



تعرف الموقع الإلكتروني لجريدة الصباح
www.alsabah.iq

لجان عدلية لمتابعة أوضاع النزلاء في السجون

• بغداد، الصباح

شكلت وزارة العدل لجنة متابعة شؤون النزلاء، والمومنين بجميع المحافظات للتأكد من سلامة الأوضاع فيها، بينما أوعز الوزير القاضي سالار عبد الستار باتخاذ الإجراءات اللازمة لتسهيل عمليات إطلاق السراح.

وقال مدير عام دائرة إصلاح الأحداث في الوزارة كامل أمين للصباح: إن الوزارة شكلت لجنة متابعة شؤون النزلاء، والمومنين بجميع المحافظات تضم دوائر الإصلاح والأحداث والقانونية والعلاقات العدلية فضلاً عن مكتب الوزير.

سنجار تحيي الذكرى السابعة لهجرة آلاف المفقودين

• بغداد، وقاء عامر

استعدادت لاسباب سياسية محلية وإقليمية، وايضاً لاسباب داخلية داخل مجتمعنا الازيدي.

وجدت النائب تأكيد مطالب الكوتا الازيدية للحكومة المركزية وحكومة الاقليم بحضوره حسم ملف الإدارة بوزارة يازيدية على أساس الاستقلال، والكفاءة، والعمل على فتح الدوائر الجديدة، وبضرورة دعم كل الجامعيين العسكريين في إطار المؤسسات الحكومية والرسمية داعياً إلى الإسراع بإكمال إجراءات تطويق 2500 شرطي تحت قيادة الازيدية بتدريب خاص، ما قد يعمل على التقليل من التوترات الأمنية.

360 ألف ضحية منهم، ما بين نساء، ورجال وأطفال وكبار من، وكذلك سبي وخطف وقتل الآلاف منهم في مقابر جماعية.

وأشار إلى أنه "على الرغم من الجهود المتواصلة وطباعة البصمة الوراثية بيد الكثير منهم ما زال في عداد المفقودين ولم يتم العثور عليهم". داعياً الجهات الحكومية إلى توفير الإسكانات المادية والوجسنية لمؤسسة الشهداء، لايفاء، بالتزاماتها تجاه الضحايا.

وأوضح الموسوي أن الفجوة تتساق مع

وشيوخ العشرات بالقرب من إحدى المقابر الجماعية بمدينة سنجان، وطالب الجمع خلال الوقفة الحكومة والأمم المتحدة والمنظمات الدولية بالإسراع والاتفات لمطالهم وفتح هذه المقابر التي تضم رفات الشهداء، المغدورين.

وفي السياق، قال رئيس المفوضية العليا لحقوق الإنسان الدكتور عقيل الموسوي للصباح: إن المفوضية تسعى إلى تعزيز حقوق أبناء المكون الازيدي ورفع الحيف الذي أصابهم على يد عصابات داعش (اعتش) الإرهابية قبل 7 سنوات بعد أن تسببت بتشريد أكثر من

شهدت مدينة سنجان أمس الأربعاء، وقفة تأبينية بالذكرى السابعة لهجرة الإباداة الجماعية بحق الازيديين، ودعت المفوضية العليا لحقوق الإنسان الجهات ذات العلاقة لتوفير الإسكانات اللوجستية لمؤسسة الشهداء، لايفاء، بالتزاماتها تجاه الضحايا من الازيديين بعد أن تسببت عصابات داعش (اعتش) الإرهابية بتشريد أكثر من 360 ألف ضحية منهم.

وتجمع عدد من الناشطين ورجال الدين

فتح مراكز تطعيم في المخيمات والحشد يوقف رواتب غير الملحقين

• بغداد، شذى الجنابي

الوقائية داخل الخدمات التي تسجل إصابات قليلة جداً بالفيروس مع وجود مواقع لعزل المصابين فيها.

وأكد الخوري أن التنسيق مع وزارة الصحة لم يقتصر على ذلك بل شمل توزيع العقمات ومواد الاستعانة الأولية بين النازحين.

من جهة قال مدير دائرة الصحة العامة رياض عبد الأمير الحلفي للصباح: إن وزارة الصحة وجهت المراكز، التأمين بتوسعة منافذ التطعيم لتشمل المناطق التي فيها مخيمات الأسر النازحة. إذ يوجد تنسيق مع الجهات ذات العلاقة بوزارة الهجرة بهذا الصدد.

3 تفاصيل



• تصوير نهاد الحزوي

الإعمار والبلديات: حزمة مشاريع للماء جاهزة للافتتاح قريباً

• بغداد، الصباح

أكدت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة في 2021 سيكون عام الانجازات لمشاريع الماء في البلاد، مضمخة عن عام حزمة منها جاهزة للافتتاح قريباً، اخرها إنجاز المرحلة الثانية من مشروع ماء كركوك الموحد.

وقال مدير عام مديرية الماء، بالوزارة نجم الحجابي للصباح: إن المديرية تمتلك حزمة مشاريع جاهزة للافتتاح قريباً، فضلاً عن أخرى في طور الاكتمال وينسب إنجاز بين 60 و 80 % بغداد والمحافظات، مؤكداً أن 2021 سيكون عام الانجازات بمشاريع الماء، لاسيما أن الوزارة أكدت ضرورة المتابعة الدقيقة للشركات المنفذة لمشاريعها، منبهاً على أن شتى توجهاتها تهدف للتحقق، على سبب المياه وانها، اي اشكالات قد تواجه تنفيذ مشاريعها.

ويمن أن المديرية التحرك في السياق نفسه أعمال المرحلة الثانية من مشروع ماء كركوك الموحد الذي نفذته شركة الفاع التابعة للوزارة وبمدة إنجاز بلغت العام، مضيفاً انه تم تشغيل المشروع وبدأ ضخ الماء، خلال مدة الصيانة لسنة كاملة وكانت النتائج جيدة في عملة وضخ وإرسال الماء، وبتقنية حديثة وفق مواصفات عالمية.

وذكر الحجابي أن المشروع البالغ مساحته 20 يوماً وبطاقة إنتاجية تبلغ 12 ألف متر مكعب في الساعة، يحظى باهتمام كبير من قبل الوزارة.

3 تفاصيل

استثمار 82 محطة وزن على شبكة الطرق الوطنية

• بغداد، عمر عبد اللطيف

كشفت مديرية الطرق والجسور في وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة عن تشغيل 82 محطة وزن على الطرق قبل نهاية العام الحالي.

وقال مدير عام الدائرة الهندسية حسين جاسم كاظم للصباح: إنه رغم مرور سنوات طويلة على تبني موضوع محطات الوزن لكن لم تكن هناك حركة فعلية أو جدية خلال السنوات الماضية، مشيراً إلى أن الدائرة حققت خلال الأشهر الماضية تقدماً كبيراً بهذا الموضوع بتشغيل بعض المحطات التي تقع في مناطق مهمة كطريق (العظيم) التي يعمل حركة الشاحنات الواردة من إقليم كردستان باتجاه العاصمة بغداد وتشغيلها من قبل ملاكات الدائرة، إضافة إلى محطة وزن (أم قصر) كونهما ضمن محور مرور الأحمال الكبيرة التي تمر على شبكة الطرق الوطنية.

3 تفاصيل

6 مواطنون ينجون للطاقة الشمسية كبدل عن الكهرباء الوطنية



• بغداد، صباح

أشاد بعمل اللجنة وما أنجزته خلال المدة الماضية وزير التخطيط: الرقم الوظيفي سيربط بالبطاقة الوطنية الموحدة

الجنة خلال الأشهر الماضية، والتشجيع الهمة التي توصلت اليها، على الرغم من الصعوبات التي واجهت عملها، مشيراً إلى أن مشروع الرقم الوظيفي يمثل أهمية كبيرة للتنمية في العراق، لانه سيغطي الحكومة الإلكترونية التي توصلت اليها، والعملاء الخاص بموظفي الدولة، مينا أن صرف الرواتب سيكون مرتبطاً بهذه الخدمة بعد اكتمال جميع بياناتها، موجهاً بتوفير أفضل الظروف لعمل اللجنة من أجل استكمال مهامها، بجودة عالية، مشيراً إلى أن المشروع سيتم ربطه بمشروع البطاقة الوطنية الموحدة، لضمان دقة البيانات، والحصول على بيانات بايometric للموظفين.

مشدد على تجريب نجاح مشروع الرقم الوظيفي، لكي يتم التأسيس لسياسة مالية سليمة، والعمل على إعادة النظر بالكنترول من الأليات التي تحكم الوظيفة في العراق، ومن بينها مراجعة قانون الرواتب، وسياسة التعيين.

• تصوير نهاد الحزوي

البرنامج الحكومي

الصناعة تخرج 98% من المدينة الصناعية في ذي قار

• بغداد، شيماء رشيد

مدينة صناعية نموذجية وتكون جاذبة للاستثمار المحلي والأجنبي.

وأوضح الصافي أن نسبة إنجاز المرحلة الأولى للمدينة الصناعية في الأناضول مساحته (3000) دونم وصلت إلى أكثر من 65% (98%) وسيتم إنجاز المشروع بالكامل حال توفر التخصصات المالية، مرتضى الصافي في حديث للصباح مبيناً أن محافظة الأنبار تتمتع بالعديد من المزايا الاستثمارية والامتيازات المقدمة للمستثمرين.

وتابع: كما أن هناك نسب إنجاز متفاوتة في مدينتي البصرة وبنين والصابية، بالإضافة إلى استمرار الإجراءات لإقامة مشاريع جديدة وتوسيع حجم الإجراءات التي تتم من محافظات النجف الأشرف وكربلاء، المقدسة وصلاح الدين وميسان والديوانية، حيث تتطلع هيئة المدن الصناعية إلى إنشاء، مدن صناعية في جميع محافظات العراق وإقامة مشاريع صناعية جديدة واعدة تسهم في تطوير وإعاش الصناعة العراقية.

وأضاف أن الوزارة استطاعت تحقيق إنجاز متفاوت لن إنجاز المدينة الصناعية في محافظة ذي قار إضافة إلى تحقيق نسب وصلت نسبة إنجاز المدينة الصناعية في محافظة ذي قار إلى (98%) وتم إنجاز جميع فقرات عقود المرحلة الأولى (الثانية).

ويمن أن المدينة الصناعية في ذي قار تتكون من أربع مناطق صناعية، اثنتان الصناعيات الحقيقية واثنتان الصناعيات التوسعية، وقد تم تجهيزها بجميع الخدمات والبنى التحتية اللازمة لجعلها

• تصوير نهاد الحزوي

البرنامج الحكومي

الصناعة تخرج 98% من المدينة الصناعية في ذي قار

مدينة صناعية نموذجية وتكون جاذبة للاستثمار المحلي والأجنبي.

وأوضح الصافي أن نسبة إنجاز المرحلة الأولى للمدينة الصناعية في الأناضول مساحته (3000) دونم وصلت إلى أكثر من 65% (98%) وسيتم إنجاز المشروع بالكامل حال توفر التخصصات المالية، مرتضى الصافي في حديث للصباح مبيناً أن محافظة الأنبار تتمتع بالعديد من المزايا الاستثمارية والامتيازات المقدمة للمستثمرين.

وتابع: كما أن هناك نسب إنجاز متفاوتة في مدينتي البصرة وبنين والصابية، بالإضافة إلى استمرار الإجراءات لإقامة مشاريع جديدة وتوسيع حجم الإجراءات التي تتم من محافظات النجف الأشرف وكربلاء، المقدسة وصلاح الدين وميسان والديوانية، حيث تتطلع هيئة المدن الصناعية إلى إنشاء، مدن صناعية في جميع محافظات العراق وإقامة مشاريع صناعية جديدة واعدة تسهم في تطوير وإعاش الصناعة العراقية.

وأضاف أن الوزارة استطاعت تحقيق إنجاز متفاوت لن إنجاز المدينة الصناعية في محافظة ذي قار إضافة إلى تحقيق نسب وصلت نسبة إنجاز المدينة الصناعية في محافظة ذي قار إلى (98%) وتم إنجاز جميع فقرات عقود المرحلة الأولى (الثانية).

ويمن أن المدينة الصناعية في ذي قار تتكون من أربع مناطق صناعية، اثنتان الصناعيات الحقيقية واثنتان الصناعيات التوسعية، وقد تم تجهيزها بجميع الخدمات والبنى التحتية اللازمة لجعلها

برهم صالح يثمن مواقف اسبانيا الداعمة للعراق

بغداد - الصباح

وأثنى صالح على جهود السفير خلال فترة عمله في العراق من أجل تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين، متمنياً له النجاح في مهام عمله المقبلة، وثنياًً لمواقف اسبانيا الداعمة للعراق في مكافحة الإرهاب ضمن التحالف الدولي الذي جاهد دعم الاستقرار.

أكد رئيس الجمهورية برهم صالح ضرورة العمل الدولي المشترك لمواجهة تحديات وتخطيف توترات المنطقة. وذكر بيان رئاسي ان صالح استقبل السفير الإسباني لدى العراق خوان خوسيه اسكوبار، بمناسبة انتهاء مهام عمله.

عمار الحكيم يلتقي السفير الأمريكي

بغداد - الصباح

ورحب الحكيم بـ'مخرجات الحوار الاستراتيجي بين العراق والولايات المتحدة الأميركية' مشدداً على أهمية الالتزام بها والعمل على تنفيذ بنودها بشكل شفاف ومن أبرزها سحب القوات القتالية من العراق بنهاية العام الحالي.

وذكر بيان صادر عن مكتبه ان الحكيم أكد خلال لقائه السفير الأميركي أهمية العلاقات بما يخدم مصالح البلدين وضرورة النهج القائم على الحوار سبيلا لحل الخلافات وتجنب المنطقة لتداعيات التوتر والتزامات بين دولها.

الكاظمي يشدد على تكثيف الجهود الاستخبارية لتأمين الانتخابات المقبلة

بغداد - الصباح

حدد رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي خلال ترويض اجتماع المجلس الوزاري للأمن الوطني التأكيد على أهمية تكثيف الجهود الاستخبارية والأمنية مع اقتراب موعد إجراء الانتخابات التأسيسية من أجل تأمين نجاحها في كل الأركان، ومواصل العملية الانتخابية وذكر بيان مكتب رئيس الوزراء ان المجلس بحث آخر تطورات سير العمليات الأمنية والجهود الاستخباري في ملاحة قفول عماليات داعش الإرهابية وبغاياها، وخلال تدارس المجلس الأوضاع الأمنية في قضاء الطارمية شمال العاصمة بغداد، وعمليات ملاحة الخلايا الإرهابية التي تحاول العبيد تآمن المواطنين، وجّه الكاظمي القوات الأمنية واتخاذ حزمة إجراءات تروئ القضاء والسكان المدنيين، وبما لا يبقى لأرهاب أي ملاذ في القضاء، ولدى مناقشة المجلس للجهود المبذولة في حماية أبراج نقل الطاقة الكهربائية أكد البيان ان الكاظمي تابع تفاصيل الإجراءات والتحوطات الأمنية المتخذة فضلاً عن العمل الاستخباري الرافق لهذه العمليات الأمنية، بما يؤمن حفظ البنى التحتية التي تقدم الخدمات للمواطنين وعدم إخلال العناصر الإرهابية التي تحاول تخريبها.

انطلاق عمليات لتأمين خطوط الطاقة واصطياد رؤوس داعش

بغداد - عبدالرحمن الجراهم

مشاركة من الحشد الشعبي والقوات الأمنية والشرطة البهريّة، عملية أمنية في ناحية بصرية، جنوب محافظة صلاح الدين. وشملت تفتيش منطقة دور البو حشمة الخائية لنهر دجلة، فضلاً عن القصبات والمساكن والجسرات الواسعة في نهر دجلة. وجاءت هذه العملية لتعزيز الأمن والاستقرار ومنع الإرهابيين من تنفيذ محاولاتهم بتعكير صفو الاستقرار الأمني أو إيداع موطئ قدم لهم في هذه أسلمناطق. وفي نينوى، انطلقت عملية أمنية من 5 محاور نفذتها قوات مشتركة لتأمين خطوط نقل الطاقة حيث تم تفتيش وتديق امتي لخمس قرى جنوب غرب المحافظة الشبيخ وبنس و الحسنيّة والإبراهيمية والبرازكة والدياجية، فضلاً عن تأمين خطوط نقل الطاقة الكهربائية في المنطقة من العمليات التخريبية للمجموع الإرهابية.

انطلقت اسس الاربعا، عمليات أمنية في ثلاث محافظات لتأمين خطوط الطاقة واصطياد رؤوس عصابات داعش الإرهابية إضافة الى ملاحقة إرهابيين في ناحية نارب استهدفوا مجلس عزاء، راح ضحيته عدد من الشهداء والجرحى. وانطلقت عمليات المطاردة من محافظة كركوك، إذ نفذ جهاز مكافحة الإرهاب عملية لاصطياد رؤوس عصابات داعش الإرهابية في وادي زغيتون وادي الشاي الواقع قرب جبال حمرين الذي يعد من أهم معاقل الإرهابيين. واستمرت العملية بالتعاون مع العراقيين عن العثور على وبكر للإرهابيين في وادي الشاي بركوك، وتمت معامه وتفتيش المكان وعثر داخله على الحزمة ناسفة، وعبوات لاصقة. وفي صلاح الدين نفذت قوة



حرف يدوية.. تصوير علي الغرياي

دعا للحفاظ على السيفساء العراقي

الكاردينال ساكو: الدولة لم تبادر إلى عمل شيء ملموس لحماية الأقباليات

بغداد- الصباح

بعضها اللون الطيف العراقي الجميل، وعلى الحكومة ان تتحمل مسؤولياتها تجاه جميع المواطنين وتحصنهم كأشخاص متساويين، وتستعيد حقوقهم وتحميهم، وتؤمن كرامتهم من خلال بناء دولة مدنية وديمقراطية، وإيجاد آليات لإدارة التعددية لكي يعود هذا القطاع ثراء وإضافة لإدامة العيش المشترك، والتعاقد العراقيّة ذلك من خلال اقرار القوانين والعمل الجاد على تنفيذها. على أرض الواقع وليس على الورق، وصد كل محاولات الإقصاء والتهميش والتهميز.

سقوط النظام يبلغ مليوناً ونصف المليون، واليوم عددهم أقل من خمسة ألف نسمة، مضيفاً أنه أمامها الواجبات المزمومة بات الغضبة المركزية للأقباليات هي كيفية البقاء والتواصل مع التحديات التي تهدد وجودها، مؤكداً ان الدولة لم تبادر إلى عمل شيء ملموس لحماية الأقباليات فمضربها الهجرة. وهذه تكون علامة استفهام، أمام الحقل الدولي.

وأوضح الكاردينال ساكو ان الدولة هي الأساس عندما تكون دولة قوية دولة المواطنين جميعاً ومسؤوليتها هي الحفاظ على السيفساء العراقي الرابع من دون النظر إلى العدد، ولا إلى الدين الذي هو مسألة شخصية خاصة بين الإنسان والله. وأشار إلى ان هذه الكنوز الصغيرة الاصبلة والمشرقة بقيتها وإخلاصها تشكلت مع

دعا بطريرك الكلدان في العراق والعالم الكاردينال سكو، رئيس السلطة المسؤولة في البلاد إلى الحفاظ على السيفساء العراقي، مبيّناً ان أعداد المسيحيين في العراق انخفضت، بينما عانت الأقباليات الاستهداف والتهميد والاضطهاد. وأضاف ساكو في رسالة " في العقدين الآخرين، عانت الأقباليات في العراق من الضغوطات التعسفية والاضطهاد والاستحواذ على ممتلكاتها والتهميز والتهميد والقتل وسبب النساء، وكفى أن نذكر ما حصل لمكونات وطنية أصيلة مثل الإيزيديين والسبعيين.

وزير الخارجية ونظيرته الاستونية يبحثان التبادل التجاري بين البلدين

بغداد- الصباح

وذكر بيان للوزارة ان 'حسين تلقى اتصالاً هاتفياً من ليميتس، وجرى خلال الاتصال بحث لفاق تكثيف التعاون التجاري في المجالات كافة، ومنها الاستثمار الاستوني في السوق العراقيّة، والتبادل التجاري، وتوسيع عمل الحكومة الالكترونية، والفرص الكبيرة في مجال مؤسّسات الأعمال بالعراق.

وأضاف ان الجانبين بحثا ملف الهجرة والمهاجرين، وتم الاتفاق على زيادة التنسيق والتشاور بشأن القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وأعرب حسين بحسب البيان، عن اهتمام الحكومة بتطوير العلاقات الثنائية بين العراق وإستونيا على الصعد كافة، وأهمنيّة التشاور بشأن القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وذكر بيان للوزارة ان 'حسين تلقى اتصالاً هاتفياً من ليميتس، وجرى خلال الاتصال بحث لفاق تكثيف التعاون التجاري في المجالات كافة، ومنها الاستثمار الاستوني في السوق العراقيّة، والتبادل التجاري، وتوسيع عمل الحكومة الالكترونية، والفرص الكبيرة في مجال مؤسّسات الأعمال بالعراق.

سبب انهيار أجزاء من أكتاف الأثرية كربلاء تحذر من خطر يهدد البساتين والأراضي الزراعية

بغداد- الصباح

تسبب بانحراف عمود النهر، خاصة بمنطقة العموم، وهو ضرار في قضاء الهندية شرقي الحلفاظ.

وأضاف ان الانهيارات تسببت بأضرار كبيرة للبساتين والمخول الزراعية لسفاهة تصل إلى 2000 متر، مشيراً إلى ان أتحاذ المصبات الفلاحية وبعد مشاهدات من الفلاحين، تحول بالمطقة بصحبة مهندسين من دائرة تشغيل المشاريع

وتسبب بانحراف عمود النهر، خاصة بمنطقة العموم، وهو ضرار في قضاء الهندية شرقي الحلفاظ.

وأضاف ان الانهيارات تسببت بأضرار كبيرة للبساتين والمخول الزراعية لسفاهة تصل إلى 2000 متر، مشيراً إلى ان أتحاذ المصبات الفلاحية وبعد مشاهدات من الفلاحين، تحول بالمطقة بصحبة مهندسين من دائرة تشغيل المشاريع

السلة الغذائية تصل إلى كردستان

بغداد- الصباح

كردستان وحاليا يتم فحص عينات منها للتأكد من جودتها تمهيدا لتوزيعها خلال الیومين المقبلين. وأضاف ان الحصة تتضمن البقوليات (الحمص والفاصوليا، الحنظل) بمعدل كيلو لكل شخص، إضافة إلى المعجون والزيج والسكر والحلحين والزيت.

وأشار فتحي إلى وجود طلب من بغداد في التجارة والصناعة بين العراق وكردستان بعد انجرخ المشكلات بشأن مسألة المواد المنتجة في الاقليم وعواطف تسيويقها، مؤكداً ان 'حكومة الاقليم تطبق القوانين المتبعة في بغداد في ما يتعلق بالنتج المحلي وقانون التنمية الزراعية في كردستان.

وأشار فتحي إلى وجود طلب من بغداد في التجارة والصناعة بين العراق وكردستان بعد انجرخ المشكلات بشأن مسألة المواد المنتجة في الاقليم وعواطف تسيويقها، مؤكداً ان 'حكومة الاقليم تطبق القوانين المتبعة في بغداد في ما يتعلق بالنتج المحلي وقانون التنمية الزراعية في كردستان.

وقال المستشار الاقدم في وزارة التجارة الاقليم فتحي المدور ل'الصباح' ان 'الصباح' انحصرت العملية وصلته التي جعلتها المعجبة وحصلت إلى

كردستان وحاليا يتم فحص عينات منها للتأكد من جودتها تمهيدا لتوزيعها خلال الیومين المقبلين. وأضاف ان الحصة تتضمن البقوليات (الحمص والفاصوليا، الحنظل) بمعدل كيلو لكل شخص، إضافة إلى المعجون والزيج والسكر والحلحين والزيت.

وقال المستشار الاقدم في وزارة التجارة الاقليم فتحي المدور ل'الصباح' ان 'الصباح' انحصرت العملية وصلته التي جعلتها المعجبة وحصلت إلى

Advertisement for 'الصباح' newspaper, including contact information for the editorial office, circulation, and subscription services. It features a QR code and a logo.

القضاء يتوعد المرخصين ضد التفتيح بإجراءات قانونية

فتح مراكز تطعيم في المخيمات والحشد يوقف رواتب غير الملحقين



انفتحت وزارتا الهجرة والصحة على فتح مراكز تطعيم خاصة بالاسر النازحة في المخيمات بينما تم الكشف عن دراسة تشكيل فرق جواله لتفتيح المواطنين في المناطق المكتظة لتقليل الزخم على المنافذ.

● بغداد، شذى الجنابي ومهند عبد الوهاب

المحافظات: مراسلو الصباح

وقال الوكيل الاداري لوزارة الهجرة كريم النوري للصباح: إن هناك تنسيقا عاليا مع وزارة الصحة لفتح منافذ لتلقيح داخل مخيمات النازحين. وأضاف أن هناك اولىوية لتعليم الاسر النازحة، لافتا إلى أن تشييد الاجراءات الوقائية داخل المخيمات اضر تنسيق اصابات قلة جدا بالفيروس مع وجود مواقع لعزل المصابين فيها.

تنسيق مع الجهات ذات العلاقة بوزارة الهجرة بهذا الصدد. وكشف الحلبي عن تمة الوزارة تشكيل فرق جواله لتطعيم المواطنين في المناطق المكتظة من اجل تقليل الزخم على منافذ التفتيح، لاسيما بعد توفر الفقاحات بكميات كبيرة. بدوره قال مدير صحة الشنلي ياسل صير للصباح: إن معدلات التفتيح في الوقت الحاضر ازادت خلال الايام الماضية لتصل ما بين الفين وثلاثة الاف شخص. وأشار إلى ان العدد المستهدف لتلقي الفقاح في المحافظة هو 450 الف شخص من مختلف الاعمار. وان الفانتره افتتحت الزيد من منافذ التفتيح.

فورية تتراوح اقيامها بين 500 الى خمسة ملايين دينار. وفي اللف نفسه جاء في كتاب رسمي موقع من قبل رئيس مجلس القضاء الاعلى القاضي فائق زيدان، انه بالنظر لتسارع الخطر العام جراء انتشار كورونا وشيوع ظاهرة غير صحية تشمل عدم اقبال عدد كبير من المواطنين على أخذ الفقاحات المضادة بسبب تأثير شائعات ونصائح غير طبية مبنية على اساس غير علمي من قبل البعض لذا تنسب اتخاذ الاجراءات القانونية بحق كل من يسهم في التحريض على عدم اخذ الفقاح المضاد المعتمد من قبل وزارة الصحة وكذلك كل من يخالف تعليمات خلية الازمة بخصوص الوقاية من انتشار الفيروس.

طفاة الفقاح إلى مديرية الشؤون المالية لاعتمادها في اطلاق رواتب المنسبين من الملحقين لشهر آب، مؤكدة ان رواتب المنسبين غير الملحقين ستؤتوفق اعتبارا من هذا الشهر. بدورها، شكلت منظمة برح بايل فريقا متكامل للقيام بحملة لحد المواطنين على اخذ الفقاحات. وقالت المديره التنفيذية للمنظمة ذكري سررسم للصباح: ان الحملة تتضمن ردة ما اثر من سلبيات بشأن الفقاحات والتي اسبرت عن ازدياد نسبة الاسباب وقله التطعيم خلال الاشهر الثلاثة الماضية. وأشارت إلى تشكيل 10 فرق في بغداد والمحافظات، ترأس كل منها شخصية صهيحة ونشطة. لا تمت القائمة بالسرعة ورشة تدريبية لهم في بغداد بالتنسيق مع وزارة الصحة ووزارة النفط غير الحكومة ومنظمة دعم الاعلام الدولي وشكل كل فريق مجموعة تتكون من 10 اعضاء كل محافظة بدأت بحملة تفتيح وتوعية بالاسواق والدوائر.

عنان اوريد

حين لا تكون الديمقراطية ثقافة أمة

أحصى مركز بيو للأبحاث في العام 2018، 27 دولة في العالم فشلت فيها الديمقراطية، وأن فكرة سيطرة ترسخت عنها بين الافراد في دول مثل تونس والارجنتين ونيجيريا والبرازيل، وأن الفساد السياسي مصور قلق مشترك لدى الشعوب الأكثر استنبا، مثل لبنان.

