





# زار سبايكر وافتتح محطة سامراء البخارية والتقى عشائر صلاح الدين الكاظمي يوجّه بإنهاء جميع المشاريع المتلكئة في البلاد



● بغداد: محمد الأنصاري  
● صلاح الدين: سمير عادل

خلال زيارة صلاح الدين محطة كهرباء سامراء البخارية، وأكد أنّ "الرحلة الأولى من المحطة اكتملت رغم كل التحديات الحاصرة لاسيما الأزمة الاقتصادية وتأثيرات جائحة كورونا، وإن المرحلة الثانية ستكتمل خلال الأشهر المقبلة من العام الحالي، وندخلها إلى الشبكة الوطنية". وأوضح أنّ "الخطوة ستهدف شبكة الإنتاج الوطنية بحدود 1260 ميغاواط من الكهرباء، وستخدم مناطق شمال محافظة بغداد، ومحافظة صلاح الدين بالمزيد من إنتاج الطاقة الكهربائية، ونحن نعمل بكل جد على تطوير محطة سامراء بعقد جديد ضمن الاتفاقية الصينية لإضافة مرحلة ثانية للمحطة".

مبيّن أنّ "الخطوة ستوفر فرص العمل لأكثر من 1400 مواطن عراقي من أصحاب الاختصاص والخبرات". وأشار إلى أنّ "للحطات المتلكئة كانت بمثابة تحد لنا خلال العام الماضي، وعلمنا بكل جد على إتمامها". مؤكداً أنّ "هناك مشاريع محطات جديدة في الجنوب والوسط والشمال". مشدداً على أنّه "بالإضافة للصبر والحكمة والهدوء، سنرد على الأزمات السلبية الصغراء التي لا تترد أحياناً بسبب سوء الإدارة وسبب إضعاف إدارة وزارة الأعمار والبنية التحتية الحكومية".

وأضاف: "نحن مقبلون على انتخابات مبكرة، وهناك من يخشى نتائجها ويحاول إشاعة اليأس في نفوس المواطنين لأجل دفعهم إلى عدم المشاركة بالانتخابات، مؤكداً الاستمرار في الإعمار وافتتاح المشاريع ومعالجة مشكلات المشاريع المتلكئة لإدخالها إلى الحياة، وستستمر بمحاربة الفساد رغم كل التحديات التي نواجهها".

وأجمع رئيس الوزراء في مبنى محافظة صلاح الدين بمدراء الدوائر الخدمية في المحافظة، وأكد خلال الاجتماع، لقد عانى أمتنا في مختلف المحافظات العراقية الكثير خلال العقود الماضية بسبب الحروب

المستمرة والإرهاب والأزمات المتتالية، مطالباً المؤسسات الخدمية بتكثيف نشاطها وأن تسهّل إجراءاتها كي يشعر المواطن بالتحسن للموسم وينمو القطاع بين الجميع فهناك الكثير من العراقيل التي تحصل أحياناً بسبب سوء الإدارة وسبب العقبات البيروقراطية، وهذا ما اعتدنا العزم على إصلاحه".

وبينما أعلن وجود الكثير من المشاريع المتلكئة في مختلف مناطق العراق وتركيز الجهود على إتمامها، وجه الكاظمي جميع المؤسسات في سائر أنحاء العراق بإبقاء ملف هذه المشاريع ووضعها أمام المواطن لتخسين واقع الخدمات، عاتياً "خمة" المواطن شرفاً وطمناً ملقى على عاتقنا".

والتقى رئيس الوزراء على هامش الزيارة عدداً من شيوخ عشائر صلاح الدين، كما زار التسهيلات للفلاحين".

وقد حرصت الحكومة كجزء من برنامجها الإصلاحي على تنشيط جميع القطاعات لاسيما القطاع الزراعي وتقديم الدعم لقطاع الزراعة، وناقش مع القيادات التنسيق مع القوات الأمنية للحفاظ على الأمن واستقرار سامراء".

في ذلك قال نائب الأول لحافظ صلاح الدين، إسماعيل خضير الطهري، في حديث لـ"الصباح": إنّ "اجتماع رئيس الوزراء مع الحكومة المحلية ركز على مجموعة من النقاط، قسم منها يتعلق بالشعير المتلكئة والأوضاع المتردية بالجناب الأمني للمحافظة، وندد بالطفلة والوحدة الوطنية ودعم الحكومة الاتحادية".

وبين الطهري أنّه "لقد اتفق على عقد اجتماع موسع في العاصمة بغداد بإشراف مشاريع من قبل رئيس الوزراء، لحل مشكلات المشاريع المتلكئة في مختلف الجالات الخدمية بمحافظة صلاح الدين".

وأشار إلى وجود مشاريع متلكئة لعدة سنوات وخصوصاً المشاريع الاستراتيجية التي تحتاج إلى حلول ودعم من الاستثمارية المركزية، وإنّه في الاتفاق قبل الاجتماعات، أكد أنّ "الانتخابات المقبلة على وفق نفاذ معينة في المستقبل القريب".

فإنه ما زالت هناك خروقات تحصل بين حين وآخر، ويدعونا ذلك إلى العمل بشكل أكبر على تعزيز الأمن وترسيخه، مطلقاً جميع المؤسسات الأمنية في المحافظة بالعمل الجماعي بروح الفريق الواحد، لإضاعة الفرصة على الخراباء النائمة باستغلال بعض الثغرات التي قد تحصل بسبب ضعف التنسيق".

وفي لقائه عدداً من شيوخ عشائر سامراء، قال الكاظمي: "ندعو عشائرتنا إلى إسناد الدولة في الحفاظ على وحدة العراق وتعزيز السلم الأهلي في المجتمع، مشدداً على أنّنا نرحب بعودة أبناء البلد وتصحيح الكثير من الأخطاء السابقة التي دفع ثمنها المواطن، وقد حرصت الحكومة كجزء من برنامجها الإصلاحي على تنشيط جميع القطاعات لاسيما القطاع الزراعي وتقديم الدعم لقطاع الزراعة، وناقش مع القيادات التنسيق مع القوات الأمنية للحفاظ على الأمن واستقرار سامراء".

في ذلك قال نائب الأول لحافظ صلاح الدين، إسماعيل خضير الطهري، في حديث لـ"الصباح": إنّ "اجتماع رئيس الوزراء مع الحكومة المحلية ركز على مجموعة من النقاط، قسم منها يتعلق بالشعير المتلكئة والأوضاع المتردية بالجناب الأمني للمحافظة، وندد بالطفلة والوحدة الوطنية ودعم الحكومة الاتحادية".

وبين الطهري أنّه "لقد اتفق على عقد اجتماع موسع في العاصمة بغداد بإشراف مشاريع من قبل رئيس الوزراء، لحل مشكلات المشاريع المتلكئة في مختلف الجالات الخدمية بمحافظة صلاح الدين".

وأشار إلى وجود مشاريع متلكئة لعدة سنوات وخصوصاً المشاريع الاستراتيجية التي تحتاج إلى حلول ودعم من الاستثمارية المركزية، وإنّه في الاتفاق قبل الاجتماعات، أكد أنّ "الانتخابات المقبلة على وفق نفاذ معينة في المستقبل القريب".

عدنان أبو زيد

## الفرق في الماضي والانتباه بالأخر

ينهر المواطن العراقي بانجاز دول أخرى بعد تعثر تجربة التنمية والإعمار في بلاده، وكلما زار بلدًا حديثًا، مستقرًا، ماثله ببلده في مستويات الخدمات ومساح التحدي.

ومهما اختلف على الأسباب التي أدت إلى الإخفاق، لكن الأغلبية المطلقة تنفق على النتائج.

والانتباه حالة طبيعية، وتعبير عن السمو إلى الأفضل، لكنه لدى الكثير من العراقيين، مقرون بالوجوم، لا الأمل نتيجة التكتيات والصدمات المتتالية التي حلت ببلادهم.

مظاهر المدنية، المائية، والسلوكية، هي التي تصنّف البلدان، وفيما إذا نجحت في استقلال قطار الحضارة أم أنها مازالت تنتظر في محطة، لا تصل العربات إليها أبداً.

مصطلح الحضارة هو الأهم اليوم، من بين جميع المصطلحات في العلوم الاجتماعية الحديثة، ويُقصد بها أول إنجازات الحاضر، ثم التسلسل الهرمي التاريخي، لتأخذنا نرؤنا إلى الماضي، لكنها لدى العراقي تُؤخّر على الماضي فقط، بعد توقف عتارب ساحة عتد حضارات سادت ثم بدأت من آلاف السنين، من بابل إلى سومر وآشور، متعاقلاً عمداً أو سهواً، عن قياس مستويات التحضر لديها في الوقت الحاضر، وفيما إذا كان مجتمعه قد نجح في استعادة بريق تلك الحضارات.

يجب أن توفر مفردة حضارة منظوراً جديداً يعي الإنسان فيها دوره الحاضر، لا الماضي، لكي يكون دافعا لتوليد جو من التفكير القوي الذي يساهم في تطوير حضارتنا، وترتبط في البرمجيات مثل الهند، لكن الكثير من شعبنا غير متحضر في جوانب العلاقات الإنسانية والطبقية، ونظام العمل والعادات والتقاليد الاجتماعية.

ينطبق الأمر على دول مثل العراق، وحتى الصين، ففي هذه الدول تجد على سبيل المثال، لا الحصر، طريقة هذه الحيوان، خالية من الرحمة والرفق، ويقعون تحت طلال النيات الشائعة، بينما لا تجد ذلك على الإطلاق في الدول المتحضرة حقاً، مثل أوروبا الغربية.

هذا لا يمنع القول، من أنّ صنّاع الحضارة المعاصرة ارتكبوا الأخطاء، التي سببتها العظيمة الاستعمارية، تكثيم اعترفاً لاحقاً بأن ذلك لم يكن أخلاقياً.

الاسم المتحضرة التي طغعت شوفاً راعها في بناء مجتمعات معاصرة متطورة، لا تعيد الماضي، ولا إليه فيما حصل من أحداث ونقاط قوة، وتعريف كان إليه، أسبابه، وظروفه، فلا تجد في الآليات الغربية من يتأسف على مستعمرات تحررت، وبدول كانت تحت قبضة أوروبا، باتت اليوم مستقلة، على القضيض من الواقع التي تحكم مجتمعاتنا العربية التي مازالت إلى الآن تتحنن وتنام أسفود الأندلس.

لكن من الخطايا الهيمية اليوم تتحدث عن الماضي العظيم المثالي، على نمطه "لكننا هذه الدنيا قروناً، وأحضانها جود خالوتنا". وهو في واقع هروب من الحاضر اليأس، جود سراب لا يوصل إلى طريق ولا يبنى مجتمعاً.

بدلاً من الاعتراف بجسدي حضارة العصر، لم أنتهز من مايات ومقاليات نهائجهما، وتعبر ماضينا أفضل منها، بتأثير الهناجيات التي أفرغنا، بأن الماضي هو كل شيء.

## الصناعة تفاوض «جنرال إلكتروك» لإنتاج «السبالت»



● بغداد: عمر عبد الطيف

كشفت مديرة مصنع عشائر التابع للشركة العامة للصناعات الخفيفة بورزازة الصناعية وليد جبر سلمان عن وجود مفاوضات مع شركة جنرال إلكتروك لإنتاج سبالت محلية.

وتعدت الشركة من إعادة (ساركة عشائر)، إلى الاسواق بقوة خلال فترة قصيرة والتي تشمل الاتلاجات والعبءات والجمدات والطباخات والذائفي والمنتجات الأخرى.

وقال سلمان لـ"الصباح": إنّ "المفاوضات مستمرة مع عملاق الطاقة في العالم شركة «جنرال إلكتروك» لإنتاج سبالت محلية، من خلال خطوط إنتاجية جديدة، ومنع الشركة مصنعا كاملا موزدا بالمكانن والفنيين، مبيّن أنّ إنتاج هذا الجهاز سيكون 40 بالمتة بإباد عراقية خاصة، في حين أنّ النسبة الباقية من الاشراف ومواصفة القياس والسطرة النوعية ستكون على عاتق الشركة".

وأضاف أنّ "هناك خطوطاً إنتاجية جديدة للمجمدات والتي ستطرح قريباً للاسواق بأشكال وتصاميم جديدة تنافس ما موجود من علامات تجارية عالمية".

وبين سلمان أنّ "الصناعات الوطنية قادرة على سد حاجة السوق العراقية من المواد الكهربائية حال حصول ضمانات بحماية المنتج، مؤكداً أنّ "هذا العمل سيحفز التجار الأخرين على افتتاح مصانع للمواد الكهربائية الخفيفة".

وبنه مدير المصنع على وجود الكثير من العراقيل أمام الصناعة الوطنية تعود إلى سابق عهدها، منها بأنّ الحديد من تقديم الدعم مجرد شعاعات، إضافة إلى تأخير الحماية المحلية التي يضمن عودة الصناعات المحلية إلى الاسواق وعلّقها أمام المستورد منها.

وعلق مجلس الوزراء بدعم العمل العراقي من خلال بيع المنتجات النفطية بأسعار الرسمى للوقود لنا لهذا الأمر من أهمية في تشغيل المصانع بدلاً من السعر التجاري الذي

تفرضه الوزارة عليها، موضحاً أنّ "شركة توزيع المنتجات النفطية التابعة لوزارة النفط، حددت السعر التجاري لتنتج زيت الغاز، بـ 700 دينار عراقي للتر الواحد، لشركة الصناعات الخفيفة، بدلاً من السعر الرسمي البالغ 400 دينار".

وأعرب مدير مصنع "عشائر" عن امله بعودة ثقة المواطنين إلى المنتج الوطني، إذ إنّ هذه العلامة العراقية معروفة في السوق المحلية، إضافة إلى إعطاء ضمان حقيقي لمدة عامين واستبدال المادة في السنة اشهر الاولى في حال وجود اي خلل، مؤكداً أنّ هذا الأمر سيبرز من خلال الحصول على عمل من قبل الشباب في المصانع الصغيرة.

وأكد أنّ أسعار المنتج المحلي اقل من أسعار المواد المستوردة بكثير، إذ يتحمل الأخير أجور نقل من بلده إلى العراق فضلاً عن أجور أخرى للنقل من ميناء أم قصر إلى باقي المحافظات إضافة إلى الجمارك والضرائب. وهذا الأمر غير موجود في المصانع العراقية.

● بغداد: عمر عبد الطيف

كشفت مديرة مصنع عشائر التابع للشركة العامة للصناعات الخفيفة بورزازة الصناعية وليد جبر سلمان عن وجود مفاوضات مع شركة جنرال إلكتروك لإنتاج سبالت محلية.

وتعدت الشركة من إعادة (ساركة عشائر)، إلى الاسواق بقوة خلال فترة قصيرة والتي تشمل الاتلاجات والعبءات والجمدات والطباخات والذائفي والمنتجات الأخرى.

وقال سلمان لـ"الصباح": إنّ "المفاوضات مستمرة مع عملاق الطاقة في العالم شركة «جنرال إلكتروك» لإنتاج سبالت محلية، من خلال خطوط إنتاجية جديدة، ومنع الشركة مصنعا كاملا موزدا بالمكانن والفنيين، مبيّن أنّ إنتاج هذا الجهاز سيكون 40 بالمتة بإباد عراقية خاصة، في حين أنّ النسبة الباقية من الاشراف ومواصفة القياس والسطرة النوعية ستكون على عاتق الشركة".

وأضاف أنّ "هناك خطوطاً إنتاجية جديدة للمجمدات والتي ستطرح قريباً للاسواق بأشكال وتصاميم جديدة تنافس ما موجود من علامات تجارية عالمية".

وبين سلمان أنّ "الصناعات الوطنية قادرة على سد حاجة السوق العراقية من المواد الكهربائية حال حصول ضمانات بحماية المنتج، مؤكداً أنّ "هذا العمل سيحفز التجار الأخرين على افتتاح مصانع للمواد الكهربائية الخفيفة".

وبنه مدير المصنع على وجود الكثير من العراقيل أمام الصناعة الوطنية تعود إلى سابق عهدها، منها بأنّ الحديد من تقديم الدعم مجرد شعاعات، إضافة إلى تأخير الحماية المحلية التي يضمن عودة الصناعات المحلية إلى الاسواق وعلّقها أمام المستورد منها.

وعلق مجلس الوزراء بدعم العمل العراقي من خلال بيع المنتجات النفطية بأسعار الرسمى للوقود لنا لهذا الأمر من أهمية في تشغيل المصانع بدلاً من السعر التجاري الذي

# مطالبات بإنهاء فوضى الصلاحيات.. والموائئ تحل مشكلة تكديس الشاحنات «رسوم إضافية» تهدد بشل الحركة التجارية في موائئ البصرة

توحيد الاجراءات في فرض الرسوم بين الموائئ وشركات التشغيل المشترك خاصة الرسوم المربوطة المفروضة على تجارة البضائع والسلع المستوردة.

من جهة، حذر الخبير في شؤون التجارة الدولية علاء الهولي، من «مخاطر اقتصادية ناجمة عن قيام شركة الموائئ مؤخرا بفرض مبلغ اضافي يصل الى 60 الف دينار على تفريغ الحاوية الواحدة».

واكد ان الاجراء سيخسر بالتجار وينعكس اقتصاديا على المواطن خصوصا وان هناك ازديادية في ذات الرسوم والميزان والسونار وفتح الحاوية والناقلات والتفريغ لذا يتوجب القيام بمراجعة معمقة لجميع الرسوم ومدى اهميتها في تطوير واستياقة العمل في الموائئ.

من جانبه، قال الحاجر محسن الحسون ان هناك معوقات تفرض باجراءات شخصية من الدوائر المساندة للعمل البحري تقع اصلا ضمن الاختصاص الفني والمهني للجمارك والموائئ وأشار الى تسبب المعوقات بتأخير شحن وتفريغ البضائع والانتظار لايم عده تنكيد على اثرها خطورة النقل تكاليف اضافية. لذا لا بد للموائئ من تجنب هذه التكلفة من خلال الرسوم التي يجب حل معضلة تفسير القانون البحري لتخليص البضائع وبخولها لاسواق المحلية.

ورجح مدير عام الجمارك صادق هويدي البدء بتفكيك المرحلة الاولى للمشروع الواسع لامتعة نظام الامام الفيلسوف، والتي سيسم بتأسيس منصة توطيد جميع شركاء الجمارك من جهات حكومية وشركات شحن وتخليص والبضائع وتجارية وشركات مشغلة للموائئ والطارات.



تصوير خضير العتايي

لرسوم مزروجة مفروضة بنفس الاسم وأخرى باسماء مكررة من قبل شركة الموائئ والتشغيل المشترك بفرض العلاوة على رسوم وعوائد البضائع المستوردة.

ولفت الى ان فرض رسوم شحن اضافية و زيادة تكلفة الموائئ والاجور سيكون لها تأثير سلبي في النقل البحري والبضائع. ودعا الهاشمي الى تصادي المشكلة من خلال

الشحن البحري لصالح الهاشمي، في حديث ل«الصباح» ان «مضاعفة الرسوم المزروجة على الحاويات والبضائع سواء من الموائئ او شركات التشغيل المشترك، أدت الى عزوف عدد كبير من التجار والخطوط الناقلة من استخدام موائئ البصرة وتحويل خطوهم للبحرية الى دول الجوار».

ويين ان «فرض الموائئ رسوم التفريغ بكلفة 60 الف دينار، ليس له سند او تشريع قانوني وتتبع

خلال الايام الثلاثة الماضية وسيجري نقلها الى خارج البصرة، خلال 24 ساعة المقبلة».

وكتشف جاسم عن ان البيانات التفصيلية للموائئ خلال الايام الخمسة الماضية اظهرت ان حركة السفن شبيهة انخفاضا بنسبة اكثر من 45 بالمئة مقارنة بالعادة الماضية. تترجم تعاملات جائحة كورونا اقتصاديا، وكذلك الاجراءات المتبعة محليا من قبل الجمارك والمنافذ من جانب اخر، رأى مندوب شركات

## ● البصرة: سعد السامك

طالب تجار ومندوبين ومختصون في شؤون الموائئ الحكومية بمراجعة شاملة للاجراءات وتداخل الصلاحيات في العمل الجمركي والدينامي، نظرا لوجود اكثر من 12 جهة تابعة للدوائر تشارك بالتوقيع على المعاملات الجمركية.

وحدروا من ان فرض رسوم اضافية قد تسبب في عزوف عدد كبير من التجار والخطوط الناقلة من استخدام موائئ البصرة وتحويل خطوهم للملاحة في دول الجوار الاخرى.

بيورها، اعلنت ادارة ميناء ام قصر، عودة حركة خروج وبخول الشاحنات من بوابة الميناء بعد 72 ساعة من تعطيلها وتسببها بتكديس اكثر من 3400 حاوية.

وشهد ميناء ام قصر الشمالي خلال الايام القليلة الماضية توقف شاحنات محملة بالبضائع داخل ارضة الميناء، بسبب تداخل الصلاحيات التي تطبق خارج ضوابط العمل ما تسبب بزيادة العمل وهدرة المستوردين الى منافذ اخرى، بحسب ما اعلنته ادارة المنفذ.

وقال مدير ميناء ام قصر احمد جاسم انه تمت معالجة اسباب التأخير في بوابة الميناء، وعادت حركة خروج البضائع المحملة على الشاحنات، الى اداء اكثر من 1400 حاوية من الميناء خلال الساعات الاولى ليوم امس الاربعاء، بعد توقفها للإيام الثلاثة الماضية.

واوضح ان التنسيق بين وزارة النقل ووزارة الموانئ من تخفيف الاجراءات المتبعة على شاحنات نقل البضائع الى المحافظات بهدف منع تراكبها في الميناء، بسبب الازدحام المطول».

مبيناً ان «هناك اكثر من 3400 حاوية تكديست

## بداية تموز المقبل.. توزيع السلال الغذائية بين المواطنين

● بغداد: الصباح  
● كركلا، علي تفتة

توعد وزارة التجارة بداية الشهر المقبل، السلال الغذائية بين المواطنين والتي تتضمن سبع مواد تموينية. بعد اتمام الاجراءات الفنية والقانونية للمشروع.

وتعاني البطالة التموينية منذ سنوات عدة، من ريادة وتلكل التجارة المتعاقبين بشأن استحداث برامج تضمن سرعة وصول مفرداتها، او اعتماد نماذج رصينة لتوزيعها، لا سيما ان شرائح اجتماعية كاملة تعتمد عليها بشكل رئيس.

وذكر المتحدث الرسمي للوزارة محمد حنون ل«الصباح» ان الوزارة انتدبت من تأهيل المخازن الخاصة بالمواد الغذائية لتجهيزها للمواطنين في بغداد والمحافظات دعما لشرع السلة الغذائية التي تتضمن سبعة من مفردات البطالة التموينية، وكان مجلس الوزراء قد وافق في الرابع من الشهر الماضي، على مقترحات وزارة التجارة والتي رفعتها اليه في التاسع من شهر شباط الماضي، لتجهيز سلة غذائية تضم سبع مواد توزع بين المواطنين، وتزود الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية التابعة للوزارة بالعائد مع شركة مختصة لها الغرض، وفقا لاضل العروض المقدمة.

وذكر حنون ان المشروع، يهدف الى اصلاح نظام البطالة التموينية، مبينا ان آليات التجهيز شهدت استقرارا بعد وازرنا التفت واللحلية لانجاح المشروع، مؤكدا ان جميع الكيانات التي ستجوز للمواطنين، ستخصص مختبرا.

فيها، وأوضح ل«الصباح» ان المديرية ستوزع السلال بين 1830 مليون و350 الف بطاقة عالية، ستمدوا على انه «في حال تم تبديل اي من مواد السلة، سيحال الوكيل على الحاكم المختصة وتتسحب منه الوكالة».

## اعتماد نصف السنة «درجة نهائية» للصفوف غير المنتهية التربية النيابية: الامتحانات ستكون للمكملين والراسبين

● بغداد: اسراء السامرائي

قررت وزارة التربية اعتماد درجة نصف السنة كدرجة نهائية للمرحال غير المنتهية، وانتهاء العام الدراسي في الاول من شهر تموز لعام 2021، بالتزامن مع ذلك، اكدت لجنة التربية النيابية ان الامتحانات ستقتصر على المكملين والراسبين في تلك المرحال، بينما طالبت بالدخول الشامل للمرحال المنتهية.

وقال عضو اللجنة النيابية عباس الزامل ل«الصباح» انه تم الاتفاق على حسم العام الدراسي لتلازم المرحلة الابتدائية غير المنتهية باعتماد درجات

نصف السنة كدرجة نهائية للصفوف غير المنتهية لاجراء امتحانات للمرحال غير المنتهية والراسبين في تلك المرحال، بينما طالبت بالدخول الشامل للمرحال المنتهية.

واضاف ل«الصباح» ان «هناك امتحانات للمكملين والراسبين في تلك المرحال، بينما طالبت بالدخول الشامل للمرحال المنتهية».

واضاف ل«الصباح» ان «هناك امتحانات للمكملين والراسبين في تلك المرحال، بينما طالبت بالدخول الشامل للمرحال المنتهية».

واضاف ل«الصباح» ان «هناك امتحانات للمكملين والراسبين في تلك المرحال، بينما طالبت بالدخول الشامل للمرحال المنتهية».

## بعد سحبها الرخص من الشركة الإماراتية المتلكئة منتجات محلية بـ 5 أسواق مركزية في بغداد

● بغداد: وفاء عامر

عالية بالإضافة إلى المنتجات المحلية بأسعار أقل من مخراتها في الأسواق التجارية الخاصة ولكن بعد عام 2003 طلبا للإهمال وراثت مهجورة.

