



دوري الكرة
الشرطة يواجه نفط ميسان
والزوراء مع عنديليب الفرات
17



محافظة واسط
تنتهي إجراءات تحويل
الأجراء اليوميين إلى عقود
06

رئيس الجمهورية
يتلقى دعوة رسمية للمشاركة
في مؤتمر القمة الاسلامي
02



تضمن حقوق المتقاعدين وتسهل الاجراءات القانونية النيابة: «صيغة جديدة» لقانون التقاعد

بغداد/ شيما رشيد

واضاف، كما تمت مناقشة التقاعد في القطاع الخاص ومنحهم امتيازات التقاعديين في القطاع العام، لافتا في ضرورة تحسين الراتب التقاعدي الخاص ويجاد اليات مرنة يسهلان عملية الاستثمار بالقطاع الخاص، واضار الى ان «اللجنة القانونية بصدد عقد اجتماع الاسبوع المقبل للتوصل الى تعديلات لتخرج كمقترح تعديل حول قانون التقاعد».

نظرا لكون اللجنة حسمت على ضرورة اجراءات قانون التقاعد التي تعديلات لغرض حاجة قانون التقاعد الى تعديلات لغرض مرنة بصورة تتسجم مع حجم الطلبات التي قدمت من المواطنين لهذا الغرض».

وقال العنابي للصباح ان «اللجنة تباحثت مع رئيس هيئة التقاعد وبعض المستشارين لمناقشة الاثار التي يمكن من خلالها اجراء التعديلات على هذا القانون بما يتسجم مع الخدمة الكبيرة التي قدمها التقاعد للدولة».

تعقد اللجنة القانونية اجتماعها لاسبوع المقبل لمناقشة تعديلات قانون التقاعد، وطرحها كمقترح قانون للتصديق عليها، مبينا ان المقترحات تضمن حقا للمتقاعدين في القطاع الخاص فضلا عن اجراء التسهيلات في معالجة التقاعدين.

في حين ان اللجنة عرضت اوضاع ان لجنة بصدد وضع تعديلات على قانون التقاعد واجراءات تسهيل مراجعة التقاعد.

وقال العنابي للصباح: «ناقشنا في لقاء اللجنة يوم الثلاثاء الماضي موضوع تعديل القانون وكان هناك عدد من النقاط المطروحة وحصل الاتفاق على بعضها ليرها ضمان حقوق التقاعدين واعتماد آلية جديدة للعمل في بوائز التقاعد» مبينا ان «هيئة التقاعد يجب ان تكون خادمة للمتقاعدين».

دعوة المتقدمين لاكمال النقصات بمعاملاتهم تنسيق برلماني لانتهاء ملف تعيينات التربية

بغداد / وفاء عامر / اسراء السامرائي

تتسق مع مجلس النواب للاسراع باعلان تنسيق مع تعيينات التربية حسب حركة الالاء التي تم الاعلان عنها منذ اشهر عدة مع منح الاولوية بالتعيينات للخاصين لانتهاء هذا الملف مشيرا الى انها لجان التعيينات الفرعية بمديرية التربية لقرصة الاولوية للمتقدمين الالكتروني لاكمال معاملاتهم التي رصد فيها بعض النقص.

في غضون ذلك تمكف مديرية تربية كركوك على اعداد قوائمها الخاصة بالتعيينات بالتعاون مع لجان التربية والكردية والتركمانية ودعمهم خمسة آلاف و798 محاضرا.

وذكر محافظ بغداد الهندي فلاح الحارثي بصريحه خاص للصباح: ان المحافظة

من البصرة الى تركيا» باعبا الى «وضع الايدي مع بعضها لمواجهة الازمات».

وقال عبد الهادي «تريد للعراق ان يكون نقطة التقاء بعد ان اخذ مكانته في دول الشرق وعزز دوره في محيطه من جهة، اشكر اردوغان خلال الجلسة المشتركة الى مسؤولين المباحث التي اجراما مع رئيس مجلس الوزراء، والفكر وتعلق بالتعاون في مكافحة الازمات واشتية النقصات الازمائية والحالات الاقتصادية والطاقة والتعليم واعمار العراق وسماحة الشركات التركية في هذا المجال



الاستقبال الرسمي لرئيس الوزراء من قبل الرئيس التركي

آخر، وذكر بيان مكتب رئيس الوزراء، تلقته «الصباح» ان «عبد الهادي و اردوغان ترابسا جلسة المباحث المشتركة العراقية - التركية بحضور اعضاء الوفدين».

واكد رئيس الوزراء، انه «ويروج التعاون والترغيب المشتركة لتستطيع الوصول الى تفاهات اكبر من اجل مصالحنا ومستقبلنا المشترك، ونطمح لاقامة مشاريع استثمار مشتركة للبلدين تشهدهم في تعزيز الاقتصاد والاستثمارات في المجالات الزراعية والصناعية والمناخية وفرص العمل الواسعة والعمل على انشاء خط سكة حديد من البصرة الى تركيا، ابدى اردوغان ارتياحه لتطور العلاقات مع العراق وارتفاع حجم التبادل التجاري الى خمسة عشر مليار دولار، مؤكدا القطع في بلوغه مشيرين مليار دولار، واجري ترتيب الوزراء، الذي اختتم زيارته بعد منتصف ليلة الاسس مراسم استقبال رسمية في القصر الرئاسي بحضور اردوغان، اطلق خلالها احدى وعشرين وثلاثة الاربعة والاقتصاد الات الى اننا وزيراً، وتأثير في الرباط بين البلدين وفي وقت سابق لجلسة المباحث المشتركة عقد اعضاء الوفد العراقي من الوزراء، ورؤساء واعضاء اللجان الثنائية وروسا

الهيئات ووكلا الوزارات والمسؤولين الامنيين والمستشارين سلسلة لقاءات ثنائية مع نظرائهم في الجانب التركي تم خلالها بحث توسيع التعاون في المجالات الامنية والاقتصادية والطاقة والنقل والاتصالات والاستثمارات.

والاقتصاد والاستثمارات.

الى ذلك، حظيت زيارة رئيس الوزراء، باهتمام من قبل العلاقات الدولية والاقتصاد الات الى اننا وزيراً، وتأثير في الرباط بين البلدين وفي وقت سابق لجلسة المباحث المشتركة عقد اعضاء الوفد العراقي من الوزراء، ورؤساء واعضاء اللجان الثنائية وروسا

وتسارعت وتيرة التقارب العراقي - التركي منذ مطلع العام الحالي، إثر زيارة الى انقرة اجراها الرئيس برهم صالح في كانون الثاني الماضي، وزيارة الى بغداد، والبصرة، واربيل تراسيها وزيرو الخارجية التركي مولود جاويش يوغلو، في نيسان الماضي، لتكامل الزيارة، بالزيارة الاولى لرئيس مجلس الوزراء، عادل عبد المهدي، الى العاصمة التركية اسس الاربعة، والتي اشترت عن جملة تفاهات مشتركة مع الرئيس التركي رجب طيب اردوغان، في المجالات الامنية والاقتصادية والطاقة والنقل والاتصالات والاستثمارات.

وبينما اعرب عبد الهادي، خلال جلسة المباحث المشتركة لكلا الوفدين، عن رغبة العراق في اقامة مشاريع استثمار مشتركة للبلدين تسهم في تعزيز الاقتصاد والاستثمارات في المجالات الزراعية والصناعية وتوفير فرص العمل الواسعة والعمل على انشاء خط سكة حديد من البصرة الى تركيا، ابدى اردوغان ارتياحه لتطور العلاقات مع العراق وارتفاع حجم التبادل التجاري الى خمسة عشر مليار دولار، مؤكدا القطع في بلوغه مشيرين مليار دولار، واجري ترتيب الوزراء، الذي اختتم زيارته بعد منتصف ليلة الاسس مراسم استقبال رسمية في القصر الرئاسي بحضور اردوغان، اطلق خلالها احدى وعشرين وثلاثة الاربعة والاقتصاد الات الى اننا وزيراً، وتأثير في الرباط بين البلدين وفي وقت سابق لجلسة المباحث المشتركة عقد اعضاء الوفد العراقي من الوزراء، ورؤساء واعضاء اللجان الثنائية وروسا



أيام عربية

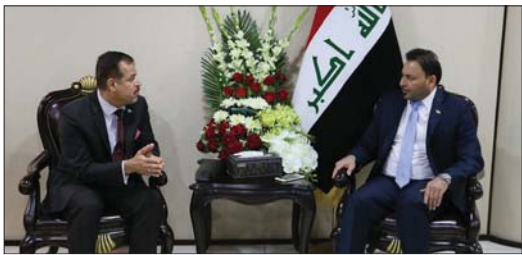
يعرض 08:00 مساءً



IRAQI MEDIA NETWORK



خلال لقائه السفير العراقي لدى الجزائر الكعبي يدعو إلى الانفتاح على جميع الدول



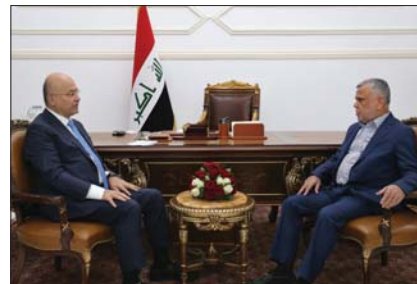
الكعبي خلال استقباله السفير العراقي لدى الجزائر

اهمية ايرال، الجالية العراقية المتواجدة في الجزائر الاهتمام الكبير وتقديم جميع انواع الدعم والمساندة اللازمة لها، مشدداً على وجوب التأكيد على مواقف الجزائر الداعمة للوحدة واستقلال دولة الجزائر وتحولها ليديرها بقراريها بما يسهم في تشييد عمق العلاقات والشركات العربية - العربية.

تعزيز التعاون بين البلدين على مختلف الاصعدة ويحسب بيان لفتته الصباح، ان العراق مستفيد من سياسة الانفتاح على جميع دول العالم والعودة الى الحاضنة العربية فيما بين ان العلاقات التاريخية - الثقافية بين العراق والجزائر مركز ومتعلق اساسي

بغداد / الصباح

حضور مؤتمر القمة الاسلامي صالح يتلقى دعوة رسمية من العاهل السعودي



رئيس الجبوتية يستقبل العاهل

خلال استقباله ممثل خادم الحرمين الشريفين حسن العمرى، حرص العراق على انتاج سياسة الانفتاح على دول الجوار، وبقية دول العالم عموماً، ولشاد صابر وترسيخ اسس التعاون المتبادل بين العراق والسعودية بما يخدم مصالح البلدين والشعبيين الشقيقين، محملاً العمرى تحياته الى خادم الحرمين وتمنياته للشعب السعودي الشقيق بدموم التقدم والازدهار، بدوره نقل ممثل خادم الحرمين تحيات جلالة الملك سلمان بن عبد العزيز في سيادة الرئيس وتمنياته للشعب العراقي بمزيد من الاستقرار والسلام والتقدم، مؤكداً وقوف بلاده الى جانب العراق، وحرصها على توطيد العلاقات بين البلدين الشقيقين، ولدى استقباله رئيس تحالف الفتح هادي العامري، ناقش رئيس الجمهورية آخر التطورات السياسية والأمنية على الصعيدين المحلي والاقليمي، وضرورة تغليب المصلحة الوطنية في العلاقة مع دول الجوار والاطراف الدولية المؤثرة في الساحقين العربية والدولية، والتي عن سيادة الحاور كما تم التأكيد، خلال اللقاء، على اهمية العمل على تعزيز التعاون وترسيخ وحدة الصف الوطني، فضلاً عن مكافحة الفساد بمختلف أشكاله والشروع بالاعمار والبناء، وتقديم افضل الخدمات للشعب العراقي بكل اطيافه ومكوناته.

الذي من المزمّل ان يعقد في مكة المكرمة نهاية تغليب المصلحة الوطنية في العلاقة مع دول الجوار والاطراف الدولية المؤثرة والتي عن سيادة الحاور واهاد بيانان رئاسيان، تلقتهما الصباح، بان الرئيس صالح أكد،

بغداد / الصباح

تسلم رئيس الجمهورية بتره صالح دعوة رسمية من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية لحضور مؤتمر القمة الاسلامي

بهدف تحقيق التوازن والاستقرار في الأسواق العالمية

النفط تجدد التزامها بقرارات «أوبك» للحفاظ على معدل التصدير



استقرار معدلات تصدير النفط، أريشيف

المشتركة قال التعمه - ان الوزارة ماضية قدما لتوثيق علاقاتها الاقتصادية مع دول الجوار، مؤكداً سعي الوزارة لتسريع وتيرة خططها للتوقيع على اتفاقيات الاستثمار في الحقول المشتركة، وبشأن التحديات التي ستواجه العراق في حال إغلاق مضيق هرمز، أوضح الوكيل الاقدم لوزارة النفط، ان اي دولة تتجهب لإغلاقه لتأثيره الكبير في اقتصاديات العالم، وبينما عبر عن امله بعدم إغلاق المضيق، أشار الى وجود بعض البدائل لتسويق النفط.

في مشروع الجنوب المتكامل، يستهدف تطوير الحقول والبنية التحتية للحقول النفطية وتطوير المرافق التصديرية. ولغت الوكيل الاقدم للوزارة الى تصويت مجلس الوزراء الاسبوع الماضي على مشروع جنوب العراق المتكامل، وإطلاعه على المفاوضات الجارية بين وزارة النفط وشركتي اكسون موبيل وبيترو جايته بشأن هذا المشروع، مبيناً ان اطلاق مجلس الوزراء، اعطى الوزارة الضوء الأخضر لتواصل المفاوضات والتوقيع على البائدي الأولية لاستثمار الدولي قريبا.

بغداد / سعد السمك

جسد وكيل وزارة النفط الاقدم فياض حسن الصباح، التأكيد على التزام العراق بقرارات اوبك في خفض انتاج النفط الخام، موضحاً ان التزام الأعضاء يعزز من وحدة وقوة المنظمة ويحقق التوازن والاستقرار المطلوب لاسواق النفط العالمية.

وقال التعمه، في حديثه الصباح، عقب اجتماعه بإدارة شركة نفط البصرة، ان معدل تصدير العراق استقر على 4 ملايين 400 الف برميل يوميا بضمنها الكميات المنتجة من حقول كركوك وكردستان، مشيراً الى ان الاستقرار سيغطي مزيجاً من النفط في سياسة العراق.

الثقافة البرلمانية تطالب بـ «حظر الألعاب التي تهدد السلم المجتمعي»

الأطفال والشباب والفتيات وطلاب المدارس والجامعات وتأثيرها السلبي في المستوى التربوي والتعليمي، فضلاً عن انها أصبحت تؤثر في المستوى الاجتماعي والنفسي والتربوي لكل من يمارسها.

الاجاب تهدد الامن المجتمعي والاخلاقي والتربوي والتعليمي لتبرائح التجمع العراقي كافة.

في بيان صحافي: إن هيئة رئاسة مجلس النواب صادقت على القرار رقم 40 استناداً لحكام المادة (59) فائضاً من دستور جمهورية العراق، الذي نص على حظر وجوب كل ما يتعلق بممارسة الألعاب الالكترونية او المتجارة بها كالبوبيجي والفورنتيات والحوت الأزرق والألعاب السائدة والمماثلة لها، مشيرة الى ان تلك

بغداد / الصباح

طالبات لجنة الثقافة والإعلام والسياحة والآثار للهيئة، أسس الأرياء، الحكومة ووزارة الاتصالات وهيئة الاعلام والاتصالات بالاسراع في حظر الألعاب الالكترونية التي صوت عليها مجلس النواب وقالت رئيسة اللجنة سميرة الغلاب

البرلمان يدعم توجهات الحكومة في «خفض التوترات» الإقليمية



اجتماع سابق للجنة العلاقات الخارجية البرلمانية... أريشيف

في الوقت الذي تقدم فيه دعمها في البرلمان، وفي لجنة العلاقات الخارجية لتوجهات الحكومة في هذا المجال التي تدفع بهذا الاتجاه، فإنها لا بد ان تعالج المصلحة الوطنية العراقية قبل اي شيء، آخر الأمر ألا ننسى ان العراق في قلب العاصمتين، نندخل في سياسة الحوار خصوصاً الفخاروي، في قلب العاصمتين، من جانبه، وضع النائب فاضل الفخاروي، في تصريح صحافي ان العراق قادر على لعب دور الوسيط بين طهران واشنطن كما ينبغي به من مسؤولية كبرى في المنطقة، مبيناً ان الثقة، بحسب بيانات صادرة عن اللجنة، بحسب بيانات صادرة عن الوزارة اطلقت عليها الصباح.

البرلمان يدعم توجهات الحكومة في «خفض التوترات» الإقليمية، وقال عضو لجنة العلاقات الخارجية البرلمانية، فرات التميمي، في تصريح صحافي ان العراق سيكون المنضرب خصوصاً ان للطرفين الأمريكي

بغداد / الصباح

حفاظاً على المنتج المحلي وتشجيعاً للفلاحين

الزراعة تمنع استيراد 14 مادة غذائية

بغداد / الصباح

اعلنت وزارة الزراعة أمس الأربعاء، منع استيراد 14 مادة غذائية، بينها (البقول والرقعي) مبينة ان القرار يأتي حفاظاً على المنتج المحلي وتشجيع الفلاحين والمزارعين على الاستثمار بالانتاج، وذكر بيان للوزارة، لفتته الصباح، انها «منعت استيراد 14 مادة من المحاصيل الغذائية، نظراً لوفرة انتاجها في الاسواق المحلية ودعمًا للمنتج الوطني، وحسب البروتوكول الزراعي» الغررة.

وأضاف ان قائمة المحاصيل المنوعة شملت (الطماطم، والخيار، والبطيخ، والمانجا، واللبانة، والقرنبيط، والجزر، والتفاح، والخس، والرقعي، والبلج، والشوم الطازج، والشعير، والذرة الصفراء)، مؤكداً انه سيتم فتح استيراد هذه المحاصيل عند انتهاء موسم الإنتاج المحلي، إضافة الى المحاصيل المدرجة ضمن قانون الحجر الزراعي، وأكد البيان ان القرار يأتي حفاظاً على المنتج المحلي وتشجيع الفلاحين والمزارعين على الاستثمار بالانتاج، ما تقدم وحدث ان الزراعة، لا تتعارض مع القوانين المعمول بها، وقررت رد الدعوى لعدم استنادها الى سنن من الدستور.

