



● بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

أدى آلاف المصلين صلاة جمعة موحدة في قضاء المقدادية بمحافظة ديالى، تلبية لدعوة زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، لاقامتها درأ للفتنة الطائفية. وجاءت الصلاة الموحدة اثر تفاعلات امنية ضدها المنبثقة بسبب هجوم صحابات باعش على قرية الرضاه التي راح ضحيتها 15 شهيدا و13 جرحيا. وتوافق منذ صباح أمس آلاف المصلين إلى حسينية المقدادية المركزية وغصت باحضانها والساحات الخارجية والشوارع المحيطة بالراشدين الذين جاؤوا من مختلف بلدات ومدن المحافظة.

تفاصيل 2

بعد الأحداث التي رافقت الاحتجاجات على نتائج الانتخابات الكاظمي يوجه بإجراء تحقيق شامل بشأن أحداث الخضراء صالح: الصدامات بين قوات الأمن والمتظاهرين مرفوضة

● بغداد: الصباح

بدره طالب رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية، السيد عمار الحكيم المحتجين والقوات الامنية في ضبط النفس والحيلولة دون استمرار الأوضاع إلى ما لا يخدم عقبا. وقال الحكيم في بيان: «تتابع بقلق بالغ الاحداث المؤسفة التي شهدها مقتربات المنظمة الخضراء»، مجددا تأكيد على «ضرورة عدم خروج الاحتجاجات الراضة لتتأثر بالانتخابات عبر اطارها السياسي».

تفاصيل 3

حقق الانسان الاساسية، وخصوصاً الحق في التظاهر والتعبير عن الرأي من الاساسيات التي التزمت بها الحكومة. ودعا الكاظمي الاطراف السياسية المختلفة إلى «التهدئة واللجوء إلى الحوار». مناشداً المتظاهرين بممارسة حقوقهم المشروعة باعتماد السلمي وتجنب العنف بأي صيغة ومستوى ووسائل. بينما قال زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر في تغريدة له على منصة «تويتر» إنه «لا ينبغي ان تحول التظاهرات السلمية من أجل المعورن الانتخابية إلى تظاهرات

إن التظاهر السلمي حق مكفول دستورياً، لافتاً إلى ان «الصدامات التي حصلت بين قوات الأمن والمتظاهرين مؤسفة ومرفوضة وينبغي متابعة التحقيق المقرر بذلك وضمان عدم تكرارها». وأضاف ان «حماية الأمن العام واجب وطني وعلى الجميع ضبط النفس وتقديم المصلحة الوطنية فوق كل اعتبار». من جهته، شدد القائد العام للقوات المسلحة، وفقاً لخبيرة الاعلام الاشفي على ان التعليقات الصارمة للقوات الامنية في التعامل الهتمي مع التظاهرات سارية وإن احترام

في الوقت الذي أكد فيه رئيس الجمهورية برهم صالح، اسم الجمعية ان التظاهر السلمي حق مكفول دستورياً، وجه القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، اسم الجمعية بإجراء تحقيق شامل بشأن ملامسات الأحداث في مناطق مختلفة في محيط المنطقة الخضراء، وتقديم نتائج التحقيق.

الهجرة والمهجرين تنفذ خطة وطنية لإعادة النازحين

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

أكدت وزارة الهجرة والمهجرين متابعتها تنفيذ الخطة الوطنية لإعادة النازحين التي تطلق بمراحلها مع الشركاء، من الوزارات المعنية والامم المتحدة. وقال مدير عام دائرة شؤون الفروع والمناطق الرسمي باسم الوزارة علي عباس جهاكير، ان «الخطة الوطنية تتابع تنفيذ اجراءات الخطة الوطنية لإعادة النازحين إضافة إلى عمليا اليوم التخصص بهذا الشأن من قبل ايواء وإعادة النازحين وأضاف ان الوزارة مستمرة في التنسيق مع الجهات الامنية والاجتماعية لغرض إعادة أكبر عدد ممكن من الأسر إلى مناطقها الأصلية مشيراً إلى ان «التواجد في المخيمات حتى الآن يحظون برعاية تامة من الوزارة حسب الاعكاشات المنفردة من اقامة وامور أخرى ضرورية». وشأن الخطة الوطنية من الناحية التي تنفذتها الوزارة، ان هناك لاجتماعاً يجري يوم الخميس المقبل للجنة العليا لاعادة النازحين ليرد جميع المواضيع التي تتعلق بجميع الخطط بهذا الخصوص، ويعد سكان بطورة مخرجات الخطة الوطنية التي سوف ترون النور من خلال الشركاء الدوليين من المنظمات الدولية والموازنات التي تخصص للحكومات والمناطق القابلة للتأهيل ومنها منطقة سنجار. وأوضح ان الخطة اعتمدت على دراسة مسبقة اشترت الى عدة تحديات منها الامنية والخدمية والاجتماعية والسياسية وتوفر فرص العمل لذلك اقتضت الخطة تأهيل كل هذه الفئات لكي يتمكن الباعة المتجولين المتواجدين عند المنهج الطريق ما سيسبق زحماً مبرورياً جانب الخطر الذي يلحق بالنازحين كونهم يفتقون في الشوارع». وأضاف ان «الحملة منذ ساعات الصباح الأولى خصوصاً بعد ان يمشي بالجامعات والمدارس في اليوم الحضورى».



● قرية غارقة تحت المياه في دهوك تطوف من جديد بتعل الجفاف... أ ف ب

الإيرادات المالية انخفضت كليا خلال العامين الماضيين

التخطيط: 8 قطاعات تأثرت بشكل كبير بجائحة «كورونا»

● بغداد: عمر عبد اللطيف

الحظر الصحي والانخفاض الحاصل بأسعار النفط التي تسببت بها الجائحة أثرت بانخفاض الناتج المحلي الاجمالي لعام 2020 بنسبة 10.6% بالمقارنة مع قيمته خلال النصف الأول من عام 2019». وأضافت انه «بالرغم من التأثيرات الكبيرة الناتجة عن الجائحة إلا ان قطاعات الزراعة والبناء، والتصنيع والكهرباء، والما، حققت معدل تغيير موجب في الناتج المحلي الاجمالي لعام 2020 بالمقارنة مع نظيره في عام 2019، في حين ان بقية القطاعات تأثرت بشكل سلبي بآثارها الحظر الصحي، فالقطاع الزراعي

كشفت وزارة التخطيط في تأثر 8 قطاعات بشدة بجائحة «كورونا»، في حين تسببت الجائحة بانخفاض الإيرادات المالية بشكل كلي خلال العامين الماضيين وذكرت الوزارة في مؤتمر ضمن وضع البات تنفيذ ومتابعة الاجراءات والسياسات في وثيقة الاستراتيجية وخطة التعافي من جائحة كورونا 2021 إلى 2023 في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والتنمية المكنية وحضرتها «الصباح»، ان «اجراءات

أوصى مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية مظهر محمد صالح، اسم الجمعية بتحويل التدفقات المالية المستقطعة لتعويضات الكويت، إلى الاخفاء والاستثمار. وقال صالح لـ«أ ف ب» ان «الاسواق التي كانت تنهت إلى خارج دولة الاقتصاد الوطني بشكل تعويضات حرب منذ العام 1996، وبلغت 52.4 مليار دولار. ستحول تدفقاتها السنوية المستقطعة لتصب في مصلحة الاقتصاد الوطني لاسيما في تحقيق فحة مالية في الواردات السيادية للعراق بما لا يقل بالمتوسط عن مليار دولار سنويا حسب اعداد النفط الرافعة للمساهمة في تعزيز الاستدامة المالية للعراق». وأضاف انه «بعد ان الضموري الحفاظ على مسارات تحويل البائعات المقابلة لتعويضات لتكون مدفوعات تصب في دولة الاقتصاد الوطني لاسيما الترجة نحو تحويل المشاريع الاستثمارية البررة للتلطل وهي عملية تنموية راكمية موجبة تصفي إلى تعزيز النمو الناتج المحلي الاجمالي بمعدلات متعجلة بعد ان كانت تعويضات الحرب تشكل تحدياً سالياً واستنزافاً من دورة الدخل الوطني وعلى مدار العقود الثلاثة الاخيرة، إذ دفع العراق فيها ثمناً باهظاً مباشراً بين تعويضات الحرب وتكاليف فرق التنقيب واثمان غير مباشرة مثلت بخراب البنية التحتية للعراق بسبب عمليات حرب الخليج السابقة والصراعات الحربية الطائفة وتعطل فرص النمو الاقتصادي التي شكلت جميعها تكاليف واعيا، ربما هي تزيد مشرقات الترات عن مبالغ

تنسيق مع قيادة العمليات لرفع بعض السيطرةات بغداد تصحو على «زحامات» والمرور: سنفتح شوارع مغلقة

● بغداد: جنان الاسدي

العاصمة فضلا عن المركبات الحكومية. ناهيك عن عدم توسيع الطرقات أو تقليد تشييد جسور جديدة باستثناء، القليل منها». وأشار الى ان «شوارع العاصمة تشهد زحامات خانقة منذ ساعات الصباح الأولى خصوصاً بعد ان يمشي بالجامعات والمدارس في اليوم الحضورى».

تشهد شوارع بغداد زحماً مبرورياً خانقا منذ ساعات الصباح الأولى، عزته مديرية المرور العامة إلى تحول أكثر من 3 ملايين مركبة في الشوارع وعدم تشييد طرق أو جسور جديدة في جانب عودة الدوام الحضورى في المدارس والجامعات. وبين ذلك في وقت تنسق فيه المديرية مع قيادة العمليات لفتح جميع الشوارع المغلقة ورفع بعض السيطرةات. وقال المتحدث الرسمي باسم المديرية حيدر كريم لـ«الصباح» ان «الخروج الضروري سببه الزيادة الكبيرة في حجم المركبات التي تنفق الطائفة الاستيعابية لشوارع العاصمة التي تقدر بـ250 ألف مركبة، بينما بلغ عدد المركبات المسجلة 3 ملايين مركبة. ان جانب مركبات المحافظات التي تنقل

ميسي يغيب عن جيرمان للمباراة الثانية توالياً

● باريس: أ ف ب

نجم برشلونة الإسباني السابق ضمن قائمة اللاعبين الدوليين للدفاع عن قميص المنتخب الأرجنتيني في استحقاقه أمام الأوروغواي في 12 الشهر الحالي والبرازيل في 16 منه، وذلك ضمن تصفيات قارة أمريكا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم 2022 في قطر. وأكد بوكيتينو خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده عشية مباراته أمام بوردو ان ميسي «سيتحقق بمنتخب الأرجنتين وسنرى ما إذا كان بإمكانه ان يلعب». وسيكون اللقاء أمام بوردو هو الرابع الذي يغيب عنه الفائز بالكرة الذهبية 6 مرات والبالغ 34 عاماً منذ انضمامه إلى نادي العاصمة هذا الصيف بسبب الإصابة بعد مباريات متو وموتيليني في نهاية ايلول في ال «أ ف ب» (كاف في الركبة اليسرى، ولايزرع في الساقية القارية الأم.



الديواني 178، خالية من التجاوزات من قبل الباعة المتجولين المتواجدين عند المنهج الطريق ما سيسبق زحماً مبرورياً جانب الخطر الذي يلحق بالنازحين كونهم يفتقون في الشوارع».

تشهد زحامات خانقة منذ ساعات الصباح الأولى خصوصاً بعد ان يمشي بالجامعات والمدارس في اليوم الحضورى».

أعلن مدرب باريس سان جرمان متصدر الدوري الفرنسي لكرة القدم، الأرجنتيني ماريو سيميو بوكيتينو مواطنه الوافد الجديد ليونيل ميسي لن يسافر إلى بوردو لخوض اللقاء الثالث عشر منافسات المرحلة وسيعيب «جيرغوت» الصغير للمباراة الثانية توالياً عقب عدم مشيركته أمام لايبزيغ الألماني في اللقاء الذي انتهى بالتعادل 2-2 في الجولة الرابعة من مسابقة دوري أبطال أوروبا.

ورغم تعرضه لصدمة مزعومة في هذه المباراة، تم ابراج اسم

في رسالة وجهها إلى القاضي فائق زيدان

رئيس الوزراء يشيد بجهود القضاء وأحكامه العادلة

● بغداد، الصباح

أشاد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بجهود الكثيرة التي بذلتها القضاء والمساواة والأحكام العادلة في قضايا معقدة وأزمات كبيرة من قبل الحكم على قتله شهيداً، المنظر أو الصحفيين.

الكريم مهنياً دوركم الوطني في التأسيس لاستعادة قيم العدالة في بلادنا، والتي تعد لبنة أساسية في مفهوم الأمة وفي دواعيها واشترطاتها.

بالدولة بكل توصيفاتها المعروفة، عندما بدأ الإيمان بالعدالة الاجتماعية يهتز في ضمائر الناس، ليس في ساحل ما بعد 2003 بل جوهراً كأحداث تاريخي لتخلخل قيم العمل قبل منا التاريخ.

وقلة النظامين وأي مركب بحق الدم العراقي الطاهر من إرهابيين دواش وجرمين نافيح عن فتح ملفات الفساد ومحكمة المسؤولين عنها كلها مواقف تستدعي الاعتزاز الذي يستحقه عمود الوطن وميزان الحق ممثلاً بالقضاة.

العولة في العراق بشكل عام، ولكننا ندرك في المقابل مقدار العمل الذي تم انجازه لحماية القضاء من التطوير والتحديث من أجل تكريس قيم العدالة والامتياز وموازاة مهام وأعباء أمانة وتكريس استقلاليتهم وتحسين طاقاتهم.

وسط منافات بوحدة الصف

صلاة موحدة «تحتضن» المقدادية

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

أدى آلاف المصلين صلاة جمعة موحدة في قضاء المقدادية في محافظة ديالى، تلبية لدعوة زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، لقامتها ودرأ الفتنة الطائفية.

بضواحي المقدادية تزوج العشرات من الأسر، خشية من إثارة الهجوم الإرهابي مختلف بلدات ومدن القري والبلد في ديالى.

باحتها والمساحات الخارجية والشوارع المحيطة بالواقفين الذين جاؤوا من مختلف بلدات ومدن المحافظة، لا سيما قاصدين من محافظات أخرى، لا سيما العاصمة بغداد.

الصلاة المشتركة مع سماع الزغاريد بين حين وآخر، واستندت القوات الأمنية في المحافظة أسكياتها لتأمين أكبر صلاة موحدة في القضاء، ولم تفلح بعض الطرق الفرعية لتسهيل عملية تدفق هذه الأعداد الكبيرة من الواقفين، وسبقت الصلاة عملية نوعية لتعزيز أمن القضاء، من بينها صلاحة ومطارة الخارجين عن القانون فضلاً عن تبليغ الأهالي بأن الأجهزة الأمنية ستلاحق كل من يستخدم السلاح خارج نطاق الصلاة.

وفرة في إنتاج الخضراوات والفواكه

العراق يصدر محاصيل زراعية إلى الإمارات

● بغداد، اسراء السامرائي

كشفت وزارة الزراعة عن تصدير محاصيل زراعية إلى دولة الامارات ابرزها البطاطا، فيما تحدثت عن وجود «وفرة كبيرة» في إنتاج الفواكه والخضار.

بينهم ثلاثة محافظين سابقين

إحالة 150 موظفاً إلى التحقيق في ذي قار

قضايا تدور حولها شبيهات فساد تنتظر الحكم من قبل الجان التحقيق التي تقوم بإجراءات اضرابية معززة بإزالة وتنسيق وتحملين كبيرين من قبل مكتب تحقيقات ذي قار التابع إلى هيئة النزاهة والسلطات القضائية في المحافظة بهدف حسم القضايا وفق القانون.

انخفاض في اعداد المصابين بـكورونا. تصوير مصطفي الجيزاني



أعمال تطوير شارع المتنبى تكتمل نهاية العام الحالي

● بغداد، شذى الجنباني

من المؤمل ان تكتمل اعمال تطوير شارع المتنبى نهاية العام الحالي، فيما أكد امين بغداد علاء معن ان الشارع سيشهد فترة معمارية فريدة من خلال بناء التحتية وتنظيم عمل مكنتها.

دورها الثقافي وتبيلور البري العام وتخلق نخبة مثقفة. وبين ان شارع المتنبى سيشهد فترة معمارية فريدة من نوعها، تشمل إعادة تأهيل البنى التحتية وتنظيم خدمات الصرف الصحي والكهرباء والانترنت والاتارة الجيدة، ومن ثم اكساء الشارع بالكرانيت التركي.

روابط توهم الناس بجوائز وسيارات ومنح مالية الاحتيال الإلكتروني.. وسيلة لسرقة بيانات المواطنين الائتمانية

● بغداد، نافع التاجي

استغل ضعفاء النفوس ومواقع وشبكات التواصل الاجتماعي التغيير بالوطنين وإيهامهم لسرقة بيانات بطاقتهم الائتمانية ومن ثم سحب الاموال المرصدة فيها، مستغلين جهل المواطنين بهذه الاساليب الجديده وضعف وعيهم الإلكتروني.

استخدم من تسريب معلومات، لافتا إلى أهمية حفظ بيانات البطاقات الائتمانية وكلمات المرور والرقم السري في أماكن آمنة وعدم مشاركتها مع أي شخصي.

العمل توجه دعوة للمتقدمين للتعيين بصفة باحث اجتماعي

● بغداد، الصباح

أصدرت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، أمس الجمعة، توجيهاً للمتقدمين للتعيين بصفة باحث اجتماعي، وذكر بيان للوزارة أن «هيئة الحماية الاجتماعية» تدعو الذين ظهرت أسماؤهم ضمن القوائم للعمل بصفة (باحث اجتماعي) بصفة العقد في الهيئة إلى مراجعة أقسام الحماية الاجتماعية (كلا في محافظته) لغرض توقيع العقد والباشرة ومن يتخلف عن الحضور لمدة ثلاثة أيام يسقط حقه في المطالبة بالتعاقد.

في قار الكائن في قضاء الرغابي، وبين: وفي محافظة نينوى، أفضية (مرجعة قسم تلعفر/سنجبار/الخضراء/البعاج) مرجعة قسم الحماية الاجتماعية/نينوى/مركز المدينة (تكتيك/المحمديانة/شيوخان/خزور) مرجعة قسم الحماية الاجتماعية/سبل نينوى والكان في سهل نينوى، وتابع: وفي صلاح الدين، أفضية/تكريت/طوز خرماتو/سامراء/بيجي/الفرور/الشرط/المرحاض/ مرجع الحماية الاجتماعية/صلاح الدين والكان في مركز المدينة/وقصا/بلد (الجيل) مرجع قسم الحماية الاجتماعية/بلد والجيل، وبما البيان: أسماء باقي الأفضية المذكورة أعلاه، مرجعة الأقسام الحماية في محافظات: سركا على التوالي: حلب/السليمانية/الفرات/الديوانية/الكاظمين/النجف/الذي.

