



تخفيض «الصباح» النصف السنوي الأول عن متابعة وتنفيذ البرامج الحكومية 2018 - 2022، لغاية 30 نيسان 2019 التي يعده المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، للإطلاع على تفاصيل التقرير يرجى زيارة الرابط www.alsabah.iq



الرئيس الإيراني: البيت الأبيض يعاني من «العبء» 09



الاتصالات: تطلق بطاقة المسافر (الماستر كارد) 07

حسن الكعبي: سنحتفل قريباً برفع آخر كتلة كونكريتية من العاصمة 02



# أكد ضرورة الارتقاء بالعلاقات الثنائية صالح يشدد على الدور البريطاني في تخفيف توترات المنطقة

بغداد / الصباح



صالح خلال لقائه رئيسة وزراء بريطانيا

ضمن رئيس الجمهورية، برهم صالح، الذي بدأ مساء أمس الثلاثاء، زيارة رسمية إلى المملكة المتحدة تستغرق ثلاثة أيام تلبية لدعوة من ملكة بريطانيا الثانية دور الملكة في الحرب ضد الإرهاب، وأسماها التوصل في دعم القوات الأمنية العراقية وتدريبها وتجهيزها، في حين أشادت رئيسة وزراء بريطانيا تريزا ماي بالسياسة التي يتبناها العراق بتبنيته الأوضاع على الساحتين العربية والإقليمية.

وأفاد بيان رئاسي تلقت «الصباح» بأن الرئيس صالح أكد خلال جلسة مباحثات مشتركة مع رئيسة وزراء بريطانيا تريزا ماي عقدت في لندن، أهمية الارتقاء بالعلاقات الثنائية بين البلدين، وتوسيع آفاق التعاون في المجالات كافة بما يخدم المصالح المتبادلة للشعبين الصديقين، مشيراً إلى «ضرورة أن تلعب الحكومة البريطانية دوراً فعالاً في تعزيز استقرار المنطقة وتخفيف حدة التوترات فيها».

وتمن صالح «دور بريطانيا في الحرب ضد الإرهاب، وأسماها التوصل في دعم القوات الأمنية العراقية وتدريبها وتجهيزها»، متمنياً أن تسهم بشكل متميز في حركة الأعمار والبناء، ولا سيما في المناطق الحرة».

بدورها، أشادت ماي بالسياسة التي يتبناها العراق بتبنيته الأوضاع على الساحتين العربية والإقليمية، ودور الرئيس صالح في تعزيز الوحدة الوطنية، مجددة «دعمها للشعب العراقي وحكومته لتحقيق استقراره ونهوضه».

وجرى خلال اللقاء، بحسب البيان، استعراض آخر المستجدات في المنطقة، والتأكيد على تكثيف الساعي لرفع قتيل الأزمة فيها، كما تناول الجانبين الجهود المتواصلة في الحرب على الإرهاب وضرورة تعزيز التعاون والتنسيق بين مختلف الأطراف الإقليمية والدولية للتصدي لهذا الخطر الذي يهدد الأمن والسلم العالميين».

وخلال لقائه بوزيرة الخارجية البريطانية جيريمي هانت، أكد صالح «رغبة العراق بتطوير علاقاته مع المملكة المتحدة البريطانية، وحرصه على تعزيز التعاون المشترك في المجالات كافة»؛ مشدداً على «ضرورة التنسيق والعمل بين البلدين

# مجلس الوزراء يوافق على تثبيت المحاضرين المجانيين في المحافظات عبد المهدي: رؤيتنا تحقيق العدالة في ملف الرواتب



عبد المهدي خلال المؤتمر الصحفي

بغداد / محمد الأنصاري

بغية وجود بعض العوائل الأخرى التي يجب التخلص منها بالتدريج، وبشأن مناصب المدرس العامين؛ أعلن عبد المهدي أن مجلس الوزراء صوت على تثبيت 70 مدرسا عاماً في مؤسسات ودوائر الدولة وأوضح «نبدأ تسير بطريقة أصولية بتدريج من نراه مناسباً في تلك المناسبات، ونستطيع تدريجياً وبمرور الوقت إنهاء موضوع الوكالات بشكل صحيح بدون أي محاصصة، لذا حدث تأخير في حسمها، حيث حاول البعض التدخل وفرض أسماء أو الضغط باتجاه ذلك، فأوقفنا إجراءات معينة، ونهينا أي إجراء، بعيد عن المحاصصة والحزبية وما يقدر الحصول على النصب هو الأملية والكفاءة وليس الأنتما سواء».

الزهمي أو القومي أو الحزبي» ثم أعلن عبد المهدي عن إطلاق التقرير الأول للبرنامج الحكومي وإرساله إلى مجلس النواب ونشره في المواقع الرسمية وسائل الإعلام ليطلع عليه الرأي العام وتجري مناقشته فقرأته مبيناً المحافظات... التفاصيل 3

كشف رئيس مجلس الوزراء، عادل عبد المهدي عن إيجاز التقرير النصف السنوي الأول لمتابعة وتنفيذ البرامج الحكومية ليطالع الرأي العام على ما تم إنجازه خلال الفترة الماضية من قبل الوزارات، مؤكداً أن القياس في تثبيت أصحاب الدرجات الواسية والوكالات والمدراس العامين في دوائر الدولة في الكفاءة والمؤهلات وليس المحاصصة على أساس حزبي أو مذهبي أو قومي، متعهداً بإنهاء ملف الوكالات في وقت قريب، وبينما شدد على تحقيق العدالة في ملف رواتب موظفي الدولة أعلن السعي لإنهاء أي امتيازات غير صحيحة في هذا الملف.

وقال رئيس الوزراء عادل عبد المهدي في مؤتمر صحفي الأسبوعي أمس إن «الحكومة ماضية قدماً بترجمة استقلالية أكثر وتقليل المحاصصة وحكومة مستقلة أكثر، وحكومة كفاءات أكثر، مستدركاً لكن لا ننفي الثغرات ولا أحد

المستجدة على الساحتين الإقليمية والدولية» وكان الرئيس صالح قد بدأ أمس الثلاثاء، زيارة إلى المملكة المتحدة تستغرق عدة أيام، يلتقي خلالها فضلاً عن رئيسة الوزراء تريزا ماي ووزيرة الخارجية جيريمي هانت، بملكة بريطانيا الزميلة الثانية ورئيس مجلس اللوردات البريطاني، فضلاً عن كبار المسؤولين البريطانيين.

بشأن تكثيف جهود ترسيخ السلام في المنطقة وتحقيق الاستقرار والأمن بما يحقق التقدم والرعاية للبلدان والشعوب».

بدوره جدد هانت «دعم بلاده للعراق في مختلف المصعد، وسعيها لتوثيق عزري الصداقة»؛ وإشاد ب«دوره العجوري إزاء الأزمات في المنطقة»؛ مؤكداً «أهمية مواصلة التنسيق والتشاور بين البلدين حيال مختلف القضايا، والتطورات

# تريجات بتقييم الأداء الحكومي في الفصل التشريعي القادم مجلس النواب ينهي قراءة قانونين ويناقش قضايا خدمية مهمة

بغداد / الصباح / شيماء رشيد

المخصصة لهم في الاقضية اضافة الى توفير مراكز امتحانية قرب مخيمات التازحين للتخفيف عن كامل الطلبة في آداء امتحاناتهم».

أنهى مجلس النواب في جلسته السابعة والعشرين التي عقدت برئاسة محمد الجبوري رئيس المجلس وحضور 175 نائباً قراءة قانونين ومناقشة قضايا خدمية تهم حياة المواطنين.

باتي ذلك في وقت يرجح فيه أعضاء في مجلس النواب أن يبدأ الفصل التشريعي الثالث بتقييم أداء عمل الحكومة والوزراء، واستضافات واسعة في ظل توجه نيابتي لاقالة وسحب الثقة من المقصرين في آداء واجباتهم والمشمولين بأجراءات المسائلة والعدالة.

وفي شأن آخر، أرجأ المجلس التصويت على مشروع قانون التعديل الأول لقانون حجب ومصادرة الأموال المنقولة وغير المنقولة العائدة إلى أركان النظام السابق رقم (72) لسنة 2017 المقدم من لجان المالية والقانونية والمصالحة والعشائر لبحث مناقشته مع رئاسة المجلس ورؤساء الكتل النيابية اليوم الأربعاء، في القاعة الدستورية.

# العراق يرأس اجتماع المجلس الوزاري العربي للمياه

القاهرة / اسراء خليفة

المنطقة العربية لمواجهة التحديات والمتطلبات المستقبلية للتنمية المستدامة، والذي صدر عن المجلس الوزاري العربي للمياه في دورته العاشرة التي عقدت بولته عشرينية بحضور الأمانة العامة لجامعة الدول العربية الذي سيقودها اليوم الأربعاء، لبحث عدد من الموضوعات في مقدمتها استراتيجية الأمن المائي العربي والتهيئة للاجتماعات للمجلس الوزاري العربي للمياه الذي سيعقد غدا الخميس.

وقال الوزير المفوض الدكتور جمال حباب الله مدير ادارة البيئة والسكان والموارد المائية بالقطاع الاقتصادي لجامعة الدول العربية- إن الاجتماع سيناقش عدداً من البنود منها متابعة تنفيذ الخطة التنفيذية لاستراتيجية الأمن المائي في

# الفائزين بقرعة العام الحالي الحج تباشر استحصال تأشيرة الدخول

بغداد / الصباح



حجاج عراقيون

أعلنت الهيئة العليا للحج والعمرة، أمس الثلاثاء، البدء باستحصال تأشيرة الحج «الفيزا» للمواطنين الفائزين بقرعة لهذا العام، وذكر المتحدث الرسمي باسم الهيئة حسن فهد الكفارنة في بيان تلقت «الصباح» ان «سفارة المملكة العربية السعودية في بغداد، باشرت اليوم منح تأشيرات الدخول (الفيزا) للمواطنين الفائزين بالذهاب إلى الديار المقدسة لآداء مناسك حج هذا العام، وأشار الكفارنة، إلى ان «الهيئة أكملت منذ وقت مبكر جميع الاستعدادات اللوجستية والأدارية لتأجيل جميع متطلبات الحجاج، وشكلت لجنة متخصصة باصدار تأشيرات الحج لتسهيل دخول الحجاج العراقيين إلى المملكة العربية السعودية بسهولة ويسر».

## افتتح معرضاً فوتوغرافياً لهيئة الحشد الشعبي الكعبي: سنحتفل قريباً برفع آخر كتلة كونكرتية من العاصمة



الكعبي يفتتح معرضاً فنياً للحشد الشعبي

في غضون ذلك، أثنى نائب رئيس البرلمان خلال افتتاحه المعرض الفوتوغرافي لهيئة الحشد الشعبي داخل مجلس النواب الذي أقيم تحت شعار (بفتوى المرجعية وبمساهمة الشهداء، انتصرتنا) على الجهود البارزة لهيئة الحشد ولجنة الشهداء لتنظيمهم هذا المعرض العزيم الذي خلد مرحلة مهمة من تاريخ العراق وانتصاره على فلول الإرهاب وتحرير مدن العراق من دنس هذه العصابات الغلامية.

كما عقد النائب الأول لرئيس مجلس النواب اجتماعاً مع نائب رئيس المجلس لشؤون حشد، لبحث جملة من الملفات الخاصة بالجانب التشريعي والرقابي لمجلس النواب وعمل اللجان النيابية.

وقال الكعبي خلال الاجتماع هيئة الرئاسة مهمة بجانب التشريعات والقانونية والاستشارات للمسؤولين التنفيذيين في الحكومة باعتبارها أحد أهم ركائز الجانب الرقابي، وإيضاحاً لملف تشكيل اللجان التي يجب أن تتمتع من عمل اللجان النيابية الدائمة وما تم طرحها على مجلس النواب.

وشدد الكعبي وحداد على أهمية الإسراع بتشكيل اللجان الدائمة والعمل على الإسراع بإقرار القوانين، مؤكداً أن المرحلة المقبلة ستكون مختلفة تماماً عن سابقتها حيث سيكون هناك تركيز على جوانب مهم اللجان بشكل مباشر لما دعم إقامة المشاريع سواء الاستثنائية أو البها.

هذه الكتل الكونكرتية لعمل مخازن كبيرة لحزن محصول القمح الذي وصل إنتاجه لغاية الآن إلى أكثر من 4.7 ملايين طن.

وأكد نائب رئيس البرلمان أهمية أن يكون هناك يوم رمزي يحتفل به سكان بغداد برفع آخر كتلة كونكرتية عن مينيتها لأهمية هذا الموضوع وإنهاء حقبة زمنية تراكمت عن آباء وأجدادنا على فلول الإرهاب بعد أن كانت مغطاة بهذه الحدائق.

وخلال لقائه مع مجلسي اللجنة التشريعية لمطبخي محافظة البصرة، أشار الكعبي على أن «مجلس النواب حرص على تعيين مسؤولة موزانة 2019 تخصصات مالية كبيرة جدا لجميع المحافظات وتحديدا محافظة البصرة التي تعاني أكثر من غيرها من مشاكل نقص الخدمات، لافتاً إلى أن عملية التحول من مرحلة التخصص إلى صرف هذه الاموال تتطلب وجود استثمارات ادرية وسياسية داخل البصرة أو أي مدينة عراقية أخرى، لتبدأ مرحلة تنفيذ المشاريع الكبرى والأهمية وغيرها.

«هناك تخصصات مالية أخرى متناهية عبر جهات مانحة خارجية مثل البنك الدولي والقرض الياباني، وغيرها، وما هي أيضاً لا ننفذ الا في ظل الاستقرار الأمني والسياسي للمدينة، وأنا يجب أن يحضر أبناء المحافظة على مصلحة مدينتهم والمساهمة في خلق بيئة جيدة للاستثمار ومشجعة على إقامة المشاريع بكفاءة تخصصاتها».

أفاد النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي، أمس الثلاثاء، بأن البرلمان حرص على تعيين موزانة 2019 تخصصات مالية كبيرة جدا لجميع المحافظات وتحديدا محافظة البصرة في حين افتتح المعرض الفوتوغرافي لهيئة الحشد الشعبي بمناسبة الذكرى الخامسة لعمسور فتوى المرجعية للجهد الكفائي وتأسيس الحشد الشعبي.

وأوضحت بيانات مكتبه الإعلامي، تلقيها الصباح، أن الكعبي قال لدى لقائه الفريق الركن محمد البياتي السكرتير الشخصي والعسكري للقائد العام للقوات المسلحة، أن الجهود التي بذلتها الأجهزة الأمنية لإنجاح خطة رفع الحواجز كونكرتية عن الشوارع الرئيسية ورفع السيطرة، جهد متميز أمر خلق جو من الاطمئنان والثقة لدى المواطنين العراقي الذي مازال يتطلع إلى إنجازات أمنية أخرى لإعادة بغداد وكافة مدن العراق إلى حالة الأمن التام وهذا موكل للأجهزة السياسية والنيابية بالتنسيق مع هيئة الحشد الشعبي، بمناسبة الذكرى السنوية الخامسة لفتوى المرجعية الرشيدة وتأسيس الحشد الشعبي.

وأشار حداد، بحسب بيان آخر، إلى «حجم تضحيات الحشد الشعبي والقوات الأمنية والعسكرية وفتح الحواجز عن محيط أغلب الأحياء السكنية، ومنها مدينة الكاظمية المقدسة ومدينة الصدر والأغلبية كمرحلة لاحقة.

ويعين البياتي أن «القيادة العامة للقوات المسلحة أوعزت باستغلال

## الحلبوسي يثمن وجود معارضة في مجلس النواب

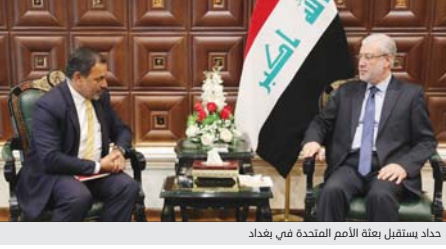


الحلبوسي خلال استقباله عمه كوكبة الحكمة النيابية فلاح الساربي

عصابات داعش الارهابية. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس مجلس النواب في بيان تلقت «الصبح» نسخة منه، أن الحلبوسي، استقبل عددا من اعضاء كتلة الحكمة النيابية برئاسة النائب فلاح الساربي، ويحث معهم تفعيل عمل مجلس النواب في المرحلة المقبلة بمجال الرقابة والتشريع من

عصابت داعش الارهابية. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس مجلس النواب في بيان تلقت «الصبح» نسخة منه، أن الحلبوسي، استقبل عددا من اعضاء كتلة الحكمة النيابية برئاسة النائب فلاح الساربي، ويحث معهم تفعيل عمل مجلس النواب في المرحلة المقبلة بمجال الرقابة والتشريع من

## أكد أنه بدماء الشهداء انتصرنا على الإرهاب حداد والبعثة الأممية يبحثان دعم المجتمع الدولي للعراق



حداد يستقبل بعثة الأمم المتحدة في بغداد

التي تحتية. في بعثة" الشهد السياسي والأمني في العراق والتطور الحاصل على مختلف المستويات، "حرص بعثة الأمم المتحدة على استمرار تنفيذ برامج المساعدات الإنسانية ودعم الحكومة العراقية في أداء مهامها لتعزيز فرص الاستقرار والأزدهار للشعب.

على صعيد آخر، شارك حداد، في معرض الصور الفوتوغرافية لشهداء الحشد الشعبي، وتحت شعار (بفتوى المرجعية العليا ودماء الشهداء، انتصرتنا) الذي أقيم في باحة مجلس

التي تحتية. في بعثة" الشهد السياسي والأمني في العراق والتطور الحاصل على مختلف المستويات، "حرص بعثة الأمم المتحدة على استمرار تنفيذ برامج المساعدات الإنسانية ودعم الحكومة العراقية في أداء مهامها لتعزيز فرص الاستقرار والأزدهار للشعب.

على صعيد آخر، شارك حداد، في معرض الصور الفوتوغرافية لشهداء الحشد الشعبي، وتحت شعار (بفتوى المرجعية العليا ودماء الشهداء، انتصرتنا) الذي أقيم في باحة مجلس

التي تحتية. في بعثة" الشهد السياسي والأمني في العراق والتطور الحاصل على مختلف المستويات، "حرص بعثة الأمم المتحدة على استمرار تنفيذ برامج المساعدات الإنسانية ودعم الحكومة العراقية في أداء مهامها لتعزيز فرص الاستقرار والأزدهار للشعب.

على صعيد آخر، شارك حداد، في معرض الصور الفوتوغرافية لشهداء الحشد الشعبي، وتحت شعار (بفتوى المرجعية العليا ودماء الشهداء، انتصرتنا) الذي أقيم في باحة مجلس

التي تحتية. في بعثة" الشهد السياسي والأمني في العراق والتطور الحاصل على مختلف المستويات، "حرص بعثة الأمم المتحدة على استمرار تنفيذ برامج المساعدات الإنسانية ودعم الحكومة العراقية في أداء مهامها لتعزيز فرص الاستقرار والأزدهار للشعب.

على صعيد آخر، شارك حداد، في معرض الصور الفوتوغرافية لشهداء الحشد الشعبي، وتحت شعار (بفتوى المرجعية العليا ودماء الشهداء، انتصرتنا) الذي أقيم في باحة مجلس



فاروق شوانلي في أول يوم له في وزارة العدل

## في أول تصريح بعد تسنمه المنصب وزير العدل يدعو إلى التكاتف خدمة المواطن

ريكاتني والوزير الحالي فاروق أمين الشوانلي. والجديد شوانلي، وتعدني له النجاح والوفقية في أداء مهمته الجديدة والتقدم بخدمته الوطن وخاصة في مجال إدارة

وأكد شوانلي بحسب البيان، أهمية النهوض بدور الوزارة باعتبارها ركيزة أساسية من ركائز الدولة العراقية، مشيراً إلى أن «المرحلة المقبلة من عمل الوزارة يسهم في إعمار الوطن وخدمة

ريكاتني والوزير الحالي فاروق أمين الشوانلي. والجديد شوانلي، وتعدني له النجاح والوفقية في أداء مهمته الجديدة والتقدم بخدمته الوطن وخاصة في مجال إدارة

وأكد شوانلي بحسب البيان، أهمية النهوض بدور الوزارة باعتبارها ركيزة أساسية من ركائز الدولة العراقية، مشيراً إلى أن «المرحلة المقبلة من عمل الوزارة يسهم في إعمار الوطن وخدمة

ريكاتني والوزير الحالي فاروق أمين الشوانلي. والجديد شوانلي، وتعدني له النجاح والوفقية في أداء مهمته الجديدة والتقدم بخدمته الوطن وخاصة في مجال إدارة

وأكد شوانلي بحسب البيان، أهمية النهوض بدور الوزارة باعتبارها ركيزة أساسية من ركائز الدولة العراقية، مشيراً إلى أن «المرحلة المقبلة من عمل الوزارة يسهم في إعمار الوطن وخدمة

ريكاتني والوزير الحالي فاروق أمين الشوانلي. والجديد شوانلي، وتعدني له النجاح والوفقية في أداء مهمته الجديدة والتقدم بخدمته الوطن وخاصة في مجال إدارة

وأكد شوانلي بحسب البيان، أهمية النهوض بدور الوزارة باعتبارها ركيزة أساسية من ركائز الدولة العراقية، مشيراً إلى أن «المرحلة المقبلة من عمل الوزارة يسهم في إعمار الوطن وخدمة

## اتفاق «عراقي - كويتي» للسيطرة على الحدود

وقعت قيادة الحدود العراقية، مع الإدارة العامة لأمن الحدود الكويتية اتفاقاً للسيطرة على الحدود وتبادل المعلومات.

وأفاد بيان للقيادة تلقى «الصبح» نسخة منه، بأن «اجتماعاً عقد في مقر قيادة كافة المنطقة الرابعة بين القيادة والإدارة العامة لأمن الحدود الكويتية دولة الكويت».

مبيناً أن «الجانب العراقي ترأسه قائد حدود المنطقة الرابعة اللواء الركن سلام جواد كاظم، فيما ترأس الجانب الكويتي مدير عام الإدارة العامة لأمن الحدود البرية اللواء، فيصل حمد العيسى».

وأضافت أن «الاجتماع تناول كافة التلغيات التي حفظ الحدود بين الجانبين كما جرى التوقيع على مخطط اتفاق بين الجانبين حول تنفيذ نقاط جوية للسيطرة على الحدود وتبادل المعلومات بين البلدين ومعالجة العقبات والمشكلات التي تعترض هذا السبيل خدمة البلدين واستعدادهما لحفظ الشريط الحدودي».

وقعت قيادة الحدود العراقية، مع الإدارة العامة لأمن الحدود الكويتية اتفاقاً للسيطرة على الحدود وتبادل المعلومات.

وأفاد بيان للقيادة تلقى «الصبح» نسخة منه، بأن «اجتماعاً عقد في مقر قيادة كافة المنطقة الرابعة بين القيادة والإدارة العامة لأمن الحدود الكويتية دولة الكويت».

مبيناً أن «الجانب العراقي ترأسه قائد حدود المنطقة الرابعة اللواء الركن سلام جواد كاظم، فيما ترأس الجانب الكويتي مدير عام الإدارة العامة لأمن الحدود البرية اللواء، فيصل حمد العيسى».

وأضافت أن «الاجتماع تناول كافة التلغيات التي حفظ الحدود بين الجانبين كما جرى التوقيع على مخطط اتفاق بين الجانبين حول تنفيذ نقاط جوية للسيطرة على الحدود وتبادل المعلومات بين البلدين ومعالجة العقبات والمشكلات التي تعترض هذا السبيل خدمة البلدين واستعدادهما لحفظ الشريط الحدودي».

## نائب رئيس مجلس الشيوخ التشيكي يزور بغداد

من المزمّل أن يزور نائب رئيس وعدد من اعضاء مجلس الشيوخ التشيكي التشيكي الجاري، ويبحث مع وزير الخارجية محمد علي الحكيم مع نظيره الألماني، أمس الثلاثاء، زيارات الشرق الأوسط، وأهمية إطلاق مبادرات تنهي الصراع وتحقق الاستقرار في المنطقة.

ويبحث بيانات صادرة عن الوزارة تلقت «الصبح» نسخة منها، فإن «وزير الخارجية محمد علي الحكيم أجرى اتصالاً هاتفياً مع نظيره الألماني هايكو ماس، تناول الموضوعات كافة التي تم التبادل وتبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا، ومنها الأزمات التي تتعرض لها منطقة الشرق الأوسط، وأهمية تقديم الحلول السياسية الناجمة عن الاضطلاع بمبادرات تستهدف إنهاء الصراع، وتحقيق الأمن والاستقرار في هذه المنطقة الحساسة على مستوى العالم.

ويتم التقي القائم بعمال السفارة العراقية في التشيك احسان العوازي نائب

## شدد على ضرورة إفشال صفقة القرن العايري يستقبل مستشار الرئيس الفلسطيني للشؤون الخارجية

خندق الدفاع من فلسطين، مشدداً على «ضرورة إفشال صفقة القرن».

وتابع، أن «السلام لا يمكن أن ينصير على روح المقاومة».

من جانبه، عبر مستشار الرئيس الفلسطيني للشؤون الخارجية، المشرف الرافض لصفقة القرن التي دعت لصفقة القرن، مؤكداً أن «عودة العراق إلى موقعه العربي في مصدر قوة وإمل لفلسطين».

والرئيس شعت، أننا «قاطعنا قمة السور» الحافلة يوم القدس في العراق وغيره من البلدان دليل على عمق العلاقة الفلسطينية في تونس الناس».

وأضاف نحن «معكم في





رؤية



محمد عبد الجبار الشبوط

### ماذا بعد خطاب المرجعية؟

يتفق المحللون على ان بيان المرجعية الدينية الذي قُري في خلية الجمعة يوم 14 حزيران مثل نقطة تحول مهمة في موقف المرجعية من الوضع الراهن. ولا مبالغة في القول ان هذا البيان لا يقل اهمية عن فتوى الجهاد الكفائي ضد داعش. فقد مثل البيان فتوى سياسية في وجه التزمل بل التسبب في حالة الدولة على مختلف المستويات، ذكرها البيان لأول مرة بمثل هذا التفصيل والوضوح بدرجة لا يحتاج معها الى شرح وتوضيح وتفسير. فالحقيقة الماثلة ان الدولة مصابة بما يشبه الشلل بسبب التنافس والصراع بين القوى السياسية القديمة والجديدة، وانا كانت حالة التنافس والصراع الطبيعية ومتوقعة في المجتمع البشري فان الكارثة غير الطبيعية ان تستمر عملية ادارة هذا الصراع والتنافس بنفس الطريقة التي ادت بالدولة الى الفشل والعراق الى الكوارث، واعني بها طريقة الخاصصمة الحزبية والعرقية والطائفية على اساس الاستحقاق الانتخابي، وهي الطريقة التي تقف وراء كل حالات العجز والعوق والفساد التي تعاني منها الدولة العراقية.

**يتصور بعض الناس ان ما يتعرضون له من معاناة ومصعوبات الحياة انما هو من نتائج الديمقراطية واخذ بعضهم يشعرون بالحنين الى وضع سابق.**

**بينما هو في الواقع من نتائج الانحراف الخطير عن الديمقراطية والحداثة في بناء الدولة.**

ويؤسفنا ان نتحدث بمفردات طائفية لتوصيف هذا الصراع والتنافس. فهو في الواقع يدور بين القوى الشعبية تحديداً او بالدرجة الاولى فيما تنتظر القوى الكردية والسنية نتيجة هذا الصراع النهائية. وهنا ايضا من نتائج البناء الطائفي والعرقى للدولة العراقية.

يتصور بعض الناس متوهمين ان هذه هي الديمقراطية وان ما يتعرضون له من معاناة ومصعوبات الحياة انما هو من نتائج الديمقراطية واخذ بعضهم يشعرون بالحنين الى وضع سابق. بينما هو في الواقع من نتائج الانحراف الخطير عن الديمقراطية والحداثة في بناء الدولة ما يجري في العراق لا يمت الى الديمقراطية شيئا، انما هو تخصيص للطائفية السياسية بأكبر صورها تحلفا وديانة. والطائفية هنا تشمل الطائفية الدينية والطائفية العرقية والطائفية الحزبية فالقوم انقسموا الى 'طوائف' مفرقة ومشتتة لا يجمعها الجبل الوطني الواحد. سارت بعض الأطراف الى اعلان براحتها من دم يوسف وربما رفع بعضها قميص عثمان حتى لا تتهم بالمشيولية عن شلال الدولة، ودينا تستخدم مفردة 'العارضة' بصيغ شتى للدلالة عن عدم رضاها عن الوضع القائم، وهي جزء منه للبرهنة على ولائها والمرجعية الدينية. وربما يقع ادعاء الولاء للمرجعية في الوسط الشعبي لكن الامر قد لا يكون ناعما خارج هذا الوسط. ما يقع فعلا هو العمل بما توجه به وتدعو اليه توجهات المرجعية، وهو، في شقة الاول، التخلي عن الاساليب والطرق والمناهج القديمة في بناء السلطة وادارتها، واعني بذلك الخاصصمة الحزبية والعرقية والطائفية على اساس الاستحقاق الانتخابي، ومعالجة عيوب التأسيس واخطأ للممارسة علاجاً جذرياً؛ ويمثل في شقة الايجابي اتباع منهجية جديدة في بناء الدولة وادارة السلطة تتمثل في اسسها الخمسة المعروفة وهي: المواطنة والديمقراطية والقانون والمؤسسات والعلم الحديث. وهي اسس يؤدي الالتزام بها الى اقامة دولة حضارية حديثة في العراق يقل فيها الفساد وتتحسن فيها الخدمات ويطلب العيش.

قد لا تجد القوى السياسية نفسها منسجمة مع هذه الاسس، وفي هذه الحالة يجب ان تكون صريحة ولا تحاول الالتفاف على الحقائق والناوارة. و لا فسوف تكون اذاعتها من موقع القرار والتشريع والتفيذ هي المهمة التي لا يتعين على العراقيين القيام بها بطريقة ديمقراطية سياسية سلمية.

# ترجيحات بتقييم الأداء الحكومي في الفصل التشريعي القادم

## مجلس النواب ينهي قراءة قانونين ويناقش قضايا خدمية مهمة



تصوير علي الفريابي

جلسة برلمان سابقة

بغداد / الصباح / شيام رشيد

أنهى مجلس النواب في جلسته السابعة والعشرين التي عقدت برئاسة محمد الطيوسى وحضور 175 نائبا قراءة قانونين ومناقشة قضايا خدمية تهم حياة المواطنين. يأتي ذلك في وقت يرحب أعضاء في مجلس النواب ان يبدأ الفصل التشريعي الثالث بتقييم أداء عمل الحكومة والوزراء واستفسارات واسعة في ظل توجه نوابي لاقالة وسحب الثقة من المقصرين في أداء واجباتهم والمشمولين بإجراءات المساءلة والعدالة.

والزراعي او التقليل منها في ايدى حد ممكن او التحكم فيها والحيولة دون وقوع حوادث واصابات ضارة بالصحة تاجمة عن العمل الزراعي او ترتبط بتوفير المراكز الامتحانية لطلبة الاساس الجامعي بها او تقع خلاله وعرض انضمام جمهورية العراق لهم في الاضية، لاضافة الى توفير مراكز امتحانية قرب معيديات النازحين لتخفيف عن كامل الطلبة في اداء امتحاناتهم.

كما قرر المجلس تأجيل قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والاعمال والخدمات والاعمار والثقافة والاعلام والسياحة والآثار.

بعدها اكمل المجلس قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون الهيئة البحرية العراقية العليا المقدم من لجنة الخدمات والاعمار.

وتابعت مداخلات النواب على اهمية ارتباط السلطة

**مراكز امتحانية**

وأفاد بيان المائدة الاعلامية للبرلمان لثقتة الصباح، بان عدداً من النواب طالبوا في مستهل الجلسة بتوفير المراكز الامتحانية لطلبة الاساس الجامعي في النواحي بدلاً من توجيههم الى المراكز المخصصة لهم في الاضية، لاضافة الى توفير مراكز امتحانية قرب معيديات النازحين لتخفيف عن كامل الطلبة في اداء امتحاناتهم.

كما قرر المجلس تأجيل قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والاعمال والخدمات والاعمار والثقافة والاعلام والسياحة والآثار.

بعدها اكمل المجلس قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون الهيئة البحرية العراقية العليا المقدم من لجنة الخدمات والاعمار.

وتابعت مداخلات النواب على اهمية ارتباط السلطة

**أيدت هيئة رئاسة مجلس النواب استعدادها لاستقبال اي طلب من النواب في حال وجود قضايا**

**فساد تخص أي مسؤول في الدولة**

**إحاطته الى الادعاء العام، وبخلافه يتحمل صاحب الطلب المسؤولية القانونية**

وأعلن الطيوسى إصدار رئاسة مجلس النواب امرا نيابيا الى لجنة النطق والطاعة اللبائية لتشكيل لجنة تحقيقية بخصوص عقود الخدمة الجيباية وعقود شركتي (كاز وقيران).

**مجلس النواب**

استعدادها لاستقبال اي طلب من النواب في حال وجود قضايا فساد تخص أي مسؤول في الدولة

إحاطته الى الادعاء العام، وبخلافه يتحمل صاحب الطلب المسؤولية القانونية

وأعلن الطيوسى إصدار رئاسة مجلس النواب امرا نيابيا الى لجنة النطق والطاعة اللبائية لتشكيل لجنة تحقيقية بخصوص عقود الخدمة الجيباية وعقود شركتي (كاز وقيران).

بنيابة البنك المركزي العراقي وضرورة تقديم تقرير لجنة البنك الاسبوع لمقبل فضلا عن مخاطبة محافظة بغداد لتأهيل مناطق العاصمة ومتابعة تحويل حملة الشهادات في الوزارات الامنية الى دوائر مدنية داخل الوزارة او خارجها.

واعز الكعبي بتوجيه كتاب الى وزارة التخطيط لاطلاع اولوية المشاريع الخدمية بخاصة الصرف الصحي والماء، ومتابعة القوانين النافذة ولوائح التعليمات الخاصة بها، فضلا عن توجيه دعوة لوزير الصحة والجهات المعنية للمشاركة في اكثر من جلسة نقاشية تعقد في المجلس بهدف اصدار قانون الضمان الصحي.

بعدها تقرر رفع الجلسة في اليوم الخميس 16/ 27 2019.

**الفصل التشريعي المقبل**

في غضون ذلك أكد النائب رياض السعدوني ان الفصل التشريعي الثالث سيستبدل تقييما لأداء الحكومة واستفسارات واسعة للوزراء، لمعرفة ما تم تحقيقه من إنجاز وسحب الثقة من المقصرين.

