



لجان عدلية لمتابعة أوضاع النزلاء في السجون

• بغداد، الصباح

شكلت وزارة العدل لجنة متابعة شؤون النزلاء، والمومنين بجميع المحافظات للتأكد من سلامة الأوضاع فيها، بينما أوعز الوزير القاضي سالار عبد الستار باتخاذ الإجراءات اللازمة لتسهيل عمليات إطلاق السراح.

وقال مدير عام دائرة إصلاح الأحداث في الوزارة كامل أمين للصباح: إن الوزارة شكلت لجنة متابعة شؤون النزلاء، والمومنين بجميع المحافظات تضم دوائر الإصلاح والأحداث والقانونية والعلاقات العدلية فضلاً عن مكتب الوزير.

سنجار تحيي الذكرى السابعة لهجرة آلاف المفقودين

• بغداد، وقاء عامر

استعداد لأسباب سياسية محلية وإقليمية، وإيضاً لأسباب داخلية داخل مجتمعنا الأيزيدي.

وجدت النائب تأكيد مطالب الكوتا الأيزيدية للحكومة المركزية وحكومة الاقليم بحضور حسم ملف الإدارة بوزارة ايزيدية على أساس الاستقلال، والكفاءة، والعمل على فتح الدوائر الجديدة، وبضرورة دعم كل الجامع العسكرية في إطار المؤسسات الحكومية والرسمية داعياً إلى الإسراع بإكمال إجراءات تطويق 2500 شرطي تحت قيادة ايزيدية بتدريب خاص، ما قد يعمل على التقليل من التوترات الأمنية.

360 ألف ضحية منهم، ما بين نساء، ورجال وأطفال وكبار من، وكذلك سبي وخطف وقتل الآلاف منهم في مقابر جماعية.

وأشار إلى أنه "على الرغم من الجهود المتواصلة وطباعة البصمة الوراثية بيد الكثير منهم ما زال في عداد المفقودين ولم يتم العثور عليهم". داعياً الجهات الحكومية إلى توفير الإسكانات المادية والوجسنية لمؤسسة الشهداء، لايفاء، بالتزاماتها تجاه ضحاياها.

وأوضح الموسوي أن الفجوة تتساق مع

وشيوخ العشرات بالقرب من إحدى المقابر الجماعية بمدينة سنجان، وطالب الجمع وخلال الولاية الحكومة والأمم المتحدة والمنظمات الدولية بالإسراع والاتفات لمطالهم وفتح هذه المقابر التي تضم رفات الشهداء الغدورين.

وفي الصباح، قال رئيس المفوضية العليا لحقوق الإنسان الدكتور عقيل الموسوي للصباح: إن المفوضية تسعى إلى تعزيز حقوق أبناء المكون الأيزيدي ورفع الحيف الذي أصابهم على يد عصابات داعش (اعتش) الإرهابية قبل 7 سنوات بعد أن تسببت بتشريد أكثر من

شهدت مدينة سنجان أمس الأربعاء، وقفة تأبينية بالذكرى السابعة لهجرة الإباداة الجماعية بحق الأيزيديين، ودعت المفوضية العليا لحقوق الإنسان الجهات ذات العلاقة لتوفير الإسكانات اللوجستية لمؤسسة الشهداء، لايفاء، بالتزاماتها تجاه الضحايا من الأيزيديين بعد أن تسببت عصابات داعش (اعتش) الإرهابية بتشريد أكثر من 360 ألف ضحية منهم.

وتجمع عدد من الناشطين ورجال الدين

فتح مراكز تطعيم في المخيمات والحشد يوقف رواتب غير الملحقين

• بغداد، شذى الجنابي

الوقائية داخل الخدمات الثمر تسجيل إصابات قليلة جداً بالفيروس مع وجود مواقع لعزل المصابين فيها.

وأكد الخوري أن التنسيق مع وزارة الصحة لم يقتصر على ذلك بل شمل توزيع العقمات ومواد الاستعانة الأولية بين النازحين.

من جهته قال مدير دائرة الصحة العامة رياض عبد الأمير الحلفي للصباح: إن وزارة الصحة وجهت المراكز، التأمين بتوسعة منافذ التطعيم لتشمل المناطق التي فيها مخيمات الأسر النازحة. إذ يوجد تنسيق مع الجهات ذات العلاقة بوزارة الهجرة بهذا الصدد.

تفاصيل 3

وتفتت وزارتا الهجرة والصحة على فتح مراكز لتعليم خاصة بالأسر النازحة في المخيمات، بينما تم الكشف عن دراسة لتشكيل فرق جولة لتلقيح المواطنين في المناطق المكتظة لتقليل الزخم على المنافذ.

وقال الوكيل الإداري لوزارة الهجرة كريم الخوري للصباح: إن هناك تنسيقاً عالياً مع وزارة الصحة لفتح منافذ تلقيح داخل مخيمات النازحين.

وأضاف أن هناك أولوية لتطعيم الأسر النازحة، لافتاً إلى أن تشديد الإجراءات

ووزير العشرات بالقرب من إحدى المقابر الجماعية بمدينة سنجان، وطالب الجمع وخلال الولاية الحكومة والأمم المتحدة والمنظمات الدولية بالإسراع والاتفات لمطالهم وفتح هذه المقابر التي تضم رفات الشهداء الغدورين.

وفي الصباح، قال رئيس المفوضية العليا لحقوق الإنسان الدكتور عقيل الموسوي للصباح: إن المفوضية تسعى إلى تعزيز حقوق أبناء المكون الأيزيدي ورفع الحيف الذي أصابهم على يد عصابات داعش (اعتش) الإرهابية قبل 7 سنوات بعد أن تسببت بتشريد أكثر من

شهدت مدينة سنجان أمس الأربعاء، وقفة تأبينية بالذكرى السابعة لهجرة الإباداة الجماعية بحق الأيزيديين، ودعت المفوضية العليا لحقوق الإنسان الجهات ذات العلاقة لتوفير الإسكانات اللوجستية لمؤسسة الشهداء، لايفاء، بالتزاماتها تجاه الضحايا من الأيزيديين بعد أن تسببت عصابات داعش (اعتش) الإرهابية بتشريد أكثر من 360 ألف ضحية منهم.

وتجمع عدد من الناشطين ورجال الدين

استثمار 82 محطة وزن على شبكة الطرق الوطنية

• بغداد، عمر عبد اللطيف

كشفت مديرية الطرق والجسور في وزارة الاعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة عن تشغيل 82 محطة وزن على الطرق قبل نهاية العام الحالي.

وقال مدير عام الدائرة الهندسية حسين حاتم كاظم الصباح: إنه رغم مرور سنوات طويلة على تبني موضوع محطات الوزن لكن لم تكن هناك حركة فعلية أو جدية خلال السنوات الماضية، مشيراً إلى أن الدائرة حققت خلال الأشهر الماضية تقدماً كبيراً بهذا الموضوع بتشغيل بعض المحطات التي تقع في مناطق مهمة كطريق (العظيم) التي يعمل حركة الشاحنات الواردة من إقليم كردستان باتجاه العاصمة بغداد وتشغيلها من قبل ملاكات الدائرة، إضافة إلى محطة وزن (أم قصر) كونهما ضمن محور مرور الأحمال الكبيرة التي تمر على شبكة الطرق الوطنية.

تفاصيل 3

ووزير العشرات بالقرب من إحدى المقابر الجماعية بمدينة سنجان، وطالب الجمع وخلال الولاية الحكومة والأمم المتحدة والمنظمات الدولية بالإسراع والاتفات لمطالهم وفتح هذه المقابر التي تضم رفات الشهداء الغدورين.

وفي الصباح، قال رئيس المفوضية العليا لحقوق الإنسان الدكتور عقيل الموسوي للصباح: إن المفوضية تسعى إلى تعزيز حقوق أبناء المكون الأيزيدي ورفع الحيف الذي أصابهم على يد عصابات داعش (اعتش) الإرهابية قبل 7 سنوات بعد أن تسببت بتشريد أكثر من

شهدت مدينة سنجان أمس الأربعاء، وقفة تأبينية بالذكرى السابعة لهجرة الإباداة الجماعية بحق الأيزيديين، ودعت المفوضية العليا لحقوق الإنسان الجهات ذات العلاقة لتوفير الإسكانات اللوجستية لمؤسسة الشهداء، لايفاء، بالتزاماتها تجاه الضحايا من الأيزيديين بعد أن تسببت عصابات داعش (اعتش) الإرهابية بتشريد أكثر من 360 ألف ضحية منهم.

وتجمع عدد من الناشطين ورجال الدين

شهدت مدينة سنجان أمس الأربعاء، وقفة تأبينية بالذكرى السابعة لهجرة الإباداة الجماعية بحق الأيزيديين، ودعت المفوضية العليا لحقوق الإنسان الجهات ذات العلاقة لتوفير الإسكانات اللوجستية لمؤسسة الشهداء، لايفاء، بالتزاماتها تجاه الضحايا من الأيزيديين بعد أن تسببت عصابات داعش (اعتش) الإرهابية بتشريد أكثر من 360 ألف ضحية منهم.

وتجمع عدد من الناشطين ورجال الدين

6 مواطنون ينجون للطاقة الشمسية كبدل عن الكهرباء الوطنية

• بغداد، نهاد الحزوي

أشاد بعمل اللجنة وما أجزته خلال المدة الماضية وزير التخطيط: الرقم الوظيفي سيربط بالبطاقة الوطنية الموحدة

صورة واضحة عن تفاصيل الجسد الوظيفي، وما يرتبط به من سياسة مالية، وتاعة وزير التخطيط في الحكومة العالمية التي أوردت على وزير وزارة التربية في بغداد التبتت أهمية النخبة الإلكترونية التي تضمهن بنات المعلومات الخاص بموظفي الدولة، مينا إن صرف الرواتب سيكون مرتبطاً بهذه النخبة بعد اكتمال جميع بياناتها، موجهة بتوفير أفضل الظروف لعمل اللجنة من أجل استكمال مهامها، بجودة عالية، مشيراً إلى أن المشروع سيتم ربطه بمشروع البطاقة الوطنية الموحدة، لضمان دقة البيانات، والحصول على بيانات بايومترية للموظفين.

مشدد على تجريب نجاح مشروع الرقم الوظيفي، لكي يتم التأسيس لسياسة مالية سليمة، والعمل على إعادة النظر بالكمبيوتر من الأليات التي تحكم الوظيفة في العراق، ومن بينها مراجعة قانون الرواتب، وسياسة التعيين.

ووزير العشرات بالقرب من إحدى المقابر الجماعية بمدينة سنجان، وطالب الجمع وخلال الولاية الحكومة والأمم المتحدة والمنظمات الدولية بالإسراع والاتفات لمطالهم وفتح هذه المقابر التي تضم رفات الشهداء الغدورين.

وفي الصباح، قال رئيس المفوضية العليا لحقوق الإنسان الدكتور عقيل الموسوي للصباح: إن المفوضية تسعى إلى تعزيز حقوق أبناء المكون الأيزيدي ورفع الحيف الذي أصابهم على يد عصابات داعش (اعتش) الإرهابية قبل 7 سنوات بعد أن تسببت بتشريد أكثر من

شهدت مدينة سنجان أمس الأربعاء، وقفة تأبينية بالذكرى السابعة لهجرة الإباداة الجماعية بحق الأيزيديين، ودعت المفوضية العليا لحقوق الإنسان الجهات ذات العلاقة لتوفير الإسكانات اللوجستية لمؤسسة الشهداء، لايفاء، بالتزاماتها تجاه الضحايا من الأيزيديين بعد أن تسببت عصابات داعش (اعتش) الإرهابية بتشريد أكثر من 360 ألف ضحية منهم.

وتجمع عدد من الناشطين ورجال الدين

شهدت مدينة سنجان أمس الأربعاء، وقفة تأبينية بالذكرى السابعة لهجرة الإباداة الجماعية بحق الأيزيديين، ودعت المفوضية العليا لحقوق الإنسان الجهات ذات العلاقة لتوفير الإسكانات اللوجستية لمؤسسة الشهداء، لايفاء، بالتزاماتها تجاه الضحايا من الأيزيديين بعد أن تسببت عصابات داعش (اعتش) الإرهابية بتشريد أكثر من 360 ألف ضحية منهم.

وتجمع عدد من الناشطين ورجال الدين

أشاد بعمل اللجنة وما أجزته خلال المدة الماضية وزير التخطيط: الرقم الوظيفي سيربط بالبطاقة الوطنية الموحدة

• بغداد، الصباح

الوطنية الموحدة، وتكر بيان الوزارة أن "التجم ترانس اجتماعاً للجنة الأمر البيرواني 55 الخاصة بآليات مشروع الرقم الوظيفي لوظيفة الدولة كافة" وأشار نجم، بحسب البيان، بعمل

المتم في عملية تسهيل التعاقد مع المبرمجين، وأوضح أن الوطني الديمقراطي في تركيا وإسبانيا لمدة عشرين يوماً لكل منهما عشرة أيام، تحضيراً لزيارة كوريا الجنوبية في باكورة مبادرات التعاون بين البلدين، وستتخلل التصفيات الوزارية، وستتخلل مستوري أربع مبادرات ودية على أساس نيتيان إلى أن هناك قنوات اتصال بين الدرب أدفوكات والمناخ التدريبي المساعد لتخفيف الأسماء، الاستفادة للتجمع المقبل، ناهيك عن دعوى عدد من اللاعبين المحترفين حسب رؤية المدير بعد تدوين أسماهم وتعاقدهم حسب إمكانياتهم الفنية وتجمع نيتيان حديثة علياً لعمل مجموعة متكاملة بورقة واحدة إسناداً للتخفيف الوطني أولاً في تحقيق إنجاز التعامل لكاس العالم في قطر 2022

ووزير العشرات بالقرب من إحدى المقابر الجماعية بمدينة سنجان، وطالب الجمع وخلال الولاية الحكومة والأمم المتحدة والمنظمات الدولية بالإسراع والاتفات لمطالهم وفتح هذه المقابر التي تضم رفات الشهداء الغدورين.

وفي الصباح، قال رئيس المفوضية العليا لحقوق الإنسان الدكتور عقيل الموسوي للصباح: إن المفوضية تسعى إلى تعزيز حقوق أبناء المكون الأيزيدي ورفع الحيف الذي أصابهم على يد عصابات داعش (اعتش) الإرهابية قبل 7 سنوات بعد أن تسببت بتشريد أكثر من

شهدت مدينة سنجان أمس الأربعاء، وقفة تأبينية بالذكرى السابعة لهجرة الإباداة الجماعية بحق الأيزيديين، ودعت المفوضية العليا لحقوق الإنسان الجهات ذات العلاقة لتوفير الإسكانات اللوجستية لمؤسسة الشهداء، لايفاء، بالتزاماتها تجاه الضحايا من الأيزيديين بعد أن تسببت عصابات داعش (اعتش) الإرهابية بتشريد أكثر من 360 ألف ضحية منهم.

وتجمع عدد من الناشطين ورجال الدين

شهدت مدينة سنجان أمس الأربعاء، وقفة تأبينية بالذكرى السابعة لهجرة الإباداة الجماعية بحق الأيزيديين، ودعت المفوضية العليا لحقوق الإنسان الجهات ذات العلاقة لتوفير الإسكانات اللوجستية لمؤسسة الشهداء، لايفاء، بالتزاماتها تجاه الضحايا من الأيزيديين بعد أن تسببت عصابات داعش (اعتش) الإرهابية بتشريد أكثر من 360 ألف ضحية منهم.

وتجمع عدد من الناشطين ورجال الدين

الوطنية الموحدة، وتكر بيان الوزارة أن "التجم ترانس اجتماعاً للجنة الأمر البيرواني 55 الخاصة بآليات مشروع الرقم الوظيفي لوظيفة الدولة كافة" وأشار نجم، بحسب البيان، بعمل

المتم في عملية تسهيل التعاقد مع المبرمجين، وأوضح أن الوطني الديمقراطي في تركيا وإسبانيا لمدة عشرين يوماً لكل منهما عشرة أيام، تحضيراً لزيارة كوريا الجنوبية في باكورة مبادرات التعاون بين البلدين، وستتخلل التصفيات الوزارية، وستتخلل مستوري أربع مبادرات ودية على أساس نيتيان إلى أن هناك قنوات اتصال بين الدرب أدفوكات والمناخ التدريبي المساعد لتخفيف الأسماء، الاستفادة للتجمع المقبل، ناهيك عن دعوى عدد من اللاعبين المحترفين حسب رؤية المدير بعد تدوين أسماهم وتعاقدهم حسب إمكانياتهم الفنية وتجمع نيتيان حديثة علياً لعمل مجموعة متكاملة بورقة واحدة إسناداً للتخفيف الوطني أولاً في تحقيق إنجاز التعامل لكاس العالم في قطر 2022

ووزير العشرات بالقرب من إحدى المقابر الجماعية بمدينة سنجان، وطالب الجمع وخلال الولاية الحكومة والأمم المتحدة والمنظمات الدولية بالإسراع والاتفات لمطالهم وفتح هذه المقابر التي تضم رفات الشهداء الغدورين.

وفي الصباح، قال رئيس المفوضية العليا لحقوق الإنسان الدكتور عقيل الموسوي للصباح: إن المفوضية تسعى إلى تعزيز حقوق أبناء المكون الأيزيدي ورفع الحيف الذي أصابهم على يد عصابات داعش (اعتش) الإرهابية قبل 7 سنوات بعد أن تسببت بتشريد أكثر من

شهدت مدينة سنجان أمس الأربعاء، وقفة تأبينية بالذكرى السابعة لهجرة الإباداة الجماعية بحق الأيزيديين، ودعت المفوضية العليا لحقوق الإنسان الجهات ذات العلاقة لتوفير الإسكانات اللوجستية لمؤسسة الشهداء، لايفاء، بالتزاماتها تجاه الضحايا من الأيزيديين بعد أن تسببت عصابات داعش (اعتش) الإرهابية بتشريد أكثر من 360 ألف ضحية منهم.

وتجمع عدد من الناشطين ورجال الدين

شهدت مدينة سنجان أمس الأربعاء، وقفة تأبينية بالذكرى السابعة لهجرة الإباداة الجماعية بحق الأيزيديين، ودعت المفوضية العليا لحقوق الإنسان الجهات ذات العلاقة لتوفير الإسكانات اللوجستية لمؤسسة الشهداء، لايفاء، بالتزاماتها تجاه الضحايا من الأيزيديين بعد أن تسببت عصابات داعش (اعتش) الإرهابية بتشريد أكثر من 360 ألف ضحية منهم.

وتجمع عدد من الناشطين ورجال الدين

برهم صالح يثمن مواقف اسبانيا الداعمة للعراق

بغداد - الصباح

أكد رئيس الجمهورية برهم صالح ضرورة العمل الدولي المشترك لمواجهة تحديات وتخطيف توترات المنطقة. وذكر بيان رئاسي ان "صالح استقبل السفير الاسباني لدى العراق خوان خوسيه اسكوبار، بمناسبة انتهاء مهام عمله.

وأثنى صالح على جهود السفير خلال فترة عمله في العراق من أجل تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين، متمنياً له النجاح في مهام عمله القليلة، وثنياً لمواقف اسبانيا الداعمة للعراق في مكافحة الإرهاب ضمن التحالف الدولي الذي جاهد دعم الاستقرار". وصادق على "ضرورة التعاون الدولي في مواجهة التحديات المشتركة المنبثقة في مكافحة

عمار الحكيم يلتقي السفير الأمريكي

بغداد - الصباح

بلغ رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم، السفير الأمريكي لدى بغداد ماثيو تولر، ضرورة الالتزام بانسحاب القوات القتالية من العراق.

وتكر بيان صادر عن مكتبه، ان الحكيم أكد، خلال لقائه السفير الأمريكي، أهمية العلاقات بما يخدم مصالح البلدين، وضرورة النضى باتخاذ الحوار سبيلا لحل الخلافات وتجنب المنطقة لتداعيات التوتر والتزامات بين دولها".

الكاظمي يشدد على تكثيف الجهود الاستخبارية لتأمين الانتخابات المقبلة

بغداد - الصباح

حدد رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، خلال ترويض اجتماع المجلس الوزاري للأمن الوطني، التأكيد على أهمية تكثيف الجهود الاستخبارية والأمنية مع اقتراب موعد إجراء الانتخابات التأسيسية، من أجل تأمين نجاحها في كل الأركان، ومواصل العملية الانتخابية، وذكر بيان مكتب رئيس الوزراء، ان المجلس بحث آخر تطورات سير العمليات الأمنية والجهود الاستخباري في ملاحقة فلول عصابات داعش الإرهابية وبخايفها، وخلال تدارس المجلس الأوضاع الأمنية في قضاء الطارمية شمال العاصمة بغداد، وعمليات ملاحقة الخلايا الإرهابية التي تحاول العبث بأمن المواطنين، وجّه الكاظمي القوات الأمنية واتخاذ حزمة إجراءات تؤمن القضاء والسكان المدنيين، وبما لا يبقى لأرهاب أي ملاذ في القضاء، "ولدى مناقشة المجلس للجهود المبذولة، في حماية أرواح نقل الطاقة الكهربائية، أكد البيان ان الكاظمي تابع تفاصيل الإجراءات والتحوطات الأمنية المتخذة، فضلاً عن العمل الاستخباري الرافق لهذه العمليات الأمنية، بما يؤمن حفظ البنى التحتية التي تقدم الخدمات للمواطنين، وعدم إخلال العناصر الإرهابية التي تحاول تخريبها".

انطلاق عمليات لتأمين خطوط الطاقة واصطياد رؤوس داعش

بغداد - عبدالرحمن الجراهم

مشاركة من الحشد الشعبي والقوات الأمنية والشرطة البهريّة، عملية أمنية في ناحية بصرية، جنوب محافظة صلاح الدين، وشملت تفتيش منطقة دور البو حشمة الخائية لنهر دجلة، فضلاً عن القصبات والمساكن والجسرات الواسعة في نهر دجلة. وجاءت هذه العملية لتعزيز الأمن والاستقرار ومنع الإرهابيين من تنفيذ محاولاتهم بتعكير صفو الاستقرار الأمني أو إيجاد موجن قد لهم في هذه أسلمناطق. وفي نينوى، انطلقت عملية أمنية من 5 محاور نفذتها قوات مشتركة لتأمين خطوط نقل الطاقة حيث تم تفتيش وتديق امتي لخمس قرى جنوب غرب المحافظة "الشبيخ وبنس" والحسينية" والإبراهيمية" والبرازكة" والدياجية"، فضلاً عن تأمين خطوط نقل الطاقة الكهربائية في المنطقة من العمليات التخريبية للمجموع الإرهابية.

انطلقت اسس الاربعا، وعلى امنية في ثلاث محافظات لتأمين خطوط الطاقة واصطياد رؤوس عصابات داعش الارهابية اضافة الى ملاحقة ارهابيين في ناحية نخراب استهدفوا مجلس عزاء، راح ضحيته عدد من الشهداء والجرحى. وانطلقت عمليات المطاردة من محافظة كركوك، اذ نفذ جهاز مكافحة الارهاب عملية لاصطياد رؤوس عصابات داعش الارهابية في وادي زغيتون وادي الشاي الواقع قرب جبال حمرين الذي يعد من اهم معاقل الارهابيين. واسفرت العملية بالتعاون مع العراقيين عن العثور على وكر للإرهابيين في وادي الشاي بركوك، وتمت معامه وتفتيش المكان وعثر داخله على الحزمة ناسفة، وعبوات لاصقة. وفي صلاح الدين نفذت قوة



حرف يدوية.. تصوير علي الغرياي

دعا للحفاظ على السيفساء العراقي الكاردينال ساكو: الدولة لم تبادر إلى عمل شيء ملموس لحماية الأقباليات

بغداد - الصباح

دعا بطريرك الكلدان في العراق والعالم الكاردينال سكوترتير التحرير وسام عبد الواح مدير التفتيش مصطفى الربيعي سكرتير التحرير ساعد تركي مدير تحرير الربيعي علي البايي مسؤول صفح المحافظات توفيق التميمي العلاقات العامة د.محسن الشوبّا القسم السياسي saba@alsabaah.iq الاعلانات: ads@alsabaah.iq موبايل: 07809174852 العلاقات العامة موبايل: 07809174853 pr@alsabaah.iq info@alsabaah.iq التوزيع والاشتراكات: موبايل: 07809210536 dist.lim@alsabaah.iq

سقوط النظام يبلغ مليوناً ونصف المليون، واليوم عددهم أقل من خمسمئة ألف نسمة، مضيفاً أنه أمام هذا الواقع المزمع، باتت القضية المركزية للأقباليات هي كيفية البقاء والتواصل مع المجتمعات التي تهدد وجودها، مؤكداً ان الدولة لم تبادر إلى عمل شيء ملموس لحماية الأقباليات فيصيرها الهجرة. وهذه تكون علامة استفهام، أمام التحلل الذي انبسط وأوضح الكاردينال ساكو ان "الدولة هي الأساس عندما تكون دولة قوية دولة المواطنين جميعاً ومسؤوليتها هي الحفاظ على السيفساء، العراقي الرابع من دون النظر إلى العدد، ولا إلى الدين الذي هو مسألة شخصية خاصة بين الإنسان والله". وأشار إلى ان "هذه المكونات الصغيرة الاصلية والمشرقة بجمعها وإخلاصها تشكلت مع

وزير الخارجية ونظيرته الاستونية يبحثان التبادل التجاري بين البلدين

بغداد - الصباح

بحث وزير الخارجية فؤاد حسين، أمس الأربعاء، مع نظيرته الاستونية إيغا ماريا ليميتس، التبادل التجاري وسلف الهجرة والمهاجرين. وأكد بيان الوزارة ان "حسين تلقى اتصالاً هاتفياً من ليميتس، وجرى خلال الاتصال بحث افاق تكثيف التعاون التجاري في المجالات كافة، ومنها الاستثمار الاستوني في السوق العراقية، والتبادل التجاري، وتوسيع عمل الحكومة الالكترونية، والفرص الكبيرة في مجال مؤسّمسات الأعمال بالعراق". وأضاف ان "الجانبين بحثا ملف الهجرة والمهاجرين، وتم الاتفاق على زيادة التنسيق والتشاور بشأن القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك".