واضاف ل«الصباح» ان «هناك امتحانات للمكملين والراسبين في تلك المرحال، بينما طالبت بالدخول الشامل للمرحال المنتهية».

واضاف ل«الصباح» ان «هناك امتحانات للمكملين والراسبين في تلك المرحال، بينما طالبت بالدخول الشامل للمرحال المنتهية».

واضاف ل«الصباح» ان «هناك امتحانات للمكملين والراسبين في تلك المرحال، بينما طالبت بالدخول الشامل للمرحال المنتهية».

عالية بالإضافة إلى المنتجات المحلية بأسعار أقل من مخراتها في الأسواق التجارية الخاصة ولكن بعد عام 2003 طلبا للإهمال وراثت مهجورة.

واضاف ل«الصباح» ان «هناك امتحانات للمكملين والراسبين في تلك المرحال، بينما طالبت بالدخول الشامل للمرحال المنتهية».

واضاف ل«الصباح» ان «هناك امتحانات للمكملين والراسبين في تلك المرحال، بينما طالبت بالدخول الشامل للمرحال المنتهية».

واضاف ل«الصباح» ان «هناك امتحانات للمكملين والراسبين في تلك المرحال، بينما طالبت بالدخول الشامل للمرحال المنتهية».

عالية بالإضافة إلى المنتجات المحلية بأسعار أقل من مخراتها في الأسواق التجارية الخاصة ولكن بعد عام 2003 طلبا للإهمال وراثت مهجورة.

واضاف ل«الصباح» ان «هناك امتحانات للمكملين والراسبين في تلك المرحال، بينما طالبت بالدخول الشامل للمرحال المنتهية».

واضاف ل«الصباح» ان «هناك امتحانات للمكملين والراسبين في تلك المرحال، بينما طالبت بالدخول الشامل للمرحال المنتهية».

واضاف ل«الصباح» ان «هناك امتحانات للمكملين والراسبين في تلك المرحال، بينما طالبت بالدخول الشامل للمرحال المنتهية».

## افتحت منافذ تطعيم جديدة في أطراف بغداد الأسبوع المقبل.. الصحة تتسلم أكبر دفعة من فايزر

● بغداد: شذى الجنابي

من خلال الحجز المسبق عبر النصة الإلكترونية، مع تنظيم كارت خاص للذين تم تلقيحهم وموعده الجرعة الثانية.

ولفت الى استكمال الفرق الصحية بحملات أخذ المسحات العشوائية من المواطنين في المناطق الأكثر تسجيلا لاصابات توجينا لتزايد حالات نحو الأسواق والمحلات لزيادة التوعية بشأن مستجدات الوضع الوبائي، والازتزام بالاجراءات الوقائية والحجر الصحي للمصابين وعدم الاحتكاك وتشيير اخصائيا وزارة الصحة الى ان عدد المخنقين في البلاد تجاوز 699 الف شخص، من مجموع 40 مليون من سكان البلاد، مقابل اكثر من مليون و205 الاف إصابة مؤكدة، واكثر من 16 الف وفاة منذ بدء الجائحة.

وكتشفت وزارة الصحة مؤخرا في العام الحالي سيشهد تجهيز 12 مليون جرعة من لقاح فايزر، ودعت المواطنين المشمولين بالتلقيح التسجيل فوراً من خلال منصة التطعيم الإلكترونية.

وبيّن الفتلاوي ان الدائرة استحدثت 4 منافذ تلقيحية جديدة خاصة بفايزر في مناطق الأطراف منها قطعات الحمومية واسبو وغرب الطارمية والتاجر لتضاف الى المنافذ التلقيحية البالغة 20 منفذا المنتشرة في المراكز الصحية في جانب الكرخ.

واوضح ان زيادة المنافذ يهدف الى تخفيف الضغط على المنافذ الحالية وتحقيق التباعد الاجتماعي وتسهيل اجراءات تلقيح القادم مع قبل المواطنين فضلا عن تخفيف الازدحام في سيارت الاسعاف التي تقم بنقل المفحات من المناخر الى منافذ

وتشرفت وزارة الصحة والبيئة بداية الاسبوع المقبل اكبر دفعة من لقاح فايزر منذ بدء تجهيزه وحتى الآن.

وقال مدير الصحة العامة في الكرخ تارك لهوم الفتلاوي ل«الصباح» ان السبب في الازدحام القليل من لقاح فايزر منذ بدء تجهيزه اكبر دفعة اسبوعية من لقاح فايزر بمعدل 12 الف جرعة، سيتم توزيعها مباشرة الى المنافذ التلقيحية المنتشرة في بغداد والمحافظات.

واشار الى وضع خطط لتجهيز المباني التحتية لمنافذ التلقيح لتكون ملائمة لسير عملية تجهيز لقاح فايزر، عبر رفدها بسلسلة التبريد وتسهيل اجراءات تلقيح القادم مع قبل المواطنين فضلا عن تخفيف الازدحام في سيارت الاسعاف التي تقم بنقل المفحات من المناخر الى منافذ



## مسؤول يكشف عن موعد إعلان النتيجة

## غداً.. إيران تختار خليفة روحاني

● طهران: محمد صالح صديقيان  
اليوم وبعت الجمهورية الإسلامية في إيران فتحة  
القياس الانتخابي وسط توقع من معاهدات  
الساعات الأخيرة التي كان أبرزها انتخاب  
مرشحين هما محسن مهر علي زادة وعلي  
رضا زاکاني من هذه الانتخابات لزيادة فرصة  
وصول الانسب لقيادة البلاد في المرحلة المقبلة،  
وبيضا مستعد البلاد غدا للانتخاب رئيس جديد  
خلفا للرئيس الحالي حسن روحاني، كشف  
رئيس لجنة الانتخابات في إيران إسماعيل  
موسوي عن موعد إعلان نتيجة الانتخابات  
الرئاسية.

وقال موسوي: إن من المتوقع الإعلان عن نتيجة  
الانتخابات الرئاسية في البلاد قبل ظهر السبت،  
وأوضح موسوي لقد كنا في لجنة الانتخابات  
سابقا نتسلم تقارير المراكز الانتخابية التي  
كانت في صلة مباشرة مع وزارة الداخلية ووزار  
الحفاظ والنواحي، ومن ثم تصل إلى حصة

نهائية مع مجلس صيانة الدستور بشأن الاعداد  
الواردة من المركز الانتخابية.  
وتابع: انما في هذه الصورة من الانتخابات  
فإن نتائج المركز الانتخابي ترسل بالتزامن  
إلى وزارة الداخلية ومجلس صيانة الدستور  
والتالي يمكننا الوصول بصورة أسرع إلى  
حصوله ونتيجة نهائية.  
وبدأت الحملات الدعائية من 28 أيار الماضي  
وأطلقت اسم الأربعاء، لتتم عملية الاقتراع غدا  
الجمعة.  
وتتزامن الانتخابات الرئاسية الإيرانية التي  
ستجرى الجمعة مع الانتخابات النصفية  
لجلس خيرا والقيادة والانتخابات المجالس البلدية  
والقروية والعشائرية.  
إلى ذلك أعلن المرشح للانتخابات الرئاسية  
الإيرانية، محسن مهر علي زادة، انسحابه من  
هذه الانتخابات.

المعتدل، عبد الناصر همتي، محافظ البنك  
المركزي السابق في عهد الرئيس الحالي حسن  
روحاني  
كما أنه لم يحصل أي من علي زادة أو همتي  
على دعم الجمع العام للتيار الإسلامي، حيث  
أطلق ناشطون إصلاحيون حملة تدعو الرئيس  
الاسبق محمد خاتمي ودعم التيار الإصلاحي  
إلى دعم الرئيس عبد الناصر همتي.  
وأعلن 12 حزبا إصلاحيا دعمهم بشكل مستقل  
للمرشح عبد الناصر همتي، وهي خطوة من  
شأنها أن تزيد حظوة في الفوز بالانتخابات.  
ويعد ساعات من إعلان محسن مهر علي زادة  
انسحابه أصغر 210 نواب في البرلمان بيانا  
دعوا فيه مرشحي قوى الثورة إلى الانسحاب  
من الانتخابات لصالح المرشح إبراهيم رئيسي.  
ونشر جرائم الحرب الاقتصادية والجرائم ضد  
الإنسانية التي مارستها إدارة الرئيس الأميركي  
السابق دونالد ترامب بحق الشعب الإيراني.  
وفي تصريح خلال اجتماع لجنة التنسيق  
الاقتصادي لقطاعة للحكومة قال روحاني:

التعريف عليه هو تلبية الرئي العام الدولي إلى  
أثار المجازر ضد الإنسانية التي تحدث خلال  
الحروب، والوليات العسكرية لكن ينبغي أيضا  
التفكير على نتائج الخطر والتهديد الاقتصادية  
باعتبارها جريمة صامتة ضد الإنسانية،  
وتوثيقها لكي يعرف العالم اجمع بحجم هذه  
الانتهاكات.

وقال زادة في تغريدة عبر "تويتر": إنه "نظرا  
لسجل كارثي في منطقتنا، ليس لدى حلف  
الناشو ومجموعة الدول السبع مكانة عالية  
للعهد، خصوصا إيران التي تشكل مرعاة  
للسلام والأمن في المنطقة".  
واعتبر أن "مساراة الظلمين والمفسدين تدل  
فقط على نهج مهيب وموسس".

## الحوثي يُبدي استعداده لعقد مفاوضات جديدة

أعلن عضو المجلس السياسي  
الأعلى التابع لجماعة "أنصار  
الله" في اليمن، محمد علي  
الحوثي، موافقة صنعاء على  
عقد جولة مفاوضات في قطر،  
إذا كانت هناك ردود إيجابية  
من قبل التحالف السعودي على  
رسالة قائد حركة "أنصار الله"  
للفرد العثماني.

### ● صنعاء، وكالات

وقال الحوثي، عبر حسابه على "تويتر":  
"إننا نرتد دول التعاون ببردود إيجابية  
على رد قائد الثورة على رسالة السلطان  
العثماني فلا مانع من الجلوس لاستكمال  
الحوار في قطر".  
وأمرعوث العثماني الخاص لأمين العام للأمم  
التحدة في اليمن، مارتن غريفيت خلال  
إحاطة لخميرة له أمام مجلس الأمن الدولي،  
عن إله في أن تتجعد جهود سلطة عمان  
بوقف إطلاق النار في اليمن، داعيا أطراف  
الأزمة إلى اعتماد الفرصة وتقديم التنازلات  
لحل الصراع المستمر في البلد منذ 7 أعوام.  
واعتبر أن استمرار إطلاق مطار صنعاء،  
وفرض القيود الخانقة على المشتقات  
التفجعية عبر ميناء الحديدة غير مبرر  
ويجب أن يتم التعامل معها بشكل عاجل.  
في الوقت نفسه، علقت حركة أنصار  
الله الحوثية في اليمن على تصريحات  
غريفيت، التي اتهمها فيها "برفض وقف  
إطلاق النار إلا بعد التوصل لاتفاقيات  
بشأن ميناء الحديدة".

وكتب محمد علي الحوثي عضو المجلس  
السياسي الأعلى للحركة في تغريدة عبر  
"تويتر": "غريفيت إبقاء العدوان كلاس  
يساق خارج المضمار، حتى نهد لإيقاف  
جريمته العدوان والحصار على الشعب  
اليمني، تاركنا الحل الجدية والواقعية  
التي لا تقبل تعليق جرائم انتهاك القانون  
والاعراف الدولية للمسألة بما، وتقدمها  
كحل سحرية تنسج نتر جرائم  
انتهاكها".  
وكان غريفيت اتهم الحوثيين في جلسة  
لمجلس الأمن الدولي، برفض وقف إطلاق  
النار على جميع الملاحق، ومفاوضات  
سلام، إلا بعد التوصل لاتفاقيات بشأن  
استخدام ميناء الحديدة ومطار صنعاء،  
التيهت الخاضعة لسيطرتهم".

دعوة عاجلة لتجنب صراع  
«عربي أفريقي»

أوضح رئيس بعثة الجامعة العربية  
إلى الأمم المتحدة ماجد عبد الفتاح، إن  
هناك حرصا عربيا على عدم تحول  
الصراع إلى صراع عربي أفريقي، في  
ما يخص قضية سد النهضة، ولقد  
إلى أن هناك حرصا عربيا على عدم  
تحول الصراع إلى صراع عربي أفريقي،  
باعتبار أن هذه القضية قضية تنموية،  
وأن الجامعة تعادي إفريقيا ولا تحقها  
في التنمية لكن شريطة مراعاة مصالح  
الدول الأخرى وبخاصة دولتي  
مصر والسودان، عبر التوصل إلى  
اتفاق ملزم بشأن سد النهضة.



● عقد الرئيس الأميركي، جو بايدن، ونظيره الروسي، فلاديمير بوتين، أمس الأربعاء، اجتماع القمة الأول  
بينهما، في جنيف، بسويسرا، وشملت القضايا، التي تناولها الطرفان، التسلح والعقوبات ومزامنة التدخل  
الروسي في الانتخابات الأميركية، فضلا عن قضايا أخرى.

## اليوم.. تحركات احتجاجية لبنانية تطالب بحكومة إنقاذ

القائلة التي باتت تكتنف عملية تشكيل  
الحكومة، في وقت لم تسفر فيه مبادرة  
رئيس مجلس النواب بري عن نتائج  
تذكر في المسار المعقد.  
في غضون ذلك، أكد عضو كتلة "حركة  
أمل" النائب قاسم هاشم انه "حتى اللحظة  
لم يتم رفض مبادرة رئيس مجلس  
النواب نبيه بري وأمس كان هناك بيان  
للتيار الوطني الحر أعلن فيه التمسك  
ببالمبادرة وبترئيس الحكومة المكلف  
سعد الحريري".  
وأضاف أن "موضوع اعتبار الحريري  
خياراً سطوحياً لكن لم يتم اتخاذه وتم  
الذهاب به بشكل واضح وهو شبه بعيد  
حتى اللحظة".



أكد عضو كتلة  
"حركة أمل" النائب  
قاسم هاشم أنه حتى  
اللحظة لم يتم  
رفض مبادرة رئيس  
مجلس النواب نبيه  
بري

المشاركة في تحركات اليوم للمطالبة  
بتشكيل حكومة إنقاذ لأنه من غير  
القبول أن يعاني الناس من عدد هائل  
من المشكلات.  
وكشف عن أن الحراك لن يتخلله قطع  
طرقا، بل ستتخلله حملة تحركات بحيث  
سيكون هناك تجمعات في مختلف المناطق  
البلدانية التي سترفع الصوت عالياً. ولقد  
إلى أن العنوان الأساسي سيكون تشكيل  
حكومة إنقاذ في ظل كل الأوضاع التي تمر  
فيها البلاد".

وذكر مراقبون من خطورة الوضع اللبناني  
في ظل اكتشاف البلاد وعدم وجود أفق  
يُمكن أن يزرع الأمل في النفوس السكونية  
بصط معيني هائل، وفي ظل المرواح

### ● بيروت، جبار عودة الخطا

تنطلق اليوم الخميس تحركات احتجاجية  
كبيرة في مختلف المناطق اللبنانية تلبية  
للدعوة التي أطلقها الاتحاد العمالي اللبناني  
للعدالة بسرعة تشكيل حكومة إنقاذ  
لوقف حالة الانهيار التي تعصف بجميع  
القطاعات الحياتية في البلاد، بينما حذر  
ساسة ومراقبون من خطورة الوضع  
ومن أن يصل لبنان إلى مرحلة الانهيار  
الاجتماعي.

رئيس الاتحاد العمالي العام يشارة  
أنسود، شكر أسس الأربعاء، أن الأزمات  
تتلاحق في ظل غياب أي مسؤولية لدى  
الحكام لذلك ندعو الشعب اللبناني

## حول العالم

كولومبيا: تفجير القاعدة  
العسكرية إرهابي

اعتبر وزير الدفاع الكولومبي ديغو مولاتو،  
التفجير التي تم تنفيذها بسيارة مفخخة في  
قاعدة عسكرية كولومبية بمدينة كورتا  
الشمالية، هجوما إرهابيا.  
وقال الوزير: "تدين بشدة العمل الإرهابي  
الذي حدث منذ ثلاثة أسابيع خلت، 36  
مصابا، منهم ثلاثة إصابات خطيرة".  
وبحسب الوزير اقتحمت سيارة جيب  
بيضا، من نوع "تويوتا"، كان فيها شخصان  
منطقة اللواء، 30 الجيش في كورتا، بعد  
خمس دقائق، انفجرت عبوة ناسفة صغيرة  
في السيارة، مما جذب انتباه أفراد الوحدة  
العسكرية لتفجر العبوة الثانية.

الرئيس التونسي يدعو للحوار  
وتعديل الدستور

دعا الرئيس التونسي قيس سعيد، إلى حوار  
وطني وتعديل دستور 2014، وقال سعيد:  
"لننطلق في حوار جدي، يتعلق بنظام سياسي  
جديد ويدرس حقيقيا لأن هذا الدستور قام  
على وضع الأمل في كل مكان ولا يمكن أن  
تسير المؤسسات بالأفق والصفقات".  
وحظي الدستور التونسي الذي اقده البرلمان  
في 2014 عقب ثورة 2011 بإشادة دولية  
واسعة ووصف بأنه دستور حداثي يتماشى  
حرية المعقد، ولكن أغلب الساسة يقرون بأنه  
يتضمن الكثير من النقاط التي تحتاج إلى  
التعديل منها حدود الصلاحيات بين الرئيس  
ورئيس الحكومة البرلمان.

كوشتر يصدد نشر كتاب عن فترة  
رئاسة ترامب

توصل صهر الرئيس الأميركي السابق  
دونالد ترامب والمستشار الكبير في إدارته  
جاريث كوشتر، إلى اتفاق لتأليف كتاب  
عن رئاسة ترامب ووصفته النار التي  
ستتولى نشره "بالحاسم"، وقالت دار نشر  
"بروسايد بوكس"، التابعة لشركة "هاير  
كوليز بابلشيز" المتخصصة في نشر  
كتب المؤلفين المحافظين: إن الكتاب سيصدر  
مطلع العام المقبل، ولم تفصح "بروسايد  
بوكس" عن شروط الاتفاق المالية إلا أنه  
سيقدم كتابه الرواية الحاسمة والشاملة  
للأحداث المتعلقة بالفترة، وحقيقة ما حدث  
خلف الأبواب المغلقة".

السودان يعلن شطب 15.5 مليار  
دولار من ديونه الخارجية

قال رئيس الوزراء السوداني عبد الله  
حمود، أنه تم شطب 15.5 مليار دولار  
من ديون السودان الخارجية البالغة 60  
مليار دولار، وذلك ضمن نتائج مؤتمر  
باريس لدعم السودان وأواخر الشهر  
الماضي.  
وأضاف أن هذه الخطوة شجعت الدول  
أعضاء نادي باريس على الالتزام  
بإعفاء مالي إعفاء، ديونها البالغة 23  
مليار دولار ضمن برنامج الدول الفقيرة  
المتقلبة الديون، والذي يعني تخفيض  
ديون الدول، دون الكشف عن مزيد  
من التفاصيل.

## خلف الأسواق

أحمد أحمد الحسيني

الاقتصاد البنفسجي  
وواقع اقتصادنا

ظهر مصطلح الاقتصاد البنفسجي في فرنسا في 2011 كونه الكرونية في صحيفة لوموند، وكان من ضمن الوصيف على هذه الوثيقة هيئة اراقة جمعية "بنيوسكوب" التي نفذت في باريس في شهر تشرين الاول من العام 2011. أول منتدى دولي عن الاقتصاد البنفسجي تحت رعاية كل من منظمة اليونسكو والبرلمان الأوروبي، والمفوضية الأوروبية.

الاقتصاد البنفسجي يعيد إلى إعطاء الاعتبار للجانب الثقافي للاقتصاد، ويمثل أحد المكونات الثلاثة للبيئة الاقتصادية للمجتمع الاقتصادي البشري الذي يعني بغضابا البيئة الاقتصادية للمجتمع الذي يتناول كل قضايا المجتمع، والاقتصاد البنفسجي وعمادها ثقافة المجتمع وهو اقتصاد يتكيف مع التنوع الإنساني في نطاق العولمة، مستندا في ذلك إلى البعد الثقافي لتأمين السلع والخدمات.

إن هذين الجانبين العمودين والأفقين يشكل بعضهما بعضا، ففي واقع الأمر، فإن تزايد أهمية البعد الثقافي المتعلق بالمنتجات يرتبط بالحيوية الثقافية للأقاليم، وإن نشأة الاقتصاد البنفسجي يعود إلى الأهمية المتصاعدة للجانب الثقافي في المجتمع المعاصر.

يعد الاقتصاد البنفسجي، ذا طبيعة شمولية، كونه يمتد على كل السلع والخدمات، مهما كانت قطاعاتها، وذلك استنادا إلى البعد الثقافي، وتم تطبيقه في الاقتصاد الحسي والتجريبي، إذ يختلف عن اقتصاد الثقافة الذي يركز على منظر القطاعات. في شهر كانون الثاني 2013 نشرت تقارير واستنتاجات أول مجموعة عمل مشترك بين المؤسسات بشأن الاقتصاد البنفسجي، ضمت هذه اللجنة مجموعة من خبراء اليونسكو ومنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، وكذلك من المنظمة الدولية للفكر الكونيتية ومن بعض الوزارات الفرنسية.

ومن الشركات والمنظمات الفنية، وقد أكد هذا التقرير تأثير البعد الثقافي على الاقتصاد، وبأنه يوازيه مع التكامل لكل عمل العمل والتطوير، كما يميز التقرير بين الأعمال البنفسجية والتي هي البنفسجية، فالأولى ترتبط مباشرة ومن حيث الغاية بالهدف الثقافي (مثالها مخطط للبيئة

وتطورها)، أما الثانية فهي التي تتكيف مع الثقافة (ومثالها وظائف المصارف والشركة ووظائف التسويق والاتصال).

إن الاقتصاد البنفسجي يمثل في شمولية إطاره للمحيط الثقافي الذي يترك فيه الوكلاء، بصماتهم والذي يبقى ملكية عالية مشتركة وفي هذا السياق فإن الاقتصاد البنفسجي يجعل من البعد الثقافي رهانا للتنمية المستدامة. في العراق هناك مجالات شتى للاستفادة

القصورى من تقنيات الاقتصاد البنفسجي (The Violet Economy Technologies)، فمن الممكن الاستفادة من كل من الاموال البنفسجية، مستغلين الواقع الأثري والديني والتخطيط العمراني لهذه المواقع، التي لو استغلت بشكل جيد وتحت إدارة حكومية فيمكن ان تسهم بفاعلية في زيادة معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي ورفد التنمية المستدامة

وخطتها بمصادر حقيقية للنمو. ومن جانب آخر يمكن الاستفادة أيضا من المهن البنفسجية وإعادة إحيائها وتسويقها، وفق خطط وطنية تهدف لارتقاء بمدات النمو الاقتصادي من خلال استثمار تقنيات الاقتصاد البنفسجي.

## تتطلب نهضة البنى التحتية وتوفير مستلزمات الإنتاج

## الصناعات الوطنية ودعم المشاريع المتوسطة والصغيرة



يواجه قطاع الصناعات الاقتصادية في العراق لاعتماد الصناعة الوطنية، التحديات الجسيمة التي تعنى بتشريد وتوجيه الموارد نحو دعم الإنتاج الوطني، بما من شأنه تحقيق قفزات سريعة نحو التنمية الشاملة، التي تبدأ بدعم المشاريع المتوسطة والصغيرة، ما يتطلب معالجة عناصر الفشل في السياسات الصناعية وتشريعات داعمة وقابلة للتطبيق على ارض الواقع.

## ● بغداد، عماد الامارة

## حاضنات الاعمال

يبين عميد كلية إدارة الأعمال الدكتور نغم حسين نعمة، ان جزءا من معالم تحديات الصناعة الوطنية ناشى من طبيعة القيود التنظيمية والتشريعية للتطبيقات حاضنات الاعمال، على وفق الاتجاهات الريادية التي تخدم الاقتصاد العراقي، وتسهم في تحقيق المنافع الاقتصادية والاجتماعية من هذه المشروعات الصناعية، مؤكدا ان تشجيع نموها، جانب محورية الدعم اللوجستي الحكومي، يتطلب توفير عناصر الاستدامة لها.

واضافت نعمة لـ «الصباح» انه في ضوء دراسة دور المشروعات الريادية الصغيرة في دعم الصناعة الوطنية، عبر تحويل الأكل الجديدة الى مشروعات غاية في الأهمية من الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية.

## الحاضنات الحكومية

واكدت الدكتورة نغم، ان تفعيل دور ريادة الاعمال وتحفيزها لدعم الاقتصاد الوطني، يتطلب مظلة متكاملة من التشريعات والخطوات الاجرائية والتنظيمية لتوسيع قاعدة الاحتضان للاعمال الريادية، من غير الحاضنات الحكومية، بما يضمن فاعليتها في دعم الاقتصاد الوطني لدعم عام، والتوجهات الحالية للصناعة الوطنية

بشكل خاص، وقد حظيت الصناعة الوطنية بدعم حكومي، حسب المنهج الوزاري، إذ عملت الحكومة على تهيئة البنية التحتية الضرورية، لإيجاد بيئة ملائمة لاصحاب الصناعة

الوطنية من جديد من خلال توفير مستلزمات الإنتاج، ومن خلال توجيه حكومي أطلق وزارة الصناعة والعمل مساندة للمشروع الوطني لتشغيل الشباب لمساعدة الخريجين في تأسيس مشاريع صناعية صغيرة، تسهم في تطوير الصناعة المحلية وتخفيض نسب البطالة.

