



بيان

استنادا لقانون شبكة الاعلام العراقي رقم (26) لعام 2015 المعدل، الذي يصفها بمؤسسة البث العام، ومن اجل الحفاظ على التوازن والموضوعية، ستوقف الشبكة بث كل البرامج السياسية التي يمكن ان تستغل في الترويج الانتخابي قبل الاستحقاق الدستوري بثلاثين يوما، وتمتع أيضا عن استضافة السياسيين والمسؤولين التنفيذيين من المرشحين للانتخابات، وفي وقت ستوفر فيه للجمهور فرصا متساوية في الظهور، في برامج خاصة لشرح برامجهم الانتخابية في مناظرات ومقابلات على مدى شهر كامل. خدمة للعملية الديمقراطية ولضمان أعلى درجات الشفافية والحياد لشبكة الاعلام العراقي

غدا.. الملايين يحيون مراسم الأربعينية

الزوار يتوافدون صوب كربلاء وسط إجراءات صحية وأمنية



تصوير خضير العائلي

الاربعية، وقال قائممقام مركز محافظة كربلاء، حسين الوائلي، ان ملايين الزوار ما زالوا يتدفقون الى مدينة كربلاء المقدسة، وان الزيارة بلغت اوج ذروتها، مبينا ان الزائرين يؤدون مراسم الزيارة بكل امان وخدمات جيدة من خلال التنفيذ العملي للخطتين الامنية والخدمية، من جهة، قال رئيس اللجنة الانتقالية العليا لإدارة ملف الاربعية، وزير الداخلية عثمان العائلي، ان الخطه الامنية تسير بشكل صحيح حتى الان ولم يسجل اي حرق كبير، ولدينا إمكانية متطورة بجهود النقل على المحاور المختلفة، بدوره، قال معاون محافظ البصرة للشؤون الإدارية معين صالح

● بغداد، اسراء السامرائي

يحيي ملايين الزائرين الذين يتوافدون الى كربلاء المقدسة، من داخل البلاد وخارجها، يوم غد الثلاثاء، مراسم الزيارة الاربعية، وسط استعدادات أمنية وخدمية واسعة، في حين عززت الدوريات والوحدات الحكومية المساعدة جهودها لنقل وإعادة الزوار الى مناطقهم بعد اتمامهم مراسم الزيارة، وفي غضون ذلك، كتفت ادارة العتبة العسكرية المقدسة استعداداتها لاستقبال آلاف الزائرين الوافدين الى مدينة سامراء، لزيارة مرقد الامامين العسكريين عليها السلام، تزامنا مع

الكاظمي للعراقيين: أصواتكم أمانة لا تهدروها

تخصيص مكافأة مالية لكل ناخب يتسلم بطاقته الانتخابية

دعا رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي المواطنين الى المسارعة الى استكمال بطاقة الناخب، وأكد ان أصواتكم مستقبل العراق، في وقت خصصت فيه الحكومة مكافأة مالية لكل ناخب بطاقته الانتخابية، في خطوة لحد المواطنين على تسلمها قبل انطلاق الانتخابات التمهيلية المبكرة المقررة في 10 تشرين الأول المقبل.

وقال الكاظمي في تغريدة له على تويتر، أمس الأحد: "شعبنا العزيز، شعب التضحية والكرام والقيم وصنّاع التغيير، دعوتي لكم ان تسارعوا الى استكمال بطاقة الناخب من أجل مستقبلكم ومستقبل أمتكم، وإضافة أصواتكم أمانة لا تهدروها، وان من يسعى الى الإصلاح والتغيير للأفضل عليه العمل على المشاركة الواسعة في الانتخابات، وحث بقول: أصواتكم مستقبل العراق".

من جانبه، قال رئيس مجلس المفوضين القاضي جليل عدنان

● مراسلو الصباح، حسين الكعبي وسعد حسن

خلف في بيان أمس الأحد، ان الحكومة ستقدم مكافأة خاصة لكل ناخب يسرع الى تسلم بطاقته الانتخابية الطبيعية والموجودة حاليا في مراكز تسجيل الناخبين، كي يتمكن من المشاركة في الانتخابات، وأشار الى اقتراب موعد غلق تسليم البطاقات غير الممتلئة من أصحابها وسحبها الى المكتب الوطني، عضو الفريق الإسلامي للفضيحة، عماد جميل أرواح بشأن المكافأة المالية التي ستمنحها الحكومة لكل ناخب يتسلم بطاقته الانتخابية وقال ان مبلغ المكافأة يحدد مجلس الوزراء، وسيبقى العمل بهذا النظام حتى السادس من الشهر المقبل، أي قبل يومين من الاقتراع الخاص بأربعة أيام من التصويت العام.

ويين ان عدد البطاقات الانتخابية غير الممتلئة هو مليونان و 663 ألفا و 675 بطاقة، ولفت جميل في ان أكثر محافظة لم يتسلم ناخبوها بطاقاتهم هي نينوى بسبب التهجير والأحداث التي شهدتها المحافظة بعد 2014.

تفاصيل 3

مظهر صالح يشيد بمبادرة فروع المركز للطاقعة الشمسية

● بغداد، شيعة رشيد

أشاد المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح بمبادرة فروع المركز للطاقعة الشمسية، واصفا هذه الخطوة بأنها مشروع تقدمي يقلل من هدر الاسواق التي تنفق على قطاع الكهرباء، وقال صالح في تصريح لـ الصباح ان سياسات البتوك المركزية في العام شهدت تحويرا بعد الكساد العالمي في عام 2008، واستمراره وصولا الى جائحة كورونا، 19، مشيرا الى ان الضرر الذي لحق بالقطاعات العامة دفعه لطلب الدولة الى توجه لدعم نشاطات التنمية، وأضاف: ان واحدة من التحديات الكبرى التي تواجه العراق هي الطاقة الكهربائية التي استنزفت أكثر من 120 مليار دولار، مبينا ان عملية تأمين الطاقة لا تزال متعثرة، وذلك بسبب سوء الإدارة والهدر.

تفاصيل 2

إحالة درجات الحذف والاستحداث الى مجلس الخدمة

حميد الغزي: الحكومة شرعت في إعداد موازنة عام 2022

● بغداد، نضار الحاج

قال الامين العام لمجلس الوزراء، حميد الغزي، ان موازنة الدولة في اعداد الموازنة العامة لعام 2022، مبينا ان اكمال وزارات الدولة درجات الحذف والاستحداث الى مجلس الخدمة الحكومية شرعت بالفعل في اعداد الموازنة العامة لعام 2022، الا انها لم تنته بعد من اعدادها على الوجه الكامل، ولا يزال لدينا الوقت الكافي للانتهاج، منها، ولم يُحدد بشكل واضح اذا كانت الموازنة تتضمن فروضا داخلية أو خارجية.

وأضاف ان وزارات الدولة هيأت درجات الحذف والاستحداث واحالتها الى مجلس الخدمة الاتحادي، وسوف يتخذ القرار بشأن اطلاق هذه الوظائف من قبل مجلس الخدمة الاتحادي بعد تدقيق موقف الموازنة العام.

ويشأن مواجهة أزمة السكن، أشار الامين العام لمجلس الوزراء، الى انها تمثل إحدى الأولويات الحكومية، وقد أطلقت الحكومة بالفعل خطة وطنية لتوزيع الأراضي بين المستحقين ومنحهم القروض لبناء المنازل، واتبع اليات تسجيل رقمية متطورة لتنفيذ المشروع، ويارتد الهيئة

● بغداد، بتول الحسني

وأوضح الغزي، في حديث لـ"وآع"، ان اقرار موازنة الدولة في وقت مبكر له أهمية كبيرة تتعكس في الأداء الاقتصادي العام للدولة وفي تشغيل المؤسسات وانجاز المشاريع، مبينا ان الحكومة شرعت بالفعل في اعداد الموازنة العامة لعام 2022، الا انها لم تنته بعد من اعدادها على الوجه الكامل، ولا يزال لدينا الوقت الكافي للانتهاج، منها، ولم يُحدد بشكل واضح اذا كانت الموازنة تتضمن فروضا داخلية أو خارجية.

وأضاف ان وزارات الدولة هيأت درجات الحذف والاستحداث واحالتها الى مجلس الخدمة الاتحادي، وسوف يتخذ القرار بشأن اطلاق هذه الوظائف من قبل مجلس الخدمة الاتحادي بعد تدقيق موقف الموازنة العام.

ويشأن مواجهة أزمة السكن، أشار الامين العام لمجلس الوزراء، الى انها تمثل إحدى الأولويات الحكومية، وقد أطلقت الحكومة بالفعل خطة وطنية لتوزيع الأراضي بين المستحقين ومنحهم القروض لبناء المنازل، واتبع اليات تسجيل رقمية متطورة لتنفيذ المشروع، ويارتد الهيئة

الجمعة المقبل.. اعتماد وثيقة اللقاج على متن الطائرة الأخضر

وأضاف ان ادارة الخطوط تجايز يوم الجمعة المقبل اعتماد بطاقة اللقاج ضد فيروس كورونا، 19، مع فحص سي بي آر قبل 72 ساعة من انطلاق الرحلة، لافتا الى ان العائدتين الى العراق ملزمون فقط بحلب الخفض لعدم السماح لهم في دول عديدة بأخذ التطعيم.

2 ردا على هجوم إرهابي.. اقتحام مخابئ داعش في ديالى

وأشار جليل الى ان الشركة اتخذت جميع التدابير الإدارية والصحية لتطبيق هذا القرار، مشوها بان حركة السفر خلال الأسابيع الأخرين من شهر ايلول الجاري، شهدت ارتفاعا بأعداد المسافرين والمغادرين برحلات لوجهات داخلية وخارجية.

من جانبه، قال نقيب المحامين العراقيين ضياء السعدي في حديث لـ"الصباح"، ان قانون العقوبات العراقي كرس موقفا من الكيان الصهيوني، تدعيها للتلوث التاريخية التي اكدت على رفض وجود الكيان العاصي، مبينا ان قرار مجلس القضاء الأعلى بإصدار مذكرات إلقاء القبض بحق من دعا الى التطبيع، يتسجم كليا مع الدستور وقانون العقوبات، والتغاية تساند قرار القضاء الأعلى دعافا عن التاريخ الوطني العراقي في ما يتعلق بالموقف

الكرخ الأولي وبناء على معلومات مقدمة من مستشارية الامن القومي، أصدرت مذكرة قبض بحق اللدعو (وسام الحردان)، على إثر الدور الذي قام به في الدعوة الى التطبيع مع (إسرائيل).

وأضاف البيان: كما تم إصدار مذكرة قبض بحق اللدعو (محمّد الأوسى) والموظفة في وزارة الثقافة (سمر كريم الخالدي) عن الجريمة نفسها، وسيتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحق بقية المشاركين حال معرفة أسمائهم الكاملة.

● بغداد، هدى العزاوي

دعاوى في بابل والأنبار ونقابة المحامين تطالب بأقصى العقوبات

مذكرات قبض قضائية بحق المشاركين في مؤتمر «التطبيع»

حساسة تاريخيا منذ عام 1948 الى اليوم، والحكومات المتعاقبة لها موقف واضح مع مسألة احتلال اسرائيل لفلسطين، ولغى الى ان الشعب الفلسطيني لم يحصل على حقه في بناء دولة مستقلة ذات سيادة وطنية وما زال مشردا وبغالي من ظروف قاسية داخل الأراضي المحتلة لذا لا يمكن الحديث عن مسألة التطبيع مع اسرائيل.

تفاصيل 3

رئاسة الجمهورية ومستشارية الأمن القومي تشاركان بمراسيم تنصيب أسقف العراق

● بغداد : الصباح

شاركت رئاسة الجمهورية، ومستشارية الأمن القومي، اسس الأحد في مراسم تنصيب أسقف العراق للكنيسة الشرقية القديمة. وذكر بيان رئاسي أنه "تأكيداً على تعزيز الروح الوطنية والوحدة والسلام بين جميع مكونات الشعب العراقي، شارك معون رئيس الجمهورية رئيس ديوان الرئاسة مهدي حسان الدين المسيحيين في مراسم تنصيب أسقف العراق للكنيسة الشرقية القديمة". في الاطراف نفسه شارك مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، بمراسيم تكريس الابن دانيال الخوري في درجعة الاستشفية في عموم العراق، والتي جرت في كاتدرائية مريم العذراء بالعاصمة بغداد.

ويشارك الأعرجي، بحسب البيان للمسيحيين هذه المناسبة، متمنياً لهم التوفيق والسداد، دوام الاستقرار والعيش في بلدتهم "العراق". في غضون ذلك، أكد مستشار الأمن القومي، موفق الأعرجي، في بيان أذيع للصحف، أن "الأعمال اللبني المؤقت في بغداد، السيد، وجرى خلال اللقاء استعراض الأوضاع السياسية والأمنية في المنطقة، وبحث تعزيز التعاون وتطوير العلاقات بين البلدين الشقيقين. إضافة إلى تعزيز التعاون في مجال مكافحة الإرهاب وتجفيف منابعه وتبادل المعلومات الاستخباراتية عن الإرهابيين".

فؤاد حسين: العراق نجح في عقد لقاءات بين دول المنطقة

● بغداد : الصباح

أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، أمس الأحد، نجاح العراق في عقد لقاءات بين دول المنطقة لحل الخلافات فيما بينهم داعياً إيران إلى البدء بتنفيذ الاتفاقات المتعلقة بالحدود بين البلدين. وذكر بيان للوزارة، أن "حسين التقى نظيره التركي أحمد داور أوغلو في مدينة إسطنبول، على هامش أعمال الدورة الـ 76 للجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، وأكد أن العراق نجح في عقد لقاءات بين دول المنطقة لحل الخلافات والأزمات فيما بينها". في غضون ذلك، دعت وزارة الخارجية الجمهورية الإسلامية الإيرانية للبدء، بتنفيذ الاتفاقات المتعلقة بالحدود وكري شط العرب، وذكر بيان لوزير الخارجية، أن "وزير الخارجية التقى نظيره الإيراني حسين أمير عبد اللهيان، على هامش أعمال الدورة الـ 76، ودعا إلى البدء، بالخطوات التنفيذية للاتفاقات المتعلقة بالحدود البرية والبحرية وكري شط العرب".

وزير الدفاع وقائد القوات الجوية يحثان تطوير القدرات التدريبية

● بغداد : الصباح

بعد وزير الدفاع جمعة عمار، أمس الأحد، قائدهم جلف شمال الأطلسي (الناتو) في العراق الفريق مايكل لولوكاز، والتعاون المشترك وتطوير القدرات التدريبية العسكرية. وذكر بيان للوزارة، أن "عمار استقبل لولوكاز، وبعدها من مستشاري القوة الدفاعية، وبحضور عدد من كبار الضباط في وزارة الدفاع، وجرى خلال اللقاء بحث تبادل وجهات النظر وسبل التعاون المشترك وتطوير القدرات التدريبية من خلال تواجد بعثة الناتو في البلاد".

مظهر صالح يشيد بمبادرة فروض المركزي لاستخدام الطاقة الشمسية

● بغداد : شيماء رشيد

أكد المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، مساء الأحد، دعم الطاقة النظيفة، عاماً معاً هذه الخطوة بأنها مشروع وطني يقلل من هدر الأموال التي تنفق على قطاع الكهرباء. وقال صالح في تصريح لـ "الصباح" إن سياسات البنوك المركزية في العالم شهدت تحولات بعد الكساد العالمي في عام 2008 واستمراره وصولاً إلى جائحة كورونا في عام 2020، مشيراً إلى أن الضرر الذي لحق باقتصاديات العالم دفع أغلب البنوك إلى التوجه لدعم نشاطات التنمية. وأضاف أن واحدة من المشكلات الكبيرة في العراق هي الطاقة الكهربائية التي استنزفت أكثر 120 مليار دولار، مبيناً أن عملية تأمين الطاقة لا تزال معقدة وذلك بسبب سوء الإدارة والهدر. وأوضح أن سكان العراق في تزايد والطلب على الكهرباء يزداد بشكل مضاعف لذلك دخول الطاقة النظيفة كان يحتاج إلى مبادرة، منوهاً بأن البنك المركزي اتخذ هذه الخطوة الهامة من طريق توفير تمويل لشركات منتجة لوحدات الطاقة الشمسية مما سيسهم بتأمين تلك الطاقة للفقر والبيئات المتضررة. وكان البنك المركزي، قد حدد، فاتحة لا تزيد عن 1% منح القروض لشراء منظومات الطاقة الشمسية، مؤكداً أن العام 2022 سيشهد نقلة نوعية وواضحة في تغيير سلوك الفرد العراقي في استخدام الطاقة المتجددة والطاقة الشمسية ليس على مستوى مؤسسات الدولة فقط وإنما تشمل المنازل أيضاً على مستوى المجتمعات السكنية بقرى ومبارة وجميع الأنشطة الصناعية والزراعية وغيرها.



تصوير علي القريوي

● احياء مراسم الاربعينية...

ردا على هجوم إرهابي.. اقتحام مخابئ داعش في ديالى

● بغداد : عبدالرحمن ابراهيم

عجلة نوع (الوري) تحمل مائة الزنجم، وعند وصول واقترب الدينين والقوات الأمنية من مكان الحادث قامت عناصر داعش الإرهابي باستهداف الدينين والفرق الأمنية بواسطة أسلحة القنص. وعلى خلفية هذا الهجوم، انطلقت أسس الأحد، عملية أمنية لتجفيف منابع الإرهاب في المحافظة وشرعت بتنفيذها فطحات الفرقة الأولى بالجيش لهداية وتفكيك حادي العظيم والفرق الحاذية له.

الثقافة: 15 ألف قطعة أثرية لا تزال مفقودة

● بغداد : اسراء السامرائي

الداخلية والخارجية والانتربول) الدولية بهذا الصدد. وذكر العمري أن أعمال التنقيب عن الآثار، من العراق بعد القطع الأثرية المسروقة من العراق عام 2003، يبلغ نحو 15 ألف قطعة، وتمتلك جميعها رقماً متحقفاً، بينما نجحت في الـ 17 ألفاً في استعادة 17 ألفاً أخرى. وقال مدير الإعلام في هيئة الآثار والتراث التابعة لوزارة حاكم الأشرفي للصباح: "الهيئة ومن خلال قسم استرداد القطع الأثرية فيها، نجحت باستعادة 17 ألف قطعة فنية وأثرية خلال الـ 17 سنة من الولايات المتحدة وتمت إعادتها إلى متاحف البلاد، بينما يصل عدد ما سرق منها خلال عامي 1991 و2003 إلى نحو 15 ألفاً والتي ما زالت مفقودة". وأضاف أن "هذه مراقبة دقيقة من قبل مختصين المهيك للمزارع خارج العراق لتتم إعادة القطع الأثرية التي تمت تاريخ البلاد، وحضارتها، وبالتنسيق مع وزارتي

تطوير مداخل بغداد باتجاه بسماية وكركوك

● بغداد : شذى الجنبلي

تباشر ملاكات وزارة الاعمار والاسكان والاشغال العامة خلال الأسبوع المقبل أعمال تطوير مديني بغداد في مدينة بسماية وكركوك، بكلفة 50 مليار دينار، بينما تنفذ مشاريع التخفيف من الزحام المروري ضمن بغداد وعدد من المحافظات. وقال مدير دائرة الطرق والجسور في الوزارة حسين حسانم كاظم الصباح: "إن الوزارة وضعت برنامجاً لتطوير مديني بغداد باتجاه بسماية وكركوك، وبمحافظة كركوك، والتي ستبدأ أعمالها خلال الأسبوع المقبل، وبكلفة 50 مليار دينار". وأوضح أن المشروعين مدرجان ضمن برنامج عمل يتضمن أيضاً تطوير مداخل بغداد باتجاه كل من التاجي والفردجة ولو غرب والحلة، والتي ستكون من مسؤولية محافظة بغداد. وبين كاظم في البيان ذاته، إن "الدارة تعمل حالياً على رؤية لتحول مسارات الطرق الرئيسية للبلاد التي تشهد زحماً مرورياً كبيراً منها، لتخفيف الاختناقات المرورية، أسوة بتحويلة مدينة واسط من خلال تحويل مسارات المركبات التجهية إلى ميسان والبصرة من دون المرور بها".

مليونان و500 ألف وافد يعيشون السياحة في كردستان

● السليمانية : عذراء جمعة

الأيدي العاملة المحلية من خلال تدريبهم للعمل في القطاع السياحي والترويج للسياحة البيئية والعلاجية والترفيهية". ولقد تم "زيادة أعداد السياح السنويين إلى مليونين و500 ألف سائح وافد إلى الاقليم خلال الأشهر الثمانية الماضية، أي بنسبة زيادة 36% مقارنة بالعام الماضي، متوقعة أن يرتفع العدد إلى ثلاثة ملايين وصولاً إلى نهاية العام الحالي، ويهدد الأعداد المتكهن بتعويض الخسائر التي منيت بها السياحة من جراء قيود جائحة كورونا". وأشار إلى أن كردستان تتمتع بمجموعة من المعالم الطبيعية والأثرية والبيئية والعلاجية، لذا يتم استثمار هذه المزايا من خلال

كردستان بصدد تشريع قانون خاص بالسياحة تنص موادها على تسهيل الإجراءات الاستثمارية للمستثمر المحلي الأجنبي. من جهتها، قالت مسؤولة علاقات مديرية سياحة السليمانية خديجة محمد اللصاح: "إن الأثرية قرنت 30% من حرجي كليات ومعاهد وأعداديات السياحية في السليمانية". وأكدت أن "الأثرية منتفحة مناطق سياحية جديدة كبيرة داخل الأقليم وخارجها في الجبل والسهول، منوعة، بوصول عدد السياح الأثريين في محافظة السليمانية إلى مليون سائح".

الصباح
مدير التحرير: نزار عبد الستار
سكرتير التحرير: وسام عبد الواحد
الدير الفني: مصطفى الربيعي
سكرتير التحرير السياسي: سعد تركي
مدير تحرير الرياض: علي البايوي
مؤهل صحف المحلفات: موفق التميمي
العلاقات العامة: د. محمد الشوفا
القسم السياسي: sahab@alsababhiq
الإعلانات: ads@alsababhiq
موبايل: 07809174852
العلاقات العامة: 07809174853
موبايل: pr@alsababhiq
التوزيع والاشتراكات: info@alsababhiq
موبايل: 07809210536
dist.lim@alsababhiq



تزامناً مع توتر عسكري بين الطرفين الرئيس الصيني يحذر من «قناتمة» الوضع في مضيق تايوان

● بكين، وكالات

الشعبوي الحاكم في الصين، وتعتبر الصين تايوان جزءاً لا يتجزأ من أراضيها، وكثفت الضغوط العسكرية والسياسية لإجبار الجزيرة على قبول السيادة الصينية عليها. على الرغم من أن أغلب التايوانيين لا يرغبون في حكم بكين، وأرسلت بكين مؤخراً قواتها البحرية إلى تايوان، وذلك بعدما أعلنت الجزيرة عزمها الانضمام إلى اتفاقية تجارية في المحيط الهادئ تضم 11 دولة تقدمت الصين بطلب للانضمام إليها.

الصين لا تزال تسيطر على الجزيرة جزئياً من أراضيها، وتعارض بكين مطالب تايوان في أي ميثاق دولي. وأعلنت تايوان يوم الخميس الماضي أنها تقدمت بطلب للانضمام إلى «اتفاقية الشراكة الشاملة والتقدمية عبر المحيط الهادئ» في تحرك أدى لازمة محتملة أخرى مع بكين. وأرسل الجيش الصيني 18 طائرة باتجاه تايوان العام الماضي عندما زار دبلوماسي أميركي بارز الجزيرة، والتقى كبار المسؤولين التايوانيين.

النظام المتزاحم ناكرة الناس وضمانهم. سينتقل أهالي هونغ كونغ مبادئ تحالف قوي في هونغ كونغ في وقت لاحق. ويقع العديد من قادة التحالف في السجون إثر مشاركتهم في الحراك الذي شوهته اللجنة، ووجهت التهمة اتهامات بالتحريض لثلاث شخصيات صابئة يهودا إلى كما وهم عناصر الأمن متخفاً ثم إغلافه كانت تديره المجموعة لاستنكار حملة كيان الأمنية التي استهدفت ساحة تيان انمين عام 1989، وأزالوا وعروضات وصورا وغيرها من الرموز التذكارية. امرت الشرطة المجموعة بإغلاق موقعها الإلكتروني ومضامنها على وسائل التواصل الاجتماعي، بينما تعهدت السلطات بسحب ترخيصها.

نيويورك تايمز: عميل فيدرالي بين مهاجمي الكونغرس

● واشنطن، وكالات

ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» أن أحد الضميين لكثرت التحقيقات الفيدرالي كان بين عناصر الحركة المتطرفة Proud Boys الذين اقتحموا مبنى الكونغرس في 6 كانون الثاني الماضي.



● تشييع أحد الفلسطينيين الأربعة الذين استشهدوا، أمس الأحد، برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلي في القدس وجنين. وأعلن محافظ جنين، أكرم الرواحنة، استشهاد شاب خامس مجهول الهوية، في بلدة برفين، ما زال جثمانه محتجزاً لدى قوات الاحتلال.

أهدب

بانظار الدعم الدولي.. بيروت تؤكد شروعها بالإصلاحات

جولة خليجية لنجيب ميفاتي أواخر الأسبوع

● بيروت، جبار عودة الخطاط

يسعى رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميفاتي إلى العودة ببلادته إلى ما سيمه بالخاضعة العربية التي يؤكد أنها كانت على الدوام في جانب بيروت، وتحتل المملكة العربية السعودية حصة الأسد في هذا السعي، بينما يبدو الطريق إليها غير متاح في وقت يشعر فيه ميفاتي بجولاته العربية الأولى أواخر الأسبوع المقبل.

يصل حتى الآن، أيتم فتح الأبواب السعودية أمامه مهيباً لتدقق (دعم الرياض) الذي بدأ لبنان على تلقيه، والذي تظهر في عدة أبواب منها منحة مالية سعودية سنوية كانت تقدم لبيروت، وأخرى كانت تشكل ورائع نقدي كبيرة في المصارف اللبنانية فضلاً عن الاستثمارات وحركة السياحة التي كانت تفرّد الاقتصاد اللبناني.

في إقدام الحكومة على حزمة إصلاحات ضرورية، منها المفاقم للعدان: ملف الطاقة وإصلاح المنظومة الكهربائية، ومثل التدقيق الحسابي الذي يقضي العن مفتوحة على ملفات الهدر والفساد في المال العام، بينما يشدد ميفاتي على أن حكومته ماضية في إجراء الإصلاحات المطلوبة.

في غضون ذلك أكد الطيريك اللواتي مار بشارة بطرس الراضي أمس الأحد، أننا ننظم إلى الحكومة الجديدة لإجراء الإصلاحات وإحياء الأمل بلبنان الواحد، في إطار الجهاد واللامركزية المروّعة، تحت سقف دولة واحدة سيّدة حرة ومستقلة.

سهران ترهن العودة للاتفاق النووي بالسلوك الأميركي

● نيويورك، وكالات

أعلن وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان أن طهران مستعدة لقرار العودة للاتفاق النووي وفق السلوك الفعلي الأميركي، وليس على أساس رسائلهم التي تتناقض مع ميعونها إيران.

وأساتذة جامعات أميركية، ووعود عودة إيران للاتفاق النووي ومفاوضات فيينا، وأضاف أن القضية الخارجية الإيرانية تسودها الصلابة والحكمة والنطق، بينما يبدو التبرير الأميركي لا أن دول العالم تلاحظ من أوضاع أفغانستان الأناضلي، سيئات الأميركيين الخاطئة القديمة هذه، وأضاف «بطبيعة الحال فقد اعلمنا هذا الأمر صراحة في الولايات المتحدة، بينما سنحكم على أساس السلوك الفعلي للإيرانيين وليس على أساس تصريحاتهم القوي ومفاوضات فيينا».

كشفته كيم يو جونج، وشقيقة الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ أون، عن إمكانية إعلان إنهاء الحرب الكورية رسمياً، لكنها أشارت إلى أن تصورها هذا في هذا الشأن هي مجرد وجهة نظر شخصية وليست أمراً مباشراً من شقيقها.

الشقيقة الحديدية: يمكن إعلان نهاية الحرب الكورية

● بيونغ يانغ، وكالات

إنهاء الحرب الكورية رسمياً كما اقترحت كوريا الجنوبية، مضيفة أنه يمكن أيضاً مناقشة عقد قمة بين سول وبيونغ يانغ، إذا تعاملت كوريا الجنوبية مع جارتها الشمالية بالإصاف، والاحترام المتبادل.

حول العالم

اعتقال سبعة عمال فنتزويلا بتهمة الارهاب

أوردت وكالة «بلومبيرغ» أميركية أنه جرى في فنزويلا اعتقال سبعة من العاملين بشركة PDVSA، بتهمة الارهاب.

غوتيريش، العالم بات قريباً جداً من الدمار النووي

قال الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، إن العالم اقترب كثيراً من الدمار النووي، وذكر غوتيريش، في تغريدته نشرها على «تويتر»، أن البشرية باتت قريبة جداً من عبثة الإبادة النووية وأضاف غوتيريش: «منحال 14 ألف قطعة سلاح نووي مخزنة في مختلف أنحاء العالم، والبشرية باتت قريبة بشكل غير مقبول من التدمير النووي»، وتابع: «لقد حان الوقت لتدمير الأسلحة النووية في العالم».

إصابات كورونا في العالم تتجاوز الـ 230 مليوناً

أظهر إحصاء أعنته وكالة «رويترز» أن أكثر من 231 مليون نسمة أصيبوا بفيروس كورونا، وأن حصيلة ضحايا الفيروس تقترب من 5 ملايين شخص حول العالم، وكشفت الإحصاء، عن أن إجمالي الوفيات الناتجة عن الفيروس بلغ أربعة ملايين و949,727، وتم تسجيل إصابات بالفيروس في أكثر من 210 دول ومناطق منذ اكتشاف أولى حالات الإصابة في الصين في كانون الأول 2019، وتأتي الولايات المتحدة في مقدمة الدول من حيث عدد الإصابات.

السودان يعلن التصدي محاولة توغل إثيوبية

أكد المستشار الإعلامي لرئيس مجلس السيادة الانتقالي في السودان أمس الأحد، أن القوات السودانية تصمد لمحاولة توغل قوات إثيوبية في قطاع أم براكيت شرقي البلاد، يأتي ذلك على خلفية معارك يخوضها الجيش السوداني مع قوات وميليشيات إثيوبية منذ إعلان انتشارها على أراضي الخرقة في تشرين الثاني الماضي، وتبلغ مساحتها نحو مليوني فدان، وتقع بين 3 أشهر، في سبتين وعطرية وإسلام، ما يجعلها حصة لدرجة كبيرة.

خلف الأسواق

مصطفى محمد إبراهيم

سعر الصرف

يدور الحديث في الوقت الراهن، سواء في الوسط الأكاديمي أو المهني أو السوق، عن أن سعر الصرف سيهدو إلى ما كان عليه، أي إلى 1200 دينار الفولاد الواحد، بعد انتهاء مدة الانتخابات أو بعد القرار مؤازرة العام 2022، من قبل المجلس التشريعي البرلماني المقبل، إلا أن هذه الدعايات لها مردودان على الوضع الاقتصادي في البلد.

فبالرغم من أن المواطنين سيبتأثر كثيراً عند الترويج لهذا الخبر من خلال مدسوخولته وكيفية توظيف أصوله مستقبلاً، فيكون الانتظار هو القرار المتخذ من قبله.

والثاني الركود الاقتصادي الذي يحدث في السوق نتيجة أخبار كهذه، غاياتها معروفة لدى أغلب المواطنين، ولا سيما على بعد أسبوعين تقريباً من إجراء الانتخابات البرلمانية، ويعدّها يخلق موضوع سعر الصرف بشكل نهائي.

إن المؤازرة للعام 2022 الموجودة في أروقة وزارة المالية بشكل أولي، إلى الآن، تؤكد أن سعر الصرف 1450 ديناراً لكل دولار، ما يدل على أن هناك استقلالية

المؤازرة للعام 2022

الموجودة في أروقة

وزارة المالية بشكل

أولي، إلى الآن، تؤكد

أن سعر الصرف 1450

ديناراً لكل دولار، ما

يدل على أن هناك

استقلالية لسياسة

التقديرة بشكل تام،

ما يعني استمرار

السياسة التقديرة

وتحقيق أهدافها

التنموية للسياسة التقديرة

على السوق

وإلا، فإن الهدف الأول للسياسة التقديرة هو تحقيق استقرار سعر الصرف، وهذا أحد مقاصد السياسة التقديرة خلال المدينتين السابقتين والحالية، من أجل استقرار السوق وتعظيم الأخطاطيات الأجنبية، فأتجهت السياسة التقديرة إلى أهداف تنموية من خلال مبادرة الإسكان ودعم القطاع الصحي في ظل الوباء، العالمي فضلاً عن دعم التطورات والتقنيات الإلكترونية في العمل المصرفي من خلال برنامج الشمول المالي، وكذلك الخدمات المالية والمصرفية المقدمة للزبون لتجاوز التعاملات المالية بأسرع وقت ممكن.

ختاماً يبقى المحدد والتحكم الوحيد لسعر الصرف هو السياسة التقديرة لأنها الهدف الأسمى من أهداف البنك المركزي العراقي الذي يحقق استقراراً سعرياً في السوق، فالبنك المركزي العراقي مستقل ادارياً ومالياً وفق قانونه رقم 56 لسنة 2004 من كل مبادرو في السياسة، ومن دعايات انتخابية تحقق أهدافاً شخصية، ولا تريد إصلاح الوضع الاقتصادي في الأمد الذي تنتظره الأجيال المقبلة، بعراق مزدهر اقتصادياً يحقق أهداف التنمية المستدامة من خلال الصناعة المصرفية الحديثة ومواكبة التطورات التكنولوجية العالية التي تمتاز بها المصارف العالمية.



وفق محددات سياسية واقتصادية

تحقيق الاستقرار ضرورة ملحة لجذب الاستثمار



• عبد الكريم العيسوي

يتحرك رأس المال الأجنبي وفق محددات الاستقرار السياسي والاقتصادي للدول التي تطلب الاستثمار، لذلك بات تحقيق العاملين ضرورة المرحلة الراهنة، إلى جانب وجود قوانين تضمن عملية دعم الاستقرار من خلال فرض القانون والحد من الفساد، بما من شأنه أن يحقق ارتفاعات صحية في البيئة الاستثمارية ليتسارع تدفق الاستثمار الأجنبي المباشر إلى البلد.

• بغداد، عماد الامارة

قال الأكاديمي الدكتور عبد الكريم العيسوي لـ «الصباح الاقتصادي»: «حاول العراق إنشاء بيئة استثمارية ملائمة في مساع لتجاوز صعوبات دخول الاستثمار الأجنبي المباشر إلى القطاعات الاقتصادية، والمحدد السياسي في العراق يمثل عاملاً مؤثراً في توجيه حركة الاستثمار الأجنبي المباشر، على اعتبار أن الدولة غير المستقرة سياسياً لا تشجع على دخول تلك الاستثمارات».

وأضاف: «سمحت الحكومات المتعاقبة في البلد لتحقيق الاستقرار السياسي والتبادل السلمي للسلطة في الدولة العراقية، وبحاوتها السيطرة على النزاعات العرقية والدينية مع اتساع مفهوم الحرية والديمقراطية التي يتمتع بها المواطن، مع وجود تطور في العلاقات الاقتصادية والتجارية ودرجة الاندماج للعراق مع محيطه الاقليمي والدولي، وكلها عوامل مشجعة على دخول الاستثمارات الأجنبية للبلد».

المحددات الاقتصادية

أفاد العيسوي: «توجد محددات اقتصادية ترتبط بالسياسات التقديرة والمالية والمحاسبية في الدولة الخفيفة للاستثمار، ومن أبرز المحددات الموارد الطبيعية للبلد المضيف، وإذا ما أخذنا العراق فإنه يمتلك ثروة هائلة من النفط والكبريت والحديد والفوسفات».

ويين: «يبلغ الحجم الاحتياطي للثروة النفطية 115 مليار برميل ويعمر انتاجي 130 عاماً، وتكاليف انتاج البرميل الواحد ما يقارب 1 إلى 2 دولار، وهذه عوامل طبيعية مفضلة جداً لدخول الاستثمارات الأجنبية المباشرة».

البنية التحتية

من جهة بين الخخص بالشأن الاقتصادي الدكتور شوكت الطالقاني، أن «المحددات المهمة في دخول الاستثمارات الأجنبية المباشرة تتمثل بقوة الالتزام وتنفيذ القوانين، فضلاً عن البنية التحتية التي يضمنها القابلية الانتاجية الموجهة أو تقديم الخدمات، وزيادة طاقة الدولة الانتاجية، كالتأكد من المعدن وتعبيد الطرق والجسور والمطارات والمرافق العامة والأبنية العامة، إلى جانب الأضافات كافة على الأصول القائمة والإصلاحات التي تمت عليها».

وتابع الطالقاني، يلعب الاستقرار دوراً مهماً في توفير الوفرة والثروة إلى عناصر الانتاج والعمل ورأس المال بشكل خاص في جذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة اللازمة للاقتصاد، ما يسهم في إعادة توزيع الدخل بين أصحاب هذه العناصر، ومن ثم زيادة الرفاهية الاجتماعية لشعبها».

«الاسكوا» تبحث مشكلات النقل التجاري

• بغداد، مصطفى الهاشمي

يسعى العراق إلى الارتقاء بواقع البنية التحتية من خلال تعديد الطرق والجسور وبناء المطارات، وتأهيل جميع المرافق والأبنية العامة إلى جانب فض التقاطعات القانونية بين هيئة المنافذ الحدودية من جهة وقوانين الجهات ذات العلاقة من جهة أخرى.

فقد بحثت اللجنة الفنية لتسهيل النقل والتجارة في منطقة الاسكوا، التابعة لوزارة النقل في اجتماعها الذي عقد برئاسة الكويزل الفغني لوزارة النقل/ ورئيس اللجنة المهندس طالب عبد الله بايش، وبحضور المديرين العاملين وأعضاء اتحادات القطاع الخاص وأعضاء اللجنة على القاعة المركزية في مقر الوزارة، المواضيع المدرجة في جدول الأعمال، التي تتعلق بالمشكلات والمعوقات التي تواجه النقل والتجارة في جمهورية العراق.

ومن ضمن المواضيع التي تمت مناقشتها، تكس الحوايات في الموانئ ومشكلات النقل والمسور في مدينة بغداد، والنوازين الجسورية، ومشكلة النقل النهري في العاصمة وبسببها فضع التقاطعات الموجودة بين قانون هيئة المنافذ الحدودية وقوانين الجهات

الأخرى، من جهة أشار الأمين التنفيذي للجنة الوطنية للمهندس هلال القريشي إلى أنه سيتم عقد اجتماع مع امانة بغداد لاجل تدارس معوقات النقل في بغداد لوضع الحلول المناسبة لها، فضلاً عن أن اللجنة الفنية ستترفع توصيات الاجتماع إلى اللجنة الوطنية برئاسة وزير النقل لاتخاذ القرار المناسب.

وكانت اللجنة قد أوصت في وقت سابق بإعادة تفعيل العمل بالاشارات الضوئية الزوروية والزام امانة بغداد بتأثيث الشوارع بالعلامات وتخطيطها وفقاً للمعايير الهندسية الدولية، كما تم بحث أهمية تجاوز معوقات العمل بمشروع النقل النهري في مدينة بغداد، وكذلك التركيز على أهمية تخليج الموانئ من البضائع المكسدة التي تضر بعمل حركة الموانئ فضلاً عن أهمية تسهيل إجراءات تفقيش وإتمتة عملها لتجاوز حالات الأرباب في العمل.

ودعت إلى الإسراع بتفقيش مشروع المدن الخزنية «المدن اللوجستية» حول مدينة بغداد، لمنع دخول الشاحنات الكبيرة في داخل العاصمة، ومساهمتها الكبيرة في تسهيل النقل والتجارة وتقليل الزحامات في السير والمحافظة على البنية التحتية للعاصمة».



استقرار سعر الصرف في الأسواق المحلية

• بغداد، الصباح

ما تزال أسعار صرف الدولار تشهد استقراراً في التداولات بالأسواق المحلية، إذ سجلت أسعار بيع الدولار، أمس الأحد، 147500 ديناراً لكل 100 دولار، فيما سجلت أسعار شراء الدولار 147000 ديناراً لكل 100 دولار.

وكان البنك المركزي، قرر في وقت سابق من العام الماضي، تعديل سعر صرف الدولار أمام الدينار العراقي، إذ بلغ سعر شراء الدولار من وزارة المالية 1450 ديناراً، أما سعر بيعه للمصارف فقد حدد بـ 1460 ديناراً لكل دولار، فيما يكون سعر البيع للمواطن بـ 1470 ديناراً لكل دولار.





لم تعد مشاركة المرأة في المجتمع تقتصر على مجال واحد، بل أخذت تتخطى مختلف المجالات، ومنها السياسية والاقتصادية وغيرها من الفئات الحيوية في المجتمع، وما يعزز موقف النساء أكثر في نسبتتهن مقارنة بالرجال، إذ تبلغ نسبتهن 49.5% بحسب بيان رسمي أصدرته وزارة التخطيط، أي ما يقرب من نصف عدد السكان، ولكن لو القينا نظرة على النظام الانتخابي في البلاد سنجد أنه يعتمد على الكوتا أي الحاصصة النسائية، وهذا من وجهة نظر العديد من النساء والتأشطات غير منصف بالمرّة، لأن النساء أصبحن يشغلن مناصب متعددة في مؤسسات الدولة ومؤسساتها المختلفة.

الكوتا النسائية

ضمان لمشاركة المرأة في الانتخابات أم اجحاف بحقها؟

• فخر حميد

حماية المرأة المرشحة من مختلف أنواع العنف التي يمارس ضدها والتي تحد من مشاركتها، علاوة على تدريب وتأهيل الجهات ذات العلاقة في مجال دعم وإسناد دور المرأة المشاركة في الانتخابات.

توحيد جهود

وأكدت اللجنة أهمية توحيد الجهود القطاعية كاتبة بضمها الهيئات المعنية في إقليم كردستان العراق لتقديم الدعم والإسناد للمرشحات، وخلال السوريات والنوادي التثقيفية التي يستضيفها اللجنة في هذا المجال، ومن بينها حمايتهن من التضييل الإعلامي.

وحددت اللجنة أربع ركائز رئيسية وهي إدارة عملها تطالبت بـ (مشاركة المرأة سياسياً والحماية والقوانين والتشريعات والوعي المجتمعي)، كما دعت إلى ضرورة إشراك منظمات المجتمع المدني أثناء مراحل الإعداد والتنظيم.

بإسماة - ليست من مؤيدي الكوتا النسائية، فإنا نجد أنه من حق المرأة العارضة أن تأخذ فرصة أكبر من هذه الحاصصة لأنها قادرة على المشاركة في الحياة السياسية ونجاح فائق.

نظرة تاريخية

قدم بيتر فوسولد أن تعرف من أين ابتدئت الكوتا، وبالعودة إلى المصادر التاريخية نجد أنها وجدت بين عامي 1994 و 1995 وتحديداً في المؤتمر العالمي الرابع للمرأة الذي أقيم في أستراليا، وكان الهدف منه تعزيز دور المرأة ومشاركتها في صنع القرار.

لا سيما أن النساء، في الكثير من البلدان عارضات من المشاركة، ولذلك تقرر أن تكون هناك حاصصة نسائية (كوتا) لكي يشاركون في الحياة السياسية.

وثيقة دستورية

في دراسة أجراها أحد التدريسيين في كلية القانون بجامعة كربلاء، ونشرت على مواقع الأنترنت، ناقشت الكوتا

بإسماة - ليست من مؤيدي الكوتا النسائية، فإنا نجد أنه من حق المرأة العارضة أن تأخذ فرصة أكبر من هذه الحاصصة لأنها قادرة على المشاركة في الحياة السياسية ونجاح فائق.

نظرة تاريخية

قدم بيتر فوسولد أن تعرف من أين ابتدئت الكوتا، وبالعودة إلى المصادر التاريخية نجد أنها وجدت بين عامي 1994 و 1995 وتحديداً في المؤتمر العالمي الرابع للمرأة الذي أقيم في أستراليا، وكان الهدف منه تعزيز دور المرأة ومشاركتها في صنع القرار.

لا سيما أن النساء، في الكثير من البلدان عارضات من المشاركة، ولذلك تقرر أن تكون هناك حاصصة نسائية (كوتا) لكي يشاركون في الحياة السياسية.

وثيقة دستورية

في دراسة أجراها أحد التدريسيين في كلية القانون بجامعة كربلاء، ونشرت على مواقع الأنترنت، ناقشت الكوتا

حماية المرأة المرشحة من مختلف أنواع العنف التي يمارس ضدها والتي تحد من مشاركتها، علاوة على تدريب وتأهيل الجهات ذات العلاقة في مجال دعم وإسناد دور المرأة المشاركة في الانتخابات.

توحيد جهود

وأكدت اللجنة أهمية توحيد الجهود القطاعية كاتبة بضمها الهيئات المعنية في إقليم كردستان العراق لتقديم الدعم والإسناد للمرشحات، وخلال السوريات والنوادي التثقيفية التي يستضيفها اللجنة في هذا المجال، ومن بينها حمايتهن من التضييل الإعلامي.

وحددت اللجنة أربع ركائز رئيسية وهي إدارة عملها تطالبت بـ (مشاركة المرأة سياسياً والحماية والقوانين والتشريعات والوعي المجتمعي)، كما دعت إلى ضرورة إشراك منظمات المجتمع المدني أثناء مراحل الإعداد والتنظيم.

بإسماة - ليست من مؤيدي الكوتا النسائية، فإنا نجد أنه من حق المرأة العارضة أن تأخذ فرصة أكبر من هذه الحاصصة لأنها قادرة على المشاركة في الحياة السياسية ونجاح فائق.

نظرة تاريخية

قدم بيتر فوسولد أن تعرف من أين ابتدئت الكوتا، وبالعودة إلى المصادر التاريخية نجد أنها وجدت بين عامي 1994 و 1995 وتحديداً في المؤتمر العالمي الرابع للمرأة الذي أقيم في أستراليا، وكان الهدف منه تعزيز دور المرأة ومشاركتها في صنع القرار.

لا سيما أن النساء، في الكثير من البلدان عارضات من المشاركة، ولذلك تقرر أن تكون هناك حاصصة نسائية (كوتا) لكي يشاركون في الحياة السياسية.

وثيقة دستورية

في دراسة أجراها أحد التدريسيين في كلية القانون بجامعة كربلاء، ونشرت على مواقع الأنترنت، ناقشت الكوتا

بإسماة - ليست من مؤيدي الكوتا النسائية، فإنا نجد أنه من حق المرأة العارضة أن تأخذ فرصة أكبر من هذه الحاصصة لأنها قادرة على المشاركة في الحياة السياسية ونجاح فائق.

نظرة تاريخية

قدم بيتر فوسولد أن تعرف من أين ابتدئت الكوتا، وبالعودة إلى المصادر التاريخية نجد أنها وجدت بين عامي 1994 و 1995 وتحديداً في المؤتمر العالمي الرابع للمرأة الذي أقيم في أستراليا، وكان الهدف منه تعزيز دور المرأة ومشاركتها في صنع القرار.

لا سيما أن النساء، في الكثير من البلدان عارضات من المشاركة، ولذلك تقرر أن تكون هناك حاصصة نسائية (كوتا) لكي يشاركون في الحياة السياسية.

وثيقة دستورية

في دراسة أجراها أحد التدريسيين في كلية القانون بجامعة كربلاء، ونشرت على مواقع الأنترنت، ناقشت الكوتا

عندما تكون الآمال ملهوسة الشباب ودورهم الفاعل في صناعة القرار

وأحدة من أهم الشرائح في المجتمع هي شريحة الشباب التي تعتبر البيئة الأساسية في تطور وإزدهار المجتمعات، فهم العماد والركيزة الأساسية في تقدم الدول وتطورها، وخصوصاً في مسألة الانتخابات والمشاركة فيها، وهم صنع المستقبل وإداة مهمة لتحقيق كل أهداف النهوض والبلد ومشاركتهم كمنظمة بتحديد استقرار البلد وتطورها.

يقومون بإدارة المشاريع والشركات وتحقيق الأموال فهناك كثير في المجتمعات التي تكون فيها نسبة الشباب كبيرة فهم يكونون حلقة الوصل ما بين جيل كبير السن وجيل الأطفال وصغار السن، وأنا نحدثنا عن دور الشباب وخصوصاً في مسألة الانتخابات والتمثيل في العملية السياسية، فاشباب من الممكن أن يخرج منهم قادة وصناع قرار مهتمون بكبار العلماء، بشؤون من غير الشباب، ولابد للشباب من المشاركة في الانتخابات لسبب أن الشباب يعنون ويعرفون معاناة المجتمع، ويعلمون أحوال الناس، ولابد للشباب من التفكير بالآثار الصحية والاجتماعي، وكما يكونوا صامعي فكر نير وقرار خاص بهم لينبؤا بمجتمعاتهم وأوطانهم وأن يكون للشباب مركز قوي.



ميسة الواس



نزيه غوريهيد

اللجنة الأساسية

أنا مارين سيف الدين وهي ناشطة مدنية هي أيضاً ذات بطلها بهذا الجانب، قائلة: «الشباب هم الطائفة الأكثر قلقاً، مجتمع، ولابد للشباب من الاستجيب لتحقيق طموحاتهم ومشاريعهم وكل أمالهم، وكل مجتمع هو بحاجة أساسية للشباب، فهم اللجنة الأساسية لتقديم المجتمعات وبالتالي الدول، ويجب على الشباب العمل في الجوانب الإيجابية والتي تطور وتنمي المجتمع، وعلى الشباب المشاركة الفاعلة في الانتخابات وهي خطوة باتجاه الصحيح، وأدعو جميع الشباب للمشاركة والعمل الجدي من أجل بناء البلد والمساهمة بالعمل الطوعي والجماعي».

الانتفاء

وتحدث لـ «الصباح» أيضاً أمين سعدي وهو ناشط مدني يعمل بشكل طوعي في إحدى منظمات المجتمع المدني قائلاً: «المشاركة في الانتخابات برأيي وخصوصاً من قبل شريحة الشباب مسألة مهمة جداً، ولابد أن يتم انتخاب الأشخاص الجيدين القادرين على بناء دولة قوية وصينة، ولابد من تحقيق رغبات وتطلعات الشباب، وعلى الشباب أن يعملوا على تطوير وبناء المجتمع، وواحدة من أهم النقاط التي يجب على الشباب أخذها بنظر الاعتبار هي مسألة الانتخابات، وأن نعمل جميعاً على أن تكون انتخاباتنا ناجحة، وأن تكون فيها المشاركة واسعة وكبيرة، وكل مجتمع عليه أن يولي اهتماماً منقطع النظير بالشباب، وأن يكونوا في المقدمة، ويعملوا بمبدأ الشعور بالمسؤولية والالتزام، وحس الوطن والعمل كل من مكانته وموقعه على تطوير ذاته وتطالي تطوير المجتمع».

وجود المرأة ومشاركتها في الحياة السياسية ضرورة ملحة، ويجب أن يكون هذا الوجود فعالاً ومتكاملاً. كما على الشباب السياسي عامة وخاصة المهتمات بالشأن السياسي الاهتمام بالشأن العام بالقرع نفسه الذي يعنين فيه بقضايا المجتمع، فلا يحضرون فكرهم ورسالتهم في الاهتمام بقضايا تخص المرأة فقط، ويتبعون عن القضايا التي تهم المجتمع بصورة عامة فهن في نهاية المطاف جزء من المجتمع.

ومن الجدير بالذكر ما نلاحظه اليوم الأمر الذي يحبط من عزيمته المرأة الشابة والشباب عمومًا في خوض العمل السياسي هو الموقف السلبي الذي تتبناه الكثير من النساء ضد دور المرأة في هذا الضمان، وذلك يعود سببه للجهل والتفكير، بلا وعي وراء الفكر الرجعي للمجتمع الذكوري، وهذا يؤكد الدور الذي يجب على المنظمات أن تقوم به في رفع الوعي من خلال عقد لقاءات حوارية وناقشات الدعم والاهتمام للشباب في صنع القرار السياسي بمساندة الشباب في الانتخابات.

أما عن دور الشباب في العمل الانتخابي فنرى

لا يسأل بتراجع كبير دورها في ظل التلطف الفكري.

صنع القرار

وبعد هذه المواقف العظيمة التي اثبتت بها المرأة قدرتها على تحمل مسؤولية القيادة وصنع القرار السياسي، لا بد أن يكون هناك حرك وتأييد واضح على أرض الواقع في تمثيل المرأة الشابة في الانتخابات وعدم التهاون في وضع دورها بحل رمزي ونخبوي.

لكن يبقى السؤال الأهم هل الحكومة والمجتمع مؤمنان بدور الشباب؟، بل وحتى أن هذه التشريحية من المجتمع هي قادرة على وضع تنفيذها التامة في قيادة دفة العملية السياسية وصنع القرار؟

وهنا نجد من المهم على الحكومة والمنظمات التي تعنى بهذه التشريحية أن تأخذ على محمل الجد تنظيم السوريات اللازمة لاعداد القيادات السياسية للقيام بتوعية المجتمع وتعزيز قدرات الشباب في الدولة، وتحضير جيل من النساء الشابات القادرات على الحضور الفاعل والتأثير في المجتمع، فبسي الوقت الذي يبذل أن يكون

لا يسأل بتراجع كبير دورها في ظل التلطف الفكري.

صنع القرار

وبعد هذه المواقف العظيمة التي اثبتت بها المرأة قدرتها على تحمل مسؤولية القيادة وصنع القرار السياسي، لا بد أن يكون هناك حرك وتأييد واضح على أرض الواقع في تمثيل المرأة الشابة في الانتخابات وعدم التهاون في وضع دورها بحل رمزي ونخبوي.

لكن يبقى السؤال الأهم هل الحكومة والمجتمع مؤمنان بدور الشباب؟، بل وحتى أن هذه التشريحية من المجتمع هي قادرة على وضع تنفيذها التامة في قيادة دفة العملية السياسية وصنع القرار؟

وهنا نجد من المهم على الحكومة والمنظمات التي تعنى بهذه التشريحية أن تأخذ على محمل الجد تنظيم السوريات اللازمة لاعداد القيادات السياسية للقيام بتوعية المجتمع وتعزيز قدرات الشباب في الدولة، وتحضير جيل من النساء الشابات القادرات على الحضور الفاعل والتأثير في المجتمع، فبسي الوقت الذي يبذل أن يكون



الانتخابات البرلمانية والمتصيدون في الماء العكر



• حسن سلمان

مع اقتراب موعد الانتخابات البرلمانية، وتعاود حمى الحملات الانتخابية الداعية للمرشحين، وإزدياد الدعوات للشجعة للمواطنين للذهاب إلى صناديق الاقتراع وانتخاب مرشحهم حسب قناعاتهم وبعيهم السياسية، بعيداً عن أي ضغوط غير وسائل الإعلام المرئية والمسموعة، ومن خلال الندوات التثقيفية التي تقيمها المنظمات المدنية والكتل والحزب المشاركة في الانتخابات لإحداث تغيير حقيقي في الحياة السياسية يكون له الأثر الملموس الإيجابي على حياة الناس، تتعالى الأصوات للتحذير للمتصيدون في الماء العكر، فمقاطعة الانتخابات وعدم الذهاب إلى صناديق الاقتراع، يدعو إلى الانتخابات محسومة لصالح الأحزاب والكتل السياسية الحاكمة وإنما مجرد انتخابات صورية ستعيد الوجوه نفسها ولن تحدث أي تغيير، بل إن الأمور سترتد سواها، بإزدياد استئثار الفساد في كل مفاصل الدولة، وإحكام القبضة على السلطة بصورة أشد وأقوى واستنزاف موارد الدولة لصالحهم الخاصة، وبقاء الحال كما هو عليه في ما يخص تزيدي البنية التحتية وتفاقم الفقر والجهد والبطالة ومباشرة الواقع الأممي داخلها وخارجها، وبقاء الكثير من المشكلات

عرّف «الدكة الناقصة»

• حمزة مصطفى

تداول يومياً القصص من القصص والأقوال وأحياناً الفكاهة بشأن «الدكة الناقصة»، فبذرة «الدكة» التي ليس فيها «البنك المشاورة» التي أدرجت ضمن قانون 4 إرهاب الذي غالباً ما ينتهي بفتح كتاب في مراكز الشرطة بين الأقارب والأصحاب، تبدأ بنقش موعد لك مع صديق أو حتى مسؤول، أو اكتشافك بعد رهان أنك حين وضعت بيضك كله في سلة من السلال، أنك كنت تمثل عبد الحليم حافظ تطارد خيط دخان وربما تتعدي الأمر حدود ذلك أي ما هو أبعد من ذلك، وأمنش والحسن وربما «الكس» ولكل واحد منكم ذكريات مع «الدكات الناقصة»، وأصحابها ممن أحياناً تكفي بأن نقول لهم «هاي وحدة وبان».

لكن ما حصل للمواطن العراقي على الجبوري الذي اعترف بجريمة لم يرتكبها تحت تأثير «الدكات» ناقصة مقنونة لتثبيت صغار يوصف بالمسكين بدأت حين أبغى عن فقار زوجته، أين هو مواطن صالح حسب قانون شركة التأمين الوطنية، وبدلاً من أن تساعده في البحث عنها أجبر على الاعتراف بقتلها.

ويعترف أنه تحت التعذيب جبروا لم يرتكبها لأن ضابط التحقيق لم يتكف بذلك مع أن الاعتراف سيد الألة وحججه، بل أجبر على أن يحصل إلى مراكز ومعتقوا ويجب سحقوا وأمنش معلوف ويستقويستكي وأندرية وكالينوي وماولو كرويل ساروا رانيا عليما حاله حال ديك الجن وحكايته كان محبته ورد، الذي رماها بعد أن قتلها يا طلع طلع الجسام عليها، وجنى لها ثمز الردي بيها.

رؤيت من ديك الشرى ولطاما، رؤى الهوى شغفني من شغفتها، قد بات سبغي في مجال وشاجها، ومدام عثري على خذثها، «ماذا لو أن ضابطنا المهام الكف» ديك الجن وهو يقتل ووردياً؟ ماذا كان يمكن أن يفعل بان؟ كيد كان جعله يعرف أن القاتل بابو نيرودا، والقبضية لعرايب السيد خلف.

المتحصنة على حالها من دون حلول ناجحة، سواء تلك التي تسمى حياة المواطن العيشية، أم تلك التي تسمى أمن وسعادة البلاد والأرتقا، وواقع الاقتصاديين معوزة العروس القديم، إلى الحياة السياسية من جديد، متجاهلين أي حرية الشباب للاقتراع من عندهم مكفولة للجميع، سواء كانوا موطنين أو أحراباً حسب تشرفاتهم ورواهم ووجهات نظرهم، ولا يحق لأي كان أن يفرض أي نوع من التوجيه والوصاية عليهم، وذلك دون أن يقدموا بدلاً أو رؤية واضحة، في الحقيقة أن هؤلاء الداعين إلى مقاطعة الانتخابات يعلمون جيداً بأن الانتخابات ستقام في موعدنا المحدد بغض النظر عن نسبة المتخبين، وبغض النظر عن تأثير مقاطعة بعض الأحزاب بعد أن تم تأمين كل الأشياء والاستلزمات التي تخص الانتخابات، وأن دعواتهم للمقاطعة في حقيقتها ليس الحرص على مستقبل المواطنين والأرتقا، بحياتهم نحو الأفضل، بقدر ما هي حركات مغرضة خبيثة مدفوعة الثمن لتثبيط عزائم وهمم المواطنين والتشويش عليهم وإحباطهم ومنهم من الذهاب إلى صناديق الاقتراع وانتخاب الوجوه الجديدة، كي تظل الساحة لن جندهم من الكتل والأحزاب والشخصيات المشاركة في العملية الانتخابية، ليعاد تدوير وجوههم في المشهد السياسي من جديد بخلو الساحة من الناقصة

المرشحون الشباب عامل إيجابي في الانتخابات

• صالح لثمة

كلم ما ذكر وغيرها من الأسباب كدفع شباب الوطن للباس من إصلاح الأوضاع البلاد الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والأمنية عند طريق الانتخابات وعلى يد هؤلاء السياسيين وشعورهم بعدم وجود من يثقل بهم وبضايامهم ومشاكلهم، دفع بالكثير منهم لإعلان معارضته ومقاطعة علانية للعملية السياسية، وعدم مشاركة علناً في أي انتخابات ويبدأ هذه الأصوات ترتفع وتزداد للأسف، وهذا الرض نتيجة طبيعية للسياسات الخاطئة التي أوصلت البلاد لطريق مسدود، رغم أن فئة الشباب هي الأكثر حماسة للحرية والديمقراطية والتداول السلمي للسلطة.

إن العاشر من تشرين الأول موعد إجراء الانتخابات أصبح حقيقة مؤكدة، والأحزاب السياسية والمرشحون يعدون

عندهم للحصول على أعلى الأصوات وهذا وما يميز هذه الانتخابات وجود الكثير من المرشحين الشباب من شتى الاتجاهات والقطاعات والأحزاب وحتى مستقلين لديهم مهارة عالية للعمل والتغيير للأفضل هؤلاء سيكونون خير ممثل للشباب الوطن، وستكون مشاركتهم عاملاً إيجابياً وواقعاً لزيادة أعداد المرشحين في الانتخابات، خصوصاً من فئة الشباب الذين يشكلون الأغلبية من السكان وتغير قناعات المقاطعين منهم، فليس من الصحيح ترك المرشحين الشباب دون دعم وإخلاء الساحة لن لا يستحق الفوز للروبل إلى البرابن، بينما من يمكنه أن يكون بركة التغيير في المستقبل بقرن من دون مساندة.

في الحقيقة أن حصول الشباب على فرصتهم بنظير أقرانهم يرجع بصورة كبيرة على قدرتهم على إقناع المقاطعين

بعد سقوط النظام السابق في البداية تغاضى الناس كثيراً عن عدم إدراج الشباب في العملية السياسية، بسبب قانون الانتخابات في حينه ولا اعتقادهم أن كبار السن الذين تسنموا مقاليد الحكم أقدر على قيادة البلد بحكم خبرتهم الطويلة في العمل السياسي وتجاربههم، استطاعوا في دول متطورة ويستعصمو من خلالها تغيير الكثير وحل المشكلات ولعلواقت التي أحرقت التقدم والإزدهار في العراق.

العدالة الصحية

• مريم ماثم الخالدي

ويشمل جميع موظفي الدولة واختيارياً ويشمل المتقاعدين كافة والقطاعات والصحة والتعليم والشرطة وأرباب العمل والبراملين وأسرهم بشكل منفرد، ويمنح المسجلون بطاقة الضمان الصحي وتقديم الخدمات الصحية للمواطنين المشتركين بعد ستة أشهر من تاريخ التسجيل، وبعد هذا الإجراء الأول من إجراءات تنفيذ قانون الضمان الصحي، أما الإجراء الثاني على الزوارة تحوّل مؤسساتها الخدمية العاملة إلى مؤسسات تعمل بالنظام المحاسبي، وإكمال قاعدة المعلومات الخاصة بالمواطنين العراقيين وتشمل جميع موظفي الدولة وأفراد القوات المسلحة المستثمرين بالخدمة والمتقاعدين وأعضاء الاتحادات والأجراء الثالث بعد ستة تقويمية من نهاية الإجراء الثاني كمرحلة انتقالية، وينفذ خلال المرحلة الانتقالية تسجيل كل مواطن عراقي للحصول على بطاقة الضمان الصحي، وتسجيل كل مواطن عراقي لدى طبيب عام أو طبيب أسرة حكومي أو خاص، والبدء بتطبيق نظام الأحوال من قبل الوزارة وحصد القانون بديلات الاشتراك والمتقاعدين، ويشمل بدل القسط الشهري الزوج والزوجة والأولاد «21 سنة» والنات الأخرى من «24 سنة»، والنات الأخرى بالملقات والإرامل والوالدين والأخوات العازبات من غير الموظفات والمتقاعدات.

ويهدف ضمان جودة الخدمات الصحية وحصول المواطنين عليها في كل مكان من أرض لوفين وفي أي وقت، وتخفيف العبء عن المواطنين والحد من الفقر وتحقيق مبدأ التكافل الاجتماعي والعالة الصحية المنصوص عليها في المادة «30» وأولا وثانياً من الدستور العراقي لتكفل تطبيق قانون الضمان الصحي لشعب سليم، وإرجاع دوائر الصحة وفصلها عن المحافظات لتتختم بخدمات صحية متساوية، شرع قانون الضمان الصحي رقم «22» لسنة 2020 ونشر في الوقائع العراقية بالعدد 4614 من 1 / 2021، وتشمل الخدمات الصحية الفحص السريري والمختبري والشعاعي والعلاجية الفيزيائية والاختصاصية والعمليات الجراحية والولادة والأقامة في المستشفيات والعيادات التمريضية وغيرها من احتياجات العلاج، والتي تقررها هيئة الضمان الصحي. ويهدف القانون إلى تأمين التغطية الصحية وتحسين مبدأ العدالة الاجتماعية والتكافل الاجتماعي وتخفيف العبء المالية على المواطن والحد من الفقر وتشكيل هيئة الضمان الصحي خلال ستة أشهر من نفاذ هذا القانون، ويبدأ تسجيل المواطنين بعد تشكيل الهيئة مباشرة ويكون التسجيل الزامياً



صندوق الأجيال ومصلحة المستقبل

• سها الشيعلي

وستنتهي مطلع العام المقبل استقطاعات تعويضات حرب الكويت، ما يفرض المجال إلى إنشاء صندوق للأجيال ليحري الانتفاع بها، حيث سيتم استثمار أموال الصندوق المتكون من النشاطات والأصول المدرة للدخل من خلال محفظة استثمارية متنوعة، يتوفر فيها عنصر الأمان، بعيداً عن المخاطر والتفكير الجاد في تعظيم موارد الصندوق مستقبلاً من مصدرنا استثماراً ثروات طبيعية أخرى غير النفط، مستغلة أو محملة كالفوسفات والكرهيت والسيلكون والغاز، وتتوقف هنا عن الغاز الذي تحرقه ومستوردة من الجارة إيران وإذا ما تأخر وصوله لأي سبب من الأسباب تتعطل عندنا الكهزباء، في بعض المدن.

وسيكون مثل هذا الصندوق مصدراً لإذخارات مستمرة لمصلحة الجيل المقبل، التي لم تترك له ما

الكرمية، ومستوى عال من الرفاهية والتعلم والصحة وبقية الحقوق، كما أن ارتفاع أسعار النفط وما جنته الدولة من أموال يجب أن يخصص بشكل مباشر لكل مواطن من خلال إنشاء حساب مصرفي في صندوق الأجيال، مثلما تقوم به كل دول العالم لضمان الحفاظ على كرامة وإنسانية المواطن.

إن إدارة هكذا صناديق سيادية تتولاها البنوك المركزية في العالم الأمانة عن الحكومة، أي سوف لا تذهب لجيوب الفساد، بل إن البنك المركزي في بلاندا حالياً هو الوكيل الأول للحكومة، بموجب قانونه الناقد ويتولى إدارة الأخطايطي الاستراتيجي من العلة الأجنبية الرسمية كافة، ووفق أفضل الممارسات الدولية للتنوع وخفض المخاطر وتعظيم العائدات، وبضراف جهة حكومية مستقلة.

إن أهمية إقامة مثل هذا الصندوق تأمين مستقبل الأجيال القادمة وهو السبيل لنهوض بامتداد البلد لاقتراع، بحاضره ومستقبله.

قراءة في برامج الأحزاب الخمسة المجازة ونشاطها وقواعدها الجماهيرية عودة الحياة الحزبية العلنية في العام 1946



• د. حيدر شاكر خميس

توقفت الحياة الحزبية في العراق منذ 17 أيار 1935. لكن بعد نهاية الحرب العالمية الثانية 1939 - 1945 كانت هناك عوامل داخلية وخارجية، دفعت صناعات القرار السياسي في البلاد نحو السماح بتشكيل الأحزاب العلنية وحرية الصحافة والانتخابات البرلمانية. بشكل أساسي ذلك منعفاً مهماً في التطور السياسي والفكري في تاريخ العراق الحديث، ولا يمكن تفصيل أحدهما على الآخر. لأن السبب يعود إلى نزوح كلا العاملين الداخلي والخارجي، فقد كان الرأي العام العراقي تواقاً إلى انتهاء ظروف الحرب العالمية الثانية، إذ قامسي خلالها تلك الحرب، فاندعت الحريات الديمقراطية، وأعلنت الأحكام العرفية. وعمل الدستور لزيادة صلاحيات الملك بمحتمة حتى وفاة الملك عبد الحسين المستوردة، وصدرت الأنظمة التي فوضت الحريات الشخصية وحرية الصحافة، وأرغقت الاستعمار وحدثت مشكلات تونينية هامة. أما العامل الخارجي، فيتمثل في التغيير الذي طرأ على السياسة البريطانية، لا سيما بعد تلمي نغوذ الاتحاد السوفيتي في المنطقة. حيث رأى بريطانيا أنه يجب ألا يعطى أي مجال لتواجد نفوذ الاتحاد السوفيتي في المنطقة، ولأجل ذلك اتخذت بريطانيا موقفاً متوازياً في لندن بحضور ممثل حكومة بريطانيا في الشرق الأوسط، للتأكد فيها على استمرار النفوذ البريطاني في المنطقة. وان تعمل بريطانيا على مسؤولية الدفاع عنها، ودعا المؤتمرون إلى سحب الحكومات على تحسين الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية لتسعودها، الأمر الذي يعزز الاستقرار الداخلي للبلدان التي قد يدعها النظام الاجتماعي التزدي للأصحاء، للدعم السوفيتي، وهذا ما يمكن استنتاجه، من خطاب رئيس الوزراء البريطاني وستون، نشرشل الذي القاها في كلية وستمنستر في الولايات المتحدة الأميركية في آذار 1946. التي تذكر فيه، لقد ظل تقبل على المناطق التي أضفنا لتتصارات الحلفاء، مؤخراً، وإن الشيوعين أخذوا يصعدون لإيديهم على المركز المهمة في بلد آخر.

بالغيوم جزاء هذه الحرب، وكان العراق قد اشترك فيها إلى جانب بريطانيا، وفقاً لأعمدة التحالف لعام 1930. وقد نال ما ناله من جزاء هذه الحرب منذ أن دخل طرفاً فيها عام 1943، وما أن انتهت الحرب بانتصار كفة بريطانيا ومن معها، عُدّ النظام الملكي العراقي ذلك نصراً له، ومن أجل امتصاص الثقة الشعبية والشعور العدائي للسلسلة الناجم عن ثقل الضغط أثناء سنوات الحرب، وضرورة تغيير اساليب الحكم التي فرضتها ظروف الحرب، أعلن الرصي على عرش العراق (عبدالله) في خطاب القام أمام مجلس الأمة في 27 كانون الأول 1945 السماح بإطلاق الحريات وتاليف الأحزاب السياسية في البلاد.

هللت الصحافة للمضامين التي جاء بها خطاب الرصي عبد الله، حتى أن إحدى الصحف وصفتها بأنها شبيهة بإعلان المشروعية الذي تم في يوم 23 تموز 1908 عندما أعلن الدستور العثماني، ما شجع الكتل الوطنية على تقديم مطالبها لتأسيس أحزاب رسمية في البلاد، فأجارت وزارة الداخلية بموجب أمرها الرقم 4590 الصادر في 2 نيسان 1946 خمسة أحزاب سياسية هي «الوطني الديمقراطي، برئاسة كامل الجادرجي، الاتحاد الوطني برئاسة عبد القحاح إبراهيم، الاستقلال برئاسة محمد مهدي كبة، الأحرار برئاسة كامل الضيبي، الشعب برئاسة عزيز شريف». وكانت هذه الأحزاب السياسية المجازة تمثل التيارين الفكريين الإصلاحيين الناشئين في تلك المرحلة الديمقراطية والقومي، إذ مثلت الأحزاب الثلاثة الأولى «الوطني الديمقراطي، الشعب، الاتحاد الوطني» التيار الديمقراطي بينما مثل الحزبان الأخران التيار القومي. فقد عبرت هذه الأحزاب عن مصالح الطبقات والفئات الاجتماعية، واتمكت في أيدياتها وبرامجها وتركيبها التناقضات الطبقة السائدة في العراق معبرة عنها في أساليب نضالها ووسائل ممارستها، وكانت الأحزاب الثلاثة الأولى فروعا من جماعة الأهالي التي قامتها ونشاطها الثقافي في الفترة سبقت الحرب العالمية الثانية، إذ كان الجادرجي وشريف ونفاح من زعماء الجماعة في تلك الفترة.

كان الحزب الوطني الديمقراطي من أهم الأحزاب الخمسة التي اجترحت وتكونت هيئة إدارية من سبعة أعضاء، فأراد بعد الأحداث جسد مجلس من 760 صوتا وحسين جميل من 750 صوتا ومحمد حديد على

739 صوتا وصالح كونه على 733 صوتا وعبد الكريم الزوي 697 صوتا وعبد الشالجي على 525 صوتا، وفاز ركي عبد الوهاب على عبد الوهاب مرجان بالأصوات فاستقال الأخير منه، وأصدر جريدة الأهالي ناطقة باسمه، وطرح في برنامجه فكرة الإصلاح العام في جميع النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وأكد ضرورة تحقيق حياة ديمقراطية برلمانية وزيادة الإنتاج وتوزيعه وتقليل الفوارق الاقتصادية، وغلب على الحزب الوطني الديمقراطي الذي قاده كامل الجادرجي طابع التعبير عن مصالح البرجوازية الوطنية عامة، وتتميز في أيدياته بتخالف عريض من تياراتها، خاصة المساواة مع مصالح الإمبريالية ولعب زعيمه دوراً في توجيهاته وقراراته، والتي تفجرت بالمشكلات بعينها وسارية، كما أنزوت عوامل دينية وقبيلية في تركيبته السياسية، وخلال السنة الأولى بعد إنجازه، وصل عدد أعضائه إلى ما يقارب 7 آلاف ألفه من الطبقات الوسطى والعمال وكثافة الملاكين الكبار والمحامين والعلماء وطلبة الجامعات. أما حزب الأحرار الوطني فقد عقد مؤتمره الأول في 28 نيسان 1946، ولاقى عبد القحاح إبراهيم خطباً مطولاً عن أهداف الحزب وسياسته في الحقول الداخلي والخارجي، ثم جرى انتخاب اللجنة المركزية، وبما أن الحزب لا يؤمن بالقيادة الفردية وإنما قيادته جماعية، انتخب عبد القحاح إبراهيم رئيساً للجنة السياسية، بينما كان ناظم الزهراوي وناصر الكيلاني وعبد الله مسعود وموسى الشيخ راضي ومحمد صالح بعد معلوم أعضاء، فيما قد اتخذ الهيئة المؤسستة للحزب من جريدة (الرأي العام) التي أصدرها الشاعر الجواهري أساساً بعد رسمي لها. لعرض أن الحزب وفلسفته، وبعد استقالة الجواهري من الحزب وسحب جريدته استمدوا بجريدة (السياسة) ثم بجريدة (صوت) السياسية، بعد إعلان السياسة، وقد رأس تحريرها ناظم الزهراوي، وصدر العدد الأول منها في العاشر من كانون الأول من السنة نفسها، ودعا الحزب في مناهجه إلى توسيع مجال الحريات الديمقراطية، وإنشاء مجتمع مدني تلغى فيه جميع القوانين التي تحول دون ممارسة الأفراد والجماعات حرياتهم في الكلام والصحافة والشرق والاجتماع، والصيغيات والأحزاب، والقيادات، وحرية العبادة والعقود، وتعزيز استقلال القضاء، وتطبيق تلك القوانين.

أما حزب الاستقلال فقد كان يمثل مصالح البرجوازية وصغار الأثقال والملاكين وضم في قيادته نشطاء، أهمهم اللثي وحركة رشيد علي الكيلاني العسكرية عام 1941، خاصة العناصر المعادية للإنجليز، فضمنت هيئة المؤسسة كلا من: محمد مهدي كبة، داود السعدي، خليل كته، إسماعيل غانم فاضل معلمه، علي الزويبي، عبد الحسن الدوري، زروق شماس وعبد الزواق الطاهر، وقاد نشاطه إضافة إلى كبة، فائق السامرائي ومحمد صديق شنتشل، وعبر الحزب في مناهجه عن الجناح القومي العربي في الحركة الوطنية العراقية. أصدر في 4 أيار 1946 إلى توطيد الحياة الدستورية الصحيحة في البلاد، من خلال اصلاح قوانين الانتخاب لجعل المجالس النيابية تمثل الشعب تمثيلاً حقيقياً، الاقتسام بالجالس البلدية والإدارية واختيار أعضائها بالانتخاب، اصلاح الجهاز الإداري والحكومي والاهتمام باعداد وكفاية الموظفين، ولا مركزية في الإدارة، تعزيز القضاء، وتوحيد الأنظمة واصلاح القوانين وضمان سلامة تنفيذها والمساواة أمام القانون بالحقوق والواجبات والحريات العامة، وضمان تطبيق نصوص الدستور، وكان الدور كبير في الحياة السياسية في العراق منذ تأسيسه في سنة 1946 حتى قيام النظام الجمهوري سنة 1958، من خلال اشتراكه في الحكومة أو بدورها في اللوات الانتخابية والبرلمانية.

أما حزب الأحرار فتكونت هيئته المؤسسة من كامل الضيبي ومحمد جواد العبد، وبخالد الشعلان ومحمد فخري الجميل، إلى أصبح كامل الضيبي زعيماً للحزب حتى أيار 1946، وأصدر الحزب جريدة صوت الأحرار لتكون لسان حاله في 26 نيسان 1946، وضم الحزب الإقطاعيين وكبار البرجوازيين البيروقراطيين والليبراليين وضيوع العمال وغيره عن مصالحهم المختلفة مع مصالح البلاد، وعلى الرغم من قلته بعد انقضاء ألامه كان يتمتع بنفوذ في الأوساط البرلمانية وفي الأرفع، ودعا الحزب إلى اصلاحات محدودة في النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ولا يشك أن رضى أعضائه الطبقي وعلاقة معظم قائمه مع الاستعمار البريطاني له تأثيره في ذلك.

والمضم إلى الحزب توفيق السويدي وسعد صالح وآخرون من حكومة السويدي بعد خروجهم من الوزارة، ما عزز من مكانته سياسياً، لما تمتع بعضهم من سمعة وطنية وإهتمامات شعبية خلال الألفية السبعينيات، ولم يدم طويلاً خاصة عند خروج السويدي ويضم سعد صالح عند خروج الحزب في وزارة نوري السعيد والتسارع في لجنة الأحزاب العراقية للدفاع عن فلسطين، وأصدر جريدة له باسم (صوت الأحرار) كتبه سرعان ما جسد نشاطه بالانفتاح مع الحزب الوطني الديمقراطي بعد وثيقة كانون الثاني 1948، ولم يعد إلى الأبنان السياسي بعدئذ.

خلاصة القول، إن هذه التجربة الديمقراطية على الرغم من عمرها القصير الذي انتهى بعد وثيقة كانون الثاني 1948 وإعلان الأحكام العرفية وتجسيد عمل الأحزاب، برهنت على قدرة الطبقة المثقفة في العراق الشداق في التصرف في العمل السياسي، إذ إن هذه الأحزاب التي انبثقت من تشعب طبقاتها وأصنافها، إلا أننا نجد أنها بعد أن ثورة إصلاحية تتناول شتى مبادئ السياسة الاقتصادية، إلا أنها وجدت في أهدافها عن مطالبات المرحلة التي طورت فيها، والتي تتطلب تعزيز الاستقلال والسيادة الوطنية والعمل على اصلاح الأوضاع الداخلية المختلفة، وعلى الرغم من أن بريطانيا أبدت رايها بعهدة الأحزاب التي تشكلت، ووصفتها بأنها مجموعة من السياسيين الطامحين إلى السلطة، وأنها لا تشكل خطورة على نظام الحكم الذي هذه الأحزاب مستعصمة أن تلفت الأنظار، وتعتبر عن برامجها من خلال طرحها ضرورة تعديل المعاهدة العراقية- البريطانية لعام 1930، وكذلك تقليص النفوذ البريطاني في العراق والمنطقة العربية، ويمكن القول إن العام 1946 يعد البداية الحقيقية للحياة الحزبية العراقية، حقق في الشعب كاسب سياسية في التعبير عن حقه السياسي، وحرية نشر الرأي والالتقاء، وعكست البرامج لطبيعة التركيب السياسي للمجتمع العراقي وتنشيطه الاجتماعية والاقتصادية، إلا أن هذه الأحزاب ظلت تراوح في مكانها، ولم تنسج على تطبيق برامجها وستراتيجياتها، وغلب عليها التزدد في التسامحة الفعالة والفضال العملي في اشتغال فترات الأزمات، معبرة عن طبيعتها الطبيعية واتجاهات قياداتها والانفصام بين المناهج والبرامج.





الخشب يحاكي الفولكلور في سوق النجارين

تفاصيل 16

09
ALsabah



الصباح

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Mon. 27. Sep. 2021 Issue No. 5224 العدد 2021 الابلول 27 الاثنين



تبعد آلاف الكيلومترات عن أقرب يابسة نقطة نيمو.. «مقبرة الفضاء» تحت مياه الهادئ

سيرينا تبلغ الأربعين وتنتطلع لتحطيم رقم كورت

تفاصيل 13



صدور أول عدد خاص من مجلة (المورد) التراثية منذ عقدين

تفاصيل 14



الثقافة أيضاً ثقافة دولة

تفاصيل 10



أفكار

الثقافة أيضاً ثقافة دولة

الشباب والتأشئة وحديثو الممارسات الأدبية عموماً وكثيرو الطليات، كثيرو الحماسات، كثيرو الخوض في موضوعات تمتد من القصيدة الفلاخية إلى السلوك الفلاحي، إلى ما يقوله النقد وما هم يقولونه. كلام بلا انقطاع. هي حماسة وهي طاقة تريد أن يراها الجميع، وهذا مفهوم معلوم إذا ما قورن بروسوخ وصمت الذين تجاوزوا مراحل التأشئة فالتأشئة بمسائل تمتد من الأبداع إلى التكمير بما يستجد وإلى تأمل ما يتغير وقراءة الشهد بعقل يعرف خاضياته وأسس، ويقال الكلام وأكثر العمل.



● لوحة الفنان إيروالد غوبيايسين

ياسين طه حافظ

من هذه كثرة التأشئة في مسائل الخلط اللمام الثقافية بين ما تريد وبين تباطؤ أو لا كفاية إقناع الدولة. الدولة ليست دائماً كما يريد النخب حمداً إن لم تكن ضده، مما يشغلني في حين وآخر هو ما أحسسه من مسافة تبعد الثقافة عن الدولة لا أعني السياسة الثقافية حصراً ولا الإبراة الثقافية قدر ما أعني نوع إحساننا بالعالم الإنساني وهو إحسان يختلف عن إحسان الدولة، لا نحس أنها قريبة مثلاً من الإنسانية المتطلعة للأحسن والأفضل. لكن هنا التفكير يصنعني ساعات أمام ما يريد أو يخيف، فالقوة بمعادها وتنظيماتها ومنها التنظيمات التربوية والثقافية غير متماثلة تماماً فيما بينها؛ وهي كما قلنا غير متماثلة مع ما في إبداع وضمير المثقفين، ثم ما يفصل دائماً. فهل يمكن أن تترجم هذا «الفرغ» ليس خائفاً أن تهملنا من قبل الدولة؟

عبر الحدود، وهي إمكانية لم تكن متاحة في الماضي بهذا الحجم والذات بدأت المؤسسات كما بعض السفارات تتولي ترجمة نشر كتب أيراباً منها لأهمية نشر الأفكار الجديدة والثقافة الفصلا تمهيداً للتفاهم المستقبلي. إننا لم يعد الكلام في الثقافة والحماسات السريعة مما يرضي أو يقنع. ثمة ما هو أكبر وأهم، وعلينا أيضاً أن نعلم أن الكتاب الحكري التاريخي والفلسفي، هذا الكتاب لم يبق دائماً بريئاً. حركات أفكار وتصحيحات و تحريفات وإخضاع لتأشئة جديدة كعادنا لا تتخلل، لكن هذا لا يقلل من أهمية التضامن الثقافي عبر الحدود، اتصال المثقفين بمصادر أساسية معاصرة يعني تقاربهم النفسي والفكري، ويعني فهمًا



الصورة اللغوية

وكلمة في طريق جُذِّتْ أفرئها فيجئذي في فم أفرئ على الأخر والبيت لأني قلبت البيت وهو بحسابات البلاغة لا صورة ولا تشبيه ولا استعارة، فهي من اشتغالات التنسيب الكثرة في هذا النوع من التنسيب الثقافي الذي أداته اللغة فهل اللغوي الثقافي أن يحتج تنسيباً لها؟ الجواب واضح من متن البيت فأدوات الشاعر في التصوير هي اللغة ونحوها، ومثل ذلك قوله: إذا كان ما تنويه فعلاً مضارعاً محسباً قبل أن تلقى عليه الجوزان وفي هذا البيت اعتمد أبو الطيب (لم الجازية) لينمط لنا صورة غير مالوفة في الشعر العربي، وإن صارت في ما بعد مالوفة ومندولة لدى الشعراء، فقد انتشرت في شعر أبي العلاء العربي بشكل واضح ليس في البيت أنف الذكر أي استعارة أو تشبيه فالشاعر تحكم بجريان الزمن إلى الخلف من الصراع إلى الماضي بمقدرته اللغوية ليخبرنا أو يخبر سيف الدولة ببقائه في أن نوابيا سيف الدولة ستحال للماضي للتحقق المؤكد، المفروغ منه؛ وهو أي الشاعر وصل إلى ذروة التصوير، لكن بعدسة اللغة وبعينه الثقافية، لا بواسطة التشبيه، حتى جعل المستقبل ماضياً، وهو ما زال خاطرة في ذهن سيف الدولة أو فكرة غير مكتملة لا غير واضحة، فلر كانت قد نضجت صرح بها سيف الدولة والامتداد من الحاضر؛ وعلى الرغم من مستقبلية ما يتويه سيف الدولة، وصلت لسيف الدولة رسالة ضرورية رائعة ماضياً: ليس أنك ما تقول بكون قد تحقق، بل ما تقول لا يحق للملك استعمال الدين للثروة والجاه والسياسة الشهيرة، أن فلاناً أباً قال فعل «الي» ما سيحاول في خيلجتي الإنسان ماضياً مستحقاً مشرغاً منه

ليس خافياً أن متطلبات الدول في الحماية وإدارة المجتمع والعلاقات الدولية توجهها إلى ما قد لا يبدو لنا مهماً أو إلى ما لا نرضاه، وقد يتحقق باحتفاء كبير ما لا نرضاه، أو لا نراه ذا قيمة

مشتركاً للحياة والظروف السياسية كما للحركات الاجتماعية لم يعد الفاء الكلام السريع من قلب الفهوى إلى الشارع مقبولاً، وإن ظل حماساً جميلة الثقافة في فهم والتأشئة. كما يظل مؤسفاً ومقلقاً هذا الغارن التاسع من «الظهور» الثقافي في الدولة وهو «الظهور» الثقافي لدى المثقفين، هذه نسخة مركبة تخلخلت أي تألف أو تفاعم حقيقي بالجاه، ثقافة الدولة اليوم كما هي، إلا غير ثقافة المثقفين، والتفاعم الثقافي الحميم عبر الحدود، عبر الكتاب الثقافي يعنى فتح عالم إنتماء حضاري، فكري وفني يجد فيه المثقفون خلاصاً أو سقواً حره، في أول منطلقة واسعة خصبة جميلة ومثيرة بخيلها جميع المثقفين وبلا مواقف من أحد، طريق جديد وواسع إلى منطقة في الأحدث في العالم الكتاب لا يعرف الحدود.

الأعمال الشعرية الكاملة

عن دار الشؤون الثقافية العامة في ما كانت الطبعة الثانية عن دار صفاء بغداد. الشارفة عام 2015، أما المجموعة الشعرية الثالثة وهي (لا أريده صوباً) صدرت بطبعة أولى عن دار الشؤون الثقافية العامة عام 2007. والأعمال الشعرية بسجلها هي من قصيدة الشعر مجال اشتغال الشاعر الذي كان وأبعاً لطبيعة اشتغاله الشعري فهو يترجم احساسه والفعاليات الداخلية أبعاً ورؤياً عميقاً قوله الجملة التامة المتبقية من الصور التخيلية، مع اعتماد تقنية الانزياح واللغة الموحية واستنطاق الزمور. والشاعر ماجد الحسن على حد تعبير الناقد حامد عبدالحسين: (تحف نضه بمحاولات معرفية استنادت لأكثر من دراسته للفلسفة، وتاملاته الخاصة التي امتدت لأكثر من عقدين).

بغداد، الصباح

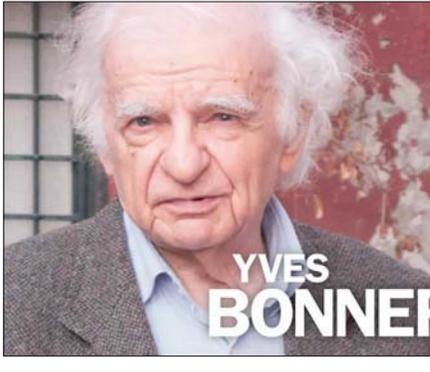
صدر حديثاً عن اتحاد الأدباء، والكتاب في ميسان الأعمال الشعرية الكاملة للجماد الأول (مستشرقون) للشاعر والناقد ماجد الحسن، وجاء الكتاب (300) صفحة من القطع المتوسط، إذ تبنى الشاعر والناقد حامد عبد الحسين حميدوي رئيس اتحاد الأدباء، والكتاب في ميسان تصحيح الغالط وتصنيف الأعمال، ولقد تضمنت الأعمال الشعرية ثلاث مجموعات شعرية وهي حسب الترتيب: المجموعة الشعرية الأولى (الجمعة الرأس) التي صدرت بطبعين سابقين، الطبعة الأولى صدرت عن اتحاد الأدباء، والكتاب في ميسان عام 1998. في حد صدرت الطبعة الثانية عن دار صفاء بغداد للشارفة عام 2015، أما المجموعة الشعرية الثانية وهي (خيول مشاكسة) صدرت أيضاً بطبعين الطبعة الأولى عام 1999

كامل عويد العامري

قبل وفاته بفترة وجيزة، حرص على إنجاز مشروع أيف بونفوا (1923 - 2016) على الاستعداد لرحيله. كان ضيفاً، لكنه كان واضحاً، ووعى الأقران من حيثة فزاده هذه الرسالة الإلكترونية الزجعة الموحجة في 16 حزيران (يونيو) 2016 التي أهدتها أملاً على ابنته مائلا التي أعدت هذا الكتاب والموجزة في ضيفه ميشال بونفوا في المجلد الأول من مسرلات (الرسائل: 2018)، ولقد اعطوني للتعاون بريدنا الإلكتروني، لم تكن أبعد عنه؛ لأقول لك وبعاء ليس لدي سوى أيام معدودة. لم تكن أرب مغامرة هذا العالم من دون أن أخبرك عن صدائتي القديمة أقبلك، أيف.

حوارات غير مكتملة

وبخاصة حول المعنى الذي يمكن العثور عليه في شاعر عظيم، لكنه يركز على «الجوانب الرئيسية الشعرية» كتجريبية، وكعناصر داخل اللجوء البشري الموسيقي أو الذائكة أو الشخصيات الأوبية أو الرياضيات أو الباليين أو يعمل المخلطين النفسين.



● أيف بونفوا



تجربة الحسن الشعرية في دراسته للفلسفة في كلية الآداب جامعة بغداد، وتخرج فيها عام 1985، فحصل عن اشتغاله الشعري، خاضع غمار النقد، إذ أصدر الشاعر أربعة كتب نقدية وهي: البنية المكانية: فزارة في شعر عيسى حسن الباسري، مركز الإمام الصادق، رابطة أرباب 2010. تجليات النص، مسرلات تأملية في سؤال الذات، المركز العلمي بيروت 2014. كما نشر العديد من المقالات النقدية في الصحف والمجلات العراقية والعربية، حماية العلامة، محاضرة لإدراك أسنان النقد، الشعبة، دار الأمل الجديدة، دمشق، 2018. رمان النص، جدل العمليات ومسار التشكيل الشعري نقد، اتحاد الأدباء والكتاب، ميسان، ط 1، 2021.

إعادة بناء الحوار حول الموسيقى من بين اللغات البعثة فقد كان أيف لا يزال يعمل على بلورة لفظاته الأخيرة وتمكن للتمزج من إلهام، نسخة بدت قابلة للنشر اعتبر هذا الحوار مركزياً في الكتاب وكنك حريصة جداً على تصميحه. ولكن قد يتساءل المرء، لماذا أصدر أيف بونفوا على تدوين - أو إعادة كتابة - إجاباته عن الأسئلة التي طرحت عليه؟ هل كان التمسك فكرياً ليس هذا فحسب، فبالنسبة إلى عدم الثقة في الكلمة المنطوقة التي تتعارض في ردة الكلمة المكتوبة لا تخفي الفجح الأبيي.

تقول مائلا بونفوا ابنة الشاعر: «قبل وفاته بفترة وجيزة وكنت في باريس، كنت أريد أن أعيد كتابة إجاباته عن الأسئلة التي طرحت عليه، هل كان التمسك فكرياً ليس هذا فحسب، فبالنسبة إلى عدم الثقة في الكلمة المنطوقة التي تتعارض في ردة الكلمة المكتوبة لا تخفي الفجح الأبيي.»

كما أنها لم تكن عذراً مقنعاً لممارسة السيطرة على تفكيره، فالمحادثة سياق تسوده فيها الأفكار، في علاقاتها بأفكار أخرى، فيما تمتلك من عمومية، والحالة هذه، لكي تكون فكرة الشعر جادة حقاً، كان يشعر أنه من الضروري الانتقال إلى مستوى آخر من استخدام الكلمات، لحالة استعادة تبعدها غير الغامض، واضافتها على المعنى، ولا يمكن أن يحصل هذا إلا من خلال ممارسة الكتابة الواعية بالإيقاعات الموجودة فيها وفي ما بينها، أي بالتصانص التي تجري بونفوا. هذا هو السبب الذي جعل بونفوا لا يزال ينشر المناقشات الكلامية إلى الآن ويشتد التفكير في الشؤون أو المحاضرات أو المقابلات

الأبعد إعادة كتابتها، فعنده لم يكن الحوار مجرد ملحق توضيحي بل، بل طريقة لتعميق أسسه، ولم يعزلها التشابها في أن الشعر بوصفه «مؤسسا للكون» وأن مهمته «أن يخرج من اللجان والخلقة يظهران يعيشان في الكلمة، والشاعر وسيلة وليس غاية لتجربة كاملة للواقع، أو وليس سوى لحظة من اللحظات هذه المشاكسة.

لكن هذا البحث من الشاعرية الواحدة دائماً ما يهده الفكر العربي، والأب، يطوي قراه لتجسيد صوراً تتناوب من خلال ترويضها من المعنى، يمكنها أن تأمل في إيصال كلمات بمتحوها المفاهيمي، والتي تخزن العالم إلى أشكال مجردة وغير مكتملة، وسنظل دائماً في المستوى الأدنى من شأنها كان يسميه راسبو بالحياة الواعية.»

إذن يحتل الشعر، كجنس أدبي، مكان الصدارة لكن صداه يتروى أيضاً في أشكال فنية أخرى، وعلى وجه الخصوص في الموسيقى، التي مثل الشعر، إذ إن البحث عن الحضور في فضاء الآداء، هو أيضاً ظهور الأخر، وتعزيز للعلاقة الحميمة مع الآخر، أما بالنسبة لترجمة، والتي تعد مهمة جداً في أعمال بونفوا (أوصو الذي ترجم شكسبير على نطاق واسع، فهي تستجيب له لذات اهتمامات الشعر في الإهتمام، وتحويل اللغة، والأصل في أن تكون قارئين على العمل على الآخرين.

وفي حقيقة الأمر أراد بونفوا في مجلد حواراته مناقشة القضايا التي يطوي عليها الانتقال من الحداثة الكلامية إلى الكتابة، وفي التفكير في الشعر.

فواصل.. وواصل



علي رياح

انقلاب المعايير!

المراتب في كرة القدم لدينا كثيرة، هنا أيا بسطننا خارطة العراق على استعدادها، وأقيمت نظرة على مشاريع التجموع في أعمار البراعم وما بعدها، ولكن من الطرف من المعايير لا يستقيم مع حقيقة الطرف الثاني، وهي أننا نجعل زمن ندره التجموع على مستوى الدوري العراقي، وصولاً إلى منتخباتنا الحالي التي باتت موضع جدل كبير حول انقاره إلى لاعبين بالمواصفات المعهودة أو التفتق عليها للتجموع.

هذه الفجوة العميقة في المعاملة لها أسبابها التي لم تعد خافية، أحد معارفي الذي تجاوز السبعين من عمره يريد ما يستند إليه كثيرون غيره، اختفاء الفرق الشعبية هو السر، وكان ردي عليه جازماً، صحيح إن هذا التقليد الذي كان يعد أوصال الكرة العراقية بلاعبين يرفون إلى مستوى وصفهم بالتجموع، لكن الصحيح أيضاً أن أغلب أنديةنا تفتحت الباب منذ سنين طويلة أمام اللاعبين من مختلف المراحل كي يتأهلوا لخط التدريب والتطور، ومن ثم البروز مع الأندية.

بعد جمل طويل وأخذ ورة، قلت للرجل العراقي بذكوريات الكرة العراقية ومآثر نجاحها، المواهب في بلد يبلغ تعداده أربعين مليون نسمة موجودة، وهما مختلفتان على طبيعة المدربين الذين يتعاملون معهم، فإن العملية مستمرة، وأظن أن واحدة من الطلقات المفقودة هنا هي تركيبة اللاعبين أنفسهم، مواهب كثيرة تفقدنا باستمرار لجزر أن وجودها في اللاعب صار مرتبطاً بتمام جانب من المستقبل، وأنا هنا لا أعني مستقبل اللعب والتطور فيه.

المشهد كله
مؤذاه لا يد
من أن يتعكس
على المنتخب
الذي لم تعد
تجد فيه لاعبين
يحتفظون بصورة
البيدات المشرقة
الواعدة التي
تفتتح أمامنا شهبه
الإنجاز

هنا لا أعني مستقبل اللعب والتطور فيه، وإنما أتحدث عن الجانب المادي الذي يتعلق بنيل اللاعب أول فرصة احترافية داخلية أو خارجية كي يحقق لنفسه أو لأسرته قليلاً أو كثيراً من متطلبات الحياة الصعبة، ثم ترى الخط البياني استنواؤه وقد انحدر على نحو يثير العجب لمن لا يتوقف كثيراً عند هذه النقطة.

الشهد كله بمعاييره لا يد من أن يتعكس على المنتخب التي لم تعد تجد فيه لاعبين يحتفظون بصورة البيدات المشرقة الواعدة التي تفتتح أمامنا شهبه الإنجاز، ولماذا تختلف المعايير، ولم تعد مطالبنا تتحدث عن منتخب فيه ركائز معهودة من اللاعبين المميزين - وهو في الواقع ليس كل نجومنا - كما هو شأن منتخب بطل آسيا عام 2007، إنما صارت هذه المطالب تفتش عن لاعبين من القبولية ويتميز بالقدرة على الاستمرار في تدفق الخبرة ولو لأسابيع قليلة متصلة.

الموضوع بحجمه شائك ويحتفل مبررات وتفسيرات لدى كل منا، وأظن أن أكثر ما يشغله هذا الأمر المدرب أديفوكا الذي جرب حتى الآن أدواته، وأعني بها خلاصة أو نخبة اللاعبين من الدوري المحلي، ثم منح نفسه فرصة تأمل الإمكانيات الحقيقية البيداتية لعدد ليس قليلاً من اللاعبين المحترفين أو المبتدئين، ولدى البقية بان الرجل في حاجة إلى أن ينتخب كثير من اللاعبين بجودى إقائهم أو ضمهم إلى منتخب يقترض أنه يريد التنازل إلى الموندiales والتنجية التي سيصل إليها الرجل أنه سيجري قليلاً من التغيير وسيستفي معظم الأسماء المتاحة أمامه.

في الفترات الأولى لعمله في مدرسته الكروية على الساحة التدريبية للمعب الشعب الدولي، سالت عمو بابا عما يمكن أن يؤديه إليه عمله مع البراعم والصغار بعد أن اعتزل العمل مع فرق الكبار، كان رده غريباً في ذلك الوقت - عام 2003 - قال: هنا لدينا المواهب، وفي الأندية عشرات غيرهم، لا أخشى على مستقبل الكرة العراقية ومنتخبات العراق إلا من تبعات الفترات المفاجئة عليهم.

يدخل منتخبنا الشبابي لكرة القدم معسكراً تدريبيياً يوم السبت المقبل في تونس، تحضيرياً للمشاركة في بطولة اتحاد غرب آسيا الثانية، المؤمل أن تحتضنها أربيل خلال تشرين الثاني المقبل.

تونس والجزائر يجهزان ليوث الرافدين لغرب آسيا



● بغداد: الصباح الرياضي

وقال عضو اتحاد كرة القدم ومشرف منتخب الشباب محمد ناصر شكرين في تصريح خص به "الصباح الرياضي" إن وفد منتخبنا سيبدأ رحلته صباح السبت المقبل إلى تونس، للدخول في معسكر خارجي يستمر حتى الثاني والعشرين من تشرين الأول المقبل بينما إن المعسكر سيتخلله خوض مباراتين تجريبيتين أمام منتخب تونس للشباب صاحب المركز بومي الخامس والعاشر من الشهر المقبل بينما من المؤمل أن يخوض ليوث الرافدين مواجهتين أيضاً خلال نفس المعسكر أمام نظيره الجزائري الذي سيؤاد على الأرجح هناك خلال الفترة نفسها.

وأشار إلى أنه في حال تعذر حضور منتخب الجزائر إلى تونس فإن الليوينة ستحتج تونس أندية المقدمة من أجل تأمين مواجهات تدريبية أمامها، وأضاف أن الجهاز الفني بقيادة عماد محمد وملاكه السامح، يعاون كثيراً على معسكر تونس للوصول إلى فئاعات تامة بشأن مستويات اللاعبين الفنية والبدنية، قبل اختيار القائمة النهائية، لاسمها أنه سيستهدف تواجد الجميع بمن فيهم لاعب مانشستر يونايتد الإنكليزي زيدان أقبال ولاعب بوروسيا دورتموند الألماني ربيع حسني ولاعب غرافشاب الهولندي بلند حسن.

وذكر أن معسكر تونس يندرج ضمن إطار التحضيرات لخوض نهائيات غرب آسيا الثانية لمؤيد 2003 فما فوق التي ستضيفها أربيل خلال الفترة من الحادي والعشرين لغاية الثلاثين من تشرين الثاني المقبل، بمشاركة سبعة منتخبات هي الكويت واليمن والبحرين وسوريا ولبنان والأردن إضافة إلى منتخبنا صاحب الضيافة.

تجدد الإشارة إلى أن منتخبنا الشبابي يواصل تدريباته حالياً في العاصمة بغداد بواقع وحدتين تدريبيتين في الأسبوع.

فيليب يقود الرمثا لصدارة الدوري الأردني

● بغداد: متابعة نبيل الزبيدي

تموز الماضي الارتقاء، بالترتيب من المركز الخامس إلى الصدارة، إذ حقق الفوز على أندية البيعة 1-0، صفر، وسحاب 1-0، صفر، والحسين أريد 1-4، والتعادل مع السلط 1-1، والفوز المهم على الوحدات 2-3، والانتصار في الجولة الماضية على البيعة 1-0 صفر.

وأكد فيليب في تصريحات صحفية أن الانسجام بين لاعبيه وتقديهم المطلوب منهم كان كفيلاً بتحقيق الفوز على البيعة، مبيناً أنه لعب بتكتيك وانضباط عال، مع التأكيد على الأسلوب الهجومي،

● بغداد: متابعة نبيل الزبيدي

واصل مدرب الرمثا العراقي أمين فيليب تحقيق سلسلة نتائجه الإيجابية، ضمن منافسات الدوري الأردني للمحترفين، وتصدره جدول الترتيب برصيد 40 نقطة بفارق نقطة عن صاحب الألقاب والإنجازات الوداد.

ويستعد الرمثا في هذا الموسم لخطف اللقب بعد غياب استمر لـ 39 عاماً.

واستطاع فيليب منذ تسلمه قيادة الرمثا في شهر

صادق حنون وسامي بحت يشيدان بأداء فريقيهما



● الحلة: محمد عجيل

لشاد كل من صادق حنون مدرب كرة القدم وسامي بحت مدرب فريق القاسم، بأداء فريقيهما في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الكفل الثاني، ضمن إطار الدور الثاني من المرحلة الأولى من دوري الكرة الممتاز، والتي انتهت بالتعادل السلبي بينهما.

وبرغم الخطورة الواضحة التي شكلها فريق القاسم لاسيما في الشوط الثاني، إلا أن الحظ لم يحالف لاعبيه في القاسم هدف السبق والخروج بنقاط المباراة الثلاث، بينما شن لاعبو فريق القاسم عدة هجمات في الشوط الأول من عمر اللقاء، إلا أن غياب التركيز من قبل ثنائي الهجوم عباس عبد وعلاء محسن حال دون طرق المرمى.

وتحدث كل من صادق حنون مدرب كرة القدم وسامي بحت مدرب فريق القاسم عقب نهاية اللقاء، إذ قال حنون إن لاعبيه فريقيهما قدما مستوى ندياً جيداً تمكنوا من خلاله من اختطاف المرمى أكثر من مرة، واعتقد بأن هجمة لاعبيه على خط

الوسط كانت واضحة جداً لاسيما في الشوط الثاني نتيجة التعادل لم تكن مرضية لنا لكننا قدما في القاسم، بأداء فريقيهما في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الكفل الثاني، ضمن إطار الدور الثاني من المرحلة الأولى من دوري الكرة الممتاز، والتي انتهت بالتعادل السلبي بينهما.

وبرغم الخطورة الواضحة التي شكلها فريق القاسم لاسيما في الشوط الثاني، إلا أن الحظ لم يحالف لاعبيه في القاسم هدف السبق والخروج بنقاط المباراة الثلاث، بينما شن لاعبو فريق القاسم عدة هجمات في الشوط الأول من عمر اللقاء، إلا أن غياب التركيز من قبل ثنائي الهجوم عباس عبد وعلاء محسن حال دون طرق المرمى.

وتحدث كل من صادق حنون مدرب كرة القدم وسامي بحت مدرب فريق القاسم عقب نهاية اللقاء، إذ قال حنون إن لاعبيه فريقيهما قدما مستوى ندياً جيداً تمكنوا من خلاله من اختطاف المرمى أكثر من مرة، واعتقد بأن هجمة لاعبيه على خط

ينوي أولاً في مسابقة الطيران الشراعي

● الموصل: شروق ماهر



● الموصل: شروق ماهر

البلد في مجال الطيران الشراعي، خلال الساعات التي احتضنتها مدينة بعشيرة بمشاركة العديد من مدن ومحافظات البلد.

وقال في تصريح للصباح "إنه جرى الاتفاق على التعاون والتنسيق بين جامعة الموصل وفريق فرسان السماء، وإقامة ورش عمل ومحاضرات تثقيفية عن الرياضات الجوية، التي تشمل الطيران الشراعي والطيران الجوي بمحرك لطلة الجامعة، وتدريب وأغبين منته على الطيران الجوي، وتفتيد أنشطة الفريق خلال المناسبات المختلفة التي تقام داخل الحرم الجامعي."

من جانبه أكد رئيس جامعة الموصل الدكتور قصي الأحمد أن "ينوي استحقاقا عاليا لتعود كما كانت دائما، نجمة ساطعة في سما عراق العاشق والسلا والحب".

يُذكر أن فريق فرسان الجوي قد سبق له أن حقق إنجازات عديدة على المستوى المحلي والإقليمي، ويعمل على إقامة دورات تدريبية وتثقيفية لأشباب نينوى، وعمل تزهات جوية بالطيران المزودج.



فوز صعب ليوفنتوس في الكالتشيو

تابع يوفنتوس مسعونه بعد بداية متعثرة للموسم وحقق فوزاً ثانياً توالياً في الدوري الإيطالي لكرة القدم، عقب فوزه الصعب على سمبوريا 2-3 على ملعبه "البيانز ستاديوم" ضمن المرحلة السادسة امس الاحد.

• تورينو: أ ف ب

سجل فريق "السيدة العجوز" كل من الأرجنتيني باولو دييالا (10) ولويبارو بونوتشي (43 من ضربة جزاء) وبامبولو لوكاتيلي (57)، بينما أحرز هدفي سمبوريا الياباني مايا يوشيدا (44) وانثونيو كانديفا (83). واستغل يوفنتوس الموسم بالفشل في تحقيق الفوز خلال الأرحال الأربع الأولى في سنياريو لم يحصل معه منذ موسم 1961 - 1962، قبل أن يعود ويتفلس الصعداء، الأربعاء، الماضي بتحققة فوزه الأول بصعوبة بالغة على ضيفه سيبيزيا 3-2. بعدما كان متخلفاً على الإطلاق بعد ويعاني يوفنتوس من أسوأ إنطلاقاته على الإطلاق بعد رحيل النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي عاد إلى فرقة السباق مانشستر يونايتد الإنكليزي. بيد أن مشكلة يوفنتوس بدأت الموسم الماضي حتى بوجود أفضل لاعبي في العالم خمس مرات وإهفائه الغزيرة، ما أدى في النهاية إلى التنازل عن لقب الدوري بعدما احتكره طيلة تسعة مواسم متتالية، وذلك لصالحه انتر. ويواصل المدرب ماسيميليانو أليغري أن يستمر فرقة باستعادة ثقة الانتصارات، لا سيما بعد تحققة فوزين متتاليين. ويات يوفنتوس يملك في رصيده 8 نقاط من 6 مباريات، بينما تجدد رصيده سمبوريا عند 5 نقاط.

كيروش يعلن قائمة مصر لودية ليبيريا

• القاهرة: أ ف ب

محمد عبد الشافي (الرمالك)، محمود حمدي (الونش) (الرمالك)، أمين أشرف (الأهلي)، علي جبر (بييراميدز)، باهر الحمدي (الإسماعيلي)، أحمد توفيق (بييراميدز)، أكرم توفيق (الأهلي)، الوسط، حمدي فتحي (الأهلي)، عمرو السولية (الأهلي)، طارق عمرو السولية (الأهلي)، طارق حامد (الرمالك)، مهدي لاشين (الرمالك)، محمد مجدي "فتحة" (الأهلي)، عبد الله السيد (بييراميدز)، الهجوم، محمد شريف (الأهلي)، مصطفى صبيح (بييراميدز)، رمضان صبحي (بييراميدز)، إبراهيم عادل (بييراميدز)، أحمد سيد "زيزو" (الرمالك)، أحمد سمور (طلقة الجيش)، والقائمة المبدئية للمحترفين: محمد صلاح (ليفربول)، مورتز جوهو جديدة في التشكيلة، علي غرار جناح بييراميدز إبراهيم (الاتحاد السعودي)، أحمد حسن "كركا" (كوتينا سمور التركي)، محمد النني (الرسالة الإنكليزي)، مصطفى محمد (غلطة سراي) التركي، ساسي مرسسي (إيسويتش الإنكليزي)، عمر مرموش (شوتغارت الألماني)، أحمد ياسر ريان (أثلي سيور الجيش)، محمد صبحي (فاركو)، الدفاع، أحمد فتوح (الرمالك)،

وأعلن الجهاز الفني الجديد لمنتخب مصر بقيادة البرتغالي كارلوس كيروش، استدعاء 24 لاعبا محليا لهسكر قبل مباراة ليبيريا الودية الخميس المقبل لمعسكر الجيش ببرج العرب، استعدادا لمواجهة ليبيا في 8 و 11 تشرين الأول في الجولتين الثالثة والرابعة ضمن التصفيات الافريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم قطر 2022.



بيليه يهنئ ميسي

• ساو باولو: أ ف ب

هنا أسطورة كرة القدم البرازيلية بيليه، النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، عقب تحطيم الأخير الرقم القياسي المسجل باسم "الملك" لكاكيتو عدد من الاهداف الدولية في قارة أمريكا الجنوبية معتذرا في الوقت ذاته عن تأخره في الإجابة به جزاء، خضوعه لجرامة إزالة ورم في القلوب من أحد مستشفيات ساو باولو. وكان نجم برشلونة السابق والمتنقل هذا الصيف إلى باريس سان جيرمان الفرنسي، نجم الرقم القياسي المسجل باسم بيليه البالغ 77 هدفا دوليا في الـ 9 من الشهر الحالي، ويات هداف منتخبيات القارة بـ 79 هدفا بعد ثلاثيته في مرمى بوليفيا خلال التصفيات المؤهلة إلى مونديال 2022 في قطر. وأرغف بيليه اعترافه عن تأخره في الاعتراف بانجاز "البرغوث" الصغير بصورة للتجم الأرجنتيني نشرها على موقع التواصل "الستاغرام". إذ حطم ميسي رقم بطل العالم 3 مرات مع البرازيل بعد أربعة أيام من خضوع الأخير لجرامة لاستئصال ورم في القلوب. وأضاف "لم أستطع تقوية الفرصة لتهنئتك على تحقيق رقم قياسي جديد في وقت سابق من هذا الشهر، مؤميناك لا تشفق". وتضمن بيليه أن يسجل ميسي "أكثر" إلى جانب الفرنسي كيليان مبابي ومواطنه نيمار في ناديه الباريسي الجديد. ولا يزال بيليه، البالغ 80 عاما، في مستشفاه في ساو باولو، ووفقا لأحدى بناته كيلي ناسيمينتو التي كتبت في حسابها على "الستاغرام". فإن والدها "قطع خطوات عدة" في التعافي.



سيرينا تبلغ الأربعين وتطلع لتحطيم رقم كورت

• باريس: أ ف ب

احتفلت أسطورة كرة المضرب الأميركية سيرينا ويليامس أسد الأحد بعيدها الأربعين، بينما يهدا موزيها "الأعظم في التاريخ" والرائدة في تحطيم خصوصها. تزخر مسيرة سيرينا بثلاثة وعشرين لقباً في البطولات الأربع الكبرى، لتلق على بعد لقب واحد من الرقم القياسي للأسترالية مارغريت كورت. مع ذلك، قال موزيها الفرنسي باتريك موراتوغلو لوكالة فرانس برس، إن إرثها مشغول "لعبت مارغريت كورت في حقبة لم يذهب ثلاثة أرباع اللاعبين إلى (بطولة) أستراليا، عندما كانت كرة المضرب للهواة ويشارك في البطولات 16 لاعبا". وأحرزت كورت على ملاحب أستراليا 11 من ألقابها القياسية. وتواجه "لا أريد التقليل من احترام مارغريت كورت لكنها حقبة مختلفة. نعم سيكون من الأفضل إذا حطمت سيرينا رقمها، لكن حتى أو فشلت ستبقى أعظم لاعبة في التاريخ، ولا تزال شقيقتها الكبرى فينوس (41 عاما)، اللتوجة بلقب سبع بطولات كبرى، تشارك في الدوريات، لكن سيرينا، الصنفة أولى عالميا سابقا، أحرزت آخر ألقابها الكبرى عام 2017 في أستراليا. حققت هذا الإنجاز عندما كانت حاملا بطفلتها أولبيا التي ولدت في أيلول عامنا.



أدولا يحرز لقب ماراتون برلين

أحرز الإثيوبي غي أدولا لقب ماراتون برلين المرموق امس الأحد بزمن 2:45:45 س، متفوقا على الكيني الغومور كيبثويل يينغون بفارق 29 ثانية، والمرشح الكبير مواطنه كينينيسا بيكييلي بفارق دقيقة وخاتمتين.

• برلين: أ ف ب

الأسد السيدات، تفوقت الإثيوبية غوتوموت جبريسيلاسي البالغة 26 عاماً والتي خاضت سباق الماراتون للمرة الأولى، بزمن 2:20:09، متفوقة على مواطنتها هيوت غيبريكيدان بفارق دقيقة و14 ثانية وهيلين تولا بفارق دقيقين و56 ثانية. وأقيم السباق في شارع برلين وهو الأول من بين 6 سباقات كبرى يشارك فيه نخبة العدائين ومجموعة مشاركين بلغ عددهم 25 ألفاً، منذ بداية جائحة فيروس كورونا. وكان بيكييلي (39 عاماً) يأمل تحطيم الرقم القياسي العالمي في برلين حيث فشل في تحقيق هدفه بفارق ثانيتين فقط في نسخة عام 2019. وتعد ماراتون برلين الذي لم ينظم العام الماضي بسبب تداعيات جائحة "كوفيد-19"، أرضاً خصبة لتحطيم الرقم القياسي العالمي للسافة (42:195 كلم)، حيث تحقق ذلك 7 مرات منذ عام 2003. وآخرها في عام 2018 باسم البطل الأثيوبي والعالمى الكيني إيود كيتشونغوي (36) قديمتحرقا داخل حاذي.

من آخر السطر



علي حسن الفواز

الانتظار الثقافي لجائزة نوبل

يبدو أنّ للجوائز الثقافية برقيتها وسطورتها، وأنّ الحصول عليها يصل معه امتيازات بالغة من الصعب التفريط بها، والتخالف منها حتى وإن أرمي صاحبها بالزهد والتعالي والخور، واتهام هذه الجائزة أو تلك بالانحياز واللامهنية وأن جهات غامضة وأموال سياسية واستعمارية، تقف وراءها سيحمل معه روبا نفسية أكثر ما هي ثقافية.

جائزة نوبل للادب من أكثر الجوائز إثارة للجدل ليس لخصيصتها وسحرها، ولسامية قيمتها المالية، بل لأنها تُعطي أو تمنح للحاصلين دخول فيها الثقافي الانثروبولوجي والجمالي والعلمي والجغرافي والشعوري، وهي خلطة عجيبة تجعل التحقيق بأنها مستح عبثاً. هذا العام الشخصية تنتظر على «دكة الشرحين» غير الواقعي، لا سيما أن قائمة المنتظرين تضم أسماء كبيرة، ومبدعين من الصعب تجاوزهم في توزيع العطايا الثقافية، ومن أبرزهم موريفو، ولا يستحق موركامي، والعربي أونيس، وربما هناك أسماء أخرى ومن ثقافات أخرى يستحقون أن يكونوا ضمن المرشحين، ويتاح لهم أن تكون هذه الجائزة بامتيازها المالية والأدبية والثقافية ذات بعد كوزمبوليتي.

في عالمنا العربي يبرز اسم الشاعر أونيس بوصفه أكثر الأديباء انتظاراً للجائزة، والكثير تعرضا لشائعة الفوز فيها، وتقدير عاليتها، وثقافته متعددة، فضلاً عن كونه موريفو، ولا يستحق من لجنة الجائزة تعريفاً مبدئياً، وجهداً استثنائياً لترجمة أعماله، كما حدث في الرواية الكبرى نوبل مسقط الذي حصل على الجائزة عام 1988، والتي عُدت طريق استثنائية في النظر إلى نوبل، وإن مزاج أصحابها، ونظرتهم المتعالية للآخر.

أونيس كير من الجائزة ذات كلال مجاني وغير موضوعي، فالأمر لا يقاس هناك، والجوائز التي تمنح للمدعين لا تُصغّر أو تُكبر من شأن أحد، لكنها تحمل بعداً نفسياً، ومزاجاً ترجمياً، يرى من خلاله المدعي أهميته أو، نفسه وإزاء الآخرين، وهي مسألة من الصعب تجاوزها، لكن من ذلك فإن حديثنا عن أونيس لا يعني النظر إلى تقديره وكأنه مرهون بالجائزة، وأن عدم منحه سيؤدينا نحو الخطر الثقافي، وإتهام مؤسسة الجائزة بالانحياز والنزق الاستعماري، أو التعالي الانثروبولوجي على أدياء الشرق.

الجائزة تنظّر تاريخياً، وفرصة، وربما العبة حظاً، لكن أونيس مسيطر أونيسنا العربي والثقافي، مثلما مسيطر موركامي بقفوة اليابان التي ينظر إليها المواطن السياسي والأمبراطور نظرة التي روح اليابان المتوحجة.

العربي من البيولوجيا يجهود مدير تحرير (الورد)، وبمروعة بعض هيئة تحريرها، جبر الحوري التي فتّر بعض عناوين الجدل، وكذلك الباحث

فرضان في إن فاضلان والوسوعات العربية والأجنبية، وهي من إعداد مجلة (الورد)، وتوضّحت ما كتبت عن الرحلة ورحلته في سلة مرصاة موسوعية، هي: «الأعلام» و«انسكلوبيديا الإسلام» و«ماترة المعارف الإسلام» و«معجم المؤلفين» و«الموسوعة العربية المشرقة».

جمع كتاب المرأة الكائنات شرح عجائب الخلوقات المخطوط، وابن إياس الحضن، في كتابه المخطوط شفق الأزهار، في عجائب الأقطار، ليزاد بذلك عدد الكتب التراثية التي تنازوت من ابن فاضلان واسمته من رحلته وضمت على اسمه إلى سبعة كتب

الفهرس حسن عربي التي أقدم بعض عناوين الكتب، أمّا القسم تحريم فضاء مجهود رئيس قدامت من المصادر الأجنبية من جهة المخطوط، 100 رسائل جامعية و183 دراسة وسحاً ومقالة مستشرقين ودراسات عربية، فضلاً عن لغوي، وأختيم العبد بتقديم خلاصات ليهود للعبة بالغة الإكلزية.



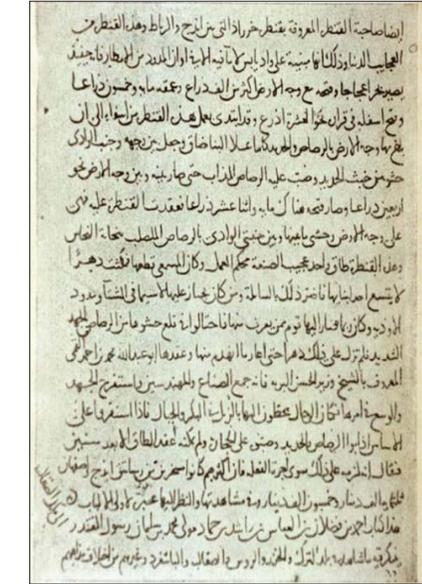
لجاء الأستاذة جامعة كابين في نورماندي، ونقله إلى العربية المترجم كامل العاصري، ليكون البحث الثاني في هذا العدد الذي يتناول الكيفية التي استخدم فيها العلماء نصوص ابن فاضلان في حسم الجدل بشأن أصل الأروس، وأما هذا البحث فتوظيف بعض كشوفات علم فاضلان من مشاهدات وأوصاف واستشعار الساحة شاكرو العبيبي في ملحق بحثه «رحلة ابن فاضلان الأسيولوجيا والتخليط» الكيفية التي اكتشفها نفا مخطوطة مشهد الجغرافية في طباعة الرحلة، ثمّ استعرض ما وقع فيه عشر مرات من الكتاب العرب وبعض المشتغلين في الدراسة والتكفر بوسيلة من خطبتي نض ابن فاضلان التاريخي ونض الزواية الخيالية، أكله الأصوات التي اشاعت حالة من الاضطراب حتى لدى بعض الباحثين وصفها الكاتب بأنّها «ليست صحيحة ذات أصول إيديولوجية». ثمّ قدّم «عبيبي» الذي سبق له أن حقق رحلة ابن فاضلان سنة 2003-2004، الأستاذة والوثائق الأتامة على رقم ما يُعرف بالترجمة الترويجية للرحلة، وأبّيت بطلان كل ما قيل عن الشخصية الأكاديمية الترويجية المختلفة التي نسبت إليها تلك الترجمة الزومعة.

ووجه البحث الأخير في هذا الحور، وهو البحث الأرسق في العدد، بعنوان الكشف عن أرومة مستقّات مربية قديمة اقتسمت خصوصاً لأبن فاضلان، لتجسّد حنين العرب الذين اكتشف في ألبان عن الأربعة مؤلّف قدامي تكروا ابن فاضلان، واتسموا من رحلته في مصطلحات الكوزموجرافية، وهم ابن شبيب الحزوني في كتابه «جامع التواريخ وسلوة الحزون»، وابن الوردي الحفيد، في كتابه «خريدة العجائب وفريدة الغرائب»، والكاتب الجهول الذي جمع كتاب «مرآة الكائنات شرح عجائب الخلوقات» المخطوط، وابن إياس الحنفي، في كتابه المخطوط «نسخ الأضرار في عجائب الأقطار» ليزاد بذلك عدد الكتب التراثية التي تنازوت من ابن فاضلان وأسفقت من رحلته ونضت على اسمه إلى سبعة كتب متناضاً في الأثارة الأرا، التي أروها بعض المحققين والباحثين بشأن المؤلفين الحقيقيين لثلاثة من الكتب الأربعة التي اكتشفها ابن فاضلان، وبمعالمها جوده بعض المادتين العرب التي كان إسحاق بقرة طوال القرن الثامن عشر ومبادئ القرن التاسع عشر خلفاً لثلاثة عليها من قبل بالترس والتفويض، إلى حد بعيد، ووجه البحث الأخير في هذا الحور بعنوان «ابن فاضلان ورحلته الزواية إلى السطار والخلوات» على نض اشل (الفلوجا) جاء في سنة 921 هـ، و921 هـ/ 1515 م، متحد كريم إبراهيم الشمر، واحدى على ثلاثة مباحث عرض الباحث في أولها ما توّفر من معلومات عن شخصيّة ابن فاضلان وما قيل فيه، وتناول في ثنائيا موضوع الاهتمام بنشر رحلة ابن فاضلان، وإبراز جهود المستشرقين والعرب في دراستها، وركّز في ثنائيا على الزمّة أسبها وسارها، وتاريخها وتناضها.

ووجه البحث الأخير في هذا الحور، وهو البحث الأرسق في العدد، بعنوان الكشف عن أرومة مستقّات مربية قديمة اقتسمت خصوصاً لأبن فاضلان، لتجسّد حنين العرب الذين اكتشف في ألبان عن الأربعة مؤلّف قدامي تكروا ابن فاضلان، واتسموا من رحلته في مصطلحات الكوزموجرافية، وهم ابن شبيب الحزوني في كتابه «جامع التواريخ وسلوة الحزون»، وابن الوردي الحفيد، في كتابه «خريدة العجائب وفريدة الغرائب»، والكاتب الجهول الذي جمع كتاب «مرآة الكائنات شرح عجائب الخلوقات» المخطوط، وابن إياس الحنفي، في كتابه المخطوط «نسخ الأضرار في عجائب الأقطار» ليزاد بذلك عدد الكتب التراثية التي تنازوت من ابن فاضلان وأسفقت من رحلته ونضت على اسمه إلى سبعة كتب متناضاً في الأثارة الأرا، التي أروها بعض المحققين والباحثين بشأن المؤلفين الحقيقيين لثلاثة من الكتب الأربعة التي اكتشفها ابن فاضلان، وبمعالمها جوده بعض المادتين العرب التي كان إسحاق بقرة طوال القرن الثامن عشر ومبادئ القرن التاسع عشر خلفاً لثلاثة عليها من قبل بالترس والتفويض، إلى حد بعيد، ووجه البحث الأخير في هذا الحور بعنوان «ابن فاضلان ورحلته الزواية إلى السطار والخلوات» على نض اشل (الفلوجا) جاء في سنة 921 هـ، و921 هـ/ 1515 م، متحد كريم إبراهيم الشمر، واحدى على ثلاثة مباحث عرض الباحث في أولها ما توّفر من معلومات عن شخصيّة ابن فاضلان وما قيل فيه، وتناول في ثنائيا موضوع الاهتمام بنشر رحلة ابن فاضلان، وإبراز جهود المستشرقين والعرب في دراستها، وركّز في ثنائيا على الزمّة أسبها وسارها، وتاريخها وتناضها.

جاء احتفاءً بذكرى مرور 11 قرناً على انطلاق رحلة ابن فاضلان صدور أول عدد خاص من مجلة (المورد) التراثية منذ عقدين

صدر في بغداد عدد جديد من مجلة (المورد) يعد أول عدد خاص تصدره هذه المجلة التراثية الفصليّة المحكمة منذ سنة 2001، وذلك احتفاءً منها بذكرى مرور 11 قرناً على انطلاق الرحلة البغدادية أحمد بن فاضلان في بعثة دبلوماسية ورحلة معرفية فريدة، من بغداد إلى مملكة الصقالية في شمالي أوروبا الشرقية.



وكتب حسين محمد عجيل في هذا العدد الفصلي من المجلة الصادر في دار الشؤون الثقافية العامة، وهو ثاني من الجلد الثامن والأربعين، أحاط بالأبحاث والدراسات التي تناولت الرحلة، والإعداد الأدبي التراثية والحضارية لرحلته، فضلاً عن المراجعات النقدية والجهود البيبلوغرافية، شارك في إعدادها نخبة من الباحثين والكتّاب والمترجمين العراقيين، مع إسبانية مميّزة لباحثين عرب، وفق العدد ب 280 صفحة.

فضلاً أحمد بن فاضلان مدير تحرير (الورد)، في افتتاحية العدد المعنوية، فضلاً أحمد بن فاضلان، قائلًا: «قبل عدة عوام حين سرت الكبرى الألفية لاطلاق بعثة الرحلة البغدادية أحمد بن فاضلان من صفات بعثة مدينة السلام إلى أقصى نهايات العالم المعور آنذاك، عند شاطئ نهر نيل (الوفاة) شمال شرق أوروبا، وكان العراق في طور تشكل دولته الحديثة، وفي ذلك العام (1921) لم يكن أحد يفكر في أن يحتفي بحلول مثل هذه الذكرى الحضارية بعد بضعة قرون من فقدان الاستقلال، واليوم تحنفي الثروة العراقية بالشوثة الأولى لتأسيسها وهي تواجه تحديات محاسن التأسيس نفسها، بالتراس مع احتفاء (المورد) بذكرى بويهلها الذهبي، ومرور نصف قرن على موروحة مجلة تراثنا الحوري في مستجم حياتنا المعاصرة، وستلهم ما ننطوي عليه من مظاهر التثوير

الفصلي الرابع من العام بذكرى بويهلها الذهبي، وسيكون عددها الفصلي الأول لسنة 2022 عن الحجاج بعد 11 قرناً، نموذجاً، ذكر فيه أن الحزق اختياريه من ابن فاضلان، ما تقع به صاحبه من كفاية كبيرة على الوصف، ومن الحضور المكثف لهذا النمط الخطابي، وهي الملاحظة التي نبت عليها مسقّ الرحلة.

كتب الباحث الغربي د. ميخائيل بحثاً بعنوان «المكّن الوصفية والشفاعة في خطاب ابن فاضلان» في فاضلان، نموذجاً، ذكر فيه أن الحزق اختياريه من ابن فاضلان، ما تقع به صاحبه من كفاية كبيرة على الوصف، ومن الحضور المكثف لهذا النمط الخطابي، وهي الملاحظة التي نبت عليها مسقّ الرحلة.

كتب الباحث الغربي د. ميخائيل بحثاً بعنوان «المكّن الوصفية والشفاعة في خطاب ابن فاضلان» في فاضلان، نموذجاً، ذكر فيه أن الحزق اختياريه من ابن فاضلان، ما تقع به صاحبه من كفاية كبيرة على الوصف، ومن الحضور المكثف لهذا النمط الخطابي، وهي الملاحظة التي نبت عليها مسقّ الرحلة.

كتب الباحث الغربي د. ميخائيل بحثاً بعنوان «المكّن الوصفية والشفاعة في خطاب ابن فاضلان» في فاضلان، نموذجاً، ذكر فيه أن الحزق اختياريه من ابن فاضلان، ما تقع به صاحبه من كفاية كبيرة على الوصف، ومن الحضور المكثف لهذا النمط الخطابي، وهي الملاحظة التي نبت عليها مسقّ الرحلة.

كتب الباحث الغربي د. ميخائيل بحثاً بعنوان «المكّن الوصفية والشفاعة في خطاب ابن فاضلان» في فاضلان، نموذجاً، ذكر فيه أن الحزق اختياريه من ابن فاضلان، ما تقع به صاحبه من كفاية كبيرة على الوصف، ومن الحضور المكثف لهذا النمط الخطابي، وهي الملاحظة التي نبت عليها مسقّ الرحلة.

كتب الباحث الغربي د. ميخائيل بحثاً بعنوان «المكّن الوصفية والشفاعة في خطاب ابن فاضلان» في فاضلان، نموذجاً، ذكر فيه أن الحزق اختياريه من ابن فاضلان، ما تقع به صاحبه من كفاية كبيرة على الوصف، ومن الحضور المكثف لهذا النمط الخطابي، وهي الملاحظة التي نبت عليها مسقّ الرحلة.

عبد العادي محوور



ليس سيد الأداة

القضية التي هزت الرأي العام العراقي مؤخرا كشفت أن عبارة الاعتراف سيد الأداة ليست جاسمة، فهو ليس سيداً الأداة، وليس سيد الأداة تماماً ومطلقاً، ويعني القضاء لا يخشون الاعتراف كليل قطع ويخافون وقتاً وجهاً كغيرهم من المسئلة والتأكد، ولا يتسامحوا بالبلد وقتاً ارتكبا ظلمين للإنسان بري، ويعرضهم بتأمل، حقوقه عن شواربها ويصور الخلق جرائمهم ويخشعوا فالاعتراف قد يخفي جريمة كبرى واخطر أو ينقذ الجرم الحقيقي أو يتم باتفاق مقابل لمن، وفي مجتمعنا المنفل بالمصراعات والاعتراف العشوائية هناك اعتراف الابن الذي يفندي اباه أو امه أو زوجته أو شقيقته لأسباب متصلة بالتقاليد الاجتماعية، وهناك اعتراف العاشق للوليان الذي يخفي افانته ويعترف بارتكاب جريمة

ما مصالحة

المحقق في

اجبار المتهم

على الاعتراف

بقتل زوجته،

والقضية ليست

سياسية ولا

تزعزع الأمن

والاستقرار

ولا تمس

الأمن القومي

ولا تعرق

الملاحه في المياه

البلوية؟ وكيف

لا يعترف المتهم

بقتل زوجته

واطفاله مع

هذا النوع من

المحققين؟

حفل برادة واستغاثا في العالم الاثرائسي الذي اصبح اقصر الطرق لاصال مأشادات الظلويين والمرضى والحكويين بلا نليل او سيد الأداة الفئري عليه، ولكن السؤال المحير في هذه القضية الجانبة البحة هو، ما مصالحة المحقق في اجبار المتهم على الاعتراف بقتل زوجته، والقضية ليست سياسية ولا تزعزع الأمن والاستقرار ولا تمس الأمن القومي ولا تعرق الملاحه في المياه البلوية؟ وكيف لا يعترف المتهم بقتل زوجته واطفاله مع هذا النوع من المحققين الذين يعتقدون ان البري، مهم حتى تثبت اذنه؟ محاسبتهم العنيفة من قبل رئيس الوزراء، يعين حمراء وقراره بسحب اديهم وتوقيفهم واحالتهم في التحقيق بحضور المتهم البري، يتأشما كما بري، تمت اذنه.

قدوة دعاة الحرية

الحسين (ع).. معاني المواقف الثابتة بوجه الطغاة



● التاشيه من أشهر الدراما الحسينية في محرم

على روح الثورة الحسينية التي عيانتها بعمان اقتداء، التي وصول في الإيمان: «يحيى الكريالية التي نشأت وما زالت شخصية الاكاديمية كاستاذة جامعية تشكلت مما وهبته اياه تلك البيئة، لانها بيئة مشبعة بمعاني الثورة، فالناس في كربلاء، تعاطفوا معاني ثورة الطف كائلا، والهواء، بل حتى الفن الذي احدثته قام

«منذ الف واربعمة عام ينهل المؤلفون درامسا مشوقة من وقائع الطف، وما زال كل طرح جديد، يتجدد حناناً»، وكشفت الفنانة د. ليلي محمد: «تعازيننا باستشهاد الحسين عليه السلام، وبعد مفخرة اجتماعية تنهل من عطاء الموقف الابائي، معاني لن نكتكر بسهولة في حياة الشعوب وبناء المجتمعات».

مصطفى: «الاعمال التي أنجزناها من وجسي فكر الحسين الواسع كثيرة وعميقة، وتشكل وقعة الطف واحدة من ستراتيجيات الفكر الثوري، بمصطلحات هذا الزمن، اختطها الامام الحسين عليه السلام، ونحاول أن ننهل من معن عطاء، تبعها الصافي، الزلال الفكري الذي نسقيه للناس كغنائين»، مؤكداً:

● بغداد: محمد اسماعيل يصف التاريخ الانساني والاسلامي في حضرة الامام الحسين عليه السلام، شاهداً على بطولته وصبره وعلو موافقه، اذاعة الطف 61 هـ التي ما زالت دعاة حرية المجتمع يتخذونها قدوة، من مسلمين وغير مسلمين. وقال الفنان مازن محمد

أشهر الأكلات الموصلية التي تطبخ في محرم



● المواكب في سهل نينوى

لـ «المصباح» ان «هناك بعض الأكلات مثل الزردة والهريسة والقيمة، يدخلت جديدة اليوم الى شوارع قضاء تلغفر وصمخ العديري والموصل والربيعية، اذ يقوم الموصليون بطهيها بالاستعانة بامهر الطباخين في العراق». مضيفة ان «الموصليين يقومون ايضاً بطهي وتوزيع «الزيبية» وهي اكلة موصلية شهيرة تتكون من اللبن والجوز واللوز والقسي، ممشش مخفف، والتفاح والعنب، وتضاف اليها قطع اللحم او «كبة الجريش» أحياناً، وعندما تسمى الاكلة بكبة القيسي بيتسما ارضت الحاجة ام حكمت انها تعمل مع اطفالها توزيع خبز الحساس، والذي يعرفه اعداءه على توزيعه سكان الموصل في هذا الشهر، وخبز العباس ايقاة بنذر قد تذروه من قبل. وتضيف ان «شورية زين العاديين» من الاكلات التي توزع هي الاخرى في محرم، وهي عبارة عن حساء، يسمى «الشلة» أو ما يدعى بالاش أحياناً.

● الموصل، شروق ماهر

اعتاد العراقيون في شهر محرم على طبع وتوزيع اثناء معروفة من الاكلات، وفي الموصل تحديدًا، يتجمع الزائرون في سهل نينوى قرب مقامي زين العاديين والريضا عليهما السلام لتوزيع بعض الاكلات التي يطبخها الموصليون في كل شهر محرم واشهرها الزردة والهريسة والقيمة وخبز العروق والزيبية وشورية زين العاديين. وتقول السيدة ام علي من سكان الموصل القديمة في تصريح

طرد التجم الأميركي الشهير نيكولاس كيج من أحد مطاعم مدينة لاين فيغاس، بسبب مظهره الرث وسحاولة استغزاز العاملين ما دفع صاحب المطعم الى طرده امام الزائرين الذين تداركوا مقاطع الحادثة عبر وسائل التواصل الاجتماعي



كتاب جديد للشاعر عادل مردان

● بغداد: الصباح

بطباعة انيقة، صدرت عن منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق المجموعة الشعرية «سواسم لحنار الأسفار» للشاعر عادل مردان، وتضمنت نصوصاً كتبها مردان في فترة مناصرة، وقد تم المجموعة الناقد الدكتور جمال العنابي، اذ جاء فيها قصائد عادل مردان تسير في طريق التجريد، اذ يلجأ الى مختلف الأساليب، التخفي خلف اللفظة، تجميع الصور المتناثرة، والعناصر المتباينة، ثم التشتت المقصود، ويعكس هذا اللبغ على البنية اللغوية في اختزال الجملة وخلقة العبارة. يذكر ان مردان اصدر العديد من المجموع الشعرية منها فضوات شرقية عزلة زمر، من لا تحضره السكنية، انشاد حامل الجمر وغيرها.



الخشب يحاكي الفولكلور في سوق النجارين



● مصنوعات خشبية من تراث اربيل

● اربيل: خالد ابراهيم

يقع سوق النجارين الذي يقع في وسط مدينة اربيل، من أشهر الأماكن التراثية التي حافظت على طابعها الفولكلوري، على الرغم من الثورة الصناعية الحديثة في أشكال وأنواع النجارة، وخصوصاً تلك المستوردة من الخارج، غير ان تلك الحال القديمة ما زالت تعج بانواع المعروضات الفولكلورية القديمة التي يقبل عليها الزائرون من اربيل وبقية المحافظات العراقية لغرض اقتناء منتجاتهم الشعبية المعروفة بطابعها البسيط والجميل. ويقول النجار زهير شاكر والذي يعمل في قصيرية السوق منذ زمن طويل ان «هذا السوق التراثي الذي يعود تاريخ نشأته الى ما قبل مئات السنين، اخص في نجارة وتصنيع المواد

الفولكلورية القديمة، والتي تلقى رواجاً من قبل زائري السوق والسياح على حد سواء، والناس ما زالوا يستعملونها في حياتهم اليومية». ولغت الى ان «منتوجاتنا تتوفر فيها الجودة والبساطة مثل المنخل والخيز والغريال وفرشاة الخيز الكردي، وكذلك المهد «الكاروك» والعديد من المصنوعات الخشبية الأخرى». مضيفاً ان «هذه المصنوعات الخشبية يقبل عليها السياح ايضاً، وكل ما نقوم بصناعتها هذا هو من البوروث الشعبي، ومن المواد الفولكلورية القديمة، والتي كان اجدادنا واباؤنا يستعملونها في حياتهم اليومية آنذاك، وهي محببة لدى الناس وهم يستخدمونها في حياتهم اليومية في الوقت الحاضر امتزازاً ومحبة بتاريخ الاجداد والاباء».