

أكدت أنه انتصار للعدالة وتحقيق المساواة

الرئاسات الثلاث ترحب بإقرار قانون «الناجيات الايزيديات»

● بغداد الصباح

رحبت الرئاسات الثلاث، بإقرار قانون الناجيات الايزيديات مؤكداً على انه خطوة مهمة لتحقيق العدالة وانتصار للضحايا الذين تعرضوا للانتهاكات من عصابات داعش الإرهابية.

اللاسي تعرضن لأبشع الانتهاكات وجرائم الإبادة العنصرية، يجب مواصلة الجهد لرفع مصير باقي المفقودين والخطفين، والتصاف ضحايا وحاسية التجريم.

كافة، وتحريم ما تبقى من الأسرى، وإعادة الحياة إلى المناطق المحررة والتأخيرين إلى محاكمهم. بدوره أكد رئيس مجلس النواب محمد العنبري، «تتم صوغها إلى أصوات كل الناجيات الايزيديات».

الناجيات الايزيديات مهم جدا لهذه التسريعات التي عانت كثيرا، ولكن هذا القانون يعالج من حل مشكلة أطفالهن الذين ولدوا نتيجة الاعتداء عليهم، وبذلك يكون هناك نقص في القانون يجب حله.

فيهم وخيرا التصويت عليه، وبدورنا نطالب الحكومة بتنفيذها بأسرع وقت ممكن لتعويض هذه التسريعات ولو قليلا مما عانت منه.

● بغداد، الصباح

أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب كريم الكعبي، أن البرلمان بدوره الحالية صاض بتشريع قانون جديد خاص بتشكيل محكمة مخصصة حصراً بالنظر والبت بجرائم داعش وحاسية عناصره مشيراً إلى قرب رفعه للقراءة الأولى خلال مدة قصيرة واللجنة القانونية التيبية وكافة حاليا على وضع المسائل النهائية لسدوة القانون .

خان والوفد المرافق له، بحضور رئيس اللجنة القانونية التيبية ريبوار هادي والنائب محمد العزبي، برئيس الفريق المكلف بالتحقيق والسالة عن الجرائم المرتكبة من جانب عصابات داعش وقبلها تنظيم القاعدة وأي تشكيلات إرهابية ساهمت في ترويع وقتل أبناء، والشركاء

وأضاف الكعبي أن تشريع القانون سيشكل كذالك خطوة مهمة في تسوية أوضاع الناجيات الايزيديات، كما يمثل القانون خطوة ثمينة بأن يهدد العراق محاكمة دولية في إطار وطني ولدفع الدول لدعم العراق من أجل تنفيذها

هذا القانون باعتبارها معطلة للجنة القانونية

الجيش والحشد يستهدفان معاقل الإرهاب ويؤمنان صفتي نهر ديايي

● بغداد، عبدالرحمن ابراهيم

انطلقت، اسمن الثلاثاء، في ديالى عملية أمنية ثابئة، لمنع استعادة عصابات داعش نشاطها، مستهدفة أبرز معاقل الإرهاب، فضلا عن تأمين صفتي نهر الحافظة.

العملية انطلقت من محورين في قاطع جنوب ناحية بهرز، بعد تعرض قرية خليل الحسيناني في قضاء بالهاونيات من دون تسميل أية إصابات أو خسائر بشرية، إضافة إلى استهداف عدة أقماع.

الكعبي: عازمون على تشريع قانون محكمة جرائم داعش

● بغداد، الصباح

أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب كريم الكعبي، أن البرلمان بدوره الحالية صاض بتشريع قانون جديد خاص بتشكيل محكمة مخصصة حصراً بالنظر والبت بجرائم داعش وحاسية عناصره مشيراً إلى قرب رفعه للقراءة الأولى خلال مدة قصيرة واللجنة القانونية التيبية وكافة حاليا على وضع المسائل النهائية لسدوة القانون .

وأوضح الكعبي أن تشريع القانون سيغطي رسالة طيبة لكل الشركاء الذين ساعدوا وسامهوا في محاربة داعش، بان هذه المحكمة هي الأولى التي ستجرم داعش وتعاقب اشكاله وسمياته.

وأضاف الكعبي أن تشريع القانون سيشكل كذالك خطوة مهمة في تسوية أوضاع الناجيات الايزيديات، كما يمثل القانون خطوة ثمينة بأن يهدد العراق محاكمة دولية في إطار وطني ولدفع الدول لدعم العراق من أجل تنفيذها

هذا القانون باعتبارها معطلة للجنة القانونية



أجواء الربيع

تصوير علي الغريوي

بدء عملية التطعيم وتدشين المنصة الإلكترونية

الصحة العالمية: إصابات كورونا مستقرة والعراق سيشهد وفرة باللقاحات

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبدالواحد

التدبير المالي
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي
سعد تركي

مدير تحرير الوثائق
علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

معلقون الصبوة
د.محمّد الشوبّا

القسم السياسي
sabah@alsabaah.iq

الاعلانات
ads@alsabaah.iq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853 موبايل
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات،
موبايل: 07809210536
dist.im@alsabaah.iq

● بغداد، حازم محمد حبيب

ويبدأ في مستشفى مدينة الطب وبيئتها اتفقت وزارة الصحة مع الصين على توريد مليوني جرعة من اللقاح وشدت وزارة الصحة والبيئة بالتعاون مع وزارة الاتصالات، المنصة الإلكترونية لتسجيل المواطنين الراغبين بالحصول على اللقاح.

الفترة الماضية مؤكدة ان البلاد ستشهد كبيرة في اللقاحات. وقال رئيس فريق الطوارئ في المنفعة وإل تحاحت لالصباح: ان انتشار السلالة الجديدة التي تكون اسرع بالانتقال والعدوى كان امرا مخيفا لان الالمنظمة لاحظت خلال الاسبوع الماضي استقرارا بعدد الاصابات وليس انخفاضاً.

ويبدأ في مستشفى مدينة الطب وبيئتها اتفقت وزارة الصحة مع الصين على توريد مليوني جرعة من اللقاح وشدت وزارة الصحة والبيئة بالتعاون مع وزارة الاتصالات، المنصة الإلكترونية لتسجيل المواطنين الراغبين بالحصول على اللقاح.

مليوناً و525 ألف جرعة من اللقاح. ولغت البدر الذي ال 16 مليون جرعة تستعمل في العراق من مرفق كوفافكس، بعد الاعتداد عليه في توفير اللقاحات.

وأوضحت وزارة الصحة أن المنصة متاحة لتسجيل طلبات اللقاح والمواطنين وأخذ بياناتهم للحصول على اللقاح وأن الأولوية ستكون للجيش الأبيض المرابطة للجناحة منذ بدايتها، وكذلك القوات الأمنية والأعلاميين، أما بقية الشرائح، فهي تشمل المرضى من كبار السن وأصحاب الأمراض المزمنة.

ويبدأ في مستشفى مدينة الطب وبيئتها اتفقت وزارة الصحة مع الصين على توريد مليوني جرعة من اللقاح وشدت وزارة الصحة والبيئة بالتعاون مع وزارة الاتصالات، المنصة الإلكترونية لتسجيل المواطنين الراغبين بالحصول على اللقاح.

ويبدأ في مستشفى مدينة الطب وبيئتها اتفقت وزارة الصحة مع الصين على توريد مليوني جرعة من اللقاح وشدت وزارة الصحة والبيئة بالتعاون مع وزارة الاتصالات، المنصة الإلكترونية لتسجيل المواطنين الراغبين بالحصول على اللقاح.

مليوناً و525 ألف جرعة من اللقاح. ولغت البدر الذي ال 16 مليون جرعة تستعمل في العراق من مرفق كوفافكس، بعد الاعتداد عليه في توفير اللقاحات.



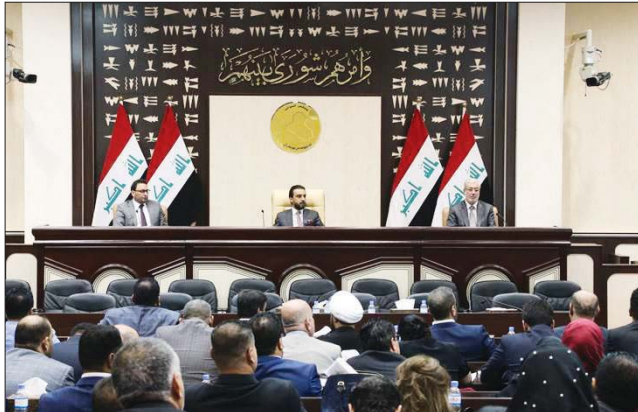
ويبدأ في مستشفى مدينة الطب وبيئتها اتفقت وزارة الصحة مع الصين على توريد مليوني جرعة من اللقاح وشدت وزارة الصحة والبيئة بالتعاون مع وزارة الاتصالات، المنصة الإلكترونية لتسجيل المواطنين الراغبين بالحصول على اللقاح.

محتج في صفح
عشيرة الاعلام العربي

نسخة الجريدة PDF

مخاوف من تأجيل التصويت على القانون لأسابيع عدة

البرلمان وقادة الكتل السياسية يعزّمون تمرير الموازنة الاتحادية



● **بغداد، 3 آذار 2021** - صوّت البرلمان وقادة الكتل السياسية تمرير قانون الموازنة بالرغم من استمرار الخلاف بشأن حصة الأقليم. وقال عضو اللجنة المالية البرلمانية محمد الشبيكي: إن رئاسة مجلس النواب عقدت اجتماعاً مع قادة الكتل السياسية لحسم الخلافات حول مشروع قانون موازنة سنة 2021. وأكد الشبيكي في تصريح صحفي، أن مجلس النواب والقوى السياسية عازمون على تمرير مشروع قانون موازنة سنة 2021 بأسرع وقت، مبيناً أن الاجتماع سيشهد توطئة على حل الخلافات بشأن الموازنة خصوصاً في ما يخص نسبة الأقليم، كونها العنصر الأساسي في تمرير المشروع. وفي غضون ذلك، أكدت عضو اللجنة المالية التأسيسية أخصاص الديلمي، أنه لا اتفاق على فترة حصة الأقليم في الموازنة حتى الآن، مشيرة إلى أن اللجنة المالية تواصلت مع جهه جهه لإيجاد مشروع قانون الموازنة بالكامل وما تبقى من تفاصيلها لعدة أسابيع. وتابعت: «نحن نأمل أن نتمكن من الاتفاق على الموازنة بحلول نهاية الشهر الجاري، مع الأخذ في الاعتبار أن الموازنة يجب أن تكون متوازنة، وأن تكون متوافقة مع الموازنة السابقة». وأضافت: «نحن نأمل أن نتمكن من الاتفاق على الموازنة بحلول نهاية الشهر الجاري، مع الأخذ في الاعتبار أن الموازنة يجب أن تكون متوازنة، وأن تكون متوافقة مع الموازنة السابقة».

اتفاق مبدئي على فحص السلع المستوردة بمنافذ الإقليم

● **بغداد، 3 آذار 2021** - كشفت وزارة التخطيط عن وجود اتفاق مبدئي مع كردستان على مراقبة البضائع المستوردة للتحقق من طريق المنافذ الحدودية في الإقليم. وقال رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في الوزارة الدكتور حسين علي داود: «الاتفاق المبدئي يتضمن مراقبة السلع والبضائع من قبل ملاكات الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في المنافذ الحدودية بهدف حماية المصالح الوطنية». وأضاف أن هذا الأمر يهدف من قبل رئيس هيئة المنافذ الحدودية خلال لقاء مع مسؤولي الإقليم الاتفاقيات العمل للرحلة القادمة، مبيناً أن تفاصيل هذا الاتفاق لم ترد للجان حتى الآن، معرباً عن أمله في أن يتم الاتفاق عن سكين الجهاز من مراقبة البضائع القادمة عبر منافذ الإقليم. ويشان عمل الشركات العاملة الأجنبي بين داود أنها تعمل وفق هذا النظام منذ أكثر من سنة بعد التوافق معها من قبل وزارة، مؤكداً متابعة الجهاز بشكل مستمر لكفاءة تنفيذ تلك الشركات للعقد المبرم معها. وتم اختيار الشركات الأربع العاملة المختصة والتعاقد معها في شهر تشرين الثاني من عام 2019، وبدأ العمل بها مطلع العام الماضي لمدة ثلاثة أعوام بعد أن تقدمت شركة للتصوير على تراخيص فحص السلع والبضائع المستوردة للتحقق من قبل المنشأ. وأوضح عن «تشمل جميع المنافذ الحدودية البرية والبحرية والجوية في البلاد، بإتباع هذا البرنامج، ومنها بأن عمليات الفحص للسلع المستوردة تجري وفقاً للمواصفات القياسية العراقية واعتماد المعايير العالمية».

العام 2022 مضي كربلاء يدخل العمل بطاقة 140 ألف برميل وبلغت نسبة إنجازها 90 بالمئة

● **بغداد، طارق الأعرجي** - يرتقب أن يشهد العام المقبل 2022 إدخال مصفى كربلاء بطاقة 140 ألف برميل يوميا بعد أن بلغت نسبة إنجازها حالياً 90%. وأكدت وزارة النفط أنها سائرة بتدقيق خطتها الرامية لزيادة الطاقة الانتاجية للمنشآت النفطية. وقال وكيل الوزارة الدكتور حامد الزويجي: «المصفاة في الأعمال في مصفى كربلاء تسير وفق الخطط الموسومة وان نسبة الإنتاج فيه بلغت حالياً 90 بالمئة ومن المتوقع ان يدخل الى العمل بحلول عام 2022» مما يرفع من الطاقة الانتاجية لـ 140 ألف برميل يوميا، مؤكداً أن الألاكات تعمل حالياً على تشغيلها في مركز الوزارة حالياً ضمن مصفى (الأمبود)، بطاقة 140 ألف برميل. وتابع الزويجي: «إن الوزارة تسعى إلى رفع القدرات النوعية لوحدات المصافي النفطية والأثرية فيها».

العدل تدير الوثائق الوطنية إلكترونياً

● **بغداد، وهاء عامر** - باشرت وزارة العدل تنفيذ النظام الإلكتروني لإدارة الوثائق الوطنية إلكترونياً. وقالت مديرة إدارة الوثائق الوطنية العملى في الوزارة حتى تم إكمالها: «إن الألاكات البرمجية والنهائية للخدمة باشرت تطبيق نظام إدارة الوثائق الوطني» مضيفة أن النظام دخل حيز الخدمة في مركز الوزارة حالياً وسيتم من خلاله بتبادل الوثائق الرسمية بين مؤسسات الدولة إلكترونياً. وسيتم النظام الأحدث من نوعه في المنطقة بسرعة تبادل الكتب والمخطبات الرسمية للحد من التأخير الحاصل في تداول البريدي. وبيّنت حتى أنه تم إنشاء 18 حساباً على نظام إدارة الوثائق الوطني وشملت دولارات كتاب العدول والتنفيذ ورواية القاصرين، وكذلك الوثائق القانونية والعلاقات العملى والتعليم العلي ووزارة الأوقاف العراقية وحقوق الأناسن والوزارة الأوقاف والمالية إضافة إلى التدقيق والرقابة الداخلية ومكتب الوزير، ومن المأمّل شمول الوثائق خارج مركز الوزارة بالتمام الكون.

بغداد، 3 آذار 2021

● **بغداد، 3 آذار 2021** - يعزّم البرلمان وقادة الكتل السياسية تمرير قانون الموازنة بالرغم من استمرار الخلاف بشأن حصة الأقليم. وقال عضو اللجنة المالية البرلمانية محمد الشبيكي: إن رئاسة مجلس النواب عقدت اجتماعاً مع قادة الكتل السياسية لحسم الخلافات حول مشروع قانون موازنة سنة 2021. وأكد الشبيكي في تصريح صحفي، أن مجلس النواب والقوى السياسية عازمون على تمرير مشروع قانون موازنة سنة 2021 بأسرع وقت، مبيناً أن الاجتماع سيشهد توطئة على حل الخلافات بشأن الموازنة خصوصاً في ما يخص نسبة الأقليم، كونها العنصر الأساسي في تمرير المشروع. وفي غضون ذلك، أكدت عضو اللجنة المالية التأسيسية أخصاص الديلمي، أنه لا اتفاق على فترة حصة الأقليم في الموازنة حتى الآن، مشيرة إلى أن اللجنة المالية تواصلت مع جهه جهه لإيجاد مشروع قانون الموازنة بالكامل وما تبقى من تفاصيلها لعدة أسابيع. وتابعت: «نحن نأمل أن نتمكن من الاتفاق على الموازنة بحلول نهاية الشهر الجاري، مع الأخذ في الاعتبار أن الموازنة يجب أن تكون متوازنة، وأن تكون متوافقة مع الموازنة السابقة».

الزراعة تطالب بإعادة الحياة إلى الصناعات التحويلية

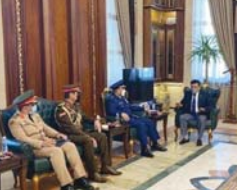
● **بغداد، شيما رشيد** - طالبت وزارة الزراعة، الحكومة على إعادة النظر بسياساتها اتجاه الصناعات التحويلية التي تحافظ على المنتج الزراعي المحلي، مشيرة إلى أن «غياب هذه الصناعات أثر سلباً على القطاعات كافة ومنها القطاع الزراعي». وقال الناطق الإعلامي لوزارة الزراعة، حميد النافذ، في حديثه لـ «السبأ» إن «الصناعات التحويلية توقفت بعد 2003 بشكل كامل، حيث كان هناك أربع معامل لتجهيز القطن ومعمل للسكر ومصفاة للزيوت النباتية توقفت جميعها بسبب تغيير نظام الوزارات». وأضاف أن «وزارة الزراعة تعاني كثيراً بسبب هذا الأمر لأن هذه الصناعات تحافظ على حماية المنتج المحلي وعدم تهربه فضلاً عن أن هذه الصناعات على حالها وجودها فإن العراق يحتاج إلى استيراد العديد من المواد». وبين النافذ أن «هذه الصناعات تستعمل على تشغيل الأيدي العاملة والمواطنين وتوفير العملة الأجنبية في البلاد»، مبيناً أن «هذه الصناعات تعلم من إيرادات البترول تبقى على العملة الصعبة داخله، فضلاً عن توفيرها الغطاء العراني والذي يكون أكثر صحة من المستورد». وتابع: إن «غياب الصناعات التحويلية سبب مهم جداً أثر على القطاع الزراعي لأن أكثر الفاض يتلف، مشيراً إلى «غياب الروية التنموية للصناعات التحويلية أثر سلباً على كافة القطاعات ومنها الزراعة». وأوضح النافذ أن «وزارة الزراعة طالبت بإعادة النظر بالصناعات التحويلية لاسيما مع توفر المواد الأولية التي تحتاج لها، ولكن المشكلة اليوم أن وزارة الصناعة لا تملك الأكانيات المالية لهذه الصناعات وتعتمد على الاستثمار الذي بدوره وجوده صعب، كون العراق بيئة غير صالحة وطاردة للاستثمار».

ينوي زرين الشوارع ووفد حكومي في النجف إيقاف الرحلات السياحية إلى أور الأثرية استعداداً لزيارة البابا



● **بغداد، أحمد عبد ربه** - أوقف آثار ذي قار، الرحلات السياحية لمدنية أور الأثرية، بالتزامن مع قرب زيارة البابا الفاتيكان، بينما سيؤدي تنفيذ حملة لتعمير وتأهيل وتزيين الشوارع الرئيسية والقريبة من المواقع التي سيزورها البابا. وبحث اسس وفد رسمي ضم ممثلين من مراسم رئاسة الجمهورية ومكتب رئيس الوزراء ووزارة الخارجية مع محافظ النجف الاثري لؤي اليسري الاستعدادات الأمنية والفنية واللوجستية لاستقبال البابا الفاتيكان في المحافظة بحسب بيان صادر من المحافظ. وذكر مدير مقتضية آثار ذي قار طاهر كوين أنه «بالتزامن مع قرب زيارة البابا الفاتيكان إلى مدينة أور الأثرية تم إيقاف جميع الرحلات السياحية لمدنية أور حتى لشعار آخر». وأضاف: «هذا الإجراء جاء مع قرب زيارة البابا الفاتيكان والاستعدادات التي تقوم بها المقتضية بالتعاون مع الوزارات لغرض اكتمال جميع متطلبات الزيارة». من جانبه، كشف مدير منحف الناصرية الحضارية عامر عبد الرزاق عن إنارة مدينة أور الأثرية ورفورها لأول مرة في التاريخ منذ تأسيسها قبل سنة 4000 سنة. في نيوي، قال مسؤول كتائب الوصل الأثرية عادل إن «بابا سيور كنيسة حوث البيعة التي تعد أقدم كنيسة موجودة في محافظة ذي قار، وهي من الأثار المسيحية وتقع بالمنطقة التاريخية التي تحوي عديد الكنائس الأثرية المستقلة التي وتقع في فتح الزيارة لأول مرة لاستقبال الوفود الحكومية والسود التي تريد رعاية الموصل وإعادة بنائها، خاصة أن

وزير الدفاع يناقش مع رئيس الأركان السعودي العلاقات الثنائية



● **بغداد، الصباح** - ناقش وزير الدفاع، جمعة عواد مسعود، مع رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة السعودية الفريق أول الطيار فياض بن حامد الرويلي بالعراقان الثنائية. وذكر بيان الأركان أن الوزير بحث مع رئيس هيئة الأركان السعوديين واللذين ينفذون الجسات وحول رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة السعودية والوفد السعودي والوفد العراقي الكرملة التي تقضيها من أجل المحافظة على أمن وسلامة العراق والمنطقة.

