

خلال استقبال رئيس الجمهورية لوزير الأمن الإيراني

بغداد وطهران تبحثان تطوير العلاقات الثنائية



● بغداد - الصباح

بحث رئيس الجمهورية برهم صالح، أمس الأربعاء، مع وزير الأمن الوطني الإيراني محمود علوي، تطوير العلاقات الثنائية من أجل خدمة المصالح المشتركة للبلدين وكل المنطقة. وذكر وزير رئاسة الجمهورية في بيان أن 'صالح استقبل في قصر السلام ببغداد، وزير الأمن الوطني الإيراني محمود علوي، حيث قدم الأخير تعازي القيادة الإيرانية (ع) في ذي قار. وفي خلال اللقاء، 'بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الجارين، وميئتها للشعبين الصديقين، وتطويرها في مختلف الصعد من أجل خدمة المصالح المشتركة للبلدين وكل المنطقة'.

وأكد صالح 'عمق الروابط التاريخية مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية وضرورة توسيع آفاق التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات كافة، مشيراً إلى أن العراق المقتدر والأمن والسلم والرخاء وبعلاقاته المتوازنة مع محيطه العربي والإسلامي يُمثل عامل

استقرار وسريراً لتلاقح المصالح المشتركة لدول المنطقة، ويعزز السلم والأمن الإقليمي، مشيداً بمواقف الجمهورية الإسلامية ودعمها للعراق لاسيما في مجال محاربة الإرهاب ومواجهة عصابات داعش'.

الحلوسي يدعو لمعالجة الوضع في ذي قار وعدم الاكتفاء بالتحقيقات

● بغداد - الصباح

الصابين بالشفا العاجل، وأن يحفظ العراق وشعبه من كل مكروه وينعم عليهم بالخير والسلام. بدوره، تلقى وزير الخارجية ثواب حسين، هاتين من تطويره الأجنبي أمن القومي، والتركي مولود تشاويش أولئك، عمراً فيما من تعازيها مواليدتها الشعب العراقي بهذه الفاتحة، في غضون ذلك، تراسل رئيس مجلس النواب محمد الحلويسي بحضور نائبه أمس الأربعاء، اجتماعاً لبحث أسباب وتدابير حالات مستشفى الحسين بمحافظة ذي قار، وضم الاجتماع الذي عقد في القاعة الاستورية يجلس النواب بحضور عدد من النواب أعضاء اللجنة المشكلة من الحكومة للتحقيق في هذه الحادثة والتي ضمت في عضويتها (وزراء الداخلية والتخطيط والعمل، فضلاً عن جهاز الأمن الوطني ووكيل وزارة الصحة ومحافظة ذي قار وممثل عن العمليات المشتركة)، وشدد الحلوسي على ضرورة اتخاذ جميع التدابير لمنع تكرار هذه الحوادث والحد منها. لافتاً إلى أن محافظة ذي قار تعيش ظروفاً استثنائية تحتاج فيه إلى جهود وقرار سياسي مشترك للتصدي بالتحافة.

ودعا رئيس مجلس النواب، بحسب بيان للجنة الاعلانية للمجلس، إلى عقد اجتماع مشترك للجان الثلاث بحضور رؤساء الكتل لوضع خطة واضحة ومدروسة لمعالجة الوضع في محافظة ذي

قار وعدم الاكتفاء بالتحقيقات ويحتمل كل مسؤول مسؤوليته والتحرر بقدر على مستوى الدولة في ذي قار وباقي المحافظات. من مآخيه، أوضح نائب رئيس مجلس النواب الدكتور بشير السيد، في وجود استهداف محافظة ذي قار تاريخياً العريق وأمام الحصار، وهو استهداف للتحقيق بحادثة مستشفى الحسين توضحاً ميدانياً عن أسباب الحريق، مشيرة إلى انتظار التقرير النهائي للمباشرة بعملها، ونهت اللجنة الحكومية على وجود الكثير من الأسباب ذاتها في حدوث فاجعة مستشفى الحسين بالإضافة إلى تدرج إضعافها منها سوء الإدارة والإهمال وغيب تطبيق القانون، فضلاً عن مواعيد أي قرار حكومي بالرفض من بعض الأطراف لافتة إلى صدور توصيات الدفاع المدني في المحافظة بوجود نضع في أنبوب الغاز يجب أن يعالج، فضلاً عن غياب واضع لأسبب الخدمات، وحاجة المحافظة إلى المستشفيات ما أدى إلى استخدام الكرفانات لعزل الصابين بكورونا، وأوصت رئاسة المجلس بمشاركة رئيس لجنة حقوق الانسان النائب أرشد الصالحي بالإضافة إلى نائب رئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية النائب شامس الشمري عن لجنة الأمر البرلماني المكلفة بالتحقيق بحادثة حريق مستشفى بأن ترفع توصياتها إلى مجلس النواب بعد الانتهاء من التحقيقات.



حرائق ومسؤوليات

كارة مركز العزل الصحي في الناصرية تكشف بمق عن ضعف المسؤوليات في الأمانة، وفي التطهير، وفي التعامل البيئي مع الأزمات، فكلما تكثف عن حول الفساد الذي يعمق في مؤسساتنا العامة، ومنها مؤسسات الصحة والخدمات وغيرها.

ما حدث في الناصرية، يشبه ما حدث قبل أشهر في المستشفى ابن الخليفة، وهو ما يضعنا أمام مسؤولية جادة وحقيقية للمراجعة والمحاسبة، وأمام مسؤولية العمل على ضرورة مواجهة الأزمات بفعالية ومهنية، وإجراءات تتناسب وحجم تلك الأزمات على مستوى التخطيط والتنظيم والتنويع والتكثيف، وعلى مستوى الصيانة والحماية لاسيما في ظل ظروف استثنائية تتطلب إجراءات تناسب استحقاقها، وتفرض قيام المؤسسات الرسمية بخدماتها يمكنها المساعدة في تجنب حثوث الكارثة، وفي ضبط آليات العمل داخل المؤسسات ذاتها، فأغلب تلك المؤسسات تقتر على ما يسمى 'المستثمر العملي' وأقل متطلباتها العلاجية، والتي إهمارات والخدمات الساندة الكافية يبدأ من التطهير الإبراري والخدمات، ويتكامل التنظيم العملي التخصصي والتوثيق الإداري معي الإعمال والفساد، وجوان تقنية واحدة والإعمال معي الضعف والتسارقات والشهوان وسوء التدبير، والفساد يعني الضعف بالكلية تقوض أساسيات الساندة، والفساد، وتكرار كوارث الحرائق في مؤسساتنا الصحية وغيرها يكشف - عبر التحقيق - حقيقة ذلك الإهمال والفساد، من خلال سوء إدارة التخصصات المالية، ومماثلة تفيد عمل تلك المؤسسات، وضعف التنسيق مع المؤسسات الساندة، الدفاع المدني، والكهرباء، الخدمات، وهو ما يعني الخطأ، في معالجة الأخطار التي تحدث في العمل، وعدم منها من أن تتحول إلى أخطار كبيرة، فضلاً عما يكشفه الفساد من مشكلات عميقة على مستوى اختيار المسؤولين الكفوئين إدارياً ومهنيّاً وأخلاقياً لإدارة المؤسسات، وعلى مستوى لأصحاب النفوس التي تضع في حدود المسؤولية، والتي تسعى لأصحاب النفوس التي تضع في خطاها الأرواح، ويعوموا المشكلات، ويخطئوا في إجراء، حقيقي للمعالجة واتخاذ الإجراءات القانونية الرافعة ضد الفاسدين.

ما حدث في الناصرية، يشبه ما حدث قبل أشهر في المستشفى ابن الخليفة، وهو ما يضعنا أمام مسؤولية جادة وحقيقية للمراجعة والمحاسبة، وأمام مسؤولية العمل على ضرورة مواجهة الأزمات بفعالية ومهنية، وإجراءات تتناسب وحجم تلك الأزمات على مستوى التخطيط والتنظيم والتنويع والتكثيف، وعلى مستوى الصيانة والحماية لاسيما في ظل ظروف استثنائية تتطلب إجراءات تناسب استحقاقها، وتفرض قيام المؤسسات الرسمية بخدماتها يمكنها المساعدة في تجنب حثوث الكارثة، وفي ضبط آليات العمل داخل المؤسسات ذاتها، فأغلب تلك المؤسسات تقتر على ما يسمى 'المستثمر العملي' وأقل متطلباتها العلاجية، والتي إهمارات والخدمات الساندة الكافية يبدأ من التطهير الإبراري والخدمات، ويتكامل التنظيم العملي التخصصي والتوثيق الإداري معي الإعمال والفساد، وجوان تقنية واحدة والإعمال معي الضعف والتسارقات والشهوان وسوء التدبير، والفساد يعني الضعف بالكلية تقوض أساسيات الساندة، والفساد، وتكرار كوارث الحرائق في مؤسساتنا الصحية وغيرها يكشف - عبر التحقيق - حقيقة ذلك الإهمال والفساد، من خلال سوء إدارة التخصصات المالية، ومماثلة تفيد عمل تلك المؤسسات، وضعف التنسيق مع المؤسسات الساندة، الدفاع المدني، والكهرباء، الخدمات، وهو ما يعني الخطأ، في معالجة الأخطار التي تحدث في العمل، وعدم منها من أن تتحول إلى أخطار كبيرة، فضلاً عما يكشفه الفساد من مشكلات عميقة على مستوى اختيار المسؤولين الكفوئين إدارياً ومهنيّاً وأخلاقياً لإدارة المؤسسات، وعلى مستوى لأصحاب النفوس التي تضع في حدود المسؤولية، والتي تسعى لأصحاب النفوس التي تضع في خطاها الأرواح، ويعوموا المشكلات، ويخطئوا في إجراء، حقيقي للمعالجة واتخاذ الإجراءات القانونية الرافعة ضد الفاسدين.

شبكة الإعلام العراقي وهيئة الإعلام المصرية تناقشان التعاون المشترك



كما أكد زين ضرورة تفعيل شبكة الإعلام العراقي في الاجتماعات وزيار الإعلام العرب والمجلس التنفيذي له لا يمتلك من اختصاصات مخرجات المجلس تحيات رئيس شبكة الإعلام العراقي وتطلعه لزيارة القاهرة في أقرب فرصة ممكنة وتوقيع اتفاقيات في مجالات الإعلام المختلفة وإنتاج برامج ومسلسلات والقرنين وشرح رايه آية عمل الشبكة وعند فواتها الإذاعات التابعة لها، إضافة إلى مكانة مصر المهمة لدى العراق.

لنكون سادة مهمة للمتلقي العراقي والمصري لما يمتلكه من مشتركات كثيرة في جميع المجالات.

العمل النيابية تطالب الحكومة بتوفير مفردات البطاقة النويبية

أضمان مبدأ العالة الاجتماعية، مبيناً أن تعزيز الأمن الغذائي ضروري لاسيما في هذه الظروف ومع ارتفاع سعر الصرف والتي أثر سلبياً في قوت المواطنين'، وعلى أساس 'تحقيق العالة الاجتماعية في تأمين احتياجات الجسم الغذائية بشكل سلس، ويجب أن تكون البطاقة مبنية على رؤية اقتصادية ومهنية عمدة من خبراء اقتصاديين وليس على طريقة الفلغ وريز الفلغ حسب الوضع الاقتصادي وليس على رؤية سياسية أو تجارية'.

توقعات بإعلان المحافظة خالية من التلوث العام المقبل

تظهر عمل أدوية نينوى من المخلفات الحربية

جوية زنة الواحدة منها 500 طن، منوهاً بأن هذا الأمر هو الأصعب في عملية التطهير. وأضاف أن 'اللاكات الختصة وصلت إلى القنابل واستطاعت تفكيكها من إخراجها من العمل الذي أصبح جاهزاً للاستخدام'. وبين محمود، 'الكمال ليس غير التقني في محافظة نينوى، ولم يؤمن سوى 15 كيلو متراً مربعاً دون إيمان عمل، مشيراً أن 'محافظة نينوى تشكلت من خلال العام المقبل، لا يتفرغ التحويل اللازم والفرق الكافية لذلك، في هذه اللحظة'.

النفط: حريق الساحبة البحرية حدث خارج مياهاها الإقليمية

القاهرة - إسرائ خليفة ● ناقش ممثل شبكة الإعلام العراقي الدكتور صباح علاال زايد مع رئيس الهيئة الوطنية للإعلام المصري حسين زين بعقر الهيئة في القاهرة، أمس الأربعاء، آلية التعاون والتنسيق المشترك. وقال زين خلال اللقاء: إن الإعلام العراقي ركن أساس من الإعلام العربي، وهناك ضرورة للاستفادة منه وتبادل الخبرات المشتركة والبرامج والدراس مع شبكة الإعلام العراقي وتوقيع اتفاقية عمل في جميع الأمور الفنية ضمن المجالات الإذاعية. وأضاف: إن المرحلة الأولى من الخطة بدأت برفع أكثر من (45) سفيرة، مؤكداً أن الأبحاث الفنية تستهده بالمشاركة بأكملها عملية رفع عدد آخر من السفيرات الموجودة بين الشوارع الداخلية والخارجية للمناطق السكنية، والتي سيتم توفير المرونة المطلوبة في حركة الأفراد والمواطنين والقطعات الأمنية. وأوضح أن الخطة تتضمن تبادل بعد رفع السفيرات، وذلك من خلال الأبحاث المرابيات حول مخلفات أمنية وخدمية، من خلال التنسيق مع عدة جهات أمنية وساندة منها مديرية الأمور العامة، وأمانة بغداد. وشدد قائد العمليات على ضرورة التعامل الإنساني مع المواطنين من قبل أفراد السفيرات، وتسهيل الحالات الطارئة، فضلاً عن وضع مسارات خاصة للحالات الصحية الحرجة.

عمليات بغداد تستعد لإكمال خطة «رفع السيترات»

بغداد - حارث العبيدي ● كشفت قيادة عمليات بغداد عن اكتمال خطة رفع السيترات خلال الأيام المقبلة لتخفيف الأثر البيئي، منوهاً بأنها ستعتمد على مرابيات، وذلك لنوع أمنية وشخصية. وقال قائد عمليات بغداد اللواء الركن أحمد سليم بيجحت لـ 'الصباح': 'أعدت خطة خاصة لرفع السفيرات وفتح الشوارع المغلقة في العاصمة، وذلك وفق آلية لجان معدنية يتم تدارسها حسب حاجة المنطقة ووضعها الأمني، مشيراً إلى أن قرار رفع تلك السفيرات جاء نتيجة الإمكانات والقرارات العالية التي وصلت إليها قيادة عمليات بغداد في ملاخفة ومطاردة الإرهابيين والجريمة المنظمة، وكذلك سرعة الرد السريع لباقي القوات الأمنية'.

بسم الله الرحمن الرحيم يَا أَيُّهَا النَّاسُ الْمُؤْمِنُونَ إِنَّ رَبَّكُمْ ظَاهِرٌ لِمَا تُفْعَلُونَ فَأَنْظِرُوا فِي عِبَادِي وَانظُرُوا حَيْثُ صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيَّ عظيم بعزيز من الأسى والألم والحرز، يتقدم منسوبي جريدة الصباح بأحرر التعازي والمواساة لأرميل محمد عيدان سعيد بوفاة الغفور له بإذن الله تعالى والده (عيدان سعيد التميمي)، والأرميل إيهاب جاسم لوفاة جده داعين الولي عز وجل بأن يغفر له ويرحمه ويسكنه فسيح جناته وإن يلهم أمه الصبر والسلوان.

الصباح مدير التحرير نزار عبد الستار سكرتير التحرير وسام عبد الواد مدير التحرير مصطفى الربيعي سكرتير التحرير السيد تركي مدير التحرير رؤيف العبادي مدير التحرير سوزان محمد الحافظات توفيق التميمي

العلاقات العامة د. محسن الشوفا القسم السياسي sahab@alsabiah.q

الاعلانات ads@alsabiah.q موبايل 07809174853 العلاقات العامة موبايل 07809174853 info@alsabiah.q التوزيع والاشتراكات موبايل 07809210536 dist.mil@alsabiah.q



عقب إلغائها في زمن الإدارة السابقة

إعادة مخصصات موظفي هيئة المنافذ الحدودية



استحصلت هيئة المنافذ الحدودية قراراً من مجلس الوزراء يتضمن مخصصات موظفي الهيئة المدنيين في الموازنة العامة الاتحادية وذلك عقب تجميدها وإلغائها من قبل الإدارة السابقة

● بغداد، هدى العزاوي

من قبل وزارة المالية في الموازنة السابقة، وذلك لعدم وجود مسوغ قانوني، كون الهيئة جهة رقابية وأضاف أنه "بعد ذلك وبعد تبين مدير الشؤون الإدارية في هيئة المنافذ وكبير وزير المالية طيف سامي عن سبب عدم تطبيق القرار ومنع الموظفين المخصصات من الموازنة وليس من الإيرادات صدر قانون الموازنة 2021 الذي نص في إحدى مواده بأن أي إيراد تحققه أي دائرة ينهب إلى الدولة أوزارة

المالية) وبهذه الحالة فإن مخصصات موظفي المنافذ الحدودية الغيت كون الإدارة السابقة يربطتها مع الإيرادات وتابع اللواء الوائلي أنه كحماية لموظفي المنافذ الحدودية الذين يتلقون رواتب شهرية تتراوح ما بين (500 إلى 600 ألف دينار شهرياً ويعملون في منازف تدر ما أهمهم فيها أموال طائلة ويضاهق قد تغريهم؛ لذا كان يجب أن نسمى الحرس وضعمهم العيش، فاسترعا وتبشك

شخصي لإرسال كتاب إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وإلى رئيس الوزراء، وطرخ الموضوع بشكل طارئ في إحدى جلسات مجلس الوزراء". وقال إنه "بالعمل تم تعديل قرار 61 لعام 2018 وصدر قرار آخر ينص على أن مخصصات موظفي المنافذ الحدودية المدنيين ستكون من الموازنة الاتحادية للهيئة أي أن تكون مخصصات مضمونة أسوة بمراتبهم وليس لها علاقة بالإيرادات".

المحكمة الاتحادية تؤجل موعد الطعن بالموازنة

● بغداد، الصباح

أجلت المحكمة الاتحادية العليا الطعن بقانون الموازنة العامة للعام الحالي 2021 إلى 24 من آب المقبل، فضلاً عن ب الطعن بالتراتب مع ذلك، أكدت اللجنة المالية البرلمانية أن طعن الحكومة بقانون الموازنة لن يوقف تنفيذها.

وذكرت المحكمة الاتحادية العليا، في بيان أنها "تورت تأجيل موعد الطعن بقانون الموازنة الاتحادية إلى 24 آب المقبل"، مبيّنة أن الحكومة طعنت بكثر من 10 مواد في قانون الموازنة التي أقرها البرلمان في 31 آذار الماضي، وقدمت الحكومة العراقية طعناً إلى المحكمة الاتحادية في

10 مواد مضافة ومعدلة في قانون الموازنة العامة للعام 2021، أبرزها التحويل، ونوع الفلاحين، وصورت البرلمان في 10 مواد في الموازنة العامة الاتحادية لسنة المالية 2021 بعجز تجاوز 28 ترليون دينار، ورشد، وجذب استمر لأشهر.

أهم الشعارات والعواطف

عنان أبو زيد



تكثر في مجتمعات ممتنة الشعارات، والتصانح، والوعظ، ولا تسفر عن منتج أخلاقي، وصادق، وعلى حذر إن أماكن عامة وخاصة تلتصق بأمة الغراء، مشهورات الطغاة من الأيمان، لكن الواضع تملطي بكرايم القمامة وفي مؤسسة ومصنع وشمارع، تثبتت المسامير على الجيطان، كليلشيات (الوقت من ذهب) بينما الموظفون يستعفرون في الروتين الذي يكسب الواجبات على المناشد.

الشعارات عبر التاريخ

وفي كل هذه الأمثال، ترصد المثلثات الإيجابية التي تحولت إلى شعارات جوفاء، لأنها لا تتفق، تسوقاً أيضاً لمرافق الوط، والمثاق من الفضائيات ومراتب التواصل، ونغمات الهاتف الجوال، وأجوات التاجر والسرولات، ولديعائون الواسطيين والفسوسكيون في مختلف شؤون الأدب والأخلاق والعلم، بأن أطناسنا من هذه الشعارات والأوراق، والكتب المقلدة بالخصوص، سرخج للبيبيجات، وكانها حقائق مطلقة، ولإشاه، وكانها نظريات علمية وما من شك في أن الروح الانفعالية، والعقل

الترويجي، والوصولية على سلام الشهادت الصوتية، والخطب الدعائية هي التي تقود هذه السلوكيات وقد بلغ بالدعائين، وأصحاب السرديات المضمونة المستندة إلى التفتيش والجهل في التفكير، قدرتهم على الإيحاء، والشكيبك والتخوين لكل من يفضح لادتهام الإلحادية، يتحولوا إلى أوصياء على الأخلاق، بل وعلى الهدى، وأصحاب المهارات الحقيقية، والمؤكّد أن ذلك يعدّ من مبررات، في القول التي تعاني من تخلف واضطرار العقائد الاجتماعية، والمسائل الوعي، وتلاشي العلم والثقافة والمدنية، وفي صخور التخلف، إذ ينتشر الوعاط والفاصن، والشعارات، ومشلولو العقل ويتناسلون بأعداد أكثر من أصحاب الإنتاج، والأبداع والتفكير العلمي.

والشعارات عبر التاريخ هي خطابات أميبية، وتنسب وتنقبض بحسب الأزمنة والظروف، لكنها لا تنتج ستراتيغيات تطبيقية، ولا تصنع إنساناً، لأنها لا تنتقد أفعالها ذاتياً، قدر تسويقهم كتحسين على الناس، لا تخدم في أن التفاتت الكلامية، والخطافية، والكتيبانية، بتحمسها لتفكير التفكير والتجليل، ابتداء من التعطيل الأثري إلى الصامع، وتكون مرعباً ومجماً للفرقانية الفكرية، التي تقود التبريد، والتشنج عبر أدوات اجتماعية شائعة، تستند إلى العزلة، والتوازل الشاذة التي يجعل الفرد يفكر بالعاطفة لا العقل.

