



الجيش العراقي...
فوز من البطولة
والمنجزات الوطنية

00

المصباح



رئيس التحرير
علي حسن الفواز

ch.editor@alsabahaq



تعرف الموقع الإلكتروني لخدمة الصابح
www.alsabahaq
جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

الخميس 7 كانون الثاني 2021 العدد 5014 Issue No. 7 Jan. 2021

السعر 500 دينار

القائد العام للقوات المسلحة يشهد استعراض ساحة الاحتفالات الكبرى جيشنا الباسل يُدشن مئويته الثانية



تصوير علي الفريابي

● الاستعراض العسكري في الذكرى لتأسيس الجيش العراقي أسس

● بغداد، محمد الأنصاري
شهدت ساحة الاحتفالات الكبرى ببغداد، أمس الأربعاء، الاستعراض العسكري الكبير الذي أقيم بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس الجيش العراقي الباسل الذي دشّن قرنه الثاني في 6 كانون الثاني 2021، برعاية القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي.
وبشأن كنه في الاستعراضات فطلعت من مختلف صنوف القوات المسلحة والقوة الجوية وطيران الجيش فضلاً عن حضور رسمي شارك فيه الزوار، وقادة الجيش والقوات الأمنية والملاح العسكريين في العتبات الديبلوماسية ببغداد. وأطلق سلاح المدفعية 21 إطلاقاً وعرف السلاسل الوطني أيداناً وبارقيات الاستعراض بينما جاءت مقاتلات القوة الجوية ومرحبات طيران الجيش سما، ساحة الاحتفالات والعاصمة بغداد تحية للجيش في عهده

السبت المقبل.. «جلسة نيابية» والموازنة على جدول الأعمال

وأضاف ان «مجلس النواب سيقوم الموازنة خلال الشهر الحالي ولن يعيدها الى الحكومة برغم الاستكشافات المتوقعة فيها، خصوصاً ان الفرق الاقتصادي للمجلس صعب جداً مع ارتفاع أسعار الدولار». ولفت الليببي الى ان «مجلس النواب قد يسهل التشريعي» وقال الليببي والصحاح: ان «البرلمان ان يسمح بالاستقطاع من واثب الموظفين خصوصاً القطاع التربوي كما ان لجنة التربية النيابية ستكون لها مطالب تضييقها في الموازنة، أبرزها عقود المحاضرين ويطباعه الكتب».

الديمقراطي النيابية: أربيل ملتزمة بالاتفاق مع بغداد

● بغداد، مهدي عبد الوهاب

شددت كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني النيابية على عزم حكومة الاقليم الالتزام الكامل بالاتفاق مع الحكومة الاتحادية، خصوصاً في ما يتعلق بالمعروف التي تضمنتها مشروع قانون الموازنة التي تضمنتها مشروع ونذكر النائب عن الكتلة بهار بوزاري ان «جميع بنود الاتفاق بين بغداد وأربيل مستمتتها موازنة 2021، مبيّنا ان حكومة الاقليم عازمة على الالتزام ببنود الاتفاق في ما يتعلق بواجبات والقرارات كرسومات تجهيد بغداد». وأضاف ان «مجلس النواب على وشك مناقشة القراءة الاولى للقانون الموازنة» موضحة ان «التفكير الاساسي يتمحور حول الواردات المالية الاتحادية بشكل عام وتشمل النفط والغاز والنفذ الحكومية الاتحادية». وتابع بوزاري ان «الموازنة التي قدمها مجلس الوزراء الى البرلمان واضحة جداً» مبيّنا ان «الاتفاق تضمن تصدير الاقليم 250 الف برميل يوميا ضمن شركة سونو من طريق جبهات التركي وهناك 50 % من الواردات الاتحادية تزيد بغداد مقابل 12.67 اقليم كردستان».

وأشار الى ان «الاتفاق بين بغداد وأربيل سيستقل في افاضل اخرى منها التهديدات الأمنية التي يتعرض لها العراق ووجهاً في تنسيق بين جميع القوات الأمنية والعسكرية بصفتها اليمينية».

● بغداد، شيما رشيد

وَجَّحَ مقرر لجنة التربية النيابية طعمة الليببي ان يعقد مجلس النواب يوم السبت المقبل جلسة نيابية مناقشة مشروع قانون موازنة 2021، بعد ان مدد فصله التشريعي وقال الليببي والصحاح: ان «البرلمان ان يسمح بالاستقطاع من واثب الموظفين خصوصاً القطاع التربوي كما ان لجنة التربية النيابية ستكون لها مطالب تضييقها في الموازنة، أبرزها عقود المحاضرين ويطباعه الكتب».

● بغداد، محمد الأنصاري
رصدت استعراضات عسكرية في ساحة الاحتفالات الكبرى، أمس الأربعاء، بحضور رسمي شارك فيه الزوار، وقادة الجيش والقوات الأمنية والملاح العسكريين في العتبات الديبلوماسية ببغداد. وأطلق سلاح المدفعية 21 إطلاقاً وعرف السلاسل الوطني أيداناً وبارقيات الاستعراض بينما جاءت مقاتلات القوة الجوية ومرحبات طيران الجيش سما، ساحة الاحتفالات والعاصمة بغداد تحية للجيش في عهده

ضمن القرض الياباني النقل تنفيذ 20 مشروعاً لتطوير الموانئ

● بغداد، شاذي الجنابي
نفذت وزارة النقل 20 مشروعاً لتطوير الموانئ العراقية الياباني. وقال مدير الشركة العامة لموانئ العراق فخران محيوسن الفطرسوني ان «المصباح» ان قسم السفن والصناعات البحرية من الأقسام الهامة للشركة وهو النموذج يتنافس اعمال التنسفين ببول الجوار. وأشار الى وجود اعمال توسعة لأحد الأرصفة ضمن ذلك القرض ان تم التعاقد مع إحدى الشركات من اجل بناء مئيدات كبيرة وواسعة عليه، فضلاً عن بناء حوض جاف وتهيئة

سهى النجار: 2021 عام المشاريع السكنية على غرار بسماية

● بغداد، اسراء السامرائي
كشفت رئيس هيئة الاستثمار الوطنية ساهى ناهي النجار عن رؤية لاعادة احياء المشاريع الاستثمارية المتعثرة مشيرة الى ان عام 2021 سيشهد طرح مشاريع سكنية في جميع المحافظات على غرار بسماية.

وزير العدل: ماضون بخفيف اكتظاظ السجون

● الحلة، فاضل علي
جند وزير العدل صلاح الدين السنتار التأكيد على مضي الوزارة بخط تخفيف الاكتظاظ في السجون. وقال عبد السنتار والصحاح: خلال زيارته التفقدية لسجون بابل المركزي ان الزيارة تأتي الاطلاع على واقع السجون وافتاحه وذلك لتخفيف اكتظاظ اعدان النزلاء المتواجدين في بعض الاقسام الصلاحية وفقا للمعايير الدولية لتفوق الاشغال. وأكد ان الخطة الحالية التي ابتعثها الوزارة ماضية بنهاية، والاكتظاظ في جميع السجون التابعة للوزارة من خلال استخدام قاعات سجنية تتلام مع معايير حقوق الانسان، مبينا ان الوزارة مهمتها اصلاح وتأهيل السجن من اجل منحه مع المجتمع ويعيش حياة كريمة. مثنياً الجهود الكبيرة المبذولة في تأهيل السجن ومراعاة الجوانب الإنسانية العنيفة بحق الانسان.

تنفيذه يستمر سنة كاملة الكابل الضوئي يوفر الآلاف من فرص العمل

● بغداد، عمر عبد الطيف
أكدت وزارة الاتصالات ان تنفيذ مشروع الكابل الضوئي الذي يستمر لمدة سنة كاملة، سيوفر الآلاف من فرص العمل، بينما أوضحت ان يدعم الخدمات الخاصة بالصوت والانترنت والاعمال. وقال المتحدث باسم الوزارة وعبد الشهباني والصحاح: ان «شركة الاتصالات والعلماني التابعة للوزارة وتحت باب الاستثمار امام الشركات لاستقبال عطاياتها» مبيناً الى انه «بعد انقضاء الاعمال اكتمال اجراءات اقامة فان الشركات الاعلان وتكتمل اجراءات اقامة فان الشركات الاعلان وتكتمل اجراءات اقامة فان الشركات الاعلان وتكتمل اجراءات اقامة فان الشركات

الاستثمارية المتلكة والمتوقفة خلال السنوات الماضية في عموم البلاد والجميع القطاعات ومنحت كقرض استثمارية من اجل اعادة ترتيبها حيث يوجد نوعان من المشاريع الاول وصل الى نسب انجاز متفاوتة تتراوح بين 10 الى 90 % والثاني ونسب الانجاز في 0 % مبيّنا ان من ضمن خطط «الهيئة البية» تنفيذ المشاريع ذات نسب الانجاز 0 % بعد تحديد اسباب عدم انجازها، فإذا كانت غير مفعلة وان الهيئات الحكومية ليست

«ميمي» مرشح لجائزة أفضل لاعب آسيوي شاب

● بغداد، بلال زكي
اختار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم نجم حرم هجوم منتخبنا الوطني ونسائي السبيلية القطري مهدي علي «ميمي» للتمنقاس في احدى ايام 19 لاعبا آخر على جائزة أفضل لاعب تحت 23 عاماً في القارة الصغرى، للعام 2020. وتألقت قائمة اللاعبين المرشحة للجائزة من كازور ميتوما وتاكيهيتوسا كينوسو وقام الموقع الإلكتروني للاتحاد الآسيوي لكرة القدم مؤخراً بإطلاق جوائز خيارات الجمهور لعام 2020، والتي تنظم على أربع فئات بحيث تشكل أصوات الجماهير نسبة 60 % من التصويت، وسيستمر التصويت حتى الثاني عشر من الشهر الحالي على ان يتم الإعلان عن النتائج النهائية في 24 منته.



العراق بيئة جاذبة للاستثمار وسوق ضخمة

سهى النجار: 2021 عام المشاريع السكنية على غرار بسماية

● بغداد: حازم محمد حبيب

كشفت رئيس هيئة الاستثمار الوطنية سهى داور النجار عن رؤية لاعادة احياء المشاريع الاستثمارية المتلكئة ومشيرة الى ان عام 2021 سيشهد طرح مشاريع سكنية في جميع المحافظات على غرار بسماية.

رؤية وخطة

وقالت النجار في حوار مع "الصباح" ان الهيئة لديها رؤية وخطة لاعادة احياء المشاريع الاستثمارية المتلكئة والتوقفه خلال السنوات الماضية في عموم البلاد ولجميع القطاعات والتي منحت كقرص استثمارية من اجل اعاده ترتيبها حيث يوجد نماذج متفاوتة تتراوح بين 10 الى 90% والثاني نسب الانجاز فيه 0% مبنية ان ضمن خطط "الهيئة البدء بتنفيذ المشاريع ذات نسب الانجاز 0% بعد تحديد اسباب عدم انجازها، فالأا كانت غير ممتعة الى الهيئة الحكومية ليست سببا متعلبا في سحب الاجارة الاستثمارية اما اذا كانت السبب في اطار الدولة فان الهيئة مستعدة بالتعاون مع المستثمر والهيئات المتكفلة الاخرى لتتولى تلك الاعراف".

القوانين والجراءات

وبشأن تقييم وضع الاستثمار في ظل القوانين الحالية الاصرار الرئوسية، اشارت النجار الى ان القوانين والتشريعات فيها بعض المشكلات والعمقوات، الا انها ليست سببا ويمكن العمل بها. موضحة ان الهيئة الرئيسية تكمن في تضارب بعض تلك التشريعات التي تراها الهيئة عند التنفيذ، مثال على ذلك المشاريع الاسكانية الاستثمارية دائما ما نجد ان هناك طلب دفع بدل او اجارة الدولة الا انها لا تتفق ولذلك لا تحصل الدولة على ايراد من



الشارع الاستثمارية وتابعت ان الهيئة ماضية بتنفيذ القوانين والتشريعات بكل تفاصيلها وبمفس الوقت تم استقدام مؤسسات قانونية عالية وقطع قنوت اجارة من الدول المجاورة التي فيها تجارب ناجحة في مجال الاستثمار للاستفادة من خبراتها في اجراء تعديرات على القوانين والتشريعات الحالية.

جذب المستثمرين

وبشأن أبرز معرفات المجال الاستثماري في البلاد، اكدت رئيس هيئة الاستثمار الوطنية ان العرفات تركز بالدرجة الاولى على نقص التمويل بسبب عدم وجود قطاع مصرفي قوي يمكنه تمويل المشاريع الاستثمارية، مشيرة الى ان الاستثمار في جميع بلدان العالم لم ينجح بدون قطاع مصرفي يدعم القطاعات السكنية والصناعية والبنية التحتية.

الاستثمار الاجنبي

وبشأن نسبة الاستثمار الاجنبي في العراق مقارنة بالبحل، اكدت ان الاستثمار الاجنبي مركز بشكل كبير في قطاع النفط الذي هو خارج نطاق عمل الهيئة وان الاستثمارات التي حصلت في العراق الجزء الاكبر منها كان يتولى من شركات عراقية وذلك فان التركيز يتجه بشكل كبير الى الاستثمار العراقي فكمه حجم للظرف الموجودة في البلد والعرفات والتحديات الموجودة في الاستثمار على الرغم من وجود طموح كبير لجذب الاستثمار الاجنبي بالمقابل



هل تنجح الديمقراطية الغربية في المجتمعات المسلمة؟

لا تزال هناك رغبة قوية في الديمقراطية بين العرب والدول ذات الغالبية المسلمة باعتبارها أفضل أشكال الحكم على الرغم من إخفاق الكثير من التجارب، فضلاً عن التنافس المتزايع للربيع العربي. الديمقراطية غير ان الشككة الكبرى في الدول العربية الإسلامية ان الديمقراطية توقفت عن حدود كونها مفهوما نظريا، متناديا للبعد على مستوى الشارع والدراسات التخصصية بل انها حتى في الدول التي تتبني ممارستها، تعيش تحت احدى اهم السمات وهي الانتقابات التنافسية الزرية، وحرية التعبير.

تحليلات غربية تشير الى ان بنية المجتمعات الإسلامية، حيث الدين والمثيرة والعلاقات الاجتماعية شديدة التعقيد، دون توطيد قواعد راسخة للديمقراطية التي استندت نفسها على شكل ديمقراطية قبلية يجلس عنائزي وروساء منتخين وكنازورين. اول الذي يؤيد الاحباط، ويوقف الاندفاع العربي للترتيب الديمقراطي في الشرق الاوسط.

الديمقراطية ليست حالة ماثلية، وهناك محاسن يتصاعد، لكنه في الغالب على شكل نظريات وتصاعد وليس مشاريع عملية نافذة. على الرغم من ان حل الآفراد في مجتمعات الشرق الاوسط معجب بالديمقراطية الغربية التي انجبت مجتمعات مدنية، واقتصادات قوية اشرت عن غطاء حماية اجتماعية قوية وارتفاع في مستويات الدخل للفرد العربي. وعلى الرغم من الاجاب بالعرب الا ان الموانع المسلمون ان من الافضل المزاوجة بين الإسلام والديمقراطية. لا تعتقد الاغلبية في باكستان والأردن ومصر، وفق المركز المعشي "جيون وسيوسوم سترن" ان القوانين يجب ان تُصاغ بقتة تعاليم القرآن، في حين ان معظم التوسيين و 44 ٪ من الأتراك يريدون ان تلتزم القوانين بغيرم الإسلام. ويعتمد النقاش بشأن صعوبة تحقيق الديمقراطية في الدول الإسلامية، الى المساواة بين الجنسين، و دور المرأة في المجتمع، والعشيرة، والطبعية الاقتصادية والاجتماعية.

الصباح

مدير التحرير: نزار عبد الستار
سكرتير التحرير: وسام عبدالواحد
المفتي الشرعي: مصطفى الربيعي
سكرتير التحرير السياسي: سلف تركي
مدير تحرير الرياضي: علي الماوي
مسؤول صحف العلاقات: توفيق التميمي
العلاقات العامة: د. محمد المشوطة
القسم السياسي: sabah@alsabah.iq

غلق 7 رحداث لمصابي فيروس كورونا في بابل

الحلة، جئان الاسدي
اغلقت دائرة صحة بابل سبع رحداث كانت مخصصة لاستقبال مصابي فيروس كورونا بعد ان سجلت انخفاضا باعداد المصابين. وقال مصدر مسؤول من صحة المحافظة لـ"الصباح" ان دائرة يعد تسهيل انخفاض اعداد مصابي فيروس كورونا، اغلقت سبع رحداث كانت مخصصة لمصابيه، منها بان الانخفاض كان بسبب ضعف الفيروس بحسب ما افاد به خبراء، صحيح، فضلا عن طرق الوقاية التي حرصت جميع الدوائري الصحية والؤسسات الحكومية على اعتمادها.

550 مشروعاً خدمياً في كركوك خلال 2020

كركوك: نهضة علي
اعلنت محافظة كركوك تنفيذ 550 مشروعاً خدمياً في مختلف القطاعات خلال العام 2020 انجز تصفها بالكامل، بينما استعد لافتاح مشاريع منجزة. وقال مسؤول اعلام محافظة كركوك مروان العاني لـ"الصباح" ان كركوك نفذت 550 مشروعاً خدمياً بمختلف القطاعات منها تأهيل احياء سكنية وابنية مؤسسات حكومية ومدارس ومشاريع ماء، وكهرباء، وطرق وجسرات وجسور وقطاعات اخرى، منها بان نصف العدد المذكور تم انجازه بالكامل بينما يتواصل العمل باحرى وفق التوقيتات الزمنية المحددة ولا يوجد فيها تجاوز على المدد ونفذت في مركز المدينة والقضية والنواحي.

القبض على أربعة متهمين بجورتهم عجلات غير اصولية

بغداد: الصباح
تسكنت وكالة الاستخبارات التابعة لوزارة الداخلية، أمس الأربعاء، من القبض على أربعة متهمين بجورتهم خمس عجلات غير اصولية في محافظة كركوك، في حين اعلنت هيئة الجمارك ضبط مواد كيميائية وانشائية بحوزة مسافر. وذكر بيان للوكالة انه "من خلال البحث والتحري في قوائم المسؤولين عن العجلات غير الاصولية التي من الممكن استخدامها بالعمليات الارهابية والجريمة المنظمة، تمكنت مفازر وكالة الاستخبارات المتتلة بمديرية استخبارات الجريمة المنظمة كركوك في وزارة الداخلية من القاء القبض على المتهمين في منطقة الخضراء ضمن محافظة كركوك وضبطت بحوزتهم تلك العجلات التي ليس لها عائدية في دوائر المرور داخل معرض لهم لبيع السيارات.

انطلاق عملية عسكرية في وديان حلوان



انطلاق عملية عسكرية في وديان حلوان قرب دائرة الكهراء، في القوات المسلحة، في غضون ذلك اثناء حضور اسني في ديالي بان القوات الامنية، وابشرت عملية عسكرية لتعقب ونزع مع الاسر النازحة الى محافظة بغداد للتفقد عن النقل القوات الامنية. واضاف ان امدد افضاحه لارهابي قتال انفجار دار مخفخة في

بغداد: الصباح
تسكنت وكالة الاستخبارات التابعة لوزارة الداخلية، أمس الأربعاء، من القبض على أربعة متهمين بجورتهم خمس عجلات غير اصولية في محافظة كركوك، في حين اعلنت هيئة الجمارك ضبط مواد كيميائية وانشائية بحوزة مسافر اجنبي في مركز مطار البصرة الدولي.

العلاقات العامة: info@alsabah.iq
موبايل: 07809174852
العلاقات العامة: 07809174853
موبايل: 07809210536
التوزيع والاشتركات: 07809210536
موبايل: dist.ims@alsabah.iq
العلاقات العامة: info@alsabah.iq
موبايل: 07809174852
العلاقات العامة: info@alsabah.iq
موبايل: 07809210536
التوزيع والاشتركات: 07809210536
موبايل: dist.ims@alsabah.iq



القائد العام للقوات المسلحة يشهد استعراض ساحة الاحتفالات الكبرى جيشنا الباسل يُدشن ثنويته الثانية

- برهم صالح: قوة وهيبة الجيش وتطوير صنوفه المسلحة تمثل قوة وهيبة الدولة
- الحلبوسي: ما قدمه الجيش العراقي يعد مفخرة عظيمة تستحق التخليد والإشادة
- بغداد: محمد الأنصاري / الكوت: حسن شهيد العزاوي / تكريت: سمير عادل كركوك: نهضة على / تصوير: علي الغريابي

برعاية وحضور رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، شهدت ساحة الاحتفالات الكبرى ببغداد أمس الأربعاء، الاستعراض العسكري الكبير الذي أقيم بمناسبة الذكرى الثمونية لتأسيس الجيش العراقي الباسل الذي دشّن قرنه الثاني في 6 كانون الثاني 2021. وشهد العرض الذي شارك فيه قطعات من مختلف صنوف قواتنا المسلحة والقوة الجوية وطيران الجيش، فضلاً عن حضور رسمي شارك فيه الوزراء وقادة الجيش والقوات الأمنية واللاحق العسكريون في البعثات الدبلوماسية ببغداد.

يكون ملبأ بالسرعات الإثباتية أو الدولية بعد اليوم، ولن يسمح بأن تستخدم أراضيه لتصفية حسابات بين الدول، وتقول جيش العراق على أهمية الاستعداد للقيام بواجبه لوضع كل هذه الاستحقاقات حيز التطبيق، نطق في يوم جيشنا الباسل لتعلن أن عام 2021 سيكون عام الإنجاز العراقي على كل المستويات، وأن مرحلة استنزاف ثروات العراق وإمكاناته قد انتهت في غير رجعة بإرادة العراقيين.

محمد الحلبوسي، أن ما قدمه الجيش العراقي طرل مسيرة قرن من الزمن يعد مفخرة عظيمة تستحق التخليد والإشادة والتكريم، وعلينا تقديم المزيد من الدعم والمساندة لهذه المؤسسة

رئيس الجمهورية، برهم صالح، هنا في كلمة أمس جيشنا الباسل في ذكره الثنية، مشدداً على أن قوة وهيبة الجيش وتطوير صنوفه المسلحة تمثل قوة وهيبة الدولة الحارسة والخاصة لشعبها، لافتاً إلى ضرورة أن يبقى الجيش مؤسسة وطنية دستورية حامية للسيادة والوطن لا أداة بيد الاستبداد والانتصارات التي واكدها رئيس الجمهورية، أن الانتصارات التي تحققت على الإرهاب، بفضل التعاون والكاتف بين الشعب والجيش، وبخلاف صنوف القوات المسلحة من البشركة والحشد الشعبي، وأبناء العشائر، تستدعي مواصلة الجهود لبناء جيش وطني مؤمن بعقيدته العسكرية وبمسائله في الدفاع عن الوطن وحفظ السيادة وهذا إن يتحقق أو لم يتحقق، كما أكد رئيس الجمهورية، أن حفظه السلاح هو واجبنا الوطني، وحضر السلاح بيد الدولة، وتعزيز الكفالتين في مكونات الشعب، ونوه صالح بأن «الحفاظ على الأمن والاستقرار مطلب وطني استراتيجي لا تراجع فيه ولا تهاون، وهو الهدف للانطلاق نحو أكمال الاستحقاقات الأخرى في بناء دولة مقترنة ذات سيادة كاملة، بدورها هنا رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي تحدث جيشنا الباسل بذكرى تأسيسه الثنية، وقال في كلمة متلفزة

وذكر الحلبوسي، في نص التهنئة للجيش العراقي بمناسبة عيدته ال100، أن «الجيش العراقي سطر عبر تاريخه الشرف الأول صبور رجال الجيش البواسل كأمته في الصفوف الأولى للمواجهة، بجانب أوقافهم الجهرزة الدولية عظيمًا من الانتصارات، وترفع عن كل البيول والاتجاهات سوى الوطن وحماية أمنه وسيادته،

دعم الجيش من جانبه دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب، حسن الكعبي، الحكومة التي تعزز قوة المؤسسة العسكرية من خلال تزويدها بالأسلحة المناسبة التي تمكنها من حفظ هبة العراق وحماية سيادته والدفاع عن شعبه ووحدة

أمام بطولات ومفاخر وملامح رجال القوات المسلحة الذين انتصروا وبيدوا لهم حماة الأرض والوطن بعد أن تصدوا لأعنى هجمة إرهابية هجيتهم عن العصور الحديثة، واستطاعوا بما عرف عنهم من شجاعة وتآزر، وبما قدموه من تضحيات زكية أن يحرروا أرض العراق ويحرروا الأرباب ويعيدوا له هيبته وجده وبطولته.

فعاليات سياسية ومئات الفعاليات السياسية جيشنا الباسل بذكرى تأسيسه، وقال رئيس تحالف عراقيين السيد عمار الحكيم: «بينما تودف مؤسساتنا العسكرية الغيرة شمعته قرنها الثاني، لا يسعنا إلا أن ندعو للارتقاء بواقعها وجعلها في أتم الجهورية مابدا ومعنويا ولوجستيا». كما غرد الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق الشيخ قيس الخزعلي، بعيد تأسيس الجيش العراقي، مؤكداً «على أنها التدخلات الخارجية التي تعيق حق العراق في بناء قواته والاعتماد على نفسه بحماية أراضيه»، وأضاف: «كما تؤكد على التزام الجميع بحصن السلاح بيد الأجيال الأمنية وإكمال السيادة بخروج القوات الأجنبية كافة من العراق». رئيس أئتلاف النصر جدير العبادي، قال في بيان: «سودك أيها الجيش أن تبقى سوريا للوطن وليس سوريا لطاققة وأحزاب حاكم أنت حارس شرعية الدولة، وحامي أسوار القانون وسيادة، وقوة الدولة بوحدةك ووطنيتك

من البلاد، ولا تتدخل في السياسة كما ورد ذلك في الدستور». كما قدم محافظ الأنبار، علي فرحان البجلي، التهاني والتبريكات لأبناء، قواتنا المسلحة على تأسيس جيشنا العراقي الباسل مشدداً على تضحياتهم ومواقفهم الباسلة والشجاعة وهم يمثلون أروع للآدم البطولة في بحر كبريات الأعداء اللئيل من سيادة وأمن وكرامة بلندا العزيز.

وعضا التحالف الدولي لمحاربة داعش، الجيش العراقي بذكرى تأسيسه، وقال في بيان أنه «بينما الجيش العراقي بالاحتفال بعيد ميلاده ال100، وما زال يواصل مسيرته كمشروع قومي، تتضافر معاً في المعركة من أجل هزيمة داعش، وفي تهنئة قال السفير البريطاني لدى العراق ستيفن هيكي: «لا يسعنا إلا أن نثني على البطولات والجهود التي قدمها أفراد الجيش العراقي الشجعان في محاربة الإرهاب والحفاظ على أمن وسلامة العراق وشعبه، وإشراكنا في دعم بلاد العراق سيستمر ويتوسع لفترة طويلة في المستقبل».

