

صالح يدعو إلى تجاوز الأزمات من خلال الحوار المشترك

● بغداد، الصباح



ما من شأنه خدمة المصالح المشتركة للشعبين. وثيقة مشتركة، تنفع البلدين وكل المنطقة. وبنيتة وثقافية وجغرافية. ورئيس السلطة القضائية العراقية إبراهيم رئيسي والوفد المرافق له، في بيان رئاسي، العلاقات الأخوية الثنائية بين البلدين الجارين، وأهميتها للشعبين الصديقين، وهي علاقة راسخة في التاريخ، تجمعها أوامر وشواهد مهمة وعميقة، تركز على قيم وروابط اجتماعية

دعا الأمم المتحدة إلى الإشراف على الانتخابات المبكرة الصدر يحدد تأكيده على أهمية المحافظة على هبة الدولة

● بغداد، الصباح



البرية، وأوضح أن رئاسة الوزراء إصلاحية، ولن تسمح للفاسدين بالبقاء عليها. خلق "لق" - مصفاً على الإشراف الأممي على الانتخابات المبكرة مرغوباً، شريطة عدم التدخل من باقي الدول، ورأي الصدر، أن التطبيع على الأرباب، وعلى البرلمان الجليلولة دون ذلك، وإن نسمح بالتطبيع إلاباً ونكفنا لذلك الماء، ويجب إنها الأزمة الاقتصادية التي يمر بها البلد، وتابع الصدر "أصبح الأمر التحدة يتبنى حوار شامل وهادئ بين الفرقاء، في العراق، وليس بالضرورة أن يكون سياسياً بل أعم، وبمناسبة تسليم رئاسة جديدة في أمريكا، فعلى المحتل الاستحاح بالفرق الدبلوماسية والبرلمانية لتجنب العراق أن يكون ساحة الصراعات الدولية والإقليمية.

من الأطراف الداخلية والخارجية، والقوات الأمنية في حالة لهيار، وفي خطر محقق، وأن التحول الوشيق على التل والمسكرت أمام الانتهاكات ضد أخوتي في الجيش والشريعة، وباقى القوات الأمنية، فهناك جرحي وقتلي، وتعد صراخ عليهم، فلقوات الأمنية ليسوا حماة للفاسدين، بل إنهم حماة الوطن والحدود، والسيادة والاستقلال والشعب، وبين الصدر "تم مع التطهيرات الإصلاحية ضد الفساد، بشرط أن تكون سلمية بلا حرق، وقطع الطرق، وتجاوز على مؤسسات الدولة، ولا قتل وصلب، وإشدد هبة الدولة، كما على هبة الأئمة، إضافة إلى تأييدنا مع القوات الأمنية، وأضاف "أصغ الجميع هبة الدولة التي انتهكتها الكثير

الأسدي لمظاهري واسط: نقف معكم وهناك جهات تحرف سلميتكم

● بغداد، الصباح

طسان رئيس جهاز الأمن الوطني عبد الأسدي لمظاهري واسط بان مطالبهم المشروعة ستتحقق. وزير الاسدي اسس الاربعا، محافظة واسط بتكليف من القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي. وقال الاسدي لمظاهري واسط عند لقائه بهم فور وصوله الى المحافظة ان "التطهيرات حق مكفول ولا يمكن لأحد منعه المواطن من حقه". مبيداً "جئت بكل عزيمه وقوة لكي ألق معكم في الخطوات التي تسهم بعملية الاستقرار وتحقيق المطالب. وأضاف ان "هناك جهات تحاول حرف التطهيرات عن مسارها السلمي"، موضحاً: "نسعى للوصول معكم الى حلحلة للمشكلات والمطالب وفقاً للطرق المشروعة. وفي السياق نفسه، قال لمظاهري واسط: "لقدنا رسائل إيجابية من محبي عبد الغني الأسدي وسعيه لتحقيق المطالب المشروعة وعموده الاستقرار الى المحافظة.



● خيول عربية أصيلة في منتزه الزوراء تصوير: علي الغريوي

كشفت عن أن أموال العراق المهربة تتركز في 4 دول

الزهاة تسترجع وتمنع هدر 1.4 ترليون دينار

● بغداد، طارق الاعرجي

السني لونا العام تميز بزيادة الأحكام القضائية لاسبيا الفاتحة عن عمليات الضبط بالجرم المشهود، بحق مسؤولين كبار. وأضاف "القد شهد العام الماضي مكين على مسؤولين بالتضخم بنهمه المالية نتيجة الكسب غير المشروع وإحالة أعداد منهم إلى القضاء، بغية محاكمتهم، فضلاً عن العمل على آلاف البلاغات والإخبارات القضائية الجزائية واستصدار الآلاف من أوامر القبض والاستمطار والتوقيف"، متهماً بأن "العام 2020 شهد أيضاً الاشتراك مع السلطات التنفيذية والتشريعية في إجان تحقيقية وأخرى تنفيذية فاعلة وتحت إشراف القضاء، نتج عنها

كشفت هيئة النزاهة عن تركيز الأموال المهربة والكسب غير المشروع في كل من تركيا والأحبار والأردين وليدان، مبيداً أن هذا المبلغ بعد من المواضيع المستحصية والتي تتلخص تدخل سياسيا وديبلوماسيا فغالا، بينما أعلنت الهيئة تكتنها من منع هدر واسترجاع قرابة 1.4 ترليون دينار خلال العام 2020.

وقال رئيس هيئة النزاهة القاضي علا، جواد، خلال كلمته التي القاها في مؤتمر إعلان التقرير السنوي لعام 2020 وحضرته "الصباح": إن "التقرير

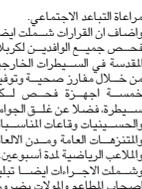
النفط العراقي يجنب لبنان شبح العتمة

● بيروت، مكتب الصباح

شعت الحكومة اللبنانية إلى إيجاد حل لازمة الحروقات والقبول، زيت الوقود الناتج عن تطهير النفط الخام) المطايع لعمل الكبرياء، منعا أروع كارة اجتماعية تضاعف إلى ما وعاني منه المواطن بسبب الأزمة الاقتصادية في الحارة التي يمز بها لبنان، والتي تشغل بخطر دخوله في عتمة أشد بعد انتهاء عقده مع الشركة الجزائرية "سودناترا" بالإضافة إلى لوجز، الرزاة لالة الشحن المباشر، Spotargo، أي شراء البقول مباشرة من السفن الموجودة في الجاز، قررت وزارة الطاقة والمياه طلب المساعدة من العراق من أجل تأمين النفط للمعامل اللبنانية، وفي هذا الإطار، دخل لبنان العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم على خط المفاوضات، بعد زيارته بعداء منتصف تشرين الأول 2020، وبالفعل، نجحت الاساعي في تجنب لبنان شيع العتمة الخاملة، حين أعلنت وزارة النفط العراقية التوصل إلى اتفاق يقضي بيد، إمدادات تصدير الوقود إلى بيروت عام 2021 وفقاً للأسعار العالمية، مقابل تحقيق إيرادات مالية بعد عام من التصدير بدون فوائد، كما أصدر مجلس الوزراء العراقي في 3 شباط 2021 قراراً يقضي بتزويد لبنان بـ 500 ألف طن من البقول كرحلة أولى، الأمر الذي أثار وزير الطاقة اللبناني، يمينون جعير، على إجابته، مشاكراً العراق باسم كل اللبنانيين شكره على تفهمه وبغاء، تركز مزمؤ آخرى، بعد زيارته رئيس الجمهورية ميشال عون، بأن يضعه بصورة نتائج المفاوضات، وأشار إلى بيان رسمي، إلى أن ما تحقق كرحلة أولى بعد جيداً، لأنه تم تأمين البقول بشكل مستمر، مع التزويد بالكمية المطلوبة في العراق ليمتد مطابقاً للمواصفات المعتمدة في لبنان، مع أية فاع مؤجلة، تمت لفترة ستة اشهر، على الأقل، بقدر أفضل الأسعار، من مجلس الوزراء العراقي، أما عن الآلية المعتمدة للنفط.

مساع لتأمين كميات كبيرة من لقاح كورونا الصحة توصي باتباع الإرشادات الصحية في الأماكن الدينية

● بغداد، المحافظات، مراسلو الصباح



مراعاة التباعد الاجتماعي، وأضاف ان القرارات تستلزم أيضاً فحص جميع الوافدين لكرولا، الفصية في المستشفيات الخارجية من خلال فرق صحية وتوقيع خمسة أجهزة فحص لكل سيطرة، فضلاً عن غلق الجوامع والمسجديات وقاعات المناسبات والمنزهات العامة وسدن الألعاب والملاهي الرياضية لمدة أسبوعين. وشملت الإجراءات أيضاً تبليغ أصحاب المطاعم والمولات بضرورة تقليل الاستقبال وعدد الطاولات بنسبة 50 بالمئة، والمطلب من سواق المركبات الخاصة والأجرة بضرورة الالتزام بإرتداء الكمامة. وفي الأطار نفسه، قال محافظ ميسان على دواي لزم لـ"الصباح"، ان المناسبات ومجالس العزاء، فيها، كما شددت على المطاعم والمقاهي بالالتزام بتعليمات خلية الأزمة. وفي كركلا، قال المحافظ الهيدني تصيف جاسم الخطابي لـ"الصباح" ان المحافظة شهدت خلال الأيام الماضية ارتفاعاً ملحوظاً بعدد الإصابات، لذا تم عقد اجتماع خلية الأزمة استقر عن قرارات عدة منها التزام المدارس والجامعات بالسودام ليوم واحد، اللجنة تقوم بإغلاق المصروفات التي أسبوعياً وتطبيق شروط الوقاية والتأكد على الموظفين والمرابجين

الأماكن الدينية كافة من دون ارتداء الكمامة وتطبيق قواعد التباعد، مناشدة القوات الاعلامية كافة ومنظمات المجتمع المدني ورجال الدين وروساء العشائر لتكثيف نشاطاتهم التوعوية لتطبيق الإجراءات الصحية الاحترازية. وفي النجف، أعلن النائب الثاني للمحافظ، رئيس لجنة متابعة تنفيذ قرارات خلية الأزمة طلال بلال لـ"الصباح" ان اللجنة اطلقت مدرسة واحدة بسبب ظهور إصابات فيها وفقاً لتعليمات خلية الأزمة. وأكد تشديد الإجراءات في الأيام الأخيرة بسبب زيادة الإصابات في المحافظة، مبيداً ان اللجنة تقوم بإغلاق المصروفات التي أسبوعياً وتطبيق شروط الوقاية والتأكد على إصابات في المدارس،

شددت الأبرار الحلية والجهات المعنية في المحافظات على إجراءات الوقاية، سعياً للسيطرة على الموقف الوبائي، بينما حذرت وزارة الصحة المواطنين من معجة موجة ثانية لكرولا، تكون أشد قسوة من الأولى بعدد الإصابات، وعيتم على الالتزام بالإرشادات الصحية. وينسب العراق حالياً مع البنك الدولي ومؤسسات التمويل الدولية الدعم الصحي للمستشفيات وإتأمين اللقاح ضد فيروس كورونا بشكل واسع.

وذكرت وزارة التخطيط في بيان أن الوزير خالد بشال يتحدث، بحث مع كل من ممثلي البنك الدولي رمزي نعمان، ومؤسسات التمويل الدولية، في العراق، بلال صفيق، دعم جهود الحكومة العراقية في ما يتعلق بتأمين اللقاحات ضد فيروس كورونا من جانبها، دعت وزارة الصحة والأوقاف الشيعية والسنية والمسيحية والديانات الأخرى إلى الامتثال وبمابعة تطبيق الإجراءات الوقائية بشكل تام في الأوقاف المقدسة والأزواج الشريفة والمساجد والمسجديات والكنائس والعباد ومسح الزائرين من دخول

الصباح
مدير التحرير: نزار عبد الستار
سكرتير التحرير: وسام عبد الواهد
التدبير الفني: مصطفى الربيعي
سكرتير التحرير السياسي: سعد تركي
مدير تحرير الوثائق: علي البايوي
مسؤول صفح المحافظات: توفيق التميمي
العلاقات العامة: د. محسن الشويط
القسم السياسي: sabah@alsabah.iq
إعلانات: ads@alsabah.iq
موبايل: 07809174852
العلاقات العامة: 07809174853
موبايل: 07809210536
التوزيع والاشتراكات: 07809210536
موبايل: dist.lim@alsabah.iq
شعبنا في كل مكان
PDF المجرة العددية



كيف نتعامل مع أميركا؟

الجدل حول إسكائبة العلاقة بين الولايات المتحدة الأميركية ودول حلفائنا هذه القوة العظمى لا يقتصر على العراق بل يشمل أغلب البلدان التي اجتاحها الجيوش الأميركية. أو أتستند قواعد عسكرية على أراضيها، مثل ألمانيا واليابان كما إن هناك دولاً تتلقى الدعم العسكري من الولايات المتحدة مثل تركيا وبنلندا والبحرين والسعودية، وقطر. وترسل واشنطن جيشها بشكل دوري إلى دول مثل تايلاند وباكستان، إلى الحد الذي يقول فيه المؤرخ الأميركي كريستوفر كيلسي في كتاب "كيف غزونا أو تورطنا عسكرياً مع كل بلد تقريباً" إن الولايات المتحدة غزت أو قاتلت في 84 دولة من أصل 193 دولة، وشركت عسكرياً مع 191 دولة من أصل 193، وهي نسبة مذهلة بلغت 98٪ إلى الحد الذي يقال فيه للسخرية إن الدولة الوحيدة التي تخلو من النفوذ الأميركي هي إمارة ليختنشتاين، بين النمسا وسويسرا، وسبب ذلك يعود إلى صعوبة العثور عليها على الخريطة.

لأنها بمساحة 62 ميلاً مربعاً فقط لا يجب الرؤية إلى الجدل السياسي في العراق بنسبنا التواجد الأميركي، بل في طبيعة التواجد الأميركي، أي أنه لا يكون يومياً بل في أوقات محددة، وفي حالة تخاصس كثيراً مع المبادئ التي تتواجد فيها قوات أجنبية في المانيا، ثم من يكمن الكراهية للولايات المتحدة لأنها تفرض نفسها على السياسات، بينما يعدها البعض الآخر حماية للديمقراطية الأوروبية. وقد رخصت الحكومة الألمانية في 9 شباط 2021 بقرار الرئيس جو بايدن إيفاد سحب قوات بلاده من الأراضي الألمانية.

في هولندا وبلجيكا، ينظر كثيرون إلى النفوذ الأميركي في أوروبا، والعالم، كمنطقه ضد صعد الأنظمة الشمولية، لكن هناك من يوجه الانتقاد إلى المعرفة الأميركية على أوروبا، لا سيما في حقبة الرئيس السابق دونالد ترامب الذي تنتر على الأوروبيين وتعامل معهم بفضاضة، حتى أن الناتو الذي ينظم، منذ عقود، في ذكرى تأسيسه، قفما ناجحة وحميمية للزعما، استنمر أياماً اختزل هذا التقليد بعدة ساعات، وعلى مستوى الوزراء، العالم الماضي، لكن في دول حاضرتها أميركا، اقتصادياً مثل كوريا، وإيران، وفنزويلا، ينظر إلى القوة الأميركية على أنها إمبريالية، تحاول استرقاق الشعوب.

العراقيون يجب أن يكون لهم موقف متوازن في عالم تسيطر عليه القوة العسكرية والاقتصادية والقانونية الأميركية. ويستخدم الدول حكمة الجغرافيا، له، إذا ما أخذ بنظر الاعتبار، هو النظام العالمي الليبرالي في تقابل الحرب الباردة الثانية من تصحيح الولايات الليبرالي، وأن من الجودي يمكن الانتفاع من تجارب الدول في علاقاتها مع القوى الأميركية، على أراضيها، لاسيما أوروبا التي انتقلت من الرضا إلى الرضا، المنافسة لها في الاقتصاد والصناعة، بعد أن أقصت نفسها من الحروب التي ورثت بها لغزو، وركزت على إنتاج السلع، والسيارات الفارهة التي غزت أسواق العالم، ومنها أميركا نفسها.

41 و 42 تعطيان حق البيع لمن يمتلك التصرف

نواب: مواد في الموازنة تسمح بالاستحواذ على أراضي الدولة



● بغداد، هدى العزاوي وحازم محمد حبيبي

حذر أعضاء في مجلس النواب من أن عدم حذف مادتين في موازنة 2021 قد يفتح باب التلاعب والتزوير والفساد بأراضي الدولة، بينما أكدوا أن المادتين "42.41" من مشروع قانون الموازنة تستمحلان بيع الأراضي الزراعية المملوكة للدولة لمن يمتلك حق التصرف بها، ولا تزال النقاشات مستمرة بشأن قانون موازنة 2021، إلا أن المعرقل الأبرز للتصويت عليها، هو الاختلاف بين بغداد وأربيل بشأن حصة إقليم كردستان في الموازنة، وتسديد ما بذمة كردستان للحكومة المركزية.

بان هناك مخطا تجرود الدولة والشعب العراقي من املاكها العامة ومصادر ثروتها والبني التحتية الاستراتيجية وتحولها في ملكية خاصة. ويطلب الفساح يرى رئيس لجنة الزراعة والمياه والامور القباية سلام الشمري "التصيحاح" ان تلحق الفقرات توتر في حيز تلك الفقرات حفاظا على ممتلكات الدولة كما طلبها اعضاء اللجنة للتحقق من يملك حق التصرف فيها. وقال رئيس البرنامح الحكومي حازم العزاوي، ان "مشروع موازنة 2021 تضمن فقرات كارثية منها الامتان (41 و42)، مشيراً الى ان تلك الورد تضمنت نقل ملكية الدولة لصالح عدد محدود من اصحاب النفوذ السياسي والحزبيني في العراق على المال العام. واصفان ان تلك الورد تقود الى التحليل

ان تكون بوابة لإيجاد حلول جدية في المشاركة في التصويت على الموازنة. وهي ان تكون موازنة عادلة لا تظفر في محافظة على حساب الاخرى، وان توزع الثروات بشكل عادل وبالنسبة بين أبناء الشعب. وتضمنت الموازنة المادتين (42.41) اللتين تستمحلان بيع الأراضي الزراعية المملوكة للدولة لمن يملك حق التصرف فيها. من جانبه أوضح النائب علي سعدون ان "مشروع القانون عليه الكثير من الإشكالات التي تتطلب معالجة شاملة، وهي الاختلاف بشأن البنود والفقرات الخاصة بالحدود والغرف والمحاضرين. وبين اوصاف ان المعرقل الأبرز هو الاختلاف بين بغداد وأربيل بشأن حصة إقليم كردستان في الموازنة، وتسديد ما بذمة كردستان للحكومة المركزية.

قوات التحالف لوتت 90 منطقة باليورانيوم المنضب

الأمم المتحدة: الألغام والقنابل غير المنفلقة تفوق سكان العراق



● بغداد، رلى واثق

قُدرت الأمم المتحدة عدد المقنونات غير المنفلقة في العراق 50 مليوناً، في حين كُشف قسم معاملة القنابل في مدينتي الفلوجة والبصرة الخاضعة من اجرة حربية مستخدمين في رفع الحلفاء والمقنونات الحربية وتوسيع حيزها من 1200 كيلومتر من مساحة الحدود العراقية الإيرانية موشة بالألغام والتسليح مع وجود تجمععات كيميائية مهددة بالنسب احتمال انفجار الألغام والقذائف بالإضافة إلى وجود 90 مليون ملتر لشعاعها في جنوب البلاد بسبب الأضرار المنضبة الذي استخدمته قوات التحالف إبان غزو العراق، التي جابت ما خلفته عصابات "داعش" الإرهابية وقال مدير القسم العميد شهاب احمد عبيد "التصيحاح" ان "ملف الألغام والحلفاء الحربية واسع وكبير ولا يمكن إنتهائه بعالم من الحلفاء رفعت خلالها 33 ألفاً و333 مقنونة، والقوات ووزارة الدفاع والشؤون الاجتماعية موزراً نحو اربعة ملايين مجان في عدم البلاد بحسب الاحصائية الأخيرة، قسم غير قليل منهم تضرر بفعل مخلفات الحروب والأحداث الأمنية التي شهدتها البلاد خلال السنة الماضية، ونوه عبيد بشأن "العهد الأكبر من الحلفاء من الألغام والحلفاء التي شاهدها اليلد خلال السنة الماضية، ونوه عبيد محافظ نينوى في رجب 783 مقنونة في 129 واهيا، و961 مقنونة من محافظة البصرة خلال 82 واهيا، فضلاً عن محافظة واسط التي رجع مقنونا، وحافظت البصرة البروتية 1481 مقنونا، أما المجموع الكلي للوجبات التي نفذت

من قبل شعب معالجة القنابل غير المنفلقة في بغداد والمحافظات منذ العام 2005 وحتى الآن فبلغ 11 الفاً و911 واهيا، وتُعد من خلالها مليون و295 و941 مقنونا غير منفلق. واصفان ان "ثروة شؤون الألغام في وزارة الصحة وفق اتفاقية حظر الألغام ضد الانتعاش مع مديرية الدفاع المدني في وزارة الدفاع ومديرية الهندسة العسكرية في وزارة الدفاع وزارات اخرى لرفع المقنونات الحربية واعداد ملاكات فنية عن طريق الدورات التطويرية، وأكد عبيد ان "توفير أجهزة حديثة لرفع الحلفاء الحربية تتناسب مع التسليح البشري الخاص بمعالجة ورفع القنابل والحواجز والصواريخ التي تلقى من قبل القوات المسلحة والسكنية والأراضي الزراعية والنسبات الحيوية، كما تنتم معالجة القنابل الحربية كقنابل وقذائف المدفعية وقذائف الهاونات والاسلحة الخفيفة يختلف

نوعها والتوزيع ضمن المناطق غير العسكرية. ووفق القنابل المبطورة تحت سطح الأرض في بعض محافظات القضاء، أنها تسبق في بعض الأحيان على أرض مشبة وطبيعية ولا تتنجر. ولقد في القنابل بحصر المناطق المليئة التي توجد فيها تلك الحلفاء ورفعها ومعالجتها في جميع المحافظات، وتوسيع الأراضي المغطاة لاستغلالها من قبل المشاريع التابعة لوزارة الدفاع التابع باسم القنابل الحربية وسبق أن أعلن الناطق باسم القنابل الحربية ووزارة الدفاع الفخائي ان "الجهد الهندسي التابع لوزارة الدفاع والمخاطبة والوزراء المدنية ووزارة الشؤون الخارجية باسم الجهود الدولية ويواصل العمل من أجل رفع هذه الحلفاء واعداد أفرادها عن الوطنين". حيث وصلت هذه الجهود إلى مراحل متقدمة في رفع إزالة مخلفات الحلفاء الإيرانية والحروب المسلحة من خلال رفع 47.45 ثنناً من هذه الحلفاء والرمل مستخدم في القنابل من النقيض لتأمين الأراضي الحرة والنطاق الحدودية.

4 مؤسسات حكومية تدقق بيانات مرشحي الانتخابات المقبلة

● بغداد، عمر عبد اللطيف

تعزيز مؤسساتها العليا المسلفة للانتخابات لإرسال بيانات مرشحي الانتخابات المقبلة إلى 4 جهات للتأكد من صحتها وتدقيقها، بينما أعلنت اجارة 236 حزبا وتسجيل 29 تعالما لخصوص انتخابات المرع اجراءها في 10 تشرين الأول المقبل وقالت المتحدث باسم المفوضية جمانة العزاوي "الاصحاح" ان "المفوضية تتسلمت بيانات نحو 50 مرشحاً فنياً للمشاركة في الانتخابات المقبلة" مبينة ان "من ضمن المرشحين 7 سماء، وحزبا من الكون البروتية"، واصفان انه "عند انتهاء عدد تسجيل المرشحين من الاول في آذار المقبل، ستقوم المفوضية برمجة البيانات لضمان عدم تكرارها، ومن ثم إرسال جميع الاسماء إلى وزارتي التربية والتعليم العالي للتأكد من صحة شهادتهم بعد ان لشرط قانون الانتخابات ان تكون شهادات المرشحين من الاعادة فما فوق، إضافة إلى تدقيق القبول الحزبية لهم في وزارة الداخلية و من ثم في هيئة الساسة والعلاقة والتأكد من صحة موقفهم بدم من الانتخابات في حزب العبت أو أحد الاجزوة التابعة التي كانت موجودة امان النظام السابق، وتوقع العزاوي "جود زيادة في عدد المرشحين خلال الأيام المقبلة قبل انتهاء مدة تسليم بياناتهم من قبل المفوضية"، وتابعت ان "عدد الأحزاب السياسية الجازة بلغ 236 حزباً سياسياً" مشيرة إلى "وجود 67 حزباً مسجلاً منذ الانتخابات السابقة". ابعد رغبته في الشراكة بالانتخابات المقبلة، الاضافة إلى وجود 69 حزبا جديدا قدمت بياناتها وهي قيد التسجيل، بينما بلغ عدد الأحزاب السياسية 29 تعالماً، وتوزعت بواقع 25 تعالماً كانت قيد تسجيلها، وتوسعت منذ الانتخابات السابقة، واه



محمد طالع موفدیان

ملاحم غير مكتملة عن السياسة الجديدة للخارجية الأميركية

لم تكن تعلم بأهمية السياسة الخارجية الأميركية مثلما تعلمها حالياً لجهة التفاصيل التي نستلمها من هذه الجهة أو تلك، ربما لأن هذه السياسة باتت أكثر وضوحاً لنا بسبب عوامل متعددة أهمها ذلك الانتفاخ الكبير الذي سببه الاعلام الجديد والنظم التقنية والفنية إضافة إلى التفكير بصوت مرتفع للشخصيات السياسية، يجب أن نتذكر كيف كان الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب ينقل لنا مواقف السياسية عبر حسابيه في "تويتر" قبل أن ينقلها لوزارة خارجيته، أو كيف يقبل وزيراً أو يطرد آخر من البيت الأبيض قبل أن يعلم صاحب الشأن كما فعل مع "ركس تيلرسون" أو "جون بولتون".

