

فلاحو النجف يلجؤون بالنظام لهدم تسلّم مستحقّاتهم المتأخرة

● النجف: حسين الكبي
لوح مزراعو النجف بالتظاهر بسبب عدم دفع الحكومة الاحتمالية لمستحقّاتهم المتأخرة عن تسويقهم محاصيلهم للعام الماضي، البالغة 90 مليار دينار. بينما أعلنت حكومة النجف المحلية انها بصدد تشكيل لجنة للتحري عن أسباب تأخر المستحقّات.

والإسراع بصرفها. وقال رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في النجف الأشرف أحمد سواد العيسوي إن الصنّاع إن مستحقّات مسوقي المحافظة من محاصيل الخنطة والشلب البالغة 80 إلى 90 مليار دينار للموسم الماضي.

تفاصيل 2

التيار وعزم وتقدم واحتمالات قلب الطاولة الكرد ومجازفة «القائمة القصيرة» لمرشحي الرئاسة الجيل الجديد تضع 10 شروطا لانسحابها من المنافسة

بعد غياب 54 عاماً بغداد تختصن المؤتمر الأممي لمنظمة «فاو»

● بغداد: حسين ثقب
تستعد العاصمة بغداد لاستضافة وتنظيم مؤتمر منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة «فاو» في شهر شباط المقبل وذلك بعد غياب قرابة 54 عاماً منذ آخر مؤتمر نظّمته إحدى دول الإقليم. وناقش وزير الزراعة محمد كرم الخفاجي ومدير عام منظمة «فاو» تشو دوجيني بمشاركة مندوبية العراق لدى المنظمة العراقية التي تستضيفه العاصمة بغداد وقالت مندوبية المنظمة لجمهورية العراق لدى وكالات الأمم المتحدة العراقية في حديث لـ «الصباح»: إن الاجتماع الثلاثي الذي نظم عبر دائرة إلكترونية عزج على جميع التحضيرات اللازمة لتنظيم المؤتمر الـ 36 لمنظمة «فاو» في العاصمة بغداد. كما أقر وزير الزراعة عن اهتمام العراق باستضافة هذا المؤتمر الأممي في العاصمة بغداد بعد غياب دام 54 عاماً منذ آخر تنظيم له في إحدى دول الإقليم. ولغقت إلى أن «وزير الزراعة نقل حرص رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي والوزارات المعنية على تقديم كل التسهيلات والدعم لتحقيق استضافة مميزة كما تم تحيّل الاجتماع بحث مشاركات الدول وكبار الشخصيات والمسؤولين الأميين والمنظمات الدولية ومنظمات المجتمع المدني».



● الزمالي يترأس اجتماع مناقشة ملفات مرشحي الرئاسة

يناقشه البرلمان لإنهاء التفات الكبر بين الوزارات قانون لتوحيد رواتب موظفي الدولة

● بغداد: عمر عبد اللطيف
وخل البدء بأعماله سيرطخ قانون الخدمة المدنية لقرائه للمرة الأولى ثم مناقشته مع الخبراء والخمسين في هذا المجال. وبعدها قرأته للمرة الثانية والتصويت عليه. شجراً إلى أن «القانون يحتوي على 100 مادة، وسيستقر العلاوات والأجارات والترفيعات للموظفين في وزارات الدولة». وأكد «وجود تفاوت كبير في الرواتب بين دائرة وأخرى، إضافة إلى الخصومات والتأثيرات، في حين أن الموظف يبذل الجهد نفسه في جميع دوائر الدولة». وبين أن «اللجنة المالية في مجلس النواب اكملت إجراءات قانون الخدمة المدنية منذ سنة وقدمته إلى رئاسة المجلس». شجراً إلى أن «القانون يحتوي على 100 مادة، وسيستقر العلاوات والأجارات والترفيعات للموظفين بالإضافة إلى توحيد سلم رواتب الموظفين في وزارات الدولة مع مراعاة الاختلاف في الخصائص المالية من وزارة إلى أخرى».

● بغداد: مهتد عبد الوهاب وشيماء رشيد

تترقب الأوساط السياسية القائمة القصيرة النهائية لمرشحي منصب رئيس الجمهورية، بعد اجتماع بين هيئة رئاسة البرلمان والسلطات القضائية المختصة بفحص الأسماء، وتلقيها، تمهيدا لجلسة تصويت مجلس النواب المقررة في السابع من شباط المقبل. وبحسب بيان النائب الأول لرئيس البرلمان حاكم الزمالي فإن اجتماعاً عقد بحضور وزير التعليم العالي ورئيس هيئة النزاهة ونائب رئيس هيئة الساباة والعدالة والوكيل الأقدم لوزارة الداخلية وأعضاء الأمر الديواني، ناقش ملفات المرشحين الـ 26. وخلص الاجتماع بحسب البيان إلى اعتماد الوثائق والشهادات والصور الذاتية بكل مهنية وشفافية وإعداد الصفوة السياسية على الجهات ذات العلاقة والحل السياسي مناهم الموسوي أوضع أن الأيام المقبلة ستوضح ملامح الائتلاف بين التيار الصدري وعزم وتقدم بالإضافة إلى الديمقراطي الكرستاني، ما قد يهدد لأختيار رئيسي الجمهورية والوزراء بصورة أسرع من الدورات الماضية. وقال الموسوي لـ «الصباح»: إن الائتلاف غير الرسمية واضحة، وفي حال عدم اتفاق الحزبين الكرستيين فستصل الأمور إلى الانتخاب داخل البرلمان في تكرار للدورة الماضية. مستكراً أن «مرشح الديمقراطي أفر حظاً باعتبار أن تحالفه يمتلك ثلثي الأصوات المطلوبة دستورياً». من جانبه، يقول الإعلامي السابق والمحلل السياسي، خاوان قرداغ، إن «الأي الأطراف الستية والشعبية تجارب مع الكرد في ما يتعلق بالنائب في بغداد وأسيما حزب الاتحاد الكرستاني».

وأشار قرداغ، في حديث لـ «الصباح» إلى أن «استحقاق المنصب والقوة في يد يعق الخلف بين الحزبين بسبب المصير والنضال المشترك، ولا يمكن أن يبار الإقليم من طرف واحد». مضيفاً أن «هناك اتفاقية ستراتيجية قد تعاد النظر فيها حال فوز الديمقراطي الكرستاني بالمنصب». وفي السياق نفسه، تستمر محادثات إنعاش الاتفاق بين الحزبين الكرستيين الاتحاد والديمقراطي في الخطوات الأخيرة لإيجاد مرشح موحد. ووصف نائب رئيس البرلمان كرمستان هيمن هوماسي الاختلاف بين الحزبين لا يزالاً بمشاكل الوقت الكافي للاتفاق. مضيفاً أن «اعتراض الديمقراطي لم يكن على شخص المرشح برغم صالح، لكنه يبرؤ ضرورة مراجعة الاستحقاقات بعد مرور 17 عاماً، إذ لا يجوز احتكار الاستحقاق الكردي في بغداد». ويشان تأثير الاستحواق السابق في حفظ وزير الخارجية الأسبق والمرشح الحالي للديمقراطي هوشيار زيباري، أوضع أنه «كان استحواباً سياسياً، ولم يكن حول قضايا نحل بشروط ترشيحه». ويرى نائب عن الحزب الديمقراطي الكرستاني ماجد شنگالي أنه «لا يمكن للحزبين العودة بقرارهما بخصوص مرشحيهما وهما برغم صالح وهوشيار زيباري».

● تحرير: علي عبد الخالق

أغلبها مؤسسات تابعة للدولة ومنشآت صناعية البيئة تلوح بعقوبات رادعة للجهات المسببة للتلوث

● بغداد: هدى الحزواي
تشكو العراق من مشكلات بيئية متراكمة على رأسها التلوث، سواء في الهواء أو المياه والتربة. وتسعى وزارة البيئة التي نالت استقلاليتها مؤخراً عن الصحة إلى وضع خطط ستراتيجية حاسمة في سبيل تقليل نسب التلوث على أكثر من صعيد، وبرغم ذلك تبقى مؤسسات وبناتر الدولة في المسبب للتلوث البارز في ظاهرة التلوث. وقال وكيل وزارة البيئة الدكتور جاسم الفلاح، في حديث لـ «الصباح»: إن «التلوث البيئي في العراق نتاج عقود من الإهمال والحروب والتحديات الإرهابية التي كان لها أثر حتى على مستوى البنى التحتية البيئية، وعلى مستوى ازدياد معدلات التلوث الذي يبرز أثره بشكل واضح في تلوث الهواء والمياه والتربة». ولغت إلى أن «وزارة البيئة بموجب قانون حماية البيئة لسنة 2009 وقانون حماية البيئة لسنة 2011، تمكنت من استعادة كامل استقلاليتها بعد إقرار قانون الضمان الصحي في الفترة 37 التي أكدت فصل وزارة البيئة عن وزارة الصحة وعودتها للعمل بقوانينها وإلقاء أي قرار وأمر يتعارض مع هذه القوانين والسماح للجهات المستقلة لها إيراداً مالياً وفتحاً وفق قرار الأمانة العامة لمجلس الوزراء، في 1 / 8 / 2021».

تفاصيل 3

أور تستضيف أكبر مجمع لحوار الأديان في الشرق الأوسط

● ذي قار: نجلاء الخالدي
تعتزم محافظة ذي قار إنشاء أكبر مجمع لحوار الأديان في الشرق الأوسط، بمدينة أور التاريخية. وقال معاون المحافظ غسان الخفاجي لـ «الصباح»: إن «العمل بشروع مجمع حوار الأديان في مدينة أور السياحية الذي يعد الأكبر في الشرق الأوسط، يبدأ قريباً». وأضاف أنه «تتويجه من الأمانة العامة لمجلس الوزراء وصندوق إعمار ذي قار، عقدت المحافظة لقاء مع الوزراء فتهي التبرع». مبيناً في الوقت ذاته أن «الجانبين تدارسا الخطط المعدة للمشروع». وأشار الخفاجي إلى أن «الحكومة المحلية في المحافظة تدعم هذا المشروع الحضاري دعماً كاملاً وستسعدته لتقديم التسهيلات اللازمة للإسراع بتسليم الموقع للمنتبر والمباشرة بتنفيذه». جدير بالذكر أن بغداد تستضيف في الربع الأخير من هذا العام مؤتمر حوار الأديان.

أيمن يحلم

البقاء على قيد الحياة هي زراعة نخاع العظم، وهو أمر غير متاح الحصول عليه في العراق. وتقول والدته بالم. وتعاني البصرة، عاصمة البلاد الاقتصادية، نقصاً شديداً في معدات طبية حيوية. إذ لا توجد فيها سوى ثلاثة أجهزة للأشعة المقطعية ووحدة واحدة للفحص بالرنين المغناطيسي لكل مليون نسمة، وهي نسبة لا تذكر مقارنة مع المتوسط العام في الدول المتقدمة الذي يبلغ 26 جهازاً للأشعة المقطعية و16 جهازاً للرنين المغناطيسي. بحسب تقرير روبرتز. غالباً ما تكون المستشفيات في العراق عاجزة أمام حالات كهذه، الأمر الذي الجأ أم أيمن إلى مستأدة الخبيرين عبر وسائل التواصل الاجتماعي. عسى أن يلحظ أحد ما، وينقذ طفولته قبل ضياعها بشكل تام. تمر أيام أيمن بيده، سلخفاً معاناة، وهو ينتظر أيادي الرحمة تنتقله من معاناته، ويعلم انتصاره على المرض. حالته حرجة ومعقدة، وتحتاج إلى مبلغ مالية كبيرة لإجراء عملية كبرى لا تتوفر أبسط مقوماتها في العراق. تقول والدته بندرة جائزتها: «أريد أن أعود مثلما كان قبل أن يسرق المرض مني...». وتضيف: «كان نشطاً ومتقوفاً في مدرسته، أحلم بعوذه تلك الأيام». يعف أيمن على درامتي أنه بعد تلقي علاج الكيماوي، يحلم أنه عاد سليماً معافاً يلعب مع أصدقاء المدرسة ليتسحر على صراخ أهل مرض فارق الحياة تلو.

بغداد: سرور العلي

بوجه شاحب وعينين أرقهما المرض، ينظر أيمن صباح البالغ من العمر ثمان سنوات، إلى والدته والواقفة بالقرب منه وهي تبكي بمرارة، في حين بقي يتلوى من ألم جرعات الكيماوي التي حقن بها لتو لها أحد المرشحين في ردة من ردهات مستشفى البصرة التخصصي للأطفال. قبل سنتين سنوات لم يكن أيمن يشكو من شيء، إذ كان طفلاً مرحاً ومجتهداً بين أقرانه، إلى أن دهمه سرطان الدم، ليسلب طفولته البريئة، ودفقه على سرير المستشفى، وصار الموت يجسد منكم وهزلي. جدير بالذكر أن بغداد تستضيف في الربع الأخير من هذا العام مؤتمر حوار الأديان.



التقى الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة

الكاظمي: العراق حريص على توطيد علاقاته الإقليمية والدولية



● بغداد، الصباح

جند رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي خلال لقائه أمس السبت، الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين بلاسغارت، للامم المتحدة في العراق جينين بلاسغارت،

حرص العراق على توطيد علاقاته الإقليمية والدولية بما يضمن تعزيز الأمن والاستقرار في العراق والمنطقة، وإرساء أسباب التنمية المستدامة لصالح الشعب العراقي والشعوب الشقيقة والصديقة المحبة للسلام.

وخلال اللقاء، بحث الجانبان، بحسب بيان المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء، 'مجلس الأزمات السياسية والأمنية ومستجداتها، وكذلك البحث في سبر التحول والتنسيق بين العراق ومنظمة الأمم المتحدة، وسبل دعم

البرامج التي تضطلع بها المنظمة الدولية في العراق'.
من جانبها أكدت بلاسغارت، 'موقف المجتمع الدولي الداعم للعراق إزاء التحديات الراهنة، وأهمية انتهاج الحوار سبيلاً لحل الخلافات.

اتفاق عراقي مصري على تبادل الخبرات وتشكيل لجان تجان سياحية وآثارية

● القاهرة، إبراء خليفة

اتفق العراق ومصر على تشكيل لجان مختلفة في تبادل الخبرات بين البلدين في مجال الآثار وبناء المتحف وكل ما يخص السياحة بين البلدين.
وقال وزير الثقافة والآثار والسياحة حسن ناظم، في تصريح لـ'الصباح'، بعد لقائه وزير السياحة المصري خالد العناني، إن جاهدة كورينا ألفت بتلاليها على السياحة بين البلدين وبعد الافتتاح لابد من تنشيط هذا الجانب المهم.

وأضاف ناظم: 'تبادلنا مع وزير السياحة المصري الأراء، في هذا المجال ومجالات أخرى تخص السياحة والآثار، موضحاً أنه تم الاتفاق على التباحث وإرسال وفد عراقي لعقد اجتماعات مشتركة لمناقشة استرداد الآثار المنهوبة للبلدين (مصر والعراق)، فقد تعرضت آثارهما للسرقة والنهب'.
وأشار وزير الثقافة، خلال جولته في متحف الحضارة، إلى أننا وجدنا أن هناك خبرة مصرية كبيرة في مجال بناء المتاحف، 'مشدداً على ضرورة الاستفادة بهذه الخبرات لبناء متحف عراقي جديد وتشكيل لجان للتحاور في الأنشطة المختلفة'.
من جانبه، قال سفير العراق بمصر ومندوبه الدائم بالجامعة العربية الدكتور أحمد نايف البليهي، الذي حضر الاجتماع، إنه تم التباحث في العديد من المواضيع بين الزميرين لكون العراق ومصر يمتلكان إرثاً حضارياً عريقاً، وتم تشكيل لجان فنية، مبيّناً أن البلدين لديهما اشتراكات في أنشطة مختلفة، مبيّناً أن الجانب المصري أبدى استعداده لإرسال خبراء ووعدوا بمخصصة لوضع البات التحاور بين البلدين.

الرصافة الثانية: نحتاج إلى 10 آلاف معلم ومدرس

● بغداد، إبراء السامرائي

أكدت مديرية تربية الرصافة الثانية، أن قانون التقاعد وإجازة الخمس سنوات، سببياً بحصول نصف في الملاكات التربوية برقم بلغ عشرة آلاف مدرس ومعلم، ما مرادها للاستعداد مع نظام (الكمال الحساب) عند التقاعد، فها.

وقال مدير عام المديرية تاسم العكيلي لـ'الصباح': إن 'المديرية تعاني أزمة أدات في الملاكات التربوية تصل إلى عشرة آلاف معلم ومدرس، لاسيما بعد إقرار قانون تقاعد الموظفين، لكنه سبب أزمة مالية دفعة واحدة بالتقاعد، فضلاً عن التساع المبالغ 60 و 61 أيضاً بالإحالة على التقاعد، إضافة إلى إقرار إجازة الخمس سنوات، الأمر الذي يسبب حدوث نقص حاد بالملاكات التربوية للاختصاصات العلمية والإسانية'.
وتعاني مدارس الأطراف منذ أعوام عدة من شح كبير بالملاكات التربوية، بسبب بعدما عن المركز وعدم رغبة المعلمين أو المدرسين بالدوام فيها.

وكشفت العكيلي عن أن 'عدد المدارس التابعة لمديرية، يبلغ 1200 مدرسة حكومية بين ابتدائية وثانوية، مشيرة إلى 'إسهام المدارس الأهلية في المناطق التابعة لها، بتخفيف الزخم الحاصل في عدد الطلبة، بعد أن استقبلتهم فيها'.
ونوه بأن 'معالجة مشكلة نقص الملاكات تحتاج إلى توفير درجات وظيفية، وهو أمر شبيه بمشاكل حالياً لعدم وجود أي درجات وظيفية خاصة بتعيين التربويين، كما أن قرار الأمانة العامة لجلس الوزراء بتشغيل الخريجين مجاناً بالمدارس، حال دون استقطابهم، ما حدا بالمديرية إلى الاعتداد بالمتاحرين السابقين فقط، فضلاً عن نظام (الكمال الحساب) في تصديق معلم واحد لاختصاص معين لتدريس جميع المراحل في المدرسة الواحدة، مبيّناً أن 'عداً لحل تسبب بإجهاد المعلمين والمدرسين'.

تحريرون: مصطفى مجيد

البتروكيمياويات تشغل معمل إنتاج الحبيبات البلاستيكية

وتعد من أجود الأنواع المنتجة وفقاً لمعايير الجودة المعتمدة دولياً، وأوضح أن المستهدف وفقاً لخطة وزارة الصناعة والوصول بإنتاج الحبيبات البلاستيكية إلى الطاقة التصنيعية البالغة 60 ألف طن سنوياً في نهاية العام الحالي، ورجح حلال افتتاح المعمل رسمياً في نهاية شباط المقبل، إذ يقترن هذا الأمر باستقرار اقتصادي جيد، بإغراق الطبعي بنحو 50 مليون قدم مكعب يومياً، لكونه يمثل اللسان المدخل في إنتاج البلاستيك اللاصق، وافتتح مصنع البتروكيمياويات في أوائل سبعينيات القرن الماضي، وكان من أضخم مصانع فنت في الشرق الأوسط، والفاض من إنتاجه كان يصدر عبر الموانئ إلى دول عدة، وقد تعرض إلى أعمال التخريب بعد أحداث العام 2003 ما تسبب بتعطيل خطونه الإنتاجية، وفي مطلع العام 2018 بدأت الحكومة خطوات إعادة تشغيله، وقال مدير الشركة عباس حيايل لـ'الصباح': إن 'كافة الإنتاجية للمعمل تقدر بنحو 36 ألف طن سنوي سنوياً من مادة الحبيبات البلاستيكية،

تحريرون: علي موفق

أكدت أن الحادث الأخير قد يؤثر في جهود رفع الحظر الأوروبي

سلطة الطيران: الملاحة الجوية مستمرة ولم يصلنا إشعار بإيقاف أي رحلة

● بغداد، بتول الحسني

نفت سلطة الطيران المدني تلقيها إشعاراً من قبل شركات دولية وعربية حتى الآن تتعلق بإيقاف رحلاتها إلى مطار بغداد الدولي، بينما أكدت استمرار حركة الملاحة الجوية بشكل طبيعي، وطال مطار بغداد الدولي الجمعة الماضية اعتداء إرهابي بواسطة صواريخ أحدث انضراً كبيرة بخانقين مدميتين جاثمتين على أرض المطار ومدارج في الجزء الجنوبي، وقال مدير إعلام سلطة الطيران المدني جهاد الفديان لـ'الصباح': إن 'السلطة لم يصلها إشعار من قبل أية شركة طيران دولية أو عربية حتى الآن بشأن إيقاف رحلاتها بإجاءة مطار بغداد

الدولي'، وأوضح أن 'من حق الشركات العالمية اتخاذ إجراءات لإيقاف رحلاتها في حال حدوث اعتداءات على المطارات خشية تعرض طائراتها والمسافرين على متنها إلى أي أو أضرار، لكن ذلك لم يحدث حتى الآن بعد الاعتداء على مطار بغداد الدولي'.
وجدد الفديان 'تكديده أن الحادث الإرهابي الذي طال مطار بغداد الدولي لم يؤثر في حركة الطائرات القادمة والمغادرة، وأن الرحلات تتم بحسب مواعيدها، ولم يتم إلغاء أية رحلة أو تأجيلها'.
ورجح الفديان أن يؤدي الحادث إلى تأخر الحرائق في ما يتعلق برفع الحظر الأوروبي عن المطارات والطيران العراقي، لاسيما أن العام الماضي شهد مفاوضات جدية ومستمرة من

قبل سلطة الطيران وزارة النقل مع الاتحاد الأوروبي وكانت بوان إعادة الطائر الأخضر للتخليق فوق الأجواء الأوروبية قبل قوسين أو اثنين، إلا أن هذا الحادث تسبب بتعطيل كل تلك الجهود وتقويضها، لأن المنظمات الدولية تريد ضمان الأمن للطائرات والمسافرين الذين يربطون التوجه إلى العراق'.
جدير بالذكر أن مدير الشركة العامة للطحوظ الجوية عباس عمران الزبيدي، أعلن لـ'الصباح' 'الأسرع المأمني' إن 'وزارة النقل التتبع بشكل كبير من حجم ملف الحظر الجوي العراقي منذ العام 2015، ووصلت إلى المراحل النهائية للمفاوضات مع الاتحاد الأوروبي بهذا الصدد، في وقت استكملت فيه الشركة كل الشروط والأشراط التي تنهي الحظر الجوي

الأوروبي بأسرع وقت ممكن'.
بدوره، قال الكاتب الجبار النقاد قاسم حسين لـ'الصباح': إن 'عودة الطائر الأخضر للتخليق في الأجواء الأوروبية بشكل كامل كانت ستسهم بتعزز أمن العراق، وتحصل عليها شركات النقل الجوي الأخرى، وتصف الخطوط الجوية العراقية وتاريخها الناصح على مر الأعوام'.
وأوضح أن الاتحاد الأوروبي قرر في العام 2020 رفع الحظر جزئياً عن طيران الخطوط الجوية لنقل العراقيين العائلين في أوروبا بسبب أزمة جائحة كورونا، وكانت هذه بادرة انتعاش واضحة لرفع الحظر'.

تحريرون: علي موفق

مستشفى الناجية يسجل حالات اختناق يومياً مصفى القيارة.. غازات سامة تهدد المواطنين

● الموصل، شروق ماهر

تعاني ناحية القيارة والقري التابعة لها ضمن محافظة نينوى، من تلوث كبير في هوائها نتيجة استمرار إحراق الغاز المتخضب ضمن مصفى القيارة، الذي يفضخ ملوثات الهواء، كغازات: الميثاني، وأكسيد النيتروجين، والفاني، وأكسيد الكبريت والسخام، التي تسببت جميعها بإرتفاع معدلات الإصابة بالسرطان على مدى العقد الماضي.

