

الصناعة: تأسيس 300 مشروع غذائي

● بغداد، جنتان الأسدي

تلك المشاريع من خلال استحصال الموافقات الخاصة بالأراضي لإنشاء المعامل، فضلاً عن خفض الضرائب على المكنان والمواد المستوردة من الخارج وتسهيل دخول الخبراء لتدريب مكالات المشروع وتأهيلهم وكسابهم الخبرات اللازمة.

أعلنت وزارة الصناعة والمعادن تأسيس أكثر من 300 مشروع صناعي مخصص بالأمن الغذائي . وقال مدير مديرية التنمية الصناعية في الوزارة عزيز ناظم: إن الصباح: إن الوزارة تدعم

مطالبات بالتهدة وتجاوز الأزمة

الصدر يدعو إلى تغيير جذري للنظام السياسي

مصطفى الكاظمي لحماية المؤسسات، وحماية المتظاهرين بدوره، قال الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش إنه يتابع بقلق الاتجاجات المستمرة في العراق، التي أصيب خلالها عدد من الأشخاص، وفقاً لبيان منسوب إلى نائب المتحدث باسمه، فرحان حق.

وحدث غوتيريش جميع الأطراف والجهات الفاعلة على تجاوز خلافاتها وتشكيل حكومة وطنية فعالة -من خلال الحوار السلمي والشامل- قادرة على تلبية مطالب الإصلاح القائمة منذ فترة طويلة، من دون مزيد من التأخر.

كما ذكر الاتحاد الأوروبي في بيان أنه يشعر بالقلق إزاء الاحتجاجات المستمرة والتصعيد الحاصل في بغداد، وتدعو جميع الأطراف إلى ممارسة ضبط النفس لمنع المزيد من العنف، وأضاف تدعو القوى السياسية إلى حل القضايا من خلال حوار سياسي بنّاء في الإطار الدستوري، وتابع في حين أن الحق في الاحتجاج السلمي ضروري للديمقراطية، يجب احترام القوانين ومؤسسات الدولة.

من جانبه، قال عضو مجلس النواب، راشد الماكي الصباح: إن لدى النواب المستقلين مبادرة إذ طلب أول فيل منهم مقترح حل، مشيراً إلى أن المبادرة تتضمن تشكيل شخصية عراقية مستقلة لرئاسة الوزراء غير مصبوبة على الأطراف السياسية، وتبقى على مدى فترة خلالها تعدي الدستور بشكل شامل أو جزئياً لتساو 70 و75 الخاصة بخصائص انتخاب رئيس الجمهورية، وتابع مرشح الكتلة الأكبر، نوري جبري بعدها انتخابات لكي لا يتكرر سيناريو الدورة الحالية.

تفاصيل 2

دعوات لإيقاف الزواج خارج المحاكم

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

ناقشت جمعية نساء بغداد خلال مؤتمر نظمته تزامناً مع اليوم العالمي لمكافحة الاتجار بالبشر، مخاطر زواج القاصرات والتكثف الاقتصادي الناجمة عنه، وضرورة تكثيف التوعية لإنهاء الزواج خارج المحاكم.

وقالت المستشارة القانونية لجمعية نساء بغداد رشا خالد: إن الصباح: إن المؤتمر عقدت تحت شعار (العرائش الضارقاتنا) من بحرين من (قوهون): إذ سطلت الضوء على التكثف الاقتصادي المباشر وغير المباشر المرتبطة بزواج القاصرات، وهو أمر لم يحظ بالأهتمام سابقاً.

وأضافت أن الجمعية عرضت خلال المؤتمر دراسة ميدانية أجريت في أربع محافظات هي بغداد وكربلاء والتنج والأبيار، تناولت قياس الكلفة الاقتصادية لتزويج القاصرات، بغية أن تفلت لنتباه المجتمع وأصحاب القرار إلى هذه الظاهرة.

من جانبه، قال مدير الترة إصلاح الأحداث في وزارة العدل كامل أمين هاشم الصباح: إن موضوع زواج القاصرات مهم وخطير، والعراق له التزامات دولية في هذا الجانب، وقد نظم قانون القضاء المدني العلاقة بين المعاملات معها وإجراءاتها.

في هذا المجال، وقد توفّر عبر قناة الشخصية هذا الموضوع وعدد عبر قناة البالغة 18 ساعة كقاعدة عامة، وهناك استثناء في ما يخص عمر 15 عاماً.

تفاصيل 3

بالبشر. وأعربت السبيلاري عن حاجة العراق إلى تعديل قوانين الأعداء وأصدرت قانون جديد لتدعم جرائم الاتجار بالبشر، إضافة إلى دعم منظمات المجتمع المدني من قبل الحكومة والجهات الأممية ذات العلاقة لتطبيق معالمتها وتطبيق برامجها في هذا المجال، مطالبة بتوفير الحماية للسبيلاري.

وتابع السبيلاري في بيانها أنها ستعقد جلسة عمل مع منظمات المجتمع المدني المختصة لتقييم بعدة إجراءات عملية، أولها حملة وطنية للتوعية والتدريب والتأهيل وتمكين الضحايا وإعادة إدماجهم بالمجتمع بالتعاون مع منظمات أممية رصينة ومختصة لمكافحة الاتجار

● تحرير: عبد الرحمن إبراهيم



تصوير: خضير العتايي

● متظاهرون يعبرون جسر الجمهورية باتجاه المنطقة الخضراء

ورحب البرلمان العربي، أمس الأحد، بقرار رئيس مجلس النواب محمد الطيوسي تعليق جلسات البرلمان، وقال في بيان: إنه يرحب بقرار رئيس مجلس النواب العراقي للحفاظ على أمن واستقرار العراق وسلامة مواطنيه.

والمراسم الأولى السبت، قرر رئيس مجلس النواب محمد الطيوسي، تعليق جلسات البرلمان حتى إشعار آخر، بينما وجه دعوة لرئيس مجلس الوزراء

وتقييمه بعدياً، وليس قراءة خاطئة، ينبغي أن يحترف السياسيون بفشل نهج الطائفية والخاصة الذي جلب الفساد والظلم، وأن يدركوا أن العناد وأساليب التمسك ليس حلاً عليهم مراجعة حساباتهم بدقة وتقديم تنازلات من أجل إنقاذ البلاد من خلال الشروع بحوار أخوي وروحية وطنية مسؤولة لإيجاد نهج سياسي جديد قابل يثني الدولة ويعدم الشعب وليس فئة معينة.

الخارج شرقاً وغرباً، كما دعا الصدر العنصرية والعنصرية التي ساندت ثورة الشعب العراقية والجهنم الطائفية والفساد والظلم، إلى ذلك، وفي مضمون البيانيات لحل الأزمة، ووجه غبطة البيطريوك الكاردينال لويس روفائيل ساكو، نداء بالتهدة وأجرأ حوار وطني لتترك انسداد الأفق السياسي.

وقال ساكو في بيان يتحتم قراءة الوضع بعين،

يطبق بداية العام الدراسي الجديد التربية نعلم برنامج «أهلاً معاً» في جميع المدارس

الناهج في وزارة التربية الدكتور رياض كريم العميري، موضحاً، أنه يحتوي على الكثير من الأنشطة التي هيّن الأطفال، وتقدم الكثير من المهارات الأساسية للكتابة والكتابة والمهارات المعرفية والمهارات الاجتماعية التفاعلية والمهارات الحركية.

وتشار إلى أن هذه الأنشطة تراعى الخصائص النمائية للتعلم، وتدرج من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب ومن القريب إلى البعيد ومن المحسوس إلى الجرد، وتحضر الدافعية الداخلية للتعلم، وتعتمد مبدأ التعلم بالممارسة وربط التعلم باللعب، وتراعي الفروق الفردية بين التلاميذ.

وعن مراحل التنفيذ بين العميري، أن اللجنة الفنية للمديرية العامة للمناهج تولت مراجعة المحتوى العلمي للبرنامج ووضع الملاحظات، ويطبق في محافظة نينوى على نحو تجريبي في مطلع العام الدراسي 2022-2021 في مئة مدرسة ليشمل أكثر من 6000 طالب، كاشفاً عن تدريب 30 قائداً لبيتولا لاحقاً تدريب 300 معلم لتنفيذه في المدارس.

وأضاف: أنه بعد نتائج التطبيق والتجربة التي أثبتت نجاحها، استحصلت الموافقة وزير التربية محمد العبدالله الذي يطبق على تطبيق البرنامج في المديرية العامة كافة بدعم من منظمة الإنقاذ الدولي وسبق تطبيق البرنامج، وفق ما ذكره العميري، تشكل لجنة فنية من المناهج والإعداد والإشراف والملاحظات الثقافية تتولى متابعة تنفيذ

تسويق الأدوية: لقاء كورونا «تتكسد» والإقبال ضعيف

● بغداد، شذى الجنابي

وأشارت إلى وجود قائمة شاملة بالأدوية تحتوي على ستة آلاف نوع، توفّر الشركة منها ما يقرب من 560 نوعاً بعد إعلان مناقصات وإبرام عقود مع شركات متعددة عالمياً منها (فايزر) و(سانوفي) و(روش) و(جنتريك) وغيرها، إذ تتعامل معها الوزارة وفق ضوابط، تتمثل بتسجيلها بدائرة الأمور الفنية، وعرض ملفاتها الأدوية وأجراء عملية فحصها.

وبيّنت الحمداني أن الشركة بإمكانها توفير 70 بالمئة من الأدوية ضمن تخصصات وزارة الصحة، إلى جانب إمكانية التواثر الصحية بشراء الأدوية لسد احتياجاتها بعد فحصها وبيان صلاحيتها.

كشفت الشركة العامة لتسويق الأدوية التابعة لوزارة الصحة عن تكسد كميات وفيرة من لقاحات كورونا في المراكز الصحية، مع استمرار ضعف الإقبال على تلقيها.

وقالت مديرة إعلام الشركة الدكتورة شذى الحمداني لـ «الصباح»: إن هناك مئات العقود المبرمة مع شركات محلية وعربية وأجنبية لتجهيز المستشفيات بنسبة 75 بالمئة من الأدوية والمستلزمات والأجهزة الطبية ومواد الأشعة، وكذلك أدوية معالجة الأمراض النادرة والأمراض الحادة والفحاحات.

تزايد ظاهرة بيع الأعضاء 35 جريمة موثقة للاتجار بالبشر سنوياً

● بغداد، الصباح

وأضافت أنه من زيادة نسبة الفقر والعاملين عن العمل والأمية وضعف النظمية الأمنية التنفيذية، يزداد عدد الضحايا بشكل كبير، يصاحبه تميم إعلامي لتتاجع وتدابير هذه الظاهرة من تهديدات لعدد من منظمات المجتمع المدني المختصة والجهود التي بذلتها لاحتوائها.

وبيّنت السبيلاري أن عدد جرائم الاتجار بالبشر سنوياً بلغ 35 جريمة (موثقة) وهي في تزايد مستمر مما يعدّ مؤشراً خطيراً ينبغي الإسراع في معالجته واتخاذ الضحايا المحتلمين من النساء والأطفال والمهاجرين.

حذرت منظمة مصير مكافحة الاتجار بالبشر أن ارتفاع نسبة ظاهرة بيع الأعضاء لتأمين الاحتياجات، كاشفة عن طرق جديدة يمارسها الممارسون لتنفيذ هذه الجريمة.

وقالت رئيسة المنظمة إيمان السبيلاري لـ «الصباح» بمناسبة اليوم العالمي للمناهضة للاتجار بالبشر، إن هذه الظاهرة تزداد يوماً بعد يوم مع وجود إجراءات حكومية محدودة وغير مناسبة لتجريم المشكلة.

● بغداد، عبد محمد الطيف ومحمد الأنصاري

دعا زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، أمس الأحد، إلى تغيير جذري للنظام السياسي والدستور والانتخابات، بينما يدعو للحوار العنصرية العراقية في ما وصفها بـ «الثورة العنصرية السلمية»، يأتي ذلك بينما تصاعدت الدعوات المحلية والدولية للتهدة وتجاوز الأزمة الحالية.

وقال الصدر في تغريدة عبر تويتر: إن الثورة العنصرية السلمية التي حررت الخضراء كمرحلة أولى ليس الفرصة الذهبية لكل من اكتوى بنار الظلم والإرهاب والفساد والاحتلال والتعدي.

وأضاف: «كل أمل أن لا تتكرر مأساة تصويت الثورة الذهبية الأولى عام 2016، نعم هذه فرصة أخرى لتهدئة الظلام والظلمة والفساد والتفرد بالسلطة والولاء الخارج والمخاصمة والطائفية التي جثت على صدر العراق منذ احتلاله وإلى يومنا هذا».

وتابع الصدر: نعم، فرصة عظيمة لتغيير جذري للنظام السياسي والدستور والانتخابات التي إن حوت لصالح الدولة المعيقة باتت أفضل انتخابات حرة ونزيهة، وإن كانت نزيهة وأزاحت الفاسدين باتت ضرورية تهشها أيادي الفاسدين من جهة والديمقراطية الكريمة من جهة أخرى.

وخطب زعيم التيار الصدري، الشعب العراقي بالقول: «يأها الشعب الأبي الحرح المحب للإصلاح والديمقراطية والمواطنة والقانون والاستقلال والسيدة والهيبة وحصر السلاح بيد دولة قوية أبوية ترفض التفتيز على سفساه قبل الفقدان ولا تستثني التفتيزيين والبياتيات وما شاكل ذلك، إنكم جميعاً مسؤولون وتكلم على الحك. أما عراق شامع بين الأمم أو عراق تبني يتحكم فيه الفاسدون والتبعية ودور الأطماع الدولية بل وتحرر كما أيدي

بعد تطبيقه في مئة مدرسة في محافظة نينوى، قررت وزارة التربية تعميم برنامج تعدهم منظمة الإنقاذ الدولية، وذلك لمساعدة الأطفال الذين لم يتمكنوا من الانضمام إلى رياض الأطفال قبل دخولهم المدرسة.

البرنامج يطلق عليه تسمية «أهلاً معاً» وينفذ في عدد من الدول العربية لمساعدة الأطفال المتضررين من النزاعات ويستهدف تلاميذ الصف الأول الابتدائي لتهدئتهم نفسياً ومعرفياً واجتماعياً في الأسبوعين الأولين من العام الدراسي.

تفاصيل البرنامج كشفها لـ «الصباح» مدير عام

العمل: نصف المسجلين في الإعانات قادرين على العمل

● بغداد، هادي العزوي

قال وزير العمل والشؤون الاجتماعية إن نصف المسجلين في الإعانات قادرين على العمل.

وأضافت أن قانون الحماية الاجتماعية لا يجب أن يقتصر على إعانات فقط، لاسيما أن أكثر من نصف الجورديين قاعدة الإعانات هم من فئة الشباب القادرين على العمل -ودعت الجلسي إلى تحقيق الفائدة من خلال حج هؤلاء الشباب في دورات تدريبية ومهمهم فرحناً تأسيس مشاريع مدرة للدخل لخلق عناصر منتجة بدلا من الاعتماد على الإعانة.

تفاصيل 3

تفاصيل 3

تفاصيل 3

تفاصيل 3

تفاصيل 3

تفاصيل 3

تفاصيل 3

الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي يدخان على الخط ويدعون للتهدئة مبادرات لحل الأزمة وإجراء حوار وطني



متظاهرون أمام مبنى البرلمان / تصوير خضير العتيبي

● بغداد: عمر عبد اللطيف ومحمد الأنصاري

وجهت أطراف محلية وأخرى دولية دعوات وتدابير عاجلة لحل الأزمة السياسية التي تعصف بالبلاد وما أعقبتها من تداعيات على أرض الواقع، فقد دعت الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي وهئات دبلوماسية عربية وأجنبية الأطراف والقوى الفاعلة في البلاد إلى التهدئة والجلوس إلى طاولة الحوار المشترك وتقليب منقلق الحكمة والمصالح الوهنية على المصالح الحزبية والسياسية الضيقة.

وفي ضمير البيانات لحل الأزمة، وجّه غبطة البطريرك الكاردينال لويس روفائيل ساكو، نداءً بالتهذبة وإجراء حوار وطني لتدارك انسداد الأفق السياسي وقال ساكو في بيان إن البلاد على صفيح ساخن، بسبب انسداد الأفق السياسي، وخروج الماطلين والفرقاء للتظاهر، مبيّناً أن المشهد مخيف لا يتحمل التأجيل، لذا على الأقطاب السياسية تحديداً والمرجعيات الدينية، تدارك الأمر قبل حدوث تسونامي قد يعرف الجميع وأضاف يتحتم قراءة الوضع بعق، وتقييمه بعناية، وليس قراءة خاطئة، ينبغي أن يعترف السياسيون بشلل نهج الطائفة والمحاصصة الذي جلب الفساد والظلم، وأن يدركوا أن القتال والسلوب والتجريح ليس حلاً، عليهم مراجعة حساباتهم بدقة وتقديم تنازلات من أجل إنقاذ البلاد من خلال الشروع بحوار أجي وروحية وطنية مسؤولة للشعب وليس فئة معينة.

وتابع أن هذه التظاهرات أظهرت أيضاً عالياً في السلبية وتحذيت العنف، وحمت ممتلكات الدولة، كذلك المكسب التي حققتها الحكومة الحالية في خلق بيئة ملائمة لبناء الدولة على الصعيد الداخلي والخارجي في الحجر الأساس للحوار من أجل إيجاد حل يحقق السلام والاستقرار والرفاهية للمواطنين.

بيانات دولية وعربية

بدهوره، قال الأمين العام للأمم المتحدة، أنتونيو غوتيريش، إنه يتابع بقلق الاحتجاجات المستمرة في العراق التي أصيبت خلالها عدد من الأشخاص، وفقاً لبيان مسؤوب إلى نائب المتحدث باسمه، فرحان حق. وأشار الأمين العام إلى أن احترام حرية التعبير والتجمع السلمي من الحقوق الأساسية التي ينبغي احترامها في جميع الأوقات، وتؤشد جميع الجهات الفاعلة ذات الصلة اتخاذ خطوات فورية لتهدئة الموقف، وتجنب المزيد من العنف، وضمان حماية المتظاهرين السلميين ومؤسسات الدولة.

وحدث غوتيريش جميع الأطراف والجهات الفاعلة على تجاوز خلافاتها وتشكيل حكومة وطنية فعالة من خلال التفاوض السلمي والشامل - قادرة على تلبية مطالب الإصلاح القائمة منذ فترة طويلة، من دون مزيد من التأخير كما ذكر الاتحاد الأوروبي في بيان. إن شهر بالقلق إزاء الاحتجاجات المستمرة والتمسك بالاحتفال في بغداد، وتدعو جميع الأطراف إلى معارضة ضبط النفس لتجنب المزيد من العنف.

وأضاف تدعو القوى السياسية إلى حل القضايا من خلال حوار سياسي بناء في الإطار الدستوري، وتابع في حين أن الحق في الاحتجاج السلمي ضروري للديمقراطية، يجب احترام القوانين ومؤسسات الدولة من جانبه، قال المستشار الدبلوماسي لروسيا دولة الإمارات، أنور قرطاش، في تغريدة على حسابه في تويتر: إن استقرار العراق استقرار للمنطقة وتعزيز أمنها، وكما يشكل أولوية دبلوماسية لروسيا فهو محل اهتمام عربي وإقليمي، ومن هذا المنطلق نتطلع إلى عراق مستقر مزدهر وقادر على معالجة مسأله الداخلية عبر الحوار والتعاون ليستعيد دوره الرائد الإيجابي على المستويين العربي والإقليمي.

وأضاف أن السفارة الأميركية في بغداد، قالت في بيان نرفاق من كتب الاضطرابات التي حصلت في بغداد وتشرع بالقلق حول التقارير التي تتحدث عن العنف. وأضافت أن الحق في التظاهر السلمي وحرية التعبير مكفولان في الدستور العراقي، مثلت منه صوتها إلى دعوات الأطراف السياسية العراقية من مختلف الأقطاب إلى الالتزام بالهدوء والتفكير والابتعاد عن العنف وحل خلافاتهم السياسية من خلال عملية سلمية وهذا للدستور العراقي وكان رئيس الجمهورية يرحم صالح، أكد في وقت سابق، الحاجة الملحة لعقد حوار وطني صادق وحرص على مصلحة الوطن والوطنيين.

كما دعا رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، في كلمة له، إلى ضبط النفس والابتعاد عن لغة التخوين والإقصاء، داعياً الكتل السياسية إلى أن تجلس وتحوار وتتفاهم من أجل العراق والعراقيين وفي وقت سابق أيضاً، يستدعي الاضطراب التسبب في لاختلاف موقف مسؤول بدمية الصدمة ويتعلق في حوار جاد بعيداً عن المؤثرات السلبية، كما أصدر رئيس تصانف النتج هادي العامري، وزعيم تيار الحكمة عمار الحكيم بيانات مشابهة.

طرق حل الأزمة

وأقر ائتلاف دولة القانون بوجود آيين لإنهاء الأزمة السياسية المعلقة، وقال عضو مجلس النواب عن الائتلاف جاسم عسوف الموسوي، في حديث لـ الصباح: إن الاطراف التسبب في التناحر الصدري إلى التفاوض وتجاوز الأزمة، مشيراً إلى وجود وتقدم بالوقف من قبل الأخير وإعلانه تظاهرات واعتصامات مفتوحة. وأضاف أن موقف الكتل السياسية لم يحسم لغاية الآن، منوهاً بـ وجود رأيين من فئله: الأول هو عقد جلسة برلمانية قريبة لحسم تشكيل الحكومة وقبيلها الاستحقاقات الدستورية، والثاني يميل إلى إنهاء الأزمة مع التيار الصدري والمضي بتشكيل الحكومة، وأشار الموسوي إلى قرب إصدار قرار من قبل الكتل السياسية لاختيار الطرق المناسبة لحل الأزمة.

من جانبه، أعلن عضو مجلس النواب، إداد المائكي، وجود مبادرة لدى المستقلين من أعضاء مجلس النواب، وقال المائكي لـ الصباح: إن لقاء التوائب المستقلين ومبادرة إذا طلب أو قبل منهم مقترح حل، مشيراً

● البغدادي: لا بد من حوار وطني

وأضاف البغدادي، لا بد من حوار وطني لحل الأزمة السياسية، وتابع في حين أن الحق في الاحتجاج السلمي ضروري للديمقراطية، يجب احترام القوانين ومؤسسات الدولة من جانبه، قال المستشار الدبلوماسي لروسيا دولة الإمارات، أنور قرطاش، في تغريدة على حسابه في تويتر: إن استقرار العراق استقرار للمنطقة وتعزيز أمنها، وكما يشكل أولوية دبلوماسية لروسيا فهو محل اهتمام عربي وإقليمي، ومن هذا المنطلق نتطلع إلى عراق مستقر مزدهر وقادر على معالجة مسأله الداخلية عبر الحوار والتعاون ليستعيد دوره الرائد الإيجابي على المستويين العربي والإقليمي.

وأضاف أن السفارة الأميركية في بغداد، قالت في بيان نرفاق من كتب الاضطرابات التي حصلت في بغداد وتشرع بالقلق حول التقارير التي تتحدث عن العنف. وأضافت أن الحق في التظاهر السلمي وحرية التعبير مكفولان في الدستور العراقي، مثلت منه صوتها إلى دعوات الأطراف السياسية العراقية من مختلف الأقطاب إلى الالتزام بالهدوء والتفكير والابتعاد عن العنف وحل خلافاتهم السياسية من خلال عملية سلمية وهذا للدستور العراقي وكان رئيس الجمهورية يرحم صالح، أكد في وقت سابق، الحاجة الملحة لعقد حوار وطني صادق وحرص على مصلحة الوطن والوطنيين.

كما دعا رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، في كلمة له، إلى ضبط النفس والابتعاد عن لغة التخوين والإقصاء، داعياً الكتل السياسية إلى أن تجلس وتحوار وتتفاهم من أجل العراق والعراقيين وفي وقت سابق أيضاً، يستدعي الاضطراب التسبب في لاختلاف موقف مسؤول بدمية الصدمة ويتعلق في حوار جاد بعيداً عن المؤثرات السلبية، كما أصدر رئيس تصانف النتج هادي العامري، وزعيم تيار الحكمة عمار الحكيم بيانات مشابهة.

مبادرة بارزاني

وأطلق رئيس إقليم كردستان، نجرهان بارزاني، أمس الأحد، مبادرة لحل الأزمة السياسية التي شهدتها البلاد وقال بارزاني في بيان: نتابع بقلق عميق الأوضاع السياسية والمشهدات التي يشهدها العراق، وتدعو الأطراف السياسية المختلفة إلى التزام ميثاق ضبط النفس وخوض حوار مباشر من أجل حل المشكلات، وتابع، وإنتا في الوقت الذي نحترم إرادة التظاهر السلمي للتغيير، فإننا نؤكد على أهمية حماية مؤسسات الدولة وأمن وحياة وممتلكات المواطنين وموظفي الدولة، داعياً الأطراف السياسية المعنية في العراق إلى التقدم إلى أربيل، عاصمة النائية، والبدء بحوار مفتوح جامع للتوصل إلى تفاهم واتفاق قائم على المصالح العليا للبلد، فلا توجد هناك مشكلة لا يمكن حلها بالحوار.

وكان القيادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني، النائب معصا خليل، كشف في وقت سابق، عن طرح زعيم الحزب مسعود بارزاني مبادرة لحل الخلاف بين الاطراف التسبب في العنف، مشيراً إلى أن

● البغدادي: لا بد من حوار وطني

وأضاف البغدادي، لا بد من حوار وطني لحل الأزمة السياسية، وتابع في حين أن الحق في الاحتجاج السلمي ضروري للديمقراطية، يجب احترام القوانين ومؤسسات الدولة من جانبه، قال المستشار الدبلوماسي لروسيا دولة الإمارات، أنور قرطاش، في تغريدة على حسابه في تويتر: إن استقرار العراق استقرار للمنطقة وتعزيز أمنها، وكما يشكل أولوية دبلوماسية لروسيا فهو محل اهتمام عربي وإقليمي، ومن هذا المنطلق نتطلع إلى عراق مستقر مزدهر وقادر على معالجة مسأله الداخلية عبر الحوار والتعاون ليستعيد دوره الرائد الإيجابي على المستويين العربي والإقليمي.

وأضاف أن السفارة الأميركية في بغداد، قالت في بيان نرفاق من كتب الاضطرابات التي حصلت في بغداد وتشرع بالقلق حول التقارير التي تتحدث عن العنف. وأضافت أن الحق في التظاهر السلمي وحرية التعبير مكفولان في الدستور العراقي، مثلت منه صوتها إلى دعوات الأطراف السياسية العراقية من مختلف الأقطاب إلى الالتزام بالهدوء والتفكير والابتعاد عن العنف وحل خلافاتهم السياسية من خلال عملية سلمية وهذا للدستور العراقي وكان رئيس الجمهورية يرحم صالح، أكد في وقت سابق، الحاجة الملحة لعقد حوار وطني صادق وحرص على مصلحة الوطن والوطنيين.

كما دعا رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، في كلمة له، إلى ضبط النفس والابتعاد عن لغة التخوين والإقصاء، داعياً الكتل السياسية إلى أن تجلس وتحوار وتتفاهم من أجل العراق والعراقيين وفي وقت سابق أيضاً، يستدعي الاضطراب التسبب في لاختلاف موقف مسؤول بدمية الصدمة ويتعلق في حوار جاد بعيداً عن المؤثرات السلبية، كما أصدر رئيس تصانف النتج هادي العامري، وزعيم تيار الحكمة عمار الحكيم بيانات مشابهة.

مبادرة بارزاني

وأطلق رئيس إقليم كردستان، نجرهان بارزاني، أمس الأحد، مبادرة لحل الأزمة السياسية التي شهدتها البلاد وقال بارزاني في بيان: نتابع بقلق عميق الأوضاع السياسية والمشهدات التي يشهدها العراق، وتدعو الأطراف السياسية المختلفة إلى التزام ميثاق ضبط النفس وخوض حوار مباشر من أجل حل المشكلات، وتابع، وإنتا في الوقت الذي نحترم إرادة التظاهر السلمي للتغيير، فإننا نؤكد على أهمية حماية مؤسسات الدولة وأمن وحياة وممتلكات المواطنين وموظفي الدولة، داعياً الأطراف السياسية المعنية في العراق إلى التقدم إلى أربيل، عاصمة النائية، والبدء بحوار مفتوح جامع للتوصل إلى تفاهم واتفاق قائم على المصالح العليا للبلد، فلا توجد هناك مشكلة لا يمكن حلها بالحوار.

وكان القيادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني، النائب معصا خليل، كشف في وقت سابق، عن طرح زعيم الحزب مسعود بارزاني مبادرة لحل الخلاف بين الاطراف التسبب في العنف، مشيراً إلى أن

● البغدادي: لا بد من حوار وطني

وأضاف البغدادي، لا بد من حوار وطني لحل الأزمة السياسية، وتابع في حين أن الحق في الاحتجاج السلمي ضروري للديمقراطية، يجب احترام القوانين ومؤسسات الدولة من جانبه، قال المستشار الدبلوماسي لروسيا دولة الإمارات، أنور قرطاش، في تغريدة على حسابه في تويتر: إن استقرار العراق استقرار للمنطقة وتعزيز أمنها، وكما يشكل أولوية دبلوماسية لروسيا فهو محل اهتمام عربي وإقليمي، ومن هذا المنطلق نتطلع إلى عراق مستقر مزدهر وقادر على معالجة مسأله الداخلية عبر الحوار والتعاون ليستعيد دوره الرائد الإيجابي على المستويين العربي والإقليمي.

وأضاف أن السفارة الأميركية في بغداد، قالت في بيان نرفاق من كتب الاضطرابات التي حصلت في بغداد وتشرع بالقلق حول التقارير التي تتحدث عن العنف. وأضافت أن الحق في التظاهر السلمي وحرية التعبير مكفولان في الدستور العراقي، مثلت منه صوتها إلى دعوات الأطراف السياسية العراقية من مختلف الأقطاب إلى الالتزام بالهدوء والتفكير والابتعاد عن العنف وحل خلافاتهم السياسية من خلال عملية سلمية وهذا للدستور العراقي وكان رئيس الجمهورية يرحم صالح، أكد في وقت سابق، الحاجة الملحة لعقد حوار وطني صادق وحرص على مصلحة الوطن والوطنيين.