العديد من الدول لا تزال متخوفة من العمل في العراق». وأشار إلى أن العديد من رجال الدين من المسلمين وجميع طوائفهم وكذلك شعوب العشرات رحبوا بالزيارة وقدموا ترحيباً من أجل استقبال البابا. في ذلك تنعقد فيه الأوسر المسيحية في مناطق مسيحية تسمى أن تنهي تلك الزيارة العاشرة التي تعرضت لها تلك الأوسر منذ سنوات.

اليونيسيف تدعم مدينة الصدر في حملة «الزقاق النموذجي»

● بغداد: الصباح

أنجزت أمانة بغداد أعمال تطوير 18 زقاقاً بمدينة الصدر ضمن حملة الزقاق النموذجي التي أطلقتها بدعم من منظمة (اليونيسيف) التابعة للأمم المتحدة وقال مسؤول اعلام بلدية الصدر الثانية صادق الجزائري لـ«الصباح» ان الحملة شملت تطوير وتجهيز الأرتة الخاصة بمدينة الصدر، مضيفاً ان «الأعمال المنجزة التي شملت قاطع بلدية الصدر الثانية، تضمنت فرش الأرتة بالبالطه القرض وأعمال الانشاء».

والتشرت خلال الأرتة الأخيرة بين احياء ومناطق بغداد، حملات الزقاق النموذجي التي تنفذ من قبل مواطني تلك الأرتة بالتعاون مع القاطع البلدية، وهي جهود أسهمت بخلق شوارع وحياء، تتسم بالانافة والجمال.

وبين الجزائري ان الحملة كانت مشتركة بين المواطنين والدائرة البلدية في نشر الوعي البيئي والحفاظ عليه، مشيراً الى «وجود تفاعل من المواطنين ما شجع على المشاركة بتطويرها والعمل على وضع النباتات، خاصة خلال الحظر الصحي».

منوهاً بـ«الدعم الكبير من قبل الجهات البلدية لتوفير جميع الاحتياجات التي من شأنها انجاح حملة الزقاق النموذجي».

وكشفت عن «تلقي الحملة دعماً كبيراً من منظمة (اليونيسيف) العالمية التي وفرت الحمايات والعقبات وقامت بحملات تنظيف، كما انها زودتهم بالمشاتل والزهور واكياس التقلبات».

موضحاً انه «عندما تم عمل الزقاق النموذجي، بالمهمة لمرحلة الزقاق النموذجي، يفتتح رسمياً ويصوم ويحضر على قبة الأرتة لتسليمهم وتحتفل بطقس الأرتة التي هي البيئي بينها».

وتابع مدير اعلام بلدية الصدر الثانية ان «الأعمال تضمنت أيضاً حملات توعية وبواسطة الأيات الخاصة بالدائرة البلدية من اجل حماية المواطنين من جائحة كورونا».

بسبب رفع أسعار الأسمدة والمستلزمات مزارعو المثنى: الموسم الصيفي مهدد بالانهيار



● السماوة: احمد الطرطوسي
كربلاء، علي تفتة

حذر اتحاد الجمعيات الفلاحية في المثنى من ان الموسم الصيفي بالمحافظة مهدد بالانهيار، نتيجة رفع أسعار الأسمدة والمستلزمات الزراعية.

في غضون ذلك دعا اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية في كربلاء المزارعين الى استغلال فترة حظر التجوال لزيادة الاراضي.

وقال رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية بالمثنى عواد عطشان لـ«الصباح» ان «رفع أسعار الأسمدة المستوردة إضافة الى قبة المستلزمات المختلفة التاخلة بالعملية الزراعية، سيؤدي الى انهيار القطاع الزراعي في المحافظة بسبب عدم قدرة المزارعين على استصلاح وإقامة أراضيهم».

وأشار في السياق نفسه الى ان «الموسم الزراعي الصيفي المثلث بات مهدداً، بعد ان تأخرت الحكومة المركزية في صرف المستحقات المالية لسوق المحاصيل بالمحافظة حتى الآن من دون ذكر الاسباب».

في سياق آخر، دعا اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية في كربلاء القدمة المزارعين الى استغلال فترة حظر التجوال لزيادة أراضيهم بالمحافظة، بحسب ما افاد به رئيسها وليد حمد الكريشي.

وأضاف لـ«الصباح» ان «على الفلاحين التوجه بهمة عالية لزيادة أراضيهم وتحقيق زيادة بإنتاج محاصيلهم المختلفة».

عاباً هذه «مأساة زيادة ساعات العمل والالتزام بالأرض وزيادة مساحات الزروع، خاصة مع تامين الحصص المائية الكافية حالياً».

جری شراؤها بصفقة «مشبومة»

قبل تشغيلها.. أجهزة طبية بمليارات الدنانير «خارج الخدمة»



● بغداد: هدى العزاوي

كشفت مديرية صحة الديوانية عن تفاصيل خروج أجهزة طبية من الخدمة بالرغم من انه جرى تنصيبها حديثاً وهي تقدر بمليارات الدنانير، وأفادت المديرية في معرض تعليقلها على ما ورد في بيان النائب عن المحافظة هدى سجاد بخصوص هذه الأجهزة التي تم شراؤها أيام مدير عام الصحة السابق بأن سعر هذه الأجهزة الحقيقي لا يشكل سوى 25% من سعر شرائها في العقد.

مدير عام صحة الديوانية إحصائياً الجراحة الدكتور أحمد عبد الشين كاظم القاضي أوضح في حديث لـ«الصباح» ان «القضية تخص جهازين للرنين المغناطيسي أحدهما تم تنصيبه في مستشفى النسائية والأطفال والثاني في مستشفى (اكد) العام بالمحافظة».

وبين انه «قبل تسلمنا صلاحيات مدير عام صحة الديوانية، كان لدينا موقف من هذه الأجهزة التي بقيت على مدار أشهر من دون تنصيب، كما ان أغلب الإخصائين ابدوا عدم موافقتهم عليها، خاصة ان الجهازين ليسا وبعراً ما بلغ «به» مشيراً الى ان «مشكلة أيرتد رفغ أفض السميع، وجرى تعلم الجهازين وأصبحا ضمن قائمة المشتريات».

ولمحت الخزائني ان «القضية كانت منفتحة لدى هيئة النزاهة عند تسلمنا صلاحيات الإدارة وبعد شهر من استخدام جهاز الرنين قدم 10 اطباء كتاباً وتقارير يبيّنون فيها عدم صلاحية الجهاز وعدم قدرته على تنصيب المرض او الأورام».

وهذا ما سيوعدنا بحرح إسام المرصبي، واتسع ان الجهاز غير دقيق في تشخيص الأورام، مؤكداً ان «سعر شراء الجهازين بلغ 850 مليون دينار، وهو سعر مبالغ به بشكل كبير، إذ ان سعر الجهاز الحقيقي في العراق 25% من هذا السعر اي ربع

لا يساوي 25%، من هذا السعر اي ربع هذا البليون، ويمكن الحصول عليه من ارقى الشركات العالمية».

مؤكداً ان «موتيل الجهاز قديم وليس فيه ضمان ومبواصفات رديئة، وذلك يدل على عدم وجود لجان استشارية اتتاك لأخذ رأيها».

وشدد الخزائني على ان «أطباء الأورام، رفضوا تسلم الأجهزة ولكن رغم انف الإخصائين تم الشراء والتسلم، واصبح الجهازان واقع حال) على الرغم من عدم صلاحيتها».

وأشار الخزائني الى انه «منذ تسلمنا مديرية صحة الديوانية قمنا بتفعيل اللجان الاستشارية، بحيث لا يتم الشراء الا للأجهزة الرصينة التي تستفيد منها المحافظة».

ولا يتم شراء أجهزة بالمليارات من دون جدوى».

مؤكداً ان «ما جرى بشأن الجهازين المذكورين هو عملية نصب واحتمال سيجري متابعتها قانونياً».

وبين ان «الجهازين من منشأ إيطالي تم تسليمها من مكتب مقاولين في البونابج».

ومع كاتبا يسيطر على أرتة صحة الديوانية».

معمراً عن أسفه لعدم وجود اي دعم من وزارة الصحة بهذا الخصوص لاجبورية الديوانية وتترك التعاعدات تحت رحمة المقاولين».

مختتماً بالقول، «وما خفي كان اعظم».

وكانت النائب عن الديوانية هدى سجاد، أشارت في بيان سابق الى ان «هذه الأجهزة قد اشترها مدير عام صحة الديوانية السابق بمليارات الدنانير وهي الآن خارجة عن الخدمة بسبب عدم عملها».

ولفتت الى انها «سبق ان خاطبت الجهات القضائية والوزراء حول شيهات الفساد التي كانت تشوب العقود التي أبرمت لشراء هذه الأجهزة، وعلى ضوء ذلك تم فتح تحقيق بالموضوع من قبل هيئة النزاهة الاتحاديّة».

التربية تفتاح الوزارات لتوفير «فرص عمل» لخريجي التعليم المهني



● بغداد: شذى الجتايي

لا يختلف اثنان حالياً، على ان طرق المورد السريع الرابطة بين بغداد والمخاضات أصبحت تقتصر فقط على التسمية وحجرات الى «طبيّة» بسبب كثرة الطبقات والحفر والصيانة غير الجيدة.

وزاد الأمر تعقيداً، وجود طرق عرفت نتيجة كثرة الحجرات الحاصلة فيها والوفيات التي تسببت بها «طرق الموت» التي تحتوي في الغالب على سمر واحد ذهاباً واياباً.

مدير شركة حمورابي العامة التابعة لوزارة الاعمار مدير البين محمد امين الزورنجي اقر خلال حديثه لـ«الصباح» بان «هناك 50 ألف كم من الطرق في البلد مهمة».

بينما أكد ان «الشركة تعتمد على خطة سنوية لتنفيذ أعمال الصيانة للأضرار الحاصلة بها، لكن الجهات المعنية يجب عليها التفكير بشكل جدي مع دائرة الطرق والجسور لتنفيذ ممر ثالث للطرق الرئيسية خاص بنقل الحمولات الثقيلة والشركات الطويلة وتخصيص الطرق الأخرى لبقية سيارات النقل لتقليل الضغط على الطرق وضمان ديمومة العمر التصميمي لها».

وتابّد الزورنجي «المسؤولين والجهات المعنية لافتتاح المواطنين من الحوادث المؤسفة بالطرق الخارجية بسبب انعدام محطات الوزن الحمورية القياسية على الطرق الرئيسية».

مع اصدار قوانين يبرغض الغرامات على الامثال الزائدة لأصحاب المركبات ومرافقة سرعة السيارات عبر الرادارات كما هو معمول به في اقليم كردستان».

عدد من الوزارات لتوفير المهني الأولية لطبقات التعليم المهني وخاصة الأقسام الحيوية التي افتتحت مؤخراً ومنها تكوير النطق ومعالجة العازن والأجهزة الطبية».

منوهاً بان «القسام التعليم المهني شهدت اتصلاً واسعاً من الطلبة».

وهناك دعم كبير بهذا الجانب لتطوير التعليم المهني ودعم مخرجاته».

وأشار ضاربي الى «وجود توجه لدراسة محاضري المدارس المهنية من خلال تتيبهم لسد النقص الحاصل بالاملاكات التربوية فيها».

فضلاً عن سعي المديرية لزيادة عدد الفقول في الجامعات الحكومية ومغاثة الجهات المعنية بذلك».

والك «اسهام جميع تخصصات التعليم المهني، بتعزيز الطاقات الوسيطة والفنية لجهة التنمية الاقتصادية والشيرة والصناعية للبلاد».

معلمنا في السياق ذاته «أعادة افتتاح مدارسها في المناطق الحرة التي كانت قد اغلقتها عصابات داعش الارهابية خلال سطوتها الاثمة على تلك المناطق».

● بغداد: اسراء السامرائي

تسعى وزارة التربية لدعم خريجي المدارس المهنية بتوفير فرص عمل لهم بالتنسيق مع الوزارات الساندة.

وقال مدير عام التعليم المهني بالوزارة دريد ضاربي لـ«الصباح»

قالوا إن المشروع بات «دعاية انتخابية» موصليون: افتتاح الجسر الثالث تحول الى «لغز»



● الموصل: شروق هاجر

أدى اهالي الموصل استياءهم بسبب تأخير افتتاح الجسر الثالث على نهر دجلة الرابط بين الجانبين الآسيوي والاميني بعد الانتهاء من ترميمه واعماره منذ العام الماضي.

وسبق ان حددت الحكومة المحلية في نيونى ثلاثة تواريخ لافتتاح لكنها لم تصدق في اي منها ما تسبب باختناق مروري كبير في شوارع الموصل والجسور الأخرى، وفقنافة السكان بإفتتاح هذا الجسر الاستراتيجي.

وعبر متداولون وناشطون موصليون عن تدهرهم من الحكومة المحلية بسبب وعدها العارية عن الصحة بعد ان حددت موعد افتتاح الجسر في نهاية العام 2020.

الوطن ليت عامر، قال لـ«الصباح» ان «الحكومة المحلية في نيونى فقدت مصداقيتها بشأن مشاريع الاعمار التي لم يكن منها المواطن الموصل سوى الوعود، وتحديداً بعد ان وعد المحافظ نجم الجبوري بإفتتاح الجسر الثالث منتصف كانون الأول من العام الماضي وبعد ما اتفق حتى الآن من كانون الثاني مطلع العام 2021 لكن للأسف أيضاً لم يشهد سكان الموصل اي لافتتاح».

وأضاف ان «الاملاك الهندسية والشركة التي تبنت اعماره وتعليه اعلمت جازمته لافتتاح».

بدوره، أكد التدريسي حافظ العلاف لـ«الصباح» ان «هناك ابناء تقيّد بان تأخير افتتاح الجسر الثالث يأتي استغلالاً لزيادة مسؤول كبير الى المدينة ليقوم بإفتتاح واستغلال الامر كدعاية انتخابية لصالح حزبه على حد تعبير أغلب السكان الموصليين».

وامهل سكان محليون في نيونى الحكومة المحلية حتى الاسبوع المقبل كآخر موعد من اجل الافتتاح وانها، معاناة سكان المدينة من أزمة الجسور التي تعاطف منذ اربعة اعوام.

من جهته، أكد مهندس مشروع اعمار الجسر الثالث عبد الرحمن عبد لله خلال حديثه لـ«الصباح» انه لا يزال ضمن اللدة المحددة لافتتاح.

وبين ان «الدة التعاقدية لبناء هذا الجسر بدأت في 17/ 11/ 2019 وتنتهي في 21/ 2/ 2021 لكن جائحة كورونا عطلت على تأخير انجازها بالوقت المحدد».

وأضاف ان «الجسر في طور الاستكمال لكن هناك بعض المسامات الأخيرة، وهناك استمرارية بالعمل حتى في ايام الجمع والعطل وحظر التجوال من اجل الاسراع بإفتتاحه».

وتوقع عبد الله ان «تستهد الأيام العشرة المقبلة انجازها وإفتتاحه».

اسم حركة المواطينين والجيلات الصغيرة والكبيرة أيضاً».

دمصطفى كامل رشيد

العلاقات الاقتصادية العراقية

تقر النظرية الاقتصادية بوجود نوعين من العلاقات الاقتصادية، النوع الأول يعرف بالعلاقات الاقتصادية الإنتاجية والنوع الآخر يعرف بالعلاقات الاقتصادية التبادلية، وإن النوع الأول أهم من الثاني، وإن كان النوع الثاني مكملاً لحركة النوع الأول. إذ تتحدد المصالح الاقتصادية وجهات العمل وأولويات التشريع بقوانين العمل وبيئة الأعمال على أساس التوجه والتخطيط لإنشاء حزم مستقرة من العلاقات الاقتصادية الإنتاجية المحلية، ودعم من البيئة الدولية والجمتمع الدولي والمنظمات ذات العلاقة. فافتقار الاقتصاد البلد تحدد ملامحه هذه العلاقات الاقتصادية، لترسم شكل أشكال العلاقات بيئية الأعمال وتنوعية الأنشطة الاقتصادية المستمرة.

في ظل عالم
تعمقت فيه
إشكال العلاقات
الاقتصادية

وتفاقيات طويلة الأجل ومناخ عالي يتجه بلون فاتح، ما زال الاقتصاد العراقي يراهن

على استمرار العلاقات الاقتصادية نحو البحث في آليات تعقيد هذه العلاقات وتزويد من كفايتها محلياً، من أجل تعليم الموردين والمقترضين المحليين من خلال مد جسور التعاون المشترك مع الشركاء الاجنبي بما يضمن الهدف المطلوب ويعزز من بيئة العمل الموجودة ومنها متطلبات الاستقرار والقدرة على جذب انتباه الآخرين من أجل الاستثمار في اتجاهات محددة تعمل على رفع جودة العلاقات الاقتصادية الإنتاجية. من هنا تنشأ القيمة المضافة وتزداد تخلفتها من خلال النوع الآخر من العلاقات الاقتصادية التبادلية أو ما تعرف بالعلاقات الاقتصادية التوزيعية، والتي تتولى مهمة نشر تلك السلع والخدمات في ثانياً الاقتصاد المحلي والدولي، لكي تكتسب صفات الانتاج المحلي الفعالة والتنافسية والعالية.

في ظل عالم تعمقت فيه أشكال العلاقات الاقتصادية والتفاقيات طويلة الأجل ومناخ عالي يتجه بلون فاتح، ما زال الاقتصاد العراقي يراهن على استمرار جبهة النقط الخام في سلة الغذاء المحلية، وإن أي قلب يناب الانتاج النقطي أو سعره أو كليهما فإن ناقوس الخطر يقرق باب الفقر يمزج من الجوع والألم. إن العلاقات الاقتصادية السائدة الآن في الاقتصاد العراقي هي النوع الثاني لسلع وخدمات مستوردة، حتى ليست محلية الصنع، ما يعني أن لا تصيب لأي قيمة مضافة تحفز الاقتصاد وتنعش الأنشطة الإنتاجية، فالعلاقات الاقتصادية التبادلية لا تتضمن سوى نقل بضاعة من مكان لآخر، ما يعني نقل الثروة من مكان لآخر، من دون أن يرافق هذه العملية أي خلق لثروة جديدة أو تراكم رأسمالي.



الزراعة لـ «الصباح»: حققنا الاكتفاء الذاتي لأغلب المحاصيل

● بغداد، فرح الخضفاف

أعلنت وزارة الزراعة تحقيقها الأمن الغذائي المحلي بعد الوصول إلى الاكتفاء الذاتي لعدد كبير من المحاصيل الزراعية، وجاء إعلان الوزارة متزامناً مع استمرار الحظر الصحي الجزئي والكلبي، والاعتماد بشكل واسع على المنتجات الوطنية، بالرغم من عمليات التهريب والتلاعب التي تحدث.

وأجرت وزارة الزراعة استطلاعاً للأسواق المحلية التي شهدت استقراراً لأسعار المنتجات الزراعية، إذ بدت مناسبة للمستهلك رغم حظر التجول المفروض بسبب جائحة كورونا.

الحظر الجزئي والكلبي، قال النافذ مع بداية صدور تعليمات وقرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، دعونا جميع الجهات ذات العلاقة بإعطاء انسيابية الحركة للمركبات الخاصة بنقل المنتجات

وقال النافذ الرسمي للوزارة حميد النافذ للصباح: إن الوزارة تحت الخطى لإسلام لتطوير القطاع الزراعي، خصوصاً ما يتعلق بالخصومات التي تعد السلة الغذائية اليومية للمواطن، ومن ثمة الاهتمام بهذا الجانب، مع زيادة المساحات المزروعة.