وقف صرف راتبه إذا لم يقدمها خلال 90 يوماً

النزاهة: الحبس سنة لمن يمتنع عن تقديم ذمته المالية

● بغداد، طارق العرجي



المكلف وتخصّصاته إذا لم يُقدّم كل زيادة تزيد على 20 بالمئة سنوياً بمسؤول المكلف أو زوجة أو أولادهم، ولتتناسب مع مواردهم الاعتيادية، ولم يثبت المكلف سبباً مشروعاً لها، ولم يُقدّم كذلك كسباً غير مشروع

فكّلت هيئة النزاهة الاتحادية مؤخرًا المادة (18) الأولى من قانون الهيئة والكسب غير المشروع، والقاضي بصرف صنف راتب المكلف وتخصّصاته، من حالة استمارة كشف الذمّة المالية خلال فترة 90 يوماً من تاريخ توليه الوظيفة الوظيفية أو المنصب، على السبب، في حال استمارة عن تقديمها دون سبب مشروع، وقال مدير عام النزاهة في الهيئة علي قاسم، إن التصحيح "إن كشف الذمّة للمكلف، لكبار المسؤولين وعامة ما يطرأ على أموالهم من زيادة وعدم وجود تضارب بالحصائل، والتأكد من مشروعية مصادر تمويل التطلعات السياسية وغير الحكومية، في أبرز مظاهر الشفافية التي يمكن أن تشتمل بها الأنظمة الديمقراطية، ومن الأمور الهامة لتعزير ثقة الشعب بحكومته، والمحافظة على المال العام". وأضاف أن "إجراءات تدقيق بحق الممتنعين عن كشف ذمتهم المالية، قضت بتعجيل المادة 18 الأولى من قانون هيئة النزاهة والكسب غير المشروع رقم 30 لسنة 2011، ونصّت على وقف صرف راتب

للاموال التي يثبت حصول الشخص الطبيعي عليها بالاشتراك مع المكلف لمدة 19 شهراً ثانياً منه، عدّ الكسب غير المشروع، جنسية عقوبتها لا تقل عن السجن سبع سنين، كما لا تقل عن ثلاث أعوام الكسب غير المشروع رقم 15 لسنة 1958، جنحة لتزويد عقوبتها على الكسب خمس سنوات". ويشان الصلاحيات التي منحها تعديل قانون الهيئة، بين أن التعديل الأول لقانون هيئة النزاهة والكسب غير المشروع رقم 30 لسنة 2011، وضع صلاحياتها لتسكينها من أدا، جهاتها لرفع مستوى النزاهة والحفاظ على المال العام، وتنظيم علاقة الهيئة مع الأجهزة الرقابية الأخرى، فقد اقتتلتم في موضوع عقابية لمنع حالات تضارب المصالح الناشئة مع الفصائل العاملة، لضمان مشروعية مصادر تمويل المنظمات السياسية وغير الحكومية، وإخضاع مسؤوليها من استغلان مناصبهم الوظيفية في الكسب غير المشروع من المال العام، إلى المسألة القانونية، إضافة إلى توسيع صلاحيات الهيئة لتتضمن الجرائم الرقابية في الاحتمادات والبيانات، والكشافة غير الحكومية، والجمعيات الهنسية، ولإيضاح، بالتراتب العراقية الدولية.

وزير التجارة: إطلاق دفعة جديدة من مستحقات الفلاحين

● بغداد، الصباح

كشفت وزير التجارة علاء الجبوري، أمس الأربعاء، عن إطلاق 235 مليار ديناراً من مستحقات الفلاحين من السنة الماضية، وبلغت 100 مليار ديناراً مستحقات اولي من البائعات الخاصة بالشركة العامة لتجارة الحبوب، بينما تم توزيع 85 مليارات

الحبوب أطلقت دفعة جديدة بلغت 235 مليار دينار، تم تخصيصها من قبل وزارة المالية، وهي الشركة العامة لتجارة الحبوب، بدأت بتوزيع 100 مليار ديناراً على الفلاحين، وعلى مراكز التسويق، مع تخصيص بعض الحافلات السوقية في بداية الموسم التسويقي.

● الموصل، شروق ماهر

قدّم مدير سد الموصل رياض عز الدين العميسي، أمس الأربعاء، الأنباء التي تتحدث عن وجود تراجع كبير للخزين المائي في السد. وقال العميسي إن الخزين المائي في سد الموصل يغطي الحاجة الفعلية لباه الشرب، والمواسم الزراعي، القليل رغم ضخ الأمطار خلال العام الجاري، ونفى الشائعات التي يتداولها أغلب سكان الموصل عن وجود انخفاض كبير في منسوب بحيرة السد. وكان رئيس لجنة الزراعة والمياه والأموال البرلمانية سلام الشمري قد طالب أمس بتشكيل وفد حكومي يباي مشتركاً لوزارة تركيا وإيران لحل أزمة المياه.

مدير سد الموصل: لا صحة لانخفاض الخزين المائي

المرضى كانوا يعتمدون على أنفسهم في تبديل اسطوانات الأوكسجين

الناصرة تحت هول الفاجعة.. جثث متفحمة مجهولة وبقايا رماد

● الناصرية : نجلاء الخالدي

تعيبت مدينة الناصرية تحت هول الفاجعة بعد حريق النهم مركز "النقاء" لعزل المصابين في مستشفى الحسين التعليمي. أسس الأولاد لا تزال العشرات من الأسر تتفام أمام المستشفيات لتسلم ذويها ممن تحمضت جنثهم الحزن جدم على انحاء البلاد، خصوصا بعد ارتفاع حمولة الضحايا إلى 60 شهيدا وإن 21 منهم مجهول الهوية بسبب تفحم الجثث، مع عشرات المصابين بينهم عدد من الأطفال، كما لم يبق من المركز الشكون من عشرين كرفانا في المستشفى إلا بقايا رماد.

وبعد ساعات من الحادثة اتخذ رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي قرارا بإجراء تحقيق لكشف المسؤولين عن الحادث وتقديمهم للعائلة متوعدا بحساب عسير ينتظر المصورين ووافد في الناصرية لجنة تحقيقية برئاسة وزير الشباب والرياضة عدنان درجال للتحري عن أسباب الحريق كما سحب وزير رئاسة دائرة صحة ذي قار صدام المطويل وعين بدلا عنه الدكتور سعدي الماجد.

كما أصدرت محكمة تحقيق الناصرية المختصة بقضايا النزاهة أوامر قبض بحق 13 متهما بينهم مدير صحة المحافظة "مسعود البدر" خلفه حادثة الحريق.

ويروي حميد سلمان أحد المراقبين للمرضى في المركز "الصابح" أن فرق الأطباء وصلت متأخرة إلا أن الشباب المتراجمين ماروا نقل المصابين بكورونا من مكان الحريق لركن أغلب هؤلاء المرضى فأزرقوا الحياة لعدم وجود أطباء، أسعاف.



وأضاف أن المركز يعاني الانهيار لا سيما أن أغلب المصابين يعتمدون على أنفسهم في تبديل اسطوانات الأوكسجين أو عند الكنتول.

كما جانيه ذكر رئيس دائرة صحة ذي قار سعدي الماجد الذي عينه رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي بعد خرابته للحريق "الصابح" أن ثابته يوجد بعض خطة لمعالجة الأثار والتدابير التي خلفها الحريق، "معنا أن الفرق الحقيقي للشهداء بلغ 60 مصابا ولاصحة للاحصائيات التي نشرت في بعض وسائل الإعلام وتحدثت عن أرقام أخرى، وكشف عن وجود أكثر من عشرين جثة لم يجر التعرف على أصحابها بعد".

وأضاف أن "دائرة الصحة تواصل العمل لنقل الاجهزة والمعدات لأكمال تجهيز مستشفى الناصرية العام التركي، ليتسنى للدائرة تقديم خدماتها بأسرع وقت للمواطنين، داعيا المتظلمين إلى فتح بعض الشوارع لتسهيل عمليات نقل الاجهزة والمعدات الطبية".

وأكد مدير عام دائرة الصحة الجديد "مخاطف ذي قار شكل بدوره لجنة تحقيقية برئاسة نائبه للتحقيق في الحادث وتقييم نتائج، مشيرا إلى أن اللجنة التي شكلها رئيس الوزراء اجرت تفريحا للحادث وتحدثت في جميع الجهات المعنية وعات إلى بغداد".

وطالب الماجد الجهات السياسية بالكف عن التدخل بعمل دائرة الصحة وإبعاد ملفها عن المناكفات السياسية، متعهدا بأنه سيبدل قصارى جهده لتقديم أفضل ما يمكن لتقديمه من خدمات إلى أبناء المحافظة.

وقفات تضامنية مع ذوي ضحايا الناصرية

تحرك سريع لغلق مراكز الحجر الكرفانية وافتتاح المستشفيات المنجرة

● المحافظات : مندوبو ومراسلو الصباح

ياشزت محافظة بغداد بالتنسيق مع الوزارة صحة الكرخ والريافة لاجراءات سريعة لإغلاق مراكز الحجر الكرفانية ونقل مرضى كورونا إلى المستشفيات في وقت عززت فيه المحافظات اجراءات السلامة من الحرائق في مؤسساتها الصحية والوحدات الحكومية.

كما شهدت وقفات تضامنية مع ذوي ضحايا وجرحى حادثة مستشفى الناصرية.

وقال محافظ بغداد محمد جابر العطارف "الصابح": إن "الحفاظة" ياشتر بالتنسيق مع وزارة الصحة نقل الرافدين من مراكز الحجر الكرفانية إلى المستشفيات القريبة مع تجهيزها بمعدات واجهزة التنفس والاعتاش وغيرها".

وتبين على أن "الحفاظة" ألزمت جميع المستشفيات باتباع شروط السلامة والأمان ووضع مطافئ الحريق بكل مكان في شبرا خشية حصول أي حادث".

ولفت العطارف إلى أن هذا الاجراء سيخلف زخما كبيرا في بقية المستشفيات، لذا يحتاج هذا الأمر إلى اعداد خطة محكمة للحفاظ على أرواح المرضى".

من جانبها قال مندوب عام صحة الريفادة محمد جواد الجواد "النهار" أن "الدائرة" شرمت بتحويل مستشفى الكندي والزعفرانية إلى مراكز الحجر بشكل مؤقت بعد حادثة

حريق مركز النقاء التابع لمستشفى الحسين التعليمي (ع) وأشار إلى اتخاذ اجراءات سريعة بغلق جميع المراكز الخاصة بكورونا التي تم انشاؤها بالبناء، السريع، وتم نقل جميع المصابين من المستشفيات الكرفانية إلى مستشفى الكندي والزعفرانية، فضلا عن تجهيز مستشفى ضاري الفياض بمنظومة الأوكسجين السائل وجميع الاحتياطات تمهيدا لتحويله إلى مستشفى للعزل، في الجانب توفير لاجهزة السلامة من الحرائق في المستشفيات".

وفي الديوانية، قال مدير عام الصحة يحيى فالح "الصابح": "أن الأتلاك الفنية والهندسية ياشتر تنفيذ أعمال صيانة كهربائية وشق شوارع في محيط المستشفيات والمراكز الصحية تخصص سيارات الدفاع المدني لمنع إغابتها أثناء تاديه مهامها".

وفي الملف نفسه، ذكر مدير الدفاع المدني في صلاح الدين لطيف جاسم حمود "الصابح" أنه تم نشر مفارز أطباء في عموم الاقصية والنواحي بالقرب من المستشفيات والأسواق المكتظة بالسكان، مع تثبيت مفارز في مراكز الحجر الصحي".

وبدوره، قال عضو لجنة الصحة البرلمانية حسن خلافي: "إن نحو 10 مستشفيات كبيرة، كل منها يحمل اسم الابلد، التي أضاف أن الكثير من المستشفيات وصل نسبة إجهازه

نحو 95%، لكن قسماً منها متوقف منذ أربعة أعوام ولم يتم إدخاله إلى الخدمة لأسباب مالية".

وفي أولى خطوات افتتاح هذه المستشفيات، أعلن مدير عام صحة النجف رضوان الكندي، أن المستشفى (الاماني) سيتم افتتاحه بعد عدة الاضحي الأيام.

وسلم محافظ النجف لؤي الياصري ملف المستشفى إلى الوفد الحكومي الذي زار المحافظة أمس وضم كلا من نائب رئيس مجلس النواب حسن الكعبي والأمين العام لمجلس الوزراء، حميد العزبي ومدير مكتب رئيس الوزراء رائد جوجي وسكرتير رئيس الوزراء الفريق محمد البياتي، حيث وعد الوفد بأن الملف سيرفض في جلسة مجلس الوزراء المقبلة بشكل عاجل.

أما في واسط، فلفقت محافظ واسط محمد جميل الياضي في تحويل بداية مجلس المحافظة إلى مركز لعزل المصابين بالوباء.

وقال محمد صباح خياط، رئيس منظمة السلام "الصابح": إن شعب إقليم كركوك يوجه خالص التعازي والمواساة للعوائل الضحايا والشهداء للجرحى، داعيا الجهات المسؤولة إلى بذل الجهود لتكريم كثر مثل هذه الحوادث.

وبدوره، قال مدير عام صحة الكندي ياسل صير "الصابح": إن "الدائرة" أرسلت سلاكات صحية وسيارات إسعاف إلى ذي قار لتقديم الدعم والاستناد بعد خرابته الحريق، إضافة لاجتراء مركز النقاء، في مستشفى الحسين بالناصرة.

دعت لحل مشكلة الاحتظاظ

حقوق الإنسان تشكو تقييد حركة فرقها الخاصة بمراقبة السجون



● بغداد : وهف عامر

شكت مفوضية حقوق الانسان من منع فرقها مرافقة لمراسلة دورها القانوني في مسجونين لم يتسمن لزيارهم أو التواصل معهم منذ أكثر من عام، الأمر الذي يفتح الباب لاجراءات داخل هذه السجون تتعلق بنوع الخدمات والاحتظاظ الحاصل فيها وسوء البنى التحتية، لا سيما أن هذه الجهات أكدت عدم وجود كرفانات أو أماكن ملائمة لاستقبال ذوي المسجونين.

من جهتها، قالت عضو المفوضية فائق الحلفي "الصابح": إن "عدد النزلاء داخل السجون يفوق طاقتها الاستيعابية لدرجة أن هناك سجونا سلبا في نوعية الخدمات".

ودعت الحلفي إلى فتح سجون جديدة أو توسيع الموجودة حاليا من خلال فتح فاعات جديدة أو تغيير قانون العقوبات البديلة رقم 3 لسنة 2019 بفرض عقوبات لتغيير حركة الشخص الذي تمت عليه العقوبة، بولا من حميد لأن ذلك لا يضمن سلامة الصحة النفسية وحسن النزلاء، لكن على الرغم من ذلك فإن العراق ما زالت مستمرة أمام حركة فرق المفوضية داخلها.

دعت لحل مشكلة الاحتظاظ،

دعوا إلى استنهام العبر منها

مسؤولون ومحللون: 14 تموز انعطافة مهمة بتاريخ البلد



● بغداد : اسراء السامرائي

أكد مسؤولون حكوميون ومحللون سياسيون أن ثورة 14 تموز تمثل انعطافة مهمة بتاريخ العراق، استندت لجمهورية دولة حديثة، بينما دعوا إلى ضرورة استنهام العبر منها للمشاركة الواسعة بالانتخابات المقبلة لأحداث التغيير وتحقيق المطالب الشعبية.

وقال مدير دائرة اصلاح الاحداث في وزارة العدل كامل أمين "الصابح": إن "ثورة 14 تموز تعد أهم نقطة غير تاريخ العراق لأنها استندت لجمهورية ودولة حديثة، ليست أمثال الكثير ممن لم تكن الأنظمة الملكية ملية لائتلاف وتطلعاتهم".

وأضاف: كانت هناك محاولات لتشويه الثورة والتبيل منها بسبب ما عاشه البلد آنذاك من تداعيات الا انها ظلت متماسكة وراسخة، لافتا إلى ان الثورة كانت مهمة ومدروسة وواضحة فاشارة ارادة البلد بقر التغيير وحققه بإرادة وطنية.

من جانبه، قال المسؤول الحلي في محافظة بغداد مهن الكاظمي "الصابح": أن الثورة التي يقفها شعب لايمكن وصفها سوى بالناجحة لأنها نتجت اجراءات لايمكن للشعب الحصول عليها بغير ثورة.

وأكد أن "على منتقدي الثورة مقارنة واقع البلاد قبلها وبعدها، منبها على أن الواجهات التي حدثت بعدها كانت تهدف لسرقتها من قبل أشخاص غير فائدهم وتحريفها عن مسراها بسبب عدم فهم طبيعتها وبالتالي يقبى في ثورة أخرى وأهم انعطافة بتاريخ العصر الحديث للعراق".

وبدوره ذكر المحلل السياسي والاقتصادي الدكتور حميد جابر "الصابح": أن "ثورة 14 تموز لعام 1958 من أبرز الاجراءات السياسية التي حصلت لها أحداث يستذكرها الشعب العراقي، لأنها أحدثت تغييرا في الانظمة السياسية والاقتصادية، وبعد حراكا واضاف أن العراق قبلها لم عملية انتخابية قد تحدث تغيير حال تم اختيار شخصيات

نزبية وطنية تحذو بند عبد الكريم قاسم في تحقيق المطالب الشعبية والعدالة لجميع فئات الشعب".

وبين حميد أن التغيير ممكن أن يحدث بطريقة عصرية على عكس ماكان يحصل آنذاك بطرق الانقلابات العسكرية والبيهان ساسي التمييز أن "ثورة 14 تموز استلهمت ارادتها من معاناة الشعب وفقره لتتعلق لبناء وطن على أسس صحيلة قائمة على العدل والامساة واحترام الوطنية".

ودعا إلى استنهام العبر والدرس للانطلاق إلى مرحلة جديدة قائمة على التغيير من خلال مشاركة الواسعة بطبيعة الانتخابية في الانتخابات القادمة فالشعب هو صاحب الكلمة الفصل في التغيير المنشود.

إنفاذ إيران من مشكلاتها

خريطة طريق علي مطهري على طاولة إبراهيم رئيسي

سبعة اقتراحات أساسية وضعها علي مطهري بلغة صريحة وواضحة، على طاولة الرئيس المنتخب إبراهيم رئيسي، لم يبالغ من وصفها بأنها بمنزلة خريطة طريق، لإنفاذ إيران من أبرز مشكلاتها خلال السنوات الأربع القادمة، بديهي لم تكن وصايا مطهري وحدها في الساحة، بل شاركت معظم القوى السياسية الفاعلة، معها شخصيات بارزة ومؤثرة، في دفع مقترحاتها إلى الرئيس الجديد، لتعكس بذلك رؤاها وتصوراتها لإدارة البلد في المرحلة الجديدة، من عهد الرئاسة الثالثة عشرة.

• جواد علي كسال

الرمزية ومحتوى الخطاب

لكن تبقى لرسالة مطهري نكهتها الخاصة من حيث الرمزية ومحتوى الخطاب فعلاوة على أن علي مطهري هو لجل الفكر الراسخ مرتضى مطهري (ت: 1979م) فإن لشخصيته السياسية حضورها المميز، ليس فقط من خلال مشاركته في البرلمان نائباً عن طهران لثلاث دورات متتالية (الثامنة والثامنة والعاشرة) وتناوباً لرئيس البرلمان علي أرييجاني في الدورة العاشرة، بل أيضاً من خلال مواقفه الصريحة الواضحة، التي تأتي الأغلبية العظمى من خطابها، والتي يرضى فيه أسلوب تعامل الجمهوريّة الإسلاميّة مع الشيخ حسين علي منتظري (ت: 2009م)، أسف إلى ذلك رفضه لطريقة التعامل مع قادة الحركة الخضراء والاحتجاجات الشعبية التي نجمت عنها بعد انتخابات 2009م، ومطالبته بوضوح وبوطن ليس إيه، الحجر المفروض على مير حسين موسوي وزوجته زهراء رهنورد ومهمي كروي.

من العوازم الجريئة التي ارتبطت باسمه، رفضه أن يتخول العداء أميركا إلى "مكان" تتكسب منه القوى السياسية الفاعلة، لناد أميركا وقطع العلاقة معها، لا شان له ثبوتات الثورة الإسلاميّة ومنهاجها.

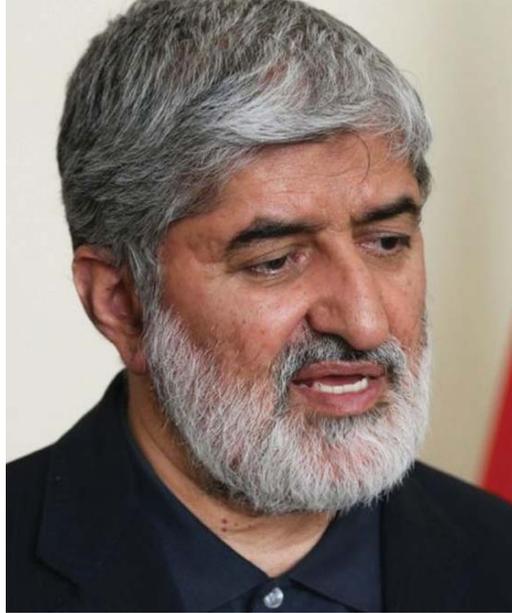
وما اشتهر عنه أيضاً في حياته النيابية إعلان استقالته عن البرلمان عام 2011م، عندما رفض طلبه بمسالة الرئيس الأسبق محمود أحمدي نجاد، عن سجنه أملاً من البنك المركزي الإيراني ليخضع غير قانوني، كما سماه محامته الفاعلة الإيرانية القديمة، ضمن ما يطلق عليه بـ"مكتب إيران" (مدرسة إيران الإيرانية) وترداده القول: "نحن أبناء رستم واسفنديار" مقترناً بذلك، وهو الرئيس الذي كان يوصف بأنه الأنقى والأبى وينفاد.

وكشأنه الفلسفة على مطهري الذي حاز في آخر انتخابات نيابية شارك بها مع طهران، ما يساوي (1,447,073) صوتاً أو ما نسبته 44.58%، يوصف صوباً إلى الأصوليون الأصولي المعتدل، وبين الأصوليين الإصلاحيين المعتدل، رشح للرئاسة ورفض من قبل اللجنة الرقابية "لشورى" لجنة حساب المستور "لشورى" كجانباً، لكنه لم يفتخ موفقاً سلبياً من رفض رشيحه، بل شارك بالانتخابات ووصفها بالـ"القبليّة"، وبعد برسالة المرشح، اللذان إلهام إبراهيم رئيسي، هناك فنياً وفضحتها مجموعة مهتفة من الاقتراحات، جاءت مؤرعة على محتوى الرسالة المكون من نقاط ست، تتعلق بإبرز إشكاليات الوضع الداخلي في إيران، والأزمات التي يعاني منها نظام الجمهورية الإسلاميّة، بالإضافة إلى السياسة الخارجية والعلاقة مع المنطقة والعالم، استعمل فيها وعلى عادته، لغة الصراحة الواضحة غير اللورية التي اشتهر بها، وكلفته الكثير من النقد والتهجم المباشر على شخصه، كما حصل مرّة عندما اعتدى على موكبه في شيراز.

