

أصدر رئيس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، قراراً بمنع سفر الفريق الركن في الجيش العراقي، جميل الشمري، لآتهامه بقتل متظاهري الناصرية، ملغياً بذلك اجازة صادرة عن وزارة الدفاع، وقال الناطق الاعلامي لرئيس الوزراء، احمد ملا طلال في تغريدة على منصة "تويتر" ان القرار جاء "على خلفية منحه اجازة وهمية للعلاج خارج العراق"، وكانت محكمة استئناف ذي قار اصدرت مذكرة قبض ومنع سفر بحق جميل الشمري المتهم بالسؤلية عن احداث عنف في احتجاجات الناصرية التي سقط فيها عشرات الشهداء والجرحى من المتظاهرين.

التخطيط تدريجياً لثلاثة أعوام مقبلة تحقيق اكتفاء ذاتي صناعي وزراعي بنسبة 40% إحياء المصانع وتقنين الاستيراد

● بغداد، مهدي عبد الوهاب

وقال عضو اللجنة النيابية الاقتصادية، نوفل الناشئي لـ "الصباح" إن توجه بوزارة الدولة العراقية يسعى إلى الارتقاء بالواقع الزراعي والصناعي والاقتصادي بشكل يدعم رسم ستراتيجيات من قبل وزارتي المالية والتخطيط للسنوات الثلاث المقبلة بخطى متنامية في جميع قطاعات الدولة والاعتماد على إيراداتها وتقليل الاعتماد على الإيرادات الأجنبية.

تعمل الحكومة على رسم خطط اقتصادية بالتنسيق بين وزارتي المالية والتخطيط للاعوام الثلاثة المقبلة وتضمينها في فقرات موازنتها للوصول إلى إنتاج بنسبة 40 بالمئة "ميدنياً" في القطاعين الزراعي والصناعي، والانتقال إلى الاكتفاء الذاتي من هذه الصناعات المهمة خلال السنوات القليلة المقبلة.

الصناعة، وناقشت توجهات الوزارة في إحياء مصانع كانت متوقفة لسنوات طويلة في جميع أنحاء العراق بجهود ذاتية، كما أن وزارة التجارة تتخذ نفس التوجه عبر الاكتفاء باستيراد البضائع غير الصنعية محلياً، وعلى ذات النهج تضييق وزارة الزراعة بخطتها للاكتفاء الذاتي من المحاصيل الزراعية ومنع الاستيراد، ودعم الفلاحين من قبل الدولة وتغيير المكنة الزراعية والأسمدة الكيماوية واستغلال مساحات الأرض.

خط سكة حديد بين الموصل ورتكيا

● الموصل، شروق ماهر

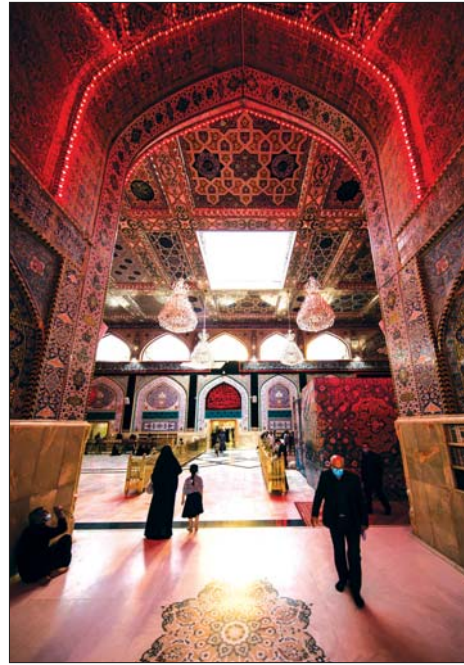
اعلنت محافظة نينوى البدء خلال الأيام المقبلة بأعمال مد خط حديد للسكة الحديد يربط بين مدينة الموصل ورتكيا. وقال محافظ نينوى نجم الجبوري أمس السبت لـ "الصباح": إن الملائك الهندسية والفنية المختصة بالتعاون مع شركات اعمار هندسية تركية، ستبدأ خلال أيام مد خط حديد للسكة الحديد يربط بين مدينة الموصل والجمهورية التركية من اجل تخفيف الرخخ الحاصل على الطرق. وأضاف ان المشروع هو الاول من نوعه في مدينة الموصل مركز نينوى، لما تشهده المحافظة من تعاون وتبادل اقتصادي واستثماري كبير مع الجارة تركيا.

في أكبر عملية تهريب ضبط 55 كيلوغراماً من الحشيشة و 40 ألف حبة مخدرة

● بغداد، الصباح

وضمن نشاطات الوزارة اليومية، تمكن مكتب مكافحة إجرام (الدورة) في بغداد من استصدار متهم وإلقاء القبض عليه بالجرم المشهود بعد قيامه بإتزاز إحدى الفتيات من خلال سرقة هاتفها وتهديدها بطلب مبلغ 4 آلاف دولار مقابل عدم نشر صورها الخاصة على مواقع التواصل الاجتماعي. في غضون ذلك، دعت وزارة الداخلية المواطنين وأصحاب المحال التجارية لتسبب كاميرات الرقابة على جدران بيوتهم وفي مداخل أزقتهم ومحالهم، وإدانة وصيانة الموجود والمنسوب منها.

إجهضت وزارة الداخلية أكبر عملية تهريب مخدرات في العراق، إضافة إلى إلقاء القبض على سراق ومبتز الكتروني في مناطق متفرقة. بيان للوزارة أوضح أن تم إلقاء القبض على عدد من المهربين في محافظة الأنبار وكان بحوزتهم (55) كيلوغراماً من الحشيشة و(40) ألف حبة مخدرة. الوزارة أكدت في بيانها أن هذه المواد المخدرة التي تم ضبطها بحوزة المهربين تعد أكبر كمية مخدرات مكشفتها في العراق.



● موقع العتبة الحسينية

المركز والاقليم يتفان على إيرادات المنافذ الحدودية «الصحة والسلامة» تعيد فتح المساجد والمنزهات

موازنة 2020 تصل اليوم الى البرلمان

● بغداد، هدى الحزواي

توقعت اللجنة المالية في مجلس النواب وصول مشروع موازنة 2020 التي اقترها مجلس الوزراء، لجلسة الاستثنائية التي عقدت يوم الإثنين الماضي، 14 أيلول، إلى البرلمان اليوم الأحد. وقال مقرر اللجنة الدكتور احمد الصغار، في حديث لـ "الصباح" انه بسبب التضارب في المعلومات التي تخص مفردات الموازنة، وإتمام اللجنة بتأخيرها، أصدرنا بياناً أكدنا فيه عدم وصول مشروع قانونها إلى مجلس النواب. وأكد الصغار أن الأرقام التي تداولتها وسائل الاعلام بشأن مفردات مشروع قانون الموازنة عبارة عن الصحة، مشيراً إلى انه لا يمكنه التصريح حالياً عن مفردات المشروع رسمياً برغم اطلاعه عليها. وأكدت وسائل الاعلام قد تداولت أرقاماً متباينة تخص مشروع قانون موازنة 2020 كنسبة العجز فيها ومقدار حاجتها إلى الاقتراض الداخلي والخارجي لتأمين رواتب الموظفين والقاعديين ونسبة الإيرادات المتوقعة.

خارطة طريق مع سيمنس وجنرال إيكترتك

إطلاق رواتب 113 ألفاً من العقود والأجراء الجدد بوزارة الكهرباء

● بغداد، طارق الأعرجي

أمنت وزارة الكهرباء، 54 مليار دينار شهرياً كميات للمعينين الجدد بصفة عقد واجر يومي والمتجاوزة أعدادهم 113 ألفاً، وبينما انصحت عن انها ستطلق اليوم الأحد مزاياهم لشهر أيار، على أن تستد بقية الأشهر وراتب رسمي



نظمته «رياضية»

تشجيع رمزي مهيب للأسطورة أحمد راضي

● بغداد، الصباح الرياضي

نظمت القناة الرياضية العراقية تشجيعاً رمزياً مهيباً عصر أمس السبت للأسطورة الكرة العراقية أحمد راضي شارك فيه العديد من نجوم الكرة السابقين والحاليين إضافة إلى أعداد غفيرة من جماهير ومحبي الرحل. وقال مدير القناة الرياضية الزميل حيدر شكور في تصريح لـ "الصباح الرياضي": إن التشجيع اقيم في منطقة اليرموك وشهد حضوراً رسمياً وجماهيرياً واسعاً، مبيّناً أن أجواء الحزن سيطرت على المشهد لاسيما ان الراحل أحمد راضي يحتل مكانة متميزة في قلوب جميع أبناء الشعب العراقي. وأشار إلى ان قناة الرياضية العراقية تكفلت بالأمور التنظيمية وإثالة مراسم التشجيع وهو أقل ما يمكن تقديمه لفقيد الكرة العراقية. يذكر ان الراحل أحمد راضي توفي في مستشفى النعمان بالعاصمة بغداد نتيجة أصابته بمرض كورونا.

تعميد تقديم طلبات عودة المرفئة فيودهم الـ 12 من الشهر المقبل.. موعداً جديداً لامتحانات الدور الثاني

كما أعلنت شمول الطلبة الذين لم يتمكنوا من أداء امتحانات الدور الأول في القصين الأول والثاني أو أحدهما بمادة فزياسية أو كيمياء، امتحانات الدور الثاني. بينما قال المتحدث الرسمي لوزارة التعليم حيدر العبودي، في بيان: إن تعديدهم السنوي لتقديم طلبات الطلبة المرفئة للفترة 2009/2010 ولغاية العام الدراسي 2018/2019.

الترقية في بيان ان الوزير علي حميد الصليبي وافق على تحديد يوم الامتحان الأول والثاني واما امتحانات الدور الثاني موعداً جديداً لاداء امتحانات الدور الثاني للمرحل غير المنتهية بما فيها مرحلتا الأساس الابتدائي والثالث المتوسط للعام الدراسي 2019 - 2020. وأضافت الوزارة ان الموعد الجديد تم تعديده بسبب الزيارة الاريغينية للامام الحسين وع.

● بغداد، الصباح

حددت وزارة التربية، 12 من شهر تشرين الاول المقبل موعداً جديداً لامتحانات الدور الثاني للمرحل غير المنتهية في حين مدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي السقف الزمني لتقديم طلبات عودة الطلبة المرفئة في الدراسات الأولية إلى غاية 26 /11 /2020. وأكدت

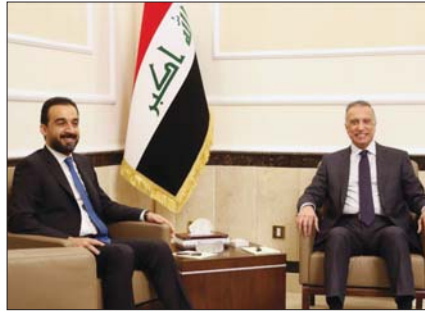
زيادة المقاعد الدراسية في البورد العراقي والعربي الصحة تعد الجيش الأبيض باطلاق العلاوات والترفيعات والنسكين

● بغداد، الصباح

استحصلت الموافقات لتعيين جميع المشمولين بالقرن رقم 6 لسنة 2000 والتعديل الثالث الخاص بالهنر الصحية السادسة، في حين تعهدت باستمرار دعمها لهم ويجمع الظروف من خلال توسعة المقاعد الدراسية وإقامة الدورات التدريبية وإنتاج المستشفيات المتكاملة واستقدام الفرق الأجنبية لتدريب ملائكتنا.

تمتت وزارة الصحة والبيئة دور الجيش الأبيض وبمختلف التخصصات والمتعاونين وما قدمت من تصحيحات في مواجهة جائحة كورونا التي كانت محط فخر واعتزاز جميع العراقيين، مؤكداً انها

الكاظمي يبحث مع الحلبوسي وبلاسخارت إجراء الانتخابات «المبكرة»



• بغداد، الصباح

بحث رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أمس السبت، مع رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي والمجلس الأعلى للأمن العام للامم المتحدة في العراق، جينين بلاسخارت، كلا على حدة، قانون الانتخابات وأهمية الانتهاء منه سريعاً لإجراء الانتخابات التشريعية المبكرة. وكان الكاظمي قد حدد يوم السادس من حزيران المقبل موعداً لإجراء الانتخابات المبكرة، متعهداً بإجراء عملية اقتراع مزبقة بعيدة عن سطوة السلاح، واستعرض الكاظمي للحلبوسي، بحسب بيان مكتب رئيس الوزراء الإعلامي، مستجدات الأوضاع في البلاد، وسياسيا وأمنيا واقتصاديا.



• سالم شكور

الطرق كفرص استثمارية

الإعلان عن عرض مجموعة طرق حيوية كفرص استثمارية، يبعث على التفاؤل الذي يظل حذراً إلى أن نرى بدء التنفيذ على الأرض. كثير من المشاريع الواعدة أعلنت ووضع حجر الأساس لها خلال السنوات الماضية لكن الروتين والفساد وتضارب القوانين أعاقت. كما مرة سمعنا عن القطر الملحق الذي استثمر أهالي بغداد به خوفاً لحل أزمة السير في العاصمة. لكنه ذهب أدراج الرياح. أين أصبح مشروع قناة الجيش الذي قيل أن أغلب ميزانيته صرفت للشركة المنفذة من دون أن ترى شيئاً على الأرض. ربما يحظى الإعلان عن المشاريع في هذه المرحلة بتصويب أوفر من الصداقية وبالتالي يقدم أملاً يتجاوز مرحلة السوفوك الذي الفعل لأسباب عدة بينها الحملة الحالية لملاحقة متهمي بالفساد، والمؤمل أن لا تكون مئة مؤقّدة.

نتائج هذه الحملة ستكون واعدة لعملية فساد مستقبلية بعدما بات الفساد ثقافة مستقرة. السبب الثاني هو أن الكثير من المشاريع سيجرى عرضها كفرص استثمارية بدل التمويل الحكومي شبه المستحيل في ظل الأزمة المالية.

ما دما ندعي أن اقتصادنا حراً فيجب أن يعطى القطاع الخاص فرصته، وما دما نعاني مشكلة مالية وفساداً مستشرياً، فإن تنفيذ المشاريع الاستثمارية بات شبه مستحيل إلا بامتداد طريقة الفعّح فخطياً، وكذلك طريقة (BOT)، أي أن تقوم شركات بإنشاء المشاريع (كطرق مثلاً) وتنفيذها وتحصيل رسوم مقابل استخدامها لعدة سنوات، وبعدها تقوم بتسليمها إلى الحكومة.

هذا الأسلوب يعتمد في دول عدة يعني الحكومة من دفع أية تكاليف وفي الوقت ذاته يوفر فرص عمل ومشاريع منجزة لخدمة الاقتصاد. أكثر مجال يحتاج فيه إلى الاستثمار بهذا الأسلوب هي الطرق. لو أقمنا شبكة طرق حديثة، توصل بين أجزاء العراق ومناطق العاصمة لوفرتنا الكثير من الفوائد. الطرق هي أحد أعمدة الاقتصاد، وتطورها يترك تأثيره الإيجابي في مناح عدة، وتقليل الكثير من الهدر في الوقت والنفقات. لكن حتى هذا الأسلوب يمكن أن يتسرب إليه الفساد من خلال إعطاء الفرص الاستثمارية إلى شركات غير ذات خبرة مقابل عموماً لهذه الجهة أو تلك، أو ابتزازها من قبل جهات سياسية أو عشائرية بما يعرفه الكيلف أو فساد العرلة والتسويق الذي يؤخر الأجر.

هنا يحتاج الأمر إلى رقابة شديدة وتدخل حكومي صارم لتلايل ما يعرق عمل هذه الشركات. الحزم في محاربة الفساد واعتماد اقتصاد حُرّ حقيقي، هما حجر الزاوية في عملية إخراج البلاد من مأزقها الاقتصادي.

والتحديات التي تواجهه، وأهمية تكامل العمل بين السلطين التنفيذية والتشريعية، والتي من شأنه الإسراع في تشريع القوانين التي تستخدم مختلف شرائح المجتمع. كما بحث الجانبان قانون الانتخابات وأهمية الانتهاء منه سريعاً، للمضي قدماً بإجراء الانتخابات المبكرة في حزيران المقبل، وتنسيق الدور الرقابي لحلّس النواب ودعم الجهود الحكومية في مكافحة الفساد. وخلال استقبله، المظلة الأممية، ناقش رئيس الوزراء دور المنظمة الدولية في المراقبة لضمان انتخابات حرة ونزيهة، ودور بعثة الأمم المتحدة في ما يخص ملف النزاعين، وبحث الجهود الحكومية التي تنصب في حسم الملف بأسرع وقت ممكن.

مجلس النواب ينهي قراءة ثمانية مشاريع قوانين



• بغداد، الصباح

1988 المعدل في عام 2003، كما تم المجلس القراءة الأولى لمشروع قانون تصديق التعديلات التي أدرجت عامي 1999 و2003 على اتفاقية إنشاء للجنة العالمة للملكية الفكرية الموقعة في ستوكهولم عام 1967. وأتم مجلس النواب القراءة الأولى لمشروع قانون انضمام جمهورية العراق إلى بروتوكول بشأن الاستعداد والتصديق والتعاون في ميدان أحداث التلوث بواد خطيرة وضارة لعام 2000. وفي ذات الشأن، أنهى المجلس القراءة الأولى لمشروع قانون انضمام جمهورية العراق إلى الاتفاقية الدولية لسلامة الحاويات لعام 1972، واتخذ المجلس القراءة الأولى لمشروع قانون انضمام جمهورية العراق إلى الاتفاقية الدولية في شأن المسؤولية المدنية عن أضرار التلوث بالزيت لعام 1992، واختمت الجلسة القراءة الأولى لمشروع قانون انضمام جمهورية العراق إلى تعديل اتفاقية بازل بشأن التحكم في نقل النفايات الخطرة والتخلص منها عبر الحدود. وفي سياق المناقشات العامة خلال الجلسة التي ترأس جانبها منها نائب رئيس المجلس شير حداد، طالب

السيدات والسادة النواب بالاكتهاف، بعبارة القراءة والكتابة للمتقدمين بالتطوع في الأجهزة الأمنية، والدعوة للتحول للنظر إلى الطلب الخدمية لمناطق الأطراف بغداد، والمطالبة بتخفيض الاجور الدراسية في التعليق الوزاتي لتخفيف العبء، عن الطلبة وبسبب الظروف الصحية، والدعوة إلى استضافة مجلس النواب لروّساء الأجهزة الأمنية لمناقشة استجدات مقرات البعثات الدبلوماسية.

الخارجية تشكر فرنسا لدورها في محاربة الارهاب

• بغداد، الصباح

ناقش وزير الخارجية فؤاد حسين، مع رئيس لجنة الصداقة العراقية - الفرنسية في الجمعية الوطنية الفرنسية جان جاب برودي، العلاقات الثنائية بين البلدين. وقال بيان الخارجية أن حسين وجه شكره لدولة فرنسا لدورها الفاعل في محاربة الارهاب، مُشيداً بالتقدم الحاصل في العلاقات الثنائية. وأنّه تُعدّ توكيد لعلاقات متينة مع الاتحاد الأوروبي، فضلاً عن دعمها اعمى تعزيز التساكنة الاستراتيجية على المستوى الاقتصادي والبيئسي والثقافي، من جانبه، أكد برودي أن تبايل الزيارات رفيعة المستوى يعكس التقدم السريع في العلاقات الثنائية. إضافة إلى إقامة علاقات قوية وستراتيجية على المستويات كافة، مستندة على الاتفاقيات العسكرية التركية في العراق، مبيداً اعتماد بلاده لدعم العراق لاد دور محوري بالمنطقة.

وزير الزراعة: مساع لتحقيق الاكتفاء الذاتي من المنتجات الحيوانية

• بغداد، كزار خليل

بعد تحقيق الاكتفاء الذاتي في كثير من المحاصيل الزراعية، أكد وزير الزراعة محمد كريم الفخاخي، أمس السبت، أن الوزارة تسعى لتحقيق الاكتفاء الذاتي في المنتجات الحيوانية. وقال الفخاخي، إن الوزارة تسعى لتحقيق الاكتفاء الذاتي في الكثير من المنتجات الحيوانية، سواء الدواجن أو البيض أو اللحوم الحمراء، لافتاً إلى أن العراق أول مرة يتمكن من سد احتياجاته من محصول الخنطة، من خلال أكثر من خمسة ملايين طن. وأضاف الوزير، أن الوزارة لديها خطة لتنشيط الاستثمار في القطاع الزراعي، تستهدف بالدرجة الأولى الصناعة التحولية، والتوسع في إنتاج زراعات الحميات لاسد الإنتاج المحلي. مبيناً أن العراق صدر بعض المحاصيل إلى الإمارات وحالياً هناك طلب من قطر لاستيراد بعض المحاصيل، وأشار الفخاخي إلى أن هذا العام لم يشهد نفوقاً لأسمان من الناحية الرضية، وإنما حصل نفوق أسماك في مور الدجل، وهذا النفوق كان سببه ارتفاع درجات الحرارة، وتابع، أن رئيس مجلس الوزراء قرر صرف 600 مليار دينار كاستحقاق للمزارعين كدعفة أولى، يوزع الباقي في الأشهر الثلاثة المقبلة.

وزير العمل يبحث على التعاون في تنفيذ مشروع «الأكشاك»

• بغداد، الصباح

دعا وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي، أمس السبت، الحكومات المحلية إلى التعاون مع لجان الوزارة بهدف الإسراع في تنفيذ مشروع «الأكشاك العصرية»، المزعم منحها للباحثين عن العمل. وأكد الركابي، بحسب بيان للوزارة، خلال تروّسه اجتماعاً للجنة المكلفة بمتابعة تخصيص الأراضي

الشهر المقبل موعداً لافتتاح المستشفى الألماني في النجف

• بغداد، الصباح

أعلنت دائرة صحة النجف أمس السبت، تحديد مطلع الشهر المقبل موعداً لافتتاح المستشفى الألماني في المحافظة.

تطوير الفلاح الصيني والاستفادة منه «الصحّة والسلامة»، تعيد فتح المساجد وتمنع استقبال الزائرين من الدول

• بغداد، الصباح

قررت اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، عدم استقبال الزائرين من أي دولة بالعالم مع فتح المساجد والتمترز بالوقاية والتباعد. وشهدت اللجنة على "ضرورة الإسراع بفتح الوجبة الأولى من المبالغ لشراء، أو بالتمه من أول لقاخ مضمون ويعتمد بحسب توجيهات منظمة

البرلمان ينفى تورط إحدى لجانته ب «عملية ابتزاز» في الموصل

• بغداد، الصباح

تحقق مجلس النواب، أمس السبت، تورط رئيس وأعضاء لجنة التعليم العالي والبحث العلمي التابعة ب «عملية ابتزاز» في مدينة الموصل. وذكرت الأمانة الإعلامية لمجلس النواب في بيان، أن إحدى اللجان الفرعية، تناولت مساء الجمعة 18/9/2020 خوفاً منسوباً إلى مجلس عالى الموصل يتهم فيه رئيس وأعضاء لجنة التعليم العالي والبحث العلمي بتبني محاولة ابتزاز الملاكات التعليمية لجامعة الموصل وإمالة الحرم الجامعي". وأضاف "تتروذ الوزارة الإعلامية أن تنفي فيها قاطعاً كل متاتارته تلك القناعة الضالفة من إعطاء واقتراء كاذبة ومغلوبة، والتأكيد على أن تلك المعلومات لا أساس لها من الصحة. وتندرج في إطار الحملة الموجهة لاستحقاق السلطة التشريعية عموماً و لجنة التعليم التابعة خصوصاً لتبنيها عن أيد، دورها المناط بها.

القسم السياسي، sabah@alsabaah.iq، الاعلانات، ads@alsabaah.iq، العلاقات العامة، 07809174852، 07716295593، التوزيع والاشتراكات، 07809210536، موبایل، dist.irm@alsabaah.iq، موبایل، 07809174852، 07716295593، شبكة الاعلام العراقي

سكرتير التحرير، وسام عبد الواحد، سكرتير التحرير السياسي، سعد تركي، المدير الفني، مصطفى الربيعي، مسؤول صحف المحافظات، توفيق التميمي، مدير التحرير الرياضي، علي البايوي، العلاقات العامة، د. محسن الشوبط، نسخ الجريدة PDF

الرئاسات الثلاث دعت لإنصافها وتنفيذ القوانين المتعلقة بالنساء

انعقاد المؤتمر الدولي لمناهضة العنف ضد المرأة

● بغداد: الصباح
احتضنت العاصمة بغداد أمس السبت، المؤتمر الدولي الثاني عشر لمناهضة العنف ضد المرأة أقيم في مكتب رئيس تحالف عراقيين السيد عمار الحكيم بمناسبة اليوم الإسلامي لمناهضة العنف ضد المرأة، بحضور الرئاسات الثلاث الجمهورية والوزراء والذين دعوا في كلماتهم إلى إنصاف المرأة وضمان حقوقها عبر تنفيذ القوانين المتعلقة بالنساء.

