

www.alsabaah.iq جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

• بغداد: حنان الأسدى

أعلنت وزارة الصناعة والمعادن تأسيس أكثر من 300

تلك المشاريع من خلال استحصال الموافقات الخاصة بالأراضي لإنشاء المعامل، فضلا عن خفض الضرائب على المكاثن والمعدات المستوردة ست ورزه المستاحة ومدان تلفيون من المحلومة والمستاحة المستوردة المستوردة المستوردة المستوردة المستوردة المستوردة ومشتاح والمستاحة المستوردة والمستوردة والمستوردة المستوردة والمستوردة والمستوردة المستوردة والمستوردة والمستوردة والمستوردة المستوردة المستوردة المستوردة المستوردة والمستوردة المستوردة المستورد

بي الكاظمين لحماسة المؤسسات، وحمانة . بـدوره، قال الأمين العـام للأمم المتحـدة، أنطونيو

. غوتيريش، إنه يتأبع بقلق الاحتجاجات المستمرة في العراق، التي أصيب خلالها عدد من الأشخاص،

وفقا لبيان منسوب إلى نائب المتحدث باسمه،

رك مويريس بهياج محر البهاد معالة على تجاوز خلافاتها وتشكيل حكومة وطنية فعالة - من خلال الحوار السلمي والشامل - قادرة على

تلبية مطالب الإصلاح القائمة منذ فترة طويلة، من

كما ذكر الاتحاد الأوروبي في بيان: أنه يشعر بالقلق

إزاء الاحتجاجات المستمرة والتصعيد المعتمل في بغداد، وندع وجميع الأطراف إلي ممارسة ضبط النفس لمنع المزيد من العنف، وأضاف

ندعو القوى السياسية إلى حل القضايا من خلال

حوار سياسي بناء في الإطار الدستوري ، وتابع:

في حين أن الحق في الاحتجاج السلمي ضروري، للديمقر اطبق، يجب احترام القوانين ومؤسسات

. سن جانبه، قال عضو مجلس النسواب، رائد المالكي

ل الصياح : إن ألدى النواب المستقلين مبادرة إذا طلب أو قبل منهم مقترح حل ، مشيراً إلى أن المبادرة تتلخص بتكليف شخصية عراقية مستقلة

بسبة الوزراء غير محسوبة على الأطراف السياسية، ويتفق على مدة يتم خلالها تعديل الدستور بشكل شامل أو جزئياً للمواد 70 و76

الخاصة بنصاب انتخاب رئيس الجمهورية وتحديد

مرشح الكتلة الأكبر، ثم تجري بعدها انتخابات لكي لا يتكرر سيناريو الدورة الحالية .

دعوات لإيقاف الزواح

خارج المحاكم

ناقشت جمعية نساء بغداد خلال مؤتم

نظمته تزامنا مع اليوم العالمي لمكافحة

الاتجار بالبشر، مخاطر زواج القاصرات والكلف الاقتصادية الناجمة عنه،

وضرورة تكثيف التوعية لإنهاء الزواج

وقالت المستشارة القانونية لجمعية نساء

بغداد رشا خالـد لـ الصبـاح : إن المؤتمر عقد تحت شـعار (العرائس الصغار غالبا

ما يحرمن من حقوقهن)، إذ سلط الضوء على التكاليف الاقتصادية المباشرة وغير

المباشرة المرتبطة بزواج القاصرات، وهو

أضافت أن الحمعية عرضت خيلال ر المؤتمر دراسة ميدانية أجريت في أربع

محافظات هي بغداد وكربالاء والنجف والأنبار، تناولت قياس الكلفة الاقتصادية

لتزويع القاصرات، بغية أن نلفت انتباه مع وأصحاب القرار إلى هذه

الصاهرة. من جانبه، قال مدير دائرة إصلاح الأحداث في وزارة العدل كامل أمين هاشم

ل الصباح : إن موضوع زواج القاصرات مهم وخطير، والعراق لـه التزامات دولية

في هذا الجانب، وقد نظم قانون الأحوال الشخصية هذا الموضوع وحدد عمر الفتاة

البالغية بـ 18 عاماً كقاعيدة عامة ، وهناك

. ستثناء في ما يخص عمر 15 عاما.

أمر لم يحظ بالاهتمام سابقا.

• بغداد: مهند عبد الوهاب

خارج المحاكم.

الظاهرة

. عدر ج. . دون مزيد من التأخير

الصناعة: تأسيس 300 مشروع غذائى

مطالبات بالتهدئة وتجاوز الأزمة

الصدر يدعو إلى تغيير جذري للنظام السياسي

● بغداد: عمر عبد اللطيف ومحمد الأنصاري

دعا زعيم التيــار الصدري، مقتــدى الصدر الأحد، إلى تغيير جذري للنظام السياسي والدستور والانتخابات، بينما وجه دعوة للعشائر العراقية والقوات الأمنية والحشّد الشعبي لدعم أبناء الشّعب العراقي في ما وصفها بـ الثورة العفوية السلمية ، بأتى ذلك سنما تصاعدت الدعوات المحلبة والدولية " للتهدئة وتجاوز الأزمة الحالية.

سهدت وعبدر المرحمة المديدة عبر تويتر إن الثورة ر. العفوية السلمية التي حررت الخضراء كمرحلة أولى لهى الفرصة الذهبية لكل من اكتوى بنار الظلم والأرهاب والفساد والاحتلال والتبعية

وأضاف كلي أمل أن لا تتكرر مأساة تفويت الفرصة الذهبية الأولى عام 2016 نعم هذه فرصة أُخرى لتبديد الظلام والظلامة والفساد والتفرد بالسلطة والولاء للخارج والمحاصصة والطائفية التي جثمت

ي موء مسارج و منه احتلاله وإلى يومنا هذا و تابع الصدر: أنعيم، فرصة عظيمية لتغيير حذري للنظام السياسي والدستور والانتخابات التي إن زورت لصالح الدولة العميقة باتت أفضل انتخابات .. مرة ونزيهـة، وإن كانت نزيهة وأزاحت الفاسـدين باتت مزورة تنهشها أيادي الفاسدين من جهة والدعاوي الكيدية من جهة أخرى .

والناعاوي النياية من جهة احرى . وخاطب زعيم التيار الصدري، الشعب العراقي بالقول: يا أيها الشعب الأبي الحر المحب للإصلاح والديمقراطية والمواطنة والقانون والاستقلال والسيادة والهيبة وحصر السلاح بيد دولة قوية بير من القانون على نفسها قبل الفقراء ولا تستثني المتنفذين والليشيات وما شاكل ذلك، إنكم جميعاً مسؤولون وكلكم على المحك. إما عراق شامخ بين الأمم أو عراق تبعي يتحكم فيه الفاسدون والتبعيون وذوو الأطماع الدنيوية بل وتحركه أيادي



إنقاذ البلاد من خلال الشروع بعوار أخوي وروحية

سية سعيري مساسم بوسا مراجع المحتوى العلمي للبرنامج ووضع الأساف في محافظة نينوى على نحو تجريبي في مطلع العام الدراسي 2021-2022 في مئة مدرسة ليشمل أكثر من 6000 طالب، كاشفا عن تدريب 30

قائدا ليتولوا لاحقا تدريب 300 معلم لتنفيذه في

المدارس. وأضاف، أنـه بعد نتائـج التطبيـق والتجربة التي

واهنت، حب بعد تعضيه مصطبيعي والتجرب التربية أثبتت نجاحه، استحصلت موافقة وزير التربية علي حميد الدليمي على تطبيق البرنامج في الديريات العامة كافة بدعم من منظمة الإنقاذ

ر الجمهورية باتجاه المنطقة الخضاء

الخارج شرقاً وغرباً "، كما دعا الصدر العشائر

. غبطة البطريرك الكاردينال لويس روفائيل ساكو، نداء بالتهدئة وإجراء حوار وطني لتدارك انسداد

الأفق السياسي

وِتقييمــه بجديــة، وليـس قــراءة خاطئــة، ينبغــي ______ أن يعترف السياسيون بفشـل نهـج الطائفيــ العراقية والحشد الشعبي إلى مساندة تُورة الشعب ... والمحاصصة الذي جلب الفساد والظلم، وأن الاصلاحية . يدركوا أن العناد وأسلوب التجريح ليس حلاً ، عليهم . إلى ذلك، وفي مضمار البيانات لحل الأزمة، وجّه مراجعة حساباتهم بدقة وتقديم تنازلات من أجل

وقال ساكو في بيان يتحتم قراءة الوضع بعمق،

المناهج في وزارة التربية الدكتور رياض كريم

العميــري، موضحــا، أنه يحتــوي علــى الكثير من الأنشــطة التي تهيئ الأطفــال، وتقــدم الكثير من

وأشار إلى أن هذه الأنشطة تراعبي الخصائص

النمائية للتلميذ، وتتدرج من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب ومن القريب إلى البعيد

ومن المحسوس إلى المجرد، وتحضز الدافعية

الداخلية للتعلم، وتعتمد مبدأ التعلم بالممارسة

وربط التعلم باللعب، وتراعى الفروق الفردية بين

وعن مراحل التنفيذ بين العميري، أن اللجنة

وطنية مسؤولة لإيجاد نهج سياسي جديد فعال يبني الدولة ويخدم الشعب وليس فئة معينة .

يطبق بداية العام الدراسي الجديد التربية تعمم برنامج «أهلا سمسم» في جميع المدارس

بعد تطبيقه في مئة مدرسة في محافظة نينوي،

اندراسي. تفاصيل البرنامج كشفها لـ الصبــاح مدير عام

ر البرنامج يطلق عليه تسمية أهلا سمسم وينفذ

قررت وزارة التربية تعييم برنامج تعتمده منظمة المهارات الأساسية الفوية كالقراء والكتاباء الاستعادية والكتاباء ا الإنقاذ الدولية، وذلك لمساعدة الأطفال الذين والمهارات المرفية والمهارات الاجتماعية الانفعالية لم يتمكنوا من الانضمام إلى رياض الأطفال قبل دخولهم المدرسة.

. في عدد من الدول العربية لمساعدة الأطفال المتضررين من النزاعات ويستهدف تلاميذ الصف الأول الابتدائي لتهيئتهم نفسيًا ومعرفيًا واجتماعيًا في الأسبوعين الأولين من العام

العمل: نصف المسحلين فى الإعانات قادرون على العمل

• بغداد: بته أن الحسن

قالت وذارة العمل والشؤون الاحتماعية إن ف الموجودين في قاعدة البيانات الخاصة بالإعانات هم من فئة الشباب القادرين على

وأفادت وكيل الوزارة عبير الجلب واست ويين مصوراره عبير المبيني لـ الصباح ، بأن تخصيصات الوزارة المالية ضمن قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي لم تطلق، مما جعلها عاجّزة عن تغطيةً حتياجات المشمولين بالحماية الاجتماعية رين . محمد على . ورعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة . موضحة أن التسجيل والتقديم على الإعانة لتخصيصات المالية .

وأضافت أن فانون الحماية الاجتماعية لا يَجِب أن يقتصر على منح الإعانات فقط، "... بأن أكثر من نصف الموجودين في قاعدة البيانات هم من فئة الشباب القادرين على العمل . ودعت الجلسي إلى تحقيق لفائدة من خلال زج هـؤلاء الش دورات تدريبية ومنحهم قروضاً لتأسيس مشاريع مدرة للدخل لخلق عناصر منتجة بدلا من الاعتماد على الاعانة .

، والمهار ات الحركية

المستشفيات بنسبّه 75 بالمُثَّة من الأدوية والمستلزمات والأجهزة الطبية وصواد الأشعة، وكذلك أدوية معالجة الأمراض النادرة والمضادات . الحبوبة و اللقاحات

وأشارت إلى وجود قائمة شاملة بالأدوية تحتوي على سنة الافنوع، ر سرح على رجود معه من 560 نوعا بعد إعلان مناقصات وإبر آم توفر الشركة منها ما يقرب من 560 نوعا بعد إعلان مناقصات وإبر آم عقود مع شركات معتمدة عالميا منها (فايزر) و(سانوفي) و(روش) و (جنريك) وغيرها، إذ تتعامل معها الوزارة وفيق ضوابط، تتمثل بتسجيلها بدائرة الأمور الفنية، وعرض ملفات الأدوية وإجراء عملية

وبينت الحمداني أن الشركة بإمكانها توفير 70 بالله من الأدوية ضمن تخصيصات وزارة الصحة، إلى جانب إمكانية الدوائر الصحية بشراء الأدوية لسد احتياجاتها بعد فحصها وبيان

€ تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

ورحّب البرلمان العربي، أمس الأحد، بقرار رئي

مجلس النواب محمد الحلبوسي تعليق جلسات البرالان، وقال في بيان، إنه يرحب بقرار رئيس

مجلس النواب العراقي للحفاظ على أمن واستقرار

العراق وسلامة مواطنيه . وأمس الأول السبت، قرر رئيس مجلس النواب

محمد الحلبوسي، تعليق جلسات البراسان حتى إشعار آخر، بينما وجه دعوة لرئيس مجلس الوزراء

وتقييمه على مستوى محافظات العراق كافة عدا

إقليم كردستان، مع وضع خطة لاستدامة البرنامج

فاروق بتطبيقه في العملية التربونة أو التعليمية،

وبينَ فـــاروق، أن البرنامج بمثابة إجــراء تحفيزي

للتلميث الذي يشعر بصعوبة وبعض الغربة من

خــلال وســائل ترفيهيــة للانخــراط بســهولة في

على وفق إمكانيات الوزارة المتاحة . ومن جانبه أشاد الناطق باسم وزارة التربية حيدر

دخل أي مؤسسة من مؤسسات التعليم

العملية التعليمية وتقبل المواد الدراسية. الدولي وسبق تطبيق البرنامج، وفق ما ذكره العميري، تشكيل لجنة فنية من المناهج والإعداد والإشراف والعلاقات الثقافية تتولى متابعة تنفيذ

الفنية للمديرية العامة للمناهج تولت مراجعة البرنامج بالتعاون مع منظمة الإنقاذ الدولي

تسويق الأدوية: لقاحات كورونا «تتكدس» والإقبال ضعيف

• بغداد: شذى الحناب

• بغداد : الصباح

لحجم المشكلة.

حندرت منظمة مصير لمكافحة الاتجار بالبش

من ارتضاع نسبة ظاهرة بيع الأعضاء لتأمين

الاحتياجات، كاشفة عن طرق جديدة يمارسها السماسرة لتنفيذ هذه الجريمة.

وقالت رئيسة المنظمة إيمان السيلاوي له الصباح

بمناسبة اليوم العالمي لمناهضة الاتجار بالبشر،

إن هذه الظاهرة ترداد يوماً بعد يـوم مع وجود إجراءات حكومية خجولة ومحدودة وغير مناسبة

كشفت الشركة العامة لتسبويق الأدوية التابعة لوزارة الصحة عن تكدس

تزايد ظاهرة بيع الأعضاء

35 جريمة موثقة للاتجار بالبشر سنويا

وأضافت أنه مع زيادة نسبة الفقراء والعاطلين وكشفت السيلاوي عن لجوء السماسرة في السنوات الأخيرة إلى طرق متنوعة لتنفيذ من العمل والأمية وضعف المنظومة الأمنية

التنفيذية، ينزداد عند الضحايا بشكل كبير، يصاحب تعتيم إعلامي لنتائج وتداعيات هذه

وبينت السيلاوي أن عدد جرائم الاتجار بالبشر

سنوياً بلغ 35 جريمة (موثقة) وهي في تزايد

مستمر مما يعد مؤشراً خطيراً ينبغي الإسراع في معالجته وإنقاذ الضحايا المحتملين من النساء

والأطفال والمهاجرين.

على نوايا حقيقية بالتعاون مع منظمات المجتمع المدني المختصة للقيام بعدة إجراءات عملية، أولها حملة وطنية للتوعية والتدريب والتأهيل وتمكين الضحايا وإعادة إدماجهم بالمجتمع بالتعاون مع منظمات أممية رصينة ومختصة لكافحة الاتحار

جرائم الاتجار بالبشر، يقابلها ضعف في الأداء الحكومي، فضلا عن مبادرات أمنية تفتقر إلى وجود خطط استباقية لمواجهة المشكلة. ودعت السيلاوي إلى اتخاذ قرارات جدية مبنية

. . . وأعربت السيلاوي عن حاجة العراق إلى تعديل ورين نافذة واصدار قوانين جديدة للحد من جراثم الاتجار بالبشر، إضافة إلى دعم منظمات . روم من قبل الحكومة والجهات الأممية ذات العلاقة للقيام بعملها وتطبيق برامجها في هذا المحال، مطألبة بتوفير الحماية للشهود والناجين والتعاون الإقليمي مع دول الجوار لمنع نقل الضحايا.

● تحرير: عبد الرحمن ابراهيم

الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي يدخلان على الخط ويدعوان للتهدئة

مبادرات لحل الأزمة وإجراء حوار وطنى



بغداد: عمر عبد اللطيف ومحمد الأنصاري

الحزبية والسياسية الضيقة.

وخهت أطراف محلبة وأخرى دولية دعوات ونداءت

ربها المراسبية والمراقع التي تعصف بالبلاد عاجلة لحل الأزمة السياسية التي تعصف بالبلاد وما أعقبها من تداعيات على أرض الواقع، فقد دعت

. الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي وهيئات دبلوماسية عربية وأجنبية الأطراف والقوى الفاعلة في البلاد

إلى التهدئة والجلوس إلى طأولة الحوار المشترك وتغليب منطق الحكمة والمصالح الوطنية على المصالح

وفي مضمار البيانات لحل الأزمـــة، وجــه غبطة

. البطريرك الكاردينال لويس روفائيل ساكو، نداء بالتهدئة وإجراء حوار وطني لتدارك انسداد الأفق السياسي. وقال ساكوفي بيان إن البلاد على صفيح ساخن، بسبب انسداد الأفق السياسي، وخروج العاطلين والفقراء للتظاهر، مبيناً أن المشهد

مخيف لا يتَحمل التأجيل، لذا على الأقطاب السياسية

تحديداً والمرجعيات الدينية، تدارك الأمر قبل حدوث

تسونامي قد يجرف الجميع وأضاف يتحتم قراءة الوضع بعمق، وتقييمه بجدية، وليس قراءة خاطئة،

ينبغي أن يعترف السياسيون بفشل نهج الطائفية والمعاصصة الذي جلب الفساد والظلم، وأن يدركوا

أن العناد وأسلوب التجريج ليس حلاً ، عليهم مراجعة حساباتهم بدقة وتقديم تفازلات من أجل إنقاذ البلاد

من خلال الشروع بحوار أخوي وروحية وطنية مسؤولة لإيجاد نهج سياسي جديد فعال يبني الدولة ويخدم

في السلمية وتجنّبت العنف، وحمت ممتلكات الدولة،

ي كذلك المكاسب التي حققتها الحكومة الحالية في خلق بيئة ملائمة لبناء الدولة على الصعيد الداخلي

والخارجي هي الحجر الأساس للحوار من أجل إيجاد حل يحقق السلام والاستقرار والرفاهية للمواطنين.

بيانات دوثية وعربية

بدوره، قال الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، إنه يتابع بقلق الاحتجاجات المستمرة في

والتجمع السلمي من الحقوق الأساسية التي ينبغي والمبعض مستي من في المراقب والمبعض المبعال المبع المبعات الماعلة ذات الصلة اتخاذ خطوات فورية لتهدئة

الموقف، وتجنب المزيد من العنف، وضمان حماية

المتظاهرين السلميين ومؤسسات الدولة . وحث غوتيريش جميع الأطراف والجهات الفاعلة

ملى تجاوز خلافاتها وتشكيل حكومة وطنية فعالة -

من خلال الحوار السلمي والشامل - قادرة على تلبية

مطالب الإصلاح القائمة منذ فترة طويلة، من دون مزيد من التأخير كما ذكر الاتحاد الأوروبي في

سان: أنه تشعر بالقلق إزاء الاحتجاجات المستمرة

والتصعيد المحتمل في بغداد، وندعو جميع الأطراف إلى ممارسة ضبط النفس لمنع المزيد من العنف،

أنَّ هذه التظاهرات أظهرت انضباطاً عالياً

لشعب وليس فئة معينة .



أنطونيو غوتيريش: نحث جميع الأطراف والجهات القاعلة على تجاوز خلافاتها وتشكيل حكومة وطنية فعالة من خلال الحوار السلمي والشامل قادرة على تلبية مطالب الأصلاح



السفارة الأميركية: ندعو الأطراف السياسية العراقية من مختلف الأطياف إلى الالتزام بضبط النفس والابتعاد عن العنف وحل خلافاتهم السياسية من خلال عملية سلمية وفقأ للدستور



نزار عبد الستار سكرتيرا التحرير سعد تركي وسام عبد الواحد وثبس القسم الدياضي

علي الباوي رئيس القسم الفنى مصطفى الربيعي مسؤول صحف المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq الاعلانات ads@alsabaah.io موبایل: 07809174852

العلاقات العامة موبايل: 07809174853 info@alsabaah.iq التوزيع والاشتراكات

موبایل: 07809210536





في حين أن الحق في الاحتجاج السلمي ضروري للديمقراطية، يجب احترام القوانين ومؤسسات الدولة من جانبه، قال المستشار الدبلوماسي لرئيس دولة الإمارات، أنور قرقاش، في تغريدة على حسابه في تويتر : إن أستقرار العراق استقرار للمنطقة وتعزيز لأمنها، وكما يشكل أولوية للمواطن العراقي فهو محل اهتمام عربي وإقليمي، ومن هذا المنطلق نتطلع إلى عراق مستقر ومزدهر وقادر على معالجة مسائله الداخلية عبر الحوار والتوافق ليستعيد دوره الرائد والحيوي على المستويين العربي والإقليمي.

أما السفارة الأميركية في بغداد، فقالت في بيان: نراقب عن كثب الاضطرابات التي حصلت في بغداد ونشعر بالقلق حول التقارير التي تتحدث عن العنف. ركب برير بي وري والتطاهر السلمي وحرية التعبير وأضافت أن الحق في التظاهر السلمي وحرية التعبير مكفولان في الدستور العراقي ، معلنة ضم صوتها إلى دعوة الأطراف السياسية العراقية من مختلف . . الأطياف إلى الالتزام بضبط النفس والابتعاد عن

. كما دعا رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، في كلمة له، --- ريس مورد النفس والابتعاد عن لغة التخوين والإقصاء . داعيا الكتل السياسية إلى أن تجلس وتتعاور وتتفاهم من أجل العراق والعراقيين وفي وقت سابق أيضاً، دعا زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، التيار الصدري والإطار التنسيقي لاتخاذ موقف مسؤول يستوعب الصدمة وينطلق في حوار جاد بعيداً عن المؤثرات السلبية، كما أصدر رئيس تحالف الفتح هادي العامري، وزعيم تيار الحكمة عمار الحكيم بيانات مشابهة.

طرق حل الأزمة

واعتصامات مفتوحة

وأضاف أن موقف الكتل السياسية لم يحسم لغاية الأن ، منوهاً بـ وجود رأيين من قبلهم؛ الأول هو عقد جلسة برلمانية قريبة لحسم تشكيل الحكومة وقبلها الاستحقاقات الدستورية، والثاني يميل إلى إنهاء الأزمة مع التيار الصدري والمضي بتشكيل الحكومة ، وأشار الموسوي إلى قرب إصدار قرار من قبل الكتل السياسية لاختيار إحدى الطرق المناسبة لحل الأزمة . من جانبه، أعلن عضو مجلس النواب، رائد المالكي،

وأضاف ندعو القوى السياسية إلى حل القضايا من إلى أن البادرة تتلخص بتكليف شخصية عراقية خلال حوار سياسي بناء في الإطار الدستوري ، وتابع. مستقلة لرئاسة الوزراء غير محسوية على الأطراف

العنف وحل خلافاتهم السياسية من خلال عملية سلمية وفقاً للدستور العراقي وكان رئيس الجمهورية برهم صالح، أكد في وقت سابق، الحاجة المُلحة لعقد حوار وطني صادق وحريص على مصلحة الوطن

وأقر ائتلاف دولة القانون بوجود رأيين لإنهاء الأزمة السياسية العالقة، وقال عضو مجلس النواب عن الاثتلاف جاسم عطوان الموسوي، في حديث لـ الصباح: إن الإطار التنسيقي دعا التيار الصدري إلى التفاوض وتجاوز الأزمة، مشيراً إلى وجود دد بالموقف من قبل الأخير وإعلانه تظاهرات

وجود مبادرة لدى المستقلين من أعضاء مجلس النواب. وقال المالكي لـ الصباح: إن لدى النواب المستقلين مبادرة إذا طلب أو قبل منهم مقترح حل ، مشيراً

السياسية، ويتفق على مدة يتم خلالها تعديل الدستور بشكل شامل أو جزئياً للمواد 70 و76 الخاصة بنصاب بسب الجمهورية وتعديد مرشح الكتلة الأكبر، ثم تجري بعدها انتخابات لكي لا يتكرر سيناريو الدورة الحالية وأكد أن طرح بعض الكتل الإجراء انتخابات مبكرة دون تعديل الدستور لا يأتي بجديد ولن يحفز الجمهور على المشاركة فيها بجديد ولن يحفر «بجمهور عنى «سدر» بهد موضحاً أهمية عدم تكليف مصطفى الكاظمي بمهمة حكومية جديدة ، وتابع المالكي أن المضي بترشيح حكومية جديدة ، وتابع المالكي أن المضي بترشيح محمد شياع السوداني دون اتفاق مع التيار الصدري مهمة مستحيلة وتهدد استقرار البلد وبشأن طرح هذه المبادرة قريباً، أوضح أنه حين يكون الوقت مناسباً لسماعنا تطرح المادرة، وبانتظار سماء موقف التبار مياً ومطالبه وخطته لحل الأزمة". في غضون ذلك قال القيادي في الإطار التنسيقي: علي الفتلاوي إن الإطار ما زال مصراً ومتمسكاً بترشيح محمد شياع السوداني لرئاسة الوزراء، وليس لديه أي مرشح بديل عنه، ولم تطرح أي فكرة لتبديله بعد احتجاجات التيار الصدري وبين، أن الإطار التنسيقي يعمل على فتح قتوات حوار مع التيار الصدري من أجل المضي بعملية تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة محمد شياع السوداني، وأكد أن الأيام المقبلة ستشهد انفراجاً

مبادرة بارزاني

وأطلق رئيس إقليم كردستان، نيجرفان بارزاني، أمس الأحد، مبادرة لحل الأزمة السياسية التي تشهدها البلادوقال بارزاني في بيان: نتابع بقلق عميق الأوضاع السياسية والمستجدات التي يشهدها العراق، وندعو الأطراف السياسية المختلفة إلى العراق، وبدع ادهرات اسياسية المحسفة إلى التزام منتهى ضبط النفس وخوض حوار مباشر من أجل حل الشكلات، وتابح، وإننا في الوقت الذي نحترم إرادة التظاهر السلمي للجماهير، فإننا نؤكد على أهمية حماية مؤسسات الدولة وأمن وحياة وممتلكات المواطنين وموظفي الدولة ، داعياً الأطراف السياسية المعنية في العراق إلى القدوم إلى أربيل، عاصمتهم الثانية، والبدء بحوار مفتوح جامع للتوصل إلى تفاهم واتفاق قائمين على المصالح العليا للبلد، فلا توجد هناك مشكلة لا يمكن حلها بالحوار . وكان القيادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني، النائب محماً خليل، كشف في وقت سابق، عن طرح زعيم الحزب مسعود بارزاني مبادرة لحل الخلاف بين الإطار التنسيقي والتيار الصدري في الأثناء، بين افطار المسيقي واسير المصدري عن اداعاه. قال ائتلاف النصر في بيان: نجدد اليوم الدعوة إلى الكتل السياسية كافة لتشكيل لجنة محؤلة من جميع الأطراف للاتفاق على (خارطة طريق) لإنهاء الأزمة الحالية، خدمة للمصالح الوطنية العلياً .من ناحيته، توقع السياسي المستقل صلاح عبد الرزاق، إعلان الاتفاق بين الإطار التنسيقي والتيار الصدري للتهدئة وتشكِيل الحكومة. وقال عبد الرزاق في حديث صحفي رسين مسود رسال بعد المراقع التار والإطار إنه سيكون هناك تفاهم جديد بين التيار والإطار لتشكيل الحكومة القادمة ، مبيناً أن فتوات الحوار

البطريرك ساكو: المشهد مختف لا يتح التأجيل، لذا على الأقطاب السياس تحديدا والمرجعيات الدينية، تدارك الأمر قبل حدوث تسونامي قد يجرف الجميع

ستبقى مفتوحة بين الاطار والتبار لايحاد صبغة تهدئة ومنع الدخول بأي صراع يزج الشارع فيه

جسم عرج بعد: أما الخبير القانوني علي التميمي، فرأى أن جلسات البرلمان يجوز نقلها إلى أي مكان وفي أي محافظة عراقية وهي من صلاحيات رئيس مجلس النواب. وقال التميمي في حديث صحفي: إن لرئيس مجلس النواب صلاحية نقل جلسات البرلمان إلى أي محافظة عراقية وفي محافظات الإقليم بدلالة المادة 21 من ظام البرلمان الداخلي التي قالت: تنعقد جل البرلمان في بغداد ويمكن عقدها في أماكن أخرى عند الاقتضاء وأضاف أن الإشارة بإمكان عقدها في أماكن أخرى، تعني شمول كل المحافظات حتى محافظات إقليم كردستان، أي يمكن أن تعقد عند

الضرورة في أي محافظة غير بغداد . وكانت مصادر برلمانية كشفت عن وجود تحركات نيابية مشفوعة بطلبات إلى رئاسة مجلس النواب بنقل جلسات المجلس إلى محافظة السليمانية بإقليم كردستان بسبب وجود اعتصام من قبل جمهور التيار الصدري في مبنى البرلمان.

أدواب الخضراء

للقوات المسلحة يحيى رسول، الموقف الأمني لشوارع بغداد بعد اقتحام المنطقة الخضراء من قبل متظاهري التيار الصدري وقال رسول في حديث متلفز: إن الحياة طبيعية في بغداد والبعثات الدبلوماسية تواصل أعمالها ، لافتاً إلى أنه لا توجد حالة طوارئ ني ساحة التحرير ، وأضاف أنه تم فتح بوابة خاصة . لدخول المتظاهرين إلى المنطقة الخضراء ، مشيراً الـ ، أنه تم تخصيص بوابة التشريع لدخول المتظاهرين نحو البرلمان ، وتابع أنه تم رفع الكتل الكونكريتية من جسر الجمهورية ، مستدركاً بالقول: نشرنا قوات منية في المنطقة الخضراء لحفظ الأمن بدوره، أعلن المتحدث باسم وزارة الصحة، سيف البدر، مغادرة أغلب جرحى التظاهرات من مؤسساتها، وقال: إن عدد الحالات المتبقية في مؤسسات وزارة الصحة من جرحى التظاهرات بلغ 6 حالات ، مشيراً إلى تلقيها ال عابة الطبية اللاذمة.

حسم منصب رئيس الجمهورية في إقليم كردستان

• بغداد: مهند عبد الوهاب

دعا سياسيون كرد، الحزبين الكرديين الديمقراطي والاتحاد الوطني، إلى الاجتماع تحت قبة برلمان إقليم كردستان لحسم واختيار الشخصية المرشحة لمنصب رئيس الجمهورية. وقال عضو مجلس النواب والنائب عن كتلة الحزب الد الكردستاني شريف سليمان، في حديث لـ الصباح : إن الحزب الديمقراطي يعترم البيت الشيعي وفي حال لم تكتمل المفاوضات بشأن الاستحقاقات الدستورية، فهناك حوار بين الديمقراطي . والاتحاد الوطني بشأن مرشح منصب رئيس الجمهورية .

مُرشعناً الوحيد لمنصب رئيس الجمهورية ريير أحمد، وفي حال عدم الاتفاق مع حزب الاتحاد الوطني نرى أنه من الأجدر الذهاب إلى برلمان إقليم كردستان لتحديد الشخصية المناسبة

ويِنَّ أَنْ الأمور في الفاوضات تشير نمو الاستحفاقات الانتخابية الاتحادي . من جانبه، بين المحلل السياسي الدكور طالب محمد والدستورية في مسألة رئيسي الوزراء والجمهورية، وحتى الآن كريم، أن السوال الأهــم سواء كانت الاحتدامات سياسية أو جماهيرية؛ هل يمكن إنتاج حكومة في وضعنا الراهن؟ والجواب نعم، فربما كل التحديات التي تواجه العملية السياسية ستصل إلى نهاية المطاف بتشكيل حكومة .

الذهاب إلى يربان إقليم كردستان لتحديد التحصية الناسبة " فياية المقاف يشكير خدودة ... وجود قراغ سياسي محكوم ... وأضاف أن منصب رئيس الجمهورية هو شأن البيت الكردي وعلى بصراعات سياسية لا يمكن أن تستمر، والحكم على أداء أي الجميع احترام خياره والطريقة التي يتعامل بها مع المؤسوء ... حكومة بأتي يعد شكيلها ، لافتا إلى ألا الإطار التسبيقي عندما لعين التوسل إلى قرار بات وجامع بين الحزين أو الذهاب إلى قدم مرشحه لرئاسة الوزاد طرح قدرة أخرى بشأن تسمية رئيس البريال الكردي العسم المؤسرة ... المؤسرة من المؤسرة والكردي هم مرشحو برئان الإقليم والنواب الكرد في البرئان "يتوافقا على اسم من الأسماء المطروحة لمنصب الرئيس.

خلال أيام عاشوراء

العتبة العلوبة: لا غلق لمنافذ المدينة القديمة

● النجف الأشرف: حسين الكعبي

وصت العتبة العلوية المقدسة بعدم غلق المنافذ -المؤدية إلى مدينة النجف القديمة لت المعزين والزائرين إلى مرقد الإمام علي (ع) خلال أيام عاشوراء وإحياء الشعائر الح وقال عضو مجلس إدارة العتبة حسن الجبارى المحافظة لوضع الخطة الخاصة بشهري محرم

رـــــر. وأوضع أن الخطة تقضى بتقنين دخوا، العجلات رر ع ع القديمة لكي لا تضايق الزائرين إلى المدينة القديمة لكي لا تضايق الزائرين والمعزين والمواكب الحسينية المنتشرة في شوارع لدينة القديمة وفي محيط الصحن الحيدري الشريف.

ر. ولفت الجباري إلى أن العتبة العلوية شكلت لجنة خاصة بإحياء مراسم عاشوراء يستمر عملها خلال شهري محرم وصفر، إذ تقوم بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية وهيئة المواكب الحسينية لتنظيم ربي . دخول مواكب العزاء إلى مرقد الإمام علي (ع)، كما تعمل على دعم المواكب التي تقدم الطعام والخدمات للز اترين والمعزين خلال أيام عاشوراء وأضاف أن العتبة وفرت أماكن كافية في الصعن الحيدري الشريف وصحن فاطمة (ع) وفي محيطهما للصلاة والعبادة، كما وفرت كميات كبيرة من مياه الشرب ووجبات الطعام التي توزع



متحف في بابل لآثار ومقتنيات وادى الرافدين

• الحلة : فاضل العلى

ليضم أثار ومقتنيات وادي الرافدين. وقال رئيس اللجنة المختصة بدارسة تشييد

خصت الهيكلية الإدارية والبني التحتية والميزانية وأضاف سرحان أن اللجنة ناقش التخمينية لانشاء المتحف

. مُمروضة فيها بعض النماذج لأبنية بالم الأثرية مشيراً إلى أن المتحف سيكون تابعاً لمركز بابل الرافدين، وكل مأيتملق بمنجزات الجاممة في المهمة. ونماذج أخرى من آشار حضارة وادي للدراسات الحضارية والتاريخية الذي يعد من الجانب الأثري وتراث علماء مدينة العلة الزاخر

تدرس جامعة بابل إمكانية إنشاء متحف تابع لها، يشار إلى أن مدينة الحلة، تضم خمسة متاحف

المتحد أبراهيم سرحان بتصريح لـ الصباح : إن الراهنين، فضلاً عن التراث العظيم لعلماً، الداكز البعثية الفاعلة في الجامعة. اللجنة التي تضم أثارين ومهتمين بتراث مدينة المدينة من مخطوطات ونفائس وبعض الأواني من جانبه قال مقرر اللجنة بدر ناصر السلطاني العلة وتاريخها، ناقشت ثلاثة محاور رئيسة التراثية والآلات الحربية.