كثيرة هي الفوارق بين الرئيسين الأميركيين دونالد ترامب وجو بايدن، وتحديداً ما يخص السياسة الخارجية التي نهما نحن شعوب العالم ونهم فضائنا التي لا تنتهي، الرئيس بايدن ذهب شخصياً إلى مبنى وزارة الخارجية وأعلن بوضوح تام في خطابه دعمه للدبلوماسية كطريقة أساسية في صياغة السياسة الخارجية الأميركية في عهده، ما بين قتل في خطابه في وزارة الخارجية الأميركية أن "الولايات المتحدة لا تعيد تأسيسها على أساسها"، وتريد قيادة العالم، لا أدري هل يستطيع ذلك بعد ما فعله كل شيء، أقدم عليه الرئيس ترامب أم لا؟ لكنه أعطى مقابلة أخرى عكست نصف قرن من الخبرة السياسية في العمل في الكونغرس والبيت الأبيض، ما بين حرص على أن يقول: إن "سياسة ترامب انتهت، وستنتهي بهيئة الحروب"، وهي رسالة لإيران للتبني لتفعيل الدبلوماسية أيضاً للتعويض بضرورة إنهاء حرب اليمن العنيفة، اختياره مبنى وزارة الخارجية في اللقاء، خطابه، كان له دلالات معينة، فهو لم يذهب أولاً لمبنى الدبلوماسية.

في قراءة أولية لخطابه، إنه ركز على عودته لاتفاقية المناخ لأنها تهم المجتمع الدولي، وإلغاء قرار حظر دخول مواطني عدة من الدول ذات الأكثرية المسلمة إلى الولايات المتحدة، والعودة لنظام الصحة العالمية، أنه حرص على تحسين الصورة الأميركية في المجتمع الدولي، أولاً مرة يتم تعيين معزوث الولايات المتحدة في الشأن اليمني، هل هو يريد إصلاحات خارجية لهذا العنصر في الأجراء؟ لا اعتقد ذلك، لأن السعودية لا تعيش على الهامش في القاموس الأميركي، السعودية حليف كان ومازال، لكن من دون مشكلات.

الرئيس بايدن حاول نقل تصورات السلك الدبلوماسي بأهمية العلاقات الخارجية، بأن سياسة القوات الأميركية المنتشرة في مناطق متعددة من العالم، ومنها الشرق الأوسط، يجب أن تكون انعكاساً للسياسة الخارجية وليس العكس، هي بحاجة لجميع السياسات التي انتهجتها ترامب، في دعم بعض الأنظمة بطريقة معينة، والتي كانت مدمرة للأمم في عديد المناطق الساخنة. ثلاثة ملفات تهتمنا نحن أيضاً، منطقة الشرق الأوسط لم يتحدث عنها الرئيس بايدن، لم يذكرها، وهي إسرائيل وإيران واليمن، لكنه شد على تقاليد السياسة الخارجية الأميركية، بالنسبة لإسرائيل لم يتحدث عنها في خطابه، لكن ليس من المتوقع أن يغير بعض قرارات ترامب مثل الاعتراف بالقدس عاصمة للكيان ونقل السفارة الأميركية لها، لكن الواضح أنه يدعم "حل الدولتين" ولا يسير بـ "صفقة القرن". الملف الإيراني أيضاً لم يتطرق له، على الرغم من إعلان رغبته بالعودة للاتفاق النووي الذي انسحب منه الرئيس ترامب، ربما لأن صورة العودة لهذا الاتفاق غير مكتملة وهو لا يريد اتخاذ موقف رسمي قبل معرفة نتائج مساعي العطاء، الأوروبيين إضافة إلى الموقف الإيراني الصريح من الاتفاق وما بعده. أما الملف اليمني، فإنه انتقد بشدة الحرب على اليمن مشيراً للعديد الهائل من الضحايا المدنيين، معلناً تعميم صفقة السلاح لكل من السعودية والأمارات، وتقليل بعض العقوبات على الحوثيين وإخراجهم من قائمة الحظر التي وضعهم فيها سلفه الرئيس ترامب.

سؤال، هل إن بايدن سينجح في تلميع السياسة الأميركية التي سبغها سلفه ترامب؟ لا اعتقد، لا سيوعل فعله بما نراه في آخر التقى؟ لا أدري.

U2saleh@gmail.com

روحاني يشيد بصمود شعبه والحرس الثوري يعرض صواريخ حديثة

إيران تحيي الذكرى الـ 42 لانتصار الثورة الإسلامية



● طهران، وكالات
انطلقت أمس الأربعة في إيران مسيرات الاحتفال بالذكرى الـ 42 لانتصار الثورة الإسلامية، وسط مراعاة التواضعات الصحية لمنع انتشار فيروس "كورونا" وخرجت المسيرات الرمزية بالمسارات والدراجات النارية في العاصمة طهران ومختلف محافظات البلاد، وبينما أثنى الرئيس الإيراني حسن روحاني بصمود شعبه بمواجهة الحرب الاقتصادية على بلاده، عرض الحرس الثوري مجموعة جديدة من الصواريخ الباليستية بعيدة المدى في شوارع طهران.

وفي كلمة مطولة بمناسبة، قال روحاني: "لوم يقف الشعب الإيراني ضد طاعة البيت الأبيض، ولو لم يكن تدبير حكومة الشعب المنتخبة، ولو كان قد انسحب من ترامب قد حصل على رحاه". وتابع قائلا: لو انسحبنا من الاتفاق النووي، وتراجع جميع إجراءات الحظر، ومن أطاح بترامب هو الله سبحانه وتعالى، والذي أنقذ بنزاه ظاهريا هو الشعب الأميركي، في هذه السنوات الثلاث، التي ترأست ثلاثة اختلافات فقد كانت هزيمة أميركا وعزالتها في الأمم المتحدة، حدثا غير مسبق في تاريخ العالم".

وأشار روحاني إلى أنه "تمثل انسحاب سامة الحرية بالعاصمة طهران والصواريخ الباليستية التي تم عرضها في (الوقائع) صمود، ودبول، وقامو، ومدينتها تتراوح ما بين 700 إلى 1000 كيلومتر إلى ذلك، أكدت وزارة الخارجية الأميركية الاستعداد لتنفيذ التزاماتها إذا عادت دول المجموعة الـ 5+1 إلى تنفيذ التزاماتها في الاتفاق النووي".

والتواضعات الصحية لمنع انتشار فيروس "كورونا" وخرجت المسيرات الرمزية بالمسارات والدراجات النارية، رفع الإيرانيون خلالها أعلام بلادهم وصوروا منظر الثورة الإسلامية الرامح آية الله السيد روح الله الخميني والمرشد الحالي آية الله السيد علي خامنئي، كما رفع المشاركون صور شهيديين قاسم سليماني وأبو مهدي المهندس، والناشطة عزة عزموت القوة الجوفضائية بالحرس الثوري 3 صواريخ باليستية في ساحة الحرية بالعاصمة طهران والصواريخ الباليستية التي تم عرضها في (الوقائع) صمود، ودبول، وقامو، ومدينتها تتراوح ما بين 700 إلى 1000 كيلومتر إلى ذلك، أكدت وزارة الخارجية الأميركية الاستعداد لتنفيذ التزاماتها إذا عادت دول المجموعة الـ 5+1 إلى تنفيذ التزاماتها في الاتفاق النووي.

حول العالم

الاتحاد الأوروبي يطلب شهرين لتعمير "بريكست"

قال كبير مفاوضي بريطانيا، في محادثات التجارة السنوية مع الاتحاد الأوروبي "بريكست"، ديفيد فورست، إن "الاتحاد سيطلب على الأرجح مزيداً من الوقت للمصادقة على اتفاقية التجارة". وأضاف فورست، مسعنا بشكل غير رسمي من الغرضية المبررة أننا نضد على طلب رسمي لإجراء فترة الشهور الواردة في المعاهدة والتصديق عليها من جانب الاتحاد الأوروبي.

مجلس الأمن يفشل بالاتفاق بشأن سوريا

فشل مجلس الأمن الدولي خلال اجتماع له، في الاتفاق على بيان مشترك بشأن سوريا، وقال مفوض الأمم المتحدة الخاص إلى سوريا غير بيدرسن: "يجب توحيد الموقف وكسر الجمود المسيطر على الملف السوري"، مضيفاً أنه "يجب تخطي التقسامات الجمع الدولية الرامته"، وأعتبر، أيضاً أن هناك «ضرورة لاعتماد دبلوماسية نواوية بنائة بشأن سوريا، من دون تلك، تبقى قليلة احتمالات تحقيق تقدم فعلي على المسار السوري».

كوريا الشمالية تسرق 300 مليون دولار بالقرصنة

كشفت تقرير سري للأمم المتحدة عن «سرقة كوريا الشمالية خلال الأشهر الماضية أكثر من 300 مليون دولار بقيمة غير هجمات إلكترونية، بهدف تمويل برامجها الصاروخية والنووية المحظورة»، وأورد التقرير التي أعدتها مجموعة خبراء مكلفين بمراقبة تحقيق العقوبات ضد بيونغ يانغ أن إجمالي سرقات القرصنة الإلكترونية التي ارتكبتها هذه البلاد من 2019 وبتشرين الثاني 2020، تمثل إلى 316.4 مليون دولار، بحسب دولة للوعف الإخباري الإسرائيلي

محاو نزامب: المحاكمة مسرحية سياسية

● واشنطن، وكالات
الدفاع عن ترامب قد تم تجميعه خلال مدة تزيد قليلا عن أسبوع واحد فقط، فقد سار الأمر كما هو متوقع".
وطالب محامو ترامب من مجلس الشيوخ الحصول فوراً عن محاكمته، معتبرين أنها انتهاك على الدستور و"مسرحية سياسية تشكل خطراً على الديمقراطية"، في حين اعتبرت الشؤون الديمقراطية أن "ارتكاب أخطر انتهاك للدستور".
وأيد مجلس الشيوخ بالكونغرس الأميركي، مساء أمس الأول الثلاثاء، إجراء محاكمة كاملة لدونالد ترامب، بقرار أغلبية السيناتورات أن العملية تأتي بالتوافق مع الدستور.

وزير الأمن الإسرائيلي يهدد لبنان بدفع «ثمان مكلفا»

● بيروت، جبار عودة الخطاط
بينما يتشغل لبنان بمشكاته الحكومية المعقدة التي تتراوح على وقع الأزمات الاقتصادية والتقنية والصحية الحادة تشهد حدوده الجنوبية مع فلسطين المحتلة حراكاً إسرائيلياً مكثفاً في عهده العسكري والأمني فالقذوقات للسماء، والأرض اللبنانية على قدم وساق، زد على ذلك تكثيف إسرائيل للمناورات العديدة التي لم تكن الأخيرة للبتاكيه مناوئتها الواسعة لوسى لاسي الأول القلائد، وأسس الأربعا، في هذا الإطار، جبار، تهديد وزير الأمن الإسرائيلي بيني غانتس للبنانيين، بدفع ثمن مكلف جداً في حال حصول حرب على الجبهة الشمالية الإسرائيلية (مع إعلان الجيش الإسرائيلي ببدء منارة تحمل اسم «عاصفة الردع» على الحدود مع لبنان، استمرت حتى مساء أمس الأربعاء)، إضافة كما يؤكد الوزير الإسرائيلي هي تعزيز الجهود القتالية على الحدود مع لبنان، مؤكداً للوعف الإخباري الإسرائيلي

وفي الملف الحكومي الذي لا يقل سخونة عن العنق السعدي، قال زعيم حزب التوحيد العربي الوزير السابق ونظام وهاب، «السعودي اليوم لم تقدر رؤية رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري، ولا تلك الوقت لرويته، أعطت فرصة ونحن في أزمة الحوريي لا يتجرأ على تأليف حكومة تتضمن (حزب الله)، بعد أن نلغ هذا الموقف من الأميركي سعد السعود تماماً كما تلغى الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، والحوريي يقف باليوم سعد الرئيس الجمهوري مع أن المشكلة ليست هناك». ولفق وهاب إلى أن «الحكومة تنتظر حلحلة الحوريي لهذا الفتور السعودي على (حزب الله)، وهو يمكنه تأثيل هذا الفتور وتشكيل الحكومة»، معلماً: أننا مع سير المبادرة الفرنسية التي تقول بضرورة مشاركة (حزب الله)، في الحكومة كما هو مشاركون، لو لم تكن هذه المبادرة أممية بقدر اعتبار سعد الحوريي وخروقه من الفتور الأميركي والسعودي على (حزب الله)».



جبار عودة الخطاط

خلف الأسواق

نجم بحري

أهمية القطاع التجاري في التنمية الاقتصادية

يعرف النشاط الاقتصادي والانتاجي بأنه النشاط الذي تتولد عنه بضائع مادية وقيم جديدة تزيد بها ثروة البلاد وتتسع بها قاعدتها الاقتصادية. وينطبق الأمر على قطاعات الصناعة والزراعة مثلا، أما الأعمال التجارية، فتصنف عمليا في قطاع الخدمات التي لا تخضع بالصفة الانتاجية، لأنها لا يمكن أن يتولد عنها سلع جديدة.

إن تصنيف النشاط التجاري ضمن النشاطات التي لا تحمل طابعها إنتاجيا، لا يقلل من مكانة التجارة وأهميتها في الاقتصاد والمجتمع إذ إن من المشكلات المهمة والأساسية التي تواجه أي نظام اقتصادي توفير المؤسسات التجارية والتنظيمات والتشريعات تعمل وتطبق في حقل التجارة، بحيث يعكس نشاط هذا القطاع الحاجة الحقيقية للاقتصاد الوطني

توفير مختلف السلع الاستهلاكية تأتي بطبيعة الأحوال من مصدريين مهمين هما الزراعة والصناعة وتجارة الاستيراد تأتي ثانياً، عند عدم تلبية الإنتاج المحلي توفير المواد الاستهلاكية والانتاجية بالكميات الكافية لسكان البلد.

من شأنها أن تتيح أسعاراً (ارتفاعها وانخفاضها) خلال فترة زمنية متقاربة يتأثر بدرجة كبيرة في توفر وفقر نقصان المواد الاستهلاكية في الأسواق المحلية، ويرتبط لشد الارتباط مع ارتفاع وانخفاض دخل الفرد.

تتبدت أسعار البضائع الاستهلاكية المنتجة داخليا والمستوردة من الخارج والسيطرة عليها، خاصة المنتجات الحيوية يعد بالنسبة لذوي الدخل المحدود (مجموعة القوى العاملة والموظفين) حماية وإقنية لأصحابها من تدهور مستوى المعيشة ومضاعفات الاقتصادية والاجتماعية، وإن زيادة الأسعار معانها

أضعاف مباشر لقرتها الشرائية وبالتالي تقلص مشترياتها من المواد الغذائية والكسائية الأخرى، ومن الخدمات الحيوية وما يشبه ذلك. إذا علمنا بأن الدول النامية ما زالت في مرحلة لا تسمح لها بتوفير دخول عالية على اوسع عدد من العاملين في الحقل الانتاجية، فإن زيادة الأسعار تترجم بتخفيض هذه الدخل الوطنية، إن تخفيض دخول الأفراد يتناقض مع أهداف المجتمع الذي يصبو إلى تحقيق التقدم والعدالة الاجتماعية في المستقبل الأفضل الذي يعمل على رفع مضطرر استسوى معيشة الطبقة العاملة المنتجة في المجتمع ومن هنا تتضح أهمية القطاع التجاري في توفير المستلزمات الضرورية لحياة سكان البلد وتطور مستواه.

تسهم بتشغيل الأيدي العاملة وتحريك عجلة الاقتصاد

إعادة معمل العوارض الكونكريتية الى الخدمة



حركة اصنام للصور

وقال محافظ المثنى أحمد منفي جودة " خلال لقائنا مدير عام الشركة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات في وزارة النقل زيد خليل الاسدي، ومدير عام الشركة العامة للنقل الخاص كريم الجابري، بحثنا معهما انجاز مشاريع الوزارة في المحافظة".

وأكد جودة "اتفقنا خلال اللقاء على ضرورة انزال معمل العوارض الكونكريتية الى الخدمة، بعد اكمال المشروع من اجل الحفاظ عليه ليسهم بتشغيل الأيدي العاملة في المحافظة وتحريك عجلتها الاقتصادية".

وبين المحافظ ان الشهرين المقبلين سيشهدان دخول معمل العوارض الكونكريتية الى الخدمة، بعد تحديث الخطوط الانتاجية بأجهزة ومعدات أخرى للخط القديم، إضافة الى وجود تصاميم ومخططات لإنشاء مراب السماوة بعد دراسة الجدوى الفنية والاقتصادية الشاملة عبر الموقع المميز".

وأضاف كذلك نوهنا بأهمية المباشرة بعمل مراب سيارات النقل الخارجي داخل المحافظة، وضرورة الاسراع بالإنشاء وفق تصاميم حديثة مطورة".

الصناعة تبحث مع النفط مقترحات تعزيز الانتاج

● بغداد: الصباح

بحث وكيل وزارة الصناعة والعيان لشؤون التخطيط المهندس يوسف محمد جاسم في الاجتماع التمهيدي مُناقشة المشكلات والمعوقات التي تواجه شركات الوزارة من وزارة النفط، والمقترحات المطروحة لحلها وحسبها. وتخلل الاجتماع مناقشات ومداولات لأهم المواضيع والفقرات المطروحة على جدول الاجتماع والتنمّسة. كليات الفرق الهجورة من مادة النفط الأسود والغاز، وما يترتب عليها من فقدان أثناء النقل والتخزين، وتغيير نماذج التجهيز والمستحقات المالية المترتبة بدمّة وزارة النفط جراء تنفيذ العقود والمشاريع وغيرها".

ويوجه الوكيل، الشركات المعنية بإعداد تقارير تفصيلية بالبيانات المالية والأموال الفنية مع وزارة النفط بالتنسيق مع الباترة الفنية في الوزارة لغرض دراستها وعرضها على السيد الوزير لاستحصال الموافقات الرسمية بشأنها.

يذكر أن الاجتماع عقد بحضور مدير عام الباترة الفنية في الوزارة ناصر إدريس المندي والبدراء العامين في أغلب شركات الوزارة.

التجارة: التصدير الالكتروني يدخل العملة الصعبة

● بغداد: الصباح

والوزارات المعنية. وأوضح مدير عام الشركة تسرد طه سعيد أن إجازة التصدير الإلكتروني تعد نواة للنهوض بواقع الاقتصاد، كونها تفتح نافذة التصدير على مصراعيها أمام المصدرين العراقيين، كما يسهم في إدخال

وأضاف أن "إجازة التصدير تم تعميمها على الوزارات والقطاعات المعنية للتمثلة بوزارات النفط والزراعة والصناعة والمعادن والصحة والبيئة، وبالتنسيق مع الهيئة العامة للجمارك العامة، من أجل الربط الإلكتروني وتدريبها على شكل وجيد وتسهيل المسايات الخاصة بمنظومة التصدير".

وبين سعيد أن إجازة التصدير تصل إلى جميع الجهات ذات العلاقة والمنافذ الحدودية إلكترونياً، كما تم ربطها بالجهات المركزية للأحصاء، مع استخدام بيانات إجازات التصدير في الميزان التجاري والبيانات المركزي لتتبع "دروب البضائع، فضلاً عن إمكانية الاستعانة من قبل المصدر من مراحل الجواز العامة أو أين توقفت".

● السماوة: احمد الضروسى

أعلنت الحكومة المحلية في محافظة المثنى انجاز بعض المشاريع التابعة الى وزارة النقل والمواصلات بعد تحديث الخطوط الانتاجية لمعمل العوارض الكونكريتية ووضع التصاميم والمخططات لإنشاء مراب السماوة.

● بوابة معرض بغداد

أكدت وزارة التجارة استمرار الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية، باصدار هويات وإجازات التصدير الإلكترونية، بالتنسيق مع القطاعات



بوابة معرض بغداد



إعفاءات جمركية وتسهيلات للمستثمرين

موازنة 2021 وتطلعات النهوض الصناعي

● بغداد: حيدر الربيعي وشيما رشيد

كشفت اللجنة المالية في مجلس النواب، عن تضمين موازنة العام الحالي 2021 جملة فقرات من شأنها النهوض بالواقع الصناعي، مؤكدة أن الفقرات شملت رصد مبالغ للتنمية الصناعية، وإعفاءات جمركية للمواد الأولية الداخلة في الإنتاج، فضلاً عن تسهيل عمليات الاستثمار في هذا القطاع.

وبالرغم من أن "الخطوات البرلمانية" قوبلت بترحيب من المختصين والشأن الاقتصادي، بيد أن المستشار في التنمية الصناعية، عامر عيسى الجواهري، يرى أن تلك التوجهات "غير كافية" وينبغي أن ترافقها خطوات "تشريعية دائمة" لا تنتهي بانتهاء السنة المالية للموازنة، داعياً إلى ضرورة وضع خطط استراتيجية لإحياء القطاع الصناعي.

وكان اجتماع للسلطين التنفيذية والتشريعية" عقد مؤخرا برئاسة رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، شهد التأكيد على "دعم القطاع الخاص واتخاذ خطوات جريئة لمعالجته، ودعم المصارف الصناعية والزراعية والعبارة لتحقيق تنمية شاملة في هذه القطاعات".

فقرات جديدة

عضو اللجنة المالية جمال كوجر، أكد لـ "الصباح" دعم موازنة العام الحالي للواقع الصناعي في العراق، عبر جملة نقاط، موضحاً أن النقاط الداعمة تضمنت رصد مبالغ مالية للتنمية الصناعية، وتخفيف الأعباء والروتين على المستثمرين في القطاع الصناعي، لتسهيل عملية نقل الصناعات المتقدمة والمتطورة إلى البلد، ودعم وزارة الصناعة لتفعيل النشاط الصناعي قناعة لها".

وأضاف كوجر أن "الموازنة تضمنت كذلك، توجيه عدد من مبالغ الاستيفاء الضريبية نحو التنمية الصناعية والزراعية، بهدف النهوض بهذين القطاعين، فضلاً عن إعفاء المواد الخام للمصانع المحلية المنتجة من الضرائب والجمارك بهدف توكيها من المنافسة".

وشار كوجر، في أن النقاط التي احتوتها الموازنة بهدف دعم الصناعة في العراق، شملت كذلك، منع استيراد البضائع التي ينتج منها محلياً، فضلاً عن فتح باب التصدير لكل المنتجات، عدا أنواع من خامات العان".

وإلى الرغم من أهمية الخطوات البرلمانية، إلا تعاض الصناعة في العراق، غير أن استشاري التنمية الصناعية والاستثمار، عامر عيسى الجواهري، شدد على ضرورة وضع سياسة استراتيجية وطنية بعيدة ومتوسطة للنهوض بالواقع الصناعي، لأن أي تدبؤ، يضع فقرات ضمن موازنة عام واحد فقط.

