

● بغداد: الصباح

القضاء الأعلى،  
وأضاف: أحسن بالذكر أفاق فائق زيان والمحكمة  
الاتحادية ومفوضية الانتخابات والمظلة الخاصة  
للأمين العام للأمم المتحدة جيبين بلاسختار ولجميع  
الشركاء، بل الشكر موصول للشعب العراقي الذي  
صبر وهدم ونصر عبده وأزع جنده وعلب الأجزاء  
والكفاح الانتخابي الذي يستحق منا الحمد والشكر  
والاحتفال.

دعا زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، أمس  
للأمين العام للأمم المتحدة جيبين بلاسختار ولجميع  
الشركاء، بل الشكر موصول للشعب العراقي الذي  
صبر وهدم ونصر عبده وأزع جنده وعلب الأجزاء  
والكفاح الانتخابي الذي يستحق منا الحمد والشكر  
والاحتفال.

ch.editor@alsabaaah.iq

الثلاثاء 28 كانون الأول 2021 العدد 5299 Issue No.

السعر 500 دينار

صفحة 24

## ردت الطعون المطالبة بإلغائها

# المحكمة الاتحادية تصادق على نتائج الانتخابات

● بغداد: عمر عبد اللطيف

صاقت المحكمة الاتحادية العليا على نتائج انتخابات مجلس النواب خلال جلستها التي عُقدت أمس الاثنين، يأتي ذلك بعد أن ردت في وقت سابق دعوى الطعن بنتائج الانتخابات وخلال الجلسة نفسها.  
وذكرت المحكمة خلال ثلاثة قرارات رد الطعن عن الحزب السياسي الحق بالاعتراف بقرار المجلس خلال 3 أيام من الإعلان الرسمي، كما أن اجلاس القضاء، السلطة الحصورية لحل المشكلات القائمة عن الانتخابات، وعليه تم رد دعوى إلغاء نتائج الانتخابات.  
كما جاء في قرار المحكمة الذي قدّمه إليها، عبارة عن الفصائل الحزبية في الشكاري والاعتراف التي قدمت لمجلس المفوضين تقدم للهيئة القضائية للانتخابات، ولا يجوز للهيئة المختصة بالاعتراف بالنتائج في الانتخابات، كما دعا مجلس النواب القبل لتعديل قانون الانتخابات واعتماد نظام العد والفرز اليدوي (أحمر).

تقديم دعوى إلى مجلس القضاء، كونه يمتلك السلطة الحصورية لحل المشكلات الناجمة عن الانتخابات، إلا أن هذا الأمر لا يستأجر مصادفة المحكمة الاتحادية على النتائج. وأضاف أن المحكمة الاتحادية بعد مصادقتها على نتائج الانتخابات الأخيرة، سيدعو رئيس الجمهورية مجلس النواب الجديد لاتخاذ الجلسة الأولى بعد 15 يوماً.  
الخبير الانتخابي وادف الزبدي أوضح، في حديث للصباح: أن هذه هي المرة الأولى التي يُقدم فيها طعن لإلغاء نتائج الانتخابات من 2004 وحتى الآن.  
وأضاف أن المحكمة الاتحادية تعرضت إلى ضغوط من أطراف عدة لكنها صمدت أنها خيمت العراق وإن لا سلطان على القضاء، سوى القانون.  
أما استناد العلاقات البرلمانية الدكتور جاسم العمري فدعا عبر حديثه للصباح: جميع الأطراف إلى القبول بقرار المحكمة الاتحادية بصدور الطعن على نتائج الانتخابات. وأضاف أن أول اتجاهات المشهد السياسي في العراق القبول بقرارات المحكمة ما دام الجميع متفقاً على احترام السلطة القضائية. وقال في هذا الشأن: قال الخبير القانوني أمير الدعي للصباح: إن التعرضين يمكنهم



● زحام يخنق بغداد. تصوير: رغب اموري

## إغلاق مخيم الجدة 5

● الموصل، شروق ماهر

تلقت الجهات الأمنية في محافظة نينوى تعليمات تقضي بإغلاق مخيم الجمعة 5 الذي يضم قرابة 1250 أسرة من ناعش خلال ثلاثة أيام.  
وأوضح مصدر أمني رفض الكشف عن اسمه، أن المخيم يضم 1250 أسرة من أسر داعش لم تتسبب لهم مغادرة المخيم والعودة لمناطقها خضية الأعمال الانتقامية والقتال العنصرية فضلاً عن الرض المجتمعي.  
وأضاف أن ما يقارب 450 أسرة من جنوب الموصل وأكثر من 300 أسرة من غرب وجنوب غرب نينوى ترفض العيش عودتها، مشيراً إلى أن القيادات الأمنية ترفض السماح لكل هذه الأسر بالاستقرار داخل مدينة الموصل حتى لا تتحول إلى "مركز" بحسب وصفهم.

## نيتشه وكامو

### يتصدران المشهد في المثقبي

● بغداد: صفاء ذياب

تصدرت كتب الفلسفة مبيعات شراة الفنون والمعارض الأدبية، خلال الأعياد الماضية، ويأتى مثل حركة ورفض للواقع الاجتماعي والسياسي في الفكر التشيكي ونهضة الروح الرومانسي في العراق، الصياح تختلف من هنا لتوجه الفكري الذي انتصح أن أساطله في هذه المرحلة ينبتش، وهو الأسس الأكثر تداولاً بين الشباب، رغم أن كامو كانت له حصة كبيرة إضافة إلى سلسلة طويلة من الفلاسفة مثل فوكو وسارتر.  
هذه العودة إلى الفلسفة في صفوف الشباب يراها الباحثون بأنها رد فعل للحظ الديني الإسلام هو الحال، إضافة إلى أنه خلق في أساطل الشباب شعوراً بالأسس الجديدة.  
وكشف أغلب القراء عن أن توجه نحو القراءة والتمتع بروايات المعرفة بكل اعتباراً بلزوم الإنسان، على عكس ما فعل غير عقلاني، وإرضاعه للثقافة، باعتباره أن الثقافة ممارسة عقلية، ويتعلق التحقيق إلى مرحلة استيعاب القرن الماضي من موجه الفلسفة الوجودية وكنتها التي انتشرت حينها، في حين كانت هناك موجات تمتع ذلك وصولاً إلى الاهتمام بالكتب الحديثة، والاتفات إلى الرواية خلال السنوات الماضية.  
تفاصيل ● 9

## باحثون عراقيون يتوصلون إلى أول لقاح فيروس سي

وأضاف أن أعضاء الفريق البحثي المؤلف من الدكتور أمير مزهر هادي والدكتور شاكور حماد العلواني التدريسي في كلية العلوم والتكنولوجيا زينون الحجاجي التدريسي في كلية الطب حصلوا على براءة اختراع مشتركة من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية من الهندسة الوراثية لتقريباً. وأشار إلى أنه تم توسيع كاتر اللقاح الفيروسي داخل الحيوانات المختبرية بتقنية الوميض النوعية العملية تحت التجريب المسائل التي تسمى تقنية mCherry وفي المقاطع التجريبية المستخدمة من الحيوانات المنعفة باللقاح أيضاً. وتؤد بأن هذا اللقاح يتدرج ضمن اللقاحات التجريبية المعتمدة تقني التضعيف المرضي للفيروس وراثياً.

● الحلة: فاضل العلي

كشف باحثون في مركز أبحاث الحمض النووي DNA وكليات العلوم والطب بجامعة بابل عن تصنيع أول منقح فيروس سي لعيروس الحلة البسيط نط 1 من الجين كما 34.5 بواسطة تقنية التنسيل. وقال عضو الفريق الدكتور أمير مزهر هادي للصباح: إنه تم اختبار اللقاح في الخلايا الحية والحيوانات المختبرية وتبين أنه آمن وليس له تأثير ضار في الخلايا من أنشراح أو تخرر الالتهاب، منوهاً بأن هذا العملية التجريبية التي تسمى تقنية mCherry وفي المقاطع التجريبية المستخدمة من الحيوانات المنعفة باللقاح أيضاً. وتؤد بأن هذا اللقاح يتدرج ضمن اللقاحات التجريبية المعتمدة تقني التضعيف المرضي للفيروس وراثياً.

## الغاز الإيراني يقلل ساعات التجهيز مجدداً انقطاع الكهرباء المستمر يُنذر بأزمة في الصيف

● بغداد: طارق الأعرجي

شهدت الأيام القليلة الماضية انقطاعاً مستمراً في ساعات تجهيز الكهرباء، للمواطنين في مناطق بغداد والمحافظات، بينما تعزو وزارة الكهرباء، أسباب ذلك إلى انخفاض إمدادات الغاز من الجانب الإيراني وكذلك قلة التخصيصات المأثلة لإزمة زخم العمل بقطاعات الإنتاج والنقل والتوزيع. ويؤكد مواطنون التقني "الصباح" تضاريد ساعات القطع المبرمج لتصل إلى خمس ساعات مقابل ساعة تجهيز واحدة، بالتزامن مع انخفاض درجات الحرارة في عموم البلاد، مشددين على ضرورة قيام الحكومة باتخاذ الإجراءات الكافية بتحسين هذا الواقع الذي استمر عقداً من دون تحقيق الوعد التي يطلقها المسؤولون بين حين وآخر.  
وقال المواطن أمير علي وهو من سكنة حي الإسماعيل في التفرجعات المسؤولين السابقين والحاليين الخاصة بتحسين تجهيز الكهرباء، في العراق يستبشتر خيراً، مستذكراً "لكن واقع الحال يجري على العكس من ذلك بأوقات ذروة استهلاك الكهرباء، في الصيف والشتاء". وأشار إلى أن "مختلفة تعاني من انقطاع في التيار الكهربائي يصل

5 فيينا تحضن ثامن جولات المفاوضات بين إيران والغرب

## وزارة الصحة: لا ننفي.. ولا نؤكد مسحة «وهمية» بـ 60 ألف دينار من مختبرات طبية مرخصة

● بغداد: عامر مؤيد

كان مف مزجماً من ثبوت إصابته بفيروس كورونا ليس خوقاً من المرض، بل لأن رحلته التوجهية إلى العاصمة اللبنانية بيروت ستلحقه لأن المصالح لا يسمح له بالسفر، بحسب البروتوكول المعمول به من سلطات المطار. ومع انتشار كورونا، جرى اتخاف دولي بموجب عمل مسحة، وفي حال ثبوت الإصابة يُمنع المسافر من الصعود على متن الطائرة. وبعد اكتشاف إصابة كثيرين ومنعهم من السفر، اعتمدت وزارة الصحة تقوم من المختبرات المحلية والتي بدورها تقوم بعمل مسحة "وهمية" من دون حضور المعني، في مقابل مبلغ يصل إلى 60 ألف دينار عراقي، والعودة إلى المواطنين حذ يقول وأيضاً الكشف عن اسمه للصباح: إن "صينية التي



يعمل في المجال الطبي، اقترح الاتصال بأحد المختبرات أو الذهاب إلى المختبر بنفسه بغية الحصول على مسحة سائلة، لكي يتمكن من السفر وعدم تقيود رحلته. وأضاف بالرغم من إصابتي إلا أنني استعنت السفر إلى لبنان بوقفة وهمية تؤكد سلبية المسحة، لأن سلطات المطار تطلب الورقة الرسمية أو ما يعرف بـ "PCR" حتى قبل بطاقة الصعود إلى الطائرة".  
مؤخراً لم يعد السفر مقرباً بوقفة "السحة" فقط، بل بالمشاهدة الدولية للقاح أيضاً، ويهذه الحال يمكن للمصاب أن يعدي جميع التواجد في الطائرة، لاسيما أن إجراءات الالتزام بالكمامة أثناء الرحلة غير صارمة. إن يقوم الكثيرين وعند إقلاع الطائرة بخلعها، رغم وجوب ارتدائها على أرض المطار وإتقاء

المسحة الشاهية.

## أصدر 13 توجيهاً للأجهزة الأمنية الكاظمي: 2022 عام القضاء على الإرهاب



### ● بغداد: الصباح

أشاد رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي خلال حضوره مؤتمر العمليات السنوي لقيادة العمليات المشتركة لعام 2021، بالإنجازات الأمنية التي حققتها قوات العمليات المشتركة وبقية الأجهزة الأمنية خلال العام الحالي، لافتاً إلى أن عام 2022 سيكون عاماً مكملاً للقضاء على جميع بؤر الإرهاب في عموم العراق.

وأضاف القائد العام للقوات المسلحة أن توجيهاً إلى الوكالات الاستخباراتية على عصابات داعش الإرهابية والاستمرار بالنهج التعرضي من قبل القطعات العسكرية البنية على معلومات استخباراتية دقيقة، مؤكداً على العمل المهني والمؤسسي لتبني الأجهزة الأمنية، لكن أمن الدولة والقانون والعمل كالفريق الواحد، مشيراً إلى أنه ما زالت أمامنا تحديات وكثير من العمل لمواجهة هذه التحديات كالتصالح، وتجارة المخدرات والتزاع العشائرية، من هنا لا بد من أن نتعاون جميعاً ووزارات أمنية وأجهزة وكالات استخباراتية لمواجهة القضاء عليها.

وأضاف القائد العام للقوات المسلحة أن توجيهاً إلى الوكالات الاستخباراتية على عصابات داعش الإرهابية والاستمرار بالنهج التعرضي من قبل القطعات العسكرية البنية على معلومات استخباراتية دقيقة، مؤكداً على العمل المهني والمؤسسي لتبني الأجهزة الأمنية، لكن أمن الدولة والقانون والعمل كالفريق الواحد، مشيراً إلى أنه ما زالت أمامنا تحديات وكثير من العمل لمواجهة هذه التحديات كالتصالح، وتجارة المخدرات والتزاع العشائرية، من هنا لا بد من أن نتعاون جميعاً ووزارات أمنية وأجهزة وكالات استخباراتية لمواجهة القضاء عليها.

وأضاف القائد العام للقوات المسلحة أن توجيهاً إلى الوكالات الاستخباراتية على عصابات داعش الإرهابية والاستمرار بالنهج التعرضي من قبل القطعات العسكرية البنية على معلومات استخباراتية دقيقة، مؤكداً على العمل المهني والمؤسسي لتبني الأجهزة الأمنية، لكن أمن الدولة والقانون والعمل كالفريق الواحد، مشيراً إلى أنه ما زالت أمامنا تحديات وكثير من العمل لمواجهة هذه التحديات كالتصالح، وتجارة المخدرات والتزاع العشائرية، من هنا لا بد من أن نتعاون جميعاً ووزارات أمنية وأجهزة وكالات استخباراتية لمواجهة القضاء عليها.

### العدل تؤول أضابير المراجعين إلكترونيًا

#### ● بغداد: جنان الاسدي

تستعد دائرة التنفيذ في وزارة العدل للعمل بمشروع الأرشيف الإلكتروني لتخطي أضابير المراجعين ومنعها من التلغ.

وقال مدير الدائرة القاضي بشار أحمد محمد الصباح: إن المشروع انطلق العمل به بداية العام الحالي ومن التزم إكمال خلال الشهرين المقبلين، حيث تم إنجازه في بغداد وينتظر إكمال أعماله في بقية المحافظات ضمن السنة المحددة.

وأوضح أن أهمية المشروع تكمن في حفظ الأضابير لأعوام طويلة عن طريق أرشفتها إلكترونياً، حيث كان يتعرض قسم منها سابقاً إلى التلف وبالتالي ضياع حقوق المراجعين.

وبين محمد أن العائنة مسؤولة عن تنفيذ جميع القرارات والأحكام القضائية لتسليماً شريعة الملتفات التي يكون لها أكثر من ستة قرارات منها التلغ والتعسفي والأشكالية والبرقية الماضية وغيرها من القرارات.

وأضاف أن الدائرة تشهد زخماً كبيراً من المراجعين لا يتناسب مع عدد الموظفين العاملين أو التباينات، وعليه تم توجيه نحو الأرضية الإلكترونية كمرحلة أولى، مشيراً إلى أن هناك أكثر من 150 ألف قضية مستمرة إرشفتها وفق نظام إلكتروني بحيث من خلال إدخال القرارات الهمة والرئيسة فقط من ضمن حقوق المراجع.

### الطائر الأخضر تستير رحلات إضافية تزامناً مع أعياد رأس السنة

#### ● بغداد: شذى الجنابي

سيرت شركة الخطوط الجوية العراقية رحلات إضافية للسافرين لاستيعاب الزخم الحاصل على النقل الجوي مع حلول أعياد رأس السنة الميلادية، فيما تستعد لفتح خطوط جديدة إلى أربع دول. وقال المتحدث الرسمي باسم الشركة حسين جليل الصباح: إن الشركة باشرت تنفيذ خطتها الخاصة بتجهيز الطائرات لاستيعاب الرحلات والزخم الحاصل على النقل الجوي.

وأشار إلى فتح رحلات إضافية لخطوط بصورت القاهرة، دبي، الكويت، مع الاستعداد لفتح رحلات أخرى إلى (سرم الشيخ) و(سامانيا) و(أموسكي) إلى جانب افتتاح خطوط جديدة إلى (مسقط) البحرين، تونس، باكو وإكمال جميع المطارات اللازمة لتشغيل الخطوط التركية.

وأضاف جليل أن العاملين في قسم إعلام الخطوط الجوية جهزوا فعاليات للاحتفال بهذه المناسبة تحتل بتزيين قاعات استقبال بشعر الكريسمس لاستقبال العام الجديد، مع تقديم هدايا خاصة للأطفال وكبار السن والمسافرين الدائمين على النقل الوطني برحلات ذات أسعار تنافسية.

## إنجاز مشاريع الأتمتة والحكومة الإلكترونية والقمر الصناعي الاتصالات تباشر تنفيذ التعاون المشترك مع مصر والأردن

### ● بغداد: اسراء السامرائي

باشرت وزارة الاتصالات تنفيذ التعاون المشترك مع نظيرتها في الأردن ومصر لتنفيذ مشاريع الأتمتة والحكومة الإلكترونية والقمر الصناعي.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة وعد الشهابي: إن الوزارة باشرت تنفيذ اتفاقيات التعاون الثنائي المشترك بين العراق ومصر والأردن، لبدء مرحلة إبرام العقود مع الجانبين المصري والأردني لتنفيذ مشاريع الحكومة الإلكترونية.

والأتمتة الإلكترونية، لاسيما بعد أن وجه رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي بإدخال التكنولوجيا الحديثة والبرامجيات المتطورة لجميع مؤسسات الدولة في جانب استخدام الكفاءات الصناعاتية في جميع مفاصل المجتمع المؤسسي لوكالة التطويرات الحاصلة بهذا المجال.

وأكد الشهابي أن مشروع القمر الصناعي العراقي المزمع إنجازه، وصل لمرحلة الطاباق اللقمة من قبل الشركة المختصة بصناعة القمر الصناعي، حيث قدمت عطاءات مختلفة من قبل شركات عراقية وعربية والعالم النظم.

### تفاوض برنامج حكومي يهتم بملف الأعمار

## فرص العمل وبناء الوحدات السكنية أهم أمنيات أبناء المثنى



● تصوير: علي الغريابوي

على موازنة الدولة، وتوكلنا الاستثمار وبناء وحدات سكنية، فيما قالت عضو مجلس النواب السابق والعضو

المركزية في المحافظة، بعد جعل المشكلات تتراكم، مشيراً إلى أنه ليس من الصعب أن توفر الحكومة مبلغ مليار دولار للمحافظة بغية توفير بونتها الخدمي والعمراني، علماً أن هذا المبلغ لا يشكل ثقلًا

على موازنة الدولة، وتوكلنا الاستثمار وبناء وحدات سكنية، فيما قالت عضو مجلس النواب السابق والعضو

المركزية في المحافظة، بعد جعل المشكلات تتراكم، مشيراً إلى أنه ليس من الصعب أن توفر الحكومة مبلغ مليار دولار للمحافظة بغية توفير بونتها الخدمي والعمراني، علماً أن هذا المبلغ لا يشكل ثقلًا

على موازنة الدولة، وتوكلنا الاستثمار وبناء وحدات سكنية، فيما قالت عضو مجلس النواب السابق والعضو

المركزية في المحافظة، بعد جعل المشكلات تتراكم، مشيراً إلى أنه ليس من الصعب أن توفر الحكومة مبلغ مليار دولار للمحافظة بغية توفير بونتها الخدمي والعمراني، علماً أن هذا المبلغ لا يشكل ثقلًا

على موازنة الدولة، وتوكلنا الاستثمار وبناء وحدات سكنية، فيما قالت عضو مجلس النواب السابق والعضو

المركزية في المحافظة، بعد جعل المشكلات تتراكم، مشيراً إلى أنه ليس من الصعب أن توفر الحكومة مبلغ مليار دولار للمحافظة بغية توفير بونتها الخدمي والعمراني، علماً أن هذا المبلغ لا يشكل ثقلًا

على موازنة الدولة، وتوكلنا الاستثمار وبناء وحدات سكنية، فيما قالت عضو مجلس النواب السابق والعضو

المركزية في المحافظة، بعد جعل المشكلات تتراكم، مشيراً إلى أنه ليس من الصعب أن توفر الحكومة مبلغ مليار دولار للمحافظة بغية توفير بونتها الخدمي والعمراني، علماً أن هذا المبلغ لا يشكل ثقلًا

على موازنة الدولة، وتوكلنا الاستثمار وبناء وحدات سكنية، فيما قالت عضو مجلس النواب السابق والعضو

المركزية في المحافظة، بعد جعل المشكلات تتراكم، مشيراً إلى أنه ليس من الصعب أن توفر الحكومة مبلغ مليار دولار للمحافظة بغية توفير بونتها الخدمي والعمراني، علماً أن هذا المبلغ لا يشكل ثقلًا

على موازنة الدولة، وتوكلنا الاستثمار وبناء وحدات سكنية، فيما قالت عضو مجلس النواب السابق والعضو

المركزية في المحافظة، بعد جعل المشكلات تتراكم، مشيراً إلى أنه ليس من الصعب أن توفر الحكومة مبلغ مليار دولار للمحافظة بغية توفير بونتها الخدمي والعمراني، علماً أن هذا المبلغ لا يشكل ثقلًا

على موازنة الدولة، وتوكلنا الاستثمار وبناء وحدات سكنية، فيما قالت عضو مجلس النواب السابق والعضو

المركزية في المحافظة، بعد جعل المشكلات تتراكم، مشيراً إلى أنه ليس من الصعب أن توفر الحكومة مبلغ مليار دولار للمحافظة بغية توفير بونتها الخدمي والعمراني، علماً أن هذا المبلغ لا يشكل ثقلًا

على موازنة الدولة، وتوكلنا الاستثمار وبناء وحدات سكنية، فيما قالت عضو مجلس النواب السابق والعضو

المركزية في المحافظة، بعد جعل المشكلات تتراكم، مشيراً إلى أنه ليس من الصعب أن توفر الحكومة مبلغ مليار دولار للمحافظة بغية توفير بونتها الخدمي والعمراني، علماً أن هذا المبلغ لا يشكل ثقلًا

على موازنة الدولة، وتوكلنا الاستثمار وبناء وحدات سكنية، فيما قالت عضو مجلس النواب السابق والعضو

المركزية في المحافظة، بعد جعل المشكلات تتراكم، مشيراً إلى أنه ليس من الصعب أن توفر الحكومة مبلغ مليار دولار للمحافظة بغية توفير بونتها الخدمي والعمراني، علماً أن هذا المبلغ لا يشكل ثقلًا

على موازنة الدولة، وتوكلنا الاستثمار وبناء وحدات سكنية، فيما قالت عضو مجلس النواب السابق والعضو

## الصباح

مدير التحرير  
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير  
وسام عبد الواهد

الدير الفني  
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي  
سعد تركي

مدير تحرير الأديبي  
علي الباوي

مسؤول صفح المحافظات  
توفيق التميمي

القسم السياسي  
sabah@alsabaah.iq

الإعلانات  
ads@alsabaah.iq

موبايل  
07809174852

العلاقات العامة  
07809174853 موبايل

pr@alsabaah.iq  
info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات  
07809210536 موبايل

dist.lim@alsabaah.iq

شعارنا على  
شعارنا على

نسخ الجريدة PDF



### الغاز الإيراني يقلل من ساعات التجهيز مجدداً

## انقطاع الكهرباء المستمر يُنذر بأزمة في الصيف



● تصوير: خضير العتايبي

مقابل ساعة تجهيز واحدة. وليس بعيداً في البرموك يقول المواطن أحمد دوري الصياح: إن منطقتي بالرغم من عدم شمولها بالقطع المبرمج لتطبيق مشروع الخدمة والعباية فيها إلا أن الأيام القليلة الماضية شهدت انقطاعات متكررة في التيار الكهربائي مما زاد من معاناة الأهل لعدم وجود بديل بعد رفع جميع الوحدات الأملية للتعويض عن الكهرباء الوطنية نتيجة لتطبيق مشروع الخدمة والعباية. مؤكداً بأن هذا الأمر ينعكس أيضاً على أهالي الجامعة والقاسية.