وحتى في الدول العريقة الديمقراطية مثل الولايات المتحدة، فإن الانقلابات في التعبير، وصل إلى اقصاه، ومن ذلك ان الرئيس الاميركي السابق دونالد ترامب، اشاع بأن باراك اوباما لم يولد في الولايات المتحدة، وهو امر لم يكن متوقفا في بلد يفخر بتقاليد الحرية الرئسنة.

لم تصبح الديمقراطية ضحية الاغراء الغري للاستبداد، بحسب بل ضحية انصارها أيضا من اليسار واليمين وقد أدى ذلك إلى صعود الشخصيات الشعبية مثل فيكتور اوبان في المجر، ودونالد ترامب في الولايات المتحدة، وبيروس جونسون في المملكة المتحدة بل ان الديمقراطية فسحت المجال لصعود اشخاص لا يحترمونها إلى مركز القرار، وهي التي اخطأت من قبل، وارتقت بادولف هتلر إلى قيادة ألمانيا العام 1933.

يصح القول المعروف (انها الحرية كم من الجرائم ترتكب باسمك)، على الديمقراطية أيضا فيعد سقوط الشيوعية، انقلاب احزاب في اوروبا على القيم الليبرالية الكلاسيكية التي دافعت عنها بحماس نازي بوب، واستخدمت نظريات الزمرة لأضمار المؤسسات الديمقراطية، وفي دول عربية مثل العراق واما، فإن احزابا تمارس الديمقراطية من اجل الوصول إلى المنصب، لكنها في بنيتها الداخلية استبدادية، واذا كانت الديمقراطية قد ازاحت الابدولوجيات الشاملة مثل النازية والشيوعية، وفي العراق راحت نظم الزعيم الواحد، لكنها فشلت في تحديث الهياكل الداخلية للاحزاب والكيانات التي تشكل الافراد بالقر.

أحد أسباب فشل الديمقراطية بعد التسوية هو عدم ثقافتها إلى ثقافة أمة، ما اتاح للفساد من الاستفحال، ويمنح الاحزاب في التحول إلى اقطاعات على حساب الدولة، ويقتل ذلك بشكل أو بآخر في دول عربية مثل العراق واما، ورومانيا ولبنان وتونس والعراق.

بل ان الاحزاب في العالم التام حين اكتسبت السلطة، عبر الوسائل الديمقراطية، فانها في الواقع ارتدت فانها لتعطية على وجهها الدكتاتوري، وصرفت مع المعارضين بدم بارد. من الحلول المرجحة نجاعتها في اجراء شفاء في الجسد الديمقراطي الرضي، تعزيز المؤسسات السياسية منعاً لاستبداد القوى المتشددة، وفرض القيود الصارمة حتى على السلطة التنفيذية والتشريعية، بالشرعية الدستورية، واجبار الاحزاب المنقرطة بانها الداخلية، لان لا معنى لديمقراطية تنتع منها احزاب يفقها زعيم اوحده، وعلى الرغم من ان التورات تدفع بان النظام البرلماني اكثر ميوما من الرئاسي، غير ان آراء البرلمانيات في الواقع اقل الاعانة لم تكن جيدا في تعزيز سيولتات السلطة، بينما اصبح مبروها عليه، في ان الكثير من الديمقراطيات تفشل في خلال سنواتها الاولى، لكن المشكلة في ان يترسخ الاخفاق ويصبح صفة ملازمة.

ضمن المحافظات المتضررة من الإرهاب

التربية تنسّق مع البنك الدولي لتدريب 5 آلاف معلم ومرشد

● بغداد، اسراء السامرائي

شّقت وزارة التربية مع البنك الدولي لاعداد خطة تدريب لخمسة آلاف من معلمي الصفوف الأولية ضمن المحافظات المتضررة من الارهاب. وقالت مديرية اعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي بالوزارة اسيل العبادي للصباح: انه سيتم تنفيذ التدريب لعلمي الصفوف الأولية والمرشدين التربويين على برنامج الدعم النفسي والاجتماعي وستراحيات التعليم التكميلي من اجل النهوض بواقع هذه الشريحة الهامة من المعلمين.

سجّلت ارتفاعاً بأعداد المسافرين

الطائر الأخضر تطلق مبادرة «تكريم المسافر الدائم»

أطلقت الخطوط الجوية العراقية مبادرة «تكريم المسافر الدائم» على متن اسطولها، معلنة تحقيق ارتفاع بأعداد المسافرين ضمن رحلاتها خلال الشهر الماضي.

● بغداد، بتول الحسني

وقال مدير عام شركة الخطوط كفاح حسن للصباح: إن مبادرة «تكريم المسافر الدائم» تهدف إلى تشجيع السفر من خلال اسطول الطائر الأخضر، إضافة إلى زيادة التفاعل بين المسافرين وطواقم الشركة بما يسهم في خلق حالة تواصل وتفاهم تشكل على اجراء السفر على متن طائراتها، مضيفاً انه يتم في السياق نفسه، منح المسافر الدائم هدايا شخصية قيمة، عبارة على العديد من العروض المميزة من قبل الشركة.

التي سجلتها مكاتب الشركة في بغداد ومحافظات البلاد المختلفة على طلبات الحجز للسفر ضمن خط (بغداد - ميوسينا). وأشار حسن إلى ضرورة لفتح وجهات جديدة عربية واجنبية، وإعادة تفعيل التوقف منها نتيجة جائحة كورونا، منها بأنه تمت مؤخرا اعادة افتتاح خطي (بغداد - ابوظبي)، و(بغداد - لندن)، ومن المؤمل ان تشهد هذه التيسر زيادة متوقعة في ضوء الخدمات والعروض المميزة التي تقدمها الخطوط الجوية العراقية.

استثمار 82 محطة وزن

شبكة الطرق الوطنية

● بغداد، عمر عبد الخطيب

كشفت مديرية الطرق الجسور في وزارة الاعمار والاسكان والبيديات والاشغال العامة عن تشييد 82 محطة وزن على الطرق قبل نهاية العام الحالي. وقال مدير عام الدائرة المهندس حسين جاسم كاظم للصباح: انه رغم مرور سنوات طويلة على تبني موضوع محطات الوزن لكن لم تكن هناك حركة فعلية او جدية خلال السنوات الماضية، مشيراً إلى ان الدائرة حققت خلال الاشهر الماضية تقدماً كبيراً بهذا الموضوع بتشييد بعض المحطات التي تقع في مناطق مهمة كطريق (الغضبية) الذي يمثل حركة الشاحنات الواردة من المليم كركستان باتجاه العاصمة بغداد، وتشغيلها في مثل سلاطات الدائرة اضافة إلى محطة وزن (أم كبر) كونهما ضمن محور ممر الاحمال الكبيرة التي تمر على خط الطرق الوطنية.

وأضاف ان الاجراء الرئيس يتمثل بالتنسيق بين الوزارة والهيئة الوطنية للاستثمار والاشغال، و82 محطة وزن في عموم العراق، وانشاء مشاريع استثمارية، ضمن شروط فنية عالية المستوى.

الإعمار والبلديات:

حزمة مشاريع للماء جاهزة

للافتتاح قريباً

● بغداد، وهاب عامر

أكدت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة، بالوزارة اسيل العبادي للصباح: انه سيتم تنفيذ التدريب لعلمي الصفوف الأولية والمرشدين التربويين على برنامج الدعم النفسي والاجتماعي وستراحيات التعليم التكميلي من اجل النهوض بواقع هذه الشريحة الهامة من المعلمين.

وقال مدير عام مديرية الماء، بالوزارة نجم الجبالي للصباح: ان المديرية تمتلك حزمة مشاريع جاهزة للافتتاح قريباً، بخلاف عن اخري في طول الاكستار ونسبها ايجاز بين 40 إلى 80 بالمئة ببغداد والمحافظات، مؤكداً ان 2021 ستكون عام الانجاز بمشاريع الماء، لاسيما ان الوزارة كادت التابعة الدقيقة للشركات للنفذ لمشاريعها، منها ان «ستراحياتها تهدف للقضاء على شح المياه وانها، اي اشكالات قد تواجه تنفيذ مشاريعها».

ويمن ان المديرية انجزت في السياق نفسه اعمال المرحلة الثانية من مشروع ماء كركوك الموحد الذي نفذته شركة الفاو التابعة لوزارة وميندة ايجاز بلغت العام، مضيفاً انه تم تشييد المشروع وبدأ ضخ الماء، خلال مدة الصيانة لسنة كاملة وكانت النتائج جيدة في عملية ضخ وإيصال الماء، وتنقيته حديثة وفق مواصفات عالية.

وذكر الجبالي ان للشروع البالغة مساحته 20 دنوما وبطاقة انتاجية تبلغ 12 الف متر مكعب في الساعة، يحظى باهتمام كبير من قبل الوزارة كونه من المشاريع الاستراتيجية الاخضر، ويشكل محطة كبيرة في القضاء على شح الماء بالمحافظة، منها بان «الشروع الذي يضم 12 حوضاً لتزويد 600 فلتراً حديثاً بخصيصة المياه، سيستد حاجة اكثر من مليوني نسمة بمحافظة كركوك ولدة إلى 25 الف الفقة».

ويذكر ان المشروع البالغة كلفته 93 مليار دينار، يعد الاصح بمجال المياه وينفذ في محافظة كركوك منذ العام 1991.

ترامناً مع أداء رئيسي اليمين الدستورية رئيساً للبلاد

القوات المسلحة الإيرانية تحذر من أي مغامرة في المنطقة

● طهران، وكالات

تجري اليوم الخميس مراسم أداء الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي اليمين الدستورية وتنصيبه رئيساً للبلاد بعد فوزه بنحو 60% من الأصوات بمشاركة 73 دولة أعلنت استعدادها لحضور مراسم...

حكومات، ونواب رؤساء برلمانات، وأعضاء موسوي، تشارك مسؤولو 11 منظمة دولية وأقليمية، ومنذوب الدين عام منظمة الأمم المتحدة ورئيس البنك، وستواين IPU، والاتحاد الأوروبي وأوراسيا واتحاد برلمانات الدول الإسلامية والاسيوية ومنظمة إيكا، وسبكا ودي...

استعداد العودة إلى فيينا لاستئناف المفاوضات غير المباشرة بشأن العودة المتبادلة للالتزام بالاتفاق النووي، وأعضاء من الواضح أنه على السخوفين الإيرانيين والحكومة الإيرانية أن يتخذوا قراراً ضمن نظامهم بشأن المنع الذي يربطون اتباعه...



● (أحيا اللبنانيون أمس الأربعاء، الرابع من آب، الذكرى السنوية الأولى لانفجار مرفأ بيروت، فيما عقد في باريس، مؤتمر دولي لدعم لبنان، وياتزامن خرج أهالي ضحايا الانفجار في تظاهرات حاشدة حيث أقيم قداس مركزي في المرفأ ترأسه البطريرك الماروني بشارة الراعي، كما أقيمت وقفة احتجاجية أمام القصر العدلي في بيروت، واتشخت النساء من أسر الضحايا بالسواد فيما رفعن صور أقرباهن من الضحايا، (سيوتنيك الروسية)

حول العالم

انتخاب موريتاني مساعدا لرئيس جمعية الأمم المتحدة

اختارت الأمم المتحدة الدبلوماسية الموريتانية الحاج لحبيب مساعدا لرئيس الجمعية العامة في دورتها 76، مكافأ بصف الإصلاح والشؤون القانونية والزبانية، وكان لالحاج لحبيب قد شغل منصب المستشار الثاني بالسفارة الموريتانية بالأمم المتحدة، في حين أنه بيده التعيين، يكون أول موريتاني يتولى مهمة مساعد لرئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة، وجرى انتخاب وزير خارجة المالديف عبد الله شاعر، رئيساً للجمعية العامة للأمم المتحدة قبل شهرين من الآن، بدأ تشكيل فريق العمل الذي سيرافقه اعتباراً من الآن وحتى أيلول 2022.

بوليفيا تصف الحادثة الهاتفة بين بوتين وأرس بـ«المثمرة»

وصفت وزارة الخارجية البوليفية الحادثة بين الرئيسين الروسي فلاديمير بوتين وتطيربوليفي أرس لوبين بأنها كانت «مثمرة» وقالت في بيان لها، «على خلفية المستوى المتميز للعلاقات الثنائية في حكومتي روسيا وبوليفيا، أجرى الرئيسان لوبين أرس كاتاكورا وفلاديمير بوتين محادثة مثمرة بحثنا خلالها مكافحة جائحة كورونا»، وأضافت: «بحث الرئيسان مواضيع أخرى ذات اهتمام مشترك بين البلدين تشمل مجالات الطاقة والاقتصاد والتجارة وغيرها».

اعلان

تذكر الطموح الأصلي والرسالة التأسيسية وإطلاق مسيرة جديدة من النضال



العلاقات الثنائية كما شهدت السنوات الأخيرة تعميقاً متزايداً للثقة السياسية المتبادلة بين البلدين وإجراءات مثمرة بالتعاون في بناء «الحزام العريق» رئيسياً للتعاون الثنائي، وعاد لخبير المومس على شعبيهما، وذلك نتيجة للدرجة العالية من التكامل الاقتصادي بينهما، وفي الوقت الراهن، وأجرى اتفاق النقط مقابل الإعصار تقدماً إيجابياً، وتتقدم الثقة الأولى من المشاريع بما فيها مشروع مطار الناصرية بشكل متزن، وبحثت كل من الوحدة الأولى لمشروع محطة كهرباء، صلاح الدين الحرارية والوحدة الأولى لمشروع محطة كهرباء، الرميّة الحرارية في الربط بالشبكة الكهربائية الوطنية، وفارت شركة سينية بعقد بناء محطة الفار النفطية الأمر الذي ساهم في تحسين معيشة الشعب العراقي، وساعد العراق على إعادة الإعمار بعد الحرب.

وتقوية الروابط التجارية والمالية وتقرب قلوب الشعوب، وتحقيق التنمية العالية الجودة حتى تصبح منفعة عامة يربح بها العالم أجمع، ومنصة مهمة لإقامة مجتمع المستقبل المشترك للبشرية. استرشاداً لفكر شي جينبينغ حول الدبلوماسية، تافع الدبلوماسية الصينية بكل ثبات عن سيادة الدولة وأمنها ومصالحها التنموية، وتعمل على تعميق التعاون مع المجتمع الدولي في مجالات تعمر النضال وحماية البيئة والاقتصاد الرقمي، والحفاظ على تعددية الأطراف بشكل مشترك، كما أعلن شي بعبارة في الجمعية العامة للأمم المتحدة وغيرها من المحافل الدولية أن الصين تلتزم بالحفاظ على المنظومة الدولية المتحضرة حول الأمم المتحدة والنظام الدولي القائم على القانون الدولي. يرافق هذا العام الذكرى المئوية لتأسيس الحزب الشيوعي الصيني، وكذلك السنة الأولى لتطبيق الخط الخمسية الرابعة عشرة وتحقيق الأهداف العديدة التي حددها حول عام 2035 على نحو شامل، على التخطيط الموحد، دفع الترتيبات الشاملة للتكامل الاقتصادي، ودفع التنسيق والتخطيطات الاستراتيجية المشتركة في الأقاليم الأربعة، وتحقيق الإصلاح والانفتاح على نحو شامل والانطلاق من مرحلة تنمية جديدة لتطبيق الفكر التنموي الجديد بصورة كاملة وسديدة وشاملة، وإنشاء، نضج تنموي جديد، ودفع التنمية العالية الجودة، والنضج قدماً صوب تشجيع الاعتماد على الذات وتقويتها في مجال العلوم والتكنولوجيا، ويتعين علينا ضمان كون الشعب سيداً للدولة والمشاركة على حكم الدولة وفقاً للقانون ونظام القيم الجوهريّة الاشتراكية، ومتابعة ضمان وتحسين معيشة الشعب في عملية التنمية، والتمسك بالتعاليم المنسجم بين الإنسان والطبيعة، والدفع التزاماً لرخاء أبناء الشعب وتقوية الدولة وازدهارها وكون الصين جميلة، في الوقت نفسه سنرفع راية السلام والتنمية والتعاون والكسب المشترك عالمياً، ونتنهج السياسة الخارجية السلمية المستقلة، ونواظب على سلوك طريق التنمية السلمية، وتدفع بنا، نوع جديد من العلاقات الدولية وإقامة مجتمع المستقبل المشترك للبشرية والتنمية العالية الجودة للتعانين في بنا، «الحزام العريق»، بما يوفر فرصاً جديدة للعالم من خلال التنمية الجديدة للصين.

إن الصين والعراق صديقان حميميان وشركيان عزيزان، على مدى 63 عاماً مرت على تأسيس العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، تلا يتبادلان التفهم والثقة والدعم لبعضهما البعض في عام 2015، أقيمت علاقات الشراكة الاستراتيجية بين البلدين، الأمر الذي سجل فصلاً جديداً لتعميق

● السفير الصيني لدى العراق

خلف الأسواق

ويد خالد الزيدي



الطاقة النظيفة.. بعد آخر للتنمية

من خلال طرح بعض البرامج الهادفة والخطة الواحدة لتطوير الاستثمار المحلي أو الأجنبي (على حد سواء)، نرى أن بلدنا يعيش تحدٍ جديد من نوع آخر، قد يكون غير مرئي أو غير مستوفٍ لشروط الاهتمام أو عملية تنفيذه، ألا وهو عدم القدرة على استيعاب كل الامكانيات الحيوية المتوافرة فيه، من جهة، وغياب التنافس مع التغيرات الدولية في مجالات حياتية كثيرة من شأنها التقليل من حدة الأزمات الاقتصادية والمالية التي تواجهها بشكلات حياتنا المعاصرة، من جهة ثانية.

لو تطرقنا إلى مسألة الطاقة الدولية أو ما تسمى بالطاقة النظيفة لوجدناها خير مثال على ضرورة البحث عن بدائل النفط أو مصادر أخرى للتنمية الاقتصادية الشاملة، في حين لو توقرت إرادة حقيقية لتفعيلها، وبذلك تكون هناك استجابة كبيرة لتحدي واقع الاعتماد الأوح على جانب

مشروع توفير الطاقة النظيفة، قد يكون من وجهة نظر
التقدمية، بينما قد يكون من وجهة نظر
شككية، كحراً
على الدول المتقدمة، بينما في حقيقته يمكن أن يكون في بلد نام غير متطور
تقنياً، شريطة استملاكه مستلزمات النهوض
في بلد نام غير بصناعة تلك الطاقة
وإمكانيات بشرية لديها الاستعداد الأمثل لتحويل نمط
الحياة البسيط إلى نمط أفضل نوعاً، وأعم
قائداً لتأسيس في مجال جديدة تؤسس
لشريحة اقتصادية على تبتني برامج واضحة المعالم لتطوير حياة المجتمع
والنقل من ما يعرقل مسيرة مستقبل أبنائه.

ونحن في العراق يجب ألا برعينا مصطلح (الطاقة النظيفة) وتلك التسمية يجب أن لا نشعرنا بالفرة عن حياة البشرية المتسارعة، لاسيما نحن نمتلك أهم مقومات تلك الطاقة وإعادة منها على أقل تقدير في توليد الطاقة الكهربائية، ألا وهي الأجزاء المتأخية الملائمة لقيامها وإن كانت عملية الولوج إليها تبدو صعبة المثل، لكن بالانكسار استثمار المقومات الطبيعية حيث مناخ العراق معروف بحارته صيفا واعتداله شتاءً وظهور قرص الشمس في اجزاء بلدنا معظم ايام السنة ونسبة تصل لأكثر من (90 بالمئة) من كل فصل العام، كما يمكن أن نضيف بعداً آخر للتنمية في ما لو دخلنا هذا المجال المتطور وهو تقليل الضغط على المواد الأولية لانجازها كقطع النفط ومشتقاته مثل الغاز المصنوع والزيوت المشتقة منه، ومواد أولية أخرى.

يهدف تحديد القطاعات المشمولة وجذب الشركات العالمية دعوة لتحديد « خارطة استثمارية » للمشاريع في العراق

لجميع القطاعات التي يحتاج البلد في دخول الاستثمار كسهم في بنائها وأارتها، مع تحديد ملامح المشاريع وحجمها وكذلك حجم التسامح فيها وبجدولة الإزلة لهذه المشاريع لكل مرحلة.

ومن الفرجي، على «ضرورة» أن تتضمن الخطة المساحات والأراضي التي يراد تأسيس مشاريع الاستثمار فيها، بمعنى تكون هذه المساحات ضمن خطة وبرنامج الاستثمار حديثاً، كما طالب الفرجي، بأهمية «إعادة صياغة تعريف الاستثمار» مؤكداً ضرورة أن يمتلك المال واستثماره داخل البلد، وعدم الاعتماد على سحار، الفروض الحكومية.

سندوا في ذات الوقت على عدم قطاع الاستثمار بمنظومات مصرفية لرفع تعاملتها فيها اموال الشركات لرفع مستويات الثقة للمستثمرين في احوال اموالهم في العراق خاصة في ظل الأزمات.



الكافية للنهوض به..

خارطة استثمار

وبغية تحقيق طفرات نوعية في الواقع الاستثماري، يرى الخبير الفرجي، «ضرورة» أن تكون هناك آيسس عديدة تضمن ذلك، التي تحتاجها خارطة الاستثمار لكي يشكل Jump Start العراقي، وضمن قرارات دقيقة

منح 971 إجازة صناعية جديدة

● بغداد، الصباح
أكد المدير العامة للتنمية الصناعية أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن منح (971) إجازة تحت التأسيس لشركات صناعية جديدة خلال النصف الأول من العام الحالي. وأوضح مدير عام المديرية عزيز ناطم عبد أن «الإجازات الممنوحة توزعت على 77) إجازة من القطاعين (269) الصناعية الكيماوية بعدد (195) إجازة ثم الصناعات المعدنية بعدد (7) إجازة في حين بلغت إجازات الصناعات الآشائية (175) إجازة (7) إجازات للصناعات المسجية، وأضاف أن المديرية منحت أيضاً خلال السنة المذكورة (99) شهادة اكتمال تأسيس المشاريع الصناعية التي استوفت الشروط المطلوبة في حين تم تخصيص (442) قطع أراضي

بعد دعم البنك المركزي للتجربة في تمويل قطاع الإسكان مواطنون يلجؤون للطاقة الشمسية كبديل عن الكهرباء الوطنية



لاقت مبادرة البنك المركزي للتحول إلى استخدام مصادر الطاقة المتجددة قبولا لدى عدد من المواطنين، الذين بدأوا ينصب خلايا شمسية على أسطح منازلهم في الأونة الأخيرة، لاسيما بعد أن أعلن المركزي سعيه لاعداد ضوابط، مع الجهات المعنية، لتكتم اصحاب المشاريع الاستثمارية السكنية بالاعتماد على المصادر المتجددة في تأمين جزء من الطاقة الكهربائية كشرط لشمولها بمبادرة البنك المركزي لتمويل مشاريع الإسكان.

● بغداد، مصطفى الهاشمي

ويقول المهندس الكهربائي ليد البديري إن: هناك إقبالا ملحوظاً، رغم ضعفه، من قبل المواطنين على نصب منظومات توليد الكهرباء، من الطاقة الشمسية لضمان حصولهم على كهرباء مستمرة ومن دون انقطاع، وأضاف البديري لـ «الصباح» رغم «أني أعمل الي جانب عملي في التأسيسات الكهربائية كوسيط لدى شركة محلية مختصة بإنتاج الواح الخلايا الشمسية، لاحظت ومن خلال تفويهي أكاره التعرف (المخصص) لعدد من المواطنين، وجود رغبة لديهم في نصب منظومة كهربائية مستقلة خاصة بمنازلهم وغير مرتبطة بشبكة الكهرباء الوطنية، واستدرك الكن عندما يعرفون كلفة شراء ونصب المنظومة، فإنهم يترددون في قبول ربط كهرباء منازلهم على الطاقة الشمسية، علما أن عددا غير قليل منهم أبدى رغبته واستعداده لتحمل تكاليف شراء ونصب المنظومة، في سبيل استمرار تدفق الكهرباء الي بيوتهم من دون انقطاع، وتخلصا من مزاجيات اصحاب المولدات الأهلية اذا ما تأخر فاع اجبور اشتراكهم الشوري».

أما رئيس مركز بغداد للطاقة المتجددة والاستدامة محمد شاكر فقد أبدى تأييده لمبادرة المركزي القائمة لشماريع الطاقة الشمسية في الضعيات السكنية، داعيا المواطنين إلى «اتخاذ هذه التجربة ونشرها كونها تحقق جدوى اقتصادية، لأنها تفتح من مصادر طبيعية ولا تلوث البيئة»، وأشار شاكر في حديثه لـ «الصباح» إلى ضرورة نشر هذه الثقافة بين الجمهور، لاسيما بما في تخفيف الأضرار على شبكة الكهرباء الوطنية، فضلا عن أنها توفر مبالغ تدفعا شهرياً للمولدات الأهلية مقابل تزويدهم بالكهرباء..

موانع التطبيق

يبدو قال الأكاديمي الاقتصادي الدكتور ماجد البيضاوي: إن «الفكرة رائعة إلا أن ما تم تطبيقها بصورة صحيحة، وتم تجاوز مجموعة العقبات التي تقف ضللا أمام انتشارها بين المواطنين». وأضاف البيضاوي لـ «الصباح» أن «هناك مجموعة من العقبات التي ينبغي معالجتها لانجاح تجربة توليد الطاقة الشمسية في المناطق الشعبية التي تسهم كثيرا في تخفيف الضغط على الكهرباء الوطنية في فصل الصيف». وبيّن أن «أبرز العقبات لاستخدام الاشعاع الشمسية في المناطق الضواحة تتمثل بظاهرتين، الأولى ظاهرة (الطبرجية) الذين يلاحقون ظيهورهم برسي الحجارة عليها اذا ما جالت على أسطح الجدران، والثانية ظاهرة رمي الرصاص في الأبراس أو اللسنايات أو في التراسات العشوائية».

● بغداد، حيدر الربيعي

حدد الخبير الاقتصادي الدكتور علي جبار الفرجي، أبرز مقومات النهوض الاقتصادي في العراق، واضحا في مقدمتها تحسين الواقع الاستثماري، والعمل على جذب رؤوس الاموال والشركات العالمية، فضلا عن وضع «خارطة استثمارية»، لجميع القطاعات، وتزامنت تأكيدات الفرجي، مع اعلان رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، عن بدء تطبيق الآليات الإدارية والتنفيذية لخطمة الإصلاح الاقتصادي ضمن الورقة البيضاء، الاصلاحية.

القطاع الخاص

ويرى الفرجي، لـ «الصباح» أنه «وفقا لبيانات وزارة التخطيط فإن هناك أكثر من 6250 مشروعا قيد الإنشاء، بحاجة إلى توفير أكثر من 126 ترليون دينار لإكمالها، فضلا عن أكثر من 1497 مشروعا قيد متوقف كليا أو مسحب العمل أو لم تتم المباشرة به نهائياً، ولعلّت الفرجي الاقتصادي، أن تلك

تداول 6 مليارات سهم بقيمة تتجاوز 8 مليارات دينار

● بغداد، الصباح
كشفت سوق العراق للأوراق المالية، عن تداول 6 مليارات سهم بقيمة مالية بلغت أكثر من 8 مليارات دينار خلال شهر تموز الماضي، وتكرّر تقرير للسوق تابعته «الصباح»، أن «عدد الشركات المتداولة أسهمها خلال تموز بلغت 62 شركة مساهمة، ولم تتداول أسهم 23 شركة لاختلاف الأسعار المعروضة عن الطولية من قبل المستثمرين في حين يستمر توقف 18 شركة لعدم تقديم الإيضاح من أصل 103 شركات تموز 0.3 النسوق». وأضاف أن «عدد الشركات المتداولة أسهمها خلال تموز بلغت 62 شركة مساهمة، ولم تتداول أسهم 23 شركة لاختلاف الأسعار المعروضة عن الطولية من قبل المستثمرين في حين يستمر توقف 18 شركة لعدم تقديم الإيضاح من أصل 103 شركات تموز 0.3 النسوق». وأضاف أن «عدد الشركات المتداولة أسهمها خلال تموز بلغت 62 شركة مساهمة، ولم تتداول أسهم 23 شركة لاختلاف الأسعار المعروضة عن الطولية من قبل المستثمرين في حين يستمر توقف 18 شركة لعدم تقديم الإيضاح من أصل 103 شركات تموز 0.3 النسوق».