وأكد رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح في كلمته خلال المؤتمر، على ضرورة مواصلة تنفيذ القوانين المتعلقة بحقوق المرأة إلى استكمال إقرار تشريع قانون الناجيات الأيزوييات المرسل من رئاسة الجمهورية إلى مجلس النواب، وتوسيعه ليشمل الشرايح الأخرى، لأننا إلى أنه ومن موقعه الرسمي، وسامية الشخصية، سيظل داعماً لضمان حقوق المرأة كافة.

وشدد الرئيس صالح على ضرورة العمل لإعادة قيمة المرأة وفرض القانون على الصعد كافة، وتحقيق الإصلاحات المطلوبة، توفير المناخ السياسي المناسب وهو أمر لا يمكن تحقيقه من دون إرادة سياسية جادة في إجراء انتخابات حرة ونزيهة، بعيداً عن سيطرة السلاح والتزوير ويضمن للشعب حقه في تقرير مصيره بنفسه ومن دون قيد أو تدخل.

بدوره، قال رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي في كلمته: "مارتينا بحاجة إلى المزيد من الإنصاف قبل أن نقول أننا نحننا المرأة مستحق في مجتمعنا، وحتى مشروع قانون مناهضة العنف الأسري الذي قدمنا مؤخراً في البرلمان مازال بحاجة للشئ والجد".

وأعلن الكاظمي قرب تشكيل المجلس الأعلى للمرأة في العراق الذي سيكسر برئاسة رئيس مجلس الوزراء، وبين أن المجلس سيخدم نخباً، نماذج مضيئة من النساء العراقيات، يتصدى بدوره إلى مهمة إنصاف المرأة العراقية على جميع المستويات ومحابيتها من الاضطهاد والعنف والتمييز. من جانبه، أشار رئيس مجلس النواب محمد الحلويسي في كلمته: إلى وجود عطف



واضح في مجتمعنا ضد المرأة في ثلاثة محاور: إعمال أمهات وزوجات الشهداء الذين قدموا تضحياتهم، وعدم إنصافهم بالحصول على حقوقهم الكريمة. إعمال ملف ذوي المغفوبين الذين فقروا أزواجهم فيهم مكانتها وإدوارها، مما أنتج تراجماً في ثقة المرأة بنفسها وبقية نظيراتها. "تابع: "لقد كنا وسنبقى مدافعين عن تمكين المرأة والتعبير عن مطالبها ومناجاة شؤونها بما نمتلك من أدوات ومساحات على المستويات التشريعية والتنفيذية والتأثير في السراي العام، ويمكننا القول أن عجلة تمكين المرأة والنساء قد انطلقت، وولي أمرها هي الدولة بجميع مؤسساتها.

تسهم مناصفة وفق قانون الإدارة المالية

المركز والإقليم يتفان على إيرادات المنافذ الحدودية

● بغداد: مهتد عبد الوهاب وشيما رشيد
 في إشارة لولية إلى نجاح المباحث المتواصلة بين الحكومة الاتحادية والإقليم كردستان، جرى الاتفاق على ملف الإيرادات الجمركية للمنافذ الحدودية وفق قانون الإدارة المالية والتي تقسم 50 بالمئة من تلك الإيرادات مناصفة بين المركز والإقليم، وذلك من عتلة الحرب الديمقراطي الكردستاني بسبار روبري في حيدل "الصباح". بان "من بين الاتفاقيات المبرمة بين بغداد والربيل والتي جرى التأكيد عليها في الوقت الحالي، هي قضية تسليم الـ 250 ألف برميل من النفط من الإقليم إلى كرتية مسور عام 2020، وكذلك تسليم مساهمات المنافذ الحدودية". مبيانا "أن هناك جزءا من الإيرادات الخالية من الإيرادات المتعلقة بالمسطحات الداخلية للإقليم مساهمات جبرها، ومن ثم تقسم إلى 50 بالمئة لكل من الحكومة الاتحادية والإقليم "وبين أن الاتفاق ركز على عمل تنسيق بين بيوداتي الرقابة المالية في الحكومة الاتحادية والإقليم والإقليم على زيادة إيراداتها الخالية من الإيرادات الخالية وكذلك وجود مسانين من الهيئة العامة للمنافذ الجمركية في



علاء هادي الطباط

رؤوس الفساد

مكافحة الفساد باتت عملاً له دراسات واستراتيجيات وفنون وآليات وقواعد يمكن من خلالها الحفاظ على المال العام ومعالجة التجاوزات الإدارية والمسؤولية والمسئولية في الأداء الإداري العام والفساد صوراً وأشكالاً متعددة حتى باتت عملية مكافحته شاقة ومعقدة سيما إذا تحول من الفرد إلى "الناقيا" وأصبح نظاماً متكامل الأطراف لكن هذا لا يمنع وجود تجارب عالمية مهمة في معالجة الفساد، وأثاره، ومنها عمليات مكافحة الفساد في كوريا الجنوبية وسنغافورة والبرازيل وجورجيا وغيرها، ولكل تجربة إستراتيجياتها وإدواتها، فلا يمكن وضع وصفة سحرية ثابتة واحدة في عمليات مكافحة الفساد لجميع البلدان التي تعاني من تعقيد ظاهرة الفساد، فكل تجربة ظروفها الموضوعية المتصلة بطبيعة القوانين والأعراف والتقاليد والتفتيشية الاجتماعية الخاصة بها، فيمكن لأليات ومعالجات إن تتجح في بلد ما أن تفشل في آخر لاختلاف الظروف الموضوعية لكل بلد، لذا فإن عملية مكافحة الفساد باتت عملاً يدرس مراحل متقدمة من الدراسات

ما نحتاجه اليوم وضع استراتيجيات وتجربة عراقية كاملة ومكتملة في مكافحة الفساد
وعدم ربط نجاح تنفيذها بالأفراد، بل ترتبط بالسياسية
المؤسسية التي وضعت من أجلها معالجة أزمات بعيدا عنم نضج ذلك.

ولما يأتي حديثنا اليوم عن المحطات التي نتخطاها لتكريس دورها، وعن سرعة الوصول إلى الغاية الأسمى المتمثلة بأخذها لكانتها الاجتماعية والسياسية بعزرة واحترام، وممارستها أدوارها الكبيرة من دور تعبير أو امتنان".
 أما مشكلة الأمم المتحدة في العراق جيتين بلاسشارت، فقالت: "إننا مسؤولة مشتركة لإنهاء العنف ضد النساء"، مبيئة "أن العنف ضد النساء، والفتيات واقع يومي قاسم"، وحذرت بلاسشارت العراقيين من أن "العنف المنزلي" جزء تدابير مواجهة كورونا.

وزارة الصحة تعهد باستمرار دعما للأطباء



لأقاربهم المستمرين بالخدمة، ومنح جميع العاملين قديما عدة ستة أشهر.
 وقام البيان أن الوزارة استحصلت موافقة مجلس الوزراء، لفتح الوثائق الرئاسية لخروجي التخصيص الطبية والصحية والتمريضية والتقنية والتخصصات ومراكز خاصة للمصابين في بغداد والمحافظات، والتفسيق مع مجلس القضاء الأعلى لتخصيص القضاء لكل دائرة لاختلاف الاجراءات القانونية بحق من يعتني على مكائنا

● بغداد: الصباح

شنت وزارة الصحة والهيئة دور الجيش الأبيض ويختلف التخصصات والمهام وما قدمه لشعبنا الحبيب وتضحياته في مواجهة جائحة كورونا، التي كانت حطفا خطر واعتزاز جميع العراقيين مؤكدة انها استحصلت الموافقات لتعجن جميع الشمولين والقانون رقم 6 لسنة 2000 والتعديل الثالث الخاص بالهن الصحية الساندة في حين تعهدت باستمرار دعما لهم وجميع الظروف من خلال توسعة القاعد الدراسية وقامة الدورات التدريبية وانجاز المستشفيات المتلكنة واستقدام الفرق الأجنبية لتدريب ملاكنا.

أيضاً، على تخصيص قطع الأراضي لأبطال الجيش الأبيض، واطلاق العراول والفرقيات والتسكين وتوسعة القاعد الدراسية في السور العراقي والعربي وجميع الدراسات في الجامعات العراقية واعتبار فترة العمل في مراكز كورنا والمستشفيات مجزئة للندرج الطبي لحين توزيعهم للندرج الطبي ومنع 10 درجات مفاضلة للقبول بالدراسات العليا وكذلك منح 10 درجات مفاضلة للقبول على إصاار التدريين، والتفسيق مع مجلس القضاء الأعلى قانونين لتأمين من يتوفى من أبطال الجيش الأبيض شهيدا، واستلام ذوي التوفيرين رأيا تقاعديا مساويا

إنجاز كهربية منطقة «1000 دار» في العمارة



● العمارة: سعد حسن
 باشرت الوحدات الهندسية المختصة بمحافظة ميسان إنجاز مشروع كهربية منطقة (1000 دار) التي عاى مسكاتها مشاريع النافع الاجتماعية، وبين دواي، ضمن جولة محافظ ميسان على دواي لادارة الهيئة التقنيية لعدد من المشاريع والمخامات القدية للبوليفين اشرف بشكل على الخطة، وسوف تنعم منطقة (1000 دار- وحدة سكنية) بكهرباء، مستقرة.

ومؤسساتنا، ومفاتيحه الجهات المختصة بتعديل مادة لائحة الخضار، في المشتبه في تلوث الصحة العامة التي اكتملت من تخصيص مختصات طعام مشيدا إلى أن كل ما يقدم هو، جزر يسير امام تخصصيات اطباء الجيش الأبيض، وأما اليوم نطابق شديدا الجاهدين من ابطال الجيش الأبيض وتؤكد أن ما تقدموه مستحقة التاريخ بسطون من نعم رأينا على يدين اكم تقدمون هذه التضحيات لشعركم الوطني فدعنا شعبكم الهيب.

تزامنا مع موجة ثانية للفيروس وتغير الأجواء الصحة: فحص « pcr » السبيل الأمثل للتفريق بين كورونا والانفلونزا



● بغداد: شذى الجنابي

أكدت وزارة الصحة أن فحص (PCR) يعد السبيل الأمثل لمعرفة إصابة الشخص بكورونا من عندها خصوصا أن أعراضها تشبه لحد كبير انفلونزا العادية. ويأتي هذا التأكيد تزامنا مع توقع موجة ثانية لكورونا تبدأ منتصف الشهر المقبل تزامنا مع حلول فصل الشتاء الذي يشهد سنويا زيادة أعداد المصابين بالانفلونزا.

وقال مدير الصحة العامة الدكتور رياض عبد الأمير الحلفي لـ«الصباح»: إن الأعراض متشابهة بين الانفلونزا العادية وفيروس كورونا، ولا يمكن التمييز بينهما إلا بالفحص المختبري، لذلك نعد كل مصاب بالانفلونزا هو كورونا حتى يتم إثبات العكس، لأنه يسبب إثارا شديدة في حال اكتشافه بوقت متأخر.

وأضاف أن جسم الإنسان يعتمد على قوة جهاز المناعة في حال إصابته وإمكانه تحملها لنجاة من الفيروس، وغالبا ما كانت الإصابة شديدة ولم تظهر النتيجة بقرارة صحيحة عبر الفحص المختبري بالأماكن إجراء الفحص مجددا بجهاز الفراس للتأكد من حالة وتوعية الإصابة.

وأوضح الحلفي أن أعراض الانفلونزا العادية وكورونا متشابهة إلى حد كبير من حيث السعال وضيق التنفس والتعرق وارتفاع درجة الحرارة والتهاب الفم وآلام الجسم، وسيلان الأنف، منها بأن المسحات التي تؤخذ عبر الأنف تكون دقيقة جدا وتعد الطريقة الأكثر دقة لتشخيص العدوى، ويجب أن تكون المسحة ما يقارب 7 سم أو أقل بشرط وصولها إلى نهاية الأنبوب اللدني المتصل مع الحنجرة.

ويشار إلى أن أغلب الفحوصات تكون عبر الحنجرة وهذا

خلال سحب عينات من الدم، وهذا النوع يبحث عن اكتشاف المناعة والأجسام المضادة بعد فترة من إصابة المصاب بين (اسبوع - ثلاثة أسابيع) بكورونا لمعرفة مستوى المناعة التي يولدها المصاب.

وكثرة أعداد المسحات تؤثر بشكل كبير في حجم العمل بالمختبرات ما يسبب نوعا من التأخير بظهور النتائج، منها إلى إمكانية استخدام الحنجرة والآلاف في واحد للتأكد من الإصابة، وهناك بعض المسحات تجرى من

النوع من الاختبارات بعد الأحداث. إذ يبحث عن البروتينات الموجودة على سطح فيروس كورونا بدلا من الفيروس نفسه، ويستغرق الوقت الإجمالي للعملية بين 64 ساعة، ولتت إلى أن الاعتماد على الفحص المختبري (PCR)

كربلاء تدعو لتسهيل آلية جباية ضرائب الفنادق

التعاون بين الجانبين وما يخص الواقع السياحي في كربلاء. وأضاف أن الإجماع شهد طرح موموم أصحاب الفنادق والشركات السياحية وإبراز المفاهيم العاقلة ونوده وبعض مطالب العشرات من أصحاب الفنادق في محافظة كربلاء الذين تظاهروا الأسبوع الماضي أمام دائرة السياحة وقد دفعوا مطالبهم وأمعوا تخفيض الرسوم المالية والخدمات التي تقدم للفنادق، فضلا عن فتح المجال أمام الوافدين العرب والأجانب لتأدية مراسم الزيارة لها العام في ظل الإجراءات الوقائية والطبية.

العامل توجّه بتسهيل حصول الشباب على القروض

العنية بتسهيل إجراءات الكفالات المصروفة للقروض بما يتكهنهم من الحصول على القروض الكامل مشاريعهم، وبين أن المشروع يسعج مشكلة البطالة عن طريق التشجيع المتوسطة والصغيرة بإقامة مناطق تنمية صناعية أو زراعية كبيرة، مما يتيح العمل لمشروع الواحد من الشباب كحد أدنى في المشروع الواحد ممن بلغوا سن الـ 18 من العمر، من غير الموظفين أو التقاعدين، وبالتالي تطوير وتأهيل القطاع الخاص، لافتا إلى السعي لتنفيذ المشروع وفق توقيتات محددة وقانونية، موجهة بتفعيل قاعدة بيانات الماطلين ومتابعة المتدربين منهم ومع العمل الريادي وتشغيل الشباب.

اعلان شكر وتقدير

اهالي منطقة الكريعات محلة 336 زقاق 124/122/120 يتوجهون بالشكر والتقدير الى السيد محمد هاشم الجبوري مدير ناحية حي الربيع والسيد فاطم رحيم عبد الواحد مدير فرع توزيع كهرباء الرصافة في إعادة الكهرباء الى الاذقة في ايام العطل وفي اوقات متأخرة من الليل شكرا لجهودكم.

9-19-3

اهالي الكريعات

● كربلاء: علي نعته

دعت الازمة الحالية في كربلاء، وزارة الثقافة والسياحة والآثار إلى إيجاد آلية لجباية الضرائب المستحقة من أصحاب الفنادق السياحية وتخفيض الرسوم المالية للخدمات في ظل الجائحة التي اجتاحتها العالم والشرد في الواقع الاقتصادي.

وقال محافظ كربلاء، المهندس نصيف جاسم الخطابي وذكر الخطابي أنه ناقش مع الوزير عدلية تعويض خسائر العشرات من المستثمرين ضمن المؤسسات الفندقية وإيجاد آلية جديدة لعملية

الهجرة تنسق مع الأمن الوطني لتأمين عودة النازحين



● بغداد: اسراء السامرائي

تسهيل الإجراءات الأمنية لعودة الأسر النازحة إلى مناطقها، والعمل على تدقيق بياناتها بالتعاون مع الجهات الأمنية ذات العلاقة.

وتابع جهاكوز: إن وزارته نسقت مع إقليم كردستان لإعادة فتح الطرق المغلقة منذ تفشيت جائحة كورونا في سهل نينوى وتكليف القوش وباطنجة، وباقوفة وتل سقف الشريفة، مؤكدا مساعي وزارته الحثيثة لعودة الأسر النازحة إلى مناطقها على أن تكون طوعية.

نسقت وزارة الهجرة والمهجرين مع جهاز الأمن الوطني لتسهيل إجراءات عودة النازحين، مؤكدا أعداد فتح الطرق المغلقة في نينوى لعودتهم إلى ديارهم.

وقال مدير دائرة شؤون الفروع المختصة الرسمي باسم الوزارة علي عباس جهاكوز حديث خاص لـ«الصباح»: إنه تم التنسيق مع جهاز الأمن الوطني

قريبا.. البدء بأعمال المسوحات والغرز لمدينة السياب السكنية في البصرة

● بغداد: وهام عامر

بعمليّة المسح والغرز كون الموقع كبيرا جدا، تحتية متكاملة. وعد اسماعيل مشاريع المدن السكنية من المشاريع المهمة والواعد التي تمتتها الوزارة لحل أزمة السكن في البلاد وتوفير وحدات ملائمة لجميع الفئات وبأراض مخدومة موزعة. إذ إنجزت الوزارة تصاميم عشر مدن سكنية وتعمل على إجراء عمليات المسح والغرز الأراضي تباعا لها.

الهندسية التابع للوزارة انجز التصاميم الخاصة بمشروع مدينة السياب السكنية في محافظة البصرة والتي تضم 40 ألف وحدة عمودية واقفية، لافتا إلى أن الوزارة نسقت مع مديرية بديات البصرة من أجل البدء قريبا بغرز الأراضي وإجراء مسوحات على الموقع استعدادا لتنفيذ التصاميم بشكل فعلي، مشيرا إلى مساعي محافظة البصرة لتوفير التخصصات المالية اللازمة للقيام

الصحة ووزارة الأعمار والسكان والبيانات العامة عن أن الجهات المختصة ستباشر قريبا أعمال المسوحات وغرز الأراضي ضمن مشروع مدينة السياب السكنية في محافظة البصرة، لافتا إلى مساعي محافظة البصرة لتوفير تخصصات خاصة بالبيانات لـ«الصباح» بأن المركز الوطني للاستشارات

أنفوغرافيك الصباح

الموقف الوبائي اليومي للاصابات بفيروس كورونا المستجد في العراق

تم الفحص 17438
بالتصاميم المتضمنة الكندي 2039024

سجلت مختبرات الوزارة إصابة جديدة 3907
مؤكدة بفيروس كورونا
المستجد في العراق
موزعة كالتالي:

بغداد	الرصافة: 437	مدينة الطب: 144	المركز: 683	ملاح الدين 7
النجف 106	البصرة 408	السليمانية 122	اربيل 72	
كربلاء 123	واسط 284	كركوك 75	ديالى 49	
بابل 116	ميسان 93	الديوانية 185	ذي قار 249	
نينوى 150	دهوك 418	الأنبار 27	المنتب 159	

مجموع الإصابات: 315597

مجموع الوفيات: 8491

مجموع الشفاء: 249539

نسبة الشفاء: % 79.1

الوفيات: 83

الشفاء: 4234

الراهن في العناية المركزة: 524

الراهن الكلي: 57567

دائرة الصحة العامة: وزارة الصحة والبيئة

التمت 19 أيلول 2020

AL SABAH Infographic



خلف الأسواق

ياسر القنولي

صندوق الاسكان

لأول مرة في تاريخه منذ تأسيسه الى اللحظة لم يصدر صندوق الاسكان اي قرار يرقى الى مستوى اهداف تاسيسه للأغراض التنموية.

وقد يؤخذ على قراره الأخير بمنع الف قرض شهري من دون فوائد أكثر من دون فوائد انه جاء متأخراً وعم ولكن، فقد بنا وكأنه الآن قد تأسس وبهذا القرار أفسح الصندوق عن هويته التنموية الحقيقية كيف؟

بدون تفاصيل وبلا ترهش فإن قطاع السكن كما هو دور فاعل ومؤثر في تنشيط قطاعات اقتصادية مهمة، ومك فرصة عمل يوفر للعاطلين ولذوي المهن ونعاش سوق الانشاءات وغيرها .

لقد جاء القرار المبارة متسماً تماماً مع توجهات الحكومة باعداد الورقة البيضاء، للاصلاح، وقد يكون مؤشراً اولياً لسلامة التوجهات، هذا القرار سينعش قطاع الاسكان والبناء، كما سيسهم في حل النسبة العظيمة من أزمة السكن التي يعاني منها البلاد .

كمرآب للشأن الاقتصادي لدي
ملاحظات على طبيعة القروض وكيفية توزيعها وشمولها للشرائح الاجتماعية .

طبيعة القروض وكيفية توزيعها وشمولها للشرائح الاجتماعية .

من حق الصندوق المتكامل من المخاطر التي قد تعيق استمرار اداءه ونشاطه، كما سييسم في حل النسبة العظيمة من أزمة السكن التي يعاني منها البلاد .

ملاحظات على طبيعة القروض وكيفية توزيعها وشمولها للشرائح الاجتماعية .

من حق الصندوق المتكامل من المخاطر التي قد تعيق استمرار اداءه ونشاطه، كما سييسم في حل النسبة العظيمة من أزمة السكن التي يعاني منها البلاد .

قيد يندب نهب الصندوق نحو تفصيل اراض الموظفين بضمانة رواتبهم وهذا احتمال وارد جداً .

وهنا لا بد من التاكيد على جميع الشرائح خصوصاً من الذين لا يملكون سناً، لكي لا تذهب القروض لأغراض التجارة بالوحدات السكنية وذلك تبقى مشكلة السكن معقدة هذا أولاً، وثانياً لا بد من تخصيص قروض الاسكان الى شركات استثمارية خاصة حققت نجاحات بارزة وإن المواطن المشمول يسلم مفتاح وحدته السكنية وذلك بعد تسديد الاسقاط بضمانة الوحدة السكنية لعين تسديد القرض من دون فوائد ومن ثم يملك الوحدة السكنية، وثالثاً تسدّد القروض لمن يملك قطعة ارض سكنية وفقاً لتعليمات الصندوق السابقة وفقاً للكشوفات ونسب الاتزان وذلك يكون البيت بضمانة القروض وغير هذه الاليات تستطيع حل الجزء الأكبر من أزمة السكن الى جانب تحقيق الاهداف التنموية عبر تنشيط القطاعات المختلفة .

لرصد البطاقة الترموية بمادة الرز زراعة 500 ألف دونم من الشلب في ست محافظات

اعلنت وزارة الزراعة، خططها لتوسعة زراعة الشلب بعد توفر مناسيب جيدة لنهر الفرات، وبينما اكثرت زراعة 500 ألف دونم في ست محافظات وذلك لرصد البطاقة الترموية بمادة الرز، اشارت الى ان محافظة النجف اشرف تصدرت المحافظات بعدد المساحات المزروعة، إذ بلغت نحو 250 ألف دونم.

● بغداد: الصباح



وقال المناطق باسم الوزارة حميد الشايف في تصريح لـ"الصباح" إن "الشلب يعد من الحاصلات التي تستهلك مياها كثيرة، وبالتالي نظرا لوجود مناسيب جيدة في نهر الفرات، لا سيما في المناطق الشلمية التي تقع في محافظات الفرات الاربعة (الديوانية والناصرية والمثنى والنجف وبابل)" لافتاً الى ان "الوزارة حرصت على زيادة المساحات المزروعة لهذا المحصول في تلك المناطق".

النجف تتصدر المحافظات

واضاف ان العام الحالي شهد زراعة 500 ألف دونم توزعت في تلك المناطق فضلاً عن قيام بعض الفلاحين بالزراعة خارج الحقل الزراعية سواء في مياه اليزل او الاموار - مؤكدا ان محافظة النجف اشرف تصدرت المحافظات بزراعة نحو 250 ألف دونم، تليها الديوانية ثم بابل والناصرية والمثنى.

واشار الى ان الوزارة سمحت هذا العام بزراعة الشلب في محافظة ميسان بواقع 10 آلاف دونم، مبينة ان "الوزارة تكثفت من تغطية البطاقة الترموية 30 بالمئة من الرز خلال العام الحالي، وتخطت لزيادتها خلال الفترة المقبلة لكن هذا يتوقف على كميّات المياه المتوفرة".

