

تعفد الموقع الالكتروني لجريدة العباد www.alsabaah.iq جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

الكهرباء: تراجع الطاقة لعدم سداد مستحقات الغاز الإيرانى • بغداد: شذى الجنابي

عزا المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء، أحمد موسى العبادي، في حديث لـ الصباح ، تقليص ساعات تجهيز الطاقة إلى مطالبة الجانب الإيراني بسداد الالتزامات الماليّة عن مستحقات الغاز المورد في 31 أيار الماضي، والتي لم يسدد العراق أياً منها ، مضيفاً أنَّ الوزارة تعوّل على قانون الأمن الغذائي

لطارئ كونه بتضمن سداد مستحقات الغاز الواحب ـــرى بويه ينسبس سداد مستخفات انعار الواجب دفعها عن العام 2020 . وتابع أنَّ عدم إقرار موازنة العام 2020،

رتب على العراق أموالاً كبيرة يتوجب عليه سدادها، كما أنْ موازنة 1/12 الخاصة بسد حاجة الكهرباء ودفع مستحقات الغاز المورد الحالبي، لم تساعد على دفع المستحقات حتى

24 صفحة السعر 500 دينار

وزارة العمل تطالب بتدخل مستشاريّة الأمن القومى

«جواسيس» أجانب يمتهنون التسوّل في بغداد

بغداد: عمر عبد اللطبف

لا تكاد تمرّ بأيّ تقاطع في العاصمة بغداد، إلا ولبن الذين ينتشيرون وتصدمك مشاهد المتسا بشكل كبير، وما يُثير الاستغراب وجود متسولين أجانب من جنسيات آسيوية باتوا يزاحمون نظراءهم المحليين في معظم الأمكنة وخصوصاً قرب المؤسسات والدوائر الحكومية، وفي رب مورب الفوضي واللامبالاة من قبل خضم حالة من الفوضي واللامبالاة من قبل الجهات المختصة؛ أطلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية نداء خطيراً حذرت فيه من انتشار جواسيس أجانب بمتهنون التسول في بغداد ربعض المحافظات. وقالت الوكيل الأقدم للوزارة، الدكتورة عبير الجلبى، في حديث خاص ل الصباح: إنه سبق للوزارة بالتعاون مع مفارز وزارة الداخلية أن عالجت ظاهرة التسول، إلا نها تفاقمت في الأونة الأخيرة ، مشيرة ألى أنْ غالبية المتسولين المحليين لديهم رواتب إعانة أو حماية اجتماعية، وأنَّ هذه الظاهرة اتخذت مُهنة لهم . وأضافت أَنَّ هذه الظاهرة انحرفت عن مسأرها مؤخراً، وأبرز ما استجد فيها وجود (أجانب من جنسيات مختلفة باكستانية وبنغالية وغيرها) بعملون في محال التحسيس ويمتهنـ ون التسـ ول، ويمكـن رؤيتهـ م يجوبـ ون شـوارع بغداد وخاصة قرب الدوائر والمؤسسات

الحكومية، مما يدعو إلى الشكّ في أمرهم . وتساءلت الجلب كيف دخلت مثل هـ الجنسيات للعراق وأخذت حريتها الكاملة في . التجول والتواجد بالشوارع دون محاسبة أو رقابة من قبل الجهات المعنية في وزارة الداخلية . وخاصة مديرية الإقامة؟ ، منوهة بأنَّ غالبيتهم دخلوا العراق بتأشيرات سياحية، ومن ثم خالفوا تعليمات البلد، والداخلية لم تحرّك ساكناً.

وأوضحت أنْ فاهرة التسول انحرفت عين . سارها لِنتحـول إلى عمليـات اتجار بالبشـر، في حين أنَّ الكثير من الفتيات تجدهن يتسولن

باحاً ويتحولن للعمل في الكافيهات مساء . وتابعت أنْ هناك لجنة حكومية يرأسها المحافظ ون ونوابهم وبعضوية غالبية الوزارات بشأن هـذا الملف، إلا أنها لـم تحقق أي تقدم . منذ تشكيلها وحتى الآن ، مقترحة تحويل الأمر إلى مستشارية الأمن القومي بعد اتخاذ

هذه الظاهرة منحى خطيراً، فضلاً عن إعدادٍ يت اتبجية لها بعد أن أصبحت تهدد أمن البلد ونبهت إلى وجود الكثير من القوانين التي لو فغلت بشكل حقيقي لحفظت الأمن والاستقرار . والتوازن والحقوق والواجبات بين الحكومة والمجتمع، ومنها قانون العقوبات 319 الذي تعالج المادتان 92 و93 منه هذه الظاهرة ، منوهة بأن عام 2006 شهد تنظيف الشيارع من المتسولين بعد القبض عليهم وعدم إطلاق سراحهم إلا بكفالة مقدارها مليون دينار، في حين نرى اليوم مناك جهات تساندهم وتستفيد من عملهم ووجودهم في الشارع مقابل مبالغ مالية .

وطالبت الجلبي بـ القيام بحملات من قبل وزارة الداخلية لتطهير منطقة (البتاويين) التي تعد مرتعاً لجميع الظواهر السلبية في المجتمع كالتسول والدعارة والمخدرات والشذوذ وغيرها من الظواهر الأخرى ، مبينة أنْ مثل . توقفت دون معرفة سبب ذلك



■ تحرير: محمد الأنصاري



تعانى منه الدولة العراقيَّة منذ سنوات

غىاب الحسابات الختاميّة مخالف للدستور وبوابة فساد

● بغداد: هدى العزاوي

ترافق جميع الحكومات العراقية ما بعد 2003، ألا وهي غياب الحسابات الختامية مدين للوزارات والمؤسسات الحكومية والتي تُرفع في تقرير حسابي شامل تقدمه وزارة المالية ليدققه ديوان الرقابة المالية الاتحادي ويرسل نسخته النهائية إلى مجلس النواب، ريرك ويشكّل غياب تلك الحسابات قبـل إقرار ر. الموازنة العامة للدولة مخالفة دستورية واصحة ويفتح الأبواب مشرعة للفساد المالي والإداري ونهب شروات البلد دون

حسيب أو رقيب، وقد أثير النساؤل مؤخراً حسابية تراقب مصروفات جميع مؤسسات بشأن ما إذا كان البر لمان سيقع في ورطة الدولة وتثبت ملاحظاتها والمخالفات للسنة تتواصل منذ سنوات مشكلة معقدة باتت وخرق دستوري إذا ما أقر الموازنة دون المالية بعد نهاية السنة . رسرى مسوري معرب مورس در مراجعة تقرير وملخص ديوان الرقابة المالية للحسابات الختامية؟.

- اللجابة عن ذلك، قال عضو اللجنة لـ الصباح إلى أنْ ديوان الوالبة المالية المالية النيابية، فيصل النائلي في حديث رقابة بعدية، أي يدقق بعد الخالفة أو المُألِية النيابية، فيصل النّائلي في حديث لـ الصباح: إنْ ديوان الرقابة المالية إذا لم يزود البرلمان بملخص الحسابات الختامية يرود البردان بسمس -بعد السنة المالية يعد مخالفاً للدستور، وعلى الهيئات والمؤسسات أن تستجيب فإنْ هناك سنوات لم تدقق.

خلال ستين يوماً . وأشار إلى أنْ ديوان الرقابة المالية جهة

أعلن السفير السويدي في العراق، جوناس لوفين، أنَّ بلاده ودول الاتحاد الأوروبي تفكر بالاتجاه لشراء النفط العراقي كبديل عن النفط الروسي، مؤكداً لأهمية الكبيرة لمحافظة البصرة باعتبارها مركزأ الطاقة في الشرق الأوسط، وقال السفير لوفين خلال مؤتمر صحفي عقده في هيئة استثمار البصرة، وحضرته الصباح: إنَّ هذه زيارته الثانية للبصرة خلال شهرين، وتم التركيز خلال الاجتماع مع رئيس هيئة استثمار البصرة على الجانب التجاري، فيما تركز حوارنا بالزيارة الأولى على الفرص الاستثمارية بالمدينة الواعدة بالازدهار التجاري والصناعي، وبين أنَّ بلاده تعد العراق بلداً تجارياً مهماً بوجود روابط عدة أبرزها الجالية العراقية بالسويد التي سوف تساعد على النهوض بالواقع التجاري بين البلدين . وجواباً عن سؤال مراسل الصباح عن حجم الاستثمارات السويدية في البصرة والعراق، وصفها لوفين بالـ ضعيف حداً . . وقال: لا توجد إحصائيات عن حجم الاستثمارات السويدية في العراق، لكن هناك تبادلا تجارياً في مجالات معينة خاصة في مجال صناعة المعدات والسيارات ، مبيناً أنْ في العراق سوفاً واعدة وكبيرة

السفير السويدى:

نفكر بالنفط العراقى

بديلا عن الروسي

تفاصيل اااله 3

خطة لإعادة «الحمراء» إلى شوارع بغداد

تفعيل 7 خطوط نقل للحافلات في جانبي الكرخ والرصافة

• بغداد، بتول الحسني

فغلت الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود سبعة خطوط حيوية للحافلات التابعة لها في مناطق مختلفة من بغداد، وأعادت افتتاح خطوطها باتحاه محافظات البصرة والموصل

التنسيقى يبلغ

بلاسخارت دعمه

لمبادرة المستقلين

بعد الإحاطة التي قدّمتها أمام مجلس الأمن

الدولس، بدأت رئيسة بعشة الأمم المتحدة في العراق، جينين بلاسخارت، جولة جديدة من المباحثات مع الفرقاء السياسيين لحل الخلافات

وربهاء عنه البصود. والتقت بلاسخارت امس الأربعاء رئيس تحالف ريد مادي العامري الذي استقبلها في مكتبه ببغداد، لبحث مجمل الأوضاع السياسية وآخر

.. التطورات في المشهد المحلي. وأبلغ العامري، أحد قادة الإطار التنسيقي، رئيسة بعثة الأمم المتحدة،

دعم كتات له لبادرة المستقلين التي تتضمن رؤى متقاربة بين الطرفين ، مشدداً على ضرورة

إعلان تشكيل الكتلة الأكبر وضمان حق المكون رسور المجتماعي الأكبر . وأوضح العامري أنَّ الإطار منفتح مع كل من يريد تقريب وجهات النظر بهدف الوصول إلى نقطة

الالتقاء والتفاهم من أجل إنهاء الانسداد الحاصل وتشكيل حكومة قادرة على تعمل مسؤولياتها في

تقديم الخدمات وجميع الملفات المهمة التي تحقق

مصالح الشعب العراقي . وفي 15 أيار 2022، أعلن

أعضاء مجلس النواب من المستقلين خارطة طريق لحل الانسداد السياسي في البلاد وتشكيل الحكومة المقبلة، وتضمنت سبع نقاط.

• بغداد: عبد الرحمن ابراهيم

أرشدت الاعترافات التي حصلت عليها وكالة

الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة

لداخلية، إثـر إلقائها القبض على شـبكة لنقل

الإرهابيين إلى معلومات غاية في الأهمية. وكالة الاستخبارات دؤنت الاعترافات الأولية

لهذه الشبكة الإرهابية المكونة من 4 متهمين

. وكركوك وصلاح الدين وكربلاء المقدسة والنجف والبصرة وكربـلاء المقدسـة والنجف الأشـرف قطاع النقل الخاص على عملية التنقل في بغداد الأشرف. وقال مدير عام الشركة كريم كاظم _ وكركوك ومسلاح الدين وأشار إلى أستمرار _ لافتناً إلى أنْ هذه الخطوط تقد حسين لـ الصبياح : إنَّ الشركة افتتحت سبعة _ العمل بإعادة فتح المزيد من خطوط النقل داخل _ لشرائح واسعة من الجتم، فضلاً خطوط حيوية ومهمة في جانبي الكرخ والرصافة العاصمة بنداد وبأقبي المحافظات، لأرجاع منذ مطلع العام الجازي، وفعلت خطوطاً أخرى الحاضلات الحمراء إلى شوارع العاصمة وإحياء تنطلق من بغداد باتجاه محافظات نينوي النقل العام، بعد فقدانه لسنوات عدة وسيطرة

وسيلة نقل آمنة ومتطورة ومكيفة ".

لشرائح واسعة من المجتمع، فضلاً عن أنها تعد

من جانبه، أشار عضو مجلس مكافعة

الفساد السابق، سعيد باسين، في حديث

الجريمة المالية، ووفق القانون فإنَّ الديوان

يدقق السنة المالية ومن ثم يتم تشريع الموازنة ، موضحاً أنه وفق تقارير الديوان

● تحرير: نجم الشيخ داغ

خطرين، والتي أفادت بوجود مواد مختأة تحت 👚 شر ائح سيم كارت تحتوي على رؤوس تحريضية 📉 طريق منفذ ربيعية الحدودي تم تسليمهم الي

الأرض معدة للتفجير لاستخدامها ضد القوات لقتل ونحر القوات الأمنية وشروحات عن كيفية صناعة وتركيب وخلط المواد المتفجرة ودروس عن استخدام الهاون وصواريخ الكاتيوشا والأسلحة الثقيلة والمتوسطة.

ر بالتزامن مع هذه الاعترافات تسلمت قيادة العمليات المشتركة من قوات سوريا الديمقراطية 50 عنصراً من عصابات داعش الإرهابية عبر

مقارنة بعدد سكان العراق البالغ 40 مليون نسمة

اعترافات ترشد لمخابئ داعش تحت الأرض

الأمنية. . وعلى أثر المعلومات، تحركت مفارز مشـتركة، وتم ضبط عبوات لاصقة وكمية من مادة TNT وصاروخ نوع نمساوي و6 أجهزة موبايل تفجير وبطاريات تفجير ومفاتيح تستخدم للتفجير

وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخليـة لغرض التحقيـق معهم، واتخاذ رود الإجراءات القانونية اللازمة بعقهم. وفي بغداد، أصدرت محكمة جنايات الكرخ حكماً بالإعدام بحق مجرم إرهابي كان يشغل منصب (الأمير الإداري في ولاية شمال بغداد)

● نوئيل يلدا

يقع العراقيون بالحرج أمام أصدقاء من جنسيات عربية ية يقومون بزيارة بغداد أول مرة. البعض من الضيوف لا و جبيب يمومون برياره بعداد اون مرد. البعض من المسيوت م يعبرون عن استيائهم لعلق أخلاقهم وعظمة حبّهم للعراق لكن البعض ممن يحبون الحقيقة يتكلمون.

بغداد بعبثيته وتخلفه يسبب لها حرجاً كبيراً عندماً تستقبل ممثلين عن الشركة الأم. وتضيف: أصاب بالارتباك عند تسلم الحقائب، وعند استخدام الحمام، وعند التعامل مع خدمة التاكسي. سيدة إيطالية جنّ جنونها عندما استخدمت حمام النساء حال وصولها لمطار يغيداد ووحدت فيه علية صفيح ـ تخدم للماء. هذا مشين وعار علينا. كيـ ف يمكن لمطارنا أن يكون بهذا الابتذال. ضيوفنا يحبون القيام بجولات حرة ببغداد

. يوف فبغداد كومة نفايات وبنايات متهالكة ونظم متخلفة، التعديوت بعداد تومه تعايت وبنايات منهانت وبنتم مناسد. فلا فنادق محترمة ولا أماكن ترفيه ولا شاوارع تدل على هيبة

إنشاء وسط بلد محترم ونظيف في منطقة الباب الشرقي بدل هذا البؤس. ويضيف صلاح: انظريا حجى إلى نصب الحرية كيف هو بائس وتفوح منه رائحة البول. انظر إلى خرائب الباب الشرقى، وبؤس شارع السعدون وبشاعة منطقة باب المعظم. ميز أنية البلد كبيرة وهذا كله يمكن أن يظهر بشكل لاثق لو أنفقوا ملياراً واحداً فقط.

لعصابات داعش الإرهابية.

الذين يكتمون خيبتهم وتذمرهم ويجاملون صلاح الذي الصدمة وكان الولاد يبكون ويريدون العودة بلعداد متخلفة يعمل في منطقة تابعة لليونسكو يذكر مسلاح أن مغربيا قال وقبيحة وعارية من الخضرة والناس فيها بلا نظام. مع الأسف.

أشياء مخحلة تتعلق بالوطن

بغداد في التاريخ. عمــاد وهو رجل أعمــال يقول إنه يضطر إلى اســتقبال ضيوفه الأجانب في أربيل لأنها أنظف من بغداد وفيها سعة تنظيمية متصارف عليها في العالم وفتادقها لا بأس فيها. ويتابع: أحاول

لكن هذا يتم بجهد كبير جداً وغالباً ما تظهر الخيبة على وجوه له بامتعاض: يا أخي لماذا حكومتكم لا تنفق مليار دولار على

مسعارت عنها في النام وهنادها لا باس مهيا، ويتابجا حاول انتقوا مليان واحدا ققط.
جاهداً أختلاق الأغدار وأخياتاً أنسطر لدفع نقلتاً إسكان
مرتشمة جداً من أجل الأفشال مع ضيوفي الحال في بنداد
مرتشمة جداً من أجل الأفشال مع ضيوفي الحال في بنداد
محيطومترز أما المطار فهو كالرقبة بحق ومهيب جداً ولا أغرف
مريرة حين زارتشي أختي المنتزب في النروج مع أولاها الذين
مسلاح بهند مجاهداً منشوف العرب
مسلاح بهند مجاهداً مناسوف العرب الدوا في الخارج لم أكن أمرت ماذا أقول لهم القد أصابتهما
الذي يرتخب مرجماً مخيفاً في التعامل مع الضياف العرب الدوا في الخارج لم أكن أمرت ماذا أقول لهم القد أصابتهما الذين يذك عند المستحدد الدفيات المناس المناس المناس المناس التناس المناس الم

أصدرت القيادة العامة للقوات

لمسلحة توجيهات لتعزيز

ر. . . الترسانة وتجديد البنى التحتيَّة العسكريَّة، مشددة على ضرورة

الحفاظ على هويَّة القوات

القائد العام للقوات المسلحة

مصطفى الكاظمي ترأس الاجتماع الدوري للجنة بناء

لقدرات العسكرية للقوات

المسلحة. وشدّد الكاظمي، في مستهل الاجتماع على أهمية

استكمال تنفيذ الخطط الخاصة بتجديد البنى التحتية للقوات المسلحة، والمُضي في تهيئتها تفصيلياً قبل إحالتها إلى مرحلة الإقرار والتنفيذ. وأشار

إلى ضرورة العمل على حفظ هوية القوات المسلحة وعقيدتها القتالية يوصفها ركيزة وطنية

ساسية وإحدى العناصر

وشــد على أهمية تعزيز دور

المؤسسة العسكرية وهيبتها عبر تأمين احتياجات القوات

عبر تامين احبياب... المسلحة للموارد البشرية، ورعاية

التأريخية للهوية العراقية.

المسلحة وعقيدتها. مست وسیده. وذکر بیان صادر عن رئاسة الوزراء أنَّ رئیس مجلس الوزراء

وجُّه بتجديد البنى التحتيَّة العسكريَّة

الكاظمى: يجب حفظ مويّة

القوات المسلحة وعقيدتها

ملف الطبابة العسكرية وتفرعاته أهميته الضرورية. واطلع القائد العام للقوات المسلحة على إيجاز

أعدته اللجنة اشتمل على عدد من

الخاصة بالقوات المسلحة، التي من شأنها أن تشكل عماد البنه

التحتية النموذجية للجيش

العراقي في مختلف المحافظات. ووجُّه بأن يجري توزيع هذه المنشآت بشكل مدروس وعلمي

وبما يخدم التوجهات والسياقات

العسكرية المعتمدة من قبل القيادة العامة للقوات المسلحة.

وتأتى هذه التوحيهات، بالتزامن

إنتاج طائرة صقرواح

وبندقية الرافدين. وقال رئيس الهيئة محمد صاحب الدراجي لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن الطائرة يبلغ ارتفاعها 4 كم والمسافة التي تطير فيها بنحو 30 كم ، مبيناً أنه تم إجراء تجارب

للوجية الأولى من المسدسات

ر... ولفت الدراجي إلى أنْ هذه الصناعة فيها فائدة أمنية

واقتصادية ستكون من جانب الأمن القومي، داعياً الجهات

الأمنية إلى التوجّه نحو الحصول

شدُّد على ضرورة تشريع قانون استرداد عائدات الفساد

صالح: من المهمِّ تحسين طرق النقل ووسائلها



شدُّد رئيس الجمهوريَّة برهم صالح، أمس الأربعاء، على أهمية تطوير قطاع النقل والاستفادة من الخبرات الدولية في هذا الجانب، في حين أكد ضرورة تشريع قانون استرداد عائدات الفساد.

ستريها والوراستردات استقبل وذير الناسي أنَّ صالح استقبل وذير النقل ناصر حسن الشبلي . وأكد صالح، بحسب البيان، أهمية تطوير قطاع النقل والاستفادة من الغبرات الدولية ألرصينة في هذا الجانب، وتوفير أفضل الخدمات للمواطنين وتحسين طرق النقل ووسائلها

البرية والجوية والبحرية البرية والجوية والبعرية . من جانبه، قدم الشبلي شرحاً مفصلاً عن سير عمل الوزارة وخططها لتطوير قطاع النقل بجميع مفاصله، إلى جانب تطوير الخدمات المقدمة إلى المواطنين. في غُضُون ذلك، أكد رئيس الجمهورية عي عضون دنت، احد رئيس الجمهورية ضرورة تشريع قانون استرداد عائدات الفساد، مشيراً إلى أهمية تفعيل جميع الإجراءات القانونية العملية في مكافحة

الفساد. وذكر بيان آخر أنَّ صالح استقبل رئيس هيئة النزاهة علاء جواد الساعدي . وشدد رئيس الجمهورية، بحسب البيان، على الدور المهم للهيئة في مكافحة

وأشار إلى مخاطر استمرار الفساد في إضعاف المؤسسات بالاستجابة لمتطلبات الإستثمار والإعمار في البلد وأكد صالح أهمية إقرار مشروع قانهن استرداد عائدات الفساد المقدم من

رئاسة الحمهورية، ليكون الى حانب رـــ القائم من المنظومة القانونية، خطوة في طريق مكافحة هـنه الآفة الخطيرة، إلى جانب الحاجة لتشكيل تحالف دولي لمكافحة الفساد على غرار

ربي ولفت إلى ضرورة تفعيل جميع الإجراءات القانونية والعملية في مكافحة من الخبرات الدولية الناجعة في هذا

الفساد ، مشيراً إلى أنَّ الحفاظ على التحالف الدولي لمحاربة داعش

من جانبه، قدم الساعدي، إيجازاً بشأن

وأشار إلى مخاطر استمرار الفساد في الفساد وعبر إجراءات غير تقليدية إضعاف المؤسسات بالاستجابة لتطلبات بخطوات استباقية رادعة وأخرى لاحقة المواطنين والتأثير سلباً في فرص لاستعادة أموال الفساد، والاستفادة

سيرعمل الهيئة والتحديات التي تواجهها سيرعس هيــ ر وخططها المستقبلية، إذ أبدى الرئيس صالح دعمه لكل الجهود التي تصب في ع . تحقيق أهداف استنصال الفساد، ووقف هدر المال العام.

دعا إلى معالجة مشكلة بطالة الخريجين

المال العام وغلق منافذ الفساد واسترداد الأموال المنهوبة تعد حاجة وطنية ملحة .

الزاملي: 11 مليون شخص يتقاضون رواتب من الحكومة

دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزاملر أمس الأربعاء، جميع الوزارات والمؤسسات ذات العلاقة ومجلس الخدمة الإيجاد حلول جدريّة بشأن مشكلة بطالة الخريجين والشباب، مؤكداً أنْ 11 مليون شخص يتقاضون رواتب من الحكومة. وقال الزاملي، في كلمة له خلال تروسه اجتماع لجنة الصحة النيابية بحضور وزير الصحة وكالة هاني العقابي، والملاك المتقدم بالوزارة: إنَّ المواطن 2021ً. وأوضح أنَّ المشكلة ليس في الصحة فقط، وإنما ذوي المهن الطبية والصحية .

الصبيل

مديىر التحرير

نزار عبد الستار

سكرتيراالتحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

وثبس القسم الرياضي

علي الباوي

رئيس القسم الفنى

مصطفى الربيعي

سؤول صحف المحافظات توفيق التميمي

القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq

الاعلانات ads@alsabaah.io

. موبایل: 07809174852

العلاقات العامة موبايل: 07809174853

pr@alsabaah.iq info@alsabaah.iq

لتوزيع والاشتراكات

موبایل: 07809210536

هيأة التحرير

يريد من الدورة سيينات القراءة الثانية لقانون الأمن الغذائي بدأت معظم الشرائح بالتظاهر ، مبيناً أنَّ 11 مليون شخص يتسلمون روات من الحكومة موزعين بواقع موظف ومتقاعد وغيره. وأشار إلى أنَّ العراق يعاني نسبة بطالة كبيرة وهناك 300 ألف خريج في الجامعات الحكومية والأهلية سنوياً. وبين أنَّ الحكومة ليس لديها ستراتيجية أو رؤية ، مقدماً الشكر ل لجنة الصحة التي سعت لحل مشكلة الخريجين لسنة

هي مشكلة عامة ، موضعاً أننا خاطبنا وكيل وزارة المالية طيف سامي لإيجاد حلول بشأن ذلك . ودعا الزاملي جميع الوزارات والمؤسسات ذات العلاقة ومجلس الخدمة لإيجاد حلول جذرية بشأن مشكلة بطالة الخريجين والشباب العاطلين عن العمل وتقديم الدراسات الواقعية بخصوص ذلك ، مؤكداً ضرورة الاتفاق على وضع خارطة طريق شاملة بين وزارات الصحة والتعليم العالي والمالية واللجان النيابية المعنية لمعالجة الإشكالات والمعوقات المتعلقة بتعيين

تنطلق أولى قوافلها منتصف الشهر الحالى

ميثة الحج تخفض أجور فنادق مكة المكرمة 50 %

• بغداد: جنان الأسدي

خَفَضت هيئة الحجِّ والعمرة مبالغ سكن الحجيج بنسبة 50 بالمئة بفنادق مكة المكرمة، و20 بالمئة في المدينة المنورة، بينما حددت منتصف الشهر الحالي موعداً لانطلاق تفويج الحجاج لأداء مناسك الحج

للموسم الحالي . وقال المتحدث الرسمي للهيئة جمال البدري بتصريح لـ الصباح : إن الهيئة وبجهود حثيثة ومن خلال اللجان التنسيقية، نجحت بخفض أجور سكن الحجاج بنسبة 50 بالمئة

• بغداد: جنان الأسدي

بحثت عضو اللجنة القانونية

النيابيّة عن الكتلة الصدريّة

ابتسام التميمي، أمس الأربعاء، مع رئيس شبكة الإعلام العراقي

. وذكر بيان للجنة أنْ التميمي

رارت مقر شبكة الإعلام العراقي والتقت رئيسها

وأكدت التميمي أنْ الزيارة الي

ر مسكة الإعلام العراقي جاءت من أجل الاطلاع على واقع العمل في هذه المؤسسة الرسمية المستقلة

القانونيَّة النيابيَّة: نسعى

لتوفير جميع احتياجات

شبكة الإعلام

بفنادق مكة المكرمة، و20 بالمئة لنظيرتها في وقت سابق قبل قرار رفع قيمة صرف

والوقوف على احتياجاتها ، مشيرة إلى أنه تم الاستماع

سيرد. و للخطط المتبعة في إنتاج

البرامج السياسية والخدمية والاقتصادية والاجتماعية

وغيرها من البرامج المتنوعة

وأبدت دعمها للإعلام الوطني

الحر وسعيها لتوفير كل ما تحتاج له الشبكة بما يضمن استقلالية

هذه المؤسسة وتطوير أدائها . من جانبه، رخب رئيس الشبكة بالزيارة، مشيداً بحرصها

واهتمامها لدعم الشبكة وتلبية

ما تحتاج إليه على المستوى

الشمولين بالحج في البلاد للموسم الحالي والذين سيصل عددهم إلى 15 ألفاً المائي والذين سيصل عددهم إلى 15 ألفاً وو22 ، مبيناً أنْ المبلغ الإضافي تضمن فيزا إضافية وأجور خدام الطواف، بيد أَنَّ الهُيئة سدّدت تلك المبالغ عنهم، كون

ني الدينة المنورة، بما يضمن توفير أفضل الدولار. وبشأن إجراءات تقويج العجاج الخدمات لعجاج بيت الله الحرام خلال العراقيين الذين ستطلق أولى قوافلهم منتصف الشهر الحالي، أوضح البدري أنها ستكون بمسارين الأول بري وسيفوج أدائهم مناسك الحج . وذكر أن الجانب السعودي فرض مبلغ

من خلاله ثمانية آلاف حاج وقد هيأت لهم الهيئة باصات حديثة ومكيفة وتضم جميع الخدمات وسيخصص لكل حاج مقعدان فيها، كما تم تأمين الطرق من جميع المحافظات إلى منطقة الحدود عرعر الحجاج دفعوا جزءاً من مبالغهم المالية

إضافة إلى إكسائها مؤخراً". تح ب: مصطفی محید

الغزى: الحكومة حريصة

على غلق ملف النازحين

قال الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي إنَّ الحكومة حريصة على خلق بيئة ملائمة للنازحين

عسى حق يه العائدين لديارهم. ونقل بيان للأمانة عن الغزي قوله: إنْ الحكومة العراقية حريصة رن التعوية العراقية حريقة على إغلاق ملفّ الفازحين بشكل تام، بعد تأمين عودة آمنة بسماعية لهم، بالتزامن مع توفير الخدمات الأساسية في المناطق المحررة، إضافة إلى خلق بيئة ملائمة لدمجهم في المجتمع واذالية آثيار وأفكار عصابات وررسه الرهابية وأضاف البيان داعش الإرهابية وأضاف البيان خلال استقبال الغزي المُمثل المُقيم لبرنامج الأمم المتحدة

الإنمائي في العراق زينة أحمد، أنْ الجانبين اُستعرضا أهمْ البرامج المنفذة في المناطق المحررة خلال المرحلة السابقة، ووضع الخطط المستقبلية لاستكمال عملية إعادة جهد الاستقرار، فضلاً عن الإعداد لعقد اجتماع اللجنة التوجيهية لصندوق إعادة الإعمار، والعمل على إقرار ستراتيجية الخروج الأمن للبرنامج . وأثنت أحمد، بحسب البيان على جهد الحكومة . العراقية في توفير الموازنات المالية لدعم الجهد الدولي خلال السنوات السابقة، ودور الأمانة العامة لمجلس الـوزراء، في إشرافها على تنفيذ الخطط والبرامج في المناطق المحررة.

البرلمان، تشريع القوانين المهمة

العراق وفرنسا يبحثان إجراءات توقيع مذكرة تفاهم قضائية

ناقش رئيس مجلس القضاء

وذكر بيان لمجلس القضاء أنْ زيدان استقبل شوفاليه، وجرى خلال اللقاء استعراض إجراءات توقيع مذكرة تفاهم بين القضاءين العراقى والفرنسى، تفاهم بين مجلس قضاء البلدين، في حين استعرض مع هيئة رئاسة إضافة إلى التعاون بين البلدين في محال مكافحة الفساد

التربية تحذَّر الطلبة من نماذج وهميَّة للأسئلة

الاتصالات: ضعف الإنترنت مرتبط بأعمال صيانة وليس بالامتحانات

• بغداد: إسراء السامرائي

بالامتحانات الوزارية لمرحلة الثالث بالاسحانات المورارية مرمد ... المتوسط، وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة رعد المشهداني لـ الصباح: إنه لا يوجد أي إجراء خاص بقطع خدمة الإنترنت ير. خلال الامتحانات الوزارية الحالية لمرحلة الثالث المتوسط، أو المستقبلية لطلبة السادس الإعدادي . وأوضح أنْ الوزارة تعمل على إجراء أعمال فنية وهندسية الصيانة الشبكات الضوئية، قد تضعف الخدمة في بعض المناطق، نافياً وجود اتفاق مع وزارة التربية على قطع خدمة الإنترنت خلال الامتحانات. وانتشرت

عزت وزارة الاتصالات ضعف خدمة الإنترنت إلى إجراء عمليات صيانة للشبكات، نافية ارتباط هـنا الأمر

لمادة اللغة الإنكليزية، رافقها ضعف حاد أُسئلة مادة اللغة الإنكليزية. بدوره، قال أمس الأول على مواقع التواصل الاجتماعي المتحدث الرسمى باسم وزارة التربية



أخياد تتعلق بتسدين أسئلة الثالث التمسط في خدمة الانترنت وتحديداً في حانب . الرصافة. ونفت خلية الإعلام الحكومي من جانبها، الأنباء التي تحدثت عن تسريب

حيدر فاروق السعدون لـ الصباح : إنه الا . رزي ----رن - تعلياح يوجد تسريب للأسئلة الامتحاد الامتحانية محفوظة ولا يمكن تسريبها

اللغة الانكليزية، والغاية من تلك المواقع هي إرباك الطلبة خلال امتحاناتهم الوزارية وعرقلة سيرها، فضلاً عن أنَّ الأسئلة

تحرير: على موفق

تعانى منه الدولة العراقية منذ سنوات

غياب الحسابات الختامية مخالف للدستور وبواية فساد



ديوان الرقابة المالية لم يزود الحكومة بالحسابات الختامية لغاية الأن

پغداد: هدى العزاوى

تتواصلُ منذ سنوات، مشكلة معقدة باتت ترافق راجعة تقرير وملخص ديوان الرقابة المالية

للحسابات الختامية؟. للإجابة عن ذلك، قال عضو اللجنة المالية النيابية، فيصل النائلي في حديث لـ الصباح ؛ إنَّ ديوان الرقابة الماليَّة إذاً لم يزود البرلمان بملخص الحسابات الختامية بعد السنة المالية بعيد مخالفاً للدسيتور، وعلى الهيئات والمؤسسات أنتستجيب خلال ستين يوماً . وأشار إلى أنُّ ديوان الرقابة المالية جهة حسابية ر تراقب مصروفات جميع مؤسسات الدولة وتثبت ملاحظاتها والمخالفات للسنة المالية بعد نهاية

من جانبه، أشار عضو مجلس مكافحة الفساد السابق، سعيد ياسين، في حديث لـ الصباح إلى أن ديوان الرقابة المالية رقابة بعدية، أي

يتم تشريع الموازنة ، موضحاً أنه وفق تقارير الديوان فأن هناك سنوات لم تدقق .

