



## مساع لحسم ملف العشوائيات وتعليك المتجاوزين

● بغداد، نصار الحاج

خلال الجلسات المقبلة لإكمال تشريع قانون العشوائيات، مبيّن أن "مسألة فكرة بستان موضوع تمليك المتجاوزين وفق معايير قانونية داخل وخارج التصميم الأصلي للبلدية من خلال جنشوق معين يرفع الشخص الذي يسكن في السار التي يفترض أن تكون ملكاً له في هذا الصندوق وفق التصاميم الموجودة، أما إذا كانت هناك أراض تابعة للدولة أو هي خدمات عامة فمن الممكن أن يعرض الشخص المساكن في هذه الأرض".

وتابع السهلاني أن قانون العشوائيات يندرج على الجميع سواء الجهات الحكومية أو الخاصة، مشيراً إلى أن مجلس البساتين لا سيما في بغداد وكربلاء المقدسة وتقسيمها وببيها، تشكل ضغناً إضافياً على الخدمات خاصة على منظومة الكهرباء، وأشار إلى أن لجنة الخدمات تسمى

## التقى القائم بالأعمال الألماني في بغداد قاسم الأعرجي: العراق لن يكون مع طرف ضد آخر

● بغداد، الصباح

للنقطة والعالم، وشهد الجانبان على أهمية استمرار التعاون الأمني في مجال مكافحة الإرهاب وتبادل الخبرات، لكون العراق والمنطقة، وعلى الأعرجي، إن العراق يستغرب من تخطي بعض الدول وعدم متابعة مواطنيها في مخيم الهول وعدم المطالبة بهم وتسليمهم، وكان الأمر لا يعنينا، داعياً ألمانيا إلى "مساعدة العراق في مجال تبادل الخبرات والمعلومات" والمساهمة في إعادة إعمار سنجر وعودة الحياة فيها".

من جانبه، أشار القائم بالأعمال الألماني إلى أن "هدف بلاده هو مساعدة العراق، مؤكداً سعي ألمانيا للحديث لإحداث تقارب إيراني أميركي من خلال دفع الطرفين لتجنب الأزمات

كعدم مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي أن العراق يريد أن يكون نقطة التقاء، وساحة لتحتوي وتساعد الجميع، ولن يكون مع طرف ضد طرف، مبيّن أن أي تقارب إيراني أميركي أو سعودي - إيراني سيكون له تأثير إيجابي في أمن واستقرار المنطقة".

واستعرض الأعرجي خلال استقباله القائم بالأعمال الألماني في بغداد، بيتر فلتز، والوفد المرافق له، العلاقات العراقية الألمانية وسبل تعزيزها وتطويرها بما يخدم مصالح البلدين والشعبين الصديقين، فضلاً عن بحث آخر التطورات السياسية والأمنية في



## الأمن الوطني يطيح بـ«أخطر» تجار المخدرات في بغداد

● بغداد، الصباح

استشهد الضابط (سلمان داود كاظم الحيواني) وإصابة آخر، العملية الثانية - في محافظة صلاح الدين، إذ تمكنت «مخارز فرقة الرد السريع» من القضاء القبض على أحد المطلوبين للقضاء، وفق السادة (28) مخدرات، وضبطت معه بندقية ورماتية يدوية في قضاء، أمربل شرق محافظة صلاح الدين، وكانت مديرية مكافحة المخدرات في وزارة الداخلية قد كشفت أسس الأول، عن تنفيذها عمليات استباقية ضد عصابات المخدرات، كاشفة عن ضبط 9 كغم من الكرسنال و7 ملايين حبة مخدرة في قضاء، الرطبة.

أجهز جهاز الأمن الوطني على أخطر تجار مخدرات خلال عملية نوعية نفذت في بغداد، بينما تمكنت قوة من الرد السريع، من القبض على منهم بحيازة المخدرات في صلاح العملية الأولى، وفق ما ذكره بيان خلية الإعلام الأمني، نفذتها قوة من جهاز الأمن الوطني فجر اسر السبب، للقبض على أحد أخطر تجار المخدرات والمؤثرات العقلية في بغداد، وأقدم المجرم على مواجهة القوة المنفذة للواجب، والتي تمكنت من قتلها كما أسفر الحادث عن

انتشار عناصر جهاز مكافحة الإرهاب في بغداد



## خاطبت رئيس الوزراء والمنافذ الحدودية

### الزراعة النيابية تطالب بمنع دخول مواد قائمة الـ «22»

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

طالبت لجنة الزراعة والبياسة والأموال النيابية بمنع دخول المواد الزراعية المبرجة في قائمة الـ «22» مادة الممنوعة من الاستيراد، دعماً للقطاع الزراعي في البلاد ولشريحة الفلاحين.

وقال عضو اللجنة جمال فاخر الشبلي في حديثه لـ«الصباح»: إن «اللجنة خاطبت رئيس الوزراء والهيئات المعنية المتمثلة ببنية المنافذ الحدودية والعينين للحد من دخول المنتجات الزراعية الممنوع استيرادها من ضمن قائمة الـ (22) مادة زراعية عن طريق تهريبها للداخل عبر المنافذ الحدودية».

وأضاف أن ازدياد الزراعة في العراق يعد بمثابة النفط الدائم، وهو ما تعمل اللجنة على دعمه من خلال التشريعات القانونية التي تسهم في دعم وزارة الزراعة والفلاحين والمنتجين، وتطوير المنتجات الزراعية الاستهلاكية وتحقيق الاكتفاء الذاتي منها للبلاد.

وأشار إلى أن اللجنة، بمشاركة الوزارة، أصدرت الكثير من القرارات بمنع استيراد المنتجات الزراعية واللحوم وبيض المائدة والأسماك، وكلها تصب في صالح دعم الفلاح ومنتجي التربة الميوّنة، مشيراً إلى أن «عمل اللجنة للفلاحين غير محدود، لذلك خصصت الموالف لوزارة

## وضع خارطة صناعية شاملة

● بغداد، واغ

تعتمد وزارة الصناعة والمعادن، وضع خارطة صناعية شاملة في عموم المحافظات، وقال مدير دائرة التنمية الصناعية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن عزيز ناظم لـ«واغ»: إن «الوزارة بصدد وضع خارطة صناعية للعراق بعد تكليف لجنة واستكمال موافقة الوزير بذلك، لافتاً إلى أن «مراحل إعداد خطة التنمية تشمل دراسة خارطة المحافظات والعدد السكاني ومستوى الطلب على السلع ومعرفة رغبة الصناعيين في إنشاء، مشاريعهم».

وأشار إلى أنه «بعد ارتفاع سعر الدولار مقابل الدينار، أصبح هناك توجه نحو إنشاء العامل الغدائية للحد من ارتفاع أسعارها»، مؤكداً أن «هناك تنامياً في طلب الحصول على إجازات وتنفيذ النشاطات الصناعية، بالرغم من جائحة كورونا». وأوضح ناظم أن «هناك توجهها لإنشاء، معامل لإنتاج المنظفات والسواد الصحية والمواد الغذائية، لافتاً إلى أن «تارتو منححت 176 إجازة تحت الماسين خلال شباط الماضي لاختلاف النشاطات ومعظمها غذائية»، مؤكداً أن التحدي الأكبر الرئيسية التي تواجه الصناعيين في الأرض والبيئة».



العمارة والبصرة وديالى) التي ستعوض بشكل كامل، وأوضح أن اللجنة مع وزارة الزراعة، تتابع التطور الحاصل في العالم في مجال المكنة الزراعية، لذلك تسعى إلى توفيرها بشكل دائم، ومنها الرشات المتطورة التي تطور أساليب الزراعة، وتوعية الزراعة الحديثة، وقد بدأت كبرياء جديدة، ويسببها العراق في السنوات القليلة المقبلة نظراً في هذا المجال».

للفرور وتحسين خطوطهم الانتاجية من الحنطة والشعير والشلب والفواكه والمنشآت الزراعية والثروة الحيوانية والأسماك والبيض، إضافة إلى تخصيص مبالغ لتسديد مستحقات الفلاحين بشكل كامل.

وبين الشبلي أن «البالغ التي خصصت للفلاحين في المائدة تعطي ظروف المسارعة الزراعية ومستحقات الفلاحين إضافة إلى التعويضات من الفحصات التي حصلت عام 2018، في من

## بعد الانخفاض الكبير بمناخها مطالبات بإنقاذ بحيرة ساوة في المثنى

● الساوة، احمد الضرطوسي

عدة، منها حفر مئات الآبار للمياه الجوفية، والتغيرات المناخية التي تعرضت لها البلاد، وتبلغ نسب اللوحة في البحيرة 1500 بالمليون، وهي تسمية عالية جداً، وتراوح عمقها بين أربعة إلى خمسة أمتار، ويواكب مستوى المياه في البحيرة بين موسمين الجفاف والرطوبة، بيد أنها لا تحف بسبب التوازن بين الكمية الجوفية والكمية الجوفية والمياه المتدفقة، وهي محاطة بحاجز كلسمي يبلغ مسكته 12 كيلومتراً.

وأضاف الجعشمي أن «انقاذ البحيرة يأتي من خلال إحيائها للاستثمار وإعادة بناء المرافق المحيطة بها، فضلاً عن تكثيف الجهود لإدخالها ضمن اتفاقية اليونسكو للتراث العالمي لتكون بإشراف دولي من الهيئات العلمية والبحثية بعد أن التهمت في العام 2015، إلى اتفاقية (إرسال لحماية الأراضي الرطبة».

دعا تجمع حماية البيئة والتوسع بالموئل، وهي تسمية عالية جداً، وتراوح عمقها بين أربعة إلى خمسة أمتار، ويواكب مستوى المياه في البحيرة بين موسمين الجفاف والرطوبة، بيد أنها لا تحف بسبب التوازن بين الكمية الجوفية والكمية الجوفية والمياه المتدفقة، وهي محاطة بحاجز كلسمي يبلغ مسكته 12 كيلومتراً.

وأضاف الجعشمي أن «انقاذ البحيرة يأتي من خلال إحيائها للاستثمار وإعادة بناء المرافق المحيطة بها، فضلاً عن تكثيف الجهود لإدخالها ضمن اتفاقية اليونسكو للتراث العالمي لتكون بإشراف دولي من الهيئات العلمية والبحثية بعد أن التهمت في العام 2015، إلى اتفاقية (إرسال لحماية الأراضي الرطبة».

## بلدية المناذرة: أسعار الوحدات السكنية في المجمعات «غير مناسبة»

● التجف الأشرف، حسين الكعبي

الحسن أن «بلدية المناذرة لوقفتها، لأن أسعار وحداتها السكنية لا تتناسب مع إمكانيات الموظفين وحدودهم الدخل»، مبيّن على أن البلدية فضلت المشاريع السكنية الاستثمارية التي لا يستفيد منها محدود الدخل».

الأرض وعقود زراعية قديمة يتوجب الغاؤها، كما يجب توفير تخصيصات للقيام بفرز الأراضي، متوقفاً بأن «إزالة التجاوزات والعقود الزراعية بحاجة إلى تنسيق بين الدوائر المعنية»، ويشأن تخصيص الأراضي للمشاريع السكنية الاستثمارية، أكدت عبد

وزعت محافظة التجف الأشرف- 110 قطع أرض سكنية في مستحقها، بينما أوقف بلدية المناذرة تخصيص الأراضي السكنية للمجمعات، لأن أسعار الوحدات فيها لا تتناسب مع إمكانيات الموظفين وحدودهم الدخل. وقالت مسؤولة أملاك بلدية المناذرة إقبال عبد الحسني الصباح: إن توزيع الأراضي يشمل الشهود والمصابين من ضحايا النظام القبوري، إضافة إلى الشهود والمصابين من الدقاع والخابلية والحشد الشعبي وضحايا الإرهاب.

وأضافت أن بلدية المناذرة قررت 100 وحدة لتوزيعها بين مستحقها، خلال السنة المقبلة، بيد أنها تواجه بعض الموانع، منها وجود تجاوزات على



**الصباح**

مدير التحرير  
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير  
وسام عبد الواحد

الغدير الصحفي  
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي  
سعد تركي

مدير تحرير الوثائق  
علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات  
توفيق التميمي

د. محسن الضبوط

القسم السياسي  
sabah@alsabah.iq

الاعلانات  
ads@alsabah.iq

موبايل  
07809174852

العلاقات العامة  
07809174853 موبايل  
07809210536 موبايل  
pr@alsabah.iq  
info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات:  
07809210536 موبايل  
dist.tim@alsabah.iq

خبرنا في صفح  
عجلة الإعلام العربي

نسخة الجريدة PDF



# قتلى بانهار مبنى سكني في القاهرة وتحقيقات في كارثة القطارين تقدم بجهود تعويم السفينة الجانحة في قناة السويس



القاهرة، وكالات

أكدت مصادر لصحيفة "وول ستريت جورنال" أن هناك تقدم ملموساً في جهود تعويم سفينة الحاويات Ever Given الجانحة في قناة السويس، وأن الأعمال قد تنتج خلال الساعات المقبلة، وحسب مصدر في أعمال تعويم السفينة، فإن الأمور تسير بشكل جيد. وقد يتم تحريك السفينة قبل الموعد الذي كان متوقفاً في وقت سابق.

وكانت شركة Evergreen التي تمتلك السفينة قد أفادت بأن الأعمال قد تستغرق يومين أو ثلاثة، لكن المصادر تشير إلى أن تعويم السفينة قد يحدث فجر اليوم الأحد، ونقلت وكالة "رويترز" عن مصادر في قناة السويس أنه تقرر تعليق جهود تعويم السفينة في وقت متأخر من مساء الجمعة على أن تستأنف العمل وذلك بعد عمليات تجريف لإزالة 20 ألف متر مكعب من الرمال عند مقدمة السفينة.

يذكر أن سفينة الحاويات Ever Given العملاقة التي يبلغ طولها 1300 قدم (400 متر) وحمولة إجمالية تبلغ 223 ألف طن، لا تزال جانحة في قناة السويس، مما تسبب بتوقف مرور السفن عبر القناة، حيث لا تزال مئات السفن عالقاً على الجانبين بانتظار إعادة فتح القناة. وعلق رئيس هيئة قناة السويس المصرية الفريق أسامة ربيع، مواصلة جهود تعويم سفينة الحاويات البنمية

وكانت شركة Evergreen التي تمتلك السفينة قد أفادت بأن الأعمال قد تستغرق يومين أو ثلاثة، لكن المصادر تشير إلى أن تعويم السفينة قد يحدث فجر اليوم الأحد، ونقلت وكالة "رويترز" عن مصادر في قناة السويس أنه تقرر تعليق جهود تعويم السفينة في وقت متأخر من مساء الجمعة على أن تستأنف العمل وذلك بعد عمليات تجريف لإزالة 20 ألف متر مكعب من الرمال عند مقدمة السفينة.

يذكر أن سفينة الحاويات Ever Given العملاقة التي يبلغ طولها 1300 قدم (400 متر) وحمولة إجمالية تبلغ 223 ألف طن، لا تزال جانحة في قناة السويس، مما تسبب بتوقف مرور السفن عبر القناة، حيث لا تزال مئات السفن عالقاً على الجانبين بانتظار إعادة فتح القناة. وعلق رئيس هيئة قناة السويس المصرية الفريق أسامة ربيع، مواصلة جهود تعويم سفينة الحاويات البنمية

وكانت شركة Evergreen التي تمتلك السفينة قد أفادت بأن الأعمال قد تستغرق يومين أو ثلاثة، لكن المصادر تشير إلى أن تعويم السفينة قد يحدث فجر اليوم الأحد، ونقلت وكالة "رويترز" عن مصادر في قناة السويس أنه تقرر تعليق جهود تعويم السفينة في وقت متأخر من مساء الجمعة على أن تستأنف العمل وذلك بعد عمليات تجريف لإزالة 20 ألف متر مكعب من الرمال عند مقدمة السفينة.

يذكر أن سفينة الحاويات Ever Given العملاقة التي يبلغ طولها 1300 قدم (400 متر) وحمولة إجمالية تبلغ 223 ألف طن، لا تزال جانحة في قناة السويس، مما تسبب بتوقف مرور السفن عبر القناة، حيث لا تزال مئات السفن عالقاً على الجانبين بانتظار إعادة فتح القناة. وعلق رئيس هيئة قناة السويس المصرية الفريق أسامة ربيع، مواصلة جهود تعويم سفينة الحاويات البنمية

## حول العالم

### اتهام الجيش الفرنسي بقتل 5 مدنيين في مالي

أعلنت حركة "تمرد الطوارق" التي تعرف بتنسيقية الحركات الأوطانية المصرية الجوية الفرنسية في مالي، ودعت لتحقيق دولي، إذ شن الجيش الفرنسي، غارة جوية على جماعة متطرفة شمال غرب مالي، على سفينة بحرية، تحوي 5 مدنيين، وجرى قتل ما لا يقل عن خمسة مدنيين بينهم قصر.

### ترحيب عربي بإعادة العلاقات بين موريتانيا وقطر

أعربت جامعة الدول العربية، عن ترحيبها بإعادة العلاقات الدبلوماسية بين موريتانيا وقطر، والاتفاق على إعادة فتح السفارتين لدى البلدين في أقرب الآجال، وقال مصدر مسؤول في الجامعة: إن هذه الخطوة تصب في اتجاه تصفية الأجواء العربية، ورأب الصدع بين الآخرة، وتعيد اللحمة للتسليم العربي، وأشدت المصدر بالدور المهم الذي لعبته سلطة عمان في الوساطة بين البلدين.

### طالبان تهدد بالعودة إلى استهداف القوات الأجنبية

هددت حركة طالبان الإرهابية باستئناف القتال ضد القوات الأجنبية في أفغانستان إذا لم تلتزم بالوعد النهائي للاستحاب، وقالت الحركة في بيان لها أنها "ستتسطر إلى مواصلة الجهاد والكفاح المسلح ضد القوات الأجنبية لتصوير بلادها"، وياتي هذا التهديد بعد تصريح الرئيس الأميركي ج. بايدن الذي قال إنه سيكون من الصعب الالتزام بالوعد المحدد للاستحاب من أفغانستان.

### قوات الأمن تقتل 50 مظاهراً في ميانمار

فتحت قوات الأمن النار في ميانمار، على مشود متطرفة في يانغون العاصمة التجارية، وقتل 50 شخصاً على إثرها، وأصيب أيضاً عشرات من الأشخاص في الحوادث التي وقع في عدة ضواحي بالديلة، إذ كانت بيانات سابقة أظهرت أن قوات الأمن في ميانمار قتلت أكثر من 300 شخص في محاولا لسطح الاحتجاجات المعارضة للانقلاب العسكري الذي وقع في 1 شباط الماضي.

### دورية روسية تركية مشتركة في سوريا

سيّر العسكريون الروس والترك دورية مشتركة قرب مدينة القامشلي،ريف الحسكة في شمال سوريا، وقال قائد القافلة الروسية العقيد أندريه تيوتوف إنها العملية 144 للرد على المشتركة، تنفيذاً لذكره التفاهم حول سوريا الالفة بين روسيا وتركيا في مدينة سوتشي عام 2019، وأشار في الدورية عبر 70 عسكرياً و10 قطع من المعدات العسكرية، بما في ذلك عربات "توغو" وتايلون" للشرطة العسكرية الروسية وعربات "كوبري" التركية.

## متعاقدة في البناغون تقر بنقل معلومات سرية لـ «حزب الله»

عام 2020، وقبل سنوات من بدء نقل المعلومات السرية، تعرقت تومسون على مواطن لبناني عبر رسائل التراسل الاجتماعي بئضيحة من أحد أفراد الأسرة، وادعى الرجل أن لديه "تريبيا" يعمل لصالح وزارة الداخلية اللبنانية، كما أن لديه اتصالاً مع أعضاء في "حزب الله"، ورغم أن تومسون لم تقابل الرجل شخصياً، فقد أعرب عن رغبته في الزواج منها وانتقلها إلى لبنان، حسباً جاء في الوثيقة القضائية، وبعد مقتل الجنرال سليمان في لبنان، وبعد اعتراضها بالأنث في إحدى التهم المتعلقة بتقديم معلومات نفاق وطني لحكومة أجنبية، تراجع تومسون عقبه وصل إلى المحكمة الجنائية الدولية، ومن المقرر النطق بالحكم في 23 حزيران المقبل.