بغداد - الصباح

تسبب بانحراف عمود النهر، خاصة بمنطقة العموم، وهو ضرر في قضاء الهندية شرقي الحلقة". وأضاف ان الانهيارات تسببت بأضرار كبيرة للساكنين والمخول الزراعية لسفافة تصل إلى 2000 متر، مشيراً إلى ان اتحاد الجمعيات الفلاحية وبعد مشاورات مع الفلاحين، تجول بالمنطقة بصحبة مهندسين من دائرة تشييلق المشاريع

السلة الغذائية تصل إلى كردستان

بغداد - الصباح

كردستان وحاليا يتم فحص عينات منها للتأكد من جودتها تمهيدا لتوزيعها خلال الیومین المقبلین". وأضاف ان "الحصنة تتضمن البقوليات (الحمص والفاصولیا، العدس) بمعدل كيلو لكل شخص، اضافة إلى المعجون وزنجبيل والسكر والحلین والزیت". وأشار فتحي إلى وجود طلب من بغداد في التجارة والصناعة بين العراق وكردستان بعد انخراط الشكالات بشأن مسألة المواد المنتجة في الاقليم وعوائل تسيويقها، مؤكداً ان "حكومة الاقليم تطبق القوانين المتبعة في بغداد في ما يتعلق بالنتج المحلي وقانون التنمية الزراعية في كردستان". وقال المستشار الاقدم في وزارة الزراعة الاقليم فتحي المدور ل"الصباح": ان "الصباح" وصلت إلى محلقتها المحلية وحصلت إلى

ويقية الدوائر في وزارة الموارد، لتقييم الأضرار التي أحدثها انحراف مسار النهر. وتشدت مسار مجرى نهر الفرات، "معدن من" خطر يهدد المساكن والأراضي الزراعية بالمنطقة. وبهذا كونها ترفد الأسواق المحلية بأسواق شتى من الخضار والفواكه".

ترامناً مع أداء رئيسي اليمين الدستورية رئيساً للبلاد

القوات المسلحة الإيرانية تحذر من أي مغامرة في المنطقة

● طهران، وكالات

تجري اليوم الخميس مراسم أداء الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي اليمين الدستورية وتنصيبه رئيساً للبلاد بعد فوزه بنحو 60% من الأصوات بمشاركة 73 دولة أعلنت استعدادها لحضور مراسم...

حكومات، ونواب رؤساء برلمانات، وأعضاء موسوي، تشارك مسؤولو 11 منظمة دولية وأقليمية، ومنسوبون من منظمة الأمم المتحدة ورئيس البنك، ومستوون من IPU، والاتحاد الأوروبي وأوراسيا واتحاد برلمانات الدول الإسلامية والاسيوية ومنظمة أياك، وسبكا ودي...

استعداد العودة إلى فيينا لاستئناف المفاوضات غير المباشرة بشأن العودة المتبادلة للاقتزام بالاتفاق النووي، وأعضاء من الوافدين أنه على المسؤولين الإيرانيين والحكومة الإيرانية أن يتخذوا قراراً ضمن نظامهم بشأن المنع الذي يتبعون اتباعه...



● (أحيا اللبنانيون أمس الأربعاء، الرابع من آب، الذكرى السنوية الأولى لانفجار مرها في بيروت، فيما عقد في باريس، مؤتمر دولي لدعم لبنان، وياتزامن خرج أهالي ضحايا الانفجار في تظاهرات حاشدة حيث أقيم قداس مركزي في المرقا ترأسه البطريرك الماروني بشارة الراعي، كما أقيمت وقفة احتجاجية أمام القصر العدلي في بيروت، واتشخت النساء من أسر الضحايا بالسواد فيما رفعن صور أقرباهن من الضحايا، (سيوتنيك الروسية)



تذكر الطموح الأصلي والرسالة التأسيسية وإطلاق مسيرة جديدة من النضال

العلاقات الثنائية كما شهدت السنوات الأخيرة تعميقاً متزايداً للثقة السياسية المتبادلة بين البلدين وإنجازات مثمرة بالتعاون في بناء 'الحزام والطريق'، رئيسياً للتعاون الثنائي، وعاد الأخير المأمون على شعبيهما، وذلك نتيجة للدرجة العالية من التكامل الاقتصادي بينهما، وفي الوقت الراهن، وأجرى اتفاق النقط مقابل الإعصار تقدماً إيجابياً، وتتقدم الثقة الأولى من الشارح بما فيها مشروع مطار الناصرية بشكل متزن، وبحيث كل من الوحدة الأولى لمشروع محطة كهرباء، صلاح الدين الحرارية والوحدة الأولى لمشروع محطة كهرباء، الرميّة الحرارية في الربيط الشبكة الكهربائية الوطنية، وفازت شركة سينية بعقد بناء محطة الفار النفطية الأمر الذي ساهم في تحسين معيشة الشعب العراقي، وساعد العراق على إعادة الإعمار بعد الحرب.

وتقوية الروابط التجارية والمالية وتقرب قلوب الشعوب، وتحقيق التنمية العالية الجودة حتى تصبح منفعة عامة يربح بها العالم أجمع، ومنصة مهمة لإقامة مجتمع المستقبل المشترك للبشرية. استرشاداً لفكر شي جينبينغ حول الدبلوماسية، تافع الدبلوماسية الصينية بكل ثبات عن سيادة الدولة وأمنها ومصالحها التنموية، وتعمل على تعميق التعاون مع المجتمع الدولي في مجالات تعمر النضال وحماية البيئة والاقتصاد الرقمي، والحفاظ على تعددية الأطراف بشكل مشترك، كما أعلن شي بعبارة في الجمعية العامة للأمم المتحدة وغيرها من المحافل الدولية أن الصين تلتزم بالحفاظ على النظمّة الدولية المتحضرة حول الأمم المتحدة والنظام الدولي القائم على القانون الدولي. يرافق هذا العام الذكرى المئوية لتأسيس الحزب الشيوعي الصيني، وكذلك السنة الأولى لتطبيق الخطّة الخمسية الرابعة عشرة وتحقيق الأهداف العديدة التي حدّدتها حول عام 2035 على نحو شامل، ستواصل حسن إنجاز الأعمال الصينية، والعمل على التخطيط الموحد، دفع الترتيبات الشاملة للتكامل الاقتصادي، ودفع التنسيق للتخطيطات الاستراتيجية المشتركة في الأقاليم الأربعة، وتحقيق الإصلاح والانفتاح على نحو شامل والانطلاق من مرحلة تنمية جديدة لتطبيق الفكر التنموي الجديد بصورة كاملة وسليمة وشاملة، وإنشاء، نضج تنموي جديد، ودفع التنمية العالية الجودة، والنضج قدماً صوب تشجيع الاعتماد على الذات وتقويتها في مجال العلوم والتكنولوجيا، ويتعين علينا ضمان كون الشعب سيداً للدولة والمشاركة على حكم الدولة وفقاً للقانون ونظام القيم الجوهريّة الاشتراكية، ومتابعة ضمان وتحسين معيشة الشعب في عملية التنمية، والتمسك بالتعاليم المنسجم بين الإنسان والطبيعة، والدفع التزاماً لرخاء أبناء الشعب وتقوية الدولة وإزدهارها وكون الصين جميلة، في الوقت نفسه سنرفع راية السلام والتنمية والتعاون والكسب المشترك عالمياً، ونتبجح السياسة الخارجية السلمية المستقلة، ونواظب على سلوك طريق التنمية السلمية، وتدفع بنا، نوع جديد من العلاقات الدولية وإقامة مجتمع المستقبل المشترك للبشرية والتنمية العالية الجودة للتعاون في بناء، 'الحزام والطريق'، بما يوفر فرصاً جديدة للعالم من خلال التنمية الجديدة للصين.

● تشاغ تارو بصداقة هذا العام الذكرى لتأسيس الحزب الشيوعي الصيني، وفي أول يوليو، أقيمت في بكين الاحتفالية بالذكرى لتأسيس الحزب الشيوعي الصيني، حيث تلقى الأمين العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني رئيس الدولة ورئيس اللجنة العسكرية المركزية شي جينبينغ كلمة مهمة. أشار شي جينبينغ إلى أن الحزب الشيوعي الصيني حدد السعي وراء سعادة الشعب الصيني ونهضة الأمة الصينية غاية الأصلية ورسالته، وعلى مدى مئة سنة، وحد الحزب الشيوعي الصيني أبناء الشعب الصيني وقادهم فسخرنا بروح الشجاعة العظيمة التي تتجسد في التضحية تشدّد العزيمة فتجزر على منح الشمس والقمر سما، جديدة، أروع ملمحة في تاريخ الأمة الصينية المتد الآلاف السنين، كما أعلن شي بعبارة أن الحزب الشيوعي الصيني نجح في قيادة الشعب الصيني لتحقيق أهداف الكفاح عند حلول الذكرى المئوية لتأسيس الحزب، وإنجاز بناء مجتمع رغيد الحياة على نحو شامل على أرضنا الصينية وحل مشكلة الفقر الطاق بصورة تاريخية، وقود الشعب الصيني الآن للتقدم بكل حماسة، ونشاهد نحو أهداف الكفاح عند حلول الذكرى المئوية لتأسيس جمهورية الصين الشعبية، وقد دخل تحقيق النهضة العظيمة لإلامة الصينية مرحلة تاريخية لا رجعة فيها، كل من الطريق العظيم الذي فتح خلال السنوات المئة المنصرمة والقضية العظيمة التي ابتكرت والنجازات العظيمة التي حققت سوف يسجلها حتماً تاريخ تطور الأمة الصينية وتاريخ تطور الحضارة البشرية. منذ تأسيس الصين الجديدة، ظلت تلتزم بإقامة وتطوير علاقات الصداقة والتعاون مع جميع الدول على أساس المبادئ الخمسة لتعاليم السلمي المتشكلة في الاحترام المتبادل المساواة ووحدة الأراضي، وعدم الاعتداء، المتبادل، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية بصورة متبادلة، والمساواة والمنفعة المتبادلة، والتعايش السلمي. ومنذ انعقاد المؤتمر الوطني الـ18 للحزب الشيوعي الصيني، يدفع الأمين شي جينبينغ المبادرة الهامة تحت عنوان 'الحزام الاقتصادي لطريق الحرير' وطريق الحرير البحري في القرن الـ21 التي تلتزم بمبادئ التشاور والتعاون والكسب للجميع في بنائها، وتطبيق مفاهيم الانفتاح والتنمية الخضراء، والزراعة، وتسعى وراء المعايير العالمية وخدمة معيشة الشعب والاستدامة، وتعمل على دفع تنسيق السياسات وتسهيل المواصلات

حول العالم

انتخاب موريتاني مساعدا لرئيس جمعية الأمم المتحدة

اختارت الأمم المتحدة الدبلوماسية الموريتانية الحاج لحبيب مساعدا لرئيس الجمعية العامة في دورتها الـ76، مكافأ بصف الإصلاح والشؤون القانونية والزبانية، وكان لحاج لحبيب قد شغل منصب المستشار الثاني بالسفارة الموريتانية بالأمم المتحدة، في حين أنه بيدها التعين، يكون أول موريتاني يتولى مهمة مساعد لرئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة، وجرى انتخاب وزير خارجة المالديف عبد الله شاعر، رئيساً للجمعية العامة للأمم المتحدة قبل شهرين من الآن، بدأ تشكيل فريق العمل الذي سيرافقه اعتباراً من الآن وحتى أيلول 2022.

بوليفيا تصف الحادثة الهاتفة بين بوتين وأرس بـ'المثمرة'

وصفت وزارة الخارجية البوليفية الحادثة بين الرئيسين الروسي فلاديمير بوتين وتطور البوليفي أرس لوبين بأنها كانت 'مثمرة'، وقالت في بيان لها، 'على خلفية المستوى المتميز للعلاقات الثنائية في حكومتنا روسيا وبوليفيا، أجرى الرئيسان لوبين أرس كاتاكورا، وفلاديمير بوتين محادثة مثمرة، بحثاً خلالها عن مكافحة جائحة كورونا'، وأضافت: 'بحث الرئيسان مواضيع أخرى ذات اهتمام مشترك بين البلدين تشمل مجالات الطاقة والاقتصاد والتجارة وغيرها'.

اعلان

● السفير الصيني لدى العراق

خلف الأسواق

ويد خالد الزيدي



الطاقة النظيفة.. بعد آخر للتنمية

من خلال طرح بعض البرامج الهادفة والخطة الواحدة لتطوير الاستثمار المحلي أو الأجنبي (على حد سواء)، نرى أن بلدنا يعيش تحدٍ جديد من نوع آخر، قد يكون غير مرئي أو غير مستوفٍ لشروط الاهتمام أو عملية تنفيذه، ألا وهو عدم القدرة على استيعاب كل الامكانيات الحيوية المتوافرة فيه، من جهة، وغياب التنافس مع التغيرات الدولية في مجالات حياتية كثيرة من شأنها التقليل من حدة الأزمات الاقتصادية والمالية التي تواجهها بمشكلات حياتنا المعاصرة، من جهة ثانية.

لو تطرقنا إلى مسألة الطاقة الدولية أو ما تسمى بالطاقة النظيفة لوجدناها خير مثال على ضرورة البحث عن بدائل النفط أو مصادر أخرى للتنمية الاقتصادية الشاملة، في حين لو توقرت إرادة حقيقية لتفعيلها، وبذلك تكون هناك استجابة كبيرة لتحدي واقع الاعتماد الأوح على جانب

مشروع توفير الطاقة النظيفة، قد يكون من وجهة نظر التقدمية، بينما وجهه نظر
شكليه، كحرا
على الدول
التقدمية، بينما
في حقيقته
يمكن أن يكون
في بلد نام غير
متطور تقنيا،
بصناعة تلك الطاقة
وإمكانيات بشرية
لديها الاستعداد
الأمثل لتحويل نمط
الحياة البسيط إلى نمط
أفضل نوعا، وأعم
قائمة الأمور في مجال
معدومة تونس
لقدرة اقتصادية على
تتميز برامج
واضحة المعالم لتطوير
حياة المجتمع
والتقليل من ما يعرقل
مسيرة مستقبل
أبنائه.

ونحن في العراق يجب ألا نبرعنا مصطلح (الطاقة النظيفة) وتلك التسمية يجب أن لا نشعرنا بالفرة عن حياة البشرية المتسارعة، لاسيما نحن نمتلك أهم مقومات تلك الطاقة وإعادة منها على أقل تقدير في توليد الطاقة الكهربائية، ألا وهي الأجزاء المتأخية الملائمة لقياسها وإن كانت عملية الولوج إليها تبدو صعبة المثل، لكن بالانسان استثمار المقومات الطبيعية حيث مناخ العراق معروفا بحارته صيفا واعتداله شتاء وظهور قرص الشمس في اجزاء بلدنا معظم ايام السنة ونبسبة تصل لأكثر من (90 بالمئة) من كل فصل العام كما يمكن ان نضيف بعدا اخر للتنمية في ما لا دخلنا هذا المجال المتطور وهو تقليل الضغط على الموارد الأولية لانهاجها كقطع النفط ومشتقاته مثل الغاز المصنوع والزيوت المشتقة منه، ومواد أولية أخرى.

بهدف تحديد القطاعات المشمولة وجذب الشركات العالمية دعوة لتحديد « خارطة استثمارية » للمشاريع في العراق

لجميع القطاعات التي يحتاج اليها البلد في دخول الاستثمار كسهم في بنائها وإارتها، مع تحديد ملامح المشاريع وحجمها وكذلك حجم التسامح فيها وبجدولة الإزلية لهذه المشاريع لكل مرحلة.

والتكثيف في تطويرها، على «ضرورة» ان تتضمن الخريطة المساحات والأراضي التي يراد تأسيس مشاريع الاستثمار فيها، بمعنى تكون هذه المساحات ضمن خطة وبرنامج الاستثمار حديثاً، كما طالب الفرجي، بأهمية «إعادة صياغة تعريف الاستثمار» مؤكداً ضرورة ان يمتلك المال واستثماره داخل البلد، وعدم الاعتماد على سحار، الفروض الحكومية.

مشدا في ذات الوقت على عدم قطع الاستثمار بمنظمات مصرفية لرفع تعاملها فيها اموال الشركات لرفع مستويات الثقة للمستثمرين في احوال اربابهم في العراق خاصة وان الاستثمار.



الكافية للتهويز به..

خارطة استثمار
وبغية تحقيق طفرات نوعية في الواقع الاستثماري، يرى الخبير الفرجي، «ضرورة» ان تكون هناك ايسر عديدة تضمن ذلك، لغيرها توحيد خارطة الاستثمار لكي يشكل Jump Start العراقي في العراق، وضمن قرارات دقيقة

منح 971 إجازة صناعية جديدة

● بغداد، الصباح
أكد المدير العامة للتنمية الصناعية أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن منح (971) إجازة تحت التأسيس لشركات صناعية جديدة خلال النصف الأول من العام الحالي. وأوضح مدير عام المديرية عزيز ناظم عبد أن «الإجازات الممنوحة توزعت على 774 إجازة صناعية جديدة، و197 إجازة صناعية للمشاريع الصناعية من مستلزمات ومحركات إلى الجهات الحكومية ذات العلاقة خلال السنة المذكورة».

ولغى إلى «إصدار 1686 حوية جديدة للمشاريع الصناعية كاملة التأسيس والاستكمال للإجازات القانونية ونقل الملكية بعد (751) وإعادة معلول (28) إجازة مشروع صناعي كانت مغلقة سابقاً، وغيرها من الخدمات والأنشطة التي تم تخصيص (442) قطع أراضي

بعد دعم البنك المركزي للتجربة في تمويل قطاع الإسكان مواطنون يلجؤون للطاقة الشمسية كبديل عن الكهرباء الوطنية



لاقت مبادرة البنك المركزي للتحول إلى استخدام مصادر الطاقة المتجددة قبولا لدى عدد من المواطنين، الذين بدأوا ينصب خلايا شمسية على أسطح منازلهم في الأونة الأخيرة، لاسيما بعد أن أعلن المركزي سعيه لاعداد ضوابط، مع الجهات المعنية، لتكتم اصحاب المشاريع الاستثمارية السكنية بالاعتماد على المصادر المتجددة في تأمين جزء من الطاقة الكهربائية كشرط لشمولها بمبادرة البنك المركزي لتمويل مشاريع الإسكان.

● بغداد، مصطفى الهاشمي

ويقول المهندس الكهربائي ليد البديري إن: هناك إقبالا ملحوظاً، رغم ضعفه، من قبل المواطنين على نصب منظومات توليد الكهرباء، من الطاقة الشمسية لضمان حصولهم على كهرباء مستمرة ومن دون انقطاع، وأضاف البديري لـ «الصباح» رغم «أني أعلم التي جانب عملي في التأسيسات الكهربائية كوسيط لدى شركة محلية مختصة بإنتاج ألواح الخلايا الشمسية، لاحظت ومن خلال تفويهي أكاره التعرف (المخصص) لعدد من المواطنين، وجود رغبة لديهم في نصب منظومة كهربائية مستقلة خاصة بمنازلهم وغير مرتبطة بشبكة الكهرباء الوطنية».

واستدرك الكن عندما يعرفون كلفة شراء ونصب المنظومة، فإنهم يترددون في قبول ربط كهرباء منازلهم على الطاقة الشمسية، علما ان عددا غير قليل منهم أبدى رغبته واستعداده لتحمل تكاليف شراء ونصب المنظومة، في سبيل استمرار تدفق الكهرباء إلى بيوتهم من دون انقطاع، وتخلصا من مزاجيات أصحاب المولدات الأهلية إذا ما تأخر دفع أجور اشتراكهم الشهرية».

أما رئيس مركز بغداد للطاقة المتجددة والاستدامة محمد شاكر فقد أبدى تأييده لمبادرة المركزي القائمة لمشاريع الطاقة الشمسية في الجامعات السكنية، داعيا المواطنين إلى «اتخاذ هذه التجربة ونشرها كونها تحقق جدوى اقتصادية، لأنها تتيح من مصادر طبيعية ولا تلوث البيئة».

وأشار شاكر في حديثه لـ «الصباح» إلى ضرورة نشر هذه الثقافة بين الجمهور، لاسيما أنها في تخفيف الأضرار على شبكة الكهرباء الوطنية، فضلا عن أنها توفر مبالغ تدفعا شهرياً للمولدات الأهلية مقابل تزويدهم بالكهرباء».

موانع التطبيق

يبدو قال الأكاديمي الاقتصادي الدكتور ماجد البيهاني: ان «الفكرة رائعة إلا ان ما تم تطبيقها بصورة صحيحة، وتم تجاوز مجموعة العقبات التي تقف ضللا أمام انتشارها بين المواطنين».

وأضاف البيهاني لـ «الصباح» ان «هناك مجموعة من العقبات التي ينبغي معالجتها لتأجيل تجربة توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية في المناطق الشعبية التي تسهم كثيرا في تخفيف الضغط على الكهرباء الوطنية في فصل الصيف».

ويبين ان «أبرز العقبات لاستخدام الاشعاع الشمسية في المناطق الشعبية تتمثل بظاهرتين، الأولى ظاهرة (التطرية) الذين يلاحقون ظهروهم برسي الحجارة عليها إذا ما جلت على أسطح الجدران، والثانية ظاهرة رمي الرصاص في الأبراس أو اللسنايات أو في التراسات العشوائية».

● بغداد، حيدر الربيعي

حدد الخبير الاقتصادي، الدكتور علي جبار الفرجي، أبرز مقومات النهوض الاقتصادي في العراق، واضحا في مقدمتها تحسين الواقع الاستثماري، والعمل على جذب رؤوس الاموال والشركات العالمية، فضلا عن وضع «خارطة استثمارية»، لجميع القطاعات، وتزامنت تأكيدات الفرجي، مع اعلان رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، عن بدء تطبيق الاليات الادارية والتنفيذية لخطمة الإصلاح الاقتصادي ضمن الورقة البيضاء، الاصلاحية.

القطاع الخاص

ويرى الفرجي، لـ «الصباح» انه «وفقا لبيانات وزارة التخطيط فإن هناك أكثر من 6250 مشروعا قيد الإنشاء، بحاجة إلى توفير أكثر من 126 ترليون دينار لإكمالها، فضلا عن أكثر من 1497 مشروعا قيد تنفيذ على مسحوب العمل أو المزمسة التي تتخلى بالاعتماد الكامل على النفط، وعدم تنوع مصادر الدخل».

وقدم الفرجي، «خارطة استثمارية» لـ «الصباح» في «وفقا لبيانات وزارة التخطيط فإن هناك أكثر من 6250 مشروعا قيد الإنشاء، بحاجة إلى توفير أكثر من 126 ترليون دينار لإكمالها، فضلا عن أكثر من 1497 مشروعا قيد تنفيذ على مسحوب العمل أو المزمسة التي تتخلى بالاعتماد الكامل على النفط، وعدم تنوع مصادر الدخل».

ولفت الخبير الاقتصادي، ان تلك

تداول 6 مليارات سهم بقيمة تتجاوز 8 مليارات دينار

● بغداد، الصباح
كشفت سوق العراق للأوراق المالية، عن تداول 6 مليارات سهم بقيمة مالية بلغت أكثر من 8 مليارات دينار خلال شهر تموز الماضي، وتكرر تقرير للسوق تابعته «الصباح»، ان «عدد الشركات المتداولة أسهمها خلال تموز بلغت 62 شركة مساهمة، ولم تتداول أسهم 23 شركة لاختلاف الأسعار المعروضة عن الطولية من قبل المستثمرين في حين يستمر توقف 18 شركة لعدم تقديم الإيضاح من أصل 103 شركات تموز 0.3 النسوق». وأضاف ان «عدد المتداول أسهمها خلال تموز بلغ 761 ألف سهم، بقيمة مالية بلغت 8 مليارات 915 مليون دينار من خلال تنفيذ 4377 صفقة، مشيرا إلى ان مؤشر الأسعار المتداولة ISX60 انقل على 575 نقطة مسجلا ارتفاعا بنسبة 0.3 بالمئة عن إغراقه في الجلسة السابقة».

وأشار إلى ان «عدد الأسهم المتداولة من المستثمرين غير العراقيين لشهر تموز بلغ 657 مليون سهم بقيمة مالية بلغت 1.797 مليار دينار من خلال تداول 13 شركة مساهمة، في حين بلغ عدد الأسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين 347 مليون سهم بقيمة مالية بلغت 1.528 مليار دينار من خلال تداول 9 شركات مساهمة».