المالية ، وبالتالي عندما بتم الكشيف من قبل الديوان عن المخالفات المالية بعد سنتين أو ثلاث تقوم هيئة النزاهة بتحريك دعوى قضائية، ب تأخر التقارير وتثبيت الملاحظات من قبل الديوان، فإن المتهمين بحرائم الأموال ب المنهوب وخلال هذه الفترة يهربون خارج المنهوبة وخلال هذه الفترة يهربون خارج العراق، وهذا أحد أسباب تهريب الأموال خارج

. بدوره، بين الخبير في الشؤون المالية، الدكتور عماد الحرش التميمي، في حديث لـ الصباح

تحرير: محمد الأنصاري

وبين أنه بذلك ضأن مجلس النواب يخالف للدولة (الوجودات والمللوبات) بالوقت نفسه، الدستور في تشريع الموازنة دون تقرير الرقابة وهـ وحساب فيـاس النتيجة (يظهـر النتيجة النهائية ويقفل في نهاية السنة) الذي يتضمن الإيسرادات والمصروفات والكشوفات الأخرى للسنة المنتهية فيها عن الموازنة العامة الاتحادية

(الخطة المالية) التي تعتزم الدولة القيام به من ير امح ومشر وعات، متضمنة حداول تخطيطية برسيج وسروحه المستقديد النفقات بشقيها الجارية والاستثمارية لسنة مالية واحدة معينة أصلاً في قانون الموازنة العامة الاتحادية .

القانون فأن الديوان يدقق السنة المالية ومن ثم أنَّ الحساب الختامي للدولة يعني البيانات المَّالية الاتحادية لسنة مالية تنتهي في 31 كانون الأول من كل سنة، ويعني قائمة المركز المالي

جميع الحكومات العراقية مابعد 2003، ألا وهي غياب الحسابات الختامية للوزارات والمؤسسات الحكومية والتي ترفعفي تقرير حسابي شامل تقدمه وزارة المالية ليدققه ديوان الرقابة المالية الاتحادي ويرسل نسخته النهائية إلى مجلس النواب، ويشكّل غياب تلك الحسابات قبل إقرار الموازنة العامة للدولة مخالفة دستورية واضحة تح الأبواب مشرعة للفساد المالي والإداري ونهب ثروات البلد دون حسيب أو رقيب، وقد أثير التساؤل مؤخراً بشأن ما إذا كان البرلمان سيقع في ورطة وخرق دستوري إذا ما أقر الموازنة دون

بدقيق بعيد المخالفية أو الحريمة المالية، ووفق

الموجات الغبارية تفتك بالمحاصيل الزراعية وتهدد صحة الإنسان وبيئته

السماوة: أحمد الفرطوسي

بين عواصف ترابية قادمة من مناطق قريبة وبين أخرى غبارية ... عابرة من دول إقليمية، فقد أمست العواصف الغبارية التي يشهدها العراق بشكل متكرر خلال الشهرين الماضيين، سبباً في إضافة خسائر اقتصادية باهظة للبلاد، لاسيما على القطاع ي. الزراعي الذي يعاني من مشكلات كبيرة متعلقة بشع المياه

واتساع رقعة الأفات الزراعية. وقدرت وزارة التخطيط خسائر البلاد جراء العواصف الترابية . بنحو عشرة مليارات دينار، أغلبها على القطاع الزراعي بما فيه الدواجن والماشية، فضلاً عن قطاع النقل والتجارة والصناعة.

تشهد سنوبأخلال شهري آبار وحزيران، عواصف ترابية الاوكسحين من الوصول إلى المزروعات، اضافة إلى اسهامه تضرب المناطق الحدودية مع المملكة العربية السعودية، بيد أنَّ هذا العام شهد عواصف غبارية قوية ومتصلة ولمدد متقاربة كما أنها غطت ليست المحافظة فعسب وإنما تجاوز تأثيرها أغلب مناطق البلاد ودول الخليج العربي .

مسطى بدر وورى سيج سربي . وأضاف أنَّ بساتين النخيل والمساحات المزروعة بالحنطة والشعير تضررت أيضاً بسببها بشكل كبير بالتزامن مع موسم حسادها، إذ تكبدت بعض الأماكن خسائر كبيرة من خلال شدة الرياح الغبارية والتي كانت تحجب عنها أشعة الشمس ما أسهم بنقل الجشرات والديدان لها وتلفها، وبالتالي تحميلها

وقال مدير زراعة المثنى عامر جبار لـ الصباح ؛ إنَّ المحافظة من جانبه قال المزارع وليد عبد الله لـ الصباح : إنَّ الغبار يمنع

بانتشار حشرة عنكبوت الغبار التي تدمر بدورها المحاصيل الزراعية والنخيل وثماره ، مشيراً إلى أن الفلاحين بذلوا جهوداً كبيرة لزراعة محاصيل هذا الموسم، فضلاً عن المبالغ لطائلة التي خسروها في شراء البذور والأسمدة وتكاليف المد— الزراعة الأخرى .

رر وللتخفيف من وطأة العواصف الغبارية، فأن البلاد بحاجة إلى خطط ستر اتبجية بعيدة المدى متمثلة بالأحزمة الخضراء وحماية الغطاء النباتي الصعراوي لا يأتي بين ليلة وضحاها، بحسب الخبير البيئي الدكتور علي حنوش

وقت لآخر. المناخ السائد في العالم منذ الأزمة الأوكرانية مناخ حرب، ومن العسير تصور أنْ حديثاً شيّقاً يدور حول توازنات رعب نووي من دون أن تكون لأمير كا حصة وافرة من حديث يوم القيامة المتع هذا. يمكن بسهولة أن نرى سيّد البيت الأبيض الغامض

نهاية الغموض الخلاق

تصريحات الرئيس الأميركي جو بايدن المتعلقة الحادة التى وصف فيها بوتين بمجرم الحرب الذي يجب إذالته، وأخير أرالتغيير الملحوظ معرب ابدي يجب إذالته، وأخير أرالتغيير الملحوظ في تعاطيه المتشدد مع اللف الإيراني، أنهت سنوات من الهدوء النسبي الذي وسم سياسة أميركا الخارجية في عهده، تلك التي عُبر عنها بسياسة الغصوض

نقشع ضباب الغموض مع اقتراب موعد زيارة بايــدنّ إلى الشــرق الأوســطّ، ويبدو أنّــه وطاقمه فو

الأوكرانية مناخ ما يكون التوقيع بأسلحة حرب، ومن ثقيلةً. العسير تصور موقع Tom Dispatch نشر مسير تصور مديثاً شيقاً المتقاعد ويليام أستور قال يدور حول يدور حول

نووي من دون أن الهيروين، والسبب متعلق بنية السلطة في أميركا التحون لأميركا التحديد السلطة في أميركا

مون ميرك التي تدخل الحرب وصناعة الأسلحة في صلبها بحيث

من حديث يوم تشكل مركزها الفاعل،

القيامة المتع يكتب بوضوح: الحرب أهم استثمارات الطبقة

أن حديثا شيّقاً

توازنات رعب

صريقهم للخروج من المناخ السائد سياسة الانعزال والعودة عيد المعران والعوده في العالم إلى أميركا التقليدية التي منذ الأزمة لا تترك شاردة ولا واردة إلا

وتترك فيها توقيعها، وغالباً

لأميركا إدمان كإدمان

السيأسية الأميركية، ولا بد

من تنشيط الاستثمار من

. على المركزية فريباً، برغم تحذيرات شيخ الدبلوماسية الأميركية هنري كيسنجر من مغبة خوض حربٍ في هــذا الوقــت، لأنّ تحذيــرات كهذه وأشدّ صدرت قبيل كل حربِ باشرتها أمير كا.

الحوار العسكري المتقطع بعن ابران واسرائيل بتسارع بعد اغتيال ضابعك إيراني وسط طهران، بموازاة حوار نووي متعثر لا يكاد يسفر عن شيء، ولذا فإنّ نذر الحرب التي تهيمن على العالم بسب توجد منها نسخة مصغرة هنا في منطقتنا التي . بزورها قريباً بايدن الــذي يرى مراقبــون أنه في طور التحوّل إلى رئيس حرب.

صور الصون في رئيس سرب المستر، وبالعودة إلى أميركا مدمنة حروب، يقول أوستر، وبالعودة إلى فيتنام فأفغانستان فالصومال ثم العراق، كان عليه أن يضيف إلى حروب كلمة فاشلة

ahmedwadi@hotmail.com

بحث الفرص الاستثمارية والاقتصادية في البصرة

السفير السويدى: نفكر بالنفط العراقي بديلا عن الروسي

البصرة: سعد السماك

أعلـنَ السـفير السـويدي فـي العـراق، جوناس لوفـين، أنْ بـلاده ودول الاتعـاد الأوروبـي تفكر بالاتجاه لشراء النفط العراقي كبديل عن النفط الروسي، مؤكداً الأهمية الكبيرة لمحافظة البصرة باعتبارها مركز أللطاقة في الشرق الأوسط.

وقال السفير لوفين خلال مؤتمر صعفي عقده في هيئة استثمار البصرة، وحضرته الصباح إنْ ريارته هي الثانية للبصرة خلال شهرين، وتم التركيز خلال الاجتماع مع رئيس هيئة استثمار إحصائيات عن حجم الاستثمارات السويدية

. ريد الواعدة بالازدهار التجاري والصناعي ، وبين أنَّ بلاده تعتبر العراق بلداً تجارياً مهماً بوجود روابط عدة أبرزها الجالية العراقية بالسويد التي سوف تساعد على النهوض بالواقع التجاري بين البلدين .

وجواباً عن سؤال مراسل الصباح عن ح الاستثمارات السويدية في البصرة والعراق، وصفه لوفين بالضعيف جداً ، وقال: لا توجد

بحديث لـ الصباح أن المشروع المنفذ على مساحة 75 ألف متر مربع، يضم تسع وحدات مخزنية

بمساحة 3600 متر مربع لكل منها وبسعة سنة آلاف طبن لكل منها، وباجمالي طاقة خزنية كلية يبلغ 60 ألف طن، كما يضم أربعة مخازن مبردة بسعة

1200 طن لكل منها، فضلاً عن ميزان جسري بسعة

تحرير: مصطفى محيد

والسيارات ، مبيناً أنْ في العراق سوقاً واعدة وكبيرة مقارنة بعدد سكان العراق البالغ 40 مليون نسمة، إضافة إلى أنه من البلدان المستقرة ويتمتع بنمو اقتصادي كبير، ما أثار اهتمام الشركات

وتأكيداً على رغبة الشركات السويدية للاستثمار وتطوير الجانب الاقتصادي بين البلدين، أشار رسوير مباهد السوق إلى أنه تم توجيه مفوض التجارة ومدير السوق فى منطقة الشرق الأوسط مسعود بيوكى لتأسيس

البصرة على الجانب التجاري، فيما تركز حوارنا في العراق، ولكن هنــاك تبــادل تجــاري في قاعــدة عمل لفــرص العمل التاحــة بالبصــرة بالزيارة الأولى على الفرص الاستثمارية بالدينة مجالات معينة خاصــة في مجال صناعة المدات والعراق، وقاعدة بيانات بشاريع الطاقة النظيفة ومشاريع صناعية مختلفة

. ياقِ مغايـر بشـأن الحـرب الروسـ الأوكرانية، أجاب السفير السويدي عن سؤال بشأن توقعات توجه بلاده وبلدان الاتحاد الأوروبي لشراء النفط العراقي في حال فرضت الولايات المتحدة حظراً على النفط الروسي، وقال: يمكن أنْنتج منحوهذا الأمر، لاسيما أنْنوعية النفط العراقي وفقاً للمعلومات هي مشابهة وقريبة للنفط الروسي ، مؤكداً أن دول الاتحاد الأوروبي

رة تتجه للنفط العراقي بديلاً عن النفط الروس المتوفر بالأسواق .

ولم يُفصح السفير عين موقف السويد النهائي رام يسم السمالية فرض الحظر على النفه محملاً الحكومة الروسية المشكلات الاقتصادية التي تجتاح العالم، وقال: إنَّ الغزو الروسي لأوكرانيا أدى إلى زيادة بصعوبات الوضع سادي في العالم ، وأضاف اعتداء روس على أوكر انيا أدى إلى قيام السويد وفنلند ابراعادة النظر بالسياسة الأمنية، ما دفعهما إلى طلب الانضمام إلى حلف الناتو ، على حد قوله.

بمساحة 75 ألف متر مربع

افتتاح أكبر مجمع مخزني للتجهيزات الزراعية في كركوك

كركوك: نهضة على

افتتحت محافظة كركوك، مجمع صارى تهة المخزني الأكبر من نوعـ في المحافظـ ق والخاص بالتجهيزات الزراعية بمساحة 75 ألف متر مربع، إسهاماً في دعم خطط وزارة الزراعة لتطوير لقطاع في المحافظة.

وقال محافظ كركوك راكان سعيد في كلمة خلال حفل الافتتاح الــذي حضرته الصبــاح : إنَّ إدارة كركوك تولي أهمية كبرى للقطاع الزراعي لما له من أثر بالغوهام في دعم الاقتصاد الوطني وتأمين فرص عمل كبيرة، أضافة الى الحفاظ على المساحات الخضراء وإدامتها في ظل التغير المناخي الحاصل في المنطقة .

-بدوره ذكر مدير الشركة العامة للتجهيزات الزراعية التابعية لهزارة الزراعة طالب الكعبي

• بغداد : بتول الحسنى في كلمته، أنُّ كركوك هي المحافظة الأولى التي ي . باشـرنا تنفيذ هذا المشـروع المهم فيهـا، لما لها من أهميـة بالغة في اقتصاد البلاد، كمـا أنَّ المحافظة

زج الأطفال بأعمال مرهقة وتعريض حياتهم للخطر في أعمال شاقة لا تتناسب مع أعمارهم الصغيرة، كان المشهد الأبرز . تتميز بمساحات زراعية واسعة وإنتاج وافر ومتنوع ومتميز ، عاداً كركوك النواة الأولى والنموذجية ر القطاع الزراعي الوطني . بدوره أوضح المهندس المقيم للمشروع أحمد يحيى الأحياء الصناعية المنتشرة في بغداد

والمحافظات. إذ لا يخلو أي محل لتصليح السيارات من ر ائعة من السيارات التي تغطي حتى ملامح وجوههم الصغيرة التي فقدت بريق الطفولة بوقت مبكر حدا.

يقول الطفل حسن وسام البالغ من العمر 12

وتابع أنه أضطر للعمل بعد أنَّ مرض والده غير متعلم لم يتلق التربية الصحيحة نتيجة

بدوره، يقول الباحث الاجتماعي حيدر إِذَ لا يخلو أي محل لتصليح السيارات من الفرطوسي لـ الصباح إلَّ هـنه الظاهرة تواجدهـم مرتديـن ملابـس رثة تفـوح منها يجب أن يكون العمل على انهائها مشتركاً بين وزارة الداخلية وشرطة الأحداث، فضلاً عن بعض الدوائر والجهات ذات العلاقة ووزارتي . العمل والشــؤون الاجتماعية والتربية، لغرض الحد من عمليات استغلال الطفولة وانتهاكها

الذي كان يعيلهم، وهذا الأمر دفعه إلى التوجه إلى ألعمل بهذه اللهنة الشاقة ، إضافة إلى أنَّ سرته لا تملك أي راتب من قبل وزارة العمل ، معرباً عن أمله بالعودة لقاعد الدراسة لكن الظروف المعيشية الصعبة لا تساعد على

بالتعاون مع الوزارات والمنظمات الدولية

العمل تستعد لإطلاق نظام لمراقبة

عمالة الأطفال

عاماً! إنه يعمل منذ عامين في محل ميكانيكي بشكل صارخ في المجتمع . ويتقاضى يومياً 10 آلاف دينار . وأضاف أنَّ هذه المسألة تعمل على خلق جيل

من جهته، قال مدير دائرة العمل والتدريب في وزارة العمل رسد بـ لـ الصباح إنّ الوزارة تعمل بالتعاون مع " الدورادة الدونيسف، وكذلك ريب في وزارة العمل رائد باهض منظمتي العمل الدولية واليونيس مع وزارتي التعليم العالى والتربية على يضمن عدم اتساع هذه الظاهرة، سيتم اعتماده خلال المقالقيلة ، لافتأ ال أنَّ

اضطرارهم إلى النزول للشارع وهم في

تحداث نظام مراقبة لعمالة الأطفال فــرق التفتيــش التابعة للــوزارة تنفذ زيارات دورية لمواقع العمل بغية رصد حالات عمالة الأطفال والتبليغ عنها وإحالة صاحب العمل . إلى القضاء .

تحرير: على موفق

كييف: لن نضرب بها الأراضى الروسيّة

واشنطن تزوِّد أوكرانيا بمنظومات صاروخيَّة وموسكو تعبِّر عن امتعاضها

موسكو: وكالات

نفى الرئيس الأوكراني مزاعم استخدام منظومات نفى ادريس، لا فوتراني مراعم استخدام منطومات الصواريخ التي ستسلمها واشنطن لكيف، قريباً، في ضرب مواقع داخل الأراضي الروسيّة، بينما عدّت موسكو الإجراءات الأميركيّة معاولة لصبّ الزيت على النار. وعلق رئيس أوكرانيا فلاديمير زيلينسكي على تقارير تفيد بَأَنْ أوكرانيا، بعد تلقيها أنظمة إطلاق صواريخ متعددة المدى من واشنطن، يمكن أن تستخدمها لضرب الأراضي

حيفة أنيوز ماكس عن زيلينسكي قوله بهذا الصدد: أعلم أنَّ الناس في الولايات المتحدة، أَو أي شخص في البيت الأبيض، يقول إنه يمكننا استخدامها (الأنظمة

يي بيد. المنابق وسيا. لن نهاجم روسيا . الصاروخية) لهاجمة روسيا . النهاجم روسيا . إلى ذلك أعلن الرئيس الأميركي، جد بايدن، أمس الأول الثلاثاء، أنَّ الولايات المتحدة ستزود أوكرانيا . بأنظمة

خلال تزويد أوكر انيا بالأسلحة . صدر مرويد , وحرابي به مسعه . وأضاف بيسكوف في تصريح صحفي أمس الأربعاء، معلقاً على خطط واشنطن لتزويد أوكرانيا بأنظمة إطلاق صواريخ متعددة: أمن الواضح أنَّ الولايات المتحدة عملياً ملتزمة بخطة قتال روسيا حتى آخر أوكراني .

مسرحه بعنه عنان روسيا حتى حر او درايي . ورداً على سؤال بشأن المساعي لترتيب اجتماع بين روسيا وأوكرانيا والأمم المتحدة الذي افترحه الرئيس التركي، جب طيب أردوغان، خلال محادثته الهاتفية مع الرئيم الروسي، فلاديمير بوتين، رد بيسكوف بأنه لا يوجد تفاهم واضح حتى الأن بشأن هذا الاحتماع.

الروسي، سيرغي الفروف، تصب في نفس السياق، حيث

ميسور. من جهته، قال القصدت بلسم الكرماين، دميتري بيسكوف. إنَّ الولايات تحاول بكل جهد سكب الزيت على الثار من عقد اجتماع بين الرئيسين بوتين وزيلينسكي. إلا أنه يجب عقد اجتماع بين الرئيسين بوتين وزيلينسكي، إلا أنه يجب الاستعداد لذلك على حد قوله، حيث تابع. إذا التقى بوتين

وزيلينسكي، فسوف يكون ذلك فقط لوضع اللمسات الأخيرة على وثيقة معينة على وبيمه معينه . في الوقت نفسه، أشار المتحدث الرسمي للكرملين إلى العمل على هذه الوثيقة توقف منذ وقت طويل، ولم يُستأنف

منذ ذلك الحين . في غضون ذلك، قال مسؤول في البيت الأبيض: إنَّ الولايات المتحدة ستزود أوكرانيا براجمات صواريخ من طراز

. -وقال المسؤول في تصريح طالباً عدم الكشف عن هويته: إنَّ الجيش الأوكراني سيحصل على راجمات هيمارس وصواريخ يصل مداها إلى 80 كلم.

صاروخية متطورة تتبح لها إصابة أهداف أساسية في ترتبط كل الأحداث هنا بيعضها البعض على نحو غير و هيمارس هي راجمات صواريخ تركب على مدرعات المارك الدائرة بين قواتها والجيش الروسي. وأوضد المسؤل أن الصواريخ التي سترسلها الولايات المتحدة إلى كبيث يصل مداها إلى 80 كلم فقط، على الرغم من أنَّ الجيش الأميركي لديه صواريخ من نفس النوعية

مسل مداها إلى مثات الكيلومترات وحرصت والنقطاع ما ترويد كييف بهذه الصواريخ القصيرة المدى لأنها تريد أن تضمن أنها ستطول أهداقا (روسية) داخل أوكرانيا وليس على الأراضي الروسية. المسالمول الكيير هاليب الأنهين أن هدة الأنظما ستستخدم من قبل الأوكرانيين لصد التقدم الروسي على ستستخدم من قبل الأوكرانيين لصد التقدم الروسي على

يصل مداها إلى مئات الكيلومترات. الأراضي الأوكرانية، لكنها لن تستخدم ضد الأراضي

ولم يتضح في الحال عدد هذه الراجمات الصاروخية التي تعتزم واشنطن إرسالها إلى

أردوغان: سننشئ مناطق آمنة في العمق السوري

أعلن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أنَّ بلاده بصدد الانتقال إلى مرحلة جديدة بقرارها المتعلق بإنشاء منطقة آمنة على عمق 30 كيلومتراً شمالي ـوريا، و تطهير منطقتي تل رفعت ومنبج من

صوريم. و صهير مصفي من رصم ومبع من الإرهابيين . وأضاف أردوغان، في كلمة، أمس الأربعاء، أمام واضاعاً الرديان، في نقطه، المس الريامة، المام أعضاء كتلة حزبه العدالة والتنمية في البرلمان التركي، أنَّ الذين يحاولون إضفاء الشرعية على تنظيم بي كي كي الإرهابي وأذرعه تحت مسميات تنظيم بي كي كي مختلفة لا يخدعون سوى أنفسهم . وذكر أنَّ الجهات التي تقدم السلاح للإرهابيين مجاناً وتمتنع عن بيعه لتركيا تستحق لقب دولة إرهاب لا دولة قانون . وفي سياق متصل، أشار الرئيس التركي إلى أنْ حلف شمال الأطلسي الناتو مؤسسة أمنية وليست مهمتها دعم التنظيمات الإرهابية. في غضون ذلك، كشفت الرئاسة التركية، عن سبب تأجيل ولي العهد السعودي، الأمير محمد بن سلمان، موعد زيارته إلى تركيا. وفي تصريحات صحفية، أوضح المتحدث باسم الرئاسة التركية، إبراهيم قالن أنْ العمل جار ، وعد الزيارة المرتقبة لولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان إلى تركيا". وأشار قالن إلى أنه كان من المقرر أن يزور ولي العهد السعودي تركيا في 25 أيار الماضي، لكن تم تأجيل الزيارة بسبب مرض والده، العاهل السعودي، الملك سلمان بن عبد العزيز . وأكمل، تتوقع أن تتم هذه الزيارة في الأيام المقبلة خلال يونيو، وزملاؤنا المعنيون . أبريل الماضي، أجرى الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، زيارة رسمية إلى السعودية استغرقت ومين، التقى خلالها الملك السعودي وولى عهده.



خلفت فيضانات وانز لاقات للتربة نجمت عن هطول أمطار غزيرة في شمال شرق البرازيل ما لا يقل عن 106 قتلى، وفقاً لأحدث حصيلة نشرتها السلطات المحلية كما أبلفت حكومة ولاية بيرنامبوكو وعاصمتها مدينة ريسيفي التي وقعت غالبية الأضرار في محيطها، عن ثمانية مفقودين بينما تتواصل عمليات البحث في المناطق الأكثر تضرراً.

بعد انتخاب برى.. حسابات معقدة وأغلبيَّة غائبة

البنك الدولى: لبنان لم يعمل للحيلولة دون انزلاقه للغرق

● بيروت: جبار عودة الخطاط

جاءت نتائج انتخابات هيئة رئاسة مجلس النواب . اللبناني لتؤكد بشكل واضح أنه ما من أغلبيَّة يمكن الإشارة إليها في توليفة المجلس الجديدة وأنَّ (الأغلبيَّة) التي تحدَّث عنها زعيم حزب القوات سمير جعجع لم تكن حاضرةً في مشهد انتخاب بري وبوصعب، بينما شدّد رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط على أنْ ما سماها بالأغلبية الجديدة منيت بالهزيمة وطالب بلملمة الصفوف لصياغة برنامج للقوى المناوئة لفريق 8 آذار وأبرز قواه السياسية حزب الله، بدوره أكد ، جورج عقيص أنَّ الأكثرية لم تتضح بعد ١ في وقت ذكر فيه تقرير للبنك الدولي أنَّ إخفاق

وإذا كان ثمة ما يمكن تلمسه في جلسة انتخاب هيئة رئاسة مجلس النواب اللبناني فهو التنسيق

ر. رود. بين التيار الوطني الحر وحركة أمل وهو ما انعكس إيجاباً على عملية انتخاب رئيس المجلس ونائبه، بيمه بدا الفريق الآخر كل يفني على ليلاه فخسر أول مواجهة مع غريمه السياسي، وقد كانت لافتة لدى المراقبين الضحكة التي أطلقها رئيس الجلس نبيه بري لدى مصافحته رئيس كتلة حزب الله في الحلب الناك محت التعلق ينما بدا الفريق الآخر كلُّ يغني على ليلاه فخس المجلس النائب محمد رعد أنثاء مراسيم تقديم التهاني لبري وبوصعب وقد أسماها الكثير من الناشطين بـ(ضحكة الانتصار) وانتشرت بشكل تقييم ما حصل في جلسة انتخاب بري وبوصا واستخلاص العبر مما جرى من خلال دراسة

8 آذار السورية الإيرانية التي (للتذكير) ستنتقم ر_ ري- ، ميرابه التي (للتذكير) ستنتقم
 لهزيمتها في الانتخابات بكل الوسائل ولن ترحم
 أحداً ي حين اعتبر النائب أشرف ريفي أنَّ جلسة أمس رايول باتت تستدعي حاجة ماسة للتنسيق بين المكونات التي تؤمن ببناء الدولة، بالتفاهم على العناوين الوطنية التي لا خلاف عليها ، وأضاف العناوين الوصية التي مساح حيد . ر-أنُّ هناك الكثير من الشخصيات التي تتمتع بالمصداقية والاحترام والقادرة على التواصل مع الجميع، والتي تستطيع لعب دور في هذا المجال .

وتجاوزه الخلافات المعروفة بين أطرافه ولاسيما السياق كانت لرئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط تعليقة لافتة إزاء مشهد فوز بري وبوصعب في الجلسة الافتتاحية للبرلمان اللبناني حيث أشار في تصريح له عبر وسائل التواصل الاجتماعي أمس الأربعاء، إلى أنه بعد هزيمة أمس (الأول) للأغلبية الجديدة في المجلس النيابي في انتخاب نائب رئيس المجلس نتيجة سوء التنسيق، قد يكون من الأفضل صياغة برنامج مشترك يتجاوز التناقضات الثانوية من أجل مواجهة جبهة

. توجد فيه كتل نيابية متفقة مع بعضها، وانتخاب برى لم يكن ليحصل لولا دعم التيار الوطني الحر ربي المساشر فالمطلوب كان ألا يخسر وألا يربح بأصوات كبيرة ، وأضاف أنْ هناك بعض النواب المحسوبين على التغييريين لديهم علاقة مباشرة مع الياس بوصعب، ما يدل على أنَّ هناك حسابات شخصية تتغلب على الحسابات السياسية ، وعن نتيجة انتخاب بري وبوصعب، أشار إلى أنه لا يمكن بعد اليوم الحديث عن أغلبية ساحقة وصلبة ولا يمكن اليوم الحديث عن اعتبيه مناحمه وصنيه ولا يمكن الحديث عن أقلية مغلوب على أمرها ، من جهته النائب عن القوات اللبنانية جورج عقيص الأكثرية لم تتضح بعد. لم يكن مناك منافس ليري، ومع ذلك وصل إلى الرئاسة بشق الأنفس نتيجة انتفاق معد سلفاً. إدارة معركة نائب الرئيس كانت سيئة نتيجة عوامل عدة، فجاء أيضاً بالنتيجة عينها. فلنوقف تبادل الاتهامات ولنحاول مرة أخرى،

إكراماً للشعب، تظهير الأكثرية. اليد من هنا لا تزال وشدد على أنْ إنقاذ لبنان يحتم هذا التنسيق ، فيما ر . أكد النائب سليم الصايغ أنَّ التجربة الأولى للنواب أثبتت أنَّ هناك سوء تنسيق بينهم، بالوقت الذي . في غضون ذلك أعلن البنك الدولي أمس الأربعاء في تقرير له بشأن تقييم أداء الطبقة السياسية في لبنان في مواجهة الأزمة الاقتصادية الحادة التي الفرص لتبنّي مسار لإصلاح نظامه الاقتصادي والمالي. إنْ تكاليف التقاعس والتلكؤ هائلة، ليس فقط على الحياة اليومية للمواطنين، وإنما أيضاً قبل الشعب اللبناني. وبعد مرور عامين ونصف العام على الأزمة، لم يشرع لينان حتى هذا التاريخ في تطبيق برنامج شامل للإصلاح والتعافى، يحول دون انزلاق البلاد إلى مزيد مر ر ي را را را التأخير المتعمد في معالجة أسباب الأزمـة، على تهديد ليس على المستوى الاجتماعي والاقتصادي فحسب، وإنما أيضاً على خطر إخفاق منهجي لمؤسسات الدولة، وتعريض

وقت غاب فيه المؤثر النيابي (السني) بعد حالة التشظي التي باتت تعاني منها (الساحة السنية) بعد اعتكاف الزعيم الأبرز فيه سعد الحريري، في الجيد الذي اتسم به الأداء السياسي لفريق 8 آذار

حول العالم الله الناتو: موريتانيا دولة محوريَّة في المنطقة

يعتزم حلف شمال الأطلسي الناتو، يسرم اتخاذ إجراءات خلال أشهر لتعزيز وتكثيف التعاون مع موريتانيا. رقى على الماعد للشؤون وقال الأمين العام المساعد للشؤون السياسية والأمنية بالحلف خافيير كولومينا، من خلال بحثه مع الرئيس الموريتاني مجالات التنسيق والتعاون رسي ... والوضعية الأمنية في منطقة الساحل: أنَّ موريتانيا دولة محورية في المنطقة وشريك رئيس للحلف، وسنتخذ إجراءات خلال أشهر لتكثيف التعاون مع

أكد الرئيس الفلسطيني محمود عباسٍ في اتصال مع وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن أنَّ السلطة الفلسطينية ستتخذ إجراءات لمواجهة التصعيد الإسرائيلي.

عباس: سنتخذ إجراءات لمواجهة

التصعيد الإسرائيلي

وبحث الاتصال بين الجانبين آخر المستجدات ر. والوضع الخطير الذي وصلت إليه الأحداث في الأراضي الفلسطينية، والتصعيد الي ي الإسرائيلي المتواصل ضد الشعب الفلسطيني في القدس ومقدساته الإسلامية والمسيحية، مشيرا إلى أنَّ الوضع الحالى لا يمكن السكوت مشيرا إلى ال الوصع الحالي على المساسي عليه أو تحمله، في ظل غياب الأفق السياسي والحماية الدولية لشعبنا الفلسطيني.

سياسي جزائري يتهم أطرافأ بالسعي الإفشال مبادرة تبون

اتهم الأمين العام لحزب حبهة التحرير الوطني الجزائريَّة أُبو الفضل بعجي، أطرافاً لم يحددها بالسعى وراء إفشال مسعى الرئيس عبد المجيد تبون في إحداث التغيير الشامل. وقال بعجي: إنْ بالادنا تتعرض يومياً

للوامرات ومناورات تستهدف استقرارها بوسر ووحدتها الوطنية، بما فيها مشروع الرئيس ووحدتها الوطنية، بما طيها مستروع الرئيس (تبون) الماضي في إحداث التغيير ومحاربة الفساد ، داعياً إلى الالتفاف حول مبادرة لم الشمل التي دعا إليها تبون في عدة مناسبات لحماية وتقوية الجبهة الداخلية في البلاد.

الجيش الصيني يجري دوريات بالقرب من تايوان

قامت القوات المسلحة التابعة للجيش الصيني، بدوريات مشتركة شاركت فيها مختلف الوحدات القتالية بالقرب من جزيرة تايوان، إذ تعد هذه خطوة ضرورية في ظل التواطؤ بين واشنطن

ر يذكر أنه في يوم الائتين الماضي ذكرت . وسائل إعلام صينية وتايوانية أنَّ الجيش الصيني أرسل 30 طائرة حربية إلى محيط جزيرة تايوان، تزامناً مع وصول عضو في مجلس الشيوخ الأميركي إلى الجزيرة في زيارة مفاجئة.

ت كيا تطالب الأمم التحدة

السلم الاجتماعي الهش لمزيد من الضغوط

-رسبب يذكر أنَّ اللغات الرسمية الست المعتمدة فى الأمم المتحدة هي الإنجليزية والعربية والصينية والإسبانية والفرنسية

باعتماد اسمها بالصيغة التركيَّة

تقدّمت تركيا بطلب للأمم المتحدة لتسجيل اسمها في اللغات الأخرى المعتمدة لديها بالصيغة التى تكتب بها فى اللغة التركيَّة. وقال وزير الخارجية التركي مولود تشاووش وغلو: إنه بعث برسالة إلى الأمين العام للاَمم المتحدة أنطونيو غُوتيريش لتسجيل اسم تركيا في اللغات الأجنبية بصيغة Türkiye







نسبة الفتوة والشباب في العراق ستبلغ 16,4 مليون نسمة، سبعة السود والسباب في العراق سبيع ١٧,٠ الميون للسمة، أي ما يقارب 31 % من إجمالي السكان بحلول العام 2030، حسب بعض الأحصائيات المعتمدة. وما يثير المخاوف أن المؤشرات تبين استمرار ارتفاع معدل البطالة بين أوساط الشباب من خريجي الجامعات وحملة الشهادات الأخرى، مع استمرار غياب التخطيط وعدم استيعاب سوق العمل للخريجين والحرفيين، في وقت تتوافد فيه مئات الألاف من الأيادي العاملة الاجنبية للعراق.

• بشير خزعل

إحصائيات

ب مصادر في وزارة التخطيط العراقية فإن آخر الاحصاءات تشير إلى أن العاصمة بغداد كانت نسبة البطالة فيها 13,8 تليها . محافظة الانبار بواقع 32.4 %، تليها محافظة دهوك بنسبة 26.4% ومن ثم محافظة ميسان بنسبة 20.4%، بينما تعد أقل نسبة للبطالة محافظات كردســـتان فبلغــت 17.4 %. مختص في الشأن الاقتصادي الباحث هادي النجار قال: ليست هناك علاقة واضحة بين الفقر والبطائـة في العراق، لأن الفقر متعدد الأبعاد، ه خدمات السكن والتعليم والصحة

وأكد أن العلاقة بين البطالة والفقر تقتصر فقط بما يتعلق بالدخل بشكل أو بآخر ، حيث إن العاطل سيواجه صعوبة في الحصول على الأموال في مواجهة الحياة .