وقال السعدوني لـ 'الصباح' ان 'دور مجلس النواب رقابي ومن حقهقالة الوزراء، الذين لا يؤديون مهامهم والذين يرتكبون اخطاء، بالمقابل بعض سياسيين تسمى الى استفسار واستجواب الوزراء، وفي حال ثبت تقصيرهم سوف تتم اقالتهم.'

وكشف السعدوني عن 'مسامح من قبل اللجان العاملة في مجلس النواب على استفسارة بعض الوزراء، منوها بان بداية الفصل التشريعي الثالث ستخصص تقييم عمل الحكومة بعد مضي عام كامل على تشكيلها.'

من جانبها اوضح عضو مجلس النواب طعمة الهويبي ان البرلمان سيطلب من رئيس الوزراء الاستقالة اي وزير تبت بحقه اجراءات للمسائلة والعدالة، موضحة ان 'الصباح' 'رُفض البرلمان ان يشيها على الكابينة الوزارية.'

بدوره، لفت عضو اللجنة القانونية حسين العقابي الى ان استيزاز مشمولين بقضايا فساد مالي واداري امر مخالف للقانون والدستور وانتهاك صراحة لمبدأ دولة المؤسسات، لا سيما ان رئيس الوزراء ان يرضى بذلك.

وقال العقابي لـ 'الصباح' ان اكتمال الكابينة الوزارية امر مهم ويتضمن لها التناج لان امال المواطن العراقي متعلقة بانهاج الوزراء والحكومي، لكن الكابينة الوزارية الاولى التي قدمت تحوي خلافاً قانونياً.

بدوره، اوضح الخبير القانوني حيدر الصوفي ان الوزراء الحاليين يتشعرون بجمع الحقوق القانونية والدستورية التي منحها لهم البرلمان لحين اقرار سحب الثقة.

واوضح الصوفي لـ 'الصباح' ان الدستور صريح وينص على ان نظام الحكم برلماني والحكومة تتشكل بمنح الثقة من البرلمان وبعد التصويت عليهم بعض النظر عن وجود شروط غير متوفرة في اتهامات فاته يخضع لطرق الطعن والمسائلة ولكن يبقى التعامل بوضع على اهم وزراء، وتتم مباشرة عملهم من تاريخ اداثهم اليمين الدستورية.

**قضايا خدمية**

وفي سياق آخر، ناقش المجلس عددا من القضايا الخدمية المقدمة من قبل النواب وتضمنت ضرورة الاسراع بتقديم الحسابات الختامية للموازات الاتحادية العامة من 2013 ولغايات الان واطلاع المجلس على نتائج اللجان التحقيقية التي شكلها المجلس منذ بداية الدورة النيابية، اضافة الى تفعيل قانون تعيين حملة الشهادات العليا وضرورة مناقشة نقابة المحامين لإصلاحها بشأن قرارها اجراء امتحانات اختيارية لخريجي كلية القانون قبل منحهم عضوية النقابة.

وتناولت المواضيع المطروحة في الجلسة اهمية تطوير مداخل محافظة بغداد واعادة تأهيل الطرق الرابط بين بغداد وكركوك ومعالجة مفردات البطاقة التموينية والالتزام بمواجد توزيعها بين المواطنين، فضلا عن سد الجهات المسؤولة على معالجة تأخر الجهات الامنية بالاجابة عن المواطنين في محافظة نينوى للحصول على التصاريح الامنية لإكمال اجراءات التوظيف، وادعوة لاستضافة ممثلين عن الامانة العامة لجلسة الوزراء وورارتي اللبائية والتعليم مناقشة تعيين حملة الشهادات العليا لقانون 97 لسنة 2017 والحاضرين المجانيين بالاضافة الى اهمية الاسراع بتسريع قانون الضمان الصحي والشروع بإنشاء مدينة الثورون الصناعية وحل أزمة الاجراء البيوميين بوزارة الموارد المائية وصرف مستحققات المزارعين.

بدوره، وجه النائب الاول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي جرد جميع اللجان التحقيقية المؤقتة المشكلة منذ بداية الدورة وحتى الان وعرض نتائج عملها على مجلس النواب ومن بينها ما يتعلق

**النائب رياض السعدوني:**

**دور مجلس النواب رقابي ومن حقهقالة الوزراء، الذين لا يؤديون مهامهم والذين يرتكبون اخطاء، بالمقابل بعض سياسيين تسمى الى استفسار واستجواب الوزراء، وفي حال ثبت تقصيرهم سوف تتم اقالتهم**

## ألغى شرط تسلم عدد محدود من معاملات طالبي القرض إسكان ذي قار يوضح ضوابط المشمولين بزيادة القروض

التأريمية / حازم محمد حبيب



صندوق الإسكان

ألغى فرع صندوق الإسكان في ذي قار شرط تحديد عدد معاملات منح قروض بلاغ الدور السكنية المتسلمة في كل شهر، كاشفاً عن ضوابط جديدة لشمول المقترضين بعد رفع سقف القروض إلى 40 مليون دينار، بينما أعلنت الإدارة المحلية في قضاء الفجر إعادة العمل ببناء ثلاث مدارس متوقفة من العام 2014.

وقال مدير الفرع لؤي الشولبي في تصريح لمراسل «الصباح» أن صندوق الإسكان التابع لوزارة الاعمار والاسكان والاسكان حددت تسلم 60 معاملة فقط للحصول على قرض لبنا، بار سكنية خلال كل شهر، مؤكداً تسلم جميع المعاملات المستوفية للشروط والضوابط بغض النظر عن عدد المتقدمين على مدار اشهر السنة، مشيراً الى ان صندوق الإسكان في المحافظة كان يتسلم قبل هذه الفترة معاملات المواطنين بحسب الجباية الشهرية للاقتساط التي يستحصلها الصندوق من المقترضين وكان الصندوق يتسلم 140 معاملة فقط في كل شهر، لافتاً الى انه بعد القرار الحالي سيتم تسلم جميع المعاملات بشكل مستمر وليس هناك توقف او التزام بعدد محدد.

ولفت الى ان الصندوق تسلم خلال الاشهر الاربعة الماضية نحو 600 معاملة منح قرض، اما في الوقت الحالي فسيتسلم قبول جميع المعاملات التي تستعمل الى نحو 300 معاملة خلال شهر واحد، منها الى اية ويعد موافقة مجلس الوزراء على زيادة

ديالى تكريم الطلبة المتفوقين

## تعيين خريجي الكليات التقنية الطبية الأهلية في بابل

بابل / جنان الاسدي

بغقوبة / نبيل الشمري



صحة بابل تباشر بتوزيع معاملات التعيين لخريجي الكليات التقنية الطبية الأهلية

بأشرف صحة بابل بتوزيع معاملات التعيين لخريجي الكليات التقنية الطبية الأهلية، بينما تم تكريم التلاميذ المتفوقين بمرحلة السادس الابتدائي في قضاء الخالص.

وقال مدير قسم الامور الادارية والمالية والقانونية في صحة بابل الدكتور مروان هشام عبد العزيز في تصريح لـ «الصباح» ان المبادرة شرعت بتوزيع معاملات التعيين لخريجي الكليات التقنية الطبية الأهلية ويبلغ عددهم 741 خريجاً للاعوام (2010-2018).

وأشار الى تشكيل لجنة برئاسة وعضوية مسؤول شعبة الموارد البشرية وممثلين عن التخطيط والقانونية، فضلاً عن وحدة الملك لاستقبال المتقدمين من الخريجين. وبين عبد العزيز ان اللجنة حددت ضوابط وإجراءات التعيين منها ملء استمارات وإكمال الفحص الطبي والوثائق الثبوتية، حيث تستقبل اللجنة المتقدمين على مدار خمسة ايام في الاسبوع، لافتاً الى ان وزارة الصحة وجهت جميع الدوائر الصحية بفتح باب التعيين لهؤلاء الخريجين نظراً لاجلحة المستشفيات والمرکز الصحية تلك اللاك.

واضاف ان الاختصاصات التي حددت هي التقنيات الطبية والتحليلات الاربعية ومنها بان ذلك سيسهم في تحسين الواقع الصحي من خلال توفير تلك التخصصات الهامة في عموم المحافظة والحرص على جمع وتقديم الخدمات الطبية والصحية في جميع

المراكز والمدارس وعدد من الملاكات التربوية. وتكريم إدارة المنتدى بشهادة تقديرية من قبل قسم تربية الخالص ومجموعة تطوير العمل التربوي تقديراً لجهودهم المتميزة في خدمة ورعاية قطاع التربية في القضاء. بدورهم، عبر أولياء الأمور عن شكرهم وتقديرهم للقائمين على هذه المبادرة المتميزة التي تسهم بدعم أبنائهم ليوصلوا مسيرتهم العلمية بكل جد واجتهاد خدمة العملية التربوية.

والقى مدير المنتدى والتربية كلمات شتوا فيها الجهود المبذولة من قبل الملاكات التعليمية وإدارات المدارس وأولياء الأمور في تعليم ومتابعة المستوي العلمي للتلاميذ، الأمر الذي اثمر تحقيق تفوق علمي عال وحرازم درجات كاملة في الامتحانات الزاوية للعام الدراسي 2018-2019 وفي ختام المحفل تم توزيع الدروع بين التلاميذ المتفوقين فضلاً عن تقديم هدايا

المؤسسات. وفي ديالى، اقام منتدى شباب الخالص بالتنسيق مع قسم التربية ومجموعة تطوير العمل التربوي احتفالية تكريم الطلبة الأوائل لرحلة السادس الابتدائي. وحضر المحفل عدد من مسؤولي مديرية شباب ورياضة ديالى ومديري قسم التربية ومنتدى الشباب في الخالص وعدد من الملاكات الاشرافية ومدراء المدارس والملاكات التربوية وأولياء أمور التلاميذ.

إنجاز مستوصف صحي جديد جنوب الكوت

## مراكز لغسيل الكلى مجاناً في كركوك



مركز للبلطرة الدموية

كركوك/ نهدية علي

الكوت / حسن شهيد العزاوي

لمديرية من اجل ضمان اوصول الطاقة الى المؤسسات التي تقدم الخدمات الصحية تزامناً مع ارتفاع درجات الحرارة فضلاً عن اقبال الاهتمام بتحويل خط الطوارئ بمستشفى ارادي من منطقة الى اخرى للتقليل من الأوقات، مؤكداً ان الحملة شملت صيانة وتحويل الاجهزة الطبية في المؤسسات الصحية لضمناً مواصلة العمل، موضحاً ان المحافظة وضعت ضمن خطتها للعام الحالي خطة لفتح أغلب المستشفيات والايهزة الطبية الضرورية فيما تركز مديريته على الاهتمام بمؤسساتها خصوصاً المستشفيات الكبرى للحفاظ عليها من جميع النواحي بما فيها البيئة والنظافة من خلال اضافة 11 أمحرقة خصصت من الوزارة وزعت عليها وتعمل على التخلص من النفايات الطبية. علاوة على تخصيص 750 مليون دينار لعمليات الصيانة والتأهيل للنايات والايهزة الطبية.

على صعيد متصل أكد مدير عام صحة الكوت الدكتور جبار الياسري لمراسل (الصباح) انجاز مركز صحي جديد بنجاحه الموقفة 30 كم جنوب مدينة الكوت والذي سيتم افتتاحه قريباً، موضحاً ان المشروع الذي تم تنفيذه ضمن مشاريع تنمية الأقاليم تكلفه مليار دينار وافتتحه انجاز 240 يوماً. سيقدم الخدمات الطبية والعلاجية 201 رعاية الحوامل والأطفال. وأفاد بأنه اعتمد في بناء المركز على طراز معماري حديث ومزود بمظومات تبريد وتدفئة وتنقية مياه الشرب ضمن التحضيرات الوقائية ضد مرض الكوليرا، ونموذجاً بوجهة ااحقة لطبيب العام والبلطرة وشعبة طب الأسنان من اجل تلبية حاجة سكان الناحية والقرى المجاورة لها وسيروافد بالاكات التابعة

تعتزم مديرية صحة كركوك بناء مراكز للبلطرة الدموية الخاصة بأجراء عمليات غسيل الكلى للرخصي مجاناً، بينما انجزت دائرة صحة واسط مركزاً صحياً جديداً جنوب مدينة الكوت ضمن مشاريع تنمية الأقاليم. وقال مدير قسم الهندسة الصحية في دائرة صحة كركوك فائق شكر لمراسلة «الصباح»: ان المديرية وبتوجيه من الوزارة تنوي بناء ثلاثة مراكز للبلطرة الدموية لمرضى الكلى يكون فيها العسيل مدفوع الثمن من الوزارة متبيرا ان المراكز ستكون في منطقة غرناطة كركوك و12 سريراً في قضاء الحويجة، مشيراً بان ذلك سيساعد على إجراء عمليات غسيل الكلى لأغلب المرضى في المحافظة، مبيناً ان مديريةية وضمت خطتها المستقبلية القادمة الى المحافظة وياتنظار المصافاة عليها عند اطلاق الموازنة تنوي انشاء ثمانية مراكز صحية رئيسية وقرعية من اجل تقديم خدمات الرعاية الصحية والعلاجات الطبية في المناطق التي شهدت تدهوراً عمرانياً وتبعد عنها المراكز الصحية الموجودة في المحافظة، متابعاً انهم بصدد انشاء معهد الصحة العالي الطبية في الحويجة بعد الصحتة العالي الموافقات المبدئية من بغداد وسيتم انشاء بنائة للمعهد لاستقطاب الطلبة وتلقيهم ملاك تمريضي متميز. ولفت عبد الله الى ان مديريةية بدأت تنفيذ حملات صيانة وتأمين منذ مطلع شهر حزيران الحالي شملت جميع المولدات الكهربائية للمستشفيات والمراكز الصحية والشعب التابعة

لتخفيف الاختناقات وزيادة ساعات التجهيز

## ربط محطتين تحويليتين للكهرباء في النجف وميسان

النجف / اشرف / حسين الكعبي

العمارة / سعد حسن



اعمال ربط محطة النداء

منها منطقة البركة. جدير بالذكر ان اعمال ربط محطة النداء انطلقت مطلع هذا الاسبوع، ومن المزمع ان تدخل الخدمة بعد انجاز ربط التغذية الخاصة بها خلال ايام القليلة المقبلة في ميسان. اشرف المحافظ على دواي على التشغيل التجريبي مشروع انشاء محطة كهربائية ثانوية بطاقة (31.50x2) ميجا فولت في حي الشهداء، واكد المحافظ لمراسل «الصباح» انه تم ملاحظة تشغيل المحطة تجريبياً

شهدت محافظة النجف المباشرة بعملية ربط محطة النداء التحويلية بالشبكة الوطنية لتخفيف الاختناقات وزيادة ساعات التجهيز، في وقت تم فيه تشغيل محطة اخرى في حي الشهداء، بمحافظة ميسان. وقال مدير شبكة النقل في النجف على الزبادي في تصريح لـ «الصباح»: ان عملية ربط محطة النداء التحويلية تستغرق ثلاثة ايام وتعمل بجهد (132 الف فولت) وفي حال دخولها الخدمة فانه توفر سعة للمحافظة من الممكن ان تصل الى الف ميفاراط، وبالتالي ساعات تجهيز اكثر للمستهلين في عموم المحافظة وواضف ان هناك محدودية في السعة المتاحة للمحافظة بسبب عدم وجود مصادر لحطات التوزيع، وهي محطات التحويل مثل محطة النداء التي يتم ربطها خلال هذه الايام، مؤكداً ان كمية الحصص الكهربائية للمحافظة تعتمد على وضع المنظومة ومحطات التحويل والاختناقات التي تعاني منها، فاما تم تقليل الاختناقات عندها ستكون هناك سعة اكبر وساعات تجهيز اكثر. وواضح الزبادي ان محطة النداء التي سيتم بناءها في المنطقة الشمالية ستساهم في توفير الطاقة الكهربائية للاحياء الشمالية بما فيها المشاريع السكنية الاستثمارية الموجودة فيها، كما ستسهم في استتوار تجهيز الطاقة الكهربائية في عموم المحافظة، مبيناً انه بعد دخول هذه المحطة في الخدمة يصبح بالامكان نقل إحدى المحطات المنقلبة من محطة الجواهرمي الى الكوفة للاستفادة منها في فك الاختناقات التي تعاني

## الأخبار

### توزيع المنحة العقارية بين ذوي شهداء ذي قار



وزعت مديرية شهداء محافظة ذي قار المنحة العقارية بين أكثر من 400 أسرة من ذوي الشهداء أبناء دور سكتية.

وقال مهدي الشحتور مدير المديرية في تصريح لـ «الصباح»: إن مديريةته وزعت المنحة البالغة تسعة مليارات و800 مليون دينار، مبنياً أنها وزعت بين ذوي الشهداء أبناء الدور السكنية لـ 36 شملت 418 عائلة وصرف المبلغ بواقع 20 مليوناً و20 مليوناً وعشرة ملايين بحسب المبالغ التي تسلمتها كل أسرة سابقاً.

إلى ذلك، أكد رئيس مجلس المحافظة رحيم الخافقي، إن المجلس اتخذ عدة إجراءات تخص عوائل الشهداء وضربوة رعايتهم وعدم تأخير مستحقاتهم، مؤكداً إن الحكومة الحالية مستعدة لتقديم أفضل ما يمكن لتقديمه لتسهيل اجراء معاملات ذوي الشهداء وتقييمهم لانهم يستحقون الكثير ما قدموه في سبيل البلاد.

### ميسان تسلم سيارات إسعاف حديثة



تسلمت محافظة ميسان، 12 عجلة اسعاف حديثة ذات اسكانيات متطورة ضمن تخصيصات تنمية الاقاليم للمحافظة بغية توزيعها بين المستشفيات المحتاجة اليها.

وقال المحافظ علي دوي الازمي في تصريح خاص اذلى به لـ «الصباح»: إن المحافظة انجزت مشروع تجهيز عجلات الاسعاف، إذ تم تسليم 12 عجلة حديثة ومتطورة تحتوي على جميع الاجهزة والادوات الطبية الحديثة، منها بان منشأ العجلات اميركي من نوع 'G M C'.

وأشار، إلى ان الشركة العامة لتجارة السيارات تعاقبت شباتها، بغية توريدها من تخصيصات تنمية الاقاليم للمحافظة، داعياً بالترتيب المحافظة بتخصيص عجلات الاسعاف المجهزة بحسب الحاجة الفعلية للمستشفيات في مركز المحافظة والوحدات الاخرى من أجل تقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين.

### النقل تجهز المحافظات بحافلات ذات الطابقين



اطلقت وزارة النقل، 10 حفلات مختلفة السعات في محافظة كربلاء المقدسة بعد ان كانت متوقفة لتسهيل نقل المواطنين في جميع مناطق محافظاتهم المختلفة.

وقالت مديرية اعلام الوزارة فطومحة الموسوي لـ «الصباح»: ان الشركة العامة للمسافرين والفود التابعة لى الوزارة جهزت محافظة كربلاء بـ 10 حفلات مختلفة السعات ذات الطابقين والطابق الواحد في المحافظة مشيرة الى ان الوزارة ومن خلال الحافلات المنكورة اتمت تجهز 9 محافظات اخرى بالمحافظات التي بلغ عددها مع محافظة كربلاء المقدسة 105 حافلات بمختلف السعات وهي محافظات نينوى والانباء وصلاح الدين وكركوك وبابل وديالى، إضافة الى محافظات النجف والاصفر والصمره وذي قار، عدا بغداد التي توجد فيها 75 حافلة. وبينت، ان الوزارة في نيتها افتتاح خطوط لحافلات اخرى في محافظات واسط والديوانية وميسان والمنتى.

# من أصل 1250 رفاتاً تم استخراجها لغاية الآن الحشد الشعبي: التعرف على هويات 951 شهيدا

بغداد / وفاة عامر



سبايكر

كشفت هيئة الحشد الشعبي عن التعرف على هوية 951 ضحية من شهداء مجزرة (سبايكر) من مجموع الرفات المكتشفة حتى الان البالغة 1250، مع استمرار اجراء التحاليل الطبية المطلوبة لمعرفة بقية المفقودين بينما اكدت صرف معظم الحقوق والامتيازات الخاصة بهم والسعي لتحويل هذه الجريمة الشنعاء.

وقال مسؤول لجنة تخليد مجزرة سبايكر في هيئة الحشد الشعبي معين الكاظمي لـ «الصباح»: ان العدد الكلي لضحايا مجزرة (سبايكر) الذين غدروا في الـ 12 من حزيران العام 2014 والمسجلين لدى وزارة الدفاع يبلغ 1972 ضحية، مشيراً الى ان عمليات البحث والتنقيب عن المقابر الجماعية للمفقودين بدأت في نيسان العام 2015 بعد تحديد 18 موقعا بمنطقة القصور الرئاسية في تكريت.

واضاف ان عمليات البحث اسفرت عن استخراج 1250 رفاتاً للضحايا حتى الان وتشخيص هوية 951 منهم من قبل الطب العدلي عن طريق تحليل مادة الحمض النووي (dna) وسلموا الى ذويهم وتم دفنهم وهم من محافظات بغداد وذي قار وميسان وواسط والديوانية والمنتى وبابل وكربلاء والنجف وديالى وصلاح الدين.

ولفت الكاظمي الى ان هؤلاء الضحايا مسجونون لدى وزارة الدفاع كمشهداء، يتسلمون حقوقهم كافة، اما الذين لم يتم العثور عليهم فانهم مسجونون كمفقودين لكن تم اصدار شهادات وفيات لهم من الحكومة وقسام شرعي اصرف الراتب التقاعدي البالغ مليوناً و200 الف دينار، منها الى وجود استحقاقات اخرى وهي منحة دفن قدرها 6 ملايين دينار من الدفاع وتسلمها 800 من ذوي الضحايا الى جانب منحة 10 ملايين دينار من رئاسة الوزراء، تسلمها 750 من ذوي الضحايا والبقية يتم تسليمهم تدريجياً بعد التخصيص المالي المنتهين.

واضاف بيان هناك استحقاقات مالية اخرى لذوي الضحايا تشمل قطع الاراض، جنبها الى ان هيئة الحشد الشعبي كلفت مكاتبها بالمحافظات بمتابعة عوائل الجرحى من اجل البدء باجراءات تخصيص اراض من قبل الدوائر البلدية، فضلاً عن وجود جوانب معنوية تخص الضحايا ودورهم منها الاستمرار بعقد مؤتمرات وتجمعات سنوية للمسؤولين وذوي الضحايا في

الدنيا المحلية والدولية المعنية بضحايا الارهاب والمفقودين على تمني ذلك إضافة الى التنسيق مع الجهات المعنية مثل مؤسسة الشهداء ومجلس القضاء، لتابعة الجرمين والجنات لاسيما انه تم اصدار 36 مجرماً منهم ضمن الدفعة الاولى وهناك 28 اخرون محكومون بالاعدام بانتظار الانتهاء من اجراءات التمييز، إذ تنسق الهيئة مع الجهات ذات العلاقة لتنفيذ احكام الاعدام التي صدرت في العام الماضي.

ولفت الى ان عمليات الكشف عن الضحايا مستمرة وستباشر حال تحديد مواقع جديدة لان الواقع الشخصي جميعها تم تنقيتها ولا توجد آثار لقبرة جديدة.

واوضح الكاظمي عن وجود خطة عمل المرحلة المقبلة تتضمن انشاء نصب تذكاري بمنطقة القصور الرئاسية باعتبارها محمية اثنائية بغية الحفاظ على ملامح الجريمة وكذلك نصب تذكاري للمجزرة في كل محافظة إذ تم البدء بمحافظتي بابل وواسط لاشانتها.

وتابع ان هناك نشاطات فنية منها التنسيق مع جهات اعلامية لانشاء اعمال درامية واناشيد تعبر عن الجريمة التي جارت ذلك فان هناك مخرجين اجانب ابدوا استعدادهم لاصدار افلام وثائقية او دولية مترجمة الى لغات عدة لايصال الفكرة الى العالم، فضلاً عن ادخالها بالناجح الدراسية وتشجيع مؤسسات المجتمع

تذكرى الحادثة.

ونكر ان اللجنة شاركت باجتماعات مجلس حقوق الانسان في جنيف برفقة بعض ذوي الضحايا من قضاة الاسكندرية في بغداد وتم عقد ندوة هناك لتعريف السفراء ويعوض الدول المختلفة بهذه المناسبة من اجل تحويل القضية واعتبارها اداة جماعية داعياً وزارة الخارجية تعزيز جهودها بهذا المجال من خلال التنسيق المباشر مع مفوضية حقوق الانسان، مضيفاً انه تم عرض الفيلم الوثائق الخاصة بالجريمة في جنيف، إضافة الى جهود اخرى مثل مؤتمر برلين اقامه ناشطون عراقيون بدعم من وزارة الخارجية الالمانية وانشاء معرض في بيروت.

## لخدمة التسوق الإلكتروني محلياً ودولياً الاتصالات تطلق بطاقة المسافر (الماستر كارد)

من عمليات التسوق الإلكتروني في الاسواق المحلية والدولية.

واكد ان الشركة وفرت البطاقة في مراكز البيع المباشر في مكاتب دوائر البريد في جامعات بغداد والمستنصرية والنهريين ووكالة المنصور الجامعة ومناطق بغداد الجديدة والضيابط و 14 تونز والحديثة والانتصار وحى الجامعة ووكالة طب الكاظمية ومكتب بريد بغداد.

وتابع البيانى لقد اصبح بإمكان اي مواطن شراء البطاقة عن طريق هذه المكاتب بمبلغ الاجازة 25 دولاراً او ما يعادلها بالدينار العراقي، من خلال جلب احد المستمسكات الرسمية، هوية الاحوال المدنية او البطاقة الموحدة و جواز السفر.

واضاف انه خلال استخدام البطاقة ونفاذ المبلغ الذي يحتويه يتم شحنها وتعبئتها بحسب حاجة المواطن بمبلغ مالي من عشرة دولارات لغاية 10 الاف دولار، وتعتبر بطاقة 'Master Card' بطاقة دولية تحتوي على رقم سري تستخدم من قبل المواطن بعد شرائها للبطاقة ويمكن تفعيلها من خلال رقم الهاتف المحمول للمواطن ومن ثم تسهله رسالة مع كود سري خاص ببطاقته ولا يمكن لخرق حساب البطاقة بأي شكل من الاشكال كونها مؤمنة تماماً من ناحية احوال المعلومات والكود الخاص بكل بطاقة.



بطاقة المسافر

بالتسوق عن طريق بطاقة المسافر 'الماستر كارد'، التي تستخدم لغرض التسوق الإلكتروني وشراء الاحتياجات والسلع ذات كافة فضلاً عن حجز تذاكر السفر وغيرها

جانبي الكرخ والرصافة.

وقال الوكيل الاقدم للمسئور الفنية بالوزارة امير الهادي لـ «الصباح»: ان الشركة العامة للبريد والتوزيع اطلقت خدمة جديدة خاصة

بغداد / اسراء السامرائي

اطلقت وزارة الاتصالات بطاقة المسافر (Master Card) بعد ان وفرتها بمراكز البيع المباشر في

## نفذت مشاريع خدمية في قطاعات متنوعة

# محافظة بغداد تدين المرحلة الثانية من مشروع ماء الحسينية

بغداد / السحاب



مشروع ماء

مشروع جمعيات ماء، الامل وعدن، إضافة الى المشروع المذكور للتخلص نهائياً من أزمة شح المياه.

ولفت الجزائري الى ان المحافظة وضمن خطتها للعام الحالي 2019 تنفذ وتشرف على عدد من المشاريع في مناطق اطراف بغداد بقطاعات تشمل الكهرباء، والبلديات وكذلك النقل والصحة والموارد المائية، اذ يوجد مشروعين لقطاع المجارى بمعدل انجاز 20 بالمئة، وفي قطاع الماء يوجد 11 مشروعاً بمعدل انجاز 40 بالمئة، فضلاً عن مشروعين بقطاع النقل بمعدل انجاز 83 بالمئة وقطاع الصحة 3 مشاريع بانجاز 77 بالمئة مع وجود 8 مشاريع بقطاع الكهرباء، بانجاز 71 بالمئة، ومشروع واحد بقطاع النور المائية بمعدل انجاز 90 بالمئة، وتابع ان هناك مشاريع قيد الانجاز بقطاعات اخرى منها 10 مشاريع للادارة المحلية بنسبة انجاز 50 بالمئة وثمانية مشاريع للمسئورين البلدية بانجاز 50 بالمئة و109 مشاريع مدارس بنسبة انجاز تتراوح بين 60 الى 80 بالمئة و3 مشاريع بقطاع الشباب والرياضة بقطاع 80 بالمئة و11 مشروعاً بقطاع الاسكان بنسبة انجاز 60 بالمئة، مؤكداً استمرار المحافظة بانجاز خطوط المشاريع التي من شأنها دعم القطاع الخدمي في اطراف العاصمة.

دشنت محافظة بغداد المرحلة الثانية لتشغيل مشروع ماء الحسينية بطاقة 1000 متر مكعب في الساعة، بينما تنفذ وتشرف على عدد من المشاريع في مناطق الاطراف ضمن مشاريع حملة (بغداد شرف لنا).

وقال محافظ بغداد المهندس قحاح الجزائري حديث لمراسلة «الصباح»: ان المحافظة وبالتنسيق مع وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة، باشرت التشغيل الفعلي للمرحلة الثانية من مشروع ماء الحسينية (الكربلاء) للاسهام بمعالجة أزمة شح المياه في قضاء الزوراء (العمل سابقاً) من خلال ايسال الماء الخام من نهر دجلة بأنبوب قطر 90 ملم وبمسافة 27 كم، موضحاً ان المشروع يتضمن أيضاً نصب محطة ماء، خام في ناحية الرائدية بطاقة 1000 متر مكعب في الساعة.

وبين ان المشروع سيعالج مشكلة المياه في مناطق الحسينية والشاغورة واليشبان والسعادة وبقية الأحياء، والمناطق القريبة من الخط الناقل، مؤكداً ان تشغيل جميع مراحل المشروع سيؤدي صفحة الرائدية التي كان القضا، يعانى منها، موضحاً ان قضاء الزوراء، سيستعد أيضاً على

### هجمات مسجد نيوزيلندا أمموذجاً

## انحياز التغطية الإعلامية الغربية لحوادث الإرهاب

حسام بن لاريب  
ترجمة: شيما ميران

هل إن الإعلام الغربي قائم على التغطية؟ فهل يتم تسليط الضوء إعلامياً بالتساوي عندما يكون الضحية مسلماً أو عندما يكون المسلم مرتكب الحادث؟

فقد نشرت الإندبندنت خلاصة دراسة حول التغطيات الإعلامية التي تخص الهجمات الإرهابية، وقامت بتحليل المادة الصحفية المتعلقة بالهجمات الإرهابية بين العامين 2011 و2015، وأظهرت أن التغطية تكون ضخمة بأضواء المساحة الإعلامية عندما يكون الجاني مسلماً.

المسح الذي قامت به الدراسة بين أن التغطية شديدة التركيز على الأحداث المتعلقة بالهجمات الإرهابية الغربية خلال تلك السنوات. وبالمقابل كانت التغطية الأمريكية لحوادث مناهل شرق العالم ضئيلة جداً، ضمن تجاهلها الإعلامي للهجمات التي يقوم بها أشخاص من غير المسلمين، وهو ما يعيق في النهاية الوعي الجمعي بأن الهجمات الإرهابية حكر على المتطرفين من المسلمين، وكان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب قد قال في تصريح له خلال شباط الماضي: إن الصحف الأمريكية لا تغطي الهجمات التي يتورط فيها مسلمون بالشكل الكافي.

ورغم الاعتقاد الراسخ بالدور الهائل للإعلام الغربي لكن هذا الاعتقاد يحتاج إلى إعادة تفكير، فهنا الإعلام كونه في العالم يخصص للمسلمين من الضغوط والاعتبارات التي غالباً ما تجعله إعلاماً متحيزاً وغير شفاف بل تجعله انتقائياً، فالإعلام على الإعلام الغربي إن موافقة تمييز بالتناقض الانتقائية عندما يتعلق الأمر بمحور الإنسان الخلق ما من العالم، فيبينما يركز على حادثة حقوقية مفردة، لا يجدنا بغير اهتمام لحوادث أخرى يمكن اعتباره أكثر أهمية، بينما يخصص الطرف من الضحية نفسها في منطقة أخرى، ليحرض التجربة على قضايا حقوق الإنسان الواحدة.

### شاب سفاح وملاكي

فعل سبيل المثال، ضمد المجتمع الانساني قبل شهرين تقريباً بالهجوم الارهابي على مسجد جنوب شرق نيوزيلندا واسفر عن مقتل نحو 50 مسلماً وجرح 40 آخرين. وفي تصريح به الجاني المزعوم على الانترنت نفث فيه كراهيته للمهاجرين المسلمين. ولقب الرئيس الأمريكي ترامب بأنه "رزم لهوية البيض"، واستنكر انحلال ثقافة عالم البيض الأوروبي والغربي، ومع ايدانة النخبة عالياً الا ان بعض التقارير والبرامج الوثائقية والكندية جاءت مقلقة، فكان هناك احكام واضح لبعث التغطيات عن استخدام كلمة "ارهابي" لوصف مطلق النار، وكانت الطريقة التي وُصِف بها الجاني والضحايا في هذه الحادثة متشابهة، وكذلك مع حوادث أخرى، ويقول الكاتب بروسيف عندما اُنشئت شهادة الدكتوراه في اورلاندو السبع اياماً لضمد نفق الهجوم في نيوزيلندا، جعله غوط بتدوين بعض الملاحظات عن الطريقة التي غطت بها اخبار وسائل الاعلام هذا الحدث والكيفية التي تناولت بها وسائل المرشد الأعلى الإيراني، ورغم اطلاق تسمية السفاح الشيطان انصرف على منفذ الهجوم في عنوان لصحيفة الديلي ميرور، لكن



أفراد المجتمع الذين يشتركون مع الرجل المسلح بالخلفية العرقية ذاتها (العنصر الأبيض)، لا ينبغي عليهم القلق بشأن رد الفعل العنيف فدهم، فلن يُطلب منهم الاعتذار عن وجود معتوه بينهم، ولن يلقفوا حول الشكل الذي سظهرون عليه علناً!