ويعد المواطن علي عبد الحسين، وهو من سكة مدينة الشعب انقطاع الكهرباء، في ذروة استهلاك الموسم الشتائي ناقوس خطر لواقع الكهرباء، في ذروة موسم الصيف، مضيفاً أن هذا يستدعي أن تستخر الحكومة جميع امکانات المتاحة وغير المتاحة للعمل بجد من الآن لضمان تجهيز ساعات مناسبة في الصيف المقبل خصوصاً أن موجات البرد في العراق محدودة جداً بالمقارنة مع موسم الصيف اللاحق.

وتعزو وزارة الكهرباء أسباب ازدياد مساحات القطع المبرمج الأيام الماضية إلى انحصار تجهيز الغاز من الجانب الإيراني ومحدودية التخصصات الليلية. وقال الناطق باسم وزارة الكهرباء أحمد العمادي في تصريح: إن انحصار الغاز المبرمج من إيران والذي يصل من سفينة الغاز يومياً من أصل الكمية المتفق عليها البالغ 50 مليون قدم مكعب قياسي يومياً أثر بشكل كبير في معدلات تجهيز الطاقة في العاصمة بغداد، مبيّناً أن محطات عدة تأثرت بهذا الأمر كقلندوس والمنصورية والصدر الغازية وبسبب ما أدى إلى ضياع ما يقارب 4500 ميغاواط من الطاقة المتاحة.

والأمر الآخر الذي أدى إلى هذا التراجع في ساعات تجهيز الكهرباء، بحسب العمادي، هو "محدودية التخصصات المالية التي أثرت بشكل كبير في إدامة زخم العمل في قطاعات الإنتاج والنقل والتوزيع وأثرت بشكل كبير في إجراء أعمال الصيانة الدورية لعدم كبر من الوحدات التوليدية العاملة والتي كان من المفترض أن تدخل في العمل وتردّد المنظومة بطاقات إضافية".

ويؤكد مواطنون التقهّم الصباح "ترايد ساعات القطع المبرمج لتصل إلى خمس ساعات مقابل ساعة واحدة تجهيز، بالتزامن مع انخفاض درجات الحرارة في عموم البلاد، مشددين على ضرورة قيام الحكومة باتخاذ الإجراءات الكفيلة بتحسين هذا الواقع الذي استمر عقوداً منذ من دون تحقيق الوعد التي يطلقها المسؤولون بين الحين والآخر".

### ● بغداد: طارق الأعرجي

شهدت الأيام القليلة الماضية انقطاعاً مستمراً في ساعات تجهيز الكهرباء، للمواطنين في مناطق بغداد والمحافظات، بينما تعزو وزارة الكهرباء أسباب ذلك إلى انحصار إطلاقات الغاز من الجانب الإيراني وكذلك قلة التخصصات الليلية لإدامة زخم العمل بقطاعات الإنتاج والنقل والتوزيع.

### نتائجه «وثيقة شرف» عن دور القوات القضائية

## الشهر المقبل.. مؤتمر بشأن الاعتداءات على المعلم

### ● بغداد: شيمة رشيد

سيكون بشأن دور بعض القوات التي تعمل على نقل الشكايات والاعتداءات التي تحدث في المدارس ما بين المعلمين والطلاب، مؤكداً أن هناك قوات تستخدم الأمر من طرف أولياء الأمور والمعلمين وإخراج المعلم بصورة سيئة بالرغم من الدور الذي يلعبه اليوم المعلم والعلمة قسماً بغير الأجر والام.

وتعتقد نقابة أن هذا الدور الذي تلعبه القوات القضائية يعطي دافعا لتكرار حالات الاعتداءات ولم تتم معالجة المشكلة من الأساس.

وأضاف السويدي أن المؤتمر سيكون بحضور الجهات المعنية مثل وزارة الثقافة وأيضاً النقابات، مشيراً إلى أن المؤتمر سوف يسلم الضوء على

ما زالت مشكلة الاعتداءات على الملاك التعليمية من قبل الطلبة التي تدخل أحياناً في السبقات العشوائية مستمرة، وتعدّماً نقابة المعلمين واحدة من الشكايات الرئيسية التي يواجهها المعلم في عمله.

وتعزّز نقابة المعلمين أن تعقد مؤتمراً عن دور القوات القضائية في توعية الأسرة العراقية بهذا الجانب المهم الذي يتم طرحه أحياناً بطريقة ليست حقيقية تماماً.

وقال نقيب المعلمين عباس كاظم السويدي الصياح: إن المؤتمر الذي تعتمده نقابة إقامته الشهر المقبل



### اصنعوا تاريخاً جديداً

#### أحمد عبد الحسين

أسس ردت الحكمة الاتحادية طعون التعويض على نتائج الانتخابات النيابية، فهل قضى الأمر؟ الانتخابات مع نتائجها والقبول بها أو الاعتراض عليها والطعن بها والاحتكام للقضاء، وحتى الظاهر سلباً، كل ذلك داخل في صلب العملية الديمقراطية ويؤشر على ولادة عرف جديد يمتاز بموجبه المساسلة إلى فريقين رابع وخاسر، وبالتالي مواءمة ومعارضة.

ما هو غير ديمقراطي حقاً يتمثل في الأصوات التي ما فتئت تخرج منذ إعلان النتائج همساً أول مرة وعلى استحياء ثم صراحة وبصوت عالٍ مطالبة بتعويض أو ترضية أو جبر خاطر.

### جربنا الحكومات التوافقية التي

### جورناها المحاصصة

### وكانت ضارها سامة

### قاتلة، وجربنا انعدام

### المعارضة السياسية

### وهزلة الجميع إلى

### ويكلمة السلطة وكنوا

### ياكلون وتمتلئ

### البيطون فيشتمونها مع

### الجورجي الشاتمين

### جربنا تلك

### والخبرته جرحناه

### وصفة لكل ما هو سيئ،

إن لكل ما نحن فيه الآن، السؤال الذي يثار هنا بمناسبة رد الحكمة الاتحادية لم لا تجربون المعارضة؟ لم لا تستغلون فترة غيابكم المؤقتة عن الحكم بمحاولة كسب وناخب من جديد، ولم لا تكونون مشاركين في سابقة تاريخية من شأنها تغيير ملامح العراق المقبل، بقولكم طواعية الاعتراف بما يريد الناس؟ ليس الخاسر في الانتخابات فاشلاً، هو في أقصى احتمال أخطأ في تقدير معرفة ورغبات المواطنين، ولم يقرأ الرأي العام جيداً، وفاته حقيقة أن غضب الناس ليس ناتجاً دائماً عن مؤامرة كويتية، بل هو غضب مواطن اعتيادي يريد حقوقاً اعتيادية لم توفرها له الخطة التوافقية المسومة. الفاشل هو من يجرب نفس الوسائل بنفس العقيلة ويتوقع نتائج مغايرة.

نحن في لحظة فارقة: من لم يكسب في الانتخابات يمكن أن يفقد خدمة كبرى لتاريخ العراق.

ahmedwadi@hotmail.com

تحرير: أحمد شعور

### الهيئة لم تُشرك منذ 2014 في الموازنة التشغيلية

## «المساءلة والعدالة» تطالب بزيادة تخصصاتها

### بغداد: مهند عبد الوهاب

تشكلت زخماً في العمليات مثل مؤسسات العمالة الانتقالية (الشباب والسجاد) والتعيينات ضمن الوزارات السيادية، مؤكداً أن العمل في الهيئة وتفتيش العمليات يجري وفق الصوابط والقوانين الشريعة بحسب المواد السيادية الخاصة بالهيئة.

ولفت إلى أن الهيئة استطاعت أن تنفذ جميع التفتيشات الخاصة بالانتخابات حسب الصوابط والقوانين الخاصة بها. لذلك تم حسم جميع التفتيشات الخاصة بالانتخابات بوقت قياسي سريع.

ولفت إلى أن من خط الهيئة، بتأ، متحف للذاكرة بعد أن استحصلت قطعة أرض من وزارة الداخلية لم تنجز معاملاتها حتى الآن ومازالت في الأمانة العامة لرئاسة الوزراء، مشيراً إلى أن مخفف الأثر سيقوت التواخس والروايق والمقتنيات والمتعلقة بحفنة النظام البلاد.

تحرير: محمد الانتصاري

طلبت الهيئة الوطنية للمساءلة والعدالة الحكومة بزيادة تخصصاتها في الموازنة التشغيلية كونها تمثل حلقة مهمة في إجراء التفتيشات الخاصة بالانتخابات أو مؤسسات العدالة الانتقالية والتعيينات ضمن الوزارات السيادية. وقال مدير عام الدائرة الإعلامية حيدر حسين مهدي في الصباح: إن موازنة الهيئة فقيرة جداً وتقتصر على الرواتب فقط وإسبغها في السنوات الأربع الماضية. ومنذ عام 2014 لم تُشرك الهيئة في الموازنة التشغيلية وهو يسبب عقدة وإسبغها في مجال الإعلام لأنه يتطلّب مهام كبيرة تتعلق بأنشطة الهيئة والتعريف وواجباتها والتعويض السلمي وموضوع الذاكرة، وهذا يحتاج إلى متطلبات كبيرة.

وأضاف أن من ضمن المطالبات زيادة الكادر التخصصي وتوزيع الخوادر بين دوائر الدولة في المؤسسات التي

تحرير: أحمد شعور

### إشراك المؤسسة التعليمية بمواجهة تغير المناخ

## المستنصرية.. أول جامعة خضراء صديقة للبيئة

### ● بغداد: جنان الاسدي

أصبح: إن الوزارة أعتت خطة لتعزيز الشراكة مع المؤسسات التعليمية لمواجهة التغيرات المناخية. وطبقه تم اختيار الجامعة المستنصرية لتكون أول جامعة خضراء صديقة للبيئة لتتبعها الجامعات العراقية الجديدة في جميع المؤسسات التعليمية الحكومية. ويؤيد أن المرحلة المقبلة تتطلب تقليل المساس بالإنتاج النظيف والتحول نحو الاقتصاد الأخضر والطاقة النظيفة. وهذا يتطلب تكاتف الجهود ودعم كل الوزارات والمؤسسات ذات

العلاقة لإسبغها بعد الانضمام إلى اتفاقية التغير المناخي التي هي نطقة تحول مهمة من النموذج الاقتصادي القائم على الوقود الأحفوري والبيئي والاجتماعي على ضرورة إشراك المنظمة التعليمية في العمل البيئي لأنها تعد إحدى ركائز تحقيق التحول الاقتصادي الأخضر.

بمبادرة أوضع مدير دائرة التوعية والإعلام البيئي أمير علي الحسين إن الوزارة تعمل على تدعيم معايير الاستدامة البيئية وتمكين الأجيال المقبلة

لحماية وإدارة الموارد الطبيعية ومواجهة التحديات والمشاكل البيئية في البلاد. ويواجه العراق تحديات عدة فضلاً عن تغير المناخ، كارتفاع درجة الحرارة وقلّة الأمطار ورياح الباد وندرة الأراضي الزراعية ونسبة العواصف الرملية والترابية، مما يجعله أكثر عرضة للمخاطر نتيجة التغير البيئي. هذا وإسهام الحفاظ على البيئة، وضعف الأطر القانونية والتنظيمية للإدارة البيئية.

تحرير: علي موفق

إذا كان 2020 قد مز العالم بأخباره المتسارعة في ظل هجوم كاسح لوباء كورونا على البشرية، فإن 2021 لم يكن هادئاً على الإطلاق، وحملت رياحه الكثير من المتغيرات بدءاً من التأثير الواضح لتقلبات المناخ وانتهاءً بالتحويلات السياسية والاقتصادية.

## هكذا كان 2021

### عام سعي على «الديمقراطية»

أن الديمقراطية تحتضر في البرازيل، على الجانب الآخر في القارتين الآسيوية والأفريقية تمت الإطاحة بالديمقراطيات الوليدة في ميانمار وتشاد، ومالي وغينيا والسودان في انقلابات، في غضون ذلك شهدت الحركات المعارضة في عدة بلدان حملات قمع واعتقالات في صفوف قادتها، شجن زعيم المعارضة الروسي اليكسي نافاني بعد عودته من ألمانيا إلى روسيا، فيما قامت بيلاروسيا الجائرة بتحويل مسار طائرة ركاب اعتقال ناقد بارز، وشهدت الصين قفصتها على هونغ كونغ، واعتقلت كواي آلف منتقديها بعد أكبر احتجاجات في تاريخها.

استمر التآكل العالمي للحكم الديمقراطي الذي بدأ منذ العام 2006 في العام 2021، وشهدت الولايات المتحدة التي لطالما كانت بطل الديمقراطية تحمّل انتقائها السلمي للسلطة لأول مرة في تاريخها، أدى هذا الحدث بانتقام أنصار الرئيس السابق دونالد ترامب لجن الكابيتول هابس، إلى جانب الجهود المبذولة في العديد من الولايات العمراء لتقييد حقوق التصويت وإعطاء المجالس التشريعية الحق في إلغاء نتائج الانتخابات إلى ما لم يكن من الممكن تصوره في السابق حيث تمت تسمية الولايات المتحدة «الديمقراطية المترهلة».

في جانب الولايات المتحدة، شهدت العديد من الدول تراجعاً في حرية التعبير، وحتى الانقلابات على الحكم، حيث قامت حكومة رئيس وزراء الهند ناريندرا مودي بقمع منتقديها، مما دفع مؤسسة فريدوم هابس إلى تخفيض تصنيف الهند من دولة «حرة إلى «حرة جزئياً»، ووصفتها منظمة مراسلون بلا حدود بأنها «واحدة من أخطر دول العالم بالنسبة للصحفيين» الذين يحاولون القيام بعملهم بصورة صحيحة، في البرازيل هاجم الرئيس جايير بولسونارو شرعية انتخابات بلاده، ما أثار الحديث عن

**بانتصاف 2021، كانت العديد من حركات المعارضة في قبضة آلة القمع وحتى الاعتقال لبعض قادة الرأي والمنتقدين وحتى الصحفيين**

### رحلوا عن عالمنا

لم تكن زوجة غانم، الفنانة دلالة عبد العزيز، بأحسن حالاً منه، ولحقت به متأثرة في الأخرى بكونها، تتوفى عن 61 عاماً، برغم محاولات الأطباء، الحثيثة لإنقاذها. قدمت عبد العزيز مسرحيات مثلاًغ السعدانة الرزجية، هالة حبيبي، فارس وبني خيطان، وفي التلفزيون ليالي الحلمية، للعدالة وجوده كثيرة، حديث الصباح والمساء، وأسابع جار، في أفضل أدوار الأسموة بشخصية الأم الصديقة والقريبة لابنائها، وفي السينما: يا رب ولد، بشر الخيانة، بنات حارتنا، والبوليس السناشي.



### 4 يناير / كانون الثاني ملحن روائع فيروز



عن 83 عاماً، خطف فيروس كورونا إلياس رحباني، ملحن السيدة فيروز، أحد أعظم الموسيقي العربية والذي شكل معها وشقيقه، عاصي، ومنتجور «الحجر النوبي» للحن اللبناني في الموسيقى والغناء والمسرح والتلفزيون.

2 نوفمبر / تشرين الثاني  
ملك القلوب  
ودعت الموسيقى العربية واحداً من أعزها وأهم رموزها، الحرب العربي الأصيل الفنان صيغاً فخري الذي تربع منذ أكثر من ستة عقود من دون استثناء، على عرش غناء القلوب الحلبية والمواهب، عن عمر ناهز 88 عاماً.

### 21 نوفمبر / تشرين الثاني 'ابلة عفت' تستريح أخيراً



فُجعت الأوساط الفنية العربية برحيل الفنانة القديرة سهير البوابي عن 86 عاماً، بسبب ارتفاع نسبة السكر أدت الحادثة في الرئتين والسكري والمسرح برعت في أداء الأدوار الكوميدي ولها رصيد هائل من الأعمال الفنية وتعتبر من عملاقة المسرح في مصر. قدمت خريجة معهد الفنون المسرحية ومعهد الموسيقى في نفس الوقت، العديد من الأعمال أبرزها: شمشون وحليمة وسليمان الحليبي، نرجس، على الرصيف، نحن أنا ونحن أنت، وقدمت دورين مهمين في مسرحية ريا وسكينة، وإبلة عفت في مسرحية مدرسة المشاهيرين.

### 18 يونيو / حزيران شاعرة الأنوثة



في أحد مستشفيات الولايات المتحدة، رحلت عن عالمنا واحدة من ألمع شاعرات العراق الحديث ليعة عباس عمارة عن 92 عاماً. كتبت عمارة بالأضافة إلى الشعر باللغة الفصحى والدارجة، عدة مقالات ودراسات عن علاقة اللغة العراقية بالسموية وعن جذور العامية العراقية من السموية والأكادية والمندائية.

### 7 أيار / أيلول ورحلت الأم



### 21 مارس / آذار رائدة النسوية العربية



بعد صراع مرير مع المرض، توفيت الكاتبة المصرية نوال السعداوي، المعروفة بفنائها عن قضايا المرأة في العالم العربي، وحصلت الرابحة على جائزة عربية دولية من بينها، جائزة الشمال والجنوب من مجلس أوروبا وجائزة إيناندا العالمية من أوروبا، بلجيكا عام 2005، وفي العام 2012 فازت بجائزة شون ماركوايد للسلام من المكتب الدولي للسلام في سويسرا.

### 20 مايو / أيار آخر أضلاع أضواء المسرح

سمر غانم، أحد أضلاع فرقة كاتولي أضواء المسرح، مع الضيف أحمد وجورج سيدهم، تمكن منه كورونا ورحل عن عمر ناهز 84 عاماً، بعد مسيرة حافلة في التلفزيون والمسرح والسينما.

### 4 يناير / كانون الثاني الجوء لجوليان أسانج



عرضت المكسيك اللجوء السياسي على مؤسس موقع ويكيليكس جوليان أسانج بعد فترة وجيزة من رفض قاض في المملكة طلب الولايات المتحدة بتسليمه، وكان أسانج الذي قال بأنه عرضة لقتل نفسه إذا تم وضعه في العزل في سجن أميركي بسبب حالته الصحية العقلية. رفضت فانيسا باريتسر، قاضية مقاطعة في إنكلترا، الحجج التي قدمها محامو أسانج - بأن التهم كانت هجومياً على حرية الصحافة وراثت مواقع سياسية - وقالت أرماء، الولايات المتحدة بأن أنشطة الزعماء لا تعتبر مسافة. استندت القاضي في حكمها إلى أنه يطبق على صحت العقلية، الاطّاع العام عن رجل مكتب رياش أحياناً، يخاف حقا على مستقبله، وخلصت إلى أنه بحاجة للعقلية لتسليم أسانج تجعل تسليمه إلى الولايات المتحدة الأميركية أمراً صعباً.

في العام 2010، طلبت السلطات السويدية اعتقال أسانج بعد أن تمهت الرئان بالاعتصام والاعتداء الجنسي، واعتقلت الملكة المتحدة كينز سرامه، كينغلا في العام 2012 طاشا المنور، في السفارة الأكوادورية وفي أيرلندا، نيسان 2019 برتو الأكوادور واعتقل وحكم عليه بالسجن 50 أسبوعاً لتهمة التفرق بكفالة، وفي نوفمبر تشرين الثاني، أسقطت السويد التهم الموجهة إليه، قائلة إن الألة التي عذرت عليها لم تكن قوية بما يكفي.

**قبل المكسيك، تنقل أسانج مؤسس ويكيليكس بين الولايات المتحدة وبريطانيا والسويد، حين وجهت له واشتنك 17 تهمة تجسس تصل به للسجن لمدة 175 عاماً**

### 15 فبراير / شباط

أفريقية تقود «التجارة العالمية»

### 26 مارس / آذار الذكاء الصناعي بدأ بالقتل!

أعدت الأمم المتحدة وفقاً لتقرير لها عن مجريات الأوضاع في الشرق الأوسط أن طائرة من دون طيار الإرضاع في طرقت وقتلت أهدافاً بشرية في ليبيا بشكل مستقل ومن دون توجيه أو تدخل بشري، التي يتم التحكم فيها عن بعد منذ فترة طويلة إلا أن هذه ستكون أول حالة مسجلة للذكاء الاصطناعي يتم إطلاق العنان لها لإبادة وقتل أهداف بشرية من دون أي مساعدة.



### 22 أبريل / نيسان صناعة أوكسجين على المريخ

نجحت أداة تسمى MOXIE - أو تجربة استخدام موارد الأوكسجين في الموقع في المريخ - على متن المركبة الجوالة المعروفة بـ «المخبر» في تحويل بعض الغلاف الجوي للمريخ الذي يتكون في الغالب من ثاني أكسيد الكربون إلى أوكسجين. وبينما لا تزال تكنولوجيا صناعة الأوكسجين في مراحلها الأولى، إلا أنها يمكن أن تساعد في جعل بعثات البشرية المستقبلية إلى الكوكب الأحمر حقيقة واقعة.

### 5 أغسطس / آب أسلحة أميركية إلى تايوان

ووافقت الإدارة سابقاً على العديد من مبيعات الأسلحة الرئيسة تايوان بقيمة تزيد على 13 مليار دولار، بما في ذلك العشرات من طائرات F-16 «الثقيلة» ودميات أبرامز» وصورايخ «ستينغر» المحمولة المضادة للطائرات، وحتى اليوم تعتبر الحكومة الصينية، تايوان جزءاً من أراضيها، على الرغم من حكمها بشكل منفصل منذ نهاية حرب أهلية دموية في العام 1949.