مُتاجر عالميّة توظف التطورات التقينيّة في التجارة الإلكترونيّة

يشهد العالم تطورا هائلا في شتى المجالات، وأصبح التحام التكنولوجيا أمرا حياتيا تحميا. يظهر مفهوم التجارة الإلكترونيّة العالمية التي جعلت قارات العالم السبع عبارة عن متجر صغير، والتجارة الإلكترونيّة هي التجارة التي تتم عبر منصات رقمية تربط بين المنتج والمستهلك في رقعة رقمية لا علاقة لها بالرقعة الجغرافية. وفي الحديث عن التجارة الإلكترونيّة لا بد أن نسمع بـ (متجر على بايا) الذي عبر حدود المكان واستطاع أن يصل إلى أكثر من مئتي دولة على مستوى العالم، إذ يعد من أهم مراكز التسوق ليس على مستوى الصين الشعبية، بل على مستوى العالم والذي يصنّف كأكبر وأهم متجر تسوق صيني على الإطلاق.



• ترجمة وإعداد: نافع الناجي

تمثل سلسلة متاجر علي بابا شركة رائدة عالمياً في التسوق الإلكتروني، إذ تعرض منتجاتها عبر عدة مواقع مثل (تاوباو، علي اكسبريس، علي بابا وعلي باي)، وهذه المواقع صنفت ضمن الـ 100 موقع الأكثر زيارة وفق مخطط الإعلانات التابع لحركة البحث العملاق غوغل.

ويرجع تاريخ تأسيس مجموعة علي بابا من قبل (جك ما) لعام 1999م، إذ حققت نجاحات مبهره، وتمكنت من منافسة أسواق كبيرة، لها قائلها مثل الموقعين الأميركيين (أمازون وشريخة) وأسواق المجموعة الصينية على شريخة وأسواق من الأسواق وذلك من خلال تسويق الكثير من المنتجات المختلفة التي تغطي استهلاكات ومتطلبات جميع الفئات تقريبا، عبر شبكات الانترنت والخدمات التي تقدمها، مثل الدفع عبر الانترنت والتجارة سواء الجملة أو بالتجزئة وخدمات الموسمية التسحابية ومحركات البحث والتسويق كما وصل عدد موظفي الشركة إلى أكثر من خمسين ألف موظف وفقاً لإحصائيات العام 2017، وحصدت عائدات 509,711,000,000 رينمينبي لعام 2020 وصافي أرباح قدره 140,350,000,000 رينمينبي ورسولة 486 مليار دولار أمريكي.

إجمالي أرباح

ومن الواضح أن العالم بات يتجه في الآونة الأخيرة إلى التسوق الرقمي لاسيما بعد

انتشار جائحة كورونا وفرض العديد من بلدان المعمورة حظراً شاملاً وإغلاق عشرات آلاف المتاجر التقليدية، فبات لا يخلو هاتف من تطبيقات التسوق الرقمية فنجد أن تطبيق علي بابا جذب المستخدم إذ تجاوز عدد عمليات التحميل على غوغل بلاي فقط الـ 100 مليون مرة وحصل على تقييم 4.5 من أصل مليون مراجعة وهو قدر جيد جداً.

التحكم بالسوق

سلسلة علي بابا تضم الآن عدة منصات تابعة لها مثل موقع علي بابا، علي اكسبريس، موقع تاوباو، موقع تيمول، موقع جو موسوان، موقع إيتاو ومؤسسة فيجي، وما زالت شركات علي بابا تتوسع على مستوى العالم وتطور من ذاتها سعياً للوصول إلى القمة بالرغم من تعرض المجموعة لفرض غرامة من قبل المديرية الصينية للتحكم بالسوق وذلك بسبب مخالفات لثبوتها كمنصة الاحتيال، كما ورد في البيان "وفقاً لأبدي 47 و48 لقانون مكافحة الاحتكار الصيني، مع مراعاة طبع مدة ونطاق نشاط شركة علي بابا كروب غير شرعي، قررت للبرية فرض غرامة بنسبة 4% من قيمة المبيعات الداخلية للشركة في عام 2019 التي بلغت 455,712 مليار يوان لتبلغ قيمة الغرامة 18,228 مليار يوان". لكن إجراءات مكافحة الاحتكار المذكورة من قبل السلطات الصينية لم تكبح أبدا جماح العملاق الإلكتروني الصيني وريادته لهذا النوع من التجارة الإلكترونيّة في العالم أجمع.

مصر تتوجه لطرح عملة وصفت بالأمنة

• القاهرة، وكالات

بمناشدة قارب طرح العملات الجديدة الصنوعة من البوليمر في الأسواق المصرية، أكد البنك المركزي استمرار سريانه التعامل بجميع العملات بولايا مستثناء.

لا تزال في طور التطوير والتعديل، وأوضح أنه "بالنسبة للأولان المتعددة الموجودة على أحد نماذج العملات المتأولة، فإنها ليست جزءاً من تصميم العملة، ولا تظهر عليها في الطبيعة، ولكنها علامة مائية حديثة متعارف عليها عالمياً كواحدة من أحدث تقنيات تأمين العملات المطبوعة، إذ إنه عند تحريك العملة الجديدة في ضوء الشمس يظهر فقط لون واحد أو لوانين من الألوان للدرجة في العلامة المائية، بما يجعل تزويرها أمراً شديداً الصعوبة".

النقد الدولي يخصص 650 مليار دولار لإنعاش الاقتصاد العالمي

• الصباح، وكالات

قال صندوق النقد الدولي، إنه وافق على تخصيص 650 مليار دولار لإنعاش الاقتصاد العالمي، بعد وباء فيروس كورونا المستجد.



وأضاف الصندوق في بيان لفته "الصباح" أن عملية توزيع هذه الأموال ستبدأ في 23 آب الحالي، وستكون حقوق السحب الخاصة متاحة لجميع أعضاء الصندوق بما يتناسب مع حصصهم.

وبين صندوق النقد الدولي، إنه تم تخصيص 275 مليار دولار للأسواق النامية والبلدان المنخفضة الدخل.

من جانبها، وصفت رئيسة صندوق النقد الدولي كريستالينا جورجييفا في بيان صحفي هذا القرار بـ "التاريخي" وبأنه بمثابة "التطعيم للاقتصاد العالمي خلال أزمة غير مسبوقة".



• عواصم، وكالات

ضاعف مصرف "HSBC" أرباحه في النصف الأول من العام الحالي، مستفيداً من الانتعاش الاقتصادي في بريطانيا وهونغ كونغ.

وقال الرئيس التنفيذي للمصرف نوبل كوين: "إننا سعداء بالزخم الذي حققته خطط النمو والتحول لدينا، وكذلك النتائج الجيدة التي وصلنا إليها،

الخرانة الأميركية

تحض الكونغرس على رفع سقف الدين

• الصباح، وكالات

حجّست وزيرة الخزانة الأميركية جانيت يلين الكونغرس على اتخاذ خطوات لرفع سقف الدين الفيدرالي للولايات المتحدة بأعلى، بالتزامن مع التخلي عن السداد.

وقالت يلين في رسالة إلى قيادة الكونغرس أحسّت الكونغرس باحترام على حماية ثقة ومصداقية الولايات المتحدة من خلال التحرك بأسرع وقت.

وأعيد تحديد سقف الدين بدءاً من الجمعة عند ما يزيد بقليل عن 28 ترليون دولار، وفق أرقام الخزانة.

وارتفع الدين الوطني الأمريكي والعجز خلال جائحة كورونا بعد أن أقرّت واشنطن ثلاثة قوانين إنفاق ضخمة بهدف تخفيف الضرر الناجم عن التداعيات الاقتصادية.

وتعدّنا بشكل خاص خطوات حازمة لتحديد مستقبل أعمالنا في الولايات المتحدة وأوروبا القارية.

وورّع للصراف الأرباح التي حققنا بين المساهمين، بعد الانتعاش الاقتصادي في أكبر سوقين له، بريطانيا وهونغ كونغ.

ويخطط المصرف لدفع أرباح مؤقتة تقدر بسبعة سنتات للسهم الواحد بعدما ألقى مصرف إكلترا الشهر الماضي القيود المفروضة على تلك المدفوعات للمستثمرين.

ويعتقد لورا فول، مديرة صناديق الدخل للمملكة المتحدة في شركة جانتوس هندرسون فيفيسيتورز، في حديث لـ (بي بي سي)، إن العامل الرئيس وراء ارتفاع أرباح مصرف "HSBC"،

كان الخسائر الأقل من التوقعة على الفروض خلال الوباء، وأضاف أن معظم الأرباح خصصت أسوأها في العام الماضي، بناءً على

عجز الميزانية

وأعلن مكتب الميزانية في الكونغرس غير الحزبي، أن عجز الميزانية هذا العام سيبلغ ثلاثة تريليونات دولار، أي ما يتكافئ أكبر عجز بعد ذلك المسجل في 2020.

وفي رسالة سابقة بعثها في تموز/ يوليو، شكّرت يلين الشريخين بأن رفع سقف الدين لا يزيد الإنفاق بل يسمح للخزانة بتحويل عدايات وافق عليها المجلس التشريعي.

التسديد أو التخلف

ويقتر مكتب الميزانية بالكونغرس أن الخزانة ستكون قادرة على تسديد وفير الحكومة لغاية تشرين الأول/ أكتوبر أو تشرين الثاني/ نوفمبر، ما يحتم عليها في ما بعد أرجاء التسديد أو التخلف عنه، ما من شأنه التسبب بغوضي اقتصادية.

وكثيراً ما أثار مسألة رفع سقف الدين جدلاً في الكونغرس في السنوات الماضية، وتسببت أزمة في 2011 في خسائر الولايات المتحدة تصنيفها الائتماني الممتاز (إيه إيه إيه).

مواجهة نقاش

غير أن الغالبية الديمقراطية في الكونغرس قد تبدي ميلاً أكبر نحو حل المسألة.

ومثل وزراء الخزانة قبلها، وسي مواجهة نقاش حول سقف الدين، قالت يلين إنه حتى 30 أيلول/ سبتمبر، ستوقّف وزارة الخزانة في بيع الأوراق المالية وتعلّق الاستثمارات في مختلف صناديق التقاعد الحكومية.

إعادة الهيكلة

وقال "HSBC" إن برنامج إعادة الهيكلة الخاص به لا يزال على المسار الصحيح بعدما أعلن في فبراير/ شباط من العام الماضي أنه سيختلج عن 35 ألف وظيفة كجزء من خطة لخفض 4.5 مليار دولار سن من التكاليف بحلول عام 2022.

وكان المصرف قد أعلن في فبراير/ شباط عن تبني التحول إلى آسيا، وحدد خطاً لاستئجار نحو 6 مليارات دولار هناك.



جهود حثيثة للقضاء على مروجيها ومعاقبة المتعاطين الحبوب المخدرة آفة تفتك بالشباب وتهدد مستقبلهم

توصف المخدرات بأنها واحدة من أخطر الأفات التي تنتكك المجتمعات، لما لها من أثار خطيرة على السلم المجتمعي، فهي تساعد على انتشار الجريمة بجميع صورها، فضلاً عن الأثار الاقتصادية والصحية المدمرة على من يتعاطاها، لذلك سعت الدول المتقدمة جميعها بمؤسساتها الصحية والأمنية والتربوية، لممارسة نشاطاتها للقضاء على هذه الظاهرة، وتنظيف المجتمع من هذه الآفة، ومن ثم بناء مجتمع متماسك سليم يستطيع الإبداع في جميع المجالات، ويعاني العراق في السنوات الأخيرة من استشراف بعض مظاهر ترويج المخدرات رغم كل الإجراءات التي تقوم بها الجهات المعنية في وزارة الداخلية ووزارة الصحة.



قانون خاص أكثر دقاً إلى ذلك، قال نقيب المحامين في المنشي المحامي صلاح هادي العسوي، في حديث له ل«صباح» إن المشرع العراقي عزّل المخدرات من خلال القانون الذي وضعه سنة 2015، والذي عزّل فيه المخدرات بأنها تلك المواد التي يتم تصنيعها من حوزة الشخص والتي يتم التصرف عليها من خلال مختبرات متخصصة حصراً، وبدلاً حصل فرق كبير بين الماد الطبية التي تستخدم للعلاج من المخدرة، وبين أن «متعاطي فرقاً بين عقوبة تناول المخدرات والمتاجر بها، إذ إن التناول لها تكون جرمته جنحة، وتنحصر عقوبته بالسجن من (2 - 5) سنوات وغرامة مالية تقدر بخمسة ملايين دينار عراقي، أما التجارة فهي جنائية وتتراوح فترة حبسها من السجن لمدة خمس سنوات إلى السجن المؤبد».

وأوضح العسوي، «كان المشرع العراقي سابقاً، تناول قضية المخدرات في إطار قوانين صممتها، أما في العام 2015، فقد أفردها قانوناً خاصاً، وهذا القانون أكثر دقاً من القوانين الصممتها السابقة، وتضمن القانون عرصات مالية كبيرة وعقوبات تفيد العزة، وهذا بعد تدل على زيادة خطر المخدرات، ويزورها للجان». وفقاً إلى أن «المسألة واحدة من المحافظات التي كانت تشهد انخفاضاً كبيراً في نسبة التعاطي وحتى الاتجار، وذلك لأسباب رديئة بحدّة واجتماعية ونظرة الناس لن يتاجر بها، أما في الوقت الحاضر، فمع حال بشكل كبير، إذ أصبحت التعاطي الانتشاراً، وأصبح التعاطي في بعض الأحيان يتنافس التجارة، وهذا في طبيعة الحال نتيجة لتطور الظروف الاقتصادية والاجتماعية والفوضى المنظمة التي يمر بها الشباب، فمثل الشباب عندما يتخرجون في الجامعة ولا يجدون فرصة عمل، يتسكعون على إصطفاء الطرقات».

وأضاف، «كذلك الفقر من العوامل المهمة في انتشار هذا المرض، وإن المسألة من أكثر المدن فقراً في العراق حسب إحصائية الأمم المتحدة، وبالتالي تكون بيئة مناسبة لتعاطي وتجارة المخدرات». ويرى نقيب المحامين أن «عملية القضاء على المخدرات في البلد، تتطلب تكاتف جميع مؤسسات الدولة مع المجتمع، والتركيز بالدرجة الأساس على قطاع التعليم، إعداد جيل واع متعلم ومثقف، لديه القدرة على التمييز بين ما هو مضر ومفيد له، وبالتالي فإن أي شاب يقع فريسة لهذا المرض يخسر نفسه وتخسر أسرته ويخسر المجتمع». وزاد في الحديث، «إن الذي يتناول المخدرات لا يتكفي عندها فحسب، وإنما يتدرج ويصل إلى أخطر من التناول، فقد يصل إلى مرحلة القتل والسرقة والاعتصاب، فضلاً عن صعوبة تحويل هذا الشخص إلى إنسان سوي، ومن ثم يتحول إلى مجرم». خاتماً قوله، «أنا شخصياً متشائم من هذا الموضوع، بسبب الظروف العامة للبلد التي تشهد تدوراً من مدة إلى أخرى».



عليها يتطلب تضامن كل الجهود في المجتمع.

مجلس مكافحة المخدرات

بينما قال العقيد علي عجمي الراعي من (مديرية شرطة المنشي) ل«الصباح»، «يعد قسم مكافحة المخدرات واحداً من الأقسام الفاعلة والهمة في المحافظة كما أنه من دور كبير في متابعة وتحري سلف المخدرات التي من مناطق محافظة المنشي». مشيراً إلى أن «من الأعمال التي يقوم بها القسم، استحداث شعبة مكافحة المخدرات في الرميثة والخضرة، والشاركة القائمة في مجلس مكافحة المخدرات برئاسة المحافظ وعضوية الدوائر ذات العلاقة، وهو عبارة عن مجلس يعقد واجتماعات دورية، لنناقشة الموضوعات والقضايا المتعلقة والحمد لله، تم وضع حلول للكثير من المشكلات، ولدينا تشسيقات كبيرة مع المحافظات الجاورة



هذه الظاهرة السلبية بشكل تدريجي، ومن أمثلتها في تلك المدن السيكتين والفكتين وجوز السبوة، لافتاً إلى أن «فترة حرب الثمانينيات، تعد من أخطر الفترات التي مر بها العراق، لما لها من تأثير كبير في بنى المجتمع الثقافية والاقتصادية والاجتماعية والقيمة». وأضاف، «بعدها بدأت مرحلة الحصار الاقتصادي وما تلاه من آثار مدمرة، وهي أخطر من فترة حرب الثمانينيات، واستمر هذا الحال إلى فترة دخول الأميركيين إلى العراق ولغائهم لمؤسسات الدولة، وخلفهم حالة من الفوضى، إذ ساعد هذا الوضع الجديد على دخول كل عصابات الجريمة المنظمة من كل بقاع العالم، ثم بعد ذلك الظروف العامة، هيأت بعض أفرام المجتمع ليتناولوا هذه السموم وبالتالي أصبحت مشكلة كبيرة تواجه الجميع».

ونوه بأن «المصائب التي تشهدها تشهدها إلى أن نسبة ما يستهلك من كمية المواد النافخة للبلد، عموماً تبلغ 10% وهو رقم مخيف جداً».

ويشأن المواد التي تنتشر بين الأشخاص المتعاطين حالياً فهي (الكبتاجون) المعروفة (صفر) والثانية هي (إن فيتاين) والمعروفة باسم الكريستال، والمادة الأولى أكثر شيوعاً من الثانية، إذ تصنع في لبنان وسوريا، وهي خطيرة ونسبة الموت فيها تبلغ 40%، وهي تخلق حالة من الأوهام والهوس، وإن الإقلاع عنها يكون صعباً، إذ يصل التعاطي إلى مرحلة البحث والشرق، وهي مرحلة متقدمة في التعاطي، إذ إن المادة المخدرة تتراكم في كيمياء الدماغ، وإذا وصل إلى هذه المرحلة يمكن من الاستئصال علاجاً».

وختم بالقول، «إن مشكلة تجارة المخدرات من المشكلات القائمة، والتي تشكل تحدياً كبيراً للدولة والقضاء،

● أحمد الطرطوسي

وقال الدكتور عادل جعفر عبد الصالح، مدير وحدة الصحة النفسية في مستشفى الحسين التلعوسي في حبيشة ل«الصباح»، «تعد المخدرات واحدة من الأضرار الفتاكة التي تصيب المجتمع، ومن الأسباب التي تساعد على انتشار هذا المرض الخطير، الفقر والبطالة والجهل والتفكك الأسري، وكل المحولات والتغيرات التي يمر بها المجتمع، وخاصة في أوقات الحروب، وما يتبع عنها من أزمات وكوارث تلقي بظلالها على الفرد، وهذا على المستوى العام، مضافاً إلى ما على المستوى الخاص، فيعوض هذه الأضرار تنتج من مشكلات معينة كالانفصام والاضطرابات الشخصية وحالات العزلة والانطواء التي يتعرض لها الإنسان، فيضطر إلى تناول أدوية معينة، ومن ثم يصل إلى مرحلة الإنسان من بون إن يشعر، وتتطور الحالة تبعاً».

وتابع، «كان العراقي في السابق واحداً من أفضل دول العالم في عدم التعاطي لجميع أنواع واشكال المخدرات، وفي سبعينيات القرن الماضي لم تسجل في البلد أي حالة تعاطي أو تجارة، وهذا ناتج عن استقرار الوضع السياسي والاقتصادي، الذي كان يتبعه في العراق آنذاك». مشيراً إلى أن «العراقيين لم يكونوا على دراية بهذه الأمراض (تعاطي المخدرات)، بل كانوا يلجؤون للمشروبات الكحولية».

وأوضح عبد الصالح أن «طرق البحث والتقصي عن تاريخ دخول المخدرات للعراق، تبين أنها كانت عن طريق العرب والافنديين، وبخاصة العمال المصريين الذين كانوا يتعاطونها لأسباب اجتماعية معينة، وبعد استقرارهم في العراق، وظل البعض يتعاطيها ولكن على نطاق ضيق بهم، ويمرور الوقت، ونتيجة احذك العراقيين بهم، انتقلت إليهم



أموات برتبة أحياء

مرقا بيروت ليس مجرد أحواض وسفن ومراس وحمولات ورافعات وأهراءات وعنايبر، وهو ليس شبك العاصمة على البحر فحسب، بل الشريان بين قلبها والعالم.

• حذارتك بدير*

هل حدث أن أُغْمِلَ القلب، واستمرَّ المُخْمِرُ؟ على الرُغم من مرور عام على تخوير اليرقا الذي دُمج ضمنته أكثر من مئتي شهيد، وآلاف الجرحى، وتُضْمَرُ العديد من الأحياء السكنية، لا تزال للتجارة بدماء، فُضْحياً مستمرة، وما من مذنب تمت محاسبته.

بعد الرابع من آب 2020 تغير وجه العاصمة، ولن نخوض البحث في الأضرار العمرانية- وإن طرأت آثار الضمار العديد من المباني التراثية-، إنما نقصد الحد الذي يُلَفُّ غالبية الوجه بعد أن فقد الكثيرون القدرة على استئناف الحياة، البعض خسرو أمتعتهم، والبعض الآخر تهمز منزله حين توارى ذكرياته تحت كل حجر، ويبين الشقوق من بعده هذه التكريات الحروقة التي أصابها! نة من كُتِبَ عليه البقاء، حيا وسط هذا الضمار يعيش كل يوم 4 آب في صور الضحايا على الحدباء، ومن وراء نافذة مشلعة في حي لا تزال بعض أبوابه مغلقة. ذلك التآخِر حفر تدوياً في الجباه وعلى الوجنتا شبقى



بعد الرابع من آب 2020 تغير وجه العاصمة. ولن نخوض البحث في الأضرار العمرانية - وإن طرأت آثار الدمار العديد من المباني التراثية-، إنما نقصد الحد الذي يُلَفُّ غالبية الوجه بعد أن فقد الكثيرون القدرة على استئناف الحياة

غاثة ويبدو من الضمب محموا، لعل الصفحة الأولى والأخيرة على اختلاف الأزمان وتتجزأها، هو المواطن الذي يتنقذ الخيال حول عنقه أكثر فأكثر شبيحة منظومة الفساد، لم تعد معركة في سبيل حرية أو المطالبة بخدمات أفضل، إنما بات يصارع للبقاء، يوماً ما يتعززون قبول الأعداء!

يمكن القول: الثامون من تعجير الرابع من آب يتعززون إلى ما يشبه محاربة إعدام كرامتهم من طريق الدلال اليومي، أن تكون ميلاً لا يعني بالضرورة أن تكون صورة مغلقة على جدار، تنظر أحياء، برتبة أموات ارتفع منهم عذ الحياة والرغبة في الضلال والقدرة على الصُحْب، والأمل بالمستقبل، والثقة بالوفاة والشعور بالأمان أجساد تتحرك في الأزقة بحثاً عن قوت يوم ضائع.

الهزات الارتدادية لانفجار اليرقا لا تزال تردّد في الأكلب البدائي في ظل الفراغ الحكومي، يُلَفُّ الرُماذ الوجوه، تتكرر الضور في عيون العابرين، وحده صراخ الضحايا يسدّ فراغ المدينة.

أكاديمية وكاتبة لبنانية

أدوات العائلة

أجل حفظ الروح من «عينة الوكحة» التي قد تسبب بتهديم العائلة، لا بد للزوجات أن يستعملن ما بيدهن من أوراق الأبناء، أقوى هذه الأوراق الإيجابي المبكر وكثرة الأبناء، هو إحدى أسساة الزوجات لا يتنهي «مجرد الأجيال» أو كثرة، بل هناك مرحلة استعمل الأبناء، عبر تأليبهم على أيهم، أو على اهتمامهم في الخلافات الزوجية.

عن وجودهم، نعم وجودهم النفسي والاجتماعي وفي القابل، هذا الاضطراب الذي علينا أن نعالجه بوصفنا التي نتيجة مفادها بأن «الأبناء» حين استعملهم في المشكلات الزوجية، هم سلاح ذوري اجتماعياً، لا تتواني الأمهات من إطلاق صواريخه يومياً.

مؤكداً أن هنالك تحديلاً اجتماعياً سيبدو به ما فعله الزوجات في هذه الحالة أسيراً عقلياً، فالكثير منهن لا يستطيعن أي شيء غير الأبناء، كسلاح للبقاء الاقتصادي، عن وجودهم، نعم وجودهم النفسي والاجتماعي وفي القابل، هذا الاضطراب الذي علينا أن نعالجه بوصفنا التي نتيجة مفادها بأن «الأبناء» حين استعملهم في المشكلات الزوجية، هم سلاح ذوري اجتماعياً، لا تتواني الأمهات من إطلاق صواريخه يومياً.

• حيدر زوير

يحمل هذا العنوان على معنى إيجابي للادوات بيد أن لأراد في هذا المقال وفي غيره هو تشخيص المشكلات وإسبابها وأبعث في معالجتها، لذا ما سيتم التناظر على هو العنصر السببي للأدوات، ونريد في هذه المرة التركيز على «الأبناء» بوصفهم إحدى وأهم هذه الأدوات التي تستعمل كأداة سلبية في المشكلات العائلية.

في ثقافة العائلات العراقية تنتشر فكرة أن الأبناء، ضمن بقا، العائلة أو لحياتها من الانهيار أمام التحديات، وهو معنى يلو للوهلة الأولى إيجابياً، وهو كذلك؛ هناك استعمالات كارثية لهذا المبدأ، تبدأ من فكرة «ربط» بالجهل، هذا شعار ترغفه الكثير من النساء، والزوجات، أن الزوج قبله تنفجر في لحظة وتهدد بقاء العائلة، وأنه «مثل السيل يغير بالنهار ويلايل»، ومثل «الك يكرس ويلايد» وأمثال لا حصر لها في عدم الثقة بالأبواب، لأنك من

ثقافة الكثير من العائلات العراقية تنتشر فكرة أن الأبناء ضمان لبقاء العائلة أو لحياتها من الانهيار أمام التحديات، وهو معنى يبدو للوهلة الأولى إيجابياً، وهو كذلك، لكن هنالك استعمالات كارثية لهذا المبدأ، تبدأ من فكرة «ربطه بالجهل»



الدبلوماسية تستعيد حضارة العراق

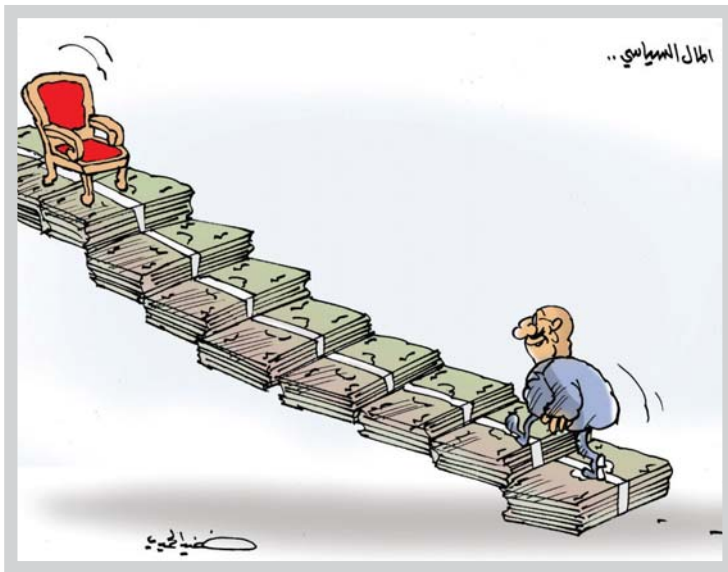
• غيث الدباغ

للعراق مكانة مميزة ومرموقة بين البلدان من الناحية الحضارية والثقافية، كونه من أقدم الحضارات التاريخية لا يملك من تراث وثقافة حضارية قيمة في الممتلكات ومناطق عديدة متفرقة تركت أثرها الواضح في نفوس المواطنين، فأنشأت نخبة من الأبناء، والفنانين والادباء والفقهاء والتفكيرين والفنون المعمارية ومن بينهم ما يعد الأفضل في العالم مقارن بشكل سيكولوجي من خلال النظر إلى المعالم الأثرية الحضارية القديمة والمعاصرة خاصة في العهد المسيحي الذي شهد تطوراً ثقافياً وحضارياً وعلمياً بجميع الأبعاد، ولكن هذا الأمر لم يبق على حاله أبان التغيير السياسي في عام 2003 تعرض الكثير من القطع النفيسة إلى النهب والسرقة، وتم بيعها في لمتاحف العالمية بعمليات مشبوهة، فضلاً عن تعرض الكثير من التراث والتاريخ والتفجير في وقت قصف الاحتلال وفي عام 2014 بإيدي زمر الظلم والتكفير داعش الإرهابية، ساعية بأعمالها لطمس الهوية الحضارية العراقية.