عاطلون صــلاح حســن عيســى (26 عامــا) عاطل عن العمـل قــال: أهم الأسـباب، التي دعــت أغلب الشباب المتظاهرين الخروج إلى الشارع، هو عدم وجود خطط وبرامج واعدة وملموسة تهتم بشريحة الشباب، فبرامج الحكومات المتعاقبة لم تسطع أن تجد حالا لجيوش العاطلين ن اصحاب المهن، وخريجياً الجامعات من اصحاب المهان، وحريجية والشهادات العليا، ومع مرور كل عام يزداد عدد العاطلين عشرات الآلاف، بسبب عدم وجود فرص عمل حقيقة ، سواء في القطاع الخاص او العام.

بينما اشــار حسـين عبد الصاحب (35 عاما) سنة خريج كلية الادارة والاقتصاد ويعمل صاحب بسطية لبيع الملابس في منطقة شارع

فلسطين، الى أن عدد خريجي الحامعات يم أو العمل يتساوى مع أولئك الذين لم يكملوا تعليمهم، مؤكدا أن أغلب أصدقائه في الجامعة تطوعوا في الجيش والشرطة، بسر ظروفهم المعيشية الصعبة، ورغم مراجعته لأكثر من وزارة على مدى 4 سنوات بعد تخرجه، الا أنه لم يعصل على اي فرصة عمل. وأضاف عبد الصاحب: البطالة أحد الأسباب الرئيسة، التي دفعت العراقيين إلى ساحات التظاهر وتحولها إلى احتجاجات شعبية.

د اکمات

ورهات البطالة المزمنة الموروثة من تراكمات الماضي واستفحالها في ظل الحكومات المعاقبة ب إحصائيكات وزارة العمل ىد 2003، وحس والشوون الاجتماعية، فإن معدلات البطالة ر العراق بلغت مليونا و 200 ألف عاطل عن العمل، والكثير منهم من حملة الشهادات الجامعية ، وقد ازدادت البطالة بسبب تعطل القطاع الخاص وترهل القطاع العام بمئات آلاف الموظفين، ولغياب المعالجات والحلول لهذه الظاهرة التي تتوسع يوما بعد آخر.

الباحث الاقتصادي لؤي محمد الشمري قال: أحد أهم مشكلات الشباب هو الحصول على فرصة عمل لبناء مستقبل واعد وتكوين أسرة، هذه هي المشكلة الأساسية للشباب العراقي، له كان العمل متاحا ومؤسسات القطاع العام والخاص تستوعب الخريجين كل عام، لما رأينا التظاهرات الكبيرة في العام 2019، وقد تكون هناك تظاهرات جديدة إن استمرت هذه المشكلة بالتفاقم، فتفشى البطالة بين العراقيين وخاصة بين الشباب الخريجين، لا بد وأن يجد حلا يستوعب جيوش العاطلين بأي شكلٍ من الأشكال. استغلال

واضاف الشمري: عكس معظم بلدان العالم فإن وظائف القطاع الخاص في العراق تفقد



تشويها المنغصات والضغوطات، التبي تؤدي ر. إلى حدوث ظواهر وحالات غريبة على المجتمع مثل تعاطى المخدرات او المتاجرة بها، وازدياد حِالَات العنف الأسري وتزايد معدل الجريمة، حادث العنف الاستري وفرايد معدل الجريمة، وأضاف الستراي: خلق فرص العمل الحقيقة للشباب ستواء خريجي الجامعات او من غير المتعلمين هي أهم القواعد الأساسية في بناء مجتمع مستقر، وبعيد عن الانخراط في ظواهر الفوضى وتموجات الأحداث القريبة أو البعيدة، وأكد لا يمكن بناء مجتمع ودولة مع بطالة تستوعب آلاف الخريجين في الشوارع فی کل عام



. ____ و . ___ و . ___ و . ___ و . ___ ويضطر بعض العراقيين المهاجرين إلى العمل في مهـن متواضعـة في الـدول التـي يقيمون

ممالحات

البطالة في العراق إلى معدلات كبيرة بين أوساط الشباب أحد المشكلات الرئيسة

والكبيرة، التي تبحث عن حلول ستراتيجية وليس آنية، وبينت الوزارة تبنيها سياسة

قتصادية مولدة لفرص العمل ومحفزة

المشروع الوطني لتشغيل الشباب والمشروع

الوطني للأمن الغذائي، وتشجيع المناخ الاستثماري، وحماية المنتج، كما تضمنت

الخطط، ربط مخرجات التعليم بمعطيات

وحاجات سوق العمل، وتبني برامج تأهيلية

وتدريبية للتثقيف بالعمل في القطاع الخاص، وتوجيه الموارد الافتصادية صوب الأنشطة

قروض ومماسر مروض ومناهد المطاور الدي جوهره المشروع الوطني لتشغيل الشباب والذي جوهره منح الشباب فروضا ميسرة لتأسيس مشاريع متوسطة بوشر بتنفيذه في كل من محافظات (ذي قار، والديوانية، والأنبار، والنجف

الأُشرف)، وسينفذ في عموم المحافظات بعد إكمال الحكومات المحلية لجميع الإجراءات

اللازمة لتنفيذه، وينطلق المشروع من رؤية

نص على خلق قطاع خاص منظم بفرص

للقطاع الخاص، وقد تجس

كثيفة العمالة.

، ــــ ن ر ــد ذلـك باطلاق

فيها، من أجل توفير نفقاتهم وأسرهم.

اضطراب اجتماعى ومستقبل



عكس معظم بلدان العالم فإن وظائف القطاع الخاص في العراق تفقد حاذبيتها بالنسية لعظم الشباب، بسبب تدنى الرواتب والمخصصات

جاذبيتها بالنسبة لمعظم الشباب، حيث تعانى . من تدني الرواتب والمخصصات، إضافة إلى انعدام شبه كامل لحقوق الموظف في حالات الفصل التعسفي، وفقدانه حق الحصول على التقاعد بعد بلوغه السن القانونية، لذا يسعى العراقيون إلى الحصول على فرصة تعيين حكومية، وإن كانت براتب ضئيل ويفضلونها على وظائف القطاع الخاص، لأنها بلا مستقبل وبسبب ضعف القطاع الخاص، وغياب القوانين التي تنظم عمله أو تضمن حقوق العاملين فيه. هذا الإهمال وعدم الاهتمام يدفع بالكثير من أصحاب رؤوس الأموال الجشعين إلى استغلال حاجة العاملين معهم، وعدم منحهم حقوقهم بشكل كامل، فلا يوجد قانون يجبرهم على . تعديـل الرواتب أو تحسـينها، مراعاة لظروف العمال والموظفين، مهما بلغت درجة استغلال العمان ر أصحاب العمل لهم.

استقرار ويرى الدكتور رحيم السراي استاذ علم النفس في جامعة بغداد: أن الاستقرار الميشي للشباب مهم جدا في خلق بيئة مستقرة اجتماعيا، لا

فرص ولفت السراي إلى أن قلة فرص العمل

والظروف المعيشية الصعبة، دفعت بالكثيرين المتوسطة ، وأهداف هي معالجة مشكلة البطَّالة، عن طريق اقامة المشاريع المتوسِطة وتنظيم الحرفيين في مناطق تنموية، وتأهيل القطاع الخاص، من خلال تنشيط المجتمع بالعمل الجماعي وتطوير قدرات العاملين، . ويندرج المشروع ضمن عنوان المشاريع المتصارية المتصارية المتصارية المتصارية المستثمار العراق رقم 13، ويتضمن هذا القانون (منح قطعة أرض، وإعضاء ضريبيا لمدة عشر سنوات، وإعضاءُ جمركيا) للمستفيد منه. ويتيح المشروع لـ (10) من الشباب كحد أدنى للمشروع الواحد، ممن اكملوا الثامنة عشرة من العمر، ومن غير الموظفين أو المتقاعدين،

التشارك بمشروع واحد. وبموجب المشروع يمنح البنك المركزي قرضاً ية المساوع يتراوح (35-50 مليون دينار)، وفقاً لدراسة الجدوى، على أن يكون القرض بضمانة شركة مطورة، تشرف على المشروع وتهيئته، وأيجاد السبل الصعيحة لإنجاحه وتطويره، وصولا إلى استرجاع رأس المال خلال مدة (4-5) سنوات، وبذلك يكون مشروعاً ناجحاً وُفقا للمعايير البنكية.

الحكومة العراقية وبدعم من صندوق الأمم أطلقت نتائج المتحدة للسكان واليونيسف، أطلقت نتائج مسح يهدف إلى تمكين الحكومتين المركزية . يمية من تطوير وإعداد السياسات ترتكيز على الفتوة والشياب، بناءُ على ما يرُونها من أولويات أساسية ، في سبيل تحقيق مستقبل هادف للقضاء على البطالة. ووفقا ربيان صادر عن مكتب الأمم المتحدة للسكان، يعد المسح الوطني للفتوة والشباب الأول من . نوعه منذ عقد من الزمن، حيث أجري المسح السابق في عـام 2009. وشـارك في المسـح، الذي استمر من شهر فبراير/ شباط لغاية شهر أبريل/نيسان 2019 نحو 33 ألف عراقي الذي اســ تتراوح أعمارهم بين 20 و30 عاما في جميع المحافظات.



المفتوح

و د. حميد طارش

وظيفة الصحافة بدأت أخبارية، ثم تطورت الصحافة لتكون صحافة مواطن، معنية ري بهمومه وحاجاته وتطلعاته، وسماء مشكلته ورأبه في كيفية معالجتها، إذ ربّماً يكون رأيه مفيداً أو غائباً عن تفكير المسؤول، وهنده من سمات -مجتمع ديمقراطي حر، لذلك سارت في هذا الاتجاء صحف عالمية كبيرة، وذلـك بفتح بابها لسماء الشكاوي وطرقها .» لفتح باب المسؤول للتصرف بشأنها، وتلعب الصحافة دوراً بيراً ليس في خدمة المواطن فحسب، وانما المسؤول الذي كان غافلًا عن تلك المشكلة وما قد تجلبه عليه من مساءلة وفشل، ويمكن أن تكون تلك لمشكلة بسبب عدم فهم لموظف لواجباته أو لفساده المناسب، أو قد تكون بسبب وهم المواطن بوجود الخطأ، وبالتالى تكون مهمة المسؤول ر. سهلة جـداً مـن حيث حلها وتفادي أضرارها،

لكن ماذا أذا كانت المشكلة حقيقية، فالمسؤول هنا يستدعي مستشاريه للخروج برؤية للحل، واذا كانت خارج للحياته يقوم بعرضها على رؤسائه، وبعض المسؤولين يقوم بعقد ندوة في تلك المنطقة، التي تعانى من المشكلة واذا كأنت فردية، فيطلب من المواطن مواجهته، ية أغلب الوزراء لهم يوم اسبوعي لمواجهة المواطنين، وذلك لبيان الموقف والاجراءات المشكلة، أذا كان الام بتطلب وقتاً أطول للحصول على المال اللازم او القرار او التشريع

. ر. والسؤال المهم، كيف تنجح الصحافة في مهمتها هذي؟ والجواب يكمن بالتنسيق مع إعلام الـوزارات، إذ يوج في كل وزارة قسم للإعلام، وعلى الأثنين أن ينسقا مع قسم الرقابة والمتابعة في الـوزارة، والافضل أن يكون ذلك بعلم الوزيـر ودعـمـه، فضلا عن التنسيق مع قسم شكاوى المواطنين في مجلس الوزراء، لعرض المشكلة عليه عدم اجابة الوزارة لها، أي مهمة الحريدة تلقى الأجابة بشأن الشُّكوى، إذَّ هى محايدة وتقدم خدمتها للطّرفين المواطن والمسؤول، وهــــذا مــا يجب أن يعرفه المواطن، وأما المساءلة فهي من اختصاص البرلمان والقضاء وغيرها من الأجهزة المختصة، كمأ يجب على الصحيفة أن تنشر احابات المسؤولين روين والمتخلفين عن الاجابة، وألا يقتصر تلقيها للشكاوى واد يستشر نسيها تستاوي ضد المؤسسات الحكومية، وإنما حتى على الجريدة

سمه. وعلينا ان نتصور الأن كم سيصب ذلك في نجاح الوزير وتحقيق أهداف الوزارة واشباع حاجة المواطن؟، و فضلاً عن ان ذلك يعد نجاحاً للجريدة في تأدية أهم وظائفها.

رواد الأعمال وبرامج الشباب

تابعت وثائقيَّة لفضائية غير عربية على.. ملياديرات الهند الشباب وتوقفت عند اثنين منهم، الأول اسمه ربتاش ارغوال وعمره 25 سنة، ينتمي إلى عائلة فقيرة جدا كانت تسكن في حي هو الأفقر في العالم، استنادا الى الوثائقية.

• نرمين المفتى

في الابتدائية وحين سأل المعلم تلاميذ صفه ا يحلمون به ليكونوا في المستقبل، كانت الاجابات نمطية، إنما جواب ارغوال كان ساكون رائد أعمال ..وفعلا ترك الدراسة وهو في الثامنة عشرة، واستأجر شقة وأصبح يعمل منظف اللحمامات في الفنادق، ولم بعجب العمل واصبح لا يملك سوى نصف . ولار وطرده صاحب الشقة، وفي يوم ذهب إلى صاحب فقدق يعاني من الإفلاس واتفق معـه أن يجعل فقدقه الأحسن في بومباي، معه أن يجعل فندقه الأحسن في بومباي، وفعلا بأفكار بسيطة، وبالفعل أصبح الفندق روعد باحداً أن طور خمسامية فتندق جمع الأفضل، وبعد أن طور خمسامية فتدق جمع أول مليون دولار، وهدو في العشرين وفي الخامسة والعشرين، أصبح ملياديرا ومالكا لثلاثة وأربعين ألف فقدق حول العالم. ليصبح الثانب في العالم بامتلاك سلسلة

والثاني هـو ايضان لوثـرا فـي الثانيـة قرر أن يدخل مجال العمل، وابتكر اول تطبيق عن المطاعم قبل أن يبلغ العشرين ... رق مليون ... ووضع فترة زمنية ، ليربح في اليوم مليون



لدينا شياب نحجوا ولم يبحثوا عن البطالة المقنعة التي اسمها التعيين في الدوائر والمؤسسات الحكومية. صحيح أنهم ليسوا مثل الهنديين اللذين اشرت البهما، أي لم يحققوا ملايين الدولارات

السباسي وتداعباته

السيئة في فترات

الاستعصاء وتشنج

الماقف السياسية

مر وتصلبها، وانعدام

الأيديو لوجيات،

الخارجية، تبرز

العديد من التساؤلات

وتتبلور الكثير من

المهاقف، لدى نخب

المجتمع وصفوته

وعموم أبناء الشعب،

ويبدو واضحا وجليا

الساسية، وطبيعة

حراكها، إن كان وطنيا

مخلصا، أو من أجل

مصالح ضيقة.

حقيقة مواقف القوى

والتدخلات

المرونة، وغلبة شبح

دولار، بعد أن ربح منَّة الف دولار في الشهور الاولى لتطبيقه، وهكذا بدأ يبتكر تطبيقات، ويطور اخرى وجمع اول مليار وهو في هذا

أد: شُبيات العب إق من ريادة الأعميال؟ في تقارير الأمم المتحدة غالبا وتقارير صحف عراقية قليلة وفضائيات غير عراقية غالبا قرأت، وشاهدت عن عراقيين وعراقيات شباب بدؤوا، بتنفيذ افكارهم لمساعدة منظمات دولية، قصص نجاح يشار اليها بالبنان وغالبيتهم ينتمون الى أسر غير ثرية و(الأغنى)، بينهم شابة بدأت بأربعمت دولار فقط، وأسست مطعما صغيرا للأكلات الكورية، ومن شم بدأت توسع مطعمها، وشابة اخرى، مهندسة كيمياوية، لم تتوقف بسبب عدم التعيين وبدأت بتصنيع صابون طبيعي وتجربه، وفتحت صفحة على ربي في المرابع المراب وهناك شباب من مختلف المحافظات نحجوا ن في الصناعات البسيطة والتجارة وابتكا التطبيقات أو تطوير الموجود..وفي احتفال قبل ميات و صوير سوود الربي المساريع فازت ثلاث سنوات، شاهدت عشرة مشاريع فازت في مسابقة لريادة الاعمال، وكانت افكار الفائزين ممتازة، من بينها حاويات نفايات ذكمة تفيد في التدوير والمحافظة على نظافة منها، رغم أن فكرة الحاويات الذكية كانت ستساعد أمانة بغداد وبلديات المحافظات جدا سواء في النظافة اوفي موارد مالية

دينا شباب نجحوا ولم يبحثوا عن البطالة المقنعة التي اسمها التعيين في الدوائر والمؤسسات الحكومية. صحيح أنهم ليسوا مثل لهنديين اللذين أشرت اليهما، أي لم يحققوا ملاحين الحدولارات، فالفرص في العراق، شئنا او ابينا، قليلة بسبب الفوضى وعدم وضوح الرؤية، فضلا عن عدم الاهتمام بهم، ---اجزم بأن تسليط الضوء عليهم في لكننـي اجزم بان نسـنيك انصـوء حيهم ـي وسـائل الاعلام العراقية سـتكون خطوة امام

الاخرين، لان المشاهدين الشباب سيتعرفون على البرامج، التي تنفذها سواء منذ عراقية أو دولية لتطوير المارات من افكار وتسويق، فضلا عن أن هناك منظمات توفر مبلغاً للبدء كمنحة أو قرض.. هنا لا بد من . الاشارة الى برنامج القروض الصغيرة لوزارة العمل والشؤون الاحتماعية ، التي . توفر رأسمالا معقولا للبدء بمشروع صغير او متوسط، وكذلك الى الـدورات وورش ر. العمل التي تنظمها هذه الوزارة للتدريم على مهن مثل الحلاقة والميكانيك والكهرباء والالكترون، وغيرها للسباب والشابات -وقطعا تفيد من يريد ان يعمل وينجح من

وان كانت الفر ص كما أسلفت قليلة، لك: من يريد أن يعمل وينجح سيجد فرصته باهتمام من الاعلام والجهات المختصة.. في العراق، حوالي تسعة ملايين شاب وشابة، وهم ثروة البلد الحقيقية بحاجة إلى برامج تحثهم على الابتكار وليس الوقوف أمام الوزارات، وفي الشوارع للمطالبة في التعيين واعطائهم وعودا قد لا تتحقق، خاصة أن دوائر الدولة ر. تعانى من التضخم.. الشباب بحاجة الى من ي ك بآيديهم وهم قطعا لن يقصروا.

جهة، ومن اخرى تساعد في تنمية القطاع



كانت افكار الفائزين ممتازة، من بينها حاويات نفايات ذكية تفيد في التدوير والمحافظة على نظافة المدن، وأخرى لتكثير النخيل والاهتمام بها وأفكار اخدى، لم ألمس أن حهة ما قد استفادت منها

صيف ملتمب بانتظار اللبنانيين

• د.نازك بدير *

بعد الانتكاسات المتتائية التي طُّت بالمواطنين اللَّبنانيِّين غ انفجار مرفأ بيروت في الرّابع من أب 2020، و إجهاض 17 تشرين، وتدحرج الأزمة الاقتصادية التي صنفت الثالثة عالميًا، وانهيار سعر صزف الليرة بشكل غير مسبوق- إذ لامس الدولار للمرة الأولى عتبة الأربعين ألف ليرة في الأسبوع المنصرم- ما الصدمات الآتية مقدم الصيف، ولا سيّما أنّ بواكيرها لاحت أواخر الرّبيع مع انقطاع كلتي للكهرباء، وكذلك للمياه في مختلف المناطق اللبنانية، وتحكُّم الاشتبراك المواطن، في وقت تدنّي الحدّ الأدنى للأجور إلى ما يقارب 22 دولارًا، وما مصير العاملين في القطاع العام الذين يشكّلون ضحيّة أساسيّة من ضحايا الانهيار الاقتصادي؟

الانههار الاقتصادي؛ صحيح أنّ رئيس الجمهورية وقع مرسوم تشكيل المجلس رونعني ____ الدي يضم جميع المعنيّين من إدارات رسميّة، وجمعيّات الاتحاد العمّالي العام التي اللبناني، وهم يعملون مغا على وضع سياسة للأسعار بعدما كانت هذه المسؤولية . منوطة حصرًا بوزارة الاقتم من خلال مصلحة حماية تهلك، لكن، هل ثمّة ضوابط فعلية ستحكم عملية التَّلاعب هـنه؟ ومَـن سيشكَّل صمام الأمان لمنع المزيد من تدهور الليرة اللبنانيّة؟ على سبيل المثال لا الحصر، تعدّد سبيل المثال لا الحصر، ت أسعار سعر صرف الدّولار

(- سُعر الْمُنضَّة أو ما يُعرف بسعر صيرفة، حدّدته الدّولة . حوالي 24 ألفًا، - في حين قد يرتفع سعر الدولار الواحد أو يهبط عشرة آلاف ليرة في السّوق السوداء، في غياب أيّة رقابة، انخفض سعر صرفه خلال 24 ساعة من 39000 ليرة الِّي 28000 ليرة.- أمًا سعر ير أبي صرف الـدولار للمودعين في البنوك فيعادل 8 آلاف ليرة). . ثلاث تسعيرات للدولار تعكس ما بعيشه المواطن من تلاعب انما بحياته، وحقوقه، وكرامته

. قبل كلَّ شيء. تتكشف إفر ازات البنية العميقة المهترئة للمجتمع اللبناني على السّطح، فلا بكاد بخفي على أحد التآكل الاجتماعي المتفاقم من جهة، وتعدُّد وجوه الطبقة السياسيّة ومصالحها من جهة ثانية، وعملها العثيث لجعل دي. أكبر شريحة ممكنة تقبع في . . خانة الإرباك، وإلهاء النّاس عن متابعة الملفّات الأساسنة، نظب سبب التَّدفيق الجنائي، واسترجاع الأمــوال المنهوبة، والأمــلاك البحريّة، واستخراج الغاز ولعل من مصلحتهم تأزيم . المشكلات الماليّة والاقتصاديّ لضمان بقاء العدد الأكبر من الشَّعب تحت خطّ الفقر. ويبقى أنَّ لكلَ قطب من الأقطاب هدفًا مِنْ خلق عبيد جدد في الأنفية الثالثة.

متفائلون رغم الانسداد

• ماهر عبد جودة

وما نحـن بصدده اليوم، ويشـغل كل أبناء الشـعب، ويثير الديمقر اطية في العراق، هو الصراع السياسي القائم بين أطراف العملية السياسية، وانعدام الاتفاق على العد ... الأدنى من المشـتركات الوطنية، وتشبث الجميع بما يؤمن به، دون مرعاة مصالح عموم الشعب وتحقيق مطامحه، أدت كل تلك السلوكيات السياسية الخاطشة إلى عدم . تشكيل حكومة ، رغم مرور أكثر من سبعة أشهر على إجراء الانتخابات البرلمانية، ووصول المشهد

السياسي إلى ما سمي بالانسداد. من خـلال متابعاتنا اليومية لنشـرات الأخبار المحلية والعربية والعالمية، وما يجري خصوصا في البلدان لديمة اطبة، أنها بعد انتهاء أي انتخابات، تعلىن النتائج خـلال ساعات، بعدها ويكلف الفائز حزبا أو ائتلافاً بتشكيل الحكومة، بينما ذهب الخاسر ون إلى المعارضة، دون عتراضات أو صُجِيع أو افتعال ازمات لا مب راها، كذلك نجيد أن هناك مبترر لها: تدلت تبت المعادلة أطرا ومعاير شفافة ترسم الخارطة السياسية لتلك الدول قائمة أساسا

ر حوب . نأمانـــا خـــر ا هــــذه المــرة، بعـــد إن أفــرزت الانتخابــات لبرلمانية، طبقة سياسية جديدة، هم المستقلون وبعدد هؤلاء المستقلين قد خرجوا من رحم تشرين، ومن عذابات ر. الشباب ومعاناتهم في كل مدن العراق، لكن قسما منهم وبا للأسف، لم يكن أداؤه مقنعا البتة، وكان مساهما فغالا

مجمل المعطيات التي أشرنا لها ستدفع الكثير من القوى السياسية إلى التراجع عن مواقفها السابقة، والالتزام بالثوابت الوطنية والمشروع الوطني العراقي، الذي عانى الكثير

على تطبيق الدستور والقانون والوحدة الوطنية والعيش والمصالح المشتركة، ر. والدفاع عن مصالح الجماهير وتحقيق طموحاتها في التقدم والازدهار، بعيدا عن تدخلات الثقافات الفرعية في الشَّأْن السياسي العام، سَواء أكانت دينيَّة أو طائفيُّة و قوميَّة.

.. ني الانسـداد والجمود الذي شـهدته العملية السياسـية،

ولم يكن لديه أي شيء مما يمكن تسميته بالاستقلال أو الإرادة الوطنية الحرة، غير المستقطبة وغير الخاضعة . للصراعات الأيديولوجية والطائفية والعَربيّة، وهذا ما أربك الكثير من المتابعين والمهتمين بالشأن العام، بعد

فرحة وابتهاجه بوصولهم إلى قبة البرلمان. الذي نـراه اليوم، والـذي لا نملك غيـره لتقديمه للطبقة السياسية ، نصبحة لها لتدارك فشيلها وللارتقاء بأدائها نحو الافضل، ألا تعيد تجربة فاشلة في إدارة البلد، كانت لها مساوئها، والسبب في انتشار الفساد ونهب خيرات البلد، واضاعة هيبة الدولة، وتغوّل الجماعات المسلحة،

وأن تعتمد الانفتاح واللسر البة والايمان بِالآخر، وأن تنبِزع عَنْ تفكيرها أي أثر أيديولوجي وبأي شكل كان، واعتماد صفة المواطنة أساسا لبناء المجتمع والدولة، وتحديث الاقتصاد وتنمية . القطاعات الإنتاجية، والاهتمام بالتعليم وخصوصا الابتدائي منه، . والعدالة في توزيع الشروة وغيرها من الضرورات في بناء الدولة

الحديثة. ---ي-برغـم كل الـذي سـقناه وذكرنــاه فى مقالتنا هده، فأننا لم نشعر باليأس مطلقا، وما زلنا نتحلى بأعلى مشاعر الأمل، بأن هذا الاستعصاء السياسي -سيزول حتما، وفي القريب العاجل، خصوصا بعد التقارب الذي حصل بين

الحزبين الكردين الكبيرين وباقي الأحزاب الصغيره وما حصل بينهما من جولات حوار حول مر شح رئيس ر و المحمورية وباقي النقاط الخلافية والعالقة، كذلك فإن تدخل المبعوثة الأممية بلاسخارت، ومحاولاتها تقريب وجهات النظر بين الفرقاء السياسيين، وضغط الشار ستدفع الكثير من القوى السياسية إلى التراجع عن مواقفها السابقة، والالتزام بالثوابت الوطنية والمشروع الوطني العراقي، الذي عاني الكثير، بسبب سياسات المحاصصة والتوافق الفاشلة، وعلى خلفيات لم تقنع المواطن العراقي، ولم تجعله واثقا أو مؤمنا بكل السلوكيات السياس

محمد فاضل الجمالي

ليبيا وتونس والأمم المتحدة!

في احتفالية وزارة الخارجيَّة العراقيَّة صباح الأربعاء 24 نوفمبر2021/ تشرين الثاني بيوم الدبلوماسي العراقي.. الذكري 97 لتأسيس أول وزارة للخارجية في العراق 24 نوفمبر/ تشرين الثاني 1924 بحضور أدباء وكتاب وإعلاميين ورؤساء بعثات دبلوماسية، كان المرحوم د. محمد فاضل الجمالي، 20 إبريل/نيسان 1903 بغداد - 24 مايو/ آذار 1997 تونس» حاضراً بقوة في الوثائق التي تصدرت معرضاً أقيم بالمناسبة، وضمن شريط وثائقي، باعتباره تقلد مهام وزير خارجية العراق ضمن ست حكومات متعاقبة.

الصيد على الصيد*

نعلم الجمالي في مدرستي الخالص والمفيد بالكاظمية، وحال تخرجه عمل معاوناً في مدرسة الخالص بالكاظمية، ثم التحق بدار المعلمين العالبة ، وغُرِّ : مدي أ للمعاد ف ود يُسِياً للتفتيش العام، وعضواً في المجمع العلمي العراقي، ووزير للخارجية في يونيو/حزيران 1946 ، محتفظاً بالمنصب لغاية 1953 ، وانتخب رئيساً لمجلس النواب، وأصبح رئيساً للوزراء عامى 1953

حمل شهادة دكتور اهفى علوم الترسة من حامعة

يسان حيات المتحدة الأميركية، بعد أن كولومبيا بالولايات المتحدة الأميركية، بعد أن أنهى تعليمه الأولي بالجامعة الأميركية في

انتقادات لكىسنحر أثارت قلق البيت الأبيض

• على السباهي

أثار هنيري كيسنجر وزير الخارجية الأمير كية الأسبق حفيظة البيت الابيض برئاسة جو بايدن الرئيس الأميركي، حيث وحهت له انتقادات كبيرة وواسعة خلال . يشه بالقول بنصح أوكر أنيا بالتنازل لروسيا عن أراض، من أحل تحقيق السلام

ينجر أكمل القول بان روسيا ستواصل القتال في أوكرانيا، حتى يلتهم الصراع الكثير من قدراتها العسكرية ومواردها لدرجة أنها قد تخاطر بفقدان مكانتها كقوة عظمى، كما انه استرسل بالقول إن الرئيس الروسي بوتين أخطأ في تقدير الموقف الدولي، وقدرات روسيا الخاصة عندما شنَّ غزوا على أوكر انيا. وخلال مداخلة له أمام المنتدى الاقتصادي

وفرض مزيد من العزلة على الكرملين، بشأن الاستقرار في أوروبا بشكل عام، وتوقع أنه سيتعين على بوتين إنهاء الحرب عندما تقضى فعليا على أي فرصة لبقاء روسيا قوة

. وفي حادثة وكمثال مشابه لجدلية ما يتحدث به كيسنجر، فهي ليست المرة الأولى التي يثير فيها كيسنجر جدلاً. فعندما نال جائزة نوبل للسلام، في عام 1973، نتيجة جهوده وين التفاوض على إنهاء الحرب في فيتنام، -اعترض ناشطون على ذلك، مشيرين إلى حملة قصف أميركية مدمرة في كمبوديا، خلال توليه منصبه. واستقال عضوان من لجنة نوبل، احتجاجاً على منحه الجائزة بذكر أن كسينجر، قيد عمل مع الرئسيين

يدسر الأميركيين ريتشارد نيكسون وجير الد فوره في سبعينيات القرن الماضي، هذا وقد أكد فِه من أن ينحرف الصراع إلى المجال النووي.

---وحـــذر الغــرب واوروبــا مــن اتخــاذ موقف عدائبي تجاه كل من الصين وروسيا يمكن أن يقربهما من بعضهما البعض، كما اشار إلى أن الفترة ما بعد حرب أوكر انيا، سيتعين على روسيا إعادة تقييم علاقاتها بأوروبا كحد أدنس وتحديد موقفها العام تجاه حلفا شمال الأطلسي (الناتو).

لكن من المفاجئ أن الرئيس الروسي امت عين إعلان حيرب شاملة على أوكر انيا أر الإعلان عن التعبئة العامة، وهي خطوة يقول محللون إن بوتين كان حذرا جدا من ردة فعل الشعب الروسي. وحاول كيسينجر التنبؤ بالمرحلة الحالية،

مؤكداً أنه من الصعب التكهن كيف ستنتهي ر. الحرب. وردا على سـؤال حـول النتيجـ المحتملة، قال كيسنجر إن روسيا ستواصل القتال في أوكر انيا، حتى يلتهم الصراع الكثير من قدراتها العسكرية ومواردها, وفي النهاية طرح السؤال المهم.. هو إلى متى تمر هذا التصعيد وما هو المجال المتاح

ويعيدُ من المؤسسين للأمم المتحدة عيام 1946،

يتحدث الجمالي العربية والانجليزية والفرنسية والإيطالية والالمانية والتركية والفارسية، وأثف 20 كتاباً.. لعبت الدبلوماسية العراقية تحت قيادته دوراً رئيساً في إعلان استقلال ليبيا، باقتر اح وفد العراق والهند والباكستان وأميركا، نتبنت الجمعية العامة للامم المتحدة في 21 نوفمبر/ تشرين الثاني 1949، ونصت عليه قبل 1 ينايـر/كانـون الأول 1952، ما شـفل حيز أ في الذاكرة الليبيـة، التي ترى فيه انحيـاز أعراقياً ساهم في ظهور دولة ليبياً وتوج نضال أهلها صد

وفي أوج المقاومة التونسية للغازي الفرنسي،

عام 1954 ذهب المناضل الحبيب بورقيبة رئيس الحزب الدستوري إلى مقر البعثة الأممية في نيويورك لعرض قضية وطنه، والمطالبة بالاستقلال، لكن الحراس منعوا دخوله مبنى الأمم المتحدة، وفي لحظة فارقة مرّ رئيس الوزراء العراقي د. الجمالي والوفد المرافق له فاستوقفه المشهد، مستوضعاً عما يحدث فأخبروه أن . رئيس الحزب الدستورى التونسي بورقيبة منع من الدخول؛ كونه لا يحمل صِفَة رسميا

استدعاه الجمالي وخاطبه أنت ستدخل مبنى الأمم المتحدة بصفتك عضواً في الوفد العراقي، وألبسه شارة وفد العراق.

بَثْ الجَمَالَيُ أمام الأُمَّم المتحدة بصفته رئيس الوفد العراقي، وفي نهاية كلمته خاطب الحضور: سأحيل مكبر الصوت، إلى أخي الحبيب بورقيبة

للتحدث باسم دولة تونس الحرة ، فغادر الوفد الفرنسي القاعة احتجاجاً. ألقى أبورقيبة خطاباً حماسياً، نال الاستحسان، وبعده توجه إلى د. الجمالي وقال: لا أنا ولا تونس سننسى لك صنيعك هذا ولم بمض عامان الاوشهد العالم ولادة دولة

الجمهورية التونسية في20 مارس/ أذار 1956، وفــي 14 بولنــو/ تمــوز 1958 ســقطت الملكنــة في وقي 1- يوبيو المورو (10/0 استعضا المديد في العراق، إثر إنقى الرب عسكري، واعتقىل رموز العهد الملكي، وبينهم الجمالي، الدني صدر بعقه حكم بالإعدام شنقاً، وحالت دون تنفيذه مطالبات بالعفو من قبل الرئيس التونسي وملكي المفـرب والأردن، ومناشـدات دوليـة وإقليميـة تدعم الأفراج عنه، وتحقق ذلك في العام 1961، مغادراً إلى سويسرا، وفيها تواصل معه سفير

تونس، ناقلاً له دعوة أبورقيسة إلى تونس، حيث على أحد شوارع حى المنزه الشهير بالعاصمة لتونسية ، وتوالت رعايته من أبورقيبة الى زين

. - ... اعتذر الجمالي تلقي راتب من الدولة التونس وامتهـن التدريس في الجامعات التونسية، لكنه ظل وفياً لأهله، ففي عام 1995 أرسلت إليه دعوة خاصة بالمؤسس فقط؛ بمناسبة مرور خمسين عاماً على قيام الأمم المتحدة، فرد: الأمم التي تحاصر بلدي وتقتل الأطفال والعجزة وتصنع الموت لن أحضر احتفالها "، معبراً عن حبه لوطنه برغم المنفى.