في منطقة المحيطين الهندي والهادئ، وتززت قدرات الدفاع لواجهة التهديدات الحالية والمستقبلية، في إشارة الصلبة للعلاقات الصينية المهددة لجزيرة تايوان التي تتعاون كليا مع الولايات المتحدة. 40 مدفع «مارتيز» م109A6» ومعدات ذات صلة، حيث نقلت وسائل الإعلام في الخاركة الأميركية أن الصفقة هي التزم بالوقوف إلى جانب حليفنا تايوان



مؤسسة أوكسجين على المريخ

صناعة أوكسجين على المريخ





أسرة فلسطينية تطلب المصدقات في البلاد بعد أسبوع من إعصار 'راي' التي أعلنت السلطات الحكومية أنه أودى بحياة 388 شخصاً في الأقل، وما زال 60 شخصاً في عداد المفقودين. وفي 16 و17 كانون الأول، تسبب الإعصار 'راي' المصحوب برياح وصلت سرعتها إلى 195 كم في الساعة، بسقوط قتلى ودمار كبير في وسط وجنوب البلاد.

أ ف ب

### وسط ضبابية في مواقف المفاوضات

## فيينا تحتضن ثامن جولات التفاوض بين إيران والغرب

بالتوصل إلى اتفاق جيد في أقصر وقت ممكن. لكننا لن نكون أسيرة ميل وهمية وهذه المرة لن نغير خطوطها الحمراء، في إشارة له لنية الجانب العربي وضع مهلة زمنية لإنهاء المفاوضات بدورها بعد الثالث باسم وزارة الخارجية الإيرانية سعيد خليب زادة إن الجمهورية الإسلامية الإيرانية تنظر إلى المفاوضات التي تجريها بانها تتقدم نحو الأمام وتومسب الأطراف الأخرى بأن تدخل المفاوضات بهدف التوصل إلى اتفاق فحسب. ودعا خليب زادة أمس الاثنين في إيجازاته الأسبوعية الأطراف الأخرى إلى التمتع بالجدية والتوصل لاتفاق جيد معروفاً عن اعتقاده بوجود "تفكير خفي" يعوقه على الماطلة وتضييع الوقت من خلال ما أخبرنا به مؤخراً لا يفتنه إلا وطرح مطالب خارج الاتفاق النووي والتحول بمصالح أقل مما تخص عليها الاتفاق وهذا ما لا تقبله إيران. وكان مندوب إيران وروسيا والصين في عقدا اجتماعاً تشاورياً قبل انعقاد الاجتماع الرسمي بين إيران وجماعة +4 في ابحت الأجواء المواتية للمفاوضات.

إمكانية الاستفادة من جميع الفرص الاقتصادية المتاحة في ولايس من الواضح حتى الآن موقف الدول الغربية من 'مسودة الإطار' التي يتحدث عنها الجانب الإيراني في الوقت التي تتحدث المعلومات عن رغبة المجموعة الغربية بمقاربة مسودة القرار التي تمت الموافقة عليها في يونيو حزيران مع مسودة الأطار التي تتحدث عنها الإيرانيون، مع وضع مهلة زمنية لا تتعدى شهر كانون الثاني المقبل لإنهاء المفاوضات. وتدعو طهران المجموعة الغربية إلى اتخاذ قرارات سياسية صعبة لتجاوز عقدة المفاوضات في حين قال مصدر مقرب من فريق المفاوضات الإيراني أن فريق ناخب إلى فيينا بقوة وجاهزية ومسئق في الليلة طالما كان ذلك ضرورياً لرواسلة المحادثات وأن تكون زمنية الليل الوهمية. وقال المصدر مساء الأحد، أننا كانت الأطراف الأخرى جامدة بمناقشة مسودة الأطار التي تم الاتفاق عليها دون اللجوء برواسية ماضية عندها يمكن التفاوض بإكثانية التوصل لاتفاق جيد وتحقيق خطوات إيجابية، مشيراً إلى أن بلاده ملتزمة

### ● طهران، الصباح

عقدت أمس الاثنين الجولة الثامنة من المفاوضات النووية بين إيران والمجموعة الغربية وسط تضارب في المواقف بشأن المواضيع المدرجة في طاوله المفاوضات. وقال وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان: إن المجموعة الغربية المعنية بالمفاوضات وافقت على استبدال 'مسودة القرار' التي توصلت إليها الجولات الست الأولى في حزيران الماضي بـ 'مشروع إطار' للمفاوضات توصلت إليه في نهاية الجولة السابعة من أجل التوصل لإحياء الاتفاق النووي، لافتاً إلى أن المفاوضات ستستحدث 'مشروع الأطار' الذي تم الاتفاق عليه في 15 كانون الأول الجاري الذي يتضمن خمسة الضمانات والتحقق من عدم إزالة العقوبات المفروضة على إيران. وقال أمس الاثنين في تصريح صحفي: إن أهداف إيران من الجولة الثامنة من المفاوضات هو التوصل إلى خطة يمكن فيها بيع النفط الإيراني بسهولة ودون أي قيود. ويمكن تحويل أموال النفط بالعملية الأجنبية إلى الحسابات المصرفية الإيرانية. مع



### الأمم المتحدة تطالب التحقيق في مجازر ميانمار

دعت الأمم المتحدة إلى فتح تحقيق إثر معلومات تفيد بمقتل 35 مدنياً في الأقل وحرق جثثهم في ميانمار. وقال مساعد أمين عام الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية مارتن غريفيث: "الدين هذا الحادث الخطير وجميع الهجمات على المدنيين في جميع أنحاء البلاد والتي هي محظورة بموجب القانون الإنساني الدولي". داعياً السلطات إلى الشروع فوراً في تحقيق شامل وشفاف في الحوادث لحاكمه المسؤولين عنه بسرعة.

### التضاد يعلق صلاحيات قادة في الصومال

عقد الرئيس الصومالي عمل صلاحيات رئيس الوزراء محمد حسين وولي العهد تعلق بقضايا فساد واختلاس الأموال العامة. مع استمرار التحقيق معه في هذه القضايا. وفي الوقت نفسه وجه الرئيس أسراً لقائد الجيش أودو يوسف راجي يقضي بإيقاف قائد البحرية الصومالية الجنرال عبد الحميد محمد دوير، في خطوة لاستكمال تحقيق الجيش في 'مزعاج سوء' استغلال السلطة واختلاس الأراضي العامة للملكة للجيش.

### 235 مصاباً في احتجاجات السودان

أعلنت لجنة أطباء السودان أن 235 إصابة تم حصرها خلال التظاهرات التي انطلقت قبل أيام، مبيئة أن 6 أصابات برصاص مميتة في بينهم 3 حالات غير مستقرة وحالة واحدة في المراحل الحرجة فضلاً عن وجود 20 حالة أصابة بعمية غاز مسيل للدموع في الراس. وأضاف لافروف أنه لا يستبعد أن تكون لدى الغرب 'رغبة في تواجج الشارع العسكرية (في أوكرانيا) وإشعال 'حرب صغيرة' ثم اتهام موسكو (بذلك) وفرض عقوبات جديدة عليها، من أجل كبح قدراتها التنافسية. وأكد لافروف أن روسيا لن تنضم إلى الناتو، الذي وصفه بأنه أصبح في الوقت الحالي 'مشروعاً جيوسياسياً بحثاً' لاستيعاب الأراضي التي ظلت 'بلا مالك' بعد انهيار حلف وارسو والاتحاد السوفيتي، مشدداً على أن روسيا لا يمكنها أن تعلق من وجود الناتو قرب حدودها.

### تركية، اعتقال 6 أعضاء في جماعة 'غولن'

ألقت قوات الأمن التركية أمس الاثنين القبض على 6 أشخاص ينتمون لمنظمة 'غولن' أثناء محاولتهم عبور الحدود إلى خارج البلاد، وذكرت مصادر أمنية تركية أن قوات من حفر السواحل أوقفت بخنق قبالة سواحل قارغا في قضاء مرمريس، موضحة أنه باستثناء القبطان وطاقمه تم القبض على 6 مشنطين بالانتماء للتنظيم، وأشارت المصادر إلى أن أسماء الموقوفين غير مدرجة في تصريح الرحلة البحرية.

## نفط وجود نية لهاجمة أوكرانيا الخارجية الروسية تعلن بدء مفاوضات الناتو عقب «عطلة الأعياد»

من جهتها أكدت رئيس مجلس الاتحاد بروسيا، فالنتينا ماتفيينكو، أن موسكو ليس لديها أي خطط لهاجمة أوكرانيا، وإنما ستواصل الأضرار على تنفيذ اتفاقيات مينسك حول التسوية في دونباس، وما من طريق آخر. وقالت ماتفيينكو في هذا السياق: الحدود الروسية محمية بشكل متقو، ولدينا الحق في نشر قوات على أراضي الاتحاد الروسي، كلما تدرى ضرورة ذلك، كبديهة في الوقت نفسه على أن روسيا مستعدة في أي لحظة حديدتها مع أي تطورات للأحداث وأي سيناريوهات. وأشارت رئيسة مجلس الاتحاد (المجلس الأعلى للبرلمان الروسي) في مؤتمر صحفي جرى عقب جلسة الحزب للمجلس إلى أن



### الجامعة العربية: لا لخطة التوسع بالجزلان

القاهرة، وكالات

أدان الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط إعلان حكومة الاحتلال الإسرائيلي خطط التوسع المستوطنات في الجزلان السوري المحتل بهدف 'مضاعفة سكانها من اليهود خلال السنوات المقبلة'. وشدد أبو الغيط على أن الخطط الإسرائيلية تمثل انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي الذي يعد الجزلان أرضاً سورية محتلة في عام 1967، مؤكداً أن 'اعتراف هذه الدولة أو تلك بذلك الاحتلال لا يعبر عن حقيقة كونه احتلالاً يرفضه المجتمع الدولي ولا تقبله الشرائع الدولية'. وأضاف أن 'استكمال الإقليمي للقانون ووحدة ترابها أمر ثابت في القانون الدولي ولا تخضع للمساومة أو التشكيك، وذلك بغض النظر عن الأوضاع الجارية في سوريا حالياً، أو عن وضعيتها بالجامعة العربية'. من جهته صرح مصدر مسؤول بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية بأن 'خطط حكومة الاحتلال (الإسرائيلية) لبناء أكثر من 7000 وحدة استيطانية بالجزلان السوري المحتل تمكس نهج الاحتلال وأجندته التي لا تعترف بالتسوية السلمية على أساس حدود 1967، بل ترغيب في التوسع الاستيطاني، سواء في الضفة الغربية المحتلة أو في الجزلان'. وأضاف المصدر أن الوقت قد حان لكي يرى المجتمع الدولي هذه الحكومة على حقيقتها، بوصفها فقية حقيقية في طريق السلام في المنطقة. وكانت الحكومة الإسرائيلية صادفت أمس الأول الأحد على خطة بقيمة مليار شكيل 317 مليون دولار تستهدف مضاعفة عدد المقيمين في الجزلان المحتل وتوسيع رقعة الاستيطان فيه.

# تباينت الرؤى بين مؤيد ومعارض تصريحات وزير المالية تحت مجهر الخبراء



أجمعت الآراء الاقتصادية على ضرورة العمل باتجاه تحقيق اصلاح اقتصادي يعالج أخطاء المرحلة السابقة التي لم تتمكن من تحقيق النجاح من ثروات وموارد بشرية، ووصف حديث وزير المالية بالسليم في جوانب اخرى، ولكن بالحصول النهائية وجود فشل في الاءاء الحكومي قاد الى هكذا تصريحات، والوقت مناسب لتبني الحلول والعمل على تهيئة الاجواء المناسبة لجذب الاستثمارات الملائكة لرؤوس الاموال والتقانات المتطورة لتنميش الاقتصاد الوطني وتنقله لمرحلة افضل، في وقت يتطلب الابتعاد عن التصريحات التي تخلف الضرر لدى الشعب.

### ● بغداد، حسين شعب - فرح الخفاف

وقال الخبير المالي ثامر العزاوي لـ «الصباح» ان توقعات وزير المالية بحدوث أزمة مالية بعد عشر سنوات أو أكثر سليمة وغير سليمة في الوقت نفسه فهي سليمة أذا بقي العراق معتمدا على ارباب النفط فقط من دون الخروج من الاقتصاد الاحادي الجانب، وسط ترجيحات بانخفاض الطلب عليه مستقبلا، وغير واقعية في حال تم السير في خطة اصلاح حقيقية.

واضاف «اما بشأن تسريع آلاف الموظفين فعنا الامر صعب التحقيق، ان اى أزمة لا يمكن ان تحدث فجأة لبلد مثل العراق الذي يمتلك احتياطيا ماليا جيدا، لذلك التوقع الاقرب انه يتم خلال السنوات المقبلة إيقاف التعيينات او تقليلها بشكل اوسع من السنوات الماضية، وبذلك فان اعداد الموظفين تبدأ بالانخفاض مع احالة اعداد كبيرة منهم على التقاعد الذي تصرف له مبلغ مالي أقل».

وتابع العزاوي ان تخفيض وزير المالية يعد نكأ، ان انه استهدف فيه التفرقة الاهم من الناحية الاقتصادية، خاصة ان رواتب الموظفين توفر الكلفة التقديرية الاكبر للسوق العراقية، وتسريع الآلاف من انخفاض الكلفة فان الكساد سيكون هو الطافي لذلك فان وزير الارزاد ايجال رسالة مسومة ومعمودة، سفاهة بعدم الاستهانة من الخاطر، ويجب تطبيق الورقة البيضاء، او اصلاحات متاحة.

ويعين ان اعداد الموظفين في العراق مرتفعة وتتجاوز التسعين المئوية بعدة اضعاف بحسب الحدودات، وان تسريع الموظفين يتطلب وجود قاعدة بيانات باعدادهم، وهذه مهمة مجلس الخدمة الاحادي، لاننا في «واقع البلاد عند الاعداد الحقيقية لتعداد الرواتب، وهل فعلا يوجد فئتان في الرواتب الحكومية».

وإشار الى ان ابي تفكير بهذا الاتجاه يتطلب خلق فرص حقيقية لاعداد الموظفين، وفي حالة عدم وجود فرص عمل ستكون النتائج تعقيدا لتوقع البلاد وستكون هناك مشكلات اجتماعية اقتصادية، لاننا في «واقع البلاد يشهد ان إمكانية العمل باتجاه تعدد اللواتر، وهذا امر ممكن في ظل وجود قوائم نجاح خطوات النهوض الاقتصادي، والتي يجب ان يكون القطاع الخاص القبول لها خلال الفترة المقبلة».

وشدد على «ضرورة خلق الاجراء المناسبة لتجديد سوق العمل العراقي الخاطئ السابقة والعمل باتجاه تحقيق تعدد في الوارد».

مشكلات البلاد الذي يفتقر للخضن بالشأن الاقتصادي راجي تصوره وقال خلال نقاش على منصة التكتونية، تبين «الصباح» ان تصريحات وزير المالية لا بد من اعلاي بشأن احتمال تسريع جميع موظفي القطاع الخاص بعد 10 سنوات. تحتاج الى إعادة نظر لاننا؛ اعلان فشل الاءاء

لان اليون شاسع بين العالين، كما ان إنتاج الطاقة والسيارات وجميع وسائل النقل عدا الطائرات تحتاج الى بطاريات ليثيوم، والسؤال مرة اخرى اين سيجدون مناجم تنتج الليثيوم المعدن الاساسي لصناعتها بكفي لإنتاج البطاريات الكهربائية؛ بالطبع لا يجدون بسهولة لأن حاليا لا توجد سائر بضعة مناجم صغيرة لإنتاج هذا المعدن القدر مثله مثل الكاديوم، وغيرها من المعدن التي صنعها الجدول الدوري على انها عناصر نادرة الوجود في الطبيعة.



وذلك تغيير السياسة المالية والنقدية والفصل بينهما، وتفعيل أنظمة القطاع الخاص وجعله اكثر رصانة لغرض تفعيل دوره في إعادة هيكلة الاقتصاد العراقي وجعلوا نموه اخضر وصديقا للبيئة.

عصر النفط خبير الطاقة حمزة الجواهري قال: «قبل أكثر من 120 سنة قال خبراء الطاقة ان عصر الفحم قد انتهى، وكان وقتها قد بدأ عصر النفط. لكن اليوم نجد الفحم الحجري يتربع على المرتبة الثانية بعد النفط في سلم الطاقة، حيث ان النفط ما زال هو الأول بنسبة مساهمة تصل إلى 34 ٪، ويليه الفحم بنسبة 27 ٪ من الطاقة الاحفورية على مستوى العالم وفي الغاز الذي يساهم بنسبة 10 ٪ تقريبا حتى الآن».

وإشار الى ان «أنواع الوقود الاخرى تكاد لا تذكر في سلم المساهمة بإنتاج الطاقة عالميا، فمجموع ما تنتجه بدائل الطاقة والتي تسمى بالطاقة النظيفة لا تتجاوز نسبتها مساهمتها حتى الآن الـ 5 ٪، بالرغم من أن العالم قد بدأ بتطوير تكنولوجيا إنتاج الطاقة النظيفة منذ أكثر من نصف قرن وبعضها تجاوز عمره القرنين من الزمان وصرف عليها تريليونات الدولارات».

ويعن الجواهري ان «مستوى تطور التكنولوجيا التي تنتج الوقود الاحفوري يعتبر متطورا جدا، فعلى سبيل المثال ان الحفازات الحديثة التي يتم انشاؤها في وفق الساندر بورو تستطيع التحمل لما يسمى بالطاقة المتجددة

أزمات مالية اما الخبير الاقتصادي رائد العامري فقد ايد ما قاله وزير المالية بشأن احتمالية حدوث عملة تسريع للموظفين لكن اختلف معه بشأن كيفية حدوث ذلك، قائلا ان «إمكانية حصول ازمات مالية خلال السنوات المقبلة مسألة قائمة ومرحة ويمكن ان تحدث ربما خلال السنوات الخمس المقبلة وليست العنصرية، في حال هي الاعتماد على ارباب النفط فقط».

واضاف العامري ان «مسألة تسريع الاف الموظفين غير مطروحة لا الآن ولا مستقبلا، لكن ان حدثت ازمات فربما تتم إعادة مواليد على التقاعد، اى تخفيض سن التقاعد لتسنتين أو أكثر مع إيقاف التعيينات وتقليل مخصصات بعض الوزارات».

وتابع القاتون والجهات المعنية الى الاتداء، ونقل تجارب مصر وتركيا وغيرها، اذ بدأت هذه الدول ونجحت في تطوير خدماها لشبكة للخدمات، وجعلها قطاعات ربحية لا تشكل عبء على الدولة، وإسعاها مناسبات مقارنة بدخل الفرد، إضافة الى التجربة السويدي، التي تهدف الى تقليل الدعم المقدم للقطاع العامي مع زيادة الضرائب، ما جعلها تحقق نجاحا لستهة 2021، ووصل إلى نحو 100 مليار دولار».

وإشارة الى ان «الخدمات التي تقدمها الشركات الناشئة تطور لازالت النظم الالارية في بلدنا تستخدم الطرق الورقية في إنجاز مختلف عمليات المواطنين اليومية بما تتميز به هذه الطرق من بطء، وجمود وعدم التكيف مع التغيرات العالمية».

ويعن الجواهري ان «مستوى تطور التكنولوجيا التي تنتج الوقود الاحفوري يعتبر متطورا جدا، فعلى سبيل المثال ان الحفازات الحديثة التي يتم انشاؤها في وفق الساندر بورو تستطيع التحمل لما يسمى بالطاقة المتجددة

## معالجة الجهاز الإداري

في بعض الاحيان، الامر الذي يفقد بلدنا الكثير من الفرص الاستثمارية وما يمكن ان تعود عليه هذه المشاريع من فوائد كبيرة كإصلاح الانظمة الالارية المتسول بها الاجراءات والاساليب المتخلفة في حالات الجهاز الالاري وتصليحه من خلال الترميل والتخلف والركود كمدل بتحقيق اقتصاديات بلدنا، ان تصميش القطاعات الجهار الالاري هو الاساس لاصلاح وانباح الاقتصاد الوطني ما يضمن نموه وتطوره وازدهاره.

والشركات الفاعلة التطور لازالت النظم الالارية في بلدنا تستخدم الطرق الورقية في إنجاز مختلف عمليات المواطنين اليومية بما تتميز به هذه الطرق من بطء، وجمود وعدم التكيف مع التغيرات العالمية».

المتعددة الامر الذي يجعل من اية دائرة أو مؤسسة اقتصادية أو خدمية أو صناعية أو زراعية أو غيرها من المؤسسات ذات النفع العام للمواطنين، عبارة عن مجموعة واسعة ومتعددة من العلاقات المتشعبة ومتماهة كبيرة لها بداية ولانهاي نهايتها لا بشق الانفس».

● د. سعد الحائلي يعانى الجهاز الالاري في العراق من تخلف كبير، ويعد هذا التخلف الى الاساليب ونظم الاجراءات البالية والمتخلفة، فاعا علينا الرمن منذ فترة طويلة، فإنتظام الالاري ما زال يفتقر الاجراءات والاساليب والطرق الفعلة والوقية والرأدة وغير ذات الجدوى في تسريع العمليات اليومية للمواطنين والمستويات الاقتصادية وجمال الاعمال والصناعات واصحاب المشاريع الاقتصادية





«المجد لله في الأعالي وعلى الأرض السلام وفي الناس المسرة» تراتيل الناس امتزجت فيها عبودية الأصوات مع هدوء الليل وتناثر قطرات المطر في جو روحاني، يملؤه الخشوع لاستقبال يوم مولد السيد المسيح. كانت هذه أجواء ليلة الخامس والعشرين من الشهر الحالي في رحاب كنيسة «تهنئة العذراء مريم» الصباح اختارت مشاركة الأخوة المسيحيين أفرحهم في هذه الليلة والتعرف على أهم طقوسهم.

# أعياد الميلاد.. صلوات وتراتيل تتغنى بحب العراق والدعاء لأهله

بدر العامري

الإبري والمالي ليعود كسابق عهده وأفضل. وتتابع القس البير هشام بشان من احتفال بعيد الميلاد الذي بدأت منذ يوم 18 من الشهر الحالي بخداس ورثته توبه تبعها قسوس عهده مار يوسف البتول وكعادة كل سنة تتم المباشرة باحتفالات عيد ميلاد السيد المسيح في ليلة الخامس والعشرين من شهر كانون الأول لتستمر خلال الأيام 30/26 مورا يوم السبت (عيد رأس السنة الميلادية)، ثم قس قس (عيد شعون الشيخ) يوم 2 كانون الثاني وصولا إلى قس عيد النخ (معمودية الرب يسوع)، الذي يوافق يوم السادس من كانون الثاني



● عيد الميلاد مع الأب البير هشام راعي الكنيسة

أيقاد الشموع برفقة الشايفين زينة وأسبحة اللتين يتكئان الحار القوية من الكنيسة تحولنا في أروقة الكنيسة لمدة ساعة من الوقت بانتظار انشائها. قس ليله الميلاد إجرا، بعض القاعات مع راعي الكنيسة والمحتفلين بهذا اليوم، ولم يستعنا الحظ في الحصول على مقعد داخل قاعة الاحتفال نتيجة لتوافد أعداد كبيرة من الأسر المسيحية لخصوا هذه الاحتفالية القديمة ليوم قمتا باستثمار هذا الوقت في أيقاد الشموع ودعوة الباري عز وجل لتحقيق الامنيات في ميلاد الأيام.

