

كشف رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض عن قرب إنشاء مدن سكنية لغزالي الحشد الشعبي...



تقرأ اليوم للمرة الأولى البرلمان: مخالفات قانونية كبيرة في موازنة 2021 وصف نفاقاتها بـ «الانفجارية» وانتقد الحكومة في تعديل الضرائب



بغداد: هدى العزاوي - يعقد مجلس النواب اليوم السبت جلسة مخصصة لإنتاج القراءة الأولى لمشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية الحالية 2021...

بغداد: هدى العزاوي

يؤكد مقرر اللجنة المالية التيبية أحمد الصفار أن "جميع مواد الموازنة قابلة للتغيير تعارضها مع الدستور والحكمي والإصلاحات الاقتصادية"...

تفاصيل 3

الحكومة تحيي الحسابات الختامية لعامي 2013 و2014

تاريخ حافل في التصدي للجريمة وقدمت آلاف التضحيات في معارك التحرير الشرطة العراقية تحتفل بعيدها الـ 99

بغداد: الصباح - تحفل الشرطة العراقية اليوم السبت بتكريم 99 عاماً على تأسيسها...

بغداد: عمر عبد اللطيف - قال مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية مظهر محمد صالح...

بغداد: عمر عبد اللطيف

وتابع أن "الحكومة السابقة نالقت الحسابات الختامية للعامين المذكورين إلا أنه لم يصدر أي قرار فيها"...

تفاصيل 3

شبكة الإعلام العراقي تكرم الصحفيين الرواد

بغداد: محمد اسماعيل - كرمت شبكة الإعلام العراقي مجموعة من رواد الصحافة وبدميتها...

بغداد: محمد اسماعيل - كرمت شبكة الإعلام العراقي مجموعة من رواد الصحافة وبدميتها...

بغداد: محمد اسماعيل

وكان الحفل عضو هيئة الأمناء علا هادي الحطاب مرحباً بالحضور...

تفاصيل 4

المارش الإبراني يضع خارطة المفاوضات النووية المحتملة

بغداد: محمد صالح صديقيان - وضع مرشد الجمهورية الإسلامية ليه لله علي خامنئي ثوابت المفاوضات...

أوصت بزيادة أيام الدوام التربية النيابية تستبعد وجود عطلة نصف السنة

بغداد: شيما رشيد - أوصت لجنة التربية النيابية بزيادة أيام الدوام في المدارس...

الوطني يرفع وتيرة تحضيراته لودية الإمارات

بغداد: الصباح الرياضي - انتهى منتخبنا الوطني لكرة القدم أمس الجمعة أولى وحداته التدريبية...



بغداد: الصباح الرياضي

انتهى منتخبنا الوطني لكرة القدم أمس الجمعة أولى وحداته التدريبية في دبي استعداداً لمواجهة الودية أمام نظيره الإماراتي الثلاثاء المقبل...

تفاصيل 5



علي حسن الفواز

ليلة اقتحام الكونغرس

قد تدو ليلة اقتحام بنائ الكابيتول الاميريكي... ليلة السنثانية في سمار البيوراطية الاميريكية... الكونغرس الاميريكي... اقتحام الكونغرس... ليلة السنثانية في سمار البيوراطية الاميريكية... الكونغرس الاميريكي... اقتحام الكونغرس...

الطابع المعنوي لـا جرى... ولهوية الجمهور التي اقتحم البناء واعتدى على رجال الامن... ليلة السنثانية في سمار البيوراطية الاميريكية... الكونغرس الاميريكي... اقتحام الكونغرس...

الطابع المعنوي لـا جرى... ولهوية الجمهور التي اقتحم البناء واعتدى على رجال الامن... ليلة السنثانية في سمار البيوراطية الاميريكية... الكونغرس الاميريكي... اقتحام الكونغرس...

السلمة امام العاصفة... ليلة السنثانية في سمار البيوراطية الاميريكية... الكونغرس الاميريكي... اقتحام الكونغرس... ليلة السنثانية في سمار البيوراطية الاميريكية... الكونغرس الاميريكي... اقتحام الكونغرس...

القائد العام للقوات المسلحة يحتفي بأبطال الجيش العراقي

الارباب والذفاع عن وحدة العراق وحفظ ارضه وكرامة ابيه... كذا رحب بالحضور الذي اجتمع لاجراء الذكرى... القائد العام للقوات المسلحة... الجيش العراقي... القوات المسلحة... الجيش العراقي...

بغداد - الصباح

احتفى رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة... الجيش العراقي... القوات المسلحة... الجيش العراقي... القوات المسلحة... الجيش العراقي...

صالح يهنئ نصير شمة لحصوله على جائزة دولية

بغداد - الصباح... رئيس الجمهورية برقم صالح... الجائزة الدولية... نصير شمة... الجائزة الدولية... نصير شمة... الجائزة الدولية... نصير شمة...

ترحيب عراقي بعودة العلاقات بين السعودية وقطر

وجه الخصوص... وكان ذلك بداية لإخراج العراق من الصراعات... العلاقات بين السعودية وقطر... التبريد بين البلدين... العلاقات بين السعودية وقطر...

الخليجي نجاح اجتماع القمة... العلاقات بين السعودية وقطر... التبريد بين البلدين... العلاقات بين السعودية وقطر... التبريد بين البلدين...

رغب العراق... بعودة العلاقات بين السعودية وقطر... التبريد بين البلدين... العلاقات بين السعودية وقطر... التبريد بين البلدين...

القبض على عصابة تسرق شركات الصيرفة قواتنا تطيح بمسؤول أخطر خلية نائمة في «داعش»

خلال القبض... قواتنا تطيح بمسؤول أخطر خلية نائمة في «داعش»... القبض على عصابة تسرق شركات الصيرفة... قواتنا تطيح بمسؤول أخطر خلية نائمة في «داعش»...



القبض على عصابة تسرق شركات الصيرفة... قواتنا تطيح بمسؤول أخطر خلية نائمة في «داعش»... القبض على عصابة تسرق شركات الصيرفة... قواتنا تطيح بمسؤول أخطر خلية نائمة في «داعش»...

مدير التحرير نزار عبد الستار... سكرتير التحرير وسام عبدالواحد... مدير التحرير سعيد توكي... مدير التحرير علي البايوي

الموارد تبشر تطهير قناة الجيش

بمشاركة وزارة الموارد المائية... تطهير قناة الجيش... الموارد تبشر تطهير قناة الجيش... بمشاركة وزارة الموارد المائية...

الصحبة النيابية تدعو إلى الاستمرار بإجراءات الوقاية من «كورونا»

حالات الشفاء... الوقاية من «كورونا»... الصحبة النيابية تدعو إلى الاستمرار بإجراءات الوقاية من «كورونا»... حالات الشفاء...

توزيع التمتيع

مؤهل صحف الحافظات... توزيع التمتيع... مؤهل صحف الحافظات... توزيع التمتيع...

اليوم.. مفوضية الانتخابات تفتح باب التسجيل للأحزاب والتحاليف

جمهورية العراق... المفوضية العليا للانتخابات... اليوم.. مفوضية الانتخابات تفتح باب التسجيل للأحزاب والتحاليف... جمهورية العراق... المفوضية العليا للانتخابات...

عمليات بغداد تكشف عن خطتها للعام الحالي

عمليات بغداد تكشف عن خطتها للعام الحالي... كشف عن خطتها للعام الحالي... عمليات بغداد تكشف عن خطتها للعام الحالي...



شبكة الاعلام العربي... موقع العربية PDF... شبكة الاعلام العربي... موقع العربية PDF...

بغداد - اليوم

كشفت قيادة عمليات بغداد... عمليات بغداد تكشف عن خطتها للعام الحالي... كشف عن خطتها للعام الحالي... عمليات بغداد تكشف عن خطتها للعام الحالي...

تاريخ حافل في التصدي للجريمة وقدمت آلاف التضحيات في معارك التحرير الشرطة العراقية تحتفل بعيدها الـ 99

● بغداد، هدى العزاوي

تحتفل الشرطة العراقية اليوم السبت بذكرى مرور 99 عاماً على تأسيسها، الذي يصادف 9 كانون الثاني 1922، وبايكت العمليات الأمنية والسياسية هذه الذكرى ورفعت اسمي آيات الشريكات والتضحيات لجميع قطعات الشرطة وعناصرها البهيلة التي شكلت عماداً رئيسياً في التصدي للجريمة وحماية أمن المدن والمواطنين كما وقفت حائضاً ضد لإسناد القوات العسكرية في محاربة الإرهاب والتطرف بشراثة لم يعدها من قبل وقدمت آلاف التضحيات حرصاً على أمن الوطن.

في بداية العهد الملكي، أصدرت وزارة الداخلية أمراً بتشكيل قوة من الشرطة وبذلك كانت أول نواة للشرطة في البلاد، وفي 1922 تم تأسيس مديرية الشرطة العامة بإدارة عراقية خاصة. وكيل وزير الداخلية لشؤون الشرطة الفريق عماد محمد محمود، أرسل عبر «الصحف» بوقية تهتمت إلى جميع ضباط الشرطة وموظفي وكالة وزارة الداخلية لشؤون الشرطة وقال: تتقدم لكم برفق وعظيم التمنية والتبريك بمناسبة ذكرى تأسيس الشرطة في عيدها الـ 99 للصفاء للناس من كانون الثاني 2021، وفي هذه الذكرى عصابات داعش الإرهابية، وكانت قوات الشرطة والرد السريع تعطي لها مساحات التحرير من 50 إلى 60 بالمتة في المعارك ضد الإرهاب». ولتحت المناطق باسم المداخلية أنه «وقد الاحصائيات، فإن أغلب شهداء التحرير هم من منتسبي وزارة الداخلية»، وأضاف أن «وزارة الداخلية لصفية بالوصياح» التي دور الحماة في العراقية ووقفت الجاهة بجانب الشعب العراقي بمختلف منطفاتها، وقد أثنوا وجميع الظروف الصعبة وانها، هذا الشعب العظيم والاضاف لثراء الحدان ان للشرطة العراقية تاريخاً حاصلاً بمحاربة الاستعمار، فهم اول من قاموا



محاربة الاستعمار البريطاني وكان لهم موقف لم يبع من ذاكرة التاريخ ولا ننسى اليوم بان الشرطة العراقية تسمت العمود والاسور الأمنية في جميع المناطق، لتسوي عمليات عسكرية عنفة وحورت قوات وزارة الداخلية ما يقارب 50 بالمتة من مناطق العراق ايمان معارك التصوير، ولم يكن القتال من واجبات الشرطة في السابق، الا ان الامر تطلب بان يكون رجال الشرطة مقاتلين مع القوات الابنية والحشد الشعبي ووزارة الدفاع لتخليص اراضي العراق من براثن عصابات داعش الارهابية، وكانت قوات الشرطة والرد السريع تعطي لها مساحات التحرير من 50 إلى 60 بالمتة في المعارك ضد الإرهاب». ولتحت المناطق باسم المداخلية أنه «وقد الاحصائيات، فإن أغلب شهداء التحرير هم من منتسبي وزارة الداخلية»، وأضاف أن «وزارة الداخلية لصفية بالوصياح» التي دور الحماة في العراقية ووقفت الجاهة بجانب الشعب العراقي بمختلف منطفاتها، وقد أثنوا وجميع الظروف الصعبة وانها، هذا الشعب العظيم والاضاف لثراء الحدان ان للشرطة العراقية تاريخاً حاصلاً بمحاربة الاستعمار، فهم اول من قاموا



الواء الدكتور عدي سمير الصناصير

الشرطة العراقية

يُعتبر نظام الأمن من أعرق الأنظمة في القدم، وتطور تطور البشرية، وتقدم بتقدمها وفقاً لإرضاعها السياسية، والاقتصادية والاجتماعية، فكانت الشرطة عند الأمم السابقة، مرآة عاكسة لأسلوب الحياة في تلك الأمم واتجاه مسيرتها فواصلتها يمارسون عملهم في إقرار العدل والطابانية ومكافحة إشاعة الخوف والفقر والعمل جاهدة على حفظ الأمن والاستقرار.

وقد عملت الجمهورية العراقية على تطوير جهاز الشرطة، في محاولة منها للوصول بتنظيماتها وجبالها إلى أعلى مستوى، وذلك شهد عام 1922 مولد تجمع لرجال كانت مهمتهم الاساسية الدفاع الاجتماعي ضد الجريمة بانواعها المختلفة حيث تطورت بمرور الزمن لتصبح أحد أهم أجهزة الدولة التنفيذية والتي تنفذ السياسة العامة للدولة من خلال تخطيط

شهد عام 1922 مولد تجمع لرجال كانت مهمتهم الاساسية الدفاع الاجتماعي ضد الجريمة بانواعها المختلفة حيث تطورت بمرور الزمن لتصبح أحد أهم أجهزة الدولة التنفيذية

وتنفيذ سياسة العمل الأمني لرجال الشرطة الذين يتولون تنفيذ واجباتهم طبقاً للخطة الأمنية والاستراتيجية المحددة في إطار القواعد القانونية والادارية والعلمية والتي تحكم عملها على اختلاف أجهزتها ويظهر ذلك جلياً في دورها المتعدد ومتسع ومتنوع الجريمة، تتنوع القوانين وتحقيق النظام العام، صولات الازمة والتي تضمنت المحافظة على الأمن العام والتصميم العامة والسكينة العامة والابال العامة، وفقاً للصلاحيات التي حولها القانون لهم بما جعل مهامهم مختلفة ومتنوعة، مما جعلها ذات واجبات متميزة ومختلفة عن مثيلتها من أجهزة الشرطة في الدول العربية والاجنبية، وذلك لا يقتصر به من مهام استثنائية فاضالة إلى التقليدية منها المتمثلة بالمسبب القضائي والاداري (القيدية والتدمية والانسانية والاجتماعية والتنظيمية)، طبقاً لطبيعة الشراكة لهاها التقليدية، حيث أصبحت تتدخل في جميع نواحي الحياة المختلفة ليسمح رجال الشرطة في حينها هذا ذات مسؤوليات كبيرة ومتعددة وما مشاركتهم في قواتنا العسكرية المتمثلة في الجيش العراقي البطل وجهان مكثافة الارهاب والحشد الشعبي في خوض معارك شرسة ضد داعش الارهابية وما سطره جبالها من بطولات وتضحيات ازال دليل على مصداقية استثنائية عليهم من التقلد.

فالرحمة والخلاوة لشهداء الشرطة العراقية والشفاء العاجل لجرحها والسلمة لرجالها الابطال، والذين اقتربوا واصحاباً وفلاً يستحقون تسمية الجيش الذهبي.

مشعل النور الضمي، وسيف الحق السلسل الذي هجر عنده كما هجر النوم اعين رجالها الوسائل، انتزعت الأرض من براثن الجريمة وسيطت الأمن وقدمت الخدمات وطبارت الخارجين من القانون ومازالت فازالت الواجيز مع الشعب حتى تلاشت واضحا معاً في خندق واحد، توجد بلا تناخل وتفاعيل بوعي وادراك ليؤرخ لحد جديد لم يعدهم الناس من قبل. أحال خوفهم في أمان وشكهم إلى يقين، بان رجالها الداخلية آيدأ أمنية وقلوب رحيمة وإرادة لا تئبن، فكل عام ورجال شرفتنا بالف خير».

بذوره، وصف مدير عام مكافحة المخدرات، اللواء الحزوقي صباح الشبلي، الشرطة العراقية بالدرسة الأمنية التي اخذت لنفسها طريق التخصص في العنفا، والإخبار والوجود بالاعراج من أجل حماية القانون، ومازالت تحظر أروع المآثر، مستذكراً بكل ما حوكتها من أعمال منتسبي مكافئة لتعددها من الجنود ساروا بطهران الاراضي الغربية من الأعمام والعموات النافذة التي خلفتها عصابات داعش الارهابية.

في جانيه قال مدير علاقات واعلام وكالة شؤون الشرطة، العميد نبراس علي لالوصياح: «تستذكر التاسع من كانون الثاني عام 1922 ذكرى تأسيس قوات الشرطة العراقية لتنهض مع شقيقها جيش العراق الماسل بمهمة حماية أمن المواطن والوطن، واللذان كان لهما عبر التاريخ مواقف وبطولات والبريد القارسي، وهم حافل جديد امتد عقوداً من الزمن، مع حافل جديد امتد عقوداً من الزمن، مختلف تشكيلاتها أمثلة وانعة في على رجل الشرطة، هو خدمة الشعب العراقي وتقديره لهم».

بينما مدير عام الدفاع المدني، اللواء كاظم سلمان بوهان، كلمته بمناسبة ذكرى تأسيس الشرطة بان «وزارة الداخلية نبراس وتضامن» مبيئاً ل«الوصياح» أنه مع خصوصية الساحة العراقية حمات وزارة الداخلية الحريات وكرامة المواطن».

نقرأ اليوم للمرة الاولى

مقرر المالية النيابية: جميع بنود موازنة 2021 قابلة للتغيير

● بغداد، الصياح

أصبح بها توسع وليس ترضياً، وهذا فيه تنافس للحمور الرئيس في الورقة البيضاء». وأكد الصفا أن «الوزانة تستهدف الطبقات الفقيرة والمتوسطة والموظفين من ذوي الرواتب المتوسطة أو الدنيا، كون القرار الخاص بتغيير سعر صرف الدينار مقابل الدولار، أدى إلى تضخم 25 بالمئة، وهذا يعني انخفاض الدخل الحقيقي للموظفين بهذا الغنار، و25 بالمئة من الدخل بدأ يتآكل بسبب التضخم وارتفاع الأسعار». منوهاً أن «هذه الطبقة هي الأكثر تضرراً من هذه الوزانة، علماً أن الورقة البيضاء، تقول بان الاتجاه الحكومية دعم وتشجيع الطبقات الهشة ومحدودي الدخل».

وانتقد مقرر اللجنة المالية ما وصفه بالخطأ القانوني الذي رفعت فيه الحكومة بمسألة الضرائب، وقال: إن الحكومة تريد أن تتوجه في الهدر الموجود في حيا، فمثل في اقرار تغيير قانوني في سعر صرفية الدخل ضمن مشروع الوزانة التي يحصد من القوانين الاذنية التي تسري مدة عام فقط، بينما القوانين العراقية في قوانين (ثمة) تسري بشكل عام لفئة تعديل القوانين ولغالبها مبيئاً انه اثار الحكومة ان تغير او

يقعد مجلس النواب اليوم السبت جلسة مخصصة لإنتاج القراءة الأولى لمشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية الحالية 2021، وأكد مقرر اللجنة المالية النيابية أحمد الصفا أن «جميع مواد الموازنة قابلة للتغيير لتعارضها مع البرنامج الحكومي» والإصلاحات المقررة.

وقال الصفا، في حديث خاص ل«الصحاف» إنه «أنا تعقدت الجلسة اليوم السبت ستقرأ الموازنة قراءة أولى، وستكون هناك جلسة يوم الاثنين أو الثلاثاء للقراءة الثانية، وبعدها ستستسلم اللجنة المالية للمشروع، وتبدأ مناقشة جميع ما ورد في مشروع موازنة 2021، لافتاً إلى أن «جميع بنود الموازنة قابلة للتغيير، لأنها لا تتسجم مع البرنامج الحكومي والمنابع ووزارة المالية».