تتصدر كلمة الإرهاب بسهولة عناوين التقارير الاخبارية عندما يكون منفذ الهجوم مسلماً، لكنها غالباً ما تتعامل بحذر عندما يكون المنفذ من العرق الأبيض، وعلى ما يبدو ان الارشادات التحريرية التي يبي بي سي لا تتم متابعتها، في ما يتعلق بالتجريد والتمزاة عند تغطية أخبار الأرباب. فقد كتبت لطيفة آكاي، مديرة مجموعة خيرية مقرها بريطانيا في صحيفة الغارديان عن مقابلة اجرتها قناة بي بي سي معها بعد جريمة المسجد، عندما سألها محاور القناة "تؤمن بموحيثيك يا" ما انا كانت تعتقد ان الهبات السلمة في بريطانيا اذات "الطرف الاسلامي" بشكل كاف، فكتبت لطيفة ربما في الجريدة: "ان من المناسب للمقدم ان يعيد ترتيب المسلمين بوصفهم المعتدين وليس مجرد ضحايا لهم قيمة فاين كرامة الميت، والحقن؟". ويرى المقدم بسؤاله ان الارهاب الاسلامي هو عنف معتقد، لكن الارهاب ضد الاسلام يتم التحريض عليه جزئياً من المجتمعات المسلمة، ويستند المقدم على التوثيق الأكثر شمولاً لاسلام، وبهذا يعني ان الشخص المسلم عامل مهم للجيني المنظر في الارهابي.

### هجوم ارهابي؟

رئيسية وزراء نيوزيلندا جاسيندا ايردين وصفت الهجوم فوراً بالارهابي، لكن متابعة التقارير التي نشرت في وقتها في بي بي سي وغلوبل نيوز التلفزيونية والاعادة الكنديتان تبيّن ان صحيفتي هذا المؤسسات لم تستخدموا هذا المصطلح.

تتصدر كلمة الإرهاب بسهولة عناوين التقارير الاخبارية عندما يكون منفذ الهجوم مسلماً، لكنها غالباً ما تتعامل بحذر عندما يكون المنفذ من العرق الأبيض، وعلى ما يبدو ان الارشادات التحريرية التي يبي بي بي سي لا تتم متابعتها، في ما يتعلق بالتجريد والتمزاة عند تغطية أخبار الأرباب. فقد كتبت لطيفة آكاي، مديرة مجموعة خيرية مقرها بريطانيا في صحيفة الغارديان عن مقابلة اجرتها قناة بي بي سي معها بعد جريمة المسجد، عندما سألها محاور القناة "تؤمن بموحيثيك يا" ما انا كانت تعتقد ان الهبات السلمة في بريطانيا اذات "الطرف الاسلامي" بشكل كاف، فكتبت لطيفة ربما في الجريدة: "ان من المناسب للمقدم ان يعيد ترتيب المسلمين بوصفهم المعتدين وليس مجرد ضحايا لهم قيمة فاين كرامة الميت، والحقن؟". ويرى المقدم بسؤاله ان الارهاب الاسلامي هو عنف معتقد، لكن الارهاب ضد الاسلام يتم التحريض عليه جزئياً من المجتمعات المسلمة، ويستند المقدم على التوثيق الأكثر شمولاً لاسلام، وبهذا يعني ان الشخص المسلم عامل مهم للجيني المنظر في الارهابي.

### الروايات الكندية

بعد حادثة هجوم لاجئ صومالي بسيارة في كندا العام الماضي خارج ملعب إيمنتون لكرة القدم،

### بدأت باحتلال السفارة الأمريكية ب طهران

## الحرب بين إيران وأميركا مستمرة منذ 40 سنة

بوروز درغاي  
ترجمة: انيس الصغار

على مدى أشهر ضمت كانت التوترات بين الولايات المتحدة وإيران تشتد وتختف مثل شر تحت الرمال، فولاشنن لا تقتصر على حلفاءها، هي قلب التعامل الاقتصادي مع طهران وحلفاء إيران يشنون الهجمات على نخبة الشعب وشركائها. تفتتح الخطاب كانت في تصاعد على الأخرى، حيث قال المرشد الأعلى الإيراني علي خامنئي في خطبة مؤخرًا: هذه مواجهة بين المؤمنين (الأميركان) هم

الطرف الذي يجبر على التراجع، بينما كتب ترامب على موقع تويتر: عقب سقوط الصواريخ على معبدة ميل واحد عن مجمع السفارة الاميركية ببغداد الشهر الماضي لا ما أرت إيران حرباً فسوا تكون تلك نهايتها الرسمية. وقد بلغت الضخام أوجها من قرب إيران وحلفاءها، في حين ان الدولتين كانتا متغصنتين مع بعضهما منذ عقود بحرب واطفة الوتران. فالعلاقة بين الاثنين لم تكن سعيدة يوماً، وغالباً ما كان الطرفان يتمكثان من ابقاء خلافتهما الكبرى ضمن توازن هذا العزاء عبر اعوام الثمانينيات

حين فجر حلفاء طهران سفارات اللولايات المتحدة ومقرها القنات الاميركية، فاطلقت هذه دورها طويديتها على سفن إيرانية تحركت طهران للرد، فقرارات واشتباكات بدأت الولايات المتحدة جهوداً لتفحق إيران وعزلاها عبر العقوبات، وبالغالب نالت إيران ما سياتيها تقويض عملية السلام بين اسرائيل والفلسطينيين.

مرحلة ما بعد 2003 بعد العام 2000 جاءت إدارة جورج بوش" فشدت ضغط العقوبات على إيران مع تهديدات لها باتخاذ اجراء عسكري ضدها بسبب برنامجها النووي، حدث ذلك ابان سبب الازارة لانجاح مشروعا الذي ولد في وقت مشروع نشر الديفراطية في العراق الاوسط بدأ به العراق، فرددت إيران بان سلمت جسيمات متعادلة معها في العراق اجرة تجبير عالية الانتزاع الحقن اذى ودماراً كبيرين بالركبات الدرعة الاميركية، كما تبادل الجانبان الهجمات الالكترونية من جانبها، وربما موافقة من الولايات المتحدة، عملت على اغتيال وتفجير العلماء النوويين في شوارع طهران. ان جانب قرع الطبول التي ينفخه، بالقتال والخطبات كانت التهديدات والألعاب التي يمارسها كل طرف تحفز متشدي الطرف الأخرى على اتخاذ مواقف أكثر تصلياً. بعد ذلك سعى الرئيس "باراك أوباما" ورفيقه لانها، هذه الدورة الانتهائية بصفتها نوية قصد منها ان تكون حجر الزاوية لتحسين العلاقات. وبعد عام من ذلك انسحب ترامب من الصفقة ووعد بمواصلة الضغط على إيران ان تدعن لا اسمها صفقة أفضل" تشمل برنامج طهران الصاروخي والدمع الإيراني للجماعات المسلحة وبالخروج من الصفقة النووية واستئناف العقوبات



اغتيال علماء الذرة الإيرانيين يمثل مخطط من المزارع السمرق



الطقت غلويل نيوز والاعامة الكندية فوراً تسمية "هجمات إيمنتون الإرهابية" لوصف الحادث. باحثون من جامعة أريزونا وجورجيا الأمريكيتين انظروا لدراسة أن التغطية الإعلامية الأمريكية لهجمات ارهابية يرتكبها مسلمون تبلغ نسبة 357 بالئة من الهجمات التي يرتكبها غير المسلمين.

وفي كندا اظهرت دراسة ليرة البرمجة لدى مركز نون الثقافي "عزيرية كنجي" ان حجم التغطية الاعلامية لاعمال ارهابية يرتكبها مسلمون تبلغ الضعف بمره ونصف عن تلك التي يرتكبها غير المسلمين. وتلقى عمليات احباط الهجمات الارهابية لمسلمين متطرفين خمسة اضعاف غيرهم. واظهرت دراسة شرعتها "ويدي نفا سولاش"، باخفاة إتصالات، ان صحف "غلوب"، و"ميل"، و"انستابل بوسن" استخدمت اشارات عنصرية عن الآخرين لوصف الاشخاص المتورطين بالحادث. ويثير هذا النوع من السرد مخاوف من سياسة الإسلام نحو تطبيع عقد الدولة ضد المسلمين والأقليات العرقية، لتعطي شعوراً عن الذي يجب أن يخاف أكثر. وهذه الوصمة بالتحيز الاعلامي لها آثار حقيقية عمرة على حياة المسلمين اليومية. فعندما يرتكب أفراد من العرق الأبيض أعمالاً مرمرة تصفهم الاخبار بأنهم اشخاص يستحقون الاعتناء، ويمنحون صفة الشخصيات المعقدة. فالنكاح الصغير قد ضل طريقة حتى بعد اظهاره كعنصر عنيف متوحش.

بالخلفية العرقية ذاتها (العنصر الأبيض)، فلا ينبغي عليهم القلق بشأن رد الفعل العنيف فدهم، فلن يُطلب منهم الاعتذار عن وجود معتوه بينهم، ولن يلقفوا حول الشكل الذي سظهرون عليه علناً.

الطقت وحلفائها عنها. على حلة الضخامة التي تمارسها ضدها واشتباكات فكل الهجوم الصاروخي رسالة موجهة الى الأميركيين، يقول دبلوماسي أمريكي ملم بالثقافة الإيرانية أنه يتوقع شيئاً من الرسائل عبر مسافة إيران خلال الأسابيع المقبلة، ويؤمن أن ترامب سيعتدك من كبح حماس اللامين الأكثر تشدداً داخل ادارته، ومنهم مستشاره للامن القومي جون بولتون "المنادي منذ وقت طويل بتغيير نظام إيران، كما يتصحب جهراً بتوجيه حملة من التعديلات الجوية الى هذا البلد. عندما سئل المسؤول الأوروبي عن إحدى التقريرات التي صدرت، تلك التي تهد فيها بشعوب الأمة الإيرانية محواً، سأل ساخراً: "أيتها؟ فهو يطلق عشرة في اليوم". ثمة أخرون أقل اقتناعاً بأن موافقة ترامب وبولتون وباقى المسؤولين متابعه بالفعول على هذا التبعاع، أو حتى ان كان مهماً ما يفكر فيه كل منهم فيمجرد قرار الولايات المتحدة بإشغال الصفقة النووية واختيارها أسلوب ممارسة الضغط اصعب الوضع الخطر، الذي كان قائماً منذ أمد زواصول أوباما (ناه)، واقعاً خطراً لا مفر من في مقابلة مع شبكة سي بي إس قال آدم شيف، وهو عضو بديمقراطي يشغل منصب رئيس هيئة الاستخبارات التابعة لمجلس النواب، مشيراً الى قرارات الإدارة بالانسحاب من الصفقة النووية وتسمية الحرس الثوري ضمن المنظمات الإرهابية، وتصعيد نبرة الخطاب: "ما يحدث الآن كان متوقفاً تماماً، وتلك القرارات كلها واصلتنا في وضع جعل الجانبية أكثر احتمالاً، فحين نتخذ سلسلة من الخطبات التي تؤدي الى رفع شدة التوتر يجب ان نأفاجئ حين نتلقى معلومات استخباراتية تفيد بأن التوتر قد تصاعد".

تصاعدت



روحاني: البيت الأبيض يعاني من «العبء» وكل يوم مشكلة

## تراهب يفرض عقوبات جديدة على إيران



الرئيس الإيراني حسن روحاني خلال استعراض عسكري

### طهران / وكالات

بينما يجدد الرئيس الأميركي دونالد ترامب دعواته للحوار مع أي مسؤول إيراني للبدء برسم صورة اتفاق جديد لانهاء الخلاف «الأميركي الإيراني» المتواصل، أعلن الثلاثاء عن حزمة جديدة من العقوبات ضد إيران لكن هذه المرة استهدفت رموز طهران على رأسهم المرشد الإيراني علي خامنئي، وهو ما يولّد برفض إيراني وامرأ على أن لا حوار في ظل لغة التهديد.

وبهذا الشأن قال الرئيس الإيراني حسن روحاني، إن العقوبات الأميركية على طهران تنم عن سياس الولايات المتحدة الأميركية. وأكد روحاني، أمس الثلاثاء، في كلمة له نقلها التلفزيون الإيراني، أن «البيت الأبيض يعاني من عبء فكري، لأنه يواجه في كل يوم مشكلة» لافتاً إلى أن إيران تتحلى بالصبر الاستراتيجي، لكنها لا تخشى شيئاً. وأضاف: العقوبات الأميركية ستفشل والبيت الأبيض «متخلف عقلياً» حسب تعبيره، مؤكداً أن «العقوبات على المرشد الإيراني علي خامنئي غير جديدة، لأنه لا يملك أرصدة في الخارج». وأوضح الرئيس الإيراني أن الأميركيين أتقوا أنهم كاذبون في زعمهم ويريدون التغاوض. ويشأن الطائرة الأميركية المسيرة، قال روحاني إن الرد الإيراني على حرق الطائرة الأميركية جرى خلال دقائق وتمت إصابتها بمنظومة محلية الصنع. وشدد روحاني على أن «الأجواء الإيرانية خط أحمر وسردو على أي اعتداء يطالها

وأنه تم إسقاط الطائرة الأميركية لعدم استجابتها لعدة تحذيرات وجهت إليها». وأشار إلى أن قوات الحرس الثوري الإيراني أسقطت الطائرة الأميركية الصنع، وقال: «أسقطنا الطائرة الأميركية بمنظومة محلية وليس بصواريخ «إس-300» وأسقطها كان عملاً عظيماً». ووقع الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أمس أمراً تنفيذياً يفرض عقوبات مشددة على إيران. وأوضح ترامب أن العقوبات تأتي رداً على إسقاط إيران طائرة مسيرة، وقال إن العقوبات تستهدف المرشد الأعلى الإيراني علي خامنئي، مضيفاً أنه لا يسعى للدخول في صراع مع إيران وأنه يود التوصل إلى اتفاق معها. والامم المتحدة تأخذ رافانثي، إن من جانبه قال السفير الإيراني لدى الامم المتحدة ماجد تاجت فرانس، إن العقوبات الجديدة التي فرضتها واشنطن على طهران «لا تظهر الاحترام للقانون الدولي»، مشدداً على أنه لا فرصة للحوار بين الولايات المتحدة وإيران، طالما بقي التهديد بالعقوبات قائماً. كما أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية

الإيرانية، عباس موسوي، أن قرار الولايات المتحدة بفرض عقوبات ضد قادة إيران وكبار المسؤولين الآخرين، سيعلق إلى الأبد مسار الدبلوماسية بين طهران وواشنطن. وقال مندوب إيران لدى الامم المتحدة مجيد تخت روائي إن العقوبات على طهران تظهر عدم احترام واشنطن للقانون الدولي، مؤكداً أن بلاده لا تقبل بحوار تحت التهديد. داعياً الأمين العام للمنظمة الدولية للعب دور في جمع الأطراف المعنية بالأزمة من أجل حوار حقيقي.

### مصدر إيراني

وتعليقاً على سبب العقوبات الجديدة أعلنتها المنظمة الجغرافية في القوات المسلحة الإيرانية، المبدأ جيد فخري، إن طائرة التجسس الأميركية المسيرة «غولياي مارن»، التي أسقطت، كانت قد دخلت المجال الجوي الإيراني لمسافة أكثر من 7 كم. ولخت فخري إلى أنها سقطت في المياه الإقليمية الإيرانية بعد إصابتها بصاروخ

من قبل الحرس الثوري، وذلك بحسب وكالة «فارس الإيرانية». كما ذكر أن موقع سقوط الطائرة مختلف داخل المجال الجوي الإيراني بمسافة أكثر من موقع سقوطها الذي كان داخل مياهها الإقليمية لمسافة 4 أميال بحرية أو 7 كيلومترات. وتابع: «أميركا هي الدولة الوحيدة التي لا تحترق الدول الاعتراف للمنظمة للدول الأخرى، بعد 34 كيلومتراً تقريبا من المجال الجوي الإيراني». وطائرات تجسس متعددة، إلا أن الدفاع الجوي الإيراني الشامل يرصد ويراقب مثل هذه التحركات. وكان الحرس الثوري الإيراني أعلن إسقاط طائرة تجسس أميركية مسيرة، فجر الخميس الماضي، في محافظة هرمزجان جنوبي إيران. وقال الجيش الأميركي إن الطائرة التي تم إسقاطها كانت تحلق على ارتفاع كبير في المجال الجوي فوق مضيق هرمز على بعد 34 كيلومتراً تقريبا من المجال الجوي الإيراني.

### دونالد ترامب

في المقابل ذكر الرئيس الأميركي دونالد ترامب بأن لديه سلطة كافية لبدء أي عمل عسكري ضد إيران من دون الحصول على موافقة الكونغرس. وفي حديث لصحيفة «هيل» وفي نسخة إعلامية قريبة من الكونغرس، إجاب ترامب عما إذا كان يتمتع بسلطة كافية لشن أي عمليات عسكرية ضد إيران من دون الحصول على موافقة سينية من الكونغرس، وقال: «نعم لدي (مثل هذه

الصلاحيات) كما علق ترامب على تصريح رئيسة مجلس النواب الأميركي تاشي بيلوسي التي أكدت فيها أن ترامب لا يملك الحق بالقيام بأي أعمال عدائية ضد إيران من دون موافقة الكونغرس وقال: «أنا أخالف هذا الرأي، يبدو أن الأغلبية تتخالف» بحسب الصحيفة.

### موقف فرنسي

من جانبها دعا الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، إلى حل مشكلة إيران بالطرق الدبلوماسية، وليس عن طريق تصعيد التوتر. وفي حديث لصحيفة «شوب ماكرون» بشدة، جميع أشكال التصعيد أو الحوافز إجراء حوار. ويجب علينا العمل على حل بناء، بهدف ضمان الأمن الجماعي الإقليمي. وأعلن ماكرون، عن نيته مناقشة الوضع حول إيران، مع نظيره الأميركي دونالد ترامب، على هامش قمة مجموعة العشرين في اليابان.

## إحباط مخطط إخواني تخريبي، تزامناً مع ذكرى عزل مرسي

### اجتماع عربي لاستكمال التعرفة الجمركية الموحدة



تظاهرات صربية في 30 حزيران التي اسبقت عن عزل الرئيس المصري السابق

### القاهرة / اسراء خليفة

بدأت الجامعة العربية أعمال الاجتماع الـ 42 للجنة التعرفية بين عدد المنسقين برئاسة عبدالعزيز بن عبد المنعم الخفيرة مدير إدارة شؤون النظام المنسق والتعرف الجمركي التكملة بالهيئة العامة للجمارك السعودية وبمشاركة وفود من الدول العربية وحضور دكتور بهجت ابو النصر مدير إدارة التكامل الاقتصادي بجامعة الدول العربية.

وصرح الخفيرة بان الاجتماع يسعى لاستكمال عملية التفاوض على توحيد الرسوم الجمركية للفصول الفصول من الفصل 70 - 97 من جدول التعرفة الجمركية والخاضع بالأحجار الكريمة والمجوهرات والمخاض الثمينة إلى نهاية جدول التعرفة الجمركية والتي يشتمل على المعادن بكافة أنواعها من آلات وأجهزة وسيارات وأجهزة طبية. وأضاف في تصريح له على هامش الاجتماع «نحن الآن في مرحلة التفاوض الأولية لاستكمال الفصول 97 حتى جدول التعرفة الجمركية والتعرف على وجهات النظر المتشابهة للدول والاختلافات القائمة بين الدول ونحاول أن نقرّب تلك الاختلافات، بالإضافة إلى انتظار الدراسات التي طلبتها اللجنة التي شكلتها الامانة العامة للجماعة العربية بالتعاون مع بيوت الخبرة عالمية لمساعدة اللجنة في انتهاها، من اعمالها والاتفاق على فئة

رسم جمركية عربية موحدة. وأوضح ضرورة وجود متطلبات وركائز اساسية لآقامة الاتحاد الجمركي العربي الموحد منها القانون الجمركي العربي الموحد، وتعرفة جمركية عربية موحدة أمام العالم الخارجي. وقال نحن الآن في اللجنة تتفاوض على تحديد رسوم جمركية موحدة أمام العالم الخارجي. وعلى الصعيد الاقليمي أعلنت وزارة الداخلية المصرية، أنها استهدفت 19 شركة وكيانات اقتصادية، تديره بعض قيادات جماعة «الإخوان» بطرق سرية، ويقدر حجم الاستثمارات فيه بربع

بعض منظمات الدولة خلال احتفالات الثلاثين من حزيران الحالي، كما عثر على مبلغ مالية لتمويل تلك العمليات الإغرامية. وتابعت انها رصدت المخطط الدعائي الذي أعدته قيادات جماعة الإخوان الهاريين بالخارج بالتنسيق مع القيادات الإدارية المواليين لهم ممن يدعون أنهم ممثلو القوى السياسية المدنية تحت مسمى «حطة الأمل» التي تقوم على توحيد صفوفهم وتوفر الدعم المالي من عوائل وأرباب بعض الكيانات الاقتصادية لاستهداف الدولة ومؤسساتها تزامناً مع احتفالات الثلاثين من حزيران. وأكدت أن إبعاد هذا المخطط يركز على إنشاء، منارات التفاهات التقديرة الواردة من الخارج بطرق غير شرعية، بالتعاون بين جماعة الإخوان والعناصر الهاربة ببعض الدول المعادية. ويوم 30 حزيران 2013، خرج ملايين المصريين في تظاهرات تطالب بسحب الثقة من محمد مرسي وإجراء انتخابات رئاسية مبكرة حينها قرر الجيش بالتوافق مع عدد من القوى المعارضة والبرلمانية عزل مرسي وطرد جميع العناصر الحزبية. وتتهم الحكومة المصرية جماعة الإخوان بالوقوف وراء العنف الدائر في مصر منذ عزل مرسي، كما تتهمها بتدبير عدد من الهجمات الإرهابية، التي شهدتها البلاد.

## في ذروة التطورات السياسية الحالية هل ستعود حماس إلى سوريا؟

### خاص الصباح

الوقائع السياسية والتغيرات الاستراتيجية التي تفرض عودة العلاقات بين الجانبين إلى سابق مهبها. وتشير عدد من التقارير إلى أن حماس أو قياداتها السياسية ترغب في إعادة نشاطها إلى سوريا لسبب رئيس، وهو أن انتقال نشاط الحركة من جديد إلى دمشق وبقيّة المدن السورية سيعني عودة النشاط العسكري تحديداً إلى الحركة والعمل بحرية أكثر، وهو أمر فشلت فيه الحركة ولم تنجح في تحقيقه وقت تواجدها في تركيا.

وتعرضت الحركة إبان تواجدها في تركيا لكثير من المضايقات في ظل شكواي أطراف خارجية من كثافة نشاط الحركة، خاصة على مغارة سوريا عقب ثبوت دعمها الواضح للكثير من المتمردين السوريين، الأمر الذي أدى إلى تشتت الكثير من قيادات هذه الحركة سواءً بين تركيا أو قطر أو لبنان.

والمتابع لتطورات الوضع السياسي الخاص بحركة حماس سيلتحاق رغبها الواضحة في إعادة بناء وترميم العلاقة الخاصة بينها وبين سوريا، وتشير عدد التقارير إلى وجود شخصيات تابعة للحركة تقوم بهذا الدور تحديداً، مثل صلاح العاروري، الذي يقبع في لبنان والقرب من إيران وحزب الله.

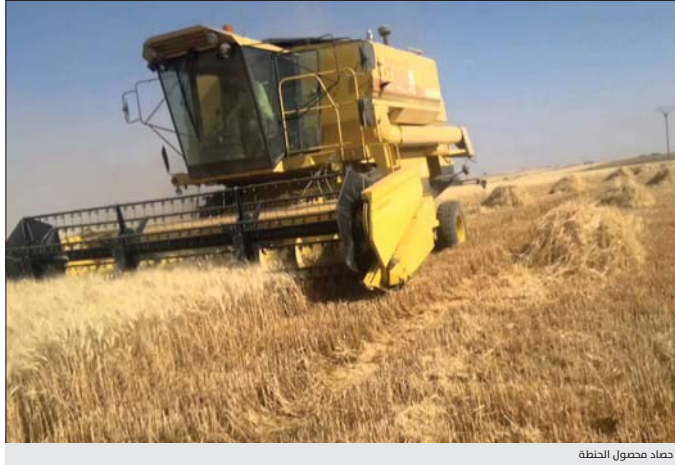
ويسعى العاروري إلى محاولة إعادة عموماً فإن هذه القضية تتصاعد بصورة واضحة وسط التغييرات الإقليمية التي تعيشها المنطقة الآن.

## سعر طن الحنطة من الدرجة الأولى 560 ألف دينار

# الزراعة: العراق لن يستورد الطحين مستقبلاً

بغداد / سها الشفيق

أعلن وكيل الوزير الاداري في وزارة الزراعة الدكتور مهدي سهر الجبوري ان "الطحين الموجود في الاسواق محلي وليس مستورداً ولن نستورد الطحين مستقبلاً". وأضاف في تصريح لـ "الصباح" ان "عملية تسويق محصول الحنطة والشعير لا تزال جارية وسيعقد مؤتمر صحفي بعد انتهاء موسم التسويق، الذي سيكون نهاية تموز المقبل، بحضور وزراء الزراعة والتجارة والموارد المائية للبحث في طرق تلافى ما حدث خلال هذا الموسم ومنع تكراره مستقبلاً".



حصاد محصول الحنطة

### انسيابية التسويق

وأوضح الجبوري ان "عملية التسويق شهدت انسيابية في محافظات الوسط والجنوب من خلال تسلم مستحقات المزارعين خلال فترة زمنية قليلة لا تتعدى اسبوعاً، ما شجع المزارعين على تسليم محصولهم". وأكد ان "تسليم المحصول وتسليم المستحقات مستمران خلال هذه الفترة، وان تسلم الحنطة قد انتهى في منتصف حزيران، كما ان المحافظات التي سلمت محصول الحنطة في كل من صلاح الدين والموصل وكركوك". وعن اسعار الطن الواحد بين الجبوري ان "وزارة التجارة تسلمت من المزارعين الحنطة من الدرجة الأولى بسعر 560 ألف دينار للطن الواحد والدرجة الثانية بسعر 480 ألف دينار والدرجة الثالثة بسعر 420 ألف دينار للطن الواحد".

وتابع "شهدت الحنطة الزراعية الشتوية لعام 2018-2019 توسعاً بعد موسم جيد للامطار فبعد ان كانت الحنطة الزراعية مليونين و100 ألف دونم توسعت لتشمل 12 مليون دونم، ما انعكس ايجاباً على توسع المساحات المزروعة وبالتالي زيادة الانتاج في عموم محافظات العراق".

### حرق المحصول

قال الجبوري "من الملاحظ وللمرة الأولى حرق

مساحات من مزارع الحنطة التي تركزت في محافظة نينوى، إذ طال الحرق أكثر من 36 ألف دونم، وبمعدا كركوك بحرق 5400 دونم، وتلتها صلاح الدين بحرق 5400 دونم تقريباً، وفي المحافظات الأخرى كانت عملية حرق المزارع بنسب بسيطة لا تتعدى المئة والمنتين دونم". وأوضح "في بابل كانت (7) حواري حرق وفي ميسان (3) وفي واسط (9) حواري وفي الديوانية حاد واحد وكان عرضياً وغير مقصود".

وأشار الى ان "المساحة المحروقة بمجملها بلغت 48 الفا و485 دونماً، في حين كانت هناك مساحات انقذت من فرق الدفاع المدني والحوطيات التي كانت من قبل المزارعين وهي بحود مليون و754 ألف دونم".

ونكر الجبوري ان "اسباب حرق حقول الحنطة متعددة، بعضها يعود لعطب اسلاك كهربائية والاخر متعدد من مصدر نار خارجي، مشيراً الى ان بعد المسافة بين الأراضي المزروعة والقرى الزراعية والامن، بل حتى بعض العدا، التنحسي بين المزارعين انعكس سلباً على المساحات المزروعة".

وقال ان هذه الحرائق تعد سجل نصر مزيغاً لعصابات داعش الارهابية، كما ان بعض الفضائيات عندما بثت هذه الاخبار كانت



د. مهدي الجبوري

تهدد للتأثير سلباً في نشر ثقافة الحرق المتبعة في المحافظات العراقية بعد عملية الحصاد". وأضاف ان "مجموع ما تم حرقه لا يتجاوز الـ 0.2 بالمئة ومع ذلك تعد خسارة اقتصادية بل حتى لو كان الحرق لودوم واحد نغده خسارة اقتصادية، لان هدفنا التوسع في الأراضي المزروعة وزيادة العلة والانتاج من محصول الحنطة ورفع مستوى تسويقها في وزارة التجارة".

تهدد للتأثير سلباً في نشر ثقافة الحرق المتبعة في المحافظات العراقية بعد عملية الحصاد". وأضاف ان "مجموع ما تم حرقه لا يتجاوز الـ 0.2 بالمئة ومع ذلك تعد خسارة اقتصادية بل حتى لو كان الحرق لودوم واحد نغده خسارة اقتصادية، لان هدفنا التوسع في الأراضي المزروعة وزيادة العلة والانتاج من محصول الحنطة ورفع مستوى تسويقها في وزارة التجارة".

## خلف الأسواق

عبد الحسن الشمري

### حديات البناء الاقتصادي

من أفضل الإجراءات التي يجب أن تتخذها الدولة توفير فرص العمل للعاطلين، خصوصاً ان العراق يعاني من بطالة تصل الى مستويات توصف بالمرتفعة بين قوى العمل، وكذلك البطالة المقنعة التي تؤثر سلباً في مقدرات المال العام.

فالموازنة العراقية تتحمل عبئاً ثقيلاً في جانبها التشغيلي، وهنا يمكن أن نتوجه صوب التجارب الدولية التي تدرس بشكل احصائي نسب البطالة بأنواعها وكيف يتم رفع نسب الاستثمارات، لنتمكن في المحصلة النهائية من بناء الاقتصاد بشكل

توفير فرص العمل للعاطلين هو الذي يحقق الاستقرار الأمني والاجتماعي، وبعد منطلقاً لتنمية مستدامة حقيقية، لأن الانسان بحاجة الى العيش الكريم، وهذا حق مكفول دستورياً، الأمر الذي يتطلب الشروع وبشكل جدي بتبني آليات عمل فاعلة تقود الى تحقيق بناء الاقتصاد وبشكل سليم، في الصناعة والزراعة.

والمشاكل التي تواجهها هي توفير فرص العمل لجميع الاعمار القادرة على الانتاج، بدأت يمثل ضرورة حتمية، وهنا يمكن ان ندرج الحاجة لتوفير السيولة النقدية ضمن الموازنة أو من فائض أسعار النفط لدعم القطاع الخاص، وتشجيعه وإقامة المشاريع الصناعية، وخصوصاً الصغيرة والمتوسطة، التي هي الاساس في توفير فرص العمل.

كما يمكن حث والزام المصارف الأهلية والحكومية لتخصيص مبالغ من سيولتها لا تقل عن 50 بالمئة كفروض ميسرة لبناء، الصناعة والزراعة، وتشجيع إقامة المصانع والمعامل واختيار إحدى التجارب الدولية الناجحة لتطبيقها في العراق والتفويض بالقطاع الاقتصادي.

ويمكن ان يتوجه العمل صوب تقديم المنح وبمقدار 3 مليارات دولار سنوياً الى الخريجين بجميع اصنافهم لإقامة المشاريع الصغيرة والمتوسطة كل حسب اختصاصه مقابل عدم المطالبة بالتعيين بدوائر الدولة، وإيجاد آلية لدعم العاطلين ومختلف الاعمار وبروتاب لا تقل عن 250 ألف دينار شهرياً لحين الحصول على فرصة عمل وتصرف من الرعاية الاجتماعية أو تأسيس هيئة للعاطلين.

فالتنحاح الاقتصادي يتطلب تحديد الاستيراد لبناء صناعات صغيرة ومتوسطة والاعتماد على أهل الخبرة في السوق العراقية من التجار والصناعيين الاقتصاديين من خلال المؤتمرات والندوات لإيجاد الحلول المناسبة لموضوع الكهرباء، المياه والنفطية (معالجة النفايات) (اعطاء، دور مهم للقطاع الخاص).

## البنك الدولي: مصر قادرة على تحقيق مستويات نمو مرتفعة

القاهرة/ متابعة



قناة السويس

وتعلن وزارة المالية المصرية من حين لآخر بيع سندات مالية والذون خزنة للمؤسسات المالية والمستثمرين. بهدف المساهمة في سد العجز في الموازنة العامة للدولة، ويبلغ العجز في الموازنة العامة خلال العام المالي 2017 - 2018 نحو 9.8 بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي، وتستهدف مصر خفضه الى 8.4 بالمئة خلال العام المالي الحالي.

"أجل 91 يوماً" بقيمة 8.5 مليار جنيه، بمتوسط عند 17.724 بالمئة، فيما بلغ أعلى عند 17.768 بالمئة. وسجل أقل عند 17.401 بالمئة. وأشارت الى أنه تم طرح ذون خزنة "أجل 273 يوماً" بقيمة 8.5 مليار جنيه، بمتوسط عند 17.69 بالمئة، في حين سجل أعلى عند 17.721 بالمئة، وأقل عند 15.45 بالمئة.

### طرح ذون

وذكرت وزارة المالية أنه تم طرح ذون خزنة

أكد النائب الأول لرئيس البنك الدولي الملف "التنمية المستدامة والاتصال مع الأمم المتحدة" الدكتور محمود محيي الدين، أن مصر تستطيع تحقيق معدلات نمو أعلى من الـ 5 بالمئة الخفيفة حتى الآن وأوضح محيي الدين على هامش فعاليات ورشة عمل حول تنفيذ أهداف التنمية المستدامة في العالم العربي، أنَّ قيام مصر بإعادة استراتيجية العمل المحلي والخارجي، ووضع ضوابط للاقتراض من الخارج ووضع أولويات الانفاق والافتراض والسداد، تعد خطوة في الاتجاه الصحيح.

### إيرادات ضريبية

وأشار بقيام مصر باستحداث رؤية محلية للهدف الأممية والخروج بخطة "مصر 2030" الطموحة وتقديمها لمراجعة مجلس مرتين حتى الآن عامي 2016 و2018. كما استعرض محيي الدين أهمية تزامن إنشاء، صناعات سياحية مع جهود تحديث وتعزيز المالية العامة، وتحقيق إيرادات ضريبية أفضل، خاصة أن مصر تشهد تحسناً ملحوظاً في نسب التحصيل الضريبي.

وأوضح أنه في إطار الضريبة التصاعدية يتم الوصول إلى إيرادات أفضل لأن العبء الضريبي يكون واضحاً والإنفاق أفضل، لافتاً إلى أن "برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي تنفذه مصر بالتعاون مع البنك الدولي و صندوق النقد يستهدف هذا القطاع".

### تحقيق عائد

وقال إن مصر تحتاج إلى أكثر من صندوق سيادي، كما تم في أيرلندا وماليزيا بتسويق إدارة الأصول المملوكة من الدولة والالتزامات التي عليها وكيفية تحقيق أكبر عائد منها، وصندوق آخر "اتركسي" بالبنك الأجنبي.

