

وذكر بيان للمصرف أن الرافدين أوعز لقروعه الالتزام بالضوابط والتعليمات الخاصة بمنح قروض ترميم وتأهيل الدور السكنية. وأضاف أنه يتم تقديم المعاملات بحسب الرقعة الجغرافية لسكن المقرض والاعتماد على موقع الجغرافية لتوزيع الطلبات على القروعه المعنية.

ويجّه مصرف الرافدين أسس الائتمنين فروعوه في بغداد والمحافظات بمنح قروض ترميم وتأهيل الدور السكنية للمواطنين حسب الرقعة الجغرافية لسكن المقرض.



تصوير خضير العتيبي

● زوار في طريقهم إلى مرقد الامام الكاظم (ع)

خمسة آلاف كفاءة ترغب بالعودة إلى البلاد

● بغداد: عمر عبد اللطيف

الكفاءات وهي التخصص المالى من قبل وزارة المالية في حال موافقة الكلية على التدرّس فيها. وبين أن الكفاءات التي تعود للتدرّس تشمل جزءاً من السؤالية باختيارها آخر سنتين أو ثلاثاً قبل إكمالها على القاعد المالية بالتنعج بامتيازات القاعد وبتأليف بقانون الخدمة الجامعية لصحة الأقاليم العلمية.

وأوضح أن جزءاً من الأساتذة والكفاءات في الخارج الذين تقدموا للعودة للتدرّس في الجامعات العراقية قد تمت إعادتهم إلا أنه لا يزال هناك نحو 5 آلاف طلب موجود على رفوف الوزارة.

● تحرير: علي عبد الخالق

كشفت رابطة التدريسين الجامعيين عن وجود 5 آلاف طلب في وزارة التعليم العالي والصحت العلمي لكفاءات تدرّس بالعودة إلى العراق وسامارسا التدرّس في جامعاته. وقال نائب رئيس الرابطة احسان عمر الحديثي الصباح: إن الكفاءات اصطلحت ببعض العيانات أبرزها تأكيد الكلية التي يرغب بالتدرّس فيها حاجتها إلى اختصاصه في حين يجب أن تكون هناك معايير واضحة لعودة تلك الكفاءات واستقطابها في المؤسسات التعليمية.

وأضاف الحديثي أن هناك عقبة أخرى تواجه

بعدم إيفاء العراق بالتزاماته مجلس الأمن يعقد جلسة لحلّ لجنة التعويضات

وتأسست اللجنة في عام 1991 بوصفها مجلساً فرعياً لمجلس الأمن الدولي وفقاً لقراري مجلس الأمن 687 (1991) و692 (1991) كحلّة للطايات ورفع التعويضات. ورفضت الاستئنافات من صندوق لجنة الأمم المتحدة للتعويضات الذي حصل على نسبة 90 في المئة من التبرعات النفطية العراقية. واختفضت النسبة على مدى 30 عاماً، وتم تصديدها مؤخراً بنسبة 3 ٪ بموجب مقرر مجلس الإدارة 276 (2017).

وطالب العراق في حينها عبر وكيل وزارة الخارجية للشؤون متعددة الأطراف والشؤون القانونية تحطمان طه خلف أعضاء مجلس إدارة اللجنة وهم ممثل الدول الأعضاء. مجلس الأمن في مجلس الأمن بتقديم التوصيات اللازمة من دولهم لإصدار قرار أممي عن مجلس الأمن يضمن التزام العراق بتعهداته ضمن قرارات مجلس الأمن ذات الصلة وبتهيئ أسس اللجنة ويقال ملق التعويضات تزامناً، ويرجع العراق من أحكام الفصل السابع والتي صرّحت قرارات مجلس الأمن بموجبها.

سيقدمها رئيس مجلس إدارة لجنة الأمم المتحدة للتعويضات. وأضاف أن الجلسة سيرفع خلالها التقرير النهائي لمجلس الإدارة بشأن أعمال لجنة التعويضات، مشيراً إلى أن الأوزير سيلقي كلمة العراق في هذه الجلسة. قال لجنة التعويضات في 10 شباط الماضي، فاق لجنة التعويضات بالأهم للتحذير من العراق استنكل رقمه 524 ملماً دولاً للتعويضات الأضرار والشركات والتحكيمات التي تفتتاً أنهم تعودوا الأضرار بسبب غزوه الكويت واحتلالها عام 1990.



● صدر تكوي

جدي شمش بونايا

عاد إلى بيته. كتب علي وقديم طيني عيسى أن لا صوت بحاجة إلى الخبر. لم يرض عن جمل أخرى كتبها سابقاً. فاضطر أكثر من مرة إلى كشط اللوح ليحتمل جملة التي أرادها تعبيراً عن إعجابته الشديد وتضرعاً إلى إلهه أدد... أمر ألولسونو أن يحفظ بالروح ويمرره إلى أبنائه. جدي شمش بونايا بقي ولقياً، إلى أن مات جاعاً عارياً إلا من أسنامل بالية، يتعهد ملكه المغدى أسنحدون. في صبيحة بافتحة أخرى من الشهر اللطيف، وقفت أنا حفيده محيسن من القرن الحادي والعشرين بعد الميلاد، ويجيبني البطاقة التمييزية أمام وكيل الحصة الذي طلب مني خمسة آلاف دينار. كانت شقاء، يوم كامل في جمع

في الأسبوع المقبل البرلمان يستعد لاستضافة وزير المالية

● بغداد: شيماة رشيد

وعندئذ يستطيع أن يعلن أنه لم يفتنح ويذهب لها بعد الاستضافة وهو الاستجواب. وأضاف: كما أن نقول إن مجلس النواب لا يمتلك حق الرقابة أو يمتلكه، وفي الحقيقة إن مجلس النواب لديه كامل الصلاحيات في أداء دوره الرقابي، وعندما نقول إنه يمتلك حق الرقابة فهو يمتلك حق الاستضافة، شيئاً أنه إذا كان البرلمان لا يستطيع الإقالة بحكم الحكومة (تصرف أعمال) فإن الوزراء إذا كان لديهم فساد أو يدوروا بالفساد ونحن نشكك الحكومة المقبلة فإنه ليست هناك جهة تستطيع محاكمتهم. وتابع: إن جلسة البرلمان المحددة للاستضافة سوف تعقد لأن الطرفين ملّا ذلك، الأول هو هيئة الرئاسة عن طريق النائب الأول الذي طالب بمنع الوزير من السفر لحين حضوره تحت فية البرلمان والطرف الثاني وهو وزير المالية الذي طلب الحضور إلى البرلمان.

في ذلك أوضح الخبير القانوني أمير العمري أنه يمكن استجواب وزير المالية تحت فية البرلمان ولكن إقالته ليست من صلاحية البرلمان الحالي كونه لم يمنحه الثقة.

تفصل غداً في دستورية فتح باب الترشيح مجدداً منصب رئيس الجمهورية بين يدي المحكمة الاتحادية

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

بينما يصيب الحمود العملية السياسية ومنها ويعطل البرلمان عن جلساته. نتجده الأثار غداً الأربعاء، صوب المحكمة الاتحادية العليا لمعرفة حكمها بشأن الترشيح مجدداً لمنصب رئيس الجمهورية، وهيما تشير التوقعات إلى أن قبول الطعن يفتح باب الترشيح من قبل المحكمة سيترد من حظوظ تجديد الولاية للرئيس الحالي برهم صلاحية مرشح حزب الاتحاد الوطني الكردستاني تصاعدت الأصوات المطالبة بتعديل الدستور وسد الثغرات التي من خلالها تتحكم وتتلاب القوى الحزبية الكبيرة بمسارات العملية السياسية. ومضير البلد.

وقال النائب المستقل الدكتور حميد الشيبلاوي لـ الصباح: إن جلسات

يستعدّ البرلمان لعقد جلسة له قد تكون على الأغلب الأسبوع المقبل من أجل استضافة وزير المالية بعد أن رفض الأخير الجيء إلى جلسة الاستماع التي عقدت السبت الماضي. وقد يتجه البرلمان إلى إقالته في حال عدم إفتتاحه بلجاباته، في حين يرى خبراء قانوني أن الإقالة أي وزير في (حكومة تصريف الأعمال) ليست من صلاحية البرلمان الحالي كونه لم يمنحه الثقة بالأصل.

وأكد عضو مجلس النواب جمال كوجر قدرة البرلمان على إقالة الوزير، متوقفاً أن يعقد الجلسة الأسبوع المقبل لأن الجميع ينتظر جلسة المحكمة الاتحادية يوم الأربعاء، بشأن فتح باب الترشيح لرئاسة الجمهورية.

وقال كوجر لـ الصباح: إن الحكومة بالأصل (حكومة تصريف أعمال) ولكن البرلمان يمتلك حق صلاحية أداء الدور الرقابي وأحد مخرجات الدور الرقابي المذكور في النظام الحالي هو الاستضافة وتكون على موضوع معين إذا كانت به قناعة من عدنها.

«العياد الذكية».. تقنية كيميائية لتبني الآثار المسروقة

● ذي قار، نجلاء الخالد

تعدّ جامعة بغداد البريطانية تزويد المتاحف العراقية ببيئة «العياد الذكية» التي تعمل على تتبع الأثار المسروقة وإتلافها، إثرها في أي مكان من العالم. وقال مدير متحف الناصرية سجاد عبد الحسین منجل لـ الصباح: إن استخدام تقنية المياه الذكية لتتبع الأثار المسروقة وإتلافها في أي مكان من العالم من شأنه أن يساعد على إفتتاح أثار ثقافية تعرضت لسرقة كما أنه بالإمكان أن يساعد على استرداد النقصية المسروقة، لافتاً إلى أن «متحف الناصرية الحضارية» يضم آلاف القطع الأثرية النادرة سيروده بهذه التقنية بعد أن تم تدريب كادره على استخدامها.

والثقافية الحديثة في نوع من المحاليل الكيميائية توضع على القطع الأثرية من دون أن تؤثر فيها. وأوضح منجل أن الفلتنيات الأثرية الموجودة في متحف الناصرية ستكون مسجلة برقم خاص بها يمكن تحديده عندما تتعرض الأثار إلى السرقة أو النهب ما يعني أن التقنية التي تستخدم لأول مرة في العراق ستوفر الحماية الكاملة لكل القطع الأثرية التي توضع ضمن تقنية المياه الذكية من دون أن تتأثر.

وبين أن «تقنية السبق» وأن استخدمت في العديد من الدول ومن بينها بريطانيا فضلاً عن الدول غير المتقدمة من أجل حماية القطع الأثرية الموجودة في المتاحف.



● صدر تكوي

وضع الحجر الأساس لبنانيته الإدارية الجديدة الكاظمي: جهاز المخابرات نجح في إبعاد «شبح» الحرب عن المنطقة



● بغداد: الصباح

وصف رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي في كلمة بعقل وضع الحجر الأساس للبنية الإدارية الجديدة في مقر جهاز المخابرات الوطني أمس الاثنين، الجهاد بأنه مؤسسة وطنية مهنية ومحترفة قامت بدور كبير في تأمين الأمن القومي العراقي، وأمن المنطقة بشكل عام. وقال الكاظمي، في بيان: «عملنا منذ عام 2016 على بناء قدرات بشرية كبيرة، ساهمت في تأمين الأمن الوطني ومواجهة تحديات كبرى بنجاح بارز». مبيّناً أنه «يسعى أبطال الجهاد نحننا نجاحاً كبيراً في تحقيق الكثير من الأهداف التي رسمت لاستهداف الإرهابية، خصوصاً داعش، وقتل واعتقال العشرات من قياداتها الرئيسية، مما أجهض كل محاولات استعادة التنظيم فوزه الهزيمة بسواعد قواتنا الأمنية من الجيش العراقي البطل وجهاز مكافحة الإرهاب وقيادة العمليات والحشد الشعبي والبيشمركة، وكذلك جهاز الأمن الوطني».

كبير في تخفيف حدة الصراع وإبعاد العراق عن الصراعات الدولية». وأضاف إلى أن رجال المخابرات عملوا خلال الحكومات السابقة والحالية في تقريب وجهات نظر المتخاصمين، وإبعاد شبح الحروب في المنطقة، والحد من مخاطرنا في أكثر من وسيلة وتأمين ظروف نجاحها على أرض بغداد السلام، وبعضها حصلت في داخل هذه المؤسسة. لافتاً إلى أن تلك المبادرات ساهمت في تحقيق تقارب بين دول متصارعة، وخلق تكامل إقليمي في مختلف الساحات الأمنية والسياسية والاقتصادية. وتابع القائد العام للقوات المسلحة أنه كان لجهاز المخابرات الوطني دور جبار في تفكيك المنظمات الإرهابية، خصوصاً داعش، وقتل واعتقال العشرات من قياداتها الرئيسية، مما أجهض كل محاولات استعادة التنظيم فوزه الهزيمة بسواعد قواتنا الأمنية من الجيش العراقي البطل وجهاز مكافحة الإرهاب وقيادة العمليات والحشد الشعبي والبيشمركة، وكذلك جهاز الأمن الوطني».

استخبارات وزارة الداخلية والصندوق المطة الأخرى». مضيفاً أن الجهاز عمل بفاعلية كبيرة في مواجهة الجريمة المنظمة بكل أشكالها، وفي تفكيك شبكات كبرى خارج العراق. وعبر عن أمله أن يعزز هذا الصرح الاستخباري الجودي الذي يضع الحجر الأساس له اليوم الدور الوطني المشرف لكوادر الجهاز، منوهاً إلى أن الروابط والتحديات تدعونا إلى رفع مستوى جاهزيتنا، وبناء قدرات كوادرنا، والبقاء على أمة الاستعداد، فإمن البلاد واستقرارها موهبتها بنجاح أجهزنا الاستخباري». وقال الكاظمي مخاطباً الشعب العراقي: إن «جهاز المخابرات والأجهزة الأمنية الأخرى، لن تكون كاجهزة النظام البياند ظالة مستبعدة، بل أجهزة مهنية، هدفها الأول والأخير حفظ الدولة ومؤسساتها بالقانون فقط». مشيراً إلى أن الجهاز قدم الكثير من الشهداء، في خدمة الوطن، وسيفيق ذكرهم خالداً في وجداننا، فندما نهم أمانة في اعناقنا».

الزامل: لن نسمح لمافيات الأراضي بالاستيلاء على أي عقار

● بغداد: الصباح

تعهد النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزامل، أمس الاثنين، بعدم السماح للمافيات الأجنبي بالاستيلاء على أي عقار مستقلاً، وأوضح بياناً للكتلة الإغلاسي النائب الأول لرئيس البرلمان، أن لجنة إعادة أملاك الأخوة المسيحيين والصابئة للكافة بأمر السيد مقتدى الصدر وبالتعاون مع سوريا السلام، استرجعت أكثر من 120 عقاراً وأرضاً تابعة للمسيحيين والصابئة منذ تشكيل اللجنة بعد اتمام تحقيق جميع الوثائق التي تثبت استيلائها من قبل مافيات الأراضى». وقال الزامل بحسب البيان: إنه «خلال الفترة الماضية جرت استعادة عدد من الأملاك المستولى عليها من قبل ما يعرف بمافيات العقارات» التي استغلت الأوضاع الأمنية غير المستقرة خلال الفترة الماضية لتضع يديها طاماً ويغير وجه حق على الأملاك، وكانت واعدة أن هذه الأقيليات لا سند لها». مشيراً إلى أن السيد الصدر سند لكل مستضعف ولن يسمح بالتجاوز على أملاك العراقيين تحت أي مسمى، فضلاً عن ذلك للحماية القانونية لكل الجهات المعنية مهما كانت الجهة التاعمة لها». وأضاف أن اللجنة مستمرة باستعادة هذه الأملاك، التي هي عبارة عن منازل وأراض سكنية وزراعية وأبنية تجارية ومعامل صناعية ومحال تجارية توزعت بين مدن بغداد، وبنينوى، والبصرة وكركوك، مبيّناً أن اللجنة عازمة على حسم هذا الملف بالقرى وقتاً، وأعربت اللجنة وفقاً للبيان عن أملها بعودة جميع المهجرين العراقيين سواء من الأخوة المسيحيين والصابئة أو غيرهم بعد اتمام إعادة أملاكهم ضمن الأطر القانونية، وتحسن الأوضاع الأمنية».

قريباً.. إطلاق «مسح شامل» للأسر الفقيرة

● بغداد: يتول الحسني

كشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن قرب إطلاق المسح الشامل للأسر الفقيرة وعمومها النخل وقال وكيل الوزارة عماد السكيتي ل«المسح» أن الوزارة وجدت فريق البحث البياني بإمتهاد السيد البياني الشامل للأسر الفقيرة وعمومها النخل خلال عمليات البحث والتصميم التي تنفذها، واعتماد آلية مسح عملية المسح شاملة لجميع الأفران، موضحاً أنه «من الضروري أن يشمل المسح الحالات الإنسانية التي هي بحاجة إلى مساعدة عاجلة وتجنبيها مراجع مقر الوزارة وأقسام الاجتماعية».

وأضاف أن «عمليات المسح ستشمل بشكل فوري قريباً، وستكون في المناطق الفقيرة والمهمشات في بغداد والحلقات، وتشمل جميع الحالات الإنسانية التي تتلقاها الوزارة عبر منصات التواصل أو فترات التفتاح». مبيّناً أن «الجانغ البياني التي يتزكها ناض في كل محافظة يجب أن تأخذ دورها بشكل الطوب».

وبين السكيتي أن الوزارة تعمل على إيجاد حل للموضوع الديون المترتبة بنده بعض المستفيدين من إمانة الحماية الاجتماعية من تم إيقاف إعاناتهم احتياطياً بسبب وجود فرد من أفراد الأسرة يتقاضى راتب المعين التقاعد والبعض الآخر سبق رقم سروري، مشيراً إلى أنه تم توجيه كتاب إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء للظفر في إمكانية إبطائها».

لجان لمراقبة خدمات الاتصالات المقدمة أثناء الزيارة 11 قطاراً ومئات العجلات لتفويج زوار الإمام الكاظم (ع)

الخدمة خلال زيارة استشهاد الإمام موسى الكاظم (ع). وأوضح أن «مديرية نقل المسافرين والرفود وشركة النقل البري خصصت 300 حافلة و50 عجلة فيما خصصت الشركة العامة للنقل الخاص أعداداً كبيرة من الحافلات ومن محاور عديدة إضافة إلى تفعيل المافازز الجواله مساندة القطعات الأمنية والنور لعدّ الزحاما».

وبين المحافظي أن «محاور النقل الخاص تشمل جامع الشفاء، بوابة الكاظمية، ساحة الشنور، العرابي، سريح الشعلة، ملعب التاجي، حي العدل».

كبير بأعداد الزائرين من خلال توفير المزيد من العجلات والقطارات الحديثة بدوره، قال مدير الإعلام في هيئة الإعلام والاتصالات أحمد العزدي ل«الصباح»: إنه «تم تشكيل لجان مشتركة مع شركات الهاتف لنقل العمالة في البلاد لتقديم الخدمات للزائرين خلال ذكرى استشهاد الإمام موسى الكاظم (ع)».

وتكر أنه تم عقد اجتماع موسع لوضع المسامات الأخيرة للاستعداد للزيارة من خلال دائرة الجوردة ومراقبة الطيف الترددي في الهيئة لبحث إجراءات الشركات بخصوص استيعاب أعداد الزوار وكيفية توفير

● بغداد: شذى الجنابي

خصصت وزارة النقل 11 قطاراً وآلاف العجلات لنقل الزوار المتوجهين إلى مقر الإمام موسى الكاظم (ع) لأجاء، الذي يستشهاده مطلع الأسبوع المقبل. وفي غضون ذلك، شكلت هيئة الإعلام والاتصالات غرفة عمليات واجتأنا لتتبع واقع خدمات شركات الهاتف النقال للزوار.

وقال وكيل الإداري للوزارة حاتم راضي المحافظي ل«الصباح»: إن الوزارة شكلت لجنة تضم عدد من تشكيلاتها كالتلف الخاص والبري والسكك الحديدية والمسافرين والرفود، لإدارة المهام

غلق محطات تعبئة تعامل بالتهريب في نينوى

● الموصل: شروق ماهر

أطلقت شركة توزيع المنتجات النفطية في نينوى حملة لرفع المحطات التي تعامل بالتهريب المتخفي. ولرصد مواطني مدينة الموصل مؤخراً من أزمة جديدة على خلفية الشح الحاصل بتوفير البنزين والنفط الأبيض ووقود البولدات، وطلبوا بزيادة حصة نينوى من المنتجات النفطية.

وقال مسؤول إعلام المنتجات النفطية أحمد عيسى ل«الصباح»: إن الحملة أسفرت في بدايتها عن غلق إحدى محطات التهيئة في منطقة شيفرية في الجانب الأيمن، نتيجة تورط صاحبها بمحاولة تهريب حصة المحطة من منتوج البنزين المخصص من قبل وزارة النفط».

وأكد اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المحطة وصاحبها وكل من ثبت تورطه بذلك، محذراً كل من تسول له نفس التلاعب والتجاوز على حصة المواطنين من المنتجات النفطية.

وزاد وفد برنامج مدير شركة توزيع المنتجات النفطية حسين طالب مدينة الموصل الأحد الماضي للإطلاع على الأبناء، التي تحدثت عن تراجع معدلات تجهيز الوقود للمواطنين، وتبين أن المحطات تعمل بطريقة الاستيعابية مع تمديد وقت عملها، لكن الزخم جاء، نتيجة لفرق السعر بين محافظة نينوى ومدن إقليم كردستان».

تحرير: علي موفق

استحداث 14 ألف درجة وظيفية المالية تستأنف التعيينات وتثبت أكثر من ثلاثة آلاف عقد

● بغداد: الصباح

استأنفت وزارة المالية حركة التعيينات التي كانت متوقفة منذ فترة طويلة كاشفة، عن تثبيت أكثر من ثلاثة آلاف عقد واستحداث أكثر من 14 ألف درجة وظيفية خلال العام الماضي، وقالت الوزارة في بيان: إن «ناتجة الموازنة إحدى الواتر التابعة لوزارة المالية صادقت على اللائحة لإجراء، وحذف واستحداث 9744 درجة وظيفية بالإضافة إلى 11 ألف الحاضرين الأجرار، اليوميين لسنة 2021». وأضافت أن «الدائرة أنجرت جميع

الإجراءات المتعلقة بالحدف والاستحداث 9744 درجة وظيفية لسنة 2021 وذلك استناداً لأحكام المادة 12- ثانياً (1) من قانون الموازنة العامة الاتحادية وإرسالها إلى مجلس الخدمة الاتحادية كونه الجهة المعنية بالتعيين لتلك الدرجات الوظيفية، كما تم احتساب كلف (295683) عقداً للمحاضرين الجانبيين لعام 2021 لمديريات التربية في المحافظات كافة حسب قرار الأمانة العامة لمجلس الوزراء، رقم (315) لسنة 2019». وتابعت أنه تم تحويل (305288) من أجر يومي إلى عقد تطبيقاً لقرار مجلس الوزراء، (315)

ضمن الفصل الثاني للعام الدراسي 2021-2022 اليوم.. 11 مليون تلميذ وطالب يتوجهون إلى مقاعد الدراسة

● بغداد: اسراء السامرائي

يتوجه اليوم الثلاثة، نحو 11 مليون تلميذ وطالب إلى مقاعد الدراسة، ضمن الفصل الثاني من العام الدراسي 2021 - 2022 وسط استعدادات ضخمة وقائية منسقة تضمن التعليم النصح. وتختلف أعداد المدارس وإكمال الاجتياحات الخاصة بكل مدرسة بالتنسيق بين البلديات والإدارات المدرسية لخلق بيئة ملائمة للتلميذ

مليون طالب وتلميذ. يباشرون الفصل الثاني للعام الدراسي 2021 - 2022 في جميع المراحل الدراسية الابتدائية والتوسطة والإعدادية. وأضاف أنه تم إعداد خطة استباقية خلال عطلة نصف السنة لتهيئة المدارس من أعمال تجميل وتنظيف وأعداد الحدائق وإكمال الاجتياحات الخاصة بكل مدرسة بالتنسيق بين البلديات والإدارات المدرسية لخلق بيئة ملائمة للتلميذ

الصباح

هياة التحرير

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتيرة التحرير
سعد تركي
وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي
علي الباوي

رئيس القسم الفني
مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

القسم السياسي
sabah@alsabaa.hq

الإعلانات
ads@alsabaa.hq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853

pr@alsabaa.hq
info@alsabaa.hq

التوزيع والاشتراكات
07809210536

موبايل
dist.inn@alsabaa.hq

مفتوح في جميع محافظات العراق

نسخة الجريدة PDF



لا أبيض ولا أسود

أحمد عبد الحسين

سُئل المفكر برهان غليون عن أنظمة الحكم العلمانية العربية كتنظيم البعث في سوريا والعراق فقال إن نظامي الأسد ومسلما ليسا علمانيين، وأضاف إن نظاما يفتح فضاء الدين لا يمكن أن يكون علمانياً!

الجزان التي ارتكبتها النظامين في الثمانينيات ضد الإسلاميين أشهر من أن تُذكر، وإن تحورها لجنة اليكستور في القفص ولا حملته الإيمانية التي سبقه سقوطه.

أراد غليون أن من شرائط العلمانية توفير حرية للمعتنقين أسوة بغيره ولا فقدت اسمها. لاحقاً سترقا عند هيرماس تشبيده على أن العلمانية مدعوة للتفتيش عن جذور دينية لها إن هي آراءت أن تفهم الدين وتستوعب وتقبله، لأن الخصائص الجذلية التي أسهمت في نشوء العلمنة وجعلها خياراً حاضراً هي خصائص مستقاة في الأساس من أدبيات الدين. ذات الفهم مستجدة عند مفكرين معاصرين أبرزهم الإيراني عبد الكريم سروش الذي وضع عنواناً لافتتاحاً لأحد أهم كتبه "الدين العلماني".

عند هيرماس كما عند غليون وسروش ليس الأبرين التدين والعلمانية كالأمرين لوثين أبيض وأسود، أما هذه الشخات خصائص مستقاة من العوائد التي يصورها معممون لم يفهموا العلمانية، ومدونون لم تصلهم سوى شائعات عن الدين، فهي وفود هذه الناب المستعرة في وسائل التواصل الاجتماعي التي تكثر فيها الشائعات أقوى وأكثر حبراً وتأثيراً من الحقيقة.

ويذكر هيرماس في حوار له مقولة أجدها كافية للتليل على ما أتعب إليه، قال "مُذ الحزب الدينية تاروخ الاتحاد بين الدولة والكنيسة، ولم يتفكس الدين، وخصوصاً الأقليات الدينية، إلا في ظل هذه الطبيعة العلمانية للدولة الجديدة".

برغم ذلك كله لا أنسى أن تاريخ شي، ما هو عين تاريخ القاتل عليه، وقد اصطبغت صورة الدين عندنا في العراق مثلاً بصورة المتخذه باسم الدين التي ارتكس كثير منهم في السنين من القتل والقتل، ما جعل الدين يخاطر في أن يكف عن إنتاج معنى يقع الناس.

لكن لهذا حديثاً آخر بطول.

ahmedwadi@hotmail.com



● بغداد، مهتد عبد الوهاب

بينما يصيب الجمود العملية السياسية برمتها ويغفل البرلمان عن جلساته، تنجج الانتظار غداً الأربعاء، صوب المحكمة الاتحادية العليا لمعرفة حكمها بشأن فتح باب الترشيح مجدداً لمنصب رئيس الجمهورية، وفيما تشير التوقعات إلى أن قبول الطعن يفتح باب الترشيح من قبل المحكمة سيؤدي من حفظ تجديد الولاية للرئيس الحالي برهم صالح مرشح حزب الاتحاد الوطني الكردستاني تصاعدت الأصوات المطالبة بتعديل الدستور، وسد الشغرات التي من خلالها تتحكم وتلاعب القوى الحزبية الكبيرة بمسارات العملية السياسية ومصير البلد.

وقال النائب المستقل الدكتور حميد الشيلوي (الضباح): إن جلسات البرلمان الرسمية معطلة وليست هناك أي جلسة رسمية بشأن انتخاب مرشح لرئيس الجمهورية ومازالت الأمور غامضة بهذا الشأن، ودور البرلمان الحقيقي معطل حالياً، داعياً الكتل السياسية إلى الحرص على عامل الوقت واحترام المدد الدستوري وتشكيل الحكومة الفعالة بأسرع وقت، وبين أن هناك عدداً من النواب تنووا تعديل بعض فقرات الدستور وتعديل القوانين ومدى قانون مزدوجي الجنسية، والندوة إلى عدم التصويت لأي شخص مرشح إلى جلسة يتسلم منصب في الدولة العراقية لما يشكك ذلك من خطورة ومسار يهبط الدولة وفتح أبواب الفساد كون هؤلاء يمكن أن يلوثوا بالمال الذي يحملون جنسياتها عند ملاحقتهم بنعم فساد.

وإتهم الشيلوي القوى والكتل السياسية الكبيرة بتهمير ما يناسبها من فقرات دستورية تتفق مع مصالحها وإعمال أخرى عدم الصعورة، مؤكداً أن "من الضروري تعديل الدستور لأنه لا يواكب التطورات الحاصلة في هذه المرحلة، وتسيب بعض موادها في أزمات متتالية".

من جانبها، يبين مدير مركز التفكير السياسي الدكتور احسان الشريفي في حديثه مع "الناظر" فيما يرتبط بمنصب رئيس الجمهورية تعتمد على قرار المحكمة الاتحادية، فالأمر ما مضى مع الطعن في قضية عدم دستورية إعادة فتح الترشيح حزباً عندما سكن الحظر أكبر مرشح حزب الاتحاد الوطني، ومقابل ذلك ستكون هناك أزمة سياسية داخل إقليم كردستان ما بين البيروقراط الكردي والكردستاني والاتحاد الوطني، وأضاف: أنه "سي حال إنشاء المحكمة الدستورية بقبول إعادة فتح الترشيح فنحن

في مجلس النواب يفترض ألا تعارض من محافظتين أو أكثر، ومفتاح تعديل الدستور يفترض أن يبدأ من هذا الباب".

فردود أوضاع الحقل السياسي الدكتور طالب محمد كرم في حديث لـ"الصباح"، أن الشكل السياسي بعد إعلان نتائج الانتخابات يسير نحو الانسداد، وبالتالي كلما تشهد انفتاحاً في أحد المسارات السياسية سترعا ما يخلق مسار آخر وتصطبغ بواقع جديد بسبب عملية تركيب صيغة العملية السياسية التي يراد لها أن تكون في الوقت الراهن (الأغلبية الوافقة) بحسب تحالف الأقوياء، والتي تعارض مع توجهات المشاركين الأساسيين في العملية السياسية الشاهيين إلى التوافق".

وأضاف أن أهم الركائز التي عملت على جمود التعديل الدستوري هو كيف يسجم بيان تكون هناك طروحات للتخفيف على اعتبار أن أي مبادرة للتخفيف بعد أن ترضي

أمام سيناريو العام 2018 بأن يكون هناك للديمقراطي الكردستاني مرشح أيضاً رفقاً مرشح الاتحاد الوطني، ولا تروى أن يتم التوافق بهذا الاتجاه، وكل المؤشرات تدل على أن الانغلاق والانسداد السياسي أصبح أمراً واقعاً بين الحزبين.

وأكد أن الأحزاب والقوى السياسية لا تؤمن بالدستور وتعاطي معه على أساس مصالحها ومصالح زعمائها، بل هي انتقائية مع الدستور، ولذلك نحن بحاجة إلى تعديل كامل للدستور العراقي لسد الطريق أمام عمليات التأويل والتعطيل التي شهدناها من بعض الأحزاب السياسية، وبالتالي فإن عمليات الحرق المتكرر لآسامت للدستور كرتوية ومرجعية قانونية، ومن ثم لا بد من تعديله.

تحرير: محمد الانصاري

تفصل غداً في دستورية فتح باب الترشيح مجدداً منصب رئاسة الجمهورية بين يدي المحكمة الاتحادية

الهجرة: بسبب المساعدات والإغاثات

نازحو صلاح الدين في كردستان لا يرغبون بالعودة

● تكرتت سفير عادل

على الرغم من إغلاق مخيمات النزوح في عموم البلاد، لا يزال آلاف النازحين من محافظة صلاح الدين في مخيمات كردستان يرفضون العودة إلى مناطقهم الأصلية، فيما يعال مدير فرع وزارة الهجرة والمهجرين في المحافظة ذلك إلى استمرار المساعدات والإغاثات في تلك المخيمات. ويهدد القوات الأمنية والجهات الخدمية الأخرى جهوداً كبيرة لتطوير الأراضي المحررة من الإغاثات والأعمال الخدمية، كما أن عدداً كبيراً من الأسر تضرر منازلها بالكامل ولا تملك الامكانية لإعمارها، ناهيك عن نقص الخدمات الأساسية.

