

الطوارئ كونه يتضمن سداد مستحقات الغاز الواجب دفعها عن العام 2020 .

وتابع أن عدم إقرار موازنة العام 2020، رتب على العراق أموالاً كبيرة يتوجب عليه سدادها، كما أن موازنة 1/12 الخاصة بسداد الانترامات المالية عن مستحقات الغاز المورد الحالي، لم تساعد على دفع المستحقات حتى مضيها أن الوزارة تقول على قانون الأمن الغذائي

● بغداد، شذى الجبالي

عز المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء، أحمد موسى العبادي، في حديث لـ الصباح، تقيص ساعات تجهيز الطاقة إلى مطابقة الجانب الإيراني بسداد الانترامات المالية عن مستحقات الغاز المورد في 31 أيار الماضي، والتي لم يسدد العراق أيًا منها، مضيها أن الوزارة تقول على قانون الأمن الغذائي

وزارة العمل تطالب بتدخل مستشارية الأمن القومي

«جواسيس» أجانب يمتهنون التسول في بغداد



● انتشار ظاهرة التسول

السياسي السعودي: نكسر بالنفط العراقي بديلا عن الروسي

● البصرة، سعد السماك

أعلن السفير السعودي في العراق، جواس لويفن، أن بلاده ودول الاتحاد الأوروبي تفكر بالاتجاه لشراء النفط العراقي كبديل عن النفط الروسي، مؤكداً الأهمية الكبيرة لحفاظة البصرة باعتباره مركزاً للطاقة في الشرق الأوسط، وقال السفير لويفن خلال مؤتمر صحفي عقده في مدينة استشار البصرة، وحضرته الصحبان: إن هذه الزيارة الثانية للبصرة خلال شهرين، وتم التركيز خلال الاجتماع مع رئيس هيئة استشار البصرة على الجانب التجاري، فيما تركز حوارنا بالزيارة الأولى على الفرض الاستثمارية بالبنية الاعدة بالأزدهار التجاري والصناعي، وبين أن بلاده تعد العراق ببدء تجارياً مهماً بوجود روابط تعد أبرزها الجانب العراقية بالسويد التي سوف تساعد على التهيؤ بالواقع التجاري بين البلدين، وجواباً عن سؤال مرسل الصباح عن حجم الاستثمارات السعودية في البصرة والعراق، وصفها لويفن بالضعيف جداً، وقال: لا توجد إحصائيات عن حجم الاستثمارات السعودية في العراق، لكن هناك مباداة تجارياً في مجالات معينة خاصة في مجال صناعة المعدات والسيارات، مبيهاً أن في العراق سوقاً واعدة وكبيرة مقارنة بعدد سكان العراق البالغ 40 مليون نسمة.

● تفاصيل 3

تعاني منه الدولة العراقية منذ سنوات غياب الحسابات الختامية مخالف للدستور وبوابة فساد

● تحرير، محمد الانصاري

حسبياً أو رقيب، وقد أثير التساؤل مؤخراً بشأن ما إذا كان البرلمان سيقع في ورملة وخرق دستوري إذا ما أقر الموازنة دون مراجعة للحسابات الختامية؟

للإجابة عن ذلك، شارك عضو اللجنة المالية التابعة، فيصل التائي في حديث لـ الصباح: إن ديوان الرقابة المالية إذا لم يصدق السنة المالية ومن ثم يتم تشريع الموازنة، موضحاً أنه وفق تقارير الديوان فإن هناك سنوات لم تعد.

● تفاصيل 3

تواصل منذ سنوات مشكلة معقدة باتت تراق جميع الحكومات العراقية ما بعد 2003، ألا وهي غياب الحسابات الختامية للوزارات والمؤسسات الحكومية والتي ترفع تقرير حسابي شامل تقدمه وزارة المالية ليدققه ديوان الرقابة المالية الاتحادي ويرسل نسخته النهائية إلى مجلس النواب، ويشكل غياب تلك الحسابات هيب إقرار الموازنة العامة للدولة مخالفة دستورية واضحة ويقع الأيوب مشرعة للفساد المالي والإداري ونهب ثروات البلاد دون

تراق جميع الحكومات العراقية ما بعد 2003، ألا وهي غياب الحسابات الختامية للوزارات والمؤسسات الحكومية والتي ترفع تقرير حسابي شامل تقدمه وزارة المالية ليدققه ديوان الرقابة المالية الاتحادي ويرسل نسخته النهائية إلى مجلس النواب، ويشكل غياب تلك الحسابات هيب إقرار الموازنة العامة للدولة مخالفة دستورية واضحة ويقع الأيوب مشرعة للفساد المالي والإداري ونهب ثروات البلاد دون

● تفاصيل 3

خطة لإعادة «الحمر» إلى شوارع بغداد

تفعيل 7 خطوط نقل للحافلات في جاني الكرخ والرافدة

● بغداد، هدى الحزواي

وكركوك وصلاح الدين وكربلاء المقدسة والتنج الحسين لـ الصباح: إن الشركة افتتحت سبعة خطوط حيوية ومهمة في جاني الكرخ والرافدة منذ مطلع العام الجاري، وفعلت خطوطاً أخرى تنطلق من بغداد باتجاه محافظات نينوى

التسقيف يبلغ بلاسكارت دعمه المبادرة المستقلين

● بغداد، عبد الرحمن ابراهيم

أزدهت الاعترافات التي حصلت عليها وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية، إثر إلقاء القبض على شبكة نقل العراقيين إلى معلومات غاية في الأهمية، وكالة الاستخبارات ذنت الاعترافات الأولية لهذه الشبكة الإرهابية المكونة من 4 متهمين

أشياء مخجلة تتعلق بالوطن

● نوبيل بلدا

لكن هذا يتم بعد جهد كبير جداً وغالباً ما تظهر الخيبة على وجوه الضيوف بعيداً كومة ثيابات وبنابات متهاككة ونظم مختلفة، فلا ضفاد محترمة ولا أماكن ترفيه ولا شوارع تدل على هبة بغداد في التاريخ، معاد وهو رجل أعمال يقول إنه يضطر إلى استقبال ضيوفه الأجانب في أربيل لأنها أنظف من بغداد وسمة تنظيمية متعارف عليها في العالم وفادها لها بأس فيها ويتابع أحول جاهداً الخلاق الأعداء وأحياناً أسطر لندفات إسكان مرتفعة جداً من أجل الأفضل من ضيوفه الحال في بغداد، بلداً ومفتزراً أما الحظ فوكارة بحق ومعيد جداً وأعرف محباً لا يتكرن بوجهة العراق، صلاح جيد حرجاً خيفاً في التعامل مع الضيوف العرب الذين يكتمن ببيهم ودمهم ويحاملون صلاح الذي يعمل في منظمة تابعة لليونسكو. يذكر صلاح أن مغرباً قال

له بامتعاض إلى أي حد أيا حكومتكم لا تتفق مليار دولار على إنشاء وسط بدعترم ونظيف في منطقة الباب الشرقي بدل هذا البؤس ويضيف صلاح: انظر يا حبيبي إلى نصب الحرية كيف هو باش وضعف منه راحة البول، انظر إلى خراب الباب الشرقي، وبؤس شارع السعدون وبشاعة منطقة باب المعظم، ميز نيسة البليد كبريه وهذا كله يمكن أن يظهر بشكل لائق لو أنفقوا ملياراً واحداً فقط. سوسن حكيت وفي صونها لوعة عما أستمه مخزاني بغداد وأضافت لا يوجد أي شيء، نغفره ولا نستحي منه لا يوجد مركزاً للسلحة ولا حتى للتصوير في بغداد. عشت أيا ما مبرودة حين زارني أختي المغربية في الترويج مع أولادها الذين ولدوا في الخارج لم تكن أعرف ماذا أقول لهم، لقد أسأهم الصدمة وكان الولاد يتكلمون ويريدون العودة بغداد مع متخفة وفيهية وعاربة من الخضرة والانساق فيها بلا نظام. مع الأسف

● تفاصيل 3

التي حصلت عليها وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية، إثر إلقاء القبض على شبكة نقل العراقيين إلى معلومات غاية في الأهمية، وكالة الاستخبارات ذنت الاعترافات الأولية لهذه الشبكة الإرهابية المكونة من 4 متهمين

● تفاصيل 3

شدد على ضرورة تشريع قانون استرداد عائدات الفساد صالح: من المهم تحسين طرق النقل ووسائلها



● صالح يلتقي وزير النقل

● بغداد: الصباح

شدد رئيس الجمهورية برهم صالح، أمس الأربعاء، على أهمية تطوير قطاع النقل والاستفادة من الخبرات الدولية في هذا الجانب، في حين أكد ضرورة تشريع قانون استرداد عائدات الفساد. وذكر بيان رئاسي أن صالح استقبل وزير النقل ناصر حسين الشيباني، وأكد صالح، بحسب البيان، أهمية تطوير قطاع النقل والاستفادة من الخبرات الدولية الرصينة في هذا المجال، وتوجيه أفضل الخدمات للمواطنين وتحسين طرق النقل ووسائلها

البرية والجوية والبحرية. من جانبه، قدم الشيباني شرحاً مفصلاً عن سير عمل الوزارة وخططها لتطوير قطاع النقل بجميع مفاصله، إلى جانب تطوير الخدمات المقدمة إلى المواطنين. في غضون ذلك، أكد رئيس الجمهورية ضرورة تشريع قانون استرداد عائدات الفساد، مشيراً إلى أهمية تفعيل جميع الإجراءات القانونية العملية في مكافحة الفساد. وذكر بيان آخر أن صالح استقبل رئيس هيئة الزهراء علاء جواد الساعدي، وشدد رئيس الجمهورية، بحسب البيان، على الدور المهم للهيئة في مكافحة

الفساد. مشيراً إلى أن الحفاظ على المال العام وخلق منافذ الفساد واسترداد الأموال الثمينة تعد حاجة وطنية ملحة. وأشار إلى مخاطر استمرار الفساد في إضعاف المؤسسات الاستيعابية لتطلبات المواطنين والتأثير سلباً في فرص الاستثمار والإعمار في البلد. وأكد صالح أهمية إقرار مشروع قانون استرداد عائدات الفساد القديم من رئاسة الجمهورية، ليكون إلى جانب الجهود القائمة من المنظومة القانونية، خطوة في طريق مكافحة هذه الآفة الخطيرة، إلى جانب الحاجة لتشكيل تحالف دولي لمكافحة الفساد على غرار

التحالف الدولي لمحاربة داعش. ولفت إلى ضرورة تفعيل جميع الإجراءات القانونية والعملية في مكافحة الفساد وعبر إجراءات غير تقليدية بخطوات استباقية رادعة وأخرى لاحقة لاستعادة أموال الفساد، والاستفادة من الخبرات الدولية الناجحة في هذا الخصوص. من جانبه، قدم الساعدي، إيجازاً بشأن سير عمل الهيئة والتحديات التي تواجهها صالح دعمه لكل الجهود التي تبذلها لتحقيق أهداف استئصال الفساد، ووقف هدر المال العام.

دعا إلى معالجة مشكلة بطالة الخريجين

الزامل: 11 مليون شخص يتفاوضون رواتب من الحكومة

● بغداد: واغ

دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزامل، أمس الأربعاء، جميع الوزارات والمؤسسات ذات العلاقة ومجلس الخدمة لإيجاد حلول جذرية بشأن مشكلة بطالة الخريجين والشباب، مؤكداً أن 11 مليون شخص يتفاوضون رواتب من الحكومة وقال الزامل، في كلمة له خلال ترؤسه جلسة لجنة الصحة النيابية بحضور وزير الصحة وكالة هاني العفاني، والملك المقدم بالوزارة إن المواطن

يريد من الدولة تهيئة خدمات بشكل عام، وبعد القراءة الثانية لقانون الأمن الغذائي بدأت معظم الشرائح بالتظاهر، مبيناً أن 11 مليون شخص يتفاوضون رواتب من الحكومة موزعين بواقع موظف ومتقاعد وغيره، وأشار إلى أن العراق يعاني نسبة بطالة كبيرة وهناك 300 ألف خريج في الجامعات الحكومية والأهلية سنوياً، وبين أن الحكومة ليس لديها استراتيجية أو رؤية، مقدماً الشكر ل لجنة الصحة التي سمت لحل مشكلة الخريجين لسنة 2021. وأوضح أن المشكلة ليس في الصحة فقط، وإنما

تنتقل أولى قوافلها منتصف الشهر الحالي

هيئة الحج تخفص أجور فنادق مكة المكرمة 50 %

● بغداد: جنان الاسدي

فنادق مكة المكرمة، 20 بالمئة نظيرتها في المدينة المنورة، بما يضمن توفير أفضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام خلال أدائهم مناسك الحج. وذكر أن الجانب السعودي يريد مبلغ 2000 دولار إضافية لكل شخص من المشمولين بالتحج في البلاد لخمسة من الحاليين الذين سيصل عددهم إلى 15 ألفاً و220، مبيناً أن المبلغ الإضافي تضمنه هيزا إضافية وأجور خدمات الطواف، بيد أن الهيئة سددت تلك المبالغ عنهم، وبدء الحجاج دفعوا جزءاً من مبالغهم المالية

في وقت سابق قبل قرار رفع قيمة صرف الدولار، وبشأن إجراءات توزيع الحج العراقيين الذين ستنتقل أولى قوافلهم منتصف الشهر الحالي، أوضح البيدي أنها ستكون مسافرين البري أول وسيكون البهية إصابات حديثة ومكيفة وتضم جميع الخدمات وسيخصص لكل حاج مقدان منها، كما تم تأمين الطرق من جميع المحافظات إلى منطقة الحدود عبر جمع إضافة إلى إكسابها مؤخرًا. **تحرير: مصطفى مجيد**

● بغداد: الصباح

وجه بتجديد البنى التحتية العسكرية الكاظمي: يجب حفظ هوية القوات المسلحة وعقيدها

ملف الطيابة العسكرية وتزعماته أهميته الضرورية. واطلع القائد العام للقوات المسلحة على إنجاز أعدته اللجنة المشغلة على عدد من المناهج المقترحة لبناء المنشآت الخاصة بالقوات المسلحة، التي من شأنها أن تشكل عماد البنى التحتية النموذجية للجيش العراقي في مختلف المحافظات. ووجه بأن يجري توزيع هذه المنشآت بشكل متدرج وعلى مستوى الاجتماع الكاظمي-ترأس الاجتماع الدوري للجنة بناء القدرات العسكرية للقوات المسلحة. وشدد الكاظمي، في مستهل الاجتماع على أهمية استكمال تنفيذ الخطط الخاصة بتجديد البنى التحتية للقوات المسلحة، والمضي في تنفيذها وتأتي هذه التوجيهات، بالتزامن مع إعلان هيئة التصنيع الحربي إنتاج طائرة مسكر واحد المسيرة، وبدء إنتاج مسدس بابل وبندقية الرافدين، وقال رئيس الهيئة محمد صاحب الدراجي نوكلاته الآليات العراقية (واع)؛ إن الطائرة يبلغ ارتفاعها 4 كم، والمسافة التي تطير فيها بنحو 30 كم، مبيناً أنه تم إجراء تجارب للوجبة الأولى من المسدسات. ولفتح الدراجي إلى أن هذه الصناعة فيها فائدة أمنية واقتصادية يتجسد من جانب الأمن القومي، داعياً الجهات الأمنية إلى التوجه نحو الحصول على مسدس (بابل).

أصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة توجيهات لتعزيز الترسانة وتجديد البنى التحتية العسكرية، مشددة على ضرورة الحفاظ على هوية القوات المسلحة وعقيدها. وذكر بيان صادر عن رئاسة الوزراء أن رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي-ترأس الاجتماع الدوري للجنة بناء القدرات العسكرية للقوات المسلحة. وشدد الكاظمي، في مستهل الاجتماع على أهمية استكمال تنفيذ الخطط الخاصة بتجديد البنى التحتية للقوات المسلحة، والمضي في تنفيذها وتأتي هذه التوجيهات، بالتزامن مع إعلان هيئة التصنيع الحربي إنتاج طائرة مسكر واحد المسيرة، وبدء إنتاج مسدس بابل وبندقية الرافدين، وقال رئيس الهيئة محمد صاحب الدراجي نوكلاته الآليات العراقية (واع)؛ إن الطائرة يبلغ ارتفاعها 4 كم، والمسافة التي تطير فيها بنحو 30 كم، مبيناً أنه تم إجراء تجارب للوجبة الأولى من المسدسات. ولفتح الدراجي إلى أن هذه الصناعة فيها فائدة أمنية واقتصادية يتجسد من جانب الأمن القومي، داعياً الجهات الأمنية إلى التوجه نحو الحصول على مسدس (بابل).

الغزي: الحكومة حريصة على غلق ملف النازحين

● بغداد: الصباح

الإماني في العراق زينة أحمد، أن الجانبين استعرضا أهم البرامج المنفذ في المناطق المحررة خلال المرحلة السابقة، ووضع الخطط المستقبلية لاستكمال عملية إعادة هدم العائدتين لديارهم. ونقل بيان للأمانة عن الغزي قوله إن الحكومة العراقية حريصة على إسحاق ملف النازحين بشكل تام، بعد تأمين عودة أمنة وطوعية لهم، بالتزامن مع توفير الخدمات الأساسية في المناطق المحررة، إضافة إلى خلق بيئة ملائمة لدعمهم في المجتمع وإزالة آثار وأفكار مصائب داعش الإرهابية. وأضاف البيان خلال استقبال الغزي ممثل أقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق زينة أحمد، أن الجانبين استعرضا أهم البرامج المنفذ في المناطق المحررة خلال المرحلة السابقة، ووضع الخطط المستقبلية لاستكمال عملية إعادة هدم العائدتين لديارهم. ونقل بيان للأمانة عن الغزي قوله إن الحكومة العراقية حريصة على إسحاق ملف النازحين بشكل تام، بعد تأمين عودة أمنة وطوعية لهم، بالتزامن مع توفير الخدمات الأساسية في المناطق المحررة، إضافة إلى خلق بيئة ملائمة لدعمهم في المجتمع وإزالة آثار وأفكار مصائب داعش الإرهابية. وأضاف البيان خلال استقبال الغزي ممثل أقيم لبرنامج الأمم المتحدة

العراق وفرنسا يبحثان إجراءات توقيع مذكرة تفاهم قضائية

● بغداد: الصباح

البرلمان. وتشرع القوانين المهمة. وذكر بيان لمجلس القضاء الأعلى فائق زيمان، مع السفير الفرنسي ايريك شوباليه، أمس الأربعاء، إجراءات توقيع مذكرة تفاهم بين القضاء العراقي والفرنسي، إضافة إلى التعاون بين البلدين في مجال مكافحة الفساد.

الغربية تحذر الطلبة من نداءج وهمية للأسئلة

الاتصالات: ضعف الإنترنت مرتبط بأعمال صيانة وليس بالامتحانات



أخبار تتعلق بتسريب أسئلة الثالث المتوسط، لادة اللغة الإنكليزية، واقفا ضيف حاد في خدمة الإنترنت وتعديدا في جانب الرصافة. ونقلت خلية الإعلام الحكومي من جانبها، الأنباء التي تحدثت عن تسريب أسئلة مادة اللغة الإنكليزية بدور، قال المتحدث الرسمي باسم وزارة التربية

● بغداد: اسراء السامرائي

عزت وزارة الاتصالات ضعف خدمة الإنترنت إلى إجراء عمليات صيانة للشبكات، نافية ارتباط هذا الأمر بالامتحانات الوزارية لمرحلة الثالث المتوسط، وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة بعد المشاهدة لـ الصباح: إنه لا يوجد أي إجراء خاص بقطع خدمة الإنترنت خلال الامتحانات الوزارية الحالية لمرحلة الثالث المتوسط، أو المستقبلية لطلبة السادس الإعدادي. وأوضح أن الوزارة تعمل على إجراء أعمال صيانة وفقدانية لشبكات الشبكات الضوئية، قد تصفب الخلق في بعض المناطق، نائفا وجود التما مع وزارة التربية على قطع خدمة الإنترنت خلال الامتحانات، وانتشرت أسئلة الأولى على مواقع التواصل الاجتماعي

القانونية النيابة: نسعي لتوفير جميع احتياجات شبكة الإعلام

● بغداد: جنان الاسدي

ويؤكد على احتياجاتها، مشيرة إلى أنه تم الاستعاضة للخطط الخمسية في إنتاج البرامج السياسية والخدمية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها من البرامج المتنوعة الهادفة. وأيدت دعمها للإعلام الوطني الحر وسعيها لتوفير كل ما تحتاجه له الشبكة بما يضمن استقلالية هذه المؤسسة وتطوير أدائها. من جانبه، ربح رئيس الشبكة بالزيارة، مشيدا بحرصها واهتمامها بدعم الشبكة وتبنيها ما تحتاج إليه على المستوى التشريعي.

بحثت عضو اللجنة القانونية بالكتلة الصورية باسم التميمي، أمس الأربعاء، مع رئيس شبكة الإعلام العراقي الدكتور نبيل جاسم، سبل توفير الدعم الكامل لاحتياجات الشبكة. وذكر بيان للجنة أن التميمي زارت مسر شبكة الإعلام العراقي والتفت بالشبكات، وأكدت التميمي أن الزيارة إلى شبكة الإعلام العراقي جاءت من أجل الاطلاع على واقع العمل في هذه المؤسسة الرسمية المستقلة

الصباح
هياة التحرير
مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
سعد تركي
وسام عبد الواحد
رئيس قسم البرادش
علي الباي
رئيس قسم الفني
مصطفى الربيعي
مسؤول صف المحافظات
توفيق التميمي
القسم السياسي
sabah@alsabah.iq
الاعلامات
ads@alsabah.iq
موبايل
07809174852
العلاقات العامة
07809174853
موبايل
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات
07809210536
موبايل
distinn@alsabah.iq

شبكة الإعلام
FOR PRESS

نسخة الجريدة PDF

تعاني منه الدولة العراقية منذ سنوات

غياب الحسابات الختامية مخالف للدستور وبوابة فساد



● ديوان الرقابة المالية لم يزود الحكومة بالحسابات الختامية لغاية الآن

● بغداد: هدى الزعوي

تواصل منذ سنوات، مشكلة مقعد باث تراقف جميع الحكومات العراقية ما بعد 2003، الأ وهي غياب الحسابات الختامية للوزارات والمؤسسات الحكومية والتي ترفع في تقرير حسابي شامل تقدمه وزارة المالية يرفقه ديوان الرقابة المالية الاتحادي ويرسل نسخة النهائية إلى مجلس النواب، ويشكل غياب تلك الحسابات قبل إقرار الموازنة العامة لمخالفة دستورية واضحة ويقع الأوب مطرعة للفساد المالي والإداري وتتفاوت الدول بين حسب أو رقيب، وقد أثير التساؤل مؤخراً بشأن ما إذا كان البرلمان سيقع في ورطة وخرق دستوري إذا ما أقر الموازنة دون مراجعة تقرير ومخلص ديوان الرقابة المالية

للحسابات الختامية؟ للإجابة عن ذلك، قال عضو اللجنة المالية التأسيسية، فيصل النائي في حديث لـ الصباح إن ديوان الرقابة المالية إذا لم يزود البرلمان بمخلص الحسابات الختامية بعد السنة المالية بعد مخالفاً للدستور، وعلى الهيئات والمؤسسات أنتجتها خلال سنتين يوماً، وأشار إلى أن ديوان الرقابة المالية جهة حساسية تراقب مصروفات جميع مؤسسات الدولة وتثبت ملاحظاتها والمخالفات للسنة المالية بعد نهاية السنة.