مُتاجر عالميّة توظف التطورات التقينيّة في التجارة الإلكترونيّة

يشهد العالم تطورا هائلا في شتى المجالات، وأصبح التحام التكنولوجيا أمرا حياتيا حتميا. يظهر مفهوم التجارة الإلكترونيّة العالمية التي جعلت قارات العالم السبع عبارة عن متجر صغير، والتجارة الإلكترونيّة هي التجارة التي تتم عبر منصات رقمية تربط بين المنتج والمستهلك في رقعة رقمية لا علاقة لها بالرقعة الجغرافية. وفي الحديث عن التجارة الإلكترونيّة لا بد أن نذكر (متجر على بايا) الذي عبر حدود المكان واستطاع أن يصل إلى أكثر من مئتي دولة على مستوى العالم، إذ يعد من أهم مراكز التسوق ليس على مستوى الصين الشعبية، بل على مستوى العالم والذي يصنّف كأكبر وأهم متجر تسوق صيني على الإطلاق.



• ترجمة وإعداد: نافع الناجي

تمثل سلسلة متاجر على بايا شركة رائدة عالمياً في التسوق الإلكتروني، إذ تعرض منتجاتها عبر عدة مواقع مثل (تاوباو، علي اكسبريس، علي بايا وعلي باي)، وهذه المواقع صنفت ضمن الـ 100 موقع الأكثر زيارة وفق مخطط الإعلانات التابع لحركة البحث العملاق غوغل.

ويرجع تاريخ تأسيس مجموعة علي بايا من قبل (جياك ما) لعام 1999م، إذ حققت نجاحات مبهره، وتمكنت من منافسة أسواق كبيرة، لها قائلها مثل الموقعين الأميركيين (أمازون وشريخة) وأسواق المجموعة الصينية على شريخة وأسواق من الأسواق وذلك من خلال تسويق الكثير من المنتجات المختلفة التي تقدمها، عبر شبكات الانترنت والخدمات التي تقدمها، مثل الدفع عبر الانترنت والتجارة الإلكترونية وخدمات الموسمية التسحابية ومنتجات البيع بالتسوق كما وصل عدد موظفي الشركة إلى أكثر من خمسين ألف موظف وفقاً لإحصائيات العام 2017، وحصدت مبيعات 509,711,000,000 رينمينبي لعام 2020 وصافي أرباح قدره 140,350,000,000 رينمينبي ورسلة 486 مليار دولار أمريكي. إجمالي أرباح

ومن الواضح أن العالم بات يتجه في الآونة الأخيرة إلى التسوق الرقمي لاسيما بعد

انتشار جائحة كورونا وفرض العديد من بلدان المعمورة حظراً شاملاً وإغلاق عشرات آلاف المتاجر التقليدية، فبات لا يخلو هاتف من تطبيقات التسوق الرقمية فنجد أن تطبيق علي بايا جذب المستخدم إذ تجاوز عدد عمليات التحميل على غوغل بلاي فقط الـ 100 مليون مرة وحصل على تقييم 4.5 من أصل مليون مراجعة وهو قدر جيد جداً.

التحكم بالسوق

سلسلة علي بايا تضم الآن عدة منصات تابعة لها مثل موقع علي بايا، علي اكسبريس، موقع تاوباو، موقع تيمول، موقع جو هوسوان، موقع إيتاو ومؤسسة فيجي، وما زالت شركات علي بايا تتوسع على مستوى العالم وتطور من ذاتها سعياً للوصول إلى القمة بالرغم من تعرض المجموعة لفرض غرامة من قبل المديرية الصينية للتحكم بالسوق وذلك بسبب مخالفات لثبوتها كمنظمة الاحتكار، كما ورد في البيان "وفقاً لأبوابي 47 و48 لثبوتها كمنظمة الاحتكار الصيني، ومع مراعاة طابع مدة ونطاق نشاط شركة علي بايا كروب غير شرعي، قررت المديرية فرض غرامة بنسبة 4% من قيمة المبيعات الداخلية للشركة في عام 2019 التي بلغت 455,712 مليار يوان لتبلغ قيمة الغرامة 18,228 مليار يوان". لكن إجراءات مكافحة الاحتكار المذكورة من قبل السلطات الصينية لم تكبح أبداً جماح العملاق الإلكتروني الصيني وريادته لهذا النوع من التجارة الإلكترونيّة في العالم أجمع.

مصر تتوجه لطرح عملة وصفت بالأمنة

• القاهرة، وكالات

بمناشئة قرب طرح العملات الجديدة المصنوعة من البوليمر في الأسواق المصرية، أكد البنك المركزي استمرار سريان التعامل بجميع العملات بطلاً بلا استثناء.

وفي بيان له، شدد البنك المركزي على أنه "لا يصح على الإطلاق ما تم تداوله حول إلغاء التعامل ببعض الفئات الورقية، بالتزامن مع إصدار نظيرتها المصنوعة من البوليمر".

لافتاً إلى أنه "سيتم تأمين فئات النقود الجديدة المصنوعة من البوليمر بعلامات مائية مطورة تظهر فقط عند تحريكها تحت ضوء الشمس".

وكشف البنك المركزي أنه "بالإشارة إلى الصور المتداولة في المواقع الإخبارية ومواقع التواصل الاجتماعي، لنماذج العملات الجديدة المصنوعة من البوليمر من فئتي الخمسة جنيهات والعشرون جنيهًا، فإن النماذج المتداولة لم يتم اعتمادها بشكل نهائي وأنها

لا تزال في طور التطوير والتعديل". وأوضح أنه "بالنسبة للأوراق المتداولة فإنها ليست جزءاً من تصميم العملة، ولا تظهر عليها في الطبيعة، ولكنها علامة مائية حديثة متعارف عليها عالمياً كإحدى ملامح تحديثات تأمين العملات المطبوعة، إذ إنه عند تحريك الأوراق الجديدة في ضوء الشمس يظهر فقط لون واحد أو لوانين من الألوان للدرجة في العلامة المائية، بما يجعل تزويرها أمراً شديداً الصعوبة".

النقد الدولي يخصص 650 مليار دولار لإنعاش الاقتصاد العالمي

• الصباح، وكالات

قال صندوق النقد الدولي، إنه وافق على تخصيص 650 مليار دولار لإنعاش الاقتصاد العالمي، بعد وباء فيروس كورونا المستجد.

وأضاف الصندوق في بيان لفته "الصباح" أن عملية توزيع هذه الأموال ستبدأ في 23 آب الحالي، وستكون حقوق السحب الخاصة متاحة لجميع أعضاء الصندوق بما يتناسب مع حصصهم.

وبين صندوق النقد الدولي، أنه تم تخصيص 275 مليار دولار للأسواق النامية والبلدان منخفضة الدخل.

من جانبها، وصفت رئيسة صندوق النقد الدولي كريستالينا جورجييفا في بيان صحفي هذا القرار بـ "التاريخي" وبأنه بمثابة "التطعيم للاقتصاد العالمي خلال أزمة غير مسبوقة".



كيف ضاعف مصرف HSBC أرباحه في زمن كورونا؟

• عواصم، وكالات

ضاعف مصرف "HSBC" أرباحه في النصف الأول من العام الحالي، مستفيداً من الانتعاش الاقتصادي في بريطانيا وهونغ كونغ.

ويعد المصرف الأكبر في أوروبا من حيث الأصول، وبلغت أرباحه قبل الضرائب 10.8 مليار دولار هذا العام، مقارنة بـ 4.3 مليار دولار في الفترة ذاتها من العام الماضي.

وقال المصرف الذي يتخذ من المملكة المتحدة مقراً له، إن كل فروع حوله العالم حققت أرباحاً.

وتأتي هذه الأرقام مع خروج الاقتصاد العالمي من تأثيرات جائحة فيروس كورونا.



وقال الرئيس التنفيذي للمصرف نوبل كوين: "إننا سعداء بالزخم الذي حققته خطط النمو والتحول لدينا، وكذلك النتائج الجيدة التي وصلنا إليها،

الخرانة الأميركية

تحض الكونغرس على رفع سقف الدين

• الصباح، وكالات

حجّست وزيرة الخزانة الأميركية جانيت يلين الكونغرس على اتخاذ خطوات لرفع سقف الدين الفيدرالي للولايات المتحدة بأعلى، بالتزامن مع تجنب التخلف عن السداد.

وكان الكونغرس قد علّق سقف الدين في 2019 لكن المهلة المحددة يستثنى اقتضت 31 تموز/ يوليو ما لجسر وزارة الخزانة على بدء اتخاذ "خطوات استثنائية" للقاء الحكومة.

لكن خبراء الاقتصاد مستقنين يرون أنّ من شأن تلك الخطوات منح الحكومة بضعة أسابيع يصعب بعدها تسديد الدين في خطر ما لم يتم زيادة سقف الدين أو تعليقه.

سقف الدين

وقالت يلين في رسالة إلى قيادة الكونغرس أحسّت الكونغرس باحترام على حماية لقب ومصداقية الولايات المتحدة من خلال التحرك بأسرع وقت.

وأعيد تحديد سقف الدين بدءاً من الجمعة عند ما يزيد بقليل عن 28 ترليون دولار، وفق أرقام الخزانة.

وارتفع الدين الوطني الأمريكي والعجز خلال جائحة كورونا بعد أن أقرّت واشنطن ثلاثة قوانين إنفاق ضخمة بهدف تخفيف الضرر الناتج عن التداعيات الاقتصادية.

عجز الميزانية

وأعلن مكتب الميزانية قسّي الكونغرس غير الحزبي، أنّ عجز الميزانية هذا العام سيبلغ ثلاثة تريليونات دولار، أي ما يتكافأ تقريباً مع عجز بعد ذلك السن في 2020.

وفي رسالة مساندة بعثتها في تموز/ يوليو، تكرّرت يلين الشرح بأنّ رفع سقف الدين لا يزيد الإنفاق بل يسمح للخزانة بتحويل عدايات وافق عليها المجلس التشريعي.

التسديد أو التخلف

ويقتر مكتب الميزانية بالكونغرس أنّ الخزانة ستكون قادرة على تسديد قروض الحكومة لغاية تشرين الأول/ أكتوبر أو تشرين الثاني/ نوفمبر، ما يحتم عليها في ما بعد أرجاء التسديد أو التخلف عنه، ما من شأنه التسبب بغوضي اقتصادية.

وكثيراً ما أثار مسألة رفع سقف الدين جدلاً في الكونغرس في السنوات الماضية، وتسببت أزمة في 2011 في خسائر الولايات المتحدة تصنيفها الائتماني الممتاز (إيه إيه إيه).

مواجهة نقاش

غير أنّ الغالبية الديمقراطية في الكونغرس قد تبدي ميلاً أكبر نحو حل المسألة.

ومثل وزراء الخزانة قبلها، وسي مواجهة نقاش حول سقف الدين، قالت يلين أنّ حتى 30 أيلول/ سبتمبر، ستوقّف وزارة الخزانة من بيع الأوراق المالية وتعلّق الاستثمارات في مختلف صناعات القطاع الحكومي.

إعادة الهيكلة

وقال "HSBC" إن برنامج إعادة الهيكلة الخاص به لا يزال على المسار الصحيح بعدما أعلن في فبراير/ شباط من العام الماضي أنه سيختلج عن 35 ألف وظيفة كجزء من خطة لخفض 4.5 مليار دولار سن من التكاليف بحلول عام 2022.

وكان المصرف قد أعلن في فبراير/ شباط عن نيته "التحول إلى آسيا"، وخططاً لاستئجار نحو 6 مليارات دولار هناك.

العامل الرئيس

وتقول لورا فول، مديرة صناديق الدخل للمملكة المتحدة في شركة جانوس هندرسون فينيسيتورز، في حديث لـ (بي بي سي)، إن العامل الرئيس وراء ارتفاع أرباح مصرف "HSBC"، كان الخسائر الأقل من المتوقعه على الفروع خلال الوباء.

وأضافت أن معظم الأرباح خصصت أسوأاً في العام الماضي، بناءً على



جهود حثيثة للقضاء على مروجيها ومعاقبة المتعاطين الحبوب المخدرة آفة تفتك بالشباب وتهدد مستقبلهم

توصف المخدرات بأنها واحدة من أخطر الأفات التي تنتكك بالمجتمعات، لما لها من آثار خطيرة على السلم المجتمعي، فهي تساعد على انتشار الجريمة بجميع صورها، فضلاً عن الآثار الاقتصادية والصحية المدمرة على من يتعاطاها، لذلك سعت الدول المتقدمة جميعها بمؤسساتها الصحية والأمنية والتربوية، لممارسة نشاطاتها للقضاء على هذه الظاهرة، وتنظيف المجتمع من هذه الآفة. ومن ثم بناء مجتمع متماسك سليم يستطيع الإبداع في جميع المجالات، ويعاني العراق في السنوات الأخيرة من استشراف بعض مظاهر ترويج المخدرات رغم كل الإجراءات التي تقوم بها الجهات المعنية في وزارة الداخلية ووزارة الصحة.



قانون خاص أكثر دغاً إلى ذلك، قال نقيب المحامين في المنشي المحامي صلاح هادي العسوي، في حديث له ل«صباح» إن المشرع العراقي عزف المخدرات من خلال القانون الذي وضعه سنة 2015، والذي من شأنه فيه المخدرات بأنها تلك المواد التي يتم تصنيعها من حوزة الشخص والتي يتم التعرف عليها من خلال مختبرات متخصصة محصراً، وذلك حصل فرق كبير بين المرات الطبية التي يستدكم للعلاج من المخدرة، وبين أن هناك فرقاً بين عقوبة تناول المخدرات والمتاجر بها، إذ إن التناول لها تكون جرسته جنحة، وتنحصر عقوبته بالسجن من (2 - 5) سنوات وغرامة مالية تقدر بخمسة ملايين دينار عراقي، أما التجارة فهي جنائية وتتراوح فترة حبسها من السجن لمدة خمس سنوات إلى السجن المؤبد.

وأوضح العسوي، كان المشرع العراقي سابقاً، تناول قضية المخدرات في إطار قوانين صممتها، أما في العام 2015، فقد أدرها لها قانوناً خاصاً، وهذا القانون أكثر دغاً من القوانين الصممتها السابقة، وتضمن القانون عرمان مالية كبيرة وعقوبات تفيد العزة، وهذا بعد تدل على زيادة خطر المخدرات، ويزورها للجان، «تقاً إلى أن المسألة واحدة من المحافظات التي كانت تشهد انخفاضاً كبيراً في نسبة التعاطي وحتى الاتجار، وذلك لأسباب رديئة بحتة واجتماعية ونظرة الناس لن يتاجر بها، أما في الوقت الحاضر، فحاله بشكل كبير، إذ أصبحت التعاطي الانتشاراً، وأصبح التعاطي في بعض الأحيان يتنافس التجارة، وهذا في طبيعة الحال نتيجة للظروف الاقتصادية والاجتماعية والفوضى المنظمة التي يمر بها الشباب، فمثلاً الشباب عندما يتخرجون في الجامعة ولا يجدون فرصة عمل، يتسكعون على إصصعة الطرقات».

وأضاف، كذلك الفقر من العوامل المهمة في انتشار هذا المرض، وإن المسألة من أكثر المدن فقراً في العراق حسب إحصائية الأمم المتحدة، وبالتالي تكون بيئة مناسبة لتعاطي وتجارة المخدرات. ويرى نقيب المحامين أن «عملية القضاء على المخدرات في البلد، تتطلب تكاتف جميع مؤسسات الدولة مع المجتمع، والتركيز بالدرجة الأساس على قطاع التعليم، إعداد جيل واع متعلم ومثقف، لديه القدرة على التمييز بين ما هو مضر ومفيد له، وبالتالي فإن أي شاب يقع فريسة لهذا المرض يخسر نفسه وتخسر أسرته ويخسر المجتمع». وزاد في الحديث، «إن الذي يتناول المخدرات لا يتكفي عندها فحسب، وإنما يندرج ويصل إلى أخطر من التناول، فقد يصل إلى مرحلة القتل والسرقة والاعتصاب، فضلاً عن صعوبة تحويل هذا الشخص إلى إنسان سوي، ومن ثم يتحول إلى مجرم، خاتماً قوله، أننا شخصياً نشاهد من هذا النوع، بسبب الظروف العامة للبلد التي تشهد تدوراً من مدة إلى أخرى».



عليها يتطلب تضامن كل الجهود في المجتمع.

مجلس مكافحة المخدرات

بينما قال العقيد علي عجمي الراحي من مديرية شرطة المنشي لـ «الصباح»، يعد قسم مكافحة المخدرات واحداً من الأقسام الفاعلة والهمة في المحافظة كما أنه من دور كبير في متابعة وتحري ملف المخدرات التي جميع مناطق محافظة المنشي، «شيراً إلى أن من الأعمال التي يقوم بها القسم، استحداث شعبة مكافحة المخدرات في الرميثة والخضراء والشاركة القاملة في مجلس مكافحة المخدرات برئاسة المحافظ وعضوية الدوائر ذات العلاقة، وهو عبارة عن مجلس يعقد واجتماعات دورية، لنناقشة الموضوعات والقضايا المتعلقة والحمد لله، ثم وضع حلول للكثير من المشكلات، ولدينا تشسيقات كبيرة مع المحافظات الجاورة



هذه الظاهرة السلبية بشكل تدريجي، ومن أمثلتها في تلك اللدة السيكونين والفكوتين وجوز السبوة، لافتاً إلى أن «فترة حرب الثمانينيات، تعد من أخطر الفترات التي مر بها العراق، لما لها من تأثير كبير في بنى المجتمع الثقافية والاقتصادية والاجتماعية والقيمة». وأضاف، بعدما بدأت مرحلة الحصار الاقتصادي وما تلاه من آثار مدمرة، وهي أخطر من فترة حرب الثمانينيات، واستمر هذا الحال إلى فترة دخول الأميركيين إلى العراق والغائم لمؤسسات الدولة، وخلفهم حالة من الفوضى، إذ ساعد هذا الوضع الجديد على دخول كل عصابات الجريمة المنظمة من كل بقاع العالم، ثم بعد ذلك الظروف العامة، هيأت بعض أفراد المجتمع ليتناولوا هذه السموم وبالتالي أصبحت مشكلة كبيرة تواجه الجميع».

ونوه بأن «المصانبات الأمم المتحدة تشير إلى أن نسبة ما يستهلك من كمية المواد الناخلة للبلد، عموماً تبلغ 10% وهو رقم مخيف جداً».

ويشأن المواد التي تنتشر بين الأشخاص المتعاطين حالياً فهي (الفكتاجون) المعروفة (صغراً) والثانية هي (إن فكتامين) والمعروفة باسم الكريستال، والمادة الأولى أكثر شيوعاً من الثانية، إذ تصنع في لبنان وسوريا، وهي خطيرة ونسبة الموت فيها تبلغ 40%، وهي تخلق حالة من الأوهام والهوس، وإن الإقلاع عنها يكون صعباً، إذ يصل التعاطي إلى مرحلة البحث والشرق، وهي مرحلة متقدمة في التعاطي، إذ إن اللدة المخدرة تتلاصق في كيمياء الدماغ، وإذا وصل إلى هذه المرحلة يمكن من الاستئجيل علاجاً».

وختم بالقول، «إن مشكلة تجارة المخدرات من المشكلات القائمة، والتي تشكل تحدياً كبيراً للدولة والقضاء،

● أحمد الطرطوسي

وقال الدكتور عادل جعفر عبد الصالح، مدير وحدة الصحة النفسية في مستشفى الحسين التلعوسي في حبيشة لـ «الصباح»، تعد المخدرات واحدة من الأضرار الفتاكة التي تصيب المجتمع، ومن الأسباب التي تساعد على انتشار هذا المرض الخطير، الفقر والبطالة والجهل والتفكك الأسري، وكل التحولات والتغيرات التي يمر بها المجتمع، وخاصة في أوقات الحروب، وما يتبع عنها من ازدياد وكوارث تلقي بظلالها على الفرد، وهذا على المستوى العام، مضافاً إلى ما على المستوى الخاص، فبعض هذه الأضرار تنتج من مشكلات معينة كالانفصام والاضطرابات الشخصية وحالات العزلة والانطواء التي يتعرض لها الإنسان، فيضطر إلى تناول أدوية معينة، ومن ثم يصل إلى مرحلة الإنسان من بون إن يشعر، وتتطور الحالة تبعاً».

وتابع، كان العراقي في السابق واحداً من أفضل دول العالم في عدم التعاطي لجميع أنواع واشكال المخدرات، وفي سبعينيات القرن الماضي لم تسجل في البلد أي حالة تعاطي أو تجارة، وهذا ناتج عن استقرار الوضع السياسي والاقتصادي، الذي كان يتبعه في العراق آنذاك، مشيراً إلى أن العراقيين لم يكونوا على دراية بهذه الأمراض (تعاطي المخدرات)، بل كانوا يلجؤون للمشروبات الكحولية».

وأوضح عبد الصالح أن طرق البحث والتقصي عن تاريخ دخول المخدرات للعراق، تبين أنها كانت عن طريق العرب والافنديين، وبخاصة العمال المصريين الذين كانوا يتعاطونها لأسباب اجتماعية معينة، وبعد استقرارهم في العراق، وظل البعض يتعاطيها ولكن على نطاق ضيق بهم، ويمرور الوقت، ونتيجة احذكك العراقيين بهم، انتقلت إليهم



أموات برتبة أحياء

مرقا بيروت ليس مجرد أحواض وسفن ومراس وحمولات ورافعات وأهراءات وعنايبر، وهو ليس شبك العاصمة على البحر فحسب، بل الشريان بين قلبها والعالم.

• حذارتك بدير*

هل حدث أن أغفلت القلب، واستمررت المخبر؟ على الرغم من مرور عام على تجرير الرقعة التي ذمب خصيتك أكثر من مائتي شهيد، وآلاف الجرحى، وتضمر العديدين من الأحياء، المستكينة، لا تزال للتجارة بدماء، أفضحيا مستمرة، وما من مذنب تمت محاسبته.

بعد الرابع من آب 2020 تغير وجه العاصمة، ولن نخوض البحث في الأضرار العمرانية- وإن طرأت آثار الأضرار العديدة من البنايات التراثية- إنما نقصد الحداد الذي يلف غالبية الوجه بعد أن فقد الكثيرون القدرة على استئناف الحياة، البعض خسرو أمتعتهم، والبعض الآخر تهمز منزله حين تنوارى ذكرياته تحت كل حجر، ويبين الشقوق من بعده هذه التكريات الحروقة التي أصابها! نفة من كُتب عليه القاء، حيا وسط هذا النمار لعيش كل يوم 4 آب في صور السخيا على الحدران، ومن وراء نافذة مشلعة في حي لا تزال بعض أبوابه مغلقة.

ذلك التآخيع حفر تدويًا في الجباه وعلى الوجنتا شبقى



بعد الرابع من آب 2020 تغير وجه العاصمة. ولن نخوض البحث في الأضرار العمرانية - وإن طرأت آثار الدمار العديد من المباني التراثية- إنما نقصد الحداد الذي يلف غالبية الوجه بعد أن فقد الكثيرون القدرة على استئناف الحياة

غائرة ويبدو من الضعب محجوما لعل الصفحة الأولى والأخيرة على اختلاف الأزمان وتتجزأها، هو المواطن الذي يتنقذ الخيال حول عنقه أكثر فأكثر شبيبة منظمة للفساد، لم تعد معركة في سبيل حرية أو المطالبة بخدمات أفضل، إنما بات يصارع للقاء، يومًا ما السائل يقول الأعداء!

يمكن القول أن الثامون من تجسير الرابع من آب يتعمرون إلى ما يشبه محاربة إعدام كرامتهم من طريق الدلال اليومي، أن تكون ميتًا لا يعني بالضرورة أن تكون صورة مغلقة على جدار، تنظر أحياء، برتبة أموات ارتفع منهم حب الحياة والرغبة في الضلال والقدرة على الصُحْب، والأمل بالمستقبل، والثقة بالوفاة والشعور بالأمان أجساد تتحرك في الأزقة بحثًا عن قوت يوم ضائع.

الهزات الارتدادية لانفجار الرقعة لا تزال تردّد في الأكلخ البدائي في ظل الفراغ الحكومي، يلف الرّماد الوجوه، تتكسر الضور في عيون العابرين، وحده صراخ الصُخيا يسد فراغ المدينة.

أكاديمية وكاتبة لبنانية

أدوات العائلة

• حيدر زوير

يحمل هذا العنوان على معنى إيجابي للادوات بيد أن أثار من هذا القالب وفي عيونه هو تشخيص المشكلات وإسبابها وأبعث في معالجتها، لذا ما سيتم التناظر على هو العنصر السلبى للادوات، وتريد في هذه المرة التركيز على «الابناء» بوصفهم إحدى وأهم هذه الادوات التي تستعمل كأداة سلبية في المشكلات العائلية.

في ثقافة العائلات العراقية تنتشر فكرة أن الابناء ضهان لبقا، العائلة أو لحياتها من الانهيار أمام التحديات، وهو معنى لبق للوهلة الأولى إيجابيا، وهو كذلك؛ هناك استعمالات كارثية لهذا المبدأ، تبدأ من فكرة «ربط» بالجهل، هذا شعار ترغفه الكثير من النساء، والزوجات، أن الزوج قبله تنفجر في لحظة وتهدد بقاء العائلة، وأنه «مثل السيل يغير بالنهار وبيليل»، ومثل «بك يكرس ويليد» وأمثال لا حصر لها في عدم الثقة بالأبواج، لأنك من

أجل حفظ الروح من «عينة الوكحة» التي قد تسبب بتهديم العائلة، لا بد للزوجات أن يستعملن ما بيدهن من أوراق الابناء، أقوى هذه الأوراق الإيجابي المبكر وكثرة الابناء هو إحدى أسامة الزوجات لا يتقني «مجرد الانجاب» أو كثرة، بل هناك مرحلة استعمل الابناء، عبر تأليبهم على أيهم أو على اهتمامهم في الخلافات الزوجية.