## السياسة الصناعيّة

عن دور السياسات الصناعية اكد الاكاديمي الاقتصادي الدكتور فلاح الربيعي اهمية دور السياسات في تعزيز القطاع الصناعي وتحقيق التحول الهيكلي الهادف الى تقليل الاعتماد على الربح النظيف والنشطة ذات القيمة المنخفضة، مشيرا الى ان «ذلك يكون من خلال تشخيص العوامل التي اسهمت في فشل السياسة الصناعية وتقييم مجموعة المقترحات التي توضع المهام الطويل المدى، من اجل تجاوز الفشل التدميري وتخفيف التوسع والتحول الهيكلي».

ويين الربيعي، أهمية إعادة تفعيل بنود الاستراتيجية الصناعية في العراق حتى العام 2030، إذ دعم الصناعة الوطنية وفق استراتيجية جديدة تستوعب التحديات العالمية والتأخرية كإعادة التي تعيق انطلاق القطاع الصناعي في البلد.

## صفقة الـ 3 مليارات دولار

## الصين وموارد المحيط الهادئ

## ● جوش نيكولاس

## ● ترجمة، خالد قاسم

ويقول خبراء إن الصين ستستفوق بسهولة على تلك البلدان، ومنها استراليا، عندما يتعلق الأمر «بالتأثير البيئي الكلي لصناعاتها

الاستخراجية، استوردت بـ 2019 نحو خمسة ملايين طن من الخشب ومثلها تقريبا من منتجات المعادن و72 ألف طن من الحديد، البحري

من منطقة المحيط الهادئ عام 2019، وهي ما تعادل 3.3 مليارات دولار وسفها خبراء «مشكلة في

الحجم»، يأتي استخراج الصين الهائل للموارد الطبيعية في الوقت الذي تعمق بـ 90 بالمئة من صادراتها مع الحكومات الإقليمية، وسط حملة ممارسة القوة اللينة جعلتها تتنافس نفوذ اميركا واستراليا في المحيط الهادئ.

حصلت الصين على موارد يفتق حجمها ما ثلثه الدول العشر الأخرى في المنطقة مجتمعة.

تظهر بيانات معهد الشؤون الأميركي استخدام أكثر من مليار دولار من قبل شركات صينية في تعيين المحيط الهادئ خلال العقدتين اللتين، وتشمل استثمارات

بمناجم بئرته للجلد في بابوا غينيا الجديدة ومرافق الطاقة الصينية لمباريات الدولارات كتمويل رسمي في المنطقة، وتشمل عشرات الملايين على مناطق صناعية وبحرية جديدة.

تصدير كل من بابوا وسولومون وفانواتو وتوغا وبالاو أكثر من 90 بالمئة من أخصابها إلى الصين، ولا ينافس حجم الصين هذا التركيز عندما تستورد أقل من 10 بالمئة من خشب

ماليزيا، وتهمين الشركات المأزوية التي قطع الأخشاب في بابوا وسولومون. يتركز خبراء أن الاستيراد الصيني الكبير جدا له علاقة بغياب قوانين صينية تمنع استيراد الخشب بصورة غير قانونية، ووضف الخشبية تقريبا إلى الصين ومخاطبا من الأيديولوجية، وتعامل المعادن أكثر من 90 بالمئة من قيمة صادرات بابوا غينيا الجديدة، ويشترك استراليا أيضا في التعدين هناك، إذ تستورد على مناجم كبيرة واستوردت ما قيمته 25 مليار دولار من الفحم عام 2019، لكن باحثين يرون أن الاختلاف الكبير بين الشركات، التجاريتين الصينيتين والأستراليين هو كيفية حساسية الشركات على القضايا البيئية والاجتماعية.



أخرى، وامتلك الصين 290 مراكبا صناعيا مرصحا للعمل هناك في ذلك الوقت، أي أكثر من ربع العدد الكلي، أما في مجال التعدين، فقد صدرت جزر سولومون كل قوتها من الخشب بصورة غير قانونية، ووضف الأيديولوجية، وتعامل المعادن أكثر من 90 بالمئة من قيمة صادرات بابوا غينيا الجديدة، ويشترك استراليا أيضا في التعدين هناك، إذ تستورد على مناجم كبيرة واستوردت ما قيمته 25 مليار دولار من الفحم عام 2019، لكن باحثين يرون أن الاختلاف الكبير بين الشركات، التجاريتين الصينيتين والأستراليين هو كيفية حساسية الشركات على القضايا البيئية والاجتماعية.

صحيفة الغارديان البريطانية

## دعوة لتأسيس صندوق لإدارة الفروض في العراق

## ● بغداد، حيدر الربيعي

حدث المختص بإدارة الامتياز، علي جبار الفرجي، على ضرورة ان تتجه الحكومة لتحقيق حزمة اجراءات تهدف الى مواجهة حالات الغلاء، الناجمة عن ارتفاع سعر صرف الدولار، وأضعا في مقدمة تلك الاجراءات، منح تعويضات للقطاع الخاص، وللمتضررين من الافراد والأسر، في حين دعا إلى تأسيس صندوق لمراقبة وإدارة الفروض في العراق. ودعا الفرجي في تصريح له، والأساس إلى ضرورة التسريع ودعا لتأسيس تعويضات تعويضية وتخفيفية للقطاع الخاص (لأصما الاعمال الصغيرة) وكذلك للمتضررين من الافراد في البلد.

والأسر، من خلال منحهم مساعدات نقدية او عينية، مشددا في الوقت ذاته، على أهمية البدء بتوزيع قطع الأراضي في العراق، وكان الفرجي، قد حذر في تصريح سابق من زيادة الأزمات، تأتي معدلات التضخم، والناجم عن الزيادة الواضحة في سعر صرف الدولار، مؤكدا أن الغلاء الأساسي من قرار زيادة سعر الصرف لم يعد ضروريا مع الفرة القليلة المتحققة جراء ارتفاع سعر برميل النفط. وشهدت اسواق النفط خلال الأيام الماضية، ارتفاعا واضحا في سعر صرف الدولار، إذ تجاوز حوالج 150 ألف دينار لكل 100 دولار، الأمر الذي سيؤدي، وفقا للخبيرين بالشأن الاقتصادي، إلى حصول مزيد من الارتفاعات في مختلف أسعار المواد والسلع.

والسلع.



## بسبب ارتفاع أسعار المواد الإنشائية المواطنون يوقفون بناء دورهم وينتظرون الحكومة

منذ أن رفعت وزارة المالية سعر صرف الدولار وحركة الاسعار في تصاعد، حتى سعر الدولار ذاته لم يهدأ ولم يبق على السعر الذي حددته الوزارة وهو 145 ألف دينار لكل مئة دولار، ما جعل الاسعار تتصاعد بنسب مخيبة، وأهمها ليس ارتفاع المواد الغذائية بحسب بل ارتفاع أسعار المواد الإنشائية التي تهم المواطنين الذين يرومون بناء دور سكنية لهم، خاصة أصحاب الدخل المحدود وللثقل من دفع بدلات الاجيار، ما انعكس بشكل سلبي على مواصاتهم البناء واللجوء الى التوقف الاجباري لعل الاسعار تعود الى سابق عهدها.

بحسرة امام بيته الذي بدأ ببنائه قبل ارتفاع الاسعار خلال الاسابيع الماضية، كونه كان ينتظر الحصول على سلفة مالية، ان هذا التأخير تسبب لي بارتفاع المواد التي يراها البعض بسيطة، الى اكثر من ثلاثة ملايين دينار عن الاسعار السابقة.

**معامل وزارة الصناعة**  
وقال المحلل في الشأن الاقتصادي والاعلامي صلاح الأبي: ان قطاع الاسكان يعد من القطاعات المهمة لتوفيره فرص عمل واسعة لختلف التخصصات، وحتى العمال الذين ليس لديهم تخصص معين ففي هذا القطاع يعمل المهندسون والبناء والكهربائيين والصيغ والنجار والحداد وكذلك معامل السمنت والطابوق وغيرها كثير.

واضاف ان توقف او تعطل قطاع الاسكان والبناء، يعني احواله عدد كبير من العمال كما ورد في الأعداء الى رصيف البطالة اضافة الى تأخر خطط الحكومة في القضاء على أزمة السكن التي جابت الأقاليم الاقتصادية الأخرى المعنية بالتداول التقني للاسواق، مبيهاً ان على الحكومة ان تطلق مبادرات لتشجيع ودعم قطاع الاسكان، ومنها القروض لتوفير المواد الإنشائية بأسعار مناسبة كالسمنت والحديد والطابوق والرمل وغيرها والسيطرة على أسعارها لإدامة عجلة العمل السكنية.

مفيداً أن وزارة الصناعة والقطاع الخاص والسيطرة على معامل السمنت والحصى والطابوق والحديد والاسلاك الاحسانية ومعالجة الامر لا يخص الاستيراد واحتكاك المواد من قبل التجار والمصارفين، فشلا نعم معامل الطابوق بالرفود يؤدي الى زيادة الانتاج وزيادة العرض ومنافسة المستورد، وكذلك الحال مع بقية المواد الإنشائية التي ارتفاع سعرها مؤخرًا.

واشار الى ان استمرار عامل البناء، في العمل يعني تشكبه من توفير مستلزمات اسرته من الطعام والهدوء والتعليم أيضا، وبعاده عن رصيف البطالة الذي ترتب عليه لو توسع آثار اجتماعية ونفسية خطيرة.

**مشاريع ولكن:**  
ولم يدر بخلد احمد عدنان (33 عاما) غير البحث عن عمل يستطيع من خلاله توفير معيشته واسرته في هذا الوقت الذي يشهد غلاء الاسعار، فحسب قوله ان «احتياجات البيت لا تنتهي، اضافة الى بدل الاجيار الذي كسر ظهري»، معللا ذلك، «لدي قطعة ارض لم تبني الى الآن والسبب هو عدم توفر سبولة كافية للبناء»، فضلا عن غلاء المواد الإنشائية التي هي بالاضل تكلف الكثير من المال، فاعين عن ارتفاعها في هذا الوقت، ما جعلني افقد الامل بالبدء ببناء الارض للسكن فيها، فقد اما الاموال التي كانت مخصصة للبناء، فقد فقدها في احد المشاريع، وايقت في النهاية ان حلم السكن في منزل لا يدق بابه المجر بات بعيد المنال».



حديد التسليح الى 776 الف دينار وارتفاع سعر الطن الواحد من السمنت (20 كيس رنة 50كغم) الى 28 الف دينار، بينما ارتفع سعر الحديد (الطن) سعة اربعة آلاف طابوقة الى ما يقرب من 736 الف دينار.

والامر ذاته يقوله المواطن ماجد الذي اكمل بناءه بطريقة شبه بنائية لارتفاع الاسعار في الأشهر الأولى لارتفاع سعر الدولار، ولم تقتصر على المواد الثلاث السابقة، بل تعدت الى النوافذ وارتفعت الى ضعف سعرها السابق والدرجاج والكهربائيات والبلاطات وانابيب الماء وغيرها، ويقول وهو يقف

قروض مصرف الاسكان الذي تنص تعليماته على ان من يصل الى السقف فان القرض يصل الى 40 مليون دينار، ومن لم يصل يصل الى 30 مليون دينار، واهضاف ان سعر حديد التسليح وصل الى مليون و800 الف دينار للطن الواحد، وسعر السمنت وصل الى 130 الف دينار وهو انتاج عراقي، اما سعر الطابوق فانه يسعر وفق ما يطلق عليه (دبل) وهو اربعة الاف طابوقة، اذ بين احمد انه وصل الى مليون و350 الف دينار، وبحسبة بسيطة ترى ان الارتفاع الجديد كان كبيرا عما سجلته وزارة التخطيط، اذ ارتفع

معدل سعر شهر تشرين الثاني، الذي كان قد بلغ 140 الف دينار لكل 1000 طابوقة، بينما بلغ سعر الطابوق الجمهوري لشهر كانون الأول 171 الف دينار لكل 1000 طابوقة، مسجلا ارتفاعا بنسبة 6 بالمئة عن معدل سعر شهر تشرين الثاني الذي بلغ 161 الف دينار لكل 1000 طابوقة، وأشار التقرير الى ان معدل سعر السمنت التجاري لشهر كانون الأول الماضي بلغ 102 الف دينار للطن الواحد مسجلا ارتفاعا بنسبة 13 بالمئة عن معدل سعر شهر تشرين الثاني الذي كان 90 الف دينار للطن الواحد، بينما بلغ معدل سعر السمنت الفاخر لشهر كانون الأول 124 الف دينار للطن الواحد مسجلا ارتفاعا بنسبة 11 بالمئة عن معدل سعر شهر تشرين الثاني بسعر 112 الف دينار للطن الواحد، ويضفي التقرير في تحديد نسب ارتفاع حديد التسليح الذي يطلق عليه في العراق (الشيش) فبين ان اسعاره من المنشأ الاجنبي لشهر كانون الأول بلغت مليوناً و370 الف دينار للطن الواحد مسجلا ارتفاعا بنسبة 33 بالمئة عن معدل سعر شهر تشرين الثاني الذي بلغ 779 الف دينار للطن الواحد.

### مواطنون وحسرات

لكن المواطن احمد علي وهو يقوم ببناء دار سكنية له على مساحة 100 متر قال انه توقف عن البناء، لان الاسعار ارتفعت جنوبيا خلال شهر ايار الماضي، ما اضطره الى التوقف عن مواصلة البناء الذي يريد اكتماله الى السقف لكي يتمكن من الحصول على

### ● علي لفتة سعيد

ليس قبل ارتفاع سعر صرف الدولار نهاية العام الماضي بل الى اسعارها في الاسابيع الماضية حين ارتفع سعر الصرف ثمانية وروصل منته الدولار، وكان حلم اسلاك بيت (تلك) قد تحول الى كابوس كبير، كون الارتفاع كما يصفه المتضررون شبه عمودي، وهذا سيؤثر في مئات الآلاف من المواطنين الذين توقعوا أعمال البناء لدورهم نتيجة لهذا السبب، وهو ما اكته وزارة التخطيط في احدث تقرير لها عن ارتفاع اسعار مواد البناء، في العراق نتيجة ارتفاع سعر الدولار.

### اعتراف وزاري

الجهاز المركزي للإحصاء، في وزارة التخطيط اصدر بيان اعترف فيه بان ارتفاع سعر الدولار أدى الى ارتفاع اسعار المواد الإنشائية في الاسواق المحلية، سواء كانت هذه المواد منتجة محلياً أو مستوردة، وان الجهاز تابع 64 مادة بناء، تم تسجيلها في الاسواق المحلية وارتفعت أسعارها.

وبين الجهاز في تقريره ان المواد الأكثر استخداماً وتأثيراً في السوق هي الطابوق والسمنت وحديد التسليح، ليوضح فرق الاسعار في التقرير بحسب المعدل، فبالنسبة للطابوق ارتفع معدل سعره لشهر كانون الأول الماضي وبلغ 160 الف دينار لكل 1000 طابوقة، مسجلاً ارتفاعاً بلغ 14 بالمئة عن



### قطاع الاسكان يعد من

القطاعات المهمة لتوفيره

فرص عمل واسعة

وحتى العمال الذين

ليس لديهم تخصص

معين، ففي هذا القطاع

يعمل المهندسون والبناء

والكهربائي والصيغ

والتجار والحداد وكذلك

معامل السمنت والطابوق

وغيرها



# لجنة الامتحانات الرسمية أمام الاختبار

## القوانين وواقعية العمل البرلماني

● سلام مكي

لعل أكثر ما يميز الدورة الحالية لمجلس النواب هو أنها أكثر دورة شهدت تحملاً كاملاً لأمر المجلس في جباية التشريع والرقابة على أعمال السلطة التنفيذية. فعن الدور الرقابي سمحه القانون في موقع المجلس تحديداً في خاتمة القوانين قيد التشريع. ويوجد كم كبير من القوانين التي تنظّر دورها في القراءة الأولى والثانية ومن بعدها التصويت. ولكن عند التعرّف على تلك القوانين نجد أن أغلبها لم يكن كما هو عليه. عبارة عن قوانين لا علاقة لها بالواقع ولا تخدم مسيرة الدولة ولا صلة لها بمصلحة الدولة ولا بمصلحة المواطن. فمثلاً قانون انضمام جمهورية العراق إلى الاتفاقية المشتركة بشأن آسان التصرف في العقود المستهلك وأسان التصرف في القبايات الشفعة، وقانون الانضمام إلى اتفاقية الأمان النووي وقانون الاتفاقية الدولية المتعلقة بالتنازل عن (أعلى البحار في حالة وقوع حوادث مسببة للتلوث الزيتي، وغيرها الكثير من القوانين التي تخص قوانين الانضمام إلى اتفاقيات لا يمكن تطبيقها على أرض الواقع. فالأمن النووي والجرف القاري، حتى لو تم الانضمام إلى الاتفاقيات التي تنظم عملها، فإن احتمالية الاستفادة من ذلك الانضمام أمر مستحيل لأنه لا توجد حدود بحرية للعراق. عدا الحدود المطلقة على الخليج العربي، والأمن النووي يمكن الانضمام إليه. بينما لو كانت الدولة العراقية تملك منشآت نووية. هذه العيوب من القوانين التي يتشغل بها مجلس النواب في وقت الكثير من القوانين المهمة والأساسية التي تخدم المواطن والتي تسبب تعطيلها أو عدم وجودها يضرر بالذات على السياسة والاقتصاد والأمن الوطني. فمثلاً فشل مجلس النواب في تشريع قانون النفط والغاز، وفشل في تعديل الدستور، رغم التعرّات الكبيرة والكثيرة التي تسببت بمشكلات لا حصر لها، وأولاً وفاة عضو من المحكمة الاتحادية وتعطيل المحكمة لا يمكن المجلس من تعديل الأمر 35 لسنة 2005 الخاص بالحكمة، وهو أحد أهم الأساسيات لأن الخطأ يقول من تشريع قانون جديد للمحكمة يتناسب مع الدستور، أما بخصوص المستورية التي لا يمكن تطبيقها إلا بقرارات في كثير من الأحيان ولكنها مغلقة حتى الآن، لا توجد نية لدى مجلس النواب لتشريع القوانين التي تنظم عملها، الجانب الآخر للعقل هو الدور الرقابي لمجلس فالأمر 61 في الدستور حدد اختصاصات مجلس النواب، ومن بينها الرقابة على أداء السلطة التنفيذية، وفصلت المادة سابعاً من المادة نفسها وكذلك التنازل الباطل للمجلس، أيّة ممارسة المجلس لذلك الدور. ولكن السؤال يبرز هنا، ما هي نسبة استخدام مجلس النواب لدوره الرقابي؟ كم وزيراً تم استجوابه ومناقشته في المجلس؟ على الرغم من هذا السؤال يعني أن أداء الحكومة لا يغير عليه فلا يوجد فساد في الوزارات، ولا تلذذ في المشاريع ولا تقصير ولا إهمال. لأن عدم استجواب أي وزير ولا أحد في استجواب من سياسة وأداء مجلس الوزراء، يعني أن كل شيء واضح وبمكتشف والعمل الحكومي ممتاز. شفافيتها عالية حتى لا يوجد عضو في مجلس النواب يسأل عن أمر أو من مجلس النواب لا يقوم بإجابة بدوره وهو الأمر كما سوابق.

أين مواطن صالح يبرزتم؟ وعن أيّ تشخّص؟  
 تشخّص انضمام وزير لا ليس فيه بين واقع التعلّمين وما يواجهونه في الامتحانات الرسمية. وفي برامجهم الأثرية على حد سواء، لعل أكثر أزمة تعميده البرامج يتّوأم ما ما يبرز به الوطن، فمنذ سنة 1997 وضعت ولا تزال قيد التجربة، على أمل التعديل والتطوير.  
 يجد الطالب نفسه على تماس مباشر مع المستجندات التقنية، ويواكب ما يحصل على الصعيد التكنولوجي بشكل دائم تقريباً، ولكن على الطرف المقابل هو أسير برامج مدرسية مهترنة لا يستطيع التفكاك منها، ما يجعله يعيش صراعاً بين الواقع وما يصبو إليه.  
 أنّ لهذه اللجان مجموعة أن تخرج من الوقعة والاعتراضية، وتخلط بما يتناسب مع حاضر الطلاب ومستقبلهم، وتتسج برامج تتوافق وروح العصر، وتتسجم مع تطّعات الجيل الجديد، وتعكس حقيقة ما آلت إليه الأمور، وتتبع الطلاب فرصة المشاركة في بناء مستقبل جديد، فلا يكون نسخة مميّجة عن مسج وطن.

أكاديمية لبنانية

وتسألونهم بعد ذلك كلّ عن الشرة المائتة؟ أمّا الدورة الجديدة، فأصبحت في خير كأيّ الكشترات نهشت الجبال على مرّ من وزارة الداخلية والبيدايت.



**يجد الطلاب نفسه على تماس مباشر مع المستجندات التقنية، ويواكب ما يحصل على الصعيد التكنولوجي بشكل دائم تقريباً، ولكن على الطرف المقابل، هو أسير برامج مدرسية مهترنة لا يستطيع التفكاك منها**

## وسائل التواصل الاجتماعي وعطالة الرؤساء

● محمد شريف أبو عيسى

التحذرة مستندين في قناعتنا بشأن جماعة الواحد بالته التي تتلخّ نحو 85 بالمئة من الاقتصاد العالمي وتتكوّن في صناعة الأنظمة السياسية في العالم، ومستندتين أيضاً في التعرّيد عبر منصة تويتر، بعد أحداث اقتحام محطة كونغرس الأميركي في كانون الثاني الماضي، تردّد في ذلك الوقت بأن تحريات وشمسورات "ترامب"، كانت تشجع على العنف وتتسهم في تهديد السبب الاجتماعي الأميركي، والتحق يوم فيس بوك بمنصة تويتر لينمّ "ترامب" من الأراء يارائه.  
 وهنا لا نريد المغالبة مع توظيف مواقع التواصل الاجتماعي في الشارة للشعوب، بدعوى التعبير عن حرية الرأي، على دامين لتكبير المراء من أجل تحقيق مبدأ تكافؤ المعرفة، ولكننا نذكر ما أورناه في حينها عبر مقال "عن أيّ منار نتحدثون" في جريدة الصباح العراق، بشأن الحديث عن الدولة العميقة التي تدير شؤون العالم والولايات المتحدة مستندين في قناعتنا بشأن جماعة الواحد بالته التي تتلخّ نحو 85 بالمئة من الاقتصاد العالمي وتتكوّن في صناعة الأنظمة السياسية في العالم، ومستندتين أيضاً في التعرّيد عبر منصة تويتر، بعد أحداث اقتحام محطة كونغرس الأميركي في كانون الثاني الماضي، تردّد في ذلك الوقت بأن تحريات وشمسورات "ترامب"، كانت تشجع على العنف وتتسهم في تهديد السبب الاجتماعي الأميركي، والتحق يوم فيس بوك بمنصة تويتر لينمّ "ترامب" من الأراء يارائه.  
 عبق حذف الموقع تغريدة دونها الرئيس النيجيري محمد بخاري) إلى ندمه بعدم حجب موقع فيسبوك وتويتر في الولايات المتحدة عندما كان في السلطة. وقال ترامب نقلاً عن بي بي سي «من هم ليجدوا ما هو الخير وما هو الشرر بينما هم أنفسهم الشر» داعياً دول العالم على حجب موقعي التواصل الاجتماعي تويتر وفيسبوك، متهما إياهما بعدم

حين عنم الرئيس الأميركي السابق "دونالد ترامب" من التعرّيد عبر منصة تويتر، بعد أحداث اقتحام محطة كونغرس الأميركي في كانون الثاني الماضي، تردّد في ذلك الوقت بأن تحريات وشمسورات "ترامب"، كانت تشجع على العنف وتتسهم في تهديد السبب الاجتماعي الأميركي، والتحق يوم فيس بوك بمنصة تويتر لينمّ "ترامب" من الأراء يارائه.  
 وهنا لا نريد المغالبة مع توظيف مواقع التواصل الاجتماعي في الشارة للشعوب، بدعوى التعبير عن حرية الرأي، على دامين لتكبير المراء من أجل تحقيق مبدأ تكافؤ المعرفة، ولكننا نذكر ما أورناه في حينها عبر مقال "عن أيّ منار نتحدثون" في جريدة الصباح العراق، بشأن الحديث عن الدولة العميقة التي تدير شؤون العالم والولايات المتحدة مستندين في قناعتنا بشأن جماعة الواحد بالته التي تتلخّ نحو 85 بالمئة من الاقتصاد العالمي وتتكوّن في صناعة الأنظمة السياسية في العالم، ومستندتين أيضاً في التعرّيد عبر منصة تويتر، بعد أحداث اقتحام محطة كونغرس الأميركي في كانون الثاني الماضي، تردّد في ذلك الوقت بأن تحريات وشمسورات "ترامب"، كانت تشجع على العنف وتتسهم في تهديد السبب الاجتماعي الأميركي، والتحق يوم فيس بوك بمنصة تويتر لينمّ "ترامب" من الأراء يارائه.