عام 2020، وقبل سنوات من بدء نقل المعلومات السرية، تعرقت تومسون على مواطن لبناني عبر رسائل التراسل الاجتماعي بئضيحة من أحد أفراد الأسرة، وادعى الرجل أن لديه "تريبيا" يعمل لصالح وزارة الداخلية اللبنانية، كما أن لديه اتصالاً مع أعضاء في "حزب الله"، ورغم أن تومسون لم تقابل الرجل شخصياً، فقد أعرب عن رغبته في الزواج منها وانتقلها إلى لبنان، حسباً جاء في الوثيقة القضائية، وبعد مقتل الجنرال سليمان في لبنان، وبعد اعتراضها بالأنث في إحدى التهم المتعلقة بتقديم معلومات نفاق وطني لحكومة أجنبية، تراجع تومسون عقبه وصل إلى المحكمة الجنائية الدولية، ومن المقرر النطق بالحكم في 23 حزيران المقبل.

واشنطن، وكالات

أفادت وزارة العدل الأميركية، بأن المترجمة السابقة في دفاعية سرية في حزب الله اللبناني، كانت قد أرسلت المعلومات بعد مقتل فاسم سليمان، قائد فريق القسس الإيراني، في غارة جوية أميركية في كانون الثاني عام 2020. أكدت تومسون، التي كان لها تصريح أصلي يسمح بالوصول لمعلومات سرية للغاية، متبركة في منشأة تابعة لوكالة المخابرات الخاصة من منتصف كانون الأول 2019 حتى اعتقالها في شباط



وانغ بي

## مبادرة بشأن تحقيق الأمن والاستقرار في الشرق الأوسط

وقعت الصين على وثائق التعاون لبناء "الحزام والطريق" مع 19 دولة في الشرق الأوسط، وتجري حالياً التعاون المتميز مع كل منها. وقد أجرت الصين التعاون مع جميع دول الشرق الأوسط في مكافحة الجائحة

الوقت نفسه، يجد على المجتمع الدولي دعم جهود دول المنطقة في إنشاء منطقة خالية من الأسلحة النووية والأسلحة الدمار التام في الشرق الأوسط، ورابعاً، العمل سوياً على تحقيق الأمن الجماعي، إن تعزيز الأمن والاستقرار في الشرق الأوسط لأمر يتطلب مراعاة الهموم والمشورة لجميع الأطراف، فيجب دفع دول منطقة الخليج لاجراء الحوار والتشاور على قدم المساواة وتبادل الفهم والمراعاة وتحسين العلاقات فيما بينها، ويجب مكافحة الإرهاب بزم، ورفض عملية نزاع التطرف، وفي هذا السياق، يدعو الصين إلى عقد حوار متعدد الأطراف بشأن أمن منطقة الخليج في الصين للبحث في آلية بناء الثقة في الشرق الأوسط، بدءاً من مواضيع ضمان أمن المنشآت النفطية والممرات الملاحية، وإقامة منظومة أمنية مشتركة وشاملة ومتعددة ومتنامية في الشرق الأوسط بخطوات تدريجية.

حسباً، تسريع وثيرة التنمية والتعاون لتحقيق الأمن والامن اللذانين في مجال الشرق الأوسط يتطلب التعاون والتعاون والتدابير، فيجب تصال الجهد لتهيئة الجائحة وسرعة تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ويهني مساعدة دول الشرق الأوسط التي تعيش أزمة ما بعد الصدمات على إعادة البناء، ودعم تنويع الاقتصاد في الدول

الوقت نفسه، يجد على المجتمع الدولي دعم جهود دول المنطقة في إنشاء منطقة خالية من الأسلحة النووية والأسلحة الدمار التام في الشرق الأوسط، ورابعاً، العمل سوياً على تحقيق الأمن الجماعي، إن تعزيز الأمن والاستقرار في الشرق الأوسط لأمر يتطلب مراعاة الهموم والمشورة لجميع الأطراف، فيجب دفع دول منطقة الخليج لاجراء الحوار والتشاور على قدم المساواة وتبادل الفهم والمراعاة وتحسين العلاقات فيما بينها، ويجب مكافحة الإرهاب بزم، ورفض عملية نزاع التطرف، وفي هذا السياق، يدعو الصين إلى عقد حوار متعدد الأطراف بشأن أمن منطقة الخليج في الصين للبحث في آلية بناء الثقة في الشرق الأوسط، بدءاً من مواضيع ضمان أمن المنشآت النفطية والممرات الملاحية، وإقامة منظومة أمنية مشتركة وشاملة ومتعددة ومتنامية في الشرق الأوسط بخطوات تدريجية.

حسباً، تسريع وثيرة التنمية والتعاون لتحقيق الأمن والامن اللذانين في مجال الشرق الأوسط يتطلب التعاون والتعاون والتدابير، فيجب تصال الجهد لتهيئة الجائحة وسرعة تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ويهني مساعدة دول الشرق الأوسط التي تعيش أزمة ما بعد الصدمات على إعادة البناء، ودعم تنويع الاقتصاد في الدول

الوقت نفسه، يجد على المجتمع الدولي دعم جهود دول المنطقة في إنشاء منطقة خالية من الأسلحة النووية والأسلحة الدمار التام في الشرق الأوسط، ورابعاً، العمل سوياً على تحقيق الأمن الجماعي، إن تعزيز الأمن والاستقرار في الشرق الأوسط لأمر يتطلب مراعاة الهموم والمشورة لجميع الأطراف، فيجب دفع دول منطقة الخليج لاجراء الحوار والتشاور على قدم المساواة وتبادل الفهم والمراعاة وتحسين العلاقات فيما بينها، ويجب مكافحة الإرهاب بزم، ورفض عملية نزاع التطرف، وفي هذا السياق، يدعو الصين إلى عقد حوار متعدد الأطراف بشأن أمن منطقة الخليج في الصين للبحث في آلية بناء الثقة في الشرق الأوسط، بدءاً من مواضيع ضمان أمن المنشآت النفطية والممرات الملاحية، وإقامة منظومة أمنية مشتركة وشاملة ومتعددة ومتنامية في الشرق الأوسط بخطوات تدريجية.

حسباً، تسريع وثيرة التنمية والتعاون لتحقيق الأمن والامن اللذانين في مجال الشرق الأوسط يتطلب التعاون والتعاون والتدابير، فيجب تصال الجهد لتهيئة الجائحة وسرعة تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ويهني مساعدة دول الشرق الأوسط التي تعيش أزمة ما بعد الصدمات على إعادة البناء، ودعم تنويع الاقتصاد في الدول

الوقت نفسه، يجد على المجتمع الدولي دعم جهود دول المنطقة في إنشاء منطقة خالية من الأسلحة النووية والأسلحة الدمار التام في الشرق الأوسط، ورابعاً، العمل سوياً على تحقيق الأمن الجماعي، إن تعزيز الأمن والاستقرار في الشرق الأوسط لأمر يتطلب مراعاة الهموم والمشورة لجميع الأطراف، فيجب دفع دول منطقة الخليج لاجراء الحوار والتشاور على قدم المساواة وتبادل الفهم والمراعاة وتحسين العلاقات فيما بينها، ويجب مكافحة الإرهاب بزم، ورفض عملية نزاع التطرف، وفي هذا السياق، يدعو الصين إلى عقد حوار متعدد الأطراف بشأن أمن منطقة الخليج في الصين للبحث في آلية بناء الثقة في الشرق الأوسط، بدءاً من مواضيع ضمان أمن المنشآت النفطية والممرات الملاحية، وإقامة منظومة أمنية مشتركة وشاملة ومتعددة ومتنامية في الشرق الأوسط بخطوات تدريجية.

حسباً، تسريع وثيرة التنمية والتعاون لتحقيق الأمن والامن اللذانين في مجال الشرق الأوسط يتطلب التعاون والتعاون والتدابير، فيجب تصال الجهد لتهيئة الجائحة وسرعة تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ويهني مساعدة دول الشرق الأوسط التي تعيش أزمة ما بعد الصدمات على إعادة البناء، ودعم تنويع الاقتصاد في الدول

الوقت نفسه، يجد على المجتمع الدولي دعم جهود دول المنطقة في إنشاء منطقة خالية من الأسلحة النووية والأسلحة الدمار التام في الشرق الأوسط، ورابعاً، العمل سوياً على تحقيق الأمن الجماعي، إن تعزيز الأمن والاستقرار في الشرق الأوسط لأمر يتطلب مراعاة الهموم والمشورة لجميع الأطراف، فيجب دفع دول منطقة الخليج لاجراء الحوار والتشاور على قدم المساواة وتبادل الفهم والمراعاة وتحسين العلاقات فيما بينها، ويجب مكافحة الإرهاب بزم، ورفض عملية نزاع التطرف، وفي هذا السياق، يدعو الصين إلى عقد حوار متعدد الأطراف بشأن أمن منطقة الخليج في الصين للبحث في آلية بناء الثقة في الشرق الأوسط، بدءاً من مواضيع ضمان أمن المنشآت النفطية والممرات الملاحية، وإقامة منظومة أمنية مشتركة وشاملة ومتعددة ومتنامية في الشرق الأوسط بخطوات تدريجية.

حسباً، تسريع وثيرة التنمية والتعاون لتحقيق الأمن والامن اللذانين في مجال الشرق الأوسط يتطلب التعاون والتعاون والتدابير، فيجب تصال الجهد لتهيئة الجائحة وسرعة تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ويهني مساعدة دول الشرق الأوسط التي تعيش أزمة ما بعد الصدمات على إعادة البناء، ودعم تنويع الاقتصاد في الدول

الوقت نفسه، يجد على المجتمع الدولي دعم جهود دول المنطقة في إنشاء منطقة خالية من الأسلحة النووية والأسلحة الدمار التام في الشرق الأوسط، ورابعاً، العمل سوياً على تحقيق الأمن الجماعي، إن تعزيز الأمن والاستقرار في الشرق الأوسط لأمر يتطلب مراعاة الهموم والمشورة لجميع الأطراف، فيجب دفع دول منطقة الخليج لاجراء الحوار والتشاور على قدم المساواة وتبادل الفهم والمراعاة وتحسين العلاقات فيما بينها، ويجب مكافحة الإرهاب بزم، ورفض عملية نزاع التطرف، وفي هذا السياق، يدعو الصين إلى عقد حوار متعدد الأطراف بشأن أمن منطقة الخليج في الصين للبحث في آلية بناء الثقة في الشرق الأوسط، بدءاً من مواضيع ضمان أمن المنشآت النفطية والممرات الملاحية، وإقامة منظومة أمنية مشتركة وشاملة ومتعددة ومتنامية في الشرق الأوسط بخطوات تدريجية.

حسباً، تسريع وثيرة التنمية والتعاون لتحقيق الأمن والامن اللذانين في مجال الشرق الأوسط يتطلب التعاون والتعاون والتدابير، فيجب تصال الجهد لتهيئة الجائحة وسرعة تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ويهني مساعدة دول الشرق الأوسط التي تعيش أزمة ما بعد الصدمات على إعادة البناء، ودعم تنويع الاقتصاد في الدول

## خلف الأسواق

ياسر المنتولي

## هدر غير منظور في الاموال

يتعرض الاقتصاد العراقي الى خسائر اموال طائلة تندرج في خاتمة الهدر، وهي خارج الأضواء ولم يطلع لها كونها غير منظور والسبب يعود الى ضعف الكفالات التجارية، مما تتسبب بالانزواء فائقة مالية للبلد. وهناك الكثير من الأخطاء التي رافقت الاتفاقيات الاقتصادية بين العراق والعمد من الدول والتي تطلعت خبرة في فن التفاوض من جانب وإسباب أخرى نحن في غنى عن ذكرها. والعراق مقبل على افاق تعاون كبير مع اغلب الدول نظراً لحاجته للمشاريع التنموية التي تتطلب اتفاقيات لانشاء مشاريع تنموية استراتيجية وتتطلب درجة عالية من الكفالات التجارية.

ازاء هذا الواقع ما المطلوب فعله استعداداً لمرحلة البناء المقبلة؟ كنا قد اقتربنا هنا وعلى هذه الصفحة الحاجة الى مجلس اعلى للحكومة يرتبط برئيس الوزراء ومهمة وضع دليل وطني للحكومة.

وإن احدى اهم اولويات مجلس الحكومة اعداد الملاكات الفنية المتخصصة بالتفاوض في مجال بروتوكولات التعاون والاتفاقيات الدولية في الوزارات المعنية وادخالهم في دورات تدريبية مكثفة تسهم في رفع كفاءتهم التجارية.

ويهدف تنفيذ هذه المهمة بالسرعة المطلوبة يتطلب اعتماد مراكز تدريبية دولية متخصصة واستقدام مدربين دوليين بهدف تنظيم دورات تدريبية منظمة.

إن اعداد مفاوضين جديدين يجنبون الاقتصار العراقي من مخاطر هدر المليات من الدولارات بسبب هفوات بسيطة تجعلها القيمة المتعادلة وبمهمة بسيطة فإن أي كلفها عليها البلد لاعداد وتدريب المفاوضين في الوزارات. لا تساهي في الخسائر التي يتسببها خطأ بسيط في عقد واحد.

لذلك فإن اعتماد مراكز التدريب واستقدام الخبراء، يحقق جدوى اقتصادية ايجابية لتجنب البلد من مخاطر الهفوات التجارية. وعدا ذلك فإن المجلس الاعلى للحكومة سيكون الدليل الاساسي لاي عملية اصلاح اقتصادي مستقبلية مضمونة النجاح في تقديري، اذا احسن اختيار رئيس واعضاء المجلس من الخبرات الأكاديمية والقانونية

والتحليلية واسعة في مجال الزام الوزارات وادخال ملاكاتها الفنية بالدورات التدريبية التي سيعتمد في اعداد المفاوضين.

ويتعين ان يجتاز الموظف المختص الدورات التدريبية عالية الجودة لكي يسهم له بالتفاوض وتمثيل وزارته في المفاوضات المختلفة. وتعمد ان وضع دليل وطني للحكومة بات حاجة ملحة، حيث تخضع جميع الملاكات الوظيفية العاملة في الدولة العراقية بموجبها بما فيها الوزارات نفسها للدور في دورات تدريبية عن الحكومة ومبادئها التي هي الاساس اعداد الامارات الرشيدة لاقتصاد البلاد في جميع مفاصله.



## أسواق الموصل تؤشر ارتفاعاً واضحاً في الأسعار

● الموصل، شروق ماهر

شهدت مدينة الموصل خلال الفترة الماضية طفرة واضحة في ارتفاع أسعار المواد الغذائية، والتي باتت تؤشر في مستويات العرض وتأثير ذلك على المستوى المعاشي للأسر ذات الدخل المحدود، وتلك التي تعيش تحت مستوى خط الفقر. عضو اتحاد رجال الأعمال عماد الجوزي قال: إن أسباب ارتفاع الأسعار في الموصل تعود لارتفاع أسعار المواد الخام الأساسية عالمياً وارتفاع كلفة وتاخر الشحن أيضاً، ومع دخول السنود الى المحافظة، بدأعي حماية المنتج المحلي ودعمه، فضلاً عن انخفاض قيمة العملة المحلية، هذه جميعها سببت قلقاً كبيراً في مدينة يعيش فيها نحو «مليونين» فقير من مجموع ثلاثة ملايين ونصف المليون نسمة».

## الديوانية تسعى لجعل «الدمج» رافداً اقتصادياً



واشار محافظ الديوانية زهير علي الشعلان في تصريح لـ «الصباح» الى تحرك ادارته وبالتنسيق مع هيئة الاستثمار لاتخاذ الاجراءات الضرورية التي تمكن المحافظة الاستفادة من الثروات الطبيعية الهائلة الموجودة في هور الدلمج، مشيراً الى وجود تنسيق مع محافظة واسط لتفعيل دور اللجنة الفنية المشتركة لترسيم الحدود المائية بين المحافظتين لغرض المباشرة بتنفيذ مشاريع استثمارية متنوعة تساعد المحافظة على النهوض الاقتصادي.

وبيّن ان الثروات الطبيعية التي يحتويها هور الدلمج والتي اهتمت لسنوات عدة بحاجة الى اجراءات فعلية لاستثمارها. بالشكل الذي يحقق ففزة اقتصادية تصب في صالح الدولة.

مذكر ان «العديد من المؤسسات الاقتصادية والمنظمات المعنية بالطبيعة وحماية الطيور اطلقت ندوات لحماية هور الدلمج من الصيد الجائر باستخدام السموم والمتفجرات وتحويله الى محمية طبيعية ترصد البلاد اقتصادياً وتكون محطة سياحية وعلمية».

## ● الديوانية، عباس رضا الموسوي

**طالبت محافظة الديوانية بتفعيل دور اللجنة الفنية المعنية بترسيم حدودها المائية الواقعة ضمن هور الدلمج مع محافظة واسط، مؤكدة سعيها لتحويل المسطح المائي الى رافد اقتصادي يساعد على ايجاد فرص العمل للشباب وبتنشط الحركة الاستثمارية في مختلف القطاعات خصوصاً السياحية .**

استاذ الاقتصاد في جامعة الموصل الدكتور جميل السبعاري بين ان دعم المنتج المحلي يمثل ضرورة حيوية في هذا الوقت لكن الاجراءات العسمة بدأت تنعكس على الواقع المعاشي لليسطاء في المحافظة التي تعد ثاني كبرى المحافظات العراقية تشهد اعلی نسبة بمعدل ارتفاع الفقر فيها، والسبب يعود الى سوء الارتفاع التي عاشتها مدينة الموصل مركز محافظة نينوى من مدام شامل وحروب وقتل واضطهاد ونزوح وتفجير في البنية التحتية وغيرها من العامل والصانع.

ولفت السبعاري الى ان نحو 60 بالمئة من الشباب الموصل الاسعار المتأخر ليريك الشارع الموصل يوزيد من معاناة وقلق الفقراء، الذين لم تكن لديهم إمكانية على جني قوتهم اليومي.

من جانبه أكد عضو مجلس النواب عن محافظة نينوى احمد ملول الجري ان «التجار تقع عليهم مسؤولية تخفيف توازن في الاسعار بعد خفض قيمة العملة وعدم السماح بحدود تلاعب في اسعار المواد الغذائية والتحكم بالبلاد المعيشية».

وخاطب الجري من خلال «الصباح» وزير المالية ومحافظ البنك المركزي من اجل تثبيت سعر الدولار ما بين 1250 و 1275 ديناراً. لإعادة اسعار المواد على ما كانت عليه وانتهى، تفاقم ارتفاع الاسعار الباهظة من المواد الغذائية خاصة تلك التي دخلها محدود، لاسيما ان الاجر اليومي لشريحة كبيرة لا يتجاوز عشرة آلاف دينار بالوضع الطبيعي بعد حظر التجول هذا الرقم اصبح اقل وبانقلاب صار ارتفاعاً واضحاً، لافتاً الى انه على سبيل المثال علبة زيت الطعام اسعة لتر واعداد كان 1250 سنة 2000 و 2500 وغيرها من ارتفاع المواد الغذائية التي سببت ارتفاعاً كبيراً.

## تشكيل المجلس الأعلى لدعم القطاع الخاص والمسؤولية الوطنية

## ● بغداد، الصباح

الهيئية التي تتمتع بالخبرة والنظرة والتطبيق تسهمهم بقوة في تفعيل دور القطاع الخاص في المرحلة القادمة على ان يتمتع بدعم مدروس ومنهج على ان الدولة مما يمكنه من الاستثمار في المساهمة الاجابية في الدخل القومي، حتى يكون شريكاً فاعلاً ومؤثراً في التنمية الاقتصادية والاجتماعية ومواجهة متطلبات الخطط المستقبلية الطموحة ودعم الاستراتيجية الوطنية 2030».

## الكفاءات الاقتصادية

ولغت الى ان «بناء قدرات وطاقت اقتصادنا الوطني يتطلب حشد المزيد من الطاقات والجهود لجميع الكفاءات الاقتصادية في القطاع العام والخاص والتخطيط لتعزيز عمليات النمو الاقتصادي، وصولاً الى تنمية استراتيجية ودعم مجلس الاعلى للقطاع الخاص واخيار الشخصيات

واشار الى ان «الازمة الاقتصادية التي بظلالها على دول العالم العراق اهدأ، حملت تأثيراً مباشراً على بلدنا بسبب اقتصاده الريعي وتقلبات أسعار النفط مع حلة عدم الثقة التي اجتاحها بعض البلدان الصناعية». وبين ان «هذه النتائج اثبتتها تأكيدات وكالة التصنيف الائتماني ستاندرد أند بورن التي وضعت العراق عند درجة متاخرة للإصدارات السيادية طويلة الأمد، كل ذلك يعد تعذراً اقتصادياً يجب الوقوف عنده، لأنه سيؤثر في استقرار مشروعات الدولة ويسبب آثارها بالازمة العالمية الراهنة».

