

عودة المياه إلى شريان ديارى الأكبر

تصریح صحفیی أن المياه وصلت إلى بحيرة حمزین بكمیات تدریجیة من بحیرة دربندخان، بحسب الاتفاقیة والتفاهات بین حكومة ديارى، وإدارة منقطة كرمیان فی الإقليم بإطلاق المياه إلى بحیرة حمزین، لإتفاقیة وحدات إدرائیة عدة من المنقطة والجفاف .

● بغداد، الصباح

أعلن مسؤول حكومي في ديارى، أمس الجمعة، عودة المياه بشكل تدريجي إلى بحيرة حمزین أكبر خزین مائي وستراتيجي في المحافظة . وقال مدير ناحية السعدية، أحمد الزركوشي، في

مراقبون: المنظمة الدولية ستكتفي بالنصح والإرشاد

الأهم المتحددة تدخل على خط أزمة الانسداد السياسي



أدب

● ما تبقى من بحيرة حمزین

● بغداد، هدى العزوي

الكلفة بإعادة العراق إلى دولة مدنية وتحفيق الروافد والاستقرار والعمل لتقديم مبادرة لإصلاح النظام السياسي وانتهاء حالة الانغلاق السياسي في بلد قد تصل وادائه التغطية لهذا العام لأكثر من 150 مليار دولار وما زال يعاني مختلف أشكال التخلف والتناقل المدمرة للحروب والعنف والإرهاب، وذلك ما أشارت إليه الجمعية الأومية في إحاطتها أمام مجلس الأمن الدولي. أما المحضر في الشأن السياسي، الدكتور حيدر سلمان، فأشار في حديث له الصباح إلى أن الطرفين (التسنيقي) و(الثلاثي) غير قادرين على تشكيل الحكومة، وذلك واضح تماماً للعيان، فهل من الممكن الاستمرار على عمل الحكومة الحالية بالتاكيد، كونها لا تلبّي التطلّحات وعليها الكثير من النقط كونها حكومة ضعيفة، ومن لا يرى أن هناك انتخابات مبكرة سحذت فلا يفتق بالسياسة، بحسب تعبيره. وأضاف أن السؤال الأهم (هل من الممكن أن تتغير النسب مع تغير الانتخابات المبكرة؟) اعتقد أن الصعب ذلك، وستستمر حالة الانسداد ومن الصعب أن تتغير حتى وإن أجريت الانتخابات المبكرة، وكذلك فإنه لن يكون لدينا فائز بالأغلبية البريعة حتى وإن أعيدت الانتخابات، وأضاف: ستكون أمام الانسداد حقيقي ليس له مخرج إلا بإيقاف عمل الدستور والنهال إلى تمطيله.

وضعت رئيسة بعثة الأمم المتحدة في العراق، جيني هينيس بلاسحارت، مجلس الأمن الدولي، في إحاطتها الدورية في صورة الجوانب السلبية من الحياة السياسية العراقية، وبيّنت أن الشعب ما زال بانتظار طبقة سياسية تسمى لإحراز تقدم في تحقيق القائمة الطويلة من الأولويات المحلية والعلمفة في العراق، بدلاً من الاكتفاء بالصراع على السلطة واحتكار مراكز النفوذ، وفي ضوء تلك الإحاطة لمجلس الأمن الدولي، أثرت تسلاطات عن إمكانية تدخل الأمم المتحدة في معالجة الانغلاق بعد عجز ساسة البلاد عن الوصول إلى حل مناسب.

في هذا الشأن، قال المستشار القانوني جبار الشويبي، لا أعتقد أن الأمم المتحدة يمكن أن تتدخل في معالجة الانغلاق السياسي، فالأمر قابل للحل بعد أن تقدم الأطراف السياسية بتسلاطات معينة. وأشار إلى أن الأطراف الخارجية يمكن أن تؤثر بطريقة ما لإيجاد الحلول وتسهم في حلحلة الوضع السياسي إذا ما وصل إلى مرحلة الانغلاق كما لا يمكن أن تتسبب دور المرجعية الدينية الذي سيكون حاضراً في حال التعديل والانغلاق السياسي على اعتبار أن المتضرر الكثير من ذلك المواطن وتعديراً للقراء، وهذا ما لا يمكن أن تسكت عنه المرجعية، وأكد أن الأمم المتحدة وعند الضرورة المنحة وحماية السلم الأهلي في العراق، يمكن أن تقدم تصالغ وإرشادات للقراء السياسيين العراقيين لتحللة العقد وحالة الانغلاق الذي تشهده العملية السياسية.

● تحوير محمد الأنصاري

الكهرباء: 50% من الطاقة تهدرها المؤسسات الحكومية

● بغداد، جنان الاسدي

أطلقت رئاسة الوزراء المبادرة الوطنية لدعم الطاقة وتقليل الانبعاثات الحرارية، برئاسة وزارة البيئة ومشاركة 100 شخص من جميع المؤسسات الحكومية، بينما أضافت وزارة الكهرباء بأن المؤسسات الحكومية في البلاد تهدر نحو 50 بالمئة من الطاقة المنتجة. جاء ذلك على هامش الندوة الموسعة التي عقدت بمقر وزارة البيئة. وقالت مديرية قسم الجودة بوزارة الكهرباء رئيس فريق أيزو للطاقة زينب مطهر ل الصباح على هامش الندوة: إنه وفي ضوء ما تواجه البلاد من مشكلات في الطاقة والتلوث البيئي، فقد أطلقت رئاسة الوزراء المبادرة الوطنية لدعم الطاقة وتقليل الانبعاثات الحرارية، برئاسة وزارة البيئة ومشاركة 100 شخص من جميع الوزارات والمؤسسات الحكومية والمحافظة. وبيّنت أن لجان مكافحة المثلثة 50 وزارة الكهرباء، الكبار الذين لم تسهم أعضهم لتتذكر بأمانة من الطاقة المنتجة، تهدرها المؤسسات الحكومية لعدم وجود عدادات بأمانة وزارت التعليم العالي والتربية إضافة إلى ديوان الوقت الشيعي، فضلاً عن وجود تجاوز على بعض المؤسسات المنتجة من القطع البرمج.

3 تفاصيل

التعبت والعداء يهوضان الحلول

المستقلون يشكّلون فريقاً تفاوضياً لطرح مبادراتهم

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

الطرفين (التسنيقي) و(الثلاثي) الذين حولنا بشكل الحكومة وقد قبلنا التكليف والتحويل، وقد طرحنا مبادرة حقيقية لحل أزمة الانسداد السياسي. وأضاف أنه إذا كانت مبادرات الإطّار التسنيقي والتجيار الصوري وغيرها من المبادرات شكلية ضيوف تظهر من خلال عدم الاستجابة للمبادرات، وإذا كانت مبادراتهم حقيقية ووطنية ضيوف تحظى بالقبول، وأوضح أن مبادرة المستقلين وضعت لترضي الطرفين، ولذلك نسمى أن لا تكون هناك حكومة أغلبية سياسية ولا حكومة توافقية وإنما نسمى لتشكيل حكومة أغلبية وطنية شاملة، ومن يرغب بالاشتراك بها

يستعد فريق تفاوضي من النواب المستقلين لطرح تفاصيل مبادراتهم على الكتل السياسية الرئيسية في محاولة شيه معروفة النتائج للخروج من المأزق الحالي، وبينما عزا مراقبون أسباب استمرار الأزمة المستقصية إلى تعنت وعتاد الكتل السياسية وعدم تزحزحها عن مواقفها، يأمل سياسيون بطرح مبادرة جديدة ربما ستكون مخرجاً للوضع الراهن. وذكر النائب عن كتلة المستقلين حسين عرب، في حديث له الصباح، أن المبادرة الأخيرة التي أطلقها المستقلون كانت دعوة

3 تفاصيل

دعت إلى تعيين خريجي المجموعات الطبيّة

نقابة الأطباء: تحديد سعر الكشفيّة بـ 40 ألف دينار

● بغداد، ردى رائق

حددت نقابة الأطباء أسعار الكشفي على المرضى في عيادات الأطباء الخاصة بمبلغ (40) ألف دينار، وبينما تعد المواطنين بالتبليغ عن التلاعبين بهذه الأسعار، أكدت ضرورة تعيين جميع خريجي المجموعات الطبيّة تقبيل الأطباء الدكتور جاسم العزوي قال ل الصباح: بعد الشكاوى الكثيرة التي تتبناها من المواطنين بشأن المبالغ الباهظة التي تتقاضاها بعض عيادات الأطباء الخاصة، حددت نقابة أسعار الكشفي على المرضى بما لا يزيد على 15 ألف دينار بالنسبة لتطبيب الممارس، بينما حددت

كشفيّة الطبيب الأخصائي بما لا يتجاوز 25 ألف دينار، بينما سقرت كشفيّة الطبيب الاستشاري من لدية 15 سنة معارسة في التخصص وحاصل على أعلى شهادة فيه، بـ 40 ألف دينار، ولتد إلى أن 20 منشأاً تأمين للنقابة في بغداد، براقون عمل الأطباء في عياداتهم ويقومون بحاسبة من يثبت تجارزه المبالغ المحدد، طالباً من المراجعين كشف الأطباء للتلاميذ بالمبالغ خارج أوقات التفتيش، والتبليغ عن اسم الطبيب وقت المراجعة، ليتم اتخاذ الإجراء اللازم، داعياً إياهم في الوقت نفسه إلى مقاطعة الأطباء الذين يتباطئون في أسعار الكشفيّة، معتقداً أن هذا الأسلوب هو الأنجع أمام جشهم، وفي سياق آخر، عدّ العزوي تعيين خريجي

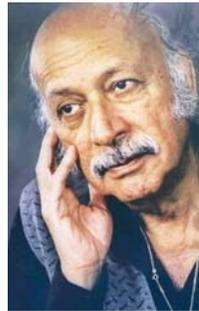
3 تفاصيل

مظفر النوّاب.. مزيغ من أسد وفراشة

في شهره الشعبي وبخاصة في ديوانه الربيعي ومحمد حدّ أنّ شاعرنا أسدي يوسف تمثي أن يضع حينه شعره كفة على أعقاب هذا الكتاب. رحل أبو عابد بعيداً عن وقته، كسائر الكبار الذين لم تسهم أعضهم لتتذكر بأمانة من الشعر الشعبي جمال البيت وسرورين بولمي وفوزي كريم والبياتي أمثلة على ذلك. عزّوا أنّ أجيالاً مظفريّة شمريّة في الآن الأتقى في الشعر الشعبي وأنّ أغانيه لم تزل متلا على قفي الذائقة العراقية، وأنّ جيلاً من الشبان المحتجين ما زالوا يرون في جرحهم الشخصية جراح صوحيب. إلى المنقش مراد علي أبو عادل.

ليهرب من سجنه، شتم الأصدقاء البشوية شتماً مقدماً، كان يذخر رفته في شعره المصفي بهاء ذاكرة الفرقاق يا في التبع الكاطمي مونداً ونشأة والأرستقراطي عيشاً، صار ابن الهور بأسامطير ولسان أبنائه الذي استعاره بدلاً عن لسانه العبداني الذي نسبه تماماً حتى في حديثه البيومي. مظفر مثال على أننا أبناء اللغة، وأنّ لغتنا التي تستخدمنا أكثر مما نستخدمها نحن، ولهذا، لأنّ لغته العراقية الجنوبية كانت أقرب إلى وجدانه من لغته العربية، مظفر، المنقش الأبدني والمناضل الصلب في وجه الدكتاتورية، الذي فرغ نقفاً

● كنهية رئيس التحرير



مراتب النقل.. فوضى عارمة وعشوائية مفرطة

● بغداد، بتول الحسني

بفاجأ الزائر لبيداد عند وصوله لمراتبها في جاني الكرخ والرافعة، أو المنطلق منها إلى المحافظات، فبوضى عارمة وعشوائية مفرطة وانعدام التنظيم في أقل صوره، ناهيك عن ألياء الأنسة في أراضها وتكدس الأرباع والنفاذات التي تترك كم الأضواء برائحتها، بينما يملأ أي فراغ فيها البائسون المتبولون الذين حولوها إلى مفار ومطامع تقدم فيها النظافة ليزيدوا المكان قدراً ويؤسّ ويقول رافع محسن الموطف في إحدى الدوائر المنبسط: إنّ غالبية المراتب تمج بالظواهر السلبية التي لا تشجع المواطنين على خلوها، إذ تعدد أدنى معالم النظافة لاسيما المرافق الصحية داخلها، فضلاً عن الكلاب السائبة التي تشكل خطراً كبيراً لما تصلحه من أمراض مشتركة، ناهيك عن أكرام القمامة المكموة في كل مكان منها، علاوة على المشردين والتسولين الذين يتخذون منها ملاذاً آمناً.

3 تفاصيل

الكاظمي وجّه بنقل جثمانه من الإمارات إلى أرض الوطن العراق يودّع بحزن الشاعر الكبير مظفر النواب

● بغداد: محمد الأنصاري

الكاظمي، العازي برحيل الشاعر الكبير، وخالد في العطاء، وحمل اسم العراق في منفاه طوال سنوات الهجرة بسبب الظلم، ولژیوه لروح الراحل القيد الرحمة، ولژیوه ومحبيه ولجميع الأدباء والشعراء الصبر والسلوان، والله لنا إليه راجعون.

والنقل وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور حسن ناظم، الشاعر النواب، وقال في بيان إن الشاعر الراحل من أهم الأصوات الشعرية العراقية، حيث تمير بجزارة إنتاجه مع اجادة واضحة ومقدرة فذة على تطويع اللغة وامتلاكه لخزون جمالي لا ينضب، ما مكنته من كتابة الشعر بأشكاله كافة.

وأكد ناظم أن رحيله يمثل خسارة كبيرة للشاعر العراقي لما كان يملكه كتمودج للشاعر المتميز، كما أن خسارة رحلت المشهد الشعري العراقي إنتاج زاخر تميز بالفرادة والعدوية، وأضاف أن وزارة

الثقافة وهي تعنى النواب فإنها تؤكد أن منجزه سيظل ماثلاً في ذاكرة الأجيال، كما تؤكد عزمها إعادة طباعة كتبه ودواوينه لتشكّل متفلاً للقراء والمهتمين. بدوره، ذكر مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي في بيان، أن مجلس أمناء شبكة (مظفر النواب) في دولة الإمارات، وأضاف، «يتقدم المجلس بخالص العزاء والمواساة لأسرة القيد والوسط الثقافي، سائلين الله العلي القدير أن يرفقه جنات الخلد، وأن يلهم أهله ومحبيه الصبر والسلوان، نغذد الله القيد بواسع رحمته وإننا لله وإننا إليه راجعون».

وكان مدير عام دائرة الشؤون الثقافية بوزارة الثقافة عارف الساعدي أعلن في تصريح رسمي ظهر أمس الجمعة، أن النواب توفي في مستشفى الشارقة للتصليح بالإمارات.

الثقافة وهي تعنى النواب فإنها تؤكد أن منجزه سيظل ماثلاً في ذاكرة الأجيال، كما تؤكد عزمها إعادة طباعة كتبه ودواوينه لتشكّل متفلاً للقراء والمهتمين. بدوره، ذكر مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي في بيان، أن مجلس أمناء شبكة (مظفر النواب) في دولة الإمارات، وأضاف، «يتقدم المجلس بخالص العزاء والمواساة لأسرة القيد والوسط الثقافي، سائلين الله العلي القدير أن يرفقه جنات الخلد، وأن يلهم أهله ومحبيه الصبر والسلوان، نغذد الله القيد بواسع رحمته وإننا لله وإننا إليه راجعون».

وكان مدير عام دائرة الشؤون الثقافية بوزارة الثقافة عارف الساعدي أعلن في تصريح رسمي ظهر أمس الجمعة، أن النواب توفي في مستشفى الشارقة للتصليح بالإمارات.



● لوحة جدارية للشاعر الراحل

الكلبوسى فى القاهرة لحضور مؤتمر الاتحاد البرلمانى العربى

● القاهرة: إسرائى خليفه

من المرقب أن يتوجه رئيس مجلس النواب محمد الكلبوسى إلى جمهورية مصر، لرتاسه وفد العراق المشارك فى مؤتمر الاتحاد البرلمانى العربى.

وذكر مصدر مسؤول بالسفارة العراقية بالقاهرة ل' الصباح، أن رئيس البرلمان محمد الكلبوسى سيحضر اليوم السبت المؤتمر الثالث والثلاثين الطارئ للاتحاد البرلمانى العربى.

ويُعقد المؤتمر تحت شعار 'المسجد الأقصى وجميع المقدسات الإسلامية والمسيحية وأولوياتنا الأولى' بمشاركة رؤساء المجالس البرلمانات العربىة.

وأشار المصدر إلى أن المؤتمر سيخرج بيان ختامى حول آخر المستجدات التى تشهدا القضية الفلسطينية وأوضاع المقدسات الإسلامية والمسيحية.

متعاقدو بابل يتظاهرون لمطالبة بالتثبيت على الملك الدائم

● الحلة: فاضل الحلى

تظاهر المئات من موظفي عقود 315 في محافظة بابل أمام مكاتب عدد من أعضاء مجلس النواب، للمطالبة بتثبيتهم على الملك الدائم، ومنحهم جميع الحقوق التى يستحقها موظفو الملك.

وطالبوا الحكومة المركزية بتدليل جميع العقبات التى تقف أمامهم، لاسيما أن أغلب التفورات التى تضمنتها قرار 315 لم يتم تنفيذها والعمل بها في أغلب دوائر الدولة، ولم يتم التعامل مع أصعاب العقود أسوة بموظفي الملك.

وقالوا ب' أحاديثهم لمراسل الصباح: إن العديد منا من كبار السن ولدنيا خدمة تصل إلى أكثر من عشر سنوات ومازالت لعاية اللحظة لم تنتج بالامتيازات التى تمنح للموظف على الملك الدائم. يذكر أن مجلس الوزراء قد منح بموجب قراره (315) امتيازات كبيرة للمعنيين بالأجور اليومية والعقود أسوة بموظفي الملك الدائم، إذ تقرر شمولهم ب' تخصيصات قطع الأراضي والقروض والكفالة والدورات التدريبية والمكافآت وغيرها من الامتيازات التى بقيت حبرا على ورق ولم يتم تنفيذها لحد الآن.

من جانب، أوضح النائب فى البرلمان أمير العموي ل' الصباح، أنه استقبل في مكتبه بمحافظة بابل عدداً من عقود قرار 315، وأكد لهم ضرورة إنصافهم لكونهم شريحة مهمة ودوارهم بأسم الحاجة إلى خدماتهم.

وكشفت عن إحالة طلباتهم إلى النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزامل لإضافة فترة تثبيت المتقاعدين في موازنة 2022، وإعلام الجهات ذات العلاقة مثل وزارة المالية بوزارة التخطيط والمحافظات، لغرض إعداد الكلف المالية اللازمة لتطبيق هذه الفترة واحساب خدمة الأجر وتقليل سنوات التثبيت من خمس سنوات إلى سنتين وأثلاث سنوات وحسب طلبهم، فضلاً عن شمول الأجراء المعينين بعد 10/ 10/ 2019 وشمول سنوات 2020، 2021 بقرار 315.

ذي قار تستعين بالخبرات الهولندية لتطوير زراعتها

● ذي قار: جلاء الخالدي

اتفقت مديرية زراعة ذي قار والسفارة الهولندية في العراق على إعداد خطة عمل مشتركة للتعاون في المجالات الزراعية في المحافظة من خلال إقامة مشاريع استراتيجية تشمل تحريك خريبي كية الزراعة واستثمر طاقاتهم في تطوير قطاعي الثروة الحيوانية والإنتاج.

وقال مدير زراعة المحافظة صالح هادي فرهود ل' الصباح: إنه بحث مع رئيس فريق عمل الشركة الهولندية في العراق الخطلط الكفيلة بتطوير الثروة الحيوانية والإنتاج الحيوانى والإجراءات الوقائية وتسمية الأسماك، مشيراً إلى أن جملة من الإجراءات اتخذت للبدء ببرنام على داعم لقطاع الزراعة في المحافظة، وأوضح صالح أنه يمكن للشركات الهولندية أن تبدأ العمل بالخطلط التى أعدت حسب احتياجات الوافع الزراعى في المحافظة.

حملات مكثفة للقبض على عصابات المخدرات فى الديوانية

بعصابات تجارة المخدرات ونتج عنها إنشاء القبض على العصابات منهم، ومصادرة كميات كبيرة من المواد المخدرة خصوصاً مادة (الكريستال) المنوية، مشيراً إلى إسهام إجراءات التفتيش في الأساكين القاتمة والسيغرات الخارجية على المتاجرين للمخدرات، بإيقاع العديد من المتاجرين للمخدرات وأجرها في سيطرات الطاقو وميرى العملية وبفك.

وكان مجلس القضاء الأعلى قد أعلن، وأواخر العام الماضى، وصول نسلو الألمان على المخدرات إلى 50 بالنته بين فئة الشباب، فيما تضاعفت نسبة المتاجري فى البطالة، إلى 70 بالنته.

وكشف عن تمكن الأجهزة الأمنية من القضاء على عدد من عصابات المخدرات، لاسيما بعد انتشارها بشكل مقلت النظر بين فئة الشباب، الذين يشكلون النصف الأول للوفوع في عبق الأمان الدر، في بلد يشكل 60 في م من دون 25 من العمر، نسبة عالية بالنته من إجمالي مجيد

شنت الأجهزة الأمنية بمحافظه الديوانية، حملة مكثفة ضد عصابات تجارة المخدرات اعتماداً على معلومات استخبارية، مقلقة القبض على العصابات منهم، كما صادرت كميات كبيرة من مخدر (الكريستال)، ويمزو مرفوقين انتشار طاهرة تعاطي وتجارة المخدرات فى العراق، إلى جملة أسباب مركبة ومتداخلة، أهمها البطالة والى تجاوزت نسلها ال 17 بالنته، إضافة إلى الفقر الذى سجل مليون نسمة خط الفقر فيه، 13 مليون نسمة بحسب إحصاءات سابقة لوزارة التخطيط.

وبين مصدر مسؤول بقيادة شرطة الديوانية فضل عدم ذكر اسمه، ل' الصباح، أن الأجهزة الأمنية المختصة نفذت حملة مكثفة للإطاحة

العمل تضع آليات لتصنيف المستفيدين من الإعانات

● بغداد: بتول الحسينى

من الفقر وتأهيلهم على مهن معينة نهيداً لأحزابهم في سوق العمل وخلق منهم عناصر منتجة بدل الاعتماد على الإعانة الاجتماعية.

وأضافت أنه تمت المباشرة بوضع آليات للعمل من خلال تصنيف المستفيدين الذين يتقاضون الإعانة حسب التصنيف الدرسي وسوق العمل المحلية.

وقالت مديرة دائرة الحماية الاجتماعية للمرأة في الوزارة عطور الموسوي ل' الصباح: إن السوزارة تكفل على وضع الحلول والمعالجات للتفويض بواقع الأسر المستفيدة من الحماية الاجتماعية من خلال منح المستفيدين القادرين على العمل فرصاً مسيرة ضمن برنامج استراتيجية التخفيف

وضعت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية آليات جديدة لتصنيف المستفيدين من الإعانات حسب التصنيف الدرسي وإمكانية إخصاهم للتدريب على مهن جديدة بطلبها سوق العمل المحلية.

وقالت مديرة دائرة الحماية الاجتماعية للمرأة في الوزارة عطور الموسوي ل' الصباح: إن السوزارة تكفل على وضع الحلول والمعالجات للتفويض بواقع الأسر المستفيدة من الحماية الاجتماعية من خلال منح المستفيدين القادرين على العمل فرصاً مسيرة ضمن برنامج استراتيجية التخفيف

قريباً.. افتتاح متحف ميسان والأنبار

● بغداد: شذى الجنابى

متمايزة مع العراق بهذا الجانب، وأخرى متلكة بذلك، والهنية مستمرة بمطاردة جميع القطع الأثرية الهرة، كاشفاً عن أن الأدة القليلة المبقية ستشهد وصول خمس قطع أثرية جازرة لإعادتها من الولايات المتحدة الأمريكية.

من جانب، قال وكيل وزارة الثقافة قاسم طاهر السودانى ل' الصباح: إن العراق ويرغم تعرضه إلى أكبر سرعة لأثاره الثمينة، فقد نجح باسترداد وفقاً لأخر إحصائية، 18 ألف قطعة أثرية من مختلف الدول وأهمها لوح كلكاش، مؤكداً أهمية إحياء متاحف العراق من جديد واسترداد آثارها المرسوفة التى تحمل أرقاماً متخفية ومسجلة لدى العراق والبريتونى الدولى وملاحقتها في الزادات المثلثة والسرية، منها ما بين المجلس الدرلى أصدر قراراً مهماً بمنع التجارة بالآثار العراقية وحث الدول على منع مرورها بالآثار العراقية وحث

تفتتح وزارة الثقافة والسياحة والآثار قريباً، متحف ميسان والأنبار بعد تأهيلها، ضمن خطة لتأهيل خمسة أخرى موزعة بين بغداد والمحافظات، كاشفة عن استرداد 18 ألف قطعة أثرية مهربة وقال رئيس الهيئة العامة للآثار والتراث والوزارة لىث مجيد حسين ل' الصباح على هامش الحفل إن 'الهيئة استمنتت قريباً متحف ميسان والأنبار بعد تأهيلها، كاشفاً عن وضع خطلط استراتيجية لتأهيل المتحف العراقى إضافة إلى متاحف البصرة والسامرة والناصرية ودالى، فيما يجري تأهيل متحف الموصل من قبل المنظمات الدولية، إلى جانب تبنى المحافظين تأهيل بعض المباني الخاصة بالمتاحف.

وشأن جهود استرداد القطع الأثرية التى نهبت من متاحف البلاد خلال المدة الماضية، أوضح أن هناك بعض الدول

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضى

علي البايوى

رئيس القسم الفنى

مصطفى الربيعى

مؤول صحف المحافظات

توفيق التميمى

القسم السياسى

sabah@alsabah.iq

الاعلانات

ads@alsabah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

موبايل 07809174853

pe@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراك

موبايل 07809210536

distinn@alsabah.iq

شعارنا

شعارنا

شعارنا

شعارنا

شعارنا

شعارنا

شعارنا

شعارنا

التعتت والعداد السياسي يجهضان أي حل للآزمة المستقلون يشكلون فريقاً تفاوضياً لطرح مبادراتهم



يسعى المستقلون إلى إيجاد مخرج للآزمة السياسية

● بغداد، مهنت عبد الوهاب

يستعد فريق تفاوضي من النواب المستقلين لطرح تفاصيل مبادراتهم على الكتل السياسية الرئسية في محاولة شبيهة معروفة النتائج للخروج من المأزق الحالي، وبينما عزا مراقبون أسباب استمرار الأزمة المستعصية إلى تعنت وعناد الكتل السياسية وعدم تزحزحها عن مواقفها، يأمل سياسيون يطرح مبادرة جديدة ربما ستكون مخرجاً للوضع الراهن.