السياسة الخارجية

كتب مطهري: "ينبغي أن تكون هناك علاقة مع البلدان الإسلاميّة مثل إيران، التي لا تزال في طور العزلة في العالم الإسلامي". هنا ما جاء في نصّ النقطه الرابعه من الرسالة، عندما كتب مطهري على أنه لا مانع من إصلاح العلاقة الخارجية لإيران، كمكافئة لازمة لتعيين الوضع العيشي الإيراني، وإن كان سبياً لقطع علاقاتهم معنا، وأدت اللزوم بالأمم، "من اللزوم الأساسي لتعيين معيشة الناس، إصلاح السياسة الخارجية"، بمعنى أن الأول لا يتحقق إلا بتحقيق الثاني.

يذكر مطهري للرئيس المنتخب أن 80% من الصلات التجارية لإيران اليوم، تنحصر على بضعة دول فقط، في الصين وروسيا والعراق وتركيا وبلدان إيران ككافغانستان مثلاً، وتقوقع كذا في العلاقات التجارية، لا يسمح لإيران بالتقدم وتحسين أوضاعها، ذلك خطاب صراحة بعلاقات تجارية متقدمة مع الاقتصاديات الآسيوية الكبرى، مثل الهند، واليابان، وسنغافورة، والولايات المتحدة، كما أيضاً مع اقتصاديات البلدان الأوروبية، ويحذر من مخاطر الانعزال على الصين وروسيا وحدها، كما هو حاصل الآن، وأنه من غير المعقول



• علي مطهري

من الدعوات الجريئة التي رفضت أن يتحول العداء أميركا إلى (دكان) تتكسب منه القوى السياسية المناهجة، لأن العداء أميركا وقطع العلاقة معها لا شان له ثبوتات الثورة الإسلاميّة ومنهاجها

أن تبقى إيران محجوبة في بضع اقتصاديات، ومعزولة عن الاقتصاديات الكبرى.

العلاقة مع أميركا

كثير مطهري أكثر من مرّة بأن ملف العلاقة مع أميركا ينبغي أن يفتح على نحو عقلاني، ويخرج من نطاق الممنوعات "القنوات" إلى حقل الفكر، أو وفق اعتياد علي هذا الصنيع، رفضه أن يتخول العداء، أميركا إلى "دكان" لتكسب الداخل، في هذه الرسالة التي للرئيس الجديد، يتحدث مطهري بصراحة عن ضرورة إرساء مقدمات عودة العلاقات الدبلوماسية مع أميركا، بعد رفع العقوبات وعودة أميركا إلى الاتفاق النووي، مستعينا بخلفية العلاقة مع أميركا، وأنه لم يكن من الموقر قطعها مع انتصار الثورة الإسلاميّة، لكن "واقعة غير مرغوبة حصلت من جانبنا، كانت سبياً لقطع علاقاتهم معنا، وأدت اللزوم بالأمم، "من اللزوم الأساسي لتعيين معيشة الناس، إصلاح السياسة الخارجية"، بمعنى أن الأول لا يتحقق إلا بتحقيق الثاني.

لم يكن مطهري بحاجة إلى الصراحة أكثر، وهو يذكر إبراهيم رئيسي، بأن شخصية تأثير ضغوطات الاتحاد السوفياتي ومن يمثله داخل إيران، في التصعيد أبلغ من ضد أميركا، وإن ثم يقول لرئيسي نصاً: "لا تصغي لكلام من يقول: إذا استؤنفت العلاقة مع أميركا سنتهي الثورة"، محذراً له بأن "إسرائيل" هي المستفيد من التوتر الحالي بين إيران وأميركا، وأن "إسرائيل" تستفيد بشدة من استئناف العلاقة بين إيران وأميركا.

الائتمنة وحكومة الظل

يعتقد قطار غير قليل من الإيرانيين أن هناك ائتمنة خسارية بين رئسي النظام، البرشد من جهة ورئيس الجمهورية من جهة أخرى، كما يعتقدون بوجود المؤسسات البرازية التي تخضع لوجوده القرار السياسي والاقتصادي والأمني، عن طريق ممثل لهذه الفعاليات داخل الحكومة، وفي الحرس الثوري، وبين قوى ومؤسسات أخرى معروفة في إيران، لا يقتصر تأثيرها السياسي على ما تشتهل من تاكل في مركزة قرار الحكومة، بل ما تنوذي إليه أيضاً من استنزاف مالي ويشري يخاطب على مطهري الرئيس الجديد إبراهيم رئيسي، عن وباء، الائتمنة هذا، ويقول له نصاً: "أسأل أن يضع وصول حضرتكم إلى موقع رئاسة الجمهورية، حداً للائتمنة الحاكمية، وأن ينهي حكومة الظل؛ وأن لا تسمح بتدخل المؤسسات الحكومية بالشؤون التنقيديّة، وهذا أمر لا يحصل إلا بعدم المصانعة كما يقول الإمام علي عليه السلام".

تبلغ هذه القضية مداهما الأقصى من الإشاعة والجرأة والوضوح عندما يحذر مطهري الرئيس المنتخب، من تدخلات الحرس الثوري، ومؤسسات الخلفيّة، وآسيا من بجزءه السياسي والاقتصادي، "من الضروري أن تمنع الحرس من التدخل في الشؤون التنقيديّة، لأن ذلك من مصلحتكم ومصالحه الشعب".

العودة إلى النووي

ليس سرّاً أن الساحة الإيرانيّة منقسمة رأسياً حول الوقت من اللف النووي، وهي مؤرعة على طيف واسع يبدأ من برزق الاتفاقية النووية عام 2015م، في



يقول (مطهري) لرئيسي نصاً: "لا تصغي لكلام من يقول: إذا استؤنفت العلاقة مع أميركا سنتهي الثورة"، محذراً له بأن "إسرائيل" هي المستفيد من التوتر الحالي بين إيران وأميركا، وأن "إسرائيل" تستفيد بشدة من استئناف العلاقة بين إيران وأميركا".

في هذه الرسالة يضرب مطهري منتصف على التفكير الشعاري، ويحذّر إبراهيم رئيسي من أن يكون ضحية لهذا الأسلوب السطحي في إدارة كبرى ملفات البلد وأزماته، لا سيما في المعيشة والاقتصاد، محذراً إياه بالأخص من الحواشي التي تحيط به



القوى السياسية

على عهد الرئيس الحالي حسن روحاني وحده، بل على مستوى عهد الجمهورية الإسلاميّة بمرته، وبين من يرفضها بالكامل، ويرى أنها ضرر مطلق، كان ينبغي لإيران أن تحذّر منها، يوم أعلنت أميركا الانسحاب منها، في عهد دونالد ترامب عام 2018م، وإن الغريب أن أحداً من الرفضين لم يجرؤ على إعلان قرار الانسحاب منها، بما في ذلك خطب في الحرس الثوري، يصف في خاتمة عتاد الرفضين، عند هذه النقطة بوصي مطهري إبراهيم رئيسي، ضرورة العودة إلى النووي، وهو الموقف، والغدوة إلى الألفاق النووي، فإن لا يتسلل الناس من تحمل العنائة غير الضرورية، هذه المعاناة والشاق التي نشأت في أعقاب دوافعها عن تناقض

يبدأ أن ذلك لم يمنع من احتمال التناقص بين الصراع بين قوى المحافظة، مساحور خلافتية أخرى، مثل فائزية الإردة بين الشعاري وحسن علي، يخفي أن البعض تركيا على الشعاري وحدها، وكان المشكلات تدوب بالمثل، وتحققي الصعاب بالحظ والكتل الفعّلية، ويصار إلى إعمار حياة الناس بالشعارات وحدها، في هذه الرسالة يضرب مطهري بعنف على التفكير الشعاري، ويحذر إبراهيم رئيسي من أن يكون ضحية هذا الأسلوب السطحي في إدارة كبرى ملفات البلد وأزماته، لا سيما في المعيشة والاقتصاد، محذراً إياه بالأخص من الحواشي التي تحيط به

على سبيل المثال هناك من يذهب داخل إيران من مقدر الجمهورية الإسلاميّة، في أنشطتها إزاتاتها الاقتصادية، من خلال الحصر والعقوبات، بل بيزعم

أن الحصار والعقوبات يبتلان البلد فرصة نموذجية على هذا الطريق. يرفض مطهري هذا المنطق، وهو يخاطب رئيسي نصاً: "لا تصغي إلى كلام من يرفع الشعارات، ويردّد: نستطيع مع الحصار والعقوبات أن نبلغ بمرتكات الاقتصاد إلى المستوى المطلوب، لأن هنا لا يكون وغير ممكن" ليعيد تنكيه مرّة أخرى، أن هذا الكلام الشعبي الشعاري، المجاني للواقع الاقتصادي الإيراني، المتخوم بالآزمات فعلاً، تنوّع دوافعه بين الجهل والرغبة العارضة للئيل من روحاني، أما وقد نهب روحاني ملم يعد لتزديده معنى سوى الجهل والإضرار بإيران على هامش هذه النقطة، بل ولا سيما فيها أهمية الأارة العلمية للئيل والآسيا الاقتصادية والعلاقات الخارجية، بين مطهري الرئيس المنتخب، أنه لا أساس لهذا الرصيد العظيم للأيرانيين في الخارج، كي يسهموا بحل مشكلات البلد.

الحريات الداخلية المعالجة الأسيية للشأن الداخلي، واحدة من الموجات التصاعديّة لأخا الجمهورية الإسلاميّة، بما يثله ذلك ليس فقط من طغيان الرؤية الأسيية، للحريات السياسيّة مثل حرية النقد وإبداء الرأي، بل أيضاً الحضور المتزايد للأجهزة الأسيية والمخابراتية، عن هذه النقطة تحذّر على مطهري بصراحة، منبهاً رئيس الجمهورية على أن "حرية البيان وبقية الحريات الأساسيّة للشعب، هي نماذج علىه الفصل الثالث من الدستور" وتمّ بوجها منع وتجزير: "التفتش، والتعذيب، والحبس الاحتياطي، بدون أمر قضائي، والحبس الاتقاري، والحجر الدزلي" ومن ثمّ فإن ما يفعله فريق من القوى الأسيية والاستخباراتية هو أمر خطير، حتى وهي تظن أنها بهذه الإجراءات تحمي النظام وتقويه عند رئيسي، نصاً: "أرجو أن توضع هؤلاء، بأن إجراءاتهم هذه أصعبت أقطاب، وضلّوا على أنها مخالفة الدستور، فلا ضرورة على أميركا" يضيف "لعلّ لا تزي في عهدكم طلباً جامعياً توضع حوله علامة استفهام، أو يحرم من ارتداد البرائة، لخص له بضع نقداً أو اشتراك الرسميّة، كتحقيق أو دفع على مطهري في سياق كل ما يستدرك واقعة، كان قد تكلمها رئيسي على من يقدّم مرضى مطهري، فيتمسك هذه الواقعة بعيد (ت: 1979م) كان نائب التركيز في العالبة الاجتماعية، وحرية الرأي، وحرية التعبير، وحرية العارضة، وبشكل عام احترام الحريات وروحها في مستقبل الثورة الإسلاميّة، لا بد تعرف ذلك كله، وستتقد به وتمحّر عليه".

انخفاض المشاركة في بحث النظام بظن مطهري، ويقلص من عليه عدم الصانعة والجمالية، فيشارك في الانتخابات الرئاسية الأخيرة، فقد كانت هي الأدنى منذ 1980م إلى الأخيرة في شهر حزيران الماضي، فحسب الأرقام الرسمية للناطقة الإيرانية، بلغت المقاطعة أكثر من 51%، وقد استقرت المشاركة على نسبة 48.8%، يتضاف إليها قرابة أربعة ملايين بطاقة بياض، أو ما يساوي 13% من المشاركين، تكونت العملية، عدم مشاركة نحو 60% من الإيرانيين.

يصفون أن ذلك أن الكثير خارج إيران، أجهل من يوم الجمعة 18 حزيران الماضي، شهد انتخابات مزجيجة بين الرئاسية ومحاسن المحافظ (الإيمانه) التي تملكها إيران، ويجلس خبراء القيادة، وقد استقبلت الخبرات، من الرئاسية الأسيية، ومنعت من ملاحظة الوجه الأسيية العمليّة الانتخابية، عندما سحلت انتخابات مجلس المحافظات عوزفاً عن الشراكه تراوح بين 80% إلى 90%، بحسب الأرقام التي نشرتها صحيفة "جمهوري أسلامي" في مقال مفصل لها بتاريخ الخميس 1 تموز الحالي، وهي تقدّ نظراً لظن، وتصف ما حصل بالواقعية البريرة لظن ما مطهري رسالته بهذه الحقيقة، حيث جاءت كقطعة أولى من بين النقاط الست التي تضمنتها الرسالة، وبعد عرضها للحقائق بالأرقام، خاطب الرئيس المنتخب بقوله: "تعكس هذه الحالة، ميزان رضا المجتمع عن الوضع الجوهري، ومن ثمّ ينبغي أن تدخل في حسابات حضرتكم لإصلاح الأمور". ملقاً نظر شخصياً الجيد، إلى ضرورة أن يهتم من شخصياً بمبادرات تعيد الاعتبار لفاعلة النظام وشمعيته.



• ناختبة مؤيدة لرئيسي تصور صورة الرئيس المنتخب والمرشد الأعلى

خلف الأسواق

تجم بحري

ميزان الاقتصاد الوطني

اللجنة الأساسية لميزان الاقتصاد الوطني هي التعبير عن تفعيل الانتاج الصناعي والزراعي ومستلزمات الخدمات الاجتماعية، ككل من أجل أن يتحقيقه في العلاقة التبادلية بين جميع الكوادر والعناصر والمواطنين.

ويعكس (ميزان الاقتصاد الوطني) السمات المميزة للعملية الكلية لاعادة الانتاج في ذلك الاقتصاد، وخلال فترة بحيث تتنوع كيفية تناول الناتج الاجتماعي الاجمالي لقطاعات الاقتصاد العام كلها مع مقال تفنيداً نقدياً (سيولة نقدية) وتوفير مستوى المعيشة اللائقة للشعب.

فميزان الاقتصاد الوطني لا يقتصر مثلاً على تأمين النسب الصحيحة بين مصادر الموارد المالية واستعمالاتها) حصيلة الضرائب بموجب القانون) فقط، إنما يجب

ان يوازن بين الموارد المالية والطبيعية من خلال التناسب التخطيطي بين مؤشرات ميزان الدخل الوطني وميزان الناتج الاجتماعي.

لا تخفى أهمية الربط والتنسيق بين مخصصات الاستهلاك والتركيب، وزيادة الاحتياطات، والتي تبرز في ميزان الدخل العام للدولة والمجتمع بصورة نقدية وبين هذه المخصصات ذاتها التي تتمثل في ميزان الناتج الاجتماعي بواسطة وسائل الانتاج والموارد الاستهلاكية بالشكل العيني.

ان وضع الموازن المختلفة للاقتصاد العام وتنسيقها مع بعضها، نتج ربط جميع العمليات في تطوير الاقتصاد وانعاده من المؤشرات الجاسمة، كما ان مراقبة حصة الشعب الأساسية في مشروع خطة التنمية والتطوير، التي تضمنها الوثيقة وفق

معايير الموازنة السنوية، يتيجان الدور الاستثمارية للاجهزة القيادية في معالجة الخلل الحاصل في بيئة الارتفاع الاقتصادي، نحو تحقيق السياسة الاقتصادية العامة للدولة وتباعها السلوك والمسار السليم.

لذا فالربط بين اجزاء الاقتصاد الوطني والموازن العينية يستخدم لتوزيع عوامل الانتاج وفقاً لاهداف سياسة الحكومة ضمن الخطة المحددة للتطوير المطلوب في ضوء الامكانيات الطبيعية والفنية المتوفرة في العراق، وتراعي الموازن العينية مشكلة التوقيت الزمني التي يعالجها التخطيط، في ما تستلزم من زيادة انتاج سلع معينة وما يقضيها ذلك من توفير زيادة سابقة في وسائل الانتاج لسد النقص الاستهلاكي.

ان تحسين السوق العراقية من تدفق السلع الدخيلة والخصصة بهذا الشكل الفاقد لضوابط السيطرة النوعية، مسمي ضروري لدعم الناتج الوطني كما كان من قبل، لهذا بات من الاممية التوجه نحو وضع الخطط لهيكل ميزان الاقتصاد الوطني والاخذ بنظر الاعتبار التطورات الدولية الحاصلة في الساحة الاقتصادية والسياسية مع اهتمام الفائق بحجم الاستثمار، كما ان الظروف الامنية الرفيعة في البلاد توجبها للبلاد والبناء الاعمار، وهي فرص سانحة لا يمكن اغفالها مطلقاً.

لتعظيم موارد محافظة المثنى

دعوات لاستثمار الموارد الطبيعية والمواقع الأثرية



تمتاز محافظة المثنى (ثاني اكبر محافظات العراق بعد الانبار مساحة) واحتواها على موارد طبيعية هائلة مثل كنوزها التاريخية، التي لم تكتشف منها سوى نسبة ضئيلة جداً، ومرافعها الشاسعة وشرورها الحيوانية الضخمة وارضها الخصبة الصالحة للزراعة، مع وفرة المياه الجوفية والينابيع الطبيعية، فضلاً عن العائد من النفط، ويضخ الاحجار الكريمة والكلس والكلنكر والملح الخام، وبحيرة طبيعية، ورغم هذه الموارد تعد المثنى حالياً، اقترح محافظات العراق، ويكاد يكون اعتمادها مطلقاً على الميزانية السنوية التي تخصصها الحكومة، التي لا تكفي لإكمال بعض المشاريع التنكئة، او تعميم طرق او بناء مدارس، ما أدى لاطلاق دعوات لاستثمار مواردها الطبيعية، وعدم الاعتماد على تخصيصاتها من الموازنة.

الصباح، نافع الناجي

أشار الباحث قاسم السماوي الى ان المثنى وبحسب الإحصاءات الرسمية الأعلى في نسبة الفقر بين بقية المحافظات، وتظهر نتائجه بارتفاع اعداد العاطلين عن العمل، وتفتي الامة وقلة المشاريع المنتجة والتأثير على مستوى الخدمات، عازياً السبب الى «اعتماد المحافظة على تخصيصات الموازنة العامة للدولة وشفرة او نفرة الموارد المحلية»، ويشدد السماوي على أهمية «تعظيم هذه الموارد والبحث عن حلول واعية ومنتجة تلجأ مردوداً اقتصادياً فعالاً يسهم في رفع المستوى المعيشي للسكان وتوفير فرص عمل جديدة».

كثرت السياحة

الخبير الاقتصادي ماجد ابو كليل اوضح لـ «الصباح» ان المثنى تمتلك كنزاً أثرية وتاريخية وبيئية مهمة لكنها غير مستفورة والاعتماد عليها لتوليفها لتأسيس نشاط سياحي لكن واداً اقتصادياً ومصدراً محلياً مهماً للدخل، وخلال تجارياً يوجه الطلب على العديد من الصناعات والخدمات والمنتجات المحلية ويريد من نسبة الإيرادات بصورة ملحوظة.

ويضيف ابو كليل ان «دولا عديدة مثل مصر، سوريا، لبنان، سنغافورة، دبي، هونغ كونغ، تركيا، قبرص وإسبانيا ودولا اخرى كثيرة، باتت تعتمد مواردها على السياحة التي وفرت 45 مليار دولار سنوياً لاقتصاد تركيا وحدها»، مشيراً الى ان «مورداً مثل النفط سينضب ذات يوم، لكن السياحة كمنزلة لا ينضب مهما تعاقبت الحقبة الزمنية».

بحيرة ساوة

من المعالم السياحية الطبيعية الأخرى، بحيرة «ساوة»، التي تعد مع بعض المسلات العمرانية، مشروعا استثمارياً واعداً بوصفها معجزة طبيعية وجيولوجية فريدة منذ عصر ما قبل التاريخ، لتكوتها الفريد والطوامر الطبيعية الصاخبة لها، ويعدها كثيرون معجزة ثالثة من عجائب الدنيا، وهناك اسكن اخرى ذات أهمية تاريخية او دينية او انها ظواهر طبيعية نادرة، مثل عين نعمة وعيون عساف وهي عيون مياه طبيعية غنية في عمق الصحراء، وهناك وادي «نفرة السلمان»، وقلعة «القصير» الأثرية ومنتجع هاديا الصحراوي وهدو الصليبيات وعشرات المزارع والأشجار الغامات البيئية والمخاطر التاريخية لقيمة العديد من المواقع الأخرى.

الترويج الإعلامي

بغية استثمار هذه الأماكن وتحويلها الى موارد اقتصادية لخدمة أبناء المحافظة، يقول الكاتب يوسف جابر الحسن ان يد من وضع استراتيجية شاملة من قبل خبراء، ومختصين بتدريس بالمكن وتنصن خططا آنية ومستقبلية التغيير واقع المثنى الحالي من خلال توفير المهندسين صانق الحديقة اللازمة وتوفير وسائل الراحة وتهيئة ملاكات مدونة كمرشدين سياحيين وما الى ذلك.

مضيفاً: «يجب ان يرافق ذلك وضع خطة تسويق وترويج اعلامي من قبل خبراء» تتضمن ملامح ملامح وبرشورات تعريفية وسواد فديوية مرتبة تيد على شكل اعلانات في القنوات المحلية والدولية وتكليف لجنة عليا لإيصال هذه الورد وترويجها لكل مكاتب السياحة في عموم العراق، ودعوة نخبة ثقافية وفنية وإعلامية وخبراء السياحة والأثاريين وسائفة الجامعات المختصة بالتاريخ لإقامة فعاليات اعلامية كبيرة تتضمن زيارة هذه المواقع والترويج بها بشكل مثالي».

