

الأساتذة بين جامعة بابل والجامعات الفرنسية الرصينة وبما يشكل نواة للانطلاق للجامعات المحلية بتعزيز سمعتها الأكاديمية والعلمية مع إمكانية إنشاء مركز بحثي فرنسي في الجامعة. من جانبه، أوضح السفير أن سفارة أربك شوفاليه وضعت ضمن أولوياتها إنشاء هذه المراكز الثقافية والحضارية وبما يشمل وضع آلية عمل مشتركة لتفعيل الزمالات الدراسية والتبادل العلمي والتواصل مع المراكز الثقافية في فرنسا وإعداد خارطة طريق بين جامعات البلدين.

تعتمد السفارة الفرنسية في بغداد فتح مركز أبحاث في جامعة بابل مع إمكانية تفعيل الزمالات الدراسية. ويحت السفير في العراق أربك شوفاليه. خلال زيارته الأربعة إلى جامعة بابل بالتعاون المشترك في الجوانب العلمية والأكاديمية. وقال رئيس الجامعة فحطان الجبوري للصباح: إن اللقاء مع السفير الفرنسي تضمن مناقشة مشاريع تبادل الزيارات واستضافة

الطريق مسدود فهل تدخل المرجعية؟ حتى الآن.. التيار للاتفاق الثلاثي والتنسيقي للمقاطعة الحزبان الكرديان في منافسة «كسر العظم»

● بغداد: مهتد عبد الوهاب وشيما رشيد

رغم الحولات المتوالية بين مختلف الأطراف السياسية الفاعلة. إلا أن لمة البيت الشيعي تبدو أنها وصلت إلى طريق مسدود وسط إصرار طرفي المعادلة الصدرية والإطار التنسيقي على مواقفهما المغلقة منذ أسابيع بما يتعلق بالمشاركة في تشكيل الحكومة المقبلة. بينما باتت تطوق إلى السطح مشكلات الخلافات بين الأطراف الكردية بشأن استحقاق رئاسة الجمهورية.

ويؤيد الجانب محمود السلاسي في حديث للصباح: إن «ثبات الإطار التنسيقي مفتوح على قراراته، إما أن يدخلوا بالإجماع في العملية السياسية أو يخرجوا منها. وهناك أيوان الحوار ولكن تنتظر الخرجات أو ما ستؤول إليه المحادثات والتفاهات بين الإطار التنسيقي والتيار الصدرية».

وأوضح أن الإطار التنسيقي ليست لديه أي اعتراضات لأن كان التيار لديه خيارات الذهاب إلى حكومة أغلبية سياسية وسندب للخيارات التي اتفقت عليها في الإطار التنسيقي. وإذا كان التيار الصدرية جادا في إيجاد معارضة قوية فقبله إيجاد أساسيات المعارضة جزء. منها تستمع من حقائق رؤساء اللجان البرلمانية حتى تستطيع أن تعمل بدورها الرقابي الصحيح.

الحل السياسي عندنا السراج أشار في حديث للصباح: إلى أن الإطار التنسيقي متفق على مبدأ واحد، إما الاشتراك في الحكومة بشكل فعلي وتحديد رئيس الوزراء أو المقاطعة.

من جانبه، بين الحل السياسي بشارة الخوري في حديث للصباح: أن التحالفات ما زالت تسير باتجاهات مختلفة، والقرى الأساسية في العملية السياسية (الشيعية والكردية والسنية)

تعاين العديد من المشكلات في صفوفها، فالبيت الشيعي منقسم إلى قسمين في التيار الصدري نحو طريق مسدود مع تمسك كل من التيار الصدري والإطار التنسيقي بشروطهما، وهنا



● مقتدى الصدر في زيارة الامام الكاظم عليه السلام

● تحرير محمد الانصاري

الصحّة: وصلنا إلى ذروة النفسي وإمكانياتنا محدودة بتشخيص «أوميكرون»

● بغداد: شذى الجنابي
● العمارة: سعد حسن

يكون من خلال التمتع الجيني، ولكن لا يمكن إجراء هذا الفحص لكل شخص لأن العملية تستغرق 7 - 10 أيام وعلى شكل مزاحل.

أكد أن معرفة نوع التحورات غير مهم لأن معرفة الإشارات الوابنية نفسها ولا تختلف بين متحور وآخر، لافتا إلى إمكانية أخذ 96 عينة بين مدة وأخرى لكشف المتحور الجديد، وهذه هي إمكانية الأجهزة في المختبرات المركزية الخاصة بتصنيف الفيروس، حيث يتم من خلالها معرفة نسب الإصابات بأوميكرون.

وبين أن اللقاحات وحدها لا تسمح لأي دولة بالخروج من الأزمة إلا من خلال الالتزام بالتعليمات الصحية من وضع الكمامات والتباعد الاجتماعي.

وبعد تزايد نسب الإصابات بفيروس كورونا في ميسان، قال مدير عام دائرة الصحة الدكتور علي محمود العلي: إن «معدلات الإصابة بالمرض منخفضة، وهذا ما يعطي الأمل في السيطرة على انتشار الوباء».

وأوضح الخلفي أن اللقاح بالسلطة لكشف نوع السلالة سواء كانت دلتا أو أوميكرون

في غضون ذلك، أوضح المحلل السياسي محمود عزو في حديث للصباح: أن الأمور بدأت تتجه نحو طريق مسدود مع تمسك كل من التيار الصدري والإطار التنسيقي بشروطهما، وهنا

في غضون ذلك، أوضح المحلل السياسي محمود عزو في حديث للصباح: أن الأمور بدأت تتجه نحو طريق مسدود مع تمسك كل من التيار الصدري والإطار التنسيقي بشروطهما، وهنا

في غضون ذلك، أوضح المحلل السياسي محمود عزو في حديث للصباح: أن الأمور بدأت تتجه نحو طريق مسدود مع تمسك كل من التيار الصدري والإطار التنسيقي بشروطهما، وهنا

الدبلوماسية العراقية تترقب جولة خامسة لحوار السعودي الإيراني ببغداد

● بغداد: هدى العزاوي

تأمل الأوساط الدبلوماسية العراقية بالوصول إلى صيغة توافقية في اجتماعات الجولة الخامسة ضمن المباحثات الإيرانية السعودية التي تعاملا وتنسها بغداد.

وتقول الخبيرة العراقية إن جهود الدبلوماسية العراقية بدأت تقترب من تحقيق هدف استراتيجي يتعلق بالتطبيع وعودة العلاقات بين طهران وأبوظبي.

● بغداد: هدى العزاوي

تأمل الأوساط الدبلوماسية العراقية بالوصول إلى صيغة توافقية في اجتماعات الجولة الخامسة ضمن المباحثات الإيرانية السعودية التي تعاملا وتنسها بغداد.

وتقول الخبيرة العراقية إن جهود الدبلوماسية العراقية بدأت تقترب من تحقيق هدف استراتيجي يتعلق بالتطبيع وعودة العلاقات بين طهران وأبوظبي.

نشوء سمعة العراق وتعدّد موقفه أمام المنظمة الدولية للطيران المدني صواريخ الإرهاب تطول مطار بغداد

● بغداد: عمر عبد الوهّاب

استحدثت يد الخدر والإرهاب فجر أسس الجمعة لتطول مطار بغداد الدولي عبر مدة صواريخ انطلاق من منطقة أبو غريب أحدًا طائرة عراقية خارجة عن الخدمة، وبينما أكدت سلطة الطيران المدني استمرار حركة المسافرين ورحلات الطيران من وإلى المطار، حذرت من أن هذا المطار الإيراني يعقد من سوق العراق أمام مطالبات منظمة

● بغداد: هدى العزاوي

تأمل الأوساط الدبلوماسية العراقية بالوصول إلى صيغة توافقية في اجتماعات الجولة الخامسة ضمن المباحثات الإيرانية السعودية التي تعاملا وتنسها بغداد.

وتقول الخبيرة العراقية إن جهود الدبلوماسية العراقية بدأت تقترب من تحقيق هدف استراتيجي يتعلق بالتطبيع وعودة العلاقات بين طهران وأبوظبي.

«دولمة» وفابير كلاس

ولكي يتمكن الشاب من معرفة أسباب عدم قبوله، رغم تحفيقه الاختبارات الجسدية والشفاهة الأساتذة بتفوق مهارته في فن التحدث أمام القاعة، عيّد الكلية للحل، اضطر النظر في قبوله. العيّد اعتدّر عن إمكانية القيام على يد بلطاني.

توقيع كل من بلطاني ويصف مليون دينار سنويا للدراسة

السنية، وإد وجد عدم قدرته على تأمين ستة ملايين دينار لأربع سنوات دراسية. كثر أن يتعلم ويجيد فن الخطب..

ولكي يتمكن الشاب من معرفة أسباب عدم قبوله، رغم تحفيقه الاختبارات الجسدية والشفاهة الأساتذة بتفوق مهارته في فن التحدث أمام القاعة، عيّد الكلية للحل، اضطر النظر في قبوله. العيّد اعتدّر عن إمكانية القيام على يد بلطاني.

توقيع كل من بلطاني ويصف مليون دينار سنويا للدراسة

السنية، وإد وجد عدم قدرته على تأمين ستة ملايين دينار لأربع سنوات دراسية. كثر أن يتعلم ويجيد فن الخطب..

ولكي يتمكن الشاب من معرفة أسباب عدم قبوله، رغم تحفيقه الاختبارات الجسدية والشفاهة الأساتذة بتفوق مهارته في فن التحدث أمام القاعة، عيّد الكلية للحل، اضطر النظر في قبوله. العيّد اعتدّر عن إمكانية القيام على يد بلطاني.

توقيع كل من بلطاني ويصف مليون دينار سنويا للدراسة

السنية، وإد وجد عدم قدرته على تأمين ستة ملايين دينار لأربع سنوات دراسية. كثر أن يتعلم ويجيد فن الخطب..

● بغداد: ماب عامر

● بغداد: ماب عامر

● بغداد: ماب عامر



وفد العراق يفتح جناحه في معرض القاهرة الدولي للكتاب حسن ناظم: حرصنا على المشاركة بجميع دور نشر وزارة الثقافة



● القاهرة: اسراء خليعة

قال وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم إن الدورة 53 لعرض القاهرة الدولي للكتاب تعد مميزة خاصة بعد جائحة كورونا.

وأضاف ناظم في حديث للصحافيين خلال افتتاح الوفد لجناح العراق "حرصنا على المشاركة بجميع دور النشر التابعة للوزارة، بعد خطة استراتيجية لزيادة إصداراتنا بشكلًا ومضمونًا، من حيث الألفاظ ونوعية الورق والحظ والحرف وغيرها، وانعكس على ذلك إنتاج الكتاب المهمة".

وحضر الوفد جناح العراق بالإضافة للوزير، سفير العراق في مصر ومدنيوه الدينامي في الجامعة العربية أحمد نايف الديلمي، ورئيس تحرير صحيفة "الصباح" الشاعر أحمد عبد الحسين.

وتستمر الدورة 53 لعرض القاهرة الدولي للكتاب حتى السابع من شباط المقبل تحت شعار "هوية مصر.. ثقافة وسواها السبقيل" بمشاركة 1063 ناشراً مصرياً وعربياً وأجنبياً وتكريباً من 51 دولة، و879 جناحاً، وتحتل عليها دولة اليونان ضيف شرف.

وتشهد الدورة الحالية زيارة 91 ألف

شخص في اليوم الأول مع إطلاق مشروع الكتاب الرقمي في الهيئة المصرية العامة للكتاب الذي يبدأ بتوسيع مصر القديمة" لعالم الآثار الشهير الرحال سليم حسن، مع استخدام الذكاء الصناعي لأول مرة في تاريخ المعرض بظهور شخصية الأديب يحيى حقي "شخصية الدورة الحالية" بتقنية الهولوجرام في عرض تفاعلي للمهمور، كما يمكن للأطفال رواد قاعة الأطفال مشاهدة إحدى قصص الأديب الرحل عبد التواب يوسف "شخصية الدورة الحالية" مجسمة افتراضياً، مع استخدام جائزة أفضل ناشر عربي، بالإضافة لبرنامج يهدف لنفع تنمية صناعة النشر من مختلف دول العالم في اليوم الأول، من مصر، السعودية، الولايات المتحدة الأمريكية الإمارات الكويت، إنجلترا، ألمانيا، قطر، الأردن، عُمان، كما بلغ عدد الزائرين المسجلين 300 ألف، ويبلغت العروض الافتراضية 3247 جولة، ووصل عدد الزائرين للهيئة إلى قرابة 40 ألف زائرة، وبلغ عدد المشاهدات الافتراضية لكتب المعرض 26.5 ألف مشاهدة.

الإقبال على الكتاب العراقي كبير جداً سواء في جناح وزارة الثقافة أو في دور النشر الخاصة، مضيفاً أن الكتاب العراقي بات ذا حين واسع للغاية كونه متميزاً من ناحية التاليف والطباعة والتصميم.

وتابع عبد الحسين، في السياق، كانت عقدة الكاتب العراقي هي توزيع كتابه، لكن الآن بدأت هذه العقدة بالتفكك من خلال هذه المشاركات المهمة، والفضل فإن للعراق حضوراً مميزاً في الأونة الأخيرة في جميع المعارض الدولية.