وذكر النائب عن كتلة المستقلين حسين عرب، في حديث له الصباح، أن المبادرة الأخيرة التي أطلقها المستقلون كانت دعوة للطرفين (التسفيقي) وال(شلاشي) اللذين حولونا بتشكيل الحكومة وقد قبلنا التكليف والتحويل، وقد طرحنا مبادرة حقيقية لحل أزمة الانسداد السياسي.

المبادرات شكلية ضيوف تظهر من خلال عدم الاستجابة لمبادراتنا، وإذا كانت مبادراتهم الحقيقية ووطنية ضيوف تحظى بالقبول، وأوضح أن مبادرة المستقلين وضعت لترضي الطرفين، ولذلك نسعى لأن لا تكون هناك حكومة أغلبية سياسية ولا حكومة توافقية وإنما نسعى لتشكيل حكومة أغلبية وطنية شاملة، ومن يرغب الاشتراك بها يشترك ومن يرغب بالانها إلى المعارضة يذهب.

ويبين أن كتلة المستقلين سحخت أسماء الفريق التفاوضي من النواب ومنتهب الفريق أطراف الأزمة، وستفاوض معهم على أسس وطنية لتذليل الانسداد وفق معايير أساسية تتلخص من خلالها إيجاد حل للآزمة السياسية.

ويبين أن الخطر سيدهم العملية السياسية وسيطهها كون المعارضة غير مجدية في العراق والشعار العراقي غير معاند عليها ولا المشهد السياسي، فجميع القوى السياسية يريدون أن يكونوا في السلطة وهذا المشهد السياسي لن يتغير إلا إذا كانت المبادرة لا يوجد تفراج للساحة السياسية، وجميع المبادرات لم يرغب بها التيار الصدري

«داعش» تفقد ذخيرتها في بادوش وخلية اغتيالها بالرماذي

● بغداد، عبد الرحمن ابراهيم

استقافت عصابات داعش الإرهابية، أس الجمعة، على عمليات ملاحقة استباقية في محافظتي نينوى والأنبار، أسفرت عن قتلها ذخيرتها وخلية تنفيذ جرائم اغتيال.

وهو كان مكثفا بجمع المعلومات عن القوات الأمنية والمتعاونين معها قبل التحرير لكونه كان عنصرًا مهمًا بما يسمى الشرطة اللا إسلامية وهم من الإرهابيين المولطين للقضاء وفق أحكام المادة 4 إرهاب.

استغللت باغياتلها في محافظة الأنبار، وزارتي التعليم العالي والتربية إضافة إلى ديوان الوقت الشعبي، فضلا عن وجود تجازو عن بعض المؤسسات المستهدفة من القطع البرموج.

وأثبتت مظهر أن المتعاونيات في الأخرى أصبحت خطرنا مصدرا كبيرا للهدد، ممنوعة بأنه بعد تحديد كمية الطاقة الكهربائية سيتم تعديد المؤسسات التي ستقوم بتزويد الطاقة من التي تهدرها، من خلال تقارير ستُرسل إلى الجهات العليا.

إطلاق مسح ميداني لضحايا الألغام والمقذوفات الحربية

في البصرة

● بغداد، الصباح

تزم دائرة شؤون الألغام إطلاق مسح ميداني خاص بضحايا الألغام والمقذوفات الحربية والمقذوفات غير المتفجرة في محافظة البصرة.

وذكر أن محافظة البصرة تعد من أكثر المناطق الملوثة بالألغام والمقذوفات غير المتفجرة والخلفات الحربية في البلاد، ومساحة بلغت 1258 كيلومترا مربعا، مقارنة بـ 35 مطلا وتشويه 41 آخرين في المحافظات الجنوبية برمتها، والبالغة 1556 كيلومترا مربعا، من أصل المساحة الكلية للوزراء في البلاد والبالغة 2880 كيلومترا مربعا، ما يشكل خطرا كبيرا وادعما على أرواح المواطنين وممتلكاتهم، منها 1258 كيلومترا مربعا، وكان وزير الشؤون في محافظة البصرة، التي تم تخصيص مركز التسجيل بالمحافظة لاستقبال ضحايا الألغام والخلفات الحربية والعمليات العسكرية والإرهابية وجميع أفضية ونواحي المحافظة.

● بغداد، جنان الاسدي

أطلقت رئاسة الوزراء المبادرة الوطنية لدعم الطاقة وتقليل الانبعاثات الحربية، برئاسة وزارة البيئة ومشاركة 100 شخص من جميع المؤسسات الحكومية.

رئيس فريق أبرز الطاقة زنبب مظهر ل الصباح على هامش الندوة، إنه وفي ضوء ما تواجه البلاد من مشكلات في الطاقة والتلوث البيئي، فقد أطلقت رئاسة الوزراء المبادرة الوطنية لدعم الطاقة وتقليل الانبعاثات الحربية، برئاسة وزارة البيئة ومشاركة 100 شخص من جميع الوزارات والمؤسسات الحكومية.

ويستد مظهر أن المتعاونيات في الأخرى أصبحت خطرنا مصدرا كبيرا للهدد، ممنوعة بأنه بعد تحديد كمية الطاقة الكهربائية سيتم تعديد المؤسسات التي ستقوم بتزويد الطاقة من التي تهدرها، من خلال تقارير ستُرسل إلى الجهات العليا.

مرائب النقل في بغداد.. فوضى عارمة وعشوائية مفرطة

● بغداد، نبول الحسني

يُفاجئ الزائر لبيداء عند وصوله لمرايها في جاني الكرخ والرصافة، أوائل المنطق منها إلى المحافظات ومتم دخوله لبهايا الرئيس، بفوضى عارمة وعشوائية مفرطة وانعدام التنظيم في ألق صوره، ناهيك عن المياه الأسنفة في أراضيها وكثس الأوساخ والقاذورات التي تزكم أنف الأثوب برانحتها.

ويبلغ ما يتناقم من مبالغ طائلة تحت سدس الإعمار والتأهيل لها خلال الأوامر التي أقيمت 2003، باعتبارها وأنها واحدة من الأوجه الحضارية لتعامد، بيد أنها يقبت بحدة عن العزج الذي لتعامد، من أجله، لافتقارها لأبسط آليات التنظيم السليم لعملية النقل، ما تسبب بعزوف المواطنين عن الدخول لها، وأستخدام وسائل النقل المتوفرة خارجها للذهاب لوجهتهم، ما لاحظوه من مظاهر غير حضارية، أولها العشوائية والتصرفات غير اللائقة من سائقي المركبات داخلها.

ويستد مظهر أن المتعاونيات في الأخرى أصبحت خطرنا مصدرا كبيرا للهدد، ممنوعة بأنه بعد تحديد كمية الطاقة الكهربائية سيتم تعديد المؤسسات التي ستقوم بتزويد الطاقة من التي تهدرها، من خلال تقارير ستُرسل إلى الجهات العليا.



مظفر الذي مات مرتين

أحمد عبد الحسين

مظفر النزّاب شاعر صوفي قلما انتبه أحد إلى ذلك، ضاعت روحانيته في أغراضه الأخرى التي أحبها الجمهور وبتفقتها في زمن كانت فيه شهية الحكام ووظيفة الشراء الثوريين، قبل أن تصح متاحة للجميع في وسائل التواصل.

أحسب أن مصطلح «التصوف المادي» الذي يصدق في أيام دمشق، أيام التنقي، وكثا لتفتي مع مظفر أسويبيا تقريبا صحبة مقفنين عراقيين وسوريين، حدثي مظفر عن تجربة حياة بعد الموت عاشها هو شخصيا.

قال، كنت في المستشفى، الخادمين لزيارتي ثم انتصت بصيريتي بشكل لا يصدق حتى رأيت الكاظمية وبيتني الأولى وصرت أعرف أشيا لم أكن أعرفها قبل أن أعود إلى الحياة ثانية، لم يكن يتكلم مع الأمر بلوسنة معززة أو مبهجة، بل بره كسفا عما يمكن للإنسان أن يعرفه إذا أحسن التأمل في ذاته.

في شوره المصفى من كدوره الفرض تلحظ شفافية كده، سقطت زهرة لوز، غيمة في فحدي يارب ما هذا التناقض عرفت، لم أستطع إنقاذها.

أصممت زاعت من السكر، وهبني شقفا ما لها الكرامة لا تعرفني؟ أمس رفرقت لها خمرتها

وأنا اليوم على خمرتها، دعني وأمسى رفرقا مات مظفر النزّاب اليوم مرة ثانية وأخيرة، وهو الأول يرتفع أعلى منا، كذا معرفة وأشأ بصيرة، يستد مظهر أن المتعاونيات في الأخرى أصبحت خطرنا مصدرا كبيرا للهدد، ممنوعة بأنه بعد تحديد كمية الطاقة الكهربائية سيتم تعديد المؤسسات التي ستقوم بتزويد الطاقة من التي تهدرها، من خلال تقارير ستُرسل إلى الجهات العليا.

تحرير: مصطفي مجيد

ahmedwadi@hotmail.com

وسطا خلطة برلمانية غريبة ومناقضة لا أغلبية نيابية واضحة تطيل عمر حكومة ميقاتي

تتجه أنظار اللبنانيين بعد أن أكملوا الانتخابات إلى شكل الحكومة التي ستمزجها الاستشارات التي من المفترض أن يدعوا إليها الرئيس اللبناني ميشال عون في وقت لاحق.. الخريطة النيابية العالية بخلطتها العجيبة تشي بأن هذا الاستحقاق لن يكون سهلاً وسيواجه الكثير من العقبات لعدم وجود أغلبية واضحة لأي فريق في البرلمان الجديد وربما يعهد الرئيس عون إلى عدم الدعوة إلى استشارات ما لم يتم التوصل إلى توافق مقدما على شخصية رئيس الحكومة للقبول لاسيما أن الدستور اللبناني لا يلزمه بسقف زمني محدد لإطلاق الاستشارات الملزمة.

● بيروت، جيار عودة الخطاط

وهذا يعني بقاء حكومة ميقاتي حكومية تصريف أعمال ريثما يتفق الفرقاء على شخصية جامعة، ولكن ماذا عن خطوط ميقاتي نفسه برئاسة الحكومة الجديدة، مصداقاً لسياسة في بيروت ذكرت أمس الجمعة بأن المملكة العربية السعودية غير متحمسة لميقاتي ليقود الفريق الفرقي الأزاري الجديد وهي تفكر بطرح اسم نواف سلام الذي سبق أن طرح اسمه قبل أكثر من عام ووجهه برفض حزب الله غير أن هذا الطرح يتطلب تأمين أغلبية النيابية التي من شأنها ترميز اسمه في الاستشارات مما يستلزم الكثير من التسويات والاتصالات بين الفرقاء، بحيث يمتثل للرياض تأمين تجاوز قبوئ الثاني الشعبي على سلام، وهناك من يشير إلى مقترح إناطة مهمة رئاسة الحكومة الجديدة بشكل مؤقت حيث تنتهي ولاية الرئيس ميشال عون. على أية حال يبدو أمر تشكيل الحكومة في غاية التعقيد في ضوء التركيبة المتسببة لأحجام الكتل النيابية والتي يستعسك طبيعة تناقضها على هذا الاستحقاق الذي سيخضع أكيداً لمزيد من حالات الشد والجذب. النائب المنتخب غسان حاصباني يقول إن موقف حزب القوات اللبنانية النهائي من شكل الحكومة، مرتبط بأوضاع صورية من شكل الكتل النيابية الجديد، وتحديد الكتل التي تشكل منها، وما إذا كانت ستكون هناك كثرة واضحة وجهية متماسكة، للوافق حول شكل الحكومة" يضيف "منها، إما تكون حكومة أكثرية حاكمية شرط أن تكون متعاقبة، وإلا فالأفضل تشكيل حكومة من المستقلين أو خبراء وقتئذٍ، خصوصاً أننا نمر بمرحلة تتطلب العمل مع صندوق النقد الدولي، ووضع الخطط الإنقاذية"، أما المتحدث باسم صندوق النقد الدولي جيري رايس فشدّد بخصوص الحكومة اللبنانية الجديدة على أنه "من المهم أن تعمل

الحكومة على تأمين دعم سياسي واسع للتوافق، للشروع بالإصلاحات الشاملة اللازمة، لاستعادة استقرار الاقتصاد الكلي، واستدامته وملازمة القطاع المالي المالية بهدف تحقيق نمو أكثر شمولاً على المدى المتوسط" ومطالب الحكومة الجديدة بـ "ضرورة اعتماد سياسات وإصلاحات حاسمة" مشيراً إلى "التزام الصندوق بضرورة لبنان وشعبه على تجاوز هذه الأزمة"، كما شدّد على "أهمية دور شركاء لبنان الدوليين المائنين في دعم جهود

السلطة وضمان تمويل البرنامج وتحقيق أهدافه"، وتابع أن "الاتكاش الاقتصادي الدراماتيكي، والزيادة الكبيرة في معدلات الفقر والبطالة والهجرة، وهذه المشقة التي يعاني منها الشعب اللبناني هي نتيجة تراكمات سنوات عديدة من السياسات الاقتصادية غير المستدامة، وأردف رايس قائلاً إن "البرنامج الممول من قبل صندوق النقد الدولي، سيخضع لإجراءات التزمته السلطات اللبنانية مسبقاً بتنفيذها، وبعد ذلك سيتمتع المجلس والأزمات التي يعاني منها لبنان".



في إجراء جديد للتصديق على حقوق النساء منذ عودتها للحكم، طلبت سلطات طابان في أفغانستان من مذيعات التلفزيون في الأماكن العامة، وخلال حكم طابان السابق من عام 1996 إلى 2001، كان القاب الأزرق الشامل إلزامياً للنساء.

أ ف ب



سياسات الجوع

علي حسن الجواز

العالم مهدد بمجاعة حقيقية، وغلّة القمح تقف مخزونها الاستراتيجية العالمي، والأمم المتحدة ومنظماتها الحقوقية والزراعية لا تملك سوى التلويح بالخطر، رغم أنها تضع أهداف تحقيق الأمن الغذائي والسياسة الغذائية على رأس أولوياتها وبرامجها.

الحفاظ على هذا الأمن، لم يعد شأنًا مشتركاً بين الدول، فالحكومة الهندية تبتت قراراً بحظر تصدير القمح خارج حدودها، وروسيا وأوكرانيا تمشان "حرباً سياسية" يفقد فيها العالم مخزونه الاستراتيجي من القمح، وهذا ما جعل العالم مسكوناً بكوابيس الجوع، وهو ما دعا الأمين العام للأمم المتحدة للمطالبة بضرورة رفع الحظر عن الصادرات الروسية من القمح والسماد، وبما يساعد على مواجهة هذه الأزمة الإنسانية، والتي لا تتفق معها الحلول التقليدية على طريقة صندوق النقد الدولي الذي خصص 12 مليار دولار لدعم سياسات الأمن الغذائي، وعلماً هذا المبلغ ليس مجافاً، ولا يذهب إلى الدول الفقيرة، بل سيدخل في حسابات السياسة، وفي معالجة أزمات هذا الأمن في أوروبا، أو في الدول التي يمكنها التسويق والقبول بسياسات صندوق النقد الدولي.

اتساع دوائر الحرب، ومساحات الحظر، ودخول العالم وجهته

الرابعة، يتبدى عبر جملة من السياسات الشوهاء، والتي تعيدنا إلى أجواء الكساد في بدايات القرن الماضي، وإلى فضوات الأدلجة العنيفة، والحروب المفتوحة، بمزاجها السبراني والمسلع، والتي تجعل من الأرض محل أنفاسها، مثلما تجعل من الإنسان "قار اختيارها" لكي يدرك السبراني مدى خطر الجوع على العقل الإنساني، وكذلك الكشف عن علاقة الجوع بالسياسة، وهل يمكن للسياسة أن تلجج الجوع، أو تلجج الجوع مرعبة للجوع السياسي، أو للجوع الحقيقي؟

التعقيد

السياسة التي تمارسها دول "العقل واليدون" الكبرى، والتي تضع سياساتها في السيطرة أهدافاً لفرض إرادتها، وللتلويح بقوة أسلحتها، بما فيها الأسلحة الناعمة، والأسلحة الزراعية على حساب الفقراء الذين تنتج أعدادهم، مع تزايد نسب "التصحرات" والجفاف، في دول تعاني من احتباس الجوع كما في أفريقيا، وبعض دول آسيا.

اتساع دوائر الحرب، ومساحات الحظر، ودخول العالم وجهته الرابعة، يتبدى عبر جملة من السياسات الشوهاء، والتي تعيدنا إلى أجواء الكساد في بدايات القرن الماضي، وإلى فضوات الأدلجة العنيفة، والحروب المفتوحة، بمزاجها السبراني والمسلع، والتي تجعل من الأرض محل أنفاسها، مثلما تجعل من الإنسان "قار اختيارها" لكي يدرك السبراني مدى خطر الجوع على العقل الإنساني، وكذلك الكشف عن علاقة الجوع بالسياسة، وهل يمكن للسياسة أن تلجج الجوع، أو تلجج الجوع مرعبة للجوع السياسي، أو للجوع الحقيقي؟

التعقيد

السياسة التي تمارسها دول "العقل واليدون" الكبرى، والتي تضع سياساتها في السيطرة أهدافاً لفرض إرادتها، وللتلويح بقوة أسلحتها، بما فيها الأسلحة الناعمة، والأسلحة الزراعية على حساب الفقراء الذين تنتج أعدادهم، مع تزايد نسب "التصحرات" والجفاف، في دول تعاني من احتباس الجوع كما في أفريقيا، وبعض دول آسيا.

اتساع دوائر الحرب، ومساحات الحظر، ودخول العالم وجهته الرابعة، يتبدى عبر جملة من السياسات الشوهاء، والتي تعيدنا إلى أجواء الكساد في بدايات القرن الماضي، وإلى فضوات الأدلجة العنيفة، والحروب المفتوحة، بمزاجها السبراني والمسلع، والتي تجعل من الأرض محل أنفاسها، مثلما تجعل من الإنسان "قار اختيارها" لكي يدرك السبراني مدى خطر الجوع على العقل الإنساني، وكذلك الكشف عن علاقة الجوع بالسياسة، وهل يمكن للسياسة أن تلجج الجوع، أو تلجج الجوع مرعبة للجوع السياسي، أو للجوع الحقيقي؟

التعقيد

السياسة التي تمارسها دول "العقل واليدون" الكبرى، والتي تضع سياساتها في السيطرة أهدافاً لفرض إرادتها، وللتلويح بقوة أسلحتها، بما فيها الأسلحة الناعمة، والأسلحة الزراعية على حساب الفقراء الذين تنتج أعدادهم، مع تزايد نسب "التصحرات" والجفاف، في دول تعاني من احتباس الجوع كما في أفريقيا، وبعض دول آسيا.

اتساع دوائر الحرب، ومساحات الحظر، ودخول العالم وجهته الرابعة، يتبدى عبر جملة من السياسات الشوهاء، والتي تعيدنا إلى أجواء الكساد في بدايات القرن الماضي، وإلى فضوات الأدلجة العنيفة، والحروب المفتوحة، بمزاجها السبراني والمسلع، والتي تجعل من الأرض محل أنفاسها، مثلما تجعل من الإنسان "قار اختيارها" لكي يدرك السبراني مدى خطر الجوع على العقل الإنساني، وكذلك الكشف عن علاقة الجوع بالسياسة، وهل يمكن للسياسة أن تلجج الجوع، أو تلجج الجوع مرعبة للجوع السياسي، أو للجوع الحقيقي؟

التعقيد

السياسة التي تمارسها دول "العقل واليدون" الكبرى، والتي تضع سياساتها في السيطرة أهدافاً لفرض إرادتها، وللتلويح بقوة أسلحتها، بما فيها الأسلحة الناعمة، والأسلحة الزراعية على حساب الفقراء الذين تنتج أعدادهم، مع تزايد نسب "التصحرات" والجفاف، في دول تعاني من احتباس الجوع كما في أفريقيا، وبعض دول آسيا.

اتساع دوائر الحرب، ومساحات الحظر، ودخول العالم وجهته الرابعة، يتبدى عبر جملة من السياسات الشوهاء، والتي تعيدنا إلى أجواء الكساد في بدايات القرن الماضي، وإلى فضوات الأدلجة العنيفة، والحروب المفتوحة، بمزاجها السبراني والمسلع، والتي تجعل من الأرض محل أنفاسها، مثلما تجعل من الإنسان "قار اختيارها" لكي يدرك السبراني مدى خطر الجوع على العقل الإنساني، وكذلك الكشف عن علاقة الجوع بالسياسة، وهل يمكن للسياسة أن تلجج الجوع، أو تلجج الجوع مرعبة للجوع السياسي، أو للجوع الحقيقي؟

التعقيد

السياسة التي تمارسها دول "العقل واليدون" الكبرى، والتي تضع سياساتها في السيطرة أهدافاً لفرض إرادتها، وللتلويح بقوة أسلحتها، بما فيها الأسلحة الناعمة، والأسلحة الزراعية على حساب الفقراء الذين تنتج أعدادهم، مع تزايد نسب "التصحرات" والجفاف، في دول تعاني من احتباس الجوع كما في أفريقيا، وبعض دول آسيا.

اتساع دوائر الحرب، ومساحات الحظر، ودخول العالم وجهته الرابعة، يتبدى عبر جملة من السياسات الشوهاء، والتي تعيدنا إلى أجواء الكساد في بدايات القرن الماضي، وإلى فضوات الأدلجة العنيفة، والحروب المفتوحة، بمزاجها السبراني والمسلع، والتي تجعل من الأرض محل أنفاسها، مثلما تجعل من الإنسان "قار اختيارها" لكي يدرك السبراني مدى خطر الجوع على العقل الإنساني، وكذلك الكشف عن علاقة الجوع بالسياسة، وهل يمكن للسياسة أن تلجج الجوع، أو تلجج الجوع مرعبة للجوع السياسي، أو للجوع الحقيقي؟

التعقيد

السياسة التي تمارسها دول "العقل واليدون" الكبرى، والتي تضع سياساتها في السيطرة أهدافاً لفرض إرادتها، وللتلويح بقوة أسلحتها، بما فيها الأسلحة الناعمة، والأسلحة الزراعية على حساب الفقراء الذين تنتج أعدادهم، مع تزايد نسب "التصحرات" والجفاف، في دول تعاني من احتباس الجوع كما في أفريقيا، وبعض دول آسيا.

اتساع دوائر الحرب، ومساحات الحظر، ودخول العالم وجهته الرابعة، يتبدى عبر جملة من السياسات الشوهاء، والتي تعيدنا إلى أجواء الكساد في بدايات القرن الماضي، وإلى فضوات الأدلجة العنيفة، والحروب المفتوحة، بمزاجها السبراني والمسلع، والتي تجعل من الأرض محل أنفاسها، مثلما تجعل من الإنسان "قار اختيارها" لكي يدرك السبراني مدى خطر الجوع على العقل الإنساني، وكذلك الكشف عن علاقة الجوع بالسياسة، وهل يمكن للسياسة أن تلجج الجوع، أو تلجج الجوع مرعبة للجوع السياسي، أو للجوع الحقيقي؟

التعقيد

السياسة التي تمارسها دول "العقل واليدون" الكبرى، والتي تضع سياساتها في السيطرة أهدافاً لفرض إرادتها، وللتلويح بقوة أسلحتها، بما فيها الأسلحة الناعمة، والأسلحة الزراعية على حساب الفقراء الذين تنتج أعدادهم، مع تزايد نسب "التصحرات" والجفاف، في دول تعاني من احتباس الجوع كما في أفريقيا، وبعض دول آسيا.

اتساع دوائر الحرب، ومساحات الحظر، ودخول العالم وجهته الرابعة، يتبدى عبر جملة من السياسات الشوهاء، والتي تعيدنا إلى أجواء الكساد في بدايات القرن الماضي، وإلى فضوات الأدلجة العنيفة، والحروب المفتوحة، بمزاجها السبراني والمسلع، والتي تجعل من الأرض محل أنفاسها، مثلما تجعل من الإنسان "قار اختيارها" لكي يدرك السبراني مدى خطر الجوع على العقل الإنساني، وكذلك الكشف عن علاقة الجوع بالسياسة، وهل يمكن للسياسة أن تلجج الجوع، أو تلجج الجوع مرعبة للجوع السياسي، أو للجوع الحقيقي؟

التعقيد

السياسة التي تمارسها دول "العقل واليدون" الكبرى، والتي تضع سياساتها في السيطرة أهدافاً لفرض إرادتها، وللتلويح بقوة أسلحتها، بما فيها الأسلحة الناعمة، والأسلحة الزراعية على حساب الفقراء الذين تنتج أعدادهم، مع تزايد نسب "التصحرات" والجفاف، في دول تعاني من احتباس الجوع كما في أفريقيا، وبعض دول آسيا.