المقترحات التي تم طرحها في الورشة الإنجاز التجربة التي تعد الأولى من نوعها في الجامعة،

ت جميع في الجامعة بحديث لـ الصباح : إن المتحف سيكون له لإنجاز واحداً من المراكز الثقافية المهمة في الحلة،

بالعلم والأدب من المخطوطات والنفائس.

وسيوثق نماذج ومقتنيات آثار حضارة وادي

تحرير: مصطفى محيد

ذی قار تتفق مع شركة صينية على إنشاء أكبر

منطقة صناعية

●الناصرية:نجلاء الخالدي

اتفقت محافظة ذي قار وشركة سي بي ار سي الصينية على إنشاءأكبر منطقة اقتصادية في العراق.

. كالمحدث المكتب الإعلامى للمحافظ كاظم مبارك الصباح ،:إن المحافظة توصلت إلى اتفاق مع شركة سي بي ار سي الصينية على إنشاء أكبر منطقة اقتصادية للصناعة والتجارة بين طريقي تل اللحم

الخطط الستراتيجية للمحافظة لمدة سنتين دون مقابل مألي ومن ثم مباشرة الشركة بأي مشروع توافق عليه الحكومتان المحلية والمركزية ويتم توفير الاعتماد المالي له أو إدراجه ضمن الاتفاقية الشركة وفق قانون الاستثمار .

• بغداد : مهند عبد الوهاب

• بغداد: إسراء السامرائي

أفادت وزارة التربية بأن الأخطاء التي

، جمعية نساء بغداد خلال مؤتمر نظمته تزامناً مع اليوم العالمي لمكافحة الاتجار بالبشر، مخاطر زواج القاصرات والكلف الاقتصادية الناجمة عنه، وضرورة تكثيف التوعية لإنهاء الزواج خارج المحاكم. وقالت المستشارة القانونية لجمعية نساء بغداد رشاً خالد لـ الصباح : إن المؤتمر عقد تحت شعار (العرائس الصغار غالباً مايحرمن من حقوقهن)، اذ سلط الضوء على التكاليف س سومهن، الاقتصادية المباشرة وغير المباشرة المرتبطة بِزواج

القاصر ات، وهو أمر لم يحظ بالاهتمام سابقاً. وأضافت أن الجمعية عرضت خلال المؤتمر ر دراسة ميدانية أجريت في أربع محافظات هي بغداد وكربلاء والنجف والأنبار، تناولت فياس الكلفة الاقتصادية لتزويج القاصرات، بغية أن نلفت انتباه المجتمع وأصحاب القرار إلى هذه

الحسابية إلى حافظة للمعلومات والصور والوثائق وصولأ

إلى جهاز طبى لقياس نبضات القلب وغيرها الكثير بحيث

ر. واحتياجاته الفورية الطبيعية، ولكن قد يُساء استخدامه

الجهاز والذي تُتلف معه اعصاب العين والعقل مما يولد إعاقة دائمية ومعاناة مستقبلية يدفع ثمنها الأهل، فقد

. يستخدمه البعض لإزعاج الآخرين باتصالات دون التقييد بساعات الاتصال التي حتمتها علينا الأعراف والتقاليد أو

برسائل تافهة لا قيمة لها لتفقد أهميتها وتدخل في عداد

مر سن مسرر ومسوره. كما قد يُسيء استخدامه بعض الشباب عندما يتحولوا بتكنلوجيا هذا الجهاز إلى أدوات شيطانية مرعبة للغير

الرسائل المتكررة والمدورة.

تخدم بشكل خاطئ من قبل الأطفال من دون رقابة أبوية ويتحول معه الطفل إلى مدمن إضاءة هذا

ويتحول إلى جهاز قاتل للمشاعر والعواطف الإنسانية.

وزارة العدل كامل أمين هاشم لـ الصباح : إن البالغة بـ 18 عاماً كقاعدة عامة، وهناك استثناء نلفت انتباه المجتمع وأصحاب القرار إلى هذه موضوع زواج القاصرات مهم وخطير، والعراق له في ما يخص عمر 13 عاماً. وأوضح أن عمر 15 ا انتزامات ولزية في هذا الجانب، وقد نظم فانون عاماً لزواج القاصرات، موضوع مقيد ربه شروط، من جانبه، قال مدير دائرة إصلاح الأحداث في الأحوال الشخصية هذا الموضوع وحدد عمر الفناة تتضمن أولاً موافقة الأب، وثانياً إذا لم يجد القاضي

الخدمات النبائية: 8 طرق استثمارية ببغداد ونينوى والبصرة

• بغداد : عمر عبد اللطيف

طالبت لجنة الخدمات والإعمار ومحافظتين. وقال رئيس اللجنة محما خليل في تصريح لـ الصباح: إن اللجنة بصدد طرح قانون الطرق والجسور لقراءته للمرة الأولى والثانية ومناقشته مع كل من هيئة الاستثمار ولجنة الاستثمار والتنمية البرلمانية والخبراء والمختصين من أجل التصويت عليه، مبيناً أن القانون سيمنح لوزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، سلاحية إنشاء طرق دولية جديدة وفق نظام الاستثمار. وأضاف أن اللجنة طالبت في السياق داته، بإنشاء ثمانية طرق استثمارية في بغداد لحاجتها الماسة لها بسبب اتساعها وكثافتها السكانية وعدد السيارات الكبير وما ينتج عنه يومياً من زخم مروري خانق، إضافة إلى محافظتي نينوي والبصرة، مؤكد أأهمية تشييد طرق استثمارية، كونها مقياس لمدى تطور أي بلد. وبشأن آلية عمل تلك الطرق، أوضح خليل أن الطرق التي ستعمل وفق معايير متفق عليها بين الحكومة وشركات مختصة من القطاع الخاص، أن مبالغ مناسبة ص ستجبى من السيارات التى تمر عليه عبر أجهزة الكترونية توضع ببداية الطريق أه آخره، كما سبتم انشاء استراحات ومطاعم وورش صيانة على الطريق، ما ومصاعم وورس صيات على الطريق. ما سيسهم بتشغيل العشرات من الأيدي العاملة. من جانبه ذكر النائب الأول لرئيس اللجنة باقر الساعدي لـ الصباح: أن نسبة من الأموال المستوفاة ستعود الى المحافظة التي سينشأ فيها الطريق، لافتألِل أن نسبة 55 بالللة من تلك الأموال المستوفاة، سترفد الموازنة

التربية: الأخطاء المطبعية عولجت أثناء أداء الامتحان

لـ الصباح : إن بعض الأخطاء التي من جانبهم، ذكر لفيف من طلبة أخطاء إملائية بالمعاني، كما أن أسئلة جهتهم بأحاديث لـ الصباح ، أن حصلت بامتحانات مرحلة السادس الإعدادي، كانت مطبعية وتم تعديلها ست ورازه الطرية بان المصادس بشكل أنو وردت ببعض أسئلة مرحلة السادس بشكل أنو الإعدادي، تمت معالجتها فوراً خلال مؤكداً أن أداء الطلبة للامتحان. وقال مدير من المنها تربية الكرخ الثالثة سعد صابر الربيعي خارجي. بشكل أنّي خلال الامتحان لكل ماده، بعض أسئلة مادة اللقة العربية شهدت والتاريخ، كانت صعبة ومركزة لدرجة مؤكداً أن جميع الاسئلة المعدة كانت أخطاء مطبعية، فضلاً عن صعوبة عالية. بسحن مي خلال الاصحاق على مادة. يغض استلة مادة اللغة العربية فهينت - والتاريخ، كانت صمية ومركزة لدرجة مؤكداً أن جمع الأسلة المنطقة كانت أخطاء مطلبية، فضائح عن صموية - عالية. من المنهاج المقرر ولاوجود لأي فرع أغلب فروعها، بينما تضمنت مادة أما طلبة الفرع المهني التجارة قسم

السادس الإعدادي لفروع التطبيقي مواد التربية الإسالامية واللغتين والإحيائي والأدبي الصباح ، أن العربية والإنكليزية والأحياء والاقتصاد التربية الإسلامية للفرع التطبيقي، المحاسبة الإدارية، فقد أوضحوا من

الأسئلة كانت معدة بطريقة ص ولم تكن شاملة للمنهاج المقرر، إذ تم التركيز على فصل معين

العامة.

تحرير: مصطفى مجيد

دعوات لإيقاف الزواج خارج المحاكم



أن هذه الفتاة مؤهلة للزواج فسلجياً أو شكلياً فمن حقه أن لايوافق وجرت العادة سابقاً على أن يتم فتمها فىمعصمها وإرسالها إلىمستشفى تخصص نسائي الإعداد التقرير حول قدرتها على الزواج وبين أن زواج القاصرات خاصة بعد العام 2003 شكل وربي خطورة، وخاصة الفتيات بعمر 12 عاماً، لأنهن غير مؤهلات للزواج وعادة يتم زواجهن خارج المحكمة وبعدها تكون المحكمة أمام أمر واقع، وتضطر إلى ن تصدقه. وأكد أن رجال الدين أمام مسؤولية كبيرة اتحاه هذا النوع من الزواح، اذ حثت منظمات ع المدني على أن لا يتم تزويج القاصرات خارج المحكمة وضوابطها والعمل ضمن الأطر القانونية بدورها، قالت رئيسة مؤسسة صندوق دعم المرأة في الشرق الأوسط كولشان على كمال: إننا نلاحظ أدياد هذه الظاهرة بشكل واسع، مما يدل على قلة وعي الأهالي بهذا الخصوص، لذا يجب التركيز

تحرير:على موفق

التكنولوجيا اخترقت الخصوصية

نتيجة للتطور التكنولوجي في جميع مجالات الحياة المختلفة والتي تطورت معه كافة النواحي العلمية والفنية والاجتماعية والذي جعل من العالم قرية صغيرة بيد كل من يُريد أن يقتنيه وهو جهاز الهاتف النقال، هذا الجهاز الذي تطور خلال السنوات القليلة الماضية وأصبح أهم ما يمكن أن يرافق الإنسان في جميع فعاليات الإنسان الحياتية اليومية، بعيث لا يمكن الاستغناء عنه كونه أصبح المرافق الوفي والمنقد من كل الأزمات التي تواجه الإنسان فهو يحتوي على كل ما يحتاجه من أبسطها الإضاءة إلى إجراء العمليات

ثقافة المجتمعية التي أساسها الثقافة الأسرية والتربية الصحيحة التي تجنب الوقوع في الخطأ والذي يدفع ثمنَّه الأهل الوقو في المحد والتي يدع المحدد والتي نتيجة طيش أبنائهم وتصرفاتهم والتي تؤسس لنزاعات ومشكلات بسبب انتهاك الخصوصية الشخصية

وذلك بقيامهم بتصوير الآخرين في الأماكن العامة لاسيما العوائل والبنات الذين يتصرفون بعفوية وذلك لشعورهم بالأمان الذي تفرضه القوانين والأعراف والتقاليد، ليتم بعدها الولوج في المحظور والنشر في مواقع التواصل الاجتماعية والتشهير بأعراض الناس بتصرفات صبيانية

أو من يحاول أن يستخدمه لتسجيل جلسات خاصة أو اجتماعات سرية لغايات خبيثة وترويجها من أجل غايات معينة أقل ما يمكن أن يُطلق عليها أنها دنيئة. والأخطر من هذا وذاك هو تسجيل المكالمات للآخرين الذين يتعاملون بعفوية مبنية على أساس الثقة التي من المفترض أن تكون متبادلة ما بين طرفي الاتصال لاسيما

انتزَّعها ليرتدي رداءُ أسود قبيحاً ليكون أداة ابتزاز محاولاً الاستفادة المادية ممن وضعت ثقتها به، أو أن يصبح شريكاً في هذه العملية لأغراض دنيوية دنيئة. إن الثقافة المجتمعية التي أساسها الثقافة الأسرية والتربية الصحيحة التي تُجنب الوقوع في الخطأ والذي يدفع ثمنه الأهل نتيجة طيش أبنائهم وتصرفاتهم والتي تؤسس بب انتهاك الخصوصية الشخص لنز اعات ومشكلات بس مما قد يؤثر بشكل أو بأخر في الاستقرار المجتمعي.

04 عربي ودولى

ш

≥

5461. H

ss ne

2022 A Aug.

Mon. 1.

4-Π

شارك الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، أمس ي ير ري الأحد، في احتفالية يوم البحرية الروسية، ەتشادك أدىعة وسدرت اربعه وعشرون سفينة وقارباً وغواصة و42 طائرة ر ر ومروحية وأكثر من ثلاثة آلاف من الأفراد العسكريين في العرض البحري الرئيس، . ربي ربي الذي أقيم في سانت بطرسبورغ وكرونشتاد للاحتفال بيوم البحرية . الروسية

(روبترز)

طهران: مستعدون لتزويد بيروت بحاجتها من المحروقات

ترقّب لبنانى لما يحمله «هوكشتاين» بملف ترسيم الحدود

م الحدود البحرية بين لبنان مع فلسطين المحتلة بقوة بعد زيارة الوسيط الأميركي آموس هوكشتاين لبيروت، وثمة من بات يتحدث عن عرض يحمله الأخير باستعداد إسرائيل للتخلي عن حقل قانا كاملا نضير تعويضات مالية كبيرة، بالمقابل مثِل تأكيد . في العتمة جراء أزمة المحروقات الحادة.

لشروط العدو الإسرائيلي وتخليه عن حقوقه في

• بيروت: جبار عودة الخطاط

وتعثرت الخطوات التي كانت تعول عليها وزارة الطاقة اللينانية باستيراد الكهرباء والغاز من كل من الأردن ومصر بالرغم من الجهود التي بذلتها الوزارة، ويبدو أن الأمر متوقف على ضوء . أخضر يأتي من واشنطن ليأخذ الموضوع صيغته العملية، بينما يشير آخرون إلى صعوبات في تمويل المشروع من قبل البنك الدولي الذي يطالب الحكومة اللبنانية بالانخراط في خطوات فعلية في الإصلاح في مجال الطاقة وفي المجالات ب الحيوية الأخرى.

ساعد وزير شؤون الخارجنة الايراننة محمد

ادق، بـدوره شـدد أمـس الأحـد على أنّ « الجمهورية الإسلامية الإيرانية هي أحد أكبر مصدري القافة في المنطقة، وقد أعلنت مراراً أَنَّهَا تَقَفُّ إلى جانب الشعب الليناني داعمةُ»، معلناً في تصريح على مواقع التواصل الاجتماعي، أنْ «طهران مستعدة لاستضافة الاخوة اللبنانيين، للتباحث بشأن المحروفات النّي يحتاجها بلدهم الشّقيق»، مشيراً إلى «أنّنا لسنا من الذين يتخلون عن أصدقائهم في الأيّام الصّعبة».

بينما صرح زعيم حزب القوات اللبنانية ، اللبناني وليد فياض على قبول هبة الفيول

الإيراني. فلننتظر هذه الهبة ولنتحضر للكهرباء في منازلنا»، وجُعجع سبق أن طالب الحكومة اللبنانية الاسبوع الماضي بالموافقة على عرض السيد نصر الله باستحلاب النفط الابراني، مشككاً في جدية إتمام ذلك، أما نائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الشيخ علي الخطيب فخاطب الحكومة اللبنانية أمس معصيب فعاصب العكومة اللبنانية امس الأحد قائلاً: «إنني أدعو العكومة اللبنانية للاجتماع بشكل استثنائي تفادبأ للانهبار الشامل واتخاذ الإيرانية بتقديم الفيول لتشغيل معامل الكهرباء منعاً للانهيار الشامل بهدف إخضاع لبنان

استخراج النفط والغاز من حقوله البحرية». في غضون ذلك، ينتظر لبنان المعطيات التي يقدمها الوسيط الأميركي آموس هوكشتاير الذي حط رحاله أمس في سروت في مسألة ترسيم الحدود البحرية بين لبنان وفلسطين المحتلة ليتسنى للبنان استثمار ثروته من الغاز في البلوكات اللبنانية من البحر الأبيض المتوسط، في وقت أشارت فيه معلومات متداولة في ...رور هوكشتاين باستعداد تل أبيب للتخلي عن حقل قانا كاملاً نظير تعويضات مالية كبيرة يقدمها لبنان وهو ما تؤكد بيروت - والكلام لمصادر

لبنانية - بأنها غير قادرة على دفع مثل هكذا

تعويضات ولبنان خسر الكثير جراء سياسة إسرائيل في مقاربة ملف الحدود. م ر ي ي و. في السياق، صرّح النائب جميل السيد، على حسابه في «تويتر» أمس الأحد بقوله: «يحضر

هوكشتاين حاملاً جواب إسرائيل على موقف لبنان من حقوقه البحرية أي (حقل قانا لنا وحقل کاریش لکم) ». -ريس ماري. وأضاف, «فى لبنان فريق يتوقع هوكشتاين حاملاً

واست. من يتوقع شهرة، واردف، وسم قمحة وفريق يتوقع شهرة، واردف، وسر التجربة، إسرائيل ستقدم قمحة مربوطة بشهيرة، مثلاً: «حقل قانا لكم مقابل أن نقتطع مساحة بحرية من عندكم، وختم بالقول:

موسكو وكبيف تتقاذفان الاتهامات بشأن «مذيحة بلينوفكا»

موسكو: وكالات

تبادلت موسكو وكييف الاتهامات بشأن وزارة الدفاع الروسية إن موسكو دعت خبراء من الأمم المتحدة والصلب الأحمر للتحقيق من الأمم المتحدة وانصنيا، الأحكر التعمين في مقتل عشرات السجناء الأوكرانيين من أسرى الحرب المعتجزين في سجن يلينوفكا الذي يديره انفصاليون تدعمهم ... روسيا، وأضافت الوزارة في بيان أنها تعمل

بالهجوم على السجن. كما أعلن نائب مندوب روسيا الدائم إلى الأمم المتحدة، دميتري بوليانسكي، أن بلاده أحاطت الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش علماً بالمعلومات الموجودة لديها التي تدل على مسؤولية كييف عن قصف سجن في يلينوفكا. وفي وقت سابق أمس الأول السبت، أعلنت وزارة الدفاع الروسية، عن مقتل وإصابة 193 معتقلاً من أسرى الحرب الأوكرانيين، نتيجة للضربة الأوكرانية يوم الجمعة 29 تموز، بواسطة صواريخ «هيمارس» الأميركية على مركز الاحتجاز

في يلينوفكا. وأوضحت الوزارة ان المصت الأوكراني بصواريخ هيمارس الأميركية أدى أكان أماماراية 73 مرافق طبية، وتم تزويد الجميع بالمساعدة اللازمة وأشارت الوزارة إلى أن الرئيس الأوكراني فولوديمير «زيلينسكي ونظامه الإجرامي وواشنطن يتحملون المسؤولية السياسية والجنائية والأخلاقية عن المذبحة صد الأوكرانيين «أما الرواية من الجهة المقابلة؛ فتقلتها القوات المسلحة الأوكرانية ونفت تنفيذ هذه الضربة وألقت باللوم فيها

يلينوفكا. وأوضحت الوزارة أن القصف على المدفعية الروسية. وقالت هيئة الأركان وكراني بصواريخ هيمارس الأميركية أدى العامة للقوات المسلحة الأوكرانية. إن إلى مُقتل 50 أسير حرب أوكرانياً وأوسابة 73 «المعتلين الروس يسعون لتحقيق أهدافهم آخرين بجروح خطيرة، وأنه تم نقلهم إلى الإجرامية باتهام أوكرانيا بارتكاب جرائم حدب، وكذلك اخضاء تعذيب الأسيري وعمليات الإعدام». كما اتهم وزير الخارجية الأوكراني دميترو كوليبا، روسيا بارتكاب ر ر ي . رر ر.. ور ... جريمة حرب بقصف السجن. ودعا في تغريدة على «تويتر» جميع الشركاء للتنديد بشدة بهذا الانتهاك الوحشي للقانون . ي ي الإنساني الدولي والاعتراف بروسيا «دولة إرهابية»، بحسب زعمه.

546 ألف توقيع دفاعا عن ديمقراطية البرازيل

• واشنطن: وكالات

أعلنت رئيسة مجلس النواب الأميركي نانسي بيلوسي، أمسر الأحد، أنها ستقود وفداً من الكونفرس الأميركي في جولة بمنطقة المحيطين الهندى والهادئ، وأشارت في تغريدات على «تويتر» إلى أن الجولة ستشمل سنغافورة وماليزيا وكوريا الجنوبية واليابان؛ من دون الإشارة إلى تايوان.

بيلوسى تسقط تايوان

من جدول زيارتها الأسيوية

وتأتي جولة وفد الكونغرس الأميركي هذه لبحث تعزيز المصالح والقيم المشتركة، وتأكيد التزام واشنطن اتجاه حلفائها في المنطقة، وهددت الصين مراراً باتخاذ إجراءات تصعيدية في حال قيام بيلوسي بزيارة إلى تايوان، التي تعتبرها جزءاً من

ستحافظ بكل حزم على سيادتها الوطنية وسلامة أراضيها. وقال السؤول الصيني، خلال عرض جوي عسكري،، إن القوات الجوية لديها أنواع كثيرة من الطائرات المقاتلة القادرة على التحليق فوق جزيرة تأيوان، وشدد على أن تايوان جزء لا يتجزأ من الصين وكانت بكين قد أعلنت أمس الأول السبت عن واضحة لأي جهود تبعد تايوان عن السيطرة الصينية، وقد أوضحت بكين في هذا الصدد أن المناورات ستكون محدودة مبادرة من شأنها إعطاء السلطات التايوانية شرعية دولية، وأي تواصل رسمي بين تايوان ودول أخرى

الجدير بالذكر أن الرئيس الأميركي جو بايدن كان قد هدد بالتدخل عسكرياً في تايوان إذا ما أقدمت الصين على غزوها، وهو ما قابلته بكين بالتهديد وعدم ترددها في شن حرب عسكرية لمنع خروج تايوان عن سيطرتها.

ووسط هذا الصراع المستمر فإن أزمة تايوان مرشحة للتصاعد في ظل تحذير بكين للرئيس الأميركي بعدم اللعب بالنار، في من تصر واشنطن على دعم تابوان.

• د از بليا: ٥ كالات

وقع 546 ألف برازيلي على م عريضة دفاعاً عن دولة القانون الديمقراطية في البرازيل،

عن الديمقراطية، في البرازيل رداً على انتقادات الرئيس جايير بولسونارو للمؤسسات والنظام .ر رور الانتخابي، وحصدت العريضة الموجهة إلى البرازيليين، رجالاً ونساء، والتي أطلقها أعضاء من كلية الحقوق في جامعة ساو

كاتبو نص العريضة «أننا نعيش لا أساس لها وبدون أدلة تثير في لحظة خطر كبير على الحياة تساؤلات حول العملية الانتخابية الديمقر اطية الطبيعية، ومخاطر وسيادة القانون الديمقر اطية التي عدم احترام نتائج الانتخابات»، وذلك قبل نحو شهرين من موعد بحسرام سنج الاستدابات»، وذلك قبل نحو شهرين من موعد بحسباما ذكرت فرانس برس، الانتخابات الرئاسية المقررة في ووقع العريضة أيضاً كبار أصحاب تشرين الأول المقبل. الأعمال واتحادات تجارية وجاءت عريضة من أجل «الدفاع مهمة، مثل اتحاد البنوك واتحاد الصناعات في ساو باولو الذي يتمتع بنفوذ كبير، وقضاة سابقون في المحكمة العليا، والعديد من الفنانين مثل المغني الشهير

شيكو بواركي. واعتبر العديد من المراقبين أن انضمام هذه الجهات

تذكر الرئيس بولسونارو بالاسم. لتوقيع العريضة بمثابة انعطافة، بعدما دعمت أوساط الأعمال من رحيه الحقوق في جامعه سن التوجيع العربيمة بمبابه المطاعة، الأن يشرف بنيجة المتعابات. باولو دفاعاً عن دولة القانون بدما دعمت أوساط الأعمال الرئاسية في الانتخابات المثبلة، ولم يخف الديمقراطية، 466 ألف توقيع بولسونارو عند انتخابه في 2018. في الانتخابات المثبلة، ولم يخف ظهر أمس الأول السبت. واعتبر وتقـول العريضة إن «هجمات الرئيس اليمني المتطرف استياء».

ر ... حققها المجتمع البرازيلي بكفاح كبير»، وفقاً لما ذكرته الوكالة بير ... رسم به مسرب موسد الفرنسية، وتضيف أن التهديدات ضد القوى الأخرى والتحريض ويواصل بولسونارو، الذي يتولى رير تي السلطة منذ بداية 2019 والمرشح لولاية ثانية، انتقاد نظام التصويت

على العنف وعلى إحداث شرخ في المؤسسات أمر لا يطاق، بدون أن الإلكتروني المعمول به في البرازيل منذ 1996، ما يثير مخاوف من أنه لن يعترف بنتيجة الانتخابات

سيول في إيران تقتل 65 شخصا

● طهران: محمد صالح صدقيان

تعرضت الران لأمطار غزيرة خلال الأبام الثلاثة الماضية أسفرت عن سيول وفيضانات ضربت عددا من المدن، ما تسبب بمقتل 65 شخصا في الأقل، بينما . تعمل فرق الإنقاذ على مساعدة المنكوبين إذ وضعت امكانات الجيش تحت تصرف فرق الإنقاذ لمعالجة المشكلات التي سببتها هذه السيول. ودعا الرئيس الأحمر الإيرانية، إ الإيراني السلطات المختصة إلى أخذ التدابير اللازمة تعرضت للسيول.

بعد أن أعلنت دوائر الأرصاد الجوي استمرار تعرض إبران لمنخفض جوي حتى يوم الأثنين القادم وإمكانية حدوث أمطار رعدية عزيرة خلال الأيام القادمة. وأسفرت السبول عن قطع العديد من الطرق الحيلية في العاصمة طهران وشمال إيران وجنوبها. وقال مهدي ولي بور مسؤول العمليات في جمعية الهلال الأحمر الإيرانية، إن 62 مدينة في 17 محافظة إيرانية

جديدة، قد يضيع معها العالم، وقد تنهار القيم التي كرستها الأمم المتحدة ومنظماتها الحقه قبة، مقابل صعود قوى شعبوبة

التضكير بحروب

مقبلة، واستعمارات

خفاياً عالم تتعثّر فيه الديمقراطية، وحقوق الانسان، إذ تمثل هذه الحرب الوجه الأكثر قباحة لصراع الأقوياء، وللسيطرة القامعة على الاقتصاديات والممرات، وربما هي ذاتها فكرة السيطرة على

المياه لغلق الطرق على اليابسة كما قال السكندر غودين " انهيار العولمة، سيجعل الليبرالية أمام طرق مغلقة، وهو مايعني



انهيار العولمة

على حسن الفواز

يمكن للسياسة أن تتجول إلى قوة طياردة، وإلى مجال بختزل مصالح العالم، ولإبراز الخواء الذي تعيشه العولمة، وبما يجعل من توصيفها المابعد حداثي عرضة للسخرية، فهذه السياسة سى وسي المارية والعنيفة بدت أكثر سيطرة على اقتصاديات السوق والمعرفة والسياسة، لاسيما بعد تداعيات حرب الدونباس بين روسيا وأوكرانيا، إذ تصدعت قيمها وتوصيفاتها وموجهاتها في إدارة تلك الاقتصاديات، وعبر تمثيل منظومة السيطرة على ي. ر ... مظاهر المركزة والعنف فيها، وفي استظهار عناوين القوة، من خلال توحيش وظائف مؤسساتها ونظامها السياسي والدفاعي والاقتصادي، فالناتو بوصفه الجناح العسكري للغرب العولمي فشل إلى حد ما في مواجهة قوى المركزية الروسية، مثلما فشلت منظومة الاتحاد الاوربي بوصفها الجهاز السياسي في خلق بيئة سياسية تستوعب التحولات المعقدة، وفي إيجاد ستراتيجيات

سياسية رادعة وموخدة، وفي التعاطي مع مشكلة اللاجئين، واستعقاقات العبار العولة. الحاجة الاستيعابية لديمومة الرفاهية

يجعل الليبرالية أمام طرق مغلقة، . وللنمط الرأسمالي.. يقول فرانسس فوكوياما، وهـو أحد وهو ما يعنى مُنظّري الليبرالية الجديدة، : إنّ هذه --الحرب ستعيد النظر بمفهوم نهاية التاريخ، وبقدر ما أنها بشعة، فإنها ستكون سبباً في تقويض المجتمعات الليبرالية، وربما ستعيد انتاج الشعوبيات والقادة المستبدين، وحتى الأدلجات الستندة، فعشّ الدبابير الذي تحدث عنه، والذي تفجّر في وجه بوتين، لم يتمكن من أن يصطنع قوة طاردة، وربما سيعمل على تفكيك اقتصاديات الطاقة وعنصرية والغذاء، أي إسقاط نظام الرفاهية الذي

مو جوهر نظام العولمة الفائقة..

نحن نعيش عالم فلاديمر بوتين هذا ماقاله إيفان كراستيف الكاتب في نيويورك تايمز، كاشفاً عن

التفكير بحروب مقبلة، واستعمارات جديدة، قد يضيع معها العالم، وقد تنهار القيم التي كرستها الأمم المتحدة ومنظماتها العقوقية، مقابل صعود قوى شعبوية وعنصرية، ورباما يسارية ساخطة، وهو ماسيضع الغرب المتورط بالحرب المعقدة أمام رهانات صعبة، أكثرها صدمة سيكون القبول بروسيا البوتينية، والصينية المابعد الماوية، وبالتالي سيجعل الرئيس بايدن هو آخر لرؤساء الذين توهموا بأمركة العالم..

بين عمران "إمكانية تطبيق تجارب البلدان

الأسيوية والافريقية والأوروبية، واقتباس تلك التجارب وتطبيقها بما يتوافق مع أوضاع البلد الحالية"، مؤكداً أنْ "العراق لديه مؤهلات

مواحهة التحديات الاقتصاديَّة، ولكنه بعاني

ضعفاً واضحا في إدارة مـوارده الطبيعيَّة

ر . ر. وذكر عمران أنَّ "الأمم المتحدة والمؤسسات

المالية الدولية تمتلك البرامج الإصلاحية

بلد في العالم، لكنها ترفض أن تبادر من تُلقاء

اقتصادنة شاملة في العراق". قدرات الشياب مدرت المهبب وكان الأكاديمي الاقتصادي د. ماجد البيضاني قد ذكر في وقت سابق لـ "الصباح" أنْ "ما يشهده العراق من أوضاع يعتمُ الإسراع

يشهده العراق من أوضاع يحتمُ الإسراع بمفاتحة الأمم المتحدة، التي لديها عددٌ كبيرٌ . من البرامج التدريبيَّة وتطوير قدِرات الشباب،

وتوفير فرص العمل لهم كخطوة أولى في طريق بقيق الاستقرار من خلال مكتبها الم

البلد الآن تتطلبُ من الحكومة معالج

التنموي، ما يحتاج إلى إرادة قوية لتصحيح المسارات المرتبكة، لتحسين مستوى الأداء وتقديم أفضل الخدمات بأنظمة متطورة، التنموي، ما يحتاج إلى إرادة قوية لتصحب

كُما أَنْ وزارة التخطيط أنجزت برنامج إدارة التنمية بالعراق لمتابعة المشاريع وقامت برصد

الجاهزة التي يمكنها تحقيق الاس

والبشريَّة".

لتحقيق التنمية والنهوض باقتصاد الأسرة

الاستقرار السياسي والاستثمارات الدولية

جدد مختصِون بالشأن الاقتصادي المطالبة بالعمل على تهيئة البيئة الاستثماريَّة المناسبة لتحقيق التنمية الاقتصاديَّة المنشودة التي تنقل حال البلاد الى مرحلة أفضل وتنهض باقتصاد الأسرة العراقيَّة، مؤكدين الحاجة الى تحقيق الاستقرار العام في البلاد والذي بدوره يأتي بالجهود الاستثمارية الدوليّة وينمي الاستثمارات المحليّة.

ومصطفى الهاشمي

قال المختص بالشأن الاقتصادي حيدر كاظم البغدادي انّ "الجميع في العراق يدرك حتميّة إيجاد حلول لتوسيع الاستثمار في البلاد، ولا ضير حين نركز على الاستثمارات المحلقة ودعمها كخطوة أولى"، لافتا لى أن الاستثمارات العالمية تبحث عن الاستقرار في السلاد وتسدرس سئته بشكل دقسق ثم هذه الحالة علينا أن نحقق الاستقرار الذي يجب أن تؤشره قوى العمل الدولي ومن ثم دعوتهم الى دعم السوق المحلية برؤوس أموال وتكنولوجيا متطورة تختصر الوقت

أفضل سوق

وقـال البغدادي إن "السوق العراقيَّة بكر وتعد أفضل سوق للعمل على مستوى العالم، ولكن البلاد مطالبة بتوفير البيئة الجاذبة، والاستقرار العام الذي يعكس صورة ايجابية للجهد الدولي المتطور، وان العمل الجاد على بالعمل في العراق وتوظيفه لخدمة الاقتصاد . الوطني يجب أن يكون هدفا وتتحقق عناصر

وأشار الى أن "الاقتصاد الوطني لا بد أن واستار إلى المختصدة الوطني لا بد ال ينفتح على الشركات العالمية المتخصصة، وبشكل مرحلي وبناء تواصل فاعل يحقق المنفعة لجميع الأطراف، ومن هنا لا بد من العمل على اعتماد أنظمة وتشريعات متطورة تقود الى جذب رؤوس الأموال الاستثمارية الى ميدان العمل المحلي للبدء فعليًا بتنمية الاقتصاد الوطني بمفصليه الانتاجي

ر وأشار إلى أن "الاستثمارات الدولية النوعية نساعد على تحقيق تنمية مستدامة ، حيث تعمل على تطوير ميدان التنفيذ من خلال اعتماد تقانات متطورة تعجل بالأداء النوعي، ومن هنا يجب أن نبدأ من حيث انتهى العالم لواكبة مسيرة العمل الدولي وتوظيفها داخل ميدان - -الاقتصاد الوطني".



الثقافة الاستثمارية

بدوره المختص بالشأن الاقتصادي فوزي محمد حسين كان قد أشار إلى أن "المرحلة المقبلة تتطلب برامج توعية ترفع من الثقافة الاستثمارية لدى جميع فثات المجتمع"، مبينا "أهمية ان تتضمن هذه البرامج المنافع التي تتحقق من خلال الاستثمار، مؤكدة أهمية استهداف الدوائر المعنية لنشر هذه

النفات. ولفت إلى أن "المصاعب التي تواجه المستثمر كثيرة وفي مقدمتها صعوبة جلب رأس المال الأجنبي، لعدم استقرار الوضع العام الذي تتطلبه العمليات الاستثمارية، كما لم يتم

بين العراق وبنغلادش

إشراك القطاع الخاص في عملية تشريع . القوانين، ودائرة الملف الاستثماري، كما أدركت أن رأس المال المحلي.

الروس النهوض بالعملية الاستثمارية بالاعتماد على نفسه، رغم امتلاكه . القدرات التنفيذية ولكن حجم العمل كبير وهـذا لا بد أن يدركه المسؤول العراقي".