تحقيق الاكتفاء الذاتي

واوضح ان "الوزارة تسعى الى خلق توازن في استخدام المياه المتوفرة لزراعة جميع الحاصلات وفق اسس وخطط علمية كاستخدام التثقين وغيرها بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحاصلات المهمة، حيث يعتبر الرز هوية العراق الزراعية لما يمتلكه من أصناف عطر لا توجد في جميع دول العالم".

ولفت الى ان احتمالات الخطة الزراعية السنوية تمت تهيئتها بالكامل، ومن المؤمل الاعلان عنها مطلع الشهر المقبل بعد الاتفاق مع وزارة الموارد المائية باعتبارها الجهة المسؤولة عن المياه.

قال مدير زراعة بابل المهندس خالد عميد الفترة غولي في تصريح سابق لوكالة الأنباء العراقية (واع) إن الخطة الزراعية لمحصول الشلب لهذا الموسم هي عموم المحافظة وعلى 12000 دونم بصنفة العنبر والياسمين، لافتاً إلى أن الغلة لمحصول الشلب من صنف العنبر تصل إلى طن واحد و200 كيلوغرام للدونم الواحد، بينما تصل من صنف الياسمين إلى طن واحد و600 كيلوغرام.

من جانبه قال مدير الشركة العامة لتجارة الحبوب في بابل أحمد سالم ربيط إن الشركة تعمل حالياً على إيجاد مخازن إضافية في المحافظات لتأمين وتوزيع طاقات خزنية جديدة لتقليل الإخفاق في موسم التسويق من أجل تسلم أكبر كمية ممكنة خلال الموسم الحالي.

الشهر المقبل.. الاجتماع الوزاري لأوبك بلس

العراق وازن أسواق النفط ونجح بإدارة الملف



ان العراق نجح بإدارة الملف النفطي والتوازن في الأسواق بعد التزامه بالتخفيض، وبحث الدول الأخرى لاتخاذ خطوات مماثلة.

انتعاش أسواق النفط

وقال المرزوق لـ"الصباح" إن "سواق النفط بدأت تنتعش قليلاً بعد ان ساهما الركود خلال الأشهر الماضية بسبب انخساص نفطروس كورونا"، مؤكداً ان "تسديد بداية العام المقبل مع البدء بإنتاج لغاز كورونا، بحسب التوقعات، ارتفاعاً لا بأس به، وقد يصل سعر برميل النفط الواحد نحو 50 دولاراً منتصف العام المقبل".

المرزوق اشار الى ان "الجهات المعنية وضعت المسئلة المالية والبنية ووافق على عملية التخفيض، رغم انتقادات البعض، الا ان هذا التخفيض أثمر عن ارتفاع الاسعار، ما عوض نسبة التخفيض التي كانت في بداية العام".

● بغداد: فرح الخضاف

تقرير اللجنة الفنية

من جانبه قال مدير عام تسويق النفط علاء البياسري، ان الاجتماع عقد بحضور وزير الطاقة السعودي عبد العزيز بن سلمان ووزير الطاقة الروسي الكسندر نوفاك، إذ تم استعراض التقرير الشهري الذي أعدته اللجنة الفنية المشتركة، وتمت خلاله مناقشة التطورات في السوق النفطية التي اقرت الاجتماع السابق الذي انعقد بتاريخ 19 آب الماضي، كذلك مناقشة التوقعات لفترة الربع الأخير للعام الحالي 2020، كما تم استعراض معدلات الإنتاج لشهر آب الماضي للحدود المنتجة الأعضاء، والمتحالفين معها من خارج "أوبك".

واضاف البياسري أنه "تم الاتفاق على عقد الاجتماع الوزاري خلال السنة من 15- 19 تشرين الأول المقبل".

وزاد عن ذلك، محافظ على أسواقه، وهي النقطة الأهم، بحسب رايه.

التزام المنتجين بالاتفاق

وكان وزير النفط قد قال بعد اجتماع الاجتماع 22 للجنة الوزارية لمراقبة الاتناج عبر الدائرة الالكترونية إن "اللجنة الوزارية رحبت بالاتفاق الدولي المنتجة من أوبك ومن المتحالفين معها، وضمانه المكسيك، باتفاق خفض الإنتاج، إذ بلغت نسبة الالتزام للمنتجي أب بحسب المصادر الثانوية المستقلة (102 بالمئة)، وهي نسبة جيدة تؤثر ايجابياً في واقع السوق النفطية".

وأشار الى تأكيد الاجتماع على المنتجين بالاتزام الكامل بالاتفاق وفق النسب المعلنة عنها، كذلك تعويض الكميات غير المحفظة للفترة الماضية .

شركة كي

تؤكد استمرار عملياتها بشكل طبيعي

● بغداد: الصباح

أكد بيان للشركة ككي (كي) الشركة العالمية للبطاقة الذكية (كي) تنمعت برأس مال جيد وتعمل بشكل طبيعي وتتخذ جميع العمليات على نظام الدفعات.

واضاف البيان ان يكون هناك اي تاثير في بطاقة (كي) او اي منتج من منتجات الشركة العالمية للبطاقة الذكية (كي) مستوحى من جميع التزمات التجارية تجاه الزبائن والشركاء.



نجاح واضح أثبتته صناعة السيارات محلياً

● بغداد: الصباح

على إقامة شركات ثنائية مع شركات دولية متخصصة .

وكان قد لفت الى ان "كثيراً من الصناعات المحلية تكثرت من ابيات وجودها ووفدت الاسواق المحلية بالمنتجات النوعية التي تلاص حياة المواطنين والاقتصاد الوطني على حد سواء".

واشار الى ان "صناعة السيارات محلياً بالتعاون مع القطاع الخاص باتت تعد من التجارب الناجحة والتي عكست ذرات كبيرة محلياً لها القدرة على تفعيل الاتناج الوطني".

واضاف العطار ان "العراق يملك مقومات كثيرة تقود الى تفعيل الاتناج الصناعي، حيث اشترت المراكز المتخصصة في السوق العراقي واعد ويمثل اهم عناصر النجاح الصناعي الى جانب توفير الخبرات المحلية والذرات الطبيعية، التي يمكن ان تشجع

مناظرة اقتصادية بشأن القطاعين العام والخاص

● بغداد: الصباح

تجربة جديدة نظمها مجموعة من الشباب وياسراف "مشروع ممة" واطلق عليها اسم "مناظرة اقتصادية" حملت عنوان العمل في القطاع الخاص او القطاع العام .

من "مشروع ممة" احمد الجوادى قال، إن هذه التجربة عبارة عن مناظرات اقتصادية بين شباب لمعرفة توجهات هذه الفئة، وكذلك تقييم الشباب عن الواقع الاقتصادي في مرحلة التحول التي يعيشها العراق ضمن الاقتصاد الحر الاجتماعي، والذي يتكون بالضرورة من القطاع الخاص.

ونظمت هذه المناظرة في موقع المحلة وجسدت شلباً طموحاً وأغباً بأن يكون لدينا قطاع خاص فاعل وان يكون لإبداع الشباب دور محوري في القطاع الخاص، الذي تقع عليه امانة الاقتصاد، لاسيما ان العراق يمتلك شريحة مبدعة من الشباب



93 عاماً منذ إصدار أول إجازة سوق لها المرأة أكثر اتزاناً من الرجل بالقيادة

أمنية علي صاحبة الرجال المحامية التي منحت لها أول إجازة سوق عراقية في العام 1936، فقد كانت الدول حينها تخلو من العجلات في شوارعها، ورغم ذلك تباينت آراء الشارع العراقي بين مؤيد ومعارض في أسلوب قيادة المرأة، ومدى أمانها بالتحوض في غمار معترك الصعوبات التي تواجهها في الشارع العراقي.

● أمل الموسوي



«فيتز بلاش»

بالرغم من تعلم النساء ضروريات القيادة في الطريق، يتم تعليمها أيضاً كيفية مواجهة المواقف

فيها، ولأنني لم أعرف كيفية التعامل مع هذا العطل، رفعت غطاء المحرك لأحاول معالجة المشكلة، حينها تفاجأت بثلاث مركبات وقد زُصفت أمام مركبتي، ليخرج من كل واحدة رجل. ليقول لي (بسيطة راح نلكة المشكلة وتعالجها)، وأخر يقول وهو لم ير ما في محرك العجلة، إن العطل بسبب قطع كهربائي، والثالث وهو يتسهم لهم قائلاً (التيتمكم متعرقون العطل وين)، وقد تحدثت في مكانتي بسبب هذا الموقف الذي جعل كل الرجال حجة ميكانيكي مركبات.

فن ودوق وأخلاق

ارتداء حزام الأمان القيادة بالسوية المحددة، ومراعاة الإشارات المرورية، وجميع الإرشادات التي من مهبها جعل النظام سائداً في الشارع، ففي النهاية القيادة فن واحترام ونظام لا بد من الالتزام به، وما المرأة إلا مكملة لهذا المجتمع ولها من الحقوق كما الرجل في كل شيء، إلا أن سائق سيارة الأجرة عادل إبراهيم (32 عاماً) يعارضنا الرأي ويقول: «ليس لدي أدنى شك بأن للمرأة حقها كما للرجل، ولكن هناك أمور يصعب على المرأة فعلها كما يفعلها الرجل، وأولها قيادة المركبات في شوارع العراق، فهي بطبيعتها في تحكمها بعجلتها، وتحدث أرباكاً في السبيل، لا تنظر إلى المرأة الخلفية والجانبية، وورد أفعالها في القيادة تخلو من الخبرة، وخصوصاً ونحن في شوارع قد تزلت بالعجلات، ورغم تطبيقها لشروط الأمان والسلامة، إلا أن سرعة القرار هي أهم شيء، لتلافي الحوادث».

خلاصة

التحدث باسم مبررة المرور العامة الرائد فادي الخزعلي أكد أنه، لا توجد إحصائيات بالوقت الحاضر أعداد الحوادث المرورية التي قد تحدث نتيجة قيادة المرأة، وأضاف قائلاً: «إن الحوادث المرورية تحصل نتيجة خطأ إما من سائق المركبة، أو عطل في المركبة ذاتها، فضلاً عن عدم التزام سائقي المركبات بقواعد السير والمرور المعمول».

يشير الخزعلي: «لا توجد إحصائيات للحوادث التي تسبب بها قيادة المرأة، ولكن بصورة عامة إن أعداد الحوادث التي تقع بالنسبة للمركبات التي يقودها الرجال، هي أكثر بكثير من الحوادث التي تحصل نتيجة قيادة المرأة، كونها أكثر التزاماً بقواعد السير والمرور وأهدأ في قيادتها للمركبة من الرجل».

أحد شوارع العاصمة وتقول: «لم أكن أعلم بأن الغيرة والتخوة اللتين يمتلكهما الرجال العراقيون، إلا بعد أن توقفت سيارتي بسبب عطل

الأمور، لا بد أن يعرفها كل من يقود المركبة أسماء، عزيز (29 عاماً) تحدثنا عن أحد المواقف التي واجهتها أثناء، عطل عجلتها في

والأحداث التي قد تواجهها في أحد الأيام أثناء قيادتها، فدورات الميكانيك المرافقة للتعليم، والإشارات المرورية ومعانيتها، وغيرها من

لم تكن هذه بداية تاريخ قيادة المرأة العراقية للعجلة، فقد نشرت إحدى الصحف المتخصصة بتاريخ 17/1/1936 وحاضرة العراق (بابل بولاية الأنبة) صورة لتمثال طيني لامرأة سومرية تقود عجلة بحرها حسان يعود تاريخها لأكثر من 5000 عام.

قاطعة الطريق

أقدم العديد من النساء، على اتخاذ قرار بشراء مركبة تساعدهن على ترك مساملات النقل العامة، فلك التي عادت من التأخير اللاتم بسبب عدم التزام صاحب مركبة النقل العام (الفورتا) بالحد الأدنى من الركاب، وأخري قد عانت من تكلفة النقل وبمسئلة سيارات الأسرة الخاصة، لذلك كان الحل الأسهل هو اقتناء مركبة خاصة تعينهن وتخدمهن في أمور حياتهن، وكما العديديات منهن قررت بثبينة يوسف (34 عاماً) وهي طبيبة رعاية، أن تشتري إحدى المركبات الصغيرة لتذهب بها من منزلها إلى العيادة الخاصة فيها من تقول: «لقد كان في ظني إن المشكلة الوحيدة هي توفير النقود لشراء العجلة، إلا عندما قدمت العجلة في شوارع العاصمة، وجدت نفسي في خضم معركة طاحنة، فالك ومع يتسابق لأجل أن يكون الأول، ومع تعليمي للقيادة من خلال شركات التعليم، جعلني ذلك التزم بالسرعة المحددة والتعليمات والقوانين المرورية، وعند عودتي إلى المنزل، أعلمت زوجي بانتي قد اكتسبت لقباً أثناء قيادتي للمركبة، فصادق بي أحدهم بعصبية (اتحركي يا كاطعة الطريق)».

مشايقة متعددة

لم تسلم تلك المرأة التي تقود عجلتها في الطريق من الرجال إنما زاد على ذلك تلك النساء، اللاتي يحاولن تعلم القيادة، إذ إن من ضروريات التعلم وكسب حاجز الخوف من الشوارع ورحابها، هو الخروج إلى الطريق العام وتقديم مدى أمانها بالقيادة العجلة، فاطمة محمد (27 عاماً) قالت بعد أن قررت ألا تقتني العجلة، «ولا وجود دواصة مكابح أخرى قرب معلم الموقف، لكت الأن في المستشفى، لأن القيادة كان إن يسبب حادثاً ما يؤدي علينا، إذ إن أحد الشباب البالغين وهو يقود عجلته شد انتباهه بانتي أقود تحت التدريب، وهذا ما جعله يضايق العجلة لعلمه بانتي لا أعرف القيادة، حاولت التماس منه، ولكنه أقسمت بأن هذا آخر يوم لي لتعلمي القيادة».

السيدات أولاً فجوة في قانون المساواة بالعمل والأجور

«ليديز هيرست»

يقال مقولة «السيدات أولاً»، هو رجل وامرأة قد قررا الانتحار بسبب الظروف التي منعتهم من الزواج من بعض بعد حب دام لسنوات، وبعد أن أقبلا على حافة هاوية تؤدي إلى البحر، قرر الشاب أن يقفز وفعل ذلك ومات، أما الفتاة فقد عادت إلى القرية وتزوجت، وعندما سمع أهل القرية بذلك أطلقوا هذه المقولة، أما في العراق فقد صارت للنساء أولوية في العمل إضافة إلى الأجور التي تختلف عن الرجال، أمير علي (37 عاماً) كان إحدى ضحايا هذه الفجوة من أرباب العمل حيث يقول: «لقد كنت من العاملين المجتهدين في الشركة، إضافة إلى مدة خدمتي لهذه المؤسسة وأمانتي وحرصني على الإنتاج بصورة مستمرة، إلا أن ما حظت بمعوياتي هو تعيين إحدى الفتيات لتكون مسؤولة، فضلاً عن الأجر الذي أعطى لها وهو أكثر من مرتني بمره، وعندما شكوت إلى رب العمل ظليمتي، أجابني «السيدات أولاً»».

طموح حسن

أضحى شباب العراق يائسين وقد رضوا بأي عمل يجودونه أمابهم، فالفرص في هذه الأوقات مستحيلة، ومع الوضع في البلاد الذي نزل اقتصادياً نحو الأسفل، وحتى الأعمال الحرة باتت تنحسر يوماً بعد آخر، هذا ما وافقنا عليه حسن جبار (26 عاماً) وقال: «أعمل منذ الصغر بتغليف البيوت بالأحجار، ومع تفشي جائحة كورونا في البلاد قل الطلب على هذه المهنة، لأن البناء قد توقف بسبب الخوف من تروى الأوضاع الاقتصادية أكثر من الآن، لذلك حاولت ما باستطاعتي أن أبحث عن عمل آخر، لهذا كانت عملية البحث بواسطة مواقع التواصل الاجتماعي، ولكنني فوجئت بوجود أغلبية طلب العمال على العنصر النسوي، فشركت الطيران، ومراكز التجميل وغيرها من الأعمال تقتصر على النساء، فقط في هذه اللحظة عانيت والتي يقول: لم أصدق أنني سأقولها يوماً وقلت «هاذا ولدت رجلاً في زمن النساء»».

فقدان الأمل

لم تكن موموم بعض الرجال في صعوبة استحصال فرص العمل، بل صار هناك مع آخر يقضي على آمالهم في العيش الكريم، فمن التعيينات في كلا القطاعين الحكومي والخاص، أضحت المرأة التي تتولى عرش القبول، ومرعاة مدى تقبل أصحاب الشأن وتفضيل المرأة العاملة على الرجل بالأعمال والأجور، وهذا ما أوضحه تحسين الشمري (36 عاماً)، بعد أن فقد الأمل في البحث عن وظيفة ويقول: «لقد اخترت عدة أماكن للبحث عن العمل، بعد تفتي بأن البعض من هذه الشركات لا تستقبل الرجال وتوظفهم، لذلك لم أتعب نفسي بالدخول لها وتقديم خدماتي».

المظهر أولاً

وكما تحسين هناك الكثيرون الذين أجبروا على استهوان أعمالهم لا تلبية بتعليمهم وإمكاناتهم، فمحمد رحيم (26 عاماً) الذي تخرج في جامعات منذ سنوات استسلم ليعمل في أحد المطاعم كمنوب لتوصيل الأكلات الجاهزة، التي يهيموه لتتصدر سطوراً هذه ويقول: «لقد قدمت على العديد من الوظائف في الدوائر الحكومية، إلا أن ما جعلني استسلم هو مشاهدتي لأحد المقاطع المتداولة في برامج التواصل الاجتماعي، يظهر فيها عامل نظافة كان قد وجد كومة ضخمة من ملفات التقديم على الوظائف، ما جعلني أتوجه نحو القطاع الخاص لأجد حاجزاً آخر وقد سد علي الطريق، فالقبول هناك على المظهر، فإن كنت رجلاً ذا وجه حسن وتسريحة مناسبة فقد يجاللك الحظ، أما إذا كنت فتاة جميلة فحتماً ستكون ذا حظ عظيم، وسأريسم لك بانك ستكون الأول في الفوز بالوظيفة».



● تحسين الشمري



● حسن جبار

من يمر على هذا العنوان لا يخطر على باله غير أن المرأة العراقية لا بد أن تتساوى في حق الأجر كما الرجل، ولكن في العراق يختلف هذا الأمر، وبالرغم من الحدود المرسومة لعمل المرأة ومشاركتها في المجتمع إلا أن هناك فارقاً واضحاً في الأجور، فالعمل والانتاج والثروة الوطنية لا بد أن يشارك فيها كلا الجنسين ولكن بمساواة بين الأعمال والأجور، إضافة إلى المناهضة صور وأشكال التمييز، إلا أن هذه المرة قد صار الرجل هو من يتقن في طابور التسيان.

● ذوالفقار يوسف



إشكالية الجنسية المزدوجة

• زهير كاظم عبيد

كان قانون الجنسية رقم 42 لسنة 1924 قد نصّ في المادة (13) منه على زوال الجنسية العراقية عن العراقي في حال جنسه بجنسية أخرى، وحين حلّ الدستور العراقي لعام 2005 نصّت الفقرة (رابعا) من المادة (18) على جواز تعدد الجنسية للعراقي، غير أنها اشترطت على من يحمل أكثر من جنسية أن يتخلى عن تلك الجنسية حين يتولى (متصفاً سياسياً) أو أمناً (واقعياً)، وجاء قانون الجنسية العراقي رقم (26) لسنة 2006 ليؤكد هذا المبدأ في المادة العاشرة منه والتي جاء في الفقرة أولاً منها أن يحتفظ العراقي الذي يكتسب جنسية أجنبية بجنسيته العراقية ما لم يعلن تحويرياً عن تخليه عن الجنسية العراقية، ولم

يحتفظ بالجنسية العراقية، وعندها الطاهرة فإنّ الخلل ليس في تعدد الجنسية للمواطن بقدر ما يتعلق الأمر بسوء الاختيار والتقدير، كما يتوجب على السلطات التنفيذية العمل على توقيع وتنفيذ المعاهدات التي تشمل عمليات القبط والاسترداد والملاحقات القضائية مع الدول الأجنبية التي تتواجد بها أعداداً ضخمة من أبناء الجالية العراقية، وإن يتمّ الالتفات إلى أصل الإشكال وفق المنظور القانوني السليم، حرصاً على تطبيق القانون والعدالة، ومساهمة جادة في ملاحقة الفاسدين والمتهمين والحكوميين من مزدوجي الجنسية، والتهمهما كما كانت جنسيته بريء حتى تثبت إبانته أمام المحاكم العراقية وفقاً للقانون.

تمت الصفقة.. ماذا عن المكاسب؟

• باسم عبد الحميد حمودي

كلنا جلسنا أمام الشاشة ونحن نرتقب فصول عقد صفقة إبراهيم بين نتنياهو وإسرائيل وصيغة المبرين برعاية البيت الأبيض.

لا مجال للعواطف هنا ولا لسكب الدمع والتذلل في الساحات المنددة، فقد تم الأمر بعد تمهيد سياسي معلن وغير معلن.

الرئيس الأميركي كان سعيداً جداً بعقد الصفقة التي جاءته من السماء لتقوي مركزه (مكثراً بتصور) أمام منافسه بايدن وهو يشير إلى اتفاقات أخرى قادمة مع دول عربية أخرى.

يا للخبيثة.. ما الذي حصل عليه العرب من هذه الصفقة سوى الوعد، بماذا؟ أن (إسرائيل) لن تقوم لفترة يقضم أراضٍ من الضفة والقطاع، مكداً، مجرد وعد سرعان ما تترواه الرياح.

إذا حسم رئيس تل أبيب (أيأ كان) بعد فترة وجيز أن الوقت قد حان لضم جزء من أرض الضفة للعامة (للمرة) فماذا سيقول المعتادون المتصالحون بالأسر؟ لا شيء، بالتأكيد. أنا أعلم أن من يتفق على شيء لا يقض سراياً ويعوداً فمناذا يقض أصحاب الأراض؟ أقصد أهل فلسطين.

أنا أقول لكم، انشدت القصة الإسرائيلية على المسجد الأقصى وتمت اعتقالات جديدة من الضفة، وتكر السبيحة، ولا أحد يقول لخل نظامهم.

يا جماعة، السادات رحمه الله وقع اتفاقية مع تل أبيب حصل فيها على أرض سيناء، بكاملها وأوقف الحرب وكانت له كلمة نالة باليمن الذي إن طرح في الصفقة؟ الجواب إن من هو الراجح في الصفقة؟ الجواب واضح، فقد كسب ترامب حفلاً ناجحاً وكسب نتنياهو الكثير، من دون أن يخسز شيئاً.

ولله الأمر من قبل ومن بعد

الآن لم نلعب أي توزيع للحصص غذائية للشعبين بلرعاية الاجتماعية في العراق، بل لاحظ الجميع حملات تفويها منظمات مجتمعية ومواطنين لمساعدة الفقراء وفي الوقت الذي تحفر فيه تلك الجهود، إلا أننا نقول إنها غير كافية وإن الدولة لا بد من أن تتحمل مسؤولياتها في إغاثة الفقراء في الأزمات، علاوة على ضرورة دعمهم من خلال وضع إحصائيات وتخطيط مستقبل لاحتياجاتهم وتطوير قبايلهم بما يؤمن لهم مستقلاً كريماً يجعلهم مواطنين صالحين يعيشون حياة لائقة في وطنهم.

نتمنى: ربما يقول البعض إن الدولة تصرف رواتب مختلفة لشرائح الفقراء، ولكن الراتب للمشهد العراقي يمكن أن يكشف بأن الحكومات أعتما على طال جميع الزوايا وتدخّل في توزيع الأمتام بين الفقراء

بين الفقراء، إذ وصلت أيادي الفاسدين إلى حقوق الأيتام والأرامل الذين حرموا من الحصول على فرص عمل وتعليم وتحتكم من العيش بكثافة بعيداً عن ملة الحاجة للناس.