أمن البلاد، ولا تتدخل في السياسة كما ورد ذلك في الدستور». كما قدم محافظ الأنبار، علي فرحان البجلي، التهاني والتبريكات لأبناء، قواتنا المسلحة على تأسيس جيشنا العراقي الباسل مشدداً على تضحياتهم ومواقفهم الباسلة والشجاعة وهم يمثلون أروع للآدم البطولة في بحر كبريات الأعداء اللئيل من سيادة وأمن وكرامة بلندا العزيز.

وسط احتفالات غفيرة جابت شوارع المدينة بمناسبة عيد تأسيس الجيش العراقي. وقال محافظ الأنبار، علي فرحان البجلي، «بينما الجيش العراقي بالاحتفال بعيد ميلاده ال100، وما زال يواصل مسيرته كمشروع قومي، تتضافر معاً في المعركة من أجل هزيمة داعش، وفي تهنئة قال السفير البريطاني لدى العراق ستيفن هيكي: «لا يسعنا إلا أن نثني على البطولات والجهود التي قدمها أفراد الجيش العراقي الشجعان في محاربة الإرهاب والحفاظ على أمن وسلامة العراق وشعبه، وإشراكنا في دعم بلاد العراق سيستمر ويتوسع لفترة طويلة في المستقبل».

السيد عمار الحكيم؛
 بينما تودف مؤسساتنا العسكرية الغيرة شمعته قرنها الثاني لا يسعنا إلا أن ندعو للارتقاء بواقعها وجعلها في أتم الجهورية

السيد عمار الحكيم؛
 بينما تودف مؤسساتنا العسكرية الغيرة شمعته قرنها الثاني لا يسعنا إلا أن ندعو للارتقاء بواقعها وجعلها في أتم الجهورية

السيد عمار الحكيم؛
 بينما تودف مؤسساتنا العسكرية الغيرة شمعته قرنها الثاني لا يسعنا إلا أن ندعو للارتقاء بواقعها وجعلها في أتم الجهورية

السيد عمار الحكيم؛
 بينما تودف مؤسساتنا العسكرية الغيرة شمعته قرنها الثاني لا يسعنا إلا أن ندعو للارتقاء بواقعها وجعلها في أتم الجهورية

السيد عمار الحكيم؛
 بينما تودف مؤسساتنا العسكرية الغيرة شمعته قرنها الثاني لا يسعنا إلا أن ندعو للارتقاء بواقعها وجعلها في أتم الجهورية

السيد عمار الحكيم؛
 بينما تودف مؤسساتنا العسكرية الغيرة شمعته قرنها الثاني لا يسعنا إلا أن ندعو للارتقاء بواقعها وجعلها في أتم الجهورية



ماذا يعني رفع إيران نسبة تخصيب اليورانيوم؟

أعلنت إيران يوم الاثنين الماضي رفع نسبة تخصيب اليورانيوم إلى 20 بالمئة في خطوة رأى فيها البعض تصعيدية ضد المجتمع الدولي، بينما رأى البعض الآخر إطلاقاً «مصاصاً للرحمة» على الاتفاق النووي السجى في غرة العناية الصحية منذ شهر كانون الثاني من العام 2017 عندما انسحب الجانب الأميركي من هذا الاتفاق. وقد أثرت العديد من الأسئلة بشأن مغزى هذه الخطوة في مثل هذه الظروف التي تتحدث عن احتمال اشتعال حرب بين الولايات المتحدة وإيران، خصوصاً في ظل تواجد فلع بحرية أميركية استراتيجية في المياه الخليجية. تستبعد قيام الولايات المتحدة بتوجيه ضربة عسكرية لإيران لأسباب تتعلق بالوضع المأزوم للرئيس الأميركي المنتهية ولايته دونالد ترامب، وما يمر به من وضع نفسي وسياسي مرتبك في الداخل الأميركي جراء نتائج الانتخابات الرئاسية التي يصر على بطلانها على الرغم من كل الشواهد القانونية التي تقول

بغزو منافسه جو بايدن. أيضاً، من يخشى هزات الازمة الإيرانية يعرف أن الرئيس ليسوا بهذه الحساسية السياسية ليقربوا للرئيس الأميركي دونالد ترامب «سجاسة الحرب الحمراء» ليحلل التاريخ الأميركي من خلال التفافه الإيرانية؛ وإن أرادوا ذلك فانهم لا يريدون سوى وضع وقع له ليقع في منقذاتهم الحرب التي لا تبالغة منها. لكنهم يريدون جيداً خطوة إعطائه أي ذريعة صغيرة كانت أم كبيرة لشن حرب أو لتأزيم الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط، إنهم يسارعون للعبية بعدها، من دون إعطائه فرصة للتفكير. هو يبحث عنها، لكنهم يريدونه أن يرحل من المنصون على شي.

أمام الحكومة الإيرانية برنامجنا؛ البرنامج الأول الذي أعلن عنه الرئيس حسن روحاني في نهاية عام 2019 والقاضي بخطوات تصعيدية مالم تفعل الدول الأوروبية التزاماتها المتصوص عليها في الاتفاق النووي بعدما سمعت الجانب الإيراني لصدور الاتفاق وعدم إظهاره بعد انسحاب الجانب الأميركي من هذا الاتفاق. أما البرنامج الثاني فهو القرار الذي أصدره مجلس الشورى «البرلمان» والذي دعا الحكومة إلى رفع نسبة تخصيب اليورانيوم إلى 20 بالمئة وصولاً إلى الانسحاب من البروتوكول الملحق بمعاهدة حظر الانتشار النووي.

نحن الآن نتحدث عن فترة أسبوعين تفصلنا عن استلام الرئيس الأميركي المنتخب جو بايدن البيت الأبيض ما هي السيناريوهات المحتملة من وراء الخطوة الإيرانية؟ السيناريو الأول: عودة الجانب الأميركي للاتفاق النووي من دون شروط سابقة وإزالة العقوبات التي فرضها الرئيس ترامب من أجل إرضاء الجانب الإيراني على أمل فتح باب الحوار لمعالجة المشكلات التي يمتلكها الجانب، وفي المقابل تعلم إيران العودة لمرحلة ما قبل التصعيد في برنامجها النووي. السيناريو الثاني: المجلس في طاعة مفارقات جديدة وفق جدول آخر بقلعة جديدة وإليات جديدة كما تريدها بعض الدول اللاتينية ومنها إسرائيل. ومن الصعب التكنن بإمكانية تحقيق السيناريو الأول، لأن إيران عبرت عن عدم استعدادها للعودة لبحث برنامجها النووي خصوصاً وأن قراراً من مجلس النواب في صفر برقم 2231 احتضن الاتفاق النووي وهي لا تريد العودة مرة أخرى للمربع الأول. الآن ماذا يعني التصعيد النووي الإيراني؟ بكل بساطة إن يريد أن يضع الإدارة الأميركية الجديدة أمام أمر واقع لا تملك إيران ما تخسره أكثر من خسارتها خلال عهد الرئيس دونالد ترامب. وما يتعلق بضعافها فإنها تمر بمرحلة تعاضش من العقوبات ماضية ناشان كبريا التي تخضع لعقوبات أميركية منذ العام 1965؛ لكن في السنوات الإيرانية تكون القضية الخطر وهي القدرة النووية التي تقول إيران إنها ستوقو نسبة التخصيب إلى مستويات أعلى من 40 و 40 بالمئة ولربما أكثر. وهذا ما يعطي إيران قدرة أكبر على المناورة وهو ما يعلق جميع العينين باللف الإيراني.

U2sleh@gmail.com

دعا أنصاره للتجمع في واشنطن تراهب يحض نائبه على إلغاء نتائج الانتخابات الرئاسية

نصّ الرئيس الأميركي دونالد ترامب صحبة خبر نشرته صحيفة نيويورك تايمز، مفاده بأن نائب الرئيس مايك بينس يبلغه بأنه لا يملك سلطة منع التصديق على نتائج الانتخابات الرئاسية، ووصف ترامب التقرير بأنه «أنياب كاذبة»، وأصر على أنه وبينس «متفقاً تماماً على أن نائب الرئيس لديه سلطة التصرف، لإلغاء التصديق على نتائج الهيئة الانتخابية».



• واشنطن، وكالات

وقال «سأقضي كلمة في الساعة العادية عشرة صباحاً (بتوقيت واشنطن) حضوراً مبركاً، الأوباب ستكون مفتوحة من الساعة 9 صباحاً، وهناك ستكون حدوداً غفيرة».

من جهتها، نشرت شرطة العاصمة الأميركية واشنطن خريطة للشوارع التي سيتم إغلاقها تحسباً للتظاهرات المؤيدة للرئيس ترامب، وقالت: «اعتباراً من يوم الثلاثاء 5 كانون الثاني 2021، وحتى الخميس 7 كانون الثاني 2021، من المتوقع أن تحدث العديد من التغييرات في مقاطعة كولومبيا بالترزامن مع التظاهرات»، وأضاف: «ستكون هناك قيود على وقوف السيارات وإغلاق محتمل للشوارع يجب على سائقي السيارات مراعاتها».

ويخطط الآلاف من أنصار ترامب لتخصيب شان، افتراضي له في 20 كانون الثاني الحالي، موعد تصيب المرشح الديمقراطي جو بايدن رئيساً للبلاد بنتيجة الانتخابات الرئاسية. وأشار أكثر من 60 ألف شخص على فيسبوك، إلى أنهم يعتزمون المشاركة في الحدث، الذي تم الإعلان عنه باعتباره «حفلة تصويب الرئيس دونالد ترامب الثاني».

فوز جو بايدن بالرئاسة، وقال ما زحاً: «إننا فشل بنس فلن أحبه كما فعل الآن»، وسيترأس نائب الرئيس، بصفتها الرئيس الرسمي لمجلس الشيوخ بصفة مشتركة للكونغرس (فجر اليوم بتوقيت الشرق الأوسط) ستوافق على تصويت أعضاء هيئة الناخبين. كما كتبت الصحيفة. خلال مأدبة غداء أمس الأول الثلاثاء، قام بنس بإيلاغ ترامب بأنه لا يعتقد أن لديه السلطة لتعليق إقرار نتائج التصويت.

إلى ذلك أعلن ترامب أنه سيقضي كلمة في أنصاره من البيت الأبيض خلال الساعات المقبلة، تزامناً مع تظاهرات مؤيدة له، وتصويت الكونغرس على تصديق نتيجة الانتخابات.

تمزيق صور رموز وشهداء وحملات على مواقع التواصل احتقان وتوتر طائفي حاد في الشارع اللبناني



بيروت، جبار عودة الخطاط
 لم يكن ينقص لبنان المتخفن الأزمات السياسية والاقتصادية إلا الدخول في محاذير احتقان طائفي حاد، لايت بوارده الماكنة منذ أيام فاليد الذي كان يوصف باكش البلدان العربية ليربالية، أضحي اليوم نهباً لتناحر بينر بحاطر طائفية ومنافقة همه، نشي بهتاشة الوضع الاجتماعي، الحكم سياسياً على أساس طائفي، كرسه اتفاق الطائف عام 1989. الذي يعد اليوم بمثابة المستور الناظم للطبقة السياسية.

وقد توقفت المراقبون عند التصريحات التاريخية، التي أطلقها زعيم حزب القوات اللبنانية سمير جعجع أمس الأول الثلاثاء، موحياً من خلالها جومار شديد الهمجة للسيد حسن نصر الله أمين عام حزب الله، تحرك على إثرها أنصار جعجع عبر مواقع التواصل، في حملة ضد غضب طائفي رافعين شعار الدفاع عن المسيحية اللبنانية، فإبانتها ردود غاضبة من أنصار حزب الله، ناشرين ما وصفوه بـ «الناشي»

المليشياوي (جمع) وعمليات (القتل على الهوية)، وكان قد نقل في وقت سابق عن زعيم «القوات اللبنانية»، حفي «سامسي» في مواجهة حزب الله حتى النهاية، والذي 15 ألف مقاتل، ونحن قادرون على مواجهة»، وهو الأمر الذي وصفه وليد جنبلاط بـ «المغامرة غير المحسوبة».

كما أفادت المعلومات بحصول اشتكال بين أنصار «حزب الله» و«الحزب الشيوعي»، في بلدة عدلون الجنوبية، لبنان.

تركيا تشيد بقمة المصالحة الخليجية

يقضي «بيان العلاء» الذي تم تبنيه في ختام القمة بين دول مجلس التعاون الخليجي التي عقدت امس في مدينة الأولى الثلاثاء، في مدينة العلا السعودية وتوجت بالاتفاق على استئناف العلاقات المقطوعة منذ عام 2017 بين قطر وجزيران.

ورحبت الخارجية التركية في بيان أصدرته أمس الخليجي، تعلن استعدادها لتبادل الجهود من أجل تعزيز تعاوننا المؤسسي المشترك لحل النزاع الخليجي وإعلان عودة العلاقات الدبلوماسية مع قطر، مدينة أمها في أن

حول العالم

مذكرات اعتقال بحق 28 عسكرياً في أنقرة
 زعماء المعارضة فتح لله فولن، عممت على 10 من بينها أنقرة، وأشارت نيابة أنقرة إلى صدور قرارات اعتقال بحق 28 مسلحاً، التواصل مع تنظيم حركة الخدمة.

أول اعتراف لزعيم كوريا الشمالية بالفشل
 أصدرت السلطات التركية، مذكرات اعتقال بحق عشرات العسكريين وموظف مدني واحد، ضمن حملة أمنية ضد تنظيم «حركة الخدمة»



• في اليوسنة بيتر فان دير أوفيريت، هناك أماكن في مراكز قريبة يمكن أن تنسج كثيراً من المهاجرين الذين تطاعت بهم السيل لكن اليوسنة ويعانين من انخفاض الحاد في درجات الحرارة في بلاد، وقال رئيس لجنة المنظمة الدولية للهجرة،

أعلن زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون فشله في جهوده لإعادة بناء اقتصاد البلاد خلال 5 سنوات الماضية تقريبا في جميع القطاعات، واعتترف كيم بإرتكاب أخطاء، في السياسة الاقتصادية، ووضحا أنه «تم التخلف عن تحقيق أهداف الخطة الخمسية التي تم وضعها في 2016 في معقله الجولانب، داعيا إلى «تعزيز اعتماد كوريا الشمالية على نفسها لمواجهة التحديات الداخلية والخارجية التي تعرقل تقدمها»

خلف الأسواق
 سعد الطائي

أهمية الضرائب للموازنة

تعد الضرائب أحد أهم الموارد للموازنة العامة في مختلف دول العالم حيث تمثل المبالغ المستحصلة بواسطة فرض الضرائب على دخول المواطنين والأعمال التجارية والاقتصادية المتعددة نسبة كبيرة من الموارد الداخلة في أعباد الموازنة. ويمكن أن تمثل الضرائب فضلاً عن كونها مورداً مهماً من موارد الموازنة أداة من أدوات توزيع الدخل تقترب من العدالة من الذين يملكون إلى الذين لا يملكون. وبذلك فإنها إلى جانب أهميتها الاقتصادية فإن لها فوائد اجتماعية كبيرة تتمثل بالتقليل من تفاوت الطبقات في ما بين أفراد المجتمع الواحد، والعمل عن طريق ذلك على تجنب والتخفيف من الصعوبات الطبقية التي يؤدي حدوثها إلى أزمات وكوارث كبيرة في المجتمع.

ويكمن اعتماد نظام الضرائب التصاعدي على جميع الدخول والأعمال التجارية والاقتصادية المختلفة بحيث يتم تحقيق أقصى درجات العدالة والتساوي في فرض الضرائب واستحصاليها بأن يتم فرض نسبة الضريبة حسب قيمة الدخل الذي تحصل عليه الفرد. ويحسب قيمة الدخل التجاري أو الاقتصادي، وهو ما يقسمه تقطعاً لجميع الأرباح التجارية والاقتصادية بالنظام الضريبي بشكل واسع وتعدني منه الموازنة. ويحقق عوائد كبيرة تتدرج مع حجم هذه الأعمال سواء كانت صغيرة أو متوسطة أو كبيرة وبالتالي يتم تعميم المبالغ المستحصلة بواسطة الضرائب المفروضة على جميع النشاطات الاقتصادية في البلد.

إن اعتماد النظام الضريبي المتقن في بلدا سيوفر للموازنة العامة مورداً مالياً كبيراً يمكن بواسطته سد نقص واسع تعاني منه الموازنة من تعدد الموارد، غير مورد تصدير النفط الخام. وبذلك يمكن التخلص إلى درجة كبيرة من الأزمات الهائل في الاعتماد على هذا المورد الوحيد للموازنة وتخليصها من الأثرات الهائلة وما يشكله هبوط أسعار النفط الخام من مشكلات كبيرة تعرض للاقتصاد الوطني بشكل عام في بعض الأحيان إلى مخضلات مستعصية يصعب معها إيجاد الحلول كون المورد الوحيد للموازنة حينها يتعرض للتراجع في الإيرادات يعني بالتأكد تعرض الموازنة جميعها للخطر. وهذا العجز تحدده معدلات تراجع أسعار النفط الخام.

إن ارتفاع الاقتصاد الوطني بمجملة مورد وحيد هو عبارة عن خام تتعرض أسعاره في الأسواق إلى تقلبات كبيرة وصعوبات وهبوطاً هو أمر في غاية الخطر كون العرض الاقتصادي الوطني كله يخاطر جمة لا يمكن التصدي لها. مستقبلاً، الأمر الذي يحتم على الجهات المختصة العمل بصورة توعوية على إيجاد الحلول المناسبة لتتبع مصادر الموازنة العامة في العراق. والتي تعد الضرائب إحدى هذه الموارد التي تشكل نسبة جيدة بما إذا طبق النظام الضريبي بشكل دقيق وكفؤ.

إنجازات اقتصادية متحققة في 2020 اتفاقية الصين والمدن الصناعية والاكتفاء الذاتي وطموحات التنمية



بغداد: عماد الامارة

شهد العام 2020 مجموعة من الأحداث الاقتصادية تحققت بفضل منها كالاتفاقية مع الصين، والشروع بتفعيل المدن الصناعية وإنجاز نسب متقدمة منها، فضلاً عن تحقيق الاكتفاء الذاتي من 25 مادة من المحاصيل الزراعية، وعن الاتفاقية الصينية تركز على الاستثمار الاقتصادي في رئاسة الوزراء الدكتور مظهر محمد صالح، إن "الاتفاقية الصينية تركز على المشاريع التنموية والبنية التحتية، لاسيما أن الجانب الصيني لديه مزايا وخصائص عملية تتسجم مع حاجة العراق إلى المشاريع".

وأوضح أن "الاتفاقية تتضمن الزام العراق بإنتاج 100 ألف برميل من النفط إلى شركة صينية وبإليات البيع والتسعير المتعددة وليس خارج حصة أويل"، مبيّناً أن "العراق لديه فائض 500 ألف برميل إلا أنه لا يعمل على تصديره لتجنب إفراق السوق بالنفط".

وإشارةً لصالح إلى أن "تجربة العراق مع الصين ضخمة مثل هذا الاتفاق إذ أن حجم التبادل التجاري بين البلدين وصل إلى 30 مليار دولار سنوياً، ويوقع 20 بليوناً منها للنفط لآفاقاً إلى أن 22 بليوناً من واردات العراق النفطية هي من حصة الصين".

مطالبة بدعم «الصناعة الوطنية» خلال موازنة 2021



بغداد: حيدر الربيعي

التي ان "ذلك التوجه يوشح عدم اهتمام بالشاريع الصناعية الكبرى"، ووزير الاستثمار، أن "العراق يعاني من تدهور اقتصادي كبير ومستمر بسبب استمرار الاعتماد على واردات النفط وعدم القدرة، وعدم الإفادة الحقيقية للتنمية الصناعية، وتراجع الاستثمارات من خلال عدم جميع فوائدها الإنتاجية، العامة والخاصة والمختلطة".

شدد استشاري التنمية الصناعية والاستثمار، عامر عيسى الجواهري، على ضرورة إيلاء القطاع الصناعي الأهمية القصوى خلال الخطط التنموية المقبلة، وبينما طالب بتوفير أقصى درجات الدعم والتسهيلات والاستثناءات لهذا القطاع الحيوي، أبدى استغرابه من غياب الخطط الاستراتيجية لدعم الصناعة الوطنية في موازنة العام 2021 وترامت دعوات الجواهري، مع أرقام وزير الصناعة والمعادن، منهل عزيز الخباز، على اتخاذ جملة قرارات من شأنها النهوض بواقع القطاع الصناعي المحلي، إذ أكد "وضع آلية واضحة ورؤية حقيقية ورؤساء استراتيجية للارتقاء، بواقع الشركات في مختلف الجوانب خلال الفترة المقبلة، فضلاً عن التوجه لوضع خطة علمية وعملية وتقديم جميع التسهيلات ودعم القطاع الخاص والأدول معه في شركات واستثمارات مدروسة ونجاحة".

وقال الجواهري خلال حديثه "الصباح" إن "على الحكومة، ورؤسما سياسات الدولة الاقتصادية، المبادرة فعلاً بتنفيذ المشاريع الصناعية الكبرى، التي تعتمد على الموارد الطبيعية المتأمة من النفط والغاز، لكننا نسهم في تثبيط أعمال القنولات المختلفة، مثل المشروع النيراس الاستراتيجي للعراق للبتروكيماويات"، مشيراً إلى أن "ذلك المشروع الحيوي، يراوح مكانه ويبدو عدم جدية آراء تنفيذية، النقابات في الموازنة أشارت إلى عبارة (ركرت الموازنة على إعطاء دفعة تنموية للمشروعات الكبيرة مثل مشروع ميناء الغاز والقطر للغل) ومشروع البتروكيماويات والبلد الصناعي، لانتهاج سياسة غير واضحة، حيث الدنيا لا تكفي بل مطلوب الأفعال المهيبة".

وأوضح مستشار التنمية الصناعية، أن "فقرة التفهات في الموازنة أشارت إلى عبارة (ركرت الموازنة على إعطاء دفعة تنموية للمشروعات الكبيرة مثل مشروع ميناء الغاز والقطر للغل) ومشروع البتروكيماويات والبلد الصناعي، لانتهاج سياسة غير واضحة، حيث الدنيا لا تكفي بل مطلوب الأفعال المهيبة".

العراق يسعى للانضمام الى

المكتب الدولي للمعارض «BIF»

بغداد: الصباح

أعلنت وزارة التجارة قيام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية بتشكيل لجنة لتفعيل موضوع انضمام جمهورية العراق الى المكتب الدولي للمعارض (BIF). وأكد مدير عام الشركة سمر طه سعيد ان "الانضمام تضمنت استحصال الموافقة على تشكيل لجنة برئاسة ممثل عن شركتنا، وممثلين عن دائرتي العلاقات الاقتصادية الخارجية والقانونية بوزارة التجارة التي تقع على عاتقها دراسة الوثائق المتعلقة بموضوع الانضمام ومدى امكانية وجود الانضمام الى المكتب الدولي للمعارض واعداد التوصية بذلك لرعاها الى مجلس الوزراء، لاتخاذ القرار المناسب بشأن الموضوع".

وذكر ان "هذه الخطوة من شأنها ان تسبق للشركة استحصال موافقة وزير التجارة من جانب آخر كشكف مدير عام الشركة ان الحكومة اليابانية وجهت دعوة الى حكومة العراق للمشاركة في المعرض العالمي اكسبو 2025 اوساكا اليابان".

الزراعة تنفذ مشروعاً يحقق زيادة في الانتاج

بغداد: الصباح

نفذت دائرة البحوث الزراعية التابعة الى وزارة الزراعة مشروع الزمارة الحافظة بالتعاون مع المراكز البحثية الدولية بغية تنفيذ ونشر هذه التجربة باستخدام طرق الزراعة الحديثة. وأوضح بيان للوزارة لثقت "الصباح" ان "هذا المشروع ينفذ في العراق بالتعاون مع المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والأراضي القاحلة (أكساد)، إذ بدأ العمل في منذ عام 2019 ويستمر لمدة أربع سنوات قابلة للتجديد".

وأشار البيان إلى انه "تم تنفيذ المشروع خلال الموسم الزراعي (2020 - 2021) في المناطق الريفية والصحراوية لثمانية سواقي مع محافظتي نينوى والأنبار لحصولي الحنطة والشعير وبإشراف المراكز البحثية المختصة وبمشاركة أساتذة الجامعات العراقية، وتابع أن "اليوم من المشروع تنفيذ تجربة نظام الزراعة الحافظة ونشرها بين مزارعي الحبوب وضمن مجموعة الدول العربية المشاركة في



الاكتفاء الذاتي

عن هذا الموضوع كشف مصدر حكومي عن تحقيق العراق اكتفاءً ذاتياً لنحو 30 مادة زراعية مع وجود جهود لدعم صناعات أخرى للوصول إلى المرحلة ذاتها".

بوردها بيتت لجنة الخدمات والاعمار في مجلس النواب ان "دعم المنتجات المحلية سيكون من اولويات المنهاج الوزاري للحكومة، وان العراق استطاع، على المستوى الزراعي، تحقيق الاكتفاء الذاتي لحوالي 25 مادة زراعية فضلاً عن 4 منتجات حيوانية، ومنعت الجهات المختصة استيراد هذه المواد دعماً للمنتج الوطني".

واتخذت هيئة الناقد الحديونية اجراءات عدة لحماية مزارعي محصول الطماطم بسبب منافسة المزارعين، على خلفية ارتفاع على المنتج الوطني وإفراق السوق بالمستورد من دول السودان من دون الاتزام بالبروتوكول الزراعي".

وبين رئيس الهيئة الدكتور كاظم العلياني أن "لجنة اتخذت اجراءات عدة بعد مناقشة مزارعي محصول الطماطم في قضاء، الزبير".

المدن الصناعية

أعلنت وزارة الصناعة والمعادن استئناف العمل بإنشاء ثلاث مدن صناعية في البصرة وندي قار والأنبار، في وقت ما زال سبب المشروع الصناعي في نينوى متوقفاً بسبب تلوث البيئة المتعددة.

وذكرت مديرية التنمية الصناعية التابعة لوزارة الصناعا ان "المدن الصناعية في البصرة تكتسب أهميتها من موقعها الاستراتيجي بالقرب من الموانئ، ويتم إنشاؤها على مساحة 2000 دونم.