أخيراً ان «كل هذه الجهود ستشهد الطريق لتعظيم الموارد الاقتصادية للمثنى وجذب السياح العرب والاجانب سيمس في تطوير خدمات هذه الأماكن وخدمات الحديقة وتقديم سلع ومنتجات تزيد من مواردها وتمكن على تحسين معيشة السكان».

يقفل الأعباء المالية ويؤهل اليد العاملة الماهرة

مطالبة بتوفير المناخ الاقتصادي الملائم للشركات الأجنبية

وتحقيق التنمية الاقتصادية، مشيراً الى ان تلك النتائج دفعت بالعديد من الدول الى السعي لإيجاد القاعدة التشريعية المناسبة وأهم مستلزماتها إصدار قوانين الاستثمار، وكما حصل في العراق الذي أصدر قانون الاستثمار رقم (13) لسنة 2006.

مناخ الاستثمار

أكد البياتي، ضرورة توفير «مناخ الاستثمار» الذي يتضمن مجموعة من العوامل التي تشكل البيئة العامة «الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية والقانونية»، التي تؤثر بطريقة مباشرة او غير مباشرة في أداء الاستثمار وربحيته. كإسياسات الاقتصادية والأوضاع الاجتماعية والسياسية واستقرارها والأطر القانونية والاداري والمؤسسي الذي يحكم الاستثمارات الأجنبية.



اكتسابه مهارات للعاملين المحليين، وقدرات ادارية وتنظيمية. وأوضح البياتي، ان خيار اللجوء الى الاستثمار الاجنبي، يعد الأفضل للحصول على التمويل اللازم لتعزيز البنية التحتية.

بغداد، حيدر الربيعي

وانسجمت دعوة البياتي، مع التأكيدات المستمرة للحكومة التي اعلنت عن وجود توجهات حقيقية لجذب الاستثمارات المحلية والأجنبية، وهو الأمر الذي اشار اليه رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي خلال زيارة سابقة لاجراها الى عدد من مواقع شركات الإنتاج الزراعي والحيواني في محافظة واسط، وأوضح فيها، أن «الحكومة وفي إطار منهج الإصلاح الاقتصادي بعيد المدى الذي خطت له، لتبث دعم القطاع الخاص، وتوفير مستلزمات تطويره لاهميته في تنشيط الاقتصاد وتحقيق اهداف التنمية المستدامة، مستنداً على ضرورة «تذليل العقبات وتوفير البيئة المناسبة لاستقطاب الاستثمار المحلي والأجنبي في جميع المجالات».

تنفيذ المشاريع يتأثر بالوضع المالي

بغداد، الصباح

طريق الساسوة الفرعي والطريق العام، رغم الوضع المالي الصعب وعدم توافر مستلزمات المالية، وأوضح لـ «الصباح» ان «ملاكاتنا العاملة بالشروع، ورغم الوضع المالي الصعب وعدم توافر مستلزمات المالية، والظروف السياسية والطريق



إطلاق قروض لترميم

الدور السكنية

بغداد، مصطفى الهاشمي

أعلن مصرف الزميين، أحد تشكيلات وزارة المالية، منح قروض للمواطنين والمقاعدين والموظفين لترميم الدور السكنية، مبيئاً ان مبلغ القرض يتراوح بين 30 الى 50 مليون دينار. والقروض مخصصة لترميم الدور السكنية، و30 مليون دينار للمواطنين، للقرض نفسه.

من جانبه اضاف مصدر في المصرف في تصريح لـ «الصباح» ان «التقديم على القروض يكون حسب الرقعة الجغرافية لسكان المقرض، والتي يجب ان تكون قريبة من أحد فروع المصرف المنتشرة في بغداد وعموم المحافظات».

وبين المصدر ان «القرض يشمل الموظفين الوافدة وراتبهم لدى المصرف، من دون كفل، في حين يشمل القرض التوجه للمواطنين والمقاعدين توفير الكفيل، على حد سواء، مع شرط تقديم سند المنزل باسم طالب القرض».



لوحة إنسانية حافلة بالبركات موسم الحج.. مناسك الصفاء الروحي

في منظر مهيب مكلل بالخشوع وعلى وقع لهمة الحجيج في الوصول إلى الديار المقدسة، تبدأ الرحلة الايمانية من هنا من لحظة صعود الحافلة التي توجت بلاهثة كتب عليها ضيوف الرحمن متوجهة إلى صالة المطار. وتبدأ رحلة الحج عادة بمشاعر الفرح والاطمئنان وبالهدوء والابتهاجات التي تسمع وقها حتى في انفسهم، فينسى الحجيج تعب السفر لانهم سيكملون الركن الخامس من اركان دينهم، وقد ظلوا طوال حياتهم يتمنون ذلك، فيدخرون له المال ليذهبوا لزيارة الكعبة والطواف حولها واداء كل المناسك بالرغم من العناء، لا سيما اولئك الذين تقدم بهم العمر.

ولتقت القلوب في فيض من المشاعر النادرة التي لا يمكن البوح بها الا في زمان ومكان محددين البيت الحرام والشهر الحرام، فقيام الحج والاختلاط مع أشخاص وإناس لا تعرفهم فرصة طيبة وجيدة في التعارف والمشاركة في كل اليوبيات من طعام وأحاديث شتى، حتى وكان الموسم المبارك وجد للاختيار والتقارب بين الناس، والدعوة إلى التوحيد والتقرب إلى الله عز وجل ونيل الكرامة والعنف كانت اجمل الصفات التي تحل بها الحجاج.

وكانت الرحلة الشريفة من ذلك العام حدثا كبيرا وبمها في العالم الافتراضي، إذ يحفظون بصور الحج، ومازالتا تتكبرن ايامها وتفاصلهاها الوثيقة، متمنين العودة وتكرار تلك الرحلة الحلاوة ايامها ومناستها.

ومع تقش الرياح العنصر مناسك الحج وتقلصت الرحلات الايمانية مع توقف استقبال الحجاج خشية عليهم من المرض وما يسببه من كوارث انسانية جراء الازدحام والاختلاط، نسال الله ان يكشف عنا هذا الوباء، وتعود اسر الحج بطبيعية وانسانية لجمال احداثها.

ورمي الجمرات الثلاث تتوالى المشاهد الانسانية المعبرة عن مقاصد هذا الاجتماع الاسلامي الاكبر على الاطلاق الذي تشارك فيه حشود من مسلمي بقاع العالم، تتوالى رعايتهم وتيسير امورهم في مناسك الحج المختلفة جهات أمنية ومدنية متحفة بالترحيب والخدمة المجانية، تتكون من اكثر من ربع مليون مشارك يقدمون الخدمات لضيوف الرحمن.

ليكون يوم عرفة حالة تجل واتصال مباشر بين العبد وربيه، إذ ترتفع الألف بالدعاء وتتسامى الأرواح من على جبل عرفه، حيث تكتسي المنطقة بالبياض وتتعالى من جنباتها التلبية والأدعية.

وفي المرتبة حين يقف الحجاج لبرهة من الزمن متعرضين لاشعة الشمس، ليقفوا قلوبهم معترفين لله، بذنوبهم، متمسكين بحبل الرحمة، ليفخر لهم ويتحازن عن فح اصمالمهم ليعودوا انقياء، كارل يوم لهم في الحياة.

تعارف ومشاركة

صور جميلة للطاعة والصبر والاحاح في الدعاء والتعاضب والتمازج البشري في ابيه صورة ازالت الفوارق الاجتماعية والاقتصادية والعرقية وانتفت الحدود والحوارج المصطنعة.

منسك وارتباطه بالمكان ما يجعل الحاج يتعاضب مع الجو الايماني ويرتبط نفسيا بالمكان، ويتفاعل معه بشكل صادق وملتمزة.

مكة وجبل النور

على وقع التلبية الجماعية تتدفق سيول الحجيج البيضاء، إلى جبل عرفات ومحيطه لتأدية مراسم ذلك اليوم الهيب بلوحة لم يجرؤ اي تشكيلي على رسمها كما هي، فقد تدفقت الأعداد الكبيرة من كل الجنسيات العربية والعربية المسلمة، وهم يرتدون الاحرام الابيض وكانهم ينسلون من الاجداث تهيئة للحساب، صورة رهيبة، وينظر وحفظ الأصم، والكل يردد التلبية الواجبة (بئد اللهم ليك، ليك لا شريك لك، ليك ان الحمد والتعملة لك، واللك لا شريك لك، ليك)، يا لها من جملة التسبب والتوب وتقم على القلب كانه، البارء، لتراقق بالدعاء، والانتهاج إلى المارئي ليحيى العراق ويخفف عنا الذنوب والآثام، لنتفاجأ بسيل الطمر العرب في ذلك النهار الصيفي الحار، إذ كان مطرا شديدا ورياحا قوية اقلعت الخيام، والدهش في الاسر ان الحجاج جميعا خرجوا يغتسلون بثلج المياه الربانية بشكل غير طبيعي، وكأنها هدية السماء، ليك.

لا جدال في الحج

انتهى كل ذلك في عرفة لنتجه نحو المرتبة للمبيت والنقاط الانفاس والحصى في تكرار لشهد سنوي أسس يعاد فيه تجسيد رحلة التوحيد الاولى التي اخلفتها نبي الله ابراهيم (ع) ويعاد احياها في التاسع من ذي الحجة تلك للوحة الانسانية التامسة للإسلام من خلال ركنه الخامس الذي حدد مناسكه الرسول محمد (ص) التي تتكرر تقاضيلها لتضم في طياتها قصصا وانجاسا وعرافا بشرية متعددة، الكل يتسمن مستبشرين بما اتفهم الله عز وجل من بركة الحج وزيارة مسجد الرسول الاعظم (ص)، إذ توقفت كل الافكار والناسيب.

لوهة عن الجدال (لا جدال في الحج) وتوجهت نحو السماء بقلوب يملؤها الرجاء، ليل العفو والغفران في طوافنا نحو الكعبة الشريفة التي تزوم ببهيتها، وجمال منظرها واصوات الحجاج وهم يبتهلون حولها بالادعية السنية.

التجمع الاسلامي الاكبر

على طريق مناسك الحج، ابتداء من طواف اذينة وصولا إلى طواف الوداع ومرورا بعرفة يوم الحج الاكبر والرفلة ومنى

• سعاد البياتي

ايام الحج المباركة لا تحس من الناذرة تحقيقها الا على قدرة الله عز وجل الذي جعلني ساجدة حينما اطر من قبولي في رحلة الحج للعام 2019، وكانت المفاجأة الكبرى والحلم لتبدأ مكللة بالايامن والصبر.

انوار مهمة

في كل حملة يوجد مرشد ديني له خبرة ومكانة علمية في توجيهات بما يخص مناسك الحج، وله دور رائد في تسهيل الامور الدينية وتيسيرها بشكل محبب لان الرحلة بحد ذاتها يحملها الصبر والايامن والادعية وغيرها، لذا كانت له مكانة معززة في نفوس ضيوف الرحمن فكل التواجدين في حملته ينصدون اليه ويسمعون توجيهاته وكانه يعلم.

عن هذا الدور تحدث لـ «الصباح»، سماحة السيد المرشد حسين الجزائري بالقول: للمرشد الديني دور رئيس في تهيئة الحجاج واعدادهم على الاصدعة كافة من الجوانب الروحية والفنية والعقلية والفقهية والاخلاقية، فيجب عليه الاحاطة التامة بالبرامج الفقهية، فضلا عن معرفة افراد الرحلة من عجزة ونساء ومرضى وشباب، كل حسب موطن الضعف والاحتياج لمعالجتها.

واما من ناحية الاخلاق والروحانية، فقد جعل الحجاج يعيشون باجوار، روحانية منذ بداية الرحلة، بدأ بزيارة الرسول الاعظم (ص) والمساجد التي وطأها اقدم سيد البشرية واصحابه الاخبار إلى نهاية المناسك، ويستوعب حجاج بيت الله البرامج الديني من المرشد المختص عن طريق الخبرات المتراكمة، فضلا عن سعة الصدر التي يتمتع بها المرشد والذمعية العالية للتمكن من وضع حلول سريعة وخاصة لكل حاج والحالة النفسية للحجاج وتخفيف السائل الصعبة الخاصة بمناسك الحج وشرحها ببساطة تتناسب مع تفاوت العقول والمستوى الثقافي، والمهم في الموضوع انساني بحيث وعن الجانب الروحي تحدث الجزائري قائلا: يحاول المرشد اضعاف الجو الروحاني من خلال قراءة الادعية وشرح كل



لبنان على فوهة البركان

د. دنا نازك بدير



لعل وضع لبنان الحالي يشبه إلى حد بعيد البركان «النشط» إذ على الرغم من تحذيرات المرابطين في الداخل والخارج من خطورة الوضع فإن طبقاته الداخلية لا تزال تتفاعل وتتشقق بسرعة كبيرة. وفي الأضواء على عدم تشكيل الحكومة، وفي الأضواء على عدم تشكيل الحكومة، وفي الأضواء على عدم تشكيل الحكومة...

صناعة العائلة

• حيدر زوير

يأخذ الإحصائيات المشهورة لتضع أن في كل ساعة من ساعات يوم محاكم الأحوال الشخصية يتم طلاق 43 زوجة. ومن الأبحاث أن التفضيلات المماثلة تدور غالباً حول حقوق الأبرار على حساب العلاقات، وهي سمة بارزة في التفكير المعاصر للنسب القوي المرفعة لها شأن في المجتمع العربي. في هذه الحالة، خاصة ما يتعلق بالزواج، وهناك كتابات لا حصر لها فيها أفكار لا تخلو من الوجاعة حول «كوكب مقلقة ولا تكوني معنفة أو تعيسة».

تشعر هذه الكتابات بزعة انتمائية أو استسلام أو انهيار مؤسسات العائلة، وإبرازها «الزواج» وكان هذه العلاقة أكثر طبيعي غير قابل للتغيير والحديث.

فالزواج في المجتمع العراقي يتحرك في سياقين اثنين أولهما الفكرة الانسانية أي إن على كل ذكر أو أنثى الزواج حينما يبلغان مرحلة عمرية، يتم تحديدها اجتماعياً، والثانية هي الكيفية وتم بناء استناداً إلى سياقات مفروضة تشكلت من مجموعة عوامل سياسية واقتصادية وقيمية. وسواء اتفق القارئ مع هذه النتيجة أو لا يكفي الاتفاق أن حجم حالات الطلاق والعنف والمشكلات العائلية التي تعلقها بيئات الأجهزة الحكومية والقضائية تثبت أن هناك مشكلة جوهريّة تصيب أساس البناء الاجتماعي العراقي وهي «علاقة الزواج - نظام العائلة».

في تجارب متعددة منها التجربة الليبية، عمدت إلى تعقيد علاقة الزواج عبر إجراءات يخصم لها كل من يتقدم لإقامة هذه العائلة، أي إن شرط عقد الزواج لا يتحقق بشرط القبول والتوافق العاطفي والشروط الصحي الأوافق البيولوجي، وهكذا يأتي الشرط بل هناك شرط «العرف» قبل يعرف كل من الزوج والزوجة سناً تعني «علاقة الزواج» وهل يعرفان «بشأن عائلة».

ومن هنا لا بد من انفتاح محاكم الأحوال الشخصية على المحللين الاجتماعيين والفقيين من أجل وضع اختيارات لا بد للأفراد من تجاوزها للإرتقاء، التي أتمت علاقة الزواج والعائلة فالعائلة الوظيفية التي تدعو لها في صناعة أي علم أو فن يتعلمه الإنسان حتى يعمر فيه ويصنع حرفة له، فانشاء عائلة من أهم الأعمال التي يمارسها الإنسان في حياته.

فصناعة العائلة هي هدف ينبغي أن يحضّر في مؤسسات صناعة الوعي الرسمي وغير الرسمي، وهذا يتم فضلاً عن القوانين المناهضة كذلك عن طريق إشاعة ثقافة صناعتها فنيا وإعلامياً وبسياسياً.

لعل وضع لبنان الحالي يشبه إلى حد بعيد البركان «النشط» إذ على الرغم من تحذيرات المرابطين في الداخل والخارج من خطورة الوضع فإن طبقاته الداخلية لا تزال تتفاعل وتتشقق بسرعة كبيرة. وفي الأضواء على عدم تشكيل الحكومة، وفي الأضواء على عدم تشكيل الحكومة، وفي الأضواء على عدم تشكيل الحكومة...

لعل وضع لبنان الحالي يشبه إلى حد بعيد البركان «النشط» إذ على الرغم من تحذيرات المرابطين في الداخل والخارج من خطورة الوضع فإن طبقاته الداخلية لا تزال تتفاعل وتتشقق بسرعة كبيرة. وفي الأضواء على عدم تشكيل الحكومة، وفي الأضواء على عدم تشكيل الحكومة، وفي الأضواء على عدم تشكيل الحكومة...

لعل وضع لبنان الحالي يشبه إلى حد بعيد البركان «النشط» إذ على الرغم من تحذيرات المرابطين في الداخل والخارج من خطورة الوضع فإن طبقاته الداخلية لا تزال تتفاعل وتتشقق بسرعة كبيرة. وفي الأضواء على عدم تشكيل الحكومة، وفي الأضواء على عدم تشكيل الحكومة، وفي الأضواء على عدم تشكيل الحكومة...

توصيفات غير منصفة للجمهورية الأولى

على الرغم من مرور ثلاثة وستين عاماً على قيام ثورة الرابع عشر من تموز في العام 1958، إلا أنها تعرضت إلى سلسلة من الانتقادات والتوصيفات، وغالباً ما تتسع دائرة الخلاف في الأدبيات السياسية والاجتماعية في إطلاق مصطلح يناسب الحدث الكبير، الذي أطاح بالملكية ونقلها العهد الجمهوري.

• قاسم موزان

كنتيجة حتمية فرضتها الظروف الجوهريّة في المحيط الداخلي والعربي، إلا أن خصوص الثورة من المستفيدين وإصحاب المنصب الرفيعه وملاك الأراضي على حساب الفلاح المحسوق، وبقوا بالضد من الثورة ووصفوها بانقلاب على الشرعية أو حركة كتبت لها النجاح. والعراق حينها حسب رأيهم كان يتجه بشباب صوب بناء بلد ديمقراطي ويضرب بالانقلاب المستقبلي انذاراً، في بلورة ونضوج دولة حضارية مدنية، تسودها العدالة الاجتماعية وتغيث عن اندهام خصوم الثورة التراكمات الكسبية من الجهل الامية والاهمال والتسلط التي لعبت في نهاية الامر إلى نتائج حتمية على مختلف الاعداد، أما مؤيدي الثورة فقد عدوها انتقالة نوعية في تاريخ العراق وانتصاراً للارادة الشعبية، وانها جاءت على الظلم

والظلم والتمييز، ووقوف الشعب في دعمها ومساندتها منذ اليوم الأول لقيام ثورة 14 تموز ليلة كافية على شرعية الحدث الوطني الكبير، ورأي آخر شبه مساعد يرى أن ثورة تموز حققت المنجزات المهمة إلا أنها أصبحت في ما بعد بوابة لسلسلة من الانقلابات العموية قامها العسكري والباحثون عن الاضواء السياسية، بقعت اثنائها الباطنة الحركات الوطنية والدينية على حد سواء، على الرغم من التوصيفات غير النصفية لثورة 14 تموز، إلا أن الثورة خلال عمرها القصير في حساب الزمن حطت بالمجنزرات على ارض الواقع، وهي كبيرة جدا انزلت المرابطين، فقد انتقد العراق على دول العالم وعلى وجه الخصوص المعسكر الاشتراكي خصوصاً الاتحاد السوفييتي السابق، وتعزيت علاقاته معه والاستفادة من خبراته وابتهاده من الحاور. وحققت سياسته الخارجية نتائج باهرة مع دول اوروبا

الإرهاب البيئي وقمة هوبرت

• محمد شريف أبو ميسم

خلال البحث عن عناصر التطبيق بين دعوات اللعينين بالجانب البيئي بشأن التخلي عن الوقود الأحفوري، بوصفه السبب الرئيس في الانبعاثات الغازية السببية للاحتباس الحراري، والانتقادات غير مسبوقة في درجة حرارة الأرض، وبين تسابق الشركات التي تحكم العالم للهبمنة على مصادر الوقود الأحفوري مع اقتراب سنوات الانخفاض في معدلات الانتاج بحسب نظرية «قمة هوبرت النفطية» التي تقترض «إن إنتاج النفط العالمي سيأخذ منحى يشبه شكل الجرس» إذ سيبلغ حداً قصصاً ثم يبدأ بالانخفاض إلى ما دون تلك معدلاته في زمن القمّة ما يؤدي إلى صراعات دولية كبيرة.

الامر الذي يثير الكثير من الشك بشأن التقارير، التي تتحدث عن أن كوكب الأرض صار يحترق الآن كميات من الحرارة تعادل ضعفي ما كان يحدثه قبل 14 عاماً، مستغلة معطيات التغيير المناخي الناجمة عن التصحر بفعل الازهاج البيئي الناتج عن تصاعد وتيرة ازالة الغابات واكتساح الأراضي الزراعية لصالح المشاريع الصناعية في عموم العالم، خصوصاً ان ترسانة الاعلام العالمي التي تقودها رساميل العولة ملينة بالمتخصصين في صناعة الاخبار والتقارير الموجهة وغير الحقيقية الامر الذي يدعو لارجحة ما قيل ويقال بشأن البيانات والنتائج الصحية التي جاءت بها نظرية قمة هوبرت» مع انها طرحت في خمسينيات القرن الماضي وتطابق توقعاتها مع إنتاج الولايات المتحدة والعالم من النفط وتطورها حتى مرحلة السبعينات ما أثار الاهتمام بما جاء بها، وبناء عليه فقد استدل بعض خبراء النفط على أن معطيات نظرية «قمة هوبرت، ستقود بين عامي 2020 و 2037 بسبب انخفاض كلف الانتاج والارتفاع الكبير في الأسعار، ثم يهبب الانتاج إلى ما دون تلك معدلاتها في زمن القمّة فينتج عنه الصراع.

وبناء عليه، فإن لعنة انخفاض أسعار النفط التي شهدتها الأسواق النفطية منذ الأزمة المالية العالمية في العام 2008 حتى اليوم الذي يشهد تناهيات ما يسمى بجائحة كورونا، لا تبدو أنها مرتبطة بشكل كلي بانخفاض معدلات النمو العالمي كما تتداولها وسائل الإعلام تفلتاً عن المنظمات المعنية بالطاقة والتي تسيطر عليها وتديرها شركات النفط العالمية قدر ارتباطها بلمبة مستقبل النفط والهيمنة على صناعاته.