ويجسب خيراً، فإن أكبر زيادة بعدد نسيئات حرق الغاز الجديدة تقع شمال البلاد، إذ تضم ستة مواقع في الأقل بجميع أنحاء حقل النفط قرب القيارة الواقعة على الضفة الغربية لنهر دجلة. ويقول الدكتور محمد السباعي العامل بمستشفى القيارة العام لـ'الصباح': إن 'زهدات الطوارئ تسجل يوميا عددا كبيرا من إصابات الأطفال والسمنين بحالات الاختناق بسبب انبعاث الغازات السامة التي تسبب هذه الحالات الخطيرة من الاختناق، لا سيما لسكان ناحية القيارة والقري القريبة من الناحية الواقعة جنوب مدينة الموصل'.

من جانبه يقول صالح الجبوري وهو أحد سكان ناحية القيارة: 'إن الغازات السامة المنبعثة في الجو، لا توجد سيطرة عليها ولا حل في الأفق المنظور لها حتى الآن'. مؤكداً أن 'حرق الغازات السامة يشكل خطراً دائماً على صحة من يعيشون بالجوار، ويسبب لهم إصابات بأمراض الربو وسرطان الرئة والجذري'.
بينما يقول فائز صلال وهو من سكان إحدى القرى التابعة للناحية، إنه 'عندما أخذ ابنه البالغ 14 عاماً إلى الطبيب، تبين إصابته بسرطان النخاع العظمي، وعندما رأى الطبيب إحتياجاً عاجزاً، القفري ويشتره الشايحة، سأل: أين يسكن، وعندما عرف أنه

تحريرون: مصطفى مجيد

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

رئيس عبد الواحد

رئيس قسم الأبحاث

علي الباي

رئيس قسم الفني

مصطفى الربيعي

مؤولر صفح المحافظات

توقيع التميمي

القسم السياسي: sahab@alsabah.iq

الإعلانات: ads@alsabah.iq

موبايل: 07809174852

العلاقات العامة: 07809174853

موبايل: 07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات: 078092210536

موبايل: distimm@alsabah.iq

شعارنا معكم

عجلة الإعلام العربي

نوع الجريدة PDF

فلاحو النجف يلجون بالظواهر بسبب عدم تسلم مستحقاتهم المتأخرة

يبد أنهم لا يجدون حلاً آخر لشكلتهم، إلا من خلال ذلك'.
وأكد الناشئون أن 'عدم تسديد المستحقات المالية للمزارعين تسبب في خفض تسويقهم لحصول الشلب للموسم الحالي إلى سيارات وزارة التجارة إلى أقل من النصف، إذ لم يتجاوز 70 ألف طن مقابل 126 ألف طن، وفق كمية التسوق منه للعام الماضي، موضحاً أن الثلثي من الحاصل، مسوقه المزارعين إلى مطاحن القطاع الخاص بواقع ثلاثة آلاف طن لكل منها'.
من جانبه أوضح الجانب الأول لمخاض النجف هاشم العراقي لـ'الصباح': إن 'مناك لجنة سيتم تشكيلها للقاء رئيس مجلس النواب ووزيري التجارة والمالية، لعرض أسباب تأخر مستحقات المزارعين والعمل على الإسراع بصرفها'. مؤكداً 'خطية الحكومة الحالية للجهاث المعنية مراراً لعرض صرف المستحقات، إلى من جودى'.

تحريرون: مصطفى مجيد

● النجف، حسين الكعبي

لوح مزارعو النجف بالظواهر بسبب عدم دفع الحكومة الاتحادية لمستحقاتهم المتأخرة عن تسويق محاصيلهم للعام الماضي، البالغة 90 مليار دينار.
بينما أعلنت حكومة النجف المحلية، أنها بصدد تشكيل لجنة لتحرير عن أسباب تأخر المستحقات، والإسراع بصرفها.
وقال رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في النجف الأشرف أحمد سوادني العيسوي لـ'الصباح': إن 'مستحقات مسوق في المحافظة من محصولي الحنطة والشلب البالغة 80 إلى 90 مليار دينار للموسم الماضي، تأخرت إلى ما يقارب العام حتى الآن، من دون نتيجة تلوح في الأفق'.
وكشفت عن 'تلويح مزارعي المحافظة بالخروج في تظاهرات قد تصل إلى إغلاق ساليارات وزارة التجارة فيها'، منها ما بينهم 'ترجم عدم رقيتهم في التصديق بسبب الوضع الريبك الذي تمر به البلاد،

أغلبها مؤسسات تابعة للدولة ومنشآت صناعية

البيئة تلوح بعقوبات رادعة للجهات المسببة للتلوث



● بغداد: هدى الزواوي

يشكو العراق من مشكلات بيئية متراكمة على رأسها التلوث سواء في الهواء، المياه والتربة، وتسمى وزارة البيئة التي نالت استقلاليتها مؤخراً عن الصحة إلى وضع خطط استراتيجية حاسمة في سبيل تقليل نسب التلوث على أكثر من صعيد، ورغم ذلك تبقى مؤسسات وبنابر الدولة هي المسبب للتلوث البرز في ظاهرة التلوث.

وقال النحول بتسيير أعمال وزارة البيئة الدكتور جاسم الفلحسي في حديث لـ«الصحافة» إن التلوث البيئي في العراق نتاج عقود من الإهمال والحروب والتحديات الإرهابية التي كان لها أثر حتى على مستوى البنى التحتية البيئية وعلى مستوى ازدياد معدلات التلوث الذي برز أكثر وبشكل واضح على تلوث الهواء والمياه والتربة.

ولفت إلى أن «وزارة البيئة بموجب قانون حماية وتأمين البيئة رقم 27 لعام 2009 وقانون الوزارة 37 لعام 2011 تمكنت من استعادة كامل استقلاليتها بعد انقراض قانون القسام الصحي في الفترة 1973 التي أكدت على ضرورة وزارة البيئة عن وزارة الصحة وعهدتها للعمل بقوانينها الخاصة، إلى قرار وأمر بتدشين من هذه القوانين، واستعداد الوزارة لاستئنافها في العراق وأيضاً وفق قرار الأمانة العامة لمجلس الوزراء، في 8/ 1/ 2021» وأكد أن «تلوث التلوث البيئي من أهم مهام وزارة البيئة خاصة مع تقدم البنى التحتية وما ورثناه من وجود مواقع ملوثة بالتلوث الانعاعي نتيجة استخدام البرونديوم النخب ووجود مواقع أخرى في البرامج الكيميائية والمواد للنظام السابق» وأضاف الفلحسي أن «الوزارة تعمل بعد

ذلك من خلال مبرياتها المنتشرة في جميع المحافظات العراقية بالإضافة إلى التمسك الكامل مع هيئة حماية وتأمين البيئة في إقليم كركستان على مواجهة هذا التلوث» وأشار إلى «وجود عمل مهم مع المنظمات الدولية المعنية بالوقاية البيئية ومنها برنامج الأمم المتحدة الإنساني (يون دي بي) ومنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (فاو) وغيرها من المنظمات بالإضافة إلى البنك الدولي لمواجهة هذه التحديات على مستوى بناء قدرات كوادرنا، بالإضافة إلى المشاريع والبروزي لتخفيف أحمال التلوث البيئي» وأكد على أن «الوزارة من خلال دورها الرقابي تسعى لتأمين جميع المنشآت الملوثة من خلال قانون حماية تحسين

البيئة، وذلك من خلال الإنذارات والغرامات والإحالة في القضاء» وبيّن بأن «المحدي الأكبر الذي يواجهنا هو تلوث المصادر المائية، وبم الأصف فإن الكثير من مؤسسات الدولة خصوصاً وائر البلدية في بغداد والمحافظات تقوم بإلقاء المخلفات الصناعية في المصادر المائية من دون معالجة، بالإضافة إلى المنشآت الصناعية ومحطات الكهرباء، وبعض المصافي النفطية التي تتحمل جميعها العبء الأكبر لتلوث المصادر المائية» وأوضح أنه «حصل تقدم في هذا الاتجاه من خلال اللجنة العليا لمواجهة تلوث المصادر المائية وذلك من خلال الدعم المباشر من قبل رئيس مجلس الوزراء، فضلاً عن متابعة رئيس مجلس النواب

الأمن مقابل النفوذ

أحمد عبد الحسين

تبع كل أزمة سياسية تعقب الانتخابات مائة شهيد مارسرة غربية أصبحت تقليداً في السياسة العراقية مفادها وضع أمن الوطن على طاوله المفاوضات باعتباره ورقة للمساومة، ورقة قوية وحاسمة يحتفظون بها لتفوية مواقفهم السياسية التي لا يستطيعون الوصول إليها بالفعل السياسي وحده.

حين كان يقال عن الانتخابات إنها ستغلّ دون حدود التكاليف دائماً وأبداً بسبب نفوذ حاملي السلاح والمؤجّن به والمستقيون على أقرانهم به، كان كثير من الناس

يسمج هذا التخوّف إلى تلك المناطق سطحية بقوله إن تلك الانتخابات جرت في أجواء أمنة نسبياً، وإن المسلّح إذا قبل باللعبة الديمقراطية فقد قبل ضمناً بنزع برائته والفخول في محفل متداولي السلطة سلمياً.

هؤلاء واهمون، فللسلاح أخلاقه الخاصة به التي تفرض على صاحبه طريقة آتاهه ولغة خطابه واسلوب تعاطيه مع المفاوضين ليما رس السياسة فستتصرف مع الآخرين باعتبارهم سلاح

وسياسية بعد الفهم أن الأمن وإن عائلته بل إن الوطن كله مرتبون في بده بضعة أشخاص فاذن يتغلّ كل مشروع وهم في زيادة نفوذهم وإرادته وتكثير وسائلهم الرمزي والمادي على حساب أمن الناس الذين تتخونهم. الأمن مقابل النفوذ، هذه هي المعادلة الحقيقية التي يعينها بعد كل انتخابات مهما جازمها أو التسترر على وإخفاها. حادثة خطف الصغار، ومخيلها حوالت سابقة تثبت أننا وأمننا أسرى في يد مسلحين أقوياء يربون مزيداً من القوة والسلاح، وإن لم تزد، فمستهم في النفوذ فلا إن لنا.

ahmedwadi@hotmail.com

الصحة تحذر من «متحورات جديدة»

● بغداد: شذى الجنابي

مع ظهور النحور أميركون، وقد أسهما بتأسيس رفعة الإصابات اليومية ضمن الوقت الروتيني.

وقالت عضو الفريق الإعلاني الطبي في الوزارة ربي فلاح حسن لـ«الصحافة» إن «تضاعف أعداد الإصابات والوفيات يأتي مصحب خطورة سريعة انتشار النحور الجديد، ومن المحتمل تسجيل زيادة أكثر بالأسابيع خلال الأيام المقبلة» وتوعدت بأن «تسعى للتحقق إن تزلزل دون المستوى المطلوب مقارنة بأعداد اللحنين

حذرت وزارة الصحة من ظهور متحورات جديدة لكورونا في حال استمرار التهاون بتطبيق الإجراءات الوقائية وضعف مستوى التحقّق، وعدم إتي اعتبار الأشخاص الذين تظهر عليهم أعراض الانفلونزا بأنهم مصابون بالوباء، لكنّ الثابت من ذلك من خلال الفحوصات منعا لزيادة حدة العدوي» ويشهد العراق حالياً موجة وابعة للوباء

إحباط محاولة هروبهم عبر الطارمية محاصرة الدواعش بين ثلاث محافظات

● بغداد: عبدالرحمن البراهيم

وعزز الحشد الشعبي من انتشاره في هذه المنطقة مدعوماً بغطاء جوي من طيران الجيش لقتال محاولة إختراق أو تسلل إضافة إلى معالجة مدينته، لأهداف إرهابية في القضاء. والتمتران مع عمليات الحشد، تحرك لواء منفرعي في الجيش بمحاكاة صلاح الدين بعملية بحث وتفتيش في منطقة العتبة، عثر خلالها على مخبأ، وخندق، ووكار لعصابات داعش الإرهابية، تحتوي على عبوات ناسفة وصواريخ RBQ7 في ديالى، أسفرت العمليات عن تدمير مخبأ وتحويل أسلحة إلى ضبط ممرات سرية وتخفيها بمخيمات داعش الإرهابية، لتسلل إلى خارج القطر، وفي يونيو، تمكنت مغارز جهاز الأمن الوطني، بعد نصب كمين محكم، من إلقاء

حذرت وزارة الصحة من ظهور متحورات جديدة لكورونا في حال استمرار التهاون بتطبيق الإجراءات الوقائية وضعف مستوى التحقّق، وعدم إتي اعتبار الأشخاص الذين تظهر عليهم أعراض الانفلونزا بأنهم مصابون بالوباء، لكنّ الثابت من ذلك من خلال الفحوصات منعا لزيادة حدة العدوي» ويشهد العراق حالياً موجة وابعة للوباء

حذرت وزارة الصحة من ظهور متحورات جديدة لكورونا في حال استمرار التهاون بتطبيق الإجراءات الوقائية وضعف مستوى التحقّق، وعدم إتي اعتبار الأشخاص الذين تظهر عليهم أعراض الانفلونزا بأنهم مصابون بالوباء، لكنّ الثابت من ذلك من خلال الفحوصات منعا لزيادة حدة العدوي» ويشهد العراق حالياً موجة وابعة للوباء

تشيير للمعطيات الأمنية إلى أن عصابات داعش الإرهابية وقعت في كائفة عسكرية، ما دفعها إلى محاولة فتح نفرة باتجاه بغداد للهروب من عمليات «آثار العظيم» في محافظتي ديالى وصلاح الدين. المحاولة الإرهابية، نفذت عبر هجوم في قاطع مطبيجة شرقي صلاح الدين شمالي العاصمة، إلا أن قوات الجيش وباسناد وتعزيزات عسكرية كبيرة تمكنت من التصدي للمحاولة وقتل ثلاثة إرهابيين. وفي محاولة ثانية للهروب، اتجه عدد من الإرهابيين إلى منطقة تل طابية التابعة لتاجية الشايعية في قضاء، الطارمية، شمال بغداد، وتمكنت قوات الحشد الشعبي من إحباط التسلل.

إخمد حريق في الشورجة وإيقاف حالي ابتزاز

● بغداد: الصباح

إجرام في جاني الكرخ والرفصاة وفي عملية منفصلة، ألق دويوات نجدة بغداد الجديدة القبض على شخص وضبط بحوزته مواد مخدرة نوع كركستان ضمن منطقة الزعفرانية. على صعيد سيطرت فرق الدفاع المدني على حاد حريق في الواح (الستوديو بيل) سريعة الاستعمال الخالفة لتعليمات السلامة الصادرة من المديرية، متخذة كمخازن لتجارة المواد والأدوات البلاستيكية في منطقة الشورجة التجارية خلف عمارة القفصان وسط بغداد.

سيطرت فرق الطاع المدني على حاد حريق حريق نياية تجارية مكونة من ثلاثة طوابق مضاف إليها طابق رابع مشيد مخدرة نوع كركستان ضمن منطقة الزعفرانية.

على صعيد سيطرت فرق الدفاع المدني على حاد حريق في الواح (الستوديو بيل) سريعة الاستعمال الخالفة لتعليمات السلامة الصادرة من المديرية، متخذة كمخازن لتجارة المواد والأدوات البلاستيكية في منطقة الشورجة التجارية خلف عمارة القفصان وسط بغداد.

العمل فتح باب التسجيل لذوي الإعاقة

● بغداد: بتول الحسني

تتعمد وزارة العمل والشؤون الاجتماعية فتح باب التسجيل إلكترونياً أمام ذوي الإعاقة مطلع شهر نيسان المقبل لتفهم ورائب شهر مبدت فترة الاعتراض على التراب المتزامنة إلى نهاية شهر شباط المقبل. وقال النائب الإداري لرئيس هيئة ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة: على جعفر الطيار لـ«الصحافة» إن الهيئة ستستأنف فتح التسجيل إلكترونياً المقبل بفتح التسجيل أمام الأشخاص من ذوي الإعاقة في بغداد والمحافظات للخصول مع بغداد وأضاف أن الجهود مستمرة لتأمين نوع الخدمة المقدمة لفئة ذوي الإعاقة مع مراعاة تنفيذ باقي الاستبيارات والسعي إلى تقديم أفضل الخدمات لهم، كأشفا في الوقت ذاته «أن تمديد مدة تقديم طلبات الاعتراض على الرواتب المتراكمة للأعوام السابقة (2016، 2017، 2018) وفق آلية معدة لهذا الغرض لغاية نهاية شهر شباط المقبل».

وكشف الحلو عن «مقابلة الهيئة العامة للجمارك والديورية العامة للجمارك لاستئناف وصول السيارات المتسلمة من قبل ذوي الإعاقة باستثنى سابقين من الدويول القمديتة ناهي أن كافة، فضلاً عن مقابلة وزارة التربية لتسهيل المواقف الأضورية لتسهيل أصور الطلبة من ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في المراحل الابتدائية والثانوية من الأصور الدراسية في المدارس الأهلية».

في غضون ذلك، تمكنت مديرية الشرطة المجتمعية من إيقاف حالي ابتزاز إلكتروني في محافظتي كركوك والحيف الأضرف. وكرمت المديرية في بيان أن «المعلمين تمنا بعد ورون مفاشدين، محققي لفئة من محافظتي ديالى أفتاد بعرضها لحالات ابتزاز



أغلقت قوات الاحتلال الإسرائيلي، أمس السبت، عدة محال تجارية في شارع الشلالة في البلدة القديمة من مدينة الخليل. وأضادت مصادر محلية، بأن قوات الاحتلال أغلقت محال تجارية في شارع الشلالة بشكل مفاجئ، كما حاول مستوطنون بحماية جيش الاحتلال خلال الأسبوع الماضي إغلاق عدة محال أخرى في البلدة.

اف ب

بهاء الحريري يطرح نفسه بديلا عن سعد

«بو حبيب» يحمل إلى الكويت رد بيروت على الورقة الخليجية

مؤتمراً وزراء الخارجية العرب ومن المفترض أن يسلم أرد اللبناني على ورقة المطالب الخليجية التي كان حصيلتها مشاورات مكثفة بين الرؤساء العرب ويري وميقاتي، شدد على حرص بيروت على إقامة أفضل العلاقات مع لبنان، وألقى على لاسيما دول الخليج، وأن لبنان يبدد أقصى ما في وسعه لإبعاد هذه العلاقات عن الأزمات التي تسببها، وسيتمسك الجواب اللبناني ترحيباً بالبادرة الكويتية، وحرصاً على حصرية العلاقة الخليجية اللبنانية، وتعمد لبنان بالاحتفاظ بخطة الإصلاحيات.

فقط عما توصل إليه من التنازع في هذه المرحلة التي يمر بها لبنان، بل يعكس أيضاً الخلل العميق في التوازنات السياسية المنفردة للحفاظ على وحدة الوطن.

على مقدرات لبنان، إذ أشارت مصادر مقررة من تيار المستقبل ل«الصباح» أمس السبت إلى أن بهاء الحريري سيجد صعوبة في مقبولية الشارع اللبناني لوجود خلاف واضح بينه وبين أخيه سعد، فالشارع يتعاطف مع سعد كما مهمته في خطابه السياسي اللبنانيين إذ سيتهمهم بالابتعاد عن معاملة الناس.

بيروت، جبار عودة الخطاط

تعيش الخريطة السياسية اللبنانية وضعا هو الأكثر تعقيدا بعد إعلان الشخص الأكثر نفلا في ساحتها المركبة، سعد الحريري اعتراله العمل السياسي، بينما تضاربت مواقف رؤساء الحكومات السابقين، في حين ذكر المفتي عبد اللطيف دريان أنه «يجري في هذه المرحلة الحساسة سلسلة لقاءات و مشاورات لبلورة الموقف المناسب، في وقت شهد فيه إطلاق لافتة لبهاء الحريري بشاركه قائلًا: «سوف استكمل مسيرة الرئيس الشهيد رفيق الحريري».

استقالات ضمن الوفد الأميركي المفاوض في الملف النووي الإيراني

بأنه يتعين على إدارة الرئيس جو بايدن، بدلاً من النصي كمشفت وسائل إعلام عن استقالة اثنين من أفراد الوفد الأميركي في المفاوضات الحارية في فيينا بشأن إمكانية إبرام اتفاق مختلف. الشدوي من إسرائيل بسبب «خلافات سياسية» وأشارت الصحيفة الأميركية المتخصصة في الشؤون الخارجية، إيرا روزين من فريق تيسير بنغان والخبير الفيزيائي الفيزيائي الخاص بنغان، أن نائب المبعوث الأميركي الخاص بشأن إيران، ريتشارد نيفيو، استقال في كانون الأول الماضي، كما تركت كبيرة المستشارين في مكتب الرقابة على التسلسل ضمن الاتفاقية الأميركية، آريان تاناباتي، استقالتهما، نقل المبعوث الأميركي عن الاتفاق منذ كان يلف في الأسبوع من بعض التغيرات.

كيف تبدي امتعاضاً من قرارات واشنطن المعارضة الأوكرانية تنقد مواقف الدول الغربية بوجه روسيا

انتقدت المعارضة الأوكرانية الخطاب الغربي بوجه روسيا في الأزمة الأخيرة، وبينما أبدت الرئاسة الأوكرانية موقفاً جديداً حول جدية الاجتياح الروسي للبلاد، تحدثت وسائل إعلامية أميركية عن نقاد صبر واشنطن إزاء كييف.

ونقل الموقع عن أشخاص مقربين من أولينسكي وأفراد في فريقه تأكيدهم من الرئيس الأوكراني، غرغور برنت، لا سيما بسبب عدم رضا كييف للتزايد إزاء نهب إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن. وقال مسؤولون في أوكرانيا وفي أوروبا الموعر، إن شرع الولايات المتحدة في إجلاء جزء من طاقمها الدبلوماسي من أوكرانيا كجزء من قرار سابق لإزالة ونسب في روع الخوف بين سكان البلاد، واضطرابات في الأسواق المالية، ما زاد من تكاليف الاقتراض بالنسبة للكييف. وأعلن أولينسكي في تصريحات صحفية أنه يعتبر بدء الأزمات المتحدة وبريطانيا إجلاء دبلوماسيها من كييف خطاً، إضافة إلى أنه يعتقد أن عدم زرع الرعب بين الناس وعدم الإضرار باقتصاد بلده.

وأقر شخص واحد من مصادر البيان بأن أولينسكي يتخوف من أن يدين بنغان عنما الخطر الزعمون الناجم عن روسيا ورتيبها غلاميدير وحين يفقه فتح المجال لإبرام صفقة مع الكرملين قد تمنح موسكو المزيد من السيطرة على منطقة جنوب شرق أوكرانيا.

في الوقت نفسه، أكدت تقارير إعلامية أميركية أن صبر واشنطن إزاء أولينسكي بدأ بالانقضاء، ويقال موقف «بيروت» في وقت سابق عن ثلاثة مصادر في إدارة بايدن والكاينترول وصفيها، في حوارات جرت معها الوضع.



كوريا الشمالية، صواريخنا لا تشكل تهديدا

اعتبر سفير كوريا الشمالية لدى الأمم المتحدة هان تاي سونغ، أن «سلسلة تجارب الأسلحة الأخيرة التي أجرتها بلاده لا تشكل أي تهديد لجيرانها». وقال سونغ، «كانت تجربة إطلاق الأسلحة الأخيرة من النوع الجديد جزءاً من أنشطة تنفيذ الخطة المتوسطة والطويلة المدى لتطوير علوم الدفاع ولا تشكل أي تهديد أو ضرر لأن البلدان الجاورة». ونعا السفير الولايات المتحدة إلى وقف «سياساتها العدائية والعايير المزدوجة تجاه الشمال».

بريطانيا، اداة التخطيط

دانت محكمة في لندن، رجلاً بريطانيا بالتخطيط لقتل منون بكستاني بنقد السلطات لحساب جثة ميرة مبهولة. وأكدت اللجنة العامة للسنون مورغان خلال جلسات المحاكمة أن محمد جوهر خان (31 عاماً) من شخص لن تلقى عرضاً بالحصول على عنة ذات جنس استرليني لقتل الدون وأوقف خان وانهم في حزيران 2021 بالتزامن في الفترة ما بين الـ 16 من شباط و الـ 24 من حزيران لانغتيال المدون أحمد وقاص غوريا الذي ينقد السلطات الباكستانية.