وأوضح أن «الحصو الرئيس الأول من الحاصو الخمسة في الورقة البيضاء، التي قدمتها الحكومة، تركز على ترضيد النفقات وزيادة الإيرادات، إذ لا يمكن في هذه الوزانة بناءً تعدد من كبرى الوزارات في العراق منذ عام 2004، وهي موازنة توسعية لاجارية فغالص بنود الانفاق

الكهرباء: الغاز الايراني لا يسد سوى 10 بالمئة من حاجة المحطات

● بغداد، الصياح



أكدت وزارة الكهرباء، أن الكميات المتسلمة من الغاز الإيراني لا تسد سوى 10 بالمئة من الحاجة الفعلية للمحطات. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى أراو: «إن اجرت يوم الخميس الماضي معاودة رفع كميات الغاز الواسلة من إيران لتصل إلى خمسة ملايين متر مكعب، بعد أن كانت الكميات الواسلة للبلاد، لا تتعدى الثلاثة ملايين متر مكعب، مشيراً إلى أن «حاجة الوزارة من الغاز تصل إلى 50 مليون متر مكعب وأن الكميات المتسلمة لا تسد إلا 10 في المئة من الحاجة الفعلية للمحطات».

وأكد موسى أن «الوزارة لم تقطع الاتصال مع الجانب الإيراني وقد تم التوصل إلى اتفاق مبدئي مع وزير الطاقة الإيراني خلال زيارته الأخيرة يعاود فيه دفع الغاز، إلا أن الوفد الإيراني يحتاج إلى موافقات الحكومة الإيرانية، متوقعاً حل أزمة نقص تجهيز الطاقة الكهربائية قريباً».

وأوضح أن «وزارة النفط اجتهدت بان تسد جزءاً من حاجة المحطات باليدائل من الوقود، لكن ذلك لم يعوض النقص في ظل الأزمة». مبيئاً أن 80 ٪ من محطات الكهرباء، تعمل بالغاز، أما التي تعتمد على الطاقة الكهربائية فإن الاطلاقات قليلة وقد تمت مناقشة وزارة الموارد المائية زيادة الاطلاقات وخاصة في سد اللوصل التنظيمي والرئيس وسد حديثة لرفع معدلات الإنتاج، لكن مناسيب المياه ضخمة ووزارة الموارد المائية تعمل على التخزين لفصل الصيف». وأكد وسائل إعلام إيرانية، عقب زيارة وزير الطاقة الإيراني رضا ارتكيباني، إلى بغداد الأسبوع الماضي، تسلم طهران جزءاً من مستحقات صادرات الكهرباء، والغاز لدى العراق، وذلك بعد ساعات من إعلان الجانب العراقي استئناف ضخ الغاز الإيراني، بعد توقف على خلفية وجود متأخرات مستحقة.



الاحتراف بالمعلمين الأوائل

شبكة الإعلام العراقي تكرم الصحفيين الرواد

الخبرات المهنية تعزز التوازن بين اجيال الاعلام المتعددة



● بغداد: محمد اسماعيل
● تصوير: نهاد الزواوي

كرمت شبكة الإعلام العراقي مجموعة من رواد الصحافة ومبدعيها، صباح الخميس الفائت، على قاعة «عشتار» في فندق بابل، بحضور رئيس لجنة الاتصالات والإعلام الشيخية، الدكتور نعيم العبودي ونقيب الصحفيين العراقيين مؤيد الالامي ورئيس مجلس أمناء الشبكة جعفر الوائلي.

نعيم العبودي، انتقال العراق من النظام الديكتاتوري الى الديمقراطية سبب إريكاء؛ لذلك نحتاج الى الخبرات المتوارثة كي تعيد التوازن بين الإعلام الحق والزيد الناهب جاءء الإعلام سلطة رابحة بالغة التأثير في الأولى



جعفر الوائلي: نعمل على تأسيس إعلام حديث يمزج الخبرات الرصينة مع تدفق حيوية الشباب، المعرفية، بروف تهزوات الصلة بين الأجيال ورأب تصدع العلاقة.. لا تقاعد، فالإعلامي ينضج عطاء حتى آخر لحظة في عمره



احتراف بروح الريادة
أدار الحفل عضو هيئة الأمناء، علاء هادي الحنابل، مرحباً بالحضور ومؤكداً أن «هذه المبادرة جاءت بتوثيق قياسي محسوب بمهنية عالية، إذ تقدمت شبكة الإعلام العراقي على الأجيال، من رواد المهنة والجدولين فيها». مؤكداً «أيات الثقافة العراقية على إيلاء الاهتمام بالروى بعد عطف استغفانهم من الرعاة والعتاة أجداد؛ لذا أقدّم مجلس الأمناء على قاعة هذا العمل المالح الأمل، بجدية وتفريع أكبر لضمان جودة الإتصال بين جيل الرواد المحفوفين بقدمية الماضي وافتتاح الشباب على المستقبل».

مع القامات الإعلامية والفئة والمعروفة، في سلسلة حفلات مملأة لهذا اليوم، مضيئين عملة التدفق بالأتجاه، تحسين الأداء، وأشوار الى العناية بالإعلام الخارجي عروبياً وبالأسوأ من أصصاعاً بموازاة العمل المالح الأمل، بجدية وتفريع أكبر لضمان جودة الإتصال بين جيل الرواد مستأنسين بصلح

الرواد والأساتذة والخبراء العنيين، فما خاب من استشار؛ لأننا إعلام دولة وليس حكومية، بكل معنى الدولة من شعب وأرض وسيادة. وقد أروان: نعمل على تأسيس إعلام حديث يمزج الخبرات الرصينة مع تدفق حيوية الشباب، معها الى واد فتنة الطليعة المعرفية، بروف تهزوات الصلة بين الأجيال ورأب تصدع العلاقة.. لا تقاعد، فالإعلامي ينضج عطاء حتى آخر لحظة في عمره.

تواصل في الأفكار والمواقف
بينما أثنى رئيس اتحاد الصحفيين العراقيين نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد الالامي، على المبادرة «من شجيرة الشورى الحضاري الرفيع الذي بلغته الثقافة العراقية، متكافئة في شبكة الإعلام العراقي، هو الاحتراف، بهذه القامات التي كانت ولا تزال قوية كما وتروعا». وأثنى الكرمون منشطة الحفل، بتسلمون الدروع تباعاً: (سجاد الغزالي وريد الطلي ود. طه جراح ود. كاظم القادري وحمزة مصطفى ونزيح المقتني وخضير الحميري وسناء



لتذكير الأجيال بأساطين المهنة». وأشار الصحفي زيد الحلبي الى القول: «ستمر عجلة الزمان بالدوران، تلك حتمية. وأجبال تحمل بدل أجيال هذا جزء أساس من تلك الحقيقة على ألا يتنكر اللاخون للسابقين، وببها التقليد الحساري القد الذي أخلطه الشبكة، بتحقيق الرواد، بين الأجيال وتندر الطليعة المعرفية». من جانب آخر قال رسام الكاريكاتير خضير الحميري إن «دور التدفق هو توعية المجتمع وفتح أفهام الناس على القيم اللطيفة، وبهذه الاحتفالية كتبت شبكة الإعلام العراقي حرصها على فتح معالم المرحلة المقبلة وبينها والجمع الثقافي والعام على نحو سواء».

كما ذكر جبراع أن الاهتمام بالشباب يحتاج الى دعم وتكريم مثل ما يحتاج الى فرص لإثبات ذاته وتسلط الضوء على منجزه مهما كان نا غير صغير، والتي جمع الأجيال على الحب والعطاء». وأكد الصحفي حمزة مصطفى لتدفع شبكة الإعلام العراقي الى التقافة العرفية، وسورت مهادها باباع لفئة إسرائيلية نابعة من مدرسة الصحافة والرفق في العراق». وعبرت الصحفية نزيح المقتني عن بهجتها مؤكداً أن «الصحفي يتجدد والصحافة العراقية تعيد تشكيل مراحلها إيماناً بالكلية الحرة للمهنة للإنسان».

كما أضافت أن هذه المناسبات، يعزز هذا التكريم الصلة بين الشبكة والتقنين مبادرة مفرحة تذكر الأوائل، مستفردة: «تترواني لي بصحتي وافضة من تذكير الشبكة لتجربتي وهذا يشعرتي بألمان أن مؤسسات الدولة ترصد من أهمها وأضافت ان «شباب يؤمنون بالقطيعة المعرفية فنبهتني من عقال المهنة، فنصل شبكة الإعلام العراقي ما انقطع بسيارات مثل هذه الاحتفالية تكريمية». معلقة: «اليوم يعود تدفق الفيديو حاضراً بحسبان ان شجود الإعلام العراقي تحسناً لشارع معونة تقديراً وتقديماً ورؤية استناداً في الأجيال».

«تحويل هذه الاحتفالية الى تقليد مستمر كي لا يُنسَى الصحفي بل يظل في الذاكرة الوطنية». هذه المبادرة أقرتها على رئيس مجلس الأمناء، جعفر الوائلي، فأخذ بها مشكوراً.

الاعتراف بجميل الماضي
وفي السياق ذاته قال عضو مجلس الأمناء، الدكتور حكيم جاسم: «الرواد المبدعين والرواد من الأجيال كافة، وهذه المبادرة واحدة من خطوات تعترف بجميل الماضي وهو بسيط ورضانته على تطلعات المستقبل». كما خص عضو مجلس الأمناء، علاء هادي الحنابل، بالثناء والثناء، «بأنه نجح بالتمسك بالماضي، وفي تبادر الشكل النهي للمستقبل، أرتانيا وإجرائياً ويمانياً وتقنياً، مبدعاً، «نعمل على هذا هذا التقليد مثابة

يشعروا أن دولتهم تعني بهم، وتضعهم في المكان اللائق بهم». أضاف د. كاظم المقدادي: «استنكاز جميل لصحفيين من جيلين فالأصرة الصحفية كشجرة طيبة أصلها ثابت، ما يوجب أن يتعرف الشباب فيها على السابقين». وعبر عن شكره على المبادرة، وقال: «الصحفيون هم عمادنا، وهم الذين يحموننا من الفساد». وأضاف: «الصحفيون هم عمادنا، وهم الذين يحموننا من الفساد».

قاعدة صواريخ تحت الأرض للحرس الثوري الإيراني وواشنطن تنشر قاذفات B52

طبول الحرب تُقرع في الشرق الأوسط

● عواصم : وكالات



الإيرانية في مياه الخليج. في المقابل الجيش الأمريكي ملتبس قانفتين من طراز B-52 إلى الشرق الأوسط من قاعدتهما في الولايات المتحدة. في رابع انتشار من هذا القبول قالت شبكة "CNN" إن واشنطن تريد توجيه رسالة إلى إيران. وقال الجوّ الأمريكي في بيان إن "هذه المهمة الأخيرة كانت لإظهار التزام الجيش الأمريكي المستمر بالأمن الإقليمي وردع العدوان"، وتأتي وسط مخاوف من أن إيران ربما لا تزال تسعى للرد على اغتيال قائد فيلق القدس الإيراني قاسم سليماني. وتشير هذه الخطوة بحسب "CNN" إلى أنه لن يكون هناك تهاون في حمة الردع الأمريكية، وسط توتر عال قبل أقل من أسبوعين من تولي الرئيس الأمريكي المنتخب جو بايدن منصبه. وحلقت اطقم الطائرات في مهمة استمرت 36 ساعة بدون توقف من قاعدة "مينوت" الجوية، إلى مياه الخليج والعودة، بهدف إرسال رسالة روع واضحة من خلال إظهار القدرة على نشر قوة قتالية ساحقة في وقت قصير. وقال مسؤول دفاعي عن التحركات: ما رأنا نشهد مستويات متزايدة من الاستعداد عبر الأنظمة القاعدية الإيرانية. وما رأنا تحمّل مؤشرات على التخليط المتقدم لإجمات مختلفة في (احدى دول المنطقة)، رغم أنه من غير الواضح ما إذا كان بإمكانهم الصبر قمتا في أي هجوم وشي في المنطقة". بدوره قال العميد القائد أمين محمد حليط: إن إيران تلك القدرة على الوصول إلى 54 قاعدة عسكرية منتشرة في المنطقة وتهديد من 65 ألف عسكري أمريكي وبحسب حوار له مع وكالة "ستدنيغ" الإيرانية أكد حليط أن "قدرة إيران تستطيع في خلالها الوصول إلى الأهداف الاستراتيجية الاقتصادية الكبرى لحلفاء، وإنتاج أدوات أميركا في المنطقة".

وتعزيز قوتها، عدونا يرفض قوة منطق إيران لأنه يعتمد على القوة الدفاعية والهجومية لبحر العدو عن فرض هيمنته وبحطقاتها. وأضاف: ليس أمام إيران سوى تعزيز قدراتها الربعة الكتلان، التي بفضل قدرتها الحربية وقوتها الهجومية. وقال إن للقاعدة تضم صواريخ دقيقة يصل مداها إلى مئات الكيلومترات، مشدداً على أن قوات الحرس الثوري على أهبة الاستعداد لأي عمليات عاجلة وإضفاء سلاسي. فوالنا قادرة على القضاء على تهديدات العدو في مهدها، جاهزون لنش فوج حرمي في أي لحظة للدفاع عن المصالح الحيوية

التي لاكتشفها الحرس الثوري الإيراني، أسس الجمعة عن قاعدة صواريخ تحت الأرض على سواحل الخليج جنوب إيران. وتم الكشف عن القاعدة التابعة للقوات البحرية للحرس الثوري بحسب قائد الحرس اللواء حسين سلامي الذي قال: "منطقة هو الدفاع عن وحدة الأراضي الإيرانية واستقلالها

استقالات بالجملة للمسؤولين الأميركيين عقب اقتحام الكونغرس

بومبيو يرفض وصف بلاده بـ «جمهورية الموز»

● واشنطن : وكالات



أفريقيا، قدموا أيضا استقالاتهم، كما أفادت وكالة "أسوشيتد برس" بأن قائد شرطة الكابيتول، ستيفن سوند، سيقرب منصبه على خلفية تعرض مقر الكونغرس للاقتحام. في المساء أكدت شرطة الكونغرس الأميركي أن ضابطا يدعى برايان سينكيت توفى متأثرا بجرح أصيب بها أثناء التصدي لاقتحام المصالح الرئيس دونالد ترامب لمنزل الكونغرس يوم الأربعاء، المناص، وبوفاة الضابط ارتفعت حصيلة قتلى اقتحام الكابيتول إلى 5 أشخاص، بينهم 4 من الحزبين.

إلى الاستقالة، من بينهم نائب مستشار الأمن القومي، مات بوتنجر، الذي يلعب دورا بارزا في تحديد سياسة إدارة ترامب. ومدير الشؤون الأوروبية والروسية في مجلس الأمن القومي، ريان تولي، بالإضافة إلى المبعوث الخاص لإيرلندا الشمالية، ميك مولفاني. وقد ذكرت وكالة "رويترز" أن إيرين والش، كبيرة مديري الشؤون الإفريقية، ومسارك فاندروف، مدير أول للسياحة الدفاع، والتوتري وجيجيرو، المدير الأول لسلحة الدمار الشامل، وروب جريواي، مدير أول لشؤون الشرق الأوسط وشمال

رفض وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو الاستقالات القائل إن الولايات المتحدة تحوات إلى "جمهورية موز" بعد أحداث العنف التي شهدتها الكونغرس الأميركي مؤخرا. وقال بومبيو في سلسلة تغريدات على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي "تويتتر": أسس الجمعة "في أعقاب هجوم الأمن الفيض على مبنى الكابيتول (مقر الكونغرس) الأميركي، شهدت العديد من الشخصيات البارزة، بمن فيهم الصحفيون والسياسيون والولايات المتحدة جمهورية الموز. يكشف هذا الاقتران عن فهم خاطئ لجمهوريات الموز والديمقراطية في أميركا". وأضاف: "في جمهورية الموز يحدد عنف الغوغاء ممارسة السلطة، في الولايات المتحدة، يقوم مسؤولو إنفاذ القانون بقمع عنف الغوغاء، حتى يتمكن ممثلو الشعب من ممارسة السلطة وفقا لسيادة القانون والحكومة الدستورية". وشبه عدد من السياسيين، وبينهم الرئيس الأميركي الأسبق جورج بوش الابن الولايات المتحدة بجمهورية الموز، بعد أن اقتحم مؤيدون لدونالد ترامب مبنى الكونغرس أثناء اجتماع التصديق على فوج جو بايدن في الانتخابات الرئاسية. وفي تعليق غريب على أحداث الكونغرس، أعرب الرئيس الأميركي المنتهية ولايته، دونالد ترامب، عن "عظيمه من الهجوم الشنيع" على مجمع الكابيتول، متعهدا بأن

حول العالم

الإمارات تُعيد فتح منافذها مع قطر

أعلنت دولة الإمارات، أمس الجمعة، إعادة فتح جميع المنافذ البرية والبحرية والجوية مع قطر اعتبارا من اليوم السبت، وقال وكيل وزارة الخارجية والتعاون الدولي الإماراتي خالد عبدالله بالهول إن دولة الإمارات ستبدأ باتباع جميع الإجراءات الخاصة بجولة قطر في 5 حزيران 2017، وشهدت "قمة العالم" التي عقدت بالمعمودية، يوم الثلاثاء، المناسبات، أسدل الستار على الأزمة الخليجية إثر خلافات سياسية بين كل من مصر والإمارات والسعودية والبحرين من جهة وقطر من جهة أخرى.

اليمني: سنستعيد دولة اليمن الجنوبي

أكد رئيس المجلس الانتقالي الجنوبي، عيروس قاسم الزبيدي، أن تقرير مصير جنوب اليمن وإنجاز دولة كاملة السيادة مستقلة عن شمال البلاد، هدف لا رجعة عنه. وقال: "كانت قبل عام 1990، ومستعدين دولتنا كما كانت وبدومها التعارف عليها وعلمتها وبطابعها الريدي وبكل ما كانت من مؤسسان، وأضاف: "إن تتواني حتى تحقيق تقرير المصير واستعادة دولتنا، وهي أولوية مباشرة لن نتخلى عنها، ونطالب المجتمع الدولي بالاعتراف ووقف علنا في الأمم المتحدة".

إسرائيليون يدعون لدعم سياسي

وصف مسؤول القسم السياسي في وزارة الدفاع الإسرائيلية زوهر يالتي، جماعة الإخوان المسلمين في مصر بالخطيرة، مشيرا إلى ضرورة مساندة الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، مؤكدا أنه "لا بد من الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي ويجب مساندة لليبيا، في السلطة، فأدى بدليل للسيسي سيكون الجوهول" وواصل حديثه: أقول لكم إن الإخوان المسلمين لم يخفوا أو يتخفوا، ويعقون مسألة معقدة ومشكلة للمنطقة، مشيرا إلى أن "المصلحة الإسرائيلية تتطلب علاقات طيبة وممتدة بين دول المنطقة وبين الولايات المتحدة".

الإفراج عن «باعشير» المرتبط بتفجيرات بالي

أفرت السلطات الإندونيسية فجر أمس الجمعة، عن الزعيم الديني أبو بكر باعشير، البالغ من العمر 82 عاما، والمرتبط بتفجيرات بالي عام 2002، مستغفيا من قرار خفض مدة العقوبة، وبعد أبو بكر باعشير بمثابة الأب الروحي لتنظيم "الجماعة الإسلامية" المسؤول عن الاعتداءات في بالي في تشرين الأول 2002، التي أودت بحياة 202 شخص بينهم عشرات الأستراليين، ورغم ذلك، يبقى باعشير على الدوام في طور له في هذه الاعتداءات التي تعد الأتف في تاريخ إندونيسيا، وتراج القضاء عن إدانته عند استئناف الحكم لعدم كفاية الأدلة.