الملكة نور ترفض تعقيد ابنها

العاهل الأردني يفرض الإقامة الجبرية على الأمير حمزة

● عمان، وكالات

عاد الخلاف بين ملك الأردن عبد الله الثاني، وولي العهد السابق الأمير حمزة بن الحسين إلى الواجهة من جديد، حيث أعلن العاهل الأردني الخميس فرض قيود على الاتصالات وتحركات إقامة، الأمير حمزة بناء على قرار مجلس العائلة المالكة، وذلك بعد أكثر من عام من اتهامه بالاشراكة في زعزعة أمن المملكة بنظام الحكم. وقال الملك عبد الله الثاني في رسالة إلى الأردنيين بثت عبر وسائل الإعلام الرسمية: "قررت الموافقة على توعية المجلس المشكل بموجب قانون الأسرة المالكة، بتبديد اتصالات الأمير حمزة ومقامته

وتحركاته"، مشيراً إلى أن أخيه غير الشقيق "يعيش في حالة ذهنية أفقدته القدرة على تمييز الواقع من الخيال". وبحسب الرسالة، رفع المجلس التوصية للملك في 23 كانون الأول الماضي. وأعلن الأمير حمزة بن الحسين (42 عاماً) الشهر الماضي تخليه عن لقب "أمير"، بعد عام من اتهام الحكومة له بالتواطؤ في ما سمي "فضيحة الفتنة"، لكنه لم يحاكم، بل رُضِعَ الإقامة الجبرية، من دون أن يعلن ذلك رسمياً. وقال الملك الأردني في حينه: إن "الأمير حمزة مع أسرته في قصره وتحت رعايتي". وفي الرسالة التي وجهت إلى الأردنيين، قال العاهل

الأردني "عندما تم كشف تفاصيل قضية الفتنة العام الماضي، اخترت التعامل مع أخي الأمير حمزة في إطار أسرته، على أمل أن يدرك خطأه ويعود لواجبه، عضواً فاعلاً في أسرته الهاشمية. وأضاف: لكن، وبعد عام ونصف استنفد خلالها كل فرص العودة إلى رشده والالتزام بسيرة أسرته، فخلصت إلى النتيجة المخيبة أنه لن يغير ما هو عليه". متابعاً: "تأكدت بأنه يعيش في وهم يرى فيه نفسه وصياً على إرثنا الهاشمي، وأنه يتعرض لعملة استهداف منسوجة من مؤسساته". وقال: "سوف حمزة كل ما يحتاجه لضمان العيش اللائق، لكنه لن يحصل على المساحة التي كان يستغلها للإساءة للوطن ولعنوانه وأسرتنا،

ومحاولة تعريض استقرار الأردن للخطر"، وسيبقى في قصره". أما أفراد أسرته، فهم لا يعملون وزيراً ما فعل، هم أهل بيتي، لهم مني في المستقبل، كما في الماضي، كل النزاعية والحنية والغفائية. وأصدرت محكمة أمن الدولة في تموز الماضي حكماً بالسجن 15 عاماً بحق رئيس الديوان الملكي الأسبق باسم عوض الله والشريف حسن بن زيد في قضية "الفتنة". بعد إدانتهم بمناهضة نظام الحكم وإحداث الفتنة. ورسى الملك عبد الله الأمير حمزة ولياً للهدد عام 1999 بناء على رغبة والده الراحل الملك حسين، عندما كان نجله الأمير حسين في الخامسة من

غروندبرغ مستمر بجهدو تعميد الهدنة في اليمن

أكد المبعوث الخاص للأمين العام للأمم المتحدة إلى اليمن هانس غروندبرغ استمرار جهوده الرامية لتمديد الهدنة السارية في اليمن والتي انتهت في غضون أسبوعين. وقال غروندبرغ: "هذا هو الوقت الذي ينبغي علينا فيه الاعتراف بالفرصة التي أتاحتها الهدنة فيجب أن نضرب تركيزنا على ضمان تعميم الهدنة بما يعود بالمنفعة على المدنيين اليمنيين بينما نحرز تقدماً في العملية السياسية".

الصومال يسلم الإمارات ملايين الدولارات

سلمت الحكومة الفيدرالية الصومالية، رسمياً أكثر من 9.6 ملايين دولار إلى دولة الإمارات العربية المتحدة، نتيجة إصدارتها عام 2018 على من طائلة إماراتية. وكانت محكمة إقليم بنادر الصومالية، قد قضت في الـ 30 من كانون الثاني الماضي، بتوجيه البنك المركزي بعدم الإفراج عن 9 ملايين دولار مسودت من على من إحدى الطائرات الإماراتية، في تلك المصادق لقرار التائب بإعادة تحريك الأموال.

واشنطن، كوريا الشمالية غير مهتمة بقمة مع بايدن

قال مستشار الأمن القومي الأميركي جيك سوليفان إن الولايات المتحدة لم تر أي مؤشر على أن كوريا الشمالية مهتمة بعقد أول قمة ثنائية بين زعيم البلاد، كيم جونج أون والرئيس الأميركي جو بايدن. وأشار سوليفان إلى أن "كوريا الشمالية لم تظهر أي مؤشر على استعدادها للاتصال مع دبلوماسياً هادفاً أو بشأنه مع أميركا".

مطالبات دولية بمساعدات مالية لأفريقيا

طالبت الأمم المتحدة، بتقديم مساعدات مالية فورية لمنطقة القرن الأفريقي (جنوب ليبيا إلى شمال كينيا مسرواً بالصومال)، نتيجة تضرر أكثر من 18 مليون شخص من الجفاف. وقال مساعد الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية مارتن غريفيث إنه "لن يعد لدينا وقت نحن في حاجة ماسة إلى المال من أجل إنقاذ الأرواح". محذراً من أن الوضع سيتفاقم على الأرجح في الأسابيع المقبلة.

السودان يرفض اتهامات بشأن "تغيرا"

رفضت وزارة الخارجية السودانية، اتهامات البوذية التي تزعم إيواء السودان مقاتلين من جبهة تحرير "تغيرا". وأوضح، أن الوزارة "انتشار الجيش السوداني داخل حدوده جزء لا يتجزأ من ممارسته لسيادته على أراضيه وشيخ حدوده المتفرقة بها دولياً، مبنية أن "العمليات التي استند إليها وزير الخارجية الإفريقي غير صحيحة ومضللة ومخالفة لإقرار إفريقيا بما ورد في اتفاقية 1902 وبروتوكول 1903 الخاص بوضع العلامات الحدودية بين البلدين.



بعد ظهور إصابات الحمى النزفية الزراعة : 100 مليون دينار للوقاية وأسعار اللحوم لن ترتفع

قال وكيل وزارة الزراعة الدكتور مهدي سهر الجبوري: إن "الحمى النزفية في العراق، تعد من الأمراض المستوطنة، لكن الإصابات بها قليلة، ولا تتجاوز العشرة سنوياً، وهي موجودة في كل دول العالم"، مضيفاً " ولأن الإصابات ليست بالمدن، وفي العالم الإصابات بأعداد كبيرة جداً، وحالياً نحاول بشتى السبل منع انتشارها، وحصر البؤر التي ظهرت بها الإصابة، من خلال زيادة توعية مربي الثروة الحيوانية".



● بغداد، سها الشبخلي

وذكر الجبوري في تصريح لـ"الصباح" إن "الثروة الحيوانية قد شهدت فترة توعوية في حجم الإنتاج وتوعيته بعد العام 2017 إثر دعم وزارة الزراعة، الذي أثمر بزيادة الإنتاج كما ونوعاً وشملت العديد من الأيدي العاملة". وأوضح الجبوري لقد "تم صرف (100) مليون دينار، كدفعة أولى لشراء مستلزمات التعقيم ومستمرين بالصرف لدينا حملات مجانية، موضحاً أن ذلك أسهم في انخفاض أسعار اللحوم لتخوف الناس من المرض، وتتراوح أسعارها الآن بين 10 إلى 14 ألف ديناراً لكل كيلو غرام الواحد".

مؤكداً أن "أعداد الإصابة لدينا أقل من دول الجوار، وأن حملاتنا الوقائية المستمرة ستظل من حجم الإصابات". وتابع "قدمنا حملات مجانية ولقاحات بيطرية بنسبة 100 % من إنتاج شركة حكومية، وأخرى مستوردة، وإن الألاف كانت توزع مدعومة بنسبة 50 % للمربين". مشيراً إلى أن "في العام 2020 رفع الدعم عن عدة مستلزمات للإنتاج الحيواني، وكذلك في 2021 بعد أن زادت كلف الإنتاج أكثر من 30 %".

أكد وصولنا إلى الاكتفاء الذاتي بمنتجات الثروة الحيوانية ومنها الأسماك والألبان وبيض المائدة ولحم الدجاج، وفي عام 2019 صدر قرار بمنع استيراد البيض المائدة ولحم الدجاج.

والحمى النزفية مرض مشترك ينتقل من الحوامل إلى الإنسان، تشبه بكتيريا لصبغ الماشي والكلاب، وإن أول إصابة لصبغ النزفية في العراق ظهرت في العام 1979. وينتقل المرض عن طريق (القراد) من نوع (هايلوما)، وشكل الحمى عتياً اقتصادياً

الجان". وعن الجزر العشوائي أشار إلى أن "قسم المجازر لدينا يقوم بالمتابعة ولدينا 15 مشفى بيطريا في العراق و(234) مستوصفاً بيطريا، ومنذ ظهور أول إصابة في 3/14 في الكوت تم استنفار كل طاقاتها، وأنتنا نهيب بالمستهلك ألا يشتري إلا اللحم المختوم".

وأحد حمزة: "هناك متابعة لأمراض الثروة الحيوانية وحملات تلقيح مجانية بعدد خمس مرات في السنة"، لافتاً إلى أن "أسعار اللحوم لن ترتفع بسبب ظهور الإصابات في العديد من دول العالم، ومن بينها الولايات المتحدة". وأكد "إمكانية استخدام اللحوم في الطبخ، لأن الفايروس يموت بدرجة حرارة 56 أثناء الطهي، كما يكثر ظهور المرض موسمي الربيع والخريف، وبإمكان الطيور المهاجرة نقل القراد بأرجلها، وإن كل دول الجوار مصابة بالمرض ولا نستورد اللحم منها".

وأخ إلى أن التفويض بواقع الثروة الحيوانية بحاجة إلى الدعم، مبيناً "عدم وجود الفتح والعلاج للحوانات المصابة بالمرض، بل هناك دواء واحد (ريفالين) يخفف الإصابة وهو مستورد"، مشدداً على أن "عمل الطبيب البيطري يمثل خط الدفاع لوجود أكثر من 800 مرض مشترك ما بين الإنسان والحيوان".

وتعدت لـ"الصباح" الدكتور ثامر صبري حسين مدير قسم البويضات في دائرة البيطرة، حيث أشار إلى أن "الدائرة ضمن صلاحية مديرها العام اشترت ببيع (100) مليون دينار مواد رش وتعقيم، ولدينا مبلغ مدموم منذ العام 2018 مقداره (مليار و400) مليون دينار سوف نستلمها قريباً لشراء مواد التعقيم والتغليس، وإن 75 % من الأمراض الانتقائية منشأها حيواني".

حمزة قال: إن "دائرة البيطرة لا تمنع تقليل مرض الحمى النزفية في البويضات، وهي ليست مسؤولة عن مثل هذا الجزر، كونه من مهمات لجان وزارات للمستهلك، لكننا نؤكد وتمنع بشدة الجزر البيئية والصحة والداخلية ونحن إحدى

على المزارعين، إذ تؤدي إلى خسارة في إنتاج الثروة الحيوانية. مدير عام دائرة البيطرة الدكتور ثامر صبري

"قدمنا حملات مجانية ولقاحات بيطرية بنسبة 100 % من إنتاج شركة حكومية، وأخرى مستوردة، وإن الألاف كانت توزع مدعومة بنسبة 50 % للمربين، مشيراً إلى أن " في العام 2020 رفع الدعم عن عدة مستلزمات للإنتاج الحيواني، وكذلك في 2021 بعد أن زادت كلف الإنتاج أكثر من 30 %

تفعيل المدن الصناعية

● بغداد، نافع الناجي

أدرت الكثير من الدول، أهمية إنشاء المدن الصناعية في تطوير اقتصاداتها المحلية وتعظيم وارداتها وخلق آلاف فرص العمل إضافة على تنظيم قيمة القطاع الخارجي المرتبطة بالنشاط الصناعي بصوره مباشرة أو غير مباشرة، كالنقل الداخلي والخارجي والتجارة، ناهيك عن فائدة المناطق والمدن الصناعية في تحديد الأنشطة الصناعية ومعرفه المشكلات، التي تواجه كل قطاع منها وحجم الطاقة



العراق بحاجة فعلية إلى تأهيل المناطق الصناعية القديمة التي لا تتلقى أي مصافح المدن الصناعية المتطورة من ناحية البنية والأداء وحتى الخدمات، وضرورة زيادة التوجه نحو إنشاء مدن صناعية جديدة عن طريق القطاع الحكومي والخاص أو عن طريق طرحها كفرض استثمارية

العراق بحاجة فعلية إلى تأهيل المناطق الصناعية القديمة التي لا تتلقى أي مصافح المدن الصناعية المتطورة من ناحية البنية والأداء وحتى الخدمات، وضرورة زيادة التوجه نحو إنشاء مدن صناعية جديدة عن طريق القطاع الحكومي والخاص أو عن طريق طرحها كفرض استثمارية

العراق بحاجة فعلية إلى تأهيل المناطق الصناعية القديمة التي لا تتلقى أي مصافح المدن الصناعية المتطورة من ناحية البنية والأداء وحتى الخدمات، وضرورة زيادة التوجه نحو إنشاء مدن صناعية جديدة عن طريق القطاع الحكومي والخاص أو عن طريق طرحها كفرض استثمارية

العراق بحاجة فعلية إلى تأهيل المناطق الصناعية القديمة التي لا تتلقى أي مصافح المدن الصناعية المتطورة من ناحية البنية والأداء وحتى الخدمات، وضرورة زيادة التوجه نحو إنشاء مدن صناعية جديدة عن طريق القطاع الحكومي والخاص أو عن طريق طرحها كفرض استثمارية

العراق بحاجة فعلية إلى تأهيل المناطق الصناعية القديمة التي لا تتلقى أي مصافح المدن الصناعية المتطورة من ناحية البنية والأداء وحتى الخدمات، وضرورة زيادة التوجه نحو إنشاء مدن صناعية جديدة عن طريق القطاع الحكومي والخاص أو عن طريق طرحها كفرض استثمارية

العراق بحاجة فعلية إلى تأهيل المناطق الصناعية القديمة التي لا تتلقى أي مصافح المدن الصناعية المتطورة من ناحية البنية والأداء وحتى الخدمات، وضرورة زيادة التوجه نحو إنشاء مدن صناعية جديدة عن طريق القطاع الحكومي والخاص أو عن طريق طرحها كفرض استثمارية

العراق بحاجة فعلية إلى تأهيل المناطق الصناعية القديمة التي لا تتلقى أي مصافح المدن الصناعية المتطورة من ناحية البنية والأداء وحتى الخدمات، وضرورة زيادة التوجه نحو إنشاء مدن صناعية جديدة عن طريق القطاع الحكومي والخاص أو عن طريق طرحها كفرض استثمارية

العراق بحاجة فعلية إلى تأهيل المناطق الصناعية القديمة التي لا تتلقى أي مصافح المدن الصناعية المتطورة من ناحية البنية والأداء وحتى الخدمات، وضرورة زيادة التوجه نحو إنشاء مدن صناعية جديدة عن طريق القطاع الحكومي والخاص أو عن طريق طرحها كفرض استثمارية

العراق بحاجة فعلية إلى تأهيل المناطق الصناعية القديمة التي لا تتلقى أي مصافح المدن الصناعية المتطورة من ناحية البنية والأداء وحتى الخدمات، وضرورة زيادة التوجه نحو إنشاء مدن صناعية جديدة عن طريق القطاع الحكومي والخاص أو عن طريق طرحها كفرض استثمارية

العراق بحاجة فعلية إلى تأهيل المناطق الصناعية القديمة التي لا تتلقى أي مصافح المدن الصناعية المتطورة من ناحية البنية والأداء وحتى الخدمات، وضرورة زيادة التوجه نحو إنشاء مدن صناعية جديدة عن طريق القطاع الحكومي والخاص أو عن طريق طرحها كفرض استثمارية

العراق بحاجة فعلية إلى تأهيل المناطق الصناعية القديمة التي لا تتلقى أي مصافح المدن الصناعية المتطورة من ناحية البنية والأداء وحتى الخدمات، وضرورة زيادة التوجه نحو إنشاء مدن صناعية جديدة عن طريق القطاع الحكومي والخاص أو عن طريق طرحها كفرض استثمارية

العراق بحاجة فعلية إلى تأهيل المناطق الصناعية القديمة التي لا تتلقى أي مصافح المدن الصناعية المتطورة من ناحية البنية والأداء وحتى الخدمات، وضرورة زيادة التوجه نحو إنشاء مدن صناعية جديدة عن طريق القطاع الحكومي والخاص أو عن طريق طرحها كفرض استثمارية

العراق بحاجة فعلية إلى تأهيل المناطق الصناعية القديمة التي لا تتلقى أي مصافح المدن الصناعية المتطورة من ناحية البنية والأداء وحتى الخدمات، وضرورة زيادة التوجه نحو إنشاء مدن صناعية جديدة عن طريق القطاع الحكومي والخاص أو عن طريق طرحها كفرض استثمارية

العراق بحاجة فعلية إلى تأهيل المناطق الصناعية القديمة التي لا تتلقى أي مصافح المدن الصناعية المتطورة من ناحية البنية والأداء وحتى الخدمات، وضرورة زيادة التوجه نحو إنشاء مدن صناعية جديدة عن طريق القطاع الحكومي والخاص أو عن طريق طرحها كفرض استثمارية

العراق بحاجة فعلية إلى تأهيل المناطق الصناعية القديمة التي لا تتلقى أي مصافح المدن الصناعية المتطورة من ناحية البنية والأداء وحتى الخدمات، وضرورة زيادة التوجه نحو إنشاء مدن صناعية جديدة عن طريق القطاع الحكومي والخاص أو عن طريق طرحها كفرض استثمارية

العراق بحاجة فعلية إلى تأهيل المناطق الصناعية القديمة التي لا تتلقى أي مصافح المدن الصناعية المتطورة من ناحية البنية والأداء وحتى الخدمات، وضرورة زيادة التوجه نحو إنشاء مدن صناعية جديدة عن طريق القطاع الحكومي والخاص أو عن طريق طرحها كفرض استثمارية

العراق بحاجة فعلية إلى تأهيل المناطق الصناعية القديمة التي لا تتلقى أي مصافح المدن الصناعية المتطورة من ناحية البنية والأداء وحتى الخدمات، وضرورة زيادة التوجه نحو إنشاء مدن صناعية جديدة عن طريق القطاع الحكومي والخاص أو عن طريق طرحها كفرض استثمارية

العراق بحاجة فعلية إلى تأهيل المناطق الصناعية القديمة التي لا تتلقى أي مصافح المدن الصناعية المتطورة من ناحية البنية والأداء وحتى الخدمات، وضرورة زيادة التوجه نحو إنشاء مدن صناعية جديدة عن طريق القطاع الحكومي والخاص أو عن طريق طرحها كفرض استثمارية

العراق بحاجة فعلية إلى تأهيل المناطق الصناعية القديمة التي لا تتلقى أي مصافح المدن الصناعية المتطورة من ناحية البنية والأداء وحتى الخدمات، وضرورة زيادة التوجه نحو إنشاء مدن صناعية جديدة عن طريق القطاع الحكومي والخاص أو عن طريق طرحها كفرض استثمارية

العراق بحاجة فعلية إلى تأهيل المناطق الصناعية القديمة التي لا تتلقى أي مصافح المدن الصناعية المتطورة من ناحية البنية والأداء وحتى الخدمات، وضرورة زيادة التوجه نحو إنشاء مدن صناعية جديدة عن طريق القطاع الحكومي والخاص أو عن طريق طرحها كفرض استثمارية

التنصر.. وصفات وعلاج

● ثامر الهيمص

بات لدينا، كوليبد غير سرعي، تلف المياه كون صغارنا كانت متعبة قبل مشكلتنا من دول البقع، وذلك لا يصلح الرافدين ما أفسد الدهر، حيث التغير المناخي الذي لا نستطيع تحديده دوروه في التصحر عراقياً.

فهل أننا، علمياً، لم نهتم بالحزم الاضطر لننشغل بحزم آخره أم أنه غفلتنا فسقاوتنا البرولية بأنها عاصم لنا من طوارق الحدائق؟ رغم أن موقفاً رقهه 17 في جدول الجوع، ولكن هل أفاضت خطر التصحر، تجربة 19 عاماً خلت، من أن تقديري بسنغافورة التي تأسست كدولة في 1965 \$ أو صرخات 32% من جيبنا، على ألا تكون مرهقين لا للدخل ولا للخارج.

نعم نستطيع بعد تحديد أولويات متوكلية من ملف المياه من نصل عليه لزراعة حديشة، إذ لا خيار سواه كان في ما بين الرافدين أو في البوادي الثلاث، ونسحب مياه اللسان الملحي، عبر انبوب، إلى بوادينا ومصعداً لا ينضب كما نصبت منايقنا، ونملا بحيرة سارة وأخواتها من متفحسات كانت واحات ترعى بها غزلان وجباري وأغنام، يصاحبها بحث دوبي جيولوجي وليس ايدولوجيا عن مياه ترشدها لزراعة أو لإنتاج حيواني. ولعل أفضل مسار لهذا الأنبوب هو مصابجه لإسيوب القفط، بصرة - غبة ليحيمه من الضواري ليربح غزالنا من جديد مقناً.

وسلطنة عمان وكذلك في مصر وتركيا وغيرها.

وهي هذا الشأن، أعلنت هيئة استثمار ذي قار، لإتمام تجهيز أرض مشروعي المدينة الصناعية ومسار المني مشرو، بينما أكدت جهوية الشركة التي ستندف المشرويين.

وقال رئيس الهيئة، عبد الحميد الحصونة، لـ (و.ع)، إنه "تم الاجتماع مع شركة أنفال لاستكمال الإجراءات الخاصة بمشروع التي مترو من مدينة ابراهيم الخليل إلى مركز المدينة وبعض الأحياء فيها، وكذلك المدينة الصناعية الإلكترونية من جانب الشركة".

وأضاف الحصونة، أن "الشركة مستعدة وجاهزة للعمل وتم تخصيص الأرض، لكن هناك بعض الروتين الذي يواجه عمل الشركات إذ لا يمكن أن تعمل إلا بعد تسلمها الأرض وتقديم شهلات كاملة من هيئة الاستثمار".

ولفت إلى أن "الهيئة قامت بواجبها بهذا الاتجاه وخصمت قطعة أرض بمساحة 200 دوتم، 100 دونم منها استكمل فيها تحضير الأرض لمشروع المدينة الصناعية بنسبة 89 %، وقامت الشركة بإعداد الرتصبات ومسار التي مترو والتي يجب أن يخضع لإطلاق الدوائر الخدمية والدوائر ذات العلاقة، حتى لا يتعارض مع الشوارع المستقبلية والكهرباء وشبكات البنى التحتية تحت الأرض".

وأكد، أن "الشركة أعلنت استعدادها التام والهيئة تواصل العمل لإنجاز الأوراق النهائية لها". ومن المسلم به، أن المدن الصناعية تساعد على نشأة الصناعات الوطنية وتنويعها، كما تلحق تكاملاً بين المصانع الوطنية والخاصة، نظراً إلى القارب في ما بينها، كما ساهم في تنوع مصادر الدخل القومي وجذب المستثمرين المحليين والعرب والأجانب، ناهيك عن مزاياها في تخفيف الضغط على مصادر الطاقة والمياه والحفاظ على البيئة وتقليل التلوث داخل المدن نتيجة عملها ومخلفاتها.

أناقة لفظية

• عدنان ابو زيد

في أدب الخطابات، وحتى الكتب الرسمية، وحديث الشارع، نطلق الصفات بصورة عفوية وارتجالية، بدوافع التلميح الحسنة في التبريل، لكثرتها في قبيات المهينة، لا تلبس المعابر، فضلاً عن أنها تخلق حالة ارتباك في المفاهيم. نثر ممنون صورة لرجال المرور وهم يعملون وسط غبار المواصلات الرملة وأصفا إياهم بالأطامل. وإذا حرصنا على الحقيقة فإن كل شخص يؤدي عمله، هو «يطلق» وفق هذا السياق.

انتار آخر صورة لمعلمين يجتازون الطريق إلى قرية نائية، مقلداً عليهم صفة «الشجعان».

وفي خضم أزمة كورونا، أطلق وصف «الجيش الأبيض» على موظفي الصحة وملاكات الرحمة، ونشر المرض والوبائي يلاقون سطوف الانقراض، بينما منهنة التمريض ذات ذوابع العراض المن قبل الفتيات في العراق.

ويطلق على لاعب كرة القدم، «الأسود»، وعلى السامر، «الحراري» وكثما صفتا محببة، لكثنا لن نضيف شيئاً إلى البيهات في أهميته المرأة، ونفتوان اللاعيب، وسرورة كل عمل من الأعمال، واختارنا صانع محسوس صورة لأشخاص في اليابان، وضعوا أقدامهم في حرايات ساء، وأدعوا إلى التلاميذ يسلمونها لهم تقديراً لـ «دروس» التعليم، والحقيقة أن الصورة مؤظفين يخدمون كبار السن في دار للعجزة.

ووصفت أحزاب وعقائديات، أبطالها بأنهم، «الشموع التي تحترق لتبهر الدرب»، واليديين الأضعفين في كل زمان ومكان. لهم ما لهم من التبريل والتقدير، وإن خيار التضحية واجب.

وقبول الأبحاث، وإضفاء صفات العظمة والأبهة، على الأشخاص عادة لها أثارها السلبية لأنها تُشدّ من القناعة الحياتية السليمة وهي إن الكل في خدمة الكل. وإن كل شخص يتفانى أجراً عما يؤوله من عمل.

في الثقافة الغربية يبدأ هذا الخطاب الوصفي تماماً، وفي تعقيد الخلف العائلي والمشارفة أيضاً.

كتب أحدهم واصفاً الجنود بأنهم «فرسان الأبهة»، وواقع الحال أنهم مؤظفون ملتحصون لوجههم الذي يتناقض عنه مرتبة شويرها، وقد اختاروا أنفسهم عملاً يرتفعونه من هذا الشكل الأمي.

واعتاد البعض التأسيس لخطابات طارئة، مستندة أما إلى التكسب المبالغ، ومعتمد التفتوت جزافاً، بدافع العاطفة.

وإذا كان المعلم يكاد أن يكون رسولا، فهذا سيكون المهندس والطبيب، والرسول، المحاسبي، والجندي والشرطي.

لقد أصيب الناس بهذا الخطل الطبيعي، الناتج من ثقافة نقاش اجتماعي تنتشر بسرعة، لا شغى الأشياء بأسمائها بل بصفات لا تناسبها.

نحن ماسهرون في شؤون القول، والاتقافة اللفظية، والوصفي، وعاجزون عن الفعل الحادسي، سلوكاً وواقعاً.

مسبحة الصوفي.. نصاً إثنوجرافياً

مضى «الأنثروبولوجي الصياد» يبحث عن طريدة جديدة، عن فرصة لاستكشاف عوالم مغمورة، عن حلم جديد، يمثل بآسار وسحر الكائنات الخفية، عن عالم الذكر والاتصال بكائنات غامضة، فوقية، تسبح في ملكوت الله، عالم آخر مواز لعالمنا حبيته قدرة الله الحكيمه عن اعينتنا، ولكن روحها الصبيرة من ترشدنا إلى تلك العوالم الخفية، من خلال بعض المفاتيح، الصلابة، المعرفة، الذكر، التسبيح في عالم متصوف.