الأسواق المحلية
أضاف أن الدعم المقدم للفلاح ليس بالمستوى المطلوب، لكنه ضمن الخصومات المتوفرة والناحة، ومع ذلك فإن المحاصيل الزراعية متوفرة في الأسواق المحلية، وحققت الأمن الغذائي المحلي، ووصلنا إلى الاكتفاء الذاتي الذي يعني وجود فائض من محاصيل معينة التي تستورد ما، ودعا النافذ الجهات العليا إلى زيادة التخصصات في وزارة الزراعة لتسيما أنها تمثل الثروة البائدة والتي لا تقل شأناً عن وزارة الصحة والوزارات الأخرى، لأنها تحقق الأمن الغذائي، كما الصحة تحقق الأمن الصحي، والأمنية تحقق الأمن المجتمعي، والسلامة، فلذلك لا توجد صحة من دون غذاء.

الاكتفاء الذاتي
مؤكداً ضرورة إعادة النظر بتخصصات وزارة الزراعة، إذ يمتدح الملايين من العراقيين الخدمات، ويمكن أن تحقق الاكتفاء الذاتي في جميع المحاصيل، إذا ما توفرت التخصصات المطلوبة. وكانت وزارة الزراعة قد أكدت قيام القوات الأمنية بمنع دخول المنتجات الزراعية المنوعة من الاستيراد وإحالة المخالفين على القضاء، من خلال فرض سيطرتها على جميع المنافذ وفيما يتواجد في جميع السيطرات وأماكن التهريب لحماية المنتج المحلي، ومنع المغشوش من الأضرار بالأمن الغذائي للمواطن. النافذ حث على العمل بالتنسيق الدولية (الدولار الرزالي) أي تقليل أو معاملة خاصة بقيمة صرف الدولار مقابل الدين العراقي لوزارة الزراعة والقطاع الزراعي، ويكون مدفوعاً من قبل الدولة خصوصاً الطاقة الكهربائية، والوقود وإسعارها، وما يتعلق بشراء الأسمدة والبذور والآليات وغيرها، إذ إن هذا الإجراء يسهم في استقرار القطاع الزراعي.

تكلفة المنتج
أضاف أنه وبالرغم من أن خفض قيمة العملة له جانب إيجابي، لأنه سيسهم في الحصول على المستوردة من دخول العراق التي سعرها بدأ يضاهي المنتج المحلي وأصبحت قريبة من تكلفة المنتج العراقي، ما دعا المواطنين إلى تقصير المنتج الوطني، لكن الجانب السلبي أن جميع مخزونات القطاع الزراعي هي مستوردة وبعملة الدولار ومنها أمانة البريكنس، والذرة الصفراء، فول الصويا، الكارثون والآليات وغيرها، كما لا بد من معالجة محلية لتوفير الطاقة الكهربائية، والوقود وإسعارها، مدفوعة بأسعار المنتج من موازنة العراق مباشرة، وبمستوياته، حتى تحقق المنتج لزراعة.

ويشأن إجراءات وزارة الزراعة مع

في ندوة غرفة تجارة بغداد الافتراضية:

العمل على تسهيل تجارة الذهب عبر مطار بغداد



رئيس غرفة تجارة بغداد فراس الحمداي قال: إن «الغرفة» بادرت بالجهد في تطوير الآراء التجارية وتنظيمها بالشكل الذي يحقق المنفعة للاقتصاد الوطني، ودعم الانتاج المحلي.

تجارة الذهب
أشار الحمداي إلى أن التشريعات والخطط تسمح للغرفة بتنظيم العمل التجاري، والمخذت الغرفة على عاتقها التزم جميع الشركات النشطة تحت مظلتها مراجعة مقرها والتواصل مع الأقسام المختصة وأتمام آليات التعاون اللازمة، لافتاً إلى أن التنسيق متواصل مع الجهات ذات العلاقة لأتمام تجارة الذهب عبر مطار بغداد وبإستراتيجية عالية.

وأبدى الحمداي استعداد الغرفة للتعاون مع المنظمات النظرية الإقليمية والدولية والبعثات الدبلوماسية وتنظيم اللقاءات والمؤتمرات الاقتصادية والواقعية التي مخرجاتها تحفز الاقتصاد الوطني.

دخول الشحنتات
الخص بتجارة الذهب، إذ تمحى تحدث عن مجمل التحديات التي تواجه تجارة الذهب والتي أهمية أن يكون للغرفة دليل تجاري تتم بشكل مقعد، حيث يدخل من مطار ريبيل وينقل إلى بغداد والأجود للدخول من مطار بغداد، وإن تمتع آليات تسهيل دخول الشحنتات ورسوم لا تنقل كامل التاجر، لاسيما أن الكمية

العمل على تسهيل تجارة الذهب عبر مطار بغداد

● بغداد ، حسين شغب

● شكران الفتلاوي

تدارست ندوة افتراضية لغرفة تجارة بغداد واقع التحديات التي تواجه الأسرة التجارية، وكذلك تنظيم الواقع التجاري في العاصمة بغداد وبالشكل الذي يحمي التاجر والمواطن، وركزت على ضرورة تسهيل مهمة تجارة الذهب عبر مطار بغداد وما يحققه هذا الإجراء من منفعة كبيرة لغرفة الدولة في ظل دخول عشرات الأطنان شهرياً.

البلخانة يومياً تتجاوز 6 أطنان من الذهب.

الوزارة بالتعاون في تنظيم ندوات مشتركة لنقطة المسائل المهمة ووضع الحلول لجميع التحديات. أما الاستثمار القانوني لتأمين الفرق التجارية دعماً الشريكي فإن الاتحاد ليه اتفاقيات مع دول عديدة يمكن الاستفادة منها، كما لدينا تحت التأسيس مجلس الأعمال العراقي السعودي ومجلس الأعمال العراقي الكويتي وكذلك مجلس الأعمال العراقي الأوربي.

الشركات العالمية
ببوره ممثل وزارة التجارة ماجد حميد عبد المجيد أكد أهمية أن يكون للغرفة دليل تجاري يمكن للمحركات التجارية في دول العالم توجيه الشركات العالمية صوب المكان الصحيح الذي يقطع السياحة، التي يعد قطاع حيويًا وأساسياً في التنمية الاقتصادية التي نشدها البلاد. وأضاف أن العراق يملك مقومات النهوض بالسياحة بوجود آثار تهم أغلب سكان العالم في جميع مناطق العراق، التي يزهو بالموافق الترفيهية والدينية والآثارية والطبية، وهذا الأمر الذي ينفرد به البلد عن سواه من بلاد العالم.

الجهد العالي
لفت إلى أن العراق يمكن أن يكون قبلة لسياح العالم، الأمر الذي يتطلب العمل باتجاه تطوير هذا القطاع

السياحة تحتاج إلى خطط واستراتيجيات تطويرية

● بغداد، الصباح

أكد عضو رابطة السياحة في العراق حسن السعدون أهمية أن تتوجه الجهات المعنية في القطاع الخاص والعام إلى وضع الخطط والاستراتيجيات اللازمة للنهوض بقطاع السياحة، التي يعد قطاع حيويًا وأساسياً في التنمية الاقتصادية التي نشدها البلاد.

العمل على تسهيل تجارة الذهب عبر مطار بغداد





مع اقتراب فصل الصيف، بدأ حسن علي (35 عاماً) يجمع المعلومات من المحيطين به عن جهاز التكييف المناسب لبيئته، إلا أنه دخل في دوامة من الاصناف والاحجام وترددت أسماء علامات تجارية عديدة على سمعه وزادت حيرته باختيار الأفضل، حينما قرر البحث في السوق، مستفيداً من تجارب الآخرين، فتكررت علامات بأسماء ورموز متقاربة يصعب التمييز بينها، وتفاوتت أسعارها، ما يشعره بقلّة الارتياح عند اتخاذ قراره بالشراء، فما أن تفتّح صفحتك على أي تطبيق في مواقع التواصل الاجتماعي حتى تتراحم الاعلانات عن منتجات متنوعة لم تبحث عنها أصلاً، وإن تجاهلتها تتحاصر كاعلانات المشاهير ومن تتابعهم من مدونين ومؤثرين عن اصناف أخرى من المنتجات، أو تلاحقك وقت تشاهد احد مقاطع الفيديو على هاتفك وحتى وانت تتابع التلفاز، وعندما تذهب الى الاسواق لاقتناء منتج محدد، تتضاجع بعدد العلامات التجارية للسلة ذاتها، السوق العراقية تغرق بالمنتجات المستوردة لتخدم ام تضلل المستهلك؟.

• د. سماء الزبيدي



بين الضرورة والإضرار بالمستهلك

السوق العراقية تُغرق بالمنتجات المستوردة



من المواد المتوفرة في السوق المحلية، ويخص بعض المواد المصنعة فقط، أما بقية المنتجات فهي من مسؤولية وزارة الصحة ووزارة الزراعة ووزارة التجارة، وهناك مواد مصنعة أخرى لا تخضع للفحص تكون عبئتها للوزارات والدارن الحكومية.

العات الفحص

نظراً للظروف الطارئة التوافقية التي مر بها العراق فإن إكثارات الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بقيت متواضعة ما اضطر الى التعاقد عام 2011 مع عدد من الشركات الفاحصة الأجنبية، ومهمتها فحص المنتجات وفقاً للوائح العراقية في بلد النشأ الذي تستورده منه البضائ، فعلى الشاغر الرغب بالاستيراد الاستعانة بالمواصفات والمواد المصرح بها التي يزود بها الجهاز، وتخضع بضاعته بعد التصنيع الى الفحص المختبري لتزوده الشركة المتعاقدة بشهادة صلاحية التصنيع التي تراقب بضاعته الى النافذ التصنيعي العراقية (البلاغ عددها 20 متفقاً، الى منها 14 متفقاً فقط عدا منافذ إقليم كردستان)، او يقوم بمثل الشركات الفاحصة للتواجد في مكاتبهم الخاصة في المنافذ الحدودية بالكتف البصري على البضاعة وبيان مدى مطابقتها مع المواصفات الدولية في شهادة الفحص السوق وفي حالة مطابقتها يتم إصدار شهادة اطلاق وفي حالة عدم المطابقة يتم إصدار وثيقة عدم اطلاق، إضافة الى تعرض المنافذ الى لجان تفتيش الرقابة والتفتيش والتحقق لعل ان تنفيذ برنامج الرقابة والتفتيش والتحقق لعل الشركات ويمثل مكاتبها وسحب عينات عشوائية من المنتجات لتسليم الى مختبرات الجهاز المركزي في بغداد، والبصرة والبسطا لعرض امانة الفحص والتأكد من صحة إصدار شهادة الفحص السوق التي تشار إليها اصلاً، انا كانت مخالفة للمواصفة فإن هناك اجراءات قانونية وغرامات مالية صارمة بحق الشركة الفاحصة (الخصصة).

خطوات فعلية

يبين المهندس شاكر محمود العمري المدير التنفيذي لجان التقييس والسيطرة النوعية، لا يخفى على احد ان قضايا الفساد طالت بعض الحالات في المنافذ الرسمية، ولكن الجهاز يقوم بخطوات فعلية نحو حماية المستهلك من خلال اعتماد برامج مؤتمتة لتتبع البضائع الفحوصة من قبل الشركات الفاحصة وتطبيق الشهادات الصادرة عنها لحين وصولها الى منافذها، ويرتبط هذا البرنامج مع هيئة الجمارك والمنافذ الحدودية في محاولة لتقليل دخول البضائع المخالفة، أما الخطوة الأخرى فهي الاستفادة من الشبكة المعلوماتية بنشر نشاطات الجهاز والمواد المسبوبة من السوق في الموقع الالكتروني للجهاز واستخدام مواقع التواصل الاجتماعي للتواصل مع المواطن لأن الجود الى القنوات التلفزيونية لعرض نشرات اعلامية مكثف بالمقارنة مع الاكثارات المائية المتاحة، واخيراً يتخطى الحد من استغلال المواطن وحمايته، وزيادة وعي المستهلك بما يقفني من بضاعة امانة الى مكاتب الوزارات (وزارة الصحة، وزارة التجارة، الزراعة) لحماية السوق العراقية.



د. سعد حمود جابر.

من حق المستهلك ايجاد التنوع في الاسواق وبأسعار متفاوتة، تلائم مع القدرة الشرائية المتنوعة للمواطنين



د. يحيى كمال البياتي :

نشر الوعي الاستهلاكي يحتاج الى بناء جيل واع، يتربص فيه العادات الصحيحة للشراء

السلع أو ينتقص من منافعها أو يؤدي الى تضليل المستهلك.

وعلى الرغم من أن القانون الجديد معطل الى الآن، لكن جهاز التقييس والسيطرة النوعية يعتمد بالمسؤولية القانونية لشارسة تنفيذ أحكام النظام القومي للسيطرة النوعية لعام 1988 و من اصدار اختصاصات المصنوعة للجهاز بموجب أحكام المادة 3/ و 3/ و 3/ من القانون 54 لسنة 1979 المعدل، ضمان حماية المستهلك والصحة العامة والبيئة عبر آليات تقويم مطابقة السلع والمنتجات (المحلية او المستوردة) للمواصفات العراقية المعتمدة عبر الصلة المباشرة بالمستهلك، والجهاز مسؤول عن فحص منتجات لا تتجاوز 20 % الى 30 %



الوعي الاستهلاكي

يعد المتمدن بذراصة سلوك المستهلك العراقي ضعف الوعي الاستهلاكي لديه، ويقصد به قدرة الفرد على حسن استخدام واستغلال الموارد المتاحة المرتبطة بجميع الاستخدامات، المتوفرة وعدم الإسراف في استخدامها، وتقليل الهدر بقدر الإمكان لديه، فكلما ما يتم الشراء بطريقة عشوائية نتيجة الظروف التوافقية غير المستقرة التي تؤثر في سلوكه، ويحسب الدراسات العالمية فإن 95 % من قرارات الشراء، تكون غير واعية، وارتفاع الوعي يحقق التحكم في السوق والمنتجات المتوفرة فيها وفي مساع لتثني التوعية، يقم مركز بحوث السوق وحماية المستهلك في جامعة بغداد ندوات وورش عمل بالتعاون من وزارة الصحة، والجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية وجهات حكومية أخرى، الدكتور يحيى كمال البياتي، مدير مركز بحوث السوق وحماية المستهلك يرى أن "نشر الوعي الاستهلاكي يحتاج الى بناء جيل واع، يتربص فيه العادات الصحيحة للشراء، لذلك تفرحنا خلال لقائنا مع جهات عدة منتهياً، يدرس في وزارة التربية والتعليم بسعي باق، المجتمع للتوعية بجميع ما قد يضر الفرد، ومنها الجوانب الاستهلاكية".

حماية المستهلك

شرع قانون حماية المستهلك بتاريخ 1/4 /2010 ويهدف هذا القانون الى ضمان حقوق المستهلك الأساسية وحمايتها من الممارسات غير المشروعة التي تؤذي الى الاضرار به، ورفع مستوى الوعي الاستهلاكي، ومنع كل عمل يخالف قواعد استيراد أو إنتاج أو تسويق

المواطن هذا التنوع حالة ايجابية لقدرة على الشراء، رغم تواضع دخله، ومواساة بعدم تعرضه للحرمان الكامل وان كان في جوانب معينة، ان أصبحت السوق العراقية مرفوعة عاليها احياناً، وما شجع ذلك هو غياب استراتيجية تحديد احتياجات السوق من البضائع و ضعف المنتج المحلي، وامال الجوانب الفنية في ترغيب الزبون به، وعدم تغلبته لاحتياجات السوق، الدكتور بلاسم جميل ، خبير اقتصادي يعد ان ما اوصل السوق العراقية لما هي عليه اليوم هو غياب المنتج الوطني وبقا، قانون حماية المنتج الوطني رقم (11) لعام 2010 المعدل معطلاً ما اضر بالاقتصاد العراقي وعطل شريحة كبيرة من الايدي العاملة.



تشجيع التجربة

تحفز الاسعار المنخفضة لبعض المنتجات الكثير لشراؤها وتجربتها، وما عانته شريحة كبيرة من المجتمع العراقي من سنوات حرمان حذر لديهم الرغبة بالشراء، ومع غياب جاسمها الفعولة ملجا للمستهلك لاشباع حاجته واحياناً تكون ناعماً للتجربة، ياسر عبد العباس (30 عاماً) يعتقد ان هذه البضاعة بجودتها المختلفة واسعارها الفائرة تشجعه على التجربة للوصول الى المنتج الافضل بما يتناسب مع قدرته الشرائية، ولا تنكره في حالة حرمان خصوصاً هو لا يهتم باقتناء علامات تجارية محددة تماثياً مع صعرات العصر.

الدكتور سعدون حمود جابر الاستاذ في جامعة بغداد والمختص بالتسويق يجد ان من حق الزبون ايجاد التنوع في الاسواق وقيم نقدية متفاوتة تتلائم مع القدرات الشرائية متفاوتة، لكن من الضروري ان تكون ضمن مواصفات عالية متفق عليها لضمان جودة المنتجات.

اغراق السوق

اصبح العراقي يسحب ما تعرض له من انتكاسات امنية واقتصادية منذاً مختلف دولاً لتصريف بضائعها، ويمكن ان يعتبر

دويلات الطوائف والمكونات

• عبدالامير المجر



الدرس المستخلص من هذه الاحداث وغيرها الكثير هو ان ضعف الدولة لا يهدد فقط سقوتها، بل يجعل السلطة فيها هدفا للكثيرين من ابنائها، يسارعون فيما اوتوا من وسائل للانقضاض عليها



الواحد الكبير واثبات الدولة الاخرى، وتوازن القوى المتنافسة، ينتهي الامر في الغالب الى ظهور حميات

يعطينا التاريخ دروسا مهمة في كيفية قيام الأمم وتفككها وينبغي علينا جميعا قراءته، فالإمبراطورية الإخمينية، مثلا التي قامت في العام 550 ق م وانتهت على يد الاسكندر المقدوني في العام 330 ق م، أعقبتها قيام ديولات الطوائف أو الإمارات الصغيرة، قبل قيام الملك اردشير الساساني بتوحيد البلاد من جديد وإقامة الإمبراطورية الساسانية، التي انتهت في صدر الاسلام بالغلبة المعروفة، وبعد انهيار الدولة الاموية في الاندلس العام 422 هجرية، قامت على انقاضها 22 دولة في المرحلة التي دخلت التاريخ باسم (ملوك الطوائف)، التي انتهت لاحقا بطريقة مروعة في قصة سقوط الخلافة العباسية في بغداد العام 258م وكيف تم تقطيع اوصال الدولة التي تولدت الدويلات والامارات من بين اشلائها!

الدرس المستخلص من هذه الاحداث وغيرها الكثير، هو ان ضعف الدولة لا يهدد فقط لسقوطها، بل يجعل السلطة فيها هدفا للكثيرين من ابنائها، يسارعون فيما اوتوا من وسائل للانقضاض عليها، وبما ان هذا غير ممكن بسبب غياب القوة المركزية الممثلة بالجيوش

القرارات المهلكة

• سعد العبيدي

كان النظام السابق وبعد الانتفاخ بالتبني في بقاء الجيش مسيطرا على الكويت بعد احتلالها تجاوزا عام 1990، وبسبب الشك المرط في طبيعته التفسير اصدر قرارا، بعدم تنفيذ أي أمر انسحاب من الكويت وإن سُمع بصوته شخصيا، وهكذا هيأت القيادات والوحدات منتسبة الى البقاء، في مواضعهم والقتال دونها، وإن امتلأت عقولهم بقناعات عن تفوق التحالف الدولي عليهم في عوامل الحرب جميعها.

لكنه وفي يوم 25 شباط من عام 1991) ووجاهة ومن دون تهديد اصدر امرا الى جميع القوات المتواجدة في الكويت بالانسحاب منها على الفور، وفي ساعتها تحيزت القادة في تفسير الامر، لكنهم استحووا رغبة كانت عندهم في الانسحاب وتغادي النتيجة التي يدركون انها ستكون كارثة عسكرية، وكان الانسحاب قد تم تحت ضغط مدفعية العدو التي استمرت في قصف ارباب النسيجين، وقوة الجوية التي امنت ترقوا كاملا وسيطر تامة على اجزاء الامارات، وبمهمة ضرب الازال للنسيجة على طريق ركاء، وكان وحيدا الانسحاب اقل الفطعات، حتى تكسدت على مسلكه آلاف العجلات الآلية والدمرة والتفاحة هيأت للعدو فرصا كبيرة لتدمير ما يريد تدمير منها، خاصة الدفععة والذروع وعجلات القتال، فكانت النتيجة كارثة عسكرية وإنسانية الى الحد الذي سمي طريق الانسحاب هذا بطريق الموت، تسمية لم تنزع من ذاكرتهم حتى اليوم.