وأكدت الوزارة تنفيذ المشروع على مراحل ووصلت نسبة إنجاز 33 بليوناً أما المشروع الثاني في نوي قار والتي يمتد على مساحة 2000 دونم وقد وصلت نسبة الإنجاز إلى 98 بليوناً ودفعت الشركة العامة لتصميم وإنشاء، الصناعي، أما المدينة الصناعية في محافظة الأنبار والتي تقع على الخط السريع الرمادي، هيبت الغربية من الحدود السورية فتتمتع على مساحة 3000 دونم ووصلت نسبة إنجازها إلى 31 بليوناً.



ثبات فائدة الرهن العقاري لـ 30 عاماً عند 2,77 بالمئة انخفاض عقود شراء المنازل في الولايات المتحدة إلى مستويات قياسية

الأجر لشراء منزل أمونوجي، وهي أكبر حصة في أي فترة ثلاثة أشهر منذ العام 2008. وفقاً للإرقام الأولية من Attom Data Solutions. وكانت قد حذرت تكاليف الاقتراض منخفضة، التي تقل الآن عن 3٪ لقرض مدته 30 عاماً، نوبة شراء مكثفة، مما أدى إلى ارتفاع الأسعار في جميع أنحاء البلاد، إذ يتنافس المتسوقون بسبب نقص المعروض من القوائم. وارتفعت الأسعار خلال الجائحة بشكل أسرع من الأرباح، إذ حذرت بأرقام موزوجة في 79٪ من 499 مقاطعة مدرجة في التقرير. وقال أتوم في تقرير نشر مؤخراً، إن أكثر من نصف هذه المقاطعات أصبحت الآن أقل تكلفة من متوسطاتها التاريخية.

الشهر الماضي، وتجذب أسعار الفائدة المنخفضة تاريخياً المشترين المحتملين إلى السوق لكن أسعار المساكن ارتفعت بشكل كبير في العام الماضي إذ لا يزال العرض بالقرض من أدنى مستوياته على الإطلاق.

فقرت سرعة
أناد عملاق التمويل العقاري فريدي ماك الأسبوع الماضي بأن متوسط سعر الفائدة على قرض المنزل ذي الفائدة الثابتة لمدة 30 عاماً ظل عند مستوى قياسي منخفض بلغ 2.66 بالمئة. وفقرت أسعار المساكن في الولايات المتحدة بنسبة 7.9 بالمئة في أكتوبر، وهو أكبر ارتفاع منذ حزيران/يونيو 2014، وفقاً لمؤشر أسعار المنازل في 20 مدينة S&P CoreLogic Case-Shiller.

● الصباح: نافع التاجي
انخفض عدد الأميركيين الذين وقعوا عقوداً لشراء منازل خلال شهر تشرين الثاني/نوفمبر الماضي، لكنه ظل أعلى مستوى قياسياً لهذا الشهر الذي اعتادنا أن نشهد فيه نوعاً من التباطؤ الموسمي بشكل تقليدي في سوق العقارات. وذكرت الجمعية الوطنية للوسطاء العقاريين في أميركا أن مؤشرها للمبيعات المعلنة انخفض بنسبة 2.6 بالمئة إلى 125.7 في 2/نوفمبر، بانخفاض عن القراءة المعدلة لشهر 1/أكتوبر عند 129.1، وهو ثالث انخفاض شهري على التوالي خلال العام المتحرم.

انخفاض الفائدة
لكن لا يزال توقيع العقود متقناً بنسبة 16.4 بالمئة عما كان عليه خلال العام الماضي، وذلك بفضل الانتعاش الصيفي الكبير الذي أعقب ارتفاعاً في يوروكس، بسبب نقشي فيروس كورونا في البلاد. وانخفضت توقعات المقعد في جميع المناطق الأربع - الشمال الشرقي والجنوب والغرب الأوسط والغرب - من أكتوبر إلى نوفمبر، لكنها ارتفعت أكثر من رقمين على أساس سنوي حتى

ارتفاع العقود الآجلة لأسعار النفط

● عواصم: وكالات
ارتفعت العقود الآجلة لأسعار النفط الخام خلال الجلسة الأسبوعية متغاضية عن ارتفاع مؤشر الدولار من الأدنى له منذ 17 من نيسان 2018، وفقاً للعلاقة العكسية بينهما. وعلى أعتاب التطورات والبيانات الاقتصادية المرتفعة من قبل الاقتصاد الأميركي، التي تتضمن الكشف عن تقرير إرادة معلومات الطاقة للأسبوع الماضي في الأول من كانون الثاني، انعكس تقاض العجز إلى نحو 2.8 مليون برميل مقابل نحو 6.1 مليون برميل في القراءة الأسبوعية السابقة، وعقب ساعات من انقضاء فليبات اجتماع لجنة الرقابة البرازيلية المشتركة لجمعة أوبك+. وارتفعت العقود الآجلة لأسعار خام "برنت" تسليم شباط المقبل بنسبة 0.48 بالمئة لتتداول عند مستويات 50.06 دولار للبرميل مقارنة بالافتتاحية عند 49.82 دولار للبرميل. علماً أن العقود استقبلت تداولات الجلسة على فحوة سريعة هابطة بعد أن اختتمت تداولات الثلاثاء، عند مستويات 49.93 دولار للبرميل. كما ارتفعت العقود الآجلة لأسعار خام "برنت" تسليم آذار المقبل 0.73 بالمئة لتتداول عند 53.91 دولار للبرميل مقارنة بالافتتاحية عند 53.52 دولار للبرميل. مع العلم أن العقود استقبلت التداولات أيضاً على فحوة سريعة هابطة بعد أن اختتمت تداولات الثلاثاء، عند 53.60 دولار للبرميل.

الاتحاد الأوروبي يوقع رسمياً على «البريكست»



التشريك التجاري
ويعد الاتحاد الأوروبي منذ أمد بعيد الشريك التجاري الأكبر للصين التي أصبحت أيضاً في الربع الثالث الشريك الأكبر للاتحاد الأوروبي، متقدمة على الولايات المتحدة، بحسب وسائل الإعلام البلجيكية. وقالت المفوضية الأوروبية في بروكسل إن الصين التزمت بمستوى أكبر من الوصول إلى الأسواق للمستهلكين في الاتحاد الأوروبي أكثر من أي وقت مضى، بما في ذلك بعض انتقادات الأسواق الجديدة الهمة.

● بروكسل، كاظم الحناوي
وقع الاتحاد الأوروبي رسمياً على اتفاق البريكست مع المملكة المتحدة، ووقع على الوثيقة التي تتضمن ثلاثة أجزاء كل من رئيس المجلس الأوروبي شارل ميشيل، ورئيسة المفوضية الأوروبية، أورسولا فون دير لاين في حفل توقيع داخل المجلس الأوروبي في بروكسل. ويشمل الاتفاق بند التجارة الحرة بين الطرفين والتعاون في مجال الطاقة الذرية وتبادل المعلومات الأمنية.

وفي خطاب مؤثر في نهاية العام، قالت المستشار الألمانية أنجيلا ميركل: «علينا أن نتجاهل نظريات المؤامرة في ما يخص أزمة كورونا». وتصف عام 2020 بأنه أصعب عام في حياتها المهنية التي استمرت 15 عاماً كاستشارة لكنها أتت على الصعقة بريطانيا لأن الاتحاد الأوروبي أنشأ بند إخراج بقيمة 5 مليارات يورو لتعويض البلدان التي تعاني من خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.

اتفاقية شاملة
بينما اختتم الاتحاد الأوروبي والصين المفاوضات بشأن اتفاقية شاملة للاستثمار. وتأتي هذه الصعقة في أعقاب مكالمة بين الرئيس الصيني شي جين بينغ ورئيس المفوضية الأوروبية فون دير لاين، وأضافت: «اختتم الاتحاد الأوروبي والصين



البورصات الأميركية والأوروبية تأمل بتعافي الاقتصاد العالمي

● الصباح: وكالات
وتدء توزيع لقاحات مضادة لفيروس كورونا في أنحاء القارة التوقعات بتعافي اقتصادي قوي. وارتفع المؤشر ستوكس 600 الأوروبي 1.2 بالمئة ليلاس المستويات المرتفعة التي بلغها في شباط 2020، مع تصدّر أسهم التعدين والسكر والترفيه بالكثر من 2 بالمئة.

وكان المؤشر ستاندر أند بورز 500 وداو جونز قد استعلا عام 2021 بتسجيل مستويات قياسية مرتفعة ليواصل المكاسب التي تتحقق بدعم من آمال في تعافي الاقتصاد العالمي بفضل اللقاحات. وصعد المؤشر داو جونز الصناعي 21 نقطة بما يعادل 0.07 بالمئة إلى 30627.47 نقطة في حين فتح المؤشر ستاندر أند بورز 500 مرتفعاً 8.5 نقطة أو 0.23 بالمئة إلى 3764.61 نقطة.

وراء المؤشر تسادس المجمع 70.2 نقطة، أو 0.54 بالمئة إلى 12958.52 نقطة.

من جهة أخرى، صعدت الأسهم الأوروبية في أول جلسة تداول لهذا العام إذ عزز الاتفاق التجاري التاريخي لخرج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي،

ويده توزيع لقاحات مضادة لفيروس كورونا في أنحاء القارة التوقعات بتعافي اقتصادي قوي. وارتفع المؤشر ستوكس 600 الأوروبي 1.2 بالمئة ليلاس المستويات المرتفعة التي بلغها في شباط 2020، مع تصدّر أسهم التعدين والسكر والترفيه بالكثر من 2 بالمئة.

وكان المؤشر ستاندر أند بورز 500 وداو جونز قد استعلا عام 2021 بتسجيل مستويات قياسية مرتفعة ليواصل المكاسب التي تتحقق بدعم من آمال في تعافي الاقتصاد العالمي بفضل اللقاحات. وصعد المؤشر داو جونز الصناعي 21 نقطة بما يعادل 0.07 بالمئة إلى 30627.47 نقطة في حين فتح المؤشر ستاندر أند بورز 500 مرتفعاً 8.5 نقطة أو 0.23 بالمئة إلى 3764.61 نقطة.

وراء المؤشر تسادس المجمع 70.2 نقطة، أو 0.54 بالمئة إلى 12958.52 نقطة.

من جهة أخرى، صعدت الأسهم الأوروبية في أول جلسة تداول لهذا العام إذ عزز الاتفاق التجاري التاريخي لخرج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي،



من هي الأم التي تغار من ابنتها

من الطبيعي جدا مشاهدة مشاعر الغيرة بين ابنتي واخري وبمختلف المجتمعات، لكن من المستحيل تصديق أن يكون هناك شيء من تلك المشاعر أو ما يشابهها بين الام وابنتها، الا انه في الحقيقة هناك نوع من النساء حتى في تلك العلاقة تحصل لديهن غيرة جنونية من بعضهن. وقد لا تظهر للعيان وتبقى مخفية الا في مواقف معينة، وهذا ما ينعكس سلبا على حياة كليتهما.

● عواطف مدلول

مستمر، وينتهي معها الحب والعاطفة، معاناه ان الأم غير مستقرة نفسيا ويمكن إحالتها الى معالج نفسي، ليحدث وضعها هذا ومعرفة وتحديد العلة التي تخفي خلف تلك المشاعر.

وتختتم الدكتورة ناز السندي بأشارتها في أن العلاج الاول والامم بيد الرجل، فالزوج له دور كبير في بث شعور الأطمئنان لدى الزوجة (الأم)، إذ يستطيع إحتواء الموضوع بسهولة وفهاما بأن مشاعره تجاهها مختلفة عن مشاعره تجاه ابنته. وهناك فارق بين حب الزوجة وحب الابنة، إذ يستطيع ان يعيد لها ثقته بنفسها مهما تقدم بها العمر.

سن الياس
وتنكر السندي أسبابا أخرى منها حرمان الأم في الطفولة من حنان الأب، وأن هناك خلافاً في علاقاتها مع والدها، أو لعدم وجود أب في حياتها، لذا تنتمي الا تحصل البنت على الشيء الذي فقدته هي في حياتها، وكذلك عمر الأم سبب أيضا فعندما تصل لسن الياس يحصل لديها اضطراب نفسي جراء التغيرات في الهرمونات، ومن وجهة نظر نفسية تلك الحالة غير طبيعية لأنها تتجاوز حدودها، وربما الغيرة الطبيعية التي تنسحب في كونها قد نغطي للموضوع مسرا مقلعا، لكن عندما تخرج الغيرة عن اطرافها وتتحول في سلوك عدواني تهجمي وانقذ

المشكلات وعدم التصرف بحكمة في حياتها الزوجية، وكذلك اهمال التعليم وعدم الطموح لبلوغ مراتب عليا من خلال الحصول على وظيفة جيدة.

الاستقرار العاطفي
ويكشف باسم عدنان الذي يمتحن امعلاا حرة عن أبرز العوامل التي أدت الى فتور العلاقة بين زوجته وبعض بناتها، معللا السبب الرئيس بعدم تحقيق الاستقرار العاطفي بينه وبين الأم، فممنذ بدء الارتباط بينهما لم يحصل الانسجام والتفاهم، كما أن أغلب تزيينها بنات، و لم تستطع أن تزوج فبين الحب تجاهها، لأنها تفارق بين البنات والذكور وبالتالي لم تحصل على مشاعر غيرة لانهم بل على عكس ذلك وكرة لدى البنات لانهم غير مفضلات بالبيت، ويضيف تلك مشكلة اعاني منها فقد تركت اثرها في حياة بناتي حتى للزوجات منهم، واحاول ان اعوضهن جزءا من الاهتمام الذي لم يشعرون به من قبل والذهن.

حوارات عنيفة
ترى نسرين حامد (أم بزن) انه لا يمكن ان تحدث غيرة بين البنات والام وتعتبر ذلك من الامور السائدة او المستحيلة، او شجار يصل لدرجة الحوارات العنيفة وزعل بسيط، فهي جميعها تكون بدافع الحزن على البنت والحب العميق (الرأيد)، خاصة اذا كانت الام متزوجة بعمر صغير وانجبت ابنتها مبكرا، فأخذت تكبر معها، في الغالب تحصل بينهما علاقة فريدة تكاد ان تشابه بها بعض سلوكياتهن ويصبحن اقرب لبعض.

الاب (الصدوق)
بينما يجد احمد عطية (موظف) ان الام احيانا تنتمى من ابنتها ان تكرر تفاصيل حياتها نفسها التي عاشتها من دون مراعاة للاختلاف الأزمنة والاجيال، ولا تحيد ان تحيا حياة اخرى ربما أفضل منها، كونها لا تقدر قيمة ذلك لانها عاشتها في زمن آخر ويشعر عيلة بظلمة الغيرة بين ابنته وزوجته حينما تسمي كل واحدة منهم لالها لا قيمة لها، لا تحيد ان تحيا حياة اخرى فيصير لها نصيب من تلك الغيرة بل صورة عظيمة لمارس احلامها، ويوضع عيلة لا تضيق لاسد من تلك الغيرة بل العكس تماما، فهي تستعدي كثيرا، لذا استمتع جدا بشيوب العار والقبائل المهم بين زوجتي وابنتي من اجل كسب الرضا قلبي.

كفص غريبة
اما فريال كامل (أم نور) فقول احبانا اردت كلمة (افار منك) عندما اتكلم مع ابنتي بدافع المزاح فهي صديقتي وتفهم طبعي، حتى صرت اشترى موبيلات الماريس نفسها وان لم تكن تناسب عمري، وهي تفرح بذلك وتفخر بقربي منها، وتتفقد ان نور الكفص الغريبة التي لا تناسب عاداتنا وقبنا والتي تراه في بعض البيوت وتصور سوء العلاقة بين الام وابنتها، وتعتمد ان ذلك الموضوع ينبع التربية السليمة والمستوى الثقافي للسرارة لا لا تنتمي الام بالحير لزوجتها وتغار منها اذا تجتمعت في حياتها، كونها عائلت حياة زوجية فاشلة أو لم تكمل دراستها، فتضع ابنتها على حلق



المادة 57 .. ضياع الأطفال وحرمان الآباء

التي، وتسدن الحضنة بين الاب والام قبل عمر الستين. لكن قانون الأحوال الشخصية الحالي في المادة السابعة اعطى بل لطفه يتناقى مع كل الاعمال السامية، فيشكك مختصر بالخصانة ويطعن الحق للام وحتى قبل انفصالها، ويقع لابل والحضنة من لحظة انفصالها، وحتى قبل انفصالها، ويقع لابل وحضنتهم، ووجه في التوسع في اطفال مرتين في الشهر لسويغات معسوات لا تتجاوز للارول.

سلعة الظاهرة
ولعل الجدير بعجز عن تقديم الشكر لايصال القوات الامنية كافة في حماية الظاهرة وما سبقها من اجتماعات سلمية الذين اسوا الا التواجد لحماية المتظاهرين تاركين اسرهم حرصا منهم على توفير الامن.

تجمهر الآلاف من الآباء من جميع محافظات العراق الحبيب، ممن ابعدوا قسرا عن اطفالهم، مصحوبين بالكثير من الجادات والاعداد الذين له تتج لهم رؤية احقادهم من جراء احكام المادة السابعة والخمسين من قانون الأحوال الشخصية المعدل أو يمتحن ابق المسيس من قبل مجلس قيادة الثورة المنحل، أمام مدخل المنطقة الخضراء في محاولة للضغط على مجلس النواب لقراءة مشروع القانون المقدم من قبلهم، وكان لسان حالهم يقول "لا عيب لنا من دون اطفالنا"

انقاف العمل
سنة جبهة اجبرى برسان اقليم كردستان وبعض التعديلات على احكام المادة بالقبض التالي، تم انقاف العمل بالفقرة 6 من المادة 57 من قانون الأحوال الشخصية بموجب القانون رقم 6 لسنة 2015 الصادر من برلمان اقليم كردستان العراق وسمح للاطفال بعد سن الرضاعة بالإقامة لدى الطرف غير الحاضن لمدة 24 ساعة اسبوعيا، وفي حالة تخلف الحاضن عن جلب الحضور يحرم من الحضنة لمدة شهر. وقد استندت التعديلات المقدمة في مجلس النواب من قبل اللجنة المركزية للتعديل الي السنسور العراقي والذي نص في الباب الاول المبادئ الأساسية المادة (2) ولا

مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان والقاضي السيد اديب ليمية الأحوال الشخصية والاداء الشخصية القاضي صالح شحسي مع عدد من القانونيين وجاء نتاجا لاجتماعهم للتمرر ما مضمونه " تكليف اللجنة القضائية المختصة بإعادة النظر بالتشريعات النافذة لاعداد مسؤولة تعديل بعض مواد قانون الأحوال الشخصية ومنها المادة (57) المتعلقة بالحضانة، بغية الوصول إلى معالجات قانونية للحفاظ على وحدة الأسرة، وتجنب حالات الطلاق والتفكك الأسري، وما ينتج عنها من ظواهر اجتماعية سلبية".

● احمد حطشان الناشط

مطالبين بحقوقهم الشرعي في احتضان اطفالهم، كما وكان من بين المتجمعين الكثير من المحققين الذين شدوا من ازرهم، لا بل منهم من لم يرض نفسه للترافع او إقامة دعوى مستندة على القانون المذكور، كونه يتعارض مع الشريعة الإسلامية بعد ان استشرعوا من علماء المسلمين من جميع المذاهب، وجاههم الرد في حرة الترافع عما ينافي احكام الشرع خصوصا المجتمع العراقي يعتبر ان الامتثال بالأسرة من المقدسات.



شهداء ولكن
كسا وكان من المحرضين على القانون اغلاء ذوو شهداء القوات الامنية والشهد الشعبى الذي ضحوا بأرواحهم وبدوا ندامهم من اجل الحفاظ على ارواح الشعب، وحين نالوا شرف الشهادة فتح آياهم من رؤية اطفالهم، الا بالية وسباق القانون في اجل المحكمة، رغم انهم لم يرفعوا أصواتهم وغيروا مطلقا في هذه الحالة.

حالات اعتداء
في مواده آخر يرمع القانون للام بالاستمرار بالاحتفاظ بالحضانة حتى في حال زواجها من رجل آخر الى ان يبلغ الطفل الـ 6 اشهر، والخامسة عشرة ويخير بعدها بين ابيه وامه، وقد تسببت الكثير من حالات الاعتداء على الاطفال من قبل زوج الام من ضرب واقتصاب وقد وصل البعض منها الى الفتا.

رعاية مشتركة
ومن الجدير بالذكر ان القانون الحالي، بعد ان اجريت عليه التغييرات من قبل مجلس قيادة الثورة للنحل يبب الحضنة للام في حال قيام الزوجية وبعد الفقرة (الطلاق)، وقد تم التطرق اليه من قبل مجلس القضاء الأعلى في العديد من الاجتمعات، إذ أكد في جلسات للتعديلات بتاريخ 2019-9-1 من أحد السباب زيادة نسبة الطلاق حسب الإحصائيات

شهداء ولكن
كسا وكان من المحرضين على القانون اغلاء ذوو شهداء القوات الامنية والشهد الشعبى الذي ضحوا بأرواحهم وبدوا ندامهم من اجل الحفاظ على ارواح الشعب، وحين نالوا شرف الشهادة فتح آياهم من رؤية اطفالهم، الا بالية وسباق القانون في اجل المحكمة، رغم انهم لم يرفعوا أصواتهم وغيروا مطلقا في هذه الحالة.

بسبب غياب أنظمة العزل الحراري البيوت العراقية.. بيئة جاذبة للأمراض



سامم سعيد:

غياب الشروط الصحية في المباني والمنازل العراقية على عكس دول الجوار والعالم المتقدمة. فقدان درجة حرارة الغرفة، إذا ما انقطع التيار الكهربائي فيها

ابعدت اغلب دول العالم في الوقت الحاضر عن استخدام مواد البناء الصلبة والقاسية جدا، واستعاضت عنها بتلك الصديقة للبيئة ويذكر الدكتور ليد على أمثلة عن دول متعددة منها إيطاليا وسوريا وغيرها من البلدان، التي أخذت بالابتعاد عن المواد التي قد تسبب الضرر لأجودتها المناعية، مبيحا أن أنظمة العزل الحراري، إذا ما طبقت حليا فستكون فوائدها كبيرة جدا، وستعكس على قطاعات البيئة والكهرباء، ومن التجارب الناجحة أيضا تصنيع حوائط وسقوف خضراء، بمقدورها تخفيض استهلاك الكهرباء بنسبة تصل إلى 40 بالمئة، ودبت علميا أن هذا النوع من المباني يوفر أجواء صحية مناسبة.

النظام الإيكولوجي

المباحث والنشاط البيئي احمد صالح بين ان البيئة تصورت بشكل كبير من نشاطات الانسان في الخمسين عاما الماضية، إذ تأثر النظام الإيكولوجي بشكل واضح وهذا انعكس على التنوع البيولوجي والمساحات المائية والانسار التي أخذت بالتناقص وبالتالي قل تساقط الأمطار وزاد التصحر بالمقابل، فضلا عن الغازات الدفيئة التي أضرت بالبيئة.

ثقافة

النشاط البيئي احمد صالح يرى ضرورة نشر الثقافة البيئية وحث الأفراد على استهلاك كل ما هو صديق للبيئة والابتعاد عما يضرها ويؤثر سلبا فيها، وبالتالي ضرورة تشجيع أنظمة العزل الحراري وتوفيرها في المباني والمؤسسات والمنزل كافة لتقليل درجات الحرارة التي قد تصل صيفا إلى أكثر من نصف درجة المئليان.

ويشاطره الرأي الباحث الاقتصادي الدكتور ليد على التي تحث على تصنيع المواد العازلة للحرارة داخل البلاد، ويؤكد وجود الامكانيات لتجاع هكذا نوع من المشاريع.



احمد صالح:

أجهزة التكييف مصدر الدفينة، التي تسبب بالاحتباس الحراري، وبالتالي تؤثر في المناخ بشكل كبير، لذلك من الضروري تقنين استخدامها

صلبة جدا مثل الاسمنت والطابوق واستبدالها بالخشب وغيرها، وبالتالي تضمن امتصاص الحرارة بشكل معتدل وعدم فقدانها كلها بعد انقطاع التيار الكهربائي.

إذا ما تستت لك زيارة احدي الدول المتطورة، فعلى الأرجح لن يأتيت نظرك الاشكال الهندسية والعمارية للمنازل هناك وحسب، بل وسيثير انتباهك عدم فقدان المباني والمنازل لحرارتها بسرعة كما هو الحال لدينا، ويعزى ذلك لوجود أنظمة العزل الحراري، التي تتمتع بها هذه البيئات التي توفر بيئة صحية للعيش فيها وتعد هذه الالية من الشروط الصارمة للبناء هناك. المهندس العماري سمام سعيد الحاصل على شهادة الماجستير، أعد دراسة مستفيضة عن هذا الموضوع، وطرح تجارب متعددة لنظام العزل الحراري، الذي تتبعمه الكثير من دول العالم المتقدمة ومن بينها دولة الامارات، ومن المثير للجدل ان هذه الالية تقبيل تماما في العراق، بالرغم من الاجواء البيئية المتطرفة في كثير من الاحيان.

● فخر محمد



تخفيض الحمل
تصدر شركات الكهرباء، الرصينة في دول العالم بين الحين والآخر اذلة إرشادية للمستهلكين وتقدر فقرات خاصة لتوضيح أهمية العزل الحراري لكونه يقلل من تكلفة الطاقة ويخفض الحمل على شبكات توزيع الطاقة الكهربائية، بل بمقدوره أن يوظف الطاقة التشغيلية بصورة مثالية، ويقلل من عمليات الهدر الحاصلة في الكهرباء.



المشكلات والوعكات الصحية، التي يصاب بها الأفراد في احيان كثيرة تعود الى الاجواء، التي يعملون او يسكنون فيها، ولا بد من الاهتمام بالمشايبيك والتقليل من نفاذيتها، كي يكون هناك توازن بين الجانب الصحي والاداء الحراري الجيد.

كفك اقتصادية
هناك اعتقاد سائد ان توفير أنظمة العزل الحراري في المباني والمنشآت الحيوية ذو كلف باهظة، في حين فهدت التقارير الاقتصادية هذا الامر برمته، إذ تبين ان التكلفة ليست كما يعتقد.

المباحث بالشؤون الاقتصادية الدكتور ليد على يشير الى وجود انواع متنوعة من المواد العازلة بكلف اقتصادية مختلفة، فهناك دول تستهلك الصوف والصخر الحاصل فضلا عن الخشب وبيبي اختيار المادة العازلة خاضعا لعدة شروط، من أهمها الظروف المناخية لاي منطقة، والبلاد اليوم يراس الحاجة الى تغيير ثقافة البناء، فموضعا عن اختيار مواد بناء

الاحتفاظ بالحرارة
المهندس سمام يصف أغلب البيوت العراقية بالبيئة الجاذبة والمستغنية للأمراض، ويقول: "نظرا لغياب الشروط الصحية في المباني والمنازل العراقية على عكس دول الجوار والعالم الرديمة، فهذا أدى الى سرعة وسهولة فقدان درجة حرارة الغرفة، أنا ما انقطع التيار الكهربائي فيها، على عكس المباني التي تتمتع بنظام عزل، إذ تبقى محتفظة بالحرارة لفترة من الزمن".