لنصل إلى مرحلة أقل توصيف لها، بانها «شنيعة» تتمثل بأن الامهات والأبا، يضعون ابناهم من أجل استعمالهم في صراعاتهم وخلافاتهم.

مؤكدا أن هنالك تحديلا اجتماعيا سيبدو به ما تفعله الزوجات في هذه الحالة أسيرا عقليا، فالكثير من هن لا يستطيعن أي شيء غير الابناء، كسلاح للبقاء الاقتصادي، عن وجودهم، نعم وجودهم النفسي والاجتماعي وفي المقابل، هذا الاضطراب الذي علينا أن نعالجه بوصفنا التي نتجسده مفادها بأن «الابناء» حين استعمالهم في المشكلات الزوجية، هم سلاح ذوري اجتماعيا، لا تتوانى الامهات من اطلاق صوراها بوصيا.

ثقافة الكثير من العائلات العراقية تنتشر فكرة أن الابناء ضهان لبقاء العائلة أو لحياتها من الانهيار أمام التحديات، وهو معنى يبدو للوهلة الاولى إيجابيا، وهو كذلك، لكن هنالك استعمالات كارثية لهذا المبدأ، تبدأ من فكرة «ربطه بالجهل»

تونس.. مطحة الشعب فوق الدستور

• حميد طارش

قال الرومانيون قديما «سلامة الشعب فوق القانون»، فشككت الاساس القانوني نظرية الطوف الاستثنائية التي تعقبها اعلان حالة الطوارئ والتعليق الكلي أو الجزئي للدستور والعمل بإرغام جديدة تصدر على الأعلب عن السلطة التنفيذية تكون متلائمة مع تلك الظروف التي لا يمكن التعامل معها بالتشريعات العادية. وتعد هذه الاجراءات دستورية وغير مخالفة لسيادة القانون كونها، منصوص عليها في الدستور، فضلا عن خضوع الحكام والحكويين لها، وهذا ما حدث في تونس العزيرة فالتظاهرات صاخبة ورافضة للحكومة ولحلب الثوب إلتهاير للنظام العملي بسبب كورونا والوفيات تشكلت وأما عمل لها في شمال افريقيا، فضلا عن مشكلات أخرى تتعلق بالمالطة والفق والفساد المالي، ويمكن أن تؤدي تلك الاوضاع الى ما لا يحد عقبها فكان استناد القانون الدستوري قيس سعيد رئيس الدولة مستوعبا تماما لا يمكن فذهب الى الفصل (80) من دستور تونس لسنة 2014 الذي يتيح له اعلان حالة الطوارئ، وألا تخلف عن نقاط معينة في ذلك الفصل فانه يترك بأن الدستور هو وثيقة يتعهد فيها الحاكم الملحكوم بضمان حاجاته وحماية حقوقه وحرياته مقابل السلطة، فإذا ما أخذ الحاكم بتعهداته انتقدت القيمة الدستورية لتلك الوثيقة، وهذا هو الشطب وتعالوا معي تتامل وتفكر... أي قيمة لاتعفا مجلس النواب وهو لا يقدم شيئا للشعب سوى الحياطة على امتيازاته التي تضمنها لخصامة أعضائه التي منحها من أجل العمل، من دون خوف لخصامة الشعب، لكنها استقطبت احيائهم من جرائمهم اللال العام، وما الجورون من استمرار محكمة عاجزة عن معالجة ذلك، ويبدو ويتوسها مبتغعا عندما أتمنى استعمالها لتسليم المحكمة المرشح الجديد والقائمة بسات أسوأها، وأسهل من جماهير الشعب، وكان ذلك المرة لسنة في شامت الفضليات التي حزوت فراغ الدكتوراه، سيقفنا من نار جهنم إن مكنا حل جيتان السياسية والفساد تونس الضخرا، إلى جهنم.

وما ابتادة الانتخابات وقد أصبحت شرعية شكلية لهم لا تخلف عن ديانة الانقلابات انتخابات يمؤها اللال السياسي والسجل والتزوير والرشوة وشره اصوات الناس بسبب جهلهم وقرهم.

علينا دائما أن نفرق بين الانقلاب الذي يأتي لسرقة السلطة رتهب امتيازاتها من قبل الحاكم الجديد، وبين حالة الطوارئ التي تشكل خارطة طريق جديدة تجسد مبدأ مصلحة الشعب فوق الدستور عندما يتحول الأخير الى مداد على قرطاس.

الدبلوماسية تستعيد حضارة العراق

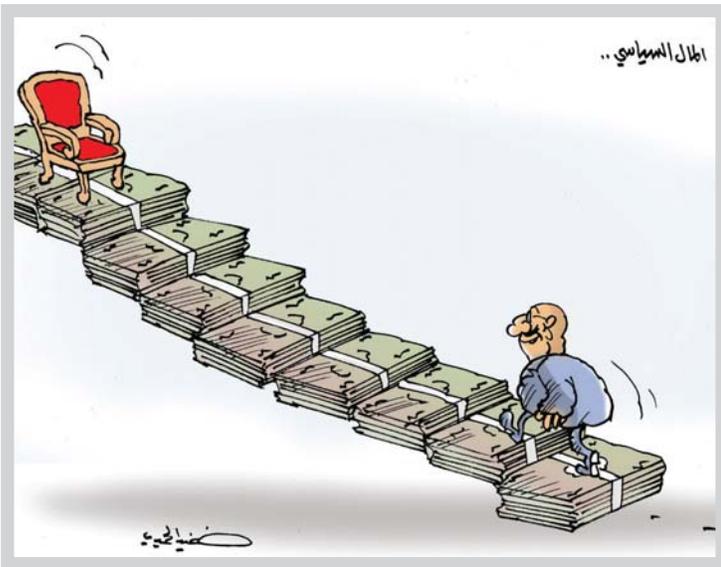
• غيث الدباغ

للعراق مكانة مميزة ومرموقة بين البلدان من الناحية الحضارية والثقافية، كونه من أقدم الحضارات التاريخية لا يملك من تراث وثقافة حضارية قيمة في الماديات ومناطق عديدة متفرقة تركت أثارها الواضحة في نفوس المواطنين، فأنشج نخبة من الامباء، والفنانين والادغام العدمية والتفريزون والفنون المعمارية ومن بينهم ما بعد الافضل في العالم مقارن بشكل سيكولوجي من خلال النظر الى المعالم الارية الحضارية القديمة والمعاصرة خاصة في العقد السبعيني الذي شهد تطورا تلقائيا حضاريا وعلميا بجميع الامعدة، ولكن هذا الامر لم يبق على حاله ابان التغيير السياسي في عام 2003 تعرض الكثير من القطع النفيسة الى النهب والسرقة، وتم بيعها الى لمتاحف العالمية بعمليات مشبوهة، فضلا عن تعرض الكثير من التراث والتاريخ والتحف والتحف الفنية المتضررة، فضلا عن عام 2014 بإيادي زمر الظلم والتكفير داعش الارهابية، ساعية باعهاها للتمس الهوية الحضارية العراقية.

ومن خلال زيارة السيد الكاظمي الى الولايات المتحدة الاميركية التي اعيد فيها اتفاقية عام 2015 بالتعاون المشترك من أجل اعادة اعمار الاماكن الحضارية والتراثية في العراق، التي تم تهميها نتيجة الاعمال الارهابية وعمليات التحرير، وكذلك اعادة الآثار والقطع النفيسة التي تم بيعها في الاسواق غير الشرعية وادخال مجموعة من اختصاصات الآثار والتراث دورات تدريبية في كيفية اعادة احياء، التحف العراقي والاماكن الحضارية والتحف الفنية المتضررة، وتبادل الخبرات والامكار والتجارب بين الفريقين، وذلك ضمن اتفاقية الأثار الاستراتيجية البرمجة بينهما، فضلا عن توزيع قائمة بالآثار العراقية المعرضة للخطر والتي هي خارج العراق لتسكين الجمارك في جميع أنحاء العالم للتعرف على التحف المنهوبة والمهترية، واتج ذلك استرجاع عدد ليس بالقليل من هذه القطع أي ما يقارب 17 الف قطعة من التي كانت موجودة في متاحف الولايات المتحدة.

كما تم العثور في عملية الجيومورفولوجيا على مجموعة من القطع الأثرية، والتي تعود الى العصر الحجري بإمخال الأراضي العراقية، وفي هذه الاثناء أعلنت وزارة العدل الاميركية انها ستعيد لوحا ارضيا عمره 3500 عام بعد التأكد من انه ملكية عراقية قد سرقت ووصلت الى اميركا بطريقة غير مشروعة، ولاهية التراث والذين يعان سجل الامناس وثايقه القديم والمعاصر، كما يجب أن تنوع دورات وورش ومؤتمرات التعريف بالآثار العراقية والقطع الأثرية الموجودة بإمخال العراق وخارجها للسيطرة على المتاحف والجمارك الحدودية لمنع تسربها وبيعها في خارج العراق مرة أخرى.

اطال الميراسي ..



• كاريكاتير: خضير الجمهيري

مياه العراق.. حقوق لا هبات

• وليد خالد الزبيدي

حيث أن مصادر مياه نهر جيلة وروافده يتبع دورا كبيرا وأساسيا لشكل العلاقات

الدولية للعراق من جهة، وذلك الدول منجبة أخرى، كما ترسم الي حد كبير خريطة السياسات الخارجية وطبيعة العلاقات الثنائية بين كل تلك البلدان مجتمعة. ضرورة التفاهم مع الدول المتشاطئة مع العراق بان ملف المياه بينها لا يخضع الى الاطلاق الى مسالومات أو يتخوض ضمن إطار اجتهادات، بوصفه ملقا دوليا قانونيا، لا يجب تجاوزه أو التعقير على فقراته واحكام تنصونه، التي تعطي الحق لكل الدول المتشاطئة الحق في الاستفادة من مصادر المياه وفق مضامين العدل والاتصاف، ولا يحق لأي منها الانفراد في

بقية الاطراف، وضرورة ترشيد استهلاك مياه الانهر وعدم الاسراف باستخداماتها بشكل مسفرذ يضر بمصالح الدول المعنية للمساهمة ب (دول الحوض)، كانت انهارا المتشاطئة، في تلك المياه سواء، كانت انهارا او بحيرات او مسطحات مائية أخرى. وهذا لا بد من تعضيد استعدادات وزارة الموارد المائية العراقية لاستقبال وفد وزارة تركي متخصص لدراسة عملية مل، سد الموصل، وتشكيل فريق مختص لحل مشكلة المياه في العراق، ودراسة وضع نهر دجلة. بعد ان شهد العراق خلق مائيا كبيراً.

لا مناص من التسليم ان ملف المياه في العراق يستند اصلا الى حقيقتين متوازيتين، اولهما: ان اغلب مصادرها تأتي من خارج اراضيه، لا سيما تركيا وايران وينسبة اقل من سوريا والبقية من داخل العراق.

سيرة المجتمع المدني في العراق

في نوح اثبت خضاه التام، اختلف الأميركيان يعد احتلا لهم للعراق عام 2003 مع نهج اسلافهم المحتلين البريطانيين، الذي يادروا اضطرابا وعلى اثر قيام ثورة 1920 التي انشاء دولة عراقية وتزويدها بجرعة من التأنة، حرصا على ديمومة مصالغ بريطانيا التي التقت مع مصالغ المؤيدين لها (ملك من خارج العراق – ضباط شريفين انشقوا عن الدولة العثمانية – شيوخ قبائل رجال الدين وقفا بالاضد من الثورة).



من الجانب الآخر المنتقد
لسيرة الدولة والمجتمع المدني
في العراق، كان انسياق الدولة
والمجتمع العراقي في مجرى
الحداثة العالمية ظاهرا أكثر
من كونه مرنا في صيرورة
التطور والتجاوز لمراحل
انجاز الدولة العراقية
التاريخية

الهوة بين نخبة متعمعة، وأغلبية فقيرة ما يهدم من مشاركتهم السياسية، والنتيجة هي عدم أي إمكانية لإقامة مجتمع مدني، والفرق بعد ذاته لا يتجلى الحالة العقلية التي يسببها هيغل الصراع، وليت نشأ خصوصية هذا النوع من الفقر من إضافة الغزبان عن الدولة والمجتمع والنظام القائم وذلك تقديرا على الأملية (ألدنية).

التعليم في العراق.. المشكلات والتحديات

تعرضت مسيرة المؤسسة التعليمية في العراق الى مشكلات وتحديات كبيرة بسبب الاحداث السياسية، التي مر بها العراق في العقود الأخيرة.
وللاسف فإن هذه المشكلات جعلت العراق خارج التصنيف الدولي في مجال التعليم في الوقت الحاضر، بعد ان كان ضمن افضل دول المنطقة من حيث النظام التعليمي حسب تقارير منظمة اليونسكو في السبعينيات وبداية الثمانينيات.

● **محمد صادق جراد**

التي اكدت ان نسبة القادرين على القراءة والكتابة كانت عالية بسبب حملات مكافحة الامية التي قادتها الحكومة آنذاك.
ولكن التعليم في العراق بدأ يعاني من مشكلات كبيرة بسبب الحروب التي قادها النظام الدكتاتوري السابق والحصار الاقتصادي على العراق، إضافة إلى أحداث 2003 والتدهور الأمني الذي أدى إلى تهجير الطلبة والمعلمين وإغلاق الأبنية الدراسية وتحويلها، وهذا كله جعل التعليم في العراق بعيدا عن تحقيق أهدافه التربوية في تحقيق المستوى المطلوب من التحصيل الذي هو العنصر الأساسي الذي يعتمد التنمية والمجتمع ما زال من سببة الامية والقيود المنهجية التي واجهت هذه المشكلات قلة التخصصات، اللبية لقطاع التربية والتعليم ضمن المراتب التجارية للسنوات الماضية، وهذا ما أدى بالنتيجة إلى النقص الكبير في الأبنية الدراسية وتعاكس عدد كبير جدا على مستوى البلاد، حيث أصبحنا امام ظاهرة جديدة وهي المدارس الكثرافية والطبعية وإفقارها إلى اسبغ الخدمات كالحمامات ومياه الشرب النظيفة ومقاعد الدراسة ومن جانب اخر نجد ان المدارس تفقدت إلى جوانب مهمة كالخفريات والمكتبات والجهزة العرض والوسائل التعليمية والرسم والقاعات الرياضية، وهذا ما جعل اولياء الامور يتوجهون صوب المدارس الأهلية. هذا من جانب المشكلات التي تعاني منها المدرسة كبنية. وهناك مشكلات اخرى تتعلق بالمعلم وضعف التدريب والابتعاد عن الوسائل الحديثة في التعليم، حيث إن عدا كبيرا من المعلمين فشل في التواصل مع تلاميذه عبر التعليم الالكتروني عندما اقتضت الحاجة إلى ذلك.

ختاما نقول ان مؤسستنا التعليمية، بدلا من ان تكون منتجة للعلمية، أصبحت اليوم في ظل هذه المشكلات عبارة عن مؤسسة منتجة للخربون فقط واصبحت امام مشكلات عديدة، لا بد من تشخيصها ويجاد الحلول لها عبر التعليم الاستراتيجي الصحيح والدراسات والبحوث العلمية، الذي الاختصاص وعلى الدولة ان تولي اهتماما اكبر قبل قوات الانوار.

الدولة يعني بالضبط التوأمة التاريخية مع الأمة، التي تشكلت بواسطة الأفراد المواطنين (الوطنيين) عضو في المجتمع المدني وفي الأسرة أيضا، ولكن ما يميزه كموطن ليس رابطة الدم غير المشروطة او الحب غير المشروط، ولا نغمته في الاكتفاء، وإنما قدرته على الحكم على ما هو خير وما هو شر).
وقراءة في سيرة الدولة العراقية نرى حصول نوع من الوحدة (التأتمانية – السياسية) داخل مجتمع سكان بلاد الرافدين قبل تشكل الدولة الحديثة. بعد ان توحدت التعديلات الأثنية والقومية في ثورة العشرين واشترك أبناء العشائر إلى جانب رجال الدين واصحاب التعليم والثقافة الحديثة، ثم تشكلت هذه الدولة بفعل ظروف داخلية وخارجية من اعانة نفسها ومراكمته مواردها الاقتصادية. وفق مراحل الدولة ما قبل الريفية (1921 - 1951) الثورة الريفية (1951 - 1964) الدولة الريفية الملتزمة بالمنتجة (1964 - 1991). وقد اطلع ذلك في اطلاق مسارا لصناعي جويي باتجاه تشكيل (ذات وطنية عراقية) مساهم في نموها توسع الندي وضوع القيم الدينية والأيديولوجية وسيطى تركت على مكن من اخلاقي صلب ألقها لأحد زمام المبادرة في التنمية الوطنية ونفصا الشان العام عبر ابداعها الثقافي والفني وحضورها المؤثر في الأحزاب السياسية والفتيات الحديثة والجمعيات الأهلية والتنظيمات العمركية الوطنية التي اشترت بينها التنظيم الضباط (الأحرار).
ومن الجانب الآخر المنتقد لسيرة الدولة والمجتمع المدني في العراق كان انسياق الدولة والمجتمع العراقي في مجرى الحداثة العالمية ظاهريا أكثر من كونه مرنا في صيرورة التطور والتجاوز لمراحل انجاز الدولة الحديثة لهاهما التاريخ، وتقدم المجتمع ضمن خاصية التأنة الخلاق داخل (الأسواق)، الوطنية الراسخة والصلبة، فلم تتمكن ذات

العاصور،
بالمسؤولين وتطلت منهم أن يعرضوا عليهم بايصالها ولكنهم لا يفعلون، خشية ان يتضايق المسؤولون منهم.
مع ان المسؤول الشريف يحرص على خدمة الناس ولا يرضى بوقوف الظلم على أي واحد منهم.

4 -
والسؤال الآن:
هل نجد في السلطويين المعاصرين من نفسه وكبلا عن المواطنين في الأموال التي بين يديه؟
إن المواطن قد لا يخطر بباله أن الاطلاق لأنه في وار وهم في يد أآخر، ومعظم السلطويين لا يتخمنون ان ياتفسهم واقربائهم وأقاربهم، ولكن على رؤوس الآخرين التراب.

5 -
ان التاريخ لا يرحم أحدا على الاطلاق فكما سجل للقائنا بالله موقفه أيضا عن كل السلطويين الذين خانوا أماناتهم، ونكروا اموالهم واحفوا بحقوقهم، وسجل عليهم لعنة التاريخ، بعد ان حلت عليهم لعنة الظلمون الذين تجرعوا المرارة وكؤوس العناء، بسبب ما فعلوا بهم واعراضهم عن الأصفاء لشكواهم.

3 -
أقول:
كم لهذه القصة من نظائر في واقعنا وهنا ممكن العظة.

● **صلاح حسن الموسوي**

بالمقابل انتهج الغاتمون على الاحتلال الأميركي رؤية نيو ليبرالية متطرفة امنت بان اضعاف الدولة سيؤدي الى نتيجتين حاسمتين في سبيل بناء ديمقراطية سياسية، وهي اول ان المجتمع سيكون أقوى من الدولة وأنه سيسمح بظهور تنظيمات مدنية في داخل المجتمع، أي شكل من اشكال تنظيم المجتمع لنفسه بعيدا عن تدخل الدولة، وهذا المقصود به اول اطلاق يد القطاع الخاص والاحتكام لأليات السوق ونظام العرض والطلب، وثانيا: تأسيس ما سمي بمنظمات المجتمع المدني (ngo) كبدل ضمني عن دور الأحزاب السياسية، وإكمال إليها ما اصطلح به (الحوكمة) بين المجتمع والدولة، وقد برهنت الوقائع في ما بعد عن طوباوية هذه الرؤية ومجانبتها لواقع العراق قبل الاحتلال الأميركي، إذ ان الدولة والمجتمع المدني احدثت مشكلا لهما في اعقاب الحرب العراقية – الإيرانية، ثم بعد حرب الخليج 90 – 1991 والحصار الاقتصادي الشامل.
كل ذلك ابرى الى نشوء وضع فريد: دولة ضوئية ضعيفة، ومجتمع مدني منهمل، بل محروم من مؤسساته المستقلة، ولم تعد الدولة راعيا اجتماعيا بعد ان ضعفت وراعتها للخدمات الصحية والتعليمية، لكنها بقيت حريصة على الاحتفاظ بإدارة اجهزة العنف (المشروع)، متفاسمة أحيانا استثمار العنف مع قوى المجتمع ما قبل الحديثة، والتي انتعشت مع ضعف قبضة الدولة.
إن المجتمع المدني بتعريف الفيلسوف هيغل هو الفرق أو الاختلاف الذي يدخل بين الأسرة والدولة، من ان تشكيله يتم بعد بناء الدولة لأنه كفرق أو كاختلاف بين الأسرة والدولة يفترض وجود الدولة، وهذا التوسط للمجتمع المدني بين الأسرة

● **حسين الصدر**

1 -
الاطيع العام عن الملوك والسلطانين الذين حكموا البلاد والعباد ما وهم متغطرسون متكرويون غلاظ القلوب، لا يباون باراقة السماء، ولا يعيرون أهمية للفقر، والضعفاء.
وهذا الاطيع قد يصدق على كثير منهم ولكنه لا يصدق على الجميع.

2 -
وقد قرأت ان (القائم بأمر الله) العباسي سنة 422 هـ جاهد (محمد بن علي الوكيل) وكان قد حمله اصحاب الحاجات رقاغا طلبوا منه ايصالها إلى السلطان - وحسين رأها - كخشيرة

وهل كان عليك في ايصالها ضرر؟
فجاء جوابي بآنا،
ربحنا ما أطلقنا من أموالنا شيئا بل نحن وكلا،
فعدّ لي في مكل هذا الفعل،
ومني وضعتك وقفاك أن تتراني عن عرسها علي،
المنتظم 15 ص 219

ما حنكّك على هذا الفعل؟

كان الخدم ينتظرون جفاف الرقاغ التي أخرجوها من الماء ووضعوها تحت أشعة الشمس، فكلمنا جنت قصة حملت إلى السلطان فنظر فيها ووقع عليها جميعا. ثم خاطب الوكيل - وكان قد ساءه ما فعل

فلانس فلسفي

الكرامية والنقد

تتقرن الكرامية بالعاء، والثخوف من الآخر وعدم الثقة به، وهي عند الذي يعيش حب الأنا) إنما يجد الكثيرين أعداء له، وإن أظفر أنه مصب وان.

● **دعلي المرح**

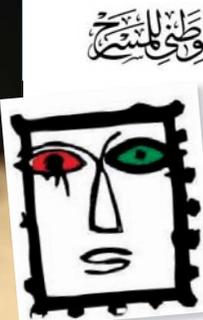
قد تتقرن الكرامية عند من يبيد التعبير عن الحب الزائف، لك أكثر مما تتقرن به المصالح التي يعبر لك عن مشاعره أو الفاترة أو النافذة من مظهر تصرفك أو رؤا، وقد يكون المصالح لك والكثير الدخ الخضر من الذي نظرت أنه كار، ولا ينبغي أن نعيد حساباتنا وتقييمنا لمواقف الآخرين في ضوء ما ذكرته عن «التعبير الزائف عن الحب»، وفي المسكونت عن كرامية حبيبه، (كأن يدس اسم العامل كما يقال لك غالبا التبين بين هذا وغيره من المصالح المصنوفين في «التعبير المصالح عن الحب) رغم مرارة تقدمها.
قد تتسكن من معرفة كرامية شخص ما لا من خلال رؤية الشدي، فقد يكون النقد لموضوع ما، ونقد الموضوعات لا يعني نقد الذات، وحينما لا تتحمل النقد، قد تفرقه الكرامية بالرغم من أنها موقف تشاركه الكرامية بالرغم من أنها موقف شعوري قد لا يكون صادقا، لكن التحقق من صدقه يكون في مواقف (الأسواق)، في الشدائد ساعة الحاجة لهم.

إن يتفقدنا شخص ما في موضوع ما، فلا يعني نقده بأي حال من الأحوال أنه كاره له، ولكنه قد لا يتفق حول رؤيتك حول قضايا معينة.

لو قرأنا نقد جورج طرابيشي لرؤى محمد عابد الجابري خارج مفهوم (نقد الموضوعات) لا نقد (السنوات) لعلنا إن طرابيشي كاره محمد عابد الجابري، وهذا قول لا يصح في مجال (الاستعماريولوجيا)، لا سيما إذا عرفنا أن طرابيشي قضى ما يقرب من عشر سنين لقرآ مشروع الجابري والاصحاب به، ومن ثم نقده لذلك اعتقد أن كاتبه طرابيشي إنما هو استكمال لمشروع الجابري الذي يعيش النقد.
كل مشروع ورؤية جديدة لا يطولها نقد ستورتيوم الوعية لا تتحمل النقد، تتربص الكرامية بنزعة عفانية (دوغانية) أو أيديولوجية، لا يفلح الكاتب بها النقد لأنه يتطلع من سبط (احتكار) احتكار الدين أو العقيدة أو الأيديولوجيا، فتجد كل نقد يوجه له يوضع موضع (التخوين) والتخوين أقصا، للنقد، وهو نوع من أنواع الممارسة العرفية في احتكار الحقيقة، ويصمم الخلف بأنه كاره بتعبير شغف يفسر في داخله ما يشي أن هذا المختلف (خائن) لمسافة (خائن) للعقيدة الفكرية للثقت.