من جانبه، أشار عضو مجلس مكافحة الفساد السابق، سعيد ياسين، في حديث لـ الصباح إلى أن ديوان الرقابة المالية رقابة بعيدة، أي يدق بعد المخالفة أو الجريمة المالية، ووفق

التقنين فإن الديوان يدق السنة المالية ومن ثم يتم تشريع الموازنة، موضحاً أنه وفق تقارير الديوان فإن هناك سنوات لم تدق. وبين أنه بذلك فإن مجلس النواب يخالف الدستور في تشريع الموازنة دون تقرير الرقابة المالية، وبالتالي عندما يتم الكشف عن قبل الديوان عن المخالفات المالية بعد سنتين أو ثلاث تقوم هيئة النزاهة بتحريك دعوى قضائية، ويسبب تأخر التقارير وتثبيت الملاحظات من قبل الديوان، فإن المتهمن بجرائم الأموال المنهوبة وخلال هذه الفترة يهربون خارج العراق، وهذا أحد أسباب تهريب الأموال خارج البلاد.

بدوره، بين الخبير في الشؤون المالية، الدكتور عماد الحرش التميمي، في حديث لـ الصباح أن الحساب الختامي للدولة يعني البيانات المالية الأعدادية لسنة مالية تنتهي في 31 كانون الأول من كل سنة، ويعني قائمة المركز المالي للدولة (الموجودات والمطلوبات) بالوقت نفسه، وهو حساب قياس النتيجة (يظهر النتيجة النهائية ويقفل في نهاية السنة) الذي يتضمن الإيرادات والمصروفات والكشوفات الأخرى للسنة المنتهية فيها عن الموازنة العامة الاتحادية (الخطة المالية) التي تعزم الدولة القيام به من برامج ومشروعات، متضمنة جداول تخطيطية لتضمين الإيرادات وتقدير النفقات بشكلها العادية والاستثمارية لسنة مالية واحدة معينة أصلاً في قانون الموازنة العامة الاتحادية.

تحرير: محمد الأنصاري

الموجات الغبارية تفتك بالمحاصيل الزراعية وتهدد صحة الإنسان وبيئته

● السامرة: أحمد الطروش

بين عواصف ترابية قادمة من مناطق قريبة وبين أخرى غبارية غائرة من دول إقليمية، فقد أسهمت العواصف الغبارية التي يشهدها العراق بشكل محال خلال الشهرين الماضيين، سبباً في إضافة خسائر اقتصادية باهظة للبلاد، لاسيما على القطاع الزراعي الذي يعاني من مشكلات كبيرة متعلقة بنسج المياه واتساع رقعة الآفات الزراعية.

وقدرت وزارة التخطيط خسائر البلاد جراء العواصف الترابية بنحو عشرة مليارات دينار، أغلبها على القطاع الزراعي بما فيه الدواجن والماشية، فضلاً عن قطاع النقل والتجارة والصناعة. وقال مدير زراعة التمس عمار جبار لـ الصباح إن المحافظة تشهد سنوياً خلال شهري أيار وحزيران، عواصف ترابية تضرب المناطق الحدودية مع المملكة العربية السعودية، بيد أن هذا العام شهد عواصف غبارية قوية ومتصلة ولدت متفرقة كما أنها غطت ليست المحافظة فحسب وإنما تجاروا تأثيرها أغلب مناطق البلاد ودول الخليج العربي.

وأضاف أن بساكن التبخيل والمساحات المزروعة بالحنطة والشعير تضرت أيضاً بسببها بشكل كبير بالتراب من موسم حصادها، إذ تكبدت بعض الأماكن خسائر كبيرة من خلال شدة الرياح الغبارية والتي كانت تحجب عنها أشعة الشمس ما أسهم بنقل الحشرات والديدان لها وتفتها، وبالتالي تدميرها وإنتاجها.

من جانبه قال المزارع وليد عبد الله لـ الصباح: إن الغبار يمتع من الجانبين الحدودية مع المملكة العربية السعودية، بيد أن هذا العام شهد عواصف غبارية قوية ومتصلة ولدت متفرقة كما أنها غطت ليست المحافظة فحسب وإنما تجاروا تأثيرها أغلب مناطق البلاد ودول الخليج العربي.

وأضاف أن بساكن التبخيل والمساحات المزروعة بالحنطة والشعير تضرت أيضاً بسببها بشكل كبير بالتراب من موسم حصادها، إذ تكبدت بعض الأماكن خسائر كبيرة من خلال شدة الرياح الغبارية والتي كانت تحجب عنها أشعة الشمس ما أسهم بنقل الحشرات والديدان لها وتفتها، وبالتالي تدميرها وإنتاجها.

تحرير: مصطفى مجيد

بحث الفرص الاستثمارية والاقتصادية في البصرة

السفير السعودي: نفكر بالنفط العراقي بديلاً عن الروسي

● البصرة: سعد السمك

أعلن السفير السعودي في العراق، جوناس لوين، أن بلاده ودول الاتحاد الأوروبي تفكر بالتحيز إلى شراء النفط العراقي كبديل عن النفط الروسي، مؤكداً الأهمية الكبيرة لمحافظة البصرة باعتبارها مركزاً استراتيجياً في الشرق الأوسط.

وقال السفير لوين خلال مؤتمر صحفي عقده في هيئة استثمار البصرة، وخصته لـ الصباح: إن زيارته هي الثانية للبصرة خلال شهرين، وتم ترتيبها خلال الاجتماع مع رئيس هيئة الاستثمارات عن حجم الاستثمارات السعودية

في العراق، ولكن هناك تبادل تجاري في مجالات معينة خاصة في مجال صناعة المعدات والسيارات، مبيناً أن في العراق سوقاً واعدة وكبيرة مقارنة بعدد سكان العراق البالغ 40 مليون نسمة، إضافة إلى أنه من البلدان المستقرة ويتمتع ببنية تحتية صناعية كبيرة، ما أثار اهتمام الشركات السعودية.

وتأكدها في زيارة الشركات للاستثمار وتطوير الجانب الاقتصادي بين البلدين، أشار إلى أنه تم توجيه مفوض الاستثمار ومدير السوق في منطقة الشرق الأوسط مسعود بيوكي تانيس

قاعدة عمل لفرس العمل المتاحة بالبصرة والعراق، وقاعدة بيانات مشاريع الطاقة ومشاريع صناعية مختلفة. وفي سياق مغاير بشأن الحرب الروسية الأوكرانية، أجاب السفير السعودي عن سؤال بشأن توقعات توجه بلاده وبلدان الاتحاد الأوروبي لشراء النفط العراقي في حال فرضت العقوبات المحددة حتماً على النفط الروسي، وقال: يمكن أنتجته نمو هذا الأمر، لاسيما أتوية النفط العراقي وفقاً للمعلومات في متابعة قريبة للنفط الروسي، مؤكداً أن دول الاتحاد الأوروبي

بالنعاون مع الوزارات والمنظمات الدولية

العمل تستعد لإطلاق نظام لمراقبة عمالة الأطفال

● بغداد: بتول الحسني

في كلمته، أن كركوك هي المحافظة الأولى التي باسرتها تنفيذ هذا المشروع المهم فيها، ما لها من أهمية بالغة في اقتصاد البلاد، كما أن المحافظة تتميز بمساحات زراعية واسعة وإنتاج وافر ومتنوع ومتنوع، وعاداً كركوك، أنشأة الأولى والنموذجية للقطاع الزراعي الوطني.

بدوره أوضح المهندس المقيم للمشروع أحمد يحيى حديث لـ الصباح أن المشروع التفت على مساحة 75 ألف متر مربع، يضم تسع وحدات مخزنية بمساحة 3600 متر مربع لكل منها وبسعة ستة آلاف طن لكل منها، وبإجمالي طاقة خزنية كلية يبلغ 60 ألف طن، كما يضم أربعة مخازن مبردة بسعة 1200 طن لكل منها، فضلاً عن ميزان جسي عملي 100 طن.

الذي كان يعلمهم، وهذا الأمر دفعه إلى التوجه إلى العمل بهذه المهمة الشاقة، إضافة إلى أن أسرته لا تمتلك أي راتب من قبل وزارة العمل، معرباً عن أمه بالعودة لمقاعد الدراسة لكن الظروف الاقتصادية الصعبة لا تساعد على ذلك.

وقال الباحث الاجتماعي جيدر الطروش في حديث لـ الصباح: إن هذه الظاهرة يجب أن يكون العمل على انبعاثها مشتركا بين وزارة الداخلية وشرطة الأحداث، فضلاً عن وزارة الدواجن والحيات ذات العلاقة ووزارات العمل والشؤون الاجتماعية والتربية، وقررت الحد من عمليات استغلال الطفولة وانها كما بشكل صارخ في المجتمع. وأضاف أن هذه المسألة تعمل على خلق جيل غير متعلم لم يتلق التربية الصحيحة نتيجة

تحرير: علي موفق



نهاية الغموض الخلاق

أحمد عبد الحسين

تصريحات الرئيس الأميركي جو بايدن المتعلقة بمواجهة احتملة مع الصين، مثلها تصريحاته الحادة التي وصف فيها بوتين بمجرم الحرب الذي يجب إزالته، وأخيراً التفسير المملو في تعاطيه المتشدد مع الملف الإيراني، أنهت سنوات من الهدوء النسبي الذي وسم سياسة أميركا الخارجية في عهده، تلك التي غير عنها سياسة الغموض الخلاق.

انقطع ضباب الغموض مع اقتراب موعد زيارة بايدن إلى الشرق الأوسط، ويبدو أنه ومطافئه في طريقهم للخروج من سياسة التعرُّب والعودة إلى أميركا التقليدية التي لا تترك شاردة ولا واردة إلا وترتك فيها توقيعها، وغالباً ما يكون التوقيع بأسلحة ثقيلة.

المنافسة

في العالم

منذ الأزمة

الأوكرانية مناف

حرب، ومن

العسير تصور

أن حديثاً شيئاً

يدور حول

توازنات رعب

نوي من دون أن

تكون أميركا

حصة وافية

من حديث يوم

القيامة المتع

هذا

وقت الأخر. المنافس السائد في العالم منذ الأزمة الأوكرانية مناف حرب، ومن العسير تصوّر أن حديثاً شيئاً يدور حول توازنات رعب نوي من دون أن تكون أميركا حصة وافية من حديث يوم القيامة المتع هذا.

يمكن بسهولة أن ترى سيد البيت الأبيض الغامض يتجول بدلة عسكرية قريباً، برغم تحذيرات شيخ الدبلوماسية الأميركية هنري كيسنجر من غية خوض حرب في هذا الوقت، لأن تحذيرات كهنه وأشد صدوت قبل كل حرب باسرتها أميركا.

الجوار العسكري المتقطع بين إيران وإسرائيل يتسارع بعد اغتيال ضابط إيراني وسط طهران، بموازاة حوار نوي متعدي لا يكاد يسفر عن شيء، وهذا أمر نذير الحرب التي تهيم على العالم بسبب أوكرانيا، توجد منها نسخة مصغرة هنا في منتفضنا التي سيوزوها قريباً بايدي الذي يرى مراقبون أنه في طور التحوّل إلى رئيس حرب.

أميركا مدمنة حروب، يقول أوستر، وبالعودة إلى فيتنام فأفغانستان والصومال ثم العراق، كان عليه أن يضيف إلى حروب كلمة فاشلة.

ahmedwadi@hotmail.com

كيف: لن نضرب بها الأراضي الروسية

واشنطن تزود أوكرانيا بمنظومات صاروخية وموسكو تعبر عن امتعاضها

● موسكو وكالات

نفى الرئيس الأوكراني مزاخم استخدام منظومات الصواريخ التي سلمتها واشنطن لكيف، قريبا، في ضرب مواقع داخل الأراضي الروسية، بينما عدت موسكو الإجراءات الأميركية محاولة لصب الزيت على النار. وقال رئيس أوكرانيا فلاديمير زيلينسكي على تويتر في بيان أوكراني، بعد تلقيها أنظمة إطلاق صواريخ متعددة المدى من واشنطن، يمكن أن تستخدمها لضرب الأراضي الروسية.

ونقلت صحيفة "نيوز ماكس" عن زيلينسكي قوله بهذا الصدد: "أعلم أن الناس في الولايات المتحدة، أو أي شخص في البيت الأبيض، يقول إنه يمكننا استخدامها (الأنظمة الصاروخية) لمهاجمة روسيا لن نهاجم روسيا".

إلى ذلك أعلن الرئيس الأميركي، جو بايدن، أمس الأول الثلاثاء، أن الولايات المتحدة ستزود أوكرانيا بأنظمة

صاروخية متطورة تتيح لها إصابة أهداف أساسية في المارك الدائرة بين قواتها والجيش الروسي.

من جهته، قال المتحدث باسم الكرملين، دميتري بيسكوف، إن الولايات تحاول بكل جهد سحب الزيت على النار من خلال تزويد أوكرانيا بالأسلحة.

وأضاف بيسكوف في تصريح صحفي أمس الأربعاء، معلقاً على خطط واشنطن لتزويد أوكرانيا بأنظمة إطلاق صواريخ متعددة، من الواضح أن الولايات المتحدة عملياً ملتزمة بخطة قتال روسيا حتى آخر أوكراني.

ورد على سؤال بشأن المساعي لترتيب اجتماع بين روسيا وأوكرانيا والأمم المتحدة الذي اقترحه الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، خلال محادثته الهاتفية مع الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، رد بيسكوف بأنه لا يوجد تصادم واضح حتى الآن بشأن هذا الاجتماع.

إلا أن بيسكوف عاد وأكد أن الزيارة المرتقبة لوزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، نصب في نفس السياق، حيث

ترتبط كل الأحداث هنا ببعضها البعض على نحو غير مباشر.

كذلك قال بيسكوف إن الكرملين لم يستبعد أبداً إمكانية عقد اجتماع بين الرئيسين بوتين وزيلينسكي، إلا أنه يجب الاستعداد لذلك على حد قوله، حيث تابع، إذا التقى بوتين وزيلينسكي، صوف يكون ذلك فقط لوضع المسائل الأخرى على وثيقة معينة.

في الوقت نفسه، أشار المتحدث الرسمي للكرملين إلى أن العمل على هذه الوثيقة توقف منذ وقت طويل، ولم يستأنف منذ ذلك الحين.

في غضون ذلك، قال مسؤول في البيت الأبيض، إن الولايات المتحدة ستزود أوكرانيا برجمات صواريخ من طراز هيمارس.

وقال المسؤول في تصريح طلباً عدم الكشف عن هويته، إن الجيش الأوكراني سيحصل على رجمات هيمارس وصواريخ يصل مداها إلى 80 كلم.

وهيمارس هي رجمات صواريخ تركب على مدرعات خفيفة وتطلق صواريخ موجهة ودقيقة لإصابة.

وأوضح المسؤول أن الصواريخ التي تسلمها الولايات المتحدة إلى كيف يصل مداها إلى 80 كلم فقط، على الرغم من أن الجيش الأميركي لديه صواريخ من نفس التوجيه يصل مداها إلى مئات الكيلومترات.

وحرصت واشنطن على تزويد كيف بهذه الصواريخ القصيرة المدى لأنها تريد أن تضمن أنها ستظل أهدافاً (روسية) داخل أوكرانيا وليس على الأراضي الروسية.

وقال المسؤول الكبير في البيت الأبيض، إن هذه الأنظمة ستستخدم من قبل الأوكرانيين لصد التقدم الروسي على الأراضي الأوكرانية، لكنها لن تستخدم ضد الأراضي الروسية.

ولم يتضح في الحال عدد هذه الرجمات الصاروخية التي تعزم واشنطن إرسالها إلى كيف.

أردوغان: سننشئ مناطق آمنة في العمق السوري

● افتحة: وكالات

أعلن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أن بلاده بصدد الانتقال إلى مرحلة جديدة بقرارها المتعلق بإنشاء منطقة آمنة على عمق 30 كيلومتراً شمالي سوريا، وتظهر منطقتي لت رفعت ومنع من الإرهابيين.

وأضاف أردوغان، في كلمة، أمس الأربعاء، أمام أعضاء كتلة حزبه العدالة والتنمية في البرلمان التركي، أن الذين يحاولون إفساء الشرعية على تنظيم بي كي كي الإرهابي وأذرعته تحت سميات مختلفة لا يخدعون سوى أنفسهم، وذكر أن الجهات التي تقدم السلاح للإرهابيين مجاناً وتمنع عن بيعه لتركيا ستحقت لقب دولة إرهاب لا دولة قانون.

وفي سياق متصل، أشار الرئيس التركي إلى أن حلف شمال الأطلسي التابع مؤسسة أمنية وليست مهمتها دعم التنظيمات الإرهابية، في غضون ذلك، كشفت الرئاسة التركية، عن سبب تأجيل ولي العهد السعودي، الأمير محمد بن سلمان، موعد زيارته إلى تركيا، وهي تصريحات صحفية، أوضح المتحدث باسم الرئاسة التركية، إبراهيم قانن أن العمل جارٍ لتحديد موعد الزيارة المرتقبة لولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان إلى تركيا. وأشار قانن إلى أنه كان من المقرر أن يزور ولي العهد السعودي تركيا في 25 أيار الماضي، لكن تم تأجيل الزيارة بسبب مرض والديه، المعالج السعودي، الملك سلمان بن عبد العزيز، وأكمل، ونوِّع أن هذه الزيارة في الأيام المقبلة خلال يونيو، وملاونا المغنوب يعملون بشأن تصعيد الوضع. جدير الإشارة إلى أنه في أبريل الماضي، أجرى الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، زيارة رسمية إلى السعودية استغرقت يومين، التقى خلالها الملك السعودي وولي العهد.



خلفت فيضانات والزلازل للثروة نجت من هطول أمطار غزيرة في شمال شرق البرازيل ما لا يقل عن 106 قتلى، وفقاً لأحدث حصيلة نشرتها السلطات المحلية. كما أبلغت حكومة ولاية بيرنامبوكو وعاصمتها مدينة ريسيفي التي وقعت غالبية الأضرار في محيطها، عن ثمانية مفقودين بينما تواصل عمليات البحث في المناطق الأكثر تضرراً. أ ف ب

بعد انتخاب بري.. حسابات معقدة وأغلبية غائبة

البنك الدولي: لبنان لم يعثر للحيلولة دون انزلاقه للمغرق

● بيروت: جبار عودة الخطاطب

جاءت نتائج انتخابات هيئة رئاسة مجلس النواب اللبناني لتؤكد بشكل واضح أنه ما من أغلبية يمكن الإشارة إليها في توليفة المجلس الجديدة وأن (الأغلبية) التي تحدث عنها زعيم حزب القوات سيمر جميع لم تكن حاضرة في مشهد الانتخاب بري ويوصف، بينما شدد رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جبريلاط على أن ما سماها بالأغلبية الجديدة مثبت بالهزيمة ومطالب بملزمة الصفوف لسياسة برنامج للقوى المتلوة لتفريق 8 آذار وأبرز قواه السياسية حزب الله، بدوره أكد التالي جورج غنيس أن الأكرية لم تتضح بعد 1 ساعة لبنان في علاج الأزمات يعرض السلم الاجتماعي الهش لمزيد من الضغوطا.

وإذا كان ثمة ما يمكن تلمسه في جلسة الانتخاب هيئة رئاسة مجلس النواب اللبناني فهو التسيق الجيد الذي اشتهر به الأداء السياسي لتفريق 8 آذار

وتجاوزه الخلافات المعروفة بين أطرافه ولا سيما بين التيار الوطني الحر وحركة أمل وهو ما انعكس إيجاباً على عملية انتخاب رئيس المجلس ونائبه، بينما بدا الفريق الآخر كل يفتي على ليلاء خضمر أول مواجهة مع غريمه السياسي، وقد كانت لافتة لدى المرشحين الضمكة التي أمثلها رئيس المجلس نبيه بري لدى مصافحته رئيس كتلة حزب الله في المجلس النائب محمد رعد أثناء مراسم تقديم التهنئة لبري ويوصف وقد أسماها الكثير من الناشطين بر (ضمكة الانتصار) وانتشرت بشكل كبير عبر مواقع التواصل الاجتماعي في لبنان، بينما طالبت فصائل سياسية وإتية بضرورة تقييم ما حصل في جلسة انتخاب بري ويوصف واستخلاص العبر مما جرى من خلال دراسة النقاط التي تحول دون اندماج القوى السياسية التي تصطف في الجبهة المقابلة لتفريق 8 آذار في وقت غاب فيه المؤثر النيابي (السنّي) بعد حالة التشتت التي باتت تعاني منها (الساحة السنينة) بعد استئناف الزعيم الثامن فيه سعد الحريري، في

السياق كانت لرئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جبريلاط تعليقه لافتة إزاء مشهد فوز بري ويوصف في الجلسة الانتخابية لبريلاط اللبناني حيث أشار في تصريح له عبر وسائل التواصل الاجتماعي أمس الأربعاء، إلى أنه بعد هزيمة أس (الأول) للأغلبية الجديدة في المجلس النيابي في انتخاب نائب رئيس المجلس نتيجة سوء التسيق، قد يكون من الأفضل صياغة برنامج مشترك يتجاوز التناقضات الثانوية من أجل مواجهة جبهة 8 آذار المؤسسية الإيرانية التي (للتذكير) ستتقدم لتهزيمتها في الانتخابات بكل الوسائل ولن ترحم أحداً.

في حين اعتبر النائب أشرف ريفي أن جلسة أمس (الأول) باتت تستدعي حاجة ماسة للتسيق بين المكونات التي تؤمن ببناء الدولة، بالتناغم على المتناوبين الوطنية التي لا خلاف عليها، وأضاف أن هناك مفرقاً بين الشخصيات التي تتنعت بالصادقة والاحترام والقادرة على التواصل مع الجميع، والتي تستعقب لقب دور في هذا المجال،

وشدد على أن إبتداء لبنان بفتح هذا التسيق، فيما أكد النائب سليم الصايغ أن التجربة الأولى للنواب أقيمت أن هناك سوء تسيق بينهم، بالوقت الذي توجد فيه كل نياية متفقة مع بعضها، وانتخاب بري لم يكن ليحصل لولا دعم التيار الوطني الحر المباشر فاطلوب كان لا يخسر إلا يربح بأصوات كبيرة، وأضاف أن هناك بعض النواب المحسوبين على التسيقين لديهم علاقة مباشرة مع الناس بوصف، ما يدل على أن هناك حسابات شخصية تتلب على الحسابات السياسية، وعن نتيجة انتخاب بري ويوصف، أشار إلى أنه لا يمكن بعد اليوم الحديث عن أغلبية ساحقة وصلية ولا يمكن الحديث عن تلبية مغلوب على أمرها، من جهة النائب عن القوات اللبنانية جورج غنيس الأكرية لم تتضح بعد، لم يكن هناك منافس لبري، ومع ذلك وصل إلى الرئاسة بطق الأفض نتيجة اتفاق ممد سلفاً، إدارة معركة نائب الرئيس كانت سيئة نتيجة عوامل عدة، فجاء أيضاً بالنتيجة غنيا، فلتوقف تبادل الاتهامات وتحويل مرء أخرى،

إكراماً للشمس، تظهر الأكرية اليد من هنا لا تزال ممدودة.