من جهته أعلن رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب ميثم الحاج 44.5 مليون زيارة للمعرض سجلت قرابة 44.5 مليون زيارة من مختلف دول العالم في اليوم الأول، من مصر، السعودية، الولايات المتحدة الأمريكية الإمارات الكويت، إنجلترا، ألمانيا، قطر، الأردن، عُمان، كما بلغ عدد الزائرين المسجلين 300 ألف، ويبلغت العروض الافتراضية 3247 جولة، ووصل عدد الزائرين للهيئة إلى قرابة 40 ألف زائرة، وبلغ عدد المشاهدات الافتراضية لكتب المعرض 26.5 ألف مشاهدة.

تحرير: علي عبد الخالق

النصنيع الحربي: إنتاج أسلحة متوسطة وخفيفة

● بغداد: شذى الجنابي

وأوضح أن الأحداث التي جرت بعد العام 2003 أثرت بشكل سلبي للغاية في مشروع الإنتاج الحربي بعد تعرض معظم مصانع السلاح إلى النهب بشكل منهجي ومخطط.

ولفت البراجي إلى أن الهيئة مستتسلم خلال الشهر المقبل مصنع حمورابي الذي تعرض للتخريب والسرقه خلال الأزمات الماضية، بغية العمل على تأمليه واسترداد خطوط إنتاجه خاصة بصناعة الأسلحة والأعتدة من مناشئ وصنية.

وتابع أن "مصنع حمورابي كان سابقاً متخصصاً بصناعة المسنن الشهير باسم (طارق)، حيث سنعمل على تطويره وتحديثه تحت اسم (بايل) مشيراً إلى أن العراق يمتلك الخبرات كبيرة في التصنيع العسكري، وستتم الاستفادة ببعض الخبرات الشبانية التي تم تعيينها في وزارة الدفاع، من خلال تنسيبهم إلى المصنع بسبب قلة التدرجات الوظيفية".

تحرير: علي موفق

تفتتح هيئة التصنيع الحربي خلال العام الحالي خطوطاً جديدة لإنتاج الأسلحة الخفيفة والتمسدة كالبنادق والمسماة سميًا لتحقيق الاكتفاء، الذي يدعم الاقتصاد الوطني.

وقال رئيس الهيئة محمد البراجي "الصباح": إن الهيئة قامت بجهود حثيثة لإعادة الصناعة الحربية الدفاعية بإسباط مقوماتها وضمان تصنيع الأعتدة والسلاح الخفيف محلياً.

وأشار إلى أن "العام الحالي سيشهد تبايعاً تنصيب خطوط إنتاجية متخصصة بالسلاح المتوسط والخفيف مثل البنادق والمسماة والأعتدة الخاصة بها".

ورين البراجي أن الهدف من افتتاح الخطوط الوصول إلى نسبة جيدة من الاكتفاء، الثاني في هذا الجانب ومساعدة القوات العسكرية والأمنية على أن تكون مكفولة بالأعتدة والأسلحة الخفيفة محلياً ما سيكون له تأثير كبير في الاقتصاد العراقي والأمن القومي".

تصل نسبتهم إلى 70 %

برامج إصلاحية جديدة لنبتد التطرف للمودعين بتهم الإرهاب

اطلقت دائرة اصلاح الأحداث في وزارة العدل بالتنسيق مع ثلاث منظمات عالمية، برامج إصلاحية جديدة لنبتد التطرف وبناء قدرات المودعين بتهم الإرهاب في سجونها الإصلاحية، والتي وصلت نسبتهم فيها إلى 70 بالمئة.

● بغداد: جنان الاسدي

الدائرة تتعامل مع جريمة معقدة، ما يتطلب وجود برامج تغير الفكر التطرفي للمودع ضماناً لعدم عودته إلى تلك الجماعات الإرهابية حين خروجه.

وبين أمين أن تلك البرامج تعمل للباحثين الاجتماعيين لخلق أسس لبناء قدرات السجناء، من ذوي الفكر المتطرف، بما يمكنهم من تغييره لدى تلك الفئة التي أصبحت تفتخر بالجرائم البشعة التي ارتكبتها، نتيجة ماتم غرسه فيها من أفكار أصولية، لا سيما أن الكثير منهم مولود لا يربون ويعتقان الفكر المتطرف.

وأشار إلى أن الباحثين الاجتماعيين يكفون تلك البرامج من خلال تشكيل مجموعات، فضلاً عن إعطائهم إتي المدارس لقيام دراستهم واعتماد التعليم المسرع، إذ حققوا فيها نسب نجاح جيدة ضمن الامتحانات الخارجية.

تحرير: مصطفى مجيد

مساعٍ لشمول مناطق جديدة بمشروع التغذية المدرسية

● بغداد: اسراء السامرائي

المشروع، كما أسهم بتوفير الوجبات الغذائية من أسواقها ومحالها، بإتاحة الحالة الاقتصادية لتلك المناطق.

وتحوي الوجبة المدرسية على زجاجة مياه، وقلعة خبز طازج، والخبز، وشمرة فاكهة، وتوفر هذه الوجبة المتوازنة بحسب برنامج التغذية العالمي، الطاقة التي يحتاجها التلاميذ للتركيز أثناء الدوام الدراسي.

وبيّن نافع أن اختيار العاملين به يتم عن طريق المدير التنفيذي للمشروع، بالقسا، عبر غرف التجارة في كل محافظة التي تتعدو حاجتها للعاملين من حاملي الشهادات الجامعية تختلف الاختصاصات المطلوبة.

وأطلعت "الصباح" على آلية إعداد وتوزيع الوجبة الغذائية للمدارس ضمن قسماً، الصدر الأول، وكان هناك حرص على عمل تطبيق الإجراءات الوقائية والصحية داخل المدارس المخصصة لإعداد الوجبات الغذائية.

بعد أن انطلق بنجاح مشروع التغذية المدرسية منتصف الأسبوع الماضي، كشفت وزارة التربية عن مساعيها لشمول مناطق جديدة بالمشروع حيث أكدت أنه سيتمتد خلال مدة الامتحانات وحتى نهاية العام الدراسي الحالي.

وأطلقت الوزارة المشروع الوطني للتغذية المدرسية بالتعاون مع برنامج الأغذية العالمي WFP، ضمن بغداد و21 محافظة، وخاصة في القضاء، الأشد فقراً يشمل بها، وواقع 490 ألف تلميذ وتلميذة موزعين بين 1123 مدرسة.

وقال مدير قسم التربية البيئية والصحة المدرسية الدكتور عبد الله الموسوي "الصباح" إن "مشروع وفير فرص عمل لـ 1500 من خريجي الأقسام التي انطلق بها

ذي قار.. ألف مستفيد ضمن مشروع التنمية المستدامة

● ذي قار: نجلاء الخالدي

كشفت محافظة ذي قار محمد الغري عن شمول أكثر من ألف مستفيد بمشروع التنمية المستدامة في المحافظة والذي ينفذ بالتنسيق مع منظمة الغذاء العالمي.

وقال المحافظ "الصباح": تدعم جميع الجهود المحلية والدولية التي تقوم بمشاريع التنمية المستدامة في المحافظة، مؤكداً أهمية العمل والتنسيق المشترك بين المنظمات الدولية لتنفيذ برامجها التنموية.

وأضاف أن "منظمة سويديو بلاسرت فعلياً بمشروعين وتوسعت نحو 1020 مستفيداً في أخصرية وترواحي المحافظة إضافة إلى تحسين المستفيدين بالمواد اللازمة لإسجاد أعمالهم فضلاً عن المسخولات الضرورية التي تمنح للمستفيد والتي تتراوح بين 200 لسي 250 ألفاً مقابل مساهمة إمام عمل في الشهر".

المثني.. إجازات استثمارية لتسعة مشاريع

● السماوة: أحمد الطروسى

صادقت هيئة استثمار المثني على منح إجازات استثمارية لتسعة مشاريع في قطاعات الصناعة والزراعة والأسكان والتعليم والكهرباء. والتريف.

وقال مدير الهيئة عادل الياسري للصباح: إن من بين أهم تلك الإجازات هي لمشروع جامعة شعداة الأهلية التي ستندفع في الدخل الشمالي لمدينة السماوة وتضم كليات للصعيد وطب الأسنان والتقنيات الطبية ومتسعة، يفتقران وكالة التقنيات الهندسية وكافة الضرورية لجميع أقسامها، إذ ستشهد الأيام القليلة المقبلة مياضرة العمل بها بعد أن اكتملت اللوازم

الصباح
حياة التحرير

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
سعد تركي

وسام عبد الواحد
رئيس قسم البروش
علي البايوي

رئيس القسم الفني
مصطفى الربيعي

مؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

القسم السياسي:
sabah@alsabah.iq
الاعلانات:
ads@alsabah.iq
موبايل:
07809174852

العلاقات العامة
07809174853 موبايل
pr@alsabah.iq
07809174854 موبايل
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
07809210536 موبايل
dist.inn@alsabah.iq

مكتبة الامم العربية
نسخ الجريدة PDF



آمال بنهاية أزمة صفتي الخليج

الدبلوماسية العراقية تترقب جولة خامسة للحوار السعودي الإيراني ببغداد

● بغداد، هدى الزواوي

تأمل الأوساط الدبلوماسية العراقية بالوصول إلى صيغة توافقية في اجتماعات الجولة الخامسة ضمن المباحثات الإيرانية السعودية التي ترعاها وتنسقها بغداد.

وتقول المخابرات إن جهود الدبلوماسية العراقية بدأت تقترّب من تحقيق هدف استراتيجي يتعلق بالتطبيع وعودة العلاقات الدبلوماسية والسفراء في طهران والرباط.

وجاء تصريح السفير الإيراني في بغداد، إيرج مسيجدي، تعزيزاً للإمال بأنّ تسفر الجولة الخامسة عن نتائج جديدة.

وقال مسيجدي في تصريحات صحفية إنّ إحدى طهران والرباط إرادة سياسية لحلّ المشكلات المشتركة القائمة بينهما.

مضيفاً أنّ أجندة المباحثات تركز على أن تكون الدولتان قادرتين بشكل أساسي على إزالة الجمود المستمر منذ عدة سنوات في علاقاتهما الثنائية وإعادتها إلى طبيعتها الطبيعية.

ومن المتوقع أن تشهد الجولة الخامسة وفق السفير الإيراني اتخاذ قرارات وتوافقات جيدة قد تحتاج إلى وضع الضمانات الأخيرة لعودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

مؤيداً أيضاً تصريح مدير المركز العراقي للدراسات الاستراتيجية غاري فوجل حين سئل في حديثه عن المباحثات أنّ قضية الحرب والسلام والاستراتيجية الدبلوماسية تشكل أحد السياسة الخارجية للعلاقات بين الدول والتي تستهدف بناء السلام والأمن والتعاون.

وإشاراً حين سئل عن الخلافات والصراعات التي تأخذ أشكالاً عسكرية مع استمرار حالة التوتر، تعرّف الصالح المتبادلة الاقتصادية والعراق، مبيّناً أنّ الضروريات تفسح المجال والتقدم والاستقرار لشعوب وبلدان الشرق



الأسوط والخليج العربي". وتابع أنّ الأزمات إذا ما استمرت فإنها تُهدد الأمن والرفاهية في عودة العلاقات الدبلوماسية بين الرباط وطهران لتفتح الطريق لإيجاد حلول حدية لوقف النزاعات في اليمن وسوريا ولبنان والعراق، مبيّناً أنّ الضروريات تفسح المجال أمام الدبلوماسية العراقية لتوقف الحروب

ولبناء السلام والأمن والتنمية لجمع شعوب المنطقة. أما المحلل السياسي حيدر سلمان فقال للصباح: إنّ الكفاءات المين السعودية وإيران في العراق من الناحية المهمة التي تحريقها العراق في خضم الحضور السعودي والتركي والإيراني في المنطقة بشكل عام وأيضاً مسلمان أنّ العراق ينتهج أسلوباً

تحرير: علي عبد الخالق

الإهمال والعمالة المبكرة يُلقيان بالأطفال خارج مدارسهم

● بغداد، نافع التاجي

أسهم الإهمال المجتمعي لتسريح الأطفال في البلاد في تسربهم إلى الأسواق والطرق بأحضان من عمل ممنون منه ما يُحدثون به أسوأهم أطفال العراق أصبحوا لا يعيشون طفولتهم العذبة بل يتقصصون أضراراً أكبر من أحلامهم عبر العمل بأسوأ الظروف.

مجبورين لا محذورين يتكرون الفقاعة المدرسية حتى تصافعت أعداد المنخرطين تحت مسمى "عمالة الأطفال" مسجلة نحو نصف مليون طفل.

قال طارق عبد الهادي يقول للصباح: إنه "مُحبر على العمل رغم أنّ متعلق بدراساتي، تركت المدرسة وأصافقني فيها، حتى أعيل أهلي لأنّ والدي متوفى". وأضاف أنّني أن أعود مجدداً للمدرسة وأحقق طموحاتي لكن ما باليه حيلة".

سمرّد حسين يقول: "لا يمكنني العودة إلى بيتنا إذ لم أصفّر هذه البضاعة، فالوادي يؤذيني وقد مضى بي أيضاً". وأضاف "هو يجلب لي البضاعة من أحد تجار الشورجة وأنا نتخصر مهمتي بالخروج اليومي والطواف على قديمي لبيعها وتصريفها".

حسن مطر، طفل آخر يعمل في أسواق بغداد كعاب متجول، لكنه من مزج العمل والدراسة متشبهاً بالأمل وبمقعدته الدراسي متجاوزاً عقبة الظروف المعيشية التي تعثر بها إقبال كثر.