## المرحلة المقبلة

بين ان «المتابعة للصيغة للشؤون الاقتصادية والعمل وفق ما تم التخطيط له في الاستراتيجية ودعم مجلس القطاع الخاص واخيار الشخصيات





• سرور العلي



• د. احمد عبد الكريم الحماداني



• محمد حنون



• ندى التوري



• سلوان عادل



• احمد حامد



لا يمكن لأي بلد في العالم أن ينهض ويتطور اقتصادياً من دون سياسة تجارية سليمة، إذ يعد النشاط التجاري المحرك الأساس للاقتصاد. والروح للجسد الصناعي والزراعي، ومن أهم التحديات التي تواجه هذا النشاط، وتؤثر بشكل كبير في اقتصادنا هو التحايل التجاري. الناظر باسم وزارة التجارة محمد حنون بين: 'بعد الاحتيال عملاً مخادعاً ومضلاً يقوم به شخص أو شركة بطرق متعمدة من خلال تقديم معلومات خاطئة أو مضللة، للحصول على ميزة أو ربح أو مكاسب غير عادلة، وهو من أخطر الأعمال الإجرامية التي تؤثر في الاقتصاد الوطني، والتنمية الاقتصادية.'

## مضاربات رائجة

# الاحتيال التجاري بين التضييل والتدليس



في الثورة الزراعية، والإسماك وغيرها من المنتجات التي كان العراق يتصدر دول المنطقة بجودتها، ومع ذلك يسمح لخطوط منتوجات زراعية وصناعية أقل جودة من منتوجنا الوطني، وبالوقت ذاته يتم إفراغ السوق فيها مع تسهيل الدخول المحركي بمقابل تشديد الإجراءات الداخلية على المنتوج الوطني، وبرائنا المتواضع إن قضية حماية المستهلك أكثر مما تحتاج إلى تدخل تشريعي.

**بضائع مزورة**  
الدكتور أحمد عبد الكريم الحماداني لفت إلى أن 'وجود بضائع غير خاضعة للرقابة المحلية يستوردتها العديد من التجار، ويدفع ثمنها مواطنون نظراً لوجود غش صناعي يمثل عمليات تزوير عن علامتها التجارية، وضعف الرقابة الاقتصادية والقانونية أدى إلى انتشار عشرات المصانع التي تمارس الغش التجاري من خلال تقليد ماركات البضائع والمواد الغذائية، وتعميد صلاحية المنتجة منها بهدف الإضرار بصحة المواطن، فضلاً عن الإضرار بالصناعة الوطنية، وتضييق منافق الأطراف العاصمة ببيعاً انتشاراً كبيراً تلك المصانع والطابع التجاري تعمل في هذا المجال فالعراق يتصدر بوجهاً آلاف الدولارات نتيجة عدم وجود ضوابط تحدد العلامات التجارية التي تنتسب من المصانع العراقية، كما أن معظم التجار في العراق يقومون باستيراد آلاف الأطنان من البضائع المزورة تحت مسميات وعلامات تجارية عالمية، في حين لا تمتلك تلك البضائع ما نسبته 10 % من المواد الأصلية التي تحمل تلك العلامة.'

وقال السيدعلي أحمد حامد: 'مهمو طرف جبهة لها علاقة بمحققنا، ولكني أحقق كبحر مساهمة المواطن من المنتجين، لأنهم يبيعون الجاهز، ووزارة التجارة كجهة مهمة امتنعت عن الحديث في الموضوع.'

إزالة أو تحريف تاريخ الصلاحية، مصفية إعادة تغليف المنتجات التافئة أو المنتهية الصلاحية بعبوات وأغلفة تحمل صلاحية مغايرة للتحقق، ومضلة للمستهلك، وقد حددت المادة (10) من ذات القانون عقوبة القاتن بالحبس التجاري والنشيط لمدة لا تقل عن (3) أشهر أو بغرامة لا تقل عن مليون دينار، وهي عقوبة قاتلة أمام ظاهرة التحايل التجاري التي بدأت تنتشر بشكل كبير، خاصة في الإعلانات التي تروج للبضائع بواسطة وسائل التواصل الاجتماعي، وبعد إرسال البضاعة التي تم الاتفاق عليها مع المستهلك يظهر أنها ليست بذات الجودة التي أعلن عنها، ولا يستطيع هذا المستهلك متابعة الجهة التي روجت للبضاعة، لأنه ليس لهم محل ثابت، وإنما حجز عبر الإنترنت، وإغلب المبيعات هي وهمية.'

**قانون العقوبات**  
ومن الجدير بالذكر أن المذبح العراقي في قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969 قد جرم أيضاً التحايل التجاري وفق أحكام المادة (467)، إذ ينص للمدعي سلوان عادل: 'ينص ذلك القانون على أن يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنتين، وبغرامة لا تزيد على مئتي دينار أو بإحدى هاتين العقوبتين عن غش متعمداً معه في حقيقة بضاعة أو طبيعتها أو صفاتها الجوهرية أو العناصر الداخلية في تركيبها أو نوع البضاعة أو مصدرها في الأحوال التي يعتبر فيها ذلك سبباً أساسياً في التعاقد، أو كان الغش في عدد البضاعة أو مقدارها أو مقياسها أو كيلها أو وزنها أو طاقاتها، أو كان في ثابته البضاعة، إذا كان ما سلم منها غير ما تم التعاقد عليه.'

**حماية المنتج الوطني من المنافسة**  
وشأن كيفية دعم المنتج الوطني من خلال التشريعات القانونية، وحفظه من المنافسة الشديدة لدول الجوار، وتسويق منتجاتها أكدت التوري: أن أهم آلية لحماية المنتج الوطني تكمن في إيقاع الضوابط على المنتج المستورد، وعدم استيراد ما يدخل الاقتصاد، الاستهلاك للمنتجات الوطنية فعلى سبيل المثال العراق لديه اكتفاء ذاتي

والزاد المستورد من التصديق على الوثائق التجارية في سبلتجاتنا التجارية، مع رفع رسوم التصديق من 100 إلى 250 دولاراً ما يحقق زيادة للدورات الحكومية، وجمالية بيانات حقيقية عن السلع التي تدخل في العراق، وهذا فقط في العراق، إذ لا توجد أي إحصائيات تجارية حقيقية، ولا يمكن تنفيذ أي سياسة تجارية وحماية المنتج الوطني، ومن دون ضبط وإمتهن للجمارك وربط عملها إلكترونياً بوزارة التجارة (الاستيراد + المبيعات التجارية) والبنك المركزي وهيئة المنافذ الحدودية والوزارات المختصة مثل الصحة والزراعة، فلن تتمكن الحكومة من توفير أي حماية للمنتجين الوطنيين.'

**المواصفة القياسية**  
لكي يتمكن الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية من تدقيق المواصفة القياسية يحتاج إلى سلطة قانونية قوية في المنفذ الحدودية، ومن دون هذه السلطة لن يتمكن الجهاز من القيام بهامه على الوجه الصحيح. وبين حنون 'حماية المنتج الوطني وتحتل مساحة في أدوات العمل، وضبط تنفيذ الحدودية، وإمتهن العمل في المنفذ الحدودية، وهيئة العامة للجمارك، وجميع الجهات المختصة، كالقانون، ويقدمون وثائق غير حقيقية ومزورة، 'تسيب فساد هيئة الجمارك، وعدم أنتم العمل فيها لا توجد لدينا بيانات حقيقية عن السلع التي تدخل في العراق، وهذا فقط في العراق، إذ لا توجد أي إحصائيات تجارية حقيقية، ولا يمكن تنفيذ أي سياسة تجارية وحماية المنتج الوطني، ومن دون ضبط وإمتهن للجمارك وربط عملها إلكترونياً بوزارة التجارة (الاستيراد + المبيعات التجارية) والبنك المركزي وهيئة المنافذ الحدودية والوزارات المختصة مثل الصحة والزراعة، فلن تتمكن الحكومة من توفير أي حماية للمنتجين الوطنيين.'

**التشريعات القانونية**  
ندى جواد الشوري الحامية في محكمة استئناف الرصافة الاتحادية، أوضحته أن التحايل التجاري هو إيهام المستهلك عن طريق إعطاء صفة الجودة للشيء غير الجيد، وقد يتعد مع المستهلك يظهر أنها ليست بذات الجودة التي أعلن عنها، ولا يستطيع هذا المستهلك متابعة الجهة التي روجت للبضاعة، لأنه ليس لهم محل ثابت، وإنما حجز عبر الإنترنت، وإغلب المبيعات هي وهمية.'

كأرشيا، لأن التجار يتحايلون على القانون، ويقدمون وثائق غير حقيقية ومزورة، 'تسيب فساد هيئة الجمارك، وعدم أنتم العمل فيها لا توجد لدينا بيانات حقيقية عن السلع التي تدخل في العراق، وهذا فقط في العراق، إذ لا توجد أي إحصائيات تجارية حقيقية، ولا يمكن تنفيذ أي سياسة تجارية وحماية المنتج الوطني، ومن دون ضبط وإمتهن للجمارك وربط عملها إلكترونياً بوزارة التجارة (الاستيراد + المبيعات التجارية) والبنك المركزي وهيئة المنافذ الحدودية والوزارات المختصة مثل الصحة والزراعة، فلن تتمكن الحكومة من توفير أي حماية للمنتجين الوطنيين.'

**حماية المنتج الوطني**  
من أهم أولويات كل دولة توفير الحماية للمنتجين الوطنيين، وتعد السياسة التجارية العامل الأساس في التنمية الاقتصادية، وتتضمن أدوات السياسة التجارية الأدوات التجارية والعرفية والجبركية والمواصفة القياسية، وأشار حنون إلى أن الوثائق التجارية تثبت منشأ البضاعة والقانونية التجارية التي تؤكد صحتها الحقيقية، والقانون العراقي يلزم التجار بالمصادقة على هذه الوثائق في المبيعات التجارية، لكن مجلس الوزراء ألقى التجار من التصديق على هذه الوثائق مقابل رسوم مالية بينما لا يتم في المنفذ الحدودية، وإن هذا الأمر، يعتبر

تعد العراق بعد 2003 من أفضل الدول التي يمكن أن يمارس فيها الاحتيال والغش التجاري، إذ نشأت طبقة جديدة من بناء ثروات هائلة، وأصبح لها نفوذ قوي في العراق. وأكد حنون أن التحايل التجاري موجود دائماً وفي أغلب الدول، لكن تأثيره يختلف من دولة إلى أخرى حسب قوة النظام والقانون، فقبل عام 2003 كانت الدولة مسيطرة بشكل كامل على الاقتصاد، وكان القطاع الخاص مراقباً بشكل كامل، والتجارة الخارجية مراقبة ومقيدة بشكل كبير جداً، وبعد 2003 فتح بربريس العراق أمام التجارة، وأصبحت الأسواق العراقية مستباحة أمام السلع الأجنبية.'

صفاً أي قرار يصدر من رئاسة الوزراء لتنظيم التجارة الخارجية للعراق سيواجه تحديات كبيرة، وأهمها نفوذ مافيات التجار في مؤسسات الدولة ومراكز صنع القرار، والتحايل التجاري موجود، وتغلغل وقرارات مجلس الوزراء، كشفت القطاع، عن عمق وتغلغل التحايل في العراق. إن العقابية العنق من دول العالم أعضاء في منظمة التجارة العالمية باعتبارها الوجهة الأساس للتجارة العالمية، باستثناء العراق، فانه مراقب منذ عام 2004، ولم يتم إنجاز ملفات وينحون أن الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية من الأجهزة المهمة في عملية السيطرة، وتنظيم التجارة الخارجية، لكن دوره لن يكون مؤثراً من دون هيئة المنافذ الحدودية وهيئة العامة للجمارك.'

من أهم أولويات كل دولة توفير الحماية للمنتجين الوطنيين، وتعد السياسة التجارية العامل الأساس في التنمية الاقتصادية، وتتضمن أدوات السياسة التجارية الأدوات التجارية والعرفية والجبركية والمواصفة القياسية، وأشار حنون إلى أن الوثائق التجارية تثبت منشأ البضاعة والقانونية التجارية التي تؤكد صحتها الحقيقية، والقانون العراقي يلزم التجار بالمصادقة على هذه الوثائق في المبيعات التجارية، لكن مجلس الوزراء ألقى التجار من التصديق على هذه الوثائق مقابل رسوم مالية بينما لا يتم في المنفذ الحدودية، وإن هذا الأمر، يعتبر

# الفقر وخط الفقر

● **ريسان الخزعلي**

في قاموس مفردات الحياة اليومية، لا توجد مفردة أصغر من مفردة الفقر (الفقر)، ولا وصف أوجع من وصف الفقر. طالعهم الفقر، ولا مشهد يومي ذيهم الضمائر، والفقر البنية، طالما هو مشهد الفقراء في عيشهم وسكنهم وملبسهم وصحتهم، والفقر مفردة الفقر بالأساس تشير إلى الرؤس، لذا فإنها أصبحت تُضاف إلى مُصطلحات الفقر، كان يقول فقر الثقافة فقر المطلق فقر الإضافات إليه، كان يقول فقر الثقافة فقر المطلق فقر الدراسة فقر المنهج... الخ، أو حتى بالتوصيف ثقافة فقيرة، دراسة فقيرة، متخرج فقيرة، جلسة برلمانية فقيرة... الخ، وعن الفقر كان اعتقاد سائداً كما جاء في دراسات عدة خلال القرن التاسع عشر، بأن سببه يعود إلى كسل الإنسان نفسه وعدم رغبته بالعمل، وقد أيقن المفكرون في ذلك الوقت بأن الإجراءات المتخذة لحو الفقر من المنهج لها نتائج سلبية وخاطرة إذ إنها تُشجع الكسل وعدم الرغبة في العمل نتيجة الساعات المألية التي كانت تقدمها الكنيسة للأشخاص الفقراء. كما أنّ مفكرين اعتقدوا، بأن من المستحيل الغاء الفقر والقضاء على المشاكل التي يسببها للمجتمع، لأنّ من المستحيل - كما جاء في معجم علم الاجتماع - توزيع الدخل القومي توزيعاً متساوياً بين الأفراد طالما أنّ هناك اختلافات بينهم في الجوزف والأعمال والمواهب الإدراكية والذكائية والقابليات الجسمانية.

إنّ الباحثين الاقتصاديين وبعد دراسات مستفيضة أوجدوا اصطلاحات لتحديد مستويات الفقر بخطوط، مثل مستوى خط الفقر، فوق خط الفقر، تحت خط الفقر، وإنّ كل من لا يستطيع الحصول على متطلبات الحياة الأساسية كالتأجير السكنية والغذائية والملابس والسكن، فهو يعيش تحت خط الفقر، وإنّ الخططين الآخرين يأخذان توصيفهما من هذا التحديد بالمتن.

لقد وضع الباحثون مقترحات حلول، إلا أنها لم ترق إلى مستوى الحلول الفعالة، كون طرق التفكير الراسمالي يُقَدِّم وجهاتناهم على التقيض من الفكر الاشتراكي الذي يأخذ بحسبه مبادئ العدالة في توزيع الثروة على أسس علمية إنسانية متناهية مع الفكرة الجوهريّة "من كل حسب طاقتة، وكل حسب حاجته". وكل ذلك يحصل كون الإنسان أثنى راسمالي في جوهري هذا الفكر، إلا أن الراسمالية يبريقها التكنولوجي العصري سعت جاهدة لتطبيق المسار الاشتراكي في مناعته من خلال افتعال إزمات متنوعة: حروب، حصارات، تكتلات اقتصادية وسياسية، تفكيك دول، خصخصة، ومثل هذا الافتعال يحصل حذراً من انهيارها الحتمي الذي تنبأ به الفكر الاشتراكي، وأقرب دليل على ذلك أزمة المصارف في أميركا التي عولجت بالحل الماركسي.

إنّ مناسبة هذه الإشارة، ما ننشره الأمم المتحدة من تقارير عن الخطوط في بعض الدول، ومن المؤسف أن يكون بلدنا العزيز من بينها، في الوقت الذي نملك فيه ما يُزجج كل الخطوط إلى الأعلى...

عاد الأب لأسرة تغيرت ملاح وجوها لكن التغيير الأعم كان في النفوس والعقول... تحدثت له الأم عن بكاء الأولاد عليه بعد أن غاب طويلاً وكانت تصرخهم بالأبل وتقول لهم إنه مسعود... قبل أن تكذباً تماماً عن سؤلها عنه وتكذب في بعضاً من أجابها فتني لم يعد إلا بعد الأبناء بحاجة إليها... لا أفرح الكثير من الذي حصل لاحقاً لهذه الأسرة وكيف أعاد الأب إيقاعها العجائبي السابق عهده، وهو ما أخبرني به جارهم الذي روى لي الحكاية، لكنني أتذكرها باستمرار حين أتأمل حال العراق الذي اختفت بإخله معالم الدولة / الأب وكيف ان البعض صار يتكلم عليها في سني غيابها الأولى ويسأل عن عودتها لتضيق إيقاع الحياة التي باتت في ظل الفوضى لا أول ولا نعمة ولا راحة، لكنها تخرت كثيراً وكبر هذا البعض في فترة غيابها التي وفرت لهم فرصة ليمارسوا عنهم وفسدهم واستنثارهم بحياة الناس، والذي سينتهي بعودتها حتماً، ماجمل هذا البعض من الفاسدين والتحرشين بينلون المستحيل من أجل أن لا تعود... لكن من المستحيل أيضاً أن يبقى العراق أب، وسبعوه وشاء المتزعمون أو أبوا!

# عودة الأب الكئيبة!

● **عبد الأمير المجر**

**كان فرح الأب بعودته شوبيا بقلق من رؤيته لأولاده بالمال الذي باتوا عليه، إذ سيجعلها مسؤولة ذلك، لكن خبر عودة الأب نزل كاصعقة على رأس الابن الذي بات شابا ومتحررا من أية سلطة تردعه عن سلوكه الخاطئ**

## حل البرلمان

● **حميد طارش**

السلطة المذكورة من أجل تغييرها لصالح الناس، لكن ما حدث هو العكس، لذلك كانت إحدى المطالب الشعبية إجراء انتخابات مبكرة، من هنا تأتي المادة (64) من الدستور العراقي لترسيم لنا الحل في إزالة التناقض المذكور وحل الشكائبة، فباتحنا حل البرلمان قبل موعد انتهاء سلطته، وبينت الأزمات الدستورية لذلك، فاضطرت أما أن يكون بناءً على طلب ثلث أعضاء مجلس النواب أو بناءً على طلب رئيس مجلس الوزراء وموافقة رئيس الجمهورية، وفي الحالتين لا يكون الحل متحققاً ما لم يتل موافقة أصوات الأغلبية المطلقة من أعضاء مجلس النواب، وهذا ما خلف به تزامن الحل البرلماني مع النظام البرلماني التقليدي التي تعطي لكلا الطرفين القوة في حل الآخر، أي يستطيع رئيس مجلس الوزراء حل البرلمان من دون الحاجة

في ثمانينيات القرن الماضي، فقد أحد الجنود أثناء الحرب مع إيران، ولم يعرف فيما إذا كان أسيراً أو شهيداً، لأن رسالة المفرد، وفقدت كاستنسخر الأحماليين... كان ليوباً الأب ولد ويتوان، تركه مع صغاراً وكثيراً من غيره، ولم أله، أو ضيفاً لم يستطع أن تضبط سلوكهم، تراء الواد للدرسة بعد الرحلة الأبتدائية وانخرط في حياة عابثة مع شلة من اصداق السوء، ولم يكن حال الأبتدئين جيداً، أن ترك للدرسة بعد ان صار الأخ يفتق الكثير من مخطول الأسرة على ملامته، فسات سمعة الواد والتميد الذي لم يعرف الناس بعد ان السوء، قبل فقدان الأب، بعد انتهاء الحرب، بعامين تقريبا عاد، الأب الذي تبين انه أصيب بجروح أثناء المعركة وشفي منها وبات أسيراً مسجلاً... كان فرح الأم بعودته شوبيا بقلق من رؤيته لأولاده بالمال الذي باتوا عليه، إذ سيجعلها مسؤولة ذلك، لكن خبر عودة الأب نزل كاصعقة على رأس الابن الذي بات شابا ومتحررا من أية سلطة تردعه عن سلوكه الخاطئ، ولم يعد قادراً على تغيير سلوكه، بل على سنين طويلة وبات له مناج اجتماعي شللي خاص، يوفّر له البروات للزمزيد من الاتراف.