كما دعا رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، في كلمة له، إلى ضبط النفس والابتعاد عن لغة التخوين والإقصاء، داعياً الكتل السياسية إلى أن تجلس وتحوار وتتفاهم من أجل العراق والعراقيين وفي وقت سابق أيضاً، يستدعي الاضطراب التسبب في لاختلاف موقف مسؤول بدمية الصدمة ويتعلق في حوار جاد بعيداً عن المؤثرات السلبية، كما أصدر رئيس تصانف النتج هادي العامري، وزعيم تيار الحكمة عمار الحكيم بيانات مشابهة.

مبادرة بارزاني

وأطلق رئيس إقليم كردستان، نجرهان بارزاني، أمس الأحد، مبادرة لحل الأزمة السياسية التي شهدتها البلاد وقال بارزاني في بيان: نتابع بقلق عميق الأوضاع السياسية والمشهدات التي يشهدها العراق، وتدعو الأطراف السياسية المختلفة إلى التزام ميثاق ضبط النفس وخوض حوار مباشر من أجل حل المشكلات، وتابع، وإنتا في الوقت الذي نحترم إرادة التظاهر السلمي للتغيير، فإننا نؤكد على أهمية حماية مؤسسات الدولة وأمن وحياة وممتلكات المواطنين وموظفي الدولة، داعياً الأطراف السياسية المعنية في العراق إلى التقدم إلى أربيل، عاصمة النائية، والبدء بحوار مفتوح جامع للتوصل إلى تفاهم واتفاق قائم على المصالح العليا للبلد، فلا توجد هناك مشكلة لا يمكن حلها بالحوار.

وكان القيادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني، النائب معصا خليل، كشف في وقت سابق، عن طرح زعيم الحزب مسعود بارزاني مبادرة لحل الخلاف بين الاطراف التسبب في العنف، مشيراً إلى أن

سنتيق مفتوحة بين الاطراف والتيار لإيجاد صيغة تهدئة ومنع الدخول بأي صراع يزعج الشارع فيه.

جلسة خارج بغداد

أما الخبير القانوني على التميمي، فرأى أن جلسات البرلمان يجوز نقلها إلى أي مكان وفي أي محافظة عراقية وهي من صلاحيات رئيس مجلس النواب. وقال التميمي في حديث صحفي إن أول رئيس مجلس النواب صلاحية نقل جلسات البرلمان إلى أي محافظة عراقية وفي محافظات الإقليم بديلاً لمدة 21 من نظام البرلمان الداخلي التي قالت، تتفق جلسات في أماكن أخرى وبمكث عقدها في أماكن أخرى عند الانتهاء. وأضاف أن الإشارة بإمكان عقدها في أي مكان أخرى، تعني شمول كل المحافظات حتى محافظات إقليم كردستان، أي يمكن أن تعقد عند الضرورة في أي محافظة غير بغداد.

أبواب الخضراء

في حين عارضت برلمانية حكمت عن وجود تحركات نيابية مشفوعة بطبقات إلى رئاسة مجلس النواب، ستنقل جلسات المجلس إلى محافظة السليمانية باقهم بعد انتهاء سبب وجود اعتصام من قبل جمهور التيار الصدري في مبنى البرلمان.

الصباح
حياة التحرير
مدير التحرير
فزار عبد الستار
سكرتير التحرير
سعد تركي
وسام عبد الواحد
رئيس القسم البراني
علي البايي
رئيس قسم الشئ
مصطفى الربيعي
مسؤول صفح المحافظات
القسم السياسي
sabah@alsabah.iq
الاعلانات
ads@alsabah.iq
موبايل
07809174852
العلاقات العامة
موبايل 07809174853
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات
موبايل 07809210536
distinn@alsabah.iq

حسم منصب رئيس الجمهورية في إقليم كردستان

ويتن أن الأمور في المفاوضات تشير نحو الاستحقاقات الانتخابية والدستورية في مسألة رئيسي الوزراء والجمهورية، وحتى الآن مرشحا الوحيد لتتصب رئيس الجمهورية زبير أحمد، وفي حال عدم الاتفاق مع حزب الاتحاد الوطني ترى أنه من الأجدر الذهاب إلى برلمان إقليم كردستان لتحديد التسمية المناسبة للمنتصب.

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

دعا سياسيون كرد، الحزبين الكرديين الديمقراطي والاتحاد إلى الاجتماع تحت قبة برلمان إقليم كردستان لحسم واختيار الشخصية المرشحة لتتصب رئيس الجمهورية.

مختبر صحف
NEW PRESS
نسخ الجريدة PDF

خلال أيام عاشوراء العتبة العلوية: لا غلق لمنافذ المدينة القديمة

الخدمات النيابية: 8 طرق استثمارية ببغداد وبنوي والبصرة

بغداد: عمر عبد الطيف

طالبت لجنة الخدمات والإعمار في مجلس الشنوب، بإنشاء ثمانية طرق استثمارية في بغداد ومحافظتي وفسال رئيس اللجنة محم خليل في تصريح لـ الصباح: إن اللجنة بصدد طرح قانون الطرق والجسور لثرائته للمرة الأولى والثانية ومناقشته مع كل من هيئة الاستثمار و لجنة الاستثمار والتنمية البرلمانية والخبراء والمختصين من أجل التصويت عليه، مبيّناً أن القانون سيمنح لوزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، صلاحية إنشاء طرق دوفية جديدة وفق نظام الاستثمار، وأضاف أن اللجنة طالبت في السابق ذاته، بإنشاء ثمانية طرق استثمارية في بغداد لحاجتها الماسة لها بسبب انحصارها وكثافتها السكانية وعدد السيارات الكبير وما ينتج عنه يومياً من زخم مروري خانق، إضافة إلى محافظتي نينوى والبصرة، مؤكداً أهمية تشييد طرق استثمارية، كونها مقياس لدى تطور أي بلد، وبشأن آلية عمل تلك الطرق، أوضح خليل أن الطرق التي تستعمل وفق معايير منقح عليها بين الحكومة وشركات متخصصة من القطاع الخاص، أن مبالغ مناسبة ستجني من السيارات التي تمر عليه عبر أجهزة إلكترونية توضع ببداية الطريق أو آخره، كما سيتم إنشاء استراحات ومطاعم وورش صيانة على الطريق، ما سيسهم بتشغيل العشرات من الأيدي العاملة من جانبه وذكر النائب الأول لرئيس اللجنة باقر الساعدي لـ الصباح: إن نسبة من الأموال المستوفاه ستعود إلى المحافظة التي ستمتاز فيها الطريق لافتحاً إلى أن نسبة 55 بالمئة من تلك الأموال المستوفاه، ستعود الموازنة العامة.

تحرير: مصطفى مجيد



استمرار توافد الموكب الحسينية الى المدينة القديمة في النجف الاشرف

● النجف الأشرف: حسين الكعبي

أوسمت العتبة العلوية المقدسة بعدم غلق المنافذ المؤدية إلى مدينة النجف القديمة لتسهيل وصول المعززين والزائرين إلى مرقد الإمام علي (ع) خلال أيام عاشوراء وأجواء الشعائر الحسينية. وقال عضو مجلس إدارة العتبة حسن الجبباري لـ الصباح: إن التوصية جاءت خلال الاجتماع الأمثلي مع قيادة الشرطة والأجهزة الأمنية في المحافظة لوضع الخطة الخاصة بشهري محرم وصفر. وأوضح أن الخطة تضييقتن دخول العجلات إلى المدينة القديمة لكي لا تضايق الزائرين والمعززين والموكب الحسينية المنتشرة في شوارع المدينة القديمة وفي محيط الصحن الحيدري الشريف. ولفت الجبباري إلى أن العتبة العلوية شكلت لجنة خاصة بإجاء مراسم عاشوراء يستمر عملها خلال شهري محرم وصفر، إذ تقوم بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية وهيئة الموكب الحسينية لتنظيم دخول موكب العزاء إلى مرقد الإمام علي (ع)، كما تعمل على دعم الموكب التي تقدم الطعام والخدم للزائرين والمعززين خلال أيام عاشوراء. وأضاف أن العتبة وفرت أماكن كافية في الصحن الحيدري الشريف وصحن فاطمة (ع) وفي محيطها للصلوة والعبادة، كما وفرت كميات كبيرة من مياه الشرب وجبات الطعام التي توزع بين الزائرين.

تحرير: علي موفقي

متحف في بابل لآثار ومقتنيات وادي الرافدين

خضت الهيكلية الإدارية والبنى التحتية والميزانية التخمينية لإنشاء المتحف. أشار إلى أن مدينة العلة، تضم خمسة متاحف معروضة فيها بعض النماذج لأبنية بابل الأثرية المهمة، ونماذج أخرى من آثار حضارة وادي الرافدين، فضلاً عن التراث العظيم لعلماء المدينة من مخطوطات ونقائش وبعض الأثرية والآلات العبرية.

● الحلة: فاضل العلي

تدرس جامعة بابل إمكانية إنشاء متحف تابع لها، ليضم آثار ومقتنيات وادي الرافدين. وقال رئيس اللجنة المختصة بدراسة تشييد المتحف إبراهيم سرخان بتصريح لـ الصباح: إن اللجنة التي تضم اثنتين ومهتمتين بتراث مدينة العلة وتاريخها، ناقشت ثلاثة محاور رئيسة

وأضاف سرخان أن اللجنة ناقشت جميع المقترحات التي تم طرحها في الورشة لإنجاز التجربة التي تعد الأولى من نوعها في الجامعة، مشيراً إلى أن المتحف سيكون تابعاً لمركز بابل للدراسات الحضارية والتاريخية الذي يعد من المراكز البحثية الفاعلة في الجامعة. من جانبه قال مدير اللجنة بدر ناصر السلطاني مدير مركز بابل للدراسات الحضارية والتاريخية

تحرير: مصطفى مجيد

التربية: الأخطاء المطبعية عولجت أثناء أداء الامتحان

أخطأه إملائية بالمعاني، كما أن أسئلة مواد التربية الإسلامية والتفكير العربية والإنكليزية والأجابه والاقتصاد والتاريخ، كانت صعبة ومركزة لدرجة عالية. أما طلبة الفرع المهني التجارة قسم الحاسبة الإدارية، فقد أوضحوا من

جانبهم، ذكر تليف من طلبة السادس الإعدادي لتزوع التطبيقية والإجانب والأدبي لـ الصباح: أن بعض أسئلة مادة اللغة العربية شوهت أخطاء مطبعية، فضلاً عن صعوبة أغلب فروعها، بينما تضمنت مادة التربية الإسلامية للفرع التطبيقية،

لـ الصباح: إن بعض الأخطاء التي حصلت بامتحانات مرحلة السادس الإعدادي، كانت مطبعية وتم تعديلها بشكل آني خلال الامتحان لكل مادة، مؤكداً أن جميع الأسئلة العمدت كانت من المنهاج المقرر ولاوجود لأي فرع خارجي.

● بغداد: إسراء السامرائي

أفادت وزارة التربية بأن الأخطاء التي وردت ببعض أسئلة مرحلة السادس الإعدادي، تمت معالجتها فوراً خلال أداء الطلبة للامتحان. وقال مدير تربية الكرخ الثالثة سعد صابر الربيعي

ذي قار تتفق مع شركة صينية على إنشاء أكبر منطقة صناعية

● الناصرية: نجلاء الخالدي

تتقت محافظة ذي قار وشركة سي بي آر الصينية على إنشاء أكبر منطقة اقتصادية في العراق.

وقال مدير المكتب الإسلامي للمحافظة كاظم صبار الصباح: إن المحافظة توصلت إلى اتفاق مع شركة سي بي آر الصينية على إنشاء أكبر منطقة اقتصادية للصناعة والتجارة في طبرقي بل للتم والمطار الدولي. وأشار إلى أن الاتفاق نص على مباشرة الشركة بالعمل وإعداد الخطة الاستراتيجية للمحافظة لمدة سنتين دون مقابل مالي ومن ثم دراسة ميدانية أجريت في أربع محافظات هي بزاز وكربلاء والنجف والأنبار، تناولت قياس الكلفة الاقتصادية لتزويج القاصرات، بغية أن تلتفت انتباه المجتمع وأصحاب القرار إلى هذه الظاهرة. قال مدير دائرة إصلاح الأحداث في

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

ناقشت جمعية نساء بغداد خلال مؤتمر نظمتها تزامناً مع اليوم العالمي لمكافحة الاتجار بالبشر، مخاطر زواج القاصرات والكلف الاقتصادية الناجمة عنه، وضرورة تكثيف التوعية لإنهاء الزواج خارج المحاكم وقالت المباشرة القانونية لجمعية نساء بغداد رشا خالد لـ الصباح: إن المؤتمر عقد تحت شعار (العرائس الصغار غالباً مايجرمون من حقوقهن)، إذ سلط الضوء على الكارثية الاقتصادية المباشرة وغير المباشرة المرتبطة بزواج القاصرات، وهو أمر لم يحظ بالاهتمام سابقاً. وأضافت أن الجمعية عرضت خلال المؤتمر دراسة ميدانية أجريت في أربع محافظات هي بزاز وكربلاء والنجف والأنبار، تناولت قياس الكلفة الاقتصادية لتزويج القاصرات، بغية أن تلتفت انتباه المجتمع وأصحاب القرار إلى هذه الظاهرة. قال مدير دائرة إصلاح الأحداث في

دعوات لإيقاف الزواج خارج المحاكم



وزارة العدل كامل أمين هاشم لـ الصباح: إن موضوع زواج القاصرات مهم وخطير، والعراق له التزامات دولية في هذا الجانب، وقد نظم قانون الأحوال الشخصية هذا الموضوع وحدد عمر الفتاة البالغة 18 عاماً كقاعدة عامة، وهناك استثناء في ما يخص عمر 15 عاماً، وأوضح أن عمر 15 عاماً زواج القاصرات، موضوع مقيد وبه شروط، تتضمن أولاً موافقة الأب، وثانياً إذا لم يجد القاضي

أو من يحاول أن يستخدمه لتسجيل جلسات خاصة أو اجتماعات سرية لتأجيل خبيرة وترويجها من أجل غايات معينة أقل ما يمكن أن يطلق عليها أنها دينية. والأخطر من هذا وأدق هو تسجيل المكالمات للأخريين الذين يتعاملون بغفوية مبنية على أساس الثقة التي من المفترض أن تكون منبجاة ما بين طرفي الاتصال لاسيما من بعض الفتيات التي تضع جل ثقتها بشخص مقابل الذي ترك إنسانيته على أعقاب غفوية شيابه وجولته التي انتزعتها ليرتدي رداء أسود فيجاء ليكون أداة ابتزاز ممولاً الاستفادة المادية من وصمت ثقته بها، أو أن يصبح شريكاً في هذه العملية لأغراض دينوية دينية. إن الثقافة المجتمعية التي أسسها التقافة الأسرية والتربية الصحيحة التي تجنب الوقوع في الخطأ والذي يدفع ضمه الأهل نتيجة طيش أبنائهم وتصرفاتهم والتي تؤسس لتزاعام ومشكلات بسبب انتهاك الخصوصية الشخصية

وذلك بقيامهم بتصوير الآخرين في الأماكن العامة لاسيما المواصل والبنات الذين يتصرفون بغفوية وذلك لشعورهم بالأمان الذي ترضه القوانين والأعراف والتقاليد، ليتم بعدها اللجوء في المحظور والنشر في مواقع التواصل الاجتماعية والتشهير بأغراض الناس بتصرفات صهيانية عشوائية.

الحسابة إلى حياظة المعلومات والصور والوثائق وصولاً إلى جهاز طبي لقياس نبضات القلب وغيرها الكثير بحيث أصبحت حاجته ملحة ولا يد منه في كل زمان ومكان. ويعتمد استخدامه على ما تتطلبه الضرورات الأنية واحتياجاته الفورية الطبيعية، ولكن قد نساء استخدامه ويتحول إلى جهاز قاتل للشعائر والمواظف الإنسانية. فعندما يُستخدم بشكل خاطئ من قبل الأطفال من دون رقابة أبوية ويتحول معه الطفل إلى مدمن إضاهة هذا الجهاز والذي تنتف معه اعصاب العين والعقل مما يولد إعاقة دائمية ومعاناة مستقبلية يدفع ثمنها الأهل، فقد يستخدمه البعض لإزعاج الآخرين بالاصالات دون التقييد بساعات الاتصال التي ختمتها علنيا الأعراف والتقاليد، أو برسائل تاهجة لا قيمة لها لتفقد أهميتها وتدخل في عداد الرسائل المتكررة والمؤدرة. كما قد نساء استخدامه بعض الشباب عندما يتحولوا بتكنولوجيا هذا الجهاز إلى أدوات شيطانية مرعبة لربيعا



الواء الدكتور / هادي سيمير الحسائي

التكنولوجيا اخترقت الخصوصية

نتيجة للتطور التكنولوجي في جميع مجالات الحياة المختلفة والتي تطورت معه كافة التواحي العلمية والفنية والاجتماعية والذي جعل من العالم قرية صغيرة بيد كل من نريد أن يقتنيه وهو جهاز الهاتف النقال، هذا الجهاز الذي تطور خلال السنوات القليلة الماضية وأصبح أهم ما يمكن أن يرافق الإنسان في جميع فعاليات الإنسان الحياتية اليومية، بحيث لا يمكن الاستغناء عنه كونه أصبح المرافق الوفي والقدق من كل الأزمات التي تواجه الإنسان ويحتوي على كل ما يحتاجه من أسبطنها الإضاهة إلى إجراء العمليات



طهران: مستعدون لتزويد بيروت بحاجتها من المحروقات ترقب لبناني لما يحمله «هوكشتاين» بملف ترسيم الحدود

يحرص ملف ترسيم الحدود البحرية بين لبنان مع فلسطين المحتلة بقوة بعد زيارة الوسيط الأميركي أموس هوكشتاين لبيروت، وثمة من يأت يتحدث عن عرض يحمله الأخير باستعداد إسرائيل للتخلي عن حقل قانا كمالاً لتزويد تموينيات مالية كبيرة، بالمقابل مثل تأكيد أمين عام حزب الله بجهازه لتجنب النقط الإيراني مجاناً، مادة سجالية للفرقاء بين مرحب ومشكك ورافض بينما ما زالت البلاد تفرق في العتمة جراء أزمة المحروقات الحادة.

تعرضت لبيروت وخسر الكثير جراء سياسة إسرائيل في مشاركة ملف الحدود. صرح النائب جميل السيد، على حسابه في «تويتر»، أمس الأحد، بقوله: «يحرص هوكشتاين حاملاً جواب إسرائيل على موقف كاريلسك»، «في حقه البحرية أي (حقل قانا وحقل أورشليم)». «في لبنان فريق يتوقع هوكشتاين حاملاً قهقهة وفريق يتوقع شهيرة، وأردف: «بحسب التجربة، إسرائيل ستقدم قهقهة مبرومة بشهيرة، مثلاً، «حقل قانا لكم مقابل أن نقتلع مساحة بحرية من عندكم»، وختتم بالقول: «مشرى».

استخراج النفط والغاز من حقله البحرية» في غضون ذلك، ينتظر لبنان المعطيات التي يقدمها الوسيط الأميركي أموس هوكشتاين الذي حط رحاله أمس في بيروت في مسألة ترسيم الحدود البحرية بين لبنان وفلسطين المحتلة لتستأنس لبنان استثمار ثروته من الغاز في البوكرات اللبنانية من البحر الأبيض المتوسط، في وقت أشارت فيه معلومات متداولة في بيروت أمس الأحد إلى عرض إسرائيلي يحمله هوكشتاين باستعداد تل أبيب للتخلي عن حقل قانا كاملاً نظير تعويضات مالية كبيرة يقدمها لبنان وهو ما تؤكد بيروت - والكلام لخصر اللبنانية - بأنها غير قادرة على دفع مثل هكذا

الإيراني فلننتظر هذه الهبة ولننتظر الكهرباء اللبنانية الاسبوع الماضي بالموافقة على عرض السيد نصر الله باستحلاب النفط الإيراني، مشككاً في جدية إتمام ذلك، أما نائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الشيخ علي الخطيب فخطاب الحكومة اللبنانية أمس الأحد قائلاً: «إزني أدعو الحكومة اللبنانية للاجتماع بشكل استثنائي تبادياً لتلاهبها الشامل واتخاذ قرار بقبول الهبة من الجمهورية الإسلامية الإيرانية بتقديم القبول لتشغيل معامل الكهرباء متناً لتلاهبها الشامل بإخضاع لبنان لشرود العدو الإسرائيلي وتخليه عن حقوقه في

صادق، بسدوره شدد أمس الأحد على أنّ «الجمهورية الإسلامية الإيرانية هي أحد أكبر مصدري الطاقة في المنطقة، وقد أعلنت مراراً أنها تطف إلى جانب الشعب اللبناني داعمه، ملتأفاً في تصريح على موافق التواصل الاجتماعي، أنّ طهران مستعدة لاستضافة الأخوة اللبنانيين، لتباحث بشأن المحروقات التي يحتاجها بلدهم الشقيق»، مشيراً إلى: «أننا لسنا من الذين يتخلون عن أسدقناهم في الأيام الضعيفة»، بينما صرح زعيم حزب القوات اللبنانية سمير جعجع مشككاً في العرض الإيراني عبر تغريدة له في «تويتر»، بالقول: «وافق وزير الطاقة اللبناني وليد فياض على قبول هبة الفيول

البحر، بيروت، جبار عودة الخطاط

وتعدت الخطوات التي كانت تعزل عليها وزارة الطاقة اللبنانية باستيراد الكهرباء والغاز من كل من الأردن ومصر بالرغم من الجهود التي بذلتها الوزارة، ويبدو أن الأمر متوقف على ضوء أضرار يأتي من واشنطن ليأخذ الموضوع سيئته العملية، بينما يشير آخرون إلى أن صعوبات في تمويل المشروع من قبل البيت الأبيض الذي يطالب في الإسلاخ في مجال الطاقة وفي المجالات الحيوية الأخرى.

مساعدة وزير شؤون الخارجية الإيرانية محمد

موسكو وكيف تتقاذفان الاتهامات بشأن «مذبحة ييلنوفكا»



انهيار العولمة

علي حسن الفواز

يمكن للسياسة أن تتحول إلى قوة طارئة، وإلى مجال يختزل من توصيفها المبادئ عروضة للسخرية، فهذه السياسة المحاربة والعنيفة بنت أكثر سطوة على اقتصاديات السوق والمعرفة والسياسة، لاسمياً بعد تصالعات حرب النوبيا بين روسيا وأوكرانيا، إذ تصعدت فيها وتوسفتها وموجهاتها في إدارة تلك الاقتصاديات، وعبر تمثيل متطورة السيطرة على مظاهر الحركة والعنف فيها، وفي استظهار عناوين القوة، من خلال توحش وطفائف مؤسستها ونظامها السياسي والدفاعي والاقتصادي، فالتأت بوضف الجناح العسكري للغرب المولي فشل إلى حد ما في مواجهة قوى البرية الروسية، متمماً فشل منظومة الاتحاد الأوروبي بوصفها الجهاز السياسي في خلق بيئة سياسية تستوعب التحولات المعقدة، وفي إيجاد ستراتيجيات

على المدفعية الروسية وقالت هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الأوكرانية إن المحتلين الروس يسعون لتحقيق أهدافهم الإجرامية بإتهام أوكرانيا بارتكاب جرائم حرب، وكذلك إحصاء غديب الأسرى والأسرى، وعصبات الإعدام. كما أنهم وزير الخارجية الأوكراني دميترو كوليبا، روسيا بارتكاب جريمة حرب بقتل الصحفيين ودماراً في السياسة والجنائية والأخلاقية من المذبحة ضد الأوكرانيين، أما البريانية من الجهة المقابلة، فخطفتها القوات المسلحة الأوكرانية ونفت تنفيذ هذه الضربة وأتت باللامر فيها

باليهجوم على السجن، كما أعلن نائب مندوب روسيا الدائم إلى الأمم المتحدة، دميتري بوليانسكي، أن بلاده أحاطت الأمن العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش علماً بالمعلومات الموجودة لديها التي تدل على مسؤولية كييف عن قصف سجن في ييلنوفكا، وفي وقت سابق أمس الأحد السبت، أعلنت وزارة الدفاع الروسية، عن مقتل 193 وأصابة 193 معتقلاً من أسرى الحرب الأوكرانيين، نتيجة للضربة الأوكرانية يوم الجمعة 29 تموز، بواسطة صواريخ «هيمارس»، الأميركية على مركز الاحتجاز

باليهجوم على السجن، كما أعلن نائب مندوب روسيا الدائم إلى الأمم المتحدة، دميتري بوليانسكي، أن بلاده أحاطت الأمن العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش علماً بالمعلومات الموجودة لديها التي تدل على مسؤولية كييف عن قصف سجن في ييلنوفكا، وفي وقت سابق أمس الأحد السبت، أعلنت وزارة الدفاع الروسية، عن مقتل 193 وأصابة 193 معتقلاً من أسرى الحرب الأوكرانيين، نتيجة للضربة الأوكرانية يوم الجمعة 29 تموز، بواسطة صواريخ «هيمارس»، الأميركية على مركز الاحتجاز

باليهجوم على السجن، كما أعلن نائب مندوب روسيا الدائم إلى الأمم المتحدة، دميتري بوليانسكي، أن بلاده أحاطت الأمن العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش علماً بالمعلومات الموجودة لديها التي تدل على مسؤولية كييف عن قصف سجن في ييلنوفكا، وفي وقت سابق أمس الأحد السبت، أعلنت وزارة الدفاع الروسية، عن مقتل 193 وأصابة 193 معتقلاً من أسرى الحرب الأوكرانيين، نتيجة للضربة الأوكرانية يوم الجمعة 29 تموز، بواسطة صواريخ «هيمارس»، الأميركية على مركز الاحتجاز

التهيار العولمة

يمكن للسياسة أن تتحول إلى قوة طارئة، وإلى مجال يختزل من توصيفها المبادئ عروضة للسخرية، فهذه السياسة المحاربة والعنيفة بنت أكثر سطوة على اقتصاديات السوق والمعرفة والسياسة، لاسمياً بعد تصالعات حرب النوبيا بين روسيا وأوكرانيا، إذ تصعدت فيها وتوسفتها وموجهاتها في إدارة تلك الاقتصاديات، وعبر تمثيل متطورة السيطرة على مظاهر الحركة والعنف فيها، وفي استظهار عناوين القوة، من خلال توحش وطفائف مؤسستها ونظامها السياسي والدفاعي والاقتصادي، فالتأت بوضف الجناح العسكري للغرب المولي فشل إلى حد ما في مواجهة قوى البرية الروسية، متمماً فشل منظومة الاتحاد الأوروبي بوصفها الجهاز السياسي في خلق بيئة سياسية تستوعب التحولات المعقدة، وفي إيجاد ستراتيجيات

لا أساس لها وبدون أدلة تثير سلاتات حول العملية الانتخابية وسيدة القانون الديمقراطية التي حقها المجتمع البرازيلي وكثافة كبير، وفقاً لما ذكرته الوكالة الفرنسية، وتضيف أن «التهديات ضد القوى الأخرى والتعريض على العنف وعلى أحداث شخ في المؤسسات أمر لا يطلق، بدون أن تذكر الرئيس بولسونارو بالاسم» ويواصل بولسونارو، حتى يتولى السلطة منذ بداية 2019 والمرشح للفئتين مثل الفئتين الشهير شيكو بواركي واعتبر العديد من المرشحين أن انضمام هذه الجهات لتوقيع العريضة بمثابة المنفعة، بعدما تمت أساطم الأعمال بولسونارو عند انتخابه في 2018. وتقول العريضة إن «هجمات

باليهجوم على السجن، كما أعلن نائب مندوب روسيا الدائم إلى الأمم المتحدة، دميتري بوليانسكي، أن بلاده أحاطت الأمن العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش علماً بالمعلومات الموجودة لديها التي تدل على مسؤولية كييف عن قصف سجن في ييلنوفكا، وفي وقت سابق أمس الأحد السبت، أعلنت وزارة الدفاع الروسية، عن مقتل 193 وأصابة 193 معتقلاً من أسرى الحرب الأوكرانيين، نتيجة للضربة الأوكرانية يوم الجمعة 29 تموز، بواسطة صواريخ «هيمارس»، الأميركية على مركز الاحتجاز

باليهجوم على السجن، كما أعلن نائب مندوب روسيا الدائم إلى الأمم المتحدة، دميتري بوليانسكي، أن بلاده أحاطت الأمن العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش علماً بالمعلومات الموجودة لديها التي تدل على مسؤولية كييف عن قصف سجن في ييلنوفكا، وفي وقت سابق أمس الأحد السبت، أعلنت وزارة الدفاع الروسية، عن مقتل 193 وأصابة 193 معتقلاً من أسرى الحرب الأوكرانيين، نتيجة للضربة الأوكرانية يوم الجمعة 29 تموز، بواسطة صواريخ «هيمارس»، الأميركية على مركز الاحتجاز

باليهجوم على السجن، كما أعلن نائب مندوب روسيا الدائم إلى الأمم المتحدة، دميتري بوليانسكي، أن بلاده أحاطت الأمن العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش علماً بالمعلومات الموجودة لديها التي تدل على مسؤولية كييف عن قصف سجن في ييلنوفكا، وفي وقت سابق أمس الأحد السبت، أعلنت وزارة الدفاع الروسية، عن مقتل 193 وأصابة 193 معتقلاً من أسرى الحرب الأوكرانيين، نتيجة للضربة الأوكرانية يوم الجمعة 29 تموز، بواسطة صواريخ «هيمارس»، الأميركية على مركز الاحتجاز

سيول في إيران تقتل 65 شخصاً

مراقبة السدود والحوادث الطبيعية خشية انهيارها بعد أن أعلنت دوائر الأرصاء الجوي استمرار تعرض إيران لتفخض جوي حتى يوم الاثنين القادم وإمكانية حدوث أضرار رعدية عنيفة خلال الأيام القادمة وأسفرت السيول عن قتل عدد من الطرق الجبلية في العاصمة طهران وشمال إيران وجنوبها، وقال مهدي ولي بور مسؤول العمليات في جمعية الهلال الأحمر الإيرانية: إن 62 مدينة في 17 محافظة إيرانية تعرضت لسيول.

طهران: محمد صالح صدقيان

مراقبة السدود والحوادث الطبيعية خشية انهيارها بعد أن أعلنت دوائر الأرصاء الجوي استمرار تعرض إيران لتفخض جوي حتى يوم الاثنين القادم وإمكانية حدوث أضرار رعدية عنيفة خلال الأيام القادمة وأسفرت السيول عن قتل عدد من الطرق الجبلية في العاصمة طهران وشمال إيران وجنوبها، وقال مهدي ولي بور مسؤول العمليات في جمعية الهلال الأحمر الإيرانية: إن 62 مدينة في 17 محافظة إيرانية تعرضت لسيول.