في العراق يمثل توجها ملزما للبلاد للنهوض بواقع الاقتصاد الوطني، كما يمكن الإفادة من التحارب الدولنة المشأبهة لتحرية البلد والأن أوضاعها الاقتصاديّة جيدة، إذ تبنّت برامج

إصلاحية بالاستعانة بالبرامج الانمائية للأمم

رر عمران أنْ "تحقيق الاستقرار الاقتصادي للعراق يمكن تحقيقه باتباع الخطوات المماثلة التي قامت بها الدول التي شهدت ظروفا كالتي مر بها بلدنا، بعد أن تتقدم الحكومة بطلب بعد أن سعدم الحكومة بطلب رسمي لمنظمات الأمم المتحدة وصناديقها المحصصة للإعمار، ومؤسسات التنا الدوليّة الكبيرة، لتقديم الدعم المباشر لتحقيق الاستقرار الذي سينعكس كلياً على الأوضاع

المستورد من مجالي بناء السلام والتنمية والمشاريع الإنسانيّة في أنحاء العالم". وأكد أن "كل هذه الأمور لا يمكن تحقيقها الاستقرار الاقتصادي وأوضح المختص بالشأن الاقتصادي نبيل ما لم يتم توحيد رؤى القائمين على الملف الاقتصادي للبلد، إذ إن الاستعدادات لبدء عملية إنجاع الاستقرار يجب أنْ تكتمل من جميع النواحي الإدارية والفنية والمالية وتنسيق حمود الوزارات بهذا الاتحام لانحاز الأهداف التنمويَّة الاقتصاديَّة الشاملة"، مشيراً الى أن سة للإعمار، ومؤسسات التمويل "كل هذه الجهود ستؤدى بالنتيجة إلى اندماج م العراق مع الاقتصاد الدولي". يشار إلى أنَّ الظروف الحشاسة التي يمر بها





وأن العمل الجاد على استقطاب الجهد العالمي المتخصص والراغب بالعمل في العراق

وتوظيفه لخدمة الاقتصاد الوطني يجب أن يكون هدفا وتتحقق عناصر جذبه اتفاقيات لتعزيز التعاون الاستثماري

الغاز.. مستقبل واعد

• بغداد: الصباح

ناقشت غرفة تجارة بغداد، سبل تعزيز التعاون الاستثماري المشترك وتبادل الوفود التجاريّة بين العراق وبنغلادش، في حين وقعت الغرفة ر. من ي المستركا مع المجلس النرويجي للاجئين يهدف لتعزيز سلسة القيمة الزراعيّة والغذائيّة وتحسين السياسة التجاريّة في العراق.

وذكر بيان صحفي، أن "لقاء مشتركا جمع سفير جمهورية بنغلاديش لدى العراق، محمد فضل الباري، وعدد من رجال الأعمال العراقيين، نوقش خلاله الحوافز الضريبية وغير الضريبية التى تقدمها بنغلاديش مرين الأجانب، واستعراض إجمائي إحصاءات التجارة الحاليّة، فضلا عن تسليط الضوء على المجالات التي تحتوي على نطاقات وإمكانيات لتعزيز وتنويع التجارة بشكل كبير بين الاقتصادين

خاصة بالقطاعات والمشاركة في المعارض التجارية في كلا البلدين، في

سفير بنغلاديش عن أمله بزيادة التعاون المشترك لجني أقص

الذي يموله الاتحاد الأوروبي وينفذه مركز التجارة الدولية بالتعاون مع المجلس النرويجي للاجتين.

كما يهدف الاتفاق، وفقاً لبيان غرفة التجارة، الى تعزيز سلسة القيمة به يهدت المساق وسلم البيان عرب المبدارة التي تعزيز للسلم السياسة التجاريّة في العراق، مبينة في الوقت ذاته، الاتفاق أيضا على تدريب رواد الأعمال من أصحاب يا المشاريع الناشئة ضمن خطة عمل مشتركة تصب في ح -رى ----- مسر حصه عمل مسرحه نصب في خدمة الشباب وإتاحة الفرصة لهم للوصول للتدريب ومنصة التعليم الإلكترونية ودعم القدرات الذهنية فضلا عن تطوير أعمال "رواد الأعمال" وأصحاب الأدعاء العمال " سعرير وسويع المبارع بصل بير بين - حصد بين . وأكد المشاركون في اللقاء، العاجة لتبادل وفود الأعمال، وتنظيم ندوات الأفكار والمشاريع الرياديّة المختصة بمجال عمل مشروع SAAVI في

• ياسر المتولى

تشتد الحاجة الفعليّة لثروة الغاز، في أغلب دول العالم وبالأخص الدول الاوروبية التي تستخدمه في توليد الطاقة وتأثيرات تناقص إمداداته على مجمل العمليات الاقتصادية في جوانبه الانتاجية المختلفة لتلك

الدول ولكونه مصدر توليد الطاقة . وبرزت هذه الأزمة الدولية على هامش الحرب الروسية الأوكرانية ر برد. وتبعاتها في العقوبات ومنع او عدم تدفق الغاز ولفهم جدوى الغاز علينا تتبع الأحداث المسارعة عالميًّا .

نبع المحداث المسارعة عالميا . هدفى من وراء هذا المقال، قطعاً، وعبر هذه المقاربة والمقارنة للتذكير سسي من ورء همه ، بصن ، فضفا ، وعبر همه المفارية والمفارة للتذكير بأهمية الفاز المحترق في العراق ، يتضح جلياً من خلال تداعيات الأزمة إن المصالح الوطنيّة تعلو على كل الأهداف والقيم ، إذ إن الدول، ومن أجل مصالحها، تمد يد التعاون مع ألد أعدائها وحتى لمن يهدد أمنها والأمثلة عديدة.

ر --- المثال الأقرب والبارز الغاز الروسي، وأهميته للدول الاوروبية التي بمدن التكرب والبارز العار الروسي، والسبية للدون الوروبية التي تتعطل ماكناتها الانتاجيَّة بأكملها وهو موت بطىء لاقتصاداتها، إذ تشير التقارير الدولية الى تراجع النمو وارتفاع معدلات التضخم، التى كانت متينة فيما مضى قبل الحرب وتتغنى بها، على أن الحاجة . ليست فقط لاوروبا إنما للاقتصاد الروسي لقاومة الحصار والعقوبات الاقتصادية الأممية.

والمقاربة الغريبة الجديدة التي ظهرت الى العلن الحاجة الفرنسيّة للغاز . المصري لأول مرة في التاريخ، إذ كشفت عنها زيارة السيسي الأخيرة المفاجئة وغير المعلنة الى فرنسا وسعي الأخيرة للاتفاق على الحصول على الغاز المصري للاستعاضة عن النقص الحاصل لديها.

ومثال ثالث آخر وعلى قاعدة (القدر ينتصب على ثلاث أرجل) تظهر . لمشكلة الجزائرية مع اسبانيا ومخاوف الأخيرة من قطع امدادات الغاز الجزائري عنها.

هذه الأمثلة تدحض كل الشعارات والأهداف وتؤكد أن مصالح البلد فوق كل اعتبار وأقرب دليل الاتفاق الروسي الأوكراني على تسويق الحاجتهما لدعم اقتصاديهما المتراجعين، على الرغم من ستمرار الحرب بينهما.

أسوق هذه التجارب لكي نعود الى البحث عن مصالح العراق في استثمار عازه المحترق لاستخدامات الطاقة وأهميته في السوق العالمية الرائجة وهنّا نقول: إنّ أمام أي حكومة عراقية مقبلة مسؤولية تحقيق مصالح البلد العليا واقتصاده وفي مقدمتها استثمار الغاز المصاحب المهدور

بي المجاور و المجاور المجاور و المجاور و المجاور و و المحاور و و المحاور و ال الاختلالات الاقتصادية، رغم تربعه على أكبر تروات غير مستغلة، وتسلسله العاشر من بين أغنى دول العالم في الثروات الطبيعية.

الى ذلك، وقعت الغرفة خطاب نوايا مشتركا مع المجلس النرويجي للاجئين، يهدف لتعزيز الشراكة التشغيلية في تنفيذ مشروع (SAAVI)

حجم أقساط التأمين العالمي يتجاوز 4 تريليونات دولار

» بغداد: الصباح

قال المدير العام رئيس مجلس إدارة صندوق النقد العربي عبدالرحمن بن عبدالله الحميدي: إن «التغيّرات المناخيّة لا تقدم مخاطر كبيرةً فقط، بل توفر أيضاً فرصاً كبيرة في المقابل، إذ يمكن أن تنشأ من دعم الانتقال إلى عالم مستدام ومنخفض الكربون، مثل الاستثمار في أصول المناخ، أو ابتكار منتجات لإدارة مخاطر - رو *ق ات المفاخ.

وأضاف الحميدي في كلمة له في الاجتماع ر الخامس عالي المستوى، عن بعد،، لهيئات الإشراف على التأمين في الدول العربية بشأن التأمين الأخضر والمستدام في ظل مخاطر --تغيرات المناخ وتداعيات ما بعد جائحة كوفيد -19»، الذي نظمه الصندوق، أن «قطاع التأمن لديه فرص كبيرة اليوم لتطوير حلول ومنتجات

للمستهلكين والحكومات على حدِّ سواء». بين الحميدي أن «أقساط التأمين تمثل 630 %

من الناتج المحلي الإجمالي العالمي، مع التفاوت الكبير بين الدول النامية والاقتصادات المتقدمة، مع المعاليات في اقتصاد متعدد القطاعات، إذ يمكن أن يمتد التأثير غير المباشر للتأمين إلى نحو 10 % من الناتج المحلي الإجمالي

ر من العالمية 4 تريليونات دولار، وبأصول تحت الإدارة تتجاوز قيمتها 24 تريليون دولار في عام 2021، لذلك من المهم الافادة من هذه القوة المالية لمواجهة تغيرات المناخ وتعزيز الانتقال نحو التمويل المستدام»

نمو موجب بقيمة 1.8 % في نهاية 2021 مقارنة

أُنشطة قطاع التأمين مستدامة" وأعلن: «يتجاوز حجم أقساط سوق التأمين ح --وشارك في الاجتماع، فضلا عن هيئات الاشراف على التأمين والمصارف المركزية العربية، خبراء

وأفاد بأن قطاع التأمين في الدول العربية شهد للوصول للتأمين.

مبتكرة لتقليل الخسائر المرتبطة بتغيرات المناخ نمواً خلال السنوات الأخيرة، إذ فاق القيمة اليَّة لسوق التأمين في الدول العربية 40.9 مليارات دولار عام 2021، محققة بذلك معدل

بالعام 2020».

. وأكد أنَّ "توجّه قطاع التأمين نحو هذا النهج وأكد أن "تُوجّه فطاع التامين بحو هذا انتهج الستراتيجي المستدام، يهدف إلى الحد من المخاطر، وتطوير خلول مبتكرة، وتحسين أداء الأعمال، والساهمة في الاستدامة البيئيّة والاجتمائية والاقتصادية، حيث تصبح جميع تدريد المسادة على المستدامة المستدامة المسترد عليها

من الاتحاد الدولي لهيئات الإشراف على التأمين، والمعهد السويسري لإعادة التأمين، ومؤسسة التمويل الدوليّة، والمبادرة العالميّة

نماية القطب الواحد

N E W S P A P E R

النظام العالمي يتغير بسبب ألمانيا واليابان



• مارك ليونارد • ت حمة: خالد قاس

يوصف النظام الدولي بعد الحرب العالمية الثانية بأنه نتاج القوة الأميركية، وفرضت أميركا المن إذ صاغت المؤسسات والأعراف التي خدَّمت مصالحها وضمنت تفوقها. لكن ذلك النظام أيضا يعد نتاجا لضعف مصطنع لدى كل من ألمانيا واليابان فقد تجنبت الدولتان بعد 1945 عن وعي مكانة الدولة العظمى ومارستا مقاربات سلمية في السياسة الخارجية.

> يهدد الغزو الروسي الأوكرانيا، والخصومة المتزايدة بين أميركا والصين، بقلب الوضع الراهن ومعه لهيمنة الأميركية السائدة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية. استجابت ألمانيا للعدوان الروسي بإعادة توجيه سياستها الخارجية بشكل حذري، وتعهدت بزيادة كبيرة في إنفاقها العسكري وإتخذت موقفا متشددا بشأن أوكرانيا. أما اليابان الحذرة مِن سعي الصين للهيمنة لإقليمية فتبدو أقرب من أي وقت مضى للقيام بتحول مماثل.

. . . . رو . . قد تحضر هذه التحولات في الأمد القصير تقوية أوحتى إحياء الغرب، فالحرب الأوكرانية زادت من اعتماد ألمانك والبابان على الولايات المتحدة وتسببت بمستويات تعاون غير مسبوقة منذ الحرب الباردة. لكن اذا بقيت ألمانيا مارها الجديم وبمدأت اليابان بمسار مشابه، فقد يحدث العكس إذا ما سارت الدولتان أقل إعتمادا على أميركا وأكشر قربا من الدول المجاورة. هذا التحول لن يبدل جذرياً النظام الأمني الأوروبي والآسيوي فحسب بل ديناميكية ريوبي العالـم الغربـي. فمـن جهـة، ستعطي الهيمنة الأميركيـة مكانها لأنظمة أمنية قليمية ذات صبغة تعاونية أكثر.ومن جهة ثانية، على الولايات المتحدة إعادة تشكيل تحالفاتها وتعميل حلفاءها على . أنهم أصحاب مصلحة حقيقيين بدلا من شركاء صغار طفيليين. قد يكون هذا الانتقال مؤلما وصعبا على واشنطن في المدى القريب، لكن في الأُمد البعيد هذه التغييرات مفيدة للنظام العالمي وحتى للولايات المتحدة نفسها.

نقطة التحول

القى المستشار الألماني أولاف شولتز خطابا ثوريا بعد أربعة أيام على غزو روسيا لأوكر انيا، وأعلن "نقطة التحول" برسيه -ر ر ي ر ص في السياســة الخارجية الألمانية. وقررت . ب لمن تقديم أسلحة لكييف بعد عشر ات سنين مسن رفسض تسليح الأطراف المتحاربة في أي نزاع، وتأسيس صندوق بقيمة 100 ملياريورو لتحديث قوات ألمانيا المسلحة بعد سنوات من التباطؤ في الإنفاق العسكري، وإنهاء اعتمادها بي وساق المستدري، وإلها والمسادلة بمجال الطاقة على روسيا بعد سنوات من محاولة تغيير روسيا عبر الروابط

. أشعل اعلان تلك التغييرات الجدرية جدالا واسعا بشأن ما تعنيه نقطة . التحول ليس لجوانب مختلفة من سياسة ألمانيا فقط بل لدور البلاد في العالم. ويسرى بعض المحللين نقطة التحول صحوة متأخرة من براين تجاه مسكة لباتها بعد عشرات السنين من الحريـة الجيوسياسـية، لكـن آخريـن بنتقدون النسق البطىء للتغيير ويخشون أن السياســة الجديـدة سـتكون أقل من حجم التوقعات.

نقاش نقطة التحول في ألمانيا له إنعكاس الأمن والدفاع مع زيادة النفوذ الصيني وتضع مواجهة قوة صاعدة اليابان في موقف أكثر تعقيدا من موقف ألمانياً، وأكثر إضطرابا في المدى البعيد. امتلكت ر. اليابان والصين ميزانية دفاعية متماثلة في العام 2005، أما الأن فميزانية الصين العسكرية أكبر خمس مرات من نظيرتها اليابانية، وتتوقع أن تصبح تسعة أضعاف عام 2030 (بالقارنة كانت ميزانية روسيا العسكرية أكبر من

علان نقطة التحول). إعارن سنعة التحون). لغرض الجفاظ على شكل من أشكال

التوازن في المنطقة، سعت اليابان لتطبيق ستراتيجية ثلاثية الأبعاد: أولاً، زادت تدريجيا نفقاتها العسكرية خلال السنوات الأخيرة من 45 مليار دولار في العـام 2017 الـي 54 مليـار دولار بحلول العـام الماضـي. ثانيـا، سـعت اليابـان لتعمين تحالفها مع الولايات المتحدة، وبدأ الحزب الحاكم نقاشات داخلية طوكيو صياعة علاقاتها الأمنية مع شركاء آخرين في المنطقة، وخصوصا وفيتنام وتدمج اليابان هذه التغييرات بستراتيجية أمن وطني جديدة ستنشر

رد طوكيو على الغزو الروسي لأوكر انياً، ويختلف كثيرا عن ردها على ضم روسيا لقرم في العام 2014. إذ سعت اليابان آنذاك للحفاظ على علاقات مستقرة مع موسكو، تحوطا من بكين والحصول على طاقة رخيصة من روسيا. أما هذه المرة فقد اقتربت اليابان من قطع علاقاتها الثنائية معروسيا، وانضمت للولايات المتحدة ودول أوروبية إلى عملية فرض للعقوبات ضد موسكو، وسل مالية وأخرى عسكرية غير مميتة لأوكر انياً ، وفعلت ذلك لاوكرانيا، وفعلت دلك بسبب تعزيز علاقاتها مع واشنطن وخوفها من قيام بكين بهجوم مشابه على تايوان وتريد اليابان، من جهتها، فرض ثمن باهظ حتى تتلقى الصين رسالة مفادها بأن غزو تايوان سيعرضها لعقوبات عسكرية وسياسية واقتصادية شديدة.

شهدت ألمانيا واليابان على مر السنين 60 بالمشة أن ألمانيا لا يمكنها الإعتماد عدة نقاشات داخلية بشأن التحول إلى دائما على أميركا بالدفاع عنها ويجب "قوى طبيعية" وانتقلتا تدريجيا بهذا الإتجاه. كلا البلديين أكثر نشاطا من



بدأ نظام آسيوي جديد يظهر بالفعل ويشمل

ميز انبة ألمانيا بنسبة 18 بالمئة فقط قبل الناجية العسكرية مقارنة مع سنوات . الكنهما ما زالتا تمتك أقل بكثير من قوتهما الاقتصادية، الان أن حرب أوكر انياً قد تغير ذلك

يواجــه البلــدان، للمــرة الأولــى منــذ انتهاء الحرب العالمية، تهدي يمكن تحنيها. فبعد توجيد ألمانيا عام 1990 كان المستشار هيلم وت كول يردد مقولة إن بـلاده "محاطـة بالأصدقـاء والشركاء فقط أما الآن فيبدو هناك . إُجماعُ اجتماعي في ألمَّانياً عليَّ تغير ذلك الوضع، وحتى قبل شن موسكو غزوها رأى أكثر من نصف الألمان عبر بشأن الردع النووي ويشمل ذلك اتفاق مشاركة نووية مع واشنطن. وثالثا، تعيد إستطلاع للرأي أن موقف روسيا مز ۔ر۔ کریا کبیرا أوكرانيا يشكل تهديدا عس على بلادهم. ويخشى اليابانيون من أستراليا والهند والفلبين وسنغافورة أن الحرب على تايوان قد تكون التالية، وتبين الاستطلاعات قلق الغالبية ر العظمي من الشعب الياباني من تأثير

حرب أوكر انيا على كيفية تعامل الصن مع الأراضي المتنازع عليها. ت . . . ينبئ تغير الأجيال بموقف أمني أكثر ". تشددا، إذ بدأت بالاختضاء آخر أجيال محاربي وضحايا الحرب العالمية الثانية في كلا البلدين. ويرى المؤرخ أندرياس فيرشينغ أن الحرب الأوكرانية تسرع انفصال ألمانيا عن ماضيها النازي، فموقف برلين العارض لموسكويعني وقوف البلاد "على الجانب الصحيح البايان من صعود قوة الصين على ذاكرة جرائم الدولة السابقة، سواء بين عموم اليابانيين أو في عواصم آسيوية كثيرة. ربما لـم تعـد ألمانيا واليابان تشـعران بالاعتماد على الولايات المتحدة أمنيا، . ووفقا الاستطلاع رأي حديث يعتقد 56 بالمنة من الألمان أن الصين ستصبح . خلال عشر سنوات القوة الأكبر وليس أميسركا. وذكر 53 بالمئة من الألمان أنهم لا يثقون بالأميركيين بعد انتخاب دونالد ترامب رئيسا عام 2016، وقال

عليها الاستثمار بالدفاع الأوروبي. ويقول

وولفغانغ إيشينغر السفير الألماني السابق لـدى واشنطن: "الألمان محظوظ ون

لوجود بايدن في البيت الأبيض، لكن المانيا تعتاج خطة بديلة في حالة حدوث

تغييرات كبيرة في السياسة الأميركية." ويرى ضرورة استكشاف بلاده امكانية

الحصول على ضمان نووي من فرنسا، وهو أمر لم يكن متصورا قبل أشهر قليلة.

لشكوك بشأن قوة أميركا ومصداقيتها

أقل وضوحاً في اليابان، واستنادا

لاستطلاع رأي يؤيد نحو ثلثي اليابانيين تعزيز قدرات بلادهم الدفاعية، وتتفق

الأغلبة معمقترح الحرب الحاكم

.. بإنضاق اثنين في المنّة من الناتج المحلي

وولفغانغ إيشينغر السف

قوى طبيمية



علاقات مع أميركا وتعاونا أقوى بين قوى مثل أستراليا والهند واليابان والطلبين وسنغافورة وفيتنام

● الرئيس الأميركي الأسبق أوباما عند سور الصين

شهدت ألمانيا واليابان على مر السنين عدة نقاشات داخلية ... بشأن التحول الى "قوى طبيعية" وانتقلتا تدريجيا بهذا الاتحاه. كلا البلدين

. أكثر نشاطا من الناحية العسكرية مقارنة مع سنوات مضت، لكن لا تزالان تمتلكان نفوذا أقل بكثير من قوتهما الاقتصادية



الإجمالي على الدفاع.

أعياء مشتركة

احتياج ألمانيا واليابان للولايات المتحدة، ين استجابة البلدين إحياء وحتى توسع تحالفهما التقليدي مع واشنطن في المدى القريب، ولم تكتف طوكيو بالوقوف مع الغرب والإنصمام لنظام . العقوبات ضد روسيا بل جــددت بر لىن العسويات فقد روسية بن جادت برقين التزامها بحلف الناتو، وأشارت لخططها شراء مقاتلات أف 35 الأميركية ر . وقررت بناء محطات غاز طبيعي مس ستسمح لها شراء الغاز الأميركي بدلا من الروسي، ويأمل مؤيدو التحالف مع أميركا في ألمانيا أن حرب أوكرانيا تربط الولايات المتحدة وأوروبا وتؤدي الى إعادة خلق نموذج الحرب الباردة ممن قيادة أميركية ومساهمة أوروبية بالقدر الضروري لكن التحولات داخل سياسات الدفاء الألمانية والبايانية قد تؤسس في الأمد البعيد ترتيباً مختلفا جداً، ويبدل النظام الإقليمي الأوروبي والأسيوي ويحدث تحولا بتعالفات البلدين مع أمير كا.

من المرجع حدوث ترافق بين التصميم



أحد أسباب فشل الأوروبيين بتطوير سياس خارجية مشتركة، هو عدم ثقتهم ببعضهم البعض لكن الأعتداء الروسي وحد الأوروبيين

لألماني والياباني المتزايد مع الإنكماش الأميركي (وتقلص نسبي بالقوة العسكرية والاقتصادية الأميركية) خلال المدى البعيد، وهيه اتحاه من غير المحتمل تغيره بسبب حرب أوكرانيا. وقد تجبر أميركا على تركيز مواردها المحدودة على التحديبات المفروضة من الصين. ويرى بعض المحللين أن الفوضى العالمية قد تحل مكان الهيمنة الأميركية، لكن ليس كما حدث في الشرق الأوسط حيث تورطب أميركا طيلة عقدين من يت وركب مير المن وبدأت مؤخرا بالانسحاب من المنطقة. ويصف خبراء أوروبيون كيف أن التنافس الإقليمي قد بلغ ذروته بين ب إن والسعودية مما حذب قوى خارجية ير ور إلى النزاعات العسكرية، مثل روسيا وتركبا، لكن بعد ذلك تباطأت حدة تلك . لنز أعات وبدأت عمليات اعادة ترتيم محلية، تجسدت بمؤتمر بغداد في آب 2021 الذي جلب أطر أها إقليمية رئيسة الى طاولة النقاش.

أماً في أوروبا، فالانكماش الأميركي احت سي اوروب المتعدد الميرسي قد ينتج سيادة أكبر بمجرد إدراك الأوروبيين أن حرب أوكرانيا لن توقف محور واشتلطن طويسل المدى مع أسيا. إن أحد أسباب فشل الأوروبيين بتطوير را المام ال ببعضهم البعض، لكن الاعتداء الروسي وحد الأوروبيين وأفتع الدول التي فظ التعاون مع روسيا، مثل ألمانيا وإيطاليا، بتبني سياسة الاحتواء. وإذا است هذا التقارب، فمن المكن رؤية تحالف ستراتيجي أوروبي حقيقي مدعوما بصناعة التسلح، بل مــن المعقول تصور ردع نـووي أوروبي مشـترك. وتسـتطيع أوروبا على امتـداد الأمد البعيد صياغة طار مشترك لإدارة العلاقات معقوى خرى، مثل روسيا وتركيا، سواء عبر السردع أو الانفصال الانتقائس لتقليس التوترات. وبدلا من الاستمرار بتوسيع الاتحاد الأوروبي وحلف الناتو فقد تختار أوروبا ترتيبات أصغر وأكثر مرونة متعددة الأطراف، على غرار "كواد" في آسيا. باختصار، قد يصبح النظام الأوروبي ذا صبغة أكثر آسيوية.

بير.... في الوقت نفسة، مين المرجع أن تص سيا ذات طابع أوروبي، فالولايات) ريو, بي ظ بنقـل إهتمامها الي . المتحدة سنتحة . منطقة المحيطين الهندي والهادئ، لكن ثقلها الاقتصادي والعسكري سينكمش مقارنـة مع ثقـل الصين. ونتيجـة لذلك ستعزز طوكيو وقوى إقليمية أخرى روابطها مع الولايات المتحدة وتستمر بالتنويع ما وراء تحالفاتها التقليدية مع

واشفطن. بدأ نظام آسيوي جديد يظهر بالفعل به سم ما سيري بسيادي هر بسل ويشمل علاقات مع أميركا وتعاونا أقوى بين قوى مثل أستراليا والهند واليابان والفلبين وسنغافورة وفيتنام.

ويقول أحد المحللين إن الدول الأسيوية لن تشكل تحالفا شبيها بالناته، لكنها س ___ ن نرفع مستوى التعاون في مجالات مثل الاستخبارات والأمن العسكري وفرض القانون وحصل مستوى معين من الاندماج الإقليمي في مجالي التجارة والاقتصاد، من دون مشاركة واشنطن عبر الاتفاقية التقدمية الشاملة . للشراكة عبر المحيط الهادئ والشراكة الاقتصادية الشاملة الإقليمية.

بایدن مع
نظرائه رؤساء
حکومات ألمائیا
والیابان وکندا

من الناحية الأمنية، قد يظهر تقسيم أعباء أكثر توازنا، فعلى الأوروبيين تولي مسؤولية مباشرة أكبر فى شرق أوروبا والبلقان والشرق الأوسط. ويجب على القوى الإقليمية الأسيوية استثمار المزيد في قدراتهم لموازنة النفوذ الم هنــاك. ويقــول أحــد مســؤولي حكومــة ترامــب: "أميــركا تبعــد ثمانيــة آلاف كيلومتــر عن اليابان وتايوان، لذلك على اليابان بذل المزيد". ومع ازدياد التقارب الأوروبي الأسيوي فمن المكن دعم كل طرف للطرف الآخر . وعلى سبيل المثال، قد تطلب اليابان وكوريا الجنوبية من الأوروبيين رد الجميل على دعمهما للعقوبات على روسيا. وربما تصبح النتيجة أنظمة إقليمية أكثر تعقيدا تؤدى أميركا فيها دورًا مهما، لكنها لن تسيد على الوضع.

تحالف مختلف

تأمل ادارة بايدن أن حرب أوكرانيا ستقوى تحالفا عالميا للدول ري الديمقراطية، ويضع روسيا والصين في موقف ضعيف. ونتيجة لذلك ترى بكين النزاع حربا بالوكائة هدفها إضعاف الصين عبر افتاع دول آسيوية بالتشابهات بين أوكر انياً وتايوان. أما الجانب الثاني من هنده المعادلة فهو محاولة واشنطن لإقناع الأوروبيين أنهم اذا أرادوا الاستمرار بالاس الدعم الأميركي، فعليهم الوقوف مع

-لكن مع تنامي قوة ألمانيا واليابان وزيادة انخراطهما في الأنظمة الأمنية الإقليمية فمن المرجع ارتفاع مستوى إصرارهما بوضع الأجندات الخاصة بهما. وهذا ما حدث بالضبط في الشرق الأوسط، حيث تسبب الانكماش الأميركي بتقليل رغبة الدول باتباع واشنطن بدون بإدانة الغزو الروسي لأوكر انيا وزيادة الانتاج النفطي لمواجهة الطلب المتزايد. وبدلا من ذلك عملت الرياض مع موسكو على إبقاء أسعار النفط مرتفعة، موسس سي. ورفضت دول حليفة أخرى مثل الإمارات ر. الطلبات الأميركية.

عتقد عدة محللين ومسؤولين أمير كيين أن الدَّين التاريخي لحلفاء أميركا يعني وقوفهم الى جانب واشنطن ضد الصين بمجالاً كثيرة وثمن أعلى. وكان ترامب قد قد م توضيحا مثاليا لذلك عندما هدد بالانسحاب من الناتيو، وطالب الأوروبيين بحظر شركة هواوي الصينية العملاقة من توفير شبكات الجيل

لكن التغيب ات الحاربة على قدم وساة. عنى المعييرات البدارية مساعدة ونساق في برلين وطوكيو توحي بنوع مختلف من العلاقة يلوح في الأفق، نسوع أكثر توازنا من التحالفات التي أسستها واشنطن

وحافظت عليها ما بعد الحرب. لا يقتصر الأمر على مشاركة الأعباء الأمنية بشكل أكثر تساوف قل النظام الجديد، بل ستتمكن أميركا وحلفاؤها من إنشاء معايير وتعزيز القيم الليبر ألية ذات الطابع الأميركي وليس الصيني. بتعبير آخر، قد تعطي الهيمنة القيادة المشتركة وليس للفوضى.





شيبة عمر كبيرة وعجوز مسنة منهم من يتكئ على عكازة ومنهم من يدفعه أبناؤه بكرسي متحرك بعد رحلة خدمة لسنين طويلة، إنهم متقاعدو العراق ومعاناتهم التي لا تنتهي من روتين قاتل وحلقات زائدة في أجواء صيف لاهب وشتاء قارس، ومن أجل معرفة ما يعانيه المتقاعدون من حلقات روتينية مرهقة في إنجاز معاملاتهم كانت لنا جولة تحقيقية.

إجراءات التقاعد

روتين قاتل جزاء خدمة سنوات العمر

أمير البركاوي

ترهل إداري

اهمال بعض الموظفين لعملهم هو أحد أُسباب الترهل الإداري وفشل المؤس أُسباب الترهل الإداري وفشل المُؤسسة في تقديم الخدمة للمواطن، وعن هذا يحدثنا " \ الدكتور فاضل راضي الغزالي التدريسي في كلية الإدارة والاقتصاد بجامعة الكوفة ي ... والمختص بـ (الإدارة الستراتيجية والنظرية المنظمة)، قائلا: الروتين الإداري يحدث نتيجة للترهل الإداري الحاصل من قبل الموظفين تجاه المواطنين والمراجعين، لأن ريح الإداري لايمتلك الروح القيادية في اتخاذ القرارات ومناقشتها بصورة سليمة، التي تحتاج إلى القدرة والإبداع في كيفية اختصار القوانين وتفسيرها بالاتجاء الصحيح.

القائد الناجح وعن أهمية توظيف مهارة القائد الناجح في الإدارة يحدثنا الدكتور فاضل الغز الى قائلاً: ، إن القائد الناجع هو من يمتلك الإصرار والعزم في مناقشة الأمور ووضع الحلول لها ولا يؤجلها أو يتحفظ عليها بكلمات (حس الضوابط أو التعليمات وهكذا)، وهذا الروتين بعينه أي لا يأخذ الأُمور بجدية تجاه المواطن، ويبقى على المواعيد غير المبرر لها

منشل الإدارة

ويشير الدكتور فاضل الغزالي إلى أس فشل الشخصية المسؤولة عن إدارة المؤسسة قائلاً:وهذاله عدة أسباب، أهمها عدم كفاءة عاد/وها منه عده اسباب، أهمها علم طعاءه وقاعلية المسؤول والموظف الإداري المغني، أي أنه يحتاج إلى تأهيل وتدريب على كيفية مساعة الروح القيادية والشخصية الإدارية التي تساعده في اتخاذ القرارات لا عرقلتها أو إسهابها أو كشرة الإجراءات الروتينية

... ويسترسل لنا الغزالي فيقول: وعدم تفعيل الدور الرقابي لإكمال المعاملات أو متابعتها، بل قد يحدث هذا إضافة إلى الروتين وعرقلة الأداء، لأن الرقابة أيضًا لم تُؤخَّذ

● متقاعدون بانتظار إجراء معاملاتهم



بشكلها الصحيح وهو التفتيش والسيطرة بستطها الصعيع وهو المفيس والسيطره ومتابعتها ، ووضع العلول لها ، بل قد تكون عقبة أخرى لأن المواطف المني قد يكون غير ذي مسوولية أو لا يمثلك الخيرة في ممالجة الأمور، وعدم وضع سقف زمني لإنجاز المعاملات، وعدم محاسبة المقصر في أداء

. ويلفت الدكتور فاضل إلى أحد أسباب الروتين الإداري قائلا: هناك محسوبية ومنسوبية وهما من الأسباب التي تعرقل وتؤخر باقى المعاملات.

حلول مقترحة

وعن الحلول المقترحة التي يمكن أن تتخذها الجهات المعنية لحل مشكلة تأخر إنجاز معاملات التقاعد، أشار الدكتور فأضل معاسر المرابع السيادة مطوات فيقول: وأهم العلول لهذه المسألة هو الاهتمام برأس المال البشري، أي بمعنى آخر هناك معادلة تقول إذا تحقق الرضا الوظيفي من خلال رو. التحفيز المادي والمعنوي للأضراد العاملين بالمنظمة سوف يتحقق الولاء، وبهذا يكون الموظف مهتماً بسمعة منظمته ويعمل جاهداً من أجل السمعة والمكانة التي تحققها منظمته، وإذا تحقق ذلك سوف يرداد الأداء وإذا تحقق الأداء، سنتمكن من تح الهدف بكضاءة وفاعلية عالية وبأقل ما

يمكن من التكاليف والجهد والوقت، و هذا

هو النجاح والتخلص من الروتين والترهل

للمواطن رأي يحدثنا نجم الخفاجي قائللاً: تعاني هذه الشريحة وللأسف الشديد الكثير من رير . الصعوبات في الحصول على رواتبها التقاعدية، وللأسف الجهة التيهيمن المفترض أن تكون داعمة لهم وتعنى بهم وهي دائرة التقاعد أصبحت بإجراء اتها وروتينها م - ري - - ر - - ب ر - - - وي - - - وي - - . فالإجراءات المعقدة التي تقوم بها دائرة التقاعد كل عام بجمع المعلومات المستحدثة حول المتقاعد أصبحت عبئاً ثقيلاً لهذه الشريحة، لا سيما بسبب طبيعة أعمارهم وأجسادهم النحيفة وما يعانونه من أمراض ر. و رود المحاراة مجاراة مدنه القواعد والأنظمة الإدارية القديمة، هدنه القواعد والأنظمة الإدارية القديمة، نناشد أصحاب القرار وخصوصاً موظفي دائرة التقاعد بتخفيف هدنه الإجراءات، وابتكار طرق حديثة كأن تكون المعاملات أو جمع البيانات السنوية إلكترونياً، وباختصار لكي نساعدهم ونقدم لهم الخدمة جزاء لما قدموه لخدمة مجتمعهم، فتحية لتلك الشيبة المقدسة التي أفنت حياتها في سبيل خدمه الناس.