فرنسا تندد بالهجمات المتزايدة في مالي

تندد وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لودريان، بالهجمات المتزايدة بوجه مهمة القوات الأوروبية والفردسية والدولية في مالي، بعد فرض عقوبات دبلوماسية واقتصادية. وقال لودريان، خلال لقائه نظيره الهولندي فويكه هوكسترا، «تباشر الآن مشاورات مع شركائنا لتقييم الجديفة وتكييف جهازنا مع الهجمات الجديدة». وشدد على أن أي إعادة ترتيب للجهود العسكرية الفرنسية في الأراضي المكشحة الجهادية، ستكون «قراراً جامعياً» يتخذ بعد «مباحثات مع شركائنا الأفارقة وشركائنا الأوروبيين».

المعارضة المتزايدة تبدي رغبة بالحوار

خزان زعيم المعارضة المتزايدة خوان غواريدو، إنه مهم باستئناف المفاوضات مع سلطات بلاده التي جرت في المكسيك بد توقف. وأضاف غواريدو، «نريد تأكيد موقفنا وموقف حلفائنا الدوليين من العودة بشكل عاجل إلى عملية المفاوضات التي اكتملت من أجل التوصل إلى اتفاق شامل، وفي حال تمت فرض استئناف عملية التفاوض سيؤدي ذلك إلى زيادة الضغط الدولي». ويذكر أن ساروروف رفض مواصلة المفاوضات مع المعارضة، حتى تحصل واشنطن وسويسرا على الوثائق الفنزويلية والكولومبي اليكس صعب.



في معظم دول العالم المختلطة، تنتشر أنظمة الرقابة الغذائية لحماية المواطنين والمستهلكين وبما يتوافق مع الأنظمة والمعايير المحلية والعالمية، إلا أن المؤسسات الرقابية في العراق تعددت واختلقت ببياناتها ومعاييرها، تبعا للقوانين الخاصة بها، فهناك البيئة والصحة والجهاز المركزي للتقييس والسيطرة التوعوية وغيرها.

مواد غذائية مجهولة المصدر تدخل البلاد..

تعدد الأجهزة الرقابية يضع المواطن في عشوائية القرارات

• نافع الناجي



الأجهزة الرقابية والصحية في تلك المحافظات مؤهلة ومعززة بمخبرات كفاءة وأجهزة تقنية لآفة إجراء تلك الفحوصات وكوادر بشرية مدربة، بخلاف ذلك ستكون صحة المواطن العراقي معرضة لمخاطر داهية، تتناول منتجات غذائية ومعلبات مجهولة وغير صحية وربما غير صالحة للاستهلاك الأميني.

المواد الغذائية التي تصلنا عن طريق منافذنا الجنوبية ترسل عبثاً منها، بموجب مخاطبات رسمية إلى هيئة البيئة في البصرة، أما المواد الغذائية التي تنتج للمحافظات، فإدارات المحافظات تكون هي المسؤولة عن فحصها وتحديد صلاحيتها، أما عن نوعية الفحوصات التي يجريها قسم الصحة العامة، فالتشكل كالتالي فحوصات

نجزير لإطلاق البضاعة ومنعها الموافقة.

قوانين عتيقة وأجهزة متعددة تشير المؤشرات إلى أن النظام الرقابي في العراق متعدد الهيئات وتضم به عدد من الوزارات والمؤسسات المختلفة، فقد تأسس القسم الرقابي في وزارة

الختبري، مستخدماً يتم إرسال عدد قليل جداً إلا ما قورن بضخامة الكميات الناجمة من هذه المواد الغذائية، وبالتالي تنتمي على دوائر وأقسام الصحة العامة في المحافظات أن تكون أكثر جدية في ما يتعلق بغذاء الشعب.

فحوصات مختلفة ومطابقة

من جهته يشهد جهاز التقييس والسيطرة التوعوية، على أن جميع البضاعة الواردة عبر منافذ البصرة الحدودية البرية والبحرية تخضع لمعايير فحصي مختلفة قبل إعلان مطابقة تلك المواد للمواصفات القياسية العراقية، والتأكد من صلاحيتها لإطلاقها في الأسواق.

معاون مدير جهاز التقييس والسيطرة التوعوية في الجنوب أحمد كريم يقول

للاصباح) كجهاز تقييس وسيطرة نوعية تقوم بفحص أية مادة غذائية في ما لا كانت صالحة للاستهلاك البشري أو غير ذلك، وأضاف الشنش الثاني لفحوصاتها هو الفحص الإشعاعي حيث كل مادة تدخل للمنافذ الجنوبية للعراق تقوم بتحويلها على الدوائر البيئية كي يفحصوها إشعاعياً، فإذا كانت خالية من الإشعاع تنتظر نتائج المختبر الغذائي وبعد حصولنا على نتائج الجيوتين وبتقنن أن المادة صالحة

تعاون وتنسيق وتكامل

سلامة المواد الغذائية ترتبط بصورة كبيرة بصحة الإنسان بحسب متخصصين كما أنها من البديهيات المنطقية المعروفة، ما يجعل الحاجة قائمة إلى التعاون والتنسيق بين الجهات المسؤولة عن سلامة غذاء العراقيين وتحديد مهام كل منها، ولعل أحد أهم شروط تحقيق الأمن الغذائي هو اعتماد الجرامات رقابية متكاملة، فضلاً عن تشكيل هيئة مستقلة تعنى بالرقابة وتوفير الأمن الغذائي للمواطن من خلال مواد قانونية محدثة ومعتمدة، وسبلات رقابية شديدة الحرص على صحة أبناء الشعب.

فحوصات عشوائية

ويبدد الميسوري مدير دائرة البيئة في المنطقة الجنوبية يشير إلى عشوائية الفحوصات التي يتم إجراؤها على الأغذية والمنتجات الاستهلاكية الداخلة للبلاد من قبل وائزر وزارة الصحة، ويقول بهذا الصدد بكل أسف يمكنني أن أقول إن هناك العديد من المواد الداخلة للبلاد من الأغذية والمعلبات وغيرها الكثير، لا يتم إرسال عينات كافية منها للفحص



كما يشار إلى أن تعدد الأجهزة الرقابية وتنوع قوانينها، يتسبب أحياناً بتقاطع القرارات وتأخرها، فضلاً عن توسيع الهوة في الوثائق والقوانين، متأخراً في اتخاذ قرارات صلاحية هذه المادة الغذائية، أو تلك، أو عدم صلاحيتها.

عينات وفحوصات جرنومية

تحسين صافق التشكل مدير قسم الصحة العامة في البصرة يوضح أن

رواندوز ملك السياحة في أربيل



• كوتر غالب الداوودي

ويجذب الوادي في منطقة سوران القريبة منه عشاق الطبيعة بمحدراته العميقة والشلالات الممتدة على طول مجراه وتتنوع مياثنه العامة والخاصة بشكل هندسي يجسد طراز العمران الجبلي بأبهي صورة، وتتساقط الثلوج فيه كل سنة في فصل الشتاء، ويتزاحم السياح في القدم إلى جبل كورك، وصعود التفريرك والتمتع بالمنظر الجميلة من الأعلى، وهو مقصد السياح في كل فصول السنة، لا سيما في فصل الربيع.

أول مدفع

توجد أماكن أثرية متعددة في رواندوز يرتادها آلاف السياح من جميع أنحاء العراق السيد جيا محمد مدير السياحة في رواندوز يتحدث عن عدد هذه الآثار، ومنها قلعة قديمة تسمى (اسفلا)، التي تأسست سنة 1814 وموقع (كونكري شمالي)، وهو عبارة عن قلعة دائرية صغيرة كانت بالأصل موقعا عسكريا لجنود من مهامها حماية رواندوز، وكذلك يوجد موقع (السطي رجب)، الذي أسس معملا لتصنيع الأسلحة، وصنع

حيث توجد حديقة وفيها تمثال الأمير محمد باشا وجانيه المدف.

يضيف جيا "هناك أيضا موقع لجلب للآثار، وهي قلعة، ويقبت آثار ميكل لوقع جريان الماء، وأضاف بسبب الحروب الكثيرة التي حدثت في تلك الفترة نمر الكثير من الآثار، وأيضا لم يخصص متحف لحفظ الآثار، ويقبت فقط هذه الآثار التي ذكرت."

مهرجان الاستثمار السنوي

تعد أراضي رواندوز صالحة جدا للاستثمار كما ذكر سيد جيا، وذلك بكم يقام سنة مهرجان استثماري تقيمه إدارة سوران، يخضره الكثير من المستثمرين من العراق وخارجه لعمل مشاريع سياحية وسكنية في رواندوز وأطرافها، ويوجد حاليا مشروعات استثمارية قيد الإنجاز، وهذه السنة في انتظار الأمر الإداري لقضاء رواندوز لإعلان عن بدء مهرجان الاستثمار السنوي.

شعب موسيقي

يتمتع سكان رواندوز بحبهم وميلهم للفنون المختلفة، ولثقافة منذ القدم، وحاليا توجد جمعية للفنون الجميلة الكردية التي تأسست في رواندوز سنة 1977، وذكر السيد صباح رواندوزي وهو المشرف على التسلطات الفنية وأحد مؤسسي الفرقة الموسيقية في رواندوز، إن سكان رواندوز مولعون بالموسيقى، بحيث لا يخلو منزل في رواندوز من وجود موسيقي فيه أو فنان ولما تأسس معهد للفنون الجميلة فيها وفرقة موسيقية معروفة في كردستان والعراق، وهي (باشا كورا)، وأحد أعضاء الفرقة لهذه الفرقة (سبيران سبيريبي) أمين عام في البرلمان العراقي، وهذه الفرقة تشارك في جميع المهرجانات التي تقام في كردستان، ولها مجموعة من الأغاني، التي تعرض لتاريخنا في العراق، خاصة في كركوك وبنديو.

(زاري كرمانيجي)

وأضاف رواندوزي تم تأسيس أول مطبعة في كردستان، فقد أحضر حسين حسني، وهو أحد الشخصيات المعروفة هذه الطبيعة من حلب التي رواندوز لعلمه بحب سكانها للثقافة ودراساتها، واختار رواندوز من بين كل المدن ووضع فيها المطبعة سنة 1925، وصدرت أول جريدة منها في تلك الوقت اسمها (زاري كرمانيجي) وأصدرت 24 عددا من الجريدة في سنة 1926 - 1932 وطبع في هذه المطبعة الكثير من الكتب في مجال التاريخ والفن والثقافة.



لماذا تسبّلت حرب اليمن الى أرض الإمارات؟

في تصعيد مهم لأحد أطول الصراعات المتداها في العالم شن المقاتلون اليمنيون في الفترة الأخيرة هجوماً بالصواريخ والطائرات المسيّرة على دولة الإمارات العربية المتحدة، تبرز هذه الهجمات كيف يمكن لحرب بقيت رحاها تدور دورتها الطبيعية الطاحنة لأكثر من سبع سنوات في ركن بعيد من شبه الجزيرة العربية أن يستعر أوارها ليتحول الى خطر إقليمي، إحدى هجمات الأسبوع الماضي استهدفت قاعدة عسكرية تُوّي قيوات أميركية وبريطانية.

● ترجمة: أنيس الصرار

هذا الصراع أدى حتى الآن إلى سقوط عشرات الآلاف من المدنيين والمقاتلين في اليمن، كما أُجبد أزمة إنسانية امتدت لسنوات في أفقر بلدان العالم العربي. في هذه الحرب تُقصف الحكومة المعترف بها دولياً، والدعمية من قبل تحالف يضم السعودية والإمارات، بمواجهة المماريين الحوثيين الذين يظنون بدعم إيران. يحظر الحرب في أيلول 2014 عندما سيطر الحوثيون على العاصمة صنعاء، ومعظم الأجزاء الشمالية من اليمن. بعد ذلك دخل التحالف الحرب في آذار 2015، مدعوماً من أميركا في ذلك الحين. لدعم حكومة الرئيس عبد ربه منصور هادي الذي تتسمك قوته وبعض الميليشيات المتفرقة المتحالفة معها بالمناطق الجنوبية.

في ما يلي نظرة إلى أحدث التطورات:

لماذا تصاعدت الحرب؟ يأتي الحوثيون بالرمق على الإماراتيين في ما لحق بهم من خسائر مبدئية كبيرة مؤخراً بأهل اليمن، خسائر أدت من التآحية الفعلية مساعيمهم لإكمال السيطرة على شمال اليمن. يسعى الحوثيون أساساً إلى الانتقام عقب تعثر هجومهم الذي كان يستهدف السيطرة على مدينة مارب الساحلية وسط اليمن.

الحوثيون هذا الهجوم في السنة الماضية وبدأ في بعض الأحيان كانه سينجح في انتزاع المدينة من قبضة الحكومة. لو حدث ذلك بالفعل لأصبحت ثروات المحافظة في أيدي الحوثيين كما كانت ستعطيهم زراعاً أقوى في إذ مفاوضات السلام مستقبلاً. رغم الخسائر الكبيرة التي أفضتها بينهم ضربات التحالف الجوية تمكن الحوثيون من الوصول إلى مشارف المدينة. عندئذٍ صعد التحالف دعمه البري للقوات الدفاعية.

بيد أن اللوجة لم تنقلب حقاً إلا عندما نجحت القوات المدعومة إماراتياً، المسماة "لواء العاصفة"، في تحقيق تقدم منسق في محافظة شبوة الجنوبية خلال هذا الشهر، إذ أفلحوا في دفع الحوثيين إلى التفرقة والانسعاعة شبوة ومن بعد ذلك قطع خطوط إمدادات الحوثيين الرئيسية في محافظة مارب، ولا يزال تقدمهم مستمراً داخل المحافظة.

حالة هذا التصعيد دون وقوع مارب في أيدي الحوثيين ولكنه تطلب شيئاً من إعادة الترتيب السياسي داخل التحالف، كما يقول "بيتر سالزبري" الخبير في شؤون اليمن من "مجموعة إيلوم الدولية": يقول سالزبري إن السعوديين سحقوا بتعزيز قوات التحالف المدعومة إماراتياً مقاليد الحكم من حلفاء هادي الذين يكتفون لإماراتٍ عدة، قديماً.

رد فعل الحوثيين

ردّ الحوثيون بإطلاق صواريخ بالستية وطائرات مسيّرة محملة بالمفخخات على السعودية في يابئ الإمارات العربية المتحدة. في يوم الاثنين الماضي صرحّت القوات الإماراتية والأميركية بأنها أعترضت صاروخين بالستيين في سماء أبو ظبي، أما الحوثيون فقد قالوا إنهم من جانبهم استهدفوا قاعدة النظرة الجوية التي تُوّي قيوات أميركية وبريطانية. في الأسبوع الماضي ادعى الحوثيون أنهم نفذوا هجوماً آخر على أبو ظبي استهدف المطار ومستودع الوقود، وقد أسفرت تلك الضربة عن مقتل ثلاثة أشخاص وجرح ستة آخرين. هذان الهجمات تمثل تهديداً لسمعة الإمارات القائمة على أساس بيئة مريحة للأعمال متوجهة صوب السياحة. في وقت سابق من هذا الشهر استولى الحوثيون أيضاً على سفينة إماراتية في البحر الأحمر قبالة ساحل الحديدة، وهو ميناء يسيطر

بوتين وجدار أوكرانيا

● كاظم الحسن

ما يحدث من تصعيد سياسي وعسكري روسي، ومثمثل بحدوث عسكري على الحدود الأوكرانية الروسية، أصاب الغرب التمثل والفرح وهند بحرب اقتصادية غير مسبوقة في حال إتمام روسيا على غزو أوكرانيا، في حين يطلب بوتين من الغرب ضمانات ألا تكون أوكرانيا ضمن حدود حلف الناتو وهو ما يعد تهديداً للامن القومي الروسي، ربما تشكل الاستجابة السريعة بإرسال قوات روسية إلى أوكرانيا الصاخبة بعد التظاهرات الصاخبة التي عمت هذا البلد في الأونة الأخيرة رسالة إلى الولايات المتحدة وأوروبا على أن الدول السارئة المنضوية تحت مظلة الاتحاد السوفيتي يجب أن يحترم الحدود التي يجب التوقف عند هذه النقطة الروسية الاستبدادية تعبر عما تحدثت عن الرئيس الروسي عن أسفه لسقوط الاتحاد السوفيتي السابق عام 1991، وصف هذا التفكك بأنه انهيار لروسيا التاريخية وكشف أنه اضطر للعلم سبائك أجرة (تاكسي) لزيادة دخله، وقد تشير هذه التصريحات إلى التكتيات حول نواياها تجاه أوكرانيا الجمهورية السوفيتية السابقة. هذا الربط بين انهيار الاتحاد السوفيتي وعلم سبائك أجرة يشير إلى الأوجه العسكرية والأمنية على أن التنازل عن الجمهوريات السوفيتية السابقة قد يؤدي بهم إلى اختيار عمل لا يرغبون به وأن استعادة اللحد الإمبراطوري ضرورة ملحة ومهمة لا بد منها، وهذا الأمر سوف يندرج على الكثير من دول أوروبا الشرقية التي اختارت الانضمام إلى حلف الناتو، وهو ما تعدّه موسكو تهديداً للامن القومي الروسي، قد يتكون هذا التهديد من الجزيرة القرم وهو البداية للقوات العسكرية الروسية، لا سيما بعد غياب أي رد عربي على هذا الغزو، ربما هذا الذي حدث حتى إن تكرار الحادثة مع أوكرانيا يبدو أن ردود الفعل الغربية التي تقف عند اعتدال القوات الاقتصادية، لن تنفع في تجنب صراع روسيا وهي كبح لحظة عزها القومي، الذي ليس له حدود، بوتين يدرك أن العراق والأردن الاقتصادية يفتقران إلى طموح وكبريا وكوريا الشمالية واليابان حيث لم يؤثر الحصار الاقتصادي في نظام العبدت الاقتصادي، بل تغول النظام على حساب الشعب، النتيجة إن الغزو ات لا يرب فيه وهو مسألة وقت ويوشك بوتين فيصير روسيا، على أنه أعاد أسيادها من جديد بعد انهيار الاتحاد السوفيتي السابق الذي يصفه بوتين بأنه أكبر كارثة لروسيا في القرن العشرين، حيث يشبه هذا الحدث انهيار الإمبراطورية العثمانية في الحرب العالمية الأولى والذي أطلق عليها رجل أوروبا المريض أفغند بان الغزو الروسي أن يتعدى هذا العام، لأن الجيش الروسي لن يبقى سارحاً بلا نهاية على الحدود الغربية الأوكرانية، ما لم يقدم الروس انتصارات وضمانات لروسيا بشأن حدودها ما قبل انهيار الاتحاد السوفيتي.

في وقت سابق من هذا الشهر استولى الحوثيون أيضاً على سفينة إماراتية في البحر الأحمر قبالة ساحل الحديدة، وهو ميناء يسيطر

في وقت سابق من هذا الشهر استولى الحوثيون أيضاً على سفينة إماراتية في البحر الأحمر قبالة ساحل الحديدة، وهو ميناء يسيطر

في وقت سابق من هذا الشهر استولى الحوثيون أيضاً على سفينة إماراتية في البحر الأحمر قبالة ساحل الحديدة، وهو ميناء يسيطر

في وقت سابق من هذا الشهر استولى الحوثيون أيضاً على سفينة إماراتية في البحر الأحمر قبالة ساحل الحديدة، وهو ميناء يسيطر

في وقت سابق من هذا الشهر استولى الحوثيون أيضاً على سفينة إماراتية في البحر الأحمر قبالة ساحل الحديدة، وهو ميناء يسيطر

في وقت سابق من هذا الشهر استولى الحوثيون أيضاً على سفينة إماراتية في البحر الأحمر قبالة ساحل الحديدة، وهو ميناء يسيطر

في وقت سابق من هذا الشهر استولى الحوثيون أيضاً على سفينة إماراتية في البحر الأحمر قبالة ساحل الحديدة، وهو ميناء يسيطر

في وقت سابق من هذا الشهر استولى الحوثيون أيضاً على سفينة إماراتية في البحر الأحمر قبالة ساحل الحديدة، وهو ميناء يسيطر

في وقت سابق من هذا الشهر استولى الحوثيون أيضاً على سفينة إماراتية في البحر الأحمر قبالة ساحل الحديدة، وهو ميناء يسيطر

في وقت سابق من هذا الشهر استولى الحوثيون أيضاً على سفينة إماراتية في البحر الأحمر قبالة ساحل الحديدة، وهو ميناء يسيطر

في وقت سابق من هذا الشهر استولى الحوثيون أيضاً على سفينة إماراتية في البحر الأحمر قبالة ساحل الحديدة، وهو ميناء يسيطر

● تحركات القوات الأمريكية

في وقت سابق من هذا الشهر استولى الحوثيون أيضاً على سفينة إماراتية في البحر الأحمر قبالة ساحل الحديدة، وهو ميناء يسيطر

في وقت سابق من هذا الشهر استولى الحوثيون أيضاً على سفينة إماراتية في البحر الأحمر قبالة ساحل الحديدة، وهو ميناء يسيطر

في وقت سابق من هذا الشهر استولى الحوثيون أيضاً على سفينة إماراتية في البحر الأحمر قبالة ساحل الحديدة، وهو ميناء يسيطر

في وقت سابق من هذا الشهر استولى الحوثيون أيضاً على سفينة إماراتية في البحر الأحمر قبالة ساحل الحديدة، وهو ميناء يسيطر

في وقت سابق من هذا الشهر استولى الحوثيون أيضاً على سفينة إماراتية في البحر الأحمر قبالة ساحل الحديدة، وهو ميناء يسيطر

في وقت سابق من هذا الشهر استولى الحوثيون أيضاً على سفينة إماراتية في البحر الأحمر قبالة ساحل الحديدة، وهو ميناء يسيطر

في وقت سابق من هذا الشهر استولى الحوثيون أيضاً على سفينة إماراتية في البحر الأحمر قبالة ساحل الحديدة، وهو ميناء يسيطر

في وقت سابق من هذا الشهر استولى الحوثيون أيضاً على سفينة إماراتية في البحر الأحمر قبالة ساحل الحديدة، وهو ميناء يسيطر

في وقت سابق من هذا الشهر استولى الحوثيون أيضاً على سفينة إماراتية في البحر الأحمر قبالة ساحل الحديدة، وهو ميناء يسيطر

في وقت سابق من هذا الشهر استولى الحوثيون أيضاً على سفينة إماراتية في البحر الأحمر قبالة ساحل الحديدة، وهو ميناء يسيطر

في وقت سابق من هذا الشهر استولى الحوثيون أيضاً على سفينة إماراتية في البحر الأحمر قبالة ساحل الحديدة، وهو ميناء يسيطر

في وقت سابق من هذا الشهر استولى الحوثيون أيضاً على سفينة إماراتية في البحر الأحمر قبالة ساحل الحديدة، وهو ميناء يسيطر

● أن نعتسكّر

● حارت رسمي الهيئي

لا تولد الظواهر فجأة، والنظر إليها باعتبارها وليدة اليوم هي نظرة قاصرة، فهي تبدأ من حيث لا ندري، تنمو وينمو تفكيرنا معها، إلى درجة التماهي أحياناً، تكبر وتتصنّف ولا تنتبه لوجودها رسماً إلا لحظة شعورنا بخطورتها وهي اللحظة التي يكون فيها من الصعبه يمكن أن نجد حلولاً جزئية من شأنها أن تحلّلنا كثيراً من الأثار الكبيرة.

أيام دراستنا الابتدائية كنا ننقّب كل يوم خبسي في مراسم رفع العلم المعروفة التي يجمعون من الطلبة كانوا يرتدون زيّاً عسكرياً معيناً، عرفناهم لاحقاً باعتقائهم بالطلائع، في ما بعد أدخل تفصيل جديد للمراسم ذلك أن يقف لالة تلاميذ يحملون ينادق الكلاشنكوف يقوم أحدهم بإطلاق ثلاث رصاصات تبدأ من رفع العلم وتنتهي حالاً ما يصل إلى نهاية سارته.