لم يعترف طاعة النظام السابق في حينه بالقرار الخطأ ولم تتحمل الآثار السلبية للقرار، وبدلاً من الاعتراف وتصحيح الخطأ، عاود اتخاذ قرارات حرب أخرى، اسهمت في استمرار مسلسل التدمير والتأخير عن ركب الحضارة الإنسانية عشرات قرارات وبمناسبة مرور ثلاثة عقود على حصولها يمكن القول ان الديمقراطية ومهما اخطأت صيغة لإدارة البلاد، فهي المؤلمة وحدها على تجنب البلاد قرارات فريدة، تلك التي اتخذها صدام، وهي النظام الملزم للعراق.

موزعة بين هؤلاء المتنافسين، فنتشأ عند ذلك الدويلات التي يهدد لظهورها ضعف الدولة أو سقوطها، في أيامنا الكالحة هذه، جزيت دول كبرى طامعة في المنطقة هذه العلية، لكن بهندسة افق واكثر نهاء، أو عملت بأشكال مختلفة على تقويض الدول كمقدمة لصناعة ملوك طوائف ومكونات جدد، عندما جعلت من السلطة هدفا بحد ذاته وليست وسيلة لخدمة الناس، كما كانت، على ما فيها من اخفاقات وعلاآت كثيرة، ولو تأملنا المشهد جيدا لوجدنا أننا مستدرجون لهذه اللعبة التي استنساغها البعض وصار يعمل على تكريسها لتحقيق مكاسب شخصية، سنتتهي ببيلاذه الى التفكك، وعندها تكون بحاجة الى موحدين جدد ان سمحت لهم القوى المستفيدة من الوضع الجديد، الخارجية منها والداخلية، لان من يمتلك سلطة ويفرق بمذاذاته يصعب عليه التخلي عنها وهذه من مشكلات البشر الألية، الشيء الذي لا يريد البعض ان يفهمه هو ان تفكك أية دولة، صغيرة كانت أو كبيرة يبدأ بصناعة الاختلاف على شرعية الحكم ويستتبط الرغبة في الفوز به، وينتهي بشرعية حكم الطوائف والمكونات!

أزمة برامج انتخابية

• حسين الذكري

أريدها من ارب الاحقاد والاباء، لكنها عند عصارة أي فكر (عاقل) ستجد نفسها مضطرة للتعاطي الانتخابي كمشهد يبذل أسلم، اذا ما فوجرت به وسائل النجاح الرجوة، من قبيل قانون انتخابي وقضا، ومحاكم وبيئة آمنة لا التبديل الديمقراطي أو ما يسمى بالشهد والشوارع، والسماح للناس جميع الأطراف ان تخوضها بشكل حر معبرة قدر الإسكان عما في اعتصار وخاضرات النفوس.

العملية برمتها تحتاج الى دهاء وتفكير وحسن اختيار ، فالشعب ما زال عد

المتوسر خلف سواتر حزبية عشائرية ومرجعيات مختلفة، لكنها تمثل نسبا معينة من تلك التقسيمات، وقد وضت كمشهد يبذل أسلم، اذا ما فوجرت به وسائل النجاح الرجوة، من قبيل قانون انتخابي وقضا، ومحاكم وبيئة آمنة لا التبديل الديمقراطي أو ما يسمى بالشهد والشوارع، والسماح للناس جميع الأطراف ان تخوضها بشكل حر معبرة قدر الإسكان عما في اعتصار وخاضرات النفوس.

العملية برمتها تحتاج الى دهاء وتفكير وحسن اختيار ، فالشعب ما زال عد

في ظل المحاصصة والتقسيم الذهبي القائل الذي تسيد المشهد العراقي العام منذ 2003 وحتى الان، وتحت ضغوط خارجية وإحداث خارجية، فضلا عن حراك مجتمعي عراقي عام لم يجد الى الا ان يبدل مناسبا، يمكن ان يلجا اليه بالتمسك من كل الطوائف والقوميات بائتمائها الشعبية لا عنانها الحزبية، لاسيما ان ما لحق وعلق بهم في مرارة قبل 2003 وكما يا بعدما.

الحلول العسكرية والانقلابية والاحتلالية، تلكا تكون سببا وكنتا يحكم عليها بالفشل في ظل الواقع الحالي الثنائي

قصف متبادل

• احمد حسين



• كاريكاتير، خضير الحميري

تزايدت في الآونة الأخيرة الهجمات الصاروخية التي تستهدف القوات الأميركية والمنطقة الخضراء، حيث ميني لسفارة الأميركية، وهذا القصف ليس بالجديد في العراق فمُنذ سنين عدد ودي الاتجارات الصاروخية يقض مضاجعا وبعد تراجع هذه الظاهرة خلال سنوات الحرب على عصابات داعش الراهبية عادت مجددا للظهور بقوة بعد اغتيال المهندس سليمان بغارة جوية نفذتها طائرة أميركية في الامر هو ان فصائل المقاومة أو الفصائل الشيعية أعلنت في تشرين الثاني 2020 وقت الهجمات على المصالح الأميركية في العراق، بل انها باتت تصف هذه الاستهدافات بأنها تفقد اجنذة خارجية وتدينها وترى انها لا تصب في مصلحة العراق، على كل حال، لست هنا في محل الدفاع عن فصائل المقاومة أو تبرئتها من الهجمات الأخيرة، لكنني أسأل من الهدف من وراء هذه الهجمات وهل هي تقدم الهجة التي تنفذها؟، يتبادر إلى ذهني

العضر أن أميركا تحف وراء هذه الهجمات كخطأه شرعي لتعزير وجودها العسكري في العراق فالرد اميركي على قصف اربيل والمنطقة الخضراء، الاخير جاء مغايرا وغير متوقع حيث أنه استفد موقعا للفصائل المسلحة في سوريا وليس في العراق، وكان من المفترض لكي توصل الإدارة الأميركية الجديدة ورسالتها بقوة ان تضرب أهدافا داخل كنعق سوريا، ولو كان الهدف من قصف قواتها في العراق بهدف استفاد قوات اضافية فما الذي تنتظره واشنطن لترسل هذه التعزيزات؟ اعتقد ان هناك طرفا ثالثا هو من يقوم بعمليات استهداف الازتال العسكرية لقوات التحالف الدولي والقواعد العسكرية والمنطقة الخضراء، ولا يرتبط باجنذة خارجية، بل هو ينفذ مشروعا داخليا أصملا، جهة ما، وهو لا ينفذ كثيرا من الطررف الثالث الذي كان يفتل التظاهرين، فلنفتش في ما بيننا عن هذا الطرف.

وباء الجهل العام

• سرور العلي

مع تآزم الوضع الصحي من جديد، وظهور سلالة أخرى من الفيروس، بدأت الحكومة العراقية بشرح خطر التجوال الجزئي والكلبي لأيام الجمعة والسبت والأحد، وفرض غرامة مالية قدرها 25 ألف دينار عراقي لغير المتزمين بالإرشادات الصحية، إلى جانب غلق المساجد، والمدارس، والأماكن العامة.

يدركون العواقب، وفي ظل ترددي الوضع الراهن فإن الجهل قد تقلنا أكثر من الويا، كما ان انتشار الشائعات، والخبار الزوية حول الفيروس من منصات التواصل الاجتماعي، والأرقام الخيالية للإصابات زاد من عدوى الجهل لدى الناس واستفهامهم بالوضع السائد، معتقدين بأن الأمر مجرد "مؤامرة"، للتأثير في الرأي العام، من هنا فنحن بحاجة لحارة الجهل العام إلى جانب الفيروس، ولعله من جزوره، بنشر التوعية والتثقيف والتأكيد على ان بالعلم فقط نستطيع تجاوز الأزمة، وليس بالخرافات والشعوذة.

يعني الايمان بها، وتأثير العبيبات على عقولهم واعتقادهم من أمر الشفاء، متروك لله فحسب، وانه غصب لهي وقضا، وقد، في الوقت الذي تتنافس به الدول على إيجاد علاج فعال للقضاء على الجائحة، وكل تلك الأسباب مردها إلى التنشئة الاجتماعية الخاطئة للإنسان العربي، وغرس فيه عادات وتقاليد متوارثة من التخلف الفكري ساهمت في تردي الأوضاع، وبالرغم من كل الإجراءات الاحترازية المتبعة من قبل وزارة الصحة والتشديد على القواعد الاجتماعي، وزيادة عدد مرات التعقيم، وتعليق الدراسة، وأي حفل جماعي بإمكانه ان يسبب العدوى، لم يلتزم كثيرون بها، غير مبالين بحجم الفيروس الفتاك، الذي قد يلحق بأرواحهم، ولا

والواقع أن أفراد مجتمعنا ما زالوا متهاونين مع الإجراءات الوقائية، متناسين الضرر الذي لحق بملايين البشر في مختلف دول العالم، وتشير دلائل كثيرة إلى أن ارتفاع عدد الإصابات، جاء نتيجة إهمال كثيرين للالتزام بإجراءات الكمامة والغفازات وتعقيم الأيدي، وإقامة التجمعات الأسرية وحفلات اعياد الميلاد، والأزواج وأحياء للتسابات الدينية، وشكك البعض الآخر في وجود الفيروس من الأساس أو نفيه تماما، وانعدم تقنهم في الرعاية الصحية الموجودة في أغلب المستشفيات داخل العراق، واعتدائهم على بعض المرضى والأطباء، ومزارات آفة الخرافة والجهل قديمة في أعماق البعض، لاسيما ان هناك من



مسؤولية أكبر

عقدة العملية الانتخابية في العراق هو الغموض في طبيعة القانون الذي وفقه يختار الناخب من يعطه في السلطة التشريعية الأعلى. وهذا الغموض أو قلة المعرفة كان مفهوماً باعتبار أن الانتخابات السابقة كانت تجري وفق طريقة "سات ليغو" المعقدة أصلاً لكننا نتحدث اليوم عن قانون مختلف يفترض أنه اتجه نحو البساطة.

لكن لماذا زيادة في المسؤولية؟ لأن عدداً كبيراً من الناخبين كان يستدل حينها بترئيس القائمة في اختيار من يعطه؛ فيذهب لاختيار رقم القائمة والتسلسل الأول فيها. وهذه قضية شهدها على نطاق واسع وبالقارة بين العمليتين على وفق القانونين فإننا كنا نشهد عملية تأييد لعمليتين سياسيتين أكثر من كونها عملية انتخاب. هذه المرة مستعجل على الناخب أن يختار هو نفسه المرشح وليس لرئيس القائمة أي دور والأهم في كل ذلك أن هذه الساحة التي يوفرها القانون ستكون بلا فائدة إذا لم يتمكن الناخب من الفصل بين حقه الشخصي الانتخابي والتأثيرات الجانبية. لا يمكن أن تلتصبا إنا ومن الفترع قراره مثلاً للاعتبارات العنصرية أو

ما يشبهها من مكونات الانتخاب الجاهل. وكما أن إصلاح الانتخاب لا يتوقف على القانون بل على فهمه وتطبيقه، فإن مستلزمات الانتخاب متفقاً منقوصة إننا لم نفهم كل من له قدرة على التصويت القانون فيها كاملاً. وهذه المسؤولية التضامنية تتطلب من الجميع، بلا استثناء، بذل المزيد من الجهود للتعريف بالحق الانتخابي وآلياته ونتائجه وآثاره.



صحيح أن كرسي البابا سيعلب الأخطار تلقائياً لكل من يعتليه. لكن البابا فرنسيس، الذي يشغل الكرسي لديه الكثير مما يميزه، فهو أول بابا يولد خارج أوروبا منذ 1300 عام. وهو البابا الأول من القارة الأميركية. وهو البابا الأول الذي يقدم من قبل جماعة (الآباء اليسوعيين)، والأهم من هذا كله، إنه البابا الأول الذي يزور المنطقة العربية.

إعداد: الصباح

دعم البحوث العلمية لعلاج كورونا بوصفها وسيلة الخلاص
خابب الشباب الأمر متروك لكم أن تصمتوا. لكن إلى أي مدى؟
بماذا يخاف
البابا فرنسيس عن سابقه

أكثر ممارسة للسياسة من سابقه. فهو ما زال يستخدم السياسة في الحوار. وميله إلى التوسط ليس أكثر من منح سياسي. وكنت عنه الصحافة الأميركية عن تفاصيل تتعلق بتخفيفه الشخصي في العيشة في الحقيقة هنا بدون ثمن إلى كونه شخصاً ذا مرجعية تعود إلى الأرباب اليسوعيين الذين تعودوا أن يعيشوا ضمن جماعات تعتمد على بعضها البعض. ومن نقاط الخلاف فيه ككتاب هو أس لن تروا، وعن تفوق خلال السبعينيات والثمانينيات حين عانت الأرجنتين من الانقسام السياسي. كان

العالم، لكنه بالتأكيد سفير الكنيسة الكاثوليكية. آراؤه العتلة مع قضايا الهجرة (البابا نفسه هو مهاجر أرجنتيني). ومع قضايا التغير المناخي (وهي القضية التي يحاربها المحافظون بوصفها شيئاً من شرور السماء، لا أحد يستطيع التدخل سببه التور). كان البابا فرنسيس له السبق بالوقوف موقفاً علمياً إزاء مثل هذه القضايا. وربما يكون موقفاً غير مستقيم.



الوثيقة مؤرخة في 10 أيار 1994. وهي كتاب من جهاز المخابرات العراقية آنذاك، مرفقة فيه نتائج اللجنة التحقيقية إلى المديرية الثانية، وفيه توجيه رئيس جهاز المخابرات آنذاك وهو مانع عبد الرشيد التكريتي، الذي عين خلفاً لصاحب عبد العزيز التكريتي.

من وثائق مخابرات النظام البعثي ما هو مشروع «الغافقي»؟
من استهداف الخطوط الجوية الأميركية في الفلبين؟

كانت أربعة أجنحة أنيمان كسما كان مخططاً لها. الثالث كان مخططاً له تدمير مقر إقامة السفير الأميركي في جاكارا لكن البوم لم تنفذ. والرابع كان مخططاً له استهداف مكاتب الخطوط الجوية الأميركية في الفلبين، لكن العبوة انفجرت أثناء تركيبها، ما أدى إلى استشهاد ضابط وجرح آخرين من منتسبي جهازنا. لم تتمكن اللجنة التحقيقية وقتها من معرفة أسباب حدوث الانفجار غير للسيطر عليه. بقية العبوات والتي يزيد عددها على مئة عبوة تم إصابتها في دول مختلفة من العالم ومن دون مشكلات، بما خُصص عبوات أرسلت إلى مصر بواسطة خمسة فنيين أقي القبض عليهم جميعاً في مطار القاهرة غير للسيطر وصولهم. إن جزءاً من هذه الموضوعات كانت مدار بحث اللجنة الثانية بموجب الأمر الإداري (كنا) في 26 / 4 / 1994. إن (كنا) في 10 / 4 / 1994 وكانت مطلة فيها وإن (كنا) في 14 / 4 / 1994. بين أيديهم وإن مثل 14 / 4 / 1994. انفجرت عبوة

بحوزة أحد عناصر مجاهدي خلق لخطبة توثيقها بتاريخ 11 / 4 / 1993. انفجرت عبوة موقوتة على مصادرنا أدت إلى استشهاد اثنين منهم أثناء عبورهم البوم (الجزير). تم تشخيص 13 حالة إختناق بعدم انفجار العبوة نهائياً بالإضافة إلى سيارة مملوغة ونتيجة التحقيق بينت وجود خلل في الصاعق. وجود حالات إختناق أخرى باستخدام المواد السامة التي تزد إلى وفاة أحد الأعمام رغم مرور سنتين على استخدامه. كذلك فشل واجب وزارة الداخلية حول تشفير أحد الأعمام رغم أن أحد الأعمام كامل الجرعة الطبيعي قصاصة رقم 5. لم تتمكن اللجنة الخاصة من تشخيص المسؤولية بشكل مبسّط لكن قدمت بعض الاستنتاجات منها: ربط مشروع الغافقي مع 16 / 4 / 1993 الثانية بأمانة مدير الجوازات العراقي السابقة والإختفاح في تنفيذ الواجبات الخاصة وتقليل دائرة الأطلاع إن أمكن.



الوثيقة مؤرخة في 10 أيار 1994. وهي كتاب من جهاز المخابرات العراقية آنذاك، مرفقة فيه نتائج اللجنة التحقيقية إلى المديرية الثانية، وفيه توجيه رئيس جهاز المخابرات آنذاك وهو مانع عبد الرشيد التكريتي، الذي عين خلفاً لصاحب عبد العزيز التكريتي.



كراهية
الحرب

تفاصيل 14

13
ALSABAH



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Wed. 3 Mar. 2021 Issue No. 5061 العدد 2021 الاربعا 3 آذار



في عيد المعلم:
أساتذتنا.. جلال الحضور وخلوده

برشلونة يبحث عن الريموندادا
أمام إشبيلية

تفاصيل 20



الرواية وغياب الأدب

تفاصيل 15



فاضل ثامر.. عاشق النقد الروائي
والشعر

تفاصيل 14





كراهية الحرب

من نوادر الشعر العربي القديم، هذه الأبيات التي سأضعها هنا، وتدره هذه الأبيات لا تتأتى من قيمتها الفنية، فهذه قيمة مأثوفة، لكنها تحظى بزيادة خاصة من حيث فحواها، وما تعتبر عنه من رؤية استثنائية، في سياقها التاريخي، لموضوع عام.

• عبدالزهره زكي

الأبيات الثلاثة التالية يمكن بمظهر قرآني معاصر، ربما قصيدة متكاملة ومتناسكة بوحدة موضوعها وبكثافتها التعبيرية الموجزة، وهذه أيضاً حالة نادرة في شعرنا العربي القديم الذي لا تكون القصيدة فيه قصيدة وذلك إذا ما قل عدو أبايتها عن السبعة. إنها أبيات مكثفة بنفسها كقص شعري عضوي الوحدة يقول النص:

الحرب أوّل ما تكون فتية
تسعى
بزيوتها لكل
جھول

حتى إذا استعرت
وشم ضرابها
عمات عجموا غمز ذات خليل
سخطها جرت أسرها وتفتكت
مكروهة للشم والتقبيل

لا تحتاج هذه الأبيات إلى دور شارح لمضمونها الشعري الذي يأتى الشاعر إليه مباشرة ويتلقاه السمع أو الفأرئ بتلقائية.

يطبقها العلوية هي أيضاً لا تتطلب مراجعة معمجة للوقوف على معانيها، كما هو شأن كثير من شعر العربي القديم، إنها لغة بسيطة غير متكلفة، لكنها مكتنزة بالكثافة والمجاز التعبيري المؤثر عن فحواها الإنسانية.

في العادة تشغل كثير من الشعر العربي بالفخر والحماسة، وغالب ما بقي الشعر عربي على البطولة في الحرب والفتنة كما يصرح في حقيقته مصادر أخرى كثيرة للفخر، لكن داعي هذا الملم يطول هو الشجاعة وترجمة هذه الشجاعة بقداحة ما تفعله في العدو، وهذا ما كان يجعل ذلك الشعر مشهوراً لدى (تزيين) الحرب، يمكن الأبطال في وصف صفاتها الأعداء، فهذا بأبش الأوصاف والأجوال معاً، حين جعلنا شعر الفخر والبطولة، ولعل بيت المتنبي عن (الأحيدب)، بطبيعة الكرنفالية الأحنافية، هو أحد الأبيات الأكثر شوباً في التعبير عن (جماليات) بشاعة الحرب وضحايا الخصوم فيها.

نثرهم فوق الأحيدب كله
كما نثرت فوق العروس الدراهم

الأبيات الثلاثة التي في محور هذا المقال والتي تدرب الحرب هي مما يتلقه الرواة عن شعر ما قبل الإسلام، أي أنها قليات في سياق زمني وثقافي يضيف على مثل هذه الأبيات قيمة تدرتها، وحتى فرادتها في مجالها الثقافي والاجتماعي من حيث طبيعة موضوعها وموضوعها. أنها أبيات في هجاب الحرب.