ويرى الجواهري في حديثه لـ "الصباح"، "ضرورة أن تتحمل وزارة الصناعة والمعادن وجميع المؤسسات الحكومية، وبالتنسيق الكامل مع مؤسسات القطاع الخاص ومنظمات المجتمع المدني التخصصية، مسؤولية إدارة ملف تنفيذ الاستراتيجية الصناعية وفق أسلوب مؤسسي، يضمن تكريس وتطوير قدرات المعنيين لهذا الغرض".

ويعاى إلى "تفويض الاستراتيجية وفق سياسات وخطط قصيرة ومتوسطة وبعيدة المدى، وإن تحول من خلال الوزارات، مشدداً على ضرورة بذل جهود مضاعفة لجذب الاستثمارات المباشرة والشراكات المتنوعة مع القطاع الخاص".

المبادرات الصناعية

اقترح الجواهري، تفعيل المبادرة الصناعية بشكل مثير على عدة مستويات، والقضاء على الرتين المعرقل لها، والتخفيف الكبير لشروط التمويل، مشدداً على ضرورة تسهيل العقبات أمام الراغبين بإنشاء مشاريع صناعية، وزيادة القسمة للمبالغ التمويل وحماية المستثمرين.

ولفت إلى أهمية دور مجلس التنسيق الصناعي، ومن خلاله جميع المؤسسات المعنية، بضمها المديرية العامة للتنمية الصناعية واتحاد الصناعات العراقي أعضاء، في المجلس المذكور، لمساعدة في استناده جميع التوجهات الهادفة إلى النهوض بالقطاع الصناعي.

الابتسامة..

نحتاجها في تحسين نمط الحياة



لم تعد الابتسامة حاضرة في حياة الشاب عباس جبار بعد وفاة والده، وتحمله مسؤولية الأسرة، فلم يكن امامه غير ترك دراسة الماجستير والبحث عن عمل، فلم يترك اي مؤسسة او شركة من دون ان يطرق ابوابها، لعله يحصل على وظيفة يستطيع من خلالها دفع ايجار المنزل وتوفير احتياجات أسرته، لكنه لم يجد اي اذن صاغية له، فقد خيم الحزن عليه واصبح رقيقه ايثما ذهب.

• آية حسين

وبعد ان سرقت منه الحياة الابتسامة، مثلما سرقتها من الآخرين الذين فقدوا احبتهم واصبحوا تحت اسر التكربات، فضلاً عن ضغوطات الحياة والظروف المعيشية الصعبة، بالإضافة الى انعدام الامن، فلم تعد ترى الابتسامة تظهر على شفاه العراقيين مثلما كانت في السابق وان وجدت فهي لا تتعدى ابتسامات الحاملة أو الابتسامات الضلطة التي تظهر في المناسبات والاعياد.

انعدام الامن

تشاهد ام فراس بشرة الاخيار العروسة في احدى الفترات

الغضاب والتعب تبدو واضحة عليه، وهو يفكر باستمرار في كيفية تسديد الديون الكثيرة التي تقع على عاتقه بعد شراثة للمنزل وتلبية احتياجات اولاده، ان يؤكد بعد محمد (45 عاماً)؛ في كثير من الاحيان اتمنى الجلوس مع اولادي والاستماع الى احاديثهم المنسلة، لكن لا أستطيع بسبب الشغالي المستمر في العمل من اجل توفير العيش الكريم لهم.

غلام المعيشة

يقضي ابو محمد اغلب يومه في العمل، فيخرج من الصباح الباكر ولا يعود الا في منتصف الليل وعلامات

الغضاب والتعب تبدو واضحة عليه، وهو يفكر باستمرار في كيفية تسديد الديون الكثيرة التي تقع على عاتقه بعد شراثة للمنزل وتلبية احتياجات اولاده، ان يؤكد بعد محمد (45 عاماً)؛ في كثير من الاحيان اتمنى الجلوس مع اولادي والاستماع الى احاديثهم المنسلة، لكن لا أستطيع بسبب الشغالي المستمر في العمل من اجل توفير العيش الكريم لهم.

نظرة المجتمع

اعتادت نورهان ان تتخيل يومها في مكان عملياً بوجهها، ولا تتسرع الا مع زميلاتها القوية بسبب خوفها من كلام ونظرة الناس السلبية لها، هذا ما اخبرتنا به في معرض حديثها، وتضيف نورهان (33 عاماً) بسبب قلة الوعي في مجتمعنا لاسيما في الوقت الحاضر، يرى الناس ان الانسان المنتمس بالتساو ضعيف الشخصية، وحياتياً لا يثقون به، بل يترددون عليه في كل حين، فتراثي المستمرة لكتب النوعية وخلال تجربي الشخصية ايقنت حقاً ان الحزن واخفاء الابتسامة لا يساهمان في حل المشاكل بل يعقدانها.

تخفيف الضغوطات

يشاهد محمد ورائد (30 عاماً) زميله احد البرامج التربوية والصوتات ضحكته فتخبرو الكنان ان يقول محمد، اخوان في كثير من الاحيان الترفه عن نفسي بمشاهدة المسلسلات والبرامج السلية والخروج مع الاصدقاء، وقضاء اوقات ممتعة معهم، واحسان ان انفصل بين ضغوطات العمل وحياتي الشخصية، مبيناً في السابق كنت احزن على اسقط الاسباب، لكن بعد قرأتي المستمرة لكتب النوعية وخلال تجربي الشخصية ايقنت حقاً ان الحزن واخفاء الابتسامة لا يساهمان في حل المشاكل بل يعقدانها.

الابتسامة صدقة

كل الظروف التي تمر على الانسان هي لتقويته والاحداث الصعبة التي تمر على الانسان تبين حقيقة الانسان وقدرته على مواجهة الظروف الصعبة، ان ترى الباحة النفسية ابتسام العلي ان الكثير لا يتسمنون واخفت الابتسامة من الوجوه، لانهم فعلاً عن ثلاث حقائق او قواعد مهمة جداً اولها هي 'عسى ان تكفروا شيئاً وهو خير لكم'، وهي عندما تصادفنا ظروف معينة لا نحيا ونظن انها شر لنا.

مبينة ان القاعدة الثانية مهمة وهي ان ابتسامة في وجه اخيك صدقة، كما يقول الله سبحانه وتعالى في تزيده الرزق وتدفم الاطيار، فمعينون من لا يتيسم، لانه يفقد شيئاً مهما يدفع عنه النية السنية، موضحة ان الحقيقة الثالثة هي الحالة النفسية، انك اذا التيسمت وتفاقت تساهل في تحسين نفسية الفرد بشكل مباشر وتستغفر مع تغييره.

مهما كان الوضع الامني، لكن علينا التعلم من تجاربنا، لاسيما بعد فترة فرض العظر الصحية التي شهدت اخفاً، ظاهرة اقامة العزاء في الشوارع، كوس التزموا بتعليمات المرجعية والجهات الصحية عندما شعروا بان التجمعات تهدد لا ارواح هؤلاء الناس، وبما يجعل مصيبة مصيبتين في ان واحد.

وقال الحقوقي عادل اللامي ان 'نسب الاصرار على نصب السراق هو غياب مفهوم الدولة العصرية الديمقراطية الحرة، وسيطرة القطاعات الحزبية التي تستخدم الاساليب الشمولية التي تتبنى الممارسات الرجعية البعيدة عن روح العصر المبني على الجهل والتجهيل، لذلك نحن نعيش في حالة اللاوعي المجتمعي المتخضر والمعاصر'.

منع التجمعات

واوضح المدرس ايام مهدي عفران ان الجائحة فرضت على العالم اجراءات وقرارات صحية صارمة اتخذتها الدول والقطاعات للحفاظ على حياة المواطنين وفي مقدمتها منع التجمعات البشرية المختلفة ومنها اقامة سراق العزاء او الاحتفالات الخاصة والعامه الا ان هذه القرارات اصطدمت باعراف وتقاليد راسخة لدى بعض المجتمعات والتي كان من الصعب منعها او تغييرها فكان الرهان على الوعي المجتمعي

الغاء السراق

واوضح الباحث صباح محسن كاظم في ظروف اليوم وسط جائحة كورونا، تعد السراق العصرية الديمقراطية الحرة، وسيطرة القطاعات الحزبية التي تستخدم الاساليب الشمولية التي تتبنى الممارسات الرجعية البعيدة عن روح العصر المبني على الجهل والتجهيل، لذلك نحن نعيش في حالة اللاوعي المجتمعي المتخضر والمعاصر.

• قاسم موزان

انشاء أزمة جائحة كورونا، التزمت الكثير من الجهات الحكومية والشعبية بإرشادات وزارة الصحة بضرورة التباعد الاجتماعي والتقييد بإجراءات الوقاية الصحية للحد من تمشي الوفاء القاتل، ومنها منع خروجنا من التجمعات المصحبة، وزيار التجمعات الخلفية الازمة الانقضت لاي تجمعات تتسبب انتشار الوباء، فكم حالة موفضة بسبب الوفيات، وهدر الطاقات بسبب تلك اللخافات، وتناشد كاظم 'بضرورة إلغاء السراق والاكتفا، بالتعزية بوسائل التواصل الاجتماعي، والاتصال الشخصي او بنطاق محدود داخل أسرة الراحل وباشترط ارتداء الكمامات واستخدام المعقبات والمصانعة، والا فالخطر سألل قائماً، ان نرى ندول مجاورة كإيران، ولبان، وتركيا نشاط الفيروس مجدداً حتى ان ابناءنا اغلقت الدوام، لا يقارب الشهر بعد الاصابات التي وصلت الى الالف حالة يومياً، فان رغبتنا بالحفاظة على صحة المجتمع يجب ان نؤجل نصب السراق لعين زوال أزمة كورونا المدمرة.

مخاطر كبيرة

من جانبه اكد الشيخ يونس العراف: 'ان اقامة سراق العزاء في الوقت الحالي فيها مخاطرة كبيرة ليس بسبب وباء كورونا، لكن، وهذا سبب مهم بل لكون الزهابي منازل يترصد التجمعات، كما حدث في مجزة الباب الشرقي، ولا غربة ان يقوم مجدداً باستهداف هذه السراق، فلنكتنا نتذكر حوادث تفجير سراق العزاء في بغداد، ان انتهر فيها الزهابيون فرصة تجمع العززين في سراق العزاء وقاموا بما يتقونه من تفجير وقتل الوباء، وأشار الى ان 'طبيعة العراقيين في الالتزام بتقديم العزاء

وتقافة المجتمع، ففي العراق مثلاً يتسلك المجتمع بالتقاليد الخالفة لتوجهات منظمة الصحة العالمية بالرغم من تأكيدها لاية الازمة وبالرغم من مساندة المرجعيات الدينية لتلك التوجهات فتتابع الجميع نصب السراق وتوافد الحشود البشرية بعيداً عن الالتزام بشروط السلامة بالإضافة الى ممارسة الحاضرين للمصانعة والتقبيل، واضاف عباس ان التجمعات البشرية لا تنحصر على سراق العزاء بل تشمل التجمعات البشرية المختلفة كالتناسبات العائلية والاجتماعية والزحام في المولات ومراكز التسوق الأخرى وعبادات الأعداء، واساكنت اخرى تعكس الاستهانة بوباء، خطير وفقال بهند حياة الناس، والاصلام دور فاعل في ذلك، وكذلك المناير العلمية والدينية، إضافة الى الدور المهم للتحقق في المجتمع ومسؤولية الجميع في حماية الناس من الجهل.



الشيخ ناصر المطالب قال: 'الاستهانة بالوضع ليست من صالح المجتمع، فالوضع الصحي خطير والجيل الجديد من الفيروسات اشد خطورة من السابق، والتباعد مطلوب والاكتفاء بالتعزية من خلال الهاتف والالتزام بتعليمات وزارة الصحة، وكذلك التشديد على اللقاعي والطعام ومحال الاغذية وافران الصومن ومحال صنع الطويات والمعجنات، والتشديد على الجامعات والمعاهد والمدارس، وفي حين يشجع الشيخ حسن عودة المجدي عودة نصب السراق مجدداً بـ 'الرية وانها متجاذرة بدم الربة'.

نجد واضح لقواعد السلامة

سرادق العزاء في زمن الجائحة.. استهانة بأرواح المواطنين

وبين الكاتب صباح لفتة ان اقامة سراق الانراح والاخزان عادت وبغوة في الكثير من المناطق، رغم ان الدولة مثقلة بالجملة العليا للصح والسلامة الوطنية توجه الحوزات والمنظمات المختلفة الاغراض، وطلبت مرارا وتكرارا من اعمال التعليمات الصحية او التسيب بتطبيقها، كذلك المرجعيات الدينية تدعو للتقييد بالاجراءات الحكومية التي تهدف الى الحد من انتشار وباء كورونا والاهتمام ببعثات الوقاية الصحية، لكن لا يبالون الكثير من الناس ينشع ويفقد البأواج، وهناك رسائل جديدة تعبر عن اهتمامنا لكونه يبدى بديلة لتشتت الرض بعيداً عن تأثيراتها ففي بداية انتشار الرض فرض العظر قلت هذه الظاهرة وانتهت بشكل تام تقريبا بسبب اربع الوباء التي اجتاح الناس، والتوجه لتطبيق المنع لامة من قبال الدولة ونجاح في الوقت الحاضر لحوالات متوالية بالمرض الذي تجلبه تلك التجمعات، فالدولة لا تستطيع النجاح بتطبيق المنع من دون مساندة المواطنين ومحاسبة من يقم تلك السراق والتجمعات لاستهتاره بتعرض الارواح الى الخطر، ومن دون عقوبات رادعة لا يمكن السيطرة على هذه الحالة الخالفة للدين والقانون.

مناجزة

الشيخ ناصر المطالب قال: 'الاستهانة بالوضع ليست من صالح المجتمع، فالوضع الصحي خطير والجيل الجديد من الفيروسات اشد خطورة من السابق، والتباعد مطلوب والاكتفاء بالتعزية من خلال الهاتف والالتزام بتعليمات وزارة الصحة، وكذلك التشديد على اللقاعي والطعام ومحال الاغذية وافران الصومن ومحال صنع الطويات والمعجنات، والتشديد على الجامعات والمعاهد والمدارس، وفي حين يشجع الشيخ حسن عودة المجدي عودة نصب السراق مجدداً بـ 'الرية وانها متجاذرة بدم الربة'.

يناشدون بتثبيتهم أسوة بزملائهم العقود والأجور في دوائر الدولة إلى أين؟

مازالت مشكلة أصحاب الأجور في أغلب المؤسسات الحكومية قائمة، فهم موظفون من دون راتب شهري أو امتيازات أو حصول على إجازة ومخصصات، إذ يعاني الآلاف منهم في تلك المؤسسات من عدم صرف مستحقاتهم، لاسيما أن أكثرهم ذوو مستوى معيشي متدن، ومع تضاعف الأزمة الاقتصادية في العراق وتكدس في دفع رواتب الموظفين، بات هؤلاء يائسين ومن دون أمل في الحصول على حقوقهم، وكذلك أصحاب العقود يعانون من تأخر رواتبهم.

• سرور العلي



هلا الامين

اغلب الدوائر الحكومية الحالية غير انتاجية وغير ربحية وتعتمد في تمويلها على الموازنة العامة، لذلك تأخر تثبيت موظفي العقود في عدد من الوزارات، اذ يوجد من موظفون يعملون بصيغة العقد منذ 15 عاما

بصفة أجبر يومي في وزارة الكهرباء، بتحويله إلى عقد.

قرار 315

وذكر مدير في وزارة الكهرباء، رفض الكشف عن اسمه أن وزارة الكهرباء، مقسمة إلى ثلاث شركات، هي إنتاج الطاقة ونقل الطاقة، وتوزيع الطاقة، وواترنتا في الجزء الأخير، وشركتنا مكونة من موظفين دائمين وعقد وراتبي واجر يومي، في بداية 2019 تم تثبيت موظفي العقد الوزاري بقرار مجلس الوزراء، وتم تحويلهم إلى دائمي، والأخير تم تحويله لعقد وراتبي تخضيرا لإسلامه بأسنسة اللائحة بتحويله إلى دائمي في الأشهر الأخيرة من سنة 2019 جاءت اعداد كبيرة بنظام بدلي من قبل الوزارة، وهم موظفون مفسولون أو فساتيون، ونظام البدلي جاء لكل شركات الكهرباء، وكل هؤلاء رواتبيهم الشهرية على النظام الاستثماري، وجاء لراتبنا 80 عمداً.

محصلاً مشكلة بعد الشهر الثاني من العام 2020، فتوقفت الرواتب عنهم، وفي الشهر الثالث والرابع تم تسليمهم الراتب على النظام الجديد، ما قاذمهم إلى الخروج بتظاهرات ولبنات ونوعان من العقود، عقد خدمتهم من عشر سنوات إلى أربع عشرة سنة وعقد جديد في نهاية سنة 2020 اتخذت الوزارة قراراً جديداً في رواتبهم من الاستثماري للتشغيلي، وكان عدد العقود القديمة 8700، والعقد الجديدة تقريبا 900 ألفاً.

وبحسب الموظف بصفة عقد حسين محمد قان قرار 315 يلزم بتحويل العقود من استثمارية إلى تشغيلية، وتحويل الأجور إلى عقود وزارة، وجاء ذلك إثر حملة توقيع نيابية لإضافة قرار 315 وجميع العقود والأجور اليوميين والمحاضرين في الوزارات، والدوائر كافة ضمن موازنة 2021، ووقع عليها أكثر من 140 نائباً، وأكد رئيس اللجنة المالية النيابية في حديث سابق لوسائل إعلام محلية أن قرار 315 الذي جاء في قانون الموازنة من قبل مجلس الوزراء، لا توجد مشكلة في تشريعه، ووضع الضوابط الخاصة به، ولكن استبعدت تثبيت جميع العقود والأجور في عام واحد، نظراً لظروف الأوضاع الاقتصادية والمالية المتدهورة، ومن الممكن اعطاهم الأثرية في السنوات المقبلة مع حفظ حقوقهم القانونية، وأوضح زميله علاء حسن: "ببداية يتم موظف الملاك الدائم رواتب شهري مرتفع تعانئ نحن من أجور قليلة، ولا تنتفع بإجازات عادية أو مرضية ويحذف الملاك التقاعد، أما نحن فليس لنا خدمة ولا تنتفع بالكثير من العطل ومفانص صدارة الجهور، إذ يعمل العقود والأجور في مواقع العمل المهمه، ولا تحصل لهم كتب الشكر والتقدير والمكافآت، وتتأخر المستحقات المالية، ولا تنتفع بالإجازات الطويلة أسوة بالملاك الدائم، ولا يتم شمولنا بالمساعات الإضافية، و نعانئ من عدم الاستقرار الوظيفي والاسري".

حقوق المرأة

وبينما يعاني العديد من المعاملات على نظام الاجر والعقد من عدم توفر الحقوق الكاملة أسوة بزملائهم من الملاك الدائم، تعاني بعض النساء العاملات بهذا النظام من غياب حقوقهن، فسلسوى اللخالي احدى العاملات بنظام العقد تؤكد بانها قد أجلت حملها وزوجها في أنجاب طفل بسبب عدم توفر اجازة الامومة التي تعطى لكل موظفة، فضلا عن عدم احساب الزوجية والاطفال والتخصيصات التي تعطى للموظف المتزوج بسبب عدم تثبيتها وعملها على نظام العقد.

الاعلامي ملا الامين، بين العقود هم فئة من الموظفين العاملين في الدوائر الحكومية من غير الثابتين على الملاك الدائم، وهذا الأمر أستحدثته الحكومة العراقية في تسعينيات القرن الماضي بزمين الحصار الاقتصادي، إذ كانت الدوائر الحكومية تحتاج إلى موظفين للعمل لديها من دون تثبيت على الملاك، وكانت تلك الدوائر تمنح رواتب موظفي العقود من الأرباح التي تحققها، اذ لا تؤثر في ميزانية الدائرة والموازنة الحكومية. وبعد 2003 استمر العمل في هذا النهج. مضيفا: "ولأن اغلب الدوائر الحكومية الحالية غير انتاجية وغير ربحية وتعتمد في تمويلها على الموازنة العامة، لذلك تأخر تثبيت موظفي العقود في عدد من الوزارات، فيوجد موظفون يعملون بصيغة العقد منذ 15 عاما، رغم أنهم متقاعدون في عملهم وفي حال غيابهم تبرز موقات صعبة لا يمكن حلها إلا بوجودهم، وسأ على الحكومة إلا إعادة اعتمادهم وتطبيق القرارات الصادرة بحقهم وتثبيتهم على الملاك الدائم بما يتناسب مع ارباح هذه الدوائر التي تردف بها الموازنة العامة".

موظفون بلا حقوق

د. وجدان عبد الامين، التدريسية في قسم التربية الخاصة، بكلية التربية الأساسية/ الجامعة المستنصرية أوضحت: "تجده البلاد نحو هاربة الفقر يوماً بعد يوم، حتى يصل إلى كارثة الجاعة بسبب البطالة التقضية فيه، فضلاً عن الاعداد الهائلة لموظفي العقود والأجور اليومية، والذين غالباً ما يكونون أول الحرومين من رواتبهم في حالات تشفى البلد واضطراب الموازنة أو تأخرها، رغم الحاجة الشديدة لهم، لان معظمهم أما ناطقة أو حراس، وبالتأكيد فانهم من الطبقة الفقيرة التي هي اشد حاجة للراتب الشهري من غيرها على فلة قيمته، قياساً برواتب الموظفين الدائمين".

مضيفة: "ومع ذلك نجد ان أول قرارات قطع الراتب في المؤسسات الحكومية تطولهم حتى ان بعض الدوائر الحكومية الآن أقعدتهم عن العمل لعدم وجود تخصيص مالي لهم حالياً، والعجيب ان الحكومات المتعاقبة والسياسيين يفكرون في الحكمة في القضاء على الإزهايم، والجرائم الاجتماعية، والاضطرابات النفسية المتفشية في البلد، ويرصدون الوضالات المظلمة جدا للقضاء عليها، يقول لهم لم يقفوا إلى الآن سيم كل هذه الجرائم تلك البديهة التي لا تغفل على أحد من قبل، فلن انهم رصوا تلك الاموال الطائلة لتشغيل الشباب والمعطلين عن العمل لتوفير حياة كريمة لهم، بعيدة عن الازل والاستخدام، لما انحطد الكثير منهم ضمن مجموعات ايزهايم أو عصابيات إجرامية، وما قام الكثير منهم بالانتحار، أو قتل آبائهم بأيديهم، كما يحدث امامنا اليوم ولما زادت نسبة الطلاق، وغيرها من المشكلات النفسية والاجتماعية".

وأكدت عبد الامين: "ما هي امامنا تجربة الشيخ زايد رحمه الله، فكل ما فعله هو تحقيق حياة كريمة لكل فرد من أبناء شعبه، وبالنتيجة



د. وجدان عبد الامير

اول قرارات قطع الراتب في المؤسسات الحكومية تطولهم حتى ان بعض الدوائر الحكومية الآن أقعدتهم عن العمل لعدم وجود تخصيص مالي لهم حالياً

أصبح جميع أفراد الشعب سندا وتعما لحكومتهم، في الحقيقة نحن لا نتحدث عن مليارات صعبة التحقيق، وإنما هناك حكمة تقتضي الاهتمام عليها، ايجاد حلول لكل هذه المشكلات الاجتماعية، ونرى أن شريحة موظفي العقود والأجور اليومية الذين تطرح الحكومة بين أونة وأخرى إلى الأمام، وظانفهم أو توقف رواتبهم، هي شريحة كبيرة جداً، وستزيد كوارث البك كآثرة أخرى لو استمر الوضع على ما هو عليه، فكما يقال ان الوجود كافر، ولا لعب على من فقد لفة العيش، لو أجروم او انصرف عن الطريق الصحيح، وتبعته ثعباناً نداء، لكل سيول بيده القرار في إيقاف أو استمرار رواتب هذه الفئة وتثبيتها، أن يساعد في توقف حدوث كوارث اجتماعية ونفسية مقلية، اذا استمر التعدي على رواتب هذه الشريحة المظلومة".