ومن خلال زيارة السيد الكاظمي إلى الولايات المتحدة الأميركية التي اعيد فيها اتفاقية عام 2015 بالتعاون المشترك من أجل إعادة إعمار الأماكن الحضارية والتراثية في العراق، التي تم تهميتها نتيجة الأعمال الإرهابية وعمليات التحرير، وكذلك إعادة الآثار والقطع النفيسة التي تم بيعها في الأسواق غير الشرعية وإرسال مجموعة من اختصاصات الآثار والتراث دورات تدريبية في كيفية إعادة إحياء المتحف العراقي والأماكن الحضارية والتحف الثمينة المتضررة، وتبادل الخبرات والأفكار والتجارب بين الفريقين، وذلك ضمن اتفاقية الأثار الاستراتيجية البرمجة بينهما، فضلاً عن توزيع قائمة بالآثار العراقية المعرضة للخطر والتي هي خارج العراق لتسكين الجمارك في جميع أنحاء العالم للتعرف على التحف الثمينة والمهيرة، واتج ذلك استرجاع عدد ليس بالقليل من هذه القطع أي ما يقارب 17 الف قطعة من التي كانت موجودة في متاحف الولايات المتحدة.

كما تم العثور في عملية الجيومورفولوجيا على مجموعة من القطع الأثرية، والتي تعود إلى العصر الحجري بإمخال الأراضي العراقية، وفي هذه الأثناء أعلنت وزارة العدل الأميركية أنها ستعيد لوجاً أرضياً عمره 3500 عام بعد التأكد من أنه ملكية عراقية، قد سرقت وهدمت إلى أميركا بطريقة غير مشروعة، ولاهية التراث والذين يعان سجل الأنتاسن وثأر بقية القديم والمعاصر، كما يجب أن تتوسع دورات وورش ومؤتمرات التعريف بالآثار العراقية والقطع الأثرية الموجودة بإمخال العراق وخارجها للسيطرة على المتاحف والجمارك الحدودية لمنع تسربها وبيعها في خارج العراق مرة أخرى.

• كاريكاتير: خضير الجمهيري



مياه العراق.. حقوق لا هبات

• وليد خالد الزبيدي

حيث أن مصادر مياه نهر ججلة وروافده يتبع دوراً كبيراً وأساسياً لشكل العلاقات

الدولية للعراق من جهة، وذلك الدول منجبة أخرى، كما ترسم يد حد كبير خريطة السياسات الخارجية وطبيعة العلاقات الثنائية بين كل تلك البلدان مجتمعة. ضرورة التفاهم مع الدول المتشاطئة مع العراق بأن ملف المياه بينها لا يخضع إلى الإطلاق إلى مسالومات أو يتخوض ضمن إطار اجتهادات، بوصفه ملفاً دولياً قانونياً، لا يجب تجاوزه أو التعقير على فقراته وإحكام تصوره، التي تعطي الحق لكل الدول المتشاطئة الحق في الاستفادة من مصادر المياه وفق مضامين العدل والاتصاف، ولا يحق لأي منها الانفراد في

بقية الأطراف، وضرورة ترسيخ استهلاك مياه الأنهر وعدم الإسراف باستخداماتها بشكل مسفر، ويضرب بمصالح الدول المعنية للمساهمة في دول الحوض، كأحد الدول المتشاطئة، في تلك المياه سواء، كانت أنهاراً أو بحيرات أو مسطحات مائية أخرى. وهذا لا بد من تعضيد استعدادات وزارة الموارد المائية العراقية لاستقبال وفد وزارة تركي متخصص لدراسة عملية مل، سد الموصل، وتشكيل فريق مختص لمعالجة وحل مشكلة المياه في العراق، ودراسة وضع نهر دجلة. بعد أن شهد العراق خلق مائياً كبيراً.

تونس.. مطحة الشعب فوق الدستور

• حميد طارش

قال الرومانيون قديماً «سلامة الشعب فوق القانون»، فشككت الأسياس القانوني نظرية الطوف الاستثنائية التي تعقبها إعلان حالة الطوارئ والتعليق الكلي أو الجزئي للدستور والعمل بإرغام جديدة تصدر على الأعلب عن السلطة التنفيذية تكون متلائمة مع تلك الظروف التي لا يمكن التعامل معها بالتشريعات العادية، وتعد هذه الإجراءات دستورية وغير مخالفة لسيادة القانون كونها، منصوص عليها في الدستور، فضلاً عن خضوع الحكم والحكويين لها، وهذا ما حدث في تونس العزيرة فالتظاهرات صاخبة ورافضة الحكومة والحلب الثواب إلتهاير للنظام العملي بسبب كورونا والوفيات تشكلت وأما عمل لها في شمال إفريقيا، فضلاً عن مشكلات أخرى تتعلق بالمطلة والفقر والفساد المالي، ويمكن أن تؤدي تلك الأوضاع إلى ما لا يحد عقبها فكان استناد القانون الدستوري قيس سعيد رئيس الدولة مستوعباً تماماً ما يمكن فعله، فذهب إلى الفصل (80) من دستور تونس لسنة 2014 الذي يتيح له إعلان حالة الطوارئ، وأما تغلب عن نقاط معينة في ذلك الفصل فإنه يترك بأن الدستور هو وثيقة يتعهد فيها الحاكم المتحكوم بضمان حاجاته وحماية حقوقه وحرياته مقابل السلطة، فإذا ما أخذ الحاكم بتعهداته انتقدت القيمة الدستورية لتلك الوثيقة، وهذا هو الشطب وتعالوا معي تتامل وتفكر... أي قيمة لاتعفاً مجلس النواب وهو لا يقدم شيئاً للشعب سوى المحافظة على امتيازاته التي تضمنها لخصامة أعضائه التي منحها من أجل العمل، من دون خوف لخصامة الشعب، لكنها استقطبت أعضائهم من جرأته نهب المال العام، وما الجورون من استمرار حكومة عاجزة عن معالجة ذلك، ويبدو ويتوسها مبتغياً عندما أتمى استعادها لتسليم الحكومة للرشح الجديد والقائمة بسات أسوأها، وأسهل من جمهور الشعب، وكان ذلك المرة لسنة في شامت الفضليات التي جرأت فراغ التكنولوجيا، سيقفنا من نار جهنم إن مكأ حل جيتان السياسية والفساد تونس الضخماً إلى جهنم.

وما أئذنته الانتخابات وقد أصبحت شرعية شكلية لهم لا تخلط عن رديته الانقلابات انتخابات يمؤها المال السياسي والسجل والتزوير والرشوة وشرار أصوات الناس بسبب جهلهم وفقرهم.

علينا تماماً أن نفرق بين الانقلاب الذي يأتي لسرقة السلطة ونهب امتيازاتها من قبل الحاكم الجيد، وبين حالة الطوارئ التي تشكل خارطة طريق جديدة تجسد مبدأ مصلحة الشعب فوق الدستور عندما يتحول الأخير إلى مداة على قرطاس.

سيرة المجتمع المدني في العراق

في نوح اثبت خضاه التام، اختلف الأميركيان يعد احتلا لهم للعراق عام 2003 مع نهج اسلافهم المحتلين البريطانيين، الذي يبادروا اضطرابا وعلى اثر قيام ثورة 1920 التي انشاء دولة عراقية وتزويدها بجرعة من التأنية، حرصا على ديمومة مصالغ بريطانيا التي التقت مع مصالغ المؤيدين لها (ملك من خارج العراق - ضباط شريفيين انشقوا عن الدولة العثمانية - شيوخ قبائل رجال الدين وقفا بالاضد من الثورة).



من الجانب الآخر المنتقد
لسيرة الدولة والمجتمع المدني
في العراق، كان انسياق الدولة
والمجتمع العراقي في مجرى
الحداثة العالمية ظاهرا أكثر
من كونه مرنا في صيرورة
التطور والتجاوز لمراحل
انجاز الدولة العراقية
التاريخية

البوة بين نخبة متنمعة، وأغلبية فقيرة ما يهيم من مشاركتهم السياسية، والنتيجة بهتم أي إمكانية لإقامة مجتمع مدني، والفرق بعد ذاته لا يتجلى الحالة العقلية التي يسببها هيغل الصراع، وليت نشأ خصوصية هذا النوع من الفقر من إضافة الغزبان عن الدولة والمجتمع والنظام القائم وذلك تقديرا على الأملية (ألدنية).

التعليم في العراق.. المشكلات والتحديات

تعرضت مسيرة المؤسسة التعليمية في العراق الى مشكلات وتحديات كبيرة بسبب الاحداث السياسية، التي مر بها العراق في العقود الأخيرة.
وللاسف فإن هذه المشكلات جعلت العراق خارج التصنيف الدولي في مجال التعليم في الوقت الحاضر، بعد ان كان ضمن افضل دول المنطقة من حيث النظام التعليمي حسب تقارير منظمة اليونسكو في السبعينيات وبداية الثمانينيات.

● **محمد صادق جراد**

التي اكدت ان نسبة القادرين على القراءة والكتابة كانت عالية بسبب حملات مكافحة الامية التي قادتها الحكومة آنذاك.
ولكن التعليم في العراق بدأ يعاني من مشكلات كبيرة بسبب الحروب التي قادها النظام الدكتاتوري السابق والحصار الاقتصادي على العراق، إضافة إلى أحداث 2003 والتدهور الأمني الذي أدى إلى تهجير الطلبة والمعلمين وإغلاق الأبنية الدراسية وتحويلها، وهذا كله جعل التعليم في العراق بعيدا عن تحقيق أهدافه التربوية في تحقيق المستوى المطلوب من التحصيل الذي هو العنصر الأساسي الذي يعتمد التنمية والمجتمع ما زال من سيطرة الامية والبيروقراطية الشقيان، واهم هذه المشكلات قلة التخصصات العلمية لقطاع التربية والتعليم ضمن المراتب التجارية للسنوات الدراسية، وهذا ما أدى بالنتيجة إلى النقص الكبير في الأبنية الدراسية وتعاكس عدد كبير جدا على مستوى البلاد، حيث أصبحنا امام ظاهرة جديدة وهي المدارس الكثرانية والطبعية وافقرها هي اسبغ الخدمات كالحمامات ومياه الشرب النظيفة ومقاعد الدراسة ومن جانب اخر نجد ان المدارس تفقدت الى جوانب مهمة كالختبرات والمكتبات والجهزة العرض والوسائل التعليمية والرسم والقاعات الرياضية، وهذا ما جعل اولياء الامور يتوجهون صوب المدارس الاملية. هذا من جانب المشكلات التي تعاني منها المدرسة كبنية. وهناك مشكلات اخرى تتعلق بالمعلم وضعف التدريب والابتعاد عن الوسائل الحديثة في التعليم، حيث ان عددا كبيرا من المعلمين فشل في التواصل مع تلاميذه عبر التعليم الالكتروني عندما اقتضت الحاجة الى ذلك.

ختاما نقول ان مؤسستنا التعليمية، بدلا من ان تكون منتجة للعلمية، أصبحت اليوم في ظل هذه المشكلات عبارة عن مؤسسة منتجة للخربون فقط واصبحت امام مشكلات عديدة، لا بد من تشخيصها ويجاد الحلول لها عبر التعليم الاستراتيجي الصحيح والدراسات والبحوث العلمية، الذي الاختصاص وعلى الدولة ان تولي اهتماما اكبر قبل قوات الانوار.

الدولة يعني بالضبط التوأمة التاريخية مع الأمة، التي تشكلت بواسطة الأفراد المواطنين (الوطنيين) عضو في المجتمع المدني وفي الأسرة أيضا، ولكن ما يميزه كموطن ليس رابطة الدم غير المشروطة او الحب غير المشروط، ولا زغمته في الاكتفاء، وإنما قدرته على الحكم على ما هو خير وما هو شر). وقراءة في سيرة الدولة العراقية نرى حصول نوع من الوحدة (التأمنية - السياسية) داخل مجتمع سكان بلاد الرافدين قبل تشكل الدولة الحديثة، بعد ان توحدت التعديلات الأثنية والقومية في ثورة العشرين واشترك أبناء العشائر في جانب رجال الدين واصحاب التعليم والثقافة الحديثة، ثم تكثرت هذه الدولة بفعل ظروف داخلية وخارجية من اعاءة نفسها ومراكمته مواردها الاقتصادية. وفق مراحل الدولة ما قبل الريفية (1921 - 1951) الثورة الريفية (1951 - 1964) الدولة الريفية الملتزمة بالمنتجة (1964 - 1991) ، وقد اطلع ذلك في اطلاق مسارا لصناعي جويي باتجاه تشكيل (ذات وطنية عراقية) مساهم في نموها توسع الندي وضوع القيم الدينية والأيديولوجية وسيطى تركت على مكنين من اخلاقي صلب ألقها لأحد زمام المبادرة في التنمية الوطنية وقضايا الشأن العام عبر ابداعاتها الثقافية والفنية وحضورها المؤثر في الأحزاب السياسية والفتيات الحديثة والجمعيات الأهلية والتنظيمات العمركية الوطنية التي اشتهر بينها تنظيم الضباط الأحرار). ومن الجانب الآخر المنتقد لسيرة الدولة والمجتمع المدني في العراق كان انسياق الدولة والمجتمع العراقي في مجرى الحداثة العالمية ظاهريا أكثر من كونه مرنا في صيرورة التطور والتجاوز لمراحل انجاز الدولة الحديثة لهامها التاريخية، وتقدم المجتمع ضمن خاصية التأنية الخلاق داخل (الأسواق)، الوطنية الراسخة والصلبة، فلم تتمكن ذات

الحملة الوطنية.. دروس تُقنص من التاريخ

الخاص، والانسان تلجا الى سُر لهم صيلة وثيقة بالسلطون، وتطلّب منهم ان يعرضوا عليهم بشكاواهم، وهم يتظهرون القبول بايصالها ولكنهم لا يفعلون، خشية ان يتضايق المسؤولون منهم. مع ان المسؤول الشريف يحرص على خدمة الناس ولا يرضى بوقوف الظلم على أي واحد منهم.

● **السؤال الآن:**

هل نجد في السلطون المعاصرين سُر بعد نفسه وكبلا عن المواطنين في الاموال التي بين يديه؟
ان المواطنين قد لا يخطرون بباله ان الاطلاق لأنه في وار وهم في يد أآخر، ومعظم السلطونين لا يتختمون ان ياتفسهم واقربائهم واتباعهم، ولكن على رؤوس الآخرين التراب.

● **السؤال الآن:**

ان التاريخ لا يرحم احدا على الاطلاق فكما سجل للقائل (بالله) موقفه الامساني التبول الذي كثرناه سيكتبه ايضا عن كل السلطونين الذين خائنا أماناتهم، ونكروا ابرائهم واحفوا بحقوقهم، وسجل عليهم لعنة التاريخ، بعد ان حلت عليهم لعنة الظلمون الذين تجرعوا المرارة وكؤوس العناء، بسبب ما ارتكبوه بهم واعراضهم عن الاعفاء لشكراهم.

● **السؤال الآن:**

كم لهذه القصة من نظائر في واقعنا

وهنا ممكن العظة

● **صلاح حسن الموسوي**

بالمقابل انتهج الغانمون على الاحتلال الأميركي رؤية نيو ليبرالية متطرفة امنت بان اضعاف الدولة سيؤدي الى نتيجتين حاسمتين في سبيل بناء ديمقراطية سياسية، وهي اول ان المجتمع سيكون اقوى من الدولة وأنه سيسمح بظهور تنظيمات مدنية في داخل المجتمع، أي شكل من اشكال تنظيم المجتمع لنفسه بعيدا عن تدخل الدولة، وهذا المقصود به اول اطلاق يد القطاع الخاص والاحتكام لآليات السوق ونظام العرض والطلب، وثانياً تأسيس ما سمي بمنظمات المجتمع المدني (ngo) كبدائل ضمنية عن دور الأحزاب السياسية، وإكمال اليها ما اصططل به (الحوكمة) بين المجتمع والدولة، وقد برهنت الوقائع في ما بعد عن طوباوية هذه الرؤية ومجانبتها لواقع العراق قبل الاحتلال الأميركي، ان الدولة والمجتمع اللذين احدثت مشكلاتهما في اعقاب الحرب العراقية - الإيرانية، ثم بعد حرب الخليج 90 - 1991 والحصار الاقتصادي الشامل، كل ذلك ابرى الي نشوء وضع فريد: دولة ضوالية ضعيفة، ومجتمع مدني منهبل، بل محروم من مؤسساته المستقلة، ولم تعد الدولة راعيا اجتماعيا بعد ان ضعفت وراعتها للخدمات الصحية والتعليمية، لكنها بقيت حريصة على الاحتفاظ بإدارة أجهزة العنف (المشروع)، متناسمة احيانا استثمار العنف مع قوى المجتمع ما قبل الحديثة، والتي انتعشت مع ضعف قبضة الدولة.

حسين الصدر

1 -
الاطيع العام عن الملوك والسلطانين الذين حكموا البلاد والعباد ما وهم متغطرسون متكبرون غلاظ القلوب، لا يباون باراقة السماء، ولا يعيرون أهمية للفقر، والضعفاء.
وهذا الاطيع قد يصدق على كثير منهم ولكنه لا يصدق على الجميع.

2 -

وقد قرأت ان (القائم بأمر الله) العباسي سنة 422 هـ جاهد (محمد بن علي الوكيل) وكان قد حمله اصحاب الحاجات رقاغا طلبوا منه ايصالها الى السلطان - وحسين رأها - كخشيرة

3 -

وهل كان عليك في ايصالها ضرر؟
فجاء جوابي بامتأ.
تربحنا ما أطلقنا من أمولنا شيئا بل نحن وكلا،
فعدّ لي في مكل هذا الفعل،
ومني وضعتك وقفاك أن تتراني عن عرسها علي،
المنتظم 15 ص 219

4 -

ما حنكّ لي هذا الفعل؟

كان الخدم ينتظرون جفاف الرقاغ التي أخرجوها من الماء ووضعوها تحت أشعة الشمس، فكلمنا جئت قصة حملت الى السلطان فنظرت فيها ووقع عليها جميعا، ثم خاطب الوكيل - وكان قد ساءه ما فعل - ما حنكّ لي هذا الفعل؟

فلانس فلسفي

الكراهية والنقد

تتقرن الكراهية بالعداء، والثغوف من الآخر وعدم الثقة به، وهي عند الذي يعيش حب الأنا) إنما يجد الكثيرين أعداء له، وإن أظفر أنه محب لهم.

● **دعلي المرحج**

قد تتقرن الكراهية عند من يُجيد التعبير عن الحب الزائف، لك أكثر مما تتقرن به المصالح التي يعبر لك عن مشاعره أو التأنية من محتر متصرفك أو رؤاك، وقد يكون المصالح لك والكثير الدخ لآخر من الذي تظن أنه كارو لك، إذ ينبغي ان تُعيد حساباتنا وتقيمينا لمواقف الآخرين في ضوء ما ذكرته عن «التعبير الزائف عن الحب»، وفي السكوت عن الكراهية حينها، (كأن يدس اسم العامل) كما يُقال لك غالبا التبين بين هذا وغيره من المصالح المصنوفين في «التعبير المصالح عن الحب» رغم مرارة تقدمها.

5 -

لو قرأنا نقد جورج طرابيشي لرؤى محمد عابد الجابري خارج مفهوم (نقد الموضوعات لا نقد السلوات) لعلنا ان طرابيشي كاره محمد عابد الجابري، وهذا قول لا يصح في مجال (الاستعماريولوجيا)، لا سيما إذا عرفنا ان طرابيشي قضى ما يقرب من عشر سنين لقرآ مشروع الجابري والاصحاب به، ومن ثم نقده لذلك اعتقاد ان كنهه طرابيشي إنما هو استكمال لمشروع الجابري الذي يعيش بالنقد.

6 -

سنتوربوم الحياة - نزعفة عفاندية (دوغانية) أو ايدولوجية لا يفلج الكاتب بها النقد لأنه يتطلع من سلط (احتكار) احتكار الدين أو العقيدة أو الايديولوجيا، فتجد كل نقد يوجه له يوضع موضع (التخوين) والتخوين اقصاء، للنقد، وهو نوع من انواع الممارسة العرفية في احتكار الحقيقة، ويصمم الخلف بأنه كاره بتعبير مُفكّف يُضمر في داخله ما يشي ان هذا المختلف (خائن) لمسألة أو (خائن) للعقيدة الفكرية للثقت.

7 -

الكراهية موضوع قلمي يدخل في الاخلاق، ويرتبط في (الفضاء) و (الصدق) فتجد (التضام) يحمل صحبة الذين يظن انهم من الاحساسين والبلغضين على سبيلين محتمل، ولكنه في ابل الاحوال يبني معرفته عن (الكراهية) وكلمة تُجيبته هو (الحب)، وكان الآخرين ينتظرون حنكته عليهم فيخرجهم من الظلمات الى النور، أو يُخلعون في الظلمات لانهم من (الكراهين) (الاحساسين) والبلغضين، لكن كيف تعرفون البغض والحاسد؟

8 -

تعرفه حينما يُتفانسك من موقع ما يعرفه، ولأنه مُدخ لك بالوكيد بل أو يتسنى لوراك ملك ولا ولا يفرح لفرحك ولا يحزن لحرزن ولا يسأل عنك ولا يفتقدك، بل اصدق، فهو تقييم تدعم عليها جميعا، علاقة له بالكراهية حتى وإن كان شديدا، قد يكون ربط النقد بالكراهية أم مقبول عند الايديولوجيين العفانديين الذين يحتكرون الحق في مجتمعاتنا وكانهم الاوصياء، على هذا الحق، ولكن لا يصح في حال نقد منظومة فكرية لمشروع فكري غاية تقديره رؤية جديدة من منظومة المخالفون له والتاقدون على انهم كارهون، ومن يمدح وكان غير صادق في محبة يكون من المحبين.

9 -

10 -

11 -

12 -



شهد أمس الأول الثلاثاء، ثلاث ايام مهرجان العراق الوطني للمسرح، ثلاثة عروض توزعت بين مسارح سميراميس (المشترك لا يرد) والنجاح (حالات خاصة جدا) والرافدين (العزف على حنايب الانتظار).

فريق العمل: نورا خالد - محمد اسماعيل - خضير العاتبي

مسرحيات تعيد ترتيب الذائقة رسالة سلام بوجه الحرب

● بغداد، الصباح



هو نصرة ثقافة الحياة على ثقافة الموت، ونصرة الحق على الباطل، وفي النهاية اعطاء الأمل في العيش الكريم لجميع الناس بالرغم من صعوبة وتقسمة الظروف التي نعيشها خلال السنوات الخمسة.

وكان مخرج ومؤلف المسرحية جواد الحبيب في تصريح خاص له ليوبيئة المهرجان، إن: «المسرحية تمثل إرثاً لكل الثقافات الحديثة التي خلدت إلى المجتمع العراقي بعد 2003 مضيافاً «بيد» الأعمال المسرحية العراقية.

بأنها: تجسد المعاناة من خلال شباب مسرحي، وعرضت على مسرح النجاح «حالات خاصة جدا» تأليف وإخراج جواد الحبيب، تمثيل سعد عويبي وهند البهاني وعبد عويبي، شهدت المسرحية حضوراً رائعاً، في ما يخص المشاهدين التي إرثت الفسار الفني والإدراي والتلاعب بصميم الناس من قبل الأعداء.

تتوارث المسرحية حالات طارئة على المجتمع العراقي وانتقدتها بشكل ساخر جداً، ما جعل الجمهور

يضحك بأصوات عالية، كذلك إرثت المسرحية بعض الحالات الخيالية على المجتمع العراقي مثل الكتب وتخلي الأبناء، عن الآباء، وانتقدت أيضاً ظاهرة النقل على الهوية، كما إرثت ويشكل واقع ثلاثين الفاسدين بمسارح الناس من خلال استغلال الخدمات وتقطيرها على المواطن.

وكرزت المسرحية على ثقافة الانتحار التي سما بيحث عنها بعض الفاسدين من الحياة، وقامت بفضح هذه الثقافة من خلال حصول

لخصت المسرحية نفسها بجملة مشوقة «صراعنا معهم أخلاقي، طبقي، وجودي» متفكير بكسر الجدران الرابع بين المظلم والمجهول، تأسيساً على فكرة الرومي، التي التي يستعير الحياة العرش عبارة عن الضياء أنشأ، الحد عن الشك، عالمه خيون بؤبة إخراجية صعبة لتختتم المسرحية بوضع صورة شهيد الناصرية في التفتحة تشرنين التي ما زالت تستوعب عمو شعور.

وصفد، د. عامر صباح البرزوك، المسرحية في مسرحية (المشترك لا يرد) التي عرّفها وأخرجها طالب خيون، شغلت عمق المسرح المسرح ثلاثة كتب عليها (الياب مفتوح والدخول ممنوع) وعند مقدمة الخشبة الانتحار (الكراج الواحد) وأصالة العليات الكبرى).

قال المخرج خيون: «مسرحية تعيد تركيب الإنسان، حيث حولت عصابة حملاً إلى مجرم، مؤكداً: غامرنا بتعريف برختلال مرة في العراق، فهو يقع مذهب التعريب».

إكتنفت القاعة بجمهور المهرجان النوعي وانبثق المؤلف على هاشم، مخاطب الحاضرين باسم عراقية الناصرية: «تحبيكم بأعثة بصرخة من أجل الحرية».

بيدا العرض برفضة تشكل الأساس الذي تقوم عليه الأحداث، وهي تنمق بين الحرب والأفلات الاجتماعي.

شارك د. حازم عبد العزيز، فني مهرجان العراق الوطني الأول للمسرح، مؤلفاً ومخرجاً لعروض محمل شعراون «اشتباك» عرض أمس الأربعاء، على قاعة سميراميس.

وقال د. عبد الجبار الجيد، من بطولة الفنانين على شهيد وسجدي ياسر، إنتاج جامعة البصرة كلية الفنون الجميلة، قسم المسرح، مؤكداً «المهرجان ظاهرة عربية تنطلق من العراق، الناضح من رسام الحروب كالتفكير، نحو فضائل الجمال».

وأضاف «القيمة تكمن في مثالي الأفعال البشرية التي تحسّل تغيير إيجابي وأرثها، وما بنيت عليه من ثقافة جعلت سمات الأتراقب من الإنسانية إلى الوريبة فيما مختلفة ومتنوعة، متابعا «وحيث يجمع القدر الطرفين المتناقضين الإنسان وما يحمل من قيمة الثقافة والأرث والإنسانية، مجسدة بشخصية المرأة صاحبة البيت، بيت الفكر الأخر التي يحمل القسوة والعنف والتصرح منمثلة بالعرب، زائر الليل، معاملة لحاكت أطراف الانتحار والقي سميراف العرض أهم مساحاته، تابع مؤلف ومخرج «اشتباك» مشورا إلى أن «رسالة العرض تؤكد الإرادة مهما تصحرت البشر تنفض غبار الإنسانية»، ويشيد قيمة مهرجان العراق الوطني للمسرح، أوضوح المخرج، د. حازم عبد الجيد، «خصوصية هذا المهرجان تكمن في أنه يتشكل معادلة جديدة بعد أن مات مر بها العالم وهو يعاني من متذبذب بين أوبئة وظروف اقتصادية وإنسانية وحروب وإرهاب ومواجهات متسدة، أنه تجد من نوع جديد يمكن أن يجعل من يورثة الثقافة الرصينة والمسرح الجاد، عمقا للثقافة الفنية في العراق».

جلسات نقدية متواصلة ثلاثة عروض وكتاب وعبادة مسرحية

عطى فكرة عن مجانية الموت في بلدنا، وفتح د. جبار خياط أبواب العبادة المسرحية، في جلسة ضمه إلى جانب مستشار الصحة النفسية في وزارة الصحة، د. عماد عبد الرزاق، قال د. خياط: «بعد تأمل وجدت الناس بحاجة لرعاية «مسرحية» بالثقافة النفسية، تحول الشخصية السلبية إلى صحة، عندما لاحظت ذلك قلت لماذا لا أستثمر الفن في العلاج بدلا من التقاعف، مؤكداً «العبادة المسرحية تقدم علاجاً يؤهل المجتمع إيجابيا، وتقربه من الفن باستثمار طاقات الأداء، فمطلو العبادة المسرحية هواة لكن وجدت فيهم إداة تلقائيا».

أضاف «العينات التي تعاملت معها، هم الضحايا الناجون من مأساة حلجة والبايعون من نزلاء الاصلاح والسجناء»، متابعا «التعريف المسرحي يخفف هزيمون السعادة، مسهما في منع الأمان الذي غابوه، شريطة أن يلقوا عناية طبية تحول دون توتهم إليه».