مراوحة في التحقيقات وضابطة في المشهد

أكثر من خمسة أشهر على انفجار مرفأ بيروت



ناشطي حراك 17 تشرين مسيرة للمطالبة بالكشف عن التسييين في انفجار المرفأ، بعد مرور أكثر من خمسة أشهر عليه. انطلقت المسيرة الأسبوع الماضي، من ساحة ساسين في الأشرقية باتجاه منزل القاضي فادي صوان الذي يتولى الملف القضائي في القضية للمطالبة بالكشف عن التسييين بفاجة المرفأ، مستنكرين ما أسهموا المناطلة والتسويق في تلك التحقيقات، ومطالبين بتحقيق دولي. وعزت السلطات اللبنانية في حينة الانفجار الذي وقع عصر يوم الثلاثاء، 4 آب من العام الماضي، إلى حريق نشب قرب عملية لحام لأحد أبراج مستودع خزنت فيه 2700 طن من نترات الأمونيوم جات في لبنان عام بآخره عام 2013 من دون إجراءات حماية. وتسبب الانفجار بمقتل أكثر من 206 أشخاص وإصابة نحو 6500 آخرين، وأصبح نحو 300 ألف لبناني بلا مأوى، مع الدمار الكبير الذي لحق بمساكنهم هذا وقدر محافظة بيروت القضاء المدنية التابعة بم 15 مليار دولار.

● بيروت : جبار عودة الخطأ

بحذ اللبنانيون تسميته بـ "بيروتشما" تشبيهاً بانفجار هيروشيما النووي، نتائجها وارتداداتها المؤلمة ما زالت تعصف بحياة البيروتيين الذين لم يبقوا بعد من هول الصدمة منذ مطلع آب الماضي، لسان حالهم يتسائل عن السر الكامن خلف الفاجعة التي شوهدت وجه بيروت البحري، مخلفة عشرات القتلى والآلاف الجرحى، ودمارا هائلا منذ على أغلب مساحة العاصمة أكثر من خمسة أشهر فقال مرت على الانفجار الكارثي، واللبنانيون يترقبون نتيجة التحقيقات، وهم الذين دأبو على متابعة الكثير من المشاهد الصادمة في حياتهم الاقتصادية والسياسية والاجتماعية: من دون أن يتمكنوا من معرفة الكثير من الخبوض، التي تحركها لتجلب مذهبهم جميعا لا يطاق: في حنة صامتا لا تتجاوز 10 و452 كجم، اللبانيون الذين ضاقتوا زجعا بمراوحة التحقيقات في فاجعة المرفأ، نظمو من خلال مجموعة من



خلف الأسواق

شامس الهيمص

غلاء المعيشة

بعد الحرب العالمية الثانية، أضيفت للرواتب الاسمية مخصصات غلاء المعيشة لمواجهة الأسعار المرتفعة، كنتيجة واحدة من نتائج وتبعات تلك الحرب كون الرواتب التي تدفع في فترة السلم كانت كافية، لأن التضخم كان محدوداً ضمن معدل التضخم في حينه. الآن ونحن نواجه الجائحتين النفطية والصحية برعاية الاولى وكلفة الثانية المباشرة وغير المباشرة، في جانب انخفاض قيمة الدينار بنسبة 20 بالمئة أمام الدولار، لدينا أدوات اصلاحية يمكن استعمالها، بالتسويق مع البنك الدولي وصندوق النقد الدولي، (للذين لا يقدمان وجبة مجانية بكل الاحوال)، خصوصاً اذا كانت موجبة للمشرايح الضعيفة من المجتمع.

الان ونحن نواجه الجائحتين النفطية والصحية برعاية الاولى وكلفة الثانية المباشرة وغير المباشرة، الى جانب انخفاض قيمة الدينار بنسبة 20 بالمئة امام الدولار، لدينا أدوات اصلاحية يمكن استعمالها بالتسويق مع البنك الدولي وصندوق النقد الدولي، (للذين لا يقدمان وجبة مجانية بكل الاحوال)، خصوصاً اذا كانت موجبة للمشرايح الضعيفة من المجتمع

هذه الأدوات المقترحة العمل بها تتمثل بتخفيض اجور كل من (كهرباء، المولدات الاحلوية) وكلفة الانترنت وكلفة كارت الخليوي، فكلفة المولدة شهرياً تعادل نحو 10 اضعاف كلفة كهرباء الحكومة (المجانية) فعلاً، ما يقتضي خفض كلفة الديزل على المولدات الاحلوية الى النصف. اما اجرة الانترنت فانهما بديل ويستعملان للهايف الارضي، اي انها تجميع استثمارات المولدة والكهرباء، الوطنية، الاقل ثلث الاربعة، ان اشترى الكهرباء، بعد خفض الديزل ما يمثليها، اما كلفة الكارت من الممكن تخفيضه الى 60 بالمئة من قيمته، اذا ما عولجت فقرة الضريبة على البيوعات في قانون الموازنة، التي اعتمدت منذ العام 2015 كبنود ثابتة في قانون الموازنة او تم الغاؤها، فيهدفه التخفيضات نسيم بعودة الدينار الى الوضع الطبيعي الذي كانت عليه الأسواق قبل قرار البنك المركزي رفع سعر صرف العملة الاجنبية.

لا يفوتنا اننا نواجه ايضا تحديات منظورة عندنا تتمثل بكلف مباشرة واجبة الدفع (كلف الدراسة الاهلية ورياض الأطفال والحضانة وصولاً للجامعات) لاسيما نحن في بداية بلوغ نسبتها 32 بالمئة والفقر 30 بالمئة. فالتصور المباشر من شرايح الدرجات السبع في سلم الرواتب، على الاقل ومن يمثلهم او دونهم دخلاً في القطاع الخاص. تلك التخفيضات المقترحة قد تأتي بلحماً لروح الكلف في الانترنت التي باتت الان عاملاً حاسماً للتعليم والتربية والكهرباء، والتي لا تحتاج الى من يتركها باهميتها، فضلاً عن كارت الرصيد وأهميته في زمن الكورونا على الاقل.



تصميمه في مشروع قانون الموازنة 2021 تصنيف شركات التأمين العراقية اثمانيا

بغداد: مصطفى الهاشمي

ورد موضوع تصنيف شركات التأمين في مشروع قانون الموازنة 2021 ولكنه لم يفرّق بين شركات التأمين العامة وشركات التأمين الخاصة، ويحسب مخصّص في شؤون التأمين، فان الجوّاء الى التصنيف سيكشف هشاشة الموارد المالية للعديد من شركات التأمين وضعف ملائمتها المالية وقدرتها على مواجهة مطالبات التعويض الكبيرة» داعياً في الوقت نفسه، ديوان التأمين الى «إصدار تعليمات ملائمة لشركات التأمين للحصول على التصنيف من الهيئات المتخصصة في هذا المجال»

خبرة الخسارة (وقوع خسائر كبيرة في فروع معينة للتأمين) والفدوات الاكتتابية (ضعيفة) نتيجة لذلك فإن حدود التسهيلات الاعيانية الممنّعة من قبل شركات إعادة التأمين العالية والمطنة كما كان الشروط الأخرى لاتفاقيات إعادة التأمين ليست بالبرونة التي كانت عليها قبل 2003.

وقال الخخص مصباح كمال في حديث لـ «الصباح» إن «العديد من شركات التأمين الخاصة، التي وصفها مشروع القانون بالـ (كسكارين) ليست في وضع مالي وإدارة جيدة تسهل عليها الحصول على تصنيف ائتماني مقبول، على افتراض ان هذه الشركات ستسعى للحصول على التصنيف» داعياً ديوان التأمين الى «إصدار تعليمات ملزمة لشركات التأمين للحصول على التصنيف من الهيئات المتخصصة في هذا المجال كون مبادرة الديوان بهذا الشأن ستسبب من مكانتها في سوق التأمين العراقي».

واستدرك في معظم شركات التأمين الخاصة في تقديري، التصنيف المعتمدة ويمكن لها ولأولها (كسكارين) كما وصفها مشروع قانون الموازنة 2021 ستدرك في الموافقة على القيام والتصنيف بسبب قناعاتها بضعف مواردها المالية وقدراتها الاكتتابية وحسن إدارتها، اذ عدم استعدادها لحمل تكاليف «التصنيف».

التصنيف الائتماني حصل العراق على أول تصنيف ائتماني في تاريخه سنة 2015 وكان التصنيف بدرجة "B-". صادر عن وكالة التصنيف الأميركية ستاندر أند بورز (S&P Standard & Poor's)، وقد نظرت البعض لدرجة التصنيف هذا بعين الرضا، وقد عكس التصنيف واقعاً أن مواقع إنتاج النفط لم تكن تحت سيطرة الأراهابيين، واستمرار جهود الحكومة على ضبط ميزانية الدولة وعدم توقف البلد عن سداد ديونه.

إعادة التأمين أضف كمال لـ « كان لوسطاء إعادة التأمين لشركة إعادة التأمين العراقية بعد دخولها لسوق التأمين العراقية سنة 2005، دور في اشاعة قيمة تصنيف شركات إعادة التأمين العالمية التي توفر اتفاقيات إعادة التأمين للإعادة العراقية وشركات التأمين العراقية العامة والخاصة، المستفيدة من حماية هذه الاتفاقيات. وبين « عندما تكون درجة التصنيف سلبية فإن هذا التصنيف يرسل إشارة عدم ثقة المؤمن لهم باقتراض اهتمامهم بتصنيف شركات التأمين، ولشركات إعادة التأمين العالمية التي توفر اتفاقيات إعادة التأمين ينطبق على الإعادة العراقية، الأمر نفسه ينطبق على الإعادة العراقية التي لم تحصل على تصنيف حتى الآن. وقال كمال حسب علمي إن عدم تصنيف الإعادة العراقية وشركات التأمين العامة والخاصة لا يلزم ديواناً في توفير التأمين الإيعادية لها فقد كان العمل الأساس هو حجم أقساط التأمين المكتتبة (متدنية) وتدهور

العالية: تدابير داعمة لتعديل سعر الصرف



عملة عراقية من الفئات الصغيرة

التي يتعين اتخاذها لزيادة الأثار الإيجابية لتعديل سعر الصرف» موضحاً أن «وزارة المالية لم تستطيع القيام بذلك علناً، بسبب حساسية الموضوع، ولأن الموازنة يجب ان تتم الموافقة عليها أولاً من مجلس الوزراء» وكان البنك المركزي قد قرر افرار ائحة المرابي المسمى تعديل سعر صرف الدولار في وزارة المالية إلى 1450 ديناراً لكل دولار أمريكي كسعر شراء العملة الأجنبية بسعر سعر العملة الأجنبية للمصارف، و1470 ديناراً لكل دولار سعر بيع العملة الأجنبية للجمهور، مؤكداً، في حينه، أن تخفيض قيمة الدينار سيكون مرة واحدة فقط ولن يتكرر، وأنه سيدافع عن هذا السعر واستقراره بدعم من مستثمائه الأجنبية التي لم تتل بمستويات رصينة تتكهن من ذلك، وأضاف البيان أن «وزارة المالية قامت مناقشات مستفيضة في الأسابيع الماضية بعد إقرار الموازنة من مجلس الوزراء بشأن متابعة تعديل سعر الصرف، مع أطراف عدة داخل الحكومة وخارجها، وستتوخ هذه المناقشات الأسبوعية المقبل باجتماع موسع مقترح مع الفاعلين الاقتصاديين الرئيسيين من

بغداد: الصباح

أصدرت وزارة المالية، أمس الجمعة، بياناً بشأن التدابير الداعمة لزيادة الأثار الإيجابية لتعديل سعر الصرف، في وقت بلغ فيه هذا السعر 144 الف و750 ديناراً للمئمة دولار في أسواق بيع العملة بعموم محافظات العراق، وذكر بيان لوزارة لفتته «لصباح» أن «وزارة المالية تدرک تماماً أن هناك عدداً من التدابير الداعمة،

القطاع العام والخاص» مشيراً إلى أن «الوزارة ستضع برنامجاً سياسياً للفصل المصمم لزيادة فوائد من تعديل سعر الصرف» وتابع أن «وزارة المالية تأمل بأن تتزامن هذه الإجراءات مع المناقشات

داخل مجلس النواب بشأن الموازنة» وأشار إلى «أن إجراءات السياسة الرئيسة لحماية الفقراء، والضعفاء، قد تم إخراجها في الموازنة ومناقشتها في مجلس الوزراء بخصوص «الوزارة»

مخاضة لفيروس كورونا» في غضون ذلك، ارتفعت الاسهم الآسيوية إلى مستويات قياسية اليوم، بينما بلغ المؤشر Nikkei الياباني ذروة ارتفاع، إذ غص المستثمرون البصر عن ارتفاع حالات الإصابة بفيروس كورونا والاضطراب السياسي في الولايات المتحدة ليتركوا على الأسال في تعاف اقتصادي في وقت لاحق من العام.

عواسم: وكالات

تماستك أسعار النفط، أمس الجمعة قرب أعلى مستوى في 11 شهراً وتضفي على مسار تحقيق مكاسب أسبوعية قوية. إصل تعهد السعودية بخفض الإنتاج دعم العوائد في السوق. وارتفع خام برنت 13 سنتاً أو ما يعادل 0.2 بالمئة إلى 54.51 دولار للبرميل. وبعد أن لأمس خام القياس العالمي 54.90 دولار، يوم الخميس، وهو الأعلى منذ شباط.

وربع خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 14 سنتاً أو ما يعادل 0.3 بالمئة إلى 50.97 دولار. وارتفع الخام مرتفعاً 0.4 بالمئة يوم الخميس بعد أن بلغ أيضاً أعلى مستوياته منذ شباط عند 51.28 دولار. ويضفي الضمان القياسي عندما صوب تحقيق مكاسب بنحو 5 بالمئة في الأسواق المالي.

سعر خام برنت يتجاوز 54 دولاراً



مضخة في حقل نفط

الجيش العراقي.. قرن من البطولة والتاريخ

د. صادق كاظم

خمس حروب وأربعة انقلابات تحسب للمؤسسة العسكرية العراقية التي كانت تجمع بين الارث العثماني والتقليد البريطاني، حيث خاض الجيش العراقي على مساحات واسعة في الاول واغلق الطوق في الثانية بوجه الصهاينة لاحتمال انسحابه، بل ان طائفة عراقية قاصفة بيتمه وحدها من وصلت الى مدينة تل ابيب خلال حرب الالام السنة عام 1967 واستطاعت ان تلحق خسائر كبيرة في صفوفها، هذا بخلاف النخبة وتسقط ويستشهد طائفتها، وهذا الجيش هو من قام بثورة تموز لعام 1958 التي غيرت مسار البلاد وشعبها صوب التقدم والتطور.

«الضاد» الحرف المغز

أحمد حسين

في 18 كانون الأول من كل عام تحتفل الأمم المتحدة باليوم العالمي للغة العربية، وهي ليست مئة منها بل هو واجب إنساني بحسب معتقدتي الشخصي، فمن وجهة نظري اعتقد ان الإجحاف لانتزاع الاحقالات العالمية بحجم تعداد نفوس هذه اللغة أو تلك وفي قرارة نفسي أتستحي لكل فئة بشرية يوماً عالمياً أو محلياً كأضعف الأيمان حتى وإن كان عدد أفراد هذه الفئة لا يتعدى أصابع اليد الواحدة، هذه فتاغتي التي لا أفرضا على غيري.

من حقي كعربي في هذا المجتمع البشري المشعور بمشاطرة الآخرين لأفريقي وأرحاني، فهداً ما يعزز أواصر الأخوة الإنسانية ويحافظ على التنوع الذي خلقه الخالق، بغض النظر عن التسمي العفائدي أو العلمي لهذا الخالق، وبالتالي كما أنني أحترم الآخر المختلف أريد منه رد فعل إيجابي تجاهي أي بمعنى أكثر وضوحاً أريد أن تتجاوب مشاعره الحنية والمساواة والكراهية والتمييز، هكذا أرى الأمر.

بعد ان كان بلاداً متخلفاً يتحكم فيه الاستعمار ورجالاته، فضلاً عن الاتباع والجهل والتخلف، لقد كان الجيش يعد وصول العبد الأجنبي إلى السلطة بعد انقلاب تموز 1968 عرضة لعمليات تدمير وتخريب ممنهجة قام بها النظام المبرر زج بهذا الجيش في حروب ومعارك لم يكن لها أي دور أو ضرورة، خصوصاً خلال حربي 1980 - 1988 مع إيران و 1990 - 1991 بعد احتلال الكويت، حيث تعرض نتيجة لهذه الحروب إلى خسائر بشرية كبيرة، فضلاً عن فقدان معاته وأسلحته. لقد قام الجيش العراقي بالاسل والاستقرار في البلاد من أجل استباحة أرضه ومقدساته، حيث كانت القوات المسلحة والفرقة الشامية التي تصدى لهذه العصابات والتي تجسدت بمعارك التحرير الكبرى بعد العام 2014، حيث أجزت القوات المسلحة وبمختلف صنوفها كل الصعقات التي أوكلت لها وسيطر أبناء تلك القوات أروع الصور البطولية في الشجاعة والتضحية والعداء، التي انصرت ملحمة النصر التي توجت بطرد الأرمهابين الغزاة من بقعة من أرض الوطن.

متى نتخلص من أبو خزامة؟! حارث رسمي الهيتي

حارث رسمي الهيتي

من بين مجموعة من العناوين التي استلقتها يوماً من هذه المجموعة كان كتاباً للدكتور علي الوردي، ولاحقاً عرفت انه كان جزءاً من كتابه (الحاج اجتماعية من تاريخ العراق الحديث)، ومن ذلك حين وعلى الوردي لا يفارق جدول قرائتي مطلقاً، فتراني أعود إليه بين الفرة والأخرى يشغف علي فهو عالماً اجتماعياً وحكولياً متمماً ومسؤولاً للفقرة التي تنطوئها باتقان جميل.

في جزءه الأول من هذا الكتاب القم يتحدث عن احتلال بغداد من قبل السلطان مراد الرابع يتحدث عن «طوب أبو خزامة» الذي استخدمه السلطان «القاتح» من بين مجموعة من العناوين التي استلقتها يوماً من هذه المجموعة كان كتاباً للدكتور علي الوردي، ولاحقاً عرفت انه كان جزءاً من كتابه (الحاج اجتماعية من تاريخ العراق الحديث)، ومن ذلك حين وعلى الوردي لا يفارق جدول قرائتي مطلقاً، فتراني أعود إليه بين الفرة والأخرى يشغف علي فهو عالماً اجتماعياً وحكولياً متمماً ومسؤولاً للفقرة التي تنطوئها باتقان جميل.

في واحدة من غرف بيتنا الهيتي الجميل كانت هناك مجموعة من المصانير والكروتية مصفوفة بطريقة توجي وكان صاحبها يحاول ان يعبرها عن الأظن. لاحقاً عرفت ومن باب المصادفة ان ما تحتويه هذا الكروتية التي كثيراً ما كانت مصححاً والمتاحص جديتي واسمي هي بعض من كتب أبي.