**الدعاية الانتخابية ستكون وسط والصلاحيات لمجلس الوزراء ومجلس غير عادلة بين اصحاب السلطة ومعارضيه**

## إعادة برمجة الاقتصاد العراقي

● **عباس الصباغ**

لم يعد سرا القول ان الاقتصاد العراقي يتنزعج اقتصادات الدول بموجهة الى ما لا نهاية فالمعدل الافتراضي للنظ في عموم النطقة هو بالكثير (80 سنة) هتأ في حال استمرار الطلب العالمي فيها، فالحاضر العيش مع المستقبل الغفور، فمن جهة بقي الاقتصاد ربحيا طيلة عمر الدولة العراقية الحديثة وإلى الآن، ولم تنفرد أية نية من أية حكومة من الحكومات المتعاقبة لكسر طوق الرعيبة أو التخفيف عنه رغم وجود الامكانات الاقتصادية والبشرية المتاحة، والامر نطخي، يسببه في ضمننا حق جميع الاجيال من ثروات العراق كما معمول في اغلب الدول النفطية. وكان يفترض برمجة الاقتصاد العراقي في التحول التدريجي الى اقتصاد السوق، وهذا ماغفل عنه مهندسو الاقتصاد العراقي ايضا كبرنامج اصلاحي لا بد منه لانتشال الاقتصاد العراقي من الافلاس بعد ان نزل الخط البياني لاسعار النفط الى مستويات مزرعة توجب ذلك التحول ولو بسيط، وسيكون هذا التحول الى اقتصاد السوق مع تنشيط القطاع الخاص او الخلط ومسدري النفط، وقد تناسى مهندسو الاقتصاد العراقي المستقبل الاقتصادي للاجيال المقبلة، وعلى خيرات الوطن واعتكروا على شمشية الامور الاقتصادية للاجيال الراضة فقط من دون تامين مستقبلها ببرمجة التعاطي مع الثروات



● **كاريكاتير: خضير الجيمري**

## أحكام قضائية غير رادعة

**لكي يتم اصلاح ما افسده السراق والمجرمون وحماية المجتمع منهم لا بد من مراجعة الاحكام القضائية الصادرة بحق هذه الجرائم ومركبتها والوقوف على اسباب التهاون فيها، وان تكون المؤسسة القضائية في ما من ومنا عن الضغوط السياسية والجزئية**

وبما لا يخفى على احد ان الجريمة في مجتمعاتنا انتشرت وتوعدت بشكل كبير واصبحت مدعاة للقلق لسفوق المال العام من قبل المسؤولين والقتل والمنهج والخطف من قبل عصابات الجريمة المنظمة وتجارة المخدرات في عناوين تصدور الصحف اليومية ونشرات الاخبار ووسائل التواصل الاجتماعي بمختلف انواعها، فاصبحتنا لا نبتالي كثيرا يوميا نرى او نسمع عن جرائم اقتصادية او غير اقتصادية تحدث في دولنا وا في مجيئنا الاجتماعي لانها اصبحت جزءا من حياتنا اليومية. واخطر ما يمر به المجتمع هو تحول الفعل الخالف للقانون الى ظاهرة اجتماعية مألوفة والتعايش معها بشكل طبيعي من دون ان يراخ قانوني او اجتماعي، كما ان الاثار السلبية لهذا التعاضل تكون خطيرة على سلوك الفرد والمجتمع، لانها عملياً تروض الانسان العراقي ويجعله يافت الفعل الخالف للقانون والنظر اليه على انه فعل مباح وغير ضار، ومن ثم سوف يزدى الى انتشاره وتحوله الى سلوك يومي مقبول يتعامل معه الجميع. وبما يدعوننا للقلق بشكل حقيقي وجدي في الاحكام القضائية الصادرة من قبل بعض المحاكم العراقية بحق مرتكبي هذه الجرائم، فهي احكام بسيطة وغير رادعة ولا تتسمج مع حجم

الجرائم المرتكبة واثارها السلبية على المجتمع. فحينما يصدر حكم قضائي بالحبس لمدة عامين على مسؤول قام بسفوق ملايين الدولارات من الاموال العامة، فمن المؤكد ان هذه العقوبة غير كافية لردعه او رد الاخرين عن القيام بفعل مماثل بل هذه الاحكام الخفيفة في مثابة ضوء اخضر للسفوق والعمل مشجع للاخرين للاستمرار على اللال العام وسرقة. وبما ان المواطن طرف اساسي في هذه المتاعل فمن حقه ان يتسأل عن سبب التهاون والتساهل مع مرتكبي هذه الجرائم من قبل القضاء، العراقي، وعن سبب صدور هذه الاحكام البسيطة وغير الرادعة بل والفعلة احيانا لضعاف النفوس للتمادي في ارتكاب الجرائم والتجاوز على حقوق الفرد والمجتمع. ولكي يتم اصلاح ما افسده السراق والمجرمون وحماية المجتمع منهم لا بد من مراجعة الاحكام القضائية الصادرة بحق هذه الجرائم ومركبتها والوقوف على اسباب التهاون فيها، وان تكون المؤسسة القضائية في ما من ومنا عن الضغوط السياسية والجزئية في تمارس دورها بشكل سليم وفعال من اجل حماية المجتمع وحفظ ممتلكاته الخاصة والعامة.

**إياد مهدي عباس**  
**إن الأهداف الاساسية من تشريع القوانين هي تنظيم حياة الفرد والمجتمع وحفظ الأمن والحقوق وحماية الممتلكات الخاصة والعامة.**  
**وان ارتكاز عدل حالات الجريمة في أي مجتمع هو مؤشر على وجود تراجع في أداء المؤسسة التشريعية والقضائية لذلك المجتمع.**

• اعداد وتحرير: عبد السيد الواحد

### «شاومي» تخطط لتصنيع سيارات كهربائية

• بكين، وكالات

تخطط شركة شاومي الصينية لصنع سيارات كهربائية باستخدام مصنع شركة Great Wall مساهمًا بأكملها لصنع سيارة تقنية تقدم إلى مساحات النقل الكلي وتجري شاومي إحدى أكبر شركات تصنيع الهواتف الذكية في العالم، محادثات لاستخدام أحد مصانع Great Wall في الصين لتصنيع سيارات كهربائية تحت علامتها التجارية. وتوجه شاومي لمصانعها الكهربائية إلى السوق الشامل بما يتماشى مع الموقع الأوسع لمنتجاتها الإلكترونية.

وتقدم Great Wall التي لم تقدم خدمات التصنيع لشركات أخرى سابقًا استشارات هندسية لتسريع المشروع.

وتخطط الشركتان للإعلان عن الشراكة في أقرب وقت ممكن الأسبوع المقبل. وتأتي هذه الخطوة في الوقت الذي تسعى فيه شاومي إلى تنويع مصادر إيراداتها خارج أعمال الهواتف الذكية التي تمثل الجزء الأكبر من دخلها لكنها تحمل موارث ربح ضئيلة للغاية. وأشارت الشركة إلى ارتفاع التكاليف بسبب نقص المعادن للرقاقات وألواح إلكترونية عن إيرادها في سنة أولى من تقديرات السوق. وتأتي هذه الخطوة أيضًا على خلفية عمل صانعي السيارات وشركات التكنولوجيا معًا بشكل وثيق لتطوير مركبات أكثر ذكاءً باستخدام التكنولوجيا، مثل الكابلات الذكية والقيادة الذاتية.

وقال مؤيد محرك البحث الصيني بايبو في شهر كانون الثاني إنه يخطط لصنع مركبات كهربائية باستخدام مصنع سيارات مملوك لشركة بايبو Great Wall وهي شركة تصنيع سيارات تطلع إلى تقديم الاستشارات الهندسية «مفهوم التصنيع» ومهندسا (سي جون)، مؤسس شركة شاومي ومديرها التنفيذي. إن عودة الشركة إلى تصنيع الأجهزة تساعد في تسريع تصميم وإنتاج مركباتها الكهربائية.

ويريد شاومي العثور على شركة تصنيع سيارات لتوفير بنية تحتية للموتور، مما يتيح لها مزاياها الخاصة في تكنولوجيا الإنترنت عبر الشبكات المحمول وتوفر مزايا شاومي في أنظمة التشغيل وتأتيها المزايا الكثير لهذا التعاون في المستقبل.

### أميركا تهدد الدول بسبب الضرائب الرقمية

• واشنطن، وكالات

قالت المنظمة التجارية للولايات المتحدة (كاثرين اميركا) إنها تواصل التهديد بفرض رسوم جمركية إضافية على البضائع القادمة من النمسا وأستراليا ونيوزيلندا واليابان وإسبانيا وتركيا ورا على ضرائب الخدمات الرقمية.

واعلنت تاي في بيان أن مكتبها يواصل خطوات لفرض تعريفات مختلفة كجزء من التحقيقات التي أطلقتها إدارة تراب في الأصل بشأن ضرائب الخدمات الرقمية التي تستهدف بشكل كبير شركات الإنترنت ونمصات التجارة الإلكترونية الأمريكية.

وتستهدف ضرائب الخدمات الرقمية الإيرادات المحيطة لخدمات الخدمات الرقمية مثل فيسبوك وGoogle وأعلن مكتب الممثل التجاري للولايات المتحدة USTR إنذارا بالرفع من تحديد الرئيس بايدن التزاماته لمناخية اتفاقية عابرة بشأن ضرائب الخدمات الرقمية من خلال منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية OECD. وقالت تاي أيضا: إن مكتب الممثل التجاري الأمريكي كان يدرس تحقيقات التعريفات المشابهة (301 ضد البرازيل وجمهورية التشيك والاتحاد الأوروبي واندونيسيا لأن هذه الولايات القضائية لم تعتمد على تنفيذ ضرائب الخدمات الرقمية التي كانت في البداية سابقة.

وقال مكتب الممثل التجاري للولايات المتحدة إنه قد يتحقق تحقيقات جديدة في التعريفات المشابهة (301) التي أتت بالتشديد وجمهورية التشيك والاتحاد الأوروبي واندونيسيا ضد خدمات الرقمية. ويطلب هذا التهديد مجرد خطوة من تلك التي التقوا الأولى التي كشفت عنها تاي منذ توليها المنصب الأسبوع الماضي. وقال تاي في البداية: وأضافت: إننا نحقق أخبارنا أيضا في ذلك فرض الرسوم الجمركية إذا لزم الأمر، حتى يتم الوصول إلى مثل هذا الإجماع.

والضرائب جمعة الإنترنت التي تشمل خدمات الإنترنت الرئيسية في الولايات المتحدة والخلاصة لإثبات تهديد التعريفية على قيد الحياة ضد الدول النامية وإضافة ضرائبها بأنها تصدير أمريكي بدمع ملايين الدولارات.



روابط بصرية تسمح للأقمار بالتحديث مع بعضها في الفضاء

## القطب الشمالي.. ساحة معركة على بث الانترنت الفضائي

• القطب الشمالي، وكالات



القطب الشمالي، فقد زار مسزولو البنتاغون منشآت SpaceX وOneWeb.

ويقتررب برنامج Lightning العالمي التابع لسلاح الجو من مرحلة جديدة لتوزيع عقود الإنترنت عبر الأقمار الصناعية في مناطق القطب الشمالي.

وكان الالتزام العسكري بتأمين الإنترنت في القطب الشمالي وأيضًا الاتصالات الساتلية عندما طالبه الأميركيين من لبرنامج الاتصالات فضائية من شأنه أن يستخدم في Starlink وOneWeb.

سعد فحومة البيانات في القطب الشمالي، وتنتظر شركة SpaceX موافقة لجنة الاتصالات الفيدرالية من أجل إرسال 348 قمرًا صناعيًا إضافيًا إلى مدار قطبي، ما يحقق الطلب من مستخدميه النطاق العريض الفيدراليين الذين يمكن أن يكون لهم فوائد أمنية وعسكرية كبيرة.

وبينما تنج SpaceX إلى المدار، فإن التصميم الناري المعتمد لكوكبة OneWeb البرازيل وجمهورية التشيك والاتحاد الأوروبي واندونيسيا لأن هذه الولايات القضائية لم تعتمد على تنفيذ ضرائب الخدمات الرقمية التي كانت في البداية سابقة.

وقال مكتب الممثل التجاري للولايات المتحدة إنه قد يتحقق تحقيقات جديدة في التعريفات المشابهة (301) التي أتت بالتشديد وجمهورية التشيك والاتحاد الأوروبي واندونيسيا ضد خدمات الرقمية. ويطلب هذا التهديد مجرد خطوة من تلك التي التقوا الأولى التي كشفت عنها تاي منذ توليها المنصب الأسبوع الماضي. وقال تاي في البداية: وأضافت: إننا نحقق أخبارنا أيضا في ذلك فرض الرسوم الجمركية إذا لزم الأمر، حتى يتم الوصول إلى مثل هذا الإجماع.

### Humble One.. سيارة كهربائية مع سقف شمسي

• كاليفورنيا، وكالات

كشفت شركة Humble، وهي شركة ناشئة للسيارات الكهربائية ومرعها كاليفورنيا، عن Humble One وهي مفهومها لسيارات الدفع الرباعي المزودة بسقف شمسي مطور. وتتأسس كاليفورنيا على موقع في مجال ابتكارات النقل، وهي موطن لسدو قابل من شركات صناعة السيارات الكهربائية المعروفة مثل: Tesla و Lucid و Fisker و Faraday Future.

ويمكن ذلك تدخل شركة Humble المعركة وتجلب معها سيارة الدفع الرباعي الكهربائية بالكامل، وفقًا للشركة. فإن Humble One هي أول سيارة دفع رباعي تعمل بالبطاقة الشمسية في العالم.

بدلاً من السقف الزجاجي، تحتوي Humble One على سقف من 80 قدمًا مربعًا من الخلايا الكهروضوئية الهندسية التي تلتقط أشعة الشمس وتحولها إلى طاقة ويولد هذا الطاقة الكهربائية كافية لقيادة مدى القيادة بنحو 60 ميلًا في اليوم، ويبلغ طول Humble One نحو 198 إنشًا، أي أطول من سيارة Toyota Corolla، لكنها أقصر من Tesla Cybertruck، وزودها على طول 1815 كيلو غرامًا وأخذ مقدار 680 كيلو غرامًا وتم تصميم Humble One لتكون خفيفة الوزن قدر الإمكان، بينما تتناسب أيضًا

بشكل مرجع من أربعة أشخاص، ووفقًا لتصريحات (الكسبر جوجيسيفتش)، رئيس الهندسة في Humble والمدير التنفيذي السابق لشركة Ford، فإن السيارة لديها مجموعها، وبهاياها أكثر من 20 مليون دولار في الطبات الأولية الجوزة. وزاد حوزاتها في الولايات المتحدة بنسبة 426 في المئة في الشهر الماضي.

في الوقت الذي تمت فيه التبعيات الأمريكية الإجمالية للسيارات الكهربائية بنسبة 12 في المئة فقط، ويتسكن فريق Humble من مزيج واسع من الفيزيائيين والهندسين والمصممين وشركات تصنيع السيارات، بما في ذلك فيراري وبياجيو وفورمولا ون وفورد.

وقال (ديما ستيني)، مؤسس الشركة: «نعتمد على الطاقة الشمسية في مستقبل النقل والمركبات الكهربائية العالمية بالبطاقة الشمسية في الخطوة التالية الواضحة لعجلة حياة الكربون في نظام النقل البشري، وأوضح ستيني أن الشركة تركز على

تتنافس شركتا الإنترنت عبر الأقمار الصناعية -OneWeb وSpaceX للحصول على صفقات مربحة لتوفير الإنترنت واسع النطاق في القطب الشمالي.

وساعد الإطلاق OneWeb 36J في صنعها الأسبوع الفائت في هولندا قرب التي هدفها النقل في سد الإنترنت في المنطقة بحلول نهاية العام.

وتتطلع SpaceX، التي توفر خدمة بث الإنترنت لآلاف المستهلكين من خلال برنامج ستارلينك التجريبي، إلى المنطقة نفسها، وأدى إطلاق 36 قمرًا صناعيًا جديدًا للإنترنت إلى وصول مجموع كوكبة OneWeb إلى 146.

وقد خرجت خطط الشركة الأولى لتغطية القطب الشمالي بالإنترنت بحلول العام 2020 عن مساره بسبب الإغلاس. ولدى الشركة البريطانية الآن هدف جديد يتمثل في خمس عمليات إطلاق لتمكين التغطية في كل مكان شمال خط عرض 50.

وكان إطلاق شهر كانون الأول هو الأول، وكان إطلاق هذا الشهر هو الثاني، وتهدف الشركة إلى الوصول إلى الإطلاق الخامس في شهر حزيران.

وعلى عكس كوكبة SpaceX التي توفر اتصال كوكبي على طول الخطوط الاستوائية، فإن مدارات OneWeb من القطب الشمالي.

ويعني ذلك أن المناطق الشمالية والجنوبية الهائلة تقليديًا بشأن الإنترنت ستصبح قريبًا تطلقها عبر الأقمار الصناعية لتمكين الشركة البريطانية.

ومن المحتمل أن يكون للجيل القادم من أقمار OneWeb وروابط بصرية التي تتسمع للأقمار الصناعية بالتحدث مع بعضها بعضًا في الفضاء، ويمكن أن يقلل ذلك من الحاجة إلى محطات أرضية باهظة الثمن في المناطق التي يصعب الوصول إليها في القطب الشمالي. ولم تصدر OneWeb تصميمات لخطوط المستخدم أو خطط التشغيل الشهرية، كسا أن مجموعتها المخططة

### «أبل» تفكر في إصدار ساعة مائية

• كاليفورنيا، وكالات

تتأهب شركة أبل بإطلاق ساعة مائية جديدة للاستخدام في البيئات القاسية، وذلك وفقًا لتقرير صادر من وكالة بلومبرغ. وتستهدف الساعة الذكية الجديدة الرياضيين والفرسان وغيرهم ممن يستخدمون الجهاز في البيئات الأكثر قسوة. وتفكر الشركة في إصدارها في وقت لاحق من هذا العام، أو في عام 2022. لجذب الرياضيين بشكل خاص، فإنها تدمج معها إمكانية تقديم الساعة بوظائف أساسية مماثلة لساعة Apple Watch العادية، لكن مع بنية أكثر صلابة، مثل المسح الخارجي المطلي، ويشير التقرير أيضًا إلى أن شركة أبل تخطط لإيراث جديدة لتتبع السباحة باستخدامها الذكية.

ويعتقد أن الساعة الجديدة ستنافس ساعة Garmin و Suunto، وهو أول ساعة مائية من نوعها في السوق. كما أنها ستنافس ساعة Garmin و Suunto، وهو أول ساعة مائية من نوعها في السوق. كما أنها ستنافس ساعة Garmin و Suunto، وهو أول ساعة مائية من نوعها في السوق.

وتتطلع الشركة إلى إطلاق ساعة مائية جديدة في وقت لاحق من هذا العام، أو في عام 2022. لجذب الرياضيين بشكل خاص، فإنها تدمج معها إمكانية تقديم الساعة بوظائف أساسية مماثلة لساعة Apple Watch العادية، لكن مع بنية أكثر صلابة، مثل المسح الخارجي المطلي، ويشير التقرير أيضًا إلى أن شركة أبل تخطط لإيراث جديدة لتتبع السباحة باستخدامها الذكية.

وتتطلع الشركة إلى إطلاق ساعة مائية جديدة في وقت لاحق من هذا العام، أو في عام 2022. لجذب الرياضيين بشكل خاص، فإنها تدمج معها إمكانية تقديم الساعة بوظائف أساسية مماثلة لساعة Apple Watch العادية، لكن مع بنية أكثر صلابة، مثل المسح الخارجي المطلي، ويشير التقرير أيضًا إلى أن شركة أبل تخطط لإيراث جديدة لتتبع السباحة باستخدامها الذكية.