وطن الكيانات و عدنان أبوزيد

المكون، مفردة اخترعتها الأدبيات السياسية في العراق بامتياز، ونجحت في جعلها مفهوما مرادها للمواطنة، وفي قواميس اللغة، فإن لا دلالة على دقة

ر. . . القصد السياسي.

الذي انساقت المفردة لأجله، وكان الأجدر استخدام ة كيان، ودولة الكيانات (المكونات)، هي الدولة التي يرأسها متزعم محسوب على كيان، ویفخر بذلك، ورثیس حكومتها من كیان معین ویسعی إلی ارضائه، وبرلمانها یجتمع كي يقسم

لا يريد إرضاء شعوره الوطني، قدر الإحساس الطائفي والقبلي والعائلي. ي المسلمة الواحدة، والرموز المناطقية والطائفية والعشائرية، هي المحرك، كما أن الثروة تتقسم على أساس الترضية، والجيش يبنى بطريقة

المناصب والأدوار بين الكيانات، بينما النائب

الكيانيات المهلهلة مع الدول التي ترعاها ، ويتشيابه العراق، مع لبنان، في التأسيس لأنظمة ديمقر اطية هشّـة، وفرت بيئة خصبة لانحسار تعابير المواطنة، والوطن، لتحل محلها أوصاف التفاخر بالمذهب والطائفة والمنطقة والعشيرة، وقيد بتذكِّر قارئ ر مسير مرب و مسير من المرب و المسير من الأندلس الى المرب عادمة من الأندلس الى السر حاكمة من القبيلة والعشيرة، لم تكن قادرة على البقاء إلا بعماية خارجية.

والديمقراطية حين يساء استخدامها، تُجزَّأ البلدان الى دوبلات صغيرة متناثرة، وتتحول الى . وصفة فعالة لتقطيع الأوطان.

ر الأكراد) ليلتحق به الانشقاق الديني والطائفي، وقد يتحول الى انفصال جغرافي في أي وقت تسمح الظروف به، طالما أن الانشقاق النفسي قد ترسخ ي التعاصص في الرتب، ومراكز النفوذ. الظروف به، طالما أن الانشـــقاق النفســـقد ترسخ أمــا الســفارات فهـــد دكاكـــين خارجيــة لتواصــل في المشاعر الفياضة نحووطن الكيانات.

الذاكرة التاريخيّة بين مخيلة الماضى وأوهام الحاضر

يمكن اعتبار مفهوم الناكرة التاريخية بمثاية الأرشيف البشري المخوط في عقول ووجدان الأمم الحية، وبالتالي فإن هذا الأرشيف غير قابل للاندشار أو الضياع. لكن هناك من يحاول إيجاد ثقب في جدران هذه الناكرة.

• ياسين العطواني

لتمريسر أو إلغاء مراحل وحقب تاريخي تنسجم أو لا تنسجم مع توجهاته وميوله المختلفة، وهاذا يعني الابتعاد عن الأطر الموضوعية والحيادية، التي ينبغي الالتزام ها في الدراسات التاريخية، التي تعتمد .» منهج البحث العلمي الرصين في استقراء

الحدث التاريخي. وعندما لا يتم الأخذ بهذه المفاهيم العلمية، عندها يختفي مفهوم الذاكرة التاريخية، وتصبح مجرد ذكرى بعد أن كانت ذاكرة. ومهما كان موروث الذاكرة التاريخية، سواء كان روائيــاً، أو وثائقيـاً، فهــو بالمحصلة يما المادة الخام لعلم التاريخ، والتي بدونها لا

يمكن استقراء التاريخ البشري. وهنا يجب التأكيد على أن الدعوة لتنشيط الذاكرة التاريخية ليس الغرض منها اجترار الام الماضي، والوقوف على الأطلال، أو أن يتم بناء الحاضر على مقاسات الماضي، بل العكس تماماً، أي يجب أن يُقرأ التاريخ . لا لإشارة العصبيات العنصرية، والطائفية، والعرقية، بل أن نستخلص منه الدروس والعدر ولتلافى أخطاء الماضي

لذاك ة التاريخية وموضوعة اعبادة كتابة وقراءة التاريخ، فهناك ترابط عضوي بين



نلاحظ اليوم من بين أهم الحلقات المفقودة في المشهد الثقافي عموماً، والدراسات التاريخية المعاصرة على وجه خصوص، هو غياب المؤرخ الموضوعي

الأمرين، فقد أضحى موضوع إعادة كتابة التاريخ من المواضيع الأكثر إلحاحاً في واقعنا لاسيما بعد عملية التغيير التي شهدتها البلاد.

. ن أن يئشاهد ذلك بوضوح من خلال ما يطرح بين الفينة والأخرى من صيحات تطالب بإعادة كتابة التاريخ وتنقيته من الرواسب التي عنائقت به عبر العصور. وهنذا العمل الكبير بطبيعة الحال يتطلب

وعبا منهجيا وحسيا، وتجردا عن الذات، وعيا منهجيا وحسيا، وتجردا عن الذات، بما يفضي الى الطرح الموضوعي في معالجة الحدث التاريخي. كما ينبغي على دارسه ان يتلقس تعليمه علي ليم، يعتمد النقد والتحليل، بعيداً عن السرد التاريخي التقليدي.

لقد كانت مادة والتاريخ لدى البعض ولا تزال ملعبـــاً ومـــلاذاً لترجمــة طموحــات مريضة، منعب وهماردا ترجمه ضموحت مريضه . وخلق ثقافة تاريخية مزيفة ومـزورة. وفقاً لقواعد متطرفة وجاهلة. لاعلاقة لها بمنهج البحث التاريخي المعروف، فهذا البعض يقرأ التاريخ لفرض واحد، هو إعادة إنتاج أحقاده وتمريرها لمآرب خاصة، من أجل افساد العقول وتخريب النفوس.

المسون وتحريب السوس. ولهـ ذا نلاحـ ظ اليوم مـن بين أهــم الحلقات المفقـ ودة فــي المشـ هد الثقافــي عمومــأ، والدراسيات التاريخية المعاصب قعلي وجه والدراسات التاريخية المفاصرة عتى وجه الخصوص، هو غياب المؤرخ الموضوعي، والذي يعتمد في منهجيته على فاسفة التاريخ، والبحث العلمي الرصين في تحليل وتفكيك الرواية التاريخية، والتسي وصُلتنا وهـي مُثقلـة بالأساطير

أِن المُتصفح الأوراق التاريخ سيجد معظمه عبارة عن (ألبوم) من الذكريات والمغامرات للحكام والملوك، ومعارك حربية غطت بغبارها صفحات التاريخ، وكذلك أبطال بمبري ونهميون لم يعرفوا الهزيمة في تاريخهم، لذلك نراهم يصولون ويجولون في ساحات هذا التارخ، حتى ترسخت فكرة ف عقول أبناء هذه الأمة بأنهم قد خلقوا

ر. والأنكى والأمر ان هذه المفاهيم التاريخية المغلوطة قد انتقلت إلى المناهج الدراسية، وباتت مجرد قوالب جاهزة تتناقلها الأجيال، وكأنها من المسلمات التاريخية، غير القابلة ر للجدل، في حين أهمات الحياة الاجتماعية، والثقافية ، والإنسانية ، للشعوب على مر العصور ، من قبل مؤرخي السلطة .

ولهذا نحن اليوم بأمس الحاجة الى إعادة كتابة وقراءة التاريخ، وإلى المؤرخ الموضوعي، الذي بإمكانه دراسة وتفكيك هذه التركة الثقيلة، دراسة عقلية ناقدة ترفض الخرافات والأساطير، وأن تتسع هذه الدراسة، لاسيما في المناهج الدراسية لما هو أهم من أخبار

المعارك وسير الملوك. المعارك وسير المنوت. وهـ و ما نطمح اليـه في قـ راءة تاريخ عراقي، يُعيـد النظـر بـكل الأحـداث والشـخصيات والأحكام السبقة، بموضوعية وتجرد، وبعيداً عن الانفعالات والميول والعواطف، العرقية، والدينية، والمذهبية، وكل الهواجس

وحتى تكون ذاكراتنا التاريخية فغالة طة، يجب إعمادة فرمتة همذه الذاكرة، وحذف جميع الفيروسات والملفات التاريخية الضارة، وتفريغهاً من الأوهام، وهيمنة الأساطير والخرافات، التي أكل الدهر عليها



نطمح إلى قراءة تاريخ عراقي، يعيد النظر بكل الأحداث والشخصيات بموضوعية وتجرد، وبعيداً عن الانفعالات والميول والعواطف

* قائم بأعمال دولة ليبيا في بغداد التدخلات ومستويات

الاختلاف

• سرور العلي

يشعر بعض الأشخاص بالمتعة حين يقحمون أنوفهم في شؤون الآخرين، ويعد الفضول من الظواهر الاجتماعية الخاطئة المتفشية بين الناس، وتختلف وتؤدى أسباب كثيرة لتدخل الأخرين في ير. شــؤون غيرهم ومنها، التطفل في ك خصوصية غيره، وقضاء وقت الفراغ وكشف أسراره ونواياه، لفضحه لاحقا وابتزازه، وتصيد أخطائه من دون احترام

ر رود لمشاعره وظروفه. كما أن هناك من يشعر بحاجته إلى الانتماء والتقدير والنقص، لذا يضطر لفرض حاجته على الأخر، . إضافة إلى أن هناك من يشعر بأنه متفوق ويحظى بقدرات تميزه وتؤهله عن غيره حين يتدخل، ويزعم أحيانا بأن تدخله نابع عن الحرص والقلق

. والاهتمام. والاستمام. ويرغب البعض بتدخل الآخر في شؤونهم، لاعتمادهم عليهم في حل المشكلات، اقتراح حلول مناسبة لهم.

في اتساع تلك الظاهرة، إذ يتعمد كثيرون إلى الجهر بشؤون الآخرين، وهؤلاء يدل أسلوبهم هِـدا على أن هناك خللا في تربيتهم، وأخلاقهم، وبأنهم يفتقدون إلى الوعي والنضج، ويعانون من اضطرابات نفسية وفقدانهم للأمن النفسي، ويتصفون بالسذاجة والانتهازية، وحب

السيطرة والترترة. نفتقد اليوم إلى المساحة الخاصة بنا التي تكون تحت تصرفنا فقط، وبعيدة عن تدخل الأخر بها، وذلك ... نتیجــة عادات خاطئـة تربینــا علیها منذ صغرنــا، حینما نــری أن الأغلبیة تتحدث مشكلاتها ، وتفاصيل حياتها المهمة مام الجميع، مما يعطى الفرصة لغيرها أن تبدي ملاحظاتها، وانتقادها بشكل

وعلى الرغم من أن مختلف الثقافات، والأديان تستهجن ممارسة تلك العادة، إلا أن الكثير ما زال عالقا في شباكها مستمتعا بكشف المزيد من الخبايا مما ىشعرە بالسعادة.

يكون من باب النصيحة، أو التسلط أو المزاح، وتترك أثارها السلبية ومنها، تحريف الأحداث وتغيير

كما أن لعب دور الموجه والولوج لحياة هما ال تعب دور موجد و موجدي ... البعض، والتلاعب بمصائرهم، وطرح عليهم الافتراحات من أهم الدوافع المستخدمة في أحيان كثيرة، وللحصول على المكانة والرفعة الاجتماعية، والشعور

بالمنة لة والمهاية. . لذا عليناً ألا نسمح للآخرين بالتدخل في شؤوننا، والابتعاد عن المتطفلين، وترسيخ مبدأ خصوصية الأخر في باناسونيك ولايكا نحو تطوير

الكاميرات والعدسات

سيويور ويسته «منتو» بين عنه اليابانية ولايكا جيدة في جودة العدسات، ولكنها تحظى الألمانية أنهما توصلتا إلى اتفاقية لتحالف باهتمام أقل بكثير بالنسبة لكاميراتها التي الثانية بهمه دوست. أن الثلاثية بهمه دوست. أن الثانية بهم دوايا ديها في سبب أعمال أشامل جديد تحت مسمى 1 لتطوير التصوير. باناسونيك مبالغ في سعرها من خلال وتعد كاتبا الشركتين جزءًا من تحالف التعاون، يمكن أن تكسب باناسونيك بعض 11كانة من سمعة لايدكا في مجال جودة 11كانة من سمعة لايدكا في مجال جودة وتبعد التا الشركت وجزء أمن تعالى التعاون بهدك أن تكسب بالتأسينيك بعض التعاون بدي كان أن تكسب بالتأسينيك بعض المادة ون مرآة (جنبًا إلى جنب مع المكانة من سمعة لايكا في مجال جودة سمجما وليتز) وقد قامت باناسونيك العدسة بينما تتمكن لايكا من الوصول إلى سيجما وليتـز). وقـد فامت باناسـونيك العدسة. بينما تتمكن لايكا من الوصول إلى بإعـارة تقنيتهـا للكاميـرا إلى لايـكا. ومع المهارة التكنولوجية من باناسـونيك. ويوحد ذلك، فإن الشراكة الجديدة تتممق أكثر. مشروع 1 نقاط قوة العلامتين التجاريتين حيث تستخدم تقنيات مطورة بشكل لتكونان رمزاً للتعاون من خلال الجمع

التسويق المستقبلية. وجاء في البيان الجديدة وبرامج الجيل التالي وإنشاء هذا التعاون بشكل مشترك في التقنيات في العصر الجديد. وتتعاون الشركتان منذ

الكاميرا والعدسات. وتدمج التقنيات في البداية اتفاقية تعاون لعدسات المعدات المطورة بشكل مشترك في منتجات لايكا الرقمية والمسموعة والمرثية. واتخذتنا المطورة بشكل مشترك في منتجات لايكا الرفهية والمسموعة والمرثية، واتخذتا ولوميكس لتعزيز قدرات منتجاتهما. في العام 2000 قرار التعاون في قطاع

روييس وأضاف تستخدم لإكا ولوميكس من الأن الكامير اتارقيبة أيضًا ووسعتا منذ ذاك فصاعدًا تقنية ²ا، التي تقتح إمكانيات الحين تعاونها التكولوجي بشكل مطرد. جديدة لمستخدمي الكامير الميدعين، في وجسرى في العـأم 2018 تأسيس تحالف

ومع ذلك، فيإن الأمر منطقي إلى حدما. وسمح ذلك للشركات بتقديم الكاميرات وتميل شركة باناسونيك إلى التراجع مقابل بالإضافة إلى البصريــات مـع حامــل

مشترك في منتجات العدسة والكاميرا.

بينما تظهر علامة L² التجارية في أنشطة

الجديدة التي يمكن دمجها في منتجات

. " . أنشطتهم التسويقية من أجل تطوير نظام

تعاوني على المدى الطويل. ولا توجد أي معلومات حول موعد رؤية ثمار هذا التعاون.

كانون وسونى ونيكون بالرغم

من إنتاجها لكاميرات جيدة، وخاصة للفيديو. وفي هذه الأثناء، تتمتع لايكًا بسمعة

سر التقنيات والمعرفة لدى الشركتين في

شهر آب 2000. ووقعت باناسونيك ولايكا

الحين تعاونها التكنولوجي بشكل مطرد. وجرى في العام 2018 تأسيس تحالف

L-Mount دون مرأة بالتعاون مع سيجما

من أجل استخدام معاد I-mount

الندي طورته لايكا لتطويراتهم الخاصة

بين مسيد ر. ر مجالات منتجات الكاميسرا والعد

N E W S P A P E R

بعدُّ الأشد حرارة عالمياً.. 4 تكفى لقتل إنسان

«الفلفل الشيطاني» غير صالح للاستهلاك البشري



أندرو بويترجمة: شيماء ميران

لى محبى الشطة الحارة الذبن بقضمون فلفل الهابانيروس بصوت عال ويضعون صوص فلفل كارولايناً ريبر على سندويشات التاكو، لديكم نوع حار جديد تعتمدونه، إلا أننا هذه المرة لا ننصحكم بتناوله.

يريث (Dragon's Breath) الأشيد حير ارة عالماً والنَّذي يُسجل 2.5 مليونَ تقريباً على مقياسٌ سكوفيل لقياس شدة الحرارة، وتفوّق على أقرب منافس له ألا وهو فلفل كارولاينا ريبر البذي تصل حرارته الى 22 ملبون. وسنما تصل حرارة رذاذ الفلفل العسكري الـى مليونين، فإنَّ الفلفل الشيطاني الذي زرعه المزارع ميك سميث بالاشتراك مع جامعة نوتنغهام أشد حرارة بـ 22 ضعفاً عن فلفل الهابانيرو و300 ضعف عن الهالسنو.

ي. . إنَّ فلفل (دراكون بريث) غير صالح للاستهلاك البشري فعلاً، خوفاً من تسرب كمية مميتة من مادة الكابسيسين الى الشغب الهوائية فتؤدي الى انغلاقها وبالتالي تسبب صدمة الحساسية. مع أنَّ الفلفل لم يوجد ليتم استهلاكه بالمقام الأول فإنّ ابتلاء أحد البراعم الصغيرة هذه بؤدي الى قتلك بالفعل. وبحسب سميث فإنَّ (دراكون بريث) تم إنماؤه لمعالجة الأشخاص الذين لديهم حساسيَّة من أدوية التخدير، كون الفلفل الحار جداً يمكن استخدامه لتخدير الجلد.

وهناك أصنافٌ من الفلفل قد تحرق فمك، فالأرض موطنَ لآلاف الأنواع، ولها أشكالَ وأحجامً ومستويات حرارة مبهرة. يندرج الفلفل تعت جنس النباتات الزهرية، وما يعدد حرارته هـ و كمنَّة الذيت الـذي ينتجه ورغم أنـ ف غالباً ما أر إليها بالفلفل، لكنَّ الفلفل الحار ليسمنها

ظفل بادرون ممتدل الحرارة

مع أنه مرغوبٌ به في اسبانيا بسبب لونه الأخضر وقشـرته الرفيقة الحارة فإنَّ طعمـه الحاريظهر بسـرعة بوجود اللح، ويُعتقد أنَّ منشأة الأرجنتين. يكون الفلفل معتدلاً في الغالب، ولكن يظهر حاراً

وبعد تذوق عدة أنواع من الفلفل الحار، كان أفضل تكون حرارة مذاقها مضاعفة.

الأشد حرارة، لكنها أطول ومدبية وقد يصلُ طولها الفريستو يمكن استخدام الفلفل الصغير طازجاً أو معلباً، الى 6 ســم تقريبــاً، تسـتخدم طازجــة ومجففة، لـه ميـزة حامضية قليلاً مـا يجعلها تتناه لكنه ليس شائعاً عندما يتم تجفيفه بسبب قشرته الطماطم والصلصات وانواع الصوص الأخرى السميكة. يكون لذيذاً حينما يفحيم أو يضاف كما يمكن أن تأتي مصاحبة للفواكه لغرض صنع الى صلصة روميسكو أو مفروم أو مضاف لطبق سيبيتشى البحرى.

استخدامه طازجاً لكنه بالعموم يجفف، وهو أساسي في مطبخ الكاجون (أحد أساليب الطهي

يدي بيري والمعروف ايضا باسم فلفل عين الطير (بيردز أي) أو الشيطان الافريقي، قشرته رقيقة ذات لون برتقالي محمر، وهو اساسي في وصفات الدجاج ب رتقالي محمر. وهو اساسي في وصفات الدجاج البرتغالية، رغم ان منشأه الفعلي من افريقيا.

الكوكتيل الخاص بك.

أن يقطع شرائح أو يضاف الى السلطات.

الهالابيتو

بهديهو وهـو النـوع المفضـل فـي جميـع أنحـاء أميـركا والمكسيك، يمكن أن يقطع لبه الى شرائح ويضاف ر من الله أي شيء . كما يُتبل مع الخضر الوات أو يُصنع منه مخلل كالذي نراه في أطباق الاسكبيتش الاسبانية. وحين يُنضج ويجفف يتحول المذاق الحار فيله الى نكهة فلفل شيبوتل. يمكن تعليبه كصلصة ادوبو، أو يُترك مجففاً ويطحن الي

سيراتو يتوفر هذا النوع بشكل واسع بلونين الأخضر والأحمر، ولا ينبغي استخدام هذه الثمرات الصغبرة اللاذعة بدلاعن الهالابينو، لأنه قد

الهنغاري الشمع هدفي الأمساط المنظوم المنطق المنطق

قوس قزح البوليفي

نصف انج وتأتي بعدة ألوان. لذلك تُباع لاستعمالها

في التزيين، ولها عدة مذاقات حارة ويمكن إضافتها الى الصلصات لتعدد ألوانها.

تشيلي دي أربول

تشيه من حيث الشكل والحجم من فلفل (كايين)

التى طورها الأكاديون).

توياسكو

وي صور نادراً ما يستعمل بحالت الطازجة، يُصنع منه صلصة لويزيانا الحارة المعروفة. فإذا احتجت الى المذاق الحار أضف رشة منه الى صوص

عن موقع تستنغ تابيل



أميركا تستعيد صدارة الحواسيب العملاقة

• واشنطن: وكالات

استعادت الولايات المتحدة مركز الصدارة ستعادى الوديات المعالاقة في تصنيف في مجال الحواسيب العمالاقة في تصنيف Top500 لأقوى الأنظمة من اليابان. واحتل نظام فرونتير Frontier من مختبر

في ولاية تينيسي. ولكن يتم تشغيله من قبل القوات الجوية الأميركية ووزارة

الجيد مصحه (۱۳۵۶) الجديده دين ولدينه معين (۱۳۵۰) الجديده دين السالمات يونو المسالمات المورس وجدير بالدكر أيضاً أن الدكرية المسالمات الم

نــواة، ويعتمد على إيثرنــت غيغابت لنقل البيانات.

وكان هذا كافياً لإبقائه في المركز الأول

خلال العامين الماضيين

إكساسكيل أيضا. ومع ذلك، فإن فرونتير هـ و النظام الوحيد القادر على إثبات ذلك في اختبار HPL المعياري. وك ريدج الوطني الذي يعمل عبر وحدات

ولايـزال نظام فرونتير في عملية التكامل قائمة Green500. والاختيار في مختبر أوك ريـدج الوطني، من

EX235a من مؤسسة هيوليت بـاكارد العنمد على منصة Cray EX من مؤسسة ومجهـزة بمعالجــات AMD EPYC 64C هيوليت باكارد.

إكسافلوب على مقياس لينَمارك. ثاني أقوى آلة في أوروبا، بعد LUMI. ويحتوي النظام على إجمالي 8730112 وهناك نظام Summit الـذي صممة

وفي غضـون ذلك، نجـح Fugaku مركز RIKEN للعلـوم الحاسـ وبية فـي تحقيق أقـل من نصفِ ذلك عنــد 442 بيتافلوب.

سون المحقيقة أن ذروة Fugaku النظرية أُعلى من حاجز 1 إكسافلوب، هناك سبب أيضا لتسمية هذا النظام بآلة

واتور ربيح الوطني الذي يعنى عبر وحدات لندسة في احتياز بـ ۱۹۲۲ المينازي. المناصحة الكرف PEPV (مينار المناصي نظام الركز وكان فروتيكر أيضاً الأخر العواسيب الأول من بطال في العام الماضي، نظام المعادقة كفاءة أيضًا ربوعان يترد (25.23 المناصعة) المناصحة المركزية الكرف الأول في PEPV (مينار المناصحة المناصحة المركزية الأول في المناصحة المناصح

الذهل أن أسرع آلة في العالم هي أيضًا الأكثر كفاءة في استخدام الطاقة. الطاقة. تشمل الأجهزة الأخرى في TOP10 في EUROHPC في EUROHPC في فالندا

بتردد 2 غيغاهرتز، هو الجهاز الأعلى ويحتل هذا النظام الجديد الأن المرتبة بهامش كبير أيضًا. بهامش كبير أيضًا. وتجمع منصبة Cray EX الجديدة بين ولديه معيار LHPL يقرب من 1519

ويمثل فرونتير أول نظام إكساسكيل ثالث نظام HPE Cray EX جديد درجة حقيقي، حيث وصل إلى ذروة 1.102 مرجعية HPH تبلخ 1.61 بيتاقلوس، وهو

شر كة IBM بأستخدام وحدات معالحة . مركزيمة للطأقمة ذات 22 نمواة ووحدا NVIDIA Tesla معالحة الرسيومات أ V100 (148.8 يتافلوب) ونظام Sierra، نسخة أصغر من Summit بلغت 94.6



«غراب».. مؤسسة لزج النساء في التكنولوجيا

Nasdaq Nasdaq

GRAB

• سنغافورة: أ ف ب

نجحت تان هوي لينغ، المشاركة في تأسس شب كة أغراب العملاقة في عسيس سر . مجال التكنولوجياً في جنوب شرق أسيا، في كسر الصور النمطية . فضـل إنجاز أتها المهنية، وهي تأمل في فتح الطريق أمام جيل اء في القطاع. وأعلنت بديد من تفساء في تفسط واستاد 40 الشركة هذا الشهر عزمها إستاد 40 % من مناصبها الإدارية إلى نساء بحلبول العام 2030، مقابل 34 % حاليا، وهي ملتزمة سياسة المساواة

عي البرور. لكن ما هي الرافعة الرئيسة هارفاردخدمة غراب النقل التي للمساواة بين الجنسين؟ تردسيدة استحالت تطبيقا متعدد الخدمات للمساواة بين الجنسين؟ تردسيدة الأعمال الماليزية البالغة 38 عاما ا مصارت الميزوت البناء المسافقة المسافقة المسافقة المسافقة والمفيور دخار مجلوعة المسيعين المسافقة المسافقة المدى أحدى أسرة للكون المؤمنة إلى المسافقة المسا

من عدد النساء لدينا في الفرق الساواة بين الجنسين. في الأجور لديناً. . . . الصعيد العالمي، تعانـ

شركات التكنولوجيا خللا قويا في أُكسنتشـر ومنظمـة غيرلـز هـو كود غير الحكومية أن نسـبة النساء العاملات في هـذا القطاع اليوم أقل تعرضن للتحرش، بحسب مسع شمل مما كانت عليه عام 1984. أكثر من ألف شيخص أجرته منظمة

وأسست تان هوي لينغ عام 2012 في _ ري ــِي عدم 2012 هي سنغافورة مع زميل لها فِــي جامعة تمتبد نشاطاته حالبا على المنطقة والتمييز داخيل محموعة أكتيضحن

وقالت هذا هو الدور الذي آمل في المختلفة، ومن عدم وجود تمييز خفي وقالت هذا هو الدور الذي آمل في وأيضا من اعتماد سياسة المساواة أن ألعب، من خلال إيجاد بيئات كتلك التي كنت محظوظة لأنميها باع يواجه تحديات كبيرة بوجه الثقافات غير السليمة ... والتمييزيـة في حـق النسـاء في

مجموعة بوسطن كونساتينغ غروب ، لكن النسبة أقل من تلك سرت تبيرد. وقالت 44 % من النساء اللواتي مسررب. بي . المسجلة في قطاعات أخرى. أسسن شركات تكنولوجيا إنهن المسجدة في قطاعات احرق. وقالت تـان هـ وي لينغ نحـن نؤمن بجعـل وجـود المـرأة فـي قطـاع التكنولوجيا أمـرأ شـائماً، مـن خلال عـرض نمـاذج كثيرة لنسـاء ويمن هو تك . وفتحت تحقيقات بشأن اعتداء جنسي في مجموعة بنين حياتهن المهنية في مجال التكنولوجياً . على بابا الصينية العملاقة، أو على فية شبهات بالاعتداء الجنسي

المسوس.. كما أكدت ضرورة تشجيع الفتيات على دراسة تطويـر الكمبيوتـر أو معالجـة البيانـات للدفـع باتجـاه

العقاب، من الضروري إعادة

التوازن العددي في القوى العاملة، ، سورر العددي في القوى العاملة ، وفق الناشطين . في جنوب شرق آسيا ، تشكل الإناث

نحو 32 % من القوى العاملة في شركات التكنولوجياً، أي أكثر من

المتوسط العالمي، وفق دراسة أجرتها





لغة الكاتب وأنساق الكتابة





تتعدد مدارس الرسم وتختلف اتجاهات أن لايتوقف الفنان عند إجادة الفن الواقع بيدة وارض خاصه يحره و بيده و بيده و بيده و ارض خاصه يحرفها و المسايده الخاص ما يحرفها و الشايدة و ارض خاصه يحرفها و و الخاص و و و المالية و في كل الأحوال تبقى و و و المسايدة و الأشياء، يضاف الى ذلك عين تلتقط التكوينات بطريقة جيدة، ويد تتحرك بحرفة وخبرة وحساسية على سطح اللوحة. مع ذلك، فرائع

الفنانين وأساليبهم الفنية. وبين كل هذا الكم فقط، بل عليه أن يذهب بمغامرته بعيداً لأجل الشخصيات وعلاقتها بالمكان، كذلك حاول في أعمال عديدة أن يمزج بين الواقع والحلم، يُحرَّفُ التكوين مرة، ويغير أو يضيف تفصيل

الأوليَّة، ينظر الى الموضوع من كل جوانبه ويتأمّل التفاصيل التي عليه التركيز عليها، وأحياناً يضطر الى رسم لوحة صغيرة للموضوع ومعرفة التكوين المناسب، قبل أن يشرع برسم لوحته الجديدة ويمضي بمغامرته التي تهيأ لها

. . حـين نتأمـل لوحات محمـود فهمي، نـرى كيف تغفو الفتيات على سطوح البيوت وتطير اللقالق في سماء بغداد قرب المآذن، فيما يداعب م الحداثق أشحار البرتقال التي افترشت ظلها الأسر منتشية بشاي بعد الظهيرة.

وسكينة لا يكسر هدوءها سوى صوت رفرفة الحمام وأغاني المذياع الذي يستقر فوق عشب

. دَرَسَ محمـود فهمـي الرسـم فـي أكاديميْــة خاركوف الأوكرانية، وهناك تشبّع بتقاليد الرسم الروسي، حيث تشع الألوان المضيئة فوق سطوح لوحاته، من خلال لمسة الفرشاة ومعالجة المساحات وكذلك الألوان المشرقة. قُضى مُحمود سنوات طويلة في تلك الأكاديمية المهمة ذات التقاليد العريقة، والتي عرفتُها عن قرب أيضاً بعد أن عشتُ ست سنّوات في أوكرانيا وتعرفتُ على تفاصيل الفن وتقاليد ر رسم هناك. هكذا تتبع محمود فهمي خطوات إيليا ريبين وشيشكين وغيرهما من الفنانين الذين كانوا يضعون ألوانهم على قماشات

الرسم بكل ثقة وقوة وجمال وطواعية. وبما أنَّ لوحاته تحتاج لساعات طويلة جداً من العمل، لذا يدخل محمود الى مرسمه وينشغل في رسم لوحاته المليئة بتفاصيل بغداد والمدن ي العراقية التي يستعيدها كأنها مدنه الفاضلة التي يتداخل فيها الخيال مع الواقع، لتكون النتيجة نوعا من السحر والشاعرية والحكايات المزوجة بعذوبة قريبة للعين والقلب، ومثالاً لجمال الرسم وجدية التجربة والانغماس باللون أياماً طويلة لأجل إنجاز أعمال مليئة بالدهشة والتكوينات الساحرة. يمضم أَلْفَنَانَ بِعِيداً فِي مُغَامِرتِهِ اللَّونَيَّةُ، بيِّنَما فَتَيَاتُه الجميلات مازلن غافيات هناك بن ظلال الأشجار ونسيم النهر، يحلمنَ بغد جميل، فيما هو يحلم في إكمال لوحته المقبلة.

شوقى جلال: نحن متخلفون ثقافيا

وُلِدَ شـوقي جـلال بمنطقة الإمام الشـافعي بالقاهـرة عام 1931، ونشـاً في أسـرة تهتم بأشـكال الثقافة الملتزمة، وكان والدهشفوفا بالعلم والقراءة والموسيقى. هو مؤلف ومترجم وأكاديمي دقيق جدا، غزير النتاجات بين التأليف والترجمة، تحصل على ليسانس جدا، عزير استجات بين النائيف والدرجه، بعضل على يستاس قلسفة وعلم نفس من كلية الأداب في جامعة القاهرة عام 1956. أُممية جـلال آنـه يوائـم دومـاً في نشـاطه الثقافي بـن الفكر والمارسـة، ويربط حركات الترجمة في الأقطار العربية بيواقف أصحابها السياسـية والاجتماعية والثقافيـة، فينظر إلى الترجمة كنشاط تنويري يساند النهضة الثقافية للواقع العربي. من هنا كانت لـه مواقف نهضوية تدعو إلى التغيير والتنوير والتطور ما جنه لأكثر من مرة في عهد الملك فاروق والرئيس

أسهمت مؤلفاته المتنوعة والغنية في إشراء المكتبة العربية ومن أبرزها نهاية الماركسية، التراث والتاريخ: نظرة ثانية، الفكر العربي .. سيولوجية الفشل، الترجمة في العالم العربي: الواقع والتحدي،



(اممانيين) قصيدة غنائية فيها الكثير من الأئم العقيقي العسادق، وكأنها صيحة من داخل القلب الدمى، أو صرحة فورية خارة ممزوجة بالتنات الدراوشيهة برافقها العويل، مؤطرة بعدابيات الرجل الجنوبي الذي يمائب الغائبين من الأعماق، وهذا العسالة التجود والراحة والسكون،

على حائط الغياب

والشواطئ ثائرة على الدوام، وعتابها يؤلم الوجدان. (امعاتبين/ اجدامكم عتب الشواطي أمماتين أمنتهين / صرنة سباح بجرفكم منتهين). حين تماتب الآخر بقسوة يعني أنك تمنحه الامتمام، وهذا الانتباء لا تفسير لـه سوى الحب النابع من القلب، والعشق فعل جوهري يستحوذ على أرواحنا

المسكونة بالهيام، وهو نشاط عقلي يتفاعل مع الأحلام والأماني والذكريات، ولحظة المجيء مهرجان من الأضراح والألوان والهلاهل. (يلي شوفتكم عزيزة اعلى المضايف / يلي جيتكم طعم قوك الشفايف / ماينه انتم واحنه ليكم



المقهى البرازيلي والسويسري و «الكيت كات»

في وسحا شارع الرشيد وفي منطقة ، المربعة، ببغداد ظهر في أواسحا الأربعينيات من القرن الماضي مقهيان بطراز غير مألوف عند أهل بغداد هما المقهى البرزيلي والمقهى السويسري وكانت واجهتهما الباهر تان تخليان الأنباب حيث الزجاج السميك الفاخر والمناضد الراقية التي صنعت من أعواد الخيز ران، فضلا عن الكراسي الوفيرة التي استوردت من أورويا خصيصاً وماكينات القهوة التي تعمل بالكهرباء وتقدم للزبون بر الخفها الشيرة التي كنا نشسها عن بعد حتى ونعن تنسكع على الرصيف القريب وقد اختى القهبان من قبل النخبة المثقفة مجلساً القنائيل التشكيلين الذين درسوا في معاهد التن في روما وبارس وبنيّة مدن القارة الأوربيّة وكان من جلاً سها الفنان جواد سليم وأخوه نز ارسليم وفائق حسن وشاكر حسن آل سعيد ورفعت الجادر جي وقتيبة الشيخ نوري.