## دورات للعاطلين

### لرؤسهم في سوق العمل

بغداد/ الصباح

وتسعى منظمة GIZ الألمانية التي رعت الفعالية، إلى اتباع أنموذج التنمية المستدامة الذي يهدف إلى تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية والاندماج الاجتماعي وحماية البيئة. يرافق ذلك تقديم خدمات الاستشارات وبناء القدرات في مجموعة واسعة من المجالات، بما في ذلك الاستشارات الإدارية، والبنية التحتية المستخدمة، والأمن وبناء، والبيئة وتغير المناخ، والتنمية الاقتصادية والعمالة. وحسب موسوعة ويكيبيديا فإن المؤسسة الألمانية للتعاون الدولي، هي وكالة تنمية ثنائية مقرها في بون ولسبون. تقدم خدمات في مجال التعاون الإنمائي الدولي، وتنفذ بشكل أساسي مشاريع التعاون الفني والاقتصادي والتنمية.

اختتمت مؤخرا الدورة الثالثة لمشاريع تدريب الشباب للعاطلين عن العمل بالتعاون مع شركة كشاف الألمانية (لأجنيس سورب) بهدف اعدادهم وتأهيلهم لرفعهم في سوق العمل.

وقال مدرب التنمية والمهارات البشرية في الشركة حسين عدنان التميمي لـ "الصباح" تعد هذه الدورة التي انعقدت بقرى الشركة داخل جامعة بغداد، من الدورات المهمة لتطوير مهارات الشباب لاجتياز الخبرة والمهارات الفنية، لافتاً الى ان المشاركين فريق مكون من شباب محافظة البصرة والعاطلين عن العمل. وأشار التميمي الى ان "الدورة ستتمكن المتدربين الشباب من الانخراط بسوق العمل وإيجاد الفرص لهم".



متدربو الورشة

## أنظمة المدفوعات تتطلب مستوى سيولة لا يوفرها أي كيان خاص هل يجب منع إطلاق عملة «ليبرا» ؟



عملة الفيسبوك «ليبرا»

ومن شأن حدوث حالة نعر السعي للتخارج وبيع عملة «ليبرا» أن يتطلب دعماً على نطاق أوسع بكثير، بالإضافة للتنسيق القوي بين كافة البنوك المركزية المتأثرة بها. ويتلخص في هذه الخطوط الهادئة بأنه يجب على الحكومات التدخل ووقف «ليبرا» قبل إطلاقها في العام المقبل، وإلا كما حذر رئيس لجنة الخدمات المالية بمجلس النواب الأمريكي «ماكسين ووترز» فإن الحكومات قد تبدأ كذلك في سياسة تصريفها للأحداث المالية. وفي لغة التمويل والصارف فإن «وصية الحياة» عبارة عن خطة مكتوبة تقدمها البنوك للجهات التنظيمية تصف كيفية التصرف في حالة التعرض للأفلاس. وفيما يخص الحكومات، فيجب على الوصية أن تشرح كيفية تصرف السلطات المعنية على تحطيم «ليبرا» وربطها بالعملة وإثارة دعر عالي. ومن الواضح أن هذا يشير عدداً من التنازلات ذات الصلة: هل تتعمد الحكومات مثل رئيس الاحتياطي الفيدرالي الأسبق بن برناتكي في أيلول 2008 يليه رئيس المركزي

لغهم ما يحدث عندما لا تتخذ الجهات التنظيمية أي قرار في حين ينشئ المبتكرون المليون خيارات البيع، يجب التفكير في الأزمة مع صناديق سوق المال التي وقعت في ليلول 2008. وكان المستثمرون في صناديق سوق المال ثم وعدهم بأنه يمكنهم التعامل مع حيازاتهم مثل الحساب المصرفي، ما يعني أنهم يستطيعون سحب أموال بغفر ما يصنعون كما أرادوا. لكن عندما تعرض بنك «ليمان براذرز» للانهايار، فإن كافة مستثمري صناديق سوق المال حاولوا سحب أموالهم نقداً في الوقت نفسه، حيث أصبح من الواضح أن العديد من الصناديق لم تستطع توفير الكاش.

فبعد من يحدث عندما لا تتخذ الجهات التنظيمية أي قرار في حين ينشئ المبتكرون المليون خيارات البيع، يجب التفكير في الأزمة مع صناديق سوق المال التي وقعت في ليلول 2008. وكان المستثمرون في صناديق سوق المال ثم وعدهم بأنه يمكنهم التعامل مع حيازاتهم مثل الحساب المصرفي، ما يعني أنهم يستطيعون سحب أموال بغفر ما يصنعون كما أرادوا. لكن عندما تعرض بنك «ليمان براذرز» للانهايار، فإن كافة مستثمري صناديق سوق المال حاولوا سحب أموالهم نقداً في الوقت نفسه، حيث أصبح من الواضح أن العديد من الصناديق لم تستطع توفير الكاش.

فبعد من يحدث عندما لا تتخذ الجهات التنظيمية أي قرار في حين ينشئ المبتكرون المليون خيارات البيع، يجب التفكير في الأزمة مع صناديق سوق المال التي وقعت في ليلول 2008. وكان المستثمرون في صناديق سوق المال ثم وعدهم بأنه يمكنهم التعامل مع حيازاتهم مثل الحساب المصرفي، ما يعني أنهم يستطيعون سحب أموال بغفر ما يصنعون كما أرادوا. لكن عندما تعرض بنك «ليمان براذرز» للانهايار، فإن كافة مستثمري صناديق سوق المال حاولوا سحب أموالهم نقداً في الوقت نفسه، حيث أصبح من الواضح أن العديد من الصناديق لم تستطع توفير الكاش.

### عواصم/ متابعة

كشفت شركة فيسبوك عن أحدث محاولاتها الهيبنة على العالم والتي تتمثل في تدشين «ليبرا» وهي العملة المصممة لتكون بمثابة أموال خاصة في أي مكان على هذا الكوكب. وخلال عملية الاستعداد للمشروع، كان المدير التنفيذي لفيسبوك مارك زوكربيرج يجري مفاوضات مع البنوك المركزية والهيئات التنظيمية إضافة إلى 27 شركة شريكاً تجارياً من المقرر أن يسهم كل منهم بما لا يقل عن 10 ملايين دولار. وبسبب الخوف من إثارة مخاوف تتعلق بالسلامة فإن فيسبوك تجنب العمل مباشرة مع أي بنوك تجارية بحسب رؤية تحليلية نشرها موقع «بروجيكت سينديكيت» - لاستاذة القانون القارئ في كلية الحقوق بجامعة كولومبيا «كلارينا بيسنور».

ويبدو أن زوكربيرج يدرك أن الابتكار التكنولوجي وحده لن يضمن نجاح عملة ليبرا، وأنه بحاجة أيضاً للتزام من جانب الحكومات لتنفيذ شبكة العلاقات التعاقدية التي تقوم عليها العملة وتأييد وجود ضمانات لاستخدام عملة الخاصة. وفي حال مواجهة ليبرا لعمليات تخارج كبيرة من قبل المستثمرين فإن البنوك المركزية ستكون ملتزمة بتوفير سيولة.

السؤال هنا هو ما إذا كانت الحكومات تترك المخاطر على الاستقرار المالي التي قد يولدها مثل هذا المشروع. وربما يبدو وجود نظام مدفوعات إلكتروني خاص مع 26 مليار مستخدم نشط بمثابة فكرة جيدة. ولكن كما يعلم كل مصرفي وصانع سياسة نقدية فإن أنظمة المدفوعات تتطلب مستوى من دعم للسيولة لا يمكن أن يوفره أي كيان خاص.

وعلى عكس الدول فإن الكيانات الخاصة يجب أن تعمل في حدود إمكاناتها ووسائلها ولا يمكنها فرض التزامات مالية أحادية على الآخرين حسب الحاجة.

وبعني هذا أنهم لا يستطيعون إنقاذ أنفسهم (عند التعرض لأزمة) ما لم يكن يجب أن يتم إنقاذهم من قبل الدول أو تركهم للفتل.

السؤال هنا هو ما إذا كانت الحكومات تترك المخاطر على الاستقرار المالي التي قد يولدها مثل هذا المشروع. وربما يبدو وجود نظام مدفوعات إلكتروني خاص مع 26 مليار مستخدم نشط بمثابة فكرة جيدة. ولكن كما يعلم كل مصرفي وصانع سياسة نقدية فإن أنظمة المدفوعات تتطلب مستوى من دعم للسيولة لا يمكن أن يوفره أي كيان خاص.

وعلى عكس الدول فإن الكيانات الخاصة يجب أن تعمل في حدود إمكاناتها ووسائلها ولا يمكنها فرض التزامات مالية أحادية على الآخرين حسب الحاجة.

وبعني هذا أنهم لا يستطيعون إنقاذ أنفسهم (عند التعرض لأزمة) ما لم يكن يجب أن يتم إنقاذهم من قبل الدول أو تركهم للفتل.

السؤال هنا هو ما إذا كانت الحكومات تترك المخاطر على الاستقرار المالي التي قد يولدها مثل هذا المشروع. وربما يبدو وجود نظام مدفوعات إلكتروني خاص مع 26 مليار مستخدم نشط بمثابة فكرة جيدة. ولكن كما يعلم كل مصرفي وصانع سياسة نقدية فإن أنظمة المدفوعات تتطلب مستوى من دعم للسيولة لا يمكن أن يوفره أي كيان خاص.

وعلى عكس الدول فإن الكيانات الخاصة يجب أن تعمل في حدود إمكاناتها ووسائلها ولا يمكنها فرض التزامات مالية أحادية على الآخرين حسب الحاجة.

وبعني هذا أنهم لا يستطيعون إنقاذ أنفسهم (عند التعرض لأزمة) ما لم يكن يجب أن يتم إنقاذهم من قبل الدول أو تركهم للفتل.

### العملية والسيولة

السؤال هنا هو ما إذا كانت الحكومات تترك المخاطر على الاستقرار المالي التي قد يولدها مثل هذا المشروع. وربما يبدو وجود نظام مدفوعات إلكتروني خاص مع 26 مليار مستخدم نشط بمثابة فكرة جيدة. ولكن كما يعلم كل مصرفي وصانع سياسة نقدية فإن أنظمة المدفوعات تتطلب مستوى من دعم للسيولة لا يمكن أن يوفره أي كيان خاص.

وعلى عكس الدول فإن الكيانات الخاصة يجب أن تعمل في حدود إمكاناتها ووسائلها ولا يمكنها فرض التزامات مالية أحادية على الآخرين حسب الحاجة.

وبعني هذا أنهم لا يستطيعون إنقاذ أنفسهم (عند التعرض لأزمة) ما لم يكن يجب أن يتم إنقاذهم من قبل الدول أو تركهم للفتل.

السؤال هنا هو ما إذا كانت الحكومات تترك المخاطر على الاستقرار المالي التي قد يولدها مثل هذا المشروع. وربما يبدو وجود نظام مدفوعات إلكتروني خاص مع 26 مليار مستخدم نشط بمثابة فكرة جيدة. ولكن كما يعلم كل مصرفي وصانع سياسة نقدية فإن أنظمة المدفوعات تتطلب مستوى من دعم للسيولة لا يمكن أن يوفره أي كيان خاص.

وعلى عكس الدول فإن الكيانات الخاصة يجب أن تعمل في حدود إمكاناتها ووسائلها ولا يمكنها فرض التزامات مالية أحادية على الآخرين حسب الحاجة.

وبعني هذا أنهم لا يستطيعون إنقاذ أنفسهم (عند التعرض لأزمة) ما لم يكن يجب أن يتم إنقاذهم من قبل الدول أو تركهم للفتل.

السؤال هنا هو ما إذا كانت الحكومات تترك المخاطر على الاستقرار المالي التي قد يولدها مثل هذا المشروع. وربما يبدو وجود نظام مدفوعات إلكتروني خاص مع 26 مليار مستخدم نشط بمثابة فكرة جيدة. ولكن كما يعلم كل مصرفي وصانع سياسة نقدية فإن أنظمة المدفوعات تتطلب مستوى من دعم للسيولة لا يمكن أن يوفره أي كيان خاص.

وعلى عكس الدول فإن الكيانات الخاصة يجب أن تعمل في حدود إمكاناتها ووسائلها ولا يمكنها فرض التزامات مالية أحادية على الآخرين حسب الحاجة.

وبعني هذا أنهم لا يستطيعون إنقاذ أنفسهم (عند التعرض لأزمة) ما لم يكن يجب أن يتم إنقاذهم من قبل الدول أو تركهم للفتل.

السؤال هنا هو ما إذا كانت الحكومات تترك المخاطر على الاستقرار المالي التي قد يولدها مثل هذا المشروع. وربما يبدو وجود نظام مدفوعات إلكتروني خاص مع 26 مليار مستخدم نشط بمثابة فكرة جيدة. ولكن كما يعلم كل مصرفي وصانع سياسة نقدية فإن أنظمة المدفوعات تتطلب مستوى من دعم للسيولة لا يمكن أن يوفره أي كيان خاص.

وعلى عكس الدول فإن الكيانات الخاصة يجب أن تعمل في حدود إمكاناتها ووسائلها ولا يمكنها فرض التزامات مالية أحادية على الآخرين حسب الحاجة.

وبعني هذا أنهم لا يستطيعون إنقاذ أنفسهم (عند التعرض لأزمة) ما لم يكن يجب أن يتم إنقاذهم من قبل الدول أو تركهم للفتل.

### خيارات البيع

خيارات البيع

### تفادي الذعر

تفادي الذعر

### خيارات البيع

خيارات البيع

### خيارات البيع

خيارات البيع

### مفاهيم اقتصادية

عبرة عن انخفاض متواصل في أسعار السلع والخدمات في جميع جوانب اقتصاد الدولة. وهو عكس التضخم المالي، وأسوأ منه من ناحية الإنتاج والائتمان، إلا أنه نادر الحدوث. ويحدث عندما يعانى اقتصاد الدولة من كساد أو ركود، ما يؤدي إلى تراجع مؤقت لأجور المشتريين الاقتصادي، والسبب الرئيسي لحدوث الكساد يعود لفئة الطلب على السلع والخدمات. أما سبب تراجع القدرة الشرائية للمستهلكين أو تدني السيولة النقدية الناتجة بسبب عجز البنوك المركزية للدول عن ضخ المزيد من النقود للتداول.

**إجمالي الناتج المحلي (GDP)**

القيمة السوقية لكل السلع النهائية والخدمات المعترف بها بشكل محلي والتي يتم إنتاجها في دولة ما خلال فترة زمنية محددة. وعادةً ما يتم اعتبار إجمالي الناتج المحلي للفرد ومبدأً لمتوسط المعيشة في الدولة وليس مقياساً لنحل الفرد. ويساوي إجمالي الناتج المحلي للفرد مجموع إجمالي الدخل المحلي للفرد وGDI ويتعلق إجمالي الناتج المحلي بالخصائص القومية.

**بورصة ناسداك**

تسميتها من اختصار National Association of Security Dealers Automated Quotations system (cries Dealers Automated Quotations system) نظام تحديد الأسعار المؤتمن التابع للمؤسسة القومية لوسيط الأوراق المالية) وهي سوق مالي أمريكي أنشئت في العام 1971 وعمرها الرئيس في نيويورك.

وهي أكبر بورصة تعمل على أساس الشاشات الإلكترونية في الولايات المتحدة من نحو 3200 شركة مدرجة، وغالبية الشركات المدرجة فيها تكنولوجية وتعد المؤشر الرئيس للسوق التكنولوجي الأمريكي.

### تحقيق الشراكة وضمان ديمومتها يتطلب اصدار

زخمة من التشريعات الجديدة، فضلا عن تفعيل عدد من القوانين المعطلة تتعلق بالضمانات وحماية العاملين، وحماية المنتج والمستهلك والتعرفة الجمركية، وسواها

### تحقيق الشراكة وضمان ديمومتها يتطلب اصدار

زخمة من التشريعات الجديدة، فضلا عن تفعيل عدد من القوانين المعطلة تتعلق بالضمانات وحماية العاملين، وحماية المنتج والمستهلك والتعرفة الجمركية، وسواها

### تحقيق الشراكة وضمان ديمومتها يتطلب اصدار

زخمة من التشريعات الجديدة، فضلا عن تفعيل عدد من القوانين المعطلة تتعلق بالضمانات وحماية العاملين، وحماية المنتج والمستهلك والتعرفة الجمركية، وسواها

### البورصة الجلسة 118 2019/6/25

ISX60 : 496.89 التغير: 0.17

الاسهم المتداولة: 1,894,527,105

القيمة: 1,385,076,659 الصفقات: 450

الاسهم المرترفة

اسم الشركة	اغلق	التغير%	الاسهم المتداولة
بنك لواء التطيق	1.530	5.52	2,600,000
بنك السوبر	10.500	5.00	10,000
اسيا سيل لتأمينات	8.200	2.50	3,413,723
المنصور الدولية	0.690	1.47	150,000
مصرف المنصور	0.710	1.43	25,000,000

الاسهم المتحصنة

اسم الشركة	اغلق	التغير%	الاسهم المتداولة
مصرف بغداد	0.360	-2.70	711,700,000
الهلال الصناعية	0.400	-2.44	26,802,370
السجدة والمعروضات	7.720	-2.28	930,000
المصرف التجاري	0.460	-2.13	38,000,000
فندق كربلاء	0.810	-1.22	1,225,000

### أسعار

#### مثقال الذهب

239 ألف دينار

#### الدولار

البيع 1205 دنانير  
الشراء 1195 دنانير

#### طن الحديد

675 ألف دينار

### طن السمنت

90 ألف دينار



# القناعة الطينية

ربما سيكون الحديث مختصراً عن مفهوم القناعة الطينية، لأنها من المجالات التي تغذي فلسفة أي تصور عن الأفكار، بأن تعود بتفكيرك إلى الجذور، الطين جذر الإنسان، ومن هناك تعيد بناء العالم، وكلما تغير هذا العالم وتجدد، تجد لك عذراً بالعودة إلى تلك القناعة الطينية المترسحة في اللاوعي الجمعي عن أهمية أشياء البدايات في خلق العالم، وستجد الأمر أكثر سهولة عندما ترتفع مع هذه القناعة قولاً لمجتهد، أو متطلع بأمر السماء والطبيعة.

## ياسين النصير

إنّ ما يتيح لنا تأكيد مثل هذه المرجعيات هو أنّ الحياة مجملها امتداد من خملات الطين الأولى التي أصبحت العجينة الكونية كما يقول نيتشه، والتي خلطها ألف يد ليودا، لتصير منها مخلوقات الأرض والسماء المختلفة فوسع هذا المجال لنا أنّ نضيف له قناعات أخرى، قد تكون نابعة منه، أو ملقحة به قناعة الخيمرية قناعة الطين المعجون بأعشاب الحنطة العجيبة القوية المنزعة بالما، الأسود، الوان الطيف ألوان رسام جيبير، ولكن سرعان ما تفرغ القناعات من محتواها عندما تربط لجام فرسك إلى وتد قلاق، ثمة قناعات أخرى تنوارتها الفلسفة عبر تاريخها المشحون بالأفكار والاجتماعات، عن الترابط العالمي لعجائن الكون، ما اعتقده الفلاسفة أن الماء هو المادة الأساسية في الكون "طاليسوس الكوني"، واعتقد طاليس أيضاً أنّ الحسوس هو المادة الأساسية للكون، والماء، محسوس، واعتقد انكسيميذس ان الانتمائي والاحسود هو الأساس للمادي للكون، واعتبر انكسيميذس أنّ المادة الأساسية للكون هي الهواء، واعتبر الفضاغوريون أنّ الهواء النّهائي (الفراغ الفضاوي)، هو المادة الرياضية الأساسية للكون، واعتقد أريستوتلس الذي انفرد بالتمييز بين المكان والفضاء، ألقها معاً يؤسسان الوحدة الكونية، بينما اعتبر هيراقليطس، النار المادة الأساس للكون، واعتبر أريستيدس أنّ الكون مطلق وانتم ومعدري، أي هو "الكينونة"، واعتبر أفلاطون أنّ العناصر مرتبطة ببنيات فضاوية، محددة هكذا نجد الفلسفة تعين في وصف العجينة الأولى للكون، ولم تنزل إلى فكرة للطين، لم يقل أحد إن التراب أصل العالم، التي منها تشكلت العجينة الأولى لخلق العالم، وثمة من اعتقد أنّ الهواء ثنائي الترتيب هو الذي بدأ بتحرك أجزاء الكون، ليصير منها هذه التراكيب المختلفة التي يطلق عليها الكواكب والنجوم، والحياة ومنه تكونت لا بأس من أنّ الالتهابات يمكنها أن تصبح معتقداً، ومن الخطأ أن نقتد عنه واحد وقد أخرى، ففي كل عنصر تجد بقية العناصر بتشكيلات مختلفة لبنية عليّة أو مضمر، يمكن أن نتحدث عن النار والهواء، أو التراب والماء، أو الماء والهواء، أو التراب والأتار، وتسطيع بمخيلة نشطة متجاوراً الماديات السطوية للوعي المباشر، أنّ تبني مدناً متخيلة وإنّ تسافر وتنت في مكانك، أو أن تفكر به من دون أن تتحرك من سرير نومك، هذه الكينونة الخيالية ليست بعزل عن قناعات هذه العناصر، ولا هي عالمٌ آخر يفتحهم عالم العناصر ليشيد



هودة اللوان محمد مسير

منها بيتاً سرعان ما يتحول إلى غيمة كما في جوهر الخلاق، وفي الصورة الكونية مجموعة من كخص الأطفال، أو بركان أو بستان أو صحراراً، تجاوراً لا حدود له على أي تصور صياني واقعي يوقف الخيلة عند مفق سابق للطبيعة، تلك، ما أعنيه بالقناعة الطينية، هو أنّ يكون تصورنا من الأشياء، قائماً على أنّها وحدها من خلق كانتات إبداعية وتشكيلية غريبة عن صناعة أدينا تلك هي النصوص التي نكتب، لعل الخيلة الشعبية والأحلام والهوسات وخيالات الشعراء، والهديات هي العجينة الطينية التي تخلق القناعة بناًنا بشرٌ، قارون على تنشيط الخيلة بغير مداراتها القديمة.

في بعضها تنتج لنا مخيلة ترى في الأشياء، في الصورة الكونية مجموعة تشكيل مادي بين الأشياء، لكنه في الحقيقة يقوم في نسبة المسافة كما تصوره أنشأتين، وكأنّ العالم هو من غير أن تخلق المسافة له كينونة، وعندما نفكر أنّ مهمة السفر محددة بهزيمة المسافة كما يقول جورج بيروك في كتابه (فضائل الغضاضات)، 74، نعتقد أنّنا مدفون الزمن، وأيقينا على المكان، كم سنستمتعنا من كوكب الأرض ستكون قد مسته تعالنا، لا، نعتقد أنّ القناعة في السفر تمكننا من الإجابة عن هذا السؤال، بأننا تسافر في المسافة من أجل قضم المكان.



وقفة

عالية طالب

## شعراء كبار

من النبي آدم (ع) الذي يقال انه هو أول من قال شعراً في رثاء، ابنه ماهيل الذي قُتل على يد أخيه قابيل، فقال فيه: بكت بعيني وحق لها بكاهما ودمع العين منهمل يسبح فمأ لا لا أجود بسبك دمع وهاميل تضصتة الضريح أو من العنبر بن عمرو بن تميم، الذي يقال إنه أول من قال شعراً.. نزولاً إلى الشعراء الشباب اليوم، مروراً بأمير القيس والفرزدق والمتنبي وولادة بنت المستكفي والخنساء، وصولاً إلى الجواهري وأحمد شوقي ومحمود درويش وغيرهم، يدور السؤال من منهم حاز وتفرد بلقب "الشاعرة الكبرى"؟

اليوم تعيش في سؤال من هو الشاعر أو الشاعرة الأكبر لا فرق بين الاثنين؟ ويبقى الجواب بحاجة إلى سؤال مرادف، هل لدينا شاعر كبير يحمل اللقب مشغوعاً بمرسوم ثقافي أو مؤسساتي!! وهل الشاعر بحاجة إلى مرسيم تمنحه الصفة أم لا جمهور يعرف حجم إبداعه ويهتف له بأعظم الألقاب من دون الحاجة إلى صيغ رسمية أو منمنماتية؟

لم يعد بالإمكان التفرقة بين الصحنين إلا مع الأندلس، وحين اشتريكت التوصيفات وضاعت الفائق بين مجال الإبداع وخلقت الثقافة من ذات منطقة السياسية والسلطة التي تنزل للمصانعة والمعالجة على كنف من يتصدر الواجهة، وتزلفاً ومعدداً ماعياً، يعقد الفروع والجملة تتصلبم جدران المكاسب أو الظهور على مشهد المعنات التي ضاعت قديماً، فتأخذ معالم اللوصول إلى ابعث ملقى في هذا الكون الإبداعي الفتح.

حين وصلتنا أسماء كبار المبدعين أمثال لوركا وبابلو نيرودا وبيغل وهاينس وبيكاسو وقبلهما أفلاطون وسقراط والخنساء وبيدو وجيرير وابن رشد وابن سينا، لم نتسلم من أعلامك اللقب لكننا وجدنا إبداعاً مميّزاً يستحق لعل أنّ نبال ألقاب من دون أن يدخل في صفقات الهبات والنع والصفقات ما بين المرسل والمستقبل، ومن دون أنّ يقدم استقامة صفراء، لثبات منها كمكرات الرضا من غير يفكر كم سيستمتعنا في مرسلها!!

الصفقات الإبداعية التي تنزل الآن حسب "الموسم" باتت عيناً ثقافياً وأديباً على الشهد الحلي وفرصة للتندر والسخرية عن كلمة المبدع والإبداع، ولم يعد بالإمكان التفرقة بين الصحن والخطأ بعد أنّ اشتريكت التوصيفات وضاعت الحقائق وخلقت الثقافة في ذات منطقة السياسة والسلطة التي تنزل الألقاب والمجالات المعنوية على كنف من يتصدر الواجهة تزلفاً ومعدداً ماعياً بهدف حصول المكاسب والظهور على مشهد المنصات التي ضاعت قديماً بسبب الاستهلاك غير اليهال والفحول القفري المصاحب، والصفقات الألقاب العظيمة تفقد ميعتها إنّ استندت جزافاً، والصفقات الكبيرة تبقى كبيرة من حيث يستحقها وليس لعل يطفئ مرحلة أنية سرعان ما تتلاشى بانتهائها الطرف الذي أوجدها.

aljaboryalia@gmail.com

## شيء عن

# سليم بركات.. يستعير من الشعر تورياته وألعابه

## حازم مبيضين

رواية جديدة للشاعر والروائي سليم بركات، وقد جاء في التعريف بها على العلاف الخلفي «مراهقون بدويون يفتخرون على الأقران حرة، في خفيهم من حرة يحذروها للكان. سياق جامع اختزنت عن الهي الهودي في الفاشلي، وعن الأيمن، ومنشعب الحروف، مؤطرة بمحاكاة حب غير يكتمله، بعد حرب 1967، هي دولة كلبا، إغراء بالرجل، وإبداع للشغف بخطط الهجرة». يمزج بركات في سرديات الرواية، بين الموضوعات الكبرى المؤثرة التي تعمق طويلاً في استكشاف أبعادها البشرية العميقة والرمزية الجارية. وسوسوعة حضور الجاليين الأرمينية واليهودية في بلدة القامشلي، من خلال قصة حب بين مراهقين، على خلفية مباشرة في حرب 1967، للوهلة الأولى تبدو أعمال سليم بركات على مستوى اللغة، «ملغزة» ووفقاً لرائد الشعر الكردي الحداثي شيركو بيكا، س لغة تستعير من الشعر تورياته وألعابه، لغة دفعت الكرديين للتساؤل، أهذه لغة فاض محجلاً، غير أنّها لغة شعرة غير متمكّنة، وهو ما يقول بركات فيه «إن الشعر الذي يصاحب البناء النخيل لذي هو برهات محضة في السياق الكبير، ولا أشغل نفسي به إلا بالقتضي الذي تُشغل الرواية به نفسها». ويتلظر إلى معاجم اللغة سيكون استخدام بركات للمفردة في مكانه، من غير ثرثرة أو زيادة أو نقصان.



غلاف الرواية

استجابة قلبه لنداء، الما حتى الطر هو الآخر كان ذا طهول أحرص، بين الوصف للمعركة التي انتهت في شعبي هيكو وثانوس والتي لم تهتج غير الشخصيتين الرئيسيتين في الرواية يفتختر بركات رويته تادريميس. «لمتحن مغربين في هذه السطور الثلاثة من الرواية لم يورد بركات، تقاليد، تناقضت، هجمت، الكلاب، إنما استخدم «تهارشت» وفي لسان العرب تحت «المهارشه» نقراً، «المهارشه في الكلاب ونحوها، والبراش والأفتراش» نقائل الكلاب، متصاح لغة سليم بركات معيها من التعدد الثقافي المعيش ومن محكات اليومى والقراءات الفنتحة على التأويل، يرسم بقدر الترابي بدة متناهية، ويضع فيها الترابي الحداثي، الحاضر بالعائين، البت بالحين ليومي بضرة العيون من مسافات ضيقة لكنها كافية لتعوير المعنى اللول والاقتمسب. لكن هذا التلخيص لشيديد لا يستوفي ولو لبعض الإشارات إلى

## فاترينا

# «حفنة دولارات ملطخة بالدم»

## قحطان جاسم جواد

استخفاف الملتقى الثقافي في شارع الخنبي جيلستة الاسبوعية الشعراء والخروج رضا الحمادوي لناسبة صدور مجموعة الشعرية الجديدة «حفنة دولارات ملطخة بالدم» قدم للجلسة الروائي كريم صبح الذي قال: «عزوف الحمادوي بإسهاماته في العديد من مجالات الأبداع كالكتابة النقدية وكتابة النصوص للناشرين والشعر وإخراج المسلسلات التلفزيونية وكتابة عمود اسبوعي في جريدة الصباح، واليوم نستضيفه للاحتفاء، به وبمجموعة الشعرية (حفنة دولارات ملطخة بالدم)». وقرا بعضاً من الأبيات الشعرية: أبحث عن وطن جميل برهافة نخل عاشق، ملعني في الإقامة والرحيل، حزن حبيبه، عن وسواس الهجرة والاعتذار.



خالد بن الطلسة

2003 من أحداث وديمار، حفنة دولارات ملطخة بالدم، هو، الطائي في مياه النصوص الشعرية، يبحث بشكل الثيمة الرئيسية الباخلة في البنية العامة للنصوص». وأضاف: «هناك مناعٌ شعريٌّ قد يكون صامداً وموجعاً وشعراً صانداً العراقيّة، لكنه أبقى على شعريته الشفوية رغم طابع الحزن وإثارة الأفعال المترسب بعيداً عن الخطابة المباشرة، إنها تصورٌ نشيدٌ الأسئلّة وتترنّج علامات التعجب آثارها واضحة في آراء، غاضب وساخط، وأشار إلى أنه لم يكن بعيداً عن الغنائية.

وأضاف السلطان النص بمجمل دلالاته يعكس الحالة الشعرية والنفسية بأسلوب دينامي حالم، معقول دلاي يتداخل والسياق الجمعي بقدرته التعبيرية المتخلفة لتركيبها الجميلة والمتجاورة للقول بالجماعة. فضلاً عن ترجمته لشاعر المنتج وأحاسيسه وانفعالاته، بينما شعري يحقن ريقه من خلال الفكرّة والاستشغال داخل اللغة بتوظيف قناعات فنية محرّكة للنص كالرزم السمة الأسلوبية التي تسهم في الارتفاع، بشعريته والسماحة مسأحة الدالية التي تجربنا إلى النفر الصوفي (كما ضلقت العبارة اتسع المعنى).

# الصورة الفوتوغرافية والمتعين الجمالي

## النسق التجاري في النقد الأدبي

د. حسين القاصد

تمتاز هذه المجموعة الشعرية بانتقالات عدة، وانزياحات غير مسبوق، وصور بلاغية رائعة يسكاد القارئ أن يقول: (كنت أتوي أقول ذلك) وهو ما يصلح عليه بالسهل الممتع، وميزة أنه متعش لأنه ليس لأي شاعر أن يتمكن منه ومن اجادته؛ وهي مجموعة شعرية تضم قصائد رائعة متماسكة البناء، وليغة المعاني فالعاني فيها ليس من قول الجاحظ (المعاني مطروحة في الطريق) بل هي معان تحمل من الجودة والتبوع ما يدل على تمكن الشاعر بتجريب اللغة ليأتي بمعان غير مسبوقة...

بمثل هذا الكلام المرفوض نجد مشات المقالات النقدية، ولقد سبق أن نشرت - هنا في الصباح وفي كتابي النقد الثقافي وريادة وتنظير وتطبيق العراق رائنا - مقالاً نقدياً يصلح لجميع القاصد، وطلبت من القارئ الكريم أن يملا الفراغات بنماذج شعرية، واسماء وداوين، وما لي ذلك؛ والآن وبعد أن استنشرت هذه الظاهرة وصارت ظاهرة تجارية لها دكاكينها، أود التركيز على النقد الأدبي المدفوع الثمن؛ فلقد ملا النقاد التجاريون الوسط الأبي باسماء شعورية ما انزل الأبناء بها من سلطان.

مثلما صارت لأطرابح الكتوارة ورسائل الماجستير دكاكين شبيهة وصفحات موملة في الفيسبوك، تعلن عن استعدادها كتابة الأطروحة أو الرسالة للطلاب مقابل مبلغ يتم الاتفاق عليه، وهي ظاهرة أصبحت في إشاعة الأمانة الأدبية، التي أبعد عن مقالاً مثلما انتشرت هذه الظاهرة، استخدمت ظاهرة خطيرة جداً، هي كتابة مقال نقدي أو ريسا كتاب كامل، مقابل ثمن يدفعه مشتاعر يريد الشهرة والاكثار، على اسم الناقد التجاري.

لقد شاهدت بمنتهى الألم كيف يتفاوض بعض الذين يباكون من ذكوبهم وهولاسهم واتشاهيتهم التي يسومونها نقداً، شاهدتهم كيف يتفاوضون على السعر لحد قول أحد النقاد لزبونه: (يا أخي المبلغ قليل، على الأقل ادفع مثل مقال لانسك عزيز ومن طرف صديق عزيز وصاحب علي أن أرضى الكتابة عن شعرك) سمعت هذا وفكرت الذي وعني جيداً، لأنك قد أتى في مكان نقاي ولست في سوق لبيع المواد المستعملة!!