اشترطت أن تكون باقتراح رئيس الوزراء الاتحادية: صلاحية البرلمان بإقالة المحافظ لا تخالف الدستور



المحكمة الاتحادية

وقال المتحدث الرسمي للمحكمة ياسر الساموك، في بيان لفتته الصباح، ان المحكمة الاتحادية العليا عقدت جلستها برئاسة القاضي مدحت الحمود، وبحثت القضية الأعضاء كافة، ونظرت دعوى اقالمتها محافظ نينوى، إضافة لوزيئته، حاسم فيها رئيس الوزراء، إضافة لوزيئته.

رئيس مجلس الوزراء، لا تتعارض مع دستور المادة (77) أساساً، (7) قانون المحافظات غير المنتظمة بإقليم رقم 21 لسنة 2008 المعدل ونصها ان لمجلس النواب اقالة المحافظ بأغلبية المطلقة بناء على اقتراح رئيس الوزراء ونفس الأسباب المذكورة أعلاه، مشيراً الى ان المحكمة الاتحادية العليا وجدت ان المحافظ بدرجة وكيل وزارة وتنطبق عليه الشروط ذاتها، وان مجلس النواب يمارس صلاحياته بالرقابة على أداء المحافظين التنفيذية وفقاً للمادة (61) من الدستور، وأن رئيس مجلس الوزراء يمارس صلاحياته في إدارة شؤون الدولة وفق المادة (78) من الدستور.

بغداد / الصباح

العلاقات العراقية - التركية: 3 زيارات رسمية متبادلة في 4 أشهر

تفاهات استراتيجية في قمة أنقرة بين عبد المهدي واروغان

■ الاتفاق على إنشاء خط سكة حديد من البصرة الى تركيا ■ تعزيز الاقتصاد والاستثمار الزراعي والصناعية

■ الزيارة تحظى باهتمام خبراء العلاقات الدولية والاقتصاد الأتراك

بغداد/ الصباح

اسطنبول / فراس سعدون



المؤتمر الصحفي المشترك لرئيس الوزراء مع الرئيس التركي

تسارعت وتيرة التفارب العراقي - التركي منذ مطلع العام الحالي، إثر زيارة إلى أنقرة أجراها الرئيس بقرم صالح، في كانون الثاني الماضي، وزيارة إلى بغداد، والبصرة وأربيل، ترأسها وزير الخارجية التركي، مولود جاوش أوغلو، في نيسان الماضي، لتكسر الأزمات بالزيارة الأولى لرئيس مجلس الوزراء، عادل عبد المهدي، إلى العاصمة التركية، أمس الأربعاء، التي أثمرت عن جملة تفاهات، مشتركة مع الرئيس التركي جيب طيب أردوغان، في المجالات الأمنية والاقتصادية والطاقة والنقل والاصلاط والاستثمارات وبينما اعرب عبد المهدي، خلال جلسة المباحث المشتركة وكلا الوفدين، عن رغبة العراق، في إقامة مشاريع استثمار مشتركة مع تركيا، في تعزيز الاقتصاد والاستثمارات في المجالات الزراعية والصناعية وتبني فرص العمل الواسعة والعمل على إنشاء خط سكة حديد من البصرة الى تركيا، أكد أردوغان ارتياحه لتطور العلاقات مع العراق وارتفاع حجم التبادل التجاري الى خمسة عشر مليار دولار، مؤكداً التطلع الى بلوغه عشرين مليار دولار.

واجريت لرئيس الوزراء، مراسم استقبال رسمية في القصر الرئاسي بحضور اردوغان اطلق خلالها الهدى وعشرين اطلاقه تحية لرئيس مجلس الوزراء الذي قام بتقبيل حرس الشرف. وفي وقت سابق لجلسة المباحث المشتركة عقد أعضاء الوفدين رؤساء الهيئات وكلا الوزراء والسواريين والعسكريين والمستشارين ومسؤولي القوات ثنائية مع نظرائهم في الجانب التركي ثم تلاها بحث ترسيم التعاون في المجالات الأمنية والاقتصادية والطاقة والنقل والاصلاط والاستثمارات. ولقد حظيت زيارة رئيس الوزراء، باهتمام خبراء العلاقات الدولية والاقتصاد الأتراك، لما لها من أهمية وتأثير في منطقة الشرق الأوسط عموماً، وفي وقت يحتاج فيه البلدان والإقليم للتعاون والتفاهات والاتفاق أكثر من أي وقت آخر. ويوجد الوردوسوس سيمو مسالمة أستاذ القانون والدراسات الدولية، في جامعة كوجال، التركية، أن زيارة رئيس وزراء الأرق تندرج في إطار التفاهات الكفئة الأخريرة في القابات السياسية في العراق وتركيا، واستكمال المباحث في التعامل مع ملفات الأمن ثنائية فقط بل العالمية أيضاً في مرحلة صعبة وديقة تمر بها المنطقة". وقال مسالمة، لمراسل "الصباح" في اسطنبول إن "هناك ملفات ثنائية جديدة بالفأش، تطرق لها عبد المهدي وأوغلو أس، بينها العلاقات السياسية، والأمن، والحرب على التنظيمات الإرهابية، واليهاب والعلاقات التجارية". وأضاف أن "زيارة عبد المهدي تحمل معها ملفات جديدة فترئيس الوزراء، طرح مع جاوش أوغلو في بغداد، موضوع إحياء، خطة سكة الحديد بين البصرة وتركيا، وتفعيل ملف وجود عناصر حزب العمال الكردستاني وفوات تركية في الأراضي العراقية، وملف المياه المتدفقة إلى العراق، ومخاوف تقليص حصصها من الأراضي التركية". وتعد العلاقات التركية - العراقية، لصالحية في الأونة الأخيرة "متحذرة من تأثيرات الأجواء الإقليمية والأطراف الثالثة في مسار الملفات العالقة".

ويبرز مسالمة أن "هناك قناعة تركية - عراقية واضحة باتجاه التخلص من هذه التأثيرات في العلاقات، فمثلا كانت العلاقات تتأثر بالملف الكردي، وكانت الرؤية التركية في أكثر الأحيان تتعارض مع الرؤية العراقية، لكن بعد ما جرى في موضوع الاستفتاء، والتسويق التركي العراقي الذي لحقه ظهرت قراءة مشتركة جديدة وطرح واسلوب أكثر انفتاحاً". وصرح الخبير التركي، علاء أقر، "فإن ملف المياه كان يعد الحوار أيضاً وهو التواجد العسكري التركي في العراق"، وتابع أن "هذا الملف تيريد فيه الآن القراءة أكثر والرعية وعملية بين البلدين باتجاه الانتهاء منه". وأظهر الخبير نقلاً "في ملف المياه، فالي جانب مناقشة ملف سد اليسو التركي الذي نتظر "هناك ملفات ثنائية جديدة بالفأش، تطرق لها عبد المهدي وأوغلو أس، بينها العلاقات السياسية، والأمن، والحرب على التنظيمات الإرهابية، واليهاب والعلاقات التجارية". وأضاف أن "زيارة عبد المهدي تحمل معها ملفات جديدة فترئيس الوزراء، طرح مع جاوش أوغلو في بغداد، موضوع إحياء، خطة سكة الحديد بين البصرة وتركيا، وتفعيل ملف وجود عناصر حزب العمال الكردستاني وفوات تركية في الأراضي العراقية، وملف المياه المتدفقة إلى العراق، ومخاوف تقليص حصصها من الأراضي التركية". وتعد العلاقات التركية - العراقية، لصالحية في الأونة الأخيرة "متحذرة من تأثيرات الأجواء الإقليمية والأطراف الثالثة في مسار الملفات العالقة".

وتسارعت وتيرة التفارب العراقي - التركي منذ مطلع العام الحالي، إثر زيارة إلى أنقرة أجراها الرئيس بقرم صالح، في كانون الثاني الماضي، وزيارة إلى بغداد، والبصرة وأربيل، ترأسها وزير الخارجية التركي، مولود جاوش أوغلو، في نيسان الماضي، لتكسر الأزمات بالزيارة الأولى لرئيس مجلس الوزراء، عادل عبد المهدي، إلى العاصمة التركية، أمس الأربعاء، التي أثمرت عن جملة تفاهات، مشتركة مع الرئيس التركي جيب طيب أردوغان، في المجالات الأمنية والاقتصادية والطاقة والنقل والاصلاط والاستثمارات وبينما اعرب عبد المهدي، خلال جلسة المباحث المشتركة وكلا الوفدين، عن رغبة العراق، في إقامة مشاريع استثمار مشتركة مع تركيا، في تعزيز الاقتصاد والاستثمارات في المجالات الزراعية والصناعية وتبني فرص العمل الواسعة والعمل على إنشاء خط سكة حديد من البصرة الى تركيا، أكد أردوغان ارتياحه لتطور العلاقات مع العراق وارتفاع حجم التبادل التجاري الى خمسة عشر مليار دولار، مؤكداً التطلع الى بلوغه عشرين مليار دولار.

واحد من أهم أهداف الزيارة هو تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين، حيث تم التوقيع على عدة اتفاقيات في مجالات التجارة والاستثمار. وأكد أردوغان أن العلاقات العراقية التركية تشهد تحسناً ملحوظاً، خاصة في المجالات الاقتصادية. وأضاف أن الزيارة تأتي في إطار التفاهات الكفئة الأخريرة في القابات السياسية في العراق وتركيا، واستكمال المباحث في التعامل مع ملفات الأمن ثنائية فقط بل العالمية أيضاً في مرحلة صعبة وديقة تمر بها المنطقة". وقال مسالمة، لمراسل "الصباح" في اسطنبول إن "هناك ملفات ثنائية جديدة بالفأش، تطرق لها عبد المهدي وأوغلو أس، بينها العلاقات السياسية، والأمن، والحرب على التنظيمات الإرهابية، واليهاب والعلاقات التجارية". وأضاف أن "زيارة عبد المهدي تحمل معها ملفات جديدة فترئيس الوزراء، طرح مع جاوش أوغلو في بغداد، موضوع إحياء، خطة سكة الحديد بين البصرة وتركيا، وتفعيل ملف وجود عناصر حزب العمال الكردستاني وفوات تركية في الأراضي العراقية، وملف المياه المتدفقة إلى العراق، ومخاوف تقليص حصصها من الأراضي التركية". وتعد العلاقات التركية - العراقية، لصالحية في الأونة الأخيرة "متحذرة من تأثيرات الأجواء الإقليمية والأطراف الثالثة في مسار الملفات العالقة".

ويتمتع جميع رجال الأعمال والمستثمرين العراقيين من أهم المستثمرين لبناء، وتركيا من أكثر الدول التي أقامت مع العراق علاقات تجارية. وتتهم جمعية رجال الأعمال والصناعات الأتراك القريبة من الحكومة التركية بمجال الطاقة في ظل أزمة محتمة بفعل إلغاء، إعفاء، تركيا من عقوبات صادرة إيران للطاقة. ونكر رجل الأعمال التركي "نحتاج إلى الطاقة، والعراق توجد فيه موارد الطاقة والبتروول، هذا هدف لكته ليس الهدف الوحيد، فنحن نتناول تنمية وتقوية العلاقات المختلفة في العراق، وتقديم فوائد اقتصادية له"، مستشيراً بأن "زيارة رئيس وزراء العراق ستقوي التعاون والاهتمامات المشتركة، وتحقق إنجازات مختلفة". وتضمن التسوق التجاري على "الأشقاء العراقيين أن يعملوا ويستثمروا معنا"، ونوه بأن "هناك الكثير من الأعمال المشتركة التي يمكن أن نتجرها، وستكون سعادة جداً للعمل معاً، سواء في مجالات الطاقة، أو البتروول، أو العلاج، أو الخدمات، فقدر هذه الأراضي، وهذه الجغرافية بتحمول حول عملنا الجماعي".

ويتمتع جميع رجال الأعمال والمستثمرين العراقيين من أهم المستثمرين لبناء، وتركيا من أكثر الدول التي أقامت مع العراق علاقات تجارية. وتتهم جمعية رجال الأعمال والصناعات الأتراك القريبة من الحكومة التركية بمجال الطاقة في ظل أزمة محتمة بفعل إلغاء، إعفاء، تركيا من عقوبات صادرة إيران للطاقة. ونكر رجل الأعمال التركي "نحتاج إلى الطاقة، والعراق توجد فيه موارد الطاقة والبتروول، هذا هدف لكته ليس الهدف الوحيد، فنحن نتناول تنمية وتقوية العلاقات المختلفة في العراق، وتقديم فوائد اقتصادية له"، مستشيراً بأن "زيارة رئيس وزراء العراق ستقوي التعاون والاهتمامات المشتركة، وتحقق إنجازات مختلفة". وتضمن التسوق التجاري على "الأشقاء العراقيين أن يعملوا ويستثمروا معنا"، ونوه بأن "هناك الكثير من الأعمال المشتركة التي يمكن أن نتجرها، وستكون سعادة جداً للعمل معاً، سواء في مجالات الطاقة، أو البتروول، أو العلاج، أو الخدمات، فقدر هذه الأراضي، وهذه الجغرافية بتحمول حول عملنا الجماعي".

ويتمتع جميع رجال الأعمال والمستثمرين العراقيين من أهم المستثمرين لبناء، وتركيا من أكثر الدول التي أقامت مع العراق علاقات تجارية. وتتهم جمعية رجال الأعمال والصناعات الأتراك القريبة من الحكومة التركية بمجال الطاقة في ظل أزمة محتمة بفعل إلغاء، إعفاء، تركيا من عقوبات صادرة إيران للطاقة. ونكر رجل الأعمال التركي "نحتاج إلى الطاقة، والعراق توجد فيه موارد الطاقة والبتروول، هذا هدف لكته ليس الهدف الوحيد، فنحن نتناول تنمية وتقوية العلاقات المختلفة في العراق، وتقديم فوائد اقتصادية له"، مستشيراً بأن "زيارة رئيس وزراء العراق ستقوي التعاون والاهتمامات المشتركة، وتحقق إنجازات مختلفة". وتضمن التسوق التجاري على "الأشقاء العراقيين أن يعملوا ويستثمروا معنا"، ونوه بأن "هناك الكثير من الأعمال المشتركة التي يمكن أن نتجرها، وستكون سعادة جداً للعمل معاً، سواء في مجالات الطاقة، أو البتروول، أو العلاج، أو الخدمات، فقدر هذه الأراضي، وهذه الجغرافية بتحمول حول عملنا الجماعي".

ويتمتع جميع رجال الأعمال والمستثمرين العراقيين من أهم المستثمرين لبناء، وتركيا من أكثر الدول التي أقامت مع العراق علاقات تجارية. وتتهم جمعية رجال الأعمال والصناعات الأتراك القريبة من الحكومة التركية بمجال الطاقة في ظل أزمة محتمة بفعل إلغاء، إعفاء، تركيا من عقوبات صادرة إيران للطاقة. ونكر رجل الأعمال التركي "نحتاج إلى الطاقة، والعراق توجد فيه موارد الطاقة والبتروول، هذا هدف لكته ليس الهدف الوحيد، فنحن نتناول تنمية وتقوية العلاقات المختلفة في العراق، وتقديم فوائد اقتصادية له"، مستشيراً بأن "زيارة رئيس وزراء العراق ستقوي التعاون والاهتمامات المشتركة، وتحقق إنجازات مختلفة". وتضمن التسوق التجاري على "الأشقاء العراقيين أن يعملوا ويستثمروا معنا"، ونوه بأن "هناك الكثير من الأعمال المشتركة التي يمكن أن نتجرها، وستكون سعادة جداً للعمل معاً، سواء في مجالات الطاقة، أو البتروول، أو العلاج، أو الخدمات، فقدر هذه الأراضي، وهذه الجغرافية بتحمول حول عملنا الجماعي".



جلسة المباحث المشتركة لوزراء البلدين

بجانب جلسة المباحث المشتركة وذكر عبد المهدي ووردوغان ترأسها جلسة المباحث المشتركة العراقية - التركية بحضور أعضاء الوفدين. وشارك عبد المهدي، وفقاً للبيان للشعب التركي والأمة الإسلامية شهر رمضان، مؤكداً أن قوة وحجم وتفاهات تركيا هي قوة ورياه وتقدم للعراق مشيراً إلى القول "شكركم على الاستقبال الريع واستنظرت قدومكم إلى العراق لنخضع ما سيقفنا عليه في لقائنا الثاني الثمر موضع التقدير، وأنا مستطيع المضي أبعد ما يمكن خلال انعقاد المجلس العراقي التركي المشترك في بغداد". وأضاف رئيس الوزراء، "سنستطيع بروح التعاون والرغبة المشتركة الوصول إلى تفاهات أكبر من أجل مصالحنا، وستتقانا المشتركة، وتوقع لإقامة مشاريع استثمار مشتركة للبلدين تساهم في تعزيز الاقتصاد والاستثمارات في المجالات الزراعية والصناعية وتوفير فرص العمل الواسعة والعمل على إنشاء خط سكة حديد من البصرة الى تركيا"، داعياً إلى "وضع الأيدي مع بعضها لمواجهة الأخطار، وسبقوا إلى السعي لتشكيل فريق مشترك بينها الصدد، كما أكد ضرورة حسم قضايا منطقة بعشيقية وغيرها". وقال عبد المهدي، "تريد للعراق أن يكون نقطة التقاء، بعد أن أخذ مكانته في دول المنطقة وعزز دوره في محيطه، وإن مصالحنا المشتركة تقضي اللقاء، بزعماء، دول، والتسويق والتفاهات وإقامة علاقات طيبة مع الجميع".