وبين أن "عدد العوائل النازحة من المحافظة والمتواجدة ضمن مخيمي أشفي وهريريد بمحافظة السليمانية، يبلغ 1890، وتمتلك غالبيتها تصاريح أمنية تمكنها من دخول مناطق سكنها الأصلية المحررة، مشيراً إلى استمرار الوزارة بإعادة نازحي المحافظة إلى مناطق سكنهم أسوة بنازحي منطقة القراغول بخاصة، للتعويض، فضلاً عن أن المناطق التي اقتطعت لعودة النازحين، والتي تشهد تدخولاً وخرجاً لبائتيه الذين يرمون منازلهم من أجل العودة نهائياً لها".

الرئيسية. من جانبها، أوضح مدير فرع الوزارة في محافظة صلاح الدين خالد محبوب جاسم (الضباح) أن "هناك أسباباً عدة توشع عدم رغبة نازحي مخيمات محافظات الاقليم بالعودة إلى مناطق سكنهم، أبرزها توفر فرص العمل الكثيرة لهم هناك، واستمرار الدعم المقدم لهم من الوزارة والمنظمات الدولية سواء بالمساعدات الإغاثية أو اللج المالية والعينية، كما أن عدداً كبيراً من الأسر تضرر منازلها بالكامل ولا تملك الامكانية لإعمارها، ناهيك عن نقص الخدمات الأساسية.

وبين أن "عدد العوائل النازحة من المحافظة والمتواجدة ضمن مخيمي أشفي وهريريد بمحافظة السليمانية، يبلغ 1890، وتمتلك غالبيتها تصاريح أمنية تمكنها من دخول مناطق سكنها الأصلية المحررة، مشيراً إلى استمرار الوزارة بإعادة نازحي المحافظة إلى مناطق سكنهم أسوة بنازحي منطقة القراغول بخاصة، للتعويض، فضلاً عن أن المناطق التي اقتطعت لعودة النازحين، والتي تشهد تدخولاً وخرجاً لبائتيه الذين يرمون منازلهم من أجل العودة نهائياً لها".

حذرت من تسريح العمال بسبب تأخير افتتاحه

كركوك: المطار جاهز وننظر الضوء الأخضر لتشغيله

● تكرتت سفير عادل

طالبت الإدارة المحلية في كركوك بتحديد موعد لافتتاح مطار المحافظة بعد إتمام التفاصيل الفنية والأشائية، وحذرت من أن تركه سيؤدي إلى تسريح مئات العمال.

تلك اللجان تظهر جاهزية المطار لتشغيل والانتهاج لاستقبال الرحلات". وكان محافظ كركوك قد أكد خلال كاتون الأول الماضي إكمال جميع التفاصيل التي تم تعيينها من اللجان الفنية وأصبح المطار جاهزاً للافتتاح، إلا أن مدير المطار أوضح أن هناك أموراً تقنية لا تخص الطيران حالت دون البدء بتشغيله منها الدوائر المحلقة كالمحسنة وأن المطار جاهز للدوائر الأخرى، وأشار القائم إلى أن "مشروع المطار يعد من المشاريع الاستراتيجية المهمة، كونه يوفر فرص عمل إضافية لخريجي التخصصات الهندسية والفنية والعمال فضلاً عن تقليل معاناة أهالي كركوك الذين يرمون السفر إلى الخارج أو المحافظات الأخرى، كالررض

وبين أن "تسريح العمال المحسنة وكانت نتائجها سلبية".

تحرير: علي موفق

● كركوك، نهضة علي

وبدا العمل فعلياً بفتح مطار كركوك منذ مطلع العام 2019 على أقسام مطار عسكري ضخم، تم تحويله إلى مطار مدني منذ شباط من العام الماضي، إلا أنه ظل مغلقاً مع تضارب تصريحات المسؤولين بشأن ذلك.

وقال مسؤول الإعلام والاتصال الحكومي في المحافظة سريان العاين (الضباح): إن المحافظة أعلنت جاهزية المطار لتشغيله بعد إتمام جميع التفاصيل الأساسية والفنية".

تحرير: علي موفق

بصاحبه من تحولات سرية متعددة العقبات والتي تؤثر بشكل مباشر في الواقع الأمني والاجتماعي والاقتصادي وغير ذلك يحتاج إلى تيار فكري مضاد لمعالجة الكفة ومن ثم إعادة التخصصات التي تأثرت بالمفاهيم والمعتقدات الخرسفة، والتي تعددت وتنوعت معها حالات الإجرامية وما صاحبها من تعقيد للضمير الإنساني الحي، فحالات نجد القتل المتعمد لأسباب اختلافات وتارة تعدد حالات الرضا بالمحرم والخيانة الزوجية وتارة أخرى اعتناق الأفكار المتطرفة التكفيرية التي تنافي البديهي والقيم السماوية السمحاء، لينتج عنها انحلال في المتطورة الفكرية.

● هناك العديد من التداخلات التي تزعم الأمن

التكثرت ويجعله في دائرة الخطر، ولعل من أهمها مواقع التواصل الاجتماعي التي يصعب السيطرة عليها في عصر العولمة

لا يقع على عاتق الدولة فحسب بل هي مسؤولية مشتركة تحتم على جميع الأطراف الوقوف بحزم تجاه أي تيارات فكرية تحمل تصورات خاطئة. وينظره خاطئة وسريعة للواقع الاجتماعي نجد أن هناك العديد من التداخلات التي تزعم الأمن الفكري ويجعله في دائرة الخطر، ولعل من أهمها مواقع التواصل الاجتماعي التي يصعب السيطرة عليها في عصر العولمة والتي أصبحت تتدخل بشكل مباشر في بناء شخصية الإنسان وتحتول معتقداته بطريقة تدريجية وبطبيعة (البناء الفكري الضام) وتندرج ضمن ذلك البناء، خصائص داخلية متعددة يصعب من تصديرتها الفكرية كونها داخلية وغير معلنة.

ويعين أن "تسريح العمال المحسنة وكانت نتائجها سلبية".

تحرير: علي موفق

● الأمن الفكري

اللواء الدكتور عدي سمير الحسني

جُعدت الأمن الركيزة الأساسية لكل مجتمع إذ من خلاله تنطلق عمليات البناء المجتمعي بكافة أنواعه وتفصيليه وتندرج المفاهيم الإجرامية أمام قوة الاستتباب الأمني.

تحرير: علي موفق

«نضويها» حملة شبابية للتغيير والإصلاح

«سويتا حملة نريد نزيح بيها الظلام إلى خيم على معالم بغداد وبقية مدن العراق العزيزة واختارينا نصب لآفاد الحضارة للنجاة العبقري محمد غني حكمت وقرنا - نرف النصب عريس - في لحظة لن تتكرر في تاريخ البشرية مرتين - بهذه الكلمات أطلقت حملة «نضويها». وحملة «نضويها» شبابية ثقافية اجتماعية هدفها إعادة الروح للأماكن الأثرية والتراثية في البلاد وخاصة تلك التي أصابها الأهمال والنسيان عبر مهرجانات فنية وثقافية متنوعة بالتعاون مع مؤسسات المجتمع المدني والشخصيات العامة.



اللوغوا «نضويها» التي تم التصميم عليها وتطوورها العراقية لجمعية «نضويها» العراقية والشخص من دفع الفكرة «نضويها» حركه الناس وصارت لآفاد «نضويها» بفرعهم في بغداد والحداد عبد العزيز بن عبد الله السيد والحداد كاريوكا هادي هادي



هادي هادي هادي «نضويها» التي تم التصميم عليها وتطوورها العراقية لجمعية «نضويها» العراقية والشخص من دفع الفكرة «نضويها» حركه الناس وصارت لآفاد «نضويها» بفرعهم في بغداد والحداد عبد العزيز بن عبد الله السيد والحداد كاريوكا هادي هادي



● بغداد، مأب عامر

ومن منطلق تمكن شباب العراق والسعي لإحداث التغيير والإصلاح بإيديهم، كانت مبادرة «نضويها» فرصة الآفاد الشباب الباحثين عن العمل في جميع أنحاء البلاد، على مهوراتهم الاجتماعية والثقافية من خلال إطلاق الحملة بشكل واسع في مختلف المصالح والمواقع الأثرية والمزارات الدينية.

اختار مجموعة من الشباب في البلاد ومنز الألفية عشائر النجمة الثمانية كشعار لحملة «نضويها» التي أطلقتها في يوم الثلاثاء، 22 / 2 / 2022 في تمام الساعة 22:22:22 بوصفه التاريخ الذي لن يتكرر مرة لآفاد في الف عام. وسعى الشباب في إضفاء لآفاد عصرية لنجمة عشائرهم، فشرعوا بإضافة دائرة ونقطة ترمز للشعر في نهاية النقطة على أن يكون القوس أسفلها يشبه (مهاول) يقف عند بوابة عشائر الخالدة ويصيح (ها خوتي ما نضويها). تستاهل حلوة! أما الدائرة فكانت تمثل دورة الحياة في الخصوبة البريع والآفاد والأفاد والبقاء، والأمل بالشباب في قيادة عصر النهضة العراقية.



مجموعة من لآفاد «نضويها» التي تم التصميم عليها وتطوورها العراقية لجمعية «نضويها» العراقية والشخص من دفع الفكرة «نضويها» حركه الناس وصارت لآفاد «نضويها» بفرعهم في بغداد والحداد عبد العزيز بن عبد الله السيد والحداد كاريوكا هادي هادي

العامية، كما سيقام معرض للكتاب وللعرض التشكيلية. اختيار نصب «إنقاذ الحضارة» يعود إلى رسالته الفريدة والمؤثرة فالعراقيون الذين شيّدوا الحضارة الأولى هم فاتهم المبدعون اليوم الذين قدّموا التضحيات الجسيمة في سبيل الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان، وإبراز هذه التضحيات الجسيمة المدافعة عن الحياة والحرية والكرامة) ومواجهتهم البطولية والأسطورة لإلهام وتحقيق النصر التاريخي على هذه التنظيمات الإرجافية.

● اختيار نصب «إنقاذ الحضارة» يعود إلى رسالته الفريدة المؤثرة فالعراقيون الذين شيّدوا الحضارة الأولى هم فاتهم المبدعون اليوم الذين قدّموا التضحيات الجسيمة في سبيل الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان

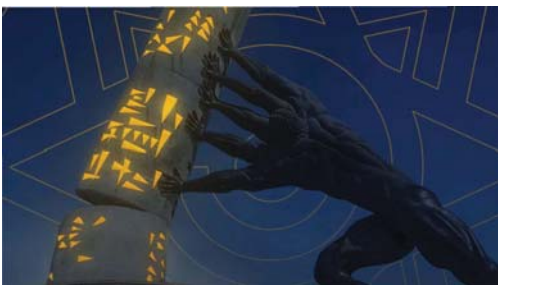
العامية، كما سيقام معرض للكتاب وللعرض التشكيلية. اختيار نصب «إنقاذ الحضارة» يعود إلى رسالته الفريدة والمؤثرة فالعراقيون الذين شيّدوا الحضارة الأولى هم فاتهم المبدعون اليوم الذين قدّموا التضحيات الجسيمة في سبيل الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان، وإبراز هذه التضحيات الجسيمة المدافعة عن الحياة والحرية والكرامة) ومواجهتهم البطولية والأسطورة لإلهام وتحقيق النصر التاريخي على هذه التنظيمات الإرجافية.

● إن السوق العراقية واعدة والوقوع الشرائية كثوة، لكن طرق تبادل المنافع بين السوق والمستهلكين لا تزال شبه بدائية مع غياب واضح لمعايير الجودة والرقابة الأساسية الكفيلة بتحسين الإنتاج وتقليل التفتقات

العامية، كما سيقام معرض للكتاب وللعرض التشكيلية. اختيار نصب «إنقاذ الحضارة» يعود إلى رسالته الفريدة والمؤثرة فالعراقيون الذين شيّدوا الحضارة الأولى هم فاتهم المبدعون اليوم الذين قدّموا التضحيات الجسيمة في سبيل الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان، وإبراز هذه التضحيات الجسيمة المدافعة عن الحياة والحرية والكرامة) ومواجهتهم البطولية والأسطورة لإلهام وتحقيق النصر التاريخي على هذه التنظيمات الإرجافية.



الفد كما يجب أن يكون



الفد كما يجب أن يكون

التعالي بين بغداد وأربيل ولها الشكالات التي تزداد تعقيدا يوما بعد يوم. وحتى يكون للحدود جدوى لا بد من القول إنه لا زال هناك وقت قد يكون هو الوقت (قبل الضمان) كما يسميها في لعبة كرة القدم لوضع الحلول الكفيلة لحل الصعق وحل معضلة الانقسامات الكردية والصراع الحالي على رئاسة الجمهورية الذي يجب أن يوضع له حد وترسخ مبدأ الاتحاد عن سيادة اللحدور والتكثيف العمل السياسي في بغداد تمثل جميع القوى الكردية بقيادة مؤازرة لها نقليا للاعتبار والسياسي والعربي ووضع خارطة طريق لحل المشكلات وتبوتيات زمنية مضمونة بحسن نية وشفاقية عالية ولكن عن تحميل بغداد وزن مخابراتنا القانونية والتكثيف العمل السياسي في بغداد قانون الضمان الأمان بوجود صوت كردي له رأي سيكون صمام الأمان بوجود صوت كردي له رأي في كل السياسات ويعكس حجم ونوع المشاركة التي يحدث عنها الجميع، كما ينبغي أن يتم بلج جهود أكبر لتعزيز وتوضيح مبدأ الفدرالية التي لا زال يجهلها مواطنو الشعب العراقي ليوثنا هنا ومنهم قضاة المحكمة الاتحادية الذي كان في وجدانهم وأهتمامهم صدق صوت المركزية عاليا وصاحبا وحاضرا.

كردستان - تلك الدول والشركات لا تود الدخول في مفاوضات وتحديات قضائية وسجلات قانونية قد تقوض من سمعتها وأرباحها أمام عمال نطفي وثاني كبر بل من حيث الاحتياطي نتجه انظار العالم إليه هنا أقولها ويكل صراحة إن مغامرة دخول الحرب الديمقراطي (منفردة) في التحالف مع السنة والسيد المصدر نتف خلفها إرات كالمغامرة التي استغللت لآفاد الوجدان القومي عند الشعب الكردي للاستقلال باستقفا، تم رفضه إقليميا ودوليا، مغامرة لم تمهد الطريق للدولة الكردية والشروع في العمل كان بعد إمامة خطه النسائية كمن جماعته أولا في الاتصال بالجهات الرسمية لخوض استحصان المفاوضات كافة وهو ما حدث بالفعل، الآن يوجد فريق متنوع ومتعدد الخدمات يعمل قرابة 14 ساعة متواصلة ويشكل يومي لعرض خدمة الأسر البغدادية الكردية.

يقول ماذا جنينا من هذا النطق والغاز؟ أراين في عزائد كي نتميم بما سيحدث؟! أعقد جازنا! أن توقيت صدور هذا القرار مورد القلمي ناديبني واضح لتوجهات البعض الذي أراد أن يفعل شيئا لا يحصنا. وفي محادثات لا تتعدى مع طرف ضد طرف في ساقية حدث للمرة الأولى في خرق نوح اعتمدهنا بعد 2003 بخصوصية القرار الكردي وعدم الدخول في تحالفات طويلة وشق صفوف شركاء الوطن في نفس الوقت الذي كنا نطالب الآخرين بأن تحترم وحدة قرارنا الكردي وعدم استنطاق طرف ضد آخر.

مواجهة نظرية الشخصية ينبغي على السياسي الحك أن يتحلى ببعض مواصفات رجل الأعمال الحادق الذي يتعلم مع عمله بمنظور الربح والخسارة والذي يقوم بجدرة حساب قبل الإقدام على أي مشروع يستطبع بها مستغنيا بحكمتة وجرئته أن يستشرف مكان الفشل أو النجاح في ما يقدم عليه من مشاريع. وهنا مرربط الفوس كما يقول مثل الشعبي الدارج في تشبيهه والفتنا السياسي في كردستان وما تعانیه من مغامرات حدثت ولآفاد تحدث ولا ينبغي لها أن تستمر لان وضعنا الداخلي والإقليمي لم يعد يحتمل. ومصدق ذلك أن قرار المحكمة الاتحادية الأخير حول النطق والغاز في إقليم لم يحظ باهتمام ومناجعة شعب الإقليم، وضعنا الداخلي والإقليمي في تلك المزارع وعاداتنا، والعموض التي لآفادها الذي جعل هو لا الناس يتجاهلون تابعيات هذا القرار الخطير ومرة أخرى لاتشغلهم عنه بتوفير أبسط مستلزمات الحياة والخدمات المفقودة والتي عجزت الحكومات الحالية عن توفيرها وكان يلسان حال هؤلاء الناس



مغامرات لا تنتهي

د. مجيد حمد أمين

مبادرة الكويت بشأن لبنان إلى الواجهة مجدداً وزير الخارجية الفرنسي إلى بيروت خلال الأيام المقبلة

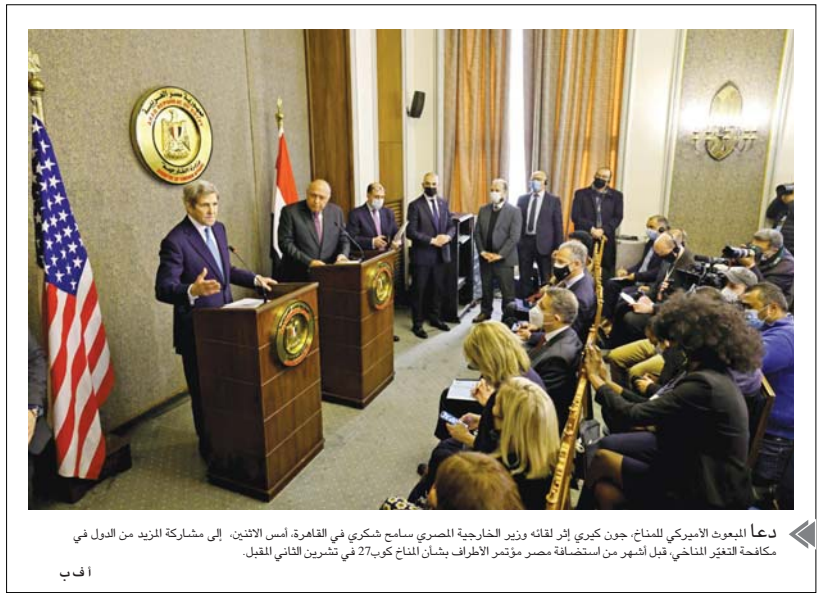
● بيروت، جبار عودة الخطاط

الملك اللبناني الذي اعتبره غير المتاح في الأرواح العربية والمالية، بدأ يتحرك في الأسبوع الماضي وعادت الورقة الكويتية إلى الواجهة وكانت اللقاءات ميثاقية التي عقدتها على هامش مؤتمر الأمن في ميونخ والمشاركة التي وصفت بالمفاعلة لرئيس مجلس النواب في المؤتمر البرلماني العربي في القاهرة دور مهم في إعادة بحث الأزمة اللبنانية من غايش الانكشاف، القسري، بينما علمت الصحاح أن وزير الخارجية الفرنسية جان إيف لودريان سيوزر لبنان خلال الأيام القليلة القادمة.

الذكرة، غير أن اللبناني ميشال موسى في قرعة إيجابية لأخر ما آلت إليه المحطات بشأن العلاقة الخليجية - اللبنانية بقره، إن النابرية العربية ما زالت قيد التمرير، وأن هناك تقدماً في انتظار النتائج، لكنه استدرج أن لبنان بحاجة إلى أكثر من مبادرة حرك فهو يحتاج أفعالاً، وتابع في حديثه إنصاح صباح أمس الاثنين تابعته الصحاح "أن الرئيس بري الذي شارك في مؤتمر القاهرة كانت لديه مساحة للتشاور مع نظرائه العرب في مختلف القضايا وفي طبيعتها الملك اللبناني، فيما كشفت الصحاح الكويتية أسس الاثنى عن الأجزاء الإيجابية التي سادت لقاء رئيس البرلمان بري مع رئيس مجلس الأمة الكويتي مروان الغانم، في هامش مؤتمر الاتحاد البرلماني العربي في القاهرة، مؤكدة أنه كان صريحاً وشفافاً، وجرى خلاله التشديد على ضرورة التعاون بين لبنان ودول الخليج، بما يحفظ المصالح المشتركة ويسهم في إدامة التواصل والعمل على حل جميع الخلافات والاشكاليات بين الطرفين عبر

الحوار، وأكد أن تزيي الفتح عن تنوؤ دولة الكويت رعاية مبادرة لعقد حوار لبناني، عربي هدفه تسيير كل اللبسات التي تعترض العلاقة بين لبنان ودول الخليج، في حين ذكر مصدر مقرب من "عين التينة" أن بري أكد لتظهير الغانم أن لبنان يوافق على الورقة الخليجية باستثناء بند تطبيق اتفاق 1559، الذي يمثل إشكالية لا ترتبط بالتأجيل اللبناني فقط بل هناك عوامل خارجية تدخل على خط تنفيذها، هي تنص على انسحاب كل القوى العسكرية الأجنبية من لبنان، والحال أن الجيش السوري انسحب، بينما الجيش الإسرائيلي منازل يحتل جزءاً من الأرض اللبنانية.

وتباير حمية من قبل لبنان لإزالة أي خلافات ومحالات الورقة بضرورة الالتزام بفتح جميع قرارات الشرعية الدولية، وقرارات جامعة الدول العربية، وباعتماد سياسة التي بالنفس بشكل فعلي، مع وضع إطار زمني محدد لتنفيذ قرارات مجلس الأمن رقم 1559 الخاص بنزع سلاح الميليشيات) في لبنان، والقرار رقم 1680 بشأن دعم سيادة واستقلال لبنان السياسي، والتأييد الفعلي للحوار الوطني اللبناني، والقرار 1701 الذي يتناول سلاح حزب الله، وفقاً للمبدأ المعروف باختكار الدولة لمسألة القوة، مع وقف جميع الأنشطة المناهضة لدول الخليج، وملاحقة جميع الانتهاكات، والالتزام بإجراء الانتخابات النيابية في وقتها، ومن يحال التحريض على العنف أو يشارك فيه، والالتزام بإجراء الانتخابات النيابية في وقتها، والعمل على تطبيق اتفاق الطائف، في غضون ذلك كان رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي من جانبه يسعى إلى وضع الملك اللبناني على طاولة الاهتمام الدولي مجدداً من خلال لقاءاته التي جرت على هامش مشاركته في مؤتمر الأمن في ميونخ، حيث التقى وزير الخارجية



دعماً للمبعوث الأميركي للمناخ، جون كيري إثر لقائه وزير الخارجية المصري سامح شكري في القاهرة، أمس الاثنين، إلى مشاركة المزيد من الدول في مكافحة التغير المناخي، قبل اشهر من استضافة مصر مؤتمر الأطراف بشأن المناخ كوب27 في تشرين الثاني المقبل.

أ ف ب

ليبيا وصراع التسميات

علي حسن الزوان

صراع المصالح، والجيئات المفتوحة، والأجندات المسلحة، هي اللبسات الحادة للمشهد الليبي، والذي بات يستمدعي له نظائر لغوية، تجعل من صراع التسميات وكأنه تمثيل نفسي وتاريخي وأيديولوجي وقبلي للجماعات الليبية المتصارعة، ففرحلة ما بعد القذافي، وسخونة الربيع العربي فيها، كشفت عن واقع مجتمعي مضطرب ومنقسم، وعن بنيات سياسية لا مؤسسات حقيقية لها، فهي خاضعة إلى أجندات إقليمية، وتؤسس خطابها على الغانم، وعلى التفتتات السياسية. ما يحدث بعد أحد عشر عاماً في ليبيا مازال غامضاً، وإن البدء بعملية سياسية جامعة هو الأجدى، ما يتوافق عليه الليبيين، فالصراع ما أن يخفت حتى يبدأ من جديد، وباشكال مختلفة، وإن حكومات الجغرافيا بين طرابلس وبنغازي مازالت تفرض شروطها على الخريطة السياسية، وتضع الجميع عند حافة حرب هي الأقرب إلى حرب الصومال القديمة والتي شاعت فيها البلاد مع التفتتات السياسية.

والصراعي، ومع هيمنة العقل المشيخي، الصراع بين حكومتي عبد الحميد الدبيبة، والرئيس الجديد فتحي باشا ويقطع الطريق على الاتفاق ويجعل من الحوارات السياسية رهينة بالعودة إلى الخنادق المسلحة، فالتطرف مازال يتنافس على السلطة كما أن المؤسسات الدستورية -التي تعيش هي الأخرى تعيش هذا التفتت الصعب، لا سيما وأن الاسم المتحد صراعات تعترف بالول، وحسب القاعة جيف، وإن الثاني جاء ضمن حسابات الصراع السياسي، وترتيب من مجلس النواب والمجلس السياسي، وهذا ما يفسر مشكلة التسميات، وكأنها تقابل مؤتدة، بوجه أي إجراء، سياسي بعلي الشرعية لها الطرف أو ذلك.

الكل يتحدث عن الانتخابات، وعن استحقاقها، لكن المفارقة تكمن في أن سرعته هذه الانتخابات؟ وهل ثمة قوة حيادية في ليبيا تكمل قدرة الفصل السياسي؟ أحسب أن هذه الأسئلة ستظل عاكة، وتظل دوة السباسة مضمومة عند جغرافيا الانتخابات، وهذا ما يجعل المحورة جود إلى فكرة الحلول العسكرية للحسن الدبيبة، وأن العالم الآن مشلول بصراعات أخرى فإن الملك الليبي سيظل متركاً ومكتسفاً على الحسابات الإقليمية التي تريد غنائمها السياسية مثلما تريد غنائمها النفطية.

في إعلان البعثات لعام 2015.

موسكو لا تستبعد حواراً مباشراً بين بوتين وبايدن أوكرانيا تواصل شن هجمات على جمهوريات موالية لروسيا

● موسكو، وكالات

تواصلت القوات الأوكرانية شن هجمات على جمهورية لوغانسك، وفيما دعا كييف إلى عقد قمة جديدة لبعد الأزمة، أكدت الرئاسة الروسية إمكانية ترتيب حوار مباشر بين كل من الرئيسين الروسي والأمريكي. وأعادت جمهورية لوغانسك الشعبية المعلنة تانيا عن مقتل مدنيين اثنين أسس الاثنى، خلال تصف للقوات المسلحة الأوكرانية نحو أراضي الجمهورية. وأضاف بيان صادر عن السلطات الرسمية أن قوات الأمن الأوكرانية أطلقت النار سبع مرات على المناطق السكنية بقتال 120 ملم المحورة بموجب اتفاقيات مينسك، وخلال التصف قُتل مدنيان، ودمر مبنى سكني بالكامل.

في ذلك أفادت سلطات لوغانسك أسس تعرض للتمتة لخصف مكثف بمنظومات الدفاعية من قبل القوات الأوكرانية على طول خط التماس، حيث انتهت السلحون الأوكرانيون نظام وقف إطلاق النار 50 مرة، مرتين عمليات تصف استهدفت 24 بلدة في الجمهورية، وذلك باستخدام نشط للأسلحة المحورة بموجب اتفاقيات مينسك. كما تشهد جمهورية دونيتسك الشعبية المعلنة تانيا انتهاكاً وخصفاً متواصل من قبل القوات المسلحة الأوكرانية للمناطق السكنية والمرافق العامة.

وفي السياق نفسه، اقترح وزير الخارجية الأوكراني، ميروتي كوليبا، أمس الاثنين مناقشة سبل وقف التصعيد حول أوكرانيا بمشاركة "خاصية" مجلس الأمن الدولي، وكيف وبرلين واتفق. ونقلت الخارجية الأوكرانية عن كوليبا قوله في بروكسل: "برلماناً فإن الصيغة الأفضل لإجراء مناقشة بشأن وقف التصعيد وبصورة ضمانات أمن جديدة هي عقد قمة ربوية تضم الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الأمن الدولي، وأوكرانيا وإيطاليا وتركيا". وتتواصل في الأيام الأخيرة جهود دبلوماسية لتسوية الأزمة حول أوكرانيا، حيث تشهد منطقة دونباس جنون شرق البلاد، تصامفاً محورياً، وسط تصالح كييف والقادة الجمهوريين ميونتشك، ولوغانسك، الشعبين (المعتدين من طرف واحد) الاتهامات بتحقق الهدنة على خط التماس على طرفي النزاع المسلح.

البرلمان العربي يتند بتشغيل سد النهضة

تند رئيس البرلمان العربي عادل بن عبد الرحمن العمومي، بإعلان الجمعية العامة للأمم المتحدة، على تشغيل سد النهضة، مؤكداً أن العالم الآن مشلول بصراعات أخرى فإن الملك الليبي سيظل متركاً ومكتسفاً على الحسابات الإقليمية التي تريد غنائمها السياسية مثلما تريد غنائمها النفطية.

الصين تكذب حادثة «سلاح البزرة»

وصفت وزارة الخارجية الصينية، اتهام السلطات الأمريكية للجيش الصيني بتوجيه «سلاح البزرة» ضد طائرة عسكرية تابعة لها بأنه كاذب. وذكرت وزارة الدفاع الأمريكية في وقت سابق أن سفينتين تابعين للبحرية الصينية قامت إحداهما أثناء إجرائها قبالة الساحل الشمالي لأستراليا، بتوجيه أربعة ايزر نحو طائرة استطلاع أسترالية، ووصفت ذلك بأنه «كان يمكن أن يعرض أرواحنا للخطر».

ليبيا: تأخير التسمية الوزارية أسبوعين

ذكرت عضو مجلس النواب الليبي أسماء الخوجة أن جلسة البرلمان المقررة لمناقشة تشكيل حكومة فنجي باشاغان لا تتعدى، إذ أن تقديم التسمية الوزارية قد يستغرق أكثر من أسبوعين بسبب الظروف التي تمر بها ليبيا.

اعتقال وزير الدفاع الكازاخستاني السابق

اعتقلت سلطات كازاخستان وزير الدفاع السابق البلاد مارل بكتادوف، الذي يشتبه بتفاسه عن اتخاذ الإجراءات الضرورية خلال اضطرابات الشهر الماضي. وقال بيان للهيئة إن مكتب المدعي العام بدأ تحقيقاً مع بكتادوف بشأن التهمة عدم اتخاذه أي إجراء، في أثناء وظيفته، بموجب المادة 452 من القانون الجنائي.



العراق أقل البلدان تكلفاً باستخراج النفط بعد الكويت

أشبه دليل عقود العراق النفطية

كشف دليل عقود العراق النفطية أن تكاليف استخراج النفط في العراق تعد الأقل على مستوى العالم بعد الكويت، وأن العمالة المحلية تمثل 80 % في العقود النفطية مقارنة مع العمالة الأجنبية. الورشة التي نظمتها مركز للتنمية إحدى منظمات التحالف العراقي لشفاية في الصناعات الاستخراجية، كشفت عن الإيجابيات والسلبات للعقود النفطية ودور الجهد الوطني في إنتاج النفط الخام ومسارات إنهاء العقود وموقع التحكيم لإنهاء الخلافات مع الشركات التي فازت بعقود الامتياز والخدمة.

● بغداد: حسين شقيب

عضو مجلس إدارة التحالف د. علي نعمة قال: "تناول دليل عقود العراقي النفطية الذي تضمن اللجوء إلى جولات الترخيص وعقود الامتياز والخدمات، وأن الدليل تضمن تفصيلاً دقيقاً لواقع العقود النفطية التي تكرر الكلام غير الدقيق عن مفاصلها قبل أن يتم الإفلاع على واقع العقود والآداء والتفصيل".

معدلات الإنتاج

وإشارة نعمة إلى أن الدليل أشر جملة من الإيجابيات والسلبات للعقود، ومن جملة الإيجابيات أن معدلات الإنتاج مخفضة مقارنة بزيادة في معدلات الإنتاج مقدارها 2.858 مليون برميل في اليوم بعد مرور نصف مدة العقود تقريبا ليصل الإنتاج الكلي إلى 3.717 مليون برميل في اليوم، كما خصصت عقود الترخيص مادة خاصة بالتوظيف والتدريب ونقل التكنولوجيا والبعثات الدراسية، بموجبها تم توظيف عدد كبير من العمالة العراقية في الشركات العاملة، وكذلك بموجب العقود الأتوية، وتم إرسال عدد كبير من موظفي الشركات الاستخراجية العراقية إلى الدول للحصول على شهادات عليا في جامعات رصينة وبجميع التخصصات.

الشركات الوطنية تضمنت إضافة مادة في عقود الجولة الثانية تزم المائل بينا المنشآت الضرورية لمعالجة الغاز المصاحب، بعد أن أغفلت عن ذلك في جولة التراخيص الأولى، ولم يتم ذلك بسبب تأخر المفاوضات في ذلك ووضع وزارة النفط خططا متتابعة لشركات الوطنية الاستخراجية لإبرام الماؤول بالتفصيل".