إن هذه الظاهرة الخطيرة أسهمت في جعل أصحابها لهم أعمدة ثابتة في صحف محلية وعربية، وصار لهم حضور تلفزيوني، وصارت ندواتهم التي هي أيضاً مدفوعة الثمن في مهرجانات خارج العراق تعظمها لكاتبين عربيين غير رسميين، على أن يتحمل المشتاعر تكاليف السفر، فيعود بعدها محملاً بدرع زجاجي وشهادة من الورق (الغش) وفيها اسمي عبارات التبريل، مثل الشاعر الكبير والبدع والي ذلك، إنها آفة خطيرة تنخر جسد الأبداع الحقيقي وتضوه مسورة الأدب الحقيقي، لذلك لا بد من فتحة هؤلاء، والحد من خظورتهم على ألسنة الأدب.



أمروتو إيكو



مارلين مونرو



نيلسون ماندليا

الفكرية والأساليب الفنية المتحررة من الآخر، فقد استطاع البعض الانتشغال بالصورة الفوتوغرافية بوصفها مشروعاً ثقافياً يمكن التوصل من خلاله إلى نتائج مختلفة وتستخدم خولها وارتها من طبيعة الخطاب وإن لم تتضح كطاهرة فنية يمكن الركون إليها ورأسيتها برؤية نقدية إلا أنها فتحت آفاقاً لتفكير مختلف يصح في العديد من التصورات التي تعني الموضوع.

ففي اهتمامات (كفاح الأسين) كشف عن مشروعه الذاتي للفتنير بالناكسرة الصورية ومحمولها الألبانية لتكون بديلاً عن الناكسة الشفافية أو المدونة النصية وأنجز بهذا عشرة مجلدات تلاحق الصورة بوصفها مسيرة مدنية متخذة من بغداد بداية لهذا المشروع كونها مركزاً تقضي التحولات في هي خصائص مجتمعية ويصلح كعينة للدراسة، إذ وثق قرناً كاملاً (القرن العشرين) من خلال الصورة وعلى مستودعاتها الخشنة الاجتماعية والسياسية والثقافية والفنية.

كما عمد (شاكور لعبيبي) في كتابه (بلاغة الصورة الأدبية) إلى قراءة جديدة وغير مألوفة للصورة في فضاءها الفلسفي ومدى لانها في تحديد مسارها الأشعاري طبقاً لآلية التناول القائم على المعرفة الإشعارية نفسها، ويبان طبيعة البنى الاجتماعية المؤثرة فيها ونفسها، إزاء تداول الصورة والتعاطي معها على أساس الفكرة الثقافية لكل مجتمع التي ستكون جماعة منسوبة من أجل الوصول إلى المعنى الكامن فيها.

العالمية الثانية، ويغل هذه التوصلات التي أعلنت من شأن الصورة الفوتوغرافية استنفقت رؤى تنظيرية مهدت للاقتراب من هذا المعنى الجمالي وتسببه فقد عد (أمروتو إيكو) الصورة نسفاً ثقافياً ينقسم إلى اتجاهين الأول يعنني والآخر تضمنيني واتخاذ مقاربات جمالية لهذين التضمنين فالتعبيرية يقصد بها الصورة الفوتوغرافية ذات المقاصد التواصلية المباشرة على الرغم من اكتسابها بعداً جمالياً في مثالي صورة سارتر وصور فناناي اللوب آرت، أما التضمنية فهي التي تمنى بها الصورة الجمالية التي تتخذها حركات الرسم أساساً في تشييد خطاب بصري سواء، كانت هذه الصورة مأخوذة من الواقع والتعدلات الفنية المقترحة عليه، أو الناتجة من جبراً، سلطة الخيال. وقد تفت هذه النتائج بطلانها المطلقة في التحولات البصرية والعراقية مثلما تركزت الكثير من المناهج النقدية والنظريات

اتجهت فنون ما بعد الحداثة لتتخذ من الصورة الفوتوغرافية عنصراً جمالياً في تشكيلها والاشتغال على أخراج الصورة من نسقها التقليدي، الوظيفة التي نسق آخر جمالي يدخل في كونها ماثلة لمصورة متعينة في الواقع تتنظم بتكرارية متواليه من قبل فناناي الفن الشعبي الأميركي (اللوب آرت) واعتمادها محوراً أساسياً في صياغة خطابهم البصري، فجاؤوا بصور الرئيس الجنوب أفريقي (نيلسون ماندليا) والمثلة (مارلين مونرو) وأخرى غيرها وتم تكرارها بطريقة التشبيك الطباعي الملون المختلف من صورة إلى أخرى على النسق التصويري ذاته، بيد أنها تتعظم بشكل آخر في كل مرة، وهكذا فعلاً مع الأشياء، والوجودات الأخرى كعب الفواكه الخفيفة والخضار التي تنتج صورة لها مسماها الجمالية تحاكي اليومي والمهمل والمهمل في الواقع والزج به إلى الحياة وفعاليتها انطلاقاً من فهم الفنان لفكر ما بعد الحداثة التي أسهمت في إظهاره الظروف للموضوعية المطلقة في التحولات السياسية والاجتماعية والفكرية ضمن معطيات واقع ما بعد الحرب



## دجواد الزبيدي

لقد شغل الفوتوغراف الأوساط الفنية منذ زمن ليس بالقریب إلا أن منتصف القرن العشرين كان مرحلة فاصلة في تطوير هذا الفن وتحولاته الوظيفية التعيينية في حيز مكانه بين الفنون الجميلة وافتتاح مسانفته الجمالية على التضمنين في تشبيهِه، علاوة الصورة سواء كانت يقينية أو افتريته من فعل التجريد، ولعل أهم التحولات التي هي بها هذا الفن هو الحداثة التي قام بها أجان بول سارتر في كتابه سيرته الذاتية بالصورة الفوتوغرافية في ضوء المقاربات الزمنية والتبدلات التي يحدثها الزمن على هيئته الخارجية فقد نشر مجموعته الصورية التي تلاحق تلك التحولات وتؤثر في دورها الكلاسيكية منذ أن كان طالبا في الجامعة ومظاهرا ومعتقلا واستادنا جامعيًا وفيلسوفًا محاضرا والصور التي جمعتها بيسيوم دي فوار تحت برح إفلو أو محفل عام في أواخر حياته وقد تبدل سواد شعره في البياض من تبدل ملامحه، ليكتسب خارطة حياته بالصورة إزاء تحولات الزمن والمكان في البنية المنعقدة، ولكنها بتأكيده ستفكهي التي قراءة جمالية تأملية تضمنوي على التضمنين بما أتى إليه الصورة وامتنادتها اللامرئية عبر الزمن وتسريرها خفية في عوالة الناخلة.

وبفعل هذه الحالات والانفتاح اتجهت فنون ما بعد الحداثة لتتخذ من الصورة الفوتوغرافية عنصراً جمالياً في تشكيلها والاشتغال على أخراج الصورة من نسقها التقليدي، الوظيفة

## بروجكتر

### التشكيل واللون

### في أعمال الخزاف علي قاسم حمزة

عن الفوضىوة في تشكيل رواق، ووفق فلسفة منتظمة تصب في منهاج ورأسيتهم التطبيقية، وتخدم بالتبعية الفاعلة تأثيراً لتجاربهم في فن الخزف الحديث. وهذا اقتدر ومن خلال متابعتي لأعمال الفنان الشاب علي قاسم حمزة، وهي أعمال تحمل أكثر من جمالية خرافية تصحب التلقائي إلى واحة واسعة من التأمل في فلسفته اللونية، وحداته طروحات التشكيلية، خرافاً ذات أبعاد قد تتخذ شكل (التصميم) لو منحت شكلاً أكبر، ورغم حداثة عمره الفني إلا أنه استطاع أن يلفت النظر إلى والي أعماله خلال سني دراسته الأكاديمية ومشاركاته في المعارض المستمرة، ونيله المراتب الأولى بين زملائه من الفنانين لعرض طروحاته الخرافية لما تمتلكه من عمق قد لا يصل إليه النقاد ببسر في تشريح مادته



من أعمال الفنان

## فهد المكر

في الرؤى اللونية التي تتوالى في تشكيلاتها في مشاتل الخزف الحديث، يتشكل اللون حديثاً واثناً مكتملة لموضوع الرؤيا التي يعمل عليها - الخزاف. ولم يكن اللون وحدها كما اعتاد الخزاف العراقي تصحيداً أن يعمل عليه، بل تعددت متصلاته داخل تشكيلية ووحدة الموضوع، وربما قاعدته أو الشكل المراد عمله، وصولاً إلى الرسالة التي رسها الفنان لأعماله هذه المعطيات أصبحت جملة بمفهوم تشكلات ما بعد الحداثة التي تصانحت بسلم مع الفن الخزفي خصوصاً لدى الشباب من الخرافين غير الحرفيين أي من الذين يمتلكون أدواتهم المعرفية بوعي خاص من خلال قرابات سليمة الاتجاه والوعي والفكر الفني، بعيداً



جماعة عتبه له ففتح خزائنه وأخرج تلك الدواوين، فطم يزل يعدد إلى كل مسألة ويخرج لها شهاداً ويعرضه على القاضي حتى تمها ثم قال:

والبيتان أشدناهما فغلب بحضرة القاضي وكتبهما القاضي على ظهر الكتاب الفلاني، فأحضر القاضي الكتاب فوجدهما، وانتهى الخبر إلى ابن دريد فما ذكر إيسا عمر الزاهد بلفظة حتى مات

سيد اعلام النبلاء / 15 / 512 من بلاط هتا: 1 - إن كلمة اعتذار واحدة لم تصدر لا من (ابن دريد) ولا من (ابن التباري) و(ابن مقسم) وكلمة الاعتذار هي أضغاف الإيمان ولا يكفي عدم التعرض بالسوء إلى أي بعد ذلك... 2 - إن القاضي محمد بن يوسف كان ضعيف الناكسة، والابن بيتان كان (ابو عمر) قد أنشدتهما بحضرة وكتبهما بقلمه... 3 - كان (ابو عمر) مستحضرًا أسماء المصار التي رجع إليها، واستطاع بفضل نهنه الوفاق وذاكرته الوافية أن يثبت أن سيد الموقف

## شذرات

### حسين الصدر

1 - قد تقرأ لعل ثلة من الأدباء، سيباً من الشعر، وسرعان ما ترتفع الأصوات بالانتعاش له وإيداعه الإجابي به... ولكنك حينما تكثروهم بأنك الشاعر الذي قال تلك الآيات، تجد الانقلاص على الألقاب، وتبدأ عملية الاستخفاف والنقد الموجه...!! هكذا وبكل وقاحة والسؤال الآن: ما الذي يدعوهم إلى ذلك؟

2 - أعجب لظن أنهم يتناولون على عقوفهم نفسية، تأتي التسليم لأحد بالوقوف عليهم، لا بل هم لا يريدون أحدًا أن يكون منافسًا لهم...!! وهذا هو ضيق الألقاب والبيض الصريح لما عند الآخرين.

3 - والديناش والديناش هو الحالة العامة الشائعة إزاء ما توجد به القرائح وتكتبه الأتلام وتبدعه المقول من ابتكارات نظرية وعملية...!!

4 - والتنافس بين المحترفين السياسيين يغلب بالكثير الكثير من العجائب والمفارقات، وهي مشهودة ملحوظة لا تحتاج منا إلى بيان الامتلة.

المثال التاريخي: كان محمد ابن يوسف القاضي قد عهد إلى (إبي عمر الزاهد) -العلامة اللغوي المعروف بعلام ثعلب ت 345 هـ- بتأديب أولاده، فأمل يوماً على العلام ثلاثين مسالة في اللغة وختمها ببثني. فحضر (ابن دريد)، وابن التباري، وأبو بكر بن مقسم عند الشاعر فغرض عليهم المسائل، فما عرفوا منها شيئاً، وأنكروا فقال لهم القاضي: ما تقولون فيها؟ فقال ابن التباري: أنا مشغول بتصنيف (مشكل القرآن) وقال ابن مقسم: وذكر اشتغالاته بالقرارات وقال ابن دريد: هي من وضع أبي عمر ولا أصل لشيء، منها في اللغة "هكذا تم النص من قبل (ابن دريد)، وتمت الاستهانة بتلك المسائل التي أملاها (أبو عمر محمد بن عبد الواحد غلام ثعلب) ونحن علم أبو عمر بما جرى "سائل من القاضي إحضار دواوين

الصباح/ وكالات

ترسم ليا بيرلمان قصصاً  
مصورة "كوميكس" تركز  
على أفكار مثل  
"تنمية الذكاء  
العاطفي"  
و"حب الذات".  
وعندما  
بدأت بنشر  
نتائجها على  
موقع التواصل  
الاجتماعي  
فيسبوك، استقبلها  
أصدقاؤها بحرارة.

# facebook



إنتقل إلى يوتيوب وتويتر لينتشر بسرعة عبر الانترنت

## هل ينبغي أن نكره مفتاح «أعجبنى» على فيسبوك؟



**استحسان اجتماعي**  
لكن موقع فيسبوك أدخل تغييرات على الواجهة الخوارزمية المسؤولة عما يظهر لنا في مقدمة صفحاتنا موقع التواصل الاجتماعي. وعندما تحتل مواقع التواصل الاجتماعي مساحة كبيرة من حياتنا، فإن مثل هذا التغيير في الواجهة قد يكون بمثابة صدمة لنا. وعقب هذه التغييرات، بدأت رسومات ليا تظهر لعدد أقل من المستخدمين على فيسبوك وتراجع عدد مرات الإعجاب التي تحصلها. تقول بيرلمان: "شعرت في ذلك الوقت وكأنني لا أحصل على الإعجاب الكافي، وكأنني أقول انتظر لدية فقد وضعت قلبى وروحي في تلك الرسومات، لكنني أحصل الآن على 20 إعجاباً فقط".  
من السهل على المرء أن يتعاطف، لكن تلقي الاستحسان الاجتماعي يمكن أن يستحيل إلى إيمان، وماذا تكون علامة "أعجبنى" في فيسبوك إذن سوى استحساناً اجتماعياً في أقصى صورته؟ وينبغي بالتحديد مواءمة التذكرة بماكينات المقامرة، إذ يرون أنها تحفز نفس مسارات المكافأة في المخ.

**الدفع للادمان**  
ورجحت ناتاشا أو شول، الأستاذة الجامعية في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، أن ماكينات المقامرة مصممة بطريقة تدفع مستخدميها إلى إيمانها، وأن الأماكن التي تشتغلها تستهدف أن "يقضي المستخدمين وقتاً طويلاً في اللعب عليها". وأشارت إلى أنهم يريدون الناس أن يستمروا أمام الشاشات لوقت أطول اعتماداً على إعجابهم بالأشياء البهرة وبالتالي زيادة دفعات الدوبامين التي يفرزها الجسم أثناء اللعب لشدة الحاس. ويبدو أن شركات التواصل الاجتماعي هذه المعلومة، فاصحوا لا تدري ماذا ستشاهد عندما تنطلق الهاتف الذكي وتفتح الشاشة، هل تجد المزيد من علامات الإعجاب، والمزيد من الإشعارات، أم رسالة بريد إلكتروني تقليدية.  
وتشعر ليا بالأحراج من القول إنها اشترت إعلانات في فيسبوك، بعد أن واجهت تراجعاً في عدد علامات الإعجاب برسوماتها، حتى "تستعيد هذا الانتماء مرة ثانية".

**مراحل تطور**  
وينطوي عدم ارتياح بيرلمان هذا على نوع من المفارقة، فهي قبل أن تكون رسامة كوميدية، عملت مطورة برامج على فيسبوك، وفي تموز 2007 اخترع فريق عملها مفتاح أو علامة "أعجبنى" على فيسبوك.  
وبات مفهوم علامة الإعجاب واسع الانتشار على الإنترنت بعد أن انتقل من فيسبوك إلى يوتيوب وتويتر.  
ومن الواضح أن هذا الاختراع حقق فوائد عدة لمواقع التواصل الاجتماعي، فمفصلة واحدة على العلامة تمثل الطريقة الأبسط على الإطلاق أمام المستخدمين للمشاركة، وهي أسهل بكثير من كتابة تعليق. لكن هذه الفكرة استغرقت بعض الوقت حتى طورت ووصلت إلى شكلها الحالي، وتذكر ليا بيرلمان أن جزءاً من ذلك هو الوقت الذي استغرقه تأسيس موقع فيسبوك مارك زوكربيرغ لكي يقفقه بالفكرة. وكان النقاش يجري، هل ينبغي أن يطلق على هذا الاختراع مفتاح "رائع"؟ وهل هذا الرمز مناسب؟ وفي الوقت الذي يعني رفع أصبع الإبهام إلى أعلى في معظم الثقافات الموافقة على شيء، ما قد تكون له مدلولات سلبية في ثقافات أخرى.

**رفع ارقام المشاركة**  
وأخيراً أطلق فيسبوك مفتاح "أعجبنى" في شباط 2009، وتذكر بيرلمان أن إطلاق هذه الخاصية الجديدة رفع ارقام المشاركة على فيسبوك بسرعة كبيرة، فتحول نحو 50 تعليقا إلى 150 علامة إعجاب فور بدء ظهور هذا المفتاح.  
وأضافت: "ويبدأ الناس في نشر المزيد من تحديثات الكتابات (البوستات) التي ينشرونها، ويبدأ هناك المزيد من المحتوى، وينجح كل ذلك".  
في غضون ذلك، كان مايكل كوزنسكي يدرس لنيل درجة الدكتوراه في القياس النفسي - دراسة السمات النفسية - من جامعة كيريج، مركزاً على دراسة التمثيلات السايكولوجية التي يقدمها الأشخاص لأنفسهم في وسائل التواصل الاجتماعي.  
وصمم ألكسندر كوغان، زميل كوزنسكي، تطبيقاً إلكترونياً يعمل عبر موقع التواصل الاجتماعي

للتجهيزات الجنسية والانتماءات الدينية، والمول السبائية وغيرها من التخصيمات. ويخلص كوزنسكي إلى أنك إذا أبدت إعجاباً بسبعين شيئاً فإنه سيصرف أفضل من أصدقاتك، أما بعد 300 علامة إعجاب فإنه سيصرفك بطريقة أفضل من شريك حياتك.  
ومنذ ذلك الحين، وضع فيسبوك قيوداً حدها فروع البيانات التي يمكن التشارك بها مع مطوري التطبيقات الإلكترونية.  
لكن ثمة مؤسسة واحدة فقط ما زالت قادرة على الحصول على كل ما يعجبك وما هو أكثر من ذلك، هي مؤسسة فيسبوك نفسها.  
فهذه المؤسسة التي بإمكانها تحصيل دفع رواتب كبيرة لأبرز مطوري التعليم الأبدي بهدف استخلاص النتائج.

**نافذة مطلة على الروح**  
فما الذي يمكن للشركة فيسبوك أن تفعله بتأفدتها الأولى على روحك إن؟ يمكنها القيام بشيئين. الأول هو أن تفضل لك ضخ الأخبار بما يتناسب مع فضائلك وقتاً أطول في حسابك على فيسبوك، فيمكنها، على سبيل المثال، أن تضع لك مقاطع الفيديو الخاصة بقطتك، والأقوال المأثورة للمهمة والأشياء التي تجعلك تستشيط غضباً من دونالد ترامب، والتي تولد لديك الشعور نفسه تجاه معارضي ترامب.  
لكن ذلك لا يبدو مثالياً على الإطلاق، فهي تجعل من الصعب جدا على المستخدمين ذوي الآراء المختلفة خوض محادثة عقلانية.  
والطبع إن يكون هذا الاختراع فعالاً جداً لأنه من الممكن أن تكشف أن أغلب قراء سيرتغيفيل غاريت لا يركون البراجات أو أن أغلب المشتركين في مجلة سالكنغ ويكالي لا يقيمون بالقرب من سيرتغيفيل، لكن هذا أفضل ما في وسع المعلن أن يقوم به.  
ويكشفا القول إن فيسبوك فقط يسهل عملية استهداف المستخدمين بالإعلانات.  
فمن قد يعترض إذا كان المعلن من فيسبوك أن يظهر الإعلان لجمهوري القيادة المقيمين في سيرتغيفيل فقط؟ وهو مثال على المبررات التي تستند إليها شركة فيسبوك في الترويج لمفهوم الإعلانات الموجهة.

ليتمكن من تمييز أن شخصاً ما من المستخدمين لفيسبوك لديه توجهات جنسية مثلية من مجرد ضغطه واحدة على مفتاح "أعجبنى".  
لكن كلما ارتفع عدد الضغوط على مفتاح الإعجاب، كلما تمكن الباحث من التوصل إلى تخمينات أدق.



من السهل على المرء أن يتعاطف، لكن تلقي الاستحسان الاجتماعي يمكن أن يستحيل إلى إيمان، وماذا تكون علامة "أعجبنى" في فيسبوك إذن سوى استحسان اجتماعي في أقصى صورته؟

الملايين علاوة على المعلومات العامة لأصدقائهم الكبار وللشخصية وهي الافتتاحية والجاهد أو الضمير والانسحابية والقبولية والمصابية.

**كنز لا يقدر بثمن**  
وكان استخدام هذا الاختراع يسمح للباحثين بالاطلاع على معلومات حساسات المستخدمين على فيسبوك مثل السن، والتزوج الاجتماعي (الجنس)، والتوجه الجنسي، وغيرها من التفاصيل الشخصية. وبالفعل انتشر استخدام هذا التطبيق بين رواد موقع التواصل الاجتماعي. واستغنت قاعدة البيانات الخاصة بالتطبيق لتشمل الملايين من مستخدمي فيسبوك، وأصبحت لدى بعض البيانات المتوفرة لديه وذلك لأنه ما كان الافتكار المرحية.

**قود على الميمات**  
فعل على سبيل المثال، كشفت هذه المعلومات عن أن عدد المثليين الذين يجيبون أدوات التجميل من ماركة "مات" أكثر بقليل من عدد الرجال من ذوي التوجهات الجنسية الطبيعية الذين يجيبون الماركة نفسها. واستخلص كوزنسكي هذه المعلومة من بعض البيانات المتوفرة لديه وذلك لأنه ما كان الافتكار المرحية.

أثار زر "اعجبنى" الجدل عند أول قدمه بدعوى مخالفته لقوانين حماية بيانات المستخدمين، التي جانب الدعوى التي أقيمت ضدّه عام 2010 في لوس أنجلوس والتي طالبت فيها فيسبوك بعدم السماح للأطفال بضغط هذا الزر على صفحات العلامات التجارية



**أشياء قد لا نحبها**  
وهناك أشياء أخرى يمكن لفيسبوك أن تقوم بها من خلال استغلال ما تعرفه عن المستخدمين، لكنها أشياء قد لا نحبها.  
لتحضر مثلاً بنشر إعلان لبيع منزل من دون أن يظهر للمبريين من أصول أفريقية. وقد تساءلت كل من جوليا أنتوين ومايلان فارنز، اللتين تعملان في موقع بروبيليكا الاستقصائي عن إمكانية نجاح تجربة مثل هذا الإعلان، وقد نجحت بالفعل.  
لكن شركة فيسبوك أبدت اندهاشها لسماع هذه النتيجة، وأكدت أن هذا ما كان ينبغي أن يحدث، مبررة ما حدث بأنه "خطأ تقني".  
وماذا عن مساعدة المعلنين على فيسبوك في الوصول لإعلاناتهم إلى المستخدمين الذين عبروا عن اهتمامهم بعاصمة كاره اليهود؟ وهو ما أظهر فريق العمل نفسه في بروبيليكا أنه ممكن، وكثرت شركة فيسبوك بهمة متعمدة بلا يحدث مرة ثانية.  
ومن الطبيعي أن يشير ذلك القلق لدينا لأن ليس كل المعلنين يستهدفون الترويج لأشياء مفيدة مثل متجر الدراجات الهوائية، فهناك من يستخدم الإعلانات لنشر رسائل سياسية قد يصعب على المستخدمين وضعها في سياقها الصحيح أو التحقق منها.



طفله من الاهوار

تصوير : خضير العتايبي





إشارات مرور ضوئية

بغداد / رلى وائڤ

بعد ان اقر مجلسا الوزراء والنواب تطبيق قانون المرور الجديد نتيجة لكثرة المخالفات والحوادث المرورية والإزدحامات المرورية التي حوت الشوارع التي ساحة معركة المنصر فيها من يعود لمرزله سالماً، وكان لابد عند تنفيذ القانون ان تكون هناك ارضية مناسبة لتطبيقه من توفير اشارات ضوئية تضبط سير العجلات بالتقاطعات وفتح الشوارع المغلقة وميانتها وغيرها من الاجراءات.

## استعداداً لتطبيق القوانين المرورية إجراءات موسعة لتأهيل الطرق والإشارات الضوئية



فادي عماد:  
تطبيق القانون يحتاج لترميم وإعادة تأهيل الطرق ونشر العلامات المرورية وإعادة العمل بالإشارة الضوئية وبناء الجسرات وجسر المشاة وتخطيط مناطق العبور



سعد المطلبي:  
نحتاج لتطبيق القوانين المرورية بصرامة ضد المخالفين دون نقاش او مجاملات او محسوبية مع الجاملات او محسوبية مع البعض



تخطيط الشوارع

فيها، حيث بذل المهندسون مجهوداً كبيراً لتشغيل الاشارات في المناطق التي ستمشمل بذلك ضمن جانب الكرخ وبتنظيم الاعمال المباشرة لتنفيذها، هذا وستقام حملة توعوية وتثقيفية للسائقين للالتزام بتلك الاشارات وتحرير المخالفات المرورية لغير التزمين بها".  
ويبين ان المناطق التي ستمشمل بتشغيل الاشارات الضوئية في جانب الكرخ هي: "الصنوبر وتقاطعات ساحة التسور والفارس العربي والبراد والكمسار والخرطوم ووزارة الخارجية، اما جانب الرصافة فقد توزعت بين مناطق الكرادة وتقاطع الجادرية وساحات الحرية والمسبح والتحريات وتقاطعات الاجيال والريهي وحما وساحة مسيلون، و3 تقاطعات اخرى ضمن شارع فلسطين هي ساحة بيروت والصخرة وساحة فلسطين، والمناطق القريبة من العاصمة بغداد".

ويشير عماد الى ان: "الجهات المسؤولة وعملت خيراً خاصة بموضوع إعادة النظر بالاسيجة الامنية الخاصة بالطرق الخارجية للعاصمة بغداد والاسراع بتأهيل الجسرات المشاة على تلك الطرق إضافة الى الطرق السريعة بعد ان تسببت خلال المرحلة الماضية بحوادث نفس كثيرة ومنها طريق الدورة السريع وتقاطع الصحة وعين، إضافة الى نشر عدد كاف من الجسرات بعد ورود الموازنة الخاصة بالمهنية العامة للطرق والجسور وامانة بغداد".

وتطرق عماد بحديثه الى "وجود مقترحات كثيرة لتقليل الزخم، ومنها ان الجهات المعنية بأشهر بفتح مرافق داخل جامعة بغداد لاستيعاب زخم السيارات التي كانت تقف على جانب الطريق خاصة سيارات النقل الجماعي للطلبة والوظفين وغيرها، بالإضافة الى فائدة هذا المرافق بالحفاظ على ارواح الطلبة والوظفين هنا وهناك مقترح لإنشاء، جسور للمشاة يقع بعد تقاطع الجادرية بطول نحو 10 آلاف متر مغطى وطالب كانوا يتسببون بحصول ازدحام مروري نتيجة البنية الحاصلة في سير المركبات، سببهم من قبل القسم الاستشاري في جامعة بغداد استعداداً لتنفيذ".

ويؤكد: "كل هذا يحتاج الى تطبيق القوانين المرورية بصرامة ضد المخالفين دون ان تكون هناك تشريعات قوانين جديدة، في حين ان شرطة المرور يجب ان تصرفوا كما يحصل في باقي الدول، بتبني وتطبيق الخالفة على زجاج السيارات دون ان نقاش او مجاملات او محسوبية مع البعض".  
ويوضح المطلبي: "ان مجلس محافظة بغداد العامة بالتقاط صور للسيارة ورقمها ووجه السائق عبر النظام الجديدة التي سوف تصفيها الى منظومة كاميرات الرقابة الوجودية في العاصمة، ويمكنها تحرير المخالفات بشكل سلس والقاء الحجج على السائق المخالفين في حال ادعائهم بأن هناك اشخاصاً غيرهم قد استغلوا العجلة في وقت تدوين الخالفة".

خطت ومقترحات  
التحدث باسم مديرية المرور العامة الرائد فادي عماد يقول: "ان التشغيل الشامل للمدينة خلال المرحلة المقبلة هو إعادة العمل بالإشارة المرورية خاصة في العاصمة بغداد، ورغم بعض العقبات الا ان المسؤولين في امانة بغداد وعدوا بتأهيل التقاطعات والطرق ووضع العلامات المرورية والاسيجة الامنية والعلامات الارضية والشاخنة".

ويشير عماد: "تم تشريع قانون المرور من قبل مجلس النواب يحتاج الى ارضية مناسبة، ان تاتي الا بتضافر جهود جميع الجهات لتطبيق القانون الجديد، مؤكداً ان النقاط الاساسية في هذا القانون هي: ترميم واعادة تأهيل الطرق، إضافة الى نشر العلامات المرورية واعادة العمل بالإشارة الضوئية وبناء الجسرات وجسر المشاة وتخطيط مناطق العبور".  
ويستدرك عماد: "تم تشكيل لجان من اعلى المسؤولين في مديرية المرور وامانة بغداد ووزارة الاعمار والسكان والديارات والاشغال العامة، وهم ما توصلنا اليه اعادة العمل بالإشارة الضوئية بالتعاون مع المختصين في الامانة، ان تشمل المرحلة الاولى تشغيل الاشارات في التقاطعات التي كانت معطلة في السابق، واعادة التيار الكهربائي لمن اطفئ عنها منذ 2003 ولغاية الان، واستبدال الصابيح الموجودة

فقط، موضحاً: "شوارعنا وتقاطعاتنا وامكان وقوف العجلات كلها غير مؤهلة لاستيعاب عدد العجلات الموجودة في العاصمة وكل ما نفعله لا يمكن من خلاله حل مشكلة تضخم الشارع بالعجلات".

المطلبي بين: "الكثير من المواطنين يرون داخل المنطقة الخضراء التي افتتحت مؤخراً بالكامل دون ان يكون هناك اي ازدياد، نتيجة منع وقوف السيارات على جانبي الطريق في حين ان احد الشوارع الرئيسية والمهمة في العاصمة بغداد تمر فيه 70 سيارة بالدقيقة الواحدة وان تخفيض حجم الازدحام الذي يحصل فيه في حال اي توقف لمدة دقائق".

المشكلة الان في توفير التيار الكهربائي المستمر في تلك المناطق، مؤكداً التزام جميع الدوائر ذات العلاقة بضرورة اعادة العمل بالإشارات المرورية بأسرع وقت ممكن لتعميد الى شوارع بغداد كلها ونسارتها عن طريق تنظيم سير المرور فيها واتيسير تطبيق القوانين المرورية".

شوارع غير مؤهلة  
في الوقت الذي انتقد فيه عضو مجلس محافظة بغداد سعد المطلبي النظام السوري في مدينة بغداد واستيعاب الشوارع اللبني معطلة في حين انها مصممة لاستيعاب 100 ألف عجلة

المنطقة التي تنتقد فيه عضو مجلس محافظة بغداد سعد المطلبي النظام السوري في مدينة بغداد واستيعاب الشوارع اللبني معطلة في حين انها مصممة لاستيعاب 100 ألف عجلة

القديمة، بعد ان جهزوا الامانة العام الماضي بالفي علامة، تم نشرها في كل من فوايق الكرخ والرصافة، هذا وان هناك تنسيقاً بين قسم الاشارات المرورية وامراء القواطع وبنائة التصميم لغرض مراقبة عمل تلك الاشارات في تقاطعات جامعة بغداد والفقة والمسبح وساحات مسيلون وحما وبيروت وبيروت والامانة زيادة مايقره المسؤولون على تنظيم المرور في تلك المناطق".  
الى ذلك قالت داراب بشأن قاطع الكرخ: "تم تفعيل الاشارات الضوئية في قاطع الكرخ بساحات دمشق والفارس العربي والخارجية والخرطوم والشواف، الا ان

المنطقة التي تنتقد فيه عضو مجلس محافظة بغداد سعد المطلبي النظام السوري في مدينة بغداد واستيعاب الشوارع اللبني معطلة في حين انها مصممة لاستيعاب 100 ألف عجلة

المنطقة التي تنتقد فيه عضو مجلس محافظة بغداد سعد المطلبي النظام السوري في مدينة بغداد واستيعاب الشوارع اللبني معطلة في حين انها مصممة لاستيعاب 100 ألف عجلة

المنطقة التي تنتقد فيه عضو مجلس محافظة بغداد سعد المطلبي النظام السوري في مدينة بغداد واستيعاب الشوارع اللبني معطلة في حين انها مصممة لاستيعاب 100 ألف عجلة

المنطقة التي تنتقد فيه عضو مجلس محافظة بغداد سعد المطلبي النظام السوري في مدينة بغداد واستيعاب الشوارع اللبني معطلة في حين انها مصممة لاستيعاب 100 ألف عجلة

المنطقة التي تنتقد فيه عضو مجلس محافظة بغداد سعد المطلبي النظام السوري في مدينة بغداد واستيعاب الشوارع اللبني معطلة في حين انها مصممة لاستيعاب 100 ألف عجلة

المنطقة التي تنتقد فيه عضو مجلس محافظة بغداد سعد المطلبي النظام السوري في مدينة بغداد واستيعاب الشوارع اللبني معطلة في حين انها مصممة لاستيعاب 100 ألف عجلة

المنطقة التي تنتقد فيه عضو مجلس محافظة بغداد سعد المطلبي النظام السوري في مدينة بغداد واستيعاب الشوارع اللبني معطلة في حين انها مصممة لاستيعاب 100 ألف عجلة

ايمان داراب سهيل:  
تم تأهيل 90 بالمئة من الاشارات الضوئية المنتشرة في شوارع بغداد، والاستمرار بعمل المتبقي منها



الازدحام

مديرة قسم الاضوية المرورية في امانة بغداد رئيسة مهندسين اقدم ايمان داراب سهيل تقول: "القسم باشر بصيانة الاشارات المرورية التي لم تكن مغلقة من قبل بسبب الزخم المروري والتوقيت غير المناسب المخصص لكل شارع، هذا وان القسم ارسل كتاباً الى وزارة الكهرباء، بهدف استئثار تلك الاشارات من القطاع التيار الكهربائي لتلاني اي خلال مروري في الشارع يمكن ان يخلفه هذا الانقطاع، هذا وقد تم تأهيل 90 بالمئة من الاشارات الضوئية المنتشرة في شوارع بغداد، والاستمرار بالعمل بالـ 10 بالمئة منها".  
واستردت داراب: "العمل مستمر بتبني العلامات المرورية على الجسور والجسرات، فضلاً عن التعاقد مع وزارة الصناعة لصيانة العلامات الارضية

المنطقة التي تنتقد فيه عضو مجلس محافظة بغداد سعد المطلبي النظام السوري في مدينة بغداد واستيعاب الشوارع اللبني معطلة في حين انها مصممة لاستيعاب 100 ألف عجلة



تصويب مفهوم

نعم للتعايش لا للتسوية

عبد الحميد المالح

هل يحتار العراقيون في تسوية؟ التسوية مرحلة تسبق المصالحة... بل إن المصالحة ليست سوى الصيغة الاحتفالية للتوفيقية... وهذا لغرض لتنازع أنوارها الناجمة... والتخلي عن المطالب وريما تجرّع المر، والقناعة بالتصيب المشترك بين الفرقاء، ويضمنا طرف ثالث ضامن.