والى اليوم أجدني دون ميرور لتصور مثل هذا اسم تلاميذ تتراوح أعمارهم بين السادسة والثمانية عشرة.

بعد فترة كانت أشبال صدام، التصعيد العسكري يتباهى السواد، كان التلفزيون الرسمي يبث صوراً ومقاطع فيديو لهم وهم في معسكرات التدريب ويقطفون الأراب والقماعي باستانهم في إعادة إنتاج لتجربة المقاتلون الثنائي الأمانة والخطاب، وصولاً إلى أن يحمل الأمانة والخطاب، سيقفاً وسناداً وهم على منابر الجمعة.

في تجربة المعارك "العيد"، أغلقتنا أمية أن نتوقف على كل هذه الأخطاء، في نشئة الأجيال الجديدة، تلك الأجيال التي ضامدت وتكسّمت وجود السلاح وحكمه وسوطه في الصراع من ساحل الاحتلال الأميركي في ذلك السلاح الذي أشعل من العراق كلها أيام الانتقال الطائفي، وصولاً إلى سلاح عصابات إمامش وأن نعرض كل منقبة ما أنتج في خندق له في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر

في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر

في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر

في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر

في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر

في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر

في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر

في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر

في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر

في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر

المخدرات.. إزهاق مباشر

الأخيرة لقد ذهب بعض المراهقين لتدبير دواعي تعاطي المخدرات منها الهروب من الفقر والتوتر والقلق والمعاملة العاطفية والانفصالية والأوساط الخيرية، منها مشكلات اجتماعية ووراثية ونفسية وثقافية وغيرها وقد ذهب بعض المتعاطين المراهقين إلى دواعي الغشال الأسري والمهني يدفعهم للتعاطي، وكل تلك الدواعي تثيرات غير منطقية وغير عقلانية، والحقيقة أن عدة عوامل تدفع وراء ظاهرة تعاطي المخدرات أهمها عدم الشعور بالانتماء للأسرة والمجتمع، وغياب الوعي بمخاطرها، فضلاً عن إهمال الآباء والأمهات تجاهمل رصد سلوكهم اليومي في إقامة علاقات خاطئة، ومصاحبة الأصدقاء، السيئين كلها أمور تدفع وراء انتشار ظاهرة تعاطي المخدرات.

● عصام كاظم جري

باتت ظاهرة تعاطي المخدرات تندر الإنسانية الحديثة أشد من الحروب، وقد أطلق عليها توصيفات عديدة منها «البييض» و«المقاتل المخرّف». وسيمتد «تجارة الموت» وتؤكد نتائج الرقابين والأعلاميين وبعض المنظمات الإنسانية والصحية سوعة انتشار ظاه تعاطي المخدرات بين المراهقين والشباب. ويخفي على أحد أن المخدرات هي أخطر ما تمّ به البشرية على إمتداد تاريخها، لذا استغفرت دول العالم كل جهودها من أجل مكافحة هذه العبة الفاسدة في بيئ الأراض، وبغية توعية المجتمعات من مخاطرها خصصت يوم عالمي لمكافحة المخدرات. وهي أصناف متعددة منها قافير مصنعة ونباتات مزروعة وبودرة، تدخل للبدان عبر الحدود بصورة غير رسمية وغير قانونية وبالنهاية مهما تعددت أنواعها، فالنتيجة واحدة وهي الإزهاق للأرواح والأموال والسلوك والعائلة.

إذا الهلاك واحد. والمخدرات أحد. وفي وصلة طيبة إن ظاهرة انتشار تعاطي المخدرات في العراق تشهد زياة حادة، لا سيما في السنوات

الأخيرة لقد ذهب بعض المراهقين لتدبير دواعي تعاطي المخدرات منها الهروب من الفقر والتوتر والقلق والمعاملة العاطفية والانفصالية والأوساط الخيرية، منها مشكلات اجتماعية ووراثية ونفسية وثقافية وغيرها وقد ذهب بعض المتعاطين المراهقين إلى دواعي الغشال الأسري والمهني يدفعهم للتعاطي، وكل تلك الدواعي تثيرات غير منطقية وغير عقلانية، والحقيقة أن عدة عوامل تدفع وراء ظاهرة تعاطي المخدرات أهمها عدم الشعور بالانتماء للأسرة والمجتمع، وغياب الوعي بمخاطرها، فضلاً عن إهمال الآباء والأمهات تجاهمل رصد سلوكهم اليومي في إقامة علاقات خاطئة، ومصاحبة الأصدقاء، السيئين كلها أمور تدفع وراء انتشار ظاهرة تعاطي المخدرات.

الأخيرة لقد ذهب بعض المراهقين لتدبير دواعي تعاطي المخدرات منها الهروب من الفقر والتوتر والقلق والمعاملة العاطفية والانفصالية والأوساط الخيرية، منها مشكلات اجتماعية ووراثية ونفسية وثقافية وغيرها وقد ذهب بعض المتعاطين المراهقين إلى دواعي الغشال الأسري والمهني يدفعهم للتعاطي، وكل تلك الدواعي تثيرات غير منطقية وغير عقلانية، والحقيقة أن عدة عوامل تدفع وراء ظاهرة تعاطي المخدرات أهمها عدم الشعور بالانتماء للأسرة والمجتمع، وغياب الوعي بمخاطرها، فضلاً عن إهمال الآباء والأمهات تجاهمل رصد سلوكهم اليومي في إقامة علاقات خاطئة، ومصاحبة الأصدقاء، السيئين كلها أمور تدفع وراء انتشار ظاهرة تعاطي المخدرات.

الأخيرة لقد ذهب بعض المراهقين لتدبير دواعي تعاطي المخدرات منها الهروب من الفقر والتوتر والقلق والمعاملة العاطفية والانفصالية والأوساط الخيرية، منها مشكلات اجتماعية ووراثية ونفسية وثقافية وغيرها وقد ذهب بعض المتعاطين المراهقين إلى دواعي الغشال الأسري والمهني يدفعهم للتعاطي، وكل تلك الدواعي تثيرات غير منطقية وغير عقلانية، والحقيقة أن عدة عوامل تدفع وراء ظاهرة تعاطي المخدرات أهمها عدم الشعور بالانتماء للأسرة والمجتمع، وغياب الوعي بمخاطرها، فضلاً عن إهمال الآباء والأمهات تجاهمل رصد سلوكهم اليومي في إقامة علاقات خاطئة، ومصاحبة الأصدقاء، السيئين كلها أمور تدفع وراء انتشار ظاهرة تعاطي المخدرات.

الأخيرة لقد ذهب بعض المراهقين لتدبير دواعي تعاطي المخدرات منها الهروب من الفقر والتوتر والقلق والمعاملة العاطفية والانفصالية والأوساط الخيرية، منها مشكلات اجتماعية ووراثية ونفسية وثقافية وغيرها وقد ذهب بعض المتعاطين المراهقين إلى دواعي الغشال الأسري والمهني يدفعهم للتعاطي، وكل تلك الدواعي تثيرات غير منطقية وغير عقلانية، والحقيقة أن عدة عوامل تدفع وراء ظاهرة تعاطي المخدرات أهمها عدم الشعور بالانتماء للأسرة والمجتمع، وغياب الوعي بمخاطرها، فضلاً عن إهمال الآباء والأمهات تجاهمل رصد سلوكهم اليومي في إقامة علاقات خاطئة، ومصاحبة الأصدقاء، السيئين كلها أمور تدفع وراء انتشار ظاهرة تعاطي المخدرات.

الأخيرة لقد ذهب بعض المراهقين لتدبير دواعي تعاطي المخدرات منها الهروب من الفقر والتوتر والقلق والمعاملة العاطفية والانفصالية والأوساط الخيرية، منها مشكلات اجتماعية ووراثية ونفسية وثقافية وغيرها وقد ذهب بعض المتعاطين المراهقين إلى دواعي الغشال الأسري والمهني يدفعهم للتعاطي، وكل تلك الدواعي تثيرات غير منطقية وغير عقلانية، والحقيقة أن عدة عوامل تدفع وراء ظاهرة تعاطي المخدرات أهمها عدم الشعور بالانتماء للأسرة والمجتمع، وغياب الوعي بمخاطرها، فضلاً عن إهمال الآباء والأمهات تجاهمل رصد سلوكهم اليومي في إقامة علاقات خاطئة، ومصاحبة الأصدقاء، السيئين كلها أمور تدفع وراء انتشار ظاهرة تعاطي المخدرات.

● أيام دراستنا

الابتدائية كنا ننقّب كل يوم خبسي في مراسم رفع العلم المعروفة إلى مجموعة من الطلبة، كانوا يرتدون زيّاً عسكرياً معيناً، عرفناهم لاحقاً باعتبارهم «الطلائع»

في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر في نشئة تتنقل أصوات مخفية تكتر

«عولمة الثقافة» تتطلب دعماً وطنياً للمحتوى الرقمي صراع المحتويات الرقمية وتشكيل الهوية الثقافية للشباب

أخذت المحتويات الرقمية، على اختلاف أشكالها وتعدد مصادرها، ويقبل عناصر الاجتذاب والحكاية والتأثير التي استحكمت عليها، تعيد تشكيل الهوية الثقافية للشباب العراقي، على وفق المنطقتان لا تراعي خصوصيات البيئة المحلية وأخلاقها، الأمر الذي هبط لاجتبابات



● صفد الشمري

انتجت ممارسات، يصل البعض منها حد الاجرام لم تكن مألوفة للعيان حتى وقت قريب، افرزت صدماتها الاسرية والاجتماعية، اثن حلول القيم الثقافية البديلة في خضم عملية صراع ثقافي واجتماعي خلف منظومة تصادم مع خصوصيات المجتمع وقيمه الثقافية.

الواقع الأكثر قسوة

بيات المحتويات الرقمية المتأمة تترك انطباعات مؤثرة لدى المستخدمين وخاصة من فئة الشباب، نسبة إلى إعلامية تقليدية كان يمكن ضبط البعض منها على وفق آليات معينة، حين اوجدت لهم الشعور بالاشراك في الاحداث بالكتابة، او ما يسمى بعالم الحضور، وهي الصفة النوعية التي تميز بها، عن غيره من بقية الوسائل، من حيث مقدرتها في التاثير، وبزهد هذا الدور مع الاستخدامات الواقع المعزز، الذي سيكون المرحلة اللاحقة لشكل الثقافة. قد ينتج عنه توجيه مسار هذا الدور صوب توظيف أساليب ووسائل، تجعل تصدياً للهويات الثقافية في المجتمعات الافتراضية، بأن الانترنت يشكل القيم والسلوك أكثر من أية منظومات أخرى اليوم، وأنه كلما زادت فرص استخداماته، كلما أصبح الفرد يميل إلى الاعتقاد بالعالم ورويته، وفقاً لما تقدمه المحتويات، وذلك على الرغم من الدعاية بأن أغلب ما تقدمه يمكن أن يكون مسلاً، فضلاً عن خلق الأوهام مع الواقع يمكن الاحساس بها على نحو اقوى من التجربة الفعلية، إذ صارت قادرة على نقل اجزاء من الحياة من بعد زمني إلى آخر، وما يزيد من مخاطر تلك الاستخدامات تخدير الدراسات من

إلى إعادة والتكرار المستمر للأحداث المثيرة يشكل شيئاً متعلقاً تماماً، يستطيع أن يراكم الاحساس والانفعال فوق العاطفة، إلى أن تصبح الاستجابة التراكمية أعظم وأقوى من رد الفعل الأول، ويتوجب علينا الوقوف على تلك المخاطر ومعرفة اثرها في تشكيل الهوية الثقافية للشباب لدينا. إن شيوخ الاستخدامات الرقمية كعناصر رئيس في البيئة الاتصالية المعاصرة، ضاعف من قدر تأثيرها وزاد من حجم تأثيراتها في الرأي العام في الاتماع، بالضمائم والرؤى والأفكار التي هذا النشط الاتصالي الجديد، صار لها القدرة على الاتماع، بالضمائم والرؤى والأفكار التي تتبناها، وحتى تؤدي دورها «الثقافي» فإنها تتحرك وفق مبدأ حق الناس في المعرفة، وعادة ما يتم التعامل مع هذا الحق كضرورة واقعية في تسهيل حصول الناس إلى المعلومات، ولا يكفي الاتصال بذلك، بل يبحث عن الأفكار المبرزة التي يجتاحها الجمهور، ويقوم ببثها فيهم، إلا أن وجود أهداف وغايات معينة، قد ينتج عنه توجيه مسار هذا الدور صوب تحقيق أساليب ووسائل، تجعل تصدياً للهويات ثقافية لجماعات مستهدفة من قصد، وهو ما تحاول النكاد عليه في لبرومحتنا المختصة بصراع المحتويات الرقمية في تشكيل الهوية الثقافية.

عولمة الثقافة

من بين التحديات التي واجهت الهوية الثقافية من العراق ما يرتبط بالعوامل الناحلية التي هيأت الجمهور لتبني الهويات الفرعية، بديلة عن الهويات الرئيسية للمجتمع، وقد بحث دراسة «التلفزيون وتشكيل صورة الهوية الوطنية لدى

طلبة جامعة بغداد»، دور خطاب الأزمان في تاجيح نزعات الهويات الفرعية والثابوتية بالصد من ترسيخ ثقافة الهوية الوطنية في العراق مفهومياً وممارسة، عن قصد أو من دونه، وكان في الغالب ما أشر الاعتماد على أربعة من الخطابيات التي متابعة القضايا والمستجدات العراقية المهمة، وبما أسهم في تشكيل صورة الهوية الوطنية، عندها استمدت صورة الهوية الوطنية لديهم بالسلبية، وكانت برواعت تشكيل هذه الصورة عوامل عدة منها: تحديات الفئة الطائفية، والخاصة السياسية، والفساد، والصراع الحزبي على السلطة. وبالرغم من اتجاه الباحثين نحو تأييد الالتزام بالهوية الوطنية من حيث المبدأ، تبين لنا أن الصورة السلبية التي تكونت لديهم من هذه الهوية، دفع بهم إلى تأييد الالتزام بالهويات الجماعية الأخرى القومية، والدينية، والحزبية والعشائرية... إلخ، لحماية الهوية الوطنية التي تعرضت إلى الانكسار عدة. وكان لتخصو مفهوم الهوية الوطنية للخطاب، ويقاطعه الخطاب الأخرى في الوعاء، نتيجة تضارب أو تقاطع المصالح السياسية أذروفي تشكيل الصورة السلبية عن الهوية الوطنية لدى العراقيين، بينما جرى التركيز على ضرورة حماية الهوية الوطنية بالالتزام الهويات المصاحبة الأخرى ما هيأ مجالاً نحو الانتماء، إلى تلك الهويات نظراً لما يمكن أن يحصلوا عن طريقها من امتيازات ومكاسب وحماية، شككوا في مديتها تأييدها في حال الخطي عن الدعم الملطو لهذه الهويات، فكيف تكون الحال مع الخطابيات والضمائم التي تتبناها الأربعة الرقمية في هذا الضمرا؟

«أبل» تنتج وتبيع كميات قياسية من هواتف «آي فون»



وتسبب النقص العالمي في المكونات الالكترونية في ظل صناعات كثيرة، من الهواتف الذكية إلى السيارات، تكن ذلك لا يسري على شركة أبل التي حققت مبيعات قياسية جديدة خلال موسم الاعياد، مسجلة ما يقرب من 124 مليار دولار من العائدات في ثلاثة أشهر تجاوزت مبيعات أي فون 74 مليار دولار، مدفوعة بإطلاق القوي على هواتف iPhone 13، لا سيما في الصين.

● سان فرانسيسكو، أ ب

وفي المجموع، سجلت شركة التكنولوجيا العملاقة ربحاً صافياً قدره 34.6 مليار دولار في الربع الأول من سنتها المالية التي انطلقت في تشرين الأول/أكتوبر. وقال رئيس المجموعة الأميركية للعلاقة مع كوك حلال مؤثر مع الحائزين «على الرغم من الجائحة، حققنا أعلى إيرادات في تاريخ شركة أبل». وأضاف: «حققنا أرقاماً قياسية في كل من الأسواق المتقدمة والناشئة، وبمهدنا نمواً في الإيرادات في كل من «خضية الشركات الإلكترونية مؤقتة في رأينا». اضطرت أبل على غرار

وبات لدى أبل 1.8 مليار جهاز قيد الاستخدام في كل أنحاء العالم. لهواتف آي فون متنوعة، في المواصلات الناتج عن ارتفاع الطلب على الأجهزة والخدمات المتصلة بالانترنت وحالات تأخير الإنتاج في المصانع بسبب الجائحة. وقال الحلال في شركة «ويديو» دان ايغر: «نعتقد أن شركة أبل باعت أكثر من 40 مليون جهاز آي فون في موسم الاعياد، وهو رقم قياسي للمجموعة على مدار ربع «حالات نقص» واعتبر ربع «خضية الشركات الإلكترونية مؤقتة في رأينا».

ساتر الشركات، إلى خفض أهدافها الإنتاجية حتى نهاية عام 2021. سيما بالنسبة إلى هواتف iPhone 13 التي طرحتها الشركة في الخريف. وكان يتم كوك قد أشار في تشرين الأول الماضي إلى أن مشكلات الإمداد قد تؤدي إلى تراجع في عائدات موسم الاعياد، بواقع ستة مليارات دولار.

لكن يبدو أن الأسوأ قد انتهى بالنسبة للمجموعة الأميركية العملاقة التي تتوقع صعوبات أقل خلال الربع الحالي مقارنة مع الربع الثاني للفترة التي تسبقها. وأشار الحلال في شركة «آي فون» «بوامر ورومسي إلى أنه

نجم غريب في مجرة درب التبانة



● سدني، أ ب

اكتشف علماء فلك استراليون نجماً غريباً في مجرة درب التبانة يبعث إشعاعاً كهرومغناطيسياً بؤتيرة طويلة غير عادية ما يهدد الطريق أمام مجال جديد لمراقبة السماء. وأعلن علماء الفلك الاستراليون هذا الاكتشاف في مجلة «نيچتر» عن حوالي أربعة آلاف سنة ضوئية من الأرض، ويبعث إشارة إشعاعية قوية كل 18.8 دقيقة، ما يمثل فترة طويلة غير اعتيادية. وقال عالم الفلك الإشتعاعي في المركز الوطني للبحوث العلمية لسامويل كونييار «إنه جسم غير عادي، ويعلم علماء الفلك جيداً بالاجرام السماوية كهرومغناطيسية منتظمة وبقدرات أقصر بكثير. وتصدر النجوم النابضة، وهي نجوم نيوترونية صغيرة الحجم حول نفسها بسرعة فائقة وتبعث إشعاعاً منتظماً في فترة تتراوح بين بضعة أجزاء من الثانية ويضع شوان، أما الفترة التي يستغرقها «النجم المغناطيسي» وهو نوع آخر كثر من النجوم النيوترونية، لبثت إشعاع متصل إلى عشر فوان. واطلع فريق العلماء، برئاسة ناتاشا هيرلي، ويكرر من جامعة كورنيل في أستراليا، على البيانات التي جمعها

تلسكوب مورشييسون الراديوي المنخفض التردد في الريف الأسترالي، والذي يراقب هذا النوع من الاجسام، باحثاً عن الإشارات المنتظمة ضمن فترة أطول من الفترات الاعتيادية. وأكد عالم الفيزياء الفلكية في مفوضية الطاقة الذرية فليان شوسلر لوكالة فرانس برس أن العملية صعبة «لأنها معقدة للغاية من الناحية التقنية ومكلفة كثيراً من الناحية المالية». وتنتج التلسكوبات الراديوية عدداً كبيراً جداً من بيانات تتطلب خواديمات وقدرات حاسوبية هائلة للوصول إلى نتيجة. واعتبر شوسلر أن ما يحصل مثال جيد على تعقيد اكتشاف السراب في مساحات تحوي متغيرات غير المكتشفة، أي في عبارة أخرى عندما تبحث في أماكن لا تتظر فيها عادةً إلا تلك الوسائل اللازمة للقيام بذلك. وقالت عالمة الفيزياء الفلكية ناتاشا هيرلي: «ويكرر أن وجود هذا الجسم الفضائي كان متوقفاً من

«واتساب» تصب جهدها على الولايات المتحدة

وهناك أكثر من 5 مليارات رسالة نصية قصيرة في مشفر ترسل في الولايات المتحدة كل يوم، وذلك وفقاً لدراسة أجرتها CTIA عام 2019. ومن المحتمل أن يكون الكثير من هذا الحجم عبارة عن رسائل غير مرغوب فيها ورسائل ترويجية، ولكن الرسائل القصيرة هي أيضاً طريقة للرسائل النصية الافتراضية للعديد من هواتف أندرويد، أو تستخدم عندما يقوم شخص ما بإرسال رسالة نصية غير مرغوب فيها باستخدام جهاز أندرويد. وتعتقد ميتا أن توفر واتساب عبر كل من iOS والأندرويد يمثل نقطة مهمة للأشخاص المحبطين من تجربة الرسائل عبر النصات. وتعمل الشركة على السماح لك بمرافقة سجل البريد بسهولة من جهاز iOS إلى أي هاتف يعمل بنظام أندرويد والعكس صحيح. وفي العام الماضي، طرحت واتساب نسخاً احتياطية مشفرة بالكامل، وهو شيء لم تقدمه أبل بعد مع iMessage. وتقر ميتا بأن انتقال حركة مرور الرسائل القصيرة إلى التشفير يفسد من خلال تسليم الضوء على أمن التطبيق بالنسبة إلى طرق الرسائل النصية الأخرى مثل الرسائل القصيرة.



● واتساب



متحف الصباح

السحر والغواية

ستار كاوش

حين سافر الفونس موخا (1860 - 1939) في بداياته الفنية إلى باريس لم يكن يعلم أن القدر سيضعه وجهها لوجه مع أعظم مملكة مسرحية في العالم وقتها، سارة برنار. وقف أمامها بعد أن تجرأ ورسم ملصقاً لمسرحيتها الجديدة (غيسوندا)، لتتبرهن بالرسم وهي تتأمل السحر الذي قدمه لها هذا الفنان القادم ثوا من جمهورية التشيك. حينها التفتت نحو الفنان الذي يبحث عن فرصة لعمله في باريس المليئة بفنانين عظم لا يمكن التنافس معهم بسهولة، وابتسخت قائلة (لقد سحرني أيها الرسام)، وفي ذات اليوم وقعت معه عقداً لمدة أربع سنوات، رسم خلالها ملصقات وإعلانات مسرحياتها التي كانت تجذب جمهوراً واسعاً من كل أنحاء العالم.

هكذا خطا موخا أولى خطواته في عاصمة الفن. وتديراً لسيرته الفنية الحافلة بصنع الجمال، أسست له مدينة براغ التي نشأ فيها، متحفاً يضم أغلب أعماله. زرت هذا المتحف الذي يجذب آلاف مفهده جون موخا، وهناك رأيت كيف رسم هذا الفنان سارة برنار، وعلمتها مثل ملكة قديمة بزغ من التاريخ يشابهها المخرقة التي تتدلى أطرافها وتبدو كأنها تريد أن تخرج من إطارات اللوحات.

ما أعظم السيطرة على الخطوط السوداء، في هذه الأعمال الملهمة! سارة برنار تلعب دورها في المسرحيات بينما الخطوط النسائية بتعومة وعناية تلعب الدور الأهم في الملصقات البارعة والمؤثرة. لقد أثر موخا كثيراً في الفن، بداية حياة القرن العشرين، ولا سيما في الأرت نوفو والأرت ديكو، ولا أحد يعرف كيف يمكن لهذا الفنان أن يرسم بهذه الطريقة الاستثنائية ويتحكم سواء بالخطوط أو النساء، الناعسات اللواتي تحيط بهن زخارف وزهور وأوراق أشجار تتداخل بتناغم مع بيكورات غريبة التصميم.

نشأ بسحق في فضاءات من اللذة والفرح، بخصلات شعر طويلة وإيماءات أصابع وقلائد نادرة وتيجان صممها بشكل خاص لتدخّل في لوحاته، بينما ترفرف أطراف الثياب وتطير في كل المشهد.

