

فلاحو النجف يلجؤون بالنظام لهدم تسلّم مستحقّاتهم المتأخرة

● النجف: حسين الكبي  
لوح مزارعو النجف بالتظاهر بسبب عدم دفع الحكومة الاحتمالية لمستحقّاتهم المتأخرة عن تسويقهم محاصيلهم للعام الماضي، البالغة 90 مليار دينار. بينما أعلنت حكومة النجف المحلية انها بصدد تشكيل لجنة للتحري عن اسباب تاخر المستحقّات.

والاسراع بصرفها. وقال رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في النجف الاشرف احمد سواد العيسوي ان الصياح ان مستحقّات مسوقي المحافظة من محاصيل الخنطة والشلب البالغة 80 الى 90 مليار دينار للموسم الماضي.

تفاصيل 2

# التيار وعزم وتقدم واحتمالات قلب الطاولة الكرد ومجازفة «القائمة القصيرة» لمرشحي الرئاسة الجيل الجديد تضع 10 شروطا لانسحابها من المنافسة

بعد غياب 54 عاماً

## بغداد تختصن المؤتمر الأممي لمنظمة «فاو»

● بغداد: حسين ثقب

تستعد العاصمة بغداد لاستضافة وتنظيم مؤتمر منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة «فاو» في شهر شباط المقبل وذلك بعد غياب قرابة 54 عاماً منذ آخر مؤتمر نظّمته إحدى دول الإقليم. وناقش وزير الزراعة محمد كرم الخفاجي ومدير عام منظمة «فاو» تشو دوجيني بمشاركة مندوبية العراق لدى المنظمة العراقية، واقع التحضيرات للمؤتمر الإقليمي الذي سيمتدّ في العاصمة بغداد. وقالت مندوبية المنظمة لجمهورية العراق لدى وكالات الأمم المتحدة في روما صفيحة السويل في حديث لـ«الصباح»: إن الاجتماع الثلاثي الذي نظم عبر دائرة إلكترونية عزّج على جميع التحضيرات اللازمة لتنظيم المؤتمر الـ36 لمنظمة «فاو» في العاصمة بغداد. كما أقر وزير الزراعة عن اهتمام العراق باستضافة هذا المؤتمر الأممي في العاصمة بغداد بعد غياب دام 54 عاماً منذ آخر تنظيم له في إحدى دول الإقليم. ولغقت إلى أن «وزير الزراعة نقل حرص رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي والوزارات المعنية على تقديم كل التسهيلات والدعم لتحقيق استضافة مميزة كما تمّ خلال الاجتماع بحثت مشاركات الدول وكبار الشخصيات والمسؤولين الأميين والمنظمات الدولية ومنظمات المجتمع المدني».



● الزمالي يترأس اجتماع مناقشة ملفات مرشحي الرئاسة

## يناقشه البرلمان لإنهاء التفات الكبر بين الوزارات قانون لتوحيد رواتب موظفي الدولة

● بغداد: عمر عبد اللطيف  
وخل البدء بأعماله سيرطخ قانون الخدمة المدنية لقرائه للمرة الأولى تمّ مناقشته مع الخبراء والخمسين في هذا المجال. وبعدها قرأته للمرة الثانية والتصويت عليه. مشيراً إلى أن «القانون يحتوي على 100 مادة، وسيستقرّ العلاوات والأجارات والترفيعات للموظفين في الوزارات الدولة». وأكد «وجود تفاوت كبير في الرواتب بين دائرة وأخرى، إضافة إلى الخصصات والترفيعات، في حين أن الموظف يبذل الجهد نفسه في جميع دوائر الدولة». وبين أن «اللجنة المالية في مجلس النواب السابق أكملت إجراءات قانون الخدمة المدنية منذ سنة وقدمته إلى رئاسة المجلس». مشيراً إلى أن «القانون يحتوي على 100 مادة، وسيستقرّ العلاوات والأجارات والترفيعات للموظفين بالإضافة إلى توحيد سلم رواتب الموظفين في الوزارات مع مراعاة الاختلاف في الخصصات المالية من وزارة إلى أخرى».

● بغداد: مهتد عبد الوهاب وشيماء رشيد

تترقب الأوساط السياسية القائمة القصيرة النهائية لمرشحي منصب رئيس الجمهورية، بعد اجتماع بين هيئة رئاسة البرلمان والسلطات القضائية المختصة بفحص الأسماء، وتلقيها، تمهيدا لجلسة تصويت مجلس النواب المقررة في السابع من شباط المقبل. وبحسب بيان النائب الأول لرئيس البرلمان حاكم الزمالي فإن اجتماعاً عقد بحضور وزير التعليم العالي ورئيس هيئة النزاهة ونائب رئيس هيئة السابطة والعدالة والوكيل الأقدم لوزارة الداخلية وأعضاء الأمر الديواني، ناقش ملفات المرشحين الـ26 وخلص الاجتماع بحسب البيان إلى اعتماد الوثائق والشهادات والصور الذاتية بكل مهنية وشفافية وإعداد الصغوفة السياسية على الجهات ذات العلاقة والحل السياسي مناصف الموسوي أوضع أن الأيام المقبلة ستوضح ملامح الائتلاف بين التيار الصدري وعزم وتقدم بالإضافة إلى الديمقراطي الكرديستاني ما قد يهدد لأختيار رئيسي الجمهورية والوزراء بصورة أسرع من الدورات الماضية. وقال الموسوي لـ«الصباح»: إن الائتلاف غير الرسمية واضحة، وفي حال عدم اتفاق الحزبين الكرديين فستصل الأمور إلى الانتخاب داخل البرلمان في تكرار للدورة الماضية. مستكراً أن «مرشح الديمقراطي أفرح حظاً باعتبار أن تحالفه يمتلك ثلثي الأصوات المطلوبة دستورياً». من جانبه، يقول الإعلامي السابق والمحلل السياسي، خاوان قرداغ، إن «الأي الأطراف الستية والشعبية تجارب مع الكرد في ما يتعلق بالنائب في بغداد وألمانيا حزب الاتحاد الكرديستاني» وأشار قرداغ، في حديث لـ«الصباح» إلى أن «استحقاق المنصب والقوة في ما يعقب الخلاف بين الحزبين بسبب المصير والنضال المشترك، ولا يمكن أن يبار الإقليم من طرف واحد». مضيفاً أن «هناك اتفاقية ستراتيجية قد تعاد النظر فيها حال فوز الديمقراطي الكرديستاني بالمنصب». وفي السياق نفسه، تستمرّ محادثات إنعاش الاتفاق بين الحزبين الكرديين الاتحاد والديمقراطي في الخطا الأخيرة لإيجاد مرشح موحد. ووصف نائب رئيس البرلمان كرمستان هيمن هوماني الاختلاف بين الحزبين «بأن الحزبين لا يزالان يمتلكان الوقت الكافي للاتفاق». مضيفاً أن «اعتراض الديمقراطي لم يكن على شخص المرشح برغم صالح، لكنه يبرؤ ضرورة مراجعة الاستحقاقات بعد مرور 17 عاماً، إذ لا يجوز احتكار الاستحقاق الكردي في بغداد». ويشان تأثير الاستحواق السابق في حفظ وزير الخارجية الأسبق والمرشح الحالي للديمقراطي هوشيار زيباري، أوضع أنه «كان استحوياً سياسياً، ولم يكن حول شخصياً نخل بشروط ترشيحه». ويرى نائب عن الحزب الديمقراطي الكرديستاني ماجد شنگالي أنه «لا يمكن للحزبين العودة بقرارهما بخصوص مرشحيهما وهما برغم صالح وهوشيار زيباري».

## أغلبها مؤسسات تابعة للدولة ومنشآت صناعية البيئة تلوح بعقوبات رادعة للجهات المسببة للتلوث

● بغداد: هدى الحزواي  
تشكو العراق من مشكلات بيئية متراكمة على رأسها التلوث، سواء في الهواء أو المياه والتربة. وتسعى وزارة البيئة التي نالت استقلاليتها مؤخراً عن الصحة إلى وضع خطط ستراتيجية حاسمة في سبيل تقليل نسب التلوث على أكثر من صعيد، وبرغم ذلك تبقى مؤسسات وبناتر الدولة في المسبب للتلوث البارز في ظاهرة التلوث. وقال وكيل وزارة البيئة الدكتور جاسم الفلاح، في حديث لـ«الصباح»: إن «التلوث البيئي في العراق نتاج عقود من الإهمال والحروب والتحديات الإراهية التي كان لها أفر حتى على مستوى البنى التحتية البيئية، وعلى مستوى ازدياد معدلات التلوث الذي يبرز أثره بشكل واضح في تلوث الهواء والمياه والتربة». ولغت إلى أن «وزارة البيئة بموجب قانون حماية البيئة رقم 27 لعام 2009 وقانون الصحة رقم 2011، تمكنت من استعادة كامل استقلاليتها بعد إقرار قانون الضمان الصحي في الفترة 37 التي أكدت فصل وزارة البيئة عن وزارة الصحة وعودتها للعمل بقوانينها وإلقاء أي قرار وأمر يتعارض مع هذه القوانين والسجلات الواردة استقلاليتها إدارياً ومالياً وقتياً وفق قرار الأمانة العامة لمجلس الوزراء، في 1 / 8 / 2021».

تفاصيل 3

## أور تستضيف أكبر مجمع لحوار الأديان في الشرق الأوسط

● ذي قار: نجلاء الخالدي  
تعتزم محافظة ذي قار إنشاء أكبر مجمع لحوار الأديان في الشرق الأوسط، بمدينة أور التاريخية. وقال معاون المحافظ غسان الخفاجي لـ«الصباح»: إن «العمل بشروع مجمع حوار الأديان في مدينة أور السياحية الذي يعد الأكبر في الشرق الأوسط، يبدأ قريباً». وأضاف أنه «توجيه من الأمانة العامة لمجلس الوزراء وصندوق إعمار ذي قار، عقدت المحافظة لقاء مع الوزار فتحى التبرع». مبيناً في الوقت ذاته أن «الجانبين تدارسا الخطط المعدة للمشروع». وأشار الخفاجي إلى أن «الحكومة المحلية في المحافظة تدعم هذا المشروع الحضاري دعماً كاملاً وستسعدت لتقديم التسهيلات اللازمة للإسراع بتسليم الموقع للمنتبر والمباشرة بتنفيذه». جدير بالذكر أن بغداد تستضيف في الربع الأخير من هذا العام مؤتمر حوار الأديان.

## أيمن يحلم

البقاء على قيد الحياة هي زراعة نخاع العظم، وهو أمر غير متاح الحصول عليه في العراق. ينظر والدته بالم. وتعاين البصرة، عاصمة البلاد الاقتصادية، نصفاً شديداً في معاد طبية حيوية. إذ لا توجد فيها سوى ثلاثة أجهزة للأشعة المقطعية ووحدة واحدة للفحص بالرنين المغناطيسي لكل مليون نسمة، وهي نسبة لا تذكر مقارنة مع المتوسط العام في الدول المتقدمة الذي يبلغ 26 جهازاً للأشعة المقطعية و16 جهازاً للرنين المغناطيسي. بحسب تقرير روبرت. غالباً ما تكون المستشفيات في العراق عاجزة أمام حالات كهذه، الأمر الذي الجأ أم أيمن إلى مستأدة الخبرين عبر وسائل التواصل الاجتماعي. عسى أن يلحظ أحد ما، وينقذ طفولته قبل ضياعها بشكل تام. تمر أيام أيمن بيده، سلخفاً معاناة، وهو ينتظر أيادي الرحمة تنتقله من معاناته، ويعلم انتصاره على المرض، حالته حرجة ومعقدة، وتحتاج إلى مبلغ مالية كبيرة لإجراء عملية كبرى لا تتوفر أبسط مقوماتها في العراق. تقول والدته بندرة جائزتها: «أريد أن أعود مثلما كان قبل أن يسرق المرض مني...». وتضيف: «كان نشطاً ومتقوفاً في مدرسته، أحلم بعوذه تلك الأيام». يعف أيمن على درامتي أنه بعد تلقي علاج الكيماوي، يحلم أنه عاد سليماً معافاً يلعب مع أصدقاء المدرسة ليتحسس على صراخ أهل مرض فارق الحياة نلثو.

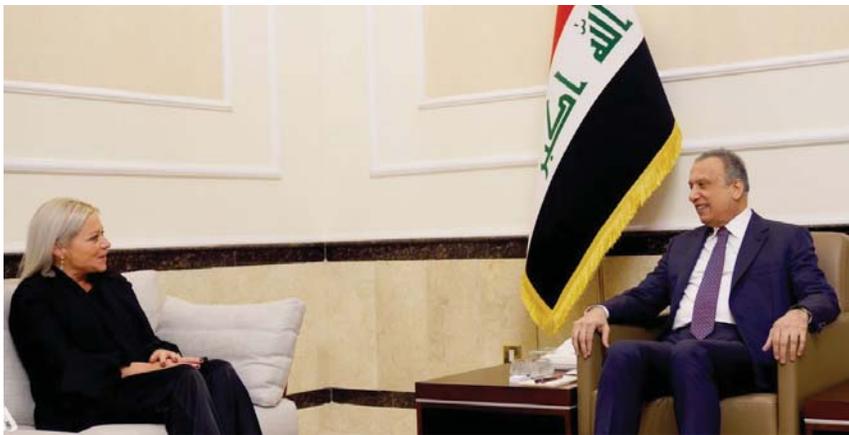
## بغداد: سرور العلي

بوجه شاحب وعينين أرقهما المرض، ينظر أيمن صباح البالغ من العمر ثمان سنوات، إلى والدته والواقفة بالقرب منه وهي تبكي بمرارة، في حين بقي يتلوى من ألم جرعات الكيماوي التي حقن بها لثو لها أحد المرشحين في ردة من ردهات مستشفى البصرة التخصصي للأطفال. قبل سنتين سنوات لم يكن أيمن يشكو من شيء، إذ كان طفلاً مرحاً ومجتهداً بين أقرانه، إلى أن دهمه سرطان الدم، ليسلب طفولته البريئة، ودفقه على سرير المستشفى، وصار الموت يجسد منكم وهزلي. جدير بالذكر أن بغداد تستضيف في الربع الأخير من هذا العام مؤتمر حوار الأديان.



التقى الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة

الكاظمي: العراق حريص على توطيد علاقاته الإقليمية والدولية



● بغداد، الصباح

جند رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي خلال لقائه أمس السبت، الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين بلاسغارت، للامم المتحدة في العراق جينين بلاسغارت،

حرص العراق على توطيد علاقاته الإقليمية والدولية بما يضمن تعزيز الأمن والاستقرار في العراق والمنطقة، وإرساء أسباب التنمية المستدامة لصالح الشعب العراقي والشعوب الشقيقة والصديقة المحبة للسلام.

وخلال اللقاء بحث الجانبان، بحسب بيان المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء، 'مجال الأوضاع السياسية والاقتصادية ومستجداتها، وكذلك البحث في سبر التحول والتنسيق بين العراق ومنظمة الأمم المتحدة، وسبل دعم

البرامج التي تضطلع بها المنظمة الدولية في العراق'.  
من جانبها أكدت بلاسغارت، 'موقف المجتمع الدولي الداعم للعراق إزاء التحديات الراهنة، وأهمية انتهاج الحوار سبيلاً لحل الخلافات'.

اتفاق عراقي مصري على تبادل الخبرات وتشكيل لجان

القاهرة، اسراء خليفه

اتفق العراق ومصر على تشكيل لجان مختلفة في تبادل الخبرات بين البلدين في مجال الآثار وبناء المتحف وكل ما يخص السياحة بين البلدين.  
وقال وزير الثقافة والآثار والسياحة حسن ناظم، في تصريح لـ'الصباح'، بعد لقائه وزير السياحة المصري خالد العناني، إن جاهدة كورينا ألت بتلابالها على السياحة بين البلدين وبعد الافتتاح لأبد من تنشيط هذا الجانب المهم.

وأضاف ناظم: 'تبادلنا مع وزير السياحة المصري الأراء، في هذا المجال ومجالات أخرى تخص السياحة والآثار'، موضحاً أنه تم الاتفاق على التباحث وإرسال وفد عراقي لعقد اجتماعات مشتركة لمناقشة استرداد الآثار المنهوبة للبلدين ( مصر والعراق )، فقد تعرضت آثارهما للسرقة والنهب'.  
وأشار وزير الثقافة، خلال جولته في متحف الحضارة، إلى أننا وجدنا أن هناك خبرة مصرية كبيرة في مجال بناء المتاحف، 'مشدداً على ضرورة الاستفادة بهذه الخبرات لبناء متحف عراقي جديد وتشكيل لجان للتحاور في الأنشطة المختلفة'.  
من جانبه، قال سفير العراق بمصر ومندوبه الدائم بالجامعة العربية الدكتور أحمد نايف البليهي، الذي حضر الاجتماع، إنه تم التباحث في العديد من المواضيع بين الزعيمين لكون العراق ومصر يمتلكان إرثاً حضارياً عريقاً، وتم تشكيل لجان فنية، مبيّناً أن البلدين لديهما اشتراكات في أنشطة مختلفة، مبيّناً أن الجانب المصري أبدى استعداده لإرسال خبراء ووفود متخصصة لوضع البات التحاور بين البلدين.

الرصافة الثانية: نحتاج إلى 10 آلاف معلم ومدرس

بغداد، اسراء السامرائي

أكدت مديرية تربية الرصافة الثانية، أن قانون التقاعد وإجازة الخمس سنوات، سببياً بحصول نصف في الملاكات التربوية برقم بلغ عشرة آلاف مدرس ومعلم، ما مرسها للاستعداد مع نظام (الكمال الحساب) أسد المتواجرة فيها.

وقال مدير عام المديرية تاسم العكيلي لـ'الصباح': إن 'المديرية تعاني أزمة أدات في الملاكات التربوية تصل إلى عشرة آلاف معلم ومدرس'، لاسيما بعد إقرار قانون تقاعد الموظفين، لكنه سبق ثلاثة ملايين دفعة واحدة بالتقاعد، فضلاً عن التساع المليون 60 و 61 أيضاً بالإحالة على التقاعد، إضافة إلى إقرار إجازة الخمس سنوات، الأمر الذي يعمد بحصول نقص حاد بالملاكات التربوية للاختصاصات العلمية والإسانية'.

وتعاني مدارس الأطراف منذ أعوام عدة من شح كبير بالملاكات التربوية، بسبب بعدما عن المركز وعدم رغبة المعلمين أو المدرسين بالدوام فيها.

وكشفت العكيلي عن أن 'عدد المدارس التابعة لمديريته، يبلغ 1200 مدرسة حكومية بين ابتدائية وثانوية، مشيراً إلى 'إسهام المدارس الأهلية في المناطق التابعة لها، بتخفيف الزخم الحاصل في عدد الطلبة، بعد أن استقبلتهم فيها'.  
ونوه بأن 'معالجة مشكلة نقص الملاكات تحتاج إلى توفير درجات وظيفية، وهو أمر شبه مستحيل حالياً لعدم وجود أي برامج وظيفية خاصة بتعيين التربويين، كما أن قرار الأمانة العامة لجلس الوزراء بتشغيل الخريجين مجاناً بالمدارس، حال دون استقطابهم، ما حدا بالمديرية إلى الاعتداد بالمتاحرين السابقين فقط، فضلاً عن نظام (الكمال الحساب) في تصديق معلم واحد لاختصاص معين لتدريس جميع المراحل في المدرسة الواحدة'، مبيّناً أن 'عداً لحل تسبب بإجهاد المعلمين والمدرسين'.

تحرير: مصطفى مجيد

البتروكيمياويات تشغل معمل إنتاج الحبيبات البلاستيكية

وتعد من أجود الأنواع المنتجة وفقاً لمعايير الجودة المعتمدة دولياً، وأوضح أن المستهدف وفقاً لخطة وزارة الصناعة والوصول بإنتاج الحبيبات البلاستيكية إلى الطاقة التصنيعية البالغة 60 ألف طن سنوياً في نهاية العام الحالي، ورجح حلال افتتاح العمل رسمياً في نهاية شباط المقبل، إذ يقترن هذا الأمر باستقرار أسعار المعمل بإغراق الطبعي بنحو 50 مليون قدم مكعب يومياً، لكونه يمثل أمانة الأمانة التي تدخل في الإنتاج للفلاحيين.

أكدت أن الحادث الأخير قد يؤثر في جهود رفع الحظر الأوروبي

بغداد، اسراء السامرائي

قبل سلطة الطيران وزارة النقل مع الاتحاد الأوروبي وكانت بوان إعادة الطائر الأخضر للتحليق فوق الأجواء الأوروبية قبل قوسين و'مجال الأمن للخطوط الجوية بشكل كامل كانت شركات النقل الجوي الأخرى، وتصف الخطوط الجوية العراقية وتاريخها الناصح على مر الأعوام'.  
وأوضح أن الاتحاد الأوروبي قرر في العام 2020 رفع الحظر جزئياً عن طيران الخطوط الجوية لتقل العراقى العائقين في أوروبا بسبب أزمة جائحة كورونا، وكانت هذه بادرة انتعاج واضحة لرفع الحظر'.

تحرير: علي موفق

مستشفى الناجية يسجل حالات اختناق يومياً

بغداد، اسراء السامرائي

مواقع في الأقل بجميع أنحاء حقل النفط قرب القيارة الواقعة على الضفة الغربية لنهر دجلة. ويقول الدكتور محمد السباعي العامل بمستشفى القيارة العام 'إن زبدهات الطوارئ تسجل يوميا عددا كبيرا من إصابات الأطفال والسنتين بحالات الاختناق بسبب انبعاث الغازات السامة التي تسبب هذه الحالات الخطيرة من الاختناق، لا سيما لسكان ناحية القيارة والقري القريبة من الناحية الواقعة جنوب مدينة الموصل'.  
من جانبه يقول صالح الجبوري وهو أحد سكان ناحية القيارة:

تحرير: مصطفى مجيد

مصفى القيارة.. غازات سامة تهدد المواطنين

بغداد، اسراء السامرائي

تعاثي ناحية القيارة والقري التابعة لها ضمن محافظة نينوى، من ثلوث كبير في هوائها نتيجة استمرار إحراق الغازات ضمن مصفى القيارة، التي يسخن ملوثات الهواء، كغازات: الميثاني، وأكسيد النيتروجين الثنائي، وفاني أكسيد الكبريت والسحابة، التي تسببت جميعها بإرتفاع معدلات الإصابة بالسرطان على مدى العقد الماضي.

ويجسب خيراً، فإن أكبر زيادة بعدد نسيئات حرق الغاز الجديدة تقع شمال البلاد، إذ تضم ستة

فلاحو النجف يلجون بالظواهر بسبب عدم تسلم مستحققاتهم المتأخرة

بغداد، اسراء السامرائي

بيد أنهم لا يجدون حلاً آخر لشكلتهم، إلا من خلال ذلك'.  
وأك الدكتور أن 'عدم تسديد المستحققات المالية للمزارعين تسبب في خفض تسويقهم لحصول الشلب للموسم الحالي إلى سيارات وزارة التجارة إلى أقل من النصف، إذ لم يتجاوز 70 ألف طن مقابل 126 ألف طن، وفق كمية التسوق منه للعام الماضي، موضحاً أن الثلثي من محصول سوق المزارعين إلى مطاحن القطاع الخاص بواقع ثلاثة آلاف طن لكل منها'.  
من جانبه أوضح الجانب الأول لمخاطف النجف هاشم الكرعاني لـ'الصباح': إن 'مفك لجنة سيتم تشكيلها للقاء رئيس مجلس النواب ووزيري التجارة والمالية، لعرفة أسباب تأخر مستحقات المزارعين والعمل على الإسراع بصرفها'.  
مؤكداً 'مخاطبة الحكومة المحلية للجهاز المعنية مراراً لعرض صرف المستحققات، إلى أن وجدوا'

تحرير: مصطفى مجيد

بغداد، يتولى الحسني

بغداد، اسراء السامرائي

تفت سلطة الطيران المدني تلقياً بإشعاراً من قبل شركات دولية وعربية حتى الآن تتعلق بإيقاف رحلاتها إلى مطار بغداد الدولي، بينما أكدت استمرار حركة الملاحة الجوية بشكل طبيعي، وإطل مطار بغداد الدولي الجمعة الماضية اعتباراً، إرهابي بواسطة صواريخ أحدث انضرازا كبيرة بخطارتين مدينتين جاثمتين على أرض المطار ومزارع في الجزء الجنوبي.

وقال مدير إعلام سلطة الطيران المدني جهاد الفديوان لـ'الصباح': إن 'السلطة لم يصلى إعمال من قبل أية شركة طيران دولية أو عربية حتى الآن بشأن إيقاف رحلاتها بإجاء مطار بغداد

حياة التحرير

بغداد، اسراء السامرائي

مدير التحرير  
نزار عبد الستار  
سكرتير التحرير  
سعد تركي  
رئيس التحرير  
علي العلي  
رئيس القسم الفني  
مصطفى الربيعي  
مؤول صفح للمخالفات  
توفيق التميمي  
القسم السياسي  
sabah@alsabah.iq  
ads@alsabah.iq  
mo@alsabah.iq  
07809174852

العلاقات العامة  
موايل: 07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات  
موايل: 078092210536

distimm@alsabah.iq

موايل: 07809174853

موايل: 078092210536

### أغلبها مؤسسات تابعة للدولة ومنشآت صناعية

## البيئة تلوح بعقوبات رادعة للجهات المسببة للتلوث



● بغداد: هدى الزواوي

يشكو العراق من مشكلات بيئية متراكمة على رأسها التلوث سواء في الهواء، المياه والتربة، وتسمى وزارة البيئة التي نالت استقلاليتها مؤخراً عن الصحة إلى وضع خطط استراتيجية حاسمة في سبيل تقليل نسب التلوث على أكثر من صعيد، ورغم ذلك تبقى مؤسسات وبنابر الدولة هي المسبب للتلوث البرز في ظاهرة التلوث.

وقال النحول بتسيير أعمال وزارة البيئة الدكتور جاسم الفلحسي في حديث له لصباح: إن التلوث البيئي في العراق نتاج عقود من الإهمال والحروب والتحديات الإرهابية التي كان لها أثر حتى على مستوى البنى التحتية البيئية وعلى مستوى ازدياد معدلات التلوث الذي برز أكثر وبشكل واضح على تلوث الهواء والمياه والتربة.