وثيقة مهمة
لحدي اللواتي الهندسية الالكترونية نشرت على موقعها وثيقة مهمة، أعدت من قبل وزارة الامن والاسكان والتخطيط في العام 2013 ركزت على موضوع العزل الحراري، التي تعد في الدول المتطورة من الشروط الصارمة لمنع اجراءات البناء، ولكنها لم تلق الاصداء المناسبة وإهملت ولم تنفذ، على الرغم من أهمية هذه الالية وقدرتها على الحد من تسرب الحرارة من خارج المبنى الى داخله صيفا والعكس شتاء، كما انه من شأن العزل الحراري أيضا ان يوفر ترشيدا في الطاقة الكهربائية، فضلا عن احتفاظ المباني بالحرارة لفترة معينة، وأيضا يقلل من استخدام أجهزة التكييف بنسبة كبيرة، وكذلك قدرة هذه الأنظمة العالية على توفير الراحة بنسبة كبيرة للسكان في البيوت.

مواد طبيعية
تشير الدراسات العلمية الى وجود انواع مختلفة من مواد العزل، منها ما هو حيواني كالصوف وشعر الحيوانات، واخرى صناعية مثل المطاط والبولاستيك والرغوي، فضلا عن الصوف الزجاجي الذي يعد من أفضل انواع المستخدمة في أنظمة العزل الحراري، ولكن يميل ذوو الاختصاص اليوم الى استخدام المواد الصناعية، فضلا عن مادة الفلين الذي يلاحظ انه الأكثر استهلاكا في الدول ذات المناخ الحار، إذ يفضل استعماله بشكل كبير.

مخططات الانسان
الخبر الهندسي والأكاديمي في كلية الرافدين الدكتور مفاد الحراري أعد دراسة مهمة قبل ان توافيه المنية بعد أن خطفه وباء كورونا قبل فترة قصيرة إذ كان يحثه يركز على

مبيل ذوو الاختصاص اليوم الى استخدام المواد الصناعية، فضلا عن مادة الفلين الذي يلاحظ انه الأكثر استهلاكا في الدول ذات المناخ الحار، إذ يفضل استعماله بشكل كبير في العزل الحراري



مبيل ذوو الاختصاص اليوم الى استخدام المواد الصناعية، فضلا عن مادة الفلين الذي يلاحظ انه الأكثر استهلاكا في الدول ذات المناخ الحار، إذ يفضل استعماله بشكل كبير في العزل الحراري



المساواة

• حميد طارش

النصوص التشريعية لا تحقق المساواة الضلعية وإنما الشكلية، التي طالما زخرت بها دستاير الطفلة، أي ليست المساواة الفعلية المطبقة والمتاحة للجميع، كما أن واجب الحكومة لا يتوقف عند تنظيمها بالتشريع وإنما جعلها متاحة بالفعل، لذلك أنشئت العديد من الأليات الدولية والوطنية لحماية حقوق الأفراد من دون تمييز.



جيش السلطة وجيش الشعب

• حسين الذكر

عدم التمييز أخذ صوراً متعددة تبداً من سلوك الانسان بالتمييز بين افراد أسرته لتتعدى الى مجتمعه بسبب التباين الاجتماعي الباليه، وقد يقوم بالتمييز بين المستفيدين من خدماته عندما يكون موظفاً أو مكلفاً بخدمة ما، لا لسبب منطقي، وإنما فقط لأنه لم يترجح الي ادهم كما يعتر هو عن ذلك. الصورة الاخرى عندما يكون التمييز اداة السياسي في تكوين جمهوره الانتخابي على اساس طائفي أو قومي أو مناطقي، وهذا اعلان صريح بالفشل لاعتماده جريمة التمييز، بدلاً من البرنامج الانتخابي القادر على كسب الناخبين وهو بذلك يخالف نص الدستور والقانون على المساواة وعدم التمييز. وأما الصورة التي مثلت صناعة سياسية عراقية بامتياز هي التمييز على اساس حزبي فكل (مكاسب) الكيان السياسي من الوزارات والهيئات المستقلة، هي اعضاءه وليس للطائفة أو القومية أو المنطقة بحسب اعلان قادة التمييز، وهذه المسألة تدفعنا الى التأمل والحزم بالا نظل موضوعاً للتمييز أو محرومين بسبب التمييز، أي عدم القبول بالتمييز ولاي سبب من اسباب التمييز.

لعبة التصعيد

• محمد شريف أبو ميسم

لعبة التصعيد من إيران التي يمارسها الرئيس الأميركي «دونالد ترامب» تتعدى فيها الأزمات، في وقت تزيد فيه من حرج الرئيس المنتخب جو بايدن، مع اقتراب موعد استلام مسؤولياته في العشرين من هذا الشهر، فعلى الرغم من قرار سحب حملة الانتخابات بيو إس إس نيتمتيرز من مياه الخليج العربي، بعد مرور أكثر من شهر على وصولها مع سفن حربية أخرى، وإصلا الجانب الإيراني استثمار هذا التصعيد بالتزامن مع الذكرى السنوية لاعتقال قائد فيلق القدس «قاسم سليماني»، واستمرار تداعيات اغتيال العالم النووي «محسن فخري زاده» على الشارع الإيراني، إذ جاءت تصريحات المسؤولين الإيرانيين بمستوى توظيف هذه العطفات التي يمكن أن تترك تشكيات الإدارة الأميركية الجديدة ونسب لها الحرج في سياق استراتيجية الشروع الأميركي في منطقة الشرق الأوسط، التي أنفق عليها نحو سبعة تريليونات دولار خلال السبع عشرة سنة الماضية بحسب «دونالد ترامب».

هذه الاستراتيجية التي استغرقت عقود طوال، ووصلوا الي ظهور نتائجها الأولى بعد الإعلان عن صفقة القرن وتدجين الدول العربية عبر سياسة الفوضى الخلاقة وإثارة الفتن بهدف القبول بالخلول السامرة التي ستأتي بها رسائل الغزاة الي المنطقة، ومغايرة حالة ترويت الصراع به الكيان الأمريكي، ويمكن أن تشتت بصوره لشتغال قتل حزب دعم المنطقة ومن ثم فإن سياسة العصا التي اتبعها لارة ترامب، ما عاد لها مكان في الاستراتيجية للتعبة بعد أن وصلت الي مرحلة تقديم الجزرة، ويبدو أن الأيام اللطيفة من عمر الإدارة الترابمية، باتت أكثر خطراً من السيامسة الإيرانية على اصل الشروع.

إن الاستفزازات ومحاولات التصعيد باتت وعلى ما يبدو باجتهاد شخصي من قبل الرئيس الذي ما زال مصراً على رايه بشأن ترويت الانتخابات الأمر الذي فسره الجانب الإيراني في سياق محارلات ترامب للمقاء، في السلطة لأطول فترة ممكنة من خلال افعال حرب خارجية، وهي لا ترغب بأن توفر أمني فرصة له تمكنه من البقاء، في البيت الأبيض بحسب أطراف إيرانية، بينما تتصاعد لغة التهديدات ضد الاشارة لشخص ترامب على اسان رئيس السلطة القضائية في إيران إبراهيم رئيسي، بقوله «لا يمكنه الاقلام من العالة، وإن الذين لعبوا دوراً في عملية القتل إن يكونوا بأمان في أي مكان من العالم». من جهة، مدد قائد فيلق القدس «إسماعيل قاني» بالبر، «قد يأتي من داخل بيوت الولايات المتحدة، وبذلك تأخذ لعبة التصعيد منحنى آخر، قد يدفع الرئيس الجديد الي التعجيل في تقديم الجزرة على طاولة التفاوض.

المساواة التشريعية لاتحقق المساواة الفعلية وإنما المساواة الشكلية، التي طالما زخرت بها دستاير الطفلة، أي ليست المساواة الفعلية المطبقة والمتاحة للجميع، كما أن واجب الحكومة لا يتوقف عند تنظيمها بالتشريع وإنما جعلها متاحة بالفعل، لذلك أنشئت العديد من الأليات الدولية والوطنية لحماية حقوق الانسان وتأمينها لجميع الأفراد من دون تمييز، واصبحت الحكومات الصادقة والمخلصه محل احترام وحب وتأييد الأفراد لها، بخلاف الحكومات السبئية والمختلفة التي ظلت موضع إزدراء وتשבب الأفراد لها.

عليه جبايرة من ربح تلك الظلمات، لكن الجيش بصياغة ومقاتليه ظل نظيف اليد، شجاعاً لن تنسب وتتسق به مدهلمات الخسة والفساد، التي لاحقت آخرين من مختلف صنوف الدولة. انه جيش مهني من المتطوعين والمكلفين كان مهمهم خدمة العلم وحماية الدولة، ومؤسستها، بعيداً عن أولئك السياسيين الذي مجوا أنفسهم واحتالوا على الرتب وقواعد العمل العسكري وانتهكوا شرفه بقوانين ويطرق ملتوية وهيئات سياسية داخلية خارجية مضرودة.

في الانتفاضة الشعبانية اثار 1991 ويرغم ما حاول البعض ان يالصقه بها من شائعات وتضليل، الا انها كانت انتفاضة عسكرية شعبية خالصة استهدفت الخلاص من نظام ظالم وظروف قاهرة، لم تتلوث ايدي قادة الجيش الحقيقيين بقتل أبناء الشعب الذي صارع تحت رحمة قيادات عرفت بولائها المطلق للسلطة. كما ان القوات البريطانية والأميركية الغازية لبلدنا في 2003 اضطلعت بقوى الجيش العراقي على حدود الناصرية والبيصرة وظلت بالرغم ما عائلته من تفرقة بينها وقطعات السلطة، لكنها

مئة عام مشرقة

• حسين علي الحمداني

في مئوية تأسيس الجيش العراقي البطل، الذي سطر ملاحم بطولية كبيرة جداً، سواء في العراق ودوره الوطني أو في الصراع العربي الإسرائيلي منذ عام 1948 وصولاً لحرب تشرين 1973، ودوره الكبير في الدفاع عن قضية العرب الأولى قضية فلسطين، وتشهد بذلك كتب التاريخ التي سطرته بأبروف من نور بطولات جيشنا الباسل.

وجيش العراق يمثل الجميع من شمال الوطن إلى جنوبه، ومن شرقه إلى غربه ويعد المؤسسة الوطنية الأولى خاصة أن تأسيسه سبق تأسيس الدولة العراقية الحديثة بأشهر قليلة، وبالتالي يمكننا القول إن تأسيسه في السادس من كانون الثاني عام 1921 كان الركيزة الأولى لتأسيس الدولة العراقية المستقلة.

اليوم ونحن نتحتفل بمئوية سور العراق وحامي تراه وجوده نستذكر دوره الكبير في هزيمة العصابات الإرهابية، بمختلف مسيحتها سواء القاعدة أو داعش، تلك العصابات التي تصدى لها جيشنا الباسل بمختلف أسلوفه وتمكن من هزيمتها وتحرير العراق والعراق والإنسان العراقي أيضاً، وهذا الدور لم يكن سهلاً بل كخطت تشخيصات كبيرة وتكررت من الشبهاء نذراً أنفسهم من أجل هذا الوطن وأرضه وشعبه.



• كاريكاتير: خضير العميري

الجيش العراقي.. محطات وتحديات

• محمد صادق جراد

وحن نحتفل بالذكرى المئوية لتأسيس الجيش العراقي الباسل، لا بد أن نستذكر المحطات الضئيلة التي مرت بها المؤسسة العسكرية العراقية، والمحطات التي واجهتها خلال قرن من الزمن إذ لا يمكننا أن ننسى محطات خطيرة وصعبة مر بها الجيش العراقي في حقب زمنية مختلفة، تمثلت بخوضه معارك داخلية وخارجية مع اطراف ودول مختلفة سجل خلالها انتصارات كبيرة،

من قبل اعداء العراق والعصابات الإرهابية، بدأت بتحريم الاخطار في صفوفه واتهامه بالولاء، لأطراف معينة على حساب أطراف أخرى، ما جعل الجيش في مواجهة شرحة كبيرة من أبناء الشعب العراقي كانت تعقد مخزنة بان الجيش العراقي يمثل طائفة معينة. التحدي الآخر الذي واجه الجيش العراقي وما زال يواجهه حتى الآن وجود تنظيمات مسلحة في الساحة العراقية، بعضها تعمل ضد الجيش وضد الدولة، والبعض الآخر يعمل مع الجيش ومع الدولة ويغض النظر عن جنسية

في 2003 حتى جاء الاختيار الأصعب، عندما صدرت الأوامر بحل الجيش العراقي وتأسيس وحدات جديدة تتناسب مع مرحلة ما بعد سقوط الدكتاتور، لتكون أمام جيش جديد، وطني ومؤمن بوحدة أرضه وملتزم بمفاهيمه وقيم حقوق الإنسان، لتكون نهاية مرحلة من سيطرة السلطة على الجيش واستخدامه لقمع الشعب. وعندما نتحدث عن تأسيس جيش جديد، يجب أن نتعرف بان العملية لم تكن سهلة أبداً، بل واجه الجيش الجديد تحديات كبيرة تمثلت بحرب إعلامية

فضلا عن مروره بمرحلة من تسلط الحاكم الدكتاتور واستخدام الجيش كأداة للسلطة العائدية في قمع الشعب بمختلف مكوناته، الأمر الذي جعلنا أمام جرحنا أباداً جماعية أصنافه التي القيام بمغامرات غير محسوبة العراق مع دول عربية تمثلت بخروج الكويت وجيش الجيش العراقي في مواجهة أكبر آلة عسكرية وهي جيش الولايات المتحدة الأميركية والدول المتحالفة معها، ما أسفر عن تدمير كبير في الجانب المادي والعموي.

أحد التحديات مر بها الجيش العراقي قبل مرحلة التغيير

«تويتر» تسخوذ على «Breaker»

• واشنطن، وكالات

استحوذت شركة تويتر على تطبيق البث الاجتماعي Breaker، وتشهد الصفقة لتضام فريق تطبيق البث الاجتماعي إلى تويتر للمساعدة في تحسين صحة الجماعة عبر الخدمة، بالإضافة إلى العمل على مشروع تويتر الجديد للشبكات الصوتية، Twitter Spaces.

ومع ذلك، سيتم إغلاق تطبيق Breaker في 15 كانون الثاني الحالي، وأعلن تطبيق البث الاجتماعي عن عملية الاستحواذ عبر موقعه، موضحاً سبب اعتقاده أن فريقه سيكون مناسباً بشكل جيد في جميع التطبيقات الصوتية، Breaker. نحن متحمسون للتواصل الصوتي، وقد أهدمنا الطرق التي تسهل بها تويتر المحادثات العامة للأشخاص في جميع أنحاء العالم، وناس Breaker في العام 2016، وتم إطلاق التطبيق في وقت كان لا يزال يُنظر إلى البودكاست على أنه خلاصات صوتية وتطبيقات البودكاست كأدوات إنتاجية وليست جاذبة يمكن بناؤها مجتمع حولها، وساعد Break-er في تغيير هذا التصور من خلال تقديم تطبيق er، وهو منتج تويتر للشبكات الاجتماعية القائمة على الصوت والنص لتطبيق Clubhouse، وتتيح Twitter Spaces مستخدمين النصوص بدلاً من النص، ونخل التعليل الجديد وميزة الاختيار التجريبي في شهر ديسمبر، وتحوّل تويتر حاليًا معالجة الشبكات الاجتماعية، المتعلقة بالبريد، إلى جانب معالجة الشبكات الأكثر تعقيداً التي نشأت من استخدامات Breaker، ويقول Breaker: إنه سيقلق في غضون أيام تطبيق خدماته التي بناها خلال السنوات الماضية، ولكن استخدمي التطبيق تصوير ملف OPML لتقليل استهلاكك من التطبيق بث آخر، وكنصي Breaker بتطبيقات، مثل أول أو سويتجاتي أو Snttcher أو Overcast أو Pocket Castro، باستخدامها بدلاً.



التطبيق إلى تويتر، مع التركيز على Twitter Spac- es، وهو منتج تويتر للشبكات الاجتماعية القائمة على الصوت والنص لتطبيق Clubhouse، وتتيح Twitter Spaces مستخدمين النصوص بدلاً من النص، ونخل التعليل الجديد وميزة الاختيار التجريبي في شهر ديسمبر، وتحوّل تويتر حاليًا معالجة الشبكات الاجتماعية، المتعلقة بالبريد، إلى جانب معالجة الشبكات الأكثر تعقيداً التي نشأت من استخدامات Breaker، ويقول Breaker: إنه سيقلق في غضون أيام تطبيق خدماته التي بناها خلال السنوات الماضية، ولكن استخدمي التطبيق تصوير ملف OPML لتقليل استهلاكك من التطبيق بث آخر، وكنصي Breaker بتطبيقات، مثل أول أو سويتجاتي أو Snttcher أو Overcast أو Pocket Castro، باستخدامها بدلاً.

«إنستغرام» تختبر تصميماً جديداً

• سان فرانسيسكو، وكالات

تختبر منصة إنستغرام تصميماً جديداً لعرض القصص (Instagram Story) عبر نسخة الويب، وذلك وفقاً لتأكيد المتحدث باسم الشركة، الذي أوضح أن اختبار الميزة الجديدة جاء، ومن المتوقع في الشبكات الجديدة أن تظهر القصص في دائرة، بدلاً من الربيع الواحد الحالي الذي يشغل الصفحة بأكملها.

وتقترح المعلومات أن الانتقال سيظل كما هو، بحيث يتعين على المستخدمين التمرير يدوياً على القصص أو يمكنهم اختيار المسام لهم بالتشغيل وأحد ثلث الأخرى تلقائياً، وليس من الواضح بعد ما إذا كان سيتم طرح التصميم الجديد للمزيد من المستخدمين، وفقاً للمعلومات، فقد أكد المتحدث باسم إنستغرام أنه يتم اختبار التصميم الجديد لميزة Instagram Story، ويظهر المظهر الجديد بمظهر مجموعة صغيرة من مستخدمي إنستغرام فقط، الشهر الماضي، ويهدف التصميم الجديد من السهل تتبع مكان التواجد في قائمة انتظار القصص، ولن تشمل ميزة واحدة الشاشة بأكملها، وأنها تشبه أشرطة القصص عبر نسخة الويب، بينما تشمل الشاشة بأكملها، ولا يوجد خيار للتمرير إلى قصة الشخص التالي، وذلك بالرغم من وجود زر الانتقال.

وإذا تم تطبيق هذا التغيير على جمهور أوسع، فسيوف يجعل تجربة إنستغرام عبر نسخة الويب أفضل للمستخدمين ويمكن أن يكون مفيداً بشكل خاص لأولئك الذين يستخدمون نسخة الويب بشكل منظم، وفي حال قررت شركة فيسبوك طرح الوظيفة الجديدة لجمهور أوسع، فمن المحتمل أن يتلقى المزيد من المستخدمين التصميم الجديد للقصص عبر نسخة الويب قبل إطلاقه رسمياً.

وحسنت الشركة ببطء وطاقف نسخة الويب، لكن لظالمات بتد القصص بأنها قديمة وغير مناسبة للشاشات الأكبر حجماً.

وقد لا يكون هذا التغيير هو الأكبر، إلا أنه سيكون جزءاً من مجموعة من التغييرات التي يجري العمل عليها في وقت تصفح إنستغرام خارج التطبيق.

تحتوي صفحة إنستغرام على 30 مليون شخص بالإنترنت للمرة الأولى في الصين بين آذار وحزيران. والذين هم ما زالوا يفتقرون إلى نماذج إلى الأبد. والمعنى هنا 460 مليون شخص. وقد دعت السلطات في تشين الخافي إلى تعزيز قدرات الكبار في السن في المجال الرقمي، من خلال حصص تدريبية، وهي طابقت شركات التكنولوجيا بطرح تطبيقات تكون سهلة الاستخدام لمن تتقمو في السن.

تأثير الويب وسلفه، وباء كورونا (19) الذي ضرب الصين في مطلع العام، دفعه على ضرورة تفاداً مزيد الأشخاص إلى الإنترنت. فوفقاً لدراسة أجراها معهد أبحاث الإنترنت في سان فرانسيسكو، فإن 36 في المئة من مستخدمي الإنترنت في الصين هم من كبار السن (50 عاماً فما فوق)، وهو يعزى إلى زيادة عدد مستخدمي الإنترنت في الصين، حيث بلغ عدد مستخدمي الإنترنت في الصين 829 مليوناً في نهاية العام 2020، وهو رقم قياسي جديد.

ويذكر أن عدد مستخدمي الإنترنت في الصين تجاوز 829 مليوناً في نهاية العام 2020، وهو رقم قياسي جديد.

ويذكر أن عدد مستخدمي الإنترنت في الصين تجاوز 829 مليوناً في نهاية العام 2020، وهو رقم قياسي جديد.



«التقوية الرقمية».. حصص تعليمية لكبار السن في الصين

لا يزال الكبار في السن يواجهون صعوبات في التعامل مع التكنولوجيا الحديثة في الصين لدرجة قُررت السلطات توفير حصص للتقوية الرقمية. اشترى في تشونغتشينغ البالغ 70 عاماً هاتمه حديثاً. وتعلم كيفية استخدامه، التحق بدورة توفرها بلدية حيه في شينغدو، جنوب غرب الصين، ويقول: «لا أفهم بعد كل الوظائف لكنني أرتب في التعليم، ولو مهما تقدمتما في السن، ثم يفت الوقت لتعلم أمر آخر».

شروخ له مدرب كيفية إغلاق التطبيقات، محاولاً تبسيط المفاهيم لجمهور هو من العمر الثالث. ويضيف الأمر أشبه بقاعة مكتظة بالطبع ينبغي ترتيبها.

والهدف الأساسي من هذه الحصص هو تعليم كبار السن كيفية استخدام الهواتف الذكية، وهو يعزى إلى زيادة عدد مستخدمي الإنترنت في الصين، حيث بلغ عدد مستخدمي الإنترنت في الصين 829 مليوناً في نهاية العام 2020، وهو رقم قياسي جديد.

ويذكر أن عدد مستخدمي الإنترنت في الصين تجاوز 829 مليوناً في نهاية العام 2020، وهو رقم قياسي جديد.

«تلسكوب Sky Eye» متاح للمجتمع العالمي

• بكين، وكالات

ذكرت صحيفة جلوبال تايمز الصينية أن الصين تخطط لتفتح لتلسكوب Sky Eye الراديوي الكروي ذي الفتحة البالغ عرضها 500 متر أمام المجتمع العلمي العالمي بدءاً من الأول من شهر نيسان المقبل، ويطلق عليه اسم التلسكوب الكروي الصيني Tianyou التلسكوب الكروي ذا الفتحة العنبر الأكبر في العالم.

ويستهدف Sky Eye لرصد النجوم النابضة والأشياء الغريبة الأخرى، كما يتم استخدامه لاختبار البعث من الحضارات الفضائية. ويمكن للعلماء الأجانب تقديم الطلبات إلى المرصد الفلكي الوطني الصيني عبر الإنترنت، وذلك وفقاً لوكالات أنباء، شينخوا الصينية.



«علي بابا» تغلق «Xiami»

• شنغهاي، وكالات

تجسه مجموعة علي بابا في الشهر المقبل إلى تمثل تراجعاً عن طموحاتها للدخول في صناعة الترفيه في الصين، وقال تطبيق Xiami للمستخدمين إن تطبيق الموسيقى الذي ظهر لأول مرة في العام 2008، أوقف خدمة البث اليوم، عام 2013، واستثمرت الملايين المتنافسة في سوق الموسيقى عبر الإنترنت في الصين الذي تهيمن عليه نتيسنت.

وإلى يمتلك التطبيق حالياً سوى 2 في المئة من سوق بث الموسيقى في الصين، خلف KuGou Music و QQ Music و KuWo و NetEase Cloud Music. وكان Xiami معروفاً باكتشافه الذي وتصميمه الأنيق وميزاته الاجتماعية ودعمه للموسيقيين المستقلين، ما ساعد في جذب مجموعة كبيرة من المتابعين المحلّين لحبي الفنون في الصين. وتزامنت بداية تراجعها مع معركة حقوق الموسيقى في الصين، وتم تشكيل علاقة موسيقى الرقمية في العام 2016 عندما اشترت نتيسنت الحصة الأغلبية في China Music Group التي جالبت إلى نتيسنت مخزوناً من صفقات الموسيقى الحصرية. وبطلون العام 2017، سيطرت تطبيقات الموسيقى من نتيسنت على ما يصل إلى 75 في المئة من سوق بث الموسيقى في الصين.

وما تسبب بانتقال مجموعة كبيرة من المستخدمين إلى الخدمات المنافسة للقرن الـ 21. وكان لدى علي بابا فرصة في السوق الموسيقي عبر الإنترنت حيث وفقت شركة التجارة الإلكترونية العملاقة في عام 2015 كاتيا للأغاني ومديراً تنفيذياً لشركة موسيقى في أجل توجيه مجموعتها الموسيقية الجديدة، بدلاً من تنمية Xiami. فما توجيهه الوارد نحو منصة تسمى Ali-baba Planet ليشاء، العلاقات بين الفنان والمعجب، لكن الفكرة لم تنجح. وفي غضون ذلك، يواصل القاصون الجدد، مثل NetEase Music، معركتهم ضد إيرادات موسيقى نتيسنت التابعة لشركة نتيسنت التي استثمرت حتى يومنا هذا.

ويقدم المستخدمون الوصول إلى التطبيق وجميع بياناتهم، لكن Xiami لم ينتهي مائماً، إذ يواصل للجزء الذي يركز على حقوق النشر - Mus-Conch الس عمل، وذلك وفقاً للإشعار.

نفايات الأناض تسحول إلى طائرات مسيرة



• كوالالمبور، رويترز

طور باحثون ماليزيون طريقة لتحويل الألياف الموجودة في أوراق الأناض التي يتم التخلص منها عادة لصنع مادة قوية يمكن استخدامها لبناء هياكل الطائرات المسيرة.

ويحاول المشروع الذي يرأسه البروفيسور (محمد ربيع حميد سلطان) Mohamed Thariq Ha-meed Sultan في جامعة بوترنا الماليزية إيجاد استخدامات مستدامة لخلفات الأناض الناتجة عن الزرع في Hulu Langat، وهي منطقة تبعد نحو 60 كيلومتر عن كوالالمبور.