وأصبحت متقدمة على العراق في أنجاز وتقديم الخدمة للمتقاعدين وخاصة كبار يسترسل الأعرجي: لقد حان الوقت للحكومة لعراقية وبتحريك من قبل مجلس النواب أن تنظر إلى هذا الموضوع المهم والعمل على تطوير هيئة التقاعد الوطنية وجعلها في

أساليب متقدمة يفتتــح الأســتاذ أمجــد الأعرجــي (كاتــ

وصحفي) حديثه لنا بتساؤل قائلا: متى

رصصي) سيت بسوري المتقدمة؟. يصبح العراق من الدول المتقدمة؟. ليكمل: أن هنالك دولاً كانت متأخرة

المصافي المتقدمة من خلال تقديم وإنجاز معاملات المتقاعدين، وإنهاء الروتين المار ويضيف: فضلاً عن تشكيل الفرق الميدانية

من الموظفين للذهاب إلى دور المتقاعدين من العجزة والمرضى وإبداء جميع التسهيلات

مهم. ويبيّن كذلك لا بد من إدخال الأجهزة المتطورة المعاصرة التي تشعر المواطن بأنه في وطن يحترم حقوقه ومكانته بما يتناسب وخدمته التي أفنى فيها عمره.

الأستاذ مصطفى الشريفي (مدرس الكيمياء) يحدثنا قائلا: ينبغي على جميع جالس في مكان مريح مراعاة لشيبته.

أجواء إيجابية

أصحاب القرار مراعاة ظروف من يحال على التقاعد فهو أفتى عمره في خدمة البلد والمجتمع وأرى ومن باب الإنسانية على الأقل أن يكون هنالك موظف مختص يتسلم معاملة المتقاعد عند دخوله دائرة التقاعد المحليمة أو العامة وينجز معاملته والمتقاعد

ويضيف الأستاذ مصطفى الشريفي قائلاً: من المخجل والمعيب على بلد يصدر 5 ملايين برميل يومياً، ألا يوفر للمتقاعدين أجواء إيجابية لإنجاز معاملاتهم، وإن من أبسط الأمور قيام الدولة بفتح جمعيات تعاونية





واسواق مرحريه مدعومه خاصه سمساعدين لكي يسعدوا حين يتبضعون ويقضون وقتا طيباً ولا يشعرون بالضجر والملل، وعمل بطافة صحية خاصة بهم وليس كثيرا أن يتم انشاء منتديات ثقافية خاصة بالمتقاعدين . وتحدثنا المرشدة التربوية والنفسية إخلاص -جبرين قائلة: المتقاعدون في العراق هم شريحة من المظلومين و في كل دول العالم يتم بكل سهولة إنجاز معاملة التقاعد وبطأفة الراتب بشكل تام.

وأسواق مركزية مدعومة خاصة للمتقاعد

• د. فاضل راضي الغزالي

أمراض مزمنة

وتسترسل اخلاص جبرين قائلة: إلا في ر روق معد السنين كلها التي أمضاها المتقاعد بخدمة بلده، نراه يعاني من الأمراض المزمنة كأمراض القلب والسكر والضغط، وهـو بحاجة إلى رعايـة، ويراجع في طوابير طويلة وفي ظل الحرومن دائرة إلى دائرة وفي روتين ممل وكل المعلومات الكاملة عن المتقاعد متوفرة في قاعدة بيانات، فضلا عن إجراءات براءة ذمة المرهقة للمتقاعدين كبار

صادق العلواني (ضابط متقاعد) يقول: للأسف الشديد أكبر ظلم واضطهاد حصل على فئة معلومة من المتقاعدين وهم الجيش العراقي السابق فقط، لأن الظلم وقع عليهم بأمر من السياسات التي نصبت من بعد الاحتلال.

ويضيف العلواني: ولم نجد أي مقارنة في كل دول العالم مع هذا الوضع المزري، حيث أعمارنا كبرت وأجسادنا تعبت من خدمة العراق وضحينا بالغالى والنفيس، والآن لدينا أسر كبيرة وأبناء وجامعات ومصاريف علاج وغيرها من متطلبات الحياة الكثيرة، وكذلك لكثرة الجبايات والرسوم في كل دوائر الدولة وهي عبارة اتُّ تسليب للفقراء، ويختتم قائلاً: وفي الختام أسوأ مواطن في العراق هو

يجب إيلاء الاهتمام بشريحة المتقاعدين وهم بحاجة إلى رعاية وإصدار توصيات بتسهيل إجراءات مراجعة المتقاعد والتشديد على معاقبة بعض الموظفين ممن لا يلتز مون -بالتوصيات.

تحت رحمة حىمس ويب وأمثاله

• علي الخفاجي

نحن لاشيء. نحن لا شيء اللا شيء، عبارة منسوبة للإمام الصوفي أحمد الرفاعي تحمل بين ثناياها الكثير من المعاني، التي أراد فيها ير المتصوف الكبير أن يذكرنا يأن السمو والعلو داخل النفسي لبشرية لا يأتيان الا بنكران . الذات، ولا شيء أسمى وأعظم من أن يصل الإنسان إلى مرحلة هدم الأنا والاتحام نحو تحليات

المصحة. لا شكُ أن العالم وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية ودخوله مرحلة العولمة، أصبح ودخونه مرحفه انعومه، اصبح يتطور بشكل رهيب نتيجة القفزات العلمية، التي بدأت تتسارع ونتيجة الإكتشافات المذهلة، التي صاحبت تلك . المرحلة أخــنت العلوم بشتى اختصاصاتها تتوسع وتنتشر لأبعد مستوى، محاولة سد الضرإغ العلمي غير المكتشف سابقاً وتقديمه كمحتوى ناضج للباحثين والمجتهدين والساعب الى الاحتهاد، وآخر ما توصل اليه العلم الحديث هـو ذلك الاكتشاف الكبير، التي أعلنت عنه وكالة الفضاء الأميركية (ناساً) عن أعمق صورة للكون على الإطلاق ظهرت فيها عن على ،وعدري بهر. ... و طريق التلسكوب الفضائي (جيمس ويب) آلاف المجرات، التي تشكلت بعد الانفجار العظيم، وهنا وبالتأكيد من حق رئيس الولايات المتحدة أن بتناهى ويفتخر بهذا المنحز، الـذي سيغير الكثير ويحقق طفرات كبيرة لمعرفة الفضاء الخارجي حيث قال «إنها نافذة جديدة على تأريخ الكون الذي نعيش فيه، سنحصل اليوم على لحة لأول ضوء يسطع من تلك

النافذة، . في إحدى محاضرات الباحث الدكتور خزعل المأجدي والتي تكلم فيها عن ماهية الحضارة، وما هي تقسيماتها، فذكر أن عناصر الحضارة بمفهومها العام تقسم الى نوعين هما: سر ذات الطبيعة المادية العناصر ذات الطبيعة راسسي ... الشكرية، فالأولى تتجسد بجغر افية المكان بمعنى أن الدول المعالم الحضارية، وعلى الرغم من ذلك لم تستفد هذه الدول من هذا الإرث الكبير الموجود والمخزون على أراضيها، إلا بعد أن تدخل العلماء والمستكشفون الأجانب، فتم تعريفنا بهذه الأثار والاستكشافات، كذلك الجانب الثقافى والأدبس فأن نتاجناً في هذا المجال قليل جداً وبكاد لأبذكر بالنسبة لنتاج دول العالم، نتيجة المحددات والعراقيل بحجة أن الثوابت لا تتغيرا، وكذا الحال في مجال العلم والتكنولوجيا، الذي يم لم ننتج فيه الا القليل لبعض الحالات الفردية هنا وهناك، مثل هكذا توصيفات وغيرها الكثير جعلت منا مستهلكين غير سير . منتجين للمعلومة ولا نستطيع، أن نقدم شيئاً بسيطاً للبشرية كل ماعلينا فعله هو أن نتكئ ص . على حضاراتنا السابقة وما قدموه غير مكترثين بالحاضر

ر. وبما أن عبارة الشيخ الرفاعي ربعان بالمرابعات عرب المنابعات التفس متصوف عن تحديات النفس وجهادها، لكن بالوقت نفسه يمكن الاستدلال بها على واقعنا . المأساوي، الذي نعيشه فنحن نعيش حالة تصحر ثقافي ومعرفي وفكري ونتيجة لهذا التصحر وصلنا إلى مرحلة لا -شيء اللا شيء.

ماذا ترید إیران وماذا نرید؟

تجرى بأكثر من بلدٍ وأكثر من دائرة إرهاصات إعادة العلاقات الدبلوماسية بين دول عربية وايران بعد انقطاع دام اكثر من عقد لأسباب مختلفة ومتفاوتة. هذا الأمر لم يقتصر على دول مجلس التعاون الخليجي، وإنما تعدى ذلك إلى دول أخرى كالاردن ومصر ايضاً.

• محمد صالح صدقيان

ما بين الدول العربية وإيسران سجال طويل يمتد لأكثر من أربعين عاما وتحديدا منذ العام 1979، حيث انتصرت الثورة الاسلامية في إيران وقيام الجمهورية الاسلامية على رة بامتياز، على الرغم من أنه كان شرطى

التطورات الاقليمية يما في ذلك قضية العرب والمسلمين الاساسية وهي القضية الفلسطينية؛ لكنى أريد أن أجيب على؛ ماذا تريد إيران المنطقة؟ وماذا تريد دول المنطقة من إيران لجعل العلاقات الإيرانية العربية تسير على السكة الصحيحة؛ والعلاقات بينهما قوية مستدامة غير متأثرة بتطورات داخلية

عدم وجود مشكلات بين الجانبين؛ بل العكس من ذلك هناك مشكلات كثيرة وحقيقية لايمكن تجاوزها بهذه البساطة، والتي تتعلق بالمفاهيم والثوابت السياسية والمذهبية التي

يلتزم بها كل جانب. جادة المشكلة ليست ذات اتجاه واحد وإنما ذات اتحاهين، استنادا للقضايا الستراتيجية التي تتمسك بها جميع الأطراف، خصوصا ما يتعلق بالقضية الفلسطينية وتواجد نظام الفصل . العنصري في داخل الأراضـي الفلسطينية

...... هذه المشكلة الأولى وهناك مشكلات اخرى تتعلق بتعريف الأمن القومي والإقليمي، وحدود هذا التعريف وعلاقة كل نظام سياسي بهذه العدود داخل الإقليم. يبدو لي ان جولات المباحثات الخمس التي

يبور عي من ببورة ببعضاية عراقية في جرت بين طهران والرياض برعاية عراقية في بغداد، لم تستطع من حسم المشكلات العالقة بين الجانبين، لكنها حققت نتائج ايجابية ليس

بحل هذه المشكلات، وانما الاقتناع بضرورة التقارب ووضع حد للتدافع الامني والسياسي الذي لم يخدم أياً من الطرفين. وعليه انتهت تلك المباحثات بالموافقة على رفعها

للمستوى الدبلوماسي. في القضية الستراتيجية لا يبدو في الأمد ي المنظور أن طهران مستعدة للتنازل عن مواجهتها للكيان العنصري المحتل في . فلسطين، كما أنها غير مستعدة أيضا الكف عن دعم الحركات التي تواجه هذا الكيان سواء في داخل الاراضي الفلسطينية أو خارجها. هذه حقيقة تثبتها مفاوضات فيينا النووية،

وهي تستند إلى أن هذا الكيان قام على أساس وهي تسنند إنى ان هذه الحيال سم صلى المعدوان والاحتلال، وهو يريد اخضاع المنطقة لأهدافه التوسعية، مستعينا بالنفوذ الذي . بمتلكه في الدول الغربية، وهو لايريد اقل من تجزئة المجزء وتقسيم المقسم؛ اضافة إلى أنه يعتبر العامل الأساس في زعزعة الأمن والاستقرار في المنطقة.

وادلسطرار في المعقد. ولذلك فإن هذه "الغدة السرطانية" يجب ان تُستأصل من الجسم الإقليمي حتى يستطيع هذا الجسم العربي والاسلامي العيش بسلام

. من الصعب الاعتقاد أن الوسط العرب ص . في هذا المجال عن القراءة الايرانية، لكنه يرضخ في بعض المراحل لمعادلات ومتطلبات يرسع في بسن مراس المسابح؛ دولية تقتضيها المسالح؛ وأن كلمات الزعماء والقادة امام الرئيس الأميركي جو بايدن في قمة جدة كانت تعطي بعض المؤشرات على هذا

اذن ما هو الحل؟ وكيف يمكن ضبط ايقاعات الحلول عند الحانسي ومن أبن نبدأ؟ أعتقد أنه يمكن التوصل إلى توليفة واقعية تكاملية لنصرة القضية الفلسطينية. . . فمن يريد دعم هذه القضية بالسلاح فهذا

لعسكر موجود؛ ومن يريد دعمها بالعمل السياسي والمال فعنوان معسكره واضح وبين. أقول ذلك وأنا معتقد أن الأمر ليس بهذه البساطة، لكن بالضرورة أن نجد حلاً مستداما يستطيع دمج المسارات دون تخوين الآخر

تبقى قضية الأمن الوطني والقومي والإقليمي فمن الواضح أن كل دولة من دول الإقليم لديها تعريفها الخاص لأمنها الوطنى والقومى والإقليمي.

ر . " ي ومن الطبيعي أن تكون هذه التعاريف غير جمة وربما متعارضة في فقراتها. وهدا أمر طبيعي لا يحمل في طياته شائبة

.. ما هو غير طبيعي أن تفشل هذه الدول من تقريب وجهات نظرها، عندما تلجأ للتدافع الأمني والسياسي لتحقيق مصالحها السياسية والأمنية والاقتصادية، الذي لم ولن يستطع تحقيق أهدافها بأي شكل من الأشكال وبأي خلال التقاطعات الأمنية، التي شهدتها المنطقة خلال العقدين الأخيرين حتى وإن كانت في قضية مقدسة كمحاربة الإرهاب والمنظمات الإرهابية والتكفيرية.

الرسابية واستشهرية. إنَّ التفكير بطاولة الحوار واللجوء إلى من مشتركات هي الطريقة الأقل تكلفة؛ اما القضايا المختلف عليها فيمكن ادارتها وجعلها تحت السيطرة على أمل تقريب وجهات النظر

في قادم الأيام. هناك سؤال ساذج!.

اه 6+3 أه 4+6 اه 5+6 يين دول محلس التعاون تطيع التفكير بدمج كيان عنصرى محتل؛ ولا نفكر بدمج دول إقليمية؟.

أعتقد جازما أن ذلك صعب؛ لكنه ممكن. خصوصا اذا توفرت الارادة السياسية والايمان بالواقعية وظروف المرحلة وتطوراتها. بورت ومروت الرسور ولم. عادة من يكتب التاريخ هم الكبار والعظماء الذين يستطيعون التأثير في الظروف الجيوستراتيجية، من أجل أن نتعم شعوبهم بخيرات بلدانهم وامكاناتهم البشرية والمالية

تحت درجة الغليان

• حسين على الحمداني

الامتحانات

في كل سنة من السنوات الأخيرة تبرز عدد من الشكاوى عن توقيت امتحانات نهاية العام الدراسي للمرحلة الإعـداديـة بجميع صر فروعها، خاصة أنها تتزامن مع موجات الحر الشديدة، والتي تصل إلى أكثر من خمسين درجةً من الممكن أن تقدم داخل المراكز الامتحانية، خاصة أن هذه السنة عمدت وزارة الترسة على توزيع الماء غير مبرد للمراكز الامتحانية دفعة واحدة، على أن يتولى المدير تبريده يوميا، وهى مهمة أكبر من طاقة مدير المركز، الذي كان في السابق يتفق مع محال بيع الماء لتجهيزه به مبردا صباح كل يوم امتحاني. بالعودة إلى تزامن الامتحانات مع الأجواء الحارة في تموز تؤكده وزارة التربية أنها تنتظر أن تنتهى الحامعات من امتحاناتها، ئي تُستثمر بنايات الجامعات لأمتحانات المرحلة الإعدادية، وهــذا يعني أن وزارة التربية تربط ذلك بوزارة أخرى، وهو الأمر الذي يؤخّر الإمتحانات کثیرا وبتوقیت غیر مناسب لا صحياً ولا نفسيا للطلبة، وحتى الكوادر التدريسية التى تكلف بادارة ومراقبة المراكز الامتحانية، حيث إنها تُحرم من التمتع بالعطلة الصيفية وتتقدد بأوامر المراقبة. ويؤشر لحالة إن وزارة الترسة تعترف بأن بناباتها غير صالحة للامتحانات التي تحرى في استوعين، بالرغم من أنها صالحة لعام دراسي يمتد أشهرا كثيرة صيفا وشتاء

ان أداء طلبة الإعداديات

امتحاناتهم في الجامعات، كانت أسبابه أمنية في ظروف

السنوات المأضية، حيث اقتضت

المصلحة العامة لهؤلاء الطلبة ن تكون امتحاناتهم في أماكن أكثر تحصينا، وتحت حراسة موحدة لأكثر من مركز امتعاني داخيا البناية الماحدة، وهذا استحسان وقبول الطلبة وأولياء بسبب الظروف التى مر بها البلد في حينه، والتي أوجبت أن تكون هنالك إجراءات استنثنائية ... لمرحلة هي الأخرى غير طبيعية. وبما أننا تجاوزنا الحالة الأمنية . التي كانت موجودة آنداك، وبات العراق بيئة آمنة، فلماذا لا تعود وزارة التربية لأن تكون الإعدادية في ذات البنايات التابعة لوزارة التربية، وهي تمثل مجموعة من المدارس الثانوية والابتدائية المؤهلة، لأن تكون مراكز امتحانية سواء في مراكز الأقضية أو مراكز المحافظات. وهذا يوفر لوزارة التربية الوقت الكافي، حيث يمكن أن تبدأ الامتحانات للدراستين المتوسطة ، الاعدادية بالتناوب، واعتبارا من الأول من حزيران من كل عام في توقيت ثابث يحافظ على مفكرة وزارة التربية العراقية هذا يوفر استقرار ذهنيا لدى الطلبة وفترة ما بين الدورين الأول والثاني تكون مناسبة جدا، مضافا لذلك أن أجواء شهر حزيران أقل حرارة من شهرى وزُ وآب، والجَانب الأكثر أهمية أن تنتهى هذه الامتحانات قبل بداية شهر تموز مما يمنح الكوادر التدريسية بفرصة التمتع الغوادر اسدريب - ر بالعطلة الصيفية، التي هي حق من حقوق المدرس، التي يتم سلبها منه بأوامر المراقبة التي

في إعادة تعريف «ناقل الكفر»

• حمزة مصطفى

لا أعرف ولا أظن الكثير من القراء يعرفون من هو صاحب مقولة «ناقل الكفر ليس بكافر». ولعل لهذه المقولة متبنيات كثيرة في الفقه والمدارس الإسلامية، كون القرآن الكريم ذكر في آيات كثيرة «الكافرون»، وبالتالي فإن الحديث عنهم وعن سلوكهم ليس كفرا معنى أدق أنك تنقل كفر هم لكنك لا تتبناه بالضرورة. لكن اليوم وفي ظل تطور ثورة الاتصالات وبلوغها مديات، كتلك التي نعيشها اليوم عبر التطبيقات الرقمية لهذه الثورة عبر «السوشيال ميديا» فإن الحاجة باتت ماسة من وجهة نظري لإعادة تعريف هذه المقولة.

وإذا كان مفهوم الكفر واسع اومسمياته كثيرة، وليس بالضرورة الكفر بالله أو بالدين وأحكامه، فإنني أرى أن هذه المقولة باتت مدخلا للتضليل ومحاولة لتخلص من المسؤولية، سواء كانت مباشرة أو غير

مباشرة. ففي ظل توسع ميادين الإعلام وتطبيقاته، وصلني». فهذا المنقول يمكن أن يتضمن كفرا بالله والدين والقيم والأخلاق، وأصول التعامل مع الوقائع والأحداث. لكن يبقى الفارق بين كيفية تقييم ما يعصل وطريقة نقله وبين اليوم. ففي الماضي قبل اختراع كل منصات الإعلام وتطبيقاته كان اسلوب توثيق الحدث يجري في الغالب عبر التواتر. لا يختلف في ذلك ما اذا كان المنقول كفرا أم سواه. أما اليوم ي حيث تعددت أساليب التوثيق «صورة وصوت»، فقد تكاثر الكفر بكل شيء تحت ذريعة أن «ناقل الكفر ليس بكافر». والأهم أن هذا الذي ينقل هو ليس نصا دينيا، لكي يُقال إن نقله يأتي في سياق التوصيف والتذكير، بل هي نصوص بشرية لا ينطبق عليها مفهوم الكفر أو الإيمان، وإنما ينطبق عليها الصدق والكذب. ولعل الأخطر من الكذب هو.. التضليل.

يبقى الفارق بين كيفية تقييم ما يحصل وطريقة نقله وبين اليوم. فضي الماضي قبل اختراع كا، منصات الإعلام وتطبيقاته كأن اسلوب توثيق الحدث يجري في الغالب عبر التواتر. لا يختلف في ذلك ما اذا كان المنقول كف ا أم سماه.

سمومٌ تباع في مطاعم قذرة

• د. فاضل البدراني

قيظ الصيف وحالات التسمم، مرادفات من كلمات غالبا ما يتكرر العديث بها في البلدان التي تصل حراة الجو فيها إلى مستوى الغليان 50 بالمّئة، والتسمم ذلك الداء الخطير الذي يخلف ضحاياه من المواطنين، الذين يرتادون المطاعم التي لا تراعي الشروط لصحبة في مثل هكذا أجواء، فما الحل من نطبي تي من سند، اجواء، عبد العن من ذلك، وكيف يتم الفصل بين مفردات فيظ الصيف من جهة، وتسمم الناس من جهة

في العراق ومثلما يحصل بقية بلدان المنطقة ي سرى وسعد يسمن بيا بدان تتحول العربية وما يجاورها من البلدان، تتحول منصات التواصل الاجتماعي إلى مساحة واسعة، يتناول فيها الناس أصداء ما يتسبب هم من حالات تسمم وأضرار تلحق بصحة المواطنين، يضعون فيها اللوم على مؤسسات الدولة، ومنها مؤسسات الصحة لمراقبة تلك الجهات من المطاعم وأماكن توفير الغذاء، وهي تأتي بدورها كرد فعل شعبي للمطالبة بإغلاق المطعم الذي تحصل فيه الجريمة، من دون أن يكون للمواطن رأي ذاتي أو رأي جمعي يمارسه في اطار الوعي الصحي والتحصين النفسي وتجنب الوقوع ضحية لتلك الأطعمة من اللحوم

والمكونات الغذائية الأخرى المتعفنة، ويبدو لكثير من المواطنين عندما تتابع اللامبالاة التي يتعاملون بها مع المطاعم التي تفتقر للشروط الصحية، وكأنه وضع نفسه وروحه وسلامة جسده على البركة كما يقال، أو وسلامه جسده عنى البرحه بما يصان، رو كما يقول كثيرا منهم «نتركها على الله»، من دون أن يدرك بأن الله لا يقبل أن تضع مك في الجحيم، أو تكون في مواجهة مع الخطر والضرر الصحي، وهذا الصنف يمثله في الغالب العائلات التي تطلب الوجبة ولا ب تذهب بزيارة المطعم ومعرفة مستوى النظافة

. وفي بعض آخر من المواطنين فالشهية الفرطة تجعلهم فريسة لتلك القاذورات والأطعمة المتعفنة، برغم معرفتهم بافتقار المطعم للنظافة خلال ارتيادهم

يه. اة، أغلقت العديد من المطاعم بـ الذي أوقع متَّات الزبائن المرتادين لها ضحايا، ما أَن غالبية العائلات بدأت تعتمد على د سيما ان عابية العادرات بدات تعلمه على وجبات المطاعم التي يحصلون عليها عبر الـ«دلفري»، وقد يتسبب في ساعة واحدة تسمم المثات لتجعل المستشفيات تعج بالمواطنين، الذين تحصل عندهم حالات تسمم، كما تتشغل الصيدليات بعركة الزبائن لسحب

لا تنم الا عن حالات شادة في المجتمع وتخلف بالوعي الصحي وانعدام الشروط اللازمة، وبالمحصلة هي عملية مجازفة وهدر بالصحية، ر. وهدر بالمال والمستوردات الدوائية، فلا ندرى أي الجمل تصاغ، هل نتساءل لماذا تبيع بعض يًا المطاعم السم لزبائنها؟ أم السؤال الأصح لماذا يشتري المواطنون السم بأموالهم من بعض المطاعم التي تتعامل بها؟ في الحقيقة . ينبغي اللجوء إلى اجراءات صناعة الوعي والذي في الغالب يتحقق في مثل هذه الحالات المتعلقة بأماكن توفير الطعام أو المطاعم بعامل الرقابة، التي تقوم بها جهات حكومية معنية كونه الحل الأوفر في حماية المجتمع من السموم المضرة بصحة الناس، وهي رقابة

لذا فما نتعامل به في أوقات الشتاء في حفظ الأغذية يختلف تماما عما هو عليه الحال في وقت الصيف، لا سيما في شهور الـذروة من حرارة الجو، وهي حزيران وتموز وآب، لذا احذروا فيظ الصيف من شرور السموم.

صعيفة للغاية، وأيضا ضرورة توافر رقابية لكل المواطنين ورصد السلبيات، وهي أيضا ضعيفة

العلاجات السريعة منها، تلك هي تداعيات

کاتب و آکادیمی

ماسك يقاضي «تويتر»

تضمن مستقبل المحطة الى حين تحيل مكانها

محطات خاصة. وتستثمر الناسا في ما لا يقل

عن أربعة مشاريع. لكن من المجدي هل الإصرار على استمرار المحطة حتى العام 2030\$ يرى

عاليم الفلك حوناثيان مادويل «قيد لا تكون هذه الاســــــــراتيجية الفضلـــى للولايـــات المتـــ وبعتبر أنَّ الانسحاب الروسي قد بشكل مبرراً

المال في مشروع آخر ولا سيما في برنامج العودة

30 عينة من المريخ وعلى صعيد ذي صلة أعلنت وكالة الفضاء

الأميركية (ناساً) تفاصيل عملية إحضار نحو 30 عينة من سطح المريخ إلى الأرض في العام

عن إمكان وجود أشكال حياة قديمة مهمة معقدة تتطلب خطوات متعددة. وكانت ناسا تخطط حتى الأن لإرسال روبوت

ر جوال آخر إلى المريخ لنقل العينات التي جمعها «برسيفرنس» إلى مركبة هبوط مزودة صاروخاً

مغيراً يتولى الإقلاع بالعينات إلى المدار سنة معفيراً يتولى الإقلاع بالعينات إلى المدار سنة 2031. إلا أن الخطة تغيرت، إذ صرف النظر عن

العربة الجوالة الثانية، وسنتولى «برسيفرنس» التي كان أداؤها جيداً نقلها مباشرة إلى

الصاروخ «مارس أسنت فيهيكل» (مركبة الصعود المريخية).

وستؤخذ العينات من «برسيفرنس» باستخدام

. ذراع آليـة صنعتهـا وكالـة الفضـاء الأوروبيـة ووضعها في مركبة الهيوط كما كان مخططًا ني الأساس. لكنَّ ناسا لحَظت من باب التحوط

ملاً بديلاً إذا لم تتمكن عربة «برسيفرنس» من

فمركبة الهبوط التي يفترض أن تقلع في صيف

2028 وتصلل إلى المريخ في منتصف 2030، ستحمل على ظهرها (بالإضافة إلى الصاروخ

مهرية من المسلم المريخ مروحية المريخ مروحية المريخ مروحية المريخ مروحية المريخ مروحية المريخ المريخ مروحية المريخ المريخ

2027. وما إن تصبح العينات في المركبة حتى . تتوجه المركبة المدارية إلى الأرض لتهبط في

صحراء بوتا عام 2033.

. وتى الآن 29 طَلعِة، بدلاً من الطّلعات

الصغير والذراع الآلية) مروحيتين صغيرتين.

سهولة في الثققل وتوجـد أصــلاً علـى سـطح المر

الخمس التي كانت مقررة أصلاً. ي. وسـتكون المروحيتـان الجديدتـان أثقـل قليلاً، ومزودتين عجلات لتتمكنا من التنقل على لسُطح أيضاً، وذراعاً صغيرة تتيع لهما حمل السنطح ايضا، ودراعا صعيره سيح لهما حمل العينات التي يمكن أن يصل وزن الواحدة منها إلى 150 غراماً. وفي هذه الحالـة، تتولى «برسيفرنس» وضع العينات على السطح . لتحملها المروحيتان وتضعانها في غضون أيام فليلة أمام مركبة الهبوط، لتحملها الذراع الآلية التي يمكن أن تمتد مترين وتودعها الصاروخ الصغير. وعندما تصبح العينات في الفضاء، ستنقل إلى مركبة مدارية توضع سلفاً هي محيط المريخ، ومن المقرر أن تقلع من الأرض عام

التحرك لتنفيذ المهمة.

للأميركيين للإنسحاب بوقب أبكر واس

N E W S P A P E R

الغموض يلف مستقبل محطة الفضاء الدوليّة



• واشنطن: أف ب

بعد تعاون استمر الأكثر من عقدين يختلف الروس والأميركيون حول موعد سحب محطة روبرو، سير ويون ويون ويون الفضاء الدولية من الغضاء وعن توفيد الدعم للمركز الروسي الفضاء الدولية من الغضاء ومن توفيد الدعم للمركز الروسي كما هو مقرز بسقوطها في مياه المعيط. وتؤكد وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) ووكالة أم أنّ الروس ينوون تفكيك الجزء الخاص بهم في الفضاء الأوروبية أنهما تريدان أنْ تواصل المحطة عملها حتى العام 2030. لكنْ رئيس وكالة الفضاء الروسية «روسكوسموس» أعلن خلال المحطة «بعد العام 2024».

توتر دبلوماسي التوتر الدبلوماسي الناجم عن الغزو الروسي لأوكرانيا ليس بغريب عن هذا الإعلان مع أنَّ موسكو ألمحت في السابق إلى أنها ستنسحب وثمة علامة استفهام كبيرة حول الموعد الذي يعتمد لسحب المحطة من الخدمة فهل يكون 2024 أو 2030

با لم تقل متى تريد بالتحديــد وقف التعاور روسية مم من من درية باعديد وسه معاون بشأن المحطة. وسيعني انسحابها في 2024 شللاً في برنامجها الفضائي المدني مع تعدر إيجاد أماكن لإرسال روادها إليها. وأعلنت موسكو أنها

وقال سكوت بايس مدير معهد سياسة الفضاء في

وحدات للإيجار

وإضافة إلى الموعد، ثمة غموض حول طريقة وبدرجة أقل بمحركات منصوبة تحت ﴿ زِيفزيدا » الانسحاب قلم تبلغ روسيا رسمياً بنيتها الجزء الروسي من المحطة. · تسحب سم بيحي روشيه وسميه بيهها · نجره «روسي» من معطة. الانسحاب ويتوقع حصول مناقشات كثيرة حول المرحلة الانتقالية. ويفتر من أنْ تتم في إطار تجربة ناجعة لضبط ارتفاع المحلة بواسطة

تضم شـر كاء المحطة أي الولايات المتحدة وروسيا _ غرومــان الأمير كَنْة. وقد أدخلــت تعديلات على والاتحاد الأوروبي واليابان وكندا.

مقررة بحلول نهاية السنة الحالية.

بامعة جورج واشنطن لوكالة فرانس برس «من وتبقى المشكلة الأكبر هي المحافظة على المحطة إحد المكن بالتأكيد أن بيتوا لفترة أطول؛ مشـددا على فــي المدار. فهـي تميل الى الاقتــراب من الأرض أن موسكو على الأقل ستعترم التزامها السابق ولن تتسحب قبل العام 2024 كما كان يخشى البعض. . . خصوصاً مركبات: بروغرس لنقل المؤن والإمدادات عند التحامها بالمحطة،

«مجلس الإشراف متعدد الأطراف» وهـ وهيئة مركبة «سيغنس» من صنع شركة نورثروب

هذه المركبة التي تنقل شحنات إلى المحطة منذ 2013، لتفي بهذا الغرض. إلا أنَّ قوتها لا تكفي بمفردها ولا تحل مسألة لكن إلى أي حد سيذهب الروس؟ فهـل يعني الانسـحاب فقـط التوقف عن إرسـال

رواد فضاء وعن توفير الدعم للمركز الروسي أخرى تتفق بتصحيح وجهة المحطة التينينيني للإشراف على الرحلات؟ أم أن الروس ينوون تفكيك الجزء الخاص بهم في كهذه مصدر دفح آخر, ويمكن الاستمانة أيضًا

المحطة؟ وأشار سكوت بايس إلى أنَّ محطة الفضاء هذه الملية. ومن شأن هذه الجهود مجتمعة أن الفضاء الروسية «روسكوسـموس» أعلن خلال مصممة بطريقة «لا تسمع كثيراً بتفكيكها. يمكن الاستعراض الفائد الله المثانية صعبة على غرار عملية الأسبوع الفائت أنَّ روسيا ستنسحب من برنامج تجميعها ، ورأى هذا الخبير أنْ عقد إيجار قد بيرم يدفع بموجب الشركاء الغربيون مقابلاً مادياً لروسيا لاستخدام الأجزاء الخاصة بها التي تضم خصوصاً المرحاض الثاني الوحيد في المحطة. وقد تكون موسكو مهتمة بعقد كهذا بعدما توقفت عائدات نقل رواد فضاء وكالة ناسا . في مركبات سويوز إذ باتَّت الوكالـة الأميركية تستخدم منذ العام 2020 مركبات «سبايس اكس».

تمديات تقنيَّة على الصعيد التقني سيكون من الصعب الاستمرار في تشغيل المحطة في المدار من دون الروس ووحدتهم، لكن الأمر ممكن.



قدم إيلون ماسك الذي تلاحقه تكون كذبت حول عدد مس بعد. لكنها ستنشر سريعاً ، إذ إنَّ قواعد المحكمة ترغم ماسك على نشر نسخة

القاضي المشرف على الشكوى التي أو الحصول على ت رفعتها تويتر ضده، بدء الجلسات في تقدر بمليار دولار.