هذا الفنان الساحر الذي سلا أعماله بقصص ورسوم ومكياج نساء بكل الفنتة وقوة الشخصية والفراولة أيضاً قد استعارة كل زخارف وأشكاله من أخصان الأضجار والنباتات وفن الموزايك والرسم على الزجاج العتيق بالرماس.

رسم كل ذلك بخطوط خارجية باكنة تحيط كل التفاصيل، ثم يأتي اللون ليثبث كل شيء في مكانه، لتكون النتيجة السامعة رضا في عيون الموديلات، هذه الاتساعة التي انعكست بالتاكيد من روح الرسام وتغايته في عمله المتقن حدّ السحر... السحر المزوج بالبهجة.

يبقى موخا ليس فقط واحداً من أعظم رسامي الملصقات، بل هو برياً، الأعلام على من التاريخ، هذا الفنان الذي جعل من الملصق عملاً فنياً متكاملًا ويقع طباعة الإعلان خطوط كبيرة إلى الامام لترتفع قيمته ويكمن بمصاف فن المتاحف.



- حث ستيفنس
- وقتها بعض
- تجار الفن على
- اقتناء أعمال
- ماتية وبعض
- الانطباعيين.
- إضافة إلى
- موهبةه الفريدة،
- كان هذا الفنان
- شخصاً ودوداً
- وذكياً ويحمل روح
- الدعابة والمرح،
- تحصيله حياة
- فاخرة

مقهى حافظ

لم يدر في خاطر «حافظ» بأنه سيصبح معروفاً على نحو واسع، ويصل صيت مقهاه المنزوي في قبصرة المصرف إلى المحافظات في عالم العتريين العراقيين في مناهيم، وشكّلت أوجه المقهى في ما بعد إحدى أيقونات الشارع وللاول المتيمة في اللقائات الشخصية والعامة، ويردم المقهى في أيام الجمع بأعداد غفيرة من المثقفين والاعلاميين والزوار وكاميرات الفضائيات، بحيث يصعب الحصول على كرسي فارغ.

يقول حافظ عن بداياته بأنها كانت صعبة بعد التغيير، وإن الصعوبة تكمن في تراجع المصرف والاقبال كان أضواء البحث عن فرصة عمل وكان البيع مقتصراً على أصحاب المكاتب المحيطة أو مراجعي المصرف والأطفال صغيلاً لم يدر وقتاً طويلاً على ذلك حتى بدأ للتفكير الأكاديميون والفنانون بتوافد على المقهى، وواجه حافظ مشكلة توفير الكرسي ومجهود فرتي، استلحاق شواهداً من جهة الخاص زيارات برتالي المقهى بشكل مكثف كانت تعجزه مساعدة لأشخاص، بعض النظر عن الأرود اللالي، ويوزع حافظ الأشياء بين الجالسين مع إتسامة اللقائات، إضافة صغرة، مستنكراً بالم كبير ما حدث في العام 2007 من تفجير اريابي عنيف تعرض له شارع اللقائات، وراح صحنه عشرات الشهداء، منهم اولاد صاحب مقهى الشايندر الأربعة وشقيقه وأخرون لا ندب لهم، فقلنا عن لحدراق مكثبات لا تقدر مخطوطاتها النادرة بمنم ولم يتوقف نرف جرحه من فقد شقيقه في الانفجار الرابع، فقد خسر عدداً من اشقائه في عمل اريابي آخر في مدينة الشلعة، فزاد ذلك من لوعته وصار صوته منهجاً لا يقوى على البوح بشيء، جراً، الصدمة ولم يتوقف الاتصالات به للتخفيف من حدة مصائبه، إلا مرة أخرى لعمد وقلبه يخزن ووج خسارته.



«ألو... تكسي»



جاءت تمثيلية (الو... تكسي) لمؤلفها طلال هادي ومخرجها الشاب بوس لطيف في أول أعماله الدرامية، بحال تكاهي خفيف، ولم يشأ متبحروها أن يحملوا حشومتها أكثر من ذلك، رغم أن التمثيلية في المشاهد الأخيرة والقصيرة منها أرت التاكيد، على فكرة الأمانة والاستقامة في السلوك الشخصي، وهي الفكرة التي كان يمكن للؤلؤ أن يؤسس عليها بناءه الدراسي ويتوسع عن معانها بإسلوب دراسي أكثر عمقاً ووضوحاً.

إلا أن هذه الفكرة أو اللبنة الأساسية قد جاءت عابرة وسريعة وعارضة ولم يتم بناؤها بطريقة درامية مؤثرة، وكذلك لم يتم التاكيد على رسالتها الأخلاقية الهمة.

والتمثيلية اليوم عرضها الممتد لساعة تلفزيونية كانت بحاجة إلى حبكة درامية تجمع شتات تلك الشخصيات والأفعال والأحداث المبعثرة والمتناثرة، مثلما كانت بحاجة إلى بناء درامي مكثف يكشف الهدف أو الفعل الرئيس لها، فهوية العمل الفني الفكاهي لا تعفيه من أهمية الفكرة وإيضاح المعنى والتاكيد على رسالتها الاجتماعية.

قمة نارية بين مصر والمغرب

يتعزّن على منتخب مصر حامل الرقم القياسي في عدد الألقاب القارية (7) إزاحة خصم عنيد آخر، عندما يلتقي نظيره المغربي اليوم الأحد على ملعب «أحمدو أهيجو» في العاصمة الكاميرونية ياوندي، في أقوى مباريات الدور ربع النهائي من كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، في حين ستكون السنغال مرشحة لتخطي غينيا الاستوائية.

وكان «الفراعة» أخرجوا ساحل العاج، أحد المنتخبين المرشحة للمنافسة على اللقب، في الدور ثمن النهائي لكنهم احتاجوا إلى ثلاث التراجع بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي.

والمواجهة هي السابعة بين المنتخبين في البطولة القارية، ويفتقروا للمغرب بثلاثة انتصارات مقابل فوزين لمصر في أدوار إقصائية وتعادل واحد.

في روايتها الأخيرة «القرار» تويل تردي جلد قاضي تحقيق في مكافحة الإرهاب

• ترجمة: عدوية الهلالي



• كارين تويل

ولان مجال مكافحة الإرهاب هو أحد أكثر مواقع الرقابة والعمل المكثوفة فعلى من يعمل فيه أن يكون مسلماً وجاهزاً وأن يمتلك بعض القدرة على الغامرة وتحمل الضغوط ومقاومة العنف (داخلها وخارجها) وسياسياً وعسكرياً ودينيًا واجتماعياً، فالعنف في كل مكان ويمكن مواجهته طوال الوقت، كما أن هذه الوظيفة، وفضلًا عن كونها مرعبة ومحفوفة بالخطار - فإن القاضية تلقى باستمرار رسائل تهديد تهدد حياتها بأكملها خلال العمل وبعلاوات نهاية الأسبوع، وكذلك السفر. ناهيك عن ليالي الأرق التي يسببها الفلق الناتج عن مسؤولياتها الثقيلة وتصف الكاتبة كارين تويل بدقة تقنية عملية التحقيق، وتدمج الوثائق ضمن عناصر القصة، مثل نسخ الاستجوابات، ومقتطفات من النصائح على الهاتف، كما ترسم الرواية كل مرحلة من مراحل هذه العملية الطويلة للبحث عن الحقيقة، مع الشكوك التي ترافقها، والقضايا السياسية التي تكمن وراءها، وفي الوقت نفسه، سيبتع القارئ المسار الحميم للتراث التي ثلاثت حياتها الزوجية تدريجيًا بمرور الوقت، والتي، وبعد أن انغمست في شغف حب جديد، ستذهب إلى حد السامية على حياتها المهنية، فهل ستكون لها قدرة على اتخاذ القرارات الصحيحة؟ وكيف ستوفق بين القصتين، قصة العمل وقصة العاطفة اللتين تتجمعتان معاً في إطار

تتنازل الرواية قصة أليسا ريفيل التي تلعب الخسمن من العكر وتعمل قاضية مكافحة الإرهاب في مكتب المدعي العام في باريس، وفي عام 2016، وبعد عام من هجمات باتاغلان، يتعين عليها أن تصدر حكمًا في ما يخص إطلاق سراح قاسم عبد الجليل الشاب المشتبه في انضمامه إلى القوات المسلحة لتنظيم الدولة الإسلامية في سوريا. وفضلًا عن هذا القرار الصعب الذي يجب اتخاذه بما يتفق مع السياق المهني، تثر أليسا بأزمة زوجية فهي أم لثلاثة أطفال، متزوجة من عشورين عاماً من كاتب يتعثر بالمرارة منذ أن حصل على جائزة غونكور الأدبية في بداية حياته المهنية، وكانت أليسا قد أقامت مؤخراً علاقة مع محام والذي نشأ المصادفة أن يكون هو المحامي الذي يتولى الدفاع عن قاسم عبد الجليل.

في أحدث رواية لها، تعود الكاتبة الفرنسية كارين تويل الحائزة جائزة غونكور الأدبية وجائزة انترالييه في عام 2019 لتتعمق القارئ في لعبة الحياة اليومية متصدرة في مجال مكافحة الإرهاب.. تتمثل الرواية عنوان (القرار) وقد صدرت مؤخرًا عن دار غاليمار الفرنسية للنشر في (304) صفحات، واعتمدت فيها الكاتبة على وثائق حقيقية، وفيها تطف بطله الرواية أمام خيارين أحدهما في حياتها المهنية والأخر في حياتها الخاصة.

مازن الرفاعي.. ضوء العادة والمدينة



• من لوحته

• يقطن التقي

تعبيرية خاصة وداقنة جداً بنهايات سلام لونية وبيدات أشبه بصوفية لونية. جدران تغفو على جدران في بيوت التي صارت بلا جدران وبلفحة الصو.

زوايا لوحة مثل الجرح العاطفي الذي يبحث عن شخص المكان. لوحة مسكونة بحالات إنسانية واستمرافات موحية في ضوء المادة والمدينة في تجديده مشحون بالحدس والشعور والاتصال الإنساني.

ياخذك مازن كيراجي إلى روايته وخطوطه واستمرافاتنا وما وراء الخطوط وبذلك «الدكتة» اللونية والمساحات الخاضعة من التعبير الداخلي وبحركة لونية داخل فكرة الرسم.

هندسة لونية ثابتة في ضوء المادة والمدينة. الرسم استعارة من الرسم بطرقه سرية ومخفية تتخله في صوفية شاعرية داخل عمارة المسكونة بالألوان، والألوان تولد هيمات تكتنز إشاراتنا بحساسية الواقعة التعبيرية.

تجديد مازن الرفاعي مشحون بالحدس والسكون والاتصال الإنساني، في زاوية عرض رمزية في غاليري «الجميل» لصاحبه صالح بركات تلتقط إشارات المدينة ببيوت واجتماعها المعاصر.

فنان نضري، أنيق، يملك حساسية التجريب والتعميل في الألوان ويحمل أفكاره على الجدران، جدران تغفو على جدران المدينة في بنائيتها لونية تتطور إلى ما خلف الخطوط، إلى رؤية ما وراء الخطوط، رؤية الأشياء، ملاحح الأشياء، ملاحح الهيمات ويحلي صمتها وسكونها وبرودتها حرارة الانتماء، إلى مدينة، إلى الواقع في تقاطعات الرسم وحضوره التجريدي وبضوء يتحرك بين جدران، وحضوره الجدران حتى خارج الزوايا.

هو مازن الرفاعي في مجال الواقعة وبحثه التجريدي وبذلك العفائية والحساسية مع انزياحاتها التكميلية يتحرك بإيقاعات تتفرع حضورها وأعمالها تشكلت في مجموعتها مشروعا توثيقيا لجمالية كلاسكية ما عادت ممكنة لا في مدينته بعلا، ولا في مدينته بيروت إلا إذا عبرت حدودها إلى حياة واقعية كعالم يولد. من الوان، من أرضه ما تكسر حدود الرسم، ومن مراقبة الوان وهي ليست نافذة الواقع فقط، إذ يبرز رسمه قيمة لخلق الطيفي العارض والأخاذ.

لعبة الألوان تشكل مسرحاً بأحكامها المكونة لعلاقات إنسانية تتحرك قوية مقابل منحناسات الواضحة ونظراته الزائدة في تحريك أوانه وملاقاتها على طرفاته الضريعة، تولى في الرسم العودة من المجتمع الصناعي إلى الحياة البسيطة والشاعرية وبقراءة توسعية للون والمادة، لا تقرا نضه أدبيا، بل نص لوني مركب من الألوان وخطاه، ومن ملاحح الأشياء، ويعب لعينته بهندسة مركبة من مجموع أصوات تشكيلية خافتة، جاذبة لها شخصيتها اللونية في مواجهة اجتهاد السطوح اللوني وتراضفها الطيفي العارض والأخاذ.

تألفات، اندماج خطوطه الواقعية ولا يتوقف عن إدهاش المشهد بطلاقة تعبير موسيولوجية جانبية على السطوح، وما وما خلف السطوح والأشكال وتجريدها وتنزيهها عن النفاذ. لعبة الألوان تشكل مسرحاً بأحكامها المكونة لعلاقات إنسانية تتحرك قوية مقابل منحناسات الواضحة ونظراته الزائدة في تحريك أوانه وملاقاتها على طرفاته الضريعة، تولى في الرسم العودة من المجتمع الصناعي إلى الحياة البسيطة والشاعرية وبقراءة توسعية للون والمادة، لا تقرا نضه أدبيا، بل نص لوني مركب من الألوان وخطاه، ومن ملاحح الأشياء، ويعب لعينته بهندسة مركبة من مجموع أصوات تشكيلية خافتة، جاذبة لها شخصيتها اللونية في مواجهة اجتهاد السطوح اللوني وتراضفها الطيفي العارض والأخاذ.

ليالي المعري

• حثام يوسف

عن دار ومكتبة أوراق الطباعة والنشر والتوزيع، صدرت رواية (ليالي المعري) للروائية العراقية القاصدة المغربية انسام الطاهر الفقيه في لندن، والتي حرصت على أن تلعب روايتها في العراق، بعد زيارتها الأخيرة لبعاد، وهي الطبع الأولى لهذه الرواية، اعتمدا على روح أبي وامي ورفاقها في الوشاش - حي المعري- الكتاب من القطع المتوسط بثلاثمئة وستة عشرة صفحة، بغلاف ضخم صورة لأحد الأحياء الشعبية، بتصميم من شركة غلاف للتصميم والأخراج الفني، من أحياء الرواية - هذه الرواية صورة فوتوغرافية للجنج العراقي، في زمان وسكان معينين، تدور أحداثها في وسط حي شعبي (الوشاش)، الذي تغير اسمه فيما بعد إلى (حي المعري) أحد الأحياء، حكم الزعيم عبد الكريم قاسم، والمصراعات العربية بين اليسار والقوميين الألفاظيين، تميزت الكاتبة بقدرتها الفنية في الحكيم الروائي، الانتقال من الحاضر إلى المستقبل بأسلوب سرولي شيقي.

عن دار ومكتبة أوراق الطباعة والنشر والتوزيع، صدرت رواية (ليالي المعري) للروائية العراقية القاصدة المغربية انسام الطاهر الفقيه في لندن، والتي حرصت على أن تلعب روايتها في العراق، بعد زيارتها الأخيرة لبعاد، وهي الطبع الأولى لهذه الرواية، اعتمدا على روح أبي وامي ورفاقها في الوشاش - حي المعري- الكتاب من القطع المتوسط بثلاثمئة وستة عشرة صفحة، بغلاف ضخم صورة لأحد الأحياء الشعبية، بتصميم من شركة غلاف للتصميم والأخراج الفني، من أحياء الرواية - هذه الرواية صورة فوتوغرافية للجنج العراقي، في زمان وسكان معينين، تدور أحداثها في وسط حي شعبي (الوشاش)، الذي تغير اسمه فيما بعد إلى (حي المعري) أحد الأحياء، حكم الزعيم عبد الكريم قاسم، والمصراعات العربية بين اليسار والقوميين الألفاظيين، تميزت الكاتبة بقدرتها الفنية في الحكيم الروائي، الانتقال من الحاضر إلى المستقبل بأسلوب سرولي شيقي.



بورتريه

جون غلزورثي

ولد الأديب البريطاني جون غلزورثي (1867 - 1933) في أسرة ثرية، ودرس القانون في جامعة أكسفورد، وبعد تخرجه في عام 1890 رفض العمل في مهنة المحاماة أو سلك القضاء، وأدار ظهره لشهادته الجامعية.



• بغداد، الصباح

تعاملاً واضحاً مع شخصياته، وتسلط الضوء، على مواقفهم الانعزالية، ويكشف حالات الغرور الإنساني، ويوضح القواعد الأخلاقية التي تحيط بالإنسان والمجتمع، كما أنه نشر في كتاباته المبادئ السياسية والاجتماعية مثل: إصلاح السجون، وحقوق المرأة، وبمعارضة الرقابة، والرق بالحيوان، وانتقد قسوة النظام الطبقي الاجتماعي في إنجلترا. وقد تحدى غلزورثي مثل الغليا المجتمع، وقام بتصوير المشكلات الأنسرية في أعماله الأدبية، فقد صور المرأة في الزواج غير السعيد، وبين مشاعرهما مع زوج، وهذا الأمر كان في العشرينيات من القرن الماضي، وبمعارضة غرامسي سوية مع زوجة ابن عمه، وكانت هذه العلاقة سبباً أساسياً في طلاقها من زوجها، وقد تزوجها غلزورثي في عام 1905، وبقياً معاً حتى وفاته.

نشر عدداً قليلاً من القصص القصيرة تحت اسم مستعار، وقد أراد الكاتب تسليط الضوء على وضع المرأة في المجتمع، وبين حقوقها النسولية، وخضوعها لسلطة الأبرار.

انتخب كازل رئيس لنادي القلم الدولي في عام 1921، وحصل على وسام الاستحقاق في عام 1929 بعد أن رفض لقب فارس، وحصل على جائزة نوبل للآداب في عام 1932، وكان مريضاً جداً، فلم يتمكن من حضور حفل تسليم الجائزة.

وتوفي بعد ستة أسابيع بالسلطة الدماغية، وقد أحرقت خشته وفق وصيته، وإقامت الحكومة البريطانية نصبا تذكاريا له.

من أبرز أعماله الأدبية: (الأخوة القاسي، وكيفية التمسك مع زمرة الطلاب - 1913، شجرة التفاح - 1916، الهروب - 1926،

بدأ غلزورثي حياته الجديدة بعيداً عن تخصصه الجامعي، وقرآن يصيغ رجل أعمال، فسافر إلى الخارج من أجل عقد الصفقات التجارية، وتوسيع الأنشطة المالية لاسترة الأرستقراطية، وخلال هذه الرحلات التقى بالكاتب جريف كوراد، وكان هذا اللقاء الصوري نقطة التحول الحاسمة في حياة غلزورثي، لقد صاراً رفيقين في السفر، جمعها حب الرحلات البحرية، وعضق الأديب، وفي الواقع، إن الصداقة بينه وبين كورثراد، هي التي قادته إلى عالم جديد، وهذا الأمر كان في عام 1895، بنا علاقة غرامية سوية مع زوجة ابن عمه، وكانت هذه العلاقة سبباً أساسياً في طلاقها من زوجها، وقد تزوجها غلزورثي في عام 1905، وبقياً معاً حتى وفاته.

نشر عدداً قليلاً من القصص القصيرة تحت اسم مستعار، وقد أراد الكاتب تسليط الضوء على وضع المرأة في المجتمع، وبين حقوقها النسولية، وخضوعها لسلطة الأبرار.

انتخب كازل رئيس لنادي القلم الدولي في عام 1921، وحصل على وسام الاستحقاق في عام 1929 بعد أن رفض لقب فارس، وحصل على جائزة نوبل للآداب في عام 1932، وكان مريضاً جداً، فلم يتمكن من حضور حفل تسليم الجائزة.

وتوفي بعد ستة أسابيع بالسلطة الدماغية، وقد أحرقت خشته وفق وصيته، وإقامت الحكومة البريطانية نصبا تذكاريا له.

من أبرز أعماله الأدبية: (الأخوة القاسي، وكيفية التمسك مع زمرة الطلاب - 1913، شجرة التفاح - 1916، الهروب - 1926،

مونیکا علي

عاهات المجتمع البنغالي

قد يكون من الصعب جدا على المرء، ان يبدأ حياته ككاتبة ورواية، تحت "طالع السعد" أو تحت أفضل الاطراءات الممكنة. في واقع الأمر، وحتى قبل صدور روايتها الأولى رسميا في العام 2003، التي جاءت بعنوان (Brick Lane)، صدرت بالعربية بعنوان شارع بريك لين سلسلة ابداعات عالية..... اختيرت الكاتبة مونیکا علي من قبل لجنة تحكيم مجلة "غرائنا" الأدبية، الشهيرة، كي تحضر في قائمتها التي أعدتها عن أفضل عشرين روائية بريطانيا خلال العقد الأخير.



● مونیکا علي

● استكدر حبش

مونیکا علي من أب بنغلادشي وأم إنكليزية، لم تعيش طويلا في «داكا» حيث ولدت العام 1967. بعد أن التويجت الحرب الأهلية هناك العام 1971 رحلت أسرته إلى إنكلترا بشكل نهائي كي تستقر هناك، ومع ذلك جاءت ذكريات الدما في مسقط رأسه لتلهوهم طفولة الفتاة الصغيرة التي نشأت وتعدت من هاتين الثقافتين ثقافتين ذو كثرناث ما بين غني وتنوع وإرثا نبع حزن يدفع المرء إلى ان يشعر بأنه خارج مكانه الطبيعي، وذلك وفق الحالة التي يعيشها. إذ إن هذه الظاهرة تشكل اليوم في إنكلترا اربا وافرًا، تتعدد أسماؤه، لدرجة أن العديد من النقاد يتحدثون عن الأدب الإنكليزي الذي يكتبه أطفال المستعمرين السابقين، والذي يحظى اليوم، بشعبية «شعبوية» كبرى، من هنا لا تُشَدُّ حباله مونیکا علي عن حالة حنين قريشيا أو رادي سميت في روايتها الأولى «استنا» بيهضاء». إذ إنها تستثمر «ثيمة» إنكلترا المتعددة الاعراق والصعوبات التي اعترضت الجيلين الأول والثاني من المهاجرين. إلا أن الكاتبة، هنا تتعالق تلك بنظرة مختلفة عن تلك التي عالج بها القرناء السابقون، جعلها تنظر إلى ذلك من بعد وتفوق على لسان بطولها، «علينا ان نتكبد مشقة ما لا نستطيع تحييره، وبما أنه لا شيء» يتغير، علينا ان نحصل مشقة كل شيء، لقد أصبح هذا المبدأ قانون

وجود. إنه في الوقت عينه حالة تشعر في البداية بأي جانب لهذا الزوج الذي كان يكبرها بعشرين سنة، الشراش بشكل لا يوصف، والسيف في غالب الأوقات. ومع ذلك كان شائوا براكم الشهادات الجامعية على أمل - وإن كان في الواقع أملا عبقيا - أن تسمح له معرفته ودروسه بان يصعد سلم المجتمع البريطاني، الرابض الحديث الذي احتفظت به تارتزين مع مسقط رأسها كان الرسائل المتبادلة مع أختها حسنة. إلا أن أختها هذه، اختارت «الثورة» على التقليد، إذ هربت مع عشيقها كي لا تعرف المصير نفسه، ما جلب لها العار والرفض الأسري.

كانت مونیکا علي تشير إلى عاهات المجتمع في بنغلادش كما إلى نقاط ضعفه، فإنها في الوقت عينه تعرف كيف تشير إلى هذه الألاعالة الإنكليزية وإلى العنصرية التي تتحكم في المجتمع البريطاني، تتدرس من خلال ذلك ظاهرة الثقافة المعقدة



على مر السنوات، تعرف تارتزين التي أصبحت أما بعض الشجاعة، تتخذ عشيقا وتعود، كثيرا، في النهاية إلى الحياة في إنكلترا، متبعة بذلك مسارا مماكشا للمسار الذي عرفه زوجها الذي رأى ان الحارة نضمت وراءه لم يتم الاعتراف بقيمته الحقيقية، فبدأ يعيش على رأسه العودة إلى بلاده ومسقط كانت رؤيته العالمية لبنغلادش تتفق على تضادها مع واقع حياة حسنة التي دفعت غالبا لمن ارتادها في الاستقلالية في هذا المجتمع الذي يلتهم بشكل كبير حقوق النساء.