وقال البروفيسور في ورشة عمل تحول ورقة الأناض إلى ألياف يمكن استخدامها في تطبيقات الفضاء، وذلك عبر اختراع طائرة مسيرة، وأوضح أن الطائرات المسيرة المصنوعة من المواد المركبة الحيوية تمتاز بمسبة قدرة إلى وزن أعلى من تلك المصنوعة من الألياف الاصطناعية، كما أنها أخف وزناً وأسهل في التخلص منها.

وقال إن أبحاثه ركزت على السيرة للأوراق، فمن الممكن دفن الألياف في الأرض ليتحلل في غضون أسبوعين.

وأضاف أن النموذج الأولي للطائرات المسيرة تمكنت من الطيران على ارتفاع نحو 1000 متر والبقاء في الهواء لمدة 20 دقيقة تقريباً، وإمبار فريق البحث في إنشاء طائرة مسيرة أكبر لاستجلب المحولات الكبر، بما في ذلك أجهزة استشعار الصور، للأغراض الزراعية وعمليات التفتيش الجوية.

وقال (ويليام روبرت أفييس) William Robert Alvisse، من جمعية ناشطة الطائرات المسيرة المشروع، يمثل دورنا هنا في مساعدة الصناعة والمزارعين على زيادة العائدات وجعل الوظائف أسهل كثيراً، وقبل إطلاق المشروع في عام 2017، كان المزارعون يتخلصون من أوراق الأناض أو يحرقونها بعد الحصاد، مما يمكن أن يسبب تلوثاً هوائياً، ويأمل المزارعون الآن أن يتسجع مشروع الطائرات المسيرة على المزيد من الابتكار لإيجاد استخدامات للتغاريات وزيادة الدخل عن طريق بيع الخلفات الزراعية، وقال مزارع الأناض (أروان اسماعيل) Arwan Ismail، فيما يتعلق بالقضية الصحية، ومشكلة الاقتصاد بسبب فيروس كورونا، فإن المجتمع يابس ولا يوجد بديل لزيادة الدخل، ويأمل الباحثون أن يتسجع المشروع - الذي تم إطلاقه في عام 2017 - العلماء الآخرين في ماليزيا على الاستفادة بشكل جيد من النفايات.





الجيش العراقي.. قرن من
البطولة والمنجزات الوطنية

100

13
AlSabah



الصباح
ALSABAH NEWSPAPER
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
www.alsabahaah.iq Thu. 7 Jan. 2021 Issue No. 5014 العدد 2021 الخامس 7 كانون الثاني



موجة جديدة
جريئة من كتاب روايات
الغرائب والخيال
العلمي

إصابة قائدة المنتخب الأمريكي
بفيروس «كوفيد - 19»

تفاصيل 20



أحلام علي الوردي.. فلسفياً
وسسيولوجياً وشعبياً

تفاصيل 22



مدينة البصرة تقيم
معرضها الدولي الأول للكتاب

تفاصيل 14





علي حسن الفوار

ألفريد سمعان.. رحيل الشاهد

التاريخ الثقافي ليس بعيدا عن الذكرى ولا عن المحطات التاريخية التي أطقت لهذا التاريخ حساسية القومية وقوة البناء، إذ يكتسب التاريخ نوعا من الأهمية ولا يتحول بموسم الحطات إلى تقديرات للشهادة الثقافية، ولرمزية تعزيز مسار «الفرقة الثقافية» الشاعر الرائد «ألفريد سمعان» واحد من رموز التاريخ والذاكرة، ومن يقفون العراق الثقافية، بدأ من عمله في تأسيس أول مؤسسة أدبية في العراق في 1959، وإلى يوم رحيله، وهذا التمثيل الأيقوني جعله شاهدا على كثير من مراحل تاريخ الدولة العراقية، ومن تحولات وانعكاسات الثقافة، وصولا إلى تشيخه مسؤولية الأمن العام لاتحاد الأدباء، والكتاب بعد التغيير، إذ كان له الدور الفعّال في الإدارة، وفي تنشيط استقلالية ومهنية هذه المؤسسة الثقافية، على مستوى استعادة دورها الوطني والثقافي، ولتخطاها لكل الاطراف الثقافية العراقية، أو على مستوى علاقتها مع القضاء، الثقافي العربي المتين والسكنن بقعدة «الريادة الثقافية» التي روّج لها النظام السابق.

رحيل ألفريد سمعان خسارة لشاهد تاريخي، ولرمز زاوج بين العمل الوطني والثقافي والمهني، إذ كان حاضرا منذ الأربعينات في التظاهرات الشعبية التي قادها المثقفون العراقيون مثلما كان حاضرا في لحظة التأسيس الثقافي للشاعر الأكبر محمد مهدي الجواهري من ثلة من الأدباء، والاكاديميين برئاسة الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري ليعملوا انطلاقا عن مؤسساتهم الثقافية، والاعلامية، حضورا في المسؤولية الثقافية، وعلى نحو أسهم في وضع التثقف العراقي في سياق سياسيات التطوير الوطنية في مواجهة استحقاقات التغيير، وفي الدفاع عن الديمقراطية وتقييم الدولة الحديثة والتشروع الاجتماعي والبيروني، وعين الليمان المهني المسؤول المؤسسة الثقافية العراقية، بعيدا عن الميكروبات البيروقراطية، وعن ناكزة المسؤولية القومية، والأهم والأكبر كرهبتها السلطة القومية، لقد ترك ألفريد سمعان إرثا وثرا مهما، على مستوى دوره في العائلة الثقافية، والادارية والمهنية، وفي الشأن الثقافي، والاعلامية التي امتدعت سياسيات العمل اللغوي، فأصدر العديد من المجموعات الشعرية والسرديات، وعكست اهتمامه بالقيم الإنسانية، ورويا لكتاب «الغرائب الإنسانية» الاجتماعية والسياسية التي حمل سمعان كثيرا من طعناتها الكبيرة، فحكى تلك المسؤولية للكتاب والتميز والثقافة العنصرية، التي يدرك أهمية الوظيفة الثقافية في المجتمع، وفي صناعة الرأي العام التي تحفز الجمهور على المشاركة والتمتع بالقيم الثقافية التي تعمق الوعي، وتوسع مدارك الاستئلاء الثقافية في مجتمعاتها التي تعاني كثيرا من الميكانيكيات والاستبداد والحروب، والاضرامات الاستيعابية.

رحيل ألفريد سمعان بقعة الوسط الثقافي على ما لها من مظاهر الجهد والتخلف والكرهات التي حالت فرضها إرادتها والشرا وإزهارها.

شغيف التوريس له نضوب نبتت الحبان أبني حبيبا فكل مناضل عندي حبيب، ومن دواوينه الشعرية في طريق الحياة 1952، قسم 1954، رماه الوهج 1957، كلمات مضطربة 1960، طوفان 1962، أغنيات للمعركة 1968، عندما ترحل الالام 1974، 21 شروق، اشرةا الضدى البعيد، التعب المسافر، ليومنة (مسرحية شعرية، كما أن من مؤلفاته أيضا دراسة اقتصادية في صناعة السكر في العراق، وكذلك مع المسيرة الشورية.. الخطوات الأولى.

أما عن ذكرياته في الوسط الثقافي فقد تحدث يوما عن لسان الشاعر عمر السراي «كنا نستحي من الجلوس أمام الجواهري، لذلك نخفي إلى أن يصرّ مهابة وإجلاء».

كان لشعر ألفريد سمعان علاقة وثيقة بحجرات حياته وما عاشه من ظروف وعلاقات، كما قال سابقا، ذلك لا أستطيع أن أحدث عن قصائدي ومجموعاتي الشعرية يسجل عن هذه الظروف والعلاقات، والرائحة عند من مجاميع قصصية أبرزها (الجمعة الحزينة)، ومن قصصه القصيرة جدا، قصة «مجيئة» كيف استطاع استنرجح ذكريات الماضي كيف استطاع زوجها بواسطة شقيقته أن يخطفها بالأرسله آنذاك، إذ حظيت بعض قصصه بالشكل والعفة والنضارة ما جعلها هدفا شيرا للعبون والشجون والألم، جعلها أخاذا يستوقف الخطى ويستفز الشاعر والغيات ويرغم حتى اليأس، على التحقيق في تراثيم خدودها ويتابع خطاها لقد رحل أبو إرواحها.. ليس من خفيها أن تعوض ما فاتنا.. ذلك ما كانت تفكر به، وكذلك قصة «مكرامة» إذ يقول (شعر المرد الغدائبة بدأت تشع وهو سجين سياسي ويتقاضى بشرات سكارا يوميا مع عشرة طلس لكي يشرب الشاي.. كان يفكر كيف يسهم في معالجة النقص الحاصل في الخزن، عندما قصده المسؤول أخذوه بأنه ترك التدخين.. فإركة المسؤول على ذلك وعمدا أراد أن يعطيه قيمة الشاي قال إنه ترك الشاي أيضا.. لكنه لم يقل (نأنا).

بغداد، الصباح

شكل رحيل الشاعر أظريد سمعان، صدمة كبيرة في الوسط الثقافي، الذي يواصل لغاية اللحظة الكثير من أدبياته ومقتضيه ومكتريه نبيه والحديث عن رحيله بوصفه «الشاعر والناسخ والمثقف، الذي عاش حقبة مهمة من تاريخ العراق وتعرض للسجن بسبب مواقفه المبجلة».



ألفريد سمعان

مسؤولاً عن الفرقة الفنية للحزب الشيوعي في السبعينات، كانت له نشاطات سياسية وانتمى إلى الحزب الشيوعي العراقي وسجن أكثر من مرة أوائلها 1948 وأخرها 1963 مارس الحساسة منذ 1977. شارك في العديد من المؤتمرات الأدبية والنشاطات الفنية والاجتماعية في دمشق وبغداد وبيبا. أسهم في تأسيس اتحاد الأدباء، والكتاب في العراق مع محمد مهدي الجواهري عام 1958، وأسهم خلال سبعينيات القرن العشرين في إعادة افتتاح الاتحاد، كما شارك في افتتاح مقره بعد 2003 وتولى منصب الأمين العام للاتحاد بعد 2003 بدأت رحلته الثقافية عندما انتقل للدراسة الثانوية في البصرة التي كانت اجزاؤها الاجتماعية متفتحة تساعده على الاحتضان السيرة الثقافية الروائية للبريكان وغيره من المهتمين بالأدب والثقافة. كان سمعان يقرا ويتابع بشغف حتى انه شارك في (مجلتي الرسالة والثقافة المرسريتين) وصحفت ومحطات عديدة

وكان سمعان قد رحل الثلاثاء 5/ كانون الثاني الحالي عن عمر ناهز الـ 92 عاماً في العاصمة الأردنية عمّان بعد مسيرة حافلة بالإبداع والتجريب. وبعنى القدير سمعان العديد من كبار المسؤولين السياسيين والمثقفين والأدباء الفنانين العراقيين والعرب الذين أعربوا عن جزئهم الشديد لوفاته.

ويكمن رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح، بروفة تعزية إلى الأوساط الثقافية وأسرة الشاعر الكبير ألفريد سمعان، قال فيها «لقلنا بألم بالغ رحيل الشاعر والكتاب الكبير ألفريد سمعان بعد مسيرة طويلة حافلة بالإبداع كان فيها أحد أبرز السياسيين في المشهد الشعري العراقي، ومختلف نتاجاته صوتاً وطنياً معبراً عن هموم الوطن وشعبه، وبقوات تفقد الساحة الأدبية واحداً من أعمدتها الاصيلية.. اعزى الشعب العراقي والأوساط الثقافية برحيل القديس، ولأسرته ومحبيه جميل الصبر والسلوان، ولروحه الرحمة».

كما يعي رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، الشاعر العراقي ألفريد سمعان وقال «لتقليداً بألم بالغ، نتما حياض الأستاد، ألفريد سمعان، الذي أنضى عمره حياضاً للماضي الحرة والكريمة والعدالة، لقد فقد العراق ثقافة شامخة من نخيله الاستادات، غرست فمائل سترهز إبداعاً وطنياً ورحملاً للثقافة، العزراء، لكل من عرفه ولسن موقفه الراسخ بالحة والنبل والأمانة».

وُلد ألفريد سمعان حننا القدسي في سجن ففلا مع أسرته في البصرة ونشأ فيها ودرس الابتدائية وأنهى الاعادية ثم انتقل إلى سوريا للدراسة القانون، ثم عاد ليبدأ عمله ككتابة القانون، ثم خرج في كلية الحقوق 1961 على رغم اعتقاله لنشاطه اليساري، وحصل على الشهادة بدبلوم في التحضير من معهد الأمم المتحدة بمشيش 1971. مارس العمل الصحفي في عدة جرائد منذ عام 1952 في مجالي الأدب والرياضة والعمل الوطني في وزارة التجارة، وتوجه للتجارة العامة. وقد

الفجر المعنى

قهقهات الغرابان
بين الحنايا
دفن الحب نفسه
في الزوايا
وتهاوت رؤى المواهب
صار الزمان شوكا
والتسعة ... وانهارا.
(2)

صديقيني بأن ما جاء منك
في طيار الأثام



● ألفريد سمعان

(1)
أنا أدري
بأن فجراً توارى
تحت سقف الغيوم
مرت عليه
عربات العواصف المجنونة
رحل الوجد والهيات
وحامت

وداعاً.. وداعاً

● د. جاسم حسين الخالدي

لم يكن (ألفريد سمعان) أدبياً فحسب، بل كان سياسياً ومناضلاً، كثرى بنابر السلطات، وتعرض إلى الاعتقال مرات كثيرة، وعُرف بعناده وصبره في مقارعة السلطات السياسية المختلفة. فقد رفع صوته عالياً بعمية مثقفين كثيرين كانوا ينادون بالحيرة والاستقلال السياسي بعيداً عن هيمنة القوى الامبريالية التي تريد أن تبقى البلاد رهينة لها.

لذلك فإن الكتابة عنه تبقى غير متكتملة من دون معرفة الدور الوطني الذي اضطل به، كما أن دراسته للحقوق وتخصصه به، وعمله في الحماية كان مهناً في الاضطلاع بهذا الدور التي تعاطف في أوقات طويلة من عمره المديد التي تجاوزت التسعين بثلاث سنوات، هذا العمر الطويل نسبياً التي ملاء بالعمل الثقافي في السنوات الأخيرة من عمره حتى انتخابات ما قبل الأخيرة للاتحاد العام للأدباء، والكتاب التي اشترك فيها وحقق نسبة أصوات جيدة، ولكنه وجد من الفيد أن يستريح من بعد عمل طويل لاجتهد فيه في بنا، صرح الاتحاد بعد عام 2003، ونجح في حصد الأصوات الكثيرة التي أهلت له ليكون أميناً للاتحاد لثورتين، وحافظ على وجود الاتحاد في الذمة القصية التي مر بها العراق بين أعوام 2005 و2007.

لقد كان من حسن حظنا أن علمنا معه في رابطة النقاد العراقيين وجدنا مقاراً حمرصه على أنشطة الاتحاد الثقافية، إذ كان يحضر كل الأنشطة التي تقام بها، أو التي كانت تقوم بها الأدبية المنصورية تحت لواء الاتحاد. ولذلك بقي اسمه حاضراً في روفة الاتحاد، على الرغم من تقاعده العمل النقابي، إذ خصص له مكتب مستقل فيه، لكنه أصر الهجرة إلى الأردن ليلتحق بأسرته هناك.

أما الحديث عنه بوصفه أميناً فقد كان ألفريد سمعان شاعراً مهماً، كثيراً ما يفتخر بأنه كان مقرراً من أسبانيا ورملة الشعراء، التقديمين وأن من مؤيد شعراء الشعر الحر، فهو من مؤيد الأوسل عام 1928، وأنه ركز قطار الحداثة في كتابة الشعر الحر، مثلما ركز قطار الود من دون موت، وحلف تراثاً شعرياً واسعاً من مثل في طريق إلى الحياة، وقسم ورماد التوبيع، وكلمات مضمنية وطوفان، وأغنيات المعركة، وعندما ترحل النجوم، وغيرها الكثير، كما أنه كتب في المسرح (الحطاب والأسد) و(اليومنة)، مثلما كتب في القصة (الجمعة الحزينة) فضلاً عن جوده في ميادين أخرى، ولا سيما تلك التي تتعلق بالجانب السياسي والحزبي.

لقد تال شعره عناية نقاد كبار وشعراء، كثيرين، منهم علي جواد الطاهر، وبلند الجبوري، فضلاً عن رسالة ماجستير كتبها الشاعر عمر السراي، تحت عنوان الهوية في شعر ألفريد سمعان، فضلاً عن كتاب نقدي للناقد علوان السلوان، الذي حمل شعره جانباً تحريصياً، ولا سيما السياسية، منه فهو كثيراً ما يوجه خطابه الشعري إلى عامة الناس، لأن الواقع والحياة يعوانها العريض هي التي تلوذ فيجولها التي قصائد تقطر مشاعر واحساسات.

لقد حمل سمعان بحياة حرة ووطن سعيد، خال من السجون والمعتقلات، ينتفض في العراقيون هواء الحرية بأجواء أمنة بعيدة عن الإرهاب والقتل، وقد عبر عن ذلك شعراً، حين قال:

لا أدري كيف غارت
أعشاشها هذه النجوم
وع كيف مضت، لعلها سارت
مع قافلة.. مع الغيوم
للعالم

لا صوت فيه للإرهاب.

لكنه للأسف الشديد، بقي ينشد الأمن ولم يقطعه، ويحاصره الإرهاب، فإننا ما نحن - من ضرب بغداد في قلبها، فإنه بقي مواصلاً عمله في أحلك أوقات الإرهاب من دون أن يرتفع له قلب.

ها نحن - اليوم، نودع هذا التاريخ الذي يشي على قدمين، إننا نودع رمزاً وطنياً، وشاعراً مرموقاً، وكتاباً كانت كلماته سيوقا صامدة في وجه أعداء الحياة.

ورعشة
وضراعة
وحرقاً مغسولة بعبير
الورد
تزهو وتستعيد زواها
كان سرباً
من الطيور يغني
لأمانك
يحقني بنجوم
تتوابع ببغطة في سماها
أي نهر... يسير فيه شرع
السهد
مانا وراء هذه التمامات
مانا
يلوح خلف تلال
الشنك
مانا تزيدي منا سهام الغنر
صارت غلالل الصمت
عصفا
ومضجها للزرايا.
أنا ما صنعت
في مواج أمسي
أو تغربت في كهوف الضلالة
أو تنأت
عن الضفاف جهودي
سوف أبقي
كما عهدت
أسير العشق
أبقي
معمداً بصباب الأهات
يبقي حنيني
مستباحاً
على فراش ظنوني
أتغنى
كي استعيد هوايا.

شلال رعب
وفياب
لا ترتديها الغواني
وطفوس تبرجت
بالقذارة
كيف مرت على اللبيب
خطاك
وتقلبت فوق عشب الندانة
وتخلن عن البراءة تغر
كان مرسى لبقلة
يا حزني
على احتضار الكرامة.
(3)

يتشظى ما بين عينيك
وجروف ذليلة وندامة
أنت في الأسر تشتكين
ولكن
أي وعد ترفاقين
وتحبو شفاه
على المروج الطرية
يتماذى
ويحتويك
بسوط القهر
يملي
عليك ما يشتهيه
ويشد العنقاف
حبل المهانة
هل تخلطين عن ربيع هواك
وتماديت في شرارك
الخطايا.
(4)

كنت ألقاك في الصباح
نسيماً
وهديلاً



الجيش العراقي - قرن من
البطولة والمجرات الوطنية

17

الخميس 7 كانون الثاني 2021 العدد
Thu. 7. Jan. 2021 Issue No. 5014

الرياضي



AL SABAH NEWSPAPER

www.alsabaah.iq



فوز أول للزوراء بقيادة شنيشل

● بغداد: الصباح الرياضي

حقق فريق الزوراء فوزه الأول بقيادة مربيه الجديد راضي شنيشل على حساب الديوانية بثلاثة أهداف مقابل لا شيء في اللقاء الذي ضيفه ملعب الشعب الدولي أمس لحساب الجولة 13 من دوري الكرة الممتاز. وجاءت أهداف النورس عن طريق مهدي كامل والموريتاني الحسن حبيب ومهند عبد الرحيم. ليرتفع رصيد الفائز الي 22 نقطة في الترتيب الرابع. واهدر المتصدر نفط الوسط نقطتين ثميتين بتعاقبه مع الصناعات الكهربائية بهدف كل منهما، وارتقى القوة الجوية للمركز الثاني مستغلاً فوزه على الكرخ بهدف حسين جبار وتعادل الوميف السابق الشرطة أمام النفط "2-2".

تصوير: قحطان سليم

رجال لـ «الصباح»: لا صحة لنقل خليجي (25) من البصرة

● البصرة: علي حنون

«البصرة وإهلها، كما لبقية محافظتنا العزيزة، مكانة الثيرة وهي خيارنا الأول والأخير» ممتسلاً «كيف لنا ان نختار سواها مدينة للتظيم وملف العراق للبطولة يحمل اسمها؟» مشدداً على أهمية «الفوز في هذه المرحلة الفصيلة على هكذا شائعات لكي لاتجد لها مساحة صدق على ارض الواقع». واعرب درجال عن «تفازله في نيل ملف البصرة الموافقة النهائية، بعد زيارة اللجنة لاسيما ان المدينة الرياضية جامرة بكل مرافقها، الي جانب وصول نسبة انجاز فندق المدينة الرياضية (خمس نجوم) ويشتمل على (200) غرفة الي مرحلة متقدمة» فضلاً عن: «وجود فنادق البصرة الدولي والمناوي باشا والبصرة ميلينيوم» كما ان «العمل في ملعب الميناء، قطع مراحل جيدة على طريق الانجاز» متابعاً «نحن ننظر لبطولة الخليج على انها اكبر من مناسبه رياضية، ان نعدها مهرجاناً خليجياً كبيراً لتسويق فواصل سياسية واقتصادية وثقافية وغيرها من الفعاليات التي تؤكد على الترابط بين شعوب هذه المنطقة، وفسحة مساحة لتعزيز اواصر التواصل مع الانشاء».

قال وزير الشباب والرياضة عثمان درجال: ان لجنة وزارية ستصديق لاستقبال الوفد الخليجي، الزرع وتواجهه في البصرة بعد يوم 24 من شهر كانون الثاني الحالي لتقييم عملية استعداد المحافظة. لاستضافة نسخة (25) من بطولة الخليج العربي لكرة القدم، الزرع اقامتها نهاية العام الحالي، او مطلع العام المقبل. ووضح درجال في حديث خص به «الصباح الرياضي» ان «اللجنة الخليجية ستستفد المدينة الرياضية ومرافق اخرى في جانب لقاء الحكومة المحلية للوقوف على استعداد فوجاء العراق لتضيف العرس الخليجي، وبثقة الاستحقاقات، التي تتضمنها اجندة مشاركة اسود الرافدين في تصفيات الوندريال». وضح وزير الشباب والشائعات التي تم تناولها على منصة (القيس بون) مؤخرا، بسدد توجيه بوصلة احتضان العراق في حال حصلت الموافقة النهائية على استضافته (خليجي 25) بعيدا عن ملاعب البصرة، مؤكدا في هذا السياق ان



النفط يلتقي الكهرباء سلويا

● بغداد: احسان الرسومي

تواصل منافسات التجمع الثاني من الدوري الممتاز لكرة السلة في فاعتي الشعب وكركوك، وتقام اليوم الخميس في قاعة كركوك المغلقة مباراتان، الاولى تجمع غاز الشمال مع نفط البصرة في الثالثة عصرا تليها مباراة نفط الشمال وراخو. وتحقق نفط الشمال فوزا بـ 83 - 77 نقطة، وافتتح نفط الشمال مشواره في المنافسات التي اقيمت في قاعة كركوك بالفوز على جاره غاز الشمال بـ 78 - 73 نقطة.



احسان المرصومي

العكوشي والخطأ الفادح

لم ولن تتطور فرق دورينا ما دامت مسألة الاقالات جاهزة تلوح بها اارات الاندية بوجه المدربين بعد كل خسارة او تعثر لفرقتهم ، ليمدا بعدها مسلسل البحث عن مدرب يقود فرقها لما تبقى من مباريات من دون ان يكون هذا الاختيار علميا وانجما عن تقرير من اللجان الفنية المتخصصة التي تعلم علم اليقين عدم وجودها او العمل بها بين ادويتنا . ليس هنا فحسب بل ان بعض الاارات لاسيما تلك التي تمول نفسها ثانيا تلجا الى دعم فرقها بعد كل فوز وهذا امر جيد ، ولكنها تعود لتخني مديريها مع اول كورة ، كما حدث لرئيس نادي البووانية العكوشي الذي قبل استقالة قصي منير بالرغم من ان الاخير كان نموذجاً للمدرب الشاب والطموح والفار على تطوير الفريق ، وقد اسهم في وقت سابق في تأهل البووانية الى مصاف اندية الدرجة الممتازة ، ولهذا فهو الاعلم بكل شاردة وواردة عن الفريق ، وان تعامله الاخير مع الصناعات 2 / 2 امر طبيعي يحدث مع القوى الاندية العالمية التي تتعامل وحتى تخسر مع فرق اقل منها مستوى ، الا انه يحسب للمدرب عودته للمباراة بعد ان كان متأخرا بهدفين .

انا على يقين وربما يتفق معي الكثيرون ان قرار العكوشي في قبول استقالة قصي منير ، خطأ فادح ، لان الموقف مابين السطور وقطن الي ان هناك صعوبات تمارس عليه من الاارة ومن بينها ارتفاع سقف التطلحات ، وبدلاً من ان يتعامل العكوشي معه باحترافية ويمنحه الدعم اللازم لتفكيكة الشئور اوصله لاشارة تشجعه بالاطالة في حال تكرار ما حدث ، وهو ما رفضه الفززال الاسمر ورفضه كل مدرب يحترم نفسه .

انا على يقين وربما يتفق معي الكثيرون ان قرار العكوشي في قبول استقالة قصي منير ، خطأ فادح ، لان البووانية مع قصي ظهر بشكل جيد في الاربعة الاخيرة ، وهو حالياً بالمرکز التاسع تاركاً خلفه اندية كبيرة ، وهو مركز جيد حتى اللحظة ويمتدده تسليق السلم فيينا او تمنحه الاارة الفرصة للعمل من دون صعوبات .

ثلاثة مدربين تعرضوا للاقالة مع البووانية احدهم المدرب حازم صالح الذي اقبل قبل ان تتلظى منافسات الدوري ، ثم اقبل بعدها المدير الفني سعد حافظ ، ثم حان الوقت على المدرب قصي منير ، بيد ان كل مدرب يلعب بتدريب البووانية عطفا على الدعم المادي للعكوشي بان ورقة اقالته جاهزة مع اول هفوة يقع بها .