17 تشــرين الأول. وقد يكون أحد المآخذ الواردة في شـكوى ماسـك أن تويتر قد تويتر أمام القضاء الأميركي لتخليه بعدماً قبلت عرض الشراء الذي قدمه عن التزامه شراء شبكة التواصل على ما ذكرت صحيفة «وول ستريت الاجتماعـي هذه، شُكوى مضادة على جورنال». وكان ماسك أعلنَّ في نيسان المنصدة أسام محكمة ديلاويـر على ما نيته شـراء شبكة التواصل الاجتماعي أظهرت وثيقـة قانونية. وجاء في مذكرة بسعر 44مليـار دولار لكنـه أكـد مطلع لمحكّمة ديلاويـر التتخصصـة بقانـون تمـوز أنه وضـع حداً للاتفــاق بعجة أن الأعمــال المكلفة هذا الملف أن الشــكوى الشــركة ومقرهـا في ســان فرانسيسكو المرفوعة «سـراً» أنت في وثيقة من 164 فد تكون كذبت حولٌ نسبة الحسـابات صفحة ولا يمكن للجمهور الاطلاع عليها الآلية والرسائل التطفلية على المنصة ورفعتُ تويتر الشكوى في 12 تموز أمام محكمة في ديلاوير في جنوب شرق علنية تحذف منها الأسرار الصناعية الولايات المتحدة لارغام أغنى أغنياء ومعلومات أخرى حساسة قد تكون في العالم على الالتزام بالشراء. وتسعى شبكة التواصل الاحتماعي الي

وأتت شكوى ماسك المضادة بعدما حدد وفع ماسك إلى احترام اتفاق الشراء أو الحصول على تعويضات على فسخه

تباطؤ نمو غوغل

بدت غوغل تراجعا في صافى أرباحها وتباطؤا في نموها خلال الربع الثاني، لكن النتائج أتت أفضل من تكهنات السوق في ظل عصر النفقات ر من " المجموعة التي تتخذ مقرا لها في كاليفورنيا 69,7 مليار دولار في رقم الأعمال، بزيادة قدرها 13 %. ومعدل نمو الإيرادات هذا هـو الأضعف على أساس سنوي منذ الربع الثاني من

ولا سيما من شركات السياحة والسفر . وقال رئيس « ألفابت» سوندار بيتشاي خلال مؤتمر عبر الهاتف مع المحللين «إنه وقت مناسب لترتيب أولوياتنا»، مضيفا «إنها فرصة للاستيعاب والتأكد من أننا نعمل للإعلانية استوقى عير المقاهدات المرسيية المسلوم المالية المسلوم المسل في الربع الثاني، بحسب بيان الشركة. مليـّـار دولاًر و3.3 مليــارات دولار على ومــن نيســان إلــي حزيــران، حققت التوالي. وفي وول ســتريت، ارتفع سعر سهم الشركة بنحو 4 % في التداول الإلكتروني بعد الإغلاق. وكانت نتائج الشركة الرائدة عالميا في قطاع : الإعلانات عبر الإنترنت منت السوق كمؤشر على وضع القطاع، استاس ستوي مملد «ربح سعي من السيون معوسر عني ربضي مستني» عـام 2020، عندما توقفت عجلة خصوصا بعد نتائج سناب وتويتر الإعلانـاتفجأة مع بدايـة الجائحة، المخيبة للشركتين الأسبوع الماضي.

تراجع إيرادات «ميتا»

سان فرانسیسکو: أ ف ب

شهدت شبكة «مبتا» العملاقة للتواصل . ماعبي للمرة الأولى في تاريخها تراجعاً في إيراداتها الفصليَّة، ما دفع برئيسها مارك زاكربرغ إلى القول إنْ على المجموعة أن «تحقق أكثر بموارد أقل». وانخفضت إيـرادات «ميتـا» ص. ومعمصت إيرادات «ميتا» الللة عن العام النصره, وانخفضت رفيسبوك وانستقرام وواتساب) قيمة سهم الشركة بأكثر من 4 في بنسبة واحد في اللمة على أساس سنوي الملة خـالال التعاملات الإلكترونية بعد في الربع الثانب الا ما مده من في الربع الثاني إذ بلغت 28,8 مليار إغلاق التداولات في وول ستريت. أما ري دولار، بفعل عوامل عدة أهمها منافسة منصات أخرى بينها تيك توك، وخفض المعلنين موازناتهم بسبب الأوضاع الاقتصادية السيئة. ولاحظت المحللة في «إنسايدر إنتليجنس» ديبرا أهو ويليام مدى سرعة تدهور أعمال المجموعة». أما صافي الربح فانخفض بنسبة 36 في المئة إذ بلغ 6,7 مليارات دولار. وأقر مارك زاكربرغ للمحللين في

السورة مها من عليه بين عرف السهرة. وأشار زاكر برغ إلى توجه لإبطاء وتيرة الاستثمار، بما في ذلك «تقليص نمو الموظفين خلال السنة المقبلة»، علماً الموضعين خلال انسته المبيت» على أن عدد موظفي «ميتا» في العالم يبلغ راهناً نحو 84 ألفاً، بزيادة 32 في في يتعلق بعدد مستخدمي فيسبوك، فزاد عدد النشطين يومياً منهم إلى 1,97 مليار، لكن الشبكة فقده مليوني مستخدم شـهري. ووصل عدد المستخدمين الشهريين لواحدة على بكات المجموعة ومنصات المحادثة التابعة لها (فيسبوك وإنستغرام وواتساب وم 30 حزير ان/يونيو إلى 3,65 مليارات شخص في كل أنحاء العالم.

مؤتمر عبر الهاتف بأن الوضع يبدو أسوأ مما كان عليه قبل ثلاثة أشهر».







الخاتون في «رسائل من بغداد»

ضياء الخزاعي.. الاحتفاء بمشاعر الطفولة وذاكرتها الملتهبة

• خضير الزيدي

في منتصف ثمانينيات القرن المنصرم قدم الفنان ضياء الخزاعي تجربته الفنية وسط فتانين كانوا منشدّين لروح التجريب وهوس الاهتمام بما تمليه عليهم دروس الفنان الستيني شاكر حسن آل سعيد، فمنهم من انجرف نحو ترسيخ مفهوم الأشر والمكان والتجريد، ومفهم روي والاختلاف شاء الخزاعي أن يبقى حبيساً لرؤيته الشخصيَّة، كأنَّه يريد الحفاظ على منهج يُميَّز تجربته ويصنع لاسمه الفني أسلوياً راسخاً، ، رود وهذا ما حدث بالفعل حينما قدم الفنان للمتلقي تصوراً عـن نسـيج رسـوماته وتعبيريتهـا التي تنتصر للعودة إلى عوالم الطفولة والتغني بالمرح وبثّ المشاعر الحسّاسة.

والأخذ بجوانب زمن معين وهو (الطفولة)، وبين

حركة العجلـة الهوائيّة التي ترافق أغلب لوحاته، لنتســاءل عمّـا يبتغيــه هــذا الفنــان مــن العودة عرب المارية من المارية عبد المارية عبد المارية عبد المارية ال بحاجة إليه، لنجدد مشاعر المحبّة والتغني بالعياة. وقد مهدله ذا التصور الذي نتحدث بنية ، (هو المنطقة المنطقة المنطقة عنه مضمن فقريتن، الأولى تتبين انسا والمنطقي من خلال التضاد اللوني والاهتمام بمضويّة كل لون وما يبنّه من إحساس أمام عين الناظر لعمله، والثاني جعل من التعبير الصوري مبنيًا

. ي جبين ... ومن هذا النطلق لن نجد أية رسومات ذات طابع سوداوي، فهناك ممارسة فرح في اللوحة وبريق من الذاكرة واستدعاء لروح زمن له مباهجه

من الداخرة والسندانة ولوخ ومل عبيسها وطابعه وعلاماته الخالصة. وفي الأعمال التي ترافق هذا المقال، ثفة أكثر من تكرار يجتاح اللوحة إنه تكرار تتسع له مخيلتنا، لأنه يُعيد احتدامنا الشعوري بشيء من الحدس والانجرار نحو التصور والتأمّل يمكن أن نراه في لوحاته عبر أكثر من دافع إشاري يكتسب جدواه من جمال خلّاق في العمل الفني.

لنست: وي عمل يبنعية هذا الفلسان من الغودة إلى رسـومات تخلُّد في تنويعاتها الشـكليَّة عالم الطفولة، شخصيًّا كنت أتأمّل دائماً ذلك الهدوء الـذي يرتبـط بسـلوكه الاجتماعـي، وكنـت في كل مرة أرى أنه يحافظ على التوازن النفسي وسط أشد الظروف قساوة وألماً، وهذا النوع من ا السكينة عائدً لارتباط الفنان بفترة طفولته وحسناً فعل عندما استثمر كل تقنيات الفن

وارتبط بعمق خطاب فني يدعو لإيقاع أسلوب من خلال ممارسة نفسية وهواجس عاطفية، الانتصار إلى الطفولة إنّما هو دعوة للبراءة، بينما التنكر لها على وفق رؤيته هـو من أغرب الأمور، فكلما أمعنا في لوحات وصلنا ليقين أنه حِين ذاكرة مرحة وعالم بريء لم يعد بيننا

وكل تلك الرسومات تكشف عن وجه حقيقي لفنان رس من لوحاته خطاب التجريد الهذ ليقدم تكويناً فنيَّا بطابع احتفائيَّ. إنْ متعة الفَّن التجريدي والتزاوج بينه وبين التعبيرية جعلها اعتماداً لفعل تراكمي، وكأنه بوح ذاتي يعلن عن نفسه، فكل أعماله تقدم لنا التجريد والخطوط والألوان والإشارات وفقاً لانتماء نفسي حاد، في



الأساس هو ضرورة للفتان، ولكن جعله منظومة شكليَّة تلتصل به ، فكل من يقف عند أعماله سيشير لاسمه حتى لو غُيّب توقيعه عن العمل. وهذا يحسب له، لانتصاره للأسلوب المميز في العمل الفني، ولكن الذي يهم المتلقي الخطاب

التعبيري لفن يجعل من إعلاء الروح سمة باقية، وهذا ما وجده في استدعاء عالم الطفولة والعودة إليه من خلال العجلة الهوائيَّة والمطلة الشمسيَّة التي يبقيهما علامة دالة ومغزى غنائي يتحفنا بكل رؤيا جمائية يقدمها في اللوحة في الحقيقة. مثل هذا الفعل والتمسّك به يبدو كرهان لا يقلل من الأخذب حينما يسعى لتضمينه في كل معرض ومناسبة فنية له، إنه إيمان بالقليل من الحمال والمغامرة به وسيط مدؤنيات كثيرة من الحكايات المستثمرة، لكن حكاية ضياء الخزاعي لها قدرتها في تحريك مشاعرنا على أعلى مستوى من العاطفة، فهل يقتضي الأسلوب الفني أن يجعل كل تلك الجوانب الشكلية رهينة موقف معين يعيشه الفنان أم عليه أن يواكب الجديد في كل قراءة نفسية لها أثرها من البساطة أو العمق؟ لقد علمتنا لوحاته المبتهجة والخالية من النفس الزخرفة الشكلية الغربية أن تجعلنا نمنى النفس بالعودة إلى طفولتنا وأن لاننزوي بعيداً عن ذاكرتها، وهذه واحدة من فضائل الفن حينما يجعل المتلقي يهيم متسامياً، وفي ثقة كبيرة مع الوقت والمكان والجذور الأولى التي لتراثه ومغريات بيئته.

















الانحياز للأدب بوصفه متعة جماليّة

ولد هارولـد بلوم في مدينة نيويورك عـام 1930، وهو ولد هارولت بلوم في مدينه بيويون عنام 1990، وهو استاذ وعلى ويادات مريخ غيز برانتاج صدر كالمات المركز عنو المراكز عدم 1990، وتجاوزت الأول صناعة أسطورة شيئي عنام 1999، وتجاوزت بنتر قصيرة، ويعذ بلوم من أبرز التقالد المدافعية عن تالقيم الجمالية في الأدب ضد المدارس الماركسفية والوافية والبينية الجديدة، وقد كان يؤكد دوماً أن العمل الأدبي ليس وثيقة اجتماعية تتوجّب قراءتها انطلاقاً من مضامينها السياسية أو التاريخية، بل .. بنبغي قراءتها بدافع المتعة الجماليّــة الخالصة، والي الغامضة التبي ينطوي عليها كل عمل أدبى يمتاز المنافقة الأدبيّة. في حوار أخير معه، يتحدث هارولد بالأصالة الأدبيّة. في حوار أخير معه، يتحدث هارولد بلوم لموقع سبايكد الإلكتروني البريطاني عن الأهمية الفائقة للقراءة، وأثرها في توجيه التفكير.



إلى أبي الدني أتقض كلماته . يهدي الخرج مروان حامد فيلمه الأخير أكيرة والجن أبى والده الكاتب الكبير وحيد حامد، والنسخة التي نشاهدها على خلفية قورة 1999 نسخة المخرج عن رواية مؤلف القيام أحمد مراد الكاتب الذي تحقق كتبه أعلى الميمات، نحن إذاً أمام عمل لشابين عالقن بالآباء قدماً من نشافتهما رؤيتهما عن المقاومة الشعبية لثورة 1919.ختارا السلامة فكتبا أن فيلمهما لا يعد وثيقة تاريخية فقطعا الطريق على أي رأي ينفي حقيقة ما حدث، رغم أنهما بدآ من حادثة دنشواي وعرضاها كما درسناها وكما علقت بذاكرتنا، مفترضين أن التهم الرئيس هوجد البطل الأول لتصبّح لديه رغبة شّخصية في الانتقام...

فيلمان في عمل واحدٍ



عبد الرحمن مضر: درست التشكيل لكن أفضل التمثيل

تميز عبد الرحمن في دراسته الابتدائية عن أقرائه كونه طالبا مجتهدا إلى جانب ما يمثلك من موهبة الرسم، والتي ظهرت لديه مبكرا ما دفع والده للاهتمام به ومحاولة تشجعيه ودعمه، من خلال تزويده باوراق رسم مخططة ليقوم بتلويتها في أول خطوة، ومن هنا . بدأت رفيته الحقيقية بتلم الرسم بكل أنواعه حتى أصبح ذلك هدفه في الحياة، إلى إضافة إلى طموحات عديدة يسعى لبلوغها في رحلة الحلم التي انطلق بها.

*سبايكد: ثاذا كتبت مشفوف بالذاكرة: الضوء الداخلي للتقد؟ **لضوم الداخلي للتقدة** بلـوم: علـيُّ أن أعود كثيـراً إلـى الوراء، بعد فترة قصيرة، في الحادي عشـر من

تموذ سيأبلغ التاسعة والثمانين، عندها سأبدأ سنتي الخامسة والستين على

التوالي من التدريس في جامعة يل.

. وخمست كتاباً، والأمر الأكثر أهمية هو

أُنني أستاذ تعليم، وبالنسبة لي، القراءة

والكتابة والتعليم فعالية واحدة، ومهما

واجهت خلال سنوات المهنة الطويلة فهي تشترك بكونها سعياً متواصلاً لاستيعاب

الحاجة العميقة لللدب الحقيقي

الراقى أبعد من الأدب المشاع القريب

لقد كتبت خلال هذه الس

ولد هارولد بلوم في مدينة نيويورك عام 1930، وهو أستاذ جامعي وناقد أميركي غزير الإنتاج صدر كتابه الأول صناعة أسطورة شيلي" عام 1959، وتجاوزت مؤلفاته الخمسين كتاباً، إذ صدر آخرها قبل وفاته بفترة قصيرة، ويعد بلوم من أبرز النقاد المدافعين عن القيم الجماليَّة في الأدب ضد المدارس الماركسيَّة والواقعيَّة والبنيوية الجديدة، وقد كان يؤكد دوماً أن العمل الأدبي ليس وثيقة اجتماعيَّة تتوجِّب قراءتها انطلاقاً من مضامينها السياسيَّة أو التاريخيَّة، بل ينبغي قراءتها بدافع المتعة الجماليّة الخالصة، وإلى جانب القيم الجماليّة ظل بلوم منحازاً للغرائبيّة الغامضة التي ينطوي عليها كل عمل أدبي يمتاز بالأصالة الأدبية.

هارولد بلوم: الانحياز للأدب بوصفه متعة جماليّة

في حوار أخير معه، يتحدث هارولد بلوم ي رود ... لموقع سبايكد الإلكتروني البريطاني عن . توجيه التفكير نشر الكتاب الأخير لبلوم مشغوف

بالذاكرة: الضوء الداخلي للنقد قبل وفاته بفترة قصيرة في شهر تشرين أعماله، إذ ينطوى على جوانب شخصيّة يز الون على قيد الحياة، ويكتب بشغف كما لو أن ما يقوم به هو الفعل الأكثر همية من أي وقت مضي وهنا نص الحديث الذي أجرت ايللا وهلان مع

النقليد

لجميع أصدقائي الراحلين..شعراء مثل

من الصحافة والسياسة.. أوسكار وايلًـ قال مرة بأن النقد هو الشكل الحضاري الوحيد للسيرة الذاتية وبهذا فيلسوف أيضاً من نوع خاص جِداً واحد فانٌ كتابي هذا هو محاولة لتلخيص حزء ير من أعمالي السابقة، إنه نوع من المذكرات الروحنة والأدبنة للشخصنة مع تحاشي ذكر الحوادث العادية والمصادفات والخسارات المعتادة ما لم يأتوا لزيارتى، والذين يقولون لى ي الحياة.. وعندما تبلغ التاسعة بأنني كنت معلمهم .. شيء يجعلني أشعر سعادة خاصة أذ أنني لهذا السبب والثمانين بنتابك الحزن بأن الشعراء أكتب مؤلفاتي، فالكتابة عندي هي عمل من أعمال التعليم لا يوجد ما هو أفضل الكبار وزملاءك النقاد كلهم تقريبا قد رحلوا، لذلك فالكتاب هو نوع من المرثية بالنسبة لأصدقائنا البشر من أن نكون

المشكلة الكبيرة في مجتمعنا هي الانخراط في ثقافة "البوب"، حيث الثقافة الشعبيّة هي السائدة الآن، وميزان القيم كله تراجع وتم تهديمه. رسالتي بوصفي معلما وكاتبا هي محاولة إفهام الناس بأهمية ايقاف التشبّث بأشياء لا قيمة حقيقيّة لها



معلمي مدرسة، على الرغم من رداءة جون أشبري، ريتشارد ولبر ، ارشيه ى ر—₁ مى رد، ءه ع وشـناعة النظـام، ولا أدغـــ امونس، ومارك سـتراند، وكذلك النقاد المجتم الأكاديميون الذيئ كنت على علاقة بالدخول في السياسة. إذ لا يوجد تكريم . حقيقي للمعلمين الذيـن يحافظون على عمليـة تعلّم القـراءة والكتابـة ويبذلون بهم والأن غادروناً.. انجوس فليجر، .» ۱۰ رس ور جفري هارتمان، ريتشارد روتي وهو جهداً كبيراً في المدارس الابتدائية والثانوية والكليات. من الأمور التي اعتز بها جداً هي عدد الزيارات الكثيرة والإيميلات من ناس لم ألتق بهم أبداً، وسوف لا ألتقي بهم

* سـبایکد: کیف تصنّف کتاب ٔ مشغوف بالذاکرة...؟

الأُدبي، لكنه يختلف بعض الشيء وهو لا ينط وي على أي صعوبة، لقد كتبت كتباً صعبة مثل قلق التأثر، خريطة . للقراءة الخاطئة وغيرهما، لكن هذا الكتاب مفتوح جداً، إنه عودة للإنجيل والأحاديث عن القصص الإنجيليَّة، وهو أيضا عودة إلى شكسبير مرة أخرى، لكن مع محاولة جعل أعماله أكثر وضوحاً، إنه سياحة في القصائد التي أحببتها أكثر ولفترة أطول، وقد درست ر ر ر . . صول ها وكنت أنشدها لنف ... معظمها وكنت أنشدها لنفسي في الليل، وفي الكتاب هناك قراءة للروائي الوحيد



الذي أعتقد أنه ينافس وسواهم، وهي الفعالية التي تعلّمك كيف شكسيير أعني مارسيل بروست، قراءة تفكّر، إذا لم تكن تعرف كيف تقرأ بشكل متأنية وواضحة لرواية البحث عن

> *سبايكد:ما يزال الجدل يستمر عما هو كنسب، والتيم الأدينة بشكل عام، بأنها بيضاء جداً أو أنها ملزمة جداً..هل نمن بهذا المنى نفقد شيئاً من معنى القيمة الأدشة؟

الأنخراط في ثقافة البوب ، حيث الثقافة الشعبية هي السائدة الأن، وميـزان القيم كله تراجع وتـم تهديمه.. رسالتي بوصفي معلماً وكاتباً هي محاولة إِنْهَام النَّاس بأهمية إيقاف التشبَّث بأشياء لا قيمة حقيقيَّة لها، والنظر للأمور الأخرى الأكثر جديَّة وقيمة، التي تضيء المتع الروحيَّة مثل قراءة شكسبير أو سرفاتنس وبروست وجيمس جويس



صحيح، وإذا لم تكن تقرأ وتستوعب أفضل ما قيل وماتم التفكير به سوف لانتعلم أبدا كيف تفكر بشكل صعيح، وإذا حصل هذا يصاب مجتمعنا بكارثة وتتباح الفرصية لهبذا الرئيس الشبرير الغبـي المتوحـش بالوصول للسـلطة ه هذا البلد أو ذاك وبحدث الانحطاط في جميع مناحي الحياة.

* سبايكد: تحدثت في أوقات سابقة علاقتك بالموت

الرشاء.. كان فرويد دليلاً جيداً عندما دعانا لأن نكون أصدقاء مع موتنا الشخصي.

الهوية والاختلاف عند هايدغر

تاريخ المنسى والمحتجب في الفكر الإنساني



قبل الخوض في مسألة الهويَّة والاختلاف عند مارتن هايدغر، علينا أن نكون فكرة بسيطة عن مفهوم الهويَّة بمعناها الفلسف فالهويَّة هو موضوع جدلي تناوله العديد من الفلاسفة بالدراسة انطلاقاً من الوجود وعلاَّقته بالإنسان. إن الهويَّة هي حقيقة الشيء المطلقة، وما يحويه من عناصر تجعله مطابقاً ومماثلا لذاته، ولعل الفيلسوف وعالم الرياضيات غوتفريد لايبنتز تطرّق إلى نظرية وجودية في الهويَّة، عندما قال إنه لا يوجد شيئان مختلفان ومنفصلان، يشتركان مع بعضهما بالخصائص والصفات نفسها.

إنّ هوية الإنسان تتحدّد بما يعرفه من أشياء في . العالم الخارجي، وبما يملكه من وعي وإدراك تحعل تلك الأشباء سمة بارزة مميزة في كينونته . التي تعطي لهويته ذلك الثبات والاستمرارية في الزمن، وتُجعل الذات متطابقة مع الموضوع.

لكن كينونة الإنسان ليست ثابتة، فالأشياء في العالم قابلة للتغيّر والتحوّل والفناء، والإنسان ليس ذأت عندما ينطلق من مرحلة زمنيَّة إلى أخرى، وما يطرأ على تلك المرحلة من تحولات

. يـرى هايد غـر أنّ الكينونة والإنسـان يتطابقان مع بعضهما البعض، والهوية عبارة عن ذلك الانتماء مشتركاً بين التفكير والكينونة، فالانسان هو الكائن الوحيد الذي يفكر وهوفى علاقة استجابة لنداء الكينونة، فالكينونة هي ذلك الحضور الذي يطلب من الإنسان الاهتمام

بم ينشغل التفكير؟ .. وأين تكمن قوة التفكير؟ رُبِي فبحسب هايدغر، عند التفكير في شيء يسترعى الاهتمام، فإن ذلك التفكير يحدث ي يحدث التغيير في طريقة ما يفكر فيه، لذلك يجب أن تتوجه عناية الفكر نحو مسار

ر من الغربية بوصفها وحدة، أي وحدة الشيء مع ذاته، لكنها وحدة تمتاز بفراغ هزيل لذلك لشيء في حد ذاته. إنَّ الآختـلاف يكمن في تلك الوحدة، والكثرة

تحتجب في أعماق الواحد، ومن هنا يبدأ بحث هايدغر عبر إثارة سـؤال الهويَّـة بوصفها مبدأ التفكير، ومن هذا يتجه هايدغر صوب الشيء

الـذي تـم التفكير فيـه فـي التـراث التاريخي والفلسفي، لكنه يؤسس لذلك الاختلاف عندما ينحرف بمساره صوب اللامفكر فيه، خلف تلك القوة الظاهرة للفكر والتي تخفي تحتها المنسي والمهمش.

. مهسر. بعود هايدغر إلى تلك العبـــارة التــي صاغها لفيلسوف اليوناني بارمنيدس الفكر والكينونة هما الشيء ذاته . ويفسر هايدغر تلك العبارة خارج شروط التمثل المتافيزيقي، فبارمنيدس أراد أن يقول أنّ الهوية أو ذاتية الشيء هي حاصل ذلك الانتماء المشترك بين الكينونة

وهدا هومعنس الهويمة ذاتها المح في التفكير، التي أنبثقت قبل ذلك النمط المتافيزيقي لفهم معنى الكينونة.

هكذا يطرح هايدغر مسألة الاختلاف التي تقودنا إلى اللامفكر فيه بوصفه اختلافاً بين الكينونة والكائن. إلى ذلك النسيان الذي ينتم ير . إلى الاختلاف ويكون خالقاً له من جديد، وهذا الاختلاف يحدث متأخراً نتيجة لنسيان التفكير الإنساني. فالميتافيزيقياً هـ في الأنطولوجيا التي تفكر بالكينونة بوصفها الأساس الكوني. وعلى هذا فإنَّ التفكير يجبُّ أن ينشغل بالكينونة من جهة علاقتها بالاختلاف مع الكائن.

الميتافيزيقيا والاختلاف

إنَّ الميتافيزيقيا عند هايدغر لها مفهوم خارج ميدان الدين واللاهوت والأساطير، فالميتآفيِزيقيا تكشف عن جوهرها المجرد من العلة الأولى للكائن، وترسم أنا مساراً يوجه تفكيرنا ونمط كينونتنا. فالفلسفة هي البحث في الوجود بما هوموجود، وهذا الموجود هـ و الكائن الإنساني المدرك والواعي لذاته



. ت يعد الاختلاف غير المفكر فيه بين الكينونة والكائن هو البنية الأساس في ماهية الميتافيزيقيا.

المتافيزيقية . ويعدث ذلك عندما تعرض الكينونة ذاتها في عملية الانكشاف الذي يتهيا للحضور ويسمح لأي شيء بالقدوم والانتشار أمامه بوصفه الأساس في الكيفيات المتعددة التي يتم فيها

جدب العامل. إنّ الكائنــات أيضــاً بدورهــا تتأســس وتؤثر في ول مريقة الكينونة بالوجود. تصبح الكينونة حاضرة بوصفها كينونة الكائن، . فها اختلافاً وقراراً أو انفصالاً، يتكلمان مضهما البعض

. لذلك فــأِنْ كينونــة الكائــن يجــري ته بالأساس بمعنى العلة الأولى، وهذه العلة الأولى هي المفهوم المتافيزيقي لله، لأنَّ المتافيزيقيا يجب أن تفكر باتجاه الألوهية بوساطة الكينونة

التكوين الأساس للميتافيزيقيا لا يمكن أن يفسر من الناحية اللاهوتيَّة ولا من الناحية الأنطوثيولوجيَّة، ومن هذا المنطلق يجب أن تتحزر الميتافيزيقيا من التحديد الأنطوثيولوجي واللاهوتي عندما تبحث عما هو أصيل في وحدتها، وفى اختلافها الذي يحدث فارقأ . في تلك الوحدة ويؤثر فيه





طرائق مختلفة ومتعددة.. كالجوهر والذات والمادة.. الخ. ناءُ عليه فالميتافيزيقيــا عنــد هايدغر

أنطولوجيا، وهي تاريخ الكينونات الإنسانيَّة وتاريخ للاختلاف والمحتجب من التفكير. إنَّ التكوين الأساس للميتافيزيقيا لا يمكن أن سرمن الناحية اللاهوتية ولامن الناحية . الأنطوثيولوجية، ومن هذا المنطلق يجب أن تتحرر الميتافيزيقيا من التحديد الأنطوثيولوجي . وحدتهاً، وفي اختلافها الـذي يحدثُ فارقاً في تلك الوحدة ويؤثر فيه. وهذا يتطلب منا مغادرة التفكير الميتافيزيقي الذي يقتصر على التفكير بالكينونة بوصفها أساساً أو سبباً للكائن.

الإنسان والتكفولوجها

يطلق هايدغر مفهوم الإطار الذي يشير إلى نسق العالم وتشكلاته التي تقطن الكينونة البشرية وتكون سابقة على وجودها، لذلك فهو يسرى أنَّ العالم التكنولوجي هو الإطار الذي يحدد طريقة الكينونة البشرية فى هذا العالم هذه التكنولوجيا ليست من فعل الإنسان ولا تخضع لسيطرة كينونته، لذلك فعلى الكاثن البشري لكي يتفادى مخاطر التكنولوجيا بسعري مسي يستان المساري المسارين. التي تؤثر في طريقة وجوده في العالم وتشكل طبيعته هي أنّ يغيّر من طريقــة فهمه للكينونة، ... ويتم ذلك عن طريق حدث التملّك كما يسميه هايد غر، وهو العالم الذي يوصل فيه الإنسان

وحدث التملُّك هـ أنّ الكنونة تعـ وحودها

الخاص بما في ذلك الوجود الذي يكشف دائماً عن حدث أصبل ومتميز . - عند المكن أن نحيا وجوداً أصيلاً في عالم التكنولوجيا؟

إِنَّ التَّكْنُولُوجِيا التِّي يتم إدراكها من أوسع عانيها وانكشافاتها المتعددة ستفشل ف معايه ر.. الإصغاء لنداء الكينونة التي تتحدث عن ماهية ام تصداء تسداء الميسونة التي تسادت عن الخطاة التي التكنولوجيا، وهاي مأخاوذة من الخطاة التي خط ط لها الإنسان بوصف م مشروع وجود، خط التي ستجبر الإنسان على تقرير ما إذا

الكأثن والكينونة ضمن الإطار المحدد لكينونتنا في عالم التكنولوجيا، وفي حالة حدوث التملّك المشترك ننشأ الإمكانات الأصيلة التي من المكن أن تقوض هيمنة الإطار

كيف تنشأ الإمكانات الأصيلة؟

ما ينطبق على الميتافيزيقيا ينطبق على التكنولوجيا أيضاً في ما لم يتم التفكير فيه في الماهية الفاعلة لبنية بين الكينونة والكاثن. تستجيب الهوية بما تحويه من فكر وكينونة لذلك الصوت المنبثق من ماهيتها الفاعلة، فتصبح حاملة لمبدأ القفزة بانحراف نحـو الهاوية، لكن هذه الهاوية ليس

. هذه القضزة يجب أن تأخذ زمنها في التفكير، وهيى قفيزة نحبو الأصل الماهبوي البذي يجعل التفكير يخضع إلى التحول، ومن ثم النظر نحو الحاضر وفي ما وراء موقف الإنسان.

ينظر هايدغر إلى نظام تفكيرنا والعلاقات التي ير و يا مرابع التكنولوجيا، ويرى أنها ليست ضرورية على الرغم من أهميتها التقنية، فمهما حاولنا التفكير فإن تفكيرنا ما زال بدائياً، ولم يخرج من نطاق عالم التراث والتقليد، فالتراث يمكن أن يسود شرط أن يحررنا من التفكير

والتوازن بين الكينونة والكائن في أصالتهما، وبقدر ماهيتنا المعطأة للغة، فعندما نوجه اهتمامنا نحوما سبق التفكير فيه، سوف نتجه ونتحول إلى استعمال ما ينبغي للفكر أن يفكر

عديدة هي المعاني التي يمكن لها أن تبين مفهوم الحرية، وما تعكسه من رؤى يقوم بها الضرد على اتخاذ القرارات، وتحديد وجهة نظره من دون أي شروط أو قيود من أحد، فضلا عن التحرر من كل الضغوطات التي تقيّد الإنسان وتشل حركته، ومن هذه المعاني: الحرية الشخصيّة أو الفردية والحرية الجماعيّة كـ "تحرير الأرض"، ترتبط الحرية في واقعنا المعاصر بالأحداث والتحولات التاريخيّة، وما أنتج عنها من مفاهيم تلامس التسلط والظلم والتحكم بالأخر.

معطيات الحريَّة.. مسرح التعزية الحسيني أنموذجاً

• د. علاء كريم

ارتبط المسرح بالعديد من الأفعال للتعبير عن قضايا الإنسان، وبكل ما تحمله من أشكال، منها: الحزن، الأمل، النجاح، الفشيان الشبحاعة، وقيد تتعياد ض هذه الأفعمال مع واقع المجتمع أوحتي سياس السلطة، لنُضيق هذا بالتالي من مساحة الحريــة التي يشــتغل بوســاطتها الفنان، وهذه المضايقة ستعمل على تحديد آليّة التعبير عن المعنى، ولن يجد الفنان في المسرح مساحة لرسم إبداعه وفق رؤيته الخاصة. إذ يقول المخرج بيتر بروك أن للمسرح وسائل تعبير تجسد خارج حدود الرقابة ، والسبب هو تأثير المسرح بشكل مباشر على العلاقة ما بين المؤدي والجمهور، مما يعكس ذلك تأثيراً يُثير عواطف الجمهور ويحفز فكره، وهكذا يبقى المسرح في صراع دائم مع القيود. ركّـزت بدايات المسرح العراقي على حرية التعبير وذلك في القرن التاسع ر. اطة مجموعة مـن الرهبان المسيحيين في محافظة الموصل، فكانت البداية مسرحيات معرفية لها علاقة بالمسرحيات التى قدمتها الكنائس في العصور الوسطى، بعدها جسد المسرح العراقي العديد من الأحداث للتعيير عن التحرر من الاستعمار الذي حدد حرية الشعب وانتهك الوطن.

• بروك، للمسرح وسائل تعبير تجسد خارج الرقابة



مانيات اللوامري

. مسـرح التعزية الـذي يعبر عـن حرية البطل وما قدمـه من تضحيات لها أفعال عديـدة مغايـرة بقيـت الـى يومنـا هذا تتحكّم وتتسيّد الفعل الإنساني الملامس للعاطفة والحنين والشجاعة، فضلاً عن . الرسائل الفكرية وبعدها الفلسفي الذي يركز على فكرة الوجود، وشكل الصراع ما بين العقيدة التي تتأرجح بين الواقع والخيال، والتي تأخذ جذورها من طقوس عاشوراء. اعتقد أن المسرح عند كل الشعوب هومرآة عاكسة لوقائع وأحداث بمكن لها أن ترسم أبعادها الفكرية يكتشف الدلالات الصورية للمجتمعات، . التي تُحيط حول الشخصيات القوية، التي لها أصالة واهتمام وإيثار، كما تمتم أغلب المحتمعات بالشخصيات التي تمتلك مواقف قادرة على معالجة العديد ــــ موسب مدره على معالجه العديد من الإشكاليات وجعلها هدفاً مشتركاً لإصلاح التأمل الذاتي والنظر إليه من ہے۔ منظبور آخس وهذا قد ينزاح بالمفهوم خرجت لتنادي بالحرية بعيداً عن الظلم والتسلط على رقاب الناس، لكن أبت الكلمة وانتفض الدم أمام ظلم الظالمين، فكان الموت للإمام اختياراً وليس خياراً، لأنَّه أدرك الموت بهذه المعركة ، سير سيم

العديد من الأفعال التي يمكن لها أن تكون قانوناً لحياة الجميع.