تنسب هذه الأبيات في بعض المصادر لأمير القيس الملك السليل، وهي مثبته بديوانه بتحقيق عدل حسن الصطفاي، فيما تنسبها مصادر كثيرة أخرى إلى عمرو بن عبد كعب الزبيدي، ولا أتوقع لغة وأسلوبه ونمط اهتماماته الشعرية، كما يستقر ظني، مندي، ولأنها لها مما كان يسعى إليه، يبدو ذلك من طيب السادة في الثأر لأبيه، لكن المرجح أنها للزبيدي، وهو فارس وأحد الشعراء الذين يتصل بكهدهم البيتان الشهيران أو أحدهما:

لقد استعرت لو ناديت حياً
ولكن لا حياء لمن ننادي
ولو أن نختف بها أضاعت
وكي أن نختف في رماد

وفي الحالين، سواء أكان النص بأبياته الثلاث لأمير القيس أم لمعرو بن عبد كعب الزبيدي، فهذا ما لا يتعارض مع ندر هذه الأبيات التي تزكها الناس بالدرج.

بموجب كتاب فتح الباري، شرح صحيح البخاري، لابن حجر العسقلاني فإن خلف بن حوشب الكوفي، الذي ينسب هذه الأبيات لأمير القيس، كان يقول إن الناس كانوا يستحيون أن يتخلوا بهذه الأبيات عند القتال، بما يؤكد شجاعتهم وأوضح لدى كثير من الناس ليعرف قيمتهم الحرب والفتن. وكان خلف بن مالك يؤكد أهمية أن تستذكر الناس هذه الأبيات وتعلموها كأنها نثرت تحتين عند الاستعداد لحرب، يأتي هذا الاستشهاد في (فتح الباري) وذلك في باب منه هو (باب الفتنة التي تسوح كروج البحر) التكرير بالمرء لا يحضر في الشعر



• من أعمال الفنان مارسيل كارم

”والطائف شعر، وليس بالكثير وإنما كان يكثر الشعر بالحروب التي تكون بين الأجيال، نحو حرب الأوس والخزرج، أو قوم يعقرون ويغار عليهم، والذي قلل شعر قريش إنه لم يكن بينهم نائرة ولم يجرأوا” وهذا تصور غير دقيق يجعل دواعي تأليف الشعر إلى محفز خارجي، يكون الشعر أو لا يكون وذلك فقط بمقتضى الحافز الخارجي وبإعمال أن دور الذات الشاعرة، لكنه يظل تعليلاً معقولاً إلى حد ما لكونه تطوّر المواهب الشعرية أو تقلص انتشارها حين يسود تصور معين لا سواء من وظيفة الشعر في بيئة ثقافية واجتماعية معينة.

وكان بعض العرب يذهب إلى أن الحرب والقتال كانا من دواعي نشأة الشعر، ويهدأ تجلّ ابن سلام، مثلاً، في كتابه بديقات فنون الشعراء، “ضعف الشعر عند قريش وفي العاتق وذلك بقوله:

عند قريش وفي العاتق وذلك بقوله:

فاضل ثامر .. عاشق النقد الروائي والشعر



• الفاضل فاضل ثامر

هجمة عن الفناء الروائي والشعر وأخرى عن النقد الأدبي في مواجهة شعورنا الحديث وأخرى عن الفاضل حميد الخنثار وشوقي كرم وغير ذلك.

• ماهي كتب النقدية التي تعزّز بها أكثر من غيرها؟

كل كتاب يعزّز عادةً بجميع مؤلفاته ولا يميز، تماماً مثل الأبناء، ولكن إذا وجدت صورة للخصيص فيمكن القول إن كتبتي النقدية التي صدرت بعد التسعينيات من القرن الماضي تحثل مكانة خاصة في نضج تجربتي النقدية، وقد قدمت دراسة مفصلة عن المفهوم والاصطلاح العراقي بشكل خاص، وأقتد بشكل خاص من الرواية البوليفونية في العراق من خلال أطروحات الناقد الشكلاي الروسي ميخائيل باختين في كتابه عن شعرية السرد عند ستوفسكي، حلث فيه بعض النصوص الروائية لعمود أحمد السيد وقد لسنون يوب، ورواية “العبء” يوسف الصانع، ورواية “خمسة أصوات” لغاب عمسة فرمان، كما تناولت جوانب من تجارب القاص نزار عباس والقاصة لطيفة الليثي، ودرست في هذا الكتاب تجربة الرواية الفلسفية مسخر خليفة في روايتها “الصبا” 1979 ودراسات الشمس 1982، وأظنّ كتابي هذا على دعوات ودراساتي، منها دراسات عن شعر رشدي العال وأيوب الصانع وعبدان الصانع، وأحمد عبد الحسين وسام هاشم وكامل القاضي، فضلاً عن دراسة هجمة عن القصيدة والنقد، سلفاً على أن سلطة

• هل كتبت أعمالاً وافية أو شعرية سواء منشورة أو غير منشورة، وإذا أشرت النقد ميداناً أساسياً لتجربتك الأدبية؟
- في بداياتي الكتابية جرت كتابة الشعر والنص القصير والرواية التي وجدت في داخلي ميلا جارفاً إلى الكتابة النقدية، وكنت أشعر بأن صرامتي النقدية والنهجية كانت تمارس تأثيراً قاسماً على نزعتي الإبداعية والسردية. كان عقلي الكتابي يشكل نقدياً وأخست بميل جارف إلى النقد، تماماً مثل الأحساس بالحب الأول الذي يفضي كل تجربة حب جديدة وهكذا أتجت إلى النقد، ورحبت أطوار أدبائي المنهجية والروية وأطيل التأمّل في المتغيرات الأدبية والفنية وفي حساسية القارئ الجديد، ومع أنني كتبت نقداً للنص القصير والرواية والشعر الحر وقصيدة النثر والنسج ولفن التشكيلي والسينما، إلا أن عشقي تعمق نحو النقد الروائي والنقد الشعري، وكثير من مجلة الشبان والحماسة الجماهيرية في أواخر التسعينيات عدوا من الفئات النقدية في الصحف والنجالات التي أمجعتها للأدب في أحنظ بواصلاً، وقد أصدرت خلال هذه الفترة أكثر من عشرين كتاباً نقدياً، سأورد الآن بكتبي النقدية الخاصة بالرواية والشعر ما من محور الرواية يدور أساساً عن تجربتي النقدية.

• ماذا عن مبادئك النقدية الأدبية؟
منذ بداية تجربتي النقدية في الستينات عيّنت بالنقد الروائي والشعري، ونشرت عدداً من الدراسات النقدية المكرمة منها في كتابي النقد الأول، مجلة جديدة في ألبنا ضمنها الصادر عام 1975، ومن الدراسات التي ضمها الكتاب دراسة عن رواية “الخبز والبرجر” الروائي غاب طعمة فرمان من خلال قراءة مقارنة مع رواية “الذوق” لنجيب محفوظ، كما أنطوي كتابي هذا على دراسة عن رواية فاضل العزاوي الجميلة، ودراسة الإله عبد الرزاق فضلاً عن دراسات عن السرد القصصي ودراسة خاصة عن رواية “الاشهاد” لنجيب محفوظ ورواية “زوريا” الروائي اليوناني كازانتزاسي، كما يضم كتابي النقد الأول هذا دراسات تأسيسية عن قصيدة الفتاح وحسب الشيخ جعفر وصلاح عبد السيد وغيرهم.

كما ضم كتابي النقدي الثاني “مصادر نقدية الصانع” وعبدان الصانع، وأحمد عبد الحسين وسام هاشم وكامل القاضي، فضلاً عن دراسة وصلاح عبد السيد عن حيوات العال، ودراسة

عنية نقدية

د. أحمد الزبيدي

محنة الشعراء

يسود أن محنة الشعراء، في خلق معانٍ جديدة، لم يسبقها إليهم أحد، هي محنة قديمة قديم الشعر نفسه، وقد انشغل بها من شعر بطوريتها وطبيعتها: شعراء، وثقافياً، فكان ابن طباطبا العلوي (322هـ) يقول: (والحنّة على شعراء، زماننا في أشعارهم أشد منها على من كان قبلهم لأنهم قد سبقوا إلى كل معنى يبيع ولظ فصيح وحيلة لطيفة وخلاصة ساهرة فإن أوتوا بما يقصر عن معاني أولئك ولا يربى عليها لم يتلق بالقبول وكان كالمطروح الملوس). وإذا كان العلوي قد أدرك محنة المعنى بعد مضي ما يقرب من خمسة قرون على عمر الشعر العربي فإن عنتره الذي شهد عصر تشكل المعاني الشعرية البكر قد أصابته عدوى المحنة

إن إشكالية زيادة التشكل الجمالي هي ظاهرة قديمة أزيلت: يتنافس فيها الشعراء، أو يتفاحسون ويتعاطفون. وأظن أن الطبيعة الأسلوبية للبناء الشعري العمودي تفضح المحنة وتزيدها انتهاياً بين الشعراء، فالعنى إن لم يكتمل مع النثاء، البيت الشعري يعد عيباً بلاغياً، إذ عليه أن يتم معناه مع آخر البيت لسانية في البيت الذي

إلى أي حد حلت عقدة المحنة في تصويري أن دعوى الحدائق إلى تشذيب الغنائية والضخوة والشاهوية والضموية والتأويلية بأساليب جديدة منتقاة على أجناس أدبية أخرى هي رؤية وأمية لتعدية الشعر بمعطيات أسلوبية جديدة تحقق فاعلية التشكيل الشعري الذي تزوّج بين خلايا النص الغلوية بطريقة ديمائية وليست جزيئية ذاتية، وهذا ما يجعل المعنى يتنبق بينه وبين اللغة الأسلوبية للبناء، النصي كمن من كونه معني مجزأ بما تفحصه كلمات البيت الواحد. فما علاقه (مخبر) السهايد، (مخبر) البياضي؟ ولكن هل عار الشعراء المحذون الغنائية؟ هذه محنة أخرى لم يجزئها بها العلوي.

الحدائق في تصويري أن دعوى الحدائق إلى تشذيب الغنائية والضخوة والشاهوية والضموية والتأويلية بأساليب جديدة منتقاة على أجناس أدبية أخرى هي رؤية وأمية لتعدية الشعر بمعطيات أسلوبية جديدة تحقق فاعلية التشكيل الشعري الذي تزوّج بين خلايا النص الغلوية بطريقة ديمائية وليست جزيئية ذاتية، وهذا ما يجعل المعنى يتنبق بينه وبين اللغة الأسلوبية للبناء، النصي كمن من كونه معني مجزأ بما تفحصه كلمات البيت الواحد. فما علاقه (مخبر) السهايد، (مخبر) البياضي؟ ولكن هل عار الشعراء المحذون الغنائية؟ هذه محنة أخرى لم يجزئها بها العلوي.

القرأة وأخرى عن استنطاق المستويات الأدبية للنص الشعري، وأحتوي كتابي النقدي، المقوم والمسكوت عنه في السرد العربي، الصادر عام 2004 دراسات عن السرد العربي تركن على تأشير النصوص الموقوعة بفعل تباروت أو سياسات التفسيرية، والرواية العربية الرواية التي ترك فيها سردية تخاصياً من الاصطدام بالرقابة البوليسية للنظام القمعي، درست فيها جوانب من تجربة الروائي غاب طعمة فرمان في عدد من رواياته حول جدل الشخصية الروائية وسلسلة الواقع، والتعلق بين أزمة البطل وأزمة الواقع.

كما تناوأت لقرأة الرواية الأولى الروائي العراقي محمود سعيد من زفة بن بركة، فضلاً عن قرأتي لعدد من التجارب الروائية العربية للروائي الليبي ابراهيم الروائين الياس فركوس و ابراهيم صدر اللب، وغيرهما، ويمكن أن أقدر هذا الفن الكتابي بؤشر من حلة جديدة في النقد الأدبي تتصلق في تركيز كتبي النقدية بعد هذا التاريخ على تناول جنس أدبي واحد كالسرد أو الشعر.

• ماهي أهم كتبتك النقدية التي أشرت مثل هذا التخصص؟
اعتز بشكل خاص بكتابين نقديين مهمين هما “البيئياتي السرد في الرواية” الصادر عام 2013 و “التاريخي والسرد في الرواية العربية” الصادر عام 2018 في “البيئياتي السرد في الرواية” قدمت دراسة مفصلة عن المفهوم والاصطلاح العراقي بشكل خاص، وأقتد بشكل خاص من الرواية البوليفونية في العراق من خلال أطروحات الناقد الشكلاي الروسي ميخائيل باختين في كتابه عن شعرية السرد عند ستوفسكي، حلث فيه بعض النصوص الروائية لعمود أحمد السيد وقد لسنون يوب، ورواية “العبء” يوسف الصانع، ورواية “خمسة أصوات” لغاب عمسة فرمان، كما تناولت جوانب من تجارب القاص نزار عباس والقاصة لطيفة الليثي، ودرست في هذا الكتاب تجربة الرواية الفلسفية مسخر خليفة في روايتها “الصبا” 1979 ودراسات الشمس 1982، وأظنّ كتابي هذا على دعوات ودراساتي، منها دراسات عن شعر رشدي العال وأيوب الصانع وعبدان الصانع، وأحمد عبد الحسين وسام هاشم وكامل القاضي، فضلاً عن دراسة هجمة عن القصيدة والنقد، سلفاً على أن سلطة

في عيد المعلم: أساتذتنا.. جلال الحضور وخلوده

د. علي حداد

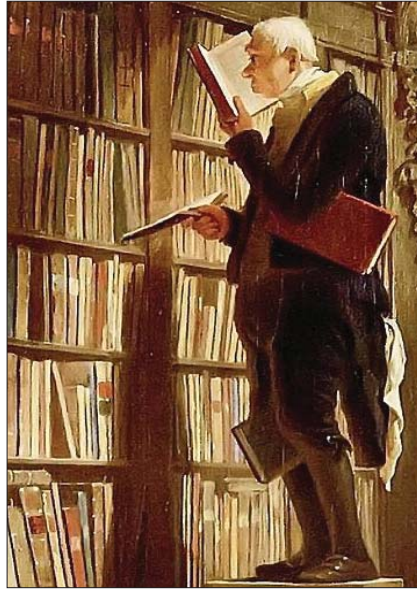
لعلنا جليل ويمتلك شيئاً من الحفظ. إذ أتبع لنا أن نتبوا مقاعد الدرس الجامعي بين يدي صفوة من الأساتذة الأجلاء الذين تعلمنا منهم الكثير، سواء في دروسهم الجامعي أو كتاباتهم النقدية الرصينة التي واصلوا من خلالها إضاح تراكم معرفي عن منهج البحث العلمي، بقيمه النظرية واليات تمثله في الممارسة العملية، التي أصبحت نهجاً أكاديمياً نهضت بشأته الجامعات العراقية، وهي توطد في كليتها وأقسامها المختلفة مساقات للدراسات العليا، وبما أنتج -

وخلال مراحل متتابعة. تراكماً من الجهد المنهجي الخصيف الذي لا يمكن تناسي دوره في إضاح توجهات أكاديمية عراقية لها سماتها المخيرة عنها، تلك التي لم يعد الباحث الأكاديمي العراقي الحصيف ليتجاوز هيمنة اشتراطاتها أو يتخطاها فيما يكتب، فهي ليست سوى في منجزه الكفاي الذي تتماهى فيه المنهجية بيدهما (الوضويعاتي) مع آليات الكتابة الأكاديمية وتقنياتها، فقد وضع أولئك الأساتذة قضية المنهج سؤالاً أولاً في مناقشات الرسائل والأطاريح التي يقدمها طلبتهم في الدراسات العليا، ليتركس ذلك كله في منجز تدريسي ويحفي لأجيال لاحقة من الباحثين. وكان من سمات الجهد الوضاه أساتذتنا تواصلهم مع الفضاء الثقافي من حولهم، حتى يمكن القول إن الأسماء التي أسست علامات فارقة في الأكاديمية العراقية، هم في الغالب الإضافة الوضويعاتي المتميزة لنشأة الأدب العراقي البارزين الذين أنعموا منسيدهم بالمتاهات الخصيفية وهي تقارب بمعنى (التراخي والمعاصرة) في حوار معرفي خلاق، فمن له أن يتكلم عن الدراسات الأدبية والنقدية العراقية، مختلف من جلالها.

من دون أن تند أمامه شخصاً أسماً، د علي حداد الطاهر، ود علي الزبيدي، ود جلال الخطاط، ود محسن جمال الدين، ود صلاح خالص، ود عساف زريان، ود نوري القيسي، ود أحمد مطرب، وسواهم من أساتذتنا الكبار الذين أرسوا لأجيال أكاديمية لاحقة نهجاً وعطاء، لا يمكن تجاوزهما. لقد كانت ميزة هؤلاء، الأساتذة الكبار المبرزين للافتة والبور الثقافي المعطاء، وسعة المنجز المعرفي وتحديثه، فقد أنعموا الساحة الأدبية بكل ما كان يسوعهم إنجازة على وفق قناعات منهجية حوسوا على إنشاعتها وكرسوا جهودهم، لأن تصل إلى أجيال لاحقة من طلابهم سواء في الدراسات الأولية العليا، لقد أشرفوا على مئات الرسائل والبحوث العلمية، وناقشوا أضعافها عدداً، وأضمت بهم قدراتهم المعطاء، إلى أن يخرجوا بمنجزاتهم الكتابية في فضاءات معرفية عميقة الروح والوعي، تتسع لأخلف منجزها المعاصر، وكرس لحضورهم مكانته من خلال عشرات الكتب التي نشرتها لهم الطابع في البلدان العربية وأضفان ذلك عدداً من الدراسات العلمية التي حفلت بها الصحف والمجلات العراقية والعربية المختلفة. وبين ذلك كله يبقى دوره الأكثر تأثيراً ووضوحاً في الترميم الذي لا يجاوز الدرس الأكاديمي الجامعي، وإنشأة مفاهيمه، ووضوحه من حيث التنظيم المنهجي، وشفافية المنهج، ووضوحه الخريصة على طريقة البحث العلمي، ووضوحه وأسائله، والتسلسل المنهجي، بإشراطها، بما أرسى على نحو لافت، وعلم مدرسة عراقية خاصة في الدراسات الأكاديمية يمكن لكل من يطلع عليها أن يقترب منها أن يتسرى إلى هويتها، والمواضات العراقية الجيدة التي تتصنع عنها.

لقد أتمن سمعاهم، كتابة وتدريسا، بالذقة والحرص المنهجي حتى أدق تفصيلاته الشكلية، واتجه بعضهم بوعي الشخص نحو المناهج الأدبية الأحدث بحسب ما تحقق له من تملاتها، مشعرا على أبواب التثاق والاستجابة لكل ما هو جديد، ومفصلا الإنتاج الإبداعي المعاصر من دون قيود تحد اهتمامه به.

ولم يكن أقل أولئك الأساتذة ليضيق مجال دراسته فيقصروا على أدب العصر ومجالاته، لقد تخصصوا كذلك كثيراً من الإبداع العربي الموروث.



لوحة الفنان كارل شتيفيك

في ذكرى (حارس الفنار) الى محمود البريكان *

طالب عبد العزيز

ليست الكماة في سوق الزبير تطهروا شتائياً، موجات الورد والبرق والطر، فنزحهم السوق بالسلال والعربيات والوجوه الغرورة، في منزع مسراوي، ونرف ثقافي، أيضاً، ففي الورد الملطقة بين يادية السراية والمخفر الحودوي بصفتان ثمة ما يربك الخيل ومن عليها، هناك، إذ لا أحد بمستطاعه لجم الاق أو للحاق بالشمس وهي تعيب، أو وهي تشرق ثانية في الصباحات، كلما صرت الي هناك، تسبقتي الفأكرة، وتحضن المقبرة، بعلاقتها المنسية، الحسن بين يسار البصري، ويتعثر البصر بكسر التوايد والإرقام، فلا أصحي واحدة، ولا أخطن جذتاً، ولا أشتع به عن حبة رمل هذا الشاعر المحمول مع الطر من الكوير، وهذا البريكان الحضور، الذي تتجدد حادثة مقته في مثل الأيام هذه

من كل عام، وليس بعيداً عنهما بثوي محمود آخر، ذاك الذي أتر أن يكون كتاب سيرته صغيراً، بصغير بحجم الكف. كنت أيسر طغراه في كل زيارة لي الزبير، كنت أفتني خطي أبي، الذي كانت داتته رجلاه، قبل أن تحمله برودة من أبي الخصيف الي هناك، بضاعة التمر والحطب، وتجارتة عاتداً منها الترم والبطيخ، في الرحلة التي تمتد من النخل الي الرمل، لا أحفظ الطريق بالتمام لكنني، ومن زجاج المركبة كنت أيسر طغراه، وقدميه وحواض برذونه فيما بعد، ذاك المسير الطويل ظل يرافقتي في كل رحلة الي سوق الكماة، حيث يجلس الباعة حتى آخر النهار، ورائحين، كنت أبحث في الللال الخبز، وهي متعجدة عن وجه أبي، وهو يستبدل التمر بالشمس والحطب بالبطيخ، قبل ربع قرن، ويتردد، أخفى سوق الأضلاف في الزبير، وتطله أخذت المغازة التي كانت تفصل سوق الطعام عن حال الفرائين والخرازين وحياث الخيل، ذاك الخشب والصفيح المتعادم، الذي كانت تقضي واجهته الي السلمح ولم أجد سوق الكماة كما عهدته، قبل ذلك، فأقبلون هم الذين يحضون في الللال عن وجه أسلافهم هنا، ولا يشعروهم أحد باختلاف، ما كان يؤت حياتهم، خفيفة الروط، عابرة، وإن أجد في الشفاء، الذي مّر سريعاً مرتية الروح، لأن ما ظل يخفي فيها لا يعينني على الملك طويلاً هنا في الطريق القصيرة، التي ما انفكت بصورتها الأثل تطوّقها، عند منخل المدينة، تذكرت (البويدي) الذي لم ير وجهه أحد، كنا نسميه (حارس الفنار) قبل طمغاته التي لم تبلغ العشرين الي اليوم، هناك من كان لي أن تظل ملثمة، وعلى سدة منخلها أن لا يفصدا عن وجهتها في الزمن، وجرى بنا، نحن سدة منخلها نذلها سافرين باحثين في السوق في سنواتها

* الشاعر محمود البريكان توفي في 28 شباط 2002

أنتي

أنتي الممنوع الأذية
كوتني أحتجتي...
لاكون طيفاً
* من أيسامتها!