وطالب كرار الساعدي الذي يعمل منذ عامين



السياسة وإدارة القوة

الحرية البيضاء

● علي حسن الزواوي

السياسة تحتاج إلى القوة، لكنها تحتاج أكثر إلى التخطيط والتنظيم والتكبير، وهذه اجراءات لا تفصل عن تداولية مفهوم القوة، لأنها تستدعي وفي سياق تنفيذ البرامج السياسية، وفي اعطاء القوى السياسية مجالاً واقفياً للتعاظم مع الأحداث. القوة من جانب آخر هي مفهوم يخص السلطة، مثلما يخص المعرفة، ولعل الفيلسوف ميشيل فوكو وضعه اجزاء جوهريا في فلسفته، وفي نظرتة الى علاقة الانسان بالسلطة والجسد، وفي سياق حاجة الانسان لها بوصفه أداة سببانية من جانب، واداة للتغيير من جانب آخر، لكن هذه القوة قد تتحول الى حماقة وعبروة حينما تفقد روحها النقدية وعقلانياتها، مثلما ان الضعف

سكوكي رثاءة وتكوصا إن تحوّل الى موقف سلبي إزاء الأحداث والوقائع والظهورات. مايرين القوة والضعف تبرز الآراء الواعية بوصفها قوة خلاقة وعلانية تلك الوديات المواجهة والفعل الاجابي، والاتجاه الذي يجعل القوة ناعمة، وضرورية في معالجة اخفاقات كثيرة في مجال ادارة السياسة والاقتصاد والامن وحتى في ادارة الثقافة ذاتها، والمختلف هنا هو كيف نفهم القوة؟ وهل عنف دائم، أو تسلط غاشم على الآخرين؟ ومن هو القادر على التصرف العقلاني بها، بعيدا عن الحساسات، لاسيما ان تاريخ الاستبداد والديكتاتورية والطغيان عندما بدأ من تمركز القوة عند جهة معينة، حيث تركزت عبرها نزعات الانقلاب والسيطرة والقمع وفرض الارادات واقصاء الآخر، وهي تمثيل

سلوكي للحمالة الذي كثيرا ما يرتبط بتداول القوة المرعبة بوصفا رمزاً وقناعاً للسلطة. مراجعة الخطاب السياسي، والخطب الامني والخطب الثقافي من الأمور الحيوية التي نحتاجها كسياق لإعادة تأهيل مفهوم القوة ليكون جزءا من البناء، والتأهيل والضب، والانارة الفاعلة، مثلما هي ضرورة تأهيل العقل السياسي ليكون فاعلا وناجحا في تنشيط وتحفيز ادارة الدولة والمؤسسة، إذ يحتاج كلامها الى التنظيم والخيط، وعلى مستويات متعددة اهمها وضع الشخص المناسب في المكان المناسب، فضلا عن تهيئة الوسائل والانس والبرامج والدعم، الذي يعد من التحاج فاعلا واقفيا ومستمرًا، وبقدرنا على أن يمارس وظيفته بواقعية وعقلانية حقيقية.



مراجعة الخطاب السياسي، والخطب الامني والخطب الثقافي من الأمور الحيوية، التي نحتاجها كسياق لإعادة تأهيل مفهوم القوة ليكون جزءا من البناء، والتأهيل والضب، والانارة الفاعلة، مثلما هي ضرورة تأهيل العقل السياسي، ليكون فاعلا وناجحا في تنشيط وتحفيز ادارة الدولة والمؤسسة



بماذا يفكر الارهابي؟

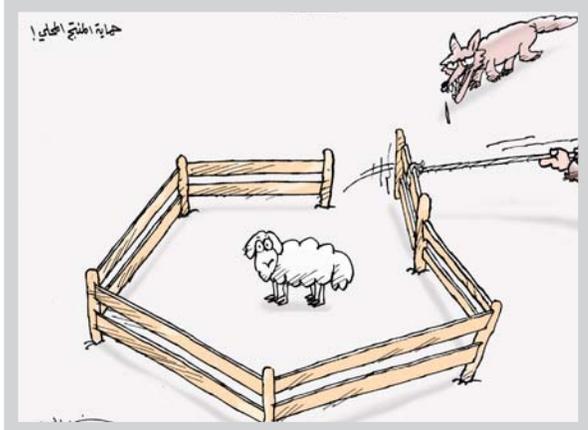
● كاظم الحسن

انساني طبيعي، يعيشه كل انسان لكن تحيل انسان، رغبته القسوى في قتل اكبر عدد من الناس، هذا مايسوره في لحظات الجريمة التي يقدم عليها، لتأخذ علاقة هذا المخلت مع المرأة، طبعاً لا يمكن ان تكون طبيعية أو يتخللها الحب، أو الود، اي لا يوجد فيها جانب انساني، طبعاً تعلم ان علاقتهم مع النساء، هو السبي والاغصاب كما حدث مع النساء الايزويات (اي ما يسمى جهاد الكناز)، وهو وجود نساء، يحملن الافكار نفسها، يقمن بوهب انفسهن لهم تحت هذا السمي، والتخية تختار دولهم، اي الدولة التي حاربوا فيها، باطفاهم واسرهم، بل ان مناطقهم ترفض عودة

الم لهم وهو ما خلق مشكلات اجتماعية كبيرة في عودة النازحين، الى اماكن سكناهم الذين يشبهه بقيام دولهم باعمال ارهابية، تسببت بمقتل العديد من الناس. يشكل الارهابي مشكلة له ول من حوله، حتى في دول اوروبا التي لها امكانيات علمية وتقنية هائلة، رفضت عودة الارهابيين الذين يحملون جنسياتها، انهم يحملون فكراً مريبوا انساناً من كوروا، ربما الاخره لها علاج أو لقاح، لكن كيف التعامل مع هكذا فكر ظلامي وسويادي، ما زال اصحاه يؤمنون به ويدافعون عنه وهم في الاسر؛ لذلك اعادة تأهيلهم للحياة مهمة صعبة

يرى البعض أن الحرية مخاطرة والعمودية أكثر أمناً وسلاماً، ولكن أن تفقد حريتك يعني فقدانك لاسميتك، ومن ثم جودك وخسارة عكك وميثباتك، نعم تسير في طريق الحرية فهذا يعني أنك اتخذت أخطر الطرق في حياتك، ان تسير في طريق الحرية، هذا يعني أنك سرت في طريق غير مسلوكة، وستواجهك العام الطريق وقطاع الطرق، والصوص الفياقي الفارغة وغير المألوفة، وتلك هي طرق الارحار مع كل ضريبتها الباطلة الثمن والمكلفة . تحت تأثير الوعي اريابكي العفني كنا نشد قصيدة يد مضرحة يدوً، ولكننا نرى الآن أن هذا الشاعر لا يتناسب وروح العصر واليات المداعة السلمية. فخيالات الالا عنق المتأكل تكايف وخسارة وإسرد تنقيداً، بعيدا عن العنف والدماء التي تتعرض بها الادي.

والحركات الاحتجاجية السلمية التي اسطقت الأنظمة الاستبدادية مثال بثير الاعجاب والاستلهم، الحرية بوابة الإبداع واساس التحول الديمقراطي، ولكن البعض يسعى الى العا، حريات الآخرين وخصوصياتهم في التفكير من خلال تكعيم اقواله وخرمان الانسان من كينونته التي هي الحرية. الحريات والحقوق التي ضمنها الدستور في عدد من مواده فضلاً عما جاء في الشرائع الدولية تعرض لانتهاك من البعض يتساءل الكثير من الناشطين عن مستقبل الحريات العامة في العراق في ظل توجهات حزبية ضيقة تمارسها بعض الحزاب وهي تقود مؤسسات الدولة. ممارسات كثيرة في المؤسسة التعليمية والتربوية. تعكس اجندات حزبية ضيقة تهاصر التنوع المجتمعي وتسمى لغرض الفكر الواحد وتهيبس وإعلاء، التعددية الثقافية للمجتمع العراقي الحريات العامة والخاصة وضماناتها الدستورية تسحق من الجميع وبقفة جادة من اجل مستقبل التحول الديمقراطي، الدفاع عن الحريات العامة والخاصة هو دفاع عن روح الدستور، ومواجهة التهتكين له والتي يمارسون انتهاكاتهم للدستور تحت ذرائع شتى. في عصر ثورة المعلومات والاعلام الحر وتوفر وسائله وبشكل يمتدسر الجميع فرصة كبيرة للتعبير عن الرأي وممارسة الحرية من دون قيود الا قيد الضمير واحترام حريات الآخرين وخصوصياتهم. نستطيع الطرق على ايوب الحكام الظالمين ومنتهكي الحريات بإيات بيضاء، ليست مضرحة بالدماء، بل بقلوب عامرة بالإيمان بالحرية والكرامة الانسانية والعدالة الاجتماعية، انها الحرية البيضاء، العاشقة للحياة



● كاريكاتير: خضير الحميري

اليوم العالمي للخصوصية

● هناء مهدي

إشعار من تطبيق فاير عن الخصوصية تلقيته على هاتفي أثناء فضولي وحين بحثت عن الموضوع، تبين أن هناك يوماً عالمياً للخصوصية البيانات تحتفل به الدول والشعوب منذ العام 2007 في يوم 28 من شهر كانون الثاني من كل عام. هذا الإشعار حفز لسدى عدة تساؤلات، أبرزها: هل ما زالت هناك خصوصيات في عصر وسائل وتطبيقات التواصل الاجتماعي؟ هل حقاً بإمكاننا أن نحافظ على خصوصياتنا؟ انظر إلى ابني الذي لم يتجاوز العاشرة من العمر، وابتني التي لم تخط نحو المدرسة بعد، وما يقضيان معظم وقتها بصفحة مواقع التواصل الاجتماعي والألعاب الإلكترونية، وغالباً ما أنتبه لابني وهو يتحاور مع أصدقائه ومن يشاركونه اللعب والتصغ عبر مكبر الصوت (الهايك) البازجره لعلق الصوت حفاظاً على خصوصيتنا الباحة، رغم أن هناك ما هو أهم من الخصوصية. وهي صحتهم وسلامتهم نظراً هذا الشأن قد يتأثران منعهما من ذلك بسبب ظروف الرعاية من وباء كورونا، الذي اضطرنا إلى البقاء في المنزل وما من وسيلة أخرى للتسلية غير التكنولوجيا، وأمر

في سبيل دولة مدنية

● عباس الصباح

الاطار العام للدولة العراقية وعبر عصورها لم يكن يحمل توصيفاً مقارياً للدولة المدنية بأي شكل من الأشكال، فقد عانى العراقيون جميعاً من سياسة التداول اللا سلمي للسلطة، التي أدت إلى عدم الاستقرار السياسي/ المجتمعي/ الاقتصادي/ الأمني، وتسلط احزاب ذات طابع فاشستي كحزب البعث المنحل وغيره من الاحزاب.

بأنها دولة مدنية فتكون الدولة المدنية استحقاقاً عراقياً مؤجلاً في الفترة التي تلت انشاء الدولة العراقية المعاصرة 1921 وإلى الآن، وهي دولة (الحلم) والتي لم بعض العراقيون في متونها ولم يتمتعوا بفرصياتها الوطنية، وهم جديرون بها لما يتبعه في العراق شعباً ومركزتاً من مفومات أساسية لبناء دولتهم المدنية والحضارية التي لاقتل شائناً عن نظيراتها من دول العالم التي قطعت اسواطاً بعيدة في سبيل الوصول إليها، كالمتمور الآسيوية الاربعة وغيرها كثير.

الدولة، فضلاً عن التسامح وتقبل الآخر والمساواة في الحقوق والواجبات، من دون تمييز في العرق والجنس والاثنية. الدولة العراقية الحديثة مرت بمرحلتين متقاربتين: الأولى قبل التغيير النيابي وتوصف بأنها دولة الرعب البوليسية التولتجارية، والرحلة الثانية هي دولة القوضى الخلاقة العميقة والفاضلة التي تخوض عمارها في الوقت الحاضر، وكلا الرحلتين لا تحمان توصيفا للدولة عراقية مدنية اطلاقاً، فمن غير الممكن ان نصف الدولة العراقية التي تأسست بعد 2003

التي كانت امتداداً اجندات خارجية، وعانوا من أنظمة عمالت العراقيين بالحديد والنار والاصماء، والتهيبس، وذلك قبل التغيير النيابي المزلزل، ومن بعده عانوا من اخطاء، وخطايا التأسيس النيابية للعولمة السياسية، التي قامت على اسس التشارك التخاصص/ التوافقي ومن تقفني الفساد في جميع مرافق الدولة، ومن الخلل الصارح في خدمات البنى التحتية ومن البطالة المتعنة وغيرها، وبحسب التوصيف القمتص للدولة المدنية: وهي التي تحافظ على كرامة الانسان وامنه وتحترم انسانيته بموجب كليات العقد الاجتماعي والمواثيق

هل اختيار «روبرت مالي» مبعوثاً لإيران مناسب لسياسة بايدن؟

أطلق تعيين الرئيس «جو بايدن» لـ «روبرت مالي» شراكة أول معركة رئيسية في السياسة الخارجية منذ توليه منصب الرئاسة. هذا التعيين قوض أيضاً بعض الافتراضات التي كانت في المبال بشأن استراتيجية بايدن الأوسع لمنطقة الشرق الأوسط. اختار بايدن مالي مبعوثاً خاصاً له إلى إيران، ما يعني أنه قد مهد السرح بذلك لخطة البيت الأبيض المشيكة للتفاوض بشأن احياء ما يسمى «خطة العمل الشاملة المشتركة»، أو ما صار يتعارف على تسميتها بصفتها «صفقة 2015».

● مارك ايسكويوس ● ترجمة: أنيس الضفار

فانوس فلسفي

في الكاريزما

● علي الرحج

لا أحد يمكنه عن معنى (الكاريزما) لانكم من فرط استخدامها وقد يعرف الكثير منكم معناها وقد يستشعره يرتبط مفهوم (الكاريزما) بالهوية الإلهية، والتي يمنحها الله لعدد من عباده من أفراد المجتمع، وقد تجلت في الدين والتبصير والتبصير والسياسة والاجتماع فهي الدين نجد هناك رجال الدين يمتلكون تأثيراً كبيراً في أوساطهم الدينية، وإن سادت الكثير من يؤمنون بتأثير (الكاريزما) رجال الدين هنا وهناك يعرف الوعاظ المؤمن بجلال الدين هنا عن تاريخه ومقره ولا يهين، كما وقد يصدمه ويقف فاعراً بعد أن يقدّمه، وكذلك تساله عما هو يهديه وبين..

كان مالي مشاركاً وثيق الصلة لوضع سياسات إدارة أوباما في الشرق الأوسط موضع التنفيذ. كما سبق له أن كان المفاوض الأول عن الجانب الأميركي في خطة العمل المشتركة جرى تعيين مالي الأخير تحت وإيل من الانتقادات التي أطلقتها قطاعات مهمة من مؤسسة السياسة الخارجية في واشنطن، حيث جاءت الرقعة الأولى من السيناتور الجمهوري «توم كوتن» الذي قال في تغريدة له: «من المقلق جداً أن يفكر الرئيس بايدن بتعيين روبر مالي مبعوثاً لدفة السياسة مع إيران وهو المعروف بسجله الطويل في التعاطف مع النظام الإيراني واضمار العداء لاسرائيل». ماجم الجمهوريين في مجلس النواب والشيوخ أيضاً تعيين مالي باعتباره تأكيداً جديداً على أن بايدن لا ينوي ممارسة عمله من خلال أجمع الحزبين أضاف كوتن: «تعيين باين ونوي ولكن بشأن الوحدة».

سوف يطول أمه الصراع، من دون تحقيق أي من أهداف أميركا الحقيقية ليست مساجحة إن إن يواجه مالي بمعارضة من أشخاص مثل السيناتور كوتن وجمهوريين آخرين، ولكن تعيينه جعل معلوماً حراً ترتفع بين أوساط بعض الديمقراطيين الذين يعتقدون أن اختياره سيكون يوزي أي انتعاش الإيراني لا داعي لها إزاء سياسة بايدن الأخذ بالبروز تجاه إيران.

ورغم هذا فقلت عودة مالي براتباً كبير من قبل أعضا الميرفانيلين والقطاع الأعظم في مؤسسة السياسة الخارجية واشنطن بهذا الصدد عزد دبلوماسي الخضم «دينيس روس» يقول: «لقد أطلقت على تعليقاتي بشأن مالي واعتقد أنها ببساطة تصورات خاطئة، فهذا الرجل جاد ومتأن ويعرف ما هم مالي، في حين أن التعيين لعقوبة معينة وأعلم يقيناً أنه من بزوتن الأمور، سألها وموجهيها، عند تقييم الخيارات كما أنه منفتح ذهن على وجهات النظر الأخرى، وإني أشعر بفرح مالي بمرجات التقدير».

مع ذلك يبقى هناك من يستهون مالي بتمهته مؤلاته المتفرد للناوون لإيران، الساعطين مع توليها باين للعودة إلى سياسات عهد أوباما الهادئة لإصلاح العلاقات معها يقول «جو ستوبينسون»: «من معهد كوتن، قد لفت إدارة الدولة المسؤولة أن هؤلاء، قد يسعون لإسقاط مالي بحمد هدف ذاته، ولكنهم يريدون أيضاً فرض ثمن باظ على باين لإشماره بأن طريقه سيكون شاقاً إذا ما حاول التحرك قدماً في السياسة مع إيران.

عودة مالي إلى موقع دبلوماسي رفيع قد يتلقاها إيران كإشارة تتم عن حسن نوايا الإدارة الجديدة وتحلياً رمزياً واضحاً عن توجه نهج إدارة ترامب إزاء إيران طيلة السنوات الأربع الأخيرة. بالاستناد إلى الدلالات نفسها قد تصعب واقعة مالي تجاه إيران (أو سياسة الاسترخاء، كما يطيب لانتقدها أن يصفوها) مصدر دعر للحكومة الإسرائيلية.

عدا موضوع إيران يتناول تعيين مالي على دلالات مثيرة للاهتمام تتعلق بشأن خطير آخر في استراتيجية بايدن بخصوص الشرق الأوسط، لأن مالي كان معارضاً صلياً للمساعدات التي قدمتها إدارة أوباما للمعارضة السورية إبان الحرب الأهلية السورية. تلك المساعدات التي مثلت عموداً أساسياً في استراتيجية إدارة أوباما للإطاحة بالرئيس السوري بشار الأسد. ففي مقابلة معه أجريت في العام 2018 قال مالي: «لقد كنا طرفاً في أذكاء الصراع بدلاً من إيقافه».

مضيفاً أن تدخل الولايات المتحدة هو الذي شرع الأبواب أمام تحركات موازية أقدمت فكانت النتيجة أن تقامت التكاليف البشرية للواء، نفوذ مالي الذي بلغ في الشرق الأوسط نفوذاً على الأرجح أكبر من أي وقت مضى، وفي الوقت نفسه تعزيز احتمالات فرش الطريق للوحد امام مساعي واشطن لتسكين جماعات المعارضة السورية من البقاء أسفياً داخلها يعمل ضد الأسد. رغم أن من المستبعد جداً إقدام باين على أي خطوات تتسبب ولو من بعيد بإصلاح العلاقات مع حكومة الأسد فإن تعيين مالي قد يحمل إشارة مفادها ليس فقط بأن ما



نفوذ مالي الذي يلوح في أفق الشرق الأوسط مؤهل لتعقيد الأمر امام حزم العقوبات ضد دمشق، وفي الوقت نفسه تعزيز احتمالات فرش الطريق بالوحد امام مساعي واشطن لتسكين جماعات المعارضة السورية من البقاء أسفياً داخلها يعمل ضد الأسد. رغم أن من المستبعد جداً إقدام باين على أي خطوات تتسبب ولو من بعيد بإصلاح العلاقات مع حكومة الأسد فإن تعيين مالي قد يحمل إشارة مفادها ليس فقط بأن ما

من سبيل سالك لإزاحة الأسد خلال العام 2021، بل أيضاً أن السعي إلى ذلك من شأنه أن يجعل مهمة التصالح العسيرة مع إيران أكثر عسراً

من سبيل سالك لإزاحة الأسد خلال العام 2021، بل أيضاً أن السعي إلى ذلك من شأنه أن يجعل مهمة التصالح العسيرة مع إيران أكثر عسراً

من موقع «ذي ناشنال إنترست»

جريمة شباط.. من يسبح ندوب الذات العراقية؟

بحلول الذكرى المئوية الثامنة والخمسين لواقعة شباط السوداء، لم يزل المجتمع العراقي وأوساطه الثقافية والسياسية، يستعيد ندوب تلك الواقعة القاتمة في الذات العراقية، بزمرد في ذاكرة الرعب والخوف والقلق الذي تركه المجرمون سعياً إلى ترسيخ جريمتهم السياسية على هذا النحو، وتأمين وجودهم الاجرامي من خلال ذلك، ما دعا المشهد السياسي العراقي، يعيش هذه الحالة في سياق خطايه العام، ويتمو على إيقاع القتل والتآمر، ويتواصل مع هذه الجريمة بوصفها أيقونة التسلط ومد جذوره العنيفة الكاسحة، التي تسعى إلى الانقراض على السلطة مهما كانت عملية استخدام الوسائل بأشكالها الأكثر فظاعة وبشاعة ومهيجة.

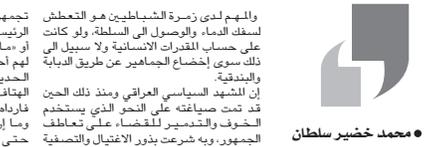
تجهر هذا الحشد أمام بوابة معسكر الرشيد، وعقد «عاشات الجمهورية الخالدة» وهم «ماكو زعيم الأكرام» وسرعان ما ظهر لهم أحد الضباط العنوين «أنور عبد القادر الحديوي» ليطلب من أحدهم إعادة توريد الهبات وحين فعل باره بإطلاقه من مسدسه فارهه فتبأ وبخى التجمهر على الفور، وما إن ارتفع النهار في ذلك اليوم المشؤم حتى تجمع الناس ليحيطوا بوزارة الدفاع ويطلبون الزعيم قاسم بمنحهم السلاح غير أنه رفض الوقوف في مثل هذا الخطأ الفاحش في السياقات العسكرية، بالرغم من موقفه الذي لا يجسد عليه، بينما من الجانب الآخر للمتمارين بعد عرضوا عن التعاطف الشعبي ولم يلقوا له اهتماماً، حتى أكد الباحث الدكتور الراحل علي كريم سعيد بان التمارين «لهم الدبابة ولخصومهم التعاطف الشعبي».

وبالرغم من ان المراقبين السياسيين لا يعدون جريمة شباط بوصفها واقعة محلية صرفة، ويصنّفون إلى مشاركة إقليمية ودولية في

والمعهد لدى زمرة السبباطين هو المتعطف لسفك الدماء والوصول إلى السلطة، ولو كانت على حساب المقدرات الانسانية ولب سويل إلى ذلك سوى إخضاع الجماهير عن طريق الدبابة والبنديقية.

إن المشهد السياسي العراقي ومنذ ذلك الحين قد تمت صياغته على النحو الذي يستمد الخوف والتدمير للقضاء على تعاطف الجمهور، وبه شرعت بذور الانتعاب والصفية السياسية-تأخذ مصيغتها الهيمية في تصفية الخصوم، من نظر في الجوانب القضائية والوقفية.

بذكر طالب التشييب في مذكراته بان حشداً من الضباط والجنود والمندوبين صباح ذلك اليوم الذي انتشر في خيم خضيفة قاتلة القوة الجوية خلال الاوقات.



● محمد خضير سلطان

بالرغم من ان المراقبين السياسيين لا يعدون جريمة شباط بوصفها واقعة محلية صرفة، ويصنّفون إلى مشاركة إقليمية ودولية في تنفيذها، غير ان المشاركة الخارجية وحسب تصريحات مسؤولي مخابرات وسياسيين، لم توفق على السلوك الاجرامي للمتمارين إلى هذا الحد من البشاعة والرعب

بايدن ومشروع أقلمة العراق

● د. فاضل البدري

بل وتمتيتها، أو استثمار الموجود منها، ومن ثم التلويح بخطر داعش والإرهاب خاصة الساحة العراقية تمثل أرضاً خصبة لتفنيذ مآرب أميركية خطيرة، منها الاقتبال الداخلي وتنمية الوجود الفعلي لجماعات العنف المتطرف والعصابات وإخلاق مسروق فعلي، ولفت انتباه الناس لامعية، ولا يكن مواجهة مكناً مشاريع أميركية سياسية مغلوقة في ظل حالة التشرذم والفساد التي يشهدها النظام السياسي بالعراق، ليس على صعيد خلافات الكرنكات الرئيسية بل تعدى إلى الخلافات بين القوى السياسية في داخل الكون الواحد.

فالقوى السياسية الشعبية مختلفة مع بعضها إلى حد ما، والقوى السياسية السنية متصارعة مع بعضها البعض، والوحد الوحيد لحماية العراق والإبقاء عليه بعيداً عن مخططات بايدن وإعوانه هو تعزيز الجبهة الداخلية، ومحاربة التزوير، بشرط أن تسبقها عملية إصلاح شاملة حقيقية تحرر المؤسسات من سطوة الفساد والفاسدين، وتعيد للمواطن حقوقه المشلوبة منذ 18 عاماً.