أما الجانب السلباتي التي جاءت في الدليل بحسب الخبراء الذي أعربوا التقرير تتمثل



فرقات الرواتب بين المحلي والأجنبي، حيث يوجد فارق كبير في الرواتب لصالح العمالة والمستقدمة من الخارج. ويشان نسبة العمالة المحلية في الأجنبية أشر الدليل أن 80 % من العاملين في العقود النفطية من العمالة المحلية ويبلغ عددهم 16766 شخصا، بينما تمثل العمالة الأجنبية 20 % ويبلغ عددهم 4325 شخصا.

المماول المشغل

أما بمفصل المشاغ الاجتماعية أشار إلى وجود عدم التزام من قبل الشركات العاملة في مناطق الإنتاج النفطية بما جاء في العقود التي أبرمت، والتي يجب أن تنهض من شأن الإنتاج إلى مستويات مخفضة لا سيما أن عقود جولات الترخيص تضمنت فقرة إشارة بوضوح إلى مسؤولية المشغل العمل لتعزيز النطاق الاجتماعية حيث نصت على المماول المشغل العمل على تحقيق رخاء المجتمعات، حيثما تنفذ العمليات التبرولية بالتعاون مع السلطات المحلية والمركزية والجمع المدني والمستثمرين المحليين، لتعزيز النطاق الاجتماعية للحكومات الوطنية والإقليمية والبلدية. وأكد أن عقود الجولة الرابعة تضمنت التزاما بنص على تخصيص مبلغ يعادل نسبة (10) % من الموزانة السنوية للأصااق عليها لكل رقة استكشافية لأغراض البنية التحتية في المحافظات التي تقع ضمنها منطقة المقد، وحسب قرار لجنة شؤون الطاقة في مجلس الوزراء، الرقم (139) لسنة 2013، تم فرض تخصيص مبلغ (5) ملايين دولار سنويا على الشركات المماول لعقود الماولة الثالثة الأولى لخدمة على البنية التحتية في المناطق القريبة من الحقول.

شركة غاز البصرة السامعة 51 % شركة غاز الجنوب 44 % لشركة شل الهولندية 5 % لشركة ميتسوبيشي اليابانية لتجميع الغاز المصاحب من حقول الرميطة 90 % وغرب القرنة والزبير التي تحرق قرابة 90 % من مجمل الغاز المحرق في الجنوب.

الأثر البيئي

أكد نعمة أن "الدليل كشف عن عدم التزام الشركات النفطية بما جاء في العقود بشأن حالات تلوث في العديد من مناطق الحقول النفطية، ومنها تسبب في أذى سكان المنطقة، لافتا إلى أن الدليل كشف عن

المفاوضات التي أجرتها لتعديل العقود، وبالتالي من عنصر مفاضلة إلى عنصر سبب ثارات من قبل الجانب العراقي، كما تضمنت العقود فقرة تزم الشركات تحديد مواصفات النفط الخام والغاز الجاف والغاز المسال (LPG) خلال 6 أشهر من بدء الإنتاج، لكن لم تلتزم الشركات بهذا البند حتى الآن، وهذا يسبب عدم استقرارية مواصفات النفوط العراقية، بالتالي يسبب بخسائر في الإيرادات المتحققة من تصديره.

ومن السلبيات بين نعمة أن "عقود جولة التراخيص الأولى أغفلت مسألة معالجة الغاز المصاحب الذي ينتج مع النفط الخام، ولذلك التجات الوزارة في ما بعد إلى تشكيل

بأن وزارة النفط اعتمدت أجر الربحية ومعدل إنتاج الذروة كعوامل تنافس في إحالة العقود وكان هذا الأمر غير موفق، حيث كان وزن معدل إنتاج الذروة أكبر من أجر الربح ما أعطى فرصة للشركات المقابلة في المبالغة بإنتاج الذروة للحصول على أعلى نقاط، وكان من الأفضل أن تقدم الوزارة بتحديد معدل إنتاج الذروة لكل حقل ويكون عامل التنافس الوحيد هو أجر الربح.

إنتاج الذروة

وإشارة إلى أن "الوزارة تنازلت في ما بعد عن مستوى إنتاج الذروة عندما خفضته مقابل تقديم تعويضات للشركات في

مسارات تطوير واستثمار الغاز في العراق

● د. فلاح العامري

المحلي أو الأجنبي أو معا من أجل تطويرها وزيادة كفاءتها وتقليص الترهل بها وبالإمكان طرح أصول

منتهية قطاع التوزيع.

ضرورة الإسراع في إنجاز مصفى كربلاء، لما له من أهمية لتقليص الاستيراد وإعادة خطط توزيع المنتجات النفطية.

تعديل قانون الشركات لعام 1997 لغرض تعديل صلاحيات المدراء العموم للمعامل المعنية في القطاع

النفطي لتتجه القطاع الخاص المحلي في زيادة دوره في إنتاج وتوزيع المنتجات النفطية بما يسهم في

تقليص الاستيراد.

ثانيا: الإجراءات المتخذة وزارة الكهرباء لتقليص استيراد الغاز.

من الضروري وضع خطة متناز بالمرورية في استخدام أنواع الوقود في محطات الكهرباء، ومتابعة حاجة تلك

المحطات لتجنّب حصول نقص في الوقود الذي توفيره وزارة النفط.

● إعطاء الأولوية في استخدام الغاز لتوليد الكهرباء، في

المحطات الغازية.

● استخدام زيت الغاز بكميات قليلة لتشغيل المحطات

لفترة قصيرة، ولكن في حالة وجود فائض في الإنتاج المحلي مستقبلا، فيمكن استخدامه في المحطات الغازية

على حساب النفط الخام أو النفط الأسود.

● في حالة وجود نقص في الغاز يتم الاستمرار في

استخدام النفط الخام أو النفط الأسود مع توفير

مستلزمات صيانتها باستمرار لتقليص انخفاض

كفاءتها وإنتاجيتها.

● ضرورة بناء وحدات بخارية لمحطات توليد الكهرباء،

الجديدة تعمل على جميع أنواع الوقود خصوصا

مخلفات المصافي.

● اتخاذ الإجراءات اللازمة وبذل الجهود لغرض زيادة

إنتاجية محطات التوليد وتحسين الكفاءة من خلال

إقامة الصيانة المطلوبة وتقليص التوقفات.

● تقليص الهدر من الطاقة المنتجة خاصة تلك التي

تحدث أثناء التوزيع حيث تصل إلى 40 % من الطاقة

المنتجة.

● بذل كل الجهود من قبل وزارة الكهرباء، أو أي جهة

مخصصة بضرورة توعية المواطنين بترشيد استخدام

الكهرباء.

● اتخاذ الإجراءات اللازمة لتقليص التجاوز على خطوط

الكهرباء، وترغيم كل من يستخدم الكهرباء، بطريقة غير

قانونية.

● نشر استخدام العدادات الذكية في البيوت ليجل

المواطنين يقومون بترشيد استخدام الكهرباء.

● إعادة النظر بسعر التعرفة للوحدات الكهربائية.

● تشجيع التجار والمواطنين على استيراد واستخدام

القطبات والأجهزة الكهربائية الحديثة، التي تستخدم

طاقة كهربائية أقل وتعتمد على الطاقة المتجددة.

● وضع برامج لتوعية المواطنين على ترشيد الاستهلاك

الكهربائي وغير الإعلانات في الصحف والمجلات

والقنوات الفضائية.

● خبير الطاقة الدولي

الدولار يربك الأسواق المحلية

● بغداد: الصباح

إرباك كبير سببته الأسواق المحلية خلال الأيام الماضية، رسم التهمة على محيا شريحة واسعة من المواطنين والمؤسسات الاقتصادية، وسجل الكثير من الأزمات التي كان لها أن تنفذ خلال الأيام

الخاص بشأن الاقتصادي سلوان النوري بين أن

الاستقرار يمثل ركيزة تنطلق منها جميع الأعمال

وتنهض بالأداء الاقتصادي في جميع القطاعات

العالمية، لافتا إلى أن السوق المحلية باتت تتأثر بما

تتناوله وسائل الإعلام، وما أكبر من لغف بشأن

أسعار الصرف خلال الأيام الماضية، أثر فعلا على

الأسعار وتباينت بين الانخفاض والارتفاع، ما عزز

التكهات لدى المواطنين بحديث تغيير في أسعار

الصرف.

وأشار إلى أن ما أثير بشأن أسعار الصرف يجب أن

يكون أكثر دقة لمحاظ على أسعار السوق المحلية

التي شهدت إرباكا واضحا في جميع مفاصلها،

حيث توجد الكثير من التعاملات التجارية، أقيمت

خلال الأيام الماضية، بانتظار ما تقول الله الأحداث،

وأي تسمي مركز أسعار الدولار، كي لا يتعرض

البائع والمشتري إلى الضرر، جراء الاختلاف في

السعر.

ولفت إلى أن أسعار الصرف صعودا أو نزولا بأي

قيمة تؤثر سلبا في واقع التعاملات اليومية، حيث

تخلق حالة من التردد لدى شريحة واسعة من

التعاملين، وبذلك تكون النتيجة توتقا وانتظارا من

قبل الجميع، وهنا يدور يقود إلى حالة من الركود

الوقتي، الذي يحمل بين ثناياه تأثيرات سلبية في

واقع الاقتصاد الوطني.

يذكر أن البنك المركزي، أكد أن سعر صرف الدولار

مستقر ولا توجد نوايا لتغييره.

وذكر المكتب الإعلامي للبنك في بيان تلقته

وكالة الأنباء العراقية (واع)، أنه لا توجد أية

نوايا لتغيير سعر الصرف الحالي، سيما

بعد النتائج الإيجابية التي حققها خلال الأدة

الماضية.

وأضاف أن "المنقاشات التي دارت أثناء استضافة

محافظ البنك المركزي العراقي في مجلس

الذواب يوم السبت الموافق 19 / 2 / 2022 أكدت

ضرورة تضافر جهود مؤسسات الحكومة

كافة، لتحسين السنوات الاقتصادية والمعيشية

للطبقات الفقيرة التي تأثرت بارتفاع معدل التضخم.

ويعا المكتب إلى عدم التعاطي مع الأخبار التي

تشير إلى احتمالات تغيير السعر. وأكد أن البنك

المركزي يمتلك احتياطات أجنبية كافية لاستقرار

سعر الصرف الحالي.

● خصخصة كلية أو جزئية لمحطات التوزيع الحكومية ويعيها للشركات العالمية الرصينة أو المحلية أو على شكل مشاركة بينهما لغرض قيامهما باستيراد المنتجات النفطية لسند الحاجة المحلية. ● تشجيع معامال القطاع الخاص على بناء وحدات صغيرة لإنتاج زيت الغاز من تكرير النفط الأسود، لغرض شراء، جز، أو كل زيت الغاز المنتج وفق مواصفات متفق في العقد، وتتم تسعيرته وفق الأسعار العالمية أو سعر منخفض مقبول يتم الاتفاق عليها بموجب العقد، بحيث يعطى هامش ربحي مقبول لصاحب العمل، وهذا سوف يسهم بمعالجة جزء، من مشكلة الفاض من النفط الأسود الذي يشكل 50 % على أقل تقدير من تصفية النفط الخام في المصافي القديمة، والذي يعاى إلى الخارج باقل من السعر العالمي لتغطية التناسبية. وتكاليف النقل وعمليات الخزن وغيرها، لذلك يجب القيام بدراسة الجدوى الاقتصادية للتأكد من نجاحها في تقليص الاستيراد والتكاليف، ويمكن تزويد الولايات الأهلية بهذا المنتج. ● إعطاء أهمية قصوى لإنشاء محطات عزل في مواقع محطات الكهرباء، التي تستخدم النفط الخام لغرض عزل زيت الغاز عن النفط الأسود واستخدام الأول في المحطات الغازية والثاني في المحطات البخارية. ● إعداد دراسة رصينة لخصخصة تدريجية جزئية أو كلية لبعض المصافي الصغيرة إلى القطاع الخاص

بالرغم من الجهود الكبيرة التي بذلت في إعادة تأهيل وتطوير قطاع النفط والغاز خلال الفترة بعد 2003، ولكن هناك صعوبات والتحديات في إدارة ملف الغاز، أدى إلى التأخر في تطوير حقول إنتاج الغاز، مما أدى إلى استنزاف حقول الغاز بدلا من إنتاجه واستخدامه في محطات الكهرباء، الغازية، وساهم هذا في حصول نقص كبير في الوقود الذي يحتاجه محطات الكهرباء، وعليه يجب إعطاء الأولوية لمعالجة مشكلة النقص الحاصل في وقود تلك المحطات والعمل على زيادة إنتاج الغاز لتقليص استنزافه، وهناك عدة مقترحات تخص كلا الجانبين يمكن أن تسهم في تقليص الاستهلاك والاستيراد للمنتجات النفطية بشكل عام والغاز بشكل خاص.

أولا مقترحات وإجراءات تقوم بها وزارة النفط تساهم في تقليص استيراد المنتجات النفطية وخاصة الغاز:

● من الصناعات التجهيز في تكمة مشاريع إيفاق

حرق الغاز المصاحب ومعالجته وإنتاجه وتحويله إلى

المحطات الغازية لتقليص استيراد الغاز واستقرار كمية

استيراده على طول العام.

● دراسة العرفات التي تتمتع شركات القطاع الخاص

من تنفيذ قانون استيراد المنتجات النفطية لعام 2007

وبيعها في محطات التوزيع.



من الضروري

وضع خطة

متناز بالمرورية

في استخدام

أنواع الوقود في

محطات الكهرباء،

ومتابعة حاجة

تلك المحطات

لتجنب حصول

نقص في الوقود

الذي توفيره

وزارة النفط



● حطام طائرة الركاب التي أرادت حكومة الاتحاد السوفيتي (حينها) إخفاؤه

لم يجعل منها السقوط من ارتفاع 5220 متراً وهي متشعبة بجزء من طائرة، عنواناً تتصدر به الأخبار، فقد كانت لا ريسا سفيتسكايا شاهداً غير مرغوب فيه، على كارتة جوية أرادت حكومة الاتحاد السوفيتي (حينها) إخفاؤها. واليوم يسلط فيلم وثائقي جديد الضوء على الحادث الذي أدى إلى مقتل 37 شخصاً.

المعجزات لا تزال تحدث قصة الناجية الوحيدة.. في «ثماني دقائق إلى الأرض»



● نجت لا ريسا بيده حياتها مرة أخرى بعد صدمة الحادث

من التعافي من صدمة ذلك اليوم والاستمرار بحياتها، مشيئةً وقَّعت والدي على بعض الوثائق لأضي عشر سنوات وأنا أجعل ما حدث لا يعد الركب الذي ماتوا، ولا أي جانب من جوانب القصة".

كانت محاطة بالأشجار ولم تعرف إلى أين تذهب، ولم تستطع النوم بسبب الألم، فقررت أن تنتظر في مكان خفي حتى يذهب الجميع وتنتقل في سيارة الإسعاف، وعندما تجاوزت القاذفة توبوليف على المسار المدني لطائرة الركاب اتونونف، لكن لم يتم إخطار قائد القاذفة بذلك، حتى إن الرقيب الجوي في القاعدة العسكرية المشرف على توبوليف، لم يستعن بالرجال لتتبع مسار القاذفة، بالرغم من أن مدى الرؤية كان جيداً ولمسافة تتجاوز عشرة كيلومترات. حدث اصطدام القاذفة بالطائرة المدنية بمنتصف مرحلة الصعود، ولقي على إثره 31 شخصاً كانوا على متن طائرة الركاب، إلى جانب ستة من أفراد طاقم القاذفة مصرعهم.

في 28 من شهر آب من العام 1981، وفي طريق عودة لا ريسا وزوجها فلاديمير سفيتسكايا من شهر العمل على متن رحلة إيرفولتس 811، اصطدمت طائرتهم، من طراز أن-24 بقاذفة ستراتيجية Tu-16K فوق منطقة أمور أوبلاست في الاتحاد السوفيتي السابق، وروسيا الحالية. كانت سفيتسكايا، وعمرها عشرون عاماً آنذاك هي الناجية الوحيدة، ليس فقط من السقوط الذي استمر لثمانين دقيقة لتستخدم معه بالأشجار فحسب، بل نجت بالقاء، وحيدة في العراء، لثلاثة أيام وهي تعاني من إصابات، لكن السلطات السوفيتية أرادت التكم على قصة سفيتسكايا المذهلة، والمحافظة على تقليدها القائم على السرية، فقصت الحادث على أنه سرّي.

في 10 سنوات من السرية لم تتمكن سفيتسكايا نفسها، من معرفة ما الذي حصل حتى انهيار دولة الاتحاد السوفيتي أي بعدها بعامين سنوات واليوم، وبعد سرور أكثر من 40 عاماً على تلك الحادثة، يبحث فيلم وثائقي بعنوان: «ثماني دقائق إلى الأرض» قصة النجاة والسرية وهي القصة التي تدور عنها محور فيلم روسي يحمل عنوان «الذي ليس يدور في إسبانيا بالعام القليل» اتصلوا بالوثائق التي ما يتعلق بالجنين الروسي كانت لا تزال وأبلغوها: «إنما ما حدث» تقول سفيتسكايا مستذكرة الحادث، إذ تمكنت بمرور الوقت

* صحيفة إلباس الإسبانية
EL PAÍS

كشف أثري في العراق يغيّر نظريات حول بدايات الزراعة

كشف باحثون من جامعة «وتجرز» عن أقدم أدلة تؤكد زراعة نوع من الدخن يسمى «دخن بروسو» في العراق القديم، وهذا يتحدى التصورات السابقة بشأن أقدم الممارسات الزراعية في التاريخ البشري.

من موقع «نيوزوايز»
ترجمة: أنيس الصغار

تقول إيليز لاجسر، وهي عالمة آثار بيئية زيمبية في مدرسة الفنون والعلوم بجامعة «وتجرز» اكتشافاً زراعية الدخن في العراق القديم إبان الحقبة الوسطى يتعارض مع القصة المتفق عليها بشأن تطور الزراعة في المنطقة كما يخالف قولها النموذجية حول كيفية توفير المجتمعات القديمة قوتها وتأمين غذائها.

تضيف لاجسر أن «دخن بروسو» محصول صيفي من سرّيع النمو إلى درجة مذهلة ووضوح الإنسان لأول مرة في مناطق شرق آسيا.

وقد أظهرت تحاليل الباحثين وجود بقايا نباتية مجهرية (فايتوليد) في عينات مأخوذة من منطقة «كاني ماسي»، وهو موقع في كردستان العراق يعود تاريخه إلى منتصف أو أواخر الألف الأولى قبل الميلاد.

تضمين لاجسر مستطردة: «يوجد هذا المحصول، اللذي أصلاً إلى شرق آسيا، في العراق يسلط الأضواء على طبيعة التواصل بين أنحاء منطقة بلاد الرافدين في ذلك الزمن وهذا يضيف إلى معلوماتنا المتعلقة بالبدايات



الزراعي الملكية بوقت طويل، وهذه معلومة جديدة يمكن أن تكون لها آثارها على كيفية تطور الابتكار الزراعي في زمننا. تقول لاجسر: «رغم أن الدخن ليس من الأغذية الشائعة أو المحفلة في مناطق جنوب غرب آسيا شبه القاحلة أو في الولايات المتحدة فإنه يبقى شائعاً في أنحاء أخرى من آسيا وأفريقيا».

فالدخن من محاصيل الحبوب الشائعة والصحية وهو سريع النمو قليل الحاجة إلى الماء خلال العلفين وقيمته الغذائية عالية ومن الممكن أن يساعد مستعمل على الإقناع، كما يحارب حصى الكلى، جري اللجو - إليها كجزء من ستراتيجيات التنوع قبل أن يبدأ استخدامها في أنظمة التكثيف الزراعية الحديثة أيضاً.

عراق القديم

تمثل الدراسات الجديدة أيضاً جزءاً من بحث أدرى يثبت أن الابتكار الزراعي في ذلك الزمن البعيد كان مسانداً محلياً جرى اللجو - إليها كجزء من ستراتيجيات التنوع قبل أن يبدأ استخدامها في أنظمة التكثيف الزراعية الحديثة أيضاً.

تضيف لاجسر أنها وفريق البحث العامل معها يأملون في إشاعة أسلوب تحليل البقايا النباتية الجهرية (فايتوليد) لدى دراسة العراق القديم لأنها يمكن أن تقلب رأساً على عقب افتراضات كانت مسلماً بها بخصوص تاريخ الزراعة وممارستها في المنطقة.

الكشف الدخن في العراق القديم كان مدعاة للعجب لأسباب بيئية وتاريخية

لأن الباحثين كانوا يعتقدون أن العراق لم يعرف زراعة الدخن إلا بعد ظهور أنظمة الري في أواخر القرن الأول قبل الميلاد. فالدخن بشكل عام يتطلب أسطراً صيفية لكي ينمو وينتج، في حين تتسم مناطق جنوب غرب آسيا بشتاء رطب وصيف جاف وهذا يجعل الإنتاج الزراعي فيها معتمداً بشكل كامل تقريباً على زراعة المحاصيل الشتوية كالقمح والشعير.

من يعتقد أن الإنتاج الزراعي كان هو أساس دعم وتكوين المدن والدول والامبراطوريات القديمة في بلاد ما بين النهرين، والتأليل الجديد الذي كشف للباحثين أن الان في الحال تزخر حتى في أهدر الصيف يعني أن الدراسات السابقة ربما كانت قد قلت



بعد الزيادة الظاهرة في بغداد والمحافظات وزارة الزراعة: القانون رقم 50 منع التجريف وأحال المتجاوزين على القضاء

نشطت في الآونة الأخيرة عملية تجريف البساتين من قبل بعض المنتفعين لإقامة مبان سكنية، وذلك بعد الزيادة السكانية الحاصلة في المدن وهجرة الفلاح من الريف إلى المدينة، أو لإقامة المولات من أجل فتح الاستيراد من دون النظر إلى ما يعانيه البلد من تداعيات تجريف البساتين زراعياً وبيئياً.



ميثاق عبد الحسين عبيد، التجريف يحدث عادة في البساتين، ولكن غير مسموح إقامة مراعي في البساتين، فليست لدينا محطة للأبقار في البساتين أو تسمين أغنام أو عجول، كونها ممنوعة بموجب القانون.



عيسى الفياض، نحن ضد أن تتحول هذه الأرض إلى مصنع أو معامل، وذلك لأن العراق قد دخل في اتفاقية باريس ويجب أن تتوسع المناطق الخضراء، ومن سياسة الوزارة وإيقاف التصحر.

من تجاوزات هذا مرفوض جملة وتفصيلاً من الناحية القانونية وحتى من الناحية الاقتصادية. ولقد ثبت أن المشكلة تكمن في أن وزارة الزراعة هي ليست جهة تنفيذية تزيل أو توقف التجاوز، وكل ما عمله هو أن مديريات الزراعة ترصد لنا هذه الحالات ويبلغ الجهة الإدارية، ففي بغداد أمارة بغداد وفي المحافظات مجالس المحافظات وألحاف هي المسؤولة عن إيقاف هذا التجاوز ومحاسبتها بموجب القانون، وأكد أنه من حيث المبدأ نحن نرفض ولا نوافق على هكذا تجاوزات، وعلى الذين تعرضت بسببهم للتجريف في المحافظات مراجعة مديرية الزراعة والتي تكون مرتبطة بالحقائق والتابع الإدارية، ويستطيع صاحب البستان الذي تم تجريفه أن يأخذ كتاباً من مديرية الزراعة ويذهب للمحافظة للشكوى، وعندما يمكن المحاسبة للتجاوز والتجريف، وإذا كان التجاوز في بغداد، فالمسئول صاحب البستان تقديم الشكوى إلى محافظ بغداد لحاسبته للتجاوز.



• سها الشيلخي

شكوى

في مبنى وزارة الزراعة وجدنا العديد من المزارعين الذين كانوا يتحدثون عن عمليات التجريف الحاصلة في مناطق بغداد ومنها (عرب جبور والدورة)، وما هو رأي وزارتهم بهذا الإجراء، خاصة في هذا الوقت، وعلينا من خلال حديثهم أنهم كانوا يطالبون بالحلول من دون التجاوز على المناطق الخضراء المزروعة، وقال أبو أحمد: إنه لا يمتلك غير هذه الأرض، وحاول الحديث مع القادمين الجدد وهم يراقبون الشغلات وهي (تقتل) التجريف، لكن من دون الأثر في أي شيء، وقال أبو أحمد: إنه لا يمتلك إن القانون لا يملك الحق في حق في التجريف، ولا تعلم إن كانت وزارة الزراعة لها علم بذلك أم لا، وما هو ردها أو القوانين التي ترع المتجاوزين؟ أبو سجاد قال بحصية بالغة: إن ما يجري بعيد عن الأخلاق والنزق وهو ضد القانون، فمن أين لهؤلاء الخلاص، الحق في التصرف ببارش ليست لهم، وأي حق يمتلكون في ذلك.

وزارة البيئة

وعن تداعيات تجريف البساتين بيئياً تحدث لـ «الصباح» المهندس الاستشاري عيسى الفياض مدير عام الدائرة الفنية في وزارة البيئة، إذ قال: إن التجريف المتخفق لها تداعيات عديدة، منها نشاطات الإنسان التي لها أضرار على المناطق الخضراء، ومنها التوسع السكاني الذي يسهم في قلة تلك المناطق. وتجريف البساتين لإنشاء المباني، ما يؤدي إلى ارتفاع درجات حرارة الجو، ويسبب قلة المياه، ويؤثر في الزراعة، وكذلك الجفاف، وهناك أسباب لارتفاع درجات الحرارة، منها ترميم الأسفلت، ومن آثاره اختفاء المدن والاساحات الزراعية، وهناك تقديرات تفادها أنه بعد عدة سنوات فإن القاهرة والبيروت من الممكن أن تغرقا، ومن أعمال الوزارة أنها لا تسمح بالعمل تجريف البساتين والمناطق الزراعية وحسب الموافقات التي يطلبها الدوائن لإنشاء المصانع يجب ألا يكون جنس الأرض زراعياً أو له صلة بالزراعة، ونحن ضد أن تتحول هذه الأرض إلى مصنع أو معامل، وذلك لأن العراق قد دخل في اتفاقية باريس ويجب أن تتوسع المناطق الخضراء، ومن سياسة الوزارة التوسع في المناطق الخضراء، وإعادة استصلاح الأراضي وإيقاف التصحر، حتى أننا ننسق الآن مع أمانة بغداد حول مساحات بناء المدن، وإن كنا نلاحظ المدن البيئيات الصغيرة يؤثر في البيئتين من الناحية الجارية ومحطات الأمطار، فيغداد تصيرها الأساسيين سكن 3 ملايين نسمة، لكنها الآن تضم 8 ملايين نسمة، لذلك نشاهد الضغط في كل مفصل التعاقد بين الطرفين من المدن، الحياة بما فيها الأرزاق، وتوجهاتها الآن مع المناطق الخضراء.



مهدي ضمد القيسي، المشكلة تكمن في أن وزارة الزراعة هي ليست جهة تنفيذية تزيل أو توقف التجاوز، وكل ما فعله هو أن مديريات الزراعة ترصد لنا هذه الحالات وتبلغ الجهة الإدارية.



مهدي سهر الجبوري، لدينا تعديل قانون رقم 35 لسنة 1983 والذي يسمح بتصريف البساتين، ولكن ليس مسموح إقامة المراعي في البساتين، فليست لدينا محطة للأبقار في البساتين أو تسمين أغنام أو عجول، كونها ممنوعة بموجب القانون.

القدم ويعتمد على الزراعة، والنظ هو مادة ناضبة فلم يبق لدينا سوى الزراعة، لذا يجب أن تعمل الزراعة بالاعتماد على التقنيات الحديثة في الزراعة والتي تزياد المساحات المزروعة بنسبة 100%، وإن تمت الزراعة تحت الأرض (الري الخلق) لمنع التبخر والتسرب وعلينا الحفاظ على المياه لإحياء الزراعة وهي أولويتنا منذ زمن بعيد.

قانون 50 لسنة 2016

ويعتقد أن وزارة الزراعة، والنظ هو مادة ناضبة فلم يبق لدينا سوى الزراعة، لذا يجب أن تعمل الزراعة بالاعتماد على التقنيات الحديثة في الزراعة والتي تزياد المساحات المزروعة بنسبة 100%، وإن تمت الزراعة تحت الأرض (الري الخلق) لمنع التبخر والتسرب وعلينا الحفاظ على المياه لإحياء الزراعة وهي أولويتنا منذ زمن بعيد.

ويعتقد أن وزارة الزراعة، والنظ هو مادة ناضبة فلم يبق لدينا سوى الزراعة، لذا يجب أن تعمل الزراعة بالاعتماد على التقنيات الحديثة في الزراعة والتي تزياد المساحات المزروعة بنسبة 100%، وإن تمت الزراعة تحت الأرض (الري الخلق) لمنع التبخر والتسرب وعلينا الحفاظ على المياه لإحياء الزراعة وهي أولويتنا منذ زمن بعيد.

ويعتقد أن وزارة الزراعة، والنظ هو مادة ناضبة فلم يبق لدينا سوى الزراعة، لذا يجب أن تعمل الزراعة بالاعتماد على التقنيات الحديثة في الزراعة والتي تزياد المساحات المزروعة بنسبة 100%، وإن تمت الزراعة تحت الأرض (الري الخلق) لمنع التبخر والتسرب وعلينا الحفاظ على المياه لإحياء الزراعة وهي أولويتنا منذ زمن بعيد.

ويعتقد أن وزارة الزراعة، والنظ هو مادة ناضبة فلم يبق لدينا سوى الزراعة، لذا يجب أن تعمل الزراعة بالاعتماد على التقنيات الحديثة في الزراعة والتي تزياد المساحات المزروعة بنسبة 100%، وإن تمت الزراعة تحت الأرض (الري الخلق) لمنع التبخر والتسرب وعلينا الحفاظ على المياه لإحياء الزراعة وهي أولويتنا منذ زمن بعيد.

ويعتقد أن وزارة الزراعة، والنظ هو مادة ناضبة فلم يبق لدينا سوى الزراعة، لذا يجب أن تعمل الزراعة بالاعتماد على التقنيات الحديثة في الزراعة والتي تزياد المساحات المزروعة بنسبة 100%، وإن تمت الزراعة تحت الأرض (الري الخلق) لمنع التبخر والتسرب وعلينا الحفاظ على المياه لإحياء الزراعة وهي أولويتنا منذ زمن بعيد.

ويعتقد أن وزارة الزراعة، والنظ هو مادة ناضبة فلم يبق لدينا سوى الزراعة، لذا يجب أن تعمل الزراعة بالاعتماد على التقنيات الحديثة في الزراعة والتي تزياد المساحات المزروعة بنسبة 100%، وإن تمت الزراعة تحت الأرض (الري الخلق) لمنع التبخر والتسرب وعلينا الحفاظ على المياه لإحياء الزراعة وهي أولويتنا منذ زمن بعيد.

ويعتقد أن وزارة الزراعة، والنظ هو مادة ناضبة فلم يبق لدينا سوى الزراعة، لذا يجب أن تعمل الزراعة بالاعتماد على التقنيات الحديثة في الزراعة والتي تزياد المساحات المزروعة بنسبة 100%، وإن تمت الزراعة تحت الأرض (الري الخلق) لمنع التبخر والتسرب وعلينا الحفاظ على المياه لإحياء الزراعة وهي أولويتنا منذ زمن بعيد.



مشروع داري وخدمة الأراضي السكنية

لعل أقصى ما يطمح له المواطن العراقي دارا ملائما يسكن فيه، ولذلك فإن مشروع داري الحكومي لو تكامل بالنجاح فسيفيكون إنجازا كبيرا لهذه الحكومة، وسيكون بصمة واضحة في تاريخ الحكومات المتعاقبة وسيذكرها الناس كما يذكرون «الزعيم قاسم» في تأسيسه عدة مدن في بغداد.

رسالة

إلى الأخوة

الأعداء

● محمد شريف أبو ميسم

إلى غرماننا القانتين على المشروع الصهيوني، وإلى منطلقنا الشرق أوسطية متفانين بالمشروع إلى توظيف نقاط ضعفنا في منافسة غير عادلة لتحقيق شعارهم المأسوني (من ألب) التي، تتراعى أطراف الدولة اليهودية الكبرى).

