



العراق بيئة جاذبة للاستثمار وسوق ضخمة

سهى النجار: 2021 عام المشاريع السكنية على غرار بسماية

● بغداد: حازم محمد حبيب

كشفت رئيس هيئة الاستثمار الوطنية سهى داور النجار عن رؤية لإعادة احياء المشاريع الاستثمارية المتلكة ومشيرة الى ان عام 2021 سيشهد طرح مشاريع سكنية في جميع المحافظات على غرار بسماية.

رؤية وخطة

وقالت النجار في حوار مع "الصباح" ان الهيئة لديها رؤية وخطة لاعادة احياء المشاريع الاستثمارية المتلكة والتوقفه خلال السنوات الماضية في عموم البلاد ولجميع القطاعات والتي منحت كقرص استثمارية من اجل اعاده ترتيبها حيث يوجد نماذج متفاوتة تتراوح بين 10 الى 90% والثاني نسب الانجاز فيه 0% مبنية ان من ضمن خطط "الهيئة البدء بتنفيذ المشاريع ذات نسب الانجاز 0% بعد تحديد اسباب عدم انجازها، فالأا كانت غير ممتعة الى الجهات الحكومية ليست سببا متعلبا في سحب الاجازة القانونية اما اذا كانت السبب في اطار الدولة فان الهيئة مستعدة بالتعاون مع المستثمر والجهات المتكلمة الاخرى لتتولى تلك الاعراض".

القوانين والجراءات

وبشأن تقييم وضع الاستثمار في ظل القوانين الحالية الاصرار الرئوسية، اشارت النجار الى ان القوانين والتشريعات فيها بعض المشكلات والعمومات، الا انها ليست سببا ويمكن العمل بها. موضحة ان المشكلة الرئيسية تكمن في تضارب بعض تلك التشريعات التي تراها الهيئة عند التنفيذ، مثال على ذلك المشاريع الاسكانية الاستثمارية دائما ما نجد ان هناك طلب دفع بدل او اجازة الدولة الا انها لا تتفق ولذلك لا تحصل الدولة على ايرادات من



الشارع الاستثمارية وتابعت ان الهيئة ماضية بتنفيذ القوانين والتشريعات بكل تفاصيلها وبمفس الوقت تم استقدام مؤسسات قانونية عالية وقطع قنوت اعراضها من القانون المجاورة التي فيها تعارض ناجحة في مجال الاستثمار للاستفادة من خبراتها في اجراء تعديرات على القوانين والتشريعات الحالية.

جذب المستثمرين

وبشأن أبرز معرفات المجال الاستثماري في البلاد، اكدت رئيس هيئة الاستثمار الوطنية ان العرفات تركز بالدرجة الاولى على نفس التمويل بسبب عدم وجود قطاع مصرفي قوي يمكنه تمويل المشاريع الاستثمارية، مشيرة الى ان الاستثمار في جميع بلدان العالم لم ينجح بدون قطاع مصرفي يدعم القطاعات السكنية والصناعية والبنية التحتية.

ولم تنف رئيس الهيئة وجود بيروقراطية وفساد يعرقلان الاستثمار ويشكلان عائقا كبيرا، الا انها اكدت ان ذلك لا يؤثر في ميثاق العزيمة والاصرار في انجاز العمل بشكل صحيح. وعن خطط وبرامج الهيئة لتنشيط البلد والعرفات والتحديات الوجودية في الاستثمار على الرغم من وجود طموح كبير لجذب الاستثمار الاجنبي والمقابل

تركز ايضا على دعم المستثمر المحلي لامتصته في السامعة في بناء البلد. مع ذلك كشفت النجار عن وجود ثلثات من المشاريع المتلكة، اغلبها غير محصورة بهيئات الاستثمار وتتبع الوزارات المختلفة حيث يعود لتلكها الى عدم وجود تمويل مالي والاسباب القاهرة التي مرت على البلاد خلال السنوات الماضية. ولفتت الى ان عمل الهيئة لا يقتصر على منح الاجازات فقط بل يتركز دورها ايضا على عملية الترويج لشاريع الاستثمار في العراق والعمل على احياء واعادة بناء، وكيفية عانة لعدد من الوزارات تساعدهم بتحديد تكلفة تلك المشاريع ودراسة الجدوى، الا انه ليس بالضرورة ان يكون استثمار المشاريع عن طريق الهيئة وانما مشاريع يتم التعاقد مباشرة مع الجهات القطاعية. اضافة الى دور الهيئة حتى في المشاريع الاستثمارية التي تحصل على اجازات من هيئة الاستثمار وتعاقدها يمكن حارج هيئة الاستثمار، يكون للهيئة دور بالتعاون مع الهيئات التي تتبع لها تلك المشاريع سواء كانت قطاعا خاصا او عاما.

اتفاقيات استثمارية

وعن التعاون مع دول العولم في مجال الاستثمار الوصحت النجار ان لدى الهيئة اتفاقيات تعاون وتعاون مع بعض دول العولم لتبادل العلوامات والترويج للاستثمار بين تلك البلدان اضافة الى التعاون الفني والتقني في اطار تفعيل الجانب الاستثماري. وارفعت النجار الى عملت في العراق سواء في مجال التصوير او بناء المصانع ثبت لها ان العراق بيئة جاذبة للاستثمار وسوق ضخمة موصحة ان الشركات الاستثمارية التي عملت في البلاد حققت ارباحا كبيرة لوجود طلب على منتجاتها.

وبشأن مشاريع الاستثمار في قطاع السكن قالت النجار ان الهيئة الوطنية للاستثمار قررت طرح مشاريع سكنية على غرار بسماية السكني في كل المحافظات، مؤكدا ان الاسابيع الاول من السنة الجديدة لطرحها في الربع الاول من السنة الجديدة بالاطراف من البندوق المحلية. مشيرة الى ان "تجاح مشروع بسماية شجعنا على مشاريع مشابهة.



هل تنجح الديمقراطية الغربية في المجتمعات المسلمة؟

لا تزال هناك رغبة قوية في الديمقراطية بين العرب والدول ذات الغالبية المسلمة باعتبارها افضل اشكال الحكم على الرغم من إخفاق الكثير من التجارب، فضلاً عن التناقض المتواصلة للربيع العربي. الديمقراطية غير ان الشككة الكبرى في الدول العربية الإسلامية ان الديمقراطية توقفت عن حدود كونها مفهوما نظريا، متنادلا بسؤال: على مستوى الشارع والدراسات التخصصية بل انها حتى في الدول التي تتعسف ممارستها. تعيب عن احد اهم السمات وهي الانتخابات التنافسية التزبوية، وحرية التعبير.

تحليلات غربية تشير الى ان بنية المجتمعات الإسلامية، حيث الدين والمثيرة والعلاقات الاجتماعية شديدة التعقيد، دون توطيد قواعد راسخة للديمقراطية التي استندت نفسها على شكل ديمقراطية قبلية يجلس عنائزي وروساء منتخبتين وكتاتوريين. الدول التي تؤكد الاحباط، ويوقف الاندفاع العربي للترويج للديمقراطيات في الشرق الاوسط.

الديمقراطية ليست حالة الغريبة ليست حالة مثالية، وهناك محاولات التأسيس لها، فلا يزال الحماس يتصاعد، لكنه في الغالب على شكل نظريات وتصاعد وليس مشاريع عملية نافذة. على الرغم من ان حل الآفاد في مجتمعات الشرق الاوسط معجب بالديمقراطية الغربية التي انجبت مجتمعات مدنية، واقتصادات قوية اشرقت عن غطاء حماية اجتماعية قوية وارتفاع في مستويات الدخل للفرد العربي.

وعلى الرغم من الاجاب بالعرب الا ان الموانع المسلمة من ان الدول الديمقراطية بين الاسلام والديمقراطية لا تعتقد الاغلبية في بكتاسيات الاراذل ومصر، وفق النموذج المعاصر. "يجوز توسيع سترن" ان القوانين يجب ان تُصاغ بشفافية عالية في حين ان معظم القوانين و44 % من الآراء يرون ان نتائج القوانين بغيم الاسلام. ويعد النقاش بشأن صعوبة تطبيق الديمقراطية في الدول الإسلامية، الى المساواة بين الجنسين، ودور المرأة في المجتمع، والعشيرة والطبقة الاقتصادية والاجتماعية.

الصباح

مدير التحرير: نزار عبد الستار
سكرتير التحرير: وسام عبدالواحد
المفتي الشرعي: مصطفی البریعی
سكرتير التحرير السياسي: سلف تركي
مدير تحرير الوثائقي: علي الماوي
مسؤول صحف المحلفات: توفيق التميمي
العلاقات العامة: د. محمد المشوطة
القسم السياسي: sabah@alsabah.iq

غلق 7 رحداث لمصابي فيروس كورونا في بابل

الحلة، جئان الاسدي
اغلقت دائرة صحة بابل سبع رحداث كانت مخصصة لاستقبال مصابي فيروس كورونا بعد ان سجلت انخفاضا باعداد المصابين. وقال مصدر مسؤول من صحة المحافظة لـ"الصباح" ان دائرة يعد تسهيل انخفاض باعداد مصابي فيروس كورونا، اغلقت سبع رحداث كانت مخصصة لمصابيه، منها بان الانخفاض كان بسبب ضعف الفيروس بحسب ما افاد به خبراء، صحيح، فضلا عن طرق الوقاية التي حرصت جميع الدوائري الصحية والؤسسات الحكومية على اعتمادها. وبين ان بابل كانت من المحافظات التي سجلت اقل اعداد بالمصابيات مقارنة بغيرها، عازيا ذلك الى الوعي الكبير للمواطنين وحرصهم على اتباع طرق الوقاية التي تنبههم من الالاصه. مؤكدا استمرار دائرة في اخذ جميع الوسائل الاحترازية لمنع تفشي الفيروس في المحافظة لا سيما بعد اعاده الدوام في المدارس.

550 مشروعاً خدمياً في كركوك خلال 2020

كركوك: نهضة علي
اعلنت محافظة كركوك تنفيذ 550 مشروعاً خدمياً في مختلف القطاعات خلال العام 2020 انجزت نصفها بالكامل، بينما استعدت لافتتاح مشاريع منجزة. وقال مسؤول اعلام محافظة كركوك مروان العاني لـ"الصباح" ان كركوك نفذت 550 مشروعاً خدمياً بمختلف القطاعات منها تأهيل احياء سكنية وبنية مؤسسات حكومية ومدارس ومشاريع ماء، وكهرباء، وطرق وجسرات وجسور وقطاعات اخرى، منها بان نصف العدد المذكور تم انجازه بالكامل بينما يتواصل العمل باحرى وفق التوقيتات الزمنية المحددة ولا يوجد فيها تجاوز على المدد ونفذت في مركز المدينة والاقضية والنواحي. وأشار الى ان تأخر مشاريع البتروبولار يتعلق بالسبب المالية وتضعى ادارة المحافظة لاجراء الحلول واكتمالها، بينما يتواصل العمل بمشاريع ترميم الاقاليم، حيث تأخذ الشركات اسباطا عن اعمالها عند توفر السيولة المالية. وهناك مشاريع الاستثمار وصندوق الاعمار

القبض على أربعة متهمين بجورتهم عجلات غير اصولية



● بغداد: الصباح

تمكنت وكالة الاستخبارات التابعة لوزارة الداخلية، أمس الأربعاء، من القبض على أربعة متهمين بجورتهم خمس عجلات غير اصولية في محافظة كركوك، في حين اعلنت هيئة الجمارك ضبط مواد كيميائية وانشائية بحوزة مسافر. وذكر بيان للوكالة انه "من خلال البحث والتحري في قوائم المسؤولين عن العجلات غير الاصولية التي من الممكن استخدامها بالعمليات الارهابية والجريمة المنظمة، تمكنت مفازر وكالة الاستخبارات المتقلة بمديرية استخبارات الجريمة المنظمة كركوك في وزارة الداخلية من القاء القبض على المتهمين في منطقة الخضراء ضمن محافظة كركوك وضبطت بحوزتهم تلك العجلات التي ليس لها عاتنية في دوائر المرور داخل معرض لهم لبيع السيارات. واضاف انه "من خلال التحقيقات الالوية معهم واعترفوا بالتجارة بتلك العجلات التي تدخل الى البلاد بصورة غير رسمية، وقد تمت مصادرة العجلات وتوقيف المتهمين وفق احكام المادة 443 ق ع حسب قرار قضائي التحقيق. في غضون ذلك وضبطت هيئة الجمارك كميات من المواد الكيميائية وانشائية بحوزة مسافر اجنبي في جمرک مطار البصرة الدولي. وذكر بيان للهيئة ان "ملاكاتها تمكنت من ضبط مواد كيميائية ومواد انشائية كانت بحوزة مسافر عراقي الجنسية قائم عبر القنصلية الجوية القطرية في جمرک مطار البصرة الدولي.

انطلاق عملية عسكرية في وديان حلوان اعتقال قيادي ب «داعش» في بغداد

بغداد: الصباح
التي لبطال الداخلية، أمس الأربعاء، بعملية استخباراتية دقيقة، القبض على ما يسمى مفتي داعش بديوان الدعوة والمساجد في بغداد، في حين باشرت القوات الانسية في دياي عملية عسكرية لتتبع خلايا داعش في وديان حلوان. وذكر بيان لوزارة ان "مفازر قسم استخبارات الدورة التابع لمديرية استخبارات بغداد في وزارة الداخلية، تمكنت من القاء القبض على أحد الإرهابيين في منطقة الدورة ببغداد المطلوب وفق احكام المادة 4 إرهاب لانتهاه المعصيات داعش الإرهابية والذي عمل بما يسمى قاطع القرات في محافظة الانبار بمصمم مفتي داعش في ديوان الدعوة والمساجد خلال سيطرة عمليسات داعش الإرهابية على المحافظة قبل عمليات التحريرونز مع الأسر النازحة في المحافظة بغداد للتفشي عن انطالق القوات الأمنية. وأضاف ان أحمد افضال ابراهيم قتل أثناء انفجار دار مخفخة في جمرک في عمليات التحريرونز مع الأسر النازحة في المحافظة بغداد للتفشي عن انطالق القوات الأمنية. وأضاف ان أحمد افضال ابراهيم قتل أثناء انفجار دار مخفخة في جمرک في عمليات التحريرونز مع الأسر النازحة في المحافظة بغداد للتفشي عن انطالق القوات الأمنية. وأضاف ان أحمد افضال ابراهيم قتل أثناء انفجار دار مخفخة في جمرک في عمليات التحريرونز مع الأسر النازحة في المحافظة بغداد للتفشي عن انطالق القوات الأمنية.

العلاقات العامة: 07809174853
موبايل: 07809174853
www.alsabah.iq
موبايل: 07809174852
العلاقات العامة: 07809174853
موبايل: 07809174853
www.alsabah.iq
موبايل: 07809174852
العلاقات العامة: 07809174853
موبايل: 07809174853
www.alsabah.iq
موبايل: 07809174852







# القائد العام للقوات المسلحة يشهد استعراض ساحة الاحتفالات الكبرى جيشنا الباسل يُدشن مئويته الثانية

- برهم صالح: قوة ومهيبه الجيش وتطوير صنوفه المسلحة تمثل قوة ومهيبه الدولة
- الحلبوسي: ما قدمه الجيش العراقي يعد مفخرة عظيمة تستحق التخليد والإشادة
- بغداد: محمد الأنصاري / الكوت: حسن شهيد العزاوي / تكريت: سمير عادل كركوك: نهضة على / تصوير: علي الغريابوي

برعاية وحضور رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، شهدت ساحة الاحتفالات الكبرى ببغداد أمس الأربعاء، الاستعراض العسكري الكبير الذي أقيم بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس الجيش العراقي الباسل الذي دشّن قرنه الثاني في 6 كانون الثاني 2021. وشهد العرض الذي شاركت فيه قطعات من مختلف صنوف قواتنا المسلحة والقوة الجوية وطيران الجيش، فضلاً عن حضور رسمي شارك فيه الوزراء وقادة الجيش والقوات الأمنية واللاحق العسكريون في البعثات الدبلوماسية ببغداد.

يكون ملبأ بالسرعات الإثلية أو الدولية بعد اليوم، ولن يسمح بأن تستخدم أراضيه لتصفية حسابات بين الدول، وتقول جيش العراق على أهمية الاستعداد للقيام بواجبه لوضع كل هذه الاستحقاقات حيز التطبيق، نطق في يوم جيشنا الباسل لتعلن أن عام 2021 سيكون عام الإنجاز العراقي على كل المستويات، وأن مرحلة استنزاف ثروات العراق وإمكاناته قد انتهت في غير رجعة بإرادة العراقيين.

محمد الحلبوسي، أن ما قدمه الجيش العراقي طرل مسيرة قرن من الزمن يعد مفخرة عظيمة تستحق التخليد والإشادة والتكريم، وعلينا تقديم المزيد من الدعم والمساندة لهذه المؤسسة

رئيس الجمهورية، برهم صالح، هنا في كلمة أمس جيشنا الباسل في ذكره القوة، مشدداً على أن قوة وهيبة الجيش وتطوير صنوفه المسلحة تمثل قوة وهيبة الدولة الحارسة للجمهورية، لافتاً إلى ضرورة أن يبقى الجيش مؤسسة وطنية دستورية حامية للسيادة والوطن لا أداة بيد الاستبداد والانتصارات التي واكدها رئيس الجمهورية، أن الانتصارات التي تحققت على الإرهاب، بفضل التعاون والكاتف بين الشعب والجيش، وبمختلف صنوف القوات المسلحة من البشركة والحشد الشعبي، وأبناء العتبات، تستدعي مواصلة الجهود لبناء جيش وطني يعيد عبقريته العسكرية، ويساهل في الدفاع عن الوطن وحفظ السيادة، وهذا إن يتحقق أو لم يتحقق، فإننا لن نحتفي بالإنجازات التي نلناها، بل نحتفي بالإنجازات التي نلناها، ونحتفي بطولاهم وقادتهم، وخصائهم في الدفاع عن أرض العراق وحماية كرامته، كما نحتفي بطولاهم وتصميماتهم في الدفاع عن فلسطين الحبيبة، جنين والجولان، وسندد الكاظمي على أن «جيش الوطن ترحب في حصر تنظيم داعش الإرهابي وطرده من أرض العراق المقدسة»، مبيّناً أن «على عاتقنا الذي يستحق وأصابعه التي تمكثها من حفظ هبة عظيمنا من الانتصارات، وترفع عن كل البيول والاتجاهات سوى الوطن وحماية أمنه وسيادته،

دعم الجيش من جانبه دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب، حسن الكعبي، الحكومة التي تعزز قوة المؤسسة العسكرية من خلال تزيدها بالأسلحة المناسبة التي تمكثها من حفظ هبة العراق وحماية سيادته والدفاع عن شعبه ووحدة

أمام بطولات ومفاخر وملامح رجال القوات المسلحة الذين انتصروا وبيدوا لهم حماة الأرض والوطن بعد أن تصدوا لأعنى هجمة إرهابية هجيتهم عن العصور الحديثة، واستطاعوا بما عرف عنهم من شجاعة وتآزر، وبما قدموه من تضحيات زكية أن يحرروا أرض العراق ويحرروا الأرباب ويعيدوا له هيبته وجده ويطولاته.

فعاليات سياسية ومئات الفعاليات السياسية جيشنا الباسل بذكرى تأسيسه، وقال رئيس تحالف عراقيين السيد عمار الحكيم: «بينما توفد مؤسستنا العسكرية الغيرة شمعته قرنها الثاني، لا يسعنا إلا أن ندعو للارتقاء بواقعها وجعلها في أتم الجهورية مادياً ومعنوياً ولوجستياً». كما غرد الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق الشيخ قيس الخزعلي، بعيد تأسيس الجيش العراقي، مؤكداً «على أنها التدخلات الخارجية التي تعيق حق العراق في بناء قواته والاعتماد على نفسه بحماية أراضيه»، وأضاف: «كما تؤكد على التزام الجميع بحصن السلاح بيد الأجيال الأمنية وإكمال السيادة بخروج القوات الأجنبية كافة من العراق». رئيس أئتلاف النصر جدير العبادي، قال في بيان: «سودك أيها الجيش أن تبقى سوريا للوطن وليس سوريا لطاققة وأحزاب حاكم أنت حارس شرعية الدولة، وحامي أسوار القانون وسيادة وقوة الدولة بوجدتك ووطنيتك

من البلاد، ولا تتدخل في السياسة كما ورد ذلك في الدستور». كما قدم محافظ الأنبار، علي فرحان البجلي، التهاني والتبريكات لأبناء «قواتنا المسلحة التي تأسست على أسس سليمة منذ 100 سنة، جميع صنوفها السياسية الباسل مشنًا على تأسيس جيشنا العراقي الباسل مشنًا على تأسيسهم ومواقفهم الباسلة والشجاعة وهم يستظلون بأرواح الأبطال الطولية في حذر كل محاسن الأعداء اللبيل من سيادة وأمن وكرامة بلادنا العزيز.

وعاش التحالف الدولي لمحاربة «داعش» الجيش العراقي بذكرى تأسيسه، وقال في بيان أنه «بينما الجيش العراقي الباسل يلاحق ملاحم «داعش» في 6 أمتة، مضمناً «تم إنشاد، الجيش العراقي في 6 كانون الثاني 1921، وما زال يواصل مسيرته كشريك رئيسي في المعركة من أجل هزيمة داعش، وفي تهنئة قال السفير البريطاني لدى العراق ستيفن هيكي: «لا يسعنا إلا أن نثني على البطولات والجهود التي قدمها أفراد الجيش العراقي الشجعان في محاربة الإرهاب والحفاظ على أمن وسلامة العراق وشعبه»، وأشار إلى أن «دعم بلاده للعراق سيستمر ويتوسع لفترة طويلة في المستقبل».

أما في محافظة الكركوك، فقد حضر استعراضاً بمناسبة عيد تأسيس الجيش العراقي، وقال نائب محافظ واسط رشيد البيهري «الاحتفال تضمن استعراضاً للآليات العسكرية، وأمام مسيرات المدينة بعد أن زينت واجهاتها بمحطات وألوانها وسط مشاركة الجماهير الشعبية، كما شهدت مسيرة التبرية في محافظة واسط احتفالية بمناسبة الذكرى الثمانين للجيش العراقي، وأكدت شخصيات واسطية أن الاحتفال هذا العام تزامن مع الاحتفال بعيد الانتصار الذي حققته قواتنا المسلحة والشهد الشعبي الأساطل على الإرهاب، وفي تكريت، أقامت قيادة عمليات صلاح الدين احتفالاً استعرضت فيه قطعات الجيش العراقي بمناسبة ذكرى مرور 100 عام على تأسيسه بحضور قيادات أمنية وعسكرية، وذكر قائد عمليات صلاح الدين اللواء، كند عبد الحكيم حاتم في كلمة التي ألقاها خلال الاحتفالية: «تحتفل بالذكرى المئوية لتأسيس الجيش العراقي الباسل وهي تكري عزيمة على قلوبنا ولتطلب كل العراقيين واستندرك البطولات والتضحيات التي بذلها أبطال الجيش العراقي في سبيل تحرير البلاد من سدس داعش الإرهابي التي تسيطر خلالها أرواح ملاحم البطولة وتجسيد الرجولة في أسمى معانيها مع بائني الأجيال الأمنية من قوات وزارة الداخلية والحشدين الشعبي والعشائري، بينما شهدت سمرق احتفالية احتفالات وتزيين شيرات الشرطة والجيش العراقي بمناسبة تأسيس جيشنا الباسل وأشداد مواطني في صلاح الدين بمرور قوات الجيش العراقي في الحفاظ على الأمن وإعادة التآزر إلى مناطقهم الحرة وطرد العصابات الإرهابية».