بين د جبار «وربتمهم صوتا وجسدا وحركة ومشيا وتواصل وكتابة ولغفا وشاعريا، منوها «اتفق المذمون على مسرحية تلقائية تدن الفسار، وعمروا على الأحداث في مسرح مستشفى ابن رشد، وكتب ضحايا حلجة مسرحية، أنا هي» التي قدموها في مستشفى حلجة، ممثلين أبعادا مهارية وأصالية في المساحة الصديقة، لا بد من الاستفادة في المستشفى كي لا تنفلت النتائج التي تصل إليها، وعمدني تجربة نظيرة مع مرضى السرطان».

وتناول د. عماد عبد الرزاق، الجانب الفلسفي طيبا في تجربة العبادة المسرحية، وإياتها باستفاضة، مشوقا: «الهدف الأول للعبادة المسرحية تطوير النفس في حار، خرج من خلال تواصل الممثلين في ما بينهم وتفاعلهم مع الجمهور».

وأثار الفنان علاوي حسين حفل توقيع كتاب «الجل في المسرح المعاصر» تأليف د. سعد عزيز عبد الصباح، متمنيا: «التواصل مع الهيئة في طباعة نتاجات للمسرحيين العراقيين، وفتح ملفات المسرح العراقي داخل الهيئة، من حيث الجوت والدراسات، لتنتفح بها على شؤون وشجون الحركة المسرحية العراقية».

فعاليات اليوم الخميس 8/5

- 10 صباحاً - القاعة
- فندق فلسطين ميريديان
- الجلسة النقدية - إدارة الجلسة
- د حسين علي هارف - التعقيبات:
- مسرحية شريط
- كرب الأخر: د. علي حسين حمدان
- مسرحية Yes Godo
- د. صميم حسب الله - يحيى:
- مسرحية بيت مات:
- تحقيق أ. عباس لطيف
- 12 ظهرا - ورقة نقدية - المسرح
- الدليل - طلال هادي
- ورقة نقدية: طفار المرفجي
- 1:30 ظهرا: حفل توقيع كتاب (تحولات) العرض المسرحي من الاتهام إلى التحريض، د. رياض شهيد - إدارة الحفل
- الأه نجم
- 5 صبرا - مسرح سميراميس - مسرحية اشتباك / ضمن المسابقة
- 6:30 مسرح النجاح
- مسرحية لوكيميا / ضمن المسابقة





كتاب
«فن الحرب
في زمن السلام»
تفاصيل 16

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
A L S A B A H N E W S P A P E R
www.alsabaaah.iq Thu. 5. Aug. 2021 Issue No. 5180 العدد 2021 آب الخميس 5



الذكرى 77 على غيابها أسمهان وأسرار الجمعة الأخيرة

المصري «كيشو»
يحزر برونزية المصارعة

تفاصيل 20



قراءة في كتاب
شخصيات مأزومة وأمكنة قاتلة

تفاصيل 15



ما لم تقله نوارس طنجة
وفراشات دبي

تفاصيل 14



لجوء عاطفي.. سايكولوجيا الفقد

لا يسع قارئ رواية (لجوء عاطفي) لعبد الستار البيهاسي إلا أن يعجز - في أولى ملاحظاته - بأنه في هذه القراءة يستعرف على أيقونة جمالية مسئلة من الذوق الأدبي الرفيع، هي أشبه بمقابلة ومانسية تستدعي البحث عن بلاغة وجدانية والتوق لاكتشاف أسرارها وسبر أغوارها الإنسانية. ذلك أن اختلاط الواقع رغم فجاجته بشافية الجمع عن طريق إعادة تكوينه بمهارة فائقة تستثير التأمل وهو ما أجاده الروائي في هذه الرواية.

• رنا صباح خليل

فقد استرخ ذلك العنق الشفاف للمشاعر التي لا تكاد تراها وهي مخضمة واقعا يتجسد في أشد ملامح الاحساس بالفقد اللاحبة ضراوة، بفعل الحروب وما تحته في أزمانها من خراب يطال اجمل ايام العمر ما تجده هنا هو تنيبه بالم واستمر لتأني رقيق من التذكر والمحنين والاشتمال الرائحة المبررة لتناسي العطفة واكتناها في مواجهة صالدة مع الواقع بكل جسامته فالفقد للجمعية يجمال أيقونات جأ، مشابها للموت الذي يحمل اعتمى ما يمكن التعبير عن في رهبة وعموضه، كما بينه الأدبي (إيجار آل بي) في كتاباته وقد انركه كائننا واستنوعه تماما بحس قني كبير قبل أن يتفقد بصيرته الروائية إلى انكسار المحامي في نفس البطل وروحها والموتيات الطبيعية التي تحيطها.

الرواية تدور حول مرتضى قاسم بطل الرواية الذي استنقذ ذات يوم صواها وهو في أوج حبه لجمعية المدينة عنه متغنياً فسهل له قد تدبر راحة مجيئها في مجيها فقل الصخرة التي يقفها، فيذهب لحظة الفشل باحثا عنيا ويخجل في بوملة بحث لا تتنهد في نهاية الرواية يتخطاها بحثا عن جوار فائقة وأناس الوجود ليجود سوي في الأثرة التي أن تصل به رحلة البحث تلك إلى الاحساس بوجود خفي يسير في رأسه يجعله يراحم طيبيا نفسانيا لعالمته، والمقارن أن يدرك أنه ليس بمصد رواية تجريبية تحاكي اشقالات حدائرية فيقننها. بل ربما يرى انها رواية كلاسيكية في ميثاقها الكلاسيكي التي كسجد محلا للاعراب في قرائنها والاستماع بها عندما تلاسه قضية البحث عن الذات وما تعترها من وفقات فلسفية تتخلل متولوجيات لم تكن صادرة من نفس اللاحية بل نتيجة ذات بائحة عن اكتمال لم تجده في أي من الحيوات التي عاشتها بعد فراقها عن تحب والتجربة الحسية فانت الشخصية نحو التامل والتفكير الفلسفي فيقول في ذلك: "يدت لي اللحظة على خلوها فعلا غابة كما وصفها أميل زولا. غابة عندما ليدت عن خطواتك، عن رائحتك، اكتشاف بيع السجائر والحلويات والمطربات تصطف أمام أرضعة اللحظة واغلبها معلق". (1).

اكتست الرواية مسبقات القلق والشوفا في مولاة مع مفردات العشق والبهام، وهي اذبات على مسارعة التفكير والتشتمت وهي ايضا الطريق نحو الهذيان، فمرتضى تاسم لم يبدأ لم يستسلم لما هو سالف ويحتاج من سريان حيوته والارتباط بأخري وتكوين أسرة وابداء على يحقق له رفاهيا مستقبليا، لذا ظل باحثا على تحقيق وجوده كذات راسخة في العالم، فلم ارتقى للغرامات الحسية الجسدية وارتضاهما واكتفى بيها لما وصلتها الرواية بهذا العشق الزووي على الرغم من انه يتذكر من جملة ما يذكره في العلاقة التي كانت تربطه بصديقه تعرف عليها في البصرة حين كان جنديا وكاتب بينهما وشانك الصداقة المختلطة بحسب من نوع نادر، ذلك لما حدث بينهما من مراسات جسدية اتفق الاثنان على بقائها للذكرى بينهما كما ذكر.

الرواية على مستوى اللغة كتبت بأسلوب جميل وكاد يلاسن الشعر في مواطن كثيرة أما على مستوى الوصف وتواتر الصور وابعادها فذلك يجعلها تزاوج نحو خاصية السرد المتفرد بمشهدية وصفية خاصة إذا استحضرتنا رواية



(موسم الهجرة

الشمال) التي تركزت حول خاصية السرد المكثرة لشعرية الوصف، فرميا لا يشير المحتوى الروائسي بالضرورة إلى الواقع الموسومي، ولكنه يتوسع في ابتكار موضوع تخيلا، وعليه فإن مجمل الأحداث تخضع لآية أدبية وتكوين وجدانية تتضمن طابعا مختلفا في طبيعته، وهكذا تظل الشخصية المحورية في حالة تضام مع النفس وتظل في حالة هيام ترحي أنها منتمية إلى الواقع كقضية تفرغ نفسها على رجل يبعث عن حبيبه ويتوهم وجودها، أو ربما هي متواجدة حقا ولا تجمعها الظروف بها فذلك ما يثبت صديق مرتضى وهو صاحب مكتب الاستنساخ الذي اسمه حازم وهو يؤكد وصول حبيبة مرتضى

التي تدعى (روضة) إلى مكتبه ساعة عنه في اليوم نفسه الذي صحا فيه مرضى وهو يشم رائحة وصولها. التريكية النفسية للشخصية البطل في الرواية لقد جعل البيهاسي من روايته تشهد توظيفا للأسلوب الأدبي بحالاته التي هول ما يتصارع في وائله من رغبات بلقاء حبيبه وهي رغبة مكتوبة في بواطن نفسه وتغته ولم يظهرها إلا لصالحه حازم، وهو يسعى في لا رغبة لا إشباعها ويكرض خفاياها وأثارها عليه وعلى عوالمه الخلفية وعرض شخصيته باكتها، ولكن بسبب شدة اهتمام هذه الرغبة في داخله وما يراقفها من حالات واضطرابات قد جعلته عاجزا عن إيجاد مفرقات تزهله لصياغة كل ما يتناب وتغته وزهته فلجأ عقله لفكرة سريان القطار يداخله على الرغم من أن فكرة إمكانية الدور، إلى القطر العلي في المحطة في مثل هذه الحالات (الذهني) و (التفكير العفني) وأما تعاقبه من استجابات نفسية متأخرة في وجهات نظر داخلية تعمل في قرارات الشخصية وتؤثرها بطرحها والتأثرة بذاتها حول ما يقع لها وما يقع حولها ومشاعرها المضطربة، إذ كل ذلك يحدث أن "يخطف في ذهنها ما هو واج وما هو لا واع لأن فنها وما فيه من أفكار وتصورات لا يكون لثامها واعيا، بل تتماز حالة الوعي في نهايتها تستمر لمدة قصيرة فالفكرة الواجبة في ذهنها للخط لا يمكن أن تكون واعية في لحظة أخرى بل تصعب لا واعية إلى تركتها الشخصية". (2).

الهوامش
1- ص 24 من الرواية.
2- ينظر ذات العرائز ص 22، 23، فريد، ترجمة: محمد عثمان نجاشي، مكتبة النهضة المصرية، مصر (د).

يا لهذا العناء



سيميوم
وتعوت من الكذب.
ما عاز يتساقط إلى رؤيتها
لإنها انصهرت بدمه.
قُبلة بين عاشقين
يعني فتحة وردة
قُبلات العشاق
تتألمر حولها الفراشات.
أصبحت الصحراء
حداق ورد
حين تساقط عليها
قبرات العاشقين.
(8)
واسمحت وردة حمراء
تمت الطار.
(9)
على المصطبة
ليست وردة حمراء
أُمام قبلة تركتها
لعاشقها
الذي لم يات.
(10)
يشي تحت الطر
دون رجاء
عسى أن تشفق عليه نجمة
حتى يتخلص من هذا العناء.

• حسن النؤاب

الفقراء
في الشتاء يستحقون بالطر
وفي الصيف بضموم الضم
فهم لا تلاك
وليسوا من البشر.
(1)
ثانها في العشق
الذي زرعة بدمه
ثم اخفك.
(2)
معدية في ثلابها إلى الأبد
وإن خرج منه

ما لم تقله نوارس طنجة وفراشات دبي

• شكر حاجم الصالحي

وبسيفخي أنشد لم أقرأ لها من قبل رغم وصدورها أربعة كتب هي: خاصة الفنون/ قسمي جلالته، شعر الصالحون/ الباتية/ منحوس، و أركشي في عينيه كقضية تلم نفسانيا الأبيض، شعر ولا أحلمني هذا مجموعته، ترويض الكتاب العربي وصيق فنوات الاتصال - كما أزمع فقد وراء هذا الحال الذي أتمنى أن تزول سببانه، ورغم أن وفاء سالم عبد الله مبدعة عمانية إلا أن إصدار مجموعتها (مالم تقله نوارس طنجة) في العراق، أتاح لنا فرصة الاطلاع على كنهها وإمكاناتها الشعرية خاصة لاسيما أن المبدع العراقي حمدي مخلف الحديدي قد كتب مقدمة وافية لهذه المجموعة التي ستكون محط اعتمام لثقافتنا القرآنية وقولنا ما تستمخه من إشارات ناعمة، وقبل أن نتأخذ في قراءة بعض نصوص المجموعة وددت أن أقدم واقتطف بعض ما كتبه الصديق حمدي مخلف في مقدمته الترحيبية فهو يقول: تجد الشاعرة وفاء سالم عبد الله لذة شعرية في ابتكار أنموذج تصويري شعري متأق في اختيار المؤثرات اللغوية وفهمتها عالية في تركيب العبارات لتعطي الشعرية التي تحكي اللحظات انسانية حياتية ذاتية تصل إلى الآخر.. ويضيف حمدي مخلف أن القارئ يجد في هذه فنية جمالية يفرها إبداع الشاعرة وفاء سالم/ ص، مضمونا تصفاً تضمنتها (ما



لم تقله نوارس طنجة) تركتها وفاء سالم من غير عوارض واعطتها أرقاما بدلاً عنها باسئناً، القطع السادس عشر الذي استند (جولة) ص، ٢٠٠، إلى مجموعة - وألم الحق، اعتنقتا بأجوانها الرومانسية والغنائية عبر صورها الجميلة ولغتها السليمة، جعلتها تعيش لحظات من التذكر والافتخار، والباحة وجمالها، فهي تستغرق في كشف تفاصيل المدن التي رأتها وعاشت لانعاشها، وحرصتنا على خوض تجاربها الانسانية وتفاسيلها الدقيقة بملايس بيضاء، نستقل صباح الجمعة في طنجة تماماً كالصباحات الشراوية والشوارع كلها ثمة حتى النوارس.. القطع الخامس ص 20 والبياض كما تعرف إشارة لبياض القلوب واحتماسها بالنحية والعافية، ولتصور هذا النص في واقعيته، فالقرع يملأ النفوس تجرية معاشية ليست من خيالات الشاعرة وإنما عاشتها بتفاصيلها وأسس حياة مفعمة بالأسلم والحب، وليس هذا بغريب على شاعرة تمتلك كل هذه الحساسيات وقفة الشاعر والتفاني من أجل صنع السعادة في مسامات الروح المرافدة من سلطنة عمان إلى اقاصي الغرب العربي المتوج بالمحبة واصوات النوارس المرفرفة في سماء طنجة.. في الخلق اللسان عشر يتسمر الحزن ويتصفق في قلب الشاعرة فتعيش لحظات من الفلق والانتظار والخشية من قبال الأيام، بمنزلة التي قلبه يسرق الفرحة فيها.

فحزني كانت فرامة وأنا يا صديق نوسمة خلفك، ص 38، وبين النوارس والفراشات وإحلام الليالي المعاصرة رقيقة الاستواء، والحسين نخعي وفاء سالم معبرة عن إنسانيتها وجوهرا، ولها فهي لا تكف عن مطاردة الفراشات والتمتع بأشراق النوارس فوق سواد شعورها الحساني، ومن أجل ما قالته الشاعرة هذا القطع الذي يعرض صدقا وعذوبة ود لي قلبك أي راحة في هذا الصبح والطر في هالي اللبيب اللقد في وانفصس لفة بجك كحلل تغزل الشمس من ضحكته حديفة، ص 81 وفي مجمل القول ان (ما لم تقله نوارس طنجة وفراشات دبي) مجموعة شعرية قدمت لنا لاضافة عن شعر العرب في هذا الجزء، من الوطن، وافاننا في قرارة هذا المنجز الذي ابهنتنا واكد لنا ان العرب أمة شاعرة وفيها من الأسماء، التي تتفخر بها وما وفاء سالم إلا واحدة من شاعرنا البديعات التي تأمل أن تديم تواصلها مع اشقائها في العراق، وأن تعزز علاقتها الإبداعية بهم، وكان يودي أن تتغاضي بعض الأغلط والأخطأ، الطباعية التي الفت الانتباه إلى ضرورة معالجةها في طبة ثانية. كصمرنا، والصاب صحرانا ص ٣٤، والبشر والصاب البحر ص ٣٤، وغير والصاب عبدة، وعني وصوبها عن ص 7١، أيضاً، وأصاها والصاب أصاها ص ٨٩، وأحيرا شركا أيتها الشاعرة وشكرنا أن أتاح لنا فرصة قراءة هذه المجموعة وابداء الرأي فيها.

طالب عبد العزيز



ودولفو الوسو

الذي أدعق نفسه على الآخرين

في صيف العام 2014 وعلى القناة الصغيرة التي تحاذي الشارح، بمدينة سبت جنوب فرنسا التقف مصوراً غاب في صورة مع الشاعر وكاتب المقالات الأرجنتيني روبرتو روسو (1934-2021) حيث كنا هناك بنوعه من إدارة متحف المدينة (بول فاليري) لحضور مهرجان للشعر، وعلى مسرح صغير، في زقاق مهمل من المدينة جمعني وإياه قراءة شعورية مشتركة، أهدنا وقائع الجلسة تلك مترجمان، واحد للفرنسية وثنان للعربية، ومن بين مخاض وسار لغوية عدة سبب لي أحد الشعراء المغاربة والعربية شيئاً من شعر الوسو قليلاً، هذا الذي كان بوصف الشاعر كارلوس بايتلا (رجلاً نبيلاً وهادئاً للغاية ويحب الشعر).

فوجئت، وأنا أتصفح الواقع بخير وقائه، قبل أربعة أشهر، بسبب حادث في الازعية العموية هذا الشاعر الذي يعد واحداً من أهم شخصيات جيل 1950 الشعري في بوينس آيرس، والذي ترجم للإسبانية أهم شعراء القرنين التاسع عشر والعشرين، مثل جوزين وانغراتي، وفيرزي، وايكو، ومونتاني، ويسورا، وملازيمه، ورويه شار وفاليري وغيرهم.

ومع ندره ما ترجم عنه إلى العربية إلا أنني قرأت نتفاً من شعره هنا وهناك، أفصحت عن شاعر حقيقي كبير، اخترق عالماً المضطرب سريوماً، كتبت قد لست في خطاه الوئيدة، هناك في المدينة الصغيرة روحاً أخرى، فهو يقول "فرنسا مرضية قاسية، إذا كنت تريد التوؤ أرفع الحياة، وإذا كنت تحلم بالهاوية، اجعلهم هاتوا، لا هاروية الآخرين، ولكن على أرضك".

كتب الوسو الشعر ومات المقدمات لكتب أدبية كثيرة، وكان مدافعاً قويا عن الشعر، وتعجبني أحد أصدقائه، فهو الذي أعقد نقشة على الآخرين، وعلى استمرارية الشعر، على الفن الذي قال عنه "إن الشعر الذي نسمي له هو اللغة الحكيمة، فينا، وهو اسمه بالعوي، ومثل انتقال الفريوس، وإن يكون شيئاً إن لم يكن التجردية التي تسمى الروح، والتصوف، أو الأزم، و مجرد التردد، الشعر هو الحد الطلي".

يسحب الضوء عن كثير من الشخصيات الثقافية التي تدعي المهرجات واسعة، في حين يتغرد بعض الأعداء بالتهام الضوء، كله، بسببها الشاعر الأرجنتيني الوسو الفرصة بتذكر، الكاتب العراقي جليل القيسي (1937-2006) كاتب القصة، ومؤلف المسرحيات، وأحد مؤسسي جماعة كركوك التي كتبت شهادته بأحد مهرجات الشعر الاخرية في بغداد، قبل انهيل النظام السابق بسنة أو سنتين صعبة بنته، بلذة كركوك، أو الأقرب إلى ذلك، وقد انتهيا للكركة كثيراً، وأتبه هو يزرع صالة الفندق جينة ونهايا، حيث لم يعيا أحد، به ولم يعلم هو باحد، أما راجي ليلك الساسة في باب اللفق والاركية الاخيرة بحسب رؤياها، حيث جلس وتناول القهوة، لم يحدث أن حدث أحد، فقد رأته بضاعة كاسدة، في سوق كل ما فيها أنيق وبادخ الأناقفة، هنا في يهو الفندق، حيث يتأخر شعراء العاصمة شياهم وأحبيتهم وأربطة أعناقهم، أولئك الذين حظوا بتصويب وافر من رضا النظام وأعطياته.



عن السياسة الخارجية الأمريكية كتاب «فن الحرب في زمن السلام»

بعد عدة أشهر من عمر إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن، لم يعد تريقاً أحادية دونالد ترامب كافيها فهناك حاجة لروية أكثر تطوعية واطر تصويري للسياسة الخارجية. فكيف يجب عليهم رؤية تحديات الأمن القومي والسياسة الأمريكية الطولية لتنفيذ ذلك.



تغطية العالم بأسره بغطائها الأمني، بل فقط في المناطق القريبة من روسيا والصين، ويجب استخدام القوات العسكرية الأمريكية أولاً لدعم ما يسمى مركز النظام العالمي القائم على القواعد، وهي الاستقرار الأساسي للبيئة العالمية، وروح الحرب الرئيسية التي تضم حلفاء أميركا الكبار أو أميركا نفسها، وأهداف مهمة أخرى أيضاً، كفضايا حقوق الإنسان والسياسة البيئية واستقرار المناطق الثانية البعيدة أو ما يدعوه البعض بالنظام الليبرالي، ولكن يتحيز سبكون تفضيد هذه الاستراتيجية صعبا حتى ان تمكنت أميركا من تحقيق جزئية ضبط النفس بشكل صحيح، وبينما لا يتطلب إنشاء قوة عسكرية ضخمة، فعلى ما يبدو سيستدعي الامر استقرار مبراة الدفاع الأمريكي حول مستوعا العالم الحقيقي، بدلاً من تقليصها بشكل كبير، كما يفعل بعض السياسيين، أو توسيعها بنسبة ثلاث إلى خمسة بالنسبة لتسوية شروط معادلة الضخ، كما يفضل كبار الميزين السياسيين.



الرئيس الروسي بوتين «يميناً» والأميركي جو بايدن «يساراً»

فقرتها على روح الحرب بين القوى العظمى، نظرا لجهتها وموقعها ونظام التحالف الخاص بها والقيم العالية التي تسعى لتعزيزها، حتى وإن سقطت هذه القيم أحياناً داخلها أو خارجها، فلا توجد اليوم مجموعة دول بديلة أو بديلة تامة يمكنها أن تسمع النظام العالمي بالتحالف ذاته. كان وزير الدفاع الأمريكي الأسبق وروبرت غينسز مؤمرا يقول: إن أميركا لأنها سبيل حائل بتوقع الحرب القادمة، وكان دائماً يُفهم خطأ، وهو تحذير صحيح وحكيم، لكن هناك جانب مفرحاً، فحين تعمل الدولة على تجنب الحرب في مكان معين بتحالفات قوية وانتشار قوات عسكرية أميركية متقدمة، فانها تنجح عموماً، ولهذا لا تنشعب حروب في هكذا أماكن، لا أميركا بالفعل توقعات احتمالية القتال واتخذت خطواتها لتجنبها، ولهذا لا ينبغي على أميركا استخدام الحرب الاقتصادية ومهاجمة الصين، والرذ بتقييد الشحن للنتيجة للصين عبر المحيط الهندي بدلاً من السعي المباشر لكسر الحصار بالقوة العسكرية.

استنتاجات أميركية

تعرف استراتيجية ضبط النفس الحزام بصعوبة من خلال ثلاثة أهم نقاط عن الأمن العالمي في القرن العشرين: اندلاع الحربين العالميتين الأولى والثانية، وعدم اندلاع الحرب الثالثة، وسبق ذلك ارتباط أميركا في التطلعات الأولى وفي النهاية سماع التزام أميركا بتحالفات واضحة وقوات عسكرية منتشرة في المقدمة بشكل كبير، وهي من أهم الأسور التي يجب معرفتها عن العلاقات الدولية الحديثة، ورغم جميع العيوب والاختلافات الأمريكية، لكنها لا تزال استثنائية في

• مايكل أوهانلون • ترجمة: شيماء ميران

لقد فُرِضَ جميع مشكلات السياسة الخارجية الأمريكية على رأس المشكلات الأخرى، كالمنشآت الفنية وفيضانات المحيطات وانتشار الأوبئة، ما يشير إلى أنه على باين أن يكون متنبها أكثر للزبد من التهديدات التي واجهتها الدولة ذات مرتبة مع كافة جميع تلك التهديدات الحقيقية، بما تسمية به جانحة كورونا فايروس بمعاناة، فما شك دول العالم، فهناك حالة تفافول، فلم يكن العالم أكثر ازدهاراً وديمقراطية بالنسبة لبعضنا على الأقل، هناك سعادة وأمن، ومع أن تناقض هذه الوقائع المتناقضة بحاجة لأن تكون مفهومة بشكل صحيح، لو كانت السياسة الخارجية الأمريكية مناسبة للمخاطر التي تواجهها البلاد، من الواضح عدم وجود أساس للقناعة والتخندق في هذا الموضوع، رغم أنه على ما يبدو إدارة باين قد اكتشبت خطأ فعلاً، حين قررت الانسحاب من أفغانستان على أمل سهولة اختراق المخاطر بدون وجود أميركي أو أميركي، كما إن أميركا ليست بحاجة للمبالغة في رد فعلها تجاه أي استفزاز صيني أو روسي، فالتظام العالمي يتشكل من الأطراف كلها، لكن مركزه لا يزال قوياً وإيراق هذا الشخص، بشكل صحيح تماماً، أم مهم أن تحدثت أميركا هاتين القرنين وواجهت التهديدات المحتملة والملموسة برودة القلب فقط.

ضبط النفس
لقد حدد السياسي والاستراتيجي الأميركي جورج كينان في بداية الحرب الباردة بعض اجراء العالم الأهم بالنسبة للأمن الأميركي في حينها، وأعطى الأولوية لبريطانيا وأوروبا الغربية وروسيا واليابان، أما اليوم، فيجب

عن مجلة شينال انترست الأمريكية

براهم المجتمع غرباء

تنوع رياضي الياباني يعكس تغيراً عرقياً بطيئاً

كان الهدف من دورة طوكيو الـ 16 الـ 2021 على باين أكثر عالية، ففي العام 2013 عندما قدمت البلاد عرض استضافة الألعاب الأولمبية، فقد كانت اليابان في ذروة ازدهارها، تقدمت التكنولوجيا الفرنسية اليابانية لتقديم اللقمة الفخام الأولمبية الدولية بلغة فخرية سليمة، وقالت آنذاك إن طوكيو مكان مستضاف وعبيرت لاحقاً عن لهايا بان تجعل الألعاب المدنية ذات طابع دولي أكثر.

لشعار ألعاب طوكيو هو الوحدة في التنوع، وهي نقطة ظهرت في أسطول طائرات مسييرة حلقت فوق الملعب الأولمبي، وشكلت كوكبا عملاقاً متلائلاً، قبل إيقاد اللشعة.

كل طوكيو نفسها تبقى احادية اللون بشكل ملحوظ، إذ ولد أربعة بالمئة فقط من سكانها خارج البلاد، وفقاً للحكومة المدنية، على عكس لندن ونيويورك بنسبة تفوق 35 بالمئة.

تقول ساري ناكاجاوا، وهي موديل سابقة من أصول سنغالية، أنها شعرت «بالغربة» خلال نشأتها في اليابان، ولا تزال تتحمل صفيير لمتحيز من رجال يقولون إنها شبيهة لأربعة من أوساكا، والتي تدافع عنها شركة لادعة محاماة أجبرت البلاد على مواجهة قضية يعتقد كثيرون أنها لا تنطبق عليهم، ففي 2019 فازت أوساكا ببطولة أستراليا للفتس ووصفتها شركة نيسين ببشرية شاذية وشعر بني اللون في رسم كاريكاتوري تسويقي، مما أثار اتهامات بتسوية البشرية.

صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية

رياضيينها «تصف اليابانيين» لا يزال يجب عليها مواجهة وهاب الأجانب داخل مجتمعها، والذي تربط أفكاره من الأمة بالعرق، ويقول للاك سبون أوكازاوا، وهو من أم يابانية وآب غاني، «جمدي كله تحد لهؤلاء المحطين بي بعينها إن تكون ياباني».