وتتطلع الشركة إلى إطلاق ساعة مائية جديدة في وقت لاحق من هذا العام، أو في عام 2022. لجذب الرياضيين بشكل خاص، فإنها تدمج معها إمكانية تقديم الساعة بوظائف أساسية مماثلة لساعة Apple Watch العادية، لكن مع بنية أكثر صلابة، مثل المسح الخارجي المطلي، ويشير التقرير أيضًا إلى أن شركة أبل تخطط لإيراث جديدة لتتبع السباحة باستخدامها الذكية.

وتتطلع الشركة إلى إطلاق ساعة مائية جديدة في وقت لاحق من هذا العام، أو في عام 2022. لجذب الرياضيين بشكل خاص، فإنها تدمج معها إمكانية تقديم الساعة بوظائف أساسية مماثلة لساعة Apple Watch العادية، لكن مع بنية أكثر صلابة، مثل المسح الخارجي المطلي، ويشير التقرير أيضًا إلى أن شركة أبل تخطط لإيراث جديدة لتتبع السباحة باستخدامها الذكية.

وتتطلع الشركة إلى إطلاق ساعة مائية جديدة في وقت لاحق من هذا العام، أو في عام 2022. لجذب الرياضيين بشكل خاص، فإنها تدمج معها إمكانية تقديم الساعة بوظائف أساسية مماثلة لساعة Apple Watch العادية، لكن مع بنية أكثر صلابة، مثل المسح الخارجي المطلي، ويشير التقرير أيضًا إلى أن شركة أبل تخطط لإيراث جديدة لتتبع السباحة باستخدامها الذكية.

وتتطلع الشركة إلى إطلاق ساعة مائية جديدة في وقت لاحق من هذا العام، أو في عام 2022. لجذب الرياضيين بشكل خاص، فإنها تدمج معها إمكانية تقديم الساعة بوظائف أساسية مماثلة لساعة Apple Watch العادية، لكن مع بنية أكثر صلابة، مثل المسح الخارجي المطلي، ويشير التقرير أيضًا إلى أن شركة أبل تخطط لإيراث جديدة لتتبع السباحة باستخدامها الذكية.

وتتطلع الشركة إلى إطلاق ساعة مائية جديدة في وقت لاحق من هذا العام، أو في عام 2022. لجذب الرياضيين بشكل خاص، فإنها تدمج معها إمكانية تقديم الساعة بوظائف أساسية مماثلة لساعة Apple Watch العادية، لكن مع بنية أكثر صلابة، مثل المسح الخارجي المطلي، ويشير التقرير أيضًا إلى أن شركة أبل تخطط لإيراث جديدة لتتبع السباحة باستخدامها الذكية.

وتتطلع الشركة إلى إطلاق ساعة مائية جديدة في وقت لاحق من هذا العام، أو في عام 2022. لجذب الرياضيين بشكل خاص، فإنها تدمج معها إمكانية تقديم الساعة بوظائف أساسية مماثلة لساعة Apple Watch العادية، لكن مع بنية أكثر صلابة، مثل المسح الخارجي المطلي، ويشير التقرير أيضًا إلى أن شركة أبل تخطط لإيراث جديدة لتتبع السباحة باستخدامها الذكية.

وتتطلع الشركة إلى إطلاق ساعة مائية جديدة في وقت لاحق من هذا العام، أو في عام 2022. لجذب الرياضيين بشكل خاص، فإنها تدمج معها إمكانية تقديم الساعة بوظائف أساسية مماثلة لساعة Apple Watch العادية، لكن مع بنية أكثر صلابة، مثل المسح الخارجي المطلي، ويشير التقرير أيضًا إلى أن شركة أبل تخطط لإيراث جديدة لتتبع السباحة باستخدامها الذكية.

وتتطلع الشركة إلى إطلاق ساعة مائية جديدة في وقت لاحق من هذا العام، أو في عام 2022. لجذب الرياضيين بشكل خاص، فإنها تدمج معها إمكانية تقديم الساعة بوظائف أساسية مماثلة لساعة Apple Watch العادية، لكن مع بنية أكثر صلابة، مثل المسح الخارجي المطلي، ويشير التقرير أيضًا إلى أن شركة أبل تخطط لإيراث جديدة لتتبع السباحة باستخدامها الذكية.

وتتطلع الشركة إلى إطلاق ساعة مائية جديدة في وقت لاحق من هذا العام، أو في عام 2022. لجذب الرياضيين بشكل خاص، فإنها تدمج معها إمكانية تقديم الساعة بوظائف أساسية مماثلة لساعة Apple Watch العادية، لكن مع بنية أكثر صلابة، مثل المسح الخارجي المطلي، ويشير التقرير أيضًا إلى أن شركة أبل تخطط لإيراث جديدة لتتبع السباحة باستخدامها الذكية.

وتتطلع الشركة إلى إطلاق ساعة مائية جديدة في وقت لاحق من هذا العام، أو في عام 2022. لجذب الرياضيين بشكل خاص، فإنها تدمج معها إمكانية تقديم الساعة بوظائف أساسية مماثلة لساعة Apple Watch العادية، لكن مع بنية أكثر صلابة، مثل المسح الخارجي المطلي، ويشير التقرير أيضًا إلى أن شركة أبل تخطط لإيراث جديدة لتتبع السباحة باستخدامها الذكية.

وتتطلع الشركة إلى إطلاق ساعة مائية جديدة في وقت لاحق من هذا العام، أو في عام 2022. لجذب الرياضيين بشكل خاص، فإنها تدمج معها إمكانية تقديم الساعة بوظائف أساسية مماثلة لساعة Apple Watch العادية، لكن مع بنية أكثر صلابة، مثل المسح الخارجي المطلي، ويشير التقرير أيضًا إلى أن شركة أبل تخطط لإيراث جديدة لتتبع السباحة باستخدامها الذكية.

وتتطلع الشركة إلى إطلاق ساعة مائية جديدة في وقت لاحق من هذا العام، أو في عام 2022. لجذب الرياضيين بشكل خاص، فإنها تدمج معها إمكانية تقديم الساعة بوظائف أساسية مماثلة لساعة Apple Watch العادية، لكن مع بنية أكثر صلابة، مثل المسح الخارجي المطلي، ويشير التقرير أيضًا إلى أن شركة أبل تخطط لإيراث جديدة لتتبع السباحة باستخدامها الذكية.

وتتطلع الشركة إلى إطلاق ساعة مائية جديدة في وقت لاحق من هذا العام، أو في عام 2022. لجذب الرياضيين بشكل خاص، فإنها تدمج معها إمكانية تقديم الساعة بوظائف أساسية مماثلة لساعة Apple Watch العادية، لكن مع بنية أكثر صلابة، مثل المسح الخارجي المطلي، ويشير التقرير أيضًا إلى أن شركة أبل تخطط لإيراث جديدة لتتبع السباحة باستخدامها الذكية.





تحية للاخت  
الكبرى

تفاصيل 14

09  
ALsabah



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaah.iq Sun. 28. Mar. 2021 Issue No. 5076 العدد 2021



## ما هي العمارة المحلية؟

راشغورد وساكا خارج  
تشكيلة إنكلترا

تفاصيل 13



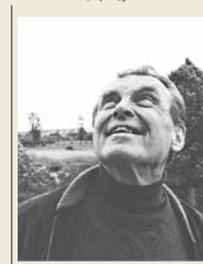
«متوسطة الحلة للبنين»..  
سياحة تاريخية

تفاصيل 15



ملاحظات عن الشعر والحرب

تفاصيل 10



أعواد



حميد الحاي

سيرة حياة

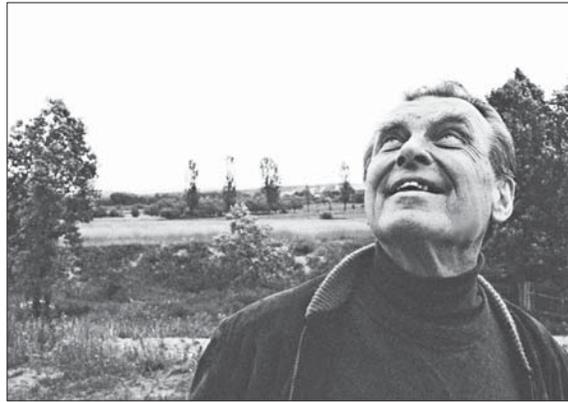
على كرسي متحركة هناك أجساد ملامكة صغار تدور في باحة بيت قديم ثمة أسماك تلمط فوق الكراسي لهذا (أسماك الله) التي أخرجها من بحر الخلق إلى خلق التراب فوق أديم الأرض، ومن هناك ابتداء مسيرته حياة صعبة ضاجة بالأخوف والجوع والحزن والألم ولكنها تضع أيضا بالأمل والجمال والأصرار على الحياة والتحدى وجعل هذه الحياة صالحة للعيش (سمة الله) . هو كتاب سيرة ناتية بسورية خلية يشعرة ويوجد كتبة للشاعر العراقي (هادي الشيخ طه) المؤلف وثلاثة من أفراد أسرته مصابون بمرض ضمور العضلات فلا يستطيعون استعمال أيديهم أو أرجلهم في قضاء حوائجهم إلا على الكراسي المتحركة . يقول المؤلف إن السكة لا تمتلك بدأ ولا رجلاً بل هي تنزلق بتحريك جسمها وزعانفها لتنساب سريعاً في بطون البحار والأنهار ولعل الملح على مراحل حياتي ومعيشتي يعلم جيداً أنني أمضيت سنوات عمرى المنصرمة بلا يد أو رجل أعتمد عليها تمام الاعتماد، مما يجعل المقارنة ممكنة . هذه السمكة العنيدة صنعت حياتها واقتربت بامرأة إيجازية إن جاز هذا التعبير لأنها أتي (زوجة المؤلف) استطاعت أن تسيطر على سسكانتها

أيها اليائسون بكامل إرادة أظرافكم والميتون قبل موتكم، الحياة أمامكم بكل جمالاتها ولا تتروكها وخوضوا غمارها وتصنعوا أمجادكم وتحققوا أمالكم خدمة للبشر والذات والأخر والحب والهدى على تعدي للسنحول والسباحة عكس التيار ... إنه طريق طويل لا ينتهي وقد باشر المؤلف خطاه الأولى فيه ولم يتوقف ولن يتوقف ضمور أو قصور أو موت قديمين ويدين ... ترضت وتتوق ونال الشهادة العليا وتبعه اولاده على كراسيهم التي حركتها عقولهم والمعلمين بقدراهم في ممارسة الفن والعلم والخيال والتفكير والتربية والتربية (هؤلاء الأسماك) لم ترعهم للسافات في طريق الليل البهيم لأن الفجر مقلع من حركتهم السريعة بانجاهه ... لم يعوذا ينتظرون لنا دعواي إلى نور أحلام ومياة وأمل وكان الدرس والعبرة من أن يديركم مقلع سنان وفكر بسيط ... الغامرة هنا أن هذه الأسماك الإبيدة تركت جودها وانهارها ودخلت معترك التراب والأغراب والاختراب ونجحت في صنع جود من الحب ليس فيه غرق إلا معة السباحة فيه وصولاً إلى حزن أحلام ومياة وأمل وكان الدرس والعبرة هو أيها اليائسون بكامل إرادة أظرافكم والميتون قبل موتكم، الحياة أمامكم بكل جمالاتها ولا تتروكها وخوضوا غمارها وتصنعوا أمجادكم وتحققوا أمالكم خدمة للبشر والذات والأخر.

ملاحظات عن الشعر والحرب

• عبدالزهرة زكي

كان على الشاعرة البولندية آناسوير (1909-1984) أن تظل في الانتظار لسنتين دقيقة ليُنشد الحكم بإعدامها من قبل النازيين أثناء احتلالهم بلدها بولندا. لم يُنشد فيها الحكم، وعاشت بعد ذلك مستمرة بعملها في المقاومة حتى انتهاء الحرب. لكن عملها الأهم عن الحرب تأخر لأربعين عاماً. ففي عام 1974 أصدرت ديوانها (تشبيد الحاجز) فكان خلاصة تجربتها الحرب العالمية الثانية كما عاشتها وعانت وأسبها.



• الشاعرة البولندية تشيلاف ميوش

إذ يتوقع سكارف النسيان مسجراً لفصائد اللورد وللورد نفسه يستشهد من أجل ذلك بتجربة الفرنسي بول فورت في الحرب العالمية الأولى، ويطلب وهو يكتب في ظروف الحرب الثانية، بانقاذ العبرة من فورت الذي ربما كان خلال الحرب الماضية . العالمة الأولى . اكثر شعراء فرنسا شعبية لكنه صار لسرعهم بعد انتهاء الحرب تعريضا للإهمال . القصيدة التي أختم بها هذا المقال، وهي أيضا للشاعرة البولندية . تنشئ أناسوير (نوع علاقتها) بالحرب بحيث لا اثر شاخص منها، من الحرب، ما يحضر في هذه القصيدة هو الحياة، الوحدة في الحرب الحاجة إلى الأخر، والشأي عنه، الانتفاخ والاختلاق، ما يحضر هو المزاج المضطرب، هو المشاعر للتضارية، من عاش حياة الحرب يدرك دواعي هذا التمزق .

• سافتح الشافذة

استغرق عناقنا طويلاً لقد احبينا بعمق حتى الحظ، اسع العظام تلحن أرى ميكلندا العظيمين. الآن أنا انتظر حتى تغادر أنت، حتى لا يعود في حدائك يسعم. الآن صمت. انان الله وحدي على فراش الطهارة. التي يلوث بها صفحات الصنادي (تايمز) في صياحات السبت؛ فيقول: ومهما كانت جودة فصائد اللورد فانستياتر بوفصفا عامية فانها تعتمد على تطرف في الكرامية يتعارض مع العواطف المسيحية التي يديها لنفسه. الشعر ينجح أو يخفق بموجب الكيفية التي يأتي بها، أو نوع علاقتها التي ينشأها مع الأحداث للهمة، والرد وحش الأخرين، وهدسية الأخرين. أنهم سيحدثون بركة وصرامة. لآيات بعد الآن. أنا حيوان كما جاد.

هذا ما يتكفل به الشعر القادر على التنازل عن حدوده حيناً والتمساحل في قيمه الإنسانية حيناً آخر. يستنكر فرانسيس سكارف في مقاله المتكبر قصائد معاصره الشاعر البريطاني اللورد فانستياتر والتي يصفها بكونها قصائد الكرامية السبوسية التي يلوث بها صفحات الصنادي (تايمز) في صياحات السبت؛ فيقول: ومهما كانت جودة فصائد اللورد فانستياتر بوفصفا عامية فانها تعتمد على تطرف في الكرامية يتعارض مع العواطف المسيحية التي يديها لنفسه. الشعر ينجح أو يخفق بموجب الكيفية التي يأتي بها، أو نوع علاقتها التي ينشأها مع الأحداث للهمة، والرد وحش الأخرين، وهدسية الأخرين. أنهم سيحدثون بركة وصرامة. لآيات بعد الآن. أنا حيوان كما جاد.

أخرى؛ ولكي تكذب مثل هذه القصيدة عن الحرب أو في السلم يجب على الشاعر أن يكون شاعراً بالفعل، أي يجب أن يمتلك قوة ودهافة في التصور يجب أن تفوق المستوى الاعتيادي وخلفية في الفكر والتجربة الشخصية تعزّز تقنياً على التعبير عنهما وسيكولوجياً على البوح بهما من دون خوف. وأحسب أن تجربة الشاعرة البولندية آناسوير، من خلال ما أتبع لي من نصوصها، هي مثال وثير الصلة بما يلي هذا الاضطراب. إن نصوصها تحيا في خضم اضطراب الحرب لكنها تنأى بنفسها عن الانتقاد لهذا الخضم. تستدعي الحرب استثمار كل ما يتاح لها من قدرات الناس حين يكونون تحت وطأتها، والشعر ليس بالبعيد عن هذه القدرات المستهدفة بقصد استثمارها في العادة.

لقد عدت إلى تجربة هذه الشاعرة بعد ما أتحت لي قراءة مقال من كتاب الشاعر والناقد الإنكليزي فرانسيس هارولد سكارف (1911-1986) العنون (أون وما بعد) الصادر عام 1942، فيما جاء المقال تحت عنوان (ملاحظات عن الشعر والحرب). إنها ملاحظات نظرية وتطبيقية كتبها سكارف في غمرة ظروف الحرب العالمية الثانية، وقد ترجم هذا المقال المهم الكتاب المترجم فلان رجم ضمن كتابه (البحث عن ملاذ للشعر) الصادر عام 2020 عن جامعة الكوفة. وهو كتاب أمل أن أعود إلى مقالاته الأخرى في وقت لاحق. أهميته لملاحظات سكارف تأتي من كونها مبكرة من حيث طيبة موضوعها وما تكتسب بعدها من تصورات عن الشعر والحرب سواء في الثقافة الإنكليزية أو في الثقافات الأخرى.

في واحدة من ملاحظات سكارف الصبورة بالانتقاد بعضي سكارف إلى أن الشعر، بوجود الحرب أو غيابها، لا يمكن أن يكون وليد اللحظة. وهي ملاحظة أستبعد هنا، وبموجبها، تجربة الشاعرة البولندية التي بقيت تنتظر أربعين عاماً لتصدر بعدها ديوانها (تشبيد الجدار) المكرس عن حياتها في الحرب. ما يحضر في هذا الديوان هو (الحياة) في الحرب، صدى الحرب في الأرواح والضمائر والمصائر التي تخضع فيها حيوات الأفراد والمجتمعات جزءاً من الحرب، سأضع هنا قصيدة قصيرة للشاعرة، وهي قصيدة كان قد نوه إلى قيمتها الإنسانية شاعر بولندي آخر هو تشبيدلافميوليوش الشاعر على نويل، والذي كرس جانباً أساسياً من اهتماماته من أجل التعريف بالأدب السلافي، وذلك بعد مجرته في الولايات المتحدة، والنتيجة من قبله، قصيدة أنا سوير يأتي في إطار هذا الاهتمام.



تقول القصيدة: فتول امرأة لجارها؛ منذ مقتل زوجي لم أبق على طول الليل أرزف تحت الغطاء، سأصاب بالجنون إن كان عليّ أن أكون اليوم وحدي، لذي بعض السجايفر التي خلفها زوجي، لآثر هذه الليلة.

هذه القصيدة تقدم تلقائيتها بسياطتها التي تعزّز فيها امرأة عن مشاعر متضاربة في وضع الحرب المضطرب. يقول ميوش إن هذه القصيدة القصيرة تتضمن حياة كاملة، حياة الحياة المدنية التي تعرضت للغصف والخصف باستعمار. إذ كانت تلك الألفية المتصلة بمرمات عبر الجدران تشكل مدينة تحت الأرض من جيمع الناس، رجالاً ونساءً، في مثل هذه الحياة بطروف الحرب والأخوف هو ليس العواطف وإنما الإحساس الفطبع بالوحدة والأخوف من الوحدة. تقول القصيدة: سأصاب بالجنون إن كان عليّ أن أكون اليوم وحدي؛ لكن الزوج، قتل الحرب، حاضر في هذه القصيدة، في ليل الحرب والوحدة فيه وذلك من خلال اثر منته، من سجايفر كان قد تركها. تزكده ملاحظات سكارف أن قصيدة الحرب الجيدة يجب أن تكون قصيدة سلم جيدة. ثم يضيف ملاحظة

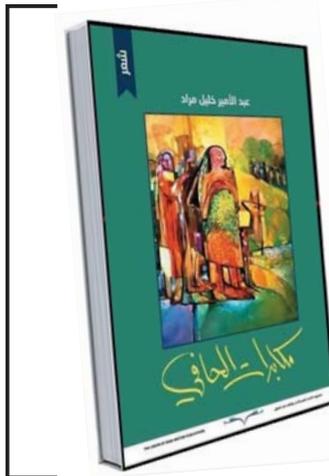
مكابدات عبد الأمير خليل مراد

• صلاح حسن السيلوي

أخذ الديوان اسمه منها تقطع ما يأتي: أنا بشر الحافي في السقوق أقوم وأفقد، وتذاري أوزار بآلية، طماناً أكرع من صدف البشري ويشقياً أمراً أفلا خطايا، لا مال في كفي ينمصرني، لا غر في رأسي ووصايا للفتن في بئر ظنوني، وتدرجني كمسبح في حومات قطاف. جدير بالذكر أن الإصدار هو السادس من مسيرة مراد الشعرية فقد صدر له (الوطن أول الأشياء) عن وزارة الثقافة عام 1985، و(صحيفة التمس) عن دار السدي في بابل 1998، و(إيمان، تعبه) عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق 2000، و(الصحف من الأيام الآتية) عن دار الفرات للثقافة والإعلام عام 2009، و(توجهات للشارقة) عن الدار نفسها عام 2020، وإصدارات أخرى متعددة في مجالات ثقافية متنوعة.