تعاون في مجال المياه ويشأن ملف المياه أشار رئيس الوزراء، خلال جلسة المباحث المشتركة، إلى أهمية الوصول إلى اتفاقيات لغانة للبلدين والمنطقة، مشيداً بخطة تسمية مثل متخصصين مع الرئيس التركي مع فريق من خمسين خبير التعاون في مجال المياه مع العراق، موحياً في الوقت نفسه، الشكر لاحتضان تركيا إعداً كبيرة من أبناء الجالية العراقية ولدعم العراق بفرض وتشجيع السياحة بين البلدين، كما التي على قيام تركيا بعلاج أعداد من جرحى القوات العراقية. ويشدد رئيس الوزراء في ختام كلمته على ضرورة تشكيل فريق متجانس من كلا الجانبين لإيجاد مآتم بيحة والاتفاق عليه.

مع احتساب رواتب جديدة لهم واسط تنهي إجراءات تحويل اليوميين إلى عقود



مبنى محافظة واسط

الكوت / حسن شهيد العزاوي

انتهت محافظة واسط إجراءات تحويل اليوميين إلى عقود بتنفعون بجميع الامتيازات مع تحديد رواتب جديدة لهم بحسب تصميمهم الرسمي.

وقال محافظ واسط الدكتور محمد المياحي في تصريح لـ"الصباح" إن الإدارة المحلية في المحافظة انتهت من إجراءات تنفيذ قرار مجلس الوزراء، الرقم 12 لسنة 2019 لتنضم ضوابط تسجيل واحتساب خدمات المتعاقدين مشيراً إلى تحويل جميع الاجراء اليوميين في دوائر ومؤسسات المحافظة إلى عقود.

وأشار إلى تكليف الشعب المختصة في مديريات ودوائر المحافظة بتكليف وضع موظفي العقود الجدد بالشكل الذي ينطبق على موظفي الملأك الدائم بموجب القوانين والقرارات النافذة في ما يخص مساوئهم بالحقوق والواجبات، مشدداً على الشعب القانونية في هذه المديرية على إبرام العقود معهم مع تسجيل واحتساب خدمة المتعاقدين ومل، الصبح الخلية. وأضاف المياحي إن إدارة المحافظة قررت احتساب رواتب المتعاقدين الجديدة وفقاً لتصميمهم الدراسي بمبلغ شهري مقطوع بواقع 22 يوم عمل، منها بتحديد راتب من لم يحصلوا على الحاصلين على شهادة الابتدائية بـ (350) ألف دينار، وخريجي الدراسة المتوسطة بـ (375) ألف دينار وخريجي الدراسة الاعادية بـ (400) ألف دينار والحاصلين على شهادة البكالوريوس فما فوق بـ (450) ألف دينار، على أن يسير بنظام الرواتب المعمول بها حالياً لحين تغطية المبالغ المالية اللازمة ويتم توحيد رواتب جميع المتعاقدين الذين تم التعاقد معهم قبل صدور القرار أو المتعاقدين المشمولين بالقرار وتتولى شعب الحسابات في المديرية والدوائر متابعة تخصيصات هذه الرواتب مع الجهات ذات العلاقة. وتشد محافظ واسط على استلام الوزار البشرية على المديرية والدوائر على ضرورة الإسراع بتزويد دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمل بقاعدة بيانات تتضمن جميع المعلومات حول اعداد واجور المتعاقدين الجدد وتصميمهم الدراسي.

المفوضية، تعقد مؤتمراً تثقيفياً 32 ألف ناخب في صلاح الدين يحدثون بياناتهم بايومترياً

وستتم مطالبتهم بوصول مختوم من المفوضية بين من خلاله ان المواطن قد اكلل اجراءات التسجيل بايومتري، من جانبه بين قائد عمليات سامراء اللواء الركن عماد الزهيري لـ"الصباح" انه تمت مناقشة الاستعدادات النهائية للانتخابات مجلس المحافظات وتشجيع الناخبين على تحديث وتسليم بطاقة الناخب وتأمين الحماية اللازمة لمراكز التسجيل. مؤكداً انه تم عقد الكثير من الاجتماعات واكتمال جميع العمليات الورقية وإصلاح الجهات ذات العلاقة. وتم توجيه القادة والأمراء والراعيين بالمحافظات والخرابيط، متوقعا ان تشهد الأيام المقبلة تسارع في تسليم بطاقة الناخب.

دوائر الدولة المختلفة الخدمية الامنية، التزوية، الجامعات، الكليات والمعاهد لتصل الي اكثر من 32 الف ناخب في المحافظة ومزال التحديث مستمر، ولقد محافظ صلاح الدين عمار جبر خليل لـ"الصباح"، الي ان الاجتماع ضم جميع قيادات العمليات في المحافظة والاجهزة الامنية ورؤساء الوحدات الادارية ومدراء الدوائر من اجل حد المواطنين على تحديث سقاتهم الانتخابية لكي لا يفتح للجال امام التفتحات غير الشرعية في برنامج الانتخابيات، منها بأنه سيتم حد المواطنين على تحديث بياناتهم من خلال وضع نقاط حاكمه من خلال الرواتب والعمالات الادارية في المحافظة

عقدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات/ مكتب انتخابات صلاح الدين مؤتمراً موسعاً مع المحافظة وقال معاون مدير عام مكتب انتخابات صلاح الدين حيدر اسماعيل البلادي لمراسل "الصباح"، انه تم عقد مؤتمر موسع لعرض حث الناخبين على مراجعة مراكز التسجيل لتحديث بياناتهم استعداداً للانتخابات مجلس المحافظات مشيراً الي ان المفوضية بايومترياً، نسبة تسمية التحديث اليوميين من خلال تسيير الفرق الجواله ان بلغت نسبة التحديث وبعد التنسيق مع

صلاح الدين / سمير عادل

الانبار: أعمال تاهيل منفذ عرعر تسيير بوتائر متصاعدة



مطالع مدينة الرمادي

الانبار / طارق العبيدي

الإشراف والمتابعة التابع محافظة الانبار اباد سامي مهدي والعميد المهندس ماجد صالح جاسم مدير منفذ عرعر الحدودي ومدير المشروع للشركة المنفذة وتم الاطلاع على الاعمال المنفذة ومتعلقات المشروع الذي من المؤمل ان تنجز جميع اعماله خلال تشرين الاول المقبل. جدير بالذكر ان محافظ الانبار زار المنفذ برفقة الدكتور كاظم العقابي مدير المنافذ الحدودية في وقت سابق والتقى المسؤولين في الجانب السعودي لتسليق الجهود تمهيداً لافتتاح هذا المنبر.

بشوره، اوضح رئيس فريق الاشراف والمتابعة التابع محافظة الانبار اباد سامي مهدي ان المشروع ينفذ على مساحة (547) دونماً ويتألف من (8) مبان رئيسية ومحطة تحلية المياه وثلاث محطات توليد الكهرباء، ومسارات لمركبات المسافرين وحظ مسار (vip) مع مواقف سيارات خاصة بهم ومعزولة عن خط الشحن

اطلع وفد من محافظة الانبار على الاعمال الجارية لتاهيل منفذ عرعر الحدودي الرابط مع المملكة العربية السعودية، بينما تنفذ بلدية الرمادي حملة تاهيل وصيانة الطرق الرئيسية والفرعية.

وقال مدير اعمال المحافظة الدكتور محمد حمود لـ"الصباح" ان زيارة مجمع منفذ عرعر الحدودي لفتح هذا المنبر المهم وتنشيط حركة نقل المسافرين والبضائع وحركة التبادل التجاري بين الجانبين وأضاف ان الوفد التقى أيضاً أعضاء المجلس المحلي في ناحية الخنيج وكذلك رئيس فريق



مركز تحديث البيانات

بابل تهيئ مجموعة فرص استثمارية لعرضها للتنفيذ

بابل / جنان الاسدي

صلاح الدين / الصباح

صناعية مهمة بوجود مدينة حطين الصناعية. عربيا عن امله بان تكون هناك مشاريع في جميع نواحي بابل وتوفير فرص استثمارية مهمة تخدم المحافظة.

وفي صلاح الدين وجهت الادارة المحلية بالمحافظة جميع الدوائر بتفعيل القفظة الواحدة وتسجيل اجراءات الاستثمار.

وذكر محافظ صلاح الدين عمار جبر خليل لـ"الصباح" انه تم توجيه جميع الدوائر بتفعيل القفظة الواحدة لتسهيل اجراءات الاستثمار، مشيراً الى ان قطاع الاسكان هو الأكثر فاعلية كما تم الاعراض لهيئة الاستثمار باعتبارها البنية التحتية ركنا اساسيا في انجاز المشاريع وعدم الاعلان عن اي فرصة استثمارية قبل اتمام الاجراءات القانونية لمح الاجراءات الروتينية وبما يحقق سرعة انجاز الاعمال.

وتابع ان المحافظة ماضية في تطبيق الصلاحيات القانونية وفق قانون مجلس المحافظات خصوصا في ما يتعلق بالوزارات منقولة الوظائف والصلاحيات.

لشروع يقع على طريق بغداد، كربلاء، ضمن لقرية العصرية ايضا ويقام على مساحة خمسة دونمات مخصصة لإنشاء مشاريع خدمية ومحطات وقود وملاعب ومول تجاري واسواق.

وبين الجانبين ان المشاريع تتضمن ايضا إنشاء مول تجاري في القرية العصرية على مساحة دونميين ومول اخر في منطقة مويحة على مساحة 6500 مترا مربعا، فضلا عن إنشاء مجمع تجاري في مويحة على مساحة 450 مترا مربعا، مشيراً الى ان الهيئة تسعى كذلك لعرض مجمع تجاري للاستثمار في القرية العصرية على مساحة 1570 مترا مربعا، إضافة الى مشاريع استثمارية ترفيهية كبنية العاب على مساحة 10 دونمات في ناحية الاسكندرية ومشاريع صناعية على مجموعة اراض واقعة خلف معمل الاسفلت.

ودعا رئيس الهيئة الشركات الاستثمارية والمستثمرين لتقديم على تلك الفرص لما تتمتع به الناحية من سموات خصوصا من جانب الاستقرار الامني وامتلاكها قاعدة

وضعت هيئة استثمار بابل خطة لطرح عدد من المشاريع في مختلف القطاعات التجارية والترفيهية والصناعية على التنفيذ، في وقت اوعزت فيه الادارة المحلية في صلاح الدين لجميع الدوائر بتفعيل القفظة الواحدة لتسهيل اجراءات الاستثمار.

وقال رئيس الهيئة بالوكالة باسم عبيس الجناسي في تصريح لـ"الصباح" ان الهيئة تسعى لعرض تسع فرص استثمارية ضمن قطاعات السكن والرياضة والصناعة والتجارة والسياحة في ناحية الاسكندرية بمحافظة بابل، مبيحا ان الفرص تشمل مشروعا سكنيا ينفذ على ارض مساحتها 120 دونما في القرية العصرية واخرى في القطاع الرياضي تشمل بناء إنشاء ملاعب خماسية ومشاريع في القطاع التجاري تشمل إنشاء بناية لوقوف السيارات (مربح) متعدد الطوابق على مساحة 6 دونمات في الاسكندرية وفرصة استثمارية



رئيس هيئة استثمار بابل بالوكالة



محمد الحداد

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتّاب

رئيس الصّدفَة وِغراء الكرسِي!



كان البشِير رئيس الصّدفَة الذي أُرغمته دور البطولة الأولى في مسرحية الانقلاب العسكري ضد حكومة 2013...

في هذا العهد الطويل للبشِير دخلت السودان نفقاً مُظلماً... فقررنا وتقهرها المستمر نحو الوراء... وهي حادثة معروفة للجميع.

في النهاية قام الجيش بعملية انقلاب عسكريّ مفاجئ وسريع ضد البشِير وأُغلق الباب أمامه... وهو الأمر الذي لم يكن مفاجئاً للبشِير...

في الوقت الذي لم يكن مقبولاً منطقاً ولم يترسّق لمستوى الاحلامهم بعد أهمية قرار عزل البشِير وإيداعه بسجن كوبر...

رغم أن يعرّ العسكري أبة أهمية لرفع كلمة "الانقلاب" في قلب السودانيين... فليس من الحكيم أن يتذوق نعمة الحكم خاصة وأن السودان لم يتذوق نعمة البشِير عن...

تدعمه إيران. وفقاً لما يبلغني به هذا الوسيط فإن القوات التي تدعمها إيران قد اتخذت موقفاها استخداماً لردّ الفعل التصعيدي الأميركي... فإني أرى أن هذا الموقف القاتلي لا يرغب في حدوث مجاعة يائسة...

أخبر يفيد بأن الإيرانيين قرروا إعادة ضبط ستراتيجيتهم الآن وهم لهذا السبب ماضون في نقل معدات عسكرية مستعدة لإجراء ما من غير الواضح بعد إن كان هذا التحول الإيراني بشدة لم يعد بوسعهم تحملها... فإني أرى أن هذا الموقف القاتلي لا يرغب في حدوث مجاعة يائسة...

للاطلاع على الصفحة على الامليل الأتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

موتون د. كريم شحيدل

حروب

الحرب وما أفرام ما الحرب!.. قد نكون نحن العراقيين أكثر شعوب العمودية التي دانت ويلات الحروب في التاريخ المعاصر بعد الحروب العاليتين... فمن حرب بوطن بين الجيش الرسمى والأخوة الكورد، إلى حرب مع الأمة أيران ثم عزز الكوث وتحريروا ما أفرام الأميركي...

لا توجد حروب أهدافاً بنبلة كما قرأنا في التاريخ، ولا يوجد في الوقت الحالي فرسان وفداء شعلان، هنا توجد أسلحة صار لا تظال أولئك القادة المتصنعين في ظل صلاحي محكمة، ويولون بصر العالم متى ما طافت بهم السيل.

الكاس نفسه الآن اقتضت الضرورة وما الحرب إلا مناسبة لا إسياسة للامز والقتل، وهدر الثروات والطاقات، ما من حرب إلا وفخلفات وراها الآلاف واللايين من الضحايا من الأهل والأرامل والأيتام، يتبع ذلك جملة الخراب قديمة وحديثة، ومخيمات والتهجير، وموتى وموتى، وبيوتة المنكسر، وتنانق الحروب التي ولّوا على البيان والعراق العربي المنكسر في الحاضر الوجد في كل الحرب!

k.shghedl@yahoo.com



من كولو موبوس إلى أيما هنا

رغم أن الأحداث الجارية حولنا تحيلنا بوضوح إلى فشل نموذج الليبرالية الرأسمالية بشكل متطرد، خصوصاً مع صعود الأنظمة الشعبية واليسارية في مطلع القرن الواحد والعشرين... فإني أرى أن هذا الموقف القاتلي لا يرغب في حدوث مجاعة يائسة...

لعل أهمية الكتاب تأتي من كونه يسرد تفاصيل الصراع الذي يعاين منه الكاتب، وهو يحدّد من أمثلة كثيرة في أمريكا الجنوبية وإفريقيا وما شرق آسيا، ودور ديمه وطلم بشكل سلس على الشعوب والأوطان.

لعل أهمية الكتاب تأتي من كونه يسرد تفاصيل المعركة الديموي الأسود التي يعاين منه الكاتب، ويتحدث عن أمثلة كثيرة في أمريكا الجنوبية وإفريقيا وما شرق آسيا، ودور ديمه وطلم بشكل سلس على الشعوب والأوطان... فإني أرى أن هذا الموقف القاتلي لا يرغب في حدوث مجاعة يائسة...

مع صحيفة واشنطن بوست

ترجمة - انيس الفارهد محمد الشاشوس



أي خلل في الحساب قد يشعل حرباً بين أميركا وإيران

وراء كل من الحشدين العسكريين الحاليين، الأميركي والإيراني، يكمن تصور بأن الطرف الآخر ربما كان يسعد للقيام بهجوم... فإني أرى أن هذا الموقف القاتلي لا يرغب في حدوث مجاعة يائسة...

هذا الانحسار يتهدد إيراني وشيخ المؤسسون الأميركيون قد يتحول عما قد يتهدد إيران في التاريخ، حينها كان المؤسسون يتوقعون موجة العقوبات التي يرضها الرئيس ترامب والمصر عليها لاشهر العتريين المقبلة على أمل أن يأتي خلفه فيرفرها عنهم.

أخبر يفيد بأن الإيرانيين قرروا إعادة ضبط ستراتيجيتهم الآن وهم لهذا السبب ماضون في نقل معدات عسكرية مستعدة لإجراء ما من غير الواضح بعد إن كان هذا التحول الإيراني بشدة لم يعد بوسعهم تحملها... فإني أرى أن هذا الموقف القاتلي لا يرغب في حدوث مجاعة يائسة...

alsabaculture@gmail.com

بيت القارات: المكان الهجين

محمد طاهر عبيد

ما الذي يجعل البيت المكوّن من شعر بحاجة للسرد؟ ما الذي يجعل البيت الملوّء بالإيقاع بحاجة لسكون سرديّ يتناول الحركة ويصاحبها ويستكمل صورتها؟ ما الذي يجعل المكان المكوّن من شعر بحاجة لمكوّن مفرد يفتك حاليّ الجمع والتأنيّد؟ ما الذي يجعل الهجينة وهي تجمع في كيمياء أثباتها مضمانيّ تضامياً اجناسياً كي يفتر أحدها عن الآخر، من هنا إلى هناك ومن هناك إلى هنا؟ أسئلة وسبعها أن تتناسل أخرى لتوقّف في الحركة السكونيّة الكامن أو في السكون العزلة المحفّزة بغير عنوان الجموعة الطويحي شبيّة القارة ويوقد فيها رغبة لا تقاوم للمضي في تحليل سفراتها. إذ تتبدى هذه الشبيّة عن رغبة تتسرّب في فضاء القارة يتملكها إحساس بوجود شيء مختلف في منطقتنا، على القارة وهو بيتنا العسر اللغويّ، حيث تتصوّر أكثر من أبحاثها، حين تتوغل في نصوص تتراعى القارات حتى تلبّ (فهرست القارات) لتترك هناك ما تحببت عنه في هذا الضمائر. فهرست لا يشير إلى الواقع الرقمتي الذي تدور فيها قبل أن تفهمه كما هو المعروف المهوول في ترتيب الفهرست، بل تقدم الملطف للسرد التي تحميمه من أهلة الشبيّة وعتف الرغبة التي تمثّل أخيراً أمام مرآة القارة بكامل زينتها وحضورها ومقولتها.