ثلاثة اقلام اجرامية، شيعي، سني). وكان قد طرحه عندما كان رئيساً للجنة العلاقات الخارجية في الكونغرس، إبان احتلال بلاده للعراق مطلع 2003، لكن اليوم أصبحت الأمور كلها بيده، ذلك نوات عمليات الترويج لإقليم بالعراق، وبالوقت الذي يشكل ذلك نذير شوم وخظورة جدية ينبغي على المسؤولين والعنوين بالدولة العراقية، لاتخاذ خطوات وطنية لأجل المواجهة ودون السماح لفرض خيار تمزيق العراق.

وتكاد تكون خطوات بايدن مع العراق واضحة واعتماد سياسة التفرقة بين القوى السياسية داخل الكون الواحد

ما السياسة التي ستتبعها الولايات المتحدة الأميركية في المرحلة الحاد إزاء بلدان المنطقة العربية وما جاورها، وما توجهات التي سيبحثها الرئيس جو بايندن الأخير بدهالين السياسة الأميركية، إزاء العراق في وجه التحديد في السنوات الأربع المقبلة؟

سؤال يكاد يتردد على ألسنة غالبية العراقيين من سياسيين ومواطنين، بعد تسليم بايدن الرئاسة الأميركية في 20 كانون الثاني الماضي، وطبيعة الحال فإن هذا الرئيس لديه (الجمهوريين)، من حيث الشدة والصرامة لكنه بذات الوقت يكاد يشكل الصورة الفعلية للديمقراطيين الذين يراسون الأبنع التراج التحليل وأكثر مهارة في تسويق أنفسهم بأنهم حماة الديمقراطية وحقوق الإنسان، بالوقت الذي يرسمون خططهم الجهنمية في إنكاز الخلافات الطائفية والذهبية والجهوية وإثقان فن ممارسة الفن بين مكونات الشعوب ضمن سياسة الحرب بالوكالة، لإعلمم نحواً في سنوات سابقة في ظل إدارة باراك أوباما، وكذلك صناعة السيناريوهات لخلق شرارة خلافات لصالحهم، لاسيما

كذلك في العراق، وقد يكون بعضهم لا يمتلك هذه الثقة، من خلال خبراته وكرامته وسكاته، في لقائه للفتاوى أو اللقاءات المباشرة، ولكنه قوي بجماعته، وقد قدرته على كما ضعفت فتنة طائفة إكبرية، تجعله يقود أكثر حيوية، ويصرح بتصريحات متناقضة حين تضعها على سبيل التشريح الفكري، ولكنها مقبولة في وسطه الذي لا يسكن التخاضع عنه جمعياً.

قد تكون (الكاريزما) حاضرة حضوراً سرعياً، كما هو حضور أرسطو في الفلسفة الإسلامية، وقد تكون حاضرة حضوراً صورياً أو عرفانياً كما هو حضور (الحلاج) أو (ابن عربي)، وهذا الحضور حضور هادئ يتسلل عبر الحدود في الفلسفة، وغير المكتشف والمحلل في التصوف والعرفان.

ربما تجد في (الكاريزما) ثقة عالية في النفس، وقد يكون بعضهم لا يمتلك هذه الثقة، من خلال خبراته وكرامته وسكاته، في لقائه للفتاوى أو اللقاءات المباشرة، ولكنه قوي بجماعته، وقد قدرته على كما ضعفت فتنة طائفة إكبرية، تجعله يقود أكثر حيوية، ويصرح بتصريحات متناقضة حين تضعها على سبيل التشريح الفكري، ولكنها مقبولة في وسطه الذي لا يسكن التخاضع عنه جمعياً.

«غوغل» تدرس إضافة ميزة مكافحة التتبع



• نيويورك، وكالات

تفكر شركة غوغل في تطوير نسخةها المكافئة لتتبع لنظام أندرويد المتأصلة ليرة شركة آبل القادرة المسماة App Tracking Transparency، وهي ميزة جديدة تفرضها آبل على المطورين لطلب الإذن لتتبع مستخدمي iOS للتطبيقات والبرامج الإلكترونية.

وتؤكد آي كس إن آبل أودتها وكالة بلومبرغ للخدمة الأولى المخصصة للتدريس على شركات التكنولوجيا ليويسا الكبيرة التي تحفزها آبل لاتخاذ المزيد من الإجراءات الاستباقية لحماية خصوصية المستخدم بشكل أفضل. ولم تذكر غوغل ما إذا كانت تطور لجزء مماثل للتعليق للخصوصية لنظام أندرويد، لكن المتحدث باسم الشركة قال: نحن نبحث دائماً عن طرق للعمل مع آبل المطورين لرفع مستوى الخصوصية مع تكيّن النظام البنين الصحي للتطبيقات بالدعم بالإعلانات، والاعلان من مؤتمر مطوري آبل الصيف الماضي، حيث تعمل ليرة بشكل فعال على نقل خيار الاشتراك على مستوى النظام بين إيكات تتبع التطبيق وتفضيلات المستخدم.

وإنما قال المستخدم إنه يفضل عدم تتبعه فلا يوجد شيء، يمكن المطور القيام به للتعليق على ذلك لأن آبل تفضل تطوير على جمع ما يسمى معرف التعليل IDFA.

ويوسع هذا المفهوم للمعلنين بتتبع المستخدمين من تطبيق أو موقع ويب إلى آخر لاستهداف الإعلانات مع مساعدة المعلنين أيضاً في قياس فعالية الإعلانات، مثل ما كان المستخدم يتتبعه بشراً، منتج شاهد في أحد التطبيقات باستخدام موقع الويب الخاص بالتاجر. وتعتبر آبل مراقبة المطورين الذين يستخدمون عمليات التتبع وغيرها من الطرق الفرض سياساتها التي تشمل احتمال تعلق التطبيقات أو غيرها من متجر التطبيقات إذا لم يمتثل المطور.

«إنستغرام» تختبر الخلاصة العمودية

للقصص

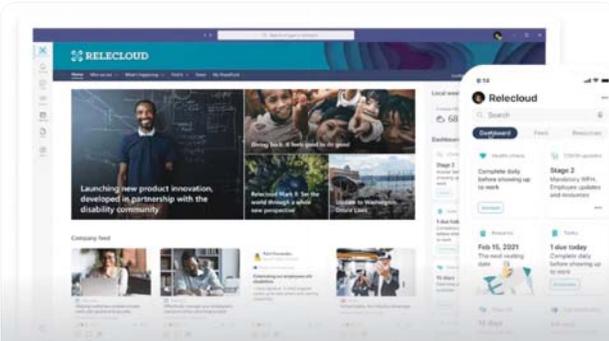
• واشنطن، وكالات

تواصل منصة إنستغرام مسحاك عناصر أخرى من تصميمها تترك عبر الخلاصة العمودية للقصص حيث ينحرف الطلب على تنسيق القصص التقليدية. ويضعف المستخدمين اليوم القصص من خلال التمرير الألفي لكن القصص أصبحت قوية الآن وحتى ستأخذ شكلها تستعرض الأفكار من تيك توك، حيث أن استنساخ تيك توك. ويستمر التمرير العمودي مصمم لمجموعة من نواح كثيرة من التمرير الألفي حيث أنه الطريقة التي ينتقل بها المستخدمون في الكثير من مواقع الويب عبر الهاتف المحمول.

كما أنها الطريقة المستخدمة ضمن الميزات الرئيسية الأخرى على مجموعة متنوعة من التطبيقات الاجتماعية، مثل: موجز الأخبار من تويتر أو صفحة يوتيوب الرئيسية. ومع ذلك، فإن تحويل القصص لإنستغرام إلى الخلاصة العمودية سيكون تحدياً كبيراً، ويمكن أن يهدد الطريق للاتصال بعيداً عن المزيد من المحتوى التات، مثل الصور ومشاركات الخلاصة للقاء مشاركتها، التي لا تزال تملك قسم القصص غالباً. ومن المرجح أن تعطي إنستغرام الأولوية لنشورات الفيديو على الصور للالتفات بشكل أفضل مع تيك توك عبر الخلاصة العمودية للقصص، مثلما تقوم حالياً بتعديل خوارزمتها وتصميمها لاقامة، لإعطاء الأولوية ليرة Reels.

وتظهر لقطة الشاشة واجهة مستخدم بسيطة مع نص يقول: يمكنك الآن التمرير لاعلى ولأسفل لتصفح القصص، مع زر إرّق كبير بعنوان القصص العمودية.

واكدت إنستغرام أن ميزة الخلاصة العمودية للقصص قيد الإنشاء، لكنها ليست ممتاحة للمستخدمين في الوقت الحالي. وقال متحد باسم الشركة: هذا نموذج أولي مبكر ولا يتم اختياره حالياً عبر إنستغرام.



أفترت رسمياً سد فراغ «غوغل» في حال تركت أستراليا

«Viva».. رهان مايكروسوفت على مستقبل العمل عن بُعد

• نيويورك، ف اب

تعمل بها الآن هي الطريقة الطبيعية الجديدة.

ويضمن ذلك محتوى من LinkedIn Learning وMicrosoft Learn وحتى المحتوى الخاص بالأعمال التجارية، إلى جانب المواد التدريبية من الأطراف الخارجية.

محتويات أخرى لتعليم الموظفين.

وتتضمن ذلك محتوى من LinkedIn Learning وMicrosoft Learn وحتى المحتوى الخاص بالأعمال التجارية، إلى جانب المواد التدريبية من الأطراف الخارجية.

الموضوعات

تقول مايكروسوفت: فكر في الموضوعات باعتبارها ويكيبيديا للمنظمة، حيث يُستخدم الذكاء الاصطناعي لتنظيم المحتوى وتظهر تلقائياً طبقات الموضوعات ضمن المستندات وقامع الفيديو، وتقوم الموضوعات بتسجول كل ما يتم إنشاؤه في Office وSharePoint وTeams وغيرها من موضوعاتها الآن لعمال، وتخطط Microsoft 365 الشركة لإعلان عن المزيد من الإضافات إلى Viva طوال عام 2021. وتقول مايكروسوفت إن هذا المحتوى هو Viva وهو مصمم ليكون منصة مفتوحة وقابلة للتوسع للشركة. وتعمل للنسبة أيضاً على تعزيز نموذج مايكروسوفت لوضع Teams في مركز إستراتيجيتها للعمل والعمل بصفته محوراً لكل ما تفعله الشركة.

ويمنحها الآن مجال نقاش حول كيفية تطويرها ونظائرها بشكل كبير بمجرد انتهائها. تران مايكروسوفت كثيراً على أن الطريقة التي

كشفت شركة مايكروسوفت للنسبة الجديدة لتجربة Microsoft Viva الموظف في المساعدة للشركات في العمل عن بُعد.

وتتمثل المنصة رهانها الكبير على أن تصبح هذه الطريقة الجديدة في الحياة في القاعة، حيث صممت Microsoft لتكون بمثابة بوابة للموظفين والشركات للتعليق بين تعقيبات العمل من المنزل.

ولا تمثل Viva أداة خدمة بل إنها منصة لتحسين العمل عن بُعد وسعادة الشركات على الكفاء مع، وبينما تنفذ الشركات بشكل جماعي مبادرات الأدوات الخاصة على رعاية الموظفين. واعتقد مايكروسوفت أن منصتها الجديدة تساعد في هذا العصر الرقمي الجديد.

وتمت المنصة خصيصاً لعصر العمل الرقمي والمن جديد، وهي تندمج في Microsoft Teams وتعمل بدلاً من ذلك مثل الشبكة الداخلية القديمة من خلال تجميع الأجزاء الأساسية من العمل في موقع مركزي.

وتتضمن مايكروسوفت Viva إلى أربع وحدات محددة للاتصالات والرؤى والموضوعات والتعلم.

الرؤى

تبدو الرؤى وكأنها الخطوة التالية في ميزة نقاط مايكروسوفت للتجارة حيث تعرضت الشركة لاتقادات على نطاق واسع لأنها سمحت للمديرين بالبحث في البيانات الخاصة بالوظائف الأفراد من خلال المبادرات الوصفية التي تم جمعها من برامجها وخدماتها. واضطرت الشركة إلى إجراء تغييرات على نقاط الإنتاج الخاصة بها، وتبني الرؤى على تلك الرؤى المماثلة لتي تركت على الخصوصية للمديرين والموظفين.

وتقول مايكروسوفت إن الرؤى تشمل بيانات والتجارب والقادة لرؤية أنماط واتجاهات العمل، لكن هذه الخصوصية تتم حمايتها، ويعني هذا أن الرؤى الشخصية مرتبطة للموظف فقط، بينما يتم تجميع الرؤى للمديرين والقادة وإعلاء الخصوصية الفردية.

التعلم

تتعلق هذه الوحدة بتعلم الموظفين وتطويرهم، وهي المكان الذي يصف فيه أصحاب العمل سواد تدريبية ودورات العمل.

الاتصالات

تشمل الاتصالات الاتصالات الخائلية، أو اللوار، وتم تصميمها أيضاً لتكون البوابة

نظارة آبل قد تكلف 3000 دولار

• نيويورك، وكالات

يلقي تقرير جديد من موقع The Information مرتين من الضوء على ما يمكن توقعه من نظارة شركة آبل للواقع المختلط المحتملة، بما في ذلك صورة منمذجة حاسوبياً - يُقال إنها تستند إلى صورة آبل الداخلية لنموذج أولي في مرحلة متأخرة من العام الماضي - لا قد يبدو عليه الجهاز بالفعل. وليس سراً أن آبل تعمل بجد على أجهزة الواقع العزّز والافتراضية، مع تقرير من وكالة بلومبرغ في شهر كانون الثاني يزعم أن الشركة تعمل على نظارة باهظة الثمن للغاية يمكن أن تصل إلى المتاجر في العام 2022.

ويدعم تقرير The Information العديد من التفاصيل من تقرير وكالة بلومبرغ، بما في ذلك المواد النسجية التي يُقال إن الشركة تستخدمها للرفع، وزعم التقرير الجديد أن السعر قد يصل إلى ما يقرب من 3000 دولار، وهو أعلى بكثير من معظم نظارات الواقع المختلط المستقلة الأخرى، مثل Meta Quest 2 بسعر 299 دولاراً.

ويبدو أيضاً أن التصميم الزعم بتسغير إشارات من مجموعة متنوعة من أجهزة آبل الأخرى، بما في ذلك الأريكة القابلة للتدوير غرا Watch والتسميشك أجهزة HomePod للواقع المختلط، الذي يُقال إنه يقدم تطبيقات الواقع الافتراضي للواقع المختلط، وذلك بفضل أكثر من عشرة كاميرات لتتبع حركة اليد، ومستشعرات LIDAR لرسم خريطة العرف على غرار تاتيرات الواقع العزّز عبر iPhone 12 Pro و iPad Pro.

ويقال أيضاً إن النظارة تتميز بشاشات بدقة 8K مزودة مع تقنية تتبع العين التي يمكن أن توفر مدة تفوق بكثير أي نظارة واقع افتراضي تجارية حالية في السوق اليوم.

والجدير بالذكر أن التقرير يدعي أن آبل لن تشغل شاشات 8K بدقة كاملة طوال الوقت، وبدلاً من ذلك، يستخدم الجهاز تقنية تتبع العين لتحديد المكان الذي يبحث فيه المستخدمون، ثم يعرض فقط الطرفة بدقة أقل لتحسين الأداء.

والمثير في أن تكون إشارات كما ذكرت بلومبرغ سابقاً من Apple Silicon المطورة داخلياً، التي يمكن أن تكون أقوى من شرحه M1 الحالية من آبل.

ويبدو أيضاً أن التصميم الزعم بتسغير إشارات من مجموعة متنوعة من أجهزة آبل الأخرى، بما في ذلك الأريكة القابلة للتدوير غرا Watch والتسميشك أجهزة HomePod للواقع المختلط، الذي يُقال إنه يقدم تطبيقات الواقع الافتراضي للواقع المختلط، وذلك بفضل أكثر من عشرة كاميرات لتتبع حركة اليد، ومستشعرات LIDAR لرسم خريطة العرف على غرار تاتيرات الواقع العزّز عبر iPhone 12 Pro و iPad Pro.

ويقال أيضاً إن النظارة تتميز بشاشات بدقة 8K مزودة مع تقنية تتبع العين التي يمكن أن توفر مدة تفوق بكثير أي نظارة واقع افتراضي تجارية حالية في السوق اليوم.

والجدير بالذكر أن التقرير يدعي أن آبل لن تشغل شاشات 8K بدقة كاملة طوال الوقت، وبدلاً من ذلك، يستخدم الجهاز تقنية تتبع العين لتحديد المكان الذي يبحث فيه المستخدمون، ثم يعرض فقط الطرفة بدقة أقل لتحسين الأداء.

والمثير في أن تكون إشارات كما ذكرت بلومبرغ سابقاً من Apple Silicon المطورة داخلياً، التي يمكن أن تكون أقوى من شرحه M1 الحالية من آبل.



«يونيبيا» تنهي دعم جهاز Apple TV

• كايغورنيا، وكالات

بدأ من الشهر المقبل لن تكون منصة يوتيوب متاحة لليب عبر الجيل الثالث من أجهزة Apple TV التي تم إصدارها للمرة الأولى في العام 2012. وإلزامت التقارير أنه يتم عرض رسالة للمستخدمين تحذرون من التغيير القادم، ولا يتأثر بالتغير أجهزة الجيل الرابع والخامس من آبل التي تبيعها الشركة حالياً ويمكنها نظام iOS ولهاها تطبيقات مدع. وتقول الرسالة الكاملة التي يتم عرضها للمستخدمين إنشاده من أوائل شهر مارس إن يعود تطبيق يوتيوب متوفرًا عبر أجهزة Apple TV من الجيل الثالث. وأضافت لا يزال بإمكانك مشاهدة يوتيوب عبر أجهزة الجيل الرابع والخامس أو إيفن أو آيبا.

ويتمكّن أيضاً من يوتيوب باستخدام AirPlay من جهاز iOS الخاص بك مباشرة إلى أي جهاز Apple TV من الجيل الثالث أو الأجيال الأحدث. وفي حين أنه لن يكون من الممكن قريباً تشغيل يوتيوب محلياً عبر أجهزة الجيل الثالث من Apple TV نفسها، يظل للكون فائزون على يد الخدمة من آيفون أو آيباد باستخدام AirPlay. كما أن خدمات البث الأخرى تتراجع تدريجياً عن دعم نماذج الجهاز القديمة، حيث سحبت HBO في العام الماضي تطبيقاتها من HBO Now من أجهزة Apple TV من الجيل الثاني والثالث بعد تأخير الخطوة في البداية بسبب الربا.

ولن تكون هذه المنصة من الأخيرة أيضاً. بينما عملت أجهزة آبل الأحدث على نظام التشغيل iOS وتتميز بمحتر تطبيقات مدع، فقد اعتمدت التطبيقات المصممة في أجهزة البث القديمة من آبل على خدمات البث التي تعمل مباشرة مع آبل لتقديم الدعم.

ولطالما وضعت آبل دعم التطوير في أحدث إصدارين من أجهزة Apple TV التي تعمل بنظام تشغيل كامل يعتمد على iOS، واعتمدت أجهزة البث القديمة على تطبيقات خاصة بين آبل وموفري الفيديو لدعم التطبيقات.

«نوكيا» تطرح هاتفاً رخيصاً

• هلسنكي، وكالات

أعلنت شركة HMD Global موطن هواتف نوكيا، إطلاق أحدث هواتفها الذكية Nokia 1.4 بسعر 99 يورو. ويميز الهاتف بشاشة بقياس 6.51 إنشات ممتدة من الحافة إلى الحافة بدقة 720x1360 بكسل ونسبة العرض 20:9، وهي أكبر بمقدار إنش واحد تقريباً من سابقتها الموجودة ضمن سلسلة Nokia 1.3، وهي الأكبر على الإطلاق في سلسلة Nokia 1.

وقال (جوهو ساريفيكاس) كبير مسؤولي المنتجات ونايب رئيس أمريكا الشمالية في شركة HMD Global: بصفتي أباً لطفلين، يمكنني أن أتحدث عن التحديات التي تواجهها العديد من الأسر في الاضطرار إلى المشاركة في العديد من الأنشطة في المنزل.

وأضاف: مع استمرار هذه الاحتياجات في النمو، أردنا إنشاء تجربة ممتعة وممتعة تفيد حقاً جميع أفراد الأسرة. دون إضافة أي عبء مالي للأسرة.

وتأتي البطارية بسعة 4000 ميلي أمبير ومع ذلك، لم تكن هناك قوسمة مقابلة، في نسخة HMD Global 1.4، وهو 1300 ميلي أمبير، مع 8 ميغابكسل وعدسة ماكرو بدقة 2 ميغابكسل مع فائز بصمات الأصابع المدمجة.

ببطارية مدته يومين. ويعمل الهاتف الجديد بنظام أندرويد 10 إصدار Go وجاهز للاتصال إلى أندرويد 11 إصدار Go القادم في الطريق. ويعد الهاتف متوافقاً مع نظام تشغيل الجاهز بواسطة مجموعة شرائح Qualcomm 215 مع Cortex-A53 بتسرد 1.3. وفرترز وحدة معالجة الرسومات Adreno 308.

وزودت الشركة الإصدار الأساسي من الهاتف بذكر وصول عشوائي سعتها 1 غيغابايت فقط و 16 غيغابايت من مساحة التخزين الداخلية. لكن الإصدار الأعلى يتضمن 3 غيغابايت من ذاكرة الوصول العشوائي و 64 غيغابايت ذاكرة تخزين. ويعد الجهاز فحة microSD رسمياً للبطاقات التي تصل سعتها إلى 128 غيغابايت، ويحتوي إصدار Go من أندرويد على أدوات إدارة تخزين متمايزة. ويتضمن الجهاز كاميرا خلفية مزودة بعسة أساسية بدقة 8 ميغابكسل وعدسة ماكرو بدقة 2 ميغابكسل مع فائز بصمات الأصابع المدمجة.



ترو USB، وكسا هو الحال دائماً، تعد HMD Global بمر



فاطمة حسين:
الانسان الناجح
يصحح أخطائه
بمهنية

تفاصيل 24

13
AlSabah



الصبح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabahaq Thu. 11 Feb. 2021 Issue No. 5044 العدد 2021 شباط الخميس 11



الطاقة النووية.. هل غادرها العالم؟ وماذا نفعل بها في العراق

خطوة تفصل بايرن ميونيخ
عن السداسية

تفاصيل 20



من قتل رونوفور؟

تفاصيل 15



«شارع باتا».. المكان شاهداً
وسارداً ومؤرخاً في الرواية

تفاصيل 14



من قتل رونولفور؟

• هدية حسين

يعرف القارئ مسبقاً أن هناك ثلاث ركائز تقوم عليها الرواية البوليسية، جريمة قتل غامضة، محقق مع مساعديه من معقبي الأدلة الجنائية، وقاتل يبدو العثور عليه مثل البحث عن ابرة في كومة قش، ويختلف كتاب هذا النوع من الروايات عن بعضهم بالأساليب والأدوات التي يمتلكها كل واحد منهم عن الآخر، ومن دون شك فإن أجانا كريستي تترجع على عرض الرواية البوليسية، ولاتزال رواياتها من بين الأكثر تداولاً في العالم على الرغم من مضي عشرات السنين على كتابتها، لكن هذا لا يمنع من ظهور أسماء بارزة لها مكانتها على خارطة الأدب في كتابة الرواية البوليسية.



ومن بينهم الكاتب الإسكتلندي زرنولد أندريادسون، المولد في عام 1961، والذي ترجمت رواياته إلى 24 لغة وحصل على العديد من الجوائز. وهو واحد من أبرز كتاب الرواية البوليسية، اخترنا من بين أعماله

رواية (غضب) التي ترجمها إلى العربية حسان البيستاني وصدرت في العام 2015 عن دار العربية للعلوم ناشرون.