أهمية الوردي وما كتبه تكمن في راهبته في أغلب الأوقات، فني عصراً الحديث هذا ثمة الكثير من «طوب أبو خزامة» من حيث الجوهر

الانتخابات تقرير مصير الشعوب

كاظم الحسن

تمثل الانتخابات على مستوى العالم افضل نظام اخترعه الانسان وقاده نحو الامثل في حياته، وبعده عنه شيوخ الحروب التي رافقت الانسان طيلة حياته، هذا التطور لم يات من فراغ، بل ان الانسان حرب النزاعات والصراعات والحروب المدمرة التي ان وجد في الديمقراطية التي جوهرها الحرية والانتخابات والتعددية وحصل السلطات وجود المعارضة السياسية التي تؤمن بالانتقال السلمي للسلطة هو الطريق الامن لحياة، وكان ذلك منعطفا تاريخياً، نحو حقن الدماء، وانتفا الحاجة لما يسمى المستبد العادل، وان نظري اليوم تجارب العالم الديمقراطية نجد انها اليوم في اعلى سلم التطور والتقدم والرفاهية والأزدهار، واصبحت أمسوجاً يتحدى به ونبراساً من يريد النجاح والسؤدد، ولنا ان شئ كيف اصحبت الدكتاتوريات ومصير الشعوبها، ولا نزيد ان نذهب بعيداً لننظر الى النقطه العربية، وكيف اصبح ما يسمى الربع العربي الذي تحول الى وبال على شعوب النقطه، اننا ان النظام الدكتاتورية انهارت ولم تترك مؤسسات تنفيذ الشعوب في الحركات الحسب والازمات والخصائص الكبرى في التاريخ في الأنظمة الديمقراطية، يكون لفرود هو القوية الكبرى في الحياة لأن الحاكم اذا لم يع العرب، فلا يكون له مستقبل في



كاركاتير، خضير العميري

السيطرة والحسم

ومعية وبطلة، دأب على ان يتسكع بقشة تطلقها العرافة البدائية ليلي عبد اللطيف، تنص على ان: 2021 سيكون عام الحسم والسيطرة إذ تستعيد الحكومة العراقية سلطتها، مشككة من حسم الانقلابات التي تنوء، بقله بلاد الرافدين، بعد ان فقدت الحكومات المتعاقبة قوة الدستور، الذي سبغته الحاصلة للاستورية، وباتت على حكومة لا تفي، إلا بقرار من خضراء الدم التي همشت الدولة.

يتلاقض العراقيون نبوءات العرافين بفرح، مبهتهين بأمل مؤكدا عدم مجيئه، بعد ان باتت السياسيون يلتفون على مصطلح «خط القفر» الذي يبرز تحته خمسة وثلاثون بأتمه من الشعب بتسميته «خط الكفاف» والذين اي أمل بالترزاه أو انتعاش الاقتصاد العراقي، ولكن الأمل تصنعه الشعوب من خلال مصدايق الاقتراع التي يعاقب من خلالها القاسم والقاشل ويواب التزبه والوطني الخالص للشعب والوطن.

تعد هذه الحكمة عبارة تامة البناء... شكلاً ومعنى، وهي بذلك مكثفة بنفسها، تمام الكفاية، الى حد الإعجاز البلاغي القم، الذي جعلها توجي لمتاولها بقديسية، تبدو مقترية من الحديث النبوي الشريف، والى مستوى آية قرآنية كريمة ناصاً فقهاً وإن لم تات. لا من مفت ولا من إمام. هذه الحكمة الشائعة، بقراها بعض الناس، كتب للمجموع وإن صدقوا، لأنها موروثية عن عهد لم تكن الحروف قد نطقت خلاله.

محمد اسماعيل يصلح العرافون في نبوءاتهم، وليس دانما يصلحون، لأن الحكمة التي اشتهرت على السنة العامة من الناس، على انها حديث نبوي شريف، والبعض يظنها آية قرآنية كريمة، والتي تنص على ان «كذب المتجملون ولو صدقوا»

«أمازون» تستثمر ملياري دولار في السكن

• واشنطن، وكالات

أعلنت مجموعة «أمازون» إنشاء صندوق بقيمة ملياري دولار للمساعدة في إنشاء أو حفظ مساكن ميسورة التكلفة في محيط عدد من مواقعها في الولايات المتحدة، خصوصاً قرب العاصمة الفدرالية واشنطن.

وقال مؤسس «أمازون» ورئيسها جيف بيزوس في بيان صحفي إن هذا الصندوق سيخصص إلى إنشاء أو الحفاظ على عشرين ألف مسكن ميسور التكلفة في المناطق المحيطة بمقراتها الثلاثة في سياتل وبوليا وواشنطن وأريغون وبولاية فيرجينيا وواشنطن في تينيسي.

وكانت المجموعة العملاقة في التجارة الإلكترونية أقامت مقرها الجديد في أريغون في ضواحي العاصمة واشنطن في حزيران 2019، ما أثار انتقادات طارئة إثر هذه الخطوة على أسعار العقارات. ومن شأن هذا المقر الجديد توفير 25 ألف فرصة عمل وسيقدم الصندوق المزمع ملياري دولار مساعداً على قروض سكنية لمؤسسات

معدية للمساعدة على السكن ووكلات عامة ومخيمات تقويماً أثناءات وفق بيان «أمازون» ومن شأن دفعة أولى بقيمة 567 مليون دولار المساعدة في استحداث 1300 مسكن قرب أريغون، وسما يصل إلى ألف مسكن قرب أريغون والولايات المتحدة وبولاية واشنطن (شمال غرب)، كما سيخصص أموال في دعم السكن قرب مقر المجموعة في ناشفيل.

وتستهدف «أمازون» الأسر التي تنقسم ما بين 30 و 80% من معدل الوافدين، أقل من 79600 دولار سنوياً لعائلة من أربعة أشخاص في منطقة العاصمة واشنطن، وأقل من 95250 دولاراً في سياتل.



النروج: المركبات الكهربائية تستحوذ على المبيعات

• أوسلو، أ ف ب

أصبحت النروج سنة 2020 أول بلد في العالم تتسكّل السيارات الكهربائية فيه أكثرية المركبات الجديدة المسجلة في البلاد، وفق أرقام نشرتها هيئة متخصصة.

وذكر مركز المعلومات بشأن الحركة المرورية أن المركبات الكهربائية استحوذت على حصة سوقية بلغت 54.3% من العام الماضي في مقابل 42.4% في 2019.

وكانت الطرازات الأربعة الأكثر مبيعا في البلد هي «فولكسفاغن آي بيو» و«أودي إي ترون» و«تيسلا كلفا» وتبلغ المبيعات الكروبيات، أما الطراز صاحب المركز الخامس وهو «تولف» من فولكسفاغن، فلهذه نسخة قابلة للتخزين غير أن الإحصاءات لا تميز هذا النوع من المركبات.

وحظت مبيعات السيارات الكهربائية في كانون الأول رقمًا قياسياً شهرياً إذ استحوذت على 66.7% من إجمالي المركبات المبيعة، مدفوعة خصوصاً بطرازات جديدة وفق أرقام منتج السيارات النرويجي، وتحتل النروج أكثر منتج للسيارات في أوروبا الغربية، موعداً رانياً أيضاً على مستوى وسائل النقل الكهربائية بفضل الانتعاش السريع في المبيعات التي تقدّمها لهذا النوع من المركبات.

وخلالها أصبحت العمالة على الدريل أو البزنجي والتي تخصص لضرائب قليلة فإن المركبات الرباعية للبيبة شبيهة عمداً من الضرائب، ما يزيد من جاذبيتها التجارية لدى المستهلكين.

ويطمح هذا البلد الإسكندنافي الذي ينتج طاقته الكهربائية بصورة شبيهة كاملة من المصادر الهيدروكهربائية إلى تكون كل المركبات الجديدة المبيعة على أراضيها معتمدة الإبتعاثات بحلول 2025.



تتجه لها المشاركة في البيانات مع «فيسبوك» المالكة

انتقادات حادة لـ «واتساب» بعد تعديل شروط الاستخدام

تواجه خدمة «واتساب» للمراسلة انتقادات إثر طلبها من مستخدميها البالغ عددهم نحو ملياري حول العالم الموافقة على شروط استخدام جديدة تتيح لها المشاركة في مزيد من البيانات مع «فيسبوك» المالكة للتطبيق.

• باريس، أ ف ب

وقال ناظم باسم «واتساب» في بيان أرسلته الشركة إلى وكالات أنباء فرنسية برس إن التحديبات الاتصال ومعلومات الملف الشخصي، وهي لا تشمل مضمون الرسائل التي تبقى مشفرة. مستخدمينا بكل المعلومات اللازمة للتحقق من اعتبارات التي مستحصل اعتبارها من الثامن من شباط» ولغقت الشركة إلى أن البيانات التي يجري تشاركها بين «واتساب» ومنظومة تطبيقاتها

وقال ناظم باسم «واتساب» في بيان أرسلته الشركة إلى وكالات أنباء فرنسية برس إن التحديبات الاتصال ومعلومات الملف الشخصي، وهي لا تشمل مضمون الرسائل التي تبقى مشفرة. مستخدمينا بكل المعلومات اللازمة للتحقق من اعتبارات التي مستحصل اعتبارها من الثامن من شباط» ولغقت الشركة إلى أن البيانات التي يجري تشاركها بين «واتساب» ومنظومة تطبيقاتها

متنحتها أو إعلاناتها، وفق ناظم باسم خدمة المراسلة.

ويستمتع المستخدمون الذين يرفضون الموافقة على الشروط الجديدة من استعمال حساباتهم اعتباراً من الثامن من شباط المقبل. وتعمى المجموعة إلى تحقيق إيرادات نقدية عبر السماح للمعلنين بالتواصل مع زبائنهم من طريق «واتساب»، وحتى بيع منتجاتهم مباشرة عبر المنصة، وهو ما بدأت الشركة العمل به في الهند.



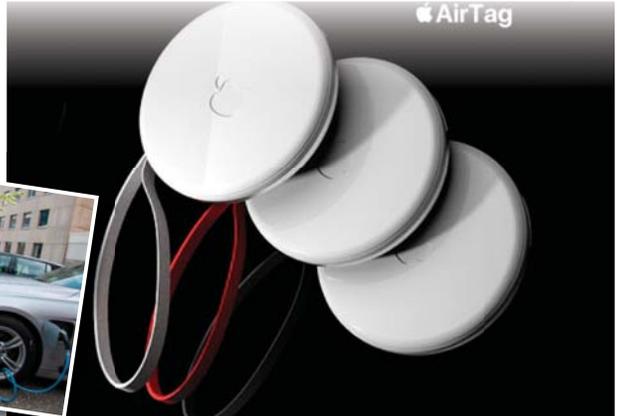
«أبل» تخطط للكشف عن AirTags

• كالمبيوترية، وكالات

جاءت من أبل نفسها، ويقول التقرير الصادر عن المحلل (ميتغ تشي كيو)، إن أبل مستطلق متتبعات العناصر AirTags، وهو جهاز لتتبع العناصر يشبه أجهزة Tile، هذا العام. ويسمح هذا للمستخدمين بتحديد موقع العلاقات الشخصية وتتبعها والوصول أيضاً على إشعار عندما يتم ضلها عن عنصر مربوط به، وتظهر التناسحات حول متتبعات العناصر AirTags منذ أكثر من عام حتى الآن، وظلت أبل صامتة بشأن مصدر التتبع، الذي بالرغم من التقارير بتحديد رسمية إلى الإصدار، ويبدو أنها مستحضر رسمية هذا العام، وشراكة السرب (جون بروسر) أيضاً رسوماً متحركة ثلاثية الأبعاد لتتبعات العناصر AirTags يزمع أبل من موقع يوتيوب التي

يقال إن متتبعات العناصر AirTags والنماذج الجديدة من حواسيب ماك بوك معالجات Apple Silicon والجهاز الأول للشركة التامع للواقع المعزز AR هي منتجات قادمة من شركة أبل التي تتخذ من كوبرتينو مقراً لها في عام 2021.

ويحسب ما ورد تمت مشاركة المعلومات من المحلل الشهير (ميتغ تشي كيو)، الذي قال أيضاً: إن أجهزة AirTags الجديدة والأجهزة الزرئية شاشات mini-LED قيد الإعداد أيضاً، وبالإضافة إلى ذلك، هناك أحد السريين المعروفين رسوماً متحركة ثلاثية الأبعاد لتتبعات العناصر AirTags يزمع أبل من موقع يوتيوب التي



أيام تراب على مواقع التواصل

• واشنطن، بي بي سي

علقت مواقع فيسبوك، وتويتر، وانستغرام، وسناب تشات حسابات الرئيس الأميركي، دونالد ترمب، عليها بعد مخاطبته مؤيديه له هاجسوا مبنى الكونغرس.

وفي رسالة على وسائل التواصل الاجتماعي للمتظاهرين قال ترمب: «أنا أحيكم» قبل أن يطلب منهم العودة إلى بلادهم، كما كرر مزاعم كاذبة حول تزوير الانتخابات.

وأغلقت موقع تويتر حساب ترمب لمدة 12 ساعة، وقال إنه ما لم تحذف تغريدات الرئيس المنتهية ولايته، فسيغلق حسابها معلقاً، ما يعني الحيلولة بين تراسم والتغريد على صفحة @realDonaldTrump. وقال الموقع إنه طلب إزالة ثلاث تغريدات لانتهاكها سياسة الزمالة المدنية الخاصة بسببها شكل خطير». وقالت الشركة إن حساب الرئيس سيغلق معلقاً إلى الأبد، إذا لم تتم إزالة التغريدات.

وهذا يعني أن أيام دونالد ترمب على تويتر قد تكون معدومة، إذ لا يعرف الرئيس بإيلاء اهتمام كبير لإرشادات مجتمع موقع تويتر.

في غضون ذلك، حظر موقع فيسبوك حساب ترمب لمدة 24 ساعة، كما أزل موقع يوتيوب الفيديو أيضاً. وقال فيسبوك: «إننا لنأخذنا معتقداتنا بسهم في خطر استمرار العنف بل من قبلنا».

وبالإضافة إلى ذلك، طلق انستغرام فيديو الرئيس ترمب وأغلقت حسابها على التطبيق لمدة 24 ساعة، حسبما ورد في تغريدة آدم موسيري، رئيس انستغرام، المملوكة لشركة فيسبوك.

وانتم تطبيق سناب شات إلى منصات التواصل الشار إليها أيضاً مغلقت حساب ترمب.

كما حذفت موقع يوتيوب فيديو الرئيس ترمب الشار إليه، قائلاً إنه انتهاك سياسة الموقع الخاصة بالهتوى.

ولم تحذف موقع يوتيوب مزيداً من الإجراءات القوية ضد حساب الرئيس ترمب.

وبعد ساعات، ومع تصاعد العنف داخل وخارج مبنى الكابيتول، ظهر على شريط فيديو وكثر الأعلام، الكاذب، بمسح موقعي فيسبوك وتويتر. وقال تراسم للمتظاهرين: «أحيكم»، ووصف الأشخاص الذين اقتحموا مبنى الكابيتول بـ «الظلمين».

وقال موقع يوتيوب إنه أزال الفيديو لأنه ينتهك سياساتنا بشأن نشر تزوير الانتخابات.

ولم يرقم موقع تويتر في البداية إزالة الفيديو، وبدلاً من ذلك أزال خاصية القدرة على إعادة التعرير، والإعجاب والتعليق عليه وعلى تغريدة أخرى، لكن موقع التواصل الاجتماعي أزالهم لاحقاً، وأوقف حساب الرئيس المنتهية ولايته.

وقال تويتر: لقد قمنا بتسليم كبير التفاعل مع التغريدات المصنفة (سلبية) ضمن سياسة الزمالة المدنية الخاصة بنا بسبب مخالفتها العنف». وقال موقع فيسبوك: الانتعاشات العنيفة في مبنى الكابيتول اليوم وصمة عار. تحظر التحريض والدعوة للعنف على منصاتنا. نحن نراجع بنشاط ونزيل أي محتوى يخالف هذه القواعد.

وأضاف فيسبوك أنه يبحث حالياً عن المحتوى الذي يحرض على اقتحام مبنى الكابيتول ميل، ويزيله. وكان لدى يوتيوب بالفعل سياسة لإزالة الأخبار الزيفة حول التزوير الجماعي للانتخابات، والتي طبقها على الرئيس.

ماسك.. أغنى شخص في العالم

• نيويورك، أ ف ب

أصبح إيلون ماسك صاحب شركة «تيسلا» لصناعة السيارات الكهربائية أغنى أغنياء العالم بفضل ارتفاع سعر أسهم مجموعته في البورصة على ما ذكرت وكالة «بلومبرغ نيوز».

ومع الارتفاع الكبير في سعر سهم تيسلا التي يبلغ 18%، تقنياً في البورصة، تجاوز رجل الأعمال البالغ 49 عاماً صاحب مجموعة «أمازون» جيف بيزوس الذي كان ثاني أغنى العالم منذ العام 2017، ويملك الآن ماسك ذلك شركة «سبايس اكس» لتكنولوجيا الفضاء المتلفة مع وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) لإرسال رحلات مأهولة وأخرى لنقل الموزن إلى محطة الفضاء الدولية، وارتفع سعر سهم «تيسلا» أكثر من سبع مرات خلال 2020 وهو لا يزال يسجل تحسناً قديراً في بورصة وول ستريت الخميس، وقدرت ثروة المهندس من أصل جنوبي أفريقي بـ 188.5 مليار دولار قبيل افتتاح جلسة البورصة متجاوزة بـ 1.5 مليار دولار شروة جيف بيزوس استناداً إلى حسابات وكالة «بلومبرغ» التي تضع تصنيفاً بأصحاب المليارات.

وتستفيد تجاروت القيمة السوقية لمجموعة «تيسلا» للمرة الأولى عنبة 700 مليار دولار عند الإقفل مع ارتفاع بنسبة 3% تقريباً في سعر السهم الذي سجل 755.98 دولاراً.

واقترب سعر السهم عند بداية جلسة الخميس من 800 دولار بزيادة 5.7%.

وتستفيد «تيسلا» من إقبال المستثمرين على تطبيق أموالهم في قطاع السيارات الكهربائية وسيبب تسجيلاً إيجابياً على مدى خمسة فصول متتالية ما سمح بإدراجها في مؤشر أس اند بي 500 الشهير في كانون الأول.

وتبني مبيعات المجموعة قبل بكثير من مبيعات شركات صناعة السيارات التقليدية، إذ أتاها مبيعات فقط 499550 سيارة في العام 2020، بعدما جأ عن فولكسفاغن (111 مليون سيارة في 2019).