● كاريكاتير: خضير الحيمري

## المرأة العاملة والتمكين المجتمعي

● روى زهير شكر

تختلف الرؤى وتمايز بشأن عمل المرأة ومنهاجيا حرك العمل في مختلف البلدان، خاصة حينما تقترن بأساسة تخصصيا مثل عيد المرأة أو عيد الأم، لذا ترتفع الأصوات وتعلو من مختلف الجهات السياسية وكلها ومن أغلب الشخصيات الثقافية والاجتماعية دامين لتكبير المراء من أجل تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص وتمهينة الحماية القانونية لها وتوفير سبل التوظيف بين مسؤولياتها في الأسرة والعمل.  
 ويعرف (تمكين المرأة) أنه فعل تقوية النساء، وفي المجتمعات المعاصرة، وقد أصبح هذا المفهوم موضوعاً مهماً للنقاش خاصة في مجالات التنمية والاقتصاد، ومن الممكن أيضاً أن يشير مفهوم التمكين للأساليب التي تمكن الأجناس الأخرى المهمشة في سياق اجتماعي أو سياسي معين.  
 وقد شرعت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، بفتح دائرة خاصة لتمكين المرأة وعلى خطاها فتحت بعض الهيئات المستقلة والوزارات أقساما لتمكين المرأة إلا أنها أقسام وديارات اسمية فقط تخلو من أي محتوى وظيفي جاد لتمكين المرأة اجتماعيا واقتصاديا، بل وحتى سياسيا، ليقتصر الحديث فيها عن مجموعة من الأفكار لورش عمل تعدد في إقامات خاصة وتخرج في النهاية بتوصيات لا تُفنى ولا تُسمن ويغني حسمات اليوم، فالتأثرة الوظيفية الفعالة للمرأة الموظفة مثلما سمّوا (آلة) لتخديده لا تصلح للمقابلة والمشاركة الفاعلة، إلا الوظيفي حردن من عمادة التّكّن السياسية وتزكيات الساسية وقادة الإسلام السياسي التي غالبا ما تكون آلية التّكّم بهذه الآلية لأداء طوعه تعمل لصالح الأيديولوجية، والجهة التي تبنت وجودها الوظيفي، لا تملك حتى حق إيداء.

### أين القطاع الخاص؟

● عباس الصّغّار

من معالم خارطة الطريق التي رسمت للتهوؤس بالاقتصاد العراقي المنقلق بالبرمجية والحجز المالي، وعلى ضوء، المتاجاة عبر الساعة لاسعاع النفط ماعرض الاقتصاد العراقي التي مرزات ومطبات لم تكن بالحسبان، جاء التشريع التدرجوي في اقتصاد السوق حلاً متأخرا لذلك وعساد هذا الحل تنشيط القطاع الخاص، وبعد أن تسنيد القطاع العام مع مركزية شديدة من قبل الدولة للعلايات الاقتصادية عموما، وأبرزها، القطاع الخاص تحت الماقتس وبعث توجهه الاقتصاد العراقي نحو الامتراكية لعقود طويلة من الزمن واستحواد القطاع العام على حصة الاسد

من الاهتمام، إلا ان القطاع الخاص بالرغم من هامشيه لم يُكّج دوره تماما وكانت الزراعة والصناعة العراقية جميع اشكالتها، فضلا عن السياحة محل فشل الجميع وتقدّم الإيرادات المالية المطلوبة.

بعد التغيير النيساني 2003 نسج الاقتصاد العراقي على ذات النوال وبذات المركزية الاحتكارية للدولة لأغلب الانشطة الاقتصادية مع ترك القطاع الخاص تحت الهامش، ليروح تحت العتواتية والافلات الكيفي دون توجيه برمجي ضمن هوية الاقتصاد العراقي التي بقيت ضبابية وغير واضحة المعالم، فتفقد هذا القطاع إلى الضخيم والهدمت الثقة تماما به، رغم محاولة الدستور بالعالجة التي بقيت سطحية وغير فعالة، فتحوّل إلى

شبح يدليل عرّوف أغلب العراقيين عن الخوض في تجريب حطوظهم في سواء في الممارسة الاقتصادية في فعاليته أو في مجال الفوز بفرصة عمل أو مشروع، حتى وإن كان ناجحا، وتوجه الألفية نحو التعيين في المجال الحكومي، تاركين القطاع الخاص وراهم غير أبهين به، وهذا خطأ اقتصادي يبيوي فارجح حين ترسخ فكرة جهوزية القطاع العام لاستيعاب معليات الشارع العميشيين دون أن يكون للقطاع الخاص أي دور، وهذا يؤشر إلى جملة اختلالات بيوية مركبة لاقتصاد في المستقبل المنظور أو إلى حين يتوقف الخط وتغير خارطة الاهتمام العالمي به أو يتم التحول الحقيقي إلى اقتصاد السوق بعد فوات الأوان.

وعلى ضوء، المعليات الأتفة ستنتاشا الطبقة الوسطى وتتآكل تدريجيا لأنها عماد أي تحول اقتصادي ويونها لا يكون هناك أي تحول وبقا، تصريف هوية الاقتصاد العراقي بالسياسية والإعلامية وعدم وجود هوية جذرية مناسبة له.

الحل هو في الانتقال الحتمي لاقتصاد السوق عن طريق تنشيط القطاع الخاص الذي سيؤدي وظيفتين مزدوجتين مهمتين الأولى هي إنجاز المشاريع الحيوية الكبيرة والشروع بتفعيل المشاريع المخططة والمتكتمة ما يسهم برفق الوارزات العامة بإيرادات مالية الطوية، والأخرى هي التخفيف من حدة البطالة التي باتت تشكل عبئا ثقيلا على واقع العراق المعاصر.





بلا حدود

طالب عبد العزيز



### بين التوحيدي وكافكا

في المقفة -بالغة الامعية- التي كتبها عبد الرحمن بدوي لمحتفل لبي حيان التوحيدي الأشهر (الإشارات الإيهية) قد لا نغفأ بالقرابة الجينية بينه وكافكا، فكلاماً ما عانى من اغترابه في مجتمعه وإن تصامت بينهما الأريضة. لكننا، نستغرب من القرابة بين الاثنين بفضية مثل الايمان بالذات الكلية. إذ لم يُعرف عن كافكا أكثر من نفوره من العذاب والمترسة الدينية التي أسخله والده فيها. عُرف عن التوحيدي موقفه من القضية هذه حد اتهامه بالكنر والزندقة. فقد كانت قضية الايمان موضع شك عند التوحيدي، ومركزية في معظم كتبه القضيية التي حاول إخفاها بالذهاب إلى التصوف والتدثر بأعماق اللغة، ومن ثم الخوض في مدامات التفكير المنغلقة من القرآن وكتب الحديث وسواهما.

**السوداوية والقنوط**  
**والذات المحطمة**  
**عند كافكا** تأتت من **اضطرابه التنسي**  
**والوجودي، ومن**  
**أزمته في محيطه**  
**الاجتماعي أكثر من**  
**قلقه الديني وإيمانه،**  
**مع فاعلية ذلك**  
**فيه، في حين كانت**  
**قضية الايمان عند**  
**التوحيدي** هاجسا مركزيا، قبل أن يترجم من أزمته في انتمائه العربي واليهودي، لكننا نستشعره كخمس متماثلة في كتب التوحيدي عبر لغته التي يؤ بها إلى القضية، مع اشاراته التي لا غير تلك.

التوحيدي من قضية الايمان والاعتقاد حتى انهى ابن الجوزي علامته بالزندقة حين قال: "زندقة الاسلام ثلاثة: ابن الروادي، وابو حيان التوحيدي، وابو العلام العربي، قال وأشدهم على الاسلام ابو حيان لأنه اصبح، ولم يمتدح الجمية في بعض معانيها التعمية، ومن الامانة هنا نقول بلاؤ دودي كثر في أكثر من موضع بالقدمة جملة (مع اننا لم نملك الوثائق الكافية في المسألة هذه) حتى بدأ ان يحاول في تهمة الزندقة عن التوحيدي. لعله كان يتقاضي هيمنة الأزهر التي كانت ضاغية.

لكن التوحيدي لا يفتك بقول (اللهم) ترى كيف تسنى لابن الجوزي اتهام بالزندقة؟ هل أخرج التوحيدي المفردة هذه من معنائه الطلق بالإيمان إلى فضاء آخر، ربما، بالتصوف؟ كثيرا ما يتخاملون الذات العليا (الله) بالحبيب، لكننا ترى التوحيدي في مناجاته مضطربا بين رغبه وعمه وبين إيمانه والحاده فهو يقول: حبيبي، أما ترى ضيعتي في تحفظي، أما ترى تقوّفي في جمعي؟ أما ترى دعائي لعبري في قلّة مسابحي؟، أما ترى ضلالي في اهتفائي؟، أما ترى رشدي في غيبي؟، أما ترى عبي في بلائي؟، أما ترى كموني في ظهوري، وبهذه يقارب بدوي بين قضية إجماع التوحيدي لكتبه والتي يقابلها مع ما آراه كافكا لكتبه أيضا، ليس هو الذي يقول: أنت مابز، ويوحدك مابز، فاجعل كل تاجك باربا، فالوجود لا تنفق مع إلا الكلمة العارية.

# استخدام القناع رمزا للتعبير عن استعادة الإيمان في قصيدة (مارينا) لإليوت

في تلك الفترة بدأ إليوت بكتابة نوع مختلف من القصائد في ما يعد تعبيراً عن الانسحاب من العالم الخارجي واستغراقاً في العالم الداخلي مهتماً بإيمانه المسيحي (الجديد).



إليوت

### ● محمد تركي النصار

(مارينا) التي نشرت عام 1930 تعد من قصائد إليوت الشخصية المؤثرة في الوجدان والتي تبحث في مفهوم الأوبة، مستثمرة قيمة استعادة لبنة ضائعة في مسرحية بريكس أوليم شكسبير، فمارينا في اسم أبة بريكس الذي لم يربما منذ الولادة بسبب هروبه من عودته ليواجه مختلف أنواع التعاسة والتهديد في اليابسة والبحر كذلك.

وفي الفصل الخامس من مسرحية شكسبير يكتشف بريكس بأن الفتاة التي تزفص وتغني أمامه في إحدى المناسبات هي ابنته التي ذكره بزوجته تيسياً إذ يكتشف بأن زوجته ماتت عندما وادت الفتاة

هنا الأبيات الأحد عشر ليست واضحة بشكل تام لكننا ألبم عقارته بين بزوغ وجه يقارب يرتفع ببطء، أو سفينة تظهر في مياه البحر، وجه مارينا يظهر ميمراً لبركس تورياجا.

وخلاص مشهد مسرحية شكسبير ترى غيلة بريكس، إذ يسمع الموسيقى التي لا يسمعيها بقية الحاضرين معتقداً بأنها موسيقى الجهات كلها في قصيدة مارينا يستخدم إليوت صوراً مؤثرة وإبغاط خاصة بالتوازي مع مشاعر العدمية التي تتناب الأب الذي هو المتحدث في القصيدة هنا الأماج والعودة مهمة جداً ليس في ما يخص ثيمات القصيدة فقط بل البناء أيضاً.

الغزوان والعبارة المقنونة يكونان متضادين. بريكس يكتشف بأن ابنته المفترضة أنها ميتة في الحقيقة. حبة. حقيقة سيبكا مرعبة، هرقل هناك يكتشف بأنه في نوبة جنون قتل أطفاله.

والعودة وبعض أماكن نشأة إليوت دورا في بناء جو القصيدة ومشاهد الضباب التي تزحف من شكل الغزوان والعبارة المقنونة أيضاً.

صورة القارب سيطر على هذه القصيدة، وإبغاطات النص شبيهة في حركتها الأماج وتتصدر صور الحياة على صور الموت راسمة مشاهد يعمرها الحسس بالتحاليل في تيمرة تختلف مع معظم قصائد إليوت.

**وشذا الصنوبر وغناء الضباب**  
**والرحمة التي تحل في المكان**  
**يا لوجه الأقل صفاء**  
**يا للذراع الواهنة**  
**هل هذه هبة أم فرقة**  
**\*\*\*\***

**أعد من العجوة وأقرب من العين**  
**شمسات وضحك مقطوع بين أوراق الشجر**  
**والأقدام الراكضة**  
**تحت الثوم حيث تلقي جميع المياه**

القطعان الثالث والرابع تسود فيهما نغمة التناؤل، حيث راحة شجرة الصنوبر تنتشر بواسطة الريح عندما تصل مارينا إلى بهاء السلام، هنا تستبين القصيدة مشاعر الأوبة بالتركيز على استعادة بريكس لابنته في مسرحية شكسبير.

**الجديد يكسر مقدمة السفينة، والظلاء ينهرا**  
**بالحرارة**  
**أنا غلعت هذا، ونسيت**  
**وها أنتي أذكر الحبال واهنة والأشعة ممزقة**  
**بين شهري حزيران وأيلول**  
**غير عارف ما الذي جرى نصف واع**

أي صبح وسواهل أي صخور رمادية وجز  
 وأي ماء يحضن السفينة  
 وأي صبح صبور  
 وأي شؤ لطائر في الضباب  
 أو يا ابنتي

الأيبات الخمسة الأولى للمقطع الأول من قصيدة (مارينا) تتناغم مع صدق الأثلة التي يتسامل بها شاعرنا هرقل في العبارة التقسيمية بالاستهلال، هنا الصورة الفرجة لبنت بريكس المستعادة تكون مربوطة بمرجعية شريفة لهرقل.

في استيقاظه يستعيد هرقل كيف أن قتل أطفاله في نوبة جنون، وفي حالة بريكس فإن المشاعر تكون متناقضة عن حالة هرقل لكن السؤال يحمل الحدة نفسها ولكن بمشاعر عكسية.

**الذين يشخذون ناب الكلب**  
**مضغون الموت**  
**الذين يبهرون الطائر الطنان**  
**يعضون الجوت**

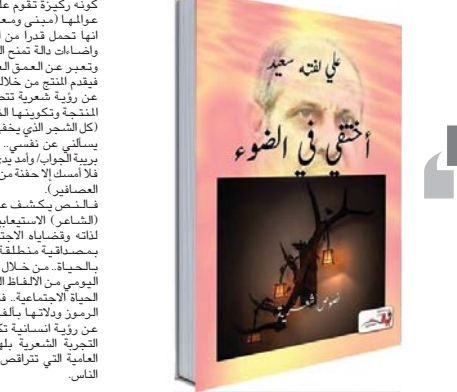
المقطع الثاني المتكون من ستة إلى سبعة أبيات يرتبط بكافة بريكس في الماضي مع ما يعطي ولادة للفكرة الشريفة للموت في عقل هرقل الأب حبال ابنته، كل شيء، جملة يفكر بموت زوجته ابنته:

**هم يتضالون، تنهكهم الربح**

## وطن لفتة سعيد.. والاختفاء في الضوء

النص الشعري.. هو الحضور في حركة الأشياء وعلاقتها بعين باسرة وفكر مكنن يتسلا لآلته، وباستحضار المجموعة الشعرية (اختفى في الضوء) التي نسجت عوالمها النصية أتامل متجنبا الشاعر علي لفتة سعيد / 2020.. كونها تخلق صورها الشعرية الحاضنة للكرة بما تحمله من دلالات تفتح باب الرؤى والتأويل..

فصلا عن أنه يتنقى مفرداته اليومية من الواقع الاجتماعي .. مع توظيف تقنيات فنية وأسلوبية كقنينة الحوار التي الذي يتبع للشاعر العودة للماضي عن طريق الارتداد flash back الذي يتحقق من خلال الغال على الحركة (تحليل/ شترنوخ/ تمرين/ تبحر/..). والتذكير بالربطة بالحالة الشعرية للنتج التي أضفت بعدا بانوراميا تقمنا بالحالة النفسية مع أضفاء نبرة متموسة إلى حيد النص.. فضلا عن توظيف تقنية التناص الأشاري المنبع من التكنيف والاحساس الجمالي، وشك التكنيف الدال على السكون، وهذا يستحق التقدير، فتحة الشعر ولذته من جهة ويفتتح الجمالية الشاعرية (أيها الشعر.. بلبل إسواحا)، لانعشاقه لبناء درامي وحوار ذاتي.



## الحكمة أو الجنون سبيلا الى المعنى في فلسفة انطوان ارتو الشعرية

### ● محمد يونس

يمثل المعنى العام، ما الذي يعني إذا واجه الشعر الميتافيزيقا وليس في حدود القناع بل في بلوغ الاعتقاد، وانطوائا ارتو يتجاوز ذاته الشعرية التي ذات تصاعدت لتصبح قوليا بلوغ الأنا العليا، والنزوع عن الحقائق نحو التصويفات الحرة، والتي تجعل الشاعر مجردة لحي ونا ذاتا ولا حتى رمزا اشاريا، ويكون الشاعر علامة توازي علامة النص وكما في المقطع الذي فيه كان الشعر سطرطا.

إن أضغ نفسي بمواجهة الميتافيزيقا التي صنعتها بارتو وان يرتها من هذا العدم الذي أنا أحمله.. هذا الأنا الأكثر غرورس في مثل زاوية في قلب الواقعي الأكثر صفاء، في ذلك الوضع للحساسية حيث علنا الجسد والفكر يلتقيان، تعلمت أن اتسلل بها بعدا كخافي بخنفة ومي.

في العادة إلى الأنياس -جنهته كثيرا انطوائا ارتو في رسالته الشعرية للتعبئة المعنى في الامور الشعرية العامة التي تطورت فيها الألفاظ الشعرية من مفهوم في الألف العام للشعر في القرنين 18 و19 لكن ارتو عمق مفهومه بحرية عامة، ولم يلتفت للسبائيات العامة وتطور جنس العلامة في مفهومه الشعري من أفق سيميائي يعكس المعد الاجتماعي الذي أفق مفتوح وحرية العقل الشعري بلا قيود، وإجتاه ارتو هو رسالة لكن ليس في التصويفات العام، بل قدر لها أن تكون ضحية لأعراف لكن اليوم نلص ارتو في الخطاب الشعري، وذلك القطع الحساس بملك مصادفة روحية تدل على الفكرة (أغض عيني زكائي، وأترك ما هو غير صمغ يتكلم، وأمنح نفسي وهم نظام قد تضعب عني عبارات/ غير أنه من دقيقية تلك لا يتنقى في غير شعور بأنني أخطفك من المجهول شيئا وأقنعا/ أنا أؤمن بالأمزات العفوية/ في الطرف التي يجرني إليها ندي من غير الكمن لا اكتشف حقيقة ذات يوم/ الشلل يدامني ويمعني أكثر فأكثر من أن ادور حول نفسي/ لم تعد لي نقطة ارتكان، ولا قاعدة./ أبحت عن نفسي في ما لا (أرى).

إن انطوائا ارتو المولود 1896 بمرسبيس لم يتمكن من تجاوز الثمان والخمسين في عمره فمات مغمضوا عليه ومرجوما ببحر التخلف الفكري ومغموسا بالجنون، قد قدم في الشعر والبشر تجربة فريدة واستثنائية. واعتقد بريد الشعراء فانسياقات ترفض الاختلاف والتفرد، وقلب الشعر من رسالة الحياة للعبارة التي تجيد حر لكن لا

### ● إعلان السلمان

فصلا عن تحقيق الجانب السايركلوجي القنن والجانب الجمالي، ابتداءً من الأيقونة النصية، بعدها المكاني الكاشف عن عوية التعمية، والنشأة لبينة وزمنة مبرعة عن طرد داللي، (أسانكك كلترين مبرعا عظم على التوحيد بين من الحزن أمام الخوف/ تحزبن مثل بارتو لا تسترح شوارع بلا ظلام، ولا بيوت بلا نين، ولا ألسنت بلا شكوى/ تمرين على باب القبلة.. وحيدة تحضبن عن حانة/ مر بها كنيكو قبل عراك بالقف الفم من الموعج). فالتص بمجمل دلالات يعكس الحالة النفسية والشعورية بمعنى داللي يتناقل السياق الجمعي بقنونه الشعرية المحترقة لتراكيبه الجمالية التمامية لشاعر وأحساس للنتج والنعالاته لبناء درامي وحوار ذاتي.

# صخب الافتراضي في (طحالب الميتافيزيقيا)

• زهير الجوري

تمر القصيدة الشيبانية الحديثة في دومة تراكيبية تلك التي استمدت من جذور سبائية، أو حتى من مفاهيم طمعت بغية عالية بغية أتحام اللغة الشعرية في منطقة الإثارة والإرهاق، الأمر الذي يجعل النص الشعري في تهمية السؤال في جميع الجوانب البديئية، وهنا أعني تجربة الشاعر الشاب علي سرمد ومجموعته (طحالب الميتافيزيقيا)، التي تقع في دومة التاشكل ورغم ارتباطها بالتركيب الجازبية وبالإيهامات النائية الشحنة بالانكسارات التوليفية، ولا ضير في ذلك إذا حقت الهدف غير أن الشاعر يطرغ بصفة واحدة كل شخصاته بغية كسب رهان هذه التجربة الشعرية، ومن خلال ذلك استنهضت مهارته وأثبتت قدرته في كتابة قصيدة تماهي ظواهر الحياة وما كتبه، وهنا اشير إلى الضمون تحديداً، أما الأثر العام فهي قصائد متر كتيبت بأساليب معاصرة لكن الأكثر ابتهاجاً أن عنوان المجموعة لا يعنوسون لجمعة مفارقة، فـ (طحالب) و (ميتافيزيقيا) لا لاقتفاءً إلا في لغة الشعر، وعلى هذا الأساس استخدم علي سرمد المحسوسات والموسمات والكنائز الدقيقة لتصبح سؤاله الشعري يتفلسف خاص، مع خلق معاللات مجازية كثيرة من قصائد المجموعة، وإظهار الحالات الجويدية والوقائع والأضطرابات العاشية و (المكين) شعري قابل للتلفي ويتشكل على مثلث تجرته هذه انعكاساً لقرائنه المتواصلين لفنون الفكر والفلسفة (بخاصة عندما كان طالباً في الدراسات العليا).

ويتضح امامنا ما يقوم به الشاعر في محاولة للاختلاف، وطرح الفكر والجدل به بعد اصراره على رسم صور بقصدية واضحة وبتراكيب افتراضية، لكن الاختلاف هنا انطوى على إطار اللعب العفوي وتغريب المعنى، ويسمح لي (علي سرمد) القول هل بعد تجربة سعدي يوسف وحسب الشخب جعفر يمكن أن تزرع القصيدة بغية الوصول إلى غاية؟ وفي الوقت نفسه أظهرت تجربة كالمحتاج نفسياً باقة تلامس الواقع بلغة ثرية مجازية ناعمة وأوضحة، بمعنى الدق إلى القصيدة الحديثة والمعاصرة وتتسند من زوائد البديهة والوقوعها وتصرفها في هذا التمدد في ملاحقة حالات الواقع حوسرة أوضاعه، بمعنى صخب يتكرر، لا الزمان، ولم يتم التراجع سوى التسلية على كل ذلك غير مراحل تتجدد وبشكل معاصرة، في (طحالب الميتافيزيقيا) أعاد الشاعر هذا الصخب عبر ملحمة شعرية خالصة وحدها تتركس في قصيدتين هما (مرآة المدم) و (مرآة المدم 2) لتظهر اللغة الشعرية ومفاهيمها الأداة الشاهدية على شواهد ووقائع ومجالات موسمية بدالات حاضرة، ولها جذور وجوية، غالبة الشعرية يتكشف في ثم كوي، مع وجود خيوط ميتولوجية متشعبة، وكان على سرمد في هذا الجانب مهموم بالركولوجيا أكثر من كتابته للقصيدة، لذا نقرأ: (امتثلنا للجمجم، // وللعبار المتطير من اجسادنا / لا الأبول تغلق فمها، // ولا الشيايب قانته/ قلنا على حد السيف، // وياعنوا للملوك بحفنة من رمال الاسماطين، // فهل أنا لا خرافة تجري في مستهل العدم، أم أنت جسر العبور إلى اللانهاية) (ص53).

من زاوية أخرى، تمثل نصوص المجموعة لعبة اقتراح افتراضي لبديهة الكتابة الشعرية الإشكالية، ورغم ازحام التيمات التناوبية في جسد الواقعي والافتراضي والميتافيزيقي، فقد كانت تلامس العقل العسود، ومن ثم تتحاذ إلى قارئ نوحى، وبخاصة اشترطها الشاعر، وكان يريد القول أن القصيدة هي البنية الوصايا وأن اللغة التي قد شرفة أقدس هو ذات الذي ينسج من ذلك فسماً، لا نقرأ: يا أيها، // يسبحك تحت هذه الأرض بالدماء، // جريح الما، // (ص24).

ويقر ما أفاقت هذه العبارات بمعناها اللسوس، بقدر ما يعلن عن وجود مشروع جري، ينطوي على مشهودة افترتها تفاسيل الرحلة بسك وقاتنها واضطراباتها، وتزعزعاتها المركزية، غير طمأن (بيننا اجساداً، // بلا رؤوس، // بيننا شجرة عارية / لا ترمي إلى ناظرها سوى الفخار/ // بينما طفل حتى رأسه فوق دبابيس الوقت).