الصباح مدير التحرير نزار عبد الستار سكرتير التحرير وسام عبد الواحد مصطفي الربيعي سكرتير التحرير ياسمي سعد توكي مدير تحرير الراديو علي الباوي مسؤول صفح المحافظات العلاقات العامة القسم السياسي saba@alsabaah.iq الاعلانات: ads@alsabaah.iq موبايل: 07809174852 العلاقات العامة موبايل: 07809174853 pr@alsabaah.iq info@alsabaah.iq التوزيع والاشتراكات: موبايل: 07809210536 dist.im@alsabaah.iq



في أعقاب الأحداث التي رافقت التظاهرات على نتائج الانتخابات الكاظمي يوجّه بإجراء تحقيق شامل بشأن ملامسات أحداث الخضراء



وجه القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، أمس الجمعة، بإجراء تحقيق شامل بشأن ملامسات الأحداث في مناطق مختلفة في محيط المنطقة الخضراء، وتقديم نتائج التحقيق.

● بغداد: الصباح

وهدد الكاظمي وفقاً لبيان خلية الإعلام الأمني على التلميذات الصارمة للقوات الأمنية في التعامل الهين مع التظاهرات سارية وإن أحترم حقوق الأسيان الأساسية، وخصوصاً الحق في التظاهر والتعبير عن الرأي من الاساسيات التي التزامت بها الحكومة".
وعدا الكاظمي الاضرار السياسية المختلفة التي اتبعتها واللجوء الى الحروب، محاشداً المتظاهرين وممارسة حقوقهم المشروعة باعتداء السلمية وتجنب العنف بأي صيغة ومستوى وبأمان".
وقال زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، في تغريدة على منصة "تويتر" إنه "لا ينبغي أن تتحول التظاهرات السلمية من أجل اللعون الانتخابية إلى تظاهرات عنف واستصغار للدولة كما لا ينبغي للدولة أن تلجأ للعنف ضد المتظاهرين السلميين، فالتظاهر السلمي حق مكفول عقلاً وشرعاً وقانونياً، وخاطب المتظاهرين بالقول: الحشد الشعبي حشد جهاد، وانسحبوا لا تتلخظ سمعتم بغير ذلك، كما أن حقوق الفراعمة المنضويين سندانع عنها، وروما، شهدائهم ضد الإرهاب دماء، عز وشرف وإن نساهاهم. فلتحافظوا على تاريخكم، وستكون حكومة الأغلبية الوطنية) مدافعة عنكم، بعيداً عن مشاريع السياسة

الداخلية والخارجية التي تريد النيل منكم من أجل مغائتها الحزبية والماتلغية".
وأضاف السيد الصدر: كما أن الصدام بين قوتنا الأمنية أمر مستهجن فأنتم أتباع الحشد الجاهد، وهم حماة الوطن".
وكان زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، قد دعا في تغريدة على "تويتر" المتظاهرين جميعاً المعرضين على نتائج الانتخابات والمطالبين بحقوقهم المشروعة الى "عدم التصعيد، واتباع السياقات القانونية في التظاهر والمطالبة بشفاافية الانتخابات والابتعاد عن الاحتكاك بالقوات الأمنية أو اثارها"، وقال "نحن نحمي في تلبية مطالبكم المشروعة وانصافكم".
كما دعا القوات الأمنية التي تحمل مسؤولياتها في حماية المتظاهرين والمتلكات العامة وعدم الانجرار للمواجهة مع اخوتهم المتظاهرين".
وكان المالكي "الاعتداء، واستخدام العنف والقوة المفرطة من أي طرف كان" محذراً من "تشكيل ايد خبيثة وأطراف مشبوهة من أجل اشعال الفتنة وخطأ الأوراق".
بدوره، طالب رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم، المحججين والقوات الأمنية الى ضبط النفس والحيولة دون انجرار الأوضاع الى ما لا يحد عقبه. وقال الحكيم في بيان "تتابع بقلق بالأحداث المؤسفة التي شهدتها مقتربات المنطقة الخضراء"، مجدداً تأكيد

علي حسن الفواز

السلم الأهلي ومسؤولية الجميع

الحفاظ على السلم الأهلي مسؤولية يتحملها الجميع، لأنه يعني الحفاظ على البلاد من تفاعيات اسنية وسياسية واقتصادية فضلاً عما يعنيه من أهمية تخص الثقة بالديمقراطية، والتعاطي مع استحقاقاتها بروح القانون، وبالاتجاه الذي يحمي المشروع الوطني العراقي، ويقطع الطريق على دابر الفتنة، والتدخلات الخارجية، ومن يعمل على خلط

الأوراق.
الاعتراض على نتائج الانتخابات حق كلفه الدستور، وبما يضمن حقوق جميع القوى السياسية التي شاركت فيها، وعلى وفق سياقات عمل مهنية وقانونية، تعزز مبدأ الشفاافية والوضوح من جانب، وتجعل الناس تثق بالديمقراطية وبمؤسساتها من جانب آخر. وأحسب أن الذهاب الى خيارات أخرى سيهدد السلم الأهلي، ويسبب أمام تحديات خطيرة، ومشكلات من الصعب السيطرة عليها، فضلاً عن انعكاسها على تشكيل المؤسسات الدستورية للبرلمان والحكومة، والتي يجب أن تتمخض عنها أي انتخابات

ديمقراطية.

ما يحدث هنا وهناك يستدعي وعياً مسؤولاً وفاعلاً من الجميع، ليسمياً قادة الكتل السياسية.

والجمهور المتظاهرين، فضلاً عن مسؤولية حماية النظامين، وهذا ما ينبغي العمل على تعزيزه وقت اقتتات

جديدة للأحق السياسي على مستوى السجرات والتفاسيمات المستقلة للانتخابات، وجعل عليها

واضحا اسمهم الجمهور، ودعوة الرافضين لننتاح الانتخابات الى ضبط النفس والى اتباع مامو قانوني ومستوري، لأن حماية السلم الأهلي مسؤولية وطنية وشرعية، والذهاب الى الخيارات القانونية هو الضمان للحقوق.

واللطف باتجاهات تأمين فرض واقعية ومقلانية الحسم الخلاقات بشأن هذه القضية أو لا.

الرافضين البيروقراطي في حياتنا السياسية تكن في تكريس هذه العمليات، وفي مقاربة الامرات التي تحدث بروح التسوية، وبكل ما تتلخص من عمل جاه، ومن حورات واجراءات، ومن تفاعل وتواصل يضع مصلحة البلاد على راس الاولويات، مثلما ينبغي

لحقوق السياسية جحلا حقيقيا للمرامجة، والمقاربة، بعيداً عن أي خيار قد لا تحمد عقباه لا سمح الله.

على ضرورة عدم خروج الاحتجاجات الرافضة لنتائج الانتخابات عن إطارها السلمي".
وحد جميع الأطراف على تغليب الصلحة الوطنية العليا في هذا الطرف السياسي، داعياً للفوضبة العليا المستقلة للانتخابات والمؤسسة القضائية الى النظر بجدية في العنن الواردة للصفاء القوى المعترضه.
في حين طالب رئيس تحالف الفتح هادي العامري، في بيان، السلطات القضائية بالتدخل العاجل للاحتصاص على المتظاهرين ومعاقبة كل الأيادي التي امتدت وسامست في استهدافه، ورحب عدد من المتظاهرين السلميين، كما دعا العامري المتظاهرين الى ضبط النفس والحفاظ على سلميتهم التي سطرور أروع عنصر الانضباط والحكمة، هذه السلمية التي ستتنتصر حتماً.
يشار الى أن مؤسسات وزارة الصحة في بغداد استقبلت عدداً من الجرحى من القوات الأمنية والمتظاهرين بلغ مجموعهم 125 جرحياً؛ 27 منهم من المدنيين، وأما الباقون هم من القوات الأمنية.
وأوضحت الوزارة في بيان أن أغلب الإصابات كانت بسيطة الى متوسطة ولم تسجل أي اصابة بطلق ناري كما لم تسجل أي حالة وفاة، مؤكداً "استنفاً جميع مؤسساتها، ومتسهيها لتقديم جميع الخدمات الطبية المطلوبة".

الإيرادات المالية انخفضت كثيراً خلال العامين الماضيين التخطيط: 8 قطاعات تأثرت بشكل كبير بجائحة «كورونا»

التاجمة عن الجائحة إلا أن قطاعات (الزراعة والبناء، والتشييد والكهرباء، والماء)، حققت معدل تغيير موجب في النصف الأول من عام 2020 بالمقارنة مع نظيره في عام 2019، في حين بقية القطاعات تأثرت بشكل سلبي بالجراءات الحظر الصحي، فالقطاع الزراعي لم يتأثر بتلك الإجراءات لأنه خاص ونشاطه انتاجي إلا انه واجه مشكلة تصريف منتجاته بسبب تأخير إجراءات الحظر في قطاع النقل، وبين أن الإجراءات الحكومية لم تقيد نشاط قطاع الكهرباء، لأهمية نشاط هذا القطاع لمختلف الحالات.
وتابعت أن "الخطة التي نفذت بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي أظهرت تأثر قطاعات النقل والاتصالات وتخزين المال والتأمين وخدمات العقار وتجارة الجملة والمردود والفنادق) بشدة بسبب الجائحة لهشاشة الاقتصاد وتردي بيئة الأعمال فيه".

● بغداد: مهندس عبد الوهاب

كشفت وزارة التخطيط عن تأثر 8 قطاعات بشدة بجائحة كورونا، في حين تسميت الجائحة بانخفاض الإيرادات المالية بشكل كلي خلال العامين الماضيين.
وتكررت الوزارة في مؤتمر تضمن وضع آليات تنفيذ ومتابعة الإجراءات والسياسات، وفي وثيقة الاستراتيجية وخطة التعافي من جائحة كورونا 2021 إلى 2023 في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والتنمية الحضرية وحضرتها "الصناعات"، أن إجراءات الحظر الصحي والانخفاض الحاصل بأسعار النفط التي تسببت بها الجائحة أثرت بانخفاض الناتج المحلي الإجمالي لعام 2020 بنسبة 10.6% بالمقارنة مع قيمته خلال النصف الأول من عام 2019".

وأوضحت الوزارة أنه تم تمويل العجز الحكومي خلال مدة الجائحة من خلال الدين المحلي بأصدار شريعات مالية خاصة لعدم اقرار موازنة 2020 تأتت للحكومة الافتراض من البنك المركزي 29 ترليون دينار خلال ثمانية أشهر ليكفي الدين الداخلي 67 ترليون دينار فضلاً عن الدين الخارجي المطلوب به والبالغ 12 مليار دولار لغاية عام 2019، متوقعة أن "تبلغ نسبتته الى الناتج المحلي الإجمالي 51.6%، حيث انعكست تأثيرات هذا العجز بطريقة ترمولية على إجراءات السياسة النقدية فضلاً عن الاعباء الكبيرة على الاقتصاد العراقي ومستقبل الأجيال القادمة".
وبينت تراجع الإيرادات الكلية خلال العامين الماضيين بسبب انخفاض الإيرادات النفطية وعدم قدرة الحكومة على زيادة مصادر الإيرادات الأخرى لاسيما الضرائب لضغط

لتضمينها في فترات موازنة 2022

إكمال الوجبة الأولى لبيانات المشمولين بقانون مؤسسة الشهداء

● بغداد: مهندس عبد الوهاب

أكدت مؤسسة الشهداء، إعداد البيانات الخاصة بالشهداء، والذوات اللتان الشموله بقانون المؤسسة لمدة 10 سنوات من تاريخ 2003 لغاية 2010 كوجبة أولى لتضمينها في فترات موازنة 2022 من الذين لم يتسلموا اي تعويض.
وقال مدير إعدام المؤسسة مالك السراج (الصباح): إن "مدير المؤسسة وبخه اللبديات وفروع المؤسسة كافة في المحافظات بإعداد البيانات الخاصة بالشهداء من ثلاث شرائح، ضحايا جرائم البعث وشهداء، ضحايا العمليات الإرهابية والأطباء العسكريين والعمليات الحربية وشهداء الحشد الشعبي الذين لم يتسلموا اي تعويض من قطع الأراضي أو البديل النقدي 50 مليون دينار والمنتحة العقارية، وحسب القوانين النافذة الخاصة بالشهداء، قانون رقم 2 لعام 2016 الخاص بالمشهد الشعبي وشهداء، ضحايا النظام البائد وقانون 57 لعام 2015 وتعديلاته".
وأوضح أن "البيانات الخاصة بضحيا الإرهاب تشمل الجرحى والشهداء، لمدة 10 سنوات من 2003 الى 2010 كوجبة أولى رغم أن وزارة المالية بموازنة 2021 لم تخصص مبالغ مالية لهذه الفئات من ضحايا الإرهاب، ذلك فإن مطالبة رئيس المؤسسة تاتي كأعداد وإحصائية لتخرج في موازنة 2022 في ما يخص ضحايا الإرهاب".
وبيّن أن "شهداء المؤسسة تضمينها وضحايا النظام السابق لم يطلب بيادتهم العدة لأن أعدادهم كبيرة، إضافة الى جرحى الماتلغية والقذافي والبيانات الكمية والبيانات وهذا في ما يخص فئة الإرهاب"، لافتاً إلى أن "وزارة المالية رصدت مخصصات لهذه الفئة من خلال ابواب الموازنة الذين لم يتسلموا اي تعويضات



موضحاً أن المؤسسة طالبت هيئة الاستعمار بتزويد بها 2000م فقرة بيكنية في جميع سيمالية قبل عام من الآن، وتنتظر من هيئة الاستعمار إعدادها".
وأضاف أن "كل الفئات تشملوا فقرة أرض أو بلاغ نقداً للجمعي الفئات غير مشمولين"، مبيّناً أن "ضحايا الإرهاب والجمعي خاصة بهم من قطعة أرض أو البديل النقدي البالغ 83 مليون دينار ولا المنتحة العقارية ضمن قانون 2 لعام 2016، وعرضت الى قسم التدقيق واستعمال مع كل الشرائح على شكل دفعات ووجبات لكي تشمل أكبر شريحة منهم".

تخصيصاتهم ضمن القانون إما قطعة أرض أو البديل النقدي البالغ 50 مليون دينار، وشهداء الحشد وشهداء جرائم حزب البعث تخصصصاتهم ضمن القانون قطعة أرض أو منحة عقارية من صندوق الإسكان والبديل النقدي يصل الى 83 مليون دينار والشمول بهذه الفئتين من هذه الفئات يقدم الطلب وتنتظر المؤسسة في طلبه وتحدد إذا البديل النقدي أو قطعة الأرض وضمن الآيات والفقرات.
وأشار الى "مناك قسم الرعاية العلمية لقبول نوى الشهداء والضحيا كذلك وضعت وزارة التعليم العالي حدا أعلى وحدا أدنى بالبرجعات، إضافة الى أن المؤسسة فتحت الدراسة على الوافدين في كلية الإمام الصادق وكلية التي خديفة النعمان ويشترط لقبول في هذه الفئات من المشمولين بقانون المؤسسة".
من جانب آخر، استقبل مدير مديرية شهداء، وأسط شرطة المحافظة والذي نظم زيارة تلمعية الإجراءات الخاصة بشهداء، التظاهرات، وذكر بيان لمديرية شهداء، وأسط أن الوالي أكد أنه "بعد إحصاء ملف شهداء، ضحايا العمليات الحربية والأطباء، والعسكريين الإرهابية في مؤسسة الشهداء، ومديرياتها، تشكلنا قسماً خاصاً بهذه التشريخة المهمة لإنجاز معاملات حقوقهم المنصوص عليها في القانون، وقد أخذ القسم إلى عاتقه إنجاز تلك المعاملات والصرف المستحقا لتسوية عالية منهم، وقد فشل بعد ذلك شهداء التظاهرات بهذا القانون وقد اجرتنا جميع معاملات حقوقهم التقاعمية وكذلك قطع الأراضي، مؤمراً بأن ألكف الخاص بجرحى التظاهرات بلغت نسبة الأسياء أكثر من 80% حسب آخر إحصائية قدمت من قبل القسم اللعشم، وستتضمن جميع الأضابير ويعمل عنها من خلال رسائل إمام الولدي".

الخارجية الفرنسية: ضرورة النأي بلبنان عن أزمات المنطقة قرداحي يرفض الاستقالة والأزمة مع السعودية تتعقد

● بيروت، جبار عودة الخطاط

رفض وزير الإعلام اللبناني جورج قرداحي تقديم استقالة رغم الناشئة من قبل رئيس الحكومة نجيب ميقاتي، ويرى قرداحي أن استقالته لم تكن شأنًا شخصيًا بل باحتياجات ترتبط باعتبارات وطنية تهم الكرامة اللبنانية، ويتسارل مراقبون عن إمكانية اضطرار ميقاتي لإقالة الوزير وفق المادة 69 من الدستور التي تتطلب اكتساب تصويت الثلثين في المجلس الوزاري على ذلك وهذا ما لم يتم التأكيد من تأنيته.

قرداحي أكد تعليقاً على كلام ميقاتي بضرورة ما عبر عنه بتعليق المصلحة الوطنية العليا على (الشعارات الشعبية): "إنني لن أستقيل وموقفني لم يتغير"، وهذا ما يضع رئيس الحكومة اللبنانية في مأزق وقد يعهد وفق بعض الأوساط إلى السعي لتأمين نصاب الثلثين

في جلسة مفترضة لفرقة الوزراء المحلل منذ وقتها الطويلة وما تمخضت عنه من تقاطعات حكومية شملت جلسات المجلس إلى جلسة 18. بينما تشير مصادر قريبة من التيار الوطني الحر الذي يتزعمه الوزير السابق جبران باسيل إلى أن تأنيب نسبة الثلثين ليس بالأمر العفد ويمكن تأجيلها إذا ما أصر الوزير جورج قرداحي على رفض الاستقالة وهذا يعني أن الرئيس ميشيل عون الذي يتطلب أمر إقالة الوزير توقيعه على الرسوم موافق على ذلك كما أن التيار العوني وفقاً لهذه الرؤية سيستمر بهن السياريو إن تطلب الأمر خلافاً لحليف حزب الله الرافض بشدة لأمر استقالة أو إقالة قرداحي وأن الحزب ومعه تيار المردة وربما تضي معهما حركة أمل سيقاطعون تلك الجلسة إن حصلت وبالتالى يمنعون انعقادها، والخاصة هذا الأمر دونه الكثير من الحسابات الدقيقة

التي من العسير تجاوزها. وفيه الاثنا، نسبة الإجماع اللبناني عماد مرمل للوزير قرداحي تشدده على أنه لن يكون لفئة سائفة، وأن الأزمة لا تختصر به وحدها لا تختلج بالاحتجاج بينه وبين مقابلي خطها بل السلسلة يجب أن يحسمها مجلس الوزراء مجتمعاً، لأن هذه القضية تخص جميع مكونات الحكومة، وأنا مستعد للقول بما يقتره مجلس الوزراء.