يقول حسن: "بفعل الضغط والمسؤوليات المترتبة، يقول لا أعرف مستقبلتي وما يبغضني قدر لي وبسيرة إلى أنه يرى أطفالاً يعمرونها نوب يطعمه عائلته مع سواك ألامه يوماً وهذا عمله، وهذا ماكر إلى الليل". وأضاف "تكراراً يوم مدارسهم بعد أن أجبرهم أهاليهم على ترك المدارس والاتحاق بسوق العمالة المبكرة".

شائبة ولاقون بالثمن من أطفال العراق، بحسب إحصائيات منظمات دولية يعمرون بنفوس هذا هؤلاء الصغار ورعاية حكومية لا تتناسب مع هذا العدد. بناتة السقليل يصارعون الحياة دون تعليم أو تطوير أو اهتمام، وهذه النسبة الرسمية ليست وليدة الصدفة بل نتيجة إهمال وإعمال وتراكمات وروثها إلتقائاً منذ قعود.

تسبوه سمعة العراق وتعدّد موقفه أمام المنظمة الدولية للطيران المدني صواريخ الإرهاب تطول مطار بغداد

● بغداد، عمر عبد الطيف

امتدت يد الغدر والإرهاب فجر أمس الجمعة لتطول مطار بغداد الدولي عبر عدة صواريخ انطلقت من منطقة أبو غريب أصاب أحدها طائرة خارجية عن الخدمة، وبينما أكدت سلطة الطيران المدني استمرار حركة المسافرين ورحلات الطيران من وإلى المطار، حذرت من أن هذا العمل الإرهابي يعكس من موقف العراق أمام متطلبات منظمة الطيران المدني الدولي.

وقال رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي في بيان: إنّ تعرّف مطار بغداد الدولي إلى عمل إرهابي جبان كشف عن إصرار الجرحمين على ضرب أمن شعب العراق، والترسانته، وإمكاناته، وتعرض مصالحة للخطر". وأضاف أنّ استهداف مطار بغداد الدولي بالصواريخ وإصابة طائرات مدنية، والإضرار بممرج المطار تمثل محاولة جديدة لتقويض سمعة

العراق التي جندنا في استعادتها إقليمياً وولياً.

كما أن العمل الإرهابي كحل من رئيس مجلس النواب محمد الخليلوسي وثانيه حاكم الرمادي وشاخوان عبد الله وزعيم تيار الحكمة عمار الحكيم ورئيس ائتلاف النصر حيدر العبادي وثلاثة إقليم كردستان وفعايات سياسية أخرى، وسفارة تركيا في بغداد وبعثة الأمم المتحدة في بوناي.

وتعرّف مطار بغداد الدولي، فجر أمس الجمعة، إلى تصف صواريخ، وقالت خليفة الإعلام الأمني في بيان: تمّ استهداف مطار بغداد الدولي بسنة صواريخ نوع كاتوبوشا مستهدفة لمطار بغداد، مشيراً إلى أنّ الصواريخ سقطت على مكان انتظار طائرات الخطوط الجوية العراقية، مما أدى إلى حدوث إضرار بالترين كائنا جاثمتين على المدرج، وتابع البيان أنه "فوق حصول العمل الإرهابي، شرعت الأجهزة الأمنية والاستخباراتية بإجراءاتها وعثرت على ثلاثة

تحرير: محمد الأنصاري

في ظل موجة لاجئية مفاجئة نقص وغلاء للوقود في السليمانية



● السليمانية، عتراه الجمعة

تجدت معاناة المواطنين عموماً بالفقر، منهم خصوصاً في توفير الوقود بأنواعه في محافظة السليمانية من نطق الأبيض أو غاز الطبخ أو البنزين وسط موجة قلبية مفاجئة أتت إلى تساقط الأسعار والشلج في عموم المحافظة. في وقت طالبت فيه مفوضية حقوق الإنسان في إقليم كردستان بتوفيرها للمواطن بأسرع وقت ومنع زيادة أسعارها في الأسواق المحلية.

وقال مدير مكتب مفوضية حقوق الإنسان في السليمانية صابر عبدالله كريم للصباح: إنّ "واجب الحكومة أن توفر جميع متطلبات المواطن في تأمين حياة معاشية مستقرة تتوفر فيها أسس الاحتياجات اليومية من أنواع الوقود سواء لتوفيرها بأسعره المكنة في ظل موجة قلبية مرت وما تزال تمر بها المحافظة بشكل مفاجئ لم يشهده منذ عشرات السنين". مشيراً إلى أنّ توفيرها بالكيلواوات التي تسد حاجة المواطن من ارتفاع أسعارها وبالتالي عدم قدرة المواطن البسيط على الحصول عليها، فمن غير العقول أن يكون سعر قنينة الغاز 15 ألف دينار وسعر لتر البنزين العادي 750 ديناراً ومازاً نوعياً ربيعاً وسعر لتر النفط الأبيض 800 ديناراً.

وأضاف أنّ ارتفاع أسعار الوقود وهي مطلب أساسي للأسر في الشتاء، يُثقل كاهل المواطن الفقير الذي لا يمتلك رأياً ويعمل بالاجر اليومي فضلاً عن معاناة العاطلين عن العمل الذين سيحلّ سنينهم 35 بالمئة، موضحاً أنّ مطالبات عامة من الحكومة لتوفير أنواع الوقود للمواطن وبأسرع وقت ممكن لأنه حق من حقوق الإنسان.

من جانبه، أوضح عضو مجلس محافظة السليمانية ريكوت زكي للصباح: أنّ أزمة الوقود في إقليم كردستان عموماً والسليمانية خصوصاً منذ سنوات وممتدة ومن الصعب حلها لأنّ الحكومة الإقليم لاتعطي أسعاراً مدعومة للوقود، مبيناً أنّ إنتاج الإقليم لا يسد الحاجة المحلية، وأنّ الحصة للبرصة من بغداد لا تكفي لإمداد عدم وجود تعاون مشترك بين حكومتي الإقليم والمركز لتأمين كميات تكفي الاحتياج الحقيقي لمحافظة الإقليم.

وتابع أنّ المواطن يفتي من يحمل أعباء، فما أمرا وتتعدد معاناته كما ردت الأسعار في السوق المحلية.

تحرير: مصطفى إبراهيم

حذرت من تكرار ترويح طلبات الشمول تعويضات نينوى: «كابوس» المساءلة والعدالة يلاحق متضرري المحافظة

● الوصول، شروق ماهر

وصفت حديثاً بتعويضات نينوى إجراءات هيئة المساءلة والعدالة "كابوس" نينوى، بينما نفت نينوىها معارلات لاهايين.

في غضون ذلك، حذرت النينوية بعض ضعاف النفوس من ترويح طلبات تعويض عن الضرر نفسه لأكثر من مرة.

وقال مدير مكتب تعويضات نينوى محمد علكة في تصريح للصباح: إنّ عملية تدقيق أسماء الشموليين والتعويضات أو ورتبهم لا تقتصر على الدائرة بل تشمل الأجهزة الأمنية والاستخباراتية وهيئة المساءلة والعدالة".

وأضاف أنّ لجنة التعويضات لا تصمر إلى قرار ما لم يتم وبنين أنّ "نسبة التعويضات التسلمة من قبل النينوية لا

فرنسا تسهم 1.5 مليون يورو لإنشاء مراكز لحماية المرأة

● بغداد، الصباح

وقع العراق وفرنسا اتفاقية بقيمة 1.5 مليون يورو، لإنشاء مراكز لحماية المرأة في أربع محافظات.

وقال وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي، في كلمة خلال حفل التوقيع حضرته "الصباح": أنّ الوزارة تواجه ظروفاً وتحديات لا تستطيع النهوض منها ما لم يكن هناك دعم ومساعدة من قبل الشركاء، للفتاة الضعيفة والبهشة التي ترعاها الوزارة كالأطفال والنساء، وكبار السن.

وطالب الركابي "بشمول باقي المحافظات الأخرى بمشروع تأهيل وإنشاء دور الأيواء، آخرين، سعياً منها لشمول جميع مناطق العراق في تلك الدور. إذ ستكون البداية في هذه المحافظات لوجود مشكلة حقيقية فيها، وسنرى إن كانت هناك مناطق أخرى في العراق تحتاج لعمل إنصافي مثابه لها".

من جانبه، قال مستشار محافظ الأنبار أمين عباس: إنّ للمحافظة شهدت الكثير من التحديات عقب تحريرها من سيطرة داعش الإجرامية خصوصاً على مستوى العنف ضد المرأة والتفكك الأسري.

تحرير: مصطفى إبراهيم



أف ب

▶ **انهيار جسر في**
مدينة بيتسبورغ
بولاية بنسلفانيا الأميركية.
أسس الجمعة قبل ساعات من
زيارة الرئيس جو بايدن.
وأعلنت هيئة الأمن العام في
بيتسبورغ على حسابها في
تويتر أن ثلاثة مصابين نقلوا
إلى المستشفى على خلفية
الحادث، وليس هناك أي خطر
على حياتهم.
وذكرت الهيئة أن الحادث وقع
في الساعة 6.50 تقريباً
من صباح الجمعة بالتوقيت
الخطي، وتشير الصورة من
موقع الحادث إلى أن عدة
مركبات منها خافلة كانت
على الجسر لحظة انهياره.



طاجيكستان تعلن وقف إطلاق النار

ذكر مصدر بالكتب الصحفي لرئيس مقاطعة
إطلاق النار في منطقة الحدود الطاجيكية-
القرغيزية حيث وقع نزاع مسلح في وقت
سابق، وذكر المكتب أنه تم التوصل إلى اتفاق
بشأن ذلك بعد مفاوضات بين رئيس مقاطعة
صغد في طاجيكستان وحاكم منطقة باتكن
في قرغزستان.
وأضاف المصدر "تم فتح الطرقات، وياشرت
القوات بالانسحاب، وستبدأ اللجنة تحقيقاتها
قريباً".

إثيوبيا تعاني نقص الغذاء

أعلنت منظمة الأمم المتحدة أن نحو 40 بالمئة
من سكان إقليم تيغراي الإثيوبي يعانون
نقصاً جاداً في الغذاء.
وقال برنامج الغذاء العالمي إن التقييم الأخير
لتعريتي الذين أعمارهم دون الخمس سنوات
بالإضافة إلى نصف الحوامل يعانون نقصاً
في الغذاء.
وتشهد منطقة تيغراي نزاعاً مسلحاً بين
الحكومة الفيدرالية والسلطات المحلية السابقة
المنبثقة عن جبهة تحرير شعب تيغراي.

بريطانيا: مصادرة هواتف اللاجئين

اعترفت وزارة الداخلية البريطانية بممارسة
سياسة سرية وغير قانونية عبر مصادرة
الهواتف المحمولة من جميع المهاجرين الذين
يعبرون القناة الإنجليزية، واعترف مسؤولون
بمليون وزير الداخلية، أمام المحكمة العليا.
بينما كانوا يكافحون الإجراءات القانونية
التي رفعتها تلالا من طالبي اللجوء، واحتفظت
السلطات بهواتف طالبي اللجوء، بعد القبض
عليهم، عدة أشهر، مما جعلهم غير قادرين
على الاتصال بزوجهم، حيث كان أحد الرجال
يخشى مقتل زوجته وابنته.

باكستان: مقتل 4 رجال شرطة

أعلنت السلطات في باكستان أن خمسة
أعلنت الشرطة أن شرطة العاصمة انقرة
أحالت 3 مشتبهين جناب إلى القصر الجمهوري
بعد القبض عليهم بعبارة أمنية في انقرة.
وقالت الشرطة نقلت من رجال الشرطة وأصيب
ثمانية جنود أثناء، سدهم في منطقة
مخطرة جنوب غرب باكستان.
ووقع الهجوم من قبل عدة سوريين بالقبض
بوليستانت، ولم يبدأ عدد سوريين على
الهجوم.
وإن رئيس وزراء الإقليم عبد القديس
بيزجوو التغيير ووصفه بأنه "عمل إرهابي"
تعددت بيدل كل الجهود لانتقال من ديرو
الهجوم.

القضاء التركي يحبس 3 اجانب

أمرت محكمة تركية أس الجمعة، وحبس 3
إرهابيين اجانب، لا ارتباطهم بحزب العمال
الكرديستاني، وفق ما أفادت وكالة الأناضول.
وكشفت الأناضول أن شرطة العاصمة انقرة
أحالت 3 مشتبهين جناب إلى القصر الجمهوري
بعد القبض عليهم بعبارة أمنية في انقرة.
وقالت الشرطة نقلت من رجال الشرطة وأصيب
ثمانية جنود أثناء، سدهم في منطقة
مخطرة جنوب غرب باكستان.
ووقع الهجوم من قبل عدة سوريين بالقبض
بوليستانت، ولم يبدأ عدد سوريين على
الهجوم.
وإن رئيس وزراء الإقليم عبد القديس
بيزجوو التغيير ووصفه بأنه "عمل إرهابي"
تعددت بيدل كل الجهود لانتقال من ديرو
الهجوم.