وفي لعبة الافتراضي أيضاً، ثمة توجس قلق لهاجس الكتابة، أظهرة الشاعر في لحظة شعف ولحظة وصف، وما تخبيته اللغة من نوايا نظيرة الأحداث، وما نظيرة الأحداث، توثنه القصيدة هذا التركيب الجرد كان برهانا ما قرأناه، فهي قصيدة (كتابية) ينسج المعنى بوصفه قضية كبرى، (فيل أن تكعب، شيبا/ // إرت في دومة وديعا، // واحترت بجانب السيف، // والكتائب التي تغتصق باجها، // كغراء، // كل كلمة قائل يخفي الجثث تحت الحروف/



وتاريخه يزعم بالنصر)، (طحالب الميتافيزيقيا) تكشف لعبة اللغة الشعرية مدى قراءة الأشياء، وعمقها التهمتي عبر نوافذ عديدة وكبيرة وهي لغة التقمص والمنس، وتقلب جرح الفكر بخطوط الحاضر، فهي مجموعة تنبئ عن أثر المرجعيات، وعلي سرمد رغم هذا

# مهرجان المسرح الشباني في العراق تجارب فتيّة ورؤى متقدمة

• حيدر عبد الله الشطري

إنها خطابات شيبانية كونيّة، ولا ومن ثم فهي رسائل رفض واحتجاج من الشيبان العراقيين، يوجه كل الأذى المنسلطة التي تحاول إرغامهم على تطاعتهم، فكانت كل هذه الأرواحات حاجلة في أساليب تقديمية حذرة ومعالجات فنيّة بمستوى الحدث؛ لذلك جاءت العبارات الشبهية لهذه الخطابات مترجمة لها بصور وتشكيلات فنيّة (حركية) سينوغرافية) باهرة لتشفقت على توليد العناني الكبيرة والتأسيس لسحابت شامعة للتأويل فهي اشكال ومعالجات إخراجية تحدث في اظهور الضمر من المعاني والرسائل التي تحاول العروض ان تبثها.

وقد تعددت الأساليب الإخراجية والندارس الفنية التي اعتمد عليها الخرجون في تقديم عرضهم محاولين بذلك التأكيد على خصوصية خطابهم الفني الذي يسعى إلى ان يحقق مستوى عالياً من التلقّي يستند إلى التهل من الأساليب الحداثيّة في المشهد المسرحي تقنيات تعمل على التأسيس الجمالي لمجمل العروض.

استندت اغلب العروض المقدمة في هذا المهرجان إلى الاشتغال في الأساليب الأنيابة المتكررة، باعتبار أن المثلث هو الأساس البنيائي والمحور الرئيس في التقديم المسرحي، وأن المثل هو المركز الذي تتعدد من خلاله الأساليب والتوزيعات والمعالجات الفنية. ولم يكن الاعتماد على التقنيات المسرحية ومستوى طموحات الخرجون الأنيابة التي يسعون إلى طرحها، وكذلك نصف الوصف في تفرغها إلى فاعة العروض التي قدمت عليها اغلب عروض المهرجان.

وعكاز استطاع هذا المهرجان ان يؤكد خطاب شيباني جمالي لكل جيلاته وان يكون جرحاً مثل علمه في تبني أفكارهم، أنه مهرجان يسعى لاستيعاب تجاريمه الفنية ورواهم التقدمية، وقد تحقق ذلك بتنازع مبررة كانت دفاعاً مهماً لمواصلة الشيبان لحراكهم المسرحي في تجارب أخرى.

على مدى خمسة ايام قدمت عشرة عروض مسرحية مثاث اغلب فرق المحافظات العراقية ضمن مهرجان المسرح الشباني في العراق الذي نظّمته منظمة عيون في محافظة النجف وبالتعاون مع كلية الفنون الجميلة، بإبار وديعة نهاية ألفانين العراقيين؛ المركز العام وقد تبين مستوى العروض من الناحية الفكرية والتشال والجمالي والمعالجات الإخراجية للعروض المقدمة وقد تناولت أغلب هذه العروض أفكاراً تغرض نفسها على الكتاب المسرحيين الشباني في العراق والتي تلامس طموحاتهم وأمالهم وتصور تطاعتهم نحو تحقيق أحلامهم في بناء وطن ناعمين به بالأمن والأمان.

فكانت اغلب الموضوعات التي عالجتها هذه العروض المسرحية هي موضوعات الوطن الجريح وشخصية الشاب المفقور والمهموم والذي يقف بمواجهة تحديات كبيرة. فكانت خطابات هذه العروض تؤسس لمنظومة فكرية احتجاجية رافضة تبثت في ملامح الشورة والتغيير، أنه خطاب شيباني يمثل ممتيناً الشيبان المسرحي العراقي ويتشغل على العور في دومة التيه والفيض الذي يواجهه الشاب العراقي ويرتكز على طروحات ومعالجات تحاول ان تتركس معنى الاحتجاج وتقدمه بصور شئني، فكانت شخصيات المسجون، المتطاهر، الشهيد، الحبيب، الابن، الطالب، هي الشخصيات التي تنازلتها نصوص عروض المهرجان وقد كانت أغلبها مؤلّفة من شيبان وهم الذين كانوا خبير من بعد عن هذه العروضا والأفكار وتجسدتها بطرق واساليب فنية مبررة، فكانت موضوعات (الفقر) الإتهام، الظلم، السجن، الشبهاء، (التم) هي التي عالجتها عروض هذا المهرجان بأساليب حداثوية تتركس المعنى وتؤسس مساحة واسعة للدالة.

إنها إبن وطروحات شيبانية بامتياز ومحالات لرسم معالم خطابيات إشهارية حرصوا على ان تكون بهذا المستوى والمستوى والشؤون



التجار، جون ناقاشيان، تجسيد الاحلام برؤية طفل، واستنطق جاسم عصامي، الصامت في دراسة تطبيقية على منحوتات محمد كرم، أشار هاشم تايه، إلى اللغة العنونة في الرسم، وكعب ياسين النصير، عن فن كوكب، بيلا الشوق الفكرية والتشكيلية في الشبي، وفي جسد، في جرد، مناه، لا انشتر، التي جسدتها، لا يوقفها، تشكيلة، مينا، مؤلفا من مجموعة الفن كأرفي مؤلف، نضا، مينا، الصالحي، التست في الغاية، بقدر ما تكون رنية في تربية الفنان العراقي، صديق صادق كويش، وردت تجربة الفنان نشأت الابن، سرا لقرأة الشاعر نصير الشيبخ، بعنوان: الواقعية، السعدية وتجولات التجوية، وكعب الشاعر صلاح حسن، عن علي لدر، في دراسة بعنوان: «ما يشبه التحدي».

تولت في اعدد مقالات هذا، سال، اله، كليل، اند ساسكاري، بشاهد عرضها فنيا وقرأ ملاقا نقيا، وكاح، المين، الرحلة، والتغراف، عن فنية الجاني، والمسح، الشمرى، «الب التصوري، جوار الانواع، والإبداع، وكريم

# رواق التشكيل

• بغداد: محمد اسماعيل

صدر العدد الحادي عشر.. من مجلة رواق التشكيل، الفصيلة، عن جمعية الفنانين التشكيليين تضم العدد مقالات وتقارير ودراسات واطياعات، تحقيقات واستملاعات، والفوتوغراف، في الرسم والنحت والكرافند، صيغة بالاران، وموسيقى بالارات، والافتتاحي للمسرح العام على الملح قاسم سحوي، ثالول نجاح العلة، في حين كتب مدور كهرود، دواو الزدي، عن «علي الطائي، سيرة مدينة»، صيف الزدي تجربة الطائي، بانها، تتوزع بين ثلاثة اتجاهات لسلوبية، أكاديمي وفعلي وعبري.

الجفاف الروحي للسفن يشمحل في الاعمال الفنية.. علي جبار.. أمونجا، دراسة عبد الامير الخطيب، مؤشرا الجمال والاناقة كمنهج لفران في جبار.

عد عمار داود، التاريخ مكانا، البرؤى الناقد، وذلك في مقال عن «داود شليكر، البيت جناح، تعاطي

# السوق الكبير.. شارع الشيخ صالح الكوازي

على هذا الشارع الذي مسح اسمه الرجال الجوف تكتابة بالشعر.. ويوم كان تراثيا تعلمت الشبي عليه وفككت الحرف طفلًا في بيت الشيخ (نجم) وفيه كتبت طفلًا تؤسري حكايات الجن ومراسيم عاشوا ومقابل المغفلين، وشاذا كنت اقتنص حوار العيون وهو مشرق في لا وعينا الجنوبي في ايامي رمضان حين ينقلب إلى مهرجان من الألوان تتسوق مع حالات عطرها اسر القطة حتى منتصف الليل، وكنت رجلا تزعتني حركات المسحج والمكازين وعمال الضاعم والقاهي والمكدين..

وتكثبا ومطويات أرخص ثمنًا من التزار.. وكانت شامكستانا (القالق) برح صال الما، في مدخله شامكستانا، بيرونا من قبل من اللشغطين من اعمال قاصدا، يوم أفتاده قبل الظهر إلى الجسر القديم، يوم الاثنين والاربعاء، الاقلع من مراسم فتح الجنج أمام السور المنقلبة من الشمال غرب العراق كتبت عن آترياسي في فرق فرق، فنتج التحرك وأربح الدهر بسامكة الفضية وسلاحه الصغيرة وضفاده، ونوارسه وبغلة فنتحه الجسر المجاورة لغرفة الفنان الشيبان السبق المنكان التي كتبت فيها ان كلمات الشعر ايقوت ائت فيها بعض آفات روبره ومرصع مطلق الصغارين مع آذان الظهور.. فوقت الزفرع ناب في عتارب ساعات الرمل.. انخه الآن في ضجيج الزريف وأرى الناس سكارى ومهام بسكارى، فالزمن من والوت محيط بالناس شاهر سيف (كوفيد) ادمي والطامن بالخوف والياس والألم

واجب كيف جرحه الخورق ومنه تاريخ الاقام بالفنل إلى فردوس الخورق ومنه فردوس كتيف بنام العيارون، وهو ما يزال يقضا ومتقدرا بسرراق عاشوا.. وما زال انشاؤه يحنون احزانهم فوق موزع زيات ارضه المنسلقة من خوف كاسم في الافاق بقرص حوسر مع راد صمباته الكوازي والمكسين، كانت مكشحات شارع الكوازي تنصع يوميا مع باعة لصفص صمباتها مجلات

منافسا الصدايا العجرايا في أعراس شباهه من الامهاتين في السوق فوق ابراه ربيع الحليون قرائل الحويج التي تبث الله واستقلواهم بالهضوات والسوى والأغاني من بيانه، إلى بيوتهم

وعشي مغارب ايام حزينه كانت تمر به مواكب المشاركين في عزاء الإمام الحسين (ع) والأمنة الحمصونين (ع) عني احتفالاً بالمؤيدهم ومجالس استنهابهم إلى حسبيات الإمام المنتظرين في (السنية) وترام احسانا مواكب الشيبانيين من الشايخ، لأصديقاتهم الوئي واقرابهم إلى وادي السلام

اكان هذا المنكان مركز الانواع وسرة الأرض لنا



● الجسر الجديد في الحلة 1940

## تداعياته الديموغرافية كبيرة

## سكان العالم سيقولون بحلول منتصف القرن



تواجه دول العالم ركودا سكانيا وتراجعا بمعدلات الخصوبة، وهو انعكاس مذهل لم يشهده التاريخ اللدون سيجعل حفلات عيد الميلاد الأول حدثا نادرا أكثر من الجنائز، والمتلازم الفارغة منظرا قبيحا منتشرا.

أغلقت أقسام الولادة أبوابها في إيطاليا، وتظهر مدن أشياح بشمال شرق الصين، ولا تستطيع جامعات كوريا الجنوبية إيجاد عدد كاف من الطلبة، أما ألمانيا فهدمت مئات الألاف من العقارات وحولت أراضيها إلى حدائق عامة.

## The New York Times

● داميان كيث وإيما بيوبولا  
● ترجمة: خالد قاسم

يبدو أن القوى الديموغرافية، مثل الانهيار الطبيعي، تتوسع وتتسارع، وتدفع باتجاه ثقل الوفيات على الولادات ومع أن بعض الدول تستمر بالنمو السكاني، خصوصا في أفريقيا، لكن معدلات الخصوبة تتراجع أفريقيا، إذ ازدادت الأعمار وتراجعت معدلات وفيات الأطفال. ولا تزال هذه الأليات مستمرة في بعض الدول التي تشهد نموًا سكانيًا، لكن نمو تلك سكان العالم وقد انخفض سكان العالم الأولي مرحلة الخمس الثاني من هذا القرن أو قبل ذلك.

ومن الطبيعي افتراض أن كوكبا بعدد سكان أقل سيخفف الضغط على الموارد الطبيعية، ويبطئ التأثير الديم للتعويض الناقص، فقد أظهرت إعلانات حصول المرأة على التعليم وسائل منع الحمل وتأخير الأزواج للحمل وتناقص عدد الولادات حتى الدول التي ارتبطت منذ فترة طويلة بالنمو السريع، مثل الهند والمكسيك، تشهد تراجع معدل الولادات إلى أقل من طفلين للأسرة الواحدة. وقد يحتاج هذا التغيير عشريات السنين، لكنه عندما يبدأ، فسيحدث التناقص أضعافا مضاعفة.

بعض الدول مثل الولايات المتحدة وأستراليا وكندا، حيث تقل معدلات الولادات عن طفلين، أضعفت تأثير هذه الظاهرة بزيادة عدد المهاجرين، لكن في شرق أوروبا تسبب الهجرة الكهنية بتخايم انخفاض عدد السكان، مع انتهاء، «القبلة الموقوتة» الديموغرافية في أجزاء كبيرة من آسيا.

من المثير للاهتمام أن كوكبا بعدد سكان أقل سيخفف الضغط على الموارد الطبيعية، ويبطئ التأثير الديم للتعويض الناقص، فقد أظهرت إعلانات حصول المرأة على التعليم وسائل منع الحمل وتأخير الأزواج للحمل وتناقص عدد الولادات حتى الدول التي ارتبطت منذ فترة طويلة بالنمو السريع، مثل الهند والمكسيك، تشهد تراجع معدل الولادات إلى أقل من طفلين للأسرة الواحدة. وقد يحتاج هذا التغيير عشريات السنين، لكنه عندما يبدأ، فسيحدث التناقص أضعافا مضاعفة.

بعض الدول مثل الولايات المتحدة وأستراليا وكندا، حيث تقل معدلات الولادات عن طفلين، أضعفت تأثير هذه الظاهرة بزيادة عدد المهاجرين، لكن في شرق أوروبا تسبب الهجرة الكهنية بتخايم انخفاض عدد السكان، مع انتهاء، «القبلة الموقوتة» الديموغرافية في أجزاء كبيرة من آسيا.

من المثير للاهتمام أن كوكبا بعدد سكان أقل سيخفف الضغط على الموارد الطبيعية، ويبطئ التأثير الديم للتعويض الناقص، فقد أظهرت إعلانات حصول المرأة على التعليم وسائل منع الحمل وتأخير الأزواج للحمل وتناقص عدد الولادات حتى الدول التي ارتبطت منذ فترة طويلة بالنمو السريع، مثل الهند والمكسيك، تشهد تراجع معدل الولادات إلى أقل من طفلين للأسرة الواحدة. وقد يحتاج هذا التغيير عشريات السنين، لكنه عندما يبدأ، فسيحدث التناقص أضعافا مضاعفة.

من المثير للاهتمام أن كوكبا بعدد سكان أقل سيخفف الضغط على الموارد الطبيعية، ويبطئ التأثير الديم للتعويض الناقص، فقد أظهرت إعلانات حصول المرأة على التعليم وسائل منع الحمل وتأخير الأزواج للحمل وتناقص عدد الولادات حتى الدول التي ارتبطت منذ فترة طويلة بالنمو السريع، مثل الهند والمكسيك، تشهد تراجع معدل الولادات إلى أقل من طفلين للأسرة الواحدة. وقد يحتاج هذا التغيير عشريات السنين، لكنه عندما يبدأ، فسيحدث التناقص أضعافا مضاعفة.

من المثير للاهتمام أن كوكبا بعدد سكان أقل سيخفف الضغط على الموارد الطبيعية، ويبطئ التأثير الديم للتعويض الناقص، فقد أظهرت إعلانات حصول المرأة على التعليم وسائل منع الحمل وتأخير الأزواج للحمل وتناقص عدد الولادات حتى الدول التي ارتبطت منذ فترة طويلة بالنمو السريع، مثل الهند والمكسيك، تشهد تراجع معدل الولادات إلى أقل من طفلين للأسرة الواحدة. وقد يحتاج هذا التغيير عشريات السنين، لكنه عندما يبدأ، فسيحدث التناقص أضعافا مضاعفة.

من المثير للاهتمام أن كوكبا بعدد سكان أقل سيخفف الضغط على الموارد الطبيعية، ويبطئ التأثير الديم للتعويض الناقص، فقد أظهرت إعلانات حصول المرأة على التعليم وسائل منع الحمل وتأخير الأزواج للحمل وتناقص عدد الولادات حتى الدول التي ارتبطت منذ فترة طويلة بالنمو السريع، مثل الهند والمكسيك، تشهد تراجع معدل الولادات إلى أقل من طفلين للأسرة الواحدة. وقد يحتاج هذا التغيير عشريات السنين، لكنه عندما يبدأ، فسيحدث التناقص أضعافا مضاعفة.

من المثير للاهتمام أن كوكبا بعدد سكان أقل سيخفف الضغط على الموارد الطبيعية، ويبطئ التأثير الديم للتعويض الناقص، فقد أظهرت إعلانات حصول المرأة على التعليم وسائل منع الحمل وتأخير الأزواج للحمل وتناقص عدد الولادات حتى الدول التي ارتبطت منذ فترة طويلة بالنمو السريع، مثل الهند والمكسيك، تشهد تراجع معدل الولادات إلى أقل من طفلين للأسرة الواحدة. وقد يحتاج هذا التغيير عشريات السنين، لكنه عندما يبدأ، فسيحدث التناقص أضعافا مضاعفة.

من المثير للاهتمام أن كوكبا بعدد سكان أقل سيخفف الضغط على الموارد الطبيعية، ويبطئ التأثير الديم للتعويض الناقص، فقد أظهرت إعلانات حصول المرأة على التعليم وسائل منع الحمل وتأخير الأزواج للحمل وتناقص عدد الولادات حتى الدول التي ارتبطت منذ فترة طويلة بالنمو السريع، مثل الهند والمكسيك، تشهد تراجع معدل الولادات إلى أقل من طفلين للأسرة الواحدة. وقد يحتاج هذا التغيير عشريات السنين، لكنه عندما يبدأ، فسيحدث التناقص أضعافا مضاعفة.

من المثير للاهتمام أن كوكبا بعدد سكان أقل سيخفف الضغط على الموارد الطبيعية، ويبطئ التأثير الديم للتعويض الناقص، فقد أظهرت إعلانات حصول المرأة على التعليم وسائل منع الحمل وتأخير الأزواج للحمل وتناقص عدد الولادات حتى الدول التي ارتبطت منذ فترة طويلة بالنمو السريع، مثل الهند والمكسيك، تشهد تراجع معدل الولادات إلى أقل من طفلين للأسرة الواحدة. وقد يحتاج هذا التغيير عشريات السنين، لكنه عندما يبدأ، فسيحدث التناقص أضعافا مضاعفة.

من المثير للاهتمام أن كوكبا بعدد سكان أقل سيخفف الضغط على الموارد الطبيعية، ويبطئ التأثير الديم للتعويض الناقص، فقد أظهرت إعلانات حصول المرأة على التعليم وسائل منع الحمل وتأخير الأزواج للحمل وتناقص عدد الولادات حتى الدول التي ارتبطت منذ فترة طويلة بالنمو السريع، مثل الهند والمكسيك، تشهد تراجع معدل الولادات إلى أقل من طفلين للأسرة الواحدة. وقد يحتاج هذا التغيير عشريات السنين، لكنه عندما يبدأ، فسيحدث التناقص أضعافا مضاعفة.

من المثير للاهتمام أن كوكبا بعدد سكان أقل سيخفف الضغط على الموارد الطبيعية، ويبطئ التأثير الديم للتعويض الناقص، فقد أظهرت إعلانات حصول المرأة على التعليم وسائل منع الحمل وتأخير الأزواج للحمل وتناقص عدد الولادات حتى الدول التي ارتبطت منذ فترة طويلة بالنمو السريع، مثل الهند والمكسيك، تشهد تراجع معدل الولادات إلى أقل من طفلين للأسرة الواحدة. وقد يحتاج هذا التغيير عشريات السنين، لكنه عندما يبدأ، فسيحدث التناقص أضعافا مضاعفة.

من المثير للاهتمام أن كوكبا بعدد سكان أقل سيخفف الضغط على الموارد الطبيعية، ويبطئ التأثير الديم للتعويض الناقص، فقد أظهرت إعلانات حصول المرأة على التعليم وسائل منع الحمل وتأخير الأزواج للحمل وتناقص عدد الولادات حتى الدول التي ارتبطت منذ فترة طويلة بالنمو السريع، مثل الهند والمكسيك، تشهد تراجع معدل الولادات إلى أقل من طفلين للأسرة الواحدة. وقد يحتاج هذا التغيير عشريات السنين، لكنه عندما يبدأ، فسيحدث التناقص أضعافا مضاعفة.

المدارس إلى رعاية كبار السن لبعض المدن.

وتنظر ألمانيا بزيادة سن التقاعد إلى 69 سنة بعد أن رفعته إلى 67 سنة، وقد بالغت ألمانيا بتسريح برنامج التقاعد الضخمي، إذ زالت عمليات لتبني أطفال أقل بسبب رغبتهم بذلك، وقد يؤدي انخفاض السكان إلى زيادة الأجور والمساعات والتقليص.

البيانات الكاريزم وارتفاع مستوى العيشة للأطفال يقلل من حديتي

مجموع 195 تمتلك معدلات خصوبة أقل من مستواها بحلول العام 2100. يظهر نموذج العلماء، تراجعا حادا في الصين على وجه الخصوص، إذ يبلغ عدد سكانها أقل من مليار ونصف عام 2100، وإذا حدث ذلك فالهزم السكاني للصين سينقلب كئيحا.

فيلا من قاعدة الهرم لعمال شباب يعملون مجموعة أصغر من للتقاعين، سيستأجرون عدد الشباب من كبار السن.

بيانات دول كثيرة بتقبل الحاجة للتكيف.

فكوريا الجنوبية تضغط باتجاه اندماج الجامعات، أما اليابان حيث تدقق مبيعات حفاظات الأطفال نظيرتها للأطفال، فقد دمجت بلبانها سبب تقدم المدن والتكنولوجيا السكاني، وحولت السويد بعض موارد

البيانات، فهناك شعار مكتوب بحروف حمراء على مبنى حجري من القرن الثامن عشر تقرا "منزل روضة أطفال المرسمة" لكن المبنى اليوم لرعاية المسنين.

انخفض عدد سكان البلدة وتقدموا بالمعيار بشكل جدي، من خمسة آلاف تقريبا إلى 800، وأغلقت محال التجارة فيها بينما عانى منظمو بطولة كرة قدم لتشكيل فريق واحد.

في بلدة أفغوني، أغلق قسم الولادة الأولى المسنوم به وطينا لإبقاء هذه الأقسام مفتوحة، وشهدت البلدة هذا العام ولادة ستة أطفال فقط.

تغير توقعات الولادة حسب استجابة الحكومات والأسر، لكن حيلة لا تبين نشرت العام الماضي أن 183 دولة من

أطفال في مدينة ميونخ الألمانية

الطبقات ومع استمرار المدن العالمية بالنمو مثل سينول، وتسلط ضغط متزايد على البنى التحتية والسكن، نجد أن البنات يسهل العثور فيها على مدارس مغلقة ومهجورة.

تواجه النساء الحوامل صعوبة إيجاد أطباء، وتوليد أو مراكز رعاية ما بعد الولادة في عدة مناطق وتعاين الجامعات ما دون مستوى الشخبة، وخصوصا خارج سينول، شغور القاعد الراسية لأن أعداد دون سن 18 سنة في كوريا الجنوبية هبط من 900 ألف تقريبا عام 1992 إلى 500 ألف حاليا.

ولغرض جذب الطلبة، عرضت بعض الكليات زمالات أو حتى أجهزة إيفون.

ضرورة التكيف

أما في كابلوكوتا، بلدة صغيرة بجنوب

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية

مجلسة نيويورك تايمز الأميركية



### يعدُّ أهم من أي عمل أدبي آخر خرج من الكنتة السوفيتية

# قصة تهريب رواية «دكتور جيفاكو» المحظورة

#### كشف كتاب جديد عن أن جهاز الاستخبارات البريطاني (MI6) لعب دوراً حيوياً في تهريب نسخ من رواية بوريس باسترنك المحظورة «دكتور جيفاكو» إلى القراء السوفيت، حيث قام الجهاز بتزوير المخطوطة الروسية سرا إلى وكالة المخابرات المركزية الأميركية.