وفقاً لمرسل فإن قرداحي يؤكد أن رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة إذ يستطيعان وجمعهما أن يقروا الفاتى، إذ يحتاج هذا الأمر إلى نيل أكثرية ثلثي الأصوات في مجلس الوزراء تبعاً للدستور، وأنا سأنتظر ما ستقضي إليه المشاورات بين الرئيسين ميشيل عون ونجيب ميقاتي، حتى يُبنى على الشيء مقتضاه". بينما أكد عضو كتلة الأوساط المستقل علي درويش أن بداية الأزمة مع السعودية هي

التي من العسير تجاوزها. وفيما التصريح زاه من المشكلة، ورأى أن "عملية مراقبة الأمور والتركيز على موضوع معدّل تسامع على حل العطفة". في غضون ذلك أكدت الخارجية الروسية أن الأزمة الدبلوماسية بين لبنان والمملكة العربية السعودية تحل بالحوار، وجاء التعليق الروسي على لسان المتحدث باسم وزارة الخارجية الروسية، ماريا زاخاروفا، التي قالت إن "روسيا تعمل على أقرب وقت ممكن لحل الصراع الدبلوماسي القائم بين لبنان ودول الخليج العربية"، مشيرة إلى أنه لم يطلب أحد من الجانبين الروسي التوسط لحل هذه الأزمة". وأشارت زاخاروفا إلى أن "التصريحات التي قالها قرداحي أتت في وقت لم يكن فيها بعد وزيراً يمثل الدولة اللبنانية وحكومتها". داعية الأطراف إلى الحل في أقرب وقت ممكن. إلى ذلك نقلت صحيفة "الإنديبنت" عن المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية، أن كلير



● غطت طبقة كثيفة من الضباب الدخاني مساحات كبيرة من شمال الصين. أمس الجمعة، مما أدى إلى انخفاض الرؤية في بعض المناطق إلى أقل من 200 متر، وفقاً لتقرير الأرصاد الجوية في البلاد. وأتقت السلطات في بكين بالهلم في التلوث على الظروف الجوية غير المواتية وانتشار التلوث الإقليمي، إذ صدرت أوامر للمدارس في العاصمة بوقف دروس التربية البدنية والأنشطة الخارجية. كما تم إغلاق الطرق السريعة المؤدية إلى المدن الرئيسية بما في ذلك شنغهاي وتيانجين وهاربيين بسبب ضعف الرؤية.

الجزائر تنشر صواريخ عند حدودها مع المغرب

● مدريد، وكالات

نشرت صحيفة lamazon الإسبانية تقريرا تحت عنوان الجزائر تعلن انتقامها من المغرب بعد مقتل 3 من سائقي الشاحنات في الصحراء، أكدت فيه أن الجزائر نشرت صواريخ قرب حدودها مع المغرب.

وقالت الصحيفة إن هذا التطور تزامن مع نشر بعض الصور التي تشير إلى أن الجزائر نصب صواريخ تستهدف "عدوها"، وأضافت lamazon: "حرب على أبواب إسبانيا؟ الحقيقة هي أن الجزائر والمغرب يعيشان حالة من أقصى درجات التوتر في بيئة ما قبل الحرب وكان مقتل ثلاثة سائقي شاحنات جزائريين في منطقة الصحراء، قد خدم رئاسة هذا البلد ليدوجه تهديدا مباشرا للرباط، على الرغم من عدم وجود تأكيد رسمي في هذا الصدد". وتابعت: لكن في الدولة المجاورة المغرب مستعد أيضا للرد بشدة في حال اعتاد، الجيش الجزائري، رغم أنه ليس لديه البنية لخوض حرب مع جيرانه.

المتهمون يسيطرون على مدينة قرب العاصمة الإثيوبية

● أديس أبابا، وكالات

سيطر مقاتلو الجبهة الشعبية لتحرير تيغراي بالتعاون مع جيش تحرير اورومو، على مدينة كاميبي الإثيوبية، التي تقع على بعد 139 ميلا (225 كيلومترا) فقط من العاصمة أديس أبابا.

وقالت الناطقة باسم مكتب تيغراي للشؤون الخارجية كنديا جرجبيوت، في تغريدة، أن القوة المشتركة بين الجبهتين، سيطرت على مدينة كاميبي في منطقة أروميا الفاصلة بين التايبة لمنطقة أمهرة الأرسى، ولها (القوة) تواصل التقدم معاً.

مهران، وكالات

● طهران، وكالات

كشفت التحدث باسم وكالة الطاقة الذرية الإيرانية، بهروز كامالوند بنسبة 60 % نحو 25 كيلوغراما، و210 كيلوغرامات من اليورانيوم المخصب بنسبة 20 % قبل عامين في مؤتمر صحفي، إنه "بخلاف البلدان التي تمتلك سلاحا نوويا لا توجد دولة قادرة على التخصيب

قبل 3 أسابيع من استئناف مفاوضات فيينا

● طهران، وكالات

بهدا المقار، وأكد أن تركيز المرشد الأعلى علي خامنئي على الطاقة النووية كسجال للسلطة، مكن طهران من تحقيق تقدم في التقنيات المتطورة مثل التكنولوجيا النووية والنانو، مشدداً أن ذلك يشبه السلاح ويزود الأعداء، وأعلنت إيران والاتحاد الأوروبي، أمس الأول الخميس، استئناف مفاوضات فيينا بشأن الاتفاق النووي في 29 من الشهر الحالي، وقال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، بيد براس، إن واشنطن "ترحب بالاعلان"، لكن وزير خارجية

سبب رفضهم التوقيع الإجماعي لورونا

● واشنطن، وكالات

مجلس النواب، كريس ستينورت، تاركهه أن 20 % في الأقل من الكونغرس في العيد من الأجهزة الاستخباراتية الأميركية لم يتفقوا التناح ضد الفبروس التاجي حتى أواخر تشرين الأول الماضي، مشيراً إلى أن هذه النسبة تبلغ 40 % في عدد من أجهزة مجتمع الاستخبارات الذي يبلغ إجمالاً 18 وكالة.

حول العالم

● واشنطن، وكالات

أعرب مشرعون في الكونغرس الأميركي عن مخاوفهم من أن الأقاليم من سيطر أجهزة الاستخبارات الأميركية ويجهون الفصل بسبب رفضهم الاستئصال لقرار فيروس كرونا.

وبلغت وكالة "سوشيتي برس" في تقرير نشرته أمس الجمعة عن النائب الجمهوري والعوضو في لجنة الاستخبارات في

الأمم المتحدة توزع أموالاً نقدية بين الأفيان

● واشنطن، وكالات

بدأ برنامج الغذاء العالمي بتوزيع مساعدات مالية للأسر الريفية الأكثر فقراً، بعد أن انهار الاقتصاد الدولية إثر سيطرة حركة "طالبان"، مما أدى إلى زيادة الجوع والفقر، ويمارعة برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة، سنحتمل أكثر أسرة على 33 دولاراً أميركياً في الشهر، ويبلغ عدد الأسر التي ستحصل على هذه المساعدات المأترنة خلال الأشهر الأربعة المقبلة، أكثر من 4 آلاف أسرة.

ترحيل مئات المهاجرين التونسيين من فرنسا

● واشنطن، وكالات

أكد المتحدث باسم الحكومة الفرنسية غابرييل أتال ترحيل مئات التونسيين المهاجرين من الأراضي الفرنسية، وقال في حديث لوكالة "C NEWS" الفرنسية تعليقاً على ملف ترحيل مهاجرين غير نظاميين من الأراضي الفرنسية، أن السلطات في تونس متعاونة في هذا الإطار، ويتم ترحيل التونسيين بعد حصولهم على التصاريح القنصلية، وكانت باريس أعلنت تخفيض عدد التاشيرات الممنوحة لمواطني المغرب والجزائر وتونس.

الأمير تشارلز وزوجته يزوران مصر

● واشنطن، وكالات

أعلنت السفارة البريطانية لدى القاهرة أن ولي العهد الأمير تشارلز وزوجته كاميليا باركر دوقة كورنوال، سيوزران مصر في 18 من تشرين الثاني الجاري، وقال نيل ميكليلج المستشار السياسي والاقتصادي لسفير بريطانيا في القاهرة، إن هذه الزيارة هي أرفع زيارة يمكن أن يقوم بها عضو من الأسرة الملكية لأي بلد في العالم، مؤكداً أنها مؤشر على مدى الاحترام الذي تكفنه بريطانيا لمصر.

FBI ينشر وثائق عن هجمات 11 سبتمبر

● واشنطن، وكالات

أفرد مكتب التحقيقات الفيدرالي الأميركي FBI، في مئات الوثائق التي رفعت عنها السرية مؤخرًا بشأن التحقيق في الصلات المحتملة للحكومة السعودية بهجمات 11 سبتمبر، وتتكون الوثائق من أكثر من 700 صفحة، ووفقاً للوثائق جرى التحقيق في العلاقات بين نواف الحازمي وخالد أول خافقين وصلوا إلى الولايات المتحدة، وشخص على صلة بوزارة الشؤون الإسلامية السعودية.

الأمير تشارلز وزوجته يزوران مصر

● واشنطن، وكالات

أعلنت السفارة البريطانية لدى القاهرة أن ولي العهد الأمير تشارلز وزوجته كاميليا باركر دوقة كورنوال، سيوزران مصر في 18 من تشرين الثاني الجاري، وقال نيل ميكليلج المستشار السياسي والاقتصادي لسفير بريطانيا في القاهرة، إن هذه الزيارة هي أرفع زيارة يمكن أن يقوم بها عضو من الأسرة الملكية لأي بلد في العالم، مؤكداً أنها مؤشر على مدى الاحترام الذي تكفنه بريطانيا لمصر.

FBI ينشر وثائق عن هجمات 11 سبتمبر

● واشنطن، وكالات

أفرد مكتب التحقيقات الفيدرالي الأميركي FBI، في مئات الوثائق التي رفعت عنها السرية مؤخرًا بشأن التحقيق في الصلات المحتملة للحكومة السعودية بهجمات 11 سبتمبر، وتتكون الوثائق من أكثر من 700 صفحة، ووفقاً للوثائق جرى التحقيق في العلاقات بين نواف الحازمي وخالد أول خافقين وصلوا إلى الولايات المتحدة، وشخص على صلة بوزارة الشؤون الإسلامية السعودية.

خلف الأسواق

تامر الهيمس



تناهي المنتج الوطني

بمناسبة اختتام معرض بايل الدولي الأول للصناعة الوطنية الذي أتمته وزارة الصناعة والمعادن تحت شعار (صناعتنا عنوان عراقيتنا)، كانت هناك مشاركة موهبة، انتقدت من داخل المعرض من مسؤول جناح شركة الفرات الأوسط لصناعة العمود والمواد الغذائية، حيث يشكو ممرات الروتين والفساد اللذين يقفان نون التهوؤ بالصناعات الوطنية، وكما حدث عندما انتجت شركتهم (بسكويت محشي) بالتمر لحساب التغذية المدرسية لكن للإسفاف والكلام مسؤول جناح الشركة، بتوجه وزارة التربية لاستيراد المنتج من اندونيسيا.

لا شك ان هذا الفعل يتناقض مع توجهات الدولة ووزارة الصناعة بدعم الانتاج الوطني، وهذا النهج ليست التربية اول أو آخر المتلمزين به حرقيا، كما انه ليس مجرد صفقة، والا لقطعت بارها قوانين حماية المنتج الوطني وحماية المستهلك.

ان السوغات التقليدية مثل هذه الصفقات سواء في المنتج الصناعي أو الزراعي أو الزراعي (الصنع) أو حتى المنتج الخام متهاقفة، بحيث لا يفتن بها الا مستفيد أو وكيل للمصدرين، وهؤلاء، عموما يمكن تلمس العذر لهم ولذلك يكون العتب والسؤال لصاحب الشأن الأعلى الذي اصدر قانون حماية المنتج الوطني.

فبعد الاعاء بسبب الجودة فاننا لاختلف على جودة اللواصق العراقية، التي ضعفت كونها لا تتسحب على المستورد، اما ذريعة فرق السعر وسببه

بشكل جدي وليس موسميا أو اسقاط الأساس وازارتها الكهربائية، والتقط، فلا

بالجدي الاقتصادية للمنتج، خصوصا حوليات العمال، رغم علمهم الاكيد ان حصوله السيلاستين ستكلف بولارات

خالصة للخارج كسعر للمستورد والباقي لصرف البيلان المصدر.

ولكي يعالج الامر فان خفض الدينار، يمكن عده سياسة وحيدة ممكنة

عمليا لتهدئة اللب مع المعين مباشرة ورمزيتها (صناعتنا) بالاستيراد، كما ان هذه السياسة

انسحبت متقاطعة مع دعواتنا للاستثمار وقوانينه المضادة للروتين

والفساد، لاسيما ان نظائر استيراد البسكويت الاندونيسي يثل العامل او يشطبها من جدول

التصنيع العراقي لتتوسع وتتمتع البطالة بكل تجلياتها.

وبديناز نزلت قوته الشرائية لتعجز جيوب اكثر من 30 % من المواطنين. ليس من المناسب، ونحن في فورة

المن الصناعية ان تخصص أماكن خدمة بالبنية التحتية للمطبخ، على الأقل لتوفير كتاب عراقي مستقر منهجيا

مواكبا، كون (الاول لاين) لا يشكل ديبلا بل سيبقي رافدا في المستقبل المنظور.

هذا غيض من فيض، فالنظام الضريبي متماثل من المنافذ الى اجازة الاستيراد، التي يجب ان تكون منسجمة مع القوانين الحامية للمنتج الوطني بشكل جيد وليس موسميا

أو اسقاط فرض، إذ علينا ان نخمي صناعتنا اول واخيرا لتتسجم مع شعرات وزارة الصناعة ومعرض بايل الدولي الاول، ورمزيتها (صناعتنا عنوان عراقيتنا).

قرار أوبك + بزيادة الانتاج يدعم التوقعات بارتفاع أسعار النفط



صعدت أسعار النفط أكثر من 1 %، تعوض بعض خسائرها، بعدما رفضت أوبك وحلفاؤها (أوبك+) دعوة أميركية لزيادة الامدادات واتفقت على التمسك بخطة لعودة تدريجية للانتاج الذي توقفت بسبب الجائحة.

وزاد خام برنت 82 سنتا بما يعادل أكثر قليلا من 1 % إلى 81.36 دولار للبرميل في التعاملات الآسيوية، بعدما خسروا حوالي اثنين بالمئة يوم الخميس.

كما ارتفع الخام الأميركي 97 سنتا أو 1.25 % إلى 79.78 دولار للبرميل بعدما خسروا 2.5 % في الجلسة السابقة.

عواصم: متابعة

واتفقت أوبك+ في اجتماع، يوم الخميس، على التمسك بخطة زيادة إنتاج النفط 400 ألف برميل يوميا من ديسمبر كانون الأول، متجاهلة دعوة الرئيس الأميركي جو بايدن إلى زيادة الامدادات لتكبح ارتفاع الأسعار.

وتباينت آراء مجموعة من المحللين لسوق النفط بعد موافقة أوبك+ على زيادة الإنتاج بمقدار 400 ألف برميل يوميا الشهر المقبل، إذ قال الرئيس

الأمريكي لأبحاث السلع الأولية في ستيف جروب إنك إيلو، في مقابلة تلفزيونية مع بلومبرج، إن "أوبك+ قالت

الأسبوع الماضي إن الطلب سيكون بطيئا للغاية في النمو، ونحن أماننا

الربح".

"في الواقع، ربما يكون العكس أكثر صحة لأننا نشهد ارتفاعا في الطلب".

وأضاف مورس "العام المقبل سيكون مفاجأة كبيرة للغاية صعوبا من حيث الإنتاج من خارج أوبك بما في ذلك الإنتاج

من الولايات المتحدة".

ستنكز أكثر من حيث النمو من "أي دولة أوبك فريدة أخرى".

من المتوقع أن يزياد ثقل الأسعار خلال الأسابيع المقبلة بسبب الخلاف المفتوح بين أوبك+ والولايات المتحدة، وفقا

للملاحظة من مجموعة Goldman Sachs Group Inc.

وأفاد البنك بأن "سوق النفط ما زالت تعاني من نقص المعروض، وإن التناقض

الحتميل من المخزونات الاستراتيجية الأميركية قد يوفر انتعاشا مؤقتا، وقد يأتي بنتائج عكسية العام المقبل".

وتحدثت الشريك المؤسس في آجين كينيلوف إلى إل سي، جون كينيلوف عن

الانتاج من بيانات المخزونات الأميركية قائلا: "في الوقت الحالي، تحتفظ أوبك

بجميع الأرزاق، وإننا لم نتم استغلال امدادات أمتيازات التترول الاستراتيجية،

سوف يترتب على ذلك ارتفاع كبير في الأسعار".

وأنا حل الشتاء، مكرزا، سيحدث سناريو أسوأ حالة لأسعار النفط لترتفع أكثر من 100 دولار.

وحسب تحليلات بنك دي بي إس فقد دفع قرار أوبك+ الولايات المتحدة إلى الإفراج

عن احتياطيها النفط الاستراتيجية، على الرغم من أن ذلك "سوف يملا الفجوة

فقط أثناء اضطرابات الإنتاج المؤقتة ولن يصلح المشكلات الهيكلية المتعلقة بقلة

الاستثمار وزيادة الطلب". وفقا للملاحظة من جيوفاني ستورنوفو الاستراتيجي في

UBS Group AG.

وكرر البنك توقعاته لوصول خام برنت إلى 90 دولارا للبرميل في الأشهر المقبلة.

أساسا مؤسس شركة فناندا

أستراستيس المتخصصة بشؤون الطاقة.

فانانا هاري قالت إنه من غير المرجح أن يكون هناك رد فعل كبير من مستهلكي

النفط، حيث ينزل خام برنت بالفعل من أعلى مستوياته.

وقالت إنه من المتوقع أن يستمر الطلب في الانخفاض، ومن المرجح أن تستنزف

المخزونات بشكل كبير بعد قرار أوبك+ للحفاظ على مخ المعروض.

يقص البيروقراطية بحلول مبتكرة

الاقتصاد الرقمي يحقق عوائد مالية إضافية

بغداد: الصباح



وقالت عميد كلية اقتصاديات الأعمال في جامعة النهدين

الالكتروة نجم حسين "قبل ان تتمكن أي مؤسسة من تنفيذ

استراتيجية تحول رقمي ناجحة، فانها تحتاج إلى اهداف ملموسة

للعمل عليها، منها تأسيس ثقافة اتخاذ القرارات المستندة إلى

البيانات التي تشمل تنبؤات عقلية

الرقمية في جميع مناطق تحسين الموارد ومنها خفض التكاليف

المتعلقة باستخدام الكهرباء،

واكدت حسين أهمية الخدمات الحكومية التي يمكن ان تنفذ

بمعالجة المعوقات وتوقيعها، ما يخلق

البيانات للبيروقراطية التي يأتها إليها الناس حاليا لتعالج

المعلومات والتحقق منها،

ورأت حسين أن "من أهم أدوات التحول الرقمي هو سن الأنظمة

وتفيذها، ويعني ذلك أن الأفراد سيقيمون بشكل تدريجي

وتحسين

بمعالجة المعوقات وتوقيعها، ما يخلق

البيانات للبيروقراطية التي يأتها إليها الناس حاليا لتعالج

المعلومات والتحقق منها،

ورأت حسين أن "من أهم أدوات التحول الرقمي هو سن الأنظمة

وتفيذها، ويعني ذلك أن الأفراد سيقيمون بشكل تدريجي

وتحسين

بمعالجة المعوقات وتوقيعها، ما يخلق

البيانات للبيروقراطية التي يأتها إليها الناس حاليا لتعالج

مليار دينار قيمة التداولات في سوق العراق للأوراق المالية

بغداد: الصباح



نظمت سوق العراق للأوراق المالية خلال الأسبوع الأول من شهر تشرين الثاني 2021 خمس جلسات تداول من يوم الأحد الماضي إلى يوم أول أمس الخميس

وذكر بيان للسوق لفته "الصباح"، أن "عدد الأسهم المتداولة خلال هذا الأسبوع بلغ أكثر من مليار سهم، لافتا إلى أن "قيمة

الأسهم المتداولة في هذا الأسبوع بلغت أكثر من مليار دينار".