في غضون ذلك أعلن البنك الدولي أمس الأربعاء في تقريره ل بشأن تقييم أداء الطبقة السياسية في لبنان في مواجهة الأزمة الاقتصادية العادة التي تصعب بالبلاد أنه على الرغم من التحدرات المتصاعدة، أضعاف نتائج وقتاً طويلاً، والمعتمد من الفرص لتبني مسار إصلاح نظامه الاقتصادي والي إلى تكاليف التقاضي والتكامل هائلة، ليس فقط على الحياة اليومية للمواطنين، وإنما أيضاً على عمل مستقبل الشعب اللبناني، وبعد مرور عامين ونصف العام على الأزمة، لم يشر لبنان حتى هذا التاريخ في تطبيق برنامج شامل للإصلاح التقني، وبحول دون التزاق البلاد إلى مزيد من الغرق ونطوي استمرار التأخير المتعدد في معالجة أسباب الأزمة، على عهد لبري على المستوى الاجتماعي والاقتصادي لمسب، وإنما أيضاً على خطر إحقاق منهي للشمس الدولية، وتعرض السلم الاجتماعي الهش لمزيد من الضغوط.



التاؤ، موريتانيا دولة محورية في المنطقة

يعتزم حلف شمال الأطلسي "التاؤ"، اتخاذ إجراءات خلال أشهر لتعزيز وتكثيف التعاون مع موريتانيا. وقال الأمين العام المساعد للشؤون السياسية والأمنية بالحلف خافيير كويلومينا، من خلال بحثه مع الرئيس الموريتاني محاللت التسيق والتعاون والوضعية الأمنية في منطقة الساحل، أن موريتانيا دولة محورية في المنطقة وترسك رئيس للحلف، وستتخذ إجراءات خلال أشهر لتكثيف التعاون مع موريتانيا.

عباس، سننخذ إجراءات لمواجهة التصعيد الإسرائيلي

أكد الرئيس الفلسطيني محمود عباس في اتصال مع وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن أن السلطة الفلسطينية ستنخذ إجراءات لمواجهة التصعيد الإسرائيلي. ويحث الاتصال بين الجانبين آخر المستجدات والوضع الخطير الذي وصلت إليه الأحداث في الأراضي الفلسطينية، والتصعيد الإسرائيلي للتواصل ضد الشعب الفلسطيني، في القدس ومقدساته الإسلامية والسيحية، مشيراً إلى أن الوضع الحالي لا يمكن السكوت عليه أو تحمله، في ظل غياب الآق السياسي والحماية الدولية لشعبنا الفلسطيني.

سياسي جزائري يتهم أطرافاً بالسعي لإشغال مبادرة تبون

اتهم الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري أبو الفضل بعجي، أطرافاً لم يحدد بالسعي وراء إشغال مسمى الرئيس عبد المجيد تبون في إحداث التغيير الشامل.

وقال بعجي إن لبلادنا تعرضت يومياً لمؤامرات ومساووات تستهدف استراها ووجدتها الوطنية، بما فيها مشروع الرئيس (تبون) الذي أضحى هدفها استراها والتساق. داعياً إلى الالتفاف حول مبادرة لم تشمل التي دعا إليها تبون في عدة مناسبات لحماية وتقوية الشعبه الداخلي في البلاد.

الجيش الصيني يجري دوريات بالقرب من تايوان

قامت القوات المسلحة التابعة للجيش الصيني، بدوريات مشتركة شاركت فيها مختلف الوحدات القتالية بالقرب من جزيرة تايوان، إذ مدَّ هذه خطوة ضرورية في ظل التوافق بين واشنطن وتايبيه.

يذكر أنه في يوم الاثنين الماضي ذكرت وسائل إعلام صينية وتايوانية أن الجيش الصيني أرسل 30 طائرة حربية إلى محيط جزيرة تايوان، تزامناً مع وصول عضو في مجلس الشيوخ الأميركي إلى الجزيرة في زيارة مفاجئة.

تركيا تطالب الأمم المتحدة باعتماد اسمها بالصيغة التركبية

تقدمت تركيا بطلب للأمم المتحدة لتسجيل اسمها في اللغات الأخرى المتعمدة لديها بالصيغة التي كتبت بها في اللغة التركية. وقال وزير الخارجية التركي مولود تشاوش أوغلو إنه بحث برسالة إلى الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش لتسجيل اسم تركيا في اللغات الأجنبية بصيغة "Türkiye".

يذكر أن اللغات الرسمية الست المتعمدة في الأمم المتحدة هي الإنجليزية والعربية والصينية والأسبانية والفرنسية والروسية.



بطالة الشباب

اضطراب اجتماعي ومستقبل مجهول

نسبة البطالة والشباب في العراق ستبلغ 16,4 مليون نسمة، أي ما يقارب 31% من إجمالي السكان بحلول العام 2030، حسب بعض الإحصائيات المعتمدة. وما يثير التخاوف أن المؤشرات تبين استمرار ارتفاع معدل البطالة بين أوساط الشباب من خريجي الجامعات وحملة الشهادات الأخرى، مع استمرار غياب التخطيط وعدم استيعاب سوق العمل للخريجين والحرفيين، في وقت تتوافد فيه مئات الآلاف من الأيدي العاملة الأجنبية للعراق.

• بشير خزعل

إحصائيات

وحسب مصادر في وزارة التخطيط العراقية فإن آخر الإحصاءات تشير إلى أن العاصمة بغداد كانت نسبة البطالة فيها 13,8%، بينما تعد أقل نسبة للبطالة في محافظة كركوك بنسبة 6,3% في العراق في محافظة كركوك بنسبة 6,3% في البصرة بنسبة 7,6%. أما نسبة البطالة في محافظة كركوك بنسبة 6,3% في البصرة بنسبة 7,6%. أما نسبة البطالة في محافظة كركوك بنسبة 6,3% في البصرة بنسبة 7,6%.

تراكمات

البطالة المزمنة الموروثة من تراكمات الماضي واستحقاقها في ظل الحكومات المتعاقبة بعد 2003، وحسب إحصائيات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، فإن معدلات البطالة في العراق بلغت مليوناً و200 ألف عاطل عن العمل، والكثير منهم من حملة الشهادات الجامعية، وقد ازادت البطالة بسبب تعطل القطاع الخاص وتزهد القطاع العام بمئات الآلاف الموظفين، ولغياب المعالجات والاحول لهذه الظاهرة التي تتوسع يوماً بعد آخر.

مشكلة

الباحث الاقتصادي لؤي محمد الشمري قال: أحد أهم مشكلات الشباب هو الحصول على فرصة عمل لينة ومستقبل واعد وتكوين أسرة، هذه هي المشكلة الأساسية للشباب العراقي، لو كان العمل متاحاً ومؤسسات القطاع العام والخاص تستوعب الخريجين كل عام، لما رأينا التظاهرات الكبيرة في العام 2019، وقد تكون هناك تظاهرات جديدة إن استمرت هذه المشكلة بالتناغم، فتضيق البطالة بين العراقيين وخاصة بين الشباب الخريجين، لا بد وأن يجد حلاً يستوعب جيوش العاطلين بأي شكل من الأشكال.

استغلال واضاف الشمري: عكس معظم بلدان العالم حيان وظائف القطاع الخاص في العراق تقف

الطروف المعيشية الصعبة، دفعت بالكثيرين إلى الهجرة خارج البلاد، بخساً عن فرص أفضل ربما يحصلون عليها في العمل والعيش الكريمة، حتى بلغ عدد العراقيين المهتمين في الخارج وفقاً لآخر تقدير يحدود أربعة ملايين شخص، ونسبة كبيرة من هؤلاء هم ملايين الباحثين عن فرص عمل وحياء أفضل، ويضطر بعض العراقيين المهاجرين إلى العمل في مهن متواضعة في الدول التي يقيمون فيها، من أجل توفير نفقاتهم وأسرة.

معالجات

حسب وزارة التخطيط فإن ارتفاع نسبة البطالة في العراق إلى معدلات كبيرة بين أوساط الشباب أحد المشكلات الرئيسية والكبيرة، التي تبحث عن حلول استراتيجية وليس آتية، ويبحث الوزارة في نهجها سياسة اقتصادية مؤلفة لفرص العمل وحضرة للقطاع الخاص، وقد تجسد ذلك بإطلاق المشروع الوطني لتشغيل الشباب والمشروع الوطني للأمن الغذائي، وتشجيع المناخ الاستثماري، وحماية المنتج، كما تضمنت الخطط، ربط مخرجات التعليم بمعطيات وحاجات سوق العمل، وثبتي برامج تأهيلية وتدريسية للتشغيل بالعمل في القطاع الخاص، وتوجيه الموارد الاقتصادية صوب الأنشطة كفيفة العمالة.

فروض ومعايير

المشروع الوطني لتشغيل الشباب والذي جوهره منح الشباب فريضة ميسرة لتأسيس مشاريع متوسطة بوضر تنفيذها في كل من محافظات (ذي قار، والديوانية، والأنبار، والتنجف الأشرف)، وسيتم في عموم المحافظات بعد إكمال الحكومات المحلية لجميع الإجراءات اللازمة لتنفيذها، وينطلق المشروع من رؤية تنص على خلق قطاع خاص منظم بفرص واعدة للشباب، ورسالته هي تنظيم العمالة والاقتصاد عبر خلق وتطوير المشاريع

لا يمكن بناء مجتمع ودولة مع بطالة تتسوعب الآلاف الخريجين في الشوارع في كل عام

عكس معظم بلدان العالم فإن العراق تفقد جاذبيته التنسية لعظم الشباب بسبب تدني الرواتب والخصائص

جاءت فيها بالنسبة لعظم الشباب، حيث تعاني من تدني الرواتب والخصائص، إضافة إلى انعدام شبه كامل لحقوق الموظف في حالات الفصل التعسفي، وهذا حق الحصول على التقاعد بعد بلوغه السن القانونية، لذا يسعى العراقيون إلى الحصول على فرصة تعيين حكومية، وإن كانت براتب ضئيل ويفضلونها على وظائف القطاع الخاص، لأنها بلا مستقبل التي تنظم عمله أو تضمن حقوق العاملين فيه هذا الإهمال وعدم الاهتمام يدفع بالكثير من أصحاب رؤوس الأموال الجشعين إلى استغلال حاجة العاملين معهم، وعدم منحهم حقوقهم بشكل كامل، فلا يوجد قانون يجبرهم على تعديل الرواتب أو تحسينها، مراعاة لظروف العمال والموظفين، مهما بلغت درجة استقلال أصحاب العمل لهم.

استقرار

ويرى الدكتور راجح السراي أستاذ علم النفس في جامعة بغداد أن الاستقرار المعيشي للشباب مهم جداً في خلق بيئة مستقرة اجتماعياً، لا تشوبها التغيرات والاضطرابات، التي تؤدي إلى حدوث ظواهر وحالات غريبة على المجتمع مثل تعاطي المخدرات والتجارة بها، وازدياد حالات العنف الأسري وتزايد معدل الجريمة، واضاف السراي: خلق فرص العمل الحقيقية للشباب سواء خريجي الجامعات ومن غير المتعلمين هي أهم القواعد الأساسية في بناء مجتمع مستقر، ويعيد عن الانخراط في ظواهر القوض وتوجات الأحداث القريبة أو البعيدة، وأكد: لا يمكن بناء مجتمع ودولة مع بطالة تستوعب الآلاف الخريجين في الشوارع في كل عام.

فرض

ولفت السراي إلى أن قلة فرص العمل



محمد فاضل الجمالي ليبيا وتونس والأهم المتحدة!

في احتفالية وزارة الخارجية العراقية صباح الأربعاء 24 نوفمبر 2021/ تشرين الثاني بيوم الدبلوماسية العراقي- الشكري 97 تأسيس أول وزارة للخارجية في العراق 24 نوفمبر/ تشرين الثاني 1924 بحضور أدباء وكتاب وإعلاميين وروساء بعثات دبلوماسية، كان المرحوم د. محمد فاضل الجمالي، 20 ابريل/ نيسان 1903 بغداد - 24 مايو/ آذار 1997 تونس، حاضرا بقوة في الوثائق التي تصدرت معرضاً أقيم بالناحية، وضمن شريط وثائقي باعتباره تقلد مهام وزير خارجية العراق ضمن ست حكومات متعاقبة.

عام 1954 ذهب المناضل الجيب بوزيقي رئيس الحزب الدستوري إلى مقر البعثة الأممية في نيويورك لعرض قضية وطنه، والمطالبة بالاستقلال لكن الحراس منعوا دخوله مبنى الأمم المتحدة، وفي لحظة فارقة مؤرخين الوزراء العراقي د. الجمالي والوفد المرافق له فاستوفته المشهد، مستوحياً عما يحدث فأخبروه أن رئيس الحزب الدستوري التونسي بوزيقي منع من الدخول؛ كونه لا يحمل صفة رسمية. استدعاه الجمالي وأنت مستدخل مبنى الأمم المتحدة بصفتك عضواً في الوفد العراقي، والبسه شارفك وهدى العراق. تحدث الجمالي أمام الأمم المتحدة بصفتك رئيس الوفد العراقي، وفي نهاية كلمته خاطب الحضور ساجل مكبر الصوت، إلى أخي الجيب بوزيقي

عام 1946، مؤسس الأمم المتحدة عام 1946، ممثل دولة العراق في احتفال تأسيس الأمم المتحدة والتوقيع على ميثاقها. يتحدث الجمالي العربية والإنجليزية والفرنسية والإيطالية والألمانية والتركية والفارسية، وألف 20 كتاباً. أعيت الدبلوماسية العراقية تحت قيادته دوراً رئيساً في إعلان استقلال ليبيا، باقتراح وفد العراق والهند والباكستان وأمريكا، فتمتبه الجمعية العامة للأمم المتحدة في 21 نوفمبر/ تشرين الثاني 1949، ونصت عليه قبل 1 يناير/ كانون الأول 1952، ما شغل حيزاً في الذاكرة الليبية، التي ترى فيه انخباذاً عرقياً ساهم في ظهور دولة ليبيا وتوج نضال أهلها ضد الغزاة. وفي أوج المقاومة التونسية للغازي الفرنسي،

تقدم الجمالي في مدرستي الخالص والمفيد للناظرية في بيونيو/ حزيران 1946، محققاً المناصب لغاية 1953، وانتخب رئيساً لمجلس النواب، وأصبح رئيساً للوزراء عامي 1953 و1954. يحمل شهادة دكتوراه في علوم التربية من جامعة كولومبيا بالولايات المتحدة الأمريكية. بعد أن أنهى تعليمه الأولي بالجامعة الأميركية في بيروت.

تقدم الجمالي في مدرستي الخالص والمفيد للناظرية في بيونيو/ حزيران 1946، محققاً المناصب لغاية 1953، وانتخب رئيساً لمجلس النواب، وأصبح رئيساً للوزراء عامي 1953 و1954. يحمل شهادة دكتوراه في علوم التربية من جامعة كولومبيا بالولايات المتحدة الأمريكية. بعد أن أنهى تعليمه الأولي بالجامعة الأميركية في بيروت.

تقدم الجمالي في مدرستي الخالص والمفيد للناظرية في بيونيو/ حزيران 1946، محققاً المناصب لغاية 1953، وانتخب رئيساً لمجلس النواب، وأصبح رئيساً للوزراء عامي 1953 و1954. يحمل شهادة دكتوراه في علوم التربية من جامعة كولومبيا بالولايات المتحدة الأمريكية. بعد أن أنهى تعليمه الأولي بالجامعة الأميركية في بيروت.

التدخلات ومستويات الاختلاف

• سرور العلي

يشعر بعض الأشخاص بالمتعة حين يتبحسون أنفوسهم في شؤون الآخرين، وبعد الفضول من التواضع الاجتماعية المتخاطبة المتقصية بين الناس، وتختلف من مجتمع إلى آخر. وفقاً لاختلاف المستويات الحضارية والثقافية والفكرية، وتؤدي أسباب كثيرة لتدخل الآخرين في شؤون غيرهم ومنها، التطفل في كشف خصوصية غيره، وقضاء وقت الفراغ وكشف أسرارهم ونواياهم، لفضحه لاحقاً لمشاعره وطوره.

كما أن هناك من يشعر بحاجته إلى الانتماء والتقدير والتفويض، لذا يضطر لفرض حاجته على الآخر، إضافة إلى أن هناك من يشعر بأنه متقوق ويهبط بشرفات تميزه وتؤهله عن غيره حين يتدخل. ويرغم أحياناً بأن تدخله نابع عن الحرص والقلق والاهتمام.

ويرغب البعض بتدخل الآخر في شؤونهم، لاعتقادهم عليهم في حل المشكلات، أو اقتراح حلول مناسبة لهم.

وساهمت مصفات التواصل الاجتماعي في اتساع تلك الظاهرة، إذ أصبح كثير من إلى الجهر بشؤون الآخرين، وولاء بدل أسلوبهم هذا على أن هناك خلافاً في تربيتهم، والأخلاق، وبأنهم يعتقدون إلى الوعي والفتح، ويعانون من اضطراب نفسي، ونفسية وذهني للأمن التناسلي، ويتصفون بالساذجة والانتهازية، وحب السيطرة والثرثرة. تفقدت اليوم إلى المساحة الخاصة بنا التي تكون تحت تصرفنا فقط، ويعتد عن تدخل الآخر بها، وذلك نتيجة عادات خاطئة ترسنت عليها منذ صغرنا، حينما نرى أن الأغلبية تحدثت بشكائنا، وتفاصيل حياتها المهمة أمام الجميع، مما يعطي الفرصة لغيرها أن تبدي نوايا ملاحظاتها، وانتقادها بشكل مستمر.

وعلى الرغم من أن مشاركة الثقافات، والأديان تستهجن ممارسات تلك العادة، إلا أن الكثير ما زال يفتش في لشياها، مستمتعا بكشف المزيد من التفاصيل، ويعمره بالسادة. ويؤخذ الفضول الاجتماعي، كأن يكون من باب الصحة، أو التسلم أو المزاح، وترك آثارها السلبية ومنها، تصريف الأحداث وتغيير مجراها.

كما أن لعب دور الموجه والولوج لحياة البعض، والتلاعب بأصنافهم، وطرح عليهم الاقتراحات من أهم الدوافع المستخدمة في أحيان كثيرة، وللحصول على المكانة والرفعة الاجتماعية، والسموع بالنزوة بالمهاج. لذا علينا ألا نسمح للآخرين بالتدخل في شؤوننا، والابتعاد عن التطفل، وترسيخ مبدأ خصوصية الآخر في المجتمع.

وطن الكيانات

• عدنان أبو زيد

الكيانات المهلهلة مع الدول التي ترعاها، ويتشابه العراق، مع لبنان، في التأسيس لأنظمة ديمقراطية هشة، وفرت بيئة خصبة لانحسار معايير المواطنة، والوطن، لتعمل معها أوصاف انقراض المذهب، والمطائفة والمنطقة والمشيخة، وقد يتذكر قارئ التاريخ كيف انبرى أمراء الطوائف الأندلس إلى أسرحاكمة من القبيلة والمشيخة. لم تكن قادرة على البقاء إلا بحماية خارجية، والديمقراطية حين يساء استخدامها، تجزأ البلدان إلى دويلات صغيرة متنازلة، وتتحول إلى وصفة فعالة لتفتيح الألمان. هي حقبة نظام صدام تأسس الانفصال القومي (الكراد) ليلتحق به الانشقاق الديني والطائفي، وقد يتحول إلى انفصال جغرافي في أي وقت تسمح الظروف به، طالما أن الانشقاق النفسي قد ترسح في المشاعر الفياضنة نحو وطن الكيانات.

وطن الكيانات

الذي انساق المفردة لأجله، وكان استخدام مفردة كيان، ودولة الكيانات (المكونات)، هي الدولة التي يرأسها متزعم محسوب على كيان، ويفخر بذلك، ورئيس حكومتها من كيان معين ويسمى إلى أرضائه، ولها ميثاق يجمع كي يقسم المناصب والأدوار بين المكونات، بينما التناثب لا يربط إرضاء شعوره الوطني، قدر الإحساس الطائفي والقبلي والعائلي. في تاريخ البلدان، فإن الدويلات العميقة هي البديل للبلاد الواحدة، والرموز المنطقية والطائفية والمشارية، هي المحرك، كما أن الثورة تنقسم على أساس الترتيبية، والجيش ينقسم بطرفية التخصص في الرتب، ومراكز التقدو. أما السفارات فهي دكاكين خارجية تتواصل

الذاكرة التاريخية بين مخيلة الماضي وأوهام الحاضر

يمكن اعتبار مفهوم الذاكرة التاريخية بمثابة الأرشيف البشري المحفوظ في عقول ووجدان الأمم الحية، وبالتالي فإن هذا الأرشيف غير قابل للاختراق أو الضياع، لكن هناك من يحاول إيجاد قلب في جدران هذه الذاكرة.

الأميرين فقد اضحى موضوع إعادة كتابة التاريخ من الموضوع الأكثر إلحاحاً في واقعنا المعاصر، لا سيما بعد عملية التغيير التي شهدتها البلاد. ويمكن أن نتشاهد ذلك بوضوح من خلال ما يطرح بين الفينة والأخرى من صيغيات تطالب بإعادة كتابة التاريخ وتفتيته من الروايات التي عكفت به عبر العصور. وهذا العمل الكبير بطبيعة الحال يتطلب وعياً منهجياً وأجلاً، وتجرذا عن الذات، بما يفرضه إلى الطرح الموضوعي في معالجة الحدث التاريخي. كما ينبغي على دارسه أن يتقن تعليمه على منهاج سليم، يعتمد على النقد والتحليل، بعيداً عن السرد التاريخي التقليدي.

لحرب، والأنكى الأمر أن هذه المفاهيم التاريخية الملوثة قد انتقلت إلى المناهج الدراسية، وباتت مجرد قوالب جاهزة تتناقلها الأجيال، وكأنها من المسلمات التاريخية، غير القابلة للجدل، في حين أهملت الحياة الاجتماعية، والثقافية، والإنسانية، للشعوب على سر العصور، من قبل مؤرخي السلطة. ولهذا نحن اليوم نأمن الحاجة إلى إعادة كتابة وقراءة التاريخ، وإلى المؤرخ الموضوعي، الذي بإمكانه دراسة وتفكيك هذه التركة الثقيلة، دراسة عقلية نافذة ترضي الخرافات والأساطير، وأن تتسهم هذه الدراسة، لا سيما في المناهج الدراسية، ما هو أهم من أخبار المارك وسير الملوك.

وهو ما نطمح إليه في قراءة تاريخ عراقنا، بعيد النظر بكل الأحداث والشخصيات والأحكام المسبقة، بموضوعية وتجرد، بعيداً عن الانفعالات والميول والمواطف، العرقية، والدينية، والمذهبية، وكل الهواجس الشخصية. وحتى تكون ذاكرتنا التاريخية فعالة ونشطة، يجب إعادة فرمتة هذه الذاكرة، وحذف جميع الفيروسات والملفات التاريخية الضارة، وتربيتها من الأرقام، وهيمته الأساطير والخرافات، التي أكل الدهر عليها وشرب.

الذاكرة التاريخية بين مخيلة الماضي وأوهام الحاضر

يمكن اعتبار مفهوم الذاكرة التاريخية بمثابة الأرشيف البشري المحفوظ في عقول ووجدان الأمم الحية، وبالتالي فإن هذا الأرشيف غير قابل للاختراق أو الضياع، لكن هناك من يحاول إيجاد قلب في جدران هذه الذاكرة.

الأميرين فقد اضحى موضوع إعادة كتابة التاريخ من الموضوع الأكثر إلحاحاً في واقعنا المعاصر، لا سيما بعد عملية التغيير التي شهدتها البلاد. ويمكن أن نتشاهد ذلك بوضوح من خلال ما يطرح بين الفينة والأخرى من صيغيات تطالب بإعادة كتابة التاريخ وتفتيته من الروايات التي عكفت به عبر العصور. وهذا العمل الكبير بطبيعة الحال يتطلب وعياً منهجياً وأجلاً، وتجرذا عن الذات، بما يفرضه إلى الطرح الموضوعي في معالجة الحدث التاريخي. كما ينبغي على دارسه أن يتقن تعليمه على منهاج سليم، يعتمد على النقد والتحليل، بعيداً عن السرد التاريخي التقليدي.