موسكو وكيف تتقاذفان الاتهامات بشأن «مذبحة ييلنوفكا»

باليهجوم على السجن، كما أعلن نائب مندوب روسيا الدائم إلى الأمم المتحدة، دميتري بوليانسكي، أن بلاده أحاطت الأمن العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش علماً بالمعلومات الموجودة لديها التي تدل على مسؤولية كييف عن قصف سجن في ييلنوفكا، وفي وقت سابق أمس الأحد السبت، أعلنت وزارة الدفاع الروسية، عن مقتل 193 وأصابة 193 معتقلاً من أسرى الحرب الأوكرانيين، نتيجة للضربة الأوكرانية يوم الجمعة 29 تموز، بواسطة صواريخ «هيمارس»، الأميركية على مركز الاحتجاز

برازيلية، وكالات

باليهجوم على السجن، كما أعلن نائب مندوب روسيا الدائم إلى الأمم المتحدة، دميتري بوليانسكي، أن بلاده أحاطت الأمن العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش علماً بالمعلومات الموجودة لديها التي تدل على مسؤولية كييف عن قصف سجن في ييلنوفكا، وفي وقت سابق أمس الأحد السبت، أعلنت وزارة الدفاع الروسية، عن مقتل 193 وأصابة 193 معتقلاً من أسرى الحرب الأوكرانيين، نتيجة للضربة الأوكرانية يوم الجمعة 29 تموز، بواسطة صواريخ «هيمارس»، الأميركية على مركز الاحتجاز

واشنطن، وكالات

باليهجوم على السجن، كما أعلن نائب مندوب روسيا الدائم إلى الأمم المتحدة، دميتري بوليانسكي، أن بلاده أحاطت الأمن العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش علماً بالمعلومات الموجودة لديها التي تدل على مسؤولية كييف عن قصف سجن في ييلنوفكا، وفي وقت سابق أمس الأحد السبت، أعلنت وزارة الدفاع الروسية، عن مقتل 193 وأصابة 193 معتقلاً من أسرى الحرب الأوكرانيين، نتيجة للضربة الأوكرانية يوم الجمعة 29 تموز، بواسطة صواريخ «هيمارس»، الأميركية على مركز الاحتجاز

تحقيق التنمية والنهوض باقتصاد الأسرة الاستقرار السياسي والاستثمارات الدولية

جدد مختصون بالشأن الاقتصادي المطالبة بالعمل على تهيئة البيئة الاستثمارية المناسبة لتحقيق التنمية الاقتصادية المشوذة التي تتلحق مع المرحلة أفضل وتنهض باقتصاد الأسرة العراقية، مؤكداً الحاجة الى تحقيق الاستقرار العام في البلاد والذي بدوره يأتي بالجهود الاستثمارية الدولية وينمي الاستثمارات المحلية.



المختص بالمشأن الاقتصادي جبر كاظم البغدادي أن "الجميع في العراق يدرك حقيقة إيجاد حلول لتوسيع الاستثمارات المحلية ودعمها كخطوة أولى، لافتاً إلى أن الاستثمارات العالمية تبحث عن الاستقرار في البلاد وتدرس بيئته بشكل دقيق ثم تصل إلى قرارها بالاستثمار من عدمه، في هذه الحالة علينا أن نحقق الاستقرار الذي يجب أن تؤشره قوى العمل الدولي ومن ثم دعمهم الى دعم السوق المحلية برووس أموال وتكنولوجيا متطورة تختصر الوقت والجهد".

بغداد: حسين ثقب ومصطفى الهاشمي

قال المختص بالشأن الاقتصادي جبر كاظم البغدادي أن "الجميع في العراق يدرك حقيقة إيجاد حلول لتوسيع الاستثمارات المحلية ودعمها كخطوة أولى، لافتاً إلى أن الاستثمارات العالمية تبحث عن الاستقرار في البلاد وتدرس بيئته بشكل دقيق ثم تصل إلى قرارها بالاستثمار من عدمه، في هذه الحالة علينا أن نحقق الاستقرار الذي يجب أن تؤشره قوى العمل الدولي ومن ثم دعمهم الى دعم السوق المحلية برووس أموال وتكنولوجيا متطورة تختصر الوقت والجهد".

أهل سوق

وقال البغدادي إن "السوق العراقية بكر وتعد أفضل سوق للعمل على مستوى العالم، ولكن البلاد مطالبة بتوفير البيئة الجاذبة والاستقرار العام الذي يعكس صورة ايجابية للجهود الدولي المتطور، وان العمل الجاد على استقطاب الجهد العالمي المتخصص والراغب بالعمل في العراق وتوظيفه لخدمة الاقتصاد الوطني يجب ان يكون هدفاً وتحقق عناصر جذب".

وأشار إلى أن "الاقتصاد الوطني لا بد ان ينتعج على الشركات العالمية المتخصصة، وبشكل مرحلي وبناء تواصل فاعل يحقق المنفعة لجميع الأطراف، ومن هنا لا بد من العمل على اعطاء أنظمة وتشريعات متطورة تتواءم الى جذب رؤوس الاموال الاستثمارية الى ميدان العمل المحلي للبدء فعلياً بتنمية الاقتصاد الوطني بمفصله الانتاجي والخدمي".

وأشار إلى أن "الاستثمارات الدولية النوعية تساعد على تحقيق تنمية مستدامة، حيث تعمل على تطوير ميدان التنفيع من خلال اعتماد تقانات متطورة تجعل بالآداء النوعي، ومن هنا يجب ان تبدأ من حيث انتهى العالم لوكالة مسيرة العمل الدولي وتوظيفها داخل ميدان الاقتصاد الوطني".

إصلاحية بالاستعانة بالبرامج الامتائية للأمم المتحدة.

إشراك القطاع الخاص في عملية تشريع القوانين، ودائرة الملف الاستثماري، كما أدركت أن رأس المال المحلي لا يستطيع النهوض بالعمليّة الاستثمارية بالاستعانة على نفسه، رغم امتلاكه القدرات التكنولوجية ولكن حجم العمل كبير وهذا لا بد أن يدركه المسؤول العراقي.

ولفت حسين إلى أن "تحقيق الاستقرار العام في العراق يمثل توجها ملزماً للبلاد للنهوض بواقع الاقتصاد الوطني، كما يمكن الاستفادة من التجارب الدولية المشابهة لتجربة البلد والأن أوضاعها الاقتصادية جيدة، إذ تبنت برامج

إصلاحية بالاستعانة بالبرامج الامتائية للأمم المتحدة.

الاستقرار الاقتصادي

وأوضح المختص بالشأن الاقتصادي نبيل عمران أن "تحقيق الاستقرار الاقتصادي للعراق يمكن تحقيقه بتابع الخطوات المماثلة التي قامت بها الدول التي شهدت ظروفًا كالتالي: بعد ان تقدمت الحكومة بطلب مر بها بلدنا، بعد ان تقدمت الحكومة بطلب رسمي لمنظمات الأمم المتحدة وصناديقها المتخصصة للإعمار، ومؤسسات التمويل الدولية الكبيرة، لتقديم الدعم المباشر لتحقيق الاستقرار الذي سينعكس كلياً على الأوضاع

السوق العراقية بكر وتعد أفضل سوق للعمل على مستوى العالم، ولكن البلاد مطالبة بتوفير البيئة الجاذبة، والاستقرار العام الذي يعكس صورة ايجابية للجهود الدولي المتطور، وان العمل الجاد على استقطاب الجهد العالمي المتخصص والراغب بالعمل في العراق وتوظيفه لخدمة الاقتصاد الوطني يجب ان يكون هدفاً وتحقق عناصر جذب".

اتفاقيات لتعزيز التعاون الاستثماري بين العراق وبنغلادش

بغداد: الصباح

ناقشت غرفة تجارة بغداد، سبل تعزيز التعاون الاستثماري المشترك وتبادل الوفود التجارية بين العراق وبنغلادش، في حين وقعت العرفة خطاب نوايا مشتركاً مع المجلس الترويجي للأجانب بهدف تعزيز سلسلة الخدمات الزراعية والغذائية وتحسين السياسة التجارية في العراق.

وذكر بيان صحفي، أن ثلثاً مشتركاً جمع سفير جمهورية بنغلادش لدى العراق، محمد فضل الباري، وعدد من رجال الأعمال العراقيين، نفّس خلاله الحوافز الضريبية وغير الضريبية التي تقدمها بنغلادش للمستثمرين الأجانب، واستعراض إجمالي إحصاءات التجارة الحالية، فضلاً عن تسليط الضوء على المجالات التي تحتوي على نقاط وإمكانات تعزيز وتوسيع التجارة بشكل كبير بين الاقتصاديين.

وأكد المشاركون في اللقاء، الحاجة لتبادل وفود الأعمال، وتنظيم ندوات خاصة بالقطاعات والشراكة في المعارض التجارية في كلا البلدين، في

حين أعرب سفير بنغلادش عن أمّنه بزيادة التعاون المشترك لجني أقصى استفادة من الفرض.

إلى ذلك، وقعت العرفة خطاب نوايا مشتركاً مع المجلس الترويجي للأجانب، بهدف تعزيز الشراكة الاستراتيجية في تنفيذ مشروع (SAAVI) الذي يموله الاتحاد الأوروبي وينفذ مركز التجارة الدولية بالتعاون مع المجلس الترويجي للأجانب.

كما يهدف الاتفاق، وفقاً لبيان غرفة التجارة، الى تعزيز سلسلة القيمة الزراعية والغذائية وتحسين السياسة التجارية في العراق، مبنية في الوقت ذاته، الاتفاق أيضاً على تدريب واداء الأعمال من أصحاب المشاريع الناشئة ضمن خطة عمل مشتركة تصب في خدمة الشباب وإتاحة الفرصة لهم للوصول للتدريب ومضعة التعليم الإلكتروني ودعم القدرات الذهنية فضلاً عن تطوير أعمال "رواد الأعمال" وأسباب الأفكار والمشاريع الريادية المختصة بمجال عمل مشروع SAAVI في العراق.

حجم أقساط التأمين العالمي يتجاوز 4 تريليونات دولار

بغداد: الصباح

قال المدير العام رئيس مجلس إدارة صندوق النقد العربي عبدالرحمن بن عبدالله الحميدي، إن "التكثرت المخاطر لا تقدم مخاطر كبيرة فقط، بل توفّر أيضاً فرصاً كبيرة في المقابل، إذ يمكن أن نشأ من عدم الانتعاش في عالم مستدام ومنخفض الكربون، مثل الاستثمار في أصول المناخ، أو ابتكار منتجات لإدارة مخاطر تغيرات المناخ".

وأضاف الحميدي في كلمة له في الاجتماع الخامس على المستوى، عن بعد، لهيئات الإشراف على التأمين في الدول العربية بشأن التأمين الأخضر والمستدام في ظل مخاطر تغيرات المناخ وتداعيات ما بعد جائحة كوفيد-19، الذي نظمه الصندوق، أن "قطاع التأمين لديه فرص كبيرة اليوم لتطوير حلول ومنتجات

مبتكرة لتقليل الخسائر المرتبطة بتغيرات المناخ للمستهلكين والحكومات على حد سواء".

بين الحميدي أن "أقساط التأمين تمثل 6.30 % من الناتج المحلي الإجمالي العالمي، مع التفاوت الكبير بين الدول النامية والاقتصادات المتقدمة، مع الأخذ في الاعتبار التأثير المضاعف لدفعوات المطالبات في اقتصاد متمدد القطاعات، إذ يمكن أن يمتد التأثير غير المباشر للتأمين إلى نحو 10 % من الناتج المحلي الإجمالي العالمي".

وأعلن "يتجاوز حجم أقساط سوق التأمين العالمية 4 تريليونات دولار، وبأصول تحت الإدارة تتجاوز قيمتها 24 تريليون دولار في عام 2021، وذلك من المهم الأضادة من هذه القوة المالية لمواجهة تغيرات المناخ وتعزيز الانتقال نحو التمويل المستدام".

وأضاف بأن "قطاع التأمين في الدول العربية شهد

الغاز.. مستقبل واعد

ياسر المتولي

تشهد الحاجة الفعلية لثروة الغاز، في أغلب دول العالم والأخص الدول الأوروبية التي تستخدمه في توليد الطاقة وتأثيرات تناقص إمداداته على مجمل العمليات الاقتصادية في جوانبه الانتاجية المختلفة لتلك الدول ولكونه مصدر توليد الطاقة.

وبرزت هذه الأزمة الدولية في ما هامت الحرب الروسية الأوكرانية وتبعاتها في المقويات ومع عدم مدد الوقود لفهم جدوى الغاز علينا تتبع الأحداث المتسارعة عالمياً.

هدفي من وراء هذا المقال، فقطاً، عبر هذا المقاربة والمقارنة للتدبير بأهمية الغاز المحترق في العراق، يتضح جلياً من خلال تداعيات الأزمة أن المصالح الوطنية تعلق على كل الأهداف والقيم، إذ إن الدول، ومن أجل مصالحها، تمد يد التعاون مع أعدائها وحتى من يهدد أمنها والأمنية عديدة.

المثال الأقرب والبارز الغاز الروسي، وأهميته للدول الأوروبية التي تتعطل مآكلها الانتاجية بأكملها وهو موت بطيء للاقتصاداتها، إذ تشير التقارير الدولية الى تراجع النمو وارتفاع معدلات التضخم، التي كانت متنبئة فيما مضى قبل الحرب وتتغنى بها، على أن الحاجة ليست فقط لأوروبا إنما للاقتصاد الروسي لقائمة الحصار والمقويات الاقتصادية الأممية.

والمقاربة الغربية الجديدة التي ظهرت الى العن الحاجة الفرنسية للغاز المصري لأول مرة في التاريخ، إذ كشفت عنها زيارة السيسي الأخيرة المفاجئة وغير المعلنة الى فرنسا وسمي الأخيرة للاتفاق على الحصول على الغاز المصري للاستعانة عن النقص الحاصل لديها.

ومثال ثالث آخر وعلى قاعدة (التدبير ينتصب على ثلاث أرجل) تظهر المشكلة الجزائرية مع إسبانيا ومخاوف الأخيرة من قطع امدادات الغاز الجزائري عنها.

هذه الأمثلة تدحض كل الشعارات والأهداف وتؤكد أن مصالح البلد فوق كل اعتبار وأقرب دليل الاتفاق الروسي الأوكراني على تسويق الحبوب لنجاحهما لتدعم اقتصادهما المتراجعين، على الرغم من استمرار الحرب بينهما.

أسوق هذه التجارب لكي نعود الى البحث عن مصالغ العراق في استثمار غازه المحترق لاستخدامات الطاقة وأهميته في السوق العالمية الراضجة وهنا نقول إن أمام أي حكومة عراقية مقبلة مسؤولية تحقيق مصالح البلد العليا واقتصاد وفي مقدمتها استثمار الغاز لمصالح الجمهور

للخلاص من حاجة الطاقة الكهربائية لاي دولة من دول الجوار، ومن ثم تنظيم موارد الدولة وتوزيعها مستقبلاً.

نأمل ان تكون المرحلة المقبلة مسعوة حقيقية لمصالح العراق الذي أهتكت الاختلالات الاقتصادية، رغم ترمبه على أكبر كثرات غير مستغلة، وتسلسله المعاشر من بين أغنى دول العالم في الثروات الطبيعية.

الاقتصادية-

بين عمران "إمكانية تطبيق تجارب البلدان الآسيوية والأفريقية والأوروبية، واقتباس تلك التجارب وتطبيقها بما يتوافق مع أوضاع البلد الحالية". مؤكداً أن "العراق لديه مؤهلات لمواجهة التحديات الاقتصادية، ولكنه يعاني ضعفاً واضعاً في إدارة موارده الطبيعية والبشرية".

وذكر عمران أن "الأمم المتحدة والمؤسسات المالية الدولية تمتلك البرامج الإصلاحية الجاهزة التي يمكنها تحقيق الاستقرار في أي بلد في العالم، لكنها ترفض أن تبادر من تلقاها نفسها من دون طلب رسمي أو حكومي". لافتاً الى أن تلك البرامج من شأنها تحقيق نهضة اقتصادية شاملة في العراق.

قدرات الشباب

وكان الأكاديمي الاقتصادي د. ماجد البيضاني قد ذكر في وقت سابق لـ "الصباح" أن "ما يشهده العراق من أوضاع يحتم الإسراع بمناقشة الأمم المتحدة، التي لديها عدد كبير من البرامج التدريبية وتطوير قدرات الشباب، وتوفير فرص العمل لهم كخطوة أولى في طريق تحقيق الاستقرار من خلال مكثها المخصص لخدمات المتراجم في مجال بناء السلام والتنمية والمشاريع الإنسانية في أنحاء العالم".

وأكد أن "كل هذه الأمور لا يمكن تحقيقها ما لم يتم توحيد رؤى القائمين على الملف الاقتصادي للبلد، إذ إن الاستعدادات لبدء جميع النواحي الإدارية والمالية وتنسيق جهود الوزارات بهذا الانجاز الأهداف التنموية الاقتصادية الشاملة، مشيراً الى أن "كل هذه الجهود ستؤدي بالنتيجة إلى اندماج العراق مع الاقتصاد الدولي".

ويشار إلى أن الظروف الحساسة التي يمر بها البلد الآن تتطلب من الحكومة معالجة الواقع التنموي، ما يحتاج إلى إرادة قوية لتصبح المسارات المرتكبة لتحسين مستوى الأداء وتقديم أفضل الخدمات بأنظمة متطورة، كما أن وزارة التخطيط أعزجت برنامج إدارة التنمية بأرقام تامة المشروعة وقررت برصد المخرجات لها.

نهاية القطب الواحد النظام العالمي يتغير بسبب ألمانيا واليابان



● بايدين مع نظرائه رؤساء حكومات ألمانيا واليابان وكندا

● مارك ليونارد ● ترجمة: خالد قاسم

يُوصف النظام الدولي بعد الحرب العالمية الثانية بأنه نتاج القوة الأميركية، وفرضت أميركا المنتصرة مع حلفائها إرادتها على بقية العالم، إذ صاغت المؤسسات والأعراف التي خدمت مصالحها وضمنت تفوقها. لكن ذلك النظام أيضًا يعد نتاجاً لضعف مصطنع لدى كل من ألمانيا واليابان، فقد تجنبت الدولتان بعد 1945 عن وعي مكانة الدولة العظمى وممارسة مماريات سلمية في السياسة الخارجية.

ويقول أحد المحللين إن الدول الآسيوية لن تشكل تحالفاً شبيهاً بالناطو، لكنها ترفع مستوى التعاون في مجالات مثل الاستخبارات والأمن العسكري وفرض القانون وحصل مستوى معين من الاندماج الإقليمي في مجالتي التجارة والاقتصاد، من دون مشاركة واشنطن عبر الاتفاقية التبادلية الشاملة للشراكة عبر المحيط الهادئ والشراكة الاقتصادية الشاملة الإقليمية.

من الناحية الأمنية، قد يظهر تقسيم أجيال أكثر توازناً، فعلى الأوروبيين تولي مسؤولية مباشرة أكبر في شرق أوروبا والبلقان والشرق الأوسط، ويجب على القوى الإقليمية الآسيوية استثمار المزيد في دراهتم لمواجهة التهديد الصيني هناك ويقول أحد مسؤولي حكومة ترامب، "أميركا تفيد ثمانية آلاف كيلومتر من اليابان وتايوان، لذلك على اليابان بذل المزيد" ومع ازدياد التقارب الأوروبي الآسيوي فمن الممكن دعم كل طرف للطرف الآخر، وعلى سبيل المثال، الأوروبيين دراهم على دعمها لتفويضات على روسيا، وربما تصعب لتفويضات على روسيا، وربما تصعب النتيجة أنظمة إقليمية أكثر تعقيداً تؤدي أمريكا فيها دوراً مهماً، لكنها لن تسيطر على الوضع.



● الرئيس الروسي بوتين ورئيس وزراء الهند مودي

تحالف متخفف

تأمل إدارة بايدين أن حرب أوكرانيا ستقوى تحالفاً عالمياً للدول الديمقراطية، ويضع روسيا والصين في موقف ضعيف ونتيجة لذلك ترى بعض القوى الإقليمية الآسيوية أنها ستفقد نفوذها في شرق آسيا، مما يخلق تحالفات جديدة بين أوكرانيا وتايوان، أما الجانب الثاني من هذه المعادلة فهو محاولة واشنطن لإقناع الآسيويين أنهم إذا أرادوا الاستثمار بالآسيويين من عدم الدعم الأمريكي، فلهذه الوجود مع أميركا ضد الصين.

لكن مع تنامي قوة ألمانيا واليابان وزيادة قدراتها في الأنشطة الآسيوية الإقليمية فإن المرجح ارتفاع مستوى إصرارها ضد الأجيال القادمة خاصة بهم، وهذا ما يحدث بالفعل في العلاقات الأمريكية الصينية حيث تسبب الانكماش الأمريكي بتقليل نفوذ اليابان والولايات المتحدة في شرق آسيا، فبعد توقيع اتفاق سيول مع كوريا الشمالية على إنهاء الحرب العالمية الثانية، رفضت العمودية سياسة اليابان الفاتحة الروسية في كوريا وزيادة النفوذ الأمريكي في شرق آسيا، وبدلاً من ذلك عملت الرياض مع موسكو على إبقاء أسعار النفط منخفضة، ووضعت دول خليجية أخرى مثل الإمارات الطلبات الأمريكية.

يعتقد عدد من المحللين ومسؤولي أميركيين أن الذين التاريخي لحلفاء أميركا يعني وظيفهم على الجانب والشرق من الصين بدلاً من كونها منافساً لها، وكان ترامب قد قدم توصية مماثلاً لذلك عندما هدد بالانسحاب من الناتو، وطالب الأوروبيين بخطر شركة هواوي الصينية، المقابلة مع توصير شبكات الجيل الخامس.

لكن التغييرات الجارية على قدم وساق في برلين وتوكيو توضح بخلاف ذلك، العلاقة بلوح في الأفق، نوع أكثر توازناً من التحالفات التي أسستها واشنطن وحافظت عليها ما بعد الحرب، لا يقتصر الأمر على مشاركة الأنعام الأمنية بشكل أكثر تنسيقاً في الأمان الجديد، بل يستثمرت أميركا وحلفاؤها الجديد، من إنشاء معايير وتعزيز القيم الليبرالية ذات الطابع الأمريكي وليس الصينية بتغيير آخر، قد تعطل التفويض الأميركية مكانها لتعود تعاوني من القيادة المشتركة وليس التفويض.

شهدت ألمانيا واليابان على مر السنين عدة نقاشات داخلية بشأن التحول إلى "قوى طبيعية" وانتقلاً تدريجياً بهذا الاتجاه. كلا البلدين أكثر نشاطاً من الناحية العسكرية مقارنة مع سنوات طفولتهما أقل بكثير من قوتهما الاقتصادية

الأماني والياباني المنزلة من الإنكماش الأمريكي (وتقلص نسبي بالقوة العسكرية والاقتصادية الأمريكية) خلال المدى البعيد، وهو اتجاه من غير المحتمل تغييره بسبب حرب أوكرانيا. وقد تجسّر أميركا على تركيز مواردنا المحدودة على التحديتات المفروضة من الصين ويرى بعض المحللين أن الفوضى الحالية قد تحل مكان الهيمنة الأمريكية، لكن ليس كما حدث في الشرق الأوسط حيث تربطت أميركا طيلة عشرين من الزمن وبدأت مؤخرًا بتفويض عديد من المنطقية. ويصف خبراء الأوروبيين كيف أن التفويض الإقليمي قد بلغ ذروته بين إيران والسعودية معاً جذب قوى خارجية إلى النزاعات العسكرية، مثل سوريا وتركيا، لكن بعد ذلك تباطأت حدة حرب النزاعات وبدأت عمليات تريب متعمدة، تجسدت مؤتمراً بغداد في آب 2021 الذي جلب أطرافاً إقليمية رئيسية إلى طاولة التفاوض.

أسما في أوروبا، فالانكماش الأمريكي قد ينتج سيادة أكبر بمجرد إدراك الأوروبيين أن حرب أوكرانيا لن تفضي معهم واشتغالين دولي على آسيا إن أحد أسباب فشل الأوروبيين بتطوير بايقوم مع العرب والإنضمام لنظام القوات بعد روسيا بل جددت برلين إنزها أميركا بالنداء عنها ويجب شراء مقاتلات أف 35 الأمريكية وفرت بناء محطات غاز طبيعي مسال من الروسي، وبأسل مؤيدو التحالف من أميركا في ألمانيا أن حرب أوكرانيا ستربط الولايات المتحدة وأوروبا وتؤدي إلى إعادة خلق نموذج الحرب الباردة المتضمن قيادة أميركية ومساهمة الأوروبية بالقدر الضروري لكن التحولات داخل سياسات الدفاع الألمانية واليابانية قد تدبّر في الأمد البعيد تريباً مختلفاً، ويسهل النظام الإقليمي الأوروبي والآسيوي ويحدث تحولاتا بتجانسات البلدين مع أميركا.

من المرجح حدوث تراقق بين التصميم الأوروبي ذا صبغة أكثر آسيوية.

في الوقت نفسه، من المرجح أن تصبح آسيا ذات طابع أوروبي، فالولايات المتحدة ستحتفظ بنقل اهتمامها إلى منطقة المحيطين الهندي والهادئ، لكن مقارنة مع نقل الصين ونتيجة لذلك ستعزز توكيو وقوى إقليمية أخرى ووايطها مع الولايات المتحدة وتستمر بالتدريج ما وراء تحالفاتها التقليدية مع واشنطن.

بدأ نظام آسيوي جديد يظهر بالفعل ويشمل علاقات مع أميركا وتايوان وأقوى بين قوى مثل أستراليا والهند واليابان والفلبين وسنغافورة وفيتنام.

مزاياة ألمانيا بنسبة 18 بالمئة فقط قبل إعلان نقطة التحول). فغرض الحفاظ على شكل من أشكال التوازن في المنطقة، سمع اليابان تطبيق استراتيجية ثلاثية الأبعاد، أولاً زادت تدريجياً نفقاتها العسكرية خلال السنوات الأخيرة من 45 مليار دولار في 2017 إلى 54 مليار دولار بحلول العام الماضي، ثانياً، سمع اليابان تسريع تعاملها مع الولايات المتحدة، وبدأ الحزب الحاكم نقاشات داخلية بشأن الروح النووي ويشمل ذلك اتفاق مشاركة نووية مع واشنطن وثالثاً، تعيد توكيو صياغة علاقاتها الأمنية مع أستراليا والهند والفلبين وسنغافورة وخصوصاً فيتنام وتدعم اليابان هذه التغييرات استراتيجية أمن وطني جديدة ستشتر نهاية العام الحالي.

انكسبت هذه الاستراتيجية الناشئة في رد توكيو على الغزو الروسي لأوكرانيا. ويعتقد كثيراً عن ردها على ضم روسيا للضم في العام 2014، إذ سمع اليابان محاربي وضحايا الحرب العالمية الثانية موسكو، تعوطا من يكين الحصول على طاقة رخيصة من روسيا، أما هذه المرة فقد اقتربت اليابان من قطع علاقاتها الثنائية مع روسيا، وانضمت للولايات المتحدة ودول أوروبية إلى عملية فرض العقوبات ضد موسكو، وسلمت مساعدت مالية وأخرى عسكرية غير مبيحة لأوكرانيا، وفضلت ذلك بسبب تعزيز علاقاتها مع واشنطن وحفظها من قيام كين يهجوم مشابه على تايوان وتريد اليابان، من جهتها، فخرض ثمن ياهطل في روسيا حتى تتلقى الصين رسالة مفادها بأن غزو تايوان سيضرها لغويات عسكرية وسياسية واقتصادية شديدة.

نقطة التحول

ألقى المستشار الألماني أولاف شولتزر خطاباً واسعاً بشأن ما تقيمه نقطة التحول في السياسة الخارجية الألمانية، وقررت برلين تقديم أسلحة كلفيت بعد عشرات السنين من رفض تسليم السلاح إلى المقاومة في أي نزاع، وتأسيس صندوق بقيمة 100 مليار يورو لتحديث قوات ألمانيا المسلحة بعد سنوات من التباطؤ في الإنفاق العسكري، وانها، اعتماداً على الحالة الاقتصادية على روسيا بعد سنوات من محاولة تغيير روسيا عبر الروابط الاقتصادية.

أشعل إعلان تلك التغييرات الجذرية جدلاً واسعاً بشأن ما تقيمه نقطة التحول ليس لجوانب مختلفة من سياسة ألمانيا فقط بل لحدوث البلاد في العالم، ويرى بعض المحللين نقطة التحول صموداً متأخر من برلين تجاه مسؤولياتها بعد عشرات السنين من الجورمة الجيوبوسياسية، لكن آخرين ينتقدون النسق البطني، للتغيير ويخشون أن السياسة الجديدة ستكون أقل من التوقعات.

تفاح نقطة التحول في ألمانيا له انعكاس قوي على اليابان، حيث يتعامل مسؤولو الأمن والدفاع مع زيادة النفوذ الصيني، وتضع مواجهة قوة صاعدة اليابان في موقف أكثر تعقيداً من موقف ألمانيا، واليابان والصين مزاينة دفاعية متماثلة في العام 2005، أسماً لأن هزيمة أمة الصين العسكرية أكبر خمس مرات من نظيرها اليابانية، وتوقع أن تصبح تسعة أضعاف عام 2030 (بالمقارنة كانت ميزانية روسيا العسكرية أكبر من

مزاياة ألمانيا بنسبة 18 بالمئة فقط قبل إعلان نقطة التحول). فغرض الحفاظ على شكل من أشكال التوازن في المنطقة، سمع اليابان تطبيق استراتيجية ثلاثية الأبعاد، أولاً زادت تدريجياً نفقاتها العسكرية خلال السنوات الأخيرة من 45 مليار دولار في 2017 إلى 54 مليار دولار بحلول العام الماضي، ثانياً، سمع اليابان تسريع تعاملها مع الولايات المتحدة، وبدأ الحزب الحاكم نقاشات داخلية بشأن الروح النووي ويشمل ذلك اتفاق مشاركة نووية مع واشنطن وثالثاً، تعيد توكيو صياغة علاقاتها الأمنية مع أستراليا والهند والفلبين وسنغافورة وخصوصاً فيتنام وتدعم اليابان هذه التغييرات استراتيجية أمن وطني جديدة ستشتر نهاية العام الحالي.