وأضاف، أن "مؤشر التداول في السوق لأول جلسة من الأسبوع أعلق على (586.81) نقطة، بينما انقل المؤشر في نهاية الأسبوع

على (588.71) نقطة متحققا بذلك ارتفاعا مقداره 0.32 % عن

أغلقه في أول الجلسة"، مؤكدا أنه "خلال الأسبوع نفذت أكثر من (1200) عقد بيع وشراء على اسم الشركات المدرجة في

السوق".

استقرار صرف الدولار محليا

بغداد: الصباح

شهدت أسعار صرف الدولار، أمس الجمعة، استقرارا في الأسواق المحلية.

وسجلت أسعار بيع الدولار 148.250 دينارا لكل 100 دولار، بينما سجلت أسعار شراء

الدولار 147.750 دينارا لكل 100 دولار.

وقرر البنك المركزي العراقي في وقت سابق، تعديل سعر صرف الدولار أمام الدينار

العراقي، إذ بلغ سعر شراء الدولار من وزارة المالية 1450 دينارا، أما سعر بيعه للمصارف

فقد حدد بـ 1460 دينارا لكل دولار، بينما

يكون سعر البيع للمواطن 1470 دينارا لكل دولار.

احذروا مما يحاك لكم

● محمد شريف أبو عيسى

من الذكاء، والحكمة أن نتعرف بحقيقة توغل الآراء الأجنبية في حياتنا الداخلي، أما عادات التورية آراء الخفية، فبمجرد فيما تتعرض البلاد، لانتزاعات تتكرر منذ سنوات، وما نحن آراء، منقطع جديد قد يحمل الكثير من المكات لهذا الشعب، خلال الأيام الغلظة وتحديدا بعد اعلان نتائج العد والفرز البيروني وما يستتر به من تبعات في سياق توظيف الآراء لصالح الآراء الخارجية.

اد ما عاد الأمر خافيا على أحد بشأن قدرة هذه الآراء على صناعة الآزمات والأحداث وتوظيف نقاط ضعفنا لصالحها في سياق التدخل بشؤوننا الداخلي، فضلا عن قدرتها على خلق الفتن والريزاعات بيننا متى شات ذلك، وفقا لضرورات التنكيك في خططها الاستراتيجية.

ومن هنا فإن من موجبات المعالجة ونحن نصد موجبة اشكالية التدخل في شؤوننا، تحديد نقاط القوة والضعف في أدوات هذه المواجهة وسيافاتها، تلك نقاط القوة والضعف في أدوات واستراتيجيات تلك الآراء المتصارعة على أرضنا، وفي العادة يكون الاعتراف بالمشكلة وتحديد نقاط القوة والضعف فيها، واستحضار خليات وجودها وحاضرها، ما فتيع تلك العدد المستحصنة آراء آية اشكالية أو أزمة، في الوقت الذي لا تنكر فيه قوة تلك الآراء وعدم تجاهل نفوذها - بوصفها أمرا واقعا- بنا.



من موجبات المعالجة ونحن نصد مواجهة اشكالية التدخل في شؤوننا، تحديد نقاط القوة والضعف في أدوات هذه المواجهة وسيافاتها، حيال نقاط القوة والضعف في أدوات واستراتيجيات تلك الآراء المتصارعة على أرضنا، وفي العادة يكون الاعتراف بالمشكلة وتحديد نقاط القوة والضعف فيها واستحضار خليات وجودها وحاضرها

مستلزمات الحكومة الناجحة

● حسن الكعبي

يستلزم تشكيل الحكومات التي تسعى الى النجاح في ادارة بلادها وتحقيق افضل مستويات في الرقي الاقتصادي، النظر في مجموعة العنار والاسباب التي ادت الى فشل الحكومات السابقة عليها في ادارة البلاد الناجحة، والعمل على معالجة تلك الاسباب وتجاوزها، سواء ما تعلق منها باسباب داخلية أو خارجية، وذلك لضمان الاستقرار الاجتماعي وتلبية طموحات المجتمع و حاجياته التي ترتبط ارتباطا وثيقا بالمعضل الاقتصادي، فضلا عن المعضل السياسي، وان كان طيف النجاح الاسلامي في تشكيل الحكومة الناجحة مما الادارة الناجحة في ادارة الدولة والاستقرار الاقتصادي، بوصفه عملا اساسيا في الرفاه الرقي الاجتماعي.

ان الدولة في الغالب خصوصاً الدولة العراقية بما تحوزه من خبرات لا يمكن أن ينتج فشلها عن شحة في الموارد المالية الضامنة لتطورها الاقتصادي والنهوض ببلادها نهوضا عمرانيا دونما أي معوقات تذكر، انما مكان الغشل هي في الادارة السيئة لهذه الموارد واعتبارها مغنات شخصية وملكات خاصة تصب في مصلحة التطوير الاقتصادي الذي يدير الدولة، ولذلك فان المصالح الاجتماعية تتراجع في سلم اولويات الحكومة القوية أو ان هذه المصالح الاجتماعية يتم تقييدها من خلال المراكز القوية بشكلها المتحيز، والحال فان المقترض أن يؤخذ بالاعتبار المسئلة العامة التي تنتج عنها رفاهية الضعف وضمان رفاهية الحكومة حتى رخي في اشد حالات الازمة القوية، هذا على الصعيد الداخلي الذي يمكن الركون اليه في ضمان تشكيل حكومة ناجحة لكي هنا لا يعني انه لا توجد اسباب اخرى تسهم في تعويق حركة النجاح في انشاء حكومة ناجحة لكنها تبقى من تلك الاسباب مرتبطة بما تقدم من الاسباب المذكورة.

على الصعيد الخارجي فان الحكومة الوطنية يجب ان توسع رقعة انتفاخها على الدول التي تحمل نوايا حسنة في تطوير علاقتها مع بلدان الجوار، وتحمل النوايا ذاتها في التبادل المنعفي تجاريا أو اقتصاديا أو امنيا، وبما يقلل فان تقنين العلاقات مع الدول الاربعة الاربعة التي تتركب البلاد، وتدبير سياستها لصالحها القومية، يصعب امرا حتميا في نجاح الحكومة الوطنية والاتجاه بالبلاد اتجاها يكرس نجاحها دونما ادنى شك.

أسئلة العام الدراسي

● حسين علي الحمداني

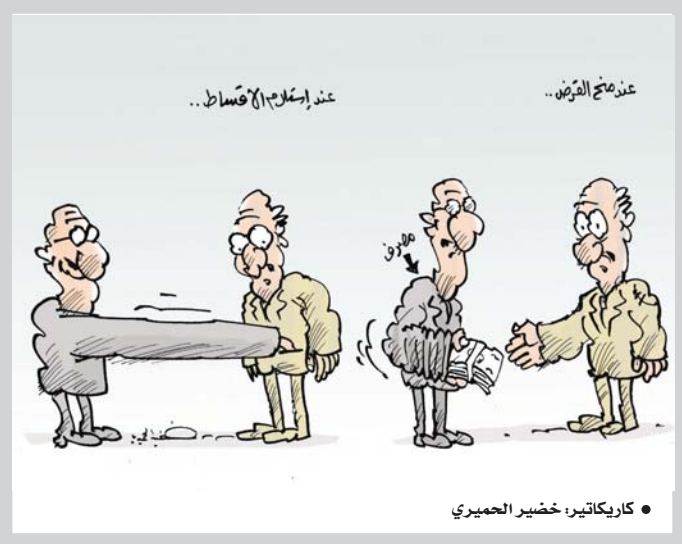
وهذا يتعارض كثيرا مع القوانين السائدة في البلد ان كان بإمكان وزارة التربية أن تعيد الدوام خمسة أيام في الأسبوع مع إبقاء عطلة السبت كما هي موجودة في كل دولتي العراق، الدولة العراقية خاصة أن دوام السبت غير مجد ونحن كعاملين في القطاع التربوي بالعام الدراسي الماضي كنا نعاني من غيباب تلاميذ الصف الأول الذين كان دوامهم يوم السبت فقط والسبب في ذلك انه يوم عطلة وهذا سيؤثر كثيرا في الصفوف الدراسية التي سيكون جدول دوامها يوم السبت.

مضافا لذلك كله ان الكثير

من المدرسين والمعلمين سيكفونون مجبورين على الدوام ستة أيام في الأسبوع كاختصاصات الرياضيات والالكتروني والعلوم سواء في المدارس الابتدائية أو المتوسطة والإعدادية هذا من جانب ومن جانب آخر صعوبة تنظيم جدول براعي مصلحة الطالب والمعلم والمصلحة التربوية ما سمحت اربابا كبيرا في ادرات المدارس التي يفقد الكثير منها الخبرة الادارية.

وهذا يجعلنا نقول ان ما فرته وزارة التربية من التنازل العام الدراسي بهذه الصورة غير مدروس ويفتقد للواقعية وكان بإمكانها ان تطلب من الحلقات الوسطى وهي ادرات

بداية متعثرة جدا لعام دراسي متأخر، هذا هو ما يخشى عليه في العراق من طالب في المدرسة، فالعام الدراسي يبدأ بعدم وجود كتب منهجية، التوافق بين الطلبة والتلاميذ في عموم مدارس العراق، مضافا لذلك حالة الاطراءك في جعل الدوام اربعة ايام حضوري بما فيها تعليق عطلة السبت وجعله دواما في المدارس



ثقافة التنوع

● بشير خزعل

وتنشئة الناس جميعاً على مبادئ العدالة والحرية والسلام، وهذا العمل بالنسبة لجميع الأمم يُعد واجباً مقدساً ينبغي القيام به في روح من التعاون والتألف، ولعلّ خُصننا في جوهر هذه الفكرة نجد أنها لا تختلف مع ثقافات غربية وعربية كثيرة، وفي بلد مثل العراق فإن للتنوع الثقافي دوراً كبيراً ومهماً في البناء على الاستقرار الاجتماعي متماسكا ويعينا على المشاهدة ما لم تحرب اركانها بعض المبادئ وتوافق وتتكامل معها، انتمت حواجز الثقافات الحلية وادت الى تفشي الانحلال المجتمعي ويزوغ طواهره وتقاليد جديدة لم تعدها مجتمعات كانت مغلقة نوعاً ما وخصوصاً بعض المجتمعات العربية التي طغى على الكثير منها الجانب المادي والالتزام بتعاليم تؤكد سمة الالتزام بالاحلال والانسانية وحرية الاختيار في بعض جوانب الحياة، كما اشكل الكثيرون على العولمة انما حملت معها تناقضا واضحا، ففي الوقت الذي تسعى فيه الى فرض ثقافة واحدة على العالم بثقل ثقافة العصر الغربي، نجدنا في ناحية ثانية تشجع وتعرف بالثقافات الاثنية المحلية وادي هذا الارتباك والاداء ثقافات هجينة الترت في مجتمعات كثيرة وتوسعت فيها، لكن الثقافات ذات الامتداد الثقافي لم تتأثر تلك التغييرات بشكل كبير، في نبياجة اللبائق التسمسي للويشكو مثل احدى الفترات على ان كرامة الانسان تقتضي نشر الثقافة

التنمر.. علة ومسؤولية

● حسين الذكر

منها ومركز بورتها في التنمر، وقلما كان أو ماديا فان التربية والتعليم ما زال المجال الاربح والادق والتعليق من الآثار السلبية وذلك عبر تطوير الآثار ايجابية لدى الأطفال.

هذه دعوة اصيلة للمؤسسات المختصة والأجهزة الحكومية لاخذ دورها بتطوير قطاعات مختصة ومتعلقة بالشأن الدقيق ذاته، والتي بعد الارشاد والوعظ والتنسيق الاجتماعي جزا اساسيا منها ولا يمكن ان يفصل عنها.

الكائن الإنساني مخلوق حيواني يؤسسه المجتمع وهذه رؤية وناقدة رئيسة يجب ان تنفذ منها ومستفيد من خلالها بنحلة الكثير من الاشكالات التربوية المعاصرة وما تفرع عنها.

ان لكل مخلوق صفات معينة تظهر معه وتتجلى على ارض الواقع، يختلف المراحل العمرية، وما يعيننا هنا وفقا لاطارية السؤال، هو كيفية التوقف عند هذه الظاهرة والحد منها وتنظيمها ووضعها في مكانها الصحيح أو كما نعتقده مناسباً وفقا لمعلوماتنا المتوفرة.

الاهم أن يكون جزا من الحضارة ويسهم فيها بغير ما، وهنا نقدر راسخين ان الإنسانية قطعت اطوارا كبيرة في علم الأطفال والسلوكيات ويمكنهم ان يتفهموا بذلك المهام بشكل افضل، من خلال وسائل عدة حتى ان ايسطها واكثرها تقبلا وتناولا هو ما نطلق به السماء، من خلال كتبها ورسائلها، أو ما يسمى بالنطق الديني الذي اعتمد التربية والتعليم كحل اساسي لكثير من الاشكالات التربوية التي يكمن جزء

وتبقى حبيسة النفس المظلمة بالنسبة لاسلاف الطفل الذين يتعاطون معها على اساس انها جزء من سرور أو تنمر أو سيئة شيطنة تمتاز بها قوى الطفل بينما هي بالمفارقة مشكلة عضوية وربما نفسية مترابطة ومسروقة تحتاج الى تشخيص وتدقيق وعلاج مبكر طبي ونفسي ومجتمعي، من خلال مؤسسات الدولة الرسمية والأهلية.

بعيدا عن اكدمة التنمر والبحث عن اسبابها الظاهرة، اجد ان كرامنة عديدة وما استكشفتها اذق واعقد، ولذلك وبعيننا في الوقت الحاضر، وربما يكسب المستقل عن الكثير من تلك الجاهيل، الا ان فلسفة الخلق مادية أو روحية التبتت

الطعون الانتخابية والشفافية المطلوبة

إن الشفافية في إجراءات وقرارات المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، تعد من أهم الأسباب الموجبة لإنشاء المفوضية وصور قانونها، وعلى وفق ما ورد في الأسباب الموجبة لقانون تشكيلها رقم 31 لسنة 2019 وعلى وفق الآتي، (بغية إجراء انتخابات حرة نزيهة يضمن نتائجها الناخب، وضماناً لشفافية أكبر ونسجاً مع التوجهات الإصلاحية التي طالب بها الشعب).

بين القومية والعنصرية

ذهب دعما العنصرية للدفاع عن تيشيهما لفكرة النقاء بشرية، ورفضها بالجنود الجنسية للوجود البشري، لا يختلف عليهم دعما الطائفية أو التهمية حينما يؤكدون أيضاً أن زرعهم متجنزة في الوجود البشري، ولا دليل علمياً على وقيمتهم هذه، سوى دليل التريبية الذي عبر الإعلان عن كل إجراء، تتخذ بواسطه جميع وسائل الاعلام والاتصال من أجل تذكير المواطن من الاطلاع عليها لمعرفة ماهية الاجراءات المتخذة تجاه المواطنين الانتخابية، لان الانتخابات تتعلق بحقوق دستورية لكل من الناخب والمرشح، فضلاً عن آثارها الكبيرة على شكل النظام السياسي للبلد وعلى التسامح الاجتماعي بشكل خاص، ولاخفاً ان المفوضية اجتهدت كثيراً في هذا الجانب وكان الإعلان عن جميع اجراءاتها في موقعها الإلكتروني، وهو جيد تشكر عليه، وفي مجال الطعون والشكاوى المتعلقة بالانتخابات فان الشفافية في التعامل معها تعد من أهم مميزات الثقة بالعمل المتخذ، ولا تقل أهمية من مشاركة الناخبين في الشؤون الانتخابية عند إعلان قرارات مجلس المفوضين المتعلقة بالطعون فقط، وإنما الشفافية تكون في مضمون القرار أيضاً، بمعنى أن تبيين المفوضية الاسباب التي دعته الى رد الطعن وقبوله ويعلم للجميع، لان القرار المتخذ ليس شائلاً شخصياً يتعلق بالطاعن وإنما شأن عام يرتب آثاراً على الجميع، ومن خلال قراءة قرارات مجلس المفوضين التي قضت برد الطعون والتي تمثل أكثر من 90% من قرائنها، كان لا بد من إسعاد النظر فيها للوقوف على توفر مبدأ الشفافية التي تطمئن الناخب والمرشح في ذات الوقت لذلك سأعرض على بعض الملاحظات وعلى وفق الآتي

● **سالم ورضان الموسوي**

فيها أي نص يتعلق بخلق الشكوى بسبب لفتان، لذلك هذا الإجراء، كان قادراً للشفافية فيها. ● **جميع القرارات التي اتخذها مجلس المفوضين برد الطعون كانت مقبضية جداً بحيث لم تبين ماهية الشكوى وكيف تم التحقق منها، وهذا مؤثر في توفر القناعة لدى الجميع، وكان الغرض ان يتم عرض الشكوى، ومن ثم تنفيذها والاسباب التي أدت إلى ردها أو قبولها، لان هذا القرار سيكون خاضعاً للطعن به أمام الهيئة القضائية للانتخابات في محكمة التمييز الاتحادية، وعلى وفق المادة (10/1) خاسساً، من قانون المفوضية رقم 31 لسنة 2019 التي جرى فيها الآتي (البيت في الشكاوى والطعون الانتخابية الكافية للانتخابات)، وهذا اسم الهيئة القضائية للانتخابات، وهذا الطعن أمام القضاء، يتطلب من الطاعن معرفة الاسباب التي اعتمدها الهيئة برد طعنه، حتى تستنى له**

23 لسنة 1971 المعدل التي جاء فيها الآتي (ذا كانت الالة لا تكفي لحالته فيصعد قرار بالإفراج عنه ويغلق الدعوى مؤقتاً مع بيان اسباب ذلك)، وكذلك المادة (183/ج) تبين للمحكمة ان الالة لا تكفي لإزالة التهم (انما تفحص قراراً بالغاء التهمة والإفراج عنه) ويعلم جميع من له صلة بالقانون بأن عدم كفاية الالة تعني ان الدليل على وقوع الفعل موجود، لكن لا يكفي وهذا دعا المشرع إلى غلق التحقيق بشكل مؤقت لفترة من الزمن لربما يظهر من خلالها دليل أو قرينة أخرى تعزز الدليل الأول فيتم فتح التحقيق مجدداً وعلى وفق ما جاء في المادة (302/ج) من قانون الأصول وكذلك في المادة (303) من ذات القانون

● **ان الاستناد إلى عدم كفاية الالة دون عرض ماهية الدليل المقدم من المشتكي يخفق عراض ضريبية تمنع توفر الشفافية في الإجراء، لان الدليل الواحد قد يعزز من وقوع خرق أو العلة الانتخابية، ومجرد وجود أي دليل هو كفاية لسبب الانتخابات يؤثر في نتيجتها، لذلك كان على مجلس المفوضين أن يبحث في الدليل التوفر مهما كان ضئيلاً وأن يتحقق فيه من عدم تقوره ما هو مناسب على ان يعرض على الجمهور بكل تفاصيله من أجل توفر الأطمأنان لدى الجميع، لان وجود القرار المتقضب بعبارة (عدم كفاية الالة) فانها تثير الشكوك بوجود أدلة على الخروق الانتخابية، إلا ان المفوضية لا تحدها بسبب عدم كونها دليل على وقوع الخرق، ومتاحا للجميع من أجل الاطلاع عليه، وهو من أهم صور الشفافية المفترضة في عمل المفوضية.**