كندية تستخدم
طلاء الجسم
لتحويل نفسها
إلى شخصيات
كرتونية

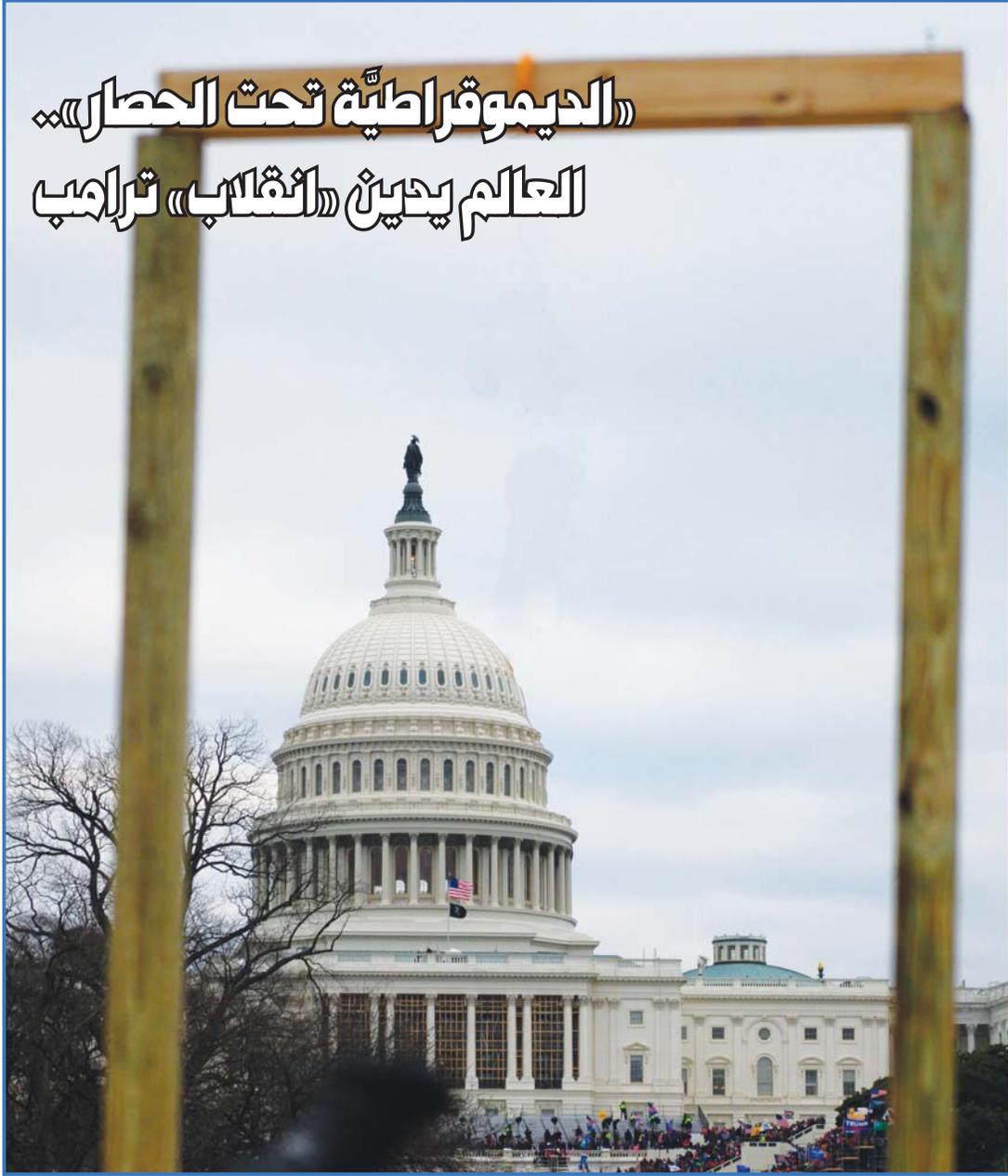
تفاصيل 15

09
AlSabah



الصبح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Sat. 9. Jan. 2021 Issue No. 5015 العدد 2021 الثاني
السيب 9 كانون الثاني

«الديموقراطية تحت الحصار» العالم يحين «انقلاب» ترامب



بوكيتينو يقود مباراته الاولى مع
جرمان أمام بريست

تفاصيل 13



المقلد مضيئاً لا مضيئاً

تفاصيل 11



الشراء الغريزي.. قوة دافعة
إلى الاستهلاك

تفاصيل 10



بين الرغبة وحب التملك

الشراء الغريزي.. قوة دافعة الى الاستهلاك



● **بغداد: قاسم موزان**

وتابعت محمد لا تشعر المرأة بالراحة والرضا عن البات. إلا وهي تتراد الأسواق

والحال بشكل مبالغ؛ فالسوق أصبحت ظاهرة صيفية بالأساس، ولدت في إمكانية تملك المرأة إيمان الشراء، وتعرف بأن لديها مشكلة يجب معالجتها بانها ليست بحاجة فعلية بكل ما تملكه.

هوس الشراء

لماذا أصاب بهوس الشراء، بين فترة وأخرى، لجا للشراء، والتبضع وشراء كثير من الحاجيات الضرورية وغير الضرورية عندما تكون في حالة نفسية سيئة أو نتيجة من المحاولات الاستهلاكية التي تعرض لها كوني امرأة ناجحة ومنتصرة في جميع الأماكن التي عملت بها. هذا ما صارت به، د. نهي نجاح عبدالله، مضيها السعادة

وتعمرها والشعور بالفرح والسرور، وهي تتجول في السوق وتتفتي من هنا وهناك، حين تعود للبيت وهي بالإيجابية والتفائل وحب الحياة، وقد تمنحتني شحنات الطاقة السليبية في السوق وتركتها هناك، وقالت ولكوني متخصصة في العلوم النفسية، فنكر لزاماً علي أن أوازن بين هوسي هذا واستقرار مالي، وعليه فانا أجد الأداة المثالية لتفاتي ومخدراتي، أضع ميزانية خاصة لي تشمل شراء الحاجيات الضرورية

التوفير التبرع للفقراء، والمحتاجين مبلغ للظرائر.

عوامل مشجعة

رغم عدم قسم الأبحاث في كلية التربية للبنات، د. مروج ظفر عباس من الكلية العلمية نجد أن النساء يتفاعلين بشكل

متسق مع النسوة، تفضل غريزة الشراء، إلا أن كبحها لها بمجرد أنها تملك الحاجيات، لأنها تتفاعل مع كل السلع الموجودة أمامها، فضلاً عن أن النسوة من وجهة نظرهن ساعد في ظهور وتواجد المرأة في الأماكن العامة ما شجع على ظهور أماكن وكافيات مخصصة، وغالباً ما تجد المرأة التي تسوق منتفض لها عن شعوب الحياة، بل تعد البعض منهن الشراء، والنسوة

هوية تمارسها لزيارة الأماكن ساعد ذلك انتشار لتركز التسوق (المولات) وغيرها، فقد أثبت الكثير من الدراسات زيادة رغبة النساء في الشراء، بعد مضي ساعتين من عملية التسوق، الأمر الذي شجع في بناء مراكز تجارية لغرض إبقاء النساء، أطول فترات ممكنة داخل محالهم، إضافة إلى استخدامهم من الإضاءة، ودرجة الحرارة التي تدفعهم للبقاء مدة أطول وشراء الكثير، فضلاً عن التسوق عبر الأنترنت

وخدمة التوصيل والإعلانات التي شجعتهم للشراء، وتفاعلت معاس ومعالجة ذلك يكون خطوات قد تساهم في التخلص من أمان التسوق، وضع مبلغ معين في الحقيبة التي تحملها المرأة إلى التسوق، التي انت بحاجة إليه فعلاً هو اصطحاب أحد أفراد الأسرة لأن الشعور بالوحدة يزيد من الرغبة بالشراء، والتقليل من مشاهدته ومتابعته الواقع التي تروج للمنتجات بطريقة مغرية محاولة فضاء، أطول وقت ممكن مع الأسرة لأن الملل والفراغ قد يكون الدافع للتسوق، الابتعاد عن الأتار أو تقليد المشاهير، والمطلوب من المرأة العصرية محاولة تحويل غريزة حب التملك لديها إلى رغبة عقلانية في اقتناء الأشياء.

علاج نفسي

بينما أشارت السيدة مهناء، غازی التي سعي المرأة للبحث عن الأمان وتعزيز رصيدها المادي، والتحكم داخل نفسها لكل شيء، جميل، وينعكس هذا الشعور على تصرفات التسوق لدى النساء، تحاول المرأة تؤمن بيتها ولا تجعله ينقص شيئاً ومواكبة لكل جديد، وكذلك الحال مع نفسها ومع التطور في فن التسوق للمنتجات، أصبحت هناك رغبة واحتمال مسعورة لا تعرف القناعة، والاستمرار بعلمية التسوق بمناسبة أو بغيرها وأحياناً يكون نوعاً من العلاج النفسي.

حاجات فطرية

يقول استاذ الاقتصاد في الجامعة المستنصرية، د. صادق الهادي قد تعود الأسباب التي طبيعة المرأة وروحها الوردية التي تحمل الجمال والأناقة وروح الأناقة والفرصة هذه الحاجيات أكثر التصاقاً بالمرأة لتظهر متكاملة، فالمرأة لا تتقبل الظهور بفساتين المنادين، بينما الرجل يتقبل الظهور ببذلة واحدة، وهذا لا يحمل اي انخفاض للرجل لكن قد يؤثر في المرأة وانقتها، وعليه حضور المرأة كقوة شرائية كبرى في الأسواق الاستهلاكية مهما اختلفت قاعاتها يمثل مؤشراً مهماً يتفاعل مع الاحتياجيات الفطرية لها كشعور بالجمال والأناقة لتجاوز الاحتياجات الفطرية في احتياجات أخرى خارج نطاق النوع البيولوجي، وقد يتعلق ذلك بسيرة التحولات الثقافية التي تمر بها المجتمعات إذ أن هناك بعض الحقائق المهمة التي تؤثر في نمط الاستهلاك لدى المرأة منها عدة النساء العاملات في ازدياد.



سعاد البياتي

أمنيات

لا تنتظر إلى اليوم فإنه حاضر بزيجك ولا إلى الأماني فهو مستقبل قد يورق لكن انظر إلى فوق فإن الدار بما يرحمك

أبيات قد تلخص لنا حياة كاملة، نمضي بها وفي فلاننا كل شيء، منظم ومكتوب من إله واحد، سواء افلكتنا ام لا، لقد مضى عام بكل ما فيه من أحداث سعيدة وحزينة أو غيرها، نجاحات وعثرات، فحة تجسدت أمور عديدة، بدأ من الوفاء للدين وفقد أحياء وأعراف، وما ترتب عن ذلك من أحداث متتالية تحولت في ذات الضمائر، التي زرعت بعضاً من الفلج في نفوسنا واجبرتنا على رسم يوميات غير مالوفة، بيد أن الالتزام يمكن تجاوزها بكل إيمان وقوة وسلوكيات صحيحة.

في العام

المتصرم تعرضنا في العام المتصرم تعرضنا لتجارب حياتية جديدة أحداث سريعة، اكتشفنا المعدن الأصيل لبعض الأشخاص، وتفاعلتنا بالخيرات الثابتة واليوميات الروتينية، التي تراحم ساعاتنا المليئة بالملل، إلا من وجود الله يمنحنا الطمانينة وهندسه النفس كل يوم، وعلى الجانب الآخر وجدنا أننا قد نحيا في عالم أسري رائع وجميل فيه كل صورنا وطموحاتنا وأحزاننا وأفراحنا، يتكفكف فيه الضحك، الدموع، البريق والذكريات لتجارب التي تدمي ومن كل صميم قلوبنا أن تجمعا المجتمعات بالهوى والحببة الملمتة بعيداً عن الأزمات، نتحنى أن برسوس لها لنا هذا العام أجمل وأصفى الأحداث والأماني، وأن يعدد في الجميع كل مكروه ولا نجد، نتحقق أحلامنا في العيش الوغد، فالعالم مختلف في مشارق الأرض ومغاربها بأعياد ميلاد السيد المسيح "ع" رسول المحبة والسلام والتسامح وحلول السنة الميلادية الجديدة 2021 وتأتي مآنان المأساتيين في ظروف استثنائية شهدتها البشرية في عمدة استمرار نقشي جائحة كوفيد-19 التي فرضت اشتراطاتها على مراحل الحياة اليومية من تباعد اجتماعي واتخاذ إجراءات وقائية حازمة للحد من انتشار المرض، الذي لا يستثني أحداً من الوعوق في فخا، ما لم يلتزم الناس في التأديب الاحترازية، ولعل العام الجديد خلا من الاحتفالات الصاخبة لتتلاقى على التبعاد الاجتماعي، لكن القلوب تبقى متعلقة على منهج السيد المسيح، فيأ رب أكتب لنا ما تراه خيراً لنا وليس مجرد ما تنتهنا.

في الملتقى الوطني – الدوليقي

بحوث محلية وعربية في دار الأزياء العراقية



● **دار الأزياء العراقية**

● **ماجدة محمد حسن**

ترأسَت مدير عام الدار العراقية للأزياء، الدكتور ابتهاج خابجيد تكلان الجلسة الحوارية للملتقى الوطني - الدولي (الحول) ومعالجات واقعية للعنف ضد المرأة، التي أقيمت الدار بالتعاون مع اتحاد الأزياء، والكتاب في العراق وجامعة النهرين وبغداد وجامعة الجمعة وجامعة أم درمان ومركز دراسات المرأة في الأردن وجامعة لتلسان وكلية الامام الكاظم.

بدأت الجلسة بكلمة مدير عام الدار اكدت فيها أن العنف ضد المرأة كان عبر التاريخ مشكلة مهمة واقفة اجتماعية تسبب بتدمير العديد من الأرواح وهدمها للكثيرين ضرورة أن تعلق الأصدرة اليوم وترتفع الشعرات الرفعة للاضهادها وإمتان حقوقها، وأن الكفاح ضد هذا الواقع لم يلق أهمية اجتماعية إلا في الآونة الأخيرة بعد هذه الأزمات معروفة وعالية، يسببها الآلاف وأصوات أخرى من مجيوليين ليكنك يسبح أيتها، عكست رسائل قوية لتعلم وبفكرة والدراسة ملحة لتعودنا لتزيد من الاهتمام والدراسة والفتاوى حول ضرورة النهوض بالواقع، وإبراز كل ما بين شاته، وكذلك مهراجان على الموصول من عنف وتمتر، قدمت الجلسة وإدارتها الدكتور فوزية الماكي، حيث قدمت في هذه المنقطة الثقافية الكثرية عددا من الأبحاث البحثية المهمة لعدد من الباحثات العراقيات والعربيات واستعرضت فيها مسالة العنف تجاه المرأة والأسرة.

بحوث وقراءات

الورقة الأولى قدمت من جامعة ابي بكر بلقاي لتلسان الجزائر اذ شمسية بن مباح بعنوان رفقا بالتقارير، تنخيص الداء - العنف - اقتراح الدراء).

البحث الثاني كان من عميد الحقوق سابقا جامعة النهرين، ا. د زينب أحمد عيون وبغداد (العنف الاسري في الميزان) اما مديرة مركز دراسات المرأة في الجامعة الأردنية ميسون العنوم فكان بحثها عن (المرأة للعنف في الأردن)، و من كلية التربية جامعة الجمعة السعودية وجامعة أم درمان (المرأة للعنف في السودان شاركت دفايرة عبد الله الحسين و ام كلثوم اسماعيل عبد الله احمد البحث بعنوان العنف الاسري، النوعية، أسبابه، آثاره ومقترحات حلول - السودان أنتزاجا، من جامعة بغداد، ا. م. د. رنا موزان شاركت تناولت في بحثها موضوع (قانون

العنف الاسري و دوره في النهوض بالواقع الاجتماعي العراقي). وقد استعرضت عضو مركز بغداد للدراسات النسوية في الاتحاد العام للأدياب، والكتاب في العراق والشاعرة والإعلامية والباحثات النسوية ابتهاج بلجليل في مشاركتها (رمان عشق - حرب الجسد اللانثوي الأخيرة - قراءة في ظامرة الانتحار المجتمعي من العنف الاسري).

مقترحات

وفي ختام الجلسة قدمت جملة من الحلول والمقترحات، تضمنت: لرفعها إلى الجهات ذات العلاقة من أجل العمل بها وتفعيلها، يأتي في مقدمتها ضرورة تعديل قانون جرائم العنف الاسري، والعمل على تعديل بعض فقرات القانون، التي تحوي فقرات قانونية لصالح الرجل المذنب، كما اكدت التوصيات ضرورة إيجاد مؤسسات خدمية تعنى بالمرأة والأطفال العنيتين وضرورة تشريع قانون بتجريم المذنبين وحماية العنفة، وقد اثنت الحاضرون على الجهود النبيلة من مدير عام الدار الكلاية للأزياء الدكتور ابتهاج خابجيد تكلان والمشاركين في انتاج هذه المنقطة الثقافية المهمة، نا تشكلا من أهمية بتناولها موضوعا حيويا ومهما في المجتمع العربي والدولي.

● **سرور العلي**

منذ تحرير الموصل تشكلت مئات الفرق، والعمليات التطوعية لإعادة تأهيل المدينة وإزالة ما خلفته عصابات داعش، الأجرية، ومزارات كل المبادرات الشبابية التواصل نشاطها الإنساني، وعبر إطلاق الموصل، هي مبادرة موسمية لزراعة الأشجار لمكافحة التصحر، وفيما يتعلق بيت فكر التسامح، قدم المشروع عددا من المبادرات مثل جداريات نينوى "أولاً" التي تزين شوارع مدينة الموصل بالرسوم، والعيارات التي تحت على الوحدة والسلام وبيد التفرقة، وكذلك مهرجان على الموصل ندحكي، الذي أقيم في العاصمة العراقية بغداد عام 2015 للحدوث عن الموصل في وقت كانت تحت حكم الأرباب.



والتيحية وبيت فكر التسامح، ويعمل المشروع كجبهة، أو جهة رسمية عامة، مساعداً لفرق على الفرق من، الأمالي لتجديد المبادرات والنشاطات، بينما يعمل الشباب والبنات فيه بشكل تطوعي.

«نينوى أولاً».. إغاثة وإعمار

مبادرات

إشباع حاجة وصفت الحاجة الجامعية إلى محمد التسوق بالنعمة للبعض والخروج من حالة الاكتئاب للبعض الآخر، وقد يعني سعادة الانتعاش وكسر حالة الروتين وملل الحياة وكثير عملية الانتاج وتطورها، بشأن هذا الموضوع حوارنا عددا من المختصين في الشأن الاجتماعي والنفسي ومع عدد النساء اللووف على هذه الظاهرة.

● **مبادرات**



طالب عبد الزين

الشعر ودنائير الزعيم

غالى الشاعر الروسي مايكوفسكي من موقفه من الثورة البلشفية / اكتوبر 1917 وذهب معها الى ابيد ما يمكن فكتب ديوانا كائنا بحق قائد الثورة ستاه (فلاديمير لينين) فيما عاش الشاعر سيرجي يسين (آخر الشعراء القرويين) الى جوارها، مكتفياً بموقفه المناصر للسلطة، ماخوذاً بحبه للراقة الاسريكية ايزنورا، غير عابى بالتحويلات الكبيرة التي طرأت في المجتمع الروسي، كذلك الحال كان مع الشعارة أنا إخماتوف، التي هاجم الشيوعيون قاصداً، واتهموها بالفردانية والاشوية، فيما عمداً تورسكي الضخم التقليدي لستالين اهم شاعرة في روسيا، بعد حادثة اعدام السلطات الروسية لزوجها غوميليف.