الكرامية موضوع قلمي يدخل في الأخلاق ويرتبط في (الفضاء) و (الصدق) فتجد (التضام) يحمل صحبة الذين يظن أنهم من الحاسنين والبنغضين على سببين محتمل، ولكنه في أي الأحوال يبني معرفته على تبيين الذاتية في ما يعتقد أنه (كرامية) وكل تبييناته هي (الحق)، وكان الآخرين ينتظرون حكمه عليهم فيخرجهم من الظلمات إلى النور، أو يتخلصون في الظلمات لأنهم من (الكروبي) (الحاسنين) والبنغضين، لكن كيف تعرف البنغض والحاسن؟
تعرف حينما يتفانسك من موقع ما، ويعمل لأخذه منك باليد، بل أو يتسنى زوال ملكك ولا يزال يفرح لفرحك ولا يحزن لحزنك ولا يسأل عنك ولا يتفقدك، إلا لنقد، فهو تقييم تدعم عليها جميعا. علاقة له بالكرامية حتى وإن كان شديدا، قد يكون ربط النقد بالكرامية أم مقبول عند الأيديولوجيين العفانديين الذين يمتحنون الحق في مجتمعاتنا وكأنهم الأوصياء، على هذا الحق، ولكن لا يصح في حال نقد منظومة فكرية لمشروع فكري غاية تقديم رؤية جديدة من منظومة المخالفين له والتاقدون على أنهم كارهم، ومن يمدح وكان غير صادق في محبة يكون من المجهين.





شهد أمس الأول الثلاثاء، ثلاث ايام مهرجان العراق الوطني للمسرح، ثلاثة عروض توزعت بين مسارح سميراميس (المشترك لا يرد) والنجاح (حالات خاصة جدا) والرافدين (العزف على حنايب الانتظار).

فريق العمل: نورا خالد - محمد اسماعيل - خضير العاتبي

مسرحيات تعيد ترتيب الذائقة رسالة سلام بوجه الحرب

● بغداد، الصباح



هو نصرة ثقافة الحياة على ثقافة الموت، ونصرة الحق على الباطل. وفي النهاية اعطاء الأمل في العيش الكريم لجميع الناس بالرغم من صعوبة وتقسمة الظروف التي نعيشها خلال السنوات الخمسة.

وكان مخرج ومؤلف المسرحية جواد الحبيب في تصريح خاص له ليوبيئة المهرجان، إن: «المسرحية تمثل إرثاً لكل الثقافات الحديثة التي خلدت إلى المجتمع العراقي بعد 2003 مضيافاً «بيد ان الأعمال المسرحية العراقية»

بأنها: تجسد المعاناة من خلال شباب مسرحي، وعرضت على مسرح النجاح «حالات خاصة جدا» تأليف وإخراج جواد الحبيب، تمثيل سعد عويبي وهند البهاني وعبد عويبي، شهدت المسرحية حضوراً رائعاً، في ما يخص المشاهدين التي اذنت القمصان الأبيض والأزرق والتلاعب بصميم الناس من قبل الفنانين.

تناولت المسرحية حالات طارئة على المجتمع العراقي وانتقدتها بشكل ساخر جداً، ما جعل الجمهور

في مسرحية (المشترك لا يرد) التي عرّفها وأخرجها طالب خيون شغلت عمق المسرح المسرح لثلاثة كتب عليها (الياب مفتوح والدخول ممنوع) وعند مقدمة خشبة الأضواء (الكراخ الواحد) وصاله العمليات الكبرى).

قال المخرج خيون: «مسرحية تعيد تركيب الإنسان، حيث حولت عصابة حملا إلى مجرم، مؤكداً: غامرنا بتعريف برختلال مرة في العراق، فهو يقع مذهب التعريب».

إكتنفت القاعة بجمهور المهرجان النوعي وانبثق المؤلف على هاشم، مخاطب الحاضرين باسم عراقية الناصرية: «تحبيكم بأعنة بصراحة من أجل الحرية».

بيد العرض برقصته تشكل الأساس الذي تقوم عليه الأحداث، وهي تنمق بين الحرب والانفلات الاجتماعي.

لخصت المسرحية نفسها بجملة مشوقة «صراعنا معهم أخلاقي، طبقي، وجودي» متفكير بكسر الجدران الرابع بين المظلم والجمهور، تأسيساً على فكرة الرومي، التي التي يستعيد الحياة العرش عبارة عن الضياء أنشأ، الجح من الشك، عالمه خيون بؤبة إخراجية صعبة لتختتم المسرحية بوضع صورة شهيد الناصرية في التناقض تشرنين التي ما زالت تستوعب عمو شعور.

وصفد، د. عامر صباح الزول، المسرحية

عطى فكرة عن مجانية الموت في بلدنا، وفتح د. جبار خياط أبواب العيادة المسرحية، في جلسة ضمه إلى جانب مستشار الصحة النفسية في وزارة الصحة، عماد عبد الرزاق، قال د. خياط: «بعد تأمل وجدت الناس بحاجة لرعاية «مسرحية» بالغة النفسية، تحول الشخصية السلبية إلى صحة، عندما لاحظت ذلك قلت لماذا لا أستثمر الفن في العلاج بدلاً من التقاعف، مؤكداً «العيادة المسرحية تقدم علاجاً يؤهل المجتمع إيجابياً، وتقربه من الفن باستثمار طاقات الأداء، فمطلوب العيادة المسرحية هو أن تكون وجدت فيه إلهة تلقائياً».

أضاف «العينات التي تعاملت معها، هم الضحايا الناجون من مأساة حلجة والبايعون من نزلاء الاصلاح والسجناء»، متابعا «التعريف المسرحي يخفف هزيمون السعادة، مسهما في منع الأمان الذي غابوه، شريطة أن يلقوا عناية طبية تحول دون تدهورهم، وبين د. جبار «وربهم صوتاً وجسداً وحركة ومشياً وتواصل وكتابة ولغظاً وشافهياً، منوها «اتفق المدمنون على مسرحية تلقائية تدن الفساد، ويعبروا عن الأحداث في مسرح مستشفى ابن رشد، وكتب ضحايا حلجة مسرحية، أنا هي» التي قدموها في مستشفى حلجة، ممثلين أبعاداً مهارية وأصالية في المساحة الصديقة، لا بد من الاستفادة في المستشفى كي لا تنفقد النتائج التي تصل إليها، وعمدني تجربة نظيرة مع مرضى السرطان».

وتناول د. عماد عبد الرزاق، الجانب الفلسفي طيباً في تجربة العيادة المسرحية، وإيادها باستضافة «مشوقة» الهدف الأول للعيادة المسرحية تطوير النفس في حار، عن خلال تواصل الممثلين في ما بينهم وتفاعلهم مع الجمهور».

وأثار الفنان علاوي حسين حفل توقيع كتاب «الجل في المسرح المعاصر» تأليف د. سعد عزيز عبد الصباح، متمنياً: «التواصل مع الهيئة في طباعة نتاجات المسرحيين العراقيين، وفتح ملفات المسرح العراقي داخل الهيئة، من حيث الجورت والدراسات، لتنتج بها على شؤون وشجون الحركة المسرحية العراقية».

جلسات نقدية متواصلة ثلاثة عروض وكتاب وعيادة مسرحية

تجربة متميزة ومثيرة وتستحق الاهتمام، لأنه ركن على شريحة الكونفون، ورغم صعوبة التعامل مع هذه الشريحة، إلا أنني أجد الشبياني على كفة تعامله مع مؤلف الكونفون حيث قدم لنا عرضاً مسرحياً طويلاً فيه تلك التساؤلات، إن تحول فيها الفرج إلى معلم ليؤكد وظيفة المسرح التربوية والتوعوية، وأثرت لنا أن الكونفون ليس ذلك الإنسان الذي لا يمس بل أن الكونفون هو الذي لا يمتلك الوعي».

وأردف أن «المخرج استطاع أن يثب نجاح تجربته، أنه تعامل مع بصيرة الكونفون، وتمكن من صناعة 14 مثلاً مكثراً».

وتحدث الناقد الدكتور سعد عزيز عبد الصباح في ورقته النقدية في مسرحية «الشعبة مكث، فكرت سالم، وقال: «لقد اشتغل العنان على نسق الجريمة للحصول على السلطة، فالملك عقيم وقد خلف المعائن فكرة بهرمة، وراي أن «تكرار مشاهد العنف بالمسرحية هي تعويض عن الأثم فالملك مدانين في إنتاج الكاتوبرية».

ورأي أن «الامتكانية الإخراجية المنفردة للمخرج فكرت سالم خصوصاً في مشهد الخان الذي

نظم صباح أمس الأول الثلاثاء، على القاعة العراقية في فندق فلسطين، حفل توقيع كتاب وعيادة مسرحية وحلقة نقدية عن ثلاث مسرحيات عرضت الاثنين الماضي، ضمن فعاليات مهرجان العراق الوطني للمسرح وعقب الحلقه سوار عزيز، على مسرحية (ليلة مطر) تأليف د. عماد غاري وأخرج د. مهند العمودي، في جلسة أدارها الفنان حسين علي صالح».

قال عزيز: «أرسل لي المؤلف مثال غزلي نسخة من نص المسرحية قبل مشاهدتها على خشبة المسرح، بالتأكيد هناك اختلاف بين النص المكتوب والعرض المسرحي»، مؤكداً «المسرحية تدور حول أسرة مكونة من أب وأم وابن وابنة، شخصية الأم مهمة لها مردودات كبيرة في النص».

وعقب الدكتور حليم هاتف عن مسرحية «أوفر برودة» تأليف لؤي حمزة وعلي الشبياني وأخراج الشبياني، د. هاتف قال:

حازم عبد المجيد:
المهرجان نظاهرة عربية تنطلق من العراق



يشترك د. حازم عبد المجيد، في مهرجان العراق الوطني الأول للمسرح، مؤلفاً ومخرجاً لعروض يحمل عنوان «اشتباك» عرض امس «الاشباك» على قاعة سميراميس.

وقال د. عبد المجيد: «المسرح، إن المسرحية من بطولة الفنانين على شهيد وسجى باسم». إنتاج جامعة البصرة كلية الفنون الجميلة. قسم المسرح، مؤكداً «المهرجان نظاهرة عربية تنطلق من العراق، الناضح من رسام الحروب كالتعاقب، نحو فضائل الجمال».

وأضاف «القيمة تكمن في مثالي الأفعال البشرية التي تحصل تغيير إيجابي وأرثها، وما بنيت عليه من ثقافة جعلت سمات الأتراقب من الإنسانية، إلى اليرورية فيما مختلفة ومتنوعة»، متابعا «وإن جمع القدر الطرفين المتناقضين الإنسان وما يحمل من قيمة الثقافة والأرث والإنسانية، مجسدة بشخصية المرأة صاحبة البيت، بيت الفكر الأخرى التي يحمل القسوة والعنف والتضجر ممتلئة بالغبير، زائر الليل، معاملة لحاكت أطراف الانتباه والقي سيعرف العرض أهم مساحاته».

تابع مؤلف ومخرج «اشتباك» مشيراً إلى أن «رسالة العرض تؤكد الإرادة مهما تضجرت البشر تنفض غبار الإنسانية»، ويشهد قيمة مهرجان العراق الوطني للمسرح، أوضح المخرج د. حازم عبد المجيد: «خصوصية هذا المهرجان تكمن في أنه يتشكل معادلة جديدة بعد أن مات مر بها العالم وهو يعاني من متذبذب بين أوبئة وظروف اقتصادية وإنسانية وحروب وإرهاب ومواجهات متسدة، أنه تجد من نوع جديد يمكن أن يجعل من يوزع الثقافة الرصينة والمسرح الجاد، عمقا للثقافة الفنية في العراق».

- فاعليات اليوم الخميس 8/5**
- 10 صباحاً - القاعة الفلسطينية - فندق فلسطين ميرديان
 - الجلسة النقدية - إدارة الجلسة
 - د. حسين علي هارف - التعقيبات:
 - مسرحية شريط
 - كرب الأخر: د. علي حسين حمدان
 - مسرحية Yes Godo
 - د. صميم حسب الله - يحيى:
 - مسرحية بيت مات:
 - تعقيب أ. عباس لطف
 - 12 ظهراً - ورقة نقدية - المسرح
 - الدليل - طلال هادي
 - ورقة نقدية: طفار المرفجي
 - 1:30 ظهراً - حفل توقيع كتاب (تحولات) العرض المسرحي من الاتهام إلى التحريض د. رياض شهيد - إدارة الحفل
 - الأه نجم
 - 5 صبرا - مسرح سميراميس - مسرحية اشتباك / ضمن المسابقة
 - 6:30 مسرح النجاح
 - مسرحية لوكيميا / ضمن المسابقة





كتاب
«فن الحرب
في زمن السلام»
تفاصيل 16

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
A L S A B A H N E W S P A P E R
www.alsabaaah.iq Thu. 5. Aug. 2021 Issue No. 5180 العدد 2021 آب الخميس



الذكرى 77 على غيابها أسمهان وأسرار الجمعة الأخيرة

المصري «كيشو»
يحزر برونزية المصارعة

تفاصيل 20



قراءة في كتاب
شخصيات مأزومة وأمكنة قاتلة

تفاصيل 15



ما لم تقله نوارس طنجة
وفراشات دبي

تفاصيل 14



لجوء عاطفي.. سايكولوجيا الفقد

لا يسع قارئ رواية (لجوء عاطفي) لعبد الستار البيهاسي إلا أن يعجز - في أولى ملاحظاته - بأنه في هذه القراءة يستعرف على أيقونة جمالية مسئلة من الذوق الأدبي الرفيع، هي أشبه بمقابلة ومانسية تستدعي البحث عن بلاغة وجدانية والتوق لاكتشاف أسرارها وسبر أغوارها الإنسانية. ذلك أن اختلاط الواقع رغم فجاجته بشافية الجمع عن طريق إعادة تكوينه بمهارة فائقة تستثير التأمل وما أجاده الروائي في هذه الرواية.



رنا صباح خليل

فقد استخرج ذلك العنق الشفاف للمشاعر التي لا تكاد نراها وهي مخضمة واقعا يتجسد في أشد ملامح الاحساس بالفقد اللاحبة

ضراوة، بفعل الحروب وما تحته في أزمانها من خراب يطال اجمل ايام العمر ما تجده هنا هو تنيبه بالم واستمر لتأني رقيق من التذكر والمحنين والاشتمال الرائحة المبررة لتحاسي العطفة واكتناها في مواجهة صالدة مع الواقع بكل جسامته فالفقد للجمعية يحمل أثقالاً جأ، مشابها للموت الذي يحمل اعتمى ما يمكن التعبير عن في رهبة وعموضه، كما بينه الأدبي (إيجار آل بي) في كتاباته وقد انركه كائننا واستنوعه ثاماً بحس قني كبير قبل أن يتفد بصيرته الروائية إلى اعراض المأحى في نفس البطل وروحها

والمتكررات الطبيعية التي تحيطها الرواية تدور حول مرتضى قاسم بطل الرواية الذي استنقذ ذات يوم صواها وهو في أوج حبهنة لهيبته المبردة عنه متفهماً نفسه انه قد قدس رائحة مجيئها في مجيها

فقط الصصرة التي يلقها، فيذهب لحظة الفقل باحاً غائبا ويعدخل في بوملة بحث لا تتنهل في نهاية الرواية يتخطاها بحثا عن جوار فائقة وأناس الوجود على التذكرة التي ان الر تلمر به رحلة البحث تلك إلى الاحساس بوجود خفي يسير في رائسه يجعله يراحم طيبيا نفسانيا لعالمته، والقرآن ان يدرك انه ليس بمصد رواية تجريبية تحاكي اشقالات حدائرية فيفتن بها، ريمو ريمو انها رواية كلاسيكية في ميثاقها الكلاسيكي التي كسجد محلا للاعراب في قرائنها والاستماع بها عندما تلاسه قضية البحث عن الذات وما تعريها من وفقات فلسفية تتخلل متولوجيات لم تكن صادرة من نفس اللاحية بل نتيجة ذات بائحة عن اكتمال لم تجده في أي من الحيوات التي عاشتها بعد فراقها عن تحب والتجربة الحسية فانت الشخصية نحو

التأمل والتفكير الفلسفي فيقول في ذلك: "يدت لي اللحظة على خلويها فعلا غابة كما وصفها أميل زولا. غابة عندما ليدت عن خطواتك، عن رائحتك، اكتشاف بيع السجائر والحلويات والمطربات تصطف امام أرضعة اللحظة واغلغنها

معلق - (1).
اكتست الرواية مسبقات القلق والشوفا في مولاة مع مفردات العشق والبهام، وهي اثبات على مسارة التفكير والتشتمت وهي ايضا الطريق نحو الهذيان، فمرتضى قاسم لم يبدأ لم يستسلم لما هو سالف ويحتاج من سريان حبهنة والارتباط باخري وتكوين أسرة وابداء على يحقق له رفاهيا مستقبليا، لاما ظل باحدا على محقق وجوده كذات رائسقة في العالم، فل ارتقى الغفارات الحسية الجسدية وارتضاهما واكتفى بيها لما وصلتها الرواية بهذا العشق الزروبي على الرغم من انه يتذكر من جملة ما يذكره في العلاقة التي كانت تربطه بصديقه تعرف عليها في البصرة حين كان جنديا وكحات بينهما وشانق الصداقة المخلطة بحسب من نوع نادر، ذلك لما حدث بينهما من مراسات جسدية اتفق الاثنان على بقائها للذكرى بينهما

لا تكن.
الرواية على مستوى اللغة كتبت بأسلوب جميل وكاد يلاسن الشعر في مواطن كثيرة أما على مستوى الوصف وتواتر الصور وايجائها فذلك يجعلها تزاح نحو خاصية السرد المتفرد بمشهدية وصيفة خاصة إذا استحضرتنا رواية

التي تدعى (روضة) التي مكتبته سائلته عنه في اليوم نفسه الذي صحا فيه مريض وهو يشم رائحة وصوليها. التريكية النفسية للشخصية البطل في الرواية لقد جعل البيهاسي من روايته تشهد توطيها للأسلوب العنقي بحالاته التي هول ما يتصارع في وائله من رغباته بلقاء حبهنة وهي رغبة مكتوبة في بواطن نفسه وتغته ولم يظهرها إلا لصاحبه حازم، وهو يسعى في لا رغبة لا إشباعها ويكرض خفاياها وأثارها عليه وعلى عوالمه الخلفية وعرض شخصيته باكملها، ولكن بسبب شدة اهتمام هذه الرغبة في داخله وما يراقفها من حالات واضطرابات قد جعلته عاجزا عن ايجاد ملاحظات تزهله لصياغة كل ما يتناب وتغته وزهته فلجأ عقله لفكرة سريان القطار يداخله على الرغم من أن فكرة إمكانية الدور، إلى القطار العنقي في المحطة في قبل الشخصية قائنة، إن إن الشخصية في مثل هذه الحالات (الهذيان) و (التفكير العنقي) وأما تعاقبه من استجابات نفسية متأخرة في وجهات نظر داخلية تعمل في قرارات الشخصية وتؤثرها بطرحها والتأثرة بانها حول ما يقع لها وما يقع حولها ومشاعرها المضاورة، إذا كل ذلك يحدث أن "يختلط في ذهنها ما هو واج وما هو لا واع لأن فقلها وما فيه من أفكار وتصورات لا يكون لثامها واعيا، بل تتماز حالة الوعي في بنائها تستمر لمدة قصيرة فالفكرة الواجبة في ذهنها للخط لا يمكن أن تكون واعية في لحظة أخرى بل تصعب لا واعية إلى أن تدركها الشخصية". (2)

الهوامش
1- ص 24 من الرواية.
2- ينظر ذات العرائز ص 22، 23، فريد، ترجمة: محمد عثمان نجاشي، مكتبة النهضة المصرية، مصر (د).



طالب عبد العزيز

ودولفو الوسو الذي أدعق نفسه على الآخرين

في صيف العام 2014 وعلى القناة الصغيرة التي تحاذي الشارع، بمدينة سبت جنوب فرنسا التقف مصوراً غابري في صورة مع الشاعر وكاتب المقالات الأرجنتيني روبرتو روسو (1934-2021) حيث كنا هناك بنوعه من إدارة متحف المدينة (بول فاليري) لحضور مهرجان للشعر، وعلى مسرح صغير، في زقاق مهمل من المدينة جمعتهني وإياه قراءة شعورية مشتركة ألهمتنا وفأنت الجلسة تلك مترجمان، واحد للفرنسية وثنان للعربية، ومن بين مخاض وساربر لغوية عدة سبب لي أحد الشعراء المغاربة والعربية شيئاً من شعر الوسو قليلاً، هذا الذي كان بوصف الشاعر كارلوس بايتلا (رجلاً نبيلاً وهادئاً للغاية ويجب الشعر).

فوجئت، وأنا أتصفح الواقع بخير وفاته، قبل أربعة أشهر، بسبب حادثة في الاربعة المئوية هذا الشاعر الذي يعد واحداً من أهم شخصيات جيل 1950 الشعري في بونيس آيرس، والذي ترجم للإسبانية أهم شعراء القرنين التاسع عشر والعشرين، مثل جوزين وانغراتي، وفيرزي، وايكو، ومونتاني، ويسورا، وملا ريمية، ورويه شار وفاليري وغيرهم.

ومع ندره ما ترجم عنه إلى العربية إلا أنني قرأت نتفاً من شعره هنا وهناك، أفصحت عن شاعر حقيقي كبير، اخترق عالماً المضطرب سريوماً، كتبت قد لست في خطاه الوئيدة هناك في المدينة الصغيرة روحاً أخرى، فهو يقول "فرنسا مرضية قاسية، إذا كنت تريد التوؤ أرفع الحياة، وإذا كنت تحلم بالهاوية، اجعلهم هلاوتها/ لا هاروية الآخرين، ولكن على أرضك".
كتب الوسو الشعر ومات المقدمات لكتب أدبية كثيرة، وكان مدافعاً قويا عن الشعر، وتعبيراً أحد أصدقائه، فهو الذي أعاد نفسه على الآخرين، وعلى استمرارية الشعر، على الفن الذي قال عنه "إن الشعر الذي نسمي له هو الفن الحكيم، فيما، وهو اسمه بالعوي، ومثل انتقال الفريوس، وإن يكون شيئاً إن لم يكن التجردية التي تسمى الروح، أو التصوف، أو الكزيم، أو مجرد التردد، الشعر هو الحد المطلق".
يسحب الضوء عن كثير من الشخصيات الثقافية التي تدعي المهرجات واسعة، في حين يتغرد بعض الأعداء بالتهام الضوء، كله، بسببها الشاعر الأرجنتيني الوسو الفرصة لتذكر، الكاتب العراقي جليل القيسي (2006-1937) كاتب القصة، ومؤلف المسرحيات، وأحد مؤسسي جماعة كركوك التي كتبت شهادته بأحد مهرجانات الشعر الاخرية في بغداد، قبل انهيل النظام السابق بسنة أو سنتين صعبة بنهته، بلذلة كركوكية، أو الأقرب إلى ذلك، وقد انتهت الكركوكية كثيراً، والتي هو يزرع صالة الفندق جيدة ونهايا، حيث لم يعا أحده، بل ولم يعا هو باحد، إنما راح يركل المسافة في باب الفندق والاركية الاخيرة بحسب رؤياه، حيث جلس وتناول القهوة، لم يحدث أن حدث أحد، فقد رايت بضاعة كاسدة، في سوق كل ما فيها أتيق وبإدخ الأناقة هنا، في يهو الفندق، حيث يتاخز شعراء العاصمة شياهم وأحبيتهم وربطة اعناقهم، أولئك الذين حظوا بتصويب وافر من رضا النظام واعيطاته.

يا لهذا العناء

سمرود
وتعوت من الكذب
ما عاز يتساق إلى رؤيتها
لإنها أصهرت بدمه
قُبلة بين عاشقين
يعني فتقح وردة
مُلات المشاق
تتألمر حولها الفراشات
أصبحت الصحراء
حداق ورد
حين تساقط عليها
قبرات العاشقين
سألت من خَدْم قُلَّتْها
وأصبحت وردة حمراء
تمت الطار.
على المصطبة
ليست وردة حمراء
أُماً قيلة تركتها
لعاشقها
الذي لم يات.
يشي تحت الطر
دون رجاء
عسى أن تشفق عليه نجمة
حين تساقطت إلى السماء
حتى يتخطف من هذا العناء.