● **كما صرح الناطقون باسم المفوضية وفي أكثر من مناسبة ان أسباب رد الطعون كانت مخالفة للطعن أو الشكوى المادة (38/أ) من قانون انتخابات مجلس النواب رقم (9) لسنة 2020 وهذه المادة لا علاقة لها بالشكاوى، وإنما هي مادة تلزم المفوضية ببيعش الإجراءات وعلى وفق النص الآتي (تتخذ المفوضية أجهزة تسريع النتائج الإلكترونية وتلتزم بإعلان النتائج الأولية خلال 24 ساعة من انتهاء الاقتراع وتجري عملية العد والفرز اليدوي لغرض المطابقة بواقع محدة واحدة من كل مركز انتخابي وفي حالة عدم تطابق نتائج العد والفرز الإلكتروني مع نتائج العد والفرز اليدوي بنسبة (5 ٪) من أصوات تلك المحطة فيصار إلى إعادة العد والفرز اليدوي لجميع محطات المركز الانتخابي، وتعدمت النتائج على أساس العد والفرز**

بعض الشكاوى تم رفضها بسبب تنازل المشتكي عنها ولم يرد في القرار ماهية الشكوى، وكيف تم تصنيفها على أنها خضراء، أو صفراء أو حمراء، وهذا يؤثر ببعض الاسئلة، كما ان الشكوى ضد أي إجراء من إجراءات العملية الانتخابية لا يعد شأنًا خاصًا وإنما شأن عام يعني به كل الشعب، المرادى تحاقه بمصير البلد، وذلك لا يجوز غلق الشكوى لتنازل المشتكي وإنما على المفوضية التحقق منها ومن ثم إعطاء القرار المناسب، لان القانون لم يرد

● **ان الغالبية العظمى من قرارات مجلس المفوضين برد الطعون المتخذة إلى العبارة الآتية (عدم كفاية الالة) في أسباب الرد، وهذا الصلح له حضور في عمل المحاكم الجزائية (التحقق الجناح الجنائي)، حيث تخصص المحكمة بالإفراج عن المتهم لعدم كفاية الالة ويعني ذلك ان التهمة يوجد ضده دليل بارتكابه الجرمي لكن الدليل مفقود لا يمكن ذلك ما ورد في المادة (130/أ) من قانون أصول المحاكمات الجزائية رقم**

● **علي الرهج**

القومية كما في العنصرية، لمن على الخيال الجاهلي، عبر تصوير القوميين لبناء، جلدتهم على أنهم (أمة قد خلت من قلبها الام)، أو عبر تصوير العنصريين لمواجهتهم على أنهم شعب الله المختار، دون غيرهم من شعوب الأرض. تبدأ كلاً الجماعات المفكرة من القوميين والعنصريين بخلق فكرة مُثخيلة في البداية، ثم تتحول بمرور الزمن في حال استمرار التطوير والاحتكاك مع مصابيخ جزئية لترسخ فكرة كلية يجد أصحابها فسخن في العراق، خلال اليوم تعيش رمزيتها اللغة العربية، وهي لغة متاخرة في تاريخ الحضارة وإن كانت بعض القبائل العنصرية والقبائلية قد فطنت أرض العراق وأسس مسالك مثل الحضارة والهجيرة لكن كانوا أهل لحضارة أهل سومر، وفيما بعد كان أول تبيين للشمسي وبعد القرن الهجري مناهة الفرائد الأكثر شيوعاً قبل دخول الإسلام، ولكن رمزيتها اللغة العربية بوصفها هي من شككت الوعي الثقافي في مجتمعنا فعمل لتنتشر الإسلام كدين كعبادة لم يرد أثرها للحضارات السابقة بفعل قوة ثقافتها الحيوية وإنجازها الثقافي والعلمي.

تمكين المرأة ورعاية الطفولة.. منهج وركيزة للتطور

● **دسلامة الصالحى**

وإذا وضعت في الاعتبار ان المرأة تؤدي أعمالاً شاقة في المنزل وخصوصاً في الريف وكيف يحدث أن تكون هذه الأعمال بلا مقابل وغير خاضعة للقبول في توفير وتسخير طاقاتها في العمل المنهك سواء في البيت أو الخقل فإن تلك الحصة في البلاد والأرض موارد خفية غير مستخدمة من قبل الدين والشرايع السماوية فرصت على الزوج كثيرًا من الشرط والواجبات التي يجب عليه القيام بها تجاه زوجته حتى ان الرضاعة ورعاية الأطفال لنا يجب ان يدفعه الرجل لها، ولا يفرض عليها تأجيل عن توفير خادم ساعتهما في سون البيت، غير أننا نلاحظ ان البنين لا يدفع الرجل وبذل الالة في تولد مجاوره وسلسلة كراون وتربكا، فإن المرأة حقل لا تخدمها في أكثر الأحيان لتوفر، حتى انك تشعر ان السجل في ظلم كثيرًا في موضوع التلكة والبطالة الالة التي تكون محروقة المرأة في امور وتفاصيل كثيرة تجعل المرأة في قمة تفرقتها وقوتها، فلا تستغربوا، تقدم وتطور ونجاح هذه المجتمعات، فالمرأة التي تزد التمس بالبنشر تستثمر الحياة في ذاتها التي بدأت على يديها أي بواب الخلاصة، عبر بذات بتجربة الزراعة لإطعام اولادها والبيعت عن الأشغال لعلاجهم وترسيخ مفهوم العالة في رعايتهم وحتى خيالة للنايس ومحايتهم من البرد والحس، والبد، بانناج المعرفة واللقائف من خلال الموسيقى والشعر والغص والحكي، والتأكيد لا ننكر دور الرجل في ذلك ولكننا وحتى هذه اللحظة نرى ان البلاد التي تقم المرأة وتضعها في الواجهة والمصاردة في أكثر البلدان تطورا وسلاماً وأساساً عكس القيدان والنجسعات التي تضغطه وتعنف المرأة وتضعها في مرتبة أقل خلف الرجل فإن هذا يؤكد تخلف وتراجع هذه المجتمعات وتفككها، والنتيجة فشلها في مواكبة سير الامة في عيش رفيد وتوازن يحترم كرامة الإنسان ويحافظ عليها، ولا نستبعد في ذلك انعكاسات وما يحدث للمرأة من انتهاك لا يصدق تحت ذريعة الدين.

إرادات ورعامات مريضه جات من خلفية وعنف أسري وتربية غير سوية، جعلت من الموم برجح كفة الموت على كفة الحياة، من دون أن نكتف أن هناك إرادات مبدولة تتغفل الأزسات وتشن الحروب تحت شبيكة من التصراع الخفية حول الموارد والأموال والفرز الجغرافية، في كل مكان وبالعلم وإنما تحدث تلك الحصة فيصار إلى إعادة العد والفرز اليدوي لجميع محطات المركز الانتخابي، وتعدمت النتائج على أساس العد والفرز

صحتها وإادائها وسلوكها مع الآخرين في العمل أو العلاقات القاصرة والتدنية للمرأة والتعامل الدوني معها في الواقع والتعامل المتعاقب وتشويه صورتها وسعتهما من أكثر اثر إساءة، والتي يمكن أن تواجهها أي إساءة خصوصاً في المجتمعات الشرقية التي تتعامل مع هذا الامر بكثير من السلبية والاشتباه التي قد تصل إلى القتل وتكون الضحية مرتين من قبل مجتمع يلهو بالاقاويل وأسرلة لا تستطيع حماية نسائها من فتن وقسوة هذا المجتمع.

تعرض المرأة للعنف والاذلال من قبل الاب أو الأخ أو الزوج أو حتى الأولاد، يعطي صورة عن انحمار والندثار قيم إنسانية عظيمة، بغياص الصنان والاحترام الذي يدفع بكثير من النساء الى الفرار من المنزل أو الانتحار أو التعرض الى متاعب نفسية تعكس على صحتها وإادائها وسلوكها مع الآخرين في العمل أو العلاقات الاجتماعية.

لقد أكد (التونجي دي سميت) في كتابه «المرأة العراقية والقومية» على أن القومية شنتج حداني أنتجته خلال المسافة العديدة والتطور والديبولوجيا، ولم يستحس المحلة للقومية الالة فهو تصور ينتهاده، شأنها غير تأكيدهم على أن هذه المفاهيم المتكسر العصر الحديث يفتقيرها وترعاتها الشولية في المعرفة والديبولوجيا.

حارل المكونون العرب البحت عما أُمزج وجدهم كامة، فذهب القوميون لتبني فكرة القومية، وعلى البرغم مسا في بعض عقول أصحاب النزعة القومية العربية من ثلاثي بينهم وبين من يقول بالعنصرية من حيث التأكيد على التمايز المشترك، واللغة المشتركة والأرض المشتركة والمصير المشترك وصلته الدم، وهي مفولات من الصعب اللوليا بها على وجه العموم، لأنها نشي لنا بأن هناك جماعة مختارة ومبشرة عن باقي بني البشر، إلا أن ما ينبغي عن القائلين بالقومية العربية القول بتناقضها مع العنصرية من حيث هي رؤية نظرية لا ممارسة عملية، في أنها لم تذهب لتبني هذا البرغم، إنما هو بسبب التحدي الاستعماري، التي عرقت أوصال الأرض العربية بعد اتفاقية سايكس بيكو، وما بعدها (وعد بلور).

تعرض المرأة للعنف والاذلال من قبل الاب أو الأخ أو الزوج أو حتى الأولاد، يعطي صورة عن انحمار والندثار قيم إنسانية عظيمة، بغياص الصنان والاحترام الذي يدفع بكثير من النساء الى الفرار من المنزل أو الانتحار أو التعرض الى متاعب نفسية تعكس على صحتها وإادائها وسلوكها مع الآخرين في العمل أو العلاقات الاجتماعية.

وجهة جديدة مراعية للبيئة لمراكز البيانات العالمية كيبك.. القطب الجديد لمعالجة التكنولوجيا



تحلم كيبك حيث يولد التيار الكهربائي من مصادر متجددة بأسعار معقولة بأن تصبح القطب الجديد لمعالجة التكنولوجيا الذين يمتحنون فيها مركز بيانات تلو الآخر في قطاع قيد الازدهار لكنه شديد الاستهلاك للطاقة.

● كيبك، أ ف ب

وباتت المقاطعة الكندية تضم رامنا 50 مركزاً من هذا النوع في مقابل 39 في مطلع العام... كيبك أصبحت تستقطب شركات التكنولوجيا التي تبحث عن طاقة نظيفة... كيبك أصبحت تستقطب شركات التكنولوجيا التي تبحث عن طاقة نظيفة...

مراعاة البيئة

كانت مجموعة «أو» في أتن كلابو، الفرنسية رائدة في هذا المجال، وهي فتحت في كيبك...

بوتين يوصي بتطوير طائرات مسيرة بالذكاء الاصطناعي



● موسكو، أ ف ب

أوصى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بأن يستخدم جيشه جميع التقنيات الحديثة، بما في ذلك الذكاء الاصطناعي، لتطوير طائراته المسيرة، وهو سلاح يستخدم بشكل متزايد في دول...



● نيويورك، أ ف ب

أعلنت مجموعة نتفليكس المملوكة للثروة التقنية، إطلاقها سلسلة ألعاب فيديو مشتركة حول العالم في ظل سعيها إلى...

«غوغل» تريد العمل مع البنائين مرة أخرى

● نيويورك، وكالات

بعد ثلاث سنوات من ثورة الموظفين التي أجبرت شركة غوغل على التخلي عن العمل في برنامج البنائين التي تستخدم...



الشركة خطياً بحثون فيه على مشاركة الشركة في Project Maven. Project Maven هو برنامج عسكري أمريكي...

البرازيل تسعى لبناء شبكة الجيل الخامس

● برازيليا، أ ف ب

أطلقت البرازيل مناقصة دولية لبناء، واحدة من أكبر شبكات الجيل الخامس (5G) في العالم تحتاج إلى استثمارات بقيمة 7.7 مليارات يورو...



الاتصالات في البرازيل. المصمم لتسريدها 3.5 غيغابايت. وهذه الشركات هي «تي إي إم» الفرع البرازيلي لشركة الاتصالات إيطاليا (إيطاليا) و«إيليا» و«إيليا» و«إيليا»...



مكابدات
باعة الخواتم
والمسجات
في سوق الهرج

تفاصيل 15

09
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Sat. 6 . Nov. 2021 Issue No. 5256 العدد الثاني 2021 السبت 6 تشرين الثاني



قواعد تربوية لحياة مدرسية جيدة

الريال يبحث عن صدارة مؤقتة

تفاصيل 13



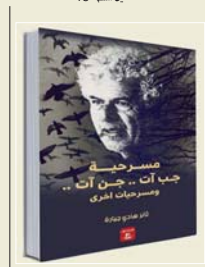
دانيال كريغ.. بوند للمرة
الأخيرة

تفاصيل 11



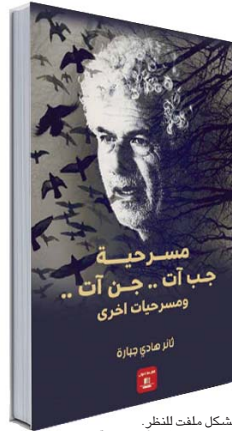
«جَبَّ آتٍ .. جَنَّ آتٍ»

تفاصيل 10



«جِبَّات .. جِنَّات»

في إنجاز جديدة في عالم المسرح، وفي عالم الكتابة، يطبل علينا الفنان ثائر هادي جيرة في تجريبته المسرحية «جِبَّات.. جنَّات.. جنَّات.. جنَّات» وهو كتاب يتناول فيه مجموعة من المسرحيات التي قام بتأليفها وبيّارها بعضهما وتمثيل بعضها.



الإشارة إلى عالم الفنان ثائر جيرة بوصفه عملة خاصة ومكتمة الإبعاد. في كتاب (جِبَّات .. جنَّات .. جنَّات .. جنَّات) ثثة مسرحيات أخذت من تجارب ثقافية أخرى كمسرحية (تفجيلة في بحر هائج) وهي إعداد من قصة (النمور في اليوم العاشر) للقصص العربي (زكريا تأسر). وقد لاقت حظوظا كبيرة أي المسرحية.

في حين قرأنا المسرحيات (تذكر أنها سالك) (أمثوريين) و (مرويات الشهر الحزين)، وقد كتبت بموضوعات تلمس الإنسان المعاصر الذي ينتمي إلى أعرافه وتقاليدِهِ وانتمائه الديني والفنوسي والبيئي. يناظر ذلك ما يحدث في ثقافات ما بعد الحداثة من تفاصيل الكثيرة (الكومبيوتر) وغير ذلك من الأدوات كالتصوير وأصحة وعنا يبرز السؤال الوصوي، كيف يمكن أن نمارس طوبسنا وقناعاتنا في العنصرية، إزاء استعلاء (جيرة) أن العولمة؟

هذا بالذات يعطي الفنان (جيرة) قراءة تقرب ما يسمى بالنسب الثقافي الذي يناقش التفاصيل الملعنة وغير الملعنة (الشكوت عنها). وكل ما كتبه ومثله وأخرجه في المسرحيات هذه لا بد من الإشارة إلى أن (ثائر هادي جيرة) يناقش في موضوعاته (ضياع الهوية) وهذا ما جعل العديد من النقاد أن يهتوا بتجربته

● زهير الجبوري

ويستطاعت الإشارة إلى أنَّ الفنان (جيرة) له تفردة الواضح والمؤثر في كتابة النصوص التي تمثل شفرة الواقع، أو التي تتغلغل من تفاصيل الحياة، فهو أبنا بيئة تعيش تفاصيل الوجود العراقي تعيش جغرافية الأمل، تعيش الإحساس بالصدمة إزاء ما لسه وعاشه في خارطة الوطن (الكان) (البرختي) وفي حين تتخمر في باطنه موضوعات ما ينثر كل ما حوله من تفاصيل عمله (الكتبي) ويدون ويؤسس، ف (ثائر هادي جيرة) كاتب مسرحي لا يثبه أقرانه أو أساتذته كبار المسرح العراقي (أساني عبد الحميد، وعوني كرومي، وصلاح القصب، وبندري حسون فريد، وغيرهم). وإنما ينطلق من مبدأ الفكرة وكيفية تأسيسها والعمل على تطويرها، وعلى الرغم من اتسمانه وعشقه (البرختي) في المسرح العالمي إلا أنه اشتغل (أضاف وعمل على مفهوم المغاربة في (كسر المألوف) وهي من سمات الممثل والمؤلف العاشق للتحريك.

(جِبَّات .. جنَّات .. جنَّات) مسرحيات كتبت ومُثلت في ظل مسيات والعليات مسرحية في مدينته أو في المدن العراقية الأخرى، وجدير بالذكر أنَّ بعض المسرحيات التي حملت طابعا دينيا انطوت على قراءة مغايرة لما هو مفهوم وبشكل الموضوعي المأثري، إزاء استعلاء (جيرة) أن يشتغل على ما يسمى ب (المشكوت عنها) صريح إن هذا الاكثير نفدي أكثر منه انساني إلا أنه يكشف عن ملاحظة التفاصيل عبر خطاب الواقع وما يحمل من اضطراب وتناقض كعسبة عن المجتمع وهناك بعض النصوص المكتوبة أخذت بالتدوغل في مناقشة الجانب السوسولوجي السياسي، وقام بالتدليل أو بالشاركة فيها كسائل ومؤلف معاً، لذا لا بد من

المثقفون والممارسات المجتمعية

● وليد خالد الزويدي

ينرك الناس بتعليمهم إن عصرهم الذي يعيشونه هو متغير ولو بدرجات أو أشكال متفاوتة، لذا فإنهم في حرص دائم على ألا يأتي لهم مستقبل وهم قاعون في قام الماضي وطايرهم العظيمة من جهة أو يأتي لهم مستقبل معاصر مع أفكارهم وتعاليمهم الفاضلة مع منطلقات حياة اعتادوا عليها. من جهة أخرى، وهذا يمكن دور المثقف في إيجاد حلقة وصل مقبولة بين المجتمعين فالثقافة في منطاب ما يحتاجها المجتمع ويرجوها لولاكة خطى الانسانية في سعيها لتعيش فوق عصرها، تحسباً لما هو آت.