ولفت إلى أن "وزارة البيئة بموجب قانون حماية وتأمين البيئة رقم 27 لعام 2009 وقانون الوزارة 37 لعام 2011 تمكنت من استعادة كامل استقلالها بعد انقراض قانون القياس الصحي في الفترة 1973 التي أكدت على صلاحيات وزارة البيئة عن وزارة الصحة وعهدتها للعمل بقوانينها الخاصة، إلى قرار أمر بتدشين من هذه القوانين، واستعداد الوزارة لاستئنافها في العراق وأيضاً وفق قرار الأمانة العامة لمجلس الوزراء، في 8/ 1/ 2021". وأكد أن "سلف التلوث البيئي من أهم مهام وزارة البيئة خاصة مع تقدم البنى التحتية وما ورثناه من وجود مواقع ملوثة بالتلوث الانعاعي نتيجة استخدام البرونديوم النخب ووجود مواقع أخرى في البرامج الكيميائية والمواد للنظام السابق". وأضاف الفلحسي أن "الوزارة تعمل بعد

ذلك من خلال مبرياتها المنتشرة في جميع المحافظات العراقية بالإضافة إلى التمسك الكامل مع هيئة حماية وتأمين البيئة في إقليم كركستان على مواجهة هذا اللغز". وأشار إلى "وجود عمل مهم مع المنظمات الدولية المعنية بالوقاية البيئية ومنها برنامج الأمم المتحدة الإنساني (يون دي بي) ومنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (فاو) وغيرها من المنظمات بالإضافة إلى البنك الدولي لمواجهة هذه التحديات على مستوى بناء قدرات كوادرنا، بالإضافة إلى المشاريع والبروزي لتخفيف أحمال التلوث البيئي". وأكد على أن "الوزارة من خلال دورها الرقابي تسعى لتأمين جميع الأنشطة الملوثة من خلال قانون حماية تحسين

البيئة، وذلك من خلال الإنزارات والغرامات والإحالة في القضاء". وبيّن بأن "المحدي الأكبر الذي يواجهنا هو تلوث المصادر المائية، وبم الأصفان كل الأنشطة من مؤسسات الدولة خصوصاً ما يتعلق بالبنية في بغداد والمحافظات تقوم دوراً البيئية في بغداد والمحافظات تقوم بإلقاء المخلفات الصناعية في المصادر المائية من دون معالجة، بالإضافة إلى المنشآت الصناعية ومحطات الكهرباء، وبعض المصافي النفطية التي تتحمل جميعها العبء الأكبر لتلوث المصادر المائية". وأوضح أنه "حصل تقدم في هذا الاتجاه من خلال اللجنة العليا لمواجهة تلوث المصادر المائية وذلك من خلال الدعم المباشر من قبل رئيس مجلس الوزراء، فضلاً عن متابعة رئيس مجلس النواب



### الأمن مقابل النفوذ

أحمد عبد الحسين

تبع كل أزمة سياسية تعقب الانتخابات مائة شهيد منسارة غربية أصبحت تقليداً في السياسة العراقية فمادها وضع أمن الوطن على طاوله المفاوضات باعتباره ورقة للمساومة، ورقة قوية وحاسمة يحتفظون بها لتفوية مواقفهم السياسية التي لا يستطيعون الوصول إليها بالفعل السياسي وحده.

حين كان يقال عن الانتخابات إنها ستغلظ دون حدود التكاليف دائماً وأبداً بسبب نفوذ حاملي السلاح والمؤجحين به والمستقيون على أقرانهم به، كان كثير من الناس

يسمج هذا التخوف إلى تلك المناطق سطحية بقوله إن تلك الانتخابات جرت في أجواء أمنة نسبياً، وإن المسلح إذا قبل باللعبة الديمقراطية فقد قبل ضمناً بتزوير برائته والخلوع في محفل متداولي السلطة سلمياً.

هؤلاء وأهمون، فللسلاح أخلاقه الخاصة به التي تفرض على صاحبه طريقة آتاهه ولغة خطابه وأسلوب تعاطيه مع المرشحات ليمارس السياسة فستتصرف مع الآخرين باعتبارهم سلاحاً، ولذا فإن الأمن العراقي داخل

سياسية بعد الفوضى، الأمن وإنه وإن عائلته بل إن الوطن كله مرتبون في يد بضعة أشخاص نافذين يتغلظ كل مشروعهم في زيادة نفوذهم وإمادته وتكثير أسلحتهم الرمزي والمادي على حساب أمن الناس الذين تتخونهم.

الأمن مقابل النفوذ، هذه هي المعادلة الحقيقية التي يعيها بعد كل انتخابات مهما حدثت أجهالاً أو بالتشريع وأخفاها.

حادثة خضف الصغار، ومخيلها حوالت سابقة تثبت أننا وأمننا أسرى في يد مسلحين أقوياء يربون مزيداً من القوة والسلاح، وإن لم تزد مدتهم في النفوذ فلا أمل لنا.

ahmedwadi@hotmail.com

### الصحة تحذر من «متحورات جديدة»

● بغداد: شذى الجنابي

مع ظهور النحور أميركيون، وقد أسهما بتأسيس رفعة الإصابات اليومية ضمن الوقت البروتيني. وقالت عضو الفريق الإعلاني الطبي في الوزارة ربي فلاح حسن للصباح: إن "تضاعف أعداد الإصابات والوفيات يأتي بسبب خطورة سرعة انتشار النحور الجديد، ومن المحتمل تسجيل زيادة أكثر بالولايات خلال الأيام المقبلة". وتوعدت بأن "تسعى للتحقق إن تزلزل دون المستوى المطلوب مقارنة بأعداد اللحنين

خلال الموجة الثالثة، حيث كانت تتجاوز أكثر من 100 ألف ملغ باليوم الواحد أما حالياً فتبلغ 50 ألف ملغ أو أقل يومياً، على الرغم من توفر اللقاحات بكميات كبيرة ومجاناً". وأشارت حسن إلى أن "خطر الفيروس لا يزال قائماً مع إمكانية ظهور متحورات جديدة قد تكون أشد وأخطر من السابقة، والكفاءة السكانية العالمية مع افتتاح منافذ العراقية". ويعدت أن "عدد اللحنين الكلي تجاوز أكثر من 9 ملايين ملغ، ولم تسجل حالات حرجة

فيهم، ما يثبت أن جميع اللقاحات ذات فعالية وأمنية عاليين". وأوضحت حسن أن "الجرعة الثالثة تهدف إلى زيادة عدد المستفيدين وحمايتهم من الحشورات، إضافة إلى استصدار تطعيم

الحالات البيئية للمناطق الحضرية والريفية للتطعيم في المناطق ذاتية وتوزيع الكفاية السكانية العالمية مع افتتاح منافذ العراقية". ويعدت أن "عدد اللحنين الكلي تجاوز أكثر من 9 ملايين ملغ، ولم تسجل حالات حرجة

فيهم، ما يثبت أن جميع اللقاحات ذات فعالية وأمنية عاليين". وأوضحت حسن أن "الجرعة الثالثة تهدف إلى زيادة عدد المستفيدين وحمايتهم من الحشورات، إضافة إلى استصدار تطعيم

الحالات البيئية للمناطق الحضرية والريفية للتطعيم في المناطق ذاتية وتوزيع الكفاية السكانية العالمية مع افتتاح منافذ العراقية". ويعدت أن "عدد اللحنين الكلي تجاوز أكثر من 9 ملايين ملغ، ولم تسجل حالات حرجة

فيهم، ما يثبت أن جميع اللقاحات ذات فعالية وأمنية عاليين". وأوضحت حسن أن "الجرعة الثالثة تهدف إلى زيادة عدد المستفيدين وحمايتهم من الحشورات، إضافة إلى استصدار تطعيم

الحالات البيئية للمناطق الحضرية والريفية للتطعيم في المناطق ذاتية وتوزيع الكفاية السكانية العالمية مع افتتاح منافذ العراقية". ويعدت أن "عدد اللحنين الكلي تجاوز أكثر من 9 ملايين ملغ، ولم تسجل حالات حرجة

فيهم، ما يثبت أن جميع اللقاحات ذات فعالية وأمنية عاليين". وأوضحت حسن أن "الجرعة الثالثة تهدف إلى زيادة عدد المستفيدين وحمايتهم من الحشورات، إضافة إلى استصدار تطعيم

الحالات البيئية للمناطق الحضرية والريفية للتطعيم في المناطق ذاتية وتوزيع الكفاية السكانية العالمية مع افتتاح منافذ العراقية". ويعدت أن "عدد اللحنين الكلي تجاوز أكثر من 9 ملايين ملغ، ولم تسجل حالات حرجة

### الرياض وطهران تدينان الهجوم على مطار بغداد

● بغداد: الصباح

دانت وزارة الخارجية السعودية والإيرانية، أمس السبت، الهجوم الذي تعرض له مطار بغداد الدولي، وأعربت الخارجية السعودية، في بيان، عن إيدانها واستنكارها الشديدين للهجوم الصاروخي الإرهابي الجبان الذي استهدف مطار بغداد الدولي بجمهورية العراق الشقيقة".

وأكدت الوزارة: "رفضها القاطع لهذا الاعتداء العار الذي يهدد استقرار جمهورية العراق الشقيقة والمنطقة وسلامة الملاحة الجوية فيها، وبما يقوض جهود التحالف الدولي لمساعدة العراق على محاربة الإرهاب".

وشددت على "موقف المملكة الرافض لكل صورته وشكله، وبمها كونه انتهاكاً لمبدأ وميراث، مجده وقهها الكمال مع العراق الشقيق في ما يتخذ من إجراءات لحماية أمنه، وتكديدها على موقف المملكة الرافض لكل أشكال العنف والإرهاب والتطرف".

وفي السياق، عدت المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية سعيد خليلي ردة الهجوم بأنه استفوت الأمن والاستقرار في العراق، مشيراً إلى أن مثل هذه العمليات تثير الشكوك وتهدف لتهدية السلم الأهلي وإزارة الفتنة وفتح الباب أمام السنيين ومطيري القوى المتنازعة في عمل الحكومة العراقية في تقديم الخدمات للمواطنين".

وعدت ردة دعم الجمهورية الإسلامية الإيرانية لتعزيز الأمن والاستقرار خلق الأذى للناسية لتقدم وتمتد العراق اليريد كما دعم جهود الحكومتين العراقية لتعزيز الأمن والاستقرار في العراق.

مع ظهور النحور أميركيون، وقد أسهما بتأسيس رفعة الإصابات اليومية ضمن الوقت البروتيني. وقالت عضو الفريق الإعلاني الطبي في الوزارة ربي فلاح حسن للصباح: إن "تضاعف أعداد الإصابات والوفيات يأتي بسبب خطورة سرعة انتشار النحور الجديد، ومن المحتمل تسجيل زيادة أكثر بالولايات خلال الأيام المقبلة". وتوعدت بأن "تسعى للتحقق إن تزلزل دون المستوى المطلوب مقارنة بأعداد اللحنين

خلال الموجة الثالثة، حيث كانت تتجاوز أكثر من 100 ألف ملغ باليوم الواحد أما حالياً فتبلغ 50 ألف ملغ أو أقل يومياً، على الرغم من توفر اللقاحات بكميات كبيرة ومجاناً". وأشارت حسن إلى أن "خطر الفيروس لا يزال قائماً مع إمكانية ظهور متحورات جديدة قد تكون أشد وأخطر من السابقة، والكفاءة السكانية العالمية مع افتتاح منافذ العراقية". ويعدت أن "عدد اللحنين الكلي تجاوز أكثر من 9 ملايين ملغ، ولم تسجل حالات حرجة

### محاصرة الدواعش بين ثلاث محافظات

● بغداد: عبد الرحمن البراهيم

وعزز الحشد الشعبي من انتشاره في هذه المنطقة مدعوماً بغطاء جوي من طيران الجيش لقتال محاولة في اختراق أو تسلل إضافة إلى معالجة مدينته، لأهداف إرهابية في القضاء".

والتزامن مع عمليات الحشد، تحرك لواء سمرق في الجيش بمحاظفة صلاح الدين بعملية بحث وتفتيش في منطقة العتبة، عثر خلالها على مخبأ، وخندق، ووكار لعصابات داعش الإرهابية، تحتوي على عبوات ناسفة وصواريخ RBG7".

وفي ديالى، أسفرت العمليات عن تدمير مخبأ وتكوير، إضافة إلى ضبط مراب سبعة متخفيين بمخبات داعش الإرهابية، التسلل إلى خارج القطر، وفي نينوى، تمكنت مغارز جهاز الأمن الوطني، بعد نصب كمين محكم، من إلقاء

والتزامن مع عمليات الحشد، تحرك لواء سمرق في الجيش بمحاظفة صلاح الدين بعملية بحث وتفتيش في منطقة العتبة، عثر خلالها على مخبأ، وخندق، ووكار لعصابات داعش الإرهابية، تحتوي على عبوات ناسفة وصواريخ RBG7".

وفي ديالى، أسفرت العمليات عن تدمير مخبأ وتكوير، إضافة إلى ضبط مراب سبعة متخفيين بمخبات داعش الإرهابية، التسلل إلى خارج القطر، وفي نينوى، تمكنت مغارز جهاز الأمن الوطني، بعد نصب كمين محكم، من إلقاء

### إخمد حريق في الشورجة وإيقاف حالي ابتزاز

● بغداد: الصباح

شرعت مغارز الشورجة التابعة إلى وزارة الداخلية بتنفيذ وإحيات أمنية أسفرت عن إلقاء القبض على عدد من المتهمين إضافة إلى إخمد حريق وإيقاف حالي ابتزاز الكرتوني.

وذكر بيان صادر عن وزارة الداخلية أن كتائب مكافحة إجرام الحرية تمكن من إلقاء القبض على منظمه الابتزاز بالشارع واتخاذ الإجراءات القانونية بحقها أصولياً، فيما نفذت مغارز أمن مكافحة إجرام بغداد أمر القبض قضائية أخرى بحق عدد من المتهمين المطلوبين بقضايا جنائية مختلفة ضمن مكاتب مكافحة

### سيطرت فرق الطاع المني على حادث حريق نياية تجارية مكونة من ثلاثة طوابق

مخافة نوع كركستان ضمن منطقة الزعفرانية". على صعيد سيطرت فرق الدفاع المدني على حادث حريق نياية تجارية مكونة من ثلاثة طوابق مضاف إليها طابق رابع مشيد (الاستوديو بيل) بسرعة الاستعمال الخالفة لتعليمات السلامة الصادرة من المديرية، متخذة كمخازن لتجارة المواد والأدوات البلاستيكية في منطقة الشورجة التجارية خلف عمارة القمصان وسط بغداد.

في غضون ذلك، تمكنت مديرية الدفاع المدني من إيقاف حالي ابتزاز الكرتوني في محافظة كركوك والجيف الأضر، وكرت المديرية في بيان أن "المعلمين تمقا بعد ورود ملاحظات، محسوبة لفئة من محافظتي ديالى أقدت بعضها عرضاً لحالات ابتزاز الضحايا".

الدراسية في المدارس الأهلية".



أغلقت قوات

الاحتلال الإسرائيلي، أمس السبت، عدة محال تجارية في شارع الشلالة في البلدة القديمة من مدينة الخليل. وأغادت مصارم محلية، بان قوات الاحتلال أغلقت محال تجارية في شارع الشلالة بشكل مفاجئ، كما حاول مستوطنون بحماية جيش الاحتلال خلال الأسبوع الماضي إغلاق عدة محال أخرى في البلدة.

اف ب

بهاء الحريري يطرح نفسه بديلا عن سعد

«بو حبيب» يحمل إلى الكويت رد بيروت على الورقة الخليجية

مؤتمراً وزراء الخارجية العرب، ومن المفترض أن يسلم أرد اللبناني على ورقة المطالب الخليجية التي وزير الخارجية الكويتي أحمد ناصر المحمد الصباح، وعلمت الصباح أن الجواب اللبناني الذي كان خصيلة مشاورات مكثفة بين الرؤساء العرب ويري وميقاتي، شدد على حرص بيروت على إقامة أفضل العلاقات مع لبنان، أقصى ما ولاسيما دول الخليج، وأن لا تتوقف في أسر سملعتها في وسعها لإيجاد هذه العلاقات عن الزورات التي سيخصم الجواب اللبناني ترحيباً بالبادرة الكويتية، وحرصاً على حصرية العلاقة الخليجية اللبنانية، وتعمد لبنان بالاحتفاظ بخطة الإصلاحيات.

فقط عما توصل إليه من التنازع في هذه المرحلة التي يمر بها لبنان، بل يعكس أيضاً الخلل العميق في التوازنات السياسية المنفردة للحفاظ على وحدة الوطن. يذكر أن تمام سلام قد أعلن قبل أيام عزوفه عن الترشح للانتخابات، وسبق بإعلانه هذا الإعلان الحريري باعتزال السياسة، ويبدو أنه استبق الأمر تلافياً لأي إحراج، بينما أعلن رئيس الحكومة نجيب ميقاتي جزاً ما أنه يدعو إلى المقاطعة السنوية، مشيراً، بعد استقالة مفتي الجمهورية الشيخ عبد اللطيف دريان إلى أن من يرغب في الترشح فليترشح، والانتخابات حاصلة في موعدنا المحدد. في 15 أيار المقبل، هذا الوقت قبله رئيس الحكومة السابق فؤاد السنيورة بالترتيب، وإصفاً إياه بالأمس الحزب.

على مقدرات لبنان، إذ أشارت مصادر مقررة من تيار المستقبل للصباح، أمس السبت إلى أن بهاء الحريري سيجد صعوبة في مقبولية الشارع السني اللبناني لوجود خلاف واضح بينه وبين أخيه سعد، فالشارح يتعاطف مع سعد كما مهمته في خطابه السياسي اللبنانيين إذ سيتهم بالارتداد عن معاداة الناس. وكان بهاء الحريري قد وجه رسالة إلى اللبنانيين قال فيها: نحن أبناء الرئيس الشهيد رفيق الحريري إن نتخلى عن مسؤوليتنا بوضع جميع إمكاناتنا في سبيل نهضة لبنان، عائلة الشهيد رفيق الحريري المحبوبة كما عائلته الكريمة، ولم لا ولن نتفكك، سوف نخوض معركة استرداد الوطن واسترداد سيادة الوطن، ممن أسامهم وباحتلها، مستنداً على أن أي تخوف من فراغ على مستوى أي مكون من مكونات المجتمع اللبناني يخدم فقط أعداء الوطن، فما بالكم بالتخوف من الفراغ في فكر طائفة في لبنان التي لا تعرف الانتباه لها، في موازاة ذلك أكد رئيس الوزراء اللبناني الأسبق تمام سلام، أن موقف سعد الحريري لا يبرر

بيروت، جبار عودة الخطاط

تعيش الخريطة السياسية اللبنانية وضعاً هو الأكثر تعقيداً بعد إعلان الشخص الأكثر نقلاً في ساحتها المركبة، سعد الحريري اعتراله العمل السياسي، بينما تضاربت مواقف رؤساء الحكومات السابقين، في حين ذكر المفتي عبد اللطيف دريان أنه يجري في هذه المرحلة الحساسة سلسلة لقاءات و مشاورات لبلورة الموقف المناسب، في وقت شهد فيه إطلاقاً لافتة لبهاء الحريري بناكبيده قائلاً: «سوف استكمل مسيرة الرئيس الشهيد رفيق الحريري».



كوريا الشمالية، صواريخنا لا تشكل تهديداً

اعتبر سفير كوريا الشمالية لدى الأمم المتحدة هان تاي سونغ، أن «سلسلة تجارب الأسلحة الأخيرة التي أجرتها بلاده لا تشكل أي تهديد لجيرانها». وقال سونغ، كانت تجربة إطلاق الأسلحة الأخيرة من النوع الجديد جزءاً من أنشطة تنفيذ الخطة الخمسية والطويلة المدى لتطوير علوم الدفاع ولا تشكل أي تهديد أو ضرر لأن البلدان الجاورة. ونعا السفير الكوري الجنوبي التحد إلى وفد «سياسها العادية» والعايير الترويجية تجاه الشمال.

بريطانيا، اداة التخطيط

دانت محكمة في لندن، رجلاً بريطانيا بالتخطيط لقتل منون بكستاني بنقد السلطات لحساب جنة ميرة مجهولة. وأكدت للجنة العامة للسنون مورغان خلال جلسات المحاكمة أن محمد جوهري خان (31 عاماً) من شخص لن تلقى عرضاً بالحصول على منة إذا جنح استرليني لقتل الدون وأوقف خان وانهم في حزيران 2021 بالتزامن في الفترة ما بين الـ 16 من شباط والـ 24 من حزيران 2021 لانغتيال المنون أحمد وقاص غوريا الذي ينقد السلطات الباكستانية.

فرنسا تندد بالعقوبات المتزايدة في مالي

تندد وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لودريان، بالعقوبات المتزايدة بسوجه مهمة القوات الأوروبية والفردسية والدولية في مالي، بعد فرض عقوبات دبلوماسية واقتصادية. وقال لودريان، خلال لقائه نظيره الهولندي فويكه هوكسترا، أياش الآن مشاورات مع شركائنا لتقييم الجدية. ويشدد على أن أي إعادة ترتيب للجهود العسكرية الفرنسية في الأراضي المكشحة الجهادية، ستكون «توراا جمعاً» يتخذ بعد «مباحثات مع شركائنا الأفارقة» وشركائنا الأوروبيين.

المعارضة التتروبية تندي رغبة بالحوار

خلال زعيم المعارضة التتروبية خوان غواريدو، إنه مهم باستئناف المفاوضات مع سلطات بلاده التي جرت في المكسيك تم توقيع. وأضاف غواريدو، «نريد تأكيد موقفنا وموقف حلفائنا الدوليين، من العودة بشكل عاجل إلى عملية المفاوضات التي اكتملت من أجل التوصل إلى اتفاق شامل، وفي حال تمت فرض استئناف عملية التفاوض سيؤدي ذلك إلى زيادة الضغط الدولي». يذكر أن ساروروف رفض مواصلة المفاوضات مع المعارضة، حتى تحصل واشنطن وسويسرا على الوثائق التتروبية والكولومبي اليكس صعب.

كيف تبدي امتعاضاً من قرارات واشنطن المعارضة الأوكرانية تنقد مواقف الدول الغربية بوجه روسيا

انتقدت المعارضة الأوكرانية الخطاب الغربي بوجه روسيا في الأزمة الأخيرة، وبينما أبدت الرئاسة الأوكرانية موقفاً جديداً حول جدية الاجتياح الروسي للبلاد، تحدثت وسائل إعلامية أميركية عن نقاد صبر واشنطن إزاء كيف.



كييف، وكالات

ونقل الموقع عن أشخاص مقربين من أولينسكي وأفراد في فريقه تأكيدهم من الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي، أنه على الإطلاق، وأكدت شبكة سي إن إن أن هناك «علامات لتسلسل» بين أرايبي باين ورئيس مسؤولون في أوكرانيا وفي أوروبا، للوع في شرع الأرايبي للتحد في إجلاء جزء من طائفتها الدبلوماسية من أوكرانيا كجزء من أجلاء سايفان لإزالة ونسب في روع الخوف بين سكان البلاد، واضطرابات في الأسواق المالية، ما زاد من تكاليف الاقتراض بالنسبة للكييف، وأعلن أولينسكي في تصريحات صحفية أنه يعتبر بدء الأرايبي المتحدة وبريطانيا إجلاء ديبلوماسيها من كيف خطاً، إضافة إلى أنه لا يرى عدم زرع الرعب بين الناس وعدم الإضرار باقتصاد بلده.

وأقر شخص واحد من مصادر باين بأن أولينسكي يتخوف من أن يباين باين عندما الخطر الزعم الناجم عن روسيا ورئيسها فلاديمير بوتين، يفقه فتح المجال لإبرام صفقة مع الكرملين قد تمنح موسكو المزيد من السيطرة على منطقة جنوب شرقي أوكرانيا.

في الوقت نفسه، أكدت تقارير إعلامية أميركية أن صبر واشنطن إزاء أولينسكي بدأ بالانقضاء، ونقل موقع «بيروت» في وقت سابق عن ثلاثة مصادر في إدارة باين والكاينترول وصفها، في حوارات جرت معها الوضع.

استقالات ضمن الوفد الأميركي المفاوض في الملف النووي الإيراني

واشنطن، وكالات

بأنه يتعين على إدارة الرئيس جو بايدن، بدلاً من النصي فيما نحو استئناف خطة العمل الشاملة المشتركة التي تم تبنيها عام 2015، الانتقال إلى التفاوض بشأن إمكانية إيقاف انتفاخ الأنفاق النووي مع إيران بسبب «خلافات سياسية» وأشارت الصحيفة الأميركية للخصخصة التفاوضية بشأن البرنامج النووي الإيراني، ورفضاً لتفسير بعض الخلافات داخل الفريق التفاوضي الأميركي الذي قادته نيجين واشنطن التي قادته نيجين واشنطن بعد وقت قريب من ريتشارد نيجيو، استقال في كانون الأول الماضي، كما تركت كبيرة المستشارين على مكتب الرقابة على التسلسل ضمن الاتفاقية الأميركية، أريان تاناباتي، أيضاً منصبها في الوفد التفاوضي واستقال في كانون الأول الماضي، عملها في ملفات أخرى، وبينما رفض كل من نيجيو وتاناباتي التعليق على قرار استقالاتهما، نقل الفريق من مصادر دبلوماسية أميركية تأكيداً ما أن هاتين الاستقالاتين جاءتا بسبب خلافات سياسية متراكمة منذ بعض الوقت، ورضخة من بعض هاتية، بوجه التحد في دولها للتفاوض قبل استئناف إلى استئناف

## حيدر مجيد: أمانة مجلس الوزراء تعمل على فتح آفاق جديدة للاستثمار «الصباح» تستعرض نتائج الاتفاق العراقي - السعودي

أثمرت زيارة الوفد العراقي إلى الرياض برئاسة الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي، عن نتائج مهمة من شأنها أن تسهم في تعزيز التعاون المشترك بين البلدين، وفي وقت كشف فيه المتحدث الرسمي باسم الأمانة العامة حيدر مجيد عن أبرز هذه النتائج، مؤكداً العمل على فتح آفاق جديدة للاستثمار. وقال مجيد لـ «الصباح» إن «أبرز ما تحقق في الزيارة هو توقيع مذكرة التفاهم الخاصة بالربط الكهربائي بين العراق والمملكة العربية السعودية»



### ● بغداد: فرح الخفاف

الرياض، كذلك تم بحث آلية فتح منفذ جنينة الحدود البري بين الدولتين لزيادة التبادل التجاري بين الجانبين.