ثقافة عنصرية
يعكس اتساع قائمة وأجناس اليابان متعددي الأعراق ضرورة فتح البلاد أبوابها أمام الهجرة، رغم تقليد الانعزال القوي، ويمتلك أثنان بالمئة من الأطفال تونج طيفية هرمية غير معلنة في اليابان تسجد البشرية للشاذية على حساب العاقمة، ويعترض اليابانيون أصحاب البشرة الغامغة لانتقادات عنصرية، ويواجه الصين ناه مؤلمون أحد أروبيهم من أصول شرق آسيوية أخرى.

نشأ الملاكم أوكازاوا بمدينة محاطة بالشلوج في شمال اليابان، ويتلو نصوصاً بؤدية مع جدته، ولم يسبق له الذهاب إلى غانا مطلقاً ولا يتحدث الإنكليزية، ومع ذلك أختير بفرق الملاكمة في مدرسته الثانوية لأن زميلاً له اعتقد أنه يناسب الدور.

هللت المؤسسة الرياضية الوطنية لنجاح رياضيين متعددي الأعراق لكن إنجازاتهم توصف عادة بلغة تحسين النسل مثل مصداقية ضعيفة: عضلات مقلولة وانعكاسات متفجرة وقوة عضلية متناصلة.

شعار العاقمة
لم يتعلم هاشيمورا الإنكليزية إلا عند نهاية الـ 1900، فبدأ في رسم كاريكاتوري تسويقي، مما أثار اتهامات بتسوية البشرية.

شعار العاقمة
لم يتعلم هاشيمورا الإنكليزية إلا عند نهاية الـ 1900، فبدأ في رسم كاريكاتوري تسويقي، مما أثار اتهامات بتسوية البشرية.

وام يابانية، وأوقدت أوساكا في 23 تموز الماضي الشعلة الأولمبية خلال حفل افتتاح دورة طوكيو.

ذهب دوران أساسيان بحفل الانتتاح إلى رياضيين متعددي الأعراق مما يؤكد رغبة اليابان بتقديم وجه متنوع للعالم، وترسخت ضمنية هاشيمورا وأوساكا في بلاغها بعد أن أصبحت شركة تويوتا لصناعة السيارات سيرة التخصيص وجهتها على غلاف علبتها وهو ما يشل رسماً لإصلاها كبريا.

لكن حتى مع احتفال اليابان بإنجازات

• هيكاري هيدا • ترجمة: خالد قاسم

يتكون الوفد الأولمبي الياباني من 583 رياضياً، بينهم 35 على الأقل متعددي الأعراق، ويعتبرون منشاقسين على اليابانيين في ألعاب التنس والجودو، إضافة إلى مشاركة الملاكمة والنزوق الشراعية، والعدو والركيبي والمبارزة ورياضات أخرى.

يضم هؤلاء اثنين من كبر رياضيي العالم هاشيمورا ويطة التنس نعومي أوساكا، إذ ولدت لأب هايتي أميركي

عندما دخل الفريق الأولمبي الياباني حفل الافتتاح ألعاب طوكيو، كان رافع علم البلاد لاعب كرة السلة العملاق روي هاشيمورا الذي ولد ونشأ في اليابان، وظهرت خاصيته جليلة في انضاه رأسه لتحية الجمهور الذي لطبق التحم التقليدي الذي تقدمه، لكنه يساعد بإعادة تعريف ماهية المواطن الياباني.

في دولة جزيرية معروفة بالانجاسن العرقي، ولد هاشيمورا لام يابانية وآب بيتين، وهو طويل القامة مما يتناسب مع لعبه مهاجماً لشرق واشنطن ويزاردز الأميركي وأسود البشرة مما يلامه الجيل الياباني الجديد لرياضيين متعددي الأعراق.



The New York Times

• لاعب السلة روي هاشيمورا وحامل علم اليابان في حفل الافتتاح



السعودية بديلاً عن قطر لتضييف مباريات منتخبنا المونديالية

● بغداد: الصباح الرياضي

سيرسل لجان تفتيش مشتركة مع الاتحاد الدولي خلال شهر أيلول لتقييم الوضع الأمني والأوضاع على الأمور اللوجستية على غرار البروتوكول الطبي والتأكد من وجود فنادق خالية من الأوبئة تخصص للمنتخبات الآسيوية في البصرة فضلاً عن تقنية الفار "الحكم الفيديو" التي وعدت لجنة الحكام الآسيوية بتجهيزها في أي ملعب يختاره الاتحاد العراقي سواء في البصرة أو في أي ملعب يدل في حال عدم توفر هذه الخدمة التي تشدد الفيفا عليها مؤخراً.

الإدارية والمدة الزمنية الكافية لاستصدار تأشيرات الدخول إلى أراضي المملكة في حال الموافقة على تضييف مباريات أسود الرفدين "مشيراً إلى أن التضييفية ستدورس خيارات أخرى ومنها مفاتيحة اتحادات البحرين والكويت وسلطنة عمان لتكون بديلاً عن السعودية وقطر في حال تعذر اللعب في هاتين الدولتين".

وأضاف أن "التضييفية تلتفت وبعيداً من الفيفا بالإضافة إلى دعم رئيس الاتحاد القاري سلمان بن إبراهيم بان يكون اللعب خارج العراق مؤقتاً وأنه

المونديالية الحاسمة المؤهلة لكأس العالم 2022. لحين الإعلان عن نتائج لجان التفتيش المشتركة بين الاتحادين الدولي والآسيوي المرتقبة التي ستدور العراق الشهر المقبل لغرض تقييم الوضعين الأمني واللوجستي وجاهزية الملعب في مدينة الفجاءة".

وقال المصدر: إن "الهيئة التضييفية بدأت بالتحركات السريعة بخاطبة الاتحاد السعودي لكرة القدم واختيار أحد الملاعب هناك في حال اعتذار البوابة عن استضافة مباريات منتخبنا الوطني خلال المدة المقبلة من التصفيات والاستفسار عن الإجراءات

علمت "الصباح الرياضي" من مصادر مقربة للهيئة التضييفية نيتها اختيار أحد ملاعب السعودية مؤقتاً بدلاً عن البوابة لعدم وصول أي تأكيدات من الجانب القطري حتى هذه اللحظة بالموافقة على الطلب السابق الذي قدم اليه اليوم ليكون ملعباً افتراضياً لمنتخبنا الوطني عوضاً عن ملعب جاز النخلة في البصرة المقرر له استضافة مباريات إياب أسود الرفدين في التصفيات

مشكلات داخلية وأزمات مالية تعصف بالبيت الزورائي



قراءة: بلال زكي

يبدو ان تبعات خروج فريق الزوراء الكروي خالي الرافض من بطوليا الدوري والكاس الموسم الماضي بدأت تظهر وتتفاقم الآن، إذ أعلن مدرب الفريق راضي شنيشل عدم تجديد التعاقد على خلفية تضخم احتياجات الجهاز الفني، ليعود الزوراء إلى مكانته العجوة منافسا حقيقيا على جميع المجموعات التي يشارك بها سواء كانت محلية أو أسيوية.

انقسام إداري

ويحسب المعلومات المؤكدة التي حصلنا عليها فان هناك انقسامات حادة قد حدثت داخل إدارة البيت الأبيض على خلفية تضخمات أمين السمس شاكور الجبوري، إذ يراما البعض طبيعية ولا

الزوراء، عبر عدد ليس بقليل من أنصار التورس عبر صفحاتها الشخصية في مواقع التواصل الاجتماعي عن رفضهم لها القرار داعمين الإدارة التي التمسك بخدمات المدرب، مع ضرورة العمل الجاد والسعي الحثيث لتأمين جميع احتياجات الجهاز الفني، ليعود الزوراء إلى مكانته العجوة منافسا حقيقيا على جميع المجموعات التي يشارك بها سواء كانت محلية أو أسيوية.

ومن ثم سيقع ذلك الابد، برحلة الإعداء للموسم المقبل.

اجتماع حاسم

أدارة الزوراء أعلنت عبر عضو ميديتها



علي جنون

منتخبنا.. أولا

بعد ان شهدنا عاصفة التوقيع مع الهولندي افونكات ليكن، عمريا المنتخب الوطني، في التصفيات القارية الحاسمة المؤهلة لفرنديال الوجة، هذه، سنجسنا، مشغوبا بالبحر والقرن، فإنتنا نعتقد ان الخوض في هذا الأمر متوازن، ومسؤولية تجعلنا منا منظرة باعامة، في حالة مطولة، خاصة إذا تبنينا فلسفة أداء، تضع من خلالها مهنية الفاعل على حروفها تشكل كملتها، مجلة مُؤسفة، تدل على التزامنا جانب دعم الأخضر العراقي، وتيسير مهمة في مواجهات الموسم، ذلك أننا دخلنا هذه إنما تُسند حلم الجماهير، وبقينا انه بعد ان أصبح قرار اختيار المدرب حقيقيا لا مجال بشأنها، فان المسؤولية باتت حتمت علينا الإبتعاد عن (المسز والمز)، وكل ما يُليد سماء إمداد فرينقا الوطني، بعيوم السلبية.

بلا ريب أفننا وكاتب السطور منهم لدينا وجهات نظر ربما تُغايرة عن الواقع الحالي، جهرنا بها سابقا، ولكن الحكمة والروية تُقرضان علينا، ومنتخبنا يحمل معه في رحلة التصفيات الأهم حلم بلوغ شواطئ قطر، ان نأتي بأرائنا عن كل ما يُمكن ان يُشكل حاجزا يُحيط

أداء، لاعبيننا بحلقنا من الحالة العنوية، في هذه الحالة ان تكون سندا لعنوان كرتنا وان تأتي بكل ما يُعقد من حملة، نعمنا لاسوندا، بالأجانية خاصة وان كسرة القدم لا تعترف إلا بمن يُرجل الحسنة، وطالما كانت الحالة المعنوية العسنة من مميزات تقديم مستوى جيد، فان واجبا الهنسي بقودنا الى التحسيس، وتعيد الطريق إسمام ططاء، لاعبيننا من خلال الإتيان بالرأي السديد والتقرير المُفيد ببقية الفنون الصحفية والإعلامية عبر أثير أُنوسساتنا ومحتوات التواصل الاجتماعي.

ولا أخالني ان البعض يُمكن ان يعتقد أننا يسلكنا هذا السبيل، إنما نُنشد الفخر، على مواطن سلبية تبنينا طرفها بخصوص مخطيعة معينة لأنها مارلتنا على نهجنا في تأثير مواطن الخلل بقصد التوقيع وإصابة الأضلل، لكن كل ما في الأمر، أننا نُؤمن ان لكل حديث وحيد ولكل مقال، ومقال هو الحكمة ان نختار لكل امر الوقت المناسب لكي نصيب غايتك المحيطة بسهام التقييم السديد، وبالتالي تكون مخطئا، وهنا تكمن العبر وتُؤسس الفضائل، حيث ان الإبتعاد في الوقت الراهن عن نشر كل ما يُحسب تأثرا سلبيا على رحلة المنتخب الوطني، هي رؤية صائبة وفيها من السداد ما يُثني عليه العباد.

كما نُمنسي النفس في تطلماتنا ان يكون لدينا الأفضل في كل حلقة من حلقات منظرة كسرة القدم من الإدارة مرور بالجهاز الفني وصولا إلى اللاعبين، وتطرقنا إلى ذلك في تقييم سابق وكان طرحنا بارز، مهنية عالية وشخصنا الأمور بروح الفريق الحُب والتمسك، في أدا، دورنا الموقف رضانه، ان شخصي يعمل أنا صاحب منصب يسعي هناك، ومع ذلك فضلنا بعد إنابة مُهمة تدريب الأسود بالمدرب الهولندي، ان تكون عوننا له في مصطناتنا المُشكل له مبعنا معينا يُعد من العوامل الساندة ونحن بذلك نُؤدي واجبا بصورته المطلوبة وهو دور الإعلام الإيجابي المُعتدل الذي يقرأ الحدث بمهنية مُؤطرة بفلسفة إيجابية.

محمد قاسم يقترب من ارتداء قميص الصقور



العربي خاصة بمدربي حراس المرى وتشمل الدورة التي سيمتج المشاركون فيها التصنيف المعتمد لدى الاتحاد محاضرات نظرية وعملية، وايضا سيمتج المشاركون في حال اجتيازهم الدورة شهادة عبور بينما سيمتج الباقون شهادة مشاركة. على صعيد اخر تعقد لجنة الحكام برئاسة الكابتن فاضل كاظم اجتماعا موسعا مع الحكام المعتمدين لدى الاتحاد في محافظة بابل بالساعة العاشرة من صباح يوم غد الجمعة، ويقام هذا الاجتماع على هامش انطلاق دوري اندية الدرجة الاولى بغية مناقشة الامور التي تخص الجانب التحكيمي.

بغداد: احسان الرموي

يقدم الاتحاد المركزي لكرة اليد دورة تدريبية لمدربي حراس المرى في محافظة اربيل خلال الفترة من 10 - 15 ايلول المقبل، بينما يعقد الاتحاد اجتماعا موسعا مع الحكام على هامش انطلاق منافسات دوري اندية الدرجة الاولى في بابل. وتعد الدورة التدريبية التي يحاضر فيها الدكتور محمد حمزة والكاين كاظم ناصر ويشرف على عضوا الاتحاد هيثم عبد الستار، الاولى على مستوى العراق والوطن

دورة تدريبية لمدربي حراس مرى اليد

مرتضى هديب



سعد ناطق

اسم وخبر

ليما

اعلنت ادارة الكهروا، تجديد عقد لاعبيها مرتضى هديب الذي كان قريبا من مغادرة الفريق في الانتقالات الحالية، ليستمر مع النادي البرتقالي في الموسم الكروي الجديد. وسبق لهيبتان من فجارب المحلية ابراهما مع نادي الشرطة.

ذكر مصدر مقرب من نادي القوة الجوية ان اللاعب الدولي محمد قاسم اصبح قريبا من العودة مجددا الى عش الصقور، بعد موافقته البدئية على العرض المقدم من ادارة الفريق.

المبدئية على العرض المقدم له من قبل ادارة النادي، التي تسعى لاتهاء الصفقة بأسرع وقت ممكن. وإشهار المصدر ان قاسم رفض عرض الصقور الأزرق، فتحت ابواب العودة لارتداء القميص الأزرق مجددا، بعد رحلته من موسم طويل مع فريق الشرطة، الذي مثله موسم واحد، مبينا ان لدى اللاعبين العديد من العروض المحلية والاحترافية والكرة في ملعبه لاختيار الأنسب منها.

وفي سياق اخر جددت ادارة الصقور تعاقدتها مع حارس الرمي فهد طالب ومحمد علي عبود والخطوف الأردني احسان حداد لمدة موسم واحد، والخصاوصات مستمرة مع بقية العناصر الأساسية التي كان لها الدور الأبرز في تحقيق الشانة، في حين اتقدم الناطق التوراني مصطفى محمد جبر من الزوراء، والمهاجم احمد عبد الهراق القادم من نطق ميسان الى صفوف الجوية رسميا.

المبدئية على العرض المقدم له من قبل ادارة النادي، التي تسعى لاتهاء الصفقة بأسرع وقت ممكن.

وقال المصدر (الصباح الرياضي) ان ادارة الفريق تفاوض العديد من الأسماء، من اجل تدعيم صفوف الأزرق، تحضيرا للمسابقات المحلية القبلية والمشاركة الخارجية في بطولة دوري أبطال آسيا. لا سيما نجم منتخبنا الوطني علا عباس المحترف في الدوري البرتغالي، والدولي محمد قاسم ومدافع النجف محمد عبد الزهرة (ابو حالوب).

وأضاف ان محمد قاسم اقترب بشكل كبير من تمثيل صفوف فريق الصقور موسم واحد، والخصاوصات مستمرة مع بقية العناصر الأساسية التي كان لها الدور الأبرز في تحقيق الشانة، في حين اتقدم الناطق التوراني مصطفى محمد جبر من الزوراء، والمهاجم احمد عبد الهراق القادم من نطق ميسان الى صفوف الجوية رسميا.

سامي بحت مدريا لكرة القاسم



الحلة: محمد عجيل

سسمت ادارة نادي القاسم المدرب سامي بحت لعرض قيادة فريقها الكروي الذي سيخوض دوري اندية الدرجة الممتازة المؤهل له ان يتطلع الشهر المقبل واجات التسمية رفقا بالتصريح المشرف على الفريق نجيم جبور بعد دراسة مستفيضة لسيرة بحت الاحترافية في مجال التدريب، وكان في قيادة القاسم الذي تمكن من القاء، في دوري الكسار تحت قيادة المدرب محمد منير واكد جسر ان الاتفاق قد تم مع المدرب بخصوص المستحقات المالية كسما واعلنت له حرية اختيار ملاك الساعد واختيار لاعبين محترفين من داخل العراق وخارجه الي ذلك قال المدرب سامي بحت ان تجربته الجديدة مع القاسم تعد تحديا لاد من حوزة في ظل الظروف القاسية التي تشهدها كافة الندية العراقية سواء المالية او تلك التي خلفتها جائحة كورونا لكني ساسكون مسعيدا للعمل مع فريق فني يتطلع ان يجد مكانته بين الندية الكبيرة خاصة بعد النجاح الذي حققه في الدوري وسبق لي ان ذكرت اكثر من مرة من خلال تصريحات اعلامية ان فريق القاسم من افضل الندية التي تلعب كرة حديثة لكنه يحتاج الى نهاية صحيحة واهتمامه واكد ان اليام المقبلة ستشهد وضع اية عمل يتم من خلالها اختيار بعض اللاعبين واخرون محترفين من اجل تدعيم صفوف الفريق الذي يعتمد على قدرات لاعبي الشباب من النادي نفسه وكذلك اختيار مكان المعسكر التدريبي وتحديد اليارات التجريبية التي ستخوضها وكل ما امتناه ان اكون احد مرتكزات نجاح الفريق في الدوري ولم يفضح سامي بحت الذي خاض تجربة احترافية ناجحة مع نادي الشرطة القطري إضافة الى عمله مع الشرطة في الدوري العراقي لم يفضح عن ملاك الساعد لكنه قال ان الالك التدريب سيكون منظرة تدريبية متطورة.





الرباع أسعد يُهدي سوريا أول ميدالية منذ 2004



منح الرباع معن أسعد بلده سوريا أول ميدالية في الألعاب الأولمبية الصيفية منذ 2004 والرابعة في تاريخها. يعد نبيلة برونزية ووزن 109- كغ امس الأربعاء دورة طوكيو.



في أولمبياد ريو وشارك حينها بوزن 105+ وبلغت مجموعته 400 كغ (180 خطفًا و220 نترًا). حقق خلال مسيرته بطولة سوريا في مختلف الفئات حاصداً أولى بطولاته الدولية بعمر 14 عاماً في بطولة آسيا الناشئين في أوزبكستان 2009. كما حقق في بطولة آسيا في قيرغيزستان المركز الأول عام 2013 و بطولة كأس التحدي في سويسرا 2019. وفي 2019 حل خامساً في بطولة العالم في تايلاند وأحرز ثلاث فضيات في بطولة آسيا 2021 في أوزبكستان وأحرزت سوريا خلال مشاركتها في بطولة آسيا التي بدأت عام 1948 في ألعاب البرونزية أربع مرات خسرتها كلها. حصدتها عادة شعاع في مسابقة السباعية في اثلاتنا 1996، فضية للمصارع الحر جوزيف عطية في وزن 100 كغ في لوس أنجلوس 1984 و برونزية للملاكم ناصر الشامي في وزن 91 كغ في أثينا 2004.

• طوكيو، أ ف ب

ورفع أسعد (27 عاماً) 190 كغ خطفًا و234 كغ (مجموع 424 كغ)، ليحصد ثالثاً خلف الجورجي لاحقاً. الرقم العالمي مسجلاً 488 كغ والأيراني علي نادوي (441 كغ). وشارك أسعد في الألعاب الحالية بعد تخلفه من أربع كتفه التي تلت مشاركته في بطولة آسيا في أوزبكستان في نيسان الماضي عندما حقق ثلاث فضيات بوزن 433 كغ (195 خطفًا و238 نترًا). وكان أسعد حل في المركز الخامس عشر

قمة سلوية بين أميركا وأستراليا

التصفيات النهائية، وتسمى فرنسا بدورها على الأقل إلى معادلة أفضل نتيجة لها في هذه المسابقة عندما أحرزت الميدالية الفضية عامي 1948 و 2000 عندما خسرت في المركزين الثاني والثالث للتمتع في النهائي. وتحتل سلوفينيا بدرجة كبيرة على نجم ولاس مانوكيسكيتش الشاب لوكا بوتيتشيتش في السوربي الأميركي المستعرج الذي فرض نفسه أحد أبرز نجوم هذه المسابقة وأسهم بشكل كبير في بلوغ منتخب بلاده الدور التصفيات النهائية.

أما أستراليا التي حققت فوزاً سهلاً للغاية على الأرجنتين 97-59 في التصفيات النهائية، فتأمل بقيادة باتي ميلز في الصعود إلى منصة التتويج للمرة الأولى في تاريخ مشاركتها الأولمبية. علماً بأنها خاضت مباراة البرونزية أربع مرات خسرتها كلها وأخرها في 2016.

في ظل التناقضات، في ظل التناقضات لتنج بروكلين نلس كينغ بورانت، أفضل هداف لفريقه في الألعاب الأولمبية مع 383 نقطة بينها 29 في سلة إسبانيا. وسيحاول دورانت معادلة الرقم القياسي في عدد الألقاب الموجود في مسيرته مواطنه كارميلو أنتوني (3 ألقاب). وأحد المنتخب الأميركي أنه لا يزال الارتفاع الأكبر لتطويق عقبة بالميدالية الذهبية ولا شك بأن النتائج الأخيرة التي حققها ستعطي دفعة معنوية إضافية لتحقيق هدفه.

• طوكيو، أ ف ب

في نسخة أثينا عام 2004 عندما حلت ثالثة، وفي كل مرة بلغت مباراة القمة أحرزت اللقب. وحاض المنتخب الأميركي بقيادة المدرب المخضرم غريغ بوبوفيتش غمار مسابقة السلة في الألعاب الأولمبية على وقع خسارة ودية أمام توجوريا كما سقط أمام أستراليا تحديداً 83 - 91 قبل أن يتعرض أيضاً للخسارة في مباراته الافتتاحية أمام

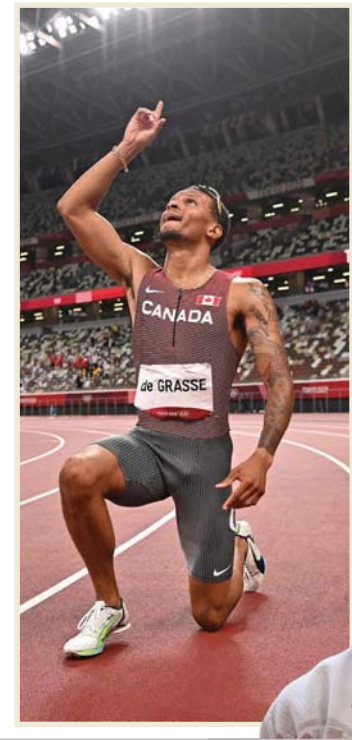
يسعى منتخب الولايات المتحدة للرجال في كرة السلة إلى بلوغ المباراة النهائية للمنافسة في أولمبياد طوكيو للمرة الرابعة تواليًا عندما يلتقي نظيره الأسترالي اليوم الخميس في التصفيات النهائية، بينما تلعب سلوفينيا مع فرنسا في التصفيات النهائية الثالث. ويعد أولمبياد برشلونة عام 1992، عندما توج منتخب "بريمتيد" بالذهبية الأولمبية، لم تكن الولايات المتحدة عن المباراة النهائية للألعاب سوى مرة واحدة وكانت

دعوة صينية للاعبة الطاولة السورية ظاظا



• طوكيو، أ ف ب

تلقت لاعبة كرة الطاولة السورية منذ ظاظا أصغر مشاركة في أولمبياد طوكيو عن 12 عاماً دعوة من اللجنة الأولمبية الصينية للتدريب مع أساتذتها، وفق ما ذكرت تقارير صينية. ظاظا التي اشتهرت في دولة وضحائها في بلدها الذي مرتقه الحرب بعد تهاولها إلى طوكيو العام الماضي خرجت من الدور التمهيدي في العاصمة اليابانية بعد خسارتها 4- صفر أمام النمساوية ليو جيا. انتهى مشوارها باكراً في طوكيو لكن يبدو أنّ وجهتها المقبلة ستكون بدو، من الشهر المقبل الصين التي أحرز رياضيوها ذهبيتين وفضيتين الفديري لدى الرجال والسيدات في طوكيو حتى الآن. ذكرت القناة الحكومية "سي سي تي في" أنّ ظاظا حصلت على دعوة من اللجنة الأولمبية الصينية، ونقلت عن لاعبة قولها: "أتطلع للتدريب في الخارج كي أستمر في التطور وأحقق حلمي في إحراز البطولات". وتابعت: "بالطبع أمل أولاً أن ارتقي إلى مستوى اللاعبين الصينيين حلمي أن أكون قوية مثلهم وأتطلع للذهاب إلى الصين وأحصل على التدريب الذي يرضونهم". كان على ظاظا أن تتخطى صعوبات عدة في التمارين للوصول إلى الأولمبياد حيث حملت بالأمم في حفل الافتتاح. تابعت ظاظا أنّ الظروف التي تمررت فيها في سوريا كانت صعبة جداً، كنت أتمنى أن تكون مختلفة". ويعد ظاظا أصغر مشاركة في الألعاب منذ لاعبة التزلج الفني على الجليد الرومانية بياتريس فوسنيو (11 عاماً) في أولمبياد غرينول الشتوي في فرنسا عام 1968.



دو غراس خليفة بولت في سباق 200 م

• طوكيو، أ ف ب

أحرز الكندي أندري دو غراس ذهبية سباق 200 م للرموق في ألعاب القوى في أولمبياد طوكيو أمس الأربعاء، متفوقاً على بطل العالم الأميركي نواه لايز. ليكف الأستورة الجامايكية أوسين بولت الذي هزم على هذا السباق في التسع التلات الأخيرة بين 2008 و2016، وأنهى دو غراس الذي أحرز فضيتي أولمبياد ريو و بطولة العالم 2019 السباق بوزن 19.62 ثانية محققاً رقماً شخصياً متفوقاً على الأميركي كينيث بينديناريك (19.68 ث) صاحب الفضية ولايز الذي اكتفى بالبرونزية (19.74 ث).

ماكلافين تكسر رقمها العالمي

• طوكيو، أ ف ب

بدأت العداء الأميركية سيدني ماكلافين اليوم الثالث عشر من أولمبياد طوكيو بتحطيم رقمها القياسي العالمي في طويقتها إلى إحراز ذهبية 400 م حواجز. وجاءت تحطيم ماكلافين لرقمها العالمي، في سبتراريو مشابه لما حصل قبل يوم عندما حطم النرويجي كارستن فارهولم رقمه في السباق عينه لدى الرجال ونزل وصيفه تحت الرقم العالمي السابق. وسجلت ماكلافين البالغة 21 عاماً 51.46 ثانية لتحسن رقمها السابق البالغ 51.90 ث. أما حاملة اللقب ويطة العالم ديلية حميد التي نزلت أيضاً تحت الرقم العالمي السابق (51.58 ث)، فيما نالت الهولندية فيمكي بول



يد مصر يأمل بمواصلة الإبهار أمام فرنسا

يعني المنتخب المصري لكرة اليد النّفس بمواصلة حلمه وتجاوزه في دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو عندما يلاقي فرنسا، بطولة عالمي 2008 و2012 ووصيفة النسخة الأخيرة اليوم الخميس في نصف النهائي. فيما تبدو الدنمارك حاملة اللقب مرشحة فوق العادة لبلوغ النهائي الثاني تواليًا على حساب إسبانيا.

• طوكيو، أ ف ب

ويبلي المنتخب المصري البلاد، الحسن في طوكيو، عندما حجز بطاقته إلى الدور ربع النهائي للمرة الثالثة في تاريخه عن جدارة بتحقيق أربعة انتصارات في دور المجموعات مقابل خسارة واحدة كانت أمام الدنمارك حاملة اللقب. نجح للمرة الأولى في تحطيم دور الثمانية ليصبح أول منتخب إفريقي وعربي يبلغ نصف نهائي مسابقة كرة اليد في الألعاب الأولمبية الصيفية، بعد فوزه على ألمانيا 31-26.

وفي الدور الثمانية التي تلعب فيها مصر دور الأربعة في بطولة كبرى بعد مونديال 2001 عندما خرجت على يد فرنسا بالوقت 24-21، قبل أن تنهيه في المركز الرابع بخسارتها أمام

وتقاسم المنتخب الدنماركي والإسباني الألقاب في البطولات الأربع الكبرى الأخيرة الدنمارك توجت ببطولة للعالم عامي 2019 و2021 وإسبانيا لأوروبا عامي 2018 و2020.