وفي كركوك أكد محافظها، ركان سعيد، أن العراقي هو استندكرك الضمات النصر والأمن التي بذل فيها قواها العالي والتفيس من أجل سيادة الوطن. وقال سعيد، للصحاف «إن الاحتفال بالذكرى الثمانين للجيش العراقي وهو احتفال له أهميته وخصوصيته كون محافظة كركوك تنعم بانتمائها واستقرارها بفضل بطولات الجيش والشرطة الاحتفالية وأضاف أن الجيش يعد من المؤسسات الأمنية التي يضع الشعب فته بها العيش في أمن واستقرار. يشار إلى أن أهالي المحافظة أعادوا منهاجها احتفالياً كبيراً بمناسبة التكبير عن فرجه وتقديرهم للتضحيات الكبيرة التي قدمها أبطال الجيش العراقي من أجل تحريرهم وتضمن جميع مدن العراق، وتضمن الفتحا قيام فرق العراقي في المؤسسات بنشر الأمن والاستقرار في جميع مؤسسات المحافظة فضلاً عن فقرات أخرى.

أرضيه، وبما يقدم استقرار البلاد وسلاستها. واكد الكعبي خلال تهنئة بالتمسحة، أن «مجلس النواب داعم وبقوة لكل عمل من شأنه بناء، مهني و وطني قوي ينتمي للعراق ويرفع رايته أن يخشروا بانتمائهم في القوات المسلحة الذين استرخوا أرواحهم على درب الولا، والدفاع عن الوطن». مبيّناً أن هذا الجيش بات أكثر قوة وخبرة، وقادراً على درء الخطر ومواجهة التحديات». رئيس أركان الجيش، الفريق أول الركن قوات خاصة، بدر الأمير رشيد يار الله، ذكر في بيان بمناسبة «تبر عالياً هذه المناسبة ونحن نعيش غمرة الانتصارات الكبيرة التي حققها أبطال جيشنا ببقية القوات الأمنية على عصابات داعش الإرهابية، واليوم إذ نحتفي بالأجيال الذين قدموا لتأسيسه في سبيل وطنهم، كما هنا رئيس جهاز الأمن الوطني، عبد الغني الأسدي، بمناسبة الذكرى السنوية الثمانين للجيش العراقي، وقال إن «مسور سنة عام على ذكرى التأسيس وبعونا إلى التأسيس على أهمية التآزر بين قواتنا المسلحة والوطنيين الذين كانوا سندا وظهيرا صلباً لقرنتهم المسلحة في الدفاع عن العراق وأمنه، وتؤكد ضرورة إكمال بناء قواتنا المسلحة وتطويرها لاسيما أن استقرار بلادنا في هذه المرحلة يعتمد عليها باعتبارها الحرع الحصين لحماية الوطن ومكتسبات النصر». وقدم رئيس جهاز مكافحة الإرهاب الفريق الأول الركن عبد الوهاب الساعدي، التهاني للجيش العراقي، وقال في جانب من بيانه: «إن نستندرك بطولات رجال الجيش العراقي في الماضي، فإننا نتوجه باسمي عبارات التحية والتقدير والاحترام لبطولاهم في الحاضر، بعد تغير طبيعة التحديات التي تواجهها لم تتغير وطنية وصلابة وعزم رجال الجيش، ومع تنامي ظاهرة الإرهاب الضيفان رجال الجيش البواسل كأمته في الصفوف الأولى لمواجهة جهائن وقواهم الجوزة دولة ومؤسستنا من يعولون في هو، وصدمت واكد الساعدي: «بل كل ما سمر إليه هذا الجيش هو تحقيق البيئة الآمنة والأرض للثابتة، لينعم شعبنا الصابر الضحي بخيرات عراقتنا العظيم.

السيد عمار الحكيم: بينما توفد مؤسستنا العسكرية الغيرة شمعته قرنها الثاني لا يسعنا إلا أن ندعو للارتقاء بواقعها وجعلها في أتم الجهورية

السيد عمار الحكيم: بينما توفد مؤسستنا العسكرية الغيرة شمعته قرنها الثاني لا يسعنا إلا أن ندعو للارتقاء بواقعها وجعلها في أتم الجهورية

السيد عمار الحكيم: بينما توفد مؤسستنا العسكرية الغيرة شمعته قرنها الثاني لا يسعنا إلا أن ندعو للارتقاء بواقعها وجعلها في أتم الجهورية





عالم بلا حدود



محمد صالح مخدّم

## ماذا يعني رفع إيران نسبة تخصيب اليورانيوم؟

أعلنت إيران يوم الاثنين الماضي رفع نسبة تخصيب اليورانيوم إلى 20 بالمئة في خطوة رأى فيها البعض تصعيدية ضد المجتمع الدولي، بينما رأى البعض الآخر إطلاقاً «مصاصاً للرحمة» على الاتفاق النووي السجى في غرة العناية الصحية منذ شهر كانون الثاني من العام 2017 عندما انسحب الجانب الأميركي من هذا الاتفاق. وقد أثرت العديد من الأسئلة بشأن مغزى هذه الخطوة في مثل هذه الظروف التي تتحدث عن احتمال اشتعال حرب بين الولايات المتحدة وإيران، خصوصاً في ظل تواجد فلع بحرية أميركية استراتيجية في المياه الخليجية. تستبعد قيام الولايات المتحدة بتوجيه ضربة عسكرية لإيران لأسباب تتعلق بالوضع المأزوم للرئيس الأميركي المنتهية ولايته دونالد ترامب، وما يمر به من وضع نفسي وسياسي مرتبك في الداخل الأميركي جراء نتائج الانتخابات الرئاسية التي يصر على بطلانها على الرغم من كل الشواهد القانونية التي تقول

بغزو منافسه جو بايدن. أيضاً، من يخشى هزلازل الواقع الإيراني، يعرف أن الإيرانيين ليسوا بهذه الحماسة السياسية ليقربوا للرئيس الأميركي دونالد ترامب «سجدة الحرب الحمراء» ليحلل التاريخ الأميركي من خلال النفذة الإيرانية؛ وإن أرادوا ذلك فانهم لا يريدون سوى وضع وقع له ليقع في منقبتهم بديونهم جيداً خطوبة إعطائه أي ذريعة صغيرة كانت أم كبيرة لشن حرب أو لتأزيم الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط، إنهم يسارعون للعبية بعدها، من دون إعطائه فرصة للإفقاد، هو يبحث عنها كي يبرهنه أن يرحل من المنصون على شي.

أمام الحكومة الإيرانية برنامجنا؛ البرنامج الأول الذي أعلن عنه الرئيس حسن روحاني في نهاية عام 2019 والقاضي بخطوات تصعيدية مالم تفعل الدول الأوروبية التزاماتها المتصوص عليها في الاتفاق النووي بعدما سمعت الجانب الإيراني لصدور الاتفاق وعدم إظهاره بعد انسحاب الجانب الأميركي من هذا الاتفاق. أما البرنامج الثاني فهو القرار الذي أصدره مجلس الشورى «البرلمان» والذي دعا الحكومة إلى رفع نسبة تخصيب اليورانيوم إلى 20 بالمئة وصولاً إلى الانسحاب من البروتوكول الملحق بمعاهدة حظر الانتشار النووي.

نحن الآن نتحدث عن فترة أسبوعين تفصلنا عن استلام الرئيس الأميركي المنتخب جو بايدن للبيت الأبيض ما هي السيناريوهات المحتملة من وراء الخطوة الإيرانية؟ السيناريو الأول: عودة الجانب الأميركي للاتفاق النووي من دون شروط سابقة وإزالة العقوبات التي فرضها الرئيس ترامب من أجل إرضاء الجانب الإيراني على أمل فتح باب الحوار لمعالجة المشكلات التي يمتلكها الجانبان، وفي المقابل تعلم إيران العودة لمرحلة ما قبل التصديق في برنامجها النووي.

السيناريو الثاني: الجلوس إلى طاولة مفاوضات جديدة وفق جدول آخر بفرقة جديدة وآليات جديدة كما تريدها بعض الدول اللاتينية ومنها إسرائيل، ومن الصعب التكنن بإمكانية تحقيق السيناريو الأول، لأن إيران عبرت عن عدم استعدادها للعودة لبحث برنامجها النووي خصوصاً وأن قراراً من مجلس النواب الذي صدر برقم 2231 احتضن الاتفاق النووي وهي لا تريد العودة مرة أخرى للمربع الأول. الآن ماذا يعني التصعيد النووي الإيراني؟

بكل بساطة إن يريد أن يضع الإدارة الأميركية الجديدة أمام أمر واقع لا تملك إيران ما تخسره أكثر من خسارتها خلال عهد الرئيس دونالد ترامب، وما يتعلق بضعفها فإنها تتر بمرحلة تعاضد عن العقوبات مادامها ناشان كبريا التي تخضع لعقوبات أميركية منذ العام 1965؛ لكن في السنوات الإيرانية تكون القضية الخطر وهي القدرة النووية التي تقول إيران إنها ستوق نسبة التخصيب إلى مستويات أعلى من 40 و 40 بالمئة ولربما أكثر، وهذا ما يعطي إيران قدرة أكبر على المناورة وهو ما يخلق جميع العددين باللف الإيراني.

U2sah@gmail.com

## تركيا تشيد بقمة المصالحة الخليجية

يقضي «بيان العلاء» الذي تم تبنيه في ختام القمة بين دول مجلس التعاون الخليجي التي عقدت امس في مدينة جدة، في مدينة العلا السعودية وتوجت بالاتفاق على استئناف العلاقات المقطوعة منذ عام 2017 بين قطر وجزيرة. ورحبت الخارجية التركية في بيان أصدرته امس الخليج، تعلن استعدادها لبذل الجهود من أجل تعزيز تعاوننا المؤسسي المشترك لحل النزاع الخليجي وإعلان عودة العلاقات الدبلوماسية مع قطر، مدينة امها في أن يقضي «بيان العلاء» الذي تم تبنيه في ختام القمة بين دول مجلس التعاون الخليجي التي عقدت امس في مدينة جدة، في مدينة العلا السعودية وتوجت بالاتفاق على استئناف العلاقات المقطوعة منذ عام 2017 بين قطر وجزيرة. ورحبت الخارجية التركية في بيان أصدرته امس الخليج، تعلن استعدادها لبذل الجهود من أجل تعزيز تعاوننا المؤسسي المشترك لحل النزاع الخليجي وإعلان عودة العلاقات الدبلوماسية مع قطر، مدينة امها في أن

## دعا أنصاره للتجمع في واشنطن

# تراهب يحض نائبه على إلغاء نتائج الانتخابات الرئاسية

● واشنطن، وكالات

نصّ الرئيس الأميركي دونالد ترامب صحبة خبر نشرته صحيفة نيويورك تايمز، مفاده بأن نائب الرئيس مايك بينس ابغاه بأنه لا يملك سلطة منع التصديق على نتائج الانتخابات الرئاسية، ووصف ترامب التصديق بأنه «أنياب كاذبة»، وأصر على أنه وبينس «متفقان تماما على أن نائب الرئيس لديه سلطة التصرف، لإلغاء التصديق على نتائج الهيئة الانتخابية».

وقال «سأقضي كلمة في الساعة العادية عشرة صباحاً (بتوقيت واشنطن) حضور مبعوثاً، الأوباب ستكون مفتوحة من الساعة صباحاً، هناك ستكون حدود غفيرة». من جهتها، نشرت شرطة العاصمة الأميركية واشنطن خريطة للشوارع التي سيتم إغلاقها تحسباً للتظاهرات المؤيدة للرئيس ترامب، وقالت: «اعتباراً من يوم الثلاثاء 5 كانون الثاني 2021، وحتى الخميس 7 كانون الثاني 2021، من المتوقع أن تحدث العديد من التغييرات في مقاطعة كولومبيا بالترزامن مع التظاهرات»، وأضاف: «ستكون هناك قيود على وقوف السيارات وإغلاق محتمل للشوارع يجب على سائقي السيارات مراعاتها».

ويخطط الآلاف من أنصار ترامب لتخصيب شان، افتراضي له في 20 كانون الثاني الحالي، موعد تصيب المرشح الديمقراطي جو بايدن رئيساً للبلاد بنتيجة الانتخابات الرئاسية. وأشار أكثر من 60 ألف شخص على «فيسبوك»، إلى أنهم يعتزمون المشاركة في الحدث، الذي تم الإعلان عنه باعتباره «حفلة تصديق الرئيس دونالد ترامب الثاني».



فوز جو بايدن بالرئاسة، وقال ما زحاً: «إننا فشل بنس فلن أحبه كما فعل الآن»، وسيترأس نائب الرئيس، بصفتها الرئيس الرسمي لمجلس الشيوخ، بجمعة مشتركة للكونغرس (فجر اليوم بتوقيت الشرق الأوسط) ستوافق على تصويت أعضاء هيئة الناخبين. كما كتبت الصحيفة: خلال مأدبة غداء أمس الأول الثلاثاء، قام بنس بإيلاغ ترامب بأنه لا يعتقد أن لديه السلطة لتعليق إقرار نتائج التصويت.

إلى ذلك أعلن ترامب أنه سيقضي كلمة في أنصاره من البيت الأبيض خلال الساعات المقبلة، ترامناً مع تظاهرات مؤيدة له، وتصويت الكونغرس على تصديق نتيجة الانتخابات.

في إلغاء الخطأ الذي ارتكبه من خلال التصديق على أرقام غير صحيحة بل وحتى مزورة في عملية لم توافق عليها الهيئات التشريعية في ولايتها (كما هو مفروض أن يكون)، مايك بينس ان يعيدوا إليهم، وكانت صحيفة نيويورك تايمز، نقلت عن مصادر، ان مايك بينس نائب الرئيس الأميركي، أبلغ الرئيس دونالد ترامب، أنه لا يمكنه تغيير نتائج الانتخابات عندما يصادق عليها الكونغرس.

وفقاً للمعطيات الرسمية فاز الديمقراطي جو بايدن بالانتخابات الرئاسية، لكن ترامب لا يعترف بذلك، وأعرب عن أمله بأن يتوجه نائبه مايك بينس في مساعي داخل الكونغرس بقرعة التصديق على

وقال ترامب في بيان له «تقرير نيويورك تايمز» بخصوص التعليقات التي من الفخوض أن نائب الرئيس أدلى بها لي (اسم الأول الثلاثاء)، هو خير كاتب لم يقل ذلك قط، أنا ونائب الرئيس متفقان تماماً على أن لديه سلطة التصرف». وأضاف «نائب رئيسنا لديه العديد من الخيارات بموجب دستور الولايات المتحدة يمكنه سحب المصادقة على النتائج أو إعادتها إلى الولايات للتغيير والمصادقة من جديد، ويمكنه أيضاً إلغاء إثبات النتائج غير القانونية والفاسدة وإرسالها إلى الجلس».

وكتب ترامب عبر «تويتر» «إذا جا نائب الرئيس مايك بينس لخصرتنا، فسوف نفوز بالرئاسة، ترغب العديد من الولايات

## تمزيق صور رموز وشهداء وحملات على مواقع التواصل

# احتقان وتوتر طائفي حاد في الشارع اللبناني



● بيروت، جبار عودة الخطاط

جاء منشور مسي، السيد نصر الله، وقد أشارت قناة «الجديد» إلى «تناقل مواقع التواصل الاجتماعي أخباراً عن إشكال كبير في بلدة علون الجنوبية، بوارده الماكنة منذ أيام، فالقيل الذي كان يوصف بكافر البيلان العربية ليربلة، أصبح أصبح يوماً لتناحر بينر بحطاط طائفية ومنافقة، مما شني بهتاشة الوضع الاجتماعي، الحكم سياسياً على أساس طائفي، كرسه اتفاق الطائف عام 1989، الذي يعد اليوم بمثابة المستور الناظم للطبقة السياسية.

وقد توفقت المراقبون عند التصريحات التاريخية، التي أطلقها زعيم حزب القوات اللبنانية سمير جعجع أمس الأول الثلاثاء، موحياً من خلالها جومار شديد الهمجة للسيد حسن نصر الله أمين عام حزب الله، تحرك على إثرها أنصار جعجع عبر مواقع التواصل، في حملة ضد غضب طائفي رافعين شعار الدفاع عن المسيحية اللبنانية، فإبانتها ردود غاضبة من أنصار حزب الله، ناشرين ما وصفوه بـ «الناصي الشيوعي».

المليشياوي (جمع) وعمليات القتل على الهوية، وكان قد نقل في وقت سابق عن زعيم «القوات اللبنانية»، «سامي» في مواجهة حزب الله حتى النهاية، والذي 15 ألف مقاتل، ونحن قادرون على مواجهة»، وهو الأمر الذي وصفه وليد جنبلاط بـ «المغامرة غير المحسوبة».

كما أفاضت المعلومات بحصول إشكال بين أنصار «حزب الله» و«الحزب الشيوعي»، في بلدة علون الجنوبية،

وقد توفقت المراقبون عند التصريحات التاريخية، التي أطلقها زعيم حزب القوات اللبنانية سمير جعجع أمس الأول الثلاثاء، موحياً من خلالها جومار شديد الهمجة للسيد حسن نصر الله أمين عام حزب الله، تحرك على إثرها أنصار جعجع عبر مواقع التواصل، في حملة ضد غضب طائفي رافعين شعار الدفاع عن المسيحية اللبنانية، فإبانتها ردود غاضبة من أنصار حزب الله، ناشرين ما وصفوه بـ «الناصي الشيوعي».

كما أفاضت المعلومات بحصول إشكال بين أنصار «حزب الله» و«الحزب الشيوعي»، في بلدة علون الجنوبية،

وقد توفقت المراقبون عند التصريحات التاريخية، التي أطلقها زعيم حزب القوات اللبنانية سمير جعجع أمس الأول الثلاثاء، موحياً من خلالها جومار شديد الهمجة للسيد حسن نصر الله أمين عام حزب الله، تحرك على إثرها أنصار جعجع عبر مواقع التواصل، في حملة ضد غضب طائفي رافعين شعار الدفاع عن المسيحية اللبنانية، فإبانتها ردود غاضبة من أنصار حزب الله، ناشرين ما وصفوه بـ «الناصي الشيوعي».

كما أفاضت المعلومات بحصول إشكال بين أنصار «حزب الله» و«الحزب الشيوعي»، في بلدة علون الجنوبية،

## حول العالم

### مذكرات اعتقال بحق 28 عسكرياً في أنقرة

زعامة المعارض فتح لله فولن، عمدت على 10 من بينها أنقرة، وأشارت نيابة أنقرة إلى صدور قرارات اعتقال بحق 28 مسلحاً، التواصل مع تنظيم حركة الخدمة.

### آلاف المهاجرين بلا مأوى في شمال البوسنة



في البوسنة بيتر فان دير أوفيريت، هناك أماكن في مراكز قريبة يمكن أن تسع كثيراً من المهاجرين الذين طُعن بهم السيل لكن من الانخفاض الحاد في درجات الحرارة في البلاد، وقال رئيس لجنة المنظمة الدولية للمهجرة،

### أول اعتراف لرئيس كوريا الشمالية بالفشل



أعلن زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون فشله في جهوده لإعادة بناء اقتصاد البلاد خلال 5 سنوات الماضية تقريبا في جميع القطاعات، واعتترف كيم بإرتكاب أخطاء في السياسة الاقتصادية، ووصفا أنه «تم التخلي عن تحقيق أهداف الخطة الخمسية التي تم وضعها في 2016 في معقل كوريا، داعياً إلى تعزيز اعتماد كوريا الشمالية على نفسها لمواجهة التحديات الداخلية والخارجية التي تعرقل تقدمها».



خلف الأسواق  
 سعد الطائي

### أهمية الضرائب للموازنة

تعد الضرائب أحد أهم الموارد للموازنة العامة في مختلف دول العالم حيث تمثل المبالغ المستحصلة بواسطة فرض الضرائب على دخول المواطنين والأعمال التجارية والاقتصادية المتعددة نسبة كبيرة من الموارد الداخلة في أعباد الموازنة. ويمكن أن تمثل الضرائب فضلاً عن كونها مورداً مهماً من موارد الموازنة أداة من أدوات توزيع الدخل تقترب من العدالة من الذين يملكون إلى الذين لا يملكون. وبذلك فإنها إلى جانب أهميتها الاقتصادية فإن لها فوائد اجتماعية كبيرة تتمثل بالتقليل من تفاوت الطبقات في ما بين أفراد المجتمع الواحد، والعمل عن طريق ذلك على تجنب والتخفيف من الصعوبات الطبقية التي يؤدي حدوثها إلى أزمات وكوارث كبيرة في المجتمع.

ويكمن اعتماد نظام الضرائب التصاعدي على جميع الدخول والأعمال التجارية والاقتصادية المختلفة بحيث يتم تحقيق أقصى درجات العدالة والتساوي في فرض الضرائب واستحصاليها بأن يتم فرض نسبة الضريبة حسب قيمة الدخل الذي تحصل عليه الفرد. ويحسب قيمة الدخل التجاري أو الاقتصادي، وهو ما يقسمه تقطعاً لجميع الأرباح التجارية والاقتصادية بالنظام الضريبي بشكل واسع وتعدني منه الموازنة. ويحقق عوائد كبيرة تتدرج مع حجم هذه الأعمال سواء كانت صغيرة أو متوسطة أو كبيرة وبالتالي يتم تعميم المبالغ المستحصلة بواسطة الضرائب المفروضة على جميع النشاطات الاقتصادية في البلد.

إن اعتماد النظام الضريبي المتقن في بلدا سيوفر للموازنة العامة مورداً مالياً كبيراً يمكن بواسطته سد نقص واسع تعاني منه الموازنة من تعدد الموارد، غير مورد تصدير النفط الخام. وبذلك يمكن التخلص إلى درجة كبيرة من الأزمات الهائل في الاعتماد على هذا المورد الوحيد للموازنة وتخليصها من الأثرات الهائلة وما يشكله هبوط أسعار النفط الخام من مشكلات كبيرة تعرض للاقتصاد الوطني بشكل عام في بعض الأحيان إلى مخضلات مستعصية يصعب معها إيجاد الحلول كون المورد الوحيد للموازنة حينها يتعرض للتراجع في الإيرادات يعني بالتأكد تعرض الموازنة جميعها للخطر. وهذا العجز تحدده معدلات تراجع أسعار النفط الخام.