### حماية المستثمر

ونوه بأن «الغزي أكد وجود قوانين في العراق تحمي المستثمر الأجنبي والعربي وبشكل خاص السعودي، وستعمل الأمانة العامة بشكل جاد على تسهيل جميع مهمات القطاعين الصناعي والزراعي السعوديين لفتح آفاق جديدة للاستثمار في العراق». وفي الأقسام نفسه التقى الأمين العام لمجلس الوزراء، وزير البيئة والمياه والزراعة السعودي، عبد الرحمن الفضلي، إذ ناقش الجانبان، مخرجات مذكرات التفاهم الموقعة بين الوزارتين في البلدين، ونتائج المناقشات والزيارات الثنائية المتبادلة خلال السنة السابقة، من أجل وضع المسارات النهائية للمباشرة بالاستثمارات السعودية للقطاعين الزراعي والغذائي في العراق.

### تجاوز الروتين

وأكد الغزي، أن «القطاع الخاص والتعاون المشترك، من أهم الملفات التي تسهم في تطوير وتعميق العلاقات الثنائية بين العراق والمملكة العربية السعودية، وأن اللبدا الأساس الذي تعمل عليه الحكومة العراقية، هو تجاوز الروتين البيروقراطية، والوقوف على أهم العقبات»، مشيراً إلى أن «رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، تفاعل بشكل فوري مع عدد من النقاط التي طرحتها الجانب السعودي، ووجه بحلها بالسرعة الممكنة».

وأشار إلى أن «البرنامج الوزاري للحكومة المقبلة، وضع ضمن أولوياته، تطوير القطاع الزراعي والثروة الحيوانية، واعتمادها كمصدر مهم للموارد النفطية، والذي سيسهم بشكل مباشر، في توفير فرص العمل وتنشيط حركة السوق ورفدها بالمنتجات المحلية».

خاصة أن الحكومتين العراقية والسعودية لديهما رغبة كبيرة وجدية في تقرير كل ما تم تنفيذه من مذكرات تفاهم خلال المراحل السابقة لهذا المجلس، والتي أثمرت على أرض الواقع بافتتاح منفذ عرعر، وافتتاح فرع المصرف العراقي للتجارة (TBI) في

بغداد، وفتح آفاق الاستثمار في العراق. وأكد «وجود رغبة جادة من قبل الجانب السعودي لفتح آفاق الاستثمار في العراق، ووضع آلية للتعاون المشترك وفتح قاعدة بيانات للشركات من الطرفين، وتنظيم ورش عمل بين الجانبين لوضع آليات للاستثمار بين الطرفين».

وأكد «وجود رغبة جادة من قبل الجانب السعودي لفتح آفاق الاستثمار في العراق، ووضع آلية للتعاون المشترك وفتح قاعدة بيانات للشركات من الطرفين، وتنظيم ورش عمل بين الجانبين لوضع آليات للاستثمار بين الطرفين».

«الأمين العام وجه دعوة لوزير الطاقة السعودي لمساعدة العراق بتجهيزه بالطاقة الكهربائية، ووضع آلية بذلك خلال موسم الصيف المقبل» كاشفاً عن «وجود استجابة من قبل الجانب السعودي، إذ سيعملون على توفير الطاقة الكهربائية بحسب الاتفاقات التي ستكون بين الوزارتين».

اذ يعد مشروعاً حيوياً ومهماً جداً، وسيسهم في تحسين واقع الطاقة الكهربائية في العراق، خاصة بمثل زيادة الانتاج، لا سيما ان العراق يمر بأزمات عديدة منذ العام 2003 بما يخص انتاج الطاقة وتجهيزها ونقلها، وأضاف ان «الأمين العام لمجلس الوزراء، حميد الغزي (المسوق الوطني للمجلس التنسيقي العراقي - السعودي)، التقى وزير الطاقة السعودي قبيل توقيع مذكرة التفاهم، وتم بحث تفاصيل مشروع الربط الكهربائي، كما دعا الأمين العام الجانب السعودي في وزارة الطاقة لزيارة بغداد الأسبوع الحالي»، وتشكيل فريق فني بين الجانبين لدراسة وضع الآليات والحيلولة الخاصة للبد، وهنا المشروع، مبيئاً ان «مشروع الربط سيكون من منطقة عرعر باتجاه منطقة اليوسيفية في بغداد».

### توفير الطاقة

وتابع مجيد أن «الأمين العام وجه دعوة لوزير الطاقة السعودي لمساعدة العراق بتجهيزه بالطاقة الكهربائية، ووضع آلية بذلك خلال موسم الصيف المقبل»، كاشفاً عن «وجود استجابة من قبل الجانب السعودي، إذ سيعملون على توفير الطاقة الكهربائية بحسب الاتفاقات التي ستكون بين الوزارتين».

وكان وزير الطاقة السعودي عبد العزيز بن سلمان آل سعود، قد أعلن ان الربط الكهربائي سيمنح كمرحلة أولى كيكاً واط مشاريع صناعية مشتركة مع العراق قيد الدراسة.

### رجال الأعمال

كما أشار المتحدث الرسمي أن الزيارة شهدت اتفاق رجال الأعمال من الجانبين العراقي والسعودي الذي انبثق عن الجلس

### الحلول ليست بالمعقدة

## مواطنون: نخشى امتداد مشكلة الكهرباء الى الصيف المقبل

### ● بغداد: حسين ثغيب

أبدى عدد من المواطنين تخوفهم من ترويدي واقع تجهيز المواطن بالتأثير الكهربائي الذي يمثل عصب الحياة منادين الجهات ذات العلاقة بإيجاد حلول جذرية لمشكلة الكهرباء، وعدم اللجوء إلى الحلول الترفيقية التي تنقل كامل البلاد اقتصادياً.

حسين قاسم علي تزويدي وصف نقص التجهيز بالكهرباء، بالمعاناة الصعبة، وقال ان «نقص التيار الكهربائي، كارثة باتت تلامس تأثيراتها حياتنا وتمتد للجوانب النفسية، إذ تعاني من نقص في التجهيز في المدارس خلال الأشهر الأخيرة، وقت ارتداء درجات الحرارة، وتدخل فترة الامتحانات، وهنا معاناة كبيرة يواجهها الآلاف الترويدي الأمر الذي يجعل الآلاف يعيش ضغطاً نفسياً كبيراً وأقل المدارس».

وعدت في أن «كثرة العديدين عن مشكلة الكهرباء، وكنت خربنا كثيراً من المعلومات لدى شريحة كبيرة من المجتمع بشأن النفاذ من هذه المشكلة الزمنية التي باتت تزحف الأسرة العراقية وتعملها تعيش قلقاً متواصلاً بسبب نقص تجهيز التيار الكهربائي».

### تجارب القليمة

حسين عبد الأمير (مواطن)، بدأ حديثه بسؤال لما لا تشرع الجهات المسؤولة على احتواء مشكلة نقص التيار الكهربائي، وقال: إن «إيجاد حلول احتواء الحياة منادين الجهات ذات العلاقة بإيجاد حلول جذرية لمشكلة الكهرباء، وعدم اللجوء إلى الحلول الترفيقية التي تنقل كامل البلاد اقتصادياً».

مناشئ عائلة المختص بالشأن الاقتصادي أحمد مكلف بين أن «حاجة البلاد باتت ماسة لاستحداث محطات كهرباء جديدة ومتطورة ومنشآت عالية معتمدة، وهنا يتطلب الإعداد للفترة المقبلة من خلال إعداد

الملاكات الفنية المبررة والقادرة على إدارة المحطات الكهربائية الجديدة والتي قيد الخدمة». وأشار إلى أن «موضوع الطاقة الكهربائية يتطلب الوفاق عند أهم التفاصيل في هذا القطاع الذي تمتد تأثيراته على جميع الميادين الاقتصادية من دون استثناء، ولا يمكن أن تحقق نهضة اقتصادية بعيداً عن الوصول بانتاج الطاقة الكهربائية في الحاجة الفعلية للبلاد، وأن يلغى في ظل الامكانيات المتاحة غير ممكن ما لم يتم إنشاء محطات انتاج جديدة، الأمر الذي يتطلب تخطيطاً دقيقاً من قبل وزارة الكهرباء، لإنشاء محطات كهربائية متطورة تعمل على التزويد من الوقود محلياً».

### شركات وصميمة

وقال مكلف: إن «محل مشكلة الكهرباء، في البلاد تتطلب اختيار شركات وصميمة نفذت مشاريع كبرى حول العالم، وبمكثها إنشاء محطات كبرى وصمومات نوعية معتمدة عالمياً، مشجراً إلى الاستفادة من تجارب دول العالم التي تعرضت إلى كوارث طبيعية وتمكنت من إنشاء منظومة انتاج طاقة كهربائية خلال فترة مدومة».

### عقود متكاملة

بدوره أكد المختص بالشأن الاقتصادي خالد الجابري أن «إنشاء محطات انتاج كهرباء، جديدة تتطلب الوفاق عند المشكلات المتوقعة التي تعانها المحطات الكهربائية، وتجاوزها في العقود التي تبرم مع الشركات العالمية، وبين أهمية صياغة عقود متكاملة مع شركات عالمية وصميمة، وأن تراعى المشكلات التي تثار في بعض المحطات بين فترة وأخرى أثناء فترة العمل، وكذلك الأمانة الدورية التي يجب أن تنفذ من قبل مهندسين خبراء، في هذا المجال يتم تدريبهم وتأهيلهم بعد إشرافهم في دورات تخصصية في الشركات الأم أو إنشاء مراكز تدريبية بإشراف خبراء دوليين في هذه المحطات»، ونبه إلى أن «الوقوف عند جميع المشكلات التي يعانيتها قطاع الطاقة والعمل على معالجتها مستقبلاً خطوة على طريق صنع قطاع كهرباء، متمكن من انتاج طاقة كهربائية بالقدرة الممكنة ومن ثم العمل على إنشاء محطات جديدة بكفاءة عالية تعطي حاجة البلاد».

## أسعار العقار مذهلة!

### ● ياسر المتولي

تثير الاسعار المذلة للعقار في العراق تساؤلات مشروعة وتبحث عن اجابات واضحة وصريحة، وتختلف الاجابات وفقاً للتخصصات للتحديث السياسية أو الاقتصادية والاجتماعية، وكل له اهدافه ما يعيننا هنا في هذه الصفحة الشق الاقتصادي تبعاً لامتيازاتي وتخصصي وتخصص هذه الصفحة وهذا المهم، نستمتع في اجابات مختلفة ومتنوعة منها ما تذهب إلى أن غسيل الأموال قد يكون سبباً للمبارك لهذا الارتفاع وأخرون يرون أن السبب هو فاعلية نظرية العرض والطلب، فعلاً لتناقضها كلاً على حدة، ففي الوقت الذي تشير فيه الاصابات إلى غسيل الأموال يأتي الجواب من أعلى الجهات الرقابية في العالم إلى العراق خارجه الأمانة التهمته بغسيل الأموال وفقاً لآخر تصنيف صدر قبل أيام وهذا ما يوضح هذا الرأي رغم أن لا يمكن نفي وجوده، وما وقعنا عند أصحاب الرأي الآخر والمتعلقة بالعرض والطلب فإن الحقائق قد تدفع إلى هذا الجانب بنوع من الصعلة والذرة ويليل هذا الافتراض هو عرق أزمة السكن التي يعاني منها العراق وتسهم بحجم المشكلة التي باتت بالشلل لفقدان التخطيط الجاد والفعالية وتحولها مع التفكير أن الحل ليس بالأمر البسيط واليهين وإنما يتطلب الوقت والعبء والتخطيط للتمرر لاستثمار هذا التوجه على نحو يحقق الهدف.

واقفاً ويضمن الحل الأامل من حيث اللبدا من خلال استحداث وتطوير المنظومة الاقتصادية من دون فوائد ومدد زمنية معقولة وإسقاط حيزية. ويعتقد أن هذه البادرة الرابعة ستسهم بتحقيق اهداف تنمية متنوعة لا مجال لكثرتها هنا، والرهان على نجاح البنك المركزي هنا أهم شركات التأمين الوطنية لضمان الفروض وحمايتها لحقوق المواطنين من جهة، والضمان حقوق الدولة في تقاسم المخاطر المحتملة جراء أزمات الرهن العقاري ومعروف أن أكبر أزمة مالية عالمية عصفت بالاقتصاد العالمي كانت بسبب أزمة الرهن العقاري في أكبر دولة في العالم اميركا، وألقت بظلالها على الاقتصاد العالمي في أعام (2008)، فحينئذ إن نلق عندها ونستخلص العبر من نتائجها، وهنا ثقل أهمية التخطيط والتفكير الاستراتيجي لحل الأزمة، وهذا ما ألمسه بتوجهات المركزي بتنوع فروض السكن بين المشاريع السكنية لحدودي الدخل وبين الفروض في الاستثمار السكني الذي يوجه لترغيعي الدخل، معتقد أن هذا النمط من التوجه المختلفة فالجالات المتعلقة بكل أنواع السكن مجتمعات سكنية أو فروض السكن الخاص أقصد بناء قطع الأراضي السكنية تحتاج إلى تخطيط المدن وإعادة تصميمها على وفق الاحتياجات ومتعلقات البنى التحتية ودراسات البيئة واستثمار الأرض ونوعها الحاجة تقتضي دراسة هذه الجوانب بمشاركة الجهات المعنية والاستئناس بخبراء الاقتصاد وتقنية وجمعية المهندسين والمستثمرين لوضع الخطط المتجانسة، وهناك سبب آخر للارتفاع يتعلق بالأموال المكتسزة خارج البنوك عند سببها آخر، وإلا كيف تتصور أسعار العقار في بغداد أعلى من أسعار العقار في لندن وغيرها.







في معظم دول العالم المختلطة، تنتشر أنظمة الرقابة الغذائية لحماية المواطنين والمستهلكين وبما يتوافق مع الأنظمة والمعايير المحلية والعالمية، إلا أن المؤسسات الرقابية في العراق تعددت واختلقت ببياناتها ومعاييرها، تبعا للقوانين الخاصة بها، فهناك البيئة والصحة والجهاز المركزي للتقييس والسيطرة التوعوية وغيرها.

مواد غذائية مجهولة المصدر تدخل البلاد..

## تعدد الأجهزة الرقابية يضع المواطن في عشوائية القرارات

• نافع الناجي



الأجهزة الرقابية والصحية في تلك المحافظات مؤهلة ومعززة بمختبرات كفاءة وأجهزة تقنية لآفة إجراء تلك الفحوصات وكوادر بشرية مدربة، بخلاف ذلك ستكون صحة المواطن العراقي معرضة لمخاطر داهية، تتناول منتجات غذائية ومعلبات مجهولة وغير صحية وربما غير صالحة للاستهلاك الآمن.

المواد الغذائية التي تصلنا عن طريق منافذنا الجنوبية ترسل عبثاً منها، بموجب مخاطبات رسمية إلى هيئة البيئة في البصرة، أما المواد الغذائية التي تنتج للمحافظات، فإدارات المحافظات تكون هي المسؤولة عن فحصها وتحديد صلاحيتها، أما عن نوعية الفحوصات التي يجريها قسم الصحة العامة، فالتشكل كئيها فحوصات

تجيز لإطلاق البضاعة ومنعها الموافقة.

قوانين عتيقة وأجهزة متعددة تشير المؤشرات إلى أن النظام الرقابي في العراق متعدد الهيئات وتسمم به

عدد من الوزارات والمؤسسات المختلفة، فقد تأسس القسم الرقابي في وزارة الصحة خلال ثلاثينيات القرن الماضي، ولم يشهد تحديثاً جوهرياً لقوانينه منذ تلك الحقبة، وفي ظل حالات الأزمات التي يشهدها مطلقاً المحبوبة على بعض أنواع الأغذية السورية للعراق، تفتقر الحاجة قائمة الرصين الأساليب رصد الأراضي المنقولة عبر القناة، مثل فيروسات أنفلونزا الطيور وحمى القهر والفيروسات التاجية مثل سارس وكوفيد-19 غيرها.

كما يشار إلى أن تعدد الأجهزة الرقابية وتنوع قوانينها، يتسبب أحياناً بتقاطع القرارات وتأخرها، فضلاً عن توسيع الهوة في الوثائق والقوانين، يتأخر في اتخاذ قرارات صلاحية هذه المادة الغذائية أو تلك، أو عدم صلاحيتها.

عبثات وفحوصات جروتومية وكيميائية تحسين صافق التشكل مدير قسم الصحة العامة في البصرة يوضح أن

الختبري، مستدركاً يتم إرسال عدد قليل جداً إلا ما قورن بضخامة الكميات الناجمة من هذه المواد الغذائية، وبالتالي تنمى على دوائر وأقسام الصحة العامة في المحافظات أن تكون أكثر جدية في ما يتعلق بغذاء الشعب.

فحوصات مختلفة ومطابقة من جهته يشهد جهاز التقييس والسيطرة التوعوية، على أن جميع البضاعة الواردة عبر منافذ البصرة الحدودية البرية والبحرية تخضع لمعايير فحصي مختلفة قبل إعلان مطابقة تلك المواد للمواصفات القياسية العراقية، والتأكد من صلاحيتها لإطلاقها في الأسواق.

معاون مدير جهاز التقييس والسيطرة التوعوية في الجنوب أحمد كريم يقول (الصباح) كجهاز تقييس وسيطرة نوعية تقوم بفحص أية مادة غذائية في ما لو كانت صالحة للاستهلاك البشري أو غير ذلك، وأضاف الشنش الثاني لفحوصاتها هو الفحص الإشعاعي حيث كل مادة تدخل للمنافذ الجنوبية للعراق تقوم بتحويلها على الدوائر البيئية كي يفحصوها إشعاعياً، فإذا كانت خالية من الإشعاع تنتظر نتائج المختبر الغذائي وبعد حصولنا على نتائج الجيوتين وبتقنن أن المادة صالحة

تعاون وتنسيق وتكامل

سلامة المواد الغذائية ترتبط بصورة كبيرة بصحة الإنسان بحسب متخصصين كما إنها من البديهيات المنطقية المعروفة، ما يجعل الحاجة قائمة إلى التعاون والتنسيق بين الجهات المسؤولة عن سلامة غذاء العراقيين وتحديد مهام كل منها، ولعل أحد أهم شروط تحقيق الأمن الغذائي هو اعتماد الجرامات رقابية تكاملية، فضلاً عن تشكيل هيئة مستقلة تعنى بالرقابة وتوفير الأمن الغذائي للمواطن من خلال مواد قانونية محدثة ومعتمدة، وسبلات رقابية شديدة الحرص على صحة أبناء الشعب.

فحوصات عشوائية وإيد الموسوي مدير دائرة البيئة في المنطقة الجنوبية يشير إلى عشوائية الفحوصات التي يتم إجرائها على الأغذية والمنتجات الاستهلاكية الداخلة للبلاد من قبل وائزر وزارة الصحة، ويقول بهذا الصدد بكل أسف يمكنني أن أقول إن هناك العديد من المواد الداخلة للبلاد من الأغذية والمعلبات والعصائر والمشروبات وغيرها الكثير، لا يتم إرسال عبثات كافية منها للفحص



## رواندوز ملك السياحة في أربيل



• كوتر غالب الداوودي

ويجذب الوادي في منطقة سوران القريبة منه عشاق الطبيعة بمحدراته العميقة والشلالات الممتدة على طول مجراه وتتنوع مياثنه العامة والخاصة بشكل هندسي يجسد طراز العمران الجبلي بأبهي صورة، وتتساقط الثلوج فيه كل سنة في فصل الشتاء، ويتزاحم السياح في القدم إلى جبل كورك وصعود التفريرك والتمتع بالمناظر الجميلة من الأعلى، وهو مقصد السياح في كل فصول السنة، لا سيما في فصل الربيع.

أول مدفع

توجد أماكن أثرية متعددة في رواندوز يرتادها آلاف السياح من جميع أنحاء العراق السيد جيا محمد مدير السياحة في رواندوز يتحدث عن عدد هذه الآثار، ومنها قلعة قديمة تسمى (اسفلا)، التي تأسست سنة 1814 وموقع (كونكري شمالي)، وهو عبارة عن قلعة دائرية صغيرة كانت بالأصل موقعا عسكريا لجنود من مهامها حماية رواندوز، وكذلك يوجد موقع (السطي رجب)، الذي أسس معملا لتصنيع الأسلحة، وصنع

حيث توجد حديقة وفيها نثال الأمير محمد باشا وجانيه المدف.

يضيف جيا "هناك أيضا موقع لجلب للآ، التي القلعة، وذلك بنسق حافة الجبل وجعل الماء يجري إلى القلعة بطريقة هندسية، وهنا الآثار، ويقف هذا القطر التي ذكرت.

مهرجان الاستثمار السنوي

تعد أراضي رواندوز صالحة جدا للاستثمار كما ذكر سيد جيا، وذلك بقال عام سنة مهرجان استثماري تقيمه إدارة سوران، يخضره الكثير من المستثمرين من العراق وخارجه لعمل مشاريع سياحية وسكنية في رواندوز وأطرافها، ويوجد حاليا مشروعات استثمارية قيد الإنجاز، وهذه السنة في انتظار الأمر الإداري لقضاء، رواندوز لإعلان عن بدء مهرجان الاستثمار السنوي.

شعب موسيقي

يتماز سكان رواندوز بحبهم وميلهم للفنون المختلفة، ولثقافة منذ القدم، وحاليا توجد جمعية للفنون الجميلة الكردية التي تأسست في رواندوز سنة 1977، وذكر السيد صباح رواندوزي وهو المشرف على النشاطات الفنية وأحد مؤسسي الفرقة الموسيقية في رواندوز، إن إن سكان رواندوز مولعون بالموسيقى بحيث لا يخلو منزل في رواندوز من وجود موسيقي فيه أو فنان ولذا تأسس معهد للفنون الجميلة فيها وفرقة موسيقية معروفة في كردستان والعراق، وهي (باشا كورا)، وأحد أعضاء الفرقة لهذه الفرقة (سبيران سبيريبي) أمين عام في البرلمان العراقي، وهذه الفرقة تشارك في جميع المهرجانات التي تقام في كردستان، ولها مجموعة من الأغاني، التي تعرض لتفزيوننا في العراق، خاصة في كركوك وبنديو.

(زاري كرمانيجي)

وأضاف رواندوزي تم تأسيس أول مطبعة في كردستان، فقد أحضر حسين حسني، وهو أحد الشخصيات المعروفة هذه الطبيعة من حلب إلى رواندوز لعلمه بحب سكانها للثقافة ودراستها، واختار رواندوز من بين كل المدن ووضع فيها المطبعة سنة 1925، وصدرت أول جريدة منها في تلك الوقت اسمها (زاري كرمانيجي) وأصدرت 24 عددا من الجريدة في سنة 1926 - 1932 وطبع في هذه المطبعة الكثير من الكتب في مجال التاريخ والفن والثقافة.



## عثرات وثغرات قد تواجه عملها مستقبلاً السيارات الكهربائية تقتحم سوق التداول

تجمهر الموظفون بشكل مبهج واحتمالي، وأحاطوا بها كما لو كانت عروساً ستزف، هكذا كان استقبال العاملين في مصنع تسلا بولاية كاليفورنيا الأميركية لأول سيارة كهربائية من طراز أس، التي على ما يبدو سيكون لها وتطبيقاتها مستقبل حافل وستصبح محط أنظار المستهلكين ربما في القريب العاجل.



أمير الحسن، العراق ملزم بتقليل استهلاك الوقود الأحفوري في الأعوام المقبلة، ما يعني التحول الحتمي نحو استخدام الطاقة النظيفة في السيارات



رشيد السعدية أحد التحديات التي ستواجه الشركات المنتجة، هو كيفية تصنيع عربات النقل والنحل والقطارات وجعلها بكتانة التقليدية المستخدمة في يومنا هذا



د. سامر سعيد، لم تخل السوق المحلية من وجود السيارات المحلية، وعلى الرغم من رخص أسعارها ودعمها من قبل الجهات المختصة، إلا أنها لا تزال لم تجد رواداً لها. ووفقاً للأكاديمي في كلية الرافدين الدكتور سامر سعيد فإن هذا النوع من وسائل النقل يحتاج إلى التوعية والتحفيز البيئي، ومن المعروف أن المستهلك العراقي يفضل كل ما هو مجرب ويبتعد تماماً عن الجديد وغير المتداول.



هذا وحسب بل لا بد من أن يتأكد المستهلك من وجود شركات وجهات مختصة بإصلاح تلك السيارات، فقد يكون أحد أسباب العزوف عنها هو افتقار السوق المحلية إلى هكذا إجراءات وجهات سائدة.

### عجلات نظيفة

تسعى الورش والذووات التي تعقدما البيئة مع الإزارة العليا لشركة تويوتا إلى إيصال سياراتها ووسائل نقل تتناسب مع طبيعة الأجواء المحلية، خصوصاً درجات الحرارة العالية صيفاً، وحسب المدير العام للتوعية والإعلام البيئي أمير الحسن فإن هذه الفعاليات تتزامن مع مبادرة القروض مستحضر المواطنين نحو هذا التوجه البيئي الجديد، ويشير الحسن إلى أن وزارة النقل مكلفة بإيجاد منظومة نقل سريع وقطارات كهربائية لتعمل بالطاقة النظيفة.

### الهجين

لم تخل السوق المحلية من وجود السيارات الهجينة التي هي مزيج من السيارات التقليدية والكهربائية، وعلى الرغم من رخص أسعارها ودعمها من قبل الجهات المختصة، إلا أنها لا تزال لم تجد رواداً لها. ووفقاً للأكاديمي في كلية الرافدين الدكتور سامر سعيد فإن هذا النوع من وسائل النقل يحتاج إلى التوعية والتحفيز البيئي، ومن المعروف أن المستهلك العراقي يفضل كل ما هو مجرب ويبتعد تماماً عن الجديد وغير المتداول.

الولاية الهامة بالنسبة، بل كان التأمناً جزءاً لا يتجزأ منها، ووفقاً للمدير العام لاتحاد التوعية والإعلام البيئي ورئيس الفريق الوطني للتوعية باستخدام الطاقة النظيفة أمير الحسن، فإن البلاد ملزمة باتفاقية باريس للمناخ، فضلاً عن موافقة تشريعات البرلمان، والمؤسسات الحكومية في توجيهها نحو الطاقة المتجددة، وبين الحسن، أن العراق ملزم بتقليل استهلاك الطاقة، ما يعني التحول الحتمي نحو استخدام الطاقة النظيفة في السيارات.