الحمية فحقت طمىج الكشوات الشابة بمحاوره الطواقم

«الصباح» ترصد مسيرة المدربين المستقلين والمقالين في دورينا

● قراءة، علي التعميمي

عاد مسلسل سنياريو «الاقالات والاستقالات» ثانية الى المشهد الكروي، لاسيما خلال الجولة الثانية عشرة من عمر الدوري اذا قدم مدرب الطلبة الاسبق احمد خلف استقالته بعد خسارته الاخيرة امام نادي الكرخ وقد نشرها في مواقع التواصل الاجتماعي مبرراً أسبابها بعدم ايفاء ادارة النادي بالتزاماته المالية ما نجم عنه مشكلات ذهنية للاعبين اسهمت بالتنازع السلبية.

غالب عبد الحسين الدور 8

اشرف على قيادة فريق السماوة في الموسم السابق، لعب معه ثنائي مباريات فقط ، وترك فريقه في المركز السابع عشر ، حصد سبع نقاط، فاز في مواجهتين وتعادل في واحدة ، وانتهزم في خمس مباريات، سجل اربع اهداف وتلق شباكه 14 هدفا . سجل في اربع مباريات، وخرج في ثلاثة لقاءات بشباكه نظيفة . قبل تقديم استقالته التقى الفرق التالية بنقط الوسط - الميناء - النجف - نبط ميسان - الكرخ - اربيل - الشرطة - النطف .

عبد الغني شهد الدور 3

تسلم عبد الغني شهد فريق الشرطة في الموسم السابق ليعب مع الفتيحة في الدوري العراقي فقط ثلاث مواجهات ، ترك فريقه في المركز الثالث وخمس نقاط ، من فوز وحيد وتعادلين من دون أي خسارة له ثلاثة اهداف وتلق شباكه هدفا واحداً ، وتمكن من التسجيل في مباراتين، التقى الاندية التالية الزوراء - امانة بغداد - زاخو .

سعد حافظ الدور 3

تسلم مهمة تدريب نادي البووانية الرياضي قبل خمسة ايام من انطلاق المسابقة عندما كان مشغراً فنياً على مدربه السابق صالح حازم الذي تمت اقالته قبل بداية الدوري خاص حافظ فقط ثلاثة لقاءات حصد اربع نقاط، فاز في مباراة واحدة وتعادل في واحدة وانهزم اياماً مرة واحدة ، ترك البووانية في المركز 11 سجل هدفاً واحداً وتلق شباكه هدفين قابل خلال مسيرته الندية النجف ، نبط ميسان - الكرخ .



الآخرى 9 اهداف وتلقى 14 هدفا . استطاع تسجيل الاهداف في ستة لقاءات وخرج فقط في مواجهتين بشباكه نظيفة ، قابل خلال مسيرته مع نادي القاسم الفرق التالية نبط ميسان - الكرخ - اربيل - الشرطة - النطف - الطلبة - القوية الجوية - الحدود - الكهرياء - نبط البصرة - الصناعات .

جاسم جابر الدور 11

تسلم المدرب جاسم جابر مهمة نادي القاسم في الموسم السابق خاض معه 11 مباراة ترك فريقه في المركز الخامس (20) حصد سبع نقاط فقط جات من فوز وحيد مقابل سبع هزائم واربعة تعادلات، سجل في شبك الفرق



وتلقى خسارة واحدة كانت على يد زاخو، سجل 11 هدفا وتلق شباكه 8 اهداف فقط، سجل في ثمانية مباريات وخرج بشباكه نظيفة في اربع مباريات التقى الفرق التالية الشرطة - النطف - الطلبة - القوية الجوية - الحدود - الكهرياء - نبط البصرة - الصناعات - الميناء - امانة بغداد - زاخو .

واتضحت بشكل واضح خلال المباريات الاخيرة وتسيب غياب تركيزهم خلال الاء . وفي تطور مفاجئ قدم مدرب البووانية الكابتن قصي منير استقالته بعد تسلمه الفريق في الدور الرابع وحصد معه 12 نقطة من ثمانية لقاءات وقد تمت مفاجئة سمير كاظم نائب رئيس اارة القوة الجوية لتسليم هذه المهمة الشاكلة ليكون المدرب الرابع مع الاحمر البووانية في الرحلة الاولى من عمر الدوري، في حين لم تحسم اارة النجف موقفها حتى ساعة كتابة هذا التقرير في تسمية البديل عن المدرب المستقل حसन احمد الفتيح وسوف يتولى تدريب كورة الطلبة - بينما ذكرت مصاريف اخرى مقربة من النادي التحفي بانها شريعت بمفاوضات حاسمة مع الكابتن عبد الغني شهد من اجل قيادة غزلان البادية خلال المباريات المقبلة لكنها لم تنشر عن اي شيء ، يذكر حتى الان كذلك استبدلت اارة الزوراء طاقمها التدريبي بعد استقالة باسم قاسم وعينت راضي شينشل ومهاجمه بقيادة النورس وعلى غرار الخطوة ناهتا تعادلت اارة القاسم مع المدرب عامل نعمة ليكون بديلا عن المدرب السابق جاسم جابر .

«الصباح الرياضي» تستعرض مسيرة بعض المدربين المغتاليين والمستقلين الذين تركوا العمل مع انديتهم السابقة التي وصفها برنامج «اوتسايد» - التحليل الكمي وسوف نتوقف عند مجموعهم النظفي والبرز الوجهات التي خاضوها خلال فترة تدريبهم تلك الاندية .

من المفاتيد ان تغييرات الطواقم التدريبي اثرت سلباً في الاء، الفتيح وقد اسهمت بتدهور الخط البنياني للعمل التراكمي لاي فريق وتقلت بعض الاندية بسبب المعاروة بين الطواقم احلام الكفالات الشابة واوصدت الابواب امام اصحاب العراق للعمل الاحترافية في الخارج التي عادت الى العمل التدريبي واضرت باهم الركائز الاساسية في العمل التدريبي وهي العامل الفني النظفي مع لاعبي الفتيح ، العامل البدني ، عامل التكيف مع اجواء المسابقة .

احمد خلف الدور 12

تسلم احمد خلف مهمة تدريب نادي الطلبة في الموسم السابق ولعب مع الكتيبة الزوراء 12 مباراة ترك الفريق في المركز الحادي عشر حصد معه 15 نقطة . تغلب في ثلاث مواجهات وتعادل في ست مباريات وانهزم في ثلاثة لقاءات، سجل 11 هدفاً وتلق شباكه ذات العدد من الاهداف، سجل في ثنائي مباريات وخرج بشباكه نظيفة في خمسة لقاءات قابل خلالها فرق نبط البصرة - الصناعات - الزوراء - امانة بغداد - زاخو - القاسم - البووانية - نبط ميسان - السماوة - النجف - نبط الكرخ .

باسم قاسم الدور 11

قاد الجنرال باسم قاسم كتيبة النورس في الموسم السابق ايضا لعب 11 مباراة وترك الفلعة البيضاء، في المركز السابع . جمع خلال الموسم الحالي حتى تقديم استقالته 16 نقطة ، انتصر في ثلاث مباريات وتعادل في سبع مواجهات



الاصناف يسعي للإطاحة بالتهنئة احترام التنافس في المجموعة الأولى لممتاز الطائرة

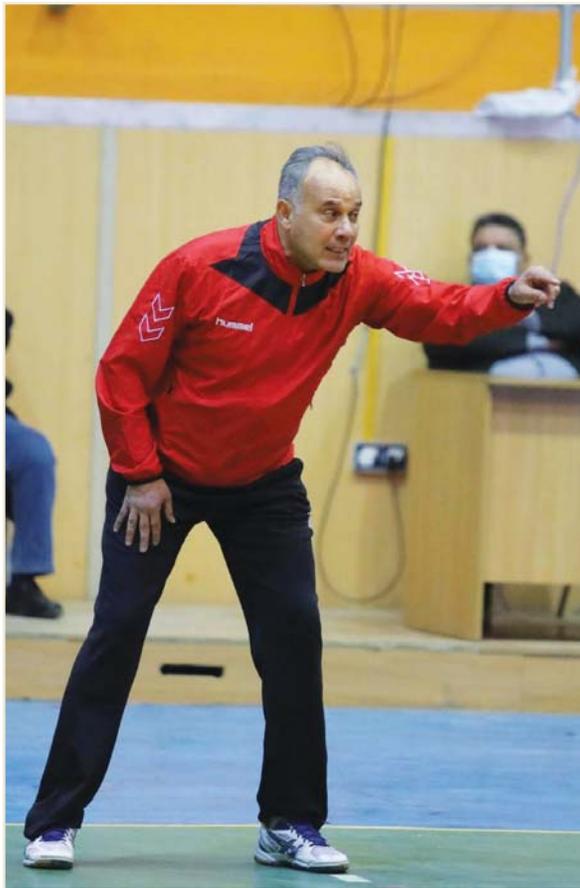


بغداد، نبيل الزبيدي

تستكمل اليوم منافسات الدور الرابع من المجموعة الأولى لدوري الكرة الطائرة الممتاز بإقامة ثلاث مباريات، الأولى تجمع الشرطة ودوكان في الساعة الثانية عشرة ظهراً، تليها مباراة البيشمركة ومصافي الشمال في الساعة الثانية ظهراً، وتختتم الجولة بقاء الحبيانية مع القاسم في الساعة الرابعة عصراً، ويبقى الاصناف بالانتظار وتحتضن القاعة المغلقة لنادي البيشمركة منافسات المجموعة الأولى لغاية العاشر من الشهر الحالي.

من جانبه أكد مدرب الصنافة بالكرة الطائرة فاضل محمد كاظم جاهزية فريقه لمواجهة الشرطة يوم غد في الجولة الخامسة من الدوري الممتاز بالكرة الطائرة مبيناً حرصه على نيل بطاقة التأهل عن المجموعة الأولى. وقال كاظم (الصحافي الرياضي) أن مستوى الفريق بدأ يتصاعد من مباراة إلى أخرى من خلال الأداء الجيد وحسم الأسواط مبكراً مما يعزز مكانتها في المجموعة رغم صعوبتها بتواجد مجموعة جيدة مؤكداً عزه على خلف بطاقة التأهل إلى المرحلة النهائية من الدوري الممتاز.

وأشار إلى أنه جرى تخصيص معسكر تدريبي داخلي في بغداد قبل الحضور إلى السليمانية فضلاً عن إقامة خمس مباريات ودية أبرزها كانت مع الشرطة والجيش والدغرة وكل هذه الأمور أسهمت في رفع اللياقة البدنية للاعبين وتسجيل الأخطاء ومعالجتها مبكراً. وأضاف أن تشكيلة الصنافة لهذه المنافسات ضمت كابتن الفريق ليريق زهير عطية واللاعبين عبد الله فاضل



جبار حميد: الأداء الفني لدوري الكرة لا يليب الطموح

وضع عقوبات صارمة بحق اللاعبين بالأمس، واختيار لجنة من المديرين يكون دورها متابعة المباريات بغية انتقاء الأفضل، مبيناً أن بعض الدول الخليجية الأخرى تشترط على العربي اشراك 3 لاعبين شباب مع فريق الريف أو الأول بدقائق تصل إلى 28000 خلال الموسم الواحد، وهناك فرق قوية من لجنة المسابقات أبرزها فرض غرامة (5000 دولار) على النادي الفني بخلاف من حذف 3 نقاط من رصيد.

وبشأن مسيرته التدريبية ذكر حميد الحاصل على شهادة (A) الاسبوعية، أنه خاض العديد من التجارب المحلية والعربية والنصيرية والسليمانية والنهضة والكوكب، ثم درب في الأردن أندية العربي والمسين أريد والرمتا والكربل وشباب الأردن والبريد، والجليل وطيبة ومنتخب الشمال الأردني، وفي عمان مبراط وصلالة، إضافة إلى قيادة انصار حوارة الليباني، وقالي والبحرين، في البحرين. محققاً نتائج مميزة مع تلك الفرق، كما خرج العديد من اللاعبين الذين أصبحوا نجوماً لمنتخب الشبان امثال سعيد مرجان وأسن بن ياسين وأحمد هامل والحام وعلاء الشقران وغيرهم.



بغداد، جبار حميد

أوضح المدرب جبار حميد أن الأداء الفني لدوري الكرة الممتاز لا يليب الطموح حتى الآن، مؤكداً أن المديرين الجليليين يعتمدون على اللاعب الجاهز ومستعدين لمخترقون دون المستوى المطلوب. وقال حميد (الصحافي الرياضي): أنه رؤى العديد من نقاط السلبية أثناء متابعتي لعديد من فترات الموسم الحالي، منها بيان أهم اسباب تدني الأداء الفني لدوري الكرة امثال الجباب البدني، وإهمال الوارث (أي أن الفئات الحقيقية للمع لا تتعدى الستين)، وعدم التخطيط والبحث عن النتائج الاثنية، فضلاً عن نوعية اللاعبين الذين يتم التعاقد معهم عن طريق الجاهز، لا سيما أن الكرة العراقية تتم بالمعاملات والعلاقات.

وأضاف أن المخترقون لم يقدموا الاضافة الفنية وطريقة اختيارهم غير صحيحة، وعلى الاثنية البحث عن أسماء مرموقة من الدول العربية والأفريقية تعزز بها الصفوف، أو على الأقل منح الشباب الفرصة للظهور مع الفريق الأول بدلاً من الاعتماد على اللاعب الجاهز، لا سيما أن الكرة العراقية تشهد بتطوير مستوى كرتنا في حال اتبعت له الفرصة للعمل مع الاثنية أو

مناقشة عمل اتحاد الشرطة الرياضي

على ترسيخ قنوات التواصل مع الاتحادات الشقيقة بما يتضمن التوضيح الجليلي الرياضي الشرطي بما يخص الدور العمومي والذي يستحق ايداعاً على عمل الاتحاد الرياضي العمومي في المستقبل القريب، أشار إلى أن العراق استضاف آخر نشاط للشرطة العربية وهو بطولة الجودو والتي احتضنتها قاعة الشعب في بغداد بمشاركة منتخب العراق والأردن وتونس والجزائر والسعودية والسودان وفلسطين وقطر والكويت ولبنان ومصر وليبيا، وحصد العراق المركز الثاني بعد أن جمع وساماً ذهبياً وأربع فضيات وثلاث نحاسيات بينما توج الجزائر بالمركز الأول بعد أن جمع أربعة اوسمة ذهبية وفضية ونحاسيتين، وثلاثاً مصر ولها ذهبية وفضية ونحاسية، فيما جاء رابعاً شرطة تونس وحصد ميدالية ذهبية وثلاث نحاسيات.

بغداد، الصباح الرياضي

ناقش وفد اتحاد الشرطة الرياضي العراقي مع الاثني عمال الاتحاد العمومي اللواء أحمد رجائي ام القضاة التي تخص عمل الاتحاد العمومي في اللواء الذي جمعها العاصمة المصرية القاهرة وطرح في الاجتماع عدد من الفقرات والخطة المستقبلية التي ترعى الارتقاء بعمل الاتحاد الشرطي من خلال تعزيز اواصر التعاون المشترك بين الاتحادات العربية. واثير على عام الاتحاد العربي اللواء أحمد رجائي عن سعياته البالغة بزيارة وفد اتحاد الشرطة الرياضي العراقي، مؤكداً أهمية الدور الريادي الذي كان وما زال يلعبه العراق في ميسومة عمل الاتحاد الرياضي العربي منذ نشأته ولغاية الآن. وفي ختام الزيارة اتفق الطرفان



«الصباح» تستذكر الراحل عبد كاظم

بغداد، الصباح الرياضي

مرت يوم أمس الأول الذكرى السنوية الـ (15) لرحيل اللاعب الدولي والمدرب المقتدر عبد كاظم الذي بدأ حياته الرياضية عشاء في المسافات القصيرة (100 م 200م) والطفر العريض والقصر العالي وومي القصر أيضاً ليدخل ميدان الكرة ويتبرك بصفاته المتميزة في ملاعبها.



للشاركة في بطولة العراق المفتوحة ببعض الفعاليات... فقد شارك في سياق ذلك النقل وأحرز الرتبة الثانية وكان الأول في هذا السباق الرياضي خزل يوسف وشارك في رمي القرص والمطرقة في سباقات مهرجان الشرطة وقد مثل أليات الشرطة.

مشاركته في صفوف المنتخب الوطني كثيرة في الفئات التي شارك فيها ضمن صفوف المنتخب العسكري والوطني لكرة القدم داخل وخارج البلد في فترة الستينيات على سبيل المثال يوم تعال منتخبنا مع تركيا وكان منتخبنا الأفضل لعباً وأداءً الفقة في أيام صعبة، وفي تلك المباراة التي جرت عام 1967 يعثر بها كثيراً لأن منتخبنا كانت تخسر بسجلات تقنية في أكثر اللقاءات أمام الفرق التركية ولقد قيل يومها بأن عبد كاظم أنقذ مرماناً من عدة محاولات تركية.

وكذلك يأتي ما كنا كنا نعتز بقرا الأعتزال في العام 1978 نهائياً بعد أن لعب السنة الأخيرة لفريق الشرطة

الدولي وكان فريقاً سبقته سمعته بانتصاراته أمام الفرق العربية ومنتخب الشمال السوفيتي وفي تلك المباراة صنع عبد كاظم مع زملائه للمدافع سدا بشريا وبقيّة زملائه وقدموا مستوى جيداً اشادت به الصحف الرياضية وكان ملعب الشعب مزمعاً بالجمهور الكروي التي أزد منذ الدقيقة الأولى.

وخرج منتخبنا متعادلاً بهدف سهله كوركيس اسماعيل وللاننا المهاجم فرنزل وشعر الرجوم عبد كاظم بالفخر صباح اليوم التالي من المباراة وهو يقرأ ويانه كان عند المسؤولية وتعلق في المباراة لأن هذه الكلمات المنصبة في التي أصبحت زاد الطريق في رحلة الصراخ مع الكرة عندما كان يتسرف بمقتيل العراقي العربي وكان العالم المشكوك عندما استمدها وارتبطت وكذلك يأتي ما كنا كنا نعتز بقرا الأعتزال في العام 1978 نهائياً بعد أن لعب السنة الأخيرة لفريق الشرطة

تستذكر ذكرى رحيله في الخامس من شهر كانون الثاني من عام 2005 كبراً من اللواء لرجل كان قدوة ومرماً كروياً عراقياً شامخاً على مر الأزمان . ولتلقى الضوء على لاعب ومدرب وشخصية رياضية متميزة على نجم العراق الذي كان أول لاعب عربي تطلق عليه الصحافة الاسترالية لقب القناني . ولد في العام 1942 في منطقة لا تبعد كثيراً عن أقدم ملعب رياضي في بغداد والذي شهد ولادة العديد من نجوم اللعبة في البلاد ممن اتجهوا للرياضة وأجادوا في ميادينها وكانت الكرة أولى الاهتمامات بل أن مسرحاً فاق سحر بقية الألعاب.

من طفولته علمه والده السباحة ولم يلد أن جعل الشط أحد اهتماماته المبكرة . كان صغيراً وهو يعبر ساجدا نحو جبان الكرخ إلى منطقة فريية من مقي (البيروني) وحتى القطيفة اجاد القفز إلى الماء من ارتفاع كبير وهو ما ساعده في الفوز في مسابقات كانت تجري للمدارس في حينها .

في عام 1964 دفعه حب لرياضة الساحة والميدان

كافو: مونديال 2022 حلم يرلود جميع لاعبي الكرة

وتحمل بطولة كأس العالم أهمية خاصة للكثيرين، وعلى وجه الخصوص نجوم اللعبة الذين نجحوا في التتويج باللقب مع منتخبات بلادهم. ويعد أسطورة كرة القدم البرازيلي كافو اللاعب الوحيد في العالم الذي شارك في نهائي ثلاث نسخ متتالية من المونديال، وذلك عندما وافق من لوان منتخب بلاده في نهائي مونديال 1994 بالولايات المتحدة، و1998 في فرنسا، و2002 باليابان.

وعن مدى أهمية تنظيم المونديال لأول مرة في العالم العربي أوسع كافو: «لا شك أن المونديال يعد بطولة للعالم كله، وذلك بحق لأي دولة المناسة على استضافة هذا الحدث الكبير الذي يمثل تنظيمه في قطر أهمية خاصة لعشاق

كرة القدم في المنطقة، حيث ستتاح الفرصة أمام الملايين من المشجعين في قطر والمنطقة للاستمتاع لأول مرة بالحدث الرياضي الأبرز في العالم على مقربة منهم. وفي ظل استعدادات قطر التامة على صعيد البنية التحتية وتجربة المشجعين فإن الحدث على موعد مع نسخة استثنائية من كأس العالم في 2022». بشأن الازدحام البرازيلي كافو الذي يبلغ من العمر 50 عاماً، نجح في قيادة منتخب أساميا للفوز ببطولة كأس العالم 2002 التي استضافتها كل من كوريا الجنوبية واليابان بعد أن أحرز من منتخب بلاده لقب البطولة في الولايات المتحدة الأمريكية عام 1994. كما شارك ضمن منتخب البرازيل في نهائي مونديال 1998 أمام منتخب فرنسا مضطربة البطولة والفائزة باللقب. ويعد كافو الأكثر مشاركة مع المنتخب بين جميع اللاعبين في تاريخ البرازيل، حيث شارك ضمن منتخب بلاده في 142 مباراة.



● **الدوحة، خاص بالصباح**
أكد أسطورة كرة القدم البرازيلي كافو سفير البطولة العليا للمشاركين والأثر أن بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 ستمثل تجربة استثنائية للجميع، وأن المشاركة في منافساتها حلم يرلود جميع لاعبي كرة القدم في العالم.

فوز رابع على التوالي «ليكرز» في «NBA»

التوج من السلات الوطنية لحسم المباريات. أي أن يكون فريقه حاسماً الفوز قبل الدخول في الخواشي الأخيرة من اللقاءات.

كما أسهم الأتاني دينيس شورود بـ 12 نقطة في لقاء أتهاف ليكرز بسلة استعراضية من دينيس بعد تمريرة من جيس، وكان ليكرز متخلفاً 77-79 مع بقا، خمس دقائق على النهاية، لكن جيس واتوني سجلا معا 9 نقاط مقابل ثلثين فقط لأصحاب الأرض ليضعوا فريقهما في المقدمة 86 - 81.

وواصل الاثنان حملهما الفريق على كفتيهما وسجلا أيضا النقاط التالية التي وصل مجموعها إلى 15 متتالية في أواخر الربع الأخير، لتصبح النتيجة 92 - 83 قبل 31 ثانية على سافرة النهاية.

حاول غريزليز بقيادة ليتواني يواناس فالاسيوساس (13 نقطة مع 11 متابع، وديلون بروسكس (13) والستغالي غورغي دينغ (13)، العودة إلى اللقاء لكنه عجز في نهاية المطاف عن تجنب هزيمة ثانية تواليا على أرضه أمام ليكرز في غضون يومين وخامسة بالمحمل هذا الموسم في سبع مباريات.

وبعد هزيمتين على التوالي وأربع في سبع مباريات، قاد كاري إيربنتن بروكازن خمس الفوز على خصيف يوتا جاز بفارق كبير، 130 - 96، وذلك بتسجيله 20 من نقاطه 29.8 في الشوط الأول بغياب نجم الأخر كفن بورانت بسبب مخالطة شخصاً مصاباً بفيروس كورونا المستجد، وفرض تنبس ميمنت على اللقاء، من البداية ولم يتخلف أمام خصيفه ولو لرة واحدة مقدما 35 - 14 بعد الربع الأول، ثم 63 - 44 في نهاية الثاني.

● **لوس انجليس، أ ف ب**

بعد أن استهل حملة الدفاع عن اللقب الذي أحرزه في قاعة وورلد ديترتي في أورلانو بسبب تداعيات فيروس كورونا، فبغزوين وهزيمتين، وأصل لوس انجليس ليكرز استضافته بتحقيقه فوزه الرابع تواليا على حساب سفيوس غريزليز 94 - 92 في دوري كرة السلة الأمريكي للتحرفين.

ويدين ليكرز بفوزه السادس في خمس مباريات إلى جودو الثاني إيربنتن جيس واتوني، ومعينين إذ سجل كل منهما 26 نقطة وأضافوا 11 متابعاً و7 تمريرات حاسمة.

وأعاد المدرب فرانك فوجل بما يقدمه جيس هذا الموسم أيضاً، قائلاً: «الهدف السبب هو رائع يجد طريقة ما لتسجيل تلك السلات الطويلة تركيزنا منصب على ألا نكون بحاجة إلى هذا



الكرواتي بيليتش مدرباً لبكين غوان الصيني

● **بكين، أ ف ب**

انتقل الكرواتي سلان بيليتش للتدريب في الدوري الصيني بعد أقل من شهر على إقالته من منصبه في وست بروميتش البيون الإنجليزي، وذلك لخلافة الفرنسي برونو جينيزيو. من بين غوان بحسب ما أعلن الأخير أمس الأربعاء.

وقال نادي العاصمة على موقع ويب الواريز لتويتر في الصين: «إنه "بعد مفاوضات ودية" لن يواصل برونو جينيزيو مهمته كمدير في فريق بكين غوان مع الوصول إلى نهاية عقده».

وتابع «سلان بيليتش وفريقه وقعا مع نادي بكين غوان لكرة القدم حتى نهاية عام 2022». وبقية جينيزيو، مدرب ليون السابق (2015-2019)، وصل بكين غوان في الربع الثاني من الموسم المنصرم من الدوري الصيني حيث انصحب في أرباب تشرين الثاني على يد غوانغجو إيفرغران ومدربه الإيطالي فابيو كانافارو (1-3) في النظام الجديد المستحدث للبطولة بسبب تداعيات فيروس كورونا المستجد.

وبعد أن وصل إلى الفريق في صيف 2019، قاد الفرنسي البالغ 54 عاماً بكين غوان إلى وصافة الدوري لقبه لصالح جيانغسو سونينغ.

سولسكاير يرد على كلوب

● **مانشستر، رويترز**

يعتقد أولي غونار سولسكاير مدرب مانشستر يونايتد أن حديث المديرين المناقصين عن ركلات جزاء فريقه يمكن أن تكون طريقة محاولة التاجر يوناتيد، وأضاف المدرب النرويجي لا يمكنني الحديث بنائية عن المديرين الآخرين، لحذا هم يقولون مثل هذه أمم سألنيهمتون في الدوري الإنجليزي الممتاز: «إنه يتعجب بالحيرة بخصوص سبب عدم احتساب ركلة جزاء لناديه وادعى أن قرار الحكم كان سيختلف لو كانت فرق أخرى تحوز المباراة».