## السلام والأزدهار

الأب البير هشام نعوم راعي كنيسة (تهنئة العذراء، مريم) تحدثت عن احتفالات الكنيسة بأعياد الميلاد لهذا العام قائلا «إن العيد في هذا العام يحمل آمنيات كثيرة تتعدى الامنيات الشخصية ومن أهمها إحلال الأمن والسلام في ربوع بلادنا العراق، والصلاة لحمايتنا من الأمراض والأوبئة مثل، كورونا، الذي اجتاح العالم منذ أكثر من عامين. كما ندعو الله أن يمن على البلاد بالأزدهار والطمأنينة لما فيه خير لجميع أبنائها. لأن ذلك بداية إلى قادة يحملونه في حياتهم، ويؤمنهم وفي طويهم، محاربين جميع أشكال العنصرية والفساد

الإنجيلي واليهودي ليعود كسابق عهده وأفضل. وتتابع القس البير هشام بشان من احتفال بعيد الميلاد الذي بدأت منذ يوم 18 من الشهر الحالي بخداس ورثته توبه تبعها قسوس عهده مار يوسف البتول وكعادة كل سنة تتم المباشرة باحتفالات عيد ميلاد السيد المسيح في ليلة الخامس والعشرين من شهر كانون الأول لتستمر خلال الأيام 30/26 مورا يوم السبت (عيد رأس السنة الميلادية)، ثم قس قس (عيد شعون الشيخ) يوم 2 كانون الثاني وصولا إلى قس عيد النخ (معمودية الرب يسوع)، الذي يوافق يوم السادس من كانون الثاني

يقول السيد ريسان حمود أحد الحاضرين احتفالات كنيسة (تهنئة العذراء، مريم) إن لكان لآلة السيد في المغارة له دلالات عميقة تصل بين طياتها مفاهيم ومبادئ تدعو إلى المساواة التحلي والتواضع والسمو والروح بعيدا عن التكبر، حيث يقول حمود إن هناك غاية رباتية في ولادة النبي الخالص في سكان فقر ورسوخ الطبيعة البسيطة المتأثر ب (العراق) وعدم ولادته في قصر فار، وهو دليل



واضح على أن جوهر الانسان في عمله وليس بالمكان الذي يعيش فيه أو مطهره. **طقوس العيد** الشابة داليا تقول يخض الناس أيا يكون الاحتفال بأعياد الميلاد بصورة مميزة، لذلك يتم التحضير لهذه المناسبة قبل أسبوعين أو ثلاثة تبدأ بتخص شجرة الميلاد داخل المنازل وتحديد ركن خاص بها. إضافة إلى انتشار أشجار عيد الميلاد في الأماكن العامة والمحال التجارية التي اخذت تلع بالاكسسوارات والزينة الخاصة بهذه المناسبة التي اخذت تميز بتنوع أشكالها وألوانها مع كل عام. وتبادعت الشابة داليا في ما يخص التقاليد والطقوس التي تحرض الأسر المسيحية بالدوام عليها خلال فترة أعياد الميلاد الجيد، مثل ارتداء الملابس الجديدة تيمنا بهذا اليوم المقدس، بوضف من الحياة والطهارة كذلك من أهم ما يميز هذه الأيام في اعداد بعض الأطعمة والمكروبات الخاصة بهذه المناسبة، ومنها صناعة حلوى الكعجة قبل أيام من يوم عيد الميلاد، وكذلك طبخة الديك الرومي على العشاء ليلة الميلاد. كما توظف أعداد كبيرة من الأسر المسيحية على اعداد الكفة الباردة والوكية، ومختلف أنواعها خاصة لدى سكان قضاء الموصلية (بعيدا) فتتاح لحافظتها تينوي.

# متى يكف الفضوليون عن انتهاك خصوصيتنا؟



● ناز خان السندي



● فلاح حاجم



● طارق البياتي

الفضل الذي يمارس بدافع الفضول ولا شك أنه يكون سلبيا إذا ما تجاوز الخطوط التي صاغها تعاليم المجموعة البشرية، وأصبحت تدرج ضمن ما يسمى الأعراف السائدة التوارثية (التي باتت تشكل قواعد ونواميس، أحيانا مدونة «بالمسائية العشائرية») وشافية في أغلب الأحيان، وربما يكون حجم الضرر الذي يسببه الفعل الفضولي هو القياس الأنسب لتقييم الفضول، فما يقوم به شخص فضولي يخلس النظر على سبيل المثال، إلى حياة شخص آخر من خلال نقب الفتح، هو اقتحام حيز مبر ومرفوض للخصوصية، وكذلك إذا تابعا سابق السيارة عند روعة حادث سير فقط لإبلاغ فصوله بتفاصيل ما حدث، فإنه يتدخل ليس في حركة المرور، بل أيضا في أعمال الإنقاذ، فهذا النوع من الفضول عديم الفائدة، شأنه بل إنه ضار الأمر الذي لا يمكن أن يخرنا روحيا، أو يسهم وعائنا الشروعية، مضميا، «وختاماً نعتقد أن الفضول التي تتميز بين وجهين للفضول فعلى سبيل المثال نحن مندوبون لإرث الأختصاص الأنياب، بكل وسائل الراحة التي تتمتع بها في الحياة الحديثة من تقنيات الكمبيوتر المتقدمة، وتوافر الرحلات الطويلة، والمسؤولية المذهلة في اختيار أماكن السفر والإجازات، وسلاسل المستخدمين المتصلين بأجهزة مختلفة، لقد كانوا الأول في لعبة الإدراك الجريئة، ونبتكرهم بأمتنان».

## أنواع

ويتنقسم الفضوليون إلى أنواع، كالفضولي بالظرة، وهو الذي يرغب بمعرفة كل شيء، ولا يهتم للإخراج الذي يسببه الفضول والفضولي التواضع، ويكون شفيعا بالترثرة ونقل الأخباريات بين الآخرين، وهناك الفضول لتحقيق الإنجازات، وهو الفضول العلمي، الذي يمارس بدافع الفضول، ولا شك أنه يكون سلبيا إذا ما تجاوز الخطوط التي صاغها تعاليم المجموعة البشرية، وأصبحت تدرج ضمن ما يسمى الأعراف السائدة التوارثية (التي باتت تشكل قواعد ونواميس، أحيانا مدونة «بالمسائية العشائرية») وشافية في أغلب الأحيان، وربما يكون حجم الضرر الذي يسببه الفعل الفضولي هو القياس الأنسب لتقييم الفضول، فما يقوم به شخص فضولي يخلس النظر على سبيل المثال، إلى حياة شخص آخر من خلال نقب الفتح، هو اقتحام حيز مبر ومرفوض للخصوصية، وكذلك إذا تابعا سابق السيارة عند روعة حادث سير فقط لإبلاغ فصوله بتفاصيل ما حدث، فإنه يتدخل ليس في حركة المرور، بل أيضا في أعمال الإنقاذ، فهذا النوع من الفضول عديم الفائدة، شأنه بل إنه ضار الأمر الذي لا يمكن أن يخرنا روحيا، أو يسهم وعائنا الشروعية، مضميا، «وختاماً نعتقد أن الفضول التي تتميز بين وجهين للفضول فعلى سبيل المثال نحن مندوبون لإرث الأختصاص الأنياب، بكل وسائل الراحة التي تتمتع بها في الحياة الحديثة من تقنيات الكمبيوتر المتقدمة، وتوافر الرحلات الطويلة، والمسؤولية المذهلة في اختيار أماكن السفر والإجازات، وسلاسل المستخدمين المتصلين بأجهزة مختلفة، لقد كانوا الأول في لعبة الإدراك الجريئة، ونبتكرهم بأمتنان».

تكون فاطمة أحمد (35 عاما) من فضول جاريتها التي تحاول أن تتدخل في تفاصيل حياتها الحقيقية، إذ تتسائل عن الراتب ويقاضيه زوجها من عمله، وعن علاقته معه إن كانت تجري على ما يرام أم هناك ما يجعلها غير مستقرة، وقالت محمد عن ذلك بتدبر: «أحب تلك الجارة الشريرة في كل شيء، ومعرفة خصوصية الآخر وأساره، وجعله قصة تتداول بين بقية الجارات».

## سرور الوالي

أوضح: «منذ الصغر يجب ألا يتماهى الطفل في الاستكشاف غير المنطقي، أي على الوالدين خاصة الأم، كونها تقضي أكثر وقتها معه أن تتمدد قضية الفضول بإخذه، فهم جدا أن يعرف الطفل على ما يحيط به، لأنه عالم جديد بالنسبة له. لكن عندما يريد الموضوع عن حده تصعب هذا السعة فمن سمات شخصيتي التفكير معه، وسكوت شخصيا فغريزيا لألا أعلن أنني تعلمت اكتشاف الأشياء المهمة، ويتراعى غير المهمة حتى لا تصعب سمة. وجزءا من شخصيتي».

يشكل الفضولي مصدر إزعاج للآخرين، إذ إنه يتقمص حياتهم، ويتدخل في شؤونهم، والفضول هو فعل بالظرة حيث يولد الفضول معه من قبل الاستكشاف الأشياء من حوله، وهذه الظفرة لدى الطفل تكون واضحة لديه، بمرحاته وسلوكه ويحبه وينظره من خلال الزحف والسير، وليس لديه الأشياء المحيطة به، فيكتسبها بطرق الترقوية والنفسية في جامعة بغداد، ناز خان السندي



عند أولئك الذين يلتقون بأشخاص لأول مرة، أو ممن يشارسون مهنة جديدة، كذلك فضول الأعلاميين الرافعين بمعرفة أسرار غيرهم، من فنانين وسياسيين، ومشاهير، ولكن سادة في عملهم، ولقد التفتت شيئا، حسن إلى أن هناك نوعا من الفضول أنهم في تطور المجتمعات، وتحقيق الإنجازات، وهو الفضول العلمي، الذي يمارس بدافع الفضول، ولا شك أنه يكون سلبيا إذا ما تجاوز الخطوط التي صاغها تعاليم المجموعة البشرية، وأصبحت تدرج ضمن ما يسمى الأعراف السائدة التوارثية (التي باتت تشكل قواعد ونواميس، أحيانا مدونة «بالمسائية العشائرية») وشافية في أغلب الأحيان، وربما يكون حجم الضرر الذي يسببه الفعل الفضولي هو القياس الأنسب لتقييم الفضول، فما يقوم به شخص فضولي يخلس النظر على سبيل المثال، إلى حياة شخص آخر من خلال نقب الفتح، هو اقتحام حيز مبر ومرفوض للخصوصية، وكذلك إذا تابعا سابق السيارة عند روعة حادث سير فقط لإبلاغ فصوله بتفاصيل ما حدث، فإنه يتدخل ليس في حركة المرور، بل أيضا في أعمال الإنقاذ، فهذا النوع من الفضول عديم الفائدة، شأنه بل إنه ضار الأمر الذي لا يمكن أن يخرنا روحيا، أو يسهم وعائنا الشروعية، مضميا، «وختاماً نعتقد أن الفضول التي تتميز بين وجهين للفضول فعلى سبيل المثال نحن مندوبون لإرث الأختصاص الأنياب، بكل وسائل الراحة التي تتمتع بها في الحياة الحديثة من تقنيات الكمبيوتر المتقدمة، وتوافر الرحلات الطويلة، والمسؤولية المذهلة في اختيار أماكن السفر والإجازات، وسلاسل المستخدمين المتصلين بأجهزة مختلفة، لقد كانوا الأول في لعبة الإدراك الجريئة، ونبتكرهم بأمتنان».





مع كل مرحلة ثقافية جديدة، تختلف توجهات القراءة وموجهاتها حسب محددات كثيرة، يمكن البدء والسياسات الثقافية التي تديرها الحكومة أولاً والخطابات التي تعنى بها دور النشر ثانياً، وثقافة المجتمع والبيئة التي يعيش فيها القراء ثالثاً، فضلاً عن وجود محددات أخرى كثيرة، منها المد الديني مع كل مرحلة والافتتاح والعرفي والفكري الذي تعيشه المجتمعات الجاورة، إن كانت عربية أم غربية، وهكذا حتى يمكننا فهم هذه الموجهات التي تدعو لقراءات ما دون أخرى في هذه الفترة، أو موجهات مختلفة في مرحلة أخرى.

# اختلاف قراءات الشباب العراقي بين مرحلة وأخرى لماذا الفلسفة الآن؟

## • صفاء ذياب



**على المرهج، ما أحدثته الثورة المعلوماتية وافتتاح العراق على العالم بعد 2003 وبرغم تمكن الإسلاميين الراديكاليين من الحكم، لكنهم لم يتمكنوا من السيطرة على حرية انتقال الفكر والفلسفة والتأثر بهما**

ولا يخفى علينا ما حدث في ستينيات القرن الماضي من موجة الفلسفة الوجودية وكتبتها التي انتشرت حينها، في حين كانت هناك موجهات تبعته تلك وصولاً إلى الانتماء بالكتب الدينية بعد العام 2003، والانتقال إلى الرواية خلال السنوات الماضية، وصولاً إلى اهتمام القراء الشباب بالفلسفة تحديداً، فبدأت إعادة قراءة كيركجارد، وينتشره وفوكو وسارتر وكامو وسلسلة طويلة من الفلاسفة، فما الأسباب التي تقف وراء، هذا الأمر؟

## التحزور من القيود

يظن أساتذ الفلسفة في الجامعة المستنصرية الدكتور علي المرهج أن سبب التوجه نحو الفلسفة لأنها تسامع الشباب على التحزور من قيود التربية الشمولية والنزعة القومية السائدة في حياتنا السياسية والاجتماعية، وسبب افتتاح العراق اليوم على الفضاء العام والتواصل، إذ ساعدت الثورة المعلوماتية على تسهيل نقل الفكر والتأثر برؤى معاصرة وتكسر قيود السائد والمسوروت من تراثنا الذي لم نرتد منه، نواته التنويرية في الفلسفة الإسلامية بقدر ما تأثرنا بكل ما هو عالمي، ولكن العقل ولا يعمل الزمن في الرئي الفلسفة التي تسامع الإنسان على التحزور والانفتاح على الآخر المختلف.

ويضيف المرهج، ما أحدثته الثورة المعلوماتية وافتتاح العراق على العالم بعد 2003 وبرغم تمكن الإسلاميين الراديكاليين من الحكم لكنهم لم يتمكنوا من السيطرة على حرية انتقال الفكر والفلسفة والتأثر بهما، ينتشره وسارتر وكامو موروا بفوكو وغيرهم من فلاسفة ما بعد الحداثة، أثروا في تشكيل نغمة الفلسفة بعدما التخلي التأملي التقليدي ليكسرنا سياجها وينغمسوا بالإنسان وعلاقتها بالواقع واليهامش على حساب المركز والفرق واليهامش على حساب سطوة الجماعة من أجل تحرير الإنسان من حالة العجز الثاني كما قال إيمانويل كانت.

## خلاص فردي

وقال الباحث في الفلسفة صلاح محسن إن هناك أسباباً عديدة لهذا الإقبال المتزايد والفرح على الكتابات الفلسفية والفكرية، ففي عصر الانديولوجيا والسرديات الفكرية كانت الفلسفة سلباً نظراً ما غنينا وظهيرا الجيال السياسي والخطاب الثوري، وحركة الترجمة لم تكن بريئة تماماً استناد أيام الحرب الجارية بين



**محمد حاجم؛ نشأنا في أمة لا يحق لك فيها التساؤل الذي يعد في بعض الأحيان مميتاً**

المركسية والعسكر الغربي بعد انهيار الاتحاد السوفيتي وفلسفات الخلاص الجماعي وفشل المشروع القومي العربي في ما يعرف بنكسة حزيران، إذ انتعش الخطاب البيني «الإسلام هو الحل» بل إن الشعراوي سجد شكراً لله هذا الخطاب بدوره ولم يشكل حلاً، بل أصبح هو المشكلة.

سبباً: هناك عودة للفلسفة، لكن هذه المرة بشكل حر من دون تبني تيار فلسفي بعينه، تمثل بالفوضول والعشوائية العرفي لدى الشباب، وتكثرت على أن الخطاب الديني الجاهل سلباً عن الأستلة المارقة والصوره الكبري لم يكن مقنعاً وكأياً، يظن أن الثقافة نفسها من أس وفن وموسيقى وفلسفة وبكل نظيراتها، تمكنا إعرافاً رسمية والتمارسات طقسية وبالحدود وروحياً وهوية مشتركة ومهمة اجتماعية، وإن كانت أقل تصلياً وممانعة فوساً بالانديولوجيا، بمعنى أن هناك أشبه بالبحث عن رفق آخر يولد من تقوى النفس طالما أن التساؤل هو وتفسى التفكير، بحسب هيدغر، وفلسفات العيش كلها هي شكل من أشكال التعوير الفلسفي، طالما تعد مسائله، ويتحمل الألام وتعطي وصفة للخلاص الفردي، كل بطريقتهما الخاصة.

## مخافة معرفية

وبحسب القارئ ياسر عامر، فقد بدأ توجه الشباب لقراءة كتب الفلسفة والنظريات الفلسفية بعد أن بدأ التشكيك في مواقع التواصل الاجتماعي وخلطت المفاهيم والفلسفات بحبكة غرائبية، نحن كشباب تلقينا جرعة كتاب أكثر من مائة من التعريفية، لذلك بدت علينا تحقيقات في القراءة وعسر في فهم المعرفة، وهذا التوجه بدأ مع حركة رفض التراث الاجتماعي والسياسي وقد يكون من العرفي أن الوفاء بقضية حركة قراءه وتوجهات فكرية جديدة، (ينتشره) مثلاً كان بط



**سامر عبد الكريم؛ للأسف لا نجد سوى المزيد من القلق والضياع والأحلام المشوشة ليلاً**



**غسان عادل؛ بالفلسفة يمكننا أن نحتج على كل فكر من خلال إخضاعه للنقد، وأن نحتج على كل فعل غير عقلاني باعتباره ممارسة أن الفلسفة ممارسة عقلية**

## فلما الأسئلة

وبحسب الدكتور محمد حاجم، فإن البحث عن الوجيهات القرائية لجيلنا الشبابي يحيل بالضرورة إلى معرفة الأفاق التي نشأنا فيه، بوصفنا جيلاً قديم نحو الحياة بخاضعات عميرة، جنباً إلى جنب أولها حروب متواصلة ومرجعيات كائنة للتفكير والتساؤل، نشأنا في أمة لا يحق لك فيها التساؤل الذي يعد في بعض الأحيان مميتاً، لذلك كان طمأ الأجيال يلزماً، ممياً، كانت تحققتنا الأسئلة نحو المصير، والعباد الوجود، وتعبيرات الحرية والوقائع، والسلطة، والدين، كلها كانت دوافع كافية لتوجه هائل نحو القراءة وعموماً، ونحو انتحام بوابات المعرفة، ولا يراهن أن نقول إن الثقافة الأوربية، والسرورية بالخصوص (الرواية) شئتاً لعلنا أخيراً، عالم الأجيال للانفتاح، ولتكون فيصلاً نهائياً نحو دخول

الشباب إلى عالم الفلسفة بكل ما فيه من تساؤلات لتكون عند مفصلة مهمة وهي انتقال جيل كامل من عاطفة الشعور السائدة في المجتمع، إلى منطوقية التفكير، لكن ذلك لم يكن ليخلو من غيات وينبذ، تمثلت بالثقافة القرائية أحاديية الجانب، بمعنى أن الفولت الفلسفية باتت تسير الحياة نحو الوجود عند بعض الشباب في حين كان لها أن تؤدي دور التامل الأعمى في التفكير العقلي.

## هذسة العقل

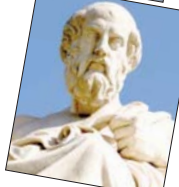
الباحث سامر عبد الكريم ناصر يقول بصفتي قارئاً لكتب الفلسفة (وإنما) للفكر الفلسفي منذ أيام الإعدادية والجامعة، كنت أعتقد أن رحلة القراءة في كتب الفلسفة هي رحلة سعادة ويحدث عن أسرار ليست لها أهمية إلا في الفلسفة، لكن ما يورقنا أكثر هو أننا نعود للفلسفات الشرقية والإسلامية ثم اليونانية والرومانية للبحث عن أصول وتفرعات تلك الألفاظ، الكبري في الفلسفة، لعلنا نجد صفاتنا اعترافاً، مما تطورنا الأوقاتنا الحدية مهما نجد سوى المزيد من القلق والضياع والأحلام المشوشة ليلاً، وهذا لا يعني أننا ننته بالشك، منافع تزيد قسوة الحياة علينا، ولكن أعتقد أننا بحاجة لهذا القلق، القلق الوجودي تريباق العني في زمن الازم.

وهنا تحديات أزمة البحث عن رحلة العقل، في الرحلة العقل، في التحولات الجذرية في المعايير البشرية اليوم، من مرحلة أشبه بعكس منصف العالم، فيصعب القارئ أقرب للكتاب والمقال، من الكتاب الذي ألقه القارئ نفسه أو ربما أفكاره الأملية، مرحلة نشاء من الفلسفات أكثر من كونها مرحلة إنتاج، وهي مرحلة تجريد مضمرة ومخبئة، في هذا الجانب هي أيضاً مرحلة الإيمان المتجزئة بالفوضول وحب الاستطلاع والاعتراف بالهزيمة أمام الجهل الكبير تحت ظلال قلق لا يهدأ حتى موت الإنسان، لأن الافتقار من التفكير الفلسفي هو أمر مستبعد، وهذه ربما أزمة الاستعداد الأساسية في دنوتنا.

من جانب آخر التفكير مع الفلسفة بريبي هو حافز بقود القارئ نحو مستقبل التفكير النقدي أو الرضا هو تحرك نشط وساكن بعد الفلسفة اللاصورية، في النهاية القول قد تعوب إلى المنطق الوربية والفلسفة كالتفكير، الفكرة والنظرة والفلسفة الثقافية وتدور حولها، وروفاي وسامعان وتخلق على أجنحة ليلن ماسك نحو الفضاء، لكننا سنهوب من الكوكب وليس من انفسنا العارفة في بحار التفكير.

## محور السؤال

أما القارئ غسان عادل، فيرى له يمكن عد الفلسفة اليوم فعلاً احتجاجياً يلزم الإنسان ولا ينفك عنه. وهنا يشير إلى أنه بالفلسفة يمكننا أن نحتج على كل فكر من خلال إخضاعه للنقد، وأن نحتج على كل فعل غير عقلاني باعتباره أن الفلسفة ممارسة عقلية، فالفكر الفلسفي المعاصر تنازل عن الإجابة عن الأسئلة الكبرى التي تخص الإجابة عن أصل الوجود أو إرجاع الكون إلى أصل مادي أو رحي بوصفها قضايا بالأساس هي تحصيل حاصل، وركز على الإجابة عن الأشياء، التي تخص الإنسان مثل الحرية والقلق والموت بوصفها مسائل تهتم بالإنسان بصورة مباشرة، فقد أصبح محور هذا الفكر بعدما كان الكون هو محور السؤال الفلسفي، الفكرة لدى الشباب العراقي اليوم هي تزامن واحتكام وتفاعل مع كل فعل.





# بدل تسريح العمال.. العودة للأصول والحلول

## ● ميثم العبيبي

كما ان الوظيفة العامة لا يجب ان تعدنى نسبا معدة تلامم وحجم السكان، تكبر وتتنامى معه فهناك طوبى، وأمد مثل لكل مجموعة من السكان، وهناك عامل الكفاية من الطلبة، وفق نسب علمية عالية متخط علىها، أما ان نسالنا أين نحن من هنا؟ فالاجابة تقول لنا على مسافة بعيدة ما فعلنا من الوظيفة العامة بعيون الأشرار ينطلق من مفاهيم خدمة البعض للكل بقدر ما تقترب من المنفعة الشخصية، ولا تحمل كثيرا من معان والمسؤولية والأمانة بقدر ما تقترب من المسؤولية والفساد، ولا توجد ضوابط لإعداد المواطنين الفاعلة بالسكان، إذ ان الحاجة ترسم وفق أطر سياسية واجتماعية أكثر منها اقتصادية وعلمية خالصة، كما ان توجهات الدولة العلة والرامية الى الحرية الاقتصادية واقتصاد السوق وتوسيع الملكية الخاصة واللامركزية تتناقض مع التوسعات التي شهدتها القطاع العام في التعيينات، وكأننا أمام بلد يتجه نحو الاشتراكية والركزية، بحيث إن البطالة المتفعة، والتي تعني توظيفا رائنا من الحدود المقبولة مع انتاجية منخفضة، صارت اسرا بنديها في واقع الوظيفة العامة.