في رواية غضب نجى المؤلف المحقق إرنلندور الذي كثيراً ما فك طلاسم الجريمة في رواياته، وأسد الدور إلى المحققة الينبورغ، التي أسندت به ملف عن جريمة غامضة حين تم العثور على الشاب رونولفور مذنباً في شقته، يُستجوب مالك العمارة والجيران، وزملاء العمل في شركة الاتصالات التي كان يعمل فيها رونولفور، ولكن تلك الاستجوابات لا تسفر عن شيء، يمكن أن يكون المحققة في خيط من خيوط الجريمة، فكل التحقيقات يشيرون بالضحية وأنه شاب لطيف ليس له علاقات مريبة وليس له سجل جنائي، ويستتبع المحققة ما سيحده فريق الأدلة الجنائية داخل الشقة، ويضي عليه خطتها المكتشف عن القاتل، وتضطر إلى السفر إلى المكنة بعيدة، ولكنها القريب من الإسكندرية، ضاعت أنثى وتشتبهت بحكايات وكثر الشبهة بهم، وكل شمشية به حكاية ما به القتل، وما إن يخرج القارئ من حكاية حتى يدخل في حكاية أخرى.

إنها رواية مشوقة تجعل القارئ يشارك في البحث عن القاتل من أجل إعلـا شأن العمالة لكن المؤلف هو الذي يمسك البوصلة، فما إن يفتتح القارئ فإنه عرف القاتل حتى يتغير اتجاه البوصلة لشمثية به آخر ثم آخر... وهكذا، يبقى القارئ مشدواً، وماخوذاً بتفاصيل الرواية ومسالكها الوعرة، وبالموصول إلى القاتل الحقيقي، ويستمر عنصر التشويق حتى يتم العثور على القاتل بفضل نكا المحققة الينبورغ، والرواية لا تقف عند حدود الجريمة فقط وإنما تأخذنا إلى الحياة الخاصة للمحقة، وهي تفاصيل يسبب الكاتب أحياناً في سردها لتلق على امرأة مثقانية في عملها، مشرقة وأم لا تنسى أبق شؤون حياة عائلتها، في الشقة التي وجدت فيها جثة رونولفور، ارتكب الجريمة امرأة، كما أن فريق الأدلة الجنائية يكتشف وجود شعر يعود لأسرة، فتقوم الشبهات حول امرأة مجهولة، وسلمتقي بنماذج من النساء، كانت لهم صلة بالقتل، فهو عادة والكابلات أو أي شيء، يتعلق بوصلات الإنترنت، ومن هذه تلك تخرج حكايات جديدة مع رجال بيبيون والرهوبيل وهو نوع من المخدر يستعمل في علاج اضطرابات النوم وإيضاً في تسهيل مهمة الأخصاص، يزيل مغزله بعد ساعات، وقد وجد هذا المخدر في جيب القاتل، وفي فمه أيضاً، ولم يُعثر على أدلة الجرمية.

سنكتفون على المحققة وفي تحاليل جميع الخيوط، إن القضية تتعلق باهتمام قام به القاتل بعد أن استرح امرأة إلى بيته، وحدث أمر ما جعلها تفتله، وهذا ما يعقده القارئ أيضاً، لكن كرهة الخيوط تتشابه بعد ذلك وتضخ إلى طرف ثالث غير معلوم دخل بطريقة ما وفعلاً ما فعل، فمن هو الثالث؟

سيفرض القارئ أيضاً، ففي كل فصل ستقترع البوصلة، وسيلقي القبض على فئاة اغتصبت، ومن خلال مجرى التحقيقات اعترفت أنها ذميت من شخص إلى بيته ولم تذكر شيئاً بعد ذلك لأنها مخدرة، سيلقي القبض على أيبها، وسيعيجه وقتها، بل وتناقل فيه الأخبار قصة الرجل مع ابنته، ولو كانت البنت مشرقة ولا تذكر شيئاً، كثيرة حدثت لها بعرف الأب بأنه هو الذي قتل رونولفور بدافع الشار لابنته، والاعتراف سيد



ثلاث جوائز عراقية في الشارقة للإبداع العربي

• بقيادة: اصباح

نال ثلاثة مشاركين عراقيين في الدورة الـ 24 من جائزة الشارقة للإبداع العربي (الإصدار الأول) الفوز في حقل الشعر والرواية وكانت حصة المركز الأول في حقل الشعر من نصيب محمد صالح السامرائي عن مجموعته (ثلاث جهات للصحراء)، أما ريمال محمد صابر فقد حاز على المركز الأول في المجال الروائي عن روايته (القبان)، بينما حصلت هنده حسن ديوان المركز الثاني عن روايتها (السانرون بظلين).

وأعلنت دائرة الثقافة بالشارقة أسماء الفائزين في الدورة الـ 24 من جائزة الشارقة للإبداع العربي (الإصدار الأول) في حفلها الأدبية السنوة، ويبلغ عددهم 18 فائزاً وفائزة من مختلف الدول العربية.

ويبلغ مجموع مشاركات الدورة في مجالات الجائزة، وهي: الشعر، والرواية، والقصة القصيرة، والمسرح، وأدب الطفل، والنقد، 506 مشاركات من جميع الدول العربية، وبعض الدول الأجنبية.

وقال الأمين العام للجائزة، مدير إدارة الشؤون الثقافية بالادارة محمد إبراهيم العسوي، تستعد جائزة الشارقة للإبداع العربي للدخول إلى عامها الـ 25، بإلقاء عطام، لم يتغير طوالم دورتها السابقة، وتمكنت خلال أربع قرن من الزمن من الحفاظ على انفرادها في هذا المجال الثقافي الإبداعي، لتصبح علامة فارقة في الساحة الثقافية العربية، وفساتنا للصحير، إن الجائزة منذ دورتها التأسيسية عام 1997، شكلت منصة كبرى لإطلاق أعمال من الشباب الكتاب العرب، واستطاعت أن تكشف عن أسماء سبعة في الشعر والرواية، والقصة القصيرة والمسرح والنقد، وأدب الطفل، وفي دورتها الحالية وهي الدورة الـ 24، تواصل الجائزة ما يذاته منذ أكثر من عقدين، وقد قدمت خلال تلك السنوات أكثر من 400 فائز وفائزة من آلاف المشاركات على مدى الدورات السابقة، ورفدت المكتبة العربية بأكثر من 400 عنوان في تلك الحقول الإبداعية الجمالية، ما أسهم في إثراء الحراك الثقافي في الوطن العربي.



أغنية المطر

• عادل السرحان

لو أركض بين النخيل حافياً
أضغ اللبائل إلى صدري
أختفي تحت غثة حتى تتلاشى
الخيوط الضعيفة
أفتش عن قطر نهبت به الأرض
ويجمع الخيط لأمي من كنف النهر
أطلق صوته صغير التي صدها في
أرواح
طير يسكن نخلة
فأنشيت بحوارنا الطفولي
وحين تمر سروب الزواجر الباحثة
عن ثمر الشناه
أقبلها من بعيد والقي
التحية على (أم سليمان) وفرنس
التي
أنشأت الي هديل حمامة تشد
كروكوكو كوكوكو يابنتي طاح الربط
(مامسكتيه)
أحزن لفرق ابنتها
قبل أن يأتي موسم الربط

والسما، تغسل كل شيء...
كل شيء، حتى وجوهنا
البرصية التي تراقب المكونت
سيفلات تزفر مع الريح والمطر
سويلا لا تكتفي بضمير اليوم
تسويها للقرى المنلهة
وصوت الماء الجرح في الرد
يعزف قلبنا الصغيرة
ويهطل المطر
نفتش من الشيبات
مطرًا، مطرًا، ياباشنا
ويرد الصوت صغار جارنا
عثر بنات الباشا
كلمات نلحج بها وتكرج
حتى يسكن الكبار بنظره
أو بصرخة
وكل عام حين أسمع أغنية المطر
أعود طفلًا قروياً يلعب بالأحجار
وأرد لو أن قطمنا الحروب
العمياء، عن ندي البراءة

تنساب في المنور الضئيق
تعرفها الأشياء، المكونة
ومطر زهرة غار يميننا تتفتح
روحي، أين من أنشيد القرية
الثانية، عن عناقات ماروليت
مارالت الشمات تذكركي بها كل عام
تذكرني؟
ويلي وكيف أنسى؟
والروح أوتارها الصالحة محيلة...
يازهرة القرى القصية تُوَرَّقني
الشمات
بعيداً عنك... عن نخلة مبللة كعروس
جنوبية ساعة المطر... عن أرض
هي طبع خطانا اللينة... عن جداول
خترتها سكرة الضفاف
وبيوت الطين النابتة من تربتنا
على جانبي الطريق المترج
تسمح وجوه العابرين بطيها
والغيوم قبة من سحر غابة
مطرة من الصباح إلى المساء

قصيدة سنالين

أصبغة ممثلة: كيدان ميسية؛
كلما ذق رقيقة مثل أوراق الذهب
تحيط به الصمغ أصبر الرقاق
يكتف برسومه على الكؤنات ويعلقها على أذناننا!
أنا زهد فاسيا، حينما أنتهي من القراءة قلت له: لا
استطيع فهم القصيدة إن ما قرأتها لا علاقة له في
الشعر، ولست حقيقة أبدأ وأنا عمل اختباري، بل
أشاركك الأمر، لا أريد مسامحة مرة أخرى، أنتهي
لا تقراها مجدداً، ولكن اعقل ما مندسبعها يوماً،
الساعة الرابعة صحت، حيث كان باسترنالك يتناول
العشاء،
بدأ التحدث بل تحية "لبالو! لنا باسترنالك"
من أنت؟
الرفيق ستالين سوف يتحدث معك.
أكرر، الرفيق سوف يحدك معك.
لا تكتفيا، لا تمنح عمياً قائلها زوجته وهي تردع
خرفاً.
سأعطيها هذا الرقم.
أصغر باسترنالك حينما كتب الرقم.
انصل بالرقم.
ستالين ما علاقتك بماندلستم؟
باسترنالك: عفوا سيد، كان صديقا لي في مجال
الأدب، أنا لا أعرف عنه، أود أن أقول، إن فرصة عظيمة
للتحدث معكم، طالما حملت ذلك.
ستالين: تحلينت عنه حوقاً من قنط حنط البلاشفة
القمامي، لا تتخلي عن أصمنا، أنت بحاجة لإجراء
مكالمة سيئة معك.
انصل الاتصال، حول باسترنالك الاتصال على الرقم
فانه، أريد أن ليس صدقة، وليس يداعي الحرف تلك،
ولم يتخلي عن صداقة غير موجودة، شاط باسترنالك
غضبا، لأنه من ذلك، إن الهاتف لم يرد.

عندما كان طفلاً، حلم أن يصبح ملحناً
وعازفاً، في شبابه أراد أن يكون فيلسوفاً
بعد تلقيه دروساً عن الألائحية مع
الفيلسوف هيرمان كوهين، ولكن بعداً
الأدب رافقتة حتى صار كاتباً، ولد
بوريس باسترنالك في موسكو، درس
الفلسفة والقانون، عام 1912 كتب الشعر، وشارك في
الجمعيات الأدبية المختلفة، نشر أول قصيدته له "جربة"
في كتاب مشترك مع عدد من الشعراء، نهاية العام
نفسه نشر مجموعته الأولى "توأم في الشبح"، بعد
ثلاث سنوات نشر المجموعة الثانية "في أعلى السائر"
عام 1934 كتب خطاها في مؤتمر أدبي في الوقت ذاته
أقترح نيكولاي بوخارين أفضل شاعر في الاتحاد
السوفيتي باسترنالك، بعد مدة من الزمن سأه، موقع
رؤيائه اتجاه كتابته عن السياسة
والعاطفة، أرادوا منه أن يكتب ضد
سياسة النظام الحاكم آنذاك، 1946
كتب روايته الحاصلة على جائزة
نوبل للأدب "دكتور زيفاجو" كانت
رواية واقعية لدرجة أن شخص
الرواية قتلوا وسجن البعض الآخر.
أولغا فيلديسكايا شخمية رئيسة
في الرواية، التي التقى عليها
وتم تعييبها طلباً منها إخبارهم
إنا ما كانت معارضة كما في
جاء، في الرواية، بعدها أرسلت
إلى المعسكرات حيث أنضمت أربع
سنوات مع الأعمال الشاقة، لذا
أصبح أول كاتب ينفذ بقتل شخص
روايتها سرتين، عام 1958 رشح
الكاتب الفرنسي المير كاسو



• بوريس باسترنالك

كبيره يوماً تعترتيه سعادة
كبيرة لأنني أعيش في البلد
الذي عاش فيه داستويوسكي،
تومستوي وتشيفتش، أشعر
بالبرد الذي شعروا به، أكتب
وجوه الضحايا والفايهين في
أحظى بجميدة سولجينيتسين أو
ابنة أنا أحماتوف، الحيرة، قبل
أن تسميا تسان، ما اسم العائلة؟
العلق، هو أن تبيحت عنك، في
وجوه الآخرين، السعادة، أن
تعيش في مكان اللذين رحلوا،
وتبيحت عنهم ناه مقابل، اللقاء،
أن تدخل حالة توستوي،
تنظرة، يقدم لك التيبيد.



ركلة جزاء مبهمة تمنح الشرطة وصافة الدوري

● بغداد: الصباح الرياضي

مقر فريق الشرطة الى وصافة ترتيب الدوري الكروي الممتاز اثر تغلبه امس على نقطة البصرة بهدف، بينما فاز النبط بالنتيجة ذاتها على الكهراء، وذلك في اختتام منافسات الجولة الثامنة عشرة. احرز هدف الفيتارة الخضراء الوحيد اللاعب امجد عطوان في الدقيقة 56 عن طريق ركلة جزاء مشكوك في صحتها احتسبها الحكم الدولي مهند قاسم بحجة مسك مدافع نبط البصرة بيده الكرة وهي متجهة الى المرمى. وبهذه النتيجة رفع الشرطة رصيده الى النقطة 38 في المركز الثاني، في حين تجرد رصيد نبط البصرة عند النقطة 20 في المركز 14. وفي اللقاء الثاني تكفل اللاعب وليد كريم من تسجيل هدف فوز النبط في الدقيقة 26 ليرفع رصيد فريقه الى النقطة 27 في المركز السابع، بينما حافظ الكهراء على المركز الـ 11 بـ 20 نقطة.

اليوم انطلاق ممتاز الطائرة

● بغداد: نبيل الزبيدي



تطلق اليوم منافسات مباريات المرحلة التأهيلية لنهاية الدوري الممتاز لكرة الطائرة (2020 - 2021) بمشاركة ثمانية اندية وتحضرها محافظة السليمانية لغاية الثامن عشر من الشهر الحالي، بينما تقام مباريات التجمع الثاني من الثالث ولغاية العاشر من آذار المقبل في محافظة البصرة. وقال نائب رئيس الاتحاد المركزي لكرة الطائرة ورئيس لجنة المسابقات صبيح حنوش لا الصباح الرياضي، لقد تأملت ثمانية فرق لهذه المرحلة وهي الشرطة والبشمركة والصناعة والحياينة وغاز الجنوب والبحري والجيش واربيل وقد صعدت اربعة فرق عن كل مجموعة مبيتا ان الشرطة واربيل سيفضان شرط مباريات هذه المرحلة في الحادي عشر من الشهر الحالي تعقبا مباراة غاز الجنوب والحياينة تليها مواجهة البشمركة أمام الجيش ويختتم الدور الاول بقاء البحري مع الصناعة وتستضيف المباريات قاعنا نادبي السليمانية والبشمركة منوها بأنه يتأهل عن التجميع خمسة فرق تلعب في تجمع واحد نهائي وسوف ترحل نقاط كل فريق بحصدها الى المرحلة النهائية وسوف يتم الاعلان عن تحديد مكان واقامة المرحلة النهائية بعد انتهاء منافسات التجميع.

لجنة ثلاثية لادارة العمل الأولمبي

● بغداد: الصباح الرياضي

حمودي، والحكومة ممثلة بوزير الشباب والرياضة عدنان دوجال، بالإضافة لرسالة الأولمبية الدولية الأخيرة في الثالث عشر من الشهر الماضي، وأوضح حسين ان الاجتماع شهد حوارات مستفيضة أفضت لتسمية اللجنة الثلاثية مؤلفة من الدكتور أكرم نعيم عطوان الحميدوي مدير عام دائرة التنسيق والمتابعة بوزارة الشباب، والدكتور قاسم محمد الخافقي عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد، والدكتور آزاد قادر التدريسي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة صلاح الدين. ولفت أيضا الى ان مقررات الاجتماع حددت صلاحيات اللجنة الثلاثية بالأداء التشغيلي والاعداد للانتخابات من دون استغرافها في صلاحيات رئيس اللجنة الأولمبية او المكتب التنفيذي.

وعين الاجتماعين حدوداً مدة خمسين يوماً تنتهي في الأول من نيسان المقبل موعداً لانتقاء أعمال اللجنة الثلاثية بعد التوصل لاتفاق مكتب تنفيذي منتخب او العودة الى رسالة اللجنة الأولمبية الأخيرة في حال لم تتم اللجنة الثلاثية أعمالها الموكلة إليها. عقدت الجمعية العامة للجنة الأولمبية اسم اجتماعاً استثنائياً لاتحاداتها الأولمبية الوطنية، الأعضاء، الأساس للجمعية العامة. وأدار الاجتماع رئيس اللجنة الأولمبية المنتهية ولايته رعد حمودي وحضره عبر الانترنت جيدر فرمان ممثلاً عن اللجنة الأولمبية الدولية والمجلس الأولمبي الآسيوي، وقال مدير المكتب الاعلاسي في اللجنة الأولمبية حسين علي حسين ان الاجتماع كرس لتنفيذ ما ورد في رسالة اللجنة الأولمبية الدولية المرسلة في الثالث عشر من شهر كانون الثاني الماضي بصدد اصلاح للمشهد الأولمبي العراقي مبيتا ان مقررات الاجتماع اتخذت بالتصويت العلني اليافسر حيث حازت جميعها على موافقة ثلثي الأعضاء الحاضرين. وأضاف ان الجمعية العامة سمت لجنة ثلاثية تدير العمل الأولمبي ونهت عن الانتخابات المقبلة على وفق وصايا اتفاق منسقط بين اللجنة الأولمبية الدولية والعراقية ممثلة برعد

الديوانية يقترب من ضم الحارس المغترب أريان سيفوك

متابعة: علي التميمي

اقترب نادي الديوانية من ضم حارس منتخبنا الأولي السابق لكرة القدم أريان إبراهيم سيفوك الى صفوف فريقه مستفيداً من فترة الانتقالات الشتوية ليكون قوة إضافية في التشكيل خلال الموسم الحالي، بينما أكد اللاعب أن تجربته السابقة من زاخو كانت محطة مهمة في مسيرته الكروية التي بدأت في الملاعب الهولندية في أكاديمية اجاكس أمستردام لخدمة الحرمي وانه سعيد بالعودة ثانية الى منافسات الدوري العراقي .



وقال الحارس سيفوك الذي سبق له اللعب مع فريق لير سيتي الهولندي في تصريحات اعلامية إنه لم يتردد ابداً في الموافقة على عرض نادي الديوانية خلال فترة الانتقالات الشتوية وقد اتخذ قراره على الفور باللعب والتواجد في دوري الأضواء، والعراق على الرغم من التشكلات الفنية التي يعاني منها الفريق الاحمر وغياب الاستقرار في الطواقم التدريبية - موضحاً انه سعيد بهذه التجربة الجديدة التي ستسمح للفئة الكبيرة والعريقة على التالى .

واضاف انه أجرى سلسلة من المفاوضات مع رئيس النادي الابرارى لنادي الديوانية حسين العكوشي وكانت بالغة الأهمية ولم يتوقف عند قيمة العقد المالي أو التفاوض على جوانب الرفاهية وجودة الخدمات على غرار ما هو موجود في هولندا، أمام فرصة التواجد في الدوري العراقي وقطع مسير الكرة بالاعتقاد على انضمامه الى صفوف المنتخب الأولي من قبل المدرب عبد الغنى شديد .

مبيناً انه تلقى عرضاً آخر من نادي السامات الكويتية بعد قدم الطاقم التدريبي بقيادة عباس عبيد الذي عرّف عليه الانضمام الى النادي الؤسائى .

ويشان الاختلاف بين الندية الهولندية والعراقية اوضح سيفوك قائلاً - نعم يوجد اثنان كبير يتناسب من حيث الاحتمال في شؤون اللاعب نفسه لان الندية الهولندية تعنى الجوانب النفسية والذهنية والاجتماعية وتسمى بكل الطرق الممكنة الى حل أي مشكلة يعاني منها أي لاعب ربما حتى لو كانت عاطفية والجلوس معه لمعرفة اسبابها وهنا ما لمسته في أكاديمية اجاكس امستردام التي صقلت موهبتي وطورت من مستواي الفني بدءاً من التنكيك العام وانتهت بخصوصية مركز حراسة الحرمي وتبدو تلك الأمور مغيرة في اديتنا وبعيدة عن اهتماماتها لكنها أساسية وتسهم في حل الكثير من المواقف وتسهم بزيادة تركيز اللاعبين .

ومضى يقول " مركز حراسة الحرمي يختلف عن بقية الخطوط من حيث الجوانب البدنية التي تستوجب التدريب على التنقل الحركي والسرعة والتوافق والساليب الدفاع بالرجلين والتحكم الجسدي فضلاً عن الجوانب الهاربة المرتبطة بالتركيز والوقوف الصحيح وتكنيك مسك الكرة والغرز مسروراً بالجوانب الهاربة المتعلقة بالتواحي الخطيئة على غرار التمارين المشتركة مع المهاجمين والدفاعيين وتقليد زوايا الرمي والتنقل على الكرات الأربعة وتقطع مسير الكرة بالاعتقاد على انضمامه الى صفوف المنتخب الأولي التي تهم بالتركيز والتوازن العصبي والثقة بالذات والشخصية الإيجابية المؤثرة في اللاعبين .

ولفت الى ضرورة " الاهتمام برياضات الملاعب من شدة المنافسة بين الندية يضاف لها أهمية الواجبات وضغط المنافسة سيسهم باكتشاف العبد من الالمام الواعدة والخامات الشبابية الجديدة في عالم حراسة الحرمي " .

موضحاً بأن " ملاعب العراق لا تزال ولاة بالمواهب واخيرة بالطاقات المميزة في هذا المجال من خلال ما شاهدته في المنتخبات العمرية أثناء الاستحقاقات الآسيوية الأخيرة " .



نحنا الأفضل

مجدداً يحقق للبحر الرياضي لجزيرة الصباح اعترافاً من جهة اعلامية لها وقاموا الا وهو مؤسسة موازين فقد توج عملاً كأفضل صحيفة رياضية لعام 2020 فضلاً عن نيل زميلنا بلال زكي لقب افضل صحفي رياضي لعام نفسه

ان هذا الاعتراف يدعو لبدل المزيد من العطاء في ضممار الصحافة الرياضية والطلع على طبيعة العمل الصحفي الرياضي لا بد له ان يرفع القفحة لهذه الخلية النشطة التي تعمل بجد لرفع راية المصداقية عالياً، وايصال الاخبار ملكاً بريدها القارئ

ان العمل في الصحافة الرياضية له متاعه الجمه وملاماته الكثيرة فهو لا يشذ عن المعترك الرياضي نفسه فكل معاناتنا في ملاحقة الخبر والصورة تصطبم بالاشكالات التي تعيط رياضتنا باسلاك شائكة ان معاناته الصحفي الرياضي تتنقل في اراحة الكثير من القشور والأفغلة والتأليوتة ومد فكل الاعمال الحقيقة لانتشالها، فكل مفصل من مفصلات الرياضة العراقية ملغم بالعغوض وحنجاق في جهد كبير لحل شفرات وتسهيل المعلومة وايصالها للقارئ التلهف

الصحفي الرياضي تتنقل في اراحة الكثير من القشور والأفغلة والتأليوتة ومد فكل الاعمال الحقيقة لانتشالها، فكل مفصل من مفصلات الرياضة العراقية ملغم بالعغوض وحنجاق في جهد كبير لحل شفرات وتسهيل المعلومة وايصالها للقارئ التلهف

الصحفي الرياضي تتنقل في اراحة الكثير من القشور والأفغلة والتأليوتة ومد فكل الاعمال الحقيقة لانتشالها، فكل مفصل من مفصلات الرياضة العراقية ملغم بالعغوض وحنجاق في جهد كبير لحل شفرات وتسهيل المعلومة وايصالها للقارئ التلهف

الصحفي الرياضي تتنقل في اراحة الكثير من القشور والأفغلة والتأليوتة ومد فكل الاعمال الحقيقة لانتشالها، فكل مفصل من مفصلات الرياضة العراقية ملغم بالعغوض وحنجاق في جهد كبير لحل شفرات وتسهيل المعلومة وايصالها للقارئ التلهف

محاولات جدية لاستثمار نادي الطلبة

هذا النشجان الجميل هو العهد الذي يبذل في خدمة الملحق الرياضي فهو حرصه باعلى مستويات التفاني وهو ايضا ليمان بأن الرياضة تربية وامل مستقبل جميل

تعد القراء باننا سئمق القدي التزيه الذي يقتنص الانجازات الرياضية ليشنا كانت ويكل مفاصلها وغفالياتها، ويمدون هذا التاريخ الذي هو نتاج القدرة العراقية المتوفرة

هذا الاعتراف لا يحسب لنا فقط وانما مرجعه اليوم الاناري العلوي لجزيرة الصباح فكل حرص على ان يكون عملاً بارقي المواصفات المهنية فضلاً عن تليل الصعاب وتقديم المشورة والشهد على الابدي حين يكون عملاً قد اتمر وحقق رضا القراء .