يا لهذا العناء

حسن النؤاب
الفقراء
في الشتاء يستحقون بالطر
وفي الصيف بضمه القمر
فهُم لاناك
وليسوا من البشر.
ثانها في العشق
الذي زرعه بدمه
ثم اخفك.
معدية في ثلابها إلى الأبد
وإن خرج منه

ما لم تقله نوارس طنجة وفراشات دبي

لم تقله نوارس طنجة) تركتها وفاء سالم من غير عتواتها واعطتها أرقاما بدلاً عنها بايمنتاً، القطع الأساس عشر التي استندت (جولة) ص ٢٠، إلى مجموعة - وألم الحق، اعتنقتا بأجوائها الرومانسية والغالبية عبر صورها الجميلة ولغتها السليمة، جعلتها تعيش لحظات من التذكر والافتخار، والباحة وجمالها، فهي تستغرق في كشف تفاصيل المدن التي زارتها وعاشت لانعاشها، وحرصتنا على خوض تجاريلها الانسانية وتفاسيلها الدقيقة بملايس بيضاء، نستقل صباح الجمعة في طنجة تماماً كالصباحات الشراطين والشوارع كلها ثمة حتى النوارس. / القطع الخامس ص 20 والبياض كما تعرف إشارة لبياض القلوب واحتماسها بالنحية والعافية، ولتتصور هذا النص في واقعيته، فالقرح يملأ النفوس تجرعة معاشية ليست من خيالات الشاعر وإنما عاشتها بتفاصيلها وأسس حياة مفعمة بالأسلم والحب، وليس هذا بغريب على شاعرة تمتلك كل هذه الحساسيات وقفة الشاعر والتفاني من أجل صنع السعادة في مسامات الروح المرافدة من سلطنة عمان إلى اقاصي الغرب العربي المتوج بالمحيرة واصوات النوارس المرفرفة في سماء طنجة. في الخلق القاسم عشر يتسمر الحزن ويصيف حمدي خلت أن القارئ يجد قبة من القلق والانتظار والخشية من قبال الأيام، بمنزلة التي قلبه يسرق الفرحة

• شكر حاجم الصالحي
وبسيفخي أنني لم أقرأ لها من قبل رغم وتدورها أربعة كتب هي: خاصة الفنون/ قصص جلالته، شعر الصالحون/ الباتية/ ترحيص - و أركضي في عينيكه كغصية تلم نفضتها الأبيض، شعر ولا أحلمني هذا مجموعته، ترويض الكتاب العربي وصيق قنوات الاتصال - كما أزمع قتل وراء هذا الحال الذي أتمنى أن تزول سببانه، ورغم أن وفاء سالم عبد الله مبدعة عمانية إلا أن إصدار مجموعتها (مالم تقله نوارس طنجة) في العراق، أتاح لنا فرصة الاطلاع على كنهها وإمكاناتها الشعرية خاصة لاسيما أن المبدع العراقي حمدي مخلف الحديث قد كتب مقدمة رائعة لهذه المجموعة التي ستكون محط اعتمام لائقنا القرآنية وقولنا ما تستمخه من إشارات ناعمة، وقبل أن نتأخذ في قراءة بعض نصوص المجموعة وددت أن أقدم واقتطف بعض ما كتبه الصديق حمدي مخلف في مقدمته التحية فهو يقول: تجد الشاعرة وفاء سالم عبد الله لذة شعرية في ابتكار أنموذج تصويري شعري متألق في اختيار المؤثرات اللغوية وهندسة عالية في تركيب العبارات لتعطي الشعرية التي تحكي اللحظات انسانية حياتية ذاتية تصل إلى الآخر. ويضيف حمدي مخلف أن القارئ يجد قبة فنية جمالية يبرزها إبداع الشاعرة وفاء سالم ص ٢٠، حرسنا نصاً تضمنتها (ما



الاسم بوصفه أزمة

قراءة في كتاب (شخصيات مأزومة وأمكنة قاتلة)

● أمجد نجم الزبيدي



لا تحلبنا مفردة (الأزمة) في عنوان الكتاب الذي صدر حديثاً للشاعرة السورية الفقيمة...

فدراسة أزمة الشخصية والمكان في الرواية العراقية لا يمكن لمساها بصورة واضحة وجلية ما لم يتسنى إلى أزمة التاريخ...

استنارات



● محمد تركي النصار

تتناول قصيدة (بضع أشجار) للشاعر الأميركي جون أشبري ثيمات متعددة تتضمن محاولة فهم العالم...

34 موقعاً ثقافياً في قائمة التراث العالمي

● بغداد، الصباح

جمهورية الكونغو الديمقراطية شهدت تسميات كاثية تسوّج إرثه من قائمة التراث العالمي المعرض للخطر...

وكانت قد أدرجت اللجنة أربعة مواقع أخرى في قائمة (اليونسكو) للتراث العالمي، ووسعت نطاق موقع طبيعي عابر للحدود الوطنية في أوروبا...

ويبلغ إجمالي عدد المواقع التي أدرجت إبان هذه الدورة 34 موقعاً، في حين جرى ترميد ثلاثة مواقع وتبخر الموقع الرابع...

غابون.

اختتمت الدورة الرابعة والأربعون لاجتماع لجنة للتراث العالمي الموسعة...

في السباق يرتفع أن تعقد الدورة الخامسة والأربعون للجنة التراث العالمي في قازان للاتحاد الروسي...

ويبلغ إجمالي عدد المواقع التي أدرجت إبان هذه الدورة 34 موقعاً، في حين جرى ترميد ثلاثة مواقع...



هذا الصباح

● جاسم الخالدي

وتلتهمين عمري الذي صار رسماً تمر به الريح فيصير ركاباً انتظر عند اول السلام لا أحد ينتوي الصعود السلام كلها حملت روحه لتترفع بها صوب الله حتى اسمع صوته

أتشظى وحين أتهدى اسمه أتشظى وحين أبصر صورته أتشظى لإدم يا رب أتزقيه ولا يأتي طائر الحب كان يرافقتنا حتى مثواه.

ثراء المشهد الطبيعي وتعدد مستويات التأويل في قصيدة (بضع أشجار) لجون أشبري

هذا الأشجار هي أكثر بكثير مما تبدو عليه ظاهرياً، وهنا يخلق أشبري مجازاً يؤدي أخيراً للحدوث من العلاقات الأسانوية...



● الشاعر الأميركي جون أشبري

والبيت الأخير من هذا المقطع يكون ثانياً مما يتطلب من القارئ أن ينسب في قرأته إلى الأسفل حيث المقطع الثالث لعرافة كيف تكون علاقة الأبيات...



عن السياسة الخارجية الأمريكية كتاب «فن الحرب في زمن السلام»

بعد عدة أشهر من عمر إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن، لم يعد تريقاً أحادية دونالد ترامب كافيها فهناك حاجة لروية أكثر تطوعية وأطار بصوري للسياسة الخارجية. فكيف يجب عليهم رؤية تحديات الأمن القومي والسياسة الأمريكية الطولية لتنفيذ ذلك.



تغطية العالم بأسره بغطائها الأمني، بل فقط في المناطق القريبة من روسيا والصين، ويجب استخدام القوات العسكرية الأمريكية أولاً لدعم ما يسمى مركز النظام العالمي القائم على القواعد، وهي الاستقرار الأساسي للبيئة العالمية، وروح الحرب الرئيسية التي تضم حلفاء أميركا الكبار أو أميركا نفسها، وأهداف مهمة أخرى أيضاً، كفضايا حقوق الإنسان والسياسة البيئية واستقرار المناطق الثانية البعيدة أو ما يدعوه البعض بالنظام الليبرالي، ولكن يتحان سبكون تنفيذ هذه الاستراتيجية صعبا حتى ان تمكنت أميركا من تحقيق جزئية ضبط النفس بشكل صحيح، وبينما لا يتطلب إنشاء قوة عسكرية ضخمة، فعلى ما يبدو سيستدعي الامر استقرار مبراة الدفاع الأمريكي حول مستوعا العالم الحقيقي، بدلاً من تقليصها بشكل كبير، كما يفعل بعض السياسيين، أو توسيعها بنسبة لا تقل إلى خمسة أضعاف لتتوسع بمرحلة جديدة، بشرط معالجة الأسباب الحقيقية للسياسيين العالقة عن العنق، ودعم وعوامل الاقتصاد العالمية الرئيسية اليوم، نعم لكن التحلل ليسوا من المزيد من توسيع الحلفاء وخطط الحرب المبرومة، فلن يكون من السهل العثور على كلمات لنقل هذه الرسالة بطريقة ملهمة وواضحة، وأهمها تنفيذها جيداً.

عن مجلة شينال انترست الأمريكية



الرئيس الروسي بوتين «بمينا» والأميركي جو بايدن «يسرا»

فقرتها على روح الحرب بين القوى العظمى، نظرا لقيمتها وموقعها ونظام التحالف الخاص بها والقيم العالية التي تسعى لتعزيزها، حتى وإن سقطت هذه القيم أحيانا داخلها أو خارجها، فلا توجد اليوم مجموعة دول جديدة أو منتظمة تولى سبقتها أن تدعم النظام العالمي بالتحالف ذاته. كان وزير الدفاع الأمريكي الأسبق وروبرت غينس مزملا يقول: إن أميركا لأنها سبيل حائل بتوقع الحرب القادمة، وكان دائما يُفهم خطأ، وهو تحذير صحيح وحكيم، لكن هناك جانب مفرحا، فحين تعمل الدولة على تجنب الحرب في مكان معين بتحالفات قوية وانتشار قوات عسكرية أميركية متقدمة، فانها تنجح عموما، ولهذا لا تنشعب حروب في هكذا أماكن، لا أميركا بالفعل توقع احتمالية القتال واتخذت خطواتها لتجنبها، ولهذا لا ينبغي على أميركا

استخدام الحرب الاقتصادية ومهاجمة الصين، والرذ بتقييد الشحن للنتيجة للصين عبر الحصار الهندي بدلاً من السعي المباشر لكسر الحصار بالقوة العسكرية.

استنتاجات أميركية
تعرف استراتيجية ضبط النفس الحزام بصعوبة من خلال ثلاثة أهم نقاط عن الأمن العالمي في القرن العشرين: اندلاع الحربين العالميتين الأولى والثانية، وعدم اندلاع الحرب الثالثة، وسبق ذلك ارتباط أميركا في التطلعات الأولى وفي النهاية سماع التزام أميركا بتحالفات واضحة وقوات عسكرية منتشرة في المقدمة بشكل كبير، وهي من أهم الأسور التي يجب معرفتها عن العلاقات الدولية الحديثة، ورغم جميع العيوب والأخطاء الأميركية، لكنها لا تزال استثنائية في

• مايكل أوهانلون • ترجمة: شيماء ميران

لقد فُرِضَ جميع مشكلات السياسة الخارجية الأميركية على رأس المشكلات الأخرى، كالمناسبات الفنية وفيضانات المحيطات وانتشار الأوبئة، ما يشير إلى أنه على بايدن أن يكون متنبها أكثر للمزيد من التحديات التي واجهتها الدولة ذات مرتبة مع كافة جميع تلك التهديدات الحقيقية، بما تسببه به جائحة كورونا بالسياسة الحقيقية، فما فعله العالم، كونه حالة تفافول، فلم يكن العالم أكثر ازدهارا وديمقراطية بالنسبة لبعضنا على الأقل، هناك سعادة وأمن، ومع أن تناقض هذه الوقائع المتناقضة بحاجة لأن تكون مفهومة بشكل صحيح، لو كانت السياسة الخارجية الأميركية مناسبة للمخاطر التي تواجهها البلاد، من الواضح عدم وجود أساس للقناعة والتخندق في خفض الحماية الأميركية، ورغم أنه على ما يبدو إدارة بايدن قد اكتشفت خطأ فعلا، حين قررت الانسحاب من أفغانستان على أمل سهولة اختراق الخطار بدون وجود أميركي أو أميركا ليست بحاجة للمبالغة في رد عليها تجاه أي استفزاز سياسي أو روسي، فالتظام العالمي يتشكل من الأطراف قليلا لكن مركزه لا يزال قويا وإيراق هذا التشخيص بشكل صحيح تماما، أم مهم أن تحدثت أميركا هاتين القوتين وواجهت التهديدات المحتملة واللومسة برودة القلب فقط.

ضبط النفس
لقد حدد السياسي والاستراتيجي الأميركي جورج كينان في بداية الحرب الباردة بعض اجراء العالم الأهم بالنسبة للأمن الأميركي في حينها، وأعطى الأولوية لبريطانيا وأوروبا الغربية وروسيا واليابان، أما اليوم، فيجب

براهم المجتمع غرباء

تنوع رياضي الياباني يعكس تغيراً عرقياً بطيئاً

كان الهدف من دورة طوكيو الـ 16 الـ 2020 على يابان أكثر عالية، ففي العام 2013 عندما قدمت البلاد عرض استضافة الألعاب الأولمبية، فقد كانت اليابان في مقدمة التفرزين الفرنسية اليابانية لتقديم الفلامنك الأولمبية الدولية بلغة فرنسية سليمة، وقالت آنذاك إن طوكيو مكان مستضاف وعبيرت لاحقاً عن ألمانا بان تجعل الألعاب المدنية ذات طابع دولي أكثر، للشعور بالوحدة في العالم، وهي نقطة ظهرت في أسطول طائرات مسييرة خلقت فوق الملعب الأولمبي، وشكلت كوكبا عملاقاً متلائنا قبيل إيفاد اللعبة.

كثير طوكيو نفسها تبقى احادية اللون بشكل ملحوظ، إذ ولد أربعة بالمئة فقط من سكانها خارج البلاد، وفقا للحكومة المدنية، على عكس لندن ونيويورك بنسبة تفوق 35 بالمئة.

تقول ساري ناكاجاوا، وهي موديل سابقة من أصول سنغالية، أنها شعرت «بالغربة» خلال نشأتها في اليابان، ولا تزال تتحمل صفيير لمتحيز من رجال يقولون إنها شبيهة لأربعة أوساكا، والتي تدافع عنها شركة مواجهة قضية يعتقد كثيرون أنها لا تنطبق عليهم، ففي 2019 فازت أوساكا ببطولة أستراليا للتنس ووصفتها شركة نيسين ببشرية شاذية وشعر بني اللون في رسم كاريكاتوري تسويقي، مما أثار اتهامات بتسوية البشرية.

صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية

رياضيينها «تصف اليابانيين» لا يزال يجب عليها مواجهة وهاب الأجانب داخل مجتمعها، والذي تربط أفكاره من الأمة بالعرق، ويقول للاك سبون أوكازاوا، وهو من أم يابانية وآب غاني، «جمودي كله تحد لهؤلاء المحطين بي بعيننا أن تكون يابانيا».

ثقافة عنصرية
يعكس اتساع قائمة الرياضيين اليابان متعدي الأعراق ضرورة فتح البلاد أبوابها أمام الهجرة، رغم تقليد الانعزال القوي، ويمتلك أثنان بالمئة من الأطفال

وام يابانية، وأوقدت أوساكا في 23 تموز الماضي الشعلة الأولمبية خلال حفل افتتاح دورة طوكيو.

ذهب دوران أساسيان بحفل الانتاح إلى الرياضيين متعددي الأعراق مما يؤكد رغبة اليابان بتقديم وجه متنوع للعالم، وترسخت ضمنية هاشيمورا وأوساكا في بلاغها بعد أن أصبحت شركة تيمسوا لامتسامة الحكومة، سرعته التحضير وجهتها على غلاف علينها وهو ما يشل رسماً أصلانيا كيريا.

لكن حتى مع احتفال اليابان بإنجازات

• هيكاري هيدا • ترجمة: خالد قاسم

يتكون الوفد الأولمبي الياباني من 583 رياضياً، بينهم 35 على الأقل متعددي الأعراق، ويعتبرون متنافسين على الميداليات في ألعاب التنس والجودو، إضافة إلى مشاركة اللاعبة والنزاق الشراعية، والعدو والركيبي والمبارزة ورياضات أخرى.

يضم هؤلاء اثنين من كيريا رياضيي العالم هاشيمورا ويملته التنس نعومي أوساكا، إذ ولدت لأب هابيتي أميركي



The New York Times

• لاعبة السلة روي هيشيمورا وحامل علم اليابان في حفل الافتتاح

عندما دخل الفريق الأولمبي الياباني حفل الافتتاح ألعاب طوكيو، كان رافع علم البلاد لاعبة كرة السلة العملاق روي هاشيمورا الذي ولد وتنشأ في اليابان، وظهرت خاصيته جليلة في انضاه رأسه لتحية الجمهور الذي لطبق التحم التقليدي الذي تقدمه، لكنه يساعده بإعادة تعريف ماهية المواطن الياباني.

في دولة جزيرية معروفة بالانجاسن العرقي، ولد هاشيمورا لام يابانية وآب بيتين، وهو طويل القامة مما يتناسب مع لعبه مهاجماً لتريق واشطن ويزاردز الأميركي وأسود البشرية مما يلامه الجيل الياباني الجديد لرياضيين متعددي الأعراق.



السعودية بديلاً عن قطر لتضييف مباريات منتخبنا المونديالية

● بغداد: الصباح الرياضي

سيرسل لجان تفتيش مشتركة مع الاتحاد الدولي خلال شهر أيلول لتقييم الوضع الأمني والأوضاع على الأمور اللوجستية على غرار البروتوكول الطبي والتأكد من وجود فنادق خالية من الأوبئة تخصص للمنتخبات الآسيوية في البصرة فضلاً عن تقنية الفار "الحكم الفيديو" التي وعدت لجنة الحكام الآسيوية بتجهيزها في أي ملعب يختاره الاتحاد العراقي سواء في البصرة أو في أي ملعب يدل في حال عدم توفر هذه الخدمة التي تشدد الفيفا عليها مؤخراً.

الإدارية والمدة الزمنية الكافية لاستصدار تأشيرات الدخول إلى أراضي المملكة في حال الموافقة على تضييف مباريات أسود الرفدين "مثيراً إلى أن التضييفية ستدورس خيارات أخرى ومنها مفاتيحة اتحادات البحرين والكويت وسلطنة عمان لتكون بديلاً عن السعودية وقطر في حال تعذر اللعب في هاتين الدولتين".

وأضاف أن "التضييفية تلتفت وبعيداً من الفيفا بالإضافة إلى دعم رئيس الاتحاد القاري سلمان بن إبراهيم بن يكون اللاعب خارج العراق مؤقتاً وأنه

المونديالية الحاسمة المؤهلة لكأس العالم 2022. لحين الإعلان عن نتائج لجان التفتيش المشتركة بين الاتحادين الدولي والآسيوي المرتقبة التي ستدور العراق الشهر المقبل لغرض تقييم الوضعين الأمني واللوجستي وجاهزية الملعب في مدينة الفجاء.

وقال المصدر: إن "الهيئة التضييفية بدأت بالتحركات السريعة بخاطبة الاتحاد السعودي لكرة القدم واختيار أحد الملاعب هناك في حال اعتذار البوابة عن استضافة مباريات منتخبنا الوطني خلال المدة المقبلة من التصفيات والاستفسار عن الإجراءات

علمت "الصباح الرياضي" من مصادر مقربة للهيئة التضييفية نيتها اختيار أحد ملاعب السعودية مؤقتاً بدلاً عن البوابة لعدم وصول أي تأكيدات من الجانب القطري حتى هذه اللحظة بالموافقة على الطلب السابق الذي قدم اليه اليوم ليكون ملعباً افتراضياً لمنتخبنا الوطني عوضاً عن ملعب جاز النخلة في البصرة المقرر له استضافة مباريات إياب أسود الرفدين في التصفيات

مشكلات داخلية وأزمات مالية تعصف بالبيت الزورائي



قراءة: بلال زكي

يبدو ان تبعات خروج فريق الزوراء الكروي خالي الرافض من بطوليا الدوري والكاس الموسم الماضي بدأت تظهر وتتفاقم الآن، إذ أعلن مدرب الفريق راضي شنيشل عدم تجديد التعاقد على خلفية تضخم احتياجات الجهاز الفني، ليعود الزوراء إلى مكانته العهودية منافسا حقيقيا على جميع الجيوش التي يشترك بها سواء كانت محلية أو أسيوية.

انقسام إداري

ويحسب المعلومات المؤكدة التي حصلنا عليها فان هناك انقسامات حادة قد حدثت داخل إدارة البيت الأبيض على خلفية تضخمات أمين السمس شاكور الجيوشي، إذ يراما البعض طبيعية ولا

تتمثل أسامة للمدرب شنيشل، بينما وصف المعسكر الإداري الآخر تلك التصريحات بالفردية ولا تغفل رأي الإدارة على الإطلاق. وازاء هذا الانقسام باتت إدارة الزوراء في موقف لا تحسد عليه أمام جماهيرها ووسائل الإعلام، لاسيما ان الفاصل الزمني للانطلاق منافسات الموسم الجديد ليس بالطويل وما زاد الميزانية ان بقية الأندية المنافسة كالفريق الشرطية قد شرعت بخيرات واثقة بمخلفة تأسيس ملاحم فرقها الكروية عبر تعاقدات عنيدة ومن ثم سيقتف ذلك البدء، برحلة الإعداد للموسم المقبل.

اجتماع حاسم

أدارة الزوراء أعلنت عبر عضو ميتهنا



علي جون

منتخبنا.. أولاً

بعد ان شهدنا عاصفة التوقيع مع الهولندي افونكات ليكن، عمريا لمنتخبنا الوطني، في التصفيات القارية الحاسمة المؤهلة لفرنديال الوجة، هذه، سنبسبوا بالبحر والقرن، وبقينا نعتقد ان الفتح في هذا الأمر متوازن، ومسؤولية جعلنا منا منظرة باعامة، في حالة مطولة، خاصة إذا تبنينا فلسفة أداء، نضع من خلالها مهنية الفاعل على حروفها تشكل كملتها، مجلة تُؤمّدة، تدل على التزامنا جانب دعم الأخضر العراقي، وتيسير مهمة في مواجهات الموسم، ذلك أننا دخلنا هذه إنما تُسند حلم الجماهير، وبقينا انه بعد ان أصبح قرار اختيار المدرب حقيقيا لا مجال بشأنها، فان المسؤولية باتت تحتم علينا الاتبعاد عن (المسز والمز)، وكل ما يُلد سماء إمداد فرينقا الوطني، بعيوم السلبية.

بلا ريب افلينا وكاتب السطور منهم لدينا وجهات نظر ربما تُغايرة عن الواقع الحالي، جهرنا بها سابقا، ولكن الحكمة والروية تُقرضان علينا، ومنتخبنا يحمل معه في رحلة التصفيات الأهم حلم بلوغ شواطئ قطر، ان نأى بأرأنا عن كل ما يُمكن ان يُشكل حاجزا يُحيط

كنا نتمنى النض

في تطعاتنا

أن يكون لدينا

الأفضل في كل

حلقه من حلقات

منظومة كرة

القدم من الإدارة

ممرورا بالجهاز

الفني وصولا الى

اللاعبين

أد، لاعبينًا بحلقه من الحالة العنوية السنية، ويجب علينا كأعلام وصحافة في هذه الحالة ان نكون سندا لعنوان كرتنا وان تأتي بكل ما يُعقد من حملة نعمنا لاسوندا، بالأجانية خاصة وان ككرة القدم لا تعترف إلا بمن يُجزل الحسنة من ممرات تقديم المستوى الجديد، فان واجبا الهنسي بقودنا الى التحسيس، وتعيد الطريق إسام عطاء، لاعبينًا من خلال الإتيان بالرأي السديد والتقرير المفيد ببقية الفنون الصحفية والإعلامية عبر أثير أُنوسساتنا ووسائل التواصل الاجتماعي.

ولا أخالني ان البعض يُمكن ان يعتقد أننا يسلكنا هذا السبيل، إنما نُنشد الفخر على مواطن سلبية تبنينا طرفها بخصوص مخطيعة معينة لأنها ماراها على نهجنا في تأشير مواطن الخلل بقصد التوقيع وإصالة الأضلل لكن كل ما في الأمر، أننا نُؤمن ان لكل حديث وحيد ولك مقام مقال ومن الحكمة ان نتخار كل أمر الوقت المناسب لكي نصيب غايتك المحيطة بسهام التقييم السديد، وبالتالي تكون مخطئا، المتأعبين وأيضا يُؤمن ان مُرادك هو المساعدة وليس الإساءة وهنا تكمن العبر وتُؤسس الفضائل، حيث ان الاعتدال في الوقت الزمان هو نضر كل ما يُحسب تأقرا سلبيا على رحلة المنتخب الوطني، هي رؤية صائبة وفيها من السداد ما يُثني عليه العباد.

كنا نتمنى النفس في تطعاتنا ان يكون لدينا الأفضل في كل حلقه من حلقات منظومة كرة القدم من الإدارة ممرورا بالجهاز الفني وصولا الى اللاعبين، ونعترفنا ان ذلك في تقييم سابق وكان طرحنا بارز، مهنية عالية وشخصنا الأمور بروح الفريق الحب والتمسك في، أنا، دورنا الموقف رضانه، ان شخصي يعمل أنا صاحب منصب يسعي هناك، ومع ذلك فضلنا بعد إناطة مُهمة تدريب الأسود بالمدرب الهولندي، ان تكون عوناً له في مصفاتها لتشكّل له مبعنا معنيا يُعد من العوامل المساعدة ونحن بذلك نُؤد واجبا بصورته المطلوبة وهو دور الإعلام الإيجابي المعتدل الذي يقررا الحدث بمهنية مُؤطرة بفلسفة إيجابية.

محمد قاسم يقترب من ارتداء قميص الصقور



العربي خاصة بمدربي حراس المرى وتشمل الدورة التي سيمتج المشاركون فيها التصنيف المعتمد لدى الاتحاد محاضرات نظرية وعملية، وأيضا سيمتج المشاركون في حال اجتيازهم الدورة شهادة عبور بينما سيمتج الباقون شهادة مشاركة. على صعيد اخر تعقد لجنة الحكام برئاسة الكابتن فاضل كاظم اجتماعا موسعا مع الحكام المعتمدين لدى الاتحاد في محافظة بابل بالساعة العاشرة من صباح يوم غد الجمعة، ويقام هذا الاجتماع على هامش انطلاق دوري اندية الدرجة الأولى بغية مناقشة الامور التي تخص الجانب التحكيمي.