من أيسب قواعد التحدي في أي مجال من مجالات الحياة، أن تمنح الفرصة للمتناهين لغرض النزلات بحملها، الرياسة مثلا بحرم المناقش التي يستعمل بالسلطات، بينما يحصر في الحروب المسلحة بوصفها أسلحة مدمرة ومحظورة دولية، وحتى في النزلات الأرماعة التي كانت أصوات القلاء، من رجال الكابوين تتعالي نحو الطرف الآخر، أن اسحب سلاح قبل أن لجهز عليك، وأتم إليها الغرمان، تنتهكون أسبب قواعد المنافسة العادلة لخصارة الأرض تحت حاجتنا الملحة لحلحلة جازمة، ننقذنا من صدمة التحول نحو نظام تعددي في بلد ريعي متعدد الأعراق والطوائف، نعدنا ونفتم عطيات الصدمة بهدف قبولنا بالحلول الجاهل من الخارج، لنندمج بصمد التمهدد للاندماج العملي في منطقة الشرق الأوسط، تحت مظلة العولة الاقتصادية وسداوت الليبرالية السوق التي تستبدل سلطة الدولة بسلاطة المال، رحمت نظفون أهم نقاط الضعف الضمني لتكرس خاسرتها الاجتماعية لتكرس فكرة القهات نحو التبعي سنوان من القومتي وسوا، الإدارة والفساد، ريبكم، لنتتمتع بحرة الاستحوا الاقتصادية بهدف كرس التبعية والتأنيق أسلحة الألب الأجنبي، وكل ذلك كان عبر التحكم بخيوط اللعبة التي سمكن بها قبل سنوات من 2003م، وعززتها فرتكم في أيرة أدوات العولة الاقتصادية، وما أنت اليوم توظفون أهم نقاط ضعفنا المتنامية عن غياب الوعي، الذي يفتقر إلى صفت اللبال، الذين يراعون أصول المنافسة، فكانت مثالا تفوقتم بها بإدارة غير عادلة، في بنيتها التحفظ الإعلامي المنقح الذي نغمان منه، أرب استطعتم أن تحولو النظام العامل في العقل الإعلامي لخدمتكم، وهم يعيشون انتاج مخرجات مؤساستكم الثقافية التي تنفق الألب المنقح الذي يدرس في الكتب الاجتماعي، وتحصينا في التشكيكات المجتمعية وفي التضييق العراقية والسائب، تسويق الاضطراب النفسي والضعف المجتمعي بهدف الوصول إلى بنيتة متجنبة عبدة لفة بالنفس

تدمعونا وقتنا مستحقا لنعيد هيكلتنا انفسنا ونستخضر الوعي لفلخولتنا الإعلامية والاجتمعية وسواها، ثم نخوض معكم المنافسة لحماية الأرض والمستقبل من شروكم بعد أن ننقتهن من منازلاتنا الداخلية مع فائق العدا.

شيء، فتعبد الطرق ليس بتلك الكلفة وكذلك تجهيزها بالمال، وأيضا الجاري، قد يحمل جزءا من المشكلة وبالتالي خطوة في حل أزمة السكن.

لقد فُتحت لجنة الخدمات في البرلمان العراقي حاجة البلاد الفعلية من الوحدات السكنية بما يقرب من خمسة ملايين وحدة سكنية، بينما أعلنت وزارة الإعمار والاسكان أن مشاريع المدن الجديدة التي تعمل عليها الوزارة ستوفر ثلاثة ملايين 550 ألف وحدة سكنية. ولكن كل هذا لا يسج جوهر المشكلة مشكلة أزمة السكن لأن الأرض لم تنتم تهيئتها بالكامل لتنفيذ المشاريع وأغلبها غير مدمومة، ومشاعري البناء العمودي غالبة جدا، وبعضها بعيد عن مركز العاصمة كما في مدينة بسماية، وذلك لتنتشر المدن العشوائية والتجاويزات على الأراضي الحكومية، ومن محاذير هذه العشوائيات أن تكون بؤرة للجريمة والانحراف بكل خارج عن القانون. حسن نيتها وفعلة جادة من قبل حكومتنا للتعبير عن حسن نيتها وحرصها على شعبها من خلال توفيرها السكن وتهيئة هذه الأراضي بالخدمات البلدية.

دبلوماسية المواقف والدهاء

● هناك وسيلة لنجا بها نحن

القادة ورؤساء الدول من أجل عدم خسارة المفاوضات، وكان للترئيس الراحل حافظ الأسد، بأجل ما طويع في هذا الجانب، إذ أظهر كراهه خلال المفاوضات مع الولايات المتحدة الأمريكية من أجل توقيع اتفاقية سلام التي أوكلها للرئيس الراحل حافظ الأسد (السراويل) على غير الاتفاقية (السراويل) التي أوكلها للرئيس الراحل حافظ الأسد

التي جرت بينه وبين صليب السيامية الأمريكية كينستر

الذي سائلنا أطلقه وانما على مباحثاتي ثلاث وستين ساعة مع الأسد (ديبلوماسية المواقف) بقوله (كنا بانما نخبرن صحابريون على مقعدين كبيرين وتجلسين يتعمراني وانتم ايدي كاذمات والاراض شيعة ايديبول، فقدمنا ملتصقتان بالارض وركبناه مضمومتان ويدها معقودتان في حجره، ولا يغير هذا الوضع على الإطلاق!) وكم كنت في حاجة لانما لإجراء (سماج) عقب كل لقاء، مع حيث كان النظر إلى سيارتي بزاوية تسعين درجة يصيب رقبتي بالتهشيق!)

استطاع الأسد بهذا الأسلوب والطريقة التنكية فرض الضبعة في المفاوضات والصبرية والفعلة وعدم خسارته. كما أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين استخدم هذه الطريقة في الكثير من القمم واللغات التخافضية، إذ في عام 2007 وخلال لقاء، بوتين مع المستشار الألمانية أنجيلا ميركل في مدينة سوتشي الروسية، لتباحث حول حول قضايا الطاقة، وإذ يكذب بوتين الأسد (كوتي) يتسجع على ساقيها ويشمها، وهو ما تسبب في توتر المستشار، وأرعياها، وربما تتعرت أظفارها، وأضحيت في حيرة من امرها، لا سيما أنها تعاني من قوبيا من الكلب منذ أن عضها كلب في عام 1995.

وفي عام 2019، حصلت قمة بين الرئيس بوتين ورئيس الولايات المتحدة الأمريكية

● أسهب الأسد في حديثه

● الطول معددا شهور

● اتفاقية (سايبكس بيكو)

● بلغ الوقت حدا حرجا،

● وكتب جيرجيان رسالة

● بخط منعكس قال فيها،

● (الوقت ملائم الآن للذهاب

● إلى دولة الامارات

● كاتت رسالة لبشاش

● يستعصي تصديره، فأشرت

● له بالخروج، وأوما إلى وزير

● الخارجية (أوما) بأنه

● يجتأ إلى إجراء مكالمة

● عاجلة مهمة)

● ديجيحي حسين زامل

ولكن، وتحت هذه الالك) فلنضع خطا أو خطين أو أكثر، بل بعدما من أهمية، لا سيما في معالجة أزمة السكن في العراق، فإن هناك مئات الألاف من قطع الأراضي التي وزعت بعضها في الزمن السابق والأخر بعد، غير مدمومة بشكل تام ولا تتوفر فيها لا كهرباء، ولا ماء، أعين والصل أصعب، هكذا تعامل السباسبون العراقيون منذ العام 2003 مع الكثير من الملفات الحيوية التي كان يجب حلها مكررا، ربما على رأسها ملف وإقليم كردستان موعا، وملف التلك خصوصا ليس صمحا لأن الدستور يرسم حدود العلاقات بين الطرفين فسواء كتبت لتكون حالة أوجه، يمكن تسيرها وفق الظروف وحسب خارطة القوة، القوي كان يفرح رايه ويفسر الدستور كما يراه والغريم يقبل مسطرا تحت وطأة الضغوط وتهديد الوجود بفعل إرهاب القوي يرفض الحكم الجديد، أو بمساربات لتحصيل مكاسب شخصية أو أنية، كل هذا جعل الطرف الكروي في موقع تحصيل مكاسب تراكمت بعيدا عن الدستور، و وفق تفسيره له، فنيات بمرور السنين حقوقا مكسبية لا يقبلون المناقش

● قاسم حسين الربيعي

هناك الكثير من الصفات التي يجب أن يتمتع بها المفاوضات الجيد، واحدة من أهم هذه الصفات هي الدهاء، (الذكاء)، التي يمكن من خلالها المغاوض أن يتاور ويستخدم الدهاء من أجل تحويل مجرى المفاوضات لاتجاه معين أو كسبها، وأن أي عملية تفاوضية يكون لكل فريق تفاوضي نقاط قوة ونقاط ضعف، التي يحاول الفريق من خلال نقاط القوة المفاوضات لكن عندما تكون نقاط القوة ضعيفة أو قليلة، قد يخسر الفريق المفاوضات.

وذلك ان السباسبية ساهمت في تعميق الحساسيات بين الشارين المركزي والعربي على خليفة الثمنور بالان الذي لم يخفف منه البهارين ان الوسط والمجنب بشراغ اربيل وقادقده، بينما كذا تنتشر ما بعد وصول الورق والأشخاف بين عبر العراق وكرداه الذين تالاشي معورهم يلتفتون للعارز بلعل علم الظلم السابق وسداوت العولة الاقتصادية، وتعميق شعور الاصلح من قبل بعض سباسبهم لفساح خاصة بعد ٢٠٠٦، من فاتهم واكثر من سرة ان المناهج الأطراف الدولية تتغير ولا يمكن الركين إلى صفها فانهم أيضا ان القانون والدستور وقاين وقد تأتي لحظة استقلال ورفض للناش بالسامرات السباسبية الشخصية الحزبية، في المقابل فإن سؤالات أغلب ساسة بغداد العربية ليست أقل، ومساضحة في تعميق الخلل والاشخاف، فهم فضلوا الصالح الشخصية والأنية على حساب علاقة سليمة راسخة بين الاقليم والحكومة الاتحادية، ولم يفكروا في بناء عراق موحد متمسك بكرهه وعريه وباني مكواته، هكذا تفانتم عولة الركن بالاقليم التي اصبح أكثر بكثير من إقليم في دولة لفرية، وهذا ما يبرر الصدمة التي أحدثها لهمهم قرار المحكمة الاتحادية حول عدم دستورية السياسة الخطية المستقلة للاقليم.

وفيما جاءت اللحظة المناسبة لتصحيح الخطأ، والوصول إلى علاقة سليمة راسخة، لا تثار بتغير حكومة أو رئيس، ومن الخطأ التحول على أصدقاء وشركاء تجاريين في بغداد، لتسوية لا تلبسها داءا، وبالتالي تأجيل جديدا للحل، وبالتالي تكثيف المشكلة أكثر فأكثر.

وحتى هذا الأسد بتقديم القهوة التركية الشيلة ومصير الليمون شديد الحلاوة في الشلج، الذي شربت منه كميات غزيرة بسبب شدة الحرارة، وبعد مرور ساعات على يد، الاجتماع إلح (نداء الطبيعة) على السفير ادوار، جيرجيان سفيرنا في دمشق.

وفيما أسهب الأسد في حديثه الطول معددا شهور اتفاقية (سايبكس بيكو)، بلغ الوقت حدا حرجا، وكتب جيرجيان رسالة بخط منعكس قال فيها: (الوقت ملائم الآن للذهاب إلى دولة الامارات كاتت كلباتي

تعملان بشاش يستعصي تفسيره، فأشرت له بالخروج، وأوما إلى وزير الخارجية السوري بأنه يجتأ إلى إجراء مكالمة عاجلة مهمة).

وبعد ساعة أو أكثر سحبت متديلا أبيض ولوحته به للاسد وأعلنت استسلامي على أن ذهب إلى الحمام؛ وهكذا تحت الوصف

عاقبة

التأجيل..

التعقيد

● سالم مشكور

تأجيل حلّ الملفات الإشكالية عادة ما يؤدي إلى تعميق المشكلة، التأجيل هو هروب وتجنب، لكن الخلاف يصبح أعمق والحل أصعب، هكذا تعامل السباسبون العراقيون منذ العام 2003 مع الكثير من الملفات الحيوية التي كان يجب حلها مكررا، ربما على رأسها ملف وإقليم كردستان موعا، وملف التلك خصوصا ليس صمحا لأن الدستور يرسم حدود العلاقات بين الطرفين فسواء كتبت لتكون حالة أوجه، يمكن تسيرها وفق الظروف وحسب خارطة القوة، القوي كان يفرح رايه ويفسر الدستور كما يراه والغريم يقبل مسطرا تحت وطأة الضغوط وتهديد الوجود بفعل إرهاب القوي يرفض الحكم الجديد، أو بمساربات لتحصيل مكاسب شخصية أو أنية، كل هذا جعل الطرف الكروي في موقع تحصيل مكاسب تراكمت بعيدا عن الدستور، و وفق تفسيره له، فنيات بمرور السنين حقوقا مكسبية لا يقبلون المناقش

هناك الكثير من الصفات التي يجب أن يتمتع بها المفاوضات الجيد، واحدة من أهم هذه الصفات هي الدهاء، (الذكاء)، التي يمكن من خلالها المغاوض أن يتاور ويستخدم الدهاء من أجل تحويل مجرى المفاوضات لاتجاه معين أو كسبها، وأن أي عملية تفاوضية يكون لكل فريق تفاوضي نقاط قوة ونقاط ضعف، التي يحاول الفريق من خلال نقاط القوة المفاوضات لكن عندما تكون نقاط القوة ضعيفة أو قليلة، قد يخسر الفريق المفاوضات.

وذلك ان السباسبية ساهمت في تعميق الحساسيات بين الشارين المركزي والعربي على خليفة الثمنور بالان الذي لم يخفف منه البهارين ان الوسط والمجنب بشراغ اربيل وقادقده، بينما كذا تنتشر ما بعد وصول الورق والأشخاف بين عبر العراق وكرداه الذين تالاشي معورهم يلتفتون للعارز بلعل علم الظلم السابق وسداوت العولة الاقتصادية، وتعميق شعور الاصلح من قبل بعض سباسبهم لفساح خاصة بعد ٢٠٠٦، من فاتهم واكثر من سرة ان المناهج الأطراف الدولية تتغير ولا يمكن الركين إلى صفها فانهم أيضا ان القانون والدستور وقاين وقد تأتي لحظة استقلال ورفض للناش بالسامرات السباسبية الشخصية الحزبية، في المقابل فإن سؤالات أغلب ساسة بغداد العربية ليست أقل، ومساضحة في تعميق الخلل والاشخاف، فهم فضلوا الصالح الشخصية والأنية على حساب علاقة سليمة راسخة بين الاقليم والحكومة الاتحادية، ولم يفكروا في بناء عراق موحد متمسك بكرهه وعريه وباني مكواته، هكذا تفانتم عولة الركن بالاقليم التي اصبح أكثر بكثير من إقليم في دولة لفرية، وهذا ما يبرر الصدمة التي أحدثها لهمهم قرار المحكمة الاتحادية حول عدم دستورية السياسة الخطية المستقلة للاقليم.

وفيما جاءت اللحظة المناسبة لتصحيح الخطأ، والوصول إلى علاقة سليمة راسخة، لا تثار بتغير حكومة أو رئيس، ومن الخطأ التحول على أصدقاء وشركاء تجاريين في بغداد، لتسوية لا تلبسها داءا، وبالتالي تأجيل جديدا للحل، وبالتالي تكثيف المشكلة أكثر فأكثر.

وحتى هذا الأسد بتقديم القهوة التركية الشيلة ومصير الليمون شديد الحلاوة في الشلج، الذي شربت منه كميات غزيرة بسبب شدة الحرارة، وبعد مرور ساعات على يد، الاجتماع إلح (نداء الطبيعة) على السفير ادوار، جيرجيان سفيرنا في دمشق.

وفيما أسهب الأسد في حديثه الطول معددا شهور اتفاقية (سايبكس بيكو)، بلغ الوقت حدا حرجا، وكتب جيرجيان رسالة بخط منعكس قال فيها: (الوقت ملائم الآن للذهاب إلى دولة الامارات كاتت كلباتي

تعملان بشاش يستعصي تفسيره، فأشرت له بالخروج، وأوما إلى وزير الخارجية السوري بأنه يجتأ إلى إجراء مكالمة عاجلة مهمة).

وبعد ساعة أو أكثر سحبت متديلا أبيض ولوحته به للاسد وأعلنت استسلامي على أن ذهب إلى الحمام؛ وهكذا تحت الوصف

أبسط قواعد التحدي في أي مجال من مجالات الحياة، أن تمنح الفرصة للمتناهين لغرض النزلات بحملها، الرياسة مثلا بحرم المناقش التي يستعمل بالسلطات، بينما يحصر في الحروب المسلحة بوصفها أسلحة مدمرة ومحظورة دولية، وحتى في النزلات الأرماعة التي كانت أصوات القلاء، من رجال الكابوين تتعالي نحو الطرف الآخر، أن اسحب سلاح قبل أن لجهز عليك، وأتم إليها الغرمان، تنتهكون أسبب قواعد المنافسة العادلة لخصارة الأرض تحت حاجتنا الملحة لحلحلة جازمة، ننقذنا من صدمة التحول نحو نظام تعددي في بلد ريعي متعدد الأعراق والطوائف، نعدنا ونفتم عطيات الصدمة بهدف قبولنا بالحلول الجاهل من الخارج، لنندمج بصمد التمهدد للاندماج العملي في منطقة الشرق الأوسط، تحت مظلة العولة الاقتصادية وسداوت الليبرالية السوق التي تستبدل سلطة الدولة بسلاطة المال، رحمت نظفون أهم نقاط الضعف الضمني لتكرس خاسرتها الاجتماعية لتكرس فكرة القهات نحو التبعي سنوان من القومتي وسوا، الإدارة والفساد، ريبكم، لنتتمتع بحرة الاستحوا الاقتصادية بهدف كرس التبعية والتأنيق أسلحة الألب الأجنبي، وكل ذلك كان عبر التحكم بخيوط اللعبة التي سمكن بها قبل سنوات من 2003م، وعززتها فرتكم في أيرة أدوات العولة الاقتصادية، وما أنت اليوم توظفون أهم نقاط ضعفنا المتنامية عن غياب الوعي، الذي يفتقر إلى صفت اللبال، الذين يراعون أصول المنافسة، فكانت مثالا تفوقتم بها بإدارة غير عادلة، في بنيتها التحفظ الإعلامي المنقح الذي نغمان منه، أرب استطعتم أن تحولو النظام العامل في العقل الإعلامي لخدمتكم، وهم يعيشون انتاج مخرجات مؤساستكم الثقافية التي تنفق الألب المنقح الذي يدرس في الكتب الاجتماعي، وتحصينا في التشكيكات المجتمعية وفي التضييق العراقية والسائب، تسويق الاضطراب النفسي والضعف المجتمعي بهدف الوصول إلى بنيتة متجنبة عبدة لفة بالنفس

ديبلوماسية عراقية

تالة والمحاربون

تألة والمحاربون، ليس عنواناً لتقييم سياسي، ولا هو اسم لرواية أو مسرحية، مثل رواية «التخلّة والجيران» لغائب طعمة فرمان، إنما هي قصة حقيقية تدور أحداثها في مدينة البصرة، بطلتها تالة الخليل، صاحبة الإرادة الاستثنائية في الجبال الانساني، وبهذه الإرادة استطاعت من تأسيس أول أكاديمية من نوعها.

● عبدالزهرة محمد الهنادوي

هناك في البصرة، وهي أكاديمية أصحاب الهمم، وإطلقت عليها «أكاديمية المحاربين» وقد استقبلت فيها مئات المحاربين الأشداء، منذ تأسيسها عام 2016، يقاتلون جيوش السياس، ويزرعون بذور الأمل في دروب الحياة، فانتصروا على الرض والإعاقة، وحققوا الأخرون من المنجزات التي ربما يعجز عن تحقيقها

والصم يردد مرض السرطان أو التوحد ولا حتى متلازمة داون، أو أن يكون لهم أصم أو إكهم، تمثل

العقل السياسي الاستعراضي

● ساطع راجي

الخلافات والتناقضات في إدارة الملف الانتعاشي والعرفاني، تمثل نموذجاً للتخبط في اتخاذ أي قرار يتعلق بإدارة المجتمع والدولة، في إحدى السنوات قررت الحكومة مثلاً إرسال آلاف الطلاب لإكمال دراستهم في الخارج، لكن بعد سنة نيين أن الخريجة لا تتحمل دفع نفقات دراسة ومعيشة هؤلاء، فتمّ إلغاء العتات وصرار حصول الطلبة على تأكد عودة للبلاد هي القضية، الحكومة لم تفكر في توفير كل تكلة الوجبة الأولى على الأبحاث على الأقل قبل أن يكون قد أعلنت نيتها بإعطاء شفرة آلاف طالب.

هذا النموذج تمّ التصرف وفقاً له في تسعيرة الدولار والتفكير في نقاط التعقيد والتفاقيات الطاقة الأخيرة والموازن الكبيرة والسكك والعلاقات، فالفاعل السياسي يريد إنجاز استعراض ما هو في الوقت نفسه ساطع لكل من يأتي بعده ليوفد السابق عن اللاحق أنه فشل في متابعة «مسيرة البناء»، أو أنه تمت إراخته حتى

لا يكمل مشروع العملاق، ومن جاء بعده تمت أعمال المشروع، وهكذا تدخل في الجانب الانتعاشي للحياة السياسية في العراق. هذا العقل السياسي العسوراني الانتعاشي لا يتعمق في موزع بصيرة عادلة بين القوى السياسية، وإنما صار خدماً يعثر بقراراته ويأخذته هو بعدما كان يعثرها عن طريق خدومه، فهو رفع الدولار يطلب بخصفته ومن أسس مشروع ليوم العلفية يتراجع عنه لأنه لا يمكن أن يكتب الدستور يريد اليوم التخليص منه.

لكن كتابة دستور ما أو تعديله لا يمكن أن تتم عبر عقل استعراضي انتعاشي، بالأخص عندما يكون هذا العقل قد فعلها سابقاً (أي كتابة الدستور) وأوصلنا إلى وضع يسميه هو (المازق)، وذلك فإن كل قوة أو فصيل أو شخصية ساهمت في كتابة الدستور وتدعو اليوم إلى تعديلات كبيرة فيه عليها إلا أن تعترف بقصور عقلها وتقدم اعتذارها للمواطنين وتحقق من الفضاء السياسي وتكتفي بالتمتع بما جنته بسبب دستور المازق وتتيح فرصة للقوى وعقول جديدة، مجتمعية وعملية لا يشترط أن تكون سياسية، إصلاح ما فسدته وإيقاف هدر الزمن الذي تمارسه قوى السلطة، أما أن يقوم الطبيب المزيف بتقديم علاج خاطئ جديد فبئس كاره.

●

كتابة دستور ما أو تعديله لا يمكن أن تتم عبر عقل استعراضي انتعاشي، بالأخص عندما يكون هذا العقل قد فعلها سابقاً (أي كتابة الدستور) وأوصلنا إلى وضع يسميه هو (المازق).

● طالب سعدون

في معظم الدول ما فيها أميركا هناك قانون خاص (أخلاق الحكومة) يوضح فلسفة القانون في تنظيم عمل الحكومة وعلاقتها مع الشعب ويقوم على الشفافية والزامة والأمانة ومحاربة الفساد، ويوجهه يكون إرماً على المسؤول لتقديم كشف بنده المالية لكننا هنا لا نعرف بالإرقام والتفاصيل الدقيقة النتم المالية للمسؤولين في الدورات البرلمانية السابقة، سوى خبر بسيط في الإعلام يشير إلى أن هذا المسؤول أو ذاك قدم التمة المالية له وأخر اعترز تقديم التمة المالية عند تولي المسؤولية مبدأ ديمقراطي عالمي يعكس دور الرقابة الشعبية، فمن حق الشعب أن يعرف التمة المالية للمسؤول وحجم ثروته قبل وبعد تسلمه المنصب، فالرئيس الأميركي مثلاً يقدم كشفاً بنده المالية هو وزوجته وما يحصل عليه من رواتب ومخصصات المنصب.

وهكذا بالنسبة لبريطانيا وغيرها من الدول، فقد تعرض رئيس وزراء بريطانيا إلى سؤال من لجنة بربريطانية حول تكاليف تجديد شقته فاجبر على تقديم عرض بما حصل عليه من رواتب ليثبت أنها من ماله الخاص. وطبقاً للقانون (الأخلاقيات في الحكومة) الأميركية فإن الأشخاص في جميع المناصب مسؤولين عن الإفصاح (سواء بالشمع أو الأنتخابات) لمزبون بتقديم تقرير عن التمة المالية، عند تولي المنصب الرفيع وسنويًا وعند انتهاء الخدمة وتكون هذه التقارير متاحة أمام الجمهور وعلى الانترنت كما يطلب من الأشخاص دون هذه المناصب مثل المتقاعدين والشعراء والتفكير (الحاسبي) أن يقدموا تقارير سنوية عن ذممهم المالية تتدفق من قبل الوكالات لضمان عدم وجود تعارض في المصالح التي يعملون بها، وبذلك يكون المواطن مطمئناً على ماله العام وأنه

يبد أمانة وفي الوقت نفسه يحمي المسؤول من

● على لفتة سعيد

لا يبدو السؤال صعباً، هل الثقافة جزء من السياسية أم السياسية جزء من الثقافة؟ لأن الإجابة واضحة وضوح شمس رابعة تكون للهاب كون لا معنى لوجود سياسي لا يكون مثقفاً ومحتجماً، وقادراً على استخدام الثقافة لبناء جيل وراٍ وقادر على فرز الحقائق، مثلاً قائد عالمي في الثقافة هي خدمة السياسة، باعتبار أن السياسة هي فن استخدام الثقافة لإشباع الآخر بالأهداف.

ولكن السؤال الذي يكون معاكساً، هل هناك سياسي غير مثقف؟ وهل بالضرورة أن يكون المثقف سياسياً؟ إن الإجابة هنا قد تبدو مجبولة الهوية بالنسبة للجمهور العام الذي يشكو من وجود إشكالية ثقافية وسياسية، وبالتالي إيجاد منطقة وسطى تبين أهمية العلاقة بين الاثنين، باعتبار أن البيئة المستقرة هي التي تخلق هذه المنطقة لتكون وسطى، بدلا من أن تكون منطقة صراع وحرب وفضاء وإتهامات، بمعنى أن السياسي المثقف لا يمكن أن يدخلها هذه المنطقة إذا ما غاب الاستقرار، والمثقف لا يثبت على موقف مبتدئي بوجود الاضطراب السياسي، إن كان الوضع الثقافي لا يمكن أن يستقر من دون استقرار سياسي، والواقع السياسي لا يمكن أن يكون فاعلاً بدون

قانون الأخلاقيات في الحكومة

الانتخابات المبكرة واحدة من أهم نتائج تشريعيون ليكونوا قوة موازية في البرلمان، فهل تفرز حكومة إصلاح حقيقية تصحح أخطاء الحكومات السابقة التي استنزفت ثروات البلاد وتعالج الفساد وتفعيل القانون لاسترداد ما تهب.

●

التصرفات المسؤول بما في ذلك الشخصية من المؤشرات التي تغاينها بالعمل وزيارته، وأنا في التاريخ أمثلة كثيرة منها على سبيل المثال الأمام علي بن أبي طالب، فهو (ع) بعد راند مبدأ التمة المالية، عندما خاطب أهل الكوفة (أنتم بجلابني وثوبني هذا فان خرجت بغيره فإنا خائن) وبذلك أرسى قاعدة من قواعد الحكم السليم، تسهل للمواطن والأجهزة الرقابية مراقبة تطور ثروة الحاكم وما إذا كان هذا التطور طبيعياً أو عكس ذلك لينال جزاءه العادل.

أين نحن من هذا النموذج الكبير الذي عاشه عيشة الفقر، والسكان، وسكن بيوت متواضع وهو الفقار على الحصول على أطيب الطعام وأغلى اللابس، لكنه زهد بالثنا والسلطان والمال والفسرف والمسؤولية العامة، دوره برقانية تعزيب أخرى ولم يعرف المواطن النتم المالية لكل البرلمانيين والنحصب العليا في الدولة، وما إذا كانت متطابقة مع الواقع أم في إجراء، روثيني، أو مجرد (استسقاط فرض) إذا جاز التعبير وترمي عن الزمن في خاتمة السنين؟ ومن ثم الذين رفضوا تقديم التمة المالية، ولماذا؟ وكم وحدا تعرض للنسالة والحساب لهذا السبب؟

ومن غير ذلك، ولم يقف المواطن على حقيقة ما يشتر ويذاع من إتهامات وقصص وروايات عن الفساد والتسوين، هل هو حقيقة أم إيهام، أم (عناية تسقيط) لتخفيف العبء عن ضمام الأروال؟

معرفة التمة المالية هي جواب شاف على تلك التساؤلات وخطة أساسية في الإصلاح ومحاربة الفساد وتحقيق العدالة في توزيع الثروة الوطنية، فالديمقراطية ليست في المشاركة السياسية فقط، بل في الرقابة والرقابة الشعبية والشفافية التي توجب على المسؤول أن يوضح عن نمته المالية، لكي يثق المواطن به، وهي أحد أعمة نجاح العملية الديمقراطية واستقرار النظام.

التلقي السياسي والضعف الثقافي

ثقافة عالية، ومن هنا تكون الدول التي لديها حضارات قائمة هي دول مثقفة سياسياً، وليس سياسياً مثقفة. إن الحقون العام الأساس في الثقافة، وحتى الأختل التوازن تختل الحضارة وتتراجع، وكل الدول التي شهدت الحضارة وتراجعت كان أحد الأسباب أن السلطة غلبت الثقافة وأزاحتها، واستعاضت عنها بأفكار أخرى من جز، أيضاً من الثقافة لكنها كانت متعاقبة مرة فالثقة مرات لذلك فإن السلطة السياسية في واقعها هي سلطة تعمل على إزاحة الذي يقع خارج نطاق تفكيرهم ولا تستعين به بل تستعري لتهميشه، كون المثقف لا يعتمد ولا يتكفى على السياسة كفسار فاعل وحيد، وهو ليس هنا المثقف السياسي الذي يروج لأفكار الانتماء السياسي الذي لديه، سواء كان انتماء سياسياً حاصلاً أو يعتمد على ثقافة اتجاهات وعقائد أخرى، بل ويحدث الصراع أساساً أو يبدأ بين السياسي المثقف والمثقف المهوم، يشغل اليد.

لذا فإن العلاقة تبقى مزرومة بين الاثنين، حتى أصبحت مجلبة وتري نداعة مثل «كلما سمعت كلمة مثقف تخشمت مسمسي» أكثر الجمل حساسية، فضلاً عن كونها معياراً ودلالة وديل للمواجهة بين الصفتين، وهو الأمر الذي يخضع لتحليل أن السياسي يخاف المثقف كونه أكثر وعياً منه في مواجهة المشكلات، وكون المثقف بإمكانه أن

يكون سياسياً ولكن ليس كل سياسي هو مثقف بمعنى صفة المثقف. إن نظرة فاحصة إلى الدول التي مرت باضطرابات أو تشهد هذا الاضطراب، هو نرى أن أحد أهم أسباب هذا الاضطراب هو محاولة قمع الوعي الثقافي، باعتباره وعياً معارضاً أولاً، فمارست الإزاحة بقوة من أجل المحافظة على الجانب السلطوي في زرعها السياسية، فموقف المثقف كلمة، وفعل السلطة قمع.

والكلمة مؤثرة تلك التي تستغل الواقع المتردي لصناعة وعي، في حين أن السياسي يحاول استغلال المتردي الاجتماعي والسياسي للإيقاع، على قوة صوته، حتى لو كان باستخدام الكتب والمنافقة والاستغلال بكل أنواعه الاقتصادي والبيئي والاجتماعي، على عكس المثقف الذي يدعوى استخدام العقل في كشف المشكلات من أجل حلها. إن الثقافة هي مجموعة العوامل التي بإمكانها أن يكون فاعلاً في الاستقرار، وهي عوامل مهمة، أو كان السياسي مثقفاً في بناء المجتمع والدولة، ولا تحتاج إلى أمثلة، لكن نبرز أهمية العوامل الثقافية أو الفعل الثقافي المترافق في فاعلية السياسي، ولو أخذنا غاندي ومأنديل فماذا الفعل الثقافي هو الذي قاد إلى بناء المجتمعات والتخلص من الاضطرابات، التي يسعى لها السياسي غير المثقف الذي توما هو سياسي الفعالي، لا يضبط فعله مع وعيه، لذا فإن النتائج ليست اضطرابات داخلية، بل حتى الاستغلال بالحرص.

لذا فإن واقعنا بحاجة إلى سياسي مثقف، وإلى مثقف سياسي لتكون المعادلة تامة، رغم الوضع المضطرب دائماً ما يؤدي إلى تحول المثقف إلى بوق سياسي، وبالتالي تتحول الثقافة إلى فعل ثقافي.

ميدعين متآكلين في الكثير من المجالات العلمية والفكرية والأبداعية، اما المراكز والمعاهد الأملية، فهي ذات كلف عالية، ترهق كاهل أسر ذوي الهمم، فيصعبوا عاجزين عن إرسال أطفالهم إلى تلك المعاهد، وفي المقابل لا تتوافر المعاهد الحكومية على مستويات التعليم والتأهيل والتطوير المطلوب، لا من حيث الملاكات التعليمية، ولا من حيث الوسائل التدريبية. ختاماً، إن قصة «تالة والمحاربون» تستحق التوقف عندما وقرانه أكثر من مرة، فهي تحتوي على الكثير من العبر والعامى والدلالات.