لحرب، والأنكى الأمر أن هذه المفاهيم التاريخية الملوثة قد انتقلت إلى المناهج الدراسية، وباتت مجرد قوالب جاهزة تتناقلها الأجيال، وكأنها من المسلمات التاريخية، غير القابلة للجدل، في حين أهملت الحياة الاجتماعية، والثقافية، والإنسانية، للشعوب على سر العصور، من قبل مؤرخي السلطة. ولهذا نحن اليوم نأمن الحاجة إلى إعادة كتابة وقراءة التاريخ، وإلى المؤرخ الموضوعي، الذي بإمكانه دراسة وتفكيك هذه التركة الثقيلة، دراسة عقلية نافذة ترضي الخرافات والأساطير، وأن تتسهم هذه الدراسة، لا سيما في المناهج الدراسية، ما هو أهم من أخبار المارك وسير الملوك.

وهو ما نطمح إليه في قراءة تاريخ عراقنا، بعيد النظر بكل الأحداث والشخصيات والأحكام المسبقة، بموضوعية وتجرد، بعيداً عن الانفعالات والميول والمواطف، العرقية، والدينية، والمذهبية، وكل الهواجس الشخصية. وحتى تكون ذاكرتنا التاريخية فعالة ونشطة، يجب إعادة فرمتة هذه الذاكرة، وحذف جميع الفيروسات والملفات التاريخية الضارة، وتربيتها من الأرقام، وهيمته الأساطير والخرافات، التي أكل الدهر عليها وشرب.

انقادات كينسجر أثارت قلق البيت الأبيض

أثار هنري كينسجر وزير الخارجية الأميركية الأسبق حفيظة البيت الأبيض برئاسة جو بايدن الرئيس الأمريكي، حيث وجهت له انتقادات كبيرة وبواسعة خلال حديثه بالشرق ينصح أوكرانيا بالتنازل لروسيا عن أراضٍ من أجل تحقيق السلام معها.

كينسجر أكل القل باليونان روسيا تواصل القتال في أوكرانيا، حتى يلتمس الكلب من قدراتها العسكرية ومواردها لدرجة أنها قد تخاطر بتفقد مكانتها كقوة عظمى، كما أنه استرسل باليونان إن الرئيس الروسي بوتين أخفا في تقدير الموقف الدولي، وقدرات روسيا الخاصة عندما شنّ غزوا على أوكرانيا.

وخلال مداخلة له أمام المنتدى الاقتصادي العالمي في أديس أبابا، حذر من الفضل في استئناف المفاوضات مع روسيا وفرض مزيد من العزلة على الكرملين، مشيراً لمواقف وخيمة على المدى البعيد بشأن الاستقرار في أوروبا بشكل عام، وتوقع أن يستعين على بوتين إنهاء الحرب عندما تقضي عليها على أي فرصة لبقاء روسيا قوة عظمى في المستقبل.

في حديثه وكحال مثابه لجدلية ما يتحدث به كينسجر، في ليست المرة الأولى التي يترفيها كينسجر جدلاً هندهما نال جائزة نوبل للسلام، في عام 1973، نتيجة جهوده حمله قصف أميركية مدمرة في كمبوديا، خلال توليه منصبه واستقال عضوان من لجنة نوبل، احتجاجاً على منحه الجائزة.

يذكر أن كينسجر قد عمل مع الرئيسين الأميركيين ريتشارد نيكسون وجيرالد فورد في سبعينيات القرن الماضي، هذا وقد أكد خوفه من أن يتصرف الصراع إلى الجبال النووي.

وحذر الغرب وأوروبا من اتخاذ موقف عدائي تجاه كل من الصلح وروسيا يمكن أن يترقى من بعضهما البعض، كما أشار إلى أن التفرق ما بعد الحرب في أوكرانيا، يستعين في روسيا إعادة تقييم علاقتهما بأوروبا كعدو وتعيد موقفا العام تجاه حلف شمال الأطلسي (الناتو).

لكن من المفاجئ أن الرئيس الروسي امتنع عن إعلان حرب شاملة على أوكرانيا أو الإعلان عن التبعة العامة، وهي خطوة يقول محللون إن بوتين كان حذراً جداً من ردة فعل الشعب الروسي.

انقادات كينسجر أثارت قلق البيت الأبيض

أثار هنري كينسجر وزير الخارجية الأميركية الأسبق حفيظة البيت الأبيض برئاسة جو بايدن الرئيس الأمريكي، حيث وجهت له انتقادات كبيرة وبواسعة خلال حديثه بالشرق ينصح أوكرانيا بالتنازل لروسيا عن أراضٍ من أجل تحقيق السلام معها.

كينسجر أكل القل باليونان روسيا تواصل القتال في أوكرانيا، حتى يلتمس الكلب من قدراتها العسكرية ومواردها لدرجة أنها قد تخاطر بتفقد مكانتها كقوة عظمى، كما أنه استرسل باليونان إن الرئيس الروسي بوتين أخفا في تقدير الموقف الدولي، وقدرات روسيا الخاصة عندما شنّ غزوا على أوكرانيا.

وخلال مداخلة له أمام المنتدى الاقتصادي العالمي في أديس أبابا، حذر من الفضل في استئناف المفاوضات مع روسيا وفرض مزيد من العزلة على الكرملين، مشيراً لمواقف وخيمة على المدى البعيد بشأن الاستقرار في أوروبا بشكل عام، وتوقع أن يستعين على بوتين إنهاء الحرب عندما تقضي عليها على أي فرصة لبقاء روسيا قوة عظمى في المستقبل.

في حديثه وكحال مثابه لجدلية ما يتحدث به كينسجر، في ليست المرة الأولى التي يترفيها كينسجر جدلاً هندهما نال جائزة نوبل للسلام، في عام 1973، نتيجة جهوده حمله قصف أميركية مدمرة في كمبوديا، خلال توليه منصبه واستقال عضوان من لجنة نوبل، احتجاجاً على منحه الجائزة.

يذكر أن كينسجر قد عمل مع الرئيسين الأميركيين ريتشارد نيكسون وجيرالد فورد في سبعينيات القرن الماضي، هذا وقد أكد خوفه من أن يتصرف الصراع إلى الجبال النووي.

وحذر الغرب وأوروبا من اتخاذ موقف عدائي تجاه كل من الصلح وروسيا يمكن أن يترقى من بعضهما البعض، كما أشار إلى أن التفرق ما بعد الحرب في أوكرانيا، يستعين في روسيا إعادة تقييم علاقتهما بأوروبا كعدو وتعيد موقفا العام تجاه حلف شمال الأطلسي (الناتو).

لكن من المفاجئ أن الرئيس الروسي امتنع عن إعلان حرب شاملة على أوكرانيا أو الإعلان عن التبعة العامة، وهي خطوة يقول محللون إن بوتين كان حذراً جداً من ردة فعل الشعب الروسي.



تلمح إلى قراءة تاريخ عراقي، يعيد النظر بكل الأحداث والشخصيات، وبموضوعية وتجرد، ويعيدنا عن الانفعالات والميول والمواطف



تلاحظ اليوم من أين أهم الحولات المتوقعة في المشهد الثقافي عموماً، والدراسات التاريخية المعاصرة على وجه الخصوص، هو غياب المؤرخ الموضوعي، والذي يعتمد في فلسفته التاريخ، والتبكت العلمي الرصين في تحليل وتفكيك الرواية التاريخية، والتي وصلتنا وهي مثقلة بالأساطير والخرافات.

إن المصنف لأوراق التاريخ سيجد معظه عبارة عن (اليوم) من الذكريات والممارات للحكام والميول، وممارك حربية غلط بغيرها صلوات التاريخ، وكذلك أبطال وهميون لم يعرضوا الهزيمة في تاريخهم، لذلك نراهم يمولون ويجولون في ساحات هذا التاريخ، حتى ترسخت فكرة في عقول أبناء هذه الأمة بأنهم قد خلقوا

• أعداد وتحرير: مشخي جبر

يعدُّ الأشد حرارةً عالمياً.. 4 تكفي لقتل إنسان «الفلفل الشيطاني» غير صالح للاستهلاك البشري



بعد تدويع أنواع من الفلفل الحار، كان أفضل عشرة منها وفق مقياس سكوفيل.

• أندرو بوي
• ترجمة: شيماء ميران

الذي يحوي الشطة الحارة الذين يعضون فلفل الهابانيروس بصوت عالٍ ويضجون صريراً فلفل كارولينا ريبير على سنديويشات التاكو. لديهم نوع حار جديد تعتمدونه، إلا أننا هذه المرة لا نتصمك بتناولها.

بحسب صحيفة ديلي بوست، يعدُّ فلفل دراكون بريث (Dragon's Breath) الأشد حرارةً عالمياً والذي يسجل 2.5 مليون تقريباً على مقياس سكوفيل لقياس شدة الحرارة، وتشرق على أقرب منافس له ألا وهو فلفل كارولينا ريبير الذي تصل حرارته إلى 22 مليون، بينما تصل حرارة رذاذ الفلفل العسكري إلى مليونين، فإن الفلفل الشيطاني الذي زرعه المزارع ميك سميت بالاشتراك مع جامعة نوتنغهام أشد حرارةً بـ 22 ضعفاً عن فلفل الهابانيرو و300 ضعف عن الهابانيو.

إن فلفل (دراكون بريث) غير صالح للاستهلاك البشري، فعلا، من تسرب كمية معينة من مادة الكابسيسين إلى الشعب الهوائية فتؤدي إلى انغلاقها وبالتالي تسبب صدمة حساسية، من أن الفلفل لم يوجد ليتم استهلاكه في المقام الأول فإن (بتلاخ أحد البراعم الصغيرة هذه يؤدي إلى تلك بالفعل وبحسب سميت فإن (دراكون بريث) تم إظهاره في معالجة الأشخاص الذين لديهم حساسية من أذوية التدخين. وكان الفلفل الحار جداً يمكن استخدامه لتخدير الجلد.

وهناك أمثاله من الفلفل قد تحرق فمك، هذا لأرض موطن لألاف الأنواع، ولها أشكال وأحجام ومستويات حرارة مبهرة، يتدرج الفلفل تحت ضمن النباتات الزهرية، وما يحدد حرارته هو كمية الزيت الذي ينتجه، ورغم أنه غالباً ما يشار إليها بالفلفل لكنَّ الفلفل الحار ليس منها بتأثير بل من الفواكه.

فوق حرق البوليني

تموهذه الفلفلالات الصغيرة تصبح مجتم تصفانج وتأتي بعدة ألوان، لذلك يُتاح لاستعمالها في التزيين، ولها عدة مذاقات حارة ويمكن إضافتها إلى الصلصات لتعدد ألوانها.

شلهي دي اربول

تشبه من حيث الشكل والحجم من فلفل (كاين) الأشد حرارة، لكنها أطول ومدببة وقد يصل طولها إلى 6 سم تقريباً. تستخدم طازجة ومجففة، له ميزة حامضية قليلاً ما يجعلها تتناسب مع الطماطم والصلصات وأنواع الصوص الأخرى كما يمكن أن تأتي مصاحبة للفواكه لتعرض صنع المرين.

فلفل الكاين

يسمى هذا النوع في أميركا الجنوبية يبدأ بلون أخضر، ثم تزداد قوة حرارته حين ينضج يمكن استخدامه طازجاً لكنه بالعموم يجفف، وهو أساسي في مطبخ الكايجون (أحد أساليب الطهي التي طورها الكايبون).

بيري بيري

والمعروف أيضاً باسم فلفل عنق الطير (بيردز برايت) في محرم وهو أساسي في وصفات الفلاج البرتغالية، رغم أن منشأه الفعلي من أفريقيا.

تياسكو

تأداً ما يستعمل بحالته الطازجة، يصنع منه صلصة لوزيانا الحارة المعروفة فإذا احتجت إلى مذاق الحار أضفوا رشه منه إلى الصوص الكوكيتل الخاص بك.

سبرانو

يتوفر هذا النوع بشكل واسع بولتين الأخضر والأحمر، وبنائين استخدام هذه الصمرات الصغيرة اللاذعة بدلاً عن الهابانيو، لأنه قد.



«غراب».. مؤسسة لجز النساء في التكنولوجيا

العقاب، من الضروري إعادة التوازن العددي في القوى العاملة، وفق الناشطين.

في جنوب شرق آسيا، تشكل الإناث نحو 32% من القوى العاملة في شركات التكنولوجيا، وفق دراسة أجرتها مجموعة سوتيل كونستنتي غلوب، لكن النسبة أقل من 10% في قطاع التكنولوجيا.

وقالت قائم مقامات إنهن تعرضن للتحرش، بحسب مسح شمل أكثر من ألف شخص أجرتة منظمة ويمن هو تك. وفضحت تحقيقات بشأن اعتداء جنسي في مجموعة على بابا الصينية العملاقة، أعلى خلية شهادات بالاعتداء الجنسي والتمييز داخل مجموعة أكتيفينج بليزر الأمريكية. إحدى أبرز الشركات في قطاع ألعاب الفيديو، ووضعت حدًا لثقافة الإفلات من

من عدد النساء لدينا في الفرق المختلفة، ومن عدم وجود تمثيل جيد وأيضاً من اعتماد سياسة المساواة في الأجر لدينا.

على الصعيد العالمي، تعاني شركات التكنولوجيا خلال فوبيا في التوازن بين الجنسين فقد أظهرت دراسة أجرتها شركة الاستشارات أكتنشر ومظلمة غيرلز هو كود غير الحكومية أن نسبة النساء 40% من القوى العاملة في هذا القطاع اليوم أقل مما كانت عليه عام 1984.

أسست قائم مقامات هوي لينغ عام 2012 في ستغافورة مع زميل لها في جامعة هارفارد خدمة غراب للنقل التي استجالت تطبيقاً متعدد الخدمات تحت نشاطها عالمياً على المنطقة برمتها ويعمل فيه مئات الهندسين.

وتأمل قائم مقامات هوي لينغ بأن تجعل من المجموعة عاملاً مساعداً للمزيد من

التي تتحدث عن مشاركة في تأسيس شركة غراب العملاقة في مجال التكنولوجيا في جنوب شرق آسيا، في كسر الصور النمطية الجندرية بفضل إنجازاتها المهنية، وهي تأمل في فتح الطريق أمام جيل جديد من النساء في القطاع وأعلنت الشركة هذا الشهر عزماً إسناداً 10% من مناصبها الإدارية إلى نساء بحلول العام 2030، مقابل 34% حالياً، وهي ملتزمة بسياسة المساواة في الأجر.

لكن ما هي الرافعة الرئيسية للمساواة بين الجنسين؟ ترد سيدة الأعمال الماليزية البالغة 38 عاماً البيانات هي التي تجرنا إلى أن تكون مساوية. ووضوح أن التقارب المنظمة تساعدها في التحقق

• ستغافورة؛ أ ف ب

باناسونيك ووايكا نحو تطوير الكاميرات والعدسات

• طوكيو، وكالات

من إنتاجها الكاميرات جديدة، وخاصة الفيديو وفي هذه الأثناء، تمتع لإيكا سمعة جيدة في جودة العدسات، ولكنها تحظى باهتمام أقل بكثير بالنسبة لكاميراتها التي لا تحتوي على مرايا لأنها في الغالب نماذج باناسونيك مبالغ في سعرها. من خلال التعاون، يمكن أن تكسب باناسونيك بعض المكنة من سمعة إيكا في مجال جودة العدسة. بينما تتمكن إيكا من الوصول إلى المهارة التكنولوجية من باناسونيك ويوجد مشروع لـ تقاطع قوة الملامتين التجاريين ليكون رمزاً للتعاون من خلال الجمع بين التقنيات والمعرفة لدى الشركتين في مجالات منتجات الكاميرا والعدسات الجديدة وبرامج الجيل التالي وإنشاء التقنيات والحلول التي تقدم قيمة جديدة في العصر الجديد. وتعاون الشركتان منذ شهر آب 2000. ووقعت باناسونيك وإيكا في البداية اتفاقية تعاون لعدسات المعدات الرقمية والمسومة والمرئية، واتخذتا في العام 2001 قرار التعاون في قطاع الكاميرات الرقمية أيضاً. ووضعت منذ ذلك الحين تعاونها التكنولوجي بشكل عملي، وجرى في العام 2018 تأسيس تحالف L-Mount. دون مرآة بالتعاون مع سوجيما من أجل استخدام معيار L-mount الخاص من أجل تطويرها التهم الخاصة. وسمح ذلك للشركات بتقديم الكاميرات بالإضافة إلى الصيريات مع حامل العدسة.



أميركا تستعيد صدارة الحواسيب العملاقة

• واشنطن، وكالات

خلال العامين الماضيين، ونظر الحقيقة أن ذروة Fujitsu النظرية أعلى من جازر إكسكس، هناك سيد أيضاً لتسمية هذا النظام بألة إكسكس أيضاً. ومع ذلك، فإن فورتنتر هو النظام الوحيد القادر على إثبات ذلك في اختبار HPL المعياري. وكان فورتنتر أيضاً أكثر الحواسيب العملاقة كفاءة أيضاً ويعمل بتردد 52.23 جيجاهرتز لكل واط، وتوقف على نظام MN-3 الياباني ليحتل المركز الأول في قائمة Green500.

وقال مدير مختبر أوك ريدج الوطني، المنهّل أن أسرع آلة في العالم هي أيضاً الأكثر كفاءة في استخدام الطاقة تشمل الأجهزة الأخرى في TOP10 نظام LUMI في EUROHPC في فنلندا المعتمد على منصة Cray EX من مؤسسة هيوولت باكارو.

ويحتل هذا النظام الجديد المرتبة الثالثة ويحتوي على 110144 نواة ولديه معيار L-HPL يقرب من 151.9 بيتافلوبس، ويجدير بالذكر أيضاً أن LUMI هو أكبر نظام في أوروبا.

كما يمثل نظام Adstra في GENC في فرنسا إضافة جديدة، وحقق ثالث نظام Cray EX HPE جديد درجة مرجعية HPL تبلغ 46.1 بيتافلوبس، وهو ثاني أقوى آلة في أوروبا، بعد LUMI.

وهناك نظام Summit الذي صنمته شركة IBM باستخدام وحدات معالجة مركزية العملاقة ذات 22 نواة ووحدات معالجة الرسومات NVIDIA Tesla V100 (1488 Summit نسخة أصغر من بيتافلوبس 94.6 بيتافلوبس).



غذوبة الرسم



متحف الصباح

ستار كاوش

الرسم بكل نقشة وجمال وطواعية وبما أن لوحاته تحتاج لساعات طويلة جداً من العمل لذا يدخل محمود الى مرسمه ويتشغل في رسم لوحاته المبتدئة بتفاصيل بغداد والمدن العراقية التي يستبدتها كأنها مدنه الفاصلة التي يتأخّل فيها الخيال مع الواقع، لتكون النتيجة نوعاً من السحر والشاعرية والحكايات المتألاً للرسم بعدوثة قريبة للعين والقلب، ومتألاً لجمال الرسم وجديّة التجربة والانغماس باللون أيضاً طويلاً لأجل إنجاز أعمال مليئة بالندھشة والتكوينات الساحرة. يمضي هذا الفنان بعيداً في مغامرته المبتدئة، بينما فتياته الجميلات مازالت تأقنات هناك بين ظلال الأشجار ونسيم النهر، يلمحن بعد جميل، فيما هو يحلم في إكمال لوحته المقبلة.

جديد مرة أخرى، يدرس ويهيئ الرسومات الأولية، ينظر الى الموضوع من كل جوانبه ويتأخّل التفاصيل التي عليه التركيز عليها، وأحياناً يضطر الى رسم لوحة صغيرة للموضوع ومعرفة التكوين المناسب، قبل أن يشرع برسم لوحته الجديدة ويضيء بمغامرته التي نهيا لها جيداً. حين تأمل لوحات محمود فهمي، تشرى كيف تغفو الفتيات على سطوح البيوت وتطير اللقائق في سماء بغداد قرب المآذن، فيما يداعب نسيم الحدائق أشجار البرتقال التي افترشت ظلها الأسر منتشية بشبابي بعد الظهيرة. يختار محمود فهمي لحظات من الواقع ليبنى عليها حكاياته الملتزمة، هو المولع برسم البيوت والأسيجة والناس الذين كانوا يعيشون برغد

أن يتوهف الفنان عند إعادة الفن الواقعي قطعاً، بل عليه أن يذهب بمغامرته بعيداً لأجل إيجاد منقطة جديدة وأرض خاصة يعرّفها لتثبيت زهور فنه الشخصي وأسلوبه الخاص ومعالجاته الفردية. وفي كل الأحوال تبقى هذه الفتاة الصغيرة التي اسمها الموهبة هي الأساس، شرط أن تأخذ مديانها وتتمو لتصبح امرأة فاتحة من خلال ريشة الفنان الموهوب والمبدع. هذه الكلمات تنطبق على الفنان الراحل محمود فهمي، الذي مضى بفته بعيداً صحة أدواته الأكاديمية وأسلوبه الواقعي وعزّز بعض التفاصيل التي تتعلق بالمتطور وحجوم الشخصيات وعلاقتها بالمكان، كذلك حاول في أعمال عديدة أن يمزج بين الواقع والحلم، يحترّف التكوين مرة، ويعبّر أو يضيف تفصيل

تتعدد مدارس الرسم وتختلف اتجاهات الفنانين وأسايبهم الفنية. وبين كل هذا الكم الهائل من الفنانين يبرز عدد قليل من الفنانين الموهوبين الذين درسوا الفن الأكاديمي بشكل جيد وطوروا من خلاله مهاراتهم وأدواتهم وروايم الشخصية، وبنوا أساساً جيداً وواقعياً، لينطلقوا بعدها لتكوين أساليب فنية متميزة ومؤثرة. ونحن يتعمّن الفنان من الرسم الواقعي والأكاديمي، فالأمر ليس سهلاً كما يتصور أن يدعي البعض، لأن ذلك يحتاج الى موهبة خاصة وممارسة مستمرة ومعرفة بتشريح الإنسان وتفاصيل الطبيعة وماهية الأشياء، يضاف الى ذلك عين لتلتقط التكوينات بطريقة جيدة، ويد تتحرّك بحرفة وخبرة وحساسية على سطح اللوحة. مع ذلك، فتراع

على حائط الغياب

(امعابيتين) قصيدة غنائية فيها الكثير من الأعم الحقيقي الصادق، وكأنها صيحة من داخل القلب الدمى، أو صرخة فورية حارة ممزوجة بالعتاب المر، أورشقة رافقتها العويل، مؤطرة بعذابات الرجل الجنوبي الذي يعاتب الغائبين من الأصدقاء، وهذا القلب الحار يجهد القلب والروح والتضمير والأحساس، فالوجع لا يعرف الهدوء والراحة والسكون، والشواطئ تائرة على الدوام، وعتابها يلثم الوجدان. (امعابيتين) أجدامكم عتب الشواطئ امعابيتين / متنهين / صرنة سياح يجرفهم متنهين). حين تعاتب الآخر بقسوة يعني أنك تمنحه الاهتمام، وهذا الانتباه لا تضير له سوى الحب النابع من القلب، والعشق فعل جوهري يستحوذ على أرواحنا المسكونة بالهيام، وهو نشاط عقلي يتفاعل مع الأحلام والأمانى والذكريات، ولحظة المحبي، مهرجان من الأفراح والأنوار والهلاهل (يلي شوقكم عزيزة اعلى المضاييف / يلي جيتكم طعم فوك الشفايف / ماينه اتقم واحنه ليكم متنهين).