بغداد: احسان الموسوي

يقدم الاتحاد المركزي لكرة اليد دورة تدريبية لمربي حراس المرى في محافظة اربيل خلال الفترة من 10 - 15 ايلول المقبل، بينما يعقد الاتحاد اجتماعا موسعا مع الحكام على هامش انطلاق منافسات دوري اندية الدرجة الأولى في بابل.

وتعد الدورة التدريبية التي يحاضر فيها الدكتور محمد حمزة والكاين كاظم ناصر ويشرف على عضوا الاتحاد مهيم عبد الستار، الأولى على مستوى العراق والوطن

سامي بحت مدريا لكرة القاسم



الحلة: محمد عجيل

سسمت ادارة نادي القاسم المدرب سامي بحت لعرض قيادة فريقها الكروي الذي سيخوض دوري اندية الدرجة الممتازة المؤهل له ان يتطلع الشهر المقبل وجات التسمية رفقا التصريح اشرف على الفريق تعيم جهور بعد دراسة مستفيضة لسيرة بحت الانتخابية في مجال التدريب، وكان في قيادة القاسم الذي تمكن من البقاء، في دوري الكبار تحت قيادة المدرب محمد منير واكد جسر ان الاتفاق قد تم مع المدرب بخصوه المستحقات المالية كسما واعلنت له حرية اختيار ملاكه المساعد واختيار لاعبين محترفين من داخل العراق وخارجه الي ذلك قال المدرب سامي بحت ان تجربته الجديدة مع القاسم تعد تحديا لاد من حوضه في ظل الظروف القاسية التي تشهدها كافة الاندية العراقية سواء المالية او تلك التي خلفتها جائحة كورونا لكني ساسكون مسعيدا للعمل مع فريق فني يتطلع ان يجد مكانته بين الاندية الكبيرة خاصة بعد النجاح الذي حققه في الدوري وسبق لي ان ذكرت اكثر من مرة من خلال تصريحات اعلامية ان فريق القاسم من افضل الاندية التي تلعب كرة حديثة لكنه يحتاج الي نهاية صحبحة واهتمامه واكد ان اليام المقبلة ستشهد وضع اية عمل يتم من خلالها اختيار بعض اللاعبين واخوين محترفين من اجل تدعيم صفوف الفريق الذي يعتمد على قدرات لاعبيه الشباب من النادي نفسه وكذلك اختيار مكان المعسكر التدريبي وتحديد المباريات التجريبية التي ستخوضها وكل ما امتناه ان اكون احد مرتكزات نجاح الفريق في الدوري ولم يفضح سامي بحت الذي خاض تجربة احترافية ناجحة مع نادي الشرطة القطري إضافة الى عمله مع الشرطة في الدوري العراقي لم يفضح عن ملاكة المساعد لكنه قال ان الالاق التدريبي سيكون منظومة تدريبية متطورة.

دورة تدريبية لمدربي حراس مرى اليد

ذكر مصدر مقرب من نادي القوة الجوية ان اللاعب الدولي محمد قاسم أصبح قريبا من العودة مجددا الى عشق الصقور بعد موافقته البدئية على العرض المقدم من ادارة الفريق.

بغداد: الصباح الرياضي

وقال المصدر ل(الصباح الرياضي) ان ادارة الفريق تفاوض العديد من الأسماء، من اجل تدعيم صفوف الأزرق، تحضيريا للمسابقات المحلية القبلية والمشاركة الخارجية في بطولة دوري أبطال آسيا، لاسيما نجم منتخبنا الوطني علا عباس المحترف في الدوري البرتغالي، والدولي محمد قاسم ومدافع النجف محمد عبد الزهرة (ابو حالوب).

اسم وخبر

ليما

اكملت ادارة نادي البيوانية اجراءات بروتو اليها من المحترف البرازيلي برونو ليا الذي انضم للطاقم التدريبي معتمد في صفوف حراس المرى في الانتماءات الحالية ولعب للدفاع البرازيلي ضمن صفوف فريق زاخو في الموسم السابق وبالتالي ستكون تجربته مع البيوانية الثانية له في اللاب العراقية ويمتاز برونو باللعب في اكثر من مركز، كما يمتلك خبرة ميدانية كبيرة من خلال تمثله اندية اوكاس وغوراني، وكابوفريسي وبويسني في البرازيل، وسيتكامل انضمامه دفع مهمة الفريق الاحمر في الموسم الجديد.



اسم وخبر

سعد ناطق

جند مدافع منتخبنا الوطني سعد ناطق تعاقده مع نادي الشرطة موسم آخر، بعد ان وافق على العرض المقدم اليه من قبل ادارة النادي، وقدم ناطق مستويات مميزة مع القفارة الخضراء، وكان من أبرز عناصره في الموسم الكروي المنصرم، الذي سجل 7 أهداف في شباك اندية السمامرة والنظف والطلبة ونقط ميسان والشرطة والكهرباء، والحدود، ويتطلع في الدوري الجديد الي تقديم مستويات جيدة تسهم في وصول الفريق الي منصة التتويج، ومن جانب اخر تعاقبت ادارة الشرطة مع محمد جفال وامير صباغ من الطلبة والشباب عبد الرزاق قاسم القادم من الكرخ ليكوتا اضافة لالأخضر في الموسم المقبل.

مرتضى هديب

اعلنت ادارة الكهرواء، تجديد عقد لاعبيها مرتضى هديب الذي كان قريبا من مغادرة الفريق في الانتقالات الحالية، لاسيما مع النادي البرتغالي في الموسم الكروي الجديد، وسبق لهديب ان خاض العديد من فجابز المحلية ابرها مع نادي الشرطة.

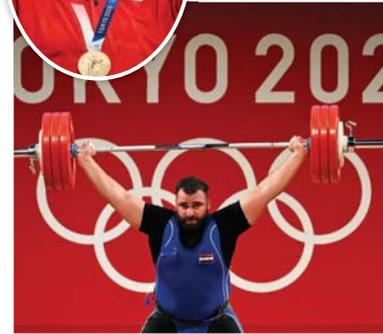




الرباع أسعد يُهدي سوريا أول ميدالية منذ 2004



منح الرباع معن أسعد بلده سوريا أول ميدالية في الألعاب الأولمبية الصيفية منذ 2004 والرابعة في تاريخها. يعد نبيلة برونزية ووزن 109+ كغ امس الأربعاء دورة طوكيو.



في أولمبياد ريو وشارك حينها بوزن 105+ وبلغت مجموعته 400 كغ (180 خطفًا و220 نترًا). حقق خلال مسيرته بطولة سوريا في مختلف الفئات حاصداً أولى بطولاته الدولية بعمر 14 عاماً في بطولة آسيا الناشئين في أوزبكستان 2009. كما حقق في بطولة آسيا في قيرغيزستان المركز الأول عام 2013 و بطولة كأس التحدي في سويسرا 2019. وفي 2019 حل خامساً في بطولة العالم في تايلاند وأحرز ثلاث فضيات في بطولة آسيا 2021 في أوزبكستان وأحرزت سوريا خلال مشاركتها في بطولة آسيا التي بدأت عام 1948 في ألعاب البرونزية أربع مرات خسرتها كلها. حصدتها عادة شعاع في مسابقة السباعية في اثلاتنا 1996، فضية للمصارع الحر جوزيف عطية في وزن 100 كغ في لوس أنجلوس 1984 وبرونزية للملاكم ناصر الشامي في وزن 91 كغ في أثينا 2004.

• طوكيو، أ ف ب

ورفع أسعد (27 عاماً) 190 كغ خطفًا و234 كغ (مجموع 424 كغ)، ليحصل ثالثاً خلف الجورجي لاحقاً. تألّق الحارثي الذي حمل الرقم العالمي مسجلاً 488 كغ والأيراني علي نادوي (441 كغ). وشارك أسعد في الألعاب الحالية بعد تخلفه من أرباع كتفه التي تلت مشاركته في بطولة آسيا في أوزبكستان في نيسان الماضي عندما حقق ثلاث فضيات بوزن قياسي سجله قده 433 كغ (195 خطفًا و238 نترًا). وكان أسعد حل في المركز الخامس عشر

قمة سلوية بين أميركا وأستراليا

التصفيات النهائية، وتسمى فرنسا بدورها على الأقل إلى معادلة أفضل نتيجة لها في هذه المسابقة عندما أحرزت الميدالية الفضية عامي 1948 و2000 عندما خسرت في المراتين أمام الولايات المتحدة في النهائي.

وتحتل سلوفينيا مرتبة كبيرة على نجم ولاس مانريكس الشاب لوكا بونتينيتش في السوربي الأميركي المستعرج الذي فرض نفسه أحد أبرز نجوم هذه المسابقة وأسهم بشكل كبير في بلوغ منتخب بلاده الدور التصفيات النهائية.

أما أستراليا التي حققت فوزاً سهلاً للغاية على الأرجنتين 97-59 في التصفيات النهائية، فتأمل بقيادة باتي ميلز في الصعود إلى منصة التتويج للمرة الأولى في تاريخ مشاركتها الأولمبية. علماً بأنها خاضت مباراة البرونزية أربع مرات خسرتها كلها وأخرها في 2016.

سلوفينيا لمشاركة حلمها أما سلوفينيا التي تشارك للمرة الأولى في تاريخها بعد تبليها استقلالها، فتتويجاً مواصلة الحلم من خلال انتزاع اللقب، لكن يتعين عليها تحطيم فرنسا أولاً في

في التصفيات النهائية، في ظل التناقض اللافت لنجم بروكلين نلس كينغ بورانت، أفضل هداف لفريقه في الألعاب الأولمبية مع 383 نقطة بينها 29 في سلة إسبانيا. وسيحاول دورانت معادلة الرقم القياسي في عدد الألقاب الموجود في حوزة مواطنه كارميلو أنتوني (3 ألقاب). وأحد المرشحين الأميركيين أنه لا يزال الارتفاع الأبرز لتطويق عتقاً بالميدالية الذهبية ولا شك بأن النتائج الأخيرة التي حققها ستعطي دفعة معنوية إضافية لتحقيق هدفه.

في نسخة أثينا عام 2004 عندما حلت ثالثة، وفي كل مرة بلغت مباراة القمة أحرزت اللقب. وحاض المنتخب الأميركي بقيادة المدرب المخضرم غريغ بوبوفيتش غمار مسابقة السلة في الألعاب الأولمبية على وقع خسارة ودية أمام توجوريا كما سقط أمام أستراليا تحديداً 83-91 قبل أن يتعرض أيضاً للخسارة في مباراته الافتتاحية أمام فرنسا.

بينما أنه استعاد توازنه وحققت انتصارات سهلة نسبياً على جميع منافسيه كانت آخرها على إسبانيا بطله العالم 81-95

• طوكيو، أ ف ب

يسعى منتخب الولايات المتحدة للرجال في كرة السلة إلى بلوغ المباراة النهائية للمباراة في أولمبياد طوكيو للمرة الرابعة تواليًا عندما يلتقي نظيره الأسترالي اليوم الخميس في التصفيات النهائية، بينما تلعب سلوفينيا مع فرنسا في التصفيات النهائية الثالث.

ومنذ أولمبياد برشلونة عام 1992، عندما توج منتخب "بريمتيم" بالذهبية الأولمبية، لم تغيب الولايات المتحدة عن المباراة النهائية للألعاب سوى مرة واحدة وكانت

دعوة صينية للاعبة الطاولة السورية ظاظا



• طوكيو، أ ف ب

تلقت لاعبة كرة الطاولة السورية منذ ظاظا أصغر مشاركة في أولمبياد طوكيو عن 12 عاماً دعوة من اللجنة الأولمبية الصينية للتدريب مع أسيا للعبة. وفق ما ذكرت تقارير صينية. ظاظا التي اشتهرت في ليله وضحائها في بلدها الذي مرتقه الحرب بعد تاهلها إلى طوكيو العام الماضي خرجت من الدور التمهيدي في العاصمة اليابانية بعد خسارتها 4- صفر أمام النمساوية ليو جيا.

انتهى مشوارها باكراً في طوكيو لكن يبدو أنّ وجهتها المقبلة ستكون بدو، من الشهر المقبل الصين التي أحرز رياضيوها ذهبيته وفضيبتها الفديري لدى الرجال والسيدات في طوكيو حتى الآن. وذكرت القناة الحكومية "سي سي تي في" أنّ ظاظا حصلت على دعوة من اللجنة الأولمبية الصينية، ونقلت عن لاعبة قولها: "أتطلع للتدريب في الخارج كي أستمر في التطور وأحقق حلمي في إحراز البطولات". وتابعت: "بالطبع أمل أولاً أن ارتقي إلى مستوى اللاعبين الصينيين حلمي أن أكون قوية مثلهم وأتطلع للذهاب إلى الصين وأحصل على التدريب الذي يرضونهم". كان على ظاظا أن تتخطى صعوبات عدة في التمارين للوصول إلى الأولمبياد حيث حملت بالأمم في حفل الافتتاح. تابعت ظاظا أنّ "الظروف التي تمررت فيها في سوريا كانت صعبة جداً، كنت أتمنى أن تكون مختلفة". وتعد ظاظا أصغر مشاركة في الألعاب منذ لاعبة التزلج الفني على الجليد الرومانية بياتريس فوسنيو (11 عاماً) في أولمبياد غرينولب الشتوي في فرنسا عام 1968.



دو غراس

خليفة بولت في سباق 200 م

• طوكيو، أ ف ب

أحرز الكندي أندري دو غراس ذهبية سباق 200 م للرموق في ألعاب القوى في أولمبياد طوكيو أمس الأربعاء، متفوقاً على بطل العالم الأميركي نواه لايز. ليكف الأستورة الجامايكية أوسين بولت الذي هيم على هذا السباق في التسع التلات الأخيرة بين 2008 و2016. وأنهى دو غراس الذي أحرز فضيته في أولمبياد ريو و بطولة العالم 2019 السباق بوزن 19.62 ثانية محققاً رقماً شخصياً متفوقاً على الأميركي كينيث بينديناريك (19.68 ث) صاحب الفضية ولايز الذي اكتفى بالبرونزية (19.74 ث).

ماكلافين تكسر رقمها العالمي

• طوكيو، أ ف ب

بدأت العداء الأميركية سيدني ماكلافين اليوم الثالث عشر من أولمبياد طوكيو بتحطيم رقمها القياسي العالمي في طويقتها إلى إحراز ذهبية 400 م حواجز. وكتبت ذهبية وكتبت ذهبية ماكلافين بين الأولمبيات بين خمس سنوات نهبها في ألعاب القوى أمس الأربعاء. وسجلت ماكلافين البالغة 21 عاماً 51.46 ثانية لتحسن رقمها السابق البالغ 51.90 ث. أمام حاملة اللقب وبطل العالم ديليا محيد التي تزلت أيضاً تحت الرقم العالمي السابق (51.58 ث). فيما تالت الهولندية فيمكي بول





يد مصر يأمل بمواصلة الإبهار أمام فرنسا

يعني المنتخب المصري لكرة اليد النّفس بمواصلة حلمه وتجاوزه في دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو عندما يلاقي فرنسا، بطولة عالمي 2008 و2012 ووصيفة النسختة الأخيرة اليوم الخميس في نصف النهائي. فيما تبدو الدنمارك حاملة اللقب مرشحة فوق العادة لبلوغ النهائي الثاني تواليًا على حساب إسبانيا.

• طوكيو، أ ف ب

ويبلي المنتخب المصري البلاد، الحسن في طوكيو، عندما حجز بطاقته إلى الدور ربع النهائي للمرة الثالثة في تاريخه عن جدارة بتحقيق أربعة انتصارات في دور المجموعات مقابل خسارة واحدة كانت أمام الدنمارك حاملة اللقب. نجح للمرة الأولى في تحطيم دور الثمانية ليصبح أول منتخب إفريقي وعربي يبلغ نصف نهائي مسابقة كرة اليد في الألعاب الأولمبية الصيفية، بعد فوزه على ألمانيا 31-26.

وفي الدور الثمانية التي تلعب فيها مصر دور الأربعة في بطولة كبرى بعد مونديال 2001 عندما خرجت على يد فرنسا بالوقت 24-21، قبل أن تنهيه في المركز الرابع بخسارتها أمام

يوغوسلافيا 17-27. وتسمى مصر، بطولة القارة السمراء، سبع مرات آخرها العام الماضي على حساب غريميتها تونس المصيفة 27-23، إلى تحقيق ما عجزت عنه في المونديال قبل عام، وهو الصعود على منصة التتويج، علماً أن أفضل نتيجة حققتها في الأولمبياد كانت احتلالها المركز السادس عام 1996 في أتلانتا الأميركية والسابع عام 2000 في سيدني.

واصبحت مصر ثاني منتخب غير أوروبي يبلغ نصف النهائي، بعد كوريا الجنوبية وصيفة 1988 على أرضها. لكن الفراعنة يدركون جيداً صعوبة المهمة أمام فرنسا، فالثلة أولمبياد برشلونة 1992 والسابعة إلى النهائي الرابع تواليًا وهو إنجاز

وتقلص المنتخب الدنماركي والإسباني الثلاث الأخيرة أمام إسبانيا، الثالثة في نسخ 1996 و2000 و2008 وبطولة العالم عامي 2005 و2013، آخرها في نصف نهائي مونديال مصر 2021 مطلع العام الحالي عندما تغلبت عليها 35-33.

وعلى غرار مصر وفرنسا، حققت الدنمارك بطولة أوروبا عامي 2008 و2012، خمسة انتصارات حتى الآن مقابل خسارة واحدة وكادت اسم جارتها السويد في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الثانية التي

انتهت في المصارعة أمام الفراعنة، والأس فاته بالنسبة إلى إسبانيا التي خسرت أمام جارتها فرنسا في الجولة قبل الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى التي انتهت في المركز الثاني.

لم يسبق لأي منتخب تحقيقه، خصوصاً وأنهم لم يسبق لهم الفوز على أبطال العالم ست مرات آخرها عام 2017 وأوروبا ثلاث مرات آخرها عام 2014. والتقى المنتخبان روسيا قبل 18 يوماً من انطلاق أولمبياد طوكيو وقامت فرنسا بصعوبة بفارق هدف واحد (31-30)، كما التقيا ودياً قبل دورة الألعاب الأولمبية في ريو دي جانيرو وقامت فرنسا 30-26.

الدمبارك مرشحة

وتعدو الدنمارك، حاملة اللقب وبطلة العالم في النسختين الأخريتين، مرشحة فوق العادة ليأهز المباراة النهائية الثانية على التوالي، والرابعة تواليًا أولمبياد وعالمياً، بالتحقق إلى عروضها الرائعة في المسابقة الأولمبية في

«كيشو» يحرز برونزية المصارعة

أحرز المصري محمد إبراهيم «كيشو» برونزية المصارعة اليونانية الرومانية أسس الأربعاء، في أولمبياد طوكيو، بفوزه على الروسي تحت علم محايد أرتم سوروكوف بأفضلية النقاط 3-1 (1-1)، واستهل «كيشو» مشواره في ثمن نهائي وزن 67 كغ بفوز على الكوري



فرش المتوسط الملولي يتطّلع للتفوق



بريد السباح التونسي أسامة الملولي أن تكون مشاركة الساسنة تواليًا في الألعاب الأولمبية تاريخية اليوم الخميس، برغم ما شابها من ظروف قبل فوزه إلى اليابان. يخوض الملولي (37 عاماً) سباق الماراثون في المياه المفتوحة بعدما فرض نفسه بين نجوم المسابقة العالميين بأحرازه ذهبية 1500 م في بكين 2008 وفضية 2012، قبل انتقاله إلى سباقات المياه المفتوحة حيث توجّ بسباق 10 كلم في لندن 2012، ليحقق سابعاً بالتتويج في الحوض والمياه المفتوحة. وتوترت علاقة الملولي بالاتحاد التونسي للسباحة قبل الأولمبياد، على خلفية قيمة المتح اللثة اللحية المرصودة له للتدريب استعداداً للمنافسات العالمية، فأعلن اعتزاله بعد وصول الأزمة إلى الحاكم قبل أن يعود عنه.

قال «فرش المتوسط» الذي ضمن تأهله في مدينة سيتوبال البرتغالية في حزيران الماضي، في تصريحات صحافية إن «المهمة لن تكون سهلة لدى الخبرة لكنني لا زلت أعلم في سباقات الماراثون، ستكون منافسة صعبة في مواجهة السباحين الشبان».

وعلق قبل يومين في حسابه على انستغرام «أنهينا أولى التدرّبات في موقع منافسات المياه الحرة والحمد لله الظروف، طيبة». واستهل الملولي مشواره في الألعاب عام 2000 في سيدني عندما كان يافعاً، وأحرز خلالها أيضاً لقب 1500 م في مونديال 2009 و5 كلم مياه مفتوحة في مونديال 2013. وكان السباح التونسي الشاب إيوب الحفناوي منحه بلاده ميدالية مفاجئة في 400 م حرة مطلع الألعاب الحالية.

الجزائر تبحث عن ميداليتها الأولى

تتركّ الأنظار في ألعاب القوى على الجزائري ياسر محمد تريك (24 عاماً) الذي يخوض نهائي الوثبة الثلاثية بعد حلوله خامساً في التصفيات (17.05 م)، ويتوقع أن تكون المنافسة حامية في مسابقة تتطلب تقنيات عالية، بنوي ابن الجزائر تحقيق المفاجأة فيها وحفظ ماء وجه البعثة الجزائرية الباحثة عن ميداليتها الأولى في الألعاب العالمية.

نهائي آخر في ألعاب القوى يخوضه المصري مصطفى عمرو في رمي الكرة الحديد، بعد حلوله سابعاً في التصفيات برمية بلغت 21.23 متراً.

ويخوض الجيبوتي عين الله سليمان (28 عاماً) حامل برونزية 800 م في مونديال 2013، نصف نهائي 1500 م الذي أنهاه رابعاً في أولمبياد 2016 الأخير، فيما يبحث المغربي عن اللطف صديقي عن تحقيق مفاجأة بعد حلوله سابعاً في التصفيات.



كالكوس

د. عبد الخالق حسن

المجد للمتماهين

هل يمكن للمتأسر أن يتفاسخ بالتصارع مع من يخوض معه نزلاً أو منافسة؟ لا شك أن هذا الأمر يحتاج إلى روح كبيرة تغرق في الأمانة وجد البات...

حدثنا عبد قبل أيام حين اقتسم رياضي أولمبي قطني اسمه معتز برشم فوزه في منافسات القفز العالمي مع رياضي إيطالي، ليتنافسوا الميدالية الذهبية...

متأسرًا وعانى من تراجع في أدائه لكنه فضل أن يمنح منافسه الإيطالي مكاناً بجانبه على منصة التتويج الذهبية...

لمن هذا المثل؟ هذه المواقف يشرح وسعادة ونحتفي بها أيما احتفاء. متابع هذه المواقف يفرح وسعادة وتحفي بها أيما احتفاء...

فرحة وكاننا اكتشفنا كنزًا مغيباً نعلم مثل هذه المواقف هي مرايا تعكس الأسياس، الجميلة داخل نفوسنا...

حين ننظر من حولنا إلى سلوك الحيوانات وحتى النباتات، نجد أنها بطبيعتها تعيش على مفهوم التكامل...

مثل هذا التضامن التي تفقده اليوم هو أحد أسباب الجوع والفقر الذي يصيب الإنسان في المملكة...

بعبداً عن الهوان البتكر المبردة والروحة إذ كان ثمة غياب للكسيف، وإن وجد في بيوت معدودة في اللحة أو الحي...

استعدادات لذلك، فحتمًا سيكون محملاً بالفلكة، وتفسل وتبر في التلاجة، أما الرقي فيقطع ويريد وقيل الصعوى إلى السطح ونهاية البت التلفزيوني...



بالماء أو غسله وإتمام توزيع الفرائش بين مساحته المخصصة لكل فرد، الأم تجلس جاراتها على ركة أي من البيوت، وفضين وقت غروب الشمس...

بما سيحدث في الحلقة المقبلة من السلسل الذي بيت في تلك الفترة لم تكن الحياة أكثر من ذلك، ما أن تُميل الشمس إلى الغروب...

الذكرى 77 على غيابها أسهمان وأسرار الجمعة الأخيرة

في صباح يوم الجمعة (14 تموز 1944) خطف الموت أميرة الجبل السوري أسهمان، أحد أكبر الأسماء في تاريخ الفناء العربي في القرن العشرين...



تقبض من السلطات البريطانية ورات رؤسا، العسائير وتنفعه لهم بانتظام في مدينة السويداء والتوجه إلى لبنان...

الحيل السينمائية لإنتاج وإكمال الفيلم، ومن حسن الحظ أنها سجلت جميع أغاني فيلم بصوتها...

نوم السطوح بهجة للنفوس وهناءة للأجساد

حسين رشيد

شرططي اللور الذي له كل الاحترام والتقدير، يفق تحس لهيب الشمس الحارقة بنظم السير...

ويعمل السيارت وسائقو السيارت العمومي، وبعامة الشياي الجوالين، وعربات الأكلات الشعبية...

كانت طهيورة الصيف حتى قبل عقدين ونصف أو ما يزيد، بنعم فيها أفراد الأسرة بوقت النوم...