● طهران: محمد صالح صدقيان

تواصلت المفاوضات النووية في العاصمة
السنابرية فيينا بين إيران والجمهورية العربية
في حين ناشد أمين عام منظمة الأمم المتحدة
أنطونيو غوتيريش، إيران تكثيف الجهود
للتوصل لاتفاق في الوقت الذي دخلت فيه قطر
على خط المفاوضات النووية من خلال الزيارة
التي قام بها طهران وزير خارجيتها محمد بن
عبد الرحمن آل ثاني.
وخلال الاتصال الهاتفي الذي تم مع الأمين العام
للأمم المتحدة فجر أمس الجمعة، بحث وزير
الخارجية الإيراني أمير عبد الهاديان التطورات
الإقليمية والدولية إلى جانب مفاوضات فيينا
حيث وصف المناخات "الإيجابية"، مشمحا
على الإرادة الجادة لدى إيران بالتوصل لاتفاق
جيد في أقرب وقت ممكن.
وأشار غوتيريش بالجهود التي تبذلها طهران

للتوصل لاتفاق ودورها في إحلال السلام في
منطقة الشرق الأوسط.
إلى ذلك أجرى وزير الخارجية القطري محمد
بن عبد الرحمن آل ثاني مباحثات في طهران
قبل أيام من إقترام قطر محادثات في
واشنطن في وقت حاسم بالنسبة لجهود
طهران والقطري الكبرى لإحياء الاتفاق النووي
لعام 2015.

وتأتي الزيارة بعد أن قال نظيره الإيراني حسين
إيجراء محادثات مباشرة مع واشنطن إذ شعرت
أمير عبد الهاديان يوم الاثنين أن طهران مستعدة
بإمكانية التوصل إلى اتفاق نووي جيد، وعلى
الرغم من استعداد وكالة الجمهورية الإسلامية
"أرنا" الإيرانية تناول مباحثات الوزير القطري
في طهران نقدياً المنفصلة بالمفاوضات النووية
الأن أن وكالة "ترانس بروس" نقلت عن مسؤول
قطري أن الوجة تحاول المساعدة في إحياء
خطة العمل الشاملة المشتركة، وهو الاسم

جهود دولية وإقليمية للتوصل لنتائج إيجابية في مفاوضات فيينا النووية

الرسمي للاتفاق النووي الموقع عام 2015،
وأضاف المسؤول الذي طلب من الوكالة عدم
الكشف عن اسمه أن "هذا الأمر سيتم بحثه بين
الأمير تميم بن حمد آل ثاني والرئيس الأميركي
جو بايدن في واشنطن يوم الاثنين".
التي جارتها نقلت رويترز أن أمير عبد الهاديان
طلب من نظيره القطري التوسط لعقد صفقة
تبادل السجناء، بين طهران وواشنطن، ولم
ينصح رويترز ما إذا كانت قطر قد وافقت على
هذا الطلب لكنها كانت قد ساعدت بنشاط في
إطلاق سراح سجناء، اجانب في دول أخرى في
السابق. وفي هذه الأثناء قال سكرتير لجنة
الأمن القومي والسجاسة الخارجية في البرلمان
الإيراني علي زادة أن إيران لم تعط حتى الآن
موقفها بشأن الاتفاق المؤقت، لأنها لا يوجد
شروط أفضل من قبل المجموعة الغربية لبيع
النفط للسفن واسترداد عائلته لطريق يميل عن
برنامج استنكس الأوروبي لكن دون الإعلان

● بوتين: الغرب «تجاهل» مخاوفنا الأمنية

اتهم الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، أمس الجمعة، الغرب بتجاهل مطالبه من أجل خفض التوتر في الأزمة بشأن أوكرانيا، في مكالمة هاتفية مع نظيره الفرنسي إيمانويل ماكرون. متناديا في الوقت نفسه الإعلان عن رد.

من جهته، أعلنت الرئاسة الفرنسية أن
الاتصال الهاتفي بين الرئيسين أتاح التفاهم
على ضرورة مرنه قبل التصعيد، مضيفة أن
الرئيسين يتولى لم يبد أي نية عدوانية (..).
قال بوضوح أنه لا يسعى إلى الواجهة".
الاتصال الهاتفي بين بوتين وماكرون، رأى
وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لودريان
أن الكثرة في ملعب الروس،
وأعلن لودريان الجمعة أن الرئيس الروسي
فلاديمير بوتين هو من "تحدثت ما إذا
كان يصرح بالواجب أو "التشاور". بشأن
الأزمة الأوكرانية، علماً أن الأوروبيين
والأميركيين تعهدوا برفض عقوبات
شديدة وغير مسبوقة في حال تعرضت
أوكرانيا للهجوم.
وأعلنت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي
في بيان مشترك العمل على تأمين كميات
إضافية من الغاز الطبيعي "أوروبا لمواجهة
أي عواقب في حال مجتاحت روسيا أوكرانيا،
وقال الرئيس الأميركي جو بايدن ورئيسة
القوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين
من جهته، أعلنت الرئاسة الفرنسية أن
الاتصال الهاتفي بين الرئيسين أتاح التفاهم
على ضرورة مرنه قبل التصعيد، مضيفة أن
الرئيسين يتولى لم يبد أي نية عدوانية (..).
قال بوضوح أنه لا يسعى إلى الواجهة".
الاتصال الهاتفي بين بوتين وماكرون، رأى
وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لودريان
أن الكثرة في ملعب الروس،
وأعلن لودريان الجمعة أن الرئيس الروسي
فلاديمير بوتين هو من "تحدثت ما إذا
كان يصرح بالواجب أو "التشاور". بشأن
الأزمة الأوكرانية، علماً أن الأوروبيين
والأميركيين تعهدوا برفض عقوبات
شديدة وغير مسبوقة في حال تعرضت
أوكرانيا للهجوم.
وأعلنت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي
في بيان مشترك العمل على تأمين كميات
إضافية من الغاز الطبيعي "أوروبا لمواجهة
أي عواقب في حال مجتاحت روسيا أوكرانيا،
وقال الرئيس الأميركي جو بايدن ورئيسة
القوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين

قادة غرب أفريقيا يتهمون عسكري مالي بالرغبة في الاحتفاظ بالسلطة

وهي من أفقر الدول في العالم وتهدد
بشأنها جهادياً محتوماً منذ 2012. ولا
تُحكم السلطات سيطرتها على أجزاء
كبيرة من مساحة البلاد الأوسع.
وتتد وزير الخارجية الفرنسي جان
إيف لودريان الخميس بتصرف غير
مسؤول من قبل المجلس العسكري
في مالي الذي طلب باستأجر أوروبا
التدخل في مالي، ويحذر من أنه لا
يد من استئصال الاقتصاد مالي الهول.

أطاح ضباط في الجيش الاثنين كابوري
رؤك مارك كريستيان كابوري
وطالبت المجموعة الاقتصادية لدول
غرب أفريقيا بإقتال الدول الأعضاء،
الهدوء مع مالي وحظر التبادل التجاري
(ما عدا المواد الأساسية) والتحويلات
المالية، ووقف مساعداتها المالية وتقديم
أصول مالي في المصرف المركزي لدول
غرب أفريقيا، ويمكن أن تقلل نسبة
العقوبات هذه كامل اقتصاد مالي الهول.

لدة تعدد الخمس سنوات.
وأكد قادة غرب أفريقيا أنهم يتنظرون
من السلطات العسكرية في مالي
"جدولاً زمنياً مسؤلاً وواقعياً لإجراء
الانتخابات، وأولع البيان أن زرع
العقوبات سيتم تأجيلها على أساس
هذا الجدول الزمني وتطبيقه معتمد
والرئيسي، نشر البيان تزامناً مع اقتراب
قادة غرب أفريقيا قمة فيينا للحواد
بشأن الوضع في غرب أفريقيا، في الحكم

● هندوراس نصب كاسترو أول رئيسة لها

تتجوسغابالا، وكالات
أدت شومبارا كاسترو اليمين الدستورية كأول
رئيسة لهندوراس أمام حشد من الحضور
بينهم نائبة الرئيس الأميركي كاتالينا هاريس
التي تعهدت بتقديم حكومة بلأدما الدعم لذلك
البلد الواقع في أمريكا الوسطى من أجل وقف مد
الهجرة ومحاربة الفساد.
وبغني منصب كاسترو حكم خوان أولاندو
هيرنانديز الذي استمر 8 سنوات.
وأتت كاسترو التي كانت حطاً بزوجها الرئيس
الساكن في نيكاراغوا، في منصب كركة قدم
مكتب، حيث أشاد انصارها بتعهداتها التحسين
على، بعد نائبة الرئيس الأميركي، وقالت كاسترو
في خطاب تنصيبها، إنكاراً الاقتصادية التي
ورثتها لا تمثل لها في تاريخ البلاد،
وتواجه حكومتها أيضاً تحديات بشأن
الكثيرة التفتت بشدة العلاقات مع الصين
بسبب احتفاظ هندوراس بولامات ديبلوماسية
مع تلوان، وفي اجتماع بعد فترة وجيزة من
الخط، وعدت نائبة الرئيس الأميركي، بالتعاون
في قضايا الهجرة والتنمية الاقتصادية
وإمكانة الإزالات من العالم.
وقالت إنها ترحب بخط كاسترو لطلب
مساعدة الإجماع في تشكيل لجنة لكافة
الأسواق، ويبلغ إجمالي ديون هندوراس زهاء
15.5 مليار دولار، أو ما يقرب من 60 في المئة من
الناتج المحلي الإجمالي، وهي مشكلة اقتصادية
ارتبقتها كاسترو، مراراً قبل فوزها الساحق في
توفير الماضي.

تأكيداً لدوره المحوري في تحريك التجارة في المنطقة أذربيجان تسعى لتمتين علاقاتها الاقتصادية مع العراق



تسعى دول عدة للانفتاح الاقتصادي مع العراق كونه يمثل فرصاً واعدة للاستثمار، الى جانب امتلاكه مقومات اقتصادية وتجارية تخدم الدول الراغبة بتمتين علاقاتها وتطويرها، بما يحقق منفعة متبادلة للعراق وتلك الدول التي من بينها أذربيجان، التي يبحث سفيرها في العراق نصير ممدوف مع رئيس اتحاد رجال الاعمال راضى يليل لتطوير التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين.

● بغداد: مصطفى الهاشمي

وأوضح يليل خلال لقائه السفير 'حرص الاتحاد على تقوية الاواصر الاقتصادية والتجارية مع جمهورية أذربيجان، كما شهد اللقاء الاتفاق على مجموعة من النقاط والمحاور تتمثل تلك العلاقات'.
من جانبه قال ممدوف إن 'بلاده منطلعة للتعاون الاقتصادي مع العراق وإن لثاني كان متممراً، لا سيما في ظل حرص الاتحاد على تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري.

اتفاقيات مبدئية

من جهته بين عضو مجلس ادارة اتحاد رجال الاعمال العراقيين عبد الحسن الزبادي، أنه تم خلال اللقاء التوقيع على اتفاقيات مبدئية منها منح أعضاء الاتحاد سمة دخول واعتماد كتاب وعودة الاتحاد للراغبين بالسفر لأغراض تجارية فضلاً عن توقيع مذكرة تفاهم مع منظمات رجال الاعمال الأذربيجانيين.

وأضاف الزبادي 'للاصباح' انه تم الاتفاق ايضا على ان يقوم الاتحاد بإعلام نظرائه من رجال الاعمال الأذربيجانيين بالفرص الاستثمارية المتوفرة في العراق، وإن يتم اعلام الاتحاد بجميع المعارض والمؤتمرات الاقتصادية التي تقام في أذربيجان، وتقوم السفارة الأذربيجانية في بغداد بإعلام الاتحاد عن المزايا العديدة للتصدير، وتزويد الاتحاد بالبيانات التجارية (بلو بيع) لغرض توزيعها بين رجال الاعمال العراقيين لتسهيل

الاتصال المباشر بالشركات الأذربيجانية.

مجلس أعمال

وأفاد الزبادي بأن 'خلال اللقاء، مع السفير الذي تم طرح مشروع تشكيل مجلس أعمال عراقي أذربيجاني مشترك، على غرار مجالس الأعمال العراقية والفرنسية وغيرها، لكون العراق يمتلك العديد من الفرص الاستثمارية في المجالات كافة'.
وبين أن 'موضوع تفعيل السياحة بين البلدين مهم جداً لكون أذربيجان تعدد من الدول السياحية، وإن اقتباس تجارب منها يفعل

قطاع السياحة في العراق' مشيراً إلى أن الشركات الأذرية جادة في دخول السوق العراقية للاستثمار فيها وتعزيز التبادل التجاري بين البلدين، وإن تكون هناك فرصة لرجال الأعمال العراقيين للاستثمار في أذربيجان.

في السياق نفسه بحثت الحكومة المحلية في محافظة البصرة مع ممدوف آفق التعاون الاقتصادي والتجاري بين الجانبين، بينما وجه السفير الأذربيجاني دعوة رسمية لحكومة البصرة لزيارة أذربيجان.

من خلال الزعاب بوفد حكومي يرأسه أو رئاسة النائب الأول إلى أذربيجان بناء على دعوة السفير الأذربيجاني.

بدوره قال ممدوف إن البصرة تعد من أهم المحافظات العراقية من الناحية الاقتصادية ومن الضروري زيارتها لفتح آفق التعاون التجاري والاقتصادي بين حكومة البصرة المحلية وأذربيجان.

وأضاف أن وفد السفارة التقى رئاسة جامعة البصرة وغرفة التجارة وشركة نفط البصرة، من أجل فتح التعاون المشترك في المستقبل القريب وتطوير العلاقات.

منطقة حرة

قال محافظ البصرة أسعد العبداني إن 'من أهم المشتركات بين البصرة وأذربيجان هي موضوعه الموانئ، والتي يمكن أن يطورها الجانب بالتعاون مع شركة الموانئ العراقية، فضلاً عن أن هناك منطقة حرة في أذربيجان، ويمكن أن تنقل هذه التجربة إلى الفاء، إذ إن من المخطط للواء أن تكون منطقة حرة بالكامل'.
وبين أن كل ما طرح من آفق تعاون تجاري واقتصادي واستثماري مع السفير الأذربيجاني ستتم مناقشته بصورة دقيقة.