الاعلان عن تسوية أو مصالحة هو اعتراف بالعداء، يتبعه الكشف عن هوية الأعداء كإطراف للتسوية المفترضة... وهذا لغرض لتنازع أنوارها الناجمة... والتخلي عن المطالب وريما تجرّع المر، والقناعة بالتصيب المشترك بين الفرقاء، ويضمنا طرف ثالث ضامن.

الإعلان عن تسوية، أو مصالحة هو اعتراف بالعداء، يتبعه الكشف عن هوية الأعداء كإطراف للتسوية المفترضة، وهذا أسوأ ما يحصل في العراق الآن... (الطبيعيين) جميعهم ضحايا عدو واحد، عدو لا يمكن أن يتصلحوا معاً... أذرعته الإرهاب والطائفية والفساد

التي وصلت حد الاقتتال على حكمها، التسوية الحقيقية المنتجة المطلوبة في العراق هي إعادة القانون وأخضع جميع العراقيين له دون تمييز والتعليم من المحاصصة، وضبط إيقاع الخطاب

صفحة تعنى بالمفاهيم التي تخص المصالحة الوطنية، والتسامح وقبول الرأي الآخر وحسور الغفاسات، من أجل مجتمع مدني مندمج متسامح، وادولة مؤسساتية ناجحة.

اشرف: زعيم نصار

رؤية

حميد السوداني

مفاتيح المصالحة

هي رسالة وطنية دامتاً تقراءها في كل زمان ومكان... يقول "وطني" ما ولد ولا عاش ولا قدّم التضحيات من أجل شعبي وتربتي ما خلفتة بداخلي إلا واكرمتها لأجلهم، ما رأيت الشبال إلا وشممت راحة مناهة على ثروبي وما اكرمت الفتاة إلا وشعرت أنها الغاية لنيل المطالب والتمني. لهذا فالأم والابنة والجد والمطلّم هم فيهم اتصالهم وبهم أتياهم حتى نزال الرضا ونهض من سبات اللذ والعفلة والكسل.

تبقى المصالحة وما زالت متحرراً لأجل رسوخ المواطنة عند الجميع، إن كل خطاب اليوم يوجه إلى الخبيرين لمصلحة شعب لم تزل الحن ولم يركع أمام الجيروت وإن قست عليه حروب صغيرة وطويلة، وإن يسكت حتى تكمل في إطاره الصورة الوطنية المتكاملة والمرصوة بالبيان، عامرة بحيلة الابراز، هؤلاء القاطلون خيرا عليهم بلا، شعبي كل يوم يصرخ، ولا يرى أو لقا، للمصلحة لا ميرور له وغير مفيد، علينا أن نتعد من لذة الفراق ونلذذ بالاتحاد، بوحي تام وداعم المعاملة السياسية التي لها وجهات نظر متعددة من الآخرين وعلينا أن نكون الآخرون حتى يبقى خطنا مفتوحا ويكون امتونجا للشعوب الأخرى بالتوازي التي يفعلها الكل صادقة شاملة مطمئنة.

لقد انتهى زمن استعراض الذات بل أصبح العارضون لهذه الفكرة كثيرين لأن الترابيل المتعاقب مع التفرد يؤدي إلى انقسامات خطيرة رأياً منها الأذى والسيارة وقسوة الإنسان على أخيه أين وصلته الذي يشرب معاً، نفسه وينتأ تحت سما، واحدة علينا أن نهيب قوتنا ضد هذا الرض الخطير. المصالحة لها أهلها، قال رسول الإنسانية صلى الله عليه واله "أتأسون بالمعروف وتنتهون عن المنكر، أو ليسلطن الله عليكم شركارك فيدمو خياركم فلا يستجاب لهم" ربما من وصايا المصالحة، أن يتحرق القائد من كل شيء، وهو أت، يرهق التي تتدفق نحو الشمس، أخلع كل شيء، يثقل فهد الروح كاتي إنساناً حراً، مسؤولاً أصباً على الوطن والشعب والبياتي الوطنية، كتابين من لسانك، ولسانك من اهلك، لسانك حديثاً شيقاً، محتدناً في سامعاً، فانت وأنت وانت، سوف ترون في النهاية أرض ليس كأي أرض، فانت أصحاب المتفاجح وانت سوف تتحذون الأوبال للجميع، هكذا يرحّب الواحد بالآخر، وهو المطرب وطنياً ودولياً، وسيكون المصالحة شأن محمياً ستكون بحوزتها التاريخ كله، وواقع حاضر يطالبونها بشي، من الحضارة والاستقلال والاحترام والعودة إلى الصفوف الأولى عالمياً، المهم سوف تكون نتائج ما أم الوطن للجمع.



الخزمة وتحرير مبدأ التعيينات من الحسوبية والرشى والابتزاز، التسوية الحقيقية هي قطع الطريق على العائدين إلى الماضي، الواسي، الطريق إلى الخائزين من المستقبل، التسوية الحقيقية داخل شخصية السياسي نفسه الذي يتنازع في داخله الدين والوطن، محاروا ضغطهما في كبسولة واحدة دون جدوى. التسوية الحقيقية هي في جعل مبدأ التعايش تحت مظلة الوطن أرضية لكل قول ولكل استماع وعمل مشترك نحو سلم اهلي وتصالح مجتمعي يكون كل ما تحته خلافاً منتجاً يجعل من التنوع الفريد الذي يتميز به العراق وشعبه مصدر قوة وتماسك وروحياً جمعياً أمناً نحو المستقبل.

لتوظيفه في الحياة

المسرح.. مرتقى لآفاق السلام

حسين رشيد

تكوّنات المجتمعات الحديثة على مراكز التعايش والتسامح وفرض النزاعات التي قد تؤدي إلى العنف المجتمعي قبل أي عنف أكان العمل ضمن المرفقة المسرحية أو المجهود بعض الوالطة ضمن أولوياتها إذ ليس قوماً غارق بين موطن وآخر، إن كان دينياً أو قوماً أو عرقياً، وحتى المهاجرين ممن يكسبون حياة جسيمة ذلك البلد يتعمقون بما يتوقع به السكان الاصليون، وفق مبدأ البقاء، مع الآخر وليس الحرمان منه، كما حدث ويحدث في المجتمعات أخرى لتزال تعيش على التفرات البدنية والطائفية والقومية، وبالتالي يقيت تراجع في مكانتها إن لم تتراجع إلى الخلف وتقتل القوم، مع الآخر تمثل العلاقة الشخصية والعامية هنا اساس الحياة والبقاء مع الآخرين ضمن بوقفة

عاش وتسامح لهذه العلاقة لشكل عدة من بينها العلاقة الفنية ومنها المسرح ويوجه الخصوص (المسرح الشعبي أو الكوميدي) الذي يمكن أن يكون مساحة واسعة الطيف والتنوع المجتمعي إن كان بالأكادر الفني العامل ضمن المرفقة المسرحية أو المجهود يرتكز على وضمن العمل المسرحي الذي يتناول الأحداث والتغيرات المجتمعية بمعنى طريقة التناول التي يجب أن تأخذ بالحسبان ما حدث ويحدث وما سيحدث، وهذا حتماً يحتاج لدراسة وعرفرة وفهم لما يحتاجه المجتمع الذي سبق وأن عانى من الاحتراق الالهلي



عده من المجتمع بمختلف اعمارها، هذا التنوع يضفي أهمية أخرى على النص الذي يعد خطوط التواصل مع الآخر عبر اللهجة الحكائيّة وتداخلها مع اللهجات المحلية الأخرى، لكن هذا يجب أن يكون بعيداً في الأسفار والاستهانة، بل يمكن كتابة نص يرتكز على هذه اللهجات وتعايش النحديت بها، فحين يلقى أشخاص يتكلمون دون مندهم وقرالهم تجديهم يتبادلون الحديث للهجة أخرى مشتركة، على سبيل المثال إذ ما التقى مواطن من الموصل باخر من ميسان لكل منهما لهجة المحلية الخاصة تسعهم حديثهم بلهجاتهم المحلية أو لكن بشكل يخفف يمكن لكل منهم فهم الآخر، هذا تأتي أهمية اللهجات وتنوعها في العمل المسرحي الشعبي وكيف يجعل من اللهجة المحكية وسيلة تعاليل وتواصل مجتمعي رغم خصوصيته اللغاطية.

وفق ذلك وما ينتج من اعمال مسرحية شعبية يتحول المسرح بكل ما فيه إلى فعل تعاليل يتقبل الآخر ويتواصل معه بشتي الوسائل بل ويصهر الجميع في بوقفة واحدة تحتاج اليوم لمسرح شعبي يأخذ على عاتقه ترميم ما خرب في الذات المجتمعية مسرح شعبي أو فنان لكل شاردة وأطرفة نريد مسرحاً شعبياً جامعاً لكل الأطراف والمكونات العراقية، من غير استهانة أو اسفاف أو ابتذال مسرح يستند إلى رؤية فنية مجتمعية تعاملية سلمية تترقي بالإنسان وذاقته وتحضره في كيفية التعامل مع الآخرين ليس من أبناء المكونات الأخرى بل حتى مع أبناء مكونه ويمدنيته بل وإهله أيضاً.

ومثل هكذا يوم ليست بمستحيلة أو صعبة إذ ما أخذت الجهات المعنية ذلك، وحرصت على أن يكون المسرح الشعبي سلمياً للتعايش والتسامح، وساحة للتونق الطيفي الكوثاني، ولا يقتصر المسرح على مسارات العاصمة بغداد، فاليوم نحتاج أن يعود المسرح لكل مدن البلاد خاصة المدن المحررة، وليس مسرح القاعات فحسب بل مسرح الشارع والفرق الفنية الجواله التي تستقطب كل الشرائح المجتمعية.

بوصفها العامل المؤثر

مواقع التواصل.. منصات للتعايش المجتمعي

عبير العزاوي



تعد مواقع التواصل الاجتماعي منصة مهمة ومؤثرة للصحيحين للتعبير عن ذاتهم وآرائهم وكل ما يحول في عقولهم من أفكار، إذ تعد بمثابة منصة خاصة بهم أو نافذة للحدوث من دون قيود، لتسلي الأصدقاوم وتبادلهم والمهتمين بما يكتبون لمناقشتها أو الاختلاف معهم.

كيف يستخدم الصحفي ناقتة؟ أشار الصحفي ايث عبد الزمرة "أن مواقع التواصل الاجتماعي من المنابر الهمة والأساسية للمجتمع العراقي، ولأبد من استغلالها من أجل نشر السلام والتسامح بين جميع افراد المجتمع ونشر السلم والتسامح مع بقية البلدان المجاورة ولا تسامح للسياسة بقية البلدان، ولا بد من خدمة وطننا من خلال نشر الأفكار وتحفيز الطاقات الإيجابية". وأضاف "أن انتشار مواقع "السوشيال ميديا" في عموم العراق اتاح للناس استخدامها كمنبر للتسامح وقد شاهدنا بعض المبادرات في الصلح والتسامح بين الناس الذين كانوا على خلاف قبل ذلك، ولابد من أن تكون مجموعات من أجل شن حملات التسامح حتى تنتشر في جميع افراد المجتمع وعكس صورة حضارية عن المجتمع العراقي".

رسالة للاعتذار وبينت نبا مشرق "أن وسائل التواصل الاجتماعي أصبحت ليست فقط مهمتها التعبير عن الرأي وإنما وسيلة للتعاون والمساعدة، والأهم، وسيلة لتجاسية للتواصل بين الأصدقاء، والمعارف لسهولتها ومواكبتها وايضا عدم تكلفتها". وأضافت "أن هناك أشخاصا لم تكن

الآخر له الحق بالتعبير عن حرية أفكاره وبقافته ولا يمكن مخالفة التصدي له لذا اليوم لابد من اتخاذ مواقع التواصل كوسيلة لنشر التسامح لأحد المجتمع والعبق وتقييم الاحترام للآخرين وعدم الانتقام وقمع جذور الحقد والعدوان والكراهية من قلوب الأفراد".

تعميق ثقافة التعايش وعد محمد كاظم الطائي "أن ما تعرض له المجتمع العراقي من هزات وحروب وكوارث طبيعية وبشرية، كالاحتلال الأجنبي وشيوع الجريمة والفساد والقتل، ترك بصمة خطيرة على نفس المواطن العراقي فائتار في نفس الفرد الحقد والعنف والطرف الذي زاد من المعاناة الإنسانية، فضلا عن اهدارها لجميع الحقوق الإنسانية والبدنية وعلى رأسها الحق في الحياة والتسامح بين الأفراد للمعالمات الأخرى التي أتت على التعاون والتبادل بين الأفراد الاثروبولوجيو علمياً كالمقام والاعتاني والمعتقدات والعامات والقوانين يحيط بها الجماعة التي ينتمي إليها المجتمع الذي يعيش فيه" وتابع "أن أو لي طرف مقابل آخر".

اللوحات للفنان العراقي فضاء الخزايع من معرضه، امغصات لآلوان الروح

## السجائر الخفيفة، تضر بالصحة كما الأنواع العادية

أوضح باحثون أمريكيون إن تدخين السجائر "الخفيفة" يضر بالصحة كما في تدخين الأنواع العادية. إذ ثبت أنه يزيد الوفاة نتيجة الإصابة بسرطان الرئة وكبدًا على عدم وجود تلك التوعية من السجائر التي تعرف بـ "السجائر الأمنة" رغم الاعتقاد أن الأنواع منخفضة القطران قد تكون خيارات أفضل للصحة.

وتوصل باحثون من الجامعة الطبية في ساوث كارولينا لتلك النتائج بعد تحليلهم السجلات الصحية لـ 14 ألف مدخن تتراوح أعمارهم بين 55 إلى 74 عامًا واهتم الباحثون الأكاديميون في الدراسة بحساب تأثير عادات التدخين في احتمالات الوفاة.

## سوء النوم يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم

قال معطيات تجارب أجراها علماء جامعة أريزونا، أن سوء النوم وغير الكافي يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم. وفقًا لدراساتهم التي نشرتها بالوقع الرسمي للجامعة، و بمجلة Psychosomatic Medicine التجارب شارك فيها 300 شخص أعمارهم 21-70 سنة ولم تكن لديهم مشكلات بالقلب. وحصل جميع المشاركين لمدة أسبوعين جهازًا خاصًا لقياس ضغط الدم كل 45 دقيقة. وفي الليل خلال النوم ثبتوا على معصم كل منهم جهازًا لتحديد فعالية مراحل النوم ومدتها أظهرت نتائج التجربة ارتفاع ضغط الدم الانقباضي في اليوم التالي الذي كان نومهم سيئًا ليلاً.

## كوليسترول الغذاء لا يرتبط بخطر الجلطة

أظهرت نتائج دراسة علمية أجراها علماء جامعة الشرق في فنلندا، أن الكوليسترول الموجود في المواد الغذائية مثل البيض، لا يرتبط بخطر الإصابة بالجلطة الدماغية. أشاروا في مقال نشر في مجلة The American Journal of Clinical Nutrition، إلى أن تناول المواد الغذائية الغنية على الكوليسترول، لا يرتبط بزيادة خطر الإصابة بالجلطة الدماغية هناك الكثير من المعلومات المتضاربة بشأن العلاقة بين الجلطة الدماغية وتناول الكوليسترول الغذائي. ويؤكد بعض العلماء، على أن زيادة نسبة الكوليسترول في النظام الغذائي، تساعد على زيادة خطر أمراض الأوعية الدموية وبالأخص الجلطة الدماغية.

## بعيداً عن طريقة العلاج الكيميائي التقليدي

# تقنية جديدة تبعد الأمل لمرضى سرطان المعدة



سرطان المعدة يمكن علاجه من دون آثار جانبية

### الصباح / متابعة

تعطي تقنية جديدة لمرضى سرطان المعدة أملاً بالشفاء بعيداً عن طريقة العلاج الكيميائي التقليدي التي تنهك الجسم، وذلك باستخدام بخاخات الهواء المضغوط في هذا النوع من العلاجات لخفض آثارها الجانبية.

يقول الفرنسي المتقاعد جاك برو (76 عاماً) الذي يخضع لعلاج لسرطان المعدة بهذه التقنية الجديدة: "كان العلاج الكيميائي التقليدي سيئاً.. لكن مع هذا العلاج أشعر بأن هناك أملاً".

قبل ساعات من دخوله الغرفة المخصصة للعلاج، ينتظر برو في غرفته ويبدو مسترخياً فيما يقرا كتاباً بين يديه. وهذه ليست المرة الأولى التي يكون فيها برو في هذا الموقف. فهذه الجلسة هي الثانية له بعدما انتشر سرطان المعدة إلى عضوين آخرين. لكن هذه المرة مختلفة فهو يعالج في مستشفى جوج-فرانسوا لوكاتير في مدينة بيجون الواقعة في شرق فرنسا، وهو أحد المستشفيات السبعة التي تطبق تقنية العلاج الكيميائي باستخدام بخاخات الهواء المضغوط الموجهة إلى البطن المعروفة بـ "بيبك" وهي تقنية طورت في ألمانيا العام 2013 وتستهدف تحديداً الغشاء الداخلي للبطن (الصفاق).

بالرغم أنها لا تزال قيد الاختبار، فقد أظهرت هذه التقنية نتائج واعدة في معالجة بعض أنواع السرطان، كما أن آثارها الجانبية أقل من تلك الناجمة عن العلاج الكيميائي التقليدي ما يوفر أملاً للمرضى الأكثر ضعفاً.

فعلية عكس العلاج الكيميائي التقليدي، لا تحقن الأدوية في الأوعية الدموية.

وبدلاً من ذلك، يخترق المريض عموماً ويوفر العلاج عن طريق مثاقير البطن بحيث يتم إجراء شق صغير في جدار البطن ويتم إدخال العلاج الكيميائي عبر بخاخات الهواء المضغوط.

### لا آثار جانبية مؤذية

يقول دافيد أوري الذي يرأس قسم جراحة الأورام في هذا المستشفى الفرنسي، إن هذا الإجراء يتطلب توغلاً خفيفاً بدون آثار جانبية مؤذية "مرتبطة باختلاط العلاج بالدم".

ويضيف: "لذلك لا يشعر المريض بعوارض فقدان الشهية أو تلف الأعصاب الطرفية أو خراباً للحمض والبيضاء" التي كانت عادة ما تتولد وفق العلاج.

ويقول برو وهو يدخل أصابعه في شعره الأبيض الصبر الذي بالكاد نما بعد شهرين من جلسة العلاج الأولى "العلاج الكيميائي مرعب، وهو يقضي عليك".

ويوضح: "أصابع يدي وقدمي مشلولة، لا أشعر بأي شيء".

مقراً بأن العلاج الكيميائي التقليدي أجبره على التخلي عن رياضة المشي وهي شغفه لكن بعد خضوعه للعلاج بتقنية بيبك لم يختبر أيًا من هذه الآثار الجانبية.

في الوقت الحالي، يتلقى العلاج كل أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع، بالتناوب بين العلاج الكيميائي التقليدي والعلاج بتقنية "بيبك" التي لا تزال قيد الدراسة.

### وأعادة جذا

وفيما كان غارقاً في سبات عميق في غرفة العمليات، ينحني الجراحون على برو لإجراء شقين صغيرين طول الواحد منهما خمسة سنتيمترات في بطنه قبل إدخال ميزان (أنوات) لتقنية بيبك.

بعد 30 دقيقة، تستخرج المواد بواسطة مضخة مصغرة وتسد الشقوق. وكل هذه العملية استغرقت ساعتين فقط. بحلول المساء، عاد برو إلى غرفته وتناول العشاء وهو يحتاج إلى البقاء ليلاً في المستشفى بسبب الأخطار المرتبطة بالتخدير العام.

وبالرغم من أن هذه التقنية لا تزال قيد الدراسة،

ويشرح أوري مشيراً إلى شاشة تعرض صوراً استحتمل خلالها من المنظار "كما ترون، هناك انتشار للسرطان على الغشاء البريتوني".

ويوضح: "هذا الغشاء، يحوي عدداً قليلاً من الأوعية فقط. لذلك من الصعب معالجته بالعلاج الكيميائي الذي يمر عبر الدم، وهي ميزة أخرى لتقنية بيبك".

بعد 30 دقيقة، تستخرج المواد بواسطة مضخة مصغرة وتسد الشقوق. وكل هذه العملية استغرقت ساعتين فقط. بحلول المساء، عاد برو إلى غرفته وتناول العشاء وهو يحتاج إلى البقاء ليلاً في المستشفى بسبب الأخطار المرتبطة بالتخدير العام.

وبالرغم من أن هذه التقنية لا تزال قيد الدراسة،

فإن الاستجابة الأولية لهذا العلاج التسكتيني كانت "واحدة جيداً" كما يقول عالم الأورام فرانسوا غيرينغلي الذي يعمل على تطوير هذه التقنية في ديجون منذ العام 2017.

### أسعار معقولة

سعر العلاج معقول إذ تبلغ كلفة جهاز الحقن نحو 25 ألف يورو، أما المواد المستخدمة في كل جلسة فيبلغ سعرها ألفي يورو لكل مرة.

وهذا العام، سيجدي المركز الإقليمي لمكافحة السرطان في مدينة نانت (غرب) دراسة متعددة الجوانب حول هذا العلاج سيشارك فيها مستشفى ديجون أيضاً، ومن المفترض أن

تصدر النتائج الأولية في غضون خمس سنوات. ويقول أوري: "في الوقت الحالي علينا أن نكون حذرين ولا نسوق لهذا العلاج على أنه علاج سحري".

ويمكن أيضاً توسيع نطاق هذه التقنية لتقديم علاجات جزيئية أخرى قد تكون أكثر فعالية لكنها خطرة جداً للتصريف عبر الدم.

ويمكن تطويرها أيضاً لمعالجة أنواع أخرى من السرطان التي تصيب المثانة أو الرئتين والتي لها أيضاً أغشية مماثلة للغشاء البريتوني.

ورغم أنه قبل ليرو أنه لن يعيش أكثر من سنتين، فقد تقبل الأخير علاجاً جديداً بحماسة كبيرة وهو يقول: "مع تقنية بيبك أصبح لدي أمل".

## مخاطر ضربة الشمس وإمكانية الوقاية منها

### اعداد/صحة

الأم شديدة في الرأس، وفي مختلف أجزاء الجسم، صعوبة التنفس، وسرعة نبضات القلب نتيجة الضغط التزايد عليه. جفاف الجسم، والشعور بالعطش الشديد والرغبة التزايدية في شرب الماء، وتطريب الجسم بالكامل.

تغير لون الجلد: يصبح مائلاً للإحمرار نتيجة ارتفاع درجة حرارة الجسم، مع عدم وجود عرق. عوامل الخطر من الإصابة بضربة الشمس

يمكن لأي شخص أن يصاب بضربة الشمس، ولكن تزداد فرص الإصابة بها نتيجة بعض العوامل، وهي:

الجهد البدني في درجات الحرارة المرتفعة: يمكن أن تؤدي بعض الأنشطة المجهدة إلى الإصابة بضربة الشمس.

العمر: إن الجهاز العصبي المركزي هو المسؤول عن مراقبة والحفاظ على درجة الحرارة الداخلية للصحة.

في جسم الأطفال لم يتشكل الجهاز العصبي المركزي كاملاً، كما أنه مجرد نغدي عمر الـ 65 عاماً، بينا الجهاز العصبي المركزي في التدهور، وبالتالي فإن الأطفال والكبار هم الأكثر عرضة لضربة الشمس.

تحدث ضربة الشمس عندما ترتفع درجة حرارة الجسم عن 40 درجة مئوية، ويغدد الجسم قدرته على تبريد نفسه.

ويتغير السبب الأساسي للإصابة بضربة الشمس هو التعرض لأشعة الشمس الحارقة بشكل مباشر ولفترة طويلة وخاصة عند ممارسة نشاط بدني أو القيام بمجهود كبير في الطقس الحار.

ويمكن أن تؤدي ضربة الشمس إلى مضاعفات خطيرة، ولذلك تعتبر من الحالات الطارئة التي يجب إسعافها في الفور.

### أعراض متعددة

الدوخة وعدم الاتزان، ويمكن أن يسقط المصاب أرضاً نتيجة الدوران الشديد الذي يشعر به.

بعض التعرّبات العقلية، مثل ارتباك الجسم والبهتان والكلام المشوش وقد يصل إلى الغيبوبة.

الغثيان ويمكن أن يصل إلى التقيؤ، مع الشعور بالاعياء، والارهاق وعدم القدرة على التحرك.

ارتفاع درجة حرارة الجسم بشدة، وهي السمة الأساسية للإصابة بضربة الشمس.

### الإسعافات الأولية

عند إصابة أحد الأشخاص بضربة



الدوخة وارتفاع درجة حرارة الجسم من أعراض ضربة الشمس

مراقبة درجة حرارة الشخص المصاب يجب الاستمرار في مراقبة درجة حرارة الشخص، والتأكد من أنها تنخفض تدريجياً، مع الاستمرار في خطوات التبريد حتى تنخفض درجة الحرارة إلى ما يقل عن 38 درجة مئوية.



### منع دخول منصات «الأولتراس» إلى الملاعب

## القيثارة أمام السماوة ونفط ميسان يستضيف الوسط

صاحب المركز الثالث برصيد 18 هدفاً، اللقاء الثاني يجمع اصحاب الأرض والجمهور نفط ميسان مع نفط الوسط ويسعى الطرفان لخطف العلامة الكاملة ويقف نفط ميسان بالمركز السادس برصيد 47 نقطة يليه بالترتيب الثامن نفط الوسط وله 44 نقطة، ويسعى المدربان احمد بحام وراضي شنيشل الى تجاوز الخسارة في الجولة الماضية إذ فقد نفط ميسان نقطة امام البحري بهدفين مقابل هدف، وخسر نفط الوسط في الآخر بنفس النتيجة.

تصنفر الترتيب برصيد 79 نقطة ويحاول الابتعاد عن اقرب منافسيه القوة الجوية وتمكن القيثارة من تحقيق الفوز في الاربعة الاخيرة على فريق الحسين والديوانية واربيل والحدود، اما السماوة صاحب المركز الثامن عشر ولديه 27 نقطة فانه امام مهمة صعبة والتنانج ليست مستحيلة في عالم كرة القدم، ويانظر الى ان الفريقين فان الكفة تميل للشرطة الذي يملك اقوى خط هجوم في الدوري بوجود علا، عبد الزمرة متصدر قائمة الهدافين برصيد 27 هدفاً ويهتد علي كاطم

اللاعبين جازمرون سوى ضرغام اسماعيل بسبب الاصابة وكذلك كزار محمد الذي ينتظر قرار الطبيب للمشاركة وسوف تشهد المباراة مشاركة المهاجم مهند عدنان مشيراً الى ان نكة الاحتياط تضم لاعبين بمستويات متقاربة لزملائهم الاساسيين وتحرض على توزيع الجهد على جميع اللاعبين في المباريات التيفية لاسيما مع ارتفاع درجات الحرارة يسعى لاعبي القيثارة، لاختصاص نقاط المباراة الثلاث والاقتراب اكثر من التوجع بلقب الموسم الحالي لاسيما انه

الملاعب على خلفية الأحداث التي شهدتها مباريات الدوري الممتاز، ونكر الاتحاد في بيان تلقاه (الصباح) نسخة منه انه سيتم منع دخول منصات الاولتراس الى جميع الملاعب اعتباراً من يوم امس الثلاثاء، وستتم محاسبة المخالفين . على صعيد اخر اشار هاشم رضا مشرف كرة الشرطة (الصباح الرياضي) الى ان الفريق جاهز وتمت تهيئة اللاعبين نفسياً والتركيز على الفوز في جميع المباريات المقبلة وعدم انتظار نتائج الفرق الأخرى مؤكداً ان جميع

### بغداد / نبيل الزبيدي

تستكمل اليوم مباريات الاسبوع الثالث والثلاثين من دوري الكرة بإقامة مباراتين تجمع الأولى التصدر الشرطة مع السماوة في ملعب الشعب الدولي في الساعة السادسة مساءً، ويستضيف في الثانية نفط ميسان على ملعبه نفط الوسط في الساعة السابعة وخمس عشرة دقيقة مساءً، وقدر الاتحاد المركزي لكرة القدم منع دخول منصات الاولتراس إلى جميع

## كاتانيتش باق مع اسود الرافدين

### بغداد/علي البوي

نفي المدير الاداري للمنتخب الوطني لكرة القدم الاخلاص التي تداولتها بعض وسائل الاعلام بشأن رغبة المدرب كاتانيتش بعدم تجديد عقده في ايلول المقبل مؤكداً ان السلوفيني باق في منصبه وسوف يحضر الى العراق الشهر المقبل للاشراف على تحضيرات اللاعبين استعداداً لجولة غرب اسيا التي تحضنها مينيتا اربيل وكربلاء، مطلع اب بمشاركة 9 منتخبات . وقال كوروكس في تصريح خاص به «الصباح الرياضي» ان المدرب كاتانيتش ارسل قائمة اولية مكونة من 44 لاعبا، وسوف ينسرف بنفسه على تدريبات اسود الرافدين في الشهر المقبل لافتاً الى رغبة الاتحاد المركزي بتحديد العقد مع السلوفيني للفتره المقبلة لاسيما ان البلاغ المرصود لهذا الغرض متوفرة في الوقت الحالي.

يشار الى ان هناك انباء تداولتها بعض وسائل الاعلام بشأن نية كاتانيتش عدم تجديد عقده بسبب التحقيق مع 73 لاعبا بشأن جوارات سفرهم وارجعت المصادر الى ان مدرب منتخبنا ابدي امتعاضه من هذه الخطوة كونها ستؤثر سلباً في تحضيرات الوطني للاستحقاقات المقبلة ليرزها بطولة غرب القارة والتصفيات المشتركة والمؤهلة الى نهائيات اسيا والعالم.

## ( مؤيد البديري ذكرى وذاكرة ) كتاب جديد لعلي رياح

### بغداد / الصباح

برعاية الاتحاد العراقي لكرة القدم بوقم الاعلامي الكبير على رياح النسخة الاولى من كتابه الجديد ( مؤيد البديري ، ذكرى وذاكرة ) مستذكراً الشخصية الرياضية ورئيس الاتحاد العراقي لعدة دورات والقامة الاعلامية العراقية الشاسخة مؤيد البديري . الاعلامي على رياح اضاف للمكتبة الاعلامية الرياضية العراقية منجزاً وابداعاً اخر يضاف للسلسلة ابداعاته واصداراته الاخيرة . بquam الاحتفال ظهر اليوم الاربعا، في الساعة الثانية عشرة في قاعة الاتحاد.

معسكر خارجي في بلغاريا، الا ان انعام التخصصات المالية حال دون اقامته، ليكون معسكر التنفج بديلاً عنه . من جهة اخرى تختتم التصفيات الاربعة للدوري الممتاز بالكرة طائرة الفئة ( B ) اليوم الاربعا، بلقابين ، يقامان في قاعة الشعب في اطار الجولة الاخيرة من الرحلة الاولى للمجموعة الثالثة ، يلتقي اولاً في الساعة 11 صباحاً فريقاً الضلوعية وهيت تاليا مباراة الجيش والقادسية . وحسم الجيش البطولة الاولى في هذه المجموعة الى حد بعيد بتصدره من خلال ثلاث حالات فوز ، بينما يتصارع ناديا الضلوعية وهيتب لحجز البطولة الثانية .

## الجيش يحجز البطولة الأولى في تصفيات الممتاز ( B ) طائرة الوطني تواجه السعودية السبت المقبل



منتخب الطائرة العراقي

، على ان يختم مبارياتها بقاء، فلسطين في الرابع من تموز المقبل . واضاف الحمادني ان المنتخب سيختم تحضيراته اليوم الاربعا، في النجف، ويعود مساءً الى بغداد على ان يغادر صبيحة يوم غد الخميس الى العاصمة البحرينية المنامة . وكان منتخبنا قد انجز تحضيراته للبطولة خلال معسكره في الكوفة بواقع وحدتين تدريبيتين يومياً تحت اشراف ملاك التدريبي المؤلف من الدكتور علاء خلف ومساعديه محسن عبد الواحد وايمان فاضل ، مشيراً الى ان المنتخب دخل معسكراً تدريبياً في بغداد لكثر من 15 يوماً ، على امل الدخول في

من المؤمل ان يغادر وفد منتخبنا بالكرة الطائرة تحت 23 سنة الى البحرين الخميس للمشاركة في تصفيات اسيا التي تصيفها البحرين ، وقال الناطق الاعلامي للاتحاد فاضل الحمادني ل ( الصباح ) : ان المنتخب سيستهل مشاركته في بطولة اسيا بقاء، شقيقة السعودي في التاسع والعشرين من الشهر الحالي ويواجه الكويت في الثلاثين منه ، ويعاود منتخبنا المنافسات بمواجهة قطر في الاول من تموز المقبل ، ثم يلتقي صاحب الأرض منتخب البحرين في الثالث من تموز المقبل

### بغداد / احسان الموسوي

## إصابة في عظم الترقوة تبعد حمادي أحمد عن الصقور



الزوراء الجوية في نصف نهائي كأس العراق

### بغداد / الصباح

اثبتت الفحوصات الطبية التي اجراها كابتن فريق الأشعة التي اجريت لاعب كشفت عن وجود فطر في الالصابة بليغة في عظم الترقوة لليد اليمنى ستبعده عن الملاعب لنهاية الموسم الحالي . وتعرض اللاعب حمادي احمد إلى الإصابة في مباراة فريقه الأخيرة امام الزوراء التي ضيفها ملعب الشعب الدولي وانتهت بفوز الجوية بهدف نظيف سجله المهاجم عماد محسن بعد ان سقط على كتفه نتيجة اشتراكه في احدي الكرات باليدية (22) من أحداث الشوط الاول.