أن نعرف أهمية طقوس التعزية المسرح الحسيني في العراق، كونه طقساً دينياً تراجيدياً يعمل على تأسيس رؤى حديثة معاصرة لواقع المسرح العراقي، ولو أتيحت الظروف الموضوعية لهذا المسرح، لكان قريباً على الحانب الفني

مع ما قدمت الطقوس اليونانية لبناء المسرح الإغريقي، وأهمية دوره في

تكوين المسرح اليوناني. المسرح الطقسي

على ضوء المقدمة التي تم عرضها، علينا



●ارتبط المسرح بأفعال تعبير عن قضايا الإنسان لكن الأن ونحن في زمن التكنولوجيا يقدم مشاهد تحاكي الواقع عبر فضاء الفرجة تراجيدياً، ومسترحة الحكاية عبر استلهام نصوص الواقعة التي رسمها المجتمع لتصبح مادة إنسانية لِهَا أَنْ تَكُونَ ثَالِبَةَ لاَ تَتَغِيرِ مَهُمَا حَدِثُ أوسيحدث، فالمسرح المعاصر رسالة مرثية تؤدي الى معاني متعددة بواسطة فنيّة جدايّة، تطرح مجموعة من المفاهيم تقنيات مختلفة وفيق نظام مين الصور والاستقراءات من أحل اكتشاف هذه را الطقه وس وتحولاتها المغايرة في كل الأزمنة والأمكنة التي تتأثر وتؤثر في التي تخاطب حواس المتلقب المختلفة؛ لـذا يحمل أي عمل مسـرحي (طقسـي) مجموعة من الأفكار والـروى التي تؤلف بنية شكلية فيها شيء من التناغم والتأويل بتبادلية تحمل بـين طياتها الهوية التاريخيّة والفنيّة تحت مسميات وظروف تكون ملائمة حتى تنصومن وسمرو - رن جديد. ويبقى السؤال المهم، أين مسرح

. " رق و الذي يمثل التراجيديا التي وقعت

وهده دعوة الى ضرورة اعتماد هذا المسرح الذي اختلف العديد على تسميته، على أرضه في اشتغالات المسرح العراقي مصد يمكن لأي حدث أن ينتج تجارب إنسانية رغم أهميته وضرورة حضوره، لكننا رائماً نؤكد على أنه طقسي يجسد واقعة الطف بكل مضامينها واحداثها ختلفة، غنية بموضوعتها ومتطورة الله تمتلكه من أسلوب متميز في طريقة عرضه المتضمن، منها: المكان ونوع لتي ترتبط بنحو مباشر بفعل الحرية الملامس لشخصية البطل الرئيسة، الجمهور وسينوغرافيا العرض. وهذا ما وأيضا للشخصيات الثانوية البطلة التي لها حضور مهم يعمل على استمرارية يعمل عليه في مسرح التعزيبة بعيداً عن ظلم الحكومات على مر الأزمنة ومنع تجسيد هذه الواقعة لأغراض سياسية، المعنى الصوري لتحديد شخصية البطل

زاهي وهبي: «السوشل ميديا» أحدثت تحويراً في بناء القصيدة

يدرك الشاعر والإعلامي اللبناني زاهي وهبي أن جنوبات العالم تتشابه، فجنوب لبنان مثل أي جنوب في العالم، فمنذ وقت طويل وهو يتسم بالمعاناة والحرمان، كما أن وجوده

على حدود فلسطين المحتلة، نالت منه العدوانية الإسرائيلية كثيراً.

الضد . ف مسرح التعزية الحسيني مساحة فنيّـة نستطيع فيهـا محـاكاة الواقـع إنسـانيا عبـر التقنيـة المعتمـدة والتي ينبغي أن تكون منسجمة ما بين لفكرة وبين مضمونها، وهذا يعني أن البعد الفني المتمثل بواقعة الطف يحمل عدة مضامين تحمل مشاهد تعبيرية لها معطيات ورؤية فتية خلاقة لشكل الخيال والواقع المعاصر. من هذه المعطيات الحرية التي تمثل عند السفسطائيين ر. عقيـدة وسياسـة وفقـون وأخـلاق، وقد ركّـزوا فيها على المفاهيم التربوية، القائمة على العقل الإنساني، فهم ينظرون إلى الحياة على أنّها مجموعة من الأفعال الحرة التي يقوم بها الإنسان من أجل تحقيق ذاته. كما آمن أرسطو الحرية الانسانية الى حيدٌ كبير، ليؤكد ن بناء شخصية الإنسان من أهم الأشياء التي يجب على الإنسان الاهتمام بها، ويقول بأن الرذائل والفضائل التي نفعلها هي مسؤولية شخصية ويرى أيمانويل كانت بأنه لا يوجد أحد يُلزم الإنسان بالتعاميل أو التفكير بالطريقية التي . يُريدها، ويرى أن كل شُخص يس البحث عن سعادته وفرحه بالطريقة التى يراها مناسبة له.

وفي فن المسرح تعد الحربة فعلا رسيس مسرع المسارية المسرة فنية مصاحبا للجمال، يمثل ظاهرة فنية لصور الحياة المرتبطة بمعايير القيم الجمالية التي قد تثير اهتمام العديد من الكتاب والمخرجين لتأسيس فضاء واقعة الكتاب عدم عين أ. وبشكل يليق بهذه الواقعة ونمط شخصياتها، بعيداً عما معمول به الأن وما يقدم من عبروض ومهرجانات أغلبها تنزاح إلى غايات ذاتية هدفها الإعلام والمنفعة الشخصية والدعاية بعض المؤسسات الفنيـة الم التي لا تهتم بالحانب الفكري الفلسيفي عبر اختيار وحضور متخص وبحشوا لأجل تغيير بعض المفاهيم التقليدية والانتقال بواقعة الطف إلى مساحات جغرافية تلامس العربية

هجائيات الجواهري

• بغداد: الصباح

ضمن سلسلة دراسات التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة /وزارة الثقافة والسياحة والأشار صدر للكاتب والباحث الدكتور ادل ناجح البصيصي كتابه الموسوم هجائيات الجواهري عدد الجميعة الموسوع والفين عداية ، موسوم معجديات العواهري-دراسة في الموضوع والفين جاء في مقدمة الكتاب ذاعت شهرة الجواهري الشاعر ديوعاً كبيراً وشغل فته الشعري النقاد . والباحثين والدارسين، وارتبطت به الجماهير ، لأنه عبر عن آلامها والباحثين والدارسين، وارتبطت به انجماهير، محسر وآمالها، ما ناهز السبعين عاماً، ومازال شعره محط أنظار الدرس لا شاهر الشاعر فضلاً رامه المساور من المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساعر فضا . " في رسيد . " و المجانب الجواهري عما اناله شاعر معاشرة الجواهري . تمهيد وثلاثة فصول، وعرض الكاتب في التمهيد الهجاء ونشأته . في الأدب العربي، وأهم خصائصه الفنية والمعايير التي استندت ب إليها في عصوره المختلفة وصولاً إلى عصر ماقبل الجواهري

> الهجائيات) نفذ الباحث الإحصاء العام الهجاء وبعد تمامه من الإحصاء صنفه بحس تهبه ربب عدد من عصم الهجاء السياسي اتجاهاته ، فانتظم في الهجاء السياسي والهجاء الخاص والهجاء الاجتماعي وهجاء رجال الديس وهجاء متعدد الاتجاهات. وفي الفصل الثاني الموسوم (دوافع الهجائيات) ابتدأ الباحث بمدخل عرض فيه نظرة بعض المصادر العرسة القديمية بشيأن الدوافع وأثرها في بناء النص الشعري، وأيضاً ما ورد في بعض المؤلفات الحديثة عن الدوافع وما يترتب عليها شعريا، ثم نظر في تفاصيل التكويس النفسي للجواهري في أسرته

وبيئته. إما الفصل الثالث الموسوم بـ (دراسـة في التفاصيل الفنية) فقد قسمه الباحث الى أربعة مباحث المبحث الأول تناول فيه المعايير التي استند إليها الشاعر وأثرها الفن _____ بناء هجائيات وكيف تعامل مع المعايير التراثية للهجاء وكيف أهاد مما حوله في انضاح ماه علمانير التراثية للهجاء وكيف أهاد مما حوله في انضاح ماه مما حوله في إنضاج معايير معاصرة. والمبحث الثاني خصصه للألفاظ مبيناً توظيف الشاعر لها في الهجائيات من جانبين الأول إفادته من مصادر لغته وتصرفه، ليجد للفظة س . منها، والجانب الثاني ما تركه الشاعر من ألفاظ هجائية على . معانيها المعجميّة، وما زحزحه من معجميتها مستثمراً طاقاتها في بناء هجائـه. وفي المبحث الثالث تفاول الباحث التراكيب وأهم ما تميزت به، وطريقة استعمال الشاعر لها في النص الهجائي، وتأبع " ر" . في المبحث الرابع صورة المهجو عند الشاعر متناولاً مصادرها ومعرَّفا بأنواعها، وقد ذكر الباحث أمثلة هجائية في كل مبحث من المباحث الأربعة بما ينسجم مع كل منها.

. قوميّـة اليسـاريّة والتطلّعـات الثوريّـة، والثقافة والأدب، خصوصاً خلال الستينيات والسبعينيات ومطلع الثمانينيات . ويعتقد وهبى أنَّ من حسن الحظ أنَّه ينتمي لجيل تفتح وعيه على تلك الأفكار والقر اوات وهو منبت للأدب والشعر والثَّقافة بشكل عام، وهو يضيف واستدر وانسات بستان عام، وهو يعنيت من حسن حظي أنني ولدت في قرية، ترعرعت في كنف أسرة وأم أورثتني كل ما أنا عليه تقريباً من شغف بالكلمة والكتابة والشعر ويعيش الشاعر في قرية حدودية مقفلة، كما يتابع بسبب وقوعها

• بغداد: محمد اسماعيا،

وبقول إنَّ الحنوب هو حاضنية للأفكار

حدو إسرائيل التي تمنع تواصلنا مع حدو إسرائيل التي تمنع تواصلنا مع الفلسطينيين، لذلك فإن انفتاحي الفكري وجرأتي الكتابية، ليستا مكانيتين، الافتأ ويسرى وهبسي أن السوشال ميديا خدمت فلسطين من خلال الكتابة . وأشار وهبي إلى أنه من جيل قرأ معظم الأدب العربي والعالمي الكلاسيكي، إذ شكلنا مجموعة يطلق عليها شعراء

الجنوب، ومرويات شعبية وقصص الأنبياء والسير، كل هذا الخليط خلق فهماً أوسع للعالم، وانفتاح على العالم، فكل كتاب نقرؤه مثل شرفة نطل منها على عالــم مختلف عــن الآخر ، لكــن المنطقة ، منطقة حدودية، تقع تحت العدوانية الإسرائيلية التي منعتنا من التواصل المباشر مع فاسطين . ويؤكد وهبي أن وجودنا على حافة عدو،

عــد تحريــة اســتثنائية ، فعادة مــا تكور: الحدود بوابة تواصل بين الشعوب، خاصة نحن أبناء جبل تعامل مع جزء من الجيل الفلسطيني، فاللهجة نفسها والعادات

والتقاليد، نحن على مرمى قبلة من فلسطين، على مرميي تغريدة عصفور، على مرمى دمعة من فلسطين، حتى أسلافتا وأجدادنا كانوا آباؤنا المركز

هو حيضا أكثر من بيسروت أو صيداً ، وفق صبير... وأضاف: مند أن كنا أطف الأنضطر من -خلال أسئلتنا إلى فهم ما الذي يجري في قرانيا أو بلداتنيا ومدننا، وهيذا يقود إلى البحث والاكتشاف والمعرفة، فوجودنا بهذه الظروف دفعنا للنضج قبل الأوان، . جعلنا نسبق أعمارنا، وخلىق عندنا نوعاً ويتابع: ولحسن الحظ، حين طردنا المحتل، من قرانا ومدننا، لم نمكث طويلاً أما الضربات الماحقة من رجال لبنان الذين تصدوا للاحتــلإل، لقد أصبحنــا حاملي رسالةً فطرية، أرض لبنان تقدّست بقدرً ما شربت من دماء الشهداء

المتلقس، لكنها تحمل فس طياتها مخاطر الاستهلاك اليومي، فالعلاقة المباشرة مع المتلقي، أحياناً فيها مخاطر، وهي أن بح الشاعر أسيراً لما يريده المتلقي، ي. فيحاول إرضاء الأذواق التي تتفاعل معه بشكل مباشر . وقال إن السوشل ميديا رسري وسور إلى المستقال على العمق والحفر في تربة المعنى، فالمسألة هي كيف يتمكن ي ... من الموازنة بين ترويض نفسه وقلمه بحيث لا ينجرف مع السهولة السطحيّة التي تفرضها وسأئل التواصل الاجتماء

ب أن نرسم خطوطا حقيقت مكن

ر مضامينها الفكريّة والوجدانيّة.

العصر الذي فرض سرعة إيقاعه عليناً.



ويلحظ وهبي من خلال تعامله مع وسائل الشاعر وجعلته أكثر وصولأ الى التواصل الاجتماعي، إلى أن كتابة جملة من ثلاث كلمات مثلاً، يكون التفاعل معها ى كثر من جملة ذات ثلاثة أسطر، فعين تكتب فقرة من أسطر عدة يكون التفاعل معها أكثر من وضع رابط لمقالة أو نص طويل، القارئ مستعجل اليوم، وهذا الأمر فُرض علينا بطريقة غير مب تكثيف المعنبي بنصوص قصيرة خصوصأ النصوص الأنيَّة التي على الشاعر أن

> ر سورسس مجمعاعي، وفي الوقت نفسه يستفيد منها في التفاعل ال الجدي . وأضاف أن: السوشـل ميديــا أحد تحويراً في بناء القصيدة ، مبيناً أن النصوص الطويلة لم تعد تحظّ بتفاعل

ث عن المرأة قائلاً: أول ما نظرت، رِ أَيت العالم بعيني امرأة، هي أمي التي أورثتني حب الأرض والناس والأصدقاء والأمكنية والأدب والشعر، وكل ما أنا ر عليه اليوم، لكن من خلال تلك الأم التي أغدقت العاطفة والحنان والرعاية، جعلني أكثر انحيازا إلى المرأة وحقوقها، لأنني شاهدت من خلال أمي الكفاح الذي قدمه والتضحيات التي تعطيها والبذل الــذي تطُّلقه فــي مجتمع ذكـوري لا يقدر المرأة ولا بعطيها حقها. ويرى الشاعر أنَّ القوانين لا تنصف المرأة

ينشرها بشكل فوري عبر وسائل التواصل . لكن النص الأبعد مدى، الذي يراد له أن يحفر أكثر ويتوسع ويختزن تأملات

وأفكارا ومشاعر وأحاسيس، ينبغي له المزيد من التأني والروية والتفكر ، كما

ريروى حتى ونحن في القرن الواحد والعشرين: لذا صرت منحازاً شعرياً للأنوثة، مؤمناً بأنوثة الوجود، المرأة تتجدد مثل الفصول باتونه الوجود المراه لتجدد مثل القصول وحساسيتها مصدر إلهام، ولا أكتفي بالتعامل معها كأنثى إنما إنسان، انتصر للأنوثة لكن لا يغيب البعد الإنساني، لقد تصوّفت بالمرأة ضمن ديواني في مهب

«كيرة والجن»..

فيلمان في عمل واحد على خلفيَّة 1919

إلى أبي الذي أتنفس كلماته.. يهدي المخرج مروان حامد هيلمه الأخير "كيرة والجن" إلى والده الكاتب الكبير رحيد حامد، والنسخة التي نشاهدها على خلفية ثورة 1919 نسخة المخرج عن رواية مؤلف الفيلم أحمد مراد الكاتب الذي تحقق كتبه أعلى المبيعات، نحن إذا أمام عمل لشابين عالقين بالآباء قدمًا من ثقافتهما رؤيتهما عن المقاومة الشعبية لثورة 1919.



• صفاء اللبثي

اختارا السلامة فكتبا أن فيلمهما لا يعد وثيقة تاريخية فقطعا الطريق على أي رأي ينفي حقيقة ما حدث، رغم أنهما بداً من حادثة دنشواي وعرضاها كما درسناها وكما علقت بذاكر تنا، مفترضين أن المتهم رغبة شخصية في الانتقام، وكذا يتحول البطل الثاني من شقي يتعاون مع الانكليز إلى مقاوم شرس بعد مقتل أبيه ضابط الجيش المصري بسيفه وزيه، وهكذا على الطريقة الأميركية تصبح الرغبة في الانتقام دافعاً لأهم فردين في خلية المقاومة وأسمع حولي أثناء المشاهدة استنكار: يعنى همه السبعة دول اللي قاوموا الانكليز لوحدهم؟ . تعتمد السينما دائماً على الإيجاز

والترميز من دون إغضال ربط الضرد بالمجموع وهوما بداواهيا بظهور شخصية الفيلم نشاهد البطلين كريم عبد العزيز (أحمد كيرة)، وأحمد عز (عبد القادر الجرن) ومعهما النجمة هند صبري (دولت فهمي)، وأدوار تالية لسيد رجب (الهلباوي)، والشابين أحمد مالك وعلى ر بي . روي . قاسم وفتاة تقوم بدور مشاركة أرمينية في الثورة.

أفيش الفيلم كثيراً ما يكون بداية التفكير في بناء فيليم وهنيا يحمعه بين نجمين جماهيريين يراهن صناعه على نجاح الفيلم تجارياً بمنح مساحة ترضى جمه وركل منهما، تقديم الشخصيتين كيرة والجن استغرق زمناً في بداية الفيلم . عدة مشاهد قبل لقــاء الصدفة فـِ . ر. عملية فدائية كبرى، يحارب الجن فيها يسيف والده، والآخرون بأسلحة سنعرف نها تسرق من معسكر الإنكليز.

صورة وحدث

ALBAGER JAFEER

Del 1900 serve Car

نال الفيلم العراقي خذني إلى السينما للمخرج الباقر درويش تنويها

خاصاً من لجنة تحكيم اللجنة الوثائقية، في مهرجان عمان السينمائي

الدولي بدورته الثالثة، التي اختتمت الأربعاء الماضي في الأردن، واستمرت

نسره من الماري عنه ولا الفيلم الجزائري سولاً للمخرج صلاح إسعاد وأعلنت لجنة التحكيم فوز الفيلم الجزائرة وراثي عربي طويل، وحصد فيلم يجائزة السوسنة السوداء لأفضل فيلم رواثي عربي طويل، وحصد فيلم قلسطين الصغري لعبد الله الخطيب جائزة السوسنة السوداء عن فئة الأفلام الوثائقية العربية الطويلة، بينما حصد جائزة الأفلام القصيرة

الجزائري صوت أمي للمخرج مراد حملة. و خذني إلى السينما للمخرج الباقر درويش، مزج بين الوثائقي والروائي من

خلال السيرة الإشكالية للروائي والمسرحي العراقي نصيف فلك، الذي ظل يقتفي أثر حريته هارباً من فخاخ سلطة البعث، وهذا ما انتبه له الباقر، بعد

ان أسرته رواية فلك خضر فند والعصر الزيتوني ، لينجز قصة سينمائية

للفترة من 20إلى 27 تموز الماضي

يهرب الجن مع مجموعة كيرة وتبدأ يهرب مبن من المبدر من العلاقة بالشك وتنتهي بالتحامه معهم وتقوية المجموعة. من البداية هناك مثقف شورى ينتقم لجده الذي أعدم في دنشواي، وجدع عفوي ينتقم لمقتل أبيه على يد عقيد إنكليزي. والسيدة دولت فهمي المسيحية المصرية، معلمة لـم يخبرنا الفيلم عن دافع شخصي لها للانتقام، تكمل صورة الترويج للفيلم

الجن تنفي حقائق تاريخية متاحة على الشبكة الدولية، فهي من سيدات المقاومة . ولم تتعرف على الجن إلا بعد العملية. بتصفح المعلومات على الشبكة وجدت أن شخصيات العمل الرئيسة معروفة تاريخياً بالأسماء نفسها ولم يبتكر المؤلف ولا المخرج أي حلول خارج ما وثق تاريخياً بل نقلاه عبر فنون السينما في عمل اقترب من ثلاث ساعات كان يمكن

فمثلا هنالك مشاهد غيزل سنها وبين

تكثيف ه في ساعتين من دون أن يختل البناء أو أن نفقد أي معلومة مهمة. . تمر عدة مشاهد لشرح خلفية البطلين والاكتفاء بشرح صوتي لباقي أفراد المجموعة، أحياناً كان التعليق بالعامية المصرية من خارج الصورة يشرح ما شاهدناه بالفعل دون حاجة ماسة له، تم التعامل مع حكاية دولت فهمي على طريقة شفيقة ومتولي، الأُخ الذي يستدرج أخت ويقتلها دفاعاً عن شرف العائلة

في مشهد شديد الوحشية ليكمل رسم شخصية الأخ الذي أجبر على قتل أقرانه تنفيذاً لأوامر الانكليز.

لا يخلو الفيلم من حلول جمالية تضافرت نيها صورة مدير التصوير أحمد المر عيها صوره مدير التصوير احمد المرسي مع اختيار المخرج مروان حامد لأماكن تصوير، منها مشهد جنازة زينب زوجة كيرة ونعشها المحمول والخلفية لمآذن القاهـرة، إذ يذكرنـي المشـهد بموكـــ المومياوات في فيلم شادي عبد السلام، ولقطة لحركة رأسية مندار السينما وست تعرب راسيه المنادر السيمة حيث فيلم شارلي شابلن يشاهده كيرة مديقته الإنكليزية نزولا حيث مخبأ خلية المقاومة والجن يرقص مع دولت/ كل منهما في حدود دور الشجيع ولكنهما لوت الوالد أو الزوجة وعوض هشام نزيه ونحجت في تقوية المشاهد، وكان الختيار من قام بدور المحقق هارفي وكان احتيار من قام بدور المعقق هارفي موفقاً للغاية، المثل الانكليـزي سام هزلديـن، المثل أحمد كمـال وأداء لافت

استحقت العماسة تعاسق المحقيق بأنيه ستوى جيد من المقاومة. ظهر بالفيلم . القليل من الوثائق مثل حريدة اللطائف المصورة، وعلبة كبريت عليها اس ريش حيث خلية المقاومة أسيفل كازينو يرتاده الانكليز. الملابس لناهد نصر الله وخاصة حجاب النساء والنقاب الأبيض -الذي ميــز المصريات وحركــة خلعه أثناء مسيرة الثورة وتظاهرات مارس 1919.

تفاصيل فنية جيدة تحقق متعة المشاهدة حتى لولم نخرج بحقائق جديدة عن ثورة مصرية صورت تظاهراتها أقرب إلى ماشاهدناه في شورة 2011 وحتى عربة ىن مخيلة عاشها.

ونجاح كيرة في الهرب، وكانت مشاهد تركيا كلها زائدة بعد النروة (انتي تحقيق أهدافها والفيلم نفسه ينتهي

الأوقاتي طيبته وأريحيته وتضانيه بالعمان فكم من ة تطوع لينقذ موقفا حرجا أثناء التصوب فمثلا جدار عال، بديلا

في ذلك الزقاق.

عن ممثًّا، تدد قي فعل ذلك. رضوضاً وآلاماً في الظهر عانى منها العم كله

م الم الأوقاتي بأن يكون وجهه بين يديه الماهرتين، إذ شارك الأوقاتي مثل الأوقاتي بأن يكون وجهه بين يديه الماهرتين، إذ شارك الأوقاتي

ماكبيراً في فيلم سعيد أفندي الذي أخرجه كاميران حسني العائد تواً من أميركا برفقة زوجته سوزان، التي أدت شخصية الخرساء في الفيلم، وقتها كان العاني في أواخر العشرين من عمره، بينما ي يه المرود المواقع ا تغيير ملامح العاني، مرت دقائق ثم وجد نفسه فني الأربعين من عمره، وقد تغضن وجهه وصار أكثر جدية، وخط الشيب شعر رأسه الأسود الفاحم، ويذلك اكتملت صورة المعلم المتعب من معاناة

الأوقاتى.. الماكيير الساحر والمنسى

على حمود الحسن

يعد افتتاح استوديو بغداد، بشعاره الأيقوني (الشور المجنح) في العام 1948، نقطة تحول في تاريخ السينما العراقية، وكانت باكورة

أعماله فيلم عليا وعصام الدي أخرجه الفرنسي أندريه بازان وصوره الهندي جاك لامار، وفضيلة هذا الفيلم الرائد، أنه تحول الى ورثّة لتعلم صناعة السينما، يديرها أهل الخبرة من الأجانب، وتخرج منها رواد عملوا في صناعة الأفلام العراقية وتميزوا فيها، ومن هـ ولاه الماكيير مهدي الأوقاتي (1979-1920)، الـدي عمل مساعد ماكيير أول لخبير المكياج الفرنسي مسيو بوريس، المنتدب للعمل في الاستوديو، فتعلم منه أسرار المكياج السينمائي وخفاياه، وبعد نجاح عليا وعصام شارك في أفلام كثيـرة وبرع في مهنته، سا جعله مطلوباً من قبل شركات القطاع الخاص في .

وستينيات القرن الماض، وأبرزها: فتنة وحسن ، و الدكتور حسن

و سعيد افقدي ، و نبوخذ نصر ، فضلاً عن مشاركته في أفلام من إنتاج مؤسسة السينما والمسرح ، على شاكلة فيلم الرأس ، و بيوت

ينما مبكراً، فكان يرتادها ويحلم بالعمل فيها، لم يكتـف بالمشـاهدة التقليديــة للفيلم،

حتى إنه حفظ الفيلم التعبيري الألماني

دكتور جيكل ومستر هايد الزاخر

بالوجوه المنحوتة من الظل والضوء عن ظهر قلب، وكان مغرماً بماكبير السينما

يرويه الفنان الراحل يوسف العاني في

كتابه السينما .. صفحات بن الظلام

--- سبيمه صفحات بين الطلام والوضوء ، مضيفا أن الأوقاتي الذي زامله في شبابه كان يحلم أن ندخل معاً

كار السينمجية حتى يمكيجني وقتها كنا نضحك كثيراً...

المصرية الشهير حلمي رفلة، بحس

عرف عن إنماركز في الوجوه والملامح منتقداً في طيبته إخفاق الماكيير مرة ومعجباً به أخرى،

التدريس ومشكلات التلاميذ والقلق على مستقبلهم. ب رر - - - - - - - و المساعبيهم. وعرف عن الأوقاتي طيبته وأريحيته وتفانيه بالعمل، فكم من مرة تطوع لينقد موقفاً حرجاً أثناء التصوير، فمثلا سارع بالقفىز مىن جدار عال، بديلا عن ممثل تردد في فعل ذلك، فكانت النتيجة رضوضاً وآلاماً في الظهر عانى منها

البطاطا التي مأت الصبي العامل عليها هند في شرح متأخر يرضي المشاهدين. لـم يبتعـد النجمـان كريـم عبـد العزيز . ب ب ب وكأن مروان حامد يعبر عن تخيل لثورة وأحمد عز عن طريقتهما في الأداء، أجاد - . الفيلم انتهى فعلياً بعد القبض على الجن فشلا في التعبير عن الحزن العميق سواء

كلايماكس)، فالمعادك تخيدم حمهور ر. يريد الحصول على حق تذكرته كاملاً. شاهدنا فيلمان في فيلم واحد، والحقيقة معلومة للجميع عنَّ فشـلُ تـورة 1919 في كعادته في مشاهده القليلة، حقق المونتير بجلاء آخر جندي إنكليزي بعد ذلك بسنوات في العام 1956 على خلفية أحمد حأفظ مونتاجأ بارعأ بتصاعد موفق في الأحداث وفترة هدوء تسبق . خطاب عبد الناصر المهمش في الاحتفال بثورة قادها منذ سبعين عاماً. عاصفة العملية الكبرى لتفجير السلاح، وإشعال النيران في الخيام، وهرب

أثر الخاتون في «رسائل من بغداد»

منذ أن وطئت قدماها العراق كانت حاسمة في تأثيرها عصومة عني تحصومة بل هي الملكة غير المتوجة مثلما أطلقت عليها الصحافة يوم تنصيب فيصل على عرشه. شخصية "الخاتون' كما لقيها أهل بغداد ملتبسة وفيها الكثير من الغموض الذى تحكمه تعقيدات وجودها كامرأة ببن الرجال تتفوق عليهم في مضامير يحتكرونها.



فهى الرحالة والخبيرة بمعظم بلدان ــرق الأوسـط ومعرفتها فيهم كبشر وأماكن لايدانيها فيها سوى لورانس يَّعُم أَن تَجِر بِتَهَا فِي الأطلاع عَلَى البِلَدان أكثر شمولية. عصرها الذكوري وقسوة التجربة التي مرت بها كمسة يئة جغرافية صعبة وسط مجاميع سكانية تستريب الغرباء ولاتمنحهم ثقتها بسهولة جعلاها تتفوق على ذاتها ' شبكة علاقات على قيد حيد من التواصل الإنساني وهـو أمر تفوقت ه على السلوك الخشين للعسكري " الانكليزي حين يطأ الأرض ليستعمرها



• علي الياسري

مستغلأ إمكاناتها ومواردها بكل صلافة

وغرور. يقدم وثائقي رسائل من بغداد الذي تشاركت إخراجه سابينه كراينبول وزيفا أولياوم نظرة مكثفة تعمل على جلب المظهر الشعوري والشكل الإنساني لصورة غيرترود بيل ومحاولة نقل انطباعاتها كابنة تفضفض برسائلها



المخرجتان سابينا وزيفا تضعان الزهور على ضريح الخاتون تصوير انهاد العزاوي

لأبيها الأقرب إليها من الجميـ

المتعددة لشخصيتها التي تنقلت بين صفات مختلفة حسب طبيعة المرحلة

الصاخبة بصراعات سيخرج من مصهرها نظام عالمي جديد بكل تبعاته

الجغرافية والسياسية والثقافية. فهي عميلة المخابرات التي ما فتئت تنفذ

أجندات الاتصال بالقبائل العربية

للثورة ضد العثمانيين، وهي المستشارة

السياسية الأهم للمندوب السامى

البريطاني في العراق لعلاقتها المتفردة

بالمجتمع البغدادي بطوائف المتنوعة ومعرفتها العميقة بشخصياته، ثم هي

مؤسسة المتحف العراقى وأول مديرة

له سعت من خلاله لإنشاء مكان يحفظ

يعمل الفيلم من خلال الصوت والصورة على تجسيد كلمات الأنسة بيل الواردة

في الرسائل وتحويلها إلى سلسلة مدهشة من اللقطات التي تروي شكل

الحياة ونمط العيش وتحول ذاكرة

مكتوبة إلى تفاعل بصري صوتي مُبهر

تاريخ البلد وحضاراته العريقة.

تستقطع التاريخ من وقته لتقدمه طازجا على الشاشة.

غير ترود بالأشخاص والأمكنة أحبانأ عاطفية تتبع غريزتها الإنسانية قبل مصالحها الشخصية أو مصالح بلادها ولا تعود فكرة وجودها كمستشرقة تعمل بمنطق الثقافة التي تؤسسها المسلحة الاستعمارية في ترويض البلدان وشعوبها.

وتفهمأ لحاجات وطبيعة تفكير البشر

ستحض عالماً كاملاً بلمسة سحرية، " فالجهد التقني المبذول يُثمر مستوى عالياً من الأداء الفني كأنه بانوراما حية

وفقأ للرسائل تبدو عوامل ارتباط

ر. ورغم الخيلاء والاستعراض البادي على سلوكها إلا أن نظرتها كانت أكثر وعياً في البلد من غالبية من يديرون شــؤون . السياســة البريطانيــة. كتبـت مــرة في إحدى رســـائلها التالــي لتوصيف فوضى السلوك الاستعماري في العراق ليس لدينا أي معرفة بما نريد القيام به بهذا البليد. لقد اندفعنا إلى هذا العمل (الاحتلال) متجاهلين كالمعتاد تهيئة

باللقطات والصور النادرة دراسة بصرية انثر بولوجية اجتماعية تسلط الضوء ر. على الإنسان في هذه المنطقة وتقدم ت ي و بعد المسعة وتعدم تصوراً عن ملبسه ومعماره وطريقة عيشه، كما أنها تعمل على رصد المناطق الأثرية في وجودها البكر قبل التنقي و في الامساك بدهشة ورهبة الطبيعة . حراوية والعالم على جانبي الأنهار ونسق الحياة فيها، بالتوازي مع الوقائع دول تتقاسمها الدول الكبسرى كموارد

مخطط سياسي شامل ، يبدو العراق ملعونًا في العلاقة مع محتليه فما فعله الانكليسز كسرره الأميسركان بعد قرابة

القرن من الزمان دون أن تتيح لهم قوتهم العسكرية الغاشمة فرصة التفكير

__ بعمق تجاه ما سیفعلونه.

رى للطاقة، تخلف فيها وعودها وترسخ أفكار الخيبة في الاستقلال وتقرير المصير لـدى شـعوبها. كل هــذا التعق السياسي والاجتماعي الذي يمر عليه الفيلم كان يستحق إسهاباً أكثر في طرح تفاصيله حتى يستطيع المشاهد الالمام بصورة مكتملة بدقائق الأمور من دون الكتافة والعجالة التي طبعت دقائقه. رسائل من بغداد فيلم تسجيلي يص لنا بالكلمات حكاية امرأة قررت كسر

. سـقف ثقافة : منها المحا الأنثى خارج المنزل والزوج والأطفال - ي ربي . والبحث عن سموات مفتوحة تعانق فيها طموحها وروحها فكانت منطقة الشرق الأوسط مسرح أفراحها وأحزانها ونجاحاتها وانكساراتها. جاءت إلى . المنطقة بعنوان المس بيل وبعد أن أمضت اثني عشر عاماً في أرض الرافدين بدامن اللافت كيف أضحي تأثير الحضارات العراقية وتاريخها عليها، لتغدو الخاتون صورة وحدثا رغم عجرفتها الانكليزية.

متی سنفرح بك؟

عبارةً تزعج كثيرات وكابوس يلاحق أخريات، في

. تو رخي يكر و ركز وي المركز وي المجميع يولدون عالم يسوده السوء والتناقضات الجميع يولدون مزودين بموهبة ما ولعلُ الثرثرة واحدة منها، لطالما أتاحت فرصة لأصاحبها العبث بحيوات

الفتيات والتمادي بالفضول وملاحقة مصائرهن

. اره تمتلك ذاكرة فسيحة وخيالاً واسعاً تعيش

ساره تمثلت داخره قسيعه دوعيالا واسعا تعيش كما أبو أنها ستعيش مرتن، غير ميالية بالأرقاب والسنين تتراكم في حياتها أكوام الذكريات والحوادث لم يكن من السفيا عليها أن تعتر على شريكها في هذه العبارة المريعة بأريحية مثلما علمتها تواجه هذه العبارة المريعة بأريحية مثلما علمتها

انتصب . إذ تقول لدي من الوقت ما يكفي لأختار عوالمي التي تشبهني، أنا بين الكتب والكتابة أضيع، الضياع بينهما رحيم، است قلقة بشأن بويضاتي التي تقل " سياقل المزعج بشأن قرار مصيري كهذا أصبح صراع العازبات، أنا أتساءل متى سيفهم هؤلاء أن الـزواج لن يلوّن سـواد أيامنا إذا لم يزدها سـوءاً ومتى سيفهم هذا العالم أنَّ الكثيرات رافضات لشروط وظيفة التكاثر والإنجاب، نعم، هنالك الكثير من الأذي في رحلة البحث عن شريكِ لهذه الدوامة وأنا لن أخوض هذا الاشتراك ما لم أجده . أما جوان (29 عاماً وهي مديرة في إحدى ست جوان (رئيد عادة لوسي بحدي الشركة الشركة السياحية حظها من الجمال لا يقل على المنافقة على المنافقة عن خظها من الجمال لا يقل المنافقة عن خظها من الدكاه وحصلت مؤخراً على شهادة المناسسية مهادة المناسسية والدوادة الأعمال فيدنت ضخية التساؤل ما تلبث أن تخفي حزفها حال سماعها مهذه الجملة أو ما يشابه ذلك تبين لقا مرة حاولت

مده مجمعة وقايستا وتعايستان مراحوك أن أبكي الى ما لانهاية لكنني أتراجع في اللحظة الأخيرة، لذلك قررت ألا أشارك في حفالات الزفاف والأعياد والمناسبات التي لا تكاد أن

تنتهي، حين يشعرني الآخرون أنّني مُتيبسة وكثيبة،

وأخرى حاولت التظاهر بالانضباط لأن غير ذلك

واخرى خاوت المعاصر به والعواطف المبتذلة، ليس سوى إشارة للسخرية والعواطف المبتذلة، أنا الست عانساً مسكينة في عصر التكنولوجيا وإنْ أسهمت بصنع جزيئات الـذرة أو زرت كوكب

. في وقب سابق بـدث ظاهـرة الانتحار منتش

في العراق، إذ تداولت معركات البحث حالات انتحار لفتيات عديدات أحرقن أنفسهن، لكنُّ العالم يخسر نحو 80 ألف شخص كل عام

. المتحدة، يفسر المتخصصون ذلك لأسباب عديدة

يقع الزواج الفاشل والعنوسة في مقدمتها، ربما عقدة التساؤل هذا دفعت الكثيرين ممن

بصرين. في محاولات لتفادي العنوسة ورفع ميثاق شـرف الأسـرة لا تـر ال الأمهات فـي الألفية الثالثة من القــرن الحادي والعشــرين تلـف شــالات فتياتهن فـي الأضرحة والأماكن المقدســة، إنهــن يبرعن

بالتضرع لطلب النذور من الأولياء والصالحين، يحفظن عن ظهر قلب نصائح العرافات ويستمعن جيداً لنتوءات قارئات الفنجان، في

سر الشورة والتكنولوجيا، يتبعن نصائ

متخصصات الطب النفسي وإرشاداتهن السلوكية، يشاهدن حلقات طويلة كيف تجعلينه يتزوجك في غضون أيام ربما تكون جيلاً ناجحة تسعفهن

للخلاص من عبارة (متى سنفرح بك؟).