يتسم مثقف العراق بقدرتهم على التمييز بين الماضي الرائد المتفوق في عقول متحجرة وبين الماضي اللججيد اللثقف في أفكار نيرة، وما تفهده به المثقفين، هم أولئك الذين لا يتفهمون ولا يتفكرون على أبناء جلدتهم، بل لإعلام، شأن مجتمعهم فيهم من سعيهم لامتلاك مكنته للتأثير العلوي، لاحتها التجديد، وسداها الإبداع، فتصنع لإيهم الثقافة عبر سعيها يمتلك طبيعة ساسية، وخالصية، راقية لتعمل كمنصر النهوض بمسئولية الإنسان، من خلال جهوديات مشتركة لتتمكن أوساط المجتمع للإحساس بوجودها. إنطلاقاً من هذا المنطلق، فإنها الشكلى الإنسانية والنهائ، بحمة الإنسان. وتتبعاً فعمام الثقافة ليس بالضرورة أن يكون اللثقف دارساً، أو منتجاً للفكر، بل يمكن للعمال والفلاح أن يحوز نصيباً منها شأنهما شأن المثقف الكبير، على أن يكون جزءاً مهماً ورفماً صعباً في سجلات التغيير المنشود، حتى وإن اقتصر دوره على رفع يده فقط مؤيداً أو معارضاً، لما يصح أو لا يصح، بنظرة شاملة مستقبلية، منطلقة نحو إن جميع الناس مثقفون بقدر أو بآخر، لكنهم جميعاً لا يمارسون الوظيفة المجتمعية التي تمثل ذروة الثقافة، إكتناج ونقل الأفكار وهو ما يتغيه من هذا المفهوم، المفكرين والكتاك والعلما، والأدباء، والفلاح والصيخون والفنانين والدرسين، والخطباء، فهم كل هذه جمهور من المثقفين، يؤثرون فيهم بالضرورة، لاستنهاض مهمهم وإيقاظهم، وإسهامهم بتغيير مكانهم، وبإلوة أفكارهم لتكون في طريق مسلم باتجاه التغيير أثاراً، لا سيما أثناء التمارس والممارسات المجتمعية لتسهم في إتخاذ القرارات، لا يكونون في أوقات يتخلل فيها يتعلم مجال التخصص ليعمل أفضل، لا سيما في ممارسة العمل اليومي، بإختيار قادة يتعلم منهم إدارة العمل، وقادة العمل، فيتأثر دور المثقفين في بلورة قناعات العمل العملي، لتتبدل أفكار جميع فئات المجتمع من مواطني الثقافة، فتتبدل الثقافة المثقفية جيودها، في توضح دور الجمهور في التغيير وتضار الأخطأ، بإختيار الأفضل، فتكون ناطقة آمنة باسم الشعب، بنشاطات ومجاس حوارات وكتابات وتواصل مع جميع الناس، شرط أن يوحد المثقفون خطاباتهم تحت مظلة الالتزام الأخلاقي، بتبعه وعلمي مستقل، بعيداً عن المصالح القوية في نطاق العمل الثقافي، ليكون أساس التغيير المنطوق لصالح العامة، يتضاعف شخصته المبال على أساس فني، وبهاذا يكون اللثقف أذن على ضمان الحرية الثانية للجمهور، وتعرهه وبأملها وممارساتها الجمعية، كسبيل لتحريره من غمة الجهل وقبوه والتخلف.

قصاص نثر

أصابعي ساعة جارية لم يستحوذ الزمن على تفاصيلها



● حميد حسن جعفر

(أولاً لا شيء، مما يجذبك بان سحتق أن تؤسس سهايات للعالم العالم الذي يشبهه بطنخة أو ربما لم يكن أكثر من ساحة حمل خارج الوجود، ليأخذ في تعديده تكوين قاعة الحجج والبراهين أو تسالي باع الفازين عن لسابع صرف الدولار، أو أن تشير لعنان الفرولة عن إكباتية زعامة أذن عمارة سكتانية، الفرضيات أعلاه إن تغير من بقا، العالم مفتاحاً على نهايات غير متوقعة، جهلك بكيفية الذهاب إلى الدار التي عند أقصى المسطحات المائية لتجدي شخصاً تحسبته فرفاً بانتظار مبعوثيك، وأن العالمة الذي حولك مجرد خاتم يمكن أن تديره شمالاً أو ميماً، وأنه ليس أكثر من حمى ومن وما تتركه الجرعة الأولى من لقاح كوفيد 19.

(ثانياً) إن شعرت بالوحدة من الجائز أن تنزلي سلم شقتك التي حيث مفهي الوصيف لتتحسني لسايك، ما زمن حارس ليلى لا يعرف شيئاً عن تاريخك الذي بدأ من بين يدي وانتهى بين العمودين والحارصاً حتى استعنتك الشامتة عشر مرراً وركلات الترتيج، والنزج الذي قومي به تالكسبات ما بعد منتصف الليل، لينتهي به حارس العمارة أو عامل المصنوع، أو عمال المطاعم والفنادق الذين صاروا يتنظرون غريباً أو مسافراً أو سكريراً لم يهتو بعد إلى حد سكتانه، حجة الفاليريو كفيلاً بأن تلغى الوحدة حينها إن تجدي سواها بدلاً من تنظرتيه ليعيد تشكيل سير النوم، وما تبقى من الليل، مساءً يصعب قلبها شخصاً ما، وأنت تضطهين على زر الطابق الستين، أو ما يليه.

(ثالثاً) اسك ما كان ليهبط في سوق البورصة لولا ما يشبه المؤامرة، بهياً كان كاي بضاعة إنكليزية، ليست بحاجة لورقة ضمان، عهدي بالفتاة الشبيهة بك كاي طريق بمسارات متعددة، يحسبها أصحاب المركبات نهباً، فإذا بها حافة لا تتسع لسوق ما يشبه القفط، أو عمال السوبر، حين أخطأ لحظة أسأل عنك يقول أحدهم، إنها الجبل الصناعي أو الملقوف الصناعي، أو إنها بقية نخان الدين، وحين استطلع الأمر عن هذه العبارات، اسمع باع الفحم بهسن هل انتفتيد في يوم ما لي ما يسمى «رماد الشيشم»؟

لح أقفه لم السؤال، قلْتُ، لماذا هذا

● سعاد العبد الله

منشوراً منذ سنة 1938، ما يدعه إلى التحزبي عنها وعن كاتبا، يقوده ذلك إلى التنقل بين السنغال، والأرجنتين وباريس المستغالي محمد ميوغار سار، البالغ من العمر 31 عاماً، والقبح في باريس حالها بهوف الدراسة، بإهم جائزة أدبية فرانكوفونية مرموقة، وهي جيوكو، 2021، من خلال رواية «أكثر ذكريات الرجال سريية»، وهي رواية «عالمية» تحملها لغة رائعة وقصص إبداعية، كما وصفها النقاد.

الحدث الذي أعلن عن قلب باريس جاء ليتوج سلسلة من مقالات النقد الإيجابي بحق الرواية الأفريقية التي هي الرابطة للكتاب سار، وفي موضوعها الشيق والمتشوق تتناول التحديات التي يواجهها الأدب الأفريقي، الرواية تتخلق وتستهدي رواية أفريقية أخرى هي «الحب العف» للكاتب المالي ياسين أوفيم (1940 - 2017) التي حازت جائزة ريسودو، (1968)، وسوردت بعدها لإيجام كاتبا، بالاستعانة بحمل ومقابلته كاتبا معروفين، جعل أدى إلى إكتشاف الرواية من الكاتبة الفرنسية لئدة ثلاثة عقود، في مقابل الصمت المطلق للكتاب.

يطبل رواية سار المغايرة و يطل ديغان لآير هادي كاتب سنغالي يعيش في باريس ويكتشف كتاباً



● الكاتبة السنغالي محمد ميوغار سار

القول، قال: تلك الفتاة هي الشيشم (خامسيا) بجوار نطق - ميل - ستارجل عن ظهر المركبة العمومية، ساعدت بيض الوقت القاضين عن حاجتي، لم يعد الوقت ضروريا عند غياب الأثني، على أن أتقي التفكير بتلك الفتاة الهجوية بلعبة القفط بالزاعة، ويلساقه غير معهودة لدى ربيباتها، كانت تلوذ عنق الأكار قفديو كمن لم يقلها أحد من قبل، وكنت أكذب دعواها، فانا من نضمت حاشيتها ليكونوا قادة جيوشى برتبة شهداء، ما كنت أتورع ما يحصل منظر دوران البياه يعلم فراهنة، مرضعة البنت مفرقة تحدث عن المدينة كما لو كانت فراهنة، مرضعة البنت مفرقة ترعى بحقول البرسيم خاصتي، لم أعد أهتم بما مضى، سآزور معارض التصوير الفوتوغرافي عسى أن أتمر على الصور الفوتوغرافي الخاص بالمتعريض الرياضي/السباحة والميدان، فإنتي بحاجة لأن أختلي بأم بيكتني أسموية ما بيتنا من أوتام.

دانيال كريغ.. بوند للمرة الأخيرة



دانيال كريغ في دور بيبوت بلانك في فيلم «السكاكين مستعدة» 2019



كريغ والمثلة جودي دينش (جودو أيم) في فيلم جيمس بوند- سكايفون، 2012

من الأخذ والاعطاء، أفضج الأمور قديماً في موقع التصوير، وقد تعلمت القيام بذلك إذ أعطيت لي الفرصة. تحتاج الكثير من الطاقة لتمثيل شخصية بوند في فيلم ستيفن سoderbergh «8 - 8 أشهر» وعلينا أن نكون متحمسين للعمل كل يوم كالإيمون الأول.

سأل الخرج «جون مايبيري» هل غرت تجربة بوند حياتك بطرق لم تكن تتوقعها؟ كنت أتوقع، كان لدي منظور لما قد يكون، لكن كان من المستحيل أن أتقبل الأمر.

سألته الممثلة «أنا دي أراس» «ما هو الشيء الأكثر الذي ستفقدونه بعد انتهاء دور جيمس بوند بالنسبة لك، وأن تكون جزءاً من تلك الأفلام؟ فأجاب: «سأفقد العمل من التعاوني الهائل. لقد جئت من مرحلة مبكرة أن أتعلمت منذ مرحلة مبكرة أن أبلغ عليناً أن تعني بهيئتنا. ما يظهر ذلك ببالغ صوره أكثر منه في مواقع تصوير أفلام بوند، إذ عملنا كعائلة وأخذت كبيرة، وهذا أكثر شيء، سأفقد.

سألته: «جيمس بوند، ترك بصمة من خلال العمل، ترحمت تلك الشخصية، فكيف كانت عائلتك لشخصية قصصية واسعة الانتشار والرؤية، قديماً عند الأجيال القادمة؟ فأجاب ضاحكاً: «باللهول، هذا أمر جيد، أن يغفروا الآخرين.» ولكن، شكراً لتوبيخكم هذا السوال.

guardian.co.uk

الواضح أنك تحبورت الآن من قيود شخصية بوند، وأظهرت بنجاح في دور «بيوت بلانك» ما يمكن أن تقدمه ضمن تلك الحرية، فما هي الفترة الكبيرة القادمة - فيلم موسيقي- غنائي أم مسرحية؟.. أجاب كريغ: «وما سأقدمه كالأملين، أو خليطاً منهما.» لقد كنت معظوظاً أنهم عرضوا علي دور «بيوت بلانك» لا أكاد أصقق فعلاً أنني جيمس بوند، كيف ألزت الطريقة التي قدم بها ممثلون آخرون شخصية «جيمس بوند» على أدائك لها؟ «أجاب: «لم يحدث أبداً، فأفسلوا تقديمهم للشخصية كان خاصاً بهم، وأدعوا فيها كل بطرفته المنفردة. لا يمكنني أن أنطقها بما لإيقاد الشخصية، لذا لم أحاول التقليد، وكل ما أردته أن أضع بصمتي عليها وأقدمها بأفضل ما يمكنني.»

هل احتفظت بأي ذكريات أو قطع ظهرت في أفلام جيمس بوند؟ وما هي تلك الغفلة ليد؟ قال كريغ: «هذا سؤال أسمع كثيراً، نعم هناك ساعة أضعها في متجو فيلم «كارينو رويال» وأرتديها فيه، وما زالت مغلفة بالتراب الأحمر من حفلة جزر الهامان.»

هل أخذت يوماً بعض خصائص شخصية بوند في حالة شفتها في الحياة الحقيقية؟ تعاملها في الأشياء الثلاثة الأكثر أهمية التي قام بها بوند: «فنكس وصناعة السينما وأي شيء آخر» وانت تمثل شخصية بوند؟ أجاب: «لقد جدد جماعي لفرق، والعمل مع أشخاص مختلفين من شتى بقاع العالم يتطلب الكثير

تقديمي للشخصية»، جيب كريغ: «كان واحداً من أفضل أفلام بوند، لأحتواه على قصة حب وما هي الحياة بلا حب؟ كان فيلم غامضاً جداً بشأن بوند، ولعله كان يكبره أحياناً اليوم يقول «بروكلي» منتج الفيلم أن فيلمنا كان يسمى بوند «الظل». اعتقد أنني انطلقت من غموض بوند (كما رسمه فلمينج) والصراع والعداوة؛ إذ يمكنك أن تأخذ مشاعر سنة 1952، أو يمكنك أن تحولها إلى عواطف حديثة. وهذا ما قمت به، إذ لا طائل من تقديم المشاعر القديمة لأنها لم تعد موجودة. فكلّ نفسي: إنه رجل عاطفي، يحب ويهتم، رجل شريف لا يمكن عرضها في الأفلام، ولكني أريد أن أكون «الرجل العنكبوت» والمحقق كولومبو، وغيرهما.»

ما هو فيلم بوند الذي تفضله أكثر من غيره؟ أجاب: «لا وقت للموت» أو «الأصبع الذهبي» (فولد فنكي).

هل كانت هناك مهارة معينة كان عليك تعلمها من أجل دور بون بقي معك وكان له تأثير إيجابي على حياتك؟ أجاب: «لم تكن مهارة بالمعنى الدقيق؛ بل كان علي التغلب على خوف من المرتعاع.»

هل كان دور بوند إحدى الشخصيات التي

أعتقد أنني انطلقت من غموض بوند (كما رسمه فلمينج) والصراع والعواطف، إذ يمكنك أن تأخذ مشاعر سنة 1952، أو يمكنك أن تحولها إلى عواطف حديثة. وهذا ما قمت به، إذ لا طائل من تقديم المشاعر القديمة لأنها لم تعد موجودة

حلمت بأدائها حينما كنت في مدرسة الدراما؟ أجاب كريغ: «كلا، كان دوراً حلاًماً بأنه حينما كنت في العاشرة من عمري، لكنني أرث وأرتديها فيه، وما زالت مغلفة بالتراب الأحمر من حفلة جزر الهامان.»

هل أخذت يوماً بعض خصائص شخصية بوند في حالة شفتها في الحياة الحقيقية؟ تعاملها في الأشياء الثلاثة الأكثر أهمية التي قام بها بوند: «فنكس وصناعة السينما وأي شيء آخر» وانت تمثل شخصية بوند؟ أجاب: «لقد جدد جماعي لفرق، والعمل مع أشخاص مختلفين من شتى بقاع العالم يتطلب الكثير

تقديمي للشخصية»، جيب كريغ: «كان واحداً من أفضل أفلام بوند، لأحتواه على قصة حب وما هي الحياة بلا حب؟ كان فيلم غامضاً جداً بشأن بوند، ولعله كان يكبره أحياناً اليوم يقول «بروكلي» منتج الفيلم أن فيلمنا كان يسمى بوند «الظل». اعتقد أنني انطلقت من غموض بوند (كما رسمه فلمينج) والصراع والعداوة؛ إذ يمكنك أن تأخذ مشاعر سنة 1952، أو يمكنك أن تحولها إلى عواطف حديثة. وهذا ما قمت به، إذ لا طائل من تقديم المشاعر القديمة لأنها لم تعد موجودة. فكلّ نفسي: إنه رجل عاطفي، يحب ويهتم، رجل شريف لا يمكن عرضها في الأفلام، ولكني أريد أن أكون «الرجل العنكبوت» والمحقق كولومبو، وغيرهما.»

ما هو فيلم بوند الذي تفضله أكثر من غيره؟ أجاب: «لا وقت للموت» أو «الأصبع الذهبي» (فولد فنكي).

هل كانت هناك مهارة معينة كان عليك تعلمها من أجل دور بون بقي معك وكان له تأثير إيجابي على حياتك؟ أجاب: «لم تكن مهارة بالمعنى الدقيق؛ بل كان علي التغلب على خوف من المرتعاع.»

هل كان دور بوند إحدى الشخصيات التي

تقديمي للشخصية»، جيب كريغ: «كان واحداً من أفضل أفلام بوند، لأحتواه على قصة حب وما هي الحياة بلا حب؟ كان فيلم غامضاً جداً بشأن بوند، ولعله كان يكبره أحياناً اليوم يقول «بروكلي» منتج الفيلم أن فيلمنا كان يسمى بوند «الظل». اعتقد أنني انطلقت من غموض بوند (كما رسمه فلمينج) والصراع والعداوة؛ إذ يمكنك أن تأخذ مشاعر سنة 1952، أو يمكنك أن تحولها إلى عواطف حديثة. وهذا ما قمت به، إذ لا طائل من تقديم المشاعر القديمة لأنها لم تعد موجودة. فكلّ نفسي: إنه رجل عاطفي، يحب ويهتم، رجل شريف لا يمكن عرضها في الأفلام، ولكني أريد أن أكون «الرجل العنكبوت» والمحقق كولومبو، وغيرهما.»

ما هو فيلم بوند الذي تفضله أكثر من غيره؟ أجاب: «لا وقت للموت» أو «الأصبع الذهبي» (فولد فنكي).

هل كانت هناك مهارة معينة كان عليك تعلمها من أجل دور بون بقي معك وكان له تأثير إيجابي على حياتك؟ أجاب: «لم تكن مهارة بالمعنى الدقيق؛ بل كان علي التغلب على خوف من المرتعاع.»

هل كان دور بوند إحدى الشخصيات التي

ظهر بمنطقة الشرق الأوسط

أول احتراف للألعاب البهلوانية عمره 4 آلاف عام



يعرض لضغط شديد من منافسيه، وقد عانى البهلواني مدينة حاري من تهديد دائم، بشكل خاص، في الجوارقة (طبخ اليوم)، إذ عايناً من نفس محتفل في عرض العمل وتصريح للعبود منهم بجزائريان مع وصول حكم جديد دعا إلى خفض شروط الترفيه.

لحققت مهنة البهلواني مكانتها تحت نفس الاسم وربما المضمون أوسع بكثير من ألف عام، وهو ما يؤكده عدد قارئوني رقم 1 من حرب ألعاب بهلواني يدعى نانا أورلي في عام 628 قبل الميلاد، بمنطقة بروسيا، الغربية من مدينة بابل في العراق. التي تبعد عن باري بنحو 450 كيلومتراً، فقابل طلعطن من القصة يقوم بتدريب ابن أحد الأشخاص لدة عامين بخمسة أشهر، تؤكد المزيد من الأدلة على الانتشار الواسع لمهنة البهلواني بعموم أنحاء، منطقة الشرق الأوسط انطلاقاً من مدينة بابل في سوريا، وهو ما كشف عنه مشهد لمدينة ملكية مخفورة داخل وادي عمار، في البروتين في جنوب غربي تاربي بعد العام 600 قبل الميلاد.

أما الثانية فهي (نابالوتو - nabalotku) التي ضمت حركات جريئة وديناميكية، ومنها «إزالة عقبة» وتدريب على قيود، والألعاب، وأداء على في السماء، أو «المحرجة» كالألعاب والمزمار الأرضية، لكنها بدت وكأنها حرفة مستقلة اعتماد الذكور فقط، إذ لا وجود لسجلات توثق صوراً أو أسماء البهلوانيات من الأناض.