• رعد فاضل

تحوّل (الجسد) إلى (جذّة) يعني أنه خلف فراغاً في مكان وفضاء، ما خاضين له كان يتشغلهما، البيت، السرور، المقهى، سجل الأحوال المدنية (بانتقاله إلى حقل، متوقّف). في أثناء انبثاق الخدمة المسكّرة إبان الحرب قصيدت فترة في سلم إبرة السّرية، وكان من أهمّ تهنّئتي إليه زمن ذاك فترة في ذروة الضّفانة تقول (استشّيد وتترنّن في العوّة والقرنّ) لهذه الفترة قصيداً: فضاء، يشتمل على سلاح المرنّ، وتعطين معانته، وعلى المكان الذي كان يشغله في خندق أو خلف ستار ما... وكذلك يطهق (فراش وشلان بخّاناتي ووسادة) الذي يستنقل بدوره من مكانه الأصلي إلى مكان يُخزّن فيه حتى يُسلم إلى شاطئ آخر، فيعود



الزّمن، تحيل إلى تلك التّناقضات والفتاكلات والخدوش والكشّطات والعترة أو البشام والعقال ومع البدلة بقرع البعق وأحياناً القمّة أو ما يُعرف بالمشارة، ولا أدل على هذه الرموز البيئّة والثقافيّة من الأزياء، المتعمّية لأجساد في مختلف أنحاء العالم. كما إن لكلّ نغم فضاء (من جهتي أفضل دائماً الفضاء، التسعيع الذي تتمتع به الأثواب المتخّرات المناخ، وهذا له حالة زياده وزمني أو نقصانه على حدّ سواء). ولأنّ القلوب فضاء، فله هو الإختر كما أنّ الطبيعة مصوره الأربعة التي فخرها على الجسد أشكالاً وبالرّيا والفتلات تتسجم وطبيعة ما حاك فصل، إنّ الجسد من أول الخاضعين لتخّيرات المناخ، وهذا له علاقة مباشرة بالتّكفّيّك من هذه التخّيرات.

صناعة الجسد

في صالات العرض

فنانو الشرق الأوسط.. يرسمون عوالم متخيلة للجوء وسط الجائحة



تثبيت عرض كيت سايل (هل كان بإمكانك أن تكون أحد) في معرض بازو للفنون الجميلة

• مارك جينكينز • ترجمة: شيما ميران

في وقت ومكان من العزل الفروض، قد تكون التوافد بمثابة عبء على الروح، وهو ما يفسر سبب وجود الكثير من الصور عبر البوابات في الفن في العزل؛ الإبداع في زمن كوفيد-19، ويظهر التنوع الحاصل في الحجر الصحي والتباعد مدى ما يضمه العرض في معرض كلية فنون الشرق الأوسط MEI في واشنطن والذي يجمع 53 عملاً فنياً نفذها 39 فناناً من 15 دولة، 15 منها فقط على الانترنت انجزت جميعها في 2020، لكن بعضها يصور المخاوف التي سبقت الجائحة بكثير.

The Washington Post

قررت رأيا مطر للصورة الفوتوغرافية لبنانية الأصل أن تصورهم من خارج منازلهم، لعدم قدرتها على زيارة الأسواق، أثناء انتشار كوفيد-19 في بوسطن، وركزت مواضيعها بين التوافد الأبواب المتشابهة لكنها منفصلة، أما عاصم أحمد الصور الفوتوغرافي اليمني فقد أخذ كامرته إلى الداخل لتصوير فئاتين جديبتين بسبب الحرب والفيروس، وهما واقفان في الظل وتحذقان بشكل بائس إلى صورة الأختان الفلبينيتين محمود الحاج ويسمى كريمة اللبينة من صور لعبوات الأروية وأنخل عليها صورا صغيرة للأشخاص ملطون بشورية، إذ تسع الرسامة التعبيرية هيلين زغيب من بيروت فتبدو أكثر مرحا فقد وضعت الجمال ببط روي ليختشمتان خلف شاشة ويكوي ثلاثين الأبعاد، لكن العائق فيهم فقلة الوسائط بالأعمال الفنية في واشنطن في صغر الشريحة أو الشائيل الصمة لإخفاء النساء عن أعين الرجال في القاعات العربية القديمة. وفسى الصورة الثنائية للصورة الإيرانية الأمريكية سبيده صالح، بقطعة واحدة لصحراء، تتناثر فيها سيارات متروكة، في حين يسافر الفنان الفلسطيني جاك برسكيان عبر الزمن من خلال تجميع صور مدينة القدس المعاصرة مع منظر للمنطقة ذاتها في ثلاثينيات القرن الماضي، عندما كانت هي مغربيا، تستنكر هاتان صورتان الاحساس بالخسارة.



• رسم بالقلم للرسامة جاي بيترزول

فنانو معرض فاوندري لا يفتكرون بالربع، وذلك واضحا من عنوان المعرض لجميع الأعضاء، في المعرض وهو (قداس موت)، إضافة إلى مسطحات الأعمال الفنية ذات الطابع الجسادي، وواحدة من قطع جاي بيترزول وهي جدار من اللحم الأسود يعطي شعورا بالظلم، حتى أن قران إيرازس نتجت حين الوباء تخلت عن أزيائها الزاهية المعتاد، واتجهت إلى اللون الرمادي والأسود والأبيض. وعلى ما يبدو أن اسم المعرض كان مقترحا عن عمل الفنانة تامسي طليمية "قداس الموت والكيف"، والتي تتخلل حافاته الخشنة السوداء.

ويتضمن الاختيار أعمالا تجريدية، لكن معظمها تبدو أقل أهمية من الأعمال التمثيلية. وكان الاستثناء، البليغ هو لوحة الفنان سينا عطا الأمريكي عراقي الأصل ويعيش في الأردن، إذ قام بتغطية لوحة خشبية بشقوق مثل ثقل واحدة ورؤيا فقدمها بسبب كوفيد-19، رعى سطحها باللون الأزرق الجوي، لتجسد احتجاجا على ضياع الشخصية، وألوت ذاته فعلا الذي يتنفس بالحياة. قداس الموت لقد انتهى العام الكئيب، مؤخرا، ولا يزال

وبالبعض، أشكال حيوانات بسيطة ما يستخرج رسومات الكهوف لمعصور ما قبل التاريخ، ويوظف العديد من المشاركين الآخرين ألوان الباستيل أو الألوان البراقة، لكنهم يخصصونها لإيماءات سوداء، وغداً فيسرت أوبى هنا يتجرد في "الحزن"، وباربرا بيلسكين مجازيا مع "الشمس المشرقة تجلب الأمل"، والتي على ما يبدو أن وجهها المشوغة ليست بذلك القدر من التفاؤل. تشير بعض القطع إلى أحداث العام 2020 على وجه الخصوص، وتطلت اللوحات النصية الثقيلة للفنانة إيمي باركر ويسلون الطموحة كل من العدالة العرقية والياس من تنفيذها، ويتأمل رسامو دولاي نوتيد، وهو فريق مكون من كورتيس سينتيلي ومات مالون، المنظر الداخلي لفترة الجائحة الصباح والبيات والقدومين من وجهة نظر شخص متنسك. وبالفكرة ذاتها وأن لم تكن مرتبطة بوضوح مع الأحداث الأخيرة، رسمت كورتني ألكويست والقلم والدم الأنيق إيدي متشابكة لكن غير إن صور العزل ليست أقل قسوة. إذ تحوكت إحدى اللوحات التجريدية التي أوجدها غوردانا غيرسكوفيتش جدار أبيض اللون جزئيا إلى تحفة بسيطة وتقوم كاترين ألكاميل بنحت أفكار غسفة في الفراخ لآرثر الطلال الذي تكررته وينتج مسائل صوتية كارتون مؤرغمان بخان أبيض على خلفية بيضاء، وكما تصور فالحار اللطف يُجسد الحضور القوي لكن يمثل الغياب أيضا دورا مهما في مجتمع اليوم، إذ إن تلك المباني توفر خصائصنا متخيلة جوية رائعة وتثبت أنها أمثلة حقيقية على الاستدامة المعمارية. ولهذا السبب تجري دراسة المقاربات المعمارية التاريخية وعباد إنتاجها في مشاريع تهدف (على سبيل المثال) إلى تعظيم كفاءة الطاقة في مجالات الضوضاء، السلبية والتحكم الحراري، مع تقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون إلى البينة.

دورا مهما في مجتمع اليوم، إذ إن تلك المباني توفر خصائصنا متخيلة جوية رائعة وتثبت أنها أمثلة حقيقية على الاستدامة المعمارية. ولهذا السبب تجري دراسة المقاربات المعمارية التاريخية وعباد إنتاجها في مشاريع تهدف (على سبيل المثال) إلى تعظيم كفاءة الطاقة في مجالات الضوضاء، السلبية والتحكم الحراري، مع تقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون إلى البينة.

أداة لربط المجتمع كان المعماري "توشيو كوريتا" أحد الباحثين الأساسيين في العمارة الحديثة بالبرازيل أواخر القرن الماضي، ولذي مؤلف تاريخ العمارة البرازيلية عن طريق تقديم مراجع من جميع أنحاء البلاد، كان منها الأوكاس الشهور "Ocas"، وهو البيت التقليدي لسكان البرازيل الأصليين، والأداة البناء، على كازار مدينة مغرورة عميقة في الأرض تعود لفترة الاستعمار هذه وتعودها من بين أمثلة أخرى، هذه المنشآت تقام بشكل يكاد يقارب المفهوم العمري، لكن تقنيات البناء، لصحت بسور الزمن وأصبحت الآن أيضا بالغة التعقيد. إلى جانب الاستدامة، تُلقى العمارة الحالية الضوء على قضية أساسية أخرى اليوم: فهي تمثل الهوية الثقافية لمجموعة عرقية معينة لتصبح أداة تربط بين أفرادها وموقعهم الجغرافي، ولتحتفي بهم حس الانتماء إلى الفضاء الذي يعيشون فيه. هذه الرابطة بالغة الأهمية اليوم، في زمن تنمو فيه التوجهات نحو تشتيت الأفراد، نتيجة للتحويلات المستمرة للأنظمة الثقافية. يظهر هذا في أعمال بعض المكاتب المعمارية اليوم، ومنها مكتب العمارة الأنغولي "مجموعة بانغا - Grupo BANGA"، الذي يرى معماريوه أن استخدام المواد المحلية المتاحة والقليلة التكاليف يوفر رابطة أكثر قرابة إلى الهوية المعمارية المحلية. وهو ما يخلق في الوقت ذاته إحساسا بالانتماء والتعريف والمشاركة المجتمعية. مساعدة الأفراد على تعريف العمارة الحالية على أنها عمارة تحترم وتتكيف مع المحددات التاريخية والتكنولوجية لسكانها، والتي نشأت كنتيجة حقيقية لبيئتها ورضعها وتاريخها.

بوجود مثل تلك الخصائص المميزة، قد يصبح تعريف العمارة المحلية غير واضح نوعا ما، ولهذا السبب كتب المؤرخ المعماري البريطاني "بول أوليفر" عن الحاجة لطرح تعريف أكثر دقة للمصطلح، في كتابه "بنيت لتلبية الاحتياجات: القضايا الثقافية في العمارة المحلية" (2006)، والذي كان جزءا من مشروع "موسوعة العمارة المحلية في العالم". قائده أبحاثا لتعريف العمارة المحلية بأنها العمارة التي تشمل مساكن الناس ومنشآتهم الأخرى، المرتبطة ببيئاتهم ومواردهم، والتي يشيدها عادة أصحابها أو المجتمع العام باستخدام التقنيات التقليدية.

انها عمارة تُقام استجابة لتطلبات محددة: لتحتوي على قيم واقتصاد على ونسب حيازة ثقافتها محددة، ويتأ، على هذا التعريف أشار د- روتينيليسكي.

بوجود مثل تلك الخصائص المميزة، قد يصبح تعريف العمارة المحلية غير واضح نوعا ما، ولهذا السبب كتب المؤرخ المعماري البريطاني "بول أوليفر" عن الحاجة لطرح تعريف أكثر دقة للمصطلح، في كتابه "بنيت لتلبية الاحتياجات: القضايا الثقافية في العمارة المحلية" (2006)، والذي كان جزءا من مشروع "موسوعة العمارة المحلية في العالم". قائده أبحاثا لتعريف العمارة المحلية بأنها العمارة التي تشمل مساكن الناس ومنشآتهم الأخرى، المرتبطة ببيئاتهم ومواردهم، والتي يشيدها عادة أصحابها أو المجتمع العام باستخدام التقنيات التقليدية.

انها عمارة تُقام استجابة لتطلبات محددة: لتحتوي على قيم واقتصاد على ونسب حيازة ثقافتها محددة، ويتأ، على هذا التعريف أشار د- روتينيليسكي.

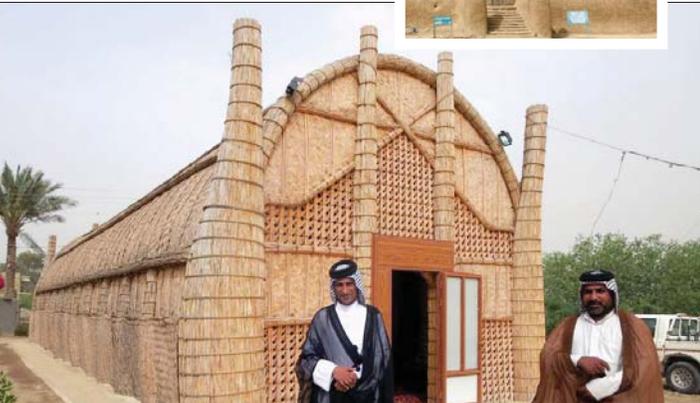
ما هي العمارة المحلية؟

The Daily Telegraph

• كاميليا جيسليني • ترجمة: مي اسماعيل



يمكن تعريف العمارة المحلية بأنها نمط العمارة التي تنتمي لمنطقة أو مقاطعة معينة، باستخدام مواد تقليدية وموارد من المنطقة التي يقام فيها المبني. ومن ثم فإن تلك العمارة تنتمي لثقافة وثيقا لسياقها وعلى دراية بالخصائص الجغرافية المحددة والجوانب الثقافية لصيغتها، إذ هي شديدة التأثير بها. ولهذا السبب يكون هذا النمط من العمارة متفردا من نوعه في أماكن مختلفة في العالم؛ ليكون وسيلة لتوكيد الخصوصية والهوية المحلية.



• مضيض الفصب في جنوب العراق

# لجنة الشباب والرياضة النيابية تبارك فوز حمودي

● بغداد: الصباح الرياضي



بارك لجنة الشباب والرياضة البرلمانية نجاح المؤتمر الانتخابي للجنة الأولمبية الذي أقيم في مدينة تكريت مؤخرا، والذي قادته لجنة الشباب والرياضة في بغداد، في بيان اللجنة الرسمي الذي تلقت "الصباح" نسخة منه. يتقدم النائب عباس علمري رئيس لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب والشبابية عن أعضاء اللجنة ببارك التهنئة والطيب والبركات لرعد حمودي بمناسبة فوزه بمنصب رئيس اللجنة الأولمبية. وباركت اللجنة أيضا لكل من أياد نجف الياس لفوزه بمنصب النائب الأول وجيدر حسين علي لفوزه بمنصب النائب الثاني وأحمد حنون خنجر لفوزه بمنصب النائب الثالث وأعضاء المكتب التنفيذي. وشهدت لجنة الشباب والرياضة الشبابية على استمرار دعمها لقطاع الرياضة والشباب في العراق واستعدادها التام لتقديم أي جهد يسهم في مساندة عمل اللجنة الأولمبية وتذليل الصعاب أمامها ودعم خططها في تطوير الرياضة العراقية والشعائر لتشريع القوانين الرياضية المهمة ومتابعة تطبيقها، مؤكدا

أهمية تصانفر جهود جميع الأطراف المعنية في الرياضة بالتعاون والتضامن لتطوير الواقع الرياضي، وتمنت اللجنة في ختام بيانها لحمودي ونوابه التلاوة النجاح والتوفيق في مهمتهم ، والعمل الجاد على



## الأولمبية .. كلاكيت ثاني مرة!

ما بين موافق واعتراض على آلية العمل التي أجازت على ضوئها الانتخابات الخاصة بالمكتب التنفيذي للجنة الأولمبية العراقية، أسفرت تلك الانتخابات عن ولادة جيل جديد من شأنه أن يقود التطور الأولمبية للدولة الجديدة على أمل أن يأخذ على يافته بناء رياضة العراق بشكل يليق باسمها وتاريخها ويحافظ على ديمومتها خصوصا بعد أن شهدت في الآونة الأخيرة فواصل من الشد والجذب بين المرشحين من جهة والمعتززين من جهة أخرى حتى وصلت إلى بر الأمان. وما زال هناك قلق يساور الشارع الرياضي وكذلك المكتب التنفيذي الجديد إزاء ما آلت إليه الأمور ، خصوصا بعد أن أفزرت لنا الرياضات المرحلة مجموعة من المعتززين الذين هدوا بالجور، إلى المحاكم والطعون التي من شأنها أن تنسف تلك الانتخابات. كما في المرة الأولى التي تمت على ضوئها الانتخابات وأسفرت عن فوز سمر عبد الله رئيسا بينما وضعت الكابيز رعد حمودي خارج الحسابات، ليذهب الأخير ومن معه من الخاسرين إلى المحاكم ويكسبوا القضية لتجهم اليوم هم أصحاب الجحش العلني في تلك اللعبة الصعبة. ويبقى الخاسر الوحيد رياضة العراق التي عانت الأمرين نتيجة من عتق الرجاجة محاولة الخروج منه بأعلى الأمان لكن على حساب مستقبل أناس كانوا يعاونون على تلك الانتخابات التي أودت بهم خارج اللعبة تماما . فلا تعرف ما تخبئه الأيام القادمة، لاسيما بعد أن أصبح طريق الاعتراض والطعن سهلا جدا للجميع، وهذا ما يجعل اللق بترسب إلى نفوسنا كون الوليد الجديد بات مهددا بعدم الفتح، إذا ما عرفنا أنه وليد مشوه لدرجة تجعل الجميع حذرا مما تشهده الأيام القليلة القادمة بعد أن حطفتا العرين لكثرة المطالعة فيه

الأسود قد تدب في الجهور والعلوم بذات الوقت، فالجهور الذي يخص مستقبل الرياضة العراقية بكل تأكيد . لكننا نعلم جيدا أنه لا رياضة ولا إنجاز مع الصراعات والتجاذبات والخاصة، بينما يصعد العلوم موقف من خسر اللعبة أو أفضى منها أو أجبر على الانسحاب لكنه سيلجأ إلى طريق الاعتراض والطعن مدافعا عن حقه الذي يعتقد بأنه سلب منه في وضع النهر بطريقة أو بأخرى طامأ أن الموضوع بات سهلا والمحكم جاهزة وانتظر من يتردها، وفي الوقت ذاته هناك مجموعة أخرى لم يسمح لها بولوج الانتخابات ليكون طريق الحكمة معدا لها كي تدافع عن حقوقها لاسيما أنها هدوت وتوعدت بأنها ستطعن بشرعية تلك الانتخابات الزعومة ، فلا أدري أي مستقبل ينتظر رياضة العراق بعد ولادة سفيرة ومخاض يصعب أن تنظر رياضة العراق بعد ولادة سفيرة ، بتحقيق الإنجازات التي فارقنا منذ زمن . لكنه يعلم جيدا أنها مهددة بالأعادة.