إن ارتفاع الاقتصاد الوطني بمجملة لورد وحيد هو عبارة عن خام تتعرض أسعاره في الأسواق إلى تقلبات كبيرة وصعوبات وهبوطاً هو أمر في غاية الخطر كون العرض الاقتصادي الوطني كله يخاطر جمة لا يمكن التصدي لها. مستقبلاً، الأمر الذي يحتم على الجهات المختصة العمل بصورة توعوية على إيجاد الحلول المناسبة لتتبع مصادر الموازنة العامة في العراق. والتي تعد الضرائب إحدى هذه الموارد التي تشكلت عليها بعدة آليات ما طبق النظام الضريبي بشكل دقيق وكفؤ.

## إنجازات اقتصادية متحققة في 2020 اتفاقية الصين والمدن الصناعية والاكتفاء الذاتي وطموحات التنمية



بغداد: عماد الامارة

شهد العام 2020 مجموعة من الأحداث الاقتصادية تحققت بفضل منها كالاتفاقية مع الصين، والشروع بتفعيل المدن الصناعية وإنجاز نسب متقدمة منها، فضلاً عن تحقيق الاكتفاء الذاتي من 25 مادة من المحاصيل الزراعية، وعن الاتفاقية الصينية تركز على الاستثمار الاقتصادي في رئاسة الوزراء الدكتور مظهر محمد صالح، إن "الاتفاقية الصينية تركز على المشاريع التنموية والبنية التحتية، لاسيما أن الجانب الصيني لديه مزايا وخصائص عملية تتسجم مع حاجة العراق إلى المشاريع".

وأوضح أن "الاتفاقية تتضمن الزام العراق بإنتاج 100 ألف برميل من النفط إلى شركة صينية وبإليات البيع والشعير المتعددة وليس خارج حصة أويل"، مبيّناً أن "العراق لديه فائض 500 ألف برميل إلا أنه لا يعمل على تصديره لتجنب إفراق السوق بالنفط".

وإشارةً لصالح إلى أن "تجربة العراق مع الصين ضخمة مثل هذا الاتفاق إذ أن حجم التبادل التجاري بين البلدين وصل إلى 30 مليار دولار سنوياً، ويوقع 20 بليوناً منها للنفط لآفاقاً إلى أن 22 بليوناً من واردات العراق النفطية هي من حصة الصين".

## مطالبة بدعم «الصناعة الوطنية» خلال موازنة 2021



بغداد: حيدر الربيعي

التي ان "ذلك التوجه يوشح عدم اهتمام بالشارع الصناعي الكبير"، ووزير الاستثمار، أن "العراق يعاني من تدهور اقتصادي كبير ومستمر بسبب استمرار الاعتماد على واردات النفط وعدم القدرة، وعدم الإفادة الحقيقية للتنمية الصناعية، وتراجع الاستثمارات من خلال عدم جميع قطاعاته الانتاجية، العامة والخاصة والمختلطة".

### العراق يسعى للانضمام الى المكتب الدولي للمعارض «BIF»

أعلنت وزارة التجارة قيام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية بتشكيل لجنة لتفعيل موضوع انضمام جمهورية العراق الى المكتب الدولي للمعارض (BIF). وأكد مدير عام الشركة سمر طه سعيد ان "الانضمام تضمنت استحصال الموافقة على تشكيل لجنة برئاسة ممثل عن وزارة التجارة على تشكيل لجنة برئاسة ممثل عن وزارة الخارجية المتعلقة بالاتصال ومدى إمكانية وجود الانضمام الى المكتب الدولي للمعارض واعداد التوصية بذلك لرعاها الى مجلس الوزراء، لاتخاذ القرار المناسب بشأن الموضوع".

والتى ان "هذه الخطوة ستسهم في تطوير قطاع التجارة العراقية الى المكتب الدولي للمعارض".

من جانب آخر كشفت مدير عام الشركة ان الحكومة اللبنانية وجهت دعوة الى حكومة العراق للمشاركة في المعرض العالمي اكسبو 2025 أرساكا اليابان.

شدد استشاري التنمية الصناعية والاستثمار، عامر عيسى الجواهري، على ضرورة إيلاء القطاع الصناعي الأهمية القصوى خلال الخطط التنموية المقبلة، وبينما طالب بتوفير أقصى درجات الدعم والتسهيلات والاستثناءات لهذا القطاع الحيوي، أبدى استغرابه من غياب الخطط الاستراتيجية لدعم الصناعة الوطنية في موازنة العام 2021 وترامت دعوات الجواهري، مع أرقام وزير الصناعة والمعادن، منهل عزيز الخباز، على اتخاذ جملة قرارات من شأنها النهوض بواقع القطاع الصناعي المحلي، إذ أكد "وضع آلية واضحة ورؤية حقيقية ورؤساء استراتيجية للارتقاء، بواقع الشركات في مختلف الجوانب خلال الفترة المقبلة، فضلاً عن التوجه لوضع خطة علمية وعملية وتقديم جميع التسهيلات ودعم القطاع الخاص والأدول معه في شركات واستثمارات مدروسة وناجحة".

وقال الجواهري خلال حديثه "الصباح" إن "على الحكومة، ورؤسايها، سياسة البلد الاقتصادية، البائدة فلا تنفيذ المشاريع الصناعية الكبرى، التي تعتمد على الموارد الطبيعية المتأخرة من النفط والغاز، لكننا نسهم في تنشيط أعمال القنولات المختلفة، مثل المشروع البراسماتريجي العملاق للبتروكيماويات"، مشيراً إلى أن "ذلك المشروع الحيوي، يراوح مكانه ويبدو عدم جدية آراء تنفيذية، إذ تم إقفال له، بمنتهى التعمق في حقن موازنة سنة 2021، وأمبرب الجواهري، عن استغرابه "لعدم وجود خطة حقيقية، وغياب الاهتمام بواقع القطاع الصناعي في الموازنة الحالية"، مشيراً إلى أن "مشاريع البتروكيماويات والمدن الصناعية، لا تتواءم مع سياسة غير واضحة، حيث الدنيا لا تكفي بل مطلوب الأفعال المهيبة".

وأوضح مستشار التنمية الصناعية، إن "فكرة التفاهات في الموازنة أشارت إلى عبارة (ركرت الموازنات على إعطاء دفعة تنموية للمشروعات الكبيرة مثل مشروع ميناء الفاو والقفل الملقب ومشروع البتروكيماويات والمدن الصناعية، لا تتواءم مع سياسة غير واضحة، حيث الدنيا لا تكفي بل مطلوب الأفعال المهيبة".

### الزراعة تنفذ مشروعاً يحقق زيادة في الانتاج

هذا البرنامج التنموي المنفذ من قبل دائرة البحوث الزراعية، بأتمتة الطرق الزراعية الحديثة التي تحافظ على الموارد الانتاجية

نفذت دائرة البحوث الزراعية التابعة إلى وزارة الزراعة مشروع الزمارة الحافظة بالتعاون مع المراكز البحثية الدولية بغية تنفيذ ونشر هذه التجربة باستخدام طرق الزراعة الحديثة. وأوضح بيان للوزارة لثقت "الصباح" إن "هذا المشروع ينفذ في العراق بالتعاون مع المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والأراضي القاحلة (أكساد)، إذ بدأ العمل في منذ عام 2019 ويستمر لمدة أربع سنوات قابلة للتجديد".

وأشار البيان إلى أنه "تم تنفيذ المشروع خلال الموسم الزراعي (2020 - 2021) في المناطق الريفية والصحراوية لثمانية سواقي في محافظتي نينوى والأنبار لحصولي الحنطة والشعير وبإشراف المراكز البحثية المختصة وبمشاركة أساتذة الجامعات العراقية، وتاب أن "اليوف من المشروع تنفيذ تجربة نظام الزراعة المكثفة ونشرها بين مزارعي الحبوب وضمن مجموعة الدول العربية المشاركة في

### الاكتفاء الذاتي

عن هذا الموضوع كشف مصدر حكومي عن تحقيق العراق اكتفاءً ذاتياً لنحو 30 مادة زراعية مع وجود جهود لدعم صناعات أخرى للوصول إلى المرحلة ذاتها".

بورها بيتت لجنة الخدمات والاعمار في مجلس النواب إن "دعم المنتجات المحلية سيكون من أولويات المنهاج الوزاري للحكومة، وأن العراق استطاع، على المستوى الزراعي، تحقيق الاكتفاء الذاتي لحوالي 25 مادة زراعية فضلاً عن 4 منتجات حيوانية، ومنعت الجهات المختصة استيراد هذه المواد دعماً للمنتج الوطني".

واتخذت هيئة الخادف الحديونية إجراءات عدة لحماية مزارعي محصول الطماطم بسبب منافسة المزارعين، على خلفية ارتفاع أسعار المنتج الوطني وإفراق السوق بالمستورد من دول السودان من دون الالتزام بالبروتوكول الزراعي".

وبين رئيس الهيئة الدكتور كاظم العلياني أن "لجنة اتخذت اجراءات عدة بعد مناقشة مزارعي محصول الطماطم في قضاء، الزبير".

### المدن الصناعية

أعلنت وزارة الصناعة والمعادن استئناف العمل بإنشاء ثلاث مدن صناعية في البصرة وندي قار والأنبار، في وقت ما زال سبب المشروع الصناعي في نينوى متوقفاً بسبب تلوث البيئة المنفذ.

وذكرت مديرية التنمية الصناعية التابعة لوزارة الصناعة أن "المدن الصناعية في البصرة تكتسب أهميتها من موقعها الاستراتيجي بالقرب من الموانئ، ويتم إنشاؤها على مساحة 2000 دونم.

وأكدت الهيئة تنفيذ المشروع على مراحل ووصلت نسبة إنجاز 33 بليوناً أما المشروع الثاني في نوي قار والتي يمتد على مساحة 2000 دونم وقد وصلت نسبة الإنجاز إلى 98 بليوناً ودفعت الشركة العامة لتصميم وإنشاء، الصناعي، أما المدينة الصناعية في محافظة الأنبار والتي تقع في الخط السريع رمادي / هيت الغربية من الحدود السورية فتتمتع على مساحة 3000 دونم ووصلت نسبة إنجازها إلى 31 بليوناً.



## ثبات فائدة الرهن العقاري لـ 30 عاماً عند 2,77 بالمئة انخفاض عقود شراء المنازل في الولايات المتحدة إلى مستويات قياسية

الأجر لشراء منزل أمونجي، وهي أكبر حصة في أي فترة ثلاثة أشهر منذ العام 2008. وفقاً للإرقام الأولية من Attom Data Solutions. وكانت قد حذرت تكاليف الاقتراض منخفضة، التي تقل الآن عن 3٪ لقرض مدته 30 عاماً، نوبة شراء مكثفة، مما أدى إلى ارتفاع الأسعار في جميع أنحاء البلاد، إذ يتنافس المتسوقون بسبب نقص المعروض من القوائم. وارتفعت الأسعار خلال الجائحة بشكل أسرع من الارتفاع، إذ حذرت بأرقام موزوجة في 79٪ من 499 مقاطعة مدرجة في التقرير. وقال أتوم في تقرير نشر مؤخراً، إن أكثر من نصف هذه المقاطعات أصبحت الآن أقل تكلفة من متوسطاتها التاريخية.

أسوأ ضغطاً ولكن بالرغم من هذه الفترات السعوية المتزامنة مع خفض كبير لغوائد بنوك الرهن العقاري، يشعر مشتركو المنازل في الولايات المتحدة بوحدة من أسوأ الموجات من الضغط من حيث القدرة على تحمل التكاليف خلال 12 عاماً الأخيرة بفعل الصعاب التي يواجهها الاقتصاد بشكل جدي وفقدان الملايين لفرص العمل. وكان من المفترض أن تسهل معدلات الرهن العقاري المنخفضة بشكل قياسي على مشتري المنازل، وبدلاً من ذلك، فقد ساعد هؤلاء في دفع القدرة على تحمل التكاليف إلى أدنى مستوى لها منذ 12 عاماً.

نوعية شراء احتاج المشترون في الربع الرابع من العام 2020، إلى إنفاق ما يقرب من 30 بالمئة من متوسط الشهر الماضي، وتجذب أسعار الفائدة المنخفضة تاريخياً المشترين المحتملين إلى السوق لكن أسعار المساكن ارتفعت بشكل كبير في العام الماضي إذ لا يزال العرض بالقرص من أدنى مستوياته على الإطلاق.

فقرت سرعة أناد عملاق التمويل العقاري فريدي ماك الأسبوع الماضي بأن متوسط سعر الفائدة على قرض المنزل ذي الفائدة الثابتة لمدة 30 عاماً ظل عند مستوى قياسي منخفض بلغ 2.66 بالمئة. وفقرت أسعار المساكن في الولايات المتحدة بنسبة 7.9 بالمئة في أكتوبر، وهو أكبر ارتفاع منذ حزيران/يونيو 2014، وفقاً لمؤشر أسعار المنازل في 20 مدينة S&P CoreLogic Case-Shiller.

● الصباح: نافع التاجي  
انخفض عدد الأميركيين الذين وقعوا عقوداً لشراء منازل خلال شهر تشرين الثاني/نوفمبر الماضي، لكنه ظل أعلى مستوى قياسياً لهذا الشهر الذي اعتادنا أن نشهد فيه نوعاً من التباطؤ الموسمي بشكل تقليدي في سوق العقارات. وذكرت الجمعية الوطنية للوسطاء العقاريين في أميركا أن مؤشرها للمبيعات المعلنة انخفض بنسبة 2.6 بالمئة إلى 125.7 في 2/نوفمبر، بانخفاض عن القراءة المعدلة لشهر 1/أكتوبر عند 129.1، وهو ثالث انخفاض شهري على التوالي خلال العام المتحطم.

انخفاض الفائدة لكن لا يزال توقع العقود متفكراً بنسبة 16.4 بالمئة عما كان عليه خلال العام الماضي، وذلك بفضل الانتعاش الصيني الكبير الذي أعقب تلاشي (هزة الربيع) بسبب تفشي فيروس كورونا في البلاد. وانخفضت توقعات المقاعد في جميع المناطق الأربع - الشمال الشرقي والجنوب والغرب الأوسط والغرب - من أكتوبر إلى نوفمبر، لكنها ارتفعت أكثر من رقمين على أساس سنوي حتى

## ارتفاع العقود الآجلة لأسعار النفط

● عواصم: وكالات  
ارتفعت العقود الآجلة لأسعار النفط الخام خلال الجلسة الأسبوعية متغاضية عن ارتفاع مؤشر الدولار من الأدنى له منذ 17 من نيسان 2018، وفقاً للعلاقة العكسية بينهما. وعلى أعقاب التطورات والبيانات الاقتصادية المرتفعة من قبل الاقتصاد الأميركي، التي تتضمن الكشف عن تقرير إداره معلومات الطاقة للأسبوع الماضي في الأول من كانون الثاني، انعكس تقاض العجز إلى نحو 2.8 مليون برميل مقابل نحو 6.1 مليون برميل في القراءة الأسبوعية السابقة، وعقب ساعات من انقضاء فليبات اجتماع لجنة الرقابة البرازيلية المشتركة لجمعة أوبك+. وارتفعت العقود الآجلة لأسعار خام "برنت" تسليم شباط المقبل بنسبة 0.48 بالمئة لتتداول عند مستويات 50.06 دولار للبرميل مقارنة بالافتتاحية عند 49.82 دولار للبرميل. علماً أن العقود استقبلت تداولات الجلسة على فحوة سريعة هابطة بعد أن اختتمت تداولات الثلاثاء، عند مستويات 49.93 دولار للبرميل. كما ارتفعت العقود الآجلة لأسعار خام "برنت" تسليم آذار المقبل 0.73 بالمئة لتتداول عند 53.91 دولار للبرميل مقارنة بالافتتاحية عند 53.52 دولار للبرميل. مع العلم أن العقود استقبلت التداولات أيضاً على فحوة سريعة هابطة بعد أن اختتمت تداولات الثلاثاء، عند 53.60 دولار للبرميل.

## الاتحاد الأوروبي يوقع رسمياً على «البريكست»



● بروكسل، كاظم الحناوي  
وقع الاتحاد الأوروبي رسمياً على اتفاق البريكست مع المملكة المتحدة، ووقع على الوثيقة التي تتضمن ثلاثة أجزاء كل من رئيس المجلس الأوروبي شارل ميشيل، ورئيسة المفوضية الأوروبية، أوسولا فون دير لاين في حفل توقيع داخل المجلس الأوروبي في بروكسل. ويشمل الاتفاق بند التجارة الحرة بين الطرفين والتعاون في مجال الطاقة الذرية وتبادل المعلومات الأمنية.

وفي خطاب مؤثر في نهاية العام، قالت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل: «علينا أن نتجاهل نظريات المؤامرة في ما يخص أزمة كورونا». وتصف عام 2020 بأنه أصعب عام في حياتها المهنية التي استمرت 15 عاماً كاستشارة لكنها أتت على الصعقة بريطانيا لأن الاتحاد الأوروبي أنشأ بند إخراج بقيمة 5 مليارات يورو لتعويض البلدان التي تعاني من خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.

رئيس المجلس الأوروبي تشارلز ميشيل، والاستشارة الألمانية أنجيلا ميركل نيابة عن رئاسة مجلس الاتحاد الأوروبي، وكذلك الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون. والاتفاق الذي طال انتظاره بشأن الاستثمارات، جاء من خلال اجتماع عبر تقنية الفيديو بين مسؤولين أوروبيين والرئيس الصيني.

سوق موحدة وقالت رئيسة المفوضية الأوروبية أوسولا فون دير لاين، عبر تويتر، عقب الاجتماع: الاتحاد الأوروبي لديه أكبر سوق موحدة في العالم. نحن منفتحون للعمل ولكننا ملتزمون بالمعاملة بالمثل وتكافؤ الفرص والقيم. وأضاف: اختتمت الاتحاد الأوروبي والصين اتفاقية شاملة بيننا اختتمت الاتحاد الأوروبي والصين للاستثمار. وتأتي هذه الصعقة في أعقاب مكالمة بين الرئيس الصيني شي جين بينغ ورئيس المفوضية الأوروبية فون دير لاين.



## البورصات الأميركية والأوروبية تأمل بتعافي الاقتصاد العالمي

● الصباح: وكالات  
بيده توزيع لقاحات مضادة لفيروس كورونا في أنحاء القارة التوقعات بتعافي اقتصادي قوي. وارتفع المؤشر ستوكس 600 الأوروبي 1.2 بالمئة ليلاس المستويات المرتفعة التي بلغها في شباط 2020، مع تصدّر أسهم التعدين والسكر والترفيه بأكثر من 2 بالمئة.

وكان المؤشر ستاندر أند بورز 500 وداو جونز قد استعلا عام 2021 بتسجيل مستويات قياسية مرتفعة ليواصل المكاسب التي تتحقق بدعم من آمال في تعافي الاقتصاد العالمي بفضل اللقاحات. وصعد المؤشر داو جونز الصناعي 21 نقطة بما يعادل 0.07 بالمئة إلى 30627.47 نقطة في حين فتح المؤشر ستاندر أند بورز 500 مرتفعاً 8.5 نقطة أو 0.23 بالمئة إلى 3764.61 نقطة.

وراء المؤشر تسادس المجمع 70.2 نقطة، أو 0.54 بالمئة إلى 12958.52 نقطة.

من جهة أخرى، صعدت الأسهم الأوروبية في أول جلسة تداول لهذا العام إذ عزز الاتفاق التجاري التاريخي لخرج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي،



# من هي الأم التي تغار من ابنتها

من الطبيعي جدا مشاهدة مشاعر الغيرة بين ابنتي واخرى وبمختلف المجتمعات، لكن من المستحيل تصديق أن يكون هناك شيء من تلك المشاعر أو ما يشابهها بين الام وابنتها، الا انه في الحقيقة هناك نوع من النساء حتى في تلك العلاقة تحصل لديهن غيرة جنونية من بعضهن. وقد لا تظهر للعيان وتبقى مخفية الا في مواقف معينة، وهذا ما ينعكس سلبا على حياة كليتهما.

● عواطف مدلول



مستمر، وينتهي معها الحب والعاطفة، معناه ان الأم غير مستقرة نفسيا ويمكن إحالتها الى معالج نفسي، ليحدث وضعها هذا ومعرفة وتحديد العلة التي تخفي خلف تلك المشاعر.

وتختتم الدكتورة ناز السندي بأشارتها في أن العلاج الاول والامم بيد الرجل، فالزوج له دور كبير في بث شعور الأطمئنان لدى الزوجة (الأم)، إذ يستطيع إحتواء الموضوع بسهولة وفهاما بأن مشاعره تجاهها مختلفة عن مشاعره تجاه ابنته. وهناك فارق بين حب الزوجة وحب الابنة، إذ يستطيع ان يعيد لها ثقته بنفسها مهما تقدم بها العمر.

**سن الياس**  
وتنكر السندي أسبابا أخرى منها حرمان الأم في الطفولة من حنان الأب، وأن هناك خلافاً في علاقتها مع والدها، أو لعدم وجود أب في حياتها، لذا تنتمي الا تحصل البنت على الشيء الذي فقدته هي في حياتها، وكذلك عمر الأم سبب أيضا فعندما تصل لسن الياس يحصل لديها اضطراب نفسي جراء التغيرات في الهرمونات، ومن وجهة نظر نفسية تلك الحالة غير طبيعية لأنها تتجاوز حدودها، وربما الغيرة الطبيعية التي تنسحب في كونها قد نغطي للموضوع مسرا مقلعا، لكن عندما تخرج الغيرة عن اطرافها وتتحول في سلوك عدواني تهجمي وانقراضي

المشكلات وعدم التصرف بحكمة في حياتها الزوجية، وكذلك اهمال التعليم وعدم الطموح لبلوغ مراتب عليا من خلال الحصول على وظيفة جيدة.

**الاستقرار العاطفي**  
ويكشف باسم عدنان الذي يمتحن امعلاا حرة عن أبرز العوامل التي أدت الى فتور العلاقة بين زوجته وبعض بناتها، معللا السبب الرئيس بعدم تحقيق الاستقرار العاطفي بينه وبين الأم، فممنذ بدء الارتباط بينهما لم يحصل الانسجام والتفاهم، كما أن أغلب تزيينها بنات، و لم تستطع أن تزوج فبين الحب تجاهها، لأنها تفارق بين البنات والذكور وبالتالي لم تحصل على مشاعر غيرة كافية، بل على عكس ذلك لدى البنات لانهم غير مفضلات بالبيت، ويضيف تلك مشكلة اعاني منها فقد تركت اثرها في حياة بناتي حتى للزوجات منهم، واحاول ان اعوضهن جزءا من الاهتمام الذي لم يشعرون به من قبل والذهن.