ولأن عوارض الوقود الأحفوري لها دور لا يمكن إنقاؤه في ملف التغير المناخي، فإن الوقود المستدام الرقعة الخضراء، في قشرة الأرض فإن التحديرات ستتلاحق أكثر بشأن خطورة الوقود الأحفوري كلما اقترب انحداد معدل الانتاج نحو التلك وكما ارتفعت حرارة الصيف اللامب.



• كاريكاتير: خضير الحميري

أحداث تموز.. أيام مفجورة في ذاكرة العراق

على النظام الملكي، الذي حتى الآن لم يذكره العراقيون إلا بخير، مقارنةً مع غيره من أنظمة لاحقة - وإن كان محمداً بزوايا رؤية متفاوتة - في تاريخ المعاصر والدمع المساح في نظام ذلك جزء من التفرقة العنصرية، برغم كل ما فيها من تحول ضمنياً ولا يتفق مع ملاحقات لكنها كانت دولة عصرية تتكف على أساسه وعمران، يعد الأول في الوطن العربي الذي شكّل العسكاري وما يرافق من ثقل ملفات محملة بالأمانيات وربما المآجيدات.

اليوم ونحن نعيش عراقنا الجديد ونقترب فيه من انتصارات يراها البعض مفصلية، سيما بعد سنوات مقلقة بالنفس والقنبل والتضحيات الجسام من قبل اغلب فئات الشعب ومذاهبه وقومياته وطوائفه، فضلاً عن معضلة خضية أخرى.

ليس على مستوى السلطة فحسب، بل ما يرافق عمليات الانتقام والتصفيات والطامع والمطامع والشروع وغيرها، ما يهدد بتمدد في السلطة الجديدة وانزعاج الكثير من فئات الشعب حتى البري - برأه الذئب من دم يوسف - ضحية للتغيير والانقلاب.

في الرابع عشر من تموز 1908 ذلك التاريخ المهم في التاريخ العراقي الحديث، وبرغم مرور ستة عقود عليه، ما زالت آراء العراقيين منقسمة حول النتائج والاسباب والتناعات.

مع أن اغلب يكاد يكون متفقاً على نقطتين أساسيتين، الأولى زمامة وطنية الشهيد عبد الكريم قاسم، والثانية جريمة قتل الملك وأسره بصورة خارج نض الثورة وسياديروهاها العدة سلفاً من قبل التوار. فلا يمكن أن تهر متذممة قصر الرحاب تحت يافطة التغيير والثورة

على خدمات ومؤسسات الدولة المخورة، التي غدت هي الاسوأ في الدول المحيطة مع ملايين الملايين من الدولارات المهورة بهذا الجانب.

وعيش العراقيين ما قبل مرحلة ترقي وبعاد، وكما تكون انتقالية: نامل أن تختلف في سابقاتها بشرطه أن يكون التحول سلمياً ولا يستغند فيه ما يشين من وسائل إجراميه تحت أي عذر ذاتي وبأي أسلوب ولا طائفة أو قومية أو فئة كانت، بمدنية أو محافظة أو قرية ما.

فكل العراق امانة بيد القيادات الحالية التي نامل ان ترتقي وتعمل حصراً للتداول السلمي للسلطة، وان تقضي نتائج الانتخابات المقبلة على تغيير حقيقي في العقليات والارادات والفهم والتفكير لصالح الشعب قبل أي مصلحة خضية أخرى.

• حسين الذكور

المنتخب للتاريخ العربي لا سيما الإسلامي، باعتباره تحت الجهر اقرب من ماض عتيق في بطون التاريخ، يسجد أن عمليات التغيير السياسي سواء على مستوى الأفراد، خاصة أو الأنظمة السياسية عامة ترتكب بها مذابح دموية وتنتقد حقوق بصورة وحشية، تحت يافطة ما يجري من ثورية أو محمية التغيير.

فمذئذ العهد الاموي والعباسي وما بينهما ويعدهم الاموي ثم الملكي والجمهوري ثم القاسمي والعراقي والبعثي والبيئي.

وما بعد 2003، حتى يومه الله ان جميع تقليبات الزمان، سواء كانت بتأثير خارجي أو تطور داخلي، فإن العملية برمتها تتم تحت اتمنة الحراب ويقع فيه الكثير من



قراءة في قصيدة
(أمطار) للشاعر
عبد الرزاق الربيعي
تفاصيل 14

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
A L S A B A H N E W S P A P E R
www.alsabaaah.iq Thu. 15 Jul. 2021 Issue No. 5167 العدد 2021 الخميس 15 تموز



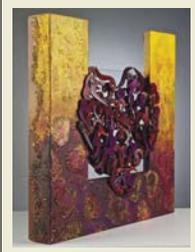
الطقوس والتداعيات الذهنية الشعبية في ملحمة جلجامش

راشفورده مهدد بالغياب
عن الملاعب
تفاصيل 20



فريال الكيلاني.. لا ترفع وشاح
الواني.. هناك بنام الوطن

تفاصيل 21



مجلة المورد التراثية

تفاصيل 15



طالب عبد العزيز

الشاعر ضالّة اللغة

شيقُ ونميدُ الثُّأُرُ والباحثون مفردات كتباتهم ومصطلحاتهم الفعديّة والسجّنة بما يتسم به الفكر العميق، ويريدون الاسترخاء لغاقتسامهم وإيا كان الاشتقاق يعني (أخذ الشيء من شيء آخر، أو أخذ شقّه واقتطاعه) فرج من أصل ما، أو أخذ كلمة من كلمة أخرى، بمعنى الإجراءات التي وفق ما يتأسس العنق. فإنّ التحدّ هو القطع والجرّ والتشريح، فيقولون تحت النجّاز الخشن إذا قطع منه وشيئاً حوافه وبراه، وإبل الغراميدي هو أول من أشار إلى ظامرة التحدّ بقوله إنّ العنق لا تتألف مع الحاء، في كلمة واحدة، لقرّب خروجيها، إلا أنّ شيقُ فعل من جعج من كلمتين، مثل قولهم، أقول لها ودعني العنق جار- ألم يحزنك (جميعاً للنائي)؟

وهنا، لا نرى لجمال وأقصد من العربية على استخراج واشتقاق المصطلحات ومن سعتها في احتواء القصد وكمال المعاني وما الفاظ مثل (الجميعلة) و(البسملة) و(الحوقلة) و(العبيضة) وسواها، إلا من جميل ما صنعه المدوّن العربي لها منذ قرون بعيدة، ومع استحساننا للتركيب واللفظ، وسهولة الحصول عليه، ما نحن نتمسك المؤدّي اليلعب له، بما يشتمل على الاختصار والإيجاز أيضاً.

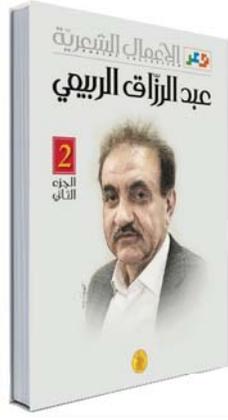
لنا ترى بأن الشاعر أقدر الناس على ابتكار المعاني الجديدة ويث الحياة بما أهل من اللغة بالمعجم، وما لا تستوفقنا قصيدة لشاعر ما، إلا أننا قد تكبر فيه جده صوغه ومهارة في البديعة منه، في الكتابة والقول، قبل غيره من مستعملي اللغة، فجمال الشعر يأتي من عذوبة صياحه على تقليب الألفاظ، واستئصال المعاني ومن العذوبة والمجمل، ومن المتشابهة بالسنّة العائنة، فعدّ نعمة لا تساق إلا لأنّ ينسجده، ويؤدّد طريفة اليها، وهو دليل على تشبّهه بعد طمّين وينس فائقة عشق خيال القلب والروح قبل كل شيء، وما أشعر إلا بكتّاب رصوع مختلف ولعب بريء، أي جسد الأم (اللغة) بتعبير باكسون.

يُعتقد بأنّ جلة ذوي الطبع لم تكن مستعملة قبل أن يقول بها الأمام علي، وفي القرن والحديث ومخاض الخطب العرب الكثير ما لم يكن في لغتهم من قبل، أو كان ميثاً فاجحياً بما قالوا وكتبوا، وما استخلص من أفواههم وإقلامهم بقرّة الحجة وبلاغة الخطاب وأصبح قاعدة وعرفاً. لذا نرى بأنّ الشاعر أقدر الناس على ابتكار المعاني الجديدة ويث الحياة بما أهل من اللغة بالمعجم، وما لا تستوفقنا قصيدة لشاعر ما، إلا أننا قد تكبر فيه جده صوغه ومهارة في لغته، فنراه قد اشتق فعلاً من مصدر، أو حدّ مصدرًا من فعل، أو جأ، بما لم يكن في لغتنا من قبل، فحسبنا له.

شعرية التكرار من الانزياح الى المفارقة

قراءة في قصيدة (أمطار) للشاعر عبد الرزاق الربيعي

أ.د.سعد التميمي



في قصيدة (أمطار) للشاعر عبد الرزاق الربيعي تهيمن تقنية التكرار بشكل ملف للنظر فلفظة (مطر) تتكرر أكثر من (89 مرة) لتشكّل ما يقارب نصف كلمات القصيدة، من دون أن يؤدي ذلك إلى الخلل في البناء أو رتابة في الإيقاع، إذ فقل الشاعر السبيل ليلبس لفظة (مطر) حلا دلالية متنوعة، تتحرر من الثابت المتمثل بالمد والتمدول للمتمثل بالتمول الذي يصبغ انشبه باليوم صور متنوعة لواقع متشعب، فثارة ترسم الفجر وثارة الألم والحزن وأخرى الحيرة والضيق، وهذا ما يكشفه العنوان الذي يمثل عنبة الدخول إلى فضاء القصيدة والوقوف عند دلالاتها، فصيغة الجمع والتذكير (أمطار) تعيد التنوع والاختلاف والاطلاق في تشكيلها داخل القصيدة ذات المقاطع العشرة، إذ يقول:

مطرٌ دق على بابي مطرٌ مطرٌ يهبط أنان مطرٌ مطرٌ ينهش في لحم مطرٌ مطرٌ عطش مطرٌ مطرٌ على ترابيه على كنف مطر مطرٌ يرفع أنثى مطر مطرٌ ينفذ أنثوان مطر مطرٌ دنتي مطر

مطر مات من الضحك على ذقن مطر مطر مطر مطر مطر سأل على الأسفلت من جرح مطر مطر اسلك في شعر مطر مطر شق طريقاً لمطر مطر دمع في صحن مطر

لقد جاءت المفارقة في هذه القصيدة ومن خلال تكرار لفظة (مطر) في سياقات مختلفة لتكشف علاقة الإنسان بالإنسان من جهة وبمحيطه من جهة أخرى، فثارة يكون الإنسان مسلوب الإرادة وأخرى يكون أداة للخراب وأخرى عويلاً يتوح

الإنسان سرعان ما يتنظف في القصيدة إلى صيغة المفرد وتكتسب دلالة جديدة مع كل جملة من خلال الاستناد تارة والأضافة تارة أخرى، وما ينتج عن هاتين العمليتين من خروخ حلق العلاقات الوضعية وإنتاج لصور شعرية تعكسها المفارقات الدلالية التي تخلق الدهشة في المتلقي، وما عزت هذه الدهشة بتوظيف الربيعي التفاصيل اليومية التي أعطت القصيدة ديناميّة عالية، فالقصيدة حكمت صورا قد تصادفها في حياتنا اليومية فنشر فينا فرة شعورية لأنّ الربيعي جعل شخبثا بلاغة شعرية عالية ودلالية عميقة فكسب الغفالات ويكشف سبيل القصيدة لآلات هذه الصور، إذ ترسم كل صورة مشهداً مختلفاً، فعندما يسند الفعل (ينهش) لفظة (مطر) ويضيف لفظة (لحم) إلى (المطر) فإنّ المفارقة تحلّل إلى صورة الإنسان التي يسعى للتأقلم أحيه وعند الأضافة (أنثى) إلى (المطر) فإنّ المفارقة تعيد إلى شعب نشئت لاشارة وينتظر من يلبسها ويثاني تكرار لفظة (مطر) لتكون نقطة انطلاقاً للمفارقة من جديد كل كلمة إلى يقول:

إنّ العنوان سرعان ما يتنظف في القصيدة إلى صيغة المفرد وتكتسب دلالة جديدة مع كل جملة من خلال الاستناد تارة والأضافة تارة أخرى، وما ينتج عن هاتين العمليتين من خروخ حلق العلاقات الوضعية وإنتاج لصور شعرية تعكسها المفارقات الدلالية التي تخلق الدهشة في المتلقي، وما عزت هذه الدهشة بتوظيف الربيعي التفاصيل اليومية التي أعطت القصيدة ديناميّة عالية، فالقصيدة حكمت صورا قد تصادفها في حياتنا اليومية فنشر فينا فرة شعورية لأنّ الربيعي جعل شخبثا بلاغة شعرية عالية ودلالية عميقة فكسب الغفالات ويكشف سبيل القصيدة لآلات هذه الصور، إذ ترسم كل صورة مشهداً مختلفاً، فعندما يسند الفعل (ينهش) لفظة (مطر) ويضيف لفظة (لحم) إلى (المطر) فإنّ المفارقة تحلّل إلى صورة الإنسان التي يسعى للتأقلم أحيه وعند الأضافة (أنثى) إلى (المطر) فإنّ المفارقة تعيد إلى شعب نشئت لاشارة وينتظر من يلبسها ويثاني تكرار لفظة (مطر) لتكون نقطة انطلاقاً للمفارقة من جديد كل كلمة إلى يقول:

مطرٌ ذب سريراً مطر مطرٌ نال على خد مطر

انخيدوانا للأدب النسوي



جانب من الجلسة التذكارية

شمس كلمة التعريف بهذا العمل الثقافي الرصين وقد شاركت التعريفات بقرارات شعرية وسردية تتخلّق هذه الأيقونات الجديدة في فضائات حرة، ثمّ منحت الشريكات المبالغ عذوبة (9) تسع شهيات مشاركة من اتحاد أمّيات، ميسان وسط جمهور من الأدباء والشعراء والناقدين والاعلاميين. قبل حياض (الصهيان) إن اتحاد أمّيات، ميسان، يسعى إلى استكشاف واستقطاب كلّ الطاقات الشبانية في ميسان، وما يتسم بروية اتحاد الجوهرية العريق، لغرض تعشيقها ووضعها في مسارات الثقافة والأدب السليم، وما يلي الطموح على وفق الخطة السنوية الموسومة من قبل إدارة الاتحاد، وأملنا بغير كل يوم في هذا العمل الجاد الذي يعدّ خطوة كبيرة نحو ثقافة المدينة.

العزارة سعد حسن

أفقتتد وعلم قائمة ميشا في اتحاد أمّيات، ميسان ورشة (انخيدوانا للأدب النسوي) بورقة (الشاعرة نجاة عبدالله)، والتي انطلقت إيار الشهرية (14) شاعرة وقاصّة، وعلى وفق برنامج مكثّف ورصين، ومحاضرين ذوي خريخ وتجربة في تطوير المهارات الكتابية لدى المتأمّنات، وغرس روح الثقافة الأدبية الحقيقية من خلال الدروس النظرية والتطبيقية.

أدار الجلسة الختامية الشاعر رجم زاير الغانم مرحباً بالحضور ومعزّياً بالشاعرة العراقية نجاة عبدالله مستعرضاً سيرتها الأدبية الثرة.

بعدها ألقى كلّ من رئيس اتحاد ميسان الشاعر والناقد حامد حمدي ومدير الورشة الشاعر أحمد

الإرادة والعدم في فلسفة شوبنهاور

أوس حسن



من هنا جاءت فلسفة شوبنهاور وتجاريبه الخاصة في الحياة لتعوض عميقاً في علاقة الإنسان مع العالم الخارجي بوصفها جياداً وجودياً يمكن أن يتبنّاها الفرد. يقوم شوبنهاور بفلسفته على أساس وجود الظاهرة وتمثلاتها الصورية، وبين الذات المدركة لهذه الظاهرة الذات الفاعلة التي تملك الإرادة، مما يمنح بينهما التكوين وزيته التكاملاً للعالم في كتابه (العالم إرادة ومثله).

أعتمد شوبنهاور في فلسفته على ثلاث ركائز فلسفية وهي (1 - فلسفة كانط/ 2 - نظرية النحل اللاطونية/ 3 - الأوباشانز). تأثر شوبنهاور بآراء، كانط بشأن المفولات القبلية للعقل كالزمان والمكان والسببية، وعمداً عناصر مهمة للعقل في فهم الظاهرة وإدراكها، ثمّ تبني أيضاً مفهوم الشيء في ذاته كالتبسط.

يرى شوبنهاور أنّ الإرادة العمياء، هي التي تحرك العالم، فهي تقيع في داخل كل الموجودات الحركية من نبات، وإنسان، وحيوان، وكل إرادة، هي إرادة الحياة، تتغير عن رغبتها في البقاء، والاستمرار، من خلال الصراع مع إرادات أضعف من إرادتها، لذلك فإنّ جوهر الشيء يختلف عند شوبنهاور عن كانط، فكانت يرى أنّ جوهر الشيء، هي غير مدرك بالحواس البشرية، أما عند شوبنهاور فالشيء، في ذاته هو الإرادة التي تتناقل للتصارع، وتحيّا، ثمّ تستمر في البقاء.

والإنسان كأي كائن حي في هذا الوجود تحركه هذه الإرادة بل أنّ إرادة الإنسان أقوى الإرادات الموجودة في هذا العالم لأنها إرادة واعية، ويرى

الانخيدوانا، والخلص النهائي اختار شوبنهاور الاختلاص من بهاني من ألم الإرادة وشيخات الأفعال، ومن ضمنها القصيدة، وكانك الفناء والزمن، ومن بهنا، يعتمد لفظة الأوباشانز، والبنووسية التي تؤكد على فكرة العلاقات المبادئة على ضرورة التأقلم والتكيف كوسيلة للبقاء، إذ يفرح شوبنهاور أنّ الإنسان ابتكار الحياة وعلى إصمالي الجسد، وغزائه وتقلباته، وتقلباته، وسرور، أو الألامد له بعد يتمم إرادة الحياة، ولا حاجات الجسد البيولوجية، ويعين الإنسان هنا العمياء بكل تجلياتها، لكنها عمدة سليمة لأنها تمثل الفران الأصلية والجوهرية التي خلقها الطبيعة في الإنسان، إلا المساعدة فنكّم في أنّ يصل الإنسان للحظات الاستنارة الروحية، وهنا تكمن سعاته في التفرّغان، إذ يصبغ الإنسان روحاً خالصة وجسداً ممدداً خارج دورة الحياة.

رغم النزعة الإنسانية في فلسفة شوبنهاور والتي استطاعت أن تغير إحدى الفلسفة إلى العالم الباطني لدى الإنسان وعلاقتها مع العالم الخارجي، إلا أنّها قد فلسفة تهبّانية لم تستطع مواجهة الألم، ولم تنكسر للحلول، إلا في ما يخصّ نظريته في الفن وفلسفة الجيال.

الانخيدوانا، والخلص النهائي اختار شوبنهاور الاختلاص من بهاني من ألم الإرادة وشيخات الأفعال، ومن ضمنها القصيدة، وكانك الفناء والزمن، ومن بهنا، يعتمد لفظة الأوباشانز، والبنووسية التي تؤكد على فكرة العلاقات المبادئة على ضرورة التأقلم والتكيف كوسيلة للبقاء، إذ يفرح شوبنهاور أنّ الإنسان ابتكار الحياة وعلى إصمالي الجسد، وغزائه وتقلباته، وتقلباته، وسرور، أو الألامد له بعد يتمم إرادة الحياة، ولا حاجات الجسد البيولوجية، ويعين الإنسان هنا العمياء بكل تجلياتها، لكنها عمدة سليمة لأنها تمثل الفران الأصلية والجوهرية التي خلقها الطبيعة في الإنسان، إلا المساعدة فنكّم في أنّ يصل الإنسان للحظات الاستنارة الروحية، وهنا تكمن سعاته في التفرّغان، إذ يصبغ الإنسان روحاً خالصة وجسداً ممدداً خارج دورة الحياة.

رغم النزعة الإنسانية في فلسفة شوبنهاور والتي استطاعت أن تغير إحدى الفلسفة إلى العالم الباطني لدى الإنسان وعلاقتها مع العالم الخارجي، إلا أنّها قد فلسفة تهبّانية لم تستطع مواجهة الألم، ولم تنكسر للحلول، إلا في ما يخصّ نظريته في الفن وفلسفة الجيال.

شوبنهاور أنّ الإرادة تتمركز في كل عضو من أعضاء جسم الإنسان، وفي كل حركة يقوم بها الجسم ويوجه نحوها سواء كانت خارجية في تحريك الأطراف، والشمس، أو في الكلام، أو حتى في الحركات الباطنية لجسم الإنسان، من حركة الأقدام، والشراب، والقلب، فكلما يتجه نحو رغبة ما نحو شيء، ما كنتها رغبة لا واعية تشبه تلك الموجودة في أنق الكائنات الجهرية.

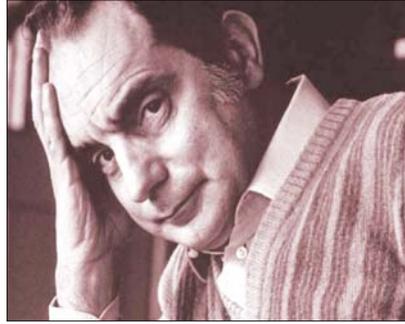
تصبح صورة الحياة متحققة فلسفية وهي (1 - فلسفة كانط/ 2 - نظرية النحل اللاطونية/ 3 - الأوباشانز). تأثر شوبنهاور بآراء، كانط بشأن المفولات القبلية للعقل كالزمان والمكان والسببية، وعمداً عناصر مهمة للعقل في فهم الظاهرة وإدراكها، ثمّ تبني أيضاً مفهوم الشيء في ذاته كالتبسط.

يرى شوبنهاور أنّ الإرادة العمياء، هي التي تحرك العالم، فهي تقيع في داخل كل الموجودات الحركية من نبات، وإنسان، وحيوان، وكل إرادة، هي إرادة الحياة، تتغير عن رغبتها في البقاء، والاستمرار، من خلال الصراع مع إرادات أضعف من إرادتها، لذلك فإنّ جوهر الشيء يختلف عند شوبنهاور عن كانط، فكانت يرى أنّ جوهر الشيء، هي غير مدرك بالحواس البشرية، أما عند شوبنهاور فالشيء، في ذاته هو الإرادة التي تتناقل للتصارع، وتحيّا، ثمّ تستمر في البقاء.