ونكر طبيب فريق الجوية الدكتور غالب الموسوي ان الأشعة التي اجريت لاعب كشفت عن وجود فطر في عظم الترقوة مع خلع بالكشف لليد اليمنى . واضاف الموسوي ان كابتن الصقور سيجري عملية جراحية على يد أحد الأطباء المختصين، من أجل العودة للملاعب من جديد ، مؤكداً انه سيستعد عن القاعة الزوراء لنهاية الموسم الحالي وبالتالي فان غيابه سيشكل ضربة قوية للفريق الطامح لمواصلة النتائج الجيدة بغية المنافسة على درع الدوري.

## اللاعبون المغتربون ما لهم وما عليهم

# معنيون يؤكدون ضرورة ايجاد توازن يحفظ حقوق المواهب الكروية

الحلة / محمد عميل

الاعتماد على اللاعب المحلي يساعد الملاك التدريبي في ايجاد تشكيلة منسجمة في كونه يتواجد طيلة فترات الاعداد والباريات الودية على العكس من اللاعب المغترب الذي يقتصر تواجد في المباريات الرسمية وربما يجد نفسه بعيداً نهائياً عن بقية لاعبي التشكيلة ومن هنا الحد من الضرووري ان يكون هناك تنسيق في تواجد اللاعبين المغتربين بما يحقق الفائدة من الاستعداد.

من جهته اوضح الخبير الكروي الدكتور كاظم الربيعي ضرورة ان يكون هناك معيار في دعوة اللاعبين المغتربين يعتمد على سد الثغرات في بعض المراكز حيث لا يمكن ان ادعو لاعبين في خط الهجوم مثلا في الوقت الذي يتمتع به المنتخب الوطني بوجود اكثر من مهاجم وكذلك الحال بالنسبة الى الخطوط الاخرى.

واشار الربيعي الى ضرورة ابعاد المنتخبات السنوية عن هذه الظاهرة لان الاعتماد عليها قد يتسبب في تضيق الخناق على المواهب التي ترى باستعدادها للتعبير عن قدراتها في محاولة للفوز على فرصتها بالبروز. وشدد لاعب المنتخب الوطني السابق محسن علي امنية ان تكون دعوة المغتربين وفق رؤى نظرية اتحاد الكرة وليس هناك ضمير في ان يسافر اللاعبون الى اماكن اخرى بعيدة عن قلوبهم ومستويات اللاعبين الذين يربطونهم مع انديتهم حيث لا يمكن ان تستدعي لاعبا جليسا على منصة الاحتياط وتترك لاعبا محليا بعد اساسيا في فريقه.

وهذه الاكبر لتمثيل المنتخب الوطني في حين ان اللاعب الاكبر لا يابه بمثل هذا الهدف ويرى نفسه لاعبا محترفا مرغوبا به في دوريات العالم واكد ان



حيدى حديد

صاحب عباس من مساوئ هذه الظاهرة وقال ان اللاعب العراقي المحلي يبقى المصدر الاساسي في تشكيلة المنتخبات الوطنية لانه يتدرب ويمنى مهاراته



صلاح عيسى

توازن يحفظ للجميع حقوقهم بما يسد الفراغ الفني دون الاعتماد الكلي على اللاعب الجاهز الذي يمثله المغتربون بدورهم قال لاعب المنتخب الوطني السابق



كاظم الربيعي

ظهرت في السنوات الاخيرة ظاهرة تكدس تكتاد الكوادر على لاعبينا وهي استبعاد عدد من اللاعبين المغتربين الى صفوف المنتخبات الوطنية سواء من قبل اتحاد الكرة او الملاكات التدريبية مما عدا البعض محاولة لإيجاد حلول سريعة للمشاكل الفنية التي تعاني منها الكرة العراقية وغيابها المتكرر عن بطولات عالم فيها يراها البعض الآخر خطوة قد تشكل عائقا امام النهوض بالمواهب الكروية على اعتبار ان الاعتماد على اللاعب الجاهز دون الاهتمام بالمتدربين السنوي الذي طالما اعتمدت عليه اغلب البلدان. في ذات الوقت هذا ما يراه المحاضر الاسويبي حميد مخيف الذي قال في مداخلته للصحافيين الرياضيين ان وجه الاعداد هو ان اللاعب المغترب ربما يكون قد نال فترة الاعداد الصحيحة كونه يلعب في دوريات اوربية لها القدرة في رفع الامكانيات الفنية للاعبين ومن ثم زجهم في المنتخبات الوطنية بعد عامين مساعدا قد يؤدي الى تحقيق النتائج التي يبحث عنها الملاك التدريبي وفي ما يتعلق بالضرر من هذه الظاهرة هو الاعتماد الكلي على اللاعبين المغتربين وبالتالي قد يتسبب ذلك في اقبال المواهب الكروية على اعتبار ان هدف تمثيل المنتخب الوطني يتخفى تماما عن ناكزة اللاعبين المحليين لان الانظار تنحصر نحو اللاعبين الخارجيين حيث يتواجد اللاعبين المغتربون ونساء. ارى على من الضرووري ايجاد

## بحر العلوم يصف مباراة نبط الوسط مع ميسان بالصعبة

بغداد / طه مكر



مراس بحر العلوم

وضعية جدا قياسا مع الامكانيات والعدم الهادي والمعوي. لا سيما ان الازالة جادة في عملها وفوت كل ما يوسعها من مستلزمات النجاح التي اهمها استقطاب جهاز فني محترف يقوده المدرب القدير راضي شينيشل الذي حقق نتائج كبيرة مع اندية الزوراء والقوة الجوية من قبل. مؤكدا ان طموح القائمين على الفريق ولوج الريح الهادي باني شكل من الاشكال وهذا يمكن انما صعب المثال وفق معطيات الحال لا سيما ان صفوفه متكاملة لِمباراة اليوم ولا توجد اي غيابات للاعبين لا امر الذي جعلتنا مطمئنين لحال الفريق.

لاعبين. ولعبت بحر العلوم الى انه رغم شبيهة لاعبي فريقه وقلة خبرتهم لكنهم مطالبون بتقديم الأفضل كون المركز الذي يحتله الفريق لا يليق باسمه الذي كان يوما ما بطلا للدوري العراقي. اضافة الى انه وقف ندا عنيدا للاندية الجامعية العراقية وحقق نتائج ابرت الوسط الرياضي لانها لا تتلاءم مع عمره وشبابيته التي فرضت شخصيته في الدوري العراقي الصعب.

كما ان بحر العلوم لاعبي الفريق مسؤولون النتائج الاخيرة التي لم تكون ملائمة لواقع الحال كونها متواضعة تمكن في كون الفريق الضيف يتلقت عنصري الارض والسموات. فضلا عن امتلاكه لاعبين في غاية الامة يمكن من كل خلاهم من ان يقف في المركز السادس بكل جدارة. وازدادت في مباراة اليوم ستكون فرصة الفريق للساحق بالمئات الذي يحتل المركز السادس بنقاطه 47. فيما يمتلك فريقنا 44 نقطة وضعت بالمركز السابع. مشيرا الى انه لا تحقق الفوز ستغفر الى المركز السادس على حساب جازيرته لخوضها وتحقيق نتيجة ايجابية ترضي طموح القائمين عليه.

## عبد الحميد: الجوية عاد للمنافسة على درع الدوري



لقاء الزوراء والجوية

كربلاء / حامد عبد العباس

اقسام الاتحاد الفرعي لرياضة الكيك بوكسينغ في كربلاء اختبارات على الاحزمة الملونة وبمشاركة اكثر من اربعين لاعبا توزعوا على اربعة اندية هي نادي الجماهير بقيادة المدرب حسين علوان وامام التقني والمدرب راتب وكربلاء. والمدرب محمد جابر والهندي والمدرب حسين جيسار. وقال رئيس الاتحاد الفرعي للعبة والخبير الدولي المشرف على الاختبارات طارق عيسى الخفاجي ان هذه الاختبارات خاصة لاعبي اندية كربلاء وستكون هناك اختبارات مركزية بالشارف لجنة الاختبارات قبل الاتحاد العراقي للكيك بوكسينغ في المحافظة خلال الايام المقبلة للاختبار على الاحزام البني والاسود وذلك من اجل تهيئة اللاعبين للمشاركة في البطولات المحلية لان القانون العراقي لا يسمح بمشاركة اللاعبين دون الاحزام

## كيك بوكسينغ كربلاء يجري اختبارات الاحزمة الملونة

البي. فيما اكد الخفاجي بان الاتحاد العراقي المركزي للعبة بصدد اقامة بطولة العراق للاندية لفة الناشئين والشباب وحسب المراكز التي تقام في بغداد نهاية الشهر الحالي ومن بعدها بطولة الفرات الاوسط وستقام في النجف الاشرف. وعن مستوى الكيك بوكسينغ في المحافظة اوضح قائدا كعبه تضم اكثر من 500 لاعب ويختلف الفئات العمرية وتعد رياضة الكيك بوكسينغ الاولى بين ألعاب الفنون القتالية في المحافظة ولدينا لاعبين في صفوف المنتخبات الوطنية اضافة الى النتائج المتحققة لاندية كربلاء. في المشاركة المحلية والخارجية وازر اللاعبين. جميل مزيد لاعب المنتخب الوطني ونادي الجماهير. الخفاجي اكد ان التجهيزات الرياضية الخاصة باللعبة وبمساهمة التدريب وحياة التزال اهم مستلزمات تطويرها والتي نفتقر اليها منذ فترة ليست بالقصيرة واغلب مشاركتنا وتجهيزات اللاعبين من مساهمهم الخاص.



مشاركة واسعة في اختبارات الاحزمة الملونة

## صورة وحدث

## منتخب العراق المدرسي يحرز لقب الدورة العربية للمرة الاولى

بغداد / ربيع عزيز

شهد العام 1975 مشاركة منتخب العراق المدرسي لكرة القدم في الدورة العربية المدرسية التي استضافتها الاسكندرية في مصر وذلك للمرة الاولى في تاريخ الكرة العراقية واحرز لقبها بتغلبه على نظيره المصري بفارق ركلات الترجيح. بدأ منتخبنا الدورة بالتعامل مع الكويتا (00) ومصر (11) امامها. زار اشرف تيمال كوفي للمجموعة ثم تغلب على اليمن الديمقراطية (12) عن طريق وايق اسود (هدفان) وفي ريع النهائي فاز على مصر (01) عن طريق طالب محسن في نصف النهائي قبل ان يتوجها بتغلبه على نظيره المصري بالركلات الترجيحية واحرازه لقب سيجب الاعتراف ابراهيم علي ووايق اسود ونزار اشرف ورعد حمودي وكلاهما ترشيحه فيما اصاع طالب محسن ركلا. يظهر في الصورة نجوم منتخبنا بقيادة المدرب داور العزاوي الرفوفين من اليمن ابراهيم علي ووايق اسود وطالب محسن وحسين سعيد وسليم ملا و رعد حمودي والجاسون من اليمن وميض خضر ونزار اشرف وسعدي توما وامل يوسف وشاكر علي.

## اختتام الدورة التطويرية بالكرة الطائرة



الكرة الطائرة

بغداد / نبيل الزبيدي

اختتمت يوم امس الدورة التطويرية التي اقامتها اللجنة الوطنية للكرة الطائرة في قاعة الشعب للاملا بمباراة 53 مدريا. وقال جميل العبادي رئيس اتحاد الكرة الوطنية لاصحاب الرياضة في ان الدورة اتبعت لادري الفئات العمرية واستمرت ثلاثة ايام بمباراة 53 لاعبا تشمل محاضرات نظرية وعملية ومناقشة آخر التطورات التي تطرأ على اللعبة فضلا عن شرح القوانين مبينا ان هذا الامر يؤدي الى تاغيل لاعبين الصغار بالشكل الصحيح منوها الى انه حاضر في الدورة الدكتور حسين سبهان والدكتور علي يوسف والدكتور خليل ستار والدكتور طارق علي يوسف والدكتور سلوان فرانسيس.

واشار العبادي الى ان المحاضرات تضمنت ايضا كيفية اعداد الفرق والمنتخبات وكذلك الاهتمام بعمل استفسار اللاعبين خلال المنافسات مبينا ان اقبال الرياضيين كان كبيرا على الدورات المحلية والودية في العراق وهذا يدل على وعي الشباب الرياضي وان العلم جزء مهم في حياة اللاعب كما لا ننسى ان لدينا رصيدا ماثلا من خبرة الدريون الذين يعتمد عليهم واتهم حرمسون على الشباب وقد تخرج من خلاهم ابطال كبار مثلنا العراق في الساحل الدولية خير دليل. وفي ختام حديثه اكد رئيس اتحاد الكرة الطائرة اننا نحرص على تطوير القاعدة الاساسية للعبة والتي تبدأ من الفئات العمرية وتقدم منتخباتنا الوطنية حاليا مستويات جيدة في المشاركات الخارجية ونسعى الى تطبيق منهاج العام الحالي حسب الاوقات المحددة.



# مصر تطمح لتحقيق فوزها الثاني.. والهدف الأول لصاح

القاهرة/ ف ب



حانب من مباراة الافتتاح بين مصر وموريتانيا

يترقب المصريون تحقيق منتخب بلادهم فوزه الثاني في بطولة كأس الأمم الإفريقية في كرة القدم القائمة على أرضه عندما يلقي جمهورية الكونغو الديموقراطية في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى اليوم الأربعاء.

### مصر تحت عن التعرّيز

يخوض المنتخب المصري حامل الرقم القياسي في عدد ألقاب البطولة (7) مباراته الثانية بإحدا عن فوز



اغريو

قد يضمن له التأمل لكون التمهات وكما في مختلف مراحل البطولة تتجه الانظار مرة جديدة نحو النجم محمد صلاح اللتوج

التسديد البعيد، الى هدف اول في النسخة الحالية من بطولة أمم إفريقيا الى ان أتى الفرح للمصريين بهدف اتريريفيه من مجهود فردي في اواخر الشوط الأول.

## كوتينييو يعترف بموسمه المخيب

البرازيل/ ف ب

اعتترف لاعب وسط المنتخب البرازيلي لكرة القدم فيليب كوتينييو الأثنى بان موسمه

البرازيل في غياب النجم نيمار المصاب، الهدفين الأولين لمنتخب بلاده في كوبا أميركا وكاتا ضد بوليفيا (0-3). لكنه قدم أداء مخيبا في المباراة الثانية ضد فنزويلا (0-0)، قبل ان يستعيد مستواه

## نيمار وبرشلونة ينتظران قرار جيرمان بشأن العودة

مدريد/أ ف ب

تواصل البرازيلي نيمار وبرشلونة بطل الدوري الإسباني لكرة القدم، اتقا شفهي، وخفي

لوس انجليس/ ف ب

اختير اليوناني باينيس أنتيتوكونمو، جنحاً ميلووكي باكس، بالقرب من لوس انجليس أفضل لاعب في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين موسم 2018-2019.



## نادال ينتقد معيار اختيار

### المصنفين الأوائل في ويمبلدون

مدريد/أ ف ب

انتقد الإسباني رافاييل نادال المصنف ثانيا عالميا معيار اختيار المصنفين الأوائل في بطولة ويمبلدون، ثالثة بطولات الأربع الكبرى، الذي يأخذ بعين الاعتبار النتائج

وصرح نادال خلال مقابلة في قناة موفيستار الإسبانية «الشيء الوحيد في هذه المسألة الذي لا يبدو جيدا بالنسبة لي هو أن بطولة ويمبلدون هي الوحيدة التي تغفل ذلك».

ويتمتع عليه قرعة غير مؤاتية له. ويختم نادال قائلا: لكن علي أن أعالج، سواء كنت الرقم 2 أو الرقم 3، يتوجب علي أن أعالج في أعلى مستوى لي للتلعب

نتيجة لذلك، سيختم تصنيف فينر الثالث عالميا والفائز بدورة ماله الأمانة الماضي التي تقام على الملاعب العشبية في المركز الثاني في ويمبلدون خلف المصنف الأول عالميا بيوكوفيتش، ما يعيد نادال للمركز الثالث، ويحتج عليه قرعة غير مؤاتية له.

ويختم نادال قائلا: لكن علي أن أعالج، سواء كنت الرقم 2 أو الرقم 3، يتوجب علي أن أعالج في أعلى مستوى لي للتلعب إلى ما أطعم له، ويواصل «المثابرة» الإسباني في أن يحوز لقب الثالث في ويمبلدون بعد عامي 2010، 2008 بعدما كان فاز مؤخرا بلقب بطولة رولان غاروس الفرنسية. ستقام بطولات الفرانك سلام للمرة الـ 12 في مسيرته الاحترافية.



## أنتيتوكونمو أفضل لاعب في دوري الـ «NBA»

إحصائيات في مسيرته الاحترافية.

تفوق الأجنبي

وإنا وكان التصويت على جوائز الدوري الأميركي للمحترفين قد تم قسلا لتتوج تورونتو باللقب ليصبح أول فريق كندي يحقق هذا الإنجاز، فإن لجنة التحكيم



رائد بورن الذي توج باللقب لاحقا على حساب حامله في العامين الماضيين غولدن ستايت ووريورز، علما بأن ميلووكي باكس تقدمت 2- صفر على فريق الكندي.

وقال غوبير (26 عاما) الذي تولى على أنتيتوكونمو وجورج: «نلت هذه الجائزة بفضل زملائي، أقول ذلك دائما، أنا لاشيء، بدونهم (...) أتم أرفع، مضيحا، هناك خيبات أصل التصارات، هزائم، أشياء إيجابية وأخرى سليمة».

رازونه

بمناسبة ذكرى رحيله السابعة

كاظم اسماعيل الكاطع .. غياب الشعر في رحم الفجيرة

سعد صاحب

سطح تاج العامية من رأس كاظم اسماعيل الكاطع، بسبب الازواج والنجم والاحزان والقلق، ومات بمستشفى الكاظمية يوم 2012 - 6 - 26، مقهورا الى حد الفجيرة. هو متعلق بالحنن أكثر من الفرح وله مع الاشجان ذكريات كثيرة، منها فقدان الام والابن والزوجة والاصدقاء، ووسران العديد من الاباء. الالم لا يأتي هكذا على السليمة، بل يجيء من العشق والنضال والحبف والحنينة والوجع والتجارب الحياتية المتراكمة، والمشكلة الكبرى، انه يعاني من أميين متداخلين، واحد في الروح والاخر في الجسد، وهذان الاثنان بنفس القوة والاندفاع والحيوية والحراك والتوجه.

(تسال ع السمار الغلف الوجنات/ دمك يحترق لو كليك يعطى/ وانه انسان ما اقبل اشوف انسان متعذب/ اللبلل ما يبرد من يشوف غراب/ فوق التبلل متكهرب/ مبعد يا قطار الفرح وين تبرد/ اخذته وياك بلجي بدوستك وياهم اناجلب/ امي من الزغر تنكل حظ لننار/ وبقور جدرمه ومدري شتركي/ ومصباح البقم صنبلي بالماعون/ من ضكت الحزن شفت الحزن طيب).

لا توجد مرحلة ضعف او هشاشة في كتابات الشاعر كاظم اسماعيل الكاطع، البدايات كانت قوية ومفاجئة الى الشعراء الذين يسبقوه في الكتابة. والنهايات جاءت اقوى من كل المراحل، وحتى في فترة المرض والمعاناة والشقاء، كان يتطور تلقائيا ويكتب الصور الناضجة فالشعر الاصيل لا يولد الا من رحم الفجيرة، والاسماع لا يأتي الا من التجارب الكبيرة.

(زين ما شافوا النار / فطنوا السلة متاعك/ زين ما شافوا دموعي / جال كوا بحر الدمع تابع شراعه/ زين ما شافوا زنوندي / جال كوا شبكة وداغلك/ زين محد منهم اشتم/ ريجة البوسنة اعدى خدي/ وع الصدر دفو المكالن البني ذراغك).

عالم خيالي

يقنعنص الكاطع صوره الشعرية من عالين متناقضين. الاول العالم الواقعي المرسوم في عيون القراء النعبة، ولامح وجوه للتعاين الحديثة. والثاني العالم الخيالي الموجود في حكايا العشاق والروايات وكتب التبرك والاحلام والاساطير. والشاعر الغد من بحول الواقع الي خيالي، والخيال الي واقع.

(وين اهلي علي ما دكوا الباب/ تره صحتي عليه وكلي موزين/ خسارته جديره وغشمه ع اسوغي/ معنه عقولنه يسوك الجانين/ من يستاهلج يا دمع العين/ مسكين البديان دمع العين/ تمنعنه ضوت بغير تعديين/ وعلى المنجح يطعنه صارلنه سنين/ قض الازحرام وقتل الناس/ وما كدامنه بسب واحد).



اثنين / يوصلنه السره ويتاجل الموت / يم ركابنه وبعمه السجابين .  
 يكتب الشاعر القصيدة بوعين احدهما خارجي يبحث في الاسباب والتنازع والحول، والاخر داخلي عميق كمن يضع يده في النار، ويشعر حقا بالالم والوجع والاحترق، فلان يد يصرخ او يبكي او يثور .  
 (هلي شمدريكم انه اتجوه بالنار/ ذكروني وجيجتوا الخاطري دسوع / شفت ظلم الجيالي وتعيب الاسفار/ وضغت طعم الخناجر بين الضلوع / ملحت بمرض مثل امراض الاشجار/ سكتاوي الالم ما تقدر تلوع/ وحك حزن الغروب ودمع الاشعار/ انه بكلي غصن للفرح مكتوع/ ردت اشقري الراحه بغيرة الدار/ وشفت روحي وانه الشراي مبعوع .)

فهي حياة الشاعر، حفل الكثير من الفارشات والتولدت، واضطرته والمواقف تحت ضغط الحاجة ان يترك الدوابة، ويسكن في كركوك، وما عدنا نسمع له بعد ذلك ما يقوده الى المشهد الا ما ندر



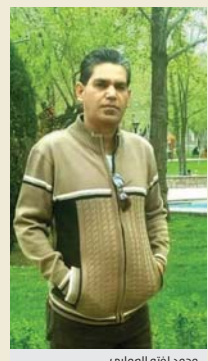
ريسان الخليلي

العامري كامل ..

فسي مدينة الديوانية، كان صوته الشعري يعلو بتوازم مع الشعراء المجددين (شاكور السماوي، علي الشيباني، عزيز السماوي)، هؤلاء الشعراء الذين شكلوا تجربة رائدة لاحقة تصاف الى تجربة (الغائب) الابياعية التي اوجدت التحول التجديدي الاول في مسار القصيدة الشعبية العراقية. إنه الشاعر المبدع (كامل العامري).  
 لغت هذا الشاعر الانتباه من خلال قصيدته المعروفة (الي شهيد) والتي نشرت في اول مجلة الثقافة الجديدة في السبعينيات بتوقيع (ك. ع.)، وقد جاء ترميز اسم الشاعر لدوافع امنية احترازية للمحافظة على سلامته، كون القصيدة مكتوبة إثر اعتقاله مناضلا معروفا في ظل ظروف مناسخ سياسي ملتبس:  
 (جيتني او ما جيتني اعليك يا جملة ابلك تاريخ) ...  
 أصدر الشاعر مجموعته الوحيدة (كلمات على وجود الريح في السبعينيات، وقد ضمت العديد من القصائد التي اشارت الى لونه وحدود تجربته، الا انها تعرضت لسوء توزيع ولم تحقق الانتشار المطلوب .  
 كما شاع له بعض الاغاني الجميلة: أفش، جابوني، كوم انثر الهيل، غي روحي... وهي من الحان كبار الملحنين: كوكب حمزة، محمد جواد اموري، كمال السيد، طالب القره غولي، علي التولي.  
 نشر الشاعر قصائد مهمة في جريدة الرائد الاسبوعية، وقد مثلت تصديدا فنياً لا يمكن تجاهله، منها: ابرامات الشمس، ثلاثة جرح، مهرة شوك جذابة، انثت استلالات هذه القصائد لتكون مفتحة كومي النوع:  
 1 - يا جلهمه التنتشل دم، تعالي اشما ططيتك اكبر، نزهه السمه ابترك اهلال، وانته ابورتني املاين... جدم شسايل كلب مهوه، واغني اشما جيتت اكتر.  
 2 - اهم السروح لو روحي نهم بيه، اهم العدم لو جدمي نهم بيه، مسدمني الليل، واجتاني كل بيته، التعب والشوق، والنجمات باكوه الحراميه، بكلي اسبيك دكاتك خذن روحي، شبه عاشك دفن روحي مع ماين تلميتك جفاني.  
 3 - اقليم او كل حلم يصعدك، اجموتي امله جفني، وانطوي اجناح امله رمشي، وابجي شوكي المشافت باليقظه مظه، لا جن ادري البية بيه، والحلم بتراله اعينون التمام، هاجرت غاباته او مات الحمم .  
 في حياة الشاعر، حصل الكثير من التعارضات والتحولت، واضطره الموقف تحت ضغط الحاجة ان يترك الديوانية، ويسكن في كركوك، وما عدنا نسمع له بعد ذلك ما يقوده الى المشهد الا ما ندر .  
 لقد رحل الشاعر مبكراً، تاركاً كلماته على وجوه الريح، تاركا السؤال جابوني، تاركا الحمرة: أفش، تاركا مرآيا الشمس تتحسس ظله، تاركا للجرح ثلاثيته، لقد ادمى الروح والغفلة، ونثر الوما من خلاص .  
 الشاعر الراحل / كامل العامري/ ... له موقع لا يبعد كثيراً عن مركز دائرة القصيدة الشعبية الجديدة، وما هو قوله الشعري يُشير الى ذلك: مثل المني ياخذ لون جانيه...

موهبه

ليل البنفسج



والبستان الاخضر  
 ع الزهر  
 والمائي  
 والنشط والسواحي  
 كلشي  
 ممتوع ب امر-قاضي  
 الخريف  
 تصحه من النوم خايف  
 عمله الله  
 اعد له... السلامه  
 بعدك  
 وماكملتها الابتسامه  
 تجي  
 وين تشوف  
 روحك  
 جنت نايم بالمحطه...  
 ونجسي من تشوف روحك...  
 غاااااا  
 مشموره لوحدها  
 غاااااا  
 ملفوفه... بجرايد...  
 ع الرصيف.....

محمد لفته العامري

تمشي  
 دايع مدري وين  
 تصعد باول قطار... يعمر عليك  
 تارس جيبوك... اغاني  
 بلكن الليل يصادفك... ليل البنفسج  
 بلكي تلغه عزاز... لسه وحاسينك!  
 تنزل اخرجحطة وصدفة يتلنگاك  
 شريطي  
 يصبح... بيك  
 وين رايح ؟  
 دنه ليل  
 وهسه ممنوع... التجول  
 بالربيع  
 يصير ممنوع... التجول  
 بالنتهار  
 يصير ممنوع... التجول  
 ع الورق  
 والناس

اصدار

الموروث والشعر في سوق الشيوخ



ومايضاف من فضائل هذا الكتاب الارشفة الصورية لجميع المجالات الحديثة الثقافية وشعراء الابد الشعبي وتناجاتهم.  
 وعرج الكاتب في احد فصوله على حكايا وقصائد من الادب الشعبي السومرية التاريخية عرفت منذ ايامه تاسيسها بكرم وجود وشجاعة ابناءها وعرفت ايضا بمحالاتها الاربعة - الحويرة، البغادة، الجادة، الضربي .  
 كما تطرق الكاتب للشاعر سالم الحمداني الذي قال في احدي قصائده: وصلت اسووك صدك/ والطريق ابعيد/ لان هذا الكلب عاششوقة وازاني/ وفي فصل (الادب الشعبي في سوق الشيوخ قال: (والشعر الشعبي عرف في النجدة كهيوية ومصفاة ونفوس متفرقة بدأ في ابودية والخصائد الكلاسيكية ايام زمان حتى الوقت الحاضر).

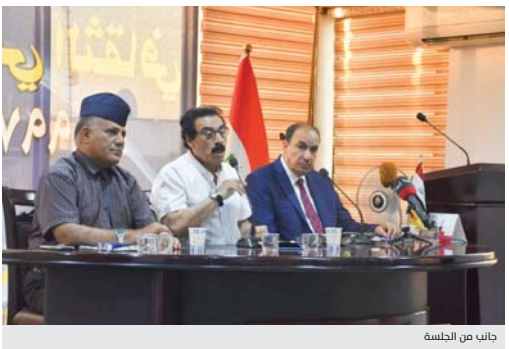
مباح محسن كاظم

صدر عن دار الحسيني في القاهرة كتاب "من رفوف الذاكرة" للمؤلف ابراهيم الدهش، تناول الموروث الشعبي وحكايا الدواوين والعبادات والتقاليد في سوق الشيوخ. وفق الكتاب الموروثات الشعبية مثل الرحة وطقوس الاعراس والازقة الضبية الدواوين والشناشيل، والبضاريف التي تبهر وتدس الناطرين فضلاً عن الاسر التي شيدت اهرامات وزقورات الالق في سوق الشيوخ من شعراء شعبيين او شعراء القمصين، اسهب المؤلف الدهش بتفصيلات مهمة وياالاسماء، لن قدم خدماته لسوق الشيوخ، ويأتي هذا التدوين تقديراً لما قدم الاوائل في تلك الدواوين العامرة بالعلم والادب والحكم، وقد تأسد السيد الدهش بالانتماء بالاحرار والزراعة في فصول كتابه الشيق فالجنوب سلة العراق الغذائية.

«الربيعي الأدبي» يستذكر أشعار وأهازيج ثورة العشرين

ضوه

عادل العرداوي



دعت رابطة المجالس البغدادية الثقافية وحشد من المثقفين والعلمين بالشان الوطني الى اتخاذ الاجراءات اللازمة للتوعية لانطلاق ثورة العشرين للثورة في حزيران من العام المقبل، جاء ذلك في الندوة الشجيرة لجلس الربيعي الادبي التي عقدت الاسبوع الماضي في مقر لجلس، احتفاءً بالذكرى ( 99 ) للثورة العراقية الكبرى، ادارها الدكتور مزهر الفخاخي بمشاركة عضو مجلس النواب الدكتور عويد اوجيد العيسوي الذي ابد مقترح تهيئة مستلزمات الاحتفاء بالذكرى الوطنية للثورة العشرين للثورة التي اسست للعراق الحديث والفرزعة في هذا لجنه عليا لهذا الغرض تضم ممثلين من الحكومة ومجلس النواب والمنظمات المهنية والثقافية والمؤرخين واحفاد الثورة. بعدها باشر المحاضر الاول كاتب هذه السطور بالحديث عن اهمية ومكانة الشعر الفصيح والشعبي والامازيج الحماسية التي اطلقها الثوار وهم بواجهون جيش الاحتلال البريطاني لمدة ستة اشهر متواصلة ابتداء من الرمية واتسعت شراحتها لتصل الى ارجاء مختلفة من انحاء البلاد. وبين ان الشعراء والشاعرات والمهاويل الذين كانوا يرفقون الثوار ويشاركون معهم في ذلك الجهاد المقدس كانوا يمثلون وسيلة الاعلام المؤثرة بين صفوف الثوار ويحركون في اعماقهم مشاعر الحماسة الوطنية واستشهد مستذكرا العديد من المواقف البطولية المؤثرة بالهوسات الشعبية المعبرة التي من بينها:  
 الهوسه التي اطلقها الشيخ مزرك العواد في معركة الرارنجية الفاصلة:  
 ووده يبلعنه وعض بيته.  
 وهوسه اخرى لثائر اخر عندما شاهد احدى الطائرات البريطانية تحوم فوق رؤوس الثوار:  
 يتارعد بالجو هن غيري.  
 ولاحدهم:  
 رد مالك ملعب ويانه.  
 وادري تتفاخر بطولات ولدها:  
 عفيه لبني الجائل جتاله.  
 وام اخرى تصف ولدها الشجاع وتصنفه:  
 عريبد اسمك يليهيه.

جانب من الجلسة



## قارورة



عواطف مدلول

## في يومها العالمي

قد تكون أكبر خسارة لا تعوض في حياة المرأة فقدان شريك حياتها التي كان عوناً وسنداً لها، فموضوع موتة امر صعب جدا عليها لا يمكن ان تتقبله بسهولة والى جانب شعورها بالوحدة بعد رحيله وتحملها اعباء الحياة الجديدة بمفردها فانها تستصعب بالواقع المحيط بها، وتتفاجأ بحجم الاهدال الذي تستصعب فرسمة له سواء من قبل عائلتها او مجتمعها، خصوصا اذا كانت تعتمد كلياً في معيشتها على زوجها المتوفى وليس لها عمل خاص بها او مهنة تمارسها تسهم في توفير حياة كريمة لها ولعائلتها، ستمر بأقصى تجربة في عمرها، وهي تسعى بمختلف السبل لتأمين نسبة عدد احتياجاتهم لتقادهم من بئر الحرمان وتحقيق الحماية لهم من التواحي ككافة، وفي طريقها للوصول لذلك حتما ستتعرض لكثيرين من الانتهاكات والاذلال والمعاملة، وتتلقى مزيداً من سوء المعاملة وربما تسلب كرامتها وحقوقها وراحتها.

وقد جاء الاحتفال باليوم العالمي للمرأة في 23 حزيران لتقديم الدعم المعنوي والنفسي لها، ومحاربة متاعبه ظروفها وتمكينها اقتصاديا واجتماعيا وتهيئة السبل لضمان وضع مناسب لها. في مجتمعنا العراقي نسبة عدد الارامل عالية وتشمل مختلف الاعمار، فقد تركت الصراعات والمثالية وإزمات البلد السياسية والصراعات الماثرة وكثير من الظواهر الاجتماعية الجديدة الماثرة عليه، شريحة واسعة منهن تستحق الاهتمام والالتفات اليها.

ان الالكفاء، بتخصصهم راتب متواضع لهم من قبل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لا يعطي حجم مطالبتهن، كونه لا يشكل شيئا امام مسؤولياتهن المالية لتجاه ابناءهن، وكذلك الساعات التي تقدم لبعضهن ضمن برامج منظمات المجتمع المدني مما كان نوعها لا تقوى بالفرض ايضا، من ناحية اخرى فان نظرة التمييز اللينة بالمعطف تبقى ملاحظة لهم، وانما ما فكرت الائمة بالارتباط برجل آخر فإن المجتمع يجهز مختلف سلحة لاجارتها رغبة انه حق من حقوقها والايام الساموية تسمح لها بذلك ان المرأة التي تتفرغ لرعاية اولادها وتبقى من دون رجل توصف بالوفاة، وهذا ماحصل مع كثير من العراقيات حينما فقدن ازواجهن في حرب الصحرايات مع ايران وصحبن بيشاهين من اجل ابناءهن وصمن مثلاً مشرفاً في الاخلاص والعباطة. لكن الظروف اولا تغيرت واصبحت تشد اسود على النساء، والمجتمع يبدت اخلاقه وسلوكه وقبحه المرأة فيحتاج الى ان يكون قوية جدا في مواجهة ظلمه لها، وتكافح بشراسة وتعمل بجهود مضاعفة في تمشي سلامه فيه. بالإضافة الى ذلك فقد كانت الاسر سابقا متلاحمة ولاتترك الائمة فيها تعتمد على نفسها بتسيير امورها، وهناك اكثر من تساعدها من دون ان تشعرها بتسيير اطفالهم، والجميع في عائلته يسال عنها وتحمل معها وفي ظلم تتعمم الخبير والامان والحفظ لها بمكانة محترمة وسلمهم. ان تفرقت اغلب العوائل واشتغل كل فرد بحياته وشؤونه الخاصة، والى ايام لم تعد حسنة بريئة وصادقة كالماضي، كما ان الرحمة غادرت اغلب القلوب والضمائر لا مانتدرا منها.