إذ ان كانت مونیکا علي تشير إلى عاهات المجتمع في بنغلادش كما إلى نقاط ضعفه، فإنها في الوقت عينه تعرف كيف تشير إلى هذه الألاعالة الإنكليزية وإلى العنصرية التي تتحكم في المجتمع البريطاني، تتدرس من خلال ذلك ظاهرة الثقافة المعقدة.

ملينة رواية مونیکا علي بالفكار، تتعرف أختها كيف تقبها بحساسنة عالية ويحضان. حين صدرت الرواية بلغتها الأصلية، ربغ النقد الانغلو فوني في ان يرى مونیکا علي رادي سميت أخرى قد يدفع نحو الشيخ إلى المقارنة بين الكاتبتين.

إلا أن أختها هذه، اختارت «الثورة» على التقليد، إذ هربت مع عشيقها كي لا تعرف المصير نفسه، ما جلب لها العار والرفض الأسري.



الأعمال الشعرية الكاملة لحسب الشيخ جعفر

● بغداد: صلاح حسن السليواي

صدرت الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر حسب الشيخ جعفر عن دار الشؤون الثقافية بثلاثة مجلدات على مدى أكثر من 600 صفحة المجلد الواحد طباعة فاخرة ومتميزة.

أعلن عن ذلك ل. الصباح، مدير دار الشؤون الثقافية، الشاعر الدكتور عارف الساعدي قائلا: تأتي طباعة الأعمال الكاملة للشاعر الكبير حسب الشيخ جعفر ضمن توجه وزارة الثقافة والسياحة والآثار ومشروع دار الشؤون الثقافية في حضور مؤسسي الثقافة العراقية الأوائل في مناهج طبوعات المار.

بدأنا بالشاعر محمد مهدي الجواهري إذ تكفلت وزارة الثقافة وطباعة كامل أعماله. ومن ثم وضعنا خطة في دار الشؤون الثقافية مدعوة من وزارة الثقافة كما دعمت وزارة النفط أيضا بعض المشاريع الطبيعية الكاملة شمرنا بإنجاز الأعمال الشعرية الكاملة لحسب الشيخ جعفر جامع كل أعماله التي طبعت قبل سنوات طويلة وفيما بعد من بوابين متفرقة، فكانت هذه الأعمال في طبعة أنيقة من ثلاثة مجلدات وكل مجلد أكثر من 600 صفحة طباعة فاخرة ومتميزة.

وأضفا الساعدي موضوعا هنا للشروع لا يتضمن سوى السيرة والتجربة. حصل من أعماله الشعرية على جائزة السلام السوفيتية في سنة 1983 وجائزة مؤسسة سلطان بن عبد العزيز آل سعود الثقافية للشعر البوردة التامة لعام 2003.

ثمة من يرى ان لوليد الشيخ في ناحية هور السلام بمدينة العمارة ومرحلتها تعليمه الابتدائي والثانوي في محافظة ميسان، أثار وأضفا في شعره، فضلا عن ما أصبح له من حياة وتكريات في روسيا التي درس فيها وصارت واحدة من منابع إلهامه في الكتابة.

الروائي التركي يشار كمال الحائر في زمانه

فورا الي «مركز روجين» ما أعلم أين انفتحت الاموال في تلك اللحظات. الشيء الجميل انني حصلت على مكافأة أخرى من أختي لقد اعطاني ألفيرة وقد يبلغ مبلغها جدا أثناء.

«هل تريد الحصول على جائزة نوبل لأنك كنت زارما الأضليل يوما؟»

«لا قلت لك إنني لم تكن ذلك فإنتي اكذب عليه. كل كاتب في العالم يردك اذمة نوبل ويمنتها على ياقة الجوائز التي تقديت أسبح لي ان انكر لك شيئا مهما. عندما كنت أقيم في السويد



● يشار كمال

ثمة أشياء كثيرة لم أنكرها، لم أتخبر لها كثيرا، في الرات التي اعتبرت بها نفسي خائفا، كوني تجاهلت لطشراها على وجههم لو كنت أكثر حساسية لما ترددت في أي لحظة من اللحظات من القول إلى الشارع ورسمهم واللهمجة التي يفهمونها اللهمجة التي اعتادوا ممارستها مع جميع الأشخاص الذين كانوا يرغبون برمي نقد عليهم.

«هل روادك التفكير بانك أوجرت على الضم» والعيش في الخارج أصبحت أكثر شهرة ما عليه الآن؟»

«بالكاد. روادني الشك كثيرا، لقد استلموا بي من الأمم المتحدة، وجلس الاتحاد الأوروبي لكنني لم أتجرأ على الذهاب هناك. لقد وصلتني من أميركا ثلاثة عشر توقيعاً من اصداقنا يمنحوني أتركة على العيش في أميركا، وهذا حدث بالتعاون مع الكونغرس الأميركي لكنني لم أنعب لوجود بعض الأسباب منها أنني كاتب وليست سياسيا، هذا ما يمكنني قوله.

«حدثني عن جوائزك الأولى، ما بالجائزة الأولى التي حصلت عليها؟»

«لقد حصلت على جائزتي الأولى عام 1956 عن روايتي الحاصرة آنذاك «محمد النبل» في الحقيقة لم أتجرأ أبدا إنهم شخصينحتني الجائزة إلا أنني رأيت إعلانا اسمي في «جريدة الجمهورية»، بالي إيمان في جائزة «روية الأصيل».

في تلك الجائزة كانت معي أسماء مهمة. في الحقيقة نتجاحت بإيمان فوزي بالجائزة. استطعت ان استلم الجائزة من جمعة البرادق المختصة في تسليم الجوائز. شملت البرادق ومعهما مبلغ خسمسة ألف ليرة تركية. ذهبت

من لا يعرف الخوف هو القادر على تغيير العالم. من لا يقصدن الثالث، هو التنازح بنفسه ومعه الأجاوية الصحيحة. شاعر بالبحر كوننا لا نضمهم ما الذي يلوح به الانسان، هذا الانسان التائه، كيف ما كان لا يد لنا ان نعي حجم الاصالاة التي تتأرجح بين يديه. ثمة من يقودنا ومعه فانوس الفجر الذي يسبق الصباح. يصرخ الانسان التائه من بعيد ومع الآخر يناجيه. يصرخ الحائر في زمانه، في اللحظة التي يولد بها يولد معه الآخر. يحمل الحائر اسمه بعيدا حتى الأبدية.

● ترجمة: علي ماجد

يقول سارباغان: أنت تعرف الاسم الذي أطلقوه عليه، ولكن لا تعرف الاسم الذي هو لك، من يعرف حقيقة نفسه يعرف اسمه جيدا حتى النهاية. لم يبدأ يشار كمال كقصة الأرياء. كان حائرا بلق المصير، اسمه الذي كان لا يقبله بلق الاستعارة التي برخت أمامه. لم يكتب بيلمبه. إلى بعد انضمامه إلى جريدة الجمهورية، آنذاك ليبحر، بعدما وأصل عمله ككاتب في الصحف والمجلات بدأ بالترشح بيلوه، حتى إنه كان يعد من أكثر الكتاب شهرة وجدلا في تركيا. بل له ورشتر عنه أكثر من أربعين ألف كتاباً من كتبه. ترجمت أعماله إلى أكثر من أربعين لغة في العالم، ابتداء من الفرنسية وحتى الأرمينية. ليكن الروائي يشار كمال أول كاتب كردي تركي يربح لجائزة نوبل.

«عندما اكتشفت نفسك كاتباً للمرة الأولى ما الذي كنته في ذلك اللحظة؟»

«بهنئي الأمر جداً أن عرف أول شك في القصة القصيرة، لم كنت في البداية كان لدي حب الشعر، لذلك بدأت في الشعر في أعرف تحديدا متى لکن في بداية عمري انكر. قد كنت في القصة بعدما، لكنني نتجاحت بعدها بمساحة الشريطة في ثمة كارثة أدبية جعلها الإنسان في داخله. لم اصرح، بل أنشيت عملي في المسألة المتعلقة بالكر والافتراء. لم لأنني كنت حول الملاحق. في تلك اللحظة، كنت أكذب أنا وخطي خلف قضايب غرقني التي لا اعرف سواها».

«كنت تقول انك محال مطوية هنا، ليست محالا فحسب، أنتما ان كل شيء في تركيا مطوي، هنا ماكنت تتعجب من وقتوله بالما، الجوارح،

الامتحانات العامة على الأبواب مهازل العام الماضي يجب ألا تتكرر

في العدد السابع من مجلة الحاصد، كتب مقال افتتاحي في العام 1936 يتحدث عن مهزلة الامتحانات التي يبدو أنها كانت تتكرر في كل مرة «تقول هذا ومهازل الامتحانات للسنوات الأخيرة ماثلة للعيان». وبشكل طبيعي ما زالت هذه المعاناة مستمرة حتى الآن.

مع المقال أتركم للإطلاع والمقارنة.



العراق والاسلحة

وليد غائب

في مذكرات الملك فيصل الأول، التي نقلها السيد عبد الرزاق الحسيني، يذكر الملك أن المشقة التي تواجه البوابة العراقية الحديثة هي كثرة السلاح بين الأعداء العراقيين، يقول «يوجد في المملكة ما يزيد على مائة ألف بندقية، يقابلها 15 ألفاً جندياً». يُفكر الملك أن أهم شيء، في ظل هذه الظروف هو تقوية الجيش، فلو حدث تمرد في شمال العراق، أو جنوبه فلن تستطيع المملكة السيطرة عليه.

مقابل فكر الملك في سحب السلاح من الناس وتقوية الجيش، يضع فاضل الجمالي أحد أهم تروبيوي العراق وسياسيه مستقبلياً، يضع في محلة التربية والتعليم للعام 1928، فكرة تدرسية لـ «خطة درس عن الجندي» تتمثل أهم نقاطها بترتيل بعض الأناشيد التي تتضمن ذكر الجندي والجنودية، وسرد حكاية عن جندي يعرفه المرء.

أيضاً رسم بندقية أو طبل، وصنع نموذج مدفع من الطين. فضلاً عن قصص أشباه، بالشكل سيف.

وأخيراً رسم ملون لحزام الجندي.

يستمر الجمالي في مقال «لا شك أن الأطفال حتى الذين يعيشون في القرى منهم يحبون الجنود وألوانهم، كما أنهم يحبونهم أحياناً بعيداً عن صفوف الجنود وأجواقهم الموسيقية التي تترنم في الشوارع».

كانت هذه أولى الخطوات العلمية والتربوية لعسكرة المجتمع برعاية الدولة.

يكتب المحامي أنور شاذول في محلته الحاصد في العدد 16 لعام 1932 مقالا سبباً في فكرة الجمالي قد تم تطبيقها: «حدثني أحد اصداقي من أولياء، طالب المدرسة الثانوية قال: عاد ولدي مساءً الأمس متلهياً بكاد يطير فرحاً فقلت له ما الخبر فأخبرني لقد شعروا في إصغتنا بالدروس العسكرية».

لكن شاذول يحسم الموقفين انتهى لشيء، خطوره وهو «أن السموذلين عن بيت هذه البروج العسكرية في طلال مدارسنا، في تشعشعنا التلاميذ يجب ألا يبالوا جيداً في تنفيذ هذه النظرة التي ينظر بها الطلاب إلى هذه الدروس».

ومن وجهة نظر الملك فيصل الأول تتمثل المحصلة في زيادة أعداد أسلحة الناس مقابل الجيش، ما يعني لو أن أسلحة الجيش مئة ألف وأسلحة الناس 15 ألفاً فإن الدولة ستكون قادرة على الاستمرار، وإن يكون هناك خوف من تمرد، وهذا التفكير في أصله يعني أن لا مانع من وجود السلاح بين الناس.

المشكلة أيضاً أن فكرتي الملك بتقوية الجيش، وفاضل الجمالي بتجنيب العسكرية للأطفال، لم تكونا متجانسان سوى سحب الشباب نحو الجيش، وليس سحب السلاح من الناس.

حتى الآن ما زالتنا تعاني من هذه المعضلة المروجة من دون حل، فعيد مطوعي الجيش العراقي كبير جداً، لكن الأسلحة - مع الأسف - ما زالت موجودة بين أيدي العراقيين.

AL-HASSID A WEEKLY ARABIC REVIEW. Includes a table of contents with titles like 'الامتحانات العامة على الابواب' and 'مهازل العام الماضي يجب الا تتكرر'.

أصبحت الامتحانات الرسمية العامة على الابواب وقامت الحركة في وزارة المعارف على قدم وساق وراح الموظفون المسؤولون يأخذون لامتحان اميبتة ويبدلون له ما يبدلون من نشاط وحزم نرجو ان يكونا مشهورين بالشمع الطيب.

أول إضراب في العراق الحديث

قد اتفق مع ممثل العمال أسام معالي وزير الاقتصاد والمواصلات في 4 آذار 1931 على إقصاء الأجانب غير الفنين وإجراء تنقيح بنسبة مئوية على أجور العمال (مقارنة مع سائر موظفي القطاع) كي ترجع أوقات اشتغال العمال إلى ما كانت عليه قبل التنقيح، وعلى هذا واطب العمال على اشتغالهم وانتهى الإضراب. وإن 1 نيسان وقت إجراء

شاعر الشعب يدعو إلى التجنيد الإجباري

تحت هذا العنوان نشرت صحيفة العراق في عددها 2648 بتاريخ 29 كانون الأول 1928 خبراً عن دعوة الشاعر معروف الرضائي إلى التجنيد الإجباري، جاء في الخبر: ها هو شاعر الشعب يدعو إلى العلم والعلم، وما يدعو إلى القوة واتخاذها سلاحاً ماضياً في ميدان الكفاح. ويذكرنا الأستاذ الرضائي بدعوة إلى القوة أو التجنيد الإجباري والتعليم

قربلنا بوجه الحبيبة حال قريب من حال يسعي (بابا كوركو) وقع في إلهمة التوبة من مدينة كركوت بعد عنها بمحاصرة وأصف توبياً زؤل من جزيرة الزوارا تحرير الإسطحاط الكافرة وقد أن هذا الشئ نبلغ ساحة مدار ودم قطا وهو حال بواع زؤورن وتظنون بفرار الصبر وهم حرارة ولا مالا وإن أهل كركوت يفرحون إليه لئلا يظنوا هذا حفر احدهم بالأرض يفتنهم أو يصعبه قبلاً يتصاه من الأرض دنان وتارة تسمه بار وإن الأهالي الذين يفرحون بقتلهم يظنون على هذه النار لجا وغيره وإن هذه النار ترقع اجبلاً تحولالة أذرع عن الأرض وتبتل منة ثم تحمولا إلى أثر موضع خروجها وإن في أي مثل غير الإنسان من ذلك موضع تهمد إنان على التوال الشروع منه قد اجتهد بتأنيق ذلك عن أنكلمة قول إن هناك وليكان خاض أي جبل إن شير إن أكثر النادة الزمالية التي تخرج من جبل أذهر هي الكركيت وإن الكركيت ليس في غلابة الأشمال بل إن كعب كما ذكرنا جدران ذلك عن الكركيت إذا التمثل لا يظنق ما لم تظن مائة قول ذلك لابد من أن يكون في هذا الشئ أواع من اللواید غير الكركيت فلهذا تر قب في حل هذه المشقة وقد باننا أيضاً أنه في سائر الجبلين فذلك من هذا الخبل يوجد كثير من إزار الفذ وإن كافة العرب للوطنين في الحرفة العراقية يفرحون الفذ بها ولا يظنق إن هذا الشئ هو كاز غاي فيأثرى هل جروا غلبت هذا الكرك في بزاد وذا كازو جروه إذا كانت تبيته تلك الجوارب زؤل من جريدة الزوارا إنشاح ذلك أيضاً (زؤره)

نفت بابا كركر في صحيفة الزوارا

في العدد من 452 من صحيفة الزوارا، والصادر بتاريخ 27 ربيع الثاني 1291 - الموافق لعام 1874 نشر خبر بدأ في حينه غربياً عن نفط منطقة بابا كركر، حيث لم تكن الدولة العثمانية تعرف سر هذه الحالة، وفيما يلي الخبر كما نُشر: بلغنا بوجه التحقيق حال غريب عن محل يسمى (بابا كوركو) واقع في الجهة الشمالية من مدينة كركوت - كركوك - بعد عنها نحو ساعة ونصف تقريبا، نامل من جريدة الزوارا، تحرير الإيضاحات الكافية عنه، وذلك لأن هذا المحل تبلغ مساحته مقدار دونم فقط، وهو مكمل بأنواع الزهور والنباتات وليس فيه حرارة ولا دخان، وإن أهالي كركوك يخرجون إلى المحل لتفتحه، فلذا حفر أعدهم الأرض بقضبي أو بأصبعه قليلاً ليتصاعد من الأرض دخان



صحيفة الصاعقة، العدد 14 في 3 كانون الثاني 1953 ابن الشعب، أي راح أمشي بالسنة الجديدة...! أولعك يا الله

تُقام اليوم الأحد ثلاث مواجهات مهمة ضمن منافسات الدوري الممتاز بالكرة الطائرة. إذ سيحل فريق مصافي الشمال ضيفاً على غاز الجنوب في قاعة الزبير في تمام الساعة الثانية ظهراً، وفي التوقيت ذاته ستكون قاعة الأريمية مسرحاً لمواجهة الجري صاحب الأرض والجمهور ومنافسه البيشمركة. وفي قاعة الشعب سيلاقي الشرطه منافسه الحديانية في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً. يذكر أن غاز الجنوب كان قد فاز على البيشمركة بثلاثة أشواط من دون رد بينما تغلب الجري على مصافي الشمال بثلاثة أشواط لأحد.

ch.editor@alsabaah.iq

الأحد 30 كانون الثاني، العدد 2022 Issue No. 5324 Sun. 30 Jan. 2022



يدنا عالمية

كاظم الطائي

أخبار كرة القدم العراقية لا تسر واعتادنا على تلقي ما يعكر الأجواء منذ سنوات طوال ونستنتج من تلك منافسات تأهل فيها منتخبنا الوطني لمونديال واحد وفرنزا بكأس الأمم الآسيوية مرة واحدة وتوقنا في بطولات عربية وآسيوية على مستوى الأندية والوزارات القارية أنكم نسمع للتعريف خارج سربها هذه المرة وتتوقف في محطة تمتهن الكرة أيضا إلا إنها تخضع باليد وليس القدم.

اتحاد كرة اليد تأسس في العاشر من كانون الأول من العام 1972 وهو أقل بكثير من انطلاق اتحاد الكرة في العام 1948 وهواة هذه اللعبة لا يصلون إلى عشر أعشار المهتمين بالمستديرة لكن عشاقها القائلين سيذكرون ما حققته من إنجاز في النسبة الـ 20 للبطولة الآسيوية المقامة حاليا في السعودية ونيلها الأضادة القارية والدولية والإعلامية وعمدا أهل الشأن بأن منتخبنا الحصان الأسود للبطولة الآسيوية تستأثر بهذا الحجم من الاهتمام والمتابعة والإشادة ؟ نستعيد نقاتج المشاركة الحالية لمنتخبنا بالفوز على منتخبى الإمارات وسلطنة عمان والخسارة أمام بطل آسيا العنابي والانتقال إلى دور الثمانية مع كبار فرق القارة وخسر بشرف أمام نظيره الإيراني بفارق 3 أهداف وتقدم عليه قبل انتهاء اللقاء لولا عامل الخبرة لصالح منافسه وخسر أيضا مع الفريق البحريني المتاهل 6 مرات لمونديال اليد بقيادة مدربه الأسترالي أرون كريستيانسون بفارق 3 أهداف أيضا 34 خفاقا 31 هدفا وتعادل مع بطل آسيا

السابق المنتخب الكويتي 25 هدفا لكل منهما ليخطف البطولة الثالثة عن مجموعته. الهيئة الإدارية للاتحاد الكويتي لكرة اليد قدمت استقالتها جراء التعامل مع منتخبنا الذي ظفر بالبطاقة الثالثة ليلاعب اليوم نظيره الكروي الجنوبي صاحب المركز الثالث في المجموعة الأخرى والقائد منهما سيتهامل إلى كأس العالم في العام المقبل في السويد وبنلندا. وأقال اتحاد اللعبة لمنتخب الأزرق الطامق للفني بقيادة السلوفيني بورس بيتنيتش مع أن فريقهم خسر مرتين بفارق واحدة وتعادل معنا.

أفضل نتائج كوريا الجنوبية بهذه الفعالية نيلها المركز الثاني في أولياد سول عام 1988 والثامن عالميا 1997 وفاز باللقب الآسيوي في أعوام 1983 و1987 و1989 و1991 و1993 و2000 و2008 و2010 و2012 وفي النسبة الحالية خسر أمام الأخضر السعودي وقطر بالانحساب لإصابة عدد من لاعبيه بوباء كورونا وتاريخ كهنأ يدفع منتخبنا لتحقيق أفضل مركز له ويولعه كأس العالم لأول مرة فهل يفعلها أسود اليد ؟

منتخب اليد يتربص تأهلاً تاريخياً إلى كأس العالم



● بغداد: احسان المرسومي

أخوة واحدة فقط تفصل منتخبنا عن التاهل ولأول مرة في تاريخه إلى نهائيات كأس العالم بكرة اليد التي تستضيفها السويد وبنلندا في 2023. ويواجه أسود الرافدين في السادسة من مساء اليوم الأحد في مدينة الدمام السعودية الشمشون الكسوري في مباراة لا تغيب القصة على اثنين، إذ إن الخصم قارة آسيا في بطولة العالم، الفائز فيها سينتزع البطولة الخامسة للخصم قارة آسيا في بطولة العالم، بينما سيكون الخاسر خارج الحسابات مكتفياً بالمركز السادس الشرقي في بطولة آسيا التي نظمتها السعودية من 18 ولغاية 31 كانون الثاني الحالي. ويعول منتخبنا في مباراة اليوم على ثقة لاعبيه بانفسهم وأيضا ارتفاع الحالة بعد يوم من نجح في التفاعل مع الأزرق الكويتي وبالتالي خفف المركز الثالث عن السعودية الثانية، في المصير الأخرى صراع الكورين مشتركات عدة أبرزها إصابة عدد من لاعبيه بوباء كوفيد-19، ما دعيت إبرة الوفد الكروي إلى استعانة خمسة لاعبين جدد لتكتملة أنفسهم في مباراة اليوم الهامة والغريب في الأمر أن المنتخب الكروي قد انسحب من مباراة فريقه أمام قطر في الجولة الثالثة من الدور الحاسم متعذرا بإصابة لاعبيه بوباء، لكنه عاد مرة أخرى وفرق استئناف مشاركته بدعوة لاعبين جدد. ويسابق منتخبنا الزمن من أجل تأهيل عدد من لاعبيه المصابين أبرزهم وائل حفيظ والحارس منظر قاسم. وتاهل منتخبنا إلى دور الثمانية من بطولة آسيا بنسختها العشرين بعد أن حقق فوزين على عمان 31 / 29، وعلى الإمارات 32 / 31، وخسر أمام قطر. وفي دور الثمانية خسر منتخبنا أمام إيران والبحرين بفارق 3 أهداف، إلا أن فارق الأهداف هو من أهل منتخبنا على حساب الكويت إثر التعادل 25 / 25 هدفا.