• ديجيحي حسين زامل

لقد كتب «الأنثروبولوجي الصياد» على نفسه أن يقوم برحلات إثنوجرافية في عالم فسيح، عالم تتعدد فيه الروي والحكايات المخيلة، عالم من عوالمنا الساكنة خلف ستار من كلماتها المكررة أو المزبانية من السر - المصلحة كما شرقة الروح والامتنة الخبيثة، في عالم يستطل بيرق الحياة وصورها الخادة.

يحاول «الأنثروبولوجي الصياد» أن يفك تلك الأسرار الخبوية تحت ستار الكلمات والأعداد والحزرات المصنوعة من مواد مختلفة ومتنوعة.

دلف «الأنثروبولوجي الصياد» إلى سوق المسابح والأحجار الكريمة في ساحة الميدان في باب المعظم، الذي بدا كسيف عربي بأستارته المشقوقة، فهو محتفي ليلطف لا يظهر ذلك إلا للترقب المتخصص، يتوزع بين جانبيه دكاكين ومحال مختلفة التخصصات، من مصليجات الراديوالت القديمة (المليات) والمسجلات ذات الأشرطة الكبيرة، وكذلك مشغلات الأسطوانات (الكرافون)، ولكن الغالب على ذلك السوق متاجر الأحجار الكريمة والمسابح.

وفي السوق متاجر الأحجار الكريمة الجلوية من الهند (عقيق هندي) واليمن (عقيق يمني)، بألوانه التمرّي، والطربي، والشمشي، وشقة (العبد) وأفريقيا (الياقوت، والزفير) والصين (العجر الصيني الأسود ذي التوتيدات السلطانية) وسيتناه مصر (الفيروزج السيناوي)، وإيران (العقيق الخراساني، والفيروزج التيشابوري) أحجار من كل مكان من العالم ما دام هناك طريق وتجار، يتاجرون بأحجار خام ومصقولة

بأشكال وأحجام مختلفة.

تتبع تلك الأحجار في أوان، البيض منها خلف إطارات من زجاج، والآخر في الهواء الملط، والتادر مخبء في الجيوب.

ومن هذه الأحجار تتم جراحة المسابح التي تنقسم إلى أنواع، مسابح الذكر وعددها (101)، ومسابح الزينة والتفاخر وهي الثلث (33) خرزة، وثلاثان (66) خرزة، واندراها الكورب ويأتي من ألمانيا وروسيا.

كان شبة زحل سنيتي، يحمل بيده مسبحة صفراء، في أكثرها جملتها، يسقط جملتها خرزة خرزة، كأنما يذكر الله، أو يعد أيامه الأخيرة بهدوء غريب، فقد كان ومسبحة منسجمن، إن أرق متعامين مثل أقمى حواشيها، حتى انقلب لونها على محتته الذهبية، وحين سأل «الأنثروبولوجي الصياد» تلك الرجل عنها قال يسومونها (أم الحشرة).

شخص آخر يحمل على كتفه مجموعة من المسابح السوداء ذات حبات صابرة ومفضضة، إنها مسبحة «اليسرة» ومجرة من أعماق البحر متججرة ومقسولة، فإلتهاقال ذلك الرجل، تصري عن حاملها الحزن والكدر، وإذا حملتها وأنت كدر، سنستكر جملتها، فهي تتأثر كموجات كهرومغناطيسية تنسرب من يدك إليها فتشعر بالارتياح.... أمسك «الأنثروبولوجي الصياد» تلك المسبحة السوداء وكأته يتخيرها، ولكنه فضّل أن يدهسا في جيبه، لأن يندق صاحبها ثمنها المطلوب، هل كان ضحية لأسرار كاذبة برؤح لها باعة تلك الأنبياء، التادرة والجيملة، أم يريد أن يخضعها للتجربة؟ سؤال يبحث عن إجابة في ثراث وعادات وتقاليد ضاربة في القدم.

دلف «الأنثروبولوجي الصياد» في قيصرية

جريمة اغتيال العقل الفلسفي

• يوسف نمير

ابن هدف الفلسفة ليس مقارعة الحجة بالهجة أو المنطق بمنطق آخر، وإنما هي محاولة للفهم والاستدلال بمنهجها للوصول إلى الحقيقة، دارت معركة بين ابن رشد وأبي حامد الغزالي والتي كانت صراعا بين الفناء وبين العقل والنفس. فكتب الغزالي كتابه الشهير (تهافت الفلاسفة)، أي بتناقضها وتاهم الفلسفة بالمثل في إيجاد أجوبة شافية لسائل لا يوجد الكفر، ورد عليه ابن رشد رداً ساخناً بكتاب سماه (تهافت التهافت)، والتي بتشریح كتاب الغزالي وأظهار عيوب منطقها.

وكان الغزالي باختصار يقول إن تناقض النص الديني مع العقل فإن علينا أن نأخذ بالنص حتى وإن لم ينسجم مع العقل، أما ابن رشد فانتصر للمنطق والعقل، وإذا إذا اختلف العقل مع النص فإن علينا أن ننصر للعقل لا للنص اللاهوتي، لأن ذلك يجب أن تبرك للتسليرات الروحية لا للعقلية المادية، ونتيجة صراع التهافتين، تهافت الغزالي وتهافت ابن رشد، اختار الشرف تهافت الغزالي، بينما اختار الغرب تهافت ابن رشد، ولا يزال كل مسكر يحفظ ثمار تهافت الذي انتقام، فوصل الغرب إلى المريخ بقوده منطلق ابن رشد، وبقي الشرق يدور حول البروج ويدور عن نفسه في النقطلة نفسها، التي تركه فيها الغزالي.

لقد كان الإمام الغزالي خارج الاجتهاد الفلسفي، ولكننا لا يجب أن نستبعد بانه كان داخل دائرة التفتلسف، وكان ينتقي من الفلاسفة الذين سبقوه ما اعتبره منفعة للمثل من العلوم التجريبية والطبيعية، واستبعد كل ما يضر بالدين، وما يقصده الإضرار بالدين هو تلك الفلسفة التي تفتي بوجود الغيبيات الثابتة في التشريع الإسلامي كالتبوت والحساب وغيرهما، وكل ما يعارض من النص القرآني.

يعتقد القول بأن فلسفة ابن رشد تقع على مفترق الطرق بين الفكرين الشرقي والغربي، فهو أول أكسمل كان يؤمن بالعقائد الأساسية للإسلام ولكن من دون تعصب أو ترسنت، وهو كنيكسوف ثانياً كان معلماً بشكل وبق الفكر اليوناني ومعجبا به أيضاً بعجاب، وقد حاول التوفيق بينه وبين العقيدة الإسلامية، ومن ثم فهو كان مسلماً ليبرالياً أو تيوبوريا، ولكن الغزالي جامحه بعنف في كتابه (تهافت التهافت) واتهمه بالخروج على بعض العقائد الإسلامية. ثم كثره الفقهاء اللاخون على اثر الغزالي، كما كثروا أغلب فلاسفة عصره، ومن الملاحظ أن الفلسفة الإسلامية قد توفقت عند الغزالي، أي توفقت منذ ذلك الزمن ولم تصف شيئاً جديداً، بينما ازدهرت الحركة الفلسفية في الغرب أكثر مما عليه في الشرق، وذلك بسبب الحكم المتطرف على كل من يتجرأ أن يتناول الفلسفة، مشكلة بذلك مشكلة كبيرة عند مفكرها وكل من يتدارسها، ولكن ابن رشد دنبال من الفلسفة ليهزل من شأنها، والتكمن الأبدية ما لا تنهل منه الأمة الإسلامية فورنا، والحق يقال بأن الغزالي قد خسر معركة الكفرة مع ابن رشد بعد أن نالت الفلسفة منه لأنه اعتبرها خارجة عن الدين، بل تكن هناك فلسفة في الإسلام في نظر الغزالي، ولكنه كتب كثرها عن علم الكلام في حين أنه لم يكتب كلمة واحدة عن علوم الأديان (أي علوم المعرفة بالأديان وليس كما هو معلوم بهجال الممارتات)، فالفلسفة في النهاية هي عبارة عن مجموعة من العلوم وليست تصوصاً مقدسة، أصبح علم الكلام يهل محلها (أي الفلسفة) كنوع من أنواع التميويه والتلاب المعرفي من قبل فقهاء ذلك الزمان، وتقليل من شأن الفلسفة الحقيقية، أي أنهم قللوا من قيمة العقل الفلسفي ونهوا عن فضيلة التفكير، مستعينين بدلا من ذلك بسيف التفكير.

الفلسفة الإسلامية قد توفقت عند الغزالي، أي توفقت منذ ذلك الزمن ولم تصف شيئاً جديداً، بينما ازدهرت الحركة الفلسفية في الغرب أكثر مما عليه في الشرق، وذلك بسبب الحكم المتطرف على كل من يتجرأ أن يتناول الفلسفة

مقترح قانون الأمن الكفائي

• يعقوب يوسف جبر

شمة أزمة اقتصادية تعيشها البلاد انعكست على الطبقات الفقيرة، كما أنها تسببت في تعطيل استكمال او الشروع بتنفيذ بعض المشاريع، وعدم الاتفاق بين الكتل السياسية على تشكيل الحكومة، ولقدفان حكومة السيد الكاظمي صلاحية اصدار قرارات وتعليمات تنفيذ قانون الموازنة العامة، شمة فراغ مالي واقتصادي وعمراني يسود البلد، فكان من الضروري ملء هذا الفراغ لتجاوز هذه الأزمة، لكن كيف يتم ملء الفراغ؟ هل من الممكن تشريع قانون طارئ بديل يقضي مؤقتاً عن قانون الموازنة العامة.

وتشريع القوانين وليست مختصة بتفويضها، لكن هناك وضعا اقتصاديا استثنائيا يجيز للسلطة التشريعية، اقتراح هكذا قانون ومنع سلطة استثنائية لحكومة تصريف الاعمال تنفيذ هذا القانون، باعتبار أن ليس من ضمن صلاحياتها تنفيذ هكذا قانون مهم ومؤثر.

لكن ليس من المنطقي الطعن بمقترح هذا

القانون لان ذلك سيؤدي إلى تعطيل العديد من المشاريع، وترك أفراد الطبقات الفقيرة يعانون من العوز والفقر.

هنالك مؤيدون لهذا المقترح وهنالك معترضون، وجهة المترضين هي ان هذا المقترح لو تم اقراره فإنه سيكون موردا للفساد، لكن ما هو دليل المعترضين على اعتبار هذا المقترح لو تم تشريعه فإنه سيكون موردا للفساد؟

لا دليل لدى المعترضين لان القانون لا يزال في طور الاقتراح ومن غير المنطقي اطلاق تهمة الفساد قبل اقرار وتنفيذ هذا القانون، ولا وجود لنص في القانون المدوخي يسوغ الاعتراض على مقترحات قوانين بحجة الفساد.

إضافة إلى ذلك ما دام هذا المقترح يمس ضحايا جهورية تمت بعملة إلى حياة المواطنين، وتبيح سيل استنفاف مشاريع الاعمار والمبنا، كان من الضروري اقراره وتعويله إلى قانون نافذ ومنع السلطة التنفيذية صلاحية تنفيذ.

لقد مضت أكثر من سبعة أشهر على انتهاء الانتخابات ومضت أكثر من أربعة أشهر على انتخاب رئيس البرلمان ونائبه، ولا يزال الخلاف محتدماً بين الجانبين برلمانيي حول ترشيح رئيس الجمهورية، ومن ثم التصويت عليه بأغلبية ثلثي أعضاء البرلمان، ثم ترشيح رئيس الوزراء ومن ثم التصويت عليه بأغلبية مطلقة لأعضاء مجلس النواب.

وإن مضى هذه المسة أدى إلى ازدياد العديد من المشاكل والأزمات، وهي يقبل البلد براح مكاته دون حلول لأبرز مشكلاته، التي تتطلب حلها تخصيصات مالية؟

إن تشريع هذا القانون ضرورة ملحة لهذه المرحلة بعد أن عجز البرلمان عن انتخاب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء، وأن تمريره بأغلبية مطلقة يسبغ عليه المشروعية ويسكت صوت المعترضين ممن لا يملكون البديل المناسب، فمن المنطقي أن من يعترض على مقترح او مشروع قانون فعليه ان يقرح البديل، فما جرى اعتراض دون اقتراح حلول مناسبة؟

كما أن هذه المرحلة التي شهدت وشهد تصاعداً في أسعار النفط هي فرصة مناسبة لتعديل الخصيصات المالية اللازمة للمباشرة باتخاذ خطوات فاعلة، لمواجهة أصعب أزمات تعيشها البلاد.

كرة الثلج السياسية

• حسين علي الحمدايي

لماذا وصلت العملية السياسية إلى حالة الاستداد الحالية؟ وما هي الحلول للخروج من هذا؟

لعلنا هنا علينا أن نستذكر العراق بدأت بعد زوال النظام الدكتاتوري بطريقة ترحيل الأزمات، أو ما يمكن تسميته بتدرج كرة الثلج التي تكبر من كل دورة لها دون أن نجد من يذوب هذه الثلج.

لهذا عملية ترحيل الأزمات كانت السمة البارزة لعملية السياسية في العراق مما جعل نقطة الخلافات بين القوى السياسية، حتى تلك التي تمثل مكوناتها واحدا لا تجد نقاط التقاء، في عم تطاق ما جعل حالة عدم التوافق هي السمة البارزة في مشهونا السياسي هذا بعد أن ظل هذا التوافق سيد الموقف في العقدين الماضيين.

وعند التوافق هنا له أسبابه أولها بالتأكيد أن بعض السياسيين والشخصيات السياسية وحتت نفسها أن العملية السياسية تحتاج لسنارت جديدة يمكن من خلالها اقناع المواطن العراقي بأن الحكومة القائمة تعمل لأجله من أجل تجاوز ما يمكن تجاوزه من فجوة كبيرة بين السياسيين بصورة عامة، والشاعر العراقي الذي بات لا يتق بالخاطبات وحتى الأعمال التي تقوم بها الحكومة أو الأحزاب تقصر من قبل المواطن على أنها (حقن تخدير) الغالبة منها تجاوز هذه المرحلة وعبروا الأزمة بأقل الخسائر من قبل القوى السياسية يجمع جميع مسيحياتها لهذا فإن المشكلة الأولى تكمن بكيفية ردم الفجوة واستعادة ثقة الشارع العراقي بثقة وقواه السياسية وهذه الثقة المفقودة لا يمكن استعادتها بسهولة كما يتصور البعض، خاصة أنها أيضا تشبه كرة الثلج تكبر مع كل دورة انتخابية ولا يمكن إدارتها برصفت الشراوع أو صيغ جذرية مدرسة، بل تحتاج لأعمال حقيقية متراكمة لتندب ما يمكن إدايته من جديد كمثل حاجز كبير، بين المواطن والسياسي، خاصة أن الصورة الأولى ومنع الشرعية لجميع الحكومات السابقة، وشارك في كل الانتخابات التي أمل التغيير المنشود الذي لم يهصل.

من هنا نجد أن أزمة القوى السياسية الآن هي مفترق طرق لها وعليها أن تتخذ القرار المناسب في ذلك وتجاوز الأزمة عبر تشكيل حكومة عراقية عابرة لمصالح القوى السياسية، وتسمم بالتزافة وترفع شعار خدمة المواطن والقضاء على الفساد، أما الحل الثاني والذي ربما لا يسجع عليه البعض كما في الانتخابات المبكرة التي من شأنها أن تعيد رسم خارطة السياسية بشكل جديد، بعيدا عن الكثير من الشبهوات التي تراها اليوم.

يطلق على لاعبي كرة القدم، الأسود، وعلى أعضاء «الحراري» وكلها صفتا محببة، لكثنا لن نضيف شيئاً إلى البيهات في أهميته المرأة، ونفتوان اللاعيب، وسرورة كل عمل من الأعمال

«إدريس» مدرسة تنقل بين مخيمات المهجرين في اليمن

عندما توقفت الحافلة الصفراء الكبيرة «المدرسة» عند مشارف الخيم الصحراوية ما كان يمكن للدعاء يحيى ذات الثماني سنوات أن تكون أكثر حماساً وسعادة، فهي لم تحط عتبة المدرسة منذ مغادرتها منزلها في شمال اليمن مع عائلتها في السنة الماضية، هرباً من الحرب الأهلية.



● نهلة القادسي
● ترجمة: أنيس الصغار

تميل دعاء في مخيم المشرق للاجئين بمدينة العبر في محافظة حضرموت شرقي اليمن، وأقرب مدرسة إليها في هذا الموقع تبعد أكثر من 12 كيلومتراً، وتلك رحلة بعيدة جداً يطيح بها الداء دعاء تحمل نفاقها، لذا كانت سعادة الشفاطة طافية يوم وصل إدريس، وهو الاسم الذي أطلق على «باص المدرسة» إلى الخيم في شهر كانون الثاني.

تقول دعاء وهي تهزول سمرعة عظيم.. «شكرت الحصة» إنه لشعور عظيم.. الشعور بالعودة إلى المدرسة.. لمدة ثلاثة أشهر يصعد أطفال تراوح أعمارهم بين 6 و10 سنوات هذه المدرسة يومياً من الساعة 8 إلى الظهر، باستثناء يوم الجمعة هناك يجلسون على الكراسي الملوثة التي تُصنّف لهم

● يتلقى 94 طفلاً دروساً مكثفة في اللغة العربية والدراسات الإسلامية والرياضيات والعلوم ساعدتهم على إدراك ما قاتلهم من الحرب، التي شردت أكثر من 2015

في الخارج متقيبين مظلات الحافلة، أو في الداخل على الأرضية ذات المربعات، وهناك يتلقى 94 طفلاً دروساً مكثفة في اللغة العربية والدراسات الإسلامية والرياضيات والعلوم لمساعدتهم على إدراك ما قاتلهم من تعليم، بسبب الحرب التي شردت أكثر من أربعة

ملايين إنسان منذ 2015. تقيد إحصائيات منظمة يونسيف بأن مليوني طفل يعني قد اضحوا خارج المدارس بسبب الصراع، وأن أكثر من 460 مدرسة في اليمن تعرضت للهجوم وأكثر من 2500 مدرسة نالها التدمير أو أنها تستخدم لأغراض أخرى غير التعليم.

تتلقى «إدريس» التحويل من «جمعية رحمة الدولية» الكويتية بالتعاون مع السلطات المحلية وهي محاولة لإعادة الاضطلاع إلى صفوف الدراسي، الذي يقول عيد الجيار محمد الدراسي، الذي يدير مخيمات المهجرين في المنطقة.

إدريس المشرق كان أول مخيم تزوره الحافلة لأنه أبوي أكبر عدد من العائلات المهجرة (309 عائلات) كما يضم أكبر عدد من الأطفال الذين تركوا الدراسة. يضيف الدراسي قائلاً: «نحن نولي الأطفال الأكبر سناً الأولوية نظراً لثبات

بحدود قدراتنا لا نتكمن من أخذهم جميعاً». توسع الفكرة انتقل اسم المقبول ذو السبعة أعوام

بعد مرور ثلاثة أشهر يجري لهم امتحان، وعند اجتيازهم إياه يمنحون شهادات. معنى ذلك أنهم سوف يكونون حاملين لوثيقة رسمية يقدمونها إلى المدارس التي يحيون الالتحاق بها في نهاية المطاف

من مديرية حرض إلى المخيم مع والدته في العام 2019، والحافلة هي أول تجربة له في حياة المدرسة يقول أسامة وهو يمتصن حقيبته المدرسية والكتب والدفاتر، التي استلمها في أول يوم له «قبل مجيء إدريس كنت أفضي أياماً ملة في الخيمة، تحقن لا نملك جهاز تلفزيون وليس لي أصدقاء، أما هنا فإنها متعة».

يقول فادي ابويبران، وهو أحد أربعة معلمين يعملون في حافلة إدريس، إن التعليم هنا تجربة لا تشبه غيرها، فياستثناء الأيام التي تشد فيها الرياح والغيار والحرارة فترغمهم على الغاء الحصص في الخارج ويكون التلاميذ شديدي الاستجابة والانتباه لما يعطى لهم، فهم قد حرموا طويلاً من تجربة



عن صحيفة الغارديان البريطانية theguardian

الجلبوس في غرف وصوف، يضي فادي مستطراً: «كثير من هؤلاء الأطفال أيام قدوا بهم، وهذا شيء يجب أن نتذكره دائماً عند التعامل معهم، بعضهم يكونون أشد حساسية من الآخرين وأكثر انطواء، لذلك نخصص أياماً للفرح والتشاطات الترفيهية وقد ساعد هذا التلاميذ على الانفتاح بعضهم على بعض».

أم أيمن أرملة وأم لثلاثة أطفال وهي شديدة الانشغال لأن ابنتها كانتا من بين الذين اختيروا للالتحاق بالمدرسة تقول: «لقد شغل ذلك صياحتهم وصرفهم عن اللعب والتسكع في الطرقات، كذلك أصبحوا أكثر اهتماماً بنشاطهم الشخصية أنهم يشجعونهم على ذلك في المدرسة».

من المتوقع أن تزور خمس حافلات أخرى، بعضها مزودة بمقصورات ملحقة تحمل المزيد من المعدات، مخيمات حضرموت ومحافظة مأرب المجاورة خلال الشهر المقبل. كما يقول رائد إبراهيم رئيس منظمة التواصل للتعمية البشرية، وهي منظمة غير حكومية تتولى إدارة المدارس المتفلة بأمل

رائد أن تتمكن الحافلات من الوصول إلى خمسة آلاف طفل مهجر في العام الدراسي الواحد. يقول رائد: «في شهر حزيران سوف نستهدف خمسة مسارات أخرى للمهجرين، وبذلك نتكمن من تخديم التعليم لما مجموعه 620 طفلاً».

في نهاية كل أسبوع تجري عملية تقييم للتحقق من مدى التقدم الذي يحرزه التلاميذ فيد مرور ثلاثة أشهر يجري لهم امتحان، وعند اجتيازهم إياه يكونون حاملين لوثيقة رسمية يقدمونها إلى المدارس، التي يحيون الالتحاق بها في نهاية المطاف.

في مخيم المشرق حمل جميع التلاميذ، وعددهم 94 طفلاً، إلى هذه المشاهدات.

لاجئون أوكرانيون وبداية جديدة في باريس

● أيريس شتايدر
● ترجمة: نهال سلمان

غاليا ما كانت، أيتها بروكينكو، 22 عاماً، تحلم بأعمال واسع بالانتقال إلى فرنسا من بلدتها الأم الكاتبة غربي أوكرانيا، وحينما بدأ الغزو الروسي لبلادها، كان معها الوحيد في عائلتها هو البقاء على قيد الحياة، لكن ومع النفاق الأقدار، انتهى مصاف الحرب بتفريق حلمها، على أقل تقدير بواقع مؤقت، تقول أيتها موضحة: «كنت أحلم بهذا الأمر قبل الحرب، وعندما اندلعت الحرب، لم يكن أمامي أي خيار».

أما «بوليا تكانيشينكو» 45 عاماً، وابنتها «ناديا»، 15 عاماً، فقد أدليا أيضاً على الفرار، هاربتين نحو بولندا بدلاً من توجه أو كريمة لا تستوون إليه رحلتها بعد شهرين، ترضى الغريبتان أيامهما سويف داخل مطبخ صنيق، عدنان وصفات طعام أوكرانية المنشأ، بمنقطة لا تبعد كثيراً عن معالم باريس الشهيرة، إلى متحف اللوفر ومخطة مترو الأنفاق والفتادك المعروفة.

أيتها، التي عملت بالمخيمات في بلدتها الكاتبة بأطراف مدينة ليفيف، وبوليا، التي لم تنلق أي تدريب على الطهي، تعلمان حالياً في حانة فرنسية صغيرة، يملكها رئيس مطهاة أمريكي الجنسية يعمل شارة نجمة ميشلين، والذاتي بمخمة الشعب الأوكراني، وفرر مد من العيون لهم.

تواصل إيتاني

كان بعشور رئيس الطهاة الأمريكي

«دانيل روز» تقديم بعض أطباق الطعام الأوكرانية ضمن قائمته، إلا إنه إحتاج وصفات الطعام، ولأجل ذلك لجأ إلى وسائل التواصل الاجتماعي، كانت أيتها قد وصلت إلى باريس قبل يوم حينما اكتشف روز وصفاتها على الأنترنت، والتي فضضت كمشاكل الجبن وحبليات تقليدية أخرى تقول أيتها: «كتب لي قائلاً أنه يبحث عن بعض الأوكرانيين للبدء بمشروع في باريس لتحويل مطعمه الفرنسي إلى قائمة طعام أوكرانية لمدة شهرين لم يدر بمخيلتي بوجود مثل هذا الاهتمام البالغ بأوكرانيا، وتوفر مثل هذه الفرصة لتشارك ثقافتنا هنا».

آنذاك، كانت أيتها قد حصلت على مكان لتعيش مجاناً لمدة شهرين مع امرأة في باريس، وصلت إليه أيضاً من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، ويرغم شعورها بالثق حياها بقائها مع امرأة غريبة، كانت الشقة تطل على برج إيفل، وشعرت بإمكانية الوثوق بها وضمت على ذلك، وباستعدادها لمقابلة العمل، فكرت قلب بعض الكشكات معها. حاولت إيجاد مكوثات مقاربة لما يتم استخدامه في أوكرانيا، وكانت رباطة جأشها ومهاراتها العملية واهتمامها بالتفاصيل واضحة لتعيان، ليوظفها روز مباشرة.

أما بوليا وابنتها، اللتان انتهى بهما المطاف في باريس لأن ناديا تتكلم اللغة الفرنسية ولديها الجنسية الفرنسية عبر والدها، فقد ودنا سكتا داخل ملاذ لاجئين متعدد المستويات يديره مكتب الهجرة الفرنسي وسرعان ما حصلت عملاً مؤقتاً بتطبيق شقة إحدى الأسر الباريسية

لكنها أمنت مقابلة عمل مع روز بفضل قريب لها في أوكرانيا تابع ما نشره أيتها على الأنترنت، تقول بوليا متذكرة: «علمت عندما غادرت مطعمه أنها ستكون الوظيفة المتاحة لدي حالياً، كما يتذكر روز القابلة أيضاً، فيما لم تكن مهاراتي المطبخية متوافقة تماماً مع معاييره التقييمية، شعرت وكأنما هي تطبق لتبقى على قيد الحياة».