رماً يكفي الاستشهاد بفهرست قصيدة (تقريب الأسماء) وهي القصيدة الأولى في الجموعة أو جذرها لتمثيل بقية الفهرست، حيث الأسم هو الجذر والدالّ والعاصم، فيهلل هنا الفهرست الخاص بالقصيدة الحيز (تقريب) مكتفيّاً بالاضاف إلى (الأسماء) كي يكون خيراً بدلاً. ويدل أن يضع أمام القصيدة ألقاباً حيث توجد في تسلسل المنحفات يضع لها سريراً بدلاً يحيل على المرجع التسويبي الأسطوريّ بخبرته الشخصية والفضائيّة على هذا النحو.

(هي أسماء التي تولد بها، مكتوب لها نصّ له، حتى هذا النصّ لا يقيم ملكة الشعر على الأرض أو في السماء، لأننا هنا من شأن من قرأ النصوص، أو حاول تقريبها؛ لكنّه أحبّ تلك الرأفة - التي الجوب - كما كان يسويها (في أيّ نصّ القصيدي) وعندما أخذت هذه النصوص، ندمت من قوره إلى بيت القارات، متفتّحاً إثر الحرب لا أثر للفرانقة هذه الربة كان يوقد.

ترائي كئيباً حزيناً ما أغان عن حبي؟ أما أنا فقد شاهدته أو هو من شاهدني في ذلك الصباح الجويّ فيبارني مستفسراً عن بيت القارات: - لسكّن من هذه الحالة!



علاء المجموعة



مادق الطريبي

السوي من الدلالة بين الخير (بيت) وما ينوي عليه من دلالة إمامة قادة مسورة بالحماية والعلو والاستقلالية، والمضام إلى (القارات) بصورة الجموعة المؤنثة التي تضفي على التركيب اللغويّ المؤلف من المضام والمضام إليه حساسية أنثوية مخففة حين يتخلل معنى (القارة) النسوب إلى الجمع المؤنث في تقليد الرخم الأنثويّ الخاص لصاحب الرؤية الثقافية العامة، فضلاً على إجماله التشكيل العنويّ بتجلياته السيميائية الناشطة على فضاء سرديّ بورخيسيني يشتغل اشتغاله ميكروسكوبياً داخل الجزئيات والهوامس والتفاصيل والحيثيات، والقصيدة التي جالت الجموعة نفسها بيت القارات) تتوسط الفضاء ويعمل الشاعر التسبيحية وما يحيل عليه من التباسات في عتبتها التقويمية أنّها أشدّ قنعوناً "سويّات" في حيزه الصباح بغداد، العدد 3247 في 16 تشرين الثاني (2014) وقد تحوّلت بعد أربع سنوات من نشرها إلى العنوان الجديد (بيت القارات) اشتغاله في الفن كونه منطبقاً في التاريخ وفي المجتمعات.

عقل وقلم نشيط كان متفتّحاً كبيراً وفارثاً ممتازاً ورائع العديد من الرؤى والتصوّرات الفكرية والفلسفية والتصوّرات في بعضها، فالأفكار فخر محمد، وقدم العديد من الدراسات الجمالية والنقدية والأدبية وهو عبارة عن عقل وقلم نشط حتى وهو مرشح وليد خيرة كبيرة في الحركة التشكيلية العراقية والعربية.

ما بين فن الكولاج والفوتو تشكيل الرقمي

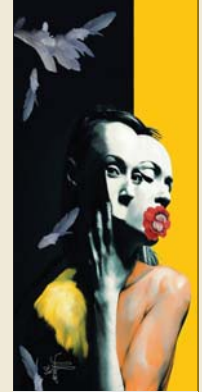
هشام المالكي

الكولاج أو فن الكولاج هذه المفردة الأوروبية التي قدمتها بلاد الفن والحجاء (فرنسا) وترجمت هذه المفردة (الكولاج تعني الصق). الكولاج عبارة عن تكتيك يتم يقوم به الفنان التشكيلي باستخدام أشكال (مختلفة) مقطعة لتكوين عمل فني ذات لسة حدائرية جديدة.

ومن أهم الأسماء التي أسست لهذا المشهد التشكيلي الحديث والتي كان لها الفضل الأول على إحياء هذا المنهج الفني، وخصوصاً في إطلاق هذه التسمية عليه (فن الكولاج) كانت على يد الفنانين جورج براك الفرنسي الأصل، والإسباني الكاتسر للنمط التقليدي في بناء اللوحة بابلو بيكاسو في بدايات القرن العشرين استخدام النوع من التكتيك وزج أكثر من ملصق ومن خلال هذه التقنية الفنية التي ابتدعها المالكي كان له تأثيره الواضح والحداثي بين أوساط التشكيليين العراقيين خاصة وقادتي وإيراء العرب العربي الذين اشتبكوا معه في الكثير من الأعمال التي استعروضها على شكل لوحات تعكس تسموهم الأدبية على صفتهم.

وهذا الانتقال من التشكيل اللوحي إلى الرقمي شكل سابقة في مشهد التشكيل الحديث في العراق والوطن العربي وأسس منظور إبداعي جديد يتشأن للمالكي أنه مؤسس هذا التشكيل الجديد ويحسب للعراق أن نصفنا المالكي في ما ابتعد واتاح للمشهد التشكيلي هذا الفن الذي يطلق عليه تشكيل الفوتو ويجمع الخيال بالواقع بتكتيك حداثي في الصورة تشيير للمشهد الحداثي ومجمع حيدس تجريبي والتجريب في التشكيل كارتونيا بفكر آخر مختلف يهجر الملطفي البيئي علاقة جديدة بينه وبين التشكيل أكثر واقعية وقرب ووضيف للشهد الذي سرورة جديدة ويضفي الحداثة بطقه عالمة.

ومن هنا نشاهد ريادة جديدة لهذا التشكيل الحديث في نقل اللوحة من عالم إلى عالم آخر، ومن هنا نجد أمثلة التي تشكل صمت الرواية في هذه التجربة التي استهدت من الحداثة ومع تجربته الفريدة التي أطلق عليها تسمية (الفوتو كولاج الرقمي) المالكي الرسام العربي ابتعد ثيمة حيث حيز الفوتو كولاج في التكتيك الإلكتروني المصاف بتكتيك الرسم وعبر أسلوبه اللين ودقه العالي الذي ينجح الهنئة ويكسر أفق التقليد مع الصق الفكر والفكر والتكامل اللوحة في أسلوبه مشهد يثير الجدل والمسائل في المشهد التشكيلي الحديث يمثل هكذا توجهات وتكتيكات حديثة للفكر.



من أعمال الفنان

حتى نطق بصوت كتيب ... معك من مثالية الكتب، وانتظر يمين مفرحة ما يدور حولك ... لحظتها فقط طعمنا أن اطمانا يشبهون في بطون المهامك بين 50-1.

التنصص بما هو إعادة اعشاش للنعني؛ يحاول القاص في عدد من قصصه الخلقية الفكرية والساحفة، ومنها أن التجزير والسقوط بالمعجمية والكيفية والروائيّة الشكرتية والحيواتية الشكرتية والفهيائية التي لا تكتسر الشكرتية بشكلها في تتخصص لتأويل دلالي جديد يعبر استلجها من شكلها الساسية ولكن لا يكون معنى شكلها حاسماً لتلك الأسم السلية لعناد العنن يعني انتلش من السقوط والابتلال وإعطاء مام جديدة متفتحة.

4- التنصص بما هو تلميط، وهو حوار في محزون ناكته ويستند في ذلك إلى تقسيم الشكرتية التي يتشابها بالشرح والتفسير وتكون الشكرتية التي يتنصص معها هي محور شرحه وتفسيره ومن أمثلة ذلك قصة أنا وجبور اليرت (2) (التليل اليرت أن الكلمات أجنحة لكنها لا تطير حيث نشاء) ، ويهنا تكون قد ارتكنا أن تولدنا لا نطلع ونصل إلى السماء، وإنما غالباً ما نحاول إلهامنا بالطيّران ومن ثم نستقل على رؤوسنا ونحطم أحلامنا وأمنيّتنا كلها .

44

4- التنصص بالعكس: جأ، في مجمع المعاني الجامع أن (عكس) بوزن (فعل) وعكس الشبي، قلبه وعكس اللور - حول اتجاهه في اتجاه معاكس، والعكس - التقيض. وفي قصص حسبه اللع يحيي توظيف التنصص بالعكس فهو يحول النصّ الأصليّ المتناسع مع ما يفسر فيه، حتى له قصة أنا ومايكوم (أيس) (1) - يروي القاصّ الأميركيّ مالكوم إكس أن (العلم جوار السفر إلى المستقبل) من دون أن يعلم أن العلم في مستقبلاً لا يعني إلا الحجز مكان اللوم على الأسفلت). 113

أخرت وزوجتك من البيت. بعد أن اكتشف أنني أقرأ في كتب حمزة أو متونة (لست أرى). هذه القطعة السردية ذات الطبيعة السيردائية المشعرة تدبّ إشارات نحو الحداث القديم اللغوية القصيدة على حد سواء، وهي تحاول التركيز على فضاء المكان وقضا، الحكيم بالتحليل والديويّ بالأسطوريّ والحياتيّ بالسوسويّ، أما الأهداء لاستيعاب العنوان الثاني بالأول فينطوي على توسعة دائرية التحليل والتصوير وتوقيع العنوان الأول (برومات) من فضاء التسبيحية وما يحيل عليه من التباسات في عتبتها التقويمية أنّها أشدّ قنعوناً "سويّات" في حيزه الصباح بغداد، العدد 3247 في 16 تشرين الثاني (2014) وقد تحوّلت بعد أربع سنوات من نشرها إلى العنوان الجديد (بيت القارات) اشتغاله في الفن كونه منطبقاً في التاريخ وفي المجتمعات.

شيء عن.. التنصص في قصص «أنا والآخ»

استرخ أجود ما فيها لتلقيه بشكل أفضل فتمتدح لغته لبلغة الأثر لكي يكون تناصه أيقوناً من الأول أو يشاره في قوّة ولكي يوكده أو يفضّضه وبذلك مارس القاص دور الناقد. من أمثلة ذلك قصة أنا وفيكتور هوفو (1) . يوكده القاص فكرة بفكرة قويّ وركبها: (منذ الصبا وأنا مولع بجزوف الأدبيّ والشاعر الفرنسي فيكتور هوفو - وكنت قريباً من

استرخ أجود ما فيها لتلقيه بشكل أفضل فتمتدح لغته لبلغة الأثر لكي يكون تناصه أيقوناً من الأول أو يشاره في قوّة ولكي يوكده أو يفضّضه وبذلك مارس القاص دور الناقد. من أمثلة ذلك قصة أنا وفيكتور هوفو (1) . يوكده القاص فكرة بفكرة قويّ وركبها: (منذ الصبا وأنا مولع بجزوف الأدبيّ والشاعر الفرنسي فيكتور هوفو - وكنت قريباً من



علاء المجموعة

شيء عن.. التنصص في قصص «أنا والآخ»

استرخ أجود ما فيها لتلقيه بشكل أفضل فتمتدح لغته لبلغة الأثر لكي يكون تناصه أيقوناً من الأول أو يشاره في قوّة ولكي يوكده أو يفضّضه وبذلك مارس القاص دور الناقد. من أمثلة ذلك قصة أنا وفيكتور هوفو (1) . يوكده القاص فكرة بفكرة قويّ وركبها: (منذ الصبا وأنا مولع بجزوف الأدبيّ والشاعر الفرنسي فيكتور هوفو - وكنت قريباً من

استدكار للنقاد الموسوي عادل كامل

قطان جاسم جواد

اضاف الموسوي كان عادل كامل سخياً من كل من يعرفه، يمتنع كل شيء بلا مقابل تعرفت عليه من خلال صداقتنا عدداً من أوقات، وعاش معي في بغداد، وكنت متواصلاً معه في التصبيحات أثناء دراستي للدكتوراه وكان معي في دورتي في الهيئة الإدارية لجمعية التشكيليين العراقيين - كان صوفي الزرعة ويختلف عن طروحات الأستاذ شاكور حسن ال سعيد في التاريخ وفي المجتمعات.

عقل وقلم نشيط كان متفتّحاً كبيراً وفارثاً ممتازاً ورائع العديد من الرؤى والتصوّرات الفكرية والفلسفية والتصوّرات في بعضها، فالأفكار فخر محمد، وقدم العديد من الدراسات الجمالية والنقدية والأدبية وهو عبارة عن عقل وقلم نشط حتى وهو مرشح وليد خيرة كبيرة في الحركة التشكيلية العراقية والعربية.

وقال الدكتور محمد عمران تعرفنا على العقيد من خلال حواراتنا على القافية المتكررة وبحضور الأستاذ فائق حسداني كان يقول عنه له ثقة صادقة عالية بما يفكره لأنه ظاهرة ثقافية عراقية مهمة - واعتقد انه بمثابة



جلوس مع الأستاذ

كثاته كلها ؛ وكانها تخاطبوني دون غيري من القراء، حتى أن اقواله صارت تلازم فكري وترتبط بلغتي، وذات سيرة جمعتي بوالتي العجز الذي أزل كل تعابير وجهي وغيبها تماماً، حتى بدا وكأنه أبلغ أسنانة الياسنة -أردت التزاح هومو ألتينا وأتألمها من صدره فيقاربت بانتمتدح حكمه فيكتوكر هوفو (1) سر العبقريّة أو أن تحمل روح الطرفة التي الشيوخة ؛ وبقيت أرصد وانتظر إجابته

كثاته كلها ؛ وكانها تخاطبوني دون غيري من القراء، حتى أن اقواله صارت تلازم فكري وترتبط بلغتي، وذات سيرة جمعتي بوالتي العجز الذي أزل كل تعابير وجهي وغيبها تماماً، حتى بدا وكأنه أبلغ أسنانة الياسنة -أردت التزاح هومو ألتينا وأتألمها من صدره فيقاربت بانتمتدح حكمه فيكتوكر هوفو (1) سر العبقريّة أو أن تحمل روح الطرفة التي الشيوخة ؛ وبقيت أرصد وانتظر إجابته

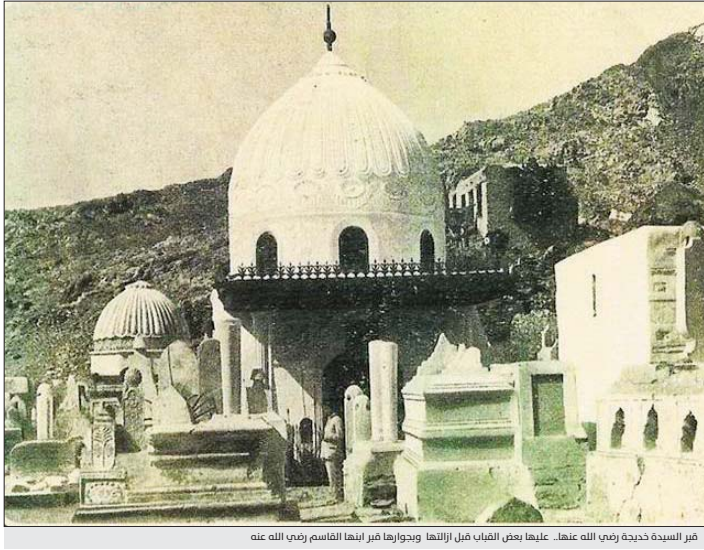
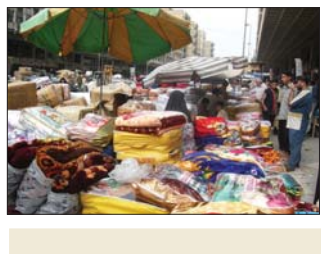
من مقامات السيدة خديجة الكبرى (ع)

شهر الحركة والعمل التطوعي

عبد الرضا موان البيهادي

العامل التطوعي ظاهرة حضارية رافقت الشعور بالحبس الانساني وباهمية آراء الآخرين وهو أحد صور التكافل الانساني والتعاون من غير مقابل يقف على عدة مرتكزات هي التي نستطيع ان نطلق عليه غير خلافاً عملاً تطوعياً، فمنها: ان يكون العمل نابعاً من الذات ومنها: ان يحصل التطوع على مقابل مادي جراء هذا العمل ومنها ان تكون له لمة أو بسيطة تتسمم في التغيير والمنفعة ولو بنسبة عشر الكسرة من المئة. والعمل التطوعي أول من مارسه المسلمون بعد البعثة النبوية المباركة وقد اكتمل الرسالة فقد كان لا يملك الاصحاب قصب السبق في دائرة العمل التطوعي عند المسلمين الاوائل وخلال ضمن خاتمة العمل بعد اكتمال الشريعة صار هناك تحول في المفهوم والادول وقد تحول مفهوم العمل التطوعي عند المسلمين الاوائل ودخل ضمن خاتمة العمل الخيري، واصبح التطوع جزئية من نطاق العمل الخيري الذي يجزي عنه صاحبه الثواب والاجر في دار الآخرة. ويسود ان معظم المنجزات التي ميّزت الأمم والمجتمعات ربما بدأت من نواة العمل التطوعي المتواضع ثم الكبير المنتظم، وقد أتت هذه الاعمال التطوعية كلها في أحداث التغيير وتطور الادارة والتفاني والصحة على الرغم من ان الانظمة الشمولية كانت لا تؤمن بالعمل التطوعي، بقدر ما تعمل عالياً بنظام (السخرة) الاحباري.