عندما ينشطر الإنسان الى نصفين

رواية أسلافنا

لعلنا يسعي الإنسان خلال مسيرة حياته للبحث عن الجدد، ويختطف شكل الجدد من شخص الى آخر قد يجده البعض في تكوين أسرة متماسكة يفمرها الحب، بينما يذهب آخرون الى جمع المال والعمل في المشاريع الكبرى، وفريق ثالث يرى الجدد في ساحات الحروب والتخارج يبعد من قتلهم من الأعداء، وهكذا تختلف النظرة ويتغير الاتجاه، والفيسكونت ميداردو وبطل رواية (أسلافنا.. الفيسكونت المشطور) اختار أن يكون من الصنف الأخير.



إيتالو كالفينو

عشقها النصف الشرير فهزته الى الغابة، وكيف سينتهي هذا الحب بعد أن يتكشفتها النصف الشرير؟ وماذا فعل النصف الطيب يقول الناس: إن النصف الطيب هو الأسوأ؟ كل ذلك وغيره، بتفاصيل كثيرة في رواية

هدية حسين

وهذه الرواية هي الأولى من ثلاثية للروائي الإيطالي إيتالو كالفينو، أما بطله فهو شاب فيسكونت ميدياردو، لقد تخرجاً بأن الأتراك جازوا بأباده عقدة نفوق جيش الامبراطور، واشتباك الطرفان بالسلاح الأبيض، وعلى الرغم من أن ميدياردو أبدى شجاعة كبيرة وقتل عدداً من جنود الأعداء، إلا أن اشتداد المعركة وقطع أرجل جواده جعلاه يقعد التوازن ويسقط ليكون فريسة سهلة أمام أعدائه. لقد أعادت الحرب من أول معركة، مشطوراً الى نصفين، نصف تنشط على أرض المعركة، ونصف عاد مشغوماً، يقدم واحدة، وذراع واحدة، وعين واحدة ونصف وجه لا يمكن النظر إليه من دون أن يشعر الناظر بالخوف، بالأخص إذا ما علمنا أن النصف الذي عاد كان يحمل الشتر الكامن في كل نفس بشرية.

إن النصف الذي فقدته فهو الجزء الطيب، لقد استأنست الحرب الخير الذي كان فيه ولم يبق من ذلك إلا العار، وهذا ما تفعله الحروب جميعها منذ أول حرب دارت على الأرض، وهذا أيضاً ما تتناوله الرواية التي تخرج لنا عنصر البشر ما يشعرون عندما يتحول الإنسان الى كائن مسخ يربد أن مسخ كل شيء. من هنا يبدأ الصراع بين النصف الشرير الذي يصبغ الشياطين في مدينته وأعداءه الكثيرين ويشعل المراقب في البورت ليس في مدينته فقط وإنما في المدن المجاورة، ويشطر كل شيء، الى نصفين سواء كان مشطوراً ما نفاكها أو حيواناً صائر الشطير ومهتمة وأذته الوحيدة، وكلما وجد ذلك شعر بسعادة غامرة. لقد أخفى وجهه عن الناس برداء أسود، حجب نفسه أول الأمر في غرفته حتى أن أباه لم يستطع أن يخرجه، ولم يعلم أباه بحجم إصابته، فلما بعد له طيراً كان قد ذره يعرف من خلاله ما أصاب ابنه، عاد الطير بعين مفعقة، وقد كسرت إحدى ساقيه وأحد جناحيه، ففرع الأب ما حل بابنه ومات من الحزن.

لم تدم عزلة ميدياردو وقتاً طويلاً، لقد صنع له المعلم بيشرو النجار ما يسهل روكبه على الجواد، وهذا المعلم كان وما يزال مخلصاً لسبيده، غمده إليه سهمه صناعة ونصب الشائق، لا يرفض أمراً ولا يوافق على عمل، وبالرغم من أن اثنين من اقربائه كانا ضمن الحوكرين بالإعدام مشغلاً، إلا أن كان كيث مشاعر الألم التي يحس بها، وبعد أن صنع ميدياردو مقعداً يسهل عليه مهمة الركوب صائر الأخير يتحول على جواده في أجواء مدينته من دون أن يراه أحد، ليطلع كل شيء الى نصفين ويتخذ مصنع المانيس للاخوير وكان الناس حينها يروه من بعد يخطونهم ويحبهم أو يراء، الأستجار حتى الكونكرين، ثم يلاقي الذي جاءه الى المدينة وسكن في كوخ يبعد متشغلاً بأبحاثه، كان يشاهده ولا يفكر بطريقة ما لعالمه، بل بتفاصيله قدر ما يستطيع، لقد كانت بصوت الكونكرين تيرلواني حول العشرات الفصية التي تتكاثر في الغالب، وحتى لو كانت بعيدة عن الشروق، كيف يمكن معالجة نفس بيده العويانية وهذا التحول؟

يغوص إيتالو كالفينو بأعمق النفس الفانتازيا، المعقدة، برواية تتحوّل منحنى الفانتازيا، خصوصاً بعد أن يدخل المدينة النصف الصانع من الفيسكونت ميدياردو فيحدث الانعطاف الحاد في الأحداث، النصف النصف الذي تنشط في ساحة المعركة، وفي البداية اعتقد الناس أن النصف الشرير بدأ يتغير ويعود الى طبيعته ويفعل أشياء طيبة للناس، لكن لم يلبث النصف الشرير أن يفعل في اليوم التالي عكس ذلك، فحار الناس في الأمر، وظنوا أن الفيسكونت الشرير يفعل الغالب بهم، قبل أن يتبينوا الأمر ويعرفوا الحقيقة، تنصل الرواية زرتها عندما تصل الى هذا الحد، تصفان بتجانان ويتصارعان من أجل الانتحار، تصفان لا يكتمل الإنسان إلا بهما، يخبره بشره، ومن خلالها تكشف الرواية جوانب أخرى للحياة في المدينة، وخصوصاً في الجانب المتعلق من الناس وقسوة ما يعيشونه، الحب من خلال قصة بايمالا التي

أوجاع

شكر حاجم الصاحي

- (1) أشكو من فرط غياب المعنى في زمن اللامعنى
- (2) أشكو من مرقق الأسماك تزفني وظلال الأمس تلاحقني فأصيح عليها: كفي - كفي
- (3) أشكو من شرثرة الأيام والفانض من زواهي فأخاف على نفسي من زلة أقلامي وتبديد مواريت السبعين وتدنيس بياضي وسطوع كلامي
- (4) أشكو وأشكو وأشكو حتى يتيلج الصبح ويشفي الجرح لأقول بصوت صائح لا يعجبني الفانح والمارح لا الوجه المنكسر العابس لا شط الحلة من غير نسام



مجلة المورد التراثية

وأحدث تاريخية حقيقية وأخرى مستوحاة من الخيال، وتحدثت مقدمة دراسة بعنوان (حكاية الحيوان في كيلة ودمية) لسعيد الغامبي عن الطبيعة الأندروجينية الخطيرة التي تمتاز بها حكاية الحيوانات، ويقول الغامبي: (كانت الحيوانات أيضاً تمتلك القدرة على الكلام، بشرًا من نوع آخر، فهي لا تختلف عن البشر في امتلاك اللغة، بل في أشكالها وحسب، وعلى الفتيقش من ذلك يشهد زمن نهاية العالم اختفاء الإنسان، وحلول الحيوانات (محلّه). وجاءت دراسة الدكتور موفق مجيد ليلع بعنوان (بالغة الغموض في شعر المتنبي: قراءة في كتاب الفتح على أبي الفتح (أين فوجئة))، في ملف العدد الذي تتألق منهج فوجرة في شرح الأشكال والأزمنة القديمة، وكذلك أسباب الغرض في الشعر عند ابن فوجرة، في دراسته للكتاب، في مجاهد عدة في أفرها، لا يكون وأحد من مصادر دراسة التراث التي ليلدنا ومحيطها.



مأب عامر

حمل لنا العدد الجديد من مجلة المورد التراثية الفصلية العديد من الدراسات والموضوعات الشائقة ومنها دراسة (التناول الأيوكاييسبي للفتح الإسلامي: نبوة ميثودوس المجهول نموذجاً) للدكتور عبد العزيز رمضان. ومن خلالها يعرف الماريس على اصول الأدب الأيوكاييسبي وحقيقة ظهوره والعوامل الحقيقية المؤدية إلى هذا الظهور، حيث يناقش الباحث في هذه الدراسة جميع التسميات الواردة في ميثودوس ويشرح بعضاً من الجمل التي أن أدوية ميثودوسيين تتألف من أربعة عشر فصلاً يمكن تصنيفهم في أربعة أقسام رئيسية تتضمن الأول الفصول الستة الأولى من النبوة وهو عبارة عن مقدمة مستوحاة من العهد القديم تتناول تاريخ العالم منذ بدء الخليقة، أما القسم الثاني والذي يشتمل على الفصلين الثامن والتاسع من النبوة، فيمكن أن نطلق عليه (أسطورة الإسكندر)، ويتكون من مقدمة تاريخية من العصر اليوناني القديوني مصبوعة بمسحة أسطورية فيها تم المزج بين شخصيات

14 تموز.. بهجة اللحظة الثقافية وصدمتها الدامية

عادل الصوري

يعود تموز، وتعود معه الاحتفالات اللقطة إلى الوراء، حيث المنعطف الصيفي الذي أزال برهانه ملكة الشيروفينا السياسية، ليظلم أيام الجمهورية الوليدة كخزخ حمران، في حيط قطع. توترت المسحة بين الأصابع التمزونية وهي تتمدن ثقافياً، خبزات الأيام بهجة مؤقته مسجولة جعلت معها تباينات الزمن السابق في الوقت الذي انتعشت فيه كل أشكال المسحة الثقافية التي لم تكن ترى ما هو أبعد عن استنشاق قليلة رصدت المهمل في واي اللحظة. أعرف أن أستعير عنوان كتاب مالك المظلي (ناكرة الكتابة: حفرات في الاربعي المهمل)، لكنها استعارة تبدو منطوقة طالاً أن الحديث بصدد اللحظة التمزونية التي شككت انعطافاً من الثقافة بهجة سرعان ما استحال إلى صدمة كبيرة جعلت الأجيال تنمو على تناقضات عالمة بين المكي/الجمهورية، والتحولات التي رآها (المظلي) حدث في حدود 24 ساعة، مع تجمع قطرات الدم، واستباحة الحياة الاجتماعي الموروث بإبراز الأعضاء التناسلية لجنح المسجونين من العائلة الملكية. يقول مالك المظلي: بدأ حيط الدم يسيل منذ العام 1958 وحتى عام 2003، ولا تزال تجري كاستدادات له قطرات منقطعة، وكلما تقدم حيط الدم هذا في الزمن المبتدئ بعام 1958 نحو الأعلى حفر عميقاً حتى صار في الأربع والعشرين عاماً الأخيرة مجرى متدفقاً. هذه الأطلال التي تسمى (شورة) كانت هي الحد الفاصل بين نمو طويحي ومرحبي وصناعاتي، والانساق التي أتت عليها هي الخمسة عشر عاماً التي شككت حياتي

باعتبار أن العقولة في مستوع للثقافيل ما بعدنا بحسب فريود كانت جميعاً في ما قبل العام 1958. ولها كنت في السنوات التي تلت سنوات النمو الطبيعي لشبه ما استبدل علة بتجمع الأراء الفكرية... وفي مجال حفريات المظلي فقراته لذلك المنطق كان تسراً ثقافياً تشكلت بسفته وروثاً للسماح التمزوني قد بلا الأندية العراقية منذ تلك الفترة وبغاية اليوم بماكول (الثورة) وقصائدها حتى صارت مغرورة الثورة تشارك الناس في مائة طلعهم، وفي الجرائد التي يطالعون أخبارها، بل لأنها صارت ليلياً لحقهم في السكن حين تأسست مدينة لسكن الفقراء المعدمين باسمها. إن تكديك المنعطف التمزوني في العراق يحتاج جهداً أبعد ما يكون من إيديولوجيا الصراع السياسي في تلك الفترة، وأكثر واقعياً من مدبح الثورة في صفات حسين مردان وبعد الأمير الحصري، أو حتى جهاتها وهجا.



حسين مردان ويبر شاعر (الصباح)

والترجاع، ما يعني ضرورة وضع هذا المنعطف التاريخي والاجتماعي على طاولة نقدي بعيداً عن انساق تسجّلها لدرجة الأطلاوية الموهمة أو خيبتها من دون الأخذ بالأختبار الطرف المرجلي والصراع الأيديولوجي، ومن دون تدميرها بالعمق كما تمارسها عنفة تتجمل بالشرع واللغة كما فعل بهجت عباس في قصيدته له ادعى أنها بائس الشمس بين طال. فأشكك في ذلك، فأنا الأروثي مشدودة بالوث في ظل الترويض وعمامة السجّاح قد وضّعت وزمجر في الفوشن حدق الترويض. في تلكموس ثقافي كبير حين يكون العلف بامش الضمخ بثرة حماية (الثورة) بحيث يرمي الخائف (الخصم) في الدوامي المشهية حيث الخلف المفروض بالعبث والمخيلة التي تقرا بانفعال من دون تركيز أو تحليل سواء من جنرالات الثورة أو منقفيها من رومانسيي الدم والزمرارة والأيديولوجيا، قبل أن يستقر هذا المنعطف التمزوني في ذهنية يسارية متطرفة لا ترى في الزعيم إلا شخص التكامل الخالي من الأخطاء والنقص حتى وإن أراد قسم من اليساريين الإطاحة به في وقت مبكر، وحتى لو عاتبه أحد أهم رموز الشعر الشعبي وهو الراحل شريعان السيد خلف الذي ملئت قصيدته التمزونية بعد أكثر من خمسة عقود صخرة تعفئة بطقية حين خطابت زعيم الثورة الأشكالية، لعبت حياً، ملكتها منك بطن جرحها، لعبت بها، وجرتها وصارتها، يا شاعر مفلتاً كفتنا أوجاع، والعلامة البيرة شلون تصعبها.



تأرجح مصير الطلبة والبقاء لا يزال ممكناً رحلة الحدود تنتهي في ممتاز الكرة

رحلة طويلة للحدود في دوري الكرة الممتاز كتب فصلها الأخير أمس الأربعاء بعد التعادل مع الطلبة ليهبط الفريق رسمياً إلى دوري المخاليم رفقة السماوة، بينما بات شيخ المركز الثامن عشر الذي يؤدي بصاحبه إلى خوض مباراة فاصلة أمام سامراء يؤرق أندية الطلبة والصناعات الكهربائية والديوانية.



وستكون مهمة الصناعات الكهربائية التي مني بخسارة مؤلمة مساء أمس أمام أربيل بهدف نظيف شبه مستحيل، كونه سيلتقي في الجولة الأخيرة الشرطة الباحث عن انتزاع مركز مؤهل للسابقة القارية الأكبر.

إلى نقطة تبدو في المتناول من لقائه الأخير خارج قواعده مع السماوة متذيل جدول الترتيب، أما الأنيق الذي يمر بأسوأ مواسمه على الإطلاق فسيكون مطالباً باجتياز حاجز الكهرياء.

حافلة للحدود مرت بنجاحات عديدة وإخفاقات أقل. وسيكون التنافس مفتوحاً على مصراعيه بين أندية الطلبة والصناعات الكهربائية والديوانية لتجنب المركز الثامن عشر، إذ يحتاج الأخير

● بغداد: بلال زكي
ولم تنجح النتائج الإيجابية التي حققها المدرب عباس عطية مؤخراً في تجنيد فريقه الحدود الهبوط إلى درجة أدنى ليكتب نهاية مسيرة

تحضنها السليمانية

اليوم.. انطلاق بطولة العراق ببناء الأجسام



تطلق اليوم الخميس منافسات بطولة أندية العراق ببناء الأجسام للمتقدمين وتستمر ثلاثة أيام وتحضنها مدينة السليمانية بمشاركة واسعة من الأبطال والطلوبين والشباب.

● بغداد: نبيل الزبيدي

وقال رئيس الاتحاد المركزي ببناء الاجسام فائز عبد الحسن لالاصباح الرياضي، لقد جرى التحضير لهذا الحدث مبكراً من ناحية السرح والايخارج والتصوير والتنظيم الابراري والتي ستشهد مشاركة ابطالنا الدوليين واصحاب الانتجازات العالمية والقارية والعربية، ميمناً له تمت دعوة رئيس الاتحاديين العربي والافريقي ببناء الاجسام عادل فهم ورئيس الاتحاد السنوري منار هيكل فضلاً عن ابطال العماني كابتن فيصل ورئيس لجنة

الشاركين لديهم الرغبة في تقديم عرض يتناسب مع سمعتهم وسعة اديبتهم وسوف تكون المنافسة قوية بين اصحاب المركز الابراري وفي سياق متصل صابك الاتحاد المركزي لبناء الاجسام علي نظامه الداخلي خلال الاجتماع الاستثنائي الذي عقد في مسرح الطلبة بحضور اعضاء الاتحاد المركزي والهيئة العامة ممثلي الابدنية المنصوية تحت خيمة اتحاد بناء الاجسام وعدد من الابطال الدوليين والرواد. وقال عبد الحسن استناداً إلى تعليمات وزارة الشباب والرياضة والبرلمان وتنفيذاً



كرتنا والبادنجان

في كل مرة وعند الاستحقاقات الصعبة تقع في هذا الارتباك ولا نحسب إلى حساب التوقيتات والظروف. ليست خجعة ولكن هل تعلمون أن الأوسم ابيه مورب ولكنه بلا لايمين؟ والمنتخب الوطني الذي تأهل إلى أولة الحامسة من التصفيات الوندالية يمتلك وفرة من اللاعبين ولكنه بلا مورب؟

حلم العراق في الصعود إلى كأس العالم تأخر منذ عام 1986 وفي كل مرة تسقط في شباك التخطيط

لا يوجد مسؤلات حقيقية مثل هكذا تصرفات لا يسعنا إلا أن نصفها بالعنيفة وغير الواعية فكانتايبتش له الحق في الحصول على جميع مستحقته من دون تأخير أو ماطلة والرجل فعل خيراً حينما لم يتخل عن المنتخب واكمل التصفيات الأخيرة متفوقاً ومتأهلاً إلى الدور الحامس وبعدما طالب بمستحقته.

حلم العراق في الصعود إلى كأس العالم تأخر منذ عام 1986 وفي كل مرة تسقط في شباك التخطيط

سنة 4 سنوات كافية لإعداد خطة طموحة للمنتخب كي يتأهل إلى كأس العالم. استحقاقه في التواجد بين فرق العالم لا أحد يمكنه أن يخون ما يدور في رأس وزارة الشباب والهيئة الطبيعية فمأساستا تبدو على الجانبين في غاية التعقيد. فهنا منتخبنا الابراري الذي كان طوال تاريخه أساساً وريفاً للوطني وحقق إنجازات مبررة في الالبياد إلا أنه الآن يعاني التكدس ورغم التعاون مع المدرب التشيكوسلواكي سكوب ليوملي المهمة إلا أنه حضر ولم يجد المنتخب.

دعوة حوارية بشأن المنتخب الوطني



دوري الكرة.. نجاح تنظيمي ونفاوت فني ومطالبات بالترشيح

فقد نفسه وتعرف على موقعه قبل انتهاء المناقشات باستثناء بعض الابراريات التي تجري لغرض في شراع الترتيب وايضا تلك التي تسعى للحصول على موطن قدم في المسابقات العربية والقارية. وتقتصد بها فرق الترتيب من 2-5 وهي اندية الزوراء والشعلة والنصف التي تتسابق في ما بينها وتكافح للحصول على مركز يوهلها للمسابقات الاسبوية. على اعتبار أن دور الدوري في مصر مسترحماً إلى الفكرة الجوية الذي جمع أيضاً نجاح نتيجة الاستقرار الفني والابراري وايضا توعية اللاعبين الذين استقطبهم بآلة اللوسوم وتحسب النتائج الفني بقيادة ابرو اوديشو الذي استحق من جدارة لقب افضل المدربين

السايقين والعاملين في المنتخبات الابدنية والرياضة والأعلام وايضا يذكر أن المنتخب الوطني الذي تنتظره مشاركة مهمة في المرحلة الحامسة تصفيات كأس العالم يمر بظروف صعبة تتصلح بعدم وجود قيادة فنية بعد أن استغنت الهيئة الطبيعية من مدرب منتخبنا السابق السليوفيني كاتانيتش، بينما ما زالت المحارلات والاجتماعات جارية للبحث من مدرب عالي بقود الاسبود إلى بر الامان في المرحلة النهائية في ظل وضع مادي صعب تعاني منه الطبيعية.

لعل واحداً من اهم مكاسب دورينا الكروي خلال الموسم الحالي هو النجاح التنظيمي للنظولة مدفوعاً ببنات مواعيد المناقشات وهو ما اعطى نكهة للمتابعين الذين اتسروا بهذا النجاح واكد اغليهم انه سيعود بالفائدة على كرتنا، وبالرغم من أن السنوري لم ينته حتى الآن وكما مخطط له مسبقاً في اثل ارتقاء كبيره بمراتب الحرارة تصل احياناً إلى فوق الاربعين في وقت اجراء المباراة في الخامسة مساءً، وهذا بالتأكيد يؤثر تأثيراً موباسراً في عطاء اللاعبين ومباراتهم لاسيما بعد أن انشعبت غيمة المناقشات وعرف كل فريق

فقد نفسه وتعرف على موقعه قبل انتهاء المناقشات باستثناء بعض الابراريات التي تجري لغرض في شراع الترتيب وايضا تلك التي تسعى للحصول على موطن قدم في المسابقات العربية والقارية. وتقتصد بها فرق الترتيب من 2-5 وهي اندية الزوراء والشعلة والنصف التي تتسابق في ما بينها وتكافح للحصول على مركز يوهلها للمسابقات الاسبوية. على اعتبار أن دور الدوري في مصر مسترحماً إلى الفكرة الجوية الذي جمع أيضاً نجاح نتيجة الاستقرار الفني والابراري وايضا توعية اللاعبين الذين استقطبهم بآلة اللوسوم وتحسب النتائج الفني بقيادة ابرو اوديشو الذي استحق من جدارة لقب افضل المدربين

● بغداد: احسان الرسومي



السايقين والعاملين في المنتخبات الابدنية والرياضة والأعلام وايضا يذكر أن المنتخب الوطني الذي تنتظره مشاركة مهمة في المرحلة الحامسة تصفيات كأس العالم يمر بظروف صعبة تتصلح بعدم وجود قيادة فنية بعد أن استغنت الهيئة الطبيعية من مدرب منتخبنا السابق السليوفيني كاتانيتش، بينما ما زالت المحارلات والاجتماعات جارية للبحث من مدرب عالي بقود الاسبود إلى بر الامان في المرحلة النهائية في ظل وضع مادي صعب تعاني منه الطبيعية.