عبثية اللامنتية

● غيث الدباع

دورنا ضمن مولانا المنهجية في علم الرياضيات (الينمتسي والأينمتسي)، ولكننا بعد مرور الزمن صيرنا ننشكر آلية تطبيقيها ونفارتها مع ثارة علاقتنا وحياتنا اليومية وطبيعة السلوك الفردي في المجتمع، اكتشفنا الكثير عن الأفراد صاوروا برأولهم شعور عدم الرضا والشعور، بأن وجودهم وعدمه لا يعني شيئاً بداخل المجتمع (كجموعه) والمركية، وذلك يفرغون سوى بالاعتماد على هذه النظرة العنيفة الحالية من المنهجية والركزية، التي تشيع العدمية بين الشباب في عمر الزهور الذين من المقترض، أن ينظروا إلى الحياة بإسرافة، لكي يكون مستقبلياً مشرفاً بأفكارهم وأرائهم لا يفرغون سوى بالاعتماد على العالم والبقا، وحيدين بوسط دائرة ضيقة من العلاقات وشعور كبير بالانكباب.

إن هذه الظاهرة المنتشرة بين مختلف المستويات العمرية الشابة تعد من أخطر الظواهر السلبية على الشعوب التي تهود أمن واستقرار المجتمع وتربط وتكاتف أواصر الألفة، وذلك بذكرتي بنص للكاتب (البير كامو، في داخل الإنسان تضارع مقومات الحياة مع مقومات القنأ، والعومية هي اقتناع الإنسان بالقنأ، العنسي، أي الانحياز لعوامل القنأ، التي يداخله.

لذلك يفضل الموت على الحياة ويحبها، في حياتهم وسلوكه دون وعي إلى ذلك، وهذا ما نراه فعلاً في بعض الأوساط المرئية والسمعية أو المرئية، والعمل على تب شعور عدم الرضا وعدم الاعتمنان والنظرة السوابية نحو كل شيء، والتي مسارت رسماً يقتدي به الكثير من الشباب، وهي عادة تكون ذات سيكولوجية سلبية، فضلاً عن أيديولوجيا بعض المنابر الدينية، التي تتحور خطابيات حول العقاب الإلهي وأهول أيام القيامة بأسلوب عبثي خالي من المنهجية والتحليل النفسي.

فيكون الخطاب قاتلاً للأفكار والطموحات المستقبلية للشباب، وهذا يجعلهم قنوعين بأن الموت والفناء، هو طريقة الوحيد بالحياة، وإن لله عز وجل هو منصف من الأتسان وليس رؤفوا ومحبياً له، وهذا يجعله مبرراً آخر ليكون فاسداً أو شخصاً عنيفاً وعالم السعادة أو القفرة، وذلك منعفس بشعور عدم الإتماء للحياة وعدم أهمية وجوده ووجود من حوله.

●

الظاهرة المنتشرة بين مختلف المستويات العمرية الشابة تعد من أخطر الظواهر السلبية على الشباب التي تهدد أمن واستقرار المجتمع وترابط وتكاتف أواصر الألفة

«الحب من وراء الشاشات» تضاعف خلال الجائحة

547 مليون دولار.. احتيالي عاطفي عبر الإنترنت

على مدى سنوات، لم تخبر دبيي مونتغومري جونسون أحدا بأنها تعرضت لاحتيال بقيمة تتفوق مليون دولار من جانب رجل أوهها بعزمه الارتباط بها، على غرار ضحايا كثير لعمليات احتيالية عاطفية عبر الإنترنت في الولايات المتحدة، وتقول العسكرية الأمريكية السابقة من منزلها في فلوريدا، «ما كان يجب أن يحصل ذلك بتاتا».



• واشتأن: أ ف ب

تضاعفت الاحتيايل العاطفي

وقال رجل لجمعية "Silent Victim More" إن القود الصحيحة وفرت مرسلته بعد الزواج الذي دفع ما يقرب من 400 ألف دولار إن الجائحة "صبت في مصلحة المحتالين". في المقابل يتزايد الاهتمام بهذا النوع من عمليات الاحتيال، لا سيما عبر مجموعات تعاضد أو أخيراً عبر الفيلم الوثائقي "The Tinder Swindler" على نتفليكس.

وفور إرناك الستينية دبيي مونتغومري جونسون أنها فقدت أكثر من مليون دولار، قررت أن تروي كيف وقعت في شبك رجل أوهها بالحب على مدى عامين. وقد ألفت كتاباً عن قصتها وانضمت إلى فريق جمعية "سكارس" التي تتواصل مع نحو سبعة ملايين ضحية منذ العام 2015. تشرح جونسون قائلة: "كنت أبحث عن صديق قريب" بعد أن غاصت في مواقع المواعدة بعد وفاة زوجها.

ولم تكن تعترف بفتح المال كما فعلت، لكن الرجل "حرك فعلاً مشاعري". ويصف تيم ماركينيس من جمعية "سكارس"، وهو أيضاً ضحية لنيل هذه الحالات هذا الاحتيال بأنه "تلاعب على مستوى رفيع".

وقرر إن التواصل "يُحصل على شكل محادثة عالية لكنه يستخدّم تقنيات تلاعب محددة جداً للبهينة" على الضحية.

ويطلب المحتالون وأغلبهم يقبضون من عرب إفريقيا، خلف هويات مزيفة لأشخاص يعيشون ويعملون في الخارج، أحياناً تحت ستار جنود، ما يفتح الطريق لاحقاً أمام اغتار.

بعد قصة حب طويلة من يُعد، يأتي طلب

تحويل الأموال لشراء تاكر سفر أو تأشيرات دخول أو نفقات طبية أو حالات طوارئ أخرى، مع وعد دائماً بإعادة المبالغ المدفوعة فور حصول اللقاء المزمع. مع قليل من المخاطر وكثير من الأرباح وكثير المحتالين هذا السيناريو ليس على تطبيقات المواعدة فحسب بل أيضاً على إنستغرام أو حتى الألعاب عبر الإنترنت. ويقول تيم ماركينيس "المحتالون موجودون في أي مكان يمكنك فيه يد محادثة مع شخص ما".

لم يكن أحد يتحدث عنها

ولا يُستثنى الشباب من هذه العمليات، فحسب هيئة المنافسة الأمريكية، زاد عدد الأميركيين ضحايا هذا الاحتيال الذين تراوح أعمارهم بين 18 و29 عاماً بأكثر من عشرة أضعاف بين عامي 2017 و2021.

وتسبّب الشعبية المتزايدة للعمليات المشفرة مثل بتكوين، أيضاً هذه الحالات بفعل الغرض في التحولات التقنية التي تنتجها. وحسب تيم ماركينيس، فإن عمليات الاحتيال العاطفي تطاول أبناء جيل الشباب "بوتيرة أكبر مع مبالغ أقل".

بينما يخسر كبار السن مبالغ أكبر لكن بوتيرة أقل.

ويستهدف من أمك الأخير، غالباً ما يحتفظ الضحايا لأنفسهم بقصة يجلبون منها.

وقد سمعت دبيي مونتغومري جونسون من الكثير من القصص المشابهة لقصتها على السنين "لكن لم يكن أحد يتحدث عنها". وتقول اليوم إنها تريد أن ترد صدق صوتها من حولها، "لكون صوت من بقي على قيد الحياة".

فوردي تتفوق على تيسلا عبر أفضل سيارة



• كالمقورنيا، وكالات

ومناصرة المستهلك. وسيطرت تيسلا منذ فترة طويلة على تصنيفات السيارات الكهربائية الخاصة بتقارير المستهلك، حيث احتلت Model 3 المركز على مدار العامين الماضيين.

ولكن بتقارير المستهلك تقول إن مجموعة متنوعة من العوامل بما في ذلك جودة الركوب واللونوقية وتجاربه في استخدام باخل السيارة أدت إلى تتويج Model 3 Mustang Mach-E. وتكثفت تقارير رانغا وتتوصي بالسيارات الكهربائية في الولايات المتحدة. وتعدّ تقارير المستهلك بمثابة منظمة أميركية غير ربحية للمستهلكين مخصصة لاختيار المنتجات المسئلة وبحوث الموجبة نحو المستهلك

استبدلت تقارير المستهلك سيارة شركة تيسلا Model 3 Mus-tang Mach-E لتكون السيارة الكهربائية الجديدة الأفضل لعام 2022.

ومن المؤكد أن هذا التغيير يعطي فوردي دفعة محدودة لأنها تنسحب إلى الصفح على تيسلا في السباق لتصبح الشركة الصنعة الأولى للسيارات الكهربائية في الولايات المتحدة.

وتعدّ تقارير المستهلك بمثابة منظمة أميركية غير ربحية للمستهلكين مخصصة لاختيار المنتجات المسئلة وبحوث الموجبة نحو المستهلك

«أبل» قد تحقق

تربليون دولار بحلول 2030

• سان فرانسيسكو، وكالات

أي ما يزيد قليلاً على ثلث الطريق إلى هذا الإنجاز. ومع ذلك، فإن هذا يقل كثيراً عن إيرادات أبل البالغة 470 مليار دولار وإيرادات وول مارت البالغة 559 مليار دولار.

وأوضح جالواي أن لدى الشركة عدداً قليلاً من الحالات التي يمكنها العمل عليها للوصول إلى هذا المستوى.

ولكن قد تضطر إلى توسيع الأسواق جعباً عن الشركات القائمة الأخرى من أجل دفع عجلة النمو.

وتستفيد أبل من وجودها في العديد من الحالات المختلفة مع نظام بيئي ومجموعة متنوعة من الخدمات التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً ببعضها بعضاً.

ويقترح جالواي أن الشركة لديها 126 مليار دولار سنوياً للاستثمار في أعمالها المختلفة بما في ذلك من خلال عمليات الاستحواذ.

هذا الأسبوع..

بدء تشغيل منصة ترامب

• سان فرانسيسكو، أ ف ب

ويوتوب التي حظرت حساباته بعد انتقام نصار له مبنى الكونغرس في 6 كانون الثاني 2021. وهو منهم بالتحريض على أعمال العنف.

وضعت الأحد علامة "موقوف للإصدار" على تطبيق 21 شباط/فبراير في عام 2021 في متاجر تنزيل تطبيقات الأجهزة للحواسيب، وهو يوم عطلة في الولايات المتحدة.

من جهته، غرد دونالد ترامب الابن، نجل الرئيس السابق، الثلاثاء قائلاً "نحن وقت الحقيقة"، مع صورة لرسالة من والده على الصفحة الاجتماعية الجديدة جاء فيها "استعدوا" سيستقبلكم رئيسكم الفضل قريباً.

وقال ديفين توميز رئيس "مجموعة ترامب للإعلام والتكنولوجيا" الشركة الأم للشبكة الجديدة، لتلفزيون "فوكس نيوز" المحافظ الأحد "سنبدأ بترح التطبيق للأفراد على منجر أبل هذا الأسبوع".

وأضاف البرلماني السابق الذي ترك الكونغرس في وقت سابق من هذا العام لترؤس مجموعة ترامب "اعتقد أنه بحلول نهاية آذار، ستكون جاهزين للعمل بشكل كامل، على الأقل في الولايات المتحدة".

ويقدم دونالد ترامب "تروث سوشل" كديل من صفات فيسبوك وتويتير

• سان فرانسيسكو، وكالات

قد تحقق شركة أبل عائدات سنوية بقيمة تربليون دولار مع التوسع المستمر في أعمالها المختلفة من خلال عمليات الاستحواذ والاستثمارات في مجالات مثل الخدمات

العمومية والصحف والصحة و Apple Car المساعدة في الإرتقاء بالشركة إلى هذا الإنجاز بحلول عام 2030.

وأصبحت أبل في شهر كانون الثاني أول شركة عامة في العالم تصل قيمتها السوقية إلى 3 تريليونات دولار، ولكن في حين أنها عملاقة في سوق الأسهم، فإنها لا تزال متخلفة عن الآخرين عندما يتعلق الأمر بالإيرادات.

وأشار أستاذ التسويق في جامعة نيويورك، سكوت جالواي، إلى أن أبل حققت إيرادات بقيمة 366 مليار دولار.

• سان فرانسيسكو، أ ف ب

ستطلق الشبكة الاجتماعية الجديدة لـ "تروث سوشل" تدريباً هذا الأسبوع، وستكون "جاهزة للتشغيل بشكل كامل" بحلول نهاية آذار، بعد أكثر من عام على منح الرئيس الأميركي السابق من استخدام منصات التواصل الاجتماعي الكبيرة.

وأضاف البرلماني السابق الذي ترك الكونغرس في وقت سابق من هذا العام لترؤس مجموعة ترامب "اعتقد أنه بحلول نهاية آذار، ستكون جاهزين للعمل بشكل كامل، على الأقل في الولايات المتحدة".

ويقدم دونالد ترامب "تروث سوشل" كديل من صفات فيسبوك وتويتير

علماء الفلك يعثرون على وقود النجوم بالمجرات



• ترجمة: جمال جمعة

تُشر بحثها في مجلة الجمعية الأميركية للفيزياء الفلكية.

الأبحاث السابقة في حقل تكوين المجرات نتجت نجوماً أكثر مما يسمح به احتياطياتها من غاز تشكيل النجوم.

وهذا يشير باليسة ليورناكوير، وهي أستاذة مساعد في كلية استكشاف الأرض والفضاء، بجامعة ولاية أريزونا، إلى أن غازاً جديداً ينبغي أن يقدم إلى المجرات ليديم تكوين نجوم وكواكب جديدة.

إن عمليات البحث عن المجرات القديمة من خلال تأخذ طائفة في الليل ورؤية أضواء،

المدينة المساطعة المحاطة بالظلام، إن العثور على مصدر التي تدعم السكان في المدن، كما

توضّح بورتزوك، "الأمر يشبه اكتشاف وجود ومصادر محطات الوقود في صورة مدينة مليئة بالمسارات".

وتضيف: "ستستمر المجرات التي تشابه مجرتنا بالنمو عبر تشكيل المزيد من الأنظمة الشمسية مع تدفق مواد جديدة إليها".

إن إرناكوير مصدر وقود النجوم سيبحث لنا التنبؤ فيما إذا كانت شبة نجوم جديدة ستتشكل في المستقبل.

ستستمر المجرات التي تشابه مجرتنا بالنمو عبر تشكيل المزيد من الأنظمة الشمسية مع تدفق المواد الجديدة إليها



متحف الصباح

زهور الثورة المكسيكية

ستار كاروس

رحلنا اليوم مع هذه اللوحة التي رسمها أشهر وأهم فنان مكسيكي، هو رسام الجداريات العظيم ديفيو ريفيرا، وهذه اللوحة التي عنوانها (عيد الزهور) تعد أكثر لوحاته شهرة وهي أول لوحة رسم فيها الزهور، هذه اللوحة الجميلة التي أنحلها فيما بعد في عشرات اللوحات، وأصبح يدعو الزهور والمحتفلون بها، من أكثر مواضعه شعبية وشهرة في ثلاثينيات وأربعينيات القرن العشرين.

تبدو هذه اللوحة وكأنها تصور الحياة اليومية للمكسيك، حيث تقف في الوسط امرأة من السكان الأصليين تحمل على ظهرها سلة مليئة بزنايق الكالا، حيث تبدو هذه الزهور وكأنها هالة ذهبية مقدسة مثل تلك التي تراها في رسومات عصر النهضة البكر. تشبه المرأة يديها وتظهر بمرح من الفرح والحيادية نحو المرأتين اللتين تجلسان أمامها على الأرض وتحمل أحدهما طفلاً الصغير على ظهرها بينما تتلى ظهيرا المرأة الأخرى لتوازي المشهد.

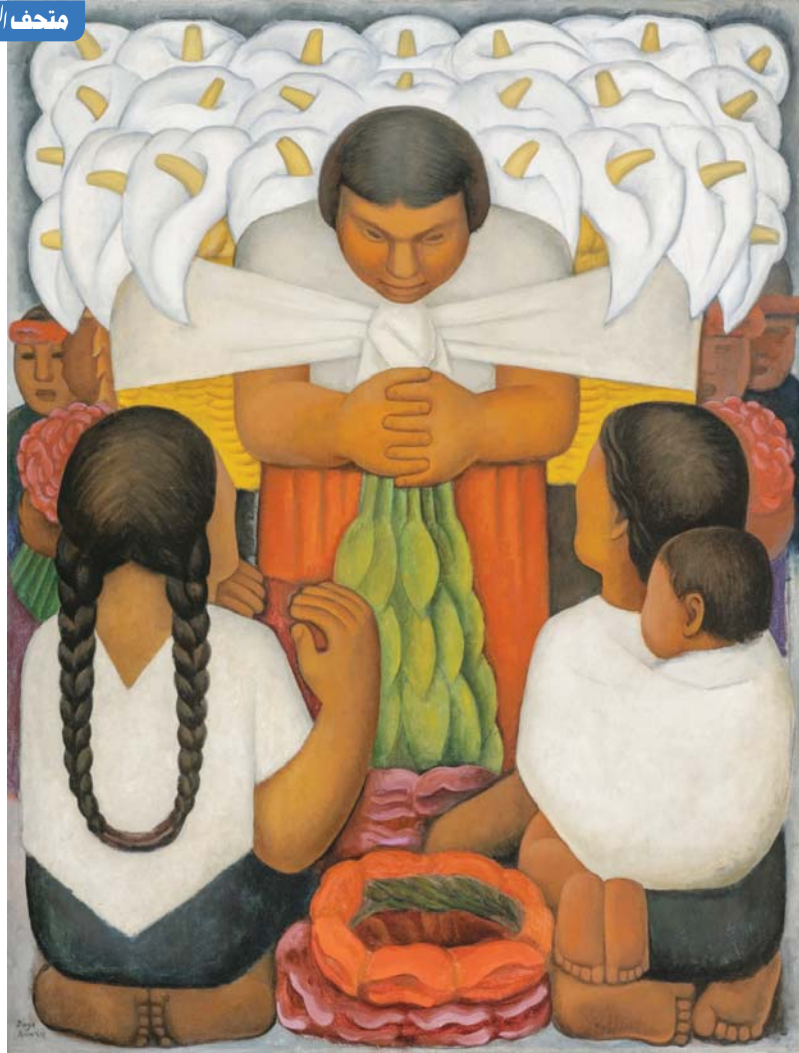
تنظر المرأتان أحاطة الزهور بترقب وكان الجمع ينتظر به، عيد الزهور، ألوان صريحة تعيدنا إلى متحف التكسيك للفن، وخطوط بسيطة طرقت رسمت دون تكلف ولا حذقة هكذا يعلن ريفيرا عن عيد زنايق الكالا الذي تشتهر بها المكسيك.

ومن الجدير بالذكر أن زنايق الكالا التي لها رمزية خاصة في الثورة المكسيكية ليست مكسيكية في الأصل بل هي تعود إلى جنوب أفريقيا، وقد جلبها الاستعمار الأوروبي إلى المكسيك، ونمت في البلاد وصارت جزءاً مهماً من معالم المكسيك.

ونالت هذه الزهور التي تشبه القبة المكسيكية شهرة واسعة بعد أن رسمها ريفيرا، ليدخلها بعدة الكثير من الرسامين في لوحاتهم، وتعدت شهرتها الحدود، لتصبح بعدما مفردة أساسية في فن الأرت يكو.

نرّس ريفيرا بأكاديمية سان كارلوس وهو في العاشرة من عمره، وسافر إلى أوروبا سنة 1907 ليقتضي فيها 14 عاماً تواصل خلالها مع أشهر الفنانين مثل بيكاسو وموديلاني وآخرين، وتأثر بالتكسيكية التي كانت ابتكاراً جديداً في الرسم، ثم فتح عينه على كل التيارات والاتجاهات الجديدة في الفن، وبعد أن عاد إلى المكسيك، ظهرت في أعماله مناخات وتفانين وبغزوات الساحة في المكسيك، وتوضحت وفنونه أكثر حين رسم أعظم جداريات الأبرار، تلك الجداريات الضخمة التي عكس فيها قوة موهبته وقدم من خلالها مشاهد ملهية من المكسيك، وقد مزج في هذه الجداريات تأثيرات فن الأرت، والروح العالمية وطاقة شعب المكسيك، وتقنية الرسومات الجدارية لعصر النهضة، وأشكال الواقعية الأثيرية وبسيط التكسيكية جمع كل ذلك في هذه الأعمال وظل هذه الأصناف بطريقة مدلة حيث مازالت هذه الجداريات تمثل كنوزاً نادرة في المكسيك من ناحية تقنياتها ومواضيعها وتأثيرها الكبير وجموعها العملاقة.

إضافة للفن العظيم الذي قدمه ريفيرا، هناك محطة مهمة في حياته، وهي ارتباطه عاطفياً بالرسامة فريدا، وعلقتهما الشائكة والغريبة، وهما كان تأثير تلك العلاقة عليهما معاً، لكن الأكد هو أن لريفيرا تأثيراً كبيراً على إبداع فريدا وشخصيتها أيضاً.



عبادة المرأة.. موروث شعبي

تعد عبادة المرأة رمزاً ودليلاً، بما تتمتع به من جمالية خاصة ونكهة مميزة تعبر عن موروث شعبي أصيل، إذ تتصف بقلب معين جعلها متفردة عن العبادة في دول المنطقة العربية والإسلامية، فمثلاً العبادة المصرية هي عمومًا قصيرة وتوضع على الأكتاف، أما الخليلجية تسمى (الإسلامية)، وهي من قطعة واحدة وتلبس فوق الملابس الإبرانية الشائرية وهي عبارة عن قطعة عرضية واحدة، أما العبادة العراقية فتكون عرضية وذات تصميم متوازن، وفيها كم طويل كما يجب أن تكون طويلاً معاللاً لطول المرأة من رأسها حتى قدميها.

أم على تعمل خياطة للعباءات منذ 20 سنة تحدثت (الصباح) فتمتحن خياطة العبادة النسائية التي ورثتها عن والدي، حيث يحتاج هذا العمل في خبرة ومثابرة من أجل تحسين الأداء، وهو عمل يدوي بحت.

وأضافت هناك أنواع من الخياطة من حيث الشكل والنقشات الصغيرة على جانبي العبادة التي تتفنن بها الخياطة مثل شد الورد، سن الذهب، حب الفلفل والتطريز العادي الذي يقسم إلى نوعين تطريز متفارق وآخر مقارب، ويكون النوع الأول أقل جمياً وأرخص ثمناً لأنه لا يحتاج لكمية الخيوط التي يحتاجها المتفارب، بالنسبة لنوعية الخيوط فهي خطوط البريسس (الفانتازيا) وفي السابق تجلب هذه الخيوط من مطلفين في العراق هما النجف والكاملية، أما الآن فهي متوفرة في أغلب المحال.



الزوية.. ذات الخضرة الدائمة والتراث البديع



تعد محلة الزوية جزءاً من الكرادة الشرقية، إلا أنها تمتلك تاريخها وجمالها ومكانتها الخاصة ضمن الأريفة لا سيما أن لها امتدادات أكبر من غيرها من محلات الكرادة، فشككت هذا الشكل المميز لها الذي جعل أغلب إزقتها تنعم بالهدوء والاسترخاء والخضرة الدائمة حيث الأشجار التي تمثل علامة فارقة، ولا بد أن نشتم للمشاهد الجميلة، سواء كنت راكباً أو راكبة وانت تطعم للسفارة، فحة وهشة وتفرح ما بين قديم وحديث في زواجتها، ما بين أزقة عريضة وديارين ضيقة، وبين مطاعم وكافتريات حديثة (التيكيت) راقية تجد هناك مطاعم صغيرة وكبيرة ومقاهي شعبية مثلها ومظاهر شوي السمسك على الجسر بمنازل عمورة كبيرة على الهواء الطلق، وروادها على الرصيف يتناولون طعامهم مثل ذلك باعة الشاي، وحيث زياتهم ما بين وافتين بالقرب من الكشك الصغير أو جالسين على مقاعد معدة لهذا الغرض، قد تشعر بروحية بغدادية تتفق من بين المشاهد، وربما لا يهيك منظر الحال التجارية الكبيرة.

تشلسي يعول على الهجوم

يعول تشلسي الإنكليزي حامل اللقب على نجاعته ونظافة شبابه على أرضه عندما يستقبل ليل الفرنسي ليون التلاتا، في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، بينما يبحث يوفنتوس عن تعويض خيبته المحلية في الدوري الإيطالي عندما يحل على فياريال الإسباني.

ويرغم حلول تشلسي وراء يوفنتوس بنقطة في دور المجموعات، إلا أن فريق المدرب الألماني توماس توخل فاز ثلاث مرات على أرضه دون أن تهتز شبابه على زينت الروسي (1 - صفر)، ومانو السويدي (4 - صفر) ويوفنتوس (4 - صفر)، ونجح فريق غرب لندن بالفوز في مبارياته الخمس الأخيرة في مختلف المسابقات شهدت توجيحه في موندلبي الاندية في اوطني على حساب بالميراس البرازيلي.

لغز دانتى

مند مطلع شباهي وانا اتابع اربعة من عمالقة الادب العالمي بما يشبه الهوس الفكري، وهم: دوستويوسكي، ستندال، دانتى ايجيري، وشكسبير. وطبعاً هناك غيرهم، لكن هؤلاء تابعيت ما يكتب عنهم وعن سيرهم وتاويلات افكارهم وشخصياتهم على مدى قرون وبلغات متعددة.

● برهان شاري

● **Limbo** - (الحد) ميوماً إلى شاع الجحيم حيث يسكن لوتسيفري (الشيطان)، واللمبو هو الحد أو منطقة جحيم الانتظار الابدي في الظلام). وفي هذه المنطقة القبي دانتى بكل الفلاسفة، المفكرين، القادة الشعراء، والشخصيات الخيرة ممن سبقوا ظهور المسيحية، ومن ليسوا بمسيحيين ولم يتعمروا بمعمودية الخلاص المسيحي، لكن (اللمبو) يبقى الدائرة الأولى من الجحيم.

كل الجحود الفكرية لتفسير مرجعيات دانتى التي انعكست في ملحمة توكند تاثر تأثر بائتين من المفكرين الفلاسفة وهما: دانتى الاكوييني المسيحي واين رشد المسلم. لكننا نلتقي بئوسا الاكوييني في الفردوس بينما نرى اين رشد في الجحيم. قرأت الكثير وبكثير من لغة حول تاويلات وتفسيرات الكوميديا الالهية وعن (الجحيم) بالتحصيل. حاولت ان اجد تفسيراً منطقياً مقنعاً لسبب وضع اين رشد، الذي كان دانتى متناهي به تكريماً، ليل واعضد في (الجحيم) رؤيته الاخلاقية في تربيت الخطايا التي تسوق إلى الجحيم، فضلاً عن رؤيته التي تصمها اعتمد رؤية توما الاكوييني الاخلاقية في ترتيب خطايا (الظهر). فلم اجد ما يتعنى كل التفسيرات تشير إلى أنه انطلق من رؤية مسيحية تركز على مفهوم الخلاص المسيحي، فمن ليس مسيحياً وليس معاداً سيكون مصيره خارج الفردوس.

واعود إلى قضية تآثر دانتى بالإسلام، فمن بقراً (الجحيم) لثنتي سيرفر باه وضع في إحدى طبقاتها، شخصيات لها

حين وصلت موسكو في بداية الثمانينات، عندما كان الاتحاد السوفياتي قائماً، تابعته كل ما يصدر عن هؤلاء، وللتوضيح، هناك جمعيات اكااديمية متخصصة بتبني اليها باحثون اكاريميون متخصصون في مؤلفات وسيرة هذه الأسماء، وهذه الجمعيات تصدر كتاباً تصف سنوية أو سنوية تضم كل الدراسات عن هؤلاء، وهي بذلك تقدم مادة فكرية مهمة سواء للباحثين أو المتابعين من القراء من محبي هؤلاء العلماء.

ولا توقف هنا عند دانتى ايجيري، فكثيراً ما نسجم به تآثر بالإسلام واستمد منه زاؤه في (الكوميديا الالهية) وانه كتب ملحمة تناصاً مع الامير، موضحاً عدم دقة هذا الرأي وان ثقافة المشايخ التي التي انتشرت حتى في الأوساط الاكاديمية لدينا، لكنني قرأت مؤخرًا كتاباً يتحدث عن تآثر دانتى بالإسلام، لا سيما في مقدمة التين اشتركا في ترجمة (الكوميديا الالهية) عن الفرنسية.

هذان الترجمان صلا استنشاحاً كاسلاً بالثقافة والفلمزارة اكوييني، ليست المقدمة الرائعة التي كتبها الرحال الجديد الكوييني حسن عثمان للقسمة الاول من الملحمة الخالدة (الجحيم). وزاد عليها من عندهم بربط الملحمة بالفقران، معانٍ القبيض على الحقائق من عنقها ليوكدا تآثر دانتى بالإسلام.

أشك أن بني (جميعة) على أنه كان بعيداً من الأعلى بمنطقة بسببها (اللمبو) -



● دانتى ايجيري

ليس سلفياً مسيحياً وإنما على العكس، كان مفكراً جريئاً وشجاعاً وغير متعصب دينياً بحيث أنه وضع ثلاثة من آباء الكنيسة (البابوات) في الجحيم، بل وضع شخصاً من مؤيديه أخلاقياً في (الظهر) (الفردوس) وتعاطف مع بعض شخصيات الجحيم حين اتفاهم مثل فرانسيسكو دي ريمي التي تعد الثانية، وكذا مع بني التي عشت اخ زوجها.

لذلك فإن وضع اين رشد في الجحيم هو لغز ربما ستكتشفه عدة الجحود والدراسات في خطوطك تلك العرص، لا سيما ان دانتى نفسه كان من أتباع فلسفة اين رشد. مثلاً ما زال لغزاً غير مفهوم وضع الشخصيات المقدسة والمعصومة في الإسلام في إحدى طبقات الجحيم، وينبغي بشكل فاطح مسألة تآثر دانتى بالإسلام، انا لم نقل إنه ربما تعرف عليه لكنه وقف مؤقفاً سلبياً جداً منه، على التقيض من حماسة بعض الكتاب والباحثين عقائدياً لإيجاد مرجعية للإسلامية، بل لكل حدث علمي، كما ترى في وسائل التواصل الاجتماعي والمواقع الإلكترونية.

وإن سببنا وصلاح الدين الايوبي فقط من بين عشرات الفلاسفة والمفكرين في التاريخ يُعد دانتى بأنه واضع الحجر الاساس الاسلامي؟ يُعد دانتى بأنه واضع الحجر الاساس لعصر النهضة التي جاء، بعده بقرنين، ليس هذا فحسب، فالعرب عرف دانتى بأنه

قداستها ومعصوميتها غير القابلة للنقاش في الإسلام، مثلاً وضع اين رشد واين سينا السؤال هولو: لو كان دانتى متأثراً بالإسلام فلماذا لم يتشعب لديه هذا التأثير الفلسفي والعقائدي، كي يتعاطف مع رموز الإسلام الدينية المقدسة والمعصومة والقادات الفكرية بعيداً ويتجنب وضعهم في الجحيم، لا سيما وهم لم يسبقوا للمسيحية، بمعنى أنهم ليسوا وثنيين وإنما من اللحدون المؤمنين، ويفترض بكون كتابته (الفردوس).

من يعرف دانتى وهيمته الفكرية والآدية، على تاريخ النهضة الأوروبية يردك بأن دانتى كان يتأرجح بين الوثنية المستمدة من تاريخ وفكر الإغريق والرومان وبين المسيحية التي يعتنقها، لكنه لم يكن متطرفاً في عقيدته كي يعادي الأفكار والمفكرين الذين تأثر بهم.

وإذا ما فهمنا بأنه وضع كل الفلاسفة والمفكرين والشعراء، والقادة ما قبل المسيحية في الجحيم، فلماذا وضع أهم فلاسفة الإسلام في الجحيم، فلماذا الإسلام جاء، بعد المسيحية بأكثر من ستة قرون؟ ولماذا اختار اين رشد

تراجيديا الموت الرمزي

تشتت نصوص الكاتب والمخرج المسرحي المغترب عباس الحلبي حريات جريئة في خطابها مع الذات الانسانية المنتمية والمتشظية بين طرفي ثنائية العبودية والحرة وصراعتها في نصوصه الدرامية، منتجة لثيمات صغيرة وثقافية كاخيانة والغبور والصح تظير الهيمة الكبرى لتلك النصوص التتابئية في متناوها الفني و زمن كتابتها، الذي يعكس وضع بلادنا الاجتماعي والسياسي فضي مدونات (الرحى، بعد الطوفان، اللوحة، اللعبة، الأرض، اللزجة، النهضة) قواسم مشتركة عديدة على المستوى الفني والجمالي.