وتعول الدنمارك على نجمها ميكيل هانسن صاحب ثمانية أهداف في مرسي الدروج (31 - 25) في نصف النهائي، وهو الذي كان فرض نفسه نجما عندما فازت الدنمارك على إسبانيا في نصف نهائي مونديال مصر بتسجيله 12 هدفاً.

في المقابل، تمتلك إسبانيا بيودورا أساغيتا فتاة كجموجوما في مقدمتها الكيس غارسيا إسبيل صاحب ثمانية أهداف في مرسي السويد في نصف النهائي (34 - 33).

طوكيو. كما أن الدنمارك كسبت المباريات الثلاث الأخيرة أمام إسبانيا، الثالثة في نسخ 1996 و2000 و2008 وبطولة العالم عامي 2005 و2013، آخرها في نصف نهائي مونديال مصر 2021 مطلع العام الحالي عندما تغلبت عليها 35 - 33.

وعلى غرار مصر وفرنسا، حققت الدنمارك بطولة أوروبا عامي 2008 و2012، خمسة انتصارات حتى الآن مقابل خسارة واحدة وكادت اسم جارتها السويد في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الثانية التي انتهت في السدسات أمام الفراعنة، والأس فانت، بالنسبة إلى إسبانيا التي خسرت أمام جارتها فرنسا في الجولة قبل الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى التي انتهت في المركز الثاني.

لم يسبق لأي منتخب تحقيقه، خصوصاً وأنهم لم يسبق لهم الفوز على أبطال العالم ست مرات آخرها عام 2017 وأوروبا ثلاث مرات آخرها عام 2014.

والنقى للنتائج ديبا قبل 18 يوماً من انطلاق أولمبياد طوكيو وفازت فرنسا بصعوبة بفارق هدف واحد (31 - 30)، كما التقيا وديا قبل دورة الألعاب الأولمبية في ريو دي جانيرو وفازت فرنسا 30 - 26.

الدنمارك مرشحة

وتعدو الدنمارك حاملة اللقب وبطلة العالم في النسختين الأخريتين، مرشحة فوق العادة ليأهّلوا المباراة النهائية الثانية على التوالي والرائحة تواليًا أولمبيا وعالمياً، بالتحقق إلى عروضها الرائعة في المسابقة الأولمبية في

يوغوسلافيا 17 - 27، وتسمى مصر، بطلا الفارة السمر، سبع مرات آخرها العام الماضي على حساب غريميتها تونس المصيفة 27 - 23، إلى تحقيق ما عجزت عنه في المونديال قبل 20 عاماً، وهو الصعود على منصة التتويج، علماً أن أفضل نتيجة حققتها في الأولمبياد كانت احتلالها المركز السادس عام 1996 في أولمبياد أتلانتا الأمريكية والسابع عام 2000 في سيدني.

واصبحت مصر ثاني منتخب غير أوروبي يبلغ نصف النهائي، بعد كوريا الجنوبية وصيفة 1988 على أرضها، لكن الفراعنة يدركون جيداً صعوبة المهمة أمام فرنسا، فالثالث أولمبياد برشلونة 1992 والسابعة إلى النهائي الرابع تواليًا وهو إنجاز

«كيشو» يحرز برونزية المصارعة

أحرز المصري محمد إبراهيم «كيشو» برونزية المصارعة اليونانية الرومانية أسس الأربعاء، في أولمبياد طوكيو، بفوزه على الروسي تحت علم محاميد أرتم سوروكوف بأفضلية النقاط 3 - 1 (1-1)، واستهل «كيشو» مشواره في ثمن نهائي وزن 67 كغ بفوز على الكوري



قرش المتوسط الملولي يتطّلع للتفوق



بريد السباح التونسي أسامة الملولي أن تكون مشاركة الساسنة تواليًا في الألعاب الأولمبية تاريخية اليوم الخميس، برغم ما شابها من ظروف قبل فوزه إلى اليابان، يخوض الملولي (37 عاماً) سباق الماراثون في المياه المفتوحة بعدما فرض نفسه بين نجوم المسابقة العالميين باحرازه ذهبية 1500 م في بكين 2008 وفضية 2012، قبل انتقاله إلى سباقات المياه المفتوحة حيث توجّ بسباق 10 كلم في لندن 2012، ليحقق سابعة بالتتويج في الحوض والمياه المفتوحة، وتوترت علاقة الملولي بالاتحاد التونسي للسباحة قبل الأولمبياد، على خلفية قيمة المنح المالية المرصودة له للتدريب استعداداً للمنافسات العالمية، فأعلن اعتزاله بعد وصول الأزمة إلى الحاكم قبل أن يعود عنه.

قال «قرش المتوسط» الذي ضمن تأهله في مدينة سيتوبال البرتغالية في حزيران الماضي، في تصريحات صحافية إن «المهمة لن تكون سهلة لدى الخبرة لكنني لا زلت أعلم في سباقات الماراثون، ستكون منافسة صعبة في مواجهة السباحين الشبان».

وعلق قبل يومين في حسابه على انستغرام «أنهينا أولى التدرّبات في موقع منافسات المياه الحرة والحمد لله الظروف، طيبة». واستهل الملولي مشواره في الألعاب عام 2000 في سيدني عندما كان يافعاً، وأحرز خلالها أيضاً لقبين 1500 م في مونديال 2009 و5 كلم مياه مفتوحة في مونديال 2013. وكان السباح التونسي الشاب إيوب الحفناوي منحه بلاده ميدالية مفاجئة في 400 م حرة مطلع الألعاب الحالية.

الجزائر تبحث عن ميداليتها الأولى

تتركّ الأنظار في ألعاب القوى على الجزائري ياسر محمد تريك (24 عاماً) الذي يخوض نهائي الوثبة الثلاثية بعد حلوله خامساً في التصفيات (17.05 م)، ويتوقع أن تكون المنافسة حامية في مسابقة تتطلب تقنيات عالية، بنوي ابن الجزائر تحقيق المفاجأة فيها وحفظ ماء وجه البعثة الجزائرية الباحثة عن ميداليتها الأولى في الألعاب العالمية.

نهائي آخر في ألعاب القوى يخوضه المصري مصطفى عمرو في رمي الكرة الحديد، بعد حلوله سابعاً في التصفيات برمية بلغت 21.23 متراً.

ويخوض الجيبوتي عين الله سليمان (28 عاماً) حامل برونزية 800 م في مونديال 2013، نصف نهائي 1500 م الذي أنهاه رابعاً في أولمبياد 2016 الأخير، فيما يبحث المغربي عن اللطف صديقي عن تحقيق مفاجأة بعد حلوله سابعاً في التصفيات.



كالكوس

د. عبد الخالق حسن

المجد للمتماهين

هل يمكن للمتأسر أن يتفاسخ بالتصاره مع من يخوض معه نزلاً أو منافسة؟ لا شك أن هذا الأمر يحتاج إلى روح كبيرة تغرق في الأمانة وجد البات ريساً من الصغرى أن يحدث هذا في معركة أو تجارة أو أي ميدان آخر، تتصاعد فيه نار التنافس التي بوجه الاحتراق بالعدس الرزوي وليس الخلفي للاحتراق لكن الأرياضة وحدها تمنحنا مثل هذه التفاصيل الجميلة عن تكراان الذات.

حدثنا قبل أيام حين اقتسم رياضي أولمبي قطري اسمه معتز برشم فورته في منافسات القفز العالمي مع رياضي إيطالي، ليتنافسوا ألياً في النهاية، بعد أن استشارهما الحكم، كان الرياضي القطري أقرب للفرز لأن منافسته كان مصاباً وعانى من تراجع في أدائه، لكنه فضل أن يمنح منافسه الإيطالي مكاناً بجانبه على منصة التتويج الذهبية. كانت قفزات الرياضي الإيطالي الملسوة، بالفرح، في اللحظة التي تستظل عاقلة في أذانها.

لغة تعبر عن لحظات إنسانية نادرة تكرمت بها علينا روح متجردة من التلوث والطبع، مثل هذه اللحظات تتكرر أحياناً في كرة القدم.

يصنع لاعب حالة اعتبار ضده أو يسجل الحكم القرار لصالحه يتدخل اللاعب ويعترف بعدم صحة القرار، فتفوز الإنسانية هنا وفوز الصديق المولم فئسا أننا نتحدث عن مثل هذه المواقف بفرح وسعادة وتحفي بها أيماناً احتفاءً.

منع الألم هنا يأتي من أن مثل هذه المواقف كان يفترض أن تكون هي السائدة بين البشر.

وغيرها يكون الاستثناء، لكنها لنديتها صارت تمثل علامات فارقة جعلتنا نظير بها فرحاً وكاننا اكتشفنا كذاً مخفياً.

نعم، مثل هذه المواقف هي مرائب تكسب الأسياد، الجميلة داخل نفوسنا، الأسياد التي اختفتها التربة الطمع والشرة.

حين ننظر من حولنا إلى سلوك الحيوانات وحتى النباتات، نجد أنها بطبيعتها تعيش على مفهوم التكامل، التي يجعلها تستمر في حياتها من دون منصات، ويمارس كل منها دوراً خاصاً به يجعل المملكة التي يعيش فيها تستمر بنسق منظم، فيعض الطيور مثلاً ترحمنا تحط على بعض الحيوانات لتخلصها مما يلصق بها من مشرعات وتذفي نفسها هناك طير مثلاً يتدخل في دم التساقع الفئك كل أمان ليخفسه هناك علق بسانه من بقايا فرانس. وهكذا.

مثل هذا التضامن التي تفقده اليوم هو أحد أسباب الجوع والفقر الذي يصيب الإنسان، في المملكة اليونانية نجد كأنها يعود بسبب الجوع إلا إذا كانت هناك كارثة تشعل الجميع، لكن ما دام الأضواء، فالجميع يحصل على قوته. لهذا فإن ما صنعه الأسياد القطري معتز برشم هو سلوك التضامن التي تشتمر، كان عمله يقتسم لحظات فرحة مع من كان يفترض أنه منافسه على المجد والتاريخ.

الذكرى 77 على غيابها أسمهان وأسرار الجمعة الأخيرة

في صباح يوم الجمعة (14 تموز 1944) خطف الموت أميرة الجبل السوري أسمهان، أحد أكبر الأسماء في تاريخ الفناء العربي في القرن العشرين. في حياة أسمهان عشيرات الأسباب التي تشكل إغراء لأحياء ذكرى وفاتها لدى محبيها، ساماً من حال الأغنية العربية الهزلية التي نستمع إليها هذه الأيام، أو ربما لأن حياة الأميرة الحزينة صاحبة العينين الخضراوين مليئة بالأسرار والخفايا منها فنية وشخصية وسياسية، وعلى الرغم من الكتب الكثيرة التي تناولت حياة أسمهان منها «أسمهان لعبة الحب والمخابرات»، «أسمهان ضحية المخابرات»، وغيرها، لكن جميع ما كتب حاول أن يشك شجيرات لفر مصرعها ولم يستطع أحد تحديد الجهات المسؤولة وراء الحادث.



• غفران حداد

الجمعة الأخيرة في حياة أسمهان كانت استنقذت سياتها الخاصة وساروا في الطريق الزراعي بين قرية طلخا ومدينة المنصورة، وكانت برفقتها صديقتها ومديرة أعمالها الأنسة ماري قلادة، فحدث في أثناء السير أن تزوت السيارة، وكانت تسير بسرعة فائقة في مكان شديد الانحدار، مطب، مفاجئ، وسقطت على إثر ذلك في تربة الساحل أو فرج من النيل وفي عمق ثلاثة أمتار غمرت المياه في السيارة قبل أن يتمكن أحد من إنقاذها واستنقذ السائق بقدره ويحوي.

محضر الحسب المنصوره كتبت أن أسمهان كانت قد استنقذت السيارة التي استنقذتها يوم الحادثة قبل ثلاثة أشهر بيلة ألفي جنيه مصري، وبعد شراؤها بدفقت مدفوعة عرض عليها أحد الأخصاص أن يتاعها بألفين وخمسة، فرفضت قائلة أنا متفائلة بهذه السيارة، غير أن إقننان الراحل يوسف وهي يقذف هذه الفقرة إذ قال في لقاء تلفزيوني «في يوم الخميس قبل يوم من الحادثة طلبت أسمهان مني إجازة من التصوير لأن لديها بضعة من صديقتين يومي ولأنه مكان غير مريح فنصحتها بالذهاب إلى الإسكندرية ورفضت في صباح يوم التالي في السادسة صباحاً على أسمهان لإقناعها بأن يأتي معنا في عيلة الأسس في الإسكندرية فوافقت، ويقذف ألق على أسمهان بأنها لن تشعر بالراحة في هذه اللحظة وأنها ستكون مرهقة ومتعبة وجاءت صديقتها وقالت أنها ستأخذها فقامت في أسمهان لا تستطيع رفض طلبها وكما أنها والعايد بالله ملاكان من مملكة الكويت والغريب أنها لم يركبا في سيارة أسمهان بل سيقاها وهي ركبت في سيارة مالك شركة ستديو مصر ولا يوجد فيها أي شبهة أنه في اليوم في السيارة وكانت معها صديقتها وأبيال السيارة معلقاً لها لم تستطع النجاة إلا بعد أن كان من الصعب أن نعلم نهاية سعادته ليلة فويل وهي توفيت منذ أسبوعين فبذلت كل ما بوسعي من

الحيل السينمائية لإنتاج وإكمال الفيلم، ومن حسن الحظ أنها سجلت جميع أغاني فيلم بصوتها، ولكن رواية إقننان الراحل يوسف وهي لم يقنع بها كثيرون لأسباب عديدة، أهمها احتفاء السائق الذي خرج من السيارة بعد سقوط السيارة في التربة ولم يصب بأي أذى.

لا أحد يعلم السبب الحقيقي وراء ما حدث في الجمعة الأخيرة في حياة أسمهان إن كانت حادثة وفاة أميرة الدروز قضاة، وقدراً، أم أن عملها الاستخباري مع البريطانيين الذي كان قد بدأ في بداية العام 1941 هو السبب، إذ تم تكليفها بمهمة في الشام وقد زودتهم بمعلومات قبل إنها مهمة خطيرة حصلت عليها من بعض السياسيين المصريين وفي ما بعد أسهمت بإقناع زوجها وابن عمها الأمير حسين الأطرش وعائلته، في عمل الدروز والتعاون والتحاليل مع بريطانيا لوزيرة قوات فنتسي وبرشم بعد أن سلمت الزيام الألمان طلباً منها أن هذا العمل هو خدمة لبلدها سوريا وكانت

تقضي من السلطات البريطانية ورات رؤسا، العسائير وتنفعه لهم بانتظام في مدينة السويداء والتجنيد كان لبريطانيا ما أراد فقد دخلت إلى لبنان وسوريا وقضت على القوات الفيشية وتم احتلال البلاد، وكانت أكبر أخطائها حين سافرت مع العميل الألماني فور، فقامت السلطات البريطانية بإعادتها في الحدود السورية - التركية لينتهي دورها في العمل الاستخباري. أسمهان رسمت مجدها وتاريخها بوقت قياسي كسمر الإبراهيم، عملت خلال سنوات فنية متفرقة ولم يخفى أعمالها خالدة رغم أنها لم تتجاوز في مجموعها الثلاثين أغنية وأغانيها، و«غرام وتمام»، «كنا مع كل الأسماء لم تكمل تصوير الأسماء الأخيرة من فيلمها الثاني بعد أن خطفها الموت وهي في شرح صياها (32 عاماً) وتاريخ ولادة أسمهان لا يزال حبيطه الغموض ولم يتم التأكيد منه إلى الآن، فهناك الكثير من الفالات والدراسات والكتب اختلفت في تحديد

نوم السطوح بهجة للنفوس وهناءة للأجساد

• حسين رشيد

شروطي اللزور الذي على كل الاحترام والتقدير، يفر تحس لهيب الشمس الحارقة بنظم السير في تقاعلم مهمة وعلى مقربة من شرطي السرور، يتوزع الصبية وأنا وكسوراً على أطراف التقاعلمات، نبع نبي الماء البارد وأخر الكليتيكس، وتالت مهنوم، وأخذنا بالزور تبعاً مع سطح السكائر وكان شحن الموابيل، وهناك من يطلب المساعدة في حياة نابة بأعة للصفح معدودين يبيعون أعواداً قليلة جداً من الصحف اليومية التي تصدر، في المساء، يأتي دور بعض الشباب الذين يبيعون الورود وهؤلاء يجسدون اصطباذ الرجال كي يتناعون منهم الورود الطبيعي.

وهناك عمل البناء، وأصحاب المشايخ والمعلمون في تصليح السيارات وسائقو السيارات العمومي، وبعاءة الشباب الجوالون، وعرباب الأكلات الشعبية، وأخرون كل يفرض عليهم العيش وكسب القوت السلال جبروع فهيب شمس الصيف، وساعات النهار التي تمتد كلما ارتفعت درجات الحرارة وزادت حداثها، ورغم كل ذلك ترتفع نسبة شرب الشاي قياساً بالمطبات والمصان، ويحتل العراق اللزورية الثالثة باستيراد اللؤلؤ الحار من تركيا بعد السعودية والإمارات.

كانت طهيورة الصيف حتى قبل عقدين ونصف أو ما يزيد، بنعم فيها أفراد الأسرة بوقت النوم وأخذ قبولة الطهيورة، إن كان لكسب بعض الراحة والخلص من ساعات الحر القائظة مع أن الكهروبا لم تكن بحال أفضل مما هي عليها الآن، لكن كانت درجات الحرارة أقل مما هي عليها الآن، أو لاستعمال المساء ونزول الشمس، والاعتقاد على أخذ القبولة التي كان لها طقس معين عند الكثير من الأسر العراقية، حسب كل مدينة وتقاليدها، لكن في الأغلب كان شرب الشاي القاسم المشترك مع الكعداء والخبز المقلبي أو الباذنجان والطماطة بالدهن أو ما توفر من لجان وما شابه من الفطور الصباحي، وهي وجبة خفيفة تسمى «عصروية» تنهيداً للعضا.

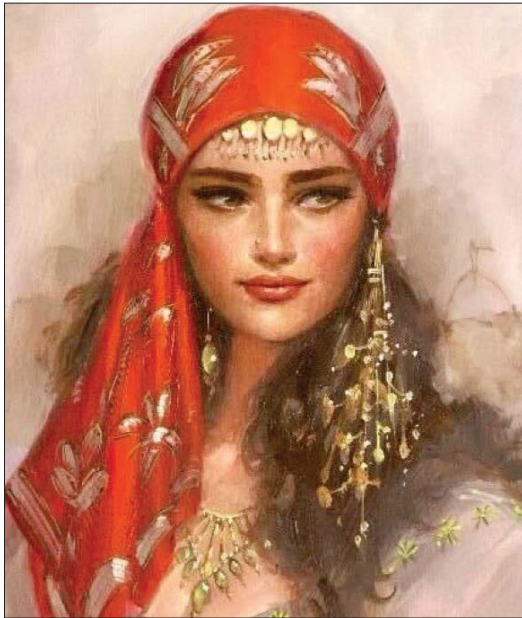
ما أن تنتهي العصوروية يتوزع أفراد الأسرة، من لديه عمل لعمله، وإن كان الأي موظفاً أو متقاعداً فالقمي القريب مراده، أو أي مكان للقاء الأصدقاء، والجيران، الصبيان يتوزعون بين مساحات اللعب القريبة، والشباب يتجولون في أزقة وباريين الحي، بينما تستعد البنات في تنظيف المنزل، ورشه

بعيداً عن الهواء البتكر المبردة والروحة، إذ كان ثمة غياب للكيف، وإن وجد في بيوت معدودة في اللحة أو الحي. كان النوم على السطوح طقساً عريقاً خاصاً، كسا العرول التي تازحم كل الأكلات مساء، والبابية المطهية بأيدي الأسيات كما يغيب الخبز من تنور في أحد أركان السطح تبقى فيها حبات الباذنجان تشوي تتمثل حتى تحمر، كان النوم على السطوح بهجة ونعومة يفقدها الناس اليوم في زمن ارتفاع على لدرجات الحرارة وتلوث بيئي دون أي معالجات، وأزمة خائفة للتلوث الكهربائي، وإقناع بام الماء، كانت عربة القرب هادئة وصديقة للبيئة، وعرباب الدفع الكهربائي دون ضجيج حتى الجريبات التارية لم تكن مشاكسة كما الآن، كان السبيكل وسيلة نقل رائعة في الأحياء والعورين، القريسة كان الصيف فعلاً أياً للفراخ، والعورين، وكان النوم على السطوح بهجة للنفوس وهناءة للأجساد.

استعدادات لذلك، فحتماً سيكون محملاً بالفاكهة، تفلسل وتبرد في التلاجة، أما الرقي فيقطع ويريد وقيل الصعود إلى السطح ونهاية البيت التلفزيوني، تحمل في السطح. بعض السطوح كانت تزين بما يعرف بالكله)، بلونها الأحمر الداكن، أو السوردي ومنها ما كان أبيض، وهذا يدل على أن درجة الحرارة كانت مقبولة، وإن كانت مرتفعة فمروحة (ديالي أنولا) الأضوية كغيلة بهزيمتها وبروح الطمانينة في فضاء (الكله)، بعد الانتهاء، من تساول الفاكهة أو الرقي بشكل كل فرد في فرائه، معدون النجوم ينظرون حركة هادئة في المساء، التي كان تحترقها أصوات بعض الطيور، وريداً وريداً يسلم الجسد نفسه المنسكون عن الحركة وتنزل المجفون مغشياً عليها وتحجب كل شيء عن العيون. وتجنب كل تفاصيل أخرى كان جزءاً من حياة عراقية يومية تنعم بها الأسياد بنوم السطوح الذي يوصف من الجانب السن بما نوه العافية والطمانينة.



حكاية من ديوان الغجر الامير المسحور



ضغ ذراعك القوية حول خصرى
ضمتني إلى صدرك
لاسفيك خمرتي
واستبيك حزنك الثقيل
تعال إلي أيها الصياد الحزين لاسفيك خمرتي
لك في صدري نار
وزوج حجل
ضغ ذراعك القوية حول خصرى
ضمتني إلى صدرك
لترقص معا
واستبيك حزنك الثقيل
لكن قلب الصياد لا يلين لم يتغير الحال يا سادة يا كرام.

• رويها، هاشم غرابية

كان يا ما كان يا سادة يا كرام كانت هناك غجرية اسمها ذات الرمش المكحول. وكانت من أجمل صبيانا الغجر كان يمر بالقرب من خيمتها كل مساء صياد وسيم. حاملا قوسه ومنتكبا جعبة سهامه ويصعد الجبل. لكنه كان دوما حزينا. ولا يلتفت لجمالها.

غنت له:
تعال إلي أيها الحزين
تعال إلي وأرض معي
لك في صدري نار
وزوج حجل

عندما اكتمل القمر، جلست الغجرية على باب خيمتها، وبثت القمر لوعتها.
أبدا بروك عندي أحاديث الهوى، وقلب شقه العشق
وأضناه الجفا
اشفق القمر عليها، فأرسل لها غلالة رقيقة كأنها الحرير.
وقال لها: هذه العباة ستعجب الصياد، وعوى نذب في
الجبل العبد.
الباب التالية جلست الغجرية ذات الرمش المكحول على
غلاية خيمتها تبكي:

أه أيها القمر المنير حتى عبادة الحرير لم تعجب الصياد
الحزين
انبسم القمر، وقال لها: حبيبك يا ذات الرمش المكحول
أمير مسحور. لا يبق سحر إلا أن تغلق رمشا من عين
الذئب الذي سيومي بعد قليل.
ذهبت ذات الرمش المكحول إلى الجبل العبد تبحث عن
الذئب، فوجدته نائما في مغارته. جلست قربه وصارت
ترقبه، فرفع الذئب رأسه ففتح نصف عين، وأصدر مهمة
غاضبة فاستجبت بعيدا عنه بهو.

يوما إثر يوم صارت تقفصر منه أكثر حتى اعتاد الذئب
رائحتها. تشجعت الغجرية ذات الرمش المكحول وغنت
للذئب:
يا ذيب يا سيد القلا، حبيتك عاشقة والجرح ماله دوا
ليلية إثر ليلة صار الذئب يلف صوتها، وطرب لغنائها.
بعد ذلك بعد ليلة وذات الرمش المكحول لا تكل ولا تمل من
مؤانسة الذئب حتى حزن أسفا وانماقت في مغارته.
سحبت أطول وأطول وش من جوف من الذئب فأنطق على
خنها وصفر خالت لكنها ما برقت لتستدل ولم تنظر
فإنها هي بملهت سراج الجبل عدوا، وعندما وصلت
خيمتها، وضعت رمش الذئب بجيبها ونامت فرحة
بانجازها.

صارت كل يوم ترغ رمش الذئب بين اصبعيها، وتنتظر
ممر الصياد الحزين.
مرت ستة صباحات وستة مساءات، ولم يظهر الصياد
الحزين على درب الجبل.
فجرها اليوم السباع انجلى غبار الدرب عن عربة فاخرة،
تجرها ستة خيول مطهية ويصف بها كوكبة من
الفرسان. توقف العربة ومكبها أمام خيمة ذات الرمش
المكحول، وهبطت منها ملكة البلاد بجلال قدرها. وبعد أن
سأمت ونامت، قالت لذات الرمش المكحول: من استطاعت
أن تستدل الرمش التاسع من عين الذئب الكاسر، من
استطاعت أن تستدل الحزن الجافر من قلب الأمير الحائر.
ومثل قلبه بالحب والفرح الغامر؟ لقد كان ولي الأمير
نجم السباع، ينقل ذنبا عن مغيب كل شمس، وأتت أيها
الفتاة الخلية، رفعت عنه السحر الشرير عندما أتعت
من حفرة الرمش المشؤوم.
لعمرك تسالون لي كرام ما الذي حدث بين الأمير المسحور
والغجرية ذات الرمش المكحول؟ استطع أن أقول عن
الذئب المسحور و هو الأمير المسحور ذاته، وتستطيعون أن
تقولوا ما شئتم لتلكموا الحكاية فالحكايات كما الحياة..
سرا.



باسم عبد الحميد حمودي

عزي الوهاب نموذجا

هو بطل مهرجان الاخضر الثقافي الاول في
السبعينيات، فقه حرجل محمي فنه وابسه في
كربلاء، لبقه السلطات الى السماح بانشاء مهرجان
الاخضر الذي حضره الجماهير الكبير واسمهم فيه
شعرا.
هو (عبد العزيز عبد المجيد سلمان الوهاب) المولود
في كربلاء عام 1938 وثالث الثلاثة الأوائل الذين
تخرجوا في معهد الفنون الجميلة ببغداد، اولهم بدرى
حسن فريد وثانيهم ناصر الاشيفر. وكان ذلك عام
1961

لم يكن صاحباً اصقفا الزرة التي اخرجتها احلام
عرب في السبعينيات، ومخرج (النجاة الشاطرة)
لسرح الطفل العراقي في الثمانينات وكتاب التصو
السرحة في مجلتي (الأنيب) و (الاباب) البيروتيين،
قد قصر عمله على المسرح كتابة وإخراجاً وتمثيلًا
فقط، بل كان واحدا من أبرز

رواة الحكاية الشعبية في مجلة
الثقافت (الشعبية) على اختلاف
مراحلها، وكان أحد مترجمي
الحكايات الألمانية الشعبية لهذه
المجلة، سواء نصوص الأخره
غريم أو غيره.
ولعل وشيخة أرماتاه بهذه المجلة
هو حبه رواية الحكاية الشعبية
المحلية وتسامي هذه الرغبة إلى
بعد هذا، حتى أتاح له تعلم اللغة
الألمانية وسط ألمانيا التي برس
فيها مسرح الدمى تجسيد
رأيه الجوهري في التجسيد
والإضاءة.
فكان سبال ألمانيا - اللغة
درسا آخر إلى تطوير الإبداع
في الكتابة والتبرجحا
والتحليل، وبذلك حصلت
مجلة (الثقافت الشعبية) على
رافد آخر ثلما حصل على بوابة جديدة
لتطوير موهبته الإبداعية في الحكاية والتجسيد
الأخرى.