وعلى الرغم من الوضعية الكبيرة التي كان يتمتع بها مايكوفسكي، فضلاً عن موقفه القوي، والمناصر للثورة وقادتها لينين إلا أن الأخير نا الثقافة الكلاسيكية، لم تعجبه تصانيد مايكوفسكي الضخامة، والتي تجاوز فيها الأوزان والقوافي، اليوم وبعد عقود ممتد على ثورة أكتوبر واجامها

نجد أن أهمية يسين وإخاتوف وسواهما من الشعراء الروس الذين انتقدوا بعراهم الخاصة، وتناولوا الحياة عيماً عن الشعارة والبيانات السياسية، تجدها تحقق في

أصحتها الفنية والثقافية مايكوفسكي الشعراء الثوريين هناك

والشاعر الزعيم هذا

كنا نعلم

بجياة يسودها

العدل

والسارات

وقد نذهب

في مراحل

من حياتنا

منطفين

باتجاه

مناصرة حزب

او زعيم، ما

كنتنا كثيراً

ما نصنعهم

بخيرية

الامل، ذلك

لان الثقافة

وصناعة

الجمال، شيء،

والسياسة

ورجالها

في آخر

بوجهم،

والواحدة، ولم يسبوها في صناعة الجمال التي تنتهدها معاً،

لم يكونوا حراً، انما هم العبيد الانسانية التي تشدها معاً،

التي تقيد بتغيير نصر حامد لو زيد كلب خرساً، انما هو

حارس قديم، لقد فقدنا الكثير من الواهب الحقيقية، في الشعر

وقصير الكناية الاخرى، بسبب ان اصحابنا لم يتنبهوا للحقيقة

التي استوعبوها في اروعهم، من حكايات ومواقف، وتطهروا بها في

مدى الزعيم هذا ذلك، ولم يلخصوا لغتهم، ولما في الحياة من

جمال ويواجه، لقد تدهبت ملايين العناوين التي وهبها صدام

حسين الى الشعر، الذين مدحوه، ولا من لان منهم الصمت،

التي انتفض من الخفق منهم خجلاً، وما لم تعد العناوين الصمت،

لاحد شيئاً اذ لم يفتح الشعر، انما انما تشكروا بالبحرية

والنور والجمال، غير نادمين على ما خسروه، الشاعر عديم

كل ما كان يحظى بالانسان وحضوره ويؤسس لحياته، والى

الايام عليه.

المقلد مضيئاً لا مضيئاً

• رعد فاضل

المقلد رئيس بل أساس لأنه أصل، ذلك لأن الاختلاف بين الشاعر الاصيل والشاعر المقلد هو لأن تقليد الشاعر الأول أكثر عمقاً، كما يقول نورشوب فراي في تشريح النقد، من هنا يبدو التقليد ضرورياً مقروصاً لا بد منها لا شيء إلا ليتم تحاشيه وتجاوزه وإن نسبياً، ذلك أن التجاوز الكلي هنا هو إلا ادعاء لا أكثر.

تجاوز بعض أنظمتها، فكان اوسع منها تحليلاً، فيما تحليق قصيدة النثر كان اوسع فضاء من ذلك بل بدا تحليلاً بعيداً لكثمة عمقياً يحلق في فضاء اللغة نفسها، لأنها قصيدة (لا تخضع لمعيار) فضاء القصيدة الأولى والثانية، لأنها صيورة لا تعرف التوقف، وفقاً لجيل دولز، لأنها طقس مختلف كثيراً ولكن في المناخ القوي نفسه.

وعلى هذا سيكون التجاوز هنا تحليلاً من الأتقال، نوعاً من (الحقة) فنهم بذلك مقصد فاليري من (إن علك) أن تكون خفيفاً مثل الطائر، لا مثل (الرمح).

إن مفهومات (التقليد) تطوي كلها على أمرين رئيسين: الأصل، وحكاية الأصل، وعلى هذا فهم إن كل شيء ينهض على هذه الحكاية كما هو في الحقيقة سوى نوع، بينما الأصل يظل محتفظاً بإبداعه الأولى، لأن كل عمل ابداعي تكن أصليته في طريقة تعبيره أولاً.

ولابد هنا من التمييز ما بين التقليد (والنسخ الذي غالباً ما يُنظر إليه على أنه تقليد أيضاً، في الوقت الذي هو كل علاقة عضوية لنسخ ما مع خصوص سابقة، ولا أحد أقت سابقاً) أرسطو بأفلاطون، وماركس بهيجل، والمنتني بابي تانم، لا كما تلك العلاقة الاستهلاكية الأتباعية كما في التقليد.

يقول بورخيس: أنا جميع المؤلفين الذين عرفوا لهم، ولكن القديم الذي كان مختلفاً مديعاً في زمنه، ذلك، وإن كان واقعاً زمنياً في الماضي، إلا أنه من النوع الذي يرفض أن يضيئ كما أن هناك أدبا حضوراً ابداعياً له.

التي الحاضر (بأنما مؤقت يمتد إلى حين، إنه بانما ضد الحضور الذي يندرج في الحاضر الأبداعي هو ما ظل يحضر عبر تبديده وتجلياته) كما يفهم فيديجر.



• الأهم أن نفرق ما بين نوعين من التقليد

أولئك الذين كتبوا في الدين والفلسفة والشعر من قمر لهم بورخيس مخبون فيه، وإن تذكر أيضاً يعني بهذا المعنى أن تكون، كما يقول مايجر (بالقرب من... أن تظل مستودين الذي نعيشه مركزاً ونصدر عنه كما ينصح بارت.

إن تجاوز كل تقليد لا يعني في الحقيقة الغناء، وإنما تحطى ماضيه، وعلى هذا يمكن أن نذهب من تبنيته من أن ننحصر في التقليد من غير أن نحلق بعيداً، فإننا ما فعلنا، وفقاً لهذا الانفصال، طبيعة الأشكال الشعرية العربية الرئيسية الثلاثة: سري (الأسلوب) والشعر الحديث كان يحلق في فضاء، شكل القصيدة العربية القديمة وإن تنعته بطاقة أن يتجدد، كما كنا نتكرناه

الأهم أن نفرق ما بين نوعين من التقليد: الأول اجتراري تمثيل للأصل مبتدئ وطريقة تفكير استلهامي متجوهر في الأصل، متمم معه لأن الأصل هنا مُضَيَّفُ/ النوع الثاني استعادي ابتكاري يهض فيه الأصل ولا يظهر، سقط عليه ضوء الابتكار، ولا يتجلى لأنه هنا غرضي، لأنه مُضَيَّفُ، وذلك على ما يبدو لأن كل ما (رواجها) اليوم إنما هو قديم محباً في التاريخ، (وإن كل ما هو قديم يظل (ياحفظ)) كما رأى قديمان، من النوع الثاني طبعاً، أننا الشَّرُّ لمناجاة فهو الحيوي من التاريخ غير أنه في الحقيقة ينقسم على قسمين: التراث بوصفه تقليداً وسباقاً تندرج فيه الأشياء الثابتة المصابة بوعم القاسية والتُّل والأعراف.

والشعر من جهة كونه نَدْرَجُاً جويّاً عيانياً فصيحاً قابلاً للابتكار، من هنا يمكن أن نفهم أننا (الاستقلال) ينير الماضي كما قال نيتشه، وأليس العكس وفقاً لفهم الشاعر.

إن الفحص العميد عن أتما حساسة متطورة، يجعل جهاز هذا الفحص متنبهاً على فائوس مفاده أن كل فهم لمستقبل الأشياء، بخاضة في نقد الشعر هو من شؤون العرافة والكهانة والتنجيم.

إن التسليم نقدياً بهذه الشؤون يجعل النقد بعيداً كل البعد عن أن يكون دقيقاً، أن يكون تشريحياً، باختصار أن يكون عملاً لأن ذلك معرفياً (يعزل نمط السمتل عن باقي أنماط الزمان، فيُنظر إليه في عزلة وشواهد وتفحصه والاطلق عن طوارب الماضي) كما يرجح بنيد اليالي، ذلك الشعر وكو يُكتَبُ ثوبتياً وتقرأ وينقد جمالياً ومعرفياً.

وعليه فإن نتذكر لا يعني هنا أن نقد واستلهام بل يعني أن نقد لنزاع التلطف لشفاة صلاحيته عن الفعل الحيوي.

من هنا نقول نرى أن أبا تمام حيوي، في السواب، والفردن والحيوي حديريان في أوديسس... وكل المؤلفين بخاضة

صدر «تلك أسفاره» لعلّي حسين يوسف

• صلاح حسن السيلوي

عد نر فضات للبطابة والنشر والتوزيع صدرت للكثير على حسين يوسف رواية «تلك أسفاره»، وهي الرواية الأولى له بعد سلسلة من الكتب الفنية المتميزة، وأشار الدكتور على حسين يوسف في تصريح خاص به «الصباح» إلى أن أحداث روايته تدور في الثلث الأخير من القرن التاسع عشر، حيث تمكن من مرحلة زمنية مازومة من تاريخ العراق على أسفرتها، من خلال توثيق الأحداث سردياً.

وأضاف يوسف موضحاً: تتميز الرواية بسببها، في طابقت من الناحية الفنية في تصور شخصيات لحالات إنسانية من خلال الأبطال من تسمون في الرواية الأولى، ينطلق من جلية العقل والألا عقل والثاني ينطلق من جلية الحواس والعيان ويستند كل واحد من التسمون على الآخر ويستمد منه ديمومه في أحداث الرواية كلها، ويمكننا أن نقول الرواية ذات خصائص فلسفية عميقة مستمدة من واقع حياتنا العربية.

جدير بالذكر أن الدكتور على حسين يوسف قائد وباحث واكاديمي عراقى حاصل على الدكتوراه في فلسفة اللغة والفن والعقد المعاصر، نائب رئيس مركز نيتسون للدراسات والبحوث، ويشرف قسم اللغة العربية

في الكلية التربوية المفتوحة فرع كربلاء.

لا عدد من الكتب الطويلة بعضها يُدرَسُ لطلبة الدراسات العليا منذ خمس سنوات، منها: (الشكليات الخطاب النقدي العربي) (والإسم الحسين العربي) (والصفات في النقد الأدبي) (دراسات في الأدب العربي) (وحما توثيق الكلمة.

دراسات في الأدب الكرتالي المعاصر) (والشقد العربي الحاضر، دراسة في المنهج والاختصاص، دراسة في الحياة والتجليات الفنية (المصطلح النقدي القديم والتقليد) وله عدد من الخطوط في انتظار الطبع.



• المصطفة جويدت بلتر

رواية (الزمن الآخر) يرفض البطل الخلق الفسفات العنصرية والتورية وخيمته التاريخ والنسبية حول العقل والحقيقة الكلية والقوانين الكلية.

مع انعكاسات النقد الفلسفي بعد البيوي التفكير في المكان اتساعاً وانتمائها، وبالتالي التي يصبح المكان في متنها وفي الكبر بالمفهوم الأبيالسي، يتخفى بسطة بطله رواية (السيات زحل) للطفية الديلمي بصيصاً خاصة بها تلمس طرفها في العتمة وقد تَوَثَّرَ الأمان موعها.

لا شك أن انعكاسات النقد الفلسفي بعد البيوي أيضا التازم الفكري بفاعيم سياسية واجتماعية تتصل التي لم تستطع إبحاث التغيير الشنود، أو ما سماه الجديدة والدينية والألة ورأس اللع نظرات الإجماع الفردي والجماعي والقانونية في حركة الشعب والاشاعية في حركة الأفرار.

ومرعاة دور العقل، متحركة على الفسفات العقلية التي لم تستطع إبحاث التغيير الشنود، أو ما سماه آيان واثق الحجة القارئة للغة لسوء برفض الكليات أو بالإجماع على الوزيات.

البنوية والرواية العربية

• د. نادية هنوي

تحولت البنية تدريجياً من منهجية في دراسة النص الأدبي إلى فلسفة في الإنسان والكون تتماشى مع الفسفات ما بعد الحداثية، وأهم ما ميزها فلسفياً محاربتها للتجريب والتاريخ، وبالهاها بالانكيات الخصبة في فكرة البناء، متحررة من الاستغراق وبانفتاحية عالية تحظر من الجمود، منجهة للفتارب مع غيرها من الفسفات التي ظهرت آثارها في الرواية العربية قبل أن تتوضع في الرواية العربية.

وحسب المصادر فإنه (على الرغم من أن البنيوية في تقديا الأدبي العربي لم تكن أكثر من منهج إجرائي لا غير، فإن ما عد البنيوية تركت انعكاسات فكرية مهمة لا على تقديا المعاصرة (والراهن حسب) بل على الرواية العربية المعاصرة ولم يعد سرودنا الروائي

ممارسة لونية أو عملاً كتابياً ما رسالة تفتيقية، وإنما هو فاعلية فكرة يعبر الكائن من خلال السرد، مما لا يستلجم التعبير عنه تقريباً، وأسهمت الفلسفة في جعل هذا السرد وسيلة بها يكشف الكائن عما هو مسكوت عنه أو مخياً، ملكة الصل من المسلمات

ومشقة التراس والركيز من التوازي، وكما كان الكائن الروائي مستوعب الفكر الفلسفي متمتعاً بروح نافذة، بدت اللامح الفلسفية الإبداع الفكرية واضحة على روايته، منها ما تركته الفلسفة

ببعضها بطروحاتها النظرية المغارة والماترة من آثار الانفتاحية على الرواية في مناصرة الهامس النسوي العربي، انطلاقاً من أن دور المرأة ليس اقتصادياً حسب بل بأدوار فكرية لا تختلف في أهميتها عن أدوار الرجال.

وبالرغم من أن واقعنا العربي لم يشهد ظهور فيلسوفات نوات نخر خاص، لكن المرأة المثقفة استطاعت أن ترتقي في بعض الأحيان إلى دور الفكرة بعقلية نافذة كنانة اللانعة وقاطمة الرئيسي وأسبا جبار، ووجود المرأة الفكرة يعني حضور الفلسفة

ببعها النسوي، ولقد نشأت جويدت بلتر، بل يمكن أن تكون هناك فيلسوفة نسوية إذا شككت أصلاً في وجود المرأة الفكرة، علماً أن العرب نفسه لم يكن دخول المرأة إلى اللتح يسيراً كدخولها إلى الفلسفة

ومن انعكاسات الفلسفة النسوية على الرواية العربية ما نجدته من سطور فكريتها الساردة في تصاميف السرد، كما اجتاحت هنا أو هناك، قد جعلتها على أسس إحدى الشخصيات النسوية كما في رواية (السطوح

في الشمس) لسناء، حيث شعلان التي فيها تعيش البطة

حالة من التشظي ما بين ذاتها والآخر التي تراه تارة مضطها لها ومستغلا لضعفها متجرباً عليها، وتراه تارة أخرى أنيساً وعطوفاً، وهنا ما يدفعها إلى التفكير المتولوجي الداخلي الذي به تعبر عن حلم بعيد في الآخر مثال مستحيل التحقق، فتناجيه غانياً - أحمد

الذي بسري لاند لا تستطيع قراءة أفكاره وتلمس مشاعري، فعشقي هو سري الألعظ الذي التذلل يحفظ

أنا امرأة ليست بالجليزية لكن عشقي يريد شجاعتى ويوتر صراحتي الجندونة 29

وقد يفرض الحاضر الفلسفة النسوية إلى الإحساس بالقدرة على النقد واتخاذ موقف مناسب إزاء الواقع العيش، كما هو حال الساردة المثقفة في رواية (أنتى عجزية) لرسول محمد رسول الله، كانت قد قرأت كتاباً فلسفياً كثيرة باخطة في كل ذلك، مما يعزز قدرتها على مواجهة عوالمها الأثري، واستجابتها للفلسفة النسوية يجعلها قادرة أكثر على اختيار المفاهيم ومناقشتها.

وحسب ما ذكرته سابقاً في مقالة عن المغالبة الجندونية "وقد يعيد التفكير النسوي عبارة عن مزيانات واستدلالات تظهر أن التفكيرية غير لافتة

بالباتمة، كما في رواية (بريد الليل) لهدى بركات لافتة فيها يكون الليل هو الحد الفاصل، الذي به تتحقق

رغبة الأثري في الانتماء وزغبة الذكر في الاستمرار، وكثير من الأفكار النسوية تدب في هذه الرواية على شكل عبارات مبسطة".

ولا غربة أن نجد في الرواية الواقعة تفكراً يخرج بالمرأة عن مواضعات الجنس والجسد والخطية والشهوة، ناطراً لها بلإيجابية تحض بعض المسلمات الاجتماعية، لاسيما من يكون الفكر في المرأة هو الرجل، من ذلك انتصار السارد في رواية (عالم بلا

خرائط) للمرأة بوصفها في الأصل "المرأة في بداية الخليفة في كل اللغة وفي أصل الأشياء، قبل أن تد من غير الضلوع والطين في البياض لشرب بحمرة خفيفة

التعومة الزلقة الرطبة الأشعاع القاتل الصوت الصغير المقول من غير الصوت 78 وهذا التصور بالطبع يعاكس ما تنص عليه اللواتج والمواثبات الكورية.

والسواء في الرجل والمرأة هو ما يسعي إليه بطل رواية (حريق الخيلة) ناطراً إلى المرأة لظفر واقعية فلا

يرتادوه ويهيج وطاغور وأرسطو وإسماعيل إجم الأطلاق، لكنه يمتاز بتضام سياسي، سواه، يرفض فلسفة هاب وتاك ميوهية خاصة، وتكاد هذه

الصورة تتكرر في أبطال روايات أدوار الخراط، مثل

من جهة آخرى

طه كمر

منير آخر الرعيل !!

عندما نتحدث عن إقتالات واستقلالات الدربين خصوصاً في دوريات الممتاز لكرة القدم، لم نأت بالشيء الجديد لأن الموضوع أصبح قديماً وعقيداً واعتاد عليه، وعادة مثل هكذا موضوع أو كمن دورياً للأشخاص أنه يفحص عن عدم رغبة وتخطئ وأيضاً للمعز في أي إدارة النادي، فبمجرد أن يتعرض الفريق لثلاث هزائم متتالية تنتهت أنظار المنتخب الرياضي صوب قرار الاستقالة أو الإقالة، وهذا الأمر يعد خطأ ولا بد من الوقوف عنده.

لم نر في جميع دوريات العالم مثل هذا العمل على ما يبدو أنه غير احترافي ولا يتواءم مع تطورات الشارع الرياضي الذي يحمل دأماً بالاحترافية أسوة بمدول المنطقة على أقل تقدير، واليوم حضرت دوريات المتواضع موجه من الاستقلالات والإقتالات بالجملة أسفرت عن استقالة مدرب فريق النخبة حسن أحمد الذي فرض نفسه قائداً محسناً ووضع فريقه على السكة الصحيحة ويات منافساً حرساً على اللقب بنتائج المتتمة، لكنه استقال بسبب العوز المادي وعدم مصداقية الإدارة معه ومع فريقه بحسب قوله، فلا أعرف كيف للسدر البيدل أن يوافق ويعمل مع إدارة استغنت عن مدرب أوصل فريقها إلى مثل هكذا عمل مثل ما يبدو أنه غير احترافي ولا يتواءم مع تطورات الشارع الرياضي الذي يحمل دأماً بالاحترافية أسوة بمدول المنطقة على أقل تقدير.



مبارتان ضمن منافسات سلة الممتاز

• كركوك، مهدي الرجواني

تقام اليوم مباراتان الأولى تجمع نطق الشمال مع نطق البصرة بينما تجمع الثانية غاز الشمال مع زاخو في قاعة نادي بلادي في محافظة كركوك ضمن منافسات الدوري الممتاز لكرة السلة، بينما سجلت نتائج هذه الجولة تفوق نطق البصرة على غاز الشمال بنتيجة (89 - 72) نقطة، واستطاع زاخو الفوز على نطق الشمال بنتيجة (98-91) نقطة.