مسرحية (اللوحة) وهي تعطي بالفخاء، وكنا فنية من لوحات زوجها التشكيلي (حازم) بانعة اياما لا (حمودي) الموزن والسكار، لكي يضع توقيعه عليها مشاركاً فيها في مهرجان للرسم في باريس ليوفر بالجارزة الاولى لمن ذلك عملياً تجربياً (حازم) لإخراج شظية من جسده جراء الحرب، يعرف حازم بذلك فعاتب زوجته بعبارة فتنشتر هي كما ما اذقته.

مسرحية (اللوحة) وهي تعطي بالفخاء، وكنا فنية من لوحات زوجها التشكيلي (حازم) بانعة اياما لا (حمودي) الموزن والسكار، لكي يضع توقيعه عليها مشاركاً فيها في مهرجان للرسم في باريس ليوفر بالجارزة الاولى لمن ذلك عملياً تجربياً (حازم) لإخراج شظية من جسده جراء الحرب، يعرف حازم بذلك فعاتب زوجته بعبارة فتنشتر هي كما ما اذقته.

فأنت ولكن دون جدوى، فيها ظل بجنتاه الأسود فضاء الدونية الباتك، يغمز الحلبي الأسود اللونونديا والمصورات الراسي الأوسع، لغويته التي دائما باعها وطنه وفي مهجرة الاسترالي، فكشبت موندراسا (بعد الطوفان) في مهجره، بعد ان كتبت النهضة لخال بلاده بعد الطوفان تحكي احوال مهاجر اسمه (عنوان) انتهت رحلته بعد طوفان رقيب على سواحل بلاد غريبة جات معها عيبا غريب يحق باتجاه الجحول يستبطن عفران الجنة ويحكى معها يدخل يديه في جيوبها يحركها تحمل الجنة كل اشياء، وتاريخ عفران الشخصي، لتكتشف في النهاية ان الجنة هي جسد عفران والسار في روجه.

تكتشف النصوص السبعة عن مضموراتها وابعادها الرمزية من خلال ادوات كاتب ومخرج عارف بالتجربة المسرحية والدرامية، فالحمدي يكتب نضمة واضعا في وعية كيميائية تجسده على خشبته، فالقردة المسرحية تأخذ زمن تشبهها وتحولها من داخل لغة الحرب المعجزة و (الصحية) والرمز الشعبي والواقعية الشبيهة، بالاسطورة مثل (الجلجلة) في مسرحية النهضة (علمية التبع) في مسرحية (الرحى) تملان زمن الشخصيات الابلجها وولادتها اولها وبنيها لكل علامة مسرحية يلمس بها الموهبة من نضمة لها دلالاتها الفكرية والجمالية الفصوة.



قصيدة النثر ومتحف التاريخ

● **جاسم حسين الخالدي** مع كل حوار أدبي شعريّ تحضر قصيدة النثر بوصفها التبرع أو الجس الذي ما زال يلقى بثقله على المشهد النقدي، وما زال الفرضيون لها ينتمسون خلف حجب وإهمية غادرها الخطأ النقدي الذي دار في قصيدة النثر وحولها، ولم يُعدّ ممكناً الحديث عن عدم معرفة شعرائها العروض أو سهولة كتابتها، أو أنها جش مجتل من الآخر الذي كثيراً ما يوصف بالثوابا السبئية، أو يتم بالوقت العائتيّ ممّا.

كما من المعب ان الريع إلى المربع الأول بلغة السبائيسين في الوقت الحاضر، فيهب شعراؤها وناقداهم الأتاب والامستعاد للرد على طروحات الفرضيين، لأن خطابها النقدي قد غادر ذلك متوجهاً إلى شعرائها، وتوضوها قراءة وتحليلاً في ضوء، رؤى نقدية مختلفة.

قصيدة النثر كالمناجاة المنقذة قصدياً في هذه القصيدة، فقد قرنت اسلوباً وبنيتاً، وتكشفتها وغدائنا سلطان ملها الآخر، على تاريخها هذه القصيدة، وعلاقتها بالثراك العربي القديم، فتمتدّ فن جديد جودراسا تمتدّ إلى النثر العربي في العصر الجاهلي، أو إلى الوضوح الصوفيّ التي تدرّج عن يكان كتابتها، تلك التي كثيراً ما كان يتدلّ بها الرحل محب على الخفاقي في حديث عن قصيدة النثر العربية.

أسوق تلك المقدمة وأنا استمع لبعض الآراء، التي تتحدث عن صوت قصيدة النثر، وعدم قدرتها على مواجهة متطلبات العصر، أو الحديث عن مستقبلها وحده كأداة اتناكيد مقدار المثلّق الذي يتلك كتابها وخوفهم من المستقبل الذي ينتظر قاصديهم.

لقد تنبّه أحد الأصدقاء، وهو بوجه نقده لها، بأن مؤيديها أنفسهم بدأوا يتحدثون عن أملها، وما يمكن أن يستقر بها الحال مع المستقبل، وهو أمر يكشف عن الخوف الذي يتملكهم من أقول بريفا، وحولها في متحف التاريخ.

إلى حديث عن مستقبل قصيدة النثر هو البحث عن اشتراطات جديدة بعيدة عن تلك التي لاتكها السن سوزان برنان، وادونيس وانسي الحاج ومحمد الماغوط، فتحدثت قصيدة النثر بفرطها ان يكون من داخلها، وتتوجه إلى ثقافات جديدة مجلوبة من اجناس أدبية أخرى، والتك عن هذاهم استهلكتها كالثافة والانغماس بالسردية الغنية.

لقد تنبّه أحد الأصدقاء، وهو بوجه نقده لها، بأن مؤيديها أنفسهم بدأوا يتحدثون عن أملها، وما يمكن أن يستقر بها الحال مع المستقبل، وهو أمر يكشف عن الخوف الذي يتملكهم من أقول بريفا، وحولها في متحف التاريخ.



● سعد عزيز عبد الصاحب

فالموت هو النهاية التراجيدية الحامسة لأغلب الشخصيات هروباً من مواجهة مصيرها المحتوم من جهة أو لانهاء فعلها المسند باتجاه فعل التأويل وتعديدهم القرابئية لدى المتلقي إذ بقيت (الجثة) علامة فريسة وماتزة في أغلب نصوصه، وكانها امام تناصت مع مدونات (يونسكو) او (بيكيت) في مسرح العيث.

وقد يكون فعل الموت لا ارباباً ومن قبل نوى خارجية قوي مجتمعية كالسحرة والخرق الاسمر الالهية التي تباهت في تحريف حياة الأسمر الالهية نقتراً في مسرحياتها كما من العزاون والاصحاح المسرحية التي تلمس راسها فحماضاً كما في مسرحية (الرحى) (الأرض الزمجة) إذ تقصص في الأولى (الارض المعجزة) (مهران) على حياة ابيته لعجا (عائشة) بعد ان علمت ان عسيفها قد استبان قائم لخطبة ابنة اخوها الجميلة فتسقطها فارورة المسرح لتلتمس (عائشة) بين يدي ابيها التاهل. فكرة الموت التراجيدية التي تصاحب مصائر أغلب الشخصيات في المسرحية يربطها المؤلف بالنسق الاجتماعي/المشائري السياسي والتقاليد والأعراف السائدة التي تلبع دورها في إنتاج الموت والتي ورثتها الترابية وكذا في مسرحية كزوسو فارة فتتحول فكرة الموت الاولى التي فكرة تعجس تنقد قضايا الهجرة، فالأحداث تجري في المهجر وفي ناد ليلى (باب بعد مغادرة رباته تدخل نتالياً) ارجاعها ومومها لتدخل عليها فجأة (ليلي) المرأة المسلمة التي لكي تعمل مسخرة في البار التي تحكي قصتها المسالوية لتأليف كيبف بحثل لاجنة الضيفر حتى يوفّر تكاليف الزواج الجوهلية التي قضي فيها عدنان على جسده ويحول إلى جثة في كيبس بعد ما عرفنا عن تعبير زوجته في مسرحية سارة نقل ماء، أو كيف تنحدر (الماء) في



غالباً ما يوصف الغرض من التاريخ بأنه كشف الحقيقة، بشأن الماضي. وقد ساعد هايدن وايت، أحد أهم وجوه القرن الماضي في تخصص التاريخ، على تقويض هذه الفكرة، وقد فعل ذلك من خلال مقارنة الكتابة التاريخية بكتابة الأدب، مشيراً إلى أن ثمة العديد من أوجه التشابه بينهما. لذا يجعل ذلك من العنصر على المؤرخ كتابية أي شيء مهم من دون التنميط على ما حدث بالفعل. بطبيعة الحال أدى ذلك إلى أن يصبح هايدن وايت منتقراً مشيراً للانقسام بين المؤرخين. يعتقد هيرمان يول أن وايت برز كمفرد متمسك ضد النزعة الغالبية في العلمية او العلموية scientism وماذفع عن القيم الإنسانية.

ما وراء التاريخ لهايدن وايت التاريخ ليس لفهم الماضي بل للتحرر منه



• هايدن وايت

يقترح هايدن وايت على العديد من العناصر التشبيهية تلك الملائمة في الأدب، فهل يعني ذلك أن التكوين يكاد أن يكون خيالياً (أي سراراً ورواياً)؟ معظم الأهتمامات ضد هايدن وايت غالباً ما تركز على ما برز في مقولاته، يقول بيتر بيرك، في مراجعته للكتاب "التاريخيات التاريخية" هي "السرد الروائي للتحليل سيان" التي تقيمت برى وايت وبمساعدة (أو) المؤرخ غير قادر على التحليل (أو) استحضار ذلك من دون تلك الأحداث من دون اللجوء إلى التفتيشات التي تصف عناصر خيالياً، إذ لا يمكن أن نغفل عن الغرض منها بأن أي تمثيل للماضي يتأثر حتماً بالطريقة التي يتم بها إنتاجه. ليس بعض هذه الأفكار مثيرة للجدل بين المؤرخين اليوم، على سبيل المثال بين الباحثين إلى إبراز التحيزات التي لهايدن وايت، بل على العكس، بل إنها أصبحت جزءاً من المناهج الحديثة في التاريخ. في كتابه "مخاض التاريخ" (1973)، يشرح وايت كيف أن التاريخ ليس محايداً، بل إنه يتأثر بالخيال والرواية. في كتابه "مخاض التاريخ" (1973)، يشرح وايت كيف أن التاريخ ليس محايداً، بل إنه يتأثر بالخيال والرواية. في كتابه "مخاض التاريخ" (1973)، يشرح وايت كيف أن التاريخ ليس محايداً، بل إنه يتأثر بالخيال والرواية.

في كتابه "مخاض التاريخ" (1973)، يشرح وايت كيف أن التاريخ ليس محايداً، بل إنه يتأثر بالخيال والرواية. في كتابه "مخاض التاريخ" (1973)، يشرح وايت كيف أن التاريخ ليس محايداً، بل إنه يتأثر بالخيال والرواية. في كتابه "مخاض التاريخ" (1973)، يشرح وايت كيف أن التاريخ ليس محايداً، بل إنه يتأثر بالخيال والرواية. في كتابه "مخاض التاريخ" (1973)، يشرح وايت كيف أن التاريخ ليس محايداً، بل إنه يتأثر بالخيال والرواية.

في كتابه "مخاض التاريخ" (1973)، يشرح وايت كيف أن التاريخ ليس محايداً، بل إنه يتأثر بالخيال والرواية. في كتابه "مخاض التاريخ" (1973)، يشرح وايت كيف أن التاريخ ليس محايداً، بل إنه يتأثر بالخيال والرواية. في كتابه "مخاض التاريخ" (1973)، يشرح وايت كيف أن التاريخ ليس محايداً، بل إنه يتأثر بالخيال والرواية.

هايدن وايت والاهتمام العربي المتأخر

في الترجمة ثمة مقترحات بل تمل نصيبها من الشبوع. التاريخ والتأريخ مثلاً. الأولى تعني المبحث أو التخصص في العلوم الإنسانية الذي اسمه التاريخ، أما التاريخ فهو التدوين. وحجتها سننخل في قلب الكاتب و وايت للتاريخ وفي اللغات الأوربية. التاريخ History ليس بعيداً من حيث اللغة عن Story، أي الحكاية أو القصة أو الرواية. أما مصطلح Fiction الذي ترجمناه بمصطلح الخيال الروائي لأن Fiction يخص خيال الفن والسرد ولا ننسى عليه.

على نحو قاهر. حدد هايدن وايت أيضاً أربع طرق أخرى، نمط القصة التي تروي حجة (عقلية)، وغالباً ما يستخدم مصطلح "الوحدات التاريخية" حين يصف تلك الطرائق. تحيل هذه العبارة ببساطة إلى أي شيء، يمكن للمؤرخ دراسته، مثل الأحداث والشعوب والسيرويرات. إن الحجة الشكلانية ترى الوحدات التاريخية مستقلة عن بعضها البعض وتسمى إلى تبديد أي صلات بينها، بينما ترى الحجة العضوية أن الوحدات التاريخية مهمة من حيث مكانتها في الكل الأكبر.

وهذه الحجة الميكانيكية التي تحتها النقاد الأدبي نورثروب فراي، من شأن الحجة الرومانسية في الكتابة التاريخية أن تؤكد انتصار الخير على الشر. ومثل تلك العنصر التاريخي عموماً إلى أن تكون إيجابية، مع التشديد على قدرة البشر على التغلب على قسوة الدنيا التي يعيشون. أما المسخرية في علم العنصر من تلك، فالمسخرية التاريخية مع حجة المسخرية يؤكد عدم قدرة البشر على التغلب على واقع العالم. فالتاريخ هنا عديم المعنى، من ناحية حجة الكوميديا إلى البشرية. يمكن أن تتنصر مؤقفاً على طبيعة العالم، حيث تتصلح القوى القاعلة في التاريخ. وتأتمم في العالم أفضل الطراف نتيجة لهذه الصراعات.

على العكس، أما الروائيون فيعتقدون أن الدولة "الفوقية" و"شبكة" في حين يعتقد الفوضويون أن الإنسان قد سقط من عصر طوباوي وأن العودة إلى الأخير يمكن أن تحدث في أي وقت. من خلال إظهار الكونيات المختلفة جميعاً التي يمكن أن تدخل في التدوين التاريخي، يتذكر هايدن وايت بأن التاريخ هو في نهاية المطاف تمثيل للماضي، ويمكن أن يكون هناك أشكال عديدة للحدث. وليس ذلك أفعالاً، فظاً بين المؤرخين، ولكن اهتمام وايت المحدد بالطبيعة الأدبية للسرديات التاريخية يتذكر بأن هذه التمثيلات تفتأ ويكرها المفروضة على اللغة والتفتيشات التي يستخدمها الكاتب ليعمل الماضي ذا معنى. وعند مقارنته "ما وراء التاريخ"، من المهم أن نتذكر عدم فصل المقدمة من بقية نظريات وايت مستمدة من دراسة التدوين التاريخي الغربي للقرن التاسع عشر، ويجدر أن نضعها ضمن سياقها المتصل بها. على الرغم من أن وايت من أي الجعب ما بين تلك المكونات المختلفة، إلا أنها ربما لا تزال مفيدة للغاية بفهم البناء الأدبي للتدوين التاريخي برمته. ومرة ذلك إلى كونها مستمدة من دراسة تراث زمني وفكري محدد.

التاريخ والرواية إن كان في الإسكان القول إن التاريخ لم يكن هايدن وايت (2018) حاضراً في الثقافة العربية. لم يصدر كتابه "مخاض التاريخ"، الخطاب السردية والتضمين التاريخي، مترجمة دنايف ياسين، إلا في العام 2017، على رغم أنه صدر في الثمانينيات. أما كتابه الأساس "ما وراء التاريخ"، فيحسب علمنا صدر قبل أشهر بترجمة شريف يونس بمصر. بعنوان "ما بعد التاريخ"، في حين إن هايدن وايت أصدر كتابه في العام 1973. ما هذا المأزق؟ حتى صارت شركة الفيس بوك اسمها

في كتابه "مخاض التاريخ" (1973)، يشرح وايت كيف أن التاريخ ليس محايداً، بل إنه يتأثر بالخيال والرواية. في كتابه "مخاض التاريخ" (1973)، يشرح وايت كيف أن التاريخ ليس محايداً، بل إنه يتأثر بالخيال والرواية. في كتابه "مخاض التاريخ" (1973)، يشرح وايت كيف أن التاريخ ليس محايداً، بل إنه يتأثر بالخيال والرواية.



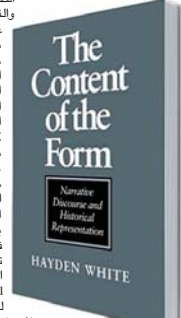
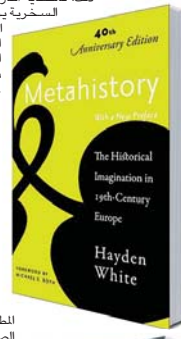
• أيام غريناكر

ومع ذلك بعد نشر: Metahistory كتاب ساروا التاريخ، بشكك اريك H. Monkton في أن حفة فقط من المؤرخين سوف تتفق فعلياً مع نظريات. ويوصفه كاتباً غير الإنتاج لاكثر من 40 عاماً، تهدف هذه المقالة إلى أن تكون بمثابة مقدمة لبعض أفكار وايت الرئيسية، مع الدفاع عن استمرار علاقة مؤلفاته بالمؤرخين الحديثين. وسيتيم ذلك من خلال النظر في ثلاثة مفاهيم رئيسية تحدها في مؤلفاته: ساروا بالتساؤل في العوامل المختلفة التي يمكن أن تؤثر على المؤرخ أثناء كتابته، والأثر الذي يمكن أن تحدثه على ذلك بالنسبة لفترة المؤرخ على التعبير بدقة عن الماضي وأخيراً، ساجيب على السؤال: لماذا ما هو بيت القصيد إن لم يكن الغرض منها يمكن الغرض من حقيقة الماضي؟

"ما وراء التاريخ والتدوين" الكتاب الأكثر شهرة من بين مؤلفات هايدن وايت هو كتاب "ما وراء التاريخ: Metahistory: The Historical Imagination in 19th-Century Europe" Hayden White

الخيال التاريخي في أوروبا في القرن التاسع عشر" (1973). وغالباً ما يذكر هذا الكتاب نظراً للاستضافة النظرية في مقدمته التي تعطي كيف يستخدم المؤرخ تقنيات معينة لإضفاء معنى على عمله. كما تكون المؤرخ قادراً على ترتيب موضوعه من الأحداث أو إنشاء قصة منها، ولكن ذلك في حد ذاته لا يشكل التخصص الدراسي المسمى التاريخ.

عندما يستعمل وايت مصطلح "مخاض" فإنه يشير ببساطة إلى الأسئلة التي تظهر أثناء كتابة التاريخ من قبيل "ما الذي يضيفه كل ذلك؟" أو "ما هو بيت القصيد من كل ذلك؟". يشير مصطلح "ساروا: التاريخ"، التاريخ تحت السطح، إلى كتابة التاريخ تحت السطح، مع كتابة على سبيل المثال، على سبيل المثال، على الرغم من أن المؤرخ يمكن أن يحاول تحويل قصة الراجح الثالث إلى كوميديا، إلا أن الأحداث نفسها يمكنها دحض ذلك



ومرر ذلك لأنه يحاول فهم الماضي وإعطائه معنى، في حين أن التاريخ في الواقع لا معنى له. إذا أصبح شخصاً ما مرتبطاً أكثر من اللازم بطريقة منسقة لعرض الماضي، فليس من المستبعد أن يكبح تفكيره التجديدي والإنساني، وينتقد هايدن وايت للمقاربتين الماركسية والاسمالية "للتاريخ مشهوراً إلى أن الأول "ليس أكثر بصيرة من نظيره البرجوازي".

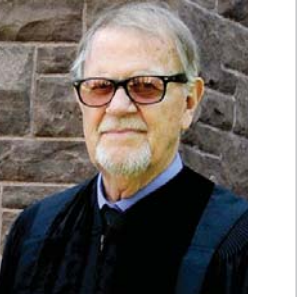
قد يبدو ذلك مريباً بائساً في بدء، إذ ترتبط الماركسية عادة بالسياسة البراديكالية والطموحة. بيد أن كلتا المقاربتين منبثقتان بالقرن نفسه كونهما مناهضتان للطبقة من خلال غرض معني علمي للماضي، فإنيهما تعلمان من قدرة الأفراد على خلق معنى لأنفسهم في الحاضر. لذلك، يقول وايت إن الغرض من التاريخ ليس فهم الماضي، بل التحرر منه.

في المتسع العنصر على هذه الموضوعات أيضاً في بحثه المعنون "عبء التاريخ"، واحد من أقدم كتابات وايت، ويقول فيه إن من اللازم تغيير الدراسات التاريخية "كي تتابع للمؤرخ المشاركة إيجابياً في تحرير الحاضر من عبء التاريخ". وصاغ هيرمان يول، في استجابة لهذا الرأي الفكري، مصطلح "تدوين التحرر"، مشيراً إلى أن الدافع الرئيس لهايدن وايت في الكتابة كان موجهاً نحو سياسي إلى تلك الوجهة هذه الفكرة مفهقة، ولكن لا نستبعد أنها فكرة مثالية تساعد مساعدات وايت بين الأدب والتاريخ على تسليط الضوء على اهتمامه الخاص بوصف التاريخ كصنعة تخصصية دراسية وهو مجال يتخطى الحدود بين العلم والفن والرواية والتحليل.

ربما تكون مؤلفات هايدن وايت مثيرة للجدل على نحو مفهوم، بل إن أهمه في تقويض الأفكار التي طال أسماها بشأن الطبيعة العلمية للتاريخ. ومع ذلك، تشكل مؤلفاته نتذكروا مهماً بأن أي تمثيل للماضي يتأثر حتماً بالطريقة التي يتم بها إنتاجه. ليس بعض هذه الأفكار مثيرة للجدل بين المؤرخين اليوم، على سبيل المثال بين الباحثين إلى إبراز التحيزات التي لهايدن وايت، بل على العكس، بل إنها أصبحت جزءاً من المناهج الحديثة في التاريخ. في كتابه "مخاض التاريخ" (1973)، يشرح وايت كيف أن التاريخ ليس محايداً، بل إنه يتأثر بالخيال والرواية. في كتابه "مخاض التاريخ" (1973)، يشرح وايت كيف أن التاريخ ليس محايداً، بل إنه يتأثر بالخيال والرواية.

في كتابه "مخاض التاريخ" (1973)، يشرح وايت كيف أن التاريخ ليس محايداً، بل إنه يتأثر بالخيال والرواية. في كتابه "مخاض التاريخ" (1973)، يشرح وايت كيف أن التاريخ ليس محايداً، بل إنه يتأثر بالخيال والرواية. في كتابه "مخاض التاريخ" (1973)، يشرح وايت كيف أن التاريخ ليس محايداً، بل إنه يتأثر بالخيال والرواية.

https://theyorkhistorian.com/2017/12/06/hayden-white-an-introduction/ December 6, 2017



حسين السومري: السياسة غذاء العراقي

في العام 2017، يادر حسين السومري، البالغ من العمر الآن 32 عاماً، بتأسيس جريدة (الوطن الجديد) قبل أن يتولى رئاسة تحريرها بمقرها الكائن في شارع النضال ببغداد. عمل السومري لأعوام في مجال الصحافة وخاصة في البيئة الجديدة، وهذا ما ألهمه إصدار جريدة شبابية واعدة غاية في إرساء دعائم صحافة جديدة، من خلال مشاركة الشباب بتحريرها.



يتم إيقاف إصدار الكثير من الجرائد، ويضيف "رغم ذلك فقد سعينا إلى تجاوز هذه المحصلة باعتماد نموذج من أصحاب الخبرة والتجربة وهو (السيد حسن هاشم- أبو قاسم) الذي يستلم الجريدة من مطبعة المعدلة ويقوم بإيصالها إلى (البورصة) لتأخذ طريقها نحو المحافظات كافة فضلاً عن وزارات ودوائر حكومية. عمل السومري بجد وضحى بالكثير من أجل استمرارها، لذلك كان دائماً بحاجة إلى الدعم المالي لديومته مسيرتها وتحقيق تطلعات الشباب المشروعة، كما يوضح "فالمخولات المالية للجريدة لا تكفي لتغطية جمل التكاليف اليومية". فهو يدرك أن طموح الشباب وأهملهم في العمل الصحفي لا تكفي وحدها في الاستمرار في إصدار جريدة ما، من دون التمويل المالي ودعم الجهات الراعية للصحافة والثقافة في البلاد. وينقل السومري مع فريقه الكثير من (4) شباب هموم الناس واحتياجاتهم وتطلعاتهم الأساسية، حيث ساهمت جريدة (الوطن الجديد) بتغطية تظاهرات تشريون، وإسرايز بحلوات القوات الأمنية وصولاً جيشنا الباسل الذي فرغ التنظيمات الإرهابية، من جريدة سياسية انطلاقاً من أن المشهد السياسي هو الأكثر أهمية وارتباطاً بحياة الناس، فالسياسة أشتب بـ

● بغداد: مآب عامر

حصلت الجريدة في بداية مشوارها على الدعم والتشجيع من رئيس تحرير جريدة (البيئة الجديدة) الأب الروحي عبد الوهاب جبار وكذلك الزميل والصحفي الخضر عبد الزهرة البياتي. وحقق نجاحاً كبيراً عبر إيرادات نشر الإعلانات التي تسهم في تسديد تكاليف الطباعة والعمل. تعمل الجريدة الآن على تحقيق حزمة من الأهداف في مقدمتها تنوير الرأي العام وفكس كل مظاهر الفساد المالي والإداري ونشر شكوى وعموم الناس ومطالبتهم بمحاولة في إيصالها إلى الجهات المسؤولة، وكذلك إجراء حوارات مع وزراء ومسؤولين، غاية بإطلاع القراء وخاصة الخفيفة منها. تعد تجربة السومري نادرة في الوسط الإعلامي، فهو أول شاب يرأس جريدة لم يتوقف عن الصدور طيلة الأعوام الماضية إذ أن الغالبية الجرائد تؤول ملكية إلى كبار مسؤولي الدولة، الذي يدفع إلى إيقاف إصدارها. تنفيقي مهمة توزيع الجريدة واحدة من أهم التحديات، يقول السومري، نتيجة افتقارنا إلى وجود مؤسسات متخصصة بالتوزيع، فضلاً عن انحسار اكتشاف باعة الصحف اليومية

سامي كلارك.. صاحب المسيرة الأكبر الذي ظلته شارة «جريندايزر»

الاحترق النفسي بين الأسباب والحلول

سهل الطائي

تحمل الكثير من الأعلام التي نمتها عينا أو بعض التابع لصالحها، وكل حسب مكانه وتخصصه وعمله، وقد تختلف من شخص لآخر وحسب تحمله أو قدرته على اجتياز المصاعب، إضافة إلى اعتبار الصبر في الظروف في العمل نسبية شتيا ما، حسب استيعاب الفرد وحسب رعايته وعيشه والخروج به من ظروف قد تشجعه على التحمل، وقد تدعوه للتخلي والاستسلام إلى ضغطها في مدار عمله. وباختلاف التخصصات وضغوطها وحسب الدراسات العلمية ترى أن مهنة الصحافة أو العمل في مجال الإعلام شاق جداً، وتعمل من الضغوط الكبيرة لكل محتسب وعامل به، فيشعر مراراً بأنه غير قادر على الاستمرار بدرجة النجاح نفسها، ويشعره الكفح بالاستهلاك ومع التفكير بعدم وجود نفع لما يقدمه، وقد يصل إلى شعوره بأنه مهمش وغير مهم وغير مرغوب فيه؛ وإن مراحل الاحترق النفسي لدى الإعلامي يندرج تحت ثلاث مراحل: أولها ضغط العمل الناتج من عدم التوازن بين متطلبات العمل وبين متطلبات المعلنين، حيث لا يوازن بين رعايته الشخصية وإجبات عمله للفروضة عليه، أما المرحلة الثانية فهي ردود الفعل الانفعالي وعدم التوازن، والتي يسببها ضغط العمل والتي تختلف بين شخص وآخر، والمرحلة الثالثة هي التغييرات التي تظهر على الفرد وتؤثر سلباً في تصرفاته من خلال عدم رغبته في الاستمرار بالتعامل مع الآخرين أو سلوكه المهني؛

وقد بينت الدراسات والبحوث أن أعراض الاحترق التي يشعر بها الإعلامي تطوي في عدد من الأعراض الواضحة الجلية، والتي تظهر عليه من خلال رغبته الشديدة في الحصول على الإجازات وإياد الفرح العارم في الأعياد، إضافة إلى رغبته في التقاعد المبكر والتحدث المتكرر عن مزايا التخصص من عبء العمل، إضافة إلى اللق الشديد اليومي من الإجهاد العقلي والجسدي وعدم الانتباه والتركيز في العمل والتدور المستمر وعدم الرغبة بالإنجاز، وقد تعود كل هذه الأعراض إلى أسباب الاحترق المهمة في القيام بالعمل لفترة طويلة، والعمل بشكل كبير لا يتفق مع تحمل الشخص وقدرته الاستيعابية، والسبب الأهم في الاحترق والمشرفين للوصول إلى الأهداف، وربما عمله مع مجموعة كبيرة من الناس وتعريفه على كم هائل من التنازح واختلافهم حسب كثير من عدم القدرة على إرضائهم واستيعابهم بطابعهم المختلفة، إضافة إلى الصراع مع الزملاء. نتيجة بعض العنصر وربما عدم الحصول على فرصة لإظهار الإبداع، وأسباب أخرى تنعكس سلباً من خلال مشكلاته الشخصية، كالمشكلات المالية وغيرها من نقص الثقة بينه وبين الإدارة.

ومن خلال كل هذه المراحل والأعراض والأسباب للاحترق لا بد أن تصل إلى الحلول لمنع ومعالجة الاحترق ومن خلال الاعتناء بالنفس من خلال التنقيف والإطلاع بالقرارة والكتابة، إضافة إلى وضع الأولويات ووضع الترتيبات وإمكانية التطوير للذات والمهارات وممارسة الهوايات والامتصاصات البعيدة عن مجال العمل، من أجل تجديد النشاط وممارسة الرياضة والأنشطة الباصحة والتم الكافي، وتعلم طرق جديدة للتعامل مع الضغوط في مجال العمل والنزول، وكل هذه الحلول تساعد على تجاوز الاحترق والتغلب عليه، لكن ومن وجهة نظري أرى أن الحل الأكثر فعلاً على النفس هو التأنا، الذي لا بد أن يتلقاه الإعلامي من قبل المحيطين به من جهة الإدارة في مكان عمله، ومهما بلغ نظري أرى أن منسب مبروق نجاه يحتاج للتأنا عليه، إضافة إلى التأنا عليه وإعطائه دفعة معنوية من قبل المجتمع الخاص الذي يحيط به، ليشتد عليه يده ويعطيه حافزاً للاستمرار، وبالرغم من أن التأنا المعنوي مهم وهو أحد أهم الحلول أجد أن الحافز الذاتي والمكافآت لا تقل أهمية عنه، حيث هي الأخرى التي تشجعه باقية والتي تدفعه للبحث من المكافآت الذاتية والرقامية، من خلال اتصاه للتعرف على خبرات جديدة من خلال السفر والرحلات، والتي تحفز حافزاً كبيراً لتطوير الذات والمعارف التي يتجه لها من خلال حضور بعض المؤتمرات والندوات والورش المختلفة لتطوير العمل الإعلامي.

غيب الموت الموسيقار اللبناني سامي كلارك وجاء الإعلان عن وفاته في مستشفى القديس جاورجيويس بالأشرفية الجزء الشرقي من العاصمة اللبنانية بيروت، بسبب مشكلات في القلب بعد مسيرة فنية مميزة عمل فيها كمطرب وموسيقر.



● ضيف يز يونس

برز اسم كلارك في سبعينات وثمانينات القرن الماضي من خلال أغانيه باللغات الأجنبية التي بدأ فيها مشواره الفني والخط الغنائي بينها وبين العربية، إضافة إلى غنائه شارحات بعض مسلسلات الرسوم المتحركة في الثمانينات مثل جريندايزر وجزيرة الكنز. ولد سامي كلارك في قرية ضهور الشوير (27 كم من بيروت) في 19 أيار عام 1948، وأصبح الحقيقي سامي حبيقة ولقب بكلارك تسويلاً لنطق اسمه في المحافل العالمية. كلارك أجاد اللغة العربية بالإضافة إلى الفرنسية والإنكليزية والإيطالية والألمانية واليونانية والألمانية وحتى الروسية.