(أناتا)
في الحريف
يُحفظ دعوي أوقافه
عرايا!..
تذركه شتار بروضها،
بعيدا عن وحشية الألفه.
تختلي بحبيبتها الي ربيع آخر...
ودوره أخرى للشيق...
* الشيق المقدس..

(الشاعر)
من لوعة قصيدته
فخرج الشاعر مجنوناً..
بها: منها، لها!
بيدع أنتي في الجبل خراً!
الكلود جنباً..

• طه الزبياتي

شمس وجهك
خلق تلك العيمة
ترقني بولبل من حين...
جاء!
الي دروب التباة تسرقني:
أحقة خطاي!
عدوا الشمس!
تليس حزنهم حلقة الليل:
هنا سر الحلم الذي لا تحدد حدود،
مازالت شمسة تتناكس لي!
* قصيدة!

شمسية العشق:
تستمد خطوط سحرها من أنوثة العيم:
تمنحنا الشوق...
تعطي غيمة...
تشرينا ما...
تمنحنا سر الحلم...

الرواية وغياب الأدب

نسمع عن المحرر الأدبي في دور النشر ووظيفته في رفع نسبة مبيعات الكتب، وهذه الصفة تعدم عندنا في بلداننا العربية إلا في دار واحدة أو اثنتين، وهناك من يفتخ كتيبه قبل الطبع بشكل هستيري مثل الروائي الفرنسي(انتاتول فرانس)، إذ كان يعيد صياغة العبارة شفاهي مرات، في فيلم (GENIUS) تتكشفت لنا سيرة المحرر الأدبي (ماكس بيركنز).

• موج سونف



• توماس ولف

عام عملا، وربما عميلين أحياناً ولا أعلم متى خرج من تأثير العمل الأول وأفكاره، ثم شرع بكتابة الثاني؟ عوداً إلى الفيلم في أحد المشاهد يذكر توماس أنه يعيش مع الكاتبة ويحتي الأشخاص الذين يقابلهم بم شخصيات لرواياته، فكيف لهذا الأدبي أن ينتج كما هؤلاء من الروايات؟ والأمم هل هذه الأعمال الروائية العربية صالحة للصدور وتمتلك مقومات الأدب الحقيقي؟ فإحدى الروايات لكاتب عراقي صدرت مؤخرًا بعنوان (سعاد والعسكر) فيها أخطاء إملائية ولغوية بشكل ملفت للنظر، فضلاً عن الأعمال التي امتلات بسرد تاريخي متوفر في (البيوكيديا) ولا جهد للروائي سوى التحرير الصحفي، فرواية كفتنشير ليمسلون هادي في صفحة 128 و129 تقول (تورية التي قال في يانه ولد في العام الذي دخل فيه الحوت إلى نهر جبلة) ويوصل إلى قصة النبي عزرا المعروف بالعزيز وقد حدد ندول الصوت بالعام 1880 أحد موظفي شركة الملاحة التجارية النظرية في العراق... (في موضع آخر من صفحة 99 في صبيحة يوم النحر هو العيد الأكبر يكون عموم الحجاج وصلوا إلى المنى يقصدون من فورهم رمي جمره العقية...) وهذا السرد تقريبي وهو معروف عند أي شخص فمثل هكذا نصوص في بمثابة حشو لزيادة عدد صفحات الرواية ولا صلة لها باللغة الأدبية ولا حتى بفن الرواية.

وفي عمل آخر بعنوان (اللعن صدام حسين فرحان) في صفحة 20 يقول عن طقس ميلاد زوجة البطل التي قارت على الخمسين (تاتي بشجرة الميلاد من

غرفة المخزن العلوية وتضعها في الصالون تقوم أولاً بتلفظها من الأتربة ثم تقوم بتعليق الرينة. تستحم لساعة ثم تجفف شعرها وتسترحه بالشامبوسان، تنتقل بعدها إلى السرير ثم تنارح حتى الصباح ما لاتمارس طيلة الأيام الأخرى) وعلى مدار الرواية توجد هكذا نصوص فلفظها لفتقارها للوصف، ضعف الشهد أو عدم وجوده والسبب أن هذا السرد ففن الأسلوب الأدبي يعود إلى شيخ النقاد الجرجاني في دلائل الإعجاز يقول (والصمت عن الإفادة أريد للأفاد، وتجحد أنطق ما تكون إذا لم تنطق، وأتم ما تكون بياناً إذ لم تن) ، وللأسف وقع الكثير من الأرقام، فرواية فرانكشتاين في بغداد في الصفحة 167 الطبعة 3 عن دار الجمل يقول (المجنون الصغير احتل الطابق الأرضي من أتباع القادمين من مناطق مختلفة، والمجنون الصغير رقم 2 والبقية أخنوا الأرقام 3، والمجنون الكبير شغل بضع شقق الطابق الثاني، أما المجنون الأكبر فأخذ الشققين في الطابق الثالث)

تلحظ تكرار اللفظ للوجون والشقق أضعف النص وأزاح البروق عنه وتحتج الفارئ، فوفقنا في سجن اللل، الرواية العراقية بل العربية بمعنى أوق تحتاج إلى إعادة كتابة، لفتقارها للسر، الأدبي، وفنون الكتابة الأدبية فضلاً عن عدم استيفائها شروط

الفيلم لم يهتم بتفاصيل (ماكسنس) على مستوى الشخصية والأسرة وإنما سلك الصخر، على غمل هنا المحرر الذي أسهم في إطلاق نجومية عدد من الأدباء الكبار في سما، الإبداع الثقافي أمثال (سواد، فينيزيورا) (الروست ممتولق) اللذين طهروا بياور ثانوية كغيبلم، كما أنعم الأوراس كان عند اكتشافها موهبة جديدة وهي الكاتب (توماس وولف) بدور المثل (جو دولو) فآمن المحرر ماكسن بدور المثل (كولن فيرث) بموهبة العبري وولف، فسرعان ما اكتون صيته في روايته الأولى بعنوان (أيها الملك تطلب باتجاه بيتك عام 1929) فترجمت على عروش الكتب الأكثر مبيعا والتي خضعت لتحرير ماكسن الذي قلمها إلى 300 صفحة، يظهر في الفيلم أن توماس قد رُفضت أعماله الأدبية في الكثير من دور النشر حتى صافف ماكسن وشجع على مواصلة النشر على اللثاني، والذي صدر بعنوان (عن الزمن والتهر)، وأحد مشاهد الفيلم تظهر أن الكاتب قد أراد إضافة فقرة للرواية فرفض ماكسن أن الفقرة قد تأخذ منه عاماً كاملاً، لكن توماس قد قرأ له الفقرة إنها إيهاء للمحرر، وما لفت نظري قول ماكسن يوماً ما ينتهي الخوف من تشويه كتابك).

بعد الاستهلال الذي اجبرني للوقوف عنده سأضع رجال مطوري الأخرى عند الأدب في عالمنا العربي، فبعد انتشار الرواية وإقبال الجمهور عليها بشكل كبير، ففتح أبواب الجوائز، صام هذا الجنس الأدبي من أكثر الأجناس استهلالاً وكتابه المرموق ينتج في كل



الوطني يلاعب أوزبكستان في طشقند

● بغداد: الصباح الرياضي

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم مباراة دولية ودية أمام نظيره الأوزبكي في العاصمة طشقند في التاسع والعشرين من الشهر الحالي ضمن استعدادات المنتخبين للصفحات القارية المزمجة المزملة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022 وأم آسيا الصين 2023. وقال المدير الإداري للمنتخب الوطني ياسل كوركيس في تصريح خاص به «الصباح الرياضي»: إن وفد منتخبنا سيتوجه إلى العاصمة الأوزبكية طشقند في الثاني والعشرين من الشهر الحالي لخوض معسكر تدريبي قصير تتخلله مواجهة أصحاب الدار في التاسع والعشرين منه، مبينا أنه كان يسعى لإقامة لقاء وأوزبكستان نهاية الشهر الحالي في البصرة لكن ارتباط الجانب الأوزبكي بخوض مباراة تجريبية أمام اليابان في طوكيو قبل أربعة أيام من مواجهة منتخبنا فوت علينا فرصة احتضان اللقاء. وأشار إلى أنه سيجدد الدعوة لأوزبكستان على هامش المعسكر المقبل لإقامة مباراة تجريبية بين المنتخبين في البصرة لاسيما إن حضور منتخبنا مرموقة إلى البصرة المقلبة من البطولة الخليجية وإن العراق يتطلع لتضيف النسخة المقبلة من البطولة العراقية الخاص بالاستضافة. وفي ختام حديثه أوضح كوركيس إن تأكيد مواجهة أوزبكستان دفع الجهاز الفني إلى إلغاء فكرة الانخراط بمعسكر خارجي يقام في الإمارات.

طائرة الصناعة تلاقي البيشمركة وأربيل بمواجهة البحري

● بغداد: نبيل الزبيدي



مع الشرطة والبيشمركة مع الجيش، وتتمتع مباريات الدور الثاني يوم الأحد، ويكون يوم الاثنين استراحة لجميع الفرق، وتتمتع مباريات الدور الثالث يوم الثلاثاء، بينما تجري لقاءات الدور الرابع يوم الأربعاء، والخميس تقام مباريات الدور الخامس، ويكون يوم الجمعة استراحة للفرق، وتتواصل مباريات الدور السادس يوم السبت، وتختتم منافسات هذا التجمع يوم الأحد. يشار إلى أنه حسب لوائح المسابقات ستأهل خمسة فرق من التجمعين وبالتالي تلعب في تجمع واحد من أجل تحديد بطل النسخة الحالية وصاحب المركز الثاني والثالث وكان البحري تصدر ترتيب التجمع الأول بعد أن حصد 15 نقطة، بينما يحتل البيشمركة الوصافة بنفس الرصيد ولكن بفارق الأهداف، واحتل الجيش الترتيب الثالث برصيد 13 نقطة من أربع حالات فوز وخسارتين، ويقف بالمركز الرابع الشرطة وجمع عشر نقاط، وغاز الجنوب بالترتيب الخامس بـ 10 نقاط، والصناعة سادسًا بـ 8 نقاط، وأربيل سابعًا بـ 6 نقاط، ويتتيل الحديبية الترتيب بتخلفين وحقق فوزًا واحدًا فقط.

أعلنت لجنة المسابقات في الاتحاد المركزي لكرة الطائرة جدول مباريات التجمع الثاني للمدوري الممتاز والذي ينطلق بعد غد الجمعة في أربيل ويستمر لغاية الرابع عشر من آذار الحالي. وقال رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد المركزي لكرة الطائرة صبيح حنطور الصباح الرياضي: ستنطلق المباريات بإقامة الدور السابع من المرحلة الأولى الذي تم تأجيله بسبب فرض حظر التجول، مبينا أنه سيلتقي بافتتاح هذا التجمع الصناعة والبيشمركة في الساعة الواحدة ظهرًا على قاعة نادي أكاد ثم تلها على نفس القاعة في الساعة الثالثة عصرًا سيارة الجيش مع غاز الجنوب، بينما تحتضن قاعة كلية التربية الرياضية لقاء الحديبية والشرطة في الساعة الواحدة ظهرًا ثم مباراة أربيل والبحري في الساعة الثالثة عصرًا، وأضاف أن مباريات الدور الأول من المرحلة الثانية تقام يوم السبت المقبل بإقامة أربع مباريات تجمع الأولى البحري مع الصناعة، وغاز الجنوب أمام الحديبية، وأربيل

نجم خليجي في غياهب كورونا صباح عبد الجليل رابع الراحلين من تشكيلة ماكلنن

● بغداد: كاظم الطائي

حينما اوكلت للمدرب الاسكتلندي داني ماكلنن مهمة قيادة منتخبنا الوطني الكروي في العام 1975 استعان بعدد من اللاعبين المغمورين لمرافقته بتشكيلته الجديدة قبل خوض غمار منافسات كأس فلسطين الثالثة في تونس وخليجي الدوحة الرابع إذ ضم لأول مرة احمد صبحي وعلي حسين محمود وحسانتي علوان ومحمد طبرية وكاظم وعمل صباح عبد الجليل بمواصفات خاصة حددها مسبقا الى جانب الخبرة لمواجهة الشرق الاخرى باوراق غير موهودة .



المطلق هؤلاء اللاعبين العنان لوامعهم وبينهم عبد الجليل القادم من نائي الانانة وحافظ علي تواجده بالتشكيلة الاساسية بالرغم من الاسماء الكثيرة البديعة التي كانت تعج بها ملاعبنا انذاك واستغل طوله الغارغ وسرعته ومهارته في اقناع الملاك الفني بدوره في الاستطيل الأخضر لتأتي النتائج بما يخدم مسار الاعداد والشاركات الدولية وحل منتخبنا ثانيا في كأس فلسطين الثالثة ليبعد فريق البلد النظم تونس في عقر داره عن نهائي البطولة وعجزت نجومية نسور قرطاج بقيادة الحارس عشوقة عن بلوغ مرعاها وكفني فرقتنا بالوصافة امام مصر النخبة باسلحة خيبره قوامها حسن شحاته وعبد العزيز الشافي وفاروق جعفر ومحمد الجوهري وطه بصري وعماشة وعبد الدائم واخرين .



فصل .. ونواصل ميلودراما المباريات الودية!!

اخيرا وبمنا مباراة ودية وتوافق على جانب من القوة ، بلقانا اوزباكستان في التاسع والعشرين من الشهر الحالي . الخبر هذا مناسب للغاية ، اذ علمنا ان المباراة ستاتي في إطار معسكر تدريبي قصير للمنتخب في طشقند . كما ان قبول العرض الازبكي أفضل بكثير من اللعب مع منتخبات مهلكة للسوي مثل جيبوتي وبلجيكا .

من حق منتخب الهند ان يسعى للعب مع منتخب أقوى منه
كلمنتخب العراقي تماما كسبعينا في يوم منى الى اللعب مع البرازيل وتقبل الخسارة السياسية معها!

استحقاقا في فكرة اللعب مع الهند ، ينبغي ان نذكر ان منتخبنا الوطني سيمر منذ سنوات على خط يمانى رابع بعد ان التفت رجال الاعمال والسياسة هناك الى كرة القدم وخصصوا كثيرا من الدعم الذي يقدم لرياضة مثل الكريكت أو الكابادي الى كرة القدم ، والواقع هي التي تثبت هذا . اقربها عام 2019 حين ظهر المنتخب الهندي على مسرح نهائيات كأس آسيا في الامارات وافتتح البطولة بفوز رياضي على تايلاند بعد ان قدم عرضا تجلب فيه براعة مستحرفيه الذين يلبسون في دوريات اوروبية .

بعد نجاح عملية الرباط الصليبي في ركبته أحمد ياسين يشترع بتمارين التأهيل والاستشفاء

● روما : علي التميمي



الدريفيوسر ماغنوس فوشبلاد . وقال أحمد ياسين في تصريح خاص به " من العاصمة ستوكهولم : إنه " يشعر بالألم والاضيقاظ في الرباط الصليبي ، الذي يربط بين عظم الفخذ وعظم الساق (عضة الساق) الذي يمنع التمدد المفرط للركبة - التي اجراها قبل أيام على يد الجراح فوشبلاد بواسطة تقنية التطهير بعد إزالة النسيج المتورق وزراعة رباط جديد من الاوتار العظمية " . وأضاف ان " الطبيب السويدي اخبره بإمكانية عودته الى الملاعب في غضون خمسة اشهر وبشكل تدريجي وفق برنامج تأهيلي للمشاركة في الاحتفالات اللفية لاسود الرفادين ، لاسيما ان جراحة اصابة الرباط الصليبي شهدت تطورا كبيرا في الطب الرياضي ولا تعد بتلك الخطورة كما كان في السابق كونها شائعة الحدوث في الملاعب بسبب اذى عرقلة تصادم جانبي عنيف لفصل الركبة أو تمددها بشكل غير طبيعي وقد تحدث احيانا عند التغيير المفاجئ للسر للركض بالسرعة الكاملة أو حتى عند السقوط أو الدوران المفاجئ . ونوه بأنه " بدأ بتمارين الاستشفاء والتأهيل البدني بإشراف مباشر من اخصائي في العلاج الطبيعي عبر القيام بتمارين متنوعة معدة لهذا الغرض لتفوية الفصل عبر حركات ثني الركبة وقردها ورفع الساق ومن ثم تحميل وزن إضافي على الركبة الصابة بعد أيام لتحسين التوازن الحركي عند القيام بالفعاليات المختلفة علاوة على مزاولة تمارين اخرى على غرار السباحة والدراجة المائية للذين لا تسترجعان الكثير من القفز أو الانزلاق ، أو حتى الدوران أثناء التطبيق " . وغاب أحمد ياسين مع مجموعة من اللاعبين

المحترفين الناشطين في الدوريات الأوروبية واسبوكا عن المنتخب الوطني منذ أكثر من عام ونصف بسبب رغبة المدرب السلوفاكي ستروبيسكو كاتانيتش في إتاحة المجال أمام الوجوه المحلية التي برزت في دوري الكرة ومنهم فرصة اللعب خلال المباريات التجميلية التي أقيمت أخيرا في أيام أفيقا لكن كاتانيتش تراجع عن قراره ووجه الدعوة لثانية إلى المخترفين لإيصاله الكثير بقدراتهم خلال التمثيل الدولي ومن المؤمل ان يتواجدوا بمعية لاعبي كتيبة اسود الرفادين خلال معسكر أوزبكستان المرتقب الذي سوف يقام في العاصمة طشقند من الثالث والعشرين حتى الثالث من الشهر الحالي يتخلله مباراة تجريبية أمام أصحاب النار في التاسع والعشرين من الشهر نفسه تحضيرا للتحديات الزوجية .

هل يسير الشرطة على خطى ليفربول الانكليزي ؟

● بلال زكي



لا تستغرب عزيزي القارئ ، نعم نادي الشرطة العراقي يسير على خطى ليفربول الانكليزي . كيف ذلك؟ هذا ما سنتعرف عليه بالتفصيل ، لكن قبل ذلك لا بد من الاقرار باننا نحن وفندق تماما بحجم الضوايق الكبيرة بين الناديين على مستوى الألقاب والإنجازات والإمكانات المادية والبشرية بل وحتى تاريخ التأسيس . فكما هو معروف فإن الإنكليز قد سبقونا مثلما سبقوا جميع بلدان العالم في مزاولة كرة القدم . إلا ان جميع تلك الضروقات قد تلاشت مع ما يمر به الفريقان في الموسم الحالي .