انكسبت هذه الاستراتيجية الناشئة في رد توكيو على الغزو الروسي لأوكرانيا. ويعتقد كثيراً عن ردها على ضم روسيا للضم في العام 2014، إذ سمع اليابان محاربي وضحايا الحرب العالمية الثانية موسكو، تعوطا من يكين الحصول على طاقة رخيصة من روسيا، أما هذه المرة فقد اقتربت اليابان من قطع علاقاتها الثنائية مع روسيا، وانضمت للولايات المتحدة ودول أوروبية إلى عملية فرض العقوبات ضد موسكو، وسلمت مساعدت مالية وأخرى عسكرية غير مبيحة لأوكرانيا، وفضلت ذلك بسبب تعزيز علاقاتها مع واشنطن وحفظها من قيام كين يهجوم مشابه على تايوان وتريد اليابان، من جهتها، فخرض ثمن ياهطل في روسيا حتى تتلقى الصين رسالة مفادها بأن غزو تايوان سيضرها لغويات عسكرية وسياسية واقتصادية شديدة.

قوى طبيعية

شهدت ألمانيا واليابان على مر السنين عدة نقاشات داخلية بشأن التحول إلى "قوى طبيعية" وانتقلاً تدريجياً بهذا الاتجاه. كلا البلدين أكثر نشاطاً من الناحية العسكرية مقارنة مع سنوات طفولتهما أقل بكثير من قوتهما الاقتصادية

بدأ نظام آسيوي جديد يظهر بالفعل ويشمل علاقات مع أميركا وتعاوناً أقوى بين قوى مثل أستراليا والهند واليابان واليابان وفيتنام وسنغافورة

الأماني والياباني المنزلة من الإنكماش الأمريكي (وتقلص نسبي بالقوة العسكرية والاقتصادية الأمريكية) خلال المدى البعيد، وهو اتجاه من غير المحتمل تغييره بسبب حرب أوكرانيا. وقد تجسّر أميركا على تركيز مواردنا المحدودة على التحديتات المفروضة من الصين ويرى بعض المحللين أن الفوضى الحالية قد تحل مكان الهيمنة الأمريكية، لكن ليس كما حدث في الشرق الأوسط حيث تربطت أميركا طيلة عشرين من الزمن وبدأت مؤخرًا بتفويض عديد من المنطقية. ويصف خبراء الأوروبيين كيف أن التفويض الإقليمي قد بلغ ذروته بين إيران والسعودية معاً جذب قوى خارجية إلى النزاعات العسكرية، مثل سوريا وتركيا، لكن بعد ذلك تباطأت حدة حرب النزاعات وبدأت عمليات تريب متعمدة، تجسدت مؤتمراً بغداد في آب 2021 الذي جلب أطرافاً إقليمية رئيسية إلى طاولة التفاوض.

أسما في أوروبا، فالانكماش الأمريكي قد ينتج سيادة أكبر بمجرد إدراك الأوروبيين أن حرب أوكرانيا لن تفضي معهم واشتغالين دولي على آسيا إن أحد أسباب فشل الأوروبيين بتطوير بايقوم مع العرب والإنضمام لنظام القوات بعد روسيا بل جددت برلين إنزها أميركا بالنداء عنها ويجب شراء مقاتلات أف 35 الأمريكية وفرت بناء محطات غاز طبيعي مسال من الروسي، وبأسل مؤيدو التحالف من أميركا في ألمانيا أن حرب أوكرانيا ستربط الولايات المتحدة وأوروبا وتؤدي إلى إعادة خلق نموذج الحرب الباردة المتضمن قيادة أميركية ومساهمة الأوروبية بالقدر الضروري لكن التحولات داخل سياسات الدفاع الألمانية واليابانية قد تدبّر في الأمد البعيد تريباً مختلفاً، ويسهل النظام الإقليمي الأوروبي والآسيوي ويحدث تحولاتا بتجانسات البلدين مع أميركا.

من المرجح حدوث تراقق بين التصميم الأوروبي ذا صبغة أكثر آسيوية.

في الوقت نفسه، من المرجح أن تصبح آسيا ذات طابع أوروبي، فالولايات المتحدة ستحتفظ بنقل اهتمامها إلى منطقة المحيطين الهندي والهادئ، لكن مقارنة مع نقل الصين ونتيجة لذلك ستعزز توكيو وقوى إقليمية أخرى ووايطها مع الولايات المتحدة وتستمر بالتدريج ما وراء تحالفاتها التقليدية مع واشنطن.

بدأ نظام آسيوي جديد يظهر بالفعل ويشمل علاقات مع أميركا وتايوان وأقوى بين قوى مثل أستراليا والهند واليابان والفلبين وسنغافورة وفيتنام.



إجراءات التقاعد

روتين قاتل جزء خدمة سنوات العمر

شبية عمر كبيرة وعجوز مسنة منهم من يتكن على عكازة ومنهم من يدهفه أيناؤه بكرسي متحرك بعد رحلة خدمة لسنين طويلة، إنهم متقاعدو العراق ومعاناتهم التي لا تنتهي من روتين قاتل وحلقات زائدة في أجواء صيف لاهب وشتاء قارس، ومن أجل معرفة ما يعانیه المتقاعدون من حلقات روتينية مرهقة في إنجاز معاملاتهم كانت لنا جولة تحقيقية.



● د. فاضل راضي الغزالي

أسباب متقدمة

يفتح الأستاذ أمجد الأعرجي (كاتب وصحفي) حديثه لنا بتساؤل قائلاً: متى يصبح العراق من الدول المتقدمة؟ ليكمل: أن هنالك دولاً كانت متأخرة وأصبحت متقدمة على العراق في إنجاز وتقديم الخدمة للمتقاعدين وخاصة كبار السن والمتضررين جراء الحروب التي شهدها البلد في الأونة الأخيرة.

ويستمر الأعرجي لقد حان الوقت للحكومة العراقية وتحريك من قبل مجلس النواب أن تنظر إلى هذا الموضوع المهم والعمل على تطوير هيئة التقاعد الوطنية وجعلها في المساهمة المتقدمة من خلال تقديم وإنجاز معاملات المتقاعدين، وإنهاء الروتين المل.

ويضيف فضلاً عن تشكيل الفرق الميدانية المتطورة وللذهاب إلى دور المتقاعدين من العجز والمرضى وإبداء جميع التسهيلات لهم، ويبيّن كذلك لا بد من إدخال الأجهزة المتطورة المعاصرة التي تشعر المواطن بأنه في وطن يحترم حقوقه ومكانته بما يتناسب وخدمته التي أفتى فيها عمره.

شبية العمر

الأستاذ مصطفى الشريفي (مدرس الكيمياء) يحدثنا قائلاً: ينبغي على جميع أصحاب القرار مراعاة ظروف من بحال على التقاعد فهو أفتى عمره في خدمة البلد والمجتمع وأرى ومن باب الإنسانية على الأقل أن يكون هنالك موظف مختص يتسلم معاملة التقاعد عند دخوله دائرة التقاعد المحلية أو العامة وينجز معاملته والمتقاعد جالس في مكان مريح مراعاة لشيبته.

أجواء إيجابية

ويضيف الأستاذ مصطفى الشريفي قائلاً: للمحل والمب على بلد يصدر 5 ملايين برميل يومياً، ألا يوفر للمتقاعدين أجواء إيجابية لإنجاز معاملاتهم، وأن من أسعد الأمور قيام الدولة بفتح جمعيات تعاونية



● التحصية أحد أسباب تكدس المعاملات

يمكن من التكاليف والجهد والوقت، وهذا هو النجاح والتخلص من الروتين والترهل الإداري.

للمواطن رأي

يحدثنا نجم الخفاجي قائلاً: تعاني هذه الشريحة وللأسف الشديد الكثير من الصعوبات في الحصول على رواتبها التقاعدية، وللأسف الجهة التي هي من المفترض أن تكون داعمة لهم وتغنيهم وهي دائرة التقاعد أصبحت بإجراءاتها وروتينها الإداري عملاً متعباً وقلماً لهذه الشريحة، فالإجراءات المعقدة التي تقوم بها دائرة التقاعد كل عام بجمع المعلومات المستحقة حول التقاعد أصبحت عبئاً تقبلها هذه الشريحة، لا سيما بسبب طبيعة أعمارهم مزمنة تجعلهم غير قادرين على مجاراة هذه القواعد والأنظمة الإدارية القديمة، تتأشد أصحاب القرار وخصوصاً موظفي دائرة التقاعد تخفيف هذه الإجراءات، وإبتكار طرق حديثة كأن تكون المعاملات أو جمع البيانات السنوية إلكترونياً، وباختصار لكي نساعدهم ونقدم لهم الخدمة جزء لما قدموه لخدمة مجتمعهم، فتحسب لتلك الشريحة المقدسة التي أفتت حياتها في سبيل خدمة الناس.

بشكلها الصحيح وهو التفتيش والسيطرة ومتابعتها، ووضع الحلول لها، بل قد تكون عبء أخرى لأن الموظف الخبير قد يكون غير ذي مسؤولية أو لا يمتلك الخبرة في معالجة الأمور، وعدم وضع سقف زمني لإنجاز المعاملات، وعدم محاسبة المقصر في أداء عمله.

ويلفت الدكتور فاضل إلى أحد أسباب الروتين الإداري قائلاً: هناك محسوبية ومنسوبة وهما من الأسباب التي تعزل وتؤخر باقي المعاملات.

حلول مقترحة

وعن الحلول المقترحة التي يمكن أن تتخذها الجهات المعنية لحل مشكلة تأخر إنجاز معاملات التقاعد، أشار الدكتور فاضل الغزالي إلى جملة خطوات فيقول: وأهم الحلول لهذه المسألة هو الاهتمام برأس المال البشري، أي بمعنى آخر هناك معاداة تقول إذا تحقق الرضا الوظيفي من خلال التحفيز المادي والمعنوي للأفراد العاملين بالمنظمة سوف يتحقق الرضا، ويبدأ يكون الموظف مهتماً بسمعة منظمته ويعمل جاهداً من أجل السمعة والمكانة التي تحققتها منظمته، وإذا تحقق ذلك سوف يزداد الأداء وإذا تحقق الأداء، سنتمكن من تحقيق الهدف بكفاءة وفاعلية عالية وبأقل ما

● أمير البركاوي

ترهل إداري

إهمال بعض الموظفين لعملهم هو أحد أسباب الترهل الإداري وفشل المؤسسة في تقديم الخدمة للمواطن، وعن هذا يحدثنا الدكتور فاضل راضي الغزالي التدريسي في كلية الإدارة والاقتصاد بجامعة الكوفة والمختص بـ (الإدارة الاستراتيجية والنظرية المنظمة)، قائلاً: الروتين الإداري يحدث نتيجة لترهل الإداري الحاصل من قبل الموظفين تجاه المواطنين والمرجعين، لأن الإداري لا يمتلك الروح القيادية في اتخاذ القرارات ومناقشتها بصورة سليمة، التي تحتاج إلى القدرة والإبداع في كيفية اختصار القوانين وتفسيرها بالاتجاه الصحيح.

التأكد الناجح

وعن أهمية توظيف مهارة التأكد الناجح في الإدارة يحدثنا الدكتور فاضل الغزالي قائلاً: إن التأكد الناجح هو من يمتلك الإصرار والعزم في مناقشة الأمور ووضع الحلول لها ولا يوجهها أو يتحفظ عليها بكلمات (حسب الضوابط أو التعليمات وهكذا)، وهذا الروتين يعينه أي لا يأخذ الأمور بجديتها تجاه المواطن، ويبقى على العوايد غير المبرر لها وهكذا.

فشل الإدارة

ويشير الدكتور فاضل الغزالي إلى أسباب فشل الشخصية المسؤولة عن إدارة المؤسسة قائلاً وهذا له عدة أسباب، أهمها عدم كفاءة وفاعلية المسؤول والموظف الإداري المعني، أي أنه يحتاج إلى تأهيل وتدريب على كيفية صناعة الروح القيادية والشخصية الإدارية التي تساعده في اتخاذ القرارات لا عرفتها أو أساءها أو كثرة الإجراءات الروتينية عليها.

ويستمر لنا الغزالي فيقول: وعدم تفعيل الدور الرقابي لإكمال المعاملات أو متابعتها، بل قد يحدث هذا إضافة إلى الروتين وعرقلة الأداء، لأن الرقابة أيضاً لم تؤخذ



● شريحة كبار السن تعاني صعوبة مراجعة الوثائق



● متقاعدون ينتظرون إجراء معاملاتهم

وأوراق مركزية مدعومة خاصة للمتقاعدين لكي يسعدوا حين يتبعثون ويقضون وقتاً طيباً ولا يشعرون بالضجر والملل، وعمل بطاقة صحية خاصة بهم وليس كثيراً أن يتم إنشاء مندوبات ثقافية خاصة للمتقاعدين وتحديث المرشدة الترويجية والتفسيمة لإخلاء جبرين قائلة: المتقاعدون في العراق هم شريحة من المواطنين وهي كل دول العالم يتم بكل سهولة إنجاز معاملة التقاعد وبطاقة الراتب بشكل تام.

أمراض مزمنة

وتستمر أخلاص جبرين قائلة: إلا في العراق فيعد السنين كلها التي أمضاها المتقاعد بدمعة بدمعة، نراه يعاني من الأمراض المزمنة أمراض القلب والسكر والضغط، وهو بحاجة إلى رعاية، ويراجع في طوابير طويلة وهي ظل الحرو ومن دائرة إلى دائرة وهي روتين ممل وكل المعلومات الكاملة عن التقاعد متوفرة في قاعدة بيانات، فضلاً عن إجراءات براءة ذمة المرهقة للمتقاعدين كبار السن.

صنادق العلواني (ضابط متقاعد) يقول: للأسف الشديد أكبر ظلم واضطهاد حصل على فئة معلومة من المتقاعدين وهم الجيش العراقي السابق فقط، لأن الظلم وقع عليهم بأمر من السياسات التي نصبت من بعد الاحتلال.

ويضيف العلواني: ولم نجد أي مقارنة في كل دول العالم مع هذا الوضع المزري، حيث أعمارنا كبرت وأجسادنا تعبت من خدمة العراق وضحيًا بالثغالي والتفتيش، والان لدينا أسر كبيرة وأبناء وجامعات ومصاريف علاج وغيرها من متطلبات الحياة الكثيرة، وكذلك كثرة العجايبات والرسوم في كل وناشر الدولة وهي عبارة عن مؤسسات تسلب للقرابة، ويختتم قائلاً: وفي الختام أسوأ مواطن في العراق هو المتقاعد.

يجب إيلاء الاهتمام بشريحة المتقاعدين والقضاء على الحلقات الزائدة في إنجاز معاملات التقاعد، لأنهم كبار سن ومرضى وهم بحاجة إلى رعاية وإصدار توصيات تسهل إجراء ات مراجعة التقاعد والتشديد على معاقبة بعض الموظفين ممن لا يلتزمون بالتوصيات.

ماذا تريد إيران وماذا نريد؟

تجرى بأكثر من بلد وأكثر من دائرة إرهابيات إعادة العلاقات الدبلوماسية بين دول عربية وإيران بعد انقطاع دام أكثر من عقد لأسباب مختلفة ومتفاوتة. هذا الأمر لم يقتصر على دول مجلس التعاون الخليجي، وإنما تعدى ذلك إلى دول أخرى كالاردن ومصر أيضاً.

● محمد صالح صديقان

ما بين الدول العربية وإيران سجل طويل يمتد لأكثر من أربعين عاماً وتعددياً منذ العام 1979، حيث انتصرت الثورة الإسلامية في إيران وقيام الجمهورية الإسلامية على انقاض الحكم الشاهنشاهي، الذي كان يرتبط مع جميع الدول الغربية دون استثناء بعلاقات جيدة بامتياز، على الرغم من أنه كان شرطي الولايات المتحدة في المنطقة وليس في الخليج حسب.

لا أريد أن أوصف نظام شاه إيران ودوره في التطورات الإقليمية بما في ذلك قضية العرب والمسلمين الأساسية وهي القضية الفلسطينية؛ لكني أريد أن أجب على: ماذا تريد إيران من المنطقة؟ وماذا تريد دول المنطقة من إيران ليجل العلاقات الإيرانية العربية تسير على السكة الصحيحة؛ والعلاقات بينهما قوية مستدامة غير متأثرة بتطورات داخلية وخارجية.

لا أريد تبسيط هذه العلاقة؛ كما لا أريد القول على وجود مشكلات بين الجانبين؛ بل العكس من ذلك هناك مشكلات كثيرة وحقيقية لايمكن تجاوزها بهذه البساطة، والتي تتعلق بالفهم والثوابت السياسية والمذهبية التي يلتزم بها كل جانب.

بالإضافة إلى ذلك، لا يمكن تجاهل حقيقة أن دول المنطقة ليست ذات اتجاه واحد وإنما ذات اتجاهين. استناداً للقضايا الاستراتيجية التي تتسلكها بها جميع الأطراف، خصوصاً ما يتعلق بالقضية الفلسطينية وتواجد نظام الفصل العنصري في داخل الأراضي الفلسطينية المحتلة.

هذه المشكلة الأروى وهناك مشكلات أخرى تتعلق بتعريف الأمن القومي والإقليمي، وحدود الحدود داخل الإقليم.

يبدو لي أن جولات المباحثات الخمس التي جرت بين طهران والرياض برعاية عراقية في بغداد، لم تستطع من حسم المشكلات العالقة بين الجانبين، لكنها حققت نتائج إيجابية ليس

تحت رحمة جيمس ويب وأمثاله

● علي الفخجاني

نحن لاشيء، نحن لا شيء إلا بشر، عبارة منسوبة للإمام الصوفي أحمد الرفاعي تحمل بين شأهاها الكثير من المعاني التي أراد فيها هذا المتصوف الكبير أن يذكرنا بأن السمو والعلو داخل النفس البشرية لا يأتيان إلا بتكرار الطهارة، ولا شيء أسوأ وأعظم من أن يصل الإنسان إلى مرحلة هدم الأنا والاتجاه نحو تجليات العظمة.

لا شك أن العالم وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية ودخوله مرحلة العولمة، أصبح يتخطو بشكل رهيب نتيجة التفزات العلمية، التي بدأت تتسارع ونتيجة الاكتشافات المذهلة، التي صاحبها تلك المتغيرات أخذت العلم يفتش الخصائص التي تتوسع وتتشر لأبعد حدودها، محاولاً سد الفراغ العلمي غير المكتشف سابقاً وتوسيعه كمنهج ناضج للباحثين والمجتهدين والساعين إلى الإيجاد، وأخر ما توصل إليه العلم الحديث هو ذلك الاكتشاف الكبير، التي أعلنت عنه وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) عن أعمق صورة لتكون على الإطلاق ظهرت فيها عن طريق التلسكوب الفضائي (جيمس ويب) آلاف المجرات، التي تشكلت بعد الانفجار العظيم، وهنا وبالتأكيد من حق رؤس الولايات المتحدة أن يتباهى ويفخر بهذا المنجز، الذي سيغير الكثير ويحقق طفرات كبيرة لمعرفة الفضاء الخارجي حيث قال: إنها نافذة جديدة على تاريخ الكون الذي تعيش فيه، ستحصل اليوم على لمحّة لأول ضوء يسقط من تلك النافذة.

في إحدى محاضرات الباحث الدكتور خزل الماجدي والتي تكلم فيها عن ماهية الحضارة، وما هي خصائصها، فذكر أن عناصر الحضارة بمفهومها العام تتمم إلى على نوعها، العناصر التي تميز الحياة المتقدمة والمتحضر ذات الطبيعة الفكرية، فالأولى تتجسد جغرافية المكان بمعنى أن الدول العربية تمتلك كما هائل من المعالم الحضارية، وعلى الرغم من ذلك لم تستفد هذه الدول من هذا الإرث الكبير المحجوب والمخزون على أرضها، إلا بعد أن تدخل العلماء والمستكشفون الأجانب، فنّم تعريفنا بهذه الآثار والاكتشافات، كذلك الجانب الثقافي والأدبي فإن نتاجنا من هذا المجال قليل جداً ويكاد لا يذكر بالنسبة لنتائج دول العالم، نتيجة العدميات والعراقيل بحجة أن التوابت لا تتغير، وكذا الحال في مجال العلم والتكنولوجيا، التي لا تنتج فيه إلا التقليل لبعض الحالات الفردية هنا وهناك، مثل هكذا توصيفات وغيرها الكثير جوتت منا مستهلكين غير متنيين للعلم ولا تستطيع، أن تقدم شيئاً بسيطاً لنبيها كل ما عليها فله هو أن نتكّن على حضارتنا السابقة وما قدمه غير متكررين بالاحساس والمستقبل.

وبما أن عبارة الشيخ الرفاعي تتحدث وتوكل وتوهم من جانب متصوف عن تدليلات النفس وجاهاده، لكن بالوقت نفسه يمكن الاستلال بها على واقفنا المساسي، الذي تعبّر عن فنحن نعيش حالة تحسّر ثقافي ومعرفي وكفري ونتيجة لهذا التصحر وصلنا إلى مرحلة لا شيء اللاشيء.

لأنها تجتهد هذه البلدان، وإنما الانتعاش بضرورة التقارب ووضع حد للتدافع الأمني والسياسي الذي لم يخدم أيًا من الطرفين. وعليه انتهت تلك المباحثات بالواقعة على رفضها للمسئور الديبلوماسي.

في القضية الاستراتيجية لا يبدو في الأمد المنظور أن طهران المستعدة للتنازل عن مواجهتها لتكبان المستعصر المحتل في فلسطين، كما أنها غير مستعدة أيضاً للتكهن دعم الحركات التي تواجه هذا الكيان سواء في داخل الأراضي الفلسطينية أو خارجها.

هذه حقيقة تبينها مفاوضات فيينا النووية، وهي تستند إلى أن هذا الكيان قاد على أساس العدوان والاحتلال، وهو يريد أخضاع المنطقة لأهدافه التوسعية، مستمينا بالفنوذ الذي يمتلكه في الدول العربية، وهو لا يريد أقل من تجزئة الجزء وتقسيم المسم: إضافة إلى أنه يعتبر العامل الأساس في زعزعة الأمن والاستقرار في المنطقة.

وذلك فإن هذه "القدرة السرطانية" يجب أن تستأصل من الجسم الإقليمي حتى يستطع هذا الجسم العربي والإسلامي العيش بسلام وأمان.

من الصعب الاعتقاد أن الوسط العربي يختلف في هذا المجال عن القارة الآرية، ولكنه يرضع في بعض المراحل لعاملات ومتغيرات دولية تقتضيها مصالح؛ وأن كلمات التواضع والقيادة أمام الرئيس الأمريكي هو ما يدين في قمة جدّة العلم لبعض الأمشراط على هذا الاعتقاد.

اذن ما هو الحل؟ وكيف يمكن ضبط إفاعات الحلول عند الجانبين؟ ومن أين تبدأ؟ أعتقد أنه يمكن التوصل إلى توليفة واقعية وكاملة لتصرة القضية الفلسطينية.

ضمن برير عدم هذه القضية بأسلح هذا المسكر موجود؛ ومن يريد صنعها بالعمل السياسي والمال فتعاون معسكر وموضع ويتن أقول ذلك وأنا معتقد أن الأمر ليس بهذه البساطة، لكن بالضرورة أن نجد حلاً مستداماً يستطيع معج المشارات دون تخون الأخر.

الامتحانات تحت درجة الغليان

● حسين علي الحمداني

في كل سنة من السنوات الأخيرة تبرز عدّة من الشكاوى عن توقيتات الامتحانات نهاية العام الدراسي للمرحلة الإعدادية يجمع فروغها، خاصة أنها تتزامن مع موجات الحر الشديدة، والتي تصل إلى أكثر من خمسين درجة في ظل ضعف الخدمات، التي من الممكن أن تقدم داخل المراكز الامتحانية، خاصة أن هذه السنة عمدت وزارة التربية على توزيع الماء غير مبرود للمراكز الامتحانية دفعة واحدة، وهو مهم أكثر من طاقة مدير المركز، الذي كان في السابق يتفق مع مجال بيع الماء لتجهيزها من مبرود صباح كل يوم امتحاني، لكنه في أزمات الامتحانات مع الأجواء الحارة في ظل توتر ذلك وزارة التربية أنها تنظر أن تنقضي الامتحانات، كي تستثمر بنابات امتحانات، لامتحانات المرحلة الإعدادية، وهذا يعني أن وزارة التربية تربط ذلك بوزارة أخرى، وهو الأمر الذي يؤثر الامتحانات كثيراً ويؤقتير في مناسب لا صحتي ولا نفسياً للطالب، وحتى الكوادر التدريسية التي تكلف بإدارة ومراقبة المراكز الامتحانية، حيث إنها تُعزم من التمتع بالمعاملة الصيفية وتقيد بأوامر المراقبة، ويؤشر لئالة أن وزارة التربية تعترف بأن بناباتها غير صالحة لامتحانات التي تجري في اسبوعين، بالرغم من أنها صالحة لعام دراسي يمتد أشهراً كثيرة صيفاً وشتاء.

إن أداء طلبة الإعداديات امتحاناتهم في الجامعات، كانت أسبابه أمنية في ظروف السنوات الماضية، حيث اقتضت المصلحة العامة لهؤلاء الطلبة أن تكون امتحاناتهم في أماكن أكثر تحميها، رحت حراسة مومدة لأكثر من مركز امتحاني داخل البناية الواحدة، وهذا الأمر في حته كان حلاً من استسحاق وقبول الطلبة وأولياء الأمور، والكوادر التدريسية، بسبب الظروف التي مر بها البلد في حته، والتي أوجبت أن تكون هناك إجراءات استثنائية لمرحلة في الأخرى غير طبيعية.

وبما أننا نجائنا الحالة الأمنية التي كانت مسوددة آنذاك، ولبات العراق بيئة آمنة، فلماذا لا تعود وزارة التربية لأن تكون المراكز الامتحانية للدراسة الإعدادية في ذات البنابات التابعة لوزارة التربية، وهي تمثل مجموعة من المدارس الثانوية والإبتدائية الممولة، لأن تكون مراكز امتحانية سواء في مراكز الأفضية أو مراكز المحافظات.

وهذا يوفر لوزارة التربية الوقت الكافي، حيث يمكن أن تبدأ الامتحانات للدراسين المتوسطة والإعداديات، بالتناوب، واعتباراً من الأول من حزيران من عام في توقيت ثابت يحافظ على مقنوس امتحانية تلك ثابتة على مفكرة وزارة التربية العراقية لتعود طويلاً جداً، خاصة أن هذا يوفر استقرار ذهنياً لدى الطلبة وفترة ما بين الدورين الأولى والثاني تكون مناسبة جداً، مضافاً لذلك أن أجواء شهر حزيران أقل حرارة من شهر أيلول، والحساب الأكثر أهمية أن تنهت هذه الامتحانات قبل بداية شهر تموز مما يمنع الكوادر التدريسية منسفة التمتع بالمعاملة الصيفية، التي هي حق من حقوق المدرس، التي يتم سيلها منه بأوامر المراقبة التي يعرضها الجميع.

في إعادة تعريف «ناقل الكفر»

● حمزة مصطفى

لا أعرف ولا أظن الكثير من القراء يعرفون من هو صاحب مقولة «ناقل الكفر ليس بكافر»، ولعل لهذه المقولة منتهيات كثيرة في التقه والمدارس الإسلامية، كون القرآن الكريم ذكر في آيات كثيرة «الكافرون»، وبالتالي فإن الحديث عنهم وعن سلوكهم ليس ككفر، بمعنى أرى ذلك نقلاً عن قولهم لكذلك لا يتباهوا بالضرورة. لكن اليوم وفي ظل تطور ثورة الاتصالات وولوجها مديات، تلك التي نعيشها اليوم عبر التطبيقات الرقمية لهذه الثورة عبر «الوسيطات مديداً، فإن الحاجة باتت ماسة من وجهة نظري لإعادة تعريف هذه المقولة.

وإذا كان مفهوم الكفر واسع وإسميائه كثيرة، وليس بالضرورة الكفر بالله أو بالدين وأحكامه، فإني أرى أن هذه المقولة باتت مدخلاً للتضليل ومحاولة التخلص من المسؤولية، سواء كانت مباشرة أو غير

مباشرة، ففي ظل توسع ميادين الإعلام وتطبيقاته، فإن الكثير مما يقلق من كلام ويجري تداوله على نطاق واسع بات يدخل في باب «المنقول»، أو كما وسألني، فهذا المنقول يمكن أن يتضمن كفراً بالله والدين والقيم والأخلاق وأصول التعامل مع الواقع والأحداث، لكن يبقى الفارق بين كيفية تقويم ما يحصل وطريقة نقله وبين اليوم، ففي الماضي قيل اخترع كل منصات الإعلام وتطبيقاته كسلوك توثيق الحدث يجري في الغالب عبر التواتر لا يختلف في ذلك ما إذا كان المنقول كفراً أم سواء أما اليوم حيث تعددت أساليب التوثيق «صورة وصوت»، فقد تكاثرت بشكل كبير شيء، التوثيق «صورة وصوت»، فقد تكاثرت والأهم أن هذا الذي يقلق وليس تصادياً، لكي يقال إن نقله يأتي في سياق التوثيق والتذكير، بل في خصوص بغيره لا ينطبق عليها مفهوم الكفر أو الإيذان، وإنما ينطبق عليها المصطلح والكذب، ولعل الأخطر من الكذب هو التضليل.

سمومٌ تباع في مطاعم قدرة

● د. فاضل البرداني

فيظ الصيف وحالات التسمم، مرادفات من كلمات غالباً ما يتكرر الحديث بها في البلدان التي تصل حدة أوجها إلى مستوى الـ 5000 بائمة، والتسمم ذلك أدهاء الخطير الذي يخلط ضحاياهم من المواطنين، الذين يرتادون المطاعم التي لا تراعي الشروط الصحية في مثل هكذا أجواء، فما الحل مما ذلك، وكيف يتم الفصل بين مفردات فيظ الصيف من جهة، وتسمم الناس من جهة أخرى؟

في العراق ومثلما يحصل بقية بلدان المنطقة العربية وما يجاورها من البلدان، تتحول أوضاع التواصل الاجتماعي إلى مساحة لهم من حالات تسمم وأضرار تلحق بصحة المواطنين، يضمن فيها اللوم على مؤسسات الدولة، ومنها مؤسسات الصحة لمراقبة تلك الجهات من المطاعم وأماكن توطير الغذاء، وهي تأتي بدورها كرد فعل شهري لمطالبة بإغلاق المطاعم التي تحصل فيه الجريمة، من دون أن يكون للمواطن رأي ذاتي أو رأي جمعي يمارسه في إطار الوعي الصحي والتنصين النفسي وتجنب الوقوع ضحية لتلك الأنظمة من اللحوم

والكومات الغذائية الأخرى المتفنتة، ويبدو لكثير من المواطنين عندما تتابع الاحتمالات التي يتعاملون بها مع الطعام التي تنفقر للشروط الصحية، وكأنه نفسه وروحه وسلامته جسده على البرهة كما يقال. «أول ما يقول كثيراً هو «تبركها على الله»، من دون أن يدرك بأن الله لا يخلق أن تضع نفسك في الجحيم، أو تكون في مواجهة مع الخطر والضرر الصحي، وهذا الصنف يشبه في الغالب الحالات التي تطلب التوعية ولا تنهت بزيارة المطعم ومعرفة مستوى النظافة فيه.