18

شوقي جلال: نحن متخلفون ثقافياً



15

ولد شوقي جلال بمنطقة الإمام الشافعي بالقاهرة عام 1931، ونشأ في أسرة تهتم بأشكال الثقافة الملتزمة، وكان والده شوقياً بالعلم والفرد والموسيقى، هو مؤلف ومرجم وأكاديمي دقيق جدا، غزير النتائج بين التأليف والترجمة. تحصل على ليسانس فلسفة وعلم نفس من كلية الآداب في جامعة القاهرة عام 1956. أهمية جلال أنه يوائم دوماً في نشاطه الثقافي بين الفكر والممارسة، ويربط حركات الترجمة في الأقطار العربية بمواقف أصعابها السياسية والاجتماعية والثقافية، فينظر الى الترجمة كششاطم تويري يساند النهضة الثقافية للواقع العربي من هنا كانت له مواقف نهضوية تدعو الى التغيير والتطوير والتطور ما تسبب بسجنه لأكثر من مرة في عهد الملك فاروق والرئيس عبد الناصر أيضاً. أسهمت مؤلفاته المتنوعة والفنية في إثراء المكتبة العربية ومن أبرزها نهاية الماركسية، التراث والتاريخ نظرة ثانية، الفكر العربي وسوسيولوجيا القشل، الترجمة في العالم العربي، الواقع والتحدّي، أركيولوجيا العقل العربي.

المقهى البرازيلي والسويسري و «الكيت كات»

في وسط شارع الرشيد وفي منقطة، الربعة، بغداد ظهر في أواسط الأربعينيات من القرن الماضي مقهبان بطراز غير مألوف عند أهل بغداد هما المقهى البرازيلي والمقهى السويسري وكانت واجهتهما الباهر تان تخليان الأبواب حيث الزجاج السميك الفاخر والمتأخذ الرافية التي صنعت من أعواد الخيزران، فضلاً عن الكرسي الوفيرة التي استوردت من أوروبا خصيصاً وأماكنات القهوة التي تعمل بالكنهريه وتقدم للزبون برائحة الممتدة التي كنا نشمها عن بعد حتى ونحن نتسكع على الصيف العربي وقد أختي المهيان من قبل النخبة المثقفة مجلساً للفنانين التشكيليين الذين درسوا في معاهد الفن في روما وباريس وبنية من القاهرة الأروبية. وكان من جلساها الفنان جواد سليم وأخوه نزار سليم وهاقي حسن وشاكر حسن آل سعيد ورفضت الجادري وقيية الشيخ نوري.

ولد شوقي جلال بمنطقة الإمام الشافعي بالقاهرة عام 1931، ونشأ في أسرة تهتم بأشكال الثقافة المترزمة، وكان والده شوقفا بالعلم والقراءة والموسيقى. هو مؤلف ومترجم وكاديمي دقيق جدا، غزير الإنتاج بين التأليف والترجمة، تحصل على ليسانس فلسفة وعلم نفس من كلية الآداب في جامعة القاهرة عام 1956.

شوقي جلال: العرب مفلسون ثقافياً وحضارياً



المفروض أن الثقافة تناس أو اقتضت مكارف، ومعلومات يحتاجها المجتمع لاستجابة حاجة مستقلة وضرورية لكن حيث المجتمع فقير في إنتاجه المعرفي والعلمي، فإن التحدي سيكون عمل شكلي ومظهري، أو تقتصر على أعمال أدبية وما شابه، والمترجم الحديث في العالم العربي غير مُمَرَّب ويمثل فائضاً عن الحاجة وزيادة، وأقع الحال هو ترجمة عن أعمال أدبية، وليس عن أعمال مستلزم تطوير المجتمع.

القراءة وتلاشي الفضول المعرفي والزغبة في التنقيب الذاتي طمعا في توفر القدرة الاستهلاكية باتجاه ما هو غربي، فضلا عن غلبة الفكر.

* نجلح الكبير بالترجمة يدفعني إلى التساؤل عن أسباب دخولك إلى عالمها؟



فردى أن تحدث بلسان غيري

أقترن حين للدراسة والتنقيب الذاتي بغريتي الكبيرة في أن يشاركني الأخرى المعرفة ومن ثم إرادتي القوية والعفوية في تقديمها للجمهور الترجمة جزء من التضال السياسي لنقل المعرفة والافتتاح على ثقافة وتجارب الأخرين باعتبار الفكر أداة لتغيير الذهنية العربية في الخمسينيات حمرت من حوقفي السياسية بحق التغيير، بل حتى العمل، فوضعت خطة أن أعدت بلسان غيري، وأقدم الفكر الداعم للتطوير.

ما هي أبرز صعوبات الترجمة؟

الشفرة وتلاشي الفضول المعرفي والزغبة في التنقيب الذاتي طمعا في توفر القدرة الاستهلاكية باتجاه ما هو غربي، فضلا عن غلبة الفكر.

وكبود، وتختلف على مدى قرون، والأمل رهن نهضة علمية وإنتاج علمي، ومشاركة إيجابية، ضمن الشبكة العالمية لإنتاج العلم والمعرفة، والتكنولوجيا وعلمانية الأنظم الحاكمة الثقافة العربية هي امتداد لثقافة مسكونية (أساتيكية) لمحضات سكونية على مدى قرون، ومن جمعات تعيش حياة التبعية، ومن ثم تعيش مغتربة في الزمان، أو تبعية للغرب ومن مغتربة في المكان، فمن لم ترتع علما أو فكراً أو ثقافة منذ القرن الرابع عشر العالم العربي بحاجة إلى ثورة تحديث اجتماعي، وثقافة تطوير مفاهيم التطوير والتغيير والارتقاء، وتكثرت نعيش أسرى جمود ثقافي اختل العقل العربي الحضاري الذي أنتج الحضارة العربية الإسلامية. نحن نعيش ثقافتنا سارخاً بين ثقافة المعصور الوسطى التي تعيش في روضنا وبين التماسيل بأدوات حضارة عصر جديد، عصر العلم والتكنولوجيا، ولهذا فإننا نعيش على نتائج لثقافة العالمية المنتجة للحضارة بما هي إبداع علمي تقني قرين إمار فكري، ونجز رماننا بأننا أصحاب حضارة سرفها الغرب، والحقيقة أننا نعيش مفلسين ثقافياً وحضارياً.

* ما هو أول كتاب قمت بترجمته، وما هي دواعي ذلك؟

في الواقع هما كتابان ترجمتهما عام 1957، الأول بعنوان السفر في - الكتاب، وهو كتاب علمي عن رحلات العلماء ومستقبل الإنسانية، وذلك لانطلاق العالم العربي على الجهود العلمية لغزو الفضاء والمقارنة مع حالته آنذاك، والثاني بعنوان باطوف حياته وأسماءه، ويعبر عن اهتمامي بهذا العالم العظيم وغريتي في أن يكون موضوع أطروحتي.

* هل أسهمت الترجمة في إغناء المكتبة العربية بآريك وكيف؟

نعم، من حيث عدد الكتب، على الرغم من تدني خاضية الفضول المعرفي.

* كيف تنظر اليوم إلى علاقة الإنسان العربي بالقراءة والثقافة؟

فيل الإجابة أسأل بشكل عام، ما هي ملحوظات الإنسان العربي الآن في عصر ثقافة الاستهلاك وانعدام الحريات؟

* ما هي أهم الكتب والمجلات التي أثرت فيك، قبل أن تشرع في عملية الكتابة؟

كانت مصر في الثلاثينيات والأربعينات تزخر بالكثير المنوع من الكتب والمجلات في الأدب والعلوم.



* أنت تنتمي إلى جيل معروف بشفافته الواسعة وإسهامه الكبير في تشكيل الوعي المصري والعربي، فهل يمكنك أن تخبرنا بخصوصيات ذلك الجيل؟

أنا جيل الحركة العربية الوطنية المصرية التي تميزت بصحة علمية وثقافية وتوسخ لمناسبة نشيئة مع

هذا أنا

عباس السلامي



أنا عباس السلامي ولدت في بابل في 25/1/1957، في قرية تنهال على شطף الحلة أسعدا - العتاج، أكملت فيها دراستي الابتدائية، ولإكمال ما يسين بعد الابتدائية، كان لزاماً علينا نحن أبناء القرى أن نقتصد مزاك الحلة، لإكمال السنة المتوسطة والإعدادية في ثانوية الفجاء، لأنها الثانوية الوحيدة القريبة، إذ لا يوجد كليات عن بيتنا.

المراد عن سبيل المثال فجاهتي رسائل عدة منها بالواقعة على نشر قصصي، وقد تحقق لي النشر فيها وفي صحف ومجلات، كما شكل فربي من شعراء اليمن وإطلاعي على نثر جاريهم المراد الهن لإثره تجربتي.

صدرت مجموعتي الأولى (مموع على بوابة العلم) على نفقة وزارة السياحة والثقافة اليمنية على هامس فعاليات صنعاء عاصمة للثقافة العربية عام 2004.

صدرت مجموعتي الثانية (مموع على بوابة العلم) على نفقة وزارة السياحة والثقافة اليمنية على هامس فعاليات صنعاء عاصمة للثقافة العربية عام 2004.

صدرت مجموعتي الثالثة (مموع على بوابة العلم) على نفقة وزارة السياحة والثقافة اليمنية على هامس فعاليات صنعاء عاصمة للثقافة العربية عام 2004.

صدرت مجموعتي الرابعة (مهديات عاقبة) صدرت عن دار تمشق في عام 2011. مجموعتي الخامسة (رماد لا تثير سمعيات القرن المنصرم وتعاقدي للعمل كمدرس في مدارسها، والفرحة الثانية هو إقتراي بأنعام التي أسأل الله أن يعيها الأبنسة لوجسوتي، والرفيقة لما تبقى من العمر.

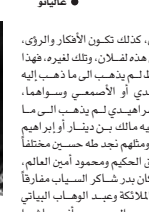
أحب الوفاء وأكبر القدر، أكثر ما أشكاه من هفتدي، فضيضي الشناق، وأخاف من الفوضى، لا يمكن أن أموت من أجل فكرة ما مهما كانت ربما يحصل ذلك وأموت من دون كتابة مني، أما الجنة فليس باستماعتني رسم صورة لها في

لغة الكاتب وأنساق الكتابة

طالب عبد العزيز



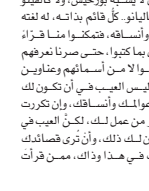
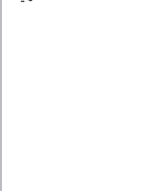
عن النساء والخمرة والأهد والعزلة، نستحضر سواهم أيضاً بما عرفوا به في الشعر والزواجة والرسم والموسيقى والفنون الأخرى هكذا، وعصر الزمن سار كل واحد منهم أيقونة تقدمه بوصفها الأثر، الذي خلفته بيتنا، لعصري، فقد خلفنا لتكون نحن، لا غيرنا، وفي الخرافات التي رسمت لنا، أنتنا من حيث تعلم أو لا تعلم، أو أننا تهبنا لتماهيها مع طبيعتنا ولغتنا، فاجتهدنا في إزالتها فهدراً وبعثاً وممارسة.



أزيم نفسي أحياناً، بقراءة كتب أحد الكتاب أو الشعراء، وأشبهها درساً ومعاملة، فأجد متشاكراً في أكثر من مشروع كتابي، غير مؤثف عند نقطة ما، تتجاهله إقرارات القراءة، وتأخذ يباقتة أكثر من ربح، فهدب فيها حيث ذهبت، وأبحث عن بؤرة يتجم فيها عالمه فلا أغير عليها، فهو يناع بدهلوه من كل بشر، ويفرس بأرض يباع غرأشجار سواه، فلا أرى له نباتا ولا شاعر، وأبحث حين تجربته عن لغة شاعر بعز علي ذلك، ومرد ذلك أنه بل ينع بلع معنى أن تكون شاعراً أو كاتباً.



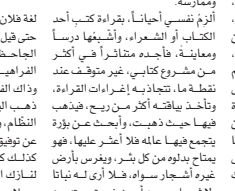
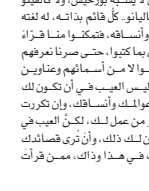
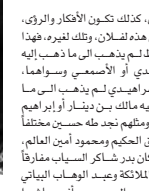
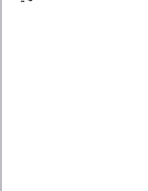
رما كانت البدايات ساحة للتأثر، فبدن الجميع، فلم نخلق كياراً، لكن نتمسك إلى عمل، فتي وسواه، يتموضع في عالمي اليه، وتؤكده، وزيد، ونجته وليست اللغة خارج ذلك، حتى قبل هذه



أزيم نفسي أحياناً، بقراءة كتب أحد الكتاب أو الشعراء، وأشبهها درساً ومعاملة، فأجد متشاكراً في أكثر من مشروع كتابي، غير مؤثف عند نقطة ما، تتجاهله إقرارات القراءة، وتأخذ يباقتة أكثر من ربح، فهدب فيها حيث ذهبت، وأبحث عن بؤرة يتجم فيها عالمه فلا أغير عليها، فهو يناع بدهلوه من كل بشر، ويفرس بأرض يباع غرأشجار سواه، فلا أرى له نباتا ولا شاعر، وأبحث حين تجربته عن لغة شاعر بعز علي ذلك، ومرد ذلك أنه بل ينع بلع معنى أن تكون شاعراً أو كاتباً.

مطالب عبد العزيز

كل عمل فني كبير يترك أثراً كبيراً، ويخلد في النفس إلى ما شاء الله من الدهور، يتلكننا، فيصبح مادتنا الأبرة، نستحضره في حديثنا، ويقفز أمامنا على الورقة عند ضرورتنا بالكتابة، ثم لا نعدم أن نجد في أفعالنا، الحياتية الأخرى، وهو يتسلى إلى وقتنا بمجرد ملاسته، لكن، بين شحد الأعمال العظيمة تلك نجد أن كثيرين أفقوا وتكبوا ورسموا بذات التفاصيل، التي نستحضرها عند أولئك الكبار، لكن أعمالهم ظلت محايدة، عاجزة عن اخراق أرواحنا، ولم نخزنها لتذكرك، لذا انطقت، وداستها عجلة الزمن ثم فذقت بها معاصدة النسيان بعيدا من قنديل أحمز يقفز اسرو القيس وعنترة والمتبي وسواهم عند كل حديث، عن الاطلاق والمرورة والشجاعة، ومتنما نستحضر عمرو بن أبي ربيعة وأبا نؤاس وأيا العاهية والمعزي في كل حديث



معالم ثقافيةً بغداديةً لا تنسى المقهى البرازيلي والسويسري و «الكيت كات»

في وسط شارع الرشيد وفي منطقة «الربيع» ببغداد ظهر في أواسط الأربعينيات من القرن الماضي مقهيات بطراز غير مأثوف عند أهل بغداد هما المقهى البرازيلي والمقهى السويسري وكانت واجهتهما الباهرتان تظليان الألباب حيث الزجاج السميك الفاخر والتناضد الراقية التي صنعت من أعواد الخيزران، فضلاً عن الكراسي الوشيعة التي استوردت من أوروبا خصيصاً وماكينات القهوة التي تعمل بالكهرباء وتقدم للزبون برائحتهما المتميزة التي كنا نشمها عن بعد حتى ونحن نتسكع على الرصيف القريب وقد اختفى المقهيات من قبل النخبة المتفتحة مجلساً للفنانين التشكيليين الذين درسوا في معاهد الفن في روما وباريس وبيعتة مدن القارة الأوروبية.

● جواد غلوم



وكان من جلساتها الفنان جواد سليم وأخوه نزار سليم وفائق حسن وشاكر حسن آل سعيد ورفعت الجادري وهيبه الشيخ نوري.
ويمكننا أن نقول إن المقهى البرازيلي بالذات أزهرت فيه حدائق التجديد سواء بالفن التشكيلي أو الشعر أو النضال، إذ كانت المنطلق الأول لنشوء الحركة التشكيلية الحديثة في العراق، ليس هذا فحسب بل كان أيضاً المنطلق الأول لفكرة تأسيس اتحاد الأدباء في العراق بعدما التحم شام أديباً العراق الجددون وأصبحوا من زواد المقهى البرازيلي أمثال عبد العلاب البياتي وكاظم جواد ورشدي العامل ونزار عباس ثم التحق بهم عبد المجيد نوري ونجيب المانع وسعدى يوسف وغائب طعمة فرمان وفؤاد نهاد التركي ورفروا تقديم طلب إجازة تأسيس اتحاد خاص بالأدباء، وقد وصل هذا الخبر إلى أسماع السلطة فأوجسوا خيفة من الأمر فشارعت السلطة أن تجمع بعض وجهوه من الكتاب والشعراء المتعلقين بأديبائه وأرخصوا لهم إجازة تأسيسه قبل أن يقدم الطرف الآخر على طلب الإجازة ففعل ما تم التأسيس في العام 1952 ولكن بوجوه أخرى.

وفي السنوات اللاحقة انضمت جماعة المقهى السويسري كإفبه سويس التي تلك الثلثة الثقافية - الفنتية والذي كان من أبرز زواده جبرا إبراهيم جبرا الروائي والمترجم والشاعر والفنان التشكيلي حين استقر في العراق بعد تروجه من بلاد فلسطين وتبعه عبد الملك نوري إلى هذا الحد من المثقفين التناوبيين والسوا جمعاً ثقافياً جيداً غير مأثوف في الوسط الثقافي البغدادي وإنما على مزج الأدب العربي بالأدب الغربي الذي أخذ بالانتشار السريع نظراً لانفتاح بغداد على الثقافات الأجنبية وانتشار الكتب المترجمة على نطاق واسع بفضل مكتبة ماكيزي وصور النشر والطباعة التي وفدت إليها من بيروت ولندن وباريس والعديد من عواصم العالم.

أما مقهى الكيت كات المصمم على الطراز الإنكليزي الرفيع فقد كان موهباً أمام ساحة التحرير التي جانب مكتبة النهضة العراقية

الدراسية وأعكبت بعدها على خضرة ما كتبت أشدته من مكاتب شارع المثبتين ومن باعة الكتب المتشربون على الأرصفة أمثال مروزي في شارع الرشيد وربما أرتقي مكتبة ماكيزي وأهتني رواية تكثيرية لديكتور أو ماركو توين تثير فضولي وأجهد في ترجمتها وحدي مستعيناً بالمعجم الصغير الذي كان لا يغادر جيبتي وأقعد لساعات طوال في ذلك الجناح المخصص للطلبة، وكأنه مكتبة هادئة تستغني عن المزيد من القراءة، والحق أني كنت أرتب روية وحفظاً من التقرب من الأديب الجالسين غير بعيدين عني في ذات المقهى والذين أراهم كياراً أخلاء من تصديقتي الرهبة متعماً بخلاف الطالب الصغير من معلمه حين يراه بفتة في شارع أو سوق ولكن أدنى كانت مشؤونة حواراتهم ونقاشاتهم وكثيراً ما كنت أحضّر نفسي وانتشج وانتس متناً قريباً منهم لأصفي إلى ما يقال شيئاً شيئاً بدأت أدنو منهم وأزيل ذلك الحاجز المهييب وأشاركهم نقاشاتهم إلى أن اعتدت على مشاركتهم جلساتهم وعرض ما كتبت أكتبه عليهم لاتمام وجهه نظرم بشأن ما كتبت. إذ لم تكن هذه المقاهي ملاعب للزبون وترجيح الوقت وقتل الفراغ فقط وإنما كانت مهتلاً مبعلاً عقولنا فكراً وأهياً متجدداً حتى في ضعة الخروج من البيت.

تروي لم يفعل الزمن الساقط بذكرتها العراقية يطبع بهياً وما أسعد نعل نحن المثقفين وقبيل كتابتي لهذه المقالة عزمت على المرور بهذه الأضربة الثقافية فأريت المقهى البرازيلي وقد صار مخازن لتجميع الأقتضاة، أما المقهى السويسري فلم أجد له أثرًا، والتمنو البرازيلي لنسور وموشحاتها التي كان يصيح في أركان الكتب كانت أحرصه صبغات الباعة الجائلين وهم يفرشون بضاعتهم قرب عتيبه ومركبته المعادي له فضلت البائع عااً إلى هذه الأضربة وقد أحرصت على مئتي الكتب كانت كأجانبين في بيوت الأثريين المتعاطفين للأجانب عن الحركة مثل كراسي التقديين والمكازين، ولست وجهي وصادرت المكان من دون أن يرى البائع بكاتي.

ما كتب من شعر حديث في تلك المقاهي الحديثة، إذ أصدر السياب ديوانه (أزهار ذابلة) عام 1948 ولحقه عبد الجهاب البياتي وأصدر ديوانه (ملاكة وشياطين) كما أصدر بقدر الحيدري مجموعته المتميزة (خفقة الطين) ثم تبعته نازك أثار جدلاً طويلاً في الأساطير الأدبية وعذ الذي نظر البعض بالباكرة الأولى للشعر الحر القائم على ضعية واحدة، لكن المنازعات على الألوئية والسبق في الكتابة بهذا النوع من الشعر لم تهدأ وكثيراً ما كان النزاع بين البياتي والسياب يصل أشده في تلك المقاهي شاعراً ووجهاً لوجه ثم ينكمس لاحقاً في الصحافة ويمرر الجدل بين المهتمين على قدم وساق.

تذكر أنه في العام 1969 تم قبولي طالباً في كلية الآداب وكنت دائم الزيارة للمقهى البرازيلي خصوصاً وأنزوي في الجناح الخاص بالطلبة وأقرأ ما هو مطلوب مني ضمن مناهجي

لا ترى ولا تلتص عند بعض الزواد من المثقفين فالكثير منهم وظنون ديمقراطيين من عمارة الجتمع المدني والليبريون من الطراز الأول ومنهم من الذين ينتنون بالحزب الوطني الديمقراطي الذي كان يتزعمه الجادري على العكس مما كان يثار في مقاهي بغداد التقليدية والتي كانت مرتعاً خصباً لنمو النزعة الثورية المتأججة سواء لدى الماركسيين أو الأحزاب القومية التقدمية التي تأثرت بشكل أو بآخر بالفكر الماركسي، والطريف أن مقهى الكيت كات كان يقدم لزيائته الطول الأورنجية وكؤوس المرطبات والمياه الغازية والصودا ومن التادرج أذ أن ترى الشاي وأدقاه المتعارف عليها على ملأه زواده، فقد استبدل أياريق الشاي والسمسوارات الحرقشينة بماكينات صنع المرطبات وألت تحضير الكابتاشينو والتسكاهيه.

وقد شهدت حقبة أواخر الأربعينيات ولادة أخرى

في ذكرى دونالد تومسون عالم التحديث السكاني



● باسم عبد الحميد حمودي

ودرس تومسون عالم الإنسان الأسترالي، طبيعة التاريخ الأسترالي الكلاسيكي الضميمة الذي شام بداية على رحلات البحارة العرب المسلمين إلى جزيرة تشماتيا التي هي الأرض الجزرية الأقرب إلى أستراليا حيث حل التجار القادمون لدى هذه الشعوب الصغيرة للمبادلة وللاسترفاق لتكهم نشرو الإسلام وبكثرة المعتدل هناك، وقد شغى القوارب المجاور لتشماتيا.

وجد تومسون - وسواه من قادة علم الاجتماع وعلماء التاريخ الحديث - أن اسم أستراليا القديم هووندا الجديدة الذي أطلقه الملاوح الهولنديون الذين جاؤوا باستقمتهم أول مرة عام 1606 ثم جعلها المستعمرون البريطانيون الأرائل حيث أتمت بريطانيا الاستيلاء على القارة الجديدة كاملة عام 1788 لكن صراعاتها مع السكان المحليين القدامى استمرت فترة طويلة.