ما أن تنتهي العسرونية بتوزع أفراد الأسرة، من لديه عمل لعمله، وإن كان الأي موظفاً أو متقاعداً...



حتى وقت قريب لم يكن فصل الصيف بهذا الجرع والتعرف عند بعض الناس، لارتضاع درجات الحرارة، وبقندان وسائل معالجة ذلك...

الارتضاع الذي يصل الى معدلات تكون الأعلى في العالم، ومع ذلك يمارس المواطن العراقي تفاصيل حياته...

حكاية من ديوان العنجر الأمير المسحور



ضغ ذراعك القوية حول خصري
ضمتني إلى صدرك
لاسقيك خمريتي
وأسيبك حزنك الثقيل
تعال إلي أيها الصياد الحزين لاسقيك خمريتي
لك في صدري نار
وزوج حجل
ضغ ذراعك القوية حول خصري
ضمتني إلى صدرك
لترقص معا
وأسيبك حزنك الثقيل
لكن قلب الصياد لا يلين لم يتغير الحال يا سادة يا كرام.

• يرويه، هاشم غرابية

كان يا ما كان يا سادة يا كرام كانت هناك غيرة اسمها
ذات الرمش المكحول. وكانت من أجل صديبا العنجر كان
يمر بالقرب من خيمتها كل مساء صياد وسيم. حاملا
قوسه وممتلكا جعبة سهامه ويصعد الجبل لكنه كان
دوما حزينا. ولا يلتفت لجمالها.

غنت له:
تعال إلي أيها الحزين
تعال وأرض معي
لك في صدري نار
وزوج حجل

عندما اكتمل القمر، جلست الغيرة على باب خيمتها،
وبثت القمر لوعتها.
أبدا برك عندي أحاديث الهوى، وقلب شقه العشق
وأضناه الجفا
اشفق القمر عليها، فأرسل لها غلالة رقيقة كأنها الحرير.

وقال لها: هذه العيادة ستعجب الصياد، وعوى نذب في
الجبل العبد.
الباب التالية جلست العنجرية ذات الرمش المكحول على
غلاية خيمتها تبكي.

أه أيها القمر المنير حتى عبادة الحرير لم تعجب الصياد
الحزين.
انبسم القمر، وقال لها: حبيبك يا ذات الرمش المكحول
أمير مسحور. لا يبق سحر إلا أن تغلق رمشا من عين
الذئب الذي سيومي بعد قليل.
ذهبت ذات الرمش المكحول إلى الجبل العبد تبحث عن
الذئب، فوجدته نائما في مغارة. جلست قربه وصارت
ترقبه، فرفع الذئب رأسه ففتح نصف عين، وأصدر مهمة
غاضبة فاستجبت بعيدا عنه بهو.

يوما إثر يوم صارت تقف سر منه أكثر حتى اعتاد الذئب
رائحتها. تشجعت العنجرية ذات الرمش المكحول وغنت
للذئب:
يا ذيب يا سيد القلا، حبيتك عاشقة والجرح ماله دوا
ليلية إثر ليلة صار الذئب يلف صوتها، وطرب لغناها.
ليلة بعد ليلة وذات الرمش المكحول لا تكلم ولا تمل من
مزمنة الذئب حتى أحس أنها بدأت في مغارة.
سحبت أطول وطول وش من جوف من الذئب فأنطق على
خبتة وصخر خالت لكنها لم يرق لتستل ولم تنظر
فإنها هي بملهت سراج الجبل عدوا، وعندما وصلت
خيمتها، وضعت رمش الذئب بجيبها ونامت فرحة
بانجازها.

صارت كل يوم ترغ ورمش الذئب بين اصبعيها، وتنتظر
ممر الصياد الحزين.
مرت ستة صباحات وستة مساءات، ولم يظهر الصياد
الحزين على درب الجبل.
فجرها اليوم السباع انجلى غبار الدرب عن عرية فاخرة،
تجرها ستة خيول مطهية ويصنف بها كوكبة من
الفرسان. توقف العرية ومكبها أمام خيمة ذات الرمش
المكحول، وهبطت منها ملكة البلاد بجلال قدرها. وبعد أن
سأمت ونامت، قالت ذات الرمش المكحول: من استطاعت
أن تستل الرمش التاسع من عين الذئب الكاسر، من
استطاعت أن تستل الحزن الجافر من قلب الأمير الحائر.
ومثل قلبه بالحرب والغرام؟ لقد كان ولي الأمير
نجم السباع، ينقل دنيا مع مغيب كل شمس، وأتت أيها
الفتاة الخلية، رفعت عنه السحر الشرير عندما أتعت
من حفرة الرمش المشؤوم.
لعمرك تسالون لي كرام ما الذي حدث بين الأمير المسحور
والغيرة ذات الرمش المكحول؟ استطاع أن أقول عن
الذئب المسحور و هو الأمير المسحور ذاته، وتستطيعون أن
تقروا ما شئتم لتكموا الحكاية فالحكايات كما الحياة..
سرا.



باسم عبد الحميد حمودي

عزي الوهاب نموذجا

هو بطل مهرجان الاخضر الثقافي الاول في
السبعينيات، فقه حرجل محمي فنه وابسه في
كربلاء، لبقه السلطات الى السباح بأشده مهرجان
الاخضر، الذي حضره الجماهير الكبير واسمهم فيه
شعرا.

هو (عبد العزيز عبد المجيد سلمان الوهاب) المولود
في كربلاء عام 1938 وثالث الثلاثة الأوائل الذين
تخرجوا في معهد الفنون الجميلة ببغداد، اولهم بدري
حسن فريد وثانيهم ناصر الاشيفر. وكان ذلك عام
1961

لم يكن صاحباً، الزرعة التي اخرجتها احمال
عرب في السبعينيات، ومخرج (النجاة الشاطرة)
لسرح الطفل العراقي في الثمانينات وكاتب النصوص
الدرامية في مجلتي (الأنبيى) و(الآيات) البيروتيين،
قد قصر عمله على المسرح كتابة وإخراجاً وتمثيلاً
فقط، بل كان واحداً من أبرز

رواة الحكاية الشعبية في مجلة
الثقافت (الشعبى) على اختلاف
مراحلها، وكان أحد مترجمي
الحكايات الألمانية الشعبية لهذه
المجلة، سواء نصوص الأخوة
غريم أو غيره.

ولعل وشيجة أرماتاه بهذه المجلة
هو حبه رواية الحكاية الشعبية
المحلية وتسامي هذه الرغبة إلى
بعد هذا، حتى أتاح له تعلم اللغة
الألمانية وسط ألمانيا التي برس
فيها مسرح الدمى تجسيد
ولغة الجورمي في التجسيد
والإضاءة.

فكان سبب ألمانيا - اللغة
درها آخر إلى تطوير الإبداع
في الكتابة والتبرجس
والتحليف، وبذلك حصلت
مجلة (الثقافت الشعبي) على
رافد آخر مثملا حصل على بولاية جديدة
لتطوير موهبته الإبداعية في الحكاية والتجسيد
الأخرى.

كانت كوشنافة في مسرح الدمى تجسيدا قوية
الارادة في الصبر والعطاء، مثلما كانت ارادة العنجر
في صياغة نبتة جديدة لسرح الحكى الشعبي
للأطفال عبر الدمية المصنوعة أو للسرح أو الكلبة
الدوتة.

رحل عزى الوهاب عن عالمنا في منتصف كانون الاول
1994 وهو في قمة عطائه بعد أن ألققت أبواب العمل امامه
وضاع مسرح الدمى مثلما ضاعت أحلامه الكبيرة ضمن
سنوات القهر والحصار. فكان نموذجا لارادة لا تي
تلين التي قهرتها ارادة أقوى منها، ارادة الحرب والشر.
تألمة عزى الوهاب هم الأثر الباقي المجدد لمطوحات
ويهم تسعد ذكرى عبد العزيز الوهاب - رحمه الله-

زرياب الموصلي في الاندلس

في حلقة سابقة من برنامجي التلفزيوني الذي اقدمه من على قناة (الموسلية) برنامج (موسليات) تحدثت عن الموصل والاندلس.
ومما قلته ان واحدا من ابناء الموصل اشتهر في التاريخ باسم (زرياب) كان له دور كبير في تحديت وتطوير وضاع الاندلسيين من حيث
النبيس، والاباء، والحلويات، والابتيكيت، ومن المعروف ان مدينة الموصل كانت على صلة ببلاد الاندلس، ونشأت بين الموصليين والاندلسيين
اكثر من وشيجة، وتأثر الاندلسيون بما كان في الموصل من نشاط علمي وثقافي، كما تأثر الموصليون بما كان في الاندلس.



وفي مقال سابق لي عن الموصلي في
عين الرحلة العمر، ذكرت اسما ثلاثة
من مائة عائلة الاندلسيين الذين جاؤوا
الموصل وهم ابو حسانه الرظائي، وابن
الموصل المغربي وابن الرومي.
وسنة اعلام وروموز اندلسيون زاروا
الموصل وبروسوا فيها والمطوا على
معالمها، ومن هؤلاء، محيي الدين بن
الموصل سنة 638 هجرية - 1240
م الذي التقى بسنة 638 هجرية -
مبارية، وكانت زيارته محطة مهمة من
محطات هذا الرجل العبقري والوصف المعروف
محدث ذكر ان من سبب زيارته هو رغبته
الجامعة لزيارة قبر الخضر (عليه
السلام) والشجع التعلق بالخضر في مالديك
من بعد الله بن جامع الموصلي
وخلا زيارته محيي الدين بن عربي
للموصل بل قام بزيارة مرقق الشيخ ابان
عبد الله المعروف (الشيخ قضيبي الابن)
ويحيط بمرقه اليوم قرب ملعب الازارعة
التي ينادى بها اساتذة واب سنجار.
كما لا بد ان اشير الى ان الموصليين ايضا
قاموا برحلات الى الاندلس وتبادلوا العلاقات
والعالم في بينهم، وهناك لينا اسما
كبيرة كثيرة، من الموصل زاروا الاندلس
مطامير على الحركة العلمية والثقافية
فيها، ومنها على سبيل المثال لا الحصر
الشيخ ابراهيم بن ابي بكر الموصلي
المحدث المعروف وقد اشارت المصادر
التاريخية الى انه تحدث في الاندلس
في القرنين بن الحسين بن بريدة الموصلي

عبد الرحمن بن الحكم (238- 242هـ - 852 ميلادية)، لأنه صاحب باع في الموسيقى، وعلمته عنه وكانه الموسيقار النمساوي الشهير بيتهوفن الذي اقبل له دوره الفاعل في عصر التنوير في أوروبا. ما أريد ان أقوله ان أخبار زرياب موجودة في بعض ضاعات المصادر، ومنها كتاب (الفتى) مؤلفه قاطر (توفي سنة 469 هجرية - 1077 ميلادية) فهو من قدم الأورخين الذين تحدثوا عن زرياب وقد اتمه الى الاندلس من تارتار حضارية، ومنها انه ابتاع الموصحات الاندلسية واد على العود الأوت الحامس بعد ان كان أربعة أوتار، وجعله بأربع نغمات الخمس من الجسد، وأسس موضوع التبريس الموسيقي هناك، وأخذ موضة الألبسة لكل فصل من، ولباس خاصة وأخذ استخدام آنية الزجاج في الروايات بل من المعاصرين كما اخذ الفهر من المعامل وعرفها الاندلسيون سواء منهم العالمة أو الخاصة.

ومن الطريف ان أقول ان زرياب له اسهامات كبيرة في تطوير الموسيقى العربية، فهو من اخترع الواسح الموسيقي، وهو من أدخل مقامات جديدة للنسب، وهو من وضع قواعد فنية لتعليم المبتدئين الموسيقي، والاهم من ذلك انه أسس اول معهد للموسيقى العربية، فهو من اخترع ناي زرياب للفناء، والوسيقا اخيرا لا بد من التعرف على الموسيقي العربي والعرفي القديم، وفي الأندلس كان هناك احتكاك والتواصل بين التلاتح العربي التي عزنته كل عصر الموسيقي، والاهم من ذلك انه أسس اول معهد للموسيقى العربية الحديثة، وان تأثيره في العمور الإسلامية عظيم، وخلال العصور التاريخية المختلفة، كان هذا ما تطلبت مني ان أعيد قراءته

من (فخارو) السومرية إلى الانكليزية (fire)

• سعيد الغانمي

لسبب أخفى قلّة بجلي الى الاراء
سستة من بحث دقيق في علم
الصوت، كما هو الحال في قانون
غريم (Grim's law) الذي يُعنى
بتفسيح الكيفيّة التي تتحوّل بها
الاصوات الحرفيّة في اللغات
الهندو أوروبية الأسي الى اصوات
المتحركة في اللغات الجرمانية
المتأخرة عقباً بحيث تحوّل ذات
الحديث الى قانون صوتي ثابت
أطلق عليه اسم (قانون غريم)،
نحن في هذه البقعة من العالم
نفتقر الى ما يفكرنا ان نتحوّل
التيين الألفيّة الى يمين في العربية
وبرغم عدم التحقّق في البحث عن
الشبهات اللغوية العنقوانة دون
مراساة التحولات التاريخية فإنّ
بعض الشبهات ذات فائدة كبيرة
إذنا ما أحبطت بأشواطها اللغوية
والتاريخية.

ومناسية هذا القول لفتني عندي
مؤخراً بدراسة أثير ملحمة
جايمايش، وفي اللغات التي
احتكّت بها، وقد اعتقدت ان
الضغينة الحديثة والحروب
الترجمة عن اليابانية في الحوار
صمد قبل سنتين، وفي كتاب آخر
سابق عليه حبول اغتير اناب
الجيني مرحلة وسطى التي نقل
ملحمة جايمايش، الى ملحمة
غومورين في اليابان القديمة
وهذا ما تطلبت مني ان أعيد قراءته

بعض الأهمال التي تتناول بعض
الامام اللغوية الخاصة بالحيثيّة
واللغة الجينيّة في لغة هندو أوروبية
كان يتكلّمها الشعب الحيثي الذي
عاش في الأناضول في تركيا
وأحوالها مجرّ، تالاب في جميل
بالمربات، يستقطب اهتمام
المتلقي ولا يفتقر بأجاس بحث
دقيق على الأطلاق، وفي رأيي فإنّ
من الأفضل دائماً البدء من النقاط
التي تقف على صحتها، وتحويلها
الى قوانين صوتية قبل كل شيء،
وليس يخاف ان الغربيين قد
ؤروا علم الاشتقاق (etymol-
ogy) تطويراً مستقاراً، ولكن بعد
ان قاموه على أسس صوتيّة
مستندة من حيث دقيق في علم
الصوت، كما هو الحال في قانون
غريم (Grim's law) الذي يُعنى
بتفسيح الكيفيّة التي تتحوّل بها
الاصوات الحرفيّة في اللغات
الهندو أوروبية الأسي الى اصوات
المتحركة في اللغات الجرمانية
المتأخرة عقباً بحيث تحوّل ذات
الحديث الى قانون صوتي ثابت
أطلق عليه اسم (قانون غريم)،
نحن في هذه البقعة من العالم
نفتقر الى ما يفكرنا ان نتحوّل
التيين الألفيّة الى يمين في العربية
وبرغم عدم التحقّق في البحث عن
الشبهات اللغوية العنقوانة دون
مراساة التحولات التاريخية فإنّ
بعض الشبهات ذات فائدة كبيرة
إذنا ما أحبطت بأشواطها اللغوية
والتاريخية.

والتيين الألفيّة الى يمين في العربية
وبرغم عدم التحقّق في البحث عن
الشبهات اللغوية العنقوانة دون
مراساة التحولات التاريخية فإنّ
بعض الشبهات ذات فائدة كبيرة
إذنا ما أحبطت بأشواطها اللغوية
والتاريخية.

بمناشاة مني ان أعيد قراءته

ما يضحك

حسن العاني



سقف البناء

يقال إن أطول حلم يراود الإنسان يستغرق أقل من عشر ثوانٍ، وما لم يبق قبل أسابيع لم يكن حلمًا، بل هو كابوس مخيف على إيماناً لا تحصى ولا تعد من حياتي. فقد رأيت فيما يرى الناس مني موظف بسيط في مديرية التنمية البشرية، وكان ذلك في أواخر شباط من أحدى السنوات التي فاز فيها المسار التحريف بقرار بتشكيل حكومة لوجدة لوحد كلاً في عز الشتاء، والبرد والظلم حين تم تعيين مدير عام بديل عن المدير القديم وكما هو معروف اجتمع بنا المدير الجديد نحن صغار الموظفين - كان عنواني هو مسؤول شعبة الاعلام للنحل، ولناشك فانه عنوان غريب للغاية - وبعد الترحيب بنا سألنا بلطف عن احتياجات الباتنة الضرورية والمستعجلة فأخبرناهم بالاجماع ان سقف الدائرة يعاني من التآكل والتشققات، وفي أيام المطر يتسرب الماء إلى الغرف ويبلل المناضد حتى انه في احدى الحرات أطف الأضواء.

استمع الرجل الى ملاحظتنا بروح ثورية متحمسة ثم قال (عليكم مشروع ولكن هناك اربويات يجب مراعاتها، وفي المقدمة منها التخلص من آثار اليمين المتطرف، وهكذا قام الرجل بتأخذنا خطوتين الأولى: عزل مدير المكتب والعاونين وأفراد الحماية وروساء الشعب والاثنية : تخصيص 90 % من ميزانية الدائرة لتأهيل (غرفته) وقاعة الاجتماعات الملحقة بها تأهيلاً كاملاً شمل الأريضية والجدران واللوحات والارائك والمناضد والسجاد، وكان يتابع العمل بنفسه ولا يتفك عن التصريح ان أي شيء يمت بصلة إلى اليمين المتطرف حتى انه لا يقدم القهوة للضيوف بسبب له حساسية تؤثر في اذنه وكحاشية، وقد استغرقت عمليات التغيير والتأهيل أربع سنوات كاملة بحيث لم يجد أمامه الفرصة الكاملة لعجلة التنقيح.

في أواخر شباط من السنة الثانية فاز اليمين المتطرف من جديد في الانتخابات وقام بتشكيل الحكومة لوجدة، وتم تعيين مدير جديد فأرأتنا وكأننا أمهات مهتات ونستمان (عزل المدير السابق وروساء، الانضمام للشعب والبراد الحماية، وتعيين بلا، عنهم وتخصيص 95 % من الميزانية لتأهيل غرفته والقاعة) ولم يتسن له اصلاح السقف مع فوزه أمامنا نحن صغار الموظفين بأن طلبنا مشروعاً، بعد 4 سنوات وفي أواخر شباط فاز اليسار المتطرف من جديد وشكل حكومة لوحد، وجري كل شيء كما يجري في العادة بعد كل انتخابات، وتم تعيين مدير عام جديد قال لنا (عليكم مشروع) ولكن الأربويات تتمثل في مهتمين الأولى في التخلص من كل أثر اليمين المتطرف، والثانية تخصيص (...) وقبل ان يذكر النسبة انهار سقف البناية على الجميع!

الممثل المصري احمد وافيق بخدادي لـ «الصباح» للعراق فضل كبير على أسرتي وفخور بلقبى



قال الفنان احمد وافيق: «أنا متابع جيد لأخبار العراق وقرات عنه كثيرا، فهو بلد حضارة كبيرة تتمتخ بها، وبغداد عاصمة تاريخية للوطن العربي، وأنا اسمي احمد وافيق بخدادي، واعتز بهذا الاسم واللقب وسعيد به واغلب الجمهور يعتقد انني من بغداد، او من الممكن ان تكون اسرتي في قديم الزمان قد جاءت من هناك.»

القاهرة: اسراء خليفة
واضاف بخدادي في حديث لـ «الصباح» ان اغلب افراد اسرتي كانوا في العراق للعمل في اغلب المحافظات، كما أنهم منهم حكايات تشرح الصدر ونحن لا نستطيع ان ننكر ان العراق هو بلد الحضارات وله مكانة كبيرة في قلوبنا، و هو قوة مضافة لنا ويستحق كل خير وسعود بخدادي ان تورها وبهجتها قريباً.
ويشأن اوبره في دراما رمضان الأخير اشار الى ان «مسلسل» «ولاد ناس» الذي يعرض حالياً على بعض القنوات الفضائية، هو أحدث ادوري كما شارك في بطولة مسلسل «لماح»، وفي المسلسل الأول جسدت دور الأب، وقد أخذت من صفات والدي كثيرا، اتنا، الثاني الدور، وهناك بعض الأحداث التي حدثت لي بالفعل، وأنا سعيد في تحقيق مشهد عن علاقة الأب بالابن ملايين للمشاهدين.
مبيناً انه حاول تجسيد شخصية الاب بشكل قريب جدا من كل أب و التحديات التي يقابلها وحرصه على أسرته.
أما عن دوره في مسلسل «النام»، مع حمادة هلال، فيثان «ظهوري» في المسلسل خاص، وكان عبارة عن هدية مقدمة مني الى صديقي الفنان حمادة هلال والخروج لاجد دور فرج باعتبارها في مكانة اخوتني إذ جسدت دور شيطان حمادة هلال.
وحول أعماله المقبلة، كشف بخدادي انه بصدد قراءة عمل جديد، وسوف يفصح عنه حالاً يتخذ قراراً بشأنه.
واصلنا اشارنا بالفترة المقبلة بملعبين في الدراما، هما «الحريق الخلمي» والذي ينتمي الى نوعية الاعمال الكرتونية من 60 حلقة، والذي اجسد فيه دور شخص يدعى «مرتضى»، وهو رجل اعمال من اصول ريفية، لكنه صاحب نفوذ وادب

الشرطة اليونانية تستعيد لوحة مسروقة ليكاسو



● ترجمة وعاد: جمال جمعة
عثرت الشرطة اليونانية أخيراً على لوحين مسروقين لجايلو بيكاسو وبيت موندرين، فمضت ما يقرب من عشر سنوات في محاولة من أجل استعادة لوحة «الرجل الذي يمشي» من مجموعة من اللصوص من التوصل إلى المعرض الوطني اليوناني وسوقه لويحتين زيتيتين لـ موندرين وبيكاسو، ويحسب ما ورد عشرت الشرطة اليونانية الآن على اللوحين، فهو أول اختراق يحدث خلال تسع سنوات منذ حدوث السرقة.
لم تقم الشرطة بعد بأية اعتقالات ولم تفصح عن كيفية ومكان استرداد اللوحات، وتم تنفيذ عملية السطو بشكل مسبق وببراعة، واستغرقت أقل من عشر دقائق إذ ذهب اللصوص إلى المتحف في وبينما كانوا يحاولون سرقة لوحة رابعة. لوحة أخرى موندريان، اقترب منهم الحراس فرموها بها وهربوا، وكانت لوحات بيكاسو وموندرين المسروقة من الأصول المهمة للمجموعة الفنية اليونانية، ولوحة بيكاسو المسروقة كانت عبارة عن تمثال نصفي

● كبرياء، علي نعتة
شكلت نقابة الصحفيين في كبرياء مع نقابة المحامين فريقاً قانونياً للدفاع عن الصحفيين الذين يواجهون دعاوى قضائية لدى المحاكم. وقال رئيس فرع نقابة الصحفيين حسين الشوري لـ «الصباح» انه تم الاتفاق مع نقابة المحامين في كبرياء على تشكيل فريق يتألف من خمسة محامين مهتمين بالدفاع عن الصحفيين الذين يواجهون دعاوى قضائية لدى المحاكم. وأضاف ان هذه الخطوة تأتي لدعم الصحفيين أثناء العمل وممارسته من دون ضغوط وتوفير الحماية لهم، وإشراك في ان الاتفاق تضمن أيضاً تقديم نقابة المحامين الاستشارات القانونية لفرع نقابة الصحفيين، بما يخص العمل الصحفي والتعامل مع المؤسسات الرسمية وغير الرسمية.
وأشار انه تم الاتفاق كذلك على اقامة الدورات والورش والمحاضرات القانونية للصحفيين بهدف اكسابهم معرفة بمختلف القوانين والأظمة العراقية والدولية، وبما يستخدمه في إنتاج المواد الصحفية والتعامل مع الدوائر والشخصيات الرسمية.

حماية الصحفيين في كبرياء



تصدر فيلم المغامرات الجديد «جانجل كروز» بطولة النجمة العالمية ايميلي بلانت ومن انتاج شركة ديونتي، ايرادات شباك التذاكر في اميركا الشمالية في الايام الأولى لعرضه.

إنتاج درامي مدفوع الثمن

● رضا الحمداوي
وقد أصبحت عملية التنافس تشتمل الجادة تنطوي على محصول فكري حتى النوع الدرامي المعروف وما يحتويه من مضمون فكري ورسالة اخلاقية واعلامية عامة، فما تنتجته هذه الفنون ربما يتعارض تماماً مع ما تقفمه قناة أخرى، وسبق لنا ان شاهدنا اصلاً دراسية انطوى على مضمون صادم اصبح في ما بعد مثيراً للجدل الأمر الذي أثار حفيظة قنوات أخرى والتي سرعان ما قامت بالرد درامياً على ذلك النوع الفني.
الا أن ارتفاع تكاليف الإنتاج الدرامي في ظل ظاهرة التضخم وارتفاع اسعار البضائع والسلع جراء الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها قد تدخل على خط المنافسة بين تلك القنوات، ولا بد من الإشراف على أن ارتفاع تكاليف الإنتاج الدرامي قد يحد من فرص عرضها ومقدورها.