حماة المهجرين

بالجمال، شق أكثر من خمسين ألف مهاجر أوكراني بسبب الحرب طرفهم صوب فرنسا منذ شباط الماضي، وفقاً للمسؤولين الفرنسيين؛ مع توفير كلاً من الحكومة والقطاع الخاص للمساعدات الخاصة بالسكن والطعام والملابس، وفي بعض الحالات، الوظائف، وفرت الحكومة الفرنسية منحهم وضماً صحياً، هيامساكن الأوكرانيين في فرنسا السفر والبقاء والعمل لمدة لا تقل عن سنة. ولأجل إيواء النازحين، تم تحويل صالات الألعاب الرياضية إلى مساكن جماعية، كما فتحت المدارس ومراكز الرعاية الاجتماعية أبوابها، ويقدم موقع الكورنبي حكومي توجيهات تحدد أماكن توزيع الموثات من طعام وملابس وألعاب أطفال، ويصططط طابور طويل من اللاجئين الأوكرانيين أيام السبت والأربعاء أمام قبو إحدى الكنائس العريقة في باريس بانتظار توزيع الموثات.

غالبية من مصطفيين في طوابير العثوات ليسوا محطولين مثل أيتها وبوليا، ألتهمها تقنياً حالياً أجور التصفية شؤون حياتها، مستقرهتان بتكريرات عن الوطن داخل مطعم صغير، يديره طاه أمريكي شهير لديه أيضاً مطعم في مانهاتن، ويحفظ فتش آخر وسط أوس أنجيس ويقول «إيفان تابالوف»، 20 عاماً، الأوكراني الثالث ضمن كادر الطبخ، القميص مستبيل في باريس لإكمال دراسته بتخصص الطهي بينما الغزو الروسي، «نحن نتكلمنا مشاعر روح الفارس الواحد».

وعندما سمع معلوماً بأنوف بفترة الطباخ روز، أعدوا له مقابلة عمل عارفين بالكتساب مهاراته من خلال التدريب على يد رئيس الطهاة الفرنسي الشهير «الآن دو كاسي»، مما جعله مرشحاً ممتازاً لتكفئة فريق العمل وبعد ثناء محاسبي، فرروز لإستبدال الطاهي الفرنسي الموجود لديه بالمهاجر الشاب، الذي يقضي جزءاً كبيراً من يومه حالياً

كتب لي قائلاً أنه يبحث عن بعض الأوكرانيين للبدء بمشروع في مطعمه الفرنسي إلى قائمة طعام أوكرانية لمدة شهرين

لأجل إيواء النازحين تم تحويل صالات الألعاب الرياضية جماعية، كما فتحت المدارس ومراكز الرعاية الاجتماعية أبوابها

يعداد حساء تقليدي أوكراني أمام يديخوف

ويقول تابالوف إن زوجته الشابة، القميص مع إيفان، قد رفضت في بادئ الأمر مغادرة أوكرانيا لأن والدتها صعدت بالدعاية الروسية، ويتذكر سمعته لاضفارت إنذار تهيي إحدى العارات الجوية خلال اتصال هاتفي مع زوجته، «كنت مذعوراً، لا أعرف ما سيحصل لها»، يقول تابالوف، يعرف لاحقاً أن القرية المجاورة لهم قد تم قصفها وتدميرها.

غير هذا الحال أي الأمل، انتشر مع إبتها سويف، وتنتكثن الزوجة لاحقاً من الانضمام إلى زوجها في باريس حالياً، يشعر الزوج الشاب بالراحة أكثر لسلامة زوجته ووجودها معه، كما يشعر بالراحة أيضاً لتواجده مع مواطنين من بلاده، يعدون الطعام الذي تشأوا عليه وروز روز الإبقاء على حساء تابالوف كطبق ثابت ضمن قائمة طعامه، لأنه لا يلقى إقبالاً كبيراً من مرطادي المطعم.



يعمل الجميع، من صاحب المطعم والكادر الأوكراني، يتناسق عبال وحرص على بديمومة المطعم وزيادة عدد الزبائن، ويؤكد تابالوف أنه يشعر بوجود أمل مستقبلاً، حكماً ضافت أيتها بزوجته وأنها في بداية الأمر، فقد تحسن الحال وتمكنت من الوصول إلى بقس التذي الذي وجد فيه عماله يعينه على تشميشة أموره ويعطونه مهنيًا، ويقول: «كنت أشعر بالصدمة نوعاً ما لتقدرتي في الواقع من إعداد الأطباق، ألتهمها فرسة رائعة أوفقت بها معلوماتي، ولقد طوّرتا قائمة طعام مع روز، وشرعنا بتأتميم كل الأمام».

من جانبها، تميز بوليا عن مهنستها لتعمقات الأحدث التي أتت بها إلى مطبخ روز، بعد أيام من رحلة مرعبة عبر الحدود بسبب الأمان، وتقول: «من شيء شديد السوء إلى معجزة حقيقية».

صحيحة ليس إيتاني تايمز الأمريكية Los Angeles Times

«سونا الصباح»

بغداد، الصباح

براءة اختراع لثلاثة أساتذة عراقيين

أوس ستار الغانمي

لا تتوقف جنود الإبداع الكامنة في العقول العراقية الخلاقة صعبت الظروف أم كانت مثالية، ففي واحدة من تلك الموضات...
عضو الفريق البحثي الأستاذ الدكتور عبد الرزاق عبد اللطيف...
أوضح الدكتور عبد الرزاق عبد اللطيف، أنّ براءة الاختراع...
تخصّص تصنيع وتجميع آلة ميكانيكية خماسية الأغراض تستخدم...
في الحراثة والتعميم وفتح المروز الضحلة والبيدار والتسميد...
وأن واحد، وتتكون هذه الآلة من عدة وحدات هي وحدة الحراثة...
الأولى ووحدة الحراثة الثانوية ووحدة فتح المروز ووحدة البدار...
ووحدة التسميد، وتم إجراء عدة تجارب حقلية عليها في أحد...
الحقول التابعة لكلية علوم الهندسة الزراعية...
وتم إجراء دراسة وتجارب عديدة لتقويم وقياس كفاءة أداء الآلة...
الميكانيكية ومدى نجاحها في العمليات الخمس المصممة من أجلها...
في تربة مزيجية واستخدم مع الآلة الميكانيكية الجرّار البرازيلي...
ماسي فورتسكون كوحدة ميكانيكية وتم اختيارها في زراعة محصول...
الشعير العلفي وثبتت نجاحها وبكفاءة عالية جداً وأجريت...
اختبارها واستعمالها من قبل وزارة الزراعة في مشروع الوحدة...
جنوب شرق بغداد واتخذت العمل بكفاءة عالية...
إذ يقدم الاختراع آلة ميكانيكية تتكون من خمس آلات يباينها خمس...
عمليات في آن واحد، وبذلك يتم عن طريقها اختصار العديد...
من المحاللات ومنها (اختصار الوقت، الجهد، تقليل التكلفة،...
تقليل التأثير السلبي في التربة، زيادة الإنتاج الزراعي، السماح...
بالإجراء العمليات الزراعية المستعملة في خدمة المحصول وقتين...
استخدام الأسمدة والبيدات)...
مبيناً أنّ ما يراه هذه الآلة الميكانيكية أنها بسيطة التصنيع والتجميع...
و ذات كلفة قليلة ولا تحتاج إلى صيانة كبيرة، فضلاً عن سهولة...
استبدال الأجزاء المتعطلة...
ولفت علماً أنّ وقت إنجاز البرادة استغرق نحو عام وبكثافات...
قليلة لا تتجاوز خمسة ملايين دينار...
ويشير الأستاذ الدكتور عبد الرزاق، إلى أنّ الفريق كان كل...
همه وضع الآلة العراقية عالياً، والتواصل مع تطورات العالم في...
المجاللات العلمية، رغم الظروف والصعوبات التي عانى منها...
الفريق في النقل والتنقل واختيار حقل التجربة.

المزاعم التي تصدر في أثناء الأحداث المهمة كالخطابات السياسية، والإذاعات الصحفية، علاوة على الأحداث والحروب والأوبئة التي تسبب الكرة الأرضية بين الحين والآخر، وذلك لتضع الأكاذيب المنضلة حرساً منها لتوعية الجمهور وردم الهوى بين أفراد الواقعية والاعتراضية...
وبالرغم من أنّ مواقع التواصل الاجتماعي محتقنا الكثير من الإيجابيات ومهمت الطريق نحو عالم واسع، إلا أنّها

هناك صفحة على الفيسبوك باسم «الناشب مشعان الجبوري» تقوم بنشر نشاطات وتصريحات على أنها تابعة له وصادرة عنه...
الصفحة وهمية، تتنقل اسم (الناشب مشعان الجبوري)، تم إنشاءها بتاريخ 15 أيار 2022، وبالبحث في الحساب الرسمي لـ (مشعان الجبوري) في تويتر لم نجد مثل هكذا تصريح...
يذكر أنّ عدة وسائل إعلام محلية قد تناقلت خلال الأيام الأخيرة الماضية خبر قيام المحكمة الاتحادية العليا بإلغاء عضوية النائب عن تحالف

صفحة مشعان الجبوري الوهمية



الجعفري والجلطة الدماغية

نشرت صفحة باسم عهود إبراهيم الأميقر الجعفري خبراً يزعم أنّ رئيس الوزراء العراقي السابق إبراهيم الجعفري في حالة حرجة جداً، وقد أدخل وحدة العناية المركزة في مستشفى رويال مارسلن لندن بعد إصابته بجلطة دماغية...
شاركت الخبر صفحات عديدة على مواقع التواصل الاجتماعي...
الخبر بدأ بالانتشار منذ 12 أيار/ مايو الحالي، وهناك أكثر من 13 منشوراً حول الموضوع، تقابل معها أكثر من 4200 شخص حتى إعداد هذا التقرير...
بعد التحقيق تبين أنّي



- 1 - الصفحة مزورة ونشرت أخباراً كاذبة تخضع الجعفري أكثر من مرة، من بينها وفاته، وتم تكتيها سابقاً.
- 2 - الصورة المرفقة نشرت في العام 2020 كترى كورونا ولا تعود للجعفري.
- 3 - لم يعلم مكتب الجعفري أي خبر بهذا الخصوص.

الآلاف عمرة مجانية

الخبر عاد للانتشار منذ 17 أيار/ مايو الحالي، وهناك أكثر من 90 منشوراً حول الموضوع، تقابل معها أكثر من 100 ألف شخص حتى إعداد هذا التقرير...
بعد التحقيق تبين أنّي



تداولت العديد من الصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي خبراً يزعم تقديم وزارة الحج لآلاف رحلة عمرة مجانية...
تداولت العديد من الصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي خبراً يزعم تقديم وزارة الحج لآلاف رحلة عمرة مجانية...
تداولت العديد من الصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي خبراً يزعم تقديم وزارة الحج لآلاف رحلة عمرة مجانية...

زوجة ثانية

نشرت صفحة باسم (الشرقية نيوز Iraq New) صورة وتم تداولها من قبل عدة صفحات ومجموعات عبر مواقع التواصل الاجتماعي مرفقة بالنص الآتي: المحكمة الاتحادية العليا في العراق تفرض زوجة ثانية على كل شاب له زوجة واحدة وذلك بسبب كثرة العزوف والطلب ومن يخالف ذلك عليه غرامة تصل إلى 5 ملايين دينار عراقي...
* الحقيقة:

1- الخبر المتداول غير صحيح، وذلك لأنه عند تشكيل المحكمة الاتحادية أُنيط بها عدد من الاختصاصات من بينها الفصل في القضايا التي تشأ عن تطبيق القوانين الاتحادية، والقدرات والأنظمة والتعليمات والإجراءات



تزيير بصمات صوتية

نشرت صفحة (زاديو هلا فام) صورة تعريفة للنائب (أحمد الجبوري) يتحدث فيها عن تزيير بصمات صوتية باسمه، مرفقة بالنص الآتي: النائب أحمد الجبوري ابو مازن في أول تعريفة بعد إفالة مشعان الجبوري ومحافظ صلاح الدين...
التوضيح:



التعريفة المتداولة صحيحة لكنها قديمة قبل عدة أيام، نشرها النائب (أحمد الجبوري) عبر حسابه على تويتر بتاريخ 7 أيار 2022، أي قبل إعلان المحكمة الاتحادية العليا إلغاء عضوية مشعان الجبوري من مجلس النواب بتاريخ 16 أيار 2022، بسبب دعوى قضائية ضد...
على تويتر كانت قبل الإعلان عن إفالة محافظ صلاح الدين.

عمرة نيابة عن شيرين أبو عاقلة؟

نشرت صفحات علي مواقع التواصل الاجتماعي صورة تزعم أداء العمرة للشهيدة الصحفية شيرين أبو عاقلة...
بدأت الصورة بالانتشار في 14 أيار / مايو، وهناك أكثر من 15 منشوراً حول الموضوع، تقابل معها أكثر من 3000 شخص...
بعد التحقيق تبين أنّي

الصورة معدلة بأحد برامج تعديل الصور، وتمت إضافة اسم الصحفية شيرين أبو عاقلة الصورة الأصلية نشرت بتاريخ 13 / 4 / 2019، وتتضمن عبارة «عمرة عن روح شهيد الغيرة محمد كامل».

طيور مصابة بغيروسات

تداولت صفحات أنه مغلّ، إذ إن مقطع الفيديو قديم وحسابات ومشار على موقع يوتيوب في الأول من شهر تشرين الثاني عام 2017، تحت عنوان أسطول بهي جين بينغ يطلق الحمّام / 2017...
كما نشرت منظمة «حزب تحالف السلام المتخصصة في الترويج لسياقات حمامة السلام والسماحة في الحفاظ على الطيور، مقطع الفيديو على صفحاتها الرسمية في موقع فيسبوك...
زعم ناشروه أنّها لطيور مصابة بالفيروسات أطلقتها أميركا إلى بلدان أخرى لتقلل العدوى إليها.



الزواج وفقدان جزء من العقل



نشرت صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي خبراً يزعم أنّ دراسة علمية أكدت أنّ الشباب الذي يبني بلا زواج كلما تقدم العمر به يفقد جزءاً من عقله...
بدأ الخبر بالانتشار في 14 أيار/ مايو الحالي، وهناك أكثر من 17 منشوراً حول الموضوع، تقابل معها أكثر من 23 ألف شخص حتى كتابة هذا التحقيق...
بعد التحقيق تبين أنّي

50 كم في الساعة 730. أسطول بهي جين بينغ...
ويضميد من البحث نشر على مقال إخباري نُشر في تشرين الثاني عام 2017، يحتوي على مقطع فيديو يتضمن لقطات من الفيديو الأصلي وصورة مأخوذة منه وكتب في تبسيها التوضيحية، أسطول جين بينغ يطلق الحمّام الزايل في الساعة 730 صباحاً يوم 1 نوفمبر خلال تدريب 50 كم في البحر...
ويضميد من البحث نشر على العديد من مقاطع الفيديو منشورة على موقع يوتيوب على أنّها لسباقات حمام في الصين.

بتول الفيكبي.. اللوحة العصية

● ميرا يوسف

تحرص بتول على تفاصيلها الدقيقة وأناقتها المفرطة. اللون يسند الحركة والحركة المحبّطة تظل تكثر إيقاعها في عين المشاهد لتصل إلى المعنى الذي يريده. في أعمال بتول دائماً ثمة عناية بالسؤال - أو هكذا أقرت أنها ما شاهدته من أعمالها. طالما تترسم علامة لسؤال ما، عن مغزى الحياة التي نعيشها، اللوحة عندها أن هي نتاج لفة أخرى مكتفة لفة صغت المعنى الذي تنطهه بتول لترسمه على القماش بالشكل والزاوية التي تريدنا أن ننظر من خلالها إلى بلاغته اللبّية والفكرية. فكل عمل هو نتاج فراء معمقة وتأمّل طويل في ذات الإنسان وجذبات الحياة.

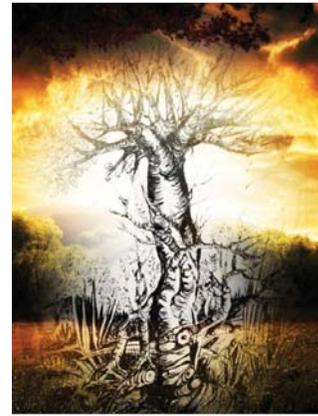
مطلع التسعينيات من القرن الماضي عادت الفيكبي العراق لتستقر في بريطانيا وتعيش هناك تجربة جديدة تصاف إلى تجاربها الأخرى التي دائماً ما تغني عالمها الفني. ولتترك في عواصم كثيرة من العالم جذاريات كبيرة وتكري معارض مهموز بتوهمها، مرشحة تجربتها الفنية التي تستحق الكثير من الدراسة والاهتمام.

تظهر بجزارة في أعمال بتول، الرجل يستند إلى كتف امرأة أوهي التي تستند عليه، هما رجل وامرأة أحياناً لهما ملامح الملوك والأباطرة والأبطال الذين تصهل خيولهم داخل الملاحم الإنسانية الكبرى (كلكاش) و (انكيدو) (ديموزي) وغيرهم من الوجوه السومرية والأكديّة والبابليّة، وفي أحيان أخرى هما وجوه معاصرة بلا ملاحم، سيفترض التلقي هذه الملاحم ويضعها في أماكنها، ليرى تنسج مجسداً في اللوحة التي

المناذرة حالياً في التجف عام 1940 بحكم عمل والدتها هناك وعاشت تتنقل ما بين المدن الملوثة بالألوان والأشكال والشقاقت المتنوعة التي ترسخت في ذاكرتها وأعادتها لوحات وجداريات وأعمالاً لونية مبهرة، تحزجت عام 1963 من كلية الفنون الجميلة لتعمل بعدها مدرسة لسادة الرسم لعلوم طولية في تجربة أفتتها روحياً وثقافياً. وقد عملت أيضاً لفترة في مرسوم الفنان خالد الجادر (1922 - 1988)، كما عملت في دار الأزياء العراقية، فضلاً عن تصميمها لديكورات بعض المسرحيات.

وتأمّل سيرة الفيكبي الثرة والخصبية وانتقالها الدائم في مدارات الرسم والنحت والسيراميك والخط والحفر على الخشب يجعلنا نعلمها - عن قناعة تامة - صفة الفنانة ذات الخيال الموسوعي الذي ظهر في أعمالها بثوة محقّقاً خطأياً فنيّاً خاصاً بها، فهناك دائماً في اللوحة مساحات غامضة متواشجة مع حركة الشخص، الثنائيات التي من معها، الرجل والمرأة وتلك العلاقة الشائكة بينهما في درب الحياة

في أعمال بتول دائماً ثمة عناية بالسؤال - أو هكذا أقرت أنها ما شاهدته من أعمالها - فطالما تترسم علامة لسؤال ما، عن مغزى الحياة التي نعيشها



● من أعمال الفنانة التشكيلية بتول الفيكبي

كلكاش الذي رأى

« كلكاش الذي رأى » عنوان مسرحية عرضت الأسبوع الماضي على مسرح المعهد الثقافي الفرنسي، وسط تخبيري شارك في دعم إنتاجها شبكة الأعلام العراقي بالتعاون مع كلية الفنون الجميلة. المسرحية اعتمدت على الدمى وخيال الظل جسدت رحلة الحياة والموت وما يدور حولها من تفاصيل عبر حكاية ملك أروك كلكاش، وما تعرض له بعد رحيل صديقه انكيدو، ليذهب باحثاً عن عشية الخلود لتقوم إحدى الأفاعي وهو في طريقه إلى أروك بسرقها، إضافة إلى أحداث أخرى وهي من إعداد وإخراج د. حسين علي هاريف وعدد كبير من الفنانين، أبرزهم قافوا بالأداء الصوتي فاضل عباس السومري، سامي قحطان، د. جبار خدام، أميرة جواد، خالد أحمد مصطفي، سولاف المخرج حسين علي هاريف في حديثه «الصباح»، عدّ العرض المسرحي رسالة تعريف للكتاب والقصص بأهمية كتاب ملحمة كلكاش وما حمله من فلسفة وصراع الموت والحياة والخلود، والذي يعد أقدم كتاب في الحياة خلال مجموعة الشخصيات التي جسدت عبر استخدام الدمى والأقنعة في إيصال شرات الملحمة وثقلاّت أبطالها، وسبق للعرض إن قدم على مسرح الرواد في كلية الفنون الجميلة وشارع المتنبي.



ضغوط متأخرة



لم يوم الاثنين الموافق 3 آذار 2012 يوماً عادياً في حياة الست منى، فهي تذكره بسعادة دائماً، فقد تسلمت فيه لأول مرة في حياتها كتاباً يقضي بعودتها إلى العراق لتلقي صديقها زميلاتها، ناهية رغبتها في بلجيكا، منى التي تركت صديقاتها وأجلت ذكرياتها في بلدنا الحبيب بعد حصولها على عقد عمل من قبل الشركة التي تعمل بها والخاصة بالمارلات، يقضي يسفرها إلى بلجيكا، غمرت قلبها بسعادة اللقاء بهم مجدداً وكيف لا وهي سبغت في كل مقهى وشارع ومعلم وبكل زقاق في المدينة عن أجمل ذكرياتها، فهي بعد ذلك فخرتاً مليئاً بالصفا والصفاء والتجارب على ما تقول وتضيف فيمنسة وهي تتحدث عن الذكريات وتأثيرها في نفسها: «كل منا دفتر مليء بالصفا وحال من الكتابة، فهو مخزون في الذاكرة وبعض تلك الصفحات تكون منقمة وجميلة ونسب أن نقرأها ومعضها الآخر تكون مزجة نتمنى لو أننا نرثها ونمزجها لكننا وبالرغم من ذلك نحاول قراءتها بين الحين والآخر».

رونالدو وميسي وبزيمية يبحثون عن اللقب الأعلى

فاز البرتغالي كريستيانو رونالدو والأرجنتيني ليونيل ميسي والفرنسي كريم بنزيمة بكل شيء، يمكن على سعيد الأندية، لكن اللقب الأعلى على الإطلاق، أي كأس العالم، ما زال غيب عن خزائهم ما يجعل مونديال قطر الفرصة الأخيرة أمامهم. وأمام هذا الثلاثي الستة أشهر لكي يستعيد لغزهم غمار العرس العالمي الذي يقام للمرة الأولى في الشرق الأوسط والمقر في 21 تشرين الثاني و18 كانون الأول.

رحيل الكبير مظفر النواب في المحطة الأخيرة.. نلوح لحمد

● بغداد: الصباح

رحل أمس الجمعة (20/ 2022) أيار الشاعر العراقي الكبير مظفر النواب، في مستشفى الجامعة في الشارقة بدولة الإمارات العربية عن 88 عاماً. بعد صراع طويل مع المرض الشهير النوباب الذي وُلِدَ في بغداد عام 1934 وترى في جامعة بغداد بهجاء الأنظمة القمعية والنفسد السياسي والظلم عبر قضائه الثورية القوية وبالقصة اللاذعة كما وعاش النوباب في المنفى بالعديد من البلدان قبل أن يعود إلى العراق في عام 2011 فرحل عن أحد مدننا اليوم بعد ثمة كبيرة شهدت فيها الجذالة الشعرية العراقية، رحل النوباب العظيم رحيلاً مركزية حداثي طاملاً مثلها من روحها الفريزة كيف لا وهو الذي أعاد تشكيل الثقافة ببخفت مرجعياتها، بحسب رأي الناقد د. عمار الباسري، إذ إن بعد الدال والمدلول والشبه والشيء به على وفق الثنائيات التقليدية، بل صنع تركيب بلاغية مفارقة تعاقب السائد وتنتكح الأثافي ويتكبر علاقة جديدة خارج الاتفاقيات السيمبوزيومية بين الوجود المتمثل بالأثافي والشاعرة والممثل المتمثل بالحبيبة المفترضة أو الوطن المنسب.

الحرية والتعبير والحرية
ويضف الباسري أن الشاعر والموثق في مثلث الشاعر النوباب لم يخدم اللغة سواء أكانت من المحكي والبصياوات الصورية والتركيب البلاغية تعد طيبة فصيحة وما للغة إلا الوسط التجريبي الذي تتصهر فيه من خلال، هي فصيحة البنفسج حينما يقول (جانبين على غربة هكل جنتك ومناشيل من عيني وعلى الماشي جنبين) لتحلل الأثر الجوي الكبير الذي تصور به الذات الكائنة، إذ أصبحت العجالات المادية المنقطة بالناباب التي تصور النوباب غير من عوالم مفارقة على السلطات القهريّة التي عجزت عن الدلالة تتبلى عن السلطات التي ترتب بالنتائج، بل حتى العزوبات اللغوية الظاهرية التي تحدث عنها جاستون بارثلام من أم مرآة النوباب والسيما هو المكان المخوف قرع سنينا مشغل الشبيبي ليرى، ليس على مستوى التشكيل اللغوي الشبيبي فحسب بل حتى على مستوى القصيدة الفصيحة، إذ يقول (وأما الآن فحنان العالم فائرة مال يشبه عكلة قبل لصفته الأمام بشاي) فكلتا البيتي دلالة جويوة مبررة تجسد مقدار الاستلاب الذي تعانته الذات

نظر

الإنسانية بسبب السلطات الاجتماعية والسياسية والثقافية وسبب ثقافة الاستهلاك التي يجعلها حولت الإنسان إلى آلة تعركها كمنها نشاء، لذا دعا في تصوره السياسية ذات الصور الشعرية الجديدة والتركيب اللغوية الغامضة إلى تحرير الإنسان المنسب من سطوة السلطات ببخفت مرجعياتها. ويشير إلى أنه ومع رحيل النوباب سيبقى النوباب المنجز مغفلاً بنوبيا كبيرا للسايمين وراء التردد والغمارة، فالمرسة التوابية تنأى بنفسها عن أدراك التقليد والشابهة، والمرسة التوابية مدرسة المثقف العنصري الساعي إلى التغيير لا لتطهير فقط وإنما خردا جسده الطاهر بمرارة لأذعة فروحه العظيمة باقية في نور الذي يميز دروب سماء الحرية والشعر والحياء، التردد وحسب ويضف الباسري في ذكره الخلود.

رحيل بسنان الرازي

أخذنا الموت دون أن نأراه، وكأن هذا المنتصر أبدأ، هارب أبدأ.