## تحديد موعد انطلاق الجولة الـ 26 لممتاز الكرة

● بغداد: الصباح الرياضي

حددت لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم الأول من نيسان موعدا لانتقال الجولة الـ 26 للدوري الممتاز وستقام يوم الخميس المقبل مباريات الأولى ستجمع أربيل وضيقة النجف في ملعب فرانسوا حوري، بينما سيكون ملعب الشعب الدولي مسرحا للقارة الزوراء والقدم من الجنوب نطق الصرة. وستجري الجمعة المقبل أربع مواجهات، إذ سيلتقي زاخو في ملعب الحود، في حين سيستقبل ملعب الكفل لقا، صاحب الأرض فريق القاسم والتصدر القوة الجوية، وسيواجه النطق في ملعب النجف نطق الوسط، بينما سيحتضن ملعب الشعب الدولي مباراة الشرطة والسماوة. وتختتم منافسات الجولة الـ 26 السبت



## معسكر تدريبي لفريق القاسم

أخبرين محترفين لكنه يحتاج إلى جهود كبيرة لغرض تقسيم الواجبات المنطة بهم وجعلهم على تعاون أكثر وسط الميدان بالشكل الذي يؤهلهم إلى خلق منافسة مع الأندية، وبالتالي إلقاء القاع بالمعسكر التدريبي وأولهم أن مباراة الفريق مع نطق الصرة التي جرت ضمن بطولة الكاس كانت مناسبة جيدة للوقوف على نقاط الضعف والقوة ويرجع خسارتنا للقاع بهدف الأجنبي إلا أننا خرجنا بحصيلة جيدة من الرؤى الفنية واحترام مدير إلى أن المواجهة القليلة التي ستجتمعه مع الجوية في ملعب الكفل ستكون قوية وإن تحمل سوى خيصال الفوز الذي لن نجد بعدا عن طموحاتنا كمال تدريبي ولاعين لاسيما أن المباراة الأولى بين الفريقين قد انتهت بالتعادل الإيجابي، مما يعني أنه بإمكان

● الحلة: محمد عجيل

يواصل فريق القاسم معسكره التدريبي الداخلي الذي يقام في ملعب النجف استعدادا لخروجه عمل ما تبقى من مباريات دوري النبة الجيدة المتأخرة لكرة القدم . وقال مدرب الفريق قاسم منير إن المعسكر سيكون فرصة أمام الكمال التدريبي من أجل التعرف على قدرات اللاعبين وإمكاناتهم الفنية والبدنية في ظل توقف الدوري نتيجة التزامات المنتخب الوطني في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم وساحلوا جادين خوض عدد من المباريات التدريبية مع أندية سواء من الدوري الممتاز أو الدرجة الأولى. وأكد أن فريق القاسم يمتلك لاعبين شديدا، كما أن لديه

## بعد تاهل الزوراء لربع نهائي كأس العراق شنيشل يشيد بأداء لاعبيه والفوز على أربيل

وقال مدرب الزوراء راضي شنيشل أن مباراة فريقه أمام هولير ضمن مباريات دور الـ 16 لبطولة كأس العراق اتسمت بالصعوبة، بيد أن الروح العالية كانت علامة فارقة في اللقاء، علاوة على اللعب الجماعي الذي قدمه فرسان الكعبة البيضاء، لاسيما للدلا، كونهم اثبتوا أنهم يستحقون تمثيل فريق بحجم الزوراء. وأضاف أن اللقاء كان مثمرا حتى دقائقه الأخيرة وشهد لحظات صعبة ومستويات جيدة لاسيما أربيل الذي كان نداء عنيبا من دون أن تغفل مسلسل إضاعة العيدي من الفرص من قبل لاعبي كلاً الفريقين، لكن الركلات الترجيحية هي التي حسمت الانتصار. ووضعت حداً لتنتيجة التعادل السلبي. وتمنى أن يكون التاهل لربع نهائي بطولة كأس العراق حافزا معنوياً كبيراً للفريق من أجل مواصلة النتائج الإيجابية المقرونة بالأداء الجيد لاسيما في بطولتي دوري الكرة التي سوف تشهد جولاته المقبلة المزيد من المنافسة على المركز المتقدم. بالإضافة إلى التاهل جيداً لاسيما لمحقق إبطال أسيا التي ستجتمعه مع فريق الوحدة الإماراتي في مدينة أبوظبي، في المساب من الشهر المقبل . وأشار إلى أن الزوراء سيلتقي في الدور ربع النهائي من مسابقة الكاس فريق الحيدود الذي كان قد أفضى بدوره النطق عن طريق الركلات الترجيحية أيضا.

## بعد تاهل الزوراء لربع نهائي كأس العراق شنيشل يشيد بأداء لاعبيه والفوز على أربيل

● بغداد: الصباح الرياضي

أشاد الملاك التدريبي لكرة الزوراء بأداء الفتي المتميز الذي قدمه النوراس امام فريق أربيل والتأهل لربع نهائي بطولة كأس العراق بفارق الركلات الترجيحية، مبيّنا أن هذا الفوز سيكون حافزا ومشجعا على تحقيق النتائج الإيجابية في مسابقتي الدوري المحلي وملحق إبطال أسيا.



## دوري السلة يستأنف اليوم

● بغداد : احسان الرسومي

يستأنف الدوري الممتاز لكرة السلة اليوم الأحد بإقامة مبارياتين ضمن المرحلة الثانية للدوري. إذ تستضيف قاعة الأولمبية بالبرية في الثالثة من عصر اليوم لقا، يجمع نطق الصرة مع الوصيف الشرطة. ويلعب نطق الشمال في ذات التوقيت مع التصدر النطق في قاعة كركوك، وتقام يوم غد الاثنين مباراتان أيضا، إذ يلعب غاز الشمال مع النطق في الثالثة عصرًا بقاعة كركوك، بينما يواجه فريق الحشد الشعبي الخطوط في الرابعة عصرًا بقاعة الشعب ببغداد. ويلعب في الثالثة من عصر الثلاثاء فريق التضامن النجفي مع الشرطة في قاعة الال، بينما يلتقي الكهرياء في نفس اليوم مع الاعظمية في الرابعة عصرًا بقاعة الشعب الغلفة. وكان اتحاد كرة السلة قد عقد اجتماعا مع ممثلي الأندية المشاركة بقره في قاعة الشعب . استمع خلاله إلى الآراء وجهات النظر بخصوص آلية منافسات المرحلة الثانية من الدوري الذي تأجل أكثر من مرة ، بسبب قرار خلية الأزمة للحد من انتشار كوفيد 19 تارة ، وبسبب استحقاق المنتخب الوطني في المشاركة بتصفيات قارة اسيا تارة أخرى . ويتبرع النطق على صدارة جدول ترتيب الفرق بانتهاه المرحلة الأولى، يليه الشرطة، ثم فريق الحشد بالركن الثالث.

ضمن التصفيات الأوروبية المؤهلة للمونديال

لوف أمام معضلة الاختيار.. وفرنسا وإسبانيا للتعويض



راشفور وساكا خارج تشكيلة إنكلترا

• لندن، أ ف ب

لن يتمكن مدرب المنتخب الإنجليزي غاريث ساوثغيت الاعتماد على مهاجم مانشستر يونايتد ماركو ساسكا وراشفور بجانب آرستال بوكو ساكا في المباراتين المقبلتين في تصفيات مونديال 2022. وذلك بسبب الإصابة التي جعلتهما خارج تشكيلة الأسود الثلاثة، وبدأت إنكلترا حملتها نحو نهائيات المونديال القاري بقوة من خلال الفوز على النرويجية سان مارينو 5-0 صفر على ملعب «ويملبي» في لندن بغياب راشفور وساكا اللذين باتا أيضا خارج الصفات لمباراتي اليوم والأربعاء المقبل ضد ألبانيا وبولندا تواليًا. وقال الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم في بيان إن «ماركو ساسكا وراشفور وبوكو ساكا لن يلعبا دورا في المباراتين المقبلتين في تصفيات كأس العالم 2022، كما شكا في أن راشفور انضم إلى معسكر المنتخب وهو «بعاني من إصابة إضعت من الفوز 5-0 صفر ضد سان مارينو، وبعد تقييم إصابتي، اتخذ القرار بأنه سيواصل عملية تعافيه مع مانشستر يونايتد».

أما بالنسبة لساكا، فهو «بقي في آرستال من أجل المزيد من تقييم للمشكلة القائمة مع الأسل بأن يضم إلى الأسود الثلاثة (في المباريات الثلاث)، لكن الآن لن يكون متوفرًا لمباراتي ألبانيا وبولندا. وستكون المباراتين المقبلتين الأخيرتين إنكلترا قبل أن يعلن ساوثغيت عن التشكيلة التي ستخوض كأس أوروبا الصيف المقبل. وخاض ساكا (19 عاماً) مباراة الأولى بقميص المنتخب الأول في تشرين الأول الماضي ضد ويلز وخاض بعدها ثلاث مباريات أخرى بينما اكتفى راشفور (23 عاماً) بمبارتين في المباريات النهائية التي خاضتها بلاده في 2020، وتعرض الآن لإصابة في القدم أضعفت من هذه المباريات الثلاث بعدما أبقته أيضاً بعيداً عن فريقه يونايتد في الخسارة أمام ليستر سيتي في ربع نهائي الكأس المحلي، وتوقع ساوثغيت غياب راشفور وساكا الأربعاء، وأقول «أشعر بحزن حوله» (الأمباريات الثلاث في التصفيات). براني الشك بعدم حول ماركو أكثر من بوكو في الوقت الحالي، لكننا سقيم وضعهما».



• برلين، أ ف ب

يبدو أن مدرب المنتخب الألماني يواكيم لوف أمام مشكلة كبيرة يجب عليه حلها قبل نهائيات كأس أوروبا 2020 الصيف المقبل، تتمثل في اختيار نجوم خط الوسط الذين سيتم استبعادهم، ولن تكون التصفيات المؤهلة إلى مونديال قطر 2022 حيث يخوض المأتمات، مباراته الثانية اليوم الأحد أمام رومانيا ضمن المجموعة العاشرة، إلا تعقيداً في اتخاذ هذا القرار.



ذلك لأن محور الوسط الألماني المكون من يوزو كيمش، ليو غورينسكا، إيلياي غونودغان وكاي هافيرس تأق في الجولة الأولى من تلك التصفيات حينما فازت المكينات 3-0 صفر على أيسلندا في دوسبورغ. كان ذلك الرباعي عمود العرض المثير أمام أيسلندا، في مباراة عوض فيها الألمان نوعاً ما عن الهزيمة التاريخية الـ 6 أمام إسبانيا في تشرين الثاني الماضي في دوري الأمم. لكن لوف يمتلك خيارات أخرى في منتصف الملعب، فقد أعان النجم توني كروس الذي عادة ما يكون ضمن التشكيلة الأساسية بسبب إصابته في الفخذ، وكان يونس هوفمان ضمن الفريق أيضاً لكنه الآن يقع في الحجر الصحي بعد ثبوت إصابته بكوفيد-19. ومن أجل وديع جميل للمنتخب في كأس أوروبا الذي سيكون آخر محطات لوف مع المأتمات، فتح للورب اليا أمام عودة نجم بايرن ميونيخ المخضرم توماس مولر. وسيعى لوف إلى تحقيق العلامة الكاملة في مباراته الثلاث الافتتاحية في التصفيات، مع مباراة خارج أرضه مع رومانيا، ثم لقاء مقدونيا الشمالية في دوسبورغ مجدداً.

فرنسا للتعويض وإيطاليا للتأكد

وفي العاصمة الجورجية يحط منتخب إسبانيا لغرض منافسات الجولة الثانية من المجموعة الثانية، سعياً إلى تعويض تعزبه أمام اليونان في المرحلة الأولى بالتعادل 1-1.

أما منتخب «البيوك» الفرنسي، فانه سيكون متعاطلاً للفوز على كازاخستان ضمن منافسات المجموعة الرابعة، خصوصاً أن بطل العالم سقط في فخ التعادل أمام أوكرانيا 1-1 في الجولة الأولى، في مباراة كانت تعد سهلة للتل.

من جهته، يتطلع المنتخب الإنجليزي إلى الحفاظ على سجله طلياً من الهزائم منذ 10 ليال عام 2018 على مدى 21 مباراة، بالتصالح على بلغاريا بعد فوزه في الجولة الأولى ليرتدأ الشمالية 2-0 صفر لتكون بطاقة العالم 4 مرات في حقت بداية جيدة في التصفيات علماً أنها عادت عن نسخة كأس العالم الأخيرة في روسيا عام 2018 للمرة الأولى منذ 60 عاماً.

ميدفيديف وأوساكا يبلغان ثالث أدوار ميامي



• ميامي، أ ف ب

نجح الروسي دانييل ميديفيديف المصنف ثانياً لدى الرجال واليابانية نومي أوساكا المصنفة ثانياً لفئة السيدات في العبور إلى الدور الثالث من دورة ميامي لكرة المضرب، بينما ورج الأثاني الكسندر زفيريف المسابقة من الدور الثاني بسقوط مفاجئ أمام لاعب مصنف 83 عالمياً.

وتغلب ميديفيديف بسهولة بفوزه على التايواني الخضر لو بين-هسون 6-2، 6-2، 2-0 في غضون 56 دقيقة فقط. وضرب الروسي المصنف أول في الدورة 9 أسبوعاً مسابقة وأرغكت خطاً من زوجاً واحداً يبلغ الدور الثالث حين سلبتني الأسترالي الكسندر بومبوتوف الفائز على الأمريكي ريلي أوبيلكا 6-2، 6-4، 6-2.

واضح ميديفيديف بعد تتويجه في موسماً مؤخراً وبلوغه نهائي استراليا المفتوحة الشهر الماضي أول لاعب خارج نادي «الأربعة الكبار» المؤلف من الصربي نوفاك ديوكوفيتش والإسباني رافيل نال والسويسي روجر فيدرر القائين عن ميامي والبريطاني أندى موراي المنسحب بحثل المركز الثاني في التصنيف العالمي منذ الأسترالي ليجون هيويت في العام 2005. وفي أبرز النتائج الأخرى لدى الرجال تأهل الروسي الآخر كارن خانتانوف إلى الدور التالي بفوزه على اليا يانك هانغان 6-3، 6-2. إضافة إلى الإسباني روبرتو باونستا وانغوت الذي استعاد من السحاب الجنوب افريقي لويد هارس وصيف دورة قطر. وفي فئة السيدات، خاضت أوساكا مباراتها الأولى منذ تحقيق لقبها الرابع في الفراند سلاي، في الدور الثاني في ميامي بعد إغفالها من

هاردن يقود ننتس للفوز في «NBA»

• لوس انجليس، أ ف ب

نقطة 14 متتابعة و8 تمريرات حاسمة. وقيل ستوان على نهاية المباراة القصي بالخطأ السادس، ما يعني انه استمر أيضاً بالقتال حتى الرق الأخير.

قال نجم المباراة «شعرت كاني أم في بي (أفضل لاعب في الدوري)» وهي جائزة أحرزها مع هيوستن في عام 2018. تابع «اقتضت خطة الخصم بمنعنا من إيصال الكرات المساقطة نحو لاعبينا الكبار القائمة، سمح لي هذا الأمر باختراق السلة وتسجيل لاي-إس (كرات سهلة من تحت العائل). المباريات كلها مختلفة، والتعامل مع كيفية الدفاع صوري، يكفي أن تلعب جيداً وتكون ناجحاً».

وعزز ننتس رصيده في وصافة المنطقة الشرقية إلى 31 فوزاً و15 خسارة، مقابل 29-15 ميلووكي الذي خسرت على أرضه أمام بوسطن سلتيكس 114-122. ويتصدر فيلادلفيا سنغتون سيكسرس الشرقية مع 32 فوزاً و13 خسارة. وكان جايسون تايتوم نجم المباراة، بتسجيله لوسطن 34 نقطة و7 تمريرات حاسمة وساعده الثاني ماركو سمارت 23 نقطة و8 ملاحظات، واللوزع كيميا ووكر 21 نقطة.



خوض الأول على غرار المصنفات الـ 31 الأوسيات الأخرى. وصعدت الرياح العاتية الأمور على أوساكا أمام الأسترالية أيليا توميليانوفيتش المصنفة 77 عالمياً التي قدمت أداءً ممتازاً. وقالت أوساكا (23 عاماً) بعد الفوز «إنها مباراتي الأولى منذ أستراليا، وكنت متوترة قليلاً لذا أردت فقط أن أعب بشكل جيد». واستراليا وكنت متوترة قليلاً لذا أردت فقط أن أعب بشكل جيد. في أبرز النتائج الأخرى، تأملت الإسبانية غاربيني موغوروسا المتوجة مؤخرًا بطورة دبي في الدور الثالث بفوزها على الصينية جينيو وانغ 6-4، 6-1، وبالجميكية ليز مرتز بتسجيلة ذاتها على البروطانية كاتي بوتز.

تأهل الإسبانية موغوروسا إلى الدور الثالث بفوزها على الصينية وانغ

## في عيد ست الحبايب إعلاميات عربيات يحتفلن بأمهاتهن



• بيروت، غفران حداد

لا توجد قواعد ثابتة للتعبير عن حبّ الأبناء لأمهاتهم في عيدهنّ الذي يوافق 21 آذار الجاري، فيشترى الأبناء في التعبير عن حبهم للأم وتقديم الشكر والعرفان لهذه المرأة العظيمة التي كانت مصدر سعادة لهم، وقد تبنى بالفرض زهرة القرضف الوردية أو كعكة لذيذة أو تقديم اطار لصورة تجمع الابن بامه مرفق بها اهداء رقيق.

فكيف تحتفل الاعلامية العربية بعيد امها؟ سألت بعضهن وكانت هذه اجاباتهم في سياق التقرير التالي.

### بيت الأسرة

قالت أمل الشربيني، صحفية وكاتبة مصرية عن طفولتها في حديثها لـ«الاصح» «أنا الحفيدة الأولى لجدتي والامى» و«لذلك كنت ابخر من مصروفي الومى لأشترى هديتين في عيد الأم بكل عام، واحدة لأمي واخرى لجدتي واخرى على ان تكون الهدية دائماً مرفقة ببطاقة معايدة اكتب فيها نفسي وتحفظ امي بكل تلك البطاقات على مدار السنوات منذ ان اشتريت لها هديتي الأولى حين كنت في الصف الأول الابتدائي، وحتى الآن، كما جاءت تكري عيد الأم لهدى إليها وأقرأ تلك الرسائل القصيرة بأخس أنني اعترف على نفسي من خلالها».

سيدة، لأمي أحد عشر عاماً وأنا وأخوتي والحقوس تبعاً بالانضمام في بيت الأسرة الكبير، بيت جدي، أن تأخذني الفجر، بهذا الاماء، الشيف المبتدئ الروح والفكر أنتج الكابتان بياد، مهدى محقق الادرسي وترجع احبها، ممزجة أعدتها خصيصاً للاحتفال، بنوع الريبو اعدت الأم طوال النهار وترددها جميعاً مع أمهاتنا، ونسعد اليبعين بتلون العمليات الهدية من الأبناء إلى الأمهات بالاماء، اللطافة، ونحسب أننا حول جدتي لنفخ مديانها، كل نفس حياها اجتماعية وما يرافقها من تفاعليات، سواء كانت مفرحة من ممزجة، كما تخلط بين سطورها

في رمضان، ناكل ونشامر وتروي امي ميكن ايهاه نكرياتنا مع جدتي حين كانت تساعدنا في تربية اخواتنا، فنضحك من قلوبنا حتى التبع ونشئي ان يطول اليوم ولا تغرب شمس حتى لا يفضض جمعنا».

### عقد الأسرة

أوضحت استنادة القانون الدولي في الاختلاف الانسانيات اللامية، واختلاف العادات والتقاليد، وغالباً يحاول الأبناء

والبنات ترفيت زيارتهم لامهاتهم فتكون فرصة تجمعهم من جديد، خاصة ان الأم هي اساس جميع الأسرة، فانا نتمناها الله يفرط عقد الأسرة، وربما تكون مناسبة لتناول الطعام معاً في بيت الأمل او احد المطاعم او يتم دعوة الأم إلى احتفال تحبه او رحلة».

### يوم ممتن

مقدمة الربيع في فناء الشيا، الفضائية آيات الموسوي قالت: «عانت الأم العراقية من ويلات الحروب وسنوات النزوح وقدمت الكثير من الشهداء وبحاول مشاركة باقي النساء، بالاحتفال معاً من خلال الامسيات الثقافية والسيرات الانسانية من خلال حملات توزيع الهدايا لامهات بكل مكان، فعيد الأم يوم مميز».