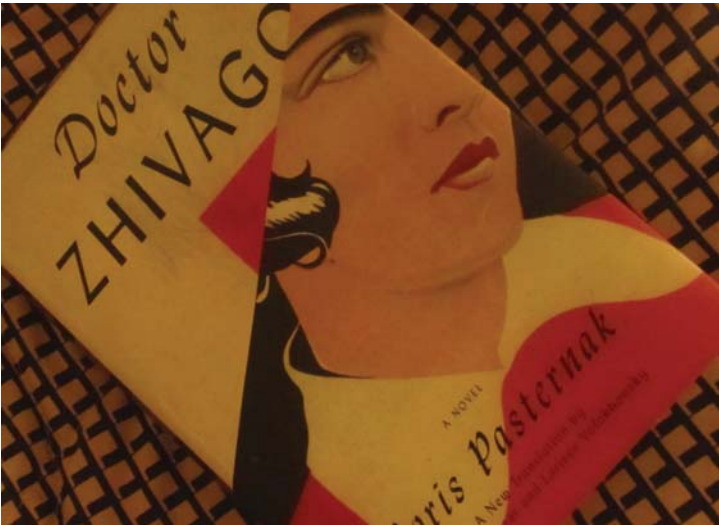
• لوك هاردينج ترجمة: جمال جمعة

تشير وثائق وكالة المخابرات المركزية التي رُفعت عنها السرية مبيحا أن أنه في عام 1957 تمكن ضابط استخبارات بريطاني، إيان سميث، من تصوير النسخ الأصلية لرواية باسترنك كان الاستخبارات قد عبر برلين في حفة من جهات الاتصال السوفيتية من المصيف السابق بعد أن أضحى وبخما يتسكك متزاداً إلى السلطات السوفيتية سترفض نشرها. وكان من بينهم باثرفر الإطالي جيانغيفاكوسو فلترينيلي. كسا أعطي باسترنك المخطوطة في اثنين من الأستانة الزائرين من كسفورد، أشعيا برين وجورج كاتكوف الذين قابلوا باسترنك وبشكل منفصل في منزله البرغي في ضاحية بروفيدو في القريه من موسكو. من غير الواضح ما إذا كان شخص ما من داخل الملة القريه من استرنك قد أعطي المخطوطة إلى الاستخبارات البريطانية لتسبها أو إذا قامت الاستخبارات نفسها بختلاسها من دون موافقة الملك برين. وهو ممتد روسي أصلي له اتصالات ديبلوماسية بريطانية واسعة. كما أحد الضابط البريطاني رغم أنه عارض النشر البكر للرواية كان كاتكوف مؤيداً. بعد عودته من موسكو، قدم برين أيضاً نسخاً

لأخوة باسترنك اللواتي كن يعشن في أكسفورد، وكان فيلترينيلي الذي أصغر أول نسخة أصليه من «دكتور جيفاكو» في إيطاليا في نوفمبر من السنة أياًما. اكتشفت مذكرة وكالة المخابرات المركزية مؤرخة في 2 كانون الثاني 1958، أن الاستخبارات البريطانية سلمت نسخة من المخطوطة الأصلية المرفقة في 433 صفحة إلى المخابرات الأميركية، ذكر فيها (نوفق هنا لغائزتين مرسلتين من الفيلم الذي هو نتجياتيف النسخة المصور من المذكرة جيفاكو لباسترنك. هذه اللغائز جيانغيفاكوسو فلترينيلي كسا أعطي طلبوا إعادتها «في الوقت المناسب» تم تسليمها إليها بواسطة «xxx» الذين تصيف المذكرة أن البريطانيين، تم تعديل اسم العميل، «يؤيدون استغلال كتاب باسترنك وعرضوا تقديم إيه مساعدة ممكنة. ومع ذلك كانوا حذرين من إرسال نسخ بالبريد إلى الاتحاد السوفيتي لأنه لا يقعون من أن معظمها سيستلم أعتراضه من قبل الرقابة لقد اقتروحا إمكانية من نسخ في أيدي الماسافيرين التجنيز إلى منطقة الستار الحديدي»

دور وكالة المخابرات المركزية في تزوير الرواية داخل الاتحاد السوفيتي تم الكشف عنه في كتاب «قصية جيفاكو» الكرمان وكالة المخابرات المركزية والعرقه حول كتاب ممنوع» الذي كتبه الصحفي في الأوشطن بوست «بيتر فين والكاميلية بينزا كوفي ونشر في الولايات المتحدة وسينشر في المملكة المتحدة وبعد ذلك من منطلق لروبية أخرى. بعد تسلم المخطوطة من الاستخبارات البريطانية، رُست وكالة سراً عملية نشر نسخة باللغة الروسية من «دكتور جيفاكو» لتطبع في هولندا. ساعدت المخابرات الهولندية في النشر، تم تزوير الطبيعة في أيلول 1958 في معرض بوكسل العالمي في نسخ مجلة تم تقديمها حفنة الزوار السوفيت داخل جناح القاتكان، في العام 1959، طبعت وكالة المخابرات المركزية نسخها الخاصة للرواية «كتاب جيب» من الرواية في مقرها الرئيس وباشطن. تم تسريب الطبعة على أنها عمل لمجموعة من المهاجرين الروس في أوروبا.

وكسا كتب فين فأن علاقة باسترنك الشخصية مع الحزب الشيوعي وقادته كانت «متراخجة بشدة» لقد كتب فاضد في تمديد ستالين ولينين لكي أكتب لاحقاً بخية أصل من الدولة السوفيتية في أعقاب الإرهاب في أواخر الثلاثينات. نجأ باسترنك من حملات التطهير تلك ويرجع لذلك إلى حو كبير إلى ستالين شخصياً الذي كان يهتم بأبيه، لكن العديد من جيران باسترنك في مستوية الكتاب تم اعتقالهم وإطلاق النار عليهم



مذكرة أخرى تصف الكتاب بأنه «أهم من أي عمل أدبي آخر خرج من الكنتة السوفيتية حتى الآن». تشير لغائز (وكالة المخابرات المركزية أن (دكتور جيفاكو لها قيمة دينية عظيمة ليس فقط بسبب روايتها الباطنية ولطبيعتها المأخوذة على التفكير، ولكن أيضاً بسبب طرف نشرها. إن حقيقة كون «أعظم كتاب جي» في روسيا لم يتمكن من النشر في بلاده مستدفع بالمواطنين السوفيت إلى «التسائل ما هو الخطأ في حكومتهم؟» كما تشير اللغات. يشير فين مدير مكتب «باشطن بوست» السابق في موسكو، إلى أنه «في عصر الإرهاب والمخاترات المسيرة والقتل المستهدف تسود لغة وكالة المخابرات المركزية. وثقة الاتحاد السوفيتي، بقدرته الأدب على تغيير المجتمع أسراً غربياً تقريباً». إلى جانب جهود وكالة المخابرات المركزية، فإن فيلم «دكتور جيفاكو» من 1965، من بطولة عمر الشرف في دور جيفاكو وجولي كريستي في دور لارا، قدم القصة إلى «أعداء هالة من الناس» كما يكتب الصحافي. طلق فين من وكالة المخابرات المركزية في عام 2009 لإخراج عن اللوات المتعلقة بقضية جيفاكو، رفضت الوكالة أنها رخصت فيما بعد، أسماء، ضباط

The Guardian

## سبعة دروس في الحب

• منير عتيبة

له فمحم أن يري بنفسه، رفضت بحجة وهدتة إن فعل إن أخير ألة نهار وإن أتوقف عن إن افشحة في الامتحانات قبل على مضض لكنه ما بعد صوره لا تحفظ بها، بل رسم صورا زواياها اللامعة. بعد أسبوعين انتقل كل من أستاذ أهله نهار من مدرستنا إلى حيث لا ندرى، وسمعنا نهار فسحا الخطبة، وبقدر فرحتنا إن ألة نهار لم تعد



مرتبطة بأحد، بقدر حزني لأنني إن أرأه مرة أخرى بأي شكل من الأشكال. **الحصة الخامسة: الحب الجم من التكاثر؟** كانت مسودة بصورتي أجمل بنات المدرسة الثانوية التجارية، كتبت أسبوعيا بعد في مدرسة المتنازع، جمعتنا نظرات أعمق من أيها أبناء، قرية واحدة عنه غلاب غاربه وأظرف منه إن يرسمه بنا، على وصفي

بعرفون له عدة ما لا ينبغي إلى البيت قد تدعب به قدها إلى سوق قفيرة، أو موقف التوكرو، أو شقة كانت فتمتة لأجل أرملة ثلاثينية في القرية، فتمتة شقة أجداد قديم حسين سراً، وتوكترو، وكذا زوجها لرحل برعاه أكثر ما يرعى فتمتة نفسها، ذلك لم يمض على رحيله ثلاثة أشهر حتى تزوجت من عبد الرحمن التي يصغرها بخمس سنوات. ركي كان ناقما على عبد الرحمن فزكي بعدها حيا حقيقيا، ليس سلماعا في الشقة ولا التوكترو، ولعمق الحب أجد سلماع لم يسطع مصارحتها، فوسط عبد الرحمن بينهما، فأخذا عبد الرحمن لنفسه، تعزل ركي أينا في بيته مكنتها، توله طعة الحياة، ثم عاد إلى الحياة تدريجيا، والحياة في عبد الرحمن إلى المصفر القديم، خفف عنه الحشيش بعض الأثم إذ غيبه عن التفكير في مصيته بفقد حبيبته، وضرب عبد الرحمن له على ففاه (1) لكن الواساة الحقيقة جأت من الفكرة التي اقتراها عليه سلام، كانت تفتحة تتسك عبد الرحمن حتى لا يتعارك مع ركي، لكنه لم يتحمل أكثر من أسبوع، وضربها شتما أيضا، أمان ما يحدث وعجيبا، ورضي زوجها الشهايا، خرج إلى ركي، ولم يرضيه حتى كسر ذراعيه، بينما فتمتة في ألبوكه (ترعى الصوت الحجابي) وتطلب من عبد الرحمن أن يرحم لأشبال السطو، فسبها عبد الرحمن وطلبها صوتا لكراته، (الجلس في الغزوة منزلا لا أتحدث إلى أحد، وقد حكيت ما سبق بصغير الغائب، كراتي تمنعني من الاعتراف مباشرة بأن سالم هو الآخر ضمني على ففاه وتزوج حتميا).

### الحصتان الخامسة والسابعة: لا يوجد ريمتا تعيب المدرس أو نط التلاميذ من فوق الأسوار

كان يقف على الأرض راسحا أمام الجبال، لكن البيت الذي يقف أمامه يهتز يميئا ويساراً حتى يكاد يقع على البيوت المجاورة والسما، تقربا وتذع، يصرخ بصوت عريض ثابت وأن وصلت لذبابته إلى الأذن حادة روية قبيلة منقطعة.

• ملق فتمتة يا عبد الرحمن! في البداية، كان الجيران يفتحون الشبايك بمجرد سماع صوته، وشاهوتوه وهو يكاد يسقط على الأرض من فرط ما تسرب الحشيش، بل أحيانا كان يسقط على الأرض فلا عدتاً فأخذه توبه بكاء شديدة، فلو كان في تراب الشارع حتى يتنهي من بكائه ثم يمشي على الهواء ويهب إلى بيته لا خارج.

### الحصة السابعة الزواج

ستزوج من نجها وتطلب نجها، مستزوج من نجها وتكره اليوم التي أحييتها، مستزوج من نجها وتنتسى من نجها، مستزوج من لا نجها لا تتسنى من نجها، مستزوج ويخلص إن تزوجت أنت مني، مستزوج كبرية حورية أجداد حادثة، لا تتسنى إن تتسنى إن تدفع من الدرس المسكرية وذات خارج.

● اعداد وتحرير: وسام عبد الواحد

### «لاند روفر» تطور سيارة بخلايا الهيدروجين

● بغداد، الصباح



تقوم شركة جاكوار لاند روفر، بتطوير نموذج سيارة كهربائية «لاند روفر» الهيدروجين (FCEV) ذات مدى سير 500 كيلومتر، وسيتم إنتاجها في عام 2023.

في عام 2019، أعلنت شركة جاكوار لاند روفر، عن تطوير سيارة خلية الوقود الهيدروجين (FCEV) ذات مدى سير 500 كيلومتر، وتتعاقد مع إنتاجها في عام 2023. وتتمتع هذه السيارة بمزايا عديدة، منها أنها لا تنتج انبعاثات، وتتمتع بمدى سير كبير، وتتمتع بتكلفة منخفضة.

### «هيونداي» جادة بشأن التاكسي الجوي



بغداد، 17 حزيران 2021 - أعلنت شركة هيونداي موتور، عن خططها لتطوير سيارة طائرة، يمكن استخدامها كوسيلة نقل شخصية، أو كوسيلة نقل جماعي.

● سيول، وكالات

قالته شركة هيونداي موتور، في بيان لها، إنها تتجهز لتطوير سيارة طائرة، يمكن استخدامها كوسيلة نقل شخصية، أو كوسيلة نقل جماعي.

### «Razer» تطرح حاسباً محمولاً للألعاب

● شنغهاي، وكالات

للملا كات شركة Razer من مناصريها، في تطوير حاسب محمول، يمكن استخدامه للألعاب، وتتمتع بمزايا عديدة، منها أنها لا تنتج انبعاثات، وتتمتع بمدى سير كبير، وتتمتع بتكلفة منخفضة.



## محنة الفضاء الصينية تستعد لاستضافة طاقمها الأول

تركت «صمتها» ورفعت علمها على سطح المريخ

● بكين، أ ف ب - استعدت الصين لإيفاء فريق يضم ثلاثة رواد إلى محطةها الجاري بناؤها في الفضاء، بعد أكثر من أربع سنوات على آخر مركبة مأهولة أرسلتها في أحد خطوات من برنامج بكين الفضائي لتزويد مكانتها كقوة فضائية عالمية.

## أميركا تعاني لكبح الهجمات السيبرانية

تزداد الضغوط على الرئيس الأميركي باين من أجل التصدي لهذه الهجمات، فهناك زيادة قدرها 62 بالمئة بطلبات الفدية عالمياً منذ 2019، وزيادة 158 بالمئة في أميركا الشمالية وحدها، وفقاً لتقرير التهديد السيبراني للعام الحالي، وفي جانب هذه الزيادة فقد تعرّبت طبيعة الجرائم السيبرانية لتتجهز لتصبح تهديفاً مباشراً للشركات والأفراد.



## الأول من تموز موعداً لقرعة مونديال الدوحة

ستقام قرعة الدور الثالث الحاسم من التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال قطر 2022 في 1 تموز المقبل في كوالالمبور، بعد اختتام الدور الثاني بتأهل 12 منتخباً.



### ● كوالالمبور، أ ف ب

على المركز الرابع، إلى جانب أفضل ثلاثة منتخبات حصلت على المركز الخامس وتأهل 22 منتخباً مباشرة إلى الدور النهائي من تصفيات كأس آسيا 2023. علماً أنّ التصفيات تضم 24 منتخباً. وتتنافس المنتخبات الأربعة المتبقية (المصنفة 36 إلى 39) في مباريات اللحق (اندونيسيا وكامبوديا والصين تايبيه وغوام)، والتي تقام من مباراتي 7 أيلول و12 تشرين الأول 2021. على أن تقام القرعة يوم 24 الحالي.

وأقيمت 57 مباراة في الأيام الـ19 الماضية بنظام التجمع بسبب تداعيات فيروس كورونا. وأبرزت التصفيات المزججة أيضاً تأهل المنتخبات الـ12 (زاندا الصين المضيفة) إلى كأس آسيا المقررة بين حزيران وتموز 2023. وستستمر التصفيات الآسيوية، لإكمال عدد المشاركين (24)، بخوض ثلاثة منتخبات حصلت على الترتيب الأقل بين أصحاب المركز الثاني، و8 منتخبات حصلت على المركز الثالث و8 حصلت

بخوض الخاسر ملحقاً دولياً ومع حصول منتخب قطر مضيف كأس العالم 2022 على صدارة المجموعة الخامسة. تأهلت للدور النهائي المنتخبات السبعة الأخرى التي تصدرت مجموعاتها وهي سوريا وأستراليا وإيران والسعودية واليابان والإمارات وكوريا الجنوبية. إلى جانب خمسة منتخبات تأهلت كأفضل الحاصلين على المركز الثاني وهي الصين وعمان والعراق وفيتنام وليبنان.

وسيتم توزيع المنتخبات بين مجموعتين تضم كل منها 6 منتخبات، ويكون تصنيف المنتخبات للقرعة بحسب التصنيف العالمي الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم في إصدار خاص يوم 18 حزيران "بحسب ما أعلن الاتحاد الآسيوي للعبة". وتأهل بطل ووصيف كل مجموعة إلى المونديال، ينضم إليهما الفائز بين ثلثي المجموعتين، بينما

# من يتوج بدرع دوري السلة .. اليوم ؟ سيطرة النفط تقف حائلاً أمام تطلعات الشرطة

● بغداد، احسان الموسوي



تشهد قاعة الشعب المغلقة في السامسة من مساء اليوم الختامي للمباراة الثالثة من سلسلة مباريات نهائي الدوري العراقي الممتاز التي تجمع النفط مع منافسه الشرطة ، ويتوج على الأول الفوز في مباراة اليوم إذ مالك التتويج ميكرًا إذ تشير نتيجة لقاءات الفريقين إلى تقدم النفط ( 2 / 0 ) وبموجب لوائح اتحاد اللعبة فإن الفائز في ثلاث من خمس مباريات يتوج بطلا للموسم الحالي 2020 / 2021 ، وكان فريق النفط قد تاهل إلى المباراة النهائية بعد أن حقق الفوز على الحشد الشعبي ( 3 / 0 ) ، بينما تخلى الشرطة منافسه نفط البصرة بنتيجة ( 3 / 1 ) وبغير طريقا في نهائي البطولة .

ويستعد النفط في مباراة اليوم إلى إنهاء سلسلة المباريات ميكرًا ودعم من القيادة في فرصة لانقطاع الانفاص والتي ربما تؤول تسمية البطل إلى مباراة رابعة تجري بين الفريقين الأحد المقبل في ذات المكان والزمان ، من جهة الشرطة هو الآخر يطمح على كسر التحس الذي لازمه في السنوات الأخيرة عندما خسر مع نفس الفريق في المباراة النهائية ، وبالتأكيد فإن مديرية التوأمين ماهر خنغير الذي يعرف أكتانبات فريقة ومكان القوة والضعف لدى منافسه سيحمل على إثبات ذاته كواحد من أفضل مدربي الدوري العراقي ، ولكن بشرط الفوز في مباراة اليوم وتاجيل التتويج ، وبالرغم من صعوبة المهمة إلا أنه ليس هناك مستحيل إذا ما نجح لاعبو الشرطة والمنتخب الوطني حسان علي عبد الله ومحمد صلاح في التفوق على منافسيهم من النفط وإيقاف خطورة إيهاب الزهيري وعلي مزيد وعلي عبد الله وكزار جاسم .

ويتوقع أن يشهد هذا اللقاء الذي سيحضره بحدود 500 متشجع من الفريقين الفتيمة والأشارة ، بوجود محترفي الفريقين بيد أن محترف النفط سيكسر أهم الكلمة الفصل في هذه المباراة نظرا للإكثارات الرفيعة التي يشتملها يومها ويومها وكثير كروي ، في المقابل سيتواجد محترف نادي الشرطة بنفس خط الصد الأول بقوة لدعم فريقة لاسيما بعد أن قدم أوراق اعتماده كواحد من أفضل المحترفين خلال مناسبات الدوري .



علي حنون

## منتخبنا..ماذا بعد؟

يقينا، يتواجد بيننا من اعتبر مباراة منتخبنا الأخيرة أمام نظيره الإيراني التي جرت ضمن التصفيات القارية المتروحة ليست شارة لا يتفقه معها بسون الفوز ذلك دهم إلى تحسينها قليلا ثمارة لا يتفقه غير شرمج من قاموس كرة القدم، وأبعدها من خلال رؤيته المنفردة حشد من الاعتبارات الرياضية التي تحضو فيها حالات الفوز والتعثر والتعالم. واعتمادا على ذلك، لم تتقبل هذه الالة خسارة منتخبنا بيسر، بعدما اعتقدنا أن الفوز بإتجاه قبول حالة الانتصار هو أمر لا خيار سواه، خطوة تستعيد الطريق أمام الفريق للقفز بالنتيجة.

ويعزل عن الحسابات الفنية والمؤشرات التي سبق وسجلناها على آاء، منتخبنا، فإن الجميع يتحمل مسؤولية التعثر في مواجهة إيران ولو بتباين، نتيجة الركون إلى قرار التحشيد الاعلاني والجماعسي غير المتوازن، والذي يعرضه لعاليات وقوانين كرة القدم، ألا فرغ هذا المفهوم، القاء الرياضي، سواء بقصدية أو من دونها، من مكوناته كسبارة كرة قدم ووضعها في خانة التباري بحثا عن الانتصار ولا سواه، وحمل الفريق ضغوطات ضاغطة جعلت لاعبيهم يعيشون المسؤولية بإضافات غير فنية طيلة فئاسق المواجهة، ووضعهم في باحة ظلموا يبدون فيها عن آاء، مثالي، لا تتفقر فعالية مثل كرة القدم، بشرعية.

**الغاية وهي تحققت وهي العبور إلى التصفيات**

وقد أطر هذا الأمر بإتجاهاته السلبية آاء، لاعبينا بحلقات التوتر، بعدما أهدت التركيز الذهني عنهم وجعلهم يستنزفون خزيمهم البدني دون الاحتكام إلى التخطيط ويمنأى عن الركون إلى الحسابات الفنية، وفي حال ولد عنها عيوب الأخطاء، التي أفرزت بمحاولات تهوديفة تصدى لها ببراعة جلال حسيب إلا واحدة وهي تلك التي سجل منها منتخبنا إيران هدف الفوز.

وكانت نعي خطورة الاستعانة بسلاح (التحشيد) في حال الإضراب به حيث أشرنا إلى ذلك في عديد الكليات إلا أن سوء تقدير بعض المنافذ الإعلامية ومنصات التواصل الاجتماعي للأمر (جرهنا) لتبار الرأي العام بإتجاه غاية واحدة، أوصأنا إلى الضفة السلبية لعملية التحشيد.

والى جانب ذلك فإن (الأريحية) الآتية التي غابت عن آاء، عطاء لاعبينا في هذه المباراة للأسباب الآفة، ولدوافع فنية، فإن نقاط الوهن التي راقت مسيرة منتخبنا في الاستحقاقات الماضية بقيت حاضرة نتيجة إخفاق الجهاز الفني في إيجاد الحلول الشافية لها، بالإضافة استخدام في خط الدفاع والقتل في التعطية خلال الهجمات الآتية الآتية، ومعالجة الهجمات الواحد جراء وقوعه في (فخ) الرقابة الفريضة، جعلتنا عرضة للتعثر باستمرار، وبدا أن المدور لا يتق في تغيير هذه الفلسفة، لأنه لم يجد الأدوات التي تحفز رؤيته لاعتماد أسلوب خططي غير عموما، الغاية الأولى تحققت وهي العبور إلى التصفيات الحاسمة، لكنه في ذات الوقت حمل المسؤولية وفق التطوير الأخير، كبيرة جدا، لأننا سولناه في المحطات القادمة (كبار) القارة الصفراء، وبتنقيباتها التي تلزم كرة القدم على أصورها، وبالتالي فإننا في حال لم نجد جديدا يقفز برؤيتنا، فإن الغماتة ستظهر من أول مباراة.



## وصول محترفي لاسيسو وغرافشاب عماد محمد: لا مباراة تجريبية ثانية لمنتخب الشباب

● بغداد، الصباح الرياضي

وإفغرافشاب الهولندي بلند حسن ، مشيرا إلى أن المللك التدريبي منح اللاعبين راحة بعد رحلة طويلة من هولندا وإيطاليا إلى القاهرة . وأضاف محمد : أن المنتخب يواصل تحضيراته اليومية في معسكره التدريبي الذي انطلق الجمعة الماضي تحضيريا لبطولة العرب التي من التمثل أن تنطلق في العشرين من الشهر الحالي ، لافتا إلى أن المللك التدريبي سيتابع لاعبينا المتفرجين خلال الفترة المقبلة وسيتتبع رايه عن مستوى اللاعبين ، مؤكدا أنه ليس هناك مباراة تجريبية ثانية خلال المعسكر الحالي .

أكدت عقد لاعبي منتخب الشباب بكرة القدم في معسكرهم الحالي في العاصمة المصرية ، بحضور محترفي نادي إفغرافشاب الهولندي ولاسيو الإيطالي . وقال مدرب منتخب الشباب عماد محمد ، في اتصال من القاهرة مع ( الصباح الرياضي ) : التحق مساء أمس الأول ثلاثة إلى مقر إقامة منتخب الشباب ببنفس مونتيفيد بالقاهرة لاعبا نادي لاسيسو الإيطالي شوان سيوران ،

## حللوا كاتانيتش مسؤولية الخسارة معنيون يرفضون الحلول الترقيعية قبل مرحلة الحسم



**حلم معنيون المدرب السلوفيني كاتانيتش مسؤولية ما آلت اليه نتيجة مباراة منتخبنا الوطني مع نظيره الايراني ضمن التصفيات المزدوجة التي جرت في العاصمة البحرينية المنامة وانتهت لصالح منتخب إيران بهدف للاشء.**

من المنطق أن يصر المدرب على طريقة لعب واحدة طيلة شروط المباراة دون إيجاد بدائل فنية وتبديلات صحيحة بين اللاعبين ما عزن من قوة وسيطرة المنتخب الإيراني الذي لم يظهر هو الآخر في تلك القفوة المعهودة . وأكد أن كاتانيتش يتحمل بمفرده مسؤولية الخسارة لأنه أصدر أمر أن يتأهل من خلالها المركز الثاني ولم تظهر لديه جوانب المنافسة منذ بداية المباراة حتى نهايتها ومن خلاله طالب أن يكون هناك سلالا تدريبي يمكن مستقرتها لتجاهه من معسكرات تدريبية ومباريات ودية مع منتخبات قوية يمكن خلالها اكتشاف نقاط الضعف والقوة وأجد خفايا، بهذا الشكل طرأ الآاء، الفعير منتخبنا في المباريات المقبلة.