ولا بد من الإسراع هنا إلى الدستور العراقي 2005 قد كفل الضمان الاجتماعي والصحي لجميع العراقيين، أثناء الشيوخة والمرض والعجز عن العمل في المادة 30 ولا من الدستور، التي تنص على التالي: تكفل الدولة للفرد والأسرة وبخاصة الطفل والمرأة الضمان الاجتماعي والصحي، والقومات الأساسية للعيش في حياة حرة كريمة، تؤمن لهم الدخل المناسب والسكن اللائم، وتؤمن لهم التعليم، وهذا يأتي في سياق المواقف الغامضة والرتبة للأظمة العربية وغياب الشجاعة عندها في إعلان موقفها بشكل واضح وصريح، فالعرب ذهبوا إلى مؤتمر (السلام) في مدريد العام 1991 بعد حرب الخليج، ووافقوا على حل الدولتين في مؤتمر القمة العربية لعام 2002 في بيروت، ما يعني أنهم من الناحية الدولية موافقون على حل القضية الفلسطينية بالتفاوض، لكنهم

الواقع المرير الذي عاشه المجتمع العراقي على مدى عقود طويلة من الزمن يتماثلات عن العنف والإحتلال الطائفي، فضلاً عن تناهيات السياسات الخاطئة للنظام السابق كالترويب والحصار الاقتصادي في تسعينيات القرن الماضي كان له أثر كبير في إيجاد مشكلات اجتماعية كثيرة أسهمت في تدهور المستوى المعيشي وإنتاج أكثر من مليون ونصف أرملة وملايين الأيتام وأسر فقيرة ليس لها معيل، ومن جانب آخر جاء الفساد المالي والإداري ليجرم الكثير من الناس من حقوقها في العمل والتعيين لتزداد نسبة الفقر حسب إحصائيات دولية ومحلية.

وربما يقول البعض إن الدولة تصرف رواتب مختلفة لشرائح الفقراء، ولكن الراتب للمشهد العراقي يمكن أن يكشف بأن الفساد الكبير في المؤسسات الحكومية قد طال جميع الزوايا وتدخّل في توزيع الأمتام

الواقع المرير الذي عاشه المجتمع العراقي على مدى عقود طويلة من الزمن يتماثلات عن العنف والإحتلال الطائفي، فضلاً عن تناهيات السياسات الخاطئة للنظام السابق كالترويب والحصار الاقتصادي في تسعينيات القرن الماضي كان له أثر كبير في إيجاد مشكلات اجتماعية كثيرة أسهمت في تدهور المستوى المعيشي وإنتاج أكثر من مليون ونصف أرملة وملايين الأيتام وأسر فقيرة ليس لها معيل، ومن جانب آخر جاء الفساد المالي والإداري ليجرم الكثير من الناس من حقوقها في العمل والتعيين لتزداد نسبة الفقر حسب إحصائيات دولية ومحلية.

وربما يقول البعض إن الدولة تصرف رواتب مختلفة لشرائح الفقراء، ولكن الراتب للمشهد العراقي يمكن أن يكشف بأن الفساد الكبير في المؤسسات الحكومية قد طال جميع الزوايا وتدخّل في توزيع الأمتام

مدننا الجرداء!

• علي شايح

تعرض بغداد ومدن أخرى إلى حملات قطع جرائد الأشجار، أسس طالت خيراً، محزناً عن جور التخاوزين الساميين خلف المنفعة الشخصية، وإعلان أمارة بغداد عزيمتها ودعمهم ومقاضاتهم، فللمراق قرابين منذ 1955 تخصّ الشاجر والشاثل تضمن ثمانين خضرة للبيئة والحفاظ عليها، ومنذ ذلك كان بغداد التي جانب مياه الإسالة خط أنابيب يصل إلى جميع الشوارع والبيوت، ينقل مياه دجلة الخاصة بسقي الأشجار.

من الطريف أن تجد أسلاف هؤلاء المخالفين، أشد حماساً لحماية الأشجار في المدن خاصة فلحظة تطلع كتاباً لمستشرق يتحدث عن بغداد قبل 200 سنة مثلاً، ستكتشف سعي الأهالي للتشجير ومنع القطع الجائر، ومعاتمتهم السلطات حدّ ازدهار العاصمة كإفصل من مسابغ زمانها، كما يصف صاحب كتاب (رحلة ربح في العراق).

وقبل فزون بعيدة وصل أهل بغداد الأندلس، وأخذوا أسماء مدنهم وحواسرهم، وحملوا معهم النخل وبعض الأشجار كجزء حي ومحافظة ما زالت ماثلة في رصافة قرطبة ومدن عديدة غيرها، الذين المتقدمة ترثم الأشجار وتحفظ معلوماتها بملية كل مدينة، وما يعثر منها يُحتفى به كإرث إنساني يُعلى من صورة المكان التاريخي، ووعي وفكر أهله الماضين، منذ سنوات استحدثت فقرة جديدة - سعيًا لتكثيف الأرض مع زيادة السكان والتغير المناخي - توصي بزراعة شجرة لكل مولود، تسمى باسمه، وكانها يوشح في الحارطة، بالفتح، الجبل ومن في ركه سيعدون الشروع بقسماً وثنياً، فيفتكر ما أقدم عليه عصابات داعش الإرهابية بسوريا والعراق من قطع لأشجار بلوط يفوق عمرها 150 عاماً، بحجة عبادتها والعلو بشاقتها، بحسب تقرير لصحيفة الإندبندنت البريطانية.

أفرغ من إرهاب آخر، مستذكراً مشهد لوحات إعلانية لعبارات أهداء مدينة المدروانية، تفوق أعداد أشجار صوب المدينة ذاك، بعشرات الآلاف... الواح ياسسة أو أنها أوقرت لتعافي الأرضى تحت أقدامها!



• كاريكاتير: خضير الحميري

ولادتنا المشوهة.. المستمرة!

في الوقت نفسه مختلفون في كيفية التفاوض وعاجزون عن إبراز وفد عربي مشترك يتحدث باسمهم جميعاً، ليضع عواصم القرار الدولي أمام مسؤولياتها، وليرجح التكاليف في كل شيء، حتى باتت الجامعة العربية أشبه بفرصة التمسك من القرارات الدولية الضامنة لحقوق الشعب الفلسطيني المقررة من قبل مجلس الأمن للأمم المتحدة.

مازنا الحقيقي ليس في أعدائنا وخصومنا، بل في عجزنا البيدوي الذي يمثّل بتشردهم القرار وغياب التكامل في كل شيء، حتى باتت الجامعة العربية أشبه بفرصة التمسك من القرارات الدولية الضامنة لحقوق الشعب الفلسطيني المقررة من قبل مجلس الأمن للأمم المتحدة.

أربع القرن ويستعيدون من خلالها ذكريات صباهم التي ترافقت مع صبا الأمل وولادتها الجديدة بعد الحرب العالمية الأولى، حين كان أبناؤها مقلّين بالأحلام، قبل أن يتخثر تدريجياً، وصولاً إلى ما انتهينا إليه اليوم.

العالم كله تغير ولم يعد كما كان، ولا بد من التفاعل مع الواقع الجديد. كلام دقيق ولا اعتراض عليه، لكن مشكلة العرب أنهم في كل هذه المتغيرات، كانوا الضحية التي بنتي عليها ما هو جديد تغيرهم

حل القضية الفلسطينية، وظلوا في جدال غير مثير بين رافض للتسوية بشكل قاطع، وبين ناهب إليها بحماسة، فأضعفوا أنفسهم جميعاً، وقدموا خدمة لإسرائيل من حيث يعملون أو لا يعملون، وتكرر الأمر في الكورتس اللاحقة التي حلت بهم، ما يعني أننا باستمرار نجد أنفسنا نولد من جديد، لكنّ بحجم أصغر وعاقبة أقل مع قائمة جديدة من الأراض تصالف إلى ما نغانه. سابقاً، مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي عُقد مؤخراً، لم يؤيد خطوة الإمارات في تطبيعها مع إسرائيل ولم يدينها أيضاً، وهذا يأتي في سياق المواقف الغامضة والرتبة للأظمة العربية وغياب الشجاعة عندها في إعلان موقفها بشكل واضح وصريح، فالعرب ذهبوا إلى مؤتمر (السلام) في مدريد العام 1991 بعد حرب الخليج، ووافقوا على حل الدولتين في مؤتمر القمة العربية لعام 2002 في بيروت، ما يعني أنهم من الناحية الدولية موافقون على حل القضية الفلسطينية بالتفاوض، لكنهم

تأبعت مؤخراً لثقا؛ على إحدى الفضائيات، محور التوطيع مع إسرائيل، ولغت انتباهي أحد الضيوف وهو كاتب وإعلامي عربي معروف، حين قال إن هناك تحولات حدثت ولا بد للعرب أن يتفاعلوا معها، مؤكداً بمرحلة ما بعد حرب العالم 1973 وحرب العام 1991 التي أقررت واقعاً عربياً جديداً، وصولاً إلى مرحلة ما بعد (الربيع العربي).

مؤكداً أن العالم كله تغير ولم يعد كما كان، ولا بد من التفاعل مع الواقع الجديد.. كلام دقيق ولا اعتراض عليه، لكن مشكلة العرب أنهم في كل هذه المتغيرات، كانوا الضحية التي بنتي عليها ما هو جديد لتغيرهم، بسبب عدم استثمارهم لتقليل الاقتصادي وموقعهم الجيوستراتيجي المهم، ولو نسبياً، فيعد حرب تشرين 1973 لم يجردها موقعهم أمام العالم وعلو رأية موحدة

صفقات تراهب وسراب السلام



حدد يوم الثلاثاء الماضي لاستضافة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ومسؤولين من دولتي الإمارات العربية والبحرين لحفل توقيعها مع إعلان العلاقات العربية عن قرارهما بتطبيع العلاقات مع إسرائيل جاء هذا في أعقاب مؤتمر قمة عقد في البيت الأبيض خلال الأسبوع الماضي اجتمع ترابمس خلاله زعميي دولتي كوسوفو وصربيا في مكتبه البيضاوي ثم تلا ذلك الإعلان عما يفترض ان يكون نقضاً اقتصادياً كبيراً بين الجارين البلقانيين. ووصف ترابمس ومساعده كل من الناسينين بأنها «إنجاز تاريخي» لم يكن بالوسع تصوره في ظل إدارة أخرى تعزيرها لهذه الصورة رشح سياسيين اسكندنأفيين من جناح اليمين ترابمس لنيل جائزة نوبل للسلام كما أعلنت خيرة الاعلام اليمينية البارزة «لورا إنغرام» ان فوز ترابمس بالإنجاز امر حالي لا خلاف فيه ولو انه على الأرجح لم يتأهلا.

● **إيشان ثورور**
● **ترجمة: أنيس الصفا**

بيجو الرئيس ترابمس ذلك القائد الذي اضمى وقتاً طويلا في درع الشعر داخل الولايات المتحدة شبيده العرس هذه الايام على اسلاخ مياحه الخارجي. ففي الاسبوع الماضي شهد البيت الابيض موجة مصغرة من مبادرات صنع السلام اختير لها توقيت مريب يتزامن مع انغماس ترابمس في حملة إعادة انتخابه واشتداد حاجته الى ادلة تشهد على نجاحه كرجل دولة.

كوفو وصربيا لم نتكنا من اصدار بيان مشترك، ذلك غادر كل من الطرفين الاجتماع حاسلا معه رواية بطرحها للاهتمام المحلي. تضمني رغو قاتلة ادعي البيت الابيض تحقيق انتصار تتحول في دفع عملية السلام فمما في صراع طال أمده صور الرئيس الصربي الكساندر فوتشيتش، الحدث بأنه لقاءً ثنائياً ارات واشتطن من خلاله تحسين العلاقات الثنائية. أما كوسوفو فقد أبرزت الامر وكأنه فوز لها إذ حظيت

العنف الذي يجري هناك. ووز اميركا في التمكن من وقوعه، سيكون فقرة لاحقة لجلسة الكونغرس التي ستعقد يوم الأربعاء. كتب الديبلوماسيان الاميركيان السابقان «أرون فايز ميلر» و«ريتشارد سوكلوسكي» ما يلي: «طائفا بقيت الولايات المتحدة تبني الأسلحة المتطورة الى الاسارات العربية فليس ثمة ما يدعوها الى التردد في ممارسة اجفها درجات الضغ على الامارات لجعلها تكف عن انتهاك حقوق الانسان ونفعا باتجاه انها الصراع في اليمن والتراجع عن سياسة الازر مع قطر والضغط على السعوديين كي يقدروا حورا مع إيران قد يودي بمرور الزمن الى تخفيف حدة الواجهة السعودية الإيرانية التي تزعم استقرار المنطقة إزائهما». يشعر الخدماء أيضا بالمشككا ازار. التوافق الصربي الكوسوفي فقد وقعت صربيا وكوسوفو (والتي لا تعترف صربيا باستقلالها رسمياً) اتفاقية مع امي ومضى ولكنها بذلت قبل ان يتم منها شي. اما هذه الجولة التي توسط فيها معمر ترابمس «ريتشارد غورلين» السفير السابق المثير الجدل في المنيا فقد اعادت صياغة بعض صفقات البيت التحتية التي كانت قيد العمل منذ عامين الى تحد اثاراً في من منجالات التصالح السياسي الحقيقي. من اجل بلوغ ذلك تطالب الامم المتحدة من غريبتيل تنظيم ايفاع انهيار كومي اصلاحية في كوسوفو. الامر الذي في حدوث تقاسم بين السويوليين و بروكسل وواشنطن حول كيفية التقدم من تلك النقطة الى الامام.

كثير «ماجد روغو» وهي من المجلس الاوروبي للعلاقات الخارجية. تقول إن السوان او الإمارات مع اليمن او السعودية الإمارات والبحرين من جهة وفطر من جهة أخرى ودول الشهادا كثيرة في الأحداث التي شهدها هذا القرن بين التقاطعات العربية لدول عربية أخرى، وبعيل من امصها في الماضي مقاطعة الدول العربية للعراق ايان حكم التسعينيات. ان شمول العقل السليم الى تطبيع مع الذين لهم قاسم مشترك معك، كتاب بتاريخك وعرفك والقواسم الأخرى؟ يربطنا غربياً قومية ودين وامة لها جذور تاريخية نأرا تجدنا في اسم أخرى، وتطعيم تلك الجهود لأجل اقتصاد مشترك أو أهداف سياسية موحدة هو نتاج تلك الأمة. والعقل السليم أيضا يطبع لأجل مصلحة حقيقية. ترمي بظلالها على البلد الطبع، فإن الصلحة الحقيقية التي جلبتها تلك البلدان لأوطانهم أو للوطن العربي؟ ما بيننا أولام ثم دعما تطبع مع دول المنطقة والمفروض نشهد على ذلك تطبيع مصر مع

د. عبد الواحد مشعل

العشيرة.. البنية السياسية وإعادة الانتاج

مضى الزمان الذي كانت فيه القبيلة أو العشيرة عبارة عن بنية سياسية تخصص بشكل مطلق لشيوخها أو زعميها، بعد تغير الأحوال والظروف والمعطيات الثقافية والسياسية، وبروز الدولة ككيان سياسي واقتصادي واجتماعي ونظام اداري مؤسستي قائم على القانون، لقد عمل النظام الملكي في العراق على فصل الريف عن المدينة، واسلمها ما يحصل بالفوضى والخصومات وما الى ذلك. انبثق لقانون دعوى العشائر مسؤولة ذلك في الريف بينما خضعت المدينة للقانون المدني.

وخلال التحولات السياسية بعد ثورة 14 تموز 1958 تغيرت الصورة تماما عندما اقر قانون العشائر، والذي نظام الإقطاع الذي كان سببا في نزوح كثير من الريفين الى المدن، وأصبح المواطن العراقي في الريف والمدينة يخضع للقانون، كما اثر تفكك الملكية الجماعية للأرض التي ضعف سلطة الشيع في الريف، حينما تحولت الملكية الجماعية للعشيرة أو الملكيات الفردية (الإقطاعي) في الأسر بعد القضاء على الإقطاع، ما ساهم ذلك في فك العلاقة الاقتصادية بين الأسر وبنية العشيرة كبنية سياسية. كذلك انخرط أبناء العشائر في الوظائف العسكرية والمدنية وعلى المستويات المختلفة.

فلم تعد أرام الشيع نافذة بالمطلق على افراد عشيرته، وبهذا فقدت العشيرة بنيتها السياسية، إلا انها احتفظت

بينتها الاجتماعية حتى المرحلة الحالية، لاسيما في مجال الصلات بين الأقارب والأقربان الاجتماعية في الأفرح والأترام، كما ان كثيرا من شيوخها، خصوصا اليوم يظلون وجهاء، ظهرت لاسيما في المدن، حيث ظهرت مجموعة كبيرة من مشايخ العشائر التي أصبح الحد نكاح ان تكون لها الشروع فوشتيتش، الحدث بأنه لقاءً ثنائياً ارات واشتطن من خلاله تحسين العلاقات الثنائية. أما كوسوفو فقد أبرزت الامر وكأنه فوز لها إذ حظيت بعنف الذي يجري هناك. ووز اميركا في التمكن من وقوعه، سيكون فقرة لاحقة لجلسة الكونغرس التي ستعقد يوم الأربعاء. كتب الديبلوماسيان الاميركيان السابقان «أرون فايز ميلر» و«ريتشارد سوكلوسكي» ما يلي: «طائفا بقيت الولايات المتحدة تبني الأسلحة المتطورة الى الاسارات العربية فليس ثمة ما يدعوها الى التردد في ممارسة اجفها درجات الضغ على الامارات لجعلها تكف عن انتهاك حقوق الانسان ونفعا باتجاه انها الصراع في اليمن والتراجع عن سياسة الازر مع قطر والضغط على السعوديين كي يقدروا حورا مع إيران قد يودي بمرور الزمن الى تخفيف حدة الواجهة السعودية الإيرانية التي تزعم استقرار المنطقة إزائهما». يشعر الخدماء أيضا بالمشككا ازار. التوافق الصربي الكوسوفي فقد وقعت صربيا وكوسوفو (والتي لا تعترف صربيا باستقلالها رسمياً) اتفاقية مع امي ومضى ولكنها بذلت قبل ان يتم منها شي. اما هذه الجولة التي توسط فيها معمر ترابمس «ريتشارد غورلين» السفير السابق المثير الجدل في المنيا فقد اعادت صياغة بعض صفقات البيت التحتية التي كانت قيد العمل منذ عامين الى تحد اثاراً في من منجالات التصالح السياسي الحقيقي. من اجل بلوغ ذلك تطالب الامم المتحدة من غريبتيل تنظيم ايفاع انهيار كومي اصلاحية في كوسوفو. الامر الذي في حدوث تقاسم بين السويوليين و بروكسل وواشنطن حول كيفية التقدم من تلك النقطة الى الامام.

كثير «ماجد روغو» وهي من المجلس الاوروبي للعلاقات الخارجية. تقول إن السوان او الإمارات مع اليمن او السعودية الإمارات والبحرين من جهة وفطر من جهة أخرى ودول الشهادا كثيرة في الأحداث التي شهدها هذا القرن بين التقاطعات العربية لدول عربية أخرى، وبعيل من امصها في الماضي مقاطعة الدول العربية للعراق ايان حكم التسعينيات. ان شمول العقل السليم الى تطبيع مع الذين لهم قاسم مشترك معك، كتاب بتاريخك وعرفك والقواسم الأخرى؟ يربطنا غربياً قومية ودين وامة لها جذور تاريخية نأرا تجدنا في اسم أخرى، وتطعيم تلك الجهود لأجل اقتصاد مشترك أو أهداف سياسية موحدة هو نتاج تلك الأمة. والعقل السليم أيضا يطبع لأجل مصلحة حقيقية. ترمي بظلالها على البلد الطبع، فإن الصلحة الحقيقية التي جلبتها تلك البلدان لأوطانهم أو للوطن العربي؟ ما بيننا أولام ثم دعما تطبع مع دول المنطقة والمفروض نشهد على ذلك تطبيع مصر مع



الدولي وقيل ذلك صرح لشعبه وقبائده. مع احتراسي لراي التعاضين على اسنادها وتعامتها، تاريخية ان قرار خانك لال، وهو وزير تيران والصحافيون، وصيحت من ضمن مصر هل يوجد اباريس وجدته ان، من طرف تم واحدة أو وجه. فإن التطبيع اليوم عن الدم شاعة الغلطين في التاريخ، وكجزء من الأسطىق بنات الولايات المتحدة تقديم المساعدات الاقتصادية والعسكرية، لصمر، والسامنة السياسية لحكومتها اللاحقة. منذ اتفاقات كامب ديفيد للسلام في العام 1978 حتى العام 2000، قامت الولايات المتحدة بتقديم الدعم للقوات المسلحة المصرية بمساعدة تزيد قيمتها على 38 مليار دولار، وتتلقى مصر نحو 1.3 مليار دولار سنويا وهذه اهداف حقتها مصر وبالطامة مع، الاموال التي ستحقها اليوم، فلا يوجد قياس استثنوي، التطبيع إن كان في مصلحة.

التطبيع بين دول المنطقة

قضية عربية اسلامية. وكان من المفروض ان تجتمع الدول العربية والإسلامية في هذه القضية لانها قضية أمي، وإفراد دولة عن الأمة هذه تطريب بحق الآخرين وكذلك عدم جلوس الأطراف المعنية وأصحاب الأرض في التطبيع هو مخالفة عرفية وقانونية وهم الفلسطينيون الذين لم يدعهم إلى الاتفاق، بل تم تهديدهم وتبديلهم وتفريق جمعهم. وعرفك والقواسم الأخرى؟ يربطنا غربياً قومية ودين وامة لها جذور تاريخية نأرا تجدنا في اسم أخرى، وتطعيم تلك الجهود لأجل اقتصاد مشترك أو أهداف سياسية موحدة هو نتاج تلك الأمة. والعقل السليم أيضا يطبع لأجل مصلحة حقيقية. ترمي بظلالها على البلد الطبع، فإن الصلحة الحقيقية التي جلبتها تلك البلدان لأوطانهم أو للوطن العربي؟ ما بيننا أولام ثم دعما تطبع مع دول المنطقة والمفروض نشهد على ذلك تطبيع مصر مع

● د. بشار قنوري

عمل سياسي يعمل على جلب مصلحة ودر، مسفدة والتطبيع مع جعل العلاقات طبيعية، والتطبيع يتطلب دولتين متساويتين يتطابق جميع الأضرار المدنية في الدولتين. ولا حرج من التطبيع لكونه الفن الممكن في جلب المصالح القومية وعدم القربط في بيضة الدول وعدم ضياع الحقوق القومية للبلد. لكن إذا كان التطبيع لأجل التطبيع فقط مع ضياع الحقوق، فإنه امتصاص وادغام من دون مقابل وإنهاء من دون هدف. وإذا كان التطبيع لأجل حيلة لا حرج من التطبيع لكونه الفن الممكن في جلب المصالح القومية وعدم القربط في بيضة الدول وعدم ضياع الحقوق القومية للبلد. لكن إذا كان التطبيع لأجل التطبيع فقط مع ضياع الحقوق، فإنه امتصاص وادغام من دون مقابل وإنهاء من دون هدف. وإذا كان التطبيع لأجل حيلة لا حرج من التطبيع لكونه الفن الممكن في جلب المصالح القومية وعدم القربط في بيضة الدول وعدم ضياع الحقوق القومية للبلد.

التطبيع بين الدول العربية من النطق ان تطبيع الدول العربية في ما بينها أولام ثم دعما تطبع مع دول المنطقة والمفروض نشهد على ذلك تطبيع مصر مع

طلبات «PS5» قد لا تصل في وقتها



تمثل شركة أمازون رهائاً جديداً للعديد من الطامحين في الحصول على منصة (PlayStation 5) من سوني بعد أن ثبت أن طلبات (PS5) الأولية أمر صعب خلال الأيام القليلة الماضية. ونجحت أمازون في معالجة مجموعة من الطلبات الأولية على (PlayStation 5) لكن قد يرغب أي شخص حصل على طلب أولي من عملاء البيع بالتجزئة في التفكير في خيار آخر الآن إما كان يريد الحصول منصة الألعاب أو ألعاب (PS5) وهو تاريخ إصدار (PS5) في الولايات المتحدة وأرسلت أمازون رسالة بريد إلكتروني إلى العديد من عملاء (PS5) الأولية - الإصدار الرقمي والإصدار العادي - تحذر من أن النسخة قد لا تصل في يوم الإطلاق.

وتقول الرسالة: "تواصل معك PlayStation" بشأن طلبك لجهاز (PlayStation 5) لإعلامك بشكل أولي بأنه قد لا تتلقى هذا العنصر في يوم إصداره بسبب ارتفاع الطلب عليه.

ما

آبل تخسر نصف تريليون دولار



انخفضت القيمة السوقية لشركة آبل - بعد 12 جلسة تداول فقط - بأكثر من 20 في المئة من أعلى مستوى لها على الإطلاق، متخلفة عن أكثر من نصف تريليون دولار.

وخفضت عملاقة التقنية الأمريكية 22.5 في المئة من أعلى مستوى مسجلة خلال يوم واحد عند 137.98 دولاراً في 2 أيلول، وبذلك خسرت نحو 336 مليار دولار من القيمة السوقية.