خدم تومسون بولتقو المجلس الاتي وقد به ويحسن تعامله الاجتماعي حتى صار تومسون مسؤولاً عن الصلح بين الحكومة المركزية الأسترالية القديمة وتوجهات التطوير الإيجارية وقام التحديث والتطوير التسري خلال السبعين عاماً التي قضاهها كمالك أجماع أشرات به الدراسات الأثروبولوجية الحديثة لأدائه واجبه العلمي والوطني أفضل أداء ممكن.

إبحار في قارب الذكريات والأشعار الشعبية والغنائية

«إيشان للثقافة الشعبية» تحتفي بنظام السماوي



احتضنت مؤسسة إيشان للثقافة الشعبية بالشاعر الرائد ناظم السماوي ومترجمه الشعري الباخذ عبر لدوتها الشهرية التي عقدتها في مقرها الكائن ببغداد الجديدة عصر الجمعة 27/ أيار.

● متابعية: عادل العرداوي

المناضلين وبقية أفراد طبقات الشعب الذين ساهم مسيرهم إلى تلك السجون، كل هذا كان له تأثير واضح في شعوره الشعبي وفنائه الفنتائية المنحازة لهجوم القراء والطبقات السموقة.

وأثناء استرساله بالذكريات والحكايات (المره والطره) كان السماوي يطعمها بقرارة آيات أو قصيد أو موال أو أبودية أو نص غنائي معروف له أو قصيد به أصوات داخل حسن أو فؤاد سالم أو سعدون جابر أو ياس خضر أو مائدة نزهت أو حسين نعمة أو حميد منصور والقائمة تطول، ولعل قائمة المحلثين الذين تعامل معهم في الإذاعة والتلفزيون تكون أطول.

وتداخل أثناء الحوار معاً الفنان المحلث ناظم السماوي بصوته على آلة العود مثل حلم أخضر وديورتك، ومو بدنيه، وكذلك يا حريمية التي لحنها المرحوم محمد عبد الحسن وغناها



لحنها المرحوم محمد عبد الحسن وغناها

عبر الفيلم الوثائقي «روح السماوة» ماهود أحمد يعرف العالم بغزات المدن العراقية



قال المخرج العراقي المقيم في مدينة بيرث الأسترالية هادي ماهود إن فوزه بفيلمه الوثائقي «روح السماوة» بالجائزة الكبرى في مهرجان سوس الدولي للفيلم القصير، يقدم صورة مشرقة للثلاث المدن العراقية التي أعزلها، ويلتقط صورة للجهد التي تبذل من أجل إحيائها.

وقال ماهود لـ (الصباح) إن الفيلم عرض أمام 18 دولة مشاركة بالمرح، تاريخ مدينة عراقية معروفة بجمال فنها المعماري وأزقتها وبيوتها التراثية ويبدو الفيلم حول المنزل التراثي الذي حرق ماله عبد الطيف الجبلاوي الذي رفض هدمه وقرر إعادة ترميمه بطريقة تحفظ طرازه المميز ليصبح مركزاً للنشاط الفنية والثقافية بالبلد.

وقال ماهود إن لفيلمه تطلق من البيت التراثي المرمم بطريقة تحفظ ملامحه الأصلية من دون إضافة أو تشويه ويشرف القسم المعماري في كلية الهندسة بجامعة المثنى الذي شكل لجنة لدراسة البيت، ووضع المخططات التي تستند على الملامح الأصلية له وتم الترميم على يد معماري محترف بدقة متناهية لإعادته إلى سابق عهده. يضيف: يقع البيت في وسط منطقة تكونت من بيوت شعبية، لكنها أزيلت ليعنى على اقتناؤها بنيات تجارية عملاقة وهذا ما شكل تهديداً للهوية المدنية القديمة التي تعد تلك البيوت واجهة لها.

المخرج العراقي المقيم في ماهود، هادي ماهود، يعرف العالم عبر الفيلم، بتاريخ السماوة منذ تأسيسها وتغيب في ذاكرة شخص مخضرمين في المدينة.

ويستعد المؤلف السينمائي ماهود، من مكان إقامته في أستراليا، لإصدار كتاب (الفيلم الوثائقي العراقي والهوية الوطنية)، وهو دراسة أكاديمية تبحث في دور السينما في الأحداث، ودراسة الهوية الوطنية، وتوثيق تاريخ دور الفن في السياسة والجمع.



العراقيون في النرويج تنوع يقفز على حدود الطوائف والقوميات

ينقل الكاتب العراقي المقيم في النرويج، سامي التميمي، صورة واقعية للمغتربين العراقيين الذين يبلغ عددهم نحو 35 ألفاً، بعضهم من اللاجئين الحديثي العهد، بينما القسم الأكبر منهم كان قد استقر فيها في السنوات ما بين الأعوام (1970 - 2002).

لها تخصصات دراسية وبرامج خطط وأنظمة متطورة لا تتوفر في العراق والبلدان العربية، وفي حال أنها توفرت، صفوف تكون مختلفة.

إحياء هويت

يعترف التميمي، بوجود عنصرية مبطنة لدى أصحاب العمل على الرغم من أن القوانين لا تسمح بذلك، لكنها تظهر بشكل واضح في سلوكيات البعض وأبرز المشكلات التي تتعرض لها العراقيون المتعلمة هي معاملة الشهادات الجامعية العليا وعدم توفير الاختصاصات الكلاسيكية، فضلاً عن اختلاف مستويات التقييم، الأمر الذي يجعل البعض من الملاكات العراقية في حالة إحباط.

حياة جديدة

وبسبب الحياة الغربية، فإن بعض الأسر العراقية، فشرت الحرية الاجتماعية والثقافية بشكل سلبي، الأمر الذي تسبب في تفككها.

ويصل الكثير من العراقيين إلى النرويج من دون أوراق رسمية من البلد الأم، أو بجوازهم أوراق تتخللها أخطاء، وأضعة، أو حتى عمليات تزوير، الأمر الذي يربك وضعهم القانوني، ويجعلهم يبدلون الكثير من الجهد والوقت والمال من أجل تصحيح أو تعديل ذلك.

وقد نجح العراقيون في النرويج في الكثير من الأعمال والمصالح التجارية، وأسسا المراكز الثقافية والدينية والاجتماعية والخيرية والرياضية التي وجدت صدقاً طيباً لدى المؤسسات والأنشطة النرويجية.

انتماع

ويتحدث التميمي عن أن أفراد الجيل الثالث من العراقيين، اندمجوا بشكل كامل وتاجع في المجتمع النرويجي، وأحرزوا الكثير من النجاحات العلمية والاقتصادية والتجارية، وأصبحوا عناصر فعالة ومؤثرة في المجتمع. أحب العراقيون بلاد النرويج، بعدما ودعوا الأمان فيها، وفرص العمل، ومستقبل الأبناء، حتى أن كاتباً وأديباً مثل أمير الدراجي، كتب وفاته في هذه البلاد، العام 2009. اهتفوني في هذه الأرض، التي أعطتني كل شيء، ولم تأخذ شيئاً.



ويتحدث التميمي لـ (الصباح) عن خليط عراقي متنوع يقيم في هذه الدولة، من المسلمين والمسيحيين والعرب والکرد ومن الأقليات والمذاهب المختلفة، يمثلون الطيف المتنوع للعراق، ويديسون لأصالة في ما بينهم في دلالة واضحة على أنهم أبناء بلد واحد.

أسباب

لقد تعددت أسباب هجرة العراقيين إلى هذا البلد على مر السنين، ففي سنوات ما قبل العام 2003، كانت سياسات التنكيل والاضطهاد السياسي القومي والمذهبي، فضلاً عن الحروب المتتالية، والعصران الاقتصادي خلال تسعينيات القرن الماضي، عوامل دفعت العراقيين إلى الهجرة للنرويج.

ويشير التميمي إلى أن الفترة الزمنية بعد 2003، شهدت أيضاً نزوحاً عراقياً إلى النرويج بسبب الحرب الطائفية، فضلاً عن الضغوط بعدم الاستقرار الأمني، علاوة على عوامل اقتصادية، تتخللها عوامل ذاتية تتعلق بالشخص نفسه في رغبته في تجربة الحياة في بلد آخر. يتحدث التميمي عن أن الجالية العراقية في النرويج، تحتل المركز الرابع في أعداد أفرادها بعد البولندية والباكستانية

والسويدية، مشيراً إلى أن أفرادها يسعون بالأمن والأمان وبحيوة ماثلة فضلاً عن المستقبل الواعد للأبناء في الدراسة والعمل.

اختلاف فكل

ويعترف التميمي بأن تشنجات سياسية وحتى طائفية وقومية حصلت بين أبناء الجالية، كانعكاس للأحداث في داخل العراق لكن الوعي وحرس أبناء الجالية على الوحدة، أنقذ من تأثيرها. ويعد التميمي مشكلات أبناء الجالية العمل أيضاً، لا سيما أن النرويج حال أغلب دول أوروبا والعالم المتقدم

جالية عراقية عززت المجتمع الاسترالي بالخبرات والتنوع

يتألف من العرب والکرد، والأشوريين، والأتراك، والارمن، والتركمان، والكنديان، العراقيين لكره القدم، ليستقره في المقام في أستراليا. ونجح الشاعر المولود في البصرة، غيلان حوشي، الذي غادر العراق في السبعينيات، من تأسيس مجلة «جسور» الصادرة باللغتين العربية والإنكليزية. ويرزق فالح فرنسيس أحد الأطباء العرب المعروفين في أستراليا، وهو مختص في جراحة الكسور والإصابات الرياضية، وقد أمضى نحو خمسين عاماً في ممارسة المهنة، وكان كاتب المنتخب

هذا المجال والذي وصل إلى أستراليا في العام 2001. إن عدد العام 2016، يشير إلى وجود نحو سبعين ألف عراقي يقفز العدد إلى نحو 111 ألفاً من بينهم المولودين في أستراليا، والأخرون من لاجئ ومقيم ومغترب، تجنّس الجنسية الأسترالية، ويتوزعون في مدينتي سيدني وملبورن، ومدن أخرى، وقد نجحوا في الاندماج في المجتمع، لا سيما الجيل الثاني، وأسسا جمعيات ومؤسسات ثقافية ودينية، تجمع أفراد الجالية وتنظم فعالياتهم والمهندسين مؤسس مثال على النجاحات الهندسية العراقية في أستراليا، عززت بفضلها شهادة تقديرية بعد إنجاز مشروعاً في شركة (BORAL) وهي أكبر شركة مساهمة في إنتاج مواد البناء في أستراليا.

غربة

ويكشف الربيبي عن وجود نحو خمسة آلاف خريج جامعي عراقي في العاصمة سديني، فضلاً عن 15 ألفاً من الطلبة والخريجين يتوزعون بين الجامعات الأسترالية. ويسرى الربيبي أن الصعوبات التي تواجه القادمين الجدد من العراقيين، تكمن في صعوبة التواصل مع أهل العراق بسبب المسافة البعيدة وكلفة تذكر الطيران العالية، فضلاً عن صعوبة الحصول على فيزا اللؤلؤ كي يزوروا أسرهم وأقاربهم وأصدقائهم في القارة الأسترالية.

تحويل متهين

وتحوّلت المدن التي يتواجد فيها العراقيون بشكل كبير إلى عراق مصغر،

ومع مرور الزمن، بات العراقيون من أكبر المجموعات العربية في أستراليا. وكانت أستراليا قد شهدت هجرات عراقية متواصلة عليها منذ الحرب العراقية الإيرانية في الثمانينيات من القرن الماضي.

مرارة

يقول المهندس العراقي أكرم محمد لـ (الصباح)، إن كل عراقي مقيم في أستراليا أو حصل على جنسيته له قصة مرّة مع الهجرة واللجوء، والعيش في مستكرات التنازحين، قبل الاعتراف به لاحقاً. ويتابع: لكنّ مرارة التجربة تحولت إلى نجاحات كبيرة، في الاستقرار وضمان



يكشف الربيبي عن وجود نحو خمسة آلاف خريج جامعي عراقي في العاصمة سديني، فضلاً عن 15 ألفاً من الطلبة والخريجين يتوزعون بين الجامعات الأسترالية



حروف مغمسة بالرجاء

الذهبي ينحت عتابه على حائط الغياب

(امعابتيين) قصيدة غنائية فيها الكثير من الألم الحقيقي الصادق، وكأنها صيحة من داخل القلب الممسي، او صرخة فورية حارة ممزوجة بالعتاب المر، وهشقة رافقتها العويل، مؤطرة بعنايات الرجل الجنوبي الذي يعاتب الغائبين من الأعماق. وهذا العتب الحار يجهد القلب والروح والضمير والأعصاب، فلنلج لا يعرف الهدوء والراحة والسكون، والشواطيئ كائنة على الدوام، وعتابها يؤلم الوجدان. (امعابتيين / اجدامكم عتب الشواطي امعابتيين / منتهين / صرنة سياح يجرحكم منتهين).

● سعد صاحب

امعاب

حين تعاتب الآخر بتسوة يعني أنك تمنحه الاهتمام، وهذا الانتباه لا تقصير له سوى الحب التابع من القلب، والمشرق فضل جوهره يستحوذ على أرواحنا المسكونة بالهيام، وهو نشاط عقلي يتفاعل مع الأحلام والأمان والذكريات، ولحظة المجسي، مهرجان من الأفراح والأشوان والهلال (بلي شوكتكم عزيزة اعلى الحمايف / بلي بچتكم طمع فوك الشفايف / ماينه انتم واحنه ليكم / منتهين).

استطرة

من أسباب الاستطرارة الوجد والهفة والاحتران، والأفكار التوثيقية في دماغنا بصورة مستمرة، دافعا الحنين، وكما كنا سعداء في تجاربنا الإنسانية، كانت نظرتنا إلى العالم إيجابية وعفوية ومتفائلة وتكون مظلة الروح في ذروتها، وتتضاعف عندنا الشعور بالحرية والاكتفاء، والرحابة والانساح، وعند الانتكاسة النفسية تقلب الأمور رأساً على عقب، ويتشع قاموسنا الشعري بالمرسب والرمال والظما والحيث والضياع والبرم (امعابتيين سوربته اعيونكم برمال صيف / العطش ثم الحراني / وفاضت الكمان حيف / وفرحت الدنيا بهواكم / والرمس بجفوني طيف / وظلت العشرة سواجي / تقضي بيته من العنين).

انتطاح

الضربية في النص مفردة (امعابتيين) التي تتكرر ما يقارب (7) مرات، وهي الكلمة المحورية في القصيدة، وربما سبب النجاح بمدى إليها وهذا الدخول الذي يعطي فرصة لخيال التلقي بالانتطاح على احتمالات كثيرة (امعابتيين / وباسفينة الطلج يجب اشراعه انماجر الخريج).

تراث

يقدر ميل محمد عبد الرضا الذهبي إلى التجديد، لا يغازد التراث حد القطعية، ومعمط كتاباته تدور في الأرض الجنوبية الملبسة بالعاني والترنم والرفض والموسيقى، والمشيبة بالأحاساس والفطرة والاستجابة والغفايا، مفردات ولدت من رحم البيئة، ومن معاناة الناس البسطاء، ومن سهوات الضاييف، ومن كل مكونات ذلك المكان الناحية لكل ناظر، وهذا ما يؤكد أصالتها وميزاتها التي لا يوت. (تاني حتى الليل / ماخذ سورتكم غفلة وبصيف / هذا غريب لوكوت حيايته / خشنه وما تلجح / بلي حتى ايامه وياكم بسنته / وفوكا تشتم منتهين / الشوك احذنه واخنه ليكم منتهين / امعابتيين).

بعود

وزينا القصيدة مكتوبة على بحر الرمل (فالان / فالعلائن / فالعلائن / ومثالنا في التطبيق / سوربته اعيونكم / امعابتيين).



برمال صيف)، ما عدا البيت الأول فقط يجمع بين بحري الرجز والكمال، ويكون تقطيعه بالشكل التالي (مستعمل / مستعمل / متفاعل / مستعمل).

ثلاثة موهبة

عبد الحسين السماوي صاحب أسلوب موسيقي رقيق، فيه الكثير من الحرفية والتأسك، جيد في النشاء جملته اللحنية، التي تتقبلها الأذن بأريحية ومحبة وتعاطف، وهذا ما يؤكد امتلاكه ثقافة موسيقية واسعة، لحن هذه تقول بل بالعرف الحساس.



استعادة (صويحب)

كازم غيلان

نصب شباب تشرين أثنا حركة احتجاجهم في العام 2019 خيمة بساحة التحرير أطلقوا عليها اسم الشاعر مظفر النواب، وراحوا يبتون أغنية (صويحب) التي وضع أتحانها وأدائها الفنان العراقي سامي كمال قبل سنوات في منفا القسري، وغنخت القصيدة الأغنية لأزمتهم طيلة أشهر الحركة.

قبل أيام وأثناء استقبال جثمان النواب أعاد الشباب الأغنية ذاتها، وراحت جموع المشيعين تردها معهم.

الأغنية بحقيقتها هي قصيدة عنوانها (مضاييف هيل) كتبها الشاعر في العام 1960 عقب حادثة استشهاد القائد الفلاح (صاحب ملاح خصاصاف) - صويحب - حسب التصغير الذي يحصل عادة في الأسماء بريف الجنوب العراقي.

الغناء زاد الثوار

بوصفه حاجة إنسانية دائمة وهذا يعيدنا تلك الجملة الباهرة التي أطلقها ثائر فيتنام القائد (هوشي منه) التي تلخص بها الأمر كله، إلى جانب الكفاح يجب أن نتعلم كيف نحيا حياتنا التي نعيشها في ظل جانب المزعج بالعتب النبيل.

الغناء زاد الثوار بوصفه حاجة إنسانية دائمة وهذا يعيدنا تلك الجملة الباهرة التي أطلقها ثائر فيتنام القائد (هوشي منه) التي تلخص بها الأمر كله، إلى جانب الكفاح يجب أن نتعلم كيف نحيا حياتنا التي نعيشها في ظل جانب المزعج بالعتب النبيل. الغناء زاد الثوار بوصفه حاجة إنسانية دائمة وهذا يعيدنا تلك الجملة الباهرة التي أطلقها ثائر فيتنام القائد (هوشي منه) التي تلخص بها الأمر كله، إلى جانب الكفاح يجب أن نتعلم كيف نحيا حياتنا التي نعيشها في ظل جانب المزعج بالعتب النبيل. الغناء زاد الثوار بوصفه حاجة إنسانية دائمة وهذا يعيدنا تلك الجملة الباهرة التي أطلقها ثائر فيتنام القائد (هوشي منه) التي تلخص بها الأمر كله، إلى جانب الكفاح يجب أن نتعلم كيف نحيا حياتنا التي نعيشها في ظل جانب المزعج بالعتب النبيل.

بروح ويمول كل هذا الخراب على حساب القيم العليا في الإدراك والجمال أبتداء مظفر النواب بدأ من (لنليل وحمد) ودعا وفي مقدمتها شبان تشرين مظفرا النواب (صويحب) فكانت علاقة حميمة بين انتماء مظفر لهم وانتمائهم لقصائد التي أسهمت بترسيخها في أرواحنا، وكلمة الحيا ب (مضاييف هيل) التي شرعت أبوابها لشباننا وعم يعملون على إدامة الثورة والتأجيج بالشعر والغناء.

بين القصيدة والصحافة

جبار الفرطوسي: الوطن يحفزني على الكتابة



● جبار الفرطوسي

من قصائده باوطن ياو الحضارات يلعب للحقيقة ايشيل ويخلي

وشدد الفرطوسي على أنه حين يكتب مقالته الصحفية يستحضر أدواته بغنايا فائقة بينما في كتابة القصيدة يحصل هناك وهج يشتغل في داخله، فيجد نفسه أمام موضوع قصيدة تتقد وجماً وبشأن آفائه الشعرية المنضلة، خلص إلى أن لقب شاعر الملاح الأقرب إلى نفسه، وندد الفرطوسي بظاهرة سرفة سلبت مني قصيدة غناها كريم منصور، وقد أثرت الصمت طويلاً لكنني أخيراً أثرت ذلك في لقاء تلفزيوني.

● قاسم موزان

اختزل في قصائده موم الوطن، وكتب الشعر في نهاية السبعينات وبرز كشاعر في قصائد نالت إعجاب الكثيرين، إنه الشاعر جبار الفرطوسي الذي أكد - الصبح أن القصيدة كتلة مشاعر ترتجمها حروف على الورق والشاعر المتكمن من أدواته هو الذي يستطيع أن يخرج من دائرة الرتابة والتكرار، منوماً بأن الوطن الذي لم أزه يوماً خالياً من الجراح هو دائماً من يحفزني على الكتابة.

● موهبة

لون الدم

يا عشكك لون يكبر ضواك يا بهندس الغربة يا بهندس الغربة واهاهل بيك المرايات واتهندم. ورد ويك وا جزى الشيب اجزي الدنيا والشيبان اجزي التعب والغربة زلف خدران واكلك يا ابنادم هاك صوغ امن العمر قصصان وانت ادم رفيع الكاغ رفيع الدم انت اهواي بعويني شعر تحلم.. اخاف اعليك من الساج من الكاغ والمنجم.. اخاف اهواي حزني ايفيض والفايض صعب يلم.. اخاف اتموت واخاف ايلوكل الزنجار والمومن ولا يهتم..



احن واشتاك

● انا ذر وحيد وا جسي من خاطري مكسور اشوفك دنيه اذب كلشي عله صدرك ياس ياخوطه تعبر بيه الف شترين الف ليله اظلم محتاج واشرب بيك طولك لولك المايه ابد يالون ابيمك وارجع مضيع تجاعيدي وشكوبيه يابليك الهلا سالوفة شيوخ وهلا بنيه تعال وشوفتي والتم بروحك



● ضياء محسن

انه ويك مثل السيف ما نرتاح اله انضوك لون الدم اله امن الجروح انفيض وبفي الحزن نلتم. وكل ذبح المواويل الخذنته ابعيد لعيون الجرح بلمس تدنالي السكوت ارماد مهر يتغاوة يا عشكك على النجمات ومتمم فيض ابلك وكأحاثك حرير ويبي يا لمعلك لون انفيض

نسوي الصالات يفوز على أكاديمية بوتان وديا

● بغداد، الصباح الرياضي

سجل منتخبنا النسوي لكرة الصالات فوزاً كبيراً على فريق أكاديمية بوتان الإيراني بنتيجة (11-0) في أولى المباريات التجريبية لمستكر طهران ضمن استعداداته لبطولة غرب آسيا، في المباراة التي أقيمت في القاعة الرياضية الخاصة بتأعداد كرة القدم الإيراني، وأشركت فيها المدربة الإيرانية شاهناز باري جميع اللاعبات على مدار وقت المباراة من أجل التعرف عن كثب لما وصلت له اللاعبات من مستوى فني ومدني، ومدى الاستفادة من وحدات المستكر التدريبي وسيلاهي منتخبنا غداً الجمعة في مباراته التجريبية الثانية فريق استقلال ساري أحد أندية المدينة.

ch.editor@alsabah.iq

علك: نتطلع لرفع غلتنا من الرصيد عالمياً



● بغداد، حيدر كاظم

أكد رئيس اتحاد الماي تاي مصطفي جبار علك أن منتخبنا الوطني يتطلع لرفع غلته من الرصيد في بطولة العالم القادمة فعاليتها بالمعاصرة الإماراتية أوطي، بعد أن ضمن حتى الآن الحصول على 3 أوسمة ملونة وقال علك لـ (الصباح) إن نتائج منتخبنا في المحفل العالمي تعد إيجابية، إذ تمكن مصطفي الكرنتيني من اجتياز منافسه الإيراني ضمن فئاليات وزن (81 كغم). ليبلغ الدور نصف النهائي، وتحت زميله على الكفاح في التتويج على خصمه من تايلاند بوزن (54 كغم). ليصل إلى المربع الذهبي، وبذلك ضمن فريقنا الفوز بثلاثة أوسمة ملونة حتى الآن، إذ سبق للاعب أيوب حسين أن توج بالتحاسن إثر خسارته أمس الأربعاء أمام المنافس الفرنسي وأضاف أن لاعبتنا مصطفي الكرنتيني سيخوض اليوم مباراة مهمة ضمن الدور نصف النهائي أمام منافسه الإماراتي، في حين يلتقي على الكفاح بيبل كازاخستان، بينما يواجه زميله الآخر المصطفي وسام خصمه من الهند، بدوره يسعى متفاد كاظم إلى تحقيق الفوز عندما يلعب أمام المنافس الكازاخستاني وأشار إلى أن منتخبنا يتطلع إلى مواصلة تحقيق النتائج الجيدة، بهدف العودة بأوسمة المئوية التي تسهم في تعزيز سمعة اللعبة خارجياً.