الكاتب في محنته

في الأمن الثقافي



قد يرتبط عندنا؛ نحن الجيل الذي عاش أيام حكم الديكتاتور، مفهوم الأمن بكل ما يروعنا ويهز أمننا، وكلما سمعنا مضردة أمن دخلنا في حلة رعب وخوف وهلع، وكأن هناك من يس السمع خلف الأبواب أو خلف الجدران، سيشي بكل ما تحدثنا به للأجهزة الأمنية التي لم تكن مهمتها حماية أمن المجتمع، بقدر ما كانت حماية أمن الحاكم.

ملامحنا الإبداعية

• على عبد الهادي المرهج

حتى مفهوم (الأمن الاقتصادي) يرتبط عندنا بأجهزة قمعية مهمتها تنفسذ تمجمهات حيلاهزة (الحذب القائد) ومراقبة التجار والباعة الذبن قد بحتكرون سلعة ما بقصد الربع، ولكن المراقبة لهم لا لأنهم يهدُدون الاقتصاد المجتمعي، بل لأنهمُ قد يُنافسون أزلام النظام السابق في السيطرة على التجارة المحلية. ولأذكركم بحادثة إعدام كبار التجار العراقيين أيّام الحصار 1992، بتهمة تخريب الاقتصاد، على الرغم من أن الأسعار ازدادت للضعف بعد إعدامهم. ما زلت حينما أسمع لفظة (أمن) أشعر بأنُّ هناك لغة تهديد تستخدمها السلطة للتخويف، ولكن مفاهيم مثل: (الأمن و (الأمن الثقافي) و (الأمن السبير اني) مفاهيم لها أهميتها في الحفاظ على (الهوية الوطنية) و(السلم المجتمعي)، رهي جميعاً مفاهيم مرتبطة بما يُسمّى (الأمن القومي) المرتبط بـ (الأمن

ماذا يمني الأمن الثقافي؟

من وجهة نظري يعني الأمن الثقافي الشعور بالاطمئنان النفسي والاجتماعي والاقتصادي والسياس ما يشعر بالانتماء لهويته الوطنية برغم كل التحديات الخارجية، وهذا الأمر لا يتحقق إلاحينما تستطيع الدولة مواجهة هذه التحديات وفرض هويتها الثقافية

(الوطنية) لتكون هي الهوية التي يعتز ويفتخر أبناء الوطن الواحد أنهم . بنتمون لها ، وكل انتماء اتهم الجماعاتية إنَّما هي تمظهرات وتشكلات فرعية من فيض هذه الهوية. -ر. في مجتمع مثل العراق متعدّد

الخطابات الجوفاء، بل بالكشف عن عناصر تشكُّل (الهوية العراقية) التى أحاد صناعتها مثقفون وعلماء عراقيون من الطيف العراقي، فأنت عراقي تعرف قيمة (الأمن الثقافي) وي وينما تجد شاعراً مثل السياب من لبصرة والبريكان والحجاج، وقد تختفى جدورهم الطائفية، والجواهري من النجف، ولميعة عباس عمارة وحسب الشيخ جعفر ، وأول رئيس لجامعة بغداد من ميسان، والكبار فيهم من الصابئة، وطالب القره غولي ومن قبليه ناصر و حكيم وداخل حسن وحضيري أبو عزيز وعريان السيد خلف من الناصرية أو محافظة ذي قار.

ب ر. ما زال یشعل شعر (بلند الحیدری) الشاعر الكردي الأصل الذي وصفه بعض قرّائه بأنَّه (شاعر المرأة) بعد أن بس مرا با رساس مرا) با المراد على حياته الأرساقر اطية ويعيش قريباً من حسان مردان، الشاعر ري. الوجودي المتمرد ابن ديالي صاحب ديوان (قصائد عارية). . - . قد يكون لجميل صدقى الزهاوى ذي

الأصل الكردي بعض تأثير على (باند الحيدري)، فألزهاوي كان من أصل أرستقراطي، ورائد من رواد الحركة التحرّرية في العلم العربي. بعض وصفشعر (بلند الحيدري) النس





وكأنه يُقارب شعر (نزار قباني). من السماوة شاكر السماوي وناظم السماوي، ومن بغداد حاضرة الدنيا، ومن الأنبار عدد ما شئت من العلماء والمفكرين.

ر ، ــــرين. كان الرصاف ي الشــاعر والمفكّر هو ابن مدينــة الفلوجــة التــي كتــب بهــا كتابه الأشهر (الشخصية المحمدثة)، ولأذكر الح فيلسوفاً وحكيماً، لا تشغله غير ألهوية الوطنية فكان مثالها الأحلى وفي صلاح الدين كان لي في حد محيي الديس الألوسي مثال المفكر والعالم الدي تعلّمنا منه أنَّ الفلسفة فكرحر لا بختص بطائفة ما ولا بدين

ما، إنما هو فكر عقلاني نقدي. لست في معرض تعداد المؤثّرين في الحياة الثقافية العراقية، وكل محافظة عراقية فيها من المبدعين الكثير الكثير. لأرجع لفهوم الأمن الثقافي، الذي أجده مرتبطأ بالخصوصية الثقافية التى . بصنعها من أشرت لهم ولغيرهم ممن أتروا الحياة الثقافية العراقية بالأدب والفن والموسيقي، وهم بكل مُتبنياتهم الفكرية، تمكّنوا من صناعة (هوية وطنية عراقية) نُمكِن لنا أن نقول: نَّهُ مَ تَمكَنُ وا من تجسير هذه الهوية على الرغم من اختلاف متبنياتهم، ولكن الهاجس الوطني وشعورهم بالانتماء المواطني جعلهم بناة (الهوية . الوطنية) التي تجاوزت تكوينات (الهوية الفرعية) في نتاجهم الإبداعي

ر الرابع المواقعة عراقية ما زلنا نستمد منها قوتنا في الاعتزاز بهويتنا الثقافية

والحضارية التي صنعها عراقيون يعرفون معنى (الأمن الثقافي) وإن

لم يستخدموا هـذا المفهـوم، ولكنهم



N E W S P A P E R

حسّده و في نتاحاتهم الابداعثة. بسروعي المبالأمن الثقافي ما أنتجه مثال الالتزام بالأمن الثقافي ما أنتجه فلاسفتنا في العصر الوسيط، فكانوا خير رسل للمعرفة والانفتاح المعرفي و(الانهمام) بعلوم المتأخرين، ولكنُّهم في الوقت ذاته صنعوا لنا هويتنا العضارية والثقافية التي ما زلنا إلى يومنا هذا نعت: يها، لأنَّهم أحاده ا خلة. (الأمن الثقافي) من دون شعور بالدونية من (الآخر) المختلف و(المتقدم)، ومن في ضُ سماحتهم وجدّنُاهم يدعوننا للإفادة من علوم الأمم المُغايرة لنا في المُلَّة ، لأنَّهم يتقونُ بمعارفهم وبما يُقبلونَّ عليه منها وما ير فضوه.

كل حضـارة متقدِّمة لا تخشـى التهديد لأمنها الثقافي، ولك أن تتذكر إقدام ي ر المساور بدام فلاسفتنا المسلمين على الفلسفة اليونانية، فقد كانوا هم أصحاب الحضارة والمسكين لهويتهم وتأمينها من العارض والطارئ، وحينما أقبلوا على الفاسفة اليونانية كان نزوعاً نحو تقديم الأفضل لمجتمع مقبل على العلم لا تهديد فيه لهويته الثَّقَافيَّة.

ه محمد جبیر

الكاتب، سواء كان موهوبًا أو قليل الموهبة، هو قيمة ثقافيَّة في المجتمع، له حضور وفاعلية وإنتاج، وهو بذلك يقدّم خلاصة ما عنده من أفكار وتجارب، ليكون فاعلًا ي البناء والتغيير الاجتماعي وب الأفكار الحضارية والإنسانية، من هذا المنطلق يحظى مثل هؤلاء الكُتَّاب برَّعاية الدولة على المستويات كافة ، لكي لا يكون ضعيفًا وينهار في مواجهة الفاقة أو العوز ويقرر الاعترال والاعتكاف والانطواء ر. الذاتي، بمعنى آخر ينسـحب مَـن دوره الإنساني الفاعل ليكون هامشًا منسيًا.

أجد نفسي مضطرًا إلى إثارة هذا الموضوع، بعد أن يأخذ كل كاتب من كتاب العراق في نبش ذاكرته بحثًا في مسببات نبحية العوز والمرض، اذ لم تسعفهم مكانيتهم الماذية أو نفدت مدخراتهم أُلَّتِي انْخُرُوهِا لَمُواجِّهة طوارئ الحياةُ التي تأكل كل المُذَخرات، ولا تنتهي إلا ينهائية هذا الكاتب أو ذاك، في هذه الحظات نقف نستذكر إُبداعهم، ونكتب المراثى، وننشر الصور في حالات مختلفة تذكيرًا بعمق الصداقة التي لم تنفع في وقت الشدة أو المعنة.

. لـادانت ك الكاتب في محنت و يصارع مصيره وحيدًا؟ لماذا لا نقف مجتمعين لنصرة هذا الكاتب في أزمته؟ أكتب هذه السطور وأنا أتذكّر كيف استنفد حميد الربيعي وأسعد اللامي كلّ مدّخراتهم أزمتهم الص لتجاوز ازمتهم الصحية، واجروا العمليات والفحوصات داخل العراق وخارجه منّ دون أن يطرقوا بابّ مؤسس سن مؤسسات الدولة أو منظمة من منظمات المجتمع المدني، ورحلوا بعزة نفسهم، ولم يقف أحد معهم، ولا أعنى التحديد بهذيـن الاسـمين، وإنّما أعني جميـع الكُتّـاب فـي بغـداد والمحافظات ن رحلوا بصمت يحملون معاناة

. والسبة إلى الذي لا بدّ مين إثارته الأن: هل بالإمكان إسعاف وإنقاذ ما تبقّى؟ أم . . . نترك الرحى تطحن من تطحن، وتبقى المراثي عنوان الوفاء؟

الأحياء من الكُتاب ممن يعانون من أرسات صحية لا يحتاجون إلى ذلك، وانَّما بحتاجون مساعدتنا في تعزيز ر. تشبثهم بالأمل، الأمل الدي يبقيهم على قيد الكتابة والإبداع، إذ لا يمكن للكاتب الذي يصرخ بوجوهنا في وسائل التواصل الاجتماعي، ويعلن عن سوء وضُعه الصحّٰي الذي يحتّاج إلى إجراء عملية بسيطة لا تكلّف سوي «8500» دولارًا، وهـولا يملك هذا المبلغ في الوقت ر پر ر حاضر، لکنه عرض روایة جاهزة للنشر أنْجزها مؤخّرًا، وإنَّه مستعد للتازل عن حقوق النشر للدار التي تمنحه المبلغ، إلَّا أنَّ دور النشر في العراقّ هي دور بالاسم، لكنها في الحقيقة

هي عبارة عن دكاكين لبيع الكتاب، يد . تقتــات علــى دم الكاتب، لم تســتجب ولا دار لتلــك الصرخــة التــي أطلقهــا ذلك الكاتب، وللحقيقية هيذاً الكاتب ليس قليل الموهبة ولا من أنصاف الموهوبين، وانَّما كاتب موهوب بحقٍّ ، وقد ض اسمه وربعة النب موسوب بعنى، وترخص مصبح في العراق وخارجه، وترجمت بعض أعماله القصصية والروائية إلى لغات أجنبية، وفاز قبل سنوات بجوائز عربية مهمة، يحلم الكثير من الكتّاب بنيل تلك الجوائيز ، شعرت بالحزن الشديد وأنا أتابع ما ينشره على صفحته في الفيس، وتحوّل وضعه النفسي الذي تجسد في اتخاذ قرارات على المستوى الشخصي، . منها العزلة ومقاطعة المجتمع الثقافر لكن أشد ما أحزنني هـ وقراره بغلق

صفحته إلى إشعار أُخر بعد أُن شُكر وزير الثقافة على تكريمه بملبغ «500» ألف ما

يعادل « 300» دولار، بمعنى أنّ المتبقّى هو 550ء دولارا. هل لنا أن نفكر في تجاوز المعنة وكيف؟ ذا الكاتب ينتمي إلى منظمة ثقافية الداعية، لها مكانتها الخاصة والمتميزة، لم الألاف من الأعضاء ، ولديَّه مشاريع تدز عليها موارد مالية تجعلها قادرة على مساعدة الكُتّاب والأدباء في تجاوز محنهم التي يمرون بها مهما كان نوع هـــذه المحنة، صــ حيــة أو اجتماعية أه اقتصادية أو ثقافية، وذلك عبر تأسيس صندوق إسناد الأدباء، هـذا الصندهة، لا يأخَـذُ مَـن مـوارد الاتّحـاد المختلف حتى لا تختل ميز أنية الصرفيات، وانها را ... ساء كافة، فإذا افترضنا أنَّ عـدد الأعضـاء هـه «3000» عضـه، يدفع كلّ عضو اشتراك سنوي قدره مبلغ الاشتراك هذا فسلوف يدخل لهذا الصندوق «15» مليون دينار ، هذه كخطوة أولى، وهناك خطوات أخرى ممكن يقوم بها الاتعاد من خلال الفعاليات الأخرى التي تدرّ موارد على الاتّحاد، وبِذلك ترتفع مدّخرات الصندوق إلى أرقام تسهم في مساعدة الكتّاب على تجاوز محنهم، بعـد صياغة شـروط وضوابط وآليات الصدف الخاصة بهذا الصندوة،، ر. وتشكيل لجنة من القانونين من الأعض للاشراف والأدارة على الصندوق بعد وضع نظامه الخاص، وعرضه على الهيأة العامة لغرض مناقشته

ورسرر... في الختام، هل أنا بحاجة لذكر اسم الكاتب؟ لا أعتقد ذلك، فهو صديق الجميع، وكاتب مبدع كبير، أغنى الإبداع العراقي بالعديد من الأعمال الروائية المتميزة التي أمتعت وأسعدت متلقيها، وهذا الكاتب هو مفرد من مجموع قد لا يمكنهم إطلاق صرخاتهم بصوت عال، وإنما يكتفون بالصّمت، ويرحلون بصمت، ونبكيهم بالعلن في لحظة لا ينفع فيها البكاء

دير فتداعبني بكثافة ذيلها الناعيم...برهة

وشاركتنا وجبة الفطور أسراب حمام وعصافير، أي جمع لطيف هذا وأي بهجة. لم يمض كثير

ہ ت حتی دھمتنا، کما کائن حدیدی خرافی۔

عربة رفع القمامة، فلذنا، هلعين، جميعناً بالفرار الكلاب والقطط والحمام والعصافيسر وأناء ما

خلا الشيخ الشبح، قلم تعنه ساقاه على النهوض،

وظيل مقر فصا بين القمامة، لم تلبث كيلة العربة

أن رفعت مع كوم قمامة مودعة إياهم حوض

مكبسها .

قصة قصيرة

• کاظم جماسی

لم يكن نهاراً عادياً أبداً، وأتتنى، الليلة الفائتة . رحتى صباح هذا اليوم، ذات الغصة التي تلي الوصول، بعد عناء، إلى طريق مسدود، كلما استعصى على وضع نهاية مناسبة للقصة التي اكتبها .. وحين شرعنا بتناول إفطارنا، آخر حفنا عــدس، أنا وزوحت، وبالكاد ابتلعنــا أولى الملاعق حتى رنَّ جرس الباب، فتحته وإذا بذات الوجه الكالح للمرابى العجوز، مالك البناية، مزبد دادٍ مبلغ إيجار الشقة، المتأخر ومرعداً يطالبني بسداد مبلغ إيجار الشقة، المتأخر ليومين فقط مدردماً اقتنع بصعوبة، بوعدي له بالسداد بعد ساعة ، مسافة الطريق فقط، لبلوغ . منفذ الماستر كارد لتسلم معاشي التقاعدي.

غادرت الشيقة متعجلاً ، ولما وصليت مكتب المنفذ ، وجدته لم يفتح بعد، كان الوقت مبكراً، جلست على حافة الرصيف منتظراً، استرجعت بعض ما علق بذاكرتي من أحداث فيلم الأمس «الخلاص ب: شاهشانگ، چیث بخف ، بمعمال چید صغیر البطل «تيم روبنز» السنجين البريء حائط زنز انته الحصين، من خلف عجيزة ريتاً هيورايت وهي ير حير عند المحر عند البحر في البوسـتر الذي علم علم علم علم المناط الزنزانـة، وقد ظـل يحفر طوال بر وحكمة مدهشين، وبخطة محكمة، سنوات، بص سوات بسبر ر-.. وإرادة صلبة، ليستخلص ثأره من سجانيه وعالمه الظالم، ويغادر السجن نحو فضاء الحرية .. السجن ---هنا، فٍي الفيلم، مكان شــاخص محــدد الأبعاد... يائساً، قلت: كيف لي الخلاص، وأنا الأعزل، من سجني اللامحدود في هذه الحياة؟

. . ي فتح بـاب المكتب وكنت أول الداخلين، بادرنـي الصـراف، أن الشـركة متوقفة عـن الصرف ريثما تتحقق، كإجراء سنوى، من أن عملاءها مازالوا على قيد العياة.. أترك رقم هاتفك وسيتصلون بك. أي نهار شؤم هذا؟ عدت خائباً، أخبرت بواب ي " البناية ووكيل مالكها بالأمر وصعدت إلى شقتي،

متبضعاً بمبلغها بعض طعام وقهوة ودخان. يسدو أن نهارنا لم يكن وحده غير عادي، " القلوب لمشاهدة القوافيل المتزاحمة على الحدود رصاص منهمرة في باحة طابقنا وعلى السلالم، ربعت تفاهمهم ودي بحد تعليمت وعنى مسترمم. صحبها صراخ نساء وعويل أطفال، تملكنا الهلع فانبطحنا أرضاً مخافة أن تخترقنا رصاصة بين سرع رسويين و سنوريط من مراحس . وسا منبطحان خدينا إلى الارض، زوجتني وأنا، وجها لوجه، نظر اتنا وحدها نتساءل: ما الأمر؟ ولمّ؟

اد بعدها سـكون مريب، تشـجَعت وقم

شمالاً وجنوباً، غرباً وشرقاً، دونما قوة أو حيل.. ـم ينبلـج الفجر بعـد، صحـوت، فوجدتنـي



للتنا كذلك، إذ ونحن نتابع أخبار التلفاز مفطوري الأوكر انية البولندية ، من نساء وشيوخ وأطفال، ونشار الثلج يغطي وجوههم وجسومهم، هاربين من جعيم الحرب، صمت أسماعنا فجأة زخات مجنونة طائشة.. ساعة مضت على هــذا المنوال، بين صراخ وعويل ولغط ووقع أقدام راكضة، ونحن

زوجتي وبالكاد نهضت، لـم تكن رجليهـا لتعينها، رور. يور. أخذتها سحبا إلى السرير، وطلبت منها أن تنام، الساعة جاوزت منتصف الليل، عدت فأطفأت التلفاز وأقفلت باب الشقة، ثم أطفأت الانارة كلها، ومُضيت لأنام. لم يكن نوماً أبداً.. عواصف متوخشة وأمواج متلاطمة، غيلان ومردة بهيئات جبارة، كوبرات ضخمة وعرابيد عملاقة، كاثنات ... شوهاء جميعها تدهمني، زئير وخوار وصرخات، وأنا في خضم كل هذا، مسلوب القوى تماماً، أتطوح

مساحة سرير لم أعهدها من قبل، بدت كما ساحة لكرة قدم، جسدي لا يشغل منها سوى سنتيمتراً واحدا ليس غير ، البطانية والشرشف والوسادة، شمعدان النوم، دولاب الملابس، موجودات الغرفة



نومنا غرفة نوم لعمالقة. تفت حيث تغط زوجتي بنوم عميق، وقد بدت بحجم فيلة حقيقية.. ما الذي حد



£19 لبثت دقائق.. ـت أطرافي، مـررت بأصابعي علـي بطني، على وجهي، أنفي..فمي..عيني..هرشت شعر رأسي، قرصت خدى بشدة، صحت «آخ»..غير معقول أبدا، أتكون سلطوة الكابوس لم تـزل مهيمنة؟ فلأجرب ري إيقاظ زوجتي، نغزتها لأكثر من مرة في كتفها. ... لا فائدة ، ناديتها: سليمة .. سليمة .. صحت باسمها عالياً .. لا فائدة .. انتبهت أن لا صوت لي فلم أسمع -ي نبسـة، أو أي حركة في حنجرتـي.. هل أصبحت

طار ولم يعد

بـــــ كان لا بــد من آخــر يؤكد لي ما صرت إليه، فلســت حـّــى اللحظة بمصــدق.. قلـت لأعتلي أرنبــة أنفها لأقرصها، فعلت لكنها عاجلتني بضربة من أصبعها، قذفت بي بعيداً كما بقة، فوجدتني مكوماً مغشيا على عند عتبة باب الغرفة المغلق، كانت أوصالي تشن كلها، حين تحاملت خارجا من تحت



يمبوں ريے أو فسي الأزقة ، تبدو س

بيني وبينه، مخافة أن تدعسني، عن غير قصد

ر. وجودي، أو قطة تبادلني نظرات مودة وهي تموء

. عيســا أيما تعاســة وأنا أختبئ، دافتا رأس ركبتى، وسط حشائش جافة تحيط بجذع شجرة بمبر، هي الأخرى، تبدو في النزع الأخير.. ومثلما شريط سينمي، مرت أمامي كل الميتات الكثيرة التي متها، القذائف العمياء وفخاخ الألغام والرصاص . لمنهمر كمطر جهنمي في الحروب، لدغات الأفاعي والعقارب والجوع والعطش في الصحارى القاحلة للجبهات، غرف التحقيق في مراكز الأمن، إذ ينأى عنك الموت بصلافة حدن تتوسله ذلسلا، صالات العمليات إذ تظل ساهما تنظر الى الموت عينا بعين، فتي الشارع قلاعا كونكريتية شاهقة، واجهاتها ثم، وبالكاد تتنفس حياتك المدنية، تحاول فتصك لصماء مدرعة بعداء مخيف، كما لو أنها سجون . بوة ناسفة هنا، وحزام ناسف هناك، وبينهما أو مراكز للشرطة.. الكلاب والقطط، وحدها من كاتم للصوت مجهول الهوية. رفعت ناظري قليلا، يجول ويصول في عرض الشارع وعلى الأرصفة يهجول يوسدون عن مرض استان وطني، درصته أو في الأزقة، تبدو سعيدة مطمئتنة في غياب من يؤذيها أو يزجرها، تصر بي، ترمقتي بنظرات عطوف وتمضي، ألفيت قطيعا منها يتجه نحو مكب للقمامة، راقتي أن أتيعه، محتفظ بمسافة فألفيت قربي جثة عصفور بالغ الصغر، وبعض ريشه مبعثر عالق بالحشائش، تناولت ريشته منها، وكانت بمتناول يدي ثمرة بمبر تكاد تجف، عص ما تبقى من سائلها اللـزج على طـول ذراعى، ثم لصقت الريشتين، قلت لأحاول، كما فعل عبا، فرناس أو أيكاروس. خفقت بذراعي مرة وثانية يـ پير.. قدم واحـ د منه .. وجدنا من هـ و قبلنا ، حين وصلنا ، وثالثة.. ارتفعت قليلا.. ياللدهشة.. مسرعاً ركضت أخفق بجناحي.. أنا أطير.. أنا أطيـر..ها ها ها ها . شبح آدمي، شيخ هرم ذاو، يقلب طبقات القَمامة، يستخلص منها طعام إفطاره، توزعنا، القطيع وأنا، ها.....طرت. حهات المكبور حنا مقبلين نفطر بشهية ، وبينا أنا

هناك في الأعالي، على فراش وثير من غيم أبيض، وأنـا بكامل الفتوة، وبذهن صاف متوقّد، تم . أتكون قصتي، اللحظة، قد اكتملت؟



ولد شوقي جلال بمنطقة الإمام الشافعي بالقاهرة عام 1931، ونشأ في أسرة تهتم بأشكال الثقافة الملتزمة، وكان والده شغوها بالعلم والقراءة والموسيقي. هو مؤلف ومترجم وأكاديمي دقيق جدا، غزير النتاجات بين التأليف والترجمة، تحصل على ليسانس فلسفة وعلم نفس من كلية الآداب في جامعة القاهرة عام 1956.

غريزي، فضلاً عن غلبة الفقر.

" نجاحكَ الكبير بالتّرجمة يدفعني إلى

التساؤل عن أسباب دخولك إلى عالمها؟ - افترن حبي للقراءة والتثقيف الذاتي

برغبتي الكبيرة في أن يشاركني

الأخرون المعرفة ومن ثمّ إرادتي القوية

والعفوية في تقديمها للحمهور. الترحمة

ر. جزء من النضال السياسي لنقل المعرفة

غيري، وأقدم الفكر الداعم للتطوير.

* ما هي أبرز صعوبات الترجمة؟

المُلائم عنها بأمانة في لُغَة المُترجم.

هي دواعي ذلك؟

* ما هو أوّل كتاب قمتُ بترجمته، وما

بي-ركي---في الواقع هما كتابان ترجمتهما

الفضاء ومستقبل الإنسانية، وذلك لاظلاع العالم العربي على الجهود

العلمية لغزو الفضاء والمقارنة مع

حالته آنذاك. والثاني بعنوان بافلوف

حياته وأعماله، ويعبّر عن اهتمامي بهذا العالم العظيم ورغبتي في أن

يكون موضوع أطروحة لي.

1957: الأول بعنوان السفر بين

شوقى جلال: العرب مفلسون ثقافياً وحضارياً

هشام أزكيض*

أهمية جلال أنه يوائم دوماً في نشاطه الثقافي بين الفكر والممارسة، ويربط حركات الترجمة في الأقطار العربية بمواقف أصحابها السياسية ر... . . والاحتماعية والثقافية، فينظر إلى الترجمة كنشاط تنويري يساند النهضة الثقافية للواقع العربي. من هنا كانت له مواقف نهضوية تدعو إلى التغيير والتنوير والتطور ما تسبب بسجنه لأكثر من مرة في عهد الملك فاروق والرئيس عبد الناصر أيضا.

. . أسهمت مؤلفاته المتنوعة والغنية في اثراء المكتبة العربية ومن أبرزها نهاية الماركسية، التراث والتاريخ نظرة تأثية، الفكر العربي وسوسيولوجية الفشل، الترجمة في العالم العربي: الواقع والتعدي، أركيولوجيا العقل العربي. كما أنه من أهم وألم مترجمي الكتب والبحوث العلمية عن لغات . مغايرة لا سيما في سلسلة «عالم المعرفة» الشهيرة التي يصدرها المجلس الوطنى للثقافة والفنون والأداب في ي الكويت وزارة الثقافة بالكويت ومنها: الآلة قوة وسلطة، بنية الثورات العلمية، تشكيل العقل الحديث، أفريقيا في عصر التحرر الاجتماعي، العالم . مئتي عام. حاز مستحقاً العديد من الحوائز عن نشاطه الكتابي بين التأليف بي.ي. -والترجمة وأبرزها جائزة مؤس الكويت للتقدم العلمي، وجائزة رفاعة الطهطاوي للترجمة عام 2019. كان لنا معه الحوار التالي:

* أنتَ تنتمي إلى جيل معروف بثقافته الواسعة وإسهامه الكبير في تشكيل الوعي المصري والعربي، فهل يمكنك أن

ربير دربير دربي الجيل؟ - أنا ابن جيل الحركة الوطنية المصرية التي تميزت بصحوة علمية وثقافية وظمُوح لَمنافسة نُدِّية مع



. وتشريعية وقضائية. * ما هي أهم الكتب والمحلات التر فيك، قُبِل أَنْ تَشَرَعُ في عمليةً

الكتابة؟ كانت مصرفي الثلاثينيات الكُتُب والمجلات في الأدب والعلوم











الثقافة، والرسالة، والمقتطف ومجلتي، ... مجموعها جهاز الدولة الحاكم: تنفيذية والكاتب، وغيرها.

* كيف تنظر اليوم إلى علاقة الإنسان العربي بالقراءة والثقافة؟ - قبل الإجابة أسائل بشكل عام: ما هي طموحات الإنسان العربي الآن في عصر ثقافة الاستهلاك وانعدام الحريات؟



القراءة وتلاشى الفضول المرفي المفروض أنّ الترجمة والزغبة هي التثقيف الذاتي طمعاً في التماس أو اقتناص توفّر القدرة الاستهلاكية باتجاه ما هو معارف، ومعلومات حيث المجتمع فقير في إنتاجه المعرفي والعلمي، فإن التجربة نكون عمل شكلي ومظهري، أو تقتصر على أعمال أدبية من روايات وقصص

وما شابه. والمترجم

التعامل والـقـراءة عبر الح والشاشات الذكية، من دون الكُتِّب الورقية، والأمر متروك للمستقبل.

الكواكب، وهو كتاب علمي عن رحلات برأيك؟ الفضاء ومستقبل الإنسانية، وذلك - لستُ بربياً. - لستُ مِمَن يطمحون في الجوائز، ولا أراها معيار عـدل، ولكن هناك بهات عدة منحتنا دروعها أو جوائز مثل مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، والمجلسُ الأعلى للثقافة في مص . _ ي سر وغيرها وهذا طبيعي والحمد لله، فأنا لُبُ عصر الثقافة الموسوعية، والمُثقَف الموسوعي.

* هل أسهمت الترجمة في إغناء المكتبة العربية برأيك؟ وكيف؟ * كيف تنظر إلى مستقبل الثقافة - نعم من حيث عدد الكتب، على الرغم العربية؟ ر... الثقافة العربية تعاني من هزيمة من تدنّي خاصية الفضول المعرفي.

يحتاجهاالُجتمع لاستجابةحاجة مُكمَّلة وضرورية. لكن

الحضارة العربية

والانفتاح على ثقافة وتجارب الأخرين باعتبار الفكر أداة لتغيير الذهنية العربية. في الخمسينيات حرمتُ من حقوقي السياسية وحقّ التّعبير، بل حقّ العمل، فوضعتُ خطّة أن أتحدثُ بلسانِ الحديث في العالم العربي غير مُثمِر ويُمثَّل فائضاً عن الحاجة وزيادة. واقع الحال هـو ترجمة عـن أعمال أدبية، وليس عن أعمال تستلزمُ تطوير

* هناك إقبال كبير اليوم على الكتاب - القدرة على استيعاب المحتوى، والــدُلالات التَقافية والفلكلورية الإلكتروني، فهل يمكن أن يقضي هذا الأخير على الكتاب الورقي؟ والعاطفية في لُغَةِ الأَخْـر، والتغيير - المُلاحَظ أنَّه حتى أطفال اليوم يفضلون

* ما أهم وأبرز ما نِلْتُ من الجوائز

*(كاتب من المغرب)

وركـود، وتختلف على

مدى قرون، والأمل رهن

نهضة علمية وإنتاج علمي، ومشاركة إيجابية، ضمن الشبكة العالمية لإنتاج

ريبيي العرفة، والتكنولوجيا وعلمانية النُظُم الحاكمة. الثُقافة العربية هي

امتداد لثقافة سكسونية (استأتيكية)

لجتمعات سكونية على مدى قرون،

. مجتمعات تعيش حياة التبعية، ومن ثم تعيش مُغتربة في الزمان، أو تبعية

للغرب ومن مُغتربيه في المكان، وهي لم تُنتِج علماً أو فكراً أو ثقافة منذ القرن

الرابع عشر. العالم العربي بحاجة إلى

ثورة تحديث اجتماعي، وتقافة تعزيز

مفاهيم التطوير والتغيير والارتقاء، ولكننا نعيش أسرى جمود ثقافي

اغتال العقل العربي الحضاري الذي

أنتج الحضارة العربية الإسلامية. نحن نعيش تناقضاً صارخاً بين ثقافة

العصور الوسطى التي تعشش في رؤوسنا وبين التعامل بأدوات حضارة

عصر جديد، عصر العلم والتكنولوجيا،

ولهذا فإننا نعيش على نتاجات القوى

العالمية المنتجة للحضارة بما هي إبداع

طانة بأننا أصحاب حضارة سرقها الغرب، والحقيقة أننا نعيش مفلسين

علمي تقني قرين إطارٌ فكري، ونج

ثقافياً وحضارياً.

هذا أنا عباس السلامي

أنا عباس السلام ولدتُ في بابل في 25/ ولدتُ أبلول/1957، في قرية تتهادي على شــطُ الحلة. اسمها « العتايج». أكملتُ فيها دراستي الابتدائية، ولإكمال ما حد الابتدائية، كان . لزاماً علينا نحن أبناء القرى أن نقصد مركز لحلة، لإكمال دراسة

لأنها الثانوية الوحيدة والقريبة، إذ لا تبعد

المضيء في مخيلتي، تشدني إليها الذكريات، أمر عليها كل يوم، وفي ذهابي وإيابي ألقى عليها السلام، أكبر صدمة ور الماري من الماري الماري الماري المارة المارة الإدارة والاقتصاد/ جامعة بغداد التي تتعارض ورغبتي بل عشقي لدراسة اللغة الانكليزية في كلية التربية التي حرمت منها لعدم مصولي على استمارتها الخاصة، كونها ضمن الكليات المقفلة بقبولها للبعثيين فقطا أقسى فقد هو موت أُخَي علي وأَنَا بعيد عنه، قسوة هذا الفقد تضاعفت . لسببين الأول لأنه أخي الوحيد، والثاني رحيله المبكر وهو في بداية مشواره مع الحياة!

. أجمل ما في الحياة هو أن يأتي الح قد يأتي في البدء فنسميه بالحب الأول وقد يأتي متأخرا، لكن الأهم هو أن يأتي ونحظـيّ بــه، هنــاك فرحتان فــي حياتيّ ر الأولى هو سفري إلى اليمن في نهاية تسعينيات القرن المنصرم وتعاقدي للعمل مدرس في مدارسها، والفرحة الثانية هو اقتراني بأنعام التي أسأل الله أن يبقيها الأنيسة لوحشتي، والرفيقة لما تبقى من

أحب المقام وأكر والفدر أكثر ما أخشاه هو الفقد.. يغضبني النفاق، وأخاف من الفوضى، لا يمكن أن أموت من أجل مورة ما مهما كانت ربط يحصل ذلك دار التخبذ أيضا صدرت ججوعتي وأموت من دون رغبة مني، أما الجنة التاسعة (أمطرني بالضوء فأنا أخجل من فليس باستطاعتي رسم صورة لهافي عقمتي) عام 2021.