**حوارات عنيفة**  
ترى نسرين حامد (أم بزن) انه لا يمكن ان تحدث غيرة بين البنات والام وتعتبر ذلك من الامور النادرة او المستحيلة، او شجار يصل لدرجة الحوارات العنيفة وزعل بسيط، فهي جميعها تكون بدافع الحزن على البنت والحب العميق (الرأفة)، خاصة اذا كانت الام متزوجة بعمر صغير وانجبت ابنتها مبكرا، فأخذت تكبر معها، في الغالب تحصل بينهما علاقة فريدة تكاد ان تشابه بها بعض سلوكياتهن ويصبحن اقرب لبعض.

**الاب (الصدوق)**  
بينما يجد احمد عطية (موظف) ان الام احيانا تنتمى من ابنتها ان تكرر تفاصيل حياتها نفسها التي عاشتها من دون مراعاة لاختلاف الأزمنة والاجيال، ولا تحيد ان تحيا حياة اخرى ربما أفضل منها، كونها لا تقدر قيمة ذلك لانها عاشتها في زمن آخر ويشعر عطفة بظسرة الغيرة بين ابنته وزوجته حينما تسمي كل واحدة منهم لطفون جدا، فبالطبع تغتبر زوجها ملكا لها لا يمكن لأي ابنتي سرقة منه والبنات ترى فيه صديقا وستدعها ومثلها، وربما صورة عظيمة لفارس احلامها، ويوضع عطفة لا تضاهي لدا من تلك الغيرة بل العكس تماما، فهي تستعدي كثيرا، لذا استمتع جدا بشيوط العار والتمثيل الهم بين زوجتي وابنتي من اجل كسب الرضا قلبي.

**كفص غريبة**  
اما فريال كامل (أم نور) فتقول احيانا ارد كلمة (غار منك) عندما اتكلم مع ابنتي بدافع المزاح فهي صديقتي وتفهم طبعي، حتى صرت اشترى موبيلات الماريس نفسها وان لم تكن تناسب عمري، وهي تفرح بذلك وتتفخر بقربي منها، وتتفقد ان نور الكفص الغريبة التي لا تناسب عاداتنا وقبينا والتي تزاها في بعض البيوت وتصور سوء العلاقة بين الام وابنتها، وتعتمد ان ذلك الموضوع ينجع التربية السليمة والمستوى الثقافي للسرارة لا لا تنسى الام الجير لزوجتها وتغار منها اذا نجحت في حياتها، كونها عايشة حياة زوجية فاشلة أو لم تكمل دراستها، فتضع ابنتها على حلق



## المادة 57 .. ضياع الأطفال وحرمان الآباء

التي، وتسدن الحضنة بين الاب والام قبل عمر الستين. لكن قانون الأحوال الشخصية الحالي في المادة السابعة اعطى بل لطفه يتناقض مع كل الاعمال السامية، فيشكك مختصر بالخصانة أو يحق الحق للام والخصانة من لحظة انفصالها وحتى قبل انفصالها، ويحق للاب فقط إقامة دعوى مشاهدة لرؤية اطفاله مرتين في الشهر لسبع ساعات معدودات لا تتجاوز الثلاث ساعات مرة كل اسبوعين في اغلب الدعوى في كل مرة بإخل روية المحكمة، كما ان كان الطفل محتجزا لدى السلطة التنفيذية، وقد ارتكب جرما قد طلب الاب زيارته فلا يجب لراب في معظم الحالات اصطحاب ابنته لرؤية له، اي حكم او اصطحابه معه لتعلمه ان يحكم او اصطحابه معه كدورسات العراق وسمح للاطفال بعد سن الرضاعة بالإقامة لدى الطرف غير الحاضن لمدة 24 ساعة اسبوعيا، وفي حالة تخلف الحاضن عن جلب الحضور يحرم من الحضنة لمدة شهر. وقد استندت التعديلات المقدمة في مجلس النواب من قبل اللجنة المركزية للتعديل الي السنسور العراقي والذي نص في الباب الاول المبادئ الأساسية المادة (2) ولا

المقدمة من المحاكم المختصة هو عدم الاهتمام بصحبر الأطفال بعد الطلاق لاسيما ان الزوجة مطمئنة لبقاء الأطفال في حضانتها حتى سن 15 سنة كما جاء في مضمون الاجتراء اعلاه التأكيد على الرعية المشتركة للاطفال بين الزوجة والزوج، والا يمنع الطلاق كلا الزوجين من متابعة شؤون الأطفال، اي كان من يتولى حضانتهم، ووجه في التوسع في منح حق المشاهدة للأولاد.

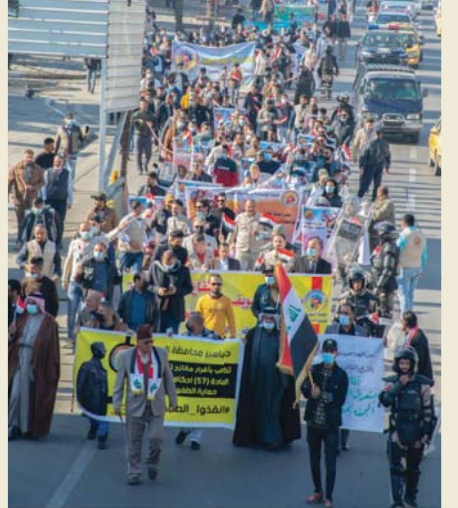
**تجمهر الآلاف من الآباء من جميع محافظات العراق الحبيب، ممن ابعدوا قسرا عن ابنتاهم، مصحوبين بالكثير من الجادات والأجداد الذين له تتج لهم روية أحقادهم من جراء أحكام المادة السابعة والخمسين من قانون الأحوال الشخصية المعدل أو يمتحن ابق المسيس من قبل مجلس قيادة الثورة المنحل، أمام مدخل المنطقة الخضراء في محاولة للضغط على مجلس النواب لقراءة مشروع القانون المقدم من قبلهم، وكان لسان حالهم يقول "لا عيب لنا من دون أطفالنا"**

**انقاف العمل**  
سن جبهة اجبري برسان اقليم كردستان وبعض التعديلات على أحكام المادة بالخصن الثاني، تم انقاف العمل بالفقرة 6 من المادة 57 من قانون الأحوال الشخصية بموجب القانون رقم 6 لسنة 2015 الصادر من برلمان اقليم كردستان العراق وسمح للاطفال بعد سن الرضاعة بالإقامة لدى الطرف غير الحاضن لمدة 24 ساعة اسبوعيا، وفي حالة تخلف الحاضن عن جلب الحضور يحرم من الحضنة لمدة شهر. وقد استندت التعديلات المقدمة في مجلس النواب من قبل اللجنة المركزية للتعديل الي السنسور العراقي والذي نص في الباب الاول المبادئ الأساسية المادة (2) ولا

مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان والقاضي السيد الأتوني لهيئة الأحوال الشخصية والاداء الشخصية القاضي صالح شحسي مع عدد من القانونيين، وجاء نتاجا لاجتماعهم للتمرر ما مضمونه " تكليف اللجنة القضائية المختصة بإعادة النظر بالتشريعات النافذة لإعداد مسودة تعديل بعض مواد قانون الأحوال الشخصية ومنها المادة (57) المتعلقة بالخصانة، بغية الوصول إلى معالجات قانونية للحفاظ على وحدة الأسرة، وتجنب حالات الطلاق والتفكك الأسري، وما ينتج عنها من ظواهر اجتماعية سلبية".

● احمد حطشان الناشط

مطالبين بحقوقهم الشرعي في احتضان ابنتاهم، كما وكان من بين المتحدثين الكثير من المحققين الذين شروا من ازهم، لا بل منهم من لم يرض نفسه للترافع او إقامة دعوى مستندة على القانون المذكور، كونه يتعارض مع الشريعة الإسلامية بعد ان استشرعوا من علماء المسلمين من جميع المذاهب، وجاههم الرد في حرية الترافع عما ينافي أحكام الشرع خصوصا ان المجتمع العراقي يعتبر ان الامتثال بالأسرة من المقدسات.



**شهداء ولكن**  
كما وكان من المحرضين على القانون اغلاء ذوو شهداء القوات الأمنية والشهد الشعب الذي ضحوا بأرواحهم وبنوا دماهم من أجل الحفاظ على أرواح الشعب، وحين نالوا شرف الشهادة فتح أبائهم من روية إيمانهم، الا بأية وسائل القانون في احوال المحكمة، رغم عدم الامم غير ارسلة وغير مقلعة في هذه الحالة.

**حالات اعتداء**  
في مواده آخر يرمع القانون للام بالاستمرار بالاحتفاظ بالخصانة حتى في حال زواجها من رجل آخر الى ان يبلغ الطفل ال طفلة الخامسة عشرة ويخير بعدها بين ابيه وامه، وقد تسببت الكثير من حالات الاعتداء على الاطفال من قبل زوج الام من ضرب واقتصاب وقد وصل البعض منها الى الفتا.

**تعارض**  
وجاءت أحكام الشريعة السماها، موجهة انتقال الحضنة للاب بعد ان يتم عمر السنسنتين على وفق التعديب الجعفري والسبع سنوات على التامب الأربعة ذكرا كان ام

# بسبب غياب أنظمة العزل الحراري البيوت العراقية.. بيئة جاذبة للأمراض



سامم سعيد:

**غياب الشروط الصحية في المباني والمنازل العراقية على عكس دول الجوار والعالم المتقدمة. فقدان درجة حرارة الغرفة، إذا ما انقطع التيار الكهربائي فيها**

## مواد جاهزة

ابتعدت اغلب دول العالم في الوقت الحاضر عن استخدام مواد البناء الصلبة والقاسية جدا، واستعاضت عنها بتلك الصديقة للبيئة ويذكر الدكتور ليد على أمثلة عن دول متعددة منها إيطاليا وسوريا وغيرها من البلدان، التي أخذت بالابتعاد عن المواد التي قد تسبب الضرر لأجودتها المناعية، مبيحا أن أنظمة العزل الحراري، إذا ما طبقت حليفا فستكون فوائدنا كبيرة جدا، وستعكس على قطاعات البيئة والكهرباء، ومن التجارب الناجحة أيضا تصنيع حوائط وسقوف جاهزة بمقهورها تقنين استهلاك الكهرباء بنسبة تصل إلى 40 بالمئة، ودبت علميا أن هذا النوع من المباني يوفر أجواء صحية مناسبة.

## النظام الإيكولوجي

المباحث والنشاط البيئي احمد صالح بين ان البيئة تصورت بشكل كبير من نشاطات الانسان في الخمسين عاما الماضية، إذ تأثر النظام الإيكولوجي بشكل واضح وهذا انعكس على التنوع البيولوجي والمسطحات المائية الانسهار التي أخذت بالتصحر وبالتالي قل تساقط الأمطار وزاد التصحر بالمقابل، فضلا عن الغازات الدفيئة التي أضرت بالبيئة.

## ثقافة

النشاط البيئي احمد صالح يرى ضرورة نشر الثقافة البيئية وحث الأفراد على استهلاك كل ما هو صديق للبيئة والابتعاد عما يضرها ويؤثر سلبا فيها، وبالتالي ضرورة تشجيع أنظمة العزل الحراري وتوفيرها في المباني والمؤسسات والمنزل كافة لتقليل درجات الحرارة التي قد تصل صيفا إلى أكثر من نصف درجة فهرنهايت.

ويشاطره الرأي المباحث الاقتصادي الدكتور ليد على التي تحث على تصنيع المواد العازلة للحرارة داخل البلاد، ويؤكد وجود الامكانيات لتجاع هكذا نوع من المشاريع.



إذا ما تستت لك زيارة إحدى الدول المتطورة، فعلى الأرجح لن يأتيت نظرك الأشكال الهندسية والعمارية للمنازل هناك وحسب، بل وسيثير انتباهك عدم فقدان المباني والمنازل لحرارتها بسرعة كما هو الحال لدينا، ويعزى ذلك لوجود أنظمة العزل الحراري، التي تتمتع بها هذه النباتات التي توفر بيئة صحية للعيش فيها وتعد هذه الالية من الشروط الصارمة للبناء هناك. المهندس المعماري سامم سعيد الحاصل على شهادة الماجستير، أعد دراسة مستفيضة عن هذا الموضوع، وطرح تجارب متعددة لنظام العزل الحراري، الذي تتبعمه الكثير من دول العالم المتقدمة ومن بينها دولة الامارات، ومن المثير للجدل ان هذه الالية تغيب تماما في العراق، بالرغم من الاجواء البيئية المتطرفة في كثير من الاحيان.

## ● فخر محمد



**تخفيض الحمل**  
تصدر شركات الكهرباء، الرصينة في دول العالم بين الحين والآخر اداة ارشادية للمستهلكين وتقدر فترات خاصة لتوضيح أهمية العزل الحراري لكونه يقلل من تكلفة الطاقة ويخفض الحمل على شبكات توزيع الطاقة الكهربائية، بل بمقهوره أن يوظف الطاقة التشغيلية بصورة مثالية، ويقلل من عمليات الهدر الحاصلة في الكهرباء.



**المشكلات والوعكات الصحية، التي يصاب بها الأفراد في احيان كثيرة تعود الى الاجواء، التي يعملون او يسكنون فيها، ولا بد من الاهتمام بالمشاييك والتقليل من نقاديتها، كي يكون هناك توازن بين الجانب الصحي والاداء الحراري الجيد.**



**كفك اقتصادية**  
هناك اعتقاد سائد ان توفير أنظمة العزل الحراري في المباني والمنشآت الحيوية ذو كلف باهظة، في حين فهدت التقارير الاقتصادية هذا الامر برمته، إذ تبين ان التكلفة ليست كما يعتقد.

المباحث بالشؤون الاقتصادية الدكتور ليد على يشير الى وجود انواع متنوعة من المواد العازلة بكلف اقتصادية مختلفة، فهناك دول تستهلك الصوف والصخر الحاصل فضلا عن الخشب وبيبي اختيار المادة العازلة خاضعا لعدة شروط، من أهمها الظروف المناخية لاي منطقة، والبلاد اليوم يراس الحاجة الى تغيير ثقافة البناء، فموضعا عن اختيار مواد بناء

## الاحتفاظ بالحرارة

المهندس سامم يصف أغلب البيوت العراقية بالبيئة الجاذبة والمستغنية للأمراض، ويقول: "نظرا لغياب الشروط الصحية في المباني والمنازل العراقية على عكس دول الجوار والعالم الرديمة، فهذا أدى الى سرعة وسهولة فقدان درجة حرارة الغرفة، أنا ما انقطع التيار الكهربائي فيها، على عكس المباني التي تتمتع بنظام عزل، إذ تبقى محتفظة بالحرارة لفترة من الزمن".

## وثيقة مهمة

لحدي اللواتي الهندسة الالكترونية نشرت على موقعها وثيقة مهمة، أعدت من قبل وزارة الامن والاسكان والتخطيط في العام 2013 ركزت على موضوع العزل الحراري، التي تعد في الدول المتطورة من الشروط الصارمة لمنع اجراء البناء، ولكنها لم تلق الاصداء المناسبة وإهملت ولم تنفذ، على الرغم من أهمية هذه الالية وقدرتها على الحد من تسرب الحرارة من خارج المبنى الى داخله صيفا والعكس شتاء، كما انه من شأن العزل الحراري أيضا ان يوفر ترشيدا في الطاقة الكهربائية، فضلا عن احتفاظ المبنى بالحرارة لفترة معينة، وأيضا يقلل من استخدام أجهزة التكييف بنسبة كبيرة، وكذلك قدرة هذه الأنظمة العالية على توفير الراحة بنسبة كبيرة للسكان في البيوت.



**يميل ذوو الاختصاص اليوم الى استخدام المواد الصناعية، فضلا عن مادة الصلبن الذي يلاحظ أنه الأكثر استهلاكا في الدول ذات المناخ الحار، إذ يفضل استعماله بشكل كبير في العزل الحراري**



**مخططات الانسان**  
الخبر الهندسي والأكاديمي في كلية الرافدين الدكتور مفاد الحراري أعد دراسة مهمة قبل ان توافيه المنية بعد أن خطفه وباء كورونا قبل فترة قصيرة إذ كان يحثه يركز على

















الجيش العراقي.. قرن من  
البطولة والمنجزات الوطنية

100

13  
ALSABAH



الصباح  
ALSABAH NEWSPAPER  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
www.alsabahaq Thu. 7 Jan. 2021 Issue No. 5014 العدد 2021 الخامس 7 كانون الثاني



موجة جديدة  
جريئة من كتاب روايات  
الغرائب والخيال  
العلمي

إصابة قائدة المنتخب الأمريكي  
بفيروس «كوفيد - 19»

تفاصيل 20



أحلام علي الوردي.. فلسفياً  
وسسيولوجياً وشعبياً

تفاصيل 22



مدينة البصرة تقيم  
معرضها الدولي الأول للكتاب

تفاصيل 14





## على جناح الشك

• أحمد ساجت شريف

في النهارات لا نمت.  
 أجري في زقاق  
 ملول بشظايا  
 غاية الحروب. وأقر  
 وجدانه أو مع  
 سرب وهم  
 أورتنتي إياه حياة  
 لا تحفل  
 بغير الحزن.  
 أجري على ساق  
 في النهارات  
 واحدة  
 دون إرادة الانتباه  
 وأسر بني على  
 يمتزج برائحة  
 ما حولي. وأكتب  
 النوافذ. على  
 الوجوه التي  
 الشك نافذة  
 الاجوبة  
 هجرتها  
 النظرات. على  
 وما يليها.  
 دهشة النسوة  
 المعمرات. وهنّ  
 يتلونّ  
 تعاونين من  
 أجل أن



## أثر رؤية المفسر للعالم في التفسير

• د. عبدالجبار الرفاعي

تعدد تفسيرات القرآن الكريم وتتنوع وتتعدد وتتنوع المفسرين ومصورهم، مفتاح تحليل كل تفسير دراسة شخصية المفسر وتكوينه العرفي والاطار المرجعي لتكوينه ورويته للعالم، الحياة التي هي الفهم غير ممكن المفسرون الذين أعلنوا تمسكهم بالحياة في التفسير تعذر عليهم ذلك لم يتكتموا عن تطبيق ما أعلنوا عنه وما يتشدونه، تحكمت في تفسيرهم عوامل متعددة، بعضها ظاهر وحاضر في الوعي وبعضها مستتر غاطس في الوعي، تجلت في تفسيرهم، رؤيتهم للعالم، ونمط تكوينهم العرفي، وخصائهم، وسمائهم، وأفاق انتظارهم.

ان يرتسوا نهج استاذهم الجديدي، وربما لم تدرك عائشة عبدالرحمن بعظم سائقي التفسير الموروث، وما كان يرمي إليه استاذها الخولي من تحرير القرآني من رؤية المفسر الشخصية للعالم ووضع هذا المعنى في سياق لغة تكشف المتطلبات الروحية والأخلاقية والجمالية للمسلم اليوم.



التفسير منها إلى متطلبات الواقع، ولم تحسد ما كان يتباه استاذها أمين الخولي في التفسير، وبعده تعريبه مناج التاويل الحديثة والوثيقونية في حين يتجه بعض تلازمة الخولي لمطابقة في الدراسات العلم الانسان والمجتمع الحديثة ومناجم التاويل والوثيقونية، ويجازف بتطبيقها في التفسير في مجتمعات تقليدية، ويعترض إلى هجمة عنيفة، فكانت عائشة عبدالرحمن تفرق في أمواج التراث، وكانها غفلت أو تجاهلت دعوة شيخها للتجديد في عصر قوله، «أول التجديد قبل القديم فهنا»، ففرقت في العجز، «مقتل القديم فهنا»، وشبعت بالقديم أعمالها، بلا أن تقرأ فيها ملاحم التجديد، وحتى أعمال تلازمها ورسائلهم في الدراسات العليا، كانت ترضعهم لبيبا وتشرف عليها، ظلت مسكونة بالقديم أيضا، وكان بنت الشاطئ لم تشأ أن تتورط في الخروج على المناجم الموروثة للتفسير، خوفا من ردود الاعمال، لأن ما كتبت له، فطرحه خلف الله من مجرم عنيف وتكوينه العرفي ومعتقدته هي هذا النوع من التفسير.

الواسع في التفسير الروائية، واستناد كل مفسر إلى نوع معين من الروايات المفسرة لكل آية وبيان مضمونها في ضوء هذا الفهم يمكن تصنيف التفسير الروائي بوصفه أحد أشكال التفسير بالرأي، على وفق المصطلح العرفي في أنواع التفسير، طبعا في مستوى معين من الرأي، ويعني به الرأي الذي يظهر في اقتناء روايات معينة للتفسير آية واستيعابها غيرها.

تكتشف ذات المفسر في كيفية تلقي ما يفسره في ضوء رؤيته للعالم والاطار المرجعي للتفكير، فلو كان المفسر متكثرا، يكتب تفسيره صيغة كلامية، ولو كان فقهيا يكتب تفسيره صيغة فقهية، ولو كان عالما يكتب تفسيره صيغة علمية، ولو كان فيلسفا يكتب تفسيره صيغة فلسفية، ولو كان أدبيا يكتب تفسيره صيغة أدبية. وهكذا.

المفسرون الجتهدون علماء، يفكرون بعقل عصرهم ويتحدثون لغة زمانهم ويبنونهم وثقافتهم تخضع أراؤهم لمشروطيات اللغة والزمان والمكان والبيئة والحضارة، فهمهم وإنتاجهم زمني وليس فهما أدبيا يتعالى على أية مشروعية تاريخية، هم أنفسهم تعاطوا مع تفسيرات المفسرين من قبلهم بوصفها آراء إيجابية نسبية تعبر عن العصر الذي ظهرت فيه.

الحشأ مرأة يعكس عليها تكوين المفسر العرفي وبيئته التربوية ومختلف الظروف السائدة في المكان والزمان الذي يعيش فيه. كان المفسر يرى صورته في الشخص، وهي تتلون بمسلماته وإحكامه السابقة ورؤيته للعالم، يتشكل منها في ضوء ما يرسمه أدق التفاصيل.