وأضاف كلوب في مقابلة عقب المباراة أن يوناتيد حصل على ركلات جزاء في عامين أكثر مما حصل عليه ليفربول خلال وجوده على مدار خمس سنوات ونصف السنة.

وقال سولسكاير الصحفيين: «لأ أحمصي عند ركلات الجزاء التي تحصل عليها، لذا إذا رزمت قضا، وقت في الشعور بالقلق حول متى تعرضوا لخطأ داخل المنطقة، فانا لا أقتضي وقتي في ذلك، وأشار إلى أن يوناتيد



إصابة قائدة المنتخب

الأميركي بغيروس «كوفيد-19»

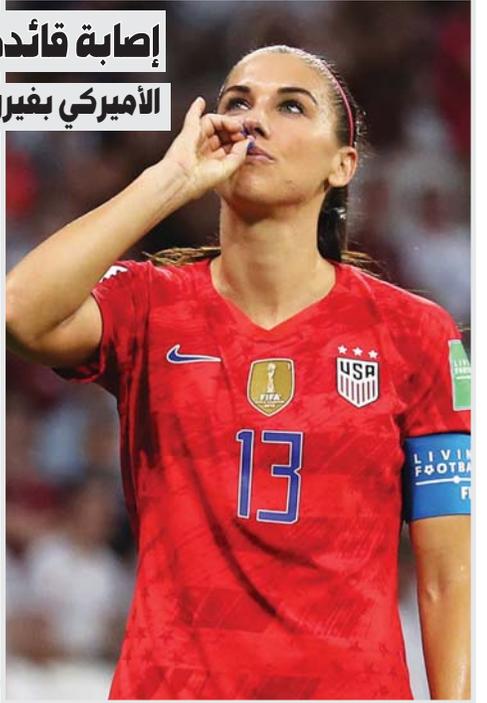
● **لوس انجليس، أ ف ب**

أعلنت نجمة كرة القدم النسائية أليكس مورغان المتوجة مع المنتخب الأميركي بلقب بطلات العالم مرتين، أنها مصابة بفيروس كورونا المستجد.

وقالت القائدة الحالية للمنتخب الوطني في حسابها على تويتر: «للاسف، لقد اختبرت وأسرتي عام 2020 بإكتشافنا أننا اكتفنا كوفيد خلال عطلتنا في كاليفورنيا، وتابعت ابنة الـ 31 عاماً التي سجلت 107 أهداف في 170 مباراة خاضتها بقميص المنتخب الأميركي، أنها وأسرتها تتعافى بشكل جيد، ما إن تنتهي فترة العزل، سألزم بيوروتوكولات الاتحاد الأميركي لكرة القدم حرصاً على أن يكون جسدي تعافى تماماً، وساتمكن بعدها من الانضمام إلى زميلاتي في أرض الملعب».

وبعد تجربة وجيزة في توتنهام الإنجليزي حيث خاضت خمس مباريات فقط سجلت خلالها هدفين، عادت لاعبة ليون الفرنسي سابقاً إلى بلادها للدفاع عن ألوان لورلاندو برايد الذي لعبت في صفوفه بين 2016 و2019.

وسافرت مورغان وزوجها لاعب وسط لوس انجليس غالاسي السابق سيرفانو كاراسكو وابنتهما البالغة 7 أشهر تشارلي إلى كاليفورنيا تحضيراً للمشاركة في معسكر تدريبي للمنتخب الوطني هذا الشهر ضمن الاستعدادات لأولمبياد طوكيو الصيف المقبل.





هل سنحيي بغداد ذكرى اليوبيل الذهبي لرحيله بعد عام؟

الكرملي في ذكراه الـ 74.. ثراء الريادة الثقافية وفرادة الدور

• حسين محمد عجيل

من خلال منجزات كثرة تقنيات التواصل المعلوماتي اللغوي الذي يشهده العالم، وما توفره من فرص الاطلاع على الصور والجلات والصحف والكتب القديمة والوثائق والمخطوطات، وتداولها على نطاق واسع وغير مسبق في تاريخ بني الانسان. أخذ يتضح لدى الباحثين والدارسين، ولدى عموم المثقفين والقراء في بلادنا، مدى عمق الاسهام الثقافي لجيل ذهبي من الرواد العراقيين الذين صنعوا نهضة البلاد الثقافية منذ نهايات القرن التاسع عشر، ويضف في صدارة هذا الجيل العلامة الأب اسئاس ماري الكرملي (1866 - 1947) الذي يشهد اليوم الخمسين الذكرى السنوية الرابعة والسبعين لوفاته، وهو شخصية رائدة هذة، امتاز بشراء اسهاماته وفراحتها وتوسعها، وبصويبة دوره في الانتقال بالبلاد ثقافياً من طور الى طور.



26 حرفا من (المساعد) تنتظر الطبع
ومع اتساع الاستفادة من هذه الثورة التقنية في المجتمع العراقي، سيترامك تقدير جهد هذا العالم البغدادي الجليل لدى نخبة الدارسين والمثقفين والقراء، حتى يفرغوا رؤيتهم في النهاية على المؤسسات الحكومية المعنية بالثقافة، لتجاهل بعضها دوزة اليوم، يُنشر معجمه (المساعد) كاملاً، الذي يقع في خمسة اجزاء (3198 صفحة)، وهو مشروع أفتى فيه عمره إذ ابتدا ببنصفه سنة 1883، واستمر بالعمل فيه إلى أواخر أيامه، بعد ان طبع منه حرفان فقط في مطلع سبعينيات القرن الماضي. ويُعد طبع مجلته الشهيرة (لغة العرب) التي صدرت ببغداد سنة 1911 وتوقفت مؤقتاً بين سنة 1914 و1925، ثم نهائياً سنة 1931، وتعد الجلة الرائدة في التعريف بالعراق في النطقة العربية والعالم، بعد ان طبع منها في مطلع سبعينيات القرن المنصرم أيضاً مجلدان فقط من اصل تسعة، وتعد هذا المشروع في بداياته، كما حصل تماماً مع طبع معجمه (المساعد)، وتُجمع مقالاته في كتب متسلسلة، ويُطبع ما لم يُنشر من سائر كتبه الخطية، وتكون مراسلاته الأدبية، وهي ثروة فكرية هائلة في قيمتها وحجمها وشموها لمعظم القاعين آنذاك في الحركة الثقافية داخل العراق وخارجها، وبإمكانها وحدها ان تعيد الكشوف عن ادوار مجهولة نهضت بها في دوائر الاهتمامات المتعددة.

إعادة الحياة لجلس الجمعة
ويُطلق اسمه على إحدى ساحات بغداد كما تفعل الاسم المحبة تجاهه كبار رموزها، ويُقام له تشار في تلك الساحات ان ايام كنيسته اللاتين وبسط بغداد حيث على ساحة عمره في دير اليا، الكرمليين، ونشط ورافق وصال رجال في مبادئ الثقافة كما حتى تُدعى هناك، وتُعد الحياة

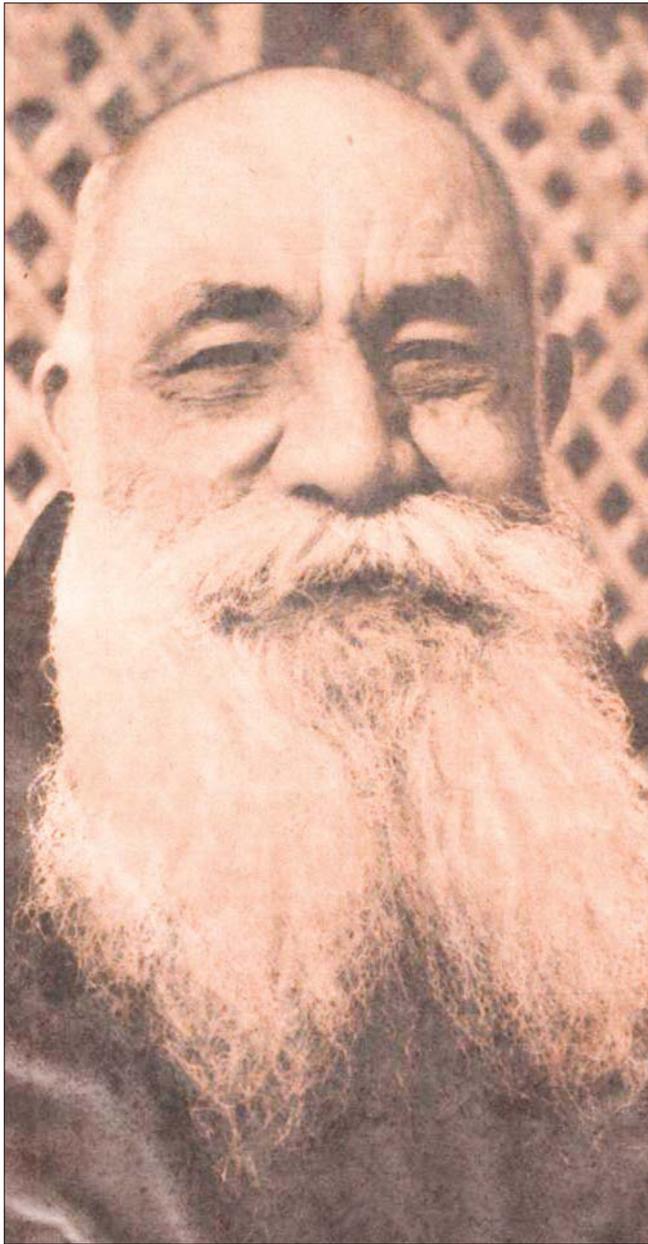
للك كنيسته العربية التي افتتحت في عام ولادته وشهدت ظهور مجلة (لغة العرب)، كما شهدت تحولات حياته وأطوارها جميعاً، بعدما أصابها ما أصابها من تصدع في قنيتها، وتوابع عام في هيكليها، وتجاراً أصحاب المحلات التجارية والباعة الجوالون على ساحاتها وفنائها، يخرزون فيها بضاعتهم، ويُستعد مجلسه الثقافي الشهير الذي كان يُعقد فيها صبيحة كل يوم جمعة على امتداد العقود الأربعة الأولى من القرن العشرين، بحضور نخبة مثقفي بغداد من كل اطراف الشعب ومله ومذاهبه وأعرافه، فضلاً عن رؤا الدولة من شخصيات ثقافية عربية وأجنبية، وهو مجلس كان الكرملي يحضر فيه الفروض بامرين لا غير، مما الدين والسياسة، كي لا يشتبها في إثارة خلاف ما وتسميم الاجواء التي ارادها مثقفي وخالصة للادب والثقافة، ليكون هذا المجلس السعداء مؤثلاً تهورياً للكتاب والمفكرين والمثقفين واليهود ثقافياً بما اشغلت به الكرملي وحيله، واقتوا، ويعزز دور شارع الخديوي وسوق السراي وبسط معاد القومية، ويصمم مثاقباً جوية للعلماء الاجابيين، وبسبب روح التسامح والأخوة بين العراقيين، في وقت تسعي فيها جهات واطراف داخلية وخارجية مربية الدوافع والمقاصد، إلى بد روح التحرف والتعصب والكرامية بينهم.

ريادات امام الدرس الاكاديمي
إنه لن اليوسف حقاً ان تجاهل بعض المؤسسات الحكومية المعنية بالثقافة، الكثيرين من النسياسيات الحضارية والثقافية في بلادنا، وتقصي من ناكرة الخطيب ان يكون لها جزء من مسانبات تمتي دول في مسانبات التي تكون لها جزء من عرافة لتجعل منه حديث الدنيا كلها، من حيث مسانبات في تاريخ البلاد القديم والوسيط والحديث والمعاصر، ومنها ما يخص الكرملي ورسداه، من ذلك الجيل الذهبي، ولكن حين تفرغ في الروية الوطنية الجامعة

كلم سيكون الأمر بديها
إذا جرى تخصيص جزء من مبنى كنيسة اللاتين متحف (كما يفضل الكرملي ان يسمى المتحف) تضم بعض المثقبي من مقتنيات العلامة الكبير الشخصية مراسلاته وصوره والناشرين التي حصل عليها، وما حفظ من ملاحسه واقلامه

ضرورات احياء اليوبيل الذهبي لرحيله
في يوم اللغة العربية العالمي لسنة 2013، الذي تحققي به منظمة اليونسكو يوم 18 كانون الأول من كل عام، كنت قد كتبت في جريدة (الصباح الجديد) البغدادية مقالاً بعنوان «اسئاس الكرملي الذكرى 150 لولادته ليست بعيدة، وجهت فيها دعوة مبدئية لتنظيم احتفال كبير يليق ببغداد والعالم العربي، احتفالاً بمناسبة مرور 150 عاماً على ولادة الكرملي، بمناسبة الكرملي التي كانت متخل بعد سنتين ونصف من تاريخ نشر المقالة (في يوم 6 آب 2016)، على غرار احتفال نخبة مثقفي بغداد، وبكرومها بيوبيل الكرملي الذهبي سنة 1928 بمرحان كبير وفريد وغير مسبق بمناسبة مرور 50 عاماً على اشتغاله باللغة العربية، وعام رئيس الوزراء، آنذاك عبد الحسمن السعدون، ولكن دعوتي هذه وامثالها لم تلق من اسفب استجابة

إنه لن اليوسف حقاً أن تتجاهل بعض المؤسسات الحكومية المعنية بالثقافة، الكثيرين من النسياسيات الحضارية والثقافية في بلادنا، وتقصي من ذاكرة الناس - من حيث تدري أو لا تدري- ما يقع في مصمم واجباتها ان تحييه



شروطها على سائر الجهات الحكومية المعنية بالثقافة، وتحاسبها على اخلالها بأحد أركانها، ستدحر مؤسسات الدولة العراقية مناسبات الاحتفاء، برموز هذه البلاد في أولويات جداول عملها، وستضعهم حيث يستحقون من مكانة سامية، تحققت بهجود ذاتية قهرت كل الظروف والعقبات والتحديات التي واجهت معظمهم قبل ان تكون للعراق دولة حديثة، وستتناول الرسائل والأطاريح الجامعة ريادة الكرملي ودواره الثقافية المتعددة، رائداً في البحث اللغوي الحديث، ورائداً في الإيمان بجدارة اللغة العربية والدفاع عنها ببسالة أيام مجنتها في نهايات سنن الحكم التركي، ومبشراً جليلاً بعفريتها وعناها، وقدرتها على التعبير عن روح العصر بعلمه وفلسفته وأدابه، لو عرف انبواها قيمتها وسعوا في اقتانها وتحسين طرق تعلمها وتعليمها، وواعية عندياً لضرورات إعادة الحياة إليها واغنائها بالاشتغال المعصمي بروية جديدة، ورائداً في الصحابة الثقافية العاتية، كاتباً فذاً في أبرز الدوريات العربية والعالمية وأسعها انتشاراً، ومبشراً للصحف والجلات، ومحرراً لها، وتوقف في صدارتها مجلة (لغة العرب) التي طيرت في وقت كان فيه الأتراك يحاربون هذه اللغة وتطلعت أهلها، ورائداً في التكوين التاريخي لتاريخ البلاد، وحواضرها وإفادها على كل صعيد، ورائداً في الترجمة المتبادلة بين العربية ولغات العالم المتعددة القديمة والحديثة التي يعرف أو يلّم بنحو عشر منها، ورائداً في تحقيق التراث العربي، وإخراج أسسه، وتقد ما يصدر منه بهجود العرب والمستشرقين، ورائداً في جمع المخطوطات والوثائق وحفظها، وتصنيفها وفهرستها، ورائداً في جمع التراث الشعبي وتسجيله من اقواه الناس، ودراسته وكشوفاته اللغوية، ورائداً ومؤسساً لأسما في العمل الجمعي في العراق والدول العربية والعالم، فكان من مؤسسي أول مجمع لغوي عراقي في الخمسينيات من القرن المنقضي، والى الذي لم يفتقر له ان يستمر وكان من بين الصفوة الفكرية التي أسست صروح مجمع دمشق والقاهرة اللغويين، واقامتها على أسس واسعة في الثلاث

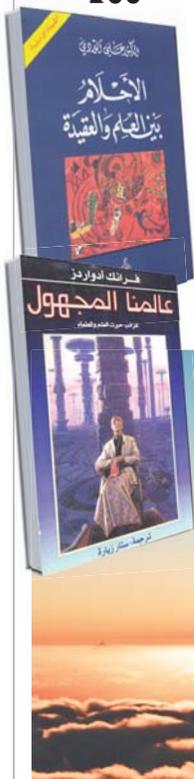
الأول من القرن العشرين، ورائداً كبيراً في رعاية الواهب الثقافية الفذة في العراق والعالم العربي، بل رافة علاقة لهذه الواهب، والتعريف بها، وتمكينها، وحققها على استكمال شروط الإبداع في اختصاصاتها، وتوفير ما أمكنه من سبل التقدّم لها، ورائداً في التعريف بالبلاد وتنشيط صلات العراقيين الثقافية بالمحيط العربي من من العالمين، صلات تنوثر على جانب عظيم من من الحيوية والتنوع والندية الكاشفة عن الإصالة

ضرورات احياء اليوبيل الذهبي لرحيله
في يوم اللغة العربية العالمي لسنة 2013، الذي تحققي به منظمة اليونسكو يوم 18 كانون الأول من كل عام، كنت قد كتبت في جريدة (الصباح الجديد) البغدادية مقالاً بعنوان «اسئاس الكرملي الذكرى 150 لولادته ليست بعيدة، وجهت فيها دعوة مبدئية لتنظيم احتفال كبير يليق ببغداد والعالم العربي، احتفالاً بمناسبة مرور 150 عاماً على ولادة الكرملي، بمناسبة الكرملي التي كانت متخل بعد سنتين ونصف من تاريخ نشر المقالة (في يوم 6 آب 2016)، على غرار احتفال نخبة مثقفي بغداد، وبكرومها بيوبيل الكرملي الذهبي سنة 1928 بمرحان كبير وفريد وغير مسبق بمناسبة مرور 50 عاماً على اشتغاله باللغة العربية، وعام رئيس الوزراء، آنذاك عبد الحسمن السعدون، ولكن دعوتي هذه وامثالها لم تلق من اسفب استجابة

الجمعية والاحصادات والشقيقات المعنية بالثقافة، لإحياء ذكرى اليوبيل الاسب لرحيل هذا العلامة الجليل، وهي مناسبة تحرص الدول العربية والمدن الكبرى والشعب الحي على احياء، ذكرى ولادات وا وفيات رموزها فيها، فما أخرى بغداد بايحاء هذه الذكرى، بكل ما تحمل المدينة العربية من لالات رمزية رائعا، وما يقته الاحتفاء، بشخصية تحمل إيجابية باتجاهات شتى في شرقنا العربي الذي يراد له ان يفرغ من مسيحيته، هذا المكان الاصيل الذي قدم لبلاده عطاءً مضاعفاً مرات القياس إلى حجمه، فضلاً عن أنها المدينة التي ولد فيها الكرملي، وفيها مات ودفن، وهي أيضاً المدينة التي شققها، وكتب عنها وفيها كل تراثه الفذ.

فيلم وثائقي ومهرجان دولي وشخص
إن حياً عريضة تسم بالرا، والريادة كحياة

الكرملي، تستحق إنتاج فيلم وثائقي ينتج محطاته الرئيسية منذ طفولته البغدادية، مروراً بسلسلة رحلاته الطويلة لاستكمال دراساته في لبنان (حيث أصل أسرته) وليبيا وفرنسا، ثم عودته إلى مدينته العربية ليمارس التعليم فيها، وينتج في ذلك الزمن المبكر (قبل نهاية القرن التاسع عشر) سبلاً واسعة للاجتراف ودولية عزة كانت له اسهامات مشهودة فيها، وتمزج بالتاريخ واللاهوت والشرائح الشعبي، ولا تنهت بالترجمة والصحافة والادب، وهي جهود أفته ليكون عضواً في مجامع عربية ودولية عزة كانت له اسهامات مشهودة فيها، وتحمل العناء، في رحلات عديدة لاجتاه المدن العربية والأجنبية، محاضراً و مشاركاً فاعلاً في محادث حرص على ان تكون غير مطروقة، وهل من الكثير على شخصية بهذا القدر من الفاذة والأهمية ان تتبنى جهة ثقافية رسمية تنظيم مهرجان كبير احتفاءً بالذكرى السنوية لرحيلها، تدعى له شخصيات عراقية وعربية وعالمية، وتكفل بإعداد بحوث ودراسات عن تقفم باسمرار.



الأولون يعتقدون بصحتها أمثال البويطي والسيوطي وأبو معشر الفلكي بعض الكتاب والشعراء اهدوا بالأحلام لكتابة بعض نصوصهم أحلام علي الوردي.. فلسفياً وسيولوجياً وشعبياً

• باسم عبد الحميد حمودي

الأحلام جزء من التراث الشعبي الذي تقف عنده مجاميع من علماء النفس والمحلين والمفسرين منذ القدم. أشهر هؤلاء سيدنا يوسف «ع» الذي فسّر لسجينين كانا معه حلميهما في النص الذي قدمه لنا القرآن الكريم، وقد تحقق ما فسره يوسف الصديق. من مفسري الأحلام المعروفين ابن سيرين والزوزني وسواهما في اليهود السالفة. لكننا هنا نقف عند أحلام حديثة لثرى فيها الأعاجيب من الأحداث.



في 25 نيسان 1920 الى قمة تل في قرية زولتا جنوب شرقي بولندا فرأت القلعة كما في حلمها الغريب وبدأت تصرخ (أه هناك. أه هناك). كانت تتحرك والدموع تانحها بين الناس وتشيير الى القلعة التي تكررت لها رؤيتها في الحلم قال ضابط القرية إنها مصابة بداء الحب لكن فانس في القرية الذين استمعوا لي قصتها رافقوها الى القلعة المهذبة بين مصنف ومكاتب بدأوا يرفعون أحجار القلعة عن أماكنهم وهم يبحثون عن بقعة في الأرض، بعضهم ترك العسل ضجيراً لكن أكثر الشباب أسهم مع ميرنا واليومين متتاليين في رفع الأقاض حتى كشفوا عن فتحة في الأرض ينطلق منها صوت بعيد. أسرعوا في الحفر وسعوا الفتحة وميرنا تدقهم حتى أراد الصوت قوة ووجدوه حياً. أخرج شباب القرية ستان حياً مزمج القلب وأخذوه حيد ورتاح وميرنا تصرخ (حقق حلمي).

على الوردي والأحلام كثر في الأدب القديم والحديث، وقد تشرفت بالدرس على هذا العالم لستين في كلية التربية، فوجدته بعد الحلم تجربة نفسية لا شعورية أحياناً يتدفق بولائه الفرد وسلاسه كالمع، لكن تفسير الحلم يختلف من شخصية إلى أخرى وبينة اجتماعية إلى سواها.

صناعة الأحلام قصصاً كثيرة في أخبار الأحلام والحلالم، وفحصنا بنام لعلنا لا يفرقه حلاً وضومه بعد (ن) (ضاح) من واقع بعض الكتاب والشعراء، ويهتدون بالأحلام ككتابة بعض نصوصهم الغريبة. ومن هؤلاء القاص صيرت بورتز الشهير باسمه الموهبة وهو (أه هري)، فقد كتب عدة قصص مرعبة من (واقع الأحلام).

هذا الواقع التي عاشها السيد أو هنري، عاشها حقيقة الكثير من الناس في أريحا، الذي وهم يفكرون مشوهين في غربة تحقيق الحلم بالحقيقة التي تظنر أمامهم ناصعة، ولقائري الكريم بعض هذه الأحلام وحكاياتها الغريبة.

عندما قامت الحرب العالمية الأولى رحل الجندي البولندي الشاب ستانلاسوس (الذي سئم من ستان) الى جبهة الحرب لتركها خطيبته (ميرنا) بابل العودة وتحقيق الزواج المنشود. أخفى (ستان) عن ميلاني الجنود الذين كلتهم الحرب، وسام أخته وكن (ميرنا) كانت تراه يوماً في أحلامها.

في تشرين الأول من العام 1918 رآه يتلمس طريقة في يرق ظلم وهو يتحدى بين الصخور، وقد تكرر هذا الحلم مراراً، في منتصف العام 1919 سمعت صوت يظلم بالبسطة في مكان تحت كريمة اشجار، وتكرر هذا الحلم مراراً.

أخبرت ميرنا أنها وكائن الغريبة بما تروى من دون أن تستطع تحقيق شئ، ونتيجة لذلك ما قامتها أنها الى مقر شرطة مدينة (سربدات) فاعتبروا أحلامها مجرد كوابيس، إذ فقد الآلاف الشباب في تلك الحرب.

عاد الحلم بخطيبها ستان يتكرر وتتعمق صورة قلعة ذات برج منهار، وبين سنان تحت أقدامها، ويتلمس طريقة صارخاً باكياً، وهنا قوررت ميرنا السفر جولة بين القرى والمدن لتصل الى القلعة التي تزام في الحلم.

كانت الناس في القرى التي وصلتها يشفقون عليها وهم يستحقونها ويستمعون إليها وهم يظنون أنها مصابة بلوثة، لكن الذي كان يقدهم يتكرر، سنان يظلم كل ليلة وهو يظلم الجدة، وميرنا تتحرك محمومة بين القرى حتى وصلت

جزيرة (جاوة) وكيف أخذتهم النيران والمياه الى مصيرهم السيئ. كان حلاًماً سيئاً حقاً أضجر السيد بابرون سوم الذي كان متعباً فترك الورقة على منضدته وخرج الى باره ليلاً، فقد اعتاد الحضور الى الجزيرة مساءً ليأخذ آخر الأخبار.

في الصباح تسلم سكرتير التحرير الخبر الذي كتبه المحرر سوم ووضعه على عمودين في الصفحة الأولى كسوق صحفي، وأرسل تقريراً عنه الى وكالة أوسوئيدتيريس التي بنته الى على الصحف التي تتعامل معها. انهارت الأمانة على الجزيرة لعرقلة التفاصيل، بينما غاب عنها نتيجة حلفه حينما استماعت الكتيبة التي كتبها سبوح اعترف بتبليغها أن الأمر خيال في خيال وأن ما كتبه لم يكن للنشر.

قوررت إدارة بوسطن غلب طرد المحرر الذي غابها أيضاً حظه والاعتزال للقرار، والوكالة الشهيرة التي فوجئت بغيب، مصادفةً الجزيرة واستعدت للاعتذار بوضاً.

بعد سماعها بدأت الأخبار تتوالى عن الانفجار الذي حدث لجزيرة كرا كاتورا المواجهة لاستراليا، وعن نشط الجزيرة وغرقها مع أهلها نتيجة المياه التي غطتها والبراكين.