.. خاضوا هده التجربة بغير إرادة منهم، ،

الخلاص.

ب منظمة الصحة العالمية التابعة للأمم

• بغداد: نوارة الأخرس

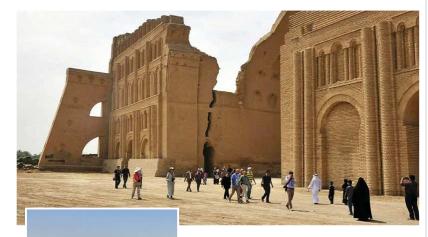
بثرثرة مزعجة.

NEWSPAPER

السياحة وثغرة الجهل

تعافي البلدان وتطورها بكل مفاصلها يجعلها هدفأ للزائرين ومركزا للنظر والاهتمام، فكلما زادت وتوافرت هذه المقومات كلما كانت إحدى المحطات التي يقصدها العالم، بل ويتمنى زيارتها، فحين تكتمل جميع هذه الجوانب من الرخاء والأمان والاطمئنان بالإضافة لوجود جميع مقومات السياحة ووجود الأماكن الأثريَّة والمناظر الطبيعيَّة الخلابة فيها يجعلها مقصدا للجميع وموقع جذب سياحي.





سهى الطائـ

مع أني أدرك أنَّ أهم ما يمكن استهدافه هووجود المناطق لأثريَّـة والأماكن العريقـة والتأريخيَّة والمناظـر الطبيعيَّة تدريب وأده مثل الأمراض واساريجيد واساطر الطبيعية و وغيرها مثل الأمراض في العراق ومدينة تتمم في سوريا والبتراء وحداثق بالى في العراق ومدينة تتمم في سوريا والبتراء في الأردين والقصية في الجزائر، ومدينة مشعاء القديمة ومدينة زييد التاريخية في إليين والطبيعة الخلابة في تركيا؛ الأنهائية من الكسيب الرئيس هو تقبل شعب هذه الدادات الذات متعالم علم حديث مدين الأحداث البلدان للزائرين وتفاعلهم مع جميع من يزورون بلادهم، وليس هذا فقط بل يجب أن يكون هذا الشعب متقفاً يعرف كيف يتعامل مع الوافدين، ويعرف كيف يكسبهم بكلمات البود ليضع في تعامله بصمة لا تُنسى ويترك أشراً طيباً مود بيضح علي تعاسف بسمه و مسمى ويرون سر صيب مسلا في قلوب السياح، فكم مرت على أسماعنا أقوال لمسافرين ولـردود أفعالهم من زيبارة بلبر ما بسبب مثلًا سـوء المعاملة أو العنصريّة أو الاستغلال الذي يتعرض له مسوء المعاهلة أو المعتشرية أو المستعدر الدي يسر ال بعض الشين لا يعلمون أنَّ

أخسر بقصد الزيسارة والتنزه والتعرف علس جميع المناطق المميزة التي قد سمع عنها وأراد أن يراها بعينه، وهو أيضاً يُقصد التعرف على ثقافة الشعوب ومعرفة مستوى تفاعلهم واندماجهم وثقافتهم بوصفهم واجهة للبلد ومصدرًا رئيساً للتعريف والترويج عنه، وتقسم السياحة السى نوعين: أولها سياحة داخلية تكون ضمن حدود البلد

للعاصمة بعداد وقد وثق في زيارته هذه كل الأماكن التي

يتحدث ويتعامل مع الناس بكل عفوية، حقيقة حزنت جدا بعد مشاهدة توثيقه حيث كان جلياً واضحاً جهل الناس لكل ســر آخـرلايعـرفكيـفيسـتخدم يُجريها عَددُ من الإعلاميين العرب والأجانب والتي تتحدث مع شعوب

البلدان التي يقصدها الناس كثيراً وخاصة في فصل

. نُحبهم إطلاقاً، هنا صُعقت بردود وكلام العشرات منهم وتساءلت لماذا هذا الموقف منهم؟ ولماذا يعدون العرب في الدرجة الأخيرة من ضمن التعامل الجيد مع بقية السياح؟ رغم أننا شركاؤهم في الدين ومع هذا تتم معاملة الأجانب أفضل مئة مرة من معاملتنا نحن العرب.

بي اس في تحديد المكان الذي يريده السائح وراح به لمكان آخر بعيد عن مكان إقامته، لكن على الرغم من ذلك كانوا مُتعاونين جُهالاً غير مثقفين مطلقاً لكن على الأقل رحبوا به وعاملوه بلطفٍ كبير. قد نرى من خلال مشاهداتنا كماً كبيراً من التقارير واللقاءات الصحفيَّة التي

. الصيف ومن خلال متابعتي لموضوع السياحة في البلدان لفت نظري تقريران تركيان يتحدث فيهما الإعلامي مع الشعب التركي ويسألهم عن تقبلهم للسياح وتفاعلهم معهم؛ وما أثار استغرابي ولفت نظري هو الرفض القاطع وعـدم الترحيب بالسـياح العـرب، ليس ذلـك فقط؛ فقد قال أحدهم لماذا أتوا إلينا نحن لا نريدهم ليرجعوا الى

بلادهم فهم غير مُرحبُ بهم! وقال آخر: العرب أفسدوا كل شيء بمدينتنا ونحن لا

لذا وجدت أنَّ ثقافة الشعوب هي أهم حتى من وجود أو كثرة لتكتمل صورته البهية في الأذهان

الواحد. وسياحة خارجية تكون خارج حدود الدولة التي يسكنها السائح سواء كانت قريبة أو بعيدة. قبل أيام قليلة شاهد و تقريزا عن زيارة أحد البريطانين

المناطق التاريخيَّة والمناظر المميزة، لأنها الصورة المشرفة للبلد والواجهة الحقيقيَّة له. إنَّ المواطن هـ واللبنة الأساسيَّة لكل بلد، بوصفه المحور

الذي يقوم به كل شيء وتدور حوله كل غاية، فهو المقوم المهم ليكون البلد مقصداً للسياح وهو العنصر الوحيد الذي لا تكتمل الصورة من دونه، فهو الذي يرسم صورة بلده بأعين الناس، وهو الإعلامي العفوي لوطنه من دون توظيف، يروج له من دون ثمن ويعمل من أجل وضع بصمة للغاية وهم البلد الوحيد الذي يعرض مواطنيه بصدق على الزائـر الايأخـد أي مال لقاء أجر خدمة يقدمها أو طعام يصنعـه، فمـا أجمله حين يكـون واعيًا مثقفا مُتكلمًا ذكياً

في أذهان زائريه من دون تكلفة، وهو الذي يضحي من أجل حفر وطنه في الذاكرة؛ لذا وجب على الحكومات نْ تهتم بتثقيف ا أوَّلا وأن تعمل على جعله واجهة مُشرفة للبلد، الجميع قد أخذ عن العراق والعراقيين أنهم كرماء

دور السينما..علامة زمن

هناك في الذاكرة بقايا من الماضي ما زالت عالقة لملامح أبطال السينما، حيث كانت السينما في ذروتها ولها جمهورها الواسع في العراق والدول العربيَّة، ولا ينسى الجمهور العراقي تلك الأفلام التي كانت تعرض في دور السينما في بغداد، إذ كان قطع التذاكر يأتي بعد مشقة وسباقٍ في طابورٍ طويلٍ حتى تصلُّ التذكرة بيد الجمهور.



• انتصار الحنابي

أفلامً أجنبيُّة وعربيُّة تحكى عن الفن الراقي عشرات بل مثات الأفلام الهادفة سواء كانت مستوردة من دول أجنبية أو من دول عربية أو حتى من إنتاج عراقي، إذ كان فيلم ابن الشرق عام 1946 وهو من إخراج الفنان المصري إبراهيم حلمي وشارك الفيلم الفنان حضيري أبوعزيز ر المناب عزيز علي وقد عـرض لأول مرة في سينما الملك غازي حيث كان موقعها أنـذاك مقابل حديقة الأمة وتقـع ما بين سينما غرناطة والحمراء في شارع الكفاح وتحولت في ما بعد إلى محال تجارية

لها طابع مميزٌ، ومن تلك الأفلام الفيلم لها تعليم ممير، ومن تلك التعرم السيام المصري ليلى من بطولة عزيزة أمير وفيلم أولاد الذوات بطولة سيدة الشاشة المصرية آنذاك الفنانة أمينة رزق والفنان يوسف وهبي، وتوالت العروض وكثر رواد السينما أنذاك فقد كانت الأفلام . التي تعرض لها قيمة فنيَّة ولها أبطالها وأسماؤهم التي خلدها التاريخ والتي نقشت وطبعت في ذاكرة الجمهور.

نعم لقد كانت دور السينما في حقبة

عديدة منها رداءة المُحتوى الفني وأفلامُ ليس لها هدفُ اجتماعي تتحدثُ عنه بلُ

أصبحت مجرد أفلام تجارية. لقد تراجعت دور العرض السينمائي في الدول العربيَّة في القرن الواحد والعشرين وبالأخص في العراق، إذ شهد العراق في الأونة الأخيرة هدم دور السينما القديمة وليس في العاصمة بغداد، بل في بعض المحافظات العراقثة وأذكر منها محافظة ديالــى حيث كانّت هناك دار للسينما في . بعقوبة مركب المحافظية، إذ كان عمب البناء هناك مئة عام ونيف وقد تم هدمه ب العام 2019 لتنتهي مع هدم المبنى في العام 2019 لتنتهي مع هدم المبنى سنوات حافلة بالنشاط السينمائي الذي أمتع الجمهور بأفلامه الأجنبية والعربية. أما بالنسبة إلى السينمات في العاصمة بغداد فإنْ بعضها قد هدم والبعض يواصل مسيرته الفنيَّة وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة.

السير... ومنها من تحول إلى مسرح، فها هي سينما روكسي الشتوي تحولت إلى مسرح النجاح وهي للفرقة القومية للتمثيل سابقاً وغيرها من السينمات التي تحولت السنتينيات في أوخ عظمتها لكنها إلى مسارح وسينما الحمراء تعولت إلى بدأت تتضاءل ويقلُ روادها في نهاية مبنى البنك المركزي العراقي وبعضها

السبعينيات من القرن الماضي لأسباب تحولت إلى محال ومولات تحارثة وغيرها أصبحت بناية مهجورة تحن إلى الماضي حيث سبعينيات وثمانينيات القرن

رين لم يشهد العراق لوحده تراجع دور السينما بل شهدت السينما تراجعاً في معظم الدول حيث لعب النت وبرامجه وتطبيقات ووراً في تخلف السينما وقلة أهميتها لما تعرضه تلك التطبيقات من أفلام حسب الطلب والرغبة

-هناك تطبيق فودو وبرنامج اليوتيو كلها تطبيقات مع كبسة زر تجد الفيلم الذي ترغب مشاهدته أمامك وكأنَّه مارد مصباح يحول لـك العالـمُ كلـه أمامك.

فهل ستعود السينما وتنهض من ج

عهن المستفود السنيان وتنهنا من الريح؟ أم سننتهي وتذهب أفلامها مع الريح؟ كل المحاولات التي تتبناها بعض المولات في بغداد لعرض الأفلام لن تصل إلى ب السينما مهما حاولت ولا نعتقد أنَّ السينما ستعود كالسابق في قمة نجاحها بل هي محاولات لها وقت سينتهي يومًا ما كما انتهت دور السينما الشعبية وتطور الزمن والتكنولوجيا كفيل باختراع وسائل تسلية تبهر الجيل الحالي والأجيال القادمة تطوي فيها صفحة السينما والتلفزيون معاً. الأعلى والأفضل،



الشباب والسعادة

سرور العلي

يبحث الكثير من الشباب عن السعادة، ويمكنهم تحقيقها إذا تجاوزوا المفاهيم الخاطئة لها، فتختلف من شخص إلى أُخر، إذ يَجدها بعضهم في امتلاك السِلع والبضائع الكمالية، واكتناز المال لسنوات، غير مدركين أن تلك السعادة وقتية، رغير دائمة وستزول بزوال هذه المتع، بينما يرى آخرون أن السعادة باكتساب الوظيفة الجيدة، والوصول إلى أعلى المناصب والمراكز المرموقة، وآخر يراها في الصحة وتحقيق الاستقرار والأمان، وكلما فقدنا شيئًا أصبحت سعادتنا متعلقة

ب. لكن السعادة الحقيقية، والتي يجهلها الكثير من شباب اليوم هي في الأشياء التي تدوم، ولا يصبيها القناعة بما الـزوال، وهـيعبادة اللـه وطاعته، قدره الله لنا إذ سنتحقق سعادة القلب وراحته، يشعرنا بالسعادة والابتعاد عن المعاصبي، والتقرب من الله سيحانه وتعالى، لنفوز يرضاه والرضا، من النه سبد و وجنته، بدلا من التعلق بنع دون تدمر ومن الزائلة، وبدلك فنحن نختار طريق دون النظر إلى الهداية، لهذا فإن بذكر الله تطمئن على والافضل، القلوب، وينشرح الصدر، وترول ومن نظر إلى الهموم وتجلب السعادة والراحة، الأقل منه وما وتجعل في الوجه والقلب نوراً دائماً.

أعطي من صحة كما أن القناعة بما قدره الله لنا يشعرنا ومال شعر بقيمة بالسعادة والرضا، من دون تذمر ومان سعور بيها ومن دون النظر إلى الأعلى والأفضل، وما يقطلك، وقدره ومن نظر إلى الأقل منه وما أعطي وحد الله عليه، من صحة ومال شعر بقيمة ما يملك، ومن الأمور وقدره وحمد الله عليه، ومن الأمور الأخرى التي الأخرى التي تدخل السعادة إلى القلب تدخل السعادة والحياة، هي وجود الصديـ أو الجار الى القلب الصالح، والحصول على زوجة صالحة والحياة أو زوج، فهم عون لنا على نوائب الدنيا، كذلك وجود الوظيفة الجيدة، والمنزل

الواسع، والأبناء البارين بوالديهم، وهي أمور كلها توفيق ه

الله عز وجل. ر . . . ومفاتيح ووسائل السعادة كثيرة يمكن للشباب استغلالها والقلق، وهو العدو الأول للسعادة، وتقديم العون والمساعدة للآخرين، وطرد الأفكار والوساوس السلبية من العقل، وممارسة الرياضة، وبعض الهوايات النافعة كالرسم والتطريز والموسيقى، والتسوق والتنزه، وقضاء وقت ممتع مع أناس بدخلون البهجة إلى نفوسهم ، وتسادل أطر اف الحديث معهم، إضافة إلى وضع قائمة لكل الأشياء التي تجعلهم يشعرون بالسعادة وممارسة التأمل، إذ أن ذلك يحسن المزاج ويشعرهم بالرهاهية، وكذلك الاستمتاع بالأشياء البسيطة، وليس ذات القيمة المادية الكبيرة.

عبد الرحمن مضر:

درست التشكيل لكن أفضل التمثيل



السنة واعتبرت كدرجة نهائية، رسمت لوحة جميلة ونجحت في الامتحانات كلها، ولم أفقد الأمل والاصرار، فبعد زوال الوباء وبدء سنة دراسية جديدة، أقيم مهرجان بلد الصمود الدولي وشاركت . " " المار ممثلا في مسرحية هدايا عيد الميلاد بدور (الجيتار) وبعدها كانت لي مساهمة بمهرجان الحس الصغير بدورت السادسة ، وادبت فيه شخصية ابوطبيلة او (المسحرجي) بمسرحية حصلت على ثلاث جوائز (أفضل إخراج، أفضل ديكور، أفضل نص مسرحي)، وكنت سعيدا جدا لمشاركتي بمثل هذا المهرجان، وقد اجتهدت في التمثيل ومن هنا زادت رغبتي بالخوض في ذلك المجال، حيث كنت احصل على درجة كاملة في مادة (المسرح

. عبـد الرحمــن يمتلـك مواهــب اخــرى غيــر التمثيل والرسم حيث يمارس رياضة كرة القدم والسباحة وتعلم صناعة الدمى من الاسفنج، وهو يسعى مستقبلا الى اقامة معرض خاص برسوماته وانشاء



تميز عبد الرحمن في دراسته الابتدائية عن أقرانه كوَّنه طالبا مجتهدا إلى جانب ما يمتلك من موهبة الرسم، والتي ظهرت لديه مبكرا ما دفع والده للأهتمام به ومحاولة تشجعيه ودعمة، من خلال تزويده باوراق رسم مخططة ليقوم بتلوينها في أول خطوة، ومن هنا.



• بغداد: عواطف مدلول

بدأت رغبته الحقيقية بتعلم الرسم بكل أنواعه حتى أصبح ذلك هدفه في الحياة، إلى إضافة إلى طموحات عديدة يسعى لبلوغها في رحلة الحلم التي انطلق بها.

عبد الرحمن مضر مواليد 2005 من محافظة صلاح الدين قضاء بليد بدرس حالياً في معهد الفنون الجميلة الصباحي، وقد نجح للمرحلة الثالثة فيه، يشير الى أنه حصل على شهادات تقديرية " " " و ص التربية عن رسوماته في المدرسة بمادة التربية ، وبالوقت ذاته كان كثيرا ما يتابع المسلسلات إلى درجة العشق، فصاريقلد بعض شخصيات الممثلين ورغم تفوقه ونيله درجات عالية بالمرحلة المتوسطة، اذ كان بمقدوره أن يواصل دراسته في الاعدادية، لكنه قرر اختيار الدراسة في معهد الفنون الجميلة قسم التشكيل.

- ــــــين. يؤكد مضر: بعد تقديمي للمعهد أجرت الإدارة اختبارا لجميع الطلاب المتقدمين للقبول فيه وتم اختباري بمجالاتِ (شعر، تمثيل، رسم) واكتشف الكادراللدرسي أن لدي موهبة التمثيل في الوقت الذي كنت امارس به الرسم، لكن حينها كنت احتاج إلى تمارين كثيرة لتطوير تلك الموهبة.



عبد الرحمن مضر

تواصلي بالدراسة حيث توقفت الحياة تماماً بسبب الجائعة، ومع ذلك لم ينسل اليأس من همتى واخذت مكتبة لدفع الشباب للقراءة والإطلاع، وعلى الرغم ـ تغل الفــراغ وأتعلم رســم مناظــر ثلاثيـــ وللأسف لم نتمكن من الحضور، وتم إلغاء الدوام من أنه أثبت مهارته في الرسم، لكنه يجد نفسه يميل أكثر بالوقت الحالي آلى التمثيل ويفضل الاستمرار حينها حزنت جداً. موضحاً: عندما جرت بعدها امتحانات نصف به.

الصباح: وكالات

ويضيف انتشار وباء كورونا كان عائقا كبيرا أمام

أحدث موديلات العباءة السوداء

ربيد محامه البياءة المسمعة على طراز المطلق والطرزة من مجموعة كنزي بوتيك kanzi boutique. جربي تتسيقها مع توب ما يناسبهن من الملابس باللون الاسود وقبل ابرزها هي البياءة ويشطال أسود مستقيم القصة واكملي الطلة بعداء شقاف بمقدمة عنداء الاستوداء والمسابيات سوداء. خزانة المرأة العربية ولكن الحان عنداء المسابيات المرأة العربية ولكن الحان عنداء المسابيات المسابيات المرأة العربية ولكن الحان عنداء المسابيات المساب

ريد السوداء السادة أو المزينه بتطريز بسيط، قدمت ماركة Al Al عباءة ساتان سوداء سادة منسقة مع فستان من نفس اللون

وعلى أطراف الأكمام بالذهبي، نسقيها مع فستان أسود سادة وأكسسوارات ذهبية.







تصوير: رغيب اموري

• عازفة الجلو شهد جمال عبد العزيز ...

المسرحي. أعتقد أن جمالية وعمق وتلقائية البدايات، هي التي تجعل النهايات او التوجهات اكثر نضجاً ووضوحاً في ايجاد المعنى المنتج وصناعة الكينونة الابداعية.

روائى وناقد

عن الرياضة لأني كرست كل حياتي للقراءة والكتابة،

اللوتس الوردية، نسقيها مع توب وبنطال skinny باللون الأسود

بأني سأكون لاعبا مشهورا بعالم الفن، لاسيما المسرح في المستقبل، وثاني عشق والسينما، وكان هناك شعور

في انتباهات الحياة على وتجعلني أعلق بها. عن دهشتهم وإعجابهم قصيرة مع أصدقائي، والارهاصات المبكرة، وهي عشق لكرة القدم باسلوبي قدي الكتابة هذه طقوس العشق الأولي، التابة كانت على شكل وبراعتي لهذه الرياضة واطلاعي الثقافي والعشق الرياضة، الفن، الكتابة طقوس وميول وحراك، وتفكري البعيد، وقراري الثالث هو تطلقي الغرب، مع مرور الرمن انبعدت يجمع التوهجات وهـوس المـزاج والاندماج بالمحيط مرزع ورساح بدسيت لي تسبير، وبي عسلى فريب ورغية (خلية) في اما الفن تركت التفكر الإجتماعي وملامح البيئة. كان تطقي المركز بالقراءة غريب ورغية (خلية) في اما الفن تركت التفكيل نهائيا لا سيما مرحلة الدراسة والكتبة، فقد سحرتني أن أكون ممثلاً، لذا كنت بموضوع التمثيل نهائيا المتوسطة لقد كانت كالمات الاعجاب والتشجيع الدي وقلد الأدوار التي واستطعت تمويضته في عددة مهيمنات تسيطر من المدرسين، الذين عبروا أشاهدها ونمثل مشاهد كتابة المسرجات والنقد

أيام القدّاح • عباس لطيف



• بغداد: الصباح الرباض

قررت الهيئة الإدارية لنادى القاسم الانسحاب من منافسات الدوري المتاز لكرة القدم للموسم الجديد 2022 . 2 أكُن20 وقال رئيس الهيئة الإدارية للنادي حسين الكعبي في بيان تُلقّت (الصباح) نسخة منه إن الإدارة قررت الانسحاب من منافسات الدوري المتاز بعد عجز حكومة بابل الحلية عن توفير احتياجات النادي ودعمه باعتباره ممثلاً للمحافظة هي الدوري. وأضاف الكعبي: نحمل محافظ بابل أسياب الانسحاب وما سيكون من عواقب نتيجة هذا القرار من ردة فعل

القاسم ينسحب من دورى الكرة

للحماهب المحبة للنادى

استئناف العمل في ملعب عمو بابا الأولمبي

درجال: مشروع البطل الأولمبي سيرى النور قريبا

أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، أن العمل متواصل بمشروع البطل الأولمبي الذي سعت إليه وزارة الشباب لخلق أبطال رياضيين ذوى مستوبات عالبة بحققون انحازات أولمبية وعالمية، بينما شرعت وزارة الشباب باستئناف العمل في ملعب عمو بابا الأولمبي بعد فترة توقف طويلة جدا.

بعد قدره دوقف طويله جدا. وقال درجال في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع)، أمس الأحد: إنّ الوزارة أكملت جميع المتطلبات التي من شأنها إنجاح هذا البرنامج . . المهم، ولم يتبقى سوى استقدام مدير تنفيذي الإدارة هذا المشروع الكبير ، مبيناً، أن . لوزارة تواصلت مع مجموعة من الأشخاص لإتمام هذا الموضوع خلال الفترة المقبلة

رأضاف، أن هذا المشروع حالياً يتناول الأعمال الصغيرة والعمل قائم على تطويره، وبالتالي فإن ثماره ستقطف في أولمبياد 2028 من خلال التكاتف والمتابعة المشتركة لكل تفاصيل العمل بشكل مهني واحترافي من أجل صناعة بطل أولبي في مختلف الألعاب، يكون رافداً للمنتخبات الوطنية ويرفع اسم العراق عالياً في المحافل الدولية

وتابع درجال، أن الوزارة بكل مفاصلها رحيج عربسان، الم مسورورو، بين السياسة تعمل بشكل دؤوب للارتقاء بالواقع الرياضي والشبابي من خلال تطوير مشاريع التنمية البالغ القليلة التي بدأ العمل بها في البداية، إلا أن المبلغ تضاعف الآن إلى 200% .

على صعيد آخر أعلنت وزارة الشباب والرياضة، استثناف العمل في ملعب الرصافة الأولبي (عمو بابا) سعة 30 ألف متفرج في العاصمة بغداد، بعهدة الشركة المنفذة الأسبانية تري أرينا

والفنية في الوزارة المهندس إياد طارق: إن



● المباشرة باكمال الهيكل الحديدي للملعب

على إنجازها في عام 2012، وتوقف العمل به بسبب العديد من الأزمات منها الأزمة المالية ب ب سبب مدين من مراد المسلم ا ر من المنسيق مع وزارتي التخطيط والمالية في توفير الدعم المالي لإنجاز المشروع ودخوله للخدمة الرياضية، بعد تذليل جميع المعوقات الإدارية والمالية من قبل وزير الشباب.

وأضاف، أن الملعب يتسع لـ (30) ألف متفرج 60%

ومن جانب آخر، ذكر مدير دائرة المهندس فضلا عن ملعبين ثانويين للتدريب، الأول سعته (2000) متفرج، والآخر يتسع لـ (500) متفرج، وبناية فندقية تم إنجاز الأسس لها، رس بسب سرد عمر المهندس أسعد زاهد : أن الشركة وفرت سمات دخول للملاكات الإسبانية الخاصة بالعمل في الهيكل خِاص للسيارات وواحات خضراء ومرافق أخرى، مشيرا إلى أن كلفة المشروع العديدي الخارجي للهلعب، فضلا عن العمل هي (111) مليار دينار عراقي، ونسبة الإنجاز على صب بريكاست جاهز لجميع مدرجات لفني هي 62 %، ونسبة الإنجاز المالي هي الملعب.

يتجرع خسارتين تقدمهم حسين سعيد ومهدي جاسم وإياد فير مسوقتين محمد على وحسين لديبي ومهدي عمم ويدد أمام موريتانيا الصاحب ومادي العنابي، وبعد عام من والأخضر ذلك التاريخ نال منتخبنا اللقب الثالث سعودي ودخلت في بنغلاديش بتعادله مع كوريا الجنوبية

مرماه 5 أهداف ؟ واقتسامه البطولة مناصفة وأبرز مواهبنا حارس محمد هداف الدورة .

في العام 1988 فاز العراق بالبطولة التي أقيمت في قطر وتأهلنا لمونديال الشباب وقدم لنا المدرب أنور جسام أعمدة كرتنا في عصرها لذهبي ليث حسين وسعد قيس وسمير كاظم وراضي شنيشل وعماد هاشم وسعد عبد الحميد وعباس عطية وفي العام 2000 تكرر الإنجاز للمرة الخامسة بولادة عماد محمد ونور صبري وأحمد علي ونشأة أكرم راُحمد مناجد وأُركان نجيب وآخرين بقيادة المدرب عدنان حمد، وفي العام 2013 حصل منتخبنا على جائزة أفضل فريق شبابي في القارة بنجومه محمد حميد ومصطفى ناظم وعلي عدنان وضرغام إسماعيل . وعلاء عبد الحسين وبقية الأسماء .

أحندة الفئات العمرية

كاظم الطائي

غيرت الكثير من المفاهيم والانطباعات في رحلة عقد ونيف وسلب

نتائج المنتخبات السنية بكرة القدم ما كأن سائدا في السبعينيات والثمانينيات لفرق الفئات العمرية، وبتنا اليوم أمام مفترق طرق طالما انتهت مشاركاتنا عند المحطة الأولى ولم نستفد من تجارب مؤلمة لتتوالى الخيبات من دون حلول وأضاعها الزمن. البدلاء جاهزون لتجريب حظهم في كل مرة منتخبات الناشئ

والشباب والأولمبي خرجت من مولد مشاركاتها العربية والقارية بلا ياشين تركن لها وتركت أمر تميزها إلى عقود منصرمة كانت تصول

وتجول فيها رتضخ مواهبها بقوة حتى اعتدنا على مباركة نجوم جدد يصنعون تاريخهم مبكرا بأقل الأضواء سطوعا وأقل التكاليف احتضانا. لنعد إلى لغة الأرقام: فماذا جنى منتخبنا الشبابي في البطولة العربية ر... الأخيرة وهو يتجرع خسارتين غير مسبوقتين أمام موريتانيا والأخضر السعودي؟ ودخلت مرماه 5 أهداف ولم يسجل سوى هدف واحد وخرج من الباب الخلفي للبطولة وعجز عن أن يقنع منتقديه بأنه ترك بصمة كرتنا في الميدان لتضاف إلى سلسلة النتائج الهزيلة للفئات العمرية في

سن ونظيره الإيراني بلقبه الأول وخرج من معطف هذه المنافسات

الهداف كاظم وعل وحصيلته التهديفية لا تتكرر إذ بلغت 11 هدفا منها

أوني شباك بروناي وتميزت أسماء يحيى

العد إلى لغة على الموادي وتبيزت اسماه يعيى الموادي وتبين الأرقام، ما أن العلم 1976 أمل عينا الكابن حسين مستخبا المسابي في السام 1977 وتوج منتخبنا بإشراف الموادي المسابي في السام 1977 وتوج منتخبنا بإشراف الموادي ال

الأخيرة وهو للمرة الثانية وكسبت كرتنا جيلا جديدا

ـ السنوات الأخيرة سوى بعض الاستثناءات . ر. لنقلب أوراق البطولات الأسيوية للشباب ونتوقف عند بعضها والبدا في العام 1975 في نسخة الكويت حينما فاز منتخبنا بقيادة الراحل ثامر

. مراكز متقدمة وألقاب عربية ومراتب جيدة كسبتها فرفتا في مشاركاتها الدولية وأفصحت عن مواهب مثلت الوطني والأولمبي بعد ذلك وشقت طريق الإبداع بين التهديف وصناعة اللُّعب والمهارات الرائعة في نسخ كثيرة، لكن الحال تغير اليوم وحل الجفاف في ملاعبنا وعجز لاعبونا عن طرق مرمي موريتانيا واهتزت شياكهم لمرات أمام لطيرهم السعودي. أين مواهبنا يا ترى؟ دعوة لمدربي الفتَّات العمريا لتغيير مناهجهم والبحث عن فرص لتطوير أدواتهم والاستفادة من تجارب أفضل، لعل الغد يأتي بالجديد.. أليس كذلك ؟.

لاختيار الملاك التدريبي المساعد للأولمبي

اجتماع حاسم بين شنيشل واتحاد الكرة



اجتماع مرتقب لشنيشل مع اتحاد الكرة

• بغداد: نبيل الزبيدي أعلن المدرب الجديد للمنتخب الأولمبي

لكرة القدم أنه سيجتمع مع المسؤولين في اتحاد اللعبة قريبا من أجل وضع الخطوط العريضة للبدء بخطة العمل تحضيرا العريفة البداء بحد للاستحقاقات المقبلة.

وقال المدرب راضي شنيشل في تصريح لـ(الصباح): إن خطته تتضمن تسمية الملاك التدريبي المساعد والمصادقة على المنهاج التدريبي لغرض الأرتقاء بالمستوى الفني والبدني تحضيرا للاستحقاقات الخارجية المقبلة.

وسيقود شنيشل الأولمبي في التصفيات الأسيوية المؤهلة لأولمبياد بأريس 2024، خلفًا للمدرب التشيكي ميروسلاف سوكوب الذي انتهى عقده مع الاتحاد المركزي بكرة

ر وحقق شنيشل إنجازا غير مسبوق كمدرب، إذ وصل مع ثلاثة فرق مختلفة هي الزوراء . والقوة الجوية والطلبة إلى نهائي بطولة درع الدوري، وفاز باللقب مع الزوراء عام 2011، وقام بتدريب نادي قطر القطري موسم 2015-2016، وتمت إعارته لتدريب أسود الرافدين في نهائيات كاس آسياً 2015 في استراليا وحصل على المركز الرابع.

مسر، ي وحص على المردر الرابع. تجدر الإشــارة إلـى أن منتخبنا الأولمبي قد ودع نهائيات آسيا تحت 23 عاما التي اختتمت مؤخرا من الدور ربع النهائي بعد

افتتاح القناة العراقية الرياضية بحلتها الجديدة

القائمون عليها: بطولات بانتظار جماهيرنا

افتتح رئيس شبكة الإعلام العراقي نبيل جاسم ورئيس مجلس الأمناء جعفر الونان برفقة وزير الشباب والرياضة رئيس اتحاد كرة القدم عدنان درجال وبعض . الشخصيات الرياضية، القناة العراقية الرياضية بحلتها الجديدة.

-ل الصباح : إن الافتتاح هو ثمرة جهد وتعب ومتابعة وإشراف مباشر من قبل إدارة شبكة الإعلام العراقي، وما هو إلا بذرة أولى للأحداث المقبلة من بطولات محلية

ر ... وكشف شكور عن أن القناة ستقوم بنقل الدوري العراقي وبطولة الخليج العربي المقبلة في محافظة البصرة وهذا شيء نأمل أن ينال رضا واستحسان الحماهير التي تستحق كل شيء

و وياننا خيد فإن السيير ضمل أمورا عدده اخل المناه ، وعن هذا يقول المدير الفني للقناة أحمد الصراف في حديثة لـ الصباح : في بادئ الأمر كل الشكر لمديرية الشؤون الهندسية على ما قدمته من جهد ذاتي مضاعف بقيادة للهندس علي حسين والشكر موصول لمديرية المشاريع أشرفت على الأعمال المدنية، وخالص الشكر لرئاسة الشبكة على اهتمامها بالمجال الرياضي لأول مرة منذ افتتاح القناة الرياضية قبل أكثر من عقد ر... وعن الأشياء الجديدة التي حدثت في القناة، ذكر الصراف أن التطور في البنى التعتية للقناة، جاء من

وبالتأكيد فإن التغيير شمل أمورا عدة داخل القناة، وعن

خلال غرفة التحكم الخاصة بالاستوديوهات الجديدة رقم 1 و4 وقريبا سينطلق ستوديو رقم 2 المخصص للدوري العراقي والبرامج المصاحبة له وبغرفة تحكم مروبي . كاملة تحوي الكثير من الأجهزة والبرامج الرياضية العالمية التي تدخل للعراق لأول مرة .