3 أندية تتصدر بطولة السوبر باليك بوكسينغ

● بغداد: حيدر كاظم

تصدرت أندية المرور والحدود ونفط البصرة نتائج بطولة السوبر باليك بوكسينغ التي أقيمت في محافظة السليمانية بمشاركة نخبة من الفرق المحلية. وقال عضو المكتب الاعلامي لاتحاد الكيك بوكسينغ منتظر الساعدي في تصريح لـ"الصباح"، إن بطولة السوبر أقيمت لمدة يومين وشهدت منافسة قوية بين الفرق المشاركة بحثا عن الفوز والظفر بالمراتب المتقدمة، وأبرزت طاقات شبابية واعدا ستكون مؤهلة لتمثيل المنتخب الوطنية في الـ 6 القطة. وأضاف أن نتائج المسابقة أسفرت عن حصول نادي المرور على 8 أوسمة ذهبية عن طريق أمير شهاب ورامي عادل ويوسف عبد النبي وحسين نعيم وعلي رحيم ومنتظر عبد الحسين ويوسف صالح وحسين صباح، في حين نال 3 ميداليات فضية علي نعيم وعلي فاضل وحمزة نعمة، ومثلها نحاسية بواسطة علي صفاء ومحمد مهدي وسيف علي. وتابع أن فريق نفط البصرة توج بخمسة أوسمة ذهبية عن طريق ظاهر ومحمد وايد وأسعد عبد الهادي وحسين



نقل تدريبات الوطني إلى ملعب آخر

● بغداد: يلال زكي

اتخذته إبرة وفد المنتخب سببه الرئيس عدم الاختلاط مع أي أشخاص من خارج البعثة خوفاً من حدوث أية إصابات جديدة بفيروس "كورونا"، إضافة إلى تقليل الضغط على اللاعبين بعد الخسارة الأخيرة أمام إيران. وتجدر الإشارة إلى أن منتخبنا سيلاقي نظيره اللبناني بعد غد الثلاثاء، وهو بحاجة ماسة إلى الفوز وانتظار تعثر الإمارات أمام إيران للإبقاء على حظوظه قائمة في خلف بطاقة الملحق الموندبالية.



وقال المنتخب كاس العالم في قطر العام الحالي 2022. ونهائيات كأس العالم في قطر الوطني للتحقق الوطني محمد عماد في اتصال هاتفني من العاصمة اللبنانية بيروت مع "الصباح الرياضي" أن اللاعبين والجهاز الفني اشتكوا من سوء أرضية ملعب البالية الذي أتحضن تدريبات الأمم، ما دفع إبرة الوفد إلى تقديم احتجاج رسمي للاتحاد اللبناني الذي تعهد بدوره بتأمين ملعب جديد تابع لاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" لكن أرضيته من التجلي الصناعي. وأشار إلى أن الملوك التدريبي، بالتشاور مع اللاعبين والجهاز الفني، قرر الواقعة في نقل التدريبات الجماعية إلى الملعب الجديد بدءاً من اليوم، لاسيما أن الملعب السابق ظهر بحلة بائسة جداً، ما جعل الأمر شبه مستحيلة على اللاعبين بتطبيق الواجبات الخطية والغنية.

وأضاف أن تدريبات يوم أمس شهدت غياب ساحع سعيد وحسين جبار وشيركو كزيم والمدرب المساعد رزان فرحان لأن حموضات (PCR) التي خضعوا لها فور الوصول إلى بيروت أثبتت إصابتهم بفيروس "كورونا" كما أن اللاعبين ياسر قاسم وسعد نافع وحسين علي وأحمد علوان، ما زالا يخضعون للعلاج الصحي في إيران ولم يكتسبوا الشفاء، التام لغاية الآن وهو ما يجعل فرصة مشاركتهم أمام لبنان مستحيلة. وتابع أن تدريبات أمس اقتصرت على تواجد اللاعبين أمين حسين سعد عبد الأمير، حسن رائد، مصطفى ناظم، حسين عبد الكريم، محمد علي عبود، أحمد إبراهيم، أحمد فرحان، فهد طالب، علاء عباس، حسن أحمد، علي ياسين، مهدي جعاز، أمير العماري، فرانس ضياء، علي الحمادي، زيدان إقبال، سجاد جاسم، علي حصني، ميثم جبار، كزار نيل مناف بونس.

وتلقت إلى أن قرار غلق التدريبات أمام وسائل الإعلام الذي

الدوري البرتغالي الممتاز		كأس الأمم الإفريقية	
06:30 مساءً	بورتمو تينيسي	06:00 مساءً	مصر vs المغرب
06:30 مساءً	توندليا	10:00 مساءً	السنگال vs غينيا الاستوائية
09:00 مساءً	بورتنو	08:30 مساءً	كأس فرنسا
09:00 مساءً	ماريتيمو	11:00 مساءً	بيرجاك بيرجورد vs سانت إتيان
09:00 مساءً	موريرينسي		لانس vs موناكو
09:00 مساءً	سبورتينغ براغا		
09:00 مساءً	موريرينسي		



بوكاسي وشاكا ورايل وبولتواق أبرز صفقات (الميركاتو الشتوي) لدورينا



الدين صباح ومصطفى حسين وبدورهما أعلنت إدارة النخبة ضم الحترف السوري ريفيا عبد الرحمن والكامبوتوني أرنست تيري ورعد فنر، وعاد السوري كاتر كروبا إلى دورينا مجددا عبر بوابة نطق البصرة، والضم الغاني شافير مراموني إلى فريق الهجاء مصطفى محمود قادما من رحلة احترافية قصيرة مع الفجيرة مع احتفاظنا فضلا عن لاعب فيديوانية السابق صفاء جبار، ومصطفى عبد الجليل وحارس الرمي أحمد شاكر.



ايضا البقية الأندية الخلية. إذ تعاقد الفريق مع التوغولي كاتر جاسما، ووقع الأردني مهدي علام، والنيجيري عثمان يدياتي، وأحمد حسن (أبو كريشة)، ومناظر طه وعلي حلو على كشوفات الأبناء، بينما ضم زاخو عماد محسن، ورحل لاعب الجوية أحمد وبدوره انتقل اللاعب الدولي السابق سيف سلمان إلى صفوف سامراء، وظهر نطق ميسان بخصمات اللاعب حسن مهنا، وعمار عبد الحسين، في حين استقطب أمانة بغداد فرحان شكور وعبد القاسم طارق وسراج



ضم اللبناني محمد قنوح وزيد أحمد. **الطلبة** استقطب الطلبة عددا من اللاعبين تمهيدا لخوض منافسات المرحلة الثانية، ونجح الأيقن بالاعتماد مع الهجاء اللبناني حيدر عوضة وزميله سعد يوسف وللطاقم الاستغالي علي أوني، وموسى عثمان، وعلي قاسم ومحمد جواد وحارس الرمي أحمد خلف.



ضم اللاعب النيجيري غويدن شاكا القادم من نادي ماشا البركان الأونجكي، فضلا عن استقطاب محمد قاسم نصيف من نطق البصرة. **الزوراء** ظفر الزوراء بخدمات الدفاع الجزائري أسامة بولتواق المنقول من صفوف نادي نجم مقرة الجزائري، ومن المتوقع أن يكون إضافة للنطق الحترف لكرة التورس الطابخة لإضافة للشور الحترف للثلاثة التي مستغلح مباراة المحلي، وتعزيزا للقائمة التي مستغلح مباراة للتحق الأسوي أمام الشارقة الإماراتي، كما

• بغداد حيدر كاظم

إبرموا الأندية الخلية العديد من الصفقات خصوصا لإطلاق الرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة القدم، وشهد الميركاتو الشتوي، وبإبراز التعاقدات كانت استقطاب القوة الجوية للهجاء السويدي لولا راييل قبل انتهاء البدة المحددة للإنتقالات بساعات معدودة إضافة لصناع الألعاب الجزائري محمد المهدي بوكاسي، في حين ضم الشرطة غويدن شاكا، وتعزيزا لخط الهجوم، وبدوره نجح الزوراء بالاطرف بخدمات الدفاع الجزائري أسامة بولتواق، (الصباح) استعرضت أهم الصفقات التي تم الإعلان عنها بشكل رسمي في (الميركاتو الشتوي).

الجوية

أعلنت إدارة نادي الجوية التعاقد مع المهاجم السويدي لولا راييل 25 عاما، قادما من لوكوموتيف صوفيا البلغاري، قبل إنطلاق (الميركاتو الشتوي) بساعات معدودة، ومن المؤمل أن يلتحق بتدريبات الفريق في الأيام المقبلة، كما تم استقطاب محمد المهدي بوكاسي الذي خاض تجارب سابقة في الدوريات الجزائرية والبلغارية والجورجية إضافة إلى النيجيري بيمسارام ستورين (بيروكا)، والهجاء أحمد لفة (كوتي)، ويمنظر محمد جبر وحارس الرمي محمد كريم.

الشرطة

عزز الشرطة متصنر الدوري خط هجومه

رئيس اتحاد المصارعة: 2022 عام الإنجازات والبناء



كبير ولها بعد طويل في اللعبة أمثال أندية الديوان والصلبيح وسامراء، وأرفحس من الوضع الضعيف، إضافة كورونا والأحداث التي رافقتها اثر سلبا في مستويات لاعبينا خلال بطولة البراعم الماضية. إذ أننا ألقينا أسماء الجميع جدارتنا واستحقاقاتنا بنيل المركز الأول في بطولة الأحداث، بعد فترة إعداد كافية ودعم متواصل من أعضاء ورئيس مجلس الإدارة. وفي السياق نفسه ثمن مدرب نادي الجاهيز للمصارعة الرومانية فسور عبد الملك الترح المراكز الأول جهود اتحاد اللعبة في إنجاح البطولة. ونوه بأنه يجب إقامة بطولات مماثلة وبشكل مستمر لزيادة المنافسة والتطور أكثر وهذا ما نسعى من إنكنايات ومهارات مصارعينا.

• بغداد أسيد عبد الستار

أكد رئيس الاتحاد المركزي للمصارعة أن الأيام المقبلة ستشهد تسمية مدربي منتخبات الحرة والرومانية استعدادا للاستحقاقات المحلية والخارجية، مشيراً إلى أنه قد تم الاتفاق على تأمين معسكر تدريبي لجميع الفئات يقام في سوريا. وقال لشعلان عبد الكريم في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن الأيام المقبلة ستشهد تسمية مدربي المنتخبات الوطنية لجميع الفئات بالمصارعة الحرة والرومانية استعدادا للاستحقاقات المقبلة من البطولات الدولية والعربية والقارية. وأضاف أن سوريا ستستضيف منتخبات الفئات العمرية للمصارعة الحرة والرومانية إضافة إلى التقدّم للبحر في معسكرات تحضيرية للاكتساب وزيادة الخبرات الفنية والتكتيكية. وشدد على ضرورة أن يكون هذا المنهج الطموح لفتح آفاق التطوير وتحقيق الإنجازات والالتزام أكثر بتطوير الواقع اللعبة، منها يسعى الاتحاد إلى تشييد وإعمار البنى التحتية الخاصة بالمصارعة، ودعم الأندية وجميع اللاعبين في سبيل الوصول إلى الهدف المنشود. وأوضح أن الاتحاد، منذ مطلع العام 2022، أقام العديد من البطولات المحلية، آخرها كانت منافسات الأحداث التي

تأهيل قاعة المصارعة تحضيراً لمنافسات الدوري



• بغداد، نبيل الزبيدي

أعلن رئيس الاتحاد المركزي بالمبارزة زياد حسن عن الأعمال مستمرة في القاعة الرياضية من أجل إعادة تأهيلها بشكل يتواءم مع اللوائح والمواعيد الدولية، ومن المقرر أن يتم افتتاحها مع موعد انطلاق منافسات الدوري للموسم الحالي. وقال حسن لـ (الصباح الرياضي) "تواصلت الأعمال بشكل يومي وفق متابعة من قبل الاتحاد وبالتنسيق مع وزارة الشباب والرياضة، وقد اقتربت من بلوغ مرحلة الإنجاز، مبيّنا أنه تمت مناقشة المنهج السنوي وسيتم عرضه على اللجان المختصة من أجل المصادقة عليه وإعلان مواعيد وأماكن إقامة النشاطات المحلية. وعن أبرز الاستحقاقات الخارجية التي تنتظر منتخباتنا أوضح حسن: لقد كان من المقرر المشاركة في البطولة العربية للمرة التي تستضيفها الأردن، ولكن بسبب انتشار جائحة كورونا وحرمنا على اللاعبين قرر الاتحاد العربي للعبة تأجيلها إلى العام المقبل. وأضاف حسن أن العراق استعاد دوره الأثري في المنطقة بعد الفوز بعضوية اللجنة التنفيذية للألعاب الآسيوية للمبارزة للفترة الانتخابية (2021 - 2025)، وهذا تحقق نتيجة التواصل المستمر مع بقية الاتحادات في القارة الآسيوية التي تربطنا معهم علاقة جيدة، وكذلك الحصول على منسب رئيس اتحاد غرب آسيا خلال الدورة الانتخابية التي عقد على هامش البطولة العربية في السليمانية، واختتم حديثه بأن تطور البنى التحتية ضروري للارتقاء بالأسوي الفني للاعبين والتدريب على ملاعب ذات مساحات قارية والتكيف معها خلال الاستحقاقات الخارجية. وكان العراق قد حقق العديد من الأوسمة الذهبية وحصد مراكز متقدمة في البطولة العربية التي استضافتها مدينة السليمانية الشهر الماضي بمشاركة سبع دول عربية.

لاعبونا يؤكدون أحقيتهم بخطف بطاقة مونديال اليد



مباراة حساباتها وظروفها. ولغيت إلى أن الخطوة الثانية كانت صعبة لوقوعنا في مجموعة قوية ورفقة منتخبات البحرين وإيران والكويت، وكانت مواجهة الكويت هي هدفنا، وقد خسرنا خلالها الشوط الأول بشكل غير جيد، إلا أن إصرار الملايين التدريبي واللاعبين في الشوط الثاني أمال الكفة لنا من جديد.



مستعدون للشمسون المدرب المساعد لمنتخبنا الوطني لكرة اليد الكابتن حيدر غازي، قال إن النتائج المتحققة جاءت بفضل الجهود الكبيرة من قبل الملايين الإداري والفني واللاعبين الأبطال، وهناك إصرار على تقديم ما هو أفضل في القادم بإذن الله مبيّنا أن الوفد بانتظار حسم قضية مواجهة كوريا، بيد أنه في حال ثبت عدم السماح لهم باللعب اليوم الأحد، فستستأجر لهم كأس العالم المقبلة، أما إذا تمت الموافقة على السماح لهم باللعب فنحن على أعية الاستعداد للشمسون الكوري وسنحقق الإنجاز.

مباراة حساباتها وظروفها. ولغيت إلى أن الخطوة الثانية كانت صعبة لوقوعنا في مجموعة قوية ورفقة منتخبات البحرين وإيران والكويت، وكانت مواجهة الكويت هي هدفنا، وقد خسرنا خلالها الشوط الأول بشكل غير جيد، إلا أن إصرار الملايين التدريبي واللاعبين في الشوط الثاني أمال الكفة لنا من جديد.

مستعدون للشمسون المدرب المساعد لمنتخبنا الوطني لكرة اليد الكابتن حيدر غازي، قال إن النتائج المتحققة جاءت بفضل الجهود الكبيرة من قبل الملايين الإداري والفني واللاعبين الأبطال، وهناك إصرار على تقديم ما هو أفضل في القادم بإذن الله مبيّنا أن الوفد بانتظار حسم قضية مواجهة كوريا، بيد أنه في حال ثبت عدم السماح لهم باللعب اليوم الأحد، فستستأجر لهم كأس العالم المقبلة، أما إذا تمت الموافقة على السماح لهم باللعب فنحن على أعية الاستعداد للشمسون الكوري وسنحقق الإنجاز.

حراسنا في الموعد وقال الكابتن كاظم ناصر مدرب الحراس، بفضل من الله وبعد اجتيازنا المرحلة الأولى من البطولة خفت الضغوطات على اللاعبين والملاك التدريبي، وبدلاً من مرحلة للتقدم خطوة للأمام وتحقيق الحلم بالتأهل لكأس العالم.

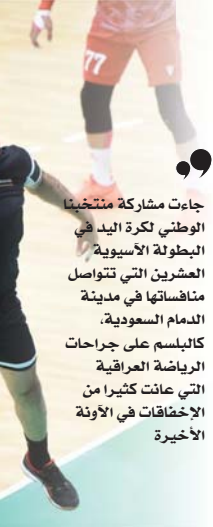
وأضاف: مباراة الكويت أثبتت أن منتخبنا الوطني قادر على تخفي أي مرحلة صعبة، وأصبحت المنتخبات التي ستقابلنا تحسب لنا آف حساب. ويشأن مستوى حراسنا في البطولة أجاب الحراس كانوا بمستوى السويدي. إذ يكمل أحدهم مسيرة الآخر، وهذا ما كنا نطمح له: بأن يشارك الجميع في صناعة النصر وتحقيق الإنجاز، مؤكداً أن حراسنا سيكونون في الموعد أمام المنتخب الكوري الجنوبي.

• بغداد، احسان الرسومي

ويروم تواضع إعداد المنتخب وحماسنا للبطولة فضلاً عن تعزيز عدد من اللاعبين إلى إصابات مختلفة، إلا أن حسن اللاعب العراقي يظهر عند التحدي والواقف الصعبة، لا سيما بعد لهجج الأسيوي في تخفي المرحلة الأولى، وحقق الفوز بهدف الأول ليكون واحداً من أفضل ثمانية منتخبات آسيوية، ولم يتكف بذلك فقد سعى للتأهل إلى كأس العالم عبر إنترام البطاقة الخامسة التي أصبحت قريبة جداً منه. صفة اتحاد اللعبة في مواقع التواصل، أوجرت استطلاعاً مع الملايين التدريبي وعدد من اللاعبين قبل، لمنتخبنا اليوم أمام الشمسون الكوري، تنقلت "الصباح" لقرائنا الكرام.

تتحدي الظروف التحديين كان المدرب صاحب الصمّة في الأداء الكابتن شريف مؤمن قائلاً: أتابع ما يجري في الشارع الرياضي العراقي وأعلم تماماً مدى حب الشعب هناك للرياضة وطموحهم في الوصول إلى كأس العالم. وأضاف: يجب أن نكون صريحاً معهم، حينما قبلت التحدي كان الهدف هو بلوغ دور الـ 8 في أقل تقدير، ومع الإصرار زاد طموحنا في تخفي الدور الثاني، وأن نلعب المباراة الفاصلة للوصول إلى كأس العالم، مشيراً إلى أن المنتخب سيحدي الظروف برغم وجود أكثر من إصابة مؤثرة إلا أننا سنقاتل حتى الرمح الأخير.

إعداد متاخر من جهته أكد المدرب المساعد لمنتخبنا الكابتن محمود صبحي، إن هدفنا الأول كان الفوز على الإمارات، وهذا ما حققنا مشيراً إلى أن استعداداتنا للبطولة الآسيوية كانت متأخرة وغير كافية لضيق الوقت، خصوصاً خلافاً لثلاث مباريات على مستوى عال، ومع دخولنا منافسات البطولة الآسيوية بنا مستوى أداء اللاعبين يتصاعد، إذ كان لكل



جاءت مشاركة منتخبنا الوطني لكرة اليد في البطولة الآسيوية العشرية التي تتواصل منافساتها في مدينة الدمام السعودية، الكابليسم على جراحات الرياضة العراقية التي عانت كثيراً من الإخفاقات في الأونة الأخيرة

خاميس يدعو الجماهير الكولومبية لمؤازرة اللاعبين

طلب لاعب الوسط، خاميس رودريغيز من جماهير منتخب كولومبيا، التوقف عن إطلاق صافرات الاستهجان وتوبيخ اللاعبين.

• بوغوتا، وكالات

وذلك عقب خسارتهم على أرضهم أمام بيرو (1-0)، ضمن الجولة الـ15 من تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم قطر 2022. لكن الجماهير لم تستجب لطلب لاعب الريان القطري بل قام البعض بإلقاء أشياء عليه، ليخرج سريعا من الملعب ويرفقه أعضاء، وأبدي زميل خاميس في المنتخب الكولومبي، خوان كوارادو، جناح يوفنتوس الإيطالي، استياءه من رد فعل الجماهير التي أبدت غضبها من أداء الفريق الذي لم يحقق الانتصار أو يسجل لست مباريات متتالية. وصرح كوارادو "أنا مستاء قليلا من رد فعل الجمهور. هم ونحن نرغب في السؤال للمونديال، واعتقد أننا جميعا يجب أن نتخطى بعض الأخطاء. ليس مقبولا إلقاء ألعاب والأغصان في نهاية المباراة. وبهزيمة كولومبيا، تراجع المنتخب للمركز السادس عشر (الذي لا يتأهل صاحبه للمونديال) في التصفيات 17 نقطة بينما أهدت بيرو للمرتبة الرابعة 20 نقطة.



ضمن مخرجنا الرجح لثاني إفريقيا

قمة عربية نارية بين مصر والمغرب

ويعد السنغال المنتخب الوحيد الذي لم تتلق شتيهاته أي هدف، علما بأن عربيته محروس من قبل حارس شتسلي الأنكليزي إدوار مندي كوليبالي وعميد نديالو لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي ويوتا سار لاعب بايون سبورتس الألماني. وتعد مشاركة نجم السنغال ويلفريدو ساديو مانه في المباراة بعد خروجه مصعبا في مباراة السنغال الأخيرة أمام الرأس الأخضر في مباراة في الدماغ فاندخل إلى المستشفى للرائحة. وقال طبيب المنتخب السنغالي عبد الرحمن فيديري في بيان نشره موقع الاتحاد المحلي "كل العوارض التي تعاني منها مانه على أرضية الملعب زالت، وضعه يتطلب مراقبة دقيقة لكن كل شيء طبيعي بعد إجراء فحوصات الأشعة،

في المقابل، فاز المغرب المتوج مرة واحدة عام 1976، في ثلاث مباريات من أصل أربع خاضها حتى الآن، بينها مباراة القمة ضد غانا (1-1) على جزر القمر 2-0. وسيف سفيان بوفال، ثم النيجري، في حين اكتفى بالتعاقد مع الغابون 2-2 في الجولة الثالثة من دور المجموعات. ويعمل المغرب على ثنائي خط الهجوم يوسف النصيري مهاجم الشبيبة الأيسرائي الذي بدأ يدخل أجواء البطولة تدريجيا بعد ما دامه كان مصعبا قبل بلدياتها، سفيان بوفال بالإضافة إلى الظهير الأيمن الراجز اشرف حكيمي صاحب هدفين حتى الآن والحارس ياسين بوزيد.

السنغال مواصلة المشوار

وفي مباراة ثالثة، سيجتهد السنغال على خط دفاعه "الثلاثي" الذي يواجهه غينيا الاستوائية.

مورانت يفقد ممفيس للفوز في الـ «NBA»

• لوس أنجلس، أ ف ب

تعلق جا مورانت وقاد ممفيس غريزليز التناق وانما إلى فوز مهم على ضيفه يوتا جاز 119 - 109، ضمن للمنطقة الغربية في دوري كرة السلة الأميركي المحترفين "ان بي ايه". وحقق مورانت تريبول دابل (عشر أو أكثر في ثلاث فئات إحصائية)، مسجلا 30 نقطة و10 متابعات و10 تمريرات حاسمة، ليفرع غريزليز رصيده إلى 15 فورا في آخر 18 مباراة. ويبلغ معدل تسجيل مورانت 35.4 نقطة 8.4 متابعات و8.8 تمريرات حاسمة في آخر خمس مباريات. قال مورانت "اعتقد أن الفوز هو الأهم، لكن التريبول دابل كانت ضرورية لتحقيقه. كانت مباراة جيدة. وكان للاعب الذي اختير للمرة الأولى في مسيرته ضمن التشكيلة الأساسية لمباراة كل النجوم (أول سنتر)، قد تعلق أيضا أمام سان أنتونيو سبيترز، مسجلا 41 نقطة وهو أعلى رصيد له هذا الموسم. نجح بعشر محاولات من أصل 22، بعد تخطيه حائز 50 % بمعدل التسجيل ست مرات هذا الشهر، وفرضا عن تالك ألوزع مورانت (22 عاما)، سجل للفانز البيدل برانسون كلارك 22 نقطة وأضاف جارين جاكسون 18 ويزموند باين 17. وبدأ إيفان جارسون مستجيبا من قبل لاعبي يوتا جاز، خصوصا في ظل غياب النجم الفرنسي رودى غومبر ونورفان ميتشل. ويحتل ممفيس المركز الثالث في المنطقة الغربية مع 34 فوزا و17 خسارة ويوتا الرابع (30 - 20).