ووصف مدرب نطق البصرة لالصبحان (الرياضي) فوز فريقه بأنهم كونه خوض المنافسة لأول مرة في كركوك لمواصلة مسيرته في الدوري. وقال عقيل نجم " أن جميع المباريات صعبة سواء كانت على أرضنا أو خارجها ولا يمكن أن نتكهن بمستوى الفرق من دور إلى آخر إلا أننا خلال مواجهتنا لغاز الشمال استعملنا أن نرتدي أزياء الفريق بعد الرجوع إلى أرضنا، ولتأدية دور السلة وهو نطق البصرة له تاربع كبير ومشاركات في دوري السلة وهو نطق البصرة ولم تكن نتوقع أن يظهر لاعبوها بهذا المستوى واستعمل خلال المباراة على مضاغفة اللاعبين بسبب الإصابات الجهد للظهور بصورة أفضل. وكانت بداية الضيوف غاز الشمال واضحة للسيطرة على مجرى المباراة منذ الربع الأول الذي انتهى لصالحهم بنتيجة (23 - 19)، وفي الربع الثاني تقدم الشمال بنتيجة (39 - 37) وعاد نطق البصرة ليتقدم في الربع الثالث بنتيجة (66 - 55) قبل أن يختمها لصالحه بنتيجة (89 - 72) نقطة.

دافوق أول المتأهلين الى التصفيات النهائية للدوري الممتاز

اليوم .. الحويجة يتطلع إلى خطف البطاقة الثانية

• كركوك، الصباح

يتطلع الحويجة اليوم السبت الى خطف البطاقة الثانية عن محافظة كركوك لخوض التصفيات النهائية المؤهلة الى الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم الى محل ضيفا على الديس في ملعب نادي خاك بينما يلتقي الشورجة مع الطوز في ملعب سولاف الجديد لحساب الدور الثالث والآخر من المرحلة الثانية لدوري المجموعات. وخطف نادي دافوق البطاقة الأولى بعد تصددهم فرق المجموعة الأولى.

واستطاع الحويجة ان يحصل على العلامة الكاملة من مباراته الأولى امام المصلي بعد ان قلب تخلفه في فوز بنتيجة 3 - 2 في الدور الثاني بينما خسرت الديس امام المصلي بنفس النتيجة.

كامل على المواهب الشابة من أبناء القضاء، وتابع راجح حمد " لا نسمح للاعبينا بالتهاون في مباراة اليوم كونها الفحص الأخير لحصد شعار البطولة التي بلغت منذ اشهر قليل بد. المنافسة، وتطلع الى ان يكون الحويجة خير ممثل لنادية كركوك في الدوري الممتاز.



في تصريح لـ " الصباح الرياضي " راجح محمد مباراة اليوم بالهمة والتي ستكون بوابة التعامل في التصفيات النهائية مؤكدا جاهزية فرقة لخوض هذا اللقاء. وأضاف مدرب الحويجة التي يمر بها النادي واعتمادا بشكل

حالات بلع اللسان لدى الرياضيين وكيفية علاجها

بلع اللسان هو عبارة عن انقلاب اللسان باتجاه الداخل وبالتالي يسد القصبة الهوائية، ويحدث بلع اللسان نتيجة ضربة عنيفة على الرقبة تحدث ردة فعل عكسية فيتسحب اللسان الى الداخل، وسقوط مباشر على الراس او اصطدام مع لاعب آخر، ونتيجة إصابة اللسان السطلي عن طريق ضربة عنيفة.

وكذلك عن نتيجة اغماء، او فقدان الوعي له عند فقدان الوعي ترتخي جميع عضلات الجسم بما فيها عضلات الفك وبالتالي يؤدي الى رجوع اللسان الى مؤخرة الفم ويعلق مجرى الهواء، فقدان الوعي من دون بلع اللسان؛ في هذه الحالة يقوم المسعف الرياضي او زملاؤه اللاعبين بوضع المصاب في الوضعية الجانبية الامنية، مع القيام بفتح المجاري التنفسية عن طريق حركة امالة الراس الى الخلف ورفع اللقن لتفادي حدوث بلع اللسان.

مراحل وضع المصاب على الوضعية الجانبية الامنية: وضعية الراس على شكل زاوية قائمة، مع ذراع الضحية القريبة من السعف بزاوية قائمة على الجسم ثم اثن مقدمة الذراع كإكاف بزاوية قائمة مع المحافظة على راحة اليد موجهة الى اعلى، الحركة الثانية: المسعف يكون يجنب



يكون تدخله سريعاً وفعالاً وانفسل طريقة لسحب اللسان واعادته الى حالته الطبيعية تكون بضم الاصبعين السبابة والوسطى لمسك اللسان بيها واعادته الى وضعه الطبيعي مع امكانية وضع قفصية فتح المجاري التنفسية (اذا كان متوفرًا) لتفادي عودة اللسان مرة اخرى الى الخلف وبالتالي يعود التنفس طبيعياً.

علاوة على ذلك، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - الجامعة المستنصرية

في دوري الصالات الجيش يلتقي الجوية وشهربان يواجه أوروبا

• بغداد، نبيل الزبيدي

تشهد اليوم الجولة الثانية عشرة من الدوري الممتاز لكرة القدم لقاءات مهمة ان يلتقي الجيش مع الجوية في قاعة الشباب وتحضن قاعة نطق البصرة لقاء الجنوب مع امانة بغداد وتقام المباراتان في الساعة الثانية والنصف ظهراً، وتقام في الساعة الثانية ظهراً مباراتا شهربان وأوروبا على قاعة الأول والشرقية مع نطق الوسط على قاعة منتدى الجهاد، وتختتم اللقاءات بمواجهتي مصافي الوسط ضد الجنسية وتجري على قاعة الشباب وغاز الجنوب مع مصافي الجنوب على قاعة نطق البصرة وتقام في الساعة الثالثة عصراً، وتختتم هذه الجولة يوم غد الأحد بلقاء بلدية البصرة مع الشرطة على قاعة النشاط الرياضي في الساعة الثانية ظهراً ويقع نطق البصرة وغاز الشمال بالانتظار. وسوف يجيب عشرة لاعبين عن مباريات هذه الجولة بسبب الحزمان وهم عزت الراهمين من الجيش وحسين ناصر من مصافي الجنوب وكريم جواد من الشرطة وحامد ملوح من أوروبا، وحسن عوفلي من نطق الوسط، وسجاد زيان من الشرقية، وكرار حميد من بلدية الناصرية، ولأعبا الجنوب علي عباس وكرار عبد الكريم، ولأعب مصافي الوسط مصطفى سعدي.





في الليغا الإسبانية أتلتيكو يسعى لتعويض انتكاسة كأس الملك وبرشلونة للاستقرار

● مدريد: أ ف ب

ريال مدريد في أفضل أحواله في الآونة الأخيرة وعاد الزخم إلى برشلونة إثر بداية متعثرة، لكن أتلتيكو مدريد بقي صامدا في الصدارة، لذا قد تكون المرحلة الثامنة عشرة من الدوري الإسباني بداية شهر حاسم في السباق على اللقب.

معدوية كبيرة، خصوصا مع الأداء الرائع لجمعه الأرجنتيني ليونيل ميسي، فقد سجل "البرغوث" هدفين وكان على أعتاب الثلاثية وساهم كل من الفرنسيين عثمان ديمبيلي وانطوان غريزمان والهولندي فرنكي هومرزي رانج في بونج إلى جانب بيدري في تقديم عرض كان ذلك الفوز في تلك المباراة المثلج من الرحلة الثانية كافيًا لإجها. أسأل الكاتالونيين، حتى وإن كان الفرق يسع نقاط خلف أتلتيكو الذي يملك مباراتين مؤجلتين مع برشلونة وريال مدريد. إن كان يبدو أن الفجوة تحتاج مجهودا أكبر لتضييقها.

وقال المدير الهولندي لبرشلونة رونالد كومان إن "هناك دائما فرصة الموسم طويل جدا، يمكن أن يكون لديك تذبذب في موسم ما، وقد يحدث الفريق الذي يعمل بشكل جيد صعوبة في الفوز".

لذا فإن فوز برشلونة خارج أرضه على غرناطة، سوف يرفع آماله في إمكانية العودة إلى المنافسة من جديد.

بلياو سيكون حريصا على تحقيق فوزه الأول تحت قيادة المدرب الجديد مارسيلينو غارسيا تورال.

في المقابل، تبدو طريق ريال مدريد أسهلا، لا سيما وأن مبارياته الست المقبلة ستكون ضد فرق من آخر سبعة مراكز في ذيل الترتيب، بداية مع أوساسونا اليوم.

وسيجون زيدان حاضرا في المباراة بعدما أتت نتيجة فحصة لكرودير - 19 سلبية، إذ اضطر الفرنسي إلى عزل نفسه بعد ملاحظته شخصا مصابا بالفيروس السخج، بحسب ما أفاد مصدر مقرب من النادي الملكي وكلاء فرنسا مصابا بالفيروس السخج، بحسب ما أفاد مصدر مقرب من النادي الملكي وكلاء فرنسا عندما خسر الفريق الملكي خارج أرضه أمام أتلتيكو في بداية كانون الثاني.

الأكثر فقة، فتمسك فريقه من التعافي سريعا. ويبدو برشلونة بروحية جديدة أيضا، إذ جاء فوزه 2 - 3 على بلياو الأربعاء بمثابة دفعة

المناسبة، قال مدرب "لوس رويخيلانكوس" الأرجنتيني دييغو سيميوني علنا مواصلة السير في هذا الطريق.

وأضاف أن "الدوري معقد، هناك الكثير من الأخطاء ويجب أن تكون مستعدا دائما، لا يمكنك أن تسترخي".

وعليه يواصل أتلتيكو مسيرته، حتى وإن كان فوزه هزليا على الأفيوس في جانب هزيمة الأربعاء، أمام كورنيلا. لكن ذلك يعني أيضا أن لا مجال للحظا أن "الكل يريد الفوز، وفي حال طوحاته على المدى الطويل".

بينما استغل ريال مدريد بقيادة الفرنسي زين الدين زيدان الفوز بالديربي ليحقق ثماني مباريات من دون هزيمة، مع سبعة انتصارات وخمس مباريات بشياك نظيفة، كان أتلتيكو رده أيضا.

فكانت أهداف الأوروغواياني لويس سواريز في مرمر خيتافي والأفيوس خير دليل على أن فريقه يؤمن فعلا بإمكانية الذهاب بعيدا في

كائنات الخسارة المفاجئة أمام كورنيلا من انتكاسة صاروخة متناقضة مع مستوى أتلتيكو في "الليغا" حيث لم يهزم إلا أمام غريمه في العاصمة الشهر الماضي بعد سلسلة من الفترات المثالية التي توصلت منذ منتصف تشرين الأول.

ويعد انتصاريين غير متعجبين أمام خيتافي وديبورتييفو الأفيوس في المرحلتين الماضيتين. ورف أتلتيكو سلسلة فوزه إلى أربعة متتالية بعد الخسارة على ملعب "الفيرو دي ستيغانو" حين قدم أداء متذبذبا وسلبيا منح الضمانات



سيبيرز ونتس يوقفان سلسلة انتصارات ليكرز وسيكسرز

● لوس انجليس: أ ف ب

أوقف كل من سان أنتونيو سبيرز وپوركلين نتس سلسلة انتصارات لوس انجليس ليكرز وفيلادلفيا ستيكسرز تواليا بفوزهما على منافسيهما 109-122 و 109-118 ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

في مباراة حاسمة وهي المرة الثانية التي يحقق فيها سان أنتونيو نتيجة لاقعة هذا الأسبوع بعد فوزه على فيلادلفيا ستيكسرز في ليلة الأربعاء في مدينة لوس انجليس على الملعب ذاته ووقع ليكرز ثمن انتصاراته الستة حيث تغلب صغره، 9 - 4 و 16 - 4 وعلى الرغم من نجاحه في تقليص الفارق إلى نقطتين في نهاية الربع الثالث فإن الكلمة الأخيرة كانت لسبيرز وببندة الخسارة الترتيب مع 28 نقطة وأصاف ديمار ديورزان

بوكيتينو يطمح لفوزه الأول مع جرمان أمام بريست

● باريس: أ ف ب

الأرجنتيني لياندرو بارديس ومواطنه المهاجم ماورو إيكاردي، ويأمل بوكيتينو استرداد معظم الحاصلين قبل العاروجة المرتقبة ضد برشلونة الإسباني في ضمن نهائي دوري أبطال أوروبا في 16 شباط.

مطلع الموسم الحالي بإشراف المدرب التروجيغوي أولي غونزاليس كورينا.

لكن ماضيه مع باريس سان جيرمان حيث قادهم عن الوانه لاعبا بين عامي 2001 و2003 وأسهم في مسيرته التدريجية جعلت منه الخيار الأمثل للحلول بدلا من الألماني توماس توخل الذي أقبل بشكل مفاجئ من مناصبه وقال بوكيتينو بعد خوضه أول مباراة رسمية له والأولى من دون جمهور بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد "أنا سعيد للعودة بعد 14 شهرا من دون نشاط، وأضاف "لكنه شعور غريب من دون المتفرجين، لم اختر هذا الأمر إطلاقا في مسيرتي سابقا،



المتصدر ميلان يستضيف تورينو

● ميلانو: أ ف ب

يسعى ميلان للعودة إلى سكة الانتصارات في المرحلة السابعة عشرة من الدوري الإيطالي لكرة القدم والتطلع لتعزيز صدارته عندما يستضيف تورينو صاحب المركز السابع عشر اليوم، وسيغيب نجم السويد زلاتان إبراهيموفيتش عن المباراة التاسعة توالي ميلان في الدوري بسبب الإصابة. بينما انضم صانع الألعاب التركي الملتحق هناك جهاجان ارغلو إلى القائمة إثر إصابة

في كاحله بعد مشاركته ضد يوفنتوس، كما يستمر غياب ماتيو غابيا، والبلجيكي الكسيس سالييميرك بسبب الإصابة بينما سيحرم كوفيد - 19 الكرواتي انتي ريبيش واليوسوني راني كرويتش من المباراة الثانية تواليا.

وقال المدير الرياضي للروسونيري واسطورة النادي ياولو مالديني "يجب أن تبقى هادئين رغم الوضع المقلق الذي نتعاني منه جراء الإصابات وكوفيد".



إيطاليا قارنت أحداث واشنطن بصعود الدكتاتور بينيتو موسوليني

«الديموقراطية تحت الحصار».. العالم يدين «انقلاب» ترامب

«فوضى» و«عار» أكثر الكلمات التي ظهرت في الصحف الأوروبية

● باريس، أ ف ب



مع انطلاقه أنه «رئيس قوي للشعب» بسجل متنازع عليه لكن مهم جداً، وبدلاً من ذلك سيطرت ترجمته عليه. تعامل بقسوة مع المؤسسات وداس على الديموقراطية وقسم معسكره وألقى رئاسته في هوة. وجاء، في الصحفية البرازيلية أو غلوبو، «هجمات الولايات المتحدة في مستوى دول أمريكا اللاتينية».

وكتبت الإسبانية كاتالونيدي في صحيفة أو إس إسكو دي سان باولو البرازيلية أيضاً «كان الهدف من الكابيتول، وليس مركز التجارة العالمي (تورين تاور) لكن كان هنا أيضاً عملاً إرهابياً». وأضافت «الإرهاب الماخلي الذي طال الكابيتول السنة لهب أشعلها الرئيس دونالد ترامب نفسه».

وكتبت صحيفة «الأمهر» الصربية أن المشاهد أظهرت «تضحية بالديموقراطية الأميركية وموت حريتها ونهاية القيم التي حاربت بلا هوادة تصديراً إلى أنحاء العالم واستخدامها كترعة للتدخل في شؤون الدول الأخرى».

مع انطلاقه أنه «رئيس قوي للشعب» بسجل متنازع عليه لكن مهم جداً، وبدلاً من ذلك سيطرت ترجمته عليه. تعامل بقسوة مع المؤسسات وداس على الديموقراطية وقسم معسكره وألقى رئاسته في هوة. وجاء، في الصحفية البرازيلية أو غلوبو، «هجمات الولايات المتحدة في مستوى دول أمريكا اللاتينية».

وكتبت الإسبانية كاتالونيدي في صحيفة أو إس إسكو دي سان باولو البرازيلية أيضاً «كان الهدف من الكابيتول، وليس مركز التجارة العالمي (تورين تاور) لكن كان هنا أيضاً عملاً إرهابياً». وأضافت «الإرهاب الماخلي الذي طال الكابيتول السنة لهب أشعلها الرئيس دونالد ترامب نفسه».

وكتبت صحيفة «الأمهر» الصربية أن المشاهد أظهرت «تضحية بالديموقراطية الأميركية وموت حريتها ونهاية القيم التي حاربت بلا هوادة تصديراً إلى أنحاء العالم واستخدامها كترعة للتدخل في شؤون الدول الأخرى».

وكتبت صحيفة «الأمهر» الصربية أن المشاهد أظهرت «تضحية بالديموقراطية الأميركية وموت حريتها ونهاية القيم التي حاربت بلا هوادة تصديراً إلى أنحاء العالم واستخدامها كترعة للتدخل في شؤون الدول الأخرى».



وكتبت صحيفة «الأمهر» الصربية أن المشاهد أظهرت «تضحية بالديموقراطية الأميركية وموت حريتها ونهاية القيم التي حاربت بلا هوادة تصديراً إلى أنحاء العالم واستخدامها كترعة للتدخل في شؤون الدول الأخرى».

وكتبت صحيفة «الأمهر» الصربية أن المشاهد أظهرت «تضحية بالديموقراطية الأميركية وموت حريتها ونهاية القيم التي حاربت بلا هوادة تصديراً إلى أنحاء العالم واستخدامها كترعة للتدخل في شؤون الدول الأخرى».

وكتبت صحيفة «الأمهر» الصربية أن المشاهد أظهرت «تضحية بالديموقراطية الأميركية وموت حريتها ونهاية القيم التي حاربت بلا هوادة تصديراً إلى أنحاء العالم واستخدامها كترعة للتدخل في شؤون الدول الأخرى».

وكتبت صحيفة «الأمهر» الصربية أن المشاهد أظهرت «تضحية بالديموقراطية الأميركية وموت حريتها ونهاية القيم التي حاربت بلا هوادة تصديراً إلى أنحاء العالم واستخدامها كترعة للتدخل في شؤون الدول الأخرى».

وكتبت صحيفة «الأمهر» الصربية أن المشاهد أظهرت «تضحية بالديموقراطية الأميركية وموت حريتها ونهاية القيم التي حاربت بلا هوادة تصديراً إلى أنحاء العالم واستخدامها كترعة للتدخل في شؤون الدول الأخرى».



وكتبت صحيفة «الأمهر» الصربية أن المشاهد أظهرت «تضحية بالديموقراطية الأميركية وموت حريتها ونهاية القيم التي حاربت بلا هوادة تصديراً إلى أنحاء العالم واستخدامها كترعة للتدخل في شؤون الدول الأخرى».

وكتبت صحيفة «الأمهر» الصربية أن المشاهد أظهرت «تضحية بالديموقراطية الأميركية وموت حريتها ونهاية القيم التي حاربت بلا هوادة تصديراً إلى أنحاء العالم واستخدامها كترعة للتدخل في شؤون الدول الأخرى».

وكتبت صحيفة «الأمهر» الصربية أن المشاهد أظهرت «تضحية بالديموقراطية الأميركية وموت حريتها ونهاية القيم التي حاربت بلا هوادة تصديراً إلى أنحاء العالم واستخدامها كترعة للتدخل في شؤون الدول الأخرى».



وكتبت صحيفة «الأمهر» الصربية أن المشاهد أظهرت «تضحية بالديموقراطية الأميركية وموت حريتها ونهاية القيم التي حاربت بلا هوادة تصديراً إلى أنحاء العالم واستخدامها كترعة للتدخل في شؤون الدول الأخرى».