تنوعت مظاهرهن وألوانهن وشخصياتهن  
أميرات ديزني.. تأثير سلبي واستعمار لمخيلة الفتيات

سوزي نيلسون  
ترجمة: ليندا أدور

لدى سؤال أوبال لها عن أصول أميرات مثل ياسمين ومولان، اجابت عدد من الفتيات في الهند وبنغلاديش بانهن "أميركيات" وليس من الشرق الاوسط او الصين كما يظهرن في الافلام. وتوضيح أوبال الى ان الامر لا يتعلق بعدم رغبة الفتيات بأن يصبحن أميرات كبير، وتظهر نساء في اوار سائحة منذ

تقديم شخصية "ياسمين" في العام 1992، تمت اضافة اربع فتيات "مولانا" الى قائمة شخصيات الشركة الرسمية ومن بوكاهانتس ومولانا وتيانا ومولان. لقد اسهمت الاميرات الملونات، بالتاكيد، بتوسيع رؤية ما يمكن ان تكون عليه الاميرة والكلام هانيز. تذكر اوبال في تقريرها بان الوجه الجديدة من الاميرات الاختلافات لم تحل محل حضور السائدة للاميرات البيض التي لديها حضور اقدم على مستوى العالم ككل، فخلت معظم الفتيات اللواتي استطلعت اراهن، الاميرات البيض "الكلاسيكيات" على مولان وياسمين. وفي الوقت الذي لم تكن جميع الفتيات في الهند وبنغلاديش قد اطلعن على عالم الدين ومولان وبوكاهانتس، لكن جميعهن على وجه التقريب، كن قد شاهدن سنديرو وسنو وايت.

في يوم ما تصبحي أميرة؟" وكانت اجابة معظم الفتيات بانهن يدان بيشاهين أفلام ديزني قبل ان يتمكن من تذكر ذلك.

في يوم ما تصبحي أميرة؟" وكانت اجابة معظم الفتيات بانهن يدان بيشاهين أفلام ديزني قبل ان يتمكن من تذكر ذلك. في أحدث دراسة أجرتها، والتي نشرت بشهر آذار الماضي بمجلة العلوم الاجتماعية، حلت أوبال 63 رسماً للاميرات ديزني رسمتها فتيات من فيجي والهند والسويد. أشار تحليل العينة إلى ان كل رسمة تقريباً 61 من أصل 63 رسمة اظهرت الاميرة بلون بشرة فاتحة والعديد منها شخصية في شخصيات ديزني، رسمت فتيات فيجي الكثير من شخصيات الاميرة "أريل"، بينما رسمت الفتيات من الهند شخصية "بيلا" والاميرة "الناتية"، ولم ترسم اي فتاة شخصية الاميرة بري بلدها التقليدي، تقول اوبال: "لم نطلب رسم اميرة ديزني"، بل قلنا "ارسم اميرة"، مضيفة "في الهند، لم يرسمن ولو اميرة واحدة بري الساري، ولا حتى اميرة بري فيجي التقليدي".

تشير اوبال الى ان بعض الفتيات من بلدان غير عربية كالهند وبنغلاديش، ذكرنا خلال احماديهن، بانهن لا يمكن ان يصبحن اميرات لانهن بيشرة سمراء، ولسن جحيلات كناية. تقول ربيكا هانيز، استاذة الدراسات الاعلامية بجامعة سالم في ماستاتشوستس ومؤلفة كتاب "مشكلة الاميرة: توجيه الفتيات خلال سنوات الهوس بالاميرات"، بان "نوع العمل الذي قامت به اوبال له أهمية خاصة،

لكن لعلة الاجتماع السويدية، شارو اوبال، امر آخر مثير للقلق، وهو ان جميع اميرات ديزني الكلاسيكيات هن من دول البشرة الفاتحة والبيضاء، ويخترن من دول الغرب، ان نابت اوبال على دراسة تأثير اميرات ديزني على فتيات اميرة منذ العام 2009، ففي عالم حيث وانتشار افلامها وسلعها بشكل اوسع واكثر من ذلك، ارادت اوبال ان ترى كيف تنظر فتيات من بلدان مختلفة من جنسيات مختلفة في فكرة "الاميرة".

استعمار المخيلة  
في عامي 2009 و2018، طلبت اوبال من نحو 140 فتاة، تتراوح اعمارهن بين 8 و15 عاماً يعيشن في خمس دول مختلفة هي الولايات المتحدة الاميركية والصين وبنغلاديش والهند والسويد، رسم شخصية اميرة بعد ذلك، حاورت اوبال الفتيات لمدة 10 الى 15 دقيقة، على علة، وطرحت خلالها اسئلة مثل: "من اميرة؟" و"في اي عمر بدأت بمشاهدة افلام اميرات ديزني؟" و"هل تظنين انك يمكن

## الأرامل.. كسيرات القلوب صلبات الإرادة



الحرمان من قوههن المشروعة

وتحت عنوان "نساء خفيات.. ومشاكل خفية" اشارت المنظمة العالمية، من خلال موقعها الالكتروني في هذه المناسبة، إلى ان فقد شريك الحياة عموماً، يعتبر مسألة غاية في الصعوبة، تصل إلى تدمير حياة الشريك الآخر أحياناً، وأن هذه الصعوبة سوف يتفاقم حجمها عند النساء، سيما، والتشرد، وسوء الصحة والتأمين الاجتماعي، وحماية حقوقهن الإنسانية وكرامتهن. وتابعت الامم المتحدة أنه قد حُرم المرأة من حقها في ميراث قطعة ارض اعتمدت عليها في كسب رزقها، أو تُحظر من منزلها، أو تجبر من قبل العائلة على زواج لا تريده، وبالتالي فإن النساء، الأرامل يعشن بصورة نمطية غير ملائمة لهم طوال حياتهن، تجعلهن عرضة للتبذير في المجتمعات التي يعشن فيها. وفقاً لإحصائيات الامم المتحدة في هذا الشأن، فإن هناك ما يزيد على 258 مليون امرأة أرملة حول العالم، "عشر"

وتحت عنوان "نساء خفيات.. ومشاكل خفية" اشارت المنظمة العالمية، من خلال موقعها الالكتروني في هذه المناسبة، إلى ان فقد شريك الحياة عموماً، يعتبر مسألة غاية في الصعوبة، تصل إلى تدمير حياة الشريك الآخر أحياناً، وأن هذه الصعوبة سوف يتفاقم حجمها عند النساء، سيما، والتشرد، وسوء الصحة والتأمين الاجتماعي، وحماية حقوقهن الإنسانية وكرامتهن. وتابعت الامم المتحدة أنه قد حُرم المرأة من حقها في ميراث قطعة ارض اعتمدت عليها في كسب رزقها، أو تُحظر من منزلها، أو تجبر من قبل العائلة على زواج لا تريده، وبالتالي فإن النساء، الأرامل يعشن بصورة نمطية غير ملائمة لهم طوال حياتهن، تجعلهن عرضة للتبذير في المجتمعات التي يعشن فيها. وفقاً لإحصائيات الامم المتحدة في هذا الشأن، فإن هناك ما يزيد على 258 مليون امرأة أرملة حول العالم، "عشر"

وتحت عنوان "نساء خفيات.. ومشاكل خفية" اشارت المنظمة العالمية، من خلال موقعها الالكتروني في هذه المناسبة، إلى ان فقد شريك الحياة عموماً، يعتبر مسألة غاية في الصعوبة، تصل إلى تدمير حياة الشريك الآخر أحياناً، وأن هذه الصعوبة سوف يتفاقم حجمها عند النساء، سيما، والتشرد، وسوء الصحة والتأمين الاجتماعي، وحماية حقوقهن الإنسانية وكرامتهن. وتابعت الامم المتحدة أنه قد حُرم المرأة من حقها في ميراث قطعة ارض اعتمدت عليها في كسب رزقها، أو تُحظر من منزلها، أو تجبر من قبل العائلة على زواج لا تريده، وبالتالي فإن النساء، الأرامل يعشن بصورة نمطية غير ملائمة لهم طوال حياتهن، تجعلهن عرضة للتبذير في المجتمعات التي يعشن فيها. وفقاً لإحصائيات الامم المتحدة في هذا الشأن، فإن هناك ما يزيد على 258 مليون امرأة أرملة حول العالم، "عشر"

## مراتي مدير عام

## كوني قوية: كوني أنتِ

منه محمد زياره

وانا اتابع فيلم "مراتي مدير عام" للفنانة شادية والفنان صلاح ذو الفقار الفارتي فكرة الفيلم والتي تتحدث عن المرأة القوية وتبنيها منسب مدير عام في دائرة زوجها ونظرة موظفيها لها وزوجها وتسميتهن زوج الست، قصة الفيلم باختصار تحكي عن الفتيات التي تتوالى المرأة التي الكائن الضيف التي لا حول ولا قوة في نظر الكثيرين عند وصولها الى منصب كان حكرًا طوال عقود على الرجل. لكن عند اكتشافهم اسرارها على بساطة شخصيتها وقدرتها على اداء مهامها الوظيفية بدقة واتقان غيروا النظرة واصبحوا اكثر انتاجا ورغبة في التطور في مهلم.

تكاذ تكون اغلب البلاد العربية تنظر نظرة استصغار تجاهها امرأة تمتلك شخصية قوية طموح قادرة على تحقيق اهدافها، ورغم التطور العمراني الذي طالع تلك الدول لكنهم مازالوا يؤمنون ان المرأة مكانها البيت وتربية الاولاد. لكن غاب عن بال الكثيرين منهم ان من تربي وتنشئ اجيالا كاملة تتمتع بالقدرة العقلية والجسدية لبناء امم ومجتمعات مأكملها هي انسانة لا تقارن بمخلوق اخر، ووليلنا نمتا هي المرأة العراقية وما تحمته طول سنوات كثيرة الامم، سنوات طوال وهي تقاسي الاسرين غيباب الزوج نتيجة الحروب المتعاقبة من دون هوانة والقيام بدور الابن والام معاً من تربية وتوفير كل ما يحتاجه الابناء، من متطلبات الحياة وانتظار عودة شريكها والذي قد يعود لها بوجه مشوهة في يوم ما، ولعل اغلبنا يعرف كيف ان اغلب النساء، اصبحت بين ليلة وضحاها ارامل لا معيل لها لكنهن ما يزلن ذلك لم تُكسر او تهزم بل نهضت ولملت جراحاتها لتعمل وترتي وتكون.

لنخرج على بعض اقوال المشاهير والفلاسفة عن المرأة الرسول (ص) في حديث شريف (فاطمة أم ابنيها)، ويقول شكسبير "المرأة كوكب يستنير به الرجل ومن غيرها يبيت في الظلام فهي الشمعة التي تثير طريق أسرتي ومجتمعها، الفيلسوف... المرأة وحدها... هي التي علمتني ما هي المرأة، وهناك جملة رائعة فعلا للفيلسوف ايني بيرد تمثل المرأة ورفتها: . رديار كيلنج بريئة هي قوية ما زال يتراقص الأمل في عينيهار رغم ان الحياة دانسا تعاندها والأشئ القوية لا تكسر بسهولة وإذا كسرت فاعلم ان حدثا جلا ما بها ولكنها كالخيل تعود للركض والقفر من جديد. فمهما عصفت بالأنثى من اعاصير وعواصف فحتمًا ستجد طريقة للهبوط والعودة بقوة لتكلمة ما بداته وفي المقابل هناك قول للفيلسوف توما الاكويني يعبر فيه عن تشوهات عقلية البت به وهو يصور المرأة بانسان ناقص التكوين وكان غرضي اذا كانت كائن عرضي ممكن الاستغناء، عنك تكيف سيكون الحلال، انصوره كالصخر القاطلة الحارقة، خالية شاحبة . لا مكان للحياة فيه، وان وجدت فيه فانها ستكون بيئة لحيوات سامة قاتلة مهما غرس سمومها وانصاعص دسها. ضحاياها.

## المصاحب/وكالات

من اهلنا وأخواتنا وصديقاتنا وجاتنا، ويحتجن الى الكثير من تعاطفنا ودعمنا، حتى يتمكن من الاتصال على هذا الحزن الكبير الذي اصابهن بسبب الفقد، والمصاب بالهاتلة. انهن "الارامل اللاتي يحتفل العالم بهن في 23 حزيران/يونيو من كل عام، كنوع من التذكير باننا نفق الي جانبهن. في 21 كانون الاول/ديسمبر من العام 2010، قررت الجمعية العامة ل منظمة الامم المتحدة، ان يكون تاريخ 23 حزيران من كل عام، يوماً دولياً للاحتفال بالارامل، كنوع من الاعتراف الخاص بحالة هؤلاء النساء، من جميع الاعمار، وفي مختلف المناطق والثقافات حول العالم، وذلك بهدف ايسال اصواتهن، والتعريف بتجاربهن المؤثرة؛ بهدف حشد الدعم للنساء اللاتي يحتجنه منهن.



**علاء الدين**  
علي محمود الحسن

## أيام اوروك الثقافية

رخاات فرح وجمال رطلبت أجواء مدينة السماوة التي شوت اديمها شمس حزيران الالامية، إذ احتضنت على مدار ثلاثة أيام، نخبة من مثقفي العراق في حقول الموسيقى والغناء، والسنيما والمسرح والشعر، فضلاً عن عروض أزياء، مستلهمة من تراث المدينة العريق لأجيال، اول تطاهرة ثقافية شاملة تنظمها المحافظة، متمثلة بمهرجان اوروك الثقافي، الذي انطلقت فعالياته، على قاعة الصناعات وسط المدينة، للفترة من 20 إلى 22 الشهر الجاري، ابتداءً من فعاليات يوم اوروك الثقافية بكلمات رسمية أجمعت كلها على ان «الثقافة هي من تهذب الشخصية وتحد من تطرفها وقسوتها» ثم انهرت شلالات الجمال: موسيقى، وقصائد وعروض أزياء، ورقصات استلهمت حضارة اوروك العظيمة وفولكلورها العريق، ولم يغيب عن هذا اليوم الحافل سحر الشعر وغويته، إذ القى رمزا المدينة وشاعراها الكبيران ناظم ويحيى

**تفاعل هذه المدينة الحسنة، بالثقافة والمثقفين، وهم بصرون من خلال حواراتنا معهم- على ضوء ان تشهد السماوة فعلا ثقافيا يركك الانتباه الى مدى تأخرها على صعيد البناء والمعمران، فليس غير الثقافة من يقف بوجه الجهل،**

وكان اليوم الثاني يوماً بصريا بامتياز، إذ تم تنظيم عروض الأربعة أفلام قصيرة اخراجها سينمائيو المدينة: هي: "وأماني" لفاضل ماهود، و"سرتوجين" لعلي السلطاني، و"ذهان" لعلي الكعبي، بإشراف المعلم هادي ماهود صاحب فيلم "دكتور حمودي"، وكانت مفاجأة فعالية السينما الوثائقي "أماني" التي أخرجها فاضل ماهود، ويتحدث عن صبية فقدت ساقها في انفجار، يلتقي المخرج مصادفة، ويتبنى قصيتها وبعد مكابيات يبلغ في علاجها على يد طبيب عراقي معتبر، الفيلم على مستوى عال من الجودة خلال قطع ممتكرو وتصوير ناعم، وما من شك فإن أسلوب المخرج القدير هادي ماهود لفت بظلالها على الفيلم.

وما يجعل "أماني" مميّزا، هو ادراك صناعة وظيفية السينما الوثائقية الاجتماعية، فهذا الجهد البصري وفق مسيرة قناة تجاوزت عوقها وسارت صوب الأمل.

alhimodhassan@yashoo.com

## الروليّت الروسيّ والتجربة الفنيّة الصعبة



في تقديم نفسها للمشاهد فكرة قائمة بذاتها.

### استغفال صوري

واضح الاستغفال السينمائي في الفيلم عبر استخدامات العناصر اللغوية السينمائية الفاعلة وتمتد بينا، حيث يستجيب مع التقنيات المستخدمة وكذلك يتناحل مع الأسلوب الفني متمثلا بأحجام اللقطات والزوايا والحركة والتحويلات وهنأ يتوجب الإشارة إلى استخدام اللون، وهو جاء على شكل لون أحادي يظل ثابتة. وهو شكل مضاف إلى رمزية الحدث حيث ظهر متناسقا مع طبيعة الحدث، وهي طبيعة مغلقة أدخلنا إليها الكاتب من جو خارجي منظر إلى غرفة مغلقة مجررة من عناصر الحياة الطبيعية داخلها تجلس شخصيتان مغلقتان لا ملاصق لهما بفعل الظلال الساقطة عليهما وهما يمارسان لعبة الروليّت الروسيّة المنيّة.

### تجربة واعدة

إن تجربة هذا الفيلم (الروليّت الروسي) يمكن أن تكون مدخلا جديلا لولادة حركة فنية في مجال نحن لا نمتلك فيه إلا تجارب بسيطة لم تستطع الصمود أمام الإشكاليات الذاتية منها الموضوعية. فإذا اعتمدنا هذا الفيلم كوحدة أساس لحركة جيدة ومنطلق لها فإنتي أرى أننا سنجد بداية طيبة لصناعة هذا الفن الجميل الذي نحتاجه بشكل كبير في عملنا السينمائي.



من خلال الحكاية الأم فنقلنا بسرعة متناهية من نون تركيز، إلى عدد من العصور، عبر أشكال متنوعة من الألعاب (الفنية الرند، الشطرنج، البوكر...) التي فيها يتقاتل الإنسان مع الإنسان أعلننا العصور تتحول في القوي إلى بطل من نوع خاص يتمثل بأشكال الأضهاد والقمع في الكثير من بقاع العالم، وفي تصويري جاء العنصر في الفيلم بطريفة فاعلة في تفتين العلاقة ما بين الشاشنة والصالة، وهنأ عنصر تبادلي في بنائتي الفيلم، حيث تكون الصورة هنا، وهي صورة مرسومة، تعبير عن الأحاسيس والشاعر، كما أنها تحمل في باطنها وسيلة وأداة فاعلة

الفيلم يعتمد كليا على عملية ابتكار منطلقة من حكاية غير محلية إلى حالة تلامس المحلي بشكل مغاير، إن الابتكار هنا لم يأت عبر حدث قصصي بل هو اشتغال فني تجسد عبر الإخراج والتصوير والرسم والتحرك إضافة إلى ابتكار في خلق الشخصيات ذات خصائص متباينة عن الشخصيات الاعتيادية.

### أفكار ثلاثية الأبعاد

يناقش الفيلم بشيء، من الرمزية أو على شكل حالة إسقاط على الوضع المحلي الراهن فكل شيء، وارد في هذا المجال على الرغم من أنه جاء على هيئة مشغرات ذات أبعاد متنوعة منها السياسي والاجتماعي وحتى الديني، فالفيلم



تظل أفلام الأنيميشن (الرسوم المتحركة) تتمتع بعالمها الخاص الذي كثيرا ما يضعنا جنبا إلى جنب أحلامنا فإنتقي مع أمالنا سواء كنا كبارا أم صغارا حيث نتفاعل من تلك الرسوم وهي تنط من بين دواخلنا كالمه الزمن العجيب التي نتقلنا بلوح البصر إلى أبعد أماكن الدنيا.

### حسين السلمان

يعتمد فيلم الأنيميشن (روليّت روسي) سيناريو وإخراج انيس الموسوي الذي أيضا عمل الرسوم والتحرك عن قصة نور القره غولي على حكاية لعبة روسية كمنطلق أساس في تقديم ما هو أبعد من محدودية الحكاية في مفهومها التقارولي وفي محتواها الفكري.

### مدخل مغلّق

يذهب بنا الفيلم منذ حفته الأولى بدقائقه الأربع، إلى لعبة روسية تسمى اللعبة المنيّة التي ظهرت عام 1917 التي لعبها الجنود الروس ويراد منها الانتحار أو إنبات الشجاعة. وأشرت هذه اللعبة تأثيرا كبيرا حتى أنها شملت شخصيات ثقافية وعلمية منها ويليام شكولي الحائز على جائزة نوبل في الفيزياء، الذي خال الانتحار بذات اللعبة، لكنه نجح منها.

تتقّى صناعة أفلام الأنيميشن تحتاح إلى عمل متناهي الدقة نظما هي تطلب جهودا مضاعفة، والأهم في كل هذا وجود وهي وتتكبر بتجاوزان ما هو مألوف ومتداول حتى يدخل بالأسبابية إلى خلق الأبعاد الفني. إن قيمة الاشتغال الفني والفكري تكمن في هذا الفيلم عبر استنهاض فكرة أو حالة جامدة تتحول إلى عمل فني يمثل كما هاتلا من الأسلة التي ارتقت به إلى تجسيد ذلك الفيزيائي من الدهشة والإبهام الصوري، فالمخرج أنس الموسوي، الذي ينتسب له الفيلم اقتحم عالما كبيرا وأوسعما يكتف في الكثير من المخاطر والعقبات، إلا أنه أكد وجود قدرته في التحدي والإصرار والثبات لتقديم ما هو جميل ومفيد.

بعد واحد وعشرين عاماً من عرضه

## «إنقاذ الجندي ريان».. الحرب لا تزال تضرب بقوة

كتابة / الناقد السينمائي بيتر برادشو

ترجمة / أحمد فاضل



بالعرق والصدمة لرجال الكابتن ميلر، فتمت لحظة مذهلة في هذا الفيلم، وبالنسبة إليه فإن أكبرها تقرب من البداية عندما ترى والده إخوان ريان أن السيارة الروسية اللجيش تصل إلى المنزل فتصدم بخبر مقتل إبناتها في الحرب (تلعبها أماندا بوكرس، والدور المهم الوحيد الآخر للمرأة هو زوجة ريان في سن الشيخوخة، وتلعبها كاثلين بايرون)، من الغريب الآن الاعتراف بممثلين آخرين -بول جياماتي، براين كرانستون بأدوار بسيطة- لكنها تركت أثرا كبيرا من الاعجاب في نفوس المشاهدين.

منه العودة إلى المنزل، فيجمع ميلر عددا من الجنود المهمة لتلك المهمة تتألف من: هورفات (تيم سيزيمور) وراين (الوارد) بيرنز) وجاكسون (باري بيبر) وميليش (ادم جولدبرج) وكاباززو (فين نيزل) وأوبهام (جيريمي ديفيز) وادي (جيففاني بيبسي) ولقد انطلقوا وراء خطوط العدو في أصعب مهمة خطيرة حدثت، ولايمكن للمشاهد أن ينسى الوجوه الفعّمة



عند إعادة النظر في هذا الفيلم بعد عقدين من الزمن فإن بعض الأحداث تبدو مبالغ بها بعض الشيء، أنه بالتأكيد فيلم حرب هوليوودي تقليدي - يمنح البطولة للأمريكان دون خلفاتهم الباقين كالبريطانيين مثلا - كذلك يستغرق الكاتب هاميل (تيد دانسون) بعض الوقت للتعبير عن وجهة نظر ميلر بأن الجنرال مونتي مبالغ فيه وبعض المشاهد الترابطة بين بعض شخصيات الفيلم تبدو ضعيفة، لكن الحجم المذهل تم إنشاؤه ببراعة.

عن / صحيفة الغارديان البريطانية

## «فورست غامب» بنسخة هندية



انضمت المثلة الهندية كارينا كاپور إلى فريق عمل "لال سينغ شادها" للفتيس عن فيلم "فورست غامب" للنجم الأميركي توم هانكس، وفق ما ذكرته قناة "ان بي تي في" الهندية وكان خان أعلن في عيد ميلاده الـ 54 في اذار الماضي أنه سيقدم نسخة هندية من فورست غامب، ويقدم بإنتاج الفيلم "فياكوم 18 ستوديويس" و"عامر خان بروباكشنز"، ويخرجه أنديان ساتنادان، ويصدر الفيلم في كورساماس عام 2020.

وكانت كاپور شاركت خان في فيلمي "31 أيديتس" عام 2009 و"تلاش" عام 2012.

وفورست غامب فيلم أميركي كوميدي درامي تم عرضه عام 1994 وهو مأخوذ عن رواية تحمل نفس الاسم صوّرت عام 1986 للمؤلف ويستون جروم، وكان الفيلم من إخراج روبرت زيميكس.





## الاخيرة

مايضاحك

حسن العائني

### الطابق والطبقة

لعل نسبة كبيرة من المفردات التي يستعملها مفقودون وإعلاميون وادباءنا في كتاباتهم. تعتمد على السماع والقراءة العامة للمجلات والصحف والكتب. وليس على مرجعية قاموسية أو لغوية. ولهذا تتسلسل الكثير من المصطلحات والتعابير والمفردات التي هي من العامية) إلى كتاباتهم. ولأن بعضها من الشبوع وسعة الاستعمال تصبح وكأنها من فصيح اللغة إلى الحد الذي تتراجع فيه الفصحى وتسمى غريبة علينا.. أمضيت عمري وأنا استعمل مفردة (طابق) على سبيل المثال في إشارة إلى عدد أدوار (طابق) البيت أو العمارة أو الفندق فأقول (كان الفندق مؤلفاً من عشرة طابق) ، أما (الطبقة) فتعلمتها من اصطفاي الشيوعيين يوم كانوا يتحدثون عن طبقة العمال والنضال الطبقي قبل أن ينصرفوا إلى الحديث عن الاستحقاقات الانتخابية والحقائب الوزارية والتداول السلمي للسلطة بعد 2003. ولكن المصادفة الجميلة قادتنا إلى حضور مجلس نقابي في بيت الأستاذ الفاضل الدكتور إحسان الهادي. وجمالية المصادفة أن المحاضرة التي كان يلقيها الدكتور ميمون اسماعيل كانت في ميدان اللغة والأجمل أن السيد اسماعيل كان يتحلى بشفة دم نادرة أما الغريب في تلك المصادفة السعيدة فهو أن الرجل تناول مفردتي (الطبقة) (طبقة) بشيء من التفصيل حيث قال: من المؤسف أن (العامية) انتقلت حتى إلى لغة أربابنا ومثقفينا. ومن ذلك استعمال مفردة (طابق) (طابق) في إشارة إلى عدد (طبقات) البناء فترامه يكتفون (بنائة ذات طابق واحد أو طابقين أو ثلاثة طابق. إلخ.) والصور (طبقة واحدة أو طبقتين أو ثلاث طبقات. إلخ.) لأن (طابق) هو من العامية وليس من الفصحى في شيء.

ثم انتقل إلى مفردة (الطبقة) وجمعها (طبقات) فقال الطبقة في اللغة العربية يراد بها (الرتبة) كطبقة الاجتماعية أو طبقة العمال.. أما إذا قلنا مثلاً تتألف العمارة الفلانية من طبقة أو عدة طبقات. ففي هذا الاستعمال كتابة بلاغية إلى غريب وردتها وصحون يجمعها سقف واحد. ومستوى أرض واحد، ويشرق الرجل وغرب في العديد من المعاني الأخرى كالطبقة والطابق والطابق- بعبارة طاء، وغيرها. حتى إذا انتهى سأل أحد الحضور إن كان استعمال (الطبقة السياسية) خطأ لغوي شائع، فاجابه بل هو استعمال لغوي سليم. ولكن السؤال نفسه عاد يسأل من جديد، وبدا من أسئلة طرحة أنه يتحلى بسنائة كبيرة. فقد قال (جاء في شرحنا أن الطبقة هي المرتبة وهي من البناء. كذلك. فلو كانت لدينا عمارة من أربع طبقات فإين تكون مرتبة الطبقة السياسية. الطبقة الرابعة مثلاً أم في الطبقة الأرضية أم في السوراب. وإين يسكن الشعب) رد عليه رداً طريفاً (الطبقة السياسية تسكن في أية طبقة تعجبنا لأن البناء بالكامل ملكها. أما الشعب فيسكن في الشارع لأنه لم يدفع الأيجار) وضحكنا حتى عبر ضحكنا الطبقة الرابعة!!

### القره غولي في كتاب

بغداد / محمد اسماعيل

تنظم مؤسسة "بغداد" حفل توقيع كتاب "طالب القره غولي" تأليف الباحث الموسيقي د. حبيب ظاهر العباس. مطلع الشهر المقبل على قاعة مدينة الفن في الولاية بديرها الشاعر د. عارف الساعدي.

يتحدث خلال الحفل، القاص عبد الستار البيضاوي، وعائلة الفنان الراحل طالب القره غولي، ويشترك فيها الفنان ياس خضر ود. فاضل عواد وحيد منصور.

الكتاب يورخ لسيرة حياة القره غولي، ويحلل عطائه اللحنى موسيقياً، وفق تاملات بحثية يقوم خلالها د. العباس، بقراءة الانغماس منهجياً. صمم الكتاب الفنان د. فلاح الخطاط.



طالب القره غولي

### أفلام سينمائية

بغداد / كاظم لازم

يعرض على مسرح الطليعة صباح غد الخميس الفيلم السينمائي: "الانتظار" و "أنا هنا". وهما من إخراج ناطق سعدي ومن إنتاج ورشة "مختصون" وبالتعاون مع دائرة فنون وثقافة الشباب.

تدور حكاية الفيلم الأول عن فكرة بناء خيمة في الظل من أجل أن تكون الصحراء، جرداء، ويجسد شخصياته محمد البغدادي / وريغان توما.

وتدور حكاية الفيلم الثاني عن فكرة تفيد بأنه ليس كل طفل غير متعلم الشارع ويجسد شخصياته أحمد الدراجي وماجد العتايي.



فريق عمل "روما، روما" الفائز بجائزة أربيل لأفضل فيلم في الدورة الـ 61 ... ا ف ب

### صور ووثائق نادرة

## متحف نقابة المحامين.. نافذة على إرث العراق الحضاري

بغداد/هدى العزاوي

ما إن تدخل نقابة المحامين حتى يذب انتباهك متحف لا يشبه غيره، إذ تجد العشرات من الصور المتعلقة على جدرانها لعمام تولى رئاسة النقابة منذ تأسيسها في العام 1933 حتى الآن، فضلاً عن عدد من الوثائق والمستندات الخاصة بالعراقيين.

عرض المتحف بصورة موجزة العديد من الوثائق والتشريعات الخاصة بالقوانين منذ العصور القديمة وصولاً إلى العصور الحديثة الذي بدأ في العام 1876 عند إصدار نظام المحامين (وكلاء الدعاوى) كما كانوا يسبقون (أذاك) في زمن الدولة العثمانية التي كان العراق تابعاً لها.

مستشار نقابة المحامين ومؤسس المتحف أحمد حميد الحسن قال لـ"الصباح": "أنشئ متحف النقابة في العام 2018 توثيقاً لتاريخها الفذ في إشاعة الوعي الوطني والسياسي والتعاقد بين أبناء الشعب وإبراز دورها في بناء العراق الحديث. لذا فإن فكرة المتحف لم تكن باليسيرة السهلة. خاصة مع فقدان عدد كبير من الوثائق والمستندات والصور التي هي مادة لها."

زويدت العديد من المؤسسات الثقافية المحسن بصور ووثائق منها المتحف العراقي ودار الكتب والوثائق وبيت الحكمة وكلية القانون جامعة بغداد ومؤسسة السدي ولم يكتف بذلك فكانت سوق هرج أحدي محطات بحثية وضيقت مستشار نقابة المحامين خلال حديثه لـ"الصباح": "كانت من أهم المصادر وأصبحت في المتحف مستشار نقابة المحامين في العراق بعد أن كانا على خصام شديد عام 1928. كما عرض وثائق خريجي مدرسة حقوق الحقوق في بغداد عام 1908 التي كانت بالغة الأهمية. ثم انتقل المتحف إلى عرض النسخة الأصلية للأدلة الملكية التي منحت وسام الأرفدين من الدرجة الأولى بتوقيع جلال غازي الأول "أتاخي السويدي" عام 1933.

ويشير الحسن إلى الصور والوثائق التي استضاف بها المتحف موضحاً: "سلطاننا الضوء على مختلف النشاطات والمساهمات بحسب التسلسل التاريخي التي مرت بها المحاماة التي أخذت شكلها الحديث بعد تأسيس مدرسة الحقوق في استنبول التي تخرج منها أوائل المحامين العراقيين كان

### قريباً... بابل تنظم معرضها الأول للكتاب



بابل / ساجدة ناهي

على 100 دار نشر مختلفة ستقوم محافظة بابل ؟ بنشر نتاجاتها الفكرية والأدبية في معرض متعدد لإنتاج معرض بابل الثقافي الأكبر في المحافظة هذا العام والذي من المؤمل أن يقام وسط الحلة شهر أيلول المقبل.

الحسين بن خليل رئيس اللجنة التحضيرية لمعرض بابل للكتاب قال لـ"الصباح": "بعد حضورنا لمعرض بغداد وأربيل للكتاب تولدت لدينا فكرة إقامة معرض للكتاب في بابل ليتناسب مع الثقافة والحضارة البابلية وحجم القراء والمتقنين في بابل ومن أجل توفير الكتاب وترسيخ مبدأ القراءة وهي فكرة لاقت استحساناً ومباركة جميع المثقفين والكتاب والأدباء في محافظة بابل".

وبين بن خليل أن اللجنة التحضيرية استطاعت استحصال موافقة الحكومة المحلية في بابل لإقامة المعرض كما أبدى اتحاد الناشرين وعدد كبير من دور النشر ومواقعهم البديلة للمشاركة فيه ذلك علناً على توفير مكان مناسب وقاعة مجانية وسط مدينة الحلة لأخصان الكتب حيث وعد اتحاد الناشرين بإحضار



جانب من المعرض

أبرزهم القاضي اليهودي داود سمرة الذي أنهى دراسته فيها عام 1903. يذكر أن سمرة بعد ومستشارها القانوني حديثه لـ"الصباح" قائلاً: "المتحف يؤكد على مدى اتساع مشاركة نقابة المحامين ومساهمتها في جميع الأحداث الوطنية والعربية وتفاعلها معها منذ تأسيسها إلى اليوم فهي ضمير الشعب ومحط آماله".