توسيع المنافسة التجارية

مبادرة تبنيتها غرفة تجارة بغداد للمرة الثانية بهدف توسيع المنافسة بين الاطراف التجارية، لتقديم الأفضل الذي يعود بالنفعمة الى الاقتصاد الوطني، وينقله الى مرحلة أفضل أكثر رسامة، يمكن أن توفر حولا لمشكلات اقتصادية مزمنة في مقدمتها البطالة.

المباشرة بإنشاء معمل حديد السماوة الاستثماري



● السماوة: احمد الفطوسي

اعلنت هيئة استثمار الثمن مباشرة إحدى الشركات الاستثمارية بإنشاء معمل حديد السماوة في الحوزة الصناعي الشمالي بفضاء الجيمي، بينما اشترت الي أن العمل يوفّر أكثر من 300 فرصة عمل ويعتمد في مراحل انتاجه على حديد السكرب.

وقال مدير هيئة استثمار الثمن عامل داخل الياسري (الصباح) إن المشروع الذي يقذف على مساحة خمسين دونماً تكلفه تصل لحوالي (60) مليون دولار، ستعجز الرحلة الأولى منه بفضون سنة واحدة وتتضمن إنتاج قضبان حديد التسليح بطاقة إنتاجية تبلغ (9) آلاف طن شهرياً، بينما تتضمن المرحلة الثانية التي تنفذ بفضون عامين بعد اكتمال المرحلة الأولى إنتاج (20) ألف طن/شهر من مادة قضبان التسليح وكذلك (300) طن من الحديد الصناعي، الذي يتضمن (الصفائح، وحديد الزاوية وحديد التسقيف والأشابيب الحديدية) بمختلف الأقطار والاجسام.

وأضاف الياسري أن المصنع يتضمن ثلاث مراحل إنتاجية وهي الفران الصهر والمسبك ومرحلة الترفلة ويعتمد في المراحل الأولى للتصنيع على سكرب الحديد، بينما سيتم الاعتماد على طاق التراب الزجاجي المستورد والمواد الأولية الأخرى المتوفرة محلياً في المراحل النهائية. مبيناً أن المشروع يعد من المشاريع ذات الأهمية الاستراتيجية في توفير مادة القضبان الحديدية التي تستخدم على نطاق واسع من قبل المواطنين في بناء الدور والشوارع الخاصة إلى جانب المشاريع الحكومية، إضافة إلى أهميته في توفير (100) فرصة عمل يومياً خلال فترة التنفيذ وكذلك (200) فرصة عمل يومية أثناء مرحلة التشغيل التجاري.

التعديلات التي وافقت تطبيق القانون أربكت العمل وأخرت تنفيذ المشاريع، مشيراً إلى أهمية العمل الجاد لتحريك المشاريع الانتاجية الصناعية والزراعية وتطوير الجوانب الخدمية.

اما مدير دائرة تطوير القطاع الخاص في وزارة التجارة رياض الهاشمي فقد قال 'التنمية المستدامة تتطلب جهود القطاع الخاص الذي يملك القدرات والامكانيات اللازمة، وإن تنمية القطاع الخاص تمثل ضرورة لتحقيق تكامل بين القطاعين العام والخاص وتعكس إيجابياً على مراحل التنمية'.

تعزز المنافسة

المختص بالشأن الاقتصادي وهي الخفاف أكد أن هذه المبادرة تعزز المنافسة بين الأسباط التجارية للعمل على توسيع النشاطات وتوسيع المنتجات المحلية، التي من خلالها يمكن أن تتوفر فرص عمل لثروية واسعة من الشباب وبذلك تعالج عقدة المشكلات التي تحمل تأثيرات سلبية لاقتصاد البلاد واقتصاد الأسرة على حد سواء. وأشار إلى أن الغرفة حين تعزز المنافسة بين المئات من التجار هذا يعني في مفهوم السوق توفر فرص العمل والخروج بعرض رصين داخل السوق المحلية، وتشجيع المنتج الوطني وبذلك تنهض وتشجع الصناعي العراقي على بذل المزيد من الجهد بغية التوسع.

التكامل

المختص بالشأن الاقتصادي ياسين القرشي أشار إلى أن 'كثداً جمعيات تترجم بذور الأمل لدى التجار بوجود من يستند اليها عملهم، كما تعزز العلاقات بين الأسباط الاقتصادية لتحقق تكامل في الأداء داخل السوق، وكذلك هناك مبعثل يعزز إشباع أصحاب الأعمال'.



● بغداد: الصباح

تخدم الأسرة التجارية بهدف الحفاظ على السوق المحلية من أي خلل.

رئيس غرفة تجارة بغداد فراس الحيداني قال إن 'هذه المبادرة تنظم نشاط التجاري على التوالي لتعكس نشاط تجارة بغداد وما لها وما عليها من واجبات تجاه المواطنين والسوق المحلية'.
أما إلى أن هذه المبادرة بفضل ان تعتمد في مختلف الغرف التجارية، وذلك للتمهيد الوطني ويضعه في مقدمته، ومن الممكن أن تسهم في تحريك أولى محطات قطاع التنمية.

الأداء التجاري

ولفت إلى أن هذه المبادرة بفضل ان تعتمد في مختلف الغرف التجارية، وذلك للتمهيد الوطني ويضعه في مقدمته، ومن الممكن أن تسهم في تحريك أولى محطات قطاع التنمية.

الوعي الغائب

على الرغم من كون العديد من الناس على درجة من الوعي والنضج والمعرفة، إلا أننا نلاحظ أنه يجري استغلالهم بكل سهولة في كثير من الأحيان وذلك لغياب الوعي عندهم بشكل مؤقت أو حتى دائم، ويرجع غياب الوعي أو زيفه لأسباب عدة يمكن إجمالها في مجتمعنا إلى: أولاً، يجري تزييف الأحداث والوقائع من خلال وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي التي يشتغل عليها بعض المتخصصين بصناعة الرأي العام، ما يجيب الكثير من الحقائق، فتكون ملتبسة ومربكة للوعي البشري.

لقد كتب الأديب العربي "توفيق الحكيم" عن غياب الوعي وعودته في كتابه "عودة الوعي" - وقدم في كتاباته علماً جلياً بزخر بالدلائل والرموز التي يمكن إسقاطها على الواقع، وقدم رؤيته النقدية للحياة والجمتمع، بعد أن كان هو نفسه ضحية غياب الوعي نتيجة تعاطيه والكثير من الناس وانساقهم مع السياق الجمعي والاستغلال الرمزي للمقدس الاجتماعي والسياسي، وتراجع وعيهم في مرحلة ما من عقود الثورات والحروب والغزى

والثالث، هو الانسحاق وراء العقل الجمعي الذي له الأثر البالغ في سلوك الكثير من أبناء المجتمع وهذا السلوك طالما أوقع الناس بمشكلات ومأساة كثيرة لذلك قد نشهد سقوط شخصيات كثيرة من المثقفين والكتاب وأصحاب الشهادات العلمية في هذا السياق الجمعي، وهذا السقوط الذي سيحدث عليه إن رجع إليه وعيه بقية عمره، ولا هو في ذات غياب الوعي؛ سيستمر بهذا الطريق بشكل أعمى وعلى غير هدى إلى النهاية.

● **د. يحيى حسين زامل**
ولعل ثانيها، يكون في الانسحاق وراء القذوة والثقافة المستدبة التي لا تعير أي قيمة أو الاحترام، وهذا الانسحاق يترجم عنهم سمات شخصية يمتلكونها كانت تحسب لهم، ولكنهم تحلوا بمجرد انساقهم نتيجة نظرتهم المقدسة للشخص المنشود، وفي التاريخ أحداث وشخصيات كبيرة وعديدة سقطت نتيجة هذا التقليد الأعمى والتناثر.

يرجع غياب الوعي أو زيفه لأسباب عدة يمكن إجمالها في مجتمعنا إلى: أولاً، يجري تزييف الأحداث والوقائع من خلال وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي التي يشتغل عليها بعض المتخصصين بصناعة الرأي العام

ضمان قوة الدولة

في ذكرى انتصار العراق على الغزو الظلامي على داعش نستذكر بغير وعزاز تلك البطولات التي سطرتها قواتنا المسلحة بجميع صنوفها وتشكيلاتها، تطرد عدوهم الأشد خطورة والأكثر اجراماً ويطشاً على جميع العراقيين.

نداء مزيقة

● **رعد اطياف**

السيولاكرو هو الصورة المشوهة مقابل الأصل، إنها لا تمثل النموذج الأصلي، ويصرف النظر عن المولات الأخرى التي يحملها هذا المفهوم، يبقى ملوثة البارز هو النسبة المزيقة التي لا تمثل نموذجها الأصل، فهي الصورة الباغية، والمشوهة، والدلالة المزيقة التي لا تشير إلى ملولها، فثمة تناقض كبير من هذه التناحية بين هذا والدلول، ويمكننا أن نستلهم من هذا المفهوم معاني عدة، فعلى سبيل المثال، إن الشخص الذي لا يعكس شخصيته الحقيقية، ويفرّغ من شخصية إلى أخرى إرضاءً، منه للأخرين أو لأنه يعاني من مرض القصور.

لا توجد سادة مراقبة التواضع كالتي انتاجها لنا مراقب التواضع الاجتماعي؛ فقد اعتدت النفس البشرية تقرباً عاماً وتحررت الأوامر البشرية، ولا أعني أن الكائن البشري كان حذراً سلاماً، فما سبق ثم سقط لاحقاً في عنق الأرواء البشرية للظلمة، أعني كفة فسحة هائلة فتحت أبوابها مشرعة أمام من ألد الناس من السخيف المشوه، حتى أننا لم نعد نترقب بين الناس من هي شخصياتهم الحقيقية وأي نسخة ننعمنها في حواراتها؛ النسبة الفيوميكية المحققة بالسومو النسبية، لم ذلك الشخص الوبيع الطيب الذي يضافه في الواقع ولا تكاد نسمع له صوت؛ اللهم في الأمر، في مواقع التواصل الاجتماعي يخفي النموذج الأصل مستخفياً بصورة مزيقة لا تعكس أصلها، أو ربما العكس؛ فإلقاء مع التماثل الحقيقية خارج قبضة الحاسوب، يكشف لنا حالة الغتراب بين النموذج المشوهة، ذلك النوع الذي يتشظى في تجميل العالم - في الفيديوسك - إلى ثورة جديدة وثق ثقيق ورائية تأتي التكرس اللامذه في الواقع ولا تكاد نسمع حالاً، صورة لا تعكس نموذج مدعيا تماماً، تلك النسبة بين الواقع والبيديا، فرأى ملو، بالعدم، ملو، ببطانة فثمة، سرعان ما تبدل في نهاية يوم فيس بوكي، عظيم، وملو، بالرفق.

لكن ربما تكون الشخصية التي ينشط في مواقع التواصل هنا الشخص المتشظى، والخاصني والمكسوك وشيخ السقط، وغيرها من الأمراض المشوهة أول وما يمارس شخصياتهم الحقيقية؛ يعني أشخاصاً ليس مثلها؛ ليس الشخصية الفيوميكية في الشخصية المزيقة السيولاكرو، وأما الشخصية الوبيعة التي تلقي بها مبادنة هي الشخصية المزيقة، وهذا التكرس، الرقي، ذو الشخصية الحقيقة وجد فسحة وأعمة في مواقع التواصل الاجتماعي ليترقب جنار الأزمات الاجتماعية ويعجز عن إصانته للمخاض.

وأيّاً كان الأمر فلترافق التكرس مزيقة تشكرها عليها، وهي الكشف النكسر عن هذا الفاصل بين الحقيقي والزيف.

السجين ليس يجرد عليه هذا التنوع ولم تشكل الأديان والطوائف خطورة عليه، لكن تخلي الناس عن الهوية الوطنية الجامعة وإزهارها الخطاب الطائفي في حينه وعدم محاسبية ومعاقبة من يصرح بتصريحات توجع النعرات العنصرية وتزوير النسيج الاجتماعي، أدت لها من خسائر بالارواح والأموال.

إن التأكيد على أن الهوية الوطنية هي الجامع الكبير والحامى الوحيد للناس، وتغني كل ما يد سبب أو يساعد بايحاء الناس عن الهوية الوطنية في الضامن الأوثق لمنع عودة داعش.

كما أن انتصاف الظلمين وعدم نسيان أشر من ضحوا بالواجب، شهداء العراق الأبرار، ومساعدة أهلهم من يحتاجون الدعم والمساندة والرياية.

والعمل على إعادة جميع الخسوفات من العراقيات اللواتي تم تهريبهن وبينهن كسبانيا في دول الجوار أو معرفة مصير الغيبين وحل أوضاع المهجرين والمهاجرين والتضويرين، الذين لم يعودوا إلى مناطق سكنهم، بعد أن أصبحت أوطانهم وأوطانهم غير مسكونين والذين لم يبق لهم من هذه الفترة من يمكن تركهم بالبعار، طيلة هذه الفترة من يوم تعويض ولا بغيره، وعممار المدن المحررة بسومة.

وهو استكمال لانتصاح على داعش وتثبيت الاستقرار في العراق ومنع تكرار الأحداث المؤلة.