تفاسن الحارصين في سوريا القديمة كثيراً من مناطق الشرق، حددت مكانة الفرد الأسيدي من إمكانية الوصول إلى التعليم الرسمي في الكتابة والفنون، فقد معظم الأطفال خطي والداه، إذ وجدت العائد الموسيقية التخصصية لاستقبال الموسيقيين والغنين والعابدين من الذكور والإناث، في الوقت الذي يتم فيه إرسال الشباب من ذكور هوبو مثلهم مثل الرياضيين المعاصرين إلى أكاديميات متخصصة لتقائنها عبر سنوات من التدريب المتكرر والشاق.

تظهر الرسائل المحفوظة بين نخبة المتعلمين أن الانقسام بين المعاهد الموسيقية الفنية والأكاديميات الرياضية عكس اتجاههما في العقل والجسد في القيم الثقافية. فقد رسالة وجهها بيريادي Piradi، رئيس الفرقة

يعرض لضغط شديد من منافسيه، وقد عانى البهلواني مدينة حاري من تهديد دائم، بشكل خاص، في الجوارقة (طبخ اليوم)، إذ عايناً من نفس محتفل في عرض العمل وتصريح للعبود منهم بجزائريان مع وصول حكم جديد دعا إلى خفض شروط الترفيه.

لحققت مهنة البهلواني مكانتها تحت نفس الاسم وربما المضمون أوسع بكثير من ألف عام، وهو ما يؤكده عدد قارئوني رقم 1 من حرب ألعاب بهلواني يدعى نانا أورلي في عام 628 قبل الميلاد، بمنطقة بروسيا، الغربية من مدينة بابل في العراق. التي تبعد عن باري بنحو 450 كيلومتراً، فقابل طلعطن من القصة يقوم بتدريب ابن أحد الأشخاص لدة عامين بخمسة أشهر، تؤكد المزيد من الأدلة على الانتشار الواسع لمهنة البهلواني بعموم أنحاء، منطقة الشرق الأوسط انطلاقاً من مدينة بابل في سوريا، وهو ما كشف عنه مشهد لمدينة ملكية مخفورة داخل وادي عمار، في البروتين في جنوب غربي تاربي بعد العام 600 قبل الميلاد.

خافيير التاريزي مون ويسمينيا ويكس
ترجمة: ليندا دور

من إحدى تلك المعاهد التي نشأت في منطقة سوريا كانت الألعاب البهلوانية المحترفة، أو ما يسمى «هوبو» huppo، اللقطة بالباط اللكي، في الوثائق الإدارية لنبوة إيلا القديمة (تل مريخ) في سوريا والتي تعود تاريخها إلى العام 2320 قبل الميلاد، وردت أولى الإشارات المعروفة عن هوبو، ويكس جميع تفاصيل أكثر عن مهنة البهلواني من خلال مستندات من معلومات الأرشيف الملكي للفترة من 1764-1771 قبل الميلاد والموجودة في نحو 20 ألف لوح محفوظ بمدينة ماري (تل حريري) الجاورة على نهر الفرات.

كشفت سجلات الحاسبة والرسائل الشخصية من فرق من البهلوانيين الذين كانوا يؤدون عروضاً لعدة مرات في الشهر في مناسبات خاصة كالتعاقب بعودة الملك سالماً إلى المدينة ووصول زوار ذوي مكانة خاصة والمهرجانات الدينية. كان مهرجان ألولية عشار يتضمن عروضاً بهلوانية ومسارعة وأنشادي بؤيديه كهيئة الرثاء، باللغة السومرية القديمة على أنغام الطبول.

وقد نالت تلك العروض الاستحسان والاعجاب الكثيرين لدرجة أن طاقم عملها ومؤيديها كانوا يرافقون الملك للترفيه عنه أثناء رحلاته إلى ممالك اجنية.

لوسف عروض هوبو، استخدمت صفتين تتحضران عرضاً بصرياً بملاعة حركة عالية السرعة الأولى هي (ماليو - mēlu) وتعني «اللعب» والحركة، والثانية هي

عاش سكان دول المدن القديمة بمنطقة الشرق الأوسط حياة اجتماعية واقتصادية تنبئ بالحياة المتحور حول مؤسسات القصر والعباد المدعومة من قبل مجتمعات زراعية ورعوية تحيط بها، إذ

تدفقت الناس والسلع والأفكار بين تلك المدن، ما أدى إلى نشوء مساحات ثقافية تم من خلالها الحفاظ على الهويات والعداوات المحلية المتأصلة.



بالمناصرة



علي حنون

الأولمبي.. والقادم

يُشكل نجاح المنتخب الأولمبي في التصفيات القارية تحت 23 عاماً وتأهله بالتصفيات النهائية بطولة آسيا، خطوة إيجابية...

الأولمبي عكس بجمع عناصره أداء مميزاً، خلاص إلى كسب بطاقة المرور إلى النهائيات...

سعدنا توازناً إعلامياً مطّرباً من هذا الموضوع لعلنا كانت حزمة الأضواء الفارقة التي تسلطت في فترات ماضية سبياً في نفع...

فوز ثمين لزاخو على الطلبة

حقق فريق زاخو فوزاً ثميناً على ضيفه الطلبة بهدفين من دون مقابل في اللقاء الذي أقيم بينهما عصر أمس في ملعب زاخو ضمن إطار مواجهات الجولة الثامنة من المرحلة الأولى لدوري الكرة الممتاز.



● بغداد: الصباح الرياضي

وانتهى حشوط اللقاء الأول بالتعادل السلبي بين الفريقين لكن التفويّرات الناجحة التي أجراها مدرب زاخو عبد الوهاب أبو الفير...

تفجلاً على الديوانية، ويستقبل نطق ميسان الكرخ ويشهد طلب التاجي إغا، ويتخذت الجولة التاسعة باقاً ربع مباريات في الساسين عشر من الشهر الحالي، إذ يحل حامل لقب الساسين...

اليوم.. افتتاح متحف وقبر عمو بابا

● بغداد: الصباح الرياضي

تفتتح وزارة الشباب والرياضة مساء اليوم السبت متحف وقبر عمو بابا بعد إعادة أعماره.



آراء على هامش مهرجان بغداد عاصمة الشباب العربي

● بغداد: نبيل الزبيدي

انشاد جميع الحاضرين في مهرجان بغداد عاصمة الشباب العربي بالجمهور البغدادية من الجانب العراقي على أامة هذا التجمع العربي وتوفير مستلزمات النجاح، وكانت فرصة للقاءات العربية الشبابية التي لبث الدعوة وتواجدت في بغداد السلام.



وشهد الحفل توزيع شهادات المشاركة بين الشباب من مختلف الدول العربية وتوجيه كلمات الشكر التي باركت نجاح وزارة الشباب في اارة جميع الفترات.

(شولونع عيني) وكل هذه الأمور جعلنا نفخض العراق وعاصمته بغداد واستعمل عند زملاننا وأصدقائنا في الصومال من جانبه قال رئيس دائرة العلاقات العامة في وزارة الشباب اللبنانية حسن شراسة لـ(الصباح الرياضي)، اننا نحرص على تلبية الدعوات من الجانب العراقي ولقد زرت بلدكم لمرات متعددة ولكن هذه المرة تختلف من خلال حفل الافتتاح المميز والبرامج الرائعة التي راقتنا المهرجان، وستبقى بغداد التي تجميع الشباب العربي ونحن بحاجة الى هكذا تجمعات عربية بشكل مستمر من اجل زيادة الأواصر وتبادل الآراء، والأفكار وبالتالي خلق جيل جديد متميز من الشباب.

أمين فليبي يتوج الرمثا باللقب



● بغداد: الصباح الرياضي

قاد مدربنا المحترف أمين فليبي فرقة الرمثا للتوج بلقب الدوري الأردني الكروي للمحترفين للمرة الثالثة في تاريخه والفرقة الأولى بعد غياب استمر قرابة الأربعين عاماً.

بارك فوز منتخبنا بمنافسات العرب للبياردو

درجال يوجه بإقامة مباريات دورينا في ملعب كربلاء

● بغداد: الصباح الرياضي

اعان مدير عام دائرة شؤون الأقاليم والمحافظة في وزارة الشباب والرياضة طالب جابر الموسوي أن وزير الشباب والرياضة وجه بفتح أبواب ملعب كربلاء الدولي أمام ندية الدوري الممتاز ليكون بدلاً عن ملعب الشعب الدولي والتجف لحين أتمام زراعة التنجيل الشتوي لها، بينما بارك عندئذ درجال فوز منتخبنا الوطني للبياردو ببطولة العرب.



وأضاف الموسوي أن ملعب كربلاء سيكون جاهزاً لاستضافة تلك المباريات بدءاً من الدور التاسع لمباريات الدوري الممتاز.

سولشاير يعوّل على المنقذ رونالدو أمام سيتي



على أرضه ضد بيرنلي الذي حقق فوزه الأول هذا الموسم الأسبوع الفائت ضد برنتفورد الوافد الجديد. وأثبت الفريق الذي يملكه نيس ثقافتها، فإن فوزه على سيتي سيحفظه من فرق الصدارة.

وعلى مانشستر يونايتد من اعزاز في خط دفاعه لا سيما في غياب الفرنسي رافاييل فاران الذي أصيب مجدداً ضد اتلانتا وسيجيب لده شهر تقريباً. لكن سولشاير قد يمنح الفرصة للعلاجي أريك بابي الذي تلقى بشكل لامت في برغامو. ويصمّر غياب صانع الألعاب الفرنسي بول بوجبا محلياً بداعي الإيقاف ثلاث مباريات إثر طرده في المباراة ضد ليفربول، ومن المتوقع أن يعود إلى التشكيلة البرازيلي فريد الذي لم يشارك ضد اتلانتا. في المقابل، مني سيتي بخسارة مفاجئة على أرضه أمام كريستال بالاس صفر-2. الأسبوع الماضي في مباراة خاص الشوط الثاني منها مقفوضاً بعد طرد مدافعه الإسباني الفرنسي إيميريك لابورت، وتألقت كتيبة المدرب بيب غوارديولا هذا الموسم لكنها انفتحت في مهاجم هدف بديلها عدم تسجيله في 3 مباريات محلياً هذا الموسم ضد توتنهام في مستهل مشواره (صفر-1). وضد سارتميتون حيث اكتفى التعامل السليم معه على أرضه وأخيراً مع بالاس الأسبوع الماضي، علماً أن الفريق الشمالي حاول الحصول على خدمات هدف توتنهام ومنتهج انكلترا هاري كين لكنه جريه

الدوري، قبل العودة بنقطة التعادل الشين من اتلانتا منتصف الأسبوع الحالي. وعلى الرغم من خسارة الفريق لثلاث مباريات في الدوري المحلي من أصل 10 خاضتها، فإن فوزه على سيتي سيحفظه بملك نفس ثقافتها الأخرى ويبقى على مقربة من فرق الصدارة.

وعلى مانشستر يونايتد من اعزاز في خط دفاعه لا سيما في غياب الفرنسي رافاييل فاران الذي أصيب مجدداً ضد اتلانتا وسيجيب لده شهر تقريباً. لكن سولشاير قد يمنح الفرصة للعلاجي أريك بابي الذي تلقى بشكل لامت في برغامو. ويصمّر غياب صانع الألعاب الفرنسي بول بوجبا محلياً بداعي الإيقاف ثلاث مباريات إثر طرده في المباراة ضد ليفربول، ومن المتوقع أن يعود إلى التشكيلة البرازيلي فريد الذي لم يشارك ضد اتلانتا. في المقابل، مني سيتي بخسارة مفاجئة على أرضه أمام كريستال بالاس صفر-2. الأسبوع الماضي في مباراة خاص الشوط الثاني منها مقفوضاً بعد طرد مدافعه الإسباني الفرنسي إيميريك لابورت، وتألقت كتيبة المدرب بيب غوارديولا هذا الموسم لكنها انفتحت في مهاجم هدف بديلها عدم تسجيله في 3 مباريات محلياً هذا الموسم ضد توتنهام في مستهل مشواره (صفر-1). وضد سارتميتون حيث اكتفى التعامل السليم معه على أرضه وأخيراً مع بالاس الأسبوع الماضي، علماً أن الفريق الشمالي حاول الحصول على خدمات هدف توتنهام ومنتهج انكلترا هاري كين لكنه جريه

• لندن، أ ف ب

صعباً على أرضه وست هام الذي يحقق انتعاشاً رائعاً هذا الموسم في الدوري المحلي، إذ يحتل المركز الرابع فيما حسم قراراً في الدوري الأوروبي أوروبا (ليغ، تأهل ميكرًا إلى الدور الاقصائية).

يرفض تام للتخلي عنه. ويدخل سيتي اللقاء، بعد فوزه الكبير على ضيفه كلوب بروخ الهولندي 4-1 ضمن منافسات دوري الأبطال الأربعاء، استعداد به صدارة المجموعة مستقيماً من وقوع باريس سان جرمان في فخ التعادل ضد لايبزيغ الألماني.

فرصة لتسليسي في الانعقاد ويخوض تسليسي للمنتصر مباراة سهلة

الريال يبحث عن صدارة مؤقّنة

إطلاق صافرات الاستهجان، وكان فريقه هو الطرف الخاسر.

وعلى مدرب ريال الإسباني كارلو أنشيلوتي على غضب الجماهير قائلاً أنهم ذلك، وأعرف الجماهير جيداً، هم يطولون الكثير.

وتابع ممتحداً عن أداء فريقه "بأننا بشكل جيد، ومن ثم راجعنا ولكن هذا يمكن أن يحصل ومن الجيد أن الجماهير أيقنتنا بفضل بعض الصافرات. لقد ساعدنا الأمر." ومنذ فوزه الكبير في كأس "نو" في الكلاسيكو أمام برشلونة 2 - 1 الشهر الماضي، خفت بريق النادي الملكي ففعل سلباً مع أوساسونا وفاز بشق الأنفس على تشي 2 - 1. وحقق النادي الملكي سلسلة من 5 مباريات لم يذق خلالها طعم الخسارة في مختلف المسابقات (4 انتصارات مقابل تعادل)، منذ سقوطه محلياً أمام إسبانيول 2 - 1 في المرحلة الثامنة.

ولم بعد هجوم ريال يخيف منافسيه، باستثناء بعض الويضات الرائعة من مهاجمه البرازيلي الشاب فينيسيوس جونيور (21 عاماً)، وتلقى المخضرم الفرنسي كريم Benzema تمديد ترتيب الهدفين مع 9 أهداف في 10 مباريات. ويبدو واضحاً عدم قدرة ريال إسبانيا، 34 مرة على تهديد الأندية التي يواجهها، حيث تعثر بشكل متزايد في خط الوسط ولا يزال ضعيفاً في الدفاع، كما يبدو أن الإهراق أمام بلانكا البرازيلي كاسيميرو والكرواتي لوكا مودريتش والألماني توني كروس.

• مدريد، أ ف ب

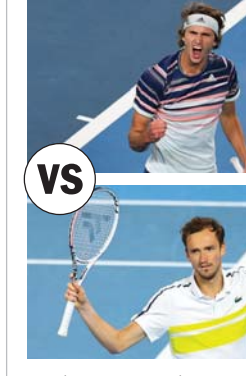
يملك وصيف الليغا ريال مدريد فرصة زيادة غلته من النقاط عندما يخوض مواجهة سهلة نسبياً أمام رايو فايكانو، بينما ينتظر برشلونة الجريح وصول مدربه الجديد تشافي هرنانديز، ضمن منافسات المرحلة الثالثة عشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم.

ويأمل الريال مع 24 نقطة أن يحقق انتصاره المحلي الثاني تالياً والثالث في مختلف المسابقات عندما يستقبل رايو فايكانو السادس اليوم.

وترأى فوز نادي العاصمة على شاختار دانييسك الأوكراني 2 - 1 الأربعاء، في الجولة الرابعة من مسابقة دوري أبطال أوروبا، مع الكثير من الترحيب بالاختصاص، ما دفع جماهير سانتياغو برنابيو



مدفيدوف وزفيريف يبلغان ربع نهائي باريس للمضرب



أملك القوة التي يملكها، لذا أنا سعيد لأنني تمكنت من منعه من ضرب الكرة كما يريد والفوز ببعضها في اللقطات الهامة.

وعلى غرار مدفيدوف، تأهل الألماني أليكسندر زفيريف للمصنف رابعاً عالمياً إلى الدور ذاته بعد فوزه الصعب على البلغاري غريغور ديميتروف التالين 7-6 (7-4) و6-3 (3-7) و6-3. وقال زفيريف الذي احتاج إلى ساعتين و46 دقيقة للفوز على منافسه "هي إحدى أفضل مبارياتي هذا العام. لعبت بطريقة لا تصدق، وكان الفوز يتأرجح من لاعب إلى آخر." وتابع كتحذير محظوظاً في بعض اللقطات، على غرار ما حصل عندما اقتاد أرسالي في المجموعة الثالثة. أنا مرهق، وبالكاد بإمكانني التكلم."

بوكيتينو يواجه محنة استخراج الأفضل من نجومه

ميسي بداعي الإصابة، تخلف صفر-1 ثم تصدى حارس مرماه الإيطالي جيانلويجي بونابوما لركلة جزاء، ليبقى في المباراة قبل أن يتقدم بهدفيين لركلة وسطه الهولندي جورجينو فينالدوم، لكنه فرط بالفوز واكتفى بالتعادل ليقتد الأفضلية في هذه المجموعة حيث بات يتخلف عن مانشستر سيتي المتصدر بفارق نقطة وسجل ضيفاً عليه لاحقاً. وعلى الرغم من مجرة الهجوم التي يضنها الفريق الباريسي، فإنه لم يقدم العروض الممتعة أقله حتى الآن وبدأ دفاعه هشاً وبالتالي فإن المضغوطات بدأت تزداد على مدربه الأرجنتيني.

بيد أن المدير الرياضي للنادي الفرنسي، البرازيلي ليوناردو، تدخل لتدخل الدفاع عن الفريق والفرد وسط أول من الاقتادات تحريض له الفريق في الأونة الأخيرة وقال "من الواضح أننا لم نبتدئ المستوى الذي نرجوه، لكن ما لا أزيد هو الطريقة التي يتم فيها الحكم على المدرب واللاعبين الذين تم التعاقد معهم هذا الموسم."

وتابع "سنرى أين نحن في نهاية الموسم، نريد الفوز بدوري أبطال أوروبا ونحن نملك الأسلحة اللازمة لذلك وأنا مقتنع بذلك."

• باريس، أ ف ب

يسير باريس سان جرمان بثبات نحو استعادة لقب الدوري الفرنسي لكرة القدم ونحو بلوغ الدور الاقصائية من مسابقة دوري أبطال أوروبا، لكن مدربه الأرجنتيني ماريو سيو بوكيتينو لا يزال يبحث عن الطريقة المثلى لاستخراج الأفضل من نجوم الفريق وعلى رأسهم الثلاثي البرازيلي نيمار والأرجنتيني ليونيل ميسي والفرنسي كيليان مبابي.

عانى سان جرمان محلياً في الفوز على أرضه في الأونة الأخيرة حيث تعين عليه قلب تخلفه ثلاث مرات في آخر 4 مباريات، كما أنه حسم مبارياته ضد لورن وميتز وأجلب ويل وتسميته هدف في الدقيقة 87 وبعدها، كما قلب تخلفه مرتين في آخر مواجهتين له مع لايبزيغ الألماني في فوز على أرضه وتعادل خارج القواعد.