العراقية الرياضية ستنقل بطولة خليجي 25

اختتام معسكر منتخب الجودو

بغداد: الصباح الرياضى

التدريبي المشترك في تونس الذي بدأه في السابع عشر من شهر تموز الماضي إلى جانب منتخبات الجزائر وليبيا

. لونيفي أن المعسكر التدريبي جاء بفائدة كبيرة للاعبين الذين احتكوا

ونيفي أن المسكر التدريبي جا، يثائدة كييرة للاعيين الذين احتكوا بأفضل المدارس الأفريفية في الليبة لاسينا منتضي تونس والجزائر اللذين سيدخلان خلال الأسيحية القبلل في بطولة العالم للجودو التي ستقام في ● مسكر تاجح للتخيا الجودو استعدادا للاستحقاقات القبلة

وديرة أنه على الرغم من إلغاء مشاركة يشار إلى أن منتخبنا للجودو انسحب منتخبنا في بطولة التضامن الإسلامي من بطولة التضامن الإسلامية المزمع في تركيا إلا أن التدريبات أقيمت على إقامتها في مدينة فونيا في تركيا في قدم وساق بثلاث وحدات تدريبية يومية تحضيرا للمشاركة في بطولة آسيا التي على الاعتداء التركي على مصيف ستقام في الكويت في تشرين الأول من سياحي في محافظة دهوك.

إقامتها في مدينة قونيا في تركيا في الخامس من شهر آب الجاري اعتراضا

بالرغم من العراقيل التي واجهتهم والمعسكرات

الْخُجولة التي أقيمت لهم، فضلاً عن ما أشيع من سفر الوفد إلى معسكر إيران عبر الطريق البري

وتداعيات هذا الأمر الذي تناول بشكل مسهب عبر منصات التواصل الاجتماعي ، ليخرج البعبع العراقي

من وسط هذا الركام ويحقق نتائج أبهرت كل من تابع البطولة برغم الخسارة الأولى أمام البحرين، التي

كانت بمثابة الصفعة التي أفاقت اللاعبين من نومهم

ليحقق وابعد ذلك الضوز تلو الآخر على الإمارات ثم

لينان فالأردن، ليحتيل المركز الثاني خليف البحرين

. ويلتقي بعدها بالأزرق الكويتي الذي تغلب عليه بكل

. نهائي البطولة مع صاحب الأرض والجمهور المنتخب السعودي الذي لعب دوراً كبيراً في فوز فريقه بصعوبة

متناهيةً على ليوث الرافدين 2/3 ، بعد أن كانت الأفضلية والتقدم لصالح شبابنا .

المستوى الكبير الذي قدمه منتخب الشباب في بطولة غرب آسيا يستدعي من القائمين في الاتعاد

الاهتمام به وعدم النفريط بعناصره وملاكه التدريبي الدي يقيف على رأسمه المدرب الإيطالي التي بانت لمساته واضحة على الفريق وجعله واحداً من أصعب





تعاقدات ناححة

نبيل الزبيدي

تحرص الأندية على استقطاب اللاعين المحترفين برأ للموسم الكروي الجديد 2023-2022، وتتسابق الإدارات على إنهاء هــذا الملف قبل انقضاء موعد سـوق . الانتقالات الصيفية، ومن خلال متابعة المس ا دنشانات الصنيفية . وفس خلال مانيعه المسئون الفني للمحترفين في الموسم الماضي، نلاحظ أن هناك من استحق ارتداء فانيلة الفريق والأموال التي خصصت له وكان له دور كبير في صناعة الفوز أمثال السوري مهاجم الشرطة محمود المواس الذي فاز بلقب الهدافين، وكذلك لاعب القاسم ديمي داوده، ومهاجم الزوراء لهواري طويل من الجزائر، ومن الجهة الأُخرى هناك تعاقدات صرفت عليها أموال طائلة وكانت صفقات فاشلة أثرت بشكل سلبي في الأندية لأسباب كثيرة منها زيادة في الوزن أو

. . الإصابة أو مشكلات إدارية. هذا يجب الاستعانة بأصحاب الخبرة في مجال التعاقد مع اللاعبين الأجانب، وأن تتولى الأمر لجنة فنية متخصصة في النادي بالتنسيق مع المدرب، فضلاً عن مراجعة السيرة الذاتية للاعب المعني ومعرفة مستواه الفنسي مع ناديه على أرض الواقع دون الاعتماد على أشرطة الفيديوفقط، ومدى التزامه وانضباطه والتعرف إلى سلوكياته ومعرفة مدى تعرضه

تنصيص الرصابات من عدمها، وتحديد مدى حاجة النادي الفعلية لهذا اللاعب حتى حاجة النادي المعيه نهدا سرعب مين لا تهدر أموال النادي في صنفقات فاشلة، أموال متاسبة فضلاً عن تجنب التعامل مع السماسرة لاستقطاب ودفع عمولات مالية من تحت الطاولة، محترف متميز وعدم المغالاة في سعر اللاعب. بإمكانها الاستفادة وهناك جانب مهم هو الشكاوى العديدة

من لاعبي دوري التي سجلت على الأندية من قبل الدرجة الأولى المعترفين في المعاكم الدولية بسبب عدم الايفاء بحقوهم وبالتالي التأثير وهذا ما حققته في سمعة الكرة العراقية في الاتحاد أندية الكرخ الدولي، وكذلك حرمان الأندية من والكهرباء ونوروز المشاركات الأسيوية. لذلك فإن تحديد والصناعة. الحقوق والالتزامات التي يتحملها كل طرف، وتفعيل دور المشاور القانوني في الأندية ضروري جدا.

وفرق الشباب

على الأنديــة التــي لاتسـتطيع توفيــر أمــوال مناســبة لاستقطاب محترف متميز بإمكانها الاستفادة من لاعبي دوري الدرجة الأولى وفرق الشباب وهذا ما حققته . أندية الكرخ والكهرباء ونوروز والصناعة والتي كانت رقماً صعباً في منافسات الدوري المتاز ومباريات كأس ربها نسعه مي مدانست «دوري مصدر ومداريت دس العراق وبعد جذب الأضواء عليهم بالإمكان الاستفادة مادياً عند انتقالهم إلى الأندية الجماهيرية أو العربية. وثم النجاح بالتسويق الرياضي الذي يحتاج إلى عمل كبير والاستفادة من الصفقات الناجعة.

نسالجاء عاثمي بي الهستال القدم والسلة في خُبرُ كانٌ والطائرة تنهض من الركام

• بغداد: احسان المرسوم التصفيات الأسيوية آسيا في السعودية، بعد أن نالوا الثقة ودرجة النجاح

ثلاثة منتخبات للفئات العمرية وتحديداً بفئة الشماب آسيا، احتضنتها السعودية وسوريا في الاسبوعين الماضيين، وكانت مشاعر الشارع الرياضي إزاء هذه المشار كات متباينة ، ففي الوقية الذي وحد هذا الجمهور أن مشاركة منتخبنا الشبابي في بطولة العرب التى احتضنتها مدينة أبها السعودية كانت خجولة وخرج منها منتخبنا مثل (المولد بالاحمص) بعد خسارتين مؤلمتين أولاهما مع الفريق الموريتاني بهدف دون رد، ثم الخسارة القاسية مع الأخضر السعودي بأربعة أهداف مقابل هدف واحد، وفي الحقيقة فإن هذه الخسارة لم تمر على المتابعين ومشجعي المنتخب مرور الكرام بعد أن صبوا جام غضبهم على الملاك لتدريبي الذي يقوده عماد محمد باعتبار أنه المسؤول الأول عن هذه الخسارة المذلة أمام السعودية والخروج المك من المنافسيات لاسييما أن عماد محمد كان قد سلم زمام أمور الفريق قبل ثلاث سنوات، وعلى فكرة هي ليست المرة الأولى التي نخرج فيها من الدور الأول بعهدة المدرب محمد فقد سبق أن ودعنا بطولة العرب السابقة في القاهرة من الدور الأول وكانت حينها الخسارة القاسية أمام جزر القمر، وإزاء هذه النتائج السلبية لم تصدر أية ردة فعل من اتحاد الكرة الذي جدد للمدرب مؤكداً أن بطولة العرب استحقاق وديّ

ر . التي يضيفها العراق خلال أيلول المقبل. ــي يسيسه ، تعرب حدان اينون الفيل . وفي الصفحــة الثانية الســوداء من هذه الشــاركات ، تطفــو علــى الســطح مشــاركة منتخب الشــباب بكرة السلة في بطولة غرب آسيا في سوريا بتواجد أربعة منتخبات هي فضلاً عن العراق منتخبات سوريا ولينان وفلسطين بعد انسحاب الأردن وعدم مشاركة ماتعنى من كلمة وزادت من احتقان محبي ومش اللعبة ومعارضي بشاء أعضاء الاتحاد، فبعد فوزين متتاليين على صاحب الأرض والجمهور سوريا وأيضاً فلسطين وخسارة أمام لبنان، ليحتل منتخبنا المركز . الثاني في الترتيب العام ومن ثم لعب في الدور الإقصائي أمام نسور قاسيون الذين قلبوا الطاولة على منتخبنا وفازوا عليه بفارق 11 نقطة لينتزع السوريون الطبن بلة خسارتنا الأخيرة أمام فلسطين لتحد المركزين الثالث والرابع . لقد دفت هذه الخسارة برأي الكثيرين المسمار الأخير في نعش اتحاد اللعبة الذي فشل طيلة الفترة الماضية في تعقيق أي إنجاز يحسب للعبة بعد تراجع واضح في النتائج على مختلف الصعد

رب ان كونها متأهلة سلفاً للنهائيات التي ستقام على أرضها، إذ تعد هذه المشاركة غريبة الأطوار بكل

بيد بيار جوار على التنخيص التنخيص المستقبل المنتخبات العربية التي يعسب لها هي المستقبل وفي الصفحة الثالثة المشرفة والتي أعادت بريق الأمل الف حساب فيما لو توفرت له سيل النجاح وعناصر لعشاق كرة الطائرة مافدمه شباينا في بطولة غرب التطور.



اقام الاتحاد المركزي للضروسية المهرجان الصيضي الأول للقضز الأولمبي و التقاط الأوتاد على حدائق اتحاد الفروسية في الجادرية بمشاركة فرسان المنتخبات الوطنية للمتقدمين والشباب.

• بغداد: الصباح الرياضي

وقمال رئيس الهيئمة المؤقتة لاتحاد الفروس مُشْيِراً إلى أننا بانتظار تحديد موعد رسمي الأولمبية وعد حمودي وعدد من الشخصيات للانتخابات من قبل الاتحاد الدولي بعد الرياضية والعوائل البغدادية. . مصادقته على النظام الداخلي لاتحاد الفروسية. وأضاف أن هناك تغييرات كبيرة وحيوية ستطرأ على عمل أسرة الفروسية بما الجميلي، وصوتت الجمعية العمومية على ر "ر" يرفع من شأنها على المستويين المحلي والدولي

على النهوض بواقع اللعبة من جديد بعد فترة تراجع خلال الفترة الماضية وبين أن المهرجان تضمن فعالية القفز الأولبية لمنتخبات الوطني والشباب والواعدين و فعالية الدكتـور عقيـل مضـَّن لـ (الصبـاح): إن هذا لنتخبات الوطني والشباب والواعدين و ضائية الهرجان هو الأول ضمن باكورة أعمال الهيئة النقــاط الأونــاد لنتخبــي الوطني و الشـباب المؤقــة المكلفــة بتســيير أمــور الاتحــاد لحين فضلاً عن اســتمراض لجمال الخيول المربية . إجراء انتخابات جديدة تتمخّص عنها هيئة الذي حصل على استعسان جميع الحاضرين. إدارية رسمية وفق القوانين المحلية والدولية، يشار إلى أن المهرجان حضره رئيس اللجنة

وقد أقالت الجمعية العمومية لاتحاد الفروسية الهيئة الإدارية للاتحاد التي يرأسها حيدر انتداب هيئة مؤقتة تدير شؤون اتح لاسيما أننا نهلك المواهب من أللاعبين الفروسية فضلاً عن تشكيل لجنة انتخابية والكفاءة من المدربين، مؤكداً تعاون الجميع تحضر لإجراء انتخابات جديدة.

● المصار: شروة، ماهد

يت فتاة موصلية لانتحاوز حصدت ____ ر ... الـ12 عامــاً المركز الأول في بطولة العراق للملاكمة. وقال المدرب أحمد حسيب في تصريح لـ(الصباح): إن "



نورهان غزوان تحصد بطولة العراق للملاكمة

الموصل نورهان غزوان رمضان ر سى حرب عدوان رمصان وترشحت بشكل رسمي لبطولة آسيا والتي سنقام في الأردن نهاية العام

وتشارك العشرات من فتيات الموصل بعدة بطولات رياضية متنوعة الغاية منها هي إعادة اهتمام الفتيات والشابات الموصليات بعالم الرياضة.

منتخب الركبي يباشر تدريباته في معسكر دبي

• بغداد: حسين عمار

باشر منتخبنا الوطني بالركبي مع بسر منتجب ، ووقعتي بالربي مصدره التدريبي الخارجي المغلق، والقام في مدينة دبي الإماراتية ، تحضيراً للبطولة الأسيوية سباعيات الركبي التي ستقام في إندونيسيا

مطلع شهر آب الحالي. وقال الأمين العام لاتحاد اللعبة رئيس وفد ر. المنتخب الوطني محمد حنون، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع)، أمس الأحد،

بواقع وحدتين صباحية ومسابيه سي تنظله إقامة هباريات وزيّة هم التنخب، جيّد في بقداد، لكن ممسحر دبي س. بينخرطون الإماراتيّ، مبينياً، أن اختيار دبي لإقامة مختلفاً كون اللاعبين المحترفين سينخرطون أن مأوحدًا أن مأوحدًا أن مأوحدًا أن المأرية لأجواء في تدريبات الأسود، مؤكداً، أن ملوحدًا أن المرتبل رقساً صعباً ضي بواقع وحدتين صباحية ومسائية على أن وأضاف حنون، أن" المنتخب استعد بشكل

وأوضح، أن" الجهاز الفني بقيادة المدرب مصطفى عبد، يسعى مع لاعبيه إلى تحقيق مصطفى عبد، يسعى مع لاعبيه إلى تحقيق نتائج جيدة في أوّل مشاركة آسيوية للعراق في بطولة تضمّ نخبة من منتخبات القارة بما يجعل منتخب العراق منتخبأ تُصعب الصفراء التي تتمتع بالخبرة والتجارب مجاراته من قبل أخد عشر منتخباً آسيوياً إن" معسكر دبي سيستمر لمدة خمسة أيام والنتائج المتميّزة في محافل دولية مُختلفة".

أَن نَجِعَلُ رِياضِة الركبِيُ رقماً صَعباً فَي آسيا برغم قلَّة خيرة اللاعين، ونراهن على وجود مزيح مختلط متجان المدرب بين اللاعبين المحترفين والمعليين مشادكاً".



منتخب الركبى يبدأ تحضيراته للبطولة الأسيوية



الريال وبرشلونة يختتمان جولتهما الأميركية بفوزين

ٹوس انجلیس: أ ف ب

اختتم ريال مدريد، بطل الدوري الإسباني ودوري أبطال أوروباً، وغريمة التقليدي برشاونة جولتهما الأميركية الاستعدادية للموسم الكروي الجديد بضوز الأول على يوفنتوس الإيطالي . رود روا 2 - صفر والثاني على نيويورك ريد بولز الأميركي بالنتيجة نفسها .

لريال كارلو أنشيلوتي المباراة ض فريقه السابق يوفنتوس بنفس التشكيلة التي فازت في أيار على ليفربول السي شارت في ايبار عشى بيفربول الإنكليزي في نهائي دوري أبطال أوروبا. وأثمر خيار أنشيلوتي عن منح النادي الملكي فورد الأول في جولت الأميركية التي بدأها بالخسارة أمام غريمه ب. . بي برشــلونة صفــر- 1 فــي لاس

ليغاش هم بالتعان مع تصوب بميرك الكسيكي 2-2 في سان فر انسيسكو. افتتح الريال التسجيل في الدقيقة 19 من ركلة جزاء نفذها بنزيمة بعد خطأ فى المنطقة المحرمة من البرازيلي سي مسسب محارث من مجر اريسي دانيلو على مواطنه فينيسيوس جونيور. بينما حسم البديل اسينسيو النتيجة باحرازه الهدف الثاني في الدقيقة 69. وفى اللقاء الثاني سجل الفرنسي عثمان ر مجبوري بسيعي حساس معدان وتحضير الخوض مباراة الكاس السوير الأوروبية ضد أيتر الحث فراتكثورت الألباني، بطال مسابقة "يروبا ايت"، في نيوبوك ريد بولز الأمير كي ، ليغتم الناشر من أب ، بدأ المدرب الإيطالي المعاشرة الكانوني جواتته الصيفية. الأميركية دون خسارة. وسـجل الجناح الدولي ديمبيليه هدف

الافتتاح بعد أربعين دقيقة على ملعب ريد بول أرينا في هاريسون (نيوجيرسي) أمام 25 ألف متضرّج. وعـزُز ديباي النتيجة في الدقيقة 87، بعد خمس دقائق من طرد دانيال إيدلمان لاعب



الجديد البولندي المخضرم روبرت ليفاندوفسكي، القادم من بايرن ميونيخ الألماني بعد مده جذر، عاديد شلونة الي إسبانيا مع ثلاثة انتصارات وتعادل من ربع مباريات في جولته. وكان قد تغلب على إنتر ميامي الأميركي 0-6، غريمه المحلى ريال مدريد 0-1 وتعادل مع يوهنتوس الإيطالي 2-2.

وفيما لم يسجل بعد مهاجم برشلونة

ير رن ؟.. ي ويختتم برشــلونة اســتعداداته للموس بمواجهة بوماس أونام المكسيكي الأحد المقبل على ملعبه كامب نو، قبل أسبوع من انطلاق الدوري الإسباني حيث يحاول مقارعة ريال مدريد حامل ىد حملــة تغييــرات جذرية في صفوف الفريق.

نكونكو أفضل محترف في البوندسليغا

• ميونيخ:أف ب

اختيار الصحافيون الرياضيون المعليون المهاجم الفرنس للايبزيغ كريستوفر نكونك و كأفضل لاعب في الـدوري الألماني لكرة القـدم لموسـم 2021 - 2022، ليضيـف هـده الجائزة الى اختياره الأفضل أيضاً من قبل نظرائه والمدربين.

من بين مستمم بورسودي ويسبوب وين بين مستمه وي مشارك 2007 شر رقه مجانة كيكر "التي اطلقت هذه الجائزة عام 1960 م مشارك 2007 صحافي رياشي في التصويت، إنه "فجوز جداً وأعرف كيف أفقار هذه الكافئاً أنتماماً قبل كل شيء، يجب أن أشكر فريقي ومدربي وجميع الذي يستعدونني بدون دعمهم، كان من المستحيل تقديم موسم من هذا النوع،

عادر بايــرن ميونيخ هذا الصيف بعد ثمانية مواســم في صفوفه من أجل الانضمام لبرشــلونة الإسباني. وقال ابن الـ24 عاماً وفق بيان

مضيفاً "أتطلط الآن إلى الأمام". ونال حارس مرسى أينتراخت فرانكفورت كيفن تراب المركز الثالث بسبب دوره هي قيادة فريقه الإحراز لقب مسابقة الدوري الأوروبي" يوروبا ليخ" الموسم الماضي، وبات نكونكو الذي خسر مع لايبزيغ مباراة الكأس السوير الألمانية ضد بايرن ميونيخ 5-3 لكنه سجل من ه يبريغ ميراه المناس طورية مدايد بعد سه يراه ويدون - - - - - بن - بن ركلة جزاء أثاني الإعب فرنسي يقال هذه الجائزة ومد فرائل ريبيري عام 2008. وسيق للاعبي ومدريي الدري الألماني أن اختاروا في منتصف أيار لاعب باريس سان جرمان السابق كأفضل لاعب في "بوندسليفا" للموسم الماضي بفضل أهدافه المشرين وتمريراته الحاسمة الد3 في 34 مباراة.

مهمة متباينة للسد والدحيل في انطلاق الدورى القطرى

● الدوحة: أف ب

سيكون لمونديال 2022 المقرر نهاية العام تبعاته على منافسات اللذين حققهما في الموسمين الماضيين من دون خسارة، بمواجهة يجب أن تكون في متناوله أمام الوافد الجديد من بهواجهه يبنب المحول في السرحة الثانية المرخية، ورغم غياب الدوليين، إلى جانب شكوك خلفها الظهور المتواضع في النسخة الأخيرة من دوري الأبطال بالخروج المخيب من دور المجموعات، سيكون ريع - ب- ب- حرج ، حديث من دور الجموعات، سيكون «الزعيم» المستقر على مستوى لاعبيه المعترفين الأوفر حظاً لحصد النقاط الثلاث في وقت سيحاول فيه فريق المدرب عبد الله مبارك إحداث الماجاة.

أما الدحيل الذي لم يعتد على خسارة معركة اللقب مرتين توالياً منذ ظهوره في الدرجة الأولى، فسيكون الأربعاء أمام مهمة ليست بالسهلة بمواجهة الوكرة الذي صنع المفاجأة بحلوله ثالثاً الموسم الماضي. وسيكون الثار شعار فريق المدر الأرجنتيني هيرنان كريسبوبعد خسارتين كبيرتين أمام الوكرة في ذهاب وإياب النسخة الماضية. الريان الذي خيب ر ر ي جريب المسال في الدوري قبل أن يلملم الجراح بظهور قاري وازن، سيواجه بعد غد الأربعاء فريق الشمال الذي أفلت الموسم الماضي من الهبوط إلى الدرجة الثانية. ويتطلع الغرافة الذي خطف الجزائري ياسين إبراهيمي من الريان، إلى بداية جيدة عندما يلاقي غداً الثلاثاء السيلية الذي يعاني الأمرين جيده صعف الإمكانيات. ويبحث العربي رابع ترتيب النسخة جراء ضعف الإمكانيات. ويبحث العربي رابع ترتيب النسخة الماضية عن استثمار مشاكل قطر الذي يعاني من نقص في تحضير أتهما الجيدة للموسم الجديد



بوزكوفا تتوج بلقب دورة براغ للتنس

افتتحت التشيكية ماري بوزكوفا، المصنفة 66 عالمياً، باكورة ألقابها بفوزها على أرضها وبين جمهورها على الروسية أناستازيا بوتابوفا . 6 - صفر و6 - 3 في نهائي دورة براغ لكرة

وبعد سقوطها عند الحاجز الأخير في ثلاث ربسه مسوسه مستدري عام 2020 وملبورن 2021 مناسبات في مونتيري عام 2020 وملبورن 2021 وغواد الاخارا هذا الموسم، نجحت التشيكية أخيراً في إحراز لقبها الأول بعمر الرابعة والعشرين، توگد المستوى الذي قدمته في بطولة ويمبلدون حين وصلت إلى ربع النهائي قبل انتهاء مشوارها على يد التونسية أنس جابر.

على يد التوسيف السرجاير. وفي المقابل، فشلت بوتابوفا، ابنة الــ 21 عاماً المصنف 59 عالمياً، في إحراز لقبها الثاني في دورات رابطة المحترفات "دبليوتي أيه"، بعد الأول هذا الموسم في دورة اسطنبول.



بوزكوفا تفتتح باكورة أثقابها

وانتصر ليفربول على مانشستر سيتي، في مباراة الدرع الخيرية بافتتاح الموسم، بفضل أداء ممتاز من المهاجم الأوروغواياني داروين نونيز، الذي قاد "الريدز"

نونيز يتفوق على مالاند

على عكس التوقعات، برز مهاجم ليضربول الجديد داروين ثوثير: وسطع نجمه فوق مهاجم مانشستر سيتي إيرلنغ هالأند، الذي انتظرت منه الجماهير أكثر بكثير مما قدمه في نهائي الدرع.

ورد بذلك نونيز على الانتقادات الكبيرة التي طالته، وحملة التنمر التي تلقاها، بسبب أدائمه المتواضع في أول

مباراتين تعضيريتين. من جهته، أضاع مهاجم السيتيزن الجديد، إيرلنغ هالاند، فرصة "لا تصدق"، عندما عادت تسديدة فيل فودين من يد العارس له، والمرمى خال تماماً، ليسددها

ں خصة وكلّ يدلـو بدلوه ف

من الخصومة والخلاف مع·

انستغلاق" لا يزال يفرض نفسه

يمدوا جسور التواصل مرة أخرى

العراقي المحتقن من كل الأطراف، شم تأتى بعد هذه الخطوة كل

المكهرب بتموز برؤية واقعية لا تحدي ولا عناد فيها، وهنا تبرز الحاجة إلى عقول راجعة تمتلك

بالضرورة أن تكون هذه "العقول"

التي مثلت المشكلة، بـل ربما من

و . خارجها ممن لديها "دالة" ما على كل الأطراف السياسية

لا توجد لابد للقوى السياسية "جميعها" من ممرات آمنة لنا أن تفكر بحلول جدية لا ترقيعية وأن . موقع Catalan News.

متفرقة.

لا يمكن لأي كاتب أن يتجاوز ما حصل يوم أمس من تظاهرات كبيرة ودخول بناية مجلس النواب والاعتصام

المفتوح فيه، والأسباب التي أوصلتنا لذلك كثيرة وحمالة أوجه لا مجال لحصرها، بل أجزم أن الأسباب بمجملها بين

ين اصراحات انصراح معرفته ومستحصه وقايد تو بدلووهي ما يتعلق بالحجج والمبررات، وكتبنا قبل أينام عن وصوفنا إلى مرحلة " الانستغلاق" السياسي الدي بات محكما ومتحكما بمجريات الأمور، لكن طبيعة القوى السياسية

أنها لا تقرأ ولا تريد أن تسمع سوى أصواتها والكلام الذي

اليوم بعد وصول الاحتقان إلى مديات خطيرة متقدمة

شاكيرا تواجه غرامة محتملة وحكماً بالسجن

اختارت مغنية البوب الكولومبية أشاكيرا المثول أمام المحكمة بدلاً من قبول الصفقة التي عرضها الادعاء لتسوية مزاعم الاحتيال الضريبي على الحكومة الإسبانية بمبلغ 14.5 مليون يورو. ، وسبدي بمبع هذا ميون يورو. وقالت شركة العلاقات العامة التابعـة للمغنية في بيان أصدرتـه، أن شاكيرا ، تشق ببراءتهـا وتختـار تـرك

القضية في يد القانون، وفقاً لموقع Page Six. وأضافت أنها أودعت المبلغ الذي قيل أنها مدينة به لدى مصلحة الضرائب الإسبانية وليست عليها ديون

ضريبية معلقة ويأتي ذلك بعد أن اتهم الادعاء الإسباني المغنية في عام

2018 بعدم دفع مبلغ 14.5 مليون يـورو كضرائب على الدخل المكتسب بين عامي 2012 و2014. وتواجه شاكيرا حالياً غرامة محتملة وحكماً بالس اذا ثثتت ادانتها بالتهرب الضريبي.

ولم تتوافر تفاصيل فورية بشأن الصفقة التي عرضها الادعاء، كما لم يتم تحديد موعد للمحاكمة. إذ تتوقف بارتكاب ست مخالفات متعلقة بالضرائب.





الفترة من 2012 إلى 2014، إذ يزعم المدعون أن معظمها كانت في إسبانيا رغم أن مقر إقامتها

وقالت إن النيابة العامة تولي جمع الأموال من الجولات الدولية ومن The Voice برنامج المسابقاء

التلفزيوني الواقعي الفنائي الأميركي الشهير الذي يُبث على شبكة NBC، حيث تعمل المفنية مقدمة، بحسب

__ ويرى القضاة أن هناك أدلة كافية لتحديد أن "شــاكيرا"

كانت مقيمة في إسبانيا بعد الارتباط مع جيرارد

بيكيه ، ولم يثبت بشكل كاف أنها تعيش في بلد آخر. وبحسبهم، فقد أمضت 243 يوماً في إسبانيا بين عامي

2012 و2013 و244 يوماً هي عام 2014. لذلك، تعتبر

الدولة 123 يوماً قضتها خارج الإقليم على أنها غيابات

الرسمي كان في جزر الباهاماس. وأوضحت المغنية أن القضية انتهاك كامل لحقوقها

عقد مجلس "أرض بابل" الثقافي، حلقة نقاشية بعنوان "الكتابة والمسؤولية.. الجواهري مطعم "شهريار" في شارع فلسطين.

• بغداد: محمد إسماعيل

الحلقة النقاشية التي أدارتها رئيسة المجلس الإعلامية جيهان الطائي، حاضر فيها رئيس الاتحاد الناقد علي الفواز، والأمين العام الشاعر د.

عمر السراي. ورحبت الطائي بالحضور، قائلة عندما تكون الكتابة مسؤولية تصبح المسؤولية تاريخاً ، وأضافت أن: التزام المسؤول بطروحات الثقافة يعد اللبنة الأساس في إرساء دعائم الحضارة .

وتلخيصاً لمحور جلسة الكتابة والمسؤولية يتخذ محلس أرض بابل من شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري، أنموذجاً في حوار يسهم بتأسيس حياة مستقبلية مثلى تظل هاجساً في المجلس دائماً، متمنين أن تؤازرونا في تحقيق منجزاته ، وفقاً لتعبيرها.



عندما تكون الكتابة مسؤولية تصبح تاريخا

النقاشية يستأنف نشاطاته بعد توقف

وأشارت إلى أن المجلس بهذه الحلقة تلخص ت محاضرة الناقد الفواز، في أن الجواهري ظاهرة حديثة تكاثفت فيها مدارس الشعر العربي، من دام أربع سنوات، لترادف ظروف انتفاضة تشرين وجائحة كورونا. أمرئ القيس إلى آخر صوت شعرى وآخرون.

نبض في مخيلة الأدب، مستوفياً ما بيص هي معينه ادنب، مستوييا ما سيجيء بعده. وتوسع الشاعر السراي بوصف الجواهري، قائلًا إنه منهل جمالي، ساح على مستويات كامنة في الرؤى الشعرية، أعلنها فتحولت في الرؤى الشعرية، أعلنها فتحولت ي ترزي حريا المنه سعوت إلى تقاليد أدبية من العمق إلى السطح . وأسهم في إغناء المناقشات نائب رئيس أمناء شبكة الإعلام العراقي

الناطق عن نقابة الصحفيين د صحمد سلام، والمدير العام لدار الشؤون الثقافية العامة الشاعر ررن د. عــــارف الــســاعــدي، ونــائــب رئيس تحرير جريدة الدستور الشاعر منذر عبد الحر، والشاعرة الرسامة غرام الربيعي، والزميل الرسامه عرام الربيعي، والربيعي حيدر النعيمي وابنة الجواهري د. خيال ونقيب الفنانين السابق صباح المندلاوي والإعلامية سناء وتوت

جمیعا سوی أن جميعا سوى ان يينهم لوضع هـدف واحد ومحدد نفكر بالحلول وهـ و تجنيب البـالاد والعباد مآلات والحلول هذا "الانستغلاق" و تهدئة الشارع فقط من دون الرجوع إلى الخطوات المكنية لمالجة الوض أساليب التضكير النمطية السابقة التي

من التبصر والحكمة والفقلانية من التبصر والحكمة والفقلانية ما يؤهلها لأدامه الله أنها كانت مجرد ترحيل من داخل الطبقة السياسية للمشكلات لا

شبابنا وأهلينا ومؤسساتنا أمانة في أعناقنا جميعا، سياسيين ونخباً ورجال دين وعشائر وأكاديميين وفنانين، وكل طبقات المجتمع المؤشرة في صناعة قراره

" " لا توجد ممرات آمنة لنا جميعا سوى أن نفكر بالحلول والحلول فقط من دون الرجوع إلى أساليب التفكير النمطية السابقة التي أثبتت الوقائع أنها كانت مجرد ترحيل للمشكلات لا معالحتها.

. جميعنا معنيـون بأخذ دورنا في إيجاد الحلـول التي لا غالب ولا منكسر فيها، بل ايجاد مناطق وسيطي تهيئ لمرجلة أكثر استقرارا ووئاما مجتمعيا . حفظ الله شعبنا من كل سوء .

مهرجان مؤسسة عيون الثقافيّة

● السليمانية: عذراء جمعة

نظمت مؤسسة عيون الثقافية مهرجانها الشعرى تحت شعار الثقافة تجمعنا بالتعاون مع حركة السلام في معافظة السليمانية لمدة يومين في قاعة المكفوفين وقصار القامة وبمشاركة 45 شاعراً عربياً وكردياً من محافظات العراق يعها، وتم توزيع الجوائز التقديرية

للشعراء الفائزين. وفي يوم الافتتاح توالت كلمات الترحيب من محافظ السليمانية هفال أبو بكر ومديرة مؤسسة عيون الثقافية عواطف رشيد، وبعدها بدأت القصائد تتعالى



. ورغم أنّ صناعته بدوية بالكامل، الأ أن بعض النجارين . لحديثة عليه.

من حناجر الشعراء المشاركين العرب

وقال الدكتور عبد المطلب وقال الدخبور عبد المقتب مجمود: إنني سأكون مستمعاً في المهرجان، إذ إنني قضيت أكثر من عام في السليمانية، وتحديداً في أيام الخدمة العسكرية، وغادرتها قبل أربعين عاماً، والبوم قررت أن أجلب ثلاث زهرات، الأولى أقدمها إلى السليمانية، والثانية إلى روح الشاعر شيركو بيكس، أما الثالثة فهي من حصة شيخ كان صديقي، إذ كنت التقي به كل صباح وأتفاءل بإطلالته إنه جبل بيره

. مكرون



المهد.. حرفة باقية رغم التطور

الناس لا تستغني لغاية الآن عن اقتناء المهد لما يوفره من

و. في الأونــة الأخيرة أدخلوا المكائــن والنقوش والزخارف

من صندوق الأماني ..

زهيــر بقــال الــذي يعمـل فــي ســوق النجاريــن بســوق القيصرية وســط مدينة أربيل من أقدم النجارين الذين يحرصــون على صناعة المهــد الكردي يدويــاً. ويقول إن راحة للطفل، وخاصة في فصل الشتاء، إذ يكون دافثاً. واستعمال المهد الكردي هو عادة متوارثة، إذ يُصنع من

هواة الطلك

اجتمع أعضاء جمعية هواة الفلك العراقي في بادية

محافظة المثنى لرصد النجوم والأجرام السماوية. وقال رئيس جمعية هواة الفلك في العراق حسن صبار: إن أعضاء الجمعية التقوا في البادية من أنحاء

العراق، لشاهدة النجوم والأجرام السماوية. وأضاف أن الفريق اختار البادية لأنها تمتاز بقلة

. اللوثات والمخلفات الصناعية، ما يساعد على أن تكون الرؤية واضحية من خلال المناظير والتلسكوبات.

وأشار إلى أن هذا التجمع هو السابع من نوعه ويضم

عدداً من خريجي علوم البصريات وعلوم الفضاء

يعكف مدير مركز العطاء للدراسات يعت مديد مرسر منت عدر سدات الستراتيجية د. حسين آل شبانة ، على إعداد كتاب حكايات وعبر استقاه من المرويات الشعبية التي تعكس قيماً اجتماعية مرتبطة بمواعظ، تسهم في الحد من الظواهر المستهجنة، وقال آل شبانة لـ الصباح إن الكتاب من ثلاثة أجزاء وسيصدر عن مركز العطاء للدر اسات الستر اتبحية وتنمية القدرات، ومن المؤمل طبعة في مطابع دار الشوون الثقافية العامة في وزارة الثقافة

حكايات وعبر

دمية «تشاكى»

أشار طفل بعمر 5 أعوام حالة من الرء سر مصل بسر وتعوم كان والخوف في نفوس سكان مدينة بينسون بولاية الاباما الأميركية بعد أن ارتدى جاكسون ريد زياً كاملاً لشخصية الدمية القاتلة تشاكي في سلسلة أفلام لعبة طفل وهو يتجول في أحياء

مديسه. وفقاً لصحيفة «الديلي ستار» البريطانية، فإن والـد الطفل أكد أن جاكسون قد اعتاد على ارتـداء أزيـاء مختلفة، لأنه يحـب أن يضحك ر. الناس . واتضح أن جدته قد ساعدته في ارتداء الزي، الذي احتفظ به من عيد الهالوين الأخير