أدركت (بوسطن غلوب) أنها كانت السبابة التي نشتر واحدة من أهم القصص الاخبارية في شهر 1883، ونشرت الخبر مرة أخرى

الظواهر العلمية الغريبة. وأصدرها في كتاب بعنوان (عالمنا المجهول) قام بتعريبه الكاتب العراقي ستار زيارة عام 1999.

حلم صحافي بجزيرة كراكاتورا (بوسطن غلوب) وفي الساعة الثالثة بعد منتصف الليل الخارجي السيد (بابرون سوم) في خيال وأن ما كتبه لم يكن للنشر.

قوررت إدارة بوسطن غلب طرد المحرر الذي غابها أيضاً حظه والاعتزال للقرار، والوكالة الشهيرة التي فوجئت بغيب، مصادفةً الجزيرة واستعدت للاعتذار بوضاً.

بعد سماعها بدأت الأخبار تتوالى عن الانفجار الذي حدث لجزيرة كرا كاتورا المواجهة لاستراليا، وعن نشط الجزيرة وغرقها مع أهلها نتيجة المياه التي غطتها والبراكين.

أدركت (بوسطن غلوب) أنها كانت السبابة التي نشتر واحدة من أهم القصص الاخبارية في شهر 1883، ونشرت الخبر مرة أخرى

واللحن معاً من دون توفر النجاح للنص، وربما يكون الأمر العكس وهنا ما نلاحظه في كثير من الاغاني العراقية والغربية على حد سواء، ولتأخذ مثالاً على ذلك التجربة التي قام بها المطرب العراقي سعدون جابر في ثمانينيات القرن المنصرم بالتعاون مع الملحن المصري الراحل بلبل حمدي في تلميح بعض النصوص العراقية التي رغم من الشهرة الكبيرة التي يتمتع بها الموسيقار بلبل حمدي، فضلاً عن شهرة المطرب سعدون جابر، إلا أن تلك الاغاني لم تحقق نجاحاً كبيراً، كما كان يؤمل منها، إضافة الى أنها لم تشكل لموجة فنية جديدة على مستوى ساحة الغناء العراقي والعربي، إذ سرعان ما تلاشت واضمحت وانكسرت ولم تكن ولتكتسب لها المصيرية لقد عانت الاغنية العراقية في ثمانينيات القرن الماضي كثيراً من التراجع والانزواء، بعد ان كانت تتسبب في الساحة الفنية بروائع الغناء العراقي الذي دفعه مل نججوم الطرب الاميل كسعدون جابر وخصر وحسين نعمة وكافين وغيرهم.

الحزن في الأغنية العراقية: الحزن سمة الانسانية قديمة تميز بها الانسان الافدي منذ اقدم العصور. إذ طالما كان يربطها بين قوسه اليومية، وهو يخوض غمار الحياة المليئة بالصعاب والمتاعب والأحلام، فتدقها يتكرر في كل الدورات والأطوار التي تنجح حياة الناس هناك، حيث يركب العزلة التي تتقدمها المأساة الإنسانية العذبة، فضلاً عن مرآتي الإلهة والمفوس الكباتية المعرقة

واللحن معاً من دون توفر النجاح للنص، وربما يكون الأمر العكس وهنا ما نلاحظه في كثير من الاغاني العراقية والغربية على حد سواء، ولتأخذ مثالاً على ذلك التجربة التي قام بها المطرب العراقي سعدون جابر في ثمانينيات القرن المنصرم بالتعاون مع الملحن المصري الراحل بلبل حمدي في تلميح بعض النصوص العراقية التي رغم من الشهرة الكبيرة التي يتمتع بها الموسيقار بلبل حمدي، فضلاً عن شهرة المطرب سعدون جابر، إلا أن تلك الاغاني لم تحقق نجاحاً كبيراً، كما كان يؤمل منها، إضافة الى أنها لم تشكل لموجة فنية جديدة على مستوى ساحة الغناء العراقي والعربي، إذ سرعان ما تلاشت واضمحت وانكسرت ولم تكن ولتكتسب لها المصيرية لقد عانت الاغنية العراقية في ثمانينيات القرن الماضي كثيراً من التراجع والانزواء، بعد ان كانت تتسبب في الساحة الفنية بروائع الغناء العراقي الذي دفعه مل نججوم الطرب الاميل كسعدون جابر وخصر وحسين نعمة وكافين وغيرهم.

الحزن في الأغنية العراقية: الحزن سمة الانسانية قديمة تميز بها الانسان الافدي منذ اقدم العصور. إذ طالما كان يربطها بين قوسه اليومية، وهو يخوض غمار الحياة المليئة بالصعاب والمتاعب والأحلام، فتدقها يتكرر في كل الدورات والأطوار التي تنجح حياة الناس هناك، حيث يركب العزلة التي تتقدمها المأساة الإنسانية العذبة، فضلاً عن مرآتي الإلهة والمفوس الكباتية المعرقة

الحزن في الأغنية العراقية: الحزن سمة الانسانية قديمة تميز بها الانسان الافدي منذ اقدم العصور. إذ طالما كان يربطها بين قوسه اليومية، وهو يخوض غمار الحياة المليئة بالصعاب والمتاعب والأحلام، فتدقها يتكرر في كل الدورات والأطوار التي تنجح حياة الناس هناك، حيث يركب العزلة التي تتقدمها المأساة الإنسانية العذبة، فضلاً عن مرآتي الإلهة والمفوس الكباتية المعرقة

الحزن في الأغنية العراقية: الحزن سمة الانسانية قديمة تميز بها الانسان الافدي منذ اقدم العصور. إذ طالما كان يربطها بين قوسه اليومية، وهو يخوض غمار الحياة المليئة بالصعاب والمتاعب والأحلام، فتدقها يتكرر في كل الدورات والأطوار التي تنجح حياة الناس هناك، حيث يركب العزلة التي تتقدمها المأساة الإنسانية العذبة، فضلاً عن مرآتي الإلهة والمفوس الكباتية المعرقة

الحزن في الأغنية العراقية: الحزن سمة الانسانية قديمة تميز بها الانسان الافدي منذ اقدم العصور. إذ طالما كان يربطها بين قوسه اليومية، وهو يخوض غمار الحياة المليئة بالصعاب والمتاعب والأحلام، فتدقها يتكرر في كل الدورات والأطوار التي تنجح حياة الناس هناك، حيث يركب العزلة التي تتقدمها المأساة الإنسانية العذبة، فضلاً عن مرآتي الإلهة والمفوس الكباتية المعرقة

الحزن في الأغنية العراقية: الحزن سمة الانسانية قديمة تميز بها الانسان الافدي منذ اقدم العصور. إذ طالما كان يربطها بين قوسه اليومية، وهو يخوض غمار الحياة المليئة بالصعاب والمتاعب والأحلام، فتدقها يتكرر في كل الدورات والأطوار التي تنجح حياة الناس هناك، حيث يركب العزلة التي تتقدمها المأساة الإنسانية العذبة، فضلاً عن مرآتي الإلهة والمفوس الكباتية المعرقة

عندما قامت الحرب العالمية الأولى رحل الجندي البولندي الشاب ستانلاسوس (الذي سئم من ستان) الى جبهة الحرب لتركها خطيبته (ميرنا) بابل العودة وتحقيق الزواج المنشود. أخفى (ستان) عن ميلاني الجنود الذين كلتهم الحرب، وسام أخته وكن (ميرنا) كانت تراه يوماً في أحلامها.

في تشرين الأول من العام 1918 رآه يتلمس طريقة في يرق ظلم وهو يتحدى بين الصخور، وقد تكرر هذا الحلم مراراً، في منتصف العام 1919 سمعت صوت يظلم بالبسطة في مكان تحت كريمة اشجار، وتكرر هذا الحلم مراراً.

أخبرت ميرنا أنها وكائن الغريبة بما تروى من دون أن تستطع تحقيق شئ، ونتيجة لذلك ما قامتها أنها الى مقر شرطة مدينة (سربدات) فاعتبروا أحلامها مجرد كوابيس، إذ فقد الآلاف الشباب في تلك الحرب.

عاد الحلم بخطيبها ستان يتكرر وتتعمق صورة قلعة ذات برج منهار، وبين سنان تحت أقدامها، ويتلمس طريقة صارخاً باكياً، وهنا قوررت ميرنا السفر جولة بين القرى والمدن لتصل الى القلعة التي تزام في الحلم.

كانت الناس في القرى التي وصلتها يشفقون عليها وهم يستحقونها ويستمعون إليها وهم يظنون أنها مصابة بلوثة، لكن الذي كان يقدهم يتكرر، سنان يظلم كل ليلة وهو يظلم الجدة، وميرنا تتحرك محمومة بين القرى حتى وصلت

عندما قامت الحرب العالمية الأولى رحل الجندي البولندي الشاب ستانلاسوس (الذي سئم من ستان) الى جبهة الحرب لتركها خطيبته (ميرنا) بابل العودة وتحقيق الزواج المنشود. أخفى (ستان) عن ميلاني الجنود الذين كلتهم الحرب، وسام أخته وكن (ميرنا) كانت تراه يوماً في أحلامها.

في تشرين الأول من العام 1918 رآه يتلمس طريقة في يرق ظلم وهو يتحدى بين الصخور، وقد تكرر هذا الحلم مراراً، في منتصف العام 1919 سمعت صوت يظلم بالبسطة في مكان تحت كريمة اشجار، وتكرر هذا الحلم مراراً.

أخبرت ميرنا أنها وكائن الغريبة بما تروى من دون أن تستطع تحقيق شئ، ونتيجة لذلك ما قامتها أنها الى مقر شرطة مدينة (سربدات) فاعتبروا أحلامها مجرد كوابيس، إذ فقد الآلاف الشباب في تلك الحرب.

حضورها من المعنيين بشؤون الغناء، والموسيقى من شعراء، ومحلين وقد تسرق مدير المؤسسة آنذاك السيد محمد سعيد الصحافي في ضرورة الابتعاد عن الحزن والابتعاد عن المفرحة. وكان من ضمن الحضور الشاعر الغنائي الراحل جابر العززي الذي لى لكتابة نص لاغنية حزينة، ولد كره فعل يعارض مع ما أريد من النص، وشعرت الاقتران أن يكون ذلك النص أغنية تنال شهرة واسعة بصوت المطرب فخران العطار يقول (هوميوم اغاني).

والثانية حصلت بعد انتهاء البرنامج كاتبة نص غنائي بعنوان (دواما يا حزن لا توصل بعد) والتي صارت بلحنه الفنان الراحل جابر الفخره غزلي، وأداه المطرب ياس خضر.

في هذه الاغنية تكمن المفارقة والظرافة في خطابها الشاعر، وسبقه: (دواما يا حزن لا توصل بعد) لم يستطع ياس خضر ان يربطها بفنائه، بل كان صوتها شجيلاً حينما كان غرق في غماته السابق.

في هذه الاغنية تكمن المفارقة والظرافة في خطابها الشاعر، وسبقه: (دواما يا حزن لا توصل بعد) لم يستطع ياس خضر ان يربطها بفنائه، بل كان صوتها شجيلاً حينما كان غرق في غماته السابق.

في هذه الاغنية تكمن المفارقة والظرافة في خطابها الشاعر، وسبقه: (دواما يا حزن لا توصل بعد) لم يستطع ياس خضر ان يربطها بفنائه، بل كان صوتها شجيلاً حينما كان غرق في غماته السابق.

حضورها من المعنيين بشؤون الغناء، والموسيقى من شعراء، ومحلين وقد تسرق مدير المؤسسة آنذاك السيد محمد سعيد الصحافي في ضرورة الابتعاد عن الحزن والابتعاد عن المفرحة. وكان من ضمن الحضور الشاعر الغنائي الراحل جابر العززي الذي لى لكتابة نص لاغنية حزينة، ولد كره فعل يعارض مع ما أريد من النص، وشعرت الاقتران أن يكون ذلك النص أغنية تنال شهرة واسعة بصوت المطرب فخران العطار يقول (هوميوم اغاني).

والثانية حصلت بعد انتهاء البرنامج كاتبة نص غنائي بعنوان (دواما يا حزن لا توصل بعد) والتي صارت بلحنه الفنان الراحل جابر الفخره غزلي، وأداه المطرب ياس خضر.

في هذه الاغنية تكمن المفارقة والظرافة في خطابها الشاعر، وسبقه: (دواما يا حزن لا توصل بعد) لم يستطع ياس خضر ان يربطها بفنائه، بل كان صوتها شجيلاً حينما كان غرق في غماته السابق.

في هذه الاغنية تكمن المفارقة والظرافة في خطابها الشاعر، وسبقه: (دواما يا حزن لا توصل بعد) لم يستطع ياس خضر ان يربطها بفنائه، بل كان صوتها شجيلاً حينما كان غرق في غماته السابق.

في هذه الاغنية تكمن المفارقة والظرافة في خطابها الشاعر، وسبقه: (دواما يا حزن لا توصل بعد) لم يستطع ياس خضر ان يربطها بفنائه، بل كان صوتها شجيلاً حينما كان غرق في غماته السابق.

حضورها من المعنيين بشؤون الغناء، والموسيقى من شعراء، ومحلين وقد تسرق مدير المؤسسة آنذاك السيد محمد سعيد الصحافي في ضرورة الابتعاد عن الحزن والابتعاد عن المفرحة. وكان من ضمن الحضور الشاعر الغنائي الراحل جابر العززي الذي لى لكتابة نص لاغنية حزينة، ولد كره فعل يعارض مع ما أريد من النص، وشعرت الاقتران أن يكون ذلك النص أغنية تنال شهرة واسعة بصوت المطرب فخران العطار يقول (هوميوم اغاني).

والثانية حصلت بعد انتهاء البرنامج كاتبة نص غنائي بعنوان (دواما يا حزن لا توصل بعد) والتي صارت بلحنه الفنان الراحل جابر الفخره غزلي، وأداه المطرب ياس خضر.

في هذه الاغنية تكمن المفارقة والظرافة في خطابها الشاعر، وسبقه: (دواما يا حزن لا توصل بعد) لم يستطع ياس خضر ان يربطها بفنائه، بل كان صوتها شجيلاً حينما كان غرق في غماته السابق.

في هذه الاغنية تكمن المفارقة والظرافة في خطابها الشاعر، وسبقه: (دواما يا حزن لا توصل بعد) لم يستطع ياس خضر ان يربطها بفنائه، بل كان صوتها شجيلاً حينما كان غرق في غماته السابق.

في هذه الاغنية تكمن المفارقة والظرافة في خطابها الشاعر، وسبقه: (دواما يا حزن لا توصل بعد) لم يستطع ياس خضر ان يربطها بفنائه، بل كان صوتها شجيلاً حينما كان غرق في غماته السابق.

حضورها من المعنيين بشؤون الغناء، والموسيقى من شعراء، ومحلين وقد تسرق مدير المؤسسة آنذاك السيد محمد سعيد الصحافي في ضرورة الابتعاد عن الحزن والابتعاد عن المفرحة. وكان من ضمن الحضور الشاعر الغنائي الراحل جابر العززي الذي لى لكتابة نص لاغنية حزينة، ولد كره فعل يعارض مع ما أريد من النص، وشعرت الاقتران أن يكون ذلك النص أغنية تنال شهرة واسعة بصوت المطرب فخران العطار يقول (هوميوم اغاني).

والثانية حصلت بعد انتهاء البرنامج كاتبة نص غنائي بعنوان (دواما يا حزن لا توصل بعد) والتي صارت بلحنه الفنان الراحل جابر الفخره غزلي، وأداه المطرب ياس خضر.

في هذه الاغنية تكمن المفارقة والظرافة في خطابها الشاعر، وسبقه: (دواما يا حزن لا توصل بعد) لم يستطع ياس خضر ان يربطها بفنائه، بل كان صوتها شجيلاً حينما كان غرق في غماته السابق.

في هذه الاغنية تكمن المفارقة والظرافة في خطابها الشاعر، وسبقه: (دواما يا حزن لا توصل بعد) لم يستطع ياس خضر ان يربطها بفنائه، بل كان صوتها شجيلاً حينما كان غرق في غماته السابق.

في هذه الاغنية تكمن المفارقة والظرافة في خطابها الشاعر، وسبقه: (دواما يا حزن لا توصل بعد) لم يستطع ياس خضر ان يربطها بفنائه، بل كان صوتها شجيلاً حينما كان غرق في غماته السابق.

حضورها من المعنيين بشؤون الغناء، والموسيقى من شعراء، ومحلين وقد تسرق مدير المؤسسة آنذاك السيد محمد سعيد الصحافي في ضرورة الابتعاد عن الحزن والابتعاد عن المفرحة. وكان من ضمن الحضور الشاعر الغنائي الراحل جابر العززي الذي لى لكتابة نص لاغنية حزينة، ولد كره فعل يعارض مع ما أريد من النص، وشعرت الاقتران أن يكون ذلك النص أغنية تنال شهرة واسعة بصوت المطرب فخران العطار يقول (هوميوم اغاني).

والثانية حصلت بعد انتهاء البرنامج كاتبة نص غنائي بعنوان (دواما يا حزن لا توصل بعد) والتي صارت بلحنه الفنان الراحل جابر الفخره غزلي، وأداه المطرب ياس خضر.

في هذه الاغنية تكمن المفارقة والظرافة في خطابها الشاعر، وسبقه: (دواما يا حزن لا توصل بعد) لم يستطع ياس خضر ان يربطها بفنائه، بل كان صوتها شجيلاً حينما كان غرق في غماته السابق.

في هذه الاغنية تكمن المفارقة والظرافة في خطابها الشاعر، وسبقه: (دواما يا حزن لا توصل بعد) لم يستطع ياس خضر ان يربطها بفنائه، بل كان صوتها شجيلاً حينما كان غرق في غماته السابق.

في هذه الاغنية تكمن المفارقة والظرافة في خطابها الشاعر، وسبقه: (دواما يا حزن لا توصل بعد) لم يستطع ياس خضر ان يربطها بفنائه، بل كان صوتها شجيلاً حينما كان غرق في غماته السابق.

همس ومراخ
زيد الطيبي

أسعار المواد الغذائية بين مدّ وجزر

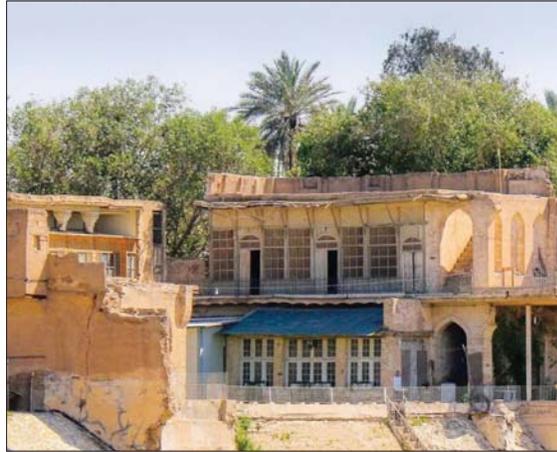
السوق المحلية تعيش حالياً ازدياداً في أسعار المواد الغذائية. ففي الوقت الذي يشعر فيه المواطنون بالارتياح، بما يخص أسعار الفواكه والخضار، حيث تمثلت الأسواق بأنواع من الخضراوات بأسعار مقبولة، نجد الارتفاع يفوق التصور في أسعار المواد الغذائية الضرورية الأخرى كالأرز وزيت الطبخ والبيض والبقوليات واللحوم وغيرها من احتياجات الأسرة. لا شك أن تحقيق الأمن الغذائي يمثل تحدياً وماجساً كبيراً للمجتمع، ويات من الضروري أن تسعى الحكومة جامعة لمواجهة ذلك الهاجس والتحدى وتقليص الفجوة الغذائية، بين نوعين من ضرورات الحياة اليومية للمواطن (الخضراوات وباقي المواد) من خلال خطة وطنية فعالة لتحقيق الأمن الغذائي، إذ يعد توفير الاحتياجات الضرورية للأسرة من أهم الأهداف الوطنية.

إن نقطة البداية في معالجة الحالة التي اشترت إليها هي في تقديم حلول لمشكلاتها، باتت واضحة، تتضمن دراستها ميدانية وصحية وتوضيح واقع الحال، وعلى أجهزة الرقابة، القيام بأبحاثها في متابعة حركة السوق، والقيام بتأشير التغيرات غير الاعتيادية على أسعار المواد الأساسية، وكخطوة أولى للتحرك أن تحدد الأسعار وفق معايير لا تظلم فيها ولا مظلوم في وسائل الاعمال، ليكون المواطن على بينة من ذلك، كذلك وضع ستراتيجيات سريعة لمواجهة تحديات ارتفاع الأسعار وتدابيرها، ومن أهمها، ستراتيجية الأمن الغذائي، التي تراعي ظروف ومتطلبات الوضع الاقتصادي الحالي وسراخ المجتمع المختلفة.

إن دراسة العلال والأسباب لدوافع ارتفاع الأسعار تؤدي بنا إلى الرجوع إلى منبع الظاهرة، فليس مهما القول أن الأسعار زادت اليوم انما واجهنا أن نستقصي الخلفيات ونستجلى الظروف ونحيط بكل المؤثرات التي تسبب العلال، بهدف وضع الحلول التي تقضي إلى نوع من الاستقرار النفسي للمواطن، الذي ثقافته الأخبار والخاوف من مستقبل ضبابي.

ادعو الدولة واجهزتها، إلى التفكير بصوت عالٍ لمعالجة ظاهرة ارتفاع الأسعار وتناقضاتها، قبل أن تتفاهم، فالصوت العالي الصادق يقربنا من نقاش واقعا، والبحث في مومنا ومشأغلنا، ويهده للناسية، اود الإشارة إلى ضرورة أن تعيد الأسرة العراقية أسلوبها في طريقة الإنفاق اليومي وتقنيته، وتأخذ في تحسين الأمن أهم ثم الهيم، وأن تمشي احتياجاتها وفق حد يتناسب مع سواها المالية المتاحة، والألتجاه عن (تكنيس) المشتريات، التي يذهب معظمها إلى سلال الصائمة.

على خطى تأسيسه في عواصم عربية «بيت العود» العراقي في قصر الوالي



قصر الوالي الاثري

الخبس" تأليف و.دراج، ح.حسن علي هارف، يجسد شخصياتها الفنان طه المشهداني تدور حكايتها عن رحلة الفنان نصير شمة الموسيقية، والتي بدأها منذ ثمانينيات القرن الماضي.

إلى افتتاح بيوت موسيقية في عدد من المحافظات العراقية البعيدة والقريبة، والذي سيكون طليعتها من شريحة الأطفال ليشم كل بيت 60 طفلاً مشرباً، وإضافاً سيضم حفل الافتتاح تقديم مسرحية للوندراما "احلام فارس

● بغداد: كاظم لازم

بعد رحلة موسيقية دامت أربعين عاماً مع العود وأوتاره النجبية، يفتتح الموسيقار نصير شمة خلال الأيام المقبلة، وبدعم من وزارة الثقافة ومنظمة اليونسكو، بيت العود العراقي الذي سيكون مقره في قصر الوالي بشارع المنتبي وعلى ضفاف دجلة، ليكون إيذونة ومدرسة عراقية بامتياز، لما سيضمه من طاقات ومواهب موسيقية شابة تسهم في ديمومة مشروع الموسيقى العراقية عبر أجيالها وتاريخها الطويل.

المدير الفني لبيت العود الموسيقي محمد العطار تحدث للصباح قائلاً: كانت البداية العام 2018 عندما افتتحنا بيت نصير للعود في بغداد، والذي تخرج منه عشرات الشباب ليصار إلى قصر الوالي التراثي بشارع المنتبي ويكون البيت الجديد للعود والذي سيضم عدداً من اساتذة الموسيقى والاكاديميين بإشراف الموسيقار نصير شمة. وأكد العطار أن بيت العود تحول إلى سفير عراقي منجول، منذ تأسيس مقره الأول في القاهرة العام 1998 ثم في

أصبوحة شعرية بمناسبة عيد الجيش



اكاديمي وأديبي وثقافي نخوي اعلى المنصة الشعراء، علي الحسن، تصوير الشيخ، عبد الحسين بريسم، حامد عبد الحسين حميدي، احمد شمسي، حسين قسوزي، سجاد ميثمعلي سلمان الوبسي، صادق الدراجي والكتور وسود محمد زايد.

● العمارة: سعد حسن

نظم نادي الشعر في اتجاه الأبناء والكتاب في ميسان أسس الأول الثلاثا، في مقر جامعة ميسان، أصبوحة شعرية بمناسبة عيد الجيش العراقي الباسل، بحضور

اختتام معرض «كافل اليتيم الثاني» في جامعة الموصل

● الموصل: شروق ماهر
افتتح المعرض منذ بداية الشهر بحضور وزير الصناعة والمعادن منهل الخيزان، ورئيس جامعة الموصل الدكتور قصي كمال الدين الأحمد، وقسال الاحمدي في تصريح صحفي لجزيرة (الصباح)؛ إن «جامعة الموصل أفتتحت العام 2021 أول نشاط انساني يهدف إلى خدمة وهم مهمة من المجتمع وهم الأيتام».



العبوة الحسينية المقدسة تستذكر العلامة الراحل أحمد الوائلي

السابقة واللاحق وكان مثلاً للاعتدال وشهد له القاضي والداني وكان مقبولاً من الطوائف الأخرى والأديان المختلفة وكانوا يستعملون له. كما قال الإعلامي زيد الطائي حفيد الشيخ الوائلي: «عندما يكرم الوائلي فهو أمر طبيعي، ولكن إن يكرم من العبوة الحسينية المقدسة فهو الأمر الكبير؛ كون الراحل الوائلي هو الحدث في الأمان النبوي وكان يبدأ محاضراته بآيات قرآنية وكان جندياً في كل لحظة وله طريقته الخاصة في جذب الانتباه وهو أمر شخص أدخل الفكرة العلمية والاجتماعية واستحدث الطريقة الأنيقة التي يمسر عليها معظم الخطباء، في العراق».

● كربلاء: علي نعتة
استذكرت الأمانة العامة للعبوة الحسينية المقدسة مساء الثلاثاء، الفاتحة العلامة عميد المنبر الحسيني الشيخ أحمد الوائلي وأقامت له داخل حرم الإمام الحسين (ع) محفلاً قرآنياً واسعاً. وقال مسؤول وحدة المحافل القرآنية في دار القرآن الكريم التابع للعبوة الحسينية الحاج رسول الوائلي: إن الشيخ الوائلي قدم الكثير للإسلام، حتى أصبح لقب عميد المنبر الحسيني مستحقاً له لأنه أوصل الرسالة إلى جميع أنحاء العالم».

برنامج القيثارة
برنامج مسابقات غنائي
للإشتراك في البرنامج واتساب - فايبر - تليجرام
078 218 474 13
او عن طريق الرابط التالي
https://imn.iq/qithara1/