الجميع يتحمل مسؤولية هذا النجاح والجميع ايضا يستمترون مثلنا نحن في تقديم المزيد من العون من أجل ان تبقى جزيرة الصباح هي الأولى بكل المقاييس

الجوية يستعيد أرض الحبيبية بشكل رسمي

بغداد: الصباح الرياضي

أعلن نادي القوة الجوية الرياضي تسجيل القطعة المرمقة 4 / 67160 / 4 وزيارة (الارض الحبيبية) ملك صرف للنادي بعد حصوله على سند العقر الدائري، وقال رئيس الهيئة الادارية للنادي الفريق الجبار شهاب جابر " يزداد لكل حمي النادي هذه البشيرة السارة بتسجيل (الارض الحبيبية) كاتسعة فدان في الجورة الجوية الرياضي مع اعمار سنة العقر و (49) يوماً " سينما انه " تموه وبمنا اسرته الهية كوريس للنادي وبأيداهما وتسجيلها كملكات للنادي واستثمارها بشكل صحيح فضلاً عن استئثار مقر نادي القوة الجوية (شارع فلسطين) بشكل بيئي باسمه، ويشكل قائد القوة الجوية الامين العام لجلس الوزراء، جمد الغزي على جهوده التي بنهايا لاعادة ارض الحبيبية الى النادي وكل الأشخاص الذين عملوا من اجل حياطة هذا الموضوع الشائك والمعيق



الشرطة يختار البصرة أرضاً لاستضافة مجموعته الآسيوية



بغداد: الصباح الرياضي

اختارت الهيئة الادارية لنادي الشرطة المدينة الرياضية في البصرة أرضاً لاستضافة مجموعة نادي الشرطة الآسيوية التي تضمه الى جانب اندية الدحيل القطري والاهلي السعودي والاستقلال الإيراني .

وقال امين سر النادي علاء بحر العلوم ان الهيئة التظهيرية ارسلت الملف الخاص بالاستضافة الى



غزاي يتألق في الدوري البحريني بحرة اليد

متابعة: محمد عجيل

تمكن المدرب العراقي جيدر غزاي من قيادة فريق سمايخ الفوز على فريق توبلي ضمن مباريات الدوري البحريني لكرة اليد حيث يتواجد غزاي الى جانب عدة مدربين عرب ولجانب بطولون الآندية البحرينية

وقال غزاي في اتصال هاتفى مع "الصباح الرياضي" : ان الفوز الذي حققه فريقنا على توبلي يعد مهما كون المنافس من الندية المهمة والمنافسة على لقب الدوري ما زاد من معويات اللاعبين في الحمي فيما نحو الوصول الى المربع الذهبي الذي خططنا له منذ تولىنا تدريب نادي سمايخ الذي يعد من الندية المغمورة وسبق ان لشرف على تدريب مدربين من صربيا وتونس والبحرين قبل ان اتسلم المهمة والحمد لله تمكننا من قيادة الفريق بشكل افضل بشهادة العينين ونحن نحتل حاليا المركز الثاني في المجموعة كون الدوري البحريني يعتمد على نظام المجموعات

واضاف ان الدوري البحريني من الدوريات العربية القوية لانه مرتبط بقوة اللعبة حيث يلعب منتخب البحرين ضمن مصاف المنتخبات الذهبية على مستوى اسيا والوطن العربي وسبق ان تمكن من الوصول اربع مرات الى نهائيات كأس العالم كما حل ثانياً في الدورة الآسيوية للمنتخبات الاولية التي اقيمت في جاكارتا ولديه منتخبات قوية على مستوى الفئات السنية

واوضح غزاي ان المدرب العراقي وكما هو معروف عنه من حرص في متابعة مستويات اللاعبين والتهوض بجوانبهم الفنية والبدنية فانه على ان يخلق قاعدة رياضية وظيفياً شاملاً وهو يحظى باهتمام الاعلام الرياضي وهذا ما دفع ادارة النادي الى مناقشته للاشتراك على انشاء أكاديمية للعبة لاعلمي الفئات السنية

بطولة 3x3 ضمن منهاج السلة السنوي

بغداد: أوس عبد الستار

أكد عضو الاتحاد المركزي لكرة السلة محمد سلمان ان منهاج العام الحالي يتضمن إقامة بطولة 3x3 لللشآت العمرية والشباب والسيئات وبرعاية شركة داعمه سيتم الاعلان عنها في وقت لاحق .



وقال سلمان في تصريح خص به "الصباح الرياضي" : ان الاتحاد المركزي اقره واثم تدرية نوعية تعد الاولى في العراق بالتعاون مع لجنتي المدربين 3x3 ، اشتركت فيها ستة عشر مدرباً من مختلف المحافظات، مبيناً ان العرض من الورشة هو الالمام في انتشار اللعبة بعموم البلد لاسيما انها اعتمدت رسمياً في الالعب الأولمبية والقارية والشارى ان ان عقد المدربين الاجنبيين مع الاتحاد يحمل ضمن بنوده شرط إقامة ورشات تدريبية من أجل تطوير كرة السلة العراقية ، لاسيما ان المدرب للمساعد لثلاثين مدرباً معتمد لثلة شهادتها دولية في لعبة 3x3

بيدرو اوضح مساعد مدرب المنتخب الوطني لكرة السلة تلال شلابي، انه خلال تواجدنا في المعسكر التدريبي الماخلي مع المنتخب الوطني تم الاتفاق بين لجنة المدربين والاتحاد الدفاع الضابط

خطوة تفصل بايرن ميونيخ عن السادسة



● الريان: أ ف ب

يقف تيغريس المكسيكي بين بايرن ميونيخ الألماني واحراز لقبه السادس في موسم واحد، عندما يلتقيان اليوم الخميس في نهائي كأس العالم للأندية كرة القدم على ملعب المدينة التعليمية في الدوحة. وفي حال فوزه، سيصبح البايرن ثاني فريق بعد برشلونة الإسباني عام 2009 يحقق انجاز التتويج بستة ألقاب، في دوري أبطال أوروبا، كأس السوبر الأوروبية، الدوري والكأس والكأس السوبر محليا بالإضافة الى مونديال الاندية.

قالها حارسه الدولي مانويل نوير بوضوح "بيكنا كتابة التاريخ" وهو ما اتفق عليه مدربه هانزي فليك. وقال فليك بعد التغلب على الاهلي المصري ببطا إفريقيا بثانية نظيفة في نصف النهائي "جنا إلى هنا لنحزر اللقب، سيكون نتوجيا لموسمنا ونجاحا ميمزا في التاريخ الغني لبايرن ميونيخ.

وخاض بايرن أولى مبارياته ضد الاهلي البولندي روبرت ليفاندوفسكي، ومنذ تتويج بايرن في 2013، سيطرت الاندية الأوروبية على اللقب، خصوصا ريال مدريد الإسباني المتوج في 2014 و2016 و2017 و2018 بالإضافة الى مواطنه برشلونة (2015) وليفرپول الانكليزي (2019).

في المقابل، صنع تيغريس المفاجأة باقتناحه بايليراس البرازيلي بطل أمريكا الجنوبية -10 اصغر، ليصبح أول فريق من كونكاكاف (أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي) يبلغ النهائي ويعول الفريق المكسيكي على هدافه الفرنسي ألفريد موير جينيانا (35 عاما) صاحب الاعداد الثلاثة لوفرة في البطولة الحالية (بينها ركنا جزاء)، بعد تحكي أولسان هيونداي الكوري الجنوبي بطل آسيا 1-2 في الدور الثاني وسريع، ويضغون أسرع علينا بلكون خبرة كثير كان يعقدوننا تشكيل الخطر فقط غير الزنادات.

ويعبع بايرن لاعبو وسطه ليو غوريشكا والاسباني خافي مارتينيز، بعد بقاءها في ميونيخ بسبب الحجر الصحي لاصابتهما بفيروس كورونا.

بايرن ميونيخ وصافح محمد أبو تريكة نجم اسطورة الفريق المعتزل وهو الأمر الخفاف لإحصارات عدم الاحتلال التي يخصع لها الفريق ويخضع الظهور الأيسر التونسي معزل ليو سراج علاج من أجل تجهيزه لخوض المباراة بحسب موقع النادي الرسمي، بعد خروجه مصابا بطلق في العضلة الخلفية خلال مواجهة بايرن، بينما أكد وكيل أعماله في حديث صحفي غيابه عن اللاعب بين 10 و15 يوما.

وحمل الفريق القاهري ثالثا في نسخة العام 2006 مع جيل محمد أبو تريكة على حساب أسوريكا المكسيكي بطل كونكاكاف، بعد خسارته ضد إنترناسيونال البرازيل في نصف النهائي. ويعيب عن الأهلي الذي يتسلح باكثر قاعدة جماهيرية في البطولة من بين الأندية المشاركة الكناشي حسين الشحات ومحمد عبد التعم "كبريا" بعد استبعادها بسبب عدم الالتزام بالإجراءات الاحترازية.

ورأى فليك أنه "من العام خصوصا للتلانين في بايرن لكوننا جازرين" في إشارة إلى مباراة الفريق القاهري في الدور الثاني ضد أرمينيا بيليفيلد بعد أربعة أيام من خوضه المباراة النهائية. وبعد انتهائهما، سلسلته من 32 مباراة دون خسارة في مختلف المسابقات، يسعى الاهلي المصري الي معاملة افضل مشاركته في المسابقة عندما يواجه بالبريس في مباراة تحديد المركز الثالث على استاد المدينة التعليمية أحد ملاعب مونديال 2022.

بلباو يطمح لبلوغ نهائي كأس اسبانيا

● مدريد: أ ف ب

يلتقي التليك بلباو مع ضيفه ليفانتي اليوم الخميس في مباراة ذهاب نصف النهائي من بطولة كأس اسبانيا لكرة القدم.

وتبدو كفة التليك بلباو راجحة نسبيا لبلوغ المباراة النهائية للمرة الثانية على التوالي، بعد نهائي نسخة العام الماضي أمام ريال سوسيداد الذي تم تأجيله الى الثالث من نيسان المقبل بسبب فيروس كورونا المستجد. وعلى حساب ريال مدريد (في نصف النهائي) وريال سوسيداد (في النهائي) الى ركلاز التتويج لتخطي عقبة ضيفه ريال بيتيس 1-4 بعد تعادلهما 1-1 في الوقتين الأصلي والأضافي وفجر ليفانتي مفاجأة من الجار الثقيل بتغلبه على فيرالار 1-صفر. ويملك التليك بلباو ثاني أفضل سجل في مسابقة الكأس برصيد 23 لقبا آخرها عام 1984 علما بأنه الأكثر بلوغا للبطولة النهائية 37 مرة حيث حل وصيفا 13 مرة من دون احتساب نهائي نسخة الأخيرة. في المقابل، توج ليفانتي بلقب المسابقة مرة واحدة وكانت عام 1937. ويعيب الفريقان أياها الخميس المقبل في فالنسيا، ويحتضن اللع الأولي "لا كارثونا" مدينة إشبيلية المباراة النهائية في 17 نيسان المقبل.

في ثاني ألدوار بطولة أستراليا المفتوحة للفتيات

تأهل صعب لديوكوفيتش.. وسهل لتييم وأوساكا وموغوروزا وجابر



australian open

● مليون: أ ف ب

أفقت الصربي نوكا ديوكوفيتش المصنفة الأول وحامل اللقب من مفاجأة مدوية وبلغ الدور الثالث من بطولة أستراليا المفتوحة، أولى بطولات الفرانك سلام للموسم، بصحة وصيغه التمسوي دومينيك تييم والأميركية الخضرمة سيرينا وليامس واليابانية ناومي أوساكا.

إذ انتهى مشوار التشيكية بترافا كيندوفا التاسعة ووصيفة 2019 وبطلة ويمبلدون العامي 2011 و2014 عند الدور الثاني، وذلك بخسارتها أمام الرومانية سورانا كيرستيا 4-6 و1-6 و1-6. كما انتهى مشوار الكندية الشابة بيانكا أندريوسكو الشامتة وبطلة فلاشينغ ميوزون لعام 2019 على يد النابوانية سوراى صبيه بخسارتها 3-6 و2-6. وتألعت الإسبانية غاربيني موغوروزا الرابعة عشرة ووصيفة العام الماضي فوزها على الروسية ليوبيليا ساسونوفا 6-3 و3-1. ليتوجه بلاء رولان غاروس 2016 ووييمبلدون 2017 في الدور المقبل الكازخستانية زارينا ديابس.

وعلى غرار الأجاز الذي حققته العام الماضية، بلغت التونسية انس جابر المصنفة 27 الدور الثالث فوزها على السلوفاكية أنا كارولينا شبيبولوفا من دون عناء، 6-3 و3-2. وستكون جابر في الدور الثالث أمام اختبار صعب للغاية إذ تلتقي للمرة الأولى في مسيرتها اليابانية أوساكا المصنفة ثالثة وبطلة 2019 الفائزة حتى الآن بخلافه لقب كبرى.

واحتاج ديوكوفيتش الى خوض أربع مجموعات ووسطين فاصلين للخطي الأمريكي تيانوف 6-3 و7-7 (3-7) و7-6 (2-7) و3-6، ومواصلة مسعاه الى تتويج تاسع في استراليا والثامن عشر في الفرانك سلام. ويلتقي ديوكوفيتش في الدور المقبل الأمريكي تايلور فريتش الذي تغلب على مواطنه رابلي أوليفكا بعد مباراة ماراثونية 6-4 و7-6 (8-6) و6-7 (4-7) و6-7 و7-6 (5-7) و2-6. وخلافا لديوكوفيتش، لم يجد وصيفه تيم المصنفة ثالثا ضموية تذكر في تحي الأتالي نوميديك كويبر 6-4 و6-3 صفر و2. واحتاج بطل فلاشينغ ميوزون لعام 2020 الى ساعة و39 دقيقة فقط ليتخلص من الألماني المصنفة 70 عالميا والذي لم يسبق له أن فاز على أحد المصنفين الخمسة الأوائل في العالم.

وانتهى مشوار السويسري ستانيسلاس فافرنكا، بطل 2014 الفائز بثلاثة ألقاب كبرى في مسيرته، عند الدور الثاني بخسارته أمام الجري مارتون فوشتوفيتش بعد مباراة ماراثونية استغرقت قرابة أربع ساعات 5-7 و1-6 و6-4 و6-2 و2-7 (9-11).



المفكرة الصباحية ALSABAH Notebook

- كأس العالم للأندية
- الأهلي 06:00 صباحة
- الميراس
- بايرن ميونيخ 09:00 صباحة
- تيغريس أونال
- كأس السوبر الإسباني
- أنتيك بيلباو 11:00 صباحة
- ليفانتي
- كأس الاتحاد الإنكليزي
- وولفرهامبتون 08:30 صباحة
- ساوثامتون
- بارنسلبي 11:00 صباحة
- تشيلسي
- كأس فرنسا
- سوشو 08:45 صباحة
- سانت إيتيان
- أنجيه 11:05 صباحة
- رين



باسم عبد الحميد حودسي

موسوعة المدن العراقية

(موسوعة المدن العراقية) ناكزة التاريخ الحديث والمعقد في العمق المدني العراقي، تلك التي يعكس تاريخ تطورها الاجتماعي والعمرانية والسياسية والتاريخ الأصيل حضارياً للجزء السكاني المدني من العراق ولكي لا تنحصر الصورة الحضارية للعراق بمدنه يمكن أن تكون هناك تكملة لتسمية الموسوعة التي يفتقرها اليوم (وإن تكون (موسوعة المدن العراقية - والأرياف والبادية والقرى) وإن يكون العنوان الريف بصغر كمنوان، ويمتص تفصيلاً عند الكتابة عن كل مدينة وتحولاتها عبر التاريخ في التسمية المكان والأصول السكانية - فضلاً عن ذلك فإن لكل مدينة امتداداتها القروية - الريفية - وديموغرافية القبائل والعشائر فيها، وأصول تسميات هذه التجمعات التي ترتبط بالحولة) واحدة، تتفرع عنها

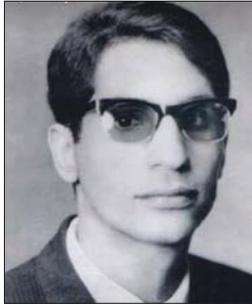
الفخاد والأسر. **دافع المطالبة** بتكوين الموسوعة (موسوعة المدن العراقية) المقترحة من قبل صفحة (ثقافة شعبية) تحتاج إلى إسهام ثقافي لتبرير المطالبة بالعمل من أجلها. قبل أن تحتاج إلى إسهام رسمي والتي، والتفكير في الجهة التي ستشرف عليها والتي ستتجه. **على وضع المخطط** المقترحة دافع ثقافي - وطني بالاكيد، فلا بد أن تتجمع الجهود **بروح موضوعية** والعمل، **وبذهن صاف** واستصاغت **على فهم الحاجة** التي هذه الموسوعة **تاريخياً وعمرانياً** ورأسياً، فلا أصول مدونة تطلبتها السكانية وإعدادها ومنها ومبانيها اللغوية،

وتحولات التسمية والمكان **إلى لكل مدينة** حكاية رسمية وحكاية شعبية تتجلى في سبب التسمية وتاريخها، ولكل قرية سبب للنشأة والإسكان، ولها أكثر من سبب لتجمعاتها الاجتماعية - العشائرية.

منذ فترات متعاقبة قامت بعض الجامعات والجهات الرسمية بإخراج موسوعات خاصة بمدينة من المدن، مثل البصرة واربيل والموصل، وتبعت بعض الشخصيات الثقافية لإنتاج موسوعة عن مدنها مثل (موسوعة البصرة)، وذلك حرصاً منها على إثبات واقع ثقافي ضروري، ولكن كل هذه الجهود ستظل جهوداً باعاً على الأمانة، وإلى إضافات، وإلى مزج في سياق عام هو سياق (موسوعة المدن العراقية) المنشود الذي لا بُد أن يضع مخطط علمي واضح التفصيلات والعالم بالاستعانة بالجهود الكريمة السابقة، وذلك بمنهج القائمين على الموسوعة المقترحة بروح من الاحتراف والعلمية المشهودين تحقيق النجاح المطلوب، مع وجود فناعة رسمية ضرورية للتحويل على مشروع علمي حضاري كبير لخدمة العراق العزيز.

تحدث مع الآخر بلغة النداء والشكوى في لحظة وجد صوفيّة الأغنية السبعينيّة التي لا تزال تشرح الذاكرة وتستحضرها الروح «ابنادم».. تعبير سمفوني عن الحزن العراقي العميق

• ريسان الخزعلي



يقول الشاعر (فرجيل) في كتابه (أنشيد الرعاة): «تستطيع الأغاني أن تهبط بالقرن من السموات» ويقول (غوغول): «يا فرحي يا حياتي أيتها الأغنياء لكم أحبك» و(يستن) هو الآخر يقول: «عليك أن تؤدي أغنيتهك بنفسك حتى وإن كنت لا تجيد اللحن» هكذا إذن هو الغناء في جوهره الروحي والحسي، إنه الانتصار النهائي، حيث يفني الإنسان ويستمتع الإنسان. يفني شعراً حقيقياً بلحن جديد وصوت مسكون بالدهشة.

بجسى الشموع الروح بينادم بسع دمع مامش صوت، أو رفة جنح مكسور بينادم، كلبي يرف يسكوت، لاهي سنه أو سنتين بينادم، أو لاهيه صحوة موت، حسية عمر عطشان بينادم، والمائي حدره البغوت.

طقس كربلائي

إن (السوي) الروحي الذي يواجهه «ابنادم» في الشعر كشاعر، كان عبقساً كربلائيّاً في اللحن وترويضاً في الأداء، وتروك لأثر العناصر الإيمانية الفنية الصادقة في تحويل القصيدة إلى أغنية جديدة في مسيرته الحنينة العراقية، وفي ناكزة الأغنية العراقية وبالتالي في ناكزة الغناء، وسبقني نكرت التريفة: ابنادم في اشارة وتلميح التي كل آخر يحاول أن يسلب الإنسان صوته وتلمعاته وحريته وعشقه.

مغاليق

النفيس البشريّة

أغنية «ابنادم» حين نستعيدها منا، لأنها النموذج الشعري (الحنيني) الصوتي الذي يقنع مغاليق النفس البشرية ويمسحها القفرة لأن تترك التعارضات الحيثية على يهو سدس أبعد من مبركات حساسة البصر - الرؤية كون الآخر المخاطب «ابنادم» لا يُشعر رمزاً ورومانسياً، وإنما الآخر بكل أبعاد، لأنه الرمز الواقعي التال على الحنة بما في ذلك الانكسارات السياسية والاجتماعية والعاطفية وفجيرة الخسارات، حتى غدت صورة العمر (كشبيورة) يحفظها الطيف.

إن «ابنادم» الشاعر (أو مسرحان) في القصيدة يوجهنا حياثياً باستمرار وقد يسلب منا التماسك، لأن التمثل الشعري حاد جداً. حسية عمر عطشان.. والمائي حدره البغوت، إلا أن القصيدة بعد أن تحوّل إلى أغنية منحنياً الانكسار إلى ذات كعزاء صوتي.

الخفاه العشيقة برومشها أغنية (ابنادم) السبعينيّة زمناً وثائقاً لا تزال تشرح وتستحضرها الروح ساعة أن تكون السماء قريبة من اصبع الطفل، وساعة أن تكون متفحبة برومشها، وساعة أن يعزل الجسد في لحظة وجد صوفيّة. وهكذا تنموح القامة مع الإيقاع الشعري والموسيقي والصوتي في وضعة واحدة.

أغنية «ابنادم» وهي (الحنينة) لا تزال تشرح وتستحضرها الروح ساعة أن تكون السماء قريبة من اصبع الطفل، وساعة أن تكون متفحبة برومشها، وساعة أن يعزل الجسد في لحظة وجد صوفيّة. وهكذا تنموح القامة مع الإيقاع الشعري والموسيقي والصوتي في وضعة واحدة. ذبا كزار (أو مسرحان) وقد ضمتها مجموعة الروحية (علم وتران) تحدث مع الآخر بلغة النداء والشكوى، لغة واضحة مديبة، تقويه حواريتها بتماثلات مع الروح والعمر والخسارة قصيدة تتماثلت بلازمة التكرار (بينادم) سا وفّر لها طبيعة نموذجية أركها اللحن البروك كوك حمزة وأحبالها لحنياً إلى طقس العزاء الحسيني أصواتاً وريثاً بطول وإيقاع (زنجيل).

ومن ثم وجد الأثر الغنائي لها - الصوت الذي يرف جزناً جنوبياً، صوت مطربها حسين نعمة. وهكذا كانت تعبيراً سمفونيّاً عن الحزن العراقي العميق.

الجهده اعله يخحك لا تحت بيهه، روعي انجحت والشوك ماذهبه، ما جنه يدع الجروح بينادم، أو لا جنه يدع الجروح بينادم، والشوك ماذهبه انشمالك تحت بيهه، تسويوره عمري واياك بينادم، غفله واخذني الطيف.

إنه لحنه إجلالة النوم بينادم، روعي اعله ووحده صنف، واغنية ابهواك استنين بينادم، كيف تراني ايكيف، ثاربه غيمة صيف.

كتاب ومؤلف

«شفاهيات من الجنوب»



• مراجعة: هناء حسين أحمد

صدر الشاعر والكاتب الفولكلوري علي أبو عراق كتاب جديد في سلسلة من كتبه التي تركز الواقع الشعبي في البصرة خصوصاً والجنوب العراقي عموماً تحت عنوان (شفاهيات من الجنوب).