لا يمنع من القول أن سمعة كاتانيتش كمدرب في أي مناسبات كروية في الوقت ضيق جدا وإن الفترة المقبلة صعبة للغاية وهي بحاجة إلى قرارات مهمة من الهيئة التطبيقية وأرى أن الحلول الترقيعية لا تجدي نفعا بحيث يتواجد كبار القارة في مرحلة الحسم ولابد من وجود منتخب قادر على مواصلة مشواره بنجاح . من جهة حمل المدرب كاظم ناصر المللك التدريبي مسؤولية الخسارة وقال إن المنتخب الوطني لم يظهر بمستوى الذي يريده الجمهور لدى مسي في كأس آسيا على المستوى المللك التدريبي إن تكون صيدا سبلا وإن جميع ينشد هدف الوصول إلى مونديال النوبة ومن هنا أرى من الضروري جدا أن يعاد النظر بتشكيلة المنتخب الوطني المللك التدريبي إن تكون مصلحة الفرق فوق جميع الاعتبارات بعيدا عن الجحالات والقرارات الصعبة التي لا تصب في تكوين رؤية فنية صحيحة . وانتقد المدرب ناصر طرأ الآاء، الفعير الذي ظهر عليه أسود الرافدين وقال ليس

## الملاكمة يحدد شروط المشاركة في بطولة أندية الناشئين



● بغداد، حيدر كاظم

حدّد الاتحاد المركزي للملاكمة شروط المشاركة في بطولة الأندية المحلية لفئة الناشئين التي من المؤمل انطلاقها في السابع والعشرين من الشهر الحالي وحتى الأول من تموز المقبل . وقال مدير المكتب الاعلاني لاتحاد الملاكمة محمد الخفاجي لالصباح الرياضي : إن لجنة السباقات أصدرت تعليمات وأوامر خاصة ببطولة الأندية لفئة الناشئين التي ستقام في النجف بدلا عن محافظة ذي قار، لمراد عاصي (2005 - 2006) وتضمنت أولا اعتماد نظام الميديات في تصنف وترتيب الفرق المشاركة ثانيا عدم السماح للمدربين والتواجد ضمن فعاليات السابقة في حال عدم حصولهم على شهادة تدريبية محلية أو دولية، ثالثا تطبيق القانون الدولي وتعديلاته في الفترالات مع اعتماد الأوزان الرسمية وهي (46.50 ، 52.50 ، 60.57 ، 66.60 ، 70.66 ، 75.70 ، 80.85 كغم).

ويشأن التلاعب بالأعمار والحالات المخالفة لضوابط الاتحاد اشرى إلى هناك عقوبات رادعة بحق المدرب واللاعبة في حال ثبوت التزوير قبل أو بعد البطولة، إذ سيعاقب الأول لموسم واحد أو أكثر، والثاني بالحرمان وعدم ممارسة اللعبة، مبيضا أن لجنة خاصة تم اختيارها من قبل اتحاد اللعبة للحد من هذه الظاهرة، ومهمتها الكشف عن أعمار المشاركين من فئة الناشئين، بالتعاون مع ضباط في دائرة الاحوال المدنية . وأوضح الخفاجي أن اتحاد الملاكمة طالب الأندية المشاركة بالالتزام مع سلامة جميع لاعبي الفريق من (كوفيد - 19) مع ضرورة تطبيق جميع توصيات لجنة الأمانة الصحية، بغية الحد من انتشار فيروس كورونا.

## الحلقة: محمد عجيل

وقال مدرب كرة بايل فؤاد جواد: لقد فوجئنا بطريقة اللعب التي اعتمدها كاتانيتش حيث اجتزات المباراة والتي لم تثبت جداتها في اجتماعات الحاجر الأيراني وتصدر المجموعة وسأ زاد الطين بلة كما يقال أن المدرب اصبر على ذات الأسلوب رغم تقدم إيران بهدف اللاشيء، وكأنه اكتفى بالتأهل من خلال الظفر الذي اكتسب جناسا إلى هدف المركز الثاني واعتقد أن كاتانيتش كان يعاني من غياب الأدوات بعد قراراته المتسرعة في حاله المللك التدريبي في التصفيات رغم الحاجة الملحة لهم في بعض مراح الفريق مما يدل على أن المنتخب جناسا إلى ربح عناصر أخرى تحمل الخبرة وتستطيع أن تتعامل بجدية مع المباريات المهمة، وأكد أن



كأس آسيا 2007 حفزها لتصبح هدافة سيدات الجوبئة

نادية فاضل تطالب المسؤولين بالاهتمام أسوة بكرة الرجال



● بغداد، صبير العزاوي

نادية فاضل موهبة من طراز الأوتارل تخمسي نحو حلمها بطماينة وصموم عابدين...



دعاففة موسى

قائد

في ظل الكم الكبير من المسؤولين الذين يتبوءون مختلف المناصب والبرامج كم من هؤلاء من يصلح ان نطلق عليه صفة القائد؟

في الرياضة يبرز

قائد (كابتن) الشريك كمحور أساسي للفرق وعادة يتم اختياره حسب الاحوال ولكن في كل الاحوال كابتن الفريق يجب ان يتمتع بالخشية الهويه والبرائة لا يتفوق...

قائد (كابتن) الشريك كمحور أساسي للفرق وعادة يتم اختياره حسب الاحوال ولكن في كل الاحوال كابتن الفريق يجب ان يتمتع بالخشية الهويه والبرائة لا يتفوق...

أكدت حرص فريقها على المشاركة في البطولات النسوية

رقية حيدر: «بلادي» منجم لا ينضب من الالعاب الموهوبات

● بغداد، شفاء الكنانى

جيدة، ما ضجع الاندية الاخرى على استقطابهن وإثباته من خدامتهن. لاسيما أن فريقها استهل تحضيراته للموسم الجديد بوجوه شابة جديدة...

أكدت حارسة برمي فريق بلادي لكرة المصالات النواهي والالعاب الاولي استطنع ابيات جدارتهن...



البطولات، وفي نقطة ايجابية في مسيرة النادي، ويشان تنظيمها لنادي بلادي فوضت الالعاب حيدر...

طالبين بدعم المجتمع والحد من الانقذات السلبية والتغمر الإلكتروني

لالعاب عراقيات يروين مشوارهن الرياضي ويكشفن عن المصاعب

تحضن الاندية العراقية الكثير من المواهب النسوية التي تحاول بكل ما تملك من امكانيات تقديم الدعم والاهتمام لهن...

مدرب منتخبنا النسوي

بالجودو يناشد بعودة تدريبات الفريق



● بغداد، الصباح الرياضي

تأخذ مدربي منتخبنا الوطني الجودو للنساء الكابتن ربيع ابراهيم الاسرة الرياضية...

● بغداد، سرور العلي

تقول لاعبة ايه اكرم (16) عاماً، طالبة في الرابع الإعدادي، بدأت بممارسة كرة القدم قبل ثلاث سنوات...



الاصرار وتجاوز الصعوبات الى ذلك، بدأت حارسة البرمي سارة صبيح (16) عاماً، بممارسة الرياضة منذ العام 2015 عن طريق مشاركتها في الأنشطة المدرسية...

واهتمامها بحصة الرياضة، لتتضم في ما بعد إلى تربية الكرخ الثالثة، بالإضافة إلى كونها لاعبة ألعاب قوى (ثقل ومطرفة)...

التغمر الإلكتروني

لاعبة نادي شباب المستقبل لكرة القدم رسل محمد التي شاركت في العديد من البطولات المدرسية ونالت المركز الأول في بطولة وزارة الشباب والرياضة...



## بعد فصل خيالي عاشه في افتتاح كأس أوروبا الدنمارك يطمح إلى لعلمة أوراقه بمواجهة بلجيكا

يعود منتخب الدنمارك إلى أرض الواقع لمواجهة ضيفه منتخب بلجيكا الخميس، بعد فصل خيالي عاشه في افتتاح مبارياته في كأس أوروبا لكرة القدم ضد هولندا، عندما سقط نجمه الأول كريستيان إريكسن مغشياً عليه اثر نوبة قلبية نجا منها وأحدثت صدمة في عالم الرياضة.

### • كويتهاغن، أ ف ب

ولا شك أن لاعبي المدرب كاسبر هيويلاند يدركون أن خسارتهم أمام هولندا، الوافد الجديد إلى بطولة كبرى، شكل خطراً على إمكانية تأهلهم إلى ثمن النهائي، خصوصاً وأن بلجيكا المصنفة أولى عالمياً، لقتت روسيا درسا بثلاثية نظيفة، بينها ثنائية لرأس الحرة روميلو لوكاكو. أراج إريكسن القلقين على صحته عندما نشر صورة على إنستغرام مطمئناً "أنا بخير". وكشف المدرب هيويلاند عن أن "لا أحد يمكنه استبدال كريستيان" الذي يتواصل مع اللاعبين يومياً من سريرته في المستشفى، إلا أن فرقة الأحمر والأبيض سمحطي بدعم 25 ألف متفرج بدلاً من 16 ألفاً في مباراة فنلندا، بعد تقليص القفود لعدم تفشي فيروس كورونا.

واللافت أن الدنمارك ستواجه زميل إريكسن في إنتر، الهولندي لوكاكو الذي ظهر عن تأثر كبير بعد حادثة وريقة في صفوفه بطل إيطاليا.

وتحتضن بلجيكا ترتيب المجموعة الثانية بفارق هدفين عن فنلندا، وستتأهل للتأهل بحال وسهلها إلى حاجز 6 نقاط قبل خوض الجولة الثالثة، علماً أن متصدر ووصيف كل مجموعة وأفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثالث تتأهل إلى ثمن النهائي.

قدم منتخب بلجيكا أداءً جليلاً ضد روسيا، واقترب من العودة إلى صفوف لاعبي الوسط أكسل فيتسل (32 عاماً)، بعد تعافى لاعب بوروسيا دورتموند الألماني من إصابة في وتر أخيل.

كما تدرّب نجم المنتخب كيفن دي بروين لأول مرة

مع الفريق، بعد إصابة يوجهه تعرض لها في نهائي دوري أبطال الإنكليزي.

### هولندا تبحث عن التأهل المكسر

وفي المجموعة الثانية، تبحث هولندا العائدة إلى بطولة كبيرة بعد غياب مخيب عن أوروبا 2016 ومونديال 2018، عن فوز ثان على النمسا يضعها في ثمن النهائي رسمياً. بعد تخطيها أوكرانيا 3-2 في مباراة حماسية في ذاتها الأخرى.

وفيما انتظر الطواحين حتى الشوط الثاني لتسجيل ثنائية غير القاتلة جورجينيو فينالدوم وفاروت فيخهورست، بقي دفاعهم مكشوفاً وتلقوا ثنائية في آخر ربع ساعة قبل أن ينقذهم دنزل دامفرس في آخر خمس دقائق بهدف الدولي الأول بمساعدة الحارس.

وعدّ حله ثالثاً في مونديال البرازيل 2014، غاب منتخب هولندا، وصيف مونديال 2010 في جنوب إفريقيا، عن أوروبا 2016 ومونديال 2018، لكنه عاد بقيادة مدافعه السابق فرانك دي بور المشاركات الكبرى، على أمل

الذهاب بعيداً وإحراز الكأس القارية للمرة الثانية في تاريخه بعد عام 1988.

ويخبر المدرب فرانك دي بور جدلاً حول خطة 5-3-2 - 2 بدلاً من 4-3-3 الهولندية التقليدية، قال شقيقه التوائم بوندك دي بور "أن تلعب 5-3-2 لا شك بأن الأسطورة (الرحلة) بيران كروف يغتلب في قلبه".

بور دي بور خطته انه لا يملك في تشكيلته "أجنحة قادرة على تطبيق خطة 4-3-3".

لم يحظ مدرب إيكس السابق سوى بدعم المدرب السابق لويس فان غال الذي قاد البلاد للتحقق من إيفكس نهائي مونديال 2014 معزلاً على الهجمات المرتدة ودفاع من خمسة لاعبين.

أمام النمسا، البالغة بدهورها عن التأهل بعد فوزها انتقاماً على مقدماتها الشمالية 3-1، سيكرر دي بور المشهد المعزى أمام أوكرانيا.

وأثر السداسي مستحسبان دو فري الذي يشهد دي بور، أن اللاعبين يجب أن يتأقلموا مع هذا الأسلوب.

تابع "تعمل على ذلك في التمارين، يجب أن نتواصل أكثر مع بعض، بضرورة تحسين أمور كثيرة".

الهدفان الأوكرانيان في مرمياها يتكررانها تماماً بضرورة تحسين أمور كثيرة.

وسيعود دي بور على ثنائي الهجوم فيخهورست ومفيس ديباي، أمام فريق نمساوي بقيادة دافيد ألبا، حقق فوزه الأول في البطولة القارية، بعد مشاركتين مخيبتين في 2008 و2016.

## مباريات صعبة للسيتي مطلع الموسم المقبل

### • لندن، أ ف ب

يواجه مانشستر سيتي بداية صعبة موسم 2021 - 2022 في بطولة إنكلترا لكرة القدم، حيث يبدأ حملة الدفاع عن لقبه بمواجهات من العيار الثقيل في اليرمل السبع الأولى بموجب القرعة التي سميت أسير الأربعاء. ويحل سيتي ضيفاً على توتنهام في المرحلة الأولى للقرعة في 14 أ. ثم يلتقي تباغا أرسنال لايستر سيتي ونمساوي.

سيشرف على الفريق اللندني الشمالي مدرب جديد سيكون على الأرجح البرتغالي يالو فونيسكا، بعد اقالة مواطنه جوزيه مورينيو وحلول راين مايسون بدلاً مؤقتاً له في



## البرازيل تسعى لمراجعة حالها في «كوبا أميركا»

### • ريو دي جانيرو، أ ف ب

من ركلة جزاء، (64) وصنعتها للهدف الثالث الذي سجله غابريال باروسا "غابغول" (89)، كما أنه كان مغدلاً للركلة الراكبة التي افتتح منها زميله في النادي البرازيلي ماركينوس التسجيل في الدقيقة 23 وأعاد مدرب البرازيل تيتي بنجمة قاتلاً عندما يكون تيمار جيداً جسدياً وعقلياً، تحدث الأشياء الجيدة، لأعب بهذه الجودة التقنية لا يمكن التنبؤ بما يمكن أن يفعله، ويحدث نيمار (29 عاماً) عن لقبه الأول مع المنتخب البرازيلي في كوبا أميركا بعدما

غاب عن النسخة الأخيرة التي توج بلقبها بسبب الإصابة، ويتصدر البرازيل المجموعة الثانية برصيد ثلاث نقاط، بفارق الأهداف أمام كولومبيا التي تالقي فنزويلا الحرة أيضاً، بينما تخوض البيرو مباراتها الأولى في البطولة القارية كون المجموعة تضم خمسة منتخبات.

وتتأهل المنتخبات الأربعة الأولى في المجموعتين الأولى والثانية إلى ربع النهائي.



مفكرة الصحبة

بطولة أمم أوروبا

04:00 مساءً	أوكرانيا	VS	مقدونيا الشمالية
07:00 مساءً	الدانمارك	VS	بلجيكا
10:00 مساءً	هولندا	VS	النمسا



### باسم عبد الحميد حمود موسيقى البصرة

(الكتابة مهداة إلى الفنان الكبير سعد الياس)  
البصرة حاضرة الخليج التي كان يسمي باسمها (خلج البصرة) وذلك لعقها الحضاري التاريخي على ذلك الخلق المائي الجميل الذي هو ناتج جريان شط العرب إليه وفي محتواه.

والبصرة للأسس واليوم قدراتها الثقافية والموسيقية، ذلك أول من ألف في فن (الإيقاع) هو عالم اللغة الكبير الخليل بن أحمد الفراهيدي، سيد العروض والصوت الشعري واللغوي، وفن الصوت البصري، أو الموسيقى البصرية تعتمد على التلاخيص الموسيقية التي تمت بين الموسيقى المحلية والمغاسم العبادية والموسيقى الأفریقیة الواردة مع القادمين من بلاد (البيوت - أفريقيا) أو بلاد الشجر (حضرموت - منطقة عاب التاريخة ولغتها وموسيقها الشجرية) لأسباب متعددة.

ولا يبدو الحديث عن الموسيقى الأفریقیة الواردة خلاصاً لأفریققتها فقط بل لاندماجها الصوتي مع موسيقى المنقطة وبخولها عالمها الحضاري الديني.  
إنّ البشائر موسيقي (النوراني) الأفریقیة وسط (مكابد) البصرة صفاً، نتيجة لدخول العامل الديني وسط التجارب الفنيّة، فإداء النوراني الموسيقي وسط الصرخة الأولى من آلة الصرناي التي تسجع من أماكن بعيدة وتحتوي دخول الحشودين وسط الكبد ضمن نسق الآداء، في حال من الوجد الصوتي الناتج عن حب النبي محمد عليه السلام وإن يته الأظهر.

يبدأ آداء الكبد الموسيقي باستخدام الصرناي والفوقف، والقسام وتحركت كيان بصريّة موسيقيّة عكس عقرب الساعة وهم يستخدمون في ثلاثات موسيقيّة من الأناشييد والكمات المايويّة في وقت نجد فيه يتحرك في مكانه في حالة من الوجد الصوتي حتى يتقل من قبل من يساعده أو لوجهه إلى مكان الكبد ليشترك في الآداء الحركي لواجهة من الجماعتين المتحركات التي تتحركان من تحركات (لبوة) إلى أخرى على وفق ضربات الطرب الكاسور.

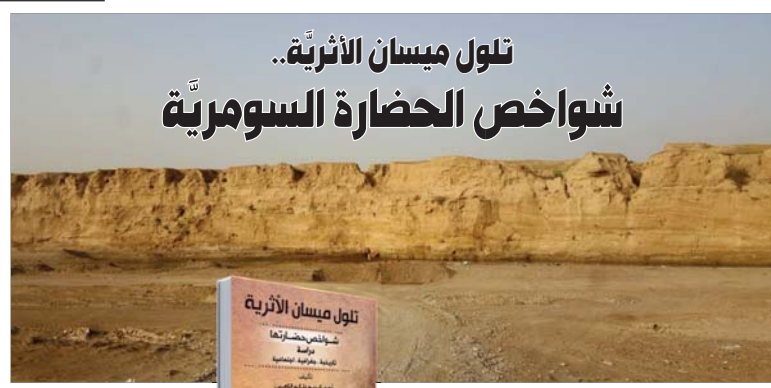
إنّ التهيئة لاحتفال الكبد قبل بدء العزف والآداء البشري تتم بتبخير مسكان الكبد وقراءة سورة الفاتحة ومنع دخول أرض الكبد بالأخذية إضافة لسي طهارة الأبدان.

حفلات الشدائد البصريّة تتم بقيادة الكاسور الذي يحرك الأذن البصريّة الجميلة التي تخلط فيها المقامات العبادية بالأحان الأفریقیة والخليجة الأخرى.  
والإشادة) هي الفرقة الغنائية الأناشييد التي تصاحب المنشد (المنشد) الأساسي البسيطة مع رقص أو أكثر.

ويقوم الكاسور بالعزف على الكاسورة التي هي جسم يشبه الطبلية لكنه أصغر حجمًا وتضغ من الفخار أو الخشب والوجد المستخدم فيه يتكون من جلد الضفد أو الماعز أو الجلد السمك الحوري.  
ومن أنشود الآداب الموسيقية الشيعية البصريّة إضافة للكاسورة، الأتكاوي والسقطور والصرناي والطبوريه، ولكل آلة شكلها وبريقها الموسيقي ومن الشدائد القديمة شدمهلا عدنان وشدها طالب سعد وشدها علي وسوماها.

وقد سميت الكثير من الفرق البصريّة بالخليجية وهي تسمية خليجية عامة وجاءت التسمية من قيام ضاهي السفسف وجاريه خلال راحتهم بصناعة آلات موسيقيّة من أخشاب السفن التي يصنعونها للعزف عليها والغناء ساعات الرحة.  
نحن هنا لا نتحدث عن موسيقى العجج الخبيجة التي تأخذ من موسيقى التخت العام ولكنها تفرق إن الموسيقي البصريّة الجميلة قد اكتسبت طابعاً خاصاً مغزياً، عربيّاً، وعربيّاً وانتماءً به، وميادته، لا يتم ذلك بإقامة العفلات والمحاكاة والبرمجة فقط، بل بإدخال البحوث والدراسات الخاصة بهذا الفنّ وتسجيله بل يمكن تسجيله من الفيديوهات الخاصة بالأبحاث وطرق الآداء الاجتماعي صاحب لآداء الغنائي.

موسيقى البصرة عارة جميل علينا أن نحفظ به ويتاريخته.



## تول ميسان الأثرية.. شواخص الحضارة السومرية

كتاب (تول ميسان الأثرية - شواخص حضارتها، دراسة تاريخية جغرافية بشرية) تأليف كل من د. كريم علكم الكعبي ود. حميد حسون طاهر السيد عدنان هاشم الهاشمي، يُمثل جهداً استثنائياً في توثيق تلال ميسان الأثرية والتعريف بها ومواقعها والنقاط الصوتية الجغرافية لها من زوايا متعددة ما يجعل هذا الكتاب وثيقة أثرية يُعَدُّ بها أول تكتون لبيلا في التقيب والتكشف عن الأسرار التي تحت التراب، الأسرار التي مستخفية لأجيال معروفة أضافت عن الحضارة العريقة القديمة وديورها في التأسيس. كما أرى من الصورة التقائيه التأسيس حياثاً منذ عقود زمنة بعد أن تُخضع هذا الكتاب إلى أرفسيف وزارة الثقافة والآثار والسياحة وكذلك أرفسيف التشف الوطني العراقي ومحف ميسان.

استطاع المؤلفون تحديد (361) موقعاً أثرياً في ميسان تحديداً دقيقاً مستندين على جهدهم الشخصي الميداني وكذلك الوثائق والإحصائيات

## مظفر النواب وقصيدة العراق

من المشوق في تلك المحطات الباردة محطات العراق الذي غادرته، مثل عمر الجاهر في بلاد غريبة.

مظفر النواب الذي حفظ القارئون شعره، مثلما تحبوا عنذوبة تلك البثيرة التي تفيض رقة في لغة ضبابية الفجر، قصي الجنوب المنشئي بين مستنقعات تلامس السماء وطبوس الخليفة الأولى اللهجة التي تستخدم أداة التصغير، كي يكون اللفظ على غنى وللال الطولة. التعميم الذي يوزر البيت، ويقاب الضمير ويلعب بها، وراضة التوريات والفقر بين المعاني، وهي تصل حرارة الحب والشعاع، وفقرته الأولى خوف ووجد الجسد من اللبس، وكبر كرات السعادة التلتامة.

مظفر النواب في سلة شعوره ما عرّ على الشعر الفصيح، فكانه يولد من نفسه بلا أسلاف ولا ميراث، لا في اللغة ولا في الصور ولا في التركيب، فهو لا يتنسب إلى مدارس الحكمي العراقي، ولا يتأثر بفصيح جديده وفردية.

فقد مظفر صوته عندما غادر العراق، فقد تكهته، وهو يخاطب العرب بفصيح على النبر، ولكنه استعاد شعره في بضع قصائد شعبية مثارثة، تزامنه صورة الخفي الضباب الغني الذي يجد لذة في الفقدان، يبضي وهلة من المريدون الشيايب تحيط به، عاله الجولي الابعه شعره العامي، فهو عالم النساء، بامتياز، صوت المرأة في جل قصائده، صوت مختلف عما تكلمت الكتب عنها، فهي ليست امرأة ضعيفة، حتى في القصائد التي تشي بطولقة صوتها ويكارت، لهلها تعال لوعة الفقدان، نوع وتحال عليه، أو تقول السياسية بحسبها وكبرياتها، وتصف الحبيب وهي تكشف عن مجسات تدوقها:

يا لعابر مينه بلبل لزلز  
والشهجة تحرك وتشليك  
وكلازة مهربك تتشامر  
على الليل نجوم تضحوك

ولا حظت أنّ عدداً من الأسر تبعد عن ذكر ألقابها التي المصقت بها من الأعداء، كنبين مثل: الأقرع وبقاعة وياي وماين وغيرهما، والله تعالى معنماً من التناثر بالألقاب في حكم كتابه العزيز في (سورة الحجرات) فلم اتطرق لها في بحثي لأنها تسمى بالأسر الكريمة. ووثقت الألقاب على وفق معانيها وأسباب التسمية بها، إذ تعود لأسباب عدة منها: دينيةً كما تقول الحاج - الشيخ - السيد - المآ - الصوفي - الشريفي - الحسيني - الحسيني - الرفاي - الصمديعي - الأعرجي - مثل أسر: الحاج زكريا والحاج يونس والشيخ رجب والشيخ جابر والسيد مرعي والسيد يوسف والملا سليمان والملا محمود، والصوفي منهم 12 أسرة، والشريفي 3 أسر، والحسيني 10 أسر، والحسيني أسرة واحدة، والرفاي 4 أسر، والصمديعي أسرتين، والأعرجي 16 أسرة.