### جهات سائدة

أن تتعدت عن السيارات التقليدية التي تسبب انبعاثات كبيرة وخطيرة، وتسعيض عنها بالنظيفة، خصوصاً الكهربية، أمر ليس بالهين، بل يحتاج إلى ثقافة توعوية، وسرى الأكاديمي في كلية الرافدين الدكتور سامر سعيد أن السوق المحلية سا زالت بعيدة عن هذا التوجه، وقد تحتاج لهذا فترات زمنية طويلة كي يصبح لهذا النوع من وسائل النقل رواده، وليس

لم تغفل التقارير والدراسات العلمية عن طرح أمور عدة تخص السيارات الكهربائية، ومنها هل هي فعلاً لا تسبب الضرر للبيئة، وكان الجواب يكتنزه الغموض نوعاً ما، لأن العلماء والباحثين وجدوا أن البطارية التي يصنع منها هذا النوع من السيارات تستهلك معادن نادرة، منها الكوبالت والليثيوم، وإن استخراجها يضر بالبيئة حتماً

ذات القواعد الاعتيادي، ويوجب الباحث رشيد السعدي بقوله: "بالتأكيد في بادئ الأمر لن تكون الكهربائية شبيهة بشعور وتحمل التقليدية، ولكن مع استمرار المحاولات والتجديد ستحقق الهدف ختماً، ويعتقد السعدي أن أحد التحديات التي ستواجه الشركات المنتجة لتلك السيارات، هو كيفية تصنيع عربات النقل والحمل والقطارات وجعلها بكتانة التقليدية المستخدمة في يومنا هذا".

### ثروة مهدورة

تشير الإحصائيات إلى أن هناك أموالاً طائلة صرفت على قطاع الكهرباء، في الانتاجية ورشيد السعدي فإن أموالاً طائلة صرفت لإصلاح هذا القطاع، في حين لو كان هناك تنظيم صحيح لأمكن استثمار هذه الأموال في أنشطة صديقة للبيئة، وفي الوقت ذاته مفيدة لاتعاش قطاع الكهرباء، في العراق.

### ملف البيئة

لم يكن العراق بمنأى عن الاتفاقيات الدولية التي تلتزم بها العراق، ومنها ما يتعلق بالبيئة، وكان الجواب يكتنزه الغموض نوعاً ما، لأن العلماء والباحثين وجدوا أن البطارية التي يصنع منها هذا النوع من السيارات تستهلك معادن نادرة، منها الكوبالت والليثيوم، وإن استخراجها يضر بالبيئة حتماً، ووفقاً للدراسات أجرتها مؤسسات عالمية وصديقة، فإن تداول هذا النوع من السيارات لا يتعدى في الوقت الحاضر 3 بالمئة من المبيعات، ولكن من المتوقع أن تصل النسبة إلى 10 بالمئة بحلول عام 2025، ومن الأمل أن تكون نسبة الاستهلاك 4 بالمئة في وقت لاحق عام 2040، وهذا كله بسبب المخاطر البيئية التي تهدد كوكبنا نتيجة الاستخدام المفرط للوقود الأحفوري، ومحاولات التوجه نحو الطاقة النظيفة لتقليل الانبعاثات والمخاطر.

### مصدر ثلوث

لم تغفل التقارير والدراسات العلمية عن طرح أمور عدة تخص السيارات الكهربائية، ومنها هل هي فعلاً لا تسبب الضرر للبيئة، وكان الجواب يكتنزه الغموض نوعاً ما، لأن العلماء والباحثين وجدوا أن البطارية التي يصنع منها هذا النوع من السيارات تستهلك معادن نادرة، منها الكوبالت والليثيوم، وإن استخراجها يضر بالبيئة حتماً، ووفقاً للدراسات أجرتها مؤسسات عالمية وصديقة، فإن تداول هذا النوع من السيارات لا يتعدى في الوقت الحاضر 3 بالمئة من المبيعات، ولكن من المتوقع أن تصل النسبة إلى 10 بالمئة بحلول عام 2025، ومن الأمل أن تكون نسبة الاستهلاك 4 بالمئة في وقت لاحق عام 2040، وهذا كله بسبب المخاطر البيئية التي تهدد كوكبنا نتيجة الاستخدام المفرط للوقود الأحفوري، ومحاولات التوجه نحو الطاقة النظيفة لتقليل الانبعاثات والمخاطر.

### قوة تحمل

قد يتساءل أحدهم عن مدى قوة وتحمل السيارة الكهربائية، مقارنة بالتقليدية

### ● فخر محمد

#### لمحة تاريخية

أما ما بحثنا في أول سيارة كهربائية بالعالم، سنجد أن شركة جنرال موتورز كانت رائدة في هذا المجال إذ طرحت عام 1990 سيارتها التوجيهية (إيباكس)، إذ كانت بدون انبعاثات وتم تسويقها في الولايات المتحدة الأميركية لأكثر من ثلاثة عقود، وبعد ذلك زلت سيارة (إيفي) إلى السوق ولم تكن للبيع بل للإيجار فقط، وفي عام 1999 تم تدمير تلك السيارات نتيجة توقف الطلب عليها، ومنها ما نقل إلى الناحية وهكذا توقفت دورة حياتها عند هذا الحد، ليأتي بعد ذلك مارتن إيرهارد ومارك تارابينغ ويؤسس شركة تسلا، إذ وجد أن السيارات الكهربائية تتميز بكفاءة الوقود، وظهرت رغبة إيرهارد في تصنيع سيارات تكنولوجية تتمتع بتقنيات أساسية مثل البطارية وبرامج الكمبيوتر والحرك الخاص، ومن بعد ذلك تسلم مايلون ماسك زمام الأمور وبنى في تحقيق الحلم، وأصبح لهذا النوع من السيارات رواد ومحبين.

#### توجه جديد

لم يعد هوس الشباب يقتصر على عالم الإنترنت ومواقع وسائل التواصل المختلفة بل امتد إلى كل ما هو حديث في العالم، فعلى سبيل المثال المهندس أحمد علي النجاشي حديثاً يتسأل: "لماذا يلع في السيارات الكهربائية، وماذا يحدث ما وصلت إليه باستمرار، ويقول أحمد، بينما هو يقلب هاتفه للحصول وتحتوي في الصفحات المتخصصة بهذا النوع من السيارات: "أما إن يوع العالم قريبا البيزين والنزولات وغيرها من مكونات السيارة التقليدية، وأن تحمل محلها الكهربائية التي تعمل بسخن البطارية".

#### بني تحفة

أن تحول سيارتك إلى صديقة للبيئة وتعمل بالطاقة المتجددة فهذا يعد ذاته تحو كبير، ولكن لا تعلم بأن العالم من الخضوع إلى الطاقة النظيفة بحلول عام 2040، وبلغت الباحث بالشؤون الاقتصادية رشيد السعدي على أن توصيات المؤتمر المناخي الذي عقد مؤخراً تقتضي بأن يتم الأعداد عن استهلاك الوقود الأحفوري تدريجياً، وهو ما تعال به السيارات التقليدية في الوقت الحاضر، وتماشياً مع التوصيات البيئية فإن الشركات الأوروبية بدأت تنتج سيارات تعمل بالكهرباء، ولا تضر البيئة بشكل كبير.

#### مخاوف

لم تتوقف عن التصنيع والبحث عن الواجهات الإلكترونية التي من الممكن أن



# لماذا تسبّلت حرب اليمن الى أرض الإمارات؟

في تصعيد مهم لأحد أطول الصراعات المتداها في العالم شن المقاتلون اليمنيون في الفترة الأخيرة هجوماً بالصواريخ والطائرات المسيّرة على دولة الإمارات العربية المتحدة، تبرز هذه الهجمات كيف يمكن لحرب بقيت رحاها تدور دورتها الطبيعية الطاحنة لأكثر من سبع سنوات في ركن بعيد من شبه الجزيرة العربية أن يستعر أوارها ليتحول الى خطر إقليمي، إحدى هجمات الأسبوع الماضي استهدفت قاعدة عسكرية تُوّي قوات أميركية وبريطانية.

## ● ترجمة: أنيس الصراح

هذا الصراع أدى حتى الآن إلى سقوط عشرات الآلاف من المدنيين والمقاتلين في اليمن، كما أُجبد أزمة إنسانية امتدت لسنوات في أفقر بلدان العالم العربي. في هذه الحرب تُقصف الحكومة المعترف بها دولياً، والدعمية من قبل تحالف يضم السعودية والإمارات، بمواجهة المماريين الحوثيين الذين يحتلون بدعم إيراني. يظن الحرب في أيلول 2014 عندما سيطر الحوثيون على العاصمة صنعاء، ومعظم الأجزاء الشمالية من اليمن. بعد ذلك دخل التحالف الحرب في آذار 2015، مدعوماً من أميركا في ذلك الحين. لدعم حكومة الرئيس عبد ربه منصور هادي الذي تتسمك قوته وبعض الميليشيات المتفرقة المتحالفة معها بالمناطق الجنوبية.

في ما يلي نظرة إلى أحدث التطورات:

لماذا تصاعدت الحرب؟  
يلقي الحوثيون باللوم على الإماراتيين في ما لحق بهم من خسائر مبدئية كبيرة مؤخراً بأحد الميناء، خسائر أثبتت من الناحية الفعلية مساعيهم لإكمال السيطرة على شمال اليمن.

يسعى الحوثيون أساساً إلى الانتقام عقب تعثر هجومهم الذي كان يستهدف السيطرة على مدينة مارب الساحلية وسط اليمن. الحوثيون هذا الهجوم في السنة الماضية وبدأ في بعض الأحيان كانه سينجح في انتزاع المدينة من قبضة الحكومة.

لا حدث ذلك بالفعل أصبحت ثروات المحافظة في أيدي الحوثيين كما كانت ستعطيهم ذراعاً أقوى في أي مفاوضات للسلام مستقبلاً. رغم الخسائر الكبيرة التي ألقاها بينهم ضربات التحالف الجوية تمكن الحوثيون من الوصول إلى مشارف المدينة. عندئذٍ صعد التحالف دعمه البري للقوات الدفاعية.

بيد أن اللجوء لم تنقلب حقاً إلا عندما نجحت القوات المدعومة إماراتياً، المسماة "لواء المصالحة"، في تحقيق تقدم منسق في محافظة شبوة الجنوبية خلال هذا الشهر، إذ أفلحوا في دفع الحوثيين إلى التفرقة والاستعادة شبوة ومن بعد ذلك قطع خطوط إمدادات الحوثيين الرئيسية في محافظة مارب، ولا يزال تقدمهم مستمراً داخل المحافظة.

حالة هذا التصعيد دون وقوع مارب في أيدي الحوثيين ولكنه تطلب شيئاً من إعادة الترتيب السياسي داخل التحالف، كما يقول "بيتر سالزبري" الخبير في شؤون اليمن من "مجموعة إيلوم الدولية".

يقول سالزبري إن السعوديين سحقوا بتعزيز قوات التحالف المدعومة إماراتياً مقاليد الحكم من حلفاء هادي الذين يكتفون لإمارات دعماً قديماً.

رد فعل الحوثيين  
ردّ الحوثيون بإطلاق صواريخ بالستية وطائرات مسيّرة محملة بالمفخخات على السعودية في بادئ الأمر لكنهم اعادوا الكرة الآن على الإمارات العريقة.

في يوم الاثنين الماضي صرحّت القوات الإماراتية والأميركية بأنها عرضت صاروخين بالستيين في سما، أبو ظبي، أما الحوثيون فقد قالوا إنهم من جانبهم استهدفوا قاعدة النظرة الجوية التي تُوّي قواً أميركية وبريطانية.

في الأسبوع الماضي ادعى الحوثيون أنهم نفذوا هجوماً آخر على أبو ظبي استهدف المطار ومستودع الوقود، وقد أسفرت تلك الضربة عن مقتل ثلاثة أشخاص وجرح ستة آخرين.

هذه الهجمات تمثل تهديداً لسمعة الإمارات القائمة على أساس بيئة مريحة للأعمال متوجهة صوب السياحة. في وقت سابق من هذا الشهر استولى الحوثيون أيضاً على سفينة إماراتية في البحر الأحمر قبالة ساحل الحديدة، وهو ميناء يسيطر

## بوتين وجدار أوكرانيا

### ● كاظم الحسن

ما يحدث من تصعيد سياسي وعسكري روسي، ومثلث يشهد عسكري على الحدود الأوكرانية الروسية، أصاب الغرب التمثل والفرح وهند بحرب اقتصادية غير مسبوقة في حال إتمام روسيا على غزو أوكرانيا، في حين يطلب بوتين من الغرب ضمانات ألا تكون أوكرانيا ضمن حدود حلف الناتو وهو ما يعد تهديداً للامن القومي الروسي، ربما تشكل الاستجابة السريعة بإرسال قوات روسية إلى أوكرانيا الصاخبة بعد التحذيرات الصاخبة التي عمت هذا البلد في الأونة الأخيرة رسالة إلى الولايات المتحدة وأوروبا على أن الدول الغربية المنضوية تحت مظلة الاتحاد السوفيتي، يجب أن تحترم حدودها ولا يجب التورط مع هذه الكوفة الروسية المتشددة تعبر عما تحدثت عن الرئيس الروسي عن أسفه لسقوط الاتحاد السوفيتي السابق عام 1991، وصفت هذا التفكك بأنه انهيار لروسيا التاريخية وكشف أنه اضطر للعمل كسائق أجرة (تاكسي) لزيادة دخله، وقد تشير هذه التصريحات إلى التكتيات حول نواياها تجاه أوكرانيا الجمهورية السوفيتية السابقة. هذا الربط بين انهيار الاتحاد السوفيتي وعمل كسائق أجرة يشير إلى الأوجه العسكرية والأمنية على أن التنازل عن الجمهوريات السوفيتية السابقة قد يؤدي بهم إلى اختيار عمل لا يرغبون به وأن استعادة اللحد الإمبراطوري ضرورة ملحة ومهمة لا بد منها، وهذا الأمر سوف يتدرج على الكثير من دول أوروبا الشرقية التي اختارت الانضمام إلى حلف الناتو، وهو ما تعدّه موسكو تهديداً للامن القومي الروسي، قد يكون ذلك في روسيا لجزيرة القرم وهو البداية للتورط العسكري الروسية، لا سيما بعد غياب أي رد عربي على هذا الغزو، ربما هذا الذي خبرت حتى في تكرار الحادثة مع أوكرانيا، يبدو أن ردود الفعل الغربية التي تقف عند اعتاب القوات الاقتصادية، لن تنفع في تجنب صراع روسيا وهي تبحر لحظة عزها القومي، الذي ليس له حدود، بوتين يدرك أن الحروب الاقتصادية يمكنها من طهران وكوبا وكوريا الشمالية والعراق، حيث لم يؤثر الحصار الاقتصادي في نظام البعث العراقي، بل تغول النظام على حساب الشعب، النتيجة إن الغزو أت لا يرب فيه وهو مسألة وقت ويوشك بوتين فيصير روسيا، على أنه أعاد أسيادها من جديد بعد انهيار الاتحاد السوفيتي السابق الذي يصفه بوتين بأنه أكبر كارثة لروسيا في القرن العشرين، حيث يشبه هذا الحدث انهيار الإمبراطورية العثمانية في الحرب العالمية الأولى والذي أطلق عليها رجل أوروبا المريض أفغند بان الغزو الروسي إن يتعدى هذا العام، لأن الجيش الروسي لن يبقى مرابطاً بلا نهاية على الحدود الغربية الأوكرانية، ما لم يقدم الروس انتصارات وضمانات لروسيا بشأن حدودها ما قبل انهيار الاتحاد السوفيتي.

في هذا الصراع أدى حتى الآن إلى سقوط عشرات الآلاف من المدنيين والمقاتلين في اليمن، كما أُجبد أزمة إنسانية امتدت لسنوات في أفقر بلدان العالم العربي.

يسعى الحوثيون أساساً إلى الانتقام عقب تعثر هجومهم الذي كان يستهدف السيطرة على مدينة مارب الساحلية وسط اليمن.

لا حدث ذلك بالفعل أصبحت ثروات المحافظة في أيدي الحوثيين كما كانت ستعطيهم ذراعاً أقوى في أي مفاوضات للسلام مستقبلاً.

بيد أن اللجوء لم تنقلب حقاً إلا عندما نجحت القوات المدعومة إماراتياً، المسماة "لواء المصالحة"، في تحقيق تقدم منسق في محافظة شبوة الجنوبية خلال هذا الشهر، إذ أفلحوا في دفع الحوثيين إلى التفرقة والاستعادة شبوة ومن بعد ذلك قطع خطوط إمدادات الحوثيين الرئيسية في محافظة مارب، ولا يزال تقدمهم مستمراً داخل المحافظة.

حالة هذا التصعيد دون وقوع مارب في أيدي الحوثيين ولكنه تطلب شيئاً من إعادة الترتيب السياسي داخل التحالف، كما يقول "بيتر سالزبري" الخبير في شؤون اليمن من "مجموعة إيلوم الدولية".

يقول سالزبري إن السعوديين سحقوا بتعزيز قوات التحالف المدعومة إماراتياً مقاليد الحكم من حلفاء هادي الذين يكتفون لإمارات دعماً قديماً.

رد فعل الحوثيين  
ردّ الحوثيون بإطلاق صواريخ بالستية وطائرات مسيّرة محملة بالمفخخات على السعودية في بادئ الأمر لكنهم اعادوا الكرة الآن على الإمارات العريقة.

في يوم الاثنين الماضي صرحّت القوات الإماراتية والأميركية بأنها عرضت صاروخين بالستيين في سما، أبو ظبي، أما الحوثيون فقد قالوا إنهم من جانبهم استهدفوا قاعدة النظرة الجوية التي تُوّي قواً أميركية وبريطانية.

في الأسبوع الماضي ادعى الحوثيون أنهم نفذوا هجوماً آخر على أبو ظبي استهدف المطار ومستودع الوقود، وقد أسفرت تلك الضربة عن مقتل ثلاثة أشخاص وجرح ستة آخرين.

هذه الهجمات تمثل تهديداً لسمعة الإمارات القائمة على أساس بيئة مريحة للأعمال متوجهة صوب السياحة. في وقت سابق من هذا الشهر استولى الحوثيون أيضاً على سفينة إماراتية في البحر الأحمر قبالة ساحل الحديدة، وهو ميناء يسيطر

على المقاتلون طالما دارت المعارك حوله بين الجانبين. ادعى الحوثيون أن السفينة كانت محملة بالأسلحة في حين ادعى التحالف أنها تحمل معدات طبية من مستشفى سعودي يجري تفكيكه في جزيرة سوقطرة اليمنية.

هذه التحالف مهاجمة الموانئ التي يسيطر عليها الحوثيين ما لم يظل سلاح السفينة. كذلك أطلق المقاتلون الحوثيون صواريخ وطائرات مسيّرة على المناطق اليمنية الواقعة تحت سيطرة الحكومة ولكنها غالباً ما كانت تنسقط على منشآت مدنية.

في رد انتقامي على ذلك كما يبدو شن التحالف غارات جوية مكثفة على صنعاء، ومناطق تحت سيطرة الحوثيين. أدت تلك الضربات إلى مقتل عشرات المدنيين كان بينهم أكثر من 80 شخصاً في مركز للاحتجاز يقع شمال محافظة صعدة.

كذلك أدت ضربة جوية أخرى للتحالف على مبنى الاتصالات التي توقف خدمة الانترنت عن اليمن منذ أيام قبل أن تعود للعمل في وقت مبكر من يوم الثلاثاء.

يقول زيمان الحماني، وهو زميل زائر في المجلس الأوروبي للعلاقات الخارجية "إن الحوثيين يحاولون استنواج الإمارات وإعادتها إلى الصراع الذي كانت تحاول تخليص نفسها من تشابكتها. يضيف الحماني إن القتال يصلح مثلاً مبعراً عن انعدام التية على التوافق لدى جميع الأطراف.

مساعي سلام مصطلة  
هذا التصعيد من الجانبين استقطب شجب القوى الغربية التي كُتت من محاولات التوسط لعقد سلام في اليمن، ومعظم هذا الإحباط الآن منصّب على الحوثيين كما يبدو. فإدارة الرئيس الأميركي "جو بايدن" تدرس حالياً فكرة نقض قرارها التي اتخذته في السنة الماضية برفع الحوثيين من قائمة الإرهاب.

قرار الرفع المذكور، وكذلك إنهاء الدعم الأميركي للتحالف رسمياً، فشنّت جميع تحركات الولايات المتحدة والأمم المتحدة في جمع الطرفين على طاولة المفاوضات عندما كان الحوثيون يضغطون في هجومهم على مارب.

ففي تموز الماضي قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية "تيد برايس" إن إدارة بايدن قد "ضادت ذراعاً بالحوثيين".

القتال في اليمن  
يضاً فهم لم يسحقوا تبعات الأمم المتحدة الخاص باليمن "ماتز ستاننبرغ" وألزواً منذ تعيينه في شهر آب، كما استولوا على السفارة الأميركية في صنعاء، الخلفة حالياً، واحتجزوا عشرات الموظفين المحليين.

احتمحز الحوثيون أيضاً اثنين من كبار الأمم المتحدة يعملان في مكتب الأمم المتحدة لحقوق الإنسان ومنظمة اليونسكو.

يطرح البعض فكرة مفادها أن إيران ربما كان لها دور في التصعيد الذي يقوم به حلفاؤها الحوثيون، لكن الحماني لا يولي الفكرة مصداقية، تذكر أي أن إيران هي التي تتحكم بتحريك الخيوط. يقول إن الحوثيين ربما يكونون مذبذبين لإيران بسبب دعمها إياهم ولكن إيران لا تأمرهم بفعل شيء، فينفذونه، وهذا لا يحدث إلا عندما يكون الأمر مناسباً للطرفين، على حد تعبيره.

صحيفة الانديبندنت نقلت عن وكالة أسوشيتد برس

## أن نعتسكّر

### ● حارت رسمي الهيئي

لا تولد الظواهر فجأة، والنظر إليها باعتبارها وليدة اليوم هي نظرة قاصرة، فهي تبدأ من حيث لا ندري، تنمو وينمو تفكيرنا معها، ومعيناً، عروفاً، لاحقاً، التي درجة التماهي أحياناً، تكبر وتتصنّف ولا تنتبه لوجودها رسماً إلا لحظة شعورنا بخطورتها وهي اللحظة التي يكون فيها من الصعبه يمكن أن نجد حلولاً جزئية من شأنها أن تخلفنا كثيراً من الأضرار الكبيرة.

أيام دراستنا الابتدائية كنا ننقبه كل يوم خميس في مراسم رفع العلم العرفية التي يجمعون من الطلبة كانوا يرتدون زيّاً عسكرياً معيناً، عروفاً لاحقاً، باعتقادهم بالطلاقة، في ما بعد أدخل تفصيل جديد للمراسم ذلك أن يقف لالة تلاميذ يحملون ينادق الكلاشنكوف يقوم أحدهم بإطلاق ثلاث رصاصات تبدأ من رفع العلم وتنتهي حالاً كما يصل إلى نهاية سائرتيه.

والى اليوم أجدني دون ميرور لتصوير مثل هذا اسم تلاميذ تتراوح أعمارهم بين السادسة والثمانية عشرة.

بعد فترة كانت أشبال صدام، التوظيف العسكري يتباهى السواد، كان التلفزيون الرسمي يبث صوراً ومقاطع فيديو لهم وهم في معسكرات التدريب ويقطفون الأراب والقماعي باستانهم في إعادة إنتاج لتجربة المقاتل النازي والامته والخطاب، وصولاً إلى أن يحمل الأمانة والخطاب، سيقفاً وسناداً وهم على منابر الجمعة.

في تجربة المعارك "العيد"، أغلقتنا أمية أن نتوقف على كل هذه الأخطاء، في نشطة الأجيال الجديدة، تلك الأجيال التي ضامدت وتكسّمت وجود السلاح وحكمه وسوطه في الشراخ من سلاح الاحتلال الأميركي في ذلك السلاح الذي أشعل من العراق كلها أيام الانتزاع الطائفي ووصولاً إلى سلاح عصيات إمامين وأن تعرض كل منقطة من تلك السلاح على فخر رغبته وطموحاته لاحقاً إلى فاعل سياسي قادر على فرض رغبته وطموحاته ولا ما شأن أبناء، أي منطقة ومحاربة الإرهاب، بل يتعاون هؤلاء القوات الأمنية لمواجهة خطر العصابات الإرهابية شيناً وتسلّطهم شي، آخر، عسكرياً للجنود لا تخدم أحداً، وكل التماهي التي اعتمدت ومؤازرت على ذلك فشلت بالخطوات والخطات في مزيد من مستنقعات على المد اليد وعلى ما يبدو أن هناك من يدفع باتجاهه، تنتهي.

أحتمحز الحوثيون أيضاً اثنين من كبار الأمم المتحدة يعملان في مكتب الأمم المتحدة لحقوق الإنسان ومنظمة اليونسكو.

يطرح البعض فكرة مفادها أن إيران ربما كان لها دور في التصعيد الذي يقوم به حلفاؤها الحوثيون، لكن الحماني لا يولي الفكرة مصداقية، تذكر أي أن إيران هي التي تتحكم بتحريك الخيوط. يقول إن الحوثيين ربما يكونون مذبذبين لإيران بسبب دعمها إياهم ولكن إيران لا تأمرهم بفعل شيء، فينفذونه، وهذا لا يحدث إلا عندما يكون الأمر مناسباً للطرفين، على حد تعبيره.

صحيفة الانديبندنت نقلت عن وكالة أسوشيتد برس

أحتمحز الحوثيون أيضاً اثنين من كبار الأمم المتحدة يعملان في مكتب الأمم المتحدة لحقوق الإنسان ومنظمة اليونسكو.

يطرح البعض فكرة مفادها أن إيران ربما كان لها دور في التصعيد الذي يقوم به حلفاؤها الحوثيون، لكن الحماني لا يولي الفكرة مصداقية، تذكر أي أن إيران هي التي تتحكم بتحريك الخيوط. يقول إن الحوثيين ربما يكونون مذبذبين لإيران بسبب دعمها إياهم ولكن إيران لا تأمرهم بفعل شيء، فينفذونه، وهذا لا يحدث إلا عندما يكون الأمر مناسباً للطرفين، على حد تعبيره.

صحيفة الانديبندنت نقلت عن وكالة أسوشيتد برس

أحتمحز الحوثيون أيضاً اثنين من كبار الأمم المتحدة يعملان في مكتب الأمم المتحدة لحقوق الإنسان ومنظمة اليونسكو.