أوليس

يرى الشاعر ريسان الخزعلي (إنه الموت) الموت لا يبيع، وكأنه ولادة مستديرة جميع الخلقوات كما تقول الفكرة العراقية: تنذهب إلى الموت لا للإنسان الموت يذهب إليه وهكذا يرحل مظفر النواب/ إنسانا وشاعراً ومفادلاً، خطته الموت جسدًا، لكنه لم يستطع أن يخط هذا الحضور البهني العالي، حضور سيستمر طويلا في ذاكرة الشعر والموقف النبيل ويقول إن مظفر النواب، النوباب الذي يسهر.. (يا بني التبع وأطمع، عشش صبير ولا فركاك) مظفر النواب، في رحله بمنح الحياة بعدها السري، البعد الكامن في النقاء، إنه (بستان الرازي) الذي يقام النسيان. وكمن من فطار سيمز، وستيلشاي صوت عجلاته وضمره، غير أن فطار (يمر بيك حمد) سيبقى مذبذباً ويقتنع الخزعلي أن مظفر النوباب، سرقا الموتين ويشير عبد العزيز إلى أنه حتى مات مرآة النوباب، الرقائبي، الشيوعي، صاحب نوبل جوائز باراماجو (1922 - 2010) قال من صوته حوز خيلمان هو الذي وحّد شبه الفارة الأبرية بموته، وهو الذي اجتمع اليمين واليسار على تشييع جنازته. مظفر الشاعر العراقي الوحيد الذي وحّد العراقيين وهو الوحيد القادر على قول مؤرخ لكل حزين، مثل ما تتكلم جؤ العطر شدة ياسمين.

رثاعة الحناء والمطر

أما الناقد د نصير جابر، فيقول حينما سمعت الخبر

(مات مظفر النواب) شعرت بأن حلماً عصبياً على الأقل عنده في (ليل البنفسج) عثم الأبن، في شمس الصبح المرفرفة الموجة. مظفر الوافي جد النعمة.. حمل السلاح وحارب في جبهات الموت الأملية من أجل فكرة العدالة التي عشقها. ويضف أن مظفر النوباب جد النعمة، علمنا كيف نحب. كيف نتكيف شوقاً لثمن الموتاء في محلات البوداج، وكانت حروفه تنطق دائماً عندما يهرب الكلام. مظفر راحة الحناء والمطر والصباحيات الألفية. مظفر.. المغتلات والسجون.. تكرة السلطان وسجن العلة والمغالي والتطارات والمطارات غادر بعد أن رسم اسمه فورة على خريطة الجعد الانساني. ويشير إلى أنه قال كل ما يمكن أن يقال وقيل كل ما يمكن أن يقبل. مظفر ليكن يعضاه في تاريخ الجمال والحلم.. والتصال من أجل رفعة الإنسان.. شاعر كتب بلعنين لأنه كان يؤمن بأن اللغة أخضر من أي سلاح.. (باريل).. سنصرخ الآن بجمرة تشقق مرارة.. وأماماً

الجنوح المبني

أما الشاعر طالب عبد العزيز، فيرى أن التراب الذي يهضم شدة الياهمين على التماثل أعلن كشيوعي كبير، ومختلط، مع تجتمع العراقيين على اسم أو موقف، كاجتماعهم على شارع وعبود مظفر النواب ويقول لقد كان رأياً حراً، خصباً، بل لكل موقف سياسي وشجاع، وفضيدة خالدة في روح كل عراقي، تعرب في البحث عن هويته وأمته، فهو الشاعر العراقي الوحيد الذي عرفه وأجته العرب، من خلال شعره الشعبي، ويضف سيدج الباحثون، صموه باغفة في التفرقة بين شعره وموقفه الوطني وجنونه الإنساني، كيف لا وبما أن اختلاف النوباب ينتمي إليه العراقيين، ويملل الجميع، على اختلاف الأعراق والمذاهب والاتجاهات، ويقتنع أن النوباب يتما يمحظ به شاعر عراقي، فلا للناب، ولا الجواهري ولا البياتي ولا كثير غيرهم سلوان من القبح سيرهم هنا أو هناك إلا هو فقد ظل شيبوا، مبراً من كل الطوقين ويشير عبد العزيز إلى أنه حتى مات مرآة النوباب، الرقائبي، الشيوعي، صاحب نوبل جوائز باراماجو (1922 - 2010) قال من صوته حوز خيلمان هو الذي وحّد شبه الفارة الأبرية بموته، وهو الذي اجتمع اليمين واليسار على تشييع جنازته. مظفر الشاعر العراقي الوحيد الذي وحّد العراقيين وهو الوحيد القادر على قول مؤرخ لكل حزين، مثل ما تتكلم جؤ العطر شدة ياسمين.

لأنها تعكس صورته وتعمل هواملي التي دايعت ذهنه وزمت طموحاته حتى صارت جزءاً من كيانه. برهقت حروفها على النشأ وتوزعت على أوتار العاشقين
ياطمع بأبيلة من ليل البنفسج
ياطمع بأماش ماش على قلبين من ابلاغك ذهاب
ياطرخ وتلك واحبك
أنا ممنود عليك هوي بأسولة سكتي
ياطورك من الظلمة تجسني
جانث ثيابي على غربة هك جنتك
وعلى اللماش علمتي،
وقله
حن وإنه حن.. وانجيس وين تمنعش
مروحوس بس كت الدمع، شرط الدمع جفنا اوما غمض

حفتك جنح فراشه ضغف، وجارة جفتي اوما غمض
يلتشمي به يوه التنبض، روحه لعله روحك تستحن
.. حن وإنه حن ويشير إلى أن التهنيت النوباب في بناء
نصه الشعبي يقوم على الرموز الخيالية لتأويل شغفها
فكر المستهلك (المثقف) ويشير خزنة المعرفة، فيها
يركز على اللغة والصور البلاغية صوره، والنوباب
المنطقي الذي يشكل لغته على الخطاب
والعالي الوافي الخلقتي وراء رمزية
شيفة تخاطب الجودان وفق
معارح داتي له التزاماته
الصورية.



مظفر النوباب

انتخابات الأدباء.. دورة جديدة

● حسب الله يحيى

يا بل..
إن ما نريد من إدارة الاتحاد والقائمين
على قيادته في الدورة الانتخابية الجديدة؟
إننا إذ نجد في الاتحاد بيتاً آمناً وسأراً
مختصاً للهيئة العامة لاتحاد الأدباء،
والكتاب في العراق خلال خريز ان الليل،
ومعظم للنسبة الأدبية التي تقف على ذلك
ومعها المعرفة والإبداع، نجد إلى جانب ذلك
فرداً من الأنموذج الذي نأمل الأتالي..
من جهة ما أراد من الأتالي في نتركيب
معرضة مؤلفة ومترجماء وعدم الاتحاد
بالجانب الإبداعي وحده، ويمكن وضع خطة
فدقيقة لكل ما يشتر ويخصه الدراسات
الأدبية التي لا يتشرد النشر لا من
قبل وزارة التعليم العالي ولا وزارة الثقافة
إلا بحدود ضيقة جداً، ولا بد من مراجعة
المجلات (الكردية، العراقية، السورية)
التي تنامي عن طريق نشر أكثر من
رسمية وإبداع متميز وكثفي بتقديم مواد
عابرة وموسوق فونوغرافية كثيرة للقائمين
على إدارتها.
ويهدف تقديم الوجه المشرق لهذه الثقافات
التي تميز بها، ويمكن تقديم أفضل ما
يتمتعه الأديب الكرد والتمكان والسريان
والصائبة وسواهم.. ونشرها بالمثل
الخاصية بهم في مجلة مركزية شهرية تعالج
الاديب العراقي) بجميع قوميته ووطنه
ومناطه، لتكون مجلة كل أدباء العراق
انفتاح نحو حضارات العرب والعالم، ولأن
الاتحاد منظمة تقع ضمن منظمات المجتمع
الذي يفرض أن تترصد الدولة، فإن
فيهم المطلب التي قدمها، كما تم إنشاء
المعهد القومي للثقافة (الذي كان باكورة
الاتحاد) إصدار سلسلة بعنوان (الكتاب
الأول) الصادر عن هذا المعهد الذي
درس عناصر هذه الثقافة التي لم تسلط
عليها الأنظار من قبل إلى جانب ما حققه
الاتحاد من عمران وتطوير في معماره
الافتدي ومواكبة الحالات الصحية التي يعاني
منها عدد من الأدباء، وكان الاتحاد سبباً
إلى تقديم الدعم والمساعدة المادية لعدد
كبير من الأدباء الذين يعانون من ضائقة
الحال، وسبباً في تأيين الأدباء الذين
فقدناهم.. وهو الأمر الذي يجعل من هذه
الإدارة، إدارة أبنوية وراعية للأدباء الأثية
الواسعة، ولتوتشرد الدعم الجيد من قبل
الدولة لكل هذا الاتحاد بمسأل المكان الذي
يعتله بجدارته، إلا أن بعض فروعها ما زال
يعاني من أسبسط حقوق الأدباء، على عدم
الدولة وإيجاد معيار تلق أدباء، المحافظات
ملاحة كتاب القابل لم يربح نفسه
للاتخابات.

اللغة والدين والهوية الثقافية

● د. كريم شيخان

مع الجماعة التي لها هوية عرقية أو ثقافية، واللغة
ذاتها متجولة إلى لهجات مناطقية بين جماعات لها
هوية جماعية، وهي العلامات القومية مجتمعة تشكل
هوية جامعة ربما، ولكن تحفظ شديد لقوة
قومية جامعة للسمات المشتركة تشطلي بد أختها
خصوميات فرعية، بما يقلل هناك فكر قومي
يؤدج هوية منطوية موحدة، وليس هناك عقيدة
قومية، إنما يمكن تحويل القومية إلى عقيدة عبر
فكر منطقي وسرمولي وفسري بمهمنات أيديولوجية
وأساق صريحة وأخرى مضمرة لا يمكن إدراك
مخاطرها بسهولة، ولعل من أهم أسباب الاهتمام
الواسع باللهوية هو تلك الأنظمة الشمولية، وشور
بعض الكيانات الخاصة بـ الانعقاد وتطلعا ليكون
لها شكل من أشكال الاستقلالية والخصوصية
التي يصعبا وتطبعها كيانها الخاص، ولا سيما
بعد تهميش والنشأ ومحاولات صهر بمزاعم شتى،
كما يقول عبد الحسين شعيان، وقد أدى ذلك كما
هو معروف إلى حروب أهلية ومجازر تطهير عرقي
ومخلات فجع وإبادة وتهجير فسري وأزمات سياسية
والاقتصادية وغيرها. ويربط أونوين بين الهوية
والعرقية ويوجد في النياب المعرفي العربي سيدي
الحضور المعرفي العربي غيأ باللهوية بنوع من النفي
والتهميش نتيجة الحضور المعرفي الآخر (نظير
أونوين).
أما نانا أنودجان مشهور أن هما أيوناس ويشار بن
برد، كلاهما يعد مجدداً في الشعر العربي، وكلاهما
انهم بالشعوية بسبب العودة إلى جذوره الثقافية
أو تنسيهه لبعض التيمات الشعرية الثقافية التي
برها البعض سمات راسخة، مارس أيوناس
تمرد على ما يحكم طرازية اللغة والمفردات المطلقة وأثرل
النصيدة من فخامتها التركيبية وجزأ ألفاظها
ومعانيها الرسمية وإتباطها اللغوية بعلة النوم،
إلى الخنارات ومفردات الحياة اليومية الشعبية،



● تخيلنا بآخر ماجد

عندما انتهت الحرب العالمية الثانية، كان الفائز بجائزة نوبل للأدب عام 1987 جوزيف برودسكي يبلغ الخامسة من العمر، ولكنه ورغم صغر سنه ظل في شعره وحياته يتذكر الكثير عن الفترة التي أعقبت الحرب بكل ما ساد فيها من فوضى واضطراب.

جوزيف برودسكي.. روح يبحث عن جسد

• ديان شاربير
• ترجمة: محمد تركي النصار



● برودسكي ضد تيار سلطة الرؤية الرسمية للأدب

ومن بين تلك المشاهد المؤلمة يبرز مشهد رجل مسن أصعب يعيش على سباق خشبية حاول عدة مرات الصعود في إحدى عربات قطار، لكن الناس كانوا يحاصرون هذا القطار مثل حشرات شرسة) وفي كل مرة كانوا يدفعون هذا الرجل بعيداً، وبعد أن تحرك القطار تمكن هذا الرجل من الإمساك بمقود إحدى تلك العربات فما كان من إحدى النساء إلا أن ترفع الغلاية وتسكب الماء الساخن على رأسه، مشهد محزن ظل برودسكي يتذكره دائماً مستعيداً مشهد سقوط الرجل الذي لم تكن تتعلمه لقطتها آلاف السياح الخشبية.

أصبح برودسكي مواطناً أمريكياً عام 1977 بعد أن تم نفيه من الاتحاد السوفيتي السابق، وعمل في التدريس الجامعي للأدب في كلية ماونت هوليوك والمديد من الجامعات الأميركية من بينها جامعة كولومبيا وجامعة ميشيغان، ونشر العديد من الدواوين الشعرية، فضلاً عن كتابه النقدي (أقل من واحد) الذي فاز بجائزة الكتاب الوطني لترجمة النقاد عام 1986، وتقديراً لتجزه الإبداعي الكبير منح جائزة نوبل للأدب عام 1987.

ولد جوزيف برودسكي في الرابع والعشرين من شهر أيار عام 1940 في مدينة سانت بطرسبورغ الروسية ويعود الكثيرون من أعظم الشعراء في كل العصور والعقري الذي تبوأ مكانة الذي يستحق بين الخالدين. وقد هجر المدرسة في سن الخامسة عشرة لكنه كتب نثفه بجديّة نادرة وقرأ الكثير في اللغة وعلم اللاهوت والمثولوجيا والأدب وتعلم اللغة البولندية التي منحتها الفرصة

للإطلاع على تجارب كبار الكتاب الذين لم يترجموا إلى اللغة الروسية ومن بينهم جوزيف كونراد، مارسيل بروست، فرجينيا وولف، وليم فولكنر، ميلوس، وترجم الكثير من الشعر البولندي إلى اللغة الروسية.

في عام 1958، عندما بدأ برودسكي بكتابة قصائده قرر خروشوف استغلال جميع طاقات المجتمع السوفيتي لخدمة النشاطات والاجتماعية، وبسبب مهوية برودسكي واستقلاله في التفكير تم إنهاء القبض عليه ثلاث مرات وواجه المواقف ليس لجرم سياسي بل بسبب (جريمة) كونه كاتباً. ومن المحطات المثيرة للاهتمام في تاريخ هذا الشاعر ما عُرف بـ«حكمة برودسكي».

ففي شباط، فبراير من عام 1964، اعتقلت

تعرض برودسكي إلى سلسلة أسئلة بأنه متحبط، وتمتدّ على الجماعة، ولأنه اقتحم الساحة من دون المرور أو الخضوع للفتوات الرسمية، وقد عدت قصائده شبيهة بـ«مشهورات سرية» مبيّلة للسلطة التي لم ترضها النظرة التشاؤمية للعالم

السلطات السوفيتية الشاعر على خلفية اتهامات تمثّل على السخرية والغزابة، يجمعها سياق بأن برودسكي الشخص والشاعر يُذكر خارج الصندوق. وضد تيار سلطة الرؤية الرسمية للأدب. وقد تعرض برودسكي إلى سلسلة أسئلة بأنه متحبط، وتمتدّ على الجماعة، ولأنه اقتحم الساحة من دون المرور أو الخضوع للفتوات الرسمية، وقد اعتبرت قصائده شبيهة بـ«مشهورات سرية»، مبيّلة للسلطة التي لم ترضها النظرة التشاؤمية للعالم، وما تنطوي عليه مخيلة التصوُّص من جموح وتمزّد. وبهذه العلة العليلة حكمت المحكمة على برودسكي بالسجن خمس سنوات مع الأطفال الشائقة المؤبّدة. بعد عامين، وتحديداً في عام 1966، أُطلق سراحه وذهب ليعيش في الولايات المتحدة الأميركية منذ عام 1972، بعد أن طرده السلطات السوفيتية من كل البلاد.

يقول برودسكي نفسه - وهو العالم بكتابة كوميديا إلهية شخصية - «عندما تغادر البلدان التي ظننتها منها، تصبح الخيبة عنصراً في الوجود، ونقل حماسنا الحيوية التي نتجت عنها للشاعر الكبري». وفي قرية نونسكايا قرب الدائرة القطبية التي نفي إليها، وتم تضيئه هناك كتب قصائد يتذكر فيها وولته المفقود، وقرأ الأدب الانكليزي مستخدماً قاموساً روسياً - انكليزياً، ونجح بترجمة قصائد لشعراء من الانطولوجيات الخاصة بالشاعر الانكليزي والأميري.

(أتذكر عندما كنت أجلس هناك محمداً من فتحة مصيرة في الشباك بالطريق الرطب الموحل التي يتأثر فوفه عند الدجاجات، متشابلاً ما إذا كانت تلك الانكليزية تساعدني على الفهم فلا أؤمن ما كنت أقرأ وأترجم من القصائد مستعيداً قولاً للشاعر أودن: (الزمن يعلى من شأن اللغة ويسامح كل شخص تميش في داخله).

لقد أعجب برودسكي كثيراً بالشاعر أودن عاداً إياه الشاعر الأعظم في القرن العشرين، مظهرأ مهارة استثنائية بكتابة قصائد شخصية تميز بالتركيب العالي متوازلاً ليمات الحب والتذكر، وتدرجياً أصبحت اللغة بوصفها قوة إبداعية واحدة من أبرز هوموه. الشعراء لا يستخدمون اللغة،

الزواج التنفسي للشخصيات التي تتنح أفضالاً لتواي إلى متغير يعمل من دون وقوع الصراعات، أو منعها من الوصول إلى الأمانة. وهنا أيضاً ما تجسد عبر الشخصية التي تدخل بين لحظة وأخرى للتلطيف في مكان يشعر أنه خال من الناس، وتوجد فقط تماثيل مجاورة لبعضها البعض، وهذا ما يؤكد على وعي وتفرد الرؤية الإخراجية التي عملت على مزج الأعمال الكلاسيكية بتحوّلات البنية المعاصرة أيضاً من خلال توظيف الاتصال عن طريق «الموايل» بين الأموات، ففي مجال الإبداع الفني أشار المخرج إلى مفهوم التحوّلات المعاصرة داخل بنية النص، وهنا تجسد الخلق الإبداعي المعبر عن الذات كـ«محاولة» للتلفق عن الواقع الاجتماعي المعاش.

ليس من السهولة أن يقدم فنان مسرحي عمل تناول الموت في نتاجه المسرحي، وقد يترجم هذا المفهوم إلى فكر البولندي يزنخ جوهريه كما في الديانة المصرية القديمة، والذين كانوا يقدّمون الموتى من أشياء مادية تساعد الميت في رحلته الأخرية.



فري حجريّة

فَري انكلترا الحجريّة كاتدرائية مبيّة في نافذة حانة. أيقاظاً منشورة عبر الخنول نصت تذكارياً لمولك رجل يبدل مخرمته من آثار المذّ برفات فطاراً منطلقاً كل شيء آخر هنا باتجاه البحر يسمي لآفته وهي تغادر إلى الشرق ينضمّ يتعالى والسما والماهتمة فوق القرميد تغدو أزرقة زرقاً كلما تعانت أغنية المنصوف.

* عن موقع بولتيمور سن

الشعراء لا يستخدمون اللغة، يقول برودسكي في الخطاب الذي ألقاه في استوكهولم خلال منحه جائزة نوبل، اللغة هي ما تستخدم الشاعر وتعيش في داخله أخذة إياه إلى البداية حيث في البدء كانت الكلمة

معنى الانتظار في مسرح الموت

• علاء كريم

بدأ الإنسان في البحث عن معنى للوجود عبر البعد التراجيدي للمأساة الإنسانية التي تسيطر عليها العبيّة، ليشرع بمعنى الحياة رغم أن في انتظاره، يماني يتألم ويضيء وقته في محادثات وعلاقات لا معنى لها. العديد من الناس الهاربة بروحها وجددها وبفكرها، تبحث عن حياة جديدة، تذهب بها إلى غير رحمة الزمن المعاصر. حتى وأن تبقى في أحيان كثيرة كـ«هيكل» تمثال وجوده أفضل من الاختلاف على بديل له وهذه هي فلسفة الصراع القائم على ضوئه ما تتعلق به المعتقدات وما يرتبط بها بسبب الفراغ الذي يفصل بين الأفكار التي يعبر عنها أبناء جيلين مختلفين في الأفعال والمعتقدات وحتى الأذواق، لتجد اختلافات كبيرة في الآراء والأفكار، وعبر إيقاع الزمن المعاصر. مسرحية «ميت مات، تأليف وإخراج: علي عبد النبي الزيدي، تمثيل: محسن خزعل، مخرج: جاسم، سجاد جار الله، يعث داخل الفضاء الذي رسمه المخرج عبر «وسيلة» الأداء التمثيلي وما يحمله من استرخاء نفسي عند الممثلين، مما ساعد ذلك في رسم الحوارات بلغة ثالثة، أي ما بين اللغة العامية والفصحى، كما وزعت الحوارات بقصدية بهدف من خلالها المخرج الهيمته على أداء الممثلين، وبوساطة التكرار الذي وجد داخل فلسفة الحياة ولأجبال كبيرة، وأحياناً بعد نقل الهمس إلى صراخ، ليكون له دلالة لا يمكن للشخصية أن تخبئ عنه، وتغادر على الممثل المسرحي المعاصر. جسد هذا العرش فلسفة الخلود وتسيرها كبرهان للوجود الذي يدرك أن فعل الموت يحمل العديد من التحوّلات في موضوعة العرش والانتقال به إلى مفترقات مجرى الأحداث وسحب



● جسد العرش فلسفة الخلود وتسيرها كبرهان للوجود

جسد رؤية «المخرج» بعض الصور التي تتزامن مع حالات مزت على شخص «ماموثيل بيكيت»، مع فارق الزمن الطويل، ليذهب الممثل إلى التبول، ومحاولة الدخول إلى ذمينة المؤلف الرواية الإخراجية، التي قد تتشابه مع عوالم الكاتب وما يجري في بيئته، وأيضاً من خصوصية المحاكاة التي تصيدت، في انتظار غروب، والتي ما زالت تتحوّل من الأفعال إلى وقتا الحاضر، وللتمثلة إلى شيء قد يكون ومعاً لا نلته برسع في بعاهية الموت، وما مصير الإنسان بعد الموت في العالم الأخرى مما نتجت عن صور العرض المسرحي، آراء فلسفية ودلالية متعددة، منها أن الموت هو نقض الحياة، كما أنه مرادف لعدم، بمعنى فناء الحياة وزوالها. وعمل الممثل على ملامسة الموت والحياة عبر زمكانية الحدث، التي لم تقتصر مشكلتها على الموت والخلود فقط، بل هي قضية جوهريه كما في الديانة المصرية القديمة، والذين كانوا يقدّمون الموتى من أشياء مادية تساعد الميت في رحلته الأخرية.

هذا قد يتشارب كعبية وجدانية مع مضمون مسرحية «ميت مات»، وما حملته من أفعال متعددة، منها: الترميم، الانتظار، الأبين، وحشى البخور والمظلة، فقد حدث تلك الاتصال دلالة صوتية لها حضور رمزي للاتصال العلامي وتحوّل العبدلي، الذي قدّمته الرؤية الإخراجية عبر الأفعال بوصفها معطيات تعمل على فهم المعنى المثيق من هذه التفسيرات البصرية، وعبر تحريك أجساد التماثيل داخل مساحة المنحج الافتراضية، وأيضاً الحوارات التي طرحها النص على أننا (نولد من دون أن ندرى وتعيش..)

هذا أنا

كاظم حميد الزبيدي



دائماً ما أقول وأنا أتحدث عن الجنة، وشاعر، أتعمت العمر، ولدت في محافظة البواديّة، ودرست في مدرستي في السويد من إعداد ليتشاهم، وطلبت

في كلية الهندسة المدنية، جامعة البصرة لعام الدراسي 79-80 درست فيها ثلاثة أعوام، ونتيجة لظروف الحرب العراقية الإيرانية، تم ترحيلني قهرياً لسويدي وبرس ووجد دفع العصور لجنوبي، وحسب القوانين التي نافذة آنذاك، ستنق إلى مخيم الحرب في الشبانبات، وخرجت منها في عام 1990 لأن كتاب قرأته هو رواية لتجيب محفوظ (زقاق الدق) وأخر كتاب حتى كتابة هذه السطور، هو (يوم عادي

في يونيو الطور، كإف سبت إلى عضوية اتحاد الأدباء، وتتلها وأصبحت عضو هيئة إدارية لثلاث سنوات في اتحاد أدباء البواديّة وما زلت. كما وشاركت في الكثير من المهرجانات الوطنية. فقصيدة أنا زاهد في نشر كتاباتي جداً. ولدي إصدار شعري واحد عنوانه «بمعز 21 ربيعاً، فقد كان جندياً (الصقوف) وهو شعر في محبة أهل بيت النبوة. ولكن لدي ثلاث مجموعات شعرية حازرة للطمع مع مجتمعتين قصصيتين أظنّ فضما نشر بجهرتي يوماً من متعة المكوث في القاعات والمقاهي والفنية وكذلك المهرجانات للاستماع إلى أصدغاتي وهم يقرؤون أشعارهم.

أعلنت الهيئة الإدارية لنادي القوة الجوية أن المدرب منى خالد سيقود فريقها الكروي بشكل مؤقت أمام أربيل مساء اليوم السبت في ملعب الشعب الدولي ضمن الجولة الثانية والثلاثين لدوري الكرة الممتاز. ويتوقع أن تتسم إدارة الصحور ملف المدرب الجديد يوم غد الأحد، إذ لا يزال رئيس الهيئة الإدارية يعيل إلى التمسك بالمدرب حكيم شاكور الذي قدم الاستقالة، بينما ذهب غالبية أعضاء الإدارة باتجاه التعاقد مع مدرب جديد يقود الفريق فيما تبقى من مباريات الدوري.

ch.editor@alsabah.iq

Sat. 21. May. 2022 Issue No. 5408 العدد 5408

اتحاد اليد يحدد موعد انتخاباته العامة



● بغداد، الصباح الرياضي

أعلن اتحاد كرة اليد موعد إجراء انتخاباته العامة خلال اجتماع الهيئة العامة الذي جرى صباح أمس الجمعة، بينما تم التصويت على لائحة المرشحين والأعضاء خلال هذا الاجتماع الذي ترأسه رئيس اتحاد اللعبة محمد الأعرجي، بحسب المنسق الإعلامي حسام عبد الرضا. وقال عبد الرضا: إن الاتحاد حدد موعداً لا يتعدى نهاية تشرين الأول المقبل لإجراء الانتخابات العامة لاتحاد اللعبة واجتماع أعضاء الهيئة العامة، إذ سيتم تعميم الموعد الأخير على الأندية خلال الاجتماع المقبل. وأضاف بأنه جرى أيضاً تشكيل لجنتين، الأولى للاستئناف والمكونة من خالد عبد الأمير رئيساً، وخليل مصطفى نائباً، وإسماعيل حسني مقراً وحسين علي وسيمير بلادي أعضاء، بينما تألفت لجنة الأخلاقيات من راسي بيبي رئيساً ولطيف جلوب نائباً وأفراح جاسم مقراً وعبد الهادي إسماعيل وعبه كاظم أعضاء.