في أريزونا، سجل كريس بول 21 نقطة 14 تمريرة حاسمة و10 متابعات (تريبول دابل)، ليحقق فينيتكس سبزن متصدرا الدوري تاسع فوزا تواليا على حساب مينيسوتا تيمبروولفز 134 - 124. وفي شارلوت، سجل مايكل بوريدج 26 نقطة وواش سميت 22 ليقودا هورنتس إلى الفوز على لوس أنجلس ليكر 117 - 114. خاض ليكرز المباراة من دون نجمة المحترم البيرون جيمس الغالب من ثانية تواليا لإصابة في ركبته، بالإضافة إلى أنتوني ديفيس، فسجل الموزع الخضم راسل وستبروك 35 نقطة والبيدل كارميلو أنتوني 19. وحقق ميلووكي باكس حامل اللقب الفوز على ضيفه نيويورك نيكس 123 - 108، حيث سجل نجمة اليوناني يانيس أنتيتوكونميو 38 نقطة و13 متابعة.

• باوندي، أ ف ب

يتعين على منتخب مصر حامل الرقم القياسي في عدد الألقاب القارية (7) إراحة خصم عديد آخر، بعدما باتت نظيره الهنديج "في العاصمة الكاثوليكية باوندي، في أقوى مباريات الدور ربع النهائي من كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، في حين ستكون السنغال مرشحة لتخطي غينيا الاستوائية. وكان مدربه البرتغالي كارلوس كيروش على المنتخبات المرشحة للنهوض على اللقب في الدور ثمن النهائي لكنهم احتاجوا إلى ركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي. والمواجهة هي السابعة بين المنتخبين في البطولة القارية، ويتوقّف المغرب بثلاثة انتصارات مقابل

بارتي تحرز أول ألقابها الكبيرة في أستراليا

• مليون، أ ف ب

وكانت كريست أوتويل آخر أسترالية تتوج على أرضها عام 1978. وعلى الرغم من احتلالها للمركز الأول العالمي في تصنيف لاعبات المحترفات منذ أيلول 2019، إلا أن بارتي كانت تلته خلف تنويجها الأول في مليون، أمام جماهير أسترالية تعشقها حتى الجنون.

قبل أن تحرجها كولينز في المجموعة الثانية من النهائي، فبمنت صاحبة الأرض على جميع منافساتها، أهدت في الأرواح السابقة فلف تيسر في مجموعة أو حتى أكثر من أربعة أشواط في مجموعة واحدة (حصلت ذلك في مباراة واحدة بمواجهة أستراليا أماما أنيسيموفا في ثمن النهائي)، أو حتى أكثر من سبعة أشواط في مباراة واحدة (أمام أنيسيموفا أيضا) في

أحرزت الأسترالية اقلي بارتي، الصنفة أولى عالميا في كرة المضرب أول لقب كبير على أرضها بتتويجها في استراليا المفتوحة على حساب الأميركية المماجة دانيال كولينز 6-3 و6-2 (7-2)، وهذا اللقب الثالث الكبير لبارتي (25 عاما)، على أرضية منتقلة، بعد رولان غاروس الترابية في 2019 وويستلوند العشبية في 2021 لتصبح أول أسترالية تتوج على أرضها في 44 عاما. وبعد فوزها بالصدمة الأولى، كانت بارتي في طريقها لخسارة الثانية إثر تقدم كاسي كوكولينز، الصنفة 30 عالميا، بنتيجة 5-1. لكن شراسة بارتي أعانتهما إلى الأجزاء لتتسهم المجموعة بشروط فاصل (تاي بريك) والمباراة والبطولة. وخاضت بارتي نهائي لها في مليون بعدما باتت تصف نهائي 2020 ودور النهائي في 2021.



ألاريو باق مع ليفركوزن

• ميونيخ، وكالات

كشفت تقارير صحفية في ألمانيا، عن أن المهاجم لوكاس ألاريو، حسم مصيره مع نادي باير ليفركوزن الألماني. وذكرت صحيفة "بيد" الألمانية، أن اللاعب الأرجنتيني اتفق مع النادي على عدم الرحيل في الميركاتو الشتوي الحالي. وتارت في الفترة الأخيرة تكهنات افادت بأن اللاعب غير الراضي عن دوره كجوكو، يمكن أن يعار إلى ميونخ براين أو أينتراخت فرانكفورت. وصرح مدير إعمال ألاريو قبل أيام قليلة بأن صاحب 29 عاما الذي يلعب في صفوف ليفركوزن منذ 2017 يرغب في الرحيل عن النادي في الصيف المقبل على أقصى تقدير. ويتنقح عقد ألاريو مع باير ليفركوزن، في نهاية يونيو 2024.

Horoscope today
اليوم الفلكي علي اليكيري

برج اليوم لك

الثور



تستطيعون القيام بتحركات كالتقويم بسفر خارجي الوقت يدعكم توجهات من برغ في الحصول على توكيل في جانب العمل السياسي.

الحمل



يحاول الكثير منكم إيجاد فرصة لمقابلة رئيس العمل أو الاتحاق بواجب رسمي، عليكم تقبل النتائج بشكل طبيعي.

السرطان



تزداد الضغوط من حولكم تلك المرتبطة في الجانب المالي، قد يجد الكثير منكم نفسه في صراع مع الشريك العاطفي.

الجوزاء



تزداد مصروفاتكم المالية وتبدون في حالة من عدم الارتياح، عليكم الانتباه عند التوقيع على عقود مالية.

العذراء



يلعب الحظ دورا جيدا من يشكر تعطيل انتاج الوقت يسهم بالبدء ببرنامج خاص له، هناك من يصله مبلغ مالي.

الأسد



يتراكم حولكم العمل، كما تواجهون عدم رغبة في إجراء اتصالات الكثير، سيجد ان الوقت ضيق في انجاز أعماله.

العقرب



لا يزال الوضع العاطفي بحاجة إلى الكثير من الدعم والرؤية، عليكم الحذر عند التوقيع على عقود تجارية أو مالية.

الميزان



وقت تزداد فيه الارتباطات العائلية والعمل في مهام عمل بوسعتكم التعامل بموضوع له صلة ببيع أو شراء عقار.

الجدي



قد تكون بداية ايجابية وموفقة لترتيب اوضاعكم واجتياز الحاجز النفسي الذي لازم الكثير منكم خلال الأسابيع الماضية.

القوس



هناك فرصة للبعض في إجراء مراسم زواج في هذا الوقت، حذار من تقبل مزاجكم وترك التذمر والابتعاد عن المنغصات.

الحوت



تغيرات محتملة يجربها الكثير منكم في الجانب الشخصي والمالي، والكثير منهم خلال هذا الوقت بالجانب الاجتماعي.

الدلو



تغيير اسرحتكم وتشعرون بعدم الارتياح والكثير منكم بنال منه التعب، وتبدون حساسين اتجاه المواقف تجنّبوا عدم الإكثار في العمل.

والله اعلم

ذاع صيته في المنافي

مقهى حافظ.. أيقونة المتنبى ورمزه الناصع

● بغداد: قاسم موزان
● تصوير: نهاد العزاوي

عنيف تعرض له شارع الثقافة، وراح ضحيته عشرات الشهداء منهم أولاد صاحب مقهى الشايندر الأربعة وشقيقه وآخرون لا نذكر لهم، فضلا عن احتراق مكاتب لا تقدر مخطوطاتها النادرة بشئ، ولم يتوقف نرف جرحه من فقد شقيقه في الانفجار المرعب، فقد خسّر عبدا من اضعفاته في عمل إرهابي آخر في مدينة الشعلة، فزاد ذلك من لوعته وصار

لو يدور في خاطر «حافظ» بأنه أصبح معروفا على ندم واسع، ويصل صيته مقهى الشايندر في قيصرية الناصع إلى المحافظات وإلى عالم المغريرين العراقيين في مفاهيمه وشكلت واجهة المقهى في ما بعد إحدى أيقونات الشارع ودلالاته المتميزة في اللقاءات الشخصية العامة، ويترجم المقهى في أيام الجمع بأعداد غفيرة من المثقفين والإعلاميين والزوار وكأميرات الفضائيات، بحيث يصعب الحصول على كرسي فارغ.

يقول حافظ عن بداياته بأنها كانت صعبة بعد التغيير، وإن الصدفه وحدها هي التي دفعته ليكون بائع الشاي، بعد أن أفضاه البحث عن فرصة عمل، وكان البيع مقتصرًا على أصحاب المكتبات المحيطة أو مرجعي المصرف والاقبال كان ضعيفا، لم يمر وقت طويل على ذلك حتى بدأ المثقفون والأكاديميون والفنانون يتوافدون على المقهى، وواجه حافظ مشكلة توفير الكرسي المناسب ويجهود فردي، استطاع شراءها من جيبه الخاص، زيارات مرثادي للمقهى بشكل مكثف كانت تعمر بمساعدة لا تضاهي، بعض النظر عن البرود المالي، ويوزن حافظ الشاي بين الجاسين مع إتسامة شائعة وأفقته صغيرة، مستذكرا أيام كبير ما حدث في العام 2007 من تفجير إرهابي

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
☀️	☀️	☀️	☀️	☀️	☀️	☀️
03 18	07 20	03 13	04 12	04 19	04 19	07 20

صورة
وتعليق

صناعة الزناجيل.. مهنة متوارثة تقاوم تغيرات الزمن.

بعدها علي الغريابي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

عمودياً

- 1- دولة آسيوية كبيرة - أناة نهي
- 2- من دول الخليج العربي
- 3- منتج - برضون
- 4- ثروات (م) - من مصادر المياه الجوفية
- 5- يعلو (م) - سهل
- 6- تقال للملك في الشطرنج - عكس حرب
- 7- مجموعة جزر تم نكرها في كتب التراث العربي القديم
- 8- مضارع كلمة هل - مساحة المعركة
- 9- دولة عربية في شمال افريقيا - عنصر كيميائي نو
- 10- شتاء، بالانكليزية - وحدة قياسية في مجال استخراج النفط

أفقياً

- 1- قاص روائي برازيلي
- 2- ممثلة مصرية كبيرة
- 3- حلم مخيف - وضعت
- 4- مادة قاتلة - جميل (م)
- 5- نصف براه
- 6- من اجزاء السورة

- 1- بيت
- 2- تسرتسي - وقت
- 3- الانكليزية
- 4- عاصمة آسيوية
- 5- من الدول الاسكندنافية
- 6- فعل الامر من قال
- 7- القرآنية - حيوان يشبه
- 8- الجميل يعيش في جبال
- 9- الانميذ في قارة أمريكا الجنوبية
- 10- من الدول الاسكندنافية
- 1- بيت
- 2- تسرتسي - وقت
- 3- الانكليزية
- 4- عاصمة آسيوية
- 5- من الدول الاسكندنافية
- 6- فعل الامر من قال
- 7- القرآنية - حيوان يشبه
- 8- الجميل يعيش في جبال
- 9- الانميذ في قارة أمريكا الجنوبية
- 10- من الدول الاسكندنافية

جاسون يتعرض لمحاولة اغتيال أثناء وجوده في قاعة مجلس النواب، وهي أول محاولة اغتيال لرئيس أميركي.

تغيير اسم قرية «بريا بونا» في كاليفورنيا إلى سان فرانسيسكو.

تنفيذ حكم الإعدام بحق تشارلز الأول ملك إنكلترا.

التوقيع على «اتفاقية مونستر» لإنهاء «حرب الثمانين سنة» بين هولندا وإسبانيا.

الرئيس الأميركي أندرو

أدولف هتلر يصبح مستشاراً للرايخ الألماني الثالث.

اغتيال مهاجراً غاندي على يد أحد المتطرفين.

جلف وارسو يعلن انضمام ألمانيا الشرقية إليه.

17
20
في مثل هذا اليوم



عن الكتابة

حسب الله يحيى

الكتابة.. فن مخاطبة الآخرين واقناعهم والتأثير فيهم الكتابية.. رأي ومعلومة يوقف مخاطب عن طرفها سوانا وليس أنفسنا، بينما البعض عن كتابتها يعتقدون أن ما يكتبونه وينشرونه ملك خاص بهم، ولا يقبلون الجدل ولا المناقشة ولا الرفض، وإن مهمة القارئ الإيمان والتأييد المطلق لما ورد على لسان الكاتب.

من هنا بدأنا نرى أن هنالك من يكتب عروضا ومراجعات عن كتبه المؤلفة أو المترجمة وهذا ما قرأناه في عدد من الصحف والمجلات العراقية حتى إن البعض بات يباهي نفسه بما

كتبه ونشره عن نفسه من دون حجل أو مراعاة لذعينة القارئ الذي بات يعد كل مطبوع أو عرض فني ملكا خاصا بذاته، وله الحق في تفسيره وقبوله بوصفه عملا معروضا له ولم يعد ملكا لصاحبه.

نعم.. من حق المرء أن يعتقد براهيه ويژهو بمنجزه، ولكن ليس من حقه فرضه على الآخرين، كما لو أنه حق مقدس لا يمكن الاختلاف بشأنه ولا تصويب ما جاء به.

وفي حالات أخرى، نجد أن جميع الأصدقاء الذين يرتبطون معك بتصميمهم الحماسي الأوفياء، يتكلمون الدائم لأي واحد من هذه النصوص التي تتفق على الكتابة الإيجابية من باب الوفاء

ورد الجميل، إن هذه الأساليب المرة والماتعة والرديئة تنم عن جهل بالكتابة وبوظائفها وأهميتها ونقاء سيرتها، ما يجعل الكتابة خاصة بآلات ويجمع من الأضداد، وكان من الأفضل تسليم تلك الكتابة إليهم مباشرة من دون حاجة إلى نشرها على الملأ، وذلك لأن هذا الملأ الذي يقرا أو يرى الأعمال الفنية في المعارض أو على خشبة المسرح يصعب من حقه النظر إلى هذه الأعمال على وفق وعيه وثقافته ومنظوره بوصفه قد اقتنى هذا (المتجر) من فنون الكتابة والعروض ويات أمامه أن يتعامل معها على وفق ما يراه سليما وفاعلا وأخيرا، إلا أن أصحاب تلك الكتابات وتلك الأعمال الفنية لا يرون أبعد من حدود منظورهم، وكل خارج عن هذه المساحة المحدودة يتجرهم بعد معاديا ومرفوضا وضويا!



من ببلي إيليش إلى علي جاسم

شباب بين التمرد الصاخب ورفض الواقع



إلى الموضوعات التي تجذبها للتفاعل معهن وأسلوبها اختيارتهن في سماع الموسيقى والأغاني، فهن على عكسها، إذ يفضلن الاستماع إلى مصطفى عبد الله، وعلي جاسم، وسيف نبيل، ومحمود تركي، وغزوان الفهد وغيرهم عادة ما ترتبط فكرة الاستماع للأغاني المحلّة وخاصة الصاخبة وشباب من الطبقة الوسطى يعملون كسائقي سيارات أجرة وكذلك داخل مطاعم الأتالات السريعة في الأسواق الشعبية مثل الفلافل، كنادة للتعبير عن الفوضى يتمرد صاخبا، أما الأغاني العربية فتريد انتشارها بين شباب يميلون نحو الانفتاح ورفض الواقع ذاته هدى لا تختلف في اختياراتها للأغاني فقط، وإنما في طريقة لبسها وتسريحة شعرها، وبالنسبة لزميلاتها فهن يشعرن باستغراب من مجرد وجودها بينهن، وهذا الشعور متبادل، كما أنها تنظر لهن كأنهن زئي موحد لا يمكن اختراقه بالوان معادية من قبلها.

● بغداد: مآب عامر

سماعة البيهقون والجلوس بجانب نافذة سيارة الخنق كل صباح هما ما يشكلان العنق المحبقة بالنسبة للطالبة الجامعية هدى رعد (أغاسم)، مزيج من أغاني (ببلي إيليش، وشون مينيز، وأريانا غراندي) يمنحها النشاط والتفاؤل على إكمال يومها الكثير من شباب اليوم يتأخرون بافتقار مهنية ويقبلون على سماعها بسبب ولعهم بمظهر الغني أو حركاته وسوساته وشكله وغير ذلك من الأسور التي قد تكون بعيدة عن كلمات الأغاني ومدى جودتها الفنية، بينما نجد غيرهم يتعمد اختيار سماع هذه الأغاني لأنها وسيلة بالنسبة إليه للهرب من واقع ما أو للتمرد عليه.

تتعاني هدى من عدم قدرتها على الانسجام والتواصل الطبيعي مع زميلاتها في الدراسة من دون هدف ضروري، فسلكوهن ونقاشتهن لا تمت بصلة

15 منزلا لإسكان الفقراء في قرية أهل الخير



وعمل بناء، قبل أيام حجر الأساس لبناء 60 منزلا ومدرسة ومسجد، في أرض تبلغ مساحتها 12 ألف متر مربع، تبرع بها رجل الأعمال يعقوب المسعود وهو من أمالي المحافطة، بينما تبرع المهندس رافع محمد منخر بالإشراف على تصميم المنازل في القرية التي يتم تزويدها بالكهرباء والمياه النظيفة الصالحة للشرب.

وقد وصل عدد المتبرعين لهذا المشروع إلى نحو 50 متبرعا ويأمل مدير المشروع أن يزداد عدد المنازل الشبيدة خلال المدة المقبلة لتوسعة المشروع التي تبلغ كلفة كل منزل فيه نحو عشرة ملايين دينار، وتستفيد منه عشرات الأسر التي لا تستطيع امتلاك منزل في محافظة ذي قار.

السكن لعشرات الأسر، ويشمل في مرحلته اللاحقة، بناء مدرسة ومستوصف صحي في القرية. من جهتها قالت إحدى السيدات اللاتي سكن القرية لـ «الصباح» إنها حصلت على منزل لأسرتها التي تضم بين أفرادها خمسة أطفال، ثلاثة منهم يعانون من إعاقة، مشيرة إلى أن السكن كان يشكل معاناة كبيرة وأنها لم تحلم بامتلاك بيت أبدا، خاصة أنها أرملة ولا تجد من يعينها على متطلبات الحياة، مشيرة إلى أن المشروع استفاد منه عشرات الأسر في المحافظة التي تعاني من ظروف صعبة ولا يمكنها استئجار منازل.

ووضع فريق عمل الدكتور مازن الذي يضم رجال أعمال ومهندسين

● ذي قار: نجلاء الخالدي

نجح طبيب من محافظة ذي قار بمعية فريقه الإنساني التطوعي بإنجاز 15 منزلا للفقراء في المحافظة، بينما أطلق قبل أيام أكبر مشروع إنساني لإسكان الفقراء في قرية نموذجية في أرض تقدر مساحتها بنحو 12 ألف متر مربع، بدأ العمل فيها بتشييد 60 منزلا.

وقال الطبيب مازن الحمادي لـ «الصباح» إن مشروع قرية أهل الخير في إشارة إلى سكان القرية، اكتمل خمسة عشر بيتا، انتقلت إليها خمس عشرة أسرة فقيرة، مبيّنا أن العمل جارٍ لإكمال ستين بيتا آخر.

وأكد الحمادي أن مشروع قرية أهل الخير، يهدف إلى توفير

إصابة مخرج تؤجل تصوير فيلمه



● الكوت: محمد ناصر

أكد رئيس مؤسسة «سنتر فن» للسيما والنس في واسط المخرج عباس العبودي أن تصوير فيلمه «القاتل»، قد تم تأجيله بسبب إصابته بحادث سير منذ مدة ورفقده في العراق.

وتابع وكان من المقرر أن يباشر بالعمل إلا أن إصابته بحادث دهس في الكوت أجلت ذلك على أمل أن تتماثل للشفاء، قائم ومن ثم أعود التصوير.

إلى جانب عمله، وخصوصا في مهرجان واسط للأفلام الروائية القصيرة دورة الفنانة فاطمة الربيعي.

العبودي قال: إن الفيلم تدور أحداثه في إطار اجتماعي يعالج نقاش ظاهرة التنمر في المجتمع، وخصوصا لأصحاب الإعاقات من الأطفال.

وأضاف الفيلم روائي قصير لا يتجاوز وقته العشر دقائق، ويعالج بعض الظواهر الاجتماعية بطريقة إنسانية ومنها ظاهرة التنمر التي يعاني منها الأطفال.

وأكمل «تدور أحداث الفيلم حول طفلة ولدت بتشوه خلقي بسبب الحرب، وتحاول التخلص من ضحاياها الأطفال لها باخفاء وجهها الشوه عن طريق صنع قناع ترتديه لتتوارى عن أعين الناس».

يذكر أن فيلم «القاتل» من إنتاج مؤسسة سنتر فن للسيما والمسرح، وسيناريو وإخراج عباس العبودي ويضم مراك العمل عماد القرشي مديرا للإنتاج وحسن حافظ مديرا للتصوير.

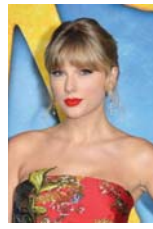
توقيف رجل حاول اقتحام مبنى تقيم فيه سويقت

تؤكد أخباراً عن توجيه تصريحات متواترة للمغنية. هذه ليست أول مرة تتعرض فيها المغنية الحائزة لجوائز كثيرة لاستهفاف من جانب من وصفقهم بالمتحريين، الذين يشكلون «أحد أكبر مصادر الدخل» لديها، وتسعى لحماية نفسها منهم.

ففي 2019، أشارت سويقت عبر مجلة «إيل» إلى وجود «الكثير من المتحريين الذين يحاولون اقتحام منزلها ما تدفعها إلى التحصن لحصول أمر سليم».

مليون حساب على إنستغرام، في نيويورك، وأظهر تقرير للشرطة أنه قرابة الساعة الثالثة من فجر الجمعة، يؤكّد شهود أنهم رأوا رجلاً يسير بسيارته عكس اتجاه السير في شارع فرانكلين ويصطدم بمبنى سكني، حيث تقيم تابلور سويقت، وبعدها عند الشنينة به إلى «الخروج من المركبة والاقتراب من المبنى حيث فشلت محاولته اقتحام باب عليه إشارات حمراء، وأدخل مالك المبنى المشمشي للتحصن لفحوص طبية، وفق الشرطة التي لم

أعلنت شرطة نيويورك، توقيف رجل ثلاثيني صدم سيارته إلى مبنى تقطن زوجة الوب تابلور سويقت بهدف اقتحام منزلها، وأوقف مورغان مالك (31 عاماً) المتحدر من ولاية فيرجينيا بعدما قاد سيارته بعكس السير في أحد شوارع حي تريبيكا في جنوب مانهاتن، حيث مسكن المغنية الأمريكية البالغة 32 عاماً والتي يتابعها نحو مئتي

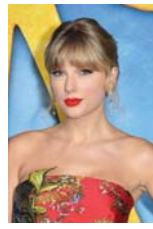


● نيويورك: أ ف ب

لقد رزقتُ بطفل!

مارلو، وهذا ما فاجأ الجميع كيف؟ ومتى؟ وأين؟ ما لي إلى خلق خلاف حاد، لا سيما مع أعر صديقها التي ضمدت أكثر من أي شخص آخر كانت السيدة باراس قد مرت بتجارب مؤلمة عديدة مع الحمل والولادة، فحاجت لأخذ استراحة من أعين فقد أجهضت عدة مرات وتوفيت طفلة لها حديث الولادة مرة، ما خلق بداخلها مخاوف كبيرة من

أتاح الوفاء فرصة للنساء، باخفاء حملهن حتى الولادة لاسيما المهوسات بالنسح، فجاءت دون مقدمات أعلنت جينيس باراس عبر خاصية «ستوري» في إنستغرام عن أنها رزقت بطفلة «رحبوا بمولودنا الجديد



● أليسون كروج

● ترجمة: نؤارة محمد

أليسون كروج