## المخدرات.. إزهاق مباشر

الأخيرة لقد ذهب بعض المراهقين لتدبير دواعي تعاطي المخدرات منها الهروب من الفقر والتوتر والقلق والمعاملة العاطفية والانفصالية والأوساط الخرى، منها مشكلات اجتماعية ووراثية ونفسية وثقافية وغيرها وقد ذهب بعض المتعاطين المراهقين إلى دواعي الغشال الأسري والمهني يدفعهم للتعاطي، وكل تلك الدواعي تثيرات غير منطقية وغير عقلانية، والحقيقة أن عدة عوامل تدفع وراء ظاهرة تعاطي المخدرات أهمها عدم الشعور بالانتماء للأسرة والمجتمع، وغياب الوعي بمخاطرها، فضلاً عن إهمال الآباء ولأنهم تجاهل رصد سلوكهم اليومي في إقامة علاقات خاطئة، ومصاحبة الأصدقاء، السيئين، كلها أمور تدفع وراء انتشار ظاهرة تعاطي المخدرات.

### ● عصام كاظم جري

باتت ظاهرة تعاطي المخدرات تندر الإنسانية الحديثة أشد من الحروب، وقد أطلق عليها توصيفات عديدة منها «الابيض» و«القاتل المخرّف».

وسميّت «تجارة الموت» وتؤكد نتائج الرقابين والأعلاميين وبعض المنظمات الإنسانية والصحية سوعة انتشار ظاه تعاطي المخدرات بين المراهقين والشباب.

ويخفى على أحد أن المخدرات هي أخطر ما تمّ به البشرية على إمتداد تاريخها، لذا استغفرت دول العالم كل جهدها من أجل مكافحة هذه العفة الفاسدة في بيوت الأرض، وبغية توعية المجتمعات من مخاطرها خصّص وهيئات متعددة منها مفاقير مصنعة وبنائات مزروعة وبويرة، تدخل للبدان عبر الحدود بصورة غير رسمية وغير قانونية، وبالنهاية مهما تعددت أنواعها، فالنتيجة واحدة وهي الإزهاق للأرواح والأموال والسلوك والعائلة.

إذا الهلاك واحد، والمخدرات أحد، وفي وصلة طبية، إن ظاهرة انتشار تعاطي المخدرات في العراق تشهد زياة حادة، لا سيما في السنوات

الأخيرة لقد ذهب بعض المراهقين لتدبير دواعي تعاطي المخدرات منها الهروب من الفقر والتوتر والقلق والمعاملة العاطفية والانفصالية والأوساط الخرى، منها مشكلات اجتماعية ووراثية ونفسية وثقافية وغيرها وقد ذهب بعض المتعاطين المراهقين إلى دواعي الغشال الأسري والمهني يدفعهم للتعاطي، وكل تلك الدواعي تثيرات غير منطقية وغير عقلانية، والحقيقة أن عدة عوامل تدفع وراء ظاهرة تعاطي المخدرات أهمها عدم الشعور بالانتماء للأسرة والمجتمع، وغياب الوعي بمخاطرها، فضلاً عن إهمال الآباء ولأنهم تجاهل رصد سلوكهم اليومي في إقامة علاقات خاطئة، ومصاحبة الأصدقاء، السيئين، كلها أمور تدفع وراء انتشار ظاهرة تعاطي المخدرات.

وسميّت «تجارة الموت» وتؤكد نتائج الرقابين والأعلاميين وبعض المنظمات الإنسانية والصحية سوعة انتشار ظاه تعاطي المخدرات بين المراهقين والشباب.

ويخفى على أحد أن المخدرات هي أخطر ما تمّ به البشرية على إمتداد تاريخها، لذا استغفرت دول العالم كل جهدها من أجل مكافحة هذه العفة الفاسدة في بيوت الأرض، وبغية توعية المجتمعات من مخاطرها خصّص وهيئات متعددة منها مفاقير مصنعة وبنائات مزروعة وبويرة، تدخل للبدان عبر الحدود بصورة غير رسمية وغير قانونية، وبالنهاية مهما تعددت أنواعها، فالنتيجة واحدة وهي الإزهاق للأرواح والأموال والسلوك والعائلة.

إذا الهلاك واحد، والمخدرات أحد، وفي وصلة طبية، إن ظاهرة انتشار تعاطي المخدرات في العراق تشهد زياة حادة، لا سيما في السنوات

## ● الامبراطوراي ضرورة ملحة ومهمة لا بد منها، وهذا الامر سوف يندرج على الكثير من دول أوروبا الشرقية التي اختارت الانضمام الى حلف الناتو، وهو ما تعدّه موسكو تهديداً للامن القومي الروسي

في هذا الصراع أدى حتى الآن إلى سقوط عشرات الآلاف من المدنيين والمقاتلين في اليمن، كما أُجبد أزمة إنسانية امتدت لسنوات في أفقر بلدان العالم العربي.

يسعى الحوثيون أساساً إلى الانتقام عقب تعثر هجومهم الذي كان يستهدف السيطرة على مدينة مارب الساحلية وسط اليمن.

لا حدث ذلك بالفعل أصبحت ثروات المحافظة في أيدي الحوثيين كما كانت ستعطيهم ذراعاً أقوى في أي مفاوضات للسلام مستقبلاً.





## متحف الصباح

### السحر والغواية

ستار كاوش

حين سافر الفونس موخا (1860 - 1939) في بداياته الفنية إلى باريس لم يكن يعلم أن القدر سيضعه وجهها لوجه مع أعظم مملكة مسرحية في العالم وقتها، سارة برنار. وقف أمامها بعد أن تجرأ ورسم ملصقاً لمسرحيتها الجديدة (غيسوندا)، لتتبرهن بالرسم وهي تتأمل السحر الذي قدمه لها هذا الفنان القادم ثوا من جمهورية التشيك. حينها التفتت نحو الفنان الذي يبحث عن فرصة لعمله في باريس المليئة بفنانين عظم لا يمكن التنافس معهم بسهولة، وأيضاً قائلة (لقد سحرني أيها الرسام)، وفي ذات اليوم وقفت معه عقداً لعدة أربع سنوات، رسم خلالها ملصقات وإعلانات مسرحياتها التي كانت تجذب جمهوراً واسعاً من كل أنحاء العالم.

هكذا خطا موخا أولى خطواته في عاصمة الفن. وتديراً لسيرته الفنية الحافلة بصنع الجمال، أسست له مدينة براغ التي نشأ فيها، متحفاً يضم أغلب أعماله. زرت هذا المتحف الذي يجري الآن حفيد جون موخا، وهناك رأيت كيف رسم هذا الفنان سارة برنار، وعلمتها مثل ملكة قديمة بزغ من التاريخ يشابهها المخرقة التي تتدلى أطرافها وتبدو كأنها تريد أن تخرج من إطارات اللوحات.

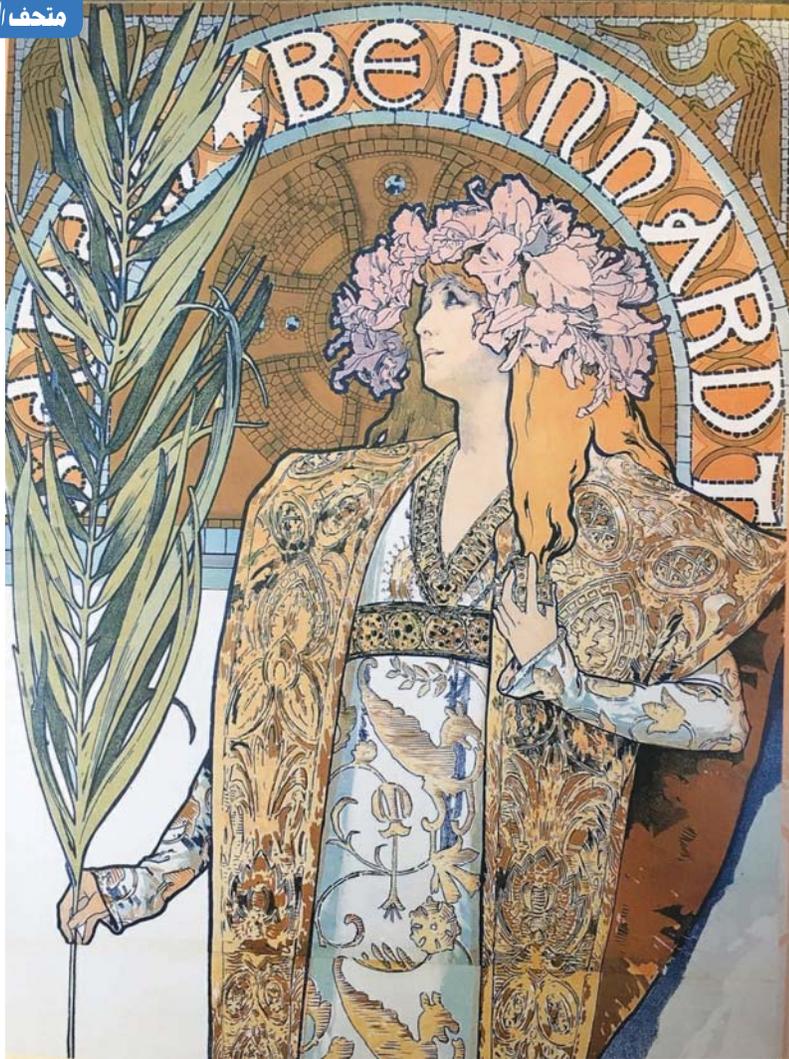
ما أعظم السيطرة على الخطوط السوداء، في هذه الأعمال الملهمة! سارة برنار تلعب دورها في المسرحيات بينما الخطوط النسائية بتعومة وعناية تلعب الدور الأهم في الملصقات البارعة والمؤثرة. لقد أثر موخا كثيراً في الفن، بداية حياة القرن العشرين، ولا سيما في الأرت نوفو والأرت ديكو، ولا أحد يعرف كيف يمكن لهذا الفنان أن يرسم بهذه الطريقة الاستثنائية ويتحكم سواء بالخطوط أو النساء الناعسات اللواتي تحيط بهن زخارف وزهور وأوراق أشجار تتداخل بتناغم مع بيكورات غريبة التصميم.

نشأ بسحق في فضاءات من اللذة والفرح بخصلات شعر طويلة وإيماءات أصابع وقلائد نادرة وتيجان صممها بشكل خاص لتدخّل في لوحاته، بينما ترفرف أطراف الثياب وتطير في كل المشهد.

هذا الفنان الساحر الذي سلا أعماله بقصص ورسوم ومكياج نساء بكل الفنتة وقوة الشخصية والفراولة أيضاً قد استعان كل زخارف وأشكاله من أقصان الأضراس والنباتات وفن الموزايك والرسم على الزجاج المثلث بالرماس.

رسم كل ذلك بخطوط خارجية باكتة تحيط كل التفاصيل، ثم يأتي اللون ليثب كل شيء في مكانه، لتكون النتيجة التامة رضا في عيون الموديلات. هذه الاتساع التي انعكست بالتاكيد من روح الرسام وتغايته في عمله المثق حذّ السحر... السحر المزج بالبهجة.

يبقى موخا ليس فقط واحداً من أعظم رسامي الملصقات بل هو برياً، الأعلام على من التاريخ، هذا الفنان الذي جعل من الملصق عملاً فنياً متكاملًا ويقع طباعة الإعلان خطوط كبيرة إلى الامام لترتفع قيمته ويكمن بمصاف فن المتاحف.



## مقهى حافظ

لم يدر في خاطر «حافظ» بأنه سيصبح معروفاً على نحو واسع، ويصل صوت مقهاه النزوي في قيصرة المصرف إلى المحافظات وإلى عالم العتريين العراقيين في مناهيم، وشكّلت أوجه المقهى في ما بعد إحدى أيقونات الشارع وللاذلة المتيرة في اللقائات الشخصية والعامّة، ويردم المقهى في أيام الجمع بأعداد غفيرة من المثقفين والاعلاميين والزوار وكاميرات الفضائيات بحيث يصعب الحصول على كرسي فارغ.

يقول حافظ عن بداياته بأنها كانت صعبة بعد التغيير، وإن الأصعب كان الحيلة أو مراجعي المصرف والأطفال كان ضغماً لم يدر وقتاً طويلاً على ذلك حتى بدأ للتفكير الأكاديميون والفنانون بتوافد على المقهى، وواجه حافظ مشكلة توفير الكرسي ومجهود فرتي، استلح شواها من جبهة الخاص زيارات برتاني المهنى بشكل مكثف كانت تعجزه مساعدة لأشخاصي، بعض النظر عن الأرود اللالي، ويوزع حافظ الأشياء بين الجالسين مع استقامة اللقائات، وفنشة صغيرة، مستنكراً بالم كبير ما حدث في العام 2007 من تفجير اريابي عنيف تعرض له شارع اللقائات، وراح صحنه عشرات الشهداء، منهم اولاد صاحب مقهى الشايندر الأربعة وشقيقه وأخرون لا نذب لهم، فقلنا عن لحدراق مكثبات لا تقدر مخطوطاتها النادرة بمن ولم يتوقف نرف جرحه من فقد شقيقه في الانفجار الرابع، فقد خسر عدداً من اشقائه في عمل اريابي آخر في مدينة الشلعة، فزاد ذلك من لوعته وصار صوته منهجاً لا يقوى على البوح بشيء، جراً، الصدمة ولم يتوقف الاتصالات به للتخفيف من حدة مصائبه، إلا مرة أخرى لعمد وقلبه يخزن ووج خسارته.



## «ألو... تكسي»



جاءت تمثيلية (الو... تكسي) لمؤلفها طلال هادي ومخرجها الشاب بوس لطيف في أول أعماله الدرامية، بحال تكاهي خفيف، ولم يشأ متخبروها أن يحملوا حشومتها أكثر من ذلك، رغم أن التمثيلية في المشاهد الأخيرة والقصيرة منها أرت التاكيد، على فكرة الأمانة والاستقامة في السلوك الشخصي وهي الفكرة التي كان يمكن للؤلؤ أن يؤسس عليها بناءه الدراسي ويتوسع عن معانها بإسلوب دراسي أكثر عمقاً ووضوحاً.

إلا أن هذه الفكرة أو اللبنة الأساسية قد جاءت عابرة وسريعة وعارضة ولم يتم بناؤها بطريقة درامية مؤثرة، وكذلك لم يتم التاكيد على رسالتها الأخلاقية الهمة.

والتمثيلية اليوم عرضها الممثل لساعة تلفزيونية كانت بحاجة إلى حبكة درامية تجمع شتات تلك الشخصيات والأفعال والأحداث المبعثرة والمتناثرة، مثلما كانت بحاجة إلى بناء درامي مكثف يكشف الهدف أو الفعل الرئيس لها، فهوية العمل الفني الفكاهي لا تعفيه من أهمية الفكرة وإيضاح المعنى والتاكيد على رسالتها الاجتماعية.

## قمة نارية بين مصر والمغرب

يتعزّن على منتخب مصر حامل الرقم القياسي في عدد الألقاب القارية (7) إزاحة خصم عنيد آخر، عندما يلتقي نظيره المغربي اليوم الأحد على ملعب أحمدو أميجو، في العاصمة الكاميرونية ياوندي، في أقوى مباريات الدور ربع النهائي من كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، في حين ستكون السنغال مرشحة لتخطي غينيا الاستوائية.

وكان «الفراعة» أخرجوا ساحل العاج، أحد المنتخبين المرشحة للمنافسة على اللقب، في الدور ثمن النهائي لكنهم احتاجوا إلى ركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي.

والمواجهة هي السابعة بين المنتخبين في البطولة القارية، ويفتق المغرب ببلاتة انتصارات مقابل فوزين لمصر في ادوار إقصائية وتعادل واحد.

## في روايتها الأخيرة «القرار» تويل تردي جلد قاضي تحقيق في مكافحة الإرهاب

### • ترجمة: عدوية الهلالي

تتناول الرواية قصة أليسا ريفيل التي تبغ الخس من المعبر وتعمل قاضية كالمادة الإرهاب في مكتب المدعي العام في باريس. وفي عام 2016، وبعد عام من هجمات باتاغلان، يتعين عليها أن تصدر حكماً في ما يخص إطلاق سراح قاسم عبد الجليل الشاب المشتبه في انضمامه إلى القوات المسلحة لتنظيم الدولة الإسلامية في سوريا. وفضلاً عن هذا القرار الصعب الذي يجب اتخاذه بما يتفق مع السياق المهني، تترى أليسا بارتمة زوجة فهي أم لثلاثة أطفال متزوج من عشورين عاماً من كاتب يتعمر بالمرارة منذ أن حصل على جائزة غونكور الأدبية في بداية حياته المهنية. وكانت أليسا قد أقامت مؤخراً علاقة مع محام والذي نشأ المصادفة أن يكون هو المحامي الذي يتولى الدفاع عن قاسم عبد الجليل.

في قصة المرأة الأولى، تقودنا البطلت التي تعمل كمنسقة لمركز التدريب على مكافحة الإرهاب إلى واقع هذه الوظيفة بالغة الصعوبة والتي تضع من يمارسها باستمرار بمواجهة أعمال وحالات لاتطاق كالمجاسون وأعداء الدولة الإسلامية الذين يمارسون سطوتهم كبيرة عليها في الوقت الذي يبني عليها اتخاذ قرارات تتعلق بسلامة المواطنين من جهة وحياتة المتهمين من جهة أخرى.

ولأن مجال مكافحة الإرهاب هو أحد أكثر مواقع الرقابة والعمل المكثوفة فعلى من يعمل فيه أن يكون مسلماً وجاهزاً وأن يمتلك بعض القدرة على الغامرة وتقبل الضغوط ومقاومة العنف (داخلها وخارجها) وسياسياً وعسكرياً ودينياً واجتماعياً، فالعنف في كل مكان ويمكن مواجهته طوال الوقت. كما أن هذه الوظيفة، وفضلاً عن كونها مرعبة ومحفوفة بالخطار - فإن القاضية تتلقى باستمرار رسائل تهديد تهدد حياتها بأكملها خلال العمل وعلاوات نهاية الأسبوع، وكذلك السفر. ناهيك عن ليالي الأرق التي يسببها الفلق الناتج عن مسؤولياتها الثقيلة وتصف الكاتبة كارين تويل بدقة تقنية عملية التحقيق، وتدمج الوثائق ضمن عناصر القصة، مثل نسخ الاستجوابات، ومقتطفات من النص على الهاتف، كما ترسم الرواية كل مرحلة من مراحل هذه العملية الطويلة للبحث عن الحقيقة، مع الشكوك التي ترافقها. والقضايا السياسية التي تكن وراءها، وفي الوقت نفسه، سيبتع الفرائض المسار الحميم للثورة التي ثلاثت حياتها الزوجية تدريجياً بمرور الوقت، والتي، وبعد أن انغمست في شغف حب جديد، ستذهب إلى حد التساؤل عما إذا كانت قادرة على اتخاذ القرارات الصحيحة؛ وكيف ستوفق بين القسطن، قصة العمل وقصة العاطفة اللتين تتجمعتان معا في إطار

## مازن الرفاعي.. ضوء العادة والمدينة



• من لوحاته

لعبة الألوان تشكل مسرحاً بأحكامها المكونة لعلاقات إنسانية تتحرك قوية مقابل منحناسات الواضحة ونظراته الزائفة في تجريد أوائله وملاقاتها على طرفاته الضاربة، تولى في الرسم العودة من المجتمع الصناعي إلى الحياة البسيطة والشاعرية وبقراءة توسعية للون والشاعرية وبقراءة توسعية للون والمادة

“

تألفت اندماج خطوطه الواقعية ولا يتوقف عن إدهاش المشهد بطلاقة تعبير موسيولوجية جانبية على السطح. وما خلف السطوح والأشكال وتجريدها وترتيبها عن النفاذ. لعبة الألوان تشكل مسرحاً بأحكامها المكونة لعلاقات إنسانية تتحرك قوية مقابل منحناسات الواضحة ونظراته الزائفة في تجريد ألوانه وملاقاتها على طرفاته الضاربة، تولى في الرسم العودة من المجتمع الصناعي إلى الحياة البسيطة والشاعرية وبقراءة توسعية للون والمادة. لا تقرا نصه أدبياً، بل نص لوني مركب تتشكلت خلفه، جاذبة لها شخصيتها اللونية في مواجهة اجتهاد السطوح اللوني وتراضفها الطيفي العارض والأخاذ.

## ليالي المعري

### • حثام يوسف

عن دار ومكتبة أوراق الطباعة والنشر والتوزيع، صدرت رواية (ليالي المعري) للروائية العراقية القاصدة المغربية انسام الطاهر الفقيه في لندن، والتي حرصت على أن تلعب روايتها في العراق، بعد زيارتها الأخيرة لبلادها، وهي الطبعة الأولى لهذه الرواية، أمتهنا إلى روح أبي وامي ورفاقها في الوشاش - حي المعري- الكتاب من القطع المتوسط بثلاثمائة وستة عشرة صفحة، بغلاف ضخم صورة لأحد الأحياء الشعبية، بتصميم من شركة غلاف للتصميم والأخراج الفني، من أجزاء الرواية - هذه الرواية صورة فوتوغرافية للجنج العراقي، في زمان وسكان معينين، تدور أحداثها في وسط حي شعبي (الوشاش)، الذي تغير اسمه فيما بعد إلى (حي المعري) أحد الأحياء، حكم الزعيم عبد الكريم قاسم، والمصراعات العربية بين اليسار والقوميين الألفاظيين، تمرير الكاتبة بقدرتها الفنية في الحكيم الروائي، الانتقال من الحاضر إلى المستقبل بأسلوب سرولي شيقي.



• كارين تويل

في أحدث رواية لها، تعود الكاتبة الفرنسية كارين تويل الحائزة جائزة غونكور الأدبية وجائزة انترالييه في عام 2019 لتتمم القارئ في لعبة الحياة اليومية متصدرة في مجال مكافحة الإرهاب.. تشمل الرواية عنوان (القرار) وقد صدرت مؤخراً عن دار غاليمار الفرنسية للنشر في (304) صفحات، واعتمدت فيها الكاتبة على وثائق حقيقية، وفيها تطف بطلت الرواية أمام خيارين أحدهما في حياتها المهنية والأخر في حياتها الخاصة.

### بورتريه

## جون غلزورثي

ولد الأديب البريطاني جون غلزورثي (1867 - 1933) في أسرة ثرية، ودرس القانون في جامعة أكسفورد، وبعد تخرجه في عام 1890 رفض العمل في مهنة المحاماة أو سلك القضاء، وأدار ظهره لشهادته الجامعية.



### • بغداد: الصباح

تعاملاً واضحاً مع شخصياته، وتسلط الضوء على مواقفهم الانعزالية، ويكشف حالات الغرور الإنساني، ويوضح القواعد الأخلاقية التي تحيط بالإنسان والمجتمع، كما أنه نشر في كتاباته المبادئ السياسية والاجتماعية مثل: إصلاح السجون، وحقوق المرأة، وبمعارضة الرقابة، والرقب بالحيوان، والتوقف عن قسوة النظام الطبقي الاجتماعي في إنجلترا. وقد تحدى غلزورثي الملل العائلي المجتمع، وقام بتصوير المشكلات الأنسرية في أعماله الأدبية، فقد صور المرأة في الزواج غير السعيد، وبين مشاعرهما مع زوج، وهذا الأمر كان في العشرينيات من القرن الماضي، وبمعارضة الرقابة، والرقب بالحيوان، والتوقف عن قسوة النظام الطبقي الاجتماعي في إنجلترا. وقد تحدى غلزورثي الملل العائلي المجتمع، وقام بتصوير المشكلات الأنسرية في أعماله الأدبية، فقد صور المرأة في الزواج غير السعيد، وبين مشاعرهما مع زوج، وهذا الأمر كان في العشرينيات من القرن الماضي، وبمعارضة الرقابة، والرقب بالحيوان، والتوقف عن قسوة النظام الطبقي الاجتماعي في إنجلترا. وقد تحدى غلزورثي الملل العائلي المجتمع، وقام بتصوير المشكلات الأنسرية في أعماله الأدبية، فقد صور المرأة في الزواج غير السعيد، وبين مشاعرهما مع زوج، وهذا الأمر كان في العشرينيات من القرن الماضي، وبمعارضة الرقابة، والرقب بالحيوان، والتوقف عن قسوة النظام الطبقي الاجتماعي في إنجلترا.

تعاملاً واضحاً مع شخصياته، وتسلط الضوء على مواقفهم الانعزالية، ويكشف حالات الغرور الإنساني، ويوضح القواعد الأخلاقية التي تحيط بالإنسان والمجتمع، كما أنه نشر في كتاباته المبادئ السياسية والاجتماعية مثل: إصلاح السجون، وحقوق المرأة، وبمعارضة الرقابة، والرقب بالحيوان، والتوقف عن قسوة النظام الطبقي الاجتماعي في إنجلترا. وقد تحدى غلزورثي الملل العائلي المجتمع، وقام بتصوير المشكلات الأنسرية في أعماله الأدبية، فقد صور المرأة في الزواج غير السعيد، وبين مشاعرهما مع زوج، وهذا الأمر كان في العشرينيات من القرن الماضي، وبمعارضة الرقابة، والرقب بالحيوان، والتوقف عن قسوة النظام الطبقي الاجتماعي في إنجلترا. وقد تحدى غلزورثي الملل العائلي المجتمع، وقام بتصوير المشكلات الأنسرية في أعماله الأدبية، فقد صور المرأة في الزواج غير السعيد، وبين مشاعرهما مع زوج، وهذا الأمر كان في العشرينيات من القرن الماضي، وبمعارضة الرقابة، والرقب بالحيوان، والتوقف عن قسوة النظام الطبقي الاجتماعي في إنجلترا.

### مونیکا علي

## عاهات المجتمع البنغالي

قد يكون من الصعب جدا على المرء، ان يبدأ حياته ككاتبة ورواية، تحت "طالع السعد" أو تحت أفضل الاطراءات الممكنة. في واقع الأمر، وحتى قبل صدور روايتها الأولى رسميا في العام 2003، التي جاءت بعنوان (Brick Lane)، صدرت بالعربية بعنوان شارع بريك لين سلسلة ابداعات عالية..... اختيرت الكاتبة مونیکا علي من قبل لجنة تحكيم مجلة "غرائنا" الأدبية، الشهيرة، كي تحضر في قائمتها التي أعدتها عن أفضل عشرين روائية بريطانيا خلال العقد الأخير.