تنددح عن مورد يجد طوبى وتحديد اسعاره من الخارج وتحكمه ظروف طلب وعرض مالي لا يمكن التحكم في جل عواملها من الداخل وما يرافق ذلك من عدم الاستقرار وتذبذب يتحكم بشكل سلبي على الإيرادات الفعلية، وفي المنحك الروس على النفقات العامة واللة تشكل قفزة الأجور والرواتب جزا مهما منها، ما يعني ان الخدمة الرئيسية للربعية العالية يمكن ان تكون هي وسادة الوظيفة والرواتب.

كما ان هذا المنطق يستند الى وجهة النظر القائلة اننا نرهن وظائفنا في مصدر ناضب عند الأجل الطويل، وهناك قطاعات راسخة في العالم يتحول بعيدا عن هذا المورد باتجاه ايجاد بدائل اخرى أكثر استدامة واقل سعرا وأكثر صداقة للبيئة.

كما ان ارتفاع أسعار النفط لن يقود الى جعل الأمور افضل، بل إنه يمكن ان يفاقم المشكلة، فكل زيادة في إيرادات النفط يمكن ان تشجع السياسيين ذوي التفضيلات الشعبية والاجتماعية على زيادة التوظيف العام، ما يمكن ان يركم العجز ويضاعف الديون في حالات انخفاض أسعار النفط ورواياته مستقبلا، ما يعني بقانا بموظفين اكبر ورواتب أعلى لكن من دون قدرة على تغطيتها.



**إن ارتفاع أسعار النفط لن يقود الى جعل الأمور افضل، بل إنه يمكن ان يفاقم المشكلة، فكل زيادة في الإيرادات النفطية يمكن ان تشجع السياسيين ذوي التفضيلات الشعبية والاجتماعية على زيادة التوظيف العام**

**دعونا نرجع للاصول، ونبدأ بالتساؤل الذي يقول، لماذا هناك موظفون عموميون، وكم نسبيهم من السكان، وما واجباتهم؟**

**الوظيفة العامة هي خدمة الأزد لمجموعة السكان وهي مسؤولية تتلصق بوصاات مميزة ترتبط بالأمانة وشرف المهنة وروح الأيتار والمثابرة والوطنية، اما كم علينا أن نوظف، فهذا سؤال كبير يتطلب أن نعرف ما توجهات الدولة وما حجمها المربوب، فلماذا كانت الدولة تهتم للتوسع والتدخل كلما كبر حجم موظفيها، ولماذا قات وظافها تقلص موظفوها.**

## بين الأغلبية والتواغية



**الانتظار يبقى صعبا لذلك لا بد من العمل، لكن ما العمل؟ على كولة أخونا، لئين؟**

**البحث عن صيغ عملية لتشكيل الحكومة القادمة مرة أخرى، قلنا يالله ومالو برز أمامنا المصلحان الخالدان الأغلبية السياسية أو الوطنية والتوافقية**

الجميع، أي خلطة العطار في رواية وسيفية نوح في رواية أخرى، بين هذا وإنك طلع أم صغح هذه المرة المستقلون أو التاويون الثعالب اليعاربة لم يقل طيب ومالو هذه المرة هنا يعني كما «بوحدة» وهي الأغلبية أو التوافقية فصرنا بائنين.

من أين جاتنا حكاية المستقلين أو المعارضة مثلما تنوه بعض الكائنات الغائرة؟ ذلك كيف نجد لها حلا وقد اعتدنا على الضنى نحو التوافقية، بعد أن نزيح الأغلبية «شوي شوي» بدعوى ان المرحلة تقتضي مشاركة الجميع لكن مقدمات اما يجري الآن تبدو معقدة نسبيا على صعيد أي المصيغتين يمكن ان تنضي الأغلبية أم التوافقية. دعاه الأغلبية الوطنية (السياسية بين قوسين) مصورين مقال إنصار دعاة التوافقية عن وجود ميل نحو صيغة تعميمية بين الأغلبية والتوافقية.

ماذا يعني ذلك؟ يعني من يريد أغلبية يأخذ توقيعة محسنة، ومن يريد التوافقية يأخذ التوافقية ويحيا مجموعة مناسب ومراع على سبيل الترسيزات وطيفا للتعوان لنحج حيايا مجموعة عطارين وديقائنا لا عطارا واحدا يتخصصوا مع وصيطلحان برضيانا جميع وهما «الأغلبية» أو «التوافقية» لائق، وكما هو عيشة سعيدة.

## الحد الفاصل بين الاستاذ والطالب

### ● د. تبيل وادي

لم لا تعترف بأن الحدود في كل شيء، في طريقها الى الزوال الحدود بين الأمم الحدود بين الثقافات الحدود بين الآب والابن الحدود بين الثقافة الشعبية والثقافة الخبوية الحدود بين الجسار والسياسة وكلها صارا يسيران في شارع واحد، الحدود بين الصف الدراسي الواقعي والبيوتوب والحدود بين المراهقة والهاق في رسائل بون بوك الخاصة، وموقع التواصل الاجتماعي، الحدود بين الصباغ والجندي، بين السياسي واليودي كازر الخاص، الحدود بين الفخيلة الاخلاص وبين الحب (الشغري) والحب الأدبي، الحدود بين الفخيلة الاخلاص والمثاليين المغفرة، الحدود تتناوب في طريقها الى السبات حدود الدول القومية والدول الثقافية، الحدود تتلاشى في الدراما وفي الغنا، وفي الموسيقى وفي الرقص وفي الأزياء، وفي المناطخ تاكن في اليوم ثلاث وجبات من سبع قارات، وما زالنا في هذا الفلحة نعتقد ان الحدود يجب ان تبقى بين الطالب والاستاذ، ان بين الاستاذ والطالب فغن أية حدود تتحدت وقد فقد الاستاذ الجماعي حدوده حذرا وموجرا أمام رجحان سطع من التعليم والقومية مختلف ثما، ركزت الهالات التي يحدها، بسط من التصور وعما في ثقافته أو حتى حيازته، بشهائته ووجهه العلمية، وانما لان عالما مدينا يتشكل خارج السيطرة بخارج التكتيدات، وصار على الطالب التناهي مع ظواهر جديدة وعلى الاستاذ الاستجابة في الآخر ليتماهي أيضا معها ويمكن ذلك فانه سيدور خارج حوزة الحياة الواقعية، التي تفرضها البيدا التي تغزلت في فواصل حياتنا الشخصية وحياة الطالب ما جعل الاستاذ الجامعي يتحول الى سريا تكرر ما يراه ويسمعه ويلمسه ليس أكثر.

ولم يعد هو مصدر المعرفة والأمان كما هو الحال فقد عثر على مستوى العراق وقيل عقود على مستوى العالم لم يعد الطالب وعاء فارغا كما كان ولم يعد الاستاذ كوزا مملوا، وانما دخلت حياتنا ثنائين الاراني المستطرقة واصبح الفرق ليس في الكم وانما في الكيف، وهذا الكيف نفسه لا يعد به في فصرنا العراقي الواسود على الاستاذ الجامعي الذي ما زال حبيسا في قوقته، وما يتحصل عليه من نوع ليس أكثر مما يتحصل عليه الطالب التي فرضت الظروف العالمية لليديا وفورتها الجيابة جوده الشخصي بقوة، بعد ان كان مسلوب الأداة ومسلوب الوجود في مواجهة فخامة الدور التي يقدمه الاستاذ الحصن بايتارات نوعية وكمية، صارت الحدود الفاصلة بين الاستاذ والطالب شيئا وهيا فريدة تزيك ادب الفيلسوف وهما تندرس شيئا فشيئا، امام واقع جديد يمكنه ان يلمس ويمكنه ان يكتف استاذة، صارت الاستاذ بالتسوية لطالب ليس من واسلة الوصول الى منهجته الجامعية التي تؤهله لتكتم على موقع اجتماعي واقتصادي، فإ ان أراد ان لا يحقق ذلك ثلاث الحدود، لم يعد الاستاذ باسمن من ان يجازر أو خرق زهده الحدود، لشعر الطالب أن الاستاذ لا يمثل لغزا يحتاج الى قدر فاهو مسؤوع للتجاوز.

دون ان نفيهم ان عالم التغير كثيرا عن ذي قبل عالم متلاحق التغير متلاحق الاستحلال ومتلاحق التغير، تندرد ايمكن ضبطه وادارته، بالمقاييس القنوية الاثنية التي صارت جزأ من ماضي لا يحده به كثيرا.

● محمد نسيان اللومي المديفرقي

## رسالة في أننا كائنات فانية

**معظمنا يخاف من الموت وتحضره تلك الرعدة التي شيدتها ذاكرة التعلق؛ إنها تنغص عليه لحظاته النبوية البهيجة ونسيانه المثلث، للموت قدرة إلهامية عظيمة؛ إنه يوضح عن حقيقة جلية من أننا كائنات خاسرة.**

### ● رعد أطياف

ثمة قيمة باهظة للحريّة تكمن في ذلك الضمير اللهيبي، ذلك إننا لا نخسر سوى أرواحنا، لا نخسر سوى أحلامنا الزائفة، لا نخسر سوى كل اننا الهمّة. وحده الموت هو العائق الأكبر مّا يجري علينا في كل صفوف التعلق، ولو فقطنا ملياً في تلك الصفوف التي يهبها الموت، سنكتشف في أي حياة ولا موت يمكنها ان تشرق تلك الوعي الكلي الحابر لحدوث الأنا لا يدوم مئاً شيء، سوى الأنا وهولهاستيا

### ● فلاح الأميري\*

وكبيرة، الا أنها تعاني من اعمال كبير وغن واضع في ما يتعلق بموضوعة المسؤولية الاجتماعية والبيئروبولار، والقصود بالسؤولية الاجتماعية في المسامعات التي تقدمها شركات النفط العالمية في الصناعات الاستخراجية بهدف تطوير المدن التي تعمل فيها تلك الشركات، من مشاريع 73 % من نفط العراق ويعمل وتهدف هذه المسامعات الى تحسين مستوى العيشة والرفاهية الاقتصادية والاجتماعية للمناطق المتأثرة، الا ان تلك المسامعات ومنذ سنوات لا يوجد لها أثر يذكر، اما في ما يخص البيئروبولار، والذي يعد استحقاقا للمحافظات المنتجة للنفط، كما جاء، في التعديل الأخير ويقدر بنسبة 5 % لكل برميل، والذي امره لا يفترض تخصيصها لخدمة سكان البصرة وتطوير المحافظة وزيادة في مشاريع البنى التحتية، الا ان تلك الأموال لا يوجد لها أثر يذكر أو لم توجه لمشاريع

ذلك الشعور الذي يبدي نمطا من الغاوية الشرسة تجاه الفناء، إنه لون من ألوان الصراع للفوز بجائزة الوجود. ثمة شعور خفي يتسلل في أعماق كل الكائن الفاني، إنه يندرك أصالة شيء ما، شيء لا يعترفه الفناء، عاير لغيره للماييات المصطنعة. إنه ضرب من ضرب العبود، إنه حجة القرب، والانس بالحجوب الارثي اللاهتاني، ذلك الحجوب الذي يتخلل مسامعات الكائنات الفانية، يحوي لا شخصي، يأتي أي موية يرتفع كيوته من كل مادية، إنه حلقة الربط بين كل الكائنات، من هنا يستقبلنا الأسم

## المسؤولية الاجتماعية والبيئروبولار في البصرة

ستراتيجية وصحة العالم، وعلى الرغم من الا البصرة تعد الأثني بين من العراق وانها اللبية الاغني لمبارية الرابعة عالميا، أي أنها تسيق دبي في دولة الامارات، الا أنها أكثر تردبا للخدمات، عوضا عن حالات الفقر التي تصل الى 40 % حسب كل تصريح لكتب حقوق الإنسان في البصرة.

وهي هذا الإضراب أجري معتمد نسيان لأوعي الدييمقراسية بمشاركة مع منظمات أخرى في ذي قار (منظمة تكين) والمثنى (مركز زد للتعليم)، استنباطا لقياس مدى معرفة المواطنين بتخصصات الشركات النفطية والمسؤولية الاجتماعية للشركات النفطية، حيث تضمن الاستبيان 27 سؤالا وفق ثلاثة أجزاء، أولا قياس معرفة المواطنين بتفاصيل النافع الاجتماعية والبيئروبولار، ثانيا قياس المشاركة ورعسا المواطنين، ثالثا لروايات المواطنين لكل مشروع البنى التحتية، الا ان الأعمال تنفيذها من المنافع الأناجعية.

الاستقرار الاجتماعي وتزايد صوت

الاستقرار الاجتماعي وتزايد صوت











# ميشال ليريس: إبتولوجيا الذات



● ميشال ليريس

● (إسكلندر حبش ©)

أكتب اليوم كي أستبدل كربى الكبير بكربى الصغر، كربى الحرفى القلق فى أن ينجز عمله بشكل أفضل. ميشال ليريس

بعد قرأتنا لكتاب البحلة أبيت أرميل «ميشال ليريس» (الصارى عن منشورات «فييار» - Fayard في باريس)، لى بد أن نسال أنفسنا، إن نقول لأتانا، إن هناك سرًا ما يدعى «سُر ليريس». لم تستمكن هذه السيرة الضخمة (746 صفحة) والجدية جدا من إضاتة لا يتشكل جزئي. نحن أمام كاتب عرفه أعلاه غزارة كبيرة واعتبارا هائلا من قبل النقد والقرآن. إذ تمكن الكاتب من ترك بصمته الخاصة، المبرزة على العديد من الأنواع الأدبية: الشعر، الرواية، النقد الأدبي والفنى، الإبتولوجيا... من دون أن ننسى أيضا أنه كتب سيرة ذاتية مذهمة، تجاوز فيها حدود هذا النوع من الكتابة المتعارف عليها، فانتشله على هذه السيرة، لم يكن مجرد أن يروي حياته، بل يجلى فيها الأساسى فى أن يفتح أعماق «يقضى على ما يجد فى أمع أعماق ذاته». بهذا المعنى نجد أن ما كتبه فى «L'Âge d'homme» (صغر الإنسان) «La Règle du jeu» (اللعبة)، يشكل فى واقع الأمر نوعا من الاستمطان الذى لم يتخذه قطعا فى أى كتاب آخر. ينتهى إلى هنا النوع من الكتابة، حتى أن بعض النقاد اعتبروا أن لا معالان له فى سيره القرون العشرين الثانية. ولعل الرغم من ذلك كما يبقى ميشال ليريس كاتباً صعباً على أى معاشل، حتى وإن كان كاتباً لم «يعش فى برجه العاجى» بعيداً عن الجميع فخلال حياته الطويلة (1901 - 1990) ارتبط بالعدد العديد من الحيات الثقافية والفنية، من «تجوم» الحياة الثقافية والمثقفين فى باريس، بدءاً من السورينوالين وآنكى فى جاكوب، ويكاسو وأندريه ماسون وجورج بانادى، وبيجاكوييه وساتر ... من دون أن ننسى بالطبع أصدقائه، «متحف الإنسان» وهم القريد ميتر، بول ريفيه، مارسيل موس، أصفى إلى ذلك كله، نجده قد اشترك فى «مغامرة» مدرسة

علم الاجتماع» وكان من أعضاء اللجنة التأسيسية لـ مجلة «الأزمة الحديثة» ناهيك عن التزاماته السياسية العديدة من دون أن يسقط فى شرك «التضال المباهر» (وكان أحد الحركين الأساسيين فى كتابه «بيان الـ 121» وهو البيان الذى طالب بالمصمبان خلال «الحرب الجزائرية»)، و«رب التحرير»، فى أى حال، وبالمعنى، «ميشال ليريس» وعلى مدى سبعين سنة - فى طبيعة المساحة الثقافية الفرنسية، مع أنه رفض أن يلعب أى دور «من الدرجة الأولى» فى مسار أحداثها، ففي حياته استقبلت أعماله من قبل جمهور محدود. وحتى وإن وجدت اليوم العديد من المعجبين للنصيب، ليريس، إلا أنها تبقى مجهولة نسبياً من قبل الشريحة الأوسع من القراء، يبدو ذلك وكأنه يشكل حالة متناقضة، بيد أن ثمة أسباباً لذلك. من ميشال ليريس شخصاً على كثير من التواضع، غالباً ما يشعر بأحاسيس متعارضة تجاه موضوع الشهرة، صحيح أنها كانت تجذبه نحوها، إلا أنه كان يشعر دائماً بالخوف منها. كما تشهد على ذلك رويد أفعاله حين صدرت كتبه. كان يرتعب من هذا «الاستعراض

الترجسى» والمفارقة أنه كان «كريمياً فى هذا الاستعراض» حين يتعلق الأمر بأحد أصدقائه، بينما يبقى متزويماً وخفياً، حين يتعلق الأمر به هو شخصياً. ثمة ألم فطرى لديه، منذ الولادة، دفعه إلى محاولة الانتحار، مثلاً نجد عنده صعوبة فى رؤية أى إمامة ملامه، مع نفسه كما تلك التى فى الشعور بالثباتية، وكل ذلك جعله يمدو «طيلة حياته، وكأنه يبحث عن ذرته الخاضع، أما جعله يفت تحت تأثير ماكنى جاكوب وجورج بانادى إلا أنه لم يتوقف عن محاولة الهروب من تأثيرهما، ذات مرة، وفى خمسينيات القرن الماضى، كان اشرف والكنات كلود روى، ويكتب نصاً عن أحد اللائكين فقال «التي» «قلت لنفسى إن ليريس كان يبطل من كراهه كل ما ليس لديه، الوزن البقير بالثبات، عرض الكتيفين والبقيل من الملم البتيازيفي».

عاش حياة ميسورة فقد كان يتردد فى العائلات التى شبات فى فترة ما بعد الحرب العالمية الأولى، اكتشف موسيقى الجاز، والحركات الطوعية الأبية، والفننى الذى امتزج فى كل تفاصيلها، تزوج من Zette (زيتة) المنتسبة إلى أسرة غنية فولدوا لها بابنيل كاتولييلر، كان واحداً من أهم تجار اللوحات الفنية فى عصره.

## حفل توقيع في اتحاد كربلاء

● كربلاء: صلاح حسن السيلوي

أقام اتحاد أدباء كربلاء، حفل توقيع كتب عدد من شعرائه الذين صدرت لهم دواوين شعرية ضمن إصدارات اتحاد أدباء العراق ودون نشر آخرى. أمباء التوقيع على التوقيع المقيم على قاعة اتحاد أدباء كربلاء، وسط المدينة أراه الناقد الدكتور محمد عبد الباسري وقرئت على هامشه قصائد متعددة، كما تحدث المحقق بهم عن مواضيع ثقافية تخص مشاغلهم الإبداعية.



● شباب مع الحفل

في منتصف عشرينيات (القرن الماضي) تقريباً، قرر أن يصبح عالم إبتولوجيا، لم يكن بعد، ولغاية تلك الفترة، قد اهتم بأن يتابع أى دروس بشكل منظم، ولا يها فى فكر فى الطريقة التى سوف يكتب بها قوة اليبوسى، بيد أنه، بعد قراره، أخذ القضية على قدر كبير من الجدية. فكتبه الإبتوجرافية تشهد، لا فقط على ميزته الأدبية الاستثنائية، بل أيضاً على دقة علمية لا تتناهى هذا الميل الإبتولوجى، تماثل أيضاً مع انخراط لـ «الانزوتيك» بالمعنى الجميل للكلمة. وقد قاده ذلك إلى أن يشارك فى معاتل فى إريتريا، ومن ثم لاحقاً - بعد فترة طويلة - إلى مع الشاعر إيميه سيوزير وليبدأ اهتمامه بعبادات الفودو.

ومع هذه الانشغالات الطارئة، لم يهمل ليريس الكتابة التى فى داخله، فاشترى نسخة من كتابه الألبوم «L'Age d'homme» كما كتب فى فترة ما بعد الحرب الماضية.

لم يتوقف ليريس ولغاية أيامه الأخيرة عن متابعة العمل على نصوصه العائنة من السيرة الذاتية، كما أن اهتماماته كانت متعددة الأبعاد، لوحات فرانسيس بيكون، على كما اهتمامه بالدم السياسي، حتى وإن بدأ ذلك بشكل ساذج، فى كثير من الأحيان، يؤخذ عليه إعجاباً بالزعيم الكوبي فيديل كاسترو، قبل أن يقرر فى مرحلة لاحقة فى حياته، بأن لا يقع مجدداً فى «قع» هذه الهامة لأي شخص آخر. أسلم ليريس فى الكتابة لغاية أيامه الأخيرة، ودائماً كان يبدى عدم رضاه عما يكتبه، فقد كان يشبه نفسه بـ «جوكي يتوجب وضعه يوماً فوق مجرى خشبية الأحداث» أو بـ «رجل كان يؤسف الفعلى فى عدم تمكنه فى أن يصمم مجنونا».

## على حافة التكهنات

تخيل أنك داخل سيارتك، فى ساعة متأخرة من الليل، وفي مكان شبه مظلم لا أحد فيه إلا أنت، تحاول قتل الوقت بالتأمل إلى البحر، وفجأة يهاجمك رجلان مسلحان، كل منهما يريد فتح باب سيارتك بعنف وصخب ويقفدائك التوازن، ترى كيف ستصرف وأنت على بعد مسافة قصيرة من الوتة؟ بل كيف ستصرف امرأة إذا ما واجهها هذا الموقف الصعب؟

يأرق الناس، لكن الأرق لانزها، والغريب أنها لم تشعر بتعب فى الصباح، وقد أربأت أن تملأ ساعات الليل بالعودة لتسغفها كالمعتاد، القارة، فبدأت برواية (أنا كارتينا) لتولستوي، وكانت قد قرأتها منذ سنوات، وقد انتهت عنها منذ تتذكر شيئاً عن الشخصيات، ولا عن أحداث هذه الرواية اللطيفة، لو أنها تقروها للمرة الأولى، لا تتذكر سوى أن مشاعرها كانت، الذى تشمخه لها هذه الرواية، كما تستدرك وتعملها ترتمش، كما السنين التى مضت؟ كلما ضمت فى القراءة راحت تتسائل، إن استطاع تولستوي أن يحكم فى شخصياته بشكل تلك القادة؟ كعادته تحضر وجبة الإفطار وتواصل ابنها للمدرسة وتمارسه وتجد فسحة من الوقت تتقدم إلى السباحة. غريبة تلك الحالة، حالة عدم النوم لأكثر من أسبوعين لدرجة أن فبعد هذه السراة أصبحت أعزب بعد قرأتها، وأقرب رواية أنا كارتينا، منذ مرات من دون أن تشعر بساعات الليل الطويلة، خطر لى أن يتحول ميشال ليريس، ليرال، لقد ضيفت بعد الحياة التى أضفأت لى مسخراً وجعلتها سعيدة، وشعرت بأن ثلثي عمر الإنسان يذهب فى النوم، وهما الذى تستدره هذين الثلثين الضالعين بعدم الشعور بالعباس، أبداً، كانت تدرك أن حالتها غير طبيعية، إنه أقسى عناب يواجبه الإنسان، فالنازيون كانوا يسجنون شخصياهم فى زنابير خاصة وصاخبة ومضنية لكي يحرمونهم من النوم فيقودونهم إلى الجنون، فقدما لهم النوم طاقة جديدة ولم لاحد يشارك الساردة فى هذا السرد الجميل، هي من تتحدث بما يشبه اليوميات من أول صفحة إلى آخرها، حتى نهايتها، سعيدة بما أصبحت عليه حالتها النفسية، فالقارئ يملأ، تحكى عن زوجها، من إسماته العمل وظروف زواجها منه

## ما بين السياب وليبية ونساء آخر

● علوان السلمان

يقول جبرا إبراهيم جبرا (أكثر أن بدرا حدثنى فى أوأخر (ويقفة) عام 1960 أنه فجأة تفكر فتاة جميلة فى مساء دهمى على الطريق الوازى لبيته، قد باتى (الماب) وقد كتب فيها الكثير منها (خيال) وطرفة (الأهله) والأرمان (عذرا) (واصنادة) (وحائزة)، إذ يقول فيها: (وقلب رانح الهيمان أضحى) لفرط الشوق للتهب التهايا، وهل انسى (اليان) إنا نأتنا، وكل الناس يتكرنى (لبايا)، وقد قال عنها السياب (إنها تكبره بسبع سنين).