كانت كوشنافة في مسرح الدمى تجسيدا قوية
الارادة في الصبر والعطاء، ثلما كانت ارادة الحكاية
في صياغة نبتة جديدة لسرح الحكى الشعبي
للأطفال عبر الدمية المصنوعة أو للسرح أو الكلبة
الدوتة.
رحل عزى الوهاب عن عالمنا في منتصف كانون الاول
1994 وهو في قمة عطائه بعد ان نقلت ابواب العمل امامه
وضاع مسرح الدمى ثلما ضاعت احلامه الكبيرة ضمن
سنوات القهر والحصار. فكان نموذجا لارادة لا تي
تلين التي قهرتها ارادة أقوى منها، ارادة الحرب والشر.
تألمة عزى الوهاب هم الأثر الباقي المجدد لمطوحات
ويهم تسعد ذكرى عبد العزيز الوهاب - رحمه الله-

زياب الموصل في الاندلس

في حلقة سابقة من برنامجي التلفزيوني الذي اقدمه من على قناة (الموصلية) برنامج (موصليات) تحدثت عن الموصل والاندلس.
ومما قلته ان واحدا من ابناء الموصل اشتهر في التاريخ باسم (زياب) كان له دور كبير في تحديد وتطوير وضاع الاندلسيين من حيث
النبيس، والاعمال، والهويات، والاتيكتيك، ومن المعروف ان مدينة الموصل كانت على صلة ببلاد الاندلس، ونشأت بين الموصلين والاندلسيين
اكثر من وشيجة، وتأثر الاندلسيون بما كان في الموصل من نشاط علمي وثقافي، كما تأثر الواصليون بما كان في الاندلس.



وفي مقال سابق لي عن الموصل في
عين الرحالة العمري، ذكرت اسما ثلاثة
الموصل وهو ابو جاسد الرظائي، وابن
العمري وابن الرومي.
وسنة اعلام وروسن اندلسيون زاروا
الموصل وروسنا فيها والمطوا على
معالمها، ومن هؤلاء، محيي الدين بن
عمر اللطفي سنة 638 هجرية - 1240
ميلادية، وكانت زيارته محطة مهمة من
محطات هذا الرحالة والتصوف المعروف
بذو نكران من سبب زيارته هو رغبته
الجامحة بزيارة قبر الخضر (عليه
السلام) والشيوخ التعلق بالخضر في اناضول
من بعد الله بن جامع الصوفي
وخلا زيارته محيي الدين بن عربي
للموصل بل قام بزيارة مرقق الشيخ ابى
عبد الله المعروف (بالشيخ قضيبة الابن)
ويعتقد بوقفة اليوم قرب ملعب الازار
التي لا بد ان اسير الى ان الموصلين ايضا
قاموا برحلات الى الاندلس وتبادلوا القوافل
والعراق بينهم، وهناك لينا اسما
كبيرة اخرى، من الموصل زاروا الاندلس
واطماع على الحركة العلمية والثقافية
فيها، ومنهم على سبيل المثال لا الحصر
الشيخ ابراهيم بن ابي بكر الموصلاني
المحدث المعروف وقد اشارت المصادر
التاريخية الى انه حدث في الاندلس من
الي فتن بن الحسين بن بريدة الموصلاني

• د. ابراهيم خليل العلاف

ومن المؤكد ان (الحج) الى الاماكن
القدسية في الحجاز، وفي المقدمة مكة
الكرمة والدينة المنورة أحد أهم المعالم
التي دفعت الاندلسيين للقيام برحلاتهم
الى الديار المقدسة عبر حلب والموصل.
ومما تذكره المصادر التاريخية ان
الموصل كانت محط المسافر المسلمين في
الاندلس كما تتمتع به من مكانة مهمة
خاصة عندما حكمها الاتاكيون.
وسا كان لها من دور في التنبه للخطر
الصليبي الذي استهدف القدس ومن
بلاد الشام الأخرى منذ ايامه الاولى في
علاء الدين العمادى عشر الألافه
لقد أشرف عند كثير من العلماء المسلمين
في الاندلس، وكان من نتائج هذا التوجه
الاتصال الوثيق والتبادل بين علماء
الموصل وعلماء الاندلس، حتى ان العالم
الاندلسي كان يحرض على الدخول
الى الموصل لكي يتعلم ويدرس ويلقى
بشيوخ الموصل ومتفقيها في اناضول
الام.

وكان من الاسباب التي جذبت التارمين
الاندلسيين الى الموصل انها كانت تضم
عددا كبيرا من المدارس العلمية التي
استسما أسر علمية معروفة ومنها على سبيل
سبيل المثال أسرة المشهورون العلمية
واسرة العسكري العلمية واسرة بنو
عصرون العلمية وقد تحدثنا سابقا عن
الكتور عبد الواحد ذنون بن له واحد
من بدو عن ذلك، وقال ان في التارمين
العلمي والمعرفي بين الموصل وحلب كان
كبارا بالرغم من البعد الجغرافي.
بين الاندلسيين الذي يأتون الموصل
صنفين، فهناك الطلاب وهناك الاساتذة
وكامل يقاس وعندها عشر الالوي الذي
القرن الخامس الهجري قرنا سيما، تميز
بتمثال العلاف بين الموصل والاندلس.

من (فخارو) السومرية إلى الانكليزية (fire)

• سعيد الغانمي

لست أخفي قلّة بجلي الى الاراء
التي تردّ لغات المختلفة الى
لغة واحدة، وأعمّها وفي الحسن
أحوالها مجرّد تالاب في جعل
بالفهرات، يستعطب اهتمام
الثقافي ولا يقفّ بأجاس بحث
دقيق على الاطلاق، وفي رأيي فإنّ
من الأفضل دائما البدء من النقاط
الثق على صحتها، وتحولها
إلى قوانين صوتية قبل كل شيء،
وليس يخفى ان الغربيين قد
توّروا علم الاشتقاق (etymol-
ogy) تطورا متسارعا، ولكن بعد
ان قاموه على أسس صوتية
مستندة من حيث يتفق في علم
الصوت، كما هو الحال في قانون
غريم (Grimm's law) الذي يُعنى
بتفسير الكيفيّة التي تتحوّل بها
الاصوات اللغوية في اللغات
الهندو أوروبية الأسي الى اصوات
المتكافئة في اللغات الجرمانية
المتأخّرة عنها، بحيث تتحوّل ذات
البحث الى قانون صوتي ثابت
أطلق عليه اسم (قانون غريم)،
نحن في هذه البقعة من العالم
نفتقر الى ما يفكرنا ان نتحوّل
التيين اللغوية الى بين في العربية
وبرغم ذلك، لا يتطوّق في البحث عن
الاشبهات اللغوية العرانيّة دون
مرعاة الفروق التاريخية، فإنّ
بعض الاشبهات ذات فائدة كبيرة
إذنا ما أحبطت بأشواطه اللغويّة
والتاريخيّة.

ومناسباته هذا القول لست عندي
مؤخرا بدراسة أثير ملحمة
جياشاس، وفي القائل التي
أحكتها يسا، وقد أفادتني
الضغية الحديثة والحوار
الترجمة عن اليابانية في كتاب
صنوع قبل سنتين، وفي كتاب آخر
سابق عليه جويل اغنيار، الذي
الجيني مرحلة وسطي نقل اثر
ملحمة جياشاس، الى ملحمة
موريسون في اليابانية القديمة
وهذا ما تطلّست مني ان أعيد قراة

عبد الرّحمن بن الحكم (238 - 852
ميلادية)، لأنه صاحب باع في الموسيقى.
وعنه كتمانه وكانه الموسيقار النمساوي
الشهير بيوتوفن الذي كان له دوره
الفاعل في عصر التنوير في أوروبا
ما أريد ان أقوله ان أخبار زياب
موجودة في بعض المصادر، ومنها كتاب
القدس المؤلف لقطيبي (توفي سنة
469 هجرية - 1077 ميلادية) فهو من
قدم الأوزن الذين تحدثوا عن زياب
اقام انخلة الى اندلس من تاربات
حضرية، ومنها ان ابتاع المرحاض
الاندلسية واد على العود الأثر الخامس
بعد ان كان أربعة أوتار، وجعله مغنيل
موضوع الترس من الجسد، وأسس
نوعا للترس الموسيقي هناك، وأخذ
موضة الاندلس لكل فصل ابن، ولجاس
خاصة وأخذ استخدام آنية الخراج في
الوات بدل من المعاني، كما أخذ الآلات
من المعامل وعرفها الاندلسيون سواء
منهم العالمان أو الصاعقة.
ومن الطريف ان أقول ان زياب له
اهتماما كبيرة في تطوير الموسيقى
العربية، فهو من اخترع الواسج
الاندلسي، وهو من أدخل مقامات جديدة
ووسم من كل ضرب العود من ريش
الترس، وهو من وضع قواعد فنية
لتعليم المبتدئين الموسيقي، والاهم من
ذلك انه أسس اول معهد للموسيقى
للقضاء على الموسيقى اخبرا لا بد من
الاندلس، والاشيقتك الموسيقي، والعرفي
والواصل زياب الثلاث العرفي التي
عزفت على العصور القديمة من تاريخنا
العربي الإسلامي، وفي الوقت نفسه
لم على ان الموصل كانت صغفا
للتنحصر والندية، وان تاريخها في
عربها من السنين زرياب التي القرون
ومن هناك اتصل بالثقافة الاندلسيين
في الاندلس، وصارت له منزلة
كبيرا.

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

برج اليوم ك

الثور



تحتاجون ان تكون متمركزكم ناعمة وبعده في كثير من الالفة عليكم تكثيف حركتكم والتواجد تحت الاسوار تعززون التسلطكم ولماكم بالكثير من الاحساد، ما يشعركم بكم من المجلس وشباب جيد في الجانب البدني والفنسي.

الحمل



قد تبدو الفرصة ان يمدد عن موضوع بيع ارضيات، افكار او الاحاد بعض الثغرات داخل الاسرة عليكم تجنب مصروفات قاضية وعدم زج انفسكم في كذابة اي شخصي مبالغ، فقد تعرضون لاحقا لمسألة قانونية.

السرطان



تستعدون بشكل تدريجي لترويجي فلتكم الجسدية وتحاولون القيام بمبادرة تدوم اجازتكم مريحة اذا عليكم عدم تخصيص الوقت في المبادرة الامور تسير كروتينا بشكل الجيبي وعدم التذمر، فارتقو بشير الى الكثير من الارتياح.

الجوزاء



انتبهوا لكاسيكم البالية، فقد تجدون انفسكم في حالة من الاحباط نتيجة تسرب المال بين ايديكم بطريقة غير مسيطر عليها، قد ينجم البعض منكم في الحصول على فرصة عمل او انه يحدد له موعد لقاء، رئيس العمل وقد يفضح لاختبار مهني.

العذراء



فترة مريحة تستطيعون من خلالها الحصول على مطلب او المطالبة بما تستحقون، فالوقت ينضو اليه عليكم عدم الوقوع امام القريرين منكم بما تتورقن عمله كما سيحدث البعض ان احد مقريريه يبادر نحوه باسماحة.

الاسد



ينال التعب منكم نفسيا وجسديا ويبدو عليكم الاشغال بانكم من موضوع وقد يفشل محاولته على متطلبات شخصية، حذار من الدخول في جدل في اماكن تواجدكم بل ترك الامور تسير بشكل روتيني عاطفي عليكم عدم الجهر بعلاقتكم بشكلها العنفي.

العقرب



تتلقون اتصالات من اماكن بعيد والفرصة يمكن ان يمدد بسفر على الحصول الخارجي عن فرصة التوسيع وتوسيع افهام تفكيركم ضمن الجانب المهني، فرصة للتوسيع اذ لوطينة جديدة او لتوسيع مراكزكم المهنية بشكل افضل.

الميزان



العمل هو اعم محور عليكم الانشغال وان كان تحت ضغط نفسي منكم من يبحث عن فرصة التوسيع وتوسيع افهام تفكيركم ضمن الجانب المهني، فرصة للتوسيع اذ لوطينة جديدة او لتوسيع مراكزكم المهنية بشكل افضل.

الجدي



الوقت الاكثر حضورا للارتباط العاطفي والدخول في القمص الفني كما بعد الوقت مشجعا ان يرغب في الدخول في شراكة مالية او التوقيع على عقد عمل، انظروكم يشعرون بضغظ نفسي دون سبب ظاهر.

القوس



البعض قد يراجع شفهي صحيا ومنكم من يبحث باحد افراد أسرته، وهناك فرصة لتأدية موضوع له صلة بكاسك مالية، وقد تجدون انفسكم في حالة من التذمر نتيجة عدم حصولكم على فرصة حقيقية في العمل تزداد حجم مصروفاتكم المالية.

الحوت



الاجراء، مشجعا على الصعيد العاطفي لنا يجب عدم التعامل بسهولة مع الاسرة من يرغب في التقدح لخطبة او زواج عليه المبادرة بلص الحظ دورا ايجابيا في الكثير من الامور التي تحتاج الى مبادرة ومنكم من يحصل على فرصة مالية.

الدلو



تواجهون اوقاتا شاذة في العمل وقد تجدون انكم بنهمنكم في اداء واجباتكم المهنية البعض يحصل على عمل جديد، والكثير يتل من التعب نفسيا وجسديا مما قد يشعركم بعدم الرغبة في العمل ويبدو عليكم الكسل والكثير سيحدث انه متوتر بشكل كبير، اذا عليكم الابتعاد عن الاماكن الزرحة لهذا الوقت.

بقصة أطفال وعرائس كروشيه اختيار عباس بن فرناس بطلاً لمشروع تخرج



تخرجها منذ التحاقها بكلية الفنون، خاصة تصميم صورة مبسطة للأطفال من الشخصيات التاريخية الهمة إضافة لشرح مبسط لانجازهم وقصة مجسم ملموس للشخصية يكون في يد الطفل. وأضافت عن طريقة تصميم وتنفيذ القصة وعراس كروشيه التي يتشكل منها مجسم ملموس بفضاصات الورق paper cut، فكانت فكرته عن علماء العرب والعصر الذهبي بطريقة بسيطة للأطفال يعلمهم الكثير عن بعض العلماء الذين لهم الفضل في اكتشاف اصل اختراعات كثيرة، مثل بطل القصة عباس بن فرناس، ولم تكتمل عليه جميع العلوم الحالية.

تصميم صورة مبسطة للأطفال من الشخصيات التاريخية الهمة إضافة لشرح مبسط لانجازهم وقصة مجسم ملموس للشخصية يكون في يد الطفل. وأضافت عن طريقة تصميم وتنفيذ القصة وعراس كروشيه التي يتشكل منها مجسم ملموس بفضاصات الورق paper cut، فكانت فكرته عن علماء العرب والعصر الذهبي بطريقة بسيطة للأطفال يعلمهم الكثير عن بعض العلماء الذين لهم الفضل في اكتشاف اصل اختراعات كثيرة، مثل بطل القصة عباس بن فرناس، ولم تكتمل عليه جميع العلوم الحالية.

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
29 48	34 49	30 45	33 43	30 47	33 48	32 48



غرائب الصور

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

كلمات متقاطعة

عمودياً

- عكس بخيل، وليس في اليد
- من مفرود وعد ارض، من الحروف العربية
- من اجزاء جسم الانسان حاكم- تخصصي
- والد الوالد - تطلق على المراهم
- والدتي - عملة اجنيبلام
- تقع في سدخل السدار - من الشروريات المنبهة
- متشابهة - يجرى في عروق الانسان
- للتعبير عن الامم (م) - اوجاع
- وحدة لقياس الارتفاع (م)
- عن منتجات الحليب - من الخضروات (م) - جمال
- يرغب كلمة تطلق على منابع النفط

أفقياً

- دولة عربية - ناضي مصري لكرة القدم
- يصاحب البرق - والد - تعطى للمريض
- من اجزاء الجسم - جمع كلمة حمل - عملة اليابان (م)
- من قطع الشطرنج (ال) (م)

1966 إسبانيا تمنع الطائرات البريطانية من التحليق فوق أراضيها بسبب النزاع على جبل طارق.

2010 انهيار منجم كوبايكو في تشيلي يسفر عن احتجاز 33 عاملاً على عمق حوالي 700 متر تحت الأرض.

تقومان بقصف مدينة الدار البيضاء وذلك بعد قتل أربعة فرنسيين في المدينة.

1914 نصب أول إشارة مرور ضوئية في التاريخ في مدينة كليفلاند الأمريكية.

1858 إنشاء أول خط لتغراف عبر المحيط الأطلسي.

1876 صدور العدد الأول من جريدة الأهرام.

1907 سفينتان دريبتان فرنسيتان

17

20

في مثل هذا اليوم

ما يضحك

حسن العاني



سقف البناء

يقال إن أطول حلم يراود الإنسان يستغرق أقل من عشر ثوانٍ، وما لم يبق قبل أسابيع لم يكن حلمًا، بل هو كابوس مخيف على إيماناً لا تحصى ولا تعد من حياتي، فقد رأيت فيما يرى الناس مني موظف بسيط في مديرية التنمية البشرية، وكان ذلك في أواخر شباط من إحدى السنوات التي فاز فيها المسار التحريف بقرار بتشكيل حكومة لوجدة لوحد كماً في عز الشتاء، والبرد والظلم حين تم تعيين مدير عام بديل عن المدير القديم وكما هو معروف اجتمع بنا المدير الجديد نحن صغار الموظفين - كان عنواني هو مسؤول شعبة الاعمال المنحل، ولناشك فانه عنوان غريب للغاية - وبعد الترحيب بنا سألنا بلطف عن احتياجات الباتنة الضرورية والمستعجلة فأخبرناهم بالاجماع ان سقف الدائرة يعاني من التآكل والتشققات، وفي أيام المطر يتسرب الماء إلى الغرف ويبلل المناضد حتى انه في إحدى الحرات أطف الأضواء.

استمع الرجل الى ملاحظتنا بروح ثورية متحمسة ثم قال (عليكم مشروع ولكن هناك اربواتا يجب مراعاتها، وفي المقدمة منها التخلص من آثار اليمين المتطرف، وهكذا قام الرجل بانفاذ خطوتين الأولى: عزل مدير المكتب والعاونين وأفراد الحماية وروؤساء الشعب والاثاني: تخصيص 90% من ميزانية الدائرة لتأهيل (غرفته) وقاعة الاجتماعات الملحقة بها تأهيلاً كاملاً شمل الأريضية والجدران واللوحات والارائك والمناضد والسجاد، وكان يتابع العمل بنفسه ولا يتفك عن التصريح ان أي شيء يمت بصلة إلى اليمين المتطرف حتى انه لا يقدم القهوة للضيوف بسبب له حساسية تؤثر في اذنه وكحاشية، وقد استغرقت عمليات التغيير والتأهيل أربع سنوات كاملة بحيث لم يجد أمامه الفرصة الكاملة لعجلة التنقيح.

في أواخر شباط من السنة الثانية فاز اليمين المتطرف من جديد في الانتخابات وقام بتشكيل الحكومة لوجدة، وتم تعيين مدير جديد فأرأتنا وكأنك أمناه مهتاجين ونستمان (عزل المدير السابق وروؤساء الانقسام والشعب والاراء الحماية) وتعيين بدلاً عنهم وتخصيص 95% من الميزانية لتأهيل غرفته والقاعة) ولم يتسن له اصلاح السقف مع فوزه أمامنا نحن صغار الموظفين بل أن طلبنا مشروعاً، بعد 4 سنوات وفي أواخر شباط فاز اليسار المتطرف من جديد وشكل حكومة لوحد، وجري كل شيء كما جري في العادة بعد كل انتخابات، وتم تعيين مدير عام جديد قال لنا (عليكم مشروع) ولكن الأربواتا تتمثل في مهتمين الأولى في التخلص من كل أثر اليمين المتطرف والثانية تخصيص (...) وقبل ان يذكر النسبة انهار سقف البناية على الجميع!

استمع الرجل الى ملاحظتنا بروح ثورية متحمسة ثم قال (عليكم مشروع ولكن هناك اربواتا يجب مراعاتها، وفي المقدمة منها التخلص من آثار اليمين المتطرف، وهكذا قام الرجل بانفاذ خطوتين الأولى: عزل مدير المكتب والعاونين وأفراد الحماية وروؤساء الشعب والاثاني: تخصيص 90% من ميزانية الدائرة لتأهيل (غرفته) وقاعة الاجتماعات الملحقة بها تأهيلاً كاملاً شمل الأريضية والجدران واللوحات والارائك والمناضد والسجاد، وكان يتابع العمل بنفسه ولا يتفك عن التصريح ان أي شيء يمت بصلة إلى اليمين المتطرف حتى انه لا يقدم القهوة للضيوف بسبب له حساسية تؤثر في اذنه وكحاشية، وقد استغرقت عمليات التغيير والتأهيل أربع سنوات كاملة بحيث لم يجد أمامه الفرصة الكاملة لعجلة التنقيح.

الممثل المصري احمد وافيق بخدادي لـ «الصباح» للعراق فضل كبير على أسرتي وفخور بلقبتي



قال الفنان احمد وافيق: «أنا متابع جيد لأخبار العراق وقرأت عنه كثيراً، فهو بلد حضارة كبيرة تتمتّع بها، وبغداد عاصمة تاريخية للوطن العربي، وأنا اسمي احمد وافيق بخدادي، واعتز بهذا الاسم واللقب وسعيد به واغلب الجمهور يعتقد أنني من بغداد، او من الممكن أن تكون أسرتي في قديم الزمان قد جاءت من هناك.»

القاهرة: اسراء خليفة
واضاف بخدادي في حديث لـ «الصباح» ان اغلب افراد اسرتي كانوا في العراق للعمل في اغلب المحافظات، كما أنهم منهم حكايات تشرح الصدر ونحن لا نستطيع ان ننكر ان العراق هو بلد الحضارات وله مكانة كبيرة في قلوبنا، و هو قوة مضافة لنا ويستحق كل خير وسعود بغداد ان نورها وبهجتها قريباً.
ويشأن اوبره في دراما رمضان الأخير اشار الى ان «مسلسل» «ولاد ناس» الذي يعرض حالياً على بعض القنوات الفضائية، هو أحدث ادوري كما شاركته في بطولة «مسلسل» «لماح»، وفي المسلسل الأول جسدت دور الأب، وقد أخذت من صفات والدي كثيراً، اتنا، الثاني الدور، وهناك بعض الأحداث التي حدثت لي بالفعل، وأنا سعيد في تحقيق مشهد عن علاقة الأب بالابن ملايين للمشاهدين.
مبيناً انه حاول تجسيد شخصية الاب بشكل قريب جدا من كل أب و التحديات التي يقابلها وحرصه على أسرته.
أما عن دورها في مسلسل «النام»، مع حمادة هلال، فيثان «ظهوري» في المسلسل خاص، وكان عبارة عن هدية مقدمة مني الى صديقي الفنان حمادة هلال والخروج لخدمه فرج باعتبارها في مكانة اخوتني إذ جسدت دور شيطان حمادة هلال.
وحول أعماله المقبلة، كشف بخدادي انه بصدد قراءة عمل جديد، وسوف يفصح عنه حالاً يتخذ قراراً بشأنه.
مواصلًا اشارًا بالفتنة المقبلة بعلمين في الدراما، هما «الحريز الخلمي» والذي ينتمي الى نوعية الاعمال الكثرة من 60 حلقة، والذي اجسد فيه دور شخص يدعى «مرتضى»، وهو رجل اعمال من اصول ريفية لكنه صاحب نفوذ ولديه

عزوة كبيرة، ويحدث بينه وبين أسرته خلافات على الأراضي الزراعية، ويدخل في منازعات معهم اما الثاني فهو مسلسل (السيدة زينب) وأقوم فيه بدور بطولية واجسد به شخصية «معيد» دكتور في الفلسفة، وتدور أحداثه حول منطقة السيدة زينب و حي زقاق المنق بالطر اجتماعي.
وعرج بخدادي على أعماله السينمائية قائلا: انتبهت من تصوير فيلم «التهارة يوم جميل»، وأقوم بتجسيد دور «احمد» الذي يعمل تاجر ادوات كهربائية بشارع عبد العزيز المعروف، كما انتهيت أيضاً من تصوير فيلم آل مارون، ومن المنتظر عرضهما في دور السينما خلال الأيام المقبلة.
يذكر ان الممثل احمد وافيق من مواليد 1971 في المنصورة، وتخرج في كلية التجارة جامعة المنصورة، وشارك في بداياته الفنية في العديد من العروض المسرحية الخاصة بالجامعة كتمثيل «النام»، وتخرج عن عمله بتصميم الديكور، حتى اكتشفه المخرج العالمي يوسف شاهين وقدمه في فيلم (الأخرى) 1999، ثم في فيلم (سكوت منصور) 2001، ويعملها شارك في عدة افلام مثل (العاصفة) 2001 (بكان شحاتة) 2009 (بنسخت من مصر) 2010، واصرحة (نملة) 2011، كما شارك في اعمال تلفزيونية منها (علي ميارك) 2008 (اهل كسابرو) 2010 (واسمارة) 2011

الشرطة اليونانية تستعيد لوحة مسروقة ليكاسو



● الترجمة واعداد: جمال جمعة
عثرت الشرطة اليونانية أخيراً على لوحين مسروقين لهابو بيكاسو وبيت موندريان، فمضد ما يقرب من عشر سنوات، في 9 كانون الثاني 2012، تمكنت مجموعة من اللصوص من التسلل إلى المعرض الوطني اليوناني وسوقه لوحتين زيتيتين لموندريان وبيكاسو، وبحسب ما ورد عثرت الشرطة اليونانية الآن على اللوحين، فهو أول اختراق يحدث خلال تسع سنوات منذ حدوث السرقة.
لم تقم الشرطة بعد بأية اعتقالات ولم تفصح عن كيفية ومكان استرداد اللوحات، وتم تنفيذ عملية السطو بشكل مسبق وبسرعة، واستغرقت أقل من عشر دقائق إذ ذهب اللصوص إلى المتحف في وبينما كانوا يحاولون سرقة لوحة رابعة. لوحة أخرى لموندريان اقترب منهم الحراس فرموها بها وهربوا، وكانت لوحات بيكاسو وموندريان المسروقة من الأصول المهمة للمجموعة الفنية اليونانية، ولوحة بيكاسو المسروقة كانت عبارة عن تمثال نصفي

● كبرلاء، علي نقتة
شكلت نقابة الصحفيين في كبرلاء، مع نقابة المحامين فريقاً قانونياً للدفاع عن الصحفيين الذين يواجهون دعاوى قضائية لدى المحاكم. وقال رئيس فرع نقابة الصحفيين حسين الشوري لـ «الصباح» انه تم الاتفاق مع نقابة المحامين في كبرلاء على تشكيل فريق يتألف من خمسة محامين مهتمين بالدفاع عن الصحفيين الذين يواجهون دعاوى قضائية لدى المحاكم. وواضاف ان هذه الخطوة تأتي لدعم الصحفيين أثناء العمل وممارسته من دون ضغوط وتوفير الحماية لهم، وإشراك في ان الاتفاق تضمن أيضاً تقديم نقابة المحامين الاستشارات القانونية لفرع نقابة الصحفيين، بما يخص العمل الصحفي والتعامل مع المؤسسات الرسمية وغير الرسمية.
وأضاف انه تم الاتفاق كذلك على اقامة الدورات والورش والمحاضرات القانونية للصحفيين بهدف اكسابهم معرفة بمختلف القوانين والأظمة العراقية والدولية، وبما يستخدمه في إنتاج المواد الصحفية والتعامل مع الدوائر والشخصيات الرسمية.

حماية الصحفيين في كبرلاء



● تصدر فيلم المغامرات الجديد «جانجل كروز» بطولة النجمة العالمية ايميلي بلانت ومن انتاج شركة ديژني، ايرادات شباك التذاكر في اميركا الشمالية في الايام الأولى لعرضه.

إنتاج درامي مدفوع الثمن

● رضا الحموداني
وقد أصبحت عملية التنافس تشتمل الجادة تنطوي على محصول فكري حتى النوع الدرامي المعروف وما يحتويه من مضمون فكري ورسالة اخلاقية واعلامية عامة، فما تنتجه هذه الفنون ربما يتعارض تماماً مع ما تقفمه قناة أخرى، وسبق لنا ان شاهدنا امعاًل دراسية انطوت على مضمون صادم اصبح في بعد مثيراً للجدل الامر الذي أثار حفيظة قنوات أخرى والتي سرعان ما قامت بالرد درامياً على ذلك النوع الفني.
الا أن ارتفاع تكاليف الإنتاج الدرامي في ظل ظاهرة التضخم وارتفاع اسعار البضائع والسلع جراء الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها قد تدخل على خط المنافسة بين تلك القنوات، ولا بد من الإشراف الى أن ارتفاع تكاليف الإنتاج المثلثة الضرورة الفنية، لأن الأعمال