وجاء التراجع السريع والقوي للشركة في أعقاب ارتفاعها الهائل في شهر الماضي قبل تقسيم الأسهم بنسبة 4 مقابل 1، في حين جاءت الخسائر الحادة أيضاً لأن حدث منتجات أبل الأخير - وهو الأول في العام 2020 - لم يرق إلى مستوى الضخمة الإعلامية، وجاء ضعف الشركة في الأسابيع القليلة الماضية وسط عمليات بيع واسعة النطاق في قطاع التقنية، حيث ابتعد المستثمرون عن الشركات الرائدة في السوق، وانخفض مؤشر أسواق المركب ذو التقنية العالية بأكثر من 10 في المئة من أعلى مستوى له.

ويعتقد بعض المحللين أن شركة آبل ستتعثر نظراً لوضعها المتخمر وتواريخ المنتجات العالية الجودة.

«يوتيوب» تحظر «صورة داخل صورة»



يبدو أنّ منصة يوتيوب قد أخذت تعديلاً يمنع مقاطع الفيديو عناصر التحكم في التشغيل، فمن المفترض أنّ شريحة صورة داخل صورة (PIP) - ما لم تدفع مقابل YouTube Premium) - وتمتد ميزة صورة داخل صورة إحدى ميزات (iOS 14) الجديدة الكبرى، التي تتبع لك مساعدة مقطع فيديو في نافذة صغيرة أثناء محاولته العودة إلى شاشة أثناء تشغيل مقطع فيديو، فسنترى أنه وبمضي لفترة وجيزة في وضع مشاركة مقطع فيديو يوتيوب في وضع صورة داخل صورة إذا كانت ممتدة في مواقع الجهات الخارجية.

ثلاث إن الشركات تهددن إزاحتها وتحرز الزلزال البيانات الصين

أميركا تحظر «تيك توك» و«وي تشات» رسمياً



• يكين بي بي سي

سيتم حظر تحميل تطبيق «تيك توك» و«وي تشات» من متاجر التطبيقات الأمريكية من اليوم الأحد، ما لم يوافق الرئيس دونالد على صفقة قد تعهد في المحادثات الأخيرة. وقالت وزارة التجارة إنها ستعتمد في الولايات المتحدة من تحميل تطبيقات المراسلة ومشاركة الفيديو من خلال أي متجر تطبيقات على أي منصة.



وتقول إدارة ترامب إن هاتين الشركتين تهددان الأمن القومي ويمكنها تمرير بيانات المستخدم إلى الصين، وهي الاتهامات التي تنفيها بكين والشركتان. وسيتم إغلاق «وي تشات» فعلياً في الولايات المتحدة اليوم الأحد، ولكن سيظل بإمكان الأشخاص استخدام «تيك توك» حتى 12 تشرين الثاني، حتى سيكمن من الممكن أيضاً حظره بالكامل.

استخدام تطبيقهم افتراضياً كالعادة، على الرغم من أنهم لن يتمكنوا من تحميل التحديثات الجديدة.

وقالت وزارة التجارة: «الرئيس أعطي حتى 12 تشرين الثاني لحمل مخاوف الأمن القومي التي تطرحها تيك توك». بعد هذه الخطوة، سيتم حظر بعض المعاملات الفنية على التطبيق، وستأثر وظيفة، ولدى سؤاله عن الأمر على شبكة «فوكس بيزنس»، قال روس إن «تيك توك الأساسي سيبقى سليماً حتى 12 تشرين الثاني، لكنه أضف أن «وي تشات» تجمع الأرقام العملية. سيتم إغلاقه في الولايات المتحدة ولكن فقط في الولايات المتحدة اعتباراً من منتصف الـ12ين».

ويعني الطلب أنه اعتباراً من اليوم الأحد، لن يتمكن الأشخاص من استخدام «وي تشات» لتحميل البيانات الخاصة بالبيانات الشخصية للمستخدمين في الولايات المتحدة. لكن فقط سيظلون قادرين على الوصول إلى المحتوى الذي تم تحميله مسبقاً.

وقال وزير التجارة الأمريكية ويلبر روس في بيان «توجيه من الرئيس، اتخذنا إجراء مهمة لمكافحة جمع الصين الخبيث للبيانات الشخصية للمواطنين الأمريكيين».

وأقرت الوزارة بأن التهديدات التي تشكلها «وي تشات» و«تيك توك» لا يمكن مقارنتها لكنها قالت إن كلا منهما جمع كميات كبيرة من البيانات من المستخدمين، بما في ذلك نشاط الشبكة وبيانات الموقع وتاريخ التصفح والبحث.

«سامسونغ» تطرح أحدث أجهزتها

بدأت شركة سامسونغ بطرح هاتفيها الذكي الأحدث القابل للطي (غالاكسي زد فولد 2) -Galaxy Z Fold 2 وGalaxy Z Flip 2 بالإضافة إلى حاسوبها اللوحيين الحديثين (غالاكسي تاب إس7) -Galaxy Tab S7 وGalaxy Tab S7 Plus. (غالاكسي Note 20) -Galaxy Note 20 Ultra.

وقالت سامسونغ إن حاسوب Galaxy Tab S7 Plus سيعرض بسعر يبدأ من 649.99 دولاراً أميركياً، أما حاسوب Galaxy Tab S7 Plus فسيتأخر بسعر يبدأ من 849.99 دولاراً مع دعم شبكات (واي-فاي).

وتتمثل استراتيجية سامسونغ الكاملة مع Galaxy Z Fold 2 في إنتاج المبتدئين المصنوعين بأنها تغلبت على مشكلات التصميم الخاصة بالجيل الأول من الهاتف، وذلك مع شاشة زجاجية ومفاصل أقوى، وحماية أفضل من الخدوش.

بدأت شركة سامسونغ بطرح هاتفيها الذكي الأحدث القابل للطي (غالاكسي زد فولد 2) -Galaxy Z Fold 2 وGalaxy Z Flip 2 بالإضافة إلى حاسوبها اللوحيين الحديثين (غالاكسي تاب إس7) -Galaxy Tab S7 وGalaxy Tab S7 Plus. (غالاكسي Note 20) -Galaxy Note 20 Ultra.

وقالت سامسونغ إن حاسوب Galaxy Tab S7 Plus سيعرض بسعر يبدأ من 649.99 دولاراً أميركياً، أما حاسوب Galaxy Tab S7 Plus فسيتأخر بسعر يبدأ من 849.99 دولاراً مع دعم شبكات (واي-فاي).

وتتمثل استراتيجية سامسونغ الكاملة مع Galaxy Z Fold 2 في إنتاج المبتدئين المصنوعين بأنها تغلبت على مشكلات التصميم الخاصة بالجيل الأول من الهاتف، وذلك مع شاشة زجاجية ومفاصل أقوى، وحماية أفضل من الخدوش.





كل شيء بيننا يجب أن يكون بالبنط العريض. ان اتهاون في شيء مهما بدا صغيرا او تافها. سيجارئك الصباحية قبل ان تتذوق اي شيء يجب ان تلغى. انت تقول انها مقدسة وانك لا تستطيع ان تخطو من السيرير بدون نيكوتين. احترم هذه القداسة .. محولة قنطرة وانت في السيرير ثم تأخذ سيجارة الانواع الرديئة من السجاير يجب ان لا تمتد اليها يدك. ممنوعة تماما. انت محدد بالكنت والمارليورو فقط وانا ازيت التنوع فقط مسموح لك مشاركتي بالجلامور. غير مسموح اطلاقا ان تتعدى 19 سيجارة يوميا. وهي مقسمة بحيث تأخذ كل ساعة سيجارة واحدة فقط. على اعتبار انك تمام خمس ساعات يوميا. تفاصيل 23



جزر أوغاساوارا.. بوثة الأعراق والثقافات واللغات

تستغرق الرحلة البريئة بالقرب للوصول الى جزيرة "تشي تشي جيم" أكبر جزر أوغاساوارا على المحيط الهادئ، 24 ساعة تقريبا، وتبعد نحو 600 ميل جنوب العاصمة اليابانية طوكيو، حيث تعيش بقايا ثقافة هريفة من نوصها تنحدر من مستوطنين أميركان وأوروبيين ويوليتيزيين، سموا للموصول على حياة جديدة منذ أكثر من 200 سنة مضت

تفاصيل 16

شهد: لقاء اليوم مفترق طرق للفريقين

تفاصيل 19



التقنيات السينمائية في «محو مؤجل»

تفاصيل 15



العاني يسير على جمر الزمان

تفاصيل 14





تتوَّعات الفنان تركي حسين المتخيلات والـمـرثيات

• جاسم عاصي

تميّز الفنان من تشكل فعاليات المتباينة والمتواصلة. فالتباين ينحو إلى استعمال البنية التكرارية وتطويرها لصالح الأسلوب الفني من جهة، والهوية الفنية من جهة أخرى. وهذه البنية المشار إليها تتعدّد منحياها وفق حيوية الفكر وجدليته، فيما يعطى وجوها لا تقول مختلفة، وأما ذات دلالات متعددة، من منطلق الاختصاص والخصوصية.



الفنان تركي حسين مع صناعته

التعميق إذ تبدو اللوحة كأنها قطعة أثرية إن التعقيق للون يمنح السطح وقراً خاصاً وسمّة تراثية. وما يحقّ الصلة الحميمية والجدلية بأحداث التاريخ. وهذا متأثر من طبيعة الحراك التي يشكلها ناظم المحتوى وعنوان رسالته الفنية والموضوعية. كما وإن تأكيداً على عمارة للكان ينبعث من نوافق القديسة للآلحة، بسبب ارتباطها بتسليمه يمكن الفنان الشعبي، وتأثره بكل ما أعطته المدينة من محاولات معرفية اكتسبها من الجري اليومي الذي شكل تاريخه الخاص وتاريخ أقرانه مثل (فائق حسين) ورملة الجاسم، جدير عبد الحسين، أحمد الجاسم، ومعظم فناني مدينة الناصرية.

الفنان (شاكور حسن آل ياسين) في تعامله الصوفي للحرف بوصفه رفيقاً ذاتية نفسية بيئيولوجية.

التاريخ كإشارات

يصعد تفعيل النازكة من باب تاريخها، فإنه استحضّر جملة وقائع من التاريخ كإشارات ترسخت في ذاكرته مثل (الفتح العظمى برموزها الشعبية، سفينة نوح وتشكلاتها الحسرية، الحروب المعاصرة برموزها الرمعية). هنا التشكل البنوي، حقق صورة جليلة، سواء للموقف الفكري أو غنى الآلة، تسند هذه التشكلات الرمزية رموز أخرى تنحدر للفتال كتجسيد غنى البصائر بنخبها وأشجارها، وحتى الصمراوي الذي يبتغ عن سعة في الأفق والبعد الكافي، فالصهراء في لوجات ليل غنى الخصب وليس ريزن الجفاف والضباب في المنسج في حواسي لندن وأمسيتها، أو سورها اللينج، يُضاعف لك هنا صفات الخبطة وقدرتها على احتواء الألوان وتدعيمها وبت غفراتها، وهنا يتجسد البُعد السماوي، وهو دليل على تسمية السماء، والغضا، من خصوية جريان أمياها الزهراء ببقعة قديسة. إن اللغس شكل مؤثراً عميقاً في ذاكرة الفنان، لذا نجد أكثر غنى في تحديد فعاليات اللوحة.

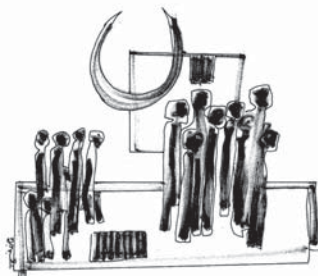
الفنان (تركي حسين) يمارس فنّه التشكيلي عبر الرسم وصياغة اللوحة التشكيلية، والنحت والصبغات السطحية التي تنتمي بنية إلى منحوتات قديمة، فهي تأخذ من خصائص تلك المنحوتات، لاسيّما الشكل العمودي، سواء في رموزها أو في تشكيلة الفني إن المنطق البصري لأعماله يدرك للوهلة الأولى، أنه مزجح الأشكال، يحاول قدر الإمكان من صميم محتوى ذاكرته الشعبية، ابتداءً من السلم، أو حشد المنحوتة، هنا الخفض من الذاكرة بمنع اللوحة أن التمنوع بعداً لآبياً، في الحسنة النهائية للمحاول الفني للتموج بمجموعها العمودي تُشير إلى مضامين عميق، سواء عبر اللون البيروبرجي، أو طبيعة الأكلة (الخارضة بالأشكال التي عبر عليها الزمن القاسي بجموحها وسحقها، وهي عبارة عن معمار ويوت أبواب وشبابيك، منائر وفاب آثار لرحوب وانتهاكات لوجود الإنسان.

• العادي يسير على جمر الزمان

في تنفيذ محتوى اللوحة التشكيلية، يتشغل الفنان بجملة اهتمامات هي من أساس تنمركز بنائه الفكرية، ويمكن حصرها في دقة اختياره للمظهر الكميّات من أجل تحقيق بانوراما شاملة، ومحتشدة بالرموز الأسطورية وعبارة الأكلة ورموزها الشعرية والحرورية، هنا التليل يتواصل مع أي لوحة مهما كان أسلوبها أو مائة تنفيذها، وتقسيم الرتبة والمائة، كل هذا مرتبط بحقيقة لا يفك عنها، وهي الصلة بـالتاريخ خاصة البيولوجي، لقد دفعه الوراثة لشكلها القريب كثيراً من وقار الهندس إلى

ألوّح لكم عبّر المدى

• علي حنون العقباني



الرؤوفات في أريدو
فما جدوى أن نذود بهذا الفراغ؟
ريما أتفكّر بالأحكام التي خلّدت من القضيّ
إذ ضجّت المنافي وأخذتني بعيداً عن الضبط
فكيف أنسى يوم دحرجت النوايا بكف من الفضيّ؟
وظلّ القلبُ موصولاً بشيعة الضوء،
هاتراً مواجعكم لقطع الطريق على الصغفر
تُغضب للشلواتي فكأنكم هذا الغياب الذي

عظّل الغريبات،
تعالوا لترتيب الفساتير والخطى
عسى أن ينمّ القظا ويهدأ في الليل ضجيجي،
تعالوا بما فيكم من الرؤى حتى تنتهي آخر الأسرار
فها آنذا الوُجّ لكم عبّر المدى
أهمّ بجمعكم الذي هَجَّ أشجاني،
إنظروني لأغضخ فخفتي على نسيمكم الرطبة
عسى أن يُشفي القلب اللذرحل وليس هناك من ينظر عودته.

ما كنت أبوّح
بأغبيتي لولا
ذلك سنّسرون
أصمركم الهَيأة
لفجر جديد
كيف تدور سريعاً
وتكبر في فواي
فقد عرفت باني
الودع
ساعة ودعّكم
بارض الغواية
وتركّت على
قمصانكم ملاسّم
الخصبي
ها هي روحى ترحّل
اليكّ في البريد
تأخذني لتنامي الطفولة
عُغياً
كُمّ تُشلمتني لسواحل
العب
تطفو على جبال الشمال
وتغفو بأماور الجنوب
تخلّق فؤوق المنائر
وتخضّر في الحادق
حيث تتغلّق القلّات على
مولدكم
وتكون مصالط العشاق
على دجلة أبهى من
الغيش
لذلك قلّت أسندوني
لاخضع ما تبقى من
الذلّات
إرفعوا راياتكم على

• عبد الحسن علي الغرابي

آخر منجز صدر للكاتب الساخر حسن العاني الريمسج 'باتنظار الملك' طبعة أيقية بغلاف جميل صادر عن شبكة الاعلام العراقي احتوى الكتاب 240 صفحة وتضمن 100 مقالة مختلفة، متنوعة غايتها هي ان يضع يده على كل طلل من ظلالها وكل تلويح من تلويحاتها، وهذا ما اعتاده في كل كتاباته الواقعية يعالج الكاتب بمرحة وسخرية في كل مكان الحقيقة التي تعرض نفسها عليه، ويعقده في العمروفة يقم كل شيء في موقعه الخاص وقوماً مضبوطاً منتظماً.



حسن العاني

الآن وبرغبة معتقة اريد ان اثنس هجوموا دون ان اخصي نتائج اقول للكاتب اني لا استعني من لسان لسان قلتم السليط فهو يلغ نفسه بالغموض والسرية، ويجعلنا نلصقها وأمامنا حجابين علم اليقين انه لا يستطيع المواجة مع جساته ويمكن ان يكون من ولا القدرة على رد أي طعنة تأتي من خلفه فهو ليس ذلك الفارس الهيام المسنود بعشيرة

عزرا من أمي ومن اللعب مع الكبير حسن العاني فهو كاتب محير ملغز وتبويي على نحو غريب ولم يكن محابيا على الدوام، بل مشحون بالتهديدات السرية، فكان من العسير عليه ان يراقب نفسه (ان العين لا تستطيع ان ترى نفسها) لذا يلجأ إلى الطريقة الساخرة المشحونة سخريتها والتعاضد والتناقض والمارقة والغريب ان قلم العاني كان يشكل خطراً على أمن الدولة.

اللعب مع الكبار
حذرنتي اسي وأنا صغير ان لا

أغار



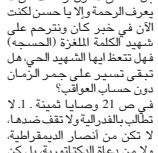
صمد المختار

باسم الشريف

الشريف الباسم صنو الحزن القدس والسفر إلى اللطخ، ورحلته مكوّبة ما بين الصورة وبعاد السماء، المفتوحة على مصراعها، ومنذ الجماع الأولى كنا نتقمع عياب الغبار مسافرين بحثا عن الرغيف، سنوات الحصار العجاف الموت يطلو الآحية ويختطف الشريف معمار الخلود الكبير وقبطان ومن هناك كان باسم الشريف معمار الخلود الكبير وقبطان الرحلات الخطرة، يعرض كتبه على أروصف باب المعظم أو شارع المنين، بعدها يخفي في مدينة الثورة وقطاعاتها المتاخلة، حين أراد أقول الحمد لك المياجعة بخير لأن فيها هذا الباسم الشريف الذي قطع الليل والمياجعة وفرض الأحناء، وغادر مؤسسات النظام إلى غير رجعة، جوعه فخر وكرامته رفعتة وتقواه هويت وزهده غناه وفخاره وعرفانيته سما، تروض بالحية والمقامات العالية، قصصه شهادتها يحملها غبار الطرق الطويلة تقودانه دائما إلى فسح اللام للابتساح التي مرت عليها قديما غير التسرعين، قدمه المحتفلين بهم معه أحد قضاة، فهي ملالة الخاص من عقب الواقع وسواد الأيام التي تدور بالفنّان والرحيل وغيب الآحية يقول الرجل الكثير في شهادته: في خصم هذا

الغيب والتلاشي القادح الذي أمّله متواليّة الحرب والتي بألت تشكل تهيؤا وجويًا على شواخص متأسف من الأكلة أن مجموعة سعابت الأكلة لأصامة شكات بالنسبة لي وسيلة تمكنت من خلالها المرور إلى تلك السهل الوصول رغم أن كل شيء، أكلة ليس من السهل الوصول إليها، وأن الشريف يمتلك وعيا من خلال الشهادة الشخصية التي قدمها في مجموعة تلك وهي شهادة مركزة وتبينة وتعتمد مجموعة على سرية خاصة في معرفة المكان، ونحن نقول نعم وهو هكذا في تجوله التي اشرت إليه منذ البداية فقد وصل إلى أكانته الترجاة المغلفة بالقداسة والسرية، وقد وسمها بسرده الحكيم وهو يؤشّر مواضع تلك الأكلة وجغرافياتها التي تحملها بوعلة السرير والسفر وهي تقود الغامرين الباحثين عن تلك الأماكن في سفر طويل لها احتاط هو الأمر وأجل الكثير من الموائد حتى خاتم ساعة الضي سريعا قبل أن يبتلي وتفخي البوعلة، فما كان عليه إلا أن امتطي غيتم المطرقة وأرتفع في عمود الريح ليوم موتا عموديا لا يوتيه إلا الفارقون، نحن نراه موتا وهو يرتفع ارتفاعا عن ترابية الأحلام والرواتب، ليحوّل وترنا لنا دعوا مائة من غيوم أحمراتنا التي لا يبدوا أنها ستنكف عن الجهد، والي يبعث في قصي الصبر والسؤل هو اعتقادنا الراسخ يقرب ودنو عوالم تلك البرازخ المشتركة لأننا نمتلك الأجنة التي والبول الألفية في ترجيح أترار حيواتنا هنا وحيواتنا هناك، سلام عليك أيها الباسم في البوت والسيارة والشريف التي لاتتمسك خترات البيوي وتربعه وحشة الأثرى، فربحنا حقل في الثريا ويقرن قبلة الشنهي.

• الشهيد الحي



انا لست متشغلاً ولا شامتا بل مشغول تشغلياً، رحمتك من لا يعرف الرحمة إلا بأحسن لتكت مع الألفية في خبر كان وترجم على شهيد تكلمة المفردة (المسج) فهل تنفخ لها الشهيد الحي هل تبقى تسير على جمر الزمان دون حساب العواقب؟
في ص 21 وصايا قيمية 1.1
تطلب بالفدراية لا تفك ضمها، لا تكن من أصنام الديمقراطية، ولا من دعاة الدكتاتورية، بل كن من ديمقراطيا في اللسان، كتاتوريا في السلوك.
2. إذا كنت تقود مركبتك، ومعك سياسي بجمعه والمثل الشعبي يقول: من تلغفه الحية بخائف من جرت الحجل، هل نسيت اللدغة العطنة القاسية التي اعتدكثك ملوما محسورا، والتي جسات من ألسنك الطروف للعبادة، فقد يتهموك بقلد من جماعة الزرقاوي لا تدع أحدا يعرف أنك أنتصيت كأسا من البيورة فيتمهوك بالفر، تنصك ان تصلي في غرفة مظلمة وإن تحسني البيورة الاسلامية.
4. لا تعمل في العلن مع الحكومة
5. لا تعارضه ولا تعمل مع الاثنين في السر.
6. ...
7. ...
8. لكي لا تصاب بالآكلة تنصك بعدم قرارة هذه الوصايا، أو أية وصايا أخرى حتى لو كانت صادرة من السيد الرئيس حفظة لله ورواه.

في الختام أبارك لامتداد حسن العاني على صدور هذا النجز القيم المهم الذي جمع 100 مقالة صحابية مصنعة تبهر القارئ بسلاسة الأسلوب وعسارة رميد اللغوي وأسلوبه الحكائي الساحر.

التقنيات السينمائية في «محو مؤجل»

• أحمد الشطري

بدا لا يد من الإشارة الى أن تداخل الفنون هي عملية حتمية، باعتبار أن كل فن يسعى الي تقديم نص يحرص فيه على استخدام كل محفز جمالي يخدم النص، من أجل استقطاب المتلقي واشغال اكبر مساحة ممكنة من اهتمامه.



• Rizk Al-Zuhayri

او المرئي كما في هذا النص الذي حمل عنوان (لانا تركنتي وحيدا) ويقول في أحد المقاطع:

(البحرانية في اعلى السدج/ تكتمت فارسا رومانيا، حين التفت/ انكسرت/ رأيت امهاتنا يعسلن الساحة بالدموع/ احتجاجا على ذبول الوردة/ اوبر ظهري للفرح/ وارسم خارطة على الجدران) ص 68.

ان عملية المونتاج التي استخدمها الشاعر

وتنصهبا السننتر ومعاها الترخس، والشاعر بوصفه الجسم الاكتر تحسسا واستشعارا للتحديد، فانه لا شك يستعمل تلك المتناقضات في صور مجتمعة تكمل بعضها بعضا، تجعل القارئ في كثير من الاحيان يشعر بانها تنطوي على الكثير في تفاصيل حياته، بينما تأخذ صور اخرى في فضوات التامل ومحاولات رسم خطوط موصلة لمرواتها، وما يخبئها خلف الكلمات من اشارات تمنع النص عمقا وجويوة وقضاء، مفتوحا للروى الذاتية.

التقاطات صورية

ومما يمكن لنحيطه بوضوح ايضا، هو توظيفه في الكثير لتقنية السرد في النص، والخصوص، وهو ما سنراه في تلك الاقفاط التي تتعدد في الرباط المباشر

متمكالة او جزءا من الفكرة التي يريد ان يقدمها للمتلقى. ولعلنا نلمس ذلك بوضوح في اغلب نصوص المجموعة وكما على ذلك نقرأ هذا النص الذي وضعه تحت عنوان (ورث الندم) يقول: اكانت لي اسرارة تساقط فرشات/ او حديقة من ثلاثة اطفال/ لي جار يسلم وجهي صباحا بالتحايا/ كان لي بيت من غنا، هذه الرين/ لي ابة من اصدقاء، فرقمته الانعامات ومرقمته الدروب/ الآن ليس لي سواي/ سوى ندم وخوف، ص 85.