مخيلتي، أول كتاب قرأته في حياتي هـو (أحلى عشرين قصيدة حب) لفاروق شوشة. أول من بثُ في روح التواصل مع الشعر هو الشاعر الكبير محمد حسس آل ياسين الندى حظيت بأن أكون من طلابه في المرحلة

الأولى، الشاعر/ المعلم الذي درسنا مادة اللغة المتوسطة والإعدادية في ثانوية الفيحاء، العربية في كلية الإدارة والاقتصاد جامعة

صنعاء كاتبت مجلات عربية منها . الرافد على سبيل المثال فجاءتني رسائل عدة منها بالموافقة على نشر نصوصي عدة منها بدواهه على سسر _ ر و وقد تحقق لي النشر فيها وفي صحف ومجلات يمنية. كما شكل قربي من شعراء اليمن واطلاعبي علس تجاربهم الرافد المهم لإثراء تجربتي

سدرت مجموعتي الأولى (دمـوع على بوابـة الحلم) علـى نفقة وزارة السـياحة والثقافية البمنسة على هاميش فعاليات ر، سف _____ صنعاء عاصمة للثقافة العربية عام 2004. وعين دار عبيادي للطباعية والنشير في رس در عبدي بنصباعه والنشر في صنعاء صدرت مجموعتي الثانية (رماد الألق) عام 2005، مجموعتي الثالثة (غواية الصلصال) صدرت عن دار رند في دمشق عام 2010.

-مجموعتي الرابعة (هذيانات عاقلة) صدرت عن دار تموز في دمشق عام 2011. مجموعتي الخامسة (رماد لاتشير إليه البوصلة) صدرت عن دار النسيم في القاهرة عام 2014. مجموعتي السادسية (من خرم أبرة) صدرت عن مؤسسة ر. أروقة في القاهرة عام 2015، مجموعتي لُسَابِعةً (ذاكرةً عذراء) صدرتُ عنَّ دارً النسيم في القاهرة عام 2016، مجموعتي الثامنــة (غرقى في ســراب) صدرت عن دار النخبة في القاهرة عـام 2017، وعن دار النخبـة أيضـا صـدرت مجموعتـي

• طالب عبد العزب

كأن عمل فتلِّي كبير بتبرك أثبر أكبير أ، مل عمل فسي جير يدرك اسرا خيرا، ويخلد في النفس الى ما شاء الله من الدهـور، يتملكنا، فيصبح مادتنا الأثيرة، نستحضره في حديثاً، ويقفز أمامنا على الورقة عند شروعنا بالكتابة، ثم لا نعدم أنْ نجده في أفعالنا . الحياتية الأخرى، فهو يتسلل إلى وعينا مجرد ملامسته. لكن، بين حشد لأعمال العظيمة تلك نجد أنْ كثيرين أثفوا وكتبوا ورسموا بذات التفاصيل، تحضرها عند أولئك الكبار، لكنُّ أعمالهم ظلت محايدة، عاجزة عن اختراق أرواحنا، ولم تختزنها الذاكرة، لذا انطفأت، وداستها عجلة الزمن، ثم لحاة النسيان بعيداً مثل قنديل أحمر يقفز امرة القسروعنترة الاطلال والمروءة والشجاعة، ومثلما نستحضر عمرو بن أبي ربيعة وأبا نؤاس وأبا العتاهية والمعرى في كل حديث







لغة فلان، كذلك تكون الأفكار والرؤى،

وعوالمه وأنساقه، فتمكنوا منا قراء مُعرَّمين بما كتبوا، حتى صرنا نعرفهم مما دونوا لا من أسمائهم وعناوين

كتبهم. ليس العيب في أن تكون لك لغتك وعوالمك وأنساقك، وإن تكررت

في أكثـر من عمل لـك، لكـنَّ العيب في

أَنْ لا يكون لـك ذلك، وأنْ تُرى قصاً تُدكُ وعوالمُك في هذا وذاك، ممن قرأت





حتى قيل هذه لفلان، وتلك لغيره، فهذا الجاحظ لم يذهب الى ما ذهب إليه الراحظ في أو الأصمعي وسواهما، وذاكُ الفراهيـدي لـم يذهـ ودات الفراطيدي مع ينسب اليه مالك بن دينار أو إبراهيم النظام، ومثلهم نجد طه حسين مختلفاً عن توفيق الحكيم ومحمود أمين العالم، كذلك كان بدر شاكر السياب مفارقاً لنازك الملائكة وعبد الوهاب البياتي وصلاح عبد الصبور، مع أنهم عاشوا قريبين من بعضهم، واستعملوا اللغة داتها.نقر أماركيز، فيجعلنا في مواجهة الموز، وخطوط التلغراف، ونقرأ أنا أخماتوفا، فتلفح وجوهنا عواصف الثلج في سيبيريا، وتظللنا أشجار القيقب والحور في موسكو، ومعها نعيش لحظات العزلة، وألنفي، وقسوة النظام السياسي، وتأخَّدنا إلإسكندرية في لغة إدوراد الخراط بعيداً عن القاهرة، ولغة محف وظرى والأمثلة كثب ق فهذا همنغواي لا يشبه بورخيس، ولا كالفينو يشبه غَاليانو.. كلُّ قائم بداته، له لغته

لغة الكاتب وأنساق الكتابة

عن النساء والخمرة والزُّهد والعزلة، ضر سواهم أيضاً بما عرفوا به في الشعر والرواية والرسم والموسيقي والفنونِ الأخرى هكذا، وعبر الزمن صار كلُّ واحد منهم أيقونــةُ، تتقدمه بوصفها الأشر، الذي خُلفته بيننا، ولعمري، فقد خُلفنا لنكون نحن، لا ر بري عن الخرائط التي رُسمت لنا، غيرنا، وفي الخرائط التي رُسمت لنا، أو أتتنا من حيث نعلم أو لا نعلم، أو أننا تنبهنا لتماهيها مع طبيعتنا ولغننا، فاجتهدنا في اثرائها قراءة وبحثاً

وممارسة. را المسي أحياناً، بقراءة كتب أحد الكتاب أو الشعراء، وأشبعها درساً ومعاينة، فأجده متناثراً في أكثر من مشروع كتابى، غير متوقف عند . و إغراءات القراءة، نقطــة ما، تتحاذب وتأخذ ساقته أكثر من ربح، فنذهب فيها حيث ذهبت، وأبح يتجمع فيها عالمه فلا أعشر عليها، فهو متاح بدلوه من كل بئر، ويغرس بأرض غيره أشجار سواه، فلا أرى لـه نباتا ولا تُمرا، وحين أبحث في تجربته عن شاهد يعز علي ذلك .. ومرد ذلك أنه الم يِبِلْغ بعدُ معنى أنْ تكون شاعراً أو

: بما كانت البدايات ساحة للتأثر ". فالقلم عِرضة للجدّب والانحياز، واللغّة مادةً بعودُ ها الانتماء والدراية ، والأنساق لم توجّه الوجهة الصحيحة بعد، وهذ ديدن الجميع، فلم نخلق كباراً، لكنَّ العمل أيُّ عمل، فتيُّ وسواه، يتموضع في ما ننتمــى اليه، ونؤكـده، ونريده، ونحبّه وليست اللغة خارج ذلك، حتى قيل هذه



معالم ثقافيَّة بغداديَّة لا تنسى المقهى البرازيلي والسويسري و «الكيت كات»

في وسط شارع الرشيد وفي منطقة «المربعة» ببغداد ظهر في أواسط الأربعينيات من القرن الماضي مقهيان بطراز غير مألوف عند أهل بغداد هما القهى البرازيلي والمقهى السويسري وكانت وأجهتهما الباهرتان تغلبان الألباب حيث الزجاج السميك الفاخر والمناضد بس بعداده بشهى البزرييني والشهى السويستي واعنان واجههما ابتمرتان عقبين أم تباب خيات الرجاح السعيف الفاحر واستصد الراقية التي صنعت من أعواد الخيزاران فضلاً عن الكراسي الوثيرة التي استوردت من أوروبا خصيصاً وماكينات القهوة التي تعمل بالكهرباء وتقدم الزوون برافختها التميزة التي كنا تشهها عن بعد حتى ونحن نتسكع على الرصيف القريب وقدا اختي القهان من قبل النخبة المثقفة مجلساً للفنانين التشكيليين الذين درسوا في معاهد الفن في روما وباريس وبقيَّة مدن القارة الأوربيَّة.

• حداد غله م

وكان من جلاسها الفنان جواد سليم وأخوه نزار ليم وفائق حسن وشاكر حسن آل سعيد ورفعت سيم ودع مس وسعر وسعر السيد ورصد الجادرجي وقتيبة الشيخ نوري. وقتيبة الشيخ نوري. وممثلة أن نقول إنّ المقهى البرازيلي بالذات أزهرت فيه حداثق التجديد سواء بالفن التشكيلي أو الشعر أو القض، إذ كانت المنطلق

الأول لنشوء الحركة التشكيلية الحديثة في - ون مسوء مصور العراق، ليس هذا فعسب بل كان أيضاً المنطلق الأول لفكرة تأسيس اتعاد الأدباء في العراق بعدما التأم شمل أدباء العراق المجددون وأصبحوا من رواد المقهى البرازيلي أمثال عبد الوهاب البياتي وكاظم جواد ورشدي العامل ونزار عباس ثم التحق بهم عبد المجيد نوري ر وي ونجيب المانع وسعدي يوسف وغائب طعمة فرمان وفؤاد ونهاد التكرلي وقرروا تقديم طلب إجازة لتأسيس اتحاد خاص بالأدباء وقد وصل هذا الخبر الى أسماع السلطة فأوجسوا خيفة من العبر الى سماح استطة الدوجسود عيد من الأمر فسارعت السلطة الى تجميع بعض وجوهه من الكتاب والشعراء المتعلقين بأذياله وأرخصوا لهم إجازة تأسيسه قبل أن يقدم الطرف الآخر طلب الإجازة وفعلاً تم التأسيس في العام 1952 ولكن بوجوه أخرى.

وفي السنوات اللاحقة انضم جماعة المقه بي السنواب الرابطة النسم جداعة المهي لسويسري كافيه سويس الى تلك الشلة الثقافيَّة - الفنيَّة والـذي كان من أبرز روّاده جبرا إبراهيم جبرا الروائق والمترجم والشاعر والفنان التشكيلي حين استقر في العراق بعد نزوحه من بلاده فلسطين وتبعه عبد الملك نوري الى هذا الحشد من المثقفين المتأوربين وأسسوا تجمّعاً ثقافياً جديداً غير مألوفٍ في الوسط الثّقافي البغدادي قائماً علّى مزج الأدب العربي بالأدب الغربي الذي أخذ بالانتشار السريع نظراً لانفتاح بغداد على الثقافات الأجنبيّة وانتشار المترجمة على نطاق واسع بفضل مكتبة ماكينزى ودور النشر والطباعة التى وفدت إلينا من بيروت ولندن وباريس والعديد من عواصم

أما مقهى الكيت كات المصمم على الطراز الإنكليزي الرفيع فقد كان موقعه أمام ساحة التحرير الى جانب مكتبة النهضة العريقة إلا من بقايا جمرات صغيرة تحت الرماد تكاد



ومكتبة التحرير والمكتبة العالمية ويتميز بإطلالة خلابة على الساحة نفسها لما تموج بها من . حركة لا تهدأ في وسط شريان بغداد ومركزها الضاج بالحركة ليل نهار، وكان جل مرتاديه من المثقفين ذوى النزعة الأوروبيّة ورجال الصحافة التنويرية والسياسيين الليبراليين المَيْالِين للفكر والتيارات الغربيَّة التي كان يعجُ به الشارع العراقي وقتذاك؛ ولأنهم نخبة أقليَّة قد نأوا بانفسهم عن الاندماج مع المجتم الصاخب العائم بالتوجه الماركسي الذي كان أشبه بـ تسونامي فكري اكتسح معظم الساحة الثقافية وأغلب الفئات العمرية الشابة والطبقات الفقيرة في المجتمع العراقي وجزءاً كبيراً من شباب مجتمع الطبقة الوس الأسرة البغداديّة ممن يسميهم الماركسيون

Thu. 2. Jun. 2022 Issue No. 5419 الخميس 2 حزيران 2022 العدد

بالبرجوازيَّة الصغيرة. فالشعلة الثوريَّة في الكيت كات كانت منطفتُة

فالكثير منهم وطنيون ديمقراطيون من دعاة المجتمع المدني وليبراليون من الطراز الأول ومنهم من الذين يتغنون بالحزب الوطنى الديمقر اطى الذي كان يتزعمه الجادرجي، على ديسر عني دي ويربيد بدرية التقليدية العكس مما كان يثار في مقاهي بغداد التقليدية والتي كانت مرتعاً خصباً لنمو النزعة الثورية المتاججة سواء لدى الماركسيين أو الأحراب القوميّة التقدميّة التي تأثرت بشكل أو بآخر بالفكر الماركسي. والطريف أنَّ مقهى الكيت كات كان يقدّم لزبائنه الحلوى الافرنجيَّة وكؤوس المرطبات والمياه الغازية والصودا ومن النادر جداً أنْ ترى الشاي وأقداحه المتعارف عليها على مائدة رؤاده، فقد استبدل أباريق الشاى والسماورات الشرقية بماكينات صنع الرطبات والات تحضير الكاباتشينو والنسكافيه.

ماكتب من شعر حديث في تلك المقاهي الحديثة ، إذ أصدر السياب ديوانة (أزهار ذابلة) عام 1948 ولحقه عبد الوهاب البياتي وأصدر ديوانه (ملائكة وشياطين) كما أصدر بلند الحيدري مجموعته المتميزة (خفقة الطين) ثم تبعته نازك . . الملائكة وأصدرت ديوانها (شظايا ورماد) الذي أثار جدلاً طويلاً في الأوساط الأدبيَّة وعد في نظر البعض الباكورة الأولى للشعر الحرّ القائم على تفعيلة واحدة، لكن المنازعات على الأولوثة والسبق في الكتابة بهذا النوع من الشعر لم تهدأ وكثيراً ما كان النزاع بين البياتي والسياب يصل وهيرا ما دان الدرج بين البياني واسيب يسل أشده في تلك المقاهي شفاهاً ووجهاً لوجه ثم ينعكس لاحقاً في الصحافة ويدور الجدل بين المهتمين على قدم وساق.

ـ ـ ـ ح ح م مركب. أتذكّر أنه في العام 1969 تم قبولي طالباً في كليَّة الأداب وكنت دائم الزيارة للمقهى البرازيلي خصوصاً وأنزوي في الجناح الخاص بالطُّلبة وأقرأ ما هو مطلوبٌ مني ضمن مناهجي

إبحارٌ في قارب الذكريات والأشعار الشعبيَّة والغنائيَّة

«إيشان للثقافة الشعبيّة» تحتفي بناظم السماوي

الدراسيَّة وأعكف بعدها على قراءة ما كنت أشتريه من مكتبات شارع المتنبي ومن باعة الكتب المنتشرين على الأرصفة أثناء مروري في شارع الرشيد وربما أرتقي مكتبة ماكينزي ، أَقْتَنِي رَوالِهُ انكليزيَّةُ لدِيكِنْزِ أَوْ مَارِكَ تُوبِرُ تثير فضولي وأجهد في ترجمتها وحدي مستعيناً بالمعجم الصغير الذي كان لا يغادر جيبي وأقعد لساعات طوال في ذلك الجناح المخصص للطلبة وكأنه مكتبة هادئة تسعفني على المزيد من القراءة، والحق اني كنت أرتعب رهبة وخوفا من التقرب من الادباء الجالسين غير بعيدين عني في ذات المقهى والذين أراهم كباراً أجلاً، وتصيبني الرهبة مثلما يخاف الطالب الصغير م من معلمه حين يراه بغتة في شارع أو سوق لكن المناسبة على المناسبة على المناسبة المناسبة ونقاشاتهم وكثيراً ما كنت أحفز نفسي وأتشجع والنمس مكاناً قريباً منهم لأصغي الى ما يقال وشيئاً فشيئاً بدأت أدنو منهم وأزيل ذلك الحاجز الهيب وأشاركهم نقاشاتهم الى أن اعتدت على مشاركتهم جلساتهم وعرض ما كنت أكتبه عليهم لالتماس وجهة نظرهم بشأن ما أكتب، إذ لم تكن هذه المقاهى ملاعب للهو وتزجية الوقت ب بهر رجي الوسط وقتل الفراغ فقط وإنما كانت منهلاً يملاً عقولنا فكراً راقباً متحدداً حتى في فسحة الخروج من

تُرى لمَ يفعل الزمن السافل بذاكرتنا العراقيَّة ويطيح بها؟ وما عسانا نفعل نحن المثقفين الخافتي الصوت أمام هدير التدمير الهائل، وقبيل كتابتي لهذه المقالة عزمت على المرور ربين - بي المتافقة فرأيت المقهى البرازيلي بهذه الأضرحة الثقافية فرأيت المقهى البرازيلي وقد صار مخازن لتجميع الأقمشة، أما المقهى السويسري فلم أجد له أشرأ، والشذو الرخيم لفيروز وموشّحاتها الذي كان يصدح في أركان الكيت كات أخرسته صيحات الباعة الجائلين وهم بفرشون بضائعهم قرب عثبته ورصيفه وهم يعرسون بصانعهم حرب سبب ورصيعه المحاذي له فسألت البائع عما آل اليه هذا المكان -وقد أشرت على مقهى الكيت كات- فأجابني أنه تخصص في بيع الأدوات الطبيّة للعاجزين عن الحركة مثل كراسي المقدين والعكازات وما يتعلق بها فذرفت دمعة حرى أحسستها قد ر ... لسعت وجهي وغادرت المكان من دون أنْ يرى

في ذكري دونالند تومسون عالم التحديث السكاني



• باسم عبد الحميد حمودي

في 12 مايس 1970 رحل عـن عالمنا العالم ، الأنثروبولوجي الاسترالي دونالند تومسون الشهير بقاموسه الخاص في علم الإنسان. كان تومسون قد ولد في ملبورن في 26 كانون الثاني 1901 وقد بدأ حياته الثقافيّة الجامعيَّة مختصاً بالبايولوجي وفي بحوث عـن الطيـور. ثم تحـول الى دراسـات علم الإنسـان فـي جامعة سـيدني التـي مولته . لتغطية نفقات تجواله الذي استمرَّ عاماً كاملاً هي مجتمعات السكان الاستراليين الأصليين في جزيرة يورك عام 1928.

أجرى تومسون دراسات استقصائية عرقيَّة لقبائل (Walbury) في الصحراء الوسطى عام 1957 وخرج بنتائج أنثر وبولوجية وصفية عن عادات وتقاليد و ... طقة من أستر اليا.

لم بكتف تومسون بذلك، بل درس عادات وتقاليد شعب بولنغو المحلي الذي وثق به وبحسن تعامله الاجتماعي حتى صار تومسون مسؤولاً عن الصلح بين الحكومة . المركزيَّة الأستراليَّة وهذا الشعب الصغير وعُدُّ بطلاً اجتماعياً يجسَّدُ مفهوم التعاون والتفاهم بين القيم السكانيَّة القديمة ر ممارسات التحديث التي حاولت السلطة المركزية تطبيقها لدى هذا الشعب والشعوب الأستراليَّة القديمة.

سون عالِم الإنسان الأسترالي، طبيعية التاريخ الأسترالي الكلاسيكي الحديث الذي قام بداية على رحلات البحارة العرب المسلمين الى جزيرة سمانيا التي هي الأرضِ الجزريَّة الأقرب الى أندونيسيا حيث حلّ التجار القادمون لدى هذه الشعوب الصغيرة للمبادلة وللاسترقاق لكنهم نشروا الإسلام وفكره المعتدل هذاك, ولدى شعب القوارب المجاور

. وجد تومسون - وسواه من قادة علم الاجتماع وعلماء التاريخ الحديث أنْ اسم أستر البا القديم هو هولندا الحديدة الذي أطلقه الملاحون الهولنديون الذين جاؤوا بسفنهم أول مرّة عام 1606 شم . وصلها المستعمرون البريطانيون الأوائل حيث أتمت بريطانيا الاستيلاء عل القارة الجديدة كاملة عام 1788 لكنَّ صراعاتها مع السكان المحلياين القدامي استمرَّتْ فت ة طويلة.

خدم تومسون محاولات التحديث الاجتماعي والتمدين بين الشعوب الأسترالية القديمة وتوجهات التطوير الإجبارية وقاوم التحديث والتطويم القسري خلال السبعين عاماً التي قضاها كعالـم اجتمـاع أشـادت بـه الدراسـات الأنثروبولوجية العديشة لأدائمه واجب العلمي والوطني أفضل أداء ممكن.

متابعة: عادل العرداوي

وشهدت الندوة إقامة حوارية مباشرة السماوي أمام الجمهور، استذكرنا من خلالها الطويلة مع زميله الذي رحل عنا قبل

أيام قلائل الشاعر الكبير مظفر النواب، إذ قرأنا سورة الفاتحة على روحه الطاهرة. وبين السماوي أنه قضى عدة سنوات قريباً ربي من النواب يوم كانا يقبعان في سجن (نگرة السلمان) بتهمة انتماثهما للتيار اليساري العراقي، إذ كانا يتعاطان الشعر والنشاطات الثقافية المتنوعة مع بقية رفاقهما هناك..وأشار الى أنَّ النواب يظل قامة شُعريَّة سامقة له فضلٌ التجديد في القصيدة الشعبيَّة العراقيَّة التي كان لقصيدته الشهيرة (للريل وحمد) الحجر الأساس في ذلك التوجه الرائد الذي سار عليه بقيَّة الشعراء منذ العام 1958، حتى الوقت الحاضر وكذلك في الغناء العراقي أيضاً.

وفي سؤال وجهناه للسماوي عن مدى تأثيرات وسي سون وجهده تصدوي عن مدى ديرت الموروث الشعبي في منجزه الشعري المتميز، أوضح السماوي أنَّ تأثير ذلك التراث الثري والغني كان كبيراً، لا سيما أجواء مدينة السماوة الفولكلورية وأبرز شعرائها ومنهم والده المرحوم (الحاج نافع عليوي السماوي) والطقوس الدينية أثناء شهر محرم الحرام التي كان ينبهر بها وهو طفلٌ صغير، وكذلك سكنه وعيشه واعتقاله في الكويت أواسط عقد الخمسينيات من القرن الماضي، وإصداره مجموعته الشعرية الأولى آنذاك في الكويت

على آلة (الروينو) باسم (جنوبيات) . وبين أيضاً معاناته التي رافقته منذ يفاعته وملاحقة أجهزة السلطة الحاكمة وإجراءاتها ربير التعسفيَّة التي من بينها دخوله السجون والمعتقلات لأكثر من مرَّة ومزاملته لمعظم

سة إيشان للثقافة الشعبيَّة بالشاعر الرائِد ناظم السماوي ومنجزه الشعري الباذخ، عبر ندوتها الشهريَّة التــ

عقدتها في مُقرها الكائن ببغداد الجديدة عصر الجمعة 27/ أيار.

المناضلين وبقينة أفراد طبقات الشعب الذين ساقهم مصيرهم الى تلك السجون، كل هذا كان له تأثير واضح في شعره الشعبي وقصائده الغنائية المنحازة لهموم الفقراء والطبقات

وأثناء استرساله بالذكريات والحكايات (المرة والحلوة) كان السماوي يطعمها بقراءة أبيات من هذه القصيدة أو تلك، أو بين أبيات دارمي من هده انصيده او نشت ، او پين ابيات دارهي أو موال أو أبودية أو نصن غنائي معروف له صدحت به أصوات داخل حسن أو هؤاد سالم أو سعدون جابر أو ياس خضر أو مائدة نزهت أو حسين نعمة أو حميد منصور والقائمة تطول، ولعل قائمة الملَحنين الذين تعامل معهم في

الإذاعة والتلفزيون تكون أطول. وتداخل أثناء الحوار معنا الفنان الملحن ناظم الأصيلُ الذي قدمُ نماذج من أغّاني الس أداها بصوته على آلة العود مثل: حلم اخضر . ر ودوريتك، ومو بدينه، وكذلك يا حريمة التي لحنها المرحوم محمد عبد المحسن وغناها



وبعد أَنْ أَنْهِينَا الحوار مع السماوي انهالت علينا العديد من المداخلات التي شارك فيها كل من (الدكتور علي القريشي، وناجي يوسف، وعلي سلمان، وبشرى سميسم وامين قاسم الموسوي، وكامل العتابي، وعلي حسن الفواز، والدكتور

وداس المديوة رب ي علي حداد وغيرهم.. وفي نهاية الندوة قام رئيس المؤسسة بتقديم رديا هدية للشاعر السماوي تقديراً لمنجزه



أعداد وتحرير: عدنان ابو زيد

سات دراسيَّة وبرامج وخطم وأُنظمة متطورة لا تتوفر في العراق والبلدان العربية، وفي حال أنها توفرت،

إحباقك مؤقت ويعترف التميمي، بوجود عنصريّة مبطنة لـدى أصحاب العمل على الرغم من أنّ القوانين لا تسمح بذلك، لكنها

تظهر بشكل واضح في سلوكيات البعض. وأبرز المشكلات التي تعترض النخب

العرافيَّة المتعلمة هي معادلة الشهادات الجامعيَّة العراقيَّة العليا وعدم توضر

الأختصاصات الكلاسيكيَّة، فضلا عن

اختلاف مستويات التقييم، الأمر الذي يجعل البعض من الملاكات العراقية في

حياة جديدة وبسبب الحياة الغربيَّة، فإنَّ بعض الأُسر

العراقية، فسرت الحرية الاجتماعية والثقافية بشكل سلبي، الأمر الذي تسبب

ويصل الكِثير من العراقيين الى النرويج

من دون أوراق رسميَّة من البلـد الأم، أو حوزتهـم أوراق تتخللها أخطاء واضحة،

ب وربي ممليات تزوير، الأمر الذي يربك

وضعهم القانوني، ويجعلهم يبذلون الكثير من الجهد والوقت والمال من أجل

والخيريَّة والرياضيَّة التَّي وجدت صدى طيباً بين المؤسسات والأنشطة النرويجيَّة.

كامل وناجح في المجتمع النرويجي، وأحرزوا الكثير من النجاحات العلمية والاقتصادية والتجارية،

وأصبحوا عناصر فعالة ومؤشرة في

أحب العراقيون بالاد النرويج، بعدما

احب العراقيون بعاد الدوريج، بعدم وجدوا الأمان فيها، وضرص العمل، ومستقبل الأبناء، حتى أن كاتباً وأدبياً مثل أمير الدراجي، كتبقبل وفاته في هنذه البلاد، العالم 2009، ادفقوني في

ر المجتمع .

تصحيح أو تعديل ذلك. نصحيح او تعديل دلك. وقد نجح العراقيون في النرويج في الكثير من الأعمال والصالح التجاريّة، وأسسوا المراكز الثقافيّة والدينيّة والاجتماعيّة

حالة احباط

في تفككها.

N E W S P A P E R

العراقيون في النرويج

تنوعَ يقفز على حدود الطوائف والقوميات



ينقل الكاتب العراقي المقيم في النرويج، سامي التميمي، صورة واقعيَّة للمغتربين العراقيين الذين يبلغ عددهم نحو 35 ألفاً، بعضهم من اللاجئين الحديثي العهد، بينما القسم الأكبر منهم كان قد استقرَّ فيها في السنوات ما بين الأعوام (1970 - 2002).



ويتحدث التميمي لـ (الصباح) عن خليط عراقي متنوع يقيم في هذه الدولة، من المسلمين والمسيحيين والعرب والكرد ومن الأقلسات والمذاهب المختلفة، بمثلون وهن الخطيف المتنوع للعراق، ويديمون الصلة الطيف المتنوع للعراق، ويديمون الصلة في ما بينهم في دلالـة واضحة على أنهم

لقد تعدُّدت أسباب هجرة العراقيين الي هذا البلد على مرّ السنين، ففي سنوات ما قبل العام 2003، كانت سياسات التنكيل والاضطهاد السياسي والقومي والمذهبي، فضلاً عن الحروب المتتالية، والحصار الاقتصادي خلال تسعينيات

القرن الماضي، عوامل دفعت العراقيين الى الهجرة للنرويج. ويشير التميمي الى أنَّ الفترة الزمنيَّة بعد 2003، شهدت أيضاً نزوحـاً عراقياً . الله النرويج بسبب الحرب الطائفيّة، فضلاً عن الشعور بعدم الاستقرار ويعترف التميمي بأنَّ تشنجات سياس الأمني، علاوة على عوامل اقتصاديَّة ، تتخللها عوامل ذاتيّة تتعلق بالشخص نفسيه في رغبته في تجربة الحياة في بلد

يبعدات المهمي عن ال اجهابية العراقية في النرويج، تحتل المركز الرابع في أعداد في النرويج، بـ صعوبـات الاندمـاج افرادهـا بعـد البولنديّـة والباكسـتائيّة المجتمعـي وعدم تقبـل الواقع، فضلاً عن

منذ حرب الخليج

الأولى العام 1991،

ر ق توافد الكثير من

العراقيين على

أستراليا، بعد شمولهم

بالبرنامج الإنساني

السنوي للحكومة

بواسطة هجراتهم

الف ديَّة الى هذه

من أجل الحصول

على اللجوء السياسي

. والإنساني، وفرص

الدولة، وأغلبها عبر البحر أو المطارات،

الأسترالية، أو

ر. وحتى طائفيَّة وقوميَّة حصلت بين أبناء الجاليَّة، كانعكاس للأحداث في داخل العراق لكنَّ الوعيِّ وحرص أبناء الجالية على الوحدة، أنقص من تأثيرها

يتحدث التميمي عن أنُّ الجالية العراقيَّة ويحدد التميمي مشكلات أبناء الجالية

اختلاف ولكن

المعاج المعاجدة مشيراً الى أنُّ أفرادها صعوبة إنقان اللغة واختلاف العادات ويتحدث التميمي عن أنُّ أفراد الجيل يشعرون بالأمن والأمان وبحبوحة ماليّة والتقاليد، وعدم الابسجام مع بعض الثالث من العراقيين، اندمجوا بشكل والسويلية ، مصيرا اسى الردادها الخسرون بالأس والأمان روسيوجة مالية و التقاليات ، وضعة الاستجام مع يعض فضلاً عن المستقبل الواعد للأبناء في ويضرب التمهمي مشلاً في سياسات الدراسة والعمل . منطقة حماية الأطفال (البارئة فارن) ،

إذ يصعب على العراقيين والعرب والمسلمين، بشكل عام، استيعاب قوانينها التعلقة بالعلاقة مع الأطفال، وأساليب رعايتهم ونشأتهم والتعامل معهم نتيجة اختلاف الثقافات والمفاهيم

وينعكس اختلاف اللغة والنظام الدراس والبرامج والتقنيات المعتمدة على أوضاع العمل أيضاً، لا سيما أنَّ النرويج حالها العمل أيضاً، لا سيما أنَّ النرويج حالها هذه الأرض، التي أعطنتي كل شيء، ولم حال أغلب دول أوروبا والعالم المتقدم تأخذ مني شيئاً .

ماهود أحمد يعرّف العالم بتراث المدن العراقية

عبر الفيلم الوثائقي «روح السماوة»



قال المخرج العراقي المقيم في مدينة بيرث الإسترالية ص مصرع مصر على المرابع المراب الكبرى في مهرجان سوس الدولي للفياـم القصير، يقدم صورة مشـرقة للتراث العراقي الى العالـم، ويلتقط صورة معورد التي تبذل من أجل إحبائه.

ـــبهود حقي بـــان عن بس بسية ــــ وقال ماهـــود لــ (الصباح) إنَّ الفيلم عــرض أمام 18 دولة مشـــاركة بالمهرجان، تأريخ مدينة عراقيــة معروفة بجمال فنها المُعماري وأُزفتها وبيوتها التراثيَّةُ .

ويدور الفيلم حول المنزل التراثي الذي قرر مالكه عبد اللطيف الجبلاوي الذي رفض هدمة وقرر إعادة ترميمه بطريقة تحفظ طرازه المهيز ليصبح مركزاً للأنشطة الفنيَّة والثقافيَّة باللدة.

. وقال ماهـود انَّ لقطـات الفيلم تنطلق مـن البيت التر اثي ... المرمم بطريقة تحفظ ملامحه الأصليَّة من دون إضافة أو تشريع بيراشراف القسم المماري في كلية الهندسة بجامعة المثنى الذي شكل لجنة لدراسة البيت، ووضع المخططات التي تستند على الملامح الأصلية له وتــم الترميم علي يب معماري محترف بدقة متناهية لإعادته الى سابق عهده.

مماري محترف بدفه متناهيه لإعادته الى سابق عهده . يضيف . يقع البيت في وسط منطقة تتكون من بيوت شبيهة . لكنها أزيلت ليبنى على أنقاضها بنايات تجارية عصرية وهذا ما شكل تهديد ألهوية المدينة القديمة التي تعدّ تلك البيوت واحهة لها .

. . . . المخـرج العراقي المفترب، هادي ماهـود، يعرّف العالم عبر الفيلهم، بتاريخ السهاوة منذ تأسيسها وينفس في ذاكرةً شخوص مخضرمين في المدينة.

ويستعد المؤلف السينمائي ماهود، من مكان إقامته في استراليا، الإصدار كتاب (الفيلم الوثائقي العراقي والهوية الوطنيَّة)، وهو دراسة أكاديمية تبحث في دور السِّينما في الأُحداث، ورسم الهوية الوطنيَّة، وتوثيق تأَّريخ دور الفن فيَّ السياسة والمجتمع



للشخصية التي تتجاوز الصعوبات

ر. وصولاً الى النجاح، بعد تحوله من لاجئ وصل الى استراليا على ظهر

في شوارع سدني بعد ابتكاره طريقة لالتثام الأطراف الاصطناعية المسنوعة

من التيتانيوم، كما ابتكر تقنية ربط

جالية عراقية عززت المجتمع الاسترالي بالخبرات والتنوع

ومع مرور الزمن، بات العراقيون من المستقبل لا سيما للأبناء، فضلا هذا المجال والذي وصل الى استراليا في أكبر المجموعات العربية في استراليا. عن نجاحات كبيرة في سوق العمل العام 2001، إنَّ تعداد العام 2001، يشير وكانت استراليا قد شهدت هجرات والوظائف، والتعليم والتجارة. الى وجود نحو سبعين ألف عراقي، ليقفز عراقية متناوبة عليها مند الحرب العراقيَّة الإيرانيَّة في الثمانينيات من القرن الماضي.