قدم للكتاب الأستاذ الدكتور ساسي علي جبار بمقدمة اختار له عنوان (المرويات الشفاهية بين الحكى والأسلوب) تطرق فيها إلى أهمية البحث الفولكلوري مؤكداً على الجانب المروي من الأحداث الشعبية التي تشكل جزءاً مهماً من ذاكرة الشعب، مقترحاً رؤية الواقعية بلغتها الشعبية مع التنصيص كما درج عليه الأدباء دارو سليم رحمة الله، مستنداً بتجريبه الباحث (أبو عراق) في تأسيس مجموعة بالمشور مع تقديم للقرآن جزءاً من المؤلف قد مرر سنة طيبة في جمع الوقائع التي جرت في الأموار والأرياف بين

السماوة.. الأفلام قاموس المتعة

• زيد الشهيد

دخلت السينما إلى العراق في ابتداءات القرن العشرين كملح تزهيبي، ثقافي توحي جاليوه نفعاً اقتصادياً يتوازى وحقيقة متعة يخلفها للناس وسعة نافذة يطل منها العراقي للتعرف على تفاصيل دنيا غائبة أو مفقبة عنه.

بل الدنيا البعيدة عن تصورك. حبات الأفلام، عربية وأجنبية، فاتحة عالمًا جليلًا تهاقت عليه جموع العارفين في أنفاق الجرماتين اللصوص إلى مشاهدة أناس الحياة في العوالم الأخرى، طبيعة متفاوتة وحية اجتماعية متنوعة... ممثلون وممثلات يتوزون أدواراً مثقنة يتفلسون إعجاب المشاهدين، قصص وحكايات مجسدة حركياً تعيش مع شخصياتهم أبطالهم وسرورهم، عذاباتهم وجرماتهم، أحلام تحلق كالفراشات فوق الأسرة أو تدوم تتأخر كالثدي على الأوساد... تتأخر على نفس تتعذب، طمساً تفحص على مختبر، وتؤيد كوميدياً مسخرة تستمع الضحك داخل الفنون ودراما أيمه تنتج حزناً لظلي الأرواح حناناً وابتهاج، لقاء وهجس تواد وعملاب اعتشار وزعل، ترق وجهاً.

وفي السماوة التي كانت تعيش جهلاً مُطيقاً وتخلّف رماه في وجهها حكم عثمانبي دام قرناً وفتح عينها استعمار بريطاني كان يمشل أنسك حضارياً كرس صناعات حديثة متفنة وتجارة عبارة للغارات وجاه، حضوره ليفتح أفاقاً واسعة للتواصل مع العالم بقّد عبد الستار الإمامي الرجل المتثور، مشروح بناء رغبة الناس في الرقابة، وضوء بتحقيق كسب اقتصادي، فأختار مكاناً على مساحة 1800 متر مربع سينما شرفية وأخرى صيفية تجارياً، افتتحها في العام 1948 بواجبة واحدة ومدخل واحد حملت اسم 'سينما عبد الله' ثم بُنيت بعد 'سينما الشعب' بجحي الجمهورية بعد عشوة أعوام.



جاء بناء السينما الشرفية وفق الهندسة والمواصفات المعمول بها لسينما عصرية، فتمت أرعيمة كرسي أرضي، وخلّفها تقاطعات أوج، في كل تقاطع وضعت أربعة كرسيات للذين يفسلون الجلوس منعزلين عن المشاهدين الآخرين، وهذا طابق ثانٍ للمشاهدين مئة كرسي. واحتلت السينما الصيفية مساحة مستطيلة مكشوفة نحو السماء، أرضها ترابية يتوزع عليها عشرون صفًا من التخوف الخشبية المعرضة للشمس والغيار والأمطار في الشتاء، ما جعلها غ الأعوام التالية سلا انتظار وجعل أرضها تعج بفسوق المشاهدين من البرز الأحمر والأبيض والفسوق الأخضر وأغلة المشاهدين الفارغة، غاري ولوكس وتركي والمختار، وسجانج الرومنس والكريمن والتكول والديبل المهرجة... وفي الخلف كان اللوح الخاص بالأمر، لم يشاهد الذي يدخل السينما وتلفظ إلى أسر الموظفين الغرياء

كندي يرسم بأحذية الثلج لوحات ضخمة على بحيرات متجمدة



يرز دور الصق والرسم خلال حالة الإغلاق العام، الذي يشهده العالم ما بين كلي وجزني جراه تفضي فيروس كورونا، وهذا ما عبر عنه عجوز كندي قام برسم لوحة ضخمة من بحيرات مغطاة بالثلوج لتلويح من التآخيرات التسمية لفيروس كورونا.

• أوتوا، أ.ف. ب

وقام عجوز كندي يدعى كيم أسموسن، وهو مدير سابق لإحدى المدارس، ويبلغ من العمر 62 عاماً، برسم لوحات ضخمة مرسومة في بحول وبحيرات مغطاة بالثلوج في مدينة أونتاريو، ولقت اللوحة الكبيرة إعجاب الكثير من مستخدمي السوشيل ميديا في بلاده، حيث نفذ

العمل الفني المبدع بأحذية مخصصة للسير على الثلج. لجسات الفكرة إلى العجوز كيم أسموسن، أثناء البحث عن منحوتات لاجية، واكتشف إبداعات «فن الثلج» الضخمة بأحذية تلج الفنان سايمون بيك في بانف بارك بغرب كندا. وعن التجربة الفنية قال كيم أسموسن: «قلت لنفسى ربما يمكنني القيام بتنفيذ منحوتات لاجية، وسعيد

إيجاد طريقة لتحقيق التوازن بين المشاطين العقلي والبدني أثناء جانحة كوفيد-19، وإلحاح هذه الأعمال يتطلب تقنية خاصة لأنه بمجرد أن تطبع أفراس في الثلج، لا يمكنك محوه. إن الأمر ليس مثل الرسم على قطعة من الورق». وشرح العجوز الكندي تفاصيل العمل، وتنفيذته، قائلاً: «الجزء الأكثر أهمية هو معرفة الطريقة التي يجب أن نمشي من خلالها على الثلج، عليك أن

تذهب نهائياً وإياباً لتجميع الثلج، ولم تكن لدى أبدا فكرة رسم شكل معين، الفكرة بدأت برسم سمس أو موزة أو مثلث، ثم رسم خطوط أو دوائر تتقاطع معها». ونفذ كيم أسموسن حوالي 20 عملاً في المساحة بين البحيرات والمجتمدة على مسافة نحو 1200 كيلو متر شمال غرب تورنتو على ضفاف بحيرة سوميروير، وكأنت كبير الرسومات التي أنجزها بطول 400متر.

برج اليوم ك

Horoscope today
البحث الفلكي على اليكربي

الثور



يبدو وتتمك لهذا اليوم بشج نحر لقا، مع جبة كوكبية أو مقالة مع رئيس العمل والبعض يحصل على امتيازات مهنية متمسك جديد في العمل أو الانتقال أكان عمل جديد في الجانب الفكري يبدو عليك المهدي وإضحا غالباً مزيد من التنظيم لتجاوز الأزمات في وضعك المالي.

الحمل



يتلقى البعض منك ويعد يمكن تحقيقها في وقت قريب رغم تشكيك البعض في طبيعة هذه البروء، الكثير يشترط بطقاً عالية تأخذة نحو التحرر بعد الفواج الأزمات الكوكبية لتحريرك، هناك تحول تدريجي في أحوالك الجاهلياً خلال الأسهر القريبة القادمة.

السرطان



فرص الفوز بكناسات مهمة قد تأتي من طرف مبرور أو فرص مبرور، البعض يتمكن يحصل على قرار قانوني أو قضائي، يمتدح بدلاً من ذلك في جانب من جهة والكثير يتردد اهتمامه بالجانب المهني، عاطفياً أنت في حال جيدة خلال هذا الوقت البعض قد يرتبط من خلال السفر أو من خلال أحد أصدقائه.

الجوزاء



من يفكر في تجربة حظه في الأيام بجمرة أو سفر جديد، هذا الوقت هو الأهم لتكوينها، شرط أن يتخذ تدابير الاحتياقي في التخاذ قرار الاستمرار في الوقت بأنفسكم أو لا ويظنوكم ثانياً أنتم أنتم تجد كبير جدا مهنياً عليكم الاستمرار بتقديم الجهد للاستفادة من قوة الحظ الكوكبي في خيرتكم.

العذراء



فرص الحصول على عمل أو البحث عن مكان للعمل تزداد حظك لهذا الفترة، حيث يعد هذا الوقت الأفضل لتكوينها في الحصول على عمل أو للقيام بتطوير أعمالكم أو التسلم منصب جديد، البعض يجد في نفسه القدرة على العمل بجد واجتهاد في إبداع مساعي أصدقائه أو مقربين.

الأسد



تحدد وعظمتك في إبداع شريك عاطفي متوافق ممكن قد تأتي خلال هذه الفترة وهي فرصة لتكوين علاقتك بعد الفترة الذي أصابكم البعض يحاول إيجاد فرصة استثمار والبعض يبحث تنظيم تركه وتصفية مستحقات مالية، تزداد الكثير منكم قوة السفر والانتقال إلى أماكن جديدة للسكن.

العقرب



لا تجعلوا التوتر النفسي يبدو واضحا عليكم هذا اليوم قد تزيد الضغوط وتبدون بحالة مرتبكة والكثير لا يستطيع تلبية مطالب الآخرين والبعض تشغله قضية عائلية من مشاكل الحصول على فرص في هذا الوقت قد تشعر ساعاً مع مهنيات تتواصل بتركتكم للحصول على مطالب وضيافته تأخرت.

الميزان



يلعب الحظ محكم دوراً إيجابياً وفرصة لن يحدث عن حلول في الجانب العاطفي أو بتغير في الجانب المالي، العمل هو المحرك الأكثر حضوراً لكم خلال هذه الفترة والكثير يشغل نفسه بمعالجة أعمال إضافية، عليكم إيجاد جد من التعاون مع الشريك العاطفي وتزك الجدل.

الجدي



تداولون على تغير واقعك المالي والحد عن فرص مالية مرتبطة بشركاء، وتفتين البعض يحصل على ترقية وظيفية، الكثير يتمكن يتلقى التسهيلات قروية ويجوز حيازات والبعض يقوم سفر خارجياً، سعيها في هذا الجانب من الفرص، أنما، تراجمكم بالحل الأسرة.

القوس



ليتمك رؤية تجعلكم تدعون برحمن وسجين أعقد لقائات إجتماعية والبعض يرتبط عاطفياً في هذه الفترة لدى البعض فرصة للحدوث في الحصول على سفر قريب تركه عليكم إبداع، مزيد من الدبلوماسية أثناء لقاءكم الشريك المالي بوسمكم الترويج على عقد عمل خارجي.

الحوت



تدور برامج فنان والبعض يشعر بتراحم ضيقة خصوصاً برؤية سنة 2021، والبعض قد يشعر بخلة من القلق، قد تجعلكم الأسرة أمام إصفاية لهذا اليوم، والعمل على ترك طرف والبعض يحاول استعادة زمام الأمور، عليكم الحد عن الأعمال بمتوسع على رسم حظكم بشكل متناهي والله اعلم.

الدلو



يعد وقتاً إيجابياً وشجعنا للقيام بمبادرة شخصية أو لتحسين أحوالكم في أكثر من ميدان، كما لدى الكثير منكم فرصة في الحصول على مكاسب مالية وترقية وظيفية، هناك تحول نحو القيام بسفر خارجي والبعض يرحم حقائقه نحو مجرة لآلاف بعيداً.

غرائب الصور



حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
09 22	14 25	08 22	10 21	10 24	13 24	12 24

كلمات متقاطعة

عمودياً

- سلسل لغازي حسي.
- دولة عربية - على قيد الحياة (مكسوة).
- إحسان - سائل حيوي (مكسوة).
- حرف انجليزي.
- يقر - للثني.
- رمل (مبغرة) - ضلال.
- لقب مخترع شهير - استهله (مكسوة).
- جديها في (ظلاً).
- اضطراب.
- كاتب - يقفل.
- اغنية لإصالة.

أفقياً

- عالم عربي شهير.
- ناد رياضي قطري (مكسوة).
- الغضب - اكتملت - حيوان قطبي.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

- اليابان.
- عاصمة الامارات (مكسوة).
- عملة عربية.
- مطرب قطري.
- صوت الضفدعة.
- نصف (الين) - فقرة - ابن الأسد (مكسوة).
- اغنية لعلي عبدالستار - عملة.

عدد كبير من الموسيقي الشعبية للأعراق المختلفة.

2016
العلماء من مرصد ليغو يعلنون الرصد الأول المباشر للأمواج الجاذبية التي تنبأت بها نظرية النسبية العامة لأينشتاين منذ نحو 100 عام، وقال العلماء إن الأمواج نتجت عن تصادم لنقيبين أسودين.

المتحدة توقعان مذكرة تفاهم كويتية / بريطانية حول التعاون الدفاعي بين البلدين.

2003
الموسيقار ياني يطلق ألبومه الرابع عشر بعنوان (Ethnicity) والذي يحتوي على 12 مقطوعة، وسعي ياني في هذا الألبوم لجمع

1814
الإعلان عن استقلال النرويج، وهو الذي وضع نهاية اتحاد كالمار.

1970
اليابان تطلق قمرها الصناعي الأول.

1992
دولة الكويت والمملكة

1752
امتناح مستشفى بنسلفانيا، وهو أول مستشفى في الولايات المتحدة.

1809
روبرت فلون يحصل على براءة اختراع السفينة البخارية.



في ختام مهرجان «وطن» السينمائي الدولي

«دل دل» و «عمر السعدون» يحصدان الجائزة الاولى

اختتم مهرجان «وطن» السينمائي الدولي بدوره الاولى في فندق بابل، عروضه السينمائية المتنوعة توزعت بين الوثائقية والروائية القصيرة. بمشاركة العديد من مخرجي المحافظات العراقية. اسس الاول الثلاثة، بحضور لافت من نخب الفنانين والمثقفين والصحفيين والسينما العراقية.



ثناء تكريم المخرج محمد شكري جميل

● بغداد، وائل الملوك

شهد حفل الختام الاعلان عن توزيع الجوائز على الافلام الفائزة إذ أعلن عن فوز الفيلمين الروائيين القصيرين "دل دل" للمخرج علي الجابري، و"عمر السعدون" للمخرج مهدي حيايل بالجائزة الاولى مناصفة، اما فيلما "الشهيد الطائر" لسالم حيدشان و"الانفاس الآخيرة" لمهدي السوراني فحصدوا الجائزة الثانية مناصفة، بينما حصد "شبيخ نوين" للمخرج سعد العصامي الجائزة الثالثة.

وبالشرح على حديد يفيلمه "الاسماء الآخيرة" جائزة أفضل فيلم وثائقي، وحصل "الشهيد" على أفضل وثائقية الحكم، وبالذات فيلم "ثلاثة حورا"، جائزة أفضل سيناريو، تساهمها السيناريست ولاء السليم، اما جائزة أفضل اخراج فهدت للمخرج سرمد ياسين عن فيلمها "بيضا". بعد ذلك تم تكريم الفنانين الرواد الى جانب نخبة من المخرجين الشباب الاعلاميين بدور الوطين السينمائي وشهادات تقديرية. لاختتمت فعاليات المهرجان بفصل موسيقي قدمت فرقته بيت العود العراقي بقيادة محمد العطار.

أحد الكرمين المخرج محمد شكري جميل عبر عن سروره قائلا: المهرجان خطوة جادة في دعم الشباب السينمائيين، ورسالة لجميع دول العالم مناهيا عن العراق بكل محافظات، محب للحياة والفن والتعبير والتعبير. بينما اشار مدير المهرجان احمد الركابي الى ان كلمة الشهاده بعد انائها يمكنها ان توظف عقائد الابياع من رقعها الطويل لينتج ثقافة من الشباب والشباب الناقدون باكورة انتاجهم السينمائي في اطلانتنا الاولى التي تكثرت بالتحاف.

«زهو الجوادين»

● بغداد، رضا عباس

تقيم الامانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة قسم الشؤون الفكرية والثقافية مسابقة زهور الجوادين لكتابة القصة القصيرة، وهي مختصة بالنساء فقط، وتأتي تزامنا مع دخول مجلة زهور الجوادين عامها الرابع عشر.

جلال علي الشنكار المشرف على قسم الشؤون الفكرية والثقافية كشف ل"الصباح" ان الغرض من المسابقة دعم الحركة الادبية وتشجيع الافلام الواعدة وتقوية الامل والارتباط بعلقتنا الجميلة، فضلا عن اكتشاف المواهب من خلال استثمار عنصر التشويق والحبكة في ايصال الرسائل التي تعمل على

بناء الفرد والجمعي. واضاف: "ستعرض المشاركات على لجنة مختصة لتقييمها واختيار القصص الفائزة بالمرتبة الاولى مع الاخذ بنظر الاعتبار اخفاء الاسماء، والاقاب والعناوين الوظيفية للمشاركات بغية ضمان الحيادية عند الفحص والتقييم".

همس وصراخ

زيد الحنبلي



«الحصري» و «ثورة الشك» لام كلثوم

أعربَ ان العنوان فيه غرابة وإثارة اكثر، وجدُّت من المفيد ان اصنع العمود اليوم، بهدف معرفة رده الفعل او معلومات ربما هي غائبة، او تصحيح لما وردني، على عمود الاسبوع الماضي في "الصباح" الذي خصصته للشاعر عبد الامير الحصري وطريق الصعلة الذي اخشاه لحياته التي انتهت بموته وهو بعمر 36 عاماً فقط، وهي معلومات تُذكر للكرة الاولى ومن أسرة الشاعر ذاته، من الرواد المثيرة التي وردت من زميلتنا نادية جهاد على ما نشرته قولها:

رحم الله ابن خالتي عبد الامير الحصري - فالذي لا يعرفه احد ان اهله تخلّوا عنه، فقد كان عاشقاً حاراً، وهو ينحدر من أسرة بيتية متمسدة، وقد عاشق واحدة من بناتها وجاءت لخطبتها عدة مرات، لكنها بعد ان لانه كان ضالاً بامته، والذكر ان ولدت (خالتي) ورمت بالهلبايا ولباسه حين عودته من الكويت في الشارع، وقالت له اتا بروتة منك الي يوم الدين لانك فاسق ومجنون، وقد رأيتك بيني وهو جالس القرفصا، قرب الباب، وحين جاء خالطياً وانقسم على ترك الصبر وجزره والد الفتاة وطرده شر طردة، وهكذا انتهت نفسياً وعقلياً ومهات عليه نفسه، واني اذكر هذا للتوثيق والرفع جزأاً من غموض شاعر بعد من فحول شعراء زمننا.

وفي إشارة مهمة اخرى، او معلومة بحاجة الي تأكيد من جهات ثقافية عربية، تؤكد بنت خالة الحصري الرزيلة نادية ان قصيدة «ثورة الشك» كتبها الحصري لبنت خالته التي عشقها، لكنه باعها لاحقاً، لتعطيها ام كلثوم باسم من اشترافا.

ومعروف ان هذه الاغنية اشتهرت باسم الشاعر عبد الله الفيصل بن عبد العزيز آل سعود، وهي من احان رياض السبيعي. ان السبيعي شيئاً، فمساحة العمود لا تسمح لاضح ذلك برسم الفنانين لحياة هذا الشاعر الكبير.



● تصوير: نهاد الزوي

● عزام الصالح

«سيرة بحجم الكفا»

● بغداد، محمد اسماعيل

ما زالت الفضائيات تعرض مسلسل "ياص" في زمن العولمة من تأليف فنانز الكندي وستار خضير اخراج عزام صالح بطولة لزي احمد وصالح الوالي ونسمة ونجلاء فهدى وحمى الشوك، إنتاج مديرية الدراما في شبكة الاعلام العراقي. قال المخرج عزام صالح: "استعد حالي البدء بتصوير مسلسل الصورة والذاكرة" المأخوذ من رواية "سيرة بحجم الكفا"، تأليف محمود عبد الوهاب وسيناريو حسين علاري، بطولة الفنانين د. حكيم جاسم وصالح والي ومجموعة من فنانتي البصرة، إذ ايسمرو فيها لأن الاحداث تدور في البصرة".

واوضح: "تدور قصة المسلسل حول رجل في الستين من عمره يجد صورة لاختيه مع أصدقائه، فيتبع الظاهرين في الصورة واحدا واحدا بفؤول، ولا يسأل الى نتيجة".



● رضا المحمداوي

النقد المعيارى

ومن هنا أصبحت هذه النسب معياراً للانتشار والتفاح والشعوب باعتبار أن تلك الاشارات أصبحت وحدة قياس لتأثيرها. خاصة في الازمنة التي اهلتني للانتقال الي نشرات الاخبار على شاشته تلفزيون. فالازمنة تشكل اختصارا علميا لغزيرة الذبوع على تلوين طبقات الفقيه او حتى المقاطع الفيديوية قد نجحت جماهيرياً او شعبياً وحقق حضورها الفني المتميز الامر الذي قد يُشجع على إنتاج مثيلاتها الفنية بعداً عن الشرائط ومواصفات العمل الدرامي والفني بقواعده وأسسها الأكاديمية وخاصة ما يتعلق بخصوصيات الأنواع الدرامية المتطورة. أن مكن خطورة هذه الميزانا الهوائية العابرة والظاهرة بميزتها اللغوية المتغيرة قد بدأ يترسّخ شيئاً فشيئاً في ذاكرة المثقف وهو يتأخّر تلك التأسيس والعرض التفاعلي، فضلاً عن أن تلك التأسيسات والإعجابات قد أصبحت بمثابة رأس مال اقتصادي، إعلامي حديث يُمكن يدرّ أرباحاً وعودت مالية كبيرة لصاحب القناة أو الموقع الإلكتروني واليوتيوب، ومن هنا اكتسبت هذه الظاهرة خطورتها وصعقت وتغيّرت. من عملية التقييم والاحتكام النقدي.

عادة ما يتسّخ وصفه بالخل الروس الاكاديمي يأتي بأفد معيارى اعتباراً على نتاجاتى النقدية للترواحه التي يدك بشعرا. 38 عاماً في حفلي السينما والدراسا التلفزيونية، ويعنى (المعيارية) هنا يأتي بوضع العمل الفني بالخل الميزان النقدي واعطاء القيمة الفنية النهائية من حيث الجودة او الرادة. لكن هذه الصرامة النقدية برمجيتها الاكاديمية تعرضت في الدة الآخرة الى هزة كبيرة في قواعدها وأسسها التي تُبنّت على مدى عقود طويلة، فقد هزتها عالم الانترنت و (ميديا) التواصل الاجتماعي بالترعز، واضعفت ثقافتها بنفسها، إذ بدأ ما يُسمى بنسبة وحجم المشاهدة) واعداد (الإعجابات) وكثرة (التعليقات) تُعدّد كأحد قياسه، خاصة وان اغلب القنوات الفضائية وضعت برامجها على مواقعها الإلكترونية، ورأحت فيما بعد تُسجّل عدد (المشاهدات) وتعتمد الاشارات الإعجابات Like على وضعها (التأسيس) على ذلك الوترع او تلك النصّة الإلكترونية.

فاطمة حسين: الانسان الناجح يصحح أخطائه بمهنية

● بغداد، الصباح

إعلامية متدربة ولست ابتغى المثل. انصح فاطمة بان: الانسان الناجح يتحاور مع اخطائه ويصوبها ويعالجها بصحة: مهينة: بدل الاعلامي او الانسان، في أي ميدان عمري او مهني او عصمة، تعلم وتعلم ويعلم من اهلتي للانتقال الي نشرات الاخبار على شاشته تلفزيون. فالازمنة تشكل اختصارا علميا لغزيرة الذبوع على تلوين طبقات الفقيه او حتى المقاطع الفيديوية قد نجحت جماهيرياً او شعبياً وحقق حضورها الفني المتميز الامر الذي قد يُشجع على إنتاج مثيلاتها الفنية بعداً عن الشرائط ومواصفات العمل الدرامي والفني بقواعده وأسسها الأكاديمية وخاصة ما يتعلق بخصوصيات الأنواع الدرامية المتطورة. أن مكن خطورة هذه الميزانا الهوائية العابرة والظاهرة بميزتها اللغوية المتغيرة قد بدأ يترسّخ شيئاً فشيئاً في ذاكرة المثقف وهو يتأخّر تلك التأسيس والعرض التفاعلي، فضلاً عن أن تلك التأسيسات والإعجابات قد أصبحت بمثابة رأس مال اقتصادي، إعلامي حديث يُمكن يدرّ أرباحاً وعودت مالية كبيرة لصاحب القناة أو الموقع الإلكتروني واليوتيوب، ومن هنا اكتسبت هذه الظاهرة خطورتها وصعقت وتغيّرت. من عملية التقييم والاحتكام النقدي.



● فاطمة حسين