● السياب وليبية

وفي دار المعلمين العالية فى بغداد، يقع السياب فى حب جديد دام طويلا مع ذات اللذيل الأحمر وأكثر اللظن البنى، والشاعرة (ليبية عباس عمارة) التى قال فيها (أول وكان يشكو لها بكل ما يحسه ويشعره تقول ليبة (أول) قصائد بدر الحركة كتبها فى فضاء (لـ) وتقول أيضا (لنا تتسلى أحيانا فى الحديقة بأن أكتب بيتا من الشعر فيكتب تحتها بيتاً آخر نتحدث فى شؤون عامة وربما تحدثنا فى السياسة والأصطرابات، ولكنه فى يوم من هذه الأيام كتب فى نهاية الورقة بيتين يعترف فيها بأننا كلينا نتورب من الحقيقة فقال (نجوم حول المعاني العباد/ كما حيا طير على المورد/ لكنه لا يمس المياه/ سيمضى الزمان ويبقى الصدى).

لقد خلق الحرمان فى نفس السياب عقدا كغيره لديه شعور باستحالة استئمانه بحب المرأة وهو لا يقصق فى القدر قد يتبع له هذا وهو الذى قد حرمه الزمان من الواحدة والحنان وتعلق الفتيات به مألوه الشك والريبة، فحدثت تريد التسلية وأخرى للمباهمة عاد ليبة فهي الصافية فى حيا: (وما من عاتى نكران ماضىي الألى كاتنا/ ولكن كل من أحييت قلبا/ ما أحيوني، ولا عطفوا على) إسمها قبل عام 1956 فكان لها الزهر المائل إذ استطاع هذا الزواج من تزويجه، جسم موبطوفه وانفهامها وتخلصه من معوم العبد عن تحبه لا تشفق عليه ولهاها عقدة الشعور بالنقص عن تحبه لا تشفق عليه، فحدثت إقبال مثال الزوجة إذ استطاعت أن تحتل مكانتها فى قلب الشاعر، إذ رافقتة فى رحلة مرضه فكانت الحرصة السامرة والألم الحنون وانغمته الأخيرى فى دواوينه (مذول الأفتان والمجد الفریق وشائيل ابنة الجلبى) وانجبت له غيلان وغياد، وألأ... أخيرا عاجله الرض وسلب روحه الموت فصمت السياب.







## صحافة.. رد الاعتبار!

علي رياح

منحت مجلة (تايم) الأميركية الشهيرة لاعبة الجيمان سيمون بايلز لقب النجمة الأكثر تميزاً عام 2021، وربما ستضع صورتها على العلاف أتابعا لما درجت عليه المجلة منذ عشرات السنين!

السّر الذي يكمن وراء هذا الاختيار لا يرتبط أبداً بأي إنجاز حققته هذه الرياضية، بل هي على العكس نالت نصيباً متعلاً من الإخفاق في دورة طوكيو الأولمبية حين ضربت التوقعات في الصميم بانسحابها من مواصلة المشوار في الدورة بعد أن كانت مرشحة لثقل ما يتراوح بين أربع وخمس ميداليات ذهبية وفق التقديرات!

انسحبت بايلز خلال أول فعالية تتنافس عليها، وقد بررت قرارها المفاجئ بأنها كانت تقع تحت ضغوط نفسية وإعلامية لا قدرة لها على احتمالها، ولهذا فقدت التركيز مع انطلاق أول فعاليات التحدي الشخصي لها بعد أن كانت قبل ذلك قد حصدت الذهب أربع مرات في الدورة الأولمبية الماضية.

شخصياً، عشت بنفسني تلك العظات العصبية التي أحاطت بلاعبة الجيمان الأكثر تميزاً في العالم خلال عقد أخير من الزمن، ولأخظت كل علامات الإحباط التي راهمت المسؤولين عن الوفد الأميركي وكيف أن انسحابها شكل صدمة للثلاث من الإعلاميين خلال الدورة الأولمبية!

وسع العودة من طوكيو كانت المحاكمات الصحفية تنتظر بايلز، وإستد الأمر ليشمل شخصيات سياسية كبرى بينها أعضاء في مجلس الشيوخ الأميركي والذين طالبوا بالتحقيق والتحري- إن لم يكن التحقيق- في ما جرى للاعبة معها من الرياضيات ربما اندرجت في هذا السياق وأثر الكثير من أفعال حول القضية من منطلق الغيرة، غيرة النساء!

وبرغم عدم خوار العام 2021 الذي يمضي نحو إنسفال الستار من الأبطال الكبار الذين خلفوا في فضاء الإنجاز وسط كل تبعات وتأثيرات جائحة كورونا، كان لا بد من جرد حساب رياضي، لم تجد بعدها مجلة (تايم) غير سيمون بايلز كي تعفّق عليها لقب النجمية المتفردة.

السّر طبعاً أن (بايلز) وحدها تعرضت لضغوط شديدة بعد الإخفاق والانسحاب، كمشهدت عن وجهها الإنساني وتحدثت بلسان بليغ عتاً معتدل في أنفس الرياضيين وفلومهم حين تفضيهم التكرجات في السعادة بينما تحولت ظروف معينة دون تحقيق المراد- حتى أنه لم يعد للصحة- بعد موجة الانتقادات التي رافقت دورة طوكيو - غير مساحات مديدة من الدبوع لهذه الرياضية اكتفت بايلز من مشاركتها الأولمبية الشهيرة للجلل بميدالية برونزية واحدة بعد أن كانت مؤهلة للحصاد وفير من الذهب، وصممت طويلاً بعد هذه المشاركة العقيمة ما ترك الباب أمام الإعلام كي يشخّذ كل ما يتوافر لديه من سكاكين للإهانة عليها لكنها حين خرجت عن صمتها وملاحت حيزاً من مساحة البوح الإنساني، باتت خياراً مفضلاً لدى الصحافة في نهاية الأمر!

لا أدري على وجه الدقة إن كانت مجلة (تايم) قد فعلتها من قبل فأخارتت نجماً أو نجمة لعام أخفق أو أخفقت فيه، لكن ما يبقى هو الدرس والمعنى والرسالة الإنسانية التي كان يجب أن تصل إلى الجميع!

**ومع العودة من  
طوكيو كانت  
المحاكمات  
الصحفية تنتظر  
بايلز، وإستد الأمر  
ليشمل شخصيات  
سياسية كبرى  
بينها أعضاء في  
مجلس الشيوخ  
الأميركي**



• تصوير: قحطان سليم

• تواصل فعاليات بطولة العرب برغف الأخلاق في أربيل

## تضيفها السليمانية مطلع أيار المقبل اعتماد الشعار الرسمي لبطولة آسيا بالقوس والسهم

• بغداد، الصباح الرياضي

اعتمد الاتحاد الآسيوي للقوس والسهم بطولة القارة بالعلمة التي من المؤمل إقامتها بمدينة السليمانية في أيار المقبل، وأكد رئيس الاتحاد المركزي للقوس والسهم وعضو الاتحاد الآسيوي مساعد السليماناني أن لاعبه تلقى خطاباً رسمياً بإعتماد الشعار الخاص بالبطولة المقبلة، وأضاف أن الشعار المقبل سيضمه وصول وفد من الاتحاد الآسيوي للاطلاع على الملامح التي ستقام فيها المنافسات والفنادق الخاصة بإقامة الوفود المشاركة بالبطولة.

وتوقع السليماناني أن تكون البطولة عالمية المستوى من خلال المشاركة الواسعة لألعاب دول القارة العظمى، التي كتبت مشاركتها في البطولة، فضلاً عن النقل التلفزيوني الذي سيؤمنه الاتحاد الدولي للعبة والذي سيستهدف على المنافسات بشكل مباشر، وطلب رئيس الاتحاد المركزي المسؤولين الرياضيين بتقديم الدعوى الدالي والبرجستني للاتحاد بغية إنجاح البطولة الآسيوية كونها الأولى من نوعها التي تقام بالعراق وهي فرصة لاتهاب قدرة الرياضة العراقية على تنظيم البطولات القارية الكبيرة.



## زاخو يتعادل مع الجوية والشرطة أكبر المستفيدين

• بغداد، الصباح الرياضي



تعادل فريقاً زاخو وضيفة القوة الجوية سلباً في اللقاء الذي أقيم بينهما أمس الاثنين بحساب الجوية الخامسة عشرة من المرحلة الأولى لدوري الكرة الممتاز، ليكون للشرطة المتصدر الحالي هو أكبر المستفيدين من هذه النتيجة لأنه حافظ على صدارته بفارق مربع قوامه تسع نقاط أمام أقرب منافسيه الصقور.

ولم يرتق لقاء زاخو والجوية لمستوى التوقعات بسبب الشد العصبي الذي غالب على أداء الفريقين فضلاً عن سوء أرضية الملعب التي لم تساعد اللاعبين على تقديم أفضل ما لديهم والاعتماد على الكرات الطويلة.

وفي بقية نتائج مباريات الأسس، وأصل الديوانية مسلسل نتائجه الإيجابية بقيادة مدربه حمزة هادي محققاً فوزاً ثانياً تالياً على ضيفة نوروز بهدف نظيف، ليرتفع رصيده إلى 12 نقطة في الترتيب السادس عشر متخلفاً بفارق نقطة واحدة عن منافسه نوروز الذي نطق في المركز الخامس عشر، ووضع على ضيفة الطلبة هذا الخسارته المتتالية بتغلبه على ضيفة الطلبة بهدف نظيف، ليرفع رصيده إلى 16 نقطة في الترتيب الثالث عشر، وعاد الصناعاتية بنقطة ثمينة من أرض ضيفة نطق الجنوب بتعادلهما سلباً.

## هاشم رضا: الشرطة سينتدب مهاجماً والإدارة وفرت مستلزمات النجاح



يعيش نادي الشرطة حالياً أفضل فتراته الكروية، يحكم تصدريه مسابقة الدوري، وتقديمه مستويات فنية متميزة، وذلك بسبب امتلاكه مجموعة متميزة يبدأ من إدارته مروراً بملأه التدريبي وصولاً إلى مجموعة متوازنة من اللاعبين الشباب والخبرة التي أضرت كل هذا التقدم في لائحة الترتيب.

### ● بغداد، اتصال السراج

«الصباح الرياضي» خصصت هذه الزاوية للرد على تساؤلات عشاق الكرة والجمهور الرياضي حول أداء المنتخب الوطني في بطولة كأس آسيا 2023. وفي حديثه قال: «أنا زلت أرى نداءي الشريفة حريصة على إنجاز عمل أي مدرب يتسلم مهمة تدريب فريقنا الكروي، ولهذا الموسم خصوصية كبيرة إذ حرصت الإدارة على التعاقد مع اللاعبين المتميزين في أدائهم الموسم السابق، لتكون تشكيلة فريقنا مزيجاً من لاعبي الخبرة والشباب». وأضاف أن هذا الموضوع يحسب في صالحه بكل تأكيد، من أجل تحقيق

النتائج التي وعدت بها إدارة النادي الجماهير الكروية وهي تحقيق لقب الدوري والكأس، على الرغم من أن هذا الموضوع سابق لأوانه فالدوري ما زال يولوا وفي بدايته. وعن أسباب انسحاب الشرطة من البطولة الآسيوية، أوضح هو ليس انسحاباً بمعنى الكلمة، لأن اللعب في البطولة الآسيوية ليس استحفاً شرفياً، بقدر ما هو استحفاً للحقيقة هي أن نادي الشرطة قد أعد عدته للاستحقاقات المحلية فقط، أي بطولتي الدوري والكأس، وليس المسابقة الآسيوية التي يجب أن يكون الاستعداد لها مختلفاً تماماً، من ناحية العسكرة التدريبي وتوعية اللاعبين

الاسمي المحترفين. وأشار إلى أنه عندما تلاعب اندية آسيوية كبيرة وعريقة، تكون قد أعدت نفسها إعداداً مستوي يلق بالبطولة القارية وعراقتها، وتكون قد جلبت محترفين على مستوى عال جداً وبمبالغ عالية، تبن قيمة الأسماء التي ستخوض تلك البطولة، لهذا إذا ما أراد نادي الشرطة خوض تلك البطولة فيجب أن يكون لديه لاعبين قادرين على صنع الفارق في المباريات الآسيوية. وأكد رضا ضرورة تدعيم صفوف الفريق في فترة الانتقالات الشتوية، نحن بحاجة إلى لاعبين مختلفين من اللاعبين الذين نجد أنها بحاجة إلى الإضافة، وبالتحديد مركز المهاجم

الذي يعاني منه فريقنا حالياً، إضافة إلى حدوث بعض الإصابات للاعبين التي تحتاج أيضاً إلى إضافة بدلاء، ليحلوا مكانهم، لاسيما بعد إصابة اللاعب زيرو في (الركبة)، والتي لم تحدد لآن نوع وخطورة الإصابة ومدة تعاقده عن الملاعب، لكن على العموم لا بد من الاستعانة بعدد من اللاعبين لتدعيم صفوف الفريق، والاسابيع المقبلة سنشهد استقراراً نهائياً على أسماء اللاعبين.

وذكر رضا أن هناك حالة من عدم الرضا لدى معظم المدربين الأجانب الذين اشرفوا على تدريب نادي الشرطة في السنوات السابقة وهذا يعود بالتأكيد لعدم معرفتهم بمواعيد إقامة الدوري ومواعيد نهائيه، وأيضا

عدم انتظام إقامة المباريات، وتوقيتاتها ومختلف الأمور التي كانت تعكر صفو دورتنا في السنوات السابقة. عكس الموسم السابق وهذا الموسم، والذي سار بشكل سلس ومنظم، من ناحية مواعيد إقامته ونهائيه، وتوقيت المباريات، وانتظامها، لهذا فهناك نوع من الرضا في ما يخص هذا الموضوع وتابع: ما تعاناه حالياً ومعنا معظم الأندية الجماهيرية في عدم وجود ملعب خاص بنا، فنأد جماهيرنا كبير كالشرطة لا يملك ملعباً صالحاً للتدريب واللعب، وهذا الأمر ينطبق على أندية الجوية والطلبة والزوار، والتي هي بحاجة إلى ملاعب ذات جودة عالية، من جميع الجوانب وتتفخر بها كملعب البصرة والتجف لهذا العمل.

## الحدود والبيشمركة يتصدران دوري الأول الكروي



### ● بغداد، نبيل الزبيدي

أنهى فريقا الحدود والبيشمركة مباريات المرحلة الأولى لدوري الدرجة الأولى بكرة القدم بمسارعة المشاركة الأولى والثانية، رغم المنافسة القوية من أصحاب المركزين الآخرين، لاسيما أن لوائح المسابقات تنض على تاهل صاحب المركز الأول عن كل مجموعة إلى دوري الدرجة الممتازة للموسم المقبل. وأكد مدير المكتب الإعلامي لاتحاد كرة القدم يوسف فحل أن مشرف مباراة فريقي كربلاء، والناصرية رفع تقريره إلى لجنة الأندية وأرسلها خلال اليومين التاليين سيتم إصدار قرار بهذا الشأن موضحاً أنه يجب الانتظار وعدم نشر أخبار غير ذلك. وكان حكم مباراة الناصرية وكربلاء، قرر تعليقها قبل بدء الشوط الثاني بقرار من المشرف بسبب نزول الجماهير إلى أرضية ملعب الشرطة لعدم استيعاب الأعداد الكبيرة الحاضرة للمشاهدة. وأوضح رئيس نادي كربلاء، أحمد هادي أن عدد جماهير فريق الناصرية كان ثلاثة أضعاف سعة الملعب مقابل تواجد أعداد قليلة من أمن اللاعبين في ملعب المباراة وأن مشرف المباراة بالتشاور مع طاقم التحكم قرر إلغاء المباراة بعد نهاية الشوط الأول، ويتصدر الحدود ترتيب المجموعة الأولى برصيد 25 نقطة يلي دهوك بـ 24 نقطة وثالثاً ميسان بـ 18 نقطة، ورابعاً الصليح وله 16 نقطة، ثم الزور وجم 15 نقطة، يليه الكوفة بـ 15 نقطة وعقد بـ 14 نقطة، ومصافي الجنوب بـ 14 نقطة، والمركز التاسع المرادي وجم 13 نقطة. وبالترتيب العاشر الدفاع الذي بنفس الرصيد لكن يفارق الأهداف بـ 13 نقطة، والمركز ما قبل الأخير سوق الشيوخ بثمان نقاط وبالترتيب الأخير نادي العالم بنقطة واحدة فقط. وثالثاً الناصرية بـ 19 نقطة، ورابعاً البصري بـ 17 نقطة ثم الصناعات الكهربائية بـ 16 نقطة، يليه ديالى بـ 15 نقطة والجيسية بـ 14 نقطة، والسامراء بـ 12 نقطة ونادي الحسين بـ 10 نقاط، وفي المركز العاشر الشرايط وله خمس نقاط، ويال برصيد سبع نقاط، ويتبدل ترتيب هذه المجموعة غاز الشمال بست نقاط فقط.

## مدينة الصدر بطلاً للمراكز التخصصية بالجمناستك



### ● بغداد، الصباح الرياضي

توج فريق مركز مدينة الصدر بلقب بطولة المراكز التخصصية بالجمناستك الفوتحة لجميع الفئات العمرية التي اختتمت منافساتها في قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بمحافظة البصرة. وقال النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية رئيس اتحاد اللعبة أياد نجف إن منافسات البطولة أسفرت عن تتويج فريق مركز مدينة الصدر بالمركز الأول وتلاه ثانياً فريق مركز ذي قار بينما كان المركز الثالث

## الصناعة يتوج بلقب بطولة العراق للدرجات

توج الصناعة بطلاً للدوري العراقي للدرجات للمرة العاشرة على التوالي، بينما أحرز فريق نوروز المركز الأول في فئة النساء، في حين حقق الحدباء لقب فئة الشباب، في الوقت الذي تمكن فيه الكهرياء من حصد مسابقة فئة الناشئين، وذلك في ختام فعاليات البطولة التي جرت على طريق الرزازة في محافظة كربلاء المقدسة، بمشاركة الأندية التي تأملت من المرحلتين الأولى والثانية.



### ● كربلاء، ساجد سليم

وأُسفرت نتائج البطولة عن فوز الصناعة لفئة الناشئين بالمركز الأول لقطع مسافة 120 كيلو متراً التي شارك فيها 23 لاعباً من أربعة أندية بينما حل فريق بالكر الثاني وجاء جيهان ثالثاً وثالثاً كرويبة الترتيب الرابع وفي مسابقات فئة الشباب لقطع مسافة 20 كم نال الصناعة المركز الأول في حين حل دهوك ثانياً والصناعة ثالثاً وجاء الصناعة بالمركز الرابع، وشهد السباق مشاركة 8 لاعبين. وفي فئة مسابقات الشباب لقطع مسافة 80 كم والذي شارك فيها 10 لاعبين جاء الحدباء في المركز الأول وحل دهوك ثانياً والصناعة ثالثاً لتصل النتائج الفرقية في هذه الفئة إلى فوز الصناعة بالترتيب الأول ودهوك ثانياً والحدباء ثالثاً. وفي سباق الناشئين لقطع مسافة 40 كم الذي شهد مشاركة 23 لاعباً، هيمن لاعبو الكهرياء، على المركزين الثلاثة الأولي، بينما نال المستقبل المركزين الرابع والخامس. وأسفرت مسابقات النساء لقطع مسافة 40 كم التي شاركت فيها 20 لاعبة من 6 أندية عن فوز فريق نوروز بالمركز الأول وبرابتي ثانياً ووقفاً ربيع ثالثاً في حين حل السباحة رابعا.





علمت "الصباح الرياضي" من مصدر مقرب لاتحاد كرة القدم ان هناك مساع يبذلها المدير الإداري غيث مهنا لتواجد اللاعبين المحترفين في الدوريين السعودي والقطري خلال المعسكر التدريبي الداخلي المزمع إقامته في العاصمة بغداد للفترة من السابع عشر لغاية الثالث والعشرين من شهر كانون الثاني المقبل بطلب من مدرب منتخبنا الوطني زيليكو بيتروفيتش.

## مساع لتواجد المحترفين في معسكر وطني لكرة

● بغداد: الصباح الرياضي

كونها ستدخل في معسكرات الإعداد البدني (العام والخاص) نهاية الشهر المقبل استعداداً للموسم الجديد. ونوه بأن "المدير مهنا طلب منهم أيضاً تزيده ببرامج التدريبية التي يمارسونها حالياً خلال فترة الراحة السنوية وإرسالها الى مدرب اللياقة فلايمير كروتيتش للاطلاع عليها وتحديد الاحمال التدريبية المختلفة ذاته في ملعب آزادي بالعاصمة طهران على ان تعقبها مباراة ثانية أمام المنتخب اللبناني ستقام بالعاصمة بيروت في الاول من شهر شباط المقبل.

وأضاف المصدر ان "مدرّب المنتخب بيتروفيتش يرغب في تواجد المحترفين (أحمد ياسين وأمير العمري ومهند جعان بالإضافة إلى فرانس بارس) في معسكر بغداد الداخلي وأن المدير الإداري طلب منهم إبلاغه بالمواعيد المناسبة وأماكن تواجدهم العالية بغية إنجاز تذاكر السفر وتوجيه الدعوات الرسمية إلى اندبهم لغرض تفرغهم في هذه المدة وعدم التحاقهم معها



## البطل الدولي ببناء الأجسام تحدث عن مسيرته علي حسين: أتطلع لتحقيق المزيد من الإنجازات القارية والعالمية

● بغداد: حيدر كاظم

2010، وفيضية العالم عام 2019 في الهند، والمركز الاول في منافسات الصالات الالهية، ووصافة بطولة اندية العراق للشباب والقيمت في محافظة نينوى، وعن آخر مشاركاته القارية اشار الى انه تواجد في بطولة اسيا عام 2021 واقيمت فعالياتهما في لبنان الا انه لم يكن ضمن المراتب المتقدمة بسبب الظلم التحكيمي، مبيها عتبه على اتحاد اللعبة، وذلك لعدم متابعة الموضوع وتقديم اي اعتراض على النتائج النهائية، وتابع حسين انه شارك في دورة تدريبية دولية معترف بها من قبل 90 دولة عام 2018، وحصل على درجات تقييمية عالية، وقال شهادتين تدريبية وتحكيمية محلية في العام ذاته، ويريد المشاركة في الدوريات القليلة من اجل اكتساب خبرة اضافية، وعن طموحاته الرياضية اشار الى انه يتطلع الى تحقيق المزيد من الانجازات عريا واسوريا وعالميا وفي العام الجديد الذي يتضمن عدة بطولات خارجية، وهدفه ايضا نيل (كارت) الاحتراف في المدة المقبلة.