● **صالح نضرة**

بعد أن سعت داعش لتشديد إمارة مبنوية بعيدة جداً عن روح الإسلام المتسامحة بإدائها زوراً وبهتاناً أنها الممثل الشرعي والوحيد لأبناء المناطق التي احتلتها، معتمدة على إعلام مضلل قوي ونعم مادي خارجي كبير، جاذبة شباباً من الغرر بهم أو من وقع عليه الظلم بهم كيدية، فسعى خطأ للخلاص والانتقام بالتحالف مع تلك الفئة من شداد الأفعال المتشددين.

إضافة إلى المجرمين الذين لا يعجزون بحياة الناس وكان مهمهم الوحيد إفشال التجربة الديمقراطية ورفع الناس للفتن الخالي.

إن سيطرة داعش واجتياحها الأراضي لها أسباب ومسيبات لا يمكن التمتع عنها والسكرت وما يجب الخوض فيه أكثر، وتحليلها وقرارة الواقع قراءة دقيقة لمعالجة الحالة الأمنية والسياسية لمنع تكرار ما حدث في 2014، فإننا لم نعالج تلك الأسباب فيما تكرر بشكل جيد.

خلايا داعش التامة خطراً دائماً على الناس والوطن.

ان أصبحت أوطانهم وأوطانهم غير مسكونين والذين لم يبق لهم من هذه الفترة من يمكن تركهم بالبعار، طيلة هذه الفترة من يوم تعويض ولا بغيره، وعممار المدن المحررة بسومة.

وهو استكمال لانتصاح على داعش وتثبيت الاستقرار في العراق ومنع تكرار الأحداث المؤلة.

● **رحيم عزيز رحب**

إنهم أشخاص وأفراد مزيقين منا ويعيشون بين ظهرانينا. نعرفهم حق المعرفة وربما ترتبطنا مع البعض منهم صلة رحم أو قرابة. يحيطون بنا تتعامل معهم. نتواصل بحكم الظروف والإعداد التي تجبرنا ذلك. نمتحنهم فتننا.

هم مدركون حسن وصفق نوانيا. هؤلاء كالجوار المذون منتفزين بين مفصلات الحياة جدهم بالعمل زملاً، لك، وفي الاسواق العامة عند المساء، بين الباعة وفي مختلف شرائح المجتمع، يرتدون أقمعة مزيقة بوجوههم سمحة ويلبسون مرسول.

حتى يخيل اليك أن ملاكاً سماويًا قد أنزل بجسد بشري. جدهم بين الأطباء بلباس ملاككي حتى يتحول البعض منهم إلى تاجر شحج يتحامل على مرضيه. يحملة عبثاً قليلاً على كامله بإجرامات علاجية في غنى عن البعض منها. في تحيلات جديدة كان قد اجراما في وقت قريب.

تعزير الهوية الوطنية

● **جدران عبدالعزيز**

كما نعلم عاش العراق قروداً من المفاهيم والثقافات المستدبة التي لا تعير أي قيمة أو اعتباراً للإنسان سواء، كانت فكرية أو غيرها، وتجمدت خير تجسيد في عهد الكتاتير الأكبر صمام الذي ربط كل شيء، والمواظبة بين العراقيين فأي توافقات يجب أن تكونها من تلك الاشتراكات، أو الثواب التي أصلا موجودة ومتجذرة في المجتمع، وهي الغالبية لكن في حقيقة الأمر هناك مشتركات ترسخت عبر تاريخ العراية الناطقة في الحياة العراقية بمؤسسة القائد الأجد، وأصبحت ثقافة الإرهاب والتسلط التعسف والظلمة في حياة الأجد.

مشاركات ترسخت عبر تاريخ العراية الناطقة في الحياة العراقية بمؤسسة القائد الأجد، وأصبحت ثقافة الإرهاب والتسلط التعسف والظلمة في حياة الأجد.

مشاركات ترسخت عبر تاريخ العراية الناطقة في الحياة العراقية بمؤسسة القائد الأجد، وأصبحت ثقافة الإرهاب والتسلط التعسف والظلمة في حياة الأجد.

مشاركات ترسخت عبر تاريخ العراية الناطقة في الحياة العراقية بمؤسسة القائد الأجد، وأصبحت ثقافة الإرهاب والتسلط التعسف والظلمة في حياة الأجد.

مشاركات ترسخت عبر تاريخ العراية الناطقة في الحياة العراقية بمؤسسة القائد الأجد، وأصبحت ثقافة الإرهاب والتسلط التعسف والظلمة في حياة الأجد.

المزيقون في حياتنا

وأدوية باهظة الثمن يعجز عن تسديد قاتورتها من أجل النفقة والكسب المادي. فهو طيب مزيف. وفي مجال العلم والتعليم، فالمدرس الذي لا يعطي حق الدرس الكافي من التعليم يطلبه من أجل إجبارهم ولجوئهم إلى الدروس الخصوصية من أجل منفعة الشخصية، وأطباء المدينة لا يتخرجون من الدروس الخصوصية التي لا يتخرجون منها سوى من أجل منفعة شخصية، وطابعه المادية فهو مدرس المسؤولية، وسبيل أداء واجبه متمارلاً، فضلتها وما يتقاضاه من راتب، فهو عسكري مزيف، وقائد الحاكم الذي يحميد عن أعلا كلمة الحق ويضمره الظلم، فهو حاكم مزيف وقائد، والصحفي الذي لا يثقل الوقائع والحقائق بمصداقية وشفافية، فهو صحفي مزيف، ولا يستمع للأمر عن السياسي الذي انتخبه الناس صاحبين فقتهم لترشيحه، تحقيق مطامعهم وحفهم الشرعي في الحياة ليكون ولاه وتسيخ مصالحاته وسلطته الفئوية في مصلحة الحزبية الضيقة، متناسياً بما وعد به جمهوره من عهد ووعود، وما يصعب عليه وهو الأمر الذي ألم بالشرائح الكبيرة

● **فالمدرس الذي لا يعطي حق الدرس الكافي من التعليم لطلبيته من أجل إجبارهم ولجوئهم إلى الدروس الخصوصية من أجل منفعته الشخصية، وأطامعه المادية فهو مدرس وأستاذ مزيف، والعسكري الذي لا يتخرج عرقاً في سبيل أداء واجبه متمارلاً، فضلتها وما يتقاضاه من راتب، فهو عسكري مزيف، وقائد الحاكم، الذي يحميد عن أعلا كلمة الحق ويضمره المظلوم، فهو حاكم مزيف وقائد، والصحفي الذي لا يثقل الوقائع والحقائق بمصداقية وشفافية، فهو صحفي مزيف، ولا يستمع للأمر عن السياسي الذي انتخبه الناس صاحبين فقتهم لترشيحه، تحقيق مطامعهم وحفهم الشرعي في الحياة ليكون ولاه وتسيخ مصالحاته وسلطته الفئوية في مصلحة الحزبية الضيقة، متناسياً بما وعد به جمهوره من عهد ووعود، وما يصعب عليه وهو الأمر الذي ألم بالشرائح الكبيرة**

● **فالمدرس الذي لا يعطي حق الدرس الكافي من التعليم لطلبيته من أجل إجبارهم ولجوئهم إلى الدروس الخصوصية من أجل منفعته الشخصية، وأطامعه المادية فهو مدرس وأستاذ مزيف، والعسكري الذي لا يتخرج عرقاً في سبيل أداء واجبه متمارلاً، فضلتها وما يتقاضاه من راتب، فهو عسكري مزيف، وقائد الحاكم، الذي يحميد عن أعلا كلمة الحق ويضمره المظلوم، فهو حاكم مزيف وقائد، والصحفي الذي لا يثقل الوقائع والحقائق بمصداقية وشفافية، فهو صحفي مزيف، ولا يستمع للأمر عن السياسي الذي انتخبه الناس صاحبين فقتهم لترشيحه، تحقيق مطامعهم وحفهم الشرعي في الحياة ليكون ولاه وتسيخ مصالحاته وسلطته الفئوية في مصلحة الحزبية الضيقة، متناسياً بما وعد به جمهوره من عهد ووعود، وما يصعب عليه وهو الأمر الذي ألم بالشرائح الكبيرة**

اللهجة المحلية ليست ابنة الفصحى العاقبة

• عفاف مطر

هناك فرق بين علم اللغة العجائري وعلم اللغة الوصفي العجائري هو العلم الذي يهتم بالأسس على القواعد والتشكيل ويقسمو عليه ويعطون درجة في إتقان اللغة (الصحيحة) هو الذي يقول لك: قل ولا تقل. أما الوصفي فهو ينظر إلى اللغة بوصفها لغة طبيعية ويرى أنها امتداد لتطور الفصحى والتطور كما هو معروف لا يُدعى بصاحبه تغيير.

علم اللغة الوصفي يتصل بالهجاء العربية الحديثة. يمكن الإنسان العربي بتحدثها بالسليفة وبالتالي هي لغة أم. على عكس اللغة الفصحى نحن لا نتحدثها إلا بعد أن نتعلمها وتعلم وعندها في المدارس لهذا تروى اليونسكو أن هناك أكثر من ستة آلاف لغة في العالم لأنها تحسب لهجات كما اللغة الأم. برغم أنما يرى الشباب اليوم أن أي ولطفة محترمة في أي مكان محترم ويراتب محترم توجب عليه إتقان اللغة الانكليزية، وهذا صحيح - برغم أنما - ويصادف على هذا الكلام الكثير من العاملين بالاختصاصات العلمية. إذ يرون في اللغة ليست إلا وسيلة للتواصل، ولكن بغفل الأتقان دور اللغة، فهناك فرق بين ماهية اللغة ودورها، دورها الذي يرتبط بالهوية من دون شك، فشكل هوية نخيرة لغوية تعبر عنها وبالتالي لا يجوز خلط ماهية اللغة كأداة للتواصل وبين دورها وأهميتها في تشكيل الهوية.

في 2004 بعد أحداث سبتمبر في أميركا، نُشر مقال في جريدة واشنطن بوست، قالت كاتينيه- أن الأوان لتقليص اللغة العربية في النظام التعليمي في الدول العربية واستخدام الانكليزية بدلاً منها، وأعدت هذا المقال نوات ومؤثرات كثيرة ذلك أنهم عتدوا المقال تهديدا للهوية العربية وهذا صحيح. ملك فرنسا فرانسوا الأول أصدر أمرا ملكيا بأن تتم كل المعاملات والتعاملات الرسمية في فرنسا بلهجة أهل باريس. ذلك أن الفرنسيين لا توجد لهجة لغة فصحى كما العرب، كذلك الأمر بالنسبة لأميركا، فاللغة التي نتسرعها في وقتناهم الإخباري الكبيرة وسلسلاتهم وأفلامهم هي لهجة أهل شيكاغو المعروف أنهم مختلف.

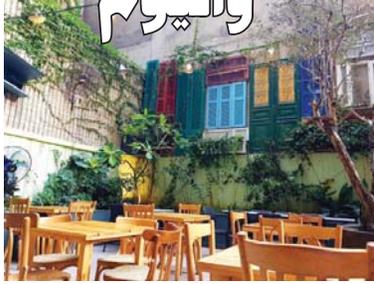
لماذا علينا أن لا نستغنون أن أينا أميركياً يتحدث بلهجة غير تلك التي اعتاد عليها في الإعلام الأميركي، لكننا في الوطن العربي لا توجد لدينا هذه الشكلة. فالعربي والعراقي والسعودي وأي جنسية أخرى الكلي تختلف اللغة العربية الفصحى وتضمينها ولكنها لغة أمنا رغم بقا، اختلاف لهجاتهم وبالرغم من هذه البردة يتجلى الكثير من اللغة العربية وتضمن أن يتحدثوا باللغة الانكليزية لأنها اللغة الرسمية والدارجة التي في كل العالم، وهذا الجدل لا يتعسر على اللغة الفصحى، بل نجد في الدولة العربية الواحدة سكاناً من منطقة ما يتكلمون من لهجتهم أمام لهجة أهل العاصمة مثلاً فما هي أسباب خجل البعض من لهجاتهم السبب بسيط، ذلك أن لهجة أهل العاصمة (مثل باريس كما ذكرنا سابقاً) غالباً هي لهجة الإعلام والفن والسياسة. لهذا تأخذ حجماً كبيراً وبعداً إضافياً ومن ضرورات (الدرستج) لكل واقع الأمر في لهجة مثلها مثل أي لهجة أخرى، فالعرب عن العراق مثلاً لا يميز لهجة أهل بغداد عن لهجة أهل البصرة مثلاً وقد يظن بالعراقي أنه بغدادية والبيدادي بصراوي. -ع- وهكذا الحال في باقي الدول.

يقول علم اللغويات الاجتماعية في كل ميل تتغير ثلاثة أشياء، الله، والفترة، اللغة، لأن في مصر والأردن والسعودية معارف لتعليم اللهجات بدو لا عن اللغة العربية الفصحى. الأمر الطبيعي بها، ذلك أن كل علم لغوي يجب أن يتعلم الأجيال من الأجيال، فكل من يتعلم اللغة لا يتعلم الكافية وترى أنها يتعلم ويحكيه قائلان: قائل يكرب من الفقهية، تحمل كيف يستمكن ردة فكل؟ ستصنحك بالأكث، على عكس العربي الذي يذهب إلى كندا ويتعلم الانكليزية فهو يستعمل اللهجة الدارجة والعلمية في التعليم في الوقت نفسه، لذا الإخراج العرب بالجماعات الغربية أسهل من اندماج الأجيال في المجتمعات الغربية.