حسام فوزي: مباراتا أمام الكرخ للنسيان



● بغداد: حيدر كاظم

أوضح عضو الجهاز الفني لنادي الزوراء حسام فوزي أن مباراة فوفية أمام الكرخ للنسيان بعد أن تعرض السوارس لخسارة غير متوقعة بنتيجة هدف واحد مقابل لا شيء، سبحة متخوفة كنتشاري النسيان سيلون وآيا، ضمن منافسات الجولة السابعة والثلاثين من دوري الكرة الممتاز. وقال فوزي في تصريحات اعلامية إن مباراة الكرخ هي للنسيان، وفريق طوي صفحة الخسارة وتكرهه ويصعب حالياً صوب نهائي بطولة كأس الذي يجمعه أمام الكرخ في بطولة كأس اربيل في منافسات الدوري. ونوه النجم الدولي السابق بان عودة حارس الرمي جلال حسن والدافع المحترف الموريتاني الحسن خويبيب ولاعب الوسط محمد رضا إلى تشكيلة السوارس ستكون اضافة جيدة ضد الصقور، بعد أن تآزر الفريق بعياهم أمام الكرخ، مؤكداً أن الزوراء يأمل بالحقاط على مركز الوصافة في الدوري، والمنافسة بقوة على لقب مسابقة الكاس بغية لقاء الموسم بافضل طريقة ممكنة، تشدداً انصار النادي العريق.

البنى التحتية وفرت منافسات الموسم المنصرم وما رافقتها من احداث امرا مهما وهو ضعف البنى التحتية وغياب اللاعب النظامية التي افتقدت للتجهيز بطريقة حضارية تظهر المعيار لدوري العراقي. لاسيما ان دورينا اصبح متأهلاً من جمهور الداخل والخارج وقد شاهدنا كيف أن ملعباً قديماً مثل ملعب يحتضن مباريات اربعة فرق من الدوري وهي الجوية والزوراء والشعلة والطلبة، ما أدى بالتالي إلى تصدح بعض مناطق الملعب التي تحتاج إلى وقت لصيانتها من جديد، ومن كل ما تقدم وحتى نستطيع دوري لائق لابد أن نضع النقاط على الحروف حتى لو أن هذه النقاط غصبت البعض، وهو مقترح نادى وبالتعاون مع أكثر من مرة، وهو تقليص عدد الفرق إلى 16، بينما تهيب الفرق الاربعة في اسفل جدول الترتيب إلى مصفبات اندية الدرجة الأولى بغية منح منافسات دوري المظالم المتعة والشاهدة والمتابعة.

ليس الا



خالد جاسم

مزيد من الاهتمام

يتحدث المسؤولون بمختلف عناوينهم ويشاركهم الحديث بالمعنى ومراعاة رجال الأرقام اللذين والذين وحتى الإعلام الرياضي عن ضرورة الاهتمام بالقاعدة وأهمية العناية بها والمسير عليها وبمسيرتها باعتبارها الرافدة الأساسية للرياضة التي لا يمكن لها النهوض والارتفاع من دون توفر الركائز الأساسية التي تشكل القاعدة الأهم بينها.

وفي كرة القدم ظلت قاعدتنا الكروية تشككي الأعمال وعدم الاهتمام سواء من إدارات الأندية أو من اتحاد اللعبة الذي كان قد شطب مسابقات الفئات العمرية من مناهج بطولاته وأنشطته لفترة ليست بالقصيرة لأسباب بعضها يقع في صلب تصديره البعض الآخر منها تحملها الجهات الأخرى وفي طليعتها الأندية ذاتها التي كثيرا ما يفرح علينا المسؤولين في إدارتها ومعهم المدربين بضميريات ساخنة لا تخلو من توجيه اللوم والانتقاد إلى اتحاد الكرة وتحمله مسؤولية تنصيب الرافدة وحذف النابغ الكروية التي تتمثل بفروق الفئات العمرية بعد أن أقيمت بطولاتها المختلفة تحت شتى الراعي.

وكان غياب هذه البطولات الأثر الكبير في أضعاف قاعدة اللعبة في الأندية وانعكاساتها السلبية على رعد المنتخب الوطني بالمواعيد الحقيقية من دون الحاجة إلى اعتماد البناء الجاهز أو اللجوء إلى تزوير الأعمار وهي عوامل تكاد قريبة الشبه بقاء - الأرضة - التي تاكل البناء من داخله ولا تشعير خطرهما إلا في الوقت الحرج فتكون معالجتها وراقبتها صعبة جدا بعد أن أمدعت في الأذى والتخريب كثيرا.

ويرغم وجود بعض المرافق الكروية التي أمدت لنا تدفق المراهب وضخها التي للتحديات الوطنية في الفئات العمرية المختلفة خصوصا مدرسة شعبة المدربين الراسل عبر بابا حتى في ظل ما عانتها المدرسة من تحجيم ويضيق اهتمام إلا أن دوري الفئات العمرية يبقى هو الأهم والحلقة الأكثر حيوية وفاعلية في تشييد القاعدة وبمهاجرتهم بقاء، والتطور وهو أمر استشرته اتحاد الكرة وعمل جامدا على تحقيقه منذ مواسم قليلة وحدثت مؤامير معروفة للأندية لتسهيل كسوفات لاعبي فريقها في المواسم العمرية المختلفة كي يتسنى لتعاد اللعبة المباشرة في إقامة دوري

هذه الفئات إلا أن استحباب الأندية شامها الضعيف بل والأهم من إدارتها التي صارت في السبب للعامل المعرق في إعادة الروح إلى مسابقات الفئات العمرية والاهتمام بها والفاعل في إحياء القاعدة الكروية ورفدها بأسباب بقاء، ومقومات الحياة الحقيقية وهو أمر يتطلب معالجات جديفة وحقيقية من الواجب أن تسهم بها المؤسسات الرياضية الكبريات وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية عبر إزام الأندية لاسيما التي تلعب في الدوري الممتاز بتشكيل ما لا يقل عن فريق واحد من تلك الفئات وحث اتحاد اللعبة على إقامة مباريات دوري الشباب - على سبيل المثال - متزامنا مع مباريات الكبار كي تحظى هذه المباريات بنصيب متميز من الاهتمام والأضواء كما كان يجري في السابق عندما تسبق مباريات الكبار في دوري الكرة مباريات دوري الشباب كما أن مساهمة الأندية بالتجهيزات الرياضية الخاصة بفروق القاعدة ووسائل النقل والغير غير ذلك من المحفزات تشجع إدارات الأندية في ذات الوقت على إعادة تشكيل هذه الفرق المهمة التي لا تقتصر فوائدها الكبيرة على الأندية نفسها بل وتدخل في خدمة وتطوير اللعبة على مستوى البلاد كلها.



أوريبرو يضم جيلوان حمد ويفتح أحمد ياسين

تعاقد نادي أوريبرو السويدي لكرة القدم مع لاعب منتخبنا الوطني السابق جيلوان حمد لتمثيل الفريق في مسابقة الدوري الممتاز التي تعرف بـ Allsvenskan لهذا الموسم، بينما تسعى الإدارة ذاتها إلى الظفر بخدمات اللاعب أحمد ياسين الذي قدمت عرضا له في هذا الصدد.



● بغداد: علي التميمي

وقال زيد ياسين عضو لجنة التطوير في نادي أوريبرو في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن "إدارة نادي أوريبرو تعاقدت رسمياً مع اللاعب العراقي المحترف جيلوان حمد 30 عاماً لعدم حصوله للفريق خلال ما تبقى من مباريات المرحلة الأولى وخميس عشرة جولة عقبه من المرحلة الثانية بعد انتهاء عقده مع نادي الكرواتي السابق جوركا".

وأضاف أن "النسبي أجبري وبوه بان" لاعبا العراقي - المولد في العاصمة الأثرية بأكو، بعد من الصفقات المهمة السابقة - قد اختار فرقة السابغ أوريبرو صاحب الفضل الأكبر

في الحالات الفردية".

وأضاف أن "النسبي أجبري وبوه بان" لاعبا العراقي - المولد في العاصمة الأثرية بأكو، بعد من الصفقات المهمة السابقة - قد اختار فرقة السابغ أوريبرو صاحب الفضل الأكبر

في الحالات الفردية".

وأضاف أن "النسبي أجبري وبوه بان" لاعبا العراقي - المولد في العاصمة الأثرية بأكو، بعد من الصفقات المهمة السابقة - قد اختار فرقة السابغ أوريبرو صاحب الفضل الأكبر

في الحالات الفردية".

وأضاف أن "النسبي أجبري وبوه بان" لاعبا العراقي - المولد في العاصمة الأثرية بأكو، بعد من الصفقات المهمة السابقة - قد اختار فرقة السابغ أوريبرو صاحب الفضل الأكبر

في الحالات الفردية".

وأضاف أن "النسبي أجبري وبوه بان" لاعبا العراقي - المولد في العاصمة الأثرية بأكو، بعد من الصفقات المهمة السابقة - قد اختار فرقة السابغ أوريبرو صاحب الفضل الأكبر

في الحالات الفردية".

وأضاف أن "النسبي أجبري وبوه بان" لاعبا العراقي - المولد في العاصمة الأثرية بأكو، بعد من الصفقات المهمة السابقة - قد اختار فرقة السابغ أوريبرو صاحب الفضل الأكبر

في الحالات الفردية".

في شهرته بعد المغاظة بين عروض عديدة قدمت إليه من أندية سيرويس أحدث فرق الدوري الممتاز المحلي وعرضين خارجيين

ويشأن تصريحات صحفية أكسبريسن السويدية التي أشارت إلى أن الثاني ذاته يامل أيضا في التعاقد مع نجم منتخبنا أحمد ياسين الذين يتأهل حالياً للشفا، بعد إجراء عملية الرباط الصليبي في ركبته، أكد عضو لجنة التطوير هذه الأختيار وقال إن

"إدارة نادي أوريبرو قدمت عرضا رسمياً لضم اللاعب ياسين الذي يعد أحد أبناء هذا الفريق وإن العرض كان من قبل مدير التعاقدات"

ولفت في ختام حديثه إلى أن "نجم منتخبنا الوطني يدرس هذا العرض بجدية بالإضافة إلى ثلاثة عروض أخرى خارجية بيد أن جميع اهتماماته

تصب خلال هذه الفترة في متابعة تشارين الاستشفاء، والتأهيل التي يجريها بانتظام تحت إشراف أفضل الأطباء المختصين في هذا الجانب خلال هذه الحالة"

وكان اللاعب جيلوان حمد قد مثل أندية (سي كو فورورد السويدي، وسالو أف أف السويدي، ووفينام الأثلي، وهاماربي السويدي، وتشيون الكروي الجنوبي، وأخيراً جوركا الكرواتي بالإضافة إلى مباراة واحدة كرونغ في البصرة ولعب 29 دقيقة فقط ويومها تعرض للرب السابغ لمنتخبنا كاتاليتش إلى انتقادات لاذعة من قبل الشارع الرياضي والجماعي كونه لم يمنحه الفرصة كاملة وعلى أنه قرر الجهاز التدريبي عدم استدعاء اللاعبين المغتربين إلى كتيبة أسود الرفدين

ديقتين مترجما بتسديدة أرضية تمريرة جميلة لعفيف (53) عادل بنما مستفيدة من تردد دفاعي قطني، وغير بلاكبيرين أيضاً الذي سجل في مرمي الحارس مشعل برشم مرة ثانية (58). لثقت بعدها بخمس دقائق، حصلت قطر على ركلة جزاء ترجمها القائد حسن الفهدوس على طريقة باينيتكا (63). لكن عبد الكريم حسن كلف فريقه ركلة جزاء، فركلها جيلوان حمد، سعلا لتنتيجة مرة

نهائية (79). في ظل إهدار حمد بوتراي فرصة أخيرة كانت كفيلا لتحقيق الفوز، وراي محري قطر الإسهال فيلكن ساستين قبل البطولة أنها مستحقة فرصة اللوقوف على جازرية الفريق "لهذه البطولة أهمية كبيرة، فالشاركة في بطولات رسمية والتعرف على مدارس كروية مختلفة مستحقة فرصة لتقييم مستوى مقارنة بالمنتخبات التي سوتجها في كأس العالم، وستلعب قطر بعد غد السبت مع غريمادا وندروسا مع بنما.

قطر تستهل مشوارها في الكأس الذهبية بالتعادل أمام بنما

● هيوستن: أ ف ب

استقبل قطر مشوارها كضيفة في بطولة الكأس الذهبية لخطفة كونكاكاف في كرة القدم، بتعادل مع بنما 3-3 ضمن المجموعة الرابعة في هيوستن، وتحوض قطر البطولة التخصصية لمنتخب أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي، بعد حصولها على بطاقة دعوة ضمن تحضيراتها لاستضافة مونديال 2022 نهاية العام المقبل، وتقدم "المنامي" ثلاث مرات في المباراة لكنه فسخ الحال لثما بالعودة وتأخرت المباراة الفورية في هيوستن نحو ثلاث ساعات بسبب ظروف الطقس، تقدمت قطر بثلة آسيا 2019، في الدقيقة 48. عندما هز أكرم عفيف الشباك بتسديدة صاروخية قريبة وعادت بنما برامية تامة من رولاندو بلاكبيرين (51) لكن اللمز على أفضل لاعب ومدافع كأس آسيا، استعداد تقدم القطريين بعد



تشارك بأكبر بعثة في أولمبياد طوكيو

مصر تعلق آمالها على المصارعة والتايكواندو والكاراتيه



تعلق مصر المشاركة في أولمبياد طوكيو المقبل بأكبر بعثة في تاريخها مع 134 رياضياً، الأمل على رياضات المصارعة والتايكواندو والكاراتيه، وبينما تضم البعثة 50 لاعبة و 84 لاعباً يتنافسون في 24 رياضة، كانت أكبر بعثة سابقة حصر في أولمبياد ريو 2016 مع 120 رياضياً.

القاهرة: أ ف ب

وحققت مصر عبر مشاركتها منذ أولمبياد ستوكهولم 1912، سبع ميداليات ذهبية، 10 فضيات و14 برونزية. ويعقب رياعو مصر نظراً لقرار الاتحاد الدولي إيقاف البلاد عامين بسبب ثبوت إيجابية عينات المنشطات لعدد من اللاعبين أبرزهم سارة سمير الحاصلة على برونزية ريو 2016. وعن فرص مصر في الفوز بميداليات في طوكيو، قال هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية لوكالة فرانس برس: "لا أحب تقديم الوعد في مثل هذه المشاركات، ولهم لدينا حالياً استكمال برامج الإعداد للرياضيين بالشكل العلمي الموضوع من جانب اللجنة الأولمبية، تلك الرياضيين متميزين في الخماسي والمصارعة والرماية والفروسية والجمباز والتايكواندو، وعن اللاعب المرشح لحمل العلم المصري في حفل الافتتاح، قال حطب: "كنا نأمل في انضمام محمد صلاح لاعب ليفربول الانكليزي مع المنتخب الأولي لكن رفض ناديه بسبب ارتباطه ببدء مدة الأعداد مع فريقه وكثرة مشاركته مع المنتخب مصر في تصفيات كأس العالم 2022 وألم أفريقيا في كانون الثاني المقبل بالكاميرون، مروننا مع محمد صلاح حمل العلم المصري واعتباراً أحمد سفراء مصر في كرة القدم الأوروبية والعالمية".

اعتبارات عديدة للنتائج
من جانبه كشف شريف العريان سكرتير اللجنة الأولمبية ورئيس اتحاد الخماسي الحديث عن فرص

تداخل جراحي يُبعد راشفورد عن الملاعب

ثندن: أ ف ب

يواجه مهاجم منتخب انكلترا ومانشستر يونايتد ماركوس راشفورد الذي يتعرض لحالة ازمات عصبية واسعة على خلفية اهداره زكله ترجيح في نهائي كأس أوروبا لكرة القدم، غياب عن الملاعب لمدة ثلاثة أشهر عقب قراره الخضوع لعملية جراحية في كتفه، حسب ما افادت وسائل اعلام انكليزية. وأجرى راشفورد قبل 23 عاماً، عملية جراحية في الأذن، في كنفه منذ نهاية الموسم المنصرم، صمورة بالاشعة، حيث من المرجح أن يخضع لجرعة نهائية الشهر الحالي، بعدما ما ذكرت صحيفة "ديلي تلغراف"، وتؤكد سي بي سي، بينما أضافت الأولى، أن غياب المهاجم الدولي عن المستطيل الأخضر يمكن أن يستمر حتى تشرين الأول المقبل. وتأتي هذه التقارير في خضم الامانات العنصرية التي تطول راشفورد صاحب البشرة السمراء مع زميله جايدون سانشو ويوكايو ساسكا على مواقع التواصل الاجتماعي، على خلفية اهدارهم وكلائهم الترجيحية أمام إيطاليا في نهائي كأس أوروبا لكرة القدم، ما أدى إلى خسارة منتخب الأسود الثلاثة، 2 - 3 بعد التعادل 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي على ملعب ويمبلي الشهير. وحرم انكلترا من توجيها القاري الأول، والثاني في بطولة كبرى منذ كأس العالم 1966. وقد عمدت بعض الجماهير الانكليزية إلى تغطية لوحة جدارية تشبه راشفورد في مدينة وينغتون (شمال انكلترا) بكتابات عنصرية على الجدران. لاحقاً تم إخفاء هذه الكتابات بأعلام انكليزية ورسائل دعم متعددة الألوان، غالباً على شكل قلب.

فوز ودي أول لمنتخب السلة الأميركي

لوس أنجلوس: أ ف ب

10 نقاط وهم براندلي بيل (17) وراك لانين (15) وأميسان ليلارد (13) منها 3 رميات ثلاثية، ويام أوبيليو (12 نقطة في 18 دقيقة). وحساب الانكليزيين 108-80، وذلك بعد خسارتين متتاليتين أمام منتخبي نيجيريا وأستراليا ضمن استعدادات الأولمبياد طوكيو الذي ينطلق في 23 الحالي. وقال رجال المدرب الأسطورة غريغ بوروفيتش إلى سكة الانتصارات بعد خسارتين في مسكرهم في نيفادا، في مباراة تكل خلالها كين دورانت كمتجمله 17 نقطة. وأظهر المنتخب الأميركي نجاحته الهجومية أمام منتخب رجعتني شعاع ولكن مع انكسار سموده في شاعة ساندالي باي في لاس فيغاس وأضلاف نجم بروكلين نتس، دورانت إلى نشاطه ست متابعات، بينما ساهم أربعة لاعبين بأكثر من



الأولمبياد تفتقد فيدرر بسبب الإصابة

جنيف: أ ف ب

مع الإيطالي ماتيو بيريتيني لأنه أراد الاحتفاظ بقوته لبطولة ويمبلدون. وأعلن أسطورة كرة المضرب السويسري روجر فيدرر انسحابه من أولمبياد طوكيو الذي ينطلق في 23 الحالي، وذلك نتيجة "انكسار" في عملية تعافيه من العملية الجراحية التي أجراها في ركبته. ويأتي قرار انسحاب السويسري للشوخ بعشرين لقباً في بطولات الغراند سلام، من الألعاب الأولمبية عقب خروجه من الدور ربع النهائي لبطولة ويمبلدون على يد البولندي هوربت هوركاش. وخضع فيدرر الذي يحتفل الشهر المقبل بميلاده الأربعين، لعملية جراحية في ركبته العام الماضي، ما تسبب بعدم إكمال الموسم الماضي تأثر كثيراً بتناغم فيروس كورونا، ثم بفراره عدم إكمال بطولة رولان غاروس الشهر الفائت والانسحاب منها عشية مباراته في ثمن النهائي



روما يستقطب الحارس باتريسيو

ميلانو: أ ف ب

وَقَّع الحارس الدولي البرتغالي روي باتريسيو، عقداً مع روما الإيطالي لمدة ثلاث سنوات قاندا من ولفراميتون انكليزي، ليصبح أول صفقة للفريق منذ وصول مؤتمنة المدرب جوزيه مورينيو، وفق ما أعلن النادي أمس الأربعاء. وذكر نادي العاصمة أن باتريسيو (33 عاماً) وقع على عقد حتى حزيران 2024 مقابل 11.5 مليون يورو (13.5 مليون دولار)، إضافة إلى المكافآت. وقال باتريسيو، إنه عندما نتحدث عن مؤتمنة جوزيه مورينيو، فنحن نتكلم عن أحد أعظم المدربين في العالم وأنا متحمس لبدء العمل معه والقيام بكل ما في وسعي لمساعدة الفريق. وتابع: "روما ناد كبير ويمتيزني تحد جديد وأنا متحمس لمخارطة ومساعدة النادي لتحقيق أهدافه". يعد باتريسيو الحارس الأول للبرتغال حالياً وفي حوزته 96 مباراة دولية، وقد خرج من الدور ثمن النهائي لكأس أوروبا هذا العام أمام بلجيكا بعد أن حقق اللقب عام 2016. انضم إلى ولفراميتون من سبورتنغ في العام 2018.

ذكريات وأفكار

محسن حسين

علي الوردى والدرابيش

في مثل هذه الأيام (13 تموز) من عام 1995 توفي عالم الاجتماع العراقي الدكتور علي الوردى وهو من أبرز الشخصيات التي تعرفت عليها في بداية عملي في الصحافة عام 1996. كنت في ذلك الزمن أعمل في جريدة الشعب ومجلة الاسبوع الصادرة عنها وهي واحدة من أهم الصحف في العهد الملكي.

كان الدكتور علي الوردى يتردد علينا بشكل دائم ويكتب بعض المقالات، جانا ذات يوم وأخذنا نحن مجموعة من الصحفيين العاملين في مجلة لشاهدة الرياضة في غرفة صغيرة في الحضرة الكيلانية في باب الشيخ بغداد.