ان تلك اللقطات التصويرية المكثفة التي تشكلت منسجة مبدك النص، تجمع بين ما ترصدته مخيلة الشاعر في الحاضر مكانيا وزمانيا، وبين ما ترسب في ذاكرته زمانيا ومكانيا ايضا، ومن هنا فإننا نلاحظ ان عملية التداخل بين الوصفي والحجوري تأتي منسجة لتشكك اشبه ما يكون بسيرة حياتية، يجتمع فيها الحزن والسعادة والحب والبغض والحاضر والماضي والاحل واليهن والتأنيبات



مونتاجا ومتنوعا بين المنتج والمستهلك في الفكر الاقتصادي على عمليتي العرض والطلب، فان العلاقة بين المنتج والمتلقي في الفن ايضا تركز على عمليتي العرض والطلب ولكن لكل فكر طريفته واساليبه التي يستطيع من خلالها التأثير في المستهلك الثقافي واخذها، وانا كانت هذه العملية في اقتصاديات السوق ترتكز على الكرم والنوع فان مركزها الاساسي ان لم يكن الاوحد في الفن على العامل النوعي وما يتضمنه من جماليات تشكل قوة جذب تسهم في جعل المنتج اكثر اعرا، وادعى للطلب، ومن هنا فإن المنتج الفني يعمل على افساء كل عامل الاعرا، المنكئة على منجبه، لكي يتمكن من لفت نظر المتلقي، ورغم ان لكل فن تقياته الخاصة التي تتناسب مع طبيعة منتجه، الا ان المتشغلين بتلك الفنون داوبا على الاستفادة من كل تقنية متاحة تمكنهم من تحسين منتجهم وتقديمه بالشكل الذي يجذب الرغبة والتفاعل

وتأسيسا على ما تقدم يمكننا ان نتناول خصوصيات التي ضمنها مجموعة (محو مؤجل) للشاعر رزق الزويدي الصادرة عن دار الاديبي في دمشق عام 2017

نص الوضوء

في نصوص هذه المجموعة تشغل تقنيات (نص الوضوء) مساحة واسعة، سواء جاءت على هيئة نص منفرد ام تداخلت مع مجموعة نصوص لتشكك نصا واحدا جامعا، ولكنها تبقى في داخل النص الكبير الجامع اذ يخبر السجدة التي تنتظم بواسطة الخطيب في هيئة موحدة، وهذا ما يمكن ان يشابه الى حد ما عمالية المونتاج السينمائي، الذي يعيد من خلالها المونتير الى جميع لقطات متعددة لتشكك مشهدا موحدا يمكن ان يقدم فكرة

الصمت لا يلبق بالعصافير

• شكر حاجم الصالح

منذ ذلك الصباح الحلي الهيج الذي كادني فيه بختي لوي في تايبع الجمال، ولتني على مواطن الوضوح والمعرفة، والى يومنا اللمهم، وانا اراه بكامل حيويته وانشامته التي صارت سمة لازمة له، رغم انه بلغ الابد الخامسة والثمانين في عمره الابن الحافل الابداع محبة وشعرا وقصة وارثي باصدارته الى الضفة العشرين كتأيا لوالها، والتركوني الجنوني، واخرها ليس الصمت لا يلبق بالعصافير، هلال الشيخ علي ازم بقفة انه من علمني الكثير في الحياة بما منحني من طلاقة الامل والروح الوثابة، ولذا فهو من معلم ثقافة بابل واعلامها المثابرين على الحفا، ورح نشيد المعرفة الفاضحين حتى اذا ممت بها الحقيقية في مسامحة الفتية، ومن الواجب الاحتفاء، بمنجزه العزيز الواسع التعريف، بجمالياته والكشف عن موارده توحها، رغم ظروفه الصعبة وسننات المشجوخة، لكن الالاف ان هلال الشيخ علي بما منحني من خصوصية صده لا ينفارق تجارب التشبيب وامنياته، يوما عاشق مندف لا يكمل عن ضيق قصائد الغزل الشريكة التي يشير اليها (الجزيرة) لفلنرا (المس)

12 ص. مازال يهيس لجوريتي / ومني في عنفوان تائها... / هبني / احبانا / تجمعت حنونا، / يفيض عطرها بسمة / تما لا كان... / اجوريتي / طعم الحب... ص 79

وظل الشاعر المبدع هلال الشيخ علي مفتونا بجزيرته ملتصقا بنبل شخصاله، متعلقا بشميم عطرها ويلج و وهي التي رافقتها منذ الكويات الاولى حتى سطوع اقمارها الارقيا، ولذا فالشاعر لا يكتف عن توكيد محبة لها، لانها هي كل شيء في حياته المتعددة الامعات / ساجلس / عند بهانها / المصاحف / كلناتي / الحويمة / ص 96 ... / كلا / انك لم تر فائتي / تلك الغداه / حنيناني / كخير التنور ص 97 ... وهكذا يظل هلال الشيخ علي وفيا لتنايحه التي ارتفعها من سنين قريته الاربعة (محاريول الامام) / يعاش في ظلال تجاربه الانسانية وابعد الكثير عند سواي الخصلة... / شكرا لوني التي الشاعر الذي جسد فينا روح الامل واراح عن الصدور وجع الحياة / كانت معه (عل) الحياتة وافتن... / وفيها والتضح

تفريغ الذاكرة

• د. جاسم حسين الخالدي

مجموعة الشاعر أسامة أويس حسين (الغريبي الذي نسي ظله) واحدة من المجموعات التي اشغلتني على نيتية الحضور والغياب، فقد تكونت في ثمانين عشرة قصيدة، استعملت فيها قصيدة (أسئلة من رسام)، وهي قصيدة أسئلة منذ مسهلها حتى خاتمتها، وقوام هذه الاسئلة يقوم على الحضور والغياب، بوصفها فعلا حياثا، قد يحدث فيها، ولكنها ليسا متضاديين كما يتجلى ذلك في المعنى الذي تحيل عليه الجمعاء العربية، وهو يخصص بالتناقض والاضداد.

نتنعرآن الاسئلة فيما بينها لتكون نيتية القصيدة كلها، فهي تتبادر (لانا تركت الغريب وحيدا خانقا؟) وتتوالى الاسئلة لتدور حول فكرة الخفا، التجلي) او الحضور والغياب، فقول الغريب خانقا، محو، وسرقة العييم محو، والورث محو، وسرقة الحبكة، سؤ انا كرت الغريب، وحيدا خانقا / لانا تركت الغريب، وحيدا خانقا / يتسك في اربعة اوتون العارة / وسرقة الغيم من انا كرت الحلي بالطل ... ولعل قوله / وكان مهلتك صناعة الغياب

تكشف نيتية هذه القصيدة القائمة على فكرة الغياب، قبالة حضورات مجازية، شفيفة تلوح منها عيونات كثيرة فالصبي خلف الكريبات نحو وتلاص، وضياح الغريب الذي تتألف به الازقة التوصله الى عتبات الوت اختفاء، وتمثل هذا النص قصيدة (السيدة التي صارت موسيقي للبحر) فقد حضرت الافعال / كتكت وانطفات، و (اروي) للنخبة بل، والفعل الماضي (بعت) المسند الى تا، الفاعل وتكسرت، وتصدع / لخلق حالة الغياب، في اودي دلالتها المنجمية والمجازية الى اللانفاس والمحو، حتى الفت البنية اللغوية التي كتبت: كلة / ا شفعها بافعال اخرى كتبت حالة الغياب الطويل الذي دفعه الى التحليل عالما عن فضوات الجمل، فضلا عن تايبع (الناضبة)، اخلاص الغياب حقيقة والحضور بعيد النمل، يكت اجرش الضلال / انطفات شموع الصلوات / ولم ا وجهك بلتمش في الرعب / يتشكل العيان بنية الحضور في (جراس الزمن العيار) ، فالجراس

في طاووس الأسئلة ونزيها

• عمار احمد

لم تكن مهمتي في تقديم مجموعة الشاعر مصطفى الشبيخ سهلة لي، بل اذك يعود الى اسباب عدة اهمها، اني له اقدم احدا من قبل ولم يكن يحظى بالنال في يطلب مني احد ذلك، لاني لسدت معنيا بالثقفة الشعرى كما يعني به من انقطعا لثقته والسبب الثاني هو ان مصطفى الشبيخ صديقي، وهذا ما جعلني اخصي الوقت في مطب الشفق الد (التجامل) هكذا اسمي نقد الاستقاء، بمعظم البعض، ولكنا تعرف ان تزوير المشهد في مثل هذه الجاملات، اما السبب الثالث فهو ان مصطفى الشبيخ اختار خضا شعريا حرص فيه على ان يبنى بنفسه عن التشبيه والتكرار.

ان مصطفى الشبيخ في طاووسه (ها) (يا لوارس العليين الاحمر) يعين تجربة تقدم على مبدأ التوليد بالفكرة تطرح نفسها ثم تنجب فكرة تتفاعل مع سابقتها، لتنتج اخرى، في اذن جليلة ذات الشاعرة الوثابة التي ظلت تروم الوصول الى الاعلى والاسرع مصطفى الشبيخ يتحرك بحرية في هذه المجموعة حرية التصادم مع نفسه، يصرخ ويهيس، يرتفع الى اعالي الصورة وهو يعرض في الوقت نفسه في الفكرة، يخرج من الاطار العام للكتابة الشعرية داخلها، يتغشى بخر بيكي يحدك، فيكاد يعطي المشهد الشعري الخاص به اكملاه.

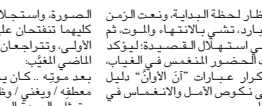
في هذه المجموعة كان الشبيخ مستكرا في تشطيفه الفكرة الشعرية تلك اللحظة التي رسمها الفيلسوف العربي (د. زكي نجيب محمود) اللحظة السحرية بلفظها لينيتر اجراما بجمالية الشاعر الذي اخضرت تجربته صياغة وريفة، فقد تعددت زوايا نظره في المحولات (الانسانية) فحين ينظر من جوفه الحلة، وحينما من جانبها، وايضا كثيرة من اخله، هو، مادفا لاسمها الى خفا، تكوينه الثقافي والنفسى والاجتماعي والفكري.

احسب ان معرفة مصطفى الشبيخ باكثر من هؤلاء الكردية العربية (الانجليزية الفارسية التركية) قد اسهمت في انضاج تجربته، لانه استطاع ان يغني موهبه بروافد عديدة، فالانحلال على التجارب الابدعية العالمية، بلغاتها له اثره البالغ، لا سيما اذا كان الشاعر (او الابدع) الفنان على نحو عام) ذا موهبة عالية، وحساسية فنية طيبة.

يرما يري القارئ ما يراه من حيث الاعتناء بالوسيقى الداخلية في هذه القصود الشعرية، لانه ذاقها مصطفى الشبيخ الموسيقية العامة قد سمعت ثنائيا صوتهما الكبري في اغنا، تنصومه بلقائعاتها وموسيقى حروفها.

احسب ان قراء مصطفى سيرصدون رغبته العارمة بالادراش، والاعتماد على اللغات الموسيقية غير التقليدية، وهل يكون الشعر شاعرا اذا ما غابت عن هذه البنية؟ ولعل الادراش (الانتزاع) ما يتنحل السهل المتنع الخثير.

الصورة واستجلاب الصوت، اذ ان كليهما تنتفجان على افق التقابل في الارابي وتراجعان في الاخرى نحو المصاحف العتيبة. بعد سوتيه... كان يطوي السمام في محطه / ويعني / ويظن... تنقيل لنا بلغم البعيا. الهرب من الواقع والارتسام، باضخان الغياب، ولعل قصيدتي (قطر الشيد)، والتمم بصمت) اللتين اقامهما على نيتية الحور نوع من الغياب او التغييب التي يودي الى الغياب التام؛ ذلك ان نيتي القصيدة يمتد ويستحكم عبر خط دراسي يكشف عن عناصر الهرب، وتوجه قراءة قصيدة (مراسيم اللوت الاخير)، بان العنوان يحدد نيتية القصيدة الغياب، ويسيطر على متن النص عثر مجموعة من اللفاظ التي ترتكب فضلا عننا يند لنا من دلالات تتغافر فيها حضورات الغياب وعجبايات الحضور، في نهاية الدرب الطويل (الشجرة الضميمة بلغم الارض وبن الد،) هي وحدها من ستروي هذا استماريلك للاميرين والطريرف ان خاتمتيها تشابهان على طريف



• لوحة للفنانة زبيدة الشوير

النهاية الثقلة بالأسطورة فتشي بحالة الغياب التي تتكلم العريب ولا يتخلص من قبضة الزمان المتدفق في عمق السنين، والزمير الامضي والشربوب كل المستقل، تحاصرن الصوت من حول (الهيا)، حلما هنا بلغم بالانكرى / تنقيل لنا بلغم البعيا. تآخذ نيتية الغياب شيلا آخر، حين تصعد لحدوات عيها متعددة، اذ تصعد القصيدة كلسا مثلا على هذه النبتة التي اصابت الجسم الجسد كله، حيث اقتعدت الشمس شبكة ولوثة، والي جانب هذا وبعد التسلل ان تفرغ التآكة نوما من انواع الغياب القسرية بانه معجم السنين الذي يخاع الحياة يتسع معجم الشاعر ليحفل الفردات دلالات جديدة تخرج من معجميتها لتتحوّل الى جزء من نيتية الغياب التي هيمنت على هذه المجموعة من ذلك العنصر (عبد) فني لول من الوان الاسمان بطرف الكون والقرآن بكل الاموال التي جعل فيها، لكي تقتلقت من قبضته يستحيل ان يتيه من عتبات الغياب.

جزر أوغاساوارا.. بوتقة الأعراق والثقافات واللغات

سكانها أميركيون أم يابانيون؟



The Washington Post

بالنسبة لسكان الجزر، شهدت الهوية واللغة تحولاً من جبل إلى آخر، لذلك كانت الأمور مريحة أكثر بالنسبة للاجئ الأكبر والأصغر سناً، بينما يفضل "جبل الحرية"، وهو ما كان يطلق على سكان الجزر من الغربيين الذين نشؤوا في تلك الفترة، اللغة الانكليزية.

يقول بيديف تشابمان، من جامعة كوينزلاند بأستراليا التي كتب عن تاريخ الجزيرة "هل أنت ياباني أم أميركي؟" هو السؤال الأعم لدى زوار الجزيرة الفضوليين لثلاثي الإجابة بـ"بلات مختلفة، اعتماداً على من يجيب ومن يسأل".

يقول جون واشنطن (71 عاماً)، الذي ولد بعد الحرب مباشرة ودرس باللغة الانكليزية وهو يرفع العلم الأميركي فوق دار الضيافة الذي يملكه في تشي تشي جيما، بأنه مواطن أميركي؛ لكن في أعماق قلبه لا يزال اعتبر نفسه من سكان جزر بوينز.

أما ناسا سغفوري (32 عاماً) الذي نشأ في الجزر وأكمل دراسته الثانوية والجامعة في طوكيو فيقول: "مع كل سنة أهاجها وأسترح منظر أطلال إمبراطور جوازو، وإن أفسح سبب امتلاكها اسمها أميركياً مختلفاً، فأقول لهم إنني ياباني وأعيش هنا منذ 20 عاماً لكنهم يعاملونني كأنني كنت من اليابان".

عن صحيفة واشنطن بوست الأميركية

● سيومن دينير ● ترجمة: ليندا أدور

تستغرق الرحلة الطبيعية بالقرب للوصول إلى جزيرة "تشي تشي جيما" أكبر جزر أوغاساوارا على العيبس الهادئ 24 ساعة تقريباً، وتبعد نحو 600 ميلاً جنوب العاصمة اليابانية طوكيو، حيث تعيش بقايا ثقافة فريدة من نوعها تتحدر من مستوطنين أميركان وأوروبيين وبولينيزيين، سعوا للحصول على حياة جديدة منذ أكثر من 200 سنة مضت، في شوارع تشي تشي جيما الهادئة، يسير اليابانيون بملامح وجوه أجنبية، وأسماء مثل: "سافوري" و"واشنطن" و"غوونزاييز" لا يزال البعض منهم يتكلم لهجة الجزيرة المختلطة، وهي مزيج من اليابانية والانكليزية، ويضع كلمات من الهوائية.

ضربت الجزيرة رياح الاستعمار والقوسية والحرب، لكنها نجت منها لتصبح بوتقة تنصهر فيها الأعراق والثقافات واللغات، وإرثا يحمل أصداء، إضافية في عالم يواجه اليوم الحسابات على أساس الهوية والعرق.

قبائلية لليابان، يمنع هذا التنوع المجتمعي الفريد تعريقاً مختلفاً لعنى أن تكون ياباني، كما تظل رؤية غير عادية، ومهمة في الوقت، لليابان متعددة الأعراق، حيث تولاه البلاد الحاجة لجلب المزيد من الأجانب لرشد قوتها العاملة ومجتمعها الهرم.

غير مأهولة

يقول روكي سافوري (60 عاماً)، من الجبل الخامس لسكان الجزيرة ويدير متجرها فيها، "نحن جزيرة صغيرة، لكن تاريخها طويل، ويجب علينا الحفاظ عليه". في حزيران من العام 1830، أقدم 23 رجلاً وإسرة على القيام برحلة بحرية بالخطوط على متن مركب شرعي بريطاني، يدعى واشنطن، لمسافة 3300 ميلاً، من هونولولو، ليستقر بهم الأمر في أرخبيل منعزل، كان يعرف لدى الغرب باسم جزر بوينز، وهو الترجمة الشائعة للجزيرة اليابانية التي تعني "غير مأهولة".

أقر الأراضي الخصبة والشواطئ الغطاة بالسلاسل المستوطنين، ففكروا بإنشاء مركز إمداد لسفن صيد الحيتان الغربية، فأتى بعرفان أن أرخبيل أوغاساوارا، كان شتي تشي جيما البالغ عددهم 2000 غرام وهوائي والبر الرئيس للولايات المتحدة الأميركية.

ورسم البحارة اليابانيون خرائط الجزر البركانية لأول مرة، وليس من قبل عشيرة ساسوموري أوغاساوارا الاستوائية التي تدعى اليوم باسمها، وفي العام 1827، أبحر كورنوت، ينشئي أحد سفن البحرية البريطانية، مكتبة للزور، بعد تفتيته للوحة خضراء على جدران ذلك، كان البريطانيون قادة أولى الجيوش المستوطنة، لكن الشخص الذي يزرع ثقافتهم كان أميركي، ويدعى ناثانيل سامتستومس، يعمل صائد حيتان من ولاية ماساتشوستس، والذي لا يزال اسمه يتردد صدى عبر الأجيال وإرثه يحتفل به، وبالعودة إلى تشي تشي جيما، كان مصير



● روكي سافوري وسؤال أنت أميركي أم ياباني؟

الطيار الأميركي الذي تسقط طائرته أسوأ بكثير، إذ تعرض ثمانية منهم للضرب والتعذيب والإعدام، بينما تعرض خمسة آخرون إلى التقطيع، بأمر من ضابط ياباني، وثلاثة لسفاحات محاكمات جرائم الحرب التابعة للبحرية الأميركية، حتى أن جورج بوينز (الابن) تقسمه نجاة من هذا المصير بمرور الألفين، عندما كان في العشرين من عمره، حيث أسقطت طائرته أثناء غارة على الجزيرة خلال أيلول 1944، ولقي زميله مصرعها، لكن إنقاذهم من قبل بحرية أميركية، بينما ماتت زوارق الدوريات اليابانية تظارد طرفة هروب، وإجبار تلك الحادثة، زار بوينز الجزيرة مرة 2002 تكريماً لذكرى الحادث.

جبل الحرية

بعد استسلام اليابان سنة 1945، وضعت

بصمة روسية جديدة في الانتخابات؟

الدولة العميقة.. بين الرفض والتأييد الأميركي

أبلغ راتكليف، المدير الجديد للاستخبارات الوطنية، الكونغرس مركز الأمن والمخابرات الوطني بياناً موجزة شخصياً من أمن الانتخابات، لكنه سبقه تقارير مكتوبة غير معروضة لاستجواب النواب الفتيق.

سرد راتكليف تصرفه بإتهام الكونغرس بتسريب سواد سرية، لكنها لم يوضح لماذا لا يطبق الخطر نفسه على التقارير المكتوبة، أما جون ماكلوغين نائب المدير السابق لوكالة المخابرات المركزية، فقال إن المخاوف من التسريبات يجب ألا تنوق الحاجة للشافية.

أما سلف راتكليف، ريتشارد غرينل، فسمعي هو الآخر للكونغرس مسؤولية أمن الانتخابات في مكتبه وأحد القضايا المهمة من ضباط المخابرات العسكرية، ومن جانبه أيدع الدعوى العام ويليام بار فجأة مسؤولاً مخضراً بيدير مكتب القانون والسياسة في قسم الأمن القومي بوزارة العدل، والمسؤول هو براد ويغان الذي نال احتراماً واسعاً، بسبب مهنته وكان جزء من عمله تقديم المشورة بشأن الإفصاح عن ألة التدخل بالانتخابات.

دور الصين

مع تكميع المزيد من الأسوات عن هذه القضية أطلق كبار مسؤولي ترامب رسالة مختلفة بشأن التدخل في الانتخابات، وهي أن الصين في وليست روسيا المتدخل الأكبر، وما يصح بار اسم المرشح الذي تدعمه



the guardian

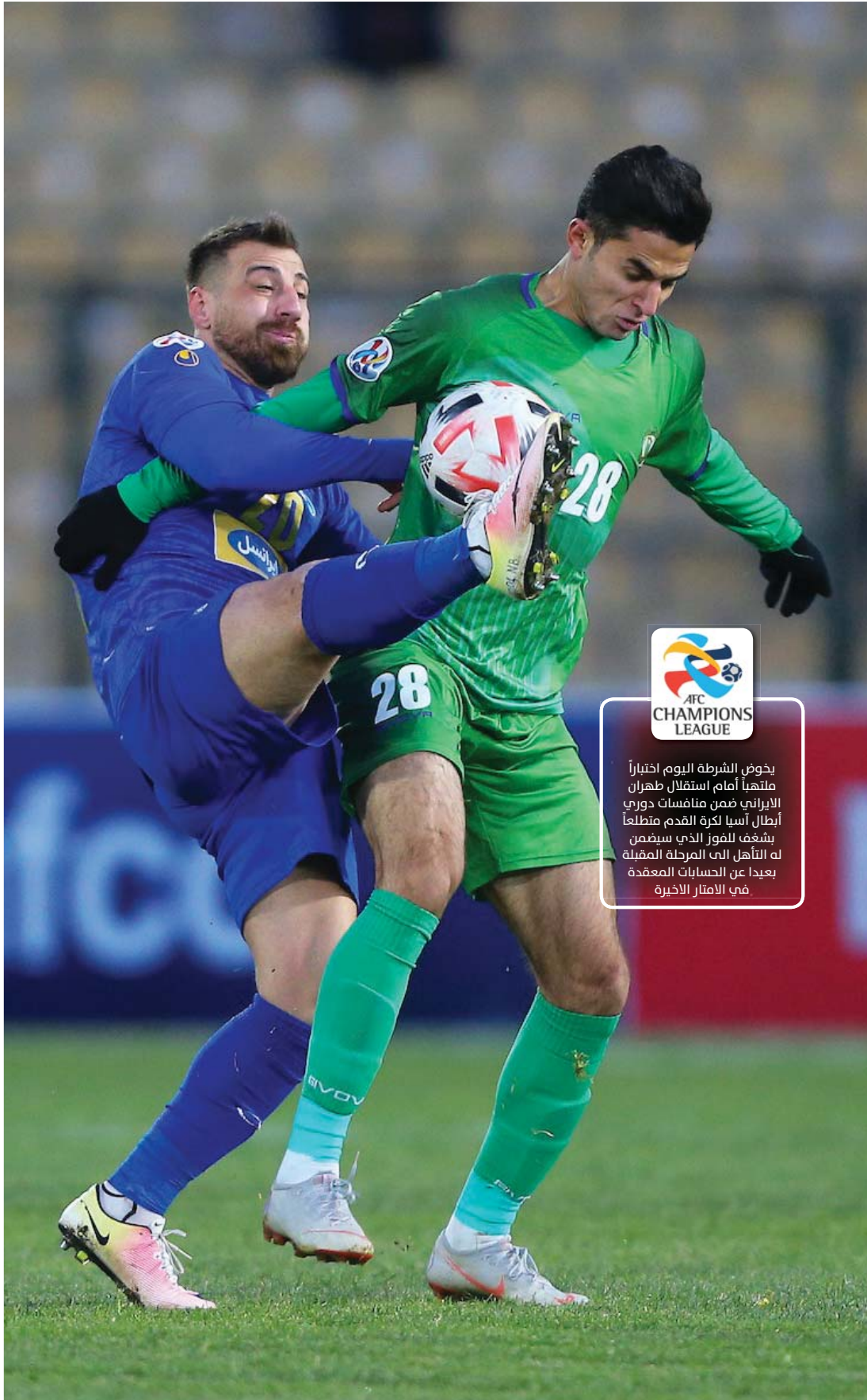
● جوليان بورغر ● ترجمة: خالد قاسم

تلاعب البيت الأبيض بالتدخلات الروسية والصينية، قد يناهض الفضل الذريع لأسلحة الدمار الشامل التي أودت إلى حرب العراق كما يقول خبراء، قبل أسابيع من الانتخابات الرئاسية الأميركية لا تزال أجهزة مخابرات البلاد تتعرض لضغوط متزايدة من إدارة ترامب لتوفير المعلومات التي تريد سماعها فقط، ويعد تعيين جون راتكليف على قمة تلك الأجهزة وهو من مؤيدي ترامب، فالاتار تسعى لتقديده اشراف الكونغرس وأزلت مسؤولاً مخضراً من دور حساس بالأمن القومي في وزارة العدل.