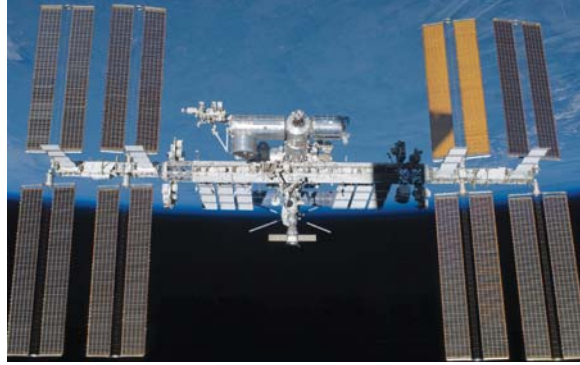
وفي بعض آخر من المواطنين الفاشية المفرطة تجعلهم فريسة لتلك الضادرات والأطعمة المتفنتة، برغم معرفتهم باقتدار المعلم للنظافة خلال ارتيادهم له.

لقد أظفقت العديد من المطاعم بسبب التسمم الذي أوقعته الزبائن المرتادين لها ضحايا، لا سيما أن غالبية الحالات لا بد تعتمد على وجبات الطعام التي يحصلون عليها عبر الدفري، وقد يتسبب في ساعة واحدة تسمم مئات لتجعل المشمشيات مع المواطنين، الذين تحصل عندهم حالات تسمم، كما تتشغل الصيدليات بحركة الزبائن لسحب

• أعداد وتحرير: شخمي جبر

ناسا ترسل إلى المريخ مروحتين إضافيتين لجمع العينات

الغموض يلف مستقبل محطة الفضاء الدولية



محطة الفضاء الدولية

• واشتطن: أ ف ب

بعد تعاون استمر لأكثر من عقدين يختلف الروس والأمريكيون حول موعد سحب محطة الفضاء الدولية من الخدمة وهي ستنتهي حياتها كما هو مقرر ببرنامجها في مياها الجيئة. وتؤكد وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) وكالة الفضاء الأوروبية أنها تريد أن تواصل المحطة عملها حتى العام 2030. لكن رئيس وكالة الفضاء الروسية «روسكوسموس» أعلن خلال الأسبوع الفائت أن روسيا مستعدة من برنامج المحطة بعد العام 2024.

توتر دبلوماسي

التوتر الدبلوماسي الناجم عن الغزو الروسي لأوكرانيا ليس غريباً عن هذا الإعلان مع أن موسكو ألححت في السابق إلى أنها مستعدة. وبسبب علامة استهجان كبيرة حول الموعد الذي سيبدأ سحب المحطة من الخدمة فهل يكون 2024 أو 2030؟

روسيا لم تقل من قبل أي تردد بالتحديد وقف التعاون بشأن المحطة ويعني انسحابها في 2024 شيئاً لم يكن لها في برنامجها الفضائي الذي تم تعديله لإيجاد أماكن لإرسال روادها إليها. وأعلنت موسكو أنها تنوي إنشاء محطة خاصة بها إلا أنها لن تكون جاهزة قبل سنوات عدة. ويأمل البعض أن تختار روسيا مهلة أطول للانسحاب من محطة الفضاء الدولية. وقال سكوت بايس مدير معهد سياسة الفضاء في جامعة جورج واشنطن لوكالة فرانس برس، «من الممكن بالتأكيد أن يقرر لفترة أطول، شددت على أن موسكو على الأقل ستحترم التزامها السابق ولن تنسحب قبل العام 2024 كما كان يخشى البعض».

مخاطر الانهيار

وإضافة إلى التوتر، نشط غموض حول طريقة الانسحاب. فلم يبلغ روسيا رسمياً بنيتها الانسحاب ويتوقع حصول مناقشات كثيرة حول المرحلة التفاوضية. ويفترض أن تتم في إطار «مجلس الإرشاف متعدد الأطراف» وهو هيئة

تضم شركاء المحطة في الولايات المتحدة وروسيا والاتحاد الأوروبي واليابان وكندا. لكن إلى أي حد سيذهب الروس؟ فهل يعني الانسحاب فقط التوقف عن إرسال رواد فضاء وعن توفير الدعم للمركز الروسي للإشراف على الرحلات؟ أم أن الروس ينوون تفكيك الجزء الخاص بهم في المحطة؟ وأشار سكوت بايس إلى أن محطة الفضاء مصممة بطريقة لا تسمح كثيراً بتفكيكها. يمكن حصول ذلك لكن العملية صعبة على غرار عملية جمعها. ورأى هذا الخبر أن عقد إيجار قد يبرم يدفع بموجبه لشركاء الغربيين مقابل ما بدأه روسيا لاستخدام الأجزاء الخاصة بها التي تصنع خصوصاً المرحاض الثاني الوحيد في المحطة. وقد تكون موسكو مهتمة بقدر كبير بما بعد توقف عائدات نقل رواد فضاء وكالة ناسا في مركبات سويوز إذ باءت الوكالة الأميركية تستخدم منذ العام 2020 مركبات، سياسيا كس، إلى القمر.

تحديات تقنية

على الصعيد التقني سيكون من الصعب الاستمرار في تشغيل المحطة في المدار من دون الروس وودحتهم، لكن الأمر ممكن. فمركبات، سياسيا كس، قادرة على نقل رواد الفضاء والمين بينما ستوفر مركبة «ستارلايت» من تصميم بوينغ وسيلة أخرى لنقل الرواد والامدادات إلى المحطة مع أول تجربة مأهولة مقررته بحلول نهاية السنة الحالية. وتبقى المشكلة الأكبر هي المحافظة على المحطة في المدار في حال تم فصلها عن الأرض. ودفع عمليات الرفع هذه تتذنها في الوقت الراهن خصوصاً مركبات، بروغرس، الروسية لنقل المين والامدادات عند اتخامها بالحملة، وبتجربة أقل بمركبات منصوبة تحت «زيفيد» الجزء الروسي من المحطة. وقد ارتسمت بوادر حل في الفترة الأخيرة بفضل تجربة ناجحة لضبط ارتفاع المحطة بواسطة مركبة، سيسغن، من صنع شركة نورتروب

غرومان الأميركية. وقد أدخلت تعديلات على هذه المركبة التي تنقل شحنات إلى المحطة منذ 2013، لتفي بهذا الغرض. إلا أن قوتها لا تكفي لمفردتها ولا لحل مسألة أخرى تتعلق بتصحيح وجهة المحطة التي ينبغي الجول دون دورانها على نفسها. وتتطلب متابعة كود مصدر دفع آخر ويمكن الاستعانة أيضاً بمركبات سباس إكس وبوينغ للمساعدة في هذه العملية. ومن شأن هذه الجهود مجتمعة أن تضمن مستقبل المحطة إلى حين تحل مكانها محطات خاصة. وستتقرر التماسا في ما لا يقل عن أربعة مشاريع. لكن من المجدلي هل الإصرار على استمرار المحطة حتى العام 2030 يرى عالم الفلك جوناثان مادول، «قد لا تكون هذه الاستراتيجية الفضلى للولايات المتحدة، ويعتبر أن الانسحاب الروسي قد يشكل مبرراً للأميركيين للانسحاب بوتأ أكر واستمرار المال في مشروع آخر ولا سيما في برنامج العودة إلى القمر».

30 مهنة من المريخ

وعلى صعيد ذي صلة أعلنت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) تفاصيل عملية إحصار نعو 30 مهنة من سطح المريخ إلى الأرض في العام 2033. وقد خطت باتت تضمن إرسال مروحيتين جديدتين إلى الكوكب الأحمر. وتمكن الروبوت الجول، «بريسيفرنس» الذي هيبط على سطح المريخ قبل عام ونصف عام، من استخراج 11 عينة صخرية حتى الآن. لكن إحصارها إلى الأرض لدراسة التفاصيل يحتاج من إمكان وجود أشكال حياة قديمة مهمة معقدة تتطلب خطوات متعددة. وكانت ناسا تخطط حتى الآن لإرسال روبوت جول آخر إلى المريخ لنقل العينات التي جمعها «بريسيفرنس» إلى مركبة هبوط مزودة صاروخاً صغيراً يولى الإقلاع بإمكانيات إلى المدار سنة 2031. أما العلة تغيرت، إذ صرف النظر عن العربة الجوية الثانية، وستولى «بريسيفرنس» التي كان أواها جيداً لتقلها مباشرة إلى الصاروخ «مارس أسنت فيهيكل» (مركبة الصعود المريخي). وستؤخذ العينات من «بريسيفرنس» باستخدام ذراع آلية صنعتها وكالة الفضاء الأوروبية ووضعها في مركبة الهبوط كما كان مخططاً في الأساس. لكن ناسا لاحظت من باب التحوط حلاً بديلاً إذ لم تتمكن عربة «بريسيفرنس» من التحرك لتنفيذ المهمة. فمركبة الهبوط التي يفترض أن تطلع في صيف 2028 وتصل إلى المريخ في منتصف 2030، ستحمل على ظهرها بالإضافة إلى الصاروخ الصغير والذراع الآلية مروحتين صغيرتين.

سهولة النقل

وتوجد أسسلاً على سطح المريخ مروحية «جينونتي»، التي تجاوز أوزانها كل التوتعات، إذ نفذت حتى الآن 29 طلعة، بدلاً من الطلعات الخمس التي كانت مقررة أصلاً. وسكوتن المروحيتان الجديدتان أقل قبلاً، ومزودتين بمحركات لتتمكن من التنقل على السطح أيضاً، وذراعاً صغيرة تتبع لهما حمل العينات التي يمكن أن يصل وزن الواحدة منها إلى 150 غراماً. وفي هذه الحالة، تتولى «بريسيفرنس» وضع العينات على السطح لتجمعها المروحيتان وتضعانها في غضون أيام قليلة أمام مركبة الهبوط، لتجمعها الذراع الآلية التي يمكن أن تعدد مئتين وتدفعها الصاروخ الصغير. وعندما تصبح العينات في الفضاء، ستقل إلى مركبة مدارية توضع سلفاً في المريخ، ومن المقرر أن تطلع من الأرض عام 2027. وما إن تصبح العينات في المركبة حتى توجه المركبة المدارية إلى الأرض لتهدب في صحراء يوتا عام 2033.

ماسك يقاضي «تويتر»



• واشتطن: أ ف ب

17 تشرين الأول. وقد يكون أحد المآخذ الواردة في شكوى ماسك أن تويتر قد تكون كذبت حول عدد مستخدميها بعدما قبلت عرض الشراء الذي قدمه على ما ذكرت صحيفة «وول ستريت جورنال»، وكان ماسك أعلن في نيسان نية شراء شبكة التواصل الاجتماعي بسعر 44 مليار دولار لكنه أكد مطلع تموز أنه وضع حداً للاتفاق بدرجة أن الشركة ومقرها في سان فرانسيسكو قد تكون كذبت حول نسبة الحسابات الآلية والرسائل التلقائية على منصة. ورفضت تويتر الشكوى في 12 تموز أمام محكمة في ديلاوير في جنوب شرق الولايات المتحدة لإرقام أغنى أقياء في العالم على الالتزام بالشراء. وتضمن شبكة التواصل الاجتماعي إلى دفع ماسك إلى احترام اتفاق الشراء أو الحصول على تعويضات على فسفه. تقدر بليارد دولار.

تباطؤ نمو غوغل

• سان فرانسيسكو: أ ف ب

ولا سيما من شركات السياحة والسفر. وقال رئيس «ألفابت» سوندار بيثشاي خلال مؤتمر عبر الهاتف مع المحللين «إنه وقت مناسب لترتيب أولوياتنا»، مضيفاً «إنها فرصة للاستيعاب والتأكد من أننا نعمل على المشاريع الصحيحة، والمشار إلى عائدات الإعلانات والنشاط في مجال الحوسبة السحابية قد دفعنا نمو المجموعة، بإيرادات بلغت 40.7 مليار دولار و6.3 مليارات دولار على التوالي. وفي وول ستريت، ارتفع سعر سهم الشركة بنحو 4% في التداول الإلكتروني بعد الإقلاق وكادت نتائج الشركة الرائدة عالمياً في قطاع الإعلانات عبر الإنترنت منظرته من السوق كموشر على وضع القطاع، خصوصاً بعد نتائج سنات وتويتر الخيبة للشركتين الأسبوع الماضي.

تراجع إيرادات «ميتا»

• سان فرانسيسكو: أ ف ب

مؤتمر عبر الهاتف بأن «الوضع يبدو أسوأ مما كان عليه قبل ثلاثة أشهر». وأشار زاكبرغ إلى توجه لإبطاء وتيرة الاستثمار، بما في ذلك تقليص نمو الموظفين خلال السنة المقبلة، علماً أن عدد موظفي «ميتا» في العالم يبلغ رهاً نحو 84 ألفاً، بزيادة 32% في المئة عن العام المنصرم. وانخفضت قيمة سهم الشركة بأكثر من 4% في السوق خلال التعاملات الإلكترونية بعد إغلاق التداولات في وول ستريت. أما في يتعلق بعدد مستخدمي فيسبوك، فزاد عدد النشطين بينهم منهم إلى 1.97 مليار. لكن الشبكة فقدت مليوني مستخدم شهري، ولاحظت المحللة في «انسايذر إنتلجينس» ديبرا أو ويليامسون أن هذا التراجع «بين مدى سرعة تدهور أعمال المجموعة. أما صافي الربح فانخفض بنسبة 36% في المئة إذ بلغ 6.7 مليارات دولار، وأقصر مارك زاكبرغ للمحللين في



ضياء الخزاقي.. الاحتفاء بمشاعر الطفولة وذاكرتها الملتهبة

• خضير الزبيدي

حركة المجلة الهوائية التي تراقب أغلب لوحاته، كأنه يُعيدنا بعجلته هذه إلى وقت ومكان نحن بحاجة إليه. لتجسد مشاعر الحنية والتغني بالحياة. وقد مهد لهذا التصور الذي نتحدث عنه ضمن قفرتين الأولى تبيين لنا والمتلقي من خلال التضاد اللوني والانتعاش بمضوية كل لون وما يبيته من إحساس أمام عين الناظر لعمله، والثاني جعل من التعبير الصوري مبنياً على حمولات تحتمل الحسد والخيال والذاكرة والانتشاء بالعالم. لهذا كنت أقول له في كل لقاء يجتمعنا بأنك تلجم السوداوية في الحياة بصناعة فن ينشئ بالجمال.

ومن هذا المنطلق لن نجد أية رسومات ذات طابع سوداوي، فهناك ممارسة فرح في اللوحة ويريق من الذاكرة واستدعاء لروح زمن له مباحه وطابع وعلاماته الخالصة.

وفي الأعمال التي تراقب هذا المقال، ثمة أكثر من تكرار يجتاح اللوحة أنه تكرار تتسع له مخيلتنا، لأنه يعيد احتضاننا الشعوري بشيء من الحسد والانتعاش نحو التصور والتأمل يمكن أن تراه في لوحاته عبر أكثر من دافع إشاري يكسب جدواه من جمال خلاق في العمل الفني.

لنتسائل عما يتبعه هذا الفنان من العودة إلى رسوماته تتخذ في توجيهاها الشكئية عالم الطفولة، شخصياً كنت أتأمل دائماً ذلك الهدوء الذي يربطه بسلكه الاجتماعي، وكنت في كل مرة أرى أنه يحافظ على التوازن النفسي وسط أشد الظروف حشواً وأنا، وهذا النوع من السكينة عائد لإرتباط الفنان بفترة طفولته. وحسباً فعل عندما استمر كل تقنيات الفن وأرتبط بعق خطاب فني يدعو لإيقاع أسلوبي من خلال ممارسة تفسرية وواجس عاطفية، الانتصار إلى الطفولة إنما هو دعوة للبراءة، بينما التذكر لها على وفق رؤيته هو من أغرب الأمور، فكما معنا في لوحاته وصلنا ليقين أنه سجين ذاكرة مرحلة وعالم بري، لم يعد بيننا اليوم.

وكل تلك الرسومات تكشف عن وجه حقيقي للفنان يبعد عن لوحاته خطاب التجريد الهندسي، ليقدم تكويناً فنياً يطابع احتضاني، إن ممتعة الفن التجريدي والتزاوج بينه وبين التبريرة جعلها اعتماداً لفعل تراكمي، وكأنه ذاتي يعلن عن نفسه، فكل أعماله تقدم لنا التجريد والخطوط والألوان والإشارات وفقاً لانتعاش نفسي حاد، في



• ضياء الخزاقي

التعبيري لئن يجعل من إغلاء الروح سمة بأقية، وهذا ما وجدته في استدعاء عالم الطفولة والعودة إليه من خلال المجلة الهوائية والمجلة الشمسية التي يجلبها علامة دالة ومغزى غثاخي تحفنا بكل رؤيا جمالية يقدمها في اللوحة في الحقيقة. مثل هذا الفعل والتمسك به يبدو كرهان لا يقل عن الأذى جسدياً يسمى لتضمينه في كل معرض ومناسبة فنية له، إنه إيمان بالتليل من الجمال والمغامرة به وسط مدونات كثيرة من الحكايات المستمرة، لحن حكاية ضياء الخزاقي لها قدرتها في تحريك مشاعرنا على أعلى مستوى من العاطفة، فهل يقتضي الأسلوب الفني أن يجعل كل تلك الجوانب الشكئية رهينة موقف معين يعيشه الفنان أم عليه أن يواكب الجديد في كل قراءة تفسرية لها أثرها من البساطة أو العمق؟ لقد علمنا لوحاته المنهجة والخالصة من الخبرة الشكئية الغربية أن تجعلنا نمنى النفس بالعودة إلى طفولتنا وأن لا ننزوي بعيداً عن ذاكرتها، وهذه واحدة من فضائل الفن حينما يجعل المنطق يهيم متسامياً، وفي نقية كبيرة من الوقت والمكان والجذور الأولى التي لثرائه ومغربا بيته.

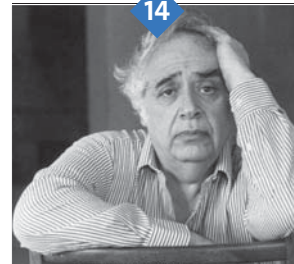
الأساس هو ضرورة الفنان، ولكن جملة منظومة شكئية تتصق به، فكل من يقف عند أعماله سيطير لاسمه حتى لو غيب توقيعه عن العمل. وهذا يحسب له، لانتصاره للأسلوب المميز في العمل الفني، ولكن الذي يهيم المنطق الخطاب



• من أعمال الفنان

الانحياز للادب بوصفه متعة جمالية

14



ولد هارولد بلوم في مدينة نيويورك عام 1930، وهو أستاذ جامعي وقائد غزير الإنتاج صدر كتابه الأول صناعة أسطورة شوبلي عام 1959، وتجاوزت مؤلفاته الخمسين كتاباً. إذ صدر آخرها قبل وفاته بمقترة قصيرة، ويعد بلوم من أبرز النقاد المدافعين عن القيم الجمالية في الأدب ضد الدارس الماركسية والواقعية والبنوية الجديدة، وقد كان يؤكد دوماً أن العمل الأدبي ليس ونبشة اجتماعية تتوجب ردها انطلاقاً من مضامينها السياسية أو التاريخية، بل ينبغي قراءتها بدافع المتعة الجمالية الخالصة، وإلى جانب القيم الجمالية ظل بلوم منضالاً للتراثية الغامضة التي ينطوي عليها كل عمل أدبي يعتاز بالأصالة الأدبية. في حوار أخير معه، يتحدث هارولد بلوم لوقع سبائك الإلكترونية البريطاني عن الأهمية الفائقة للقراءة، وأثرها في توجيه التفكير.

عبد الرحمن مضر: درست التشكيل لكن أفضل التمثيل

تميز عبد الرحمن في دراسته الابتدائية عن أقرانه كونه طالباً مجتهداً إلى جانب ما يمتلك من هوية الرسم، والتي ظهرت لديه مبكراً ما دفع والده للاهتمام به ومحاولة تشجيعه ودعمه، من خلال تزويده بأوراق رسم مخططة ليقيم بتلوينها في أول خطوة، ومن هنا بدأت رغبته الحقيقية بتعلم الرسم بكل أنواعه حتى أصبح ذلك هدفه في الحياة، إلى إضافة إلى لمحات عديدة يسعى لبلوغها في رحلة العلم التي انطلق بها.

فيلمان في عمل واحد

إلى أبي الذي أتقن كلماته. يهدي المخرج مروان حامد فيلمه الأخير «كبره والجن» إلى والده الكاتب الكبير وحيد حامد، والتسعة التي نشاهدها على خلفية ثورة 1919 نسخة المخرج عن رواية مؤلف الفيلم أحمد مراد الكاتب الذي تحقق كتبه أعلى المبيعات، نحن إذ أأمام عمل لشابين عالقين بالأبواء قداماً من تقاضهم رؤيتهم عن المقاومة الشعبية لثورة 1919 اختاراً السلامة فكتبت أن فيلمهما لا يعد وثيقة تاريخية قطعاً الطريق على أي رأي ينفي حقيقة ما حدث، رغم أنهما بدأ من حادثة دنشواي وعرضها كما درسناها وكما علقها بذاكرتنا، مضطرين أن التهمه الرئيس هو جد الجيل الأول لتصبح لديه رغبة شخصية في الانتقام.

16



18

ولد هارولد بلوم في مدينة نيويورك عام 1930، وهو أستاذ جامعي وناقد أميركي غزير الإنتاج صدر كتابه الأول "صناعة أسطورة شيلي" عام 1959، وتجاوزت مؤلفاته الخمسين كتاباً، إذ صدر آخرها قبل وفاته بفترة قصيرة، ويعد بلوم من أبرز النقاد المدافين عن القيم الجمالية في الأدب ضد المدارس الماركسية والواقعية والبنوية الجديدة، وقد كان يؤكّد دوماً أن العمل الأدبي ليس وثيقة اجتماعية تتوجّب قراءتها انطلاقاً من مضامينها السياسية أو التاريخية، بل ينبغي قراءتها يدافع المتعة الجمالية الخاصة، وإلى جانب القيم الجمالية ظل بلوم متحازاً للفرانسية الغامضة التي يتطوى عليها كل عمل أدبي يمتاز بالأسالة الأدبية.

هارولد بلوم: الانحياز للأدب بوصفه متعة جمالية



● لم تكن لدى بلوم رغبة بدخول السياسة

معلمي مدرسة، على الرغم من زيادة المجتمع وشماعة النظام، ولا أرغب بالدخول في السياسة. إذ لا يوجد تكريم حقيقي للمعلمين الذين يحافظون على عمليتهم تعلم القراءة والكتابة ويبدلون جهداً كبيراً في المدارس الابتدائية والثانوية والكتابات.

● **سبايك، كيف تصف كتاب "مشوف بالذاكرة"؟**

بلوم على الرغم من أنه عمل في النقد الأدبي، لكنه يختلف بعض الشيء، وهو لا ينسحب على أي صموية. لقد كتبت كتاباً صلباً مثل قلق التأثر، خريطة للقراءة الصالحة وغيرها. لكن هذا الكتاب مفتوح جداً، إنه عودة للإنجيل والحاديات من القصص الإنجليزية، وهو أيضاً عودة إلى شكسبير مرة أخرى، لكن من محاولة جعل أعماله أكثر وضوحاً، إنه سباحة في الفصائل التي أحببتها أكثر ولفترة أطول، وقد درست معظمها وكتبت أشعارها لنفسي في الليل، وفي الكتاب هناك قراءة للروائي الوحيد

● سبايك، لماذا كتبت "مشوف بالذاكرة" الصوف الداخلي للثقافة؟

بلوم على أن أعود كثيراً إلى الوفاء، بعد فترة قصيرة، في الحادي عشر من تموز سأبلغ التاسعة والثمانين، عندما سأبدأ سنتي الخامسة والستين على التوالي من التدريس في جامعة ييل. لقد كتبت خلال هذه السنوات خمسة وخمسين كتاباً، والأمر الأكثر أهمية هو أنني أستاذ تعليم، وبالتالي، لي، القراءة والكتابة والتعليم هائلة واحدة، ومهما وجهت خلال سنوات المهنة الطويلة فهي تشترك كونها شيئاً متواصلاً لاستيعاب الحاجة المعيشية للأدب الحقيقي الراعي أبعد من الأدب المشاع القريب من الصحافة والسياسة أوسكار وايلد، فالمرّة بأن النقد هو الشكل الحضاري الوحيد للسيرة الذاتية وهذا المعنى.

فإن كتاب هذا هو محاولة لتلخيص جزء كبير من أعمال السبق، أنه نوع من المذكرات الروحية والأدبية للشخصية مع تعاضد ذكر الصوات العادية والمصاحفات والعشرات العتادة في الحياة. وعندما تبلغ التاسعة والثمانين يتناكب الحزن بأن الشراء الكبار وزملائك النقد كالم تقريبا قد رحلوا، لذلك فالكاتب نوع من الرغبة لجميع أصدقائي الراحلين. شعراء مثل

● ترجمة، محمد تركي النصار

في حوار أجري معه، يتحدث هارولد بلوم لوفج سبايك الإلكتروني البريطاني عن الأهمية الفائقة للقراءة، وأثرها في توجيه التفكير.

نشر الكتاب الأخير بلوم "مشوف بالذاكرة" الضوء الداخلي للثقافة قبل وفاته بفترة قصيرة في شهر تشرين الثاني 2019. وهو كتاب مختلف من نية أعماله، إذ يتطوى على جوانب شخصية بطريقة مختلفة ويمتاز بحس إنساني.

يتحدث بلوم في الكتاب عن الأعمال الأدبية العظيمة كما لو أن كتابها ما يزالون على قيد الحياة، ويكتب بشفقة كما لو أن ما يقوم به هو العمل الأكثر أهمية من أي وقت مضى وهنا نص الحديث الذي أجرته (هارولد بلوم مع بلوم لوفج سبايك).

الذي أعقده أنه يناقض شكسبير أغني مارسيل بروس، قراءة متأنية وواضحة لرواية البحث عن الزمن المفقود.

● **سبايك، ما يزال الجدل ينتمر مع ما كتبسي، واتهم الأدبية بشكل عام، بأنها بوضاه جداً أو أنها مزمنة جداً. هل نحن بهذا المعنى نقصد شيئاً من معنى القيمة الأدبية؟**

بلوم المشكلة الكبيرة في مجتمعنا هي الانخراط في ثقافة "اليوب"، حيث الثقافة الشعبية هي السائدة الآن، وميزان القيم كل تراجع وتم تهميه.

رسالتني بوصفي معلماً وكتابياً في محاولة إيهام الناس بأهمية إيفانغ التبشيت بأشياء، لا قيمة حقيقية لها، والنظر للأمور الأخرى أكثر جدية وقيمة، التي تضفي المنع الروحية مثل قراءة شكسبير أو سرفانتس وبروست وجيمس جويس الشخصني.

● سبايك، هل صلتك في أوقات صعبة بشكل صريح من الروت، كيف ساعدت كتاب "مشوف بالذاكرة" في توضيح لك بالهوية

بلوم، لم يكن قصدي أن أتأهل في مومي الشخصي. أنا دائماً في فصل الرشاء. كان فريدو ديلا جيداً عندما دعنا أن نكون أصدقاء مع موتنا الشخصني.

الهوية والاختلاف عند هايدغر

تاريخ المنسي والمحجب في الفكر الإنساني

الخاص بما في ذلك الوجود الذي يكشف دائماً عن حدت أصيل ومتغير.

كيف من الممكن أن نحيا وجوداً أصيلاً في عالم التكنولوجيا؟

إن التكنولوجيا التي يتم إدارتها من أوسع معانيها وتشكلاتها المتعددة تستغل في الإصغاء لتداع الكينونة التي تتحدث عن ماهية التكنولوجيا، وهي مأخوذة من الخطة التي يخطط لها الإنسان بوصفه مشروع وجود، الخطة التي تستجيب للإنسان على تقرير ما إذا سيصبح خادماً للتكنولوجيا أو سيداً لها.

في بادئ الأمر علينا أن نختبر الاتحاد بين الكائن والكينونة ضمن الإطار لكينونتنا في عالم التكنولوجيا، وفي حالة حدوث التملك المشترك نشأ الإمكانات الأصيلة التي من الممكن أن تقوض هيمنة الأطار.



● هايدغر

● كيف هذا الإمكانات الأصيلة

ما يطبق على المفاهيم التي تنطبق على التكنولوجيا أيضاً في ما لم يتم التفكير فيه في العاوية العاوية لتينية في الكينونة والكائن.

تستدعي الهوية بما يتبعه من فكر وكينونة لتدب الصوت المنبثق من ماهيتها الفاعلة، فتصنع حامله شيئاً ألقرة بتأخرات الكينونة نحو العاوية، لكن هذه العاوية ليست سميماً ولا دائماً، ولم تتسلك بالهوية أصلاً، بل هي حدوث التملك المشترك الذي يتبعه في الإمكانات الأصيلة.

هذه الفقرة يجب أن تأخذ زمنها في التفكير، وهي فقرة نحو الأصل الماهوي الذي يتغير، والتفكير بضع على التحول، ومن ثم النظر نحو الحاضر وفي ما وراء موقف الإنسان.

ينظر هايدغر إلى نظام تفكير والعلاقات التي تسود في عصر التكنولوجيا، ويرى أنها ليست ضرورية على الرغم من أهميتها التقنية، فهما حاولتا التفكير بشأن تفكيرنا ما زال دائماً، ولم يخرج من نطاق عالم التراث والتقليد، فالتراث يمكن أن يسود شرط أن يحررنا من التفكير المسبق، ويجعلنا نتقدم إلى الأمام دائماً.