● مونیکا علي

#### ● استكدر حبش

مونیکا علي من أب بنغلادشي وأم إنكليزية، لم تعيش طويلا في «داكا» حيث ولدت العام 1967. بعد أن التويجت الحرب الأهلية هناك العام 1971 رحلت أسرته إلى إنكلترا بشكل نهائي كي تستقر هناك، ومع ذلك جاءت ذكريات الدما في مسقط رأسه لتلهوهم طفولة الفتاة الصغيرة التي نشأت وتعدت من هاتين الثقافتين ثقافتين ذو كثرنا من غنى وتنوع وإرثا نبع حزن يدفع المرء إلى ان يشعر بأنه خارج مكانه الطبيعي، وذلك وفق الحالة التي يعيشها. إذ إن هذه الظاهرة تشكل اليوم في إنكلترا اربا وافرًا، تتعدد أسماؤه، ليرجع ان العديد من النقاد يتحدثون عن الأدب الإنكليزي الذي يكتبه أطفال المستعمرين السابقين، والذي يحظى اليوم، بشعبية واسعة، من هنا لا تُشذخ حالة مونیکا علي عن حالة حنيف قريشي أو رادي سميت في روايتها الأولى «أستان، بيهان» إذ إنها تستثمر «ثيمة» إنكلترا المتعددة الاعراق والصعوبات التي اعترضت الجيلين الأول والثاني من المهاجرين. إلا ان الكاتبة، هنا تتعالق تلك بنظرة مختلفة عن تلك التي عالج بها القرناء السابقون، جعلها تنظر إلى ذلك من بعد وتفوق على لسان بطولها، «علينا ان نتكبد مشقة ما لا نستطيع تحييره، وبما أنه لا شيء، يتغير، علينا ان نحصل مشقة كل شيء، لقد أصبح هذا المبدأ قانون

وجود. إنه في الوقت عينه حالة تشعر في البداية بأي جانب لهذا الزوج الذي كان يكبرها بعشرين سنة، الشراش بشكل لا يوصف، والسيف في غالب الأوقات. ومع ذلك كان شائوا براكم الشهادات الجامعية على أمل - وإن كان في الواقع أملا عبقيا - أن تسمح له معرفته ودروسه بان يصعد سلم المجتمع البريطاني، الرابط الوحيد الذي احتفظت به تازنين مع مسقط رأسها كان الرسائل المتبادلة مع أختها حسنة. إلا ان أختها هذه، اختارت «الثورة» على التقليد، إذ هربت مع عشيقها كي لا تعرف المصير نفسه، ما جلب لها العار والرفض الأسري.

**كانت مونیکا علي تشير إلى عاهات المجتمع في بنغلادش كما إلى نقاط ضعفه، فإنها في الوقت عينه تعرف كيف تشير إلى هذه الالة الة الإنكليزية وإلى العنصرية التي تتحكم في المجتمع البريطاني، تدرس من خلال ذلك ظاهرة الثقافة المعقدة**



على مر السنوات، تعرف تازنين التي أصبحت أما بعض الشجاعة، تتخذ عشيقا وتعود، كثيرا، في النهاية إلى الحياة في إنكلترا، متبعة بذلك مسارا مماكشا للمسار الذي عرفه زوجها الذي رأى ان الحارة نضمت وراءه لم يتم الاعتراف بقيمته الحقيقية، فبدأ يعيش على رأسه العودة إلى بلاده ومسقط كانت رؤيته العالمية لبنغلادش تنفق على خضارها مع واقع حياة حسنة التي دفعت غالبا لمن ارتادها في الاستقلالية في هذا المجتمع الذي يلتهم بشكل كبير حقوق النساء.

إذ ان كانت مونیکا علي تشير إلى عاهات المجتمع في بنغلادش كما إلى نقاط ضعفه، فإنها في الوقت عينه تعرف كيف تشير إلى هذه الالة الإنكليزية وإلى العنصرية التي تتحكم في المجتمع البريطاني، تدرس من خلال ذلك ظاهرة الثقافة المعقدة.

ملينة رواية مونیکا علي بالفكار، صدرات الرواية بلغتها الأصلية، رغم النقد الغلغوفوني في ان يرى مونیکا علي رادي سميت أخرى قد يدفع نحو الشيخ إلى المقارنة بين الكاتبتين.

إلا ان أختها هذه، اختارت «الثورة» على التقليد، إذ هربت مع عشيقها كي لا تعرف المصير نفسه، ما جلب لها العار والرفض الأسري.

## الأعمال الشعرية الكاملة لحسب الشيخ جعفر

#### ● بغداد: صلاح حسن السيلوي

صدرت الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر حسب الشيخ جعفر عن دار الشؤون الثقافية بثلاثة مجلدات على مدى أكثر من 600 صفحة المجلد الواحد طباعة فاخرة ومتميزة.

أعلن عن ذلك ل. الصباح، مدير دار الشؤون الثقافية، الشاعر الدكتور عارف الساعدي قائلا: تأتي طباعة الأعمال الكاملة للشاعر الكبير حسب الشيخ جعفر ضمن توجه وزارة الثقافة والسياحة والآثار ومشروع دار الشؤون الثقافية في حضور مؤسسي الثقافة العراقية الأوائل في مناهج طبوعات دار.

بدأنا بالشاعر محمد مهدي الجواهري إذ تكفلت وزارة الثقافة وطباعة كامل أعماله. ومن ثم وضعنا خطة في دار الشؤون الثقافية مدعوة من وزارة الثقافة كما دعمت وزارة النفط أيضا بعض المشاريع الطبيعية الكاملة شمرنا بإنجاز الأعمال الشعرية الكاملة لحسب الشيخ جعفر جامع كل أعماله التي طبعت قبل سنوات طويلة وفيما بعد من بوابين مشرفة. فكانت هذه الأعمال في طبعة أنيقة من ثلاثة مجلدات وكل مجلد أكثر من 600 صفحة طباعة فاخرة ومتميزة.

وأضفا الساعدي موضحا: هنا نشروع لا يقصم عن السيرة والتجربة. حصلنا عن أعماله الشعرية على جائزة السلام السوفيتية في سنة 1983 وجائزة مؤسسة سلطان بن عبدالعزيز آل سعود الفيديوي، والشاعرة الراحلة ليعة عباس المأتملة عام 2003.

ثمة من يرى ان لوليد الشيخ في ناحية هور السلام بمدينة العمارة ومرحلتها تعليمه الابتدائي والثانوي في محافظة ميسان، أثار وأضفا في شعره، فضلا عن ما أصبح له من حياة وتكريات في روسيا التي درس فيها وصارت واحدة من منابع إلهامه في الكتابة.

### الروائي التركي يشار كمال

## الحائر في زمانه

استداني رئيس «جائزة نوبل» في الحقيقة لم يكن أود الشباب إليه لذلك رفضت. حتى بعدها، في مقال أي يانه يريد العمي، أي بيبي. بدانا بالحبوت، قال أي لنا لم نلتقي معا حتى كان قبل بشار كمال، لا أعرف وقتها ما الذي كنت زارما الأضليل يوماً؟

قال قلت لك إنني لم تكن ذلك فإنتي أكذب عليه. قال قلت لك إنني لم تكن ذلك فإنتي أكذب عليه. قال قلت لك إنني لم تكن ذلك فإنتي أكذب عليه. قال قلت لك إنني لم تكن ذلك فإنتي أكذب عليه.

في الحقيقة لم أحصل على نصف القيمة التي حصلت عليها في خارج تركيا. كيف لمهم ان يفهموا ومع في ظل عقم فكري كبير لا يستطيعون ملاحقة نقد كتب. وطبع على الكثير، لم استطع العثور على كل ربع الأرقم في تركيا. أتأسر لغرب حبي على كتب لمهم ان يفهموا.

في رايك، عندما تم ترشيح لجائزة نوبل من قبل رئيس اللجنة، هل ترشحت كتركت كاتبا كريديا تركي الأصل لم تكون كاتبا تركيا فقط. أنا كاتب كردي تركي، ما هذه المفارقة؟ سواك يجعلني لئسم متى ما كان مولانا جلال الدين الرومي كاتبا تركي الأصل أنا ساكنون كاتبا تركيا.

عندا نرى، هل تستطيع ان تعطي لي سطرًا واحدًا من أصل تركي لمولانا جلال الدين الرومي. ان الأدب الإيراني يتربع على رأس تاريخ إيران، وحتى العالم، بسبب جلال الدين الرومي وغيره من الفلاسفة، هل نظرت على شعوبهم هل سألنا الآخرين منهم عما إذا كانوا من أصل البلاد أم لا ما هذه الجريئات؟! كيف لنا ان نفكر.



● يشار كمال

(كاتب من لبنان)

من لا يعرف الخوف هو القادر على تغيير العالم. من لا يقصدن الثالث، هو التنازح بنفسه ومعه الأجيال الصحيحة. شاعر بالبحر كوننا لا نضمهم ما الذي يلوح به الانسان، هذا الانسان التائه، كيف ما كان لا يد لنا ان نعي حجم الاصالة التي تتأرجح بين يديه. ثمة من يقودنا ومعه فانوس الفجر الذي يسبق الصباح، يصرخ الانسان التائه من بعيد ومع الآخر يناجيه، يصرخ الحائر في زمانه، في اللحظة التي يولد بها يولد معه الآخر، يحمل الحائر اسمه بعيدا حتى الأبدية.

العيش الحرية جميعها مطوية، كيف لنا العيش في ظل هذه الفوضى، ما الذي نريده من الدولة يشار كمال؟

في الحقيقة لا أريد من الدولة شيئا إطلاقا، ما أريده هو الديمقراطية فقط، لا توجد ديمقراطية طالما حائرا بالمسارعات بين الأكراد والدولة التركية قائمة هذه الحرب لا بد ان تنتهي، حرب ليست سهلة على تركيا، هذا الشعب هو شعب مصطفى كمال أتاتورك، شعب ناظم حكمت شعب الكثير من الأدباء، المفكرين. لا أرى في سبب لوجوه هذه الحرب، بسبب سياسة الدولة نحن مهانين اليوم في تركيا. بلد أولي لنا يكون ديمقراطيا غريب هذا الأمر، قلت لك لا أريد شيئا كل ما أريده هو العيش بعيدا عن ذلك بعيدا عن أربع أفكار التي لا يرونها نيرة.

كم هي عدد المرات التي دخلت بها السجن، ألا تذكر؟

- كثيرة في المرات التي تم بها اعتقالني وملاحقتي، حقيقة لا أنكر كم هي المرات بإمكانك ان تسألا الحاكم هناك، أستطيع أن أشرك ما أنكره في عمر السبعة عشر أما تم اعتقالني، لقد تعرضت للضرب كثيرا، كنت أتابع ضميرهم لي.

الجميل في أن لم كان دائما أبدأ بعد شعرت بالألم، لكنني لم أشعر بالخوف، كنت مصمما على ما فعلته. في عمر السابعة والعشرين عاما تم اعتقالني للمرة الثانية، أي عاروت للدول السجن، لم يتغير شيء، كانوا يمارسون ما يرونه جيدا، في كل المرات التي دخلت بها السجن كنت أشعر بهم كغيري.

يشار كمال لم تكن دائما من الأدباء، التي كتبها؟ الأدباء، التي نظرت بها، إلى يراودك شعور بالندم؟

على شاشة التلفزيون

# «ألو... تكسي»

جاءت تمثيلية «ألو... تكسي» مؤلفة طلال هادي ومخرجها الشاب يونس لطيف في أول أعماله الدرامية، بقلب فكاهي خفيف، ولم يشأ متجوهاً أن يحملها مضمونها أكثر من ذلك رغم أن التمثيلية في المشاهد الأخيرة والقصيرة منها أزدت التأكيد على فكرة الأمانة والاستقامة في السلوك الشخصي، وهي التكرة التي كان يمكن للمؤلف أن يؤسس عليها بتأده الدرامي ويوضح عن معناها بإسلوب درامي أكثر عمقا ووضوحا.

### • رضا الحملاوي

الإلى هذه الفكرة و التهمة الأساسية قد جاءت عبارة وسريعة وعبارة ولم يتم بناؤها بطريقة درامية مؤثرة، وكذلك لَيْتَم التأكيد على رسالتها الأخلاقية المهمة.

**غياب الحكمة الدرامية**  
والتعليق بزمن عرضها الممتد لساعة تلفزيونية كانت بحاجة إلى حبكة درامية جمعت شتات تلك الشخصيات والأفعال والأحداث البهترة والمنتائرة، مثلما كانت بحاجة إلى بناء درامي مكثف ليكشف الهدف من الفعل الرئيس لها، فبهو العمل الفني الفكاهي لا تعقيلها

من أهمية الفكرة وإيضاح المعنى والتأكيد على رسالتها الاجتماعية. تمخّزت التمثيلية حول سائق التاكسي (صبري) (علي قاسم اللاد) وما يتّرو به من مواقف ومفارقات بعد شرائه سيارة التاكسي الجديدة خاصة مع اثنين من جيرانه (زيد (سعدون) اللوجج) (سعد عامر) والرجل المريض (مكي حداد) وبعدهما (ميريام) (صاحب الشركة) أو (فريد) (صاحب الشركة) الذي سائق التاكسي محورا رئيساً ينسج حبكة تسي تحتوي على التسي، تهيئة في التاكسي، ويقوم (صبري) بإرجاعها

### • معالجة السليبات

وبما أن التمثيلية قد اتخذت لها مكان يمكن ومن خلال هذه الشخصية الإشارة بطرح العديد من الظواهر الاجتماعية



السلبية التي شهدتها الشارع العراقي ومعالجتها كوميدياً، فضلاً عن الإحباطات اليومية ومشكلاتها اليومية، وبعض المفارقات التي ترافقت مع الإجراءات الصحية المرفقة لانتشار فيروس كورونا) الذي ما زال جاثماً على صورتنا.

اجتاز المخرج الشاب يونس لطيف عمية عمله الدرامي الأول بنجاح واضح، خاصة في اختياره وقيادته لطامع التمثيل، نراه أو هيكلًا أوليًا لمشروع درامي بعده حقلات ولاكثر من موسم درامي.



### • نستعم للساهر ونتمنى زيارة العراق

## مارسيل جبور لـ «الصباح»: شاركت الفنانة نضال الأشقر بمسرحية «صخرة انطاكيوس»

ممثلة لبنانية كوميدية أبدعت بين المسرح والدراما التلفزيونية، من أشهر مسرحياتها «صخرة طانيوس» و«جبران خليل جبران» وهي التلفزيون كان دورها شخصية «مدام ساكيتي» في مسلسل «حبيب ميرزا» ومسلسل «مش أنا» لتكريم رزق الله بدور ودعوة الطباخة وغيرها عشرات الأعمال المميزة الأخرى. **جريدة «الصباح» اتصلت بالفنانة مارسيل جبور عن جلديها الفني ويعض اعمالها في سياق اللقاء التالي:**

### • بيروت، غفران حداد

«ما جدولي العزاني يوم شهر رمضان للفنانة» في شهر رمضان حتى ان لا توجد أعمال جديد جاتحة (كوفيد-19) عملت الكثير من اللحنين بجميوني شغفي بالفن بدأ منذ الصغر حين كنت طالبة بالدرسة ولكن لم تكن هناك إمكانية لحضور المسرح أو مشاهدة السينما، فانا كنت أعيش بقرية اسمها جحمدون وفي عام 1983 تم هجرنا بسبب الحرب، وبشأن القدر أن اسكن بيروت واكمالت الدراسة فيها واضمح إلى مجال أن درس التلفزيون، وكان لي الحظ أن اشرك باول عمل درامي مشترك ليبتدأ لبنان يحمل عنوان «الغاصفة تهب مرتين»، ومع تم مشاركتي بمسرحية «صخرة انطاكيوس»، التي افتتح بها الفنانة نضال الأشقر مسرحها الفني لتشاركنا بعدة أعمال مندية ودرامية.

«كيف تترين أعمالك درامية في مسلسل «الجميل» برأفة هذا العمل أحببت جدا واعطيت من قلبي ولاقي صدق



رنا ما لذي الجمهور اللبناني العربي، وكان يستحق الدور ان يعطي له مساحة أكبر في العمل والكاتبة كارين رزق لله ابدعت في كتابة العمل مثل بقية أعمالها التلفزيونية. **«ما همومك في الوسط الفني اليوم وبصراحة ما مشكلات الفنان اللبناني؟»** اليوم الفنية كثيرة، وأنا أشكر المنتجين الذين يعملون بأصعب الظروف ولكن الأعمال قليلة والمتلون كثيرون، واتمنى من المنتجين أن يوزعوا الأدوار بين الممثلين ليس المثلين أنفسهم تراهم بكل الأعمال، وحتى الجمهور يشعرون لنا من تكرار الوجوه نفسها ويشعرون بالملل. **«كيف تعيشين يومياتك في ظل جائحة كوفيد-19؟»** -تمتعي من الله أن نجيشنا من هذه الجائحة حتى نكثر اينسا نذهب ونستعمل المعلمات ونكون حزينين مع الإنسان ويجب أن نعيش حياتنا رغم وجود هذا الوباء، فنحن جرميون ولسنا مخزيين. **«من يعجبك من أداء الممثلين العراقيين؟ وهل يمكن أن نراه في عمل درامي لبناني عراقي مشترك؟»** -يعجبني كثيرا الفن العراقي أحب سماع صوت الفنان الراحل ناظم العزالي وايضا الفنان كاظم الساهر، وعلى صعيد التمثيل يعجبني أداء المثلة جمانة كريم التي شاركتنا بمسلسل (عشير 6) واتمنى سن كل قلبي أن أوزر المسرح العراقي جرميل الذي كل قلوبنا معه وإشراك بمسلسل عراقي ونحيا في التوسيدي وسلك العاملين بجريدة الصباح.



## بيروت صانعة المسرات

د. جواد الاسدي

حطت الطائرة على سجادة ماء، رطبة في مطار بيروت، وسط عاصفة لجة ارتكز الركاب بعد مطبات جوية لينة، بعد فترة وجيزة ألقنا سائق التاكسي التي كان ينتظرنا في شارع الحمراء، ها أنا في بيروت ثانية، بانأناها وجوية ناسيا، صانعة البهجة الكزة هاهو الحمراء، بيروته الحري العتي، يستفز محتاتي محمود درويشه وفيروزه وبنوبسه وزياد الرجائي وأنسي الحاج ويول شازول وفاتمة تطلول من رموزه الوضاعة. إذ بدت المعامع للنشرة بين إركان شارعها يدور والجيموزة في أوج العجاج الإنساني، على الرغم من احتضار الوبئة اللبانية نراها تعض بأربابنا، وكان زياد الرجائي يتسند في تلك المعامع الجوع كافر، وجاهدة ومبه تغني، أرفا صرار لازرأوبعكم، وكثير من الفنانين الذين ألقوا بجمع ومبراة انفجار أرفا إلى حراك غنائي ومسرحي، وكاتهم يعاقبون الانهيار الاقتصادي بمسرات وتوتب وتفجر في عروص مسرحية ناه ورسوم على الجدران هناك حيث تحول الإنسان اللبناني إلى مارا يكسنا الألام والعوز والظلمة وعناء ومشاكسة وقوة غير مسبوقة لإعادة كتابة الحياة، وأطن هذه في الوبئة الأسطورية لشعب لبنان في القدرة على لي عتق الجحيم وتحويله إلى أمل وحب وأرواح تصنع مفردات حياة فيها الكثير من سرسوخ مدني إنساني، سيد الطريق على تكرار الخيالات.

### • البنيانين متمرسون على غرس نبتة الجمال

في أماكن حقلها الانفجارات التي رما، وكاتهم يعاقبون أجساد، عوروث اليونانيين والبابليين مثل شاعر قد، يعيد كتابة أرفا الموهوب من العرق قد، الصعود إلى غرس نبتة الجمال، خبز العافية، كاتسا هناك نبتة جمالي وشعري بكته اللبنانيون بالكترا ويتغيروا وهاملت وكلكاش، يلونون الظنا بخصمر صفاه السوسرة وعنجش الأناشي، للفتور، الهبات العواصف وزوجيات الأناج وعشيقات الحرة، وأنا لتكسي دروب بيروت، يكتنسي يحيى درويش - بيروت خيفتنا.

### • بيروت نعتنا

الأبرشة بكيت فالح عبد الجبار في شارع الحمراء، مثل يديم مكسور الجناح انتاربي احساس الوباء والمرارة عندما تسمرت أمام باه، كيف يعاننا خلق ويأحد وإنسان قد مثلك يا صديقي؟ لماذا عجلت في سفرنا الطويل وتركتني في الوحشة القاتلة حتى هذه اللحظة؟ حتى أني كلما دخلت مقهي وشبيت في شارع ونعيت إلى قيلم سينما، أشعر أنني معي فتسكتني عصبة كبيرة تعصف بجسدي، بيروت كانت ومستيقى ملانا ورحما روحيا لحياتنا، كسا كان الحال مع درويش والبياتي وسركيز بولص وفاضل عزراوي وجبر علوان وزهير الجزائري وأخوين.

مرت على مسرح بابل في الحمراء، كاتني مند عند ممرجات المسرح الذي سلكته أكثر من خمسة عشر عاما، وقدمت فيه عروضي المسرحية وأعمالا لاحصر لها مع عدد كبير من الفنانين اللبنانيين والأوروبيين، مسرح بابل كان منتهي مسرتي ولذتي في بروفاة شكلك حياتي بعشق وتبيل وحنو، قدمت فيه مسرحيات «نساء الساكسون» و«حمام بغداد» و«نساء في الحرب» و«ووو... كانت حياتي في بيروت شديدة العذوبة وأقبال الناس على المسرح يشغف غير مسبوقة، قد شكل عمق العلاقة مع الناس بجوارتهم وأقبالهم الحار.

المصقوفون في جريدتي «السفير» و«النهار» كانوا طليعة شعرية جميلة في أعطاء المسرح اللبناني مكانته الكبيرة بين الشعوب، إنها بيروت محطة الأصدقاء، وفتح الكريبات.

## اجتياز نيلا لارسون

استحوذت رواية «نيلا لارسون» التي كتبتها على شغف المخرجة «ريكبا هول» وطاقمها التمثيلي في فيلم بعنوان «اجتياز»، وهو اجتياز لزمين يضمنا أمام العنصرية التي أصبحت نوعا من تذكرة مرور حملتها المرأة السوداء تحديدا، وتخطت بها الكثير من الصعوبات كسرقة الإحساس بالأمان، والخوف من عدم الانتماء، والشعور بالاستقرار المهتر

### • ضحى عبدالرؤوف المثل

فراوية قائمة على مسألة احساس المرأة بالاستقرار العاطفي الأسري، فإن افترت تدمرت الحياة وتقلبت رأسا على عقب، فالزور في الحياة هو اجتياز لصعوبات خطاطها الزمن فعليا، من خلال الصراع العنصري بين الأبيض والسود، ولكن الصراع بين الاستقرار والقلق والأحساس بالانتماء، والانتماء، يوزي إلى الكثير من الصعوبات التي تترافق في عقوبات الحياة، وبعد ذلك، قول عشرينيات القرن الماضي بين الروائية «نيلا لارسون» والخروج سيميائية تعيدنا إلى الأبيض من عنيدين مختلفين؛ «كوفيد-19» والببيض في أميركا كس تجاوزهه الاجتياز كسا تجاوزهه كاسر ومصديقاته التي قبلت ألبس إجابا، صانعتها بفضل استقر وضحى وهل التجاوز هو عدم الاستسلام ومواجهتها الصعوبات التي تواجهنا بسهوا، وصبر، وبخطوات حرة، وان كانت محفوفة بالخطاخر؟ وهل التأثير العنصري على المواقف الديناميكية للشخصية مبنية على تحديات الهوية العنصرية وتغيرات العصر بين البيض والسود بين المرأة والرجل؟

### • الفلم وثقافة لرواية

ترتبط العوازل الأدبية في الرواية مع الديناميكية السينمائية والخيال ومع الإخراج البصري بالخيال، وكان الفيلم هو وثيقة الرواية «نيلا لارسون» وثيقة مدينة فإرارم رغم الهواض التي تحلق في تفكير المرأة العنصرية على أسرتها وروايتها المستعينة مع بعد الحداثة.



فالمشاهد في أعماقها تبرهن على التقدم الذي وصل إليه الإنسان المعاصر، بعد الكثير من التفاصيل الزمنية التي عاشها مثل السينما بالأبيض والأسود، وجمالها في الماضي وقضية السواد والببيض، والتفصيل العنصري والانتقاصات والوصول إلى المساواة وقضايا المرأة والرجل وحقوق المرأة قديما، وصولا إلى ما هو عليه الآن، فضلا عن الأفلام، ولكن في السواد والجميكة ضمن المشهد الواحد، خاصة بين إيريس ومصديقة الطفولة وكثير كيندي، وبالرغم من أن صولها لتصل إلى مجتمع لا يرفضها لكنها ناهت بين هويتها الحقيقية وأصغيتها بين هويتها في الحاضر كإسراء من اصول بيضاء، وقد سبعت الموسيقى التصويرية التي وضعتها في فترة زمنية تطابق الوص التي يبهر البصر بمعانيه اللامعة في العبودية إلى زمن الأبيض والأسود وعرضت السليبات والأجاليات، بفن اختراق الحمن المصري ضمن الأزاء، وحتى نشر البداية الزمري من حيث اللحن الخفيف الفاصل بين البشر والأزور في الهوية الانسانية. فهل العبودية التي رواها نيلا لارسون عبرت شاشات تليفزيون هلو انظر الترانسجاني الذي علقه فنيته العرق والأزور، وهل التجاوز هو اختراق الشخصيات في مجتمع يصعب اصحابها الوصول إلى طبقة اجتماعية مرغوبة؟ أم أن قدرة الانتباه بين الأبيض الحقيقية في مجتمعات، يعيش فيها الأبيض والأسود ومن كل الهويات العرقية؟





العراق والاسلحة

وليد غائب

في مذكرات الملك فيصل الاول... في مذكرات الملك فيصل الاول التي نقلها السيد عبد الرزاق الحسيني...

من وجهة نظر الملك فيصل الاول... في مذكرات الملك فيصل الاول التي نقلها السيد عبد الرزاق الحسيني...

الامتحانات العامة على الابواب مهازل العام الماضي يجب ألا تتكرر

في العدد السابع من مجلة الحاصد... عن مهزلة الامتحانات التي يبدو أنها كانت تتكرر في كل مرة...

AL-HASSID A WEEKLY ARABIC REVIEW... المجلة الأسبوعية العامة... مهادنا ودعينا تحريرها للشؤون العامة...

أصبحت الامتحانات الرسمية العامة على الابواب وقامت الحركة في وزارة المعارف على قدم وساق...

أول إضراب في العراق الحديث

الاجور بالنسبة للتوبة وعدم تبديل أحد... في العراق الحديث...

قد اتفق مع ممثل العمال أمام معالي وزير الاقتصاد والمواصلات في 4 آذار 1931...

شاعر الشعب يدعو إلى التجنيد الإجباري

انصح لكم بالعمل بل الكفاح... انصح لكم بالعمل بل الكفاح...