فوز ثمين للكرخ على بغداد

● بغداد، الصباح الرياضي

وسيطاً أجواء مفعرة حقق الكرخ اسماً الجمعة في ملعبه فوزاً ثميناً على أمانة بغداد بهدفين مقابل هدف واحد، وذلك ضمن منافسات الجولة الـ 32 من دوري الكرة الممتاز. وبهذا الانتصار يفرض الكرخ رصيده إلى 32 نقطة في المركز السابع عشر وهو آخر المراكز المهددة بالهبوط، لكنه قفز الفارق بينه وبين صاحب الترتيب الخامس عشر فريق القاسم الذي كان قد خسر أمام الطلبة إلى نقطة واحدة، ليحسب أمانه من جديد في البقاء ضمن فريق الدوري الممتاز للموسم المقبل. وفي بقية المباريات التي أقيمت أمس تمكن النقط من تعويض خسارة الجولة الماضية وفاز على مستضيفه زاخ بهدفين مقابل لا شيء، ليرفع رصيده إلى النقطة 52 في المركز السادس، في الوقت الذي اجتاح فيه الكهرباء مضيفه الصناعات.

منتخب الصالات يكثف تدريباته تحضيراً لغرب القارة

كثف منتخبنا الوطني لكرة الصالات تدريباته الخططية واليدنية بواقع وحدتين (صباحية ومسائية) خلال معسكره المقام حالياً في العاصمة بغداد بقيادة مدربه الأيراني (محمد ناظم الشريعة) تحضيراً لبطولة غرب آسيا التي تحتضنها الكويت في الرابع من شهر حزيران المقبل.

● بغداد، الصباح الرياضي



وقال مدرب منتخبنا إنه "يأمل في زيادة الوحدات التدريبية بناءً على البرنامج الموضوع سلفاً لتطوير الأداء، والإرتقاء بالبنية التحتية لللاعبين كي تمكنهم من الظهور المشرف في البطولات المقبلة " مبيّناً أن " تمارين القوة المعززة بالسرعة مهمة وضرورية في لعبة كرة الصالات على غرار أن يقوم اللاعب بتدريب الكرة ثم يتبعها بالركض واستلام الكرة قرب الهدف الآخر لتعرض التهديد خلال لوان معدودة مع استخدام السرعة الحركية العالية في الانطلاقات السريعة". وحثم تصرّحه قائلاً إن المقام الفني وضع نصب عينيه أهمية تأطير وتجانس اللاعبين وضمهم للواجبات التكتيكية التي تتألف منهم من قبل الملوك التدريبية، بالإضافة إلى تطبيق أساليب لعب مختلفة تسعف الفريق خلال مواجهته المقبلة التي سيلاقى فيها أساليب لعب مختلفة تنزع ما بين السرعة والمهارة والقوة البدنية. وكان المدرب محمد ناظم الشريعة قد اختار 25 لاعباً، من بين 42 لاعباً خلال المعسكر الحالي الذي ينتهي غداً الأحد، إذ سيجتمع اللاعبون لإجازة لمدة ثلاثة أيام، قبل أن يلتحقوا في المعسكر الثاني الذي سيقام يوم الأربعاء المقبل وتحتضنه مدينة البصرة آخر محطة إعداد قبل السفر براً إلى دولة الكويت يوم 29 من الشهر ذاته للمشاركة في بطولة غرب آسيا.

وطني السلة يعسكر في الأردن

● بغداد، احسان المرسمي



من المؤمل أن يكون منتخبنا الوطني لكرة السلة قد وصل أسس إلى العاصمة الأردنية عمان لإجراء معسكر تدريبي يستمر عشرة أيام ويتخلله إجراء مباراتين مع المنتخب الأردني. ويأتي معسكر منتخبنا في إطار التحضير للتصفيات التمهيدية المؤدية إلى نهائيات كأس آسيا، ويفاد منتخبنا نهاية الشهر الحالي ضوياً مدينة رام الله الفلسطينية، إذ سيقام في الكويت في الثاني من حزيران المقبل بعدها بيومين يلتقي منتخب فلسطين. ويتألف وفد منتخبنا الوطني من أمين سر الاتحاد خالد نجم مديراً للمنتخب ومحمد النجار مديراً وتقدير نجم مساعداً وتونكاكي مديراً للباقة وتبي كرفان ومعالجا وتعب عبد الله أريا، ويضم أيضاً اللاعبين علي مؤيد وإيهاب حسن وكار جاسم وعبد الله مجيد وفريد ردي وحسان علي ومحمد صلاح ورماد علي ونورس ضرار وجاسم محمد والحسن دهاوم الذي سيلتحق بالوفد في عمان بعد إكماله منافسات البلاي أوف في الدوري الإيطالي.

وكان منتخبنا الوطني قد أجرى عدة معسكرات داخلية، سواء في بغداد وهوك للوفد على تجريبية لانتشال الأندية هناك بمنافسات المربع الذهبي.

مفكرة

الدوري الإيطالي		الدوري العراقي الممتاز		الدوري الإسباني	
أتلانتا	جنوي	القوة الجوية	الشرطة	فالنسيا	سيلتا فيغو
إيمبولي	بولونيا	أربيل	نوروز	فالنسيا	سيلتا فيغو
21:45 مساءً	18:15 مساءً	21:30 مساءً	16:00 مساءً	18:30 مساءً	18:30 مساءً
لاتسيو	فيورنتينا				
هلاس فيرونا	يوفنتوس				
21:45 مساءً	21:45 مساءً				

رونالدو وميسي وبنزيمة يبحثون عن اللقب الأعلى

فاز البرتغالي كريستيانو رونالدو والأرجنتيني ليونيل ميسي والفرنسي كريم بنزيمة بكل شيء ممكن على صعيد الأندية، لكن اللقب الأعلى على الإطلاق، أي كأس العالم، ما زال يغيب عن خزائنها ما يجعل مونديال قطر الفرصة الأخيرة أمامهم.

● باريس، أ ف ب

وأمام هذا الثلاثي الثلاثيني ستة أشهر لكي يستعد لخوض غمار العرس العالمي الذي يقام للمرة الأولى في الشرق الأوسط والمغرب بين 21 تشرين الثاني و18 كانون الأول.

سمح أن رونالدو وميسي لم يتركا أي مساحة لتأهلهما في الأعوام الـ13 الأخيرة لزامتهما على التوجية بإحرازهما معاً 12 كرة ذهبية وتسعة القاب في دوري أبطال أوروبا، لكنهما لن يشعرا بأنهما كاملان إلا من خلال الفوز بكأس العالم.

كان ميسي الذي يحتفل بميلاده الخامس والثلاثين في 24 حزيران، قاب فوسين أو أدنى من قيادة الأرجنتين إلى لقبها العالمي الثالث قبل أن يسقط ورفاهه أمام الألمان سفراً - بعد التنديد في نهائي مونديال 2014 على الأراضي البرازيلية.

وبعد ذلك عتقه بقميص بلاده بإحرازه اللقب الأول من خلال الفوز الصيف الماضي بكوبا أميركا لتتخيات أميركا الجنوبية، يُعني نجم باريس سان جيرمان الفرنسي الحالي وطرولته الإسباني السابق التمس بأن يكون التنوع الأول لبلاده على الإطلاق منذ 1986 مفتاحاً نحو إنهاء مسيرته الدولية بلبق عالمي يخلد به اسمه إلى جانب الراحل الأسطورة دييغو مارادونا.

المرشح أن يكون المونديال القمري الأخير لميسي الذي قال في آذار إنه بعد النهائيات سأقوم بتقييم الكثير من الأشياء، سواء كانت جيدة أو سيئة لتأمل أن تكون (الأمر) أفضل ما يمكن.

اعتزال رونالدو

لا أحد يجرؤ على أن يتحدث عن اعتزال رونالدو، يسألونتي نفس السؤال الوحيد الذي يسبقه هو أنا ولا أحد سواي، وفق ما رده ابن الـ37 عاماً في آذار الماضي، ورغم الموسم الكارثي لفرقته الجديد - القديم مانشستر يونايتد الإنجليزي الذي فشل حتى في الحصول على مقعد مؤهل إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، فتم رونالدو موسماً رافماً آخر على الصعيد الشخصي بتسجيله 18 هدفاً في الدوري الممتاز، وتعد لاعب ريال مدريد الإسباني ويوفنتوس الإيطالي سابقاً بأن يكون بجانب الفريق المقبل من أجل محاولة إخراجه من كبوته بقيادة المدرب الجديد الهولندي إريك تين هاج.

ومن المتوقع أن يكون أفضل لاعب في العالم خمس مرات الركيزة التهديفية لبلاده في دور المجموعات من مونديال قطر لمواجهة نجمين في الثلاثينات أيضاً بشخص الكوري الجنوبي سون هونغ-مين (يحتفل في 8 تموز بميلاده الثلاثين) والأوروغوياني لويس سواريس (35 عاماً) الذي سيكون هذا الصيف من الأسماء المطروحة في سوق الانتقالات بعد موسمين بقميص أتلتيكو مدريد الإسباني.

اللقب الأعلى

غاب عن تويغ فرنسا باللقب عام 2018 على الأراضي الروسية بسبب قضية اليتزاز المتعلقة بزميله السابق في الديوك مانو فالويونا، لكن كريم بنزيمة الذي يحتفل بميلاده الخامس والثلاثين نهاية العام الحالي، سيكون الآن أمام فرصة التويغ في قطر 2022.



وسيحاول هدف ريال مدريد استغلال فرصته المونديالية الأخيرة على أكمل وجه، على غرار زميله في النادي الملكي الكرواتي لوكا مودريتش الذي يحتفل بميلاده السابع والثلاثين في أيلول، أو حارس بربن ميونخ مانويل نوير (36 عاماً) الذي قال بالانسبة لب، ليس هناك حدود في ما يتعلق بعامل العمر. إن أقول إن الأمور انتهت لدى الوصول إلى الأربعين عاماً.

بالنسبة لبنزيمة الذي تأق هذا الموسم بتسجيله 44 هدفاً في جميع المسابقات ليؤدي ريال إلى لقب الدوري ونهائي دوري الأبطال حيث يتواجه مع فيرفول الإنجليزي في 28 الشهر الحالي، فإن كأس العالم هي اللقب الأعلى، أنت مجبر على وضع فرنسا في خانة المنتخب المرشحة (اللقب) حسب ما أضاف لثفا تسي أ الفرنسية في كانون الثاني.

إروين مساعداً لكومان في تدريب الطواحين

● لامي، أ ف ب

وكان إروين كومان البالغ 60 عاماً مساعداً سابقاً لشقيقه في ناديه إيفرتون وساوهامبتون الإنكليزيين. وقال كومان بحسب ما نقل عنه البيان «علمتني السنوات الثلاث والنصف التي أمضتها إروين في إنكلترا أن لديه رؤية جيدة للأشياء، وأنا نعمل أيضاً بطريقة متكاملة».

وخاض اللاعب الدولي السابق إروين كومان 31 مباراة دولية لهولندا كلاعب خط وسط، وشارك في التشكيلة التي فازت ببطولة أمم أوروبا عام 1988، ولعب أيضاً في نهائيات كأس العالم 1990.

انتقل بعدها إلى التدريب، حيث أمضى عامين مع منتخب المجر، واختار كومان في إطار تعييناته أيضاً باتريك لوفوفيكس مدرباً لحراس المرمى.

وستكون المرة الثانية التي يتولى فيها كومان تدريب منتخب بلاده، علماً أنه ترك منصبه في العام 2020 من أجل تدريب برشلونة الإسباني الذي أقله في تشرين الأول الماضي بسبب سوء النتائج.

أعلن الاتحاد الهولندي لكرة القدم أن رونالد كومان الذي سيخلف لويس فان غال في تدريب منتخب «الطواحين» بعد مونديال قطر 2022، قد اختار شقيقه إروين مساعداً له.



«رولان غاروس»

الفرقة تضع ديوكوفيتش ونادال في المسار نفسه



العام وبات سادساً على لائحة التصفيات العالمي لرابطة اللاعبين المحترفين بفضل تويجه بأربعة ألقاب بينها ثلاثة على الملاعب الترابية.

وتقع بقية الألقاب في دورات المسار في مدريد بفوزه على نادال في الربع النهائي وديوكوفيتش في النصف النهائي والأثاني أكسندر زفيريف الثالث عالمياً في المباراة النهائية.



العاصمة الفرنسية باريس.

وقد يواجه ديوكوفيتش، المصنف أول عالمياً وحامل اللقب، نادال الفائز ثلاث عشرة مرة (رقم قياسي) بالبطولة في الربع النهائي.

ومن المحتمل أن يلتقي الفائز بينهما مع الكاراس البالغ 19 عاماً والذي بات على مشارف المراكز الخمسة الأولى من التقييم العالمي، في النصف النهائي.

وحدد الكاراس بسرعة الصاروخ هذا

● باريس، أ ف ب

وضعت فرقة بطولة فرنسا المفتوحة في كرة المضرب (رولان غاروس)، ثاني البطولات الأربع الكبرى، كلاً من الصربي نيوكاف ديوكوفيتش، الإسباني رافاييل نادال، ومواطنه الطاهرة الشاب كارلوس أكراس في المسار نفسه من المنافسات التي تنطلق غداً الأحد.

ويعد هؤلاء الثلاثة المرشحين الأبرز لتتويج بلقب البطولة التي أقيمت قرعتها في

«NBA» تايتوم وسمارت يقودان سلتيكس لمعادلة هيت

بوسطن، علماً أن الفريق الذي يسبق منافسه إلى الفوز في أربع مباريات من أصل سبع يتوج بطلا للمنطقة الشرقية ويبلغ الدور النهائي للدوري.

وسجل تايتوم 27 نقطة مع خمس متابعات ومنها تمريرات حاسمة، وأضاف سمارت، المائد بعد غيابه عن المواجهة الأولى بسبب الإصابة، دابل دابل مع 24 نقطة و12 تمريرة حاسمة وكان على بعد متابعاة واحدة لتحقيق الـ تريبل دابل.

وأكد مدرب سلتيكس إيمي أودو أن عودة سمارت كانت حاسمة، وقال: كان من الرائع استعادة خدماته، لقد كان وجوده جيداً.

وأضاف: لا اعتقد أننا لعمرينا بشكل سيئ في المباراة الأولى عندما كسبنا ثلاثة أرباع، لكننا رأينا الكثير من الإيجابيات والجيالات يمكننا البناء عليها.

واعترف سمارت أنه كان متساءه لغيابه عن المباراة الأولى بسبب إصابة في القدم، وقال: شعرت بالاستياء، لأنني لم أستطع أن أكون مع زملائي والتفاح معهم.

وأضاف أفضل مدافع في الموسم المنتظم في الدوري، أنا سعيد لكوني تمكنت من التواجد معهم في الملعب وخوض المعركة ضد فريق جيد مثل ميامي.



● ميامي، أ ف ب

لدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين (نهائي المنطقة الشرقية) ورد سلتيكس التحية ليامي هيت الذي حسم المباراة الأولى 118 - 107، فتصادم الفريقان 1-1 قبل مواجهتهما المقيتين في الثانية من الدور النصف النهائي.

فداد جايسون تايتوم وماكوس سمارت فريقهما بوسطن سلتيكس إلى الفوز على ضيفه ميامي هيت 127 - 102 في المباراة الثانية من الدور النصف النهائي.

هامبورغ يقرب من البوندسليغا إيفرتون يضمن بقاءه بين أندية البريمير ليغ

● لندن، أ ف ب

أستون فيلا التعامل بواسطة الأرجنتيني إيميليانو بويتا (48)

ويملك بيرتلي وليدز نفس عدد النقاط (35) لكن بيرتلي يتفوق بفارق الأهداف.

ويحل ليفد ضمناً على برنتفورد، في حين يستضيف بيرتلي نيوكاسل في الجولة الأخيرة غداً الأحد.

وفي مباراة مؤجلة أخرى تعادل تشلسي وليستر سيتي على ملعب ستامفورد بريدج 1-1.

وفي سياق آخر وضمن بطولة البوندسليغا بالتعديد وضع هامبورغ هدفاً في الدوري الألماني الممتاز، بفوزه على هرتا برلين 1-0 صفر في ذهاب الهبوط والصعود، بفضل هدف سجله الهولندي لودوفيت رابن في الدقيقة 57.

وبعدما هبط إلى الدرجة الثانية في ألمانيا في العام 2018، أصبح هامبورغ على مشارف العودة في محاولته الرابعة، بفوزه على هرتا أمام 76 ألف متفرج، في انتظار مباراة الإياب بعد غد الاثنين.

ضمن إيفرتون بقاءه في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، عندما قلب تخلفه على أرضه بهدفين نظيفين أمام كريستال بالاس إلى فوز مثير 3 - 2 في مباراة مؤجلة، بينما اقترب هامبورغ من العودة إلى منافسات البوندسليغا إثر فوزه ذهاباً على هيرتا برلين 1- صفر.

ورفع إيفرتون رصيده إلى 39 نقطة في المركز السادس عشر، وبالتالي لم يعد ليفد صاحب المركز الثامن عشر وآخر الهابطين حالياً برصيد 35 نقطة قادراً على تحطيمه تماماً.

وانحصرت هوية الهابط الثالث الذي سيرافق وانسودور وورويتش إلى بطولة تشامبيونشيب، بين ليفد يونتايتش وبيرتلي الذي اكتفى بالتعامل مع مصيريه استون فيلدا 1-1. انتح بيرتلي التسجيل بواسطة أشلي بارنز (45 من ركلة جزاء)، وأردك

الذكريات.. ضغوط متأخرة



لم يكن يوم الاثنين الموافق 3 آذار 2012 يوماً عادياً في حياة الست منى، فهي تذكره بسعادة دائماً، فقد تسلمت فيه لأول مرة في حياتها كتاباً يقضي بعودتها إلى العراق لتلتقي بأحد زميلاتها، ناهية غريبتها في بلجيكا

● بغداد: غيباء البياتي

ذكريات: وتبين أحاول في كل وقت استعادة الذكريات الجميلة كوني ألتذ بها خاصة مع أصحابي وأهلي فهي تعنيتم أرقام ما أواجهه من صعاب في تلك الحياة القاسية والمعقدة واعتبرها كتفحة مضية في سماء حياتي .

المودة بالذكرة

يتنسم الشباب على العبيدي وهو يستمع إلى أغنية الفنانة شيرين، يتوحدني فهو أكد أنها تعيد ذاكرته إلى أيام المراهقة عندما كان يقف أمام منزل جديته مجرد أنه يحاول أن يراها حتى ولو من بعيد يقول: «بعض المواقف والأماكن تجعل الذكرة تعود إلى سنوات مضت، حتى نوع من العطور أو الموسيقى والأغنيات جميعها تتحكم بذاكرتنا وتجعلنا نستذكر كرهناهم وقد جعلنا تلك الذكريات سعادة مؤقتة، نعيش للحظات السابقة

بياناتا فتنحسر تارة ويتنسم تارة أخرى، أوتقلنا إلى عالم الحزن لأننا أيام مضت ولا تعود مجدداً أبداً.

قوة سحرية

أما أباد المشهداتي يقول: «كلما أقدم في العمر تصبح الذكريات أقوى حتى أشعر أنها تتحول إلى شبح هلامي يسير على مشاعري ويضطر على صدمتي بقوة فيكيني، نعم إن الذكريات تملك قوة ساهرة تصب الدموع من مقلة عيني، لاسيما إن كانت حزينة مثل مناسبة فقدان صديق أو قريب تتصل على روجي وعفوانتي، فتتهنم دموعي حتى لو كانت على استعجاب».

حنين الماضي

استاذ علم الاجتماع في جامعة بغداد، طالب مهدي بين أن للذكريات أساساً سايكولوجياً، يطلق عليه مصطلح

راعية بجدارة

سعاد البياتي

حينما تكون الأم في موقع المسؤولية ومرافق الحنان فهي تمتلك كل مواصفات التحمل والصبر، لذا كرهها الله سبحانه وتعالى وجعل مكانها وبرها أعلى وأسمى من العلاقات كافة، لدورها الكبير في إعداد جيل متكامل أخلاقياً وروحياً، وتحدد عليها المسؤولية الكبيرة في التربية أولاً وأخيراً، ويحكم ذلك تنطلق أحاسيسها وكل ما تمم له من جهد وعناء لتكون إنسانة مثالية وتتلأ مؤتمها بجدارة لا مثل لها، لذا أحاول تجربة عمودي هذا أن أشد على يدي كل أم تكنت من اجتهاد تجربة التربية وأخرجت أبناء تتباه بهم، حينما أوصلتهم إلى سلوكيات وأخلاقيات ومراتب اجتماعية جيدة، وتصر الأم بسلسلة من التجارب والامانة في المراحل الصعبة تبدأ من خلال تربيته والعديد من المواقف التي تجتاز بعضها بنجاح، بينما تتنثر ببعضها الآخر فتواجه الكثير من المصاعب والمتاعب وهذا ما يزيدنا صلابة وقوة في أن تكون أكثر قوة من ذي قبل.

المرأة راعية ومن بيت زوجها، ومن واجبه أن تجتهد في تربية أبنائها على طاعة الله، فالراعي مسؤول عن رعيته، وهذا من شأنه أن يرفع في نفوس الأبناء والأهليات عظمة شأن التربية

علماء النفس والاجتماع يؤكدون من خلال بحوثهم ودراساتهم في هذا المجال أن الأبناء يستجيبون للألم بكل سلوكياتهم إذا ما اعتادوا على ذلك منذ الصغر، وعلى الأم أن تدرج الوقت المناسب لعلاوة الاستجابة تلك لتستلهمها بالشكل الصحيح وترسم الخطوط العريضة والمرصدة لحياتهم بشكل هادئ بعيداً عن التوتر والجلاب، لا لها من أبعاد وأثر طيب في تكوين شخصياتهم.

لذا ومن مطلق الحفاظ عليهم من البيئات المختلفة والتعددية، تسعى الأم إلى إيجاد الأفضل، سواء في البيت أو المدرسة أو الشارع. وقد كلف الله عز وجل الرسول الأطمض صلى الله عليه وآله أن يبدأ بأهل بيته في الدعوة إلى الإسلام فقال: (وأندز عبيرتك الأقرين) وأيضاً ورد في الحديث الشريف (كلتكم راع، وكلتكم مسؤولون عن رعيته)، والمرأة راعية في بيت زوجها، ومن واجبه أن يجتهد في تربية أبنائها على طاعة الله فالراعي مسؤول عن رعيته، وهذا من شأنه أن يرفع في نفوس الأبناء والأهليات عظمة شأن التربية، فبرسم لهم حدود ذلك بالتنصاح والارشادات التي تقوم السلوكيات كافة، وتعمل البيئة صالحة للتربية، وأن يتمتع أفراد الأسرة بعوامل أخلاقية رفيعة، وهذا في مطالب الأبر في أن يكون الأبناء، صالحين ويتعمقون بحسن ديني وإسلامي عالٍ ويطوفون بحياة نقية ببناءً سامية في ظل قوانين عادلة

الأسرة والمعلم.. تعاون تربوي

● صباح محسن كاظم

اليابان في أسباب تقدم اليابان لقد متحننا المعلم سلطة القاضي ومعية العسكري وراتب الوزير فتقدمت اليابان، وأكد المؤلفان في المقدمة من 9. تعدد المؤسسة التعليمية من أهم المؤسسات الإدارية في الدولة، لأن لها قصب السبق في تأهيل العقول السليمة والصحية لئلا يباقي المؤسسات، فبدأت أكبر مديري المؤسسة ذات قدرة علمية ومؤهلة في إدارة مؤسسته بعدد يعني أنه قد تسلمت وتخرج من مؤسسة تعليمية رصينة ومن علم كنوع.

لقد عرف العراق بعهد الحضارات وبرزت الكتابة ضمن منجز الحضاري، وحين نزل القرآن الكريم حدث على التعليم، إذ يذكر المؤلفان أن لفظة العلم واشتقاقها وردت بالفقران الكريم 778 مرة

افتتح دعوتها بكلمة افرا، كما ورد في وصايا النبي العظيم، اهتمام بالتعليم، كانت البيادية تعلم الفصاحة والفروسيية، لذلك قدم التاريخ العربي أبرز الشعراء، ويؤكد المؤلفان كتابتهن من 68. اقليم بعد فط

رحى التعليم، بمعنى التعليم الفائقية تربط الأجيال بتراثها وعدم الهبات وراء مفردات تدمير الذات والأخلاق والمجتمع



الاهتمام من جميع الأولة لدوره في صقل شخصية الإنسان وقد استشهد المؤلفان بمبررات القصص من سيرة الصحابة وأهل البيت في دور المعلم والأسرة بصناعة العقول، ورد بالكتاب التعليم بمعظم الأمصار العربية الإسلامية والمناطق المفتوحة وكذلك بمصر، والمغرب، والجزيرة العربية، والعراق لبيان دور الأسرة بمساعدة إدارة المدرسة والمؤسسة التعليمية لتتصافح جهودهما للنجاح والتفوق. كلمة أخيرة: حفظ الأجيال وضمان المستقبل مسؤولية مشتركة بين الأسرة والمعلم لصناعة العقول.

● أهمية المعلم

كلما كان دور الأسرة مؤثراً بالتوجيه، والتثبي، والتذكير والتأمية تسهل مهمة المعلم بحفظه التربوية لتعذبة العقول بما يتناسب من معطيات علمية وأخلاقية لتهديب السلوك أولاً وتعزير العلم ثانياً، في خصم العولبة وروافد فتنتب الأسرة بالانحلال بنشر المخدرات وسط الطابيات والطلبة سياسيات ممنهجة لتدمير الأبر من الداخل، وتقويض التنمية البشرية بكل مشاربها، فيتوجب على الأسرة العراقية تخصيص الأبناء من التهور.