إن إقامتنا في حدث التملك يكون بقرار الاستحسان، ويحضر ماهيتها المغطاة للغة، فقدرتنا توجه اهتماماً نحو ما سبق التفكير فيه، سوف نوجه وتحول إلى استعمال ما ينبغي للفكر أن يفكر

عبر طرق مختلفة ومتعددة. كالجوهر والذات والمادة.

ويتأ عليه فالتفكير يتبعها عند هايدغر في أنطولوجيا، وهي تاريخ الكينونات الإنسانية وتاريخ للاختلاف والتجذب من التفكير.

إن التكوين الأساس للمفاهيم التي يمكن أن يفكر من التاجية اللاهوتية ولا من التاجية الأنطولوجية، ومن هذا المنطلق يجب أن تتحرر المفاهيم من التحديد الأنطولوجي واللاهوتي عندما تبحث عما هو أصلي في حدتها، وفي اختلافها الذي يحدث فارفاً في تلك الوحدة ويؤثر فيه، وهذا يتطلب منا مغادرة التفكير المفاهيمي الذي يقتصر على التفكير بالكينونة بوصفها أساساً أو شيئاً للكانن.

● الإنسان والتكنولوجيا

يطلق هايدغر مفهوم الإطار الذي يشير إلى نسق العالم وتشكلاته التي تقطن الكينونة البشرية وتكون سابقة على وجودها، لذلك فهو يرى أن العالم التكنولوجي هو الإطار الذي يحدد طريقة الكينونة البشرية في هذا العالم، ولا تخضع الكينونة ليست من فعل الإنسان ولا تخضع لسيطرة كينونته، لذلك فليس الكائن البشري لكي يتقاضي مخاطر التكنولوجيا التي تؤثر في طريقة وجوده في العالم وتشكل طبيعته هي أن يغير من طريقة فهمه للكينونة، ويتم ذلك عن طريق حدث التملك كما يسميه هايدغر، وهو العالم الذي يوصل فيه الإنسان والكينونة ببعض.

وحدث التملك هو أن الكينونة تسي وجودها

وكينونته بوصفها حضوراً في الزمن. لذلك فإن المفاهيم التي تفكر في كينونة الكائن تتحدث بوصفها السؤال عن الكائن في كلته.

إن الميزة الأساسية للمفاهيم التي يمكن أن يفكرها الفلسفة الغربية هي الأنطولوجيا، وينص الأنطولوجيا على الكينونة التي تحدث كينونة الكائن بوصفها علة أولى، أو علة عليا تسبق فوق الكائن وتؤسس حقيقته.

لكن علينا أن نفكر كيف دخل ميحد الأنطوية إلى الفلسفة؟

بعد الاختلاف غير المفكر فيه بين الكينونة والكائن هو الهوية الأساس في ماهية المفاهيم.

ويحدث ذلك عندما تعرض الكينونة ذاتها في عملية الانكشاف الذي يتبعها مفهوم ويسمح لأي شيء بالقدوم والانتشار أمامه بوصفه الأساس في الكينونات المتعددة التي يتم فيها جذب الكائن.

إن الكائنات أيضاً بدورها تتأسس وتؤثر في طريقة الكينونة بالوجود.

تصبح الكينونة حاضرة بوصفها كينونة الكائن، ويوصفها بالانفصال، بتكلمنا بلغة الاختلاف التي تسمح بدوران حول بعضها البعض.

لذلك فإن كينونة الكائن يجري تمثيلها بالأساس بمعنى العلة الأولى، وهذه العلة الأولى هي المفهوم المفاهيمي، لأن المفاهيم التي يجب أن تفكر باتجاه الأنطوية بوصفها كينونة الكائن.

● التكوين الأساس للمفاهيم التي يمكن أن يفكر من التاجية اللاهوتية ولا من التاجية الأنطولوجية، ومن هذا المنطلق يجب أن تتحرر المفاهيم من التحديد الأنطولوجي واللاهوتي عندما تبحث عما هو أصلي في وحدتها، وفي اختلافها الذي يحدث فارفاً في تلك الوحدة ويؤثر فيه

الذي تم التفكير فيه في التراث التاريخي والفلسفي، لكنه يؤسس لذلك الاختلاف عندما يخبر بمساره صوب الامتداد، خلف تلك القوة الظاهرة للفكر والتي تخفي تحتها المنسي والمهتم.

يعود هايدغر إلى تلك المبرارة التي صاغها الفيلسوف اليوناني بارمنيدس الفكر الكينونة هما الشيء ذاته، ويفسر هايدغر تلك العبارة خارج شروط التمثل المفاهيمي، فيارمنيدس أراد أن يقول أن الهوية ذاتية الشيء هي بلغة الاختلاف التي تسمح بدوران حول الكينونة والفكر.

وهذا هو معنى الهوية ذاتها المحتجبة عن في التفكير، التي انبثقت قبل ذلك التمثل المفاهيمي لفهم معنى الكينونة.

هكذا يطرح هايدغر مسألة الاختلاف التي تقودنا إلى الامتداد، فيه بوصفه اختلافاً بين الكينونة والكائن، إلى ذلك الشبان الذي يتنمي إلى الاختلاف ويكون خافقاً له من جديد، وهذا الاختلاف يحدث متأخراً نتيجة لتبني التفكير الإنساني فالتفكير يتبعها الأنطولوجيا التي تفكر بالكينونة بوصفها الأساس الكوني، وعلى هذا فإن التفكير يجب أن يتشغل بالكينونة من جهة علاقتها بالاختلاف مع الكائن.

● المفاهيم والاختلاف

إن المفاهيم التي صاغها هايدغر لها مفهوم الكينونة، أي الدين واللاهوت والأساطير، فالتفكير يتبعها اكتشاف عن جوهرها المجرى من العلة الأولى للكائن، وترسم لنا مساراً يوجه تفكيرنا ونسقط كينونتنا، فالفلسفة هي البحث في الوجود بما هو موجود، وهذا الموجود هو الكائن الإنساني المدرك والواعي لذاته

قبل الخوض في مسألة الهوية والاختلاف عند مارتين هايدغر، علينا أن نكون فكرة بسيطة عن مفهوم الهوية بمعناها الفلسفي، فالهوية هو موضوع جدلي تناوله العديد من الفلاسفة بالدراسة انطلاقاً من الوجود وعلاقته بالإنسان، إن الهوية هي حقيقة الشيء المطلقة، وما يحويه من عناصر تجعله مطابقاً ومماثلاً لذاته، ولعل الفيلسوف وعالم الرياضيات غوتفريد لايبنتز تطرّق إلى نظرية وجودية في الهوية، عندما قال إنه لا يوجد شيئاً مختلفاً ومتضامناً ومتضامناً مع بعضهم بالخصائص والصفات نفسها.

● أوس حنسن

إن هوية الإنسان تتحدّد بما يعرفه من أشياء في العالم الخارجي، وبما يمكنه من وعي وإدراك جعل تلك الأشياء سمة بارزة ومميزة في كينونته التي تعطي لهويته تلك الثبات والاستمرارية في الزمن، وتعمل الذات متطابقة مع الموضوع.

لكن كينونة الإنسان ليست ثابتة، فالأشياء في العالم قابلة للتغير والتحول والفتاء، والإنسان ليس ذاته عندما ينطلق من مرحلة زمنية إلى أخرى، وما يعرّف على تلك المرحلة من تعولات جديدة.

يرى هايدغر أن الكينونة والإنسان يتطابقان مع بعضهما البعض، والهوية عبارة عن ذلك التماسك المشترك بين الكينونة والكينونة، لذلك يجب أن نتوجه عنابة الفكر نحو مسار الفكر بدلاً من التفكير في مضمونه.

لقد تم التفكير بالهوية منذ إتيان الفلسفة الغربية بوصفها وحدة، أي وحدة الشيء مع ذاته، كالتفكير ببدان الدين واللاهوت والأساطير، الشيء في حد ذاته.

إن الاختلاف يكمن في تلك الوحدة، والكثره تتجذب في أبحاث الواحد، ومن هنا يبدأ بحث هايدغر عبر إثارة سؤال الهوية بوصفها مبدأ التفكير، ومن هنا يتجه هايدغر صوب الشيء

عديدة هي المعاني التي يمكن لها أن تبين مفهوم الحرية، وما تعكسه من رؤى يقوم بها الضد على اتخاذ القرارات، وتحديد وجهة نظره من دوى أو قيود من أحد، فضلا عن التحرر من كل الضغوطات التي تقيد الإنسان وتشل حركته، ومن هذه المعاني، الحرية الشخصية أو الفردية والحرية الجماعية كـ "تحرير الأرض"، ترتبط الحرية في واقعنا المعاصر بالأحداث والتحوّلات التاريخية، وما أنتج عنها من مفاهيم تلاصق التسلسل والظلم والتحكم بالأحر.

معطيات الحرية.. مسرح التعزية الحسيني نموذجا



ارتبط المسرح بأفعال تعبير عن قضايا الإنسان

لكن الآن ونحن في زمن التكنولوجيا يجب أن نرسم خطوطاً حقيقتية يمكن لها أن تكون ثابتة لا تتغير مهما حدث أو ساعدت، فالمسرح المعاصر رسالة مرئية تؤدي إلى معاني متعددة بواسطة تقنيات مختلفة وفق نظام من الصور التي تعالج حواس المتلقي المختلفة، لذا يجعل أي عمل مسرحي (مفلس) مجموعة من الأفكار والرؤى التي تلّف بنية شكلية فيها شيء من التناغم والتأويل يتبادلية تحمل بين يديها مضامينها الفكرية والوجدانية. وهذه دعوة إلى ضرورة اعتماد هذا المسرح الذي اختلف العديد على تسميته، رغم أهميته وضرورته حضوره، لكننا دائماً نؤكد على أنه فلسفي يجسد واقعة اللفظ بكل مضامينها واحداً التي ترتبط بنوعها بفعل الحرية الملامس لشخصية البطل الرئيسية، وأيضاً للشخصيات الثانوية البهجة التي لها حضور مهم يعمل على استمرارية المنفى الصوري لتحديد شخصية البطل المعاصرة

أن تعرف أهمية طقوس التعزية المسرح الحسيني في العراق، فكنهه مقلداً دينياً تراجمياً يعمل على تأسيس رؤى حديثة معاصرة لواقع المسرح العراقي، ولو أتجحت الطرف الموضوعية لهذا المسرح، لكان قريباً على الجانب الفني مع ما قدمته الطقوس اليونانية لبقاء المسرح الإغريقي، وأهميته دوره في تكوين المسرح اليوناني المسرح القلبي



كانت كل شخص يستلعب البحث عن سعاده

مسرح التعزية الذي يعبر عن حرية البطل وما قدمه من تضحيات لها أفعال عديدة مغايرة بقيت التي يومنا هذا تتحكم وتسيطر الفعل الإنساني الملامس للباطنة والخبث والشجاعة، فضلاً عن الرسائل الفكرة ويعدّها النفسي الذي يركز على فكرة الوجود، وشكل الصراع الحرة التي يستغلها بين الواقع والخيال، والتي تأخذ جذورها من طقوس عاشوراء، اعتقد أن المسرح عند كل الشعوب هو مرآة عاكسة لواقع وأحداث يمكن لها أن ترسم أبعادها الفكرية والتاريخية، وتحفز ذهن المتلقي حتى تكشف الدلالات الصورية للمجتمعات، التي تحيط حول الشخصيات الفنية، التي لها أسئلة واهتمام وإيقار، كما نعت أغلب المجتمعات بالشخصيات التي تعكس مواقف قادرة على معالجة العديد من الإشكاليات وجعلها هدفاً مشتركاً لإصلاح التأمّل الذاتي والنظر إليه من منظور آخر، وهذا قد يتنازع بالمفهوم الخرجت نشاد بالحرية بعيداً عن الظلم والتسلط على رقاب الناس، لكن أبت الكلمة وانتض الدم أمام ظلم الظالمين، فكان الموت للإمام اختياراً وليس خياراً، لأنه أرك الموت بهذه الحركة، سيرسم العديد من الأعمال التي يمكن لها أن تكون قانوناً لراحة الجميع على ضوء المقدمة التي عرضها، علينا

ارتبط المسرح بالعديد من الأفعال للتعبير عن قضايا الإنسان، وسلك ما تعلمه من أشكال، منها الحزن، الأمل، التنازع، التسلط، الشجاعة، وقد تضارض هذه الأفعال مع واقع المجتمع أو حتى سياسة السلطة، ليضيق هذا بالتالي من مساحة الحرية التي يستغلها بواسطتها الفنان، وهذه المضايقة تستعمل على تعديد أيقونة التعبير عن المعنى، ولن نجد الفنان في المسرح كرسمة لمجرد إبداعه وفق رؤيته الخاصة، إذ يقول المخرج بيتر برون أن للمسرح وسائل تعبير تجسد خارج حدود الرواية، والسبب هو تأثير المسرح بشكل مباشر على العلاقة ما بين الإيدي والجمهور، مما يمكن ذلك تأثيراً يثير عواطف الجمهور ويحفز فكره، وهكذا يبقى المسرح في صراع دائم مع القوي، وكثرت بدايات المسرح العراقي على حرية التعبير وذلك في القرن التاسع عشر، بواسطة مجموعة من الرهبان المسيحيين في محافظة الموصل، فكانت البداية مسرحيات معرفية لها علاقة بالمسرحيات التي قدمتها الكنائس في العصور الوسطى، بعدها جسد المسرح العراقي العديد من الأحداث لتتبع عن التهور من الاستعمار الذي حدد حرية الشعب واتك الوطن. لكن هذه البدايات لم ترسم ملاح



بروك المسرح وسائل تعبير تجسد خارج الرقابة

زاهي وهبي: «السوشل ميديا» أحدثت تحويراً في بناء القصيدة

يذكر الشاعر والإعلامي اللبناني زاهي وهبي أن جنويات العالم تتشابه، فجنوب لبنان مثل أي جنوب في العالم، فمَنذ وقت طويل وهو يتسم بالمعاناة والحرمان، كما أن وجوده على حدود فلسطين المحتلة، نالت منه العدوانية الإسرائيلية تكثيراً.

والتأييد، نحن على مر من قيلة من فلسطين، على مر من قريده مصفور، أسلافنا وأجداننا كانوا أباؤنا المركز هوجنا أكثر من يبروت أو صيدا، وفق تعبيره. وأصناف منذ أن كنا أطفالا نلظن من خلال أسلكتنا إلى فهم ما الذي يجري في قرنا أو بلدنا ومدنا، وهذا يقود إلى البحث والاكتشاف والمعرفة، فوجدنا بهذه الطرف فعنا للتصريح قبل الأوان، جعلنا نسبق أعمارنا، وخلق عدتنا نوعاً وتباع وحلجنا الحظ، حين طردنا المحتل، من قرنا ومعدنا، لم نملك طويلاً ما الضربات لاحقة من رجال ليلان الذين تصدوا للإحتلال، ذلك فإن لفتاخي الفكرى رسالة طرية، أرض لبنان تصدّت بقدر من ثورت من دعاه الشهداء، ويرى وهبي أن السوشل ميديا خدمت الشاعر وجعلته أكثر وصولاً إلى المتلقي، لكنها تحمل في طياتها معاطر الاستهلاك اليومي، فالعلاقة المباشرة من المتلقي، أحياناً فيها مخاطرة، وهي أن يصعب الشاعر أسوأ ما يبرده المتلقي، فحاول إرضاء الأذواق التي تتعاقد معه بشكل مباشر، وقال إن السوشل ميديا تحجاز إلى ما هو أكثر سهولة وسهولة وسهولة وأسرع وصولاً إلى الذائقة العامة، بينما الشاعر عليه الاشتغال على العمق والحفر في تربة المعنى، فإسالة هي كيف يمكن من الموازنة بين ترويض نفسه وقلبه بحيث لا يتعرج مع السهولة السطحية التي تعترضها وسائل التواصل الاجتماعي، وفي الوقت نفسه يستفيد منها في التفاعل الجدي. وأضاف أن السوشل ميديا أحدثت تحويراً في بناء القصيدة، فمبدأً أن التصوص الطويلة لم تعد تحتفظ بكتلتها المعصر الذي فرض سرعة إيقاعه علينا.



وهبي، أصبحت حاملي رسالة طرية

هجائيات الجواهري

يقفاد الصباح

ضمن سلسلة دراسات التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة /وزارة الثقافة والسياحة والآثار صدر للكاتبة والباحث الدكتور عادل ناجح البصيصي كتابه الموسوم هجائيات الجواهري، دراسة في الموضوع والفن جاء، في مقدمة الكتاب ذاعت شهرة الجواهري الشاعر ذيوماً كبيراً وشغل فيه الشعري النقاد والباحثين والدارسين، وارتبط به الجواهري، لأنه عثر على ألامها وأملها، ما ناهز السبعين عاماً، وما زال يشهد محفل أنظار الدرس الأكاديمي، وإن كان هذا الدرس لا يرقى في مكانة الشاعر فضلاً عما ناهزنا معاصر آخر ووضعت كتاب هجائيات الجواهري تمهيداً وثلاثة فصول، وعرض الكتاب في التمهيد الهجا ونشأته وفي الأدب العربي، وأهم خصائصه الفنية والمعايير التي استندت إليها في عصوره المختلفة وصولاً إلى عصر ما قبل الجواهري بـ (تصنيف هجائيات) نقد الباحث الإحصاء العام للهجاء، وبعد تمامه من الإحصاء منتهى بحسب اتجاهاته، فانتمى في الهجاء السياسي والهجاء العاقد والهجاء الاجتماعي ووجه رجال الدين ووجه، وتمتد الاتجاهات، وفي الفصل الثالث الموسوم (دوافع هجائيات) ابتدأ الباحث بمدخل عرض فيه نظرة بعض المصادر العربية القديمة بشأن الدوافع وأثرها في بناء النص الشعري، وأيضاً ما ورد في بعض المؤلفات الحديثة عن الدوافع وما ترتب عليها شعرياً، ثم نظر في تفاصيل التكوين الشعري الجواهري في أسرتة وبيئته، أما الفصل الثالث الموسوم بـ (دراسة في التفاصيل الفنية) فقد قسمه الباحث إلى أربعة مباحث البحث الأول تناول فيه المعايير التي استند إليها الشاعر وأثرها الفني في بناء هجائيات وكيف تعامل مع المعايير التراثية للهجاء، وكيف أفاد مما حوله في إنضاج معايير معاصرة والمبحث الثاني خصمه للأنطاف مبنياً على طيف الشاعر لها في هجائيات من جانيين الأول إفاضة من مصادر لغته وتصرفه، ليجد للغة شيئاً ما لا يبرده منها، والجانب الثاني من تركه الشاعر من ألفاظ هجائياته على معانيها المعجمية، وما زجره من مجتمعاته مستشرقاً طاقاتها في بناء هجائه، وفي المبحث الثالث تناول الباحث التركيب الوهمي ما تميزت به، وطريقة استعمال الشاعر لها في النص الهجائي، وتابع في المبحث الرابع صورة المهج عند الشاعر متناولاً مصادرهما ومعرفةً بأولها، وقد ذكر الباحث أمثلة هجائية في كل مبحث من المباحث الأربعة بما يتيسر من كل منها.



مهاينة الجواهري

«كيرة والجن»..

فيلمان في عمل واحد على خلفية 1919

إلى أبي الذي أنتضت كلمته.. يهدي المخرج مروان حامد فيلمه الأخير «كيرة والجن» إلى والده الكاتب الكبير وحيد حامد، والنسخة التي نشاهدنا على خلفية ثورة 1919 نسخة المخرج عن رواية مؤلف الفيلم أحمد مراد الكاتب الذي تحقق كتبه أعلى المبيعات، نحن إذا أمام عمل لشابين عالقين بالأداء قلما من ثقافتها ورؤيتهما عن المقاومة الشعبية لثورة 1919.



• صفاء الليثي

اخترنا السلامة فكتبنا ما فيلمها لا يعد وثيقة تاريخية قطعاً الطريق على أي رأي ينفي حقيقة ما حدث، رغم أنها بدأ من حادثة دنشواي وعرضها كما درسناها وكما غلت بذاكرتنا، مقررطين أن المنتم الرئيس هو جد النطل الأول تصبغ لديه رغبة شخصية في الانتقام، وكذا يتحول البطل الثاني من شقي يتعاون مع الكائيز إلى مقاوم خرس بعد مقتل أبيه ضابط الجيش المصري بسيفه وزيه، وهكذا على الطريقة الأميركية تصبغ الرغبة في الانتقام دافعاً لأهم فريد في خلية المقاومة وأسف حولي أثناء المشاهدة (الهابوي)، يعني همه التسبعة دول التي قاوموا الكائيز لوحدهم؟

تعتمد السينما دائماً على الإيجاز والترميز من دون إغفال ربط الفرد بالجموع وهو ما بدأ وأهمياً يظهر خصيصاً في هذا العمل، فالإيجاز والتبسيط بين عناصر المقاومة، وطلمعة ملصق الفيلم تشهد البطلان كيريم عبد العزيز (أحمد كيرة)، وأحمد عز (عبد القادر الجنين) ومعهما النجمة هند صبري (دولت هيمي)، وأدوار تالية لسيد رجب (الهابوي)، والثلاثين أحمد مالك وعلي (قاسم وفاتنا بدور مشاركة أرمينية في الثورة).

أفيس الفيلم كيرياً ما يكون بداية التفكير في بناء فيلم، وهنا يجمع بين تجمين جاهزين براهن صناعة على نجاح الفيلم تجارياً مع مساحة ترضي جمهور كل منهما، تقديم الشخصيتين كيرة والجن استغرق زمناً في بداية الفيلم عبر عدة مشاهد قبل لقاء الصدفة في عملية فاداه، ويحارب الجن هيمي في بسيف والده، والأخرون بأسلحة ستعرف أنها تسرق من متعمر مشرك الكائيز.

في مشهديه شديده الوحشية ليكمل رسم شخصية الأخ الذي أجزر على قتل أقرانه تنفيذاً لأوامر الكائيز. لا يخلو الفيلم من حلول جمالية تصافرت فيها صورة مدير التصوير أحمد لأمكان مع اختيار المخرج مروان حامد لزوجته برباه الكائيز. اللابس لهاهد نصر الله كيرة وتشمها المحمول والخلفية ماذن القاهرة، إذ يكرني المشهد موبوك الموميات في فيلم شادي عبد السلام، ونقطة الحركة أساسية من دار السينما حيث فيلم شارلي شانيل يشاهد كيرة وصديقه الكائيزية نزولا حيث منحاً خلية المقاومة والجن برصص مع دول/ هند في شرح متأخر برصي المشاهد.

لم يتعمد التجمان كيريم عبد العزيز وأحمد عز عن طرفتهما في الأداء، أجاز كل منهما في حدود دور الشجع والكلهما فضلا في التعبير عن العزن العميق سواء موت الولد أو الزوجة ووعضت موسيقى هشام نزيه ونجحت في تقوية المشاهد، وكان اختيار من قام بدور المحقق هارفي موفقاً للغاية، الممثل الكائيزي سام هزلدين، الممثل أحمد كمال وأداء الممثلين كعادته في مشاهدته القليلة. حقق الممثلين أحمد حافظ، منتوجاً بارعاً بما تصدق موفق في الأحداث وفرة عدد، تسبق عاصفة العملية الكبرى لتجديد السلاح، وإشغال الثيران في الخيام، وهرب

بهرب الجن مع مجموعة كيرة وتبدأ العلاقة بالشدق وتنتهي بالتحامه مهم وتقوية الجموع. من البداية هناك مقتف ثوري ينتقم لجدته الذي أعدم أبيه على يد عقيد الكائيز، والسيدة دولت هيمي المسيحية المصرية، معلمة لم يغيرنا الفيلم عن دافع شخصي لها للانتقام، تكمل صورة الترويج للفيلم مثلاً هناك مشهد غزل بينه وبين الجن تفتي حقائق تاريخية مباحة على الشبكة الدولية، فهي من سيدات المقاومة ولم تعرف على الجن إلا بعد العملية.

تضعص المعلومات على الشبكة وجدت أن شخصيات العمل الرئيسية معروفة تاريخياً بالأسماء نفسها ولم يتكرر المؤلف ولا المخرج أي حلول خارج ما وقع تاريخياً بل نقالة عبر فنون السينما في عمل اقرب من ثلاث ساعات كان يمكن تكفيته في ساعتين من دون أن يخلت البناء أو أن تفقد أي معلومة مهمة. ترموعدة مشاهد لشرح خلفية البطلان، والانكسار يشرح صوتي لياقي أفراد الجموع، أحياناً كان التعليق العامية المصرية من خارج الصورة يشرح ما شاهدناه بالفعل دون حاجة ماسة له، مع التعامل مع كيرة دولت هيمي في طريقة شفيفة وتوتلي، الأخ الذي يستدرج أخته ويقتلها دفاعاً عن شرف العائلة

الأوقاتي.. الماكبير الساحر والمنسي

علي حمود الحسن

بعد افتتاح استوديو بغداد، وبشعاره الأيقوني (الثور المنجح) في العام 1948، نقلة تحول في تاريخ السينما العراقية، وكانت باكورة أعماله فيلم عليا وعصام الذي أخرجه الفرنسي أندريه بازان وسوره الهندي جاك لامار، وفضيلة هذا الفيلم الرائد، أنه تحول إلى ورشة لتعلم صناعة السينما، بديرها أهل الخبرة من الأجانب، وتخرج منها رواد عملوا في صناعة الأفلام العراقية وتميزوا فيها، ومن هؤلاء الماكبير مهدي الأوقاتي (1920-1979). الذي عمل مساعد ماكبير أول للخبر المكيح الفرنسي ميويوريس، المنتدب للعمل في الاستوديو، فتعلم منه أسرار المكيح السينمائي وحفاياه، وبعد نجاح عليا وعصام شارك في أفلام كثيرة وورج في مهنته، ما جعله معلوماً من قبل شركات القطاع الخاص في حسيثيات وستينيات القرن الماضي، وأبرزها، قننه وحسن، و الدكتور حسن، وسعيد أفندي، و نبوخذ نصر، فضلا عن مشاركته في أفلام من إنتاج مؤسسة السينما والمسرح، على كائنة فيلم الرأس، و بيوت في ذلك الزقاق.

ولع الأوقاتي بالسينما مبكراً، فكان يأتها ويعلم بالعمل فيها، لم يكتف بالشاهدة التقليدية للفيلم، إنما ركز في الوجود والملاحقة منتقداً إغشاق الماكبير مرة ومجيباً به أخرى، حتى إنه حفظ الفيلم التعبيري الأثالي «دكتور جيكل وستر هايد» الأخير بالوجود المنتمية من الظل والضوء، عن ظهر قلب، وكان مغرماً بماكبير السينما المصرية الشهير قبله، فحسب ما يبروه الفنان الراحل يوسف العاني في كتابه «السينما الأوقاتي» الصادر عن المؤسسة الوطنية للسينما، «مفحات بين الظلام والبصوة، وبضياء الأوقاتي الذي زامه في شيابه كان يعلم أن ندخل مآماً كالمستعصية حتى يمكيني وقتها تضعض كيرياً.

انتمك الأوقاتي في العمل بجد ومتأبرة، ولم يكن يفتي سلاً أو شوية، إنما هي وجبة العلف، ويوري العاني كيف تعاقب حلم الأوقاتي بأن يكون جيه بين يديه الماهرين، إذ شارك الأوقاتي ماكبيراً في فيلم سعيد أفندي الذي أخرجه كمبران حسني أعاد توات من أميركا برفقة زوجته سوزان، التي أتت شخصية الخرساء في الفيلم، وقتها كان العاني في آخر العشرين من عمره، بينما شخصية سعيد أفندي أكبر من ذلك بكثير، فإشار الأوقاتي في تغيير ملاح العاني، مرت دقائق ثم وجد نفسه في الأربعين من عمره، وقد تضغن وجهه وصار أكثر جدية، وخط الطيب شعر رأسه الأسود الفاحم، وبذلك اكتسب شكل المعلم اللص من معاناة التدريب ومشكلات التلايد والقلق في مستقبله.

وعرف من الأوقاتي طيبته وأريحيته وتآنيه بالعمل، فضلا عن ميرة تطوع ليقفد موفقاً جرحاً أثناء تصويبته، فحسب سارع بالقتل من جدار عال، يبدل عن ممثل تردد في فعل ذلك، فكانت النتيجة رضوضاً وأماماً في الظهر عانى منها العمر ك.

أثر الخاتون في «رسائل من بغداد»



• خرجتجان سايينا وزينا تضامن الزهور على شريح الخاتون تصوير: نهاد الزعوي

مخطط سياسي شامل، يبدو العراق ملوماً في العلاقة مع محتله فما فعله الكائيز كرهه الأميركيان بعد قرابة القرن من الزمان دون أن تتبع لهم قوتهم العسكرية العاشمة قرصة التفكير بعق تجاه ما سيفعلونه.

يقدم الفيلم من خلال الأرشيف الثري واللقطات والصور النادرة دراسة بصرية اثريولوجية اجتماعية تسلط الضوء على الإنسان في هذه المنطقة، تقدم تصوراً أدبياً مليسة ومعماره وطريقة عيشه، كما أنها تعمل على رصد المناطق الأثرية في وجودها البكر قبل التفتيح أو في الإسمالك وبهشة ورؤية الطبيعة الصحراوية والعالم على جانبي الأنهار ونسق الحياة فيها، بالتوازي مع الواقع العسكرية والسياسية التي تسرسم حدوداً جديدة تخرج من تحتها سميات دول تقاسمها الدول الكبرى وكوعد للطفافة، تخلف فيها ويعودا وترسم أفكار الخيرة في الاستقلال والتقدير المتغير لدى شعوبها. كل هذا التقدير السياسي والاجتماعي الذي يمر عليه الفيلم كان لا يتسع لهياً أكثر في طرح تفاصيله التي يستمتع المشاهد الطام بصورة متكاملة بدقائق الأورور من دون الكتابة والمعالجة التي طبعته فاقته.

ولا تورد فكرة وجودها كمشتركة لعمل بمنطق الثقافة التي تؤسسها السياسي الاستعمارية في ترويض الديدان وشموها.