● الرئيس ترامب والمدعي العام بار يعتقد مسؤول استخباراتي سابق إن دوران ترامب يسعى لحلق الشبي، نفسه الذي طابا الشك من قبل "الدولة العميقة"، ومصدر تركيز

وقال المدعي العام أنه لن يتقيد بالبروتوكول الطبيعي وينتظر حتى ما بعد الاقتراع لنشر نتائج دور مهم، أو على الأقل نسخة منها، بهدف خلق انطباع أن ترامب كان ضحية مؤامرة لتقويض رئاسته.

صحيفة الغارديان البريطانية



يخوض الشرطة اليوم اختباراً
منتهياً أمام استقلال طهران
الإيراني ضمن منافسات دوري
أبطال آسيا لكرة القدم متطلعاً
بشغف للفوز الذي سيضمن
له التأهل إلى المرحلة المقبلة
بعيدا عن الحسابات المعقدة
في الامتار الأخيرة

محفلات رياضية

كاظم الطائي

لاعبون بالفطرة

لم تكن استعدادات فرقنا وانديتنا في معظم مسارات الراحل... لا يمكن ان ننسى اننا كنا نلعب كرة القدم في كل وقت...

في مشاركات دولية سابقة اضطر المرءون لاجراء تدريبات اجمعهم في اسانك وساحات غير نظامية في اوقات حرجية من مهب اليبك والتذكر في احدى المرات ان منتخبنا الشيباني بقيادة مديره اتاك كلبان عبد الاله عبد الحميد ومساعدته عبد الاله عبد الحميد والحراس ماشم خميس خاض تمرينه نوعيه وتصدرت لشهد العربي والقرى ايضا بمستلزمات لا تترقي لا متيسر من امكانيات في بلدان اخرى ويعدها التقاد لعمالل عديدة بينها الفطرة والوجهة القوية والجمعية للاعبينا من اجيال مختلفة.

لاعبون يحمون مواقف ساخنة مهاويون خارج مديات مهودة ويكتيون سطور تميزهم بابداع الفطرة وحسابات غير منتظرة... لاعبون يحمون مواقف ساخنة يعانين خارج مديات مهودة ويكتيون سطور تميزهم بابداع الفطرة وحسابات غير منتظرة وقد شهد مشاركات تاريخية لهم في حقب عديدة...



رجال يعد بدعم رياضة المثني

بالتنسيق مع الحكومة المحلية مشيرا الى ان الاخرة تعهدت بتخصيص قطع اراض للاندية والرواد كنوع من الدعم لتلك الشرائح... بينما اشار المحافظ احمد صفي الى ان الزيارة تعد مهمة للحكومة المحلية التي تجمع للتنسيق مع الوزارة لاكمال المشاريع التابعة للوزارة ومنها...

السادة احمد الفطروسي

اعلن وزير الشباب والرياضة عدنان درجال امس السبت عودة العمل بالمنتديات الرياضية والشبابية... بينما اشار الى ان الشركة المنفذة للمشروع ملين المساحة 20 ألف مترمربع مستخدم عملها وذلك خلال زيارته لحفاظة المثني التي شهدت عقد لقاءات مع الحكومة المحلية ومنتديات رياضية... وقال درجال في مؤتمر صحفي مشترك مع المحافظ احمد صفي وحضرته الصحباي الرياضي ان الزيارة تهدف الى الالاتح على الواقع الرياضي لاسيما في مجال المنشآت واصناف ان الوزارة وجهت بتبديد عمل المنتديات الرياضية والشبابية في اوقات بعد الثانية ظهرا

رشا طالب: «التنشيطية» أفرزت طاقات نسائية واعدة

نطمح للحصول على لقب البطولة من خلال وجود لاعبات لديهن موهبة كبيرة وكذلك الاستعدادات الجيدة التي قمنا بها خلال هذه الفترة والمباريات التجريبية التي خضناها مهيبة ان مواجهات التنشيطية جعلت من سيدات الصقور في اتم الجاهزية.



وتابعت ان البطولة ضمت ثلاثة اندية هي الجوية ويلايد وشباب المستقبل بعد انسحاب الزوراء من المسابقة وقد تمكنا من الفوز في المباراة النهائية على سيدات شباب المستقبل بخساسة 55:33... اوضحت الدكتورة رشا: لقد اشركنا عددا من اللاعبات الجدد لمعرفة المستوى الحقيقي والانضمام مع بقية زميلاتهن واصبح لدينا تصور كامل الان بالشكيلة التي سنتمثل الفريق والتي ستكون مرشحة من لاعبات الخبرة والشباب مؤكدة اننا اهداني اكر.

بغداد: تبيل الزبيدي

أكدت مشرفة كرة صالات النساء اللقوة الجوية الدكتورة رشا طالب ان المشاركة في البطولة التنشيطية التي اختتمت مؤخرا وفازت فريقها بلقبها، تأتي استنادا لاستحقاقات القبلة واقرها بطولة العراق التي يشترك فيها عدد من اندية بغداد والمحافظات... واصفا ان التجربة كانت ناجحة وحقيقية من اجل الرفوف على القائمة النهائية مبيبة ان سيدات الجوية توجين

شهاب جاهد رئيسا لإدارة الجوية



بغداد: الصباح الرياضي

أسفرت انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لنادي الفكرة الجوية عن فوز اللواء شهاب جاهد بمنصب الرئيس... وحصل اللواء شهاب جاهد على 204 اصوات وحصدني احمد على 255 صوتا وعلي زغير على 270 صوتا ومحمد صوب الله على 249 صوتا وموفق الزهيري على 293 صوتا وسامير كاظم على 236 صوتا وماجد علي الساعدي على 204 اصوات والدكتور رشاد طالب على 269 صوتا ويحيى كاظم على 275 صوتا.



الجيش يعلن تشكيله فريقه بكرة اليد

وقال عضو الجهاز الفني الكابتن ياسين حساس ان المال التدريبي بالمشيبي مع اارة نادي الجيش اختارا القائمة النهائية للفريق ككرة اليد... ومحمد صوب الله على 249 صوتا وموفق الزهيري على 293 صوتا وسامير كاظم على 236 صوتا وماجد علي الساعدي على 204 اصوات والدكتور رشاد طالب على 269 صوتا ويحيى كاظم على 275 صوتا.

وقال عضو الجهاز الفني الكابتن ياسين حساس ان المال التدريبي بالمشيبي مع اارة نادي الجيش اختارا القائمة النهائية للفريق ككرة اليد... ومحمد صوب الله على 249 صوتا وموفق الزهيري على 293 صوتا وسامير كاظم على 236 صوتا وماجد علي الساعدي على 204 اصوات والدكتور رشاد طالب على 269 صوتا ويحيى كاظم على 275 صوتا.

بغداد: احسان المرسومي

اعلنت الهيئة الادارية لنادي الجيش عن تشكيله فريقها بكرة اليد للموسم الجديد 2020 / 2021... وقد تضمنت عددا من الاسماء المعروفة التي قدمت مستوى متميزا في منافسات الموسم الماضي.

سجاد أحمد يجدد تعاقده مع نفط ميسان



كريلاء ، حامد الكركاوي

جنددت اارة نفط ميسان تعاقدها مع الدفاع سجاد أحمد للموسم الثاني على التوالي... وقال سجاد احمد: لقد اشركنا عددا من اللاعبات الجدد لمعرفة المستوى الحقيقي والانضمام مع بقية زميلاتهن واصبح لدينا تصور كامل الان بالشكيلة التي سنتمثل الفريق والتي ستكون مرشحة من لاعبات الخبرة والشباب مؤكدة اننا اهداني اكر.

بغداد: احسان المرسومي

جنددت اارة نفط ميسان تعاقدها مع الدفاع سجاد أحمد للموسم الثاني على التوالي... وقال سجاد احمد: لقد اشركنا عددا من اللاعبات الجدد لمعرفة المستوى الحقيقي والانضمام مع بقية زميلاتهن واصبح لدينا تصور كامل الان بالشكيلة التي سنتمثل الفريق والتي ستكون مرشحة من لاعبات الخبرة والشباب مؤكدة اننا اهداني اكر.



رسن يتألق ويقود بيرسبوليس الإيراني الى الانتصار على التعاون السعودي

تقاط، بينما يحتل التعاون المركز الثاني (6 نقاط)، متفوقا على الحجيل بغارق (4 نقاط) ويتواجد الشارقة الاماراتي (4 نقاط) بالمرتبة الرابعة.

وتواجد رسن في مركز الوصافة وواضح رسن ان خطوط التأهل اصبحت صعبة جدا بعد خسارة الحجيل القطري امام الشارقة الاماراتي بأربعة اهداف مقابل اثنين والمركز الاول لم تحسم بعد... وسجل بلوغ الدور الثاني ويغيب كل شبي، وأراد في كرة القدم.

وقال رسن عقب نهاية المباراة ان فريقه استنقح الفوز في اللقاء الذي اباره حكمنا الدولي مهنتد قاسم. بعد الاء الجيد والاستعداد والجهات المتعددة على مرعى التعاون السعودي... وسجل هدف اللقاء الوحيد من ركلة جزاء وحال القائم دون دخول هدفه الثاني.

بغداد: حيدر كاظم

تألق لاعب منتخبنا الوطني والحقترف بصقوف بيرسبوليس الإيراني مشار رسن في مباراة فريقه امام التعاون السعودي ضمن بطولة الاندية الاسيوية لكرة القدم وقاده لتحقيق الفوز الثالث في المسابقة بعد ان سجل هدف اللقاء الوحيد من ركلة جزاء وحال القائم دون دخول هدفه الثاني.

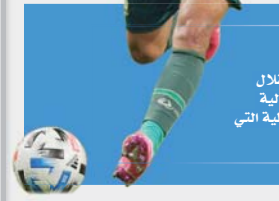


الفريق يعاني من تخطب تدريبي.. وقلبا للدفاع تسببا به 12 هدفاً بالخطأ

«استقلال» يمتاز بتنوع اللعب بفضل الثلاثي (دياباتي - قائدي - كريمي)

● تحليل: علي التميمي

سيكون ملعب خليفة الدولي مساء اليوم، مسرحاً للمواجهة المصيرية المرتقبة بين ممثل الكرة العراقية، فريق الشرطة وتظهيره استقلال طهران الإيراني الذي يشن أولى مبارياته في دوري أبطال آسيا لكنه يمر في ظروف ضنية مضطربة ويعاني من مشكلات إدارية ومالية قاتلة وصوله إلى قطر لعل من أبرزها رحيل مدربه السابق فرهاد مجيدي وفشل المفاوضات الأخيرة معه بسبب تمسكه بالشروط المالية التي وضعها وعليه أنيطت مهمة تحضير الفريق بالمدرّب المساعد مجيد ناجمو مطلق الذي سيتولى قيادة المباراة أمام القطريّة.



غفوري رقم 21
ظهير اليمن مهم ذو نزعة هجومية يشارك في الهجمات وينفذ باستمرار إلى أعلى اللعب يمكنه مساعدة زملائه بالقرن من المرمر وتركيزه على التمزيقات العريضة من العنق ولديه العديد من الحالات الفردية الدفاعية وأحد ضد واحد.

مسعود رجصي رقم 66
لاعب وسط دفاعي يمكنه المشاركة في البناء من الدفاع ويتحكم بإيقاع اللعب بإرسال الكرة إلى اللاعب الثالث للنتقال من الكلف كما يربط بين خطي الدفاع والوسط. حيث يترك الكرة للأمام بسبب التمزيقات السهلة.

رضا فائد رقم 88
على الرغم من كونه نا زعة هجومية إلا أنه لا يزال يتمتع بخبرته جيد في الهجوم والدفاع بفضل أسلوب لعبه ومواصلاته الهائلة.

علي كريمي رقم 6
لاعب خط وسط دفاعي يفرض التوازن في خط الوسط يتدخل في الهجمات في الدفاع وينتقل خارج منطقتة لتوفير تغطية لازمنة عند فقدان الحراسة والمرتدات يشارك في البناء، بتمريرات قصيرة يمتاز بالتسديتات من خارج منطقة الحراة.

مهدي قائدي رقم 10
لاعب مهاري لديه قدرة على التحكم بالكرة، تكي في تحركاته، خطورته تتضح عندما ينتقل بالكرة من الخارج إلى العنق ليحل محل المهاجم صريح يفتح خلفه المساحات عندما يقوم بالتحركات من دون كرة يجيد التمركز بين خطي الدفاع والوسط، ويتخلص تاماً من المنافعين يجيد الراسيات والكرات من خارج الحراة.

اسماعيل رقم 8
ظهير أيسر مهاجم، لاعب وسط متحرك سريع يتحول إلى وسط مهاجم يقوم بلمسات عديدة في نصف اللعب يعد مسبق الإيقاع عبر كرات القصيرة يتحرك بعيداً عن الكرة في الطرف الأيمن، قادر على إيجاد مساحة بين المنافعين.

المالي شيخ دياباتي رقم 7
مهاجم فارع الطول متمكن في الكرات الهوائية والطرية لديه القدرة على الحجز والاستلام وكذلك التحول إلى محطة وربط اللعب في الثلث الهجومي وينمق زملائه خيارات كثيرة في الأمام لاسيما في الهجمات المرتدة باستخدام قدرته البدنية لطاردة الكرات معين في ضربات الرأس والكرات الحرة إضافة إلى الاشتراك بالكرات الهوائية.

أرسلان مطهري رقم 72
يشترك في التسيوط الثاني حركة ومهارات الفنية الجيدة تجعله خطيراً بنقطة 2.6 تسديدة في المباراة بقعة عالية تبلغ 62٪.

زكي بور رقم 3
ظهير يمين يدعم الهجوم باستمرار ويشترك بالتناوب مع غفوري سريع من خلال الهجوم، يشارك في الهجمات والربط في طرفي اللعب لعل العريضة. في الدفاع لديه مشكلات في الرقابة والترانج وتغطية المساحة من خلفه.

روزبه حشيمي رقم 4
مدافع محوري يلعب تمريرات جيدة وينشط في تغيير الهجوم بقطة ضعفة في عندما يتمكن أمامه لاعب مهاري سريع لا يستطيع التعامل معه من دون ارتكاب الأخطاء.



جزء الفريق المنافس بغية الاشتراك في الهجمات أيضاً اتاهب للهجمة الثانية وهنا تبرز أدوار طرفي اللعب غفوري وأزكي بور بالرقم 3 واللاعب مطهري الجناح بالرقم 72 في جهة اليمين بالإضافة إلى قائدي اللاعب حشيمي. الأسلوب الثالث اللعب المباشر من الخلف ويتم استخدامه ضد الفرق التي تجيد التنظيم الدفاعي وفضاع المنطقة المنخفض بفضل كرات رجصي وكريمي إلى اللاعبين القادرين على الاختراق أو اللاعب الثالث المنتقل من الخلف وتسلم الكرات خلف المنافعين إلى المحترف المالي شيخ دياباتي أو قائدي أو اسماعيلي أو مطهري عندما يتحول من الطرف إلى العنق.

التنظيم الدفاعي
لم يستقر الفريق الإيراني على أسماء ثابتة في الخط الدفاعي ماعدا الظهيرين ميلتش وغفوري أو رضا بور لكن الفريق يعاني من مشكلات كثيرة واضحة في قلب الدفاع لا سيما مع تواجد روزبه حشيمي بالرقم 4 الذي تسبب في ارتكاب أربعة أخطاء في مرماه و ذات الحال ينطبق على المنافع محمد وأنشتر بالرقم 70 الذي تسبب هو الآخر بتحول ثمانية أخطاء في مرعى الاستقلال خلال الموسم الماضي بسبب الهفوات في التمركز والتعامل مع اللاعبين الهاري وأيضا

الصفات الخططية والمهارية لبعض لاعبي استقلال الإيراني

ميلتش الكرواتي رقم 33
ظهير يسار وجناح يميل إلى التقدم والانضمام في الهجمات الهجومية لديه تمركز فعال وبمهم وغالبا ما ينهي اللعب هجماته بتمريرات عرضية إلى منطقة الحراة.

محمد وأنشتر رقم 70
قلب دفاع فعال جداً في الكرات المشتركة، ينافس بقوة في التسديتات البدنية لكنه يتركب معظم أخطاء الأخطاء أمام منطقة جواة الفريق. غالباً ما يقوم بإرسال الكرة إلى الأمام إن كانت هناك مساحة خالية.

بينما افادت اخبار مقربة من رئاسة النادي بأن أحد رجال الأعمال الإيرانيين في إيطاليا حاول اقتناع المدرب السابق للفريق الإيطالي أندريا سترايتانتوني الذي ترك المهمة بداية العام الحالي بالعودة ثانية لكن الأخير رفض العودة أيضاً. كما تم التفاوض أيضاً مع مدرب إيراني مغترب في أكاديمية بروسيا دورتوند اسمه الجيس شوري وفشل أيضاً. بالإضافة إلى تواجد بعض اللاعبين المحترفين والحاليين بالهجرة على غرار الظهير الكرواتي ميلتش وسراني وتيموزي بيد أن الفريق تغاضد مع خمسة لاعبين جدد لم يشن لهم فرصة التسجيل في البطولة الآسيوية.

أساليب التحضير والبناء
المدرب الجديد أو المؤقت لن يجازف كثيراً وربما سيحافظ على أسلوب الفريق ونظام اللعب القائم على 1-3-2-4 إلا بعد الفريق الإيراني من الفرق التي تلعب الأسهل الممتع وفق ما متوفر من أدوات لعب وأوراق خطية ولديه انضباط خطي في الجوانب الدفاعية وتطبيق بقية الواجبات ويستطيع التحضير وبناء الهجمات تحت الضغط بنسبة جيدة ولديه ثلاثة أساليب شائعة في التحضير:

الأسلوب الأول يعتمد على تمركز لاعبي الأمام الأكثر (محيرة) بين خطوط اللعب في الفراغ في الثلث الهجومي يتم تحركات طرفي اللعب أو الظهيرين من دون كرة وهما يتم اعتماد التمزيق القصير (البيني) لا (الهوائي) بفضل الاستمرارية التي يقوم بها مهدي قائدي بالرقم 10 وعلى كريمي بالرقم 6 وفرهاد اسماعيلي بالرقم 8 والمهاجم دياباتي بالرقم 7 وبالتالي من تحركات طرفي اللعب ميلتش بال رقم 33 وغفوري بالرقم 21 وأساند ميشان من لاعبي الوسط راجسي بالرقم 66 ورضا فائد بالرقم 88.

الأسلوب الثاني هو اللعب في الكروسات من طرفي اللعب وتلاحظ هنا الزيادة العددية التي يوفرها الهجوم الإيراني في الثلث الدفاعي بأكثر وعلى مشارف منطقة

شهد: لقاء اليوم مفترق طرق للفريقيين

السعودية. وأشار إلى أن هدف الشرطة الانتعاز عن لغة الحسابات وعدم انتظار الهدايا من الأندية الأخرى، والتأكيد على الخروج من لقاء اليوم فائزاً لضمان التنازل إلى مرحلة خروج الغلوب. ولعلنا أن هذا هو معرفة تامة بأسلوب لعب المنافس وسيضع التكتيك المناسب الذي يحد من عناصر الخطورة لديه ويضمن استغلال نقاط الضعف للوصول إلى المرعى.

وعن حالة الطرد التي تعرض لها اللاعب علا، مهاري في اللقاء الأول أمام الأهلي، أوضح شهد أن كبار لاعبي العالم تعرضوا للاقصاء، من مباريات فرقههم ومنتخباتهم وهو أمر طبيعي ووراء حدوث في عالم كرة القدم، لكن الأمر الجديد أن جميع اللاعبين جاهزون لتمثيل القيتارة وخير دليل على

● **الدوحة، الصباح الرياضي**
أكد مدرب كرة الشرطة ان المباراة التي ستعدهم اليوم الأحد بنظيره الاستقلال الإيراني تعد مفترق طرق في مشوار الفريقين خلال مرحلة المجموعات لبطولة دوري أبطال آسيا.

وقال شهد خلال المؤتمر الصحفي للقاء، الذي أقيم أمس السبت، ان فوز الشرطة اليوم سيضعه بصورة رسمية في خانة الفرق المتأهلة إلى الأدوار الأضائية، أما في حال التعادل أو الخسارة فسيتمتحن عليه الدخول في دواية الحسابات المعقدة وانتظار نتيجة اللقاء الأخير بين الاستقلال والأهلي لمعرفة المتأهل الآخر رفقة ممثل



اختبار أول ليوفنتوس بقيادة بيرلو

● روما، وكالات

ستكون الأنتظار موجهة اليوم الأحد إلى "البانز ستاديو" حيث يخوض ليوفنتوس اختباريه الرسمي الأول بقيادة بيرلو على أرضه ضد سميدوريا ضمن منافسات الجولة الأولى من مسابقة الدوري الإيطالي لكرة القدم.



ويبدأ "البانكونيري" الموسم الجديد من دون أن تتبلور صورة التشكيلة التي شهدت فتره البرازيلي آرثر من برشلونه الإسباني في صفقة حصول الأخير على اليوسبي ميراليم بيانيتش واستعارة الأميركي الشاب وستون ماكيني من شالكة الألماني، وانضمام السويدي ديان كرواسيفسكي بعد أن أمضى موسمه

الأول كلاعب في "السيدة العجوز" معمارا روتاندو والأرجنتيني باولو ديبيالا. وتحدث التقارير عن إمكانية التعاقد مع اليوسبي إيرين زركين من روما في حال لم تنجح الإدارة في ضم المهاجم الأوروغواياني برشلونه الإسباني لوس سواريز الذي أبلغ من قبل مدربه الجديد الهولندي روتاندو كومان أنه خارج حسابات الفريق الكاتالوني.

تراوريه ينتقل إلى أستون فيلا

أعلن نادي ليون الفرنسي لكرة القدم انتقال مهاجمه الدولي البوركينابي برتران تراوريه إلى أستون فيلا الانكليزي مقابل 18.4 مليون يورو.



الريال يستهل رحلة الدفاع عن لقبه بملاقاة سوسبيداد

● مدريد، أ ف ب

بعد أن غاب عن المرحلة الافتتاحية من أجل الحصول على المزيد من الراحة عقب الموسم المتأخر الذي فرضه تفشي فيروس كورونا المستجد، يبدأ ريال مدريد حملة الدفاع عن لقبه اليوم الأحد في الباسك ضد ريال سوسبيداد في الجولة الثانية من الدوري الإسباني.



في توقف الدوري لأشهر بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد والعودة بعدما لعب خلف أبواب موصدة، يقول "بعد هذا الحجر (نتيجة الفيروس)، اعتقدنا أننا لن نعود للعب مجدداً، لأن هذا كان الواقع."

وتابع "أن تتمكن أخيراً من استئناف الدوري الإسباني وإنهائه والفوز به، بالنسبة لي كان ذلك أفضل يوم، أفضل يوم في حياتي تقريبا، حتى لو أرننا دائماً أن نقول إن دوري أبطال أوروبا رائع، نعم، إنه رائع، فأننا لا نريد المقارنة عندما فزنا بهذا الدوري الإسباني المعقد والصعب للغاية كان حقاً أفضل يوم في مسيرتي. من الصعب جدا الفوز به. وتحدثت زيدان عن مستقبله كمدير للنادي الملكي وعما قاله سابقاً بأنه باق في منصبه "حتى يحدث شيء، ما" مشدداً على أن شيئاً لم يتغير بالنسبة لهنا الموضوع "مهما حصل، هذا ما أنا متأكد عليه، ليس لدي خطة استمرتية، الهنية، لذي رغباتي وبسبب أنا استمتعت بالفرنسي اليوم وطولما كنت استمتع حين كنت لاعباً، وعندما يتغير الأمر، أن عندما يتعين علينا اللعب بشكل مختلف، سأفعل ذلك."