أوضح البطل الدولي ببناء الأجسام علي حسين انه يعتز كثيرا بمسيرته الرياضية التي تمتد لأعوام عديدة، إذ حقق خلالها إنجازات مختلفة على الأصعدة المحلية والعربية والقارية والعالمية، ويتطلع لتحقيق المزيد في مشاركاته الخارجية المقبلة. وقال حسين لـ (الصباح الرياضي) : ان مشواره مع بناء الأجسام بنا منذ عام 1997، واستمر لتلبية الان، وتتضمن مسيرته الرياضية المشاركة في العديد من البطولات المحلية التي توج فيها بالمراكز الاولى، فضلا عن مسابقات عربية واسوية ودولية، إذ يتنافس الى جانب نخبة من أبطال العالم، وتشارك من احراز اوسمة ملونة اسمعت في تعزيز سمعة اللعبة خارجيا، وأضاف ان أبرز نتائج المحلية والخارجية كانت الفوز بلقب بطولة العالم عام 2018 في وزن (90 كغم) وذهبية العرب في سوريا عام

## اليوم.. إقامة منافسات العراق بكرة الماء

● بغداد: نبيل الزبيدي

قبل انطلاق المباريات في الساعة الرابعة عصرا من اجل تثبيت أسماء اللاعبين والمدربين والاطلاع على لوائح البطولة التي تعد خاتمة مناهج الاتحاد للعام الحالي 2021، وأضاف لقد حرصنا خلال الفترة الماضية على تشكيل فرق كرة الماء وتم اختيار قائمة المنتخب الوطني الذي اجرى عدة لقاءات ودية مع نظيره الكويتي خلال معسكره الأخير الذي اقيم في الكويت، وسيتبع اختيار المتحيزين خلال البطولة العالمية لتتوزع صفوف المنتخب، سيما ان السلاك التدريبي لمنتخب المتحيزين

اعلن امين سر الاتحاد المركزي للسياحة عن انطلاق منافسات بطولة اندية العراق بكرة الماء اليوم الثلاثاء، على مسرح الشعب الاول في بغداد بمشاركة سبعة اندية وستتم ليومين متتاليين. وقال هاشم محمد في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) : ان اندية المشاركة في الجيوش والشراطة والحشد وغزاز والشحان والسلاط والحجسية والاصطامية وستتم إقامة المؤتمر الفني

## في ختام المرحلة الأولى لدوري السلة الممتاز

## الحشد يطمح لإيقاف الكهرباء ودجلة يلتقي نبط البصرة

● بغداد: احسان الموسوي

الهم على نبط البصرة ويطمح على تكرار الفوز على الحشد الشعبي الذي سيسعى هو الآخر للخروج من صيد الكهرباء، للحاق بركب فرق الصدارة. وتشهد قاعة البصرة بعد غد الخميس لقاء على قدر كبير من الهمية يجتمع دجلة الجامعة ونبط البصرة، ويأمل الأخير تعويض تعثره امام الكهربية، لايقاع الخسارة بمنافسه نبط البصرة التي يتوقع ان تشهد الانتارة والذهبية ولن تحسم الا في ثوابتها الأخيرة، وتسبق منافسات دوري الناشئين ضمن منافسات المرحلة الاولى باجراء مباراة موجلة لجميع زائدو وأشرطة، ستكون قائمة الاول سبعة لها، ولن تكون هذه المباراة سهلة على القيادة الذي يطمح لانتزاع النقاط من فريق يتشمع بمنعويات عالية وهو يلعب على أرضه وبين جمهوره.

مبارتين مهمتين الاولى تضيقها قاعة الشعب المتلفة غدا الأربعاء، وتجمع فرقي الكهربية، والحشد الشعبي، إذ يمر الاول بفترة جيدة بعد فوزه بحملة على نبط البصرة، ويطمح على تكرار الفوز على الحشد الشعبي الذي سيسعى هو الآخر للخروج من صيد الكهرباء، للحاق بركب فرق الصدارة. وتشهد قاعة البصرة بعد غد الخميس لقاء على قدر كبير من الهمية يجتمع دجلة الجامعة ونبط البصرة، ويأمل الأخير تعويض تعثره امام الكهربية، لايقاع الخسارة بمنافسه نبط البصرة التي يتوقع ان تشهد الانتارة والذهبية ولن تحسم الا في ثوابتها الأخيرة، وتسبق منافسات دوري الناشئين ضمن منافسات المرحلة الاولى باجراء مباراة موجلة لجميع زائدو وأشرطة، ستكون قائمة الاول سبعة لها، ولن تكون هذه المباراة سهلة على القيادة الذي يطمح لانتزاع النقاط من فريق يتشمع بمنعويات عالية وهو يلعب على أرضه وبين جمهوره.

وكان نتائج الدوري الممتاز قد اسفرت عن فوز دجلة الجامعة على التضامن 93 / 72 نقطة، وحصل الحشد الاميركي لاعب دجلة على لقب رجل المباراة مسجلا 27 نقطة و5 متابعات و5 محاولات حاسمة، وحقق الكهربية، فوزا غير متوقع على نبط البصرة وانتهت لصالح الكهربية، 88 / 84 وتوج محترف الكهربية المحترف الاميركي جوروان ديمانوك بلقب افضل في اللقاء، مسجلا 38 نقطة و8 متابعات ومناولة حاسمة.



كما تغلب الحشد بصعوبة على الحالة بفارق نقطتين 80 / 78 نقطة، وتوج لاعب الحشد مالك فالح بلقب افضل مسجلا 15 نقطة و20 متابعات ومناولة حاسمة. وفي دوري الناشئين تغلب الكهربية، على نبط البصرة 33 / 28، والرحلة على الحشد الشعبي، 70 / 56، وتغلب ناشئو دجلة الجامعة نظيرهم التضامن النجفي 87 / 54.

## يوكيتش يُعيد ناغتس إلى نغمة الفوز



أقصدت الخسارة على بايسرز فرصة الاقتراب من الركنة الثمانية الأوائل حيث يحتل المركز 13 بـ 14 انتصاراً و20 خسارة. وفسي كيليفاند، اكتسح كاتالينز ضيفه تورونتو رابرتوز 144 - 99. وذلك في المباراة الأولى للفريق الكندي منذ 18 كانون الثاني بعدما أوجحت ضلالت من مباريات الأربع الأخيرة نتيجة الهزائم الكثيرة في صفوفه بسبب بروتوكول كوفيد-19. وفي واشنطن تألق لاعب فيلادلفيا سيفنتي سيكسز الكاميروني جوييل اميد مع 36 نقطة و13 متاعية وقاد فريقه إلى الفوز على ويزاردز الذي غاب عنه مدافعه برانلي بيل بسبب كورونا. بنتيجة 117 - 96. كما تغلب مفيسين غريزيرز بعد بداية بطيئة على ضيفه ساكرامنتو كينغز بنتيجة 127 - 102.

هبت إلى الفوز على أولراندو ماجيك 93 - 83 وأحسز بانثر 17 نقطة مع 11 متاعية و4 تمريرات حاسمة و3 كرات مسروقة في لقاء غاب عنه زميله صانع الاعراب كايل لوري بعد دخوله في بروتوكولات فيروس كورونا. وعزز هيت موفيه في القسم الشرقي حيث يحتل المركز الرابع بـ 21 فوزاً و13 خسارة بينما يقبع ماجيك في المركز 14 مع 14 فوزاً الأخير بـ 7 انتصارات فقط مقابل 27 خسارة. وفي شيكاغو، حقق بولز بقيادة زاك لاوين العائد بعد غيابه بسبب كوفيد الفوز على حساب انديانا بايسرز 113 - 105. وسجل لاوين 32 نقطة وأضاف ديمار ديروزن 24 نقطة لشكاغو الذي تقدم في أغلب فترات المباراة ليفوز فوزه الثالث واليواصل بولز تطبيق الخساق على بولوكز ننس متصدر النغمة الشرقية حيث يحتل المركز الثاني بـ 20 فوزاً و10 هزائم بينما

### • لوس انجليس: أ ف ب

وظف ناغتس بتقدم كبير وصل إلى 17 نقطة في الربع الثالث قبل أن يتأخر بالنتيجة بفارق سبع نقاط قبل سبع دقائق من نهاية المباراة. وكان يوكيتش أفضل مسجل لناغتس بـ 26 نقطة مع 12 متاعية وأضاف إليه ويل براتونز 17 نقطة وإيستون ريفرز ومونتسي موريس 12 نقطة لكل منهما، انفتاحي ناغتس السيناريو نفسه الذي فُتظ فيه بتقدم يبلغ 19 نقطة قبل أن يخسر من تشارلوت هورنتس. ويحتل دنفتر المركز السادس في المنطقة الغربية بـ 16 انتصاراً و16 خسارة، بينما يتقدم عليه كليبرز بمركز واحد مع 17 انتصاراً و16 خسارة من جهة أخرى، عاد جيس جابلر بعد غياب ثماني مباريات بسبب الإصابة وقاد ميامي

قاده الصربي نيكولا يوكيتش فارقته دنفر ناغتس لتفوز صعب على حساب ضيفه لوس انجليس كليبرز بنتيجة 103-100 ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

## ليستر الجريج يستقبل ليفربول سعياً للتعويض

### • لندن، أ ف ب

تلقى ليفربول خيراً ساراً بعدما أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أن بإمكان الأندية الإبقاء على لاعبيها الأفرقة حتى الثالث من كانون الثاني قبل تسريحهم للمشاركة مع منتخبات بلادهم في كأس الأمم الأفريقية

الآخر أرسلنا خارج ملعبهم أيضاً في نصف نهائي كأس الربطة وتلقى ليفربول خيراً ساراً بعدما أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أن بإمكان الأندية الإبقاء على لاعبيها الأفرقة حتى الثالث من كانون الثاني قبل تسريحهم للمشاركة مع منتخبات بلادهم في كأس الأمم الأفريقية المقررة بين 9 أشهر المقبل و6 شباط في الكاميرون. وكان من المفترض أن ينضم اللاعبون الأفرقة إلى منتخباتهم في 27 الشهر



## روبليف ينضم لقائمة مصابي كورونا

### • باريس، أ ف ب

أعلن لكرة الضرب الروسي اندريه روبروف الصنف الخامس عالمياً، إصابته بفيروس كوفيد-19، ما يضع مشاركته في بطولة أستراليا المفتوحة المرتقبة بين 17 و30 كانون الثاني المقبل في دائرة الخطر. وكذب اللاعب البالغ من العمر 24 عاماً على تويتر "أنا حالياً في برشلونة، وأساءه لفظ جارات نتيجة لاختبار فيروس كورونا إيجابية". وأضاف "لقد دخلت في حجر صحي واحترم كل البروتوكولات تحت إشراف الأطباء". وتابع روبروف "لقد تلقيت اللقاح بالكامل وأستعد لكأس آيه تي بي" (من 1 إلى 9 كانون الثاني) وبطولة أستراليا المفتوحة (17-30 كانون الثاني). أحتاج الآن إلى التعافي ولن أتوجه إلى مليونر إلا عندما يكون الوضع أمناً للجميع". وسبق أن أعلن الكندي دنيس شابروفالوف الصنف 14 عالمياً، إصابته بفيروس كوفيد-19. بعد وصوله إلى سيدني حيث ستقام كأس آيه تي بي، تواجه اللاعبين الأسبوع الماضي في أستراليا التي استضافت كالعادة كل عام دورة استعراضية شارك فيها الإسباني رافايل نال والسنوي سريه بلينا بنسيتش والتونسية انس جابر والبريطانية إيما رادوكانو، وجميعهم أصيبوا بفيروس كورونا.



## مارسيال يرغب بالرحيل عن اليونانيد

### • لندن، وكالات

قال المدرب ألوقت لمانشستر يونايتد رالف رانغنيك إن المهاجم انطوني مارسيال طلب الرحيل عن النادي، لكنه لا توجد أي عروض للاعب الفرنسي حتى الآن والنادي ربما يحتاجه بالتشكيلة التي ضربهها الإصابات أو المزيد من حالات كوفيد-19. وبدأ المهاجم (26 عاماً) مبارياته فقط في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم هذا الموسم. وقال وكيل أعماله هذا الشهر إنه يرغب في الرحيل عن النادي في كانون الثاني المقبل للحصول على

المزيد من الفرص للمشاركة في المباريات. وقال رانغنيك لوسائل إعلام بريطانية: "تحدثنا مع مارسيال لمدة طويلة. لقد شرح لي أنه قضى 7 سنوات في يونايتد ويشعر أنه حان الوقت الصحيح للتغيير والانتقال إلى فريق آخر". وتابع: "يمكنني تفهم موقفه لكن في الجانب الآخر من المهم أيضاً رؤية وضع النادي. نحن ما زلنا نعانى من كوفيد-19 وننافس في ثلاث بطولات لا يزال لدينا طموح كبير فيها". وأضاف: "لقد أبلغته بأنه طالما لم يرغب في نادٍ في التعاقد معه فلا ينبغي أن يفكر في مصلحته

مفكرة

الدوري الإنكليزي	ليستر سيتي	ليفربول	11:00 مساءً
الدوري الإنكليزي	واتفورد	وست هام يونايتد	06:00 مساءً
الدوري الإنكليزي	كريستال بالاس	نوريتش سيتي	06:00 مساءً
الدوري الإنكليزي	ساوثهامبتون	توتنهام هوتسبير	06:00 مساءً



### بمناسبة مرور 8 سنوات على رحيله

# حفل استذكارى لفؤاد سالم في «بيتنا الثقافي»

الجيلة والطريقة والصعوبة عن العلاقة التي ربطته مع الطرب، فؤاد سالم، مؤكداً ان «فؤاد سالم كان نكياً في اختياراته الغنائية، وكذلك تعامل مع غالبية الشعراء والمغنين، وعندما تمت محاسنته من قبل النظام السابق امتد على نفسه في كتابة وتلحين أغانيه».

والقى الشاعر ناظم السماري قصيدة وثأ، بحق فؤاد سالم، كما ألقى قصائد أخرى ثلاث استحسن الحاضرين.

في الغربة بدأ فؤاد سالم مشواراً آخر، إذ صار هو صوت المعارضة العالي وكانت أغانيه تصدح من اداعات المعارضة، بل أصبحت علامة بارزة لها، ولعل من أهمها أغنية «ديكت يابك يا وطن» وأنه غريب ببابك، وأغنية «ويحياج ياغندي»، وأغنية «هله يا أهلي العراقيين»، والبش يا عمي حمزة، ولكن تبقى أغنيته الشهيرة «مهرة خيل» تغير نموه، وعشر سنين مكابح جوعي، هي الأكثر وضوحاً وتعبيراً عن انتمائه الواضح للحزب الشيوعي، التي كتب كلماتها كاظم اسماعيل الكاطع، وأحياها الجلسة المطربون كريم حسين، مكشد الحلبي، خضير المكي، ناظم الاصيل، سعد العطار، بتقديمهم بعض أغاني فؤاد سالم، وكان من بين الحضور الملحن الكبير محسن فرحان الذي كشف خلال مداخلته قيمة له عن بعض أسرار علاقته مع المرحوم فؤاد سالم وأشاد بقدرة كمبرط متمكن.



محسن فرحان يستذكر الراحل

بمناسبة الذكرى الثامنة لرحيل فنان الشعب فؤاد سالم، اقام منتدى «بيتنا الثقافي» يوم الجمعة الماضي، حفلاً استذكاريًا للراحل، وسط جمهور غفير وتوعي غسيت به قاعة المنتدى حضره وفاء لرمز من رموز الابداع العراقي، وقدمت الجلسة الثانية التذكيرية بشري سعييم التي بدأت كلامها عن الراحل يقول «فؤاد سالم او (فاج حسن) وجوده ناصعة كثيرة، فهو الفنان الملتزم الذي احترم فنه وصوته ولم يتاجر بموهبته ابدا وهو الملتفت الذي وعى عصره وحاول التعبير عنه بكل صدق وأمانة وهو الشاعر الغزوي والمحلن العذب وقيل كل ذلك هو الانسان الطيب النقي الذي ظل حتى آخر سواره مثالا للوفاء والتزامه والخلق الرفيع».



ناظم السماري متحدنا عن فؤاد سالم

الجمعة التي بقيت راسخة في ذاكرة الجمهور» مؤكداً ان «فؤاد سالم ترك بصمة مؤثرة جدا

#### ● بغداد: نورا خالد

واشاد سكرتير الحزب الشيوعي العراقي راشد فهمي، بفؤاد سالم مؤكداً ان «الراحل ارتبط بعلاقة مميزة مع المجتمع العراقي، وما هو بحدس ثمرتها رغم مرور ثمانين سنوات على وفاته»، ارتبط فؤاد سالم مبكراً بالحركة اليسارية العراقية وكان بحق صوت هذا اليسار الماركسي الصراح على الرغم من كل الاخطار الجنسية المعروفة التي احاطت به والتي ادت به في النهاية إلى اختيار الملحن الاجباري، وذكر الصحفي والكااتب زياد الريبي، ان «الطرب فؤاد سالم يعد من ركائز الأغنية العراقية الاصيله، إذ قدم الكثير من الاغاني



الآن نعتق

### الواقع السياسي وأثره في الذائقة

سامر المشعل

اسهمت الاستقطابية تاريخياً في تطور الفن، من خلال جذب أرقى الفنانين ابداعاً وموهبة إلى صالوناتهم وقصورهم وتوقيع من نخوي عالي المستوى يترفع عن تقديم الفن الشعبي والمثبتي الذي من الممكن ان يمارسه الناس في الحارات الشعبية والفقرية، وعلى الرغم من أن الدين الاسلامي حارب الطبقة ونشر مبدأ المساواة والعدل، كي لا تتكرس السلطة الغفوة يبادي مجموعة من الاسر الحاكمة، تستيطر على مقدرات الدولة وتوارثتها ابتهاجاً، على حساب معاناة بقية افراد المجتمع. لكن الذي نراه اليوم، هو عكس التوجه والنهج الاسلامي الذي نادى به الرسول عليه الصلاة والسلام، «لا فرق بين عربي ولا بقاقرى»، وعلى الرغم من سينات الاستقطابية على المجتمع اقتصادياً واجتماعياً، والتي تمثلت في أوروبا بطفلة الملوك والنبل، والاقطاعيين ورجال الدين، إلا أنها أنتجت لنا فناً راقياً يتسم بالفقرات الانبعاية وكان كبار الموسيقيين العالميين مثل موزارت وبتوهوفن وشوبان يقدمون أعمالهم في قصور الملوك والنبل، وعلى يد الخلفاء، في العصر الاموي والعباسي أيضاً انتشرت الموسيقى العربية وتطورت، وكان الموسيقيون والمغنون يقدمون مواهبهم في مجالسهم.

وحكاية الموسيقار زيباب فزوك الاخير بغداد وهرب بعيداً المعلم يخشى من موهبة تلميذه وان يأخذ مكانه عند الخليفة هارون الرشيد، الامر الذي جعل اسحاق الموصلي يهدد زيباب فزوك الاخير بغداد وهرب بعيداً ليسلم على رقبته ويستقر في الأندلس ليترنق في اسبانيا واوربا.

وفي المجتمعات العربية الحديثة، اسهمت الاستقطابية في تطور الموسيقى والغناء، فكان محمد عبد الوهاب وأم كلثوم وغفران في قصر الملك فاروق، وعفيفة اسكندر وسليمة مراد فخران في قصر الملك فيصل الثاني، ويرجع الفضل في انشاء معهد الموسيقى في بغداد عام 1936، الذي تحول فيما بعد إلى معهد الفنون الجميلة في الشرفاء محيي الدين حيدر، وهو من الاسوة للذات، وكان موسيقياً مهماً وله العديد من المؤلفات الموسيقية وكان معهد الموسيقى في حينه يعد الأول من نوعه في الشرق الاوسط ويعرف ملك الملحن الحسن الثاني بعشقه للموسيقى وتلقى أفضل تعليم في مجال الموسيقى والاصح معارفها، وكانت تربطه علاقات صداقة حميمة مع كبار المطربين العرب والاصح علاقته بالمطرب عبد الحليم حافظ الذي اهداه أغنية «اله» والخضرة والوجه الحسن، التي لحنها بلخ حدي، والتي تجسد عمق الصداقة التي تربطهما، وعند قيام الانقلاب القائل على الملك الحسن الثاني في العام 1971 كان عبد الحليم والفنانة صباح وفريد الأطرش في قصور، فعاثوا معا لحظات مربية خشية أن تجتمع الجماهير الغاضبة وتقوم بتصفيغهم المفسد له ان بعد التغيير السياسي في العراق بالعام 2003 استشرى الفساد الارادي، وفي ظل المحاصصة الطائفية تولدت طبقة واسعة منتفعة من الفساد والامتيازات السياسية من قادة الاحزاب والمليشيات والدرجات الخاصة وكبار الضباط والسياسة، وهذه الطبقة الطفيلية لا تمتلك التوجهات الثقافية أو الفني والموسيقى، إنما كل من مهنها الثراء، في المال العام، فتخضت عن كل شريحة اجتماعية تصف كل من يعني وترمي تحت قدميه الاموال والساتات المتعددة فؤاد من رحم الفساد السياسي فساد ذوقي لشريحة تملك الثراء الفاخرين ويعتقد للثقافة والذوق السليمين.



النجمة اصيل هميم تتألق على مسرح محمد عبدة بالرياض ضمن فعاليات موسم الرياض 2021 يوم الجمعة الماضي، وقدمت مجموعة من اغانيها التي لاقت تفاعلاً من الجمهور الكبير الذي حضر حفلتها.

## قاسم السلطان يغني بالآشوري

● بغداد: الصباح

يجي الفنان قاسم السلطان حفلاً غنائياً ساحراً يوم 31 من شهر كانون الأول الجاري بمناسبة اعياد رأس السنة الميلادية في بغداد. وما زالت أغنية الأخيرة «نجوم الدنيا» التي أطلقها قبل أيام تحصد النجاح، وأثنت على عدد من الفنانين عليها كونها تمثل الجانب المشرق من التعايش السلمي بين المكونات العراقية، والأغنية مشتركة بين السلطان والفنان ايفان خضر بغننا، يمزج بين اللغة العربية والآشورية، وكان السلطان قد صورها في ربوع شمالنا الحبيب بعنسة الخرج رواء جواد.



قاسم السلطان

## ايهاب محمد.. «عشق الملائكة»

● بغداد: كاظم لزام

انتهى الموسيقي ايهاب محمد من تأسيس فرقة موسيقية وغنائية جديدة بهدف اعادة اغاني وموسيقى الزمن الجميل، ايهاب قال ل «الصباح» «إن الفرقة الجديدة التي تم تشكيلها بعد جهود امتدت لعدة اشهر تتضمن عشرين عازفاً، إضافة إلى عشرة أصوات غنائية من الشباب، إذ سيتم اعادة توزيع اغاني الزمن الجميل بأسلوب هارموني حديث، ومن المؤمل أن تقدم أولى حفلاتها في عيد الحب المقبل، ويتأخر كما انتهت من تأليف اليوم موسيقى جديد يحمل عنواناً عشق الملائكة» والذي يتخضم ثمانين مقطوعات موسيقية، ومن جانب آخر فقد انجز محمد تلحين قصيدة غنائية بعنوان (حالات مرارة)، فضلاً عن تاليفه الموسيقي التصويرية مسرحية جديدة من إخراج حيدر جبار، ستعرض مطلع الشهر المقبل على خشبة مسرح الرافدين.