وهناك ألقاب الرتب العثمانية التي منحت بفرمان سلطاني مثل: الأغا واليك والباشا، وأخرى استخدمتها الناس مثل الأندني لعلماء الدين والعلميين والوظفين والجلبى لكبار التجار والأغنياء، مثل أسر: الألوغ - أبوذر - أبا - علي - حمو - بك - حسين - باشا الجلبى - الأندني وأسرة أسرتين: الجلبى 5 أسر وربما كان بسيط الألقاب هو بإضافة (ال) إلى

## ألقاب الأسر الموسيقية

- البونس.
- كما أخذت عدد من الأسر أسماء المهن العثمانية كالأقار مثل الباججي أسرة واحدة والتنجي 16 أسرة - الجنجي/ باق قلمش البيت أسرة واحدة - الحاروجي 11 أسرة - الحصري/ باق الحصران 6 أسرة - البويجي/ الجخال أسرتين - السوافجي/ صانع أسبوق 5 أسر - الشكرجي 20 أسرة - الراجي/ صانع لآء، آلة 3 أسر - الطويجي/ الندفعي 3 أسر - العياجي 5 أسر - الحاروجي/ قائد الغفالة أسرتين - البويجي/ باق لوزن الخياطة 14 أسرة، وحملت أسر لقب باشي أو شيخ المهنة مثل عطار باشي، فضلاً عن ألقاب المهن العريقة مثل الدباغ 46 أسرة - الصغلا 35 أسرة - الصانع 31 أسرة - العارف 14 أسرة - الخشبا 19 أسرة - اللخال 14 أسرة - المختار 13 أسرة - الجار 11 أسرة - القضا 10 أسر وغيرها (موسومة الأسر الموسيقية في القرن العشرين)
- وهناك الألقاب الخاصة والتي تميزت بها أسرة واحدة مثل: أغران - توحلة - الجوردم - جلمبري - جسنكو - الرضائي - الصقلي - شمسالة - الشحون - طاقية - العفندي وغيرها، والألقاب جعلتها عدة أسر مثل: الحكو 28 أسرة - الحافظ 13 أسرة - الفرجاني 10 أسر - الحكو 10 أسر - الحوي 10 أسر - المصقو 7 أسر - الحفوشي الحوي 4 أسر

ربما كان بسيط الألقاب هو بإضافة (ال) إلى

### ريسان الخزعلي

(1)  
تحتوي ميسان، وهي المملكة الضاربة في القدم على عدد كبير من التلال موزعة على امتداد جغرافيتها الطبيعية والبشرية، والتلال هذه يطلق عليها ميسان تسمية (بشر) حتى يومنا هذا وهي التسمية السورية، وغالباً ما تتركز في مناطق الأهوار ومناطقها لم تحط هذه التلال بمعالجات التقيب إلا ما ندر رغم المسح الأثري الذي تم على البعض منها، ويعد تعاملي الإعمال لأسباب تتعلق بضعف الوعي السياسي لأمانة الأبحاث الحضارية وأصالة الأمانة للتلال (البشر) فقد فسدت المسابيق حياثاً منذ عقود زمنة بعد أن تُخضع هذا القطاع إلى أرفسيف وزارة الثقافة والآثار والسياحة وكذلك أرفسيف التشف الوطني العراقي ومحف ميسان.

استطاع المؤلفون تحديد (361) موقعاً أثرياً في ميسان تحديداً دقيقاً مستندين على جهدهم الشخصي الميداني وكذلك الوثائق والإحصائيات

### دفاطمة الحنين

لم يكن مظفر النواب قصيدة يذكر فيها اسم العراق، ولا أشار إلى مكان فيه، ولكن لا يمكن أن نسمي مكاناً فيه إلا بمكانه، مثلما تقول عن شعره:

كان السياب، وهو يتجهج باسمه يسك معان الخفة التي تصهر في لوعة الخلة لتخرج منها إلى لقي لا يجس في مكان واحد، حيث الشعر شراكة على الفرائز أيتها يكرن. أما شعر مظفر العادي فقد عطفه، وتتغامع معها فأمكنة البريقة التي لم تكن لهجته شابت في اللغفون عندما نظف وعمدا جعل من ألقابها الحسية مبراً لحاكة الفتنة الكامنة في خطبة أسلمتها العارية، الشوة الجاحية لعذرة البيئي والسنان والرحشي.

النواب اليوم مريض، وهو في وحدة مرضه، بزوي كي ينظر أين سيذهب من زروق الرحيل، كل العراق ناماً على معبده، يتكشف مظفر بعد ذلك الوقت، تلك الكلمات التي ترقق في ذاكرة الغادر:

يا نهران اهله، ولن محطته، محطه جذب  
صاح القطار بلبل بيها وما وكف، وتغامزن  
نجمات.  
وما جات الغد العبر كله وبالساح يحيي،  
ولينا يا نهران نبت  
لا بد بأسرع الله نصيب وبه العشك،  
ونخط ضد نلي جزائه وفات

يتذكر مظفر قطاره الأول فحار انتظاره الذي سيدخله عذراً حين يجازه ولا يقف، فلا بد أن يكون له نصيب

### أزهر العبيدي

تعدّ الأسر الموسيقية منذ القدم بلقبها ويتباخر به كبرياء في الجالس والأسواق ويتخذ ويصنع عدداً لمهنته وبصاضته الميزرة، والموسيلون الكبار يذكرون سيكايه الرجوب والصنو وديجات عزيز فقضي وطرشي طه الملك وكباب سيد بكر.

ولكنهم يسعون بالكثير من الألقاب والتسميات ولا يعرفون من أين جاءت أو اشتقت؟ وكنت أحدهم عندما أقرأ القالب (الصانجي) أو (الكركجي) واللوغجي وغيرها لا أعرف ماذا تعني؟ وحارثي وغيره هذا الموضوع يؤضحه فلم أفلح، إذ لم يكت أحدهم عنها، فقررت أن أكون أول من يوثق هذا الموضوع الخاص والذي يتعد عنه الكتاب ربما الموسيقي وربما للحسانية التي تمتلخص في البحث فيه وعلى الرغم من تحديري فقد بدأت بالبحث بعد التوكل على الله.

ولكن عند شعوري بالبحث لغيت التأسر وألقيت لى جميع الشخصيات والأسر الكريمة التي زرتها، وكان كتابي (اسماء الألقاب الموسيقية) أول كتاب تطرق لهذا الموضوع سنة 1999م وأضحت أسر الجلبى 5 ألقاب الأسر الموسيقية المتناثرة.

# أميركي يقفز في مياه بحيرة ميشيغان لمدة 365 يوماً

• واشنطن، وكالات



أمام الطقس البارد خرج من المياه وتابع دان أن الردود والتعليقات التي تلقاها بعدما بدأ في نشر تجربته اليومية على مواقع التواصل، شجعتة على الاستمرار، مضيقاً أن السبت 20 جرحاً في أنحاء متفرقة من جسده.

اعتاد رجل أميركي يدعى دان أوكور ويعمل سائق جافلة بالقفز يومياً في مياه بحيرة ميشيغان كعادة يومية وبما أن العام الماضي إلى أن بلغ 365 غلصة على التوالي، وقال بأن إنه بدأ القفز في مياه البحيرة الواقعة بمينسا، ميشيغان العام الماضي، كتحدي للتحديف من التعرّيب ومعالجة التوتر التي أحاطت بحياته جراء تداعيات وباء كورونا، وفقاً لموقع «us news» وأضاف دان «استمرت في ذلك أثناء الجائحة مروراً بأيام الاحتجاجات وفترة الانتخابات وهو ما كان يعيدني عن الضوضاء، ويمدني لحظات خاصة وهادئة مع نفسي».

وعن أصعب التحديات التي واجهته خلال عام من ممارسة القفز اليومي في البحيرة، وقال السائق إنه كان عليه الاستمرار في الغطس في المياه خلال فترة الخريف وكذلك فترة الشتاء، حيث اضطر لفتح دائرة وسط المياه المتجمدة ليتمكن من القفز بداخلها، موضحاً أنه في أحد

## برج اليوم ك Horoscope today

### الثور

تتميز أفضل على الصعيد النفسي حيث قوة الشاعر العاطفية شيطر عليك وقت مثير جداً على صعيد الحظ والعاطفة واللبال والتغيير نحو الأسمن ليكن في هذا الوقت تعول مهم في حياتك على الصعيد العملي والمالي والعاطفي.

### الحمل

أحوالكم العاطفية غير مستقرة اتم بمحابة ماسة إلى الاستماع مع الشريك والعائلة خلال هذه الفترة وسحتمكم لإقامة علاقتكم التي حصل فيها برود أو ابتعاد كي يدع استقراركم النفسي اتم خسرتموه خلال الوقت الماضي عليكم عدم تحميل أنفسكم إعباء، إنسانية لهذا الوقت.

### السرطان

تسهر بتغير على الصعيد النفسي وتحاول إيجاد حلول لإرضاءنا للنية والرصود لبعض الحلول في قضايا العمل الكثير يسهر بتغير في علاقتك المهنية لكن يجب الانتباه لعلاقتكم مع الزملاء والالتزام والحذر عند السفر.

### الجوزاء

لديكم أكثر من وضع يجعل أوضاعكم بحاجة إلى متابعة الظروف النفسية غير الشجعة وتجاوز العقائل التي تحيد بكم على أكثر من صعيد فالعلاقة الأسرية غير مستقرة والعمل تتخلله الكثير من الصعوبات قد يزيل السفر لأكثر من مرة لنا عليكم احتواء مخاوفكم وإبداء بتحركات جديدة.

### العذراء

فترة إيجابية حيث تستعيد توازننا النفسي والجسدي وتستعيد طاقنا بعد جهدنا وبذلنا خلال الفترة القوية النفسية، وتستطيع خلال هذا الوقت أن تقوم بمبادرة على الصعيد الشخصي أو فنيًا بسفرة.

### الأسد

نبل الكثير من الجهد لأجل تحسين الرزود المالي وإحداث تغير في الجانب المهني في هذا الوقت، نتاج أن تكون أكثر صبراً، فقد تعرض مؤامرات في العمل وقد تقع في حيل المصالحين في مجال المشاريع المالية أو التوقيع على عقود ومهنية.

### العقرب

التم أمام خيار أيسر سهلة في وقت لا يتسرع على تحقيق الأماني الشخصية والأرباح والمزاج، جديد رسماً تتعاملون بوقت مسبقاً، التحديق الجاز في العمل أو القيام بمبادرة نحو الجيب.

### الميزان

تسهر بضعف في مستوى العلاقة الجنسية والعاطفية ويبدو علينا القلق أثناء تعاملنا، قد نمرز لنا الكثير من العوائق التي تؤثرنا أن نكفر قبل اتخاذ قرار علينا عدم القيام بمبادرة على الصعيد العملي، ومن يسهر منسوب أو وظيفة تزداد الضغط عليه.

### الجدي

فرصة للقيام بسفر خارجي وقد تتحسن ظروف العمل بشكل جيد بعد خلال الأسبوع القادم تسهر بقوة العاطفة وتتبع في تحقيق رغبة شخصية على الصعيد الاجتماعي.

### القوس

مجموعة من التغييرات الإيجابية والسلبية قد تزيد نقاشاتكم مع زملائكم في العمل والبعض يضيف علاقات جديدة ومع جو عاطفي مشجع البعض يحظى بالحب والرعاية من قبل مقربيه عليكم حماية علاقتكم العاطفية من الفشل لهذه الفترة.

### الحوت

قد يتعرض البعض منكم لشكائكم صحية ومصاب مع الآخرين، ويبدو سريعاً عليكم التوتر داخل العائلة مع وضع مالي لا يتسرع كثيراً لنا عليكم الانتباه بشكل كبير لتسهركم الشخصية.

### الدلو

بممكنكم حل شكائكم القضايا بنجاح وحصولكم على بعض المكاسب المهنية، عليكم ضبط ميزانيتكم المالية وعدم اقتراض المال، فانه في وضع لا يسمح لكم بإبقاء الدين بشكل سهل وسريع، لذا عليكم أن تكونوا حذرين لتسهركم فقد تعرض للكلال المالي.

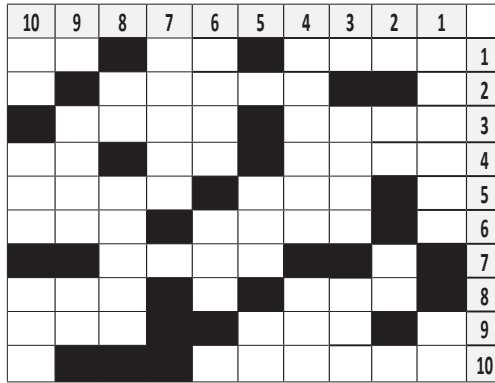
## غرائب الصور



## حالة الطقس

بغداد	الصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
25 39	37 43	24 39	23 38	24 39	25 40	28 41

## كلمات متقاطعة



## عمودياً

- 1 - لقب اول الخلفاء الراشدين- متشابهان.
- 2 - ثغر- للنف.
- 3 - اسس(معكوسة)- حاز.
- 4 - من الموالج- صنف.
- 5 - كتاب- والد.
- 6 - انهب(معكوسة)- رجع.
- 7 - مشهور عربي(معكوسة).
- 8 - حق(معكوسة)- رتبة عسكرية.
- 9 - عملاق(معكوسة)- متشابهان.
- 10 - متشابهان- اعبر(معكوسة).

## أفقياً

- 1 - وحدة مكابيل- عملة اليابان.
- 2 - شهر عربي.
- 3 - سمات- من ابواب الحداد.
- 4 - عاصمة عربية- لثلاث(اعي)- متشابهان.
- 5 - خلق- نبات من الفصيلة القرعية.
- 6 - من الاشعاعات- عندما.
- 7 - عاصمة اوروبية.
- 8 - سلام- من الاخشاب.
- 9 - قبض اخرا(معكوسة)- عابر حزين لسعتمكم فقد تعرض للكلال المالي.
- 10 - قبيلة المسلمين.

والله اعلم

**1994** انطلاق بطولة كأس العالم لكرة القدم والمقامة في الولايات المتحدة.

**2015** وبكيبديا تفوز بجائزة أميرة أستورياس عن فئة التعاون الدولي.

**ألمانيا الشرقية.**

**1967** الصين تقوم بتحريرتها النووية الأولى وتفجر قنبلة هيدروجينية.

**1985** انطلاق بث قناة ديسكفري الأمريكية.

**1795** القنصل الفرنسي في القاهرة يقترح على بلاده احتلال مصر عسكرياً للمحافظة على المصالح الفرنسية.

**1940** دول البلطيق الثلاث إستونيا ولاتفيا وليتوانيا يسقطون تحت الاحتلال السوفييتي.

**1944** استقلال آيسلندا عن الدنمارك.

**1953** اندلاع ثورة عمالية في

**17**

**20**

في مثل هذا اليوم



تصفح الجريدة PDF

اعلانك في

الصباح  
Assabah

سبيلك لارتقاء القمم

ما يضحك

حسن العاني



## العجز الحكيم

محمد علوان الجموري، ذلك هو اسم خالي، أصغر لشقائه، من مواليد السنة 1938 لأسرة تفتخر الزراعة، وانتقل إلى بغداد أوائل العقد الستيني واستقر فيها، وتزوج من بنته عام 1966، وترك عمله الزراعي منذ انتقائه إلى العاصمة وأصرف إلى الأعمال الحرة حينما تهيأت الفرصة فمن عامل بناء إلى سائق تاكسي، حين صناع دور إلى بائع قمشة وإلى... وكان الرجل في ذلك كله متعلقاً راضياً برزقه قادراً على توفير أصحاب الحياة المقبولة لأسترته، ويذل ما يوسع له لكي يكمل أبنائه الخمسة دراستهم العليا ويحصلوا على وظائف مرموقة.

ذلك هو خالي، شخصية عسامية وجادة وواقعية، ولا يفكر بنفسه فقط، والغريب حقاً أنه وقد تجاوز الثمانين من العمر، لا يقرأ ولا يكتب ولكنه حرص على مواصلة

أبنائه واحفاده دراستهم إلى بعد شوط واعي مرحلة، على أن أهم ما يميزه يتمثل برجاحة عقله وسخاء، يده وتجرته الحياتية العريضة، فقد وهبته هذه الميزات ما يكفي من الرؤية الثابتة جعلت منه حكيمًا، لا يفكر بعواقبه أو يتدفع كما يتدفع نحن وراء

أمرجتنا.

يخضري الآن موقفه الذي كنت شاهداً عليه، إذ كنا في زيارة

جماعية) لا قبل مدة من الزمن قد لا تزيده على السنة، يحصلنا اختلافنا

افتاء الحوار القروصي بينما في تفسير أوضاع العراق المتأزمة،

سواء عبر المناشآت والأهيات المتباينة بين المركز والأقليم، أو بين

اطراف العملية السياسية، فأحدثنا يرى الحق مع هذا الطرف، والآخر

يراه مع ذلك الطرف واحتمد النقاش وتحول إلى جدل عقيم لا تقاوم الجميع إلى الدليل أو

الحجة اللامعة، فجأة تبذل خالي قائلًا مع الأسف يا أولاد، أصبحتم رجالاً ومع ذلك لا تحسنون تفسير

الأزمة الحقيقية التي تشهدها البلاد وهي أزمة قديمة، لم يسأل أحد منكم نفسه كم عدد المشاريع السكنية

التي تم إنجازها، وكم عدد المستشفيات والجسور والمدارس وكـ... فأطلعت وسألته «ما علاقة المشاريع

بالأزمة؟» فأجابني «أنا أعجب عليك يا ولد وبالتأني أن فتوتك عنده المسألة البسيطة، هل تعتقد أن

الجماعة عظماء عمل أو شغل أو مستغرفين لبنائنا، رخصمة الناس ورحمتهم وسعاهتهم كان

صغار إلى صار؟» الحقيقة لم يخطر ذلك على بالي.

ذلك هو خالي،

شخصية

عسامية

وواقعية، ولا

يفكر بتضسه

فقط، والغريب

حقاً أنه وقد

تجاوز الثمانين

من العمر، لا

يقرأ ولا يكتب

ولكنه حرص

على مواصلة

أبنائه واحفاده

دراستهم إلى

أبعد شوط

وأعلى مرحلة



● احمد الناصري

تصوير: رقيب اموري

## احمد الناصري.. مدينة حروفية من النحت المعاصر

سافر النحات احمد الناصري الى العديد من مدن العالم، ليزور متاحفها الكبيرة التي تميزت باعمالها التاريخية الخالدة لتضاهيها الكبار، إذ زار متحف اللوفر في باريس، ومتحف فكتوريا في لندن وغيرهما من المتاحف الشهيرة في ألمانيا، فضلا عن متحف هولندا التي وصل اليها في العام 2006 ليقدم العديد من المشاريع الفنية فيها، ضمن مشروعه الحروفي في الخط العربي الذي تميز به منذ مطلع الثمانينيات.

### ● بغداد، كالم لازم

المسرح والبيكور، وإشار الناصري الى ان «على في ادارة قاعة الأوان في شارع الي نواس لسنوات ترك بصمة واضحة على تجريتي بعد ان شاركت الكثير من الفنانين التشكيليين في أعمالهم، وعن جديده أفاد «أتواصل منذ أكثر من عام في تصميم وبناء مدينة حروفية كبيرة، تبلغ مساحتها أكثر من 5 كيلومترات مربعة، والتي تحمل اسم «السنن الثقافية» وتضم الجسور والحدائق والألعاب والساكن الشرفية إضافة الى المسارح وإعاجات الفن، مبنياً حروف لونية»، وانجز الناصري منذ العام 2010 أكثر من 3000 ساعة عمل في بناء وتصميم بيت عباره عن عود موسيقي كبير، إضافة الى قاعة نضج وتماثل على أبوابه لمعدي موسيقى العود في العراق والوطن العربي، ونصب العمال وغيرها الكثير، بعد ان ابتذل الحرف العربي وفق مفهوم الحدائق في فنون

## مهنة المتاعب في نقابة كربلاء

لكنها تعد الآن صناعة للأخبار في العراق بعد أن كانت تنفق من بغداد بسبب كثرة المؤسسات الاعلامية، فضلاً عن أن عدداً كبيراً من الصحفيين الكيرلانين باتوا يشتغلون مناصب اعلامية رفيعة على مستوى المؤسسات، يذكر أن الامسية شهدت مداخلات عديدة شارك فيها صحفيون واطلاميون من اجيال مختلفة.

الصحفية للمحاضر وصناعة الاخبار في وسائل الاعلام المختلفة، وأضاف ان «الدعمي تحدث عن معاناة الصحفيين سواء في الزمن الحالي او السابق، مؤكداً تعرض أغلب الصحفيين لعقوبات مختلفة في تلك الفترة، كما شفا ما تعرض له شخصياً بسبب جراءة الطرح في صحافة النظام السابق، وأشار الى ان «الدعمي ركز على أهمية محافظة كربلاء،

### ● كربلاء، على نلتة

أقام فرع نقابة الصحفيين في كربلاء، المقدسة مساء السبت الماضي اسمية ثقافية عن العمل الصحفي، حاضر فيها أستاذ الاعلام في جامعة اهل البيت الدكتور غالب الدعيمي، وقال رئيس فرع النقابة حسين الشمراني ان «الجلسة تضمنت الحديث عن التجربة

## نبيل جاسم ونصير شمه يطلعان على تطورات متحف الإعلام



● تصوير: نهاد العزاوي

### ● بغداد، محمد اسماعيل

زار رئيس شبكة الاعلام العراقي ونيل جاسم والنصير شمه متحف الاعلام العراقي، للاطلاع على تطورات العمل الجارية فيه.

وقال شمه ل«الصباح»: إن المتحف يتضمّن فاعات موزعة بحسب الأنواع الاعلامية، مقروءة ومسموعة ومرئية مبنياً أنّ «منذ عام ونصف العام نعمل على إنشاء متحف كبير لائق بالدور الريادي للاعلام العراقي، باقتراح من الصديق الرئيس الأسبق للشبكة الشاعر مجاهد أبو الهيل، مواصلة مع الأصدقاء، الذين تولوا على الشبكة، وصولاً إلى اليوم.

وأضاف أننا أردنا جمع كل ما له علاقة، قدر الإمكان، وحاولنا إنقاذ ما يمكن وجمعه في مكان واحد بالتعاون مع آلق بغداد، ورابطة المصارف الخاصة العراقية، وصندوق «تمكين» الذي اقترحه رئيسه وأسسته، وهو مورخ الآن في البنك المركزي، اسمع المشاريع المتوقعة، بدأ بتحويل هذا البعث التي تسلسنا، خرمنا، وعلفناه، جديلاً كمشايق عميد، عندما كان معها للتدريب الاعلامي، والان أصبح متحفاً للاعلام العراقي،

ومركزاً بحثياً لطلبة الاعلام والزائرين، مع معلومات مصيحية، مشيرة إلى أن «إجهات العرض الرجالية الفانترينات» وصلت مع الموسيقيين، تصوير، وتنظير وصول الفانترينات، الأخرى في افتتاح المتحف، وأضاف أن المتحف تخصص من الاعلام العراقي فقط، وهو الوحيد من نوعه في الدول العربية.

## زياد جسام.. اغصان الحياة



● الفنان زياد جسام أمام عمله

### ● بغداد، الصباح

شارك الفنان زياد جسام، بعمل فني «تركيبى - installation» يحمل عنوان «الكتاب حياة» في قاعة «أبو نواس» ضمن فعاليات معرض بغداد الدولي للكتاب بدورته الثانية والعشرين، القادمة حالياً على ارض معرض بغداد الدولي.

وقال جسام، ل«الصباح»: ان «العمل عبارة عن ثلاثة كتب تبتدئ منها اغصان تشير الى ان الكتاب فيه حياة مستمرة وهي امتداد لراحل اجادنا ودعوة ثقافية لتسليط الضوء، على موضوع الكتاب لاسيما الحقيقي وليس الالكتروني»، مؤكداً: «بعد الكتاب حياة العمل التشكيلي الوحيد المشارك في المعرض وسط آلاف الكتب، إذ عمدت الى تقديم فكرة مشابهة للكتاب بالشكل والضمون، باعتبارها معرضاً للكتاب وان الزائرين والرواد لهم علاقة حميمة بالكتاب.

يذكر أن فكرة «الكتاب حياة» هي امتداد لفكرة عمل سابق اقتنته وزارة الثقافة، وهو عبارة عن كرسي من الكتب المتعقة وعليها اعصاب مستخرجة من النهر، اثار اليه جسام، بأنه: «وقى رمي الجمل للكتب في النهر، مارا بمراحل تاريخ العراق المتوزعة بين حرق وغرق، منهيها بالتملح في ان الثقافة في العراق لن تموت.

## المربع البغدادي في معرض الكتاب

### ● بغداد، وشا عباس

التريدي الذي عاشته اغلب بلدان العالم، الحاضرون تفاعلوا مع الاغاني، وعد البعض منهم ما قدم بمثابة الكتاب، الموسيقي وهم يجولون في اجحة العرض الذي مزج عناوين الكتب مع الموسيقي، متناسلين «كورونا» و«إجراء» التي الصحية التي بدأ الكثير منهم يودعونها ويستقبلون الفرح والامل وفق اطار ثقافي وفني، على شاكر رائد المربع البغدادي عبر عن فرحته وهو يرى الشباب يصفقون له ويشجعونه على تقديم الاغاني التراثية، مكان يجتمع الكتب ويحتجج التي همدو، ليعلق محمد هاشم احد الزوار المتواجدين قائلًا «الموسيقى جزء لا يتجزأ من الثقافة، ولابد ان تكون حاضرة في كل فعاليات، تكسر الجمود من جهة وتعلن السلام والتضامن من ناحية اخرى».



● مبرعات بغدادية في كشف الكتاب

قدمت المديعة وعازدة الازياء اميركية كرسية تيقن اعتبارها على ما بدر منها إثر اتهامها بممارسة التمثير الالكتروني والحض على الانتحار، عبر وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة، وفقاً لوقف «بريكينغ نيوز».