ورغم الخيلاء والاعتزاز على البيادي على سلوكها إلا أن نظرتها كانت أكثر وعياً وتفهماً لاحتاجات وطبيعة تفكير البشر في البلد من غالبية من يديرون شؤون السياسة البريطانية. كيرة تمت في إحدى رسائلها التالي توصيف قومي السلوك الاستعماري في العراق ليس لدينا أي معرفة بما يزيد التفاهم به بهذا البلد. لقد ادفعنا إلى هذا العمل (الاحتلال) متجاهلين كاعتقاد نهمية

أيقبها الأقرب إليها من الجميع في مسمى إلقاء ضوء أكبر على الجوانب المتعددة لشخصيتها التي تنقلت بين صفات مختلفة حسب طبيعة المرحلة الصاخبة بصراعات سيخرج من مصورها نظام عالمي جديد بكل تيمانه الجغرافية والسياسية والثقافية فهي عملة الخابرات التي ما فتئت تنفذ أجندات الاتصال بالقبائل العربية للثورة ضد العثمانيين، وهي المستشارة السياسية الأهم للشعب السياسي البريطاني في العراق لغالها لثورة الفدرية البغدادي بطواقته المتنوعة ومعرفتها العميقة بشخصياته، ثم هي مؤسسة النصح العراقي وأول مدبرة ناعتت مع خلاله لإنشاء مكان يحفظ ليعمل البلد وحضارته العريقة.

يعمل الفيلم من خلال الصوت والصورة لتجسد كيات الأثلية ليل الأردة في الرسائل وتحويلها إلى سلسلة مدعشة من اللقطات التي تروي شكل الحياة ونمط العيش وتحول ذاكرة مكتوبة إلى تفاعل بصري صوتي مثير

منذ أن وطئت قدمها العراق كانت حاسمة في تأثيرها بل في الملكة غير المتوجة وأمثلا ماطلقت عليها الصحافة يوم تنصيب عليها على عرشه. شخصية «الخاتون» كما لقبها أهل بغداد ملتبسة وفيها الكثير من الغموض الذي تحكمه تعقيدات وجودها كامرأة بين الرجال تتفوق عليهم في مضامير ويحتكرونها.

• علي الياسري

فهي الرحالة والخيرة ومعظم بلدان الشرق الأوسط ومعرفتها فيها كيرش وأماكن لا يداينها فيها سوى لوانس رغم أن جريديتها على البلدان أكثر شمولية عصرها الذكوري ورسوة التجربة التي مرت بها كمشككسفة في بيئة جغرافية صعبة وسط مجاميع سكانية تستربب الغرباء ولا تمنعهم ثقها بسهولة جلاها تتفوق على أي دولتي وشتنش شبة علاقات على قدر جيد. من التواصل الإنساني وهو أمر توفقت فيه على السلوك الخشن للشمسكري الكائيزي حين بطأ الأرض ليستعصرها مستغلاً إمكاناتها ومواردها بكل صرافة وعزور.

يقدم والفتي «رسائل من بغداد» الذي تشاركنا أخرجه سايينا كرائيسول وزينا أوليام نظرة مكثفة تمل على ظل جلب المظهر الشمسوري والشكل الإنساني لصوره عبر ترويد بيل ومحاولة ذاكرة انطباعها كائنة تفضض برسائلها

صورة وحدث



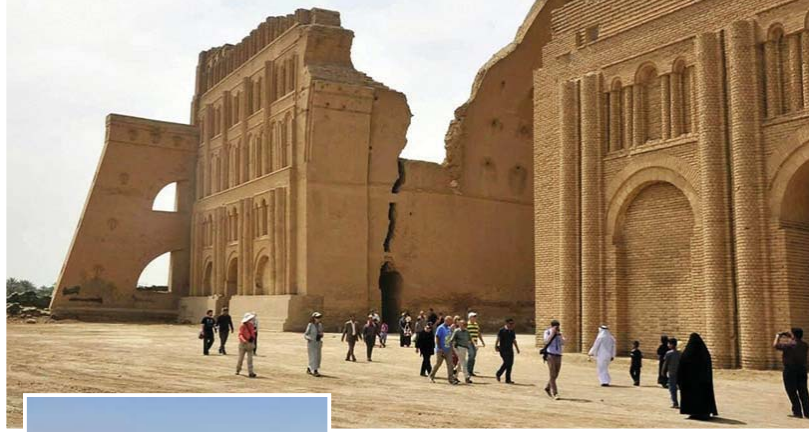
نال الفيلم العراقي «خذي إلى السينما» للمخرج درويش توبيا خاصاً من لجنة تحكيم اللجنة الوثائقية، في مهرجان عمان السينمائي الدولي بدورته الثالثة، التي اختتمت الأربعاء الماضي في الأردن، واستمرت لثلاثة من 20 إلى 27 تموز الماضي.

وأعلنت اللجنة التحكيم فوز الفيلم الجزائري سولا للمخرج صلاح إسماعيل بجائزة الوسونة السوداء لأفضل فيلم روائي عربي طويل، وحصد فيلم فلسطين المغروري لعبد الله الخليلب جائزة الوسونة السوداء عن فئة الأفلام الوثائقية العربية الطويلة، بينما حصد جائزة الأفلام القصيرة الجزائرية صوت أمي للمخرج مروان حملة.

وخذي إلى السينما للمخرج أباقر درويش، مزج بين الوثائقي والروائي من خلال السيرة الإشكالية للروائي والأسرى كير نصيف فلك، الذي ظل يقضي أحرته هارباً من فخا سلطة البيت، وهذا ما أتته له الباهر، بعد أن سرته رواية فلك. حصد خبر دول العصر الزيتوني، ولنجح قصة سينمائية أخادة.

السياحة وثغرة الجهل

تعاوى البلدان وتطورها بكل مفاصلها يجعلها هدفاً للزائرين ومركزاً للنظر والاهتمام، فكما زادت وتوافرت هذه المقومات كلما كانت إحدى المحطات التي يقصدها العالم، بل ويتمنى زيارتها، فحين تكتمل جميع هذه الجوانب من الرخاء والأمان والأطمئنان بالإضافة لوجود جميع مقومات السياحة ووجود الأماكن الأثرية والمناظر الطبيعية الخلابة فيها يجعلها مقصدًا للجمع وموقع جذب سياحي.



• مهى الطائي

ومع أنني أدرك أن أهم ما يمكن استهدافه هو وجود المناطق الأثرية والأماكن العريقة والتاريخية والمناظر الطبيعية وغيرها مثل الأهرامات والأقصر وأسوان في مصر، وحقائق بابل في العراق، ومدينة تدمر في سوريا، والبراء في الأردن، والقصبة في الجزائر، ومدينة صنعاء القديمة ومدينة زيد التاريخية في اليمن والطبيعة الخلابة في تركيا، إلا أنني أجد أن السبب الرئيس هو تقبل شعب هذه البلدان للزائرين وتفاعلهم مع جميع من يزورون بلادهم، وليس هذا فقط بل يجب أن يكون هذا الشعب متقفاً يعرف كيف يتعامل مع الوافدين، ويعرف كيف يكسبهم بكلمات الجود والضيافة التي تجعلهم لا تنسى ويترك أثراً طيباً جسيماً في قلوبهم السياحية، حكم مرت على أسما عن أقوال مسؤولين وردود أفعالهم من زيارة بلد ما بسبب مثلا أسوأ المعاملة أو التعمير أو الاستغلال الذي يتعرض له بعض السياح من قبل بعض الأشخاص الذين لا يعلمون أن تعاملهم هذا قد يسببون لبئد باكمه.

وتعد السياحة أحد أهم مصادر الدخل الاقتصادي التي تعتمد عليها العديد من البلدان في العالم، وكما نعرف أن السياحة هي عملة انتقال الشخص من مكان إلى مكان آخر بقصد الزيارة والترفيه والتعرف على جميع المناطق المميزة التي قد تسمع عنها وأراد أن يراها بعينه، وهو أيضاً يقصد التعرف على ثقافة الشعوب ومعرفة مستوى تفاعلهم وانماجهم وثقافتهم بوصفهم وأوجه اللبذ ومصداقاً رئيسياً للتعريف والترحيب عنه، وتتمتع السياحة التي نؤمن أنها سياحة داخلية تكون ضمن حدود البلد الواحد، وسياحة خارجية تكون خارج حدود الدولة التي يسكنها السياح سواء كانت قريزاً من زيارة أحد البريطانيين قبل أيام قليلة شاهدت تقريراً من زيارة أحد البريطانيين للعاصمة بغداد وقد وثق في زيارته هذه كل الأماكن التي

زارها وقد صور في جهازه الخاص وهو يتحدث ويتعامل مع الناس بكل عطفية، حقيقة حزنني جداً بعد مشاهدة توثيقه حيث كان جلياً واضحاً جهل الناس لكل سؤال طرحه السياح فأحدهم أشار لتمثال المنتهي على أنه الرصافي! ورجل آخر لا يعرف كيف يستخدم الجي بي أس في تحديد المكان الذي يريد السياح وراح به مكان آخر بعيد عن مكان إقامته، لكن على الرغم من ذلك كانوا متعاونين جداً غير متقنين مطلقاً لكن على الأقل رحوباً به وعاملوه بلطف كبير قد نرى من خلال مشاهداتنا كما كبير من التقارير واللقاءات الصحفية التي يجريها عدد من الإعلاميين العرب والأجانب والتي تتحدث مع شعوب البلدان التي يقصدها الناس كثيراً وخاصة في فصل الصيف ومن خلال متابعتي لوضع السياحة في البلد انفت نظري تقريران تركيان يتحدث فيهما الإعلامي مع الشعب التركي ويسألهم عن تطلهم للسياح وتفاعلهم معهم، وما أثار استغرابي ولفت نظري هو الرضا القاطع وعدم الترحيب بالسياح العرب، ليس ذلك فقط؛ فقد قال أحدهم ماذا أتوا إلينا نحن لا نريدهم ليرجعوا إلى بلادهم فهم غير مرحب بهم!

وقال آخر: العرب أفسدوا كل شيء بمدينةنا ونحن لا نحبهم إطلاقاً، هنا ضمكت برود وكلام العشرات منهم وتساءلت لماذا هذا الموقف منهم؟ ولماذا يعدون العرب في الدرجة الأخيرة من ضمن التعامل الجيد مع بقية السياح؟ رغم أننا شركاؤهم في الدين ومع هذا تتم معاملة الأجانب أفضل مئة مرة من معاملتنا نحن العرب، ولذا وجدت أن ثقافة الشعوب هي أهم حتى من وجود أو كثرة

متى سنفرح بك؟

• بغداد، ثورة الأحرار

عبارة تزعم كثيرات وكأنيب يلاحق أخباريات، في عالم يسوده السوء والتناقضات الجميع يولدون مزودين بموهبة ما ولعل الثغرة واحدة منها، لظالما أتاحت فرصة لأصحابها العبث بحجوات الفتيات والتمادي بالفنوس وملاحقة مصائرهن بثرة مزعجة.

ساره تمتلك ذاكرة فسيحة وخيالاً واسعاً تعيش كما لو أنها تستعيش مرتين، غير ميالبة بالأرقام والسنين تراكم في حياتها أكوام الذكريات والحوادث لم يكن من السهل عليها أن تعثر على شريكها في هذه الفوضى الهائلة لكنها اعتادت أن تواجه هذه العبارة المرعبة بإيجابية ملثما علمتها الكتب.

إذ تقول لأدبي من الوقت ما يكفي لأختار عوالي التي تسيهني، أنا بين الكتب والكتابة أضيع، الضياع بينهم رديم، لست فظة بشأن بويضاتي التي تقل بعد كل فترة حضيض، وأظن أن سلاتي تخصني، ومن يعطي الحق للأخرين بتحديد رغباتي؟، لعل هذا التساؤل المزعج بشأن قرار مصيري هكذا أصبح صراع العازبات، أنا أنسأله متى سيفهم هؤلاء أن الزواج لن يلقن سواد أياً من إذا لم يزرها سواء ومتى سيفهم هذا العالم أن الكثيرات وافضت لشروط وطبقة الكناز والإيجاب، نعم، هنالك الكثير من الأدي في رحلة البحث عن شريك لهذه الرواية وأنا لن أخوض هذا الاشتراك ما لم أجد مناسباً.

أما جوان (29 عاماً وهي مديرة في إحدى الشركات السياحية) حظها من الجمال لا يقل عن حظها من الذكاء، وحصلت مؤخراً على شهادة الماجستير في إدارة الأعمال فبدت ضحية لهذا التساؤل ما تلتب أن تخفي حزنها حال سماعها هذه الجملة أو ما يشابه ذلك تبتن لنا مرة حاولت أن أخبرني إلى ما نهاية لكنني أراجع في اللحظة الأخيرة، لذلك هربت الأ أشرك في حفلات الزفاف والأعياد والمناسبات التي لا تكاد تنتهي، حين يعمرن الأخرى أنني متبسة وكبيرة، وأخري حاولت التظاهر بالانضمام لأن غير ذلك ليس سوى إشارة للسخرية والمواطف المتبتلة، أنا لست عانساً مسكينة في عصر التكنولوجيا وإن أسهمت بصنع جزئيات الذرة أوزت كوكب المريخ.

في وقت سابق بدت ظاهرة الانتحار منتشرة في العراق، إذ تداولت محركات البحث حالات انتحار لفتيات عديدات أحرقت أنفسهن، لكن العالم يخسر نحو 80 ألف شخص كل عام بحسب منظمة الصحة العالمية التابعة للأمم المتحدة، يقسم التخصص ذلك لأسباب عديدة، يقع الزواج الفاضل والعنوسة في مقدمتها، ربما عددة التساؤل هذا دفعت الكثيرين ممن خاضوا هذه التجربة بغير إرادة منهم، سوى الغلاص.

في معالوت لتفادي العنوسة ورفع ميثاق شرف الأسرة لا تزال الأيهات في الألفية الثالثة من القرن الحادي والعشرين تلت شالات بيتهن إنهن يبرعن في الأضرحة والأماكن المقدسة، إنهن يتباهن بالتضرع لطلب الصدور من الأولياء والصالحين، يحفظن عن ظهر قلب نصوص العواض التي يستعملن جيداً لتوثبات قارلتا الفجنان، في عصر الثورة والتكنولوجيا، يتبعن نماذج متخصصات طلب التوفي وإرشادتهن السلوكية، يشاهدن حركات الفتيات وكيف جعلتهن يتزوجن في غضون أيام، ربما تكون جيلاً ناجحة متفهمين للغلاص من عبارة (متى سنفرح بك؟).

دور السينما.. علامة زمن

• انتصار الجنابي

أفلام أجنبية وعربية تحكى عن الفن الراقي، عشرات بل مئات الأفلام الهادفة سواء كانت مستوردة من دول أجنبية أو من دول عربية أو حتى من إنتاج عراقي، إذ كان فيلم ابن الشرق عام 1946 وهو من إخراج الفنان المصري إبراهيم حلمي ومشارك الفنان حضري أبو عزيز والفنان عزيز علي وقد عرض لأول مرة في سينما الملك غازي حيث كان موضعها آنذاك مقارن مدينة الأمة وقدم من سينما غرناطة والحمراء في شارع الكواكبي وتحولت في ما بعد إلى مجال تجارة نهاية الأربعينيات من القرن الماضي.

كانت تلك السينما تعرض أفلاماً عربية لها طابع عربي، ومن تلك الأفلام الفيلم المصري ليلى من بطولة عزيزة أمير وطيف أولاد الذوات بطولة سيدة الشاشة المصرية آنذاك الفنانة زينة والفنان يوسف وهبي، وغاليت العروض وكثر رواد السينما آنذاك فقد كانت الأفلام التي تعرض فيها قيمة فنية ولها أطلها وأسألهم التي جعلها التاريخ والتي نقشت وطبعت في ذاكرة الجمهور.

نعم لقد كانت دور السينما هي حية الستينيات وهي أوج عظمتها لكنها بدأت تتضائل ويقل روادها في نهاية

هناك في الذاكرة بقايا من الماضي ما زالت عاتقة للملام أبطال السينما، حيث كانت السينما في ذروتها ولها جمهورها الواسع في العراق والدول العربية، ولا ينسى الجمهور العراقي تلك الأفلام التي كانت تعرض في دور السينما في بغداد، إذ كان قطع التماكر يأتي بعد شقة وسباق في طيور طويل حتى تصل التذكرة بيد الجمهور.



تحوّلت إلى مجال مولات تجارية وغيرها أصبحت بتايه مهجورة تعن إلى الماضي حيث صنعتها وتمانيات القرن العشرين لم يهد العراق لوحيد تراجع دور السينما بل شهدت السينما تراجعاً في معظم الدول حيث لعبت التبرار مع تطبيقاته دوراً في تخلف السينما وقلة أعبيتها لما تعرضت تلك التطبيقات من أفلام حسب الطلب والرقبة والدوق.

هناك تطبيق فودو برنامج اليوتيوب كلها تطبيقات ع كيسة تزجذ العيلم الذي ترغب مشاهدته أمامك وكأنه مارد مصباح يحول لك العالم كله أمامك.

فهل ستعود السينما وتقهض من جديد أم ستنتهي وتذهب أفلامها مع الرابع كل المحاولات التي تبناها بعض المولات في بغداد لعرض الأفلام لن تصل إلى نهضة السينما مهما حاولت ولا نعتقد أن السينما ستعود كالسابق في قمة نجاحها بل هي محالوت لها وقت سينتهي يوماً ما كما أنتهت دور السينما الشامية وتطول الزمن والتكنولوجيا كقيل بإنتاج وسائل تسليمة تهر الجيل الحالي والأجيال القادمة تطوي فيها صفحة السينما والتلفزيون معاً.

عبد الرحمن مضر :

درست التشكيل لكن أفضل التمثيل

الشباب والسعادة

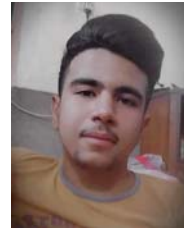
سرو العلي

يبحث الكثير من الشباب عن السعادة، ويكثفهم تحقيقها إذا تجاوزوا المفاهيم الخاطئة لها، فتختلف من شخص إلى آخر، إذ يجدها بعضهم في امتلاك السلع والبضائع الكمالية، واكتناز المال لسنوات، غير مدركين أن تلك السعادة وقتية، وغير دائمة وستزول بزوال هذه المتع، بينما يرى آخرون أن السعادة باكتساب الوظيفة الجيدة، والوصول إلى أعلى المناصب والمراكز المرموقة، وآخر يراها في الصحة وتحقيق الاستقرار والأمان، وكلما قلنا شيئاً أصبحت سعادتنا متعلقة به.

لكن السعادة الحقيقية، والتي يجهلها الكثير من شباب اليوم هي في الأشياء التي تدوم، ولا يصيبها الزوال، وهي عبادة الله وطاقته، إذ تستحق سعادة القلب وراحته، والابتعاد عن المعاصي، والتقرب من الله سبحانه وتعالى، لتفوز برضاء وجهته، بدلاً من التعلق بنعم الدنيا الزائلة، وبذلك فنحن نخشع طريق الهداية، لهذا فإن يذكر الله مطمئن القلب، وينشرح الصدر، وتزول الهموم وتجلب السعادة والراحة، وتعمل في الوجه والقلب نوراً دائماً.

كما أن القناعة بما قدره الله لنا يلمعنا بالسعادة والرضا، من دون تدمير ومن دون النظر إلى الأعلى والأفضل، ومن نظر إلى الأقل منه وما أعطي ومن صفة ما يملك قدره، ومن الأمور وقدره وحسد الله عليه، ومن الأمور الأخرى التي تدخل السعادة إلى القلب والنجاة، هي وجود الصديق أو الجار الصالح، الحصول على زوجة صالحة أو زوج، فهم عون لنا على نوائب الدنيا، كذلك وجود الوظيفة الجيدة، والمنزل الواسع، والأبناء البارزين بالديهم، وهي أمور كلها توفيق من الله عز وجل.

ومفاتيح وسائل السعادة كثيرة يمكن للشباب استغلالها للشعور بالراحة النفسية، كالتخلص من الضغوط النفسية والقلق، وهو العدو الأول للسعادة، وتقديم العون والمساعدة للآخرين، ومطرد الأفكار والوساوس السلبية من العقل، وممارسة الرياضة، وميض الهوايات الناعمة كالرسم والتطريز والموسيقى، والتسوق والتزود، وقضاء وقت ممتع مع أناس يدخلون الهدية إلى نفوسهم، وتبادل أطراف الحديث معهم، إضافة إلى روض قاصلة لكل الأشياء التي تجعلهم يشعرون بالسعادة وممارسة التأمل، إذ إن ذلك يحسن المزاج ويشعرهم بالرفاهية، وكذلك الاستماع بالأشياء البسيطة، وليس ذات القيمة المادية الكبيرة.



عبد الرحمن مضر

السنة واعتبرت كدرجة نهائية، رسمت لوحة جميلة ونجحت في الامتحانات كلها، ولم أقصد دراسة الأوسر، فبعد زوال الوفاء وبدء سنة دراسية جديدة، أقيم مهرجان بلد الصمود الدولي وشاركت فيه بمسرحيات واستعراضات للتلوات الأثنية، وكنت ممثلاً في مسرحية هدايا عيد الميلاد بدور (الجنار) وبعدها كانت لي مساهمة بمهرجان الحسيني الصغير بدورته السادسة، وأدبت فيه شخصية ابوطيطة أو (المسرحجي) بمسرحية حصلت على ثلاث جوائز (أفضل إخراج، أفضل ديكور، أفضل نص مسرحي)، وكنت سعيداً جداً لما رأيته يمثل هذا المهرجان، وقد اجتهدت في التمثيل ومن هنا زادت رغبتي بالخوض في ذلك المجال، حيث كنت أحصل على درجة كاملة في مادة (المسرح المدرسي).

عبد الرحمن يمتلك مواهب أخرى غير التمثيل والرسم يعارض رياضة كرة القدم والسياسة وتعلم صناعة الدمى من الاسفنج، وهو يسعى مستقبلاً إلى إقامة معرض خاص برسوماته وأنشاء مكتبة لدفع الشباب للقراءة والإطلاع، وعلى الرغم من أنه أنثى ماهرة في الرسم، لكنه يجد نفسه يميل أكثر بالوقت الحالي إلى التمثيل ويفضل الاستمرار به.

تميز عبد الرحمن في دراسته الابتدائية عن أقرانه كونه طالباً مجتهداً إلى جانب ما يمتلك من موهبة الرسم، والتي ظهرت لديه مبكراً ما دفع والده للاهتمام به ومحاولة تشجيعه ودعمه، من خلال تزويده بأوراق رسم مخططة ليقوم بتلوينها في أول خطوة، ومن هنا.



● بغداد: عواطف مدلول

بدأت رغبته الحقيقية بتعلم الرسم بكل أنواعه حتى أصبح ذلك هدفه في الحياة، إلى إضافة إلى مطبوعات عديدة يسعى لبلوغها في رحلة العلم التي انطلق بها.

عبد الرحمن مضر مواليد 2005 من محافظة صلاح الدين قضاء بلد بدرس حالياً في معهد الفنون الجميلة الصباحي، وقد نجح للمرحلة الثالثة فيه، يشير إلى أنه حصل على شهادات تقديرية عديدة عن رسوماته في المدرسة بمادة التربية، وبالوقت ذاته كان كثيراً ما يتابع المسلسلات إلى درجة العشق، فصار يقلد بعض شخصيات الممثلين ورغم توفقه وتيله درجات عالية بالمرحلة المتوسطة، إذ كان مقدره أن يواصل دراسته في الأعدوية، لكنه قرر اختيار الدراسة في معهد الفنون الجميلة قسم التشكيل.

ويؤكد مضر: بعد تقديمي للمعهد أجرت الإدارة تواصلتي بالدراسة حيث توقفت الحياة تماماً بسبب اختيارنا لجميع الطلاب المتقدمين للقبول فيه وتم اختياري بمجال (شعر، تمثيل، رسم) واكتشف الكادر المدرسي أن لدي موهبة التمثيل في الوقت الذي كنت أمارس به الرسم، لكن حينها كنت احتاج إلى تمارين كثيرة لتطوير تلك الموهبة.

أحدث موديلات العباة السوداء

● الصباح وكالات

وتعتلي صندلاً أسود رائعة فخامة العباة المصممة على طراز العطف والمطرزة من مجموعة كزوي بوتيك kanzi boutique، جري تشفيها مع توب ويتطال أسود منسجم القصه واكلمي العلة بجده شفاف بقدمه سود.

رجحت الماركات الشهيرة كفة البساطة والتشجبة تشكيلة واسعة من العبايات السوداء السادة أو الزينة بتطريز بسيط، شمدت ماركات Al Mrikin عباة ساتان سوداء سادة منسقة مع فستان من نفس اللون والقامة وحذاء Mule مديب.

تألقت عارضة ماركات لوزان Louzan عباة مطرزة من الأمام وعلى أطراف الأكمام باندهبي، نسقيها مع فستان أسود سادة وأكسسوارات ذهبية.

أجبتنا العباة الواسعة الـ Wrap من توقيع ماركات Diamond، نسقيها مع فستان ساتان abayas، سود وحذاء أسود مديب مزين بتفاصيل ذهبية.

وصل الرش إلى مجموعات العبايات الخفيفة قبل أعوام قليلة بعدما كان نجم عروض الهوت كوتور لمواسم متتالية، وهو من التفاصيل التي تمنح أي إطلالة لمسة خاصة، قدمت ماركات لوزان Louzan عباة شفافة مطرزة مزينة بالرش حول الحافة وأطراف الأكمام ومنسقة مع فستان أسود من تون أكمام وسندال شفاف يكس عرض.

وصعدت العبايات السود المصممة بإيات دائرية طريقتها إلى مجموعات 2022، قدمت ماركات لوزان Louzan عبايات مزينة بتطريزات بسيطة منسقة مع ضائين بليسيه سادة، تمني اللوك بصندال تويد.

كما أجبتنا العباة المطرزة بالأبيض من نفس الماركات، نسقيها مع توب أبيض ويتطال جينز أزرق وستيكرز بوضاء.

يضمي التطريز اليدوي الكثير من الفخامة على العبايات السود وينقلها إلى مستوى آخر يجعل منها قطع مثالية قدمت ماركات ليزان Leenan عباة واسعة مطرزة بزهور اللوزين الوردية، نسقيها مع توب ويتطال skinny باللون الأسود

مع بدء شهر محرم الحرام أخذت اقلية النساء بالبحث عن اختيار ما يناسبهن من الملابس باللون الأسود ولعل أبرزها من العبايات السوداء، إذ لا خلاف على أن العبايات السود واحدة من أساسيات خزانة المرأة العربية ولكن الجديد هو القصص المتكررة والعصرية التي باتت تسيطر على الزي الشرقي لتعول إلى قطع فاخرة تضفي على أي إطلالة فخامة ورفي.

من مجموعات 2022 نرصد لك أحدث موديلات العبايات السود وتساعدك في نسقيها مع الأزياء، والاكسسوارات.

وصعدت العبايات السود المصممة بإيات دائرية طريقتها إلى مجموعات 2022، قدمت ماركات لوزان Louzan عبايات مزينة بتطريزات بسيطة منسقة مع ضائين بليسيه سادة، تمني اللوك بصندال تويد.

كما أجبتنا العباة المطرزة بالأبيض من نفس الماركات، نسقيها مع توب أبيض ويتطال جينز أزرق وستيكرز بوضاء.

يضمي التطريز اليدوي الكثير من الفخامة على العبايات السود وينقلها إلى مستوى آخر يجعل منها قطع مثالية قدمت ماركات ليزان Leenan عباة واسعة مطرزة بزهور اللوزين الوردية، نسقيها مع توب ويتطال skinny باللون الأسود

وصعدت العبايات السود المصممة بإيات دائرية طريقتها إلى مجموعات 2022، قدمت ماركات لوزان Louzan عبايات مزينة بتطريزات بسيطة منسقة مع ضائين بليسيه سادة، تمني اللوك بصندال تويد.

كما أجبتنا العباة المطرزة بالأبيض من نفس الماركات، نسقيها مع توب أبيض ويتطال جينز أزرق وستيكرز بوضاء.

يضمي التطريز اليدوي الكثير من الفخامة على العبايات السود وينقلها إلى مستوى آخر يجعل منها قطع مثالية قدمت ماركات ليزان Leenan عباة واسعة مطرزة بزهور اللوزين الوردية، نسقيها مع توب ويتطال skinny باللون الأسود



● عازفة الجلو شهد عبد العزيز ... تصوير: رغبيا اموري

قصيرة مع أصدقائي، أعقد أن جمالية وعمق هذه طقوس العشق الأولي، الرياضة، الفن، الكتابة، من مرور الزمن أينمتت تجعل النهايات والتوجهات أكثر نضجا ووضوحا في ايجاد المعنى للنضج وصناعة الكينونة الابداعية.

روائي وناقد مسرحي

عن دهشتم وأعجابهم بإساليبهم في الكتابة والاطلاعي الثقافي، والعشق الثالث هو تعاطي الغريب بمعالق الفن لا سيما المسرح السينما، وكان هناك شعور غريب ورغبة (حلمية) في أن أكون ممثلاً، لذا كتبت أودي وقلد الأودار التي أشاهدها وتمثل مشاهد

في انتباهات الحياة والأهصاصات الميكبرة، التي كانت على شكل طقوس وميول وحراك، يجمع التوجهات وهوس المزاج والانذاج بالحيط الاجتماعي وملاحق البيئة، لا سيما مرحلة الدراسة المتوسطة لقد كانت عدا مهيمتات تسيطر



أيام القحاح

● عباس لطيف

القاسم ينسحب من دوري الكرة

● بغداد، الصباح الرياضي

قررت الهيئة الإدارية لتنادي القاسم الانسحاب من منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم الموسم الجديد 2023/2022 وقال رئيس الهيئة الإدارية للتنادي حسين الكبيسي في بيان تلقى (الصباح) نسخة منه إن الإدارة قررت الانسحاب من منافسات الدوري الممتاز بعد عجز حكومة بابل المحلية عن توفير احتياجات النادي ودعمه باعتباره ممثلاً للمحافظة في الدوري. وأضاف الكبيسي نعمل كمحافظ بابل أسباب الانسحاب وما سيكون من عواقب نتيجة هذا القرار من ردة فعل للجماهير المحبة للنادي.

ch.editor@alsabah.iq



محطات رياضية

أجندة الفئات العمرية

كاظم الطائي

تعبرت الكثير من المفاهيم والاطياعات في رحلة عقد ونيف وسلبت نتائج المنتخبات النسبية لكرة القدم ما كان سائداً في السبعينيات والثمانينيات لفرق الفئات العمرية. وبسبب اليوم أمام مفترق طرق طالما انتهت مشاركاتها عند المحطة الأولى ولم تستند من تجارب مؤلة لتتوالى الخيبات من دون حلول وأوضاعها الزمن.