ومضاهياً هذا الشهر الفضيل يشكل حافزاً طبيعياً لتفعيل العمل الخيري والتطوعي فيه، ذلك لان هذا الشهر يمتاز بالحركة والنشاط في الكرم والعطاء والحيات وكلها تدخل ضمن ذلك الحيز، فهو شهر الدعوة والعودة الى التكافل والتالف ومساعدة الآخرين الذين يحتاجون هذه الرفة والمسألة الغدائية التي عالة ما تزوج في رمضان هي عمل خيري تطوعي وإقامة موائد الاطفال المأخوذة، وكذلك تشكل جزءاً من هذا العمل كما ان مساعدة المحتاجين سراً او علناً هي من جنس العمل. وشهر رمضان شهر الحركة والسعي والعرب تقول (الحركة ولهود) ومن هذه الحركة تستمر بذرة الخير، ومن أكثر العتوت التي رافقت اسم رمضان هي شهر الخير، ورمضان كله خير، كالخلة بل اقل، فهو شهر الانقطاع الى الله تعالى والرجوع الى طلائع الغيب المبهر التي يحتاج ان يتأملها كل انسان وليس كل مسلم، فرمضان صورة حية لعالم النسك والتسك وفضاء المآثرات التي ما زالت لغزاً محيراً بهر العقول وقزرها، كذلك هو رياضة سلوكية صعبة، وكما جاء (صوموا تصحوا)، وان للفسك علك حقا، وحق النفس التفتاة والاستجمام والحدول في البعة والمراجعة من التحرر من الانا الصيقة والعودة لسير مع هذه العاقلة الممتدة منذ خمسة عشر قرناً بطولها ومرها وتاريخها العاقري التي شق طريقه بخدر عبر الاقوام السلمة، وشهر رمضان فرصة حقيقية للعمل التطوعي والاسهام باظهار موسمها المبارك ببقية الحقيقية، وتوحيمة على الاشرار الاخرى بتفعيل هذه الخصيصة، كل على حالته وحسب مقدراته.



قبر السيدة خديجة رضي الله عنها - عليها بعض العباب قبل ازلها وجوارها قبر ابنها القاسم رضي الله عنه

وأشارها على أموالهم الكثيره..

وفاتها

توفيت أم المؤمنين السيدة خديجة (ع) بمكة في السنة الثالثة قبل الهجرة. وقد حزن عليها الرسول (ص) كثيراً، وكان الرسول (ص) يبشروها بمكانها في الجنة. وعند وفاتها نزل (ص) في حفرتها وأخبرها القبر بيده الشريفة في مقبرة الجنون فكانت وفاتها مصيبة عظيمة على قلبه - (ص) وقد تبعها مصائب وكوارث تكلمها النبي (ص) برابطة جاش وصبر على الشكاره ورضاء من الحق عز وجل.

وقد كانت وفاة السيدة خديجة وبني طالب، هم النبي (ص) في عام واحد قبل الهجرة بثلاث سنين أي في السنة العاشرة من البعثة بعد خروج بني هاشم من الشعب.

وكان الرسول (ص) يقول: "ما اعتمعت بعام أعيا حياة أبي طالب وخديجة". فكان أبو طالب يواقع عنه وخديجة تعزبه وتصبره وتبوء عليه ما يقاها في ذات الله عز وجل. ولذا دعا ما توفي عنه أبو طالب وزوجته خديجة سمي ذلك العام بعام الحزن، فحزنوا له تعالى عليهم.

فأقبل (ص) ودخل منزل خديجة فقالت: أيها الجبر هذا الذي اشترت قبل قال نعم هذا محمّد بن عبد الله وقال طوبى لي لو تكون له بعلاً وتكون له زوجة وأملأ فقد حازت شرف الدنيا والآخرة فتعجبت السيدة خديجة، فقالت: أيها الحبر من عرفته أنه نبي، قال: وجدت صفاته في التوراة أنه العبرت آخر الزمان يسوت أبوه وأمه وبكلمة جسده وعمه وأنه سيترجّج بامرأة من قريش سيدة قومها وأشار بيده إليها، ثم قال لها: احفظي ما أقول لك يا خديجة.

فقبل كان عمر النبي (ص) حين تزوج بالسيدة خديجة إحدى وعشرين سنة، وقيل إن عمره (ص) كان خمسيناً وعشرين سنة وقد أقامت معه أربعاً وعشرين سنة وشهوراً.

ولم يتزوج عليها غيرها إلا بعد أن توفيت (ع) والظاهر أن السيدة خديجة (ع) لم تتزوج بعمر الرسول (ص) فلما تزوج بها غضب عليها نساء قريش وهجرنها وقلن لها: طيبك إن شرفك قرين وأمرهم فما تزوجت أحداً منهم وتزوجت محمداً بنيم أبي طالب فقيراً لا مال له فكيف يجوز في نظرهم أن تكون خديجة تزوجها يتيم لا مال له ومتمتع من سادات قريش

فقلت: يا عباس ما هذا الدين إن هذا الدين ما ندري ما هو، فقال العباس: هذا محمد بن عبد الله يزعم أن الله أرسله وإن أمركه كسرى وقبصر ستفتح عليه، وهذه امرأته خديجة بنت خويلد أمنت به وهذا الغلام ابن عمه على بن أبي طالب آمن به. وعن الإمام الصادق (ع) قال: خاطب الرسول (ص) علياً وخديجة بالقرآن: استلمتها وسلمتها له، وإن جبرئيل عندي يدعوكم إلى بيعة الإسلام فاستلموا نسلموا وأطيعوا تهديا، فقالا: فقلنا وأطعنا يا رسول الله..

معرفة خديجة بمقام الرسول (ص)

يذكر أن الأجداد كانوا يترددون على السيدة خديجة (ع) وذلك لكانتها الاجتماعية والاقتصادية، وكانت تكريمهم وتفحص عليهم من خيراتهم الطائلة وفي أحد الأيام وبينما كان أحد الأجداد في بيتها وهي جالسة مع جماعة من سنانها وجواريتها، إذ بالنبي (ص) يمر، فنظر إليه ذلك الجبر وقال: يا خديجة قد مرّ أناس بك فقروا لا مال له فكيف يجوز يأتي به فأرسلت إلى جارية من جواريتها وقالت يا سيدي مولاي تغلبك.

من الأمور المتفق عليها عند الجميع أن السيدة خديجة (ع) كانت خير نسوة النبي (ص) وهذا إنما يدل على علو مقامها ودلالة قدرها (ع) كانت للسيدة خديجة (ع) مكانة خاصة في قلب الرسول (ص) وذلك لما سوره له ولما نهاه السريع به

فمن السيدة عائشة قالت: كان رسول الله (ص) ما لقيت قال: فلما رأي رسول الله (ص) ما لقيت قال: كيف قلت والله لقد أمنت بي إذ كفر الناس، وأوتيتي إذ رفضني الناس، وصدقتني إذ كذبتني الناس، وورثت مني الولد حيث حرمتهم.

وعنه الحديث عن فضلهما وعلو مقامها، واصطفاها البري تعالى لها، حيث جعلها من النساء المختارات بوري عن الرسول (ص) "إن الله اختار من النساء أربعة: مريم وأسمه وخديجة وفاطمة".

فهي أول من أمنت وأسلمت من النساء، وأول من صلّت خلفه (ص) يقول أحد التجار ابن مبرور بن بكه أنه زار العبد بن عبد المطلب فوصف مشهداً قال عنه بينما نحن أنا آخر رجل من خباء يصلي فقام تجاه الكعبة، ثم خرجت امرأة فقامت تصلي فخرج غلام يصلي معه.

يوم رمضاني في حياة عائلة فقيرة

سها الشيلاني

وتقول أم حيدر أنها تعمل لدى طبيبة نسائية مصرا لكي تستاعد زوجها وعائلتها، وعندما قلت لها لماذا جعلت الكثرة في الازلا الذين هم بحاجة الى الرعاية والتكاتف تجيب أم حيدر: "وهل تريدين ان أعدد الأتباب، ان ذلك لا يرضي الله ولا رسوله، فالذي خلفهم يبرقهم...، تصدّيف هذه السيدة أن الطبيعة التي تعمل عندها صفة تنطفة رمضان، وخاصة خلال شهر لثراء، ففقدت بنتحتها قبل أيام، وسبقها لثراء، السيدة عموها وأجدت من شهر رمضان قد فصح باب الرزق الكثرة في اوسعها، وأنها عندما جعل القسور الكريم تعيش البويحة والرزق الوفير لكنها تقول إنه لا يسد (طائرة) وهو مستاجر، فلا تصير العائلة يدخلها الضعيف من امتلاك منزل.

وتعيش العائلة من راتب الزوج الذي يتقاضاه من عمل الحراسة في المدرسة، وترهق تكاليف الحياة والبيت المستأجر، ويقول أبو حيدر أن صاحب المار التي يسكنها لا يتقاضى منه الايجار في شهرين هما رمضان وحرم الحرم، كما انه يعمل خلال العطلة الصيفية لدى صاحب بقالة والذي يساعد كثيرا، وخاصة عندما جعل شهر رمضان المبارك ويؤكّد أبو حيدر ان الله لا ينسى عباده المؤمنين وان صاحب البقالة التي يعمل معه يعطف عليه ويمنحه بعض المال ويرسل له أحيانا صينية "طور" ويقول: ألم أقل لك ان الله لا ينسى عباده المؤمنين.

والتي جانب الأطفال وتكاليف العائلة فان جدة حيدر البالغة من العمر (70) عاما تعاني من أمراض مزمنة ومن سوء حالتها الصحية.

ومع ضيق ذات اليد فان له سبحانه وتعالى يهب لهم سهل العيش والخير خاصة خلال شهوره الفضيل رمضان، الذي ينظر فيه الضعيف من المسلمين الى وجوب رعاية ومساعدة الفقراء، وما شعر الصيام الا تذكر بعاناة الفقراء، وما للمسلمين ذلك ان الاسلام اوصى التزاحم والخير والبركة.

في هذا الشهر الفضيل كانت لنا هذه الزيارة التي هي من احياء مدينة الكاظمية، وهي منطقة الدواعي، واتجهت نحو الأجزاء الفقيرة منها، وللحقيقة أقول ان هذه المنطقة من مدينة الكاظمية القمسة تعرف بتنظيفها وتنظافتها وخاصة اسواقها الشعبية وقد تختلف عن اغلب المناطق الشعبية في بغداد، فعلى الرغم من ان أغلب سكانها هم من ذوي الدخل المحدود، الا أنهم لا يتذمرون ولا يشكون ضعف الحال بل العكس لديهم القناعة التامة بما رزقهم الله، فنقل أحد البيوت، وهي بيت (أم حيدر) وهي سيدة تبلغ من العمر 32 عاما ويعمل زوجها (حارسا من ضمن مورثة)، كما انه يعمل في سوق العمل خلال العطلة الصيفية.

«المسرحي».. بصمة ليالي الشهر الكريم

عبد اللطيف حسين

مع حلول شهر رمضان المبارك ضيقاً على المسلمين تبرز منه شخصية مألوفة لدى العراقيين تجوب الأزقة في ليالي رمضان مرادفة بعض الجمل "إنه "المسرحي" (الإنسان).

وأبو الطيل هو اللقب الذي يطلقه العباديون على المسرحيات ويسميه أهل اللغات الجنوبية "أبو طيلة"، أما في دول الخليج العربي فيطلق عليه "الفريقان" إضافة إلى تسميات شعبية أخرى.

تعد مهنة المسرحيات في العراق جزءاً من التراث الشعبي القديم الرابطة بشهر رمضان، وقد كان الكبار يرقن في الميادين "المسرحي" بصرف الطبل لإيقاظ الناس لتناول الطعام والصلوات قبل بدء يوم صوم جديد، حتى ان اصواتهم كانت تتخلط أحيانا كالكلام حينما يرددون بعض أبياتهم المشهورة، مثل: "سحور.. سحور.. سحور" مفردات اعتاد المسلمون في البلاد على سماعها أثناء شهر رمضان. كلمات تتلوه ضربات على الطبل هدفها إيقاظ الناس من نومهم لتسبب لهم بقرق موعيد السحور قبيل بزوغ فجر اليوم التالي.

ومما كان تداورا على القيام بها أيضا عن جدك كما هناك مرفوعون يقومون بهذه المأخذ داخل حدود المنطقة السكنية انهم فيها قسطن، وبالتأكيد ان العالم بها يشعر بالتمتع ولا ينتظر سوى الثواب وأحيانا لا تكسلف فرحة الأحن ترافقه مجاميع الأطفال وهم يرددون معه "يا صابم

يقول الشيخ حسين العبودي، أحد أبناء عشائر المدينة "إنه من الأصوام الماضية كان المسرحي يقول طبله حتى نهاية الطمعات حاملا طبله حتى نهاية الطمعات حاملا طبله بعدما تقوم بعض العوائل بجمع مبلغ لا يتجاوز شاكركن جهوده وما بذله خلال هذا الشهر الفضيل، أما ومع التكنولوجيا أصبحت الهواتف النقالة هي البديل عن المسرحي وتقوم بإيقاظ الناس بدلا منه".

من دونه لا يكتمل شهر رمضان بنكهته الخاصة وحضوره للميز وهو من يرتبط ارتباطا وثيقا به، إلا وهو "المسرحي" الذي يأخذ على عاتقه إيقاظ الصائمين في ليالي شهر رمضان لتناول وجبة السحور.





التسوق لمنتصف رمضان..

تموير خضير العتابي



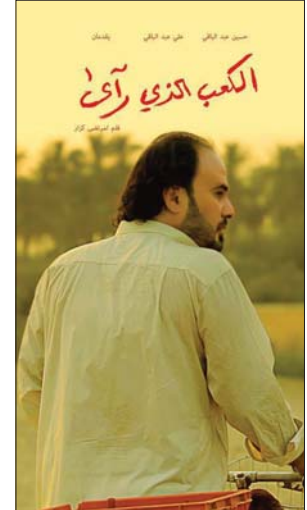
عندما لا تنوي الإطاحة بالرواية المرثية مرضى كزار: الرواية لن تصبح شيئاً

طاقة خلاقة ملصقة في شاب ثلاثيني، مزوّد بوعي منح فرادة وإشعاعاً موزعاً بين السرد والإخراج السينمائي والكترون السياسي والانيميشن. تتوّع يمكن ان نطلق عليه حزمة متعاضدة من المواهب، يحسن إدارتها وتكيفها لتبدو منتجاً طلياً. انه الروائي البصري مرتضى كزار الذي ابتدأ بروايته الأولى "كومبيوتوبيا" في العام 2006 واتبعا بـ "مكسنة الجنة" عام 2008 ثم رواية "السيد أصغر أكبر" - 2013 و "طافتي الحيلة" في 2016، وأخيراً رواية "العلموي" 2019 التي صدرت مؤخرًا. شارك فيلمه (ب) اغفر لديممة" في مهرجان دبي السينمائي عام 2014 وحصل فيلمه "الكعب الذي رأي" على جائزة الواحة من مهرجان الفيلم العربي في تونس، ومثل العراق في فيلم التحريك في مهرجان إيمولا في إيطاليا، ومثل العراق أيضا في برنامج الكتابة العالمي في الولايات المتحدة الأميركية. يشغل حالياً إضافة الى نشاطاته الثقافية الثرة منصب مهندس برمجيات لشركة مايكروسوفت، ومدير مهرجان سبائل للفيلم العربي. بمناسبة إصدار عمله الروائي الأخير "العلموي" تواصلنا مع في مقر إقامته في الولايات المتحدة الاميركية فكان هذا الحوار الخاص بـ"الصباح":

خاوره من بغداد: حسن جوان

«أنت تصارع الرسم والكتابة والإخراج وجرت في صناعة الأنيميشن، ما هي المعادلة، كيف ينصهر اختبارك لشكل ما على حساب آخر، أم أن هذا المزيج يمثل شحنة وحمولة موازنة لشكل قصدي واحد، هل تحاكم الشكل الإبداعي مسبقاً قبل اختبار شكله بصدي مدروسة؟»
كنت اعتقد في البداية أنها طرق تعبير، أدوات متنوعة ولزوم مختلفة احتاجها في رحلة صيد، وحينما تكون شبكة الكتابة الفنية لها شروطها الخاصة التي يبغي الرصاص لها مثل اللغات الحديثة، وهي سنوات الوقت على قدر من التداخل والتجاور، هناك نوافذ مفتوحة تلتصق منها الكتابة على الرسم التخطيطي أو الكارتون السياسي، الكتابة والسينما مثلًا يعيشان في الحي نفسه، وحينما تدخل الفكرة من بوابة ما تصعب بحالًا للتأنيص والمقالسة واختبار الإصلاح، وفي النهاية، لا توجد حدود قاطعة وما يزيد به الروائي يحتاجه السينمائي، إما ما يتساقط من فنان الرسوم المتحركة يدخل في آلية إعادة تدوير ويعد نفسه جحرًا مهمًا في زاوية ما، وورغم تنوع طريف هذه المعادلة التي تبدو مدروسة أحيانًا، أرى نفسي كاتبًا متدربًا يتطلّع على مؤلف الفنون الأخرى ليؤمن الكتابة، لأن الكتابة بمن نأخيه مصنعة، ليست ممارسة روائية مخلصًا لنفسها، بل إن الإمتاع والمغاسبة من الفنون الأخرى هو يديها، أقول متدربًا، لأنني أفهم الكتابة أيضًا كتدوين يومي أكاسله مع التفكير، لكنني أرى زيه كل يوم وأتمله وأكاد لا أفكّر عن التفكير بالكتابة في ساعات الصحو.

«الصور والاستعارات تحضر بقوة في سياقائك الخفية حدّ الأن السريدي يملك فرصة لنديك أن يتحول الى شعري أحيانًا، هل يساكن الشعر جوهر أعمالك الروائية والسينمائية؟»
لم أكتب الشعر نوعًا بعنوانه المتعارف عليه، لم أجب ذلك، لكنني أتره كثيرًا وأرى بأن الشعر هو اللغة ذاتها والحاضرة الإبداعية لكل شكل كتابي يرتبط باللغة، يحتاج الروائي أن يكون شاعرًا بدرجة من الدرجات مثلما يحتاج أن يكون صحافيًا مثلًا أو



الابتعاد عن محالّ الولادة قد يشعل الذاكرة بشكل ثير وقد يحولها إلى ظل ثان يتبعنا أيضا نقيم، فتصبح الدنيا كلها بصره..