ونجح في المزج اللغوي بين العربية واللغات الأخرى التي يجيدها. كرم عربياً وعالمياً حيث حصل على العديد من الجوائز في مهرجانات موسيقية من بلغاريا والمانيا وفرنسا واليونان والنمسا، وفي محاولة لإعادة إحياء أغاني الزمن الجميل، شكّل كلارك مع كل من عبدو منذر والأمير الصغير فرقة نجوم العصر الذهبي، حيث أحيى الثلاثي العديد من المحطات الغنائية في العديد من المناسقات اللبنانية. في رصيده سامي كلارك 712 أغنية، ولعل أبرز أغنياته التي تعاه كبر الأعمام بالعالم العربي. لكنه لم يعد موجوداً ليتأدى على مسيحه حتى تراقصه، وفعلآ آه... على الأيام. كتبه المعمر والقطار نوراً هائلًا يحفظه يتوقف عندما لأبد.

برحيل كلارك أسدل الستار عن نجم آخر الجميل الذي لا يزال نحن إليه، نداء كبار الفنانين بالعالم العربي.. ولكنه لم يعد موجوداً ليتأدى على مسيحه حتى تراقصه .. وفعلآ آه... على الأيام

الزوية.. كلوادي البابلية ذات الخضرة الدائمة والتراث البديع

ترتبط مع الكرخ بثلاثة جسور

تعد محلة الزوية جزءاً من الكرادة الشرقية، إلا أنها تمتلك تاريخها وجمالها ومكانتها الخاصة ضمن الأزمنة. لا سيما أن لها امتدادات أكبر من غيرها من محلات الكرادة. شكلت هذا الشكل المميز لها الذي جعل أغلب أوقتها تتمتع بالهدوء والاسترخاء والخضرة الدائمة. حيث الأشجار التي تمثل علامة فارقة، ولا يد أن تبتسم للمشهد الجميلة، سواء كنت راكلاً أو راكبا وقت تقطع المسافة.

عبد الجبار العتابي

فلمة دهشة وتغرر ما بين قديم وحديث في أرجائها، ما بين أزقة عريضة ودرابيز ضيقة، وبين مطاعم وكافتريات حديثة (التيكيت) راق، تجد هناك مطاعم صغيرة وكبيرة ومقاهي شعبية مثلها ومظاهر شوي السمك على الجمر بمنائل مدورة كبيرة على الهواء الطلق، ورواها على الريفيت يتناولون طعامهم، مثل ذلك باعة الشاي وحيث زياتهم ما بين واقتين بالقرب من الكشك الصغير أو جالسين على مقاعد معدة لهذا الغرض، قد تشعر بروحية بغدادية تنتفض من بين المشاهد، وربما لا يهيك منظر المحال التجارية الكبيرة.

استذكارات

يهمني أن أمشي في شارع الكرادة داخل الذي شق في أوائل عام 1930، وأعرف أنه كان ينتهي عند موقع يسمى درويحة العويرة وموقعها حالياً الساحة التي تتفرع منها الشوارع أمام فندق بابل الحالي، ويهمني أن أمر من تحت نفق الجسر العلق وأعاين من الجانبين، وأحاول أن أتعلق الله بما تستعصي العمارتي، لا سيما أنه غير متاح تماماً بوجه العائرين من المهوتين، تتحكّم فيه الظروف والأحداث، وأراه يشقّ رأها عندنا، وجمالها عالي لبراهل كل من يمر من تلك الأبنية، وهناك استذكر طرفك ما ينكر أن نفق الزوية شكل في افتتاحه سنينيات القرن الماضي ظاهرة، أدت إلى الكثير من الحوادث الخطيرة بسبب علوه المنخفض ودخول السيارات العالية، ومنها الحوادث بالطابقين، وكالعادة لغياب علامات التحذير.

وهي منظر الذي كان في مقهى (حسن العمدة) الذي تحول إلى محل تجاري لمربي اللوا الغدانية، أرائني استذكر حارس عربي العراق في الستينيات (لطيف شندل) الذي كان يعمل فيها (عامل بسيط) واجيد اراه وقد استبدل مجد التذوق عن المرمي وصيد الكرات يحمل ونقل (استكانات الشاي) من طرف إلى آخر، رأيت وجلست معه وتحدثنا وحرزنت لحاشته، بينما كان زميلي اللاعب قاسم محمود الشهير ب (قاسم زوية) الذي سجد إلى هدف عراقى في ملعب الشعب الدولي يوم افتتاح عام 1966 ضد نادي بنفكا البرتغالي، نجم الخلة الذي يستحق أن يكون له تمثال فيها، كما يهمني استذكر فيضان عام 1950، حيث غرقت الزوية والبحرية بيوها، وحرر ما حارب من بيوت الناس والبساتين.

اسم من الزاوية

تعد محلة الزوية التي تحمل رقم 909 حسب تصنيف امانة بغداد، من شارع السيد ابريس (عليه السلام) إلى نهاية التوار، نهر دجلة موروا (البحرية) أي إلى نهاية جامعة بغداد، وهناك رأيان في أصل تسميتها بهذا الاسم الشعبي (الزوية) المأخوذ من كلمة (زاوية) فالرأي الأول يقول إن التسمية جاءت لوقوعها في منطقة تشبه الزاوية عند ابعدهم من التوار، التهر، بينما الرأي الثاني يقول إنها التسمية جاءت من مكان يسمى (زاوية السيد خلف)، حيث



صورة قديمة لشارع السج ببغداد



مرقد سيد ابريس

تشييد جسر مؤتمت في المكان نفسه لنقل القوات البريطانية والعدلات الحربية من جهة الكرادة الشرقية إلى معسكرات الإنكيزير كإرادة مريم، رفوعه بانتها، الحرب العالمية الثانية.

وبقيت آثاره حتى المباشرة بإنشاء الجسر العلق الذي حل محله، والتي بعد الأول من نوعه في العراق، أما اسم الجوامع والحسينيات في المنطقة فهي حسينية الزوية وحسينية الحاجة سعدة وجامع الزوية في شارع الوزير.

رالت هذه التلور من الوجود بمسورة نهائية قبل سنين.

وتشتهر محلة الزوية بالعديد من الأزقة المعروفة، التي ما زال البعض يتذكرها في احاديثه اليومية ومنها ما ذكره د عباس فاضل السعدي مثل زقاق كان يعرف بدويحة (العويرة) فال المزلف إنها سميت كذلك نسبة إلى امرأة عوراء، كانت معروفة بهذا الاسم منذ الوخر العهد العثماني ولها ما في الزقاق المذكور وسمت تسميتها لتشمل موضع ساحة قرب فندق بابل فسميت سابقا بساحة العويرة، كما كان يوجد زقاق يحمل اسم (درويحة السعد)، وهو الآن يقابل مدرسة الوحدة العربية الابتدائية للبنات (الشيخ عارف البصري حالياً)، ومن الأزقة الأخرى درويحة النهر وشارع الوزير محمد حسن آل كبة، والذي كان اصلا نهرًا فرحه السيد علي العباس الراشد وبعد انقراض النهر سمي الطريق (درويحة النهر)، وبعد أن سكن المرحوم الحاج محمد حسن كبة أحد وزراء العهد الملكي في قصر اشرف من أحد الأتراك الفتيحة شارع الوزير، ولكن هناك حالياً لآنية تشير إلى اسم (شارع الزورا)، وكذلك درويحة الجامع، وبعد تشييد الجسر العلق في هنا المكان سنة 1964 شاعت تسمية هذا الجسر عليها.

وتصل بعض الباحثين إلى أنه السيد نقيب الاشراف ادرس بن جمان بن نعمة الله المتوفى سنة 948 هـ / 1541 م (حسب شاكر جابر) وكان يعد (ولي حامي) صنف الخياطين في بغداد في العصر العثماني، وله وقت معلوم بزرورته فيه باحتفال خاص، واليوم هو مزار كثير من الناس، وفي الموقع المقابل لهذا القبر جرى تشييد اول كلية عسكرية عراقية، وقد ازليت بعد غرق المنطقة بفيضان سنة 1950.

كلوادي البابلية

وأنت تقف في محلة (الزوية)، لا بد أن تعرف أنك تقف في الموقع الذي بنيت فيه (قوة كلوادي)، التي بناها الكلدانيون البابليون بعد سقوط بابل في القرن الخامس والرابع قبل الميلاد، وأن تتعجب عبيك لترا من وجهك العصور المختلفة، وتظنر في وجه الأرض وتترأى لك الأقسام التي سارت وعليها والسحنات التي سرت منها، وترسم تسمع الأصوات بالهجات واللغات أو تسمع اغنيات الشين البابلي القديم، فانت في كلوادي الجميلة التي على الرعم من الاختلاف في موقعها، إلا أن الكنتورين مصصفي جواد واحمد سورمة برحان في دليل خارطة بغداد، أن موضعها في تولد الزوية المعروفة اليوم باسم (الثن) حاج عبد، أي تولد حاج عبد، والكثير احمد سورمة يرض موقعها في معظم كتبه وأطالسه عند تولد حاج عبد (الباشان)، إن كان في كتابه (ري سامراء) في عهد الخلافة العباسية، ووضم موقعها في منطقة السج الحالية كما جاء في مجلة العراق الجيود إن قرية كلوادي تقع على وجه التحقيق في تولد حاج عبد، وهي تعرف عند أهل الكرادة باسم الباشان وتحرف أحيانا تنطق البشيان وهي تقع في منطقة (السبع عصور) عند ساحة الحرية، وقد

الشطاويون

ويصف الدكتور عماد عبد السلام رؤوف الزوية بانها (منطقة واسعة، تشغلتها اليوم محلات وشوارع عديدة، واسمها لغة عامية في (الزوية) نسبة إلى شكل نهر دجلة المنساب حولها على هيئة زاوية منسدية، وقد ورد هذا الاسم في وثيقة مؤرخة في سنة 1319 هـ، 1901 م، وكانت تعرف أيضاً بالشطاويين، نسبة إلى جماعة من حديثة الفترات هاجروا إليها، وكانوا يعرفون بهذا الاسم نظراً لسماتهم في القسم الشطائي المحادي لشمط الفرات هناك (تقلا عن المورخ الكردي شاكر جابر).

قبر السيد ابريس

واضاف وما يشير إلى قدم الاستيطان المبشري في هذه المنطقة وجود عدد من التلال الأثرية فيها، اسمها (الباشان عبد) الواقع قرب ساحة الحرية، وقد عثر فيه على أجر بابلي عليه ختم الملك نبوخذ نصر، ومن معالم المنطقة قبر السيد ابريس الذي

وهو الذي كان يسمى ب (جسر الملك) حيث قامت الحكومة العراقية، قبيل الحرب العالمية الأولى، بنقل جسر الملك على من شريعة النطق لمواجهة لحظة السنك في منطقة (حسن الحمد) بالزوية، ووضعت معداته وآلاته في المنطقة لغرض تشييده، غير أنها لم تنفذ العمل، وفي أثناء الحرب المذكورة قام الإنكيزير

تشوهات المكان من الحرب الأهلية اللبنانية

ما أن يتجول السائح الأجنبي في ضاحية بيروت الجنوبية مثل منطقتي «الشياح» و«حارة حريك»، سيلاحظ الكثير من الأمكنة المهجورة وعلى حيطانها شظايا الرصاص والقذائف والقنابل تجسد الحرب الأهلية في لبنان (1975 - 1990)، صور تحكي قصص قتل وجرح مدنيين ما زالت ذاكرة من عايشوا تلك الحرب مليئة بالوجع والأحداث.



بيروت، غدران حداد

أرشفة المواق

في أرشيف الحاجة بدريه عبد القادر (82 عاماً) مدرسة متقاعد من سكان منطقة كرونيس المرعة الكثير من الصور القديمة التي التقطتها وتوكد من هوياتي أرشفة المواق والتقاط الصور وكان حلمي في ضبابي أن أكون مصورة صحافية لكن مشاغلي الحياة والأولاد والحرب لم يحققوا لي هذا الحلم.

وتروي، مانا عساى أن أقول لك عن نكرياتي المريرة عن الحرب لقد تركنا منازلنا خلال الاجتياح، وحاولنا أن نسكن عن أقراننا في الجبل شمالي لبنان وأخذنا معنا بعض الفراش البسيط والحبوب، أتذكر صفوف الانتظار لشراء الخبز والماء، والوقود، عشنا انقطاعاً كاملاً للكهرباء، أصبح اللبنانيون فجأة أرقام صحابيا الحرب، ولأسف معاناتنا أصبحت لشاهدنا في هذا الزمن من حروب مشابهة وتهجير وقتل كما حصل في عراق وسورية واليمن الحرب صنعاعا قادة وضحاياها فقط المدنيين.

تخريب بيروت، وتقويض عمرانها، وتزيق نسجها السكاني وتهجير أهلها.

الحرب الأهلية

في روايات كتابها

تشير الحاجة بدريه: «لقد قرأت الكثير من الروايات التي حاول كتابها وصف وسرد الحرب التي عاشها الشعب اللبناني مثل الكاتب الروائي محمد أبي سمرا، الياس الخوري، حسن داود، وفادي الطيبي لكن



يوميات الحرب

وتستذكر «وقت ظهيرة أحد الأيام طبخت لآلادي، مجذرة العمد» وطرق باب أقراننا الذين عشنا معهم جرح أقدامهم كانوا يبحون عن أبنائنا وأزواجنا، رجال لا تعلم من هم، حرب طائفية ومذهبية لا تعلم إن كان جازنا الستى أو الشيعي أو الدرزي والسنجي من يحاول أسرتنا، وحتى نفقا علمنا بوجود مكانهم فقام أحد الشبان اللطيفين بقب الغاء، وتغوى بألفاظ خائشة الحياة علينا، كنا نعلم أن هدف الحرب

● بغداد: الصباح الرياضي

قررت لجنة الانضباط في الاتحاد المركزي لكرة القدم، يوم أمس، إيقاف لاعب نادي الشرطة (عبد الرزاق قاسم) بمباراة مع غرامة مالية مقدارها ثلاثة ملايين دينار عراقي، استناداً إلى أحكام المادة 150 /3 قانوناً انضباطياً، وذلك بعد الاطلاع على تقرير مشرف مباراة أربيل والشرطة، ومشاهدة مقطع الفيديو الذي انتشر في وسائل الإعلام المختلفة بخصوص تجاوزه على مساعد مدرب نادي أربيل، في المباراة التي أقيمت على ملعب فرانسوا خوري ضمن منافسات الدوري الممتاز الجولة 22.

ch.editor@alsabah.iq

الثلاثاء 22 شباط 2022 Issue No. 5344 العدد

ملعب مباراة العراق والإمارات يحدد معسكر شهد

● بغداد: الصباح الرياضي

لا يزال مكان ملعب مباراة منتخبنا الوطني لكرة القدم أمام نظيره الإماراتي في الرابع والعشرين من الشهر المقبل، سواء في العراق أو الأردن، أمراً غامضاً، ما يترك حسابات المدرب عبد الغني شهد بشأن اختيار بغداد أو عمان مسرحاً لمعسكره التدريبي المقبل ومن ثم الشروع في التحضيرات النهائية لكثيرة أسود الراقمين في الوقت نفسه ينتظر اتحاد الفيفا خلال الأيام المقبلة قراراً باتاً من كافة من دون استثناء، والتجهيز لاستقبال اللجنة المشرفة على إقامة المباريات المتعلقة بالصفحات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم في قبل عشرة أيام من انطلاق الجولتين التاسعة والعاشرة المقبلتين.

المدرب عبد الغني شهد، في فرضيته بأن المعسكر الدولي سيوقع فريقاً من العاصمة وقدم رويته الفنية في وقت سابق مطالباً اتحاد الفيفا بضرورة إيقاف اللقطة من عمل تجمع باخلي في بغداد للفترة من الحادي عشر ولغاية الثاني والعشرين من شهر آذار المقبل، تأهلاً للمباراتين المقبلتين أمام الإمارات وسوريا في الرابع والعشرين والتاسع والعشرين من الشهر نفسه برسم الصفحات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم، مع إمكانية إقامة مباراة تجريبية في العاصمة بغداد أمام أحد المنتخبات الأفريقية لكن في الوقت نفسه أبدى تخوفه من أن يمضي الوقت سريعاً من دون معرفة مكان مباراة الإمارات ومن ثم يتأخر قرار الفيفا لاحقاً بنقلها إلى عمان ويكون هذا قد فوت الفرصة على عراق لإقامة معسكره الإعدادي في الأردن وإمكانية إجراء مباراتين تجريبيتين هناك. وفي حين يشكك اتحاد الكرة مساعيه الأمريكية لرفع النظر عن الملاعب العاصمة والمحافظات واليزال يرغب بإقامة مباراة العراق والإمارات في بغداد منطلقاً من الرسائل الإيجابية التي تلقاها من رئيس الاتحاد الدولي الفانغتيو بالإضافة إلى إضادة الفيفا بنجاح بطولة غرب آسيا الثانية للشباب، والتقييم العالي الذي

حصل عليه العراق من قبل اتحاد غرب آسيا بحسن التنظيم وإدارة مباريات التجمع القاري، بالإضافة إلى زيارات الوفود الخليجية والآسيوية ولجان الاتحاد

الدولي لكرة القدم المتكررة إلى محافظة البصرة، والإطلاع على المنشآت الرياضية والمبنى التحتية هناك جميعها وسائل مطمئنة وتشجع على أن يكون القرار بحاجه إلى قرار دولي سريع وملزم.



لعبة كل موسم

خالد جاسم

«حديث رسخ في ذاكرتي، قاله عالم مصري، أثناء تكريمه لجائزة نوبل جاء، فيه: (العرب ليسوا عابرة، والعرب ليسوا أغنياء، لكن الفاضل لديهم يجمع بقوة حتى يصبح تابعاً أما لدينا فالتأخر يحارب بقوة حتى يصبح غافلاً).» هذا الحديث الذي يستحق أن يكون حكمة لأقربنا، وذكره ونحن نتعاضد مع نوبلة التحدي والإرتجال في الرياضة عمومياً وكثرة القدم بشكل خاص، ونحن العراقيون، جزء من أمة العرب، ولا تختلف عنهم في قضية محاربة الكشافة الوطنية والسعي من أجل إنشال أصحابها، ولنا من التجارب في مفصل مدرب المنتخب الوطني ما يعزز هذه الفكرة في فورتنا الفائلة على الضحية بالمدرب الوطني وينه عننا مع أول إختراق طاماً أن الفطن هو بقاء أصحاب القرار بمخاض من المسألة والحساب والتشديد بالكراسي والمناصب، ولدينا من المدربين الضحايا أعداد لا بأس بها على شتى المستويات والأصعدة وليس فقط مع المنتخبات الوطنية. 22 جولة دارت في عملة الكرة العراقية الممتاز حتى الآن وهذا يعني وفي ما يشبه البيديه أن فرق الدوري لا تزال في منتصف الطريق الطويل، كما أن اللعاب وفق القراءة المنطقية في لعبة مثل كرة القدم مفتوحة دائماً أمام كل التغيرات والاحتمالات أن الأدوار الأولى من المسابقة لا يمكن اعتبارها مقياساً حقيقياً على قوة أي فريق أو ضعفه أو المرافعة على ما قد يخرج به في نهاية المشوار من مركز في لائحة الدوري، وذلك لأسباب وعوامل موضوعية لا علاقة لها بالخط أو الضدقة بقدر ارتكازها على ظروف كل فريق من حيث الإعداد والتحضير قبل ابتداء الموسم وما قد يعكس من نتائج لتلك الظروف في المباريات الأولى للفرق المشاركة.

هذه المحاقق تفرض على إدارات الأندية التي تفهم واقع دوري الكرة وتمتلك بعضاً من ثقافة كرة القدم التي تسعى إلى التمسك على النتائج، وفي هذا الإطار عليها التعامل بمنظور موضوعي من مدربي فرقها وليس بطريقة «الفرقة» أو رد الفعل وهذا ورغم أن ما حدث هو ضمن توقعاتنا السلبية نستغرب وبعد مرور 22 دوراً من مسابقة الدوري أن يبلغ عدد المدربين القائلين والمستقلين 23 مدرباً، أي بحسبة سهلة جداً أن تغيير المدربين صار يجعل واحد في كل دور من هذه الأدوار بل والظروف أننا تابعنا في يوم واحد أبعاد أربعة مدربين هم حسن أحمد مدرب الكرخ ووحيد عويدي من النجف وحزمة هادي من البواديبة وساسر سعيد من سامراء، ولتبدأ مرحلة جديدة من تدوير ذات الأسماء التدريبيه بدليل تعاقب حسن أحمد لتدريب النجف بعد 48 ساعة من خروجه من بوابة كرة الكرخ، وتستمر أيضاً لتعبئة لوائح بعض إدارات الأندية في تدشين حملات الإقالة لمدربي فرقها الكروية أو دفع نحو إيجاب البعض الآخر من المدربين نحو إشهار الاستقالة في سينايريو من بواسل ما حدث في موسم ماضية ونحن في انتظار بقية عقود الضحايا من أصحاب السراويل التدريبيه في قائم الأدوار. مع التوقع بأن تزداد قائمة القائلين والمستقلين وهما برغم اختلافهما الجوهرى إلا إلهما في عالم الكرة العراقية أصبحا وجهين لعملة واحدة في انعكاس طبيعي لواقع الحال وترجمة بانسة لما نعيشه من بؤس أكثر عنقاً في واقعنا الكروي على مستوى مسابقة الدوري الممتاز وما تحفل به من غرائب وعجائب على صعيد معظم إدارات الأندية المشاركة في منافسات.

تستغرب وبعد مرور 22 دوراً من مسابقة الدوري أن يبلغ عدد المدربين القائلين والمستقلين 23 مدرباً، أي بحسبة سهلة جداً أن تغيير المدربين صار يجعل واحد في كل دور من هذه الأدوار بل والظروف أننا تابعنا في يوم واحد أبعاد أربعة مدربين هم حسن أحمد مدرب الكرخ ووحيد عويدي من النجف وحزمة هادي من البواديبة وساسر سعيد من سامراء، ولتبدأ مرحلة جديدة من تدوير ذات الأسماء التدريبيه بدليل تعاقب حسن أحمد لتدريب النجف بعد 48 ساعة من خروجه من بوابة كرة الكرخ، وتستمر أيضاً لتعبئة لوائح بعض إدارات الأندية في تدشين حملات الإقالة لمدربي فرقها الكروية أو دفع نحو إيجاب البعض الآخر من المدربين نحو إشهار الاستقالة في سينايريو من بواسل ما حدث في موسم ماضية ونحن في انتظار بقية عقود الضحايا من أصحاب السراويل التدريبيه في قائم الأدوار. مع التوقع بأن تزداد قائمة القائلين والمستقلين وهما برغم اختلافهما الجوهرى إلا إلهما في عالم الكرة العراقية أصبحا وجهين لعملة واحدة في انعكاس طبيعي لواقع الحال وترجمة بانسة لما نعيشه من بؤس أكثر عنقاً في واقعنا الكروي على مستوى مسابقة الدوري الممتاز وما تحفل به من غرائب وعجائب على صعيد معظم إدارات الأندية المشاركة في منافسات.

فوز كبير لمكفوفي كرة الهدف على البحرين

● بغداد: الصباح الرياضي

حقق المنتخب العراقي بكرة الهدف للمكفوفين أول فوز له على نظيره البحريني، بعشرة أهداف مقابل لا شيء، ضمن منافسات دور الـ 16 من كأس آسيا للكرة المكفوفة، التي تستضيفها اللجنة المشتركة العراقية في جانب منتخب قطر واليمن والأردن والسعودية والبلد الخفيف.

وانتهى الشوط الأول لصالح منتخبنا بنتيجة تسعة أهداف مقابل لا شيء للبحرين وفي الشوط الثاني حسم لاعبو العراق اللقاء بتسجيلهم الهدف العاشر وكانت بورة العار عبر آسيا الثالثة قد انطلقت بإقامة المباراة الأولى بين منتخبي قطر واليمن وانتابت لصالح العماني بنتيجة 10 - 0، بينما فاز المنتخب الأردني على نظيره السعودي بتسعة أهداف مقابل سبعة أهداف.

تغيير موعد لقاء يد الشرطة والجيش

● بغداد: احسان الموسوي

قررت لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم إجراء آخر مباراة من المرحلة الأولى للدوري الممتاز (الدور الحادي عشر) والتي تجمع مصدري الدوري الشرطة والجيش في الساعة الرابعة من يوم الثلاثاء، الأول من آذار المقبل في قاعة وسام المجد، بدلاً من موعداً السابق الزرع الجمعة المقبل وذلك التزامها مع زيارة الإمام موسى الكاظم (ع)، وسيقوم الاتحاد خلال هذه المباراة بتكريم رواد اللعبة الذين سبقوا استخدامهم خلال الأيام القليلة. على صعيد متصل عد اتحاد اللعبة فريق ديالي فائزاً (0 / 20) على فريق التعاون لعدم حضور الأخير إلى قاعة ديالي، تأتي هذه المباراة لحساب الدور الحادي عشر من المرحلة الأولى للدوري الممتاز. وأسفرت نتائج هذا الدور أيضاً عن فوز السليمانية على المسيد 26 / 20 في المباراة التي أقيمت على قاعة الحكيم في كربلاء، وتغلب الجيش على بلدية البصرة 31 / 27 هدفاً، وفاز الحشد الشعبي على كربلاء 26 / 21، وتخطى الكوفة فريق الكوت 27 / 23.



طائرة البيشمركة يواجه السيب العماني

● بغداد: فهد الزبيدي

تلاقت فريق البيشمركة مع نظيره السيب العماني ضمن الدور الثالث لمنافسات بطولة الآندية العربية بنفسها الأربعة التي تستضيفها القاعة الرياضية للجامعة التونسية لغاية السابع والعشرين من شهر شباط الحالي، وكان البيشمركة خسر مباراته الأولى أمام كليب البحريني بثلاثة أشواط من دون مقابل، وفاز في ثلاثة الثاني على الشعلة اليمنى بثلاثة أشواط نظيفة.

إمكانية الوصول إلى مراحل متقدمة في البطولة بعدما انتصحت الصورة والرافعي العماني ضد الريان القطري وسراجه الأهمالي القطري نظيره مستقيل المرسي التونسي، والمصدفة والفلسطيني أمام الأهمالي طرابلس الليبي، وسنجيل الفلسطيني ضد كليب البحريني. ومن المقرر أن يكون عامل مهم في التعامل مع المباريات والحمد لله استطاع تجاوز هذا الأمر بعد مباراة الافتتاح التي تكون صعبة على الطرفين وكشاً فريقين جدا من تحقيق التعادل في الدقائق الأخيرة لكن خبرة المحترفين في نادي كليب البحريني كانت واضحة، "مشهدنا على إصرار زملائه في الوحدة التدريبيه الأخيرة على تجاوز مباراة اليوم وضمان الذهاب بعيداً في الأدوار القادمة". ولتلقى اليوم في منافسات البطولة العربية للمجموعات الأخرى كاطمة



دوري نجوم، قطر		دوري أبطال أوروبا	
04:45 مساءً	قطر الدحيل	04:45 مساءً	الأهلي السد
07:30 مساءً	الريان العربي	07:00 مساءً	الوكرة الغرافة
		11:00 مساءً	تشيلسي لبن
		11:00 مساءً	فياريال يوفنتوس

مفكرة
Notebook
ALSABAH

حلّ أولاً على المستويين المحلي والعربي

تاج الدين كريم: أطمح لنيل الذهب الآسيوي بالكيك بوكسينغ



أعلن لاعب نادي النجدة ومنتخبنا الوطني برياضة الكيك بوكسينغ تاج الدين كريم طموحاته لنيل الوسام الذهبي في البطولة الآسيوية المقبلة، فضلاً عن سعيه لتمثيل اللعبة في الدورات الأولمبية، لا سيما بعد الاعتراف الرسمي من قبل الأولمبية الدولية بثلاثة اتحادات وهي (الكيك بوكسينغ والمواي تاي والسامبو) كرياضات أولمبية بدءاً من أولمبياد باريس 2024.

● بغداد: حيدر كاظم

ويشأن مستوى اللعبة في العراق أوضح أن رياضة الكيك بوكسينغ تسير بالطريق الصحيح تحت قيادة إدارة ناجحة، ويقف في المقدمة رئيسها قاسم الواسطي، لا سيما بعد أن أصبحت فرقنا الوطنية في صدارة المنتخبات العربية والقارية والمنافسة بقوة في البطولات العالمية، وذلك بسبب التخطيط السليم والدعم المتواصل لانفا إلى أن الهدف المقبل سيكون المشاركة في الدورات الأولمبية وتحقيق الأوسمة الملونة.

وعن أبرز إنجازاته في اللعبة ذكر كريم أنه يعتز كثيراً بسيرته الرياضية التي حقق خلالها أغلب تطاعمته على المستويين المحلي والعربي، لا سيما أنه نال لقب البطولة العربية التي أقيمت في محافظة دهوك، وبرزت مواصلة النجاحات بما ساهم في تعزيز سمعته بالمرزوق من البطولات المؤقتة، وأكد أنه مارس العديد من الألعاب خلال مشواره

وقال كريم (الصباح) إنه شارك مؤخرًا في بطولة السوبر بالكيك بوكسينغ التي أقيمت في محافظة السليمانية وتمكن من تحقيق المركز الأول في وزن (69 كغم)، ضمن فعاليات (بوينت باينغ)، بعد منافسة قوية مع أبطال اللعبة، مضيفاً أن المشاركة في السلسلة المحلية أضفّت له الكثير من الخبرة واستفاد منها أيضاً في الجوانب الفنية والبدنية، تهيئاً لخوض غمار المنافسات الخارجية المقبلة.

وأشار إلى أن الحصول على الوسام الذهبي الآسيوي والمشاركة في الدورات الأولمبية يعد من أهم طموحاته في اللعبة، لا سيما بعد الاعتراف الرسمي من قبل اللجنة الأولمبية الدولية بالكيك بوكسينغ كرياضة أولمبية اعتباراً من دورة باريس 2024.

الغانمي يوعز باستئناف العمل في ملعب الشرطة

أحمد عبد الجبار
مدرباً لكرة الكرخ

● بغداد: الصباح الرياضي

أعلن صباحاً لإدارة نادي الكرخ أمس الاثنين تسمية اللاعب الدولي السابق أحمد عبد الجبار لقيادة فريقها الكروي خلفاً للمستقبل حسن أحمد.

وأكدت إدارة الكرخ أن اختيار أحمد عبد الجبار يأتي من أجل مواصلة الشوارح المحلي نحو تصحيح المسار والعودة بالكرة إلى الأوج مجدداً، وذلك لمعرفته السليمة بالمكانات اللاعبين وبتراكم موقف الفريق في المنافسة من جانبه قائلاً إنه الجبار (الصباح) إنه يشكر الإدارة على الثقة والفرصة الجديدة التي حصل بموجبها على مهمة قيادة الفريق الأصفر في منافسات الدوري الممتاز، خلفاً للمدرب حسن أحمد الذي قدم استقالته.

وأضاف أن يسعى لقيادة الكتلبي إلى تحقيق نتائج جيدة تسهم في الاعتماد على اللاعبين الهواة والبرطل للدرجة الأدنى، والتقدم في جدول المسابقة نحو نيل مرتبة متقدمة في نهاية المطاف، والفريق عازم على النهوض من كبوته والعودة مجدداً إلى سكة الانتعاش بعد سلسلة من النتائج السلبية أضرها الخسارة أمام الطلق في الجولة السابقة بهدفين مقابل هدف واحد.

وأشار إلى أن المباراة المقبلة أمام نط الوسط تعد في غاية الصعوبة، نظراً لفرق المنافسين الذي يعد من بين أبرز الأندية المحلية في الأعمار الأخيرة بما يضمه من عناصر جيدة في صفوفه، ولكن في المقابل فإن الكرخ يتطلع لأن لا يكون صيدا سهلاً وسيقدم أفضل مستواه في الخروج بنتيجة إيجابية تكون حافزاً للاعبين في اللقاءات المقبلة.

وكان المدرب حسن أحمد قد انفصل عن الكرخ بعد الخسارة من القطر، وهي الثانية توالياً في الدوري الممتاز، إضافة إلى أن الفريق لم يندق طعم الفوز منذ 4 مباريات، وتسببت النتائج السلبية في تراجع الكتلبي إلى المركز السابع عشر برصيد (18 نقطة)، وهي مرتبة لا تلبي باسمه وتاريخه على أمل أن يكون المدرب الجديد بلسماً لكرة الأصفري التي تعاني الأميين حالياً بتواجدها ضمن المركز الأخير.

● بغداد: احسان الموسوي

أوعز وزير الداخلية عثمان الغانمي بتدليل جميع العقبان التي تقف حائلاً دون إكمال ملعب نادي الشرطة الرياضي وجاء ذلك خلال الزيارة التي قام بها وزير الداخلية في مقر نادي الشرطة أمس وأطلع على المرافق ومراميل الإنجاز المدنية الرياضية.

وقال مدير المكتب الإعلامي لنادي الشرطة حسين الخرساني في تصريح لـ (الصباح): إن وزير الداخلية عثمان الغانمي زار أمس نادي الشرطة وأطلع بنفسه على مراحل إنجاز ملعب النادي، مشيراً إلى أن الوزير أوعز بتدليل جميع العقبان التي تقف حائلاً دون إكمال هذا الصرح الرياضي الذي يخدم رياضة



الشرطة لاسيما فريق كرة القدم المشارك في منافسات الدوري الممتاز. وأضاف الخرساني أن العمل سيستأنف من جديد لإنجاز الملعب الأسبوع المقبل.