وأشاد علك بجهود وهوى الشباب عدنان الذي كان داعماً لمشاركة منتخبنا في البطولة العالمية، وضمن أيضاً التمتعة المستمرة من قبل رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي لمسيرة لاعبتنا في الاستحقاق الخارجي. يذكر أن البطولة شهدت مشاركة واسعة من 700 لاعب ولاعبة يمثلون 85 دولة من مختلف قارات العالم، وتأتي أهمية المسابقة في ظل توقع الظهور الرسمي للامم التي تضم الأبطال، في دورة باريس 2024 لأمم الجولف، وذلك بناءً على توصية المجلس التنفيذي للجنة الأولمبية الدولية، باعتبارها إلى جانب الكيك بوكسينغ، ضمن الألعاب الرياضية الأولمبية، بعد استيفاء جميع شروط التضامن.

اليوم.. انطلاق الجولة الـ 34 لممتاز الكرة

● بغداد، حيدر كاظم

على النقاط الكاملة، من أجل التثبيت بالوصافة وتتوسع الفارق عن ملاحقيه. وعلى الجانب الآخر يبحث نطق ميسان عن العودة بنتيجة إيجابية، وتصبح المسار، بعد 8 مباريات التتالي لم يذق فيها التفرقة طعم الانتصار. بدوره يستضيف الزوراء صاحب الانتاج المتذبذبة نظيره الفوز الأخير على أمانة بغداد، إضافة إلى غياب الحافظ لدى الشرطة التي حسم اللقب مبكراً، في تقديم مباراة مثالية أخرى تليق بسمعتها وتسهل في الحصول على النقاط الكاملة. وفي لقاء ثان يتطلع الطلبة إلى مواصلة رحلة النجاحات تحت قيادة مدربه السوري أس مخلوف عندما يواجه نطق ميسان، إذ حقق الألبق الفوز الثالث توالي في الجولة السابعة بجنازة عقبه سامراء بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، وهو ينظر للقاء اليوم بطلوح الحصول

تطلق اليوم الخميس منافسات الجولة الـ 34 من دوري الكرة الممتاز، بإقامة 5 لقاءات، أبرزها مواجهة الميناء وضيفه الشرطة بطل المسابقة، ويضيفها ملعب الفجاء، إذ يعول الميناء على ارتفاع الروح المعنوية لتلاعبه إثر الفوز الأخير على أمانة بغداد، إضافة إلى غياب الحافظ لدى الشرطة التي حسم اللقب مبكراً، في تقديم مباراة مثالية أخرى تليق بسمعتها وتسهل في الحصول على النقاط الكاملة. وفي لقاء ثان يتطلع الطلبة إلى مواصلة رحلة النجاحات تحت قيادة مدربه السوري أس مخلوف عندما يواجه نطق ميسان، إذ حقق الألبق الفوز الثالث توالي في الجولة السابعة بجنازة عقبه سامراء بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، وهو ينظر للقاء اليوم بطلوح الحصول



منتخبنا السلوي يفتتح مشواره القاري أمام فلسطين

● بغداد، أوس عبد الستار



يلتقي منتخبنا الوطني لكرة السلة في الساعة السابعة من مساء اليوم الخميس نظيره الفلسطيني، ضمن منافسات التصفيات التأهيلية للمهله لكأس آسيا 2025 والتي تضفيها فلسطين، حيث ستكون قاعة الجامعة الأميركية في مدينة جنين شاهداً على أحداث المباراة. ويدخل أسودنا في تحد جديد من أجل إثبات الذات ونسيان نتائج التصفيات السابقة، عندما يواجه فلسطين اليوم، معزلاً على حكمة المدرب محمد التاجر وخبرته في إدارة هكذا مباريات إضافة إلى تواجد العديد من اللاعبين الجيدين أمثال حسان علي وعلي مؤيد وتونس ضار وديماريوما يفلد ومحمد عبد الخالق ومحمد صلاح وإيهاب حسن. ووصل وفد منتخبنا الوطني مساء يوم أمس الأربعاء إلى فلسطين بعد اختتامه معسكراً تدريبياً خارجياً اختضنته العاصمة الأردنية عمان واستمر لمدة تزيد على العشرة أيام، وتخلله خوض مباراتين وديتين أسفرتا عن تغلب منتخبنا على أصحاب السدار في المواجهتين.

ويدخل منتخبنا المنافسة بروح معنوية عالية لاسيما أن صفوف لاعبيه مكتملة ولا تعاني من أي غيابات إضافة إلى أن فترة التحضير كانت مثالية للغاية، كونها شهدت معسكراً تدريبية داخلية وخارجية. يشار إلى أن قبة العراقة الرياضية ستقوم بتغطية ونقل وفاتح مباريات البطولة بدءاً من اليوم الخميس 6/2 ولغاية 6/4.

| إيرلندا الشمالية | | الأمم الأوروبية | | إسبانيا | | التشيك | |
|-----------------------|---------|-----------------|---------|-------------|----------|-------------|--------|
| 09:45 مساءً | البوتان | 09:45 مساءً | إسبانيا | 09:45 مساءً | البرتغال | 09:45 مساءً | سويسرا |
| كأس آسيا تحت 23 عاماً | | | | السويد | | | |
| 06:00 مساءً | | 04:00 مساءً | | 09:45 مساءً | | 09:45 مساءً | |
| تايلاند | | كوريا الجنوبية | | سلوفينيا | | صربيا | |
| فيتنام | | ماليزيا | | السويد | | النرويج | |

مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

مدرّب الكرخ: طويّنا صفحة الشرطة وتركيّنا على مواجهة النجف



● فخاد حيدر كاظم

كشف مدرب نادي الكرخ أحمد عبد الجبار أنّ المباراة التي جمعته مع الشرطة كانت على قدر تعلّقات الإدارة والجهاز الفني، ولكن الكارتي طوى صفحاتها وبات يفكر في مواجهة النجف المقبلة، وتقام بعد غد السبت لحساب الجولة الرابعة والثلاثين من دوري الكرة الممتاز.

وأعرب عبد الجبار لـ (الصباح) عن سعادته بالفوز الذي حققه الأصفّر على الشرطة في الأسبوع الأخير، مضيفاً أنّ النتيجة تعدّ متألّية ولم تأت اعتباطاً، بل جاءت بجهود اللاعبين والتخطيط المثالي.

وردّاً على الأقاويل التي تتحدث عن التلاعب بنتيجة مباراة الشرطة، أبدى اللاعب الدولي السابق امتعاضه الشديد من التشكيك بفوز الكرخ وجاء عن جدارة واستحقاق وأشار إلى أنّ فريقه طوى صفحة اللقاء السابق وتركيزه ينصب حالياً بشأن مواجهة النجف المقبلة التي ستكون في غاية الصعوبة والأهمية، نظراً لإقامة المباراة في ملعب المنصّر وأمام جماهيره، فضلاً عن خبرة غزّالان البداية الذي يضم في صفوفه العديد من اللاعبين الجيدين، ويقوده المدرب المميز حسن أحمد، مستدركاً أنّه في المقابل فإنّ الكرخ عازم على مواصلة النجاحات ورحلة جمع النقاط.

وعن حظوظ الكرخ في الجولات الأخيرة أورد عبد الجبار أنّ فريقه يفكر في جميع المباريات المتبقية بالموسم الحالي، ويحرص على حصد نقاطها لتعزيز موقفه في جدول ترتيب الدوري، لا سيما أنّه يصارع من أجل البقاء ضمن مصاف الدرجة الممتازة. يذكر أنّ الكرخ يحتل حالياً المركز الرابع عشر برصيد (35 نقطة).



إشادات واسعة بأداء منتخب سلة الكراسي

ولفت إلى أنّ البطولة شهدت تميز أغلب لاعبيها ومن ضمنهم حيدر فيصل السراج وعلاء إحصان ومصطفى سالم وسيف الطائي، إضافة إلى اللاعب الشاب سجاد عبد الوهاب الذي تصدر قائمة أفضل خمسة لاعبين في البطولة. وانتقد محمود فرّاح الاتحاد المركزي لسلة الأصمّة بعد أن رفض منحهم الموافقة من أجل خوض تدريبهم قبل انطلاق بطولة آسيا، بحجة أنّ الكراسي المتحركة المستخدمة من قبل اللاعبين تسهم بضرر الأرضية، حيث تعدّ قاعة النجف، الملعب الوحيد الذي تقام عليه أغلب مسابقات الاتحادات والأندية، وفي المقابل طالب بتوفير المعدات المادي والمعنوي من قبل الجهات المعنية، لا سيما أنّ مشاركة مهمة تنظر منتخب سلة الكراسي والمتمثلة ببطولة كأس العالم نهاية العام الحالي، مبيّناً أنّ أهمّ احتياجات اللاعبين هي الكراسي المتحركة التي تسهل عملية الحركة داخل الملعب.

الجهد العالي جاء بسبب سوء التحضير، وهو ما أدى إلى خسارتنا أمام كوريا. وأضاف أنّ من ضمن الصعوبات التي واجهناها خلال البطولة مساحة الأرضية القانونية الخاصة بسلة الكراسي، إضافة إلى اختلاف الأهداف عن اللعب الذي خضنا عليه وحدائنا التدريبية في بغداد، مما أثر سلباً في مستوياتنا في المباريات. وتابع أنّ تأخر إقرار الموازنة، وبالتالي تأجيل الملح الماليّة للجنة البارالمبية، حال دون إقامة المسكرات التدريبية لمنتخبنا، إذ لم تكن الفترة التحضيرية كافية في حين أنّ الفريق من لاعبيتنا، الذين بالرغم من ذلك كانوا نداءً قوياً للفريق المشاركة وحققوا نتائج إيجابية في نهاية المطاف.

● فخاد أوس عبد الستار

أشاد نائب رئيس اتحاد كرة السلة على الكراسي ورئيس الوفد المرافق بمستوى منتخبنا الوطني المشارك في بطولة آسيا أوقيانوسيا 2022 التي صنفتها مدينة فوكيت التايلاندية وحصوله على المركز الخامس في المسابقة وتأهله إلى نهائيات كأس العالم في الإمارات. وقال عبد الكريم باقر محمود في تصريح خاص به لـ "الصباح" إنّ "للاعبين قدوماً أداءً جيداً خلال عمر المسابقة أسهم بتحقيق المركز الخامس، لا سيما أنّ الدور الأول شهد تصدراً للمجموعة بعد الفوز بأربع مباريات متتالية، وهذا مأمناً من التنوع في ختام المنافسة بكأس بطل المجموعة". وأوضح أنّ منتخبنا بعد تمكنه من تجاوز المباريات الأربع الأولى في المجموعة، تعرّض إلى إرهاب جسدي كبير، وأنّ

بعد تخطيه عقبة غريمه التقليدي ديوكوفيتش نادال يلاقي زفيريف في نصف نهائي رولان غاروس



هني مدير، بات أكتاراس إلى لاعب على الإطلاق يسقط مواضعه وإضليل نادال وديوكوفيتش في مباراتين توالياً على الملاعب الترابية (ربع ونصف النهائي)، وأول مرافق يسقطهما في مباراتين توالياً في بطولة أوروبية وأصغر لاعب يفوز على مصنف أول العالم منذ 17 عاماً. بالإضافة إلى مدير، حقق هذا الموسم أفضل ميامي للماسترز وروشي بولوتو ويوي دي خابريو، هو الذي ظهر على الساحة بعد وصوله العام الماضي إلى ربع نهائي فلاشينغ ميدوز. وأوقف زفيريف سلسلة من 14 انتصاراً توالياً لكتاراس.

وعلى صعيد السيدات بلغت كل من الراحقة الأميركية كوكو غوف، المصنفة 23 عاماً، والإيطالية مارتينا تريفيزان الـ 59 السنون النصف النهائي لإحدى بطولات العزّرات سلام، للمرة الأولى في مسيرتهما، وضربتا موسماً أوجهاً ليوحه في دور الأربعة. وتعلقت غوف (18 عاماً) على مؤهلتها لأول ستينس (64 عاماً) وصيفة العام 2018 وبطلة فلاشينغ ميدوز 2017، بنتيجة 7-6، 5-2، فيما تفوقت الإيطالية على الكندية ليلي فرنانديس الثامنة عشرة وصيفة بطولة الولايات المتحدة المفتوحة 6-2، 6-7 (7-3) و 6-3.

الثالث عالمياً، الفائز على الإسباني الواعد كتاروس أكتاراس. وعزّز "المتأدور" انتصاراته ضد ديوكوفيتش في رولان غاروس إلى ثمانية مقابل اثنين للأخضر، بينها ثلاثة في مباراتين نهائيتين. وكانت هذه المباراة الأولى بين اللاعبين منذ نصف نهائي العام الماضي، وكان نادال حطّ شركته مع ديوكوفيتش والسيبيري رويجه فيدور في عدد ألقاب البطولات الكبرى، رافعاً إياه إلى 21 لينتقد بالرقم القياسي، عندما فوجّ مطلع العام في أستراليا المفتوحة بعد أن خرم الصربي من الدفاع عن لقبه بعد ترجه لعدم تلقيه اللقاح ضد فيروس كورونا.

زفيريف يتخطى أكتاراس
وأستطد زفيريف الشاب الواعد أكتاراس، السادس عالمياً، بفوزه عليه 6-4، 4-6، 6-7 (7/9) ليتأثر من خسارته أمامه في نهائي دورة مدريد للماسترز على اللاعب الترابية أيضاً في وقت سابق من الشهر الحالي ليبرز سجله ضدّه إلى 3-1. وكان أكتاراس (19 عاماً) أصغر لاعب يصل إلى ربع نهائي رولان غاروس منذ ديوكوفيتش عام 2006، وكان من أبرز المرشحين لوصول إلى النهائي أو حتى التتويج باللقب نظراً لما يقدمه هذا الموسم.

● باريس، أ ف ب

حسم الإسباني ورافيل نادال، الذي تحدّث للمرة الـ 59 مع غريمه الأجنبي الصربي نوناك ديوكوفيتش المصنف أول عالمياً، ويجرّده من لقبه في رولان غاروس، ثاني البطولات الأربع الكبرى، في مباراة استمرت لأكثر من أربع ساعات ليبلغ الدور النصف النهائي للمرة الخامسة عشرة في العاصمة الفرنسية. وتوقّع نادال على غريمه 6-2، 6-4، 6-7 (4/7) ليتأثر من خسارته في نصف نهائي نسخة العام الماضي الصربي التي ألق به حينها الهزيمة الثالثة فقط في تاريخ مشاركاته في رولان غاروس، ليحقق انتصاره الـ 29 على ديوكوفيتش في المواجهات المباشرة بينهما بعد 4 ساعات و12 دقيقة، مقابل 30 للصربي. ويلتقي نادال في دور الأربعة مع الألماني ألكسندر زفيريف،

بيل: الحلم أصبح حقيقة في مدريد

● مدريد، أ ف ب

أكد الجناح الدولي البولندي غاريت بيل، أمس الأربعاء، رحلته من ريال مدريد الإسباني في رسالة وداعية لشركة فيها على "تحول حلمي إلى حقيقة وأكثر من ذلك بكثير" وفق بيان نشره على تويتر.

وقال ابن الـ 32 عاماً الذي كان ضمن تشكيلة الفريق خلال تتويجه بلقب دوري أبطال أوروبا بعد الفوز على ليفربول الإنكليزي 1-0 صفر في باريس "إنّني أكتب هذه الرسالة لأشكر جميع زملائي الحاليين والسابقين، والمدربين والطاقم والمشجعين على مسانديتي.

وتابع: "وصلت إلى هنا قبل 9 أعوام كشاب أراد تحقيق حلمه بالبقاء مع ريال مدريد، إنّ ارتدي هذا القميص الأبيض العريق، إنّ لقب في سانتياغو برنابيو، إنّ أفوز بالألقاب وأن أكون جزءاً من النادي يشتر به

التأدي (السادى)، وهو الفوز بلقب دوري الأبطال"، الذي أحرزه النادي الملكي للمرة الرابعة عشرة في تاريخه، أي نصف الألقاب التي فاز بها ميلان الإيطالي صاحب المركز الثاني على لائحة الأندية الأكثر تتويجاً.

ووصل بيل إلى ريال مدريد عام 2013 قادماً من توتنهام الإنكليزي في صفقة قياسية قدرت بمئة مليون يورو، ولعب دوراً أساسياً في قيادة الفريق إلى لقب دوري الأبطال أعوام 2014 و2016 و2017 و2018، وصولاً إلى لقبه الشخصي الخامس هذا الموسم لكن من دون أن يكون مؤزراً نظراً لتواجده على مقاعد البدلاء أو خارج التشكيلة غالبية الموسم. وبعدما اكتفى بخوض 16 مباراة في الدوري خلال موسم 2019-2020 و2020-2021 بأجلح على جميع المسابقات، عاد بيل في موسم 2020-2021 لتفريعه السابق وتوتنهام على سبيل الإجازة على أمل العودة إلى النادي الملكي بمستوى يحوله استعادة مكانته.

لكن وضعه بيل يحسن بقيادة المدرب الجديد القديم الإيطالي كارلو أنشيلوتي واكتفى هذا الموسم بخوض 5 مباريات فقط في الدوري الذي أحرزه فريقه، وفي جميع المسابقات. رغم النهاية الصعبة لسيرته في "سانتياغو برنابيو" قال بيل -إسباني الأصل- أنّ أبعاد الأمل من إلى الدور، التفكير ملياً والتفكير بكل صدق إلى هذا الحلم تحول إلى حقيقة وأكثر من ذلك بكثير.



تصفيات أفريقيا فرصة صلاح ومانيه لمححو الإخفاق

إصابته. ولن يكون محرز الغائب الكبير الأول في مستقبل التصفيات القارية، إذ يعتقد المنتخب الغابون خدمات هـداف برشلونة الإسباني والحالي وأرسنال الإنكليزي سابقاً بيار-إيميريك أوبامانغ في مباراته ضمن المجموعة التاسعة ضد الكونغو الديمقراطية وموريتانيا. لكن ليس بسبب الإصابة بل لأنه اتخذ القرار بالاعتزال الدولي.

وستكون الأضواء كالعادة مسلطة على صلاح ومانيه أكثر من أي لاعب آخر في الفارة الأفريقية وهذا ليس من فراغ، بل بسبب مكانتهما بين أفضل المهاجمين من العالم ما مكنتهما من الحصول في الحصول



جوهانسبرغ أ ف ب

بعد موسم شاق مع فريقها ليفربول الإنكليزي، ينتقل توكيز المصري محمد صلاح والسفالي ساديو مانيه إلى مهمتهما مع منتخبيهما اللذين يتنافسان في تصفيات كأس الأمم الأفريقية 2023، على أمل ألا يتأثرا بالأهراق وخيبة خسارة معركة الدوري الممتاز في اليوم الأخير لصالح مانشستر سيتي، ونهائي دوري أبطال أوروبا لصالح ريال مدريد الإسباني.

ويبدأ صلاح والمنتخب المصري مشوارهما في تصفيات كأس الأمم الأفريقية المقررة عام 2023 في ساحل العاج، الأحد في القاهرة ضد غينيا ضمن منافسات المجموعة الرابعة، ثم يسافران في التاسع من حزيران إلى ملاوي لمواجهة إثيوبيا التي لا تملك ملعباً يرتقي إلى المستوى الدولي.

وافتحت التصفيات أمس الأربعاء بثلاث مباريات جمعت غانا بمدغشقر وأنغولا بجمهورية أفريقيا الوسطى ضمن المجموعة الخامسة، ولبنيا بيونسونان ضمن المجموعة العاشرة التي تلقت فيها تونس مع ضيفتها غينيا الاستوائية اليوم الغملي.

وفي المباراة التي أوجه السنغال بقيادة مانيه صغوية في الحصول على فرصة الدفاع عن

فرنسا تبدأ رحلة الدفاع عن لقبها القاري



باريس: أ ف ب

لم يكن تتويج نادي ريال مدريد الإسباني بلقب مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم على حساب ليفربول الإنكليزي أفضل للاعبين فرصة الحصول على فترة راحة أطول من المعتاد، ولكن بخلاف المتوقع ستكون المباريات الدولية التي تستمر حتى منتصف حزيران إلى الحالي محطة مرهقة جديدة حيث يمكن أن يصل عددها إلى أربع لكل منتخب.

ودفعت كثافة المباريات والتعب البدني والإرهاق رابطة اللاعبين المحترفين "فيفيرو" الأسبوع الماضي إلى دق ناقوس الخطر، مؤكداً أنه لا يتوجب على اللاعبين المحترفين حوض أكثر من 55 مباراة في الموسم.

وبعدما قاد ريال ليفربول بأساسية القارية، التحق بمزيمته بمنتخب "الدبوك" الذي يستعد لخوض

مباريات ضمن منافسات المجموعة الأولى من المستوى الأول. وستهل فرنسا حامله لقب مونديال روسيا 2018 مبارياتها ضيفة على كرواتيا كالتسا في 10 و6 الشهر الحالي، لتعود وتصنيف كرواتيا في 13 منه.

وفي وقت يستعد لاعبو المدرب ديييه ديشان للدفاع عن لقبهم في المونديال، يقع على عاتقهم بداية مهمة الدفاع أيضا عن لقب دوري الأمم بعدما أحرزوا لقب النسخة الثانية في تشرين الأول الماضي، بفوزهم في النهائي على إسبانيا 2-1 على ملعب سان سير في ميلان.

وسيكون بزيمه، المرشح الأبرز للفوز بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم للمرة الأولى في مسيرته تحت الجهر وأمين النقاد، وتحديداً أشاركته في الهجوم مع كيليان مبابي النجم "المتجزر" لنادي باريس سان جرمان.

وفي المجموعة الثانية يستقبل المنتخب الإسباني نظيره البرتغالي المتوج بالنسخة الأولى عام 2019 في إشبيلية اليوم الخميس، فيما تلعب بلجيكا ضد جارتها هولندا غدا الجمعة ضمن منافسات المجموعة الرابعة.

وأبدت بلجيكا عهدها وبولندا، وويلز اهتمامها بالنسخة الثالثة لدوري الأمم الأوروبية التي أقيمت للمرة الأولى بعد عن الهزات الودية، بإعلانها رفضها باستضافة مباريات الدور نصف النهائي والنهائي في حزيران العام المقبل.