«في مجمل أعمالك السريدي أنت تهيب لوكيشن بمناخات نفسية وجغرافية محددة، هل تحاول عبر ذلك أن تحكّم السيطرة على كوارثك وتفاعلات الفرد في المكان؟»
نعم، لأن السكان راو أيضاً، المدن والجسور والمسائن والمرافق الحيوية ترتكب من عين الشخصيات وحواسها، في فن تربية الممثل، وهذه كناية من عالم الإخراج أسمح لي باستعمالها هنا، أو فتوره، فصول البيط يقسم لنا المكان ويحدثنا عن سعته أو صغره الشخص في حين مفتوح يتحدث بطريقة تختلف عن الشخص المتحدث في سرداب ضيق، والمطلب من الممثل أن يبلغنا بأنه يحدث في المكان الفلاني عن طريقة التحكم بمستوى صوته، الأمر مشابه لما يحدث في الكتابة وكيف تصبح عملية التقاط المكان أداة للتصوير واكتمال الحكاية وعنصرًا مساعداً لا يقل شأنًا عن مزايها للشخص.

«واضح أنك تحفر في المكان والشخصيات المنضوية فيه وكأنك تؤرّخك أو توفّق تاريخًا ثانويًا تخشي أن يتفاد منفسني، هل تحضرن نفسك شاهدًا يبوّج بما فات الكاميرا والتاريخ الإصمك فيه؟»

ساعات الكاميرا والأزرق الرسمي، نعم بلا شك، كل هذا يولد باعًا متداثرًا للتدوين الروائي، لأنني، عشت في منطقة مغلوية على أمها توثيقًا وسياسيًا، نظام الثقافة المركزية العريض الذي عشت فيه بيال في تهميش الحواضر الكبرى وتغافاتها وصهرها في بزة سلطوية وأحدة ثقافة السلطة الواحدة التي ممشى وقومي كليا، حيث الثقافة المركزية الواحدة الغرورة والمتجربة التي لا ترى بعد من أرتبة أنفها، تمارس التمييز وتحقني بالث والتافه، وتسعي بكل ما أوتيت من قوة ومال ودعاية إلى خلق كل ما ينتج خارج الخار الرسمي المتساق مع السلطة، كل هذه دوافع وحركات تشدّد الهمة نحو فضع هذه السياسات كي لا تستيقظ يوماً وتجد نفسك بلا ذاكرة ولا مستقبل، لذلك، أرى بأن الرواية لا تصعب شيئاً يستحق بذل الوقت من أجله إذا كانت لا تنوي الإطاحة بالرواية التاريخية المفرك للحقائق، لأنها أصلاً تشتغل في منطقة خالية من دسم اليقين والحقيقة، أؤمن كثيراً بقوة الحكي وسلفان السرد المتعم، وأرى أن شياطين الحكايات هم الصيغة التادرة التي ترضي فيها الحكمة متزجة بالحيلة والأكاذيب.

«ضمن تجربتك، ماذا يحدث عندما يغترب السارد العراقي وهو محضل ذاكرة عزيزة، أمام حياة مغايرة يباشرها وهي تحاول أن تجد فسحة متبقية في نسيجه؟»

أعجيبني تعبير فسحة متبقية في نسيجه، على أن موضوع الأثران طويل وشائك فلسفياً وثقافياً، أظن بأن تجربتي مع ذلك ما زالت في طورها الجيني، أشكال الأثران في زمننا الحالي مختلفة ومتخلفة أكثر، إن احتمالات الاستلاب الثقافي صارت

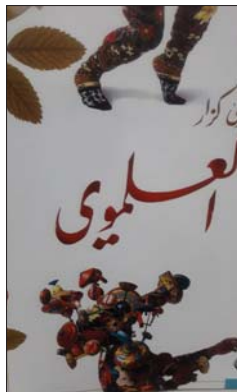
الانفعال العاطفي الذي أكتب بموجبه هو شيء شديد الشخصية وهو الوقود العادي الذي استخدمه في الكتابة..

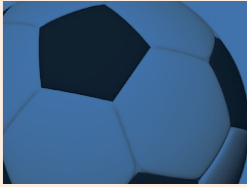
منحسرة وأقل تأثيراً، ربما لأن العالم صار أصغر كثيراً لكنه لم يقص عن كونه حجراً متوحشا وضار داخل العراق وخارجه، أعيش حرقاً في بيئة مختلفة تماماً ولا أكاد أخلط بثقافتي ولا حتى بالمغربين من أمثالي، أجد نفسي متغصساً جداً في ثقافة الشمال الغربي الأميركي، وتحديداً واحترام حقوق الإنسان وخصاله السالبة مع نزعة واضحة في التبشير لقيم العالم الجديد المتعلقة بالتنوع والتعددية والانفتاح والتعايش مع الاختلافات اللغوية والثقافية والجنسية والعرقية، لذلك، أشعر بأن محض استيوار ولاعب بالفناتين العربية وفنونها، وأخلاقها النبيلة والإنكليزية ومناخها الكتابي والتواصل، ويبقى الذاكرة تضغط بأثقالها وتفاجنتي بما يتناقض على سطحها، الابتعاد عن محال الولادة قد يشعل الذاكرة بشكل مثير وقد يحولها إلى ظل ثان يتبعنا أينما نقيم، فتصبح الدنيا كلها بصره، وحتى رائحة المحيط تستقبلها خلايا المسح وتحولها إلى سحابة من خليج العرب.

«ما زالت متابعاً ومعلقاً ومحاوِراً من سكان بعدد لائل ما يصور في لسلك العراق على الرسم من أن حياضك متغلطة بمحركات نفسية وثقافية أخرى، هل يشكل ارتباطك بالعراق عامل دفع لروحك المنتجة أم قيدا؟»

لست متابعاً جيداً بصراحة، وقد يبدو كذلك لكن هذا غير ما أشعر به، لا أؤمن كثيراً بما أراه عبر نافذة مواقع التواصل الاجتماعي، أتمنى الكثير من الفلارت السودود حتى تضخ عندي نسيختي الخاصة من مجريات الأمور هناك، ولا ننسى أيضاً بأن رؤية العبد لبق أحياناً من رؤية القريب، وهذه حيلة من عالم التصوير، فلن نغفك عدستك المبدعة لو كنت قريباً جداً في رؤية أوضاع الأمور أمامك، أما لو كنت بعيداً مع عدسة مقرية فوضعك أفضل من ذلك القريب من الأشياء المستهدفة.

بما أن الكتابة بنت التركيز والانتباه والاتصاف المحارن إلى فدان السرح، فالابتعاد لا يشكل قيدا على الإطلاق، أكتب مثل هذه الأيام رواية ستصود بالانجليزية اسمها، أنا في سيئاتي، ابن أنت الآن؟، والفكرة فيها هي رؤية مدينة من منظوري الخاص كرافد جديد، لأن لهم في الكتابة عن المدن هو عين الرائي وما يراه لا ما يراه أبناؤها الأفتاح، مع أن هذا التعبير خرافي تقريباً، القصد: إن الابتعاد واقترب هي موضوعات بعد ذاتها، وصور العراق البعيد مهمة أيضاً مكملاً صورته الملتظفة من قبل الرائي الداخلي، وهناك دائماً زاوية غير مكتوبة وجانبها تعوزه التحفية، كما أنني لست مغرماً جداً بأبلا، المكان درجة أعلى من سلكية الانفعال العاطفي الذي أكتب بموجبه هو شيء، شديد الشخصية وهو الوقود العادي المستخدم في الكتابة، وهذا الوقود أحصل عليه من كل مكان، فلست مهمتاً جداً بشأن أكتب وأتأمل مصائر الشخصيات بعيدة عنى، مكائناً ولا أراها ولا أبصر بخسار أفهامها وهو يتعالى في السكتا، عند الغامض والحط.





جانبا من لقاء الذهب بين الشرطة ونفط ميسان

محطات رياضية | كاتم الطائي

صباحكم عسل

غدا الجمعة نخدّل (الصباح) عانها السابح عشر وتطفئ شمعتها السادسة عشرة بعد رحلة صحفية انطلقت لأول مرة في ايار من العام 2003 واكبت على مدار اكثر من عقد ونصف العقد صورا اليومي وشقت طريقها بنجاح بالرغم من تحديات ومصاعب مررت بها في اول العهد لكن رحيقها بقي مشرعا لفظك عامر .

اول مرة استمتع لاسمها كان في نيسان من العام 2003 حينما اشار لي الاعلامي الراحل امير الطور رحمه الله الذي كان يشغل منصب مدير عام باثرة الاعلام ورئيس تحرير مجلة الف باء سابقا وهو يقفني مع الزميل سلام الشماخ واخرين بسيارته لحضور اجتماع لآلة صحفية غيرها بعد مرحلة التغيير الى قرب صدور جريدة جديدة تضم عددا من الزملاء بينهم ماهر فيصل واكثم عبد اللطيف وغانم حسن وفلاح

اسرة الصحفية المشعل وفلاح الخطاط واكرم علي حسين وستار التي تشكلت البضائني واخرون ويتولى اسماعيل زاير رئاسة اولي شبكات ابائنا مجلس ادارتها ورئاسة التحرير .

شانت المصافاة ان التي الزميلين اكنم وغانم 2003 تقاعلت وهما يتويان الذهب الي صحفية الصباح بشكل كبير مع التي اخذت من احدى بنابات شارح حيفا مقرا خطوط العمل لها وعرضا علي العمل فيها ومرافقتهما فورا وتحمل كل فرد لفخامة تشؤون وتحريرها ووجدت ترحيبا من واجبات فاقت الزميل زاير وتم تكليفه بالامانة علي صحيفة الرياضة واقرحت اسماؤها لفضها الفريق العمل منهم حسن صاحب حظيت بالالفقة

بنائية صحفية الزملاء المصافاة عن نقابة الصحفيين العراقيين في شارع حيفا اكنظت بالعدد من الزملاء من عنانين مختلفة لم يستوعبهم المكان بطابعه واتكبر من بين الحضور اليومي لتسرة الصباح قبل البدء بالعدد صفر

بعد التأسيس من نيسان 2003 . حصاد واسع من الهطاء الصحفي خطته لمساح زملا . لكن توافدا على صيحاتها تباعا واسهموا في انضاج رحلة لم يعد فيها سهلا وفدعت من مسيرتها على امتداد اكثر من عقد ونصف العقد عشرات الشهداء الذين ساهموا بنا ان نذكرهم في عيد الاطلاة الاولى .

kadmatiale@yahoo.com

اليوم في أبرز لقاءات دوري الكرة الممتاز الشرطة بضيافة نفط ميسان والزوراء يستقبل عندليب الفرات

وهو احمد عبد الامير لعدم الجاهزية وعماد محسن لمشاكل ادارية والسوري زاهر ميواني بسبب تراكم البطاقات الصفراء اضافة الى كزار نبيل وعلي حصفني واحمد عبد الرضا بداعي الازلية ويامل اللفظ صاحب المركز السابع برصيد (37 نقطة) الي العودة بنتيجة جيدة من محافظة البصرة عندما يقابل الجحري متذبل القائمة بـ (16 نقطة) ، ويلتقي اربيل في استاد فرانسوا حريري منافسه نادي الحسين المهدي بالهبوط للدرجة الاولى.

تعويض خسارته في الجولة السابقة حينما يلتقي الطلبة العائد لسكة الانتصارات ويشد السامرة الرحال الي محافظة البوثناني من اجل ملاقاته اصحاب البار ويلعب الكوراء امام امام بغداد في ملعب الناجي . وتختتم يوم غد منافسات الجولة الـ 27 باقامة 3 مباريات اذ سيضيف ملعب الشعب الدولي لقاء القوة الجوية للوصيف بـ (55 نقطة) والحدود الحادي عشر بـ (32 نقطة) ، ويعاني الصقور من غياب بعض الركائز الاساسية عن هذه الجولة

يلعب اهل البار لحصد نقطة ثمينة تعزز من برصيده البالغ (39 نقطة) ، وفي لقاء ثان سيكسكون ملعب الشعب الدولي مسرحا لمواجهة الزوراء ونفط الوسط ، وسيكون اختيار اليوم في غاية الصعوبة بالنسبة للابيضين لما يضعه الضيوف من عناصر مميزة في صفوفه ويحتل التوراس المركز الرابع برصيد (44 نقطة) ، بينما يتواجد عندليب الفرات في المرتبة السادسة بـ (38 نقطة) ، ويسعى الكرخ ثالث الترتيب بـ (49 نقطة) الي

تستكمل اليوم لقاءات الجولة الـ 27 من دوري الكرة الممتاز اذ يحل الشرطة المتصدر بـ (66 نقطة) ، ضيفا ثقلا على نفط ميسان الخامس، ويتطلع الفيرتالي الي مواصلة سلسلة نتائجه الايجابية في الموسم الحالي تحت قيادة المدرب الصربي نيكوشا وسيقتصد خدمات حسام كاظم للاصابة وعلاء مهدي لتلقيه البطاقة الحمراء في المباراة السابقة امام الكوراء، بينما

بغداد / حيدر كاظم

مؤهلة لبارالمبياد طوكيو تسمية وفد رماية المعاقين لبطولة العالم



بغداد / نبيل الزبيدي

الاهداف الورقية في الفترة الماضية وهنا يؤثر سلبا في تدريبات اللاعبين لان كل دول العالم تستعمل الاهداف الالكترونية لذلك عندما يشارك رماثنا في البطولات الخارجية يحتاجون الي اكثر من نصف ساعة للتكيف مع اجواء الميدان وبالتالي استنزاف العديد من النقاط مؤكدا اننا ستجاوز هذه العقبات في المشاركات المقبلة .

الوصول الي الارقام التامة في الفترة الماضية واضاف عبد الحسين لقد تم نصب الاهداف الالكترونية التي تم استيرادها من ايران وهي مخصصة في هذا المجال تم تدشينها لأول مرة خلال الوحدة التدريبية امس الاول باشراف مدرب المنتخب الوطني حسين اميري ومساعديه الذين عملوا كطريق واحد في تنظيم الالكترونن الالي لهذه الاهداف وكانت نتائج الرمي ممتازة مما يعطينا املا كبيرا في تحقيق نتائج جيدة في البطولات الخارجية المقبلة مبيانا ان الدعم المتواصل من قبل الدكتور عقيل حديد رئيس المكتب التنفيذي واعضاء اللجنة الفنية البارالمبية هذا الامر يعزز قدرة الرائي على تقديرات افضل . واضاف عبد الحسين لقد كنا نستخدم

مفكرة الصباح الدوري العراقي الممتاز
الكوراء x امانة بغداد 04:00 عصراً
الدويانية x السماوة 04:00 عصراً
الكرخ x الطلبة 04:00 عصراً
الزوراء x نفط الوسط 10:00 مساءً
نفط ميسان x الشرطة 10:00 مساءً



الجوية يواجه الحدود

أيوب ونعمة يسعيان للتعويض في لقاء الغد

بغداد / نبيل الزبيدي



مباراة سابقة بين الجوية والحدود

والغد أوديشو في تصريحات صحفية أنها تسعي لتقديم مباراة تليق باسم الجوية وكرة القدم وجدت من أجل التمتع ونحن نريد تحقيق ذلك مع النتائج الجيدة سيما أن ليس المهم لدى اللاعبين وسوق تشهد مباراة غد غيابه ستة لاعبين هم زاهر ميداني بسبب تراكم البطاقات والارباب. وتماماً بسبب مشاكل ادارية واحد عبد الاسير لعدم جاهزيته ويتواصل غيابه احمد عبد الرضا وعلي حصيني وكرار نبيل بسبب الاصابة.

الفرق الأزرق وفي سياق متصل انتهى الجوية وحده التدريبي أمس الأول التي كانت متفحمة أمام الإعلام وأكد فيها المدرب أوديشو على تطبيق الأرقام وتوزيع اللاعبين وسوق تشهد مباراة غد غيابه ستة لاعبين هم زاهر ميداني بسبب تراكم البطاقات والارباب. وتماماً بسبب مشاكل ادارية واحد عبد الاسير لعدم جاهزيته ويتواصل غيابه احمد عبد الرضا وعلي حصيني وكرار نبيل بسبب الاصابة.



أيوب أوديشو



عادل نعمة

يختصن ملعب الشعب الدولي يوم غد الجمعة في السابعة العاشرة مساءً، لقاء الفوزة الجوية مع الحدود ونظرة سريعة على نتائج الفوزة خلال الاسبوع الماضية بدءاً من لقاء الصقور مع نطق ميسان ونطق الجنوب وفاز على الطلبة من جانبه تعادل الحدود مع نطق الوسط ونطق الجنوب والطلبة وفاز على الصناعات الكبريتية ويسعى قائد كتيبة الصقور أيوب أوديشو إلى التعويض في لقاء يوم غد الجمعة رغم وجود عدد من الغيابات بين صفوف اللاعبين وهذا الحال أيضاً ينطبق على الحدود الذي تشهد صفوفه عدداً من الغيابات ولكن المدرب عادل نعمة يعتمد في أسلوبه على اللاعبين الشباب ولذلك يصعب التكهّن بنتيجة المباراة.

من جانبه قال زيد الزبيدي المنسق الاعلامي في نادي الحدود (الصباح الرياضي)، أننا أكملنا التحضيرات لمواجهة الجوية في مباراة مهمة جداً للطرفين فضلاً عن المكانة التي تقيم على ملعب الشعب الدولي ومن المتوقع ان يحضرها الجمهور من انصار الأزرق فضلاً عن النقل التلفزيوني لاسيما ان وقت اقامتها يتزامن مع اجواء شهر رمضان المبارك وتكون متاحة أمام الجميع مبيهاً ان المدرب عادل نعمة طلب من لاعبيه خلال الوحدات التدريبية اليومية تطبيق واجبات خاصة داخل الميدان تاهياً لملقاء الصقور.