تهدية منذ عام 2014 على أمل إنجاز مدينة رياضية متكاملة تضم ملعباً دولياً وآخر للتدريب ومسجداً وفندقاً وقاعة رياضية ومحال تجارية ومقرًا من طابقين لإدارة نادي الشرطة وبكلفة 42 مليار دينار عراقي، لكن للمشروع وبعد أن وصل إلى نسبة إكمال 24 % توقف أكثر من مرة لعدة أسباب من بينها تكثيف جهود الدولة لحاربة الإرهاب ضد داعش وانخفاض قيمة النفط، وأخيراً جائحة كورونا التي أوقفت العديد من المشاريع، وبعد شد وجذب بين الوزارة والشركة، قررت الأولى تقليص المشروع من مدينة رياضية متكاملة إلى بناء ملعب خاص للتدريب بسعة 12 ألف متفرج وآخر للتدريب وبكلفة إجمالية تصل إلى 12 مليار دينار عراقي.

منتخب الجودو يبدأ معسكره المشترك مع تونس وإيران

● بغداد: الصباح الرياضي

يشروع منتخبنا العراقي وتونس بالجودو صباح اليوم بتدريبهما المشترك في قاعات وزارة الشباب والرياضة والتي تستمر لمدة أسبوعين استعداداً للاستحقاقات المقبلة تفتيداً لبروتوكول التعاون الثنائي بين البلدين، على أن يضم لهما لاحقاً المنتخب الإيراني في محافظة كربلاء.

وقال نائب رئيس الاتحاد العراقي المركزي للجودو عدوي الربيعي: إن "المنتخب التونسي يعد من المنتخبات العربية والعالمية المتطورة وصاحب حضور متميز في جميع البطولات التي يشترك فيها وإن إقامة التدريبات الثنائية معه، تسهم في رفع القدرات البدنية والفنية في الثلالات والتعرف على أنواع جديدة في التدريبات العملية، وتعد أيضاً فرصة مثالية لأعداد منتخبنا للبطولات والاستحقاقات المرتقبة هذا العام."

وأضاف أن "العسكر يستمرّ لغاية الخامس من شهر آذار المقبل، الأسبوع الأول من العسكر سيضمّن تدريبات مشتركة بين المنتخبين العراقي والتونسي، على أمل وصول المنتخب الإيراني إلى مدينة كربلاء، للاحتكاك بالمنتخبين في بغداد لإقامة معسكر تدريبي مشترك بين المنتخبات الثلاثة."

وتوالياً "توجه الدعوة إلى جودو إيران في وقت سابق قد شهد الاتحاد التونسي على الموافقة وعلى التدريبات المشتركة التي تعد الأولى من نوعها إذ سيضمّن أيضاً تاليل خبرات تدريبية بين المنتخبات الثلاثة فضلاً عن إقامة لقاءين وديين الأول غداً في بغداد بين المنتخبين العراقي والتونسي، والثاني في محافظة كربلاء، بين المنتخبات الثلاثة، من المؤمل أن يكون مطلع شهر آذار المقبل."

ولفت الربيعي إلى أنّ "العسكر المشترك يأتي في إطار استعدادات المنتخب الثلاثة للاستحقاقات المقبلة ومنها

● الحلة: محمد عجيب

حقيبة بابل الرياضيّة

دورتان تدريبيتان

تنظم نقابة الرياضيين في بابل دورة تدريبية يحاضر فيها لاعب المنتخب الوطني السابق مهدي عبد الصباح وبعث النقباء كل من لديه الرغبة بالمشاركة إلى مقر ملعب خوسين في آذار فبداً بل اشتراك بالدورة التي تستمر ثلاثة أيام ينتج من خلالها المشاركين شهادة تدريب أولية تسمح بتدريب فرق القاعات العربية وفي سياق آخر فتحت في مركز التوعية الرياضية في بابل دورة تدريبية بالشطرنج وستتم ليومين وذلك على هامش بطولة الربيع التي يقبها اتحاد بابل للعبة وقال الحكم الدولي الدكتور حلم حسين إن الدورة ستضم شهادة تدريبية وتقام على هامش البطولة الشطرنجية المفتوحة التي تنظم في المكان ذاته

تظلم

قدم نادي النيل تظلماً إلى لجنة الكرة الشاملية في اتحاد الكرة جراء القرار الذي اتخذته وحرمت من خلاله فريق النادي من اللعب على أرضه بين جمهوره ضمن مباريات دوري الكرة الشاملية المختار بعد الاعتداء، الذي تعرض له حكم أحد القاعات من قبل أحد اللاعبين وفتة محسوسة على جمهور النادي وقال رئيس النادي بلاس العموري: إننا نطمح من خلال تقديم التظلم إلى استئناف إجراء المباريات في ملعبنا مقابل تعهدنا بعدم تكرار ما حدث سابقاً.

ماراثون

أقام الاتحاد الفرعي لألعاب القوى بطولة أندية بابل للماراثون وذلك لقطع مسافة 9 كم. وقال أمين سر الاتحاد بدير كريم الموسوي: إن المركز الأول في السباق كان من نصيب نادي الحلة في حين حل التوميلي بالمركز الثاني كما شهد السباق مقاطعة عدد من الأندية مثل القاسم والمحاولين لأسباب مجهولة في الوقت الذي كان فيه الاتحاد الفرعي يعول عليه لعرض اختيار عناصر منتخب بابل الذي سيشارك في بطولة العراق المقبلة والمزمل لها أن تقام في البصرة.

زيارة

تفقد وزير الشباب والرياضة مركز اللوئية الرياضية في مدينة القطر وذلك على هامش اختتام دوري الدرجة الممتازة بتسليم القدم، وأعرب عثمان درحال عن أسفه لما آل إليه حال المركز من تراكم القبايات موجهاً بضرورة استبدال إدارة المركز والقاعة بالعناصر أخرى كما أمر بتخصيص مقر ثابت لاتحاد كرة القدم في بابل وفي سؤال للوزير عن أسباب عدم إكمال الملعب الأولمبي رد أن المشروع يحتاج إلى خمسين مليار دينار والوزارة لا تملك هذا المبلغ حالياً.

بين خاتمة موسم ونيابريال يستعدان للتحضير لخيبتهما محلياً

تشلسي يعوّل على نجاعته الهجومية أمام ليل

يعوّل تشلسي الإنجليزي حامل اللقب على نجاعته وثقافته شباهه على أرضه عندما يستقبل ليل الفرنسي اليوم الثلاثاء في ذهاب ضمن نهائي دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، بينما يبحث يوفنتوس عن تعويض خيبته المحلية في الدوري الإيطالي عندما يحل على فياريال الإسباني.

• باريس، أ ف ب

الدولي جوناثان رايفي (22 عاماً)، برغم عدم تسجيله في 6 مباريات منذ كانين الأول، لكنه يتألق مع منتخب بلاده القريب من التاهل إلى مونديال قطر 2022 للمرة الأولى منذ 1986.

ويحتل تشلسي المركز الثالث في ترتيب الدوري الإنجليزي بفارق كبير عن المتصدر مانشستر سيتي، بينما يقع ليل في المركز الحادي عشر في الدوري الفرنسي.

برغم ذلك، يبقى توخّل أخصاصياً مع تشلسي في مسابقات الكؤوس، إذ بلغ نهائي كأس أكتلرا الموسم الماضي ويسعد لمواجهة ليفربول في نهائي كأس الرابطة الإنجليزية.

ويأمل توخّل في أن يستعيد مهامه البلجيكي الدولي روميلو لوكاكو شهية التهديدية، ويعوّل على الحارس الملتاح السنغالي إوران مندي بطل إفريقيا مع بلاده أخيراً، ويعرف ليل مندي (20 عاماً) جيداً، إذ أحرق في فرنسا بين 2011 و2020.

أخبرها مع رين في مملكة برتغالي وقال للدر الأتالي: "يجب أن نؤدّ عبورنا بفترة معدة وأماماً لكن بقطورنا الأتقاء، إلى المستوى المطلوب في مباريات الأوار الاقتصادية، والتقى الفوقان في دور المجموعات ضمن نسحة 2019-2020، ففازت بنتيجة 2-1.

وبرغم حلول تشلسي وراء يوفنتوس بنقختين في دور المجموعات، إلا أن فريق المدرب الألماني توماس توخّل فاز ثلاث مرات على أرضه دون أن تهتز شباهه، على زينيت الروسي (1 - 4 - صفر)، ومالو السويدي (4 - صفر)، ويوفنتوس (4 - صفر)، ونجح فريق غرب لندن بالفوز في مبارياته الأخيرة في مختلف المسابقات شهدت تنويجه في مونديال الأندية في ابوطبي على حساب الميراس البرازيلي.

في المقابل، انتظر ليل الجولة الأخيرة من دور المجموعات لضمان بطاقة التاهل للمرة الثانية بعد 2007، بفوزه على أرض فرفلسبورغ الأتالي 3-1 وصدارة مجموعة بفارق نقطة عن سالزبورغ النمساوي، في مجموعة ضعيفة نسبياً ضمت إيسينج، الإسباني جوسلان غورفينك، وقال مدرب الفريق الشمالي جوسلان غورفينك لوكاكو فرنسا برين: "إنّ بطلع دور الأوار العادي في تشلسي، فرفيقهم كبير، لكن نريد أن نفسد لاحتفاليهم كما فعلنا منذ بداية مشاروانا في دوري الأبطال".

ويعوّل غورفينك هجومياً على المهاجم الكندي

توخّل:

بمقدورنا الإرتقاء إلى المستوى المطلوب في مباريات الأوار الاقتصادية



أفضلية الأهداف المسجلة

قاعدة أفضلية الأهداف المسجلة خارج القواعد قد أقيمت في نسحة 2021 - 2022

الأهداف خارج القواعد

وفي المباراة الثانية، يأمل يوفنتوس وفياريال تعويض مشوارهما الخيب محلياً، حيث يحتل الأول المركز الرابع في "سيري أ" وبلغ نصف نهائي الكأس، بينما يحتل فريق "الفوصات الصفر" المركز السادس في الليغا الإسبانية.

وفيما لم يخسر فياريال في آخر أربع مباريات في مختلف المسابقات، تعادل فريق "السيدة العجوز" مرتين توالياً، ليتعد بفارق تسع نقاط عن ميلان المتصدر في الدوري، ما رفع من وثيرة الانتقادات ضد مدربه ماسيميليانو أليغري، وبعد سيطرة كاسحة على الدوري الإيطالي امتدت تسع سنوات، اتزان يوفنتوس عن لقب "السكرينو" الموسم الماضي لآنتر، وحاول يوفنتوس تنشيط هجومه باستقدام الصربي دوشان فلاهوفيتش (22 عاماً)، بصفحة ضخمة من فورتينيتا وتعادل مع لاعبي الوسط الدفاعي السويسري الدولي زكريا من بوروسيا مونشنغلاخ الأتالي، وهذا الظهور الثالث لفياريال في هذا الدور من المسابقة التي أحبطه إرسال الإنكليزي فيها ساسيا، بينما يخوض يوفنتوس الدور الأضواني مرة ثالثة تالياً والثالث في تاريخه، ويختتم ذهاب دور ال16 غداً الأربعاء، بمواجهتي ألتينيك مدريد الإسباني مع مانشستر يونايتد الإنكليزي وبنفيكا البرتغالي مع إيباكس استرلم الهولندي، يذكر أن قاعدة أفضلية الأهداف المسجلة خارج القواعد قد أقيمت في نسحة 2021 - 2022، وهذا يعني أن التعادل بمجموع المباراتين، بخصف النظر عن الأهداف المسجلة خارج القواعد، يليه تمديد لشوطين من 15 دقيقة كم ركلات الترجيح بحال استمرار التعادل.

الكاراس يحرز دورة ريو دي جانيرو للتنس



حكيمي مطلوب في البايرون

في التصنيف العالمي لرابطة اللاعبين المحترفين هذا الأسبوع، ونجح الكاراس في كسر إرسال شفايرتسمان مرتين في المجموعة الأولى وكان الثاني في الشوط التاسع عندما كانا متعادلين 4-4 قبل أن يكسب الشوط العاشر وينتهي لصالحه 6-4.

وكسز الكاراس إرسال شفايرتسمان في الشوط الأول للمجموعة الثانية وفرض سيطرته عليها حتى انتهيا بسهولة 6-2.

وكلل الإسباني مجهوداته الرائعة في السدورة حيث أفضى الإيطالي ماتيو بيريجيني السادس عالمياً في ربيع النهائي، ومواطنه الأخير فابيو فونتينيني الثالث عالمياً في مصف النهائي

في المقابل، خسر شفايرتسمان المباراة النهائية الثانية تالياً بعد سقوطه أمام النرويجي كاسمر رود في دورة بويونس أيرس، وفشل في الظفر بلقب الدورة البرازيلية للمرة الثانية بعد عام 2018 عندما تغلب على الإسباني الآخر فرناندو فرانسيسكو.

وهو النهائي العاشر الذي يخسره الأرجنتيني في 14 مباراة نهائية في مشواره الأخرافي المربع بأربعة ألقاب في اسطنبول 2016 وريو دي جانيرو 2018 ولوس كابوس المكسيكية 2019 وبويونس أيرس 2021.



• ريو دي جانيرو، أ ف ب

أحز الإسباني كارلوس الكاراس اللقب الثاني في مسيرته الاحترافية بسن 18 عاماً، عندما فاز على الأرجنتيني ديوغو شفايرتسمان 6-4 و 6-2 في المباراة النهائية لدورة ريو دي جانيرو البرازيلية الدولية.

وخاض الكاراس الذي يراه البعض خليفة لموطنه وإقبال نائال، المباراة النهائية الثانية في مسيرته الاحترافية بعد الأولى في دورة إيماف الكرواتية عندما نال بالكررة القاب العام الماضي على حساب الفرنسي ويشار غاسكيه.

وضمن الكاراس المركز التاسع عشر

لاعبة تسجل 3 أهداف خطأ في مرمى منتخبها



• لوس أنجلوس، أ ف ب

في حدث نادر في ملاعب كرة القدم العالمية، سجلت النرويجية ميكايل مور ثلاثة أهداف خطأ في مرمى منتخب بلادها الذي تعرض لخسارة ساحقة أمام نظيره الأمريكي بخمسة أهداف في كأس "شي بيليفر" بينما هدان في مدى دقيقة في مطلع المباراة ومنحت مور التي تلعب مع ليفربول في الدرجة الثانية في أكتلرا، التقدم لمنتخب الولايات المتحدة عندما حاولت تشييد كرة عرضية من الجهة اليسرى للأمريكية صوفيا سميت فحولتها داخل الشباك بعد مرور 5 دقائق، وبعدها بشوان قليلة، سررت مدافعة المنتخب الأمريكي صوفيا هورتا كرة عرضية من الجهة اليمنى في عمق منطقة الجزاء، فتابعها مور برأسها داخل شباهها أيضاً.

وحققت مور "الهاتريك" داخل مرمى منتخب بلادها عند الدقيقة 36، عندما حاولت إبعاد الخطر لكنها سدت في شباهها، ووضع مدربها حداً لمخاطباتها بأخراجها في الدقيقة 40 وقامت زميلاتها بمواساتها، ووسع المنتخب الأمريكي الفارق بهدفين لأشلي ماتن (51) ومالوري بوب (90 + 13) ولم يخسر المنتخب الأمريكي على أرضه في 64 مباراة حقق خلالها الفوز 57 مرة وتعادل 7 مرات، يذكر أن نرويجندا تستضيف في جانب استراليا كأس العالم للسيدات عام 2023، حيث يأمل المنتخب الأمريكي في إحراز لقبه الثالث تالياً.

• مدريد، وكالات

تحدثت تقارير في إسبانيا أن بايرن ميونخ الألماني يبحث عن طيور أمين ونشول ثلاثة لاعبين الفرضيات، بينهم المغربي أشرف حكيمي لاعب بي إس جي، ويمك البافاري حالياً على الطرف الأيمن لثنائي نجابين باغارد ويونا سار، ولكن لم يقدم كلاهما المستوى والمهام المطلوبة من قبل مدرب الفريق يوليان ناغلسمان.

ويذكر موقع "riches" الإسباني أن ثلاثة لاعبين دخلوا قائمة المرشحين لدعم مركز الظهير الأيمن لبايرن، ومنهم حكيمي، ولكنه ليس على رأسهم.

ويتصدر الترشيحات ريميل باكو الملتاق مع فولفسبورغ الموسم الحالي، ويعد الأقرر بسبب لعبه في ألمانيا ومعرفته بالأجواء، وكان سعره يتراوح في حدود 20 مليون يورو.

المرشح الثاني هو لاعب مانشستر يونايتد أرون وان بيساكا، والذي دخل القائمة بسبب تراجع دوره مع وصول رالف رانغنيك لتدريب الفريق.

التقرير قال إن حكيمي يبقى ضمن دائرة اهتمام بايرن ولكن الأخير يدر صعوبة إتمام الصفقة بسبب ارتفاع قيمته المالية وصعوبة تفرط باريس سان جرمان في خدماته على الرغم من الصعوبات التي يواجهها وعدم تقديم أفضل مستوياته.

وليست المرة الأولى التي يترتب بها البافاري بالمجري، إذ حاول ضمه وقت أن كان لاعباً في بوروسيا دورتموند، كما تم ربطه به الصيف الماضي.

وتحدثت تقارير ألمانية عدة عن توجه بايرن لدعم بين دفعاه ولم يقع بونا سار منذ انضمامه من مارسيليا، بالإضافة لتكرر إصابات، ما جعله خارج الحسابات لشغل المركز بصفحة دائمة.

عبادة المرأة.. موروث شعبي وجمالية خاصة

برج اليومك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركري



السماوة، احمد الطرطوسي

تعدُّ عبادة المرأة رمزاً ودليلاً، بما تتمتع به من جمالية خاصة ونكهة مميزة تعبر عن موروث شعبي أصيل، إذ تتصف بقالب معين جعلها مقفورة عن العبادة في دول المنطقة العربية والإسلامية. فمثلاً العبادة المصرية هي عموماً قصيرة

وتوضع على الاكتاف، أما الخليجية تسمى (الإسلامية)، وهي من قطعة واحدة وتلبس فوق الملابس العادية الإيرانية الشادور وهي عبارة عن قطعة عريضة واحدة، أما العبادة العراقية تكون عريضة وذات تصميم متوازن، وفيها كم طويل كما يجب أن يكون طولها معادلاً لطول المرأة من رأسها حتى قدميها.

حالة الطقس

بغداد	البيروت	دمشق	العمان	البحرين	الكويت	القطر	السعودية
09	14	08	08	08	08	08	08
24	27	18	17	17	17	17	17



صورة وتعليق

في حدائق الزوراء.. الربيع يطرز خيوطه الجميلة بإقبال الأسر البغدادية.

بعدهة علي الغرابوي

كلمات متقاطعة

جاسم لطيف عمودياً

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 1 - مضيق يقع بين اسبانيا والغرب يصل بمياه البحر المتوسط والمحيط الهادئ -
- 2 - خضم حلال البحر -
- 3 - فقر الدم -
- 4 - جسم بالانكليزية -
- 5 - عاصمة استراليا -
- 6 - معاش - ماركة سيارات كورية -
- 7 - حروف عملف -
- 8 - جواهر - والدي
- 9 - مدينة تقع في شمال غرب فرنسا - نخيرة -
- 10 - من - تقف - من -
- 11 - حالات البحر -
- 12 - تناول الطعام - من -
- 13 - انواع السمك البحري -
- 14 - اداة نصب - بهوب -
- 15 - من حروف العلة -
- 16 - مطرب كويتي -
- 17 - اشهر باغنية (سكة سفر) -

أفقياً

- 1 - عالم عربي مسلم من الكوفة مؤسس علم الكيمياء التجريبي مكتشف مغايم التفتير والسامي والتيلور -
- 2 - اسم يطلق قديماً على
- 3 - ضو، بالانكليزية - نحل -
- 4 - الف كيلو غرام - غيوم (م) -
- 5 - مدينة كبيرة تقع في أقصى شمال فرنسا -
- 6 - اخوات ان - سمك بالانكليزية -
- 7 - لون يتكون من مزج الاسود -
- 8 - شجر كثيف الأغصان - من -
- 9 - عاصمة بوخارست -
- 10 - عاصمة اسبوية -
- 11 - ذو اناقة (م) - راحة طيبة -
- 12 - بلدان -
- 13 - عاصمتها بوخارست -
- 14 - عاصمة اسبوية -
- 15 - يكتبون -

الثور

علينا ضبط اعصابنا خلال هذا الوقت خصوصاً مع الحبيب والشريك المالي، لكن علينا الانتباه لوضعنا المالي فقد تزايد مصاريفنا بشكل مضطرب.

الحمل

تتطور اعمالكم بشكل مبهم ورائع وينجح الكثير منكم في قيادة اعمالكم تعزز سمعة ايجابياً بفضل الكثير منكم بفرصة للقيام بسفر.

السرطان

نشعر بقوة العاطفة تسبب علينا حيث لدينا اكثر من فرصة على الصعيد المهني، حظوظنا كبيرة في مجال العمل أو الدخل في تجربة جديدة.

الجوزاء

عليكم الانتباه لصحتكم تشعرون بمتاعب نفسية وجسدية والبيض يتعرض لمتاعب صحية. يعد وقتاً مشجعاً عن الصعيد الشخصي.

العذراء

يجد الكثير منكم هذا اليوم من الأمور تسير لصالحه وعلى أكثر من صعيد عليكم القيام بخطة لتأكيد شؤون العمل.

الأسد

قد تكون عرضة للتوتر السريع، وقد نجد من يحاول فرض رأيه، نستطيع أن نؤسس مشروعاً مهنياً يحتاج الكثير من الجهد.

العقرب

يلعب الحظ دوراً بارزاً في الحصول على رغباتنا، قد نجد تعاوناً الكثير مننا، تزايد علاقتنا وقد نجد أن الوضع المالي غير مستقر.

الميزان

علينا مراقبة تحركاتنا والخروج من هذه الضيقة لواقع أكثر مروحاً علينا الانتباه إلى وضعنا فقد تزايد اشتغالنا والامتناع ببعض الطلاب.

الجدي

الخط والمبادرة والفرص التي قد تلوح امامكم، قد نجد أن تدد بمستوى الطموح تستعيدون صحتكم وتشعرون بانكم أمام تغير مهم.

القوس

نحتاج جهداً كبيراً كي نفي بمتطلبات العمل وهي فرصة لن نبعث اليد، بدورة على مبلغ نقدي.

الحوت

انتم بحاجة لتعزيز علاقتكم مع الراسل، والأصدقاء والأخوة وتقديم حلول وأفكار جديدة للتخلص من الجوارشون.

الدلو

من يفكر في الحصول على امتيازات جديدة لديكم في هذا الوقت امتيازات على الصعيد الوظيفي وتبدو أكثر تصميماً في الحصول على مطالب تأخرت.

في نهر بادما، مما أسفر عن مقتل 70 شخصاً. 2017

عمام الفلك يعلنون أن النجم تراسينس-1، يضم سبعة كواكب خارج المجموعة الشمسية، الصالح للحياة.

كرايستشيرش، مما أسفر عن مقتل 185 شخصاً. 2012

مقتل 51 شخصاً وإصابة 700 آخرين، في حادث قطار في بوينس آيرس بالارجنتين. 2011

2015

انقلاب عبارة تقل 100 راكب بالمنطقة. 2008

افتتاح شارع المعز في منطقة الأهرام بالقاهرة القاطمية ليكون أكبر متحف مفتوح للآثار الإسلامية. 2011

زلزال في نيوزيلندا يعد الأكثر ديموية يضرب

1987 تأسيس جمهورية إثيوبيا الشعبية الديمقراطية

1990 ممثل الأمين العام للأمم المتحدة المكلف بملف الصحراء الغربية جوهانس مانز يقوم بزيارة الصحراء لإبلاغ على الوضع

17

في مثل هذا اليوم



ضربة جزاء

(1)

حسن العاني

إنه عصر يوم صيفي يعود إلى عام (1976) كنت أجلس مع مجموعة أصدقاء، وكنت من يطلوني على الهاتف، كان صوت الصديق والزميل الصحفي الراحل (سبحان الظاهر)، وعلى عادته قال لي من دون سلام ولا مقدمات وبهجة أمرية فرضتها (الهيئة) الكبيرة بيئنا [غداً لتلتحق جريدة العراق وتستلم مسؤولية الصفحة الأخيرة] وأتلق السامعة!

كان الخاسي، المرحوم (صالح الحيدري) رئيساً للتعريب، وهو واحد من أنبل رؤساء التحرير الذين عملت معهم، ولم يكن معي في الصفحة الأخيرة سوى محررين اثنين فقط، ومن الصعب جداً تمثية (أمر) الصفحة - وهي يومية - برميلين، ولدينا لا مفر من الاستعانة بمحررين من خارج الجريدة، ولكنني وجدت نفسي في مواجهة مشكلة عويصة، لأن الحيدري يرفض صرف دينار واحد لأي كاتب خارجي بسبب الأوضاع المالية المتردية للجريدة وهكذا اضطرت إلى الاستعانة بعدد من أصدقائي للكاتب (مجاناً) يحضرنني منهم - وليرحم الله الموتى منهم - جميل روفائيل، عبد القادر العزاوي، عبد الرزاق الطائي، عيسى الباسري، عبد عون الروضان، باسم عبدالمجيد حمودي، و كانوا

ويقدر ما شعرت بالأرتياح، شعرت

كذلك الراحه

ولكن الراحة

لا تترجي من

مهنة المتاعب

فبعد قرابة

شهر حدثت

مفاجأة غير

قابلة للتصور، إذ

تم إعفاء صالح

الحيدري من

رئاسة التحرير،

وتعيين صالح

الدين سعيد

بديلاً عنه

سياسي جديد يراد نشره في الأخيرة، فأسمعتة كلاماً حازماً وحاسماً، ومرة أخرى (اشتكتني) عند الحيدري الذي اتصل بي مستفسراً، فقلت له بالحرف الواحد (استأذني صالح)، أنت رئيس التحرير ومن صلاحياتك نشر الخبر في الصفحة الأخيرة، ولكنني سأغادر الجريدة في الحال لو حصل ذلك، لأنني أعمل في مطبع وليس في ثكنة عسكرية! - كنت مع الأسف بخلاف طبعي حاداً ومنفعلاً مع رجل لا يستحق أن يرتفع صوتي أمامه - وقد اعتذر رحمه الله اعتذاراً جميلاً وقال لي، وكأنه - هكذا تصورت - يطيب خاطري إلى أنصح بعد الآن لهذا الزرع أن يصل إلى غرقتك أو يضايقتها!، وبغدر ما شعرت بالأرتياح، شعرت قرابة شهر حدثت مفاجأة غير قابلة للتصور، إذ تم إعفاء صالح الحيدري من رئاسة التحرير، وتعيين صالح الدين سعيد بديلاً عنه؛ والحديث صلة.



رنا عدنان: أعيش البيئة العراقية ومعاناة المرأة

الكوت، محمد ناصر

يخرج ما يدخلها من أحاسيس وأفكار، وترى رنا أن الفنان يجب ألا يخصص نفسه في مواضيع محددة، لذا تم في رسوم الهمي وغيرها ما يخدم العمل.

من خلال العمل الفني تضع الفنانة المرأة كمتصر أساسي وتحاول أن تسلط الضوء على دورها البارز في الحياة وكذلك على المواضيع الشعبية المستوحاة من الواقع العراقي

اليوم الوطني للتحصين

مهرجان «التوعية بمضادات فيروس كورونا»

بمناسبة اليوم الوطني للتحصين، نظم في حدائق منتزه الزوراء قسم التحصين وتعزيز الصحة بالتعاون مع منظمة اليونيسيف مهرجان «التوعية والتلقيح بمضادات فيروس كورونا»، ضمن أجواء اسمت بالروح والترفيه، بهدف القضاء على الفيروسات وخلق بيئة آمنة وجيل سليم من الامراض.



بقيادة، شذى الجنابي تصوير، علي الغرابوي

وتضمن المهرجان فعاليات «أر» ماما سالي للطفولة، للتشجيع على العمل في المجال الطبي، فقد ظهر الأطفال في ملابس أطباء، أو ممرضين، كما وعرضت مسرحيات هادفة وأنشطة تفاعلية تهدف إلى تعزيز التوعية الصحية، وإعداد طعام صحي، وطرق تجهيز حقيبة الغذاء اليومية. وأقيمت أيضاً ورشة للأطفال عن فوائد الأوبئة ومضارها، وإرشادات حول إجراء الفحص السريع على أستاذ الأطفال وتعليم الطريقة السليمة لغسل الأيدي، وأهمية النظافة الشخصية، فضلاً عن العديد من الفعاليات والأنشطة الصحية الأخرى.

على المرض، فضلاً عن الرعاية الصحية الإنسانية، والتي عدد من القصاصات المغناة بحب الوطن قدمها عدد من طلبة المدارس. وشمل المهرجان صوراً ووسائل إيضاح تبين فيروس كورونا، بوجه قبيح، وحجم ضخم مقارنة بأحجامهم الصغيرة، يرسمون أنفسهم وهم يواجهون هذا الشبح ويرتدون كماماتهم، ويشهرون أسلحتهم وسيوفهم استعداداً للقتال عليه، مستعدين بحماسة للوإن جميلة. والطفلة سري آيات، تقف بجانب والديها من الجيش الأبيض قائلة: إن رسم كورونا ليس علاجاً

«Jupiter» 24

بقيادة، نورة محمد

يعود جوبيتر بفصوله المعرفي، منتقلاً بين صناعات الثقافة والفنون، ومن الشعر إلى السيناريو بلقني الكاتب والسيناريست الدكتور ناصر ط. صيف حياتك بكلمة؟ حلم أسمى لتحقيقه، حلم لم تحققه؟ من هو توأم روجك؟ سنن التي اخترت. اجمل هدية حصلت عليها؟ بناتي الثلاث! آخر كتاب قرأت؟ الخبير القارئ للكاتب الأميركي ناشيل هابيت. آخر مرة زرت بها للسر؟ منذ عامين بسبب الوباء، لكنني أتابع المسرح البريطاني في إنراين. من هو ملجؤك؟ البيت. كيف نصف بغداد بكلمة؟ ناكرة. مهمة نميتك أن نمثنها؟ مخز سيماني. متى بكتك آخر مرة؟ فلورنس في إيطاليا.



كاريكاتير



محاة على شكل أذن كوخ

ديبي، CNN

قامت صالة عرض «كورتولد» داخل استوديوهات سومرسيت هانس في العاصمة الإيطالية لندن بإزالة بعض الهدايا التذكارية المتعلقة بفيلسوف فان غوخ من مركز بيع التذكارات التابع لها، بعدما وصفت بأنها «لا ترمي للمشاعر» وأنها تستخف بموضوع الصحة النفسية. تعرض المعرض الذي حمل عنوان «فان غوخ بورتريهات ذاتية» لاتقانات بسبب بعض المنتجات في متجره، بما في ذلك محاة على شكل أذن وهي إشارة إلى حقيقة أن الرسام الهولندي قطع أذنه اليسرى. على فان غوخ من مشكلات مع صحته العقلية طوال حياته وفي عام 1890، عندما كان يبلغ من العمر 37 عاماً، أطلق النار على نفسه.



صدر الجزء الأول من كتاب النقد (حوارات برسم الجمال) تأليف أحمد جبار غرب، والصادر عن دار الورشة للطباعة والنشر، وتضمنت عناوينه حوارات مع مجموعة من الأدباء، والنقاد العراقيين ومنهم «تاجع العمري، خزعل الماجدي، فاطمة ناعوت». يذكر أن غرب من مواليد بغداد عام 1959 وأنه مجموعة قصصية بعنوان «أملاك»، وجاء الكتاب في (265) صفحة من القطع الكبير.

الزجاج بديلاً عن البلاستيك

السماوة، أحمد الفطوسي

أطلقت كلية الهندسة في جامعة المثنى مشروعها العلمي الخاص بتقييم وخفض استخدام المنتجات البلاستيكية في الحياة العامة. وقال عميد كلية الهندسة في جامعة المثنى أحمد حسن ل «الصباح» إننا «تهدف إلى خفض استخدام المنتجات البلاستيكية إلى مرحلة الصفر، خصوصاً بعد أن أصبحت المواد البلاستيكية، تتحلل في كل أجزاء الحياة اليومية». وأضاف إنه «بناءً على الفحوصات المختبرية التي قامت بها كلية الهندسة، تم رصد آثار هذه المواد في صحة الإنسان من خلال طريقة استعماله، مشيراً إلى أن الكلية أطلقت مشروعها التوعوي والتثقيفي.