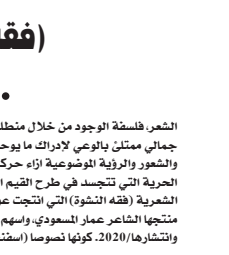
## فقهاء النسوة (وتخصيب المعنى)

ثم يدانك ويأيدك، مذكور لك من انه غيبة بينما رباحك عائشة، فقه النسوة لا يحصل كل هذا (لا تدري) ص 82 فاقسر النسوة بهيمن على عوالم النص، لجعل إلى حورية مكرمة مجاورة الذات لتقدم صورة تدفع الاستعمال (اللفظي) للمشاركة في التصور والاطلاع في فضائله فضلا عن انه يعبر عن صوفية الحزن وعن حلوله فيه ومشاهداته له، فالنص يكشف عن معاناة تضحضن الحياة، ومومها باعتماد الصورا المتوالدة مع بعضها البعض، وهذا يعرنا إلى ما ينتج من الرومي الذي يستغرق في موضوعه حتى لا يترك فيه (زيادة)، لذا كانت تصورته تمتلك قدرة فعالية تعاضل في احضان واقع تربطها مع علاقات انسانية متحركة توظرها وحدة عضوية حية نافذة في جوهر العائني، مع طغيان الصفة الفكرية. التاملية الكاشفة عن تجربة شعرية لا تعرف الجمول بل تتطور وتتم وتبتك بنسبة للقلق الذي يجتاح القلب التي تنتج التي تدرك جمالية الصورة الأجمالية التي تتنبها للغة الشكلية، لانا كان الشاعر سحرنا العائنة من وطأة الوجود، لانا كان الشاعر سحرنا في عالم الخيال، لا يفرق بين من ينطق في اغترابه الكائي، محسسا لا يخترع في ذات الآخر من خلال تجربته المكتظة بالانعكاس والنسوة لتصور الصراع النفسي والهم الانساني، (لا تفرق بلانما على مهنة الصفا في الكلام الذي لا يأتي بشن الخلق به)، من هذا الصنف يمتلك بعض الحكمة وهي تميز حفاظا على ما يتبقى من اسباب لجرأة عميقة، تراوني فكرة الاشجار/ كما يجعلني متناولا/ لتجسس من لسفة الدوائر/ كوني العارف بكيفية تشاكك على غرلاهم على اغراض ما تبقى من عييزين/ او كسر ما يصادفني من رجاح ص 142.

## مدينة البصرة تقيم معرضها الدولي للكتاب

• عنوان السلطان

المعرض فلسفة الوجود من خلال منطلق الرؤية فيما وراء اجساد الاشياء، انه تعبير بتكثيف جمالي ممتلئ بالوعي بالادراك ما يوحيه من مواقف انسانية وجمالية ولبدة الاحساس والشعور والرؤية الموضوعية ازاء حركة الكون لتأكيد اإدراكه، مع تغيير الواقع بأسمى درجات الحرية التي تتجسد في طرح الفهم التكريه التي لا تعرف الصمت، ويستحضر الجموعة الشعرية (فقه النسوة) التي انتجت عوالمها النصية ذهنية فكرية ممتكزة، ونسجتها انامل منتجها الشاعر عامر المسعودي، واسهم الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق في نشرها وانتشارها 2020، كونها نصوصا (استيعابية التراكيب).



مع اتحاد الادباء، في البصرة مهرجان المرشد الشعري تزامنا معه، حينها ستقدم البصرة فعلايين مهتمين واوليئين، فمن جهة سيشارك ناشرون عرب واجانب في معرض البصرة للكتاب، ومن جانب آخر سيشارك شعراء عراقيين وعرب واجانب من مدينة البصرة، وستتولى لجنة تقديم الكتاب غير ان المؤثر الصحفي الذي صرح صباح يوم الثلاثاء الماضي غير بقاء هذا الامعالم، فعلم موعده إقامة معرض البصرة الدولي الأول للكتاب.



• الشاعر عامر المسعودي

تكتفي بمادته وموضوعه وتستمد حياتها من بينيتها الجميلة وتعوض في اعماق اللحظة الشعورية المنقذة والمكتنفة بالمتناقضات والتميزه بالمتوتر الانفعالي مع تكتيف وايجاز جملي مركز على رؤية واعية، مصاحبها إيقاع شعري من داخل البناء التهجيبية المنقحة على التراب والسردي والتدريه الفنية مع تحريه العائني وتوظيفها في العناصر ما توظفها نفسيا، لتتجسد فيها على قلمي في الأثر والاعتماد لا تات بمبادئها، مما أصلا يصعب المبرور، بل أخذ من كل فصيلة نوعين من الأثر فكانت في الراكي التي تستعمل بالي (اليسار) دائما ما تلتقي بدي في الصالحة، لا سيكون من واجبي اتجاه التحليل (الجنديك) ص 12 الشاعر يعيد البناء الفعلي بناسجهم في غير تغرد كل مقطع بويته ورواد لجرأة كالتلف الموضوعية كاشفة من مهارة المنتج اللغوي مع مهنة الصيغة المعاملية على النسق الشكلي للنص، الذي يتصور موهبة شعرية على مجموعة من المتناقضات كونه يصور الصراع النفسي الحادي الذي يتولد في سكون الانسانية، مما يبلور الوعي الشعري ويكشف عن الحالة الشعورية القارئة في عصره وكاشفها وتشكيلها بشكلها فن، فيجذب قصيدة الرؤيا التي هي ليست شكلا من أشكال التعبير والاعتماد التي هي شكلا من اشكال الوجود، على حد تعبير اوبنيس اضافة إلى ما يوجد في ديوانه، مؤلفا بين الثانية والموضوعية بقف السنوي القنطرة فضلا عن اشعارات النظر الموسومة المقترنة بالصورة المشككة من القاطن موجه بعيدة من الهضابية والعوض، من عيادان الضور الحسي والكتانية الظاهرية القائمة بألوان تعمية والظنية السجاسيب وسفك السجاسيب الانفعالي.

مع اتحاد الادباء، في البصرة مهرجان المرشد الشعري تزامنا معه، حينها ستقدم البصرة فعلايين مهتمين واوليئين، فمن جهة سيشارك ناشرون عرب واجانب في معرض البصرة للكتاب، ومن جانب آخر سيشارك شعراء عراقيين وعرب واجانب من مدينة البصرة، وستتولى لجنة تقديم الكتاب غير ان المؤثر الصحفي الذي صرح صباح يوم الثلاثاء الماضي غير بقاء هذا الامعالم، فعلم موعده إقامة معرض البصرة الدولي الأول للكتاب.

هذا يوم المنقر ان تقام فعاليات كثيرة داخل المعرض، مثل معارض فنية، وإعمال مسرحية، إنشائية في الندوات الثقافية التي ستكون بواقع ندوتين في اليوم على الأقل.

## معرضها الدولي الأول للكتاب

على الرغم من أهمية مدينة البصرة ثقافيا وتاريخيا الطويل في دعم الثقافة العربية عموما، والعراقية على وجه الخصوص، منذ بدايات تأسيسها وحتى اليوم، غير أن الاهتمام الذي لاقته هذه المدينة وعدم الاهتمام إليها، جعلها بعيدة عن واجهة الكتاب، غير ان المؤثر الصحفي الذي صرح صباح يوم الثلاثاء الماضي غير بقاء هذا الامعالم، فعلم موعده إقامة معرض البصرة الدولي الأول للكتاب.

هذا يوم المنقر ان تقام فعاليات كثيرة داخل المعرض، مثل معارض فنية، وإعمال مسرحية، إنشائية في الندوات الثقافية التي ستكون بواقع ندوتين في اليوم على الأقل.



علي حسن الفوار

## ألفريد سمعان.. رحيل الشاهد

التاريخ الثقافي ليس بعيدا عن الذكرى ولا عن المحطات التاريخية التي أطقت لهذا التاريخ حساسية القومية وقوة البناء، إذ يكتسب التاريخ نوعا من الأهمية ولا يتحول بموسم الحطات إلى تقديرات للشهادة الثقافية، ولرمزية تعزيز مسار «الفرقة الثقافية» الشاعر الرائد «ألفريد سمعان» وأحد من رموز التاريخ والذاكرة، ومن يقفون العراق الثقافية، بدأ من عمله في تأسيس أول مؤسسة أدبية في العراق عام 1959، وإلى يوم رحيله، وهذا التمثيل الأيقوني جعله شاهدا على كثير من مراحل تاريخ الدولة العراقية، ومن تحولات وانعكاسها الثقافية، وصولا إلى تشيخه مسؤولية الأمن العام لاتحاد الأدباء، والكتاب بعد التغيير، إذ كان له الدور الفعّال في الإدارة، وفي تنشيط استقلالية ومهنية هذه المؤسسة الثقافية، على مستوى استعادة دورها الوطني والثقافي، ولتخطاها لكل الاطراف الثقافية العراقية، أو على مستوى علاقتها مع القضاء، الثقافي العربي المتين والسكنن بقعدة «الريادة الثقافية» التي روّج لها النظام السابق.

رحيل ألفريد سمعان خسارة لشاهد تاريخي، ولرمز زاوج بين العمل الوطني والثقافي والمهني، إذ كان حاضرا منذ الأربعينات في التطورات الشعبية التي قادها المثقفون العراقيون مثلما كان حاضرا في لحظة التأسيس الثقافي للشاعر الأكبر محمد مهدي الجواهري من ثلة من الأدباء، والاكاديميين برئاسة الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري ليعملوا انطلاقا عن مؤسساتهم الثقافية، والاعتماد على مساهمة في وضع التثقف العراقي في سياق مسؤولياتهم الوطنية في مواجهة استحقاقات التغيير، وفي الدفاع عن الديمقراطية وتقييم الدولة الحديثة والتشروع الاجتماعي والبيروني، وعين الليمان المهني المصيرين للمؤسسة الثقافية العراقية بعيدا عن اللبكتريات الإيديولوجية، وعن ناكزة السلطة القومية، والأهرام التي كرسها السلطة القومية، لقد ترك ألفريد سمعان إرثا وثقافة، على مستوى دوره في العائلة الثقافية، والآداب والبهنية، وفي الشأن الثقافي، وفي الأثر الثقافي الذي أمدت من سببها التغيير، وفي مساهمة الرأي العام التي تحفز الجمهور على المشاركة، والتمسك بالقيم الثقافية التي تعكس مبادئ الاستئناس، والوعي الثقافي الذي عانى كثيرا من الديكتاتوريات والاستبداد والحروب، والاضرامات الاستيعابية.

رحيل ألفريد سمعان بقعة الوسط الثقافي على ما لها من مظاهر الجهد والتخلف والكرهات التي حالت فرضها إرادتها والشرا وإزهارها.

## سمعان والتعب المسافر

● بغداد، الصباح

شكل رحيل الشاعر أظرفيد سمعان، صدمة كبيرة في الوسط الثقافي، الذي يواصل لغاية اللحظة الكثير من أدبياته ومقتضيه ومكتريه نفيه والحديث عن رحيله بوصفه «الشاعر والناسخ والمثقف، الذي عاش حقبة مهمة من تاريخ العراق وتعرض للسجن بسبب مواقفه المبجلة».



● ألفريد سمعان

شغيف التور ليس له نضوب نبتت الحبان أبى حبيبا فكل مناضل عندي حبيب، ومن دواوينه الشعرية في طريق الحياة 1952، قسم 1954، رماه الوهج 1957، كلمات مضيفة 1960، طوفان 1962، أغنيات للمعركة 1968، عندما ترحل الالام 1974، 21 شروق، اشرةا الصدى البعيد، التعب المسافر، ليومنة (مسرحية شعرية، كما أن من مؤلفاته أيضا دراسة اقتصادية في صناعة السكر في العراق، وكذلك مع السمسرة الشورية.. الخطوات الأولى.

أما عن ذكرياته في الوسط الثقافي فقد تحدث يوما عن لسان الشاعر عمر السراي «كنا نستحي من الجلوس أمام الجواهري، لذلك نخفي عن إقننى إلى أن يصرّ مهابة وإجلاء».

كان لشعر ألفريد سمعان علاقة وثيقة بحجرات حياته وما عاشه من ظروف وعلاقات، كما قال سابقاً، ذلك لا أستطيع أن أحدث عن قصائدي ومجموعاتي الشعرية بسجع بل عن هذه الظروف والعلاقات، والرائل عند من مجاميع قصصية أبرزها (الجمعة الحزينة)، ومن قصصه القصيرة جدا قصة «مجيئة» كيف استأجر ستورج ذكريات الماضي كيف استطاع زوجها بواسطة شقيقته أن يخطفها بالأرسله آنذاك، إذ حظيت بعض قصصه بالشكل والعفة والنضارة ما جعلها هدفاً شيرا للعبون والشجون والألم، جعلها الأناض، يستوقف الخطى ويستفزع الشاعر والغيات ويرغم حتى اليأس، على التحقيق في تراثيم خدودها ويتابع خطاها لقد رحل أبو إروها.. ليس من خفيها أن عشرين مجموعة شعرية، من قصائده الأولى: (الحب الأول) و(القبلة الأولى)، وقصيدة (جميلة) التي يقول فيها، (يا جميلة ألف مرخي صارت الحية قسما وارثي الشلول سفحا)، وكذلك قصيدة (سليبي) ويقول في بعض منها، (سليبي كيف تنتصر الشعوب ويعيش عن مواطني غريب وييسم عن سواه الليل فجر

مسؤولاً عن الفرقة الفنية للحزب الشيوعي في السبعينات، كانت له نشاطات سياسية وانتمى إلى الحزب الشيوعي العراقي وسجن أكثر من مرة أوائلها 1948 وأخرها 1963 مارس الحساسة منذ 1977. شارك في العديد من المؤتمرات الأدبية والنشاطات الفنية والاجتماعية في دمشق وبغداد وبيبا أسهم في تأسيس اتحاد الأدباء، والكتاب في العراق مع محمد مهدي الجواهري عام 1958، وأسهم خلال سبعينيات القرن العشرين في إعادة افتتاح الاتحاد، كما شارك في افتتاح مقره بعد 2003 وتولى منصب الأمين العام للاتحاد بعد 2003 بدأت رحلته الثقافية عندما انتقل للدراسة الثانوية في البصرة التي كانت اجزاؤها الاجتماعية منفتحة تساعد على الاحتضان السيرة الثقافية الرواية للبريكان وغيره من المهتمين بالأدب والثقافة. كان سمعان يقرا ويتابع بشغف حتى انه شارك في (مجلتي الرسالة والثقافة المرسريتيه وصحفت ومحطات عديدة

وكان سمعان قد رحل الثلاثاء 5 كانون الثاني الحالي عن عمر ناهز الـ 92 عاماً في العاصمة الأردنية عمّان بعد مسيرة حافلة بالإبداع والتجريب، ونعى القدير سمعان العديد من كبار المسؤولين السياسيين والمثقفين والأدباء الفنانين العراقيين والعرب الذين أعربوا عن جزينهم الشديد لوفاته.

ويكمن رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح، بروقة تعزية إلى الأوساط الثقافية وأسرة الشاعر الكبير ألفريد سمعان، قال فيها «لقلنا بالأمم بالغ رحيل الشاعر والكتاب الكبير ألفريد سمعان بعد مسيرة طويلة حافلة بالإبداع كان فيها أحد أبرز السياسيين في المشهد الشعري العراقي، ومثّل نتاجاته صوتاً وطنياً معبراً عن هموم الوطن وشعبه، وبقواته تفقد الساحة الأدبية واحداً من أعمدتها الاصيلية». اعزى الشعب العراقي والأوساط الثقافية برحيل القديس، ولأسرته ومحبيه جميل الصبر والسلطان، ولروحه الرحمة.

كما نعى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، الشاعر العراقي ألفريد سمعان وقال «لقلنا بالأمم بالغ رحيل الأستاذ، ألفريد سمعان، الذي أنقى ضمير حياضنا للماضي الحرة والكريمة والعدالة، لقد فقد العراق ثقافة شامخة من نخيله الاستباقت، غرست فمائل سترهز إبداعاً وطنياً ورحملاً، لرحمة للفقيد، العزاء، لكل من عرفه ولسن موقفه الراسخ بالحة والنبل والأمانة».

وُلد ألفريد سمعان حننا القدسي في سجن ففلا مع أسرته في البصرة ونشأ فيها ودرس الابتدائية وأنهى الااعدية ثم انتقل إلى سوريا للدراسة القانون، ثم عاد إلى بغداد لمتفقا بكية القانون، خرج في كلية الحقوق عام 1961 على رغم اعتقاله لنشاطه السياسي، وحصل على الشهادة بدبلوم في الخطيب من معهد الأمم المتحدة بمشيش 1971. مارس العمل الصحفي في عدة جرائد منذ عام 1952 في مجالي الأدب والرياضة والعمل الوطني في وزارة التجارة، وتوجه للتجارة العامة. وقد

## الفجر المعنى

قهقهات الغراب  
بين الحنايا  
دفن الحب نفسه  
في الزوايا  
وتهاوت رؤى المواعيد  
صار الزمان شوكا  
والتسعة ... وانهارا.  
(2)

صديقيني بأن ما جاء منك  
في طائر الأثام



## وداعاً.. وداعاً

● جاسم حسين الخالدي

لم يكن (ألفريد سمعان) أدبياً فحسب، بل كان سياسياً ومناضلاً، كثوى بنار السطوات، وتعرض إلى الاعتقال مرات كثيرة، وعرف بعناده وصبره في مقارعة السلطات السياسية المختلفة، فقد رفع صوته عالياً بعمية مثقفين كثيرين كانوا ينادون بالحيرة والاستقلال السياسي بعيداً عن هيمنة القوى الامبريالية التي تريد أن تبقى البلاد رهيبة لها.

لذلك فإن الكتابة عنه تبقى غير مكتملة من دون معرفة الدور الوطني الذي اضطل به، كما أن دراسته للحقوق وتخصصه به، وعمله في الحماية كان منها في الاضطلاع بهذا الدور التي تعاطف في أوقات طويلة من عمره المديد التي تجاوزت السنين بثلاث سنوات، هذا العمر الطويل نسبياً التي ملاء بالعمل الثقافي في السنوات الأخيرة من عمره حتى انتخابات ما قبل الأخيرة للاتحاد العام للأدباء، والكتاب التي اشترك فيها وحقق نسبة أصوات جيدة، ولكنه وجد من الفيد أن يستريح من بعد عمل طويل لاجتهد فيه في بنا، صرح الاتحاد بعد عام 2003، ونجح في حصد الأصوات الكثيرة التي أهلت له ليكون أميناً للاتحاد لثورتين، وحافظ على وجود الاتحاد في الذة القصيبة التي مر بها العراق بين أعوام 2005 و2007.

لقد كان من حسن حظنا أن علمنا معه في رابطة النقاد العراقيين وجدنا مقاراً حرصه على أنشطة الاتحاد الثقافية، إذ كان يحضر كل الأنشطة التي تقام بها، أو التي كانت تقوم بها الأدبية المنصورية تحت لواء الاتحاد. ولذلك بقي اسمه حاضراً في روفة الاتحاد، على الرغم من تقاعده العمل النقابي، إذ خصص له مكتب مستقل فيه، لكنه أثر الهجرة إلى الأردن ليلتحق بأسرته هناك.

أما الحديث عنه بوصفه أديباً فقد كان ألفريد سمعان شاعراً مهماً، كثيراً ما يفتخر بأنه كان مقرراً من أسبانيا ورملة الشعراء، التقديس وإن من مؤاليد شعراء الشعر الحر، فهو من مؤاليد الأوسل عام 1928، وكان ركة قطار الحماية في كتابة الشعر الحر، مثلما ركة قطار الود من دون موت، وحلف تراثاً شعرياً واسعاً من مثل في طريق إلى الحياة، وقسم ورماد التوبيع، وكلمات مضيفة وطوفان، وأغنيات المعركة، وعندما ترحل النجوم، وغيرها الكثير، كما أنه كتب في المسرح (الحطاب والأسد) و(اليومنة)، مثلما كتب في القصة (الجمعة الحزينة) فضلاً عن جوده في ميادين أخرى، ولا سيما تلك التي تتعلق بالجانب السياسي والحزبي.

لقد تال شعره عناية نقاد كبار وشعراء، كثيرين، منهم علي جواد الطاهر، وبلند الجبوري، فضلاً عن رسالة ماجستير كتبها الشاعر عمر السراي، تحت عنوان الهوية في شعر ألفريد سمعان، فضلاً عن كتاب نقدي للناقد علوان السلوان، الذي حمل شعره جانباً تحريصياً، ولا سيما السياسية، منه فهو كثيراً ما يوجه خطابه الشعري إلى عامة الناس، لأن الواقع والحياة يعوانها العريض هي التي تلدده فيحوالها التي قصائد تقطر مشاعر واحساسات.

تحدث سمعان بحياة حرة ووطن سعيد، خال من السجون والمعتقلات، ينتفض في العراقيون هواء الحرية بأجواء أمنة بعيدة عن الإرهاب والقتل، وقد عبر عن ذلك شعراً، حين قال

لا أدري كيف غارت  
أعشاشها هذه النجوم  
وع كيف مضت، لعلها سارت  
مع قافلة... مع الفجوم  
للعالم  
لا صوت فيه للإرهاب.

لكنه للأسف الشديد، بقي ينشد الأمن ولم يقطعه، ويحاصره الإرهاب، فإننا ما نحن - اليوم - نودع هذا التاريخ الذي يشي على قدمين، إننا نودع رمزاً وطنياً، وشاعراً موهوباً، وكتاباً كانت كلماته سيوقا صامدة في وجه أعداء،

ورعشة  
وضراعة  
وحرقاً مغسولة بعبير  
الورد  
تزهو وتتسعيد زواها  
كان سربياً  
من الطيور يغني  
لأمانك  
يحقني بنجوم  
تتوابعها بغبطة في سماها  
أي نهر... يسير فيه شرع  
السهد  
مانا وراء هذه التمامات  
مانا  
يلوح خلف تلال  
الشرك  
مانا تزيدي منا سهام الغدر  
صارت غلالل الصمت  
عصفا  
ومضجها للزرايا.  
أنا ما صنعت  
في مواج أمسي  
أو تغربت في كهوف الضلالة  
أو تنأت  
عن الضفاف جهودي  
سوف أبقي  
كما عهدت  
أسير العشق  
أبقي  
معمداً بصباب الأهات  
يبقي حنيني  
مستباحاً  
على فراش ظنوني  
أتغنى  
كي استعيد هوايا.

شلال رعب  
وفياب  
لا ترتديها الغواني  
وطفوس تبرجت  
بالقذارة  
كيف مرت على اللبيب  
خطاك  
وتقلبت فوق عشب النداءة  
وتخلنى عن البراءة تغر  
كان مرسى لبقلة  
يا حزنتي  
على احتضار الكرامة.  
(3)  
يتشظى ما بين عينيك  
وجروف ذليلة وندامة  
أنت في الأسر تشتكين  
ولكن  
أي وعد ترفاقين  
وتحبو شفاه  
على المروج الطرية  
يتامدى  
ويحتويك  
بسوط القهر  
يملي  
عليك ما يشتهي  
ويشد العفاف  
حبل المهانة  
هل تخلطين عن ربيع هواك  
وتمايدي في شراك  
الخطايا.  
(4)  
كنت ألقاك في الصباح  
نسيماً  
وكنت ألقاك في الصباح  
نسيماً  
وهديلاً



# يعدُّ هذا البيض من أعلى المأكولات في العالم كافيار جبال الألب النمسيّة الأبيض.. كنز نفيس



## • غروديج، أ ف ب

وسط جبال الألب النمسيّة، يعانٍ شتيفان أستونر سمك حفش أميق ثامر من نوعه يصنّر بأسعار خياليّة إلى بلدان العالم ليقدّم على الموائد الفاخرة. ويخبر العامل أن «الأسماك خضعت لتخطيط بالصدى لمعرفة إن كانت ستدخل مرحلة التكاثر قريباً». ويعمل أستونر في بلدة غروديج بالقرب من سالزبورغ في النمسا حيث تُزبّي أسماك أنثى يكفّف بعضها غالباً جدّاً. ويقوم مدير هذه المنشأة لتربية الأسماك فالتر غرول بشرّح سمة تليغ من العمر 16 عاماً لاستخراج بيض فاتح اللون. ويقول وهو يغسل العلة «البيض أكثر طراوة من الكافيار الأسود». وفي هذه العلة التي لا يتخطّى وزنها 600 غرام تكفّف شماليّة آلف سورور، وهو سعر أعلى بثلاث مرات من الكافيار الأسود الذي يعدّ أصلاً من المأكولات الفاخرة. ويؤكّد فالتر غرول أن «هذا البيض هو من أعلى المأكولات في العالم وهو يشكّل واحداً في المئة لا غير من إنتاجنا الإجمالي للكافيار».