تحت هذا العنوان نشرت صحيفة العراق في عددها 2648 بتاريخ 29 كانون الأول 1928...

قربلنا بوجه الحبيبي حال قريب من حال يسعي... قربلنا بوجه الحبيبي حال قريب من حال يسعي...

نפט بابا كركر في صحيفة الزوراء

في العدد 452 من صحيفة الزوراء... في العدد 452 من صحيفة الزوراء...



صحيفة الصاعقة، العدد 14 في 3 كانون الثاني 1953 ابن الشعب، أي راح أمشي بالنسبة الجديدة... أولئك يا الله



شاعر الشعب يدعو إلى التجنيد الإجباري

تُقام اليوم الأحد ثلاث مواجهات مهمة ضمن منافسات الدوري الممتاز بالكرة الطائرة. إذ سيحل فريق مصافي الشمال ضيفاً على غاز الجنوب في قاعة الزبير في تمام الساعة الثانية ظهراً، وفي التوقيت ذاته ستكون قاعة الأريمية مسرحاً لمواجهة الجري صاحب الأرض والجمهور ومنافسه البيشمركة. وفي قاعة الشعب سيلاقي الشرطه منافسه الحديانية في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً. يذكر أن غاز الجنوب كان قد فاز على البيشمركة بثلاثة أشواط من دون رد بينما تغلب الجري على مصافي الشمال بثلاثة أشواط لأحد.

ch.editor@alsabaah.iq

الأحد 30 كانون الثاني، العدد 2022 Issue No. 5324 Sun. 30 Jan. 2022



### يدنا عالمية

كاظم الطائي

أخبار كرة القدم العراقية لا تسر واعتادنا على تلقي ما يعكر الأجواء منذ سنوات طوال ونستنتج من تلك منافسات تأهل فيها منتخبنا الوطني لمتاح واحد وفزنا بكأس الأمم الآسيوية مرة واحدة وتوقنا في بطولات عربية وآسيوية على مستوى الأندية والوزارات القارية لذلك نتمنى التفرغ خارج سربها هذه المرة وتوقف في محطة تمهين الكرة أيضاً إلا إنها تخصص باليد وليس القدم.

اتحاد كرة اليد تأسس في العاشر من كانون الأول من العام 1972 وهو أقل بكثير من انطلاق اتحاد الكرة في العام 1948 وهواة هذه اللعبة لا يصلون إلى عشر أعشار المهتمين بالمستديرة لكن عشاقها القائلين سيذكرون ما حققته من إنجاز في النسبة الـ 20 للبطولة الآسيوية المقامة حالياً في السعودية ونيلها الأضادة القارية والدولية والإعلامية وعمداً أهل الشأن بأن منتخبنا الحصان الأسود للبطولة الآسيوية تستأثر بهذا الحجم من الاهتمام والمتابعة والإشادة ؟ نستعيد نقاتج المشاركة الحالية لمنتخبنا بالفوز على منتخبى الإمارات وسلطنة عمان والخسارة أمام بطل آسيا العنابي والانتقال إلى دور الثمانية مع كبار فرق القارة وخسر بشرف أمام نظيره الإيراني بفارق 3 أهداف وتقدم عليه قبل انتهاء اللقاء لولا عامل الخبرة لصالح منافسه وخسر أيضاً مع الفريق البحريني المتاهل 6 مرات لمتاح اليد بقيادة مدربه الأسترالي أرون كريستوفرسون بفارق 3 أهداف أيضاً 34 خفاقاً 31 هدفاً وتعالماً مع بطل آسيا

السابق المنتخب الكويتي 25 هدفاً لكل منهما ليخطف البطولة الثالثة عن مجموعته. الهيئة الإدارية للاتحاد الكويتي لكرة اليد قدمت استقالتها جراء التعامل مع منتخبنا الذي ظفر بالبطاقة الثالثة ليلاعب اليوم نظيره الكوري الجنوبي صاحب المركز الثالث في المجموعة الأخرى والقائد منهما سيتهامل إلى كأس العالم في العام المقبل في السويد وبنلندا. وأقال اتحاد اللعبة لمنتخب الأرزق الطامق للفني بقيادة السلوفيني بورس بيتنيتش مع أن فريقهم خسر مرتين بفارق واحدة وتعادل معنا.

أفضل نتاجت كوريا الجنوبية بهذه الفعالية نيلها المركز الثاني في أولياد سول عام 1988 والثامن عالمياً 1997 وفاز باللقب الآسيوي في أعوام 1983 و1987 و1989 و1991 و1993 و2000 و2008 و2010 و2012 وفي النسبة الحالية خسر أمام الأخضر السعودي وقطر بالانحساب لإصابة عدد من لاعبيه بوباء كورونا وتاريخ كهنأ يدفع منتخبنا لتحقيق أفضل مركز له ويولعه كأس العالم لأول مرة فهل يفعلها أسود اليد ؟

## منتخب اليد يتربص تأهلاً تاريخياً إلى كأس العالم



● بغداد: احسان المرسومي

أخوة واحدة فقط تفصل منتخبنا عن التاهل ولأول مرة في تاريخه إلى نهائيات كأس العالم بكرة اليد التي تستضيفها السويد وبنلندا في 2023. ويواجه أسود الرافدين في السادسة من مساء اليوم الأحد في مدينة الدمام السعودية الشمشون الكوري في مباراة لا تغيب القصة على اثنين، إذ إن الخصم قارة آسيا في بطولة العالم، القفز فيها سينتزع البطاقة الخامسة المتخصصة لقارة آسيا في بطولة العالم، بينما سيكون الخاسر خارج الحسابات مكتفياً بالمركز السادس الشرقي في بطولة آسيا التي نظمتها السعودية من 18 ولغاية 31 كانون الثاني الحالي. ويعول منتخبنا في مباراة اليوم على ثقة لاعبيه بانفسهم وإيضاً ارتفاع الحالة بعد أن نجح في ارتفاع المركز الكويتي وبالتالي خفف العبء الأكبر عن الكورين مشكلاً عدة أرواحاً أصابة عدد من لاعبيه بوباء كوفيد-19. ما دعيت إدارة الوفد الكوري إلى استعانة خمسة لاعبين جدد لتكتملة أنفسهم في مباراة اليوم الهامة والغريب في الأمر أن المنتخب الكوري قد انسحب من مباراة فريقه أمام قطر في الجولة الثالثة من الدور الحاسم متعذراً بإصابة لاعبيه بوباء. لكنه عاد مرة أخرى وفرق استئناف مشاركته بدعوة لاعبين جدد.

ويستابق منتخبنا الزمن من أجل تأهيل عدد من لاعبيه المصابين أبرزهم وائل حفيظ والحارس منظر قاسم. وتاهل منتخبنا إلى دور الثمانية من بطولة آسيا بنسختها العشرين بعد أن حقق فوزين على عمان 31 / 29، وعلى الإمارات 32 / 31، وخسر أمام قطر. وفي دور الثمانية خسر منتخبنا أمام إيران والبحرين بفارق 3 أهداف. إلا أن فارق الأهداف هو من أهل منتخبنا على حساب الكويت إثر التعادل 25 / 25 هدفاً.

## 3 أندية تتصدر بطولة السوبر باليك بوكسينغ

● بغداد: حيدر كاظم

تصدرت أندية السوبر والحدود ونهض البصرة نتاجت بطولة السوبر باليك بوكسينغ التي أقيمت في محافظة السليمانية بمشاركة نخبة من الفرق المحلية. وقال عضو المكتب الإعلامي لاتحاد الكيك بوكسينغ منتظر الساعدي في تصريح لـ (الصباح) إن بطولة السوبر أقيمت لمدة يومين وشهدت منافسة قوية بين الفرق المشاركة بحثاً عن الفوز والظفر بالمرتبة المتقدمة. وأفوزت طاقات شبابية عائدة ستكون مؤهلة لتمثيل المنتخب الوطنية في الـ 10 الفقرة. وأضاف أن نتاجت المسابقة أسفرت عن حصول نادي المرو على 8 أوسمة ذهبية عن طريق أمير شهاب ورامي عادل ويوسف عبد النبي وحسين نعيم وعلي رحيم ومنتظر عبد الحسين ويوسف صالح وحسين صباح، في حين نال 3 ميداليات فضية علي نعيم وعلي فاضل وحمزة نعمة، ومثلها نحاسية بواسطة علي صفاء ومحمد مهدي وسيف علي.

وتابع أن فريق نهض البصرة توج بخمسة أوسمة ذهبية عن طريق ظاهر ومحمد وايد وأسعد عبد الهادي وحسين معسكات تحضيرية استعداداً للمشاركة الخارجية.



## نقل تدريبات الوطني إلى ملعب آخر

● بغداد: يلال زكي

اتخذت إدارة وفد المنتخب سببه الرئيس عدم الاختلاط مع أي أشخاص من خارج البعثة تحقراً من حدوث أية إصابات جديدة بفيروس "كورونا". إضافة إلى تقليل الضغط على اللاعبين بعد الخسارة الأخيرة أمام إيران. وتجدر الإشارة إلى أن منتخبنا سيلاقي نظيره اللبناني بعد غد الثلاثاء، وهو بحاجة ماسة إلى الفوز وانتظار تعثر الإمارات أمام إيران للإبقاء على حظوظه قائمة في خلف بطاقة الملحق الموندبالية.



وقال النقاد كاس العالم في قطر العام الحالي 2022. ونهائيات كأس العالم في قطر الوطني للتحقق الوطني محمد عماد في اتصال هاتفني من العاصمة اللبنانية بيروت مع "الصباح الرياضي" أن اللاعبين والجهاز الفني اشتكوا من سوء أرضية ملعب البالية الذي أتحضن تدريبات الأمم، ما دفع إدارة الوفد إلى تقديم احتجاج رسمي للاتحاد اللبناني الذي تعهد بدوره بتأمين ملعب جديد تابع لاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" لكن أرضيته من التجيل الصناعي.

وأشار إلى أن الملوك التدريبي، بالتشاور مع اللاعبين والجهاز الفني، قرر الوقفة على نقل التدريبات الجماعية إلى الملعب الجديد بدءاً من اليوم، لاسيما أن الملعب السابق ظهر بحلة يائسة جداً، ما جعل الأمر شبه مستحيلة على اللاعبين بتطبيق الواجبات الخطية والغنية. وأضاف أن تدريبات يوم أمس شهدت غياب ساحح سعيد وحسين جبار وشيركو كزيم والمدرب المساعد رزاق فرحان لأن حموضات (PCR) التي خضعوا لها فور الوصول إلى بيروت أقيمت إيجابياً، التي خضعوا لها فور الوصول إلى بيروت قاسم وسعد نافع وحسين علي وأحمد علوان، ما زلنا يخضعون للبعد الصحي في إيران ولم يكتسبوا الشفاء، التام لغاية الآن وهو ما يجعل فرصة مشاركتهم أمام لبنان مستحيلة.

وتابع أن تدريبات أمس اقتصرت على تواجد اللاعبين أمين حسين سعد عبد الأمير، حسن رائد، مصطفى ناظم، حسين عبد الكريم، محمد علي عبود، أحمد إبراهيم، أحمد فرحان، فهد طالب، علاء عباس، حسن أحمد، علي ياسين، مهدي جعاز، أمير العماري، فرانس ضياء، علي الحمادي، زيدان إقبال، سجاد جاسم، علي حنصني، ميثم جبار، كزار نيل منافي بونس.

وتلقت إلى أن قرار غلق التدريبات أمام وسائل الإعلام الذي

| الدوري البرتغالي الممتاز |                | كأس الأمم الإفريقية |                               |
|--------------------------|----------------|---------------------|-------------------------------|
| 06:30 مساءً              | بورتمو تينيسي  | 06:00 مساءً         | مصر vs المغرب                 |
| 06:30 مساءً              | توندلا         | 10:00 مساءً         | السنگال vs غينيا الاستوائية   |
| 09:00 مساءً              | بورتنو         | 08:30 مساءً         | بيرجاك بيرجورد vs سانت إيتيان |
| 09:00 مساءً              | موريرينسي      | 11:00 مساءً         | لانس vs موناكو                |
| 09:00 مساءً              | سبورتينغ براغا |                     |                               |
| 09:00 مساءً              | موريرينسي      |                     |                               |



# بوكاسي وشاكا ورايل وبولتواق أبرز صفقات (الميركاتو الشتوي) لدورينا



الدين صباح ومصطفى حسين وبدورهما أعلنت إدارة النخبة ضم الحترف السوري ريفيا عبد الرحمن والكامبوتوني أرنست تيري ورعد فخر، وعاد السوري كاتر كروبا إلى دورينا مجددا عبر بوابة نطق البصرة، والضم الغاني شافير مراموني إلى فريق الهجاء مصطفى محمود قادما من رحلة احترافية قصيرة مع الفجيرة مع اخراج فضلا عن لاعب فيديوانية السابق صفاء جبار، ومصطفى عبد الجليل وحارس الرمي أحمد شاكر.



ايضا البقية الندية الحالية. إذ تعاقد الفريق مع التوغولي كاتر جاسما، ووقع الأردني مهدي علام، والنيجيري عثمان يدياتي، وأحمد حسن (أبو كريشة)، ومناظر طه وعلي حلو على كشوفات الأبناء، بينما ضم زاخو عماد محسن، ورحل لاعب الجوية أحمد وبدوره انتقل اللاعب الدولي السابق سيف سلمان إلى صفوف سامراء، وظهر نطق ميسان بخصمات اللاعب حسن مهنا، وعمار عبد الحسين، في حين استقطب أمانة بغداد فرحان شكور وعبد القاسم طارق وسراج



ضم اللبناني محمد قنوح وزيد أحمد. **الطلبة** استقطب الطلبة عددا من اللاعبين تمهيدا لخوض منافسات المرحلة الثانية، ونجح الأيقن بالتحالف مع الهجاء اللبناني حيدر عوضة وزميله سعد يوسف وللطاقم الاستغالي علي أوني، وموسى عثمان، وعلي قاسم ومحمد جواد وحارس الرمي أحمد خلف.



ضم اللاعب النيجيري غويدن شاكا القادم من نادي ماشا البركان الأونجكي، فضلا عن استقطاب محمد قاسم نصيف من نطق البصرة. **الزوراء** ظفر الزوراء بخدمات الدفاع الجزائري أسامة بولتواق المنقول من صفوف نادي نجم مقرة الجزائري، ومن المتوقع أن يكون إضافة للفخ العنق لكرة التورس الطابحة لإضافة للشور الحنق للزوراء للفائدة التي ستدخل مباراة الحلبي وتعززوا للفائدة التي ستدخل مباراة للحق الأسود أمام الشارقة الإماراتي، كما

## • بغداد حيدر كاظم

إبرموا الأندية الحالية العديد من الصفقات خصوصا لإطلاق الرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة القدم، وشهد الميركاتو الشتوي، أبرز التعاقدات كانت استقطاب القوة الجوية للهجاء السويسري لولا رايل قبل انتهاء الندية المحددة للإنتقالات بساعات معدودة إضافة لصناع الألعاب الجزائري محمد المهدي بوكاسي، في حين ضم الشرطة غويدن شاكا، وتعززوا لخط المقدمة، وبدوره نجح الزوراء بالظفر بخدمات الدفاع الجزائري أسامة بولتواق، (الصباح) استعرضت أهم الصفقات التي تم الإعلان عنها بشكل رسمي في (الميركاتو الشتوي).

## الجوية

أعلنت إدارة نادي الجوية التعاقد مع المهاجم السويسري لولا رايل 25 عاما، قادما من لوكوموتيف صوفيا البلغاري، قبل إغلاق (الميركاتو الشتوي) بساعات معدودة، ومن المؤمل أن يلتحق بتدريبات الفريق في الأيام المقبلة، كما تم استقطاب محمد المهدي بوكاسي الذي خاض تجارب سابقة في الدوريات الجزائرية والبلغارية والجورجية إضافة إلى النيجيري بيمسارام ستورين (إيبيكا)، والهجاء أحمد لفة (كوتي)، ويمنظر محمد جبر وحارس الرمي محمد كريم.

## الشرطة

عزز الشرطة متصنر الدوري خط هجومه

## رئيس اتحاد المصارعة: 2022 عام الإنجازات والبناء



كبير رها وبها على طويل في اللعبة أمثال أندية الديوان والصلبيح وسامراء، وأرفض عن الوضع الضخم المتاحة كورونا والأحداث التي رافقتها لثرت سلباً في مستويات لاعبينا خلال بطولة البراعم الماضية. إذ أننا ألقينا أسماء الجميع جدارتنا واستحقاقاتنا بنيل المركز الأول في بطولة الأحداث، بعد فترة إعداد كافية ودعم متواصل من أعضاء ورئيس مجلس الإدارة. وفي السياق نفسه ثمن مدرب نادي الجاهيز للمصارعة الرومانية قسور عبد الملك الترح للبراعم الأول جهود اتحاد اللعبة في إنجاح البطولة. وتوهم بأنه يجب إقامة بطولات مماثلة وبشكل مستمر لزيادة الكفاءة والتطور أكثر وهذا ما نسعى من إنكبات ومهارات مصارعينا.

## • بغداد أوس عبد الستار

أكد رئيس الاتحاد المركزي للمصارعة أن الأيام المقبلة ستشهد تسمية مدربي منتخبات الحرة والرومانية استعداداً للاستحقاقات المحلية والخارجية، مشيراً إلى أنه قد تم الاتفاق على تأمين معسكر تدريبي لجميع الفئات يقام في سوريا. وقال لشعلان عبد الكريم في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن الأيام المقبلة ستشهد تسمية مدربي المنتخبات الوطنية لجميع الفئات بالمصارعة الحرة والرومانية استعداداً للاستحقاقات المقبلة من البطولات الدولية والعربية والقارية. وأضاف أن سوريا ستستضيف منتخبات الفئات العمرية للمصارعة الحرة والرومانية إضافة إلى التقدّم للبحر في معسكرات تحضيرية للاكتساب وزيادة الخبرات الفنية والتكتيكية والشد على ضروريه وأن يكون هذا المنطلقاً نحو التغيير وتحقيق الإنجازات والامتياز أكثر بتطوير الواقع اللعبة، منها يسعى الاتحاد إلى تشييد وإعمار البنى التحتية الخاصة بالمصارعة. ودعم الأندية وجميع اللاعبين في سبيل الوصول إلى الهدف المنشود. وأوضح أن الاتحاد، منذ مطلع العام 2022، أقام العديد من البطولات المحلية، آخرها كانت منافسات الأحداث التي

## تأهيل قاعة المبارزة تحضيرا لمنافسات الدوري



## • بغداد، نبيل الزبيدي

أعلن رئيس الاتحاد المركزي بالمبارزة زياد حسن عن الأعمال مستمرة في القاعة الرياضية من أجل إعادة تأهيلها بشكل يتواءم مع اللوائح والمواعيد الدولية، ومن المقرر أن يتم افتتاحها مع موعد انطلاق منافسات الدوري للموسم الحالي. وقال حسن لـ (الصباح الرياضي) "تواصلت الأعمال بشكل يومي وفق متابعة من قبل الاتحاد وبالتنسيق مع وزارة الشباب والرياضة، وقد اقتربت من بلوغ مرحلة الإنجاز، مبيّنا أنه تمت مناقشة المنهج السنوي وسيتم عرضه على اللجان المختصة من أجل الموافقة عليه وإعلان مواعيد وإمكان إقامة النشاطات المحلية. ومن أبرز الاستحقاقات الخارجية التي تنتظر منتخباتنا أرفض حسن، لقد كان من المقرر المشاركة في البطولة العربية للمرة التي تستضيفها الأردن، ولكن بسبب انتشار جائحة كورونا وحرمنا على اللاعبين قرر الاتحاد العربي للعبة تأجيلها إلى أواخر أيلول. وأضاف حسن أن العراق استعاد دوره الأثري في المنطقة بعد الفوز بعضوية اللجنة التنفيذية للألعاب الآسيوية للمبارزة للفورمالاتية (2021-2025)، وهذا تحقق نتيجة التواصل المستمر مع بقية الاتحادات في القارة الآسيوية التي تربطنا معهم علاقة جيدة، وكذلك الحصول على منسب رئيس اتحاد غرب آسيا خلال الدورة الانتخابية التي عقد على هامش البطولة العربية في السليمانية، واختتم حديثه بأن تطور البنى التحتية ضروري للارتقاء بالأسلوب الفني للاعبين والتدريب على ملاعب ذات مساحات قارية والتكيف معها خلال الاستحقاقات الخارجية. وكان العراق قد حقق العديد من الأوسمة الذهبية وحصد مراكز متقدمة في البطولة العربية التي استضافتها مدينة السليمانية الشهر الماضي بمشاركة تسع دول عربية.

## لاعبونا يؤكدون أحقيتهم بخطف بطاقة مونديال اليد



مباراة حساباتها وفروها. ولعت إلى أن الخطوة الثانية كانت صعبة لوقوعنا في مجموعة قوية ورفقة منتخبات البحرين وإيران والكويت، وكانت مواجهة الكويت هي هدفنا، وقد خسرنا خلالها الشوط الأول بشكل غير جيد، إلا أن إصرار الملايين التدريبي واللاعبين في الشوط الثاني أمال الكفة لنا من جديد.



مستعدون للشمسون المدرب المساعد لمنتخبنا الوطني لكرة اليد الكابتن حيدر غازي، قال إن النتائج المتحققة جاءت بفضل الجهود الكبيرة من قبل الملايين الأثري والفني واللاعبين الأبطال، وهناك إصرار على تقديم ما هو أفضل في القادم بإذن الله مبيّنا أن الوفد بانتظار حسم قضية مواجهة كوريا، بيد أنه في حال ثبت عدم السماح لهم باللعب اليوم الأحد، فستتواجد في كأس العالم المقبلة، أما إذا تمت الموافقة على السماح لهم باللعب فنحن على أعية الاستعداد للشمسون الكوري وسنحقق الإنجاز.

## • بغداد، احسان الرسومي

ويروم تواضع إعداد المنتخب وحماسوا للبطولة فضلا عن تعزيز عدد من اللاعبين إلى إصابات مختلفة، إلا أن حسن اللاعب العراقي يظهر عند التحدي والواقف الصعبة، لا سيما بعد لهج الآسيوي في تحطيم الرحلة الأولى، وحقق الفوز بهدف الأول ليكون واحداً من أفضل ثمانية منتخبات آسيوية، ولم يتكف بذلك فقد سعى للتأهل إلى كأس العالم عبر إلتزام البطولة الخامسة التي أصبحت قريبة جداً منه. صفة اتحاد اللعبة في مواقع التواصل، أوجرت استطلاعاً مع الملايين التدريبي وعدد من اللاعبين قبل، لم نتخبنا اليوم أمام الشمسون الكوري، تنقلت "الصباح" لقرائنا الكرام.

**تتحدى الظروف** أول المتحدثين كان المدرب صاحب الصمّة في الاء الكابتن شريف مؤمن قائلاً: أتابع ما يجري في الشارع الرياضي العراقي وأعلم تماماً مدى حب الشعب هناك للرياضة وطموحهم في الوصول إلى كأس العالم. وأضاف: يجب أن نكون صريحاً معهم، حينما قبلت التحدي كان الهدف هو بلوغ دور ال 8 في أقل تقدير، ومع الإصرار زاد طموحنا في تحطيم الدور الثاني، وأن نلعب المباراة الفاصلة للوصول إلى كأس العالم، مشيراً إلى أن المنتخب سيحظى بالظروف برغم وجود أكثر من إصابة مؤثرة إلا أننا سنقاتل حتى الرمق الأخير.

**إعداد متاخر** من جهته أكد المدرب المساعد لمنتخبنا الكابتن محمود صبحي، أن هدفنا الأول كان الفوز على الإمارات، وهذا ما تحقق، مشيراً إلى أن استعداداتنا للبطولة الآسيوية كانت متأخرة وغير كافية لضيق الوقت، خصوصاً خلاها ثلاث مباريات على مستوى عال، ومع دخولنا منافسات البطولة الآسيوية بنا مستوى أداء اللاعبين يتصاعد، إذ كان لكل



## جاءت مشاركة منتخبنا الوطني لكرة اليد في البطولة الآسيوية العشرية التي تتواصل منافساتها في مدينة الدمام السعودية، الكابليسم على جراحات الرياضة العراقية التي عانت كثيراً من الإخفاقات في الأونة الأخيرة

### خاميس يدعو الجماهير الكولومبية لمؤازرة اللاعبين

طلب لاعب الوسط، خاميس رودريغيز من جماهير منتخب كولومبيا، التوقف عن إطلاق صافرات الاستهجان وتوبيخ اللاعبين.

#### • بوغوتا، وكالات

وذلك عقب خسارتهم أرزهم أمام بيرو (1-0)، ضمن الجولة الـ15 من تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم قطر 2022. لكن الجماهير لم تستجب لطلب لاعب الريان القطري بل قام البعض بإلقاء أشياء عليه، ليخرج سريعاً من الملعب ويرفقه أعضاء، وأبدى زميل خاميس في المنتخب الكولومبي، خوان كوارادو، جناح يوفنتوس الإيطالي، استياءه من رد فعل الجماهير التي أبدت غضبها من أداء الفريق الذي لم يحقق الانتصار أو يسجل لست مباريات متتالية. وصرح كوارادو: "أنا مستاء قليلاً من رد فعل الجمهور. هم ونحن نرغب في السهل للمونديال، واعتقد أننا جميعاً يجب أن نتخطى بعض الأخطاء. ليس مقبولاً إلقاء ألعاب بالأعصاب في نهاية المباراة. وبهزيمة كولومبيا، تراجع المنتخب للمركز السادس (الذي لا يتأهل صاحبه للمونديال) في التصفيات 17 نقطة بينما أترقت بيرو للمرتبة الرابعة بـ20 نقطة.



### ضمن مخرجنا الرجح لثاني إفريقيا

## قمة عربية نارية بين مصر والمغرب

ويعد السنغال المنتخب الوحيد الذي لم تتلق شتيكاه أي هدف. علماً بأن عربيته محروس من قبل حارس شتيلسي الألباني أديان مندني (1-0). وأمامه قطب دفاع نابولي الإيطالي كاليديو كولويالي وعميد نبالو لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي ويوتا سار لاعب بايون سبورتس الألماني. وفي ثاني اللقاء مع الغابون ويعمل المغرب على ثانيه في المجموعة. والتصوير مهاجم تشيلسي الإسباني الذي بدأ يدخل أجواء البطولة تدريجياً بعد بأنه كان مصاباً قبل بلديتها. سفيان بوغال بالإضافة إلى الظهير الأيمن الراجح اشرف حكيمي صاحب هدفين حتى الآن والحارس ياسين بوزيد.