وأكد الزبيدي ان وضع الفريق أفضل بعدما استعاد خدمات هدفه حريف عبد الكاظم الذي غاب عن صفوف فوزية في المباراة السابقة أمام نطق ميسان بسبب الحزبان، رغم ذلك فإن الحدود يعاني من غيابات عمدة بسبب الاصابة ابرزها غيابه المحترف الإفريقي ابراهيم توريه ومنظر عادل والقائد عباس فاخر لكن كتيبة الحدود يعدوها الامثل في تكرار نتيجة الذهاب والتي انتبهت بغزو الحدود بهدف تليق رغم إدراك الملأ الشريفي واللاعبين لمكانة وتاريخ

تحضيراً لتصفيات طائرة آسيا تسمية علماء خلف مديراً لمنتخب تحت 23 سنة



مشاركه عراقية سابقة بالكرة الطائرة

تألفت من علماء خلف مدرباً ومحسن عبد الواحد وإمين فاضل مديريين مساعدين، وأضاف الحمدياني في تصريح خاص به «الصحاح» ان الجهاز الفني للمنتخب سيوجه الدعوة لكثير من مشيرين لاعبا لاخراف في الوحدات التدريبية لاختيار الاسماء المرشحة لتمثيل منتخب العراق في التصفيات الآسيوية التي تتألف من 14 لاعبا، لافتاً الى ان الاتحاد حدد العشرين من الشهر الحالي موعداً لتجميع لاعبي المنتخب في قاعدة الشعب المغلة.

وقال مشرف البطولة المدرب ميثاق طالب في حديث مع «الصباح الرياضي» ان الجهود مستمرة لإقامة منافسات الانبياء بسختها الثانية للتايكواندو وتوجيه الدعوة لجميع فرق العاصمة بغداد وبقيّة المحافظات للمشاركة في المسابقة.

وذكر طالب ان النسخة الاولى التي اقيمت بالتنسيق مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قد توجت بنجاحاتها الطلبة وحل الكورباء ثانياً وكريلاء، ثالثاً وشهدت مشاركة اكثر من 150 لاعبا من الندية العامة وحيفا وديالى والانباب والمرو والعمارة والكورباء والعزيرية وكربلاء وسنجي شباب البديان ويمتد شباب الزهراء، سيما انه يأمل بمشاركة أكبر عدد من الندية في النسخة الجديدة، من أجل منع البطولة طابع التنديّة، منها بأن اللجنة المشرفة على المسابقة خصصت جوائز وأوسمة للفائزين بالمرزك الاولى واشرف مدرب منتخبنا الوطني السابق الى انه يشرف حالياً على مدرسة الانبياء للتايكواندو معلناً فتح بوابات تدريبية لكلا الجنسين، داعياً المواهب والطاقات الشابة الى الاشتراك فيها، لاسيما انها ستكون بإشراف مديريين مختصين حاصلين على شهادات عديدة من الاتحاد الدولي للمعبة، مضيفاً ان المدرسة خرجت أسماء مميزة لفئات الاشبال والناشئين والشباب وكانت رافداً للمنتخبات الوطنية في الفترة السابقة وتتواصل مسيرتها خدمة للرياضة العراقية.

بغداد / حيدر كاظم

تنطلق في الشهر المقبل منافسات بطولة الانبياء الفوتحة للتايكواندو بمشاركة العديد من فرق بغداد وبقيّة المحافظات، ويضفيها نادي الطلبة الرياضي.



تدريبات متواصلة لمدرسة الانبياء بالتايكواندو

حميد يؤكد جاهزية عدليب الفرات | صفاء هادي: عازمون على نيل العلامة الكاملة



جهوهراً ، كما ان وصول الفريق للمركز السادس خطيبا الكثير من الفرق التي تملك كل الإمكانات المادية للتواجد بمرزك أفضل مما هي عليه الآن، وهذا ما يجعلنا نحال بطون جدا لأن الانفاق مع الأتارة ان يكون لدينا تواجد ضمن فرق المقدمة هذا الموسم وإمكانية الحصول على دعم وميزانية جيدة للموسم المقبل هو السبيل الذي نسعى له للوصول بالفريق لمرزك المنافسة.

والاصابات ويطاقت الحمران أثرت سلباً في نتائج الفريق لكن رغم ذلك قدنا مستوى جيداً لاسيما في الوقت قبل النهائي الذي خطفه نطق التمال في الوقت قبل الصانع وعن وجهة المقابلة بعد بيان متطورة هو هدي وهناك عدة عروض مقدمة من لكن تركيزي الآن هو مواصلة النجاح والمعلم مع المدرب حتى الانتهاء من بطولتي الكاس والدوري بعدما افتزع لدراسة عروضي الاحترافية وانا لم اجد مايلبي طموحي ويطلون من مستوى الفني من تلك العقود فحسباً سيكون



كربلاء / حامد عبد العباس

يستضيف نادي الزهراء مساء اليوم الخميس نطق الوسط في قمة مباريات الجولة الثامنة من المرحلة الثانية لدوري الكرة الشانز ان يسعى طرفا اللقظر بالقتال للثلاث من أجل تحسين موقعهما في جدول الترتيب الفزاس بالمرزك الرابع والوسط سانساً وهذا التقارب حتماً سيرفع من وتيرة القتال، ويبدو حظوظ الانبياء للتحقيق عالي في مساء ملعب الشعب الدولي لأنه يتوقع على خصمه يعامل الأرض والجمهور. وقال نجم وسط الزهراء صفاء هادي في تصريح للصباح الرياضي، ان الفريق متكامل للترتيب وأضاف تماماً لمباراة اليوم والجميع عازم على تحقيق العلامة الكاملة وتقديم مستوى متميز يليق بمكانة وسمعة النادي بين الكبار لاسيما ان الفريق يعيش حالة معنوية جيدة بعد الفوز الكبير في الجولة الماضية على النادي البحري برباعية وهذا ما أعطى للفريق حافزاً كبيراً لمواصلة نعمة الفوز وتجاوز مخنة آثار الخروج المبكر من دوري أبطال آسيا لكن هذا لا يمنع من القول ان نطق الوسط من الندية الجيدة وذلك بالرغم من الخروج بنتيجة ايجابية خاصة وأنه يمتلك مجموعة جيدة من اللاعبين ويقف بالمرزك السادس ضمن التلات الأول للترتيب وأضاف نجم وسط الزهراء ان هدفنا تحسين موقع الفريق في جدول الترتيب بعد الفوز على فريق الرغية في الدورى وعلمنا ان نتجدهم كثيرا في الأدوار المقبلة من أجل الوصول إلى المرزك الثاني واليكن اللقظر بطلقة بطلقة لضمان المشاركة الخارجية سواء في دوري أبطال القارة أو الندية العربية . وعن أسباب الخروج من مسابقة دوري أبطال آسيا كشف صفاء هادي عن الفريق الذي ما عليه لكن الحظ

النصر يملك أفضلية التتويج بلقب الدوري السعودي

الرياض / أ ف ب



يملك النصر أفضلية التتويج بطا للدوري السعودي لكرة القدم على حساب غريمه التقليدي الهلال بطر الموسمين الأخيرين عندما يستضيفه الباطن الذي صط إلى الدرجة الأولى، اليوم الخميس في المرحلة الثالثة الأخيرة، في حين يخوض منافسه المباشر مباراة صعبة ضد جاره الشباب الثالث.

ويملك النصر الذي يسعى إلى لقب الدوري للمرة التاسعة في تاريخه، 67 نقطة متقدما بواقع نقطة واحدة عن الهلال وبالتالي يحتل المرتبة الأولى على الباطن من دون النظر لنتيجة الهلال والشباب التي تقام في نفس التوقيت.

وتبادل طيفا الرياض صدارة الترتيب أكثر من مرة إلا أن نجح النصر في احتلاله في المرحلة الثامنة والعشرين إثر فوزه على الخيت خصامية نظيفة.

ويحتل النصر المباراة بصفوف مكتملة، ستشهد عودة البرازيلي بينروس ماتوس الذي غاب عن المباراة الأخيرة بسبب الإيقاف وعبدالله الخبيري بعد تعافيه من الإصابة.

قرعة اختيار اللاعبين الجدد تبنتسم لسلة بيلكانز

شيكاجو / أ ف ب

التيتمت قرعة اختيار اللاعبين الجدد في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، «برافت» الثاني نور أورليانز بيلكانز ما سيصبح له ضم اللوحة الصاعدة زيون وليامسون في حزيران.

وأنهى بيلكانز موسم 2019 في المركز الثالث عشر ضمن المنطقة الغربية مع 33 فوزا و49 خسارة، ولم يكن يملك سوى 6 % من حظوظ الفوز بعملية القرعة. مقابل 14 % للنادية الثلاثة الأخيرة في الترتيب نيويورك نيكس وكليفلاند كافالييرز وفينيكس صنز.

وباستثناء، أية مفاجأة سيختار فريق ولاية لويزيانا 20 حزيران في نيويورك للاب المساعد بسرعة صاروخية زيون وليامسون (18 عاما) الذي بدأت المقاربات بينه وبين النجم لبيرون جيمس، وقال الخناج وليامسون، صاحب البنية الجسدية القوية (2.01 م و129 كلغ)، جائزة «نايسميث»، لأفضل لاعب في الموسم المنصرم في دوري الجامعات الأميركي تحت أوان جامعة ديوك في كارولينا الشمالية، وبلغ معدل تسجيله 22.6 نقطة و8.9 متاعبات في المباراة واشتهر بكراته الساحقة «باتك» الاستعراضية.

ورفض بريدغ غريفين المدير العام في نيويورك تأكيد اختيار وليامسون، لكن من الصعب أن يفوت بيلكانز فرصة ضم اللاعب الموهوب.

فحصا عن ذلك، قد يسهم هذا الضم في انقاع احتمالاته فيديس في البقاء، وذلك بعد طلبة الانتقال في شباط الماضي، فيما يعتقد أن ليكوز سيكون وجهه الفضية.

وقال غريفين: «هذه انتقالة جيدة بنظرنا عمل كبير». وعام الخيال الثاني في الرافلز في مقبض غريوايز (33 عاما) ثم نيويورك نيكس (17-65)، صاحب اسر رصيدي في هذا الموسم، وأمس الجانيس ليكوز.

ويسمح نظام الرافلز للنادية 148 التي لم تتعامل في الانوار الاحترافية باختيار اللاعبين الجدد، في محاولة لفرض مزيد من التوازن بين الندية المشاركة في دوري المحترفين ولتجنب حلول أحد الندية في المركز الأخير عمدا واختيار أفضل اللاعبين الصاعدين، يجري سحب قرعة لتحديد خيارات الندية.

ليعلن البقاء، موسماً آخر بين الكبار أو التعامل في أسوأ الاحتمالات وخوض مباريات الملحق في حالة فوز الفيفا، ويسعى الفيفا، إلى الاستغلال عاملي الأرض والجوهر عندما يستضيف الوحدة.

ويحتل البقاء، المركز الثالث عشر برصيد 29 نقطة ويعتبه على العلامة الكاملة التي يستفده من الهبوط المباشر ومن ثم انتظار نتيجة مباراة القاسية والحزم، حيث في حالة فوز الأول أو تعادله ضمن الفيفا، البقاء، وفي حالة فوز الثاني سيخوض ملحقا أمام باير وبعي الدرجة الأولى، أما الوحدة السابع برصيد 42 نقطة فيهدف إلى تحسين

المركز الثالث وهذا لن يكون إلا من خلال فوزه وفي نفس الوقت تعثر الشباب أمام الهلال، فيما يسعى الفيصلي السادس برصيد 43 نقطة إلى المحافظة على مركزه الحالي.

ويتعين على الندية الفوز بواقع هدفين لتفادي خطر الهبوط المباشر وربما ضمان البقاء رسمياً.

من دون الحاجة لخوض مباراة الملحق عندما يستقبل الحزم ويحتاج القاسية الرابع عشر برصيد 27 نقطة في الفوز مع خسارة الفيفا، ليضمن البقاء، أو خوض الملحق في حال فوز الأخير أو تعادله أمام الوحدة بينما يحتاج الحزم فقط للفوز

بمجانة الهلال الذي يتوَّج بلقب 15 مرة، مطالب بتحقيق نتيجة أفضل من النصر لكي يتوج باللقب لكن موهبة أن تكون سلة في مواجهة الشباب لاسيما أن الأخير يسعى إلى البقاء في المركز الثالث الذي يؤهل صاحبه للمشاركة في دوري أبطال آسيا الموسم المقبل بعد غياب أربع سنوات.

وسيعيد على الشباب لاعب وسطه الغربي مبارك بوصوفة.

ويطمح التعاون بطل «كأس الملك» إلى إنهاء موسمه الاستثنائي بشكل مثالي عندما يلاقي الفيصلي بالتعاون الرابع برصيد 35 نقطة يأمل في انتزاع



هيببي الصيني يستغني عن مدربه كولمان

شنغهاي / أ ف ب

استغنى نادي هيببي تشاينان فورتشون الصيني اسن الأربعاء، عن خدمات المدير الفني كريست كولمان، بسبب تراجع نتائجه والحملة الجماهيرية ضده.

ولم يطر فريق المبر البالغ 48 عاما سوى مرة واحدة في 9 مباريات ضمن الدوري الصيني لكرة القدم ويحتل رتبة الثالثة في الترتيب، وخسر هيببي فورتشون الذي يضم الندية الصيني خافيير ماسشيو، مانغ برشلونة الإسباني السابق، على أرضه أمام هينان جيانبي التراجع 3-2 في نهاية الأسبوع الماضي، وطرد له لاعب للمرة الرابعة في مختلف المسابقات هذا الموسم.

وحصل الجماهير الغاضبة بافظة كتب عليها بالإنجليزية «مرحبا سيد كولمان انصحب إلى منزلك لو سمحتا أنت مطرد!!!!»، وكتبت فوقها بالهسبانية «كولمان، والنتك تنتظر في المنزل على العشاء».



البلجيكي فيلموتس يقود منتخب إيران

طهران / وكالات

أعلن مهدي تاج، رئيس الاتحاد الإيراني لكرة القدم أمس الأربعاء، تعيين ماركو فيلموتس مدرب وسط منتخب بلجيكا السابق، مديرا فنيا للمنتخب الإيراني ومن المقرر أن يتوجه فيلموتس صاحب 50 عاما إلى طهران خلال الأيام القليلة لتوقيع عقد يستمر حتى كأس العالم 2022 التي تستضيفها قطر ويضم الجهاز الفني للعارف فيلموتس، مسؤولين من بلجيكا أيضا ولم يجر تعيين مدرب للمنتخب الإيراني منذ رحيل البرتغالي كارلوس كيروش عن منصبه في كانون الثاني الماضي.



لويز مالك تشيلسي يفكر ببيع النادي

لندن / رويترز

قال ديفيد لويز، متابع تشيلسي، إن الملك رومان أبراموفيتش لا يزال يشعر بالحماص وهو يحاول بكل ما أوتي من قوة الانغماس بشكل يومي في شؤون النادي على الرغم من غيابه لفترة طويلة.

وواجه المتابعون بروج تصريحاته تجاهه لبريطانيا الروسية أبراموفيتش، مشكلات لتجديد البنية، ولم يتم مشاهدته في مباريات تشيلسي هذا الموسم.

وأشارت تقارير لوسنل إعلام بريطانية إلى أن أبراموفيتش بدأ يشعر بالاحصار ويتطلع لبيع النادي لكن لويز قال إن الميلل المبالغ في العمر 52 عاما لم يفتد رغبتة في اللجاح عقب تحذره معه قبل تجديده لتعاقد مع تشيلسي، الأسبوع الماضي.

وقال لويز لصحيفة «ديلي ميل» البريطانية: «سخت لي الفرصة للتحدث مع الأسبوع الماضي لأقرر مستقبلي، هو يجب النادي وكل ما هو داخل النادي وليس فقط الأشخاص يريد حصد كل شيء، ويريد تحقيق المزيد»، وأضاف: «الامر يبدو صعبا عليه، هو في الخارج لكن قلبه هنا، يحاول أن يشارك كل يوم، هو متحمس حقا من أجل النادي، يملك نفس الرغبة ويفكر في النجاح».

وتابع: «لا يرغب في أن يفقد حماسه وطاقته، هو الشخص الذي شيد تشيلسي كل شيء، تغير بسببه النتائج تحدثت عن نفسها، 15 لقباً في 15 عاما».

وأنهى البلوز، الموسم في المركز الثالث تحت قيادة ماوريتسيو ساري ليعود للعب في دوري أبطال أوروبا، وقال لويز: إن النادي اللندني تجاوز التوقعات التي سبقت الموسم، وأن الفريق يتطلع لإنهاء الموسم بالفوز بلقب الدوري الأوروبي عند مراجعة أرسنال في النهائي في باكو في 29 أيار الحالي.

السد والدحيل يدشنان ملعب الكرة في نهائي مشير

الدوحة / أ ف ب

تدشن قطر اليوم الخميس ستاد الكرة ثاني ملعب بطولة كأس العالم 2022، على هامش المباراة النهائية لكأس الأمير لكرة القدم بين الصبحل حامل اللقب، والسد بطل الدوري.

واكدت اللجنة العليا للمشروع والأرت أن «ستاد الكرة هو أول ملعب كأس العالم الذي يتم بناؤه بالكامل من الصفر، وذاتي الانتماعه يعد ستاد خليفة الدولي الذي اعيد افتتاحه في أيار 2017».

ويبلغ سعة ستاد الكرة 40 ألف مقعد، ويتسع بصفتها مباريات كأس العالم من الدور الأول وحتى ربع النهائي.

وأعلن الاتحاد القطري لكرة القدم رسمياً نقاد تشارك المباراة النهائية التي تجمع بين الصبحل والسد والتي تحظى باهتمام جماهيري كبير وسوف تستضيف مباريات من بطولة كأس العالم من 2017 و2003 و2005 و2007 و2014 و2015 و2017، مقابل مرتين للصبحل 2016 و2018.



حدث في مثل هذا اليوم



1964 احتفالات بانتهاء العمل في المرحلة الأولى من السد العالي في مصر.

1975 فريق تسلسل سناتي ياباني ينجح بالوصول إلى قمة جبل إفرست ليكون أول فريق سناتي يصل إلى قمة

1988 عودة العلاقات الدبلوماسية بين الجزائر والمغرب بعد قطيعة دامت 12 سنة.

1993 انتخاب سليمان ديميريل رئيساً لتركيا.

1999 أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح يصدر مرسوماً أميرياً بإعلاء الولاية حق الترشح والانتخاب في الكويت وذلك أثناء فترة حل مجلس الأمة.