بالوقت الحاضر، ويجمع مربيّ الأسماك عن الكشكف عن أسماء، زبائنه الذين يعيش كثيرون منهم في آسيا وروسيا والشرق الأوسط، إذ إن التحفّظ هو أحد أسرار النجاح في المهنة. وقد أصطلت به ماركة للسيارات الفاخرة للثّ وهو تلقّى عرضاً قبل مده من شركة خطوط جويّة ترغب في تقديم كافيار «صنع» في النمسا، لزيارتين درجة الامتياز. وقد حرص فالتر غرول الذي انطلق في مشروعه بموارد متواضعة سنة 1981 مع سمك الشار القطبي والثروة على التمايز عن غيره من المزارع السمكية في العالم من خلال التركيز على جعل سمك حفش ناضج لا يشويه أي تصبّع يتكاثر في الأسر.

وفي جوار حصر ميليرين المائد الحديقة المهمة، تقع مزرعته التي باتت تضمّ منشآت الأسماك وسط كاميرات مراقبة وجواجز أمنية لحماية سمك الحفش من السرقة. إذ إن هذا المورد النفيس يثير اللامع وقد تعرّضت منشآت أخرى من هذا النوع لسرقات كثيرة في السنوات الأخيرة.

من عصر الديناصورات وتربية سمك الحفش الأبيض أو الأسود التي تنسج 2480 مزرعة في 55 بلداً 415 طناً من الكافيار في السنة. وثمة 30 إلى 40 مزرعة من بين هذه المنشآت، بينها اثنتان أو ثلاث في النمسا، توفّر الكافيار الأبيض، بحسب الأكاديمي توماس فريديريش الذي يشقّق في فيينا برنامجاً لتعزيز كاتر حفش الدونوب. وفي الماضي، عندما كانت سمكة مهفّا، بالغة من نوع الحفش النادر الوجود، تقدّمها في بحر قزوين، كان بعضها يقسم حصراً لشاه إيران، على قول فريديريش.

الفرط والتلوث وبحسب أحدث الإحصاءات المتوافرة في هذا الصدد التي أعدتها جمعية «وورد ستوريجون كونسرفايشن سوسايتي» في 2018، تنتج 2480 مزرعة في 55 بلداً 415 طناً من الكافيار في السنة.

وتربية سمك الحفش الأبيض أو الأسود التي تنسج 2480 مزرعة في 55 بلداً 415 طناً من الكافيار في السنة. وثمة 30 إلى 40 مزرعة من بين هذه المنشآت، بينها اثنتان أو ثلاث في النمسا، توفّر الكافيار الأبيض، بحسب الأكاديمي توماس فريديريش الذي يشقّق في فيينا برنامجاً لتعزيز كاتر حفش الدونوب. وفي الماضي، عندما كانت سمكة مهفّا، بالغة من نوع الحفش النادر الوجود، تقدّمها في بحر قزوين، كان بعضها يقسم حصراً لشاه إيران، على قول فريديريش.

## من مخلفات الجائحة

# مقبرة تاكسي لندن.. ساحة الأحلام المحطمة

ذي الخردة المعبية

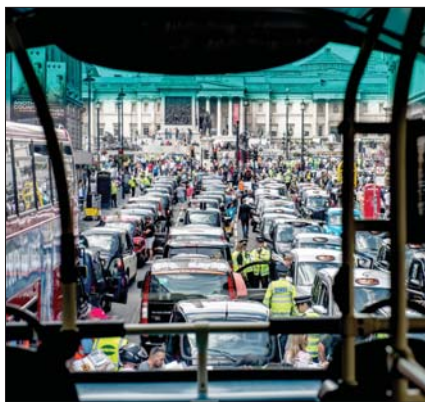
• مارك لاندر • ترجمة واعداد: أنيس الصنار

تقود سيارتك عبر غايّة اكتست أرضها بأوراين الشجر وتمضي مخلفا وراءك الشارع الساحر في بلدة «اينينج» وبتاكتار، الواقعة على بعد نحو 20 ميلاً شمالي غربي لندن، وعندئذ يصدمك المشهد، سيارات تاكسي لندن السوداء واقفة بالمئات، ملاصقة بعضها لبعض في حقل طيني بمحاذاة خلايا النحل وحظيرة مخصصة لتربية الحمام الزاجل، هنا المشهد نصب ناطق بجمجم الخراب الاقتصادي الذي سببته جائحة كورونا.

## The New York Times

لندن واحداً من أهم رموزها المميّزة رمز برقي لندن حين السائقين إلى مستوى الباص الأحمر ذي الطابقين وغرف الهاتف العمومي والشريط الفصح عن طريق الهاتف، وهو تطبيق متشابه الموجود في العديد من المدن العالمية.

لندن واحداً من أهم رموزها المميّزة رمز برقي لندن حين السائقين إلى مستوى الباص الأحمر ذي الطابقين وغرف الهاتف العمومي والشريط الفصح عن طريق الهاتف، وهو تطبيق متشابه الموجود في العديد من المدن العالمية.



لنطبق «أوبر» بسمح للزيّان بطلب سيارة الأجرة ماتفياً، كما توجهوا إلى استخدام السيارات الكهربائية النظيفة بيتشاً. يقول مكتمسار: إن 85 إلى 90 بالمئة من أسطول سيارات كان سيحول إلى السيارة الكهربائية بنهاية العام 2024 لولا الجائحة.

إغلاق بريطانيا أوقع الخراب بهذه التجارة ولا جدال في ذلك، يتذكّر «رايان سبيدين»، الذي أمضى تسع سنوات من حياته في قيادة سيارات الأجرة ذلك اليوم عندما أوصى رئيس الوزراء البريطاني شغبه بأن يلزموا بيوتهم ولا يخرجوا منها في اليوم التالي فاد سبيدين، 44 عاماً، سيارة الأجرة للأجرة في شوارع لندن ليحدها مدينة أشتياح، واجهات المحال والمقاهي نظيفة ومشاراً أن الكافيه مهجورة ومحطات الطيران خالية، حتى الأماكن التي عادة ما تكون ممتلئة بالحركة مثل ميدان بيكاديلي وساحة ليستر، كانت مقفرة لا يتكلمها سوى رياح تهب وكرات عشب تتدحرج لتكتمل صورة مدينة لا حياة فيها.

يدفع سبيدين مبلغ 280 جنيهات (تحوال 375 دولاراً) أسبوعياً مقابل إيجار سيارته، لذا لم يجد أمامه بعل ما إعادة السيارة إلى الشركة ولأنه يعمل لحسابه الخاص استحق معلومة الدولة التي تعوضه عن ثلثي دخله المعتاد تقريباً، واضطر سبيدين إلى الانسحاب من مدينته واستعادة على حساب بطاقة الائتمان لسد احتياجات أسرته.

كزن سبيدين سابقاً مجازاً معناه أنه قد اجتاز الامتحان الخفيف الصعب عن شوارع لندن، الإعداد لذلك الامتحان تطلب منه ثلاث سنوات ونصف السنة، يقول إن بعد أن أتق كل ذلك السنوات من حياته في مهنة «سائق»، لم يعد يفتقوره التفكير بالتحول إلى عمل آخر.

السيارة الكهربائية  
التعويض عن خسائرهم عند بعض السائقين مثل السيدة «ديل فرورود»، 54 عاماً، التي أخذت الركب للقيام بجولات مساعدة أصوات الكركسماش في شارع ريجنت، السامسون قليلون ولكن هناك أعداداً من السكان المحليين الذين يبدون راغبين في الخروج والتفحص بعد لظنهم في منازلهم لأسابيع طويلة.

لكنهم في منازلهم لأسابيع طويلة. لكنهم في منازلهم لأسابيع طويلة.

نفسيات الأجرة تلك كلها قد أعادها سائقوها الشركة التي استأجروها منها بعد أن انهار سوق العمل حين خلفت بريطانيا حالة الإغلاق التام في شهر آذار الماضي، اكتسبت سيارات الأجرة اللطيفة عن العمل، وعندما لم يعد لدى الشركة منسج لإيراداتها عقدت صفقة مع مزارع في الجوار لحفظ نحو 200 سيارة منها على أرضه إلى جانب نخله وحمامه.

يقول «ستيف مكتمسار»، سكرتير «الحاص سائقين التاكسي الحازنين»، الممثل لما يقارب نصف سائقين الأجرة الحازنين في العاصمة البريطانية الذين يناهز عددهم 21500 سائق. «أنا أسمى حقل الأحلام المحطمة، إنه لامر قطع وهو يزداد سوءاً، في مطلع هذا الشهر خرجت أكثرنا من الإغلاق الثاني ولكن القيود بقيت نافية ولا يعلم أحد متى سيسود الزحام إلى شوارع وسط لندن.

لم تبق عمالة اليوم من سيارات تاكسي لندن سوى خمسين أو أقل، كما يقول مكتمسار، وما كان سائقها من أجور لا يكاد يعادل ربع ما كانوا يحققونه قبل الجائحة. يقدر العنوين أن نحو 3500 سيارة أجرة قد خرجت من الخدمة منذ شهر حزيران وهي مودعة في ساحات الوقوف والمستودعات والمرائب والمخول المحيطة بالعاصمة كم من مزارع خاضتها مكتمسار لأجل سائقين الأجرة بوجه ماخضين مثل «أوبر» وغيرها من خدمات الأجرة. معاراً لا تزال توبها ظفرة عليه ولكن الجائحة شكّلت تهدداً وجودياً أفاق كل ما عده يقول مكتمسار إن على الحكومة تقديم دعم مالي، ولا خسرت

التي يمكنهم سياراتهم الخاصة، مثل «جيم وار» الذي يتمكن من تحقيق بـ 60 عمله أجرة من الزبائن في اليوم ويكسب من ذلك نحو 60 جنيهات، مقارنةً بنحو 150 حينها عندما كانت الأعمال تجري بيسر. لكن امتلاك سيارة خاصة هو الأمر الأعلى وخفف من التناقض منذ كانون الثاني 2018 أصبح من شروط منع السيارة الجديدة خصمة للسير في لندن لتكون كهربائية. سعر السيارة الكهربائية الجديدة يقارب الـ 87 ألف دولار، وكثير من السائقين يدفعون هذا الثمن من جيوبهم الأمر الذي يقلل كدولهم بتسديد انقضاء شهرية من مائة.

يقول السيد وارد إن الشبان الذين اخترعوا ذلك الطريق يجدون أنفسهم عاجزين اليوم عن تسديد أقساطهم خلال فترة الوباء.

خارج محطات لفتاير سائقو سيارات الأجرة ففصص الربح (المدعم) انتظر 22 ساعة ونصف الساعة قرب مطار فيثرف قبل أن يحصل على زبون، أمسكت لعينهم محاولة التكنين بما سباني.

قبل أن تضرب الجائحة ضربتها كان «هاورد تايلور»، البالغ من العمر 60 عاماً، أمضى 33 منها سائق سيارة أجرة يفكر في بيع سيارته التي امتلها لمدة ثلاث سنوات، ولكنه الآن يعتقد أنه سيخسر ثلث قيمتها على أقل تقدير إذا باعها لأن القيمة تنفسها لم تعد مشروعاً جدياً مبشراً بالأم.



الجيش العراقي - قرن من  
البطولة والمجرات الوطنية

17

الخميس 7 كانون الثاني 2021 العدد  
Thu. 7. Jan. 2021 Issue No. 5014

# الرياضي



AL SABAH NEWSPAPER

www.alsabaah.iq



## فوز أول للزوراء بقيادة شنيشل

● بغداد: الصباح الرياضي

حقق فريق الزوراء فوزه الأول بقيادة مبره الجديد راضي شنيشل على حساب الديوانية بثلاثة أهداف مقابل لا شيء في اللقاء الذي ضيفه ملعب الشعب الدولي أمس لحساب الجولة 13 من دوري الكرة الممتاز. وجاءت أهداف النورس عن طريق مهدي كامل والموريتاني الحسن حبيب ومهند عبد الرحيم. ليرتفع رصيد الفائز الي 22 نقطة في الترتيب الرابع. واهدر المتصدر نفط الوسط نقطتين ثميتين بتعادله مع الصناعات الكهربائية بهدف كل منهما، وارتقى القوة الجوية للمركز الثاني مستغلاً فوزه على الكرخ بهدفين حسين جبار وتعادل الوميف السابق الشرطة أمام النفط "2-2".

تصوير: قحطان سليم

## رجال لـ «الصباح»: لا صحة لنقل خليجي (25) من البصرة

● البصرة: علي حنون

«البصرة وإهلها، كما لبقية محافظتنا العزيزة، مكانة الثيرة وهي خيارنا الأول والأخير» ممتسلاً «كيف لنا ان نختار سواها مدينة للتعليم وملف العراق للبطولة يحمل اسمها؟» مشدداً على أهمية «الفوز في هذه المرحلة الغصيلة على هكذا شائعات لكي لا تجد لها مساحة صدق على أرض الواقع». وأعرب رجال عن «تفازله في نيل ملف البصرة الموافقة النهائية، بعد زيارة اللجنة لاسيما ان المدينة الرياضية جاهزة بكل مرافقها، الي جانب وصول نسبة إنجاز فندق المدينة الرياضية (خمس نجوم) ويشتمل على (200) غرفة الي مرحلة متقدمة» فضلاً عن: «وجود فنادق البصرة الدولي والمناوي باشا والبصرة ميلينيوم» كما ان «العمل في ملعب الميناء، قطع مراحل جيدة على طريق الانجاز» متابعاً «نحن ننظر لبطولة الخليج على انها اكبر من مناسبة رياضية، ان نعدها مهرجاناً خليجياً كبيراً لتسويق فواصل سياسية واقتصادية وثقافية وغيرها من الفعاليات التي تؤكد على الترابط بين شعوب هذه المنطقة، وفسحة مساحة لتعزيز اواصر التواصل مع الانشاء».

قال وزير الشباب والرياضة عثمان درجال: ان لجنة وزارية ستصديق لاستقبال الوفد الخليجي، الزعم وتواجهه في البصرة بعد يوم 24 من شهر كانون الثاني الحالي لتقييم عملية استعداد المحافظة. لاستضافة نسخة (25) من بطولة الخليج العربي لكرة القدم، الزعم اقامتها نهاية العام الحالي، او مطلع العام المقبل. ووضح درجال في حديث خص به (الصباح الرياضي) ان «اللجنة الخليجية ستستفد المدينة الرياضية ومرافق اخرى في جانب لقاء الحكومة المحلية للوقوف على استعداد فوجاء العراق لتضيف العرس الخليجي، وبثقة الاستحقاقات، التي تتضمنها اجندة مشاركة اسود الرافدين في تصفيات الوندريال». وضح وزير الشباب والشائعات التي تم تناولها على منصة (القيس بون) مؤخرا، بسدد توجيه بوصلة احتضان العراق في حال حصلت الموافقة النهائية على استضافته (خليجي 25) بعيدا عن ملاعب البصرة، مؤكدا في هذا السياق ان



## النفط يلتقي الكهرباء سلويا

● بغداد: احسان الرسومي

تواصل منافسات التجمع الثاني من الدوري الممتاز لكرة السلة في فاعتي الشعب وكركوك، وتقام اليوم الخميس في قاعة كركوك المغلقة مباراتان، الاولى تجمع غاز الشمال مع نفط البصرة في الثالثة عصرا تليها مباراة نفط الشمال وراخو. وتحقق نفط الشمال فوزا بـ 83 - 77 نقطة، وافتتح نفط الشمال مشواره في المنافسات التي اقيمت في قاعة كركوك بالفوز على جاره غاز الشمال بـ 78 - 73 نقطة.





احسان المرصومي

## العنكوشي والخطأ الفادح

لم ولن تتطور فرق دورينا ما دامت مسألة الاقالات جاهزة تلوح بها اارات الاندية بوجه المدربين بعد كل خسارة او تعثر لفرقتهم ، ليمدا بعدها مسلسل البحث عن مدرب يقود فرقنا لما نتقى من مباريات من دون ان يكون هذا الاختيار علميا وانجما عن تقرير من اللجان الفنية المتخصصة التي تعلم علم اليقين عدم وجودها او العمل بها بين ادويتنا . ليس هنا فحسب بل ان بعض الاارات لاسيما تلك التي تمول نفسها ثانيا تلجا الى دعم فرقها بعد كل فوز وهذا امر جيد ، ولكنها تعود لتخني مديريها مع اول كورة ، كما حدث لرئيس نادي البواديبة العنكوشي الذي قبل استقالة قصي منير بالرغم من ان الاخير كان نموذجاً للمدرب الشاب والطموح والفار على تطوير الفريق ، وقد اسهم في وقت سابق في تأهل البواديبة الى مصاف اندية الدرجة الممتازة ، ولهذا فهو الاعلم بكل شاردة وواردة عن الفريق ، وان تعالاه الاخير مع الصناعات 2 / 2 امر طبيعي يحدث مع القوى الاندية العالمية التي تتعامل وحتى تخسر مع فرق اقل منها مستوى ، الا انه يحسب للمدرب عودته للمباراة بعد ان كان متأخرا بهدفين .

**انا على يقين وربما يتفق معي الكثيرون ان قرار العنكوشي في قبول استقالة قصي منير ، خطأ فادح ، لان موقفه ما بين السطور وقطن الي ان هناك صعوبات تمارس عليه من الادارة ومن بينها ارتفاع سقف التطلعات ، وبدلاً من ان يتعامل العنكوشي معه باحترافية ويمنحه الدعم اللازم لتفكيك الشبكات اوصله لاشراك تشوعده بالثلاثة في حال تكرار ما حدث ، وهو ما رفضه الفززال الاسمر ورفضه كل مدرب يحترم نفسه .**

انا على يقين وربما يتفق معي الكثيرون ان قرار العنكوشي في قبول استقالة قصي منير ، خطأ فادح ، لان البواديبة مع قصي ظهر بشكل جيد في الاربعة الاخيرة ، وهو حالياً بالمرکز التاسع تاركاً خلفه اندية كبيرة ، وهو مركز جيد حتى اللحظة ويمتدده تسليق السلم فيينا او تمنحه الادارة الفرصة للعمل من دون صعوبات .

ثلاثة مدربين تعرضوا للاقالة مع البواديبة احدهم المدرب حازم صالح الذي اقبل قبل ان تتطلق منافسات الدوري ، ثم اقبل بعدها المدير الفني سعد حافظ ، ثم حان الوقت على المدرب قصي منير ، بيد ان كل مدرب يلعب بتدبير البواديبة عطفا على الدعم المادي للعنكوشي بان ورقة اقالته جاهزة مع اول هفوة يقع بها .



الحمية فحقت طمىح الكشوات الشابة بمحاوره الطواقم

## «الصباح» ترصد مسيرة المدربين المستقلين والمقالين في دورينا

● قراءة، علي التعميمي

عاد مسلسل سيناريو «الاقالات والاستقالات» ثانية الى المشهد الكروي، لاسيما خلال الجولة الثانية عشرة من عمر الدوري اذا قدم مدرب الطلبة الاسبق احمد خلف استقالته بعد خسارته الاخيرة امام نادي الكرخ وقد نشرها في مواقع التواصل الاجتماعي مبرراً أسبابها بعدم ايفاء ادارة النادي بالتزاماته المالية ما نجم عنه مشكلات ذهنية للاعبين اسهمت بالتنازع السلبية.

### غالب عبد الحسين الدور 8

اشرف على قيادة فريق السماوية في الموسم السابق، لعب معه ثنائي مباريات فقط ، وترك فريقه في المركز السابع عشر ، حصد سبع نقاط، فاز في مواجهتين وتعادل في واحدة ، وانتهزم في خمس مباريات، سجل اربع اهداف وتلقف شباهة 14 هدفا . سجل في اربع مباريات، وخرج في ثلاثة لقاءات بشباهة تطبيقاً مقابلات، وخرج في ثلاثة لقاءات التتاليه فقط . قبل تقديم استقالته التقى الفرق التالية بنقط الوسط - الميناء - النجف - نبط ميسان - الكرخ - اربيل - الشرطة - النطف .

### عبد الغني شهد الدور 3

تسلم عبد الغني شيد فريق الشرطة في الموسم السابق ليعب مع الفتيحة في الدوري العراقي فقط ثلاث مواجهات ، ترك فريقه في المركز الثالث وخمس نقاط ، ثم فوز وحيد وتعادلين من دون أي خسارة له ثلاثة اهداف وتلقف شباهة هدفا واحداً ، وتمكن من التسجيل في مباراتين، التقى الاندية التالية الزوراء - امانة بغداد - زاخو .

### سعد حافظ الدور 3

تسلم مهمة تدريب نادي البواديبة الرياضي قبل خمسة ايام من انطلاق المسابقة عندما كان مشرفاً فنياً على مدربه السابق صالح حازم الذي تمت اقالته قبل بداية الدوري خاص حافظ فقط ثلاثة لقاءات حصد اربع نقاط، فاز في مباراة واحدة وتعادل في واحدة وانهزم اياماً مرة واحدة ، ترك البواديبة في المركز 11 سجل هدفاً واحداً وتلقف شباهة هدفين مقابلات خلال مسيرته الندية النجف ، نبط ميسان - الكرخ .



الآخرى 9 اهداف وتلقف 14 هدفا . استطاع تسجيل الاهداف في ستة لقاءات وخرج فقط في مواجهتين بشباهة تطبيقاً ، قابل خلال مسيرته مع نادي القاسم الفرق التالية نبط ميسان - الكرخ - اربيل - الشرطة - النطف - الطلبة - القوية الجوية - الحدود - الكهرياء - نبط البصرة - الصناعات .

### جاسم جابر الدور 11

تسلم المدرب جاسم جابر مهمة نادي القاسم في الموسم السابق خاض معه 11 مباراة ترك فريقه في المركز الخامس (20) حصد سبع نقاط فقط جات من فوز وحيد مقابل سبع هزائم واربعة تعادلات، سجل في شبك الفرق



وتلقى خسارة واحدة كانت على يد زاخو، سجل 11 هدفا وتلقف شباهة 8 اهداف فقط، سجل في ثمانية مباريات وخرج بشباهة تطبيقاً في اربع مباريات التقى الفرق التالية الشرطة - النطف - الطلبة - القوية الجوية - الحدود - الكهرياء - نبط البصرة - الصناعات - الميناء - اسانة بغداد - زاخو .