هناك كان الوردى ونحن منشغولون لزوية الخورق التي كنا نسنع بها كتابا حافظ القباني ورشيد كرم وسليم طه التكريتي والرسام غازي عبد الله وسعيد الربيعي وأنا.

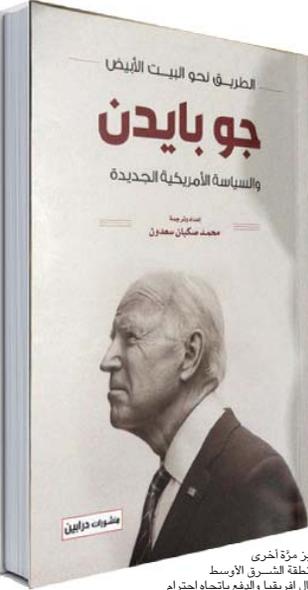
هناك شاهدنا فعلا أعمالا مدهشة فقالنا لها من عمل السحر والبعض الآخر اعتبرها من أعمال الشعوسية والبعض قال انها من الخورق أو هي من أعمال التنويم المغناطيسي. وكان الوردى يدرس ردد الفعل ويحلل ويستنتج كعادته في الظواهر التي حفل بها المجتمع العراقي.

وبينما كان الوردى يشرحون على الدفوف ويشالون يبايعات بدت لنا غريبة وهم يرددون عبارات المذبح للنبي محمد (ص) والأولياء الصالحين التي ان فقد البعض منهم وعيه وفجأة توقف ضرب الدفوف وساد صمت رهيب مدة قصيرة ثم عادت الدفوف في إيقاع سريره فتقدم أحد الدراويش وسحب دربايسة (شيش من الحديد) كانت معلقة على الحائط وصاح بكلمات لم أفهمها وهي لحظة انحل الوردى في رقبته ونافذة في الجهة اليمنى من وجهه فاختفت الوجوه وفطرت من الجهة اليسرى فوثقتهم شيخ الحائفة وانحل خجريا في عينه وراح يدين الضمير بينما ويسارا كأنه يريد قلم بيده ويكررت هذه العملية دون أن يظهر علي الدراويش أي شعور بالألم ويدون ماما.

بعد ذلك بأسبوع أخذنا الوردى إلى حديقة في الكرادة الشرقية حيث شاهدنا رجلا يشيخ حانيا على صاج سخان وعلى الجبر بل على الحطب اللطيف إضافة إلى ما شاهدناه في الحلقة الأولى. تلك كانت من أغرب ما شاهدته في حياتي الصحفية وفي حينه أثار تنظيم الدكتور علي الوردى زيارتنا لطقات الرياضة انتقادات عديدة رد عليها بمقال في مجلة لال فيه "عين تدمع مع اخواني محروني للجنة التي حطت الذكر في جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني امتعض مني فريق من الأبناء وضط على نفسي فريق آخر لقد صر في نظهم بديوسا مشعوذا أنهم يجرسون من الخورق المعروفة في تلك الحفلات مكتوبة كلها ولا أنا فأنه من قبل القبايلها أو من العناية بفحصها لقد كان الجواب العلمي يقضي عليهم أن ياتوا معنا إلى الحلقة ليشهدوا الخورق باعينهم ويسمروا بايديهم ولكنهم لم يفعلوا. أنهم لا يريدون أن يكفروا أنفسهم عنه. الحد أو عليهم متحصنين لا يريدون أن يغيروا أفكارهم التي اعتادوا عليها. قد يقول البعض منهم من الخورق بانها من قبل السحر وبخاخ البصر. وإذا كان الأمر كما يقولون فلماذا لا يفعلونها ليدرسوا خداع البصر الذي يرمونه. أين خداع البصر من الظاهر النفسي التي يجب أن تدرس.

المشغولون وهم ورتوا الكبرياء والتعالى الفكري من اسلافهم وكانهم يعطرون الفكر اسمي من ان يزلوا في مستوي العامة. او يفحص ما يعتقد به الناس من حقائق او اوهام. أنهم يتكفون بان يجلسوا على اريكة الثورية يتأملون فيها من سبيل العلم في رايهم وهم يتسوق انهم يعيشون في القرن العشرين.

بايدن والسياسة الأميركية الجديدة



ويحدث بايدن أهم التحديات التي ستواجه إدارته، وهي تغير المناخ والهجرة الجماعية التي أخذت تزداد نتيجة للاضطراب والازمات، ويرى أن الشرق الأوسط وأفريقيا، ويرى أن الميزة الفريدة والقدرة والقدرة التنافسية الأمريكية، وهذا ما جعله يتعهد بتجديد دعم الديمقراطية وتحالفاتها، وهذا بالنسبة لبأيدن نقطة الارتكاز لتوجهه السياسي حين يصل إلى البيت الأبيض فهو يعدّ الصراع بين الاستبداد والديمقراطية ما يحدد معالم المستقبل القادم، ولكن لا يتم ذلك إلا ضمن شروط تهيئ للدخول في هذا الصراع وهي:

- إصلاح وتجديد الديمقراطية الأمريكية من أجل تعزيز تحالفات الديمقراطيات التي تقف مع أمريكا وديمقراطيتها.
- على أمريكا أن تثبت للعالم كافة أن الولايات المتحدة مستعدة للقيادة مرة أخرى، ليس بمثل قوتها فقط ولكن بقوة مثاليها.
- وهنا يستدعي كما يعتقد بايدن إعادة بناء القيم الأمريكية الأساسية وتم التمسك بالخاص من ميراث سياسات إدارة ترامب منها تعامله مع اللجوء وسقف قبول اللاجئين في أميركا وجمع شمل الأبناء المهاجرة مع نوابهم.
- ربما أهم ما في محتويات الكتاب هو ما كتبه المجلس الأوروبي للعلاقات الخارجية في فوز بايدن وسياسة الولايات المتحدة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، إذ يأمل المجلس الأوروبي أن تعيد الولايات المتحدة الاهتمام بالعلاقة عبر الأطلسي الأمريكية.

ويحدث بايدن أهم التحديات التي ستواجه إدارته، وهي تغير المناخ والهجرة الجماعية التي أخذت تزداد نتيجة للاضطراب والازمات، ويرى أن الشرق الأوسط وأفريقيا، ويرى أن الميزة الفريدة والقدرة التنافسية الأمريكية، وهذا ما جعله يتعهد بتجديد دعم الديمقراطية وتحالفاتها، وهذا بالنسبة لبأيدن نقطة الارتكاز لتوجهه السياسي حين يصل إلى البيت الأبيض فهو يعدّ الصراع بين الاستبداد والديمقراطية ما يحدد معالم المستقبل القادم، ولكن لا يتم ذلك إلا ضمن شروط تهيئ للدخول في هذا الصراع وهي:

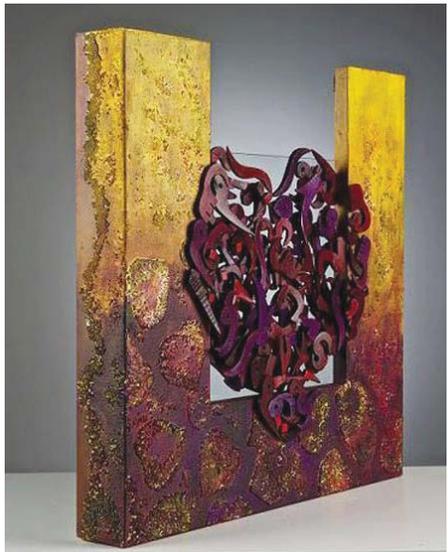
- إصلاح وتجديد الديمقراطية الأمريكية من أجل تعزيز تحالفات الديمقراطيات التي تقف مع أمريكا وديمقراطيتها.
- على أمريكا أن تثبت للعالم كافة أن الولايات المتحدة مستعدة للقيادة مرة أخرى، ليس بمثل قوتها فقط ولكن بقوة مثاليها.
- وهنا يستدعي كما يعتقد بايدن إعادة بناء القيم الأمريكية الأساسية وتم التمسك بالخاص من ميراث سياسات إدارة ترامب منها تعامله مع اللجوء وسقف قبول اللاجئين في أميركا وجمع شمل الأبناء المهاجرة مع نوابهم.
- ربما أهم ما في محتويات الكتاب هو ما كتبه المجلس الأوروبي للعلاقات الخارجية في فوز بايدن وسياسة الولايات المتحدة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، إذ يأمل المجلس الأوروبي أن تعيد الولايات المتحدة الاهتمام بالعلاقة عبر الأطلسي الأمريكية.

د. علاء حميد إدريس

ولذلك يأتي الكتاب الصادر عن دار منشورات درابيش بغداد، وفي طبعته الأولى العام 2021 ليضمنا في صورة معق من تصورات بايدن وإدارته أميركا بعد ترأسه، محفلت الكتاب هي من أعداد وترجمة محمد صكيان سمون، إذ بدأ بوضوح مقدمة عن حياة جو بايدن الرئيس الأميركي السادس والأربعين، مستعرضاً رحلته السياسية من ماضيه من ازمتات في حياته، حيث توفيت زوجته الأولى جيل بايدن في حادث سيارة مع ابتهاج نمومي عام 1972. ثم توفي ابنه جو بايدن في 11 أيار 2015 بسبب انزاع، درس بايدن بكلية الحقوق في مدينة سيراكيوز بولاية نيويورك، منذ العام 1973 دخل بايدن عالم السياسة بعمقه في مجلس الشيوخ الأميركي، وبرز نشاطه في لجنة العلاقات الخارجية والقضائية بالمجلس، وقيل وصوله إلى مجلس الشيوخ انضم إلى مجلس مقاطعة نيوكاسل بعد أن أنهى دراسة القانون. طرح بايدن رؤيته السياسية التي تقوم على أهمية عودة أميركا لقيادة العالم، وذلك بعرض الكتاب هذه الرؤية والتي جاء تحت عنوان «لماذا يجب على أميركا أن تتزعزع قيادة العالم مرة أخرى» إنقاذ السياسة الخارجية للولايات المتحدة بعد ترامب؛ «يشير بايدن في هذا إلى تحسّل مصداقية أميركا، ويجعل أسباب ضعف المصداقية إلى ما فعله ترامب مع حلفاء أميركا، ولم يكن يصغي إلى المشورة والخمسين في الشؤون السياسية، والستراتيجية.

فريال الكيلاني.. «لا ترفع وشاح الواني.. هناك ينام الوطن»

لوحاتي حرقاً من لؤلؤٍ وعطرته بالبخور، بصراحة وجهدت لوأنا لعم نغمات أن يكون أخضر كتخيل العراق والبيض كإبائنا من الشاميين. هذا ما نسنته من شعر وشاهدته من رسومات فريال الكيلاني وصيدت الشاعر لؤي طه.



والكلمة والصورة الناطقة) وتعود فريال لتتغنى بالوطن رسماً وشعراً تاركة لترويحها البوح (يصعب على الإنسان أن ينتزع الوطن ويصدر مجالس الحنين وفساد الشعراء، ويحلل ألوان اللوحات.. عشقك يا وطن قسدر على لوح قلبي محفور، فنتفركت على رخام

● قحطان جاسم جواد

وهكذا تستمر السموغية بعزفها الجميل لتدق باب الأبيات وتفتح أفقا آخر للرسم والشعر معا للوصول إلى ذاتنا المتلقى على نحو جديد. والانتان يجمعهما إضافة إلى فن الجمال والإبداع حب الوطن وهما يعبدان عنه في الغربة ففريال تترى الوطن كأنها يضيّق صدرها بالحنين تنهب إلى لغاتها العتيقة وأوراقها تذكركت وهي كل صفحة منها ترزع عنها وشاح السنين وتقول في مونودج داخلي أجود يا وطن على عذابت مسطورها تغصو.. خيطك شال أخضر وكألك وجه التحيل تتوسد معق فطولتي وأر ك أنت تترنح في ممي وأك الشبي الذي يصاور العولطف ويسمها (أرلة السنيان) في حين يشعر لؤي طه (أن ربه كظلمة أفاق صوت حنينه ولا تقرا اسمه إلا حين تقرا أسم وطنه على جبينه، إنه شبي، يجعل تعيش في ذاكرة الزمن طويلاً).

هذه السموغية الإبداعية يتراقص عليها الانتان فريال ولؤي ويشتركان به (الرسم والكلمات)، ويستمر لؤي في كلامه واصفاً الكيلاني: (زرعت في خاصرة وجداني إقصان الاحترام لشخصي الكريم في التعامل ومحبتها لوطنها وعمرتها بالكثير من الدعم فقد تعاملت مع موهبتي بشغافية واهتمت بتحجج عليها ومن خلال هذا الرهان أرادت أن تكون بيننا شراكة فنيّة كانت في كتاب لا ترزع وشاح الواني). وقد فتحت أبواب لبقها لعشيقها لعراق لم ير من الفرح إلا يضع لحفلات منذ آلاف السنين وعقدنا اتفاقاً أن يكون الوطن هو سيد الحضور هي للعراق ترسم وأنا لسورية ذات الأبياسين الريفية أكتب. ويضيف واصفاً حروفها المعبرة عن حنين الوطن:

(من خلال أحرف العربية التي احترق بها الفتانة العراقية فريال الأعظمي استطاعت أن تستنقر حروفها النائرة والناطقة بكل أنواع الحسن وسأ يعجبني أنها تخلصنا للحضارة العربية وخاصة حضارتها البالية والسومرية ومن خلال عرقها للفرح مع كلمات الشعراء الذين يظنون أنفسهم من مشرقها وحملاؤها أوطانهم على كنف الكلمة.. فكان لها الأثر في استفزاز الغزل الفنتسي ما بين الحرف واللون



الكتابة اليدوية أفضل عند تعلم لغة جديدة

• الصباح، وكالات



لم يكن من الحكمة التخلص من الأقلام بهذه العبارة خلصت دراسة جديدة حول أهمية تعلم لغة جديدة باستخدام الكتابة اليدوية بدلاً من الإلكترونية. في وقت نتجه فيه قسم كبير من الأنظمة التربوية إلى التعليم الرقمي عن بعد، لاسيما في ظل الجائحة العالمية.

وشملت دراسة جديدة نشرت في موقع «ساينس الرت» 42 متطوعاً يتعلمون الأبجدية العربية من الصفر، بعضهم من خلال كتابتها على الفون، والبعض الآخر من خلال كتابتها على لوحة المفاتيح. والبيعت الآخر من خلال مشاهدة تعليمات الفيديو والرء عليها.

لم يتعلم الأشخاص في مجموعة الكتابة اليدوية الحروف بسرعة أكبر فحسب، بل كانوا أيضاً أكثر قدرة على تطبيق معارفهم الجديدة في مجالات أخرى، مثل تكوين كلمات جديدة والتعرف على الكلمات التي لم يروها من قبل. كان أداء مجموعة الكتابة أفضل في تسمية الحروف وكتابتها، فضلاً عن نهجته الكلمات.

بقدره قال الباحث

في الدراسة

روبرت واي. إن:

حالة الطقس

الدرس الرئيسي هو أنه على الرغم من أنهم جميعاً كانوا جيدين في التعرف على الحروف إلا أن التدريب على الكتابة كان الأفضل في جميع القياس الأخرى.

في حين أن 42 شخصاً ليس حجم عينه ضخم لدراسة من هذا النوع فإن الاتجاهات التي

أبلغت عنها الدراسة تشير إلى أن القلم والورق لا يزالان يلعبان دوراً مهماً في التعلم، بحسب الموقع.

وكانت منظمة اليونسيف قد أفادت، وأكدت المنظمة أن المدارس لا تزال مغلقة أو تقدم مزمجاً من التعلم عن بعد والتعلم الشخصي في 90 دولة حول العالم.

برج اليوم ك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركي

الثور



هناك من يحاول الإقناع بكم في العمل ويعرفه ما تقومون به، لذا كبروا خديركم في التعامل مع الفرص منكم كي تتجنبوا الوقوع في مفاصل لمن يبحث عن النجاح والتفوق الدراسي عليه خلق ظروف تمتع على الارتياح.

الحمل



تزداد فرص العمل كثيراً وتستطيع الحصول على عمل من خلال الخطأ الفترة فرصة لأن يربح بالهد، بدوة علاجية وتحب الراجحة مع الصبور فقد تنحصر نتيجة حالة عصبية المحسن يستطيع التوقيع على أوراق رسمية تزداد مصاريفنا والبعض تزداد مصروفاته الليلية.

السرطان



العمل هو الوضع الأكثر أهمية لكم، حيث تزداد حظركم في هذا الجانب والبعض يحصل على ترقية وظيفية الوقت مهم للحصول على مطالب شخصية وإقحام بموضوع خفية أو زواج كما تكمل تتلقون دعوات ذات طبيعة اجتماعية.

الجوزاء



تستعيد طاقنا ويندو أكثر مرحاً ويقتبط الحظ لصالحنا نشعر بتأثيرات الحظ بشكل كبير ونحصل على مطالب متأخرة تزداد فرصة حصولنا على عمل بمساعدة أحد الأصدقاء، نتم بشكل أكبر بالمشراك، خصوصاً العاطفيين وندار من الانتعاش.

العذراء



البعض يجري الاتصالات مع أشخاص مهمين وتتوفر فرصة للتوقيع على أوراق رسمية، خلالاتكم يجب أن تكون خارج العمل كي لا تتأثر طرفكم وترك الشرايط الكافضة، اتم اتمام وقت مهم إذا ارتمت النجاح فيه، قد يأتي السفر بنتائج عملية مفيدة عليكم.

الأسد



بالرغم من الضغوط النفسية التي ترافقنا لكن نستطيع تعزيز موقفنا في العمل الوظيفي، نلتحق بالانتهاء من خسارة علاقة عاطفية أو أن نتكشف أمرها مما يسبب لنا بعض المشكلات، لذا علينا ترك الأمور تسير بشكلها الطبيعي عليكم الإسراع بزمام الأمور.

العقرب



أوضاعنا النفسية لهذا اليوم غير مستحقة وقد نشوب مواجهة مختلفة مع أحد أفراد أسرة، تتراجع مستحقينا فإوقات سلبية وقد يربح البعض مؤسسته صعبة حذار من التحرك دون معرفة الهدف خصوصاً في الجانب المالي.

الميزان



تستعيدون طائنتكم الجسدية والنفسية والكثير لا يزال يشعر بعدم الارتياح لما يمر به، اتم سيطرة الكثير من الناس والهمس والتحسن أحلامكم الليلية والعاطفية قد تتعرضون لخبية أمل في نتائج قرار قانوني، فرصة لمن يرغب بالتعاون مع شركة خارجية.

الجدي



تزداد تطلماتنا تجاه أعمالنا ونحصل على فرصة عمل في هذا الوقت نستطيع إجراء، برنامج لودرة علاجية ناجحة أو التخلص من بعض الأوزان الزائدة، لينا فرصة طيبة للانخراط العاطفي والكثير يسعى لتعزيز شركائكم على الصعيد المالي والعاطفي.

القوس



تزداد الفرص من حولنا وقد نتجج في إرام عقد عمل ويندو طرفنا مشجعة، نستطيع أن نكمل تلقائياً مديتنا، نتفكرن بالتحرك في إطار تحسين أوضاعكم المالية والتحرر من الضغوط التي تتروبن بها عليكم الانتظار قليلاً لتأكيد مطالبكم.

الحوت



المحس يتابع قضية ذات طبيعة قانونية تمس شركاءكم من الآخرين والبعض يقوم بطرح أفكار جديدة تخص عمله، ويحتمن من يحصل على منحة أو زمالة دراسية، نستطيع في هذا الوقت أن نتعامل بديبلوماسية مع الزملاء في العمل.

الدلو



هناك فرصة للقيام بسفر خارجي أو الحصول على تذكيات في العمل مع شركات فاعمة من خارج البلاد، عليكم الاهتمام بصحتكم الماسكم الكثير من الفرص على الصعيد المهني، علينا ألا نخشى خلال هذه الفترة أسرانا ومنازلنا وضما الصخي فهو بحاجة إلى عناية وأن تكون أكثر صبراً وترك النقاشات العادة مع الشركاء.

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
27	32	26	26	28	32	30
45	48	43	42	45	47	47

غرائب الصور



كلمات متقاطعة

عمودياً

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

1. وكالة الفضاء الأمريكية (م).
2. لغة قديمة، بيئة فلاح خيالية.
3. مفرد أمبار، ولد (م) - لاعب كرة قدم أجنبي معروف (م).
4. نوع من أنواع السيارات.
5. ماضي كلمة يخبث - لغة.
6. الله (م) - جزء من الجنية الانكليزي.
7. افاص.
8. مايكس في رأس الانسان عند الكبر (م) - اسم لوزارة إنتاجية.
9. ثراب (م) - حاسة عند الانسان (م) - متشابهة.
10. اسم لحركة اوهابية معروفة - كلمة تستخدم للبيئة العظم.

أفقياً

1. بلد عربي (ال) - دولة.
2. عكس تحريف - مايطلق.
3. اسم نهر في العراق - مفرد (عروش) (م).
4. يوجد في الفم (م) - قنطرة.
5. لاء، في الهاء.
6. تطلق على المهاجم في فريق كرة القدم - وحدة.
7. دؤام - الله - مرحلة من مراحل الانسان (م).
8. متشابهة - من الفصول عن الأثم.
9. اسم دولة عربية - تطلق على هذا الرمزا (م).
10. تستخدم لوصف العيان - مفرد اقساط - تقال عن الأثم.

17
20
في مثل هذا اليوم

وأصغرهم لنيبون.

2018

المنتخب الفرنسي نظيره الكرواتي ويهوج كأس العالم لكرة القدم للمرة الثانية بعد بطولة 1998.

ركابها البالغ عددهم 150 راكباً.

2013

الإعلان عن اكتشاف القمر أسس 2004 أن 1 بوصلة مرصد هابل الفضائي، ويعتبر القمر الرابع عشر

موزيلا كمظمة غير ربحية لتابعة تطوير موزيلا.

2009

تحطم طائرة ركاب إيرانية في محافظة قزوین شمال غرب إيران ومقتل جميع

1997 اعتنال مصمم الأزياء جيانبي فيرساتشي في منزله في ميامي بولاية فلوريدا.

2003

تأسيس مؤسسة

1961 امتتاح قناة الجيش في بغداد.

1962

الجزائر تقدم طلب للانضمام إلى جامعة الدول العربية بعد استقلالها عن فرنسا.