> يقول المهندس العراق أكرم محمد لـ (الصباح)، إنْ كل عراقي مقيم في استراليا أو حصل على جنسيتها له قصة مرة مع الهجرة واللجوء، والعيش في كِرات النازحين، قبل الاعتراف به

ويتابع لكنُّ مرارة التجربة تحولت الي نجاحات كبيره، في الاستقرار وضمان

ويتحدث محمد عن أنْ تسعينيات القرن الماضي شهدت موجات من وصول العراقيس الي استراليا، ثم تكررت

واستمرت لنحو أربع سنوات، ثم سرعان ما انخفضت. ولا يزال يصل الى أستراليا مير ارة

الاسمنت ومواد البناء، مؤنس عارف الربيعي، صاحب العديد من البعوث في





ر. ورور المرور وقد نجحوا في الاندماج في المجتمع، لا سيما الجيل الثاني، وأسسوا جمعيات ومنتديات ثقافية ودينية، عد القيون إما عبر برنامج حكومي رسمي أو عبر برنامج هجرة الكفاءات. تجمع أفراد الجالية وتنظم فعالياتهم والمهندس مؤنس مثالً على النجاحات الهندسيَّة العراقيَّة في استراليا، تعززت احصائبات يقول المهندس الاستشاري في قطاع إنتاج بفوزه بشهادة تقديرية بعد إنجازه . مشروعاً في شركة (BORAL) وهي

فيرة أخرى في العام 2014

أكبر شركة مساهمة في إنتاج مواد البناء

العدد الى نحو 11 ألفاً من بينهم المولودون في استراليا، والآخرون بين لاجئ ومقيم

ومغترب، تجنس الجنسية الاستراليَّة،

ويتركزون في مدينتي سيدني وملبورن،

ويكشف الربيعي عن وجود نحو خمسة الاف خريج جامعي عراقي في العاصمة سدني، فضلاً عن 15 ألفاً من الطلبة بين يتوزعون بين الجامعات الاستراليَّة.

ر ـ ي . ويـرى الربيعي أنْ الصعوبات التي تواجه القادمين الجدد من العراقيين، تكمنُ في صعوبة التواصل مع الأهل بالعراق بسبب المسافة البعيدة، وكلفة تذاكر الطيران العالية، فضلاً عن صعوبة الحصول على فيزا للأهل كي يزوروا أسرهم وأقاربهم وأصدقاءهم في القارة الاسترالية.

وتحولت المدن التي يتواجد فيها العراقيون بشكل كبير الى عراق مصغر،

يتألف من العرب والكرد، والأشوريين، و العراقي في الكرة الطائرة، وعضواً في اللجان الطبينة الدولية، وطبيب المنتخب العراقي لكرة القدم، ليستقر به المقام راك . الأرمن، والأتراك، والتركمان، والكلدان، والمندائيين، والإيزيديين، واليهود، في أستراليا. وأصبح الطبيب منجد المدرس، مثالاً والأقليات العرقية الأخرى. ر ... ونجح الشاعر المولود في البصرة،

غيلان حوشي، الذي غادر العراق في السبعينيات، من تأسيس مجلة جسور الصادرة باللغتين العربية والانكليزية. وبرز فاللح فرنسيس كأحد الأطباء العرب المعروفين في استراليا، وهو مختص في جراحة الكسور والإصابات الرياضيّة، وقد أمضى نحو خمسين عاماً في ممارسة المهنة، وكان كابتن المنتخب الأعصاب والعضلات بروبوت خاص.

يكشف الربيعي عن وجود نحو خمسة آلاف خريج جامعي . عراقي في العاصمة سدني، فضلا عن 15 ألفاً من الطلبة والخريجين يتوزعون بين الجامعات الاستراليُّة



استعادة (صويحب)

كاظم غيلان

ألحانها وأداها الفنان العراقي سامي كمال قبل س

قبل أيام وأثناء استقبال جثمان النواب أعاد الشباب بن يتم والمستبد المستبد المستبدين ترددها معهم. لأغنية ذاتها، وراحت جموع المشيعين ترددها معهم.

ب شباب تشرين أثناء حركة احتجاجهم في العام نصب سبب مسرين المدخرة التحرير أطلقوا عليها السم الشاعر 2019 خيمة بساحة التحرير أطلقوا عليها السم الشاعر مظفر النواب، وراحوا يبثون أغنية (صويحب) التي وضع

الذهبي ينحت عتابه على حائط الغياب



(امعاتبين) قصيدة غنائية فيها الكثير من الألم الحقيقي الصادق، وكأنها صيحة من داخل القلب المدمى، او صرحة فورية حارة ممزوجة بالعتاب المر، او شهقة يرافقها العويل، مؤطرة بعدايات الرجل الجنوبي الذي يعاتب الفائيين من الأحماق، وهذا العتب العار يجهد القلب والروح والضمير والأعصاب، فالموج لا يعرف الهدوء والراحة والسكون، والشواطئ ثائرة على الدوام، وعتابها يؤلم الوجدان. (امعاتبين / اجدامكم عتب الشواطي امعاتبين / منتهين صرنة سباح بجرفكم منتهين).

• سعد صاحب

, أنك تمنحه الاهتمام، حين تعاتب الآخـر بقسـوة يعن^لي أنـك تمنحـه الاهتمام وهـذا الانتباه لا تفسـير له سـوى الحب النابع مـن القلب والعشق فعل جوهري يستحوذ على أرواحنا المسكونة بالهيام، وهونشاط عقلي يتفاعل مع الأحلام والأماني والذكريَّات، ولحظـة المجِّيء مهرجَّان مـن الأفـراحُ ر. والألـوان والهلاهـل. (يلي شـوفتكم عزيزة اعلـي المضايف /يلي جيتكم طعم فوك الشفايف/ماينه انتم واحنه ليكم معتنين).

استثارة

نِ أسباب الاستثارة الوجد واللهضة والاحتراق، والأفكار المتوثبة في دماغنا بصورة مستمرة، دافعها ر الحنين، وكلما كنا سعداء في تجاربنا الإنسانية، كانت نظرتنا إلى العالم إيجابية وعفوية ومتفائلة، وتكون طاقة الروح في ذروتها، ويتضاعف عندنا الشعور بالحريـة والاكتفاء والرحابـة والاتسـاع، وعند الانتكاسـة النفسية تنقلب الأمور رأساً على عقب، ويتشع قاموسنا الشعري بالسراب والرمال والظمأ والحيف والضياع وانرسم بجفوني طيف/وظلت العشرة سواجي/تفيض بينه من

انفتاح الضربة في النص مفردة (امعاتبين) التي تتكرر ما يقارب (7) مرات، وهي الكلمة المحورية في القصيدة، وريما سبب رب) مر حد رسي مست السوري مي مسيد وربيد مبيا النجاح يعود إليها وهذا الدخول الذكي يعطي فرصة لخيال المتلقي بالانفتاح على احتمالات كثيرة. (امعاتبين / وياسفينة الظل يحب اشراعها امناحر الريح). تراث

بقدر ميل محمد عبد الرضاً الذهبي إلى التجديد، لا يغادر المليئة بالمعاني والترانيم والرقص والموسيقي، والمشبعة بالاحساس و الفطرة و الاستجابة والخفايا، مفردات ولدت من رحم البيئة، ومن معاناة الناس البسطاء، ومن سهرات المضايف، ومن كل مكونات ذلك المكان المتاحة لكل ناظر، وهذا ما يؤكد أصالتها وميراثها الحي الذي لا يموت. (تالي . حتى الليل/ماخذ طيفكم غفلـه ويصيح/هذا غربيل الوكت /حباته خشنه وما تطيع / يلي حتى ايامنه وياكم نستنه / وفوكها انتم ملتهين / الشوك اخذنه واحنه ليكم منتهين /

بحور وزنياً القصيدة مكتوبة على بحر الرمل (فاعلاتن/فاعلاتن



ير مال صيف) ، ما عدا البيت الأول فقيط يجمع بين يجري .. الرجز والكامل، ويكون تقطيعه بالشكل التالي (مستفعلن/ مستفعلن / متفاعلن / مستفعلان .

القافة موسيقية

عبد الحسين السماوي صاحب أسلوب موسيقي رشيق، / فاعـلات) ومثالنـا فـي التطبيـق (سـوربتنه اعيونكـم 🌎 وهذا مـا يؤكد امتلاكه لثقافة موسـيقية واسـعة، لحن هذه 👚 نقول عنه بالمرهف الحساس.

ادور ابروحي والكاني

متيه الدنيا

. خضار وماي

اظل ارجاك

ضحكة مستحه بليل

لمني الدنيا طشت كل

والنسيان لون يضحك

الماله صدك بالروح

يالمدري شجاك بساع

تعال وشوفني بيه بعد

هلا وعتاب

بعت بكّيف المساوم

عله کل باب

الكاك

الأغنية نابع من قلب الأهوار الوديع، ومن رنات الفناجين وأنين القصب، ومن نواح الحمام الغريب المطارد، ومن حرارة رمال الصيف الحارقة. وعبرت عن هموم عديدة بعيشها سكان تلك المناطق النائية، تقف وراءها ذغاريد سراب طيور الماء، وذبذبات الأمواج الثائرة وأناشيد فيه الكثير من الحرفية والتماسك، جديد في انشاء جملته النساء الجنوبيات، ودَعاء الفلاحين وأمنياتهم بموسم اللحنية، التي تتقبلها الأذن باريحية ومحية وتعاطف، خير وفير، ولا نفل صوت مطربها كمال محمد، الذي أقل ما

الأغنية بحقيقتها هي قصيدة عنوانها (مضايف هيل) كتبها الشاعر في العام 1960 عقب حادثة استشهاد القائد الفلاحي (صاحب ملا خصاف) - صويحب-الغناء زاد الثوار عادة في الأسماء بريف الجنوب بوصفه حاجة العراقي. بوصفه حاجة العراقي. القصيدة - الأغنية هــنه اعتمد انسانية دائمة شاعرها مزج الثوري بالجمالي، وهذا يعيدنا لتلك مبتعداً عن الرثاء المشحون الممزوج بالغضب النبيل. الغناء زاد الثوار بوصفه حاجة انسانية دائمة وهذا يعيدنا لتلك

الجملة الباهرة بالعويل، ففدت أغنية وطني التي أطلقها ثائر الهبة بصفاء مصابيح الثوار قيتنام القائد في كل زمان عاشوا وباي مكان (هوشي منه) التي وجدوا، لـنا فلا فرقب بين ريف لخص بها الأمر (الكحلاء) و(سـاحة التحرير) . لخص بها الأمر كله: إلى جانب هكذا فهم شبابنا الأمر بوعيهم الكفاح يجب أن نتعلم كيف ال مسابية دايمة وسد ... انسانية دايمة وسد ... الجملة الباهرة التي أطلقها ثاثر فهي خالية من الردات العشائرية النضر الأمي من

الجمله الباهره التي السهاد التي مسهاد التي فيتنام القائد (هوشي منه) التي خالية من لخص بها الأمر كله إلى جانب العشائرية الكفاح يجب أن نتعلم كيف نغني. والطائفية الأغنية أحبها شباننا فهي خالية التي يطلقها من الردات العشائرية والطائفية التي يطلقها النفر الأمي من المحسوبين على شعر العامية المحسوبين على سعر العالي المحسوبين على المعروبين على العراقية الذي أخذت مساحات العاراقية الذي أخذت مساحات وعيده الجمالي تضيدق .. وتضيق وربما تتلاشي في ظل توفر من

يــروج ويمــول كل هذا الخراب على حســاب القيــم العليا الإدراك والجمال الذي ابتدأه مظفر النواب بدءاً من

ر مات . ودعنا وفي مقدمتنا شبان تشرين مظفرنا النواب بـ ر صوبحب) فكانت علاقة حميمية بين انتماء مظفر لهم وانتمائهم لقصائده التي أسهمت بتربية ذائقتنا

مات، وكم امتدت الحياة بـ (مضايف هيل) التي شرعت أبوابها لشباننا وهم يعملون على إدامة الثورة والتأجيج

احن واشتاك

واجيمن خاطري موذاك • أبا ذر وحيد مكسور ولنفس الفراش البي اشوفك دنيه اذب كلشي عله بسكلمااتيه تغطينه

احن واشتاك صدرك ياس وارسم طولك واخذ ياخطوه تعبر بيه الف سنبل بأول صياره شكوبروحي ضوه تشرين للناس الف ليله

هذا أنّا احب كل الهلا واظل محتاج ر واشرب بيك طولك الماتنسمع لونك المابيه ابديالون حجينا بساع

وافرش شكو بروحي سوالف كأس النزمك وانت جنت ابيعك وارجع مضيع

ماي ماتلتم واشمك اخر صيار العمر عنكود ه اندلك

واضيع



تجاعيدي

يالبيك الهلا

وشكوبية

• قاسم موزان

اختزل في قصائده هموم يس السبعينيات وبرز كشاعر في قصائد نالت اعجاب الكثيرين، احرت واستخداره معومة السبب مني عطيدة عناها دريم بأن الوطن الذي لم أره يوماً منصور، وقد آثرت الصمت من قصائده خالياً من الجراح هو دائماً من طويلاً لكنني أخيراً أثرت ذلك ياوطن يابو العضارات

الوطن، وكتب الشعر في نهاية بينما في كتابة القصيدة يعصل مناك وهج يشتعل في داخله، فيجد نفسه أمام موضوع إنه الشاعر جبار الفرطوسي قصيدة تتقدوجعاً. الني أكدل الصباح أن وبشأن ألقابه الشعرية المفضلة، القصيدة كتلة مشاعر تترجمها خلص إلى أن لقب شاعر حروف على الورق والشاعر الملاحم الأقرب إلى نفسه. حروف عنى اسورى رسير المتكن من أدواته هو الذي يستطيع أن يخرج من أدرات النصوص الشعرية قائلا! الرتابة والتكرار، منوها سلب مني قصيدة غلاما كريم الرتابة والتكرار، منوها سلب مني قصيدة غلاما كريم

ب. في لقاء تلفزيوني.

سر أدواته بعنابة فائةة المارحم العرب بي يعسب و وندد الفرطوسي بظاهرة سرقة النصوص الشعرية قائلا: • جبار الفرطوسي

بين القصيدة والصحافة

جبار الفرطوسي: الوطن يحفزني على الكتابة



والنسيان

وتكله أمن آنه العراق عندى زلم بلكون آفات هسه شجاك اشغير الحال؟ ياهو اليجي اوشبعك كفخات ومن أشهر قصائده المناة بصوت المطرب حاتم العراقي:

عقل للبيع ياهو اليشتري عقلي عقل راقي اومميز كلشي بيه اصلي داريته اوتعبت اوياه اوخاويته مثل ظلي اجوع معدتي المعارضه هو ايجوع ، حتى ايظل عزيز اودوم متع هسه اتندمت ماعلمیته اشلون . يلعب للحقيقه ايشيل ويخلي

موهبة

• ضياء محسن

انه وياك مثل السيف ما نرتاح اله انضوك لون الدم اله امن الجروح انفيض وبفي الحزن نلتم. وكل ذيج المواويل الخذتنه ابعيد لعيون الجرح بلسم تدنالي السكوت ارماد مهر يتغاوة يا عشكك على النجمات ومتيم فيض ابكل وكاحاتك حرير وياي يا طعمك لون اتفيض

يا عشكك لون يكبر ضواك واجزي الشيب اجزي الدنيا ابهندس الغربة . وأباهل بيك المرايات واتهندم. ورد وياك

لون الدم

اجزي التعب والغربة زلف خدران واكلك يا ابنادم هاك صوغ امن العمر قمصان وانت ادم رفيج الكاع رفيج الدم انت اهواي بعيوني شعر تحلم.. اخاف اعليك من التاج من الكّاع والمنجم.. اخاف أهواي حزني ايفيض والفايض صعب يلم... أخاف اتموت واخاف ايلوحك الزنجار والمومن



نسوى الصالات يفوز على أكاديمية بوتان وديا

• بغداد: الصباح الرياضي

سجل منتخبنا النسري لكرة الصالات فوزاً كبيـراً على فريق أكاديميــة بوتان الإيراني بنتيجــة (1-10) في أولى الباريات التجريبية لمســكر طهران ضمن استعداداته ليطولة غرب أســيا، في الباراة التي أفهمت في القاعــة الرياضيّة الخاصة باتحاد كرة القدم الإيراني، وأشــركت فيها المدربة الإيرانية شــاهناز ياري جميع اللاعبات على مدار وقت المباراة من أجل التعرف عن كثب لما وصلت له اللاعبات من مستوى فني وبد ومدى الاستفادة من وحدات المعسكر التدريبي.

. وُسيلاقي منتخبنا غداً الجمعة في مباراته التجريبية الثانية فريق استقلال ساري أحد أندية المقدمة.

الأولمبي يتعادل أمام الأردن في افتتاح كأس آسيا

نعادل منتخبنا الأولمبي لكرة القدم يوم أمس أمام نظيره الأردني بهدف لكلّ منهما في افتتاح منافسات الجولة الأولى لكأس آسيا . تحت 23 عاماً التي أقيمت هي مدينة قرشي الأوزبكية وشهدت أيضاً تغلب أستر اليا على الكويت بهدفين نظيفين لحساب المجموعة نفسها، وأسفرت كذلك عن فوز البلد المضيف على تركمانستان بهدف نظيف، منفيت سى حر. ينما تعادل المنتخبان الإيراني والقطري -بهدف لكل منهما لصالح المجموعة الأولى. دخل مدرب منتخبنا ميروســلاف سـوكوب بنظام لعب 4-2-3-اوهـ والتشكيل ذاتـ ه الني أعتمده مدرب النشامي أحمد هايل مع اختلاف طريقتي اللعب بين الفريقين، ينما شكلت الركنيات الأردنية خطورة واضحة على مرمى العراقي خلال المباراة. ر . الدقائق العشر الأولى من هذا الشوط كانت هادئة وسجلت بعض المحاولات الخجولة من كلا المنتخبين، وقد تنوع أسلوب لعب منتخبنا بين اللعب المباشر من الخلف ب المباشر من الخلف إلى الأمام ونقل الكرة إلى جهتي الملعب مستفيداً من سرعة وتحركات منتظر محمد جبر وحسن عبد الكريم فوقية أو من تدوير الكرات بعد قطعها من المنافس بأقيدام ألكسندر اوراها وهييران أحميد باتجاه العمق إلى وكاع رمضان وكانت الخطورة العراقية الحقيقية تأتي غالباً من

جهة اليمين. في الدقيقة 33 ألغي حكم المباراة ركلة مز أه لمنتخبنا عندما لمست كرة قوقية بد . المدافع الأردني لكن بعد العودة إلى تقنية ((VAR أَظْهـرت مقاطعهـا الفيديويـة أَنْ لاعبنا هيران أحمد قد لمس الكرة أولا لحظة

الشروع بالهجمة. في المقابل، شـكل المهاجم الأردني الأسم محمد أبورزيق الذي بلقب بيوغيا خطورة واضحة على دفاعاتنا بحكم مركزه الجديد كرأس حربة وقد هدد مرمانا في الدقائق 26 و30 و43 ولعـل أخطرهـا عندمًـا سـدد اللاعب الأردني إبراهيم سعادة قذيفة على . لترتد إلى بوغبا الذي أهدرها بتهور، وقد

عكست هذه الحالة الخِططية بوضوح، المشكلة المشخصة سلفأ والمتعلقة بغياب الأدوار الدفاعية للاعبي الارتكاز وعدم غلق زوايا التسديد أو توفير العمق لقلبي الدفاع محمد الباقر وحسن رائد لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي. الشـوط الثاني جاءت فترته الاولى مشابهة

جانب القائم الأردني، بيد أنَّ منتخبنا نُجح في معادلة الكفة عند الدقيقة 68 عندما لبداية اللقاء وقد حاول كلا الفريقين أرسل منتظر جبر كرة بينية ذكية بالعمق خلف المدافعين الأردنيين إلى زميله رمضان المنطلق ليودعها الأخير ببراعة على يسار

مستغلاً سـوء تمركـز المدافعـين حسـين الحارس الأردني عبد الله الفاخوري. عمار ومحمـد الباقر كريم وعـدم التوقيت وقد أضافـت تغييرات سـوكوب الخططية الصحيح عند القضر ومهاجمة الكرة في الهواء ليتقدم النشامي بالهدف الأول. وكادت كرة رأسية لـوكاع رمضان تدرك التعادل في الدقيقة 65 لكنها ذهبت إلى

بعض الحيوية في الأمام لاسيما بعد الزج بمنتظر عبد الأمير بدلاً من هيران في خط الوسطما أتاح المجال لعمل الكثير من التحولات من الطرف إلى العمق مع محاولة التعودات من الصرى إلى القهق مع معاولة تفكيك الدفاع الأردني، بينما حاول رباعي الأمام الأردني الرهان على التسديدات البعيدة لكن تلك المبادرات لم تسفر عن أي



علك: نتطلع لرفع غلتنا من

الرصيد عالميا

أكّد رئيس اتحاد المواي تماي مصطفى جبار علك أن منتخبنا الحصول على 3 أوسمة ملونة.

وقال علك لـ (الصباح): إن نتائج منتخبنا في المحفل العالمي تعد إيجابية، إذ تمكن مصطفى التكريتي من اجتياز منافسـه الإيراني ربيدي شمن فغالبات وزن (81 كفم) ، ليبلغ الدور نصف النهائي، ونجع زميله علي الكناني في التقوق على خصمه من تايلند بوزن (54 كنم) ، ليصل إلى المربع الذهبي، وبذلك ضمن فريقنا الفوز بثلاثة أوسمة ملونة حتى الأن، إذ سبق للاعب أيوب حسين أن توج . بالنحاسية إثر خسارته أمس الأربعاء أمام المنافس الفرنس

وأضاف أن لاعبنا مصطفى التكريتي سيخوض اليوم مباراة مهمة ضمن الدور نصف النهائي أمام منافسه الإماراتي، في حين يلتقي على الكناني ببطل كازاخستان، بينما يواجه زميله الآخر المصطفى وسام خصمه من الهند، بدوره يسعى مقداد كاظم إلى تحقيق ر الفوز عندما يلعب أمام المنافس الكاز اخستاني. وأشار إلى أن منتخبنا يتطلع إلى مواصلة تحقيق النتاثج الجيدة،

بهدف العودة بالأوسمة الملونة التي تسهم في تعزيز سمعة اللعبة

سربي. وأشاد علك بجهود وزير الشباب عدنان درجال الذي كان داعماً لمشاركة منتخبنا في البطولة العالمية، وثمن أيضاً المتابعة المستمرة من قبل رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي لمسيرة لاعبينا في الاستحقاق الخارجي.

بذكر أن البطولة شهدت مشاركة واسعة من 700 لاعب ولاعبة يدتر أن بغيوم سهدت مقتارته واستعداتي (ما بغيوة سيد) مد ساله و سيد يمثل و 85 دولة من مختلف قارات العالم، وتأتي أهمية المسابقة وفي ظل توقع الظهور الرسمي الأول للمواي تاي ضمن الأولبياد. في دورة باريس 2024 أو لوس أنجلوس 2028، وذلك بناء على توصية المجلس التنفيذي للجنة الأولميية الدولية، باعتمادها إلى جانب ضمن الألعاب الرياضية الأولمبية، بعد اس الكيك بوكسينغ، ضمن جميع شروط الانضمام.

منتخبنا السلوي يفتتح مشواره القاري أمام فلسطين

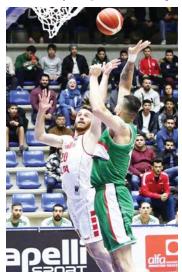
يلتقي منتخبنا الوطني لكرة السلة في الساعة السابعة من مساء اليوم الخميس نظيره الفلسطيني، ضمن منافسات التصفيات التمهيديَّة المؤهلة لكأس آسيا 2025 والتي تضيفها فلسطين، حيث ستكون قاعة الجامعة الأميركية في مدينة جنين شاهداً على أحداث

الـنات ونسـيان نتائـج التصفيات السـابقة، عندمـا يواجـه فلسـطين اليـوم، معـؤلا علـى حنكة المدرب محمد النجار وخبرته في إدارة هكذا مباريات إضافة إلى تواجد العديد من اللاعبين الجيدين أمثال حسان على وعلى مؤید ونورس ضرار ودیماریو مایفلد ومحم

عبد الخالق و محمد صلاح وإيهاب حسن. ب المساق و المسلم الوطني مساء يوم أمس ووصل وف د منتخبنا الوطني مساء يوم أمس الأربعاء إلى فلسطين بعد اختتامه معسكر تدريبياً خَارَجياً احتَضْنَته العاصمة الأردنية عمان واستمر لمدة تزيد على العشرة أيام، وتخلله خوض مباراتين وديتين أسفرتا عن تغلب منتخبنا على أصحاب الدار في

. مثالية للغاية، كونها شهدت معسكر ات تدريبية

مسي رسربي. يشار إلى أنْ قناة العراقية الرياضية ستقوم



تنطلقُ اليوم الخميس منافسات الجولـة الـ34 من دوري الكرة الممتأز، بإقامة 5 لقاءات، أبرزها مواجهة الميناء وضيفه الشرطة بطل المسابقة، ويضيفها ملعب الفيحاء. إذ يعول الميناء على ارتفاع الروح المعنوية للاعبيه إثر

وفي لقاء ثانِ يتطلع الطلبة إلى مواصلة رحلة النجاحات تحت قيادة مدربه السوري أنس مخلوف عندما يواجه نفط ميسان، إذ حقق الأنيق الفوز الثالث توالياً في الجولة السابقة باجتيازه عقبة سامراء بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، وهو ينظر للقاء اليوم بطموح الحصول

على النقاط الكاملة، من أجل التشبث بالوصافة وتوسيع الفارق مع ملاحقيه. وعلى الجانب الآخر يبحث نفط ميسان عن العودة بنتيجة

إيجابية، وتصحيح المسار، بعد 8 مباريات على التوالي لم يدق فيها الفريق طعم الانتصار. بدوره يستضيف الزوراء صاحب النتائج المتذبذبة نظ أَمَانَةً بِغَدادٍ، سعياً منه للتعويض والعودة مجدداً إلى دائرة المنافسة على الوصافة.

وفي سياق متصل تستكمل غدا وبعد عد مناحست ، بجر الـ34 حينما يلتقي القوة الجوية بزاخو، والصناعة ونفا الـ34 - حينما يلتقي التوقية بناخية ، المحافظة ونفا البصرة، والنجف والكرخ، في حين يشد نوروز الرحال لملاقاة الديوانية، بينما سيكون ملعب النجف الدولي مسرحاً لمباراة نفط الوسط وضيفه النفط.



اليوم.. انطلاق الجولة الـ34 لممتاز الكرة



09:45 مساء	رلندا الشمالية اليونان	<u>uļ</u> (vs)	الأمم الأوروبية		
06:00 مساء	عاماً تایلند فیتنام	أسيا تحت 23 VS	کأس 04:00 عضرا	کوریا الجنوبیة مالیزیا	



• بغداد: أوس عبد الستار

أشاد نائب رئيس اتحاد كرة السلة على الكر اسى ورئيس اساد نامبا رئيس انعاد دره استه على اندراسي ورئيس الوفد المرافق بمستوى منتخبنا الوطاني المشارك في بطولة أسيا أوفيانوسيا 2022 التي ضيفتها مدينة فوكب انتايلندية وحصوله على المركز الخامس في المسابقة وتأهله إلى نهائيات كأس العالم في الإمارات.

وقال عبد الكريم باقر محمود في تصريح خص به "الصباح": إنْ "لاعبينا قدموا أداء جيداً خلال عمر المسابقة أسهم بتحقيق المركز الخامس، لاسيما أنَّ الدور منتالية، وهذا مامكننا من التتويج في ختام المنافسة بكأس بطل المجموعة B".

. وأوضح أنَّ منتخبنا بعد تمكنه من تجاوز المباريات الأربع الأولى في المجموعة، تعرض إلى إرهاق جسدي كبير، وأنْ

بيل: الحلم أصبح

حقیقة فی مدرید

أكُّد الجناح الدولي الويلزي غاريث بيل، أمس الأربعاء، رحيله

عن ريال مدريد الإسباني في رسالة وداعية شَكَرهُ فيها على "تحويل حلمي إلى حقيقة وأكثر من ذلك بكثير" وفق بيان

الأندية الأكثر تتويجاً.

النادي الملكي للمرة الرابعة عشرة في تاريخه، أي ضعف الألقاب التي فاز بها ميلان الإيطالي صاحب المركز الثاني على لائحة

. ووصل بيل إلى ريال مدري<mark>د عام 2013 قادماً من</mark> توتنهام الإنكليزي في

ووضل يين إلى ويون مدريد من ادائه فاصاه من تونيهم المتدوري عن سافقة فياسية قدرت بيئة مليون يورو، ولعب دوراً أساسياً هي قيادة الفريق إلى لقب دوري الأبطال أعوام 2014 و2016 و2018 و2018 وصولاً إلى لقبه الشخصي الخامس هذا الموسم لكن من دون أن يكون مؤثراً نظراً لتواجده على مقاعد البدلاء أو خارج التشكيلة غالبية

الموسم. وبعدما اكتفى بخوض 16 مباراة في الدوري خلال موسم 2019 2020 و20 بالجمل في جميع السابقات، عاد بيل في موسم

2021 2020 لفريقه السابق توتنهام على سبيل الإعارة على أمل العودة إلى النادي <mark>المل</mark>كي بمستوى يخوله استعادة مكانته، لكن وضعه لم يتح<mark>سن بقيادة المدرب الجديد القديم</mark>

الإيطالي كارلو أنشيلوتي واكتفى هذا

للوسم بخوض 5 مباريات فقط في الدوري الذي أحر<mark>زه فريقه، و7</mark> في

جميع المسابقات. رغم النهاية

. الصعبة لمسيرته ف<mark>ي "سانتياغو"</mark> برنابيو"، قال بيل: "<mark>بإمكاني</mark>

.. الآن أن أعود بالزمن إلى الـوراء، التفكير ملياً

والقول بكل صدق

إنَّ هذا الحلم تحوَّل

إلى حقيقة وأكثر , ص من ذلك بكثير».

سوين حسي مسهد ورس من دست بدير وني ير نظره على تونيد وقال ابن الد28 عاماً الذي كان ضمن تشكيلة الفريق خلال تتوجه بلش دوري أبطال أوروبا بعد الفوز على ليفريول الإتكيزي -ا صفر هي باريس "أثي أكتب هذه الرسالة لأشكر جميع زملائي الحاليين

والسابقين، والمدربين والطواقم والمشجعين على --ي.. وتابع، "وصلت إلى هنا قبل 9 أعوام كشاب أراد تحقيق حلمه باللعب مع ريال مدريد، أن ارتدي هذا القميص الأبيض العريق، أن ألعب .. و رون في سانتياغو برنابيو، أن أفوز بالألقاب وأن أكون

المعسكرات التدريبية لمنتخبنا، إذ لم تكن الفترة التحضيرية كافية للاعبينا، الذين وبالرغم من ذلك كانوا ندأ قوياً للفرق المشاركة وحققوا نتائج إيجابية في نهاية المطاف.

تقام عليه أغلب مسابقات الاتحادات والأندية، وفي المقابل م الله بتوفير الدعمين المادي والمعنوي من قبل الجهات المنبة، لا سيما أنْ مشاركة مهمة تنتظر منتخب سلة الكراسي والمتمثلة ببطولة كأس العالم نهاية العام الحالي، مبيناً أنَّ أهم احتياجات اللاعبين هي الكراسي المتحركة التي تسهل عملية الحركة داخل المعب.

مدرب الكرخ: طوينا صفحة الشرطة وتركيزنا على مواجهة النجف



بغداد: حبدر كاظم

كشف مدرب نادي الكرخ أحمد عبد الجبار أنَّ المباراة التي جمعتهم مع الشروطة كانت على قدر تطلعات الأوارة والجهاز الفني، ولكن الكناري طوى صفحتها وبات يفكر في مواجهة النجف المقبلة، وتقام بعد غد السبت لحساب الجولة الرابعة والثلاثين من دوري

صرح المسرب والمساح لله المساح عن المعادته بالفوز الذي حققه الأخير ، مضيفاً أنْ النتيجة تعد مثالية ولم تأت اعتباطاً، بل جاءت بجهود اللاعبين والتخطيط

. ورداً على الأقاويل التي تتحدث عن التلاعب بنتيجة مباراة روب الشرطة، أبدى اللاعب الدولي السابق امتعاضه الشديد من التشكيك بفوز الكرخ الذي جاء عن جدارة واستحقاق.

وأشار إلى أنَّ فريقه طوي صفحة اللقاء السابق وتركيزه ينص وي وي معنوب السباق ويرضعه السباق ويرفو بيهية حالياً بشأن مواجهة التوضية القبلة التي ستكون في غاية الصموية والأهمية، نقط الإقبامة المباراة في ملعب المناشس وأمام جماهيره، فضلاً من خبرة مزلان البادية الذي يشم في مصفوفه المديد من اللامبين الجبديين، ويقوده المدرب الميز حسن أخمد، مستدراً أنه في المقابل فإنّ الكرخ عازم على مواصلة النجاحات ورحلة جمع

وعن حظوظ الكرخ في الجولات الأخيرة أوضع عبد الجبار أنَّ فريقه يفكر في جميع المباريات المتبقية بالموسم الحالي، ويحرص على حصد نقاطها لتعزيز موقفه في جدول ترتيب الدوري، لاسيما أنه يصارع من أجل البقاء ضمن مصاف الدرجة المتازة. يذكر أنَّ الكرخ يعتل حالياً المركز الرابع عشر برصيد (35 نقطة).

بعد تخطيه عقبة غريمه التقليدي ديوكوفيتش

نادال يلاقي زفيريف في نصف نهائی رولان غاروس



حسم الإسباني رافايل نادال، حامل اللقب 13 مرة، المواجهة ديوكوفيتش المصنف أول عالمياً،

-**زفیریف یتخطی الکاراس** ۱۳۰۱ - الاماعد الکاراس

إلى ربع نهائي رولان غاروس منذ ديوكوفيتش عام 2006. وكان من أبرز المرشحين للوصول تقوقت الإيطالية على الكندية ليلى فرنانديس إلى النهائي أو حتى التتويج باللقب نظراً لما الثامنة عشرة ووصيفة بطولة الولايات المتحدة

الثالث عالمياً، الفائز على الإسباني الواعد

ففي مدريد، بات ألكاراس أول لاعب على الإطلاق يسقط مواطنه رافايل نادال وديوكوفيتش في مباراتين توالياً على الملاعب الترابية (ربع ونصف النهائي)، وأول مراهق وعزز "الماتادور" انتصاراته ضد ديوكوفيتش في

ميامي للماسترز ودورتي برشلونة وريو دي جانيرو، هو الذي ظهر على الساحة بعد وصوله

العام الماضي إلى ربع نهائي فلاشينغ ميدوز. وأوقف زفيريف سلسلة من 14 انتصاراً توالياً

على صعيد السيدات بلغت كا. من الداهقة

الأميركية كوكو غوف، المصنفة 23 عالمياً، والإيطالية مارتينا تريفيزان الـ59 الدور النصف النهائي لإحدى بطولات الـغراند

سلام، للمرة الأولى في مسيرتيهما، وضربتا موعداً وجهاً لوجه في دور

ادربعد. وتغلبت غوف (18 عاماً) على مواطنتها سلون

كارلوس ألكاراس.