ليفربول تمكن من حصد لقب الريميرليج في الموسم الماضي عن جدارة واستحقاق بقيادة مدربه الألماني الكفو . بورغن كلوب وثلاثي خط الهجوم المرعب "ماني ، صلاح ، فيرمينو ، و خلفهم جنود منطلة الميليت الكائد فيندرسون والهولندي فيالدوم والبرازيلي فاينينو . والحظ الحظي للتكامل بعودة فيرليج فان دايك ، جميع هذه الاسماء ، عرفت طريق النجاح منذ أكثر من عام ، وكانت بداية الموسم الحالي لم يتغير شيء ، وكانت التوقعات تؤكد مواصلة هيمنة "الريدز" على الكرة الانكليزية ، لاسيما في ظل التراجع الواضح للفرع التقليدي مانشستر يونايتد ، والتدريج مستوحى المان سيتي في بداية الموسم بقيادة الإسباني بيبي غوارديولا . مسارت الأسود كما كان متوقفا لها في

الجولات الأولى ليفربول يضرب بقوة في كل مباراة ، حتى انفر تدريجيا بالصدارة لكن ما حدث بعد ذلك شكل صدمة كبيرة ليس فقط لعشاق الفريق الإنكليزي بل لجميع محبي الساحرة المستديرة . مسلسل إصابات مستمر ونحس طال أعدة الفريق المهمة وهو ما دفع المدرب كلوب لارافق المهمة أمام وسائل الإعلام في المؤتمر الصحفي الذي أعقب الخسارة الكبيرة أمام مانشستر سيتي باربعة اهداف مقابل الصفي الذي أعقب الخسارة الكبيرة أمام معترقا بتلاشي آمال فريقه بفرصة الاحتفاظ باللقب بعد التقهقر والتراجع إلى المركز السادس والتخلف بفارق كبير عن الخصم .

سمنايو بقيادة الإسباني بيبي غوارديولا لا يفرون تمكن من حصد لقب الريميرليج في الموسم الماضي عن جدارة واستحقاق بقيادة مدربه الألماني الكفو . بورغن كلوب وثلاثي خط الهجوم المرعب "ماني ، صلاح ، فيرمينو ، و خلفهم جنود منطلة الميليت الكائد فيندرسون والهولندي فيالدوم والبرازيلي فاينينو . والحظ الحظي للتكامل بعودة فيرليج فان دايك ، جميع هذه الاسماء ، عرفت طريق النجاح منذ أكثر من عام ، وكانت بداية الموسم الحالي لم يتغير شيء ، وكانت التوقعات تؤكد مواصلة هيمنة "الريدز" على الكرة الانكليزية ، لاسيما في ظل التراجع الواضح للفرع التقليدي مانشستر يونايتد ، والتدريج مستوحى المان سيتي في بداية الموسم بقيادة الإسباني بيبي غوارديولا . مسارت الأسود كما كان متوقفا لها في

لكن السؤال الأهم الذي يراود عشاق القيشارة القوي والمؤثر إضافة إلى العناصر المتمرسه والمتمثلة بنجوم منتخبنا الوطني . جميع النقاد والحللين أكدوا قدرة القيشارة على الاحتفاظ باللقب لكن ما حصل عكس ذلك ، إصابات بالجملة طالت نجوم الفريق وإبرهم صانع الاعباب محمد قاسم ولأعيا خط الوسط أسد عطوان ومحمد مزهر والظهير الأيمن علاء مهدي والجناح اليسار أحمد جلال والجناح اليمين مازن فياض واخيرا المهاجم الواعد حديثا من النقط محمد داود . هذه الإصابات القاتم بظلالها على النتائج الإيجابية ودعت الفريق إلى المركز الثالث التمهيري بعدد النقط مع اتحف صاحب الترتيب الرابع .



ضمن إياب نصف نهائي كأس إسبانيا برشلونة يبحث عن الريمونتا أمام إشبيلية

● برشلونة وكالات
عندما يستضيف برشلونة فريق إشبيلية اليوم الأربعاء في إياب الدور قبل النهائي
بطولة كأس ملك إسبانيا لكرة القدم، سيكون هدف البارسا هو إنقاذ موسمه من خلال
مواصلة مسيرته في مسابقة الكأس.



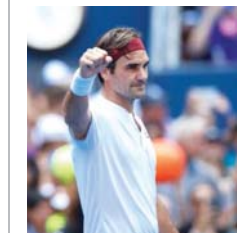
يوم السبت الماضي ليصنع الهدف الثاني في المباراة والذي سجله الأرجنتيني ليونيل ميسي مهاجم الفريق. كما يحتفل كومان لاتخاذ قراره بشأن الدفع بلاعبين اثنين فقط في خط الهجوم أو الدفع معهم بالهجوم الفردي انطون غريزمان وقال جاس على مقاعد البدلاء في مباراة الفريقين السبت الماضي بينما لعب مواطنه عثمان ديمبلي إلى جوار ميسي في الهجوم. وفي المقابل، يرجح أن يعقب اللاعب لوكاس أركاكوس على صفوف إشبيلية كما يبدو فرصة اللعب مع ماركوس أكرتونا ضعيفة للشراكة. وقال خوان جوردان لاعب خط وسط إشبيلية "نتطلع لإبراهيم التهامي الكاس. اتسنى فقط أن نكون بأفضل حالاتنا".

يتق بقرته على تحقيق هذا بعدما قدم أمام إشبيلية في الدوري وأحد من أفضل عروضه في الموسم الحالي. وقال كومان: "أنتي فخور بلاعبين فرقي بسبب الأداء الجيد الذي قدموه. إشبيلية لديه فريق قوي جداً، ونحن في أن نكون ندا له في هذا. كما جديين في اللعب بدون كرة ومتميزين في اللعب بالكرة أيضاً".

يرجع الأمر اليوم، سيغير الموسم تماماً. ستكون وقتها في نهائي الكأس وستظل فرصنا قائمة في المنافسة على اللقب". ويتلقى الفائز من هذه المواجهة في النهائي مع الفائز من المواجهة الأخرى في المربع الذهبي والتي تجمع بين ليفانتي وأتلتيكو بيلباو حيث يلتقيان غد الخميس إياباً علماً بأنهما تعادلا 1 / 1 على ملعب بيلباو دي ألاميا. ورغم هزيمة إشبيلية في مباراة أمام برشلونة بالدوري قبل أيام، لكنه يحتل بالافتخالية في مواجهة الكأس بسبب فوزه دهانياً على ملعبه باستاد "سانتيزو بيخوان" قبل أسبوعين. ويحتاج برشلونة لتحقيق فوز كبير من أجل تعويض هزيمته دهانياً، ولكن الفريق

ويحلم برشلونة باحتياق عقبة إشبيلية وبلوغ المباراة النهائية للكأس ليكون هذا بمثابة الإنجاز لموسم الفريق من ناحية وعمداً قويا لديره الفني الهولندي رونالد كومان. ويملك إشبيلية الافتخالية في هذه المواجهة بعدما فاز على ملعبه 2 / 2 دهانياً، ولكن برشلونة تستعد لهذه المواجهة بشكل رائع من خلال الفوز على في عمر داله 2 / 0 يوم السبت الماضي في الدوري الإسباني. وقال

انسحاب فيدرر من دورة ميامي للتنس



قرر السويسري روجيه فيدرر الذي من المتوقع أن يعود إلى الملاعب الأسبوع المقبل للمشاركة في دورة الوردية بعد فترة توقفت ناست شهرًا، عدم الدفاع عن لقبه في دورة ميامي. واستمرز لألاف نقطة لدى المحترفين، بحسب ما أفادت تقارير اميركية. وأشارت صحيفة ميامي هيرالد إلى أن وكيل الرقم 1 عالمياً سابقاً طوني غوميسك حزم صحة العزيمة التي تشاقتها في بداية الأمر فإذ التفترة السويسرية "ر تي أس" وأضافت أن فيدرر الفائز بـ 20 لقباً كبيراً يامل في المشاركة في دورة قطر (8 - 13 آذار) ولم في دبي (14 - 20 آذار) قبل أن يحصل على فترة من الراحة. ويبدو أن فيدرر (39 عاماً) الذي بات يتقاسم الرقم القياسي لعدد من الأسبوع في صدارة تصنيف للاعبين المحترفين (310) مع الصربي نوفاك ديوكوفيتش الفائز مؤخراً ببطولة أستراليا المفتوحة للمرة التاسعة في مسيرته، لا يريد إرهام نفسه كثيراً مع عودته إلى الملاعب ككرة المضرب بعد عمليات جراحية في ركبتيه اليمنى ولم يضرب فيدرر، المصنف خامساً عالمياً، الكرة الصغرى، منذ خسارته في نصف نهائي بطولة أستراليا المفتوحة في كانون الثاني 2020. علماً أنه لن يتمكن من الدفاع عن لقبه الذي أحرزه عام 2019 في دورة ميامي بينما لم تنظم نسخة عام 2020 بسبب تفشي فيروس كورونا. وكان السويسري قرر عدم المشاركة في مليون الشهر الماضي بعدما شعر بعدم جاهزيته من الناحية البدنية وترده في الخضوع للحجر

مرسيليا يتحدى المتصدر وجرمان يفقد مباني

● باريس، أ ف ب
بعدها أفلت من ضربة قاسية أخرى يضفيها إلى الخروج من الدور الثاني لمسابقة "يوروبا ليغ" وتجنب السقوط الأول له على أرضه أمام ستراسبورغ منذ 2007. بعد أن التصدد نفسه اليوم الأربعاء، في المرحلة 28 من الدوري الفرنسي أمام تحدي مرسييليا التي يخوض مباراته قبل الأخيرة بقيادة مفرته المؤقت.

ويحتل ليل اللقب، بعد تعامله الخفيف الأخير ضد ستراسبورغ في مباراة كان متخلفاً خلالها بهدف حتى الدقيقة 87 قبل أن يعكس فائدته البرتغالي جوزيه فونتي من هزيمة أوبلي في الدوري منذ السقوط أمام نيم على أرضه أيضاً 1-2 في السادس من كانون الثاني، مجدداً إياد ضربة أخرى يضفيها إلى خروجه من "يوروبا ليغ". يهيئ ليل أيضاً ودهانياً أمام أياكس الهولندي. وقبل مباراته الشاقة اليوم ضد مرسييليا، يجد ليل نفسه على بعد نقطتين فقط من باريس سان جرمان حامل اللقب الذي فاز السبت على ضيفه بيجون برعاية تظلية، ما يجعله مطلباً بتجنب سيناريو مواجهته الأخيرة على أرضه أمام الفريق المتوسطي

انسحاب فيدرر من دورة ميامي للتنس

● ميامي، أ ف ب
قرر السويسري روجيه فيدرر الذي من المتوقع أن يعود إلى الملاعب الأسبوع المقبل للمشاركة في دورة الوردية بعد فترة توقفت ناست شهرًا، عدم الدفاع عن لقبه في دورة ميامي. واستمرز لألاف نقطة لدى المحترفين، بحسب ما أفادت تقارير اميركية. وأشارت صحيفة ميامي هيرالد إلى أن وكيل الرقم 1 عالمياً سابقاً طوني غوميسك حزم صحة العزيمة التي تشاقتها في بداية الأمر فإذ التفترة السويسرية "ر تي أس" وأضافت أن فيدرر الفائز بـ 20 لقباً كبيراً يامل في المشاركة في دورة قطر (8 - 13 آذار) ولم في دبي (14 - 20 آذار) قبل أن يحصل على فترة من الراحة. ويبدو أن فيدرر (39 عاماً) الذي بات يتقاسم الرقم القياسي لعدد من الأسبوع في صدارة تصنيف للاعبين المحترفين (310) مع الصربي نوفاك ديوكوفيتش الفائز مؤخراً ببطولة أستراليا المفتوحة للمرة التاسعة في مسيرته، لا يريد إرهام نفسه كثيراً مع عودته إلى الملاعب ككرة المضرب بعد عمليات جراحية في ركبتيه اليمنى ولم يضرب فيدرر، المصنف خامساً عالمياً، الكرة الصغرى، منذ خسارته في نصف نهائي بطولة أستراليا المفتوحة في كانون الثاني 2020. علماً أنه لن يتمكن من الدفاع عن لقبه الذي أحرزه عام 2019 في دورة ميامي بينما لم تنظم نسخة عام 2020 بسبب تفشي فيروس كورونا. وكان السويسري قرر عدم المشاركة في مليون الشهر الماضي بعدما شعر بعدم جاهزيته من الناحية البدنية وترده في الخضوع للحجر

وجرمان يفقد مباني
● باريس، أ ف ب
بعدها أفلت من ضربة قاسية أخرى يضفيها إلى الخروج من الدور الثاني لمسابقة "يوروبا ليغ" وتجنب السقوط الأول له على أرضه أمام ستراسبورغ منذ 2007. بعد أن التصدد نفسه اليوم الأربعاء، في المرحلة 28 من الدوري الفرنسي أمام تحدي مرسييليا التي يخوض مباراته قبل الأخيرة بقيادة مفرته المؤقت.



هاردن وإيرفينغ يقودان نتس للفوز في الـ "NBA"

● لوس أنجلوس، أ ف ب
تألق نجما بروكين نتس جيمس هاردن وكايري إيرفينغ في الوقت الإضافي أمام سان أنتونيو سبيرز وقادا فريقهما للفوز 124 - 113، بينما تمهلن زاويد وليامسون أمام متصدر المنطقة الغربية يوتا جاز وقاد فريقه نيو أورليانز بيلكانز للفوز 129-124، ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

على ملعب "إيه تي أند تي سنتر" شكك البدانق الخمس الإضافية مسرحاً لتألق هذا الثاني، فسجل إيرفينغ 6 نقاط من إجمالي 27 مع 7 تمريرات حاسمة. وأضاف هاردن خمس نقاط لبنيته المباراة مع "تريبل - دابل" (مشرة أو أكثر في ثلاث فئات احصائية) بتسجيله 30 نقطة مع 15 تمريرة حاسمة و14 متابعية جديدة سمعته كأفضل لاعب في الدوري عام 2018. وهو الفوز التاسع لنتس في مبارياته العشر الأخيرة، وعزز به مركزه الثاني في المنطقة الشرقية، بينما تراجع سان أنتونيو للمركز السادس في الغربية متقدماً على نغز ناغتنس السباع الذي فاز على شيكاغو بولز 118 - 112. ويدين ناغتنس بهذا الفوز إلى نجمة الصربي نيكولا يوكيتش صاحب 39 نقطة و14 متابعية و9 تمريرات حاسمة، بعدما قلب تخلف فريقه قبل دقيقتين من صافرة النهاية إلى انتصار بفضل نقاطه الخمس. وانتزع نيو أورليانز بيلكانز الفوز في البدانق القاتلة من يوتا جاز 129 - 124 الذي قلص تأخره في الربع الأخير إلى نقطة قبل 47 ثانية بفضل رمية ثلاثية من روس أونيل. غير أن اللغز حمل اسم الشاب الواعد زاويد وليامسون (20 عاماً) الذي يرشحه كثريون ليكون خليفة إيرفينغ جيمس في الملاعب، فترجم خطأ من لاعب الارتكاز الفرنسي رودي غوبير إلى رميتين حرتين تأججتا ليقدم فريقه ببارق 3 نقاط. وقد أن يحسم زيمه جوش هارت الفوز بسلة إضافية.

مفكرة الصباح	
الدوري الانكليزي	
09:00 مساءً	بيرنلي ليستر سيتي
11:15 مساءً	كريستال بالاس مانشستر يونايتد
الدوري الإيطالي	
10:45 مساءً	فيورنتينا روما
10:45 مساءً	ميلان اودينيزي
الدوري الفرنسي	
11:00 مساءً	بورجو سان جرمان
11:00 مساءً	ليل مارسيليا
كأس ملك إسبانيا	
11:00 مساءً	برشلونة إشبيلية

مصرية تخطف الأنظار بلوحات على «كف اليد»

القاهرة، وكالات

حالة فنية وتجريبية تبدو مغايرة عن السائد، تلك التي تصنعها الفنانة المصرية الشابة لورا، صاحبة الـ20 عاماً، إذ تقوم بالرسم على مساحة لا تتجاوز كف اليد الواحدة، بمقدار نحو 5 سنتيمترات. الفنانة المصرية ترسم وجوه الأشخاص المستخدمة في ذلك الألوان المائية والعاوية، لتحت رسومات بالذخع البصرية، جعلتها حديث مواقع التواصل الاجتماعي في مصر.



الفنانة المصرية قالت في تصريحات لموقع نسكاى نيوز عربية: إن ليبيها منذ الصغر موهبة في الرسم إنك أترت الاحتياك بكافة الفنون الجميلة لصلق موهبتها وتطوير أدواتها. وأوضحت أنه منذ عام تقريبا، قررت أن تحترف رسم البورتريه، وهو فن رسم الأشخاص مع إظهار المشاعر في ملامح الوجه وتعبيراته. لكن المهارة الإضافية تمثل في إنجاز هذا الرسم على مساحة لا تتجاوز الـ5 سنتيمترات، وبدلاً من السورق واللوحات العاديات تستخدم كف اليد، وقامت لورا التي تطلق في كفة اليد، بقوة كبيرة في عالم الفن، أن تصبح أيقونة كبيرة في عالم الفن.

حتى يتردد اسمها مقرونا بالخناج ويريد عدد متابعيها، فيرى كل الناس فيها والمحتوى الذي تقدمه لدى لورا موهبة أخرى تحاول تطويرها من خلال دراستها، وقد كشفتها في حديثها، قائلة: إضافة إلى كونها عاشقة للرسم منذ صغري، وقت باستغلال موهبتي في الرسم على أشياء كثيرة ليس فقط كف يدي، بل قمت بالرسم على السورق والحواسط والخشب، إلا

برج اليومك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي الكبري

الثور

عليكم أن تتنبوا على التمتع مع الشريك العاطفي لهذه الفترة فهي تبدو مثالية ويبدو مزاكم فتر حذر من تخطي صفة الانتقاد، فقد تتسبون شركاكم في وقت التمتع بمجانة لهم لكن البعض يمتدحهم بوجه مزحة أو يحصل على تأشيرة سفر أو التقييم للدراسة علي أو فرصة عمل في مؤسسة سيئة.

الحمل

تحاولون أن تتجسروا في السفر البعيد ومعرفة أخبار إيجابية لبعض الأصدقاء والحسين، عاقلين بعد من الأوقات الهمة في الزواج والكثير من مبرحون عاقلين على النحو السريع، غالبا تكونون يمتدحون بعض الأصدقاء في حلة من عدم الاستقرار في موضوع يخص تغيرات مهنية لهذه الفترة.

السرطان

عاقلين عليكم الاستفادة من قوة الخط لهذه الفترة التخلص من سوء الفهم وحل مشكلاتكم الزوجية والعاطفية العالقة فاقوت بشكل يترك وقعاً ومبرور السريع ماليا عليكم أن تكونوا أكثر حذراً وترن الفخول في شركة ماليا مع الآخرين فقد تتعرضون لخسارة غير متوقعة.

الجوزاء

زحام العمل يشعركم بضغط نفسي ويبدو وقتكم غير كائن الامتداد مشكلاتكم انسانية تتجاوزكم لتسبب أضراراً لكثير من الجوانب التي تعرض للكثير من الإرباك والتعطيل.

العذراء

محور مهم السورق لهذه الفترة هذه المجموعة أفضحهم خلال هذا الشهر كما بوسعكم القيام بشراء أو بيع عقار وفرصة لن يحدث من سكن جديد عاقلين عليكم تحريك أرواسكم العاطفية لهذه الفترة رغم تأخير نتائج الارتباط التي لم تظهر ليجاني في الجانب العاطفي.

الأسد

في هذا الوقت قد تتعرضون لمشكلات عائلية وقد يتأخر حل هذه الإشكاليات بسرعة بسبب صعوبة الزوايا المشككة لهذه الفترة، من يبحث عن فرص السفر والهجرت نتاج له الكثير من الفرص لهذه الفترة كما ستتجه من حول الفارسين الكثير من فرص تطوير قدراتهم التعليمية للفترة المقبلة.

العقرب

تستعدون لارتباك التكويني، حيث يقف الخط ممكن للإتمام بنجاح ما ترون على الصعيد الشخصي، عاقلين ترون بفترة تدريب في مشارككم، حيث تحدون لكم في حلة من الانتفاخ في قوة المشاعر وبين تروء قد يحدث بأسبق، جارككم العاطفية عليكم أن تتجنبوا الاختيار لهذه الفترة والاستماع للصالح الخبيرة.

الميزان

عليكم تعزيز أرواسكم المالية لهذا الشهر حيث تزداد فرصكم المالية في أكثر من جانب وتجدون قدماً مهنياً أفضل من السابق بوسعكم القيام بمبادرة في تسريع حصولكم على تسكين مالية عاقلين تتقربون أكثر من فرص الارتباط، واتمام مراسم زواج لهذه الفترة والأشهر المقبلة.