واتضحت بشكل واضح خلال المباريات الاخيرة وتسيب غياب تركيزهم خلال الاء . وفي تطور مفاجئ قدم مدرب البواديبة الكابتن قصي منير استقالته بعد تسلمه الفريق في الدور الرابع وحصد معه 12 نقطة من ثمانية لقاءات وقد تمت مفاتحة سمير كاظم نائب رئيس ادارة القوة الجوية لتسليم هذه المهمة الشاهكة ليكون المدرب الرابع مع الاحمر البواديبي في الرحلة الاولى من عمر الدوري ، في حين لم تحسم ابارة الختف موفيقا حتى ساعة كتابة هذا التقرير في تسمية البديل عن المدرب المستقل حسان احمد الفتيح سوف يتولى تدريب كورة الطلبة - بينما ذكرت مصداق اخرى مقربة من النادي التحفي بانها شريعت بمفاوضات حاسمة مع الكابتن عبد الغني شهد من اجل قيادة غزلان البادية خلال المباريات المقبلة لكنها لم تنشر عن اي شيء ، ينكر حتى الان كذلك استبدلت ابارة الزوراء طاقمها التدريبي بعد استقالة باسم قاسم وعينت راضي شينشل ومفاته قيادة النورس وعلى غرار الخطوة ناهتا تعادلت ابارة القاسم مع المدرب عامل نعمة ليكون بديلا عن المدرب السابق جاسم جابر .

«الصباح الرياضي» تستعرض مسيرة بعض المدربين المغتاليين والمستقلين الذين تركوا العمل مع انديتهم السابقة التي وصفها برناج «اوتسايدي» التحليل الكمي وسوف نتوقف عند مجموعهم النظفي والبرز الوجهات التي خاضوها خلال فترة تدريبهم تلك الاندية .

من الفاتكيد ان تغييرات الطواقم التدريبي اثرت سلباً في الاء، الفتي وقد اسهمت بتدهور الخط البنياني للعمل التراكمي لاي فريق وقتلت بعض الاندية بسبب المعاوره بين الطواقم احلام الكفالات الشابة واوصدت الابواب امام اصحاب التجارب الاحترافية في الخارج التي عادت الى العراق للعمل واضرت باهم الركائز الاساسية في العملية التدريبي وهي العامل الفني الخططي في العمل الفضي، العامل البدني ، عامل التكيف مع اجواء المسابقة .

### احمد خلف الدور 12

تسلم احمد خلف مهمة تدريب نادي الطلبة في الموسم السابق ولعب مع الكتيبة الزوراء 12 مباراة ترك الفريق في المركز الحادي عشر حصد معه 15 نقطة . تغلب في ثلاث مواجهات وتعادل في ست مباريات وانهزم في ثلاثة لقاءات، سجل 11 هدفاً وتلقف شباهة ذات العدد من الاهداف، سجل في ثنائي مباريات وخرج بشباهة تطبيقاً في خمسة لقاءات قابل خلالها فرق نبط البصرة - الصناعات - الزوراء - امانة بغداد - زاخو - القاسم - البواديبة - نبط الوسط - السماوية - النجف - نبط ميسان - الكرخ .

### باسم قاسم الدور 11

قاد الجنرال باسم قاسم كتيبة النورس في الموسم السابق ايضا لعب 11 مباراة وترك الفلعة البيضاء في المركز السابع . جمع خلال الموسم الحالي حتى تقديم استقالته 16 نقطة ، انتصر في ثلاث مقابلات وتعادل في سبع مواجهات



# الاصناف يسعي للإطاحة بالتهنئة احترام التنافس في المجموعة الأولى لممتاز الطائرة



بغداد، نبيل الزبيدي

تستكمل اليوم منافسات الدور الرابع من المجموعة الأولى لدوري الكرة الطائرة الممتاز بإقامة ثلاث مباريات، الأولى تجمع الشرطة ودوكان في الساعة الثانية عشرة ظهراً، تليها مباراة البيشمركة ومصافي الشمال في الساعة الثانية ظهراً، وتختتم الجولة بقاء الحبيانية مع القاسم في الساعة الرابعة عصراً، ويبقى الاصناع بالانتظار وتحتضن القاعة المغلقة لنادي البيشمركة منافسات المجموعة الأولى لغاية العاشر من الشهر الحالي .

من جانبه أكد مدرب الاصناع بالكرة الطائرة فاضل محمد كاظم جاهزية فريقه لمواجهة الشرطة يوم غد في الجولة الخامسة من الدوري الممتاز بالكرة الطائرة مبيناً حرصه على نيل بطاقة التأهل عن المجموعة الأولى. وقال كاظم (الاصباح الرياضي) ان مستوى الفريق بدأ يتصاعد من مباراة إلى أخرى من خلال الأداء الجيد وحسم الاسواط مبكراً مما يعزز مكانته في المجموعة رغم صعوبتها بتواجد مجموعة جيدة مؤكداً عزه على خلف بطاقة التأهل إلى المرحلة النهائية من الدوري الممتاز. وأشار إلى انه جرى تخصيص معسكر تدريبي داخلي في بغداد قبل الحضور إلى السلمانية فضلاً عن إقامة خمس مباريات ودية أبرزها كانت مع الشرطة والجيش والدغرة وكل هذه الأمور أسهمت في رفع اللياقة البدنية للاعبين وتسجيل الأخطاء ومعالجتها مبكراً. وأضاف ان تشكيلة الاصناع لهذه المنافسات ضمت كابتن الفريق ليريق زهير عطية واللاعبين عبد الله فاضل



## جبار حميد: الأداء الفني لدوري الكرة لا يليب الطموح

وضع عقوبات صارمة بحق اللاعبين بالاصناع، واختيار لجنة من المديرين يكون دورها متابعة المباريات بغية انتقاء الأفضل، مبيناً ان بعض الدول الخليجية الأخرى تشترط على العربي اشراك 3 لاعبين شباب مع فريق الريف او الأول بدقائق تصل إلى 28000 خلال الموسم الواحد)، وهناك فرق قوية من لجنة المسابقات أبرزها فرض غرامة (5000 دولار) على النادي الفني المخالف مع حذف 3 نقاط من رصيد.

وبشأن مسيرته التدريبية ذكر حميد الحاصل على شهادة (A الاسبوعية) انه خاض العديد من التجارب المحلية والعربية والنصيرية والسليمانية والنهضة والكوت، ثم درب في الأردن اندية العربي والمسين اريد والرمتا والكربل وشباب الأردن والبريموك والجيل وطيبة ومنتخب الشمال الأردني، وفي عمان مبراط وصلالة، إضافة إلى قيادة انصار حوارة الليباني، وقلاي والبحرين في البحرين. محققاً نتائج مميزة مع تلك الفرق، كما خرج العديد من اللاعبين الذين اصبحوا نجوماً لمنتخب الشبان امثال سعيد مرجان واتس بن ياسين واحمد هامل والحام وعلاء الشقران وغيرهم.



بغداد، جبار حميد

أوضح المدرب جبار حميد أن الأداء الفني لدوري الكرة الممتاز لا يليب الطموح حتى الآن، مؤكداً ان المديرين المحليين يعتمدون على اللاعب الجاهز ويستعينون بمخترفين دون المستوى المطلوب. وقال حميد (الاصباح الرياضي) انه دون العديد من النقاط السلبية أثناء متابعتي لعديد من فترات الموسم الحالي، منها بان اهم اسباب تدني الأداء الفني لدوري الكرة امثال الجباب البدني، وإهمال الوارث (أي ان الفئات الحقيقية للمع لا تتعدى الستين)، وعدم التخطيط والبحث عن النتائج الاثنية، فضلاً عن نوعية اللاعبين الذين يتم التعاقد معهم عن طريق الاجازة، وطريقة اللعب ونقاط المديرين تتم بالمجاملات والعلاقات.

وأضاف ان المخترفين لم يقدموا الاضافة الفنية وطريقة اختيارهم غير صحيحة، وعلى الاثنية البحث عن أسماء مرموقة من الدول العربية والأفريقية تعزز بها الصفوف، او على الأقل منح الشباب الفرصة للظهور مع الفريق الأول بدلاً من الاعتماد على اللاعب الجاهز، لا سيما ان الكرة العراقية زاخرة بالموهب.

وتعهد بتطوير مستوى كرتنا في حال اتاحت له الفرصة للعمل مع الاثنية او

## مناقشة عمل اتحاد الشرطة الرياضي

على ترسيخ قنوات التواصل مع الاتحادات الشقيقة بما يتضمن التوضيح الجاهز الرياضي القريب، وجميع الدول العربية، والذي يستحق ايجاد آلية عمل الاتحاد الرياضي العربي في المستقبل القريب، أشار إلى ان العراق استضاف آخر نشاط للشرطة العربية وهو بطولة الجودو والتي احتضنتها قاعة الشعب في بغداد بمشاركة منتخب العراق والأردن وتونس والجزائر والسعودية والسودان وفلسطين وقطر والكويت ولبنان ومصر وليبيا، وحصد العراق المركز الثاني بعد ان جمع وساماً ذهبياً وأربع فضيات وثلاث نحاسيات بينما توج الجزائر بالمركز الأول بعد ان جمع اربعة اوسمة ذهبية وفضية ونحاسيتين، وثلاثاً مصر ولها ذهبية وفضية ونحاسية، فيما جاء رابعاً شرطة تونس وحصد ميدالية ذهبية وثلاث نحاسيات.

بغداد، الصباح الرياضي

ناقش وفد اتحاد الشرطة الرياضي العراقي مع الاثني عمال الاتحاد العربي للدوار، احمد رجائي ام القضاة التي تخص عمل الاتحاد العربي في اللقاء، الذي جمعها العاصمة المصرية القاهرة، وطرح في الاجتماع عدد من الفقرات والنقاط المستعجلة التي تروى للإقرار بعمل الاتحاد الشرطي من خلال تعزيز اواصر التعاون المشترك بين الاتحادات العربية. واثير على عام الاتحاد العربي اللواء احمد جرجاني عن سعائه البالغة بزيارة وفد اتحاد الشرطة الرياضي العراقي، مؤكداً اهمية الدور الريادي الذي كان وما زال يلعبه العراق في ميسومة عمل الاتحاد الرياضي العربي منذ نشأته ولغاية الآن، وفي ختام الزيارة اتفق الطرفان



## «الصباح» تستذكر الراحل عبد كاظم

بغداد، الصباح الرياضي

مرت يوم أمس الأول الذكرى السنوية الـ (15) لرحيل اللاعب الدولي والمدرب المقتدر عبد كاظم الذي بدأ حياته الرياضية عشاء في المسافات القصيرة ( 100 م 200م) والطفر العريض، والمقتدر العالي وومي القصر ايضا يبدخل ميدان الكرة وتيرتك بصفائه المتميز في ملاعبها.



للشاركة في بطولة العراق المفتوحة ببعض الفعاليات... فقد شارك في سياق ذلك النقل وأحرز الرتبة الثانية وكان الأول في هذا السباق الرياضي خزل يوسف وشارك في رمي القرص والمطرفة في سباقات مهرجان الشرطة وقد مثل أليات الشرطة.

### مشاركاته في صفوف المنتخب الوطني

كثيرة هي الفئات التي شارك فيها ضمن صفوف المنتخب العسكري والوطني لكرة القدم داخل وخارج البلد في فترة الستينيات على سبيل المثال يوم تعال منتخبنا مع تركيا وكان منتخبنا الأفضل لعباً وأداءً الفقة في أيام صعبة، وفي تلك المباراة التي جرت عام 1967 يعثر بها كثيراً لأن منتخبنا كانت تخسر بسجلات تقنية في أكثر اللقاءات أمام الفرق التركية ولقد قيل يومها بان عبد كاظم انقذ مرماناً من عدة محاولات تركية... وكذلك يأتي ما كنا كنا نعتز بقرا الأعتزال في العام في نفس العام أيضاً زارتنا منتخب ألمانيا الديمقراطية وخاض مع منتخبنا لقاء مخبراً على ملعب الشرطة

تستذكر ذكرى رحيله في الخامس من شهر كانون الثاني من عام 2005 كبراً من الوفاء لرجل كان قدوة ورمزاً كروياً عراقياً شامخاً على مر الأزمان . ولغنى الصنوع على لاعب ومدرب وشخصية رياضية متميزة على نجم العراق الذي كان أول لاعب عربي تطلق عليه الصحافة الاسترالية لقب الفدائي . ولد في العام 1942 في منطقة لا تبعد كثيراً عن أقدم ملعب رياضي في بغداد والذي شهد ولادة العديد من نجوم اللعبة في البلاد ممن اتجهوا للرياضة وأجادوا في ميادينها وكانت الكرة أولى الاهتمامات بل ان مسرحاً فاق سحر بقية الألعاب.



## كافو: مونديال 2022 حلم يرلود جميع لاعبي الكرة

وتحمل بطولة كأس العالم أهمية خاصة للكثيرين، وعلى وجه الخصوص نجوم اللعبة الذين نجحوا في التتويج باللقب مع منتخبات بلادهم. ويعد أسطورة كرة القدم البرازيلي كافو اللاعب الوحيد في العالم الذي شارك في نهائي ثلاث نسخ متتالية من المونديال، وذلك عندما وافق من لوان منتخب بلاده في نهائي مونديال 1994 بالولايات المتحدة، و1998 في فرنسا، و2002 باليابان.

وعن مدى أهمية تنظيم المونديال لأول مرة في العالم العربي أوسع كافو: «لا شك أن المونديال يعد بطولة للعالم كله، وذلك بحق لأي دولة المناسة على استضافة هذا الحدث الكبير الذي يمثل تنظيمه في قطر أهمية خاصة لعشاق

كرة القدم في المنطقة، حيث ستتاح الفرصة أمام الملايين من المشجعين في قطر والمنطقة للاستمتاع لأول مرة بالحدث الرياضي الأبرز في العالم على مقربة منهم. وفي ظل استعدادات قطر التامة على صعيد البنية التحتية وتجربة المشجعين فإن الحدث على موعد مع نسخة استثنائية من كأس العالم في 2022». بشأن الازدحام البرازيلي كافو الذي يبلغ من العمر 50 عاماً، نجح في قيادة منتخب أساميا للفوز ببطولة كأس العالم 2002 التي استضافتها كل من كوريا الجنوبية واليابان بعد أن أحرز من منتخب بلاده لقب البطولة في الولايات المتحدة الأمريكية عام 1994. كما شارك ضمن منتخب البرازيل في نهائي مونديال 1998 أمام منتخب فرنسا مستضيفه البطولة والفائز باللقب. ويعد كافو الأكثر مشاركة مع المنتخب بين جميع اللاعبين في تاريخ البرازيل، حيث شارك ضمن منتخب بلاده في 142 مباراة.



● **الدوحة، خاص بالصباح**  
أكد أسطورة كرة القدم البرازيلي كافو سفير البطولة العليا للمشاركين والأثر أن بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 ستمثل تجربة استثنائية للجميع، وأن المشاركة في منافساتها حلم يرلود جميع لاعبي كرة القدم في العالم.

## فوز رابع على التوالي «ليكرز» في «NBA»

التوج من السلات الوطنية لحسم المباريات. أي أن يكون فريقه حاسماً الفوز قبل الدخول في الخواشي الأخيرة من اللقاءات.

كما أسهم الأتاني دينيس شورود بـ12 نقطة في لقاء انهاء ليكرز بسلة استعراضية من دينيس بعد تمريرة من جيسس، وكان ليكرز متخلفاً 77-79 مع بقا، خمس دقائق على النهاية، لكن جيسس واتوني سجلا معا 9 نقاط مقابل ثلثين فقط لأصحاب الأرض ليضعوا فريقهما في المقدمة 86 - 81.

وواصل الاثنان حملهما الفريق على كنفهما وسجلا أيضا النقاط التالية التي وصل مجموعها إلى 15 متتالية في أواخر الربع الأخير، لتصبح النتيجة 92 - 83 قبل 31 ثانية على سافرة النهاية.

حاول غريزليز بقيادة ليتواني يونس فالاسيوساس (13 نقطة مع 11 متابع، وديلون بروسس (13) والستغالي غورغي دينيس (13)، العودة إلى اللقاء لكنه عجز في نهاية المطاف عن تجنب هزيمة ثانية تواليها على أرضه أمام ليكرز في غضون يومين وخامسة بالمحمل هذا الموسم في سبع مباريات.

وبعد هزيمتين على التوالي وأربع في سبع مباريات، قاد كاري إيربنتن بروكازن خمس الفوز على خصيف يوتا جاز بفارق كبير، 130 - 96، وذلك بتسجيله 20 من نقاطه 29.8 في الشوط الأول بغياض النجم الأخر كفن بوراتن بسبب مخالطة شخصاً مصاباً بفيروس كورونا المستجد، وفرض تنبس ميمته على اللقاء، من البداية ولم يتخلف أمام خصيفه ولو لرة واحدة مقدماً 35 - 14 بعد الربع الأول، ثم 63 - 44 في نهاية الثاني.

● **لوس انجليس، أ ف ب**

بعد أن استهل حملة الدفاع عن اللقب الذي أحرزه في قاعة وورلد ديترتي في أورلانو بسبب تداعيات فيروس كورونا، فبغزوين وهزيمتين، وأصل لوس انجليس ليكرز استضافته بتحقيقه فوزه الرابع تواليها على حساب سفسيس غريزليز 94 - 92 في دوري كرة السلة الأمريكي للتحرفين.

ويدين ليكرز بفوزه السادس في خمس مباريات إلى جودو الثاني إيربنتن جيسس واتوني، ومعينين إذ سجل كل منهما 26 نقطة وأضافوا 11 متابعاً و7 تمريرات حاسمة.

وأعاد المدرب فرانك فوجل بما يقدمه جيسس هذا الموسم أيضاً، قائلاً: «إن هذا السبب هو رائع يجد طريقة ما لتسجيل تلك السلات الطويلة تركيزنا منصب على ألا نكون بحاجة إلى هذا



## الكرواتي بيليتش مدرباً لبكين غوان الصيني

● **بكين، أ ف ب**

انتقل الكرواتي سلافن بيليتش للتدريب في الدوري الصيني بعد أقل من شهر على إقالته من منصبه في وست بروميتش البيون الإنجليزي، وذلك لخلافة الفرنسي برونو جينيزيو. من بين غوان بحسب ما أعلن الأخير أمس الأربعاء.

قال نادي العاصمة على موقع ويبو الواريز لتويتر في الصين: «إنه "بعد مفاوضات ودية" لن يواصل برونو جينيزيو مهمته كمدير في لفريق بكين غوان مع الوصول إلى نهاية عقده».

وتابع "سلافن بيليتش وفريقه وقعا مع نادي بكين غوان لكرة القدم حتى نهاية عام 2022"، بقيادة جينيزيو، مدرب ليون السابق (2015-2019)، ووصل بكين غوان إلى الربع الذهبي في الموسم المنصرم من الدوري الصيني الممتاز.

حيث انصفي في أرباب تشرين الثاني على يد غوانغجو إيفرغراند ومدربه الإيطالي فابيو كاتافاري (1-3) في النظام الجديد المستحدث للبطولة بسبب تداعيات فيروس كورونا المستجد.

وبعد أن وصل إلى الفريق في صيف 2019، قاد الفرنسي البالغ 54 عاماً بكين غوان إلى وصافة الدوري لقبه لصالح جيانغسو سونينغ.

## إصابة قائدة المنتخب الأميركي بفيروس «كوفيد-19»

● **لوس انجليس، أ ف ب**

أعلنت نجمة كرة القدم النسائية أليكس مورغان المتوجة مع المنتخب الأميركي بلقب بطلات العالم مرتين، أنها مصابة بفيروس كورونا المستجد.

وقالت القائدة الحالية للمنتخب الوطني في حسابها على تويتر: «لأسف، لقد اختبرت وأسررتي عام 2020 بإكتشافنا أننا اكتفنا كوفيد خلال عطلتنا في كاليفورنيا، وتابعت ابنة الـ31 عاماً التي سجلت 107 أهداف في 170 مباراة خاضتها بقميص المنتخب الأميركي، أنها وأسرتها "تعافى بيوتوكولات الاتحاد الأميركي لكرة القدم حرصاً على أن يكون جسدي تعافى تماماً، وساتمكتن بعدها من الانضمام إلى زميلاتي في أرض الملعب».

وبعد تجربة وجيزة في توتنهام الإنجليزي حيث خاضت خمس مباريات فقط سجلت خلالها هدفين، عادت لاعبة ليون الفرنسي سابقاً إلى بلادها للدفاع عن ألوان لورلاندو برايد الذي لعبت في صفوفه بين 2016 و2019.

وسافرت مورغان وزوجها لاعب وسط لوس انجليس غالاسي السابق سيرفانو كاراسكو وابنتهما البالغة 7 أشهر تشارلي، إلى كاليفورنيا تحضيراً للمشاركة في معسكر تدريبي للمنتخب الوطني هذا الشهر ضمن الاستعدادات لأولمبياد طوكيو الصيف المقبل.



## سولسكاير يرد على كلوب مانشستر يونايتد

● **مانشستر، رويترز**

يعتقد أولي غونار سولسكاير مدرب مانشستر يونايتد أن حديث المديرين المناقصين عن ركلات جزاء فرقة الفيديو المساعد صبت في مصلحة يونايتد، وأضاف المدرب النرويجي لا يمكن أن تكون طريقة المحاولة القاتل يمكنني الحديث بنائية عن المديرين الآخرين، سخاً هم يقولون مثل هذه أمم سألنيهمبتون في الدوري الإنجليزي الممتاز: "إنه يتعجب بالحيرة بخصوص سبب عدم احتساب ركلة جزاء لناديه وادعى أن قرار الحكم كان سيختلف لو كانت فرق أخرى تحوز المباراة".

وأضاف كلوب في مقابلة عقب المباراة أن يونايتد حصل على ركلات جزاء في عامين أكثر مما حصل عليه ليفربول خلال وجوده على مدار خمس سنوات ونصف السنة.

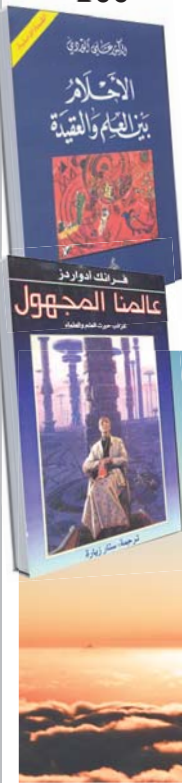
وقال سولسكاير الصحفيين: «لأ أخصصي عدد ركلات الجزاء التي تحصل عليها، لذا إذا رزمت قضا، وقت في الشعور بالقلق حول متى تعرضوا لخطأ داخل المنطقة، فانا لا أقتفي وقتي في ذلك، وأشار إلى أن يونايتد.