سجلا معا 13 هدفا في مباريات الدوري الـ 11 الأخيرة للموسم المنصرم، حجري الأساس في تشكيلة زيدان، على أمل أن يؤمن البرازيليان الشابان فينيسوس جونيو ورودرغو التعم الهجومي اللازم، وأن يكون صانع الألعاب البلجيكي إدين هازار في قمة جاهزيته بعد موسم أول صعب مليء بالإصابات في ألوان الميرينيني.

وفي مقابلة له مع وكالة فرانس برس الشهر الماضي، أكد زيدان أن "الأهداف هي دائماً نفسها، الفوز بكل شيء" كمدرب لريال.

وشدد زيدان على عدم وجود "ترتيب للأوليات" في ريال لكون عدم الفوز بالدوري الإسباني سيموت مرتين في الموسم الثانية الأخيرة، جعل لقب الـ "إيفا" على رأس سلم الأوليات، متطرقاً

حكيكي لصالح إنتر ميلان الإيطالي بعدما كان معمارا منذ تموز 2018 ليوروسيا دورتموند الألماني. ويبدو الجناح اليزاري غارث بيل في طريقه أيضا للعودة إلى فريقه السابق وتوحيه ريال بطلا للدوري للمرة 34 منذ عودة زيدان إلى تدريب الفريق بأنه قائد بالنسبة للدفاع سيرخيو ريفيلون. خارج حسابات المدرب الفرنسي، والأمر بالقبض شعار الاستمرارية والقبض بالاعتماد على نفس الأسلحة التي قادت النادي الملكي في إزاحة غريمه برشلونه عن العرش، بعد الفوز بمشور مباريات متتالية منذ عودة اللاعبين إثر توقف الأخير بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد. ويشكل القائد راموس وبنزيمة اللذان

هاليب تبلغ نصف نهائي روما للتنس

امام الأوكرانية ليلينا سفيتولينا) التي الريح الذهبي للمرة الخامسة على الأرض الإيطالية، وأختارت الصنف رقم واحد عدم المشاركة في الجولات المقامة على ملاعب صلبة وبطولة فلاشينغز لبلوفا الأميركية من أجل التخصيص لبلولة رولان غاروس الفرنسية التي تنطلق الأسبوع المقبل، وضربت ميليب في نصف النهائي اليوم الأحد، موعداً من الفائز من مباراة ألبانروسية فيكتوريا أزابونكا (14 عاماً) وصيفة فلاشينغز ميدوز الأسبوع القاتل والأسبانية غاريتيني مغوروسا (17).

نسختها الأخيرة إلى رغبتها بالانسحاب بسبب إصابة في أسفل الظهر، وهو الفوز الـ 12 لهاليب توالياً في سلسلة بدأتها، قبل قرار تجسيد المنافسات من جراء تفشي فيروس كورونا المستجد، بلقب في دورة دبي في شباط الماضي واكتملتها بعد استئناف البطولات بلقب في دورة براغ التشيكية في آب الماضي، إلى فوزها بثلاث مباريات في روما هذا الأسبوع

وهصلت هاليب التي طمخ إلى فك اللغز الذي يلزمها في دورة روما حيث خسرت نهائي 2017 و2018 (كلاهما بطولة فلاشينغز ميدوز الأميركية في



ليكرز يحسم مواجهته الأولى في نهائي الغربية للـ «NBA»

● أورلاندو، أ ف ب

حسم لوس أنجلوس ليكرز مواجهته الأولى في نهائي المنطقة الغربية ضد دنفر ناغتنس بسهولة 126-114، في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، في ظل تألق أنتوني ديفيس صاحب 37 نقطة.



وفي سياق متصل أبدى نجم ليكرز ليبرون جيمس أفضل لاعب في الدوري الأميركي للمحترفين لكرة السلة أربع مرات انزعاجه من عملية التصويت التي رجحت كفة اليوناني ناييس أنتيوكوميو نجم ميلوكي باكس في اختياره أفضل لاعب في الدوري للموسم الثاني توالياً.

وقال الملك "حصلت على المركز الأول مرة، الأمر جعلني أشعر (كلمة نائية)... أكثر من أي شيء آخر". وتاب "خلطت سأرعدة في المركز الثاني في مسيرتي، إن كان في البطولة (خسر 6 نهائيات) وإن أربع مرات

موراي وبول ميلساب ما عكر خطط ناغتنس للعودة إلى أجواء المباراة، وفي ظل جلوس النجوم الثلاثة على مقاعد البدلاء، بسبب تراكم الإخفا، ابتعد ليكرز 11 نقطة بين الشوطين ثم عززه إلى 103 - 79 بعد الربع الثالث مستفيداً من عجز خصمه عن تقديم تكتيك دفاعي جيد.

وخلافاً للعودة النفسية والجسدية الرهيبية التي حققها أسام لوس أنجلوس كليبرز في نصف نهائي الغربية عندما تأخره بشكل رائع، التقط ناغتنس إمكانات قلب المباراة على الفريق الأصغر، برغم محاولات موراي الكافية (3 من 5 و 21 نقطة) وتسديدات فيكشنس المصابة (8 من

مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

دوري أبطال اسيا

شاهر خودرو 06:00 صباحاً

الهلال

استقلال 09:00 صباحاً

الشرطة

الدوري الانكليزي

ساوثهامتون 02:00 ظهراً

توتنهام هوتسبير

تشيلسي 06:00 مساءً

ليفربول

الدوري الاسباني

ليانتي 08:00 مساءً

أتلتيكو مدريد

ريال سوسبيداد 10:00 مساءً

ريال مدريد

الدوري الايطالي

ليبرون جيمس 15 نقطة و 12 تمريرة حاسمة و 6 متابعات، بينما برز في نهاية المباراة كالعادة في الدور الافتتاحية الحالية صانع اللعب المخضرم راجون رونو (34 عاماً) صاحب 9 تمريرات حاسمة و 7 نقاط وفرض البديل الآخر العملاق دوايت هاورد حضوره البدني تحت السلة مسجلاً 13 نقطة.

ولم يتقاع ديفيس فقط من الفاتحة الهجومية، إذ التقط 10 متابعات دفاعية وحجز منضراً من مباراته مع عملاق دنفر النمساوي فيكولا يوكيتش وارتكب لأغمو دنفر إخطاء، سرعه خصوصاً التجمين الكندي جمال

يارما 01:30 ظهراً

نايولي

سامبورديا 09:45 مساءً

الدوري الالمانى

بايرن ميونخ 04:30 صباحاً

ماينز 05

كيركيتار

(بالبنط العريض)

• لا تا عبد الستار

كل شيء، بينما يجب أن يكون البنط العريض لن اتهاون في شيء، مهما بدا صغيراً أو تافهاً، سيجارتك السباحة قبل أن تتسوق أي شيء، يجب أن تأخذ. أنت تتقول أنها مفضلة وأنها لا تستطيع أن تحط من السرور بدون نيكوتين، احترم هذه القاسمة.. محاولة نظف وأنت في السرور ثم تأخذ سيجارة الأنواع الرخيصة من السجاري يجب أن لا تمتد إليها يدك، ممنوعة تماماً. أنت محدد بالكنت والمارلبورو فقط وإذا أردت التنوع فقط سمحوك لك مشاركتك بالجلامور. غير سمحوك إطلاقاً أن تتعدى 19 سيجارة يومياً. وهي مقسمة بحيث تأخذ كل ساعة سيجارة واحدة فقط. على اعتبار أنك تنام خمس ساعات يومياً.

لا تلتمني في كل قرارتني في ما يتعلق بمسألة التدخين لأن (حالتني تتشخص جنون) وأنا اتخيل ماذا تفعل السجارتك بـك وبريتيك وحلقك. عندما تكون في مركز تسوق (وتصروح) من تناقص النيكوتين في دمك سننطق على إشارة أفهم أنك تريد الخروج من أجل سيجارة بينما

أواصل أنا هوائيتي في (التشويينج). الطيران لتايوان وشرق آسيا كله محرومة أنا منه لأنك لا تستطيع الإبتعاد عن السجاري ساعات طويلة. سيكون هناك يوم شهرياً بدون سجاري من أجل التمتع على حالات طائرة. (مشتركه أه مشتركه) ولانني اشترى صحف المجلات فقد جليت كل فلاتر جديدة نوعية فاخرة جدا أكيد لا تقلق ليست من منشأ صيني المانية. تخفف 90 بالمئة من القفاز.. تاكثت تماماً من العلوامة الطبية. شففتك عليهما الإعتبار على القاتر. قصة أنك لا تحس بطعم السجارة بفترت عليك أن تنسأها تماماً. لانك (ملكي وأنا ليري بيه) فانا مطعة على كل علامات الحيوية والاحتياجات جسمك. كل شيء يتعلق بالسجارتك أن يكون هناك فيها أو سمحت.. ويليز.. وياريت... كلياً أوامر يجب أن تنفذهما لأن زمن (الطبيبة) في صحفك انتهى.

أكثر من ربع قرن مضى وأنت تدخن بطريقك والربع القرن القادمة ستدخن على طريقي أنا. كتناطورية في مصطلحك غير سمحوك النقاش مطلقاً.

اراك تفحصك الآن وأنت غير مصدق انني ساكون حازمة في الأمر أنا أقول لك ان صحفك التي كلها (كبريا) لن تؤثر في تغيير قرارتني.



الكهنتية الدولية..

نزع السلاح.. توازن ام اختلال

• نعم عبد الله



في عصور سبقت تطور الانسان والثورة التكنولوجية والثقافية والتطور الانساني الفكري نحو الاتجاه التحليلي كان الامر يسير بالسلطات والانتقاد لاولي الامر الذي يسير في دائرة مطلقها ويمتدتها رجال الدين المتطوون بالكنيسة والذين اصبحوا يسيطرون على المقدرات والحكام بعد ان كانوا يستعان بهم للمشورة في ما يسمى انقلاب الموازين لتصبح السيطرة بالكامل للكنهوت مستخدما الحكام في ادارة البلاد والبشر وليس العكس لان التحليل والتقرير والقيادة كانت تتركز حصراً فيهم والباقي مستسلم منذذ الازالة العظمى الناطقة على كاساس القرار ومرجعاً له للاسماك القوي الخيط مهيدين لاحتواء غضب القوى بالقدمة كاسلوب للاقتناع عن طريق الاضاحي البشرية . ورغم البعد الزمني والتغيرات في كل شيء ما زال نظام الكهنتية قائماً الى يومنا هذا رغم اختلاف الهيكلية وموتها فمن يفكر ان يكون التالي في الفكر المغربي ؟

وفي صالح من نزع بيروت اسلحتها ؟ وانتشار اليريقينغ ! هل يعمل على مكافأة القوي ؟

ولم وندت اي بوادر امكانية او بذرة تتسلح في المنطقة حتى لو لم تصل لمستوى امكانية الاخر ؟

ولم الصمت الدولي على غطاء الحماية المتستر بالتعاطف ؟

وهل تراجع القوات الاسرائيلية بكاف للاطمئنان ؟

وكل ذلك وغيره يستلزم الكرد اللبر دامية ان لم تكن حرباً عالمية تنشأ على المدى القريب عليها بحجة توازن القوى مرة اخرى وتصفيتها.

من الحرب العراقية الايرانية التي استنزفت الكثير من السنين والاغص والحياة بزمها الى الازن في حرب اخرى وكله بمرافقة قوي خلق الاختلال المستمرة خلف فتاح تهيمسا من خلال الانتهاء من احد اطرافها وتصفيته حيث اصبح يتسلك كتهيمسا من خلال تناسي استهدافاته العسكرية وبذلك تتركز الجبال للفرق الاخرى والتعاطف في والتفاحسي عنه التدخل والتعاطف في المنطقة ليستتري كمرص حتى يصل الى مرحلة الضلال لتواجه المنطقة حرباً اخرى تجعل منها ارض معارك

وهل يصعب ضعف احد هذه الاطراف في الصالح العام للمنطقة ككل في مجمل الامر حتى لو كان كذلك في مفرده كان من التاحية السياسية التي تسيطر اعلى هيكلية ادارة المنطقة التي يتعاطف الاطراف المشككة للقوي اللاحقة في المشهد العسكري وبروز احداهما من خلال اضعاف الاخرى ومايجده ذلك تجاه نزع او رمسا هو السعالم قليل المادو وحرب الكواكيب القائمة على غير الشكل للعتاد والمعروف في الحروب لكن بذات الوقت مايعنيه هذا الامر في الهيدمة الكلية فالي الشربين اهن؟ هنا يمكن السؤال وضرورة العودة للاصول واستقرار. تاريخ تلك الاطراف لايرجع ترشيح اي من الخيارين فهو اشبه التالي.

غسل الملابس خطر على الأرض

• دبي، وكالات

مفاجأة من العيار الثقيل فجزتها دراسة جديدة، حيث توصلت إلى أن غسل الملابس يلوث الأرض بنحو 175 ألف طن من الألياف الاصطناعية كل عام، بالإضافة إلى التلوث البلاستيكي الدقيق الذي يصل البحار.

وغسل الملابس ميكانيكياً. كما يقع التقاط معظم الكريات البلاستيكية جينياً إلى جنب مع ما يسمى بالحماة العضوية الحيوية، والتي غالباً ما تنتشر فوق الأراضي الزراعية أو تدفن في مكبات النفايات. وفي روستهم قام الباحثون بنمذجة البيانات المتعلقة بالإنتاج العالمي للبلاستيك وأستهلاكه وإطلاقه مع كمية الألياف الدقيقة التي يتم لإطلاقها عند غسل الملابس باليد وبالألة كما درسوا كيفية التعامل مع الألياف الدقيقة في محطات معالجة مياه الصرف الصحي ومضرب حماة مياه الصرف (الحماة) مخلفات ناتجة من معالجة وتنقية المياه سواء، في مياه الشرب أو مياه الصرف الصحي). وقالت غافيفغان: «اظهرت حسابياتنا أنه تم إطلاق ما يقرب من 5.6 مليون طن متري من الألياف الدقيقة الاصطناعية من غسيل الملابس بين عام 1950، بداية الاستخدام الواسع للإلياف الاصطناعية، وعام 2016، مؤكدة أنه تم إطلاق نصف هذا الرقم في السنوات العشر الماضية».

وانتهى ما يقارب نصف الألياف الدقيقة على الأرض، إما على السطح أو الجبال. 1.9 مليون طن، في مكبات النفايات التي كمية 600 ألف طن، كما يقع التخلص من نحو

ويمكن أن تساعد النتائج التي توصل إليها الباحثون من الولايات المتحدة في إيجاد حلول فعالة لوقف انتشار الألياف الاصطناعية، مع توسيع فهمنا لتأثيرها. يدرك أن طول هذه الألياف يبلغ أقل من خمسة مليمترات، ويتم إنتاج ألياف دقيقة في كل خطوة من خطوات عملية تصنيع الملابس ويتم تحريرها عند غسل الملابس في الغسالة. من جهتها، أوضحت جينا غافيفغان من جامعة كاليفورنيا، في سانتا باربارا أنه من غير المرجح أن تكون إزالة الألياف الدقيقة من البيئة على نطاق واسع صعبة تقنياً أو مجدية اقتصادياً، لذلك يجب أن يكون التركيز على منع الانبعاثات، مضيفاً أنه «نظراً لأن محطات معالجة مياه الصرف الصحي لا تقلل بالضرورة من الانبعاثات إلى البيئة، فإن تركيزنا يحتاج إلى تقليل الانبعاثات قبل دخولها في مجرى مياه الصرف الصحي». وتعد الأقمشة الصناعية، مثل البوليستر والنايلون، أكثر الألياف استخداماً في صناعة النسيج، حيث تمثل أكثر من 60 ٪ من المواد المستخدمة في إنتاج الملابس في جميع أنحاء العالم. ويستخدم نحو 15 ٪ من جميع أنواع البلاستيك في صناعة الألياف الاصطناعية وخاصة الملابس.

يأتي ذلك في وقت فيه إعطاء الكثير من الاهتمام للتلوث البلاستيكي في المحيطات وإيلا، اهتمام أقل للكمية التي يتم إنتاجها على الأرض والتي أصبحت الآن أعلى. في مكبات النفايات المائية للألياف في محطات معالجة مياه الصرف الصحي بعد



فانتازيا

نزار عبد الستار

نابليون دي بوناپرت

كل الناس يعرفون نابليون بوناپرت بأنه ذلك القائد العسكري المهيوب الذي سطر الانتجازات العظيمة لفرنسا وأسهم بعبقريته الحربية في تطوير العلوم العسكرية وفنون القتال وبأنه من أشهر رجالات العصور الحديثة إلا أن نابليون دي بوناپرت وهذا هو اسمه الايطالي الأصلي كان رجلاً ذكياً في أمور تنظيم الحياة وله الفضل على أوروبا والعالم أجمع لكونه مبتدع القانون المدني الفرنسي الذي يحمل إلى الآن اسم "قانون نابليون".

هذا الرجل القصير الذي عاش مقاتلاً وتوج إمبراطوراً ومات متفجعاً بعد أن خسر معركة واترلو كان رجلاً أديباً عن الطراز الأول ونشر في أوروبا تعاليمه القانونية التي أعطت فيها قيمة للعمل والسيادة بين الناس وفصلت اللجوء على الاعتبارات الطبقية كما أنه نظم الشؤون المالية وأوجد نظاماً تعليمياً سميلاً ودعم الفنون وشجع العلماء والأدباء.

نابليون بوناپرت لم يكن ذلك العسكري الموهوب فقط بل كان مفكراً جباراً وصاحب إرادة قوية ونظير إلى تنظيم الحياة بشكل لم يسبقه إليه أحد وقد توج ذلك بالقانون المدني الذي انتشر في أرجاء العالم وكانت المستعمرات الفرنسية هي أول المجتمعات التي طبقت القانون المدني ونابليون الفخصل في تحقيق المساواة وفق مبادئ الثورة الفرنسية وست دور القضاء في المجتمع وتطهيره وفق مبادئ الثورة الفرنسية على ضبط الريف وتعزيز ثقافة العمل الجماعي ونيل التعليم من أهم أولوياته فضلاً عن إصلاح النظام المالي والقضاء على الفساد.

الفرنسيون عشقوا بوناپرت لأنه كان ينظر إلى فرنسا كأمة عظيمة وكان أديباً ومطبقاً المبادئ الثورية الفرنسية التي أتت لخدمة الشعب وإنهاء الاقطاعيات والاستغلال الطبقي.

هذا الرجل المحارب الذي كانت أوروبا تخشاه وتحترمه في آن واحد لم يكن مهموماً بنفسه رغم انتصاراته جنونه ومغامراته الفاتحة وموته في موقف كثره لكنه عاش حياته كما ورثه من والده بين المعركة والحكم العادل. انشجق فريدوم جمع بين المعركة العسكرية والحكم العادل. بوناپرت رغم كل ما قيل عنه يبقى الشخص الذي أسس الفكر المدني في العالم وأسهم في تطوير الحياة وترتيبها كي تكون قابلة للعيش ونظيفة من النجس.

مبادرة حظيت باهتمام الأهالي

مدير مدرسة يقدم إفطاراً يومياً لطلبة السادس الإعدادي

● الحلبة / محمد عجيل

المشاركين في الانحسان من طلاب وبراءين كما أنها حظيت باهتمام اهالي المنطقة الذين سارعوا الى المشاركة فيها من خلال ما يقدمونه من انواع غذائية مختلفة على مائدة الافطار. واقتت تربية بابل على المبادرة وقال المدير العام مهدي العوادي ان تلك دليل على متانة العلاقة بين السلكات التربوية والطلبة الذين يؤيدون الامتحانات النهائية في ظل اجواء مثالية وفرغتها لهم من اجل تحسين مستواهم العلمي.

وقال مدير المدرسة تحسين عمران للصباح ان تقديم الافطار اثناء تانية الامتحان من قبل طلبة الصف السادس الإعدادي يعد واجباً وعلية لمواجهة الظروف التي يمر بها العراق، وإنسانياً لأن توفير الأجواء الامتحانية لابنائنا الأعزاء، يعد مشاركة منا في رفع المستوى العلمي والتربوي في ظل الصعوبات الراهنة التي نعيشها.



«أنا وجهي».. سلام اسري في حضان الأم

● الصباح / كاظم لازم

إعادة الحياة إلى المسرح العراقي. عدت د. شذى سالم هذه التجربة حلم المرأة العراقية بسلام اسري، وهي التي افتتحت مع د. عواطف بعد تساء، لوكا 2007 التي عرضت في مهرجاني قرطاج والجزائر. وأضافت الفنانة سمر محمد: أجسد شخصية الشاهدة الجالسة على كرسيه تراباً ما من احطاً، كضمير حي لمرقبة الاحداث من اجل ان تدخل في حلها.

وأشارت الفنانة شيماء جعفر إلى انها: تؤدي دور متمردة تنتقل بين صراعات، وصولاً تحقيق احلامها في نشط عيها الى حضان الأم، وتعني به الوطن.



تصوير: نهاد المزوي

رومانيا تعثر على «الكنز المسروق» من لندن

● بوخارست، وكالات

عشرت الشرطة الرومانية على كنز من الكتب النادرة، منها النسخ الأولى لأعمال غاليليو غاليلي وإسحق نيوطن. كانت قد سرقت في عملية لكية وجريئة في 2017 من مخزن في رومانيا. والكنز المكون من نحو 200 كتاب نادر، وقيم، اكتشف الأربعاء مخبأ في مساحة سرية تحت منزل في ريف رومانيا.

وقد دخل اللصوص من سقف مستودع في فلتهام قرب لندن، قبل الزلزل 12 متراً على الحبال من دون كشفهم عن طريق أجهزة رصد التحركات، ثم خرجوا بالطريقة عينها. واوقفت الشرطة 4 مشتبهين بهم من الجنسية الرومانية في العام 2019 إثر حوالي 30 ساعة في شمال شرق رومانيا، بينما اوقفت السلطات



عاشقة التراث

وفاء الشذر: الخليجية أزاحت عباءة الرأس البغدادية

● بغداد / محمد اسماعيل

العشرين مبنية. أعطي خسانات الراقية بري ما، هل تريدة مفتوحاً قصيراً على طريقة الأوروبيات (أو مغفلاً طويلاً على طريقتنا). وأوصفتها: أحطبل العالم بمحطيتنا، مفتحة البوية التراثية للعراق في باريس جمال أهدى الأوروبيين مبنية: أنا أول من أطلقت ماركة باسمها، وفاء الشذر. وقدمت في نادي السيد أزها عسكرية للبنات والشباب اهديتها للجيش العراقي، وفي اربيل حظيت بتكريم سفيراً دول العالم، أصحباً بخصامي.

وتنصصت: «أنا أول من أطلقت ماركة باسمها، وفاء الشذر». وقدمت في نادي السيد أزها عسكرية للبنات والشباب اهديتها للجيش العراقي، وفي اربيل حظيت بتكريم سفيراً دول العالم، أصحباً بخصامي.



اختتام فعاليات مؤتمر الطفولة الأول افتراضياً

● بغداد، سرور العلي

وتم التطرق إلى أساليب التعامل مع الأطفال من خلال دعمهم وتشجيعهم معنوياً، وتنمية وتطوير مهاراتهم من خلال المبادرات التي يقومون بها، وضع المجال أمامهم للتعبير عن مشاعر الغضب والقلق والخوف والحفاظ على عظمة مرة وتحسينها بالأساليب الإيجابية. وأكد المتحدث تم فتح باب المشاركة بمدخلات وحجود تدفق من قبل لجنة علمية مكونة من أساتذة متخصصين ومستشارين وتنتشر تلك البحوث في مجلة علمية معدمة.

والاجتماعية والقانونية ودور الإعلام في نشر الثقافة المجتمعية للتعامل مع الظروف الراهنة والمستقبلية. وعن اهم ما تناولته المؤتمر من محاور، اوضح الصالحي دراسة الطفولة والعقبات والصعوبات التي تمر بها في الوقت الراهن دراسة علمية دقيقة والاتفاق المسئولية للطفولة، ووضع استراتيجية وطنية للتعامل مع الطفولة وفق أسس وقواعد وتشريعات ترتقي إلى مستوى ما تقدمه دول العالم المتقدمة.

والمنظمات العراقية وبحضور منظمة اليونيسيف للطفولة. وقال الأمين العام للمؤتمر، خضير جليل الصالحي: «عقد المؤتمر لتبادل الرؤى ورسم رؤية مستقبلية للطفولة العربية والعراقية بصورة واقعية، والتعرف على حاجاتهم وطرق الحلول والاستراتيجيات لمواجهة التحديات والكشف عن ظروف الطفولة العربية في ظل انتشار جائحة كورونا» ومستقبلها ما بعد الجائحة، والكشف عن الآثار النفسية