أما لتعصبي الفصحى عليهم أن يتركوا أي لغة أخرى في يتغير ويتطور، وبالتالي اللهجة المحلية ليست ابن الفصحى العاق التي تؤمن عليها، بل هي نتاج طبيعي وحملي لتطور البشرية وهي تسمى في مودة اللغة الفصحى ولا يضر الفصحى بشيء.

مقاهي بيروت

بين الأمس واليوم



مقهي في حي الحمزة التراثي القديم، وتقول صوفي الأخبار الإثباتية غادة الخوري عن ذكرياتها: «أذكر من الأخبار الحزينة التي حورتها في نشرة الأخبار كان خير أفعال أمهي القران في أول مقهي في لبنان سمح باستقبال النساء لتدخين السجائر والمرحلية وتناول القهوة وحتى لعب طاوله الزهر والورق، حيث كان هذا الأمر ممنوعاً في السابق وكان ارتداد النساء المقاهي والاختلاط مع الرجال بعد مبعياً، وكان للمقهي رؤاه ليس فقط من المواطنين والسياح بل كان يقصده أشهر السياسيين مثل بيار الجميل وصائب سلام وكميل شمعون كذلك كانت تقصده المطربة صباح».



متنوع المقاهي واختلاف طرزها ومنذ نهاية الأربعينيات وبداية الخمسينيات، وتعدت تشكل معالم بيروت كعاصمة حديثة وواحدة من أهم مدن السياحة والصيرة في الشرق الأوسط إبان الستينيات أصبح هناك اهتمام بالمقاهي ويعود ذلك إلى تقليد العثمانيين حيث نشأ اهتمامهم بتنوع وحداثة المقاهي منذ مطلع القرن التاسع عشر وقد تطور شعبياً مطلع الثمانينيات، حتى غدا لكل هي بيروني مقهاه».

• بيروت، غفران حداد

قيمة مقاهي بيروت التراثية وحديثة الانتشاء، تغيرت كثيراً في ما مضى عن اليوم في ظل الأزمة الاقتصادية التي يشهدها لبنان في جانب الكثير من الحروب والأزمات والأوبئة أبرزها جائحة كورونا، ومن إسرار المقاهي التراثية في العثمان والشرق الأوسط قهوة الحاج بلود في شارع العمرا، والآنكل سلام قرب الجامعة الأميركية والكورسوس في سان اديس، والرواشي فيما وبعده مقال صخرة وروشة والأسترسين أول شارع الحمرا، حيث ما زال الزبائن الدائم في هذه المقاهي والاطمأن وجلساتهم، وذكرواها، وصورهم التي تروح وتزويشفا ناكرة هذه الأماكن من بيروت تعمان منير أحد المقاهي في العاصمة الذي رفض أن تذكر اسم المقهي «مقاهي بيروت التي كانت تجمع كل من مثقفين وشعراء وسياح وصحافيين ورجال أعمال من كل دول العالم لكن اليوم وبسبب سوء الأوضاع الاقتصادية في لبنان انبثاق إلى شارع قنصبي أرفويد (١١٠) أصبحت مقاهي المقهي اليوم شبه فارغة».

ويضيف قنصبي في حديثه «لصباح» لا أريد تشبيهها بسمعة مقاهينا أمام السحاح العرب الذين قصدهم بالأسس فلنجد صورة بيوت زاهية بأنماطهم التي لا تتواءم مع الأحدث الأنيقة التي من بين المدن العربية الأكثر اهتماماً

جلسنا في مقهي روزا ليجدنا المواطن اللبناني جهاد نريد صاحب محال للصيرة عن يومياته في المقهي: «اعتدت أن ابدا صباحي بتجانن قهوة وشرب الحبل الشعر بانسجاماً عريضة في بداية كل نهار من خلال تواجدي في المقهي لكن بحزني تغير اسم المقهي من كورسا إلى روزا، لندي ذكريات محفنة تحسب اسم مقهي كورسا، رغم أن المكان ذاته».

يضيف «كل زائر لبيروت سيعتقد أنه مستغرب بهذا الضيق لأن بيروت هذه الشارة الجميلة مستشرفة بقية وجهيل للامل والفرح وعيش الحياة، بيروت فانتة بكل أماتها وليس فقط بمقاهيها ورغم الأزمة الاقتصادية اللبنانية وكل الأحداث الأمنية التي عصفت بالعاصمة بسبل كان بعداً أعمق التي تشعرنا بالعبادة».

عظيمة فنون

في مجال وتحقق إيرادات يمكنها أن تحسب للكثير من الأعمال الفنية هو العامل التقني حيث يتم الآن استخدام الكاميرات الصغيرة مع أضواء أقل، فالكاميرا اليوم أصبحت أكثر قرباً من الممثل بعد أن كان من الصعب تقرب الكاميرا إليه.

لعب رالف فاينس دور بارزاً في الأفلام السينمائية وترجع لجانزة الأوسكار عام 1996 عن فيلم «الرجل الكوييتي»، كما عمل على «حزارة توني» عن دوره في مسرحية «عالمات» عام 1995، وكانت نقطة التحول الكبيرة في مسيرته التي لعب دور العدو الشيطاني فولدمورت في سلسلة أفلام هاري بوتر، وفي بدايات الألفية الجديدة قام ببطولة العديد من الأفلام السينمائية التي حظيت بالأعجاب ومنها فيلم «بروج» (2008)، «الوقفة» (2009)، «حزارة الصيم» (2008)، «القلبي» (2008).

بدأ رالف فاينس أولى تجاربه في فن الإخراج عام 2011 بفيلم «كرويانوس» المأخوذ عن تراجم دور الشخصية الرئيسية في العام 2013 قام بتمثيل وإخراج فيلم «المرأة الحفية»، كما أخرج فيلم «طيف» عام 2015. وفي العام 2018 وبداية العام 2019 قام ببطولة مسرحية «الطوني وكليوباترا»، وخلال مهرجان القاهرة السينمائي الذي أقيم نهاية العام 2018 شارك رالف فاينس بفيلم «الغرب الأبيض» وهو من إخراجها وشارك في تمثيله أيضاً.

عن مجلة نبي توكس

رالف فاينس وشعور الغرور لدى الفنان

بأقي شخصيات الشعوب في البلدان الأوربية، وقال «أشعر أنني قريب من الشعب الإسباني والإنجليزي أكثر من الشعب البريطاني الذي أنني إليه وذلك بسبب اختلاف الشخصية اللاتينية مقارنة بالشخصية الأنكلو-سكسونية والسبب الرئيس وراء ذلك هو اختلاف التقافات بين تلك الشعوب».

وفي سؤال بشأن مدى فخره بعمله في بطولة دور تشارلي فاينس، أرى الوقت متأخر جداً كوني في سن 60 أستمتع مع تعبير مهنتي والخيال الوحيد هو إسبا التقاعد عن العمل الفني أو الاستمرار بالقيام بالعمل الذي اعتدت القيام به طوال تلك السنين.

وفي اجابته عن سؤال حول الوجهة الشابة التي نخلت الجبال الفني ومدى اختلاف طريقتهم بالعمل عن الطريقة التي اعتاد عليها هو والفنانين من جيله أجاب فاينس «لا أشعر بأن المثلين من الشباب يقدمون فناً يختلف كثيراً عما تقدمه نحن لكن الأهم تتعلم بالوقت، إذ لا يتوفر الوقت الكافي لعمل كل شيء، ويعود ذلك إلى قلة الأموال المخصصة للأعمال الفنية».

وفي معرض سؤاله عن ظهور نوع من السرعة في عملية الإنتاج الفني أكثر مما كانت عليه الحال في ستينيات و سبعينيات القرن الماضي، أجاب «نعم فاعمل الفني أصبح في الوقت الحالي أكثر صعوبة وتكاليف باهظة وهذه مشكلة كبيرة، فسينما الأوروبية أفضل فالفنيس ليست كالمسئمة الأميركية التي تستطيع أن تصل إلى

ترجمة: كريمة عبد النبي

علاوة على الإخراج يقول فاينس إنه يعمل في هذا السن في التمثيل إضافة إلى مزاولته فن الكتابة لكنه يعنى على هذا المجال حتى مع الشعور بالتعب نتيجة قيام الأعمال الفنية الأخرى كالتمثيل والكتابة.

وفي سؤال بشأن مدى فخره بعمله في بطولة دور تشارلي فاينس، أرى الوقت متأخر جداً كوني في سن 60 أستمتع مع تعبير مهنتي والخيال الوحيد هو إسبا التقاعد عن العمل الفني أو الاستمرار بالقيام بالعمل الذي اعتدت القيام به طوال تلك السنين.

وفي اجابته عن سؤال حول الوجهة الشابة التي نخلت الجبال الفني ومدى اختلاف طريقتهم بالعمل عن الطريقة التي اعتاد عليها هو والفنانين من جيله أجاب فاينس «لا أشعر بأن المثلين من الشباب يقدمون فناً يختلف كثيراً عما تقدمه نحن لكن الأهم تتعلم بالوقت، إذ لا يتوفر الوقت الكافي لعمل كل شيء، ويعود ذلك إلى قلة الأموال المخصصة للأعمال الفنية».

وفي معرض سؤاله عن ظهور نوع من السرعة في عملية الإنتاج الفني أكثر مما كانت عليه الحال في ستينيات و سبعينيات القرن الماضي، أجاب «نعم فاعمل الفني أصبح في الوقت الحالي أكثر صعوبة وتكاليف باهظة وهذه مشكلة كبيرة، فسينما الأوروبية أفضل فالفنيس ليست كالمسئمة الأميركية التي تستطيع أن تصل إلى

عن مجلة نبي توكس

عن مجلة نبي توكس

عن مجلة نبي توكس



متحف الصباح

صراع القش

ستار كاوش

الرسام الهولندي يرون بوش (1450 - 1516) يتقلنا في هذه اللوحة التي رسمها سنة 1515 إلى عالم آخر مليء بالسحر والغرابة. وهي على غرار أعمال بوش الأخرى مكتظة بالأشخاص والكائنات الخرافية الغريبة التي كان مولعاً برسمها. ومن خلال هذه المناخت الغريبة أثار بوش في الكثير من الفنانين عبر التاريخ، حتى وصل تأثيره إلى السريالية. هذه اللوحة هي في الأصل واحدة من ثلاث لوحات تكمل بعضها. لكنني سأتحدث هنا عن اللوحة فقط. لما تحمله من أهمية فنية وتاريخية. يظهر أمامنا هنا، حشد كبير من الناس يتدافعون ويصارعون بشكل هستيري وهم يحاصرون عربة محملة بالقش، ويستهدف كل منهم في سبيل الحصول على كمية من هذا القش. في وسط اللوحة تأخذ العربة مكانها. يجزها مجموعة من الشياطين والشخصيات المسبوخة التي يجيد بوش رسمها بتقنية خيال نادر. بينما يتبع العربة مركز من كبار الشخصيات مثل الأمير أليز الأباتي تاجه المزمع بالجوهر وبملك فرنسا مع قبعة التي فيها رمز الزئبق وبساحبهما ألبان وبعض الثوقات. وتتبعهم حشود تحمل أعلام البلدان والمناطق التي يمثلونها، بزنى البابا كيب يلتفت إلى أحد القادة في عملية تلق واضحة. استعمل بوش في هذه اللوحة القش كرمز كبير ومؤثر، القش الذي يشير في الأمثال الهولندية إلى الخداع والغرور والمادية. كقولهم (العالم عبارة عن كومة من القش) وكل جسد هو قش والكثير غيرها. وهم يقصدون هنا أن العالم زائل وليس هناك داع للصرار والتقاتل. ورغم مسحة التشاؤم التي تعكسها هذه اللوحة لكن بوش يراي مؤرخي الفن أراد أن يشير أو يُذكر الناس بأنهم مهما تنازعا وخاصموا، فعليهم أن يتحلوا بالأمل والغفران والتسامح.

وضع بوش السيد المسيح في أعلى اللوحة (ليل على القدسية) تله بعض الغيوم، كذلك جعل مريم وبعض الموسيقيين يجلسون على قمة عربة القش. مقابل ذلك دفع الصراع بين الناس إلى القضاة في وسط اللوحة وأظهر مجموعة من النساء في الأسفل ومسحة ومجربون الداكنة حيث تشير قبعاهن البيض إلى كونهن غجيرات (حسب تقاليد تلك الفترة) وكان الغجر يرمزون في ذلك الوقت للتسول وممارسة الصيد بشكل غير شرعي والسرقه وحتى اختطاف الأطفال والاتجار بهم. وكذلك تظهر سمكة الرنجة الكبيرة في الجهة اليمنى مع أحد الشياطين والتي ترمز حينها إلى طريق الاحتيال كما هو مثبت في الأمثال والحكم الهولندية. ويشير من الزاوية السفلى لجهة اليمن مسئول أعمى يرافقه صبي. وهنا وضع الرسام بقعة بيهض صغيرة على قبعة الصبي. وهي ترمز إلى الكذب والخداع. بالإضافة إلى تقنيته العالية. هناك رموز كثيرة بها يرون بوش في هذا العمل. وهي كلها تشير إلى موهبته الفذة وعظمة فنه وقوة تأثيره. هذه الأشياء مجتمعة وضعت بلا شك في مصاف الفنانين العظام على مر العصور، وامتد تأثيره إلى يومنا هذا.