# الأولون يعتقدون بصحتها أمثال البويطي والسيوطي وأبو معشر الفلكي بعض الكتاب والشعراء اهدوا بالأحلام لكتابة بعض نصوصهم أحلام علي الوردي.. فلسفياً وسيولوجياً وشعبياً

• باسم عبد الحميد حمودي

الأحلام جزء من التراث الشعبي الذي تقف عنده مجاميع من علماء النفس والمحلين والمفسرين منذ القدم. أشهر هؤلاء سيدنا يوسف «ع» الذي فسّر لسجينين كانا معه حلميهما في النص الذي قدمه لنا القرآن الكريم، وقد تحقق ما فسره يوسف الصديق. من مفسري الأحلام المعروفين ابن سيرين والزوزني وسواهما في اليهود السالفة. لكننا هنا نقف عند أحلام حديثة لثرى فيها العجايب من الأحداث.



في 25 نيسان 1920 الى قمة تل في قرية زولتا جنوب شرقي بولندا فرأت القلعة كما في حلمها الغريب وبدأت تصرخ (أه هناك. أه هناك). كانت تتحرك والدموع اتخذها بين الناس وتشتير الى القلعة التي تكررت لها رؤيتها في الحلم قال ضابط القرية إنها مصابة بداء الحب لكن فانس في القرية الذين استمعوا لي قصتها رافقوها الى القلعة المهذبة بين مصنف ومكتب بدأوا يرفعون أحجار القلعة عن أماكنهم وهم يبحثون عن فقرة في الأرض بعضهم ترك العسل ضجيراً لكن أكثر الشباب أسهم مع ميرنا واليومين متتاليين في رفع الأقاض حتى كشفوا عن فتحة في الأرض ينطلق منها صوت بعيد. أسرعوا في الحفر وسعوا الفتحة وميرنا تدقهم حتى أراد الصوت قوة ووجدوه حياً. أخرج شباب القرية ستان حياً مزمج القلب وأخذوه حيد وبرحاً وميرنا تصرخ (حقق حلمي).

على الوردي والأحلام القصصا كثيرة في أخبار الأحلام والحالين، ومعضنا بنام لعل البرقة حلاً وضومه بعد أن (ضاح) من ولعه. بعض الكتاب والشعراء، ويعتقدون بالأحلام ككتابة بعض نصوصهم الغريبة. ومن هؤلاء القاص صير سديني بورتز الشهير باسمه المبدع وهو (أوهري). فقد كتب عدة قصص مرعبة من (وقائع الأحلام). هذه الوقائع التي عاشها السيد أو هنري، عاشها حقيقة الكثير من الناس في أريحا، الذي وهم يفكرون مشوهين في غربة تحقيق الحلم بالحقيقة التي ظهرت أمامهم ناصعة ولقارتي. الكثير بعض هذه الأحلام وحكاياتها الغريبة.

وقامت بتوسيع تفاصيله على يد الحر السيد بايرون سوس الذي نشرت صورته في الصفحة الأولى. كان الفارق الوحيد أن سوس كان قد سمي الجزيرة المنكوبة (برا لوب) وكان اسمها الرسمي كراكاتوا. هنا أرسلت جمعية المؤرخين الألمان الى الحر سوس أن يكتب القصة بعرواً في الحلم كان زوجها سوس راى بقرة تعرض في الحلم كان امراته تانرا. ومن راى خادمه يعلق بقره فسيدرك الموت وينزج الخادم امرته. بالحمام في الحلم امرأة صالحة. ووجود بعض الحمام يحملها يدل على رزق العائلة بالمان. من راى حية في الحلم أصابه الخبز. يعتقد أن من دبح نجاجة في حلمه تزوج فتاة عزرا. ويعتقد جانتنا أن من يرى مجموعة من التلال مجتمعات في الحلم فإني اجتماع مجموعة من النصوص. والله أعلم.

جزيرة (جاوة) وكيف أخذتهم النيران والمياه في مصيرهم السني. كان حلاً سيدنا حقاً أضجر السيد بايرون سوس الذي كان متعباً فترك الورقة على منضدته وخرج الى باره ليلاً. فقد اعتاد الحضور الى الجزيرة مساءً ليأخذ آخر الأخبار. في الصباح تسلم سكرتير التحرير الخبر الذي كتبه الحر سوس ووضعه على عمودين في الصفحة الأولى كسوق صحفي. وأرسل تقريراً عنه الى وكالة أوسويتديريس التي بنته الى على الصحف التي تتعامل معها. انهاء الأمانة على الجزيرة لمعرفة التفاصيل، بينما غالب كتبها نتيجة حلمه حينما استمعوا للكثيرة التي في خيال وأن ما كتبه لم يكن للثمن. فورت أياره بوسطن غلب طرد الحر الذي غابها أيضاً حظه والاعتزال للقرار، والوكالة الشهيرة التي فوجت بغيب، مصادفة الجزيرة واستعدت الاعتذار بوضاً. بعد ساعات بدأت الأخبار تتوالى عن الانفجار الذي حدث لجزيرة كرا كاتوا المواجهة لاستراليا وعن نشط الجزيرة وغرقها مع أهلها نتيجة المياه التي غطتها والبراكين.

الظواهر العلمية الغريبة. وأصدرها في كتاب بعنوان (عالمنا المجهول) قام بتعريبه الكاتب العراقي ستار زيارة عام 1999. حلم صحفي بجزيرة كراكاتوا (جورج) وفي الساعة الثالثة بعد منتصف الليل الخارجي السيد (بايرون سوس) في خيال وأن ما كتبه لم يكن للثمن. فورت أياره بوسطن غلب طرد الحر الذي غابها أيضاً حظه والاعتزال للقرار، والوكالة الشهيرة التي فوجت بغيب، مصادفة الجزيرة واستعدت الاعتذار بوضاً. بعد ساعات بدأت الأخبار تتوالى عن الانفجار الذي حدث لجزيرة كرا كاتوا المواجهة لاستراليا وعن نشط الجزيرة وغرقها مع أهلها نتيجة المياه التي غطتها والبراكين.

حضورها من المعنيين بشؤون الغناء، والموسيقى من شعراء، ومحلين وقد تسرق مدير المؤسسة آنذاك السيد محمد سعيد الصحافي في ضرورة الابتعاد عن الحزن والإيمان بأغان مفرحة. وكان من ضمن الحضور الشاعر الغنائي الراحل جبار العززي الذي لى لكتابة نص لاغنية حزينة. ولد كرك فعل يعارض مع ما أريد من النص وشعرت الأقدار أن يكون ذلك النص أغنية تنال مسودة واسعة بصوت العز، فخطان العز يقول اليوم أغني) مظهرها: (كولون غني ليعزف وأنه والثانية حصلت بعد انتهاء البرنامج. والثالثة حصل مع الشاعر الغنائي المصري طاهر سلمان (ياحز) قام بتلحينه الفنان الراحل طاهر الصقر غزلي وأعاد الطرب وأن خسر. في هذه الأغنية تكمن المفارقة وبالطبع في خطاب الشاعر. السامر، بقره: (وداعاً يا حزن لا توصل بعد.) من يستطيع بل كل صوت خسر أن يفرحنا بفغانه. بل كل صوت خسرنا جبارنا كما عرف عنه في غنائه السابق. لم يوفق في تعبير نصيلة غناء العراقيين. فبقب الحزن لؤلؤة لغناء العراقي وفياتر الأصيله

واللحن معاً من دون توفر النجاح للنص، وربما يكون الأمر بالعكس وهنا ما نلاحظه في كثير من الاغاني العراقية والغربية على حد سواء. وتأخذ مثلاً على ذلك التجربة التي قام بها المخرج العراقي سعدون جابر في ثمانينيات القرن المنصرم بالتعاون مع الملحن المصري الراحل بلبل حمدي في تلحين بعض النصوص العراقية التي رغم من الشهرة الكبيرة التي يتمتع بها الموسيقار بلبل حمدي، فضلاً عن شهرة الطرب سعدون جابر، إلا أن تلك الاغاني لم تحقق نجاحاً كبيراً، كما كان يؤمل منها، إضافة إلى أنها لم تشكل لموجة فنية جديدة على مستوى ساحة الغناء العراقي والعربي، إلا سرعان ما تلاشت واضمحت وانكسرت ولم تكن ولتكتسب لها المصيرية لقد عانت الاغنية العراقية في ثمانينيات القرن الماضي كثيراً من التراجع والانزواء، بعد ان كانت تتسبب في الساحة الفنية بروائع الغناء العراقي الذي دفعه مل نجسيم الطرب الاميل كسفتان ياس خضر وحسين نعمة والمؤرخ جابر وفضل عواد وحفيد منصور وغيرهم.

الحزن في الاغنية العراقية: الحزن سمة الانسانية قديمة تميز بها الإنسان الافدي منذ أقدم العصور. إذ طالما كان يربطها مع فئوسه اليومية، وهو يخوض غمار الحياة المليئة بالصعاب والمتاعب والأحزان. فمذم السومريين كان الحزن طابعاً تقليدياً يتكرر في كل الأدوار والأطوار التي تنوع حياة النسان آنذاك. حيث يربط الحزن بالأمم التي تتقدمها والموسيقى العنصرية. فضلاً عن مرثي الإلهة والمفوس الكتابية المعركة

بنشأ إرادة في بيئة ذات عقيدة معينة. فهو لا يكاد يفتح عينه لحياته قبل يرى له وآياه وأهل بيته وكل فضيلة. وعقل الإنسان ينمو في هذا الوضع حتى يصبح كأنه في قالب، وهو لا يستطيع أن يتحرك إلا في حدود ذلك القالب. إلا مقيّد ويحسب أنه حر. ولعل نجد كل ذي عقيدة وثقافة من حصة عقيدته ووثقاً تماماً. أما المخالون له فهم متعصبون - تسلم لهم

عندما قامت الحرب العالمية الأولى رحل الجندي البولندي الشاب ستانلاسوس (الذي سئم من ستان) الى جبهة الحرب لتركها خطبته (ميرنا) بابل العودة وتحقيق الزواج المنشود. أخفى (ستان) عن ملايين الجنود الذين كلتهم الحرب وساع أشره وكن (ميرنا) كانت تراه يوماً في أحلامها. في تشرين الأول من العام 1918 رآه يتلمس بطريقة في يرق ظلم وهو يتعذب بين الصخور. وقد تكرر هذا الحلم مراراً في منتصف العام 1919 سمعت صوت يطلب المساعدة في مكان تحت كومة أشجار، وتكرر هذا الحلم مراراً. أخذت ميرنا أنها وكأنها الغربية بما تزي من دون أن تستطه تحقيق شبي، ونتيجة لاجتماعها قاداتها أنها الى مقر شرطة مدينة (سوربات) فاعتبروا أحلامها مجرد كوابيس، إذ فقدت الشباب في تلك الحرب. عاد الحلم بخطبته ستان يتكرر وتتعمق صورة قلعة ذات برج منهار ويمن سنان تحت أقدامها ويتلمس طريقة صارخاً باكياً وهنا قررت ميرنا السفر جولة بين القري والمدن لتصل الى القلعة التي تزيها في الحلم. كان النسان في القري التي وصلها يتسفقون عليها وهم يستمعونها ويتسعون اليها وهم يظنون أنها مصابة بلوثة لكن الذي كان يقده يتكرر. سنان يظن كل ليلة وهو يطلب النجدة، وميرنا تتحرك محمومة بين القري حتى وصلت

أغنية ( ذات لحن موسيقي متميز تتجلى فيه بوضوح الأوزان والإيقاعات الشعري التي جانب ذلك، ان الاغنية التي ارتبطت بالاسماع عبر عقود طويلة من الزمن (1). لتتسبب عندها تبعاً لتعدد البيئات العراقية الحاضرة لها والتي تمثل بالبن والارباب والبواي وهذا يعني أن هناك ثلاثة أنواع من الاغاني: 1- الاغنية الريفي. 2- الاغنية الحضرية (اغنية المدينة). 3- الاغنية البدوية.

لمحة عامة عن طبيعة الغناء العراقي محمد الخالدي

1- لؤلؤة الفنية في الاغنية العراقية (1990) - مسيرة - الفنون الثقافية العراقية - ط 1 دار الشؤون الثقافية العامة - (بغداد). 2- (1990م) - ص 18. 3- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 4- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 5- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 6- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 7- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 8- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 9- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 10- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 11- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 12- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 13- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 14- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 15- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 16- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 17- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 18- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 19- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 20- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 21- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 22- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 23- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 24- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 25- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 26- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 27- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 28- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 29- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 30- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 31- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 32- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 33- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 34- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 35- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 36- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 37- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 38- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 39- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 40- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 41- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 42- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 43- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 44- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 45- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 46- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 47- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 48- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 49- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 50- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 51- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 52- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 53- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 54- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 55- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 56- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 57- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 58- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 59- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 60- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 61- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 62- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 63- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 64- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 65- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 66- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 67- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 68- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 69- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 70- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 71- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 72- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 73- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 74- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 75- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 76- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 77- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 78- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 79- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 80- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 81- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 82- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 83- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 84- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 85- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 86- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 87- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 88- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 89- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 90- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 91- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 92- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 93- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 94- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 95- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 96- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 97- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 98- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 99- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد). 100- مسيرته الموسيقي - مؤسسة الأمل - (بغداد).





همس ومراخ  
زيد الطيبي

## أسعار المواد الغذائية بين مدّ وجزر

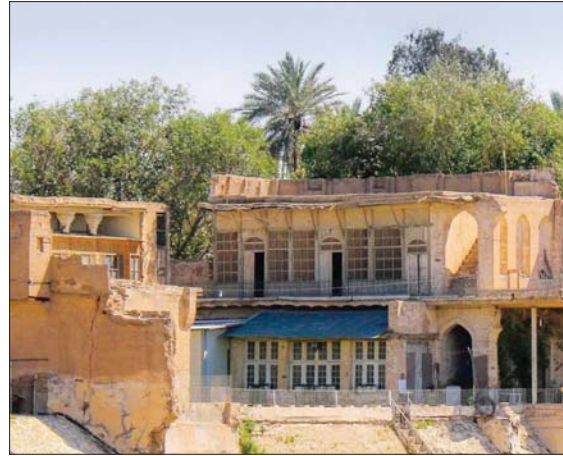
السوق المحلية تعيش حالياً ازدياداً في أسعار المواد الغذائية. ففي الوقت الذي يشعر فيه المواطنون بالارتياح، بما يخص أسعار الفواكه والخضار، حيث تمثلت الأسواق بأنواع من الخضراوات بأسعار مقبولة، نجد الارتفاع يفوق التصور في أسعار المواد الغذائية الضرورية الأخرى كالأرز وزيت الطبخ والبيض والبقوليات واللحوم وغيرها من احتياجات الأسرة. لا شك أن تحقيق الأمن الغذائي يمثل تحدياً وماجساً كبيراً للمجتمع، ويات من الضروري أن تسعى الحكومة جامعة لمواجهة ذلك الهاجس والتحدى وتقليص الفجوة الغذائية، بين نوعين من ضرورات الحياة اليومية للمواطن (الخضراوات وباقي المواد) من خلال خطة وطنية فعالة لتحقيق الأمن الغذائي، إذ يعد توفير الاحتياجات الضرورية للأسرة من أهم الأهداف الوطنية.

إن نقطة البداية في معالجة الحالة التي اشترت إليها هي في تقديم حلول لمشكلاتها، باتت واضحة، تتضمن دراستها ميدانية وصحية وتوضيح واقع الحال، وعلى أجهزة الرقابة، القيام بأبحاثها في متابعة حركة السوق، والقيام بتأشير التغيرات غير الاعتيادية على أسعار المواد الأساسية، وكخطوة أولى للتحرك أن تحدد الأسعار وفق معايير لا ظالم فيها ولا مظلوم في وسائل الإعلام ليكون المواطن على بينة من ذلك، كذلك وضع ستراتيجيات سريعة لمواجهة تحديات ارتفاع الأسعار وتدابيرها، ومن أهمها، ستراتيجية الأمن الغذائي، التي تراعي ظروف ومتطلبات الوضع الاقتصادي الحالي وسراخ المجتمع المختلفة.

إن دراسة العلة والأسباب لدوافع ارتفاع الأسعار تؤدي بنا إلى الرجوع إلى منبع الظاهرة، فليس مهما القول بالأسعار ذات اليوم إنما واجبتنا أن نستقصي الخلفيات ونستعمل الظروف ونحيط بكل المؤثرات التي تسبب العلة، بهدف وضع الحلول التي تقضي إلى نوع من الاستقرار النفسي للمواطن، الذي ثقافته الأخبار والخاوف من مستقبل ضبابي.

ادعو الدولة واجهزتها، إلى التفكير بصوت عالٍ لمعالجة ظاهرة ارتفاع الأسعار وتناقضاتها، قبل أن تتفاهق، فالصوت العالي الصادق يقربنا من نقاش واقعا، والبحث في مومنا ومشأغلنا، ويهده للناسية، إرد الإشارة إلى ضرورة أن تعيد الأسرة العراقية أسلوبها في طريقة الإنفاق اليومي وتقنيته، وتأخذ في تحسين الأمن أهم من الهجم، وأن تمشي احتياجاتها وفق حد يتناسب مع سواها المالية المتاحة، والألتزام عن (تكنيس) المشتريات، التي يذهب معظمها إلى سلال الصائمة.

## على خطى تأسيسه في عواصم عربية «بيت العود» العراقي في قصر الوالي



قصر الوالي الاثري  
الإسكندرية وابو ظبي وتونس واخرها في الخرطوم ليصل إلى بغداد وتاريخها الموسيقي.  
ويشأن مشاريع البيت القبلة اشار إلى أن مدينة الموصل ستشهد أيضا افتتاح بيت للعود مطلع الشهر المقبل، إضافة لتقديم مسرحية للوندراما «احلام فارس» إلى افتتاح بيوت موسيقية في عدد من المحافظات العراقية البعيدة والقريبة، والذي سيكون طليعتها من شريحة الأطفال ليضم كل بيت 60 طفلا مشردا، واضاف سيضمن حفل الافتتاح تقديم مسرحية للوندراما «احلام فارس» إلى افتتاح بيوت موسيقية في عدد من المحافظات العراقية البعيدة والقريبة، والذي سيكون طليعتها من شريحة الأطفال ليضم كل بيت 60 طفلا مشردا، واضاف سيضمن حفل الافتتاح تقديم مسرحية للوندراما «احلام فارس»

بغداد، كاظم لازم

بعد رحلة موسيقية دامت أربعين عاما مع العود وأوتارده النجبية، يفتتح الموسيقار نصير شمة خلال الأيام المقبلة، وبدعم من وزارة الثقافة ومنظمة اليونسكو، بيت العود العراقي الذي سيكون مقره في قصر الوالي بشارع المنتبي وعلى ضفاف دجلة، ليكون إيذونة ومدرسة عراقية بامتياز، لما سيضمه من طاقات ومواهب موسيقية شابة تسهم في ديمومة مشروع الموسيقى العراقية عبر أجيالها وتاريخها الطويل.

المدير الفني لبيت العود الموسيقي محمد العطار تحدث للصباح قائلا: كانت البداية العام 2018 عندما افتتحنا بيت صغير للعود في بغداد، والذي تخرج منه عشرات الشباب ليصار إلى قصر الوالي التراثي بشارع المنتبي ويكون البيت الجديد للعود والذي سيضم عددا من اساتذة الموسيقى والاكاديميين بإشراف الموسيقار نصير شمة. وأكد العطار أن بيت العود تحول إلى سفير عراقي منجول منذ تأسيس مقره الأول في القاهرة العام 1998 ثم في

## أصبوحة شعرية بمناسبة عيد الجيش



اكاديمي وأديبي وثقافي نخوي اعلى المنصة الشعراء، علي الحسن، تصوير الشيخ، عبد الحسين بريسم، حامد عبد الحسين حميدي، احمد شمسي، حسين قسوزي، سجاد ميثمعلي سلمان الوبسي، صادق الدراجي والسكندر وسود محمد زايد.

العمارة، سعدحسن

نظم نادي الشعر في اتجاه الأبناء والكتاب في ميسان أسس الأول الثلاثة، في مقر جامعة ميسان، أصبوحة شعرية بمناسبة عيد الجيش العراقي الباسل، بحضور

## اختتام معرض «كافل اليتيم الثاني» في جامعة الموصل

الموصل، شروق ماهر  
افتتح المعرض منذ بداية الشهر بحضور وزير الصناعة والمعادن منهل الخيزان، ورئيس جامعة الموصل الدكتور قصي كمال الدين الأحمد، وقسال الاحمدي في تصريح صحفي لجزيرة (الصباح)، إن «جامعة الموصل افتتحت العام 2021 أول نشاط انساني يهدف إلى خدمة وهم مهمة من المجتمع وهم اليتيم».



اختتمت أمس الأول الثلاثة، في جامعة الموصل، أعمال معرض وباراز (كافل اليتيم الثاني) الذي شهد على مدى أيامه الخمسة الماضية عرض العديد من الأعمال الفنية في الرسم والنحت، فضلا عن أشغال يدوية جميلة خصوص ريعها بالاكمل لكافة اليتيم، ودعم وتنشيط الأعمال والصناعات اليدوية.

## العبوة الحسينية المقدسة تستذكر العلامة الراحل أحمد الوائلي

السابقة واللاحق وكان مثالا للاعتدال وشهد له القاضي والداني وكان مقبولا من الطوائف الأخرى والأديان المختلفة وكانوا يستعملون له.  
كما قال الإعلامي زيد الطائي حفيد الشيخ الوائلي: «عندما يكرم الوائلي فهو أمر طبيعي، ولكن إن يكرم من العبوة الحسينية المقدسة فهو الأمر الكبير، كون الراحل الوائلي هو الحدث في الأمان، المنبر وكان يندا محاضراته بآيات قرآنية وكان جنديا في كل لحظة وله طريقته الخاصة في جذب الانتباه وهو أمر أشخص أدخل الفكرة العلمية والاجتماعية واستحدث الطريقة الأنيقة التي ييسر عليها معظم الخطباء، في العراق».

استذكرت الأمانة العامة للعبوة الحسينية المقدسة مساء الثلاثاء، الفاتحة العلامة عميد المنبر الحسيني الشيخ أحمد الوائلي وأقامت له داخل حرم الإمام الحسين (ع) محفلا قرآنيا واسعا.  
وقال مسؤول وحدة المحافل القرآنية في دار القرآن الكريم التابع للعبوة الحسينية الحاج رسول الورثي: إن الشيخ الوائلي قدم الكثير للإسلام، حتى أصبح لقب عميد المنبر الحسيني مستحقا له لأنه أوصل الرسالة إلى جميع أنحاء العالم».

برنامج القيثارة  
برنامج مسابقات غنائي  
للإشتراك في البرنامج واتساب - فايبر - تليجرام  
078 218 474 13  
او عن طريق الرابط التالي  
https://imn.iq/qithara1/