الديلاء جاهزون لتجريب حفظهم في كل مرة. منتخبات الناشئين والشباب والأولمبي خرجت من مولد مشاركتها العربية والقارية بلا نياشين تركن لها وتركت أمر تميزها إلى أي عقود منصرمة كانت تصول وتجول فيها وتضع مواهبها بقوة حتى اعتدنا على مشاركة نجوم جدد يصنعون تاريخهم مبكراً بأقل الأضواء سطوعاً وأقل التكاليف احتضاناً. لتعد إلى لغة الأرقام؛ فهاذا حتى منتخبنا الشبابي في البطولة العربية الأخيرة وهو يتجرع خسارته غير مسبوقة أمام موريتانيا والأخضر السعودي ودخلت مرماه 5 أهداف ولم يسجل سوى هدف واحد وخرج من الباب الخلفي للبطولة وعجز عن أن يفتح منقديه بأنه ترك بصمة كورتها في الميدان لتضاهي إلى سلسلة النتائج الهزيلة للفئات العمرية في السنوات الأخيرة سوى بعض الاستثناءات.

لنتقأ أوراق البطولات الآسيوية للشباب وتتوقف عند بعضها والبداية في العام 1975 في نسخة الكويت حينما فاز منتخبنا بقيادة الأرحل تامر محسن وتظهره الأيراني لبقته الأول وخرج من معطف هذه المنافسات الهدف كاظم وعلم وحصيلته التهديفية لا تتكرر إلا بوقت 11 هدفاً منها 6 في شباك بروناي وتميزت أسماء بعض علوان وميض خضمر ووعيل وغيرهم. في العام 1976 أطل علينا الكابيت سعيد ومعهم مواهب أخرى في نسخة طهران في العام 1977 وتزوج منتخبنا بإشراف اليوغسلافي إيه باليك الآسيوي للشباب للمرة الثالثة وكسبت كرتاً جديداً تقدمهم حسين سعيد ومهدي جاسم وإياد محمد علي وحسين عميري ومهدي عبد الصاحب وهادي الجنابي. وبعاد عام من ذلك التاريخ نال منتخبنا لقب الثالث في بنغلاديش بقيادة مع كورينا الجنوبية ومرامه 5 أهداف 9 وقاسمه البطولة منافسة وأبرز مواهبنا حارس محمد هدف الدورة.

في العام 1988 فاز العراق بالبطولة التي أقيمت في قطر وأهلنا لمونديال الشباب وهدم لنا المدرب أنور جسام أعمدة كرتنا في عصرها الذهبي ليث حسن وسعد قيس وسعيد كاظم وراضي شنيشل وعماد هاشم وسعد عبد الحميد وعباس عطية وفي العام 2000 تكررت الإحباط للمرة الخامسة بولاية عماد محمد ونور صوري وأحمد علي ونشأة أكرم وأحمد مناجد وأزكار نجيب وأخوين بقيادة المدرب عدنان حمد. وفي العام 2013 حصل منتخبنا على جائزة أفضل فريق شبابي في القارة بنجوم محمد حميد ومصطفى ناظم وعلي عدنان وضغام إسماعيل وعلاء عبد الحسين وقيية الأسماء.

مراكز متقدمة والقباب عربية ومراتب جيدة كسبتها فرقاً في مشاركتها الدولية ووضحت عن مواهب مثل الوطفي والأولمبي بعد ذلك وشقت طريق الإبداع في التهديف وصناعة اللعب والمهاجرين الرائدة في نسج كبرته. لكن الحال تغير اليوم ودخل الجفاف في ملاعبنا وعجز لاعبوها عن طرق مرمي موريتانيا واخذت شباههم لمرات أمام نظيرهم السعودي. أين مواهبنا يا ترى؟ دعوة لمدربي الفئات العمرية لتغيير مناهجهم والبحث عن فرص لتطوير أرواحهم والاستفادة من تجارب أفضل. لعل لمدربينا بالجدد... أين ذلك؟

استئناف العمل في ملعب عمو بابا الأولمبي

درجال: مشروع البطل الأولمبي سيرى النور قريباً

● بغداد، الصباح الرياضي

أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، أن العمل متواصل لمشروع الملعب الأولمبي الذي سمع إليه وزارة الشباب لحقق أبطال رياضيين ذوي مستويات عالية يحققون إنجازات إقليمية وعالمية، بينما شرعت وزارة الشباب باستئناف العمل في ملعب عمو بابا الأولمبي بعد فترة توقف طويلة جداً.

وقال درجال في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع)، أمس الأحد، إن الوزارة أكملت جميع المتطلبات التي من شأنها إنجاح هذا البرنامج لإدارة هذا المشروع الكبير، مبيّناً، أن الوزارة تواصلت مع مجموعة من الأشخاص لإتمام هذا الموضوع خلال الفترة المقبلة. وأضاف، أن هذا المشروع حالياً يتناول الأعمال الصغيرة والعمل قائم على تطوير، وبالتالي فإن مآثره مستقطف في أولياد 2028 من خلال التكاتف والتأتمة المشتركة لكل تفاصيل العمل بشكل مهني واحترافي من أجل رضاا للمحتاجين الوطنية ويرفع اسم العراق عالياً في المحافل الدولية.

وتابع درجال، أن الوزارة بكل مفاصلها تعمل بشكل ذكي وللاهتمام بالواقع الرياضي والشبابي من خلال تطوير مشاريع التنمية التي نالت ثقة الدولة البعثية بعد العمل المهني والاحترافي الذي أظهرته الوزارة بالرغم من المبالغ الثقيلة التي بدأ العمل بها في البداية، إلا أن المبلغ تضاعف الآن إلى 200%.

على صعيد آخر أكشفت وزارة الشباب والرياضة، استئناف العمل في ملعب الرصافة الأولمبي (عمو بابا) سنة 30 ألف متفرج في العاصمة بغداد، بعهود الشركة المتقدمة الإسبانية تري أرينا. وقال معاون مدير المدير المساعد الهندسية والفنية في الوزارة المهندس إيد طارق، إن ملعب الرصافة الأولمبي يعد من المشاريع الاستراتيجية الرياضية التي عملت الوزارة



● إيشارة بإكمال الهيكل الحديدي للملعب

60% ومن جانب آخر، ذكر مدير دائرة الهندسة القيم في المشروع المهندس أسعد زاهد: أن الشركة وفرت سمات دخول للملاكات الإنسانية الخاصة بالعمل في الهيكل الحديدي الخارجي للملعب، فضلاً عن العمل على صب بيركاست جاهز لجميع درجات الملعب.

وأضاف، أن الملعب يتسع لـ (30) ألف متفرج فضلاً عن مليونين ثانويين للتدريب، الأول سعة (2000) متفرج، والأخر يتسع لـ (500) متفرج، وبنية هندسية تم إنجاز الأسس لها، وموقف خاص للسيارات ووحدات خضراء بالتنسيق مع وزارتي التخطيط والمالية في مرفق أخرى، مشيراً إلى أن كلفة المشروع (114) مليار دينار عراقي، ونسبة الإنجاز الفني هي 62%، ونسبة الإنجاز المالي هي

على إنجازها في عام 2012، وتتوقف العمل به بسبب العديد من الأزمات منها الأزمة المالية والحظر الصحي إزاء انتشار فيروس كورونا، والآن تم استئناف العمل من قبل الوزارة بعد التنسيق مع وزارتي التخطيط والمالية في توفير الدعم المالي لإنجاز المشروع ودخوله للخدمة الرياضية. بعد تدليل جميع المعوقات الإدارية والمالية من قبل وزير الشباب

القائمون عليها: بطولات بانتظار جماهيرنا

افتتاح القناة العراقية الرياضية بحلتها الجديدة

● بغداد، عامر مؤيد

هذا يؤكد فإن التغيير شمل أبعاد داخل القناة، وعن هذا يقول المدير الفني للقناة أحمد الصراف في حديثه لـ (الصباح): في بادئ الأمر لك الشكر لمديرية الشؤون الهندسية على ما قدمته من جهد ذاتي مضاعف بقيادة المهندس علي حسين والشكر لمديرية المشاريع التي أشرفت على الأعمال المدنية، وخاص الشكر لرتاسة الشبكة على اهتمامها بالمجال الرياضي لأول مرة منذ افتتاح القناة الرياضية قبل أكثر من عقد ونصف تقريبا.

وعن الأضياء الجديدة التي حدثت في القناة، ذكر الصراف أن التطوير في أبنية القناة، جاء من خلال غرفة التحكم الخاصة بالاستوديوهات الجديدة رقم 1 و4 وقريبا سيطلق ستوديو رقم 2 المخصص للدروري العراقي والبرامج المسماحة له وبفترة تعكم كاملة تحوي الكثير من الأجهزة والبرامج الرياضية المالية التي تسهل للعراق لأول مرة.

افتتح رئيس شبكة الإعلام العراقي نيل جاسم ورئيس مجلس الأمناء، جعفر النونان برقعة وزير الشباب والرياضة رئيس اتحاد كرة القدم عدنان درجال وبعض الشخصيات الرياضية، القناة العراقية الرياضية بعطفا الجديدة. وقال مدير القناة العراقية الرياضية في حديثه لـ (الصباح): إن الافتتاح هو ثمرة جهد وتعب ومتابعة وإشراف مباشر من قبل إدارة شبكة الإعلام العراقي، وما هو إلا بذرة أولى للأحداث المقبلة من بطولات محلية وعربية. وكشفت شكور عن أن القناة ستقوم بنقل الدروري العراقي وبطولة الخليج العربي المقبلة في محافظة البصرة وهذا شيء نأمل أن ينال رضا واستحسان الجماهير التي تستحق كل شيء.



● العراقية الرياضية ستطلق بطولة خليجي 25

لاختيار الملاك التدريبي المساعد للأولمبي

اجتماع حاسم بين شنيشل واتحاد الكرة

● بغداد، نبيل الزبيدي

أعلن المدرب الجديد للمنتخب الأولمبي لكرة القدم أنه سيجمع مع المسؤولين في اتحاد اللعبة قريبا من أجل وضع الخطوط العريضة للبدء بخطط العمل تحضيرا للاستحقاقات المقبلة.

وقال المدرب راضي شنيشل في تصريح لـ (الصباح) إن خطته تتضمن تسمية الملاك التدريبي المساعد والصفادة على المنهج التدريبي لغرض الارتقاء بالمستوى الفني والبدني تحضيرا للاستحقاقات الخارجية المقبلة. وسيؤدي شنيشل الأولمبي في التصفيات الآسيوية المؤهلة لأولياد باريس 2024، خلفا للمدرب التشيكي ميروسلاف سوكوب الذي انتهى عقده مع الاتحاد المركزي لكرة القدم.

وحقق شنيشل إنجازا غير مسبوقة كمدرب، إذ وصل مع ثلاثة فرق مختلفة هي الزوراء والقوة الجوية والطلبة إلى نهائي بطولة درع الدوري، وفاز باللقب مع الزوراء عام 2011، وقام بتدريب نادي قطر القطري موسم 2015-2016، وتمت إعارته لتدريب أسود الرافدين في نهائيات كأس آسيا 2015 في أستراليا وحصل على المركز الرابع. تصدر الإشارة إلى أن منتخبنا الأولمبي قد ووج نهائيات آسيا تحت 23 عاما التي اختتمت مؤخرا من الدور ربع النهائي بعد خسارته بفارق زكالات الجراء الترجيحية أمام أوزبكستان.

اختتام معسكر منتخب الجودو



● معسكر ناجح لمنتخب الجودو استعدادا للاستحقاقات المقبلة

● بغداد، الصباح الرياضي

اختتم منتخبنا الوطني للجودو معسكره بقيادة كبيرة اللاعبين الذين احتكوا بالتدريب المشترك في تونس الذي بدأه في السابع عشر من شهر تموز الماضي إلى جانب منتخبات الجزائر وليبيا والبلد المضيف تونس.

هذا العام. ويمنه أول على الرغم من إلغاء مشاركة منتخبنا في بطولة التضامن الإسلامي بإقامتها في مدينة قويتا في تركيا في الخامس من شهر أيار الجاري اعتراضا على الاعتداء التركي على مصيف سياحي في محافظة دهوك.



لقطة بخاتم

تعاقدات ناجحة

نبيل الزبيدي

تحرص الأندية على استقطاب اللاعبين المحترفين تحضراً للموسم الكروي الجديد 2022-2023، وتتسابق الإدارات على إنهاء هذا الملف قبل انقضاء موعد سوق الانتقالات الصيفية، ومن خلال متابعة المستوى الفني للمحترفين في الموسم الماضي، نلاحظ أن هناك من استحق ارتداء قمم الفرق والأموال التي خصصت له وكان له دور كبير في صناعة الفوز أمثال السوري مهاجم الشرطة محمود المماس الذي فاز بلقب الهافين، وكذلك لاعب النجم ديمس دوده، ومهاجم الزوراء لهواري طويل من الجزائر، ومن الجهة الأخرى هناك تعاقدات سرقت عليها أموال طائلة وكانت صفقات فاشلة أثرت بشكل سلبي في الأندية لأسباب كثيرة منها زيادة في الوزن أو الإصابة أو مشكلات إدارية.

هنا يجب الاستعانة بأصحاب الخبرة في مجال التعاقد مع اللاعبين الأجانب، وأن تتولى الأمر لجنة فنية متخصصة في النادي بالتنسيق مع المدرب، فضلاً عن مراجعة السيرة الذاتية للاعب المعنى ومعرفة مستواه الفني مع تاديه على أرض الواقع دون الاعتماد على أشرطة الفيديو فقط، ومدى التزامه وانضباطه والتعرف إلى سلوكياته ومعرفة مدى تعرضه للإصابات من عدها، وتحديد مدى حاجة النادي الفعلية لهذا اللاعب حتى لا يهدر أموال النادي في صفقات فاشلة، فضلاً عن تجنب التعامل مع السماسرة وبيع صفقات مبالغ في تحت المراقبة.

تتبع
على الأندية التي
لا تستطيع توفير
أموال مناسبة
لاستقطاب
محترفين متميزين
بإمكانهم الاستفادة
من لاعبي دوري
الدرجة الأولى
وخلق الشباب
وهذا ما حققته
أندية الكرخ
والكهرباء ونوروز
والصناعة.

هنا يجب الاستعانة بأصحاب الخبرة في مجال التعاقد مع اللاعبين الأجانب، وأن تتولى الأمر لجنة فنية متخصصة في النادي بالتنسيق مع المدرب، فضلاً عن مراجعة السيرة الذاتية للاعب المعنى ومعرفة مستواه الفني مع تاديه على أرض الواقع دون الاعتماد على أشرطة الفيديو فقط، ومدى التزامه وانضباطه والتعرف إلى سلوكياته ومعرفة مدى تعرضه للإصابات من عدها، وتحديد مدى حاجة النادي الفعلية لهذا اللاعب حتى لا يهدر أموال النادي في صفقات فاشلة، فضلاً عن تجنب التعامل مع السماسرة وبيع صفقات مبالغ في تحت المراقبة.

على الأندية التي لا تستطيع توفير أموال مناسبة لاستقطاب محترفين متميزين بإمكانهم الاستفادة من لاعبي دوري الدرجة الأولى وفرق الشباب وهذا ما حققته أندية الكرخ والكهرباء ونوروز والصناعة والتي كانت رهنماً صعباً في منافسات الدوري الممتاز ومباريات كأس العراق وبعد جذب الأضواء عليهم بالإمكان الاستفادة مادياً عند انتقالاتهم إلى الأندية الجماهيرية أو العربية وبعث النجاح بالتنسيق الرياضي الذي يحتاج إلى عمل كبير والاستفادة من الصفقات الناجحة.



مشاركات عربية في طي الشبان

القدم والسلة في خبر كان والطائرة تنهض من الركام

● بغداد، إحصان الرسومي

وأن الاختيار الحقيقي سيكون في التصفيات الآسيوية والتي يضيفها العراق خلال أيلول المقبل. وفي الصفحة الثانية السوداء من هذه المشاركات، تلغى على السطح مشاركة منتخب الشباب بكرة السلة في بطولة غرب آسيا في سوريا بتواجد أربعة منتخبات هي فضلاً عن العراق منتخبات سوريا ولبنان وفلسطين بعد انسحاب الأردن وعدم مشاركة إيران كونها متأهلة سلفاً للنهايات التي يستقام على أرضها. إذ تعد هذه المشاركة غريبة الأطوار بكل ما تنفي من كلمة وزادت من احتقان مجيبي ومشجعي اللعبة ومرازمي بقاء أعضاء الاتحاد، فبعد فوزين متتاليين على صاحب الأرض والجمهور سوريا وأيضاً فلسطين وخسارة أمام لبنان، يحتل منتخبنا المركز الثاني في الترتيب العام ومن ثم لعبه في الدور الإقصائي أمام نسور قاسون الذين قبلوا المطالبة على منتخبنا وقاروا عليه بفارق 11 نقطة ليتخرج السوريين البطاقة الثانية المؤهلة للنهايات الآسيوية، وما زاد الطين بلة خسارتنا الأخيرة أمام فلسطين لتحديد المركزين الثالث والرابع. لقد دقت هذه الخسارة بجرأ الكثرين المسماة الأخير في نمل اتحاد اللعبة الذي فشل طيلة الفترة الماضية في تحقيق أي إنجاز يحسب للعبة بعد تراجع واضح في النتائج على مختلف الصعد والفتاح. وفي الصفحة الثالثة المشرفة والتي أعادت بريق الأمل لمشاركات كرة الطائرة ماقدمه شباننا في بطولة غرب

نورهان غزوان تحصد بطولة العراق للملاكمة

الموصل نورهان غزوان رمضان وترشحت بشكل رسمي لبطولة آسيا والتي يستقام في الأردن نهاية العام الحالي، وتشارك العشرات من فتيات الموصل بعدة بطولات رياضية متنوعة القارية منها هي إعادة اهتمام القابات والشابات الموصليات بعالم الرياضة.



● لاعبة سورية تحصد لقباً بالملاكمة

● الموصل، شروق ماهر

حصدت فتاة موصلية لتجاوز 120 عاماً المركز الأول في بطولة العراق للملاكمة، وقال المدرب أحمد حسيب في تصريح لـ (الصباح) : إن المركز الأول كان من نصيب بنت

منتخب الركبي يباشر تدريباته في معسكر دبي

وأضاف حنون، أن "المنتخب استعد بشكل جيد في بغداد، لكن معسكر دبي سيكون مختلفاً كون اللاعبين المحترفين سيستقبلون في تدريبات الأسود، مؤكداً أن طوبخا أن تجعل رياضة الركبي رهنماً صعباً في آسيا بالرغم من خبرة اللاعبين، ونراهن وأوضح، أن الجهاز الفني بقيادة المدرب مصطفى عيد، يسعى مع لاعبيه إلى تحقيق نتائج جيدة في أول مشاركة آسيوية للعراق في بطولة تضم نخبة من منتخبات القارة الصفراء التي تتمتع بالخبرة والتجارب والنتائج المتميزة في محافل دولية مختلفة".

واقف وحديث صياحة ومسائية على أن تتخلله إقامة مباريات ودية مع المنتخب العراقي الوطني، مبيناً أن "اختيار دبي لإقامة المعسكر بسبب أجوائها المشابهة لأجواء إندونيسيا".

وأوضح، أن الجهاز الفني بقيادة المدرب مصطفى عيد، يسعى مع لاعبيه إلى تحقيق نتائج جيدة في أول مشاركة آسيوية للعراق في بطولة تضم نخبة من منتخبات القارة الصفراء التي تتمتع بالخبرة والتجارب والنتائج المتميزة في محافل دولية مختلفة".

● بغداد، حسين عمار

بأشور منتخبنا الوطني بالركبي ومعسكره التدريبي الخارجي الملقب، والمقام في مدينة دبي الإماراتية، تحضيراً للبطولة الآسيوية لسبعينيات الركبي التي ستقام في إندونيسيا مطلع شهر آب الحالي. وقال الأمين العام لاتحاد اللعبة رئيس وفد المنتخب الوطني محمد حنون، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع)، أمس الأحد، إن "معسكر دبي سيستمر لمدة خمسة أيام



● منتخب الركبي يبدأ تحضيراته للبطولة الآسيوية



الفروسية يقيم باكورة نشاطاته

أقام الاتحاد المركزي للفروسية المهرجان الصيفي الأول للفتى الأولمبي و التقاط الأوتاد على حدائق اتحاد الفروسية في الجادرية بمشاركة فرسان المنتخب الوطني للمتمدسين والشباب.

● بغداد، الصباح الرياضي

على النهوض بواقع اللعبة من جديد بعد فترة تراجع خلال الفترة الماضية.

وبين أن المهرجان تضمن فعالية القفز الأولمبية لمنتخبات الوطني والشباب والواعدة وغالية التقاط الأوتاد لمنتخبي الوطني والشباب فضلاً عن استعراض لجمال الفصول العربية الذي حصل على استحسان جميع الحاضرين. وأشار إلى أن المهرجان حضره رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي وعدد من الشخصيات الرياضية والعوائل البغدادية. وقد أقيمت الجمعية العمومية لاتحاد الفروسية الهيئة الإدارية للاتحاد التي يرأسها حيدر وجوية سطر على عمل أسرة الفروسية بما يرفع من شأنها على المستويين المحلي والدولي لاسيما أنتمكلت المواهب من اللاعبين والكفاءات من المدربين، مؤكداً تعاون الجميع وتحضر لإجراء انتخابات جديدة.

الريال وبرشلونة يختتمان جولتهما الأميركية بفوزين

● لوس انجليس، أ ف ب

اختتم ريال مدريد، بطول الدوري الإسباني ودوري أبطال أوروبا، وغريمه التقليدي برشلونة جولتهما الأميركية الاستعدادية للموسم الكروي الجديد بفوز الأول على يوفنتوس الإيطالي 2-0 صفرًا والثاني على نيويورك ريد بولز الأمريكي بنتيجة نفسها.

وتحضيراً لخوض مباراة الكأس السوبر الأوروبية ضد أتلانتا رايخت فرانكفورت الألماني، بطل مسابقة "يوروبا ليغ"، في العاشر من آب، بدأ المدرب الإيطالي لريال كارلو أنشيلوتي المباراة ضد فريقه السابق يوفنتوس بنفس التشكيلة التي هازت في أيار على ليفربول الإنكليزي في نهائي دوري أبطال أوروبا. وأثمر خيار أنشيلوتي عن منح النادي الملكي فوزه الأول في جولته الأميركية التي بدأها بالخسارة أمام غريمه المحلي برشلونة صفر-1 في لاس



● تتاح إيجابية لريال وبرشلونة قبل بدء منافسات اليفيا

توذي. وهما لم يسجل بعد مهاجم برشلونة الجديد البولندي المخضرم روبرت ليفاندوفسكي، القادم من بايرن ميونخ الألماني بعد مد وجزر، عاد برشلونة إلى إسبانيا مع ثلاثة انتصارات وتعادل من أربع مباريات في جولته. وكان قد تغلب على إنتر ميلان الأميركي 0-6، وغريمه المحلي ريال مدريد 1-0 وتعادل مع يوفنتوس الإيطالي 2-2.

ويختتم برشلونة استعداداته للموسم بمواجهة بوماس أونام المكسيكي الأحد المقبل على ملعبه كامب نو، قبل أسبوع من انطلاق الدوري الإسباني حيث يحاول مقارعة ريال مدريد حامل لقب بعد حملة تغييرات جذرية في صفوف الفريق.

نكونكو أفضل محترف في البوندسليغا

● ميونيخ، أ ف ب

اختار الصحافيون الرياضيون المحليون المهاجم الفرنسي لايفيز كريستوفر نكونكو كأفضل لاعب في الدوري الألماني لكرة القدم لموسم 2021-2022. ليضيف هذه الجائزة إلى اختياره الأفضل أيضاً من قبل نظرائه والمدربين.

وجمع نكونكو الذي قدمه مع لايفيز كومين حتى 2026، 134 نقطة ويقتدم بفارق ست نقاط عن حامل هذه الجائزة لموسمين تالياً أهدف البولندي روبرت ليفاندوفسكي الذي غادر بايرن ميونخ هذا الصيف بعد ثمانية مواسم في صفوفه من أجل الانضمام لبرشلونة الإسباني. وقال ابن الـ24 عاماً وفق بيان نشرته مجلة "كيكر" التي أطلقت هذه الجائزة عام 1960 مع مشاركة 700 صحافي رياضي في التصويت، إنه "فخور جداً وأعرف كيف أقدّر هذه المكافأة تماماً قبل كل شيء، يجب أن أشكر فرقي ومدربي وجميع الذي يساعدوني بدون دعمهم، كان من المستحيل تقديم موسم من هذا النوع، مضيئاً - أتطلع الآن إلى الأمام" - وقال حارس مرمرس أتلانتا رايخت فرانكفورت كيفن ترايب المركز الثالث بسبب دوره في قيادة فريقه لإحراز لقب مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" الموسم الماضي، ويات نكونكو الذي خسرع لايفيز مباراة الكأس السوبر الألمانية ضد بايرن ميونخ 3-5 لكنه سجل من ركلة جزاء، ثاني لاعب فرنسي يتأهل هذه الجائزة بعد فرانك ريبيري عام 2008. وسبق للاعب ومدربي الدوري الألماني أن اختاروا في منتصف أيار لاعب باريس سان جرمان السابق كأفضل لاعب في "بوندسليغا" للموسم الماضي بفضل أهدائه العشرين وتميزاته الحاسمة في الـ13 في 34 مباراة.



● محضو ألمانيا يختارون نكونكو كأفضل لاعب

مهمة متباينة للسد والدحيل في انطلاق الدوري القطري

● الدوحة، أ ف ب

أسأ الدحيل الذي لم يعتد على خسارة معركة اللقب مرتين تالياً منذ ظهوره في الدرجة الأولى، فسيكون الأربعة أمام مهمة ليست بالسهلة بمواجهة الوكرة التي صنع المفاجأة بطوله تالياً الموسم الماضي، وسيكون الأثر شعار فريق المدرب الأرجنتيني هيرنان كريسبيو بعد خسارته كيريتي أمام الوكرة في ذهاب وإياب النسخة الماضية. الريان الذي خيب الآمال في الدوري قبل أن يلطم الجراح بظهور قاري وازن، سيواجه بعد غد الأربعة فريق الشمال الذي أفت الموسم الماضي من الهبوط إلى الدرجة الثانية. ويتطلع الفرافة الذي خطف الجزائري ياسين إيرايمي من الريان، إلى بداية جيدة عندما يلقي غداً الثلاثاء السيلية الذي يعاني الأمرين جراء ضعف الإمكانيات ويبحث العربي رابع ترتيب النسخة الماضية عن استقرار مشاكل فطر الذي يعاني من نقص في صفوفه مع تواجدهم متحيزين لثين فقط (أحدهما صاحب وهو الإسباني خافي مارتينيس). وتبدو المواجهة اليوم بين أم صلال والأهلي متكافئة، وسط جاهزية كبيرة لكليهما بعد تحضيرتهما الجيدة للموسم الجديد.

سيكون تونديال 2022 المقرر نهاية العام تبعاته على منافسات الدوري القطري لكرة القدم الذي يطلق اليوم الاثنين، حيث يعد السد والدحيل أكثر المتضررين في هذا الموسم الاستثنائي. ويتباين مهمة البطل والوصيف في مستهل المشوار، إذ يبدأ السد، المهيم على البطولة برقم قياسي (16 لقباً)، اليوم حملة الدفاع عن اللقبين الاستثنائيين اللذين حققهما في الموسمين الماضيين من دون خسارة، بمواجهة يجب أن تكون في متناوله أمام الوالد الجديد من حين وصلت إلى ربع النهائي قبل انتهاء مشوارها على يد التونسية أنس جابر. وفي المقابل، فشلت بوتايوفا، ابنة الـ21 عاماً الصنفة 59 عاماً، في إحراز لقبها الثاني في دورات رابطة المحترفات "ديليتي أيه"، بعد الأول هذا الموسم في دورة اسطنبول.



● بوزكوفا تنتزع بكورة أتلها

بوزكوفا تتوج بلقب دورة براغ للتنس

● براغ، أ ف ب

افتتحت التشيكية ماري بوزكوفا، المصنفة 66 عالمياً، بكورة أتلها بفوزها على أرضها وبين جمهورها على العروسة أناساتازيا بوتايوفا 6- صفر 6-3 في نهائي دورة براغ لكرة المضرب.

وبعد سقوطها عند الحاجز الأخير في ثلاث مناسبات في مونثري عام 2020 وويلبورن 2021 وغوا الأخرى هذا الموسم، نجحت التشيكية أخيراً في إحراز لقبها الأول بمرور الـ14 والعشرين، لتؤكد المستوى الذي قدمته في بطولة ويمبلدون حين وصلت إلى ربع النهائي قبل انتهاء مشوارها على يد التونسية أنس جابر.

وهي المقابل، فشلت بوتايوفا، ابنة الـ21 عاماً الصنفة 59 عاماً، في إحراز لقبها الثاني في دورات رابطة المحترفات "ديليتي أيه"، بعد الأول هذا الموسم في دورة اسطنبول.



نونيز يتفوق على هالاند

على عكس التوقعات، برز مهاجم ليفربول الجديد داروين نونيز، وسقط نجمه فوفو مهاجم مانشستر سيتي إيرلنغ هالاند، الذي انتظرت منه الجماهير أكثر بكثير مما قدمه في نهائي الدرع.

● لندن، أ ف ب

وانتصر ليفربول على مانشستر سيتي، في مباراة الدرع الخيرية باقتناع الموسم، بفضل أداء ممتاز من المهاجم الأوروغواياني داروين نونيز، الذي قاد "الريوز" للانتصار 3-1.

ودخل نونيز في الشوط الثاني، عندما كانت النتيجة 1-1، وطلب المباراة رأساً على عقب، وتسبب بضربة جزاء سجل منها محمد صلاح الهدف الثاني، قبل أن يسجل برأسه هدف الحسم الثالث في الدقائق الأخيرة.

ورد بذلك نونيز على الانتقادات الكبيرة التي طالته، وحملة التنمر التي تلقاها، بسبب أدائه المتواضع في أول مبارياتين تحضيريتين.

من جهته، أضع مهاجم السيتيزن الجديد، إيرلنغ هالاند، فرصة "الاصدق"، عندما عادت تسديدة قبل فودين من يد الحارس له، والمرمى خال تماماً، ليسددها في المعارضة ثم إلى خارج المرمى.

فرصة هالاند أمام المرمرس الحالي جسدت أداء اللاعب خلال اللقاء، فالنجم النرويجي الذي يعد من أفضل مهاجمي العالم، لم يظهر متجانساً بشكل متكامل مع بقية عناصر الفريق طوال فترة اللقاء.



● نونيز يتفوق في الاختبار واختار لهالاند