رورول المنظم المربعة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة في رولان غاروس، ليحقق انتصاره

● باریس: أ ف ب

سنهما بعد 4 ساعات

التي تَجدِّدت للمرةُ الــ92 مع غريمه الأزلـي الصربي نوفاك وجرده من لقبه في رولان غناروس، سر تاني البطولات الأربع الكبرى، في مباراة فيدرو في عدد ألقاب البطولات الكبرى، رسد استمرت لأكثر من أربع ساعات ليبلغ الدو. إيدانال 2 لينفرد بالرقم القياسي، عندما أوج النصف النهائي للمرة الخامسة عشرة في الصدي من الدهاغ عن لقبه بعد ترجيله لعدم الصدي من الدهاغ عن لقبه بعد ترجيله لعدم

الـ29 على ديوكوفيتش في المواجهات المباشرة

الأربعة مع الألماني ألكسندرزفيريف،

رولان غاروس إلى ثمانية مقابل اثنين للأخير، روون سروس يصعبه معنان سين محمور. « سرور (ربع وضعه سهنوم)، ورض مراهي بينها لالالا في مباراتين تواليا في أي سؤلة أو وكانت هذه المباراة الأولى بين الالعيين منت نصف نهائي العام الماضي وكان ندادال فضّ العام منتد الماساً. ومنا شراكة مع ديوكونيتش والسويسري روجيه بالإنسافة إلى مدريد، حقق هذا الموسم أتقاب

> وأسقط زفيريف الشاب الواعد ألكاراس، السادس عالمياً، بفوزه عليه 6 - 4، 6 - 4، 4 - 6، 7-6 (7/9) ليثأر من خسارته أمامه في نهائي دورة مدريد للماسترز على الملاعب الترابية ر الراسطين من الشهر الحالي ليعزز الأربية. سجله ضده إلى 3 - 1. وكان ألكاراس (19 عاماً) أصغر لاعب يصل ستيفنس(

ستيفنس (64 عالمياً)، وصيفة العام 2018 وبطلة فلاشينغ ميدوز 2017، بنتيجة 7 - 5، 6 - 2، فيما المفتوحة 6 - 2 و6 - 7 (7 - 7) و6 - 3 .

تصفيات أفريقيا فرصة صلاح ومانيه لمحو الإخفاق

● جوهانسبرغ: أ ف ب

بعدَ موسم شاق مع فريقهما ليفربول الإنكليزي، بعد موسم ساق مع فريهها بهتربول الإستياري، ينتقل تركيز المصري محمد صلاح والسنغالي ساديو مانية إلى مهمتنهما مه منتخبهها اللذين يفتتحان مشوارهما هي تصنيات كأس الأمم الأفريقية 2023، على أمل ألا يتأثرا بالارهاق وخيبة خسارة معركة الدوري المتاز في اليوم الأخير لصالح مانشستر سيتي، ونهائي دوري أبطال أوروبا لصالح ريال مدريد الإسباني.

. . و رور. ويبدأ صلاح والمنتخب المصري مشوارهما في تصفيات كأس الأمم الأفريقية المقررة عام 2023 في ساحل العاج، الأحد في القاهرة ضد للجرع من الدوري المتاز بشخص غينيا ضمن منافسات المجموعة الرابعة، ثم مهاجم مانشستر سيتي القائد يسافران في التاسع من حزيران إلى ملاوي لله لله التي لا تملك ملعباً يرتقي إلى

المستوى الدولي. وافتتحت التصفيات أمس الأربعاء بثلاث مباريات جمعت غانا بمدغشقر وأنغولا بجمهورية أفريقيا الوسطى ضمن المجموعة الخامسة، وليبيا ببوتسوانا ضمن المجموعة العاشرة التي تلتقي فيها تونس مع ضيفتها غينيا الاستوائية اليوم الخميس.

اللقب القاري والتأهل عن المجموعة الثانية عشرة التي تبدأ فيها مشوارها السبت ضد ضيفتها بنين قبل أن تلعب بعدها بثلاثة أيام خادح أدضها ضد دواندا. ويتأهل إلى النهائيات صاحبا المركزين الأولين في كل من المجموعات الـ 12.

ولن يكون بإمكان المنتخب الجزائري وس يحون بإمكان المسحب الجراد الاعتماد في مباراتيه مع أوغندا السبت ومضيفته تنزانيا بعدها بأربعة أيام ضمن المجموعة السادسة على نجم رياض محرز.

وأثيرت ضجة حول عدم

استدعائه لاسيما أنه نشر صوراً له خلال عطلته في رر مراكش، ما دفع مدرب المنتخ جمال بلماضي إلى الرد، معتبراً أن الْأُمرَ لا يستدعي كل هِذَه التساؤلات، وأن "صحة اللاعب هي الأهم بالنسبة لي. تلقينا ومن المفترضُ ألا تُواجه السُّغال بقيادة مانيه تقريراً من النادي وهذا أيكفيني لم يسبق صعوبة في الحصول على فرصة الدفاع عن لى أن استدعيت لاعباً مصاباً للتحقق من

إصابته». ولن يكون محرز الغائب الكبير الأول في مستهل التصفيات القارية، اذ يفتقد الخابون هـــداف برشلونة الإسباني برستونه الإسباني الحالي وأرسنال الإنكليزي سابقاً بيار-إيميريك أوباميانغ في مباراتيه ضمن المجموعة التاسعة ضد الكونغو الديمقراطية

العالم ما مكنهما من

على جائزة أفضل لاعب أفريقي خلال العامين ---ومن المؤكد أن اللاعبين سيخوضان مباراتي

بلديهما في وضع بدني صعب بعد موسم مرهق مع ليفر بول، ما دفع رابطة اللاعبين المحترفين "فيفبرو" إلى المطالبة بألا تتجاوز مباريات اللاعب الـ55 خلال موسم واحد، مـ يتم دفع نجوم مثل صلاح ومانيه إلى أقصى

العدود البدلية. وأرسل فينسنت غوتيبارج، كبير المسؤولين الطبيين في "فيفبرو"، رسالة صارخة قال فيها: إن "هذا النوع من بيئة العمل يساعد على تطوير مشكلات الصحة العقلية».

رحي- ويعاطف المدرب الأنائي لليفريول يورغن كلوب وموريتانيا، لكن ليس بسبب مع نجميه الأفريقيين، فائلامانيه وصلاح الإصابة بل لأنه اخذا القرار لديها أسبوعان إجازة في السنة في وظيفة تطلب جياز بنياً... وتساعد مسافات الطيران القصيرة بين الدول المساط على صلاح ومانية الأوروبية نجرم المنتخيات الوطنية هناك. لكن أكثر من إلا كسبة أخر في مانيه وصلاح ومانات الأفارفة الأخريب. التعارة الأفريقية وهذا لسد من فراغ، بل بسبب مكانتهما توقف طويلة. وعندما تلعب منتخبات جنوب بين أفضل المهاجمين في القارة في ضيافة منتخبات شمالها، فهي عادة --لعالم ما مكنهما من ما تسافر عبر الإمارات أو قطر بسبب عد، التناوب في الحصول وجود رحلات جوية مباشرة ولخفض التكاليف

فرنسا تبدأ رحلة الدفاع عن لقبها القارى



•باريس:أف ب

لم يكن تتويج نادى ريال مدريد الإسباني بلقب م أبطال أوروبا لكرة القدم على حساب ليفربول الإنكليزي ا بفسان وروبا نحره انقدام على حساب يهر بول ايدنيري القصل الأخير للموسم الأوروبي الكروي، أذ تستمر الإثارة مع انطلاق عجلة منافسات مسابقة دوري الأمم الأوروبية في نسختها الثالثة، حيث تستعد فرنسا بطلة مونديال روسيا 2018 للدفاع عن لقبها القاري تمهيداً للعرس الكروي العالمي

. كان بمكن لقر ار نقل مونديال قطر حتى نهاية العام الحالي منح اللاعبين فرصة الحصول على فترة راحة أطول من المعتاد، ولكن بخلاف المتوقع ستكون المباريات الدولية التي تستمر حتى منتصف حزيران الحالي محطة مرهقة جديدة

كثر من 55 مباراة في الموسم.

وبعدماً قاد ريال للفوز بالمسابقة القارية الأم، التحق بنزيمة بمنتخب .. المهاجم الفرنسي كريم "الديـوك" الـذي يستعد لخـوض 4

مباريات ضمن منافسات المجموعة الأولى من المستوى الأول. . وتستهل فرنسا حاملة لقب مونديال روسيا 2018 مبارياتها على أرضها بمواجهة الدنمارك الجمعة، قبل أن تحل توالياً

النقاد، وتحديداً شراكته في الهجوم مع كيليان مبابي النجم

استفاد ولحديد سراعه في الهجوم عويتيان مباين اسجم "التقوم" الذاي بالرساس أجرمان" وفي الجموعـة الثانية يستقبل التنفب الإسباني نظيره البرزقاني التوجيع الناسخة الأولى عام 2019 في إشبيلية اليوم الخميس، فهنا تلب بلجيكا ضد جازتها هولندا غداً الجممة ضمن منافسات الجموعة الرابعة.

إحراز اللقب للمرة السابعة في تاريخ النادي والرابعة في آخر ثمانية مواسم، بعدما توج به بقيادة الثلاثي كوري-تومسون-غرين أعوام 2015 و2017 و2018، وقبلها أعوام 1947 و1956 حين كان الفريـق في فيلادلفيــا و1975 بعد

به او وادارا احين الطريقية في الدنشية و دارا بعد انتقاله إلى كاليفورنيا تعت اسمه العالي ويعتمد ما إذا كان كوري سيعتقل بلقب الدوري الرابع في مسيرته على قدرة فريقه على التعامل مع خصمه المقبل سلتيكس الذي اعتبره الكثيرون الفريق الأكثر اكتمالاً في

وبالنسبة للنجم السابق تشاراز باركلي، فالأم مصديم "سلتيكس سيفون بالسلسلة وسيتوج بيطولة العالم لأغهم أفضل فريق بنفي في الأحورا الإقصائية برائي، ويعود الفريق الأخضر الأسطوري إلى نهائي الدوري للمرة الأولى عند 12 عاماً بعدماً تجاوز مهامي هيت في نهائي المنطقة الشرقية بسع معاريات. عالم الذورة التي تأخل فيها سلتيكس إلى نهائي الدوري عام 2010، انتهى به الأمر بالغسارة 3- 4 أمام غريمه عام 2010، انتهى به الأمر بالغسارة 3- 4 أمام غريمه المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الدوري

التاريخي لوس أنجليس ليكرز، ما سمح للأخير بأن يصبح على بعد لقب من الفريق الأخضر قبل أن يعادله بـــ71 لقباً في 2020 وبالتالي، سيحصل ســـلتيكس على فرصته الآن لاستعادة الزعامة التاريخية والتربع مجدداً على عرش أكثر الفرق إحرازاً للقب بحال نجح في تخطي ووريرز والفوز بلقبه الأول منذ 2008 حين كان في صفوفه الرباعي بول بيرس، كيفن غارنيت، راي ألن وراجون روندو.

سبريسية وسريع على عراق عنو مسرق إطرار سبب. يتواجه غولدن سـتايت ووريرز مع بوسـطن سلتيكس بدءاً من اليوم الخميس في أولى مباريات سلسـلة نهائي الـ"أن بي ايه».وبعد فشله حتى في الوصول إلى الأدوار الإقصائية

ووريرز وساتيكس. نهائي

عافر وتاريخ الـ«NBA»

سان فرانسیسکو: أ ف ب

بينَ فريق يسعى إلى التأكيد بأنه حاضر دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، وآخر يبحث عن استعادة مكانته

التاريخية والتربع على عرش أكثر الفرق إحرازاً للقب،

بين يعدوروبند تنظيل الموسمين وطنورون متأثراً بالإصابات "بلاي أوضاء خلال الموسمين الماضيين متأثراً بالإصابات في صفوفه، عاد ووريرز مجدداً إلى "حيث ينتمي" بحسب نجمه ستيفن كوري، بتأهله إلى النهائي بعد حسمه سلسلة نهائي المنطقة الغربية 4-1 على حساب دالاسٍ مافريكس.

ورغم أن الفريق عزز صفوفه بضم الكندى أندرو ويغينز ورسم من الربي طرد سود بعد الناين لعبوا وجوردن بول والكونغولي جوناثان كومينغا الذين لعبوا دوراً مؤشراً في عدودة ووريسرز إلى القمة مجدداً، كان الإعتماد الأساسي في الانتفاضة على الحرس القديم،

الثلاثي ستيفن كوري-كلاي تومسون-درايموند غرين.

الأن وبعدما وضع خُلف ه خيبة الموسمين الماضيين، يجد ووريرز نفسه أمام فرصة استعادة زعامت معولاً على

سجله في ملعبه "تشايس سنتر" الذي حقق فيه تسعة انتصارات من أصل تسع مباريات خاضها هذا الموسم في

الأدوار الإقصائية "بلاي أوف"، في إنجاز عادلَ به الرقم القياسي الذي حققه عـام 2017. ويمني ووريرز النفس بمواصلة تألقه على ملعبه حن يسـتضيف المباراة الأولى (مـن أصل سـبع ممكنة) في سلسـلة النهائـي، على أمل

فترة ما بعد الموسم المنتظم. وبالنسبة للنجم السابق تشارلز باركلي، فالأمر،

ضيفة على كرواتيا ثم النمسا في 6 و10 الشهر الحالي، لتعود وتستضيف كرواتيا في 13 منه.

إسبانيا أ-2 على ملعب سان سيرو في ميلانو. وسيكون بنزيمة، المرشح الأبرز للفوز بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم للمرة الأولى في مسيرته تحت المجهر وأعين

وأبدت بلجيكا وهولندا وبولندا وويلز اهتمامها بالنسخة الثالثة لدوري الأمم الأوروبية التي أبصرت النور للحلول بدلاً عن المباريات الودية ، بإعلانها رغبتها باستضافة مباريات الدور نصف النهائي والنهائي في حزيران العام المقبل.



الوسط الدولي الفرنسي بول بوغباً عن صفوفه هذا الصيف، بعد ست سنوات أمضاها في الفترة الثانية له مع "الشياطين

وجاء في بيان للنادي أن المتوج بكأس العالم 2018 سيرحل "في نهاية حزيران الحالي عند انتهاء عقده"، وسط تقارير عن إمكانية عودته إلى يوفنتوس الإيطالي حيث لعب بين 2012 و2016 بعد فترة أولى مع يونايتد الذي تخرج في

وكان يونايتد أعاد بوغبا لصفوفه في 2016 بصفقة عالمية قياسية حينها لغت 89 مليون جنيه إسترليني.

Horoscope today الباحث الفلكي على البكري

رسالة توعوثة

أعمالٌ فنيَّة من نفايات بلاستيكيَّة



● ترجمة: ليندا أدور

ب ي بيروه سيزمه مليه من الموق واكثر من 150 خرطوم الجميع أنواع القامة ، قلول لبسان المواد البلاستيكية ذات الاستخدام أو كيلة بلاستيكي التي ترتدي، أحيانا، فستانا مصنوعا الواحد، وزيادة الوعي العام من هذه تقول نيسان (33 عاما)، بأنها فئت من أكباس محال إيكيا البلاستيكية الأفقاليينية، من خلال فن يخطف بجمال مدينة عمان منذ ذيارتها الزوقاء الله من عدد المناطقة ا من المستويد و المستويد المستو الأنصيار ، انها ماريا نيسيان، فتانية أميركية من أصول مراقية وتقيم في شهرت بإحياط أوغضب شديدين، لدى الأكباس البلاستيكية الشاعة والقناني الأردن تزين واحدة من أشهر وأضخم رؤيتها أكرام النفايات البلاستيكية الزجاجية وعلب الصودا ومغلفات في الشوارع، وفي أماكن ذات جمال العلوى. طبيعي، بالرغم من جمالها، قررت نيسان، التي درست وتدربت الأعمال الجدراية لنيسان جانب مبنى في العاصمة الأردنية،

ب عمان، والمصنوع من

بغداد

25

48

صورة

وتعليق

استثمار العطلة الصيفيّة في الألعاب حداثق الزوراء.

ىعدسة

عموديأ

(معكوسة). 5. اله كثير المن- مرتفع.

(معكوسة)

رمنتوسه) 10. من الانبياء- اشار.

1. خليفة اسلامي- يشدد. 2. متشابهان- اصلي خلف الامام. 3. باب من ابواب الكعبة.

. احدى غسزوات البرسول

6. دار الخلد للمتقين (معكوسة)-

7. من شعائر الحج. 8. جلد- من قبائل المدينة المنورة. 9. من اسماء الله الحسنى

عكس فر (معكوسة).

رغيب اموري

كلمات متقاطعة

حالة الطقس البصرة

31 49

24 45

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

من سـور القران الكريم، من علامات الوقوف 4. ويلات (معكوسة) - ملكة فرعونية.

حاسه، لطيف

نينوي

28

اربيل

28

بجميع أنواع القمامة ، تقول نيسان التي ترتدي، أحيانا، فستانا مصنوعا

لكن السير في شوارع على فنون الرسم في الولايات المتحدة الجميع.

بابل

النحف 30 48

8 7 6 5 4 3 2 1

30

ذی قار 48

الحمل

التكوين الكوني يسمح بالكثير من

الخيارات لكم، كما يلعب الحظ

دورا كبيرا في الحصول على

متطلبات مالية

الجوزاء

في 12 معرضاً في الأردن وإيطاليا واليونان، جمع القمامة وإعادة تدويرها لتجعل منها لوحات فنسة ، إذ غالبا ما تجمع بينها لتصنع منها قطعا تحمل وجوها لنساء وأزهار وزخارف شرقية. ر. ر. يمتلئ منزلها، حيث لديها مساحة على السطح تعمل فيها تحت مظلة كبيرة استمع من قباني بلاستيكية، بجميع أنواع النفايات، التي يمكن تخليلها التي تنوعت بين شفرات حلاقة وهرش أسنان وقداحات وأقلام وملاعق بلاستيكية.

N E W S P A P E R

الأميركية وإيطاليا، وعرضت أعمالها

عن الفن المصنوع من البلاستيك تقول نيسان: إنه وسيلة ملموسة ومؤشرة لاثيادة المخاوف حول القضائيا البيشة، أكشر من ألفي قنينة بلاستيكية، ونحو المدينة يمكن أن يحولها الى رحلة مليئة التي تؤثر في حياة الأردنيين وأطفالهم ومجتمعهم وبيئتهم الطبيعية ، اذ يقدر استخدام الأردنيون السنوي للأكياس البلاستيكية بنجو ثلاثة مليارات كيس، مضيفة الزجاجة الملقاة في وادى ستستغرق 450 عاما حتى تتحلل راي ما يتسبب بتلويث المواد البلاستيكية الدقيقة للتربة والمياه والحياة البرية،

فيعود الينا بطريقة أو بأخرى، إنها ليست مسؤولية أحد حتى تصبح مشكلة

تبدو أمامكم فرصة لإجراء لقاء ذي . . طابع مهني، والبعض لديه فرصة مواكبة للزوايا التكوينية ومن الأوقات الإيجابية.

السرطان

الجانب المالي.

الثور

يعد أصعب وقت لمولود هذا البرج،

مع العائلـة، الوقت يمر نحـو تغير في

يسم عليكم التحلّي بالكثّير من الص



هناك من يبحث عن شريك مهنى وإيجاد مخرج لوضعيه المالي، عليكم ريب المراج والمراج المام المراج والمراج المراج المراج المراج المراج المراج والمراج المراج ال أ، أ، ضاعكم.

العذراء



عليكم الاستفادة من قوة الحظ لتحريك أوضاعكم في أكثر من اتجاه، عليكم عدم ترك الأمور تسير بشكل بطيء .

الأسد



تتعرضون للمتاعب وتقعون تحت تأثير القلق والرتابة في مفاصل عديدة . لهذا اليوم من مشهد الحياة.

العقرب



الوقت غير مناسب لطرح أفكاركم عليكم الاهتمام بميز انيتكم المالية، وإبداء مرونة في التعامل مع والزملاء في العمل.

الجدي

مصروفاتكم المالية تشكل عبئا

إضافيا مع شعوركم بعدم الارتياح ورغبة متواصلة في التغير لبعض

الميزان



وقت يمكنكم تحقيق أمنية شخصية أو تقدم في مسار عملكم وقد ينعكس ذلك ايجابيا على حياته العاطفية بشكل مباشر.



القوس







عى مواليد هذا البرج لتعزيز الحوانب المالية، والبعض قد يسعفه

الدلو



تزداد متاعبكم النفسية وتجدون إنكم تمرون بوضع سلبي، عليكم عدم القيام بتحركات كبيرة اه إجراء عملية بيع أو شراء.

الحوت

مفاصل حياتكم.



تتراكم من حولكم الأعمال وتبدون بعاجة إلى مزيد من الراحة عليكم اخذ المزيد من العذر عند تواجدكم على الطرقات.

والله اعلى



ن من سـور الفران الد في القران الكريم. أَفْقياً 2.مؤذن الرسول.

3. طائر- مرجعي(مبعثرة).

<mark>1819</mark> السير توماس ستامفورد رافلز يؤسس سنغافورة. نيوزيلندا تدخل ضمن المستعمرات البريطانية. التوقيع على معاهدة

واشنطن البحرية وذلك للحد من التسلح البحري لكل من الولايات التحديدة والمملكة

4- ويرت (معتوس) - متحاوز عربية. 5. حشرة ذكرت في القرآن الكريم (معكوسة). 8. والدتي (معكوسة) - اداة استفهام. 6. الجلـوس ليــلا للعديـث (معكوســة) - نصف 9. فريضة اسلامية - سلاة في رمضان.

عرب الأميرة إليزابيث تتوج ملكة على المملكة المتحدة بعد

حدة واليابان وفرنسا

7. حالا- عظمة.

10. اصلح- اسم آية من آيات القران.

محكمة باكستانية تأمر برفع

وفاة والدها الملك جورج السادس.

«مطار واشنطن الدولى» يتحول اسمه رسميًا إلى "مطار رونالد ريغان".

الإقامة الجبرية عن مهندس قنبلتها الذرية عبد القدير خان.

نطلاق الألعاب الأولمبية الشتوية 2014 في سوتشي (روسيا)، وقد أقيم حفل الافتتاح يوم الجمعة 7 شباط ظاهرة أمميَّة

حسن العاني

بغض النظر عن موقع هذا البلد أو ذاك، وفي أية قارة،

وما همي أكلته المفضلة، وماهي تسمريحة نسوانه، وبغض -النظر عـن هوية نظامه، هـل هو دكتاتـوري، ديمقر اطي، أم دكتاتوري بقبعة ديمقراطية، وبغض النظر عن

, مستواه المعاشي والثقافي.. الخ، لا يوجد شعب في العالم من القطب إلى القطب، إلا ويتميز بظاهرة ينفرد بها،

- تراثاً وطنياً، مع إن بعض تلك الظواهر أو السلوكيات لا تخلومن سداجة أو تخلف أو غرابة، في حين يعبر

بعضها الآخر عن وعي يقدم نفسه عبر الايحاءات والرموز... وهكذا يهرول الرجال في اسبانيا مشلاً أمام الثيران

الهائجة في الشوارع، وفي بعض البلدان هناك احتفال

العبه في الشنوارع، وفي بعض البندان هناك الغرابة، يأخذ فولكلوري شديد الغرابة، يأخذ مشهد العراك بأسلوب المزاح، وتستمر أجواء وأسلحة العراك هي الطماطم،

العرية هذه إلى بعيث يغرق الواحد بعصيرها عدة أشهر كما وهوغارق في الضحك، أما سبقت الإشارة في كردستان العراق فتجري والى حين تشكيل احتفالات نوروز سنوياً بإشعال المحكومة، والحق الإطارات عادة في المناطق

تفاصيلها..

الانتخابات كل الظاهرة الأممية وصورها وأنواعها، وأعتقد شخصياً،

رسه به بسنوات وعلى مدى شهرين أو ثلاثة، وفي بعض الأحيان ستة أشهر أو يزيد، يمنح العراقيون أنفسهم حريـة (حقيقيـة) وديمقراطيـة (حقيقيـة) يعوضـون

بها كبتهم وحرمانهم وضيق صدورهم، ولذلك يضحكون

على هواهم، وعلى هواهم يرقصون ويبكون ويسرقون ويغنون ويرتشون ويزورن ولا يقيمون وزناً لقانون أو نظام

مروري، وعلى هواهم يذهبون إلى دوائرهم أو لا يذهبون، وعلى هذا المنوال يعيدون هذا الطقس الاحتفالي الموشوم

بأعلى درجات الحرية بعد الانتهاء من كل انتخابات برلمانية ، إذ يبقى البلد بحكومة تصريف أعمال ، يعني من غير حكومة لها سلطتها وسلطانها ، وتستمر أجواء الحرية

هذه إلى عدة أشهر كما سبقت الإشارة وإلى حين تشكيل الحكومة ، والحق يقال فإن هذه الشهور هي الأسعد في حياة العراقيين، ولذلك يتمنون لو جرت الانتخابات كل

يقال فإن هذه

الأسعد في حياة العراقيين، ولذلك

يتمنون لو جرت

سنة هجرية

الشهور هي

المرتفعة والجبلية، وذلك ف

إشارة ضمنية إلى معنى الثورة

المأخود عن أسطورة أو حكاية مشهورة لا مجال للخوض في

بـأن الشـعب العراقــى يحتفــى

بظاهرة انضرد بها، ولايمكر

وصفها الابالرائعة، فبعد كل



حفل موسیقی ليوسف عباس في القاهرة

• القاهرة: اسراء خليفة

أقام عازف العود الفنان العراقي الشاب الم عدرت عنود الفتان المعرافي المعهد يوسف عباس حفلة موسيقية في المعهد الثقافي الفرانسي في القاهرة لإحياء التراث العراقي، وبحضور عدد كبير من السفراء والمتذوقين للفن العراقي. ــــــر ، و مسونين ننس انعر التي. يوســف عباس الذي تتلمذ علــى يد الفنان المبدع نصير شمة في بيت العود شق طريقه



قدم الشاب العديد من الأغاني التراثية البغدادية، من أهمها "فراكهم بجاني، جي مالي والي، ميرابط، ترحال، ممنون، فوك النخل"

ليصل إلى مستوى أهله ليكون سفيرأ يمسن إلى مستوى اهلت بيدون سعيرا جديداً للإبداع العراقي. قدم الشاب العديد من الأغاني التراثية البغدادية، من أهمها فراكهم بجاني، جي مالي والي، مير ابط، ترحال، كابريس، عشك أخضر، ابتهال، أنا ممنون، فوك النخل . كما وقدم أيضاً، الكثير من الابتهالات الدينية التي صاحبه فيها أحد المنشدين الشباب لأشعار الحلاج. ويشعر . يوسف بالسعادة وهو يمثل العراق في المحافل العربية، كما قال لـ الصباح : لقد قدمت التراث البغدادي بطريقة حديثة

قدمت اسر. عبر آلة العود. وأضاف يوسف أن تفاعل الجمهور - اخرا العراقي أصابني واصاف يوسف ان تفاعل الجمهور مع عزفي للتراث العراقي أصابني بالذهـول ودفعني للشعور بالفخـر، كما أنني سوف أستمر في المحافل كافة ولدي مشاريع كثيرة ومشاركات أمثل فيها بلدي

«Jupiter»

برز في الفلسفة والنقد، وحضوره اللافت في المسرح لا يقل عن أهميته في الثقافة العربية وآدابها، جوبيتر اليوم يلتقي مع الباحث التونسي حاتم التيليلي محمودي:

● بغداد: نوارة محمد

* صف حياتك بكلمة؟ * أجمل هدية حصلت عليها؟

* كيف تصف بغداد بكلمة؟

* أهـم قـرار مصيري اتخذته في * مهنة تمنيت أن تمتهنها؟ - أنا رجل أشلاء، أشعر أنّ أوصالي حياتك؟ حيانك: - لم أتخذ قراراً مصيرياً حتى الآن، في كلُّ بقاع الدنيا، ولذلك فإنَّ كلُّ

-أن أكون حرّاً مثل جثة الذئب الذي المرّات فيّ حياتي ّ ربماً موت أخي إجــازّة مّـع شخصية مّعروفة من الوظيفة. ماتوحيداً. ستحدار، - شخصياً أحب أن أكون مع شخصية - بالشعراء التموزيين. * أكبر مخاوفك؟

أفعى - أن يتم تجديد الزمن أحيها وهذا يكثني. * مدينة تتمنى أن تزوره. * كيف بدأت رحلتك مع الأدب؟ * رشح لنا ثلاث أغنيات؟ * أعظم خبر سمته في حياتك - أثينا. - منذ أن كنت طفلاً، الأدب كان يمثل - جر البيد لتأمر أبوغزالة و ملحمة - لم يأت هذا الخبر بعد، أنا أشبه من * أهم محطات حياتك؟

هي المترسة. المتحرية أما المتحرية المتحرية

- رحید-* بمن تأثرت بشبابك؟ * مدينة تتمنى أن تزورها؟



حياتنا البثمة تعرمنا من حق اختيار مصيرنا أيضاً. - ذلك التوقيع على عقد العمل، * لو أتيحت لك الفرصة لقضاء منذذلك اليوم وأنا سجين

ر. إلى كتابته، تموت الأشياء حين أتمكن من إنجازها.



لي ضرياً من اللجوه والهروب من كلكامش ملخنة من قبل الفنان عابد ينتظر مستحيلاً - لا أريد أن أفذكر، أنا رجل يسعى جحيم الأسرة ومن العنف المسلط عازريه ثم موسيقى عربات النّار * أهم الأعمال المسرحية العالمية دائماً إلى شطب ذاكرته، هكذا كي يتحوّل قابي إلى حجر. في المدرسة

- مثل ساقية أوروك، تجلس وحيدة أحشاء الأرضُ ويسرَشُ الْمُلح في فواجع العالم. على عرش الحزن. * قرار ندمت عليه؟

لماذا يستهدف مسيحيو الشرق؟

وقال رئيس المركز الأكاديمي الاجتماعي ملال حبيب لـ «الصباح»، أن «الموضوع بحاجة إلى حوار لضمان حقوق

بحاجه إلى حواد تصمان حفوق السيحيين، ففي الفترة الماضية هُجر السيحيون قسراً أو برضاهم لعدم شعورهم بالراحة والمساواة، لهذا فمن

الأديان لتقريب وجهات النظر للتعايش السلمي والمحافظة على نسيج المجتمع بأديانه وطوائفه».

حروري أن يكون هناك حوار بين

● أربيل: رائد العكيلي

على عرش الحزن.

أقيمت في نادي المركز الثقافي الاجتماعي في مدينة أربيل محاضرة بعنوان «لماذا يستهدف مسيحيو الشرق» في قاعة كلكامش، باستضافة الباحث ي . والمفكر الدكتور عبد الحسين شعبان وبحضور عدد من المثقفين والأدباء.

وأكد المحاضر الدكتور عبد الحسين التضامن مع المعاناة الإنسانية للمسيحيين والوقوف على أسباب استهدافهم انطلاقاً من مشاركة وجدانية تتعلق بالمعاناة المزدوجة المركبة المتعددة الجوانب، خصوصاً تلك التي تتعلق بجوانب رئيسة من فكرة المواطنة. وفكرة المواطنة تقع وفق أربعة حقوق أساسية، لامواطنة بدون حرية، خصوصاً حرية التعبير، ولا مُواطنة من دوِن مساواة، بما فيها مساواة الرجل بالمرأة، ولا مواطنة من دون عدالة، وخصوصاً العدالة الاجتماعية من منطلق «هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون»، ولا مواطنة حقيقية مع الفقر، إذ لا بد من مد أدنى لكفالة الحقوق لاسيما الحقوق الاجتماعية، ولا مواطنة حقيقية من دون مشاركة وشراكة بالوطن الواحد

مشاريع تخرج

في أجواء علمية رصينة أجرت كلية الفنون

يعميلة بجامعة واسط مناقشات بحوث

التخرج لطلبة المرحلة الرابعة في أقسامها

العلمية تحت إشراف ومتابعة الأستاذ

الدكتور سامي الأمارة عميد الكلية. ويقوم الطالب بتقديم عمل فني وإجراء

بحث تطبيقي على ذلك العمل وتحليله للوصول إلى نتائج تجري مناقشتها بشكل

عانى من قبل لجان علمية متخصصة،

وتأهيله لسوق العمل.







احتفل طلبة جامعة كركوك بفعاليات مهرجان هلا بجامعة السلام والذي تبنته مؤسسة تطوع معنا وقال مسؤول إعلام الجامعة علاء جمال لـ الصباح إن المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة في المنطقة في المنطقة في المنطقة المن التثقيف العام . وتضمن المهرجان فقرات غنائية وأناشيد وحملات

مهرجان «هلا»

تطوعية للتشجير تؤكد جميعها على الألفة وروح التعاون بين الطلاب بمختلف قومياتهم وأديانهم، فضلاً عن معرض صوري ولوحات من إبداع الطلبة.

«المعلقات السبعة»

تسلمت دائرة الفنون العامة شلاث لوحات كرافيك ستمت داخره الفضون العامة صارت توخذات در الهيك بعنوان العلقات السبعة للفنان مهند الناصري، وتم تقديمها من الدار الجامعية للطباعة والنشر والترجمة ممثلة بمديرها العام الدكتور عباس عبد الحسين كويش. وأوعز المدير العام لدائرة الفنون العامة الدكتور فأخر محمد حسن بإدخال الأعمال الفنية إلى مخزن الأعمال المتحفية بعد حصولها على رقم متحفي. تجدر الإشارة إلى أن اللوحات اشتملت

تجدر الإشارة إلى أن اللوحات اشتملت على لوحتين تضمنتا شلاث معلقات بقياس 230×111 أما اللوحة . " . الثالثة فكانت بقياس 112 × 76 واحتوت على المعلقة

كاريكاتير

سنة هجرية.



عن الحمى النزفية

أقامت جامعة كلكامش الأهلية محاضرة بعنوان الأمراض بسمت منده مس المسيد معاصره بعضوان الأمراض الانتقالية.. الحمس النزفية وجدري القرود في قاعة أريدو الانتسان الماضي. المعاضرة التي كانت بحضور رئيس الجامعة الدكتور بهاء السعبري، ومدير مستشفى الكندي التعليمي وعضو خلية الأزمة الدكتور سَــالُم البُهَادلي، وعدد مـنَّ الضيوفُ وطلبةَ الجامعة، تعدث فيها المتخصص بالأمراض الباطنية والانتقالية . الدكتور مصطفى محمد عن جدري القرود والفيروسات المسببة للإصابة به وأعراضه.

أما رئيس الجامعة الدكتور بهاء السعيري فركز على مواجهة التحديات الذي تواجه المجتمع، والتوعية بخطورة الأمراض الانتقالية والوقاية منها.