بوغبا يغادر يونايتد

مانشستر: أ ف ب

أعلن نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي، أمس الأربعاء، رحيل لاعب الوسط الدولي الفرنسي بول بوغبا عن صفوفه هذا الصيف، بعد ست سنوات اضطرها في الفترة الثانية له مع "الشياطين الحمر".

وبداه في بيان للنادي أن المتوج بكأس العالم 2018 سيرحل "في نهاية حزيران الحالي عند انتهاء عهده"، وسط تقارير عن إمكانية عودته إلى الدوري الأمريكي التي أقيمت حيث لعب بين 2012 و2016 بعد فترة أولى مع يونايتد الذي تخرج في صفوفه من فرق الناشئين.

وكان يونايتد أعاد بوغبا لصفوفه في 2016 بصفقه عالية قياسية حينها بلغت 89 مليون جنيه إسترليني.



ووريزر وسلتيكس.. نهائي حاضر وتاريخ الـ «NBA»

سان فرانسيسكو: أ ف ب

بين فريق يسعى إلى التأكيد بأنه حاضر دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، وآخر يبحث عن استعادة مكانته التاريخية والتربع على عرش أكثر الفرق إحرازاً للقب، يتواجه غولدن ستايت ووريزر مع بوسطن سلتيكس بدءاً من اليوم الخميس في أولى مباريات سلسلة نهائي الـ «NBA» بين آي. إي. وفيه يحدّد حتى في الوصول إلى الأدوار الإقصائية "بلاي أوف" خلال الموسمين المقبلين متأثراً بالإصابات في صفوفه، عاد ووريزر مجدداً إلى "حيث ينتمي" بحسب نجمه ستيفن كوري، بتأهله إلى النهائي بعد حسمه سلسلة نهائي المنطقة الغربية 4-1 على حساب دالاس مافريكس ورغم أن الفريق عزز صفوفه بضم الكندي أندرو وبيترز وجوردون بول والكونغولي جوناثان كومبغندا الذين لعبوا دوراً مؤثراً في عودة ووريزر إلى القمة مجدداً، كان الاعتماد الأساسي في الانتفاضة على الحرس القديم، الثلاثي ستيفن كوري-كلادي تومسون-درايموند غرين-الآن وبعدما وضع خلفه خيبة الموسم الماضي، يجد ووريزر نفسه أمام فرصة استعادة عاصمته معمولا على سجله في عملية "تسايس سنتري" التي حقق فيها تسعة من فرصته التي أصلت ثلث مباريات خاضها هذا الموسم في الأدوار الإقصائية "بلاي أوف". في إنجاز عادل به الرقم القياسي الذي حققه عام 2017 وبمضي ووريزر النفس بمواصلته تألقه على ملعبه حين يستضيف المباراة الأولى (من أصل سبع ممكنة) في سلسلة النهائي، على أمل

إحراز اللقب للمرة السابعة في تاريخ النادي والرابعة في آخر ثمانية مواسم، بعدما توج به بقيادة الثلاثي كوري-تومسون-غرين أعوام 2015 و2017 و2018، وهبطها أعوام 1947 و1956 حين كان الفريق في فيلادلفيا و1975 و1976 عندما انتقل إلى كاليفورنيا تحت اسمه الحالي.

ويعد ما إدا كان كوري سيحتل بلقب الدوري الرابع في مسيرته على قدرته فريته على التعامل مع خصمه المقتبل سلتيكس الذي اعتبره الكونغولي الفريق الأكثر إكتمالاً في فترة ما بعد الموسم المنتظر.

وبالنسبة للنجم السابق تشارلز باركلي، فالأمم محسوم "سلتيكس سيموز بالسلسلة وستيج ببطولة العالم لأهم أفضل فريق بقي في الأدوار الإقصائية برأيي.

ويعد الفريق الأخضر الأسطوري إلى نهائي الدوري للمرة الأولى منذ 12 عاماً بعدما تجاوز ميامي هيت في نهائي المنطقة الشرقية بسبع مباريات.

للمرة الأخيرة التي تأهل فيها سلتيكس إلى نهائي الدوري عام 2010، انتهى به الأمر بالخسارة 3-4 أمام غريمه التاريخي لوس أنجلوس ليكرز، ما سمح للأخير بأن يصبح على بعد لقب من الفريق الأخضر قبل أن يعاوده بـ 17 لقباً في 2020 وبالتالى، سيحصل سلتيكس على فرصته الآن لاستعادة الزعامة التاريخية والترجع مجدداً على عرش أكثر الفرق إحرازاً للقب بحال نجح في تحطيم ووريزر والفوز بلقبه لأول منذ 2008 حين كان في صفوفه الرياضي بول بيرس، كيفن غارنيت، راي آلن وراجون ووندو.

رسالة توعوية

أعمال فنية من نفايات بلاستيكية



• ترجمة: ليندا أدور

مهمتها هي العمل على تخليص العالم من المواد البلاستيكية ذات الاستخدام الواحد، وزيادة الوعي العام عن هذه الأفة البيئية، من خلال فن يحفظ الأبصار. إنها ماريا نيسان، فنانة أميركية من أصول عراقية وتقيم في الأردن من أحد من أشهر وأضخم الأعمال الجدارية لنيسان جانب مبنى في العاصمة الأردنية، عمان، والمصنوع من

أكثر من ألفي قنينة بلاستيكية، ونحو ألف كيس سوق وأكثر من 150 خرطوم أكرية بلاستيكية. تقول نيسان التي ترشدني، أحياناً، فيستأنا مصنوعة من أكياس محال إيكيا البلاستيكية الزرقاء اللون، مضيئة لا يمكن لميني أن تتجاهل الأعداد الهائلة من الأكياس البلاستيكية الناعمة والقاتي الزجاجية وعلب الصودا ومغلفات الحلوى. قدرت نيسان، التي درست وتدربت على فنون الرسم في الولايات المتحدة

حالة الطقس

| بغداد | البصرة | نينوى | اربيل | بابل | النجف | ذي قار |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 25 48 | 31 49 | 24 45 | 28 44 | 28 47 | 30 48 | 30 48 |



صورة وتعليق

استثمار العطلة الصيفية في الألعاب حدائق الزوراء.

بعدسة رغب اموري

كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

عمودياً

1. خليفة اسلامي- يثدد.
2. مشاهبهان- اصلي خلف الامام.
3. باب من ابواب الكعبة.
4. احدي غزوات الرسول (مكوسه).
5. اله كثير المن- مرتفع.
6. دار الخلد للمتنين (مكوسه).
7. عكس فر (مكوسه).
8. من شعائر الحج.
9. جلد- من قبائل الدينة المنورة.
10. من اسماء الله الحسنن (مكوسه).

أفقياً

1. من سور القرآن الكريم، من علامات الوقوف.
2. مؤذن الرسول.
3. طائر- مرجعي (مبشرة).

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | | 4 |
| | | | | | | | | | 5 |
| | | | | | | | | | 6 |
| | | | | | | | | | 7 |
| | | | | | | | | | 8 |
| | | | | | | | | | 9 |
| | | | | | | | | | 10 |

7. حلا- عظمة.
8. والدتي (مكوسه)- اداة استفهام.
9. فريضة اسلامية- صلاة في رمضان.
10. اصالح- اسم اية من آيات القرآن.

4. ويلات (مكوسه)- ملكة فرعونية.
5. حشرة ذكرت في القرآن الكريم (مكوسه).
6. الجلوس ليلا للحديث (مكوسه)- نصف الجلال.

برجك اليوم

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركي

الثور



يعد أصعب وقت تولود هذا البرج، عليكم التحلي بالكثير من الصبر مع العائلة، الوقت يمر نحو تعبير في الجانب المالي.

الحمل



التكوين الكوني يسمح بالكثير من الخيارات لكم، كما يلعب الحظ دورا كبيرا في الحصول على متطلبات مالية.

السرطان



هناك من يبحث عن شريك مهني وإيجاد مخرج لوضعه المالي، عليكم الاهتمام بدقائق الأمور وتحليل أوضاعكم.

الجوزاء



تبدو أمامكم فرصة لإجراء لقاء، ذي طابع مهني، والبعض لديه فرصة مواكبة الزوايا الكونية ومن الأوقات الإيجابية.

العذراء



تعرضون للمتابع وتقومون تحت تأثير اللطف والرتابة في فواصل عديدة لهذا اليوم من مشهد الحياة.

الأسد



عليكم الاستفادة من قوة الحظ لتحريك أوضاعكم في أكثر من اتجاه، عليكم عدم ترك الأمور تسير بشكل بطيء.

العقرب



الوقت غير مناسب لطرح أفكاركم عليكم الاهتمام بميزانيتكم المالية، وابداء مرونة في التعامل مع الزملاء في العمل.

الميزان



وقت يمكنكم تحقيق أمنية شخصية أو تقدم في مسار عملكم وقد يتعكس ذلك إيجابيا على حياته العاطفية بشكل مباشر.

الجدي



مصرفاتكم المالية تشكل عبئا إضافيا مع شعوركم بعدم الارتياح ورغبة مواصلة في التعبير لبعض فواصل حياتكم.

القوس



يسعى مواليد هذا البرج لتعزيز الجوانب المالية، والبعض قد يسفمه الحظ في زيادة إيراداته المالية.

الحوت



تتراكم من حولكم الأعمال وتبدون إنكم تسرون بوضع سلس، عليكم عدم القيام بتحركات كبيرة أو إجراء عملية بيع أو شراء.

الدلو



تزداد متاعبكم النفسية وتجدون إنكم تسرون بوضع سلس، عليكم عدم القيام بتحركات كبيرة أو إجراء عملية بيع أو شراء.

والله اعلم

الإقامة الحبرية عن مهندس
قتيلها الذرية عبد القدير خان.
1998
2014
الطلاق الأنساب الأولمبية
الشتوية 2014 في سوتشي
(روسيا)، وقد أقدم حفل
الافتتاح يوم الجمعة 7 شباط
2014.

وفاء والدها الملك جورج
السادس.
1998
"مطار واشنطن الدولي"
يتحول اسمه رسمياً إلى
"مطار رونالد ريغان".
2006
محكمة باكستانية تأمر برفع

واشنطن الحبرية وذلك لحد
من التسليح البحري لكل من
الولايات المتحدة والمملكة
المتحدة واليابان وفرنسا
وإيطاليا.
1952
الأميرة إليزابيث تتوج ملكة
على المملكة المتحدة بعد

1819
السير توماس ستامفورد رافلز
يؤسس سنغافورة.
1840
نيوزيلندا تدخل ضمن
المستعمرات البريطانية.
1922
التوقيع على معاهدة

17
20
في مثل
هذا
اليوم



حفل موسيقي ليوسف عباس في القاهرة

● القاهرة: إسراء خليفة

أقام عازف العود الفنان العراقي الشاب يوسف عباس حفلة موسيقية في المعهد الثقافي الفرنسي في القاهرة لأحياء التراث العراقي، وبحضور عدد كبير من السفراء والمثقفين للفن العراقي. يوسف عباس الذي تتلمذ على يد الفنان المبدع نصير شمة في بيت العود شرق طريقه

ليحصل إلى مستوى أهله ليكون سفيراً جديداً للإبداع العراقي. قدم الشاب العديد من الأغاني التراثية البغدادية، من أهمها: فراكم بجاني، جي مالي والي، مبراط، ترحال، كارييس، عسك أخضر، ابتهاج، أنا ممنون، فوك النخل. كما وقدم أيضاً، الكثير من الإبهالات الدينية التي صاحبه فيها أحد المشددين الشباب لأشعار الحلاج. ويشمر يوسف بالسعادة وهو يمثل العراقي في المحافل العربية، كما قال: الصباح، لقد قدمت التراث البغدادي بطريقة حديثة عبر آلة العود.

وأضاف يوسف أن قضايل الجمهور مع عزفي للتراث العراقي أصابني بالذهول وذهفتي للشعور بالفرح. كما أنني سوف أستمّر في المحافل كافة ولدي مشاريع كثيرة ومشاركات أمثل فيها بلدي العزيز.

قدم الشاب العديد من الأغاني التراثية البغدادية، من أهمها: فراكم بجاني، جي مالي والي، مبراط، ترحال، كارييس، عسك أخضر، ابتهاج، أنا ممنون، فوك النخل.



ظاهرة أممية

حسن التامني

بغض النظر عن موقع هذا البلد أو ذلك، وفي أية قارة، وما هي أكلته المفضلة، وماهي تسريحة نسوانه، وبغض النظر عن هوية نظامه، هل هو دكتاتوري، ديمقراطي، أم دكتاتوري بقبعة ديمقراطية، وبغض النظر عن مستوى المعاشي والثقافي، الخ، لا يوجد شعب في العالم من القطب إلى القطب، إلا ويتميز بظاهرة ينفرد بها، ويحرص على الاحتفاء بها، لكونها تمثل جزءاً حيوياً من ثقافته التي يعزى بها، وتمثل بالنسبة له -في بعض الأحيان -تراثاً وطنياً، مع إن بعض تلك الظواهر أو السلوكيات لا تلتصق من سداجة أو تلتصق أو غريبة، في حين يعبر بعضها الآخر عن وعي يقدم نفسه عبر الأبحاث والرموز.

وهكذا يهرون الرجال في اسبانيا مثلاً أمام الثيران الهاجية في الشوارع، وفي بعض البلدان هناك احتفال فلكلوري شديد الغرابة، يأخذ مشهد العراك بأسلوب المزاح، وأسئلة العراك هي المصاحف، بحيث يفرق الواحد بعصيرها وهو غارق في الضحك، أما في كردستان العراق فتجري احتضالات ترويض سنوياً بأشمال الإلارات عادة في المناطق المرتفعة والجبلية، وذلك في إشارة ضميمة إلى معنى الثورة المأخوذ عن أسطورة أو حكاية مشهورة لا مجال للخوض في تفاصيلها.

الحقيقة تصعب الإحاطة بهذه الظاهرة الأممية وصورها وأناقها، وأعتقد شخصياً، بأن الشعب العراقي يعرض بظاهرة انفراد بها، إلا بالرائحة، فيعد كل أربع سنوات وعلى مدى شهرين أو ثلاثة، وفي بعض الأحيان ستة أشهر أو يزيد، يمنح العراقيون أنفسهم حرية (حقيقية) وديمقراطية (حقيقية) يعوضون بها كبتهم وحرمانهم وضيق صدورهم، وذلك بصحون على هوانهم، وعلى هوانهم برفصون ويكون يسرفون ويعتقون ويرتشون ويرون ولا يقيمون وزناً لقانون أو نظام سروري، وعلى هوانهم يذهبون إلى دواهم أو لا يذهبون، وعلى هذا التوال يعيدون هذا الطقس الاحتفالي الموسوم بأعلى درجات الحرية بعد الانتهاء من كل انتخابات برلمانية، إذ يبتلى البلد بحكومة تصريف أعمال، يعني من غير حكومة لها سلطتها وسلطانها، وتستمر أجواء الحرية هذه إلى عدة أشهر كما سبقت الإشارة إلى حين تشكيل الحكومة، والحق يقال فإن هذه الشهور هي الأسعد في حياة العراقيين، ولذلك يتمنون لو جرت الانتخابات كل سنة هجرية.



ذلك التوفيق على عقد العمل، منذ ذلك اليوم وأنا سجين الوظيفة.

بين تأثر بشبابك؟
بالبشره التمزوين.
مدينة تتمنن أن تزورها؟
أيقنا.
أهم محطات حياتك؟
لم يأت هذا الخبر بعد، أنا أشبه من لا أريد أن أتذكر، أنا رجل يسعي دائماً إلى شطب ذاكرته، هكذا كي يتحول قلبى إلى حجر.
أهم ما كنته؟
كاتبى الانقلاب الفرجوى، مذابح ديونيزوس، هذا من حيث المنجز، وما أحلم بكتابتى لا أعتقد أنني سأصل إلى كتابته، تمت الأشياء حين أمكن من إنجازها.

24 «Jupiter»

برز في الفلسفة والنقد، وحضوره اللافت في المسرح لا يقل عن أهميته في الثقافة العربية وأدائها. جوييتير اليوم يلتقي مع الباحث التونسي حاتم التيليلي محمودي.

● بغداد: نوار محمد

صف حياتك بكلمة؟
- كايوس لا يطلق، مثل آلهة تترجف وحيدة في الظلمات،
- حلم لم تحقته؟
- أن أكون جزءاً من جثة الذئب الذي مات وحيداً.
- أجمل هدية حصلت عليها؟
- أفعى.
- كيف بدأت رحلتك مع الأدب؟
- منذ أن كنت طفلاً، الأدب كان يمثل لي ضياءً من النجوم والهروب من جحيم الأسرة ومن العنف المسلط في المدرسة.
- آخر فيلم شاهدته؟
- أطفال الجنة للمخرج مجيد مجيدي.
- كيف تصف بغداد بكلمة؟
- مثل ساقية أروك، تجلس وحيدة على عرش الحزن.
- مئة نميت أن تمتعتها؟
- أنا رجل أشلاء، أشعر أن أوصالي في كل بقاع الدنيا، وذلك فإن كل مهنة هي سجن لفتي.
- متى بكت آخر مرة؟
- لا أتذكر فعلاً، ربما بكت مئات المرات في حياتي، ربما موت أخي الأصغر.
- أكبر مخاوفك؟
- أن يتم تجريد الزمن.
- رشح لنا ثلاث أغنيات؟
- جر البهد تامر أبوغزاله وملحة كلكاش ملخنة من قبل الفنان عابد عازريه ثم موسيقى عربات النار للملحن VANGELIS.
- لو خبرت باختيار الزمن الذي تعيشه، أين ترأته؟
- فسي زمن السبسي نسوح، كي أشاهد الطوفان وهو يتأصل أحشاء الأرض ويسرل الملح في رحمها.
- أهم قرار مصري اتخذته في حياتك؟
- لم اتخذ قراراً مصرياً حتى الآن، حياتنا البشعة تحرمنا من حق اختيارنا مصرياً أيضاً.
- لو أتحت لك الفرصة لفضاء إجرازة مع شخصية معروفة في ستارت؟
- شخصياً أحب أن أكون مع شخصية أحيها وهذا يكفي.
- أعظم خير سمعته في حياتك؟
- لم يأت هذا الخبر بعد، أنا أشبه من ينتظر مستحيلاً.
- أهم الأعمال المسرحية العالمية بوجهة نظرك؟
- ليست ثمة أعمال أفضل من أخرى، لا أريد السقوط في ملحق تاملني، أنا بعيني العمل المسرحي من زاوية اقترابه من قلق البشر ومسرحه فواج العالم.
- قرآن ندمت عليه؟
- أهم قرار مصري اتخذته في حياتك؟
- لم اتخذ قراراً مصرياً حتى الآن، حياتنا البشعة تحرمنا من حق اختيارنا مصرياً أيضاً.
- لو أتحت لك الفرصة لفضاء إجرازة مع شخصية معروفة في ستارت؟
- شخصياً أحب أن أكون مع شخصية أحيها وهذا يكفي.
- أعظم خير سمعته في حياتك؟
- لم يأت هذا الخبر بعد، أنا أشبه من ينتظر مستحيلاً.
- أهم الأعمال المسرحية العالمية بوجهة نظرك؟
- ليست ثمة أعمال أفضل من أخرى، لا أريد السقوط في ملحق تاملني، أنا بعيني العمل المسرحي من زاوية اقترابه من قلق البشر ومسرحه فواج العالم.
- قرآن ندمت عليه؟

لماذا يستهدف مسيحيو الشرق؟

● أرييل، رائد العكيكي

أقيمت في نادي المركز الثقافي الاجتماعي في مدينة أرييل محاضرة بعنوان لماذا يستهدف مسيحيو الشرق، في قاعة كلكاش، باستضافة الباحث والمفكر الدكتور عبد الحسين شبان وبحضور عدد من المثقفين والأدباء. وأكد المحاضر الدكتور عبد الحسين التضامن مع المعاناة الإنسانية للمسيحيين والوقوف على أسباب استهدافهم انطلاقاً من مشاركة وجدانية تتعلق بالمعاناة المزمنة الأمريكية المتعددة الجوانب، خصوصاً تلك التي تتعلق بعوانب رئيسة من فكرة المواطنة وفكرة المواطنة تقع وفق أربعة حقوق أساسية: لامواطنة بدون حرية، خصوصاً حرية التعبير، ولا مواطنة من دون مساواة، بما فيها مساواة الرجل بالمرأة، ولا مواطنة من دون عدالة، وخصوصاً العدالة الاجتماعية من منطلق «هل يستوي الذين يعملون والذين لا يعملون»، ولا مواطنة حقيقية مع الفقر، إذ لا بد من حد أدنى لكفالة الحقوق لاسيما الحقوق الاجتماعية، ولا مواطنة حقيقية من دون مشاركة وشراكة بالوطن الواحد.



كاريكاتير



عن الحمى النزفية

أقامت جامعة كلكاش الأهلية محاضرة بعنوان «الأمراض الانتقالية - الحمى النزفية وجدي الفرو» في قاعة أريو الاثنين الماضي. المحاضرة التي كانت بحضور رئيس الجامعة الدكتور بهاء السعدي، ومدير مستشفى الكفري التعليمي وضو خلية الأزمة الدكتور سالم الهادي، وعدد من الضيوف وطلة الجامعة، تحدث فيها المخصص بالأمراض الباطنية والانتقالية الدكتور مصطفى محمد عن جدي الفرو والفيروسات السببية للاصابة به وأعراضه.

أما رئيس الجامعة الدكتور بهاء السعدي فركز على مواجهة التحديات التي تواجه المجتمع، والتوعية بخطورة الأمراض الانتقالية والوقاية منها.

«العلاقات السبعة»

تسلمت دائرة الفنون العامة ثلاث لوحات كرافيك بعنوان العلاقات السبعة للفنان مهدي الناصري، وتم تقديمها من الدار الجامعية للطباعة والنشر والترجمة ممثلة بمديرها العام الدكتور عباس عبد الحسين كويش. وأوعز المدير العام لدائرة الفنون العامة الدكتور فاخر محمد حسن بإدخال الأعمال الفنية إلى مخزن الأعمال الفنية بعد حصولها على رقم متحف.

تجدر الإشارة إلى أن اللوحات اشتملت على لوحتين تضمنتا ثلاث علاقات بقياس 112 × 230 أما اللوحة الثالثة فكانت بقياس 112 × 76 واحتوت على العلفة السابعة.

مهرجان «هلا»

احتفل طلبة جامعة كركوك بفعايات مهرجان «هلا» بجامعة السلام والذي تبنته مؤسسة تطوع بمعا. وقال مسؤول إعلام الجامعة علاء جمال لـ الصباح إن المؤسسة تهدف إلى تقديم الدعم المعنوي للطلبة في فترة الامتحانات في أجواء يسودها السلام والوئام، فضلاً عن توثيق العلاقات والروابط والتشجيع على التقدير العام.

وتضمن المهرجان فقرات غنائية وأناشيد ومحلات طوعية للتشجيع. تؤكد جميعها على الألفة وروح التعاون بين الطلاب بمختلف قومياتهم وأديانهم، فضلاً عن معرض صوري ولوحات من إبداع الطلبة.

مشاريع تخرج

في أجواء علمية وصينية أجرت كلية الفنون الجميلة بجامعة واسط مناقشات بحثية للتخرج لطلبة المرحلة الرابعة في أقسامها العلمية تحت إشراف ومناخبة الأستاذ الدكتور سامي الأبار عميد الكلية. ويقوم الطالب بتقديم عمل فني وإجراء بحث علمي على ذلك العمل وتحليله للوصول إلى نتائج تجرى مناقشتها بشكل علني من قبل لجان علمية متخصصة. أما بعرض فترة الطالب على كتابة البحوث وتأهيله لسوق العمل.