وضع بوش السيد المسيح في أعلى اللوحة (ليل على القدسية) تله بعض الغيوم، كذلك جعل مريم وبعض الموسيقيين يجلسون على قمة عربة القش. مقابل ذلك دفع الصراع بين الناس إلى القضاة في وسط اللوحة وأظهر مجموعة من النساء في الأسفل ومسحة ومجربون الداكنة حيث تشير قبعاهن البيض إلى كونهن غجيرات (حسب تقاليد تلك الفترة) وكان الغجر يرمزون في ذلك الوقت للتسول وممارسة الصيد بشكل غير شرعي والسرقه وحتى اختطاف الأطفال والاتجار بهم. وكذلك تظهر سمكة الرنجة الكبيرة في الجهة اليمنى مع أحد الشياطين والتي ترمز حينها إلى طريق الاحتيال كما هو مثبت في الأمثال والحكم الهولندية. ويشير من الزاوية السفلى لجهة اليمن مسئول أعمى يرافقه صبي. وهنا وضع الرسام بقعة بيهض صغيرة على قبعة الصبي. وهي ترمز إلى الكذب والخداع. بالإضافة إلى تقنيته العالية. هناك رموز كثيرة بها يرون بوش في هذا العمل. وهي كلها تشير إلى موهبته الفذة وعظمة فنه وقوة تأثيره. هذه الأشياء مجتمعة وضعت بلا شك في مصاف الفنانين العظام على مر العصور، وامتد تأثيره إلى يومنا هذا.



تحت التهديد

بعد التهديد من إحد وسائل العنف والتخويف، والتي تستخدم للإكراه على أمر ما، دون قبوله من الشخص المكر، إنما يتقبله الخجيب عواقيه، وما يتبعه من عقاب. وكثيراً ما يستخدم التهديد كرسالة تحذيرية. يحاول من خلالها إلهاد بسط بعض سلوكيات الأبناء، بالتهديد أو بإجبارهم على الطاعة من خلال العمل ما يعقدان نفعه، دون إزراك الأبناء، لذلك ويتم استخدامه ترويباً على اعتبارها أسلوباً مستخدماً، يوزع الوقت عليها، بدلاً من الحوار والأتباع، خاصة إن كان أحد الأبناء، ويقتضيه الحال، ويتخذ منه، أسلوباً في الموقف المختلفة مع الوالدين أو الانخفاض التواصل بينهما، فضلاً عن استخدامه مع تكرر الأبن السلوك السلبى والإصرار عليه. ما يضطر الوالدين لاستخدامه على اعتبار أن التهديد والوعيد هما بولتنا الطاعة والعقاب الراوع للسلوك السلبى، وبوجه نظريهما. غير أن الواقع يثبت عكس ذلك تماماً، فالسلوك الإيجابي إن لم يصدر عن قناعة بآنية، فإنه لن يتكرر مرة أخرى، وكذلك السلوك السلبى قد يتوقف تحت التهديد والخوف لكنه يعود بمجرد غياب مصدر الخوف، ويترك آثاره السلبية في الناحية السلوكية والنفسية والانفعالية أيضاً. فمن الناحية السلوكية فإنه يعمل على زيادة العناء، وزرع بذور العداوة والعنف لدى الأبناء، نتيجة إكراههم من قناعتهم، كما وسأ أتناول الحالة الانفعالية السلبية التي يخضع لها الأبناء، نتيجة كثرة التهديد، كالتلق والارتباك، تدفعهم للكتب بالقول، أو بإتكار السلوك، والظهور بالانضباط أمام الوالدين مع الاحتيال، بغفل ما يريدونه من الخفاء.



الفن الشعري



أندرو موشن (Andrew Motion) السوبر أندرو موشن (ولد في 26 أكتوبر 1952 في لندن) شاعر وروائي وكاتب مسرحية أكلويزي، شاعرٌ حائزٌ لقب شاعر الامة، حسب الاعتراف الأكلويزي، من 1999 إلى 2009 تشتهر قصائده بالمهارة اللغوية التي مستكشف بها الحسرة والخراب. نشأ في مستند، بالقرب من بيرنثري في إسكس، ودرس في كلية رادلي، عندما بلغ من العمر 16 عاماً. تعرضت والدته لحادث ركوب خيل وقضت السنوات العشر التالية في غيبوبة خرجت منها قبل أن تموت خلال السنوات التالية. قرأ اللغة الأكلويزي في الكلية الجامعية ودرس شعر إوارد توماس قال موشن إنه حاول الحفاظ على ذكرى والدته حتى من خلال الشعر. بين عامي 1976 و1980، قام موشن بتدريس اللغة الأكلويزي في جامعة هال وأثناء وجوده هناك، في سن 24 عاماً، نشر أول مجلد شعر له. في حال التقى بأمين مكتبة الجامعة الشاعر فيليب لاركين، تم تعيينه لاحقاً كأحد من المنفذين الأدبيين للاركين.

تونس تسعى لكسر عقدة بوركينا فاسو

تسعى تونس إلى فك العقدة البوركينابية في الدور ربع النهائي لنهائيات كأس الامم الإفريقية لكرة القدم، عندما تلاقي منتخب الخيول اليوم السبت على ملعب رومدي أديجا في غاروا، بينما تطمح الكاميرون إلى إنهاء مغامرة غامبيا على ملعب جابوما في دولا في النسخة الثالثة والتلاثين ويبلغ دور الأربعة، وتتمنى تونس لنفسه أن تكون الثالثة تابتة عندما تواجه بوركينا فاسو في الدور ربع النهائي بعدما خرجت على يدها في نسختي 1998 على أرض الأخيرة 7-8 وكالات الترجييب بعد تعادلها 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي، و2017 في العاويين بثانية نظيفة، وتامل تونس السابعة على قلب الثاني في تاريخها بعد الأول على أرضها عام 2004، في تأكيد عرضها الرابع في ثمن النهائي عندما أطاحت بنيجيريا.

عك ينال عضوية تنفيذي العرب للمواي تاي

● بغداد: الصباح الرياضي

نال رئيس الاتحاد المركزي للمواي تاي مصطفى جبار عك ثقة الجمعية العمومية للاتحاد العربي للمواي تاي وذلك لفوزه بعضوية المكتب التنفيذي التي جرت انتخاباته أمس الجمعة عبر منصة "الزوم" وبحضور (15) دولة عربية وبرئاسة الإماراتي عبد الله النباهي. وباركت الجمعية العمومية للاتحاد العربي فوز عك بهذا المنصب وذلك نظراً للجهود الكبيرة في تطوير رياضة المواي تاي في العراق والاتحاد العربي، فضلاً عن تحقيق العراق للعديد من الأوسمة والمراكز المتقدمة في البطولات الدولية والقارية والعربية التي أقيمت خلال السنوات القليلة الماضية.

ch.editor@alsabaah.iq

Sat. 29 - Jan. 2022 Issue No. 5323 العدد 2022

الملاكم علي قاسم يرنو لحصد الذهب الآسيوي



● بغداد: حيدر كاظم

سيكون الملاكم علي قاسم السراي أمال أهل اللعبة في البطولة الآسيوية تحت 22 عاماً التي تختتم اليوم في العاصمة الأوزبكية طشقند، عندما يخوض تزلماً مهماً ضمن الدور النهائي أمام منافسه الأوزبكي خورشيدوف راسولجولوف.

وقال نائب رئيس اتحاد الملاكمة علي عبد الزهرة جواد (المصباح): إن ملاكنا علي قاسم بلغ الدور النهائي للمنافسة القارية بعد أن اجتاز خصمه ريسبيك بيكتونوف بطرفين غزيرين، فبارق النطاق ضمن الربع الذهبي ليضرب موعداً أمام الأوزبكي خورشيدوف راسولجولوف صاحب الوسام القضي لبطولة آسيا للشباب عام 2019، في ختام ثلاث وزن (60 كغم).

وأضاف أن أمال أهل الشان تزنو نحو الحصول على ميدالية ذهبية في الأولى على المستوى الآسيوي منذ أعوام، والجميع يدعم بقوة ملاكنا علي قاسم بغية تحقيق الهدف المنشود.

وإشارة إلى أن نتائج بقية ملاكنا كانت خسارة رضا طالب أمام خصمه الطاجيكي عبد الملك بوتاليف، وخرج يحيى شمام علي يد منافسه ميرزوخيد من فرغيزستان، وودع موسى جعفر المنافسات بخسارته أمام بطل طاجيكستان، في حين توقفت مسيرة محمد عبد الحكيم في الدور نصف النهائي أمام الأوزبكي مطروفوف شكزود، وبالتالي أصبحت حصيلتنا 4 أوسمة نحاسية، وابتلتار نتيجة علي قاسم الذي سينال الذهب في حال فوزه والفضة أيضاً خسر.

وأكمل جواد أن المشاركة الآسيوية تعد إيجابية نظراً لضمان الحصول على 5 أوسمة ملونة من أصل 7 ملاكمن ملثوا اللعبة قارباً، وهو إنجاز جديد يضاف إلى السجل المميز لرياضة الفن النبيل في الفترة الأخيرة.



وخلص فيليب إلى أنني أشهد خلال مواجهات المرحلة الثانية وعملاً على المعالجات السريعة إحداث نقلة نوعية في الفريق أتمهد من خلالها لجمهور الميناء الوفي أن (السفانة) ستبقى نجمة في اللائحة الممتازة، وفي مركز مناسب وأن وعدي الكبير لعشاق الميناء سيكُون جلب لقب الدوري من جديد إلى البصرة في حال استمرت رحلتي مع الفريق في الموسم المقبل أن شاء الله.

الوطني يصل إلى بيروت ويشرع بتدريباته اليوم

● بغداد: بلال زكي



وصلت بعثة منتخبنا الوطني لكرة القدم عصر أمس الجمعة إلى العاصمة اللبنانية بيروت للبدء بالتدريبات استعداداً لمواجهة صاحب الأرض يوم الثلاثاء ضمن منافسات الجولة الثامنة من التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم في قطر العام الحالي 2022. وقال المدير الأتاري للمنتخب الوطني غيت مهنا في اتصال هاتفني من العاصمة الإيرانية طهران مع "الصباح": إن تفشي فيروس كورونا "أرغمنا" من عدم تدريب حراس الرمي أحمد جاسم وأحمد الأبرين، فضلاً عن اللاعبين ياسر قاسم وحسين علي والسجد عطوان وسعد ناطق، على التحرف عن اللقطة بيعة المنتخب والبقاء في طهران لحين إعادة المسحات الطبية صباح اليوم السبت والتأكد من سلبيتها حتى يتم لهم السماح بمغادرة الأراضي الإيرانية.

وإشارة إلى أن الملحق التدريبي، وتجنّباً للعدول في بوابة التخوف من حدوث أي إصابات جديدة بالفهوس، وجه الدعوة إلى أربعة أسماء جديدة للانطلاق بالرد في بيروت لتعويض الصابن بالفهوس، مبيناً أن اللاعبين الأربعة على مستوى وكار نوبل وسجاد جاسم وسلمح سعيد التحقوا رسمياً بالوفد في بيروت، بينما تعذر التحاق مدافع الزوراء عباس قاسم والمحترف في الدوري التايواني رجين سولانا لأسباب تتعلق بعدم وصولهما إلى الجاهزية الفنية والبديلة المطلوبة في الوقت الحالي، مستبعداً في الوقت ذاته نية إضافة أي أسماء أخرى في الوقت الحالي.

وأضاف أن منتخبنا يشروع بتدريباته ظهر اليوم السبت في بيروت، وسيحاول الجهاز الفني العمل على تشخيص

الاعضاء التي رافقت الاء، أمام إيران ووضعم الحلول الفاشحة لضمان عدم تكرارها مع لبنان، لاسيما أن الواجهة الفنية تعد مفصلة ومهمة جداً كون الفوز فيها سيمنح اللاعبين الثقة ويبقي الأمل قائماً على خطف بطاقة الملحق.

تجدر الإشارة إلى أن منتخبنا الوطني خسر أمس أول مبارات أمام مضيفه الإيراني بهدف مهدي طارسي ليضمن الفائز تأهله بشكل رسمي لنهائيات كأس

أمين فيليب: سأعيد لقب الدوري للبصرة

● رغم أنه يجدها رحلة لا تخلو من أدان العسر، إلا أن الريان الجديد لسفينة كرة الميناء أمين فيليب يؤمن أن العودة بالفريق إلى سكة الانتصارات وبالتالي تحقيق النتائج الإيجابية، تبقى أمراً وارداً، طالما أن الطموح يمثل الدرع الحصين لمسيرة (السفانة) في القسم الثاني من المسابقة الممتازة.

● البصرة: علي حنون

أكد فيليب في المؤتمر الصحفي، الذي عقده الهيئة الإدارية لنادي الميناء لتقدمه إلى الإعلام، أن الفعّال الجاهسي الكبير، الذي وجدته من إدارة النادي مُمثلة برئيسها جليل حنون وبقية الأعضاء، جعلتني على ثقة بأن مسيرة المرحلة الثانية ستأتي مُغايَرة تماماً وأن غايتها فيها ستكون العمل بروح الأسرة الواحدة لإعادة ترتيب أوراق الفريق على عجلة وبالتالي الفوز في المركز المتقدم لاسيما وأن الميناء، يقبع حالياً في مركز لا يُستأثر تطلعات جماهيره الوفية ولا يتسجم مع تاريخه ومكانته" مضيفاً أن "الميناء، بتشكيلته الحالية قادر على إصابة التفوق وكُل ما يحتاجه التشكيلة الزرقاء هي إعادة الثقة بإسكانات عندها، الذين

الشرطة يلحق الخسارة بنفط الشمال في دