



بيان

استنادا لقانون شبكة الاعلام العراقي رقم (26) لعام 2015 المعدل، الذي يصفها بمؤسسة البث العام، ومن اجل الحفاظ على التوازن والموضوعية، ستوقف الشبكة بث كل البرامج السياسية التي يمكن ان تستغل في الترويج الانتخابي قبل الاستحقاق الدستوري بثلاثين يوما، وتمتع أيضا عن استضافة السياسيين والمسؤولين التنفيذيين من المرشحين للانتخابات، وفي وقت ستوفر فيه للجمهور فرصا متساوية في الظهور، في برامج خاصة لشرح برامجهم الانتخابية في مناظرات ومقابلات على مدى شهر كامل. خدمة للعملية الديمقراطية ولضمان أعلى درجات الشفافية والحياد لشبكة الاعلام العراقي

# غدا.. الملايين يحيون مراسم الأربعينية الزوار يتوافدون صوب كربلاء وسط إجراءات صحية وأمنية



تصوير خضير العائلي

الاربعية. وقال قائممقام مركز محافظة كربلاء، حسين الوائلي، ان ملايين الزوار ما زالوا يتدفقون الى مدينة كربلاء المقدسة، وان الزيارة بلغت اوج ذروتها، مبينا ان الزائرين يؤدون مراسم الزيارة بكل امان وخدمات جيدة من خلال التنفيذ العملي للخطتين الامنية والخدمية. من جهته، قال رئيس اللجنة الانتقالية العليا لإدارة ملف الاربعية، وزير الداخلية عثمان العائلي، ان الخطه الامنية تسير بشكل صحيح حتى الان ولم يسجل اي حرق كبير، ولدينا إمكانية متطورة بجهود النقل على المحاور المختلفة. بدوره، قال معاون محافظ البصرة للشؤون الإدارية معين صالح

● بغداد: اسراء السامرائي

يحيي ملايين الزائرين الذين يتوافدون الى كربلاء المقدسة، من داخل البلاد وخارجها، يوم غد الثلاثاء، مراسم الزيارة الاربعية، وسط استعدادات الوزارة الاربعية، وسيد استنفار أمن وخمسة وصحي واسع في حين عززت الدوريات والوحدات الحكومية الساندة جهودها لنقل وإعادة الزوار الى مناطقهم بعد اتمامهم مراسم الزيارة، وفي غضون ذلك، كتفت ادارة العتبة العسكرية المقدسة استعداداتها لاستقبال آلاف الزائرين الوافدين الى مدينة سامراء، لزيارة مرقد الامامين العسكريين عليهما السلام، تزامنا مع

## الكاظمي للعراقيين: أصواتكم أمانة لا تهدروها تخصيص مكافأة مالية لكل ناخب يتسلم بطاقته الانتخابية

● مراسلو الصباح، حسين الكعبي وسعد حسن

خلف في بيان أمس الأحد، ان الحكومة ستقدم مكافأة خاصة لكل ناخب يسرع الى تسلم بطاقته الانتخابية الموجودة حاليا في مراكز تسجيل الناخبين، كي يتمكن من المشاركة في الانتخابات، وأشار الى اقتراب موعد غلق تسليم البطاقات غير المسلمة من أصحابها وسحبها الى المكتب الوطني، عضو الفريق الإسلامي للوفضية، عماد جميل أوضح بشأن المكافأة المالية التي ستقدمها الحكومة لكل ناخب يتسلم بطاقته الانتخابية وقال ان مبلغ المكافأة يحدد مجلس الوزراء، وسيبقى العمل بهذا النظام حتى السادس من الشهر المقبل، أي قبل يومين من الاقتراع الخاص بأربعة أيام من التصويت العام. وبين ان عدد البطاقات الانتخابية غير المسلمة هو مليونان و 663 ألفا و 675 بطاقة، ولفت جميل في ان أكثر محافظة لم يتسلم ناخبوها بطاقاتهم هي نينوى بسبب التهجير والأحداث التي شهدتها المحافظة بعد 2014.

تفاصيل 3

## مظهر صالح يشيد بمبادرة فروع المركز للطاقعة الشمسية

● بغداد: شيعة رشيد

أشاد المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح بمبادرة فروع المركز للطاقعة الشمسية، واصفا هذه الخطوة بأنها مشروع تقدمي يقلل من هدر الاموال التي تنفق على قطاع الكهرباء، وقال صالح في تصريح لـ «الصباح» ان سياسات البتوك المركزية في العام شهدت تحيرات بعد الكساد العالمي في عام 2008، واستمراره وصولا الى جائحة كورونا، 19 شبور الى ان الضرر الذي لحق بالقطاعات العامة دفعه اطلقت الدولة الى توجه لدعم نشاطات التنمية، وأضاف ان واحدة من التحولات الكبيرة في العراق، هي الطاقة الكهربائية التي استنفذت أكثر من 120 مليار دولار، مبيانا عملية تأمين الطاقة لا تزال متعثرة، وذلك بسبب سوء الإدارة والهدر.

تفاصيل 2

## إحالة درجات الحذف والاستحداث الى مجلس الخدمة

# حميد الغزي: الحكومة شرعت في إعداد موازنة عام 2022

● بغداد: نضار الحاج

الوطنية للاستثمار بطرح بيع 20 الف وحدة سكنية في مشروع بسمالية السكني بأسعار مدعومة. ويخصوص الاتفاقية الصينية، لفت الغزي أنه تم تشكيل فريق عمل من الامين العام لمجلس الوزراء، ومدير مكتب رئيس الوزراء، ومستشاري رئيس مجلس الوزراء، محمد الحكيم، ومظهر

## الجمعة المقبل.. اعتماد وثيقة اللقاج على متن الطائر الأخضر

● بغداد: بتول الحسني

بتأشر وزارة النقل اعتماد بطاقة اللقاج الدولية ضد فيروس كوفيد - 19 يوم الجمعة المقبل، للسافريين على متن الخطوط الجوية العراقية. وقال المتحدث باسم الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية حسين جليل لـ «الصباح»: ان «تجهيزات جديدة صمدت من قبل منظمة الصحة العالمية تتعلق بإخذ المسافرين لجرعة ثالثة من اللقاج، مع اعتماد فحص سي بي، بعة إصدار البطاقة الدولية لللقاح وسيتكون هذا الاسبوع الأخير الذي سيتمكن فيه المسافرين من السفر اعتمادا على فحص سي بي ا فقط».

## 2 ردا على هجوم إرهابي.. اقتحام مخابئ داعش في ديالى

## دعاوى في بابل والأنبار ونقابة المحامين تطالب بأقصى العقوبات

## مذكرات قبض قضائية بحق المشاركين في مؤتمر «التطبيع»

● بغداد: هدى العزاوي

أعلن مجلس القضاء الأعلى، أمس الأحد، إصدار مذكرات قبض بحق المشاركين في مؤتمر (الدعوة إلى التطبيع) مع الكيان الصهيوني الذي انعقد في رييل، بينما طالبت نقابة المحامين العراقيين بإزالة العقوبات وفق القانون بحقهم، تدعيا مؤرق العراق التاريخي الثابت من قضيتهم الفلسطينية والكيان العاصم. وذكر بيان المجلس، ان محكمة تحقيق

ضد الكيان الصهيوني، وكانت نقابة المحامين العراقيين أصدرت بيانا طالبت فيه 'بمغاضاة كل من يدعو للتطبيع مع الكيان الصهيوني وإزالة القصاص بحق طبقا لتصوص الدستور العراقي الرافض للحركات العنصرية، وتوضوح قانون العقوبات الناقد'. بدوره أكد مدير المركز العراقي للدراسات الاستراتيجية الدكتور غازي فيصل حسين في حديث لـ «الصباح»، ان مؤتمر رييل لا يمكن ان يعبر عن إجماع وطني عراقي في قضية

تفاصيل 3

# رئاسة الجمهورية ومستشارية الأمن القومي تشاركان بمراسم تنصيب أسقف العراق

● بغداد : الصباح

شاركت رئاسة الجمهورية، ومستشارية الأمن القومي، اسس الأديف في مراسم تنصيب أسقف العراق للكنيسة الشرقية القديمة. وذكر بيان رئاسي أنه "تأكيداً على تعزيز الروح الوطنية والوحدة والسلام بين جميع مكونات الشعب العراقي، شارك معون رئيس الجمهورية رئيس ديوان الرئاسة مهدي حسان الدين المسيحي في مراسم تنصيب أسقف العراق للكنيسة الشرقية القديمة". في الاطار نفسه شارك مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، بمراسم تكريس الابن دانيال الخوري في درجعة الاستشفية في عموم العراق، والتي جرت في كاتدرائية مريم العذراء بالعاصمة بغداد.

وبشارك الأعرجي، بحسب البيان للمسيحيين هذه المناسبة، متمنياً لهم التوفيق والسداد، دوام الاستقرار والعيش في بلدتهم "العراق". في غضون ذلك، أكد مستشار الأمن القومي، موفق الأعرجي، في بيان أذيع للصحف، أن "الأعمال الليبية المؤقتة في بغداد، الصمد، الصمد، وجرى خلال اللقاء استعراض الأوضاع السياسية والأمنية في المنطقة، وبحث تعزيز التعاون وتطوير العلاقات بين البلدين الشقيقين. إضافة إلى تعزيز التعاون في مجال مكافحة الإرهاب وتجفيف منابعه وتبادل المعلومات الاستخباراتية عن الإرهابيين".

# فؤاد حسين: العراق نجح في عقد لقاءات بين دول المنطقة

● بغداد : الصباح

أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، أمس الأحد، نجاح العراق في عقد لقاءات بين دول المنطقة لحل الخلافات فيما بينهم داعياً إيران إلى البدء بتنفيذ الاتفاقات المتعلقة بالحدود بين البلدين. وذكر بيان للوزارة، أن "حسين التقى نظيره التركي أحمد ديمير في مدينة إسطنبول، على هامش أعمال الدورة 76 للجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، وأكد أن العراق نجح في عقد لقاءات بين دول المنطقة لحل الخلافات والأزمات فيما بينها". في غضون ذلك، دعت وزارة الخارجية الجمهورية الإسلامية الإيرانية للبدء، بتنفيذ الاتفاقات المتعلقة بالحدود وكري شط العرب، وذكر بيان لآخر للوزارة، أن "وزير الخارجية التقى نظيره الإيراني حسين أمير عبد اللهيان، على هامش أعمال الدورة 76، ودعا إلى البدء، بالخطوات التنفيذية للاتفاقات المتعلقة بالحدود البرية والبحرية وكري شط العرب".

# وزير الدفاع وقائد «الناوت»، يحثان تطوير القدرات التدريبية

● بغداد : الصباح

بعد وزير الدفاع جمعة عمار، أمس الأحد، قائدهم جلف شمال الأطلسي (الناتو) في العراق الفريق مايكل لولوكاز، والتعاون المشترك وتطوير القدرات التدريبية العسكرية. وذكر بيان للوزارة، أن "عمار استقبل لولوكاز، وبعدها من مستشاري الجبهة الدفاع، وبحضور عدد من كبار الضباط في وزارة الدفاع وجرى خلال اللقاء بحث تبادل وجهات النظر وسبل التعاون المشترك وتطوير القدرات التدريبية من خلال تواجد بعثة الناتو في البلاد".

# مظهر صالح يشيد بمبادرة فروض المركزي لاستخدام الطاقة الشمسية

● بغداد : شيماء رشيد

أشاد المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، مساندة البنك المركزي لدعم الطاقة النظيفة، عاماً معناه الخفيفة بأنها مشروع ترفيهي يقلل من هدر الأموال التي تنفق على قطاع الكهرباء. وقال صالح في تصريح لـ "الصباح" إن سياسات البنوك المركزية في العالم شهدت تحولات بعد الكساد العالمي في عام 2008 واستمراره وصولاً إلى جائحة كورونا في 2020، مشيراً إلى أن الضرر الذي لحق باقتصاديات العالم دفع أغلب البنوك إلى التوجه لدعم نشاطات التنمية. وأضاف أن واحدة من المشكلات الكبيرة في العراق هي الطاقة الكهربائية التي استنزفت أكثر 120 مليار دولار، مبيناً أن عملية تأمين الطاقة لا تزال معقدة وذلك بسبب سوء الإدارة والهدر. وأوضح أن سكان العراق في تزايد والطلب على الكهرباء يزداد بشكل مضاعف لذلك دخول الطاقة النظيفة كان يحتاج إلى مبادرة، منوهاً بأن البنك المركزي اتخذ هذه الخطوة الهامة عن طريق توفير تمويل لشركات منتجة لوحدات الطاقة الشمسية مما سيسهم بتأمين تلك الطاقة للفقر والبيئات المتضررة. وكان البنك المركزي، قد حدد، فاتحة لا تزيد عن 1% منح القروض لشراء منظومات الطاقة الشمسية، مؤكداً أن العام 2022 سيشهد نقلة نوعية وواضحة في تغيير سلوك الفرد العراقي في استخدام الطاقة المتجددة والطاقة الشمسية ليس على مستوى مؤسسات الدولة فقط وإنما تشمل المنازل أيضاً على مستوى التجمعات السكنية بقرى وميسرة وجميع الأنشطة الصناعية والزراعية وغيرها.



تصوير علي القريايي

● احياء مراسم الاربعينية...

# ردا على هجوم إرهابي.. اقتحام مخابئ داعش في ديالى

● بغداد : عبدالرحمن ابراهيم

عجلة نوع (الوري) تحمل مائة الزنجم، وعند وصوله واقترب الدنيين والقوات الأمنية من مكان الحادث قامت عناصر داعش الإرهابي باستهداف الدنيين والفرات الأثنية بواسطة أسلحة القنص. وعلى خلفية هذا الهجوم، انطلقت أسس الأحد، عملية أمنية لتجفيف منابع الإرهاب في المحافظة وشرعت بتنفيذها فطاعت الفرقة الأولى بالجيش لخدمة وتفجير حيوي العظيم والقرى المحاذية له.

# الثقافة: 15 ألف قطعة أثرية لا تزال مفقودة

● بغداد : اسراء السامرائي

الداخلية والخارجية والانتربول) الدولية بهذا الصدد. وذكر العمري أن أعمال الترميم من خلال النشيد العشوائيات كانت تتم منذ العام 2003 للمواقع الأثرية المختلفة في البلاد، ما أدى إلى فقدان قطع أثرية تقدر بثمن، لافتاً إلى أن عمل الهيئة على استردادها، إضافة إلى فرض سيطرتها على 20 ألف موقع أثري مسجل رسمياً. وكشف عن أن "تحف الموصل كان قد تعرض للسرق بعد دخول عصابات داعش الإرهابية إلى المدينة، ما تسبب بفقدان 90 قطعة أثرية منه تقريباً لذلك، مؤكداً جهود الهيئة الحقيقية لاستردادها".

# مظهر صالح يشيد بمبادرة فروض المركزي لاستخدام الطاقة الشمسية

● بغداد : شيماء رشيد

أشاد المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، مساندة البنك المركزي لدعم الطاقة النظيفة، عاماً معناه الخفيفة بأنها مشروع ترفيهي يقلل من هدر الأموال التي تنفق على قطاع الكهرباء. وقال صالح في تصريح لـ "الصباح" إن سياسات البنوك المركزية في العالم شهدت تحولات بعد الكساد العالمي في عام 2008 واستمراره وصولاً إلى جائحة كورونا في 2020، مشيراً إلى أن الضرر الذي لحق باقتصاديات العالم دفع أغلب البنوك إلى التوجه لدعم نشاطات التنمية. وأضاف أن واحدة من المشكلات الكبيرة في العراق هي الطاقة الكهربائية التي استنزفت أكثر 120 مليار دولار، مبيناً أن عملية تأمين الطاقة لا تزال معقدة وذلك بسبب سوء الإدارة والهدر. وأوضح أن سكان العراق في تزايد والطلب على الكهرباء يزداد بشكل مضاعف لذلك دخول الطاقة النظيفة كان يحتاج إلى مبادرة، منوهاً بأن البنك المركزي اتخذ هذه الخطوة الهامة عن طريق توفير تمويل لشركات منتجة لوحدات الطاقة الشمسية مما سيسهم بتأمين تلك الطاقة للفقر والبيئات المتضررة. وكان البنك المركزي، قد حدد، فاتحة لا تزيد عن 1% منح القروض لشراء منظومات الطاقة الشمسية، مؤكداً أن العام 2022 سيشهد نقلة نوعية وواضحة في تغيير سلوك الفرد العراقي في استخدام الطاقة المتجددة والطاقة الشمسية ليس على مستوى مؤسسات الدولة فقط وإنما تشمل المنازل أيضاً على مستوى التجمعات السكنية بقرى وميسرة وجميع الأنشطة الصناعية والزراعية وغيرها.

# تطوير مداخل بغداد باتجاه بسماية وكركوك

● بغداد : شذى الجنبلي

تباشر ملاكات وزارة الاعمار والاسكان والاشغال العامة خلال الأسبوع المقبل أعمال تطوير مديني بغداد في مدينة بسماية وكركوك، بكلفة 50 مليار دينار، بينما تنفذ مشاريع التخفيف من الزحام المروري ضمن بغداد وعدد من المحافظات. وقال مدير دائرة الطرق والجسور في الوزارة حسين حاسم كاظم في الصباح: "إن الوزارة وضعت برنامجاً لتطوير مديني بغداد باتجاه بسماية وكركوك، وبمحافظة كركوك، والتي ستبدأ أعمالها خلال الأسبوع المقبل، وبكلفة 50 مليار دينار". وأوضح أن المشروعين مدرجان ضمن برنامج عمل يتضمن أيضاً تطوير مداخل بغداد باتجاه كل من التاجي والفردية ولو غرب والحلة، والتي ستكون من مسؤولية محافظة بغداد. وبين كاظم في البيان ذاته، إن "الدارة تعمل حالياً على رؤية تحويل مسارات الطرق الرئيسية للاراء للاراء التي تشهد زخماً مرورياً كبيراً منها، لتخفيف الاختناقات المرورية اسوة بتحويلة مدينة واسط. من خلال تحويل مسارات المركبات التجهية إلى ميسان والبصرة من دون المرور بها".

# مليونان و500 ألف وافد يعيشون السياحة في كردستان

● السليمانية : عذراء جمعة

الأيدي العاملة المحلية من خلال تدريبهم للعمل في القطاع السياحي والترويج للسياحة البيئية والعلاجية والترفيهية. ولقد تم "زيادة أعداد السياح السنويين بمليونين و500 ألف سائح وافد إلى الاقليم خلال الأشهر الثمانية الماضية، أي بنسبة زيادة 36% مقارنة بالعام الماضي، متوقعة أن يرتفع العدد إلى ثلاثة ملايين وصولاً إلى نهاية العام الحالي، ويهدد الأعداد المتكهن بتعويض الخسائر التي منيت بها السياحة من جراء قيود جائحة كورونا". وأشارت إلى أن كردستان تتمتع بمجموعة من المعالم الطبيعية والأثرية والبيئية والعلاجية، لذا يتم استثمار هذه المزايا من خلال

كردستان بصدد تشريع قانون خاص بالسياحة تنص مراد على تسهيل الإجراءات الاستثمارية للمستثمر المحلي الأجنبي. من جهتها، قالت مسؤولة علاقات مديرية سياحة سليمانية محمد اللصاح: إن "التوريه قررت تعيين 30% من حرجي كليات ومعاهد وأعدائيات السياحية في السليمانية". وأكدت أن "التوريه مستفح مناطق سياحية جديدة كبيرة داخل الأقليم وخارجها في الجبل والسهول، منوهة بتواصل عدد السياح الأتوريين في محافظة السليمانية إلى مليون سائح".

الصباح  
مدير التحرير: نزار عبد الستار  
سكرتير التحرير: وسام عبد الواحد  
الدير الفني: مصطفى الربيعي  
سكرتير التحرير السياسي: سعد تركي  
مدير تحرير الرياض: علي البايوي  
مؤلف صحف المحلفات: موفق التميمي  
العلاقات العامة: د. محمد الشوفا  
القسم السياسي: info@alsabah.iq  
sabah@alsabah.iq  
الاعلامات: ads@alsabah.iq  
موبايل: 07809174852  
07809174853  
pr@alsabah.iq  
info@alsabah.iq  
التوزيع والشراكات: موبايل: 07809210536  
dist.lim@alsabah.iq





## خلف الأسواق

مصطفى محمد إبراهيم

## سعر الصرف

يدور الحديث في الوقت الراهن، سواء في الوسط الأكاديمي أو المهني أو السوق، عن أن سعر الصرف سيهدو إلى ما كان عليه، أي إلى 1200 دينار الفولاد الواحد، بعد انتهاء مدة الانتخابات أو بعد القرار مؤازرة العام 2022، من قبل المجلس التشريعي البرلماني المقبل، إلا أن هذه الدعايات لها مردودان على الوضع الاقتصادي في البلد.

فبالرغم من أن المواطنين سيبتأثر كثيراً عند الترويج لهذا الخبر من خلال مدسوخولته وكيفية توظيف أصوله مستقبلاً، فيكون الانتظار هو القرار المتخذ من قبله.

والثاني الركود الاقتصادي الذي يحدث في السوق نتيجة أخبار كهذه، غاياتها معروفة لدى أغلب المواطنين، ولا سيما على بعد أسبوعين تقريباً من إجراء الانتخابات البرلمانية، ويعد هذا يخلق موضوع سعر الصرف بشكل نهائي.

إن المؤازرة للعام 2022 الموجودة في أروقة وزارة المالية بشكل أولي، إلى الآن، تؤكد أن سعر الصرف 1450 ديناراً لكل دولار، ما يدل على أن هناك استقلالية

## المؤازرة للعام 2022

## الموجودة في أروقة

للسياسة النقدية بشكل تام، ما يعني استمرار السياسة النقدية بتحقيق أهدافها التنموية للسيطرة على السوق، وأن أي تعديل في سعر الصرف مرة أخرى وبوقت متقارب سيؤدي إلى وضع اقتصادي لإجهد عبء.

وبالرغم من كل هذا يستمر الضغط على البنك المركزي العراقي ويستمر بتحمل هفوات المالية العامة، وهذا ما يبني على استمرار الأزمات الاقتصادية لهذا البلد الذي لم يستقر وتحسن اقتصادياً منذ عام 2003.

إن الهدف الأول للسياسة النقدية هو تحقيق استقرار سعر الصرف، وهذا أحد مقومات السياسة النقدية خلال المدينتين السابقتين والحالية.

من أجل استقرار السوق وتعظيم الأخطاطيات الأجنبية، فأتجهت السياسة النقدية إلى أهداف تنموية من خلال مبادرة الإسكان ودعم القطاع الصحي في ظل الوباء، العالمي فضلاً عن دعم التطورات والتقنيات الإلكترونية في العمل المصرفي من خلال برنامج الشمول المالي، وكذلك الخدمات المالية والمصرفية المقدمة للزبون لتجاوز التعاملات المالية بأسرع وقت ممكن.

ختاماً يبقى المحدد والتحكم الوحيد لسعر الصرف هو السياسة النقدية لأنها الهدف الأسمى من أهداف البنك المركزي العراقي الذي يحقق استقراراً سعرياً في السوق، فالبنك المركزي العراقي مستقل ادارياً ومالياً وفق قانونه رقم 56 لسنة 2004 من كل مبادرو في السياسة، ومن دعايات انتخابية تحقق أهدافاً شخصية، ولأثره إصلاح الوضع الاقتصادي في الأمد الذي تنتظره الأجيال المقبلة، بعراق مزدهر اقتصادياً يحقق أهداف التنمية المستدامة من خلال الصناعة المصرفية الحديثة ومواكبة التطورات التكنولوجية العالية التي تمتاز بها المصارف العالمية.



## وفق محددات سياسية واقتصادية

## تحقيق الاستقرار ضرورة ملحة لجذب الاستثمار



• عبد الكريم العيسوي

يتحرك رأس المال الأجنبي وفق محددات الاستقرار السياسي والاقتصادي للدول التي تطلب الاستثمار، لذلك بات تحقيق العاملين ضرورة المرحلة الراهنة، إلى جانب وجود قوانين تضمن عملية دعم الاستقرار من خلال فرض القانون والحد من الفساد، بما من شأنه أن يحقق ارتفاعات صحية في البيئة الاستثمارية ليتسارع تدفق الاستثمار الأجنبي المباشر إلى البلد.

## • بغداد، عماد الامارة

قال الأكاديمي الدكتور عبد الكريم العيسوي لـ «الصباح الاقتصادي»: «حاول العراق إنشاء بيئة استثمارية ملائمة في مساع لتجاوز صعوبات دخول الاستثمار الأجنبي المباشر إلى القطاعات الاقتصادية، والمحدد السياسي في العراق يمثل عاملاً مؤثراً في توجيه حركة الاستثمار الأجنبي المباشر، على اعتبار أن الدولة غير المستقرة سياسياً لا تشجع على دخول تلك الاستثمارات».

وأضاف: «سمحت الحكومات المتعاقبة في البلد لتحقيق الاستقرار السياسي والتبادل السلمي للسلطة في الدولة العراقية، وبحاوتها السيطرة على الزراعة العراقية والحد من اتساع مفهوم الحرية والديمقراطية التي يتمتع بها المواطن، مع وجود تطور في العلاقات الاقتصادية والتجارية ودرجة الاندماج للعراق مع محيطه الاقليمي والدولي، وكلها عوامل مشجعة على دخول الاستثمارات الأجنبية للبلد».

## المحددات الاقتصادية

أفاد العيسوي: «توجد محددات اقتصادية ترتبط بالسياسات النقدية والمالية والمحاسبية في الدولة الخفيفة للاستثمار، ومن أبرز المحددات الموارد الطبيعية للبلد المضيف، وإذا ما أخذنا العراق فإنه يمتلك ثروة هائلة من النفط والكبريت والحديد والفوسفات».

ويضيف: «يلعب الحجم الاحتياطي للثروة النفطية 115 مليار برميل ويعمر انتاجي 130 عاماً، وتكاليف انتاج البرميل الواحد ما يقارب 1 إلى 2 دولار، وهذه عوامل طبيعية مفضلة جداً لدخول الاستثمارات الأجنبية المباشرة».

## البنية التحتية

من جهته بين الخخص بالشأن الاقتصادي الدكتور شوكت الطالقاني، أن «المحددات المهمة في دخول الاستثمارات الأجنبية المباشرة تتمثل بقوة الالتزام وتنفيذ القوانين، فضلاً عن البنية التحتية التي يضمنها القابلية الانتاجية الموجهة أو تقديم الخدمات، وزيادة طاقة الدولة الانتاجية، كالتأكد من المعدن وتعبيد الطرق والجسور والمطارات والمرافق العامة والأبنية العامة، إلى جانب الأضافات كافة على الأصول القائمة والإصلاحات التي تمت عليها».

وتابع الطالقاني، يلعب الاستقرار دوراً مهماً في توفير الوفرة والثروة إلى عناصر الانتاج والعمل ورأس المال بشكل خاص في جذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة اللازمة للاقتصاد، ما يسهم في إعادة توزيع الدخل بين أصحاب هذه العناصر، ومن ثم زيادة الرفاهية الاجتماعية لشعبها».

## «الاسكوا» تبحث مشكلات النقل التجاري

## • بغداد، مصطفى الهاشمي

يسعى العراق إلى الارتقاء بواقع البنى التحتية من خلال تعيد الطرق والجسور وبناء المطارات، وتأهيل جميع المرافق والأبنية العامة إلى جانب فض التقاطعات القانونية بين هيئة المنافذ الحدودية من جهة وقوانين الجهات ذات العلاقة من جهة أخرى.

فقد بحثت اللجنة الفنية لتسهيل النقل والتجارة في منطقة الاسكوا، التابعة لوزارة النقل في اجتماعها الذي عقد برئاسة الكويز الفغني لوزارة النقل/ ورئيس اللجنة المهندس طالب عبد الله بايش، وبحضور المديرين العاملين وأعضاء اتحادات القطاع الخاص وأعضاء اللجنة على القاعة المركزية في مقر الوزارة، المواضيع المدرجة في جدول الأعمال، التي تتعلق بالمشكلات والمعوقات التي تواجه النقل والتجارة في جمهورية العراق.

ومن ضمن المواضيع التي تمت مناقشتها، تكس الحاويات في الموانئ ومشكلات النقل والمسور في مدينة بغداد، والنوازين الجسورية، ومشكلة النقل النهري في العاصمة وبسببها فضع التقاطعات الموجودة بين قانون هيئة المنافذ الحدودية وقوانين الجهات

الأخرى، من جهة أشار الأمين التنفيذي للجنة الوطنية للمهندس هلال القريشي إلى أنه سيتم عقد اجتماع مع امانة بغداد لاجل تدارس معوقات النقل في بغداد لوضع الحلول المناسبة لها، فضلاً عن أن اللجنة الفنية سترفع توصيات الاجتماع إلى اللجنة الوطنية برئاسة وزير النقل لاتخاذ القرار المناسب.

وكانت اللجنة قد أوصت في وقت سابق بإعادة تفعيل العمل بالاشارات الضوئية الزوروية والزام امانة بغداد بتأثيث الشوارع بالعلامات وتخطيطها وفقاً للمعايير الهندسية الدولية، كما تم بحث أهمية تجاوز معوقات العمل بمشروع النقل النهري في مدينة بغداد، وكذلك التركيز على أهمية تخليج الموانئ من البضائع المكسدة التي تضر بعمل حركة الموانئ، فضلاً عن أهمية تسهيل إجراءات تفقيش وإتمتة عملها لتجاوز حالات الأرباب في العمل.

ودعت إلى الإسراع بتنفيذ مشروع المدن الخزنية «المدن اللوجستية» حول مدينة بغداد، لمنع دخول الشاحنات الكبيرة في داخل العاصمة، ومساهمتها الكبيرة في تسهيل النقل والتجارة وتقليل الزحامات في السير والمحافظة على البنى التحتية للعاصمة».



## استقرار سعر الصرف في الأسواق المحلية

## • بغداد، الصباح

ما تزال أسعار صرف الدولار تشهد استقراراً في التداولات بالأسواق المحلية.

أذ سجلت أسعار بيع الدولار، أمس الأحد، 147500 ديناراً لكل 100 دولار، فيما سجلت أسعار شراء الدولار 147000 ديناراً لكل 100 دولار.

وكان البنك المركزي، قرر في وقت سابق من العام الماضي، تعديل سعر صرف الدولار أمام الدينار العراقي، إذ بلغ سعر شراء الدولار من وزارة المالية 1450 ديناراً، أما سعر بيعه للمصارف فقد حدد بـ 1460 ديناراً لكل دولار، فيما يكون سعر البيع للمواطن بـ 1470 ديناراً لكل دولار.





لم تعد مشاركة المرأة في المجتمع تقتصر على مجال واحد، بل أخذت تتخطى مختلف المجالات، ومنها السياسية والاقتصادية وغيرها من الفئات الحيوية في المجتمع، وما يعزز موقف النساء أكثر في نسبتتهن مقارنة بالرجال، إذ تبليغ نسبتتهن 49.5% بحسب بيان رسمي أصدرته وزارة التخطيط، أي ما يقرب من نصف عدد السكان، ولكن لو القينا نظرة على النظام الانتخابي في البلاد سنجد أنه يعتمد على الكوتا أي الحاصصة النسائية، وهذا من وجهة نظر العديد من النساء والتأشطات غير منصف بالمرّة، لأن النساء أصبحن يشغلن مناصب متعددة في مؤسسات الدولة ومؤسساتها المختلفة.

# الكوتا النسائية

## ضمان لمشاركة المرأة في الانتخابات أم اجحاف بحقها؟

فجر حميد

حماية المرأة المرشحة من مختلف أنواع العنف التي يمارس ضدها والتي تحد من مشاركتها، علاوة على تدريب وتأهيل الجهات ذات العلاقة في مجال دعم وإسناد دور المرأة المشاركة في الانتخابات.

**توحيد جهود**

وأكدت اللجنة الأممية لوجود الجهود العراقية كافة بضمها إليها والتمتع بالقيادة كالتعاون مع مؤسسات العراق المعنية بدعم والإسناد للمرشحات، وخلال السنوات والنشاطات التي ستقومها اللجنة في هذا المجال، ومن بينها حمايتها من التضييق الإعلامي.

وحددت اللجنة أربع ركائز رئيسية وهي إدارة عملها تطلبت (مشاركة المرأة سياسياً والحماية والقوانين والتشريعات والوعي المجتمعي)، كما دعت إلى ضرورة إشراك منظمات المجتمع المدني أثناء مراحل الإعداد والتنظيم.

بإسماة - ليست من مؤيدي الكوتا النسائية، فإنا نجد أنه من حق المرأة العراقية أن تأخذ فرصة أكبر من هذه الحاصصة لأنها قادرة على المشاركة في الحياة السياسية ونجاح فائق.

**نظرة تاريخية**

قدم بيتر فوسولد أن تعرف من أين ابتدئت الكوتا، وبالعودة إلى المصادر التاريخية نجد أنها وجدت بين عامي 1994 و 1995 وتحديداً في المؤتمر العالمي الرابع للمرأة الذي أقيم في أستراليا، وكان الهدف منه تعزيز دور المرأة ومشاركتها في صنع القرار.

لا سيما أن النساء، في الكثير من البلدان عارضات من المشاركة، ولذلك تقرر أن تكون هناك حاصصة نسائية (كوتا) لكي يشاركون في الحياة السياسية.

**وثيقة دستورية**

في دراسة أجراها أحد التدريسيين في كلية القانون بجامعة كربلاء، ونشرت على مواقع الأنترنت، ناقشت الكوتا

بإسماة - ليست من مؤيدي الكوتا النسائية، فإنا نجد أنه من حق المرأة العراقية أن تأخذ فرصة أكبر من هذه الحاصصة لأنها قادرة على المشاركة في الحياة السياسية ونجاح فائق.

**نظرة تاريخية**

قدم بيتر فوسولد أن تعرف من أين ابتدئت الكوتا، وبالعودة إلى المصادر التاريخية نجد أنها وجدت بين عامي 1994 و 1995 وتحديداً في المؤتمر العالمي الرابع للمرأة الذي أقيم في أستراليا، وكان الهدف منه تعزيز دور المرأة ومشاركتها في صنع القرار.

لا سيما أن النساء، في الكثير من البلدان عارضات من المشاركة، ولذلك تقرر أن تكون هناك حاصصة نسائية (كوتا) لكي يشاركون في الحياة السياسية.

**وثيقة دستورية**

في دراسة أجراها أحد التدريسيين في كلية القانون بجامعة كربلاء، ونشرت على مواقع الأنترنت، ناقشت الكوتا

حماية المرأة المرشحة من مختلف أنواع العنف التي يمارس ضدها والتي تحد من مشاركتها، علاوة على تدريب وتأهيل الجهات ذات العلاقة في مجال دعم وإسناد دور المرأة المشاركة في الانتخابات.

**توحيد جهود**

وأكدت اللجنة الأممية لوجود الجهود العراقية كافة بضمها إليها والتمتع بالقيادة كالتعاون مع مؤسسات العراق المعنية بدعم والإسناد للمرشحات، وخلال السنوات والنشاطات التي ستقومها اللجنة في هذا المجال، ومن بينها حمايتها من التضييق الإعلامي.

وحددت اللجنة أربع ركائز رئيسية وهي إدارة عملها تطلبت (مشاركة المرأة سياسياً والحماية والقوانين والتشريعات والوعي المجتمعي)، كما دعت إلى ضرورة إشراك منظمات المجتمع المدني أثناء مراحل الإعداد والتنظيم.

بإسماة - ليست من مؤيدي الكوتا النسائية، فإنا نجد أنه من حق المرأة العراقية أن تأخذ فرصة أكبر من هذه الحاصصة لأنها قادرة على المشاركة في الحياة السياسية ونجاح فائق.

**نظرة تاريخية**

قدم بيتر فوسولد أن تعرف من أين ابتدئت الكوتا، وبالعودة إلى المصادر التاريخية نجد أنها وجدت بين عامي 1994 و 1995 وتحديداً في المؤتمر العالمي الرابع للمرأة الذي أقيم في أستراليا، وكان الهدف منه تعزيز دور المرأة ومشاركتها في صنع القرار.

لا سيما أن النساء، في الكثير من البلدان عارضات من المشاركة، ولذلك تقرر أن تكون هناك حاصصة نسائية (كوتا) لكي يشاركون في الحياة السياسية.

**وثيقة دستورية**

في دراسة أجراها أحد التدريسيين في كلية القانون بجامعة كربلاء، ونشرت على مواقع الأنترنت، ناقشت الكوتا

بإسماة - ليست من مؤيدي الكوتا النسائية، فإنا نجد أنه من حق المرأة العراقية أن تأخذ فرصة أكبر من هذه الحاصصة لأنها قادرة على المشاركة في الحياة السياسية ونجاح فائق.

**نظرة تاريخية**

قدم بيتر فوسولد أن تعرف من أين ابتدئت الكوتا، وبالعودة إلى المصادر التاريخية نجد أنها وجدت بين عامي 1994 و 1995 وتحديداً في المؤتمر العالمي الرابع للمرأة الذي أقيم في أستراليا، وكان الهدف منه تعزيز دور المرأة ومشاركتها في صنع القرار.

لا سيما أن النساء، في الكثير من البلدان عارضات من المشاركة، ولذلك تقرر أن تكون هناك حاصصة نسائية (كوتا) لكي يشاركون في الحياة السياسية.

**وثيقة دستورية**

في دراسة أجراها أحد التدريسيين في كلية القانون بجامعة كربلاء، ونشرت على مواقع الأنترنت، ناقشت الكوتا

### عندما تكون الآمال ملهوسة

## الشباب ودورهم الفاعل في صناعة القرار

وأحدة من أهم الشرائح في المجتمع هي شريحة الشباب التي تعتبر البيئة الأساسية في تطور وإزدهار المجتمعات، فهم العماد والركيزة الأساسية في تقدم الدول وتطورها، وخصوصاً في مسألة الانتخابات والمشاركة فيها، وهم صنع المستقبل واداة مهمة لتحقيق كل أهداف النهوض والبلد ومشاركتهم كمنظمة بتحديد استقرار البلد وتطوره.

يقومون بإدارة المشاريع والشركات وتحقيق الأموال فهناك كثير في المجتمعات التي تكون فيها نسبة الشباب كبيرة فهم يكونون حلقة الوصل ما بين جيل كبير السن وجيل الأطفال وصغار السن، وأنا نحدثنا عن دور الشباب وخصوصاً في مسألة الانتخابات والتمتع بالقيادة كالتعاون مع مؤسسات العراق المعنية بدعم والإسناد للمرشحات، وخلال السنوات والنشاطات التي ستقومها اللجنة في هذا المجال، ومن بينها حمايتها من التضييق الإعلامي.



ميسة التاجر



نيزار غوريبي

وجود المرأة ومشاركتها في الحياة السياسية ضرورة ملحة وحيوية أن يكون هذا الوجود فعالاً ومتكاملاً. كما على الشباب السياسي عامة وخاصة المهتمات بالشأن السياسي الاهتمام بالشأن العام بالقرع نفسه الذي يعين فيه بقضايا المجتمع، فلا يحضرون فكرهم ورسالتهم في الاهتمام بقضايا تخص المرأة فقط، ويتبعون عن القضايا التي تهم المجتمع بصورة عامة فهن في نهاية المطاف جزء من المجتمع.

ومن الجدير بالذكر ما نلاحظه اليوم الأمر الذي يحيط من عزيمته المرأة الشابة والشباب عمومًا في خوض العمل السياسي هو الموقف السلبي الذي تبنيه الكثير من النساء ضد دور المرأة في هذا الضمان، وذلك يعود سببه للجهل والتفكير، بلا وعي وراء الفكر الرجعي للمجتمع الذكوري، وهذا يؤكد الدور الذي يجب على المنظمات أن تقوم به في رفع الوعي من خلال عقد لقاءات حوارية وناقشات الدعم والتمتع بالقيادة كالتعاون مع مؤسسات العراق المعنية بدعم والإسناد للمرشحات، وخلال السنوات والنشاطات التي ستقومها اللجنة في هذا المجال، ومن بينها حمايتها من التضييق الإعلامي.

بإسماة - ليست من مؤيدي الكوتا النسائية، فإنا نجد أنه من حق المرأة العراقية أن تأخذ فرصة أكبر من هذه الحاصصة لأنها قادرة على المشاركة في الحياة السياسية ونجاح فائق.

**نظرة تاريخية**

قدم بيتر فوسولد أن تعرف من أين ابتدئت الكوتا، وبالعودة إلى المصادر التاريخية نجد أنها وجدت بين عامي 1994 و 1995 وتحديداً في المؤتمر العالمي الرابع للمرأة الذي أقيم في أستراليا، وكان الهدف منه تعزيز دور المرأة ومشاركتها في صنع القرار.

لا سيما أن النساء، في الكثير من البلدان عارضات من المشاركة، ولذلك تقرر أن تكون هناك حاصصة نسائية (كوتا) لكي يشاركون في الحياة السياسية.

**وثيقة دستورية**

في دراسة أجراها أحد التدريسيين في كلية القانون بجامعة كربلاء، ونشرت على مواقع الأنترنت، ناقشت الكوتا

بإسماة - ليست من مؤيدي الكوتا النسائية، فإنا نجد أنه من حق المرأة العراقية أن تأخذ فرصة أكبر من هذه الحاصصة لأنها قادرة على المشاركة في الحياة السياسية ونجاح فائق.

**نظرة تاريخية**

قدم بيتر فوسولد أن تعرف من أين ابتدئت الكوتا، وبالعودة إلى المصادر التاريخية نجد أنها وجدت بين عامي 1994 و 1995 وتحديداً في المؤتمر العالمي الرابع للمرأة الذي أقيم في أستراليا، وكان الهدف منه تعزيز دور المرأة ومشاركتها في صنع القرار.

لا سيما أن النساء، في الكثير من البلدان عارضات من المشاركة، ولذلك تقرر أن تكون هناك حاصصة نسائية (كوتا) لكي يشاركون في الحياة السياسية.

**وثيقة دستورية**

في دراسة أجراها أحد التدريسيين في كلية القانون بجامعة كربلاء، ونشرت على مواقع الأنترنت، ناقشت الكوتا

بإسماة - ليست من مؤيدي الكوتا النسائية، فإنا نجد أنه من حق المرأة العراقية أن تأخذ فرصة أكبر من هذه الحاصصة لأنها قادرة على المشاركة في الحياة السياسية ونجاح فائق.

**نظرة تاريخية**

قدم بيتر فوسولد أن تعرف من أين ابتدئت الكوتا، وبالعودة إلى المصادر التاريخية نجد أنها وجدت بين عامي 1994 و 1995 وتحديداً في المؤتمر العالمي الرابع للمرأة الذي أقيم في أستراليا، وكان الهدف منه تعزيز دور المرأة ومشاركتها في صنع القرار.

لا سيما أن النساء، في الكثير من البلدان عارضات من المشاركة، ولذلك تقرر أن تكون هناك حاصصة نسائية (كوتا) لكي يشاركون في الحياة السياسية.

**وثيقة دستورية**

في دراسة أجراها أحد التدريسيين في كلية القانون بجامعة كربلاء، ونشرت على مواقع الأنترنت، ناقشت الكوتا

بإسماة - ليست من مؤيدي الكوتا النسائية، فإنا نجد أنه من حق المرأة العراقية أن تأخذ فرصة أكبر من هذه الحاصصة لأنها قادرة على المشاركة في الحياة السياسية ونجاح فائق.

**نظرة تاريخية**

قدم بيتر فوسولد أن تعرف من أين ابتدئت الكوتا، وبالعودة إلى المصادر التاريخية نجد أنها وجدت بين عامي 1994 و 1995 وتحديداً في المؤتمر العالمي الرابع للمرأة الذي أقيم في أستراليا، وكان الهدف منه تعزيز دور المرأة ومشاركتها في صنع القرار.

لا سيما أن النساء، في الكثير من البلدان عارضات من المشاركة، ولذلك تقرر أن تكون هناك حاصصة نسائية (كوتا) لكي يشاركون في الحياة السياسية.

**وثيقة دستورية**

في دراسة أجراها أحد التدريسيين في كلية القانون بجامعة كربلاء، ونشرت على مواقع الأنترنت، ناقشت الكوتا



# الانتخابات البرلمانية والمتصيدون في الماء العكر



• حسن سلمان

مع اقتراب موعد الانتخابات البرلمانية، وتعاود حمى الحملات الانتخابية الداعية للمرشحين، وإزدياد الدعوات للشجعة للمواطنين للذهاب إلى صناديق الاقتراع وانتخاب مرشحهم حسب قناعاتهم وبعيهم السياسية، بعيداً عن أي ضغوط غير وسائل الإعلام المرئية والمسموعة، ومن خلال الندوات التثقيفية التي تقيمها المنظمات المدنية والكتل الأحزاب المشاركة في الانتخابات لإحداث تغيير حقيقي في الحياة السياسية يكون له الأثر الملموس الإيجابي على حياة الناس، تتعالى الأصوات للتحذير للمتصيدون في الماء العكر، فمقاطعة الانتخابات وعدم الذهاب إلى صناديق الاقتراع، يدعو إلى الانتخابات محسومة لصالح الأحزاب والكتل السياسية الحاكمة وإنما مجرد انتخابات صورية ستعيد الوجوه نفسها ولن تحدث أي تغيير، بل إن الأمور سترتد سواها، بإزدياد استئثار الفساد في كل مفاصل الدولة، وإحكام القبضة على السلطة بصورة أشد وأقوى واستنزاف موارد الدولة لصالحهم الخاصة، وبفناء الحال كما هو عليه في ما يخص تآكل البنية التحتية وتفاقم الفقر والجهد والبطالة ومشاهدة الواقع الأممي داخلها وخارجها، وبفناء الكثير من الشكالات

## عرّف «الدكة الناقصة»

• حمزة مصطفى

تداول يومياً القصص والافكار وأحياناً الفكاهة بشأن «الدكة الناقصة»، فبذرة «الدكة» التي ليس فيها «الكناز العنصرية» التي أدرجت ضمن قانون 4 إرهاب الذي غالباً ما ينتهي بفقر كتاب في مراكز الشرطة بين الأقارب والأصحاب، تبدأ بنقش موعد لك مع صديق أو حتى مسؤول، أو اكتشافك بعد رهان أنك حين وضعت بيضك كله في سلة من السلالات أنك كنت تمثل عبد الحليم حافظ تطارد خيط دخان وربما تتعدي الأمر حدود ذلك الذي ما هو أبعد من أمانك والحسن وربما «الكس» ولكن واحد من أكثرها مع «الكناز الناقصة»، وأصحابها ممن أحياناً تكفي بأن تقول لهم «هاي وحدة وبان».

لا يمكن للمواطن العراقي على الجبوري الذي اعترف بجريمة لم يرتكبها تحت تأثير الكثر «الكناز» ناقصة مقنونة لتثبيت في التاريخ التي ارتكبها بحق أحد ضباط التحقيق لا أظن حتى لو كان كل الظن إنما يتكرر حصولها لو بحث غيبس للأرقام القياسية عن ألف رقم جديد لعجز تماماً عن تجاوزها.

حيثما قصت صارت معروفة بعد أن تحولت إلى قضية رأي عام، وبالتالي لا داعي لتكرار تفاصيلها ثانية، إلا ربما بشكل مختصر لغرائبي في هونولولو، قصة هذا المواطن الذي صار يوصف بالسكسينات بدأت حين أبلغ عن فقدان زوجته، أين هو مواطن صالح حسب قانون شركة التأمين الوطنية، وبدلاً من أن تساعده في البحث عنها أجبر على الاعتراف

بموتها، ومع اعترافه تحت التعذيب بجريمة لم يرتكبها إلا ضابط التحقيق لم يكف بذلك مع أن الاعتراف سيد الألة وحججه، بل أجبر على الحصول على مراكز ومفتوحا ويجب سحقه وإسبام معترف ويستقويستكي مديرية وأبو وكالمنيو وماولو كويول ساروا رانيا عليما حاله حال ديكا الجن وحكايته مع حبيبة ورد، الذي رماها بعد أن قتلها يا طلع طلع الجناز عليها، وجنى لها ثمز الردي بيها.

رؤيت من دهما الثرى ولطاما، رؤى الهوى شغفني من شغفها، قد بات سبي في مجال وشاهجا، ومدما عظمي على خذها، «ماذا لو أن ضابطنا المهام الكف» ديكا الجن وهو يقتل ورد فعلا؟ ماذا كان يمكن أن يفعل بان؟ كيد كان جعله يعرف أن القاتل بابو نيرودا، والقبيصة لعرايب السيد خلف.

المتحصنة على حالها من دون حلول ناجحة، سواء تلك التي تسمى حياة المواطن العيشية، أم تلك التي تسمى أمن وسلامة البلاد والأرقا، وواقع الاقتصاد من عبودية العروس القديم، إلى الحياة السياسية من جديد، متجاهلين أي حرية الشباب للاقتراع من عندهم مكفولة للجميع، سواء كانوا موطنين أو أحراباً حسب تشوقاتهم ورؤاهم ووجهات نظرهم، ولا يحق لأي كان أن يرفض أي نوع من التوجيه والوصاية عليهم، وذلك دون أن يقدموا بدلاً أو رؤية واضحة، في الحقيقة أن هؤلاء الداعين إلى مقاطعة الانتخابات يعلمون جيداً بأن الانتخابات ستقام في موعدا المحدد بغض النظر عن نسبة المتخزين، وبغض النظر عن تأثير مقاطعة بعض الأحزاب بعد أن تم تأمين كل الأشياء والاستلزمات التي تخص الانتخابات، وأن دعواتهم للمقاطعة في حقيقتها ليس الحرص على مستقبل المواطنين والأرقا، بحياتهم نحو الأفضل، بقدر ما هي حركات مفرضة خبيثة مدفوعة الثمن لتثبيط عزائم وهم المواطن والتشويش عليهم وإحباطهم ومنهم من الذهاب إلى صناديق الاقتراع وانتخاب الوجوه الجديدة، كي تظل الساحة لن جندهم من الكتل الأحزاب والشخصيات المشاركة في العملية الانتخابية، ليعاد تدوير وجوههم في المشهد السياسي من جديد بخلو الساحة من الناقصة

## المرشحون الشباب عامل إيجابي في الانتخابات

• صالح لثمة

كلم ما ذكر وغيرها من الأسباب دفع شباب الوطن للباس من إصلاح الأوضاع الالاء الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والأمنية، عند طرقت الانتخابات وعلى يد هؤلاء السياسيين وشعورهم بعدم وجود من يثقل بهم وبضايهم ومشاكلهم، دفع بالكثير منهم لإعلان معارضته ومقاطعة علانية للعملية السياسية، وعدم مشاركة علناً في أي انتخابات ويبدأ هذه الأصوات ترتفع وتزداد للأسف، وهذا الرفض نتيجة طبيعية للسياسات الخبيثة التي أوصلت البلاد لطريق مسدود، رغم أن فئة الشباب هي الأكثر حماسة للحرية والديمقراطية والتداول السلمي للسلطة.

إن العاشر من تشرين الأول موعد إجراء الانتخابات أصبح حقيقة مؤكدة، والأحزاب السياسية والمرشحون يعدون

عندهم للحصول على أعلى الأصوات وهذا وما يميز هذه الانتخابات وجود الكثير من المرشحين الشباب من شتى الاتجاهات والقطاعات والأحزاب، وحتى مستغلين لديهم مهارة عالية للعمل والتغيير للأفضل هؤلاء سيكونون خير ممثل للشباب الوطن، وستكون مشاركتهم عاملاً إيجابياً وواقعاً إزدياد أعداد المرشحين في الانتخابات، خصوصاً من فئة الشباب الذين يشكلون الأغلبية من السكان وتغير قناعات المقاطعين منهم، فليس من الصحيح ترك المرشحين الشباب دون دعم وإخلاء الساحة لن لا يستحق الفوز للروبل إلى البرابن، بينما من يمكنه أن يكون بركة التغيير في المستقبل بقرن من دون مساندة.

في الحقيقة أن حصول الشباب على فرصتهم بنظير أقرانهم يرجع بصورة كبيرة على قدرتهم على إقناع المقاطعين

بعد سقوط النظام السابق في البداية تغاضى الناس كثيراً عن عدم إدراج الشباب في العملية السياسية، بسبب قانون الانتخابات في حينه ولا اعتقادهم أن كبار السن الذين تسنموا مقاليد الحكم أقدر على قيادة البلد بحكم خبرتهم الطويلة في العمل السياسي وتجاربههم، يستعصها في دول متطورة ويستعصها من خلالها تغيير الكثير وحل المشكلات ولعلقات التي أحرقت التقدم والإزدهار في العراق.

## العدالة الصحية

• مريم ماثم خالد

ويشمل جميع موظفي الدولة واختباريا ويشمل المتقاعدون كافة والقطاعات والصحة والشركات وأرباب العمل والبراملين وأسرهم بشكل منفرد، ويمنح المسجلون بطاقة الضمان الصحي وتقديم الخدمات الصحية للمواطنين المشتركين بعد ستة أشهر من تاريخ التسجيل، وبعد هذا الإجراء الأول من إجراءات تنفيذ قانون الضمان الصحي، أما الإجراء الثاني على الزواجة تحويل مؤسساتها الخدمية العاملة إلى مؤسسات تعمل بالنظام المحاسبي، وإكمال قاعدة المعلومات الخاصة بالمواطنين العراقيين وتشمل جميع موظفي الدولة وأفراد القوات المسلحة المستثمرين بالخدمة والمتقاعدين وأعضاء الاتحادات والإجراء الثالث بعد ستة قويمية من نهاية الإجراء الثاني كمرحلة انتقالية، وينفذ خلال المرحلة الانتقالية تسجيل كل مواطن عراقي للحصول على بطاقة الضمان الصحي، وتسجيل كل مواطن عراقي لدى طبيب عام أو طبيب أسرة حكومي أو خاص، والبدء بتطبيق نظام الأحوال من قبل الوزارة وحدد القانون بدلات الاشتراك والمتقاعدين، ويشمل بدل القسط الشهري الزوج والزوجة والأولاد «21 سنة» والنات الأحياء والمطلقات «24 سنة» والأرامل والأيتام والعازبات من غير الموظفات والمتقاعدات.

ويهدف ضمان جودة الخدمات الصحية وحصول المواطنين عليها في كل مكان من أرض لوطن وفي أي وقت، وتخفيف العبء عن المواطنين والحد من الفقر وتحقيق مبدأ التكافل الاجتماعي والعالة الصحية المنصوص عليها في المادة «30» وأولا وثانياً من الدستور العراقي لتكيز تطبيق قانون الضمان الصحي بشكل سليم، وإرجاع دورات الصحة وفصلها عن المحافظات لتتختم بخدمات صحية متساوية، فأن قانون الضمان الصحي رقم «22» لسنة 2020 ونشر في الوقائع العراقية بالعدد 4614 من 1 / 2021، وتشمل الخدمات الصحية الفحص السريري والمختبري والشعاعي والعلاجية الفيزيائية والاختصاصية والعمليات الجراحية والولادة والأقامة في المستشفيات والعيادات التمرضية وغيرها من احتياجات العلاج، والتي تقرها هيئة الضمان الصحي.

ويهدف القانون إلى تأمين التغطية الصحية وتحسين مبدأ العدالة الاجتماعية والتكافل الاجتماعي وتخفيف العبء المالية على المواطن والحد من الفقر وتشكيل هيئة الضمان الصحي خلال ستة أشهر من نفاذ هذا القانون، ويبدأ تسجيل المواطنين بعد تشكيل الهيئة مباشرة ويكون التسجيل الزامياً



## صندوق الأجيال ومصلحة المستقبل

• سها الشيعلي

وستنتهي مطلع العام المقبل استقطاعات تعويضات حرب الكويت، ما يفرض المجال إلى إنشاء صندوق للأجيال ليحري الانتفاع بها، حيث سيتم استثمار أموال الصندوق المتكون من النشاطات والأصول المدرة للدخل من خلال محفظة استثمارية متنوعة، يتوفر فيها عنصر الأمان، بعيداً عن المخاطر والتفكير الجاد في تعظيم موارد الصندوق مستقبلاً من مصدرنا استثماراً ثروات طبيعية أخرى غير النفط، مستغلة أو محفلة كالفوسفات والكرهيت والسيلكون والغاز، وتتوقف هنا عن الغاز الذي تحرقه ومستوردة من الجارة إيران وإذا ما تآخر وصوله لأي سبب من الأسباب تتعطل عندنا الكهرايا، في بعض المدن.

وسيكون مثل هذا الصندوق مصدراً لإذخارات مستمرة لمصلحة الجيل المقبل، التي لم تترك له ما

الكرهية، ومستوى عال من الرفاهية والتعلم والصحة وبقية الحقوق، كما أن ارتفاع أسعار النفط وما جنته الدولة من أموال يجب أن يخصص بشكل مباشر لكل مواطن من خلال إنشاء حساب مصرفي في صندوق الأجيال، مثلما تقوم به كل دول العالم لضمان الحفاظ على كرامة وإنسانية المواطن.

إن إدارة هكذا صناديق سيادية تتولاها البنوك المركزية في العالم الأمانة عن الحكومة، أي سوف لا تذهب لجيوب الفساد، بل إن البنك المركزي في بلاندا حالياً هو الوكيل الأول للحكومة، بموجب قانونه الناقد ويتولى إدارة الأحياء الاستثمارية من العلة الأجنبية الرسمية كافة، ووفق أفضل الممارسات الدولية للتنوع وخفض المخاطر وتعظيم العائدات، وبضراف جهة حكومية مستقلة.

إن أهمية إقامة مثل هذا الصندوق تأمين مستقبل الأجيال القادمة وهو السبيل لنهوض بامتداد البلد لاقتراع، بحاضره ومستقبله.

# قراءة في برامج الأحزاب الخمسة المجازة ونشاطها وقواعدها الجماهيرية عودة الحياة الحزبية العلنية في العام 1946



• د. حيدر شاكر خميس

توقفت الحياة الحزبية في العراق منذ 17 أيار 1935 لكن بعد نهاية الحرب العالمية الثانية 1939 - 1945 كانت هناك عوامل داخلية وخارجية، دفعت صناعات القرار السياسي في البلاد نحو السماح بتشكيل الأحزاب العلنية وحرية الصحافة والانتخابات البرلمانية. فضلاً عن ذلك منعفاً مهماً في التطور السياسي والفكري في تاريخ العراق الحديث ولا يمكن تفصيل أحدهما على الآخر، لأن السبب يعود إلى نزوح كلا العاملين الداخلي والخارجي، فقد كان الرأي العام العراقي يترافق في انتهاج ظروف الحرب العالمية الثانية، إذ قامسي خلالها تلك الحرب، فاندعت الحريات الديمقراطية، وأعلنت الأحكام العرفية وعمل الدستور لزيادة صلاحيات الملك بمحتمة حتى وفاة الملك عبد الحسين الشخصية الأنطوية التي فوضت الحريات الشخصية وحرية الصحافة، وأرغقت الاستعمار وحدثت مشكلات تونينية هامة أما العامل الخارجي فتمثل في التغيير الذي طرأ على السياسة البريطانية لا سيما بعد تلمي نغوذ الاتحاد السوفيتي في المنطقة حيث رأى بريطانيا أنه يجب ألا يعطى أي مجال لتواجد نفوذ الاتحاد السوفيتي في المنطقة، ولأجل ذلك اتخذت بريطانيا حكومة بريطانيا في الشرق الأوسط تمثل في استمرار النفوذ البريطاني في المنطقة، وان تعمل بريطانيا على مسؤولية الدفاع عنها، ودعا المؤتمرون في حث الحكومات على تحسين الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية لتسعودها، الأمر الذي يعزز الاستقرار الداخلي للبلدان التي يدعيها النظام الاجتماعي الترددي للأصحاء، للدعم السوفيتي، وهذا ما يمكن استنتاجه من خطاب رئيس الوزراء البريطاني وستون تشرشل الذي ألقاه في كلية وستمنستر في الولايات المتحدة الأميركية في آذار 1946. الذي ذكر فيه، لقد ظل تقبل على المناطق التي أضاعت انتصارات الحلفاء، مؤخراً، وإن الشيوعين أخذوا يصنعون لديهم أي المركز المهمة في بلد آخر.

بالغيوم جزاء هذه الحرب، وكان العراق قد اشترك فيها إلى جانب بريطانيا، وفقاً لأعمدة التحالف لعام 1930. وقد نال ما ناله من جزاء هذه الحرب منذ أن دخل طرفاً فيها عام 1943، وما أن انتهت الحرب بانتصار كفة بريطانيا ومن معها، عدّ النظام الملكي العراقي ذلك نصراً له، ومن أجل امتصاص الثقة الشعبية والشعور العدائي للسلسلة الناجمة عن ثقل الضغط أثناء سنوات الحرب، وضرورة تغيير اساليب الحكم التي فرضتها ظروف الحرب، أعلن الرصي على عرش العراق (عبدالله) في خطاب القاه أمام مجلس الأمة في 27 كانون الأول 1945 السماح بإطلاق الحريات وتأييف الأحزاب السياسية في البلاد.

هللت الصحافة للمضامين التي جاء بها خطاب الرصي عبد الله، حتى أن إحدى الصحف وصفتها بأنها شبيهة بإعلان المشروعية الذي تم في يوم 23 تموز 1908 عندما أعلن الدستور العثماني، ما شجع الكتل الوطنية على تقديم مطالبها لتأسيس أحزاب رسمية في البلاد، فأجارت وزارة الداخلية بموجب أمرها الرقم 4590 الصادر في 2 نيسان 1946 خمسة أحزاب سياسية هي «الوطني الديمقراطي، برئاسة كامل الجادرجي، الاتحاد الوطني برئاسة عبدالقادر إبراهيم، الاستقلال برئاسة محمد مهدي كبة، الأحرار برئاسة كامل الضميري، الشعب برئاسة عزيز شريف». وكانت هذه الأحزاب السياسية المجازة تمثل التيارين الفكريين الإصلاحيين الناشئين في تلك المرحلة الديمقراطية والقومي، إذ مثلت الأحزاب الثلاثة الأولى «الوطني الديمقراطي، الشعب، الاتحاد الوطني» التيار الديمقراطي بينما مثل الحزبان الأخران التيار القومي، فقد عبرت هذه الأحزاب عن مصالح الطبقات والفئات الاجتماعية، واتمكست في أيدئياتها وبرامجها وتركيبها التناقضات الطبقة السائدة في العراق معبرة عنها في أساليب نضالها ووسائل ممارستها، وكانت الأحزاب الثلاثة الأولى فروعا من جماعة الأهالي التي قامتها ونشاطها الثقافي في الفترة سبقت الحرب العالمية الثانية، إذ كان الجادرجي وشريف وفتح من زعماء الجماعة في تلك الفترة.

كان الحزب الوطني الديمقراطي من أهم الأحزاب الخمسة التي اجتزت وتكونت هيئة إدارية من سبعة أعضاء، فأزاد عدد الأصوات حيث حصلوا على 760 صوتاً وحسبوا جميل على 750 صوتاً ومحمد حديد على

739 صوتاً وصافق مكونه على 733 صوتاً وعبد الكريم الزوي 697 صوتاً وعبيد الشالجي على 525 صوتاً، وفاز ركي عبد الوهاب على عبد الوهاب مرجان الأصوات فاستقال الأخير منه، وأصدر جريدة الأهالي ناطقة باسمه، وطرح في برنامجه فكرة الإصلاح العام في جميع النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وأكد ضرورة تحقيق حياة ديمقراطية برلمانية وزيادة الإنتاج وتوزيعه وتقليص الفوارق الاقتصادية، وعلب على الحزب الوطني الديمقراطي الذي قاده كامل الجادرجي طابع التعبير عن مصالح البرجوازية الوطنية عامة، وتتميز في بداياته بتخالف عرض من تياراتها، خاصة المساواة مع مصالح الإمبريالية ولعب زعيمه دوراً في توجيهاته وقراراته، والتي تفجرت بالمشقات وبعضها وسارية، كما أقرت عوامل دينية وقبيلية في تركيبته السياسية، وخلال السنة الأولى بعد إنجازه، وصل عدد أعضائه إلى ما يقارب 7 آلاف ألفه من الطبقات الوسطى والعمال وكثافار والملاكين الكبار والمحامين والعلمين وطلبة الجامعات، أما حزب الأحرار الوطني فقد عقد مؤتمره الأول في 28 نيسان 1946 ولاقى عبدالقادر إبراهيم خطباً مطولاً عن أهداف الحزب وسياسته في الحقن الداخلي والخارجي، ثم جرى انتخاب اللجنة المركزية، وبما أن الحزب لا يؤمن بالقيادة الفردية وإنما قيادته جماعية، انتخب عبدالقادر إبراهيم رئيساً للجنة السياسية، بينما كان ناظم الزهراوي وناصر الكيلاني وعبد الله مسعود وموسى الشيخ راضي ومحمد صالح عبد الوهاب أعضاء، فقد اتخذ الهيئة المؤسستة للحزب من جريدة (الرأي العام) التي أصدرها الشاعر الجواهري أساساً بعد رسني لها، لعرض الحزب وفلسفته، وبعد استقالة الجواهري من الحزب وسحب جريدته استبدلوا بجريدة (السياسة) ثم بجريدة (صوت السياسة)، بعد إعلان السياسة، وقد رأس تحريرها ناظم الزهراوي، وصدر العدد الأول منها في العاشر من كانون الأول من السنة نفسها، ودعا الحزب في مناهجه إلى توسيع مجال الحريات الديمقراطية، وإنشاء مجتمع مدني تلغى فيه جميع القوانين التي تحول دون ممارسة الأفراد والجماعات حرياتهم في الكلام والصحافة والشرق والاجتماع، والصيغيات والأحزاب، والقيادات، وحرية العبادة والعقود، وتعزيز استقلال القضاء، وتطبيق تلك القوانين.

أما حزب الاستقلال فقد كان يمثل مصالح البرجوازية وصغار الأثقال والملاكين وضم في قيادته نشطاء، أهمهم اللثي وحركة رشيد علي الكيلاني العسكرية عام 1941، خاصة العناصر المعادية للإنجليز، فوضت هيئة المؤسسة كلا من محمد مهدي كبة، داود السعدي، خليل كته، إسماعيل غانم فاضل معلمه، علي الزويبي، عبد الحسن الدوري، زروق شماس وعبد الزواق الطاهر، وقد نشطه إضافة إلى كبة فائق السامرائي ومحمد صديق شنتشل، وعثر الحزب في مناهجه عن الجناح القومي العربي في الحركة الوطنية العراقية، أصدر في 4 أيار 1946 إلى توطيد الحياة الدستورية الصحيحة في البلاد، من خلال اصلاح قوانين الانتخاب لجعل المجالس النيابية تمثل الشعب تمثيلاً حقيقياً، الاهتمام بالجالس البلدية والإدارية واختيار أعضائها بالانتخاب، اصلاح الجهاز الإداري والحكومي والاهتمام باعداد وكفاة الموظفين، ولا مركزية في الإدارة، تعزيز القضاء، وتوحيد الأنظمة واصلاح القوانين وضمان سلامة تنفيذها والمساواة أمام القانون بالحقوق والواجبات والحريات العامة، وضمان تطبيق نصوص الدستور، وكان الدور كبير في الحياة السياسية في العراق منذ تأسيسه في سنة 1946 حتى قيام النظام الجمهوري سنة 1958، من خلال اشتراكه في الحكومة أو بدورها في اللوات الانتخابية والبرلمانية.

أما حزب الأحرار فكانت هيئته المؤسسة من كامل الضميري ومحمد جواد العبد، وبخال الشعلان ومحمد فخري الجميل، إلى أصبح كامل الضميري زعيماً للحزب حتى أيار 1946، وأصدر الحزب جريدة صوت الأحرار لتكون لسان حاله في 26 نيسان 1946، وضم الحزب الإقطاعيين وكبار البرجوازيين البيروقراطيين والليبراليين وصيغوخ العوائل وغيره عن مصالحهم المختلفة مع مصالح البلاد، وعلى الرغم من قلته بعد أحداث 1946 إلا أنه يتمتع بنفوذ في الأوساط البرلمانية وفي الأوساط الحزبية إلى اصلاحات محدودة في النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية ولا يشك أن رضى أعضائه الطبقي وعلاقة معظم قائده مع الاستعمار البريطاني له تأثيره في ذلك.

والمضم إلى الحزب توفيق السويدي وسعد صالح وآخرون من حكومة السويدي بعد خروجهم من الوزارة، ما عزز من مكانته سياسياً، لما تمتع بعضهم من سمعة وطنية وإعتمادات شعبية خلال الألفية الثانية، إلا أن ذلك لم يدم طويلاً خاصة عند خروج السويدي ويضم سعد صالح عند خروج الحزب في وزارة نوري السعيد والتسارع في لجنة الأحزاب العراقية للدفاع عن فلسطين، وأصدر جريدة له باسم (صوت الأحرار)، لكنه سرعان ما تم تسليطه بالاتفاق مع الحزب الوطني الديمقراطي بعد وثيقة كانون الثاني 1948، ولم يعد إلى الأبنان السياسي بعدئذ.

خلاصة القول، إن هذه التجربة الديمقراطية على الرغم من عمرها القصير الذي انتهى بعد وثيقة كانون الثاني 1948 وإعلان الأحكام العرفية وتجديد عمل الأحزاب، برهنت على قدرة الطبقة المثقفة في العراق الشدق في التصرف مع العمل السياسي، إذ إن هذه الأحزاب التي انغمس فيها، تسببها وأعمالها، إلا أننا نجد أنها بعد أي ثورة إصلاحية تتناول شئتين مبادئ السياسة، اقتصاداً، كما أنها وجدت في أهدافها عن مطالبات المرحلة التي طورت فيها، والتي تتطلب تعزيز الاستقلال والسيادة الوطنية والعمل على اصلاح الأوضاع الداخلية المختلفة، وعلى الرغم من أن بريطانيا أبدت رايها بمهدة الأحرار التي تشكلت، ووصفتها بأنها مجموعة من السياسيين الطامحين إلى السلطة، وأنها لا تشكل خطورة على نظام الحكم الذي هذه الأحزاب مستعصمان أن تلفت الأنظار، وتعتبر عن برامجها من خلال طرحها ضرورة تعديل المعاهدة العراقية- البريطانية عام 1930، وكذلك تقليص النفوذ البريطاني في العراق والمنطقة العربية، ويمكن القول إن العام 1946 يعد البداية الحقيقية للحياة الحزبية العراقية، حقق في الشعب كاسب سياسية في التعبير عن حقه السياسي، وحرية نشر الرأي والالتقاء، وعكست البرامج لطبيعة التركيب السياسي للمجتمع العراقي وتنشيطه الاجتماعية والاقتصادية، إلا أن هذه الأحزاب ظلت تراوح في مكانها، ولم تنسج على تطبيق برامجها وستراتيجياتها، وعلب عليها التردد في التسامح الفعالة والفضال العملي في اشتغال فترات الأزمات، معبرة عن طبيعتها الطبيعية واتجاهات قياداتها والانفصال بين المناهج والمارسات.







### الخشب يحاكي الفولكلور في سوق النجارين

تفاصيل 16

09  
ALsabah



# الصباح

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaaah.iq Mon. 27. Sep. 2021 Issue No. 5224 العدد 2021 الابلول 27 الاثنين



## تبعد آلاف الكيلومترات عن أقرب يابسة نقطة نيمو.. «مقبرة الفضاء» تحت مياه الهادئ

### سيرينا تبلغ الأربعين وتنتطع لتحطيم رقم كورت

تفاصيل 13



### صدور أول عدد خاص من مجلة (المورد) الثرائية منذ عقدين

تفاصيل 14



### الثقافة أيضاً ثقافة دولة

تفاصيل 10



أفكار

# الثقافة أيضاً ثقافة دولة

الشباب والتأشئة وحديثو الممارسات الأدبية عموماً وكثيرو الطليات، كثيرو الحماسات، كثيرو الخوض في موضوعات تمتد من القصيدة الفلاخية إلى السلوك الفلاحي، إلى ما يقوله النقد وما هم يقولونه. كلام بلا انقطاع. هي حماسة وهي طاقة تريد أن يراها الجميع، وهذا مفهوم معلوم إذا ما قورن برسوخ وصمت الذين تجاوزوا مراحل النشوء فانتشلوا بمسائل تمتد من الابداع إلى التكبير بما يستجد وإلى تأمل ما يتغير وقراءة الشهد بعقل يعرف خليفاته وأسس، ويقال الكلام وأكثر العمل.



● لوحة الفنان إيروالد غوبياسين

### ياسين طه حافظ

من هذه كثرة التشعب في مسائل الخلط اللمام الثقافية بين ما تريد وبين تباطؤ أو كفاية إقناع الدولة. الدولة ليست دائماً كما يريد النخب حمداً إن لم تكن ضده، مما يشغلتني بين حين وآخر هو ما أحسسه من مسافة تبعد الثقافة عن الدولة لا أعني السياسة الثقافية حصراً ولا الإبراة الثقافية قدر ما أعني نوع إحساننا بالعالم الإنساني وهو إحسان يختلف عن إحسان الدولة، لا نحس أنها قريبة مثلاً من الإنسانية المتطلعة للأحسن والأفضل. لكن هنا التفكير يصنعني ساعات أمام ما يريد أو يخيف، فالقوة بمعادها وتنظيماتها ومنها التنظيمات التربوية والثقافية غير متماثلة تماماً فيما بينها؛ وهي كما قلنا غير متماثلة مع ما في إبداع وضمير المثقفين، ثم ما يفصل دائماً. فهل يمكن أن ترمد هذا «الفرغ» ليس خائفاً أن تهملنا من قبل الدولة؟

عبر الحدود، وهي إمكانية لم تكن متاحة في الماضي بهذا الحجم والذاتيات ذات الأوساط كما بعض السفارات تتولى ترجمة نشر كتب أيراباً منها لأهمية نشر الأفكار الجديدة والثقافة الفصلا تمهيداً للتفاهم المستقبلي. إننا لم يعد الكلام في الثقافة والحماسات السريعة مما يرضي أو يقنع. ثمة ما هو أكبر وأهم، وعلينا أيضاً أن نعلم أن الكتاب الحكري التاريخي والفلسفي، هذا الكتاب لم يبق دائماً بريئاً. حركات أفكار وتصحيحات و تحريفات وإخضاع لتطبيقات جديدة كعادنا لا تتخلل، لكن هذا لا يقلل من أهمية التضامن الثقافي عبر الحدود، اتصال المثقفين بمصادر أساسية معاصرة يعني تقاربهم النفسي والفكري، ويعني فهمًا



### الصورة اللغوية

وكلمة في طريق جُذِّتْ أفرئها فيجئذي في فم أفرئ على الأخر والبيت لأبي الطيب التتبي وهو بحسابات البلاغة لا صورة ولا تشبيه ولا استعارة، فهي من اشتغالات التتبي الكثرة في هذا النوع من التتبي الثقافي الذي أداته اللغة فهل اللغوي الثقافي أن يحتج تسمية لها؟ الجواب واضح من متن البيت فأدوات الشاعر في التصوير هي اللغة ونحوها، ومثل ذلك قوله: إذا كان ما تنويه فعلاً مضارعاً محض قبل أن تلقى عليه الجواز وفي هذا البيت اعتمد أبو الطيب (لم الجازية) لينشط لنا صورة غير مالوفة في الشعر العربي، وإن صارت في ما بعد مالوفة ومندولة لدى الشعراء، فقد انتشرت في شعر أبي العلاء العربي بشكل واضح ليس في البيت أنف الذكر أي استعارة أو تشبيه فالشاعر تحكم بجريان الزمن إلى الخلف من الصراع إلى الماضي بمقدرته اللغوية ليخبرنا أو يخبر سيف الدولة ببقته في أن نوابيا سيف الدولة ستحال للماضي للتحقق المؤكد، المفروغ منه؛ وهو أي الشاعر وصل إلى ذروة التصوير، لكن بعدسة اللغة وبعينه الثقافية، لا بواسطة التشبيه، حتى جعل المستقبل ماضياً، وهو ما زال خاطرة في ذهن سيف الدولة أو فكرة غير مكتملة لا غير واضحة، فلر كانت قد نضجت صرح بها سيف الدولة والامتداد من الحاضر؛ وعلى الرغم من مسبقته ما يتويه سيف الدولة، وصلت لسيف الدولة رسالة ضرورية رائعة ماضياً: ليس أنك ما تقول بكون قد تحقق، بل ما تقول لا يحق للملك استعمال (ال) بعد أن جعل الثقافي وحازر العجالة الشهيرة، أن غلانا أيا قال فعل «الي» ما سيجعل في خيلنا الإنسان الماضي مستحقاً لمضاهاة مشروغاً منه يتحكم به أو يحسم حوده؛ لكن التتبي قلب القاعدة، بعد أن جعل النوايا، وهي في خيلنا الإنسان ماضياً متحقفاً، مفروغاً منه. ولأبي الطيب الكثير من هذا، من مثل قوله: لقد شمه اللتتبي من مع حوله، بأنهم حيوات، من دون أن يذكر لنا وجه الشبه وشمته والشبه به وأداة التشبيه، فكانت عدسة تصويره قد رسمت لنا الصورة التي يريدنا، والرسم ليس تشبيهاً، وكانت قراءته، هنا في مقفرت البراعة على توطيف سميات اللغة والنحو وحججه أدوات تصوير.

**ليس خافياً أن متطلبات الدول في الحماية وإدارة المجتمع والعلاقات الدولية توجهها إلى ما قد لا يبدو لنا مهماً أو إلى ما لا نرضاه، وقد يتحقق باحتفاء كبير ما لا نرضاه، أو لا نراه ذا قيمة**

مشتركاً للحياة والظروف السياسية كما للحركات الاجتماعية لم يعد الفاء الكلام السريع من قلب الفهي إلى الشارع مقبولاً، وإن ظل حماساً جميلة الثقافة في فهم والتأهيل. كما يظل مؤسفاً ومقلقاً هذا الغارن التاسع من «الظهور» الثقافي في الدولة بعد «الظهور» الثقافي لدى المثقفين، هذه نسخة مركبة تخلخلت أي تألف أو تعامم حقيقي، بالبيان: ثقافة الدولة اليوم كما هي، الأني غير ثقافة المثقفين، والتعامم الثقافي الحميم عبر الحدود، عبر الكتاب الثقافي يعنى فتح عالم انتما، حضاري، فكري وفني، يجد فيه المثقفون خلاصاً أو سقواً حره، في أول منطلقة واسعة خصبة، جميلة ومثيرة بخيلها جميع المثقفين وبلا مواقفنا من أحد، طريق جديد وواسع إلى منطقة في الأحدث في العالم الكتاب لا يعرف الحدود.

## الأعمال الشعرية الكاملة

عن دار الشؤون الثقافية العامة، في ما كانت الطبعة الثانية عن دار صفاء بغداد، الشارفة عام 2015، أما المجموعة الشعرية الثالثة وهي (لا أريده صوباً) صدرت بطبعة أولى عن دار الشؤون الثقافية العامة عام 2007. والأعمال الشعرية يجمعها هي من قصيدة الشعر مجال اشتغال الشاعر الذي كان وأبعاً لطبيعة اشتغاله الشعري، فهو يترجم احساسه والفعاليات الداخلية أبعاً ورؤياً عميقاً قوله الجملة التامة المتبقية من الصور التخيلية، مع اعتماد تقنية الانزياح واللغة الموجية واستنطاق الزمور. والشاعر ماجد الحسن على حد تعبير الناقد حامد عبدالحسين: (اتحف نصه بمحاولات معرفية استنادت لدراسته للفلسفة، وتاملاته الخاصة، التي امتدت لأكثر من عقدين).

### بغداد، الصباح

صدر حديثاً عن اتحاد الأدباء، والكتاب في ميسان الأعمال الشعرية الكاملة للجماد الأول (مستشرقون) للشاعر والناقد ماجد الحسن، وجاء الكتاب (300) صفحة من القطع المتوسط، إذ تبنى الشاعر والناقد حامد عبد الحسين حموي رئيس اتحاد الأدباء، والكتاب في ميسان تصحيح الغالط وتصنيف الأعمال، ولقد تضمنت الأعمال الشعرية ثلاث مجموعات شعرية وهي حسب الترتيب: المجموعة الشعرية الأولى (لؤلؤ الجعبة الرأس) التي صدرت بطبعين سابقتين الطبعة الأولى صدرت عن اتحاد الأدباء، والكتاب في ميسان عام 1998، في حين صدرت الطبعة الثانية عن دار صفاء بغداد الشارفة عام 2015، أما المجموعة الشعرية الثانية وهي (خيول مشتاكعة) صدرت أيضاً بطبعين الطبعة الأولى عام 1999

### كامل عويد العامري

قبل وفاته بفترة وجيزة، حرص على إنجاز عويد العامري (1923 - 2016) على الاستعداد لرحيله. كان ضيفاً، لكنه كان واضحاً، ووع الأقران من مدينتنا قزاة هذه الرسالة الإلكترونية الزجعة الموزعة في 16 حزيران (يونيو) 2016 التي أهدتها أملاً على ابنته مائل، التي أعدت هذا الكتاب، والهوية التي ضيفه ميشال بونفو في المجلد الأول من مسرلات (الرسالة: 2018)، لقلده اعلموني للتعنوان بونفو الإلكترونية، لم كنت أبعد عنه؛ لأقول لك وبعاء ليس لدي سوى أيام معدودة، لم أكن أربع مغامرة هذا العالم من دون أن أخبرك عن صدقاتي القديمة أقبلك، أيف.

## حوارات غير مكتملة

وبخاصة حول المعنى الذي يمكن العثور عليه في شاعر عظيم، لكنه يركز على «الجوانب الرئيسية الشعرية، كجزئية، وكعناصر داخل اللجوء البشري، الموسيقي أو الذائكة أو الشخصيات الأوبية أو الرياضيات أو الباليين، أو يعمل المخلطين النفسين».



وقدم أيضاً مقالاً واحداً بعنوان (الشعر كصورة)، من خلال عدسة التجربة الشعرية وفهمه لها، إذ يفكر بونفو في الجوانب الرئيسية للوجود البشري، الموسيقي أو الذائكة أو الشخصيات الأوبية أو الرياضيات أو الرغبة في الوحدة أو الحوار أو المكان أو الرسم أو استخدام الكلمات. كما يستحضر، بترافق معينة، من حبات ولبان، وخاصة العزلة التي عاشها في طفولته أو مراحل علاقته الموسيقية والموسيقية. لقد تعامل بونفو مع مواضيع تعكس طبيعة عامة إلى حد ما،



● ماجد الحسن

إعادة بناء الحوار حول الموسيقى من بين اللغات البعثة، فقد كان إيف لا يزال يعمل على لفظاته الأخيرة وتمكن للتمزق من إلهام، نسخة بدت قابلة للنشر اعتبر هذا الحوار مركزياً في الكتاب وكنك حريصة جداً على تصميمه. ولكن قد يتساءل المرء، لماذا أصر إيف بونفو على تدوين - أو إعادة كتابة - إجاباته عن الأسئلة التي طرحت عليه؟ هل كان التمسق فكرياً ليس هذا فحسب، فبالنسبة إلى عدم الثقة في الكلمة المنطوقة التي تتعارض في ردة الكلمة المكتوبة لا تخفي الفجح الأبيي.

**تقول مائل بونفو ابنة الشاعر: قبل وفاته بفترة وجيزة، كلفني إيف - والذي بهيمة إكمال مشروع النشر هذا، لقد أشك على الانتهاء من اختيار النصوص وكتب إيجازاً، ولكن لا يزال هناك عدد من القرارات التي يتعين اتخاذها**

كما أنها لم تكن عذراً متعماً لممارسة السيطرة على تفكيره، فالحادثة سياق تسود فيها الأفكار، في علاقاتها بأفكار أخرى، فيما تمتلك من عمومية، والحالة هذه، لكي تكون فكرة الشعر جادة حقاً، كان يشعر أنه من الضروري الانتقال إلى مستوى آخر من استخدام الكلمات، لحالة استعادة تبعها غير الغامض، واصفاتها على المعنى، ولا يمكن أن يحصل هذا إلا من خلال ممارسة الكتابة الواعية بالإيقاعات الموجودة فيها وفيها، أي بالتزامن مع تجربة بونفو، هنا في السبعينيات، جعل بونفو لا يزال ينشر المناقشات الكلامية إلى الكتاب، وفي التفكير في الشوية أو المحاضرات أو المقابلات

الأبعد إعادة كتابتها، فعنده لم يكن الحوار مجرد ملحق توضيحي للبرهان، بل طريقة لتعميق أسسه، ولم يعامل الناشئة في أن الشعر بوصفه «مؤسسا للحوار» من جهة، «أن يجمع بين اللجان والحلقة يظهران يعيشان في الكلمة، والشاعر وسيلة وليس غاية لتجربة كاملة للواقع، أو وليس سوى لحظة من اللحظات هذه المشاكعة.



فصل.. وواصل



علي رياح

انقلاب المعايير!

المراتب في كرة القدم لدينا كثيرة، هنا أيا بسطننا خارطة العراق على استعدادها، وأقيمت نظرة على مشاريع التجموع في أعمار البراعم وما بعدها، ولكن من الطرف من المعايير لا يستقيم مع حقبة الطوفان الثاني، وهي أننا نجعل زمن ندره التجموع على مستوى الدوري العراقي، وصولاً إلى منتخباتنا الحالي التي باتت موضع جدل كبير حول انقاره إلى لاعبين بالمواصفات المعهودة أو التفتق عليها للتجموع.

هذه العقدة العميقة في المعاملة لها أسبابها التي لم تعد خافية، أحد معارفي الذي تجازر السبعين من عمره يريد ما يستند إليه كثيرون غيره، اختفاء الفرق الشعبية هو السر، وكان ردي عليه جازماً، صحيح إن هذا التقليد الذي كان يعد أوصال الكرة العراقية بلاعبين يرفون إلى مستوى وصفهم بالتجموع، لكن الصحيح أيضاً أن أغلب أنديةنا تفتحت الباب منذ سنين طويلة أمام اللاعبين من مختلف المراحل كي يتأهلوا لخط التدريب والتطور، ومن ثم البروز مع الأندية.

بعد جمل طويل وأخذ ورة، قلت للرجل العراقي بذكريات الكرة العراقية ومآثر نجاحها، المواهب في بلد يبلغ تعداده أربعين مليون نسمة موجودة، وهما مختلفتان على طبيعة المدربين الذين يتعاملون معهم، فإن العملية مستمرة، وأظن أن واحدة من الطلقات المفقودة هنا هي تركيبة اللاعبين أنفسهم، مواهب كثيرة تفقدنا باستمرار لجزر أن وجودها في اللاعب صار مرتبطاً بتمام جانب من المستقبل، وأنا هنا لا أعني مستقبل اللعب والتطور فيه.

وإنما أتحدث عن الجانب المادي الذي يتعلق بنيل اللاعب أول فرصة احترافية داخلية أو خارجية كي يحقق لنفسه أو لأسرته قليلاً أو كثيراً من متطلبات الحياة الصعبة، ثم ترى الخط البياني استنواؤه وقد انحدر على نحو يثير الإعجاب لمن لا يتوقف كثيراً عند هذه النقطة.

الشهد كله بمعايير لا بد من أن يتعكس من أن يتعكس على المنتخب التي لم تعد تجد فيه لاعبين يحتفظون بحصونة البدايات المشروقة الواعدة التي تفتح أمامنا شعبة الإنجاز، ولماذا التخلّط المعايير، ولم تعد محطابنا تتحدث عن منتخب فيه ركائز معهودة من اللاعبين المميزين - وهو في الواقع ليس كل نجومنا - كما هو شأن منتخب بطر آسيا عام 2007، إنما صارت هذه المالبس تفتش عن لاعب لديه البعض من القبولية ويتميز بالقدرة على الاستمرار في تدفق عمله ولو لأسابيع قليلة متصلة.

الموضوع بحجمه شائك ويحتفل مبررات وتفسيرات لدى كل منا، وأظن أن أكثر ما يشغله هذا الأمر المدرب أديفوكا الذي جرب حتى الآن أدواته، وأعني بها خلاصة أو نخبة اللاعبين من الدوري المحلي، ثم منح نفسه فرصة تأمل الإمكانيات الحقيقية البدائية لعدد ليس قليلاً من اللاعبين المحترفين أو المغتربين، ولدى البقية بان الرجل في حاجة إلى أن يفتحه كثير من اللاعبين بجودى إقائهم أو ضمهم إلى منتخب يقترض أنه يريد التنازل إلى الموندiales والتنجية التي سيصل إليها الرجل أنه سيجري قليلاً من التغيير وسيستقي معظم الأسماء المتاحة أمامه في الفترات الأولى لعمله في مدرسته الكروية على الساحة التدريبية للمعب الشعب الدولي، سألت عمو بابا عما يمكن أن يؤديه إليه عمله مع البراعم والصغار بعد أن اعتزل العمل مع فرق الكبار، كان رده غريباً في ذلك الوقت - عام 2003 - قال: هنا لدينا المواهب، وفي الأندية عشرات غيرهم، لا أخشى على مستقبل الكرة العراقية ومنتخبات العراق إلا من تبعات الفترات المفاجئة عليهم.

يدخل منتخبنا الشبابي لكرة القدم معسكراً تدريبيياً يوم السبت المقبل في تونس، تحضيراً للمشاركة في بطولة اتحاد غرب آسيا الثانية، المؤمل أن تحتضنها أربيل خلال تشرين الثاني المقبل.

تونس والجزائر يجهزان ليوث الرافدين لغرب آسيا



● بغداد: الصباح الرياضي

وقال عضو اتحاد كرة القدم ومشرف منتخب الشباب محمد ناصر شكرون في تصريح خص به "الصباح الرياضي" إن وفد منتخبنا سيبدأ رحلته صباح السبت المقبل إلى تونس، للدخول في معسكر خارجي يستمر حتى الثاني والعشرين من تشرين الأول المقبل بينما إن المعسكر سيتخلله خوض مباراتين تجريبيتين أمام منتخب تونس للشباب صاحب الألقاب في الخامس والعاشر من الشهر المقبل بينما من المؤمل أن يخوض ليوث الرافدين مواجهتين أيضاً خلال نفس المعسكر أمام نظيره الجزائري الذي سيؤاد على الأرجح هناك خلال الفترة نفسها.

وأشار إلى أنه في حال تعذر حضور منتخب الجزائر إلى تونس فإن الليوينة ستجني تحو اندية المقدمة من أجل تأمين مواجهات تدريبية أمامها، وأضاف أن الجهاز الفني بقيادة عماد محمد وملاكه المساعد، يعاون كثيراً على معسكر تونس للوصول إلى فئاعات تامة بشأن مستويات اللاعبين الفنية والبدنية، قبل اختيار القائمة النهائية، لاسمها أنه سيستهدف تواجد الجميع بمن فيهم لاعب مانشستر يونايتد الإنكليزي زيدان اقبال ولاعب بوروسيا دورتموند الألماني ريبير حسني ولاعب غرافشاب الهولندي بلند حسن.

وذكر أن معسكر تونس يندرج ضمن إطار التحضيرات لخوض نهائيات غرب آسيا الثانية لمؤيد 2003 فما فوق التي ستضفيها أربيل خلال الفترة من الحادي والعشرين لغاية الثلاثين من تشرين الثاني المقبل، بمشاركة سبعة منتخبات هي الكويت واليمن والبحرين وسوريا ولبنان والأردن إضافة إلى منتخبنا صاحب الضيافة.

تجدد الإشارة إلى أن منتخبنا الشبابي يواصل تدريباته حالياً في العاصمة بغداد بواقع وحدتين تدريبيتين في الأسبوع.

فيليب يقود الرمثا لصدارة الدوري الأردني

مشدداً على أن لقب الدوري طموح لأي مدرب ولكننا نلعب كل مباراة وهمدينا النقاط الثلاث، يشار إلى أن المدرب امين فيليب سبق له العمل مع الدور البرحل مع بابا في الموسم الكروية عام 2002، ثم عمل مدرباً مساعداً في فريق نادي الأمانة في بغداد عام 2003، وشارك في العديد من الدورات التدريبية المحلية والخارجية التي أقامها الاتحاد المركزي لكرة القدم، وأجرها الدورة التدريبية في السويد عام 2005، وقد حصل على شهادة التدريب PRO من الاتحاد الأردني لكرة القدم في العام 2020.

تموز الماضي الارتقاء، بالترتيب من المركز الخامس إلى الصدارة، إذ حقق الفوز على أندية البقعة 1-0، صفر، وسحاب 1-0، صفر، والحسين أريد 1-4، والتعامل مع السلط 1-1، والفوز المهم على الوحدات 2-3، والانتصار في الجولة الماضية على البقعة 1- صفر.

واكد فيليب في تصريحات صحفية ان الانسجام بين لاعبيه وتقديهم المطلوب منهم كان كفيلاً بتحقيق الفوز على البقعة، مبيناً بأنه لعب بتكتيك وانضباط عال، مع التأكيد على الأسلوب الهجومي.

صادق حنون وسامي بحت يشيدان بأداء فريقيهما



● الحلة: محمد عجيل

لشاد كل من صادق حنون مدرب كرة الصناعة وسامي بحت مدرب فريق القاسم، بأداء فريقيهما في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الكفل الثاني، ضمن إطار الدور الثاني من المرحلة الأولى من دوري الكرة الممتاز، والتي انتهت بالتعادل السلبي بينهما. وبرغم الخطورة الواضحة التي شكلها فريق الصناعة لاسمياً في الشوط الثاني، إلا أن الحظ لم يحالف لاعبيه في القاسم عند هجمات في الشوط الأول المبارة الثلاث، بينما شن لاعبو فريق القاسم عدة هجمات في الشوط الأول من عمر اللقاء، إلا أن غياب التركيز من قبل ثنائي الهجوم عباس عبد وعلاء محسن حال دون طرق المرمى. وتحدث كل من صادق حنون مدرب كرة الصناعة وسامي بحت مدرب فريق القاسم عقب نهاية اللقاء، إذ قال حنون إن لاعبي فريقنا قدموا مستوى ندياً جيداً تفكراً من خلاله من اختيار المدربي أكثر من مرة واعتقد بأن هجمة لاعبينا على خط الوسط كانت واضحة جداً لاسمياً في الشوط الثاني نتيجة التعادل التي لم تكن مرضية لنا لكننا قمنا في القاسم، بأداء فريقيهما في المباراة الثالث، مؤكداً أن للقيام أفضل وان الصناعة سيكون فرسان الرهان، ما يمتلكه من لاعبين شباب لديهم الطموح والتي تظهر بالدوري.

وأعرب بحت عن تفاته بأداء الفريق في المباريات القليلة بعد التحاق الحترفين المحترفين جلال والسنگاني داودا.

ينوي أولاً في مسابقة الطيران الشراعي



● الموصل: شروق ماهر

البلاد في مجال الطيران الشراعي، خلال السابعة التي احتضنتها مدينة بعشيرة بمشاركة العديد من مدن ومحافظات البلد. وقال طه في تصريح للصباح 4 أنه " جرى الاتفاق على التعاون والتنسيق بين جامعة الموصل وفريق فرسان السماء، وإقامة ورش عمل ومحاضرات تثقيفية عن الرياضات الجوية، التي تشمل الطيران الشراعي والطيران الجوي بمحرك لطلة الجامعة، وتدريب وأغبين منته على الطيران الجوي، وتفتيد أنشطة الفريق خلال المناسبات المختلفة التي تقام داخل الحرم الجامعي".

يُذكر أن فريق فرسان الجوي قد سبق له أن حقق إنجازات عديدة على المستوى المحلي والأقليمي، ويعمل على إقامة دورات تدريبية وتثقيفية لأشباب نينوى، وعمل تزهات جوية بالطيران المزودج.





عبد العادي محوور



## ليس سيد الأدلة

القضية التي هزت الرأي العام العراقي مؤخرا كشفت أن عبارة الاعتراف سيد الأدلة ليست جاسمة، فهو ليس سيداً الأودح، وليس سيد الأدلة تماماً وبمطلقاً، ويعني القضاء لا يخشون الاعتراف كليل قطع ويظنون وقتاً وجهاً كمبرهن للمثبته والتأكد، ولا يتناسون اللبيل وقتاً ارتكاب ظلمين للإنسان بري، ويعتصمهم بتأمل، حقوقه عن شواربها ويسهر الخلق جراحها ويختصمها فالاعتراف قد يخفي جريمة كبرى واخطر أو ينقذ الجرم الحقيقي أو يتم باتفاق مقابل لمن، وفي مجتمعنا المتكفل بالصرعات والاعتراف العشوائية هناك اعتراف الابن الذي يفندي ابيه أو امه أو زوجته أو شقيقته لأسباب متصلة بالتقاليد الاجتماعية، وهناك اعتراف العاشق للوليان الذي يغير افانته ويعترف بارتكاب جريمة

### ما مصالحة

### المحقق في

### اجبار المتهم

### على الاعتراف

### بقتل زوجته،

### والقضية ليست

### سياسية ولا

### تزعزع الأمن

### والاستقرار

### ولا تمس

### الأمن القومي

### ولا تعرق

### الملاحه في المياه

### البلوئية وكيف

### لا يعترف المتهم

### بقتل زوجته

### واطفاله مع

### هذا النوع من

### المحققين؟

على روح الثورة الحسينية التي عبايتها بعمان اقتداء، التي تحول في الإيمان: «يبحثي الكبرالية التي نشأت وما زالت شخصية الأكاديمية كاستاذة جامعية تشكلت مما وهبني آياك تلة لبيئة، لأنها بيئة مشبعة بمعطيات الثورة، فالناس في كربلاء، تعاطفوا معاني ثورة الطف كالماء، والهواء، بل حتى الفن الذي اخترقته قام متحدثة عما أسس له الإمام الحسين عليه السلام، من تحولات في الإيمان: «يبحثي الكبرالية التي نشأت وما زالت شخصية الأكاديمية كاستاذة جامعية تشكلت مما وهبني آياك تلة لبيئة، لأنها بيئة مشبعة بمعطيات الثورة، فالناس في كربلاء، تعاطفوا معاني ثورة الطف كالماء، والهواء، بل حتى الفن الذي اخترقته قام

## قدوة دعاة الحرية

# الحسين (ع).. معاني المواقف الثابتة بوجه الطغاة



● التمثيلية من أشهر الدراما الحسينية في محرم

### ● بغداد: محمد اسماعيل

مصطفى: الأعمال التي أنجزناها من وجسي فكر الحسين الواسع كثيرة وعميقة، وتشكل وقعة اللطف واحدة من ستراتيجيات الفكر الثوري، ومصطلحات هذا الزمن، اختطها الإمام الحسين عليه السلام، ونحاول أن ننهل من معين عطاء، نبعها الصافي، الرزال الفكري الذي نسقيه للناس كغنائين، مؤكداً:

«منذ ألف وأربعمئة عام ينهل المؤلفون درامسا مشوقة من وقائع الطف، وما زال كل طرخ جديد، يتجدد حناناً، وكشفت الفنانة د. ليلي محمد: «تعازيننا باستشهاد الحسين عليه السلام، وبعد مفخرة اجتماعية تنهل من عطاء الموقف الابماني، معاني لن نكتسر بسهولة في حياة الشعوب وبناء المجتمعات،

حفل براءة واستغاة في العالم الظلويين والمرضى والحكويين بلا نليل أو سيد الأدلة الفذري عليه، ولكن السؤال المحير في هذه القضية الجانبية البحة هو، ما مصالحة المحقق في اجبار المتهم على الاعتراف بقتل زوجته، والقضية ليست سياسية ولا تزعزع الأمن والاستقرار ولا تمس الأمن القومي ولا تعرق الملاحه في المياه البلوئية وكيف لا يعترف المتهم بقتل زوجته واطفاله مع هذا النوع من المحققين؟ تلك القصة التي اشتهرت اثر

## أشهر الأكلات الموصلية التي تطبخ في محرم



● الموابك في سهل نينوى

لـ «المصباح» ان «هناك بعض الأكلات مثل الزردة والهريسة والقيمة، يدخلت جديدة اليوم الى شوارع قضاء تلغفر وصمخ العديريه والموصل والريضية، اذ يقوم الموصليون بطهيها بالاستعانة بامهر الطباخين في العراق». مضيفة ان «الموصليون يقومون ايضاً بطهي وتوزيع «الزيبية» وهي اكلة موصلية شهيرة تتكون من اللبن والجوز واللوز والقسيبي، مشمش مجفف، والتفاح والعنب، وتضاف اليها قطع اللحم او «كبة الجريش» أحياناً، وعندما تسمى الاكلة بكبة القيسيبي، بينما ارضت الحاجة ام حكمت انها تعمل مع اثارها من حوزية خبز الحساس، والذي يعرفه اعداءه على توزيعه سكان الموصل في هذا الشهر، وخبز العباس ايقاة بنذر قد تذروه من قبل. وتضيف ان «شورية زين العاديين» من الاكلات التي توزع هي الاخرى في محرم، وهي عبارة عن حساء، يسمى «الشلة» أو ما يدعى بالاش أحياناً.

### ● الموصل، شروق ماهر

اعاد العراقيون في شهر محرم على طبع وتوزيع أنباء معروفة من الأكلات، وفي الموصل تحديدًا، يتجمع الزائرون في سهل نينوى قرب مقام زين العابدين الرضا عليهم السلام لتوزيع بعض الأكلات التي يطبخها الموصليون في كل شهر محرم واشهرها الزردة والهريسة والقيمة وخبز العروق والزيبية وشورية زين العاديين. وتقول السيدة ام علي من سكان الموصل القديمة في تصريح

طرد التجم الأميركي الشهير نيكولاس كيج من أحد مطاعم مدينة لاين فيغاس، بسبب مظهره الرث وسحاولة استنزاف العاملين ما دفع صاحب المطعم الى طرده امام الزائرين الذين تداركوا مقاطع الحادثة عبر وسائل التواصل الاجتماعي



## كتاب جديد للشاعر عادل مردان

### ● بغداد: الصباح

بطباعة أنيقة، صدرت عن منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق المجموعة الشعرية «سواسم لحمار الأسفار» للشاعر عادل مردان، وتضمنت نصوصاً كتبها مردان في فترة مناصرة، وقد للمجموعة الناقد الدكتور جمال العنابي، اذ جاء فيها قصائد عادل مردان تسير في طريق التجريد، اذ يلجأ الى مختلف الأساليب، التخفي خلف الألفاظ، تجميع الصور المتناثرة، والعناصر المتباينة، ثم التشتت المقصود، ويعكس هذا اللبغ على البنية اللغوية في اختزال الجملة وخلقة العبارة، يذكر ان مردان اصدر العديد من المجموع الشعرية منها فضوات شرقية عزلة زمر، من لا تحضره السكنية، انشاد حامل الجمر وغيرها.



## الخشب يحاكي الفولكلور في سوق النجارين



● مصنوعات خشبية من تراث اربيل

### ● اربيل: خالد ابراهيم

يقع سوق النجارين الذي يقع في وسط مدينة اربيل، من أشهر الأماكن التراثية التي حافظت على طابعها الفولكلوري، على الرغم من الثورة الصناعية الحديثة في أشكال وأنواع النجارة، وخصوصاً تلك المستوردة من الخارج، غير ان تلك المحال القديمة ما زالت تعج بانواع المعروضات الفولكلورية القديمة التي يقبل عليها الزائرون من اربيل وبقية المحافظات العراقية لغرض اقتناء منتجاتهم الشعبية المعروفة بطابعها البسيط والجميل. ويقول النجار زهير شاكر والذي يعمل في قصيرية السوق منذ زمن طويل ان «هذا السوق التراثي الذي يعود تاريخ نشأته الى ما قبل مئات السنين، اخص في نجارة وتصنيع المواد

الفولكلورية القديمة، والتي تلقى رواجاً من قبل زائري السوق والسياح على حد سواء، والناس ما زالوا يستعملونها في حياتهم اليومية». ولغت ان «منتوجاتنا تتوفر فيها الجودة والبساطة مثل المنخل والخبز والغريال وفرشاة الخبز الكردي، وكذلك المهد «الكاروك» والعديد من المصنوعات الخشبية الأخرى». مضيفة ان «هذه المصنوعات الخشبية يقبل عليها السياح ايضاً، وكل ما نقوم بصناعتها هذا هو من البوروث الشعبي، ومن المواد الفولكلورية القديمة، والتي كان اجدادنا واباؤنا يستعملونها في حياتهم اليومية آنذاك، وهي محببة لدى الناس وهم يستخدمونها في حياتهم اليومية في الوقت الحاضر امتزازاً ومحبة بتاريخ الاجداد والاباء».