كان مفاجأة تامة» ملقياً باللوم على قادة الحزب الجمهوري وسنائل الإعلام الموالية لهم لأتهم «غالبا ما كانوا غير راغبين في إخبار أتباعهم بحقيقة» أن باين حقق فوزا كبيرا في الانتخابات.

وتسبب الرئيس الأسبق الجمهوري جورج دبليو بوش هجوماً عنيفاً على القادة الجمهوريين الذين أخطوا حجة «الفتنة» التي شهدها مبنى الكابيتول والتي تليق بجمهوريات ألوز وليس بجمهوريةنا الديموقراطية».

في العالم، عير حلفاء الرئيس المتحدة عن صدمتهم، وندد رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون بما وصفه «مشاهد مخزية» بينما حذر وزير الخارجية الألماني هايكو ماس أنصار ترامب على «التوقف عن دوس الديموقراطية».

في باريس، اعتبر الرئيس إيمانويل ماكرون أن ما حصل في واشنطن «ليس أميركا بالتأكيد».

أما خصوم واشنطن، فاستغلوا الظرف لانتقادها مجدداً، وقال الرئيس الإيراني حسن روحاني إن الديموقراطية الغربية «هشة وضعيفة» مخدراً من صعود «الشعبوية» بعد الاضطرابات التي أثارها أنصار ترامب في مبنى الكابيتول.

دعوات لتجنحة ترامب

ولم يبق سوى أسبوعين لترامب في البيت الأبيض، ومع تراجع نشاطه العامة منذ أسابيع وتقلير عن عدم قدرته على التعامل مع الأمر الواقع، تكررت وسائل إعلام أن الحكومة تبحث بتكتم مسألة عزله كونه غير أهل للمنصب.

وكتبت صحيفة «الأمهر» الصربية أن المشاهد أظهرت «تضحية بالديموقراطية الأميركية وموت حريتها ونهاية القيم التي حاربت بلا هوادة تصديراً إلى أنحاء العالم واستخدامها كترعة للتدخل في شؤون الدول الأخرى».

وكتبت صحيفة «الأمهر» الصربية أن المشاهد أظهرت «تضحية بالديموقراطية الأميركية وموت حريتها ونهاية القيم التي حاربت بلا هوادة تصديراً إلى أنحاء العالم واستخدامها كترعة للتدخل في شؤون الدول الأخرى».

وكتبت صحيفة «الأمهر» الصربية أن المشاهد أظهرت «تضحية بالديموقراطية الأميركية وموت حريتها ونهاية القيم التي حاربت بلا هوادة تصديراً إلى أنحاء العالم واستخدامها كترعة للتدخل في شؤون الدول الأخرى».

كندية تستخدم طلاء الجسم لتحويل نفسها إلى شخصيات كرتونية



• أوتاروا، وكالات

كاي بايك هي مصممة وعارضة أزياء، موهوبة من كالجاري بكتشا، تقضي ساعات طويلة في تعلّم نفسها بمهارة بطلاء الجسم لتحويل إلى أبطال أفلام والتكرورية جزأً كبيراً من حياتها، ولكن بعد تشخيص إصابتها بالتهنأ المفصل الخلفي في قديمها، والتي تسبب في ألامها الشديدة، لم تستطع الجلوس والحياطة لساعات كما اعتادت.

ويحسب موقع odditycentral فقد بدأت بايك في الرسم بنفسها واكتشفت أن لديها موهبة حقيقية في ذلك، مع مرور الوقت، تحسنت في استخدام جسدها كلوحة فنية، وفي هذه الأيام أصبحت معظم مشاريعها ببساطة متذلة.

تقضي بايك ما بين 10 و 14 ساعة في الرسم على الجسم، وتطبق طلاء الجسم بشكل منهجي والتأكد من أن كل التفاصيل الصغيرة صحيحة تماماً، ولكن بالنظر إلى ما يمكن أن يتكره، أو أن تقول إنه بالتأكيد وقت جيد.

والأقل، عمليتي الععادة تستلزم عدة ساعات من التخطيط والتنظيف والتنظيم قبل الرسم، تتحول الألوان الخاص بي من أفتح إلى أغمق، ثم أقوم بمرح التآثيرات وإضافة التآثيرات.

عندما تنتهي من وضع طلاء الجسم،

تنطق كاي ببعض الصور وتسجيل بعض مقاطع الفيديو لتشرها على وسائل التواصل الاجتماعي لمحبيها، ثم تقضي وقتاً طويلاً في الحمام لتغسل جسدها. كتبت عارضة أزياء، وقت تطبيق الكياج المثير للاهتمام، أن كاي بايك لم تتعلم علي من قبل، ولكن لم تكن لدي أي دروس، كتبت مثل العديد من مصممي الأزياء،

كانت تلعب في إحدى المرات، وتجرب غرفة الفن، فكانت لدي دهانات وورق وقلم صمغاً وخيال يكسر، لقد لعبت نادياً مع دهانات الوجه ومكياج sfx المواتر الخاصة، منذ أن تمكنت من وضع يدي عليها، لذلك كتبت أرسماً بجديّة طوال حياتي.

البرج اليوم ك

Horoscope today
الاباحة الفلكي علي البركي

الثور



قد تشهد تحركاتك نتيجة إيجابية في وقت لاحق بالرغم من أنها تأتي في أوج، مشحونة على الصعيد النفسي الفرصة للانطلاق العاطفي تبدو أكثر قرباً من أي وقت مضى، بوسعك تجاوز العقبات، قد تنفذ مشروعك هذا الأريته، فالظلم، عدم إثارة ضجة والعمل بسرية للانضمام عن الشكليات.

الحمل



التنوع في الطرف التكوينية له دور مهم في تغيير ارتكك للفرقة القلعة، حيث يبدأ الكثير منهم في الانتقال والسفر إلى أماكن جديدة، تغيير في الأسرة ونجاح الكثير من علاقاتهم المهنية للوقت المقبل يجعل من خطراتك ذات تأثير مهم جداً في رسم مستقبل مختلف وغير متوقع للبعض.

السرطان



أجواء السفر القوي تزداد، وهو فرصة جيدة لأن يبحث عن السفر لأجل العمل، من الحصول على منحة دراسية تبدو أقرب إلى أوتاروا التكوينية أكثر قرباً من أي وقت مضى، بوسعك تجاوز العقبات، قد تنفذ مشروعك هذا الأريته، فالظلم، عدم إثارة ضجة والعمل بسرية للانضمام عن الشكليات.

الجوزاء



انعكاس سلبي في الجانب العاطفي قد يجربكم على اتخاذ قرار يعود بالصور عليكم خلال الوقت المقبل، هناك أجواء عاطفية تدعوكم للتفكير في عدم التسرع مالياً تحتاجون الكثير من التوازن وعدم إلقاء المال من دون مزيد تجويدا لليومين المقبلين.

العذراء



عليك تجاوب الإخفاق المهني والتعثر في مسيرتكم نتيجة عدم وقف الحظ في كثير من خطراتكم المهنية، كما يمكنكم خلال الفترة المقبلة أن تكونوا مشغولين أكثر بالعمل، قد التوازن التكوينية المتجذرة الحاضرة التي قد تشعركم في مواقع متفجرة، كثرة الصورقات والتفقات الفائقة قد تزعج مشاريعكم، ترميم القيام بها والبعض يوقف شركة مالياً.

الاسد



الاستثمارات المالية هي التي تحرك رغبتكم في تغير طبيعة أعمالكم لهذا الوقت الصعب تكوينا، سرعة رد فعلكم تجاه بعض من مخاوف هذا التغيير التي قد يترتب عنها الأزمات، قد يفسر البعض انه دون مستوى الطرح نتيجة صعوبات رافقت في العمل خلال الوقت السابق.

العقرب



قد يحاول البعض إقناعكم في حل أو مشكلة، ويسعى التلذذ بعود، أنا عليكم ألا تتجروا، لذلك البعض يشعر خلال هذا الوقت بتروبية حياتهم المهنية وصعوبة خطوات في ذلك، فانك إرضاءكم تشعركم كثيراً في تليف الأجزاء.

الميزان



حان وقت التوقيع على أوراق رسمية مهمة والانطلاق إلى طرف تكوينية أفضل تحقق بعضاً من رغباتكم المتأخرة، منكم من يحاول الحصول على حكم لصالحه في موضوع مالي أو تزكئة والبعض تشغله قضية متعلقة بدراسة عليا، الوقت على الصعيد النفسي قد يبدو مشجعاً.

الجدي



تجدوا إلهاماً الفهمكم، لا تتراجع صفتكم وبيدوا، وانتمكم تماماً، عليكم الأمل، تسود طموح عاتق، الأجزاء التكوينية تدعو السفر القوي، الكثير منكم فرصة تعلم لغة جديدة أو اجتياز دورة تعلم سيئة، تزداد ضغوط العمل والأسرة في هذا الوقت وقد يقتل التعامل بوضوح بعض عملاً أو تباطؤ وجهات النظر داخل الأسرة.

القوس



تستعيدون طاقتكم الجديدة التي تراحت بشكل كبير، محاربان ترحمة خطفكم في الرحلة القادمة التفرح بشكل عظيم في العمل والسفر، الأوقات العاطفية يمكنكم لهذا الوقت حين يطف الحظ بفرقة في دعم الكثير من مطالبكم، قد يشعر الكثير منهم أنه بوضع نفسي غير مريح.

الحوت



الأجزاء تحتاج منكم الكثير من التركيز وعدم التفرغ في أمثا، مهنية وإحصائية، نجس الطهور بحالة معينة، فقد تحسرون الكثير من محيكم وأصدقائكم، أنت في وقت يحطمكم حالة من الضغوط في الأماكن التي تراقبونها، عاطفياً لا يفضل الارتباط خلال هذا الوقت وتخليه للتسويق القليل، والله اعلم

الدلو



الكثير يشعر بتغير في مواقع العمل والمركز الاجتماعي الذي تعرض للكثير من الوترات خلال الأشهر الثمانية الماضية، عليكم الحذر في التوسع، ناد الصلة بالمال المشترك مع الآخرين، قد لا يستطيعون إكمال عمليتي بيع وشراء، التعامل بشكل مبالغ فيها الوقت بعنده الكثير منهم.



الصور غريب

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات مقطاعة

اعداد: حنين جاسم

عمودياً

1. جمع مصباح - بكى .
2. عضايات الجرمية المنظمة- اداة نهي .
3. الرئيس الامريكى الذي شهد كاسم ديقد- نقاش(م) .
4. من الانبياء - صار اعلاه ساقطه -
5. مدينة فرنسية(م)- جهاز مقياس الحرارة .
6. شعب يسكن في شمال الكرة الارضية .
7. تعب- ينسب الى الطير(م)- سافر .
8. من اولاد نوح - شاقق .
9. يكبر - ابناء .
10. تقوم بالانواره - لس .

أفقياً

1. ثالث اطول جسر معلق في العالم
2. ولاية ميشيغان الامريكية-
3. محافظة عراقية في شمال بغداد .
4. اسم لغارتين شمالية وجنوبية -
5. شركة احدثية عالية مشهورة-
6. عكس ميت - اكبر المسطحات
7. شبه جزيرة متنازع عليها بين روسيا وكرانيا- ارض غير زراعية .
8. سلسلة جبال روسية تصل بين
9. قضاء في محافظة صلاح الدين
10. العظم الذي فوق العين يلحمه وشعره- مدينة عربية مقدسة .

حل العدد السابق

- 1- هرمونات - جب
- 2- ماجدولين
- 3- اسن - اسنهان
- 4- ما - التواب
- 5- طلاب - ارواح
- 6- الورار - نرش
- 7- رهبان - يد
- 8- اهاجر - فا
- 9- كمي - بيروت
- 10- كلام الليل
- 1- حمام طارق
- 2- رام الله - كل
- 3- مجس - اوراما
- 4- ود - ابراهيم
- 5- نوال - انا



2007
مواجهات وتظاهرات في دكا تطالب بالغاء الانتخابات العامة في بنغلادش.

2017
الاعلان عن فوز البرتغالي كريستيانو رونالدو بجائزة العيفا لأفضل لاعب في العالم 2016 في كاتيا الجديدة.

1995
راند الفضاء فاليري بوليوكوف يتم 366 يوماً في المحطة الفضائية مير ليحطم بذلك الرقم القياسي في البقاء أطول مدة في الفضاء.

2006
السودان يصدر عملة جديدة باسم الجنيه بدلاً من الدينار.

1951
الافتتاح الرسمي لمقر الأمم المتحدة في نيويورك.

1963
أول نقل لتلفزيوني عبر الأقمار الصناعية من قبل الولايات المتحدة.

1968
انشاء منظمة للدول العربية المصدرة للنفط.

1861
ولاية مسيسيبي تنشق عن الولايات المتحدة لتصبح ثاني ولاية تعلن انشقاقها في إطار الحرب الأهلية الأميركية.

1939
إيطاليا تعلن ضم طرابلس وبرقة إليها وتمنح سكانها جنسيتها.

«بغداد تحنفي بنجومها»

شبكة الإعلام العراقي تحصد جوائز «صدي المشاهير»



• أبو ريفيل يسلم الجائزة لرئيس مجلس الأمناء جعفر الوائلي

• بغداد: محمد اسماعيل

أحرزت شبكة الإعلام العراقي، أربع جوائز في مهرجان «صدي المشاهير» دورة فاطمة الربيعي، التي أقيمت ظهر أمس الاول. الخميس على قاعة نادي الريفي، تحت شعار «بغداد تحنفي بنجومها».

استهلّت المهرجان فرقة تجمع المعانين بنشدتها «موطني» و«الله أكبر» تفرد خلالها الفنان نزار كاظم، «الله أكبر من دمّار الحرب يا بغداد» وقالت الفنانة فاطمة الربيعي: «تكريمي هذا، هو تكريم للعراق، فأعراق أكبر من أي اسم» مؤكدة: «تكريم الفنان في بلدته هو تكريمه بطييب باهله وجهوره».

وذلك أهدت الربيعي سعادتها: «الدورة الأولى من المهرجان، وجاءت تاضحة أمل أن تزود نضجها مستعرة تاريخها في: الأسماء بأسماء الفرقة الوطنية للتجميل بالفن تعرفنا على ثقافات العالم، فهو رسالة صافية».

علق منتظم المهرجان مهدي صالح: «فاطمة الربيعي خيمة تميّدتنا إلى



• تصوير: نهاد العزاوي

• من عروض الأزياء

ما يضحك

حسن العائني

المدير خنياها!

كان استاذي في الثقافة والفلسفة والجامعة. الصديق الراحل مدني صالح، يميل الى ابتداء مصطلحات او تعابير فنطازية، منحت أسلوبه ميزة من التفرد الجميل. استعير احدهما الان، وهي (على قد الحال) لاصف بها آفاق ثقافتنا المحدودة في ميادين الادب والسياسة والفكر والصحافة. ولهذا كنت اصدق باي شيء، اسمعه من دون تأمل ولا تدقيق، وينطلي علي اي كلام، كما ينطلي على البسماء والسذج من الناس.

على إحدى فضاءياتنا، وقيل اكثر من عامين، رسخ في ذهني كالحقائق الكونية، حوار مع سياسي عراقي ثقيل الوزن جداً، وان كان من غير منصب رفيع، تحدث فيه عن طبيعة الشخصية العراقية التي وصفها بانها ذات

تركيبية سلبية، قائمة على اللوم والحقد والعداية، وانها تتيح القتل وتستلطف ايداء الآخر... الخ، ولكي يثبت هذه المواصفات التي لم يقل بها اشد خصوم العراقيين عداوة، ومعاصرة، التي تجعله من الأبهة... ومع انني يومها شعرت بالاشمئزاز، ولكن ثقافتنا السطحية جعلتني اتبنى رأي الرجل، وأخذ معلوماته على حمل الجدم للأسفل.

قبل سنوات قليلة قرأت تقريراً في جريدة الصباح جاء في تفاصيله، أن عراقياً من أهالي الديوانية يدعي (جواد كاظم خنياها) - مدير مدرسة ريفية أسسها الفتح المبين - كان يذهب الي الدوام بركبته الخاصة (من النوع الفاخر)، وفي طريقه (يعني) سيارته باكبسر عدد من التلاميذ، ولكن العدد الأكبر منهم، يقطع الطريق الطويلة سيراً على الأقدام، ومن هنا باذر الرجل الي (بيع سيارته الفاخرة، واستبدالها بسيارة حمل كي تشع لأعداد التلاميذ الصغار)، واز يقلم نغاباً وأياً كان يوم - وما زال.

لقد صوتت هذه المعلومة الصحفية المهمة، افكارى الساذجة التي سمعها من وصفتها قبل قليل، بأنه (سياسي عراقي ثقيل الوزن جداً)، حيث وقفت على الصورة الحقيقية المشرفة للعراقيين بادليل العملي القاطع الملموس، وليس بالتخيل والكلام الفارغ، لأن أمثال هذا التوبيل (خنياها) بالآلاف، أعني باللايين، المشكك ان سداجتي لم تتغير، فمفرد اطلعت على التقرير، وأنا أفكر واتساءل، لماذا لا تجعل من أمثال جواد كاظم مسؤولين ووزراء، تأسياً او تنقيحاً، ان لناصيب والمسؤوليات في العراق لا علاقة لها بأصحاب القلوب الرجعية او المواقفة الإنسانية او الكفالات العالية او الحركات المتراكمة، كونها وزارات محاصصة.

أحمد جوهر: أحب بغداد ولي فيها أجمل الذكريات

الثقافة العربية، وكانت من أجل أيام حياتي، حيث تعرفت عن قرب بعدد من الكورنيين العراقيين، ومنهم المطرب الكبير سعدون جابر الذي استضافتنا في منزله، وأقيمت حفلة مشتركة معه وكانت من أجمل الليالي بغدادية، كما زرت النجف وكربلاء، والكاظمية والأمام أبو حنيفة النعمان والشيع عبد القادر الكيلاني.

وأضاف جوهر «انني من المستعنين لأغاني سعدون جابر منذ صغري، وتعلمت منه الموسيقى العراقية الأصلية، وحضرت له حفلة في مهرجان الموسيقى العربية قبل ثلاث سنوات، وكان الجمهور متفاعلاً معه، إذ ان سعدون جابر يشكل ناكرة



• القاهرة: اسراء خليفة

قال المطرب المصري احمد جوهر: زرت العراق مع مجموعة من الفنانين ومنهم سدير صبري ومحمد ابو داود وسامح السليبي والنجار ومغناق شعيب وآخرون في احتفالات بغداد عاصمة



جونى ديبا يثبت «كذب» طليقته

• الصباح: وكالات

في حلقة جديدة من «سلسل الفضائح»، الرتب بطلاق الممثلة الأميركية أمبير هيرد والنجم جونى ديبا اتهم الأخير زوجته السابقة بالحصول على 7 ملايين دولار كتنسوية لطلاقها، من دون أن تكون قد تبرعت بالبلغ كما وعدت سابقاً، وكانت هيرد أعلنت سابقاً عزمها التبرع بالبلغ الذي ستحصل عليه من طلاقها لصالح جمعيتين خيريّتين: وحسبما ذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية في تحقيق خاص، فإن محامي ديبا قضى العام الماضي في متابعة مستشفي الأطفال في لوس أنجلوس واتحاد الحريات المدنية الأميركية. لمعرفة البيلغ الذي حصلوا عليه كتنسوية من جانب هيرد.

برنامج القيثارة



برنامج مسابقات غنائي

العراقية

للاشتراك في البرنامج واتساب - فايبر - تليجرام



078 218 474 13

او عن طريق الرابط التالي

https://imn.iq/qithara1/