ايهاب محمد

## موسم الرياض يحتفل بالفن العراقي

● متابعة: الصباح

احتفاءً، بالفن العراقي خصص موسم الرياض لهذا العام ضمن فعاليات ليلى عراقية حملت ليلته ليلة نغمة والفراة، أحياءاً نجوم الغناء العراقي وهم: حاتم العراقي واصيل هميم وسيف نبيل على مسرح محمد عبدة يوم الجمعة الماضي، وشهد الحفل حضوراً جماهيرياً كبيراً تتفاعل مع الفقرات الغنائية التي قدمها نجوم الفن العراقي. حاتم العراقي تألق في حفله منذ اللحظة الأولى لصعوده على خشبة المسرح إذ قدم للحظة الأولى أغنية «شوقك وين يا مهاجر» التي حظت بتفاعل كبير من قبل الجمهور الذي حضر الحفل وأطربهم باكراً من أغنية «بيها أغنية» «لو بيدي» و«ديك يا وملك» وغيرها.

وأبهر الحنجم سيف نبيل الحضور بأغنية «مكن» التي تعد أحد أبرز اغاني 2021، كما شهد المسرح بعض الاستعراضات أثناء غنائه، وأكد ان هناك تراسلاً دائماً مع جمهوره في المملكة العربية السعودية.

## جدلية اللامي في الفن المقامي» في أمسية موسيقية



● جانب من الجلسة

مقاماً جديداً بما بدأ قراء المقام يحذون نحوها ما يؤونه من مقامات وأوصال» وقدمت الفرقة الموسيقية بقيادة الفنان رؤوف عزيز عدداً من الأغاني التي تتعامل معها الجمهور الكبير الذي حضر

● بغداد: الصباح  
● تصوير: رغيب اموري

تحت عنوان «جدلية اللامي في الفن المقامي»، اقامت دائرة الفنون الموسيقية / المركز الدولي لدراسات الموسيقى التقليدية امسية ثقافية موسيقية تناولت خلالها الباحة اسراء الموسوي الجدل حول مقام اللامي.

وبينت الرسومي في بداية المحاضرة أن تاريخ المقام العراقي يعود الى العصر العباسي، أما الاطوار الغنائية فتعود الى السومريين ومن الطبيعي ان تثار التساؤلات والجدليات، كماً طرح مقام اللامي على طاولة النقاش وغالباً ما تتمحور تلك الجدليات والتساؤلات في جانبين اساسيين وهما: هل ان مقام اللامي مبتكر أو موجود؟ وان كان مبتكراً او موجوداً فايهما الأسبق، هل الطور الذي سبق المقام أو المقام الذي سبق الطور؟ هذه هي الجدلية الأساسية بمقام اللامي، واكدت الرسومي دور الفنان الكبير محمد القبانجي وريادته في اضافة هذا

المقام الى مجموعة المقامات العراقية قائلة: «اللبانجي فضائل عديدة على الموسيقى العراقية وبالذات المقام، إذ يحسن له أنه اعاد تصميم وهندسة مقام اللامي وحوله من شكل غنائي بسيط الى قالب موسيقي، في صمه الى مجموعة المقام العراقي وقد اختار القبانجي لقم اللامي بان يكون ضمن المقامات غير المقيدة بالأوصال والقطع الشعرية، اي انه لا يتحدد بنوع الشعر، فبقراً بالزيمري او القريض او القصبي، وكذلك القطع بالأوصال لا تتحدد بمقام اللامي، فيختار القارئ أي قطعة أو أي شيء من القطع أو الأوصال الغنائية التي يريد اداها في مقام اللامي وذلك اعطى القبانجي لقارئ المقام الحرية بأن يبيع ويبتعد ويتبرك».

موضحة أن «اللبانجي اضاف قطعة جديدة الى قطع المقام العراقي وهي تسمى قطعة اللامي واصبحت تصنف في بعض المقامات التي تنقل مثل مقام السومري عندما اصيحت له قطعة القبانجي في قصيدة «أنا أناغرا» فيقول الصبح عيسوم» وذلك فرض القبانجي

مقاماً جديداً بما بدأ قراء المقام يحذون نحوها ما يؤونه من مقامات وأوصال» وقدمت الفرقة الموسيقية بقيادة الفنان رؤوف عزيز عدداً من الأغاني التي تتعامل معها الجمهور الكبير الذي حضر

# الهوايات المتنوعة ترسم لوحة أمل في «لقاء الأشقاء»

● بغداد، رشا عباس



● من اعمال مهرجان لقاء الأشقاء للحرف تصوير: رغبيا أموري

افتتح الاسبوع الماضي برعاية وزارة الثقافة والسياحة والآثار على قاعات المحطة العالية لسكان جديد، فعاليات مهرجان لقاء الأشقاء، الثامن عشر للهوايات والحرف المتنوعة التي حمل شعاراً واضحاً عالمياً أيقناه الحضارة والسلام، بمشاركة عربية واسعة وحضور مهني مميز.

المهرجان الذي استمر لمدة ثلاثة أيام تضمن عرضاً لاصناعات نسجية واللباس التراثية وكبسولات وحلي فضلاً عن عرض مجاميع للطرايع اليدوية وأعمال تشكيلية شملت الخزف والنحت وصناعة المنمنمات وتحضير المسل والزبوت النباتية، وعرض للمصنعات وكسب ومطبخات، إضافة إلى صناعة الزهور.

عبد الكاظم القره غولي عضو اللجنة التحضيرية العليا للمهرجان كشف في حديثه لـ «الصباح» عن مشاركة عربية واسعة لتشكيل تشاطره ثقافية وسياحية كبيرة تليق بالعراق وببغداد، وهي فرصة لتعريف الجمهور على الواسع والطاقت الشبانية والإبداعات الحرفية التي بدأت تسترجع ألحانها بجانب الضمائم

النافسة، إيمان حفي وهي تعرض أعمالها وترتبطها على الطاولة سالتها عن أبرز الصعوبات التي تعانيتها في صناعة الأعمال اليدوية واسترجاع مشاركتها الكتابة المسماة المدونة على السواج طينية رسالة منه على زيادة الوعي الآشوري والثقافي بين أفراد المجتمع كونهما أول نظام كتابي في العالم ابتدعه السومريون مضيقاً تلك الأرواح أخذت الطابع العصري والحضاري وودت

## حالة الطقس

بغداد	المرصة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	دي قار
☁️	☁️	☁️	☀️	☁️	☁️	☁️
02	05	02	02	02	03	03
16	17	13	13	18	16	18

## برجاء اليوم لك

Horoscope today  
الباحث الفلكي علي البركري

### الثور

قد تمنح فرصة للتوقيع على عقد ذي صيغة تجارية لكن لا تستمع كأهل الثقة بقدراتكم وقد يبدو عليكم التخوف وعنا شيء طبيعي جداً.

### الحمل

تأثر الكثير منكم في وضعه المهني وترجعت أعماله وبشكل ملحوظ وبسط استفادته لنا عليكم التفكير جيداً بإيجاد منافذ جديدة للعمل.

### السرطان

قد تلمسون بعض التغيير في أوضاعكم متمثلة في الجانب النفسي والمالي من الممكن الاستعانة وتكلمة بعض من منطابكم.

### الجوزاء

تجنّبوا قضاء وقت أطول في أماكن العمل لهذا اليوم، فقد تعرضت لتأعب صحية، لديكم فرصة للقيام بسفر قصير وقريب.

### العذراء

يجب عليكم العمل على خلق ظروف أفضل كي تستطيعوا العودة من جديد للاستقرار، تسمح أجوازكم ببيع أو شراء ممتلك أو عقار.

### الأسد

يسد عليكم التوتر أثناء تواجدهم مع الأهل وقد تشعرعون ببعض الضغوط، عليكم نتيجة محاولتكم اتسام مواضيع لها صلة بالأسس الرسمية.

### العقرب

تستعدون ويشكل تدريجي طابقتكم النفسية والجسدية، وهي بداية جيدة للتحرر على الصعيد الشخصي ومحاولة تحسين مواردكم المالية.

### الميزان

تتحركون بسرعة لتحسين أوضاعكم المالية والأوضاع معاكم، لهذا الفترة خلال هذه الفترة عليكم الانتباه للجانب المالي.

### الجدي

تصل للبعض منكم لعوات لحضور احتفال من خلال الأصدقاء، تُؤسّر للترابا فلكية نشاطاً مرتفعاً في الحصول على بعض المتطلبات المالية.

### القوس

الانتباه لصحتكم وعدم إرهاق أنفسكم في العمل، والكثير سيجتهد ويحاول الخروج بنتائج لكن قد تأتي النتائج دون مستوى الطموح.

### الحوت

تهدون كثيراً بالجانب الشخصي وتحاولون إجراء لقاء مع رئيس العمل، ضمن إجراء مشهورة، لتم تتنازرون فترة حرجة ومهمة والكثير سيغير طريقة تعامله مع الأحداث.

### الدلو

تحاولون إجراء لقاء مع رئيس العمل، ضمن إجراء مشهورة، لتم تتنازرون فترة حرجة ومهمة والكثير سيغير طريقة تعامله مع الأحداث.

### صورة وتعليق

جانب من فعاليات اللجنة الثقافية العليا للمهرجان المتنبي، السبت الماضي بعد حملة إعمار واسعة نفذتها أمانة بغداد بالتعاون مع البنك المركزي، واطّاعة المصارف العراقية، ضمن مبادرة (تمكين).

### كلمات متقاطعة عمودياً

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

1. أغنية لصابر الرباعي - لاس.
2. غزوة إسلامية (معكوسة) - مساء.
3. دولة عربية (معكوسة).
4. من العلوم - تعظيم.
5. (صخرية) - مسلسل إيمان زيدان.
6. والدة - تمنع (معكوسة).
7. لست (معكوسة) - اصلحه (معكوسة).
8. (الاس) - ناد رياضي قطري (معكوسة) - للنفي.
9. مسرحية إلهام فايز.
10. أغنية لعلي عبد الستار.

### أقياً

17  
20  
في مثل هذا اليوم

- 1851: تشغيل أول قطار شحن للهند في روريكي الهند.
- 1903: افتتاح المتحف الإسلامي في القاهرة.
- 1908: زلزال في مدينة مسينة من جزيرة صقلية يحد 75000 نسمة.
- 1912: ظهور التزام لأول مرة في شوارع سان فرانسيسكو.
- 1948: اغتيال رئيس الوزراء المصري محمود فهمي النقراشي.
- 1999: انتخاب الرئيس الأركمانستاني صابر ميراد نيازوف، رئيساً مدى الحياة.
- 2007: البرلمان النيبالي يلغي الحكم الملكي ويعين نيبال جمهورية.
- 2013: الحكومة الصينية تخفف من قانون سياسة الطفل الواحد وتسمح بإنجاب طفل ثانٍ لزوجين أحدهما كان الابن الوحيد لأسرتهم.
- 2014: اختفاء رحلة طيران آسيا رقم 8501 في بحر جاوة في الحدث الثالث من نوعه في العشرة أشهر الماضية.





### البكاء حزناً

حسن العبادي

منذ أن تلكا البصر عن أداء وظائفه الحياتية - استجماماً مع تقدم العمر - توقفت عن القيادة تماماً، وعوضت هذا التراجع بمحاكاة الضغائن والكومي على وفق الهويات التي ممي بحسبها على الأدياء والإعلاميين فقد حرصت على جسر مناجاتي في حقل (الأفلام) ذات القصص الواقعية أو السير الذاتية أو المختصة عن روايات عالمية وأسرٍ طبيعيٍ إلا أعتبر على ضالتي من هذه الأفلام في فضائياتنا العراقية المنشغلة (52) أسبوعاً في السنة في تغذية (مراحل) ما قبل الانتخابات وما بعدها، وما قبل تشكيل الحكومة وما بعدها، أما الوقت الفائض فنصرفه في التاجيح الطائفي العلني أو المطن (لا من رحم ربي وأبعدها عن التاجيح) ومن الطبيعي إلا أعتبر على ضالتي في الفضائيات العربية المنشغلة بعرض حوارات وأقسام ومسلسلات) قديمة معادة للمرة العربية، أو أفلام حديثة معظما تستحق وصف (سخرية) عن جدارة، وأسجد منها تلك الموجة الثقافية التي حدت القرف من الأغاني المبتذلة.

مع ذلك فانا أحرص على متابعة الفضائيات العراقية للوقوف على النشرات الاخبارية، أو بعض الحوارات الرصينة - وهي تادرة - سواء كانت سياسية أو ثقافية ويحصل أحياناً في أثناء بحثي عما يتواءم مع طبيعة اهتمامي، أن أعتبر مصداقةً على (مشهد) تعرضه هذه الفضائية أو تلك أو تلك يتحقق والفرح والبكاء، سعادة، أنا الآن حتى بعد مرور زمن يصعب عليّ استدراكه أقبل يد وجبين الفنان الملتق ساسي قفطان، وهو يزور شيخ الأغنية البيوتية وعديد الطرب الصحراوي (جبار عكار) في منزله وهو طريح الفراش وقد أخذ منه المرض والتعب ما أخذ، ولم تبق له من رحلة العمر سوى خطوات، وكان سعيداً بالزيارة، وربما من فرحته اسمعنا (وصلة) غنائية أباه وكان ابن عشرين عاماً وليس تسعين وأبكي وأنتحي إجلالاً لفظان وأقبل يده وجبينه وهو يزور قبل زمن قريب الفنانة والصوت الإناعي الملتكن (زهرا حمودي) في (وكالتها) وهي توزع طحين الحصة التنويمية، يا عيني على أزمهار وطبيعتها وروحها المرحة، كج كنت فرحاً بالتعرف عليها عام 1974 في إذاعة صوت الجماهير زميلة وأختاً وموظفة مخصصة فكيف أجنب نفسي هجمة البكاء، وأنا أرى الذبول في عينيها وتاريخها الذي نسبته الأطراف التي يجب ألا تنسى، وأقبل كف وجبين الفنان الكبير فاروق هلال الذي كان يذمي قلبي وجعا وهو يروي حكاية المطربة (صديقة الملاية) في أواخر أيامها وهي تجلس في باب الإذاعة تنتظر من... اعني تشخذي، تشخذي... الله اكبر، ويقبل (هلال) كفيها ويتمتع برعايتها طالباً منها عدم مغادرة منزلها ولا شيء، يقدمونه للمبدعين غير منحة مقترحة قدرها (80) ألف دينار شهرياً - ويقال تم تخفيضها على ألفاً - الميسر هذه المنحة إمانة صريحة للإبداع والمبدعين؟ فمضى تكف عن البكاء، حزناً؟



## على خشبة مسرح آشور «أنا وجهي»... صراعٌ مع الذات لتحقيق الحلم

«لا يد أن نعلم، فلولا الحلم لضاعت الحياة، فهو وسيلة من وسائل التحضير، نعم علينا أن نعلم من أجل الاجتهاد والتمسك بشيخة الأمل، هنا ما ابتدأت به المؤلفة والمخرجة د. عواطف نعيم خلال حديثها لـ «الصحاح بعد ختام عرض مسرحيتها «أنا وجهي» التي افتتحت بها مناج العروض التي استمرت ليومين على مسرح آشور وسط حضور نخبة من المختصين بالثأن المسرحي والفنانين وبعض محبي المسرح.

إنها تجسد دور المرأة في مرحلة من أواخر عمرها، بانحلالها دور الشاهدة الجالسة على كرسي، إذ تسترجع من مِز من لخطأ في صراع ذاتي يكون أشبه بصحوة الضمير لتعاقب نفسها على مراحل مرّت بها وأثرت في حياتها. وأدت المسئلة شيماء، جعفر دور التمرد التي تسعى لتحقيق أهدافها رغم التشظي الذي يعيدها لحسن الأم، والقصدو به هو الوطن، كما تقول. وأشارت إلى أنه لا بُدُّ أن تكون لنا كلتنا، في أن المؤلفة والمخرجة د. عواطف نعيم واحدة من الفنانين القلائل الذين يشتغلون في أعمالهم على الفلسفة الذاتية وصراعها الداخلي. وهي تأتي تجربة لها تكشف عوارث المجتمع وتطرح معالجات من خلال «لمرأة التي تدعو لبناء الذات والمجتمع.



المتنوع الأوجه بتنوع إيراكاتها رسالتها أن يبحث الإنسان عن حريته وفكره وأن يفعل الصواب في المجتمع. وأضافت أن النساء الشلات في العمل وجهٌ لامرأة واحدة، وأن الفنانة سمر محمد، فقالت

● **الصحاح: وإائل الملوك تصوير رغب اموري**  
وكشفت نعيم عن أن الحلم واحد من نعم الخالق للعقل كي يتبها ويتجد ويعمل، وأن شخصية المرأة هي إشارة للمطن، وطن يبحث عن ذاته وقراره وحقيقتها، إذ إن كل من جاء يحاول أن يسيء، له لكنه سيجد لوانه وفاته، وهي كذلك ستجد حريتها، مؤكدة أن «بطلات العروض يحملن عبر حواراتهن رسائل تستوفي لعبة الصراع المسرحي الذي يقدم جسماً وأربعين دقيقة. بينما أوضح د. شذى سالم، بخصوص شخصيتها في المسرحية، بأنها تتحدث عن امرأة، لكن ليس شرطاً أن تكون «هي»، بل من الممكن أن تكون أي إنسان تتعدد لديه الوجوه بسبب الظروف التي يدور بها من حروب وظلم وفكر محارب وكل شيء يؤثر في العامل النفسي

## العود العراقي.. أشهر النجوم العرب عزفوا على أوتارها

أما في ما يخص أنواع العود الأخشاب والاعلاما فقد أكد المبدعين المشغرف والجوز العربي والصنل والكثير من الأخشاب التي تنغف في العود. كما أن الفرق بين العود العراقية القليلة والعود العراقية المتحركة كأعود الشغرفي أو الكلاسيك الذي ينغف بالعزف مع فرقة متكاملة، ويتميز بكرة حجمه من السحب وصوته يكون قرراً أكثر، بينما العود العراقية مثبٌ فوق وجه العود الشغرفي، بينما العود السحب ينغف للعزف المنفرد وبموقع العزاة يكون في نهاية الوجه.

أما بالنسبة لوالده نجم عود الذي كانت بداياته في صنع العود في مطلع السبعينيات، فقد تعلم حيدر منه كل أجزاء العود في الصناعة وأقن تفاصيلها والأهم من ذلك أنه «عزس في نفسه حب الهنة وتوارثها والحفاظ على تاريخها وأصالتها». وفق تعبيره. ومن مقتني أعواد نجم عود الفنان الراحل وبيع السافلي والموسيقار بلع حمدي، وكثر. وما يميز العود العراقي في غيره الجودة في العمل، والحرفية في التصميم والأثقان ما ساعد في انتشاره.

● **الكوت: محمد ناصر**  
احترف حيدر نجم صناعة العود منذ صغر سنه أسبوعاً محمد فاضل هو من رسخ آلة العود في العراق والوطن العربي والعالم بالجودة والكمية. وفي الوقت الحالي يعد من الأسماء المهمة في تاريخ العراق بصناعة العود والمدرسة الحديثة في العالم. إذ صنع على مدار أعوام طويلة أفرح وأجود الأتواع واستخدمها كبار الطربيين وأهمهم، لذا اعتبر أن هذه الحرفة أو الصناعة لها ناصبها تاريخاً بهم وليس من الممكن أن نتحدث بهذا الموضوع من دون أن نتوقف عند إبداعهم وحرفيتهم.



● حيدر نجم

## عمل بقيمة 50 مليون دولار بيع مقابل 30 دولارا

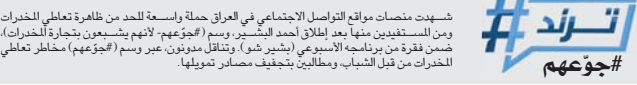


● **ترجمة وإعداد: جمال جمعة**  
حضر رجل في ولاية ماسشوسيتس يوماً ورثتاً في الأسواق قبل أربع سنوات حيث لفت انتباهه رسم صغير لاسرة طفل، السلفي كان عليه أحد أشهر الحروف الأماوية في تاريخ الفن "A.D". دفع الرجل 30 دولاراً كما يتذكر، فقد كانت "قطعة فنية قديمة رائعة مما يبرر شراءها". اتضح فيما بعد، أن قيمة الرسم أكبر بكثير، ربما تصل إلى 50 مليون دولار. على الأقل هذا ما يظله Agnews Gallery في لندن لهذه القطعة معقدين أن "A.D." والتي تم إنشاؤها هذا العمل الفني هو سيد عصر النهضة الأثاني البريشث دورر. المعرض لديه سبب وجيه للاعتماد بأنه رسم أصلي لدورر، بعد التحليل أعلن كرسوف ميتزجر، كبير أمناء، متحف البريتينا فيينا والمسؤول البارز عن الفنان، أن العمل أصلي، كما يعتقد أن العمل تم إنجازه حوالي عام 1503 كرامة أولية لعمل دورر الشهير "العذراء مع العبيد مع الحيوانات"، والتي تم إنشاؤها، منه بعد حوالي ثلاث سنوات (اللوحة موجودة الآن في مجموعة البريتينا). لم يحدد المعرض سعراً محدداً للقطعة لكنهم يعتقدون أنها قد تصل إلى 50 مليون دولار.

ARTNews

## الأغنية الكردية تشدو للسلام

● **بغداد: محمد اسماعيل**  
وبغداد، أما ممثل وزير الثقافة جبار الشوبلي فحدث عن التنوع الثقافي وكيف أنه يعد تميزاً "تسميها الفنون الكردية بأغنائها"، مؤكداً أن هذه الاحتفالية تتضافر مع كرفال النهضة الكردية برعاية وزير الثقافة والنشر والسياحة والآثار د. حسن طارش والشراف الدولة العراقية التي افتتحت شارع المتنبي. وقال القاص حسين الحجاب في حديثه لـ «الصحاح»: تتضافر الأفراح في العراق وهو يجمع المناسبات السعيدة لتروخ على أغانها فرق الفنون الشعبية ويهزج لها مبدعون عرك وبكر". وبين الناقد الموسيقي حيدر شاكر: "تشغل الفنون الكردية عمق ألف واربعمئة عام من التاريخ وما زالت تصبو نحو المستقبل متوهجة". ونوه شاكر: "شارك المنرب الكردي بالغانا، لشوارة محمود الحفيد وما زال وثاباً لا يستكين إلى ضميم، حاملاً رسالة وطن وقضية مجتمع".



شهدت منصات مواقع التواصل الاجتماعي في العراق حملة واسعة للحد من ظاهرة تعاطي المخدرات ومن المستفيدين منها بعد إطلاق أحمد البشير، وسم «هؤوعهم» لانهم يشجعون بتجارة المخدرات، ضمن فكرة من برنامج الأسبوعي (بشير شو)، وتناقل مدونون، عبر وسم «هؤوعهم» مخاطر تعاطي المخدرات من قبل الشباب، ومطالبين بتجفيف مسار تمويلها.