الجدي

عليكم أن تكونوا راضحين في بولافكم العاطفية خلال هذه الفترة فقد تحقت علاقتكم والكثير يشعر بقلق بسبب تزايد حدة الخلافات بينكم وبين الشريك العاطفي، ويحاول من الخفاء بوقف تدبير في موضع زواج ماليا فترة مشجعة للحصول على بعض المطالب المالية وتلك الرهينة بسفر.

القوس

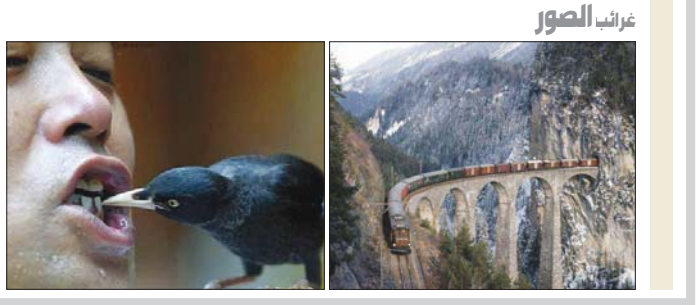
قد تواجهون صعوبة في إتمام الصلوك وتحقق لقاء، ذلك بسبب الزوايا التي تشكل لها اليوم وقد تتعرضون بضغط صحي تتعرضون له، عليكم ترك الأمور تسير بشكلها الطبيعي، من دون زيادة في الجهد تجنباً لخسافات قد تؤثر في طبيعة حياتكم.

الحوت

تبدو أوضاعكم ظروف مشجعة في السفر والأمر والأمر والأمر والأمر، حيث تتطور الارتباط من حركه باتجاه ماليا إيجابيا وفرصة لإجراء تجارب في أكثر من جانب بعد تعرض الكثير منكم لصعوبات في الجانب المالي والصحي وإيجازات الفترة القريبة والتي قد سببت لكم الكثير من المشكلات.

الدلو

يشكل العمل مهنياً مقلقا لكم حيث تجدون الفرص كثيرة من حركه لكن النتائج ضعيفة ولا تتناسب معها، عليكم أن تستعدوا لوقت فرحنا بما لديكم فالوقت القليل يعني حظاً في ذلك، فحسباً قد تحدون لافسكم عصبين ومتوترين لقل الأسباب حالوا إبعاد الآخرين عن التدخل في حياتكم الشخصية والاعتداد قدر الإمكان عن الزواجها.



غرائب الصور

حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
12 26	15 29	12 24	13 21	13 28	14 27	19 29

كلمات مقطوعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

عمودياً

- وكالة الفضاء الأمريكية (م- باخراً م)
- إدارة نفي- بطة أفلام خيالية
- مفرد أعواد- (أدم)-لاعب كرة قدم اجنبي معروف (م)
- نوع من أنواع السيارات
- ماضي كلمة بخنل- لعبة
- الأم- جزء، من الجنيه الانكليزي
- ثاني
- ما يظهر في رأس الانسان عند الكبر(م)- اسم لوزارة لنتاجية
- ترايا(م)- حاسة عند الانسان(م)- متشابهة
- اسم لحركة رهابية معروفة- كلمة تستخدم للبيئة العظام

أفقياً

- بلد عربي (ل)- دولة
- عكس نحيف- ما يطلق على ابن اللك(م)
- اسم نهر في العراق- مفرد عروش(م)
- يوجد في القدم- قطرات الماء، في الهواء
- قائد بابلي

- اسم دولة عربية- تطلق على هذا الرم(#)
- استخدم لوصف الشعبان- مفرد اقساط- مقال عن الام
- اسم دولة عربية- تطلق على هذا
- وحدة لقياس الكتلة
- مرحلة من مراحل
- الاسنان(م)
- متشابهة- من الفصول الاربعة

1945 نهاية معركة مانيلبا باسترجاع اليابان وذلك في نهايات الحرب العالمية الثانية.

1956 صدور قانون الانتخاب المصري والذي منحت فيه المرأة حق الانتخاب لأول مرة.

2014 أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة تمنح جوائز الأوسكار لفيلم **12 عاماً من العبودية كأفضل فيلم، وماتيو، ماكوهني كأفضل ممثل، وكيت بلاشيت كأفضل ممثلة.**

1875 لعبة هوكي الجليد تنظم لأول مرة على الإطلاق في صالات مغلقة وكان ذلك في مونتريال بكندا.

1939 مهاتما غاندي يبدأ بالصوم في مومباي دعماً عن وحده واستقلال الهند.

1845 ولاية فلوريدا تعتمد كولاية رقم 27 في الولايات المتحدة.

1861 ألكسندر الثاني في روسيا يوقع بيان تحرير العبيد.



ما يضحك

حسن العائبي

اشتباها!

في الرابع من شباط العام الحالي احتفلت أسرنا بعيد ميلاد والدتي التي اكملت السادسة والتسعين من العمر. ومن الفضل لله عليها وعلينا انها ما زالت تحتفظ بكامل عافيتها، مثلما تحتفظ بذاكرة متوقفة يفتقر اليها ابن العشرين. بحيث تستطيع التحدث عن الفيضانات التي شهدتها العراق او تزويج الملك فيصل الاول او انقلاب 14 تموز بتفاصيل مذهلة وكأنها ماثلة امامها الان والعريب انها تذكر حتى اليوم والسنه!

والدتي: اطال الله عمرها وعافاها - تعلمت القراءة والكتابة عند (اللاوي) وطالما حدثنا عن (اللاية فضيلة) التي ختمت القرآن على يديها

وتعلمت مبادئ القراءة والكتابة. وغير هذا فهي تتمتع بذكاء لائق للنظر جعلها تعرف شيئا من كل شيء، ولو تهيأ لها اكمال

دراستها الجامعية مثلاً لأصبحت عالمة متمدراً يشار اليه بالجنان

من اعمال السياسة أو الانتحساد أو الطب أو اللغة. ومما يستحق

الإشارة انها التي شمر سنوك خلقت كانت تقرا المطبوعات التي

نشر فيها وتسال وتناقش وتتفق قبل أن تخذلها عيهاا وتتوقف عن المتابعة.

ومن طريف ما يحضرنني انني كنت ارافقها بعد عودتها من مدينة الكاظمية. حيث اينا الزيارة وتناولنا العشاء. كان ذلك على

وجه الحديق قبل شهر على اخر وانتخابات برلمانية شهدتها البلاد. وعند وصولنا الى احدى نقاط

السيطرة، ايضا سائق التاكسي ثم توقف قليلاً، فوجدت بالودتي تخاطبني منزعجة

شوف ابني. هذي مخالفة صريحة ولازم تبلغ عنها. انت صحفي ميصير تسكت! نظرت الى المكان اشارت اليه فلم أكتشف أية مخالفة، فسألته مستغرباً | أين هي المخالفة؟ اجابته! الا تلاحظ ان منود السيطرة يتدخلون في الانتخابات ويرفعون صور بعض المرشحين

على حساب مرشحين آخرين! عندما نظرت الى الصور قلت لها | هذه صور مثلين وممثلات يعقلون عن فيلم جديد!، بينما كنت اتم ضحكتي بصعوبة. لان المكان الذي كانت تشير اليه هو مجموعة صور مطلوبين للعدالة!

والدتي: اطال الله عمرها وعافاها - تعلمت القراءة والكتابة عند (اللاوي) وطالما حدثنا عن (اللاية فضيلة) التي ختمت القرآن على يديها

وتعلمت مبادئ القراءة والكتابة. وغير هذا فهي تتمتع بذكاء لائق للنظر جعلها تعرف شيئا من كل شيء، ولو تهيأ لها اكمال

دراستها الجامعية مثلاً لأصبحت عالمة متمدراً يشار اليه بالجنان

من اعمال السياسة أو الانتحساد أو الطب أو اللغة. ومما يستحق

الإشارة انها التي شمر سنوك خلقت كانت تقرا المطبوعات التي

نشر فيها وتسال وتناقش وتتفق قبل أن تخذلها عيهاا وتتوقف عن المتابعة.

ومن طريف ما يحضرنني انني كنت ارافقها بعد عودتها من مدينة الكاظمية. حيث اينا الزيارة وتناولنا العشاء. كان ذلك على

وجه الحديق قبل شهر على اخر وانتخابات برلمانية شهدتها البلاد. وعند وصولنا الى احدى نقاط

السيطرة، ايضا سائق التاكسي ثم توقف قليلاً، فوجدت بالودتي تخاطبني منزعجة

شوف ابني. هذي مخالفة صريحة ولازم تبلغ عنها. انت صحفي ميصير تسكت! نظرت الى المكان اشارت اليه فلم أكتشف أية مخالفة، فسألته مستغرباً | أين هي المخالفة؟ اجابته! الا تلاحظ ان منود السيطرة يتدخلون في الانتخابات ويرفعون صور بعض المرشحين

على حساب مرشحين آخرين! عندما نظرت الى الصور قلت لها | هذه صور مثلين وممثلات يعقلون عن فيلم جديد!، بينما كنت اتم ضحكتي بصعوبة. لان المكان الذي كانت تشير اليه هو مجموعة صور مطلوبين للعدالة!

والدتي: اطال الله عمرها وعافاها - تعلمت القراءة والكتابة عند (اللاوي) وطالما حدثنا عن (اللاية فضيلة) التي ختمت القرآن على يديها

وتعلمت مبادئ القراءة والكتابة. وغير هذا فهي تتمتع بذكاء لائق للنظر جعلها تعرف شيئا من كل شيء، ولو تهيأ لها اكمال

دراستها الجامعية مثلاً لأصبحت عالمة متمدراً يشار اليه بالجنان

من اعمال السياسة أو الانتحساد أو الطب أو اللغة. ومما يستحق

الإشارة انها التي شمر سنوك خلقت كانت تقرا المطبوعات التي

نشر فيها وتسال وتناقش وتتفق قبل أن تخذلها عيهاا وتتوقف عن المتابعة.

ومن طريف ما يحضرنني انني كنت ارافقها بعد عودتها من مدينة الكاظمية. حيث اينا الزيارة وتناولنا العشاء. كان ذلك على

وجه الحديق قبل شهر على اخر وانتخابات برلمانية شهدتها البلاد. وعند وصولنا الى احدى نقاط

السيطرة، ايضا سائق التاكسي ثم توقف قليلاً، فوجدت بالودتي تخاطبني منزعجة

شوف ابني. هذي مخالفة صريحة ولازم تبلغ عنها. انت صحفي ميصير تسكت! نظرت الى المكان اشارت اليه فلم أكتشف أية مخالفة، فسألته مستغرباً | أين هي المخالفة؟ اجابته! الا تلاحظ ان منود السيطرة يتدخلون في الانتخابات ويرفعون صور بعض المرشحين

على حساب مرشحين آخرين! عندما نظرت الى الصور قلت لها | هذه صور مثلين وممثلات يعقلون عن فيلم جديد!، بينما كنت اتم ضحكتي بصعوبة. لان المكان الذي كانت تشير اليه هو مجموعة صور مطلوبين للعدالة!

والدتي: اطال الله عمرها وعافاها - تعلمت القراءة والكتابة عند (اللاوي) وطالما حدثنا عن (اللاية فضيلة) التي ختمت القرآن على يديها

وتعلمت مبادئ القراءة والكتابة. وغير هذا فهي تتمتع بذكاء لائق للنظر جعلها تعرف شيئا من كل شيء، ولو تهيأ لها اكمال

دراستها الجامعية مثلاً لأصبحت عالمة متمدراً يشار اليه بالجنان

من اعمال السياسة أو الانتحساد أو الطب أو اللغة. ومما يستحق

الإشارة انها التي شمر سنوك خلقت كانت تقرا المطبوعات التي

نشر فيها وتسال وتناقش وتتفق قبل أن تخذلها عيهاا وتتوقف عن المتابعة.

ومن طريف ما يحضرنني انني كنت ارافقها بعد عودتها من مدينة الكاظمية. حيث اينا الزيارة وتناولنا العشاء. كان ذلك على

وجه الحديق قبل شهر على اخر وانتخابات برلمانية شهدتها البلاد. وعند وصولنا الى احدى نقاط

السيطرة، ايضا سائق التاكسي ثم توقف قليلاً، فوجدت بالودتي تخاطبني منزعجة

شوف ابني. هذي مخالفة صريحة ولازم تبلغ عنها. انت صحفي ميصير تسكت! نظرت الى المكان اشارت اليه فلم أكتشف أية مخالفة، فسألته مستغرباً | أين هي المخالفة؟ اجابته! الا تلاحظ ان منود السيطرة يتدخلون في الانتخابات ويرفعون صور بعض المرشحين

على حساب مرشحين آخرين! عندما نظرت الى الصور قلت لها | هذه صور مثلين وممثلات يعقلون عن فيلم جديد!، بينما كنت اتم ضحكتي بصعوبة. لان المكان الذي كانت تشير اليه هو مجموعة صور مطلوبين للعدالة!

والدتي: اطال الله عمرها وعافاها - تعلمت القراءة والكتابة عند (اللاوي) وطالما حدثنا عن (اللاية فضيلة) التي ختمت القرآن على يديها

مرحباً بقدم الحبر الأعظم

نصير شمة: الزيارة رسالة واضحة بأن العراق يستعيد عافيته



نصير شمة

• بغداد: الصباح

رحب فنان اليونسكو لسلام الموسيقار العالمي نصير شمة بزيارة الحبر الأعظم البابا فرنسيس التاريخية وغير الميوسفة للعراق، التي من المقرر أن تستمر من الخامس لثامن من الشهر الحالي، في اول جولة خارجية له منذ اواخر العام 2019.

وقال شمة: يسرني جداً كفتان اليونسكو لسلام وكعراقي وكاتبان، ان اقول لبابا الفاتيكان البابا فرنسيس، انت في بيك وفي دارك وفي بلدك، والشعب العراقي يشهد تماماً ما فعلته منذ مجيئك الى كرسي الفاتيكان، ان اعدت اليه روحانيته واخرجته من السياسة ووضعت في نصايحه لذلك العالم كله النورين. ويقدّر مجيئك الى العراق في هذا الظروف الصعب وفي ظل هذه الأزمات التي تحيط بالعراق والعالم. مشيراً الى ان هذه رسالة واضحة جداً من بابا الفاتيكان البابا فرنسيس، بأن العراق بدأ يستعيد عافيته. مؤكداً ان في موطن الانبياء، سجد دار ابي الانبياء، سيدنا ابراهيم (ع)،

وستجد في كل مكان من العراق نبأاً او متابعاً "مرحباً بك وبروحانيتك وباخلاقتك العالية التي بهرت بها تحركاتك منذ اليوم الاول لمجيئك الى الفاتيكان، لذا يسرني جداً ان ارحب بك وبمحسورك وبقداستك في بلاد بين النهرين".

يذكر ان وزارة الثقافة والسياحة والآثار قد كتفت جهودها الفنية والإعلامية استعداداً للزيارة التاريخية، إذ اعدت مراسم مهيبه للترحيب بنايفته، فضلاً عن برنامج ثقافي يشمل عروضاً للفرقة السيمفونية العراقية وعروضاً لزياء وفاليات اخرى.

مقطوعة موسيقية جديدة

المطرب احمد نيس لهما تأثير في اختياره لطريق الفن والموسيقى على وجه التحديد، لكنني معجب بأعماله التي يصوتها الرقيم. لاقت الى انه شارك في العديد من المهرجانات والمحافل المحلية والدولية، اهمها مع الفنان مثير مشير، اضافة الى مهرجانات جرش والكرك، فضلاً عن مشاركات في فرنسا وتركيا وعمان.

الارهابية، وتحريرهم للمناطق الختصية بسواعد الابطال من ابناء القوات الامنية والحشد الشعبي. وكشف نعمة، انه اعاد على تسجيل العديد من المقطوعات الموسيقية بحالة الشاي مشيراً الى ان الشاي يحاكي الواقع ويغني عليه طابع الحزن". موضحاً ان "صلة القرابية لي مع

• بغداد: وائل الملوک



• ياسر نعمة

انتهى عازف الشاي ياسر نعمة من تسجيل مقطوعته الموسيقية، التي تحمل عنوان "رجع العراق"، وسيتم بثها ضمن برنامج لاناغة العراقية، سيبدأ خلال حديثه لالصباح" ان العمل سيتم تقديمه ضمن حفلات تحكي عن بطولة شهداء العراق خلال حربيهم ضد عصابات داعش

افتتاح استوديوهات البث المرئي في «الفرقان»



• مصطفى الساعی

عليها مواصفات تلفزيونية تفقدنا خصوصية المتابعة الصوتية من قبل المستمعين، وهو ما انيط بقسم البرامج

محاور العمل منذ ثلاثة اشهر، وتوزعت بين مديرية المشاريع في الشبكة: لتعزير العزل الصوتي داخل الاستوديو ورفع القوايل وتغليف الجدران، وبين مديرية الشؤون الهندسية، قسم الهندسة الاناعية، التي سلكت كيبولرات الصوت وجهرتنا بجواسيب مطورة ذات كفاءة عالية، وبين قسم الديكور الذي صمم ونفذ ديكورات تالام المحتوى البثي والاجتماعي كويرية للإناغة وتحافظ على كونها اذاعة مرئية وليست تلفزيونياً. وازدادت الصانع: للغاية من البث المرئي، ليست اظهار النذيع وراء المايكروفون عبر الكاميرا، بقدر ما هي مواكبة للتطور التكنولوجي والاعلامي الذي شهدته العالم، والذي اصيحت مواقع التواصل الاكثر مشاهدة فيه بالفباس مع سواها". مشيراً الى ان "البيت المرئي يمنح الاناعية هوية بصرية لا تطلي

• بغداد: محمد اسماعيل
• تصوير: نهاد العزوي

احتفلت اذاعة الفرقان" من شبكة الاعلام العراقي، بولاد الامام علي عليه السلام الخميس للمضي بفتح استوديوهات البث المرئي مباشرة على وسائل التواصل الاجتماعي.

وقال مدير الاناعة مصطفى الصانع: "جهرتنا الاستوديو فنياً وتقنياً ولوجستيا، بما يتواءم مع البث الاناعي المرئي، على مواقع التواصل الاجتماعي، بغية ابحصال الخطاب البثي المعتدل، الى اكبر فئة من الجمهور؛ باعتبار الفرقان تمثل الاناعة البثية الرسمية لجمهورية العراق، مؤكداً: بدأت



ظهر في حفل غولدن غلوب
بعض المشاكل التقنية، إذ بدأ على الممثلة الاتكليزية روزماند بايك التكالس والتعب خلال نداء اسماء المرشحات لجائزة افضل ممثلة، خاصة انهم نادوا جميع الاسماء ما عدا اسمها ثم انتقلوا الى اعلان قصير، ويبدو ان الممثلة كانت تشعر بالاضطهاد لكنه زال بمجرد نطق اسمها للوقوف بالجائزة.

لأول مرة في العراق

ذوو الاحتياجات الخاصة يتسلقون جبال كردستان



عن حياة ذوي الاحتياجات الخاصة، وذكر تفاصيل دقيقة عن حياتهم وعمايتهم، الامر الذي ساعد في نشر فكرة مشاريعهم الراضية تسلق الجبال موصحة "ان" في هذه الفترة كان عدد المشاركين معنا يتراوح بين 25 - 30 شخصاً من الجالسين على

• السليمانية: عذراء جمعة

فكرت الناطقة والصحفية شارا مصطفى في كيفية رسم الانضمام على وجوه ذوي الاحتياجات الخاصة، إذ قامت مع مجموعة من الشباب بانشاء "كرويات" خاصة لنشر ثقافة ممارسة رياضة تسلق الجبال لهذه الفئة من خلال اجراء سفرة لهم كل يوم جمعة الى جبال محافظة السليمانية.

وقالت مصطفى في تصريح خاص لالصباح: "عند طرح الفكرة على ذوي الاحتياجات الخاصة لقيت قبولا كبيراً عندهم، الامر الذي جعلنا نخطط لاجراء رحلات لهم الى جبال كويرة، فره داغ، بيره كرون، ماوت، وهورمان، بالرغم من قلة عددهم، وفيها تمت مشاركة امرأة واحدة معنا". مشيرة الى ان "وسائل التواصل الاجتماعي دوراً كبيراً في نشر هذه الثقافة بين صفوف المعاقين، منبهاً الى ان التجربة في البداية كانت صعبة، ولم تتمكن من تنفيذها لوحدي، بل استعنت بعدد من الشباب لمرافقتي في الرحلات لتساعده ومساندة ذوي الاحتياجات الخاصة".

ولفتت الى انجاز فيلم وثائقي العام 2015 يتحدث