لقد كان المعلم يمتلك الهوية، والسلطة، والحضور المؤثر بالتوجيه والتربية وهو بعض دور الأسرة ببناء الأخلاق والمعنوية، لكن من المؤسف تراجع هذا الدور بسبب النزوع السلباني الاجتماعي بالواقع الإيجابية وانتشار ظاهرة تعاطي المخدرات بشكل مزوق يقل كل من يمتلك الضمير والحرص على الأسرة العراقية.

إن العودة للثقمة العربية الأصلية بات يلح بالتسلك الأسري باتجاه المناهج تربط الأجيال بتراثها وعدم الهبات وراء مفردات تدمير الذات والأخلاق والمجتمع

● تأهيل العقول

الكتاب المشترك للدكتور عباس جبير سلطان التميمي، و الدكتور انتصار لطيف حسن السبيتي بعنوان ((مكانة المعلم في التراث العربي الإسلامي- دراسة حضارية)) الذي صدر عن دار ترموز، 2019، يفصولة السبعة تناول علمية كما كل يتعلق بتاريخ التعليم، وفلسفة التربية من تراثنا العربي ولدى الشعوب، وبالإنسانية. تلك الدراسة بأتمتة 3 محاور، هي: التعليم قبل وبعد الإسلام بأتمتة المختلفة تعليم المعلم العالي بعد الكتابات والتعليم الرئاسي ومكانة المعلم عند الغلفاء، في الاستهلال فشل هيرومياطرون

عرض كتاب

غضاوات اجتماعية

فوائد الاختلاف

● أعداد: أسرة ومجتمع

أكثر اارة

غالباً ما يحفز الاختلاف فضولنا واهتماماتنا، ومناقشة القضايا الاجتماعية والسياسة والرياضة والعمل والشكليات الاقتصادية وما إلى ذلك، ما يجعلنا نتفاعل مع الأشخاص أكثر ديمانية ومتمع، وعندما يختلف معك الآخرون، فهذا يحفزك على جمع المزيد من المعلومات حول الموضوع.

اتخاذ قرارات صائبة عندما يكون هناك اختلاف في البداية بين متخذي القرار، فالاختلافات في اتخاذ القرار تجعلك أكثر حرصاً بشأنه.

ويساعدك الاختلاف على التعرف على شخصيتك وشخصية الآخرين الحقيقية، ويكتشف ما الذي يجعلك غاضباً، وما الذي يهيكك وما الذي تحبه، والأسر نفسها عن الآخرين، وتتعلم كيفية إدارة النزاع.

ويمكن أن تجعل الناس يستمتعون ويسعدون، في تنوع الاهتمامات والأراء حول الرياضة والكتب والأفلام وما إلى ذلك ما يجعل الحياة أكثر إثارة ويقوي الثقة في النفس لديك، ويجعل العلاقات أكثر ثراءً وأكثر عمقاً يستلهم أشياء جديدة في التفكير والتنظر إلى الأشياء، من وجهة نظر أخرى واحترامها.

كما يتمي فن التعامل مع الآخرين ويعزز مهاراتك، لذلك من المهم أن تحاول بدلاً من محاولة القضاء على الاختلافات في الرأي أن تتعلم مهارات لحل الخلافات والصراعات الشخصية بشكل هائل.

الاختلاف بمقلانية

إدراك أهمية التعامل مع الاختلاف بمقلانية تامة، تذكر أنك إذا تعجبت التعامل مع الخلاف في العلاقات الشخصية بمقلانية أو قمت بحل مشكلاتك الشخصية بطرق غير مناسبة فذلك على المدى الطويل سوف تواجه مشكلات أكثر خطورة في تلك العلاقات.

في كل علاقة بين الناس هناك اختلاف وصراع بشأن أمور ومواضع كثيرة، ويتباين نوع الاختلاف من علاقة إلى أخرى، لكن على أي حال، هناك اختلاف حول أشياء كثيرة حتى في أقرب العلاقات الشخصية، وهو شيء طبيعي في الحياة وله فوائد عديدة.

لكن في الكثير من المجتمعات البشرية اليوم، يبدو الاختلاف في الناس شيئاً سيئاً وغير مقبول، والعلاقات الجيدة في نظر الكثير هي علاقات لا يوجد فيها اختلاف، لكن هذا التصور غير واقعي، لأن الاختلاف بين الناس شيء طبيعي، بينما غياب الاختلاف والصراع علامة على الالمالية والعياد، وهذه العلاقة ليست صحية.

غياب التصرف السلم

يأتي الطفل في حل الخلافات والنزاعات الاجتماعية والأسرية مثلاً بسبب غياب التصرف الصحيح، وليس لجرد وجود الاختلاف كما يعتقد الكثير من الناس من خطأ، بينما في الحقيقة، فوائد الاختلاف بين الناس في العلاقات الشخصية وفي الحياة هي كثيرة جداً.

فوائد الاختلاف

يمكن أن يثري الاختلاف علاقاتنا الشخصية والعامّة من خلال الاستماع بالتحاش الحوار لإقناع الطرف الآخر وتبديد الشور بالمثل والبروتين في الحياة وهو ما يعزز السعادة الحقيقية.

وهناك أوقات نتاحت فيها إلى التغيير، وتعلم مهارات جديدة، والتخلي عن وجهات النظر القديمة، واعتماد وجهات نظر جديدة، عندما ترى الموضوع من وجهة نظر شخصي آخر، تغيير أفكارك وآرائك حول الموضوع، ويبعد عنك في العمل والتفكير بطريقة جديدة وهذه من أهم فوائد الاختلاف.



«كلكاش الذي رأى» في المعهد الثقافي الفرنسي



● بغداد، نادية سامي

إنتاجها شبكة الأعلام العراقي بالتعاون مع كلية

الفنون الجميلة.

المسرحية اعتمدت على الدمى وخيال الظل جسدت

رحلة الحياة والموت وما يدور حولها

من تفاصيل عبر حكاية ملك أروك

كلكاش، وما تعرض له بعد

كلكاش الذي رأى، عنوان مسرحية عرضت الاسبوع الماضي على مسرح المعهد الثقافي الفرنسي، وسط حضور تخبوي شارك في دعم

حالة الطقس

برجك اليوم

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البيكري

الثور



حانتك الدينية والذهنية في أحسن حال، لذا لديك تأثير إيجابي كبير على الآخرين الذين يلاحظون مدى إيجابيتك ولعانتك بكامل ثقة.

الحمل



الأشخاص في محيط العمل يتعاملون بإيجابية؛ فانتفع من هذه الفترة لمواجهة المشكلات الصعبة مع فريقك، وبالتالي الاقتراب أكثر من هدفك.

السرطان



بما أنك شخص اجتماعي بحق، وبما أنك ربما قد تكون قد أهملت واحداً من ماركات مؤخرًا، يجب عليك الآن إصلاح هذه العلاقة مرة أخرى.

الجوزاء



بما أنك تتواصل حاليًا بصورة جيدة مع من حولك، وتستطيع عرض خططك في جومن الأتارة، سوف يبتكك أيضًا اجتذاب تابعين متحمسين بسرعة.

العذراء



لا شيء يسير حسب رغبتك في الوقت الحالي، ولكن إذا فقت بتغيير منطقتك، قد تجز أهداف بشكل أسرع، كما قد تشاع آراء الآخرين.

الأسد



سوف تحصل على الكثير من الاعتماد في العمل، كما أن روح الفريق ملحوظة. عمل في فريق كلما أمكن ذلك، لأن هذا يجعلك تشعر براحتك.

العقرب



يبدو في الوقت الحالي أنك تواجه عدداً متزايداً من التقييدات غير المتوقعة. لا يقع اللوم على من هم حولك في بعض الأحيان تكون أنت المخطئ.

الميزان



بمساعذك التفكير الواضح على الانتهاء من موضوع ما يحتاج وحتى في حياتك الخاصة، تتضح الشكوك التي كانت لديك.

الجدي



سوف تقابلك التحديات بصورة متكررة، ربما مسببة لك الكثير من الضغوط، ربما يجب أن تبعد عن الطريق أحياناً بدلاً من تحمل مسؤولية كل شيء.

القوس



أنت تبدو لمن حولك كمتشبه متعصب؛ كبح نفسك قليلاً وافضل آراء وسلوك الآخرين. كذلك، لا تغضب بسهولة إذا قام الآخرون بأخطاء.

الحوت



العراقيل التي تشيبت بقدمها منذ فترة طويلة تظهر تدريجياً وتتحول إلى واقع، ويات تقاديبها مستجيباً. واجه تلك التحديات في أسرع وقت.

الدلو



تعيش فترة توازن بدني وذهني متناغم ولا ظهور لأي عائق خارجي في الأخت أيضاً، وغالبية محيطك ودي معك وخدمك ومحياتك تسير بأفضل حال.

رحيل صديقه أنكيدو، ليذهب باحثاً عن عشية الخلود لتقوم إحدى الأفاعي وهو في طريقه إلى أروك بسرقتها، إضافة إلى أحداث أخرى كبير من إعداد وإخراج د. حسين علي هارث وعدد كبير من الفنانين، أبرزهم الذين قاموا بالأداء الصوتي فاضل عباس السومري، سامي قطمان، د. جبار خسا، أميرة جواد، خالد أحمد مصطفي، سولاف.

المخرج حسين علي هارث في حديثه لـ«الصباح» عذ العرض المسرحي رسالة تعريف للكتاب والصغار بأهمية كتاب ملحمة كلكاش وما حمله من فلسفة وصراع الموت والحياة والخلود، والذي يعد أقدم كتاب في الحياة خلال مجموعة الشخصيات التي جسدت عبر استخدام الدمى والأقنعة في إيصال شفرات الملحمة وتقلات أطلها، وسبق للعرض أن قدم على مسرح الرواد في كلية الفنون الجميلة وساحر التتبي، ومن المؤمل تقديمه خلال الأيام المقبلة في العديد من الجامعات في بغداد والحافظات.

أما الأكاديمي الدكتور كاظم المقدادي الذي حضر العرض أشار إلى أن العرض استطاع إيصال رسالة الملحمة وفق رؤية حدائوية من خلال استخدام الدمى وخيال الظل، إضافة إلى إبداع منظومة السينوغرافيا وأداء الممثلين، فقد كانت الأحداث التي استمرت لمدة (50) دقيقة حدثاً معاصراً، استلهم أقدم ملحمة تاريخية ليعيد إليها الحياة بمنظور معاصر.

ذئ قار
25
39

النجف
26
37

بابل
22
37

اربيل
19
30

نينوى
18
32

البصرة
27
39

بغداد
23
36



صورة وتعليق

مقهى بغداد
ولعبة الطاولة
الترابية

بعدهة رغيب
أموري

كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

عمودياً

- 1 - مدينة فلسطينية تاريخية
- 2 - من جمهوريات روسيا
- 3 - ناحية تابعة لقضاء سوران
- 4 - يرق - وعاء من النحاس
- 5 - حرف مكرر - لتألف
- 6 - قائد السفينة - من مكونات
- 7 - جامعة اسكتلندية تعد من أقدم الجامعات البريطانية
- 8 - مقص (معمشة) - مدينة اوزبكستانية تاريخية تشتهر بقصورها التراثية
- 9 - عنصر كيميائي مشع اكتشفته مدام كوري عام 1898
- 10 - جزيرة اندونيسية تقع في المحيط الهندي - عنب مجفف

أفقياً

- 1 - ممثل كوميدى مصري
- 2 - ممثل عراقي راحل اشهر في مسلسل تحت موسى (حجي راضي)
- 3 - ولهان (م) - اعداد
- 4 - عكس شدة - معركة اسلامية في زمن الرسول -
- 5 - انظر - يمضي
- 6 - ضمير متصل - ملك
- 7 - جمعها عناوين (م) - علامة
- 8 - حرف جر - برن
- 9 - من الاسماء الخمسة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 1 - طبيب وفيلسوف عربي مسلم من الكوفة مؤلف كتاب (رسالة في المد والجزر)
- 2 - مدينة عراقية مقدسة
- 3 - مدينة في شمال سورية تشتهر بأشجار الزيتون

1904
تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم /
فيما في باريس.

1932
أميليا إيرهارت تصبح أول امرأة تطير
منفردة عبر المحيط الأطلسي من
الولايات المتحدة.

1941
الغواصات الألمانية «يو بوت» تغرق

51 قتيلاً.

2016
وفاة 23 شخصاً على الأقل وإجلاء نحو
500 ألف آخرين، جراء الإعصار «ريانو»
الذي ضرب سواحل بنغلاديش.

2017
اختتام قمة الرياض 2017 بين الرئيس
الأمريكي وروساء الدول العربية
والإسلامية.

سفينة أمريكية على بعد 950 ميلاً
من سواحل البرازيل وذلك أثناء الحرب
العالمية الثانية.

1980
الصين تطلق ثاني صاروخ عابر للقارات
لها.

2014
بداية انحسار الفيضانات التي تضرب
جنوب شرق أوروبا والتي خلفت أكثر من





مترو بغداد

جواد علي كزار

لا أشك بأن عاصمة بلادنا، لا يمكنها أن تتجاوز أزمة الاختناقات المرورية إلا عبر نظام «المترو» إضافة إلى بقية الوسائل القاطعة، من قبيل الأنفاق والجسور وشق الشوارع الجديدة، وهكذا! لقد كان المفروض أن تبدأ حركة القطارات تحت الأرض في بغداد مطلع خمسينيات القرن الماضي، لكن العاصمة تأخرت عن «المترو» الذي تحول إلى ثقافة عادية في بعض دول الجوار، بينما راحت مشكلة النقل تتفاقم على مدار سنة عقود، وتهدد اليوم بالتحول إلى أزمة قد تكون خائفة، لا سيما في ظل بعض الأوضاع الطارئة التي تمر بها البلاد.

العجيب الذي نسمعه من البعض، أن إنشاء المترو صعب في بغداد لوجود نهر دجلة، ومن زار القاهرة وتحتل المسافرين طابقيين تحت والأنفاق فيها، يعرف أن قطاراته تتغلغل المسافرين طابقيين تحت نهر النيل، وقد أسهمت الخطوط الأساسية الأربعة بتلك اختناقات القاهرة، يعمل نقل يومي يقرب من أربعة ملايين مسافر، مرشحة للزيادة بعد افتتاح بقية الخطوط.

خذ مثلاً آخر من استنبول المدينة الأكبر في تركيا، فهي تعيش وفي قلبها بحر يوزعها إلى شطرين أسبوعي وأوروبي، ومع ذلك فهي تتمتع بخدمة قطار الأنفاق، ولم يتخج أحد بالحجر عن إنشاء المترو، تماماً كما حصل في طهران التي جادل قسماً منهم من المتخصصين الهندسيين، بأن إنشاء المترو فيها من الصعوبة بمكان! لم يكن مستحيلاً، فخطر المياه الجوفية، لكنه هنا الآن واقع قائم في هذه المدينة بخطوطه السبعة، وقد تحول إلى وسيلة النقل السريعة والأمان والمال واخترال الوقت.

مكة المكرمة معروفة بجبالها الحصينة التي تحميها بحاجطة السور بالمصم، لكن إرادة الفعل اخترقت الصخر الثقال، وهي تحظى الآن بشبكة من الأنفاق في قلب هذه الجبال، تزيد على السبعين.

عندما يقفز الإنسان تتلاشى الصعاب ولن أتحدث عن نقل المئات بين بريطانيا وفرنسا، وكيف صنعت إرادة الإنسان هذه المعجزة، وهي تبني نفقاً تحت البحرين البلدين، على عمق (75) متراً من سطح الماء، ويطول يصل إلى (40) كم تقريباً، ليكون النفق الأطول في العالم تحت البحر، إنما أشير إلى تجربة نفق جولاغ الجبلي في الصين، عندما أتت الحكومة تمويله لأنه يحتاج إلى (300) نفر من اليد العاملة، فيادر (12) من سكان المنطقة القرويين، بتشييده بطول (1200) متر ليتحول إلى واحد من أعظم أنفاق العالم وأخطر.

هذه التجارب وغيرها تعلن بصوت جاهر، أن لا شيء يتحدى إرادة الإنسان عندما يقفز وتنتقل منهته بالعمل.

آلاء عادل:

الشعر لا يُمتنن فهو الذاكرة الأبدية

بغداد: نورا محمد

من المهرجانات كانت عادل حاضرة لعل أبرزها مهرجان سوق الشعر في فرنسا، حين كلاب، هومن أقدم المهرجانات الشعرية، وتضيف أن الدعوة لتلك المهرجانات لم تكن سهلة، بالنسبة للشاعرة العراقية كانت المهمة مزوجة، عدا القراءات الشعرية وتلك الفحلات، وتشير إلى أنها بحاجة لإيضاح صورة العراق الحقيقية، فسي كل مكان يتواجد فيه العراقي يكون مطرفة الماضي والحاضر سياسياً.

ومن الشعر إلى الرسم والنقش على الزجاج والتمشيد والتصميم تكسر عادل خيراتنا تجربة جديدة لها، إذ أطلقت مترواً أول فستان لها من مجموعة البراند الخاص «سأوا»، كما تابع لأعشر الشعر مهنة، ولم تكن يوماً قادرة على تامة ذلك الجانب الجسدي مني، لذا أرى أن الشعر لا يمتنن، لكنه الذاكرة الأبدية، كتدانة البحث من وظيفة لا يتعدى عن الكتابة والتدريس، وترتبط بتخصص في قسم التصميم، وأشعر أن الشغف بتصميم الأزياء، إن يتنهي.

وُلدت في بغداد عام 1989، ودرست في كلية الفنون الجميلة، وحصلت على الماجستير متخصصة في التصميم، بدأت آلاء عادل نشاطها عبر نشر مجموعة من المقالات في بعض الصحف العراقية، وكتابة الشعر التي ختمت بدويتها «أهوما ليس لدي» الصادر عن مؤسسة أجد للترجمة والنشر والتوزيع، المجموعة المرشحة للكتاب الأول في دار الرافدين والتي وصلت للناشئة القصيرة من بين 80 كتاباً من العراق والوطن العربي، تصف عادل أولى هذه الخطوات بأنها تراكمات الصمت، كما تقول لم تكن شرارة، لكنني أفكر، ومنذ ذلك الحين بدأت تظهر ملامح الكتابة لدي كما لو أنها ذاكرة أبدية، هي محلات أخرى وجدت نفسها تلقى تلك التصانيد من منصات عربية وأوروبية، وفي الكثير



لتوثيق شهادات جرحى ثورة تشرين

كاميرات التصوير العراقية داخل أهم مشافي برلين

بغداد: نورا خالد

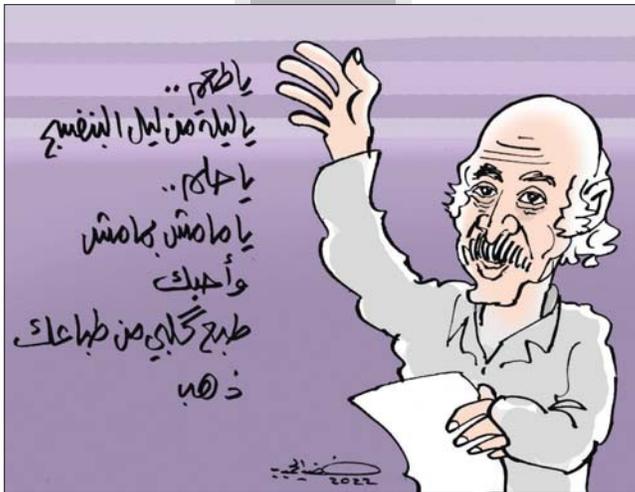
لم يدخر فريق الفيلم الوثائقي الجديد الذي يتناول مآثر ثورة تشرين، الكثير من الوقت ليحسم أمره ومخاطبه للسفر إلى برلين والتحدث مع مستشفى ميديكل «بارت»، حيث يوجد 12 شاباً قارباً تعرضوا لإصابات بليغة خلال مشاركتهم في تظاهرات (2019 - 2020) ومنذ أوفضاه الحكومة العراقية مؤخراً للعلاج في برلين، والفريق الوثائقي والمخرج العراقي أسعد الهلالي والمتمم في بليجا، سبق أن أسهموا بإنتاج أفنية وثقافية تناولت

تضحيات الأبطال في ثورة تشرين، يقول: «بدأت أنا متصاناً مع مطالب الشباب وتظاهرهم نحو حياة كريمة، وعندما اتصل بي صديقي الناشط المدني أحمد التميمي عارضاً فكرة زيارتهم إلى ألمانيا وافقت على الفور لإنتاج الفيلم الذي شغلني طويلاً، وخاصة بأخذ شهادات جرحى ما حصل عبر أحداث من عادل، ويضيف الهلالي «سراحت كل ما جرح من يوم العطلة الأحد الدراما الخيلية عن تلك الانجالات لا يرى لسوى العدم».



وتابع: «الفيلم وثائقي ومهرجاني ويجز بطريقة فريدة وتطوعية ولوني كنت عازماً على إنجاز فيلم وثائقي طويل، لكن بعض التفاصيل اللوجستية وغياب الدعم حالاً دون ذلك»، ووجه الهلالي في إنجاز الفيلم الذي مدته 30 دقيقة، صعوبات في مقابلة الجرحى مجتمعين بسبب قلة الوقت، لأنهم ملتزمون بمواعيد علاج وأهلي، «استعدتنا قطعاً من يوم العطلة الأحد لتتمكن من جمعهم والتصوير بتقنيات حديثة بواسطة الدرون في آخر يوم تصوير، أيضاً كنت أجد لإيقاف التصوير أحياناً لأجف مومياً كلما كنت أنتص لشهادات هؤلاء الأبطال خلال التصدي لعملات القمع المفرط إبان الثورة»، وفقاً لتعبيره العراقي المفترب أحمد التميمي، (أحد أعضاء الفيلم) لم يستطع تمالك دموعه وهو يلتقي بالشباب لأول مرة ويحتضنهم وهو يردد: «أتمنى ريجة الوطن بيكم يا أبطال قويتنا وفوتنا». ويقول: لمست عند الشباب بطولته حقيقية وحياً لا يوصف لوظفهم، فبرغم

كاريكاتير



«هاملت بغداد كوم»

وتحدث كل من مخرج الفيلم طه الهاشمي والكاتبة بيان جبار، عن هدف الفيلم والظروف الإنتاجية الصعبة التي عاونا عليها، ثم شاركهما الحضور بمداخلاتهم وأسئلتهم.

الفيلم يتحدث عن بحث الإنسان العراقي عن كينونته وسط الفوضى التي يعيشها، كما يسير بك في شوارع وأحياء بغداد لا تعرف أيضاً عن شبكة العلاقات الواقعية لما يعتاشه المواطن العراقي كيبساطته، وأد حوص كل من المخرج وكاتبة السيناريو على إحياء هاملت وفرضه على الواقع العراقي من منطلق كلمته الشهيرة «أكون أو لا أكون» لتكون رسالة محلية وأيضاً عالمية لكل ما يعانيه المجتمع العراقي.

عرض نادي السينما في صالة نقابة الفنانين العراقيين مساء الاثنين الماضي، فيلم هاملت بغداد كوم سيناريو بيان جبار، وإخراج طه الهاشمي ويعطلة طبعه عبد الرزاق، وأحمد ريان، وسهير صالح، بحضور نخبة من الفنانين والمختصين بالشأن السينمائي والإعلامي.

بعد انتهاء العرض، شكر مدير نادي السينما مهدي عباس الحاضرين رغم العواصف الترابية التي اجتاحت البلاد، ولتسليمهم لإدامة وإنتاج النادي يتواجد.



سعد بشير اسكندر

بغداد: الصباح

أقامت مؤسسة إبراهيم أحمد للثقافة والفنون والآداب في السليمانية - إقليم كردستان العراق احتفالها السنوي الخمسين الماضي لاختيار ثمانية شخصيات تتمتعهم بميدالية ذهبية ترميماً وتقديراً للدمور الذي يضطلون به في المجالات التي ساهمتم المؤسسة وهذا العام سيتم تكريم الدكتور سعد بشير اسكندر المستشار الثقافي لوزارة الثقافة والسياحة والآثار في مجال الدراسات التاريخية والتوثيق والأرشفة.

مسرحية «شماعية»

الكويت: الصباح

تشارك مسرحية شماعية من محافظة واسط في مناسبات مهرجان النجف الأشراف الدولي للمسرح الشبابي، بدءاً من يوم غد الأحد. والمسرحية التي تستمر لـ 5 أيام تم قبولها مع ثلاثة عروض من العراق فضلاً عن عروض من دول أخرى سوف يقدمها فريق دريم أكس وهي من تأليف الكاتب علي عبد الله الشبيبي وأخراج أحمد نجم أبو رامي الملك الشاهي وتحتل نخبة وأعدة مبدعة من شباب دريم أكس وطلبة النشاط المدرسي.

عشائر.. تجارب شبابية حديثة

بغداد: محمد إسماعيل

تستعد جمعية الفنانين التشكيليين لافتتاح معرضها السنوي مسابقة «عشائر» للشباب على قاعاتها الرئيسية، في مقرها بالمقصود مقابل الزوراء في الساعة الخامسة من مساء اليوم. وقال رئيس الجمعية فاسم سبيتي إن «المعرض يضم تسعين عملاً، توزعت بين رسم ونحت وخزف، وبواقع عمل واحد لكل مشارك». كما وستوزع «20» جائزة مالية بين الفائزين، فضلاً عن هدايا قيمة للمشاركين من بغداد والمحافظات كافة.

فيران مجنحة في تل قويتجق

الموصل: شروق ماهر

أعلنت مديرية التحريات والتفتيش في محافظة نينوى عن عثور البشة التفتيشية لجامعة هادي ليرغ الأمانية على ليران مجنحة كبيرة الحجم في تل قويتجق. خلال أعمال التفتيش ضمن موسمها الخاص، وقال علي عبيد ل. الصباح إن التفتيش شمل الجزء الشمالي من جامع النبي يونس في إحدى غرف القصر الأثوري من الجهة الشرقية. البشة عثرت أيضاً على ثلاثة أواخر من الرخام تحتوي على أشكال لفنتيات وكذلك ملتصقات أخرى تتمثل بدمى وبيض الرمح التي تحمل كتابات مسماية تتحدث عن تاريخ القصر ومجزرات الملوك.