#### السنغال مواصلة المشوار

وفي مباراة ثالثة، سيختم السنغال على خط دفاعه "الثالثي" الذي يواجهه غينيا الاستوائية.

فوزين لمصر في الدور الإضافية وتعادل واحد. ولم يظهر المنتخب المصري بقيادة نجم ليفربول الإنجليزي محمد صلاح بمستوى عالٍ ألقه حتى الآن خلال البطولة التي أفتحتها بالخصارة أمام نظيره النيجيري صفر. قبل أن يتخطى بصعوبة على غينيا بيساو والسودان بنتيجة واحدة 1-0 صفر. ثم أخرج ساحل العاج بركلات الترجيح. وبعثاني المنتخب المصري من عقم هومي في حيث لم يسجل سوى هدفين في أربع مباريات حتى الآن. وعقب مدربه البرتغالي كارلوس كيروش على ذلك بقوله "يتعين علينا تطوير قدرتنا على التسجيل من دون أدنى شك. لقد قلنا للفرص جميع المباريات لكننا لم نحسن ترجمتها في أهداف" لكنه أضاف "أكر أكون واضحاً، أيا فوزنا جميع مبارياتنا بنتيجة 1-0 صفر حتى النهاية ساكنون سعيداً للغاية.

### مورانت يفقد ممفيس للفوز في الـ «NBA»

#### • لوس أنجليس، أ ف ب

تعلق جا مورانت وقاد ممفيس غريزليز التناق وانما إلى فوز مهم على ضيفه يوتا جاز 119 - 109، ضمن المنطقة الغربية في دوري كرة السلة الأميركي المحترفين "ان بي ايه". وحقق مورانت تريبول دابل (عشر أو أكثر في ثلاث فئات إحصائية)، مسجلاً 30 نقطة و10 متابعات و10 تمريرات حاسمة. ليفرع غريزليز رصيده إلى 15 فوزاً في آخر 18 مباراة. ويبلغ معدل تسجيل مورانت 35.4 نقطة 8.4 متابعات و8.8 تمريرات حاسمة في آخر خمس مباريات. قال مورانت "اعتقد أن الفوز هو الأهم، لكن التريبول دابل كانت ضرورية لتحقيقه. كانت مباراة جيدة. وكان للاعب الذي اختير للمرة الأولى في مسيرته ضمن التشكيلة الأساسية لمباراة كل النجوم (أول سنتر)، قد تعلق أيضاً أمام سان أنتونيو سبيترز، مسجلاً 41 نقطة وهو أعلى رصيد له هذا الموسم. نجح بعشر محاولات من أصل 22، بعد تخطيه حاجز 50% بمعدل التسجيل ست مرات هذا الشهر، وفلساً عن تألق الفوز مورانت (22 عاماً)، سجل للفانز البيدل برانسون كلارك 22 نقطة وأضاف جارين جاكسون 18 ويزموند باين 17. وبدأ إيفان جاكسون مستجلاً من قبل لاعبي يوتا جاز، خصوصاً في ظل غياب النجم الفرنسي رودى غومبر ونورفان ميتشل. ويحتل ممفيس المركز الثالث في المنطقة الغربية مع 34 فوزاً و17 خسارة ويوتا الرابع (30 - 20). في أريزونا سجل كريس بول 21 نقطة 14 تمريرة حاسمة و10 متابعات (تريبول دابل). ليحقق فينيتكس سبزن متصدراً الدوري تاسع فوز تواليه على حساب مينيسوتا تيمبروولفز 134 - 124. وفي شارلوت، سجل مايكل بوريدج 26 نقطة وواش سميت 22 ليقودا هورنتس إلى الفوز على لوس أنجليس ليكر 117 - 114. خاض ليكرز المباراة من دون نجمة المحترم البيرون جيمس الغالب من ثانية تواليه لإصابة في كتفه. بالإضافة إلى أنتوني ديفيس، فسجل المورغ الخضم راسل وستبروك 35 نقطة والبيدل كارميلو أنتوني 19. وحقق ميلووكي باكس حامل اللقب الفوز على ضيفه نيويورك نيكس 123 - 108، حيث سجل نجمة اليوناني يانيس أنتيتوكونميو 38 نقطة و13 متابعات.

#### • باوندي، أ ف ب

يتعين على منتخب مصر حامل الرقم القياسي في عدد الألقاب القارية (7) إراحة خصم عديد آخر، بعدما بلقني نظيره المغربي اليوم الأحد على ملعب "الحمود أهديجو" في العاصمة الكابونديا باوندي، في أقوى مباريات الدور ربع النهائي من كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، التي حين ستكون السنغال مرشحة لتخطي غينيا الاستوائية. وكان مدربه البرتغالي كارلوس كيروش على المنتخبات المرشحة للنهوض على اللقب في الدور ثمن النهائي لكنهم احتاجوا إلى ركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي. والمواجهة هي السابعة بين المنتخبين في البطولة القارية، ويتوقّف المغرب بثلاثة انتصارات مقابل

### بارتي تحرز أول ألقابها الكبيرة في أستراليا

#### • مليون، أ ف ب

وكانت كريست أوتويل آخر أسترالية تتوج على أرضها عام 1978. وعلى الرغم من احتلالها للمركز الأول العالمي في تصنيف لاعبات المحترفات منذ أيلول 2019، إلا أن بارتي كانت تلهت خلف توتويجا الأول في مليون، أمام جماهير أسترالية تعشقها حتى الجنون. قبل أن تحرجها كولينز في المجموعة الثانية من النهائي، فمكنت صاحبة الأرض على جميع منافساتها الست في الأرواح السابقة فلم تتسرر أي مجموعة أو حتى أكثر من أربعة أشواط في مجموعة واحدة (حصلت ذلك في مباراة واحدة بمواجهة أستراليا أمامها أليسيميغا في ثمن النهائي). أو حتى أكثر من سبعة أشواط في مباراة واحدة (أمام أليسيميغا أيضاً) في

أحرزت الأسترالية اقلي بارتي، الصنفة الواي عالمياً في كرة المضرب أول لقب كبير على أرضها بتتويجها في استراليا المفتوحة على حساب الأميركية المماجة دانيال كولينز 6-3 و6-2 (7-2). وهذا اللقب الثالث الكبير لبارتي (25 عاماً)، على أرضه متتلفة. بعد رولان غاروس الترابية في 2019 وويستلوند العشبية في 2021 لتصبح أول أسترالية تتوج على أرضها في 44 عاماً. وبعد فوزها بالصدمة الأولى، كانت بارتي في طريقها لخسارة الثانية إثر تقدم كاسي كوكولينز، الصنفة 30 عاماً، بنتيجة 5-1 لكن شراسة بارتي أعانتها إلى الأجزاء لتتسهم المجموعة بشروط فاصل (تاى بريك) والمباراة والبطولة. وخاضت بارتي نهائي لها في مليون بعدما كانت تصف نهائي 2020 وربع النهائي في 2021.



### ألاريو باق مع ليفركوزن

#### • ميونيخ، وكالات

كشفت تقارير صحفية في ألمانيا، عن أن المهاجم لوكاس ألاريو، حسم مصيره مع نادي باير ليفركوزن الألماني. وذكرت صحيفة "بيد" الألمانية، أن اللاعب الأرجنتيني اتفق مع النادي على عدم الرحيل في الميركاتو الشتوي الحالي. وتارت في الفترة الأخيرة تكهنات افادت بأن اللاعب غير الراضي عن دوره كجوكو، يمكن أن يعار إلى ميونخ براين أو أينتراخت فرانكفورت. وصرح مدير إعمال ألاريو قبل أيام قليلة بأن صاحب 29 عاماً الذي يلعب في صفوف ليفركوزن منذ 2017 يرغب في الرحيل عن النادي في الصيف المقبل على أقصى تقدير. ويتنقح عقد ألاريو مع باير ليفركوزن، في نهاية يونيو 2024.

كشفت تقارير صحفية في ألمانيا، عن أن المهاجم لوكاس ألاريو، حسم مصيره مع نادي باير ليفركوزن الألماني. وذكرت صحيفة "بيد" الألمانية، أن اللاعب الأرجنتيني اتفق مع النادي على عدم الرحيل في الميركاتو الشتوي الحالي. وتارت في الفترة الأخيرة تكهنات افادت بأن اللاعب غير الراضي عن دوره كجوكو، يمكن أن يعار إلى ميونخ براين أو أينتراخت فرانكفورت. وصرح مدير إعمال ألاريو قبل أيام قليلة بأن صاحب 29 عاماً الذي يلعب في صفوف ليفركوزن منذ 2017 يرغب في الرحيل عن النادي في الصيف المقبل على أقصى تقدير. ويتنقح عقد ألاريو مع باير ليفركوزن، في نهاية يونيو 2024.



Horoscope today  
الباحث الفلكي علي البركري

## برج اليوم ك

الثور



تستطيعون القيام بتحركات كالتفاهيم بسفر خارجي الوقت يدعكم توجهات من برغ في الحصول على توكيل في جانب العمل السيماعي.

الحمل



يحاول الكثير منكم إيجاد فرصة لمقابلة رئيس العمل أو الاتحاق بواجب رسمي، عليكم تقبل النتائج بشكل طبيعي.

السرطان



تزداد الضغوط من حولكم تلك المرتبطة في الجانب المالي، قد يجد الكثير منكم نفسه في صراع مع الشريك العاطفي.

الجوزاء



تزداد مصروفاتكم المالية وتبدون في حالة من عدم الارتياح، عليكم الانتباه عند التوقيع على عقود مالية.

العذراء



يلعب الحظ دورا جيدا من يشكر تعطيل انتجاب الوقت يسهم بالبدء ببرنامج خاص له، هناك من يصله مبلغ مالي.

الأسد



يتراكم حولكم العمل، كما تواجهون عدم رغبة في إجراء اتصالات والكثير سيجدون ان الوقت ضيق في انجاز أعماله.

العقرب



لا يزال الوضع العاطفي بحاجة إلى الكثير من الدعم والرؤية، عليكم الحذر عند التوقيع على عقود تجارية أو مالية.

الميزان



وقت تزداد فيه الارتباطات العائلية والتعامل في مهام عمل بوسعتكم التعامل بموضوع له صلة ببيع أو شراء عقار.

الجدي



قد تكون بداية ايجابية وموفقة لترتيب اوضاعكم واجتياز الحاجز النفسي الذي لازم الكثير منكم خلال الاسابيع الماضية.

القوس



هناك فرصة للبعض في إجراء مراسم زواج في هذا الوقت، حذار من تقبل مزاجكم وترك التذمر والابتعاد عن المنغصات.

الحوت



تغيرات محتملة يجربها الكثير منكم في الجانب الشخصي والمالي، والكثير منهم خلال هذا الوقت بالجانب الاجتماعي.

الدلو



تغيير امزجتكم وتشعرون بعدم الارتياح والكثير منكم بنال منه التعب، وتبدون حساسين اتجاه الوراثة وتجربون عدم الإكثار في العمل.

والله اعلم

ذاع صيته في المنافي

## مقهى حافظ.. أيقونة المتنبى ورمزه الناصع

● بغداد: قاسم موزان  
● تصوير: نهاد العزاوي

عنيف تعرض له شارع الثقافة، وراح ضحيته عشرات الشهداء منهم أولاد صاحب مقهى الشايندر الأربعة وشقيقه وآخرون لا نذكر لهم، فضلا عن احتراق مكاتب لا تقدر مخطوطاتها النادرة بشئ، ولم يتوقف نرف جرحه من فقد شقيقه في الانفجار المرعب، فقد خسّر عبدا من اضعفاته في عمل إرهابي آخر في مدينة الشعلة، فزاد ذلك من لوعته وصار

لو يدور في خاطر «حافظ» بأنه أصبح معروفا على ندم واسع، ويصل صيته بقهاة الشزوي في قصصه المصنوعة التي الحافظات والتي عالم الفقهيين العراقيين في متافهم، وشكلت واجهة المقهى في ما بعد إحدى أيقونات الشارع ودلالاته المتميزة في اللقاءات الشخصية العامة، ويترجم المقهى في أيام الجمع بأعداد غفيرة من المثقفين والإعلاميين والزوار وكأميرات الفضائيات، بحيث يصعب الحصول على كرسي فارغ.

يقول حافظ عن بداياته بأنها كانت صعبة بعد التغيير، وإن الصدفه وحدها هي التي دفعته ليكون بائع الشاي، بعد أن أفضاه البحث عن فرصة عمل، وكان البيع مقتصرًا على أصحاب المكتبات المحيطة أو مرجعي المصرف والاقبال كان ضعيفا، لم يمر وقت طويل على ذلك حتى بدأ المثقفون والأكاديميون والفنانون يتوافدون على المقهى، وواجه حافظ مشكلة توفير الكرسي ويجهود فردية، استطاع شراءها من جيبه الخاص، زيارات مرثادي للمقهى بشكل مكثف كانت تعمر بمساعدة لا تضاهي، بعض النظر عن البرود المالي، ويبرز حافظ الشاي بين الجالسين مع إتسامة شائعة وأفقته صغيرة، مستذكرا بلمح كبير ما حدث في العام 2007 من تفجير إرهابي

## حالة الطقس



## صورة وتعليق

صناعة الزناجيل.. مهنة متوارثة تقاوم تغيرات الزمن.

بعدها علي الغريابي

## كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

## عمودياً

- 1- دولة آسيوية كبيرة - أناة نهي
- 2- من دول الخليج العربي
- 3- منتج - برضون
- 4- ثروات (م) - من مصادر المياه الجوفية
- 5- يعلق (م) - سهل
- 6- تقال للملك في الشطرنج - عكس حرب
- 7- مجموعة جزر تم نكرها في كتب التراث العربي القديم
- 8- مضارع كلمة هل - مساحة المعركة
- 9- دولة عربية في شمال افريقيا - عنصر كيميائي نو
- 10- شتاء، بالانكليزية - وحدة قياسية في مجال استخراج النفط

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |    |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 4  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 5  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 6  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 7  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 8  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 9  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 10 |

- جوال  
3 - حلم مخيف - وضعت  
عاليها سافلها  
4 - مادة قاتلة - جميل (م)  
- نصف براه  
5 - من اجزاء السورة
- القرآنية - حيوان يشبه  
الجمال يعيش في جبال  
الأنديز في قارة أمريكا  
الجنوبية  
6 - عدم - يقوم بالساقية  
7 - قتال محرمه دولياً -  
بيت  
8 - تسرتسي - وقت  
9- الانكليزية  
- عاصمة لسيوية  
10 - من الدول الاسكندنافية  
- فعل الامر من قال

- 1- قاص روائي برازيلي  
صاحب رواية الخيميائي  
التي حصدت عدة جوائز  
عالمية  
2 - ممثلة مصرية كبيرة  
آخر أعمالها فيلم حنظل

## أفقياً

1933

أدولف هتلر يصبح مستشاراً  
للرايخ الألماني الثالث.

1948

اغتيال مهاثما غاندي علي يد  
أحد المتطوعين.

1956

جلف وارسو يعلن انضمام  
ألمانيا الشرقية إليه.

جاكسون يتعرض لمحاولة  
اغتيال أثناء وجوده في قاعة  
مجلس النواب، وهي أول  
محاولة اغتيال لرئيس  
أميركي.

1847

تغيير اسم قرية «بريا بونا»  
في كاليفورنيا إلى سان  
فرانسيسكو.

1649

تنفيذ حكم الإعدام بحق تشارلز  
الأول ملك إنكلترا.

1648

التوقيع على «اتفاقية  
مونتستر» لإنهاء «حرب الثمانين  
سنة» بين هولندا وإسبانيا.

1835

الرئيس الأمريكي أندرو

17

في مثل  
هذا  
اليوم



## عن الكتابة

حسب الله يحيى

الكتابة.. فن مخاطبة الآخرين واقناعهم والتأثير فيهم الكتابية.. رأي ومعلومة يوقف مخاطب عن طرفها سوانا وليس أنفسنا، بينما البعض عن كتابتها يعتقدون أن ما يكتبونه وينشرونه ملك خاص بهم، ولا يقبلون الجدل ولا المناقشة ولا الرفض، وإن همة القارئ الإيمان والتأييد المطلق لما ورد على لسان الكاتب.

من هنا بنتنا نرى أن هنالك من يكتب عروضا ومراجعات عن كتبه المؤلفة أو المترجمة وهذا ما قرأناه في عدد من الصحف والمجلات العراقية حتى إن البعض بات يباهي نفسه بما كتبه ونشره عن نفسه من دون

**إن البعض بات يباهي نفسه بما كتبه ونشره**

**دون خجل ولا مراعاة لذمته القارئ الذي بات يعد له**

**مطبوع أو عرض فني ملكا خاصا بذاته، وله الحق في تصديره**

**ولم يعد ملكا لصاحبه**

**تصديره وقبوله بوصفه عملا معرضا له**

**لصاحبه**

ورد الجميل، وفي حالات أخرى، نجد أن جميع الأصدقاء الذين يرتبطون معك بتصميمهم حميمية الأوفاء، يتكلمون الدائم لأي واحد من هذه النصوص التي تتفق على الكتابة الإخبارية من باب الوفاء

إلى نشرها على الملأ، وذلك لأن هذا الملأ الذي يقرا أو يرى الأعمال الفنية في المعارض أو على خشبة المسرح يصبح من حقه النظر إلى هذه الأعمال على وفق وعيه وثقافته ومنظوره بوصفه قد اقتنى هذا (المتجر) من فنون الكتابة والعروض وبات أمامه أن يتعامل معها على وفق ما يراه سليما وفاعلا وأخيرا، إلا أن أصحاب تلك الكتابات وتلك الأعمال الفنية لا يرون أبعد من حدود منظورهم، وكل خارج عن هذه المساحة المحدودة يتجرهم بعد معاديا ومرفوضا وضويا!



## من ببلي إيليش إلى علي جاسم

# شباب بين التمرد الصاحب ورفض الواقع



إلى الموضوعات التي تجذبها للتفاعل معهن وأسلوبها اختيارتهن في سماع الموسيقى والأغاني، فهن على عكسها، إذ يفضلن الاستماع إلى مصطفى عبد الله، وعلي جاسم، وسيف نبيل، ومحمود تركي، وغزوان الفهد وغيرهم عادة ما ترتبط فكرة الاستماع للأغاني المحلّة وخاصة الصاخبة وشباب من الطبقة الوسطى يعملون كسائقي سيارات أجرة وكذلك داخل مطاعم الأتالات السريعة في الأسواق الشعبية مثل الفلافل، كنادة للتعبير عن الفوضى يتمدد صاحبها، أما الأغاني العربية فتريد انتشارها بين شباب يميلون نحو الانفتاح ورفض الواقع ذائفة هدى لا تختلف في اختياراتها للأغاني فقط، وإنما في طريقة لبسها وتسريحة شعرها، وبالنسبة لزميلاتها فهن يشعرن باستغراب من مجرد وجودها بينهن، وهذا الشعور متبادل، كما أنها تنظر لهن كأنهن زئي موحد لا يمكن اختراقه بالوان معادية من قبلها.

## ● بغداد: مآب عامر

سماعة البيهقون والجلوس بجانب نافذة سيارة الخنق كل صباح هما ما يشكلان التمتع الحقيقية بالنسبة للطالبة الجامعية هدى رعد (أغصام)، مزيج من أغاني (ببلي إيليش، وشون مينيز، وأريانا غراندي) يمنحها النشاط والتفائل على إكمال يومها الكثير من شباب اليوم يتأخرون بافتيات معينة ويقبلون على سماعها بسبب ولعهم بظهور الغني أو حركاتها وسوساتة شكله وغير ذلك من الأساور التي قد تكون بعيدة عن كلمات الأغاني ومدى جودتها الفنية، بينما نجد غيرهم يتعمد اختيار سماع هذه الأغاني لأنها وسيلة بالنسبة إليه للهرب من واقع ما أو للتمرد عليه.

تتعاني هدى من عدم قدرتها على الانسجام والتواصل الطبيعي مع زميلاتها في الدراسة من دون هدف ضروري، فسلكوهن ونقاشتهن لا تمت بصلة

## 15 منزلاً لإسكان الفقراء في قرية أهل الخير



وعمال بناء، قبل أيام حجر الأساس لبناء 60 منزلاً ومدرسة ومسجد، في أرض تبلغ مساحتها 12 ألف متر مربع، تبرع بها رجل الأعمال يعقوب المسعود وهو من أهالي المحافظة، بينما تبرع المهندس رافع محمد منخب بالإشراف على تصميم المنازل في القرية التي يتم تزويدها بالكهرباء والمياه النظيفة الصالحة للشرب.

وقد وصل عدد المتبرعين لهذا المشروع إلى نحو 50 متبرعا، ويأمل مدير المشروع أن يزداد عدد المنازل الشبيدة خلال المدة المقبلة لتوسعة المشروع التي تبلغ كلفة كل منزل فيه نحو عشرة ملايين دينار، وتستفيد منه عشرات الأسر التي لا تستطيع امتلاك منزل في محافظة ذي قار.

## ● ذي قار: نجلاء الخالدي

السكن لعشرات الأسر، ويشمل في مرحلته اللاحقة، بناء مدرسة ومستوصف صحي في القرية. من جهتها قالت إحدى السيدات اللاتي سكن القرية لـ «الصباح» إنها حصلت على منزل لأسرتها التي تضم بين أفرادها خمسة أطفال، ثلاثة منهم يعانون من إعاقة، مشيرة إلى أن السكن كان يشكل معاناة كبيرة وأنها لم تحلم باستلاك بيت أبدا، خاصة أنها أرملة ولا تجد من يعينها على متطلبات الحياة، مشيرة إلى أن المشروع استفاد منه عشرات الأسر في المحافظة التي تعاني من ظروف صعبة ولا يمكنها استئجار منازل.

ويؤيد فريق عمل الدكتور مازن الذي يضم رجال أعمال ومهندسين

## إصابة مخرج تجوّل تصوير فيلمه



## ● الكوت: محمد ناصر

أكد رئيس مؤسسة «سنتر فن» للسيما والنسج في واسط للخروج عباس العويدي أن تصوير فيلمه «القاتل»، قد تم تأجيله بسبب إصابته بحادث سير منذ مدة ورفقده في العراق.

وتابع وكان من المقرر أن يباشر بالعمل إلا أن إصابته بحادث دهس في الكوت لجلت ذلك على أمل أن تتأجل للشفاء، ثم تم أعود التواصل عملي وخصوصاً في مهرجان واسط للأفلام الروائية القصيرة دورة الفنانة فاطمة الربيعي.

العويدي قال: إن الفيلم تدور أحداثه في إطار اجتماعي يعالج نقاش ظاهرة التنمر في المجتمع، وخصوصاً لأصحاب الإعاقات من الأطفال.

وأضاف: الفيلم روائي قصير لا يتجاوز وقته العشر دقائق، ويعالج بعض الظواهر الاجتماعية بطريقة إنسانية ومنها ظاهرة التنمر التي يعاني منها الأطفال.

وأكمل: «تدور أحداث الفيلم حول طفلة ولدت بتشوه خلقي بسبب الحرب، وتحاول التخلص من ضحاياها الأطفال لها باخفاء، وجهها المشوه عن طريق صناع فتاح ترتديه لتتوارى عن أعين الناس».

يذكر أن فيلم «القاتل» من إنتاج مؤسسة سنتر فن للسيما والمسرح، وسيناريو وإخراج عباس العويدي ويضم مراك العمل عماد القرشي مديراً للإنتاج وحسن حافظ مديراً للتصوير.

## توقيف رجل حاول اقتحام مبنى تقيم فيه سويفت

تؤكد أخباراً عن توجيه تصريحات مثاوية للغمينة. هذه ليست أول مرة تتعرض فيها الغنية الحائزة جوائز كثيرة لاستهزاف من جانب من وصفهم بالمتحريين، الذين يشكلون «أحد أكبر مصادر الحوف» لديها، وتسعى لحماية نفسها منهم.

ففي 2019، أشارت سويفت عبر مجلة «ايل» إلى وجود «الكثير من المتحريين الذين يحاولون اقتحام منزلها ما تدفعها إلى التحصن لحصول أمر سليم».

مليون حساب على إنستغرام، في نيويورك، وأظهر تقرير للشرطة أنه قرابة الساعة الثالثة من فجر الجمعة، يؤكّد شهود أنهم رأوا رجلاً يسير بسيارته عكس اتجاه السير في شارع فرانكلين ويصطدم بمبنى سكني، حيث تقيم تابلور سويفت، وبعدها عند الشنينة به إلى «الخروج من المركبة والاقتراب من المبنى حيث قُبلت بمحاولة اقتحام باب عليه إشارات حمراء، وأدخل مالك المبنى المشنينة للتحصن لفحوص طبية، وفق الشرطة التي لم

أعلنت شرطة نيويورك، توقيف رجل ثلاثيني صدم سيارته إلى مبنى تقيم تابلور سويفت بهدف اقتحام منزلها، وأوقف مورغان مالك (31 عاماً) المتحدر من ولاية فيرجينيا بعدما قاد سيارته بعكس السير في أحد شوارع حي تريبيكا في جنوب مانهاتن، حيث مسكن المغنية الأمريكية البالغة 32 عاماً والتي يتابعها نحو مئتي



## ● نيويورك: أ ف ب

## لقد رزقتُ بطفل!

مارلو، وهذا ما فاجأ الجميع كيف؟ ومتى؟ وأين؟ ما أدى إلى خلق خلاف حاد، لا سيما مع أعر صديقها التي ضدت أكثر من أي شخص آخر كانت السيدة باراس قد مرت بتجارب مؤلمة عديدة مع الحمل والولادة، فحاجت لأخذ استراحة من أعين فقد أجهضت عدة مرات وتوفيت طفلة لها حديث الولادة مرة، ما خلق بداخلها مخاوف كبيرة من

أنج طبيب من محافظة ذي قار بمعينة فريقه الإنساني التطوعي بينما، 15 منزلاً للفقراء، في المحافظة، بينما أطلق قبل أيام أكبر مشروع إنساني لإسكان الفقراء في قرية نموذجية في أرض تقدر مساحتها بنحو 12 ألف متر مربع، بدأ العمل فيها بتشييد 60 منزلاً.

وقال الطبيب مازن الحمادي لـ «الصباح» إن مشروع قرية أهل الخير في إشارة إلى سكان القرية، اكتمل خمسة عشر بيتاً، انتقلت إليها خمس عشرة أسرة فقيرة، مبيتاً أن العمل جارٍ لإكمال ستين بيتاً آخر.

وأكد الحمادي أن مشروع قرية «أهل الخير» يهدف إلى توفير