### أحد إلى خبز امي

أما الصحفية نسرين أحمد زواوي من صحيفة الجزائر فستذكر والدتها المتوفاة في هذا اليوم قائلة: «عيد الأم هو عيد مفرد بطوقه وشعوره واخساسه، وإن اختلفت تواريخ الاحتفال به، فعندنا في الجزائر مثلاً تختلف به في الأحد الأخير من شهر ايار من كل سنة وهدفه واحد وهو تكريم الامهات، فلا تنكيبها لحظات العمر كله لنقول لها شكراً، ولا يشعر بقيمتها الا من ناق طعم زهرها وغفائها الذي سيقبى غصة طوال العمر، ورت امها بالقول: «موتني شديد على جرح امي رحمة الله عليها وعلى اولادنا جميعاً» وموتني لكل من كرهه الله يبقا، انه على قيد الحياة ان يكوم والدته، فالامية الدنيا حافظ عليها، الأم مل نور البصر لا تعرف قيمته الا حين ننفقه، وكما قال الشاعر محمود درويش: «نحن إلى خبز امي وقهوة امي ولسة امي» كل عام وانتي طيبة بجوار ربك».

### باقة ورد

هدى يتوصي مساعده مخرج توسية قالت: «ست الحبايب ولو انني بعيدة عنها هذا العام في بلد آخر لكن بالعادة في كل عيد ام اعيد احتفال واجلب لها هدية وباقة ورد ونخرج معاً لأجل ان نتسلى في يومها واجعلها تشعر بالسعادة واحساو قدر الانسان الا اتركها تعمل شيئاً في المنزل رغم انشغالاتي بالعلم وربي يسعد كل امهاتنا ويطول باعمارهن ويروح من مات منهن ويجعل عيدهن بالجنة اأجلى».

## حلم كتاب

### عرض كتاب

### • سعاد البياتي

بعض الامسيات وصور المشكولات السياسية العذب الذي تجسد في اكثر من قصة ونحو ذلك تألفت البعض منها في الامينات والشكولات الاسبية التي تعالج بطريقة مسلية وخفيفة من التعقيدات. تأخذنا اكثر القصص من بحر من القدرات الالهية والارتباط العميق للذات مع الخالق، تنتج حلولا جذرية لكل ما من شأنه ان يصلح الحال ويوفر الامان.

تميزت كل حكاية وقصة بمضمون ناضج وبناء قصصي رصين حتى وان امتلكت كلمات بسيطة الا انها عالية البقة في اختيارها وتحويلها إلى سرد موضوعي شامل لكل احداثها، اما من ناحية الاستلوب

فقد اخترت الكابتان نوعاً جميلاً من السرد، تملأ بالأمل بما يدور حواها من احداث وحكايات واقعية والعنى واناقة السرد، فالكلمات مفهومة ومعمرة والتفقات مترابطة مع سابقاتها بشكل يأخذ القارئ إلى اكتمال احداثها بتسوق وقناعة.

سنتخا مقتطفات من مجموعة (حلم كتاب)، بعضاً من سطور قصة لكل واحدة من الكابتين.

في اواخر قصة الكتابة، يبدأ مهدى الادرسي (سر السعادة)، ختمتها ببضعة سطور لخصت فيها هذا السرد الاثني بالقول: «كنت نتجيت من الحيرة وليس التردد وتمنالك



قاسم موزان

## التفكير الإبداعي

لا شك ان الحياة في شكلها الحالي «مع توقع اكيد للتغير الاجامى» باتت أكثر سهولة ويسراً من العقود التي سبقتها التي انخرت من النشاط الانساني لعلماء، ومفكرين يدوروا الحاجة إلى تغيير الانماط السائدة وكسر الحدود الحصارى والانتقال إلى واقع آخر معايير تماماً. فجات النتاج باهرة وحققت طفرات عظيمة في مجالات الطب والاتصالات والعلوم والعمارة والآداب وغيرها، وشكلت الثورة المعلوماتية الهائلة في الاتصالات التي اخترت الزمان والمكان في الوقت ذاته عاملاً مساعداً في خدمة العلوم كافة، وهذا لم يأت من فراغ الا بالعمل المتواصل والجدي لخدمة البشرية وتغيير التفكير النمطي الذي يعتمد على القوالب الجاهزة وتخريج عقل الانسان من سطوتها والركون إليها بذرائع العادات والتقاليد او الموروثات، وهذا ايهام للعقل وتسليح له واحلال العتمة عوضاً عن النور لتجريبه من الابداع والابتكار، مع هذا كله انتصرت ارادة العقل بتفكير لا نمطي يعتمد على التفكير الابداعي للوصول إلى نتائج تجاوزت المألوف

### انتصرت ارادة العقل الانساني

### بتفكير لا نمطي يعتمد على القوالب الجاهزة

### وتخريج عقل الانسان من سطوتها

### والركون إليها بذرائع العادات والتقاليد او الموروثات، وهذا ايهام للعقل وتسليح له واحلال العتمة عوضاً عن النور لتجريبه من الابداع والابتكار، مع هذا كله انتصرت ارادة العقل بتفكير لا نمطي يعتمد على التفكير الابداعي للوصول إلى نتائج تجاوزت المألوف

### ويأخذ الابداع مستويات عديدة



فرق كبير بينهما، فالطير تحلق في السماء جماعة لتكون وحدة قوية وهذه سؤلية، والطير تحلق تهازل لتجني زيتها وريز فراخها وهذه سؤلية، والطير تحلق بعيداً عن اولادها بحثاً عن الأمان، وهذه سؤلية، فحريته عزيمتي في ان تكوني سؤلية، وهذا هو سر السعادة، وفي قصة (لوحه ابي) للكاتبه نرجس الموسوي ترمي لنا كلمات هادفة وثابت معنى عميق، ان تقول في نهايات قصتها هذه «من السجاعة ان نبحث عن المعنى الابداعي في كل تجاربنا نفس نعيشها، وان نقبل الحياة بنفس مؤمنة ان في كل قضاء الله خيرا ومكحة حتى ان جهلنا، وان تعلم ان الفشل هو خطوط من خطرات النجاح وتحمل الالم طريق من طرق الوصول لعنى السعادة الحقيقي، والذين لم يتعلم الله عليهم بتلك

النفس الؤمة يستملعون من اول تجربة وتفسر الهمم الباس والتفويت، فلا تكوني منهم يا صديقتي تسلمي الابيان وحسن الفن بلاه، وبان القادام اجمل بحوله وقوته».

## تشجيعاً للأسر الكبيرة تحية للأخت الكبرى



بعض اليات أكثر تعقيداً مع اشتغالهن الأصغر من أي شخص آخر في المنزل، ويتفوقن (بخلق الجو الأسري) على الأسر التي تخلو من الأخت الكبرى، ويعني ذلك أن وجود الأخت الكبرى يشبه الي حد ما وجود ابنة ثانية، لذا يمكن للأسر الاستفادة من هذا التوصيف بعدة طرق.

### أهمية التربية المختصة

قد يعتقد البعض بوجود تلميح خاطئ بأن الاخوة لا يقدمون الدعم الكافي لاسر الحياة الاسرية مقارنة مع الأخوات، لكن التفسير المنطقي لهذا يرتبط بالاختلاف الطبيعي بين البنات والأولاد، ولأن الأخوات يتصرفن بشكل مختلف عما يقوم به الاخوة، فان تفاعلهم مع الأطفال الأصغر سناً يقوم على العزيرة الطبيعية، وفي أغلب المجتمعات التقليدية يجري تعويد الفتيات على سلوكيات معينة وتعويد الأولاد على أنشطة أخرى، وهذا التفسير الأكثر بساطة يوضح سلوك الفتيات لرعاية الاخوة الأصغر سناً بشكل طبيعي، لذا فان الأطفال الذين ينشؤون بوجود الأخت الكبرى يحظون بكمية أكبر من الرعاية وقد تؤدي تلك التفسيرات إلى تشجيع الاسر لزيادة عدد الأطفال، فكلماً ازاد عندهم ارتفعت احتمالية وجود الأخت الكبرى، وتطرقت تلك الاحتماليات

والأخوات الاخوة الأكبر سناً، والجيران وغيرهم، ومن المشكلات التي تواجهها الاسرة من الطيفات المتوسطة والعاملة، خاصة في المدن، ان الحمل الاكبر للتربية الاسرية يقع على الوالدين بمفردهم، كما ان زادت حاجته كقوي - 19 من تلك المعاناة، وبالتالي يمكن القول ان الحمل الاكبر في الغالب يتطلب المزيد من الاهتمام لتنشئة الأطفال، مثل حكم وصائب.

موقع «واشنطن إيكونوميست»

### • تيموثي ب. كارني • ترجمة: م. اسماعيل

الالعب والدمى تجعل الأطفال سعداء، هذا ما كشفته دراسة حديثة لم تشكل أي نوع من المفاجأة للأسر؛ لكن هناك اكتشافاً آخر أكثر حساسية وفائدة تربوية وهو: ان الأطفال الذين لديهم اخوات اكبر سناً يتصرفون بسعادة اكبر ويتصرفون بشكل افضل على المدى البعيد، اذ طرح باحثون من جامعة ويليامز سؤالاً بين الاسر في كينيا، ما هو تأثير وجود أخت كبرى في الأطفال؛ وكان الجواب ان وجود الأخت الكبرى يحسن بشكل كبير من تصرفات الأطفال، وقدرتهم على التعلم وتطويرهم، وقالت الباحثة باسيليلا جاكوبيا والباحث أوبن أوزير عن نتائج البحث: «يحقق الأطفال الصغار الذين لديهم أخت أو أخوات الصغار سناً نتائج أعلى بنحو (0.12) بالمتة من الأختراقات المعيارية على مؤشر نمو الطفولة المبكرة المعدل حسب العمر من الأطفال الذين لديهم أخت أو أخوة أكبر، وكان التساؤل: لماذا يفتخر الباحثان ان السبب قد يعود إلى ان الأخوات الكبيرات يشتركن





بصر وبصيرة

حسب الله يحيى



## تنويعات على الأهازج

في المأثور الذي لا يثير الانتباه كثيراً، أن الأفراح تأتي متباعدة وبشيء محفورة في حياتنا الريفية، في حين تجد الأهازج والأبجاء وظل الزمن تأتي كلها أحياناً أو تدمع واحدة معاً، ولا أول على ذلك من هذا الفنان الموجع لأربعة من أصنام الثقافة والأبداع مع تنوع اهتماماتهم وخطاباتهم.

فيهم المناضلة والكاتبة والطبيبة الجيدة والجنيدة الكاتبة نوال السعداوي التي دافعت عن قضايا التنوير والحقيقة والعدل طوال عمرها الذي تجاوز التسعين عاماً، بينما كان الدكتور كمال مطهر أحمد أبرز الأكاديميين والمؤرخين في العراق، ولم يختلف بشأن ثقته وموضوعيته ورأيه وحرصه أي من المعنيين في شؤون المعرفة، ولم نجد أياً من زملائه ومتابعي نشاطه الثقافي والاكاديمي يفصل قومية الكردية عن هويته العراقية التي عرفت بالوطنية التقدمية، ولم يغيب عن بالنا نحن الأبناء، ولا أبنائنا ولا أحفادنا وجهاً فناناً يتبع وهو في مقام الروح الطفولية الباسمة والمتفائلة والحميمية مع علاقته الغنية بأطفالنا، أنه الدكتور شفيق مهدي الذي حرص على أن يظل أميناً لتقاليف وأب الأطفال حديثاً، حتى عرف به وصار ونشأ جديلاً في مسيرة حياته التي كانت حافلة بالمعلمة الشعرية، وبأي النوع الثقافي أن يتخلل عن الضميمة الثقافية الشجاعة رسماً الكاريكاتير الذي يساهم في فتح الأبواب على أن يغذي عالماً برسوم الكاريكاتورية الفذة التي كانت بلاغاً من مطبوع إلى آخر، لتظل محفورة في الذاكرة وهي تقابل بالأبواب من أجل الانسان ورفاهه عن قضائيه الحلح بصعد نبيل وعملاً مخلص. هذا الرباعي الذي شكل ورفاه من مكونات ثقافتنا؛ بسيطاً خزينياً دائم الخضرة في أيامنا الماضية والحاضرة والمستقبلية، ذلك لأنه من نيش ونهيات تلك بقعة وفاعلة وألها موضع البص في قلوبنا وذاكرتنا.



## المطربة اللبنانية فيفيان مراد لـ «الصباح»:

### قريباً احترف التمثيل

● بيروت غفران حداد

المطربة اللبنانية فيفيان مراد من الأصوات التي تركت بصمة ساحرة في الساحة الفنية اللبنانية، وطرحتها اليومها الفنان الأول «فوق الكلام» و«لكنها اشتهرت أكثر بين جمهورها العراقي الذي غنّت له أغنية وطنية بعنوان «يا عراق» كلمات والحنان عمار الجمالي، إذ تعد رسالة دعم للشعب العراقي، وقالت في اتصال هاتفى لـ «الصباح» عن أصداء الأغنية بأنها رائعة جداً.

هذا الموضوع، لأنه أت من منطلق محبة صادقة متبادلة بين الفنان وجهود البلد الثاني، وأكدت أنها تعيش يومها بسكون تام وسلام داخلي في ظل جائحة كورونا، رغم أنه لا توجد حفلات ولا أفراح.

والفنانة مراد تتحدث عن لغات، منها الفرنسية والإنجليزية الإسبانية والإيطالية منوهة بأنه «من الممكن أن أغني بأي لغة، لكن ليس لدي تخطيط حالي للموضوع، وتطرقنا إلى أن أحترفها للتمثيل بات قريباً.

## «منتخبنا الوطني»

● بغداد: محمد اسماعيل

سجل قسم الموسيقى والغناء في شبكة الاعلام العراقي، وصور تلفزيونياً، أغنية رياضية تحمل عنوان «منتخبنا الوطني».

الأغنية من كلمات الشاعر عدنان هادي والحنان الفنان عباس محسن وتصوير حسين علي وإخراج محمد سلمان الوندائي وغناء الفنان جواد محسن.

وقال الفنان محسن لـ «الصباح»: ان «أغنية منتخبنا الوطني» تجمع بين شدة همم منتخب كرة القدم في الابداء على السطيل الاخضر، وبعث الثقة بالشجعين العراقيين لمنتخبهم الوطني، مؤكداً: «جاء في الكوبلة الأول منها: احل لعب يلعب. منتخبنا الوطني. يشهد اله الملعب. منتخبنا الوطني. جمهورنا يحميه. شدة ورد يهديه. منتخبنا الوطني».



● جواد محسن

## «فرد عود» في «قرطاج الدولي»

● بغداد: رشا عباس

أميل إطلاقاً إلى التسجيل الموسيقي، الشبهاني الذي جسّد شخصية الفنان نصير شمة قال لـ «الصباح» «السريحية تسلط الضوء، على الجيل السابق وما عايناه من تراكمات وصعوبات، متخذين من شخصية شمة نموذجاً يقتدي به، كونه مثل العراق في محافل دولية وعربية وعمل على حفر اسمه وموهبته ليكون درساً فنياً يقدم على السامر ويحتفي به» وأضاف: «من خلال العرض نبعث رسالة مفادها ان الحروب بغير ما كانت تنزع الدمار، فهي عمالت على اكتشاف موهبتين ومبدعين يضافون إلى الرثا الحضاري والاجتماعي، اما محمد العطار فقد شاركته تجربة مهمة، لا سيما ان لغة العود هي اللب الحقيقي، إذ قدم الموسيقي التصويرية بكل ألوانها العربية والأجنبية.

شاركت مسرحية «فرد عود - احلام عازف الخشب» تأليف وإخراج الدكتور حسين علي هازف في فعاليات مهرجان قرطاج الدولي التي انطلقت الخميس الماضي في العاصمة التونسية، بمشاركة فرق عربية واجنبية المسرحية التي عرضت في المهرجان اسس الأول الجمعة، موزوراً مستوحاة من مؤهفات وموسيقى الواسطار نصير شمة بطولة الفنان طه الشبهاني، وعزف في الفنان محمد العطار. مسرح العمل الدكتور هازف بين مفاجأة العرض يستنكر عازف العود محمد العطار، الذي اضفي مسحة جمالية عالية مع اداء الفنان طه الشبهاني، ملحاناً ان الموسيقي الحية تمنح العرض روحية خاصة وانا لا



● كادر: فرد عود

متنمياً أن نبال العمل اعجاب الملتففين وبثت للعالم ان العراق في جعبته العديد من المواهب التي لا بد من الأخفا، بها وتقديدها عالمياً. يذكر ان مسرحية «فرد عود -

تنتظر التجمة المسرحية ليلي علوي، عرض فيلها التاريخ السري لكوش، الذي انتهت من تصويره في القرية القامية، تأليف وإخراج محمد امين يشارك في بطولته زينة ومحسن مجيب الدين، ولم تحدد الشركة المنتجة له موعد عرضه حتى الآن.

## الديوانية تحضن

### مهرجان أزياء الخيول

● الديوانية، عباس رضا

الخيول وان عشاقها احتلوا مراتب عالية بتربية الخيول، أمثال الدكتور نبيه عطا الذي يشرف حالياً على اسطبلات الخيول الملكية في ملكة البحرين. يذكر أن عده عشاق الخيول ومرحبها في محافظة الديوانية أخذ بالتزايد، خصوصاً بعد العثور على خيول أصيلة تعود إلى اسطبلات رئاسة الجمهورية بحسب نتائج التحليل التي اجريت لها من قبل منظمة (الفاو) في إنكلترا.



● فارس ترقدي زوها الجميل لغوش البسان

تستعد محافظة الديوانية لإقامة مهرجان أزياء الخيول الاصيلة، والذي سيقام في مدينة نيبور التاريخية بمشاركة العشرات من الخيول ذات السلالات المتنوعة من السعي للحفاظ على الخيول وأظهار مكانتها لدى المجتمع العراقي.

وقال مدير اللجنة الشرفية على المهرجان خضير خضير لـ «الصباح»: ان بالمهرجان يتضمن سبت مسابقات وأفضل وأفضل وأفضل فضلاً عن مسابقات للسورة القصور والسورة المتوسطة، مشيراً إلى ان المهرجان الذي يقام بدعم منظمات المجتمع المدني وترعاها عشاق الخيل يأتي ضمن الجهود للمحافظة على الخيول العربية النادرة والتعريف بمكانتها التاريخية، خصوصاً ان الخيول الاصيلة تتعرض حالياً لخطر التهجين نتيجة تزواج الحصن الانكليزية أو ثور بريد مع الفرس الاصيلة، ليكون الولود مهجنات، مشيداً بنور عدد من المنظمات والشخصيات النافعة عن السلالات الاصيلة، داعياً جميع الفرسان ومرحبها الخيول الراغبين بالمشاركة في المسابقة للتواصل مع اللجنة التحضيرية واصفاً الديوانية بخاصة

## موسوعة المثنى المصورة



● حيدر الاعرجي

● بغداد: الصباح

العراقية للتصوير، وتأسست في العام 2014 قائمة على خمسة اعضاء، هيئة إدارية وعدد مفتوح من اعضاء الهيئة العامة، وأكد العضو المؤسس في عيون اللثي لاسماء الحصاب: «حدثت الرابطة انفتاحاً دولياً وإقبالاً على الفوتوغراف ومشاركات نسوية في فن التصوير، شغلت المساهمة، مضيغاً: «نستعد حملة توثيق فوتوغرافية لعالم وآثار المثنى ومساحتها المائية وأزقتها وشوارعها وساحاتها العامة».

## طيور عملاقة

● الصباح، وكالات

الى نحو 80 كيلومترا في الساعة، علما انه يتنشر أكثر في اميركا الجنوبية وقال مصدر بالشركة المحلية في بيان ان هذه الطيور بالاكاديد مشهد غير معتاد في الشوارع.

والمكتشف الشركة من اين جات هذه الطيور ذات الرقار الطويلة، لكنها اكتفت بوضعها بالبرية.

نظمت رابطة «عيون اللثي» في السامرة مؤخرًا، ستة عشر معرضاً وديورات مستمرة لتدريب المصورين الهواة، متابعة فعاليات ملتقى «تواصل» نصف الشهري، وهي تستعد لإقامة مهرجانها السنوي السادس يوم السبت 10 نيسان المقبل، وقال رئيس الرابطة حيدر الاعرجي: «عيون اللثي تابعة للجمعية