في المواجهة الأولى ضد لايبزيغ وحصد فريق العاصمة الفرنسية نفسه متخلفاً 1 - 2 على أرضه ملعب بارك دي برانس قبل أن يسهم ميسي في قلب النتيجة لصالح فريقه 3 - 2.

وفي مباراة الأياب الأربعاء، التي غاب عنها



مفكرة الصباح
ALSABAH

الدوري الانكليزي الممتاز

3:30 مساءً
مانشستر يونايتد
VS
مانشستر سيتي

6:00 مساءً
تشيلسي
VS
بيرنلي

الدوري الإسباني

6:15 مساءً
سيلتا فيغو
VS
برشلونة

11:00 مساءً
ريال مدريد
VS
رايو فايكانو

الدوري الإيطالي

8:00 مساءً
يوفنتوس
VS
فيورنتينا

الدوري الفرنسي

11:00 مساءً
بورجو
VS
باريس سان جيرمان

الدوري الألماني

5:30 مساءً
بايرن ميونخ
VS
فرايبورغ

8:30 مساءً
لايبزيغ
VS
بوروسيا دورتموند

مكابدات باعة الخواتم والمسبحات في سوق الهرج

● بغداد، قاسم موزان



سوق الهرج المهمة في الميدان لم تمتد إليها يد التجديد والتحديث وواجهتها المتساقطة على عمال، بوصفها سوقاً تراثية فيها عمق ماضي فيها ميثاق وآيل للزوال بفعل عوامل الزمن، إلا من بعض التغييرات الخجولة وبسط الخراب، اقتصحت هذه السوق ببيع المواد العتيقة وتصليح الاشياء، والملابس المستعملة، تراها ساكنة في ايام الاسبوع الاعتيادية، الا في صباح الجمعة، اذ تفتح هذه السوق بأعداد غفيرة من باعة الخواتم الفضية بصوص ملونة، بعضهم انذات اصابعهم بمجموعة من الحياض، وأخرون امتلات اذرعهم بالمسبحات الغالية على اختلاف ألوانها واشكالها، فمنها العالي والآخر الرخيص واقترب البعض الارض لبيع الاحجار المختلفة التي تسمى الكريمة.

فهذه للرزق وتلك لصد عين الحاسدين وأخرى للتعميم، هؤلاء الباعة انتشروا بغوضي على جانبي الطريق الضيق المرصوف بالحجارة وتشق طريقه سائفة صغيرة لجرى المياه، ويصعب على المرء ان يتسكك في ميثاقه الاخر من فرط الازدحام وتكدس المتفحرجين لقياس هذا الخاتم او ذلك، ويأخذ البائع يسد فميمة الخاتم بلكمات مكررة، الا ان الشترى الغفرض يعاقر البائع، حتى

من دون ان يسأله عن سعره، وشخص آخر ينتزع مسبحة فضية من ذراع بانها ليقلب حياتها الفضية الاتيقة بانثشاء، ويشيد بجمالها ودفقة صنعها، ويسأل عن ثمنها ثم يعيدها الي مكانها بصمت، ويمرور الوقت، بينما تدمر البائعين من قلة او عدم البيع لسلمهم المعروضة، رجل يتحدث مع آخر وكلاهما يبيعان الخواتم، انها مهنة لم تعد ذات فائدة وقالب بلغة

حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	اربيل	بايل	النجف	ذي قار
14 29	18 31	12 28	13 26	17 30	19 29	17 30

برج اليوم ك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركري

الثور

لديك فرصة كبيرة للحصول على ترقية في العمل، اغتنم فرصتك بشكل كبير ولا تعزل طريقك بالانصراف بالفعال من حوك.

الحمل

لديك الكثير من المهام المؤجلة حاول ان تتخلص من حالة الكسل التي تصيبك، وحاول ان تعد جدولاً زمنياً لالتها، من كل المهام.

السرطان

حاول ان تستمع لنصائح الخبراء في مجالك وتستفيد منهم حتى تقوى نقاط ضعفك وتجود أسلوبك في العمل حتى تصبح مميزاً بين زملائك.

الجوزاء

لا تتسلخ عن حلك واسع إليه دائماً وخطط لتحقيقه، ولا تهتم بمن يهينون في ذلك بكلمات تحبط من عزيمتك وافهم بعمك وواصل حتى تحقق غطوك.

العذراء

لا تعمل طوال الوقت على انتقاد زملائك وحاول ان تتعلم من عيوبك واتم بمعمك وترتكز في ابتكار أفكار جديدة ومختلفة تساعدك على ان تتفوق عليهم.

الأسد

سارع بممارسة المهام المطلوبة منك في اسرع وقت ولا تتكاسل وتعامل بحذر مع الكثير من الأشخاص الذين يحاربونك في مجال عملك خلال هذه الفترة.

العقرب

العمل ما تريد في مجال عملك ما دمت على دراية كبيرة بالأحداث وتخطيات الهيئة التي تقود بها، مع الأخذ في عين الاعتبار التواضع الناتجة من قرارك الخاصة بالمثل.

الميزان

أنت كثير الكلام في العمل، وتدخل في جدال ومناشبات في أمور فرعية، وهو ما قد يعاقل ان يستغل بعض زملائك في الفترة القادمة، حاول ان تركز في عملك فقط.

الجدي

حاول ان تقدم لهم المساعدة، ولا تتخل عنهم بأي معلومة، فربما يقدمون لك العون في المستقبل، كما ان الاحتفاظ بالمعلومات لنفسك فقط لن يفيدك.

القوس

ستحس من مخطك كثيراً، كما أنك ستنتقل لمنصب أعلى حاول ان تفكر في العرض بجدية، ولا تماطل في قبوله، حتى لا تفقد هذه الفرصة.

الحوت

عليك باتخاذ العقل في اتخاذ قراراتك الهامة الخاصة بالعمل، ولا تتسرع في الحكم على الأشياء، قبل دراستها جيداً، استئال ما تريد بالكامل.

الدلو

لا تعص فتك في الدم على ما فعلته في الماضي، وافتح صدرك لجدية واحسد عن مشروع يساعدك على ان تبدا حياتك العملية من جديد.



صورة وتعليق

أحد أعضاء فرقة الفنون الشعبية المصرية وهو يقدم لوحة راقصة من الفن الصوفي، ضمن فعاليات مهرجان بايل الدولي بجزيرة الخامسة عشرة الذي اختتمت فعالياته مؤذراً بعبسة، نهاد العزاوي

م	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

- 1 - مطرب عراقي (راحل)
- 2 - مائة فيزياء، وكيمياء
- 3 - من الاوان (م)، من الاوان
- 4 - قائد ريال مدريد، جمع ثل (م)
- 5 - نصف غنام، في اللحوم، قطة بالانجليزية (م)
- 6 - ماركة سيارة، جائزة، للذبية
- 7 - حرف نصب (م)، مركب نيتروجيني عضوي
- 8 - عكس حي
- 9 - افاة لنقل ماء، النهر إلى اليابسة على ضفاف النهر.
- 10 - ملاك امريكي سابقاً

4 - بحر، من الازران
(م)، نصف عسبر
5 - شجرة ذات اقصان
شائكة (ناقص الحرف الاخير)، متشابهة
6 - صفيحة عريضة
من خشب ااة تدخين
(م)
7 - جنس نباتي، موصولة
8 - جمع ليرة
9 - من اخوان النبي يوسف (ع)
10 - لشرب الشاي

أفقياً

1 - صاحب الصورة
فنان عربي (قبر)
2 - كارتون شهير
3 - دمور او محمي (م)، ربطة عنق بالانجليزية

ويتمكن من تشكيل الحكومة التركية.

1988
استفتاء حول كالدونيا الجديدة لهذه المنطقة.

1975
انطلاق المسيرة الخضراء في المغرب إلى الصحراء الغربية.

1983
حزب الوطن الأم التركي برعامة تورغوت أوزال يفوز بالانتخابات

1913
القبض على مهاتما غاندي بينما كان يقود مسيرة عمال المناجم الهنود في جنوب أفريقيا.

1918
انسحاب القوات العثمانية من ديز الزور لتسيطر عليها لاحقا القوات البريطانية والعربية.



مفكرة

جواد علي كسار



الكتابة بلغة الناس!

يؤثر عن الأقدمين قولهم في جودة النص، إنه ما يفهمه عامة الناس، ولا يعترض عليه الخواص من أهل العلم والعرفة والاختصاص، وهذا لا يتوافق مع ما ينطق على جاز، فهو لسان العامة من كتابات الرائد العلامة حسن حنفي، فبدأ من عامين 1988-1989 بأصغر مشروعه الضخم، «الدين والثورة»، وقد اكتمل في ثماني مجلدات.

لقد عالجت هذه الموسوعة عشرات بل مئات القضايا المهمة، ضمن ثمانية محاور أساسية، جاء كل واحد منها عنواناً لكتاب مستقل، وعناوين الكتب الثماني التي تتركب المجموعة، هي: الدين والثقافة الوطنية، الدين والتحرر الثقافي، الدين والنضال الوطني، الدين والتنمية القومية، الحركات الدينية المعاصرة، الأصولية الإسلامية، اليسين واليسار في الفكر البيئي، وأخيراً كتاب: اليسار الإسلامي والوحدة الوطنية.

حقيقة الأمر لم يكن أغلب هذه الموسوعة، على أهميتها في الثقافة الاجتماعية، سوى مجموعة من الكتابات التي قدّمها حنفي إلى الصحافة داخل مصر وخارجها، كانت الغاية منها، «مخاطبة الجماهير العربية والتوجه لها مباشرة»، كما ذكر حنفي في مقدمة الجزء الأول، ورغبة منه، «في الوصول إلى الجماهير الواسعة» كما أوضح ذلك في موضع آخر.

يعتقد حنفي أن واحدة من أهم وظن الشهادة على العصر، وقد أفرغ أن موسوعته، والدين والثورة، هي جزء من شهادته على عصره، من الوجهة الإيجابية بعينها، حنفي تصوراً وواقعياً للكتابة، ثم ما يكون للكتابة المتخصصة، ثم الكتابات التأسيسية التي يطلق عليها وصف الكوثونية، والكتابة نصف المتخصصة، وأخيراً الكتابة العامة الموجهة إلى الجماهير من أجل بلورة وعيها السياسي، بعدما في تزييف الإعلام، كما ذكر ذلك نصاً في كتاب آخر من عيون كتبه، هو: «الثقافة السياسية».

الكتابة المباشرة التي تأتي في خط مواز لكتابات النخبة والفكر، عندما تتعامل معها من واقع المسؤولية، علماً بأن اليسار لا يعني التسليم، بل هو مقال التفرغ والتعقيد المتكفّل.

في الذكرى السنوية الأولى لرحيله

دمي طارق الربيعي تتألق في نقابة الفنانين

الجلسة المكتورة زينت عبد الأمير، وناقشت من خلالها الواقع العراقي وما يعانيه الفرد بالجمع، مستنكرة الربيعي الذي كان يحفر بالصخر من أجل هذا الفن.

وتسع عرض فيلم وثائقي عن الراحل بعنوان «رحلة أسداع» إخراج علي جواد الركابي وصوت فاضل علي.

ويعد العرض أوضح وأصح عبد الأمير أن «معرفة الراحل بمثابة الرسالة الإلهية التي تقول لي استمري رغم كل شيء، فلا يمكن لنا أن نفخر بحاضرنا وننتعلق لمستقبلنا، من دون أن يكون لنا أصدقاء تاريخي صلب نستند إليه، وكان ذلك التاريخ أمامي لحظة لغائي بالفنان الراحل أول مرة».

خلال الجلسة لفت زينب إلى الانتباه للمؤسسات المعنية ودعم السواد والحسين لهذا الفن وأعطائه مساحة حقيقية، كالمشاركة في المهرجانات وإقامة ورش فنية ومركز وطني لفنون الدمى، كما نوهت بحديثها على مشروع أكاديمي بعنوان «دمى نيوز»، الافتراضي الذي من المؤمل أن يأتي فيه القبول من قبل وزارة الثقافة والسياحة والاتائر وفكر مساحات من السامسورين لجمع الفنون ليكون له أساس في العراق من ضمنهم المسرح على حسن صالح، الذي أشار إلى أن تجربته هو أحياء هذا الفن والعمل على دعمه بكل الوسائل والطرق، موضحاً هذا النوع من المسارح يكاد يكون مفقوداً في العالم والوطن العربي، بينما في العراق معدوم ويحتاج إلى دعم مؤسساتي بجانب الأجهادات الفردية.



● جانب من عرض شخصيات الربيعي



● تقيب الفنانين أثناء افتتاحه المعرض

● يقفاده: رشا عباس

بدأت الجلسة بتقديم عرض مسرحي قصير تناول شخصيتين من

لثاسبة الذكرى السنوية الأولى، استذكر موقع مسرح الدمى نيوز وبالتعاون مع نقابة الفنانين العراقيين، الأديباء الماضي، رائد الدمى الفنان الراحل طارق الربيعي في جلسة تضمنت افتتاح معرض شخصي ضم أبرز أعماله، فضلاً عن استعراض سيرته العملية وتجاريه الشخصية في النهوض بطن الدمى، التي عد وسيلة الطفل والوحيدة للتواصل مع الكبار، والأخذ بتصانحهم من دون خوف أو تردد.

ذاكرة الجسد.. رسالة جمالية بألوان الفرخ

وحارلت من الأخر من جو الحروب والدمار والعمالة التي انحطت الأسماك الفنية العراقية في الأونة الأخيرة إلى جو الرومانسية، فلأبد من جو فرخ وهي رسالة جمالية مع أنه الذي أعمال سياسية تكس معاناة الشارع العراقي وعرضتها في معارض سابقة والجميع اليوم يبرع بأن يرى العمل الإبداعي الذي يعطيه طاقته الجاهية وأغلب الزوار تفاعلوا مع المعرض باعتبار أن المدرسة العراقية مرسة عريقة.

وأشار نبييل علي إلى أنه يستخدم عجائن مختلفة بألوان مرحة تيلي إلى الرومانسية وطريقة الرسم كانت أما في السكن أو الفراشة من جانب قال الدكتور طه عبد العال فنان تشكيلي وإستاذ في الجامعة المستنصرية عن المعرض: هو رسالة جميلة جدا قدمها للمتلقى وقدم النساء العراقيات مع تحولاتهن وجمالهن وهنا في مصر استطاع أن يظهر ويبرز موهبته وفقه في جميع المواضيع.

● القاهرة، اسراء خليفة

أقام الفنان التشكيلي نبييل علي معرضه الشخصي الخاص «ذاكرة الجسد» وذلك في قاعة خاصة بالفنون التشكيلية في الزمالك وعرض (31) لوحة فنية تجسد الجمال والحب والمرارة العراقية.

تقولنا في معرضه الشخصي ووجدنا الوجه الأبيض والمشرق من العراق والتي يعبر عن الحب والجمال والأبداع، بعيداً عن الحروب والدمار والمعاناة.

سألنا نبييل عن ما تتميز به لوحاته في هذا المعرض، فقال: أنني في معرضي لي أبرز الجانب الرومانسي بشخصي الفنية إذ عكست الجانب المشرق من العراق الذي يتميز بالجمال والحب، إذ تنتشر في كل لوحة صورة امرأة عراقية فرحة وسعيدة والتي جانبها الحصان الجميل وبعض الآلات الموسيقية



● افتتاح التشكيلي نبييل علي

المسرح حياة

● يقفاده: وائل الملوك

أصبحت فرقة المسرح حياة العدد الأول من المجلة الإلكترونية الشهيرة للمسرح حياة المتخصصة في الفنون المسرحية ضمن السلسلة مواضيع متعددة ومتنوعة، كتبت فيها أسماء بارزة في المسرح العراقي منهم «حميد صابر» «مصرغام الجبيلي» ماجد درندش، بشار طعمة، د.علي حسين حمان رئيس تحرير المجلة جمال الشاطي كشف لـ «الصباح» عن «المجلة تهدف إلى نشر الثقافة المسرحية، ومتابعة أنساق التطور المعرفي والجمالي في فنون المسرح العالمي، وبث الثقافة والفكر الفني، وهي رسالة الفنانين عموماً للجمهور».

مبيناً أن «إدارة الفرقة تحرص على إصدار عددها الثاني في الموعد نفسه، الذي صدر فيه العدد الأول لكي تتواصل مع متابعيها، وإن المجلة فتحت أبوابها أمام جميع المختصين لتشر ما يضيف للثقافة المسرحية ويثريها لها».

ابتكار كرسي يعمل من خلال الصوت

● الصباح، نافع الناجي

المشرك أو من قبل الأجهزة الأخرى المراد تشغيلها، ويتم تشغيل الأجهزة الصوتية في البداية فترية خشن من أجل التعرف على الصوت، وتعد هذه الخطوة بمثابة شفرة خاصة بين المستخدم والجهاز الكهربائي الذي يستخدمه، كما يعد جهاز الحاسوب حلقة الوصل بين البرمج والأجهزة الأخرى، يسبق لاختصاص بالتركيب لوجيا، إن هذه التقنية لا تشكل خطراً على الإنسان، إضافة إلى رصانتها



● البرمج الألي

قناع ذهبي مطموور منذ آلاف السنين

● ترجمة وإعداد: جمال جمعة

في وقت سابق من هذا العام، شعر علماء الآثار بالأدهول عندما اكتشفوا بقايا جزيئة لقناع ذهبي عمره 3000 عام مطموور في حفرة في مقاطعة سينشوان الصينية، كان القناع بين نصف رطل، وكان المعثور عليه حديثاً غير مسبوقة، ولكن بعد ذلك بشهر تم العثور على قناع ذهبي آخر في الموقع نفسه أكثر اكتسالاتاً منه بكثير.

تم التنقيب عن القناع في حفرة الغرابين في منطقة سانشيديو وأسفر ذلك عن العثور على العديد من القطع الأثرية منذ بدء العثور عليها في عام 1929، ووفقاً لوكالة الأنباء الصينية (شينخوا)، يبلغ طول القناع أكثر من قدم وضئع بواسطة الشعب الصيني العريق.

وصنح تانغ فاي، رئيس معهد بحوث الآثار الثقافية والآثار لوكالة الأنباء، بأن المقاطعة سينشوان، الألفية الأثريات العديدة تظهر مرة أخرى أن أسرار الصينيين القدماء، فاق بكثير ما كان يتوقعه الناس اليوم.

وكان القناع الذي تم اكتشافه بهذه الفترة جزءاً من مخبأ يضم أكثر من 500 قطعة أثرية ويضم أيضاً سكيناً من البشم ورساً من البرونز وجررة كانت تحتوي على البنييد المستخدم في الطقوس في الصين القديمة.

وقال تشاو هان، الأستاذ المساعد في جامعة بكين لشنخوا، إن هناك أيضاً بعض الأجزاء البرونزية التي لم يتم التعرف عليها بعد لأنها «فريدة جداً للدرجة أننا لا نعرف كيفية تصنيعها».

ARTnews

تلعب النجمة الأميركية إيما وويرتس، بطولة فيلم الاثارة الجديد «Abandoned» والذي من المؤمل بدء التصوير فيه قريباً.