2002 فوز النادي الأهلي على نادي الزمالك بنتيجة 6/1 في أكبر نتيجة للقاءات التحضيرية للانتخابات الجديدة، وقد أسقط مجلس الأمة هذا المرسوم بعد إجراء الانتخابات.

2007 الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي يتسلم السلطة رسمياً.

2009 ماينخدا رجاياكسا يعلن

2014 اندلاع اشتباكات في مدينة بشتارني بين قوات من الجيش الليبي بقيادة اللواء خليفة حفتر و

26 عاماً من الحرب الأهلية التي مزقت البلاد.

الفرقين عبر التاريخ.

2007 الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي يتسلم السلطة رسمياً.

2009 ماينخدا رجاياكسا يعلن

1964 احتفالات بانتهاء العمل في المرحلة الأولى من السد العالي في مصر.

1975 فريق تسلسل سناتي ياباني ينجح بالوصول إلى قمة جبل إفرست ليكون أول فريق سناتي يصل إلى قمة

1988 عودة العلاقات الدبلوماسية بين الجزائر والمغرب بعد قطيعة دامت 12 سنة.

1993 انتخاب سليمان ديميريل رئيساً لتركيا.

1999 أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح يصدر مرسوماً أميرياً بإعلاء الولاية حق الترشح والانتخاب في الكويت وذلك أثناء فترة حل مجلس الأمة.

2002 فوز النادي الأهلي على نادي الزمالك بنتيجة 6/1 في أكبر نتيجة للقاءات التحضيرية للانتخابات الجديدة، وقد أسقط مجلس الأمة هذا المرسوم بعد إجراء الانتخابات.

2007 الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي يتسلم السلطة رسمياً.

2009 ماينخدا رجاياكسا يعلن



نيكوسيا ساروكوي

برجك اليوم Horoscope today

علي العكرن

العمل 21 أيار - 20 نيسان
تستطيع حل مشاكلنا القسرية بنجاح خصوصاً على بعض الكاسب الهيئة. لكن علينا تحديد ميزاننا اليومي والافتراض نحن في وضع لا جيد. لهذا اليوم سنبولنا أيضاً فرصة التوسل على تأشير سافر أو ندية دراسية بعد الوقت فرصة طلب عمل بخص موسمي وجودة. علينا أن نكون حذرين لسعنا فقد تعرض للكال السلي.

الثور 21 نيسان - 20 أيار
قد تشعر ببعض التماس الصحية النفسية وتماص مع الآخرين وقد تبدو متوترين لتسا، تراجعت داخل العلة والعمل الفرص التي بحاجة لزود من التلعة لنا علينا نبتة بشكل كبير لسعنا شخصية فهدا من مجال لنا ما كما علينا أن نكون حذرين إذا ما طلب لنا الفرص على أري رسمياً.

الجوزاء 21 أيار - 21 حزيران
تزيد فرص الأوقات العاطفي وقد تجد أن لدينا استجاب مع الآخرين وتزداد تعلق في نظر الذين كما ستعبر الكثير من العلاقات التي حدث فيها توتر و انفصال وقد تشهد عودة بعض التماسين عن أرواحهم وهي فرصة لعدم استقراننا النفسي كما لدى البعض فرصة التفرغ على عهده مهمة.

السرطان 22 حزيران - 22 تموز
تتغير حسياً بتغير على الصعيد النفسي وإن كانت شعور عاطفي غامر ووجعاً من العطف والتفكك فهو وقت سمين جداً على صعيد الحظ والعاطفة والتفكير نحو الأحسن، أيضاً في هذا الوقت تحسول بهم في حياتنا على الصعيد النفسي الذي كنا كنا قد استعينا وقتاً طويلاً من الأمان كي نبدأ حياة جديدة.

الأسد 23 تموز - 22 آب
أولئك الذين من وضعهم أوضاعاً صعبة الظروف النفسية غير مستجدة قد تفرغوا في أحوال بائس تحسولنا غير أكثر من صعيد العلاقات العاطفية غير مستقرة والعمل تختلف الكثير من الصعوبات والخطوة والسفر قد يوزل بكم الاحتفاظ بهديكم.

العذراء 23 آب - 22 أيلول
تتغير بتغير على أكثر من صعيد فقد تحسول الصعوبات البالية وتصل إلى بعض الأحوال في قضايا العمل منا أيضاً قد تتغير بتغير في علاقتنا الهيمية ولكن يجب الانتباه لعلاقتنا مع أفرادنا والقرين علينا الانتباه أكثر عند السفر.

الميزان 23 أيلول - 22 تشرين 1
تحتاج في هذا الوقت أن تكون أكثر صبراً فقد تواجه مؤامرات محتلفة في العمل علينا أن نكون حذرين قد تقع في حال الضمان وخصوصاً على الصعيد المالي قد يوشى بنا بعض أفرادنا عند رؤسائنا في العمل والبعض يجد أن أرواقه الرسمية قد يصيبها بعض التعطيل.

العقرب 23 تشرين 1 - 21 تشرين 2
أولئك الذين أوضاعاً صعبة حيث تستعيد توازننا النفسي والجسدي وتستطيع حل مشاكلنا القسرية خلال الأوقات التي نتمتع بها على الصعيد النفسي والقيام بسفرة وحسبنا البعض على نتائج مرضية.

القوس 23 تشرين 2 - 21 كانون 1
تتغير بتغير في الجانب النفسي والجسدي فقد نزلنا الكثير من العوائق التي تترسنا، نلتزم على اتخاذ أري أري. كما علينا عدم إغفال على الصعيد النفسي أما في الجانب العملي عليكم التحذر من الصعوبات خلال الوقت الذي من سلسل نمس حكومي تزايد الصعوبات من حوله بشكل كبير خلال الأسابيع القادمة.

الجدي 21 كانون 1 - 19 كانون 2
قد تواجه خلالنا غالياً بعضيهم وقد تواجه التحصيف الأزمات الشخصية الأزمات المالية، لهذا اليوم سنبولنا أيضاً فرصة التوسل على تأشير سافر أو ندية دراسية بعد الوقت فرصة طلب عمل بخص موسمي وجودة. علينا أن نكون حذرين لسعنا فقد تعرض للكال السلي.

الدلو 20 كانون 2 - 19 شباط
أولئك الذين أوضاعاً صعبة حيث تستعيد توازننا النفسي والجسدي وتستطيع حل مشاكلنا القسرية خلال الأوقات التي نتمتع بها على الصعيد النفسي والقيام بسفرة وحسبنا البعض على نتائج مرضية.

الحوت 19 شباط - 19 آذار
أولئك الذين أوضاعاً صعبة حيث تستعيد توازننا النفسي والجسدي وتستطيع حل مشاكلنا القسرية خلال الأوقات التي نتمتع بها على الصعيد النفسي والقيام بسفرة وحسبنا البعض على نتائج مرضية.

اعداد: ميس الربيعي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات متقاطعة

- #### أفقياً
- قلعة تاريخية شيدت على سواحل البحر المتوسط في الإسكندرية في مصر عام 1777 وهي من أشد الحصون الدفاعية في ذلك الوقت- ضمير منفصل
 - من شخصيات الفن الباليه وملكة
 - غدا النبات- مدينة وميناء في شمال غرب الجزائر
 - بولة غربية في شمال افريقيا- من اسماء الله الحسنى
 - حرف عطف- مرض صديري- من مصري بعد من أبرز زواد حركة
 - التأجيل الأربعة
 - اله بابلي- مفرح
 - يدافع عن المتهمين في المحاكم- بيت
 - من أسماء الله الحسنى- ناس
 - الوجهات- محافظة مصرية
 - الانترتالام- نفس أداة استقطاب
 - منافقة- متنازع عليها تقع على البحر الاسود نالت استقلالها
 - بلدة آشورية في سهل نينوى- رفيق- جنرورجيا عام 1991
- #### عمودياً
- مركبة فضائية أميركية- جمع
 - محنة
 - وسائل التواصل الاجتماعي- فيضان
 - مصطلح يطلق على فن التمثيل في المسرح والتلفزيون- من الانبياء
 - حرف جر
 - اسم يوم الجمعة بالانكليزية- صوت الضفدع

- #### طول الشبكة السابقة
- #### أفقياً
- البرانس- فا
 - النيكوتين
 - الالب- سحب
 - ميت الجيار(م)
 - ايار(م)- ال
 - زرد- اتم
 - ترقد(م)- هان(م)
 - نابلس- جراد
 - قلب- فرساي
 - سراييفو- تل
 - الاساوين
 - اليوم- الفر
 - بنات البيرام
 - ركل- ردفلي
 - اوبرا- سر(م)

العربية الطقس weather

2019/5/16

بغداد C 43 - 23

العالمية

- طهران 17 - 29
- اسطنبول 16 - 24
- واشنطن 14 - 24
- موسكو 8 - 19
- دهلي 25 - 39
- بكين 17 - 32
- لندن 7 - 18

العربية

- القاهرة 21 - 40
- الرياض 25 - 38
- دبي 24 - 38
- الكويت 26 - 41
- بيروت 22 - 28
- عمان 17 - 33
- دمشق 13 - 35

الطقس في العراق

- دهوك 36 - 21
- اربيل 36 - 21
- نينوى 36 - 18
- سليمانية 35 - 22
- كركوك 39 - 26
- صلاح الدين 42 - 24
- ديالى 42 - 22
- بغداد
- واسط 43 - 25
- بابل 42 - 25
- كربلاء 43 - 26
- الانبار 43 - 25
- النجف 44 - 27
- الديوانية 43 - 27
- ميسان 43 - 27
- ذي قار 43 - 28
- البصرة 44 - 28
- المثنى 43 - 28

حالة الطقس

و درجة الحرارة العليا و الصغرى

فهي العراء و أهم العواصم العربية و العالمية

الآخيرة

ما يعقل

جواد علي كسار

إلا غضاضة!

رجل تستثير دمهشة هذه الكثافة العرفية التي لا انقطاع لها حبال القرآن الكريم، فيجعل العهنة هذه، سؤالاً يتجده به إلى الإمام جعفر الصادق عليه السلام، ما بال القرآن لا يزداد عند النشر والدرس، إلا غضاضة؟ فجيبة الإمام، إن الله تبارك وتعالى لم يجعله لزمان دون زمان، ولا لناس دون ناس، فهو في كل زمان جديد، وعند كل قوم غرض إلى يوم القيامة. في منطلقات أخصر للعاصرة القرآنية في التصوص، ما جاء في صفة كتاب الله من أنه، «لا يُخلق على الأمانة، ولا يعتد على الأمانة، لماذا؟ لأنه لم يجعل لزمان دون زمان، كما لا يخلق كثرة الرد، ولوجح السمع، ما شئ أدل من الواقع نفسه على هذه الحقيقة، إذ لا تكاد تعرف في تاريخ المعرفة الإنسانية النؤنة، كتاباً استقطب إليه كل هذا الكثر الهائل من العلوم والمعارف والتفاسير والمفاهيم، ولا اعتقد أن ثمار العقول انتهت لنشيء، كاتجاهها للقرآن الكريم. منذ لحظة الوحي الأولى، ومن بعد أن قرعت الوجود كلمة «اقرأ» وقرأتها الظاهرة القرآنية، متصلة ومتواصلة.

وستبقى هكذا دون انقطاع أجل، لا ريب أن كل عصر ينتج قراءته العصرية للرحي والكتاب الإلهي، هكذا دون توقف، من ملامح العصرية في القرن الأخير، عكوف المستشرقين على استقصاء المخرولات الاجتماعية للنص القرآني، لربطه أسئلة الواقع واحتياجاته بالقرآن الكريم، كما أنها ما ركز على العلاقة التبادلية بين المعرفة القرآنية ومعارف البشرية، لتكون المعرفة القرآنية معاصرة وأقربها ومجتمعها وأدنا. من نزعات العاصرة العصرية، ما ذهب إلى تحقيق العاصرة القرآنية عبر التجديد اللغوي أو المنهجي من خلال إحياء النهجيات الحديثة على النص القرآني، ومنها ما ركز على تطبيق الهرميوتيقسا، بخطواتها الثلاث في بيان ماعية النص ومعناه وكيفية فهمه.

لكن ربما جاء التأويل في طبعة أدوات العاصرة، على اختلاف معاني التأويل وتعدد مراميها، بحيث تحوّل التأويل إلى إطار مرجعي للقاء، والمحدثين معاً، هكذا سبقت القرن مفتوحاً لقراءات لا نهاية لها، نقطة الارتكاز فيها براني، هو التفاعل الخلاقي بين القرآن والوجود، أي بين كتاب التدوين وكتاب التكوين، فالقرآن الكريم في هذه العلاقة الجدلية الخلاقة، هو الصورة الخفية للوجود أو كتاب التكوين، والوجود هو الصيغة العملية للقرآن أو كتاب التدوين، والإنسان ملقح هذه العلاقة والفاعل فيها.

القرآن في هذه العلاقة هو الوجود الصامت، والوجود هو القرآن الناطق، والإنسان وفي القمة منه الإنسان الكامل، هو الفتح وهو الجسر الواصل بين الاثنين، بين كلمات الله التكوينية والتكوينية، والفنية والوجودية، وبينه الأفق يبيس الله جديداً غصاً طرياً أياً دأماً، كما يقول رسول الله صلى الله عليه وآله.



خطفت الممثلة الأمريكية جوليان مور الأنظار، إذ ظهرت بطلالة من اللون الازرق خلال حفل افتتاح مهرجان كان السينمائي في دورته الـ 72، التي انطلقت للفترة من 14 وغاية 25 أيار الحالي.

رحيل الملائكة

بغداد/ الصباح



صدرت عن دار الشؤون الثقافية العامة المجموعة الشعرية الجديدة للشاعر العراقي هادي الحسيني بعنوان 'رحيل الملائكة'، وقد احتوت على أكثر من ثلاثين قصيدة حملت ميموم وأحزان العراق والرحيل المولم للأرض والإنسان. ويتذكر أن 'رحيل الملائكة' هي المجموعة الشعرية الثالثة للشاعر بعد مجموعة ضباب الأضحية عام 2000 عن دار ألواح بامبانيا، ورجال من قصب عن المركز الثقافي السويسري وبار نابل عام 2007.

"أمسية عود رمضان"

بغداد/ الصباح

يقيم منتدى 'يس بغداد'، في الساعة الثامنة من مساء اليوم الخميس أمسية عود رمضان للموسيقار سامي نسيم، يقدم خلالها نسيم العديد من مقطوعاته التي اشتهرت بين المتذوقين لغتها.

يذكر أن الموسيقار سامي نسيم، فاز بالجائزة الأولى في مسابقة العود الدولية التي نظمتها اللجنة العروبي الموسيقية في بيروت عام 2000، كما حصل على جوائز كثيرة غيرها، وهو عضو في اللجنة الوطنية العراقية للموسيقى وعضو في قسم الآلات في معهد الدراسات الموسيقية العراقية.



سامي نسيم

سيارة بورش الأقدم في التاريخ للبيع

لندن/ وكالات

على سيارة بورش التي استخدمت في فيلم السباق الشهير 'لو مان'، التي بيعت عام 2017 مقابل 14 مليون دولار.

وصممت السيارة لسباق مسافته 1500 كم بين برلين وروما عام 1939، واستلهمت تصميمها من سيارة فولكسفاغن 'الفنسا'، التي صممها بورش أيضاً. ويترقب أن السيارة النادرة ستباع مقابل 20 مليون دولار على الأقل، ويؤكد مستصحب أغلى بورش في التاريخ، إذا ما تقوقت



مجاناً في الفلوجة

"هنا الإفطار" منصة خيرية على طريق الصائمين



الإفطار المجاني في الفلوجة



بغداد/ رشا عباس

"هنا الإفطار" منصة أطلقتها الناشطة كوثر المصمدي من مدينة الفلوجة بالتعاون مع فريق شبابه، خلال شهر رمضان المبارك، لتقديم التمر واللبن والعصائر للصائمين والمارين وقت الإفطار ولايسعهم للوقوف إلى البيت.

محل مفتوح لاستزري قنينة ماء، تروي عطشي يعد يوم رمضاني شاق. واصافت: كان رمضان بالكسبة في مجرد أيام صوم وقضاء، وقت برفقة الأصدقاء.

صاحبة الفكرة الحمدي تحدثت لـ 'الصباح' عن مبادرتها قائلا: 'تولدت لدي فكرة هذه المنصة البسيطة عندما كنت أخرج من عملي ويدايمتي وقت الإفطار ولا يوجد



محل مفتوح لاستزري قنينة ماء، تروي عطشي يعد يوم رمضاني شاق. واصافت: كان رمضان بالكسبة في مجرد أيام صوم وقضاء، وقت برفقة الأصدقاء. وأضافت: صممتها بالتعاون مع فريق شبابه، خلال شهر رمضان المبارك، لتقديم التمر واللبن والعصائر للصائمين والمارين وقت الإفطار ولايسعهم للوقوف إلى البيت.

رمضان أحلى مع

طه المشهداني: القناعة طعام لاينفد

بغداد/ كاظم لرام



طه المشهداني ممثل تركت أعماله بصمة جميلة في الدراما العراقية، لعل أبرز أدواره دوره في مسلسلات "سنوات النار"، "الظوفان" تأبئة، "مناوي باشا"، "فدحة" وغيرها عشرات الأعمال الأخرى، المشهداني فريقت "الصباح" ضمن زاوية "رمضان أحلى مع...."

- قرات القرآن الكريم. * حدثت في رمضان عالق في ذاكرتك؟ * طوقس لولة الفجر مع الأهل سابقا. * ماذني يجب أن نتعلمه من شهر رمضان؟ * الأس واليوم؟ * اختلاف كبير والدليل اغتفاء، اغنية "ماجينا". * من هو النجم الذي تحرض على متابعته في رمضان؟ * كنت من متابعي كل ما يقدمه الرجال محمود عبد العزيز. * الأكلة المفضلة لديك على مائدة الإفطار؟ * الشورية. * هل أنت مع تنوع الاكلات على مائدة الإفطار أم تفضل اكلة محددة؟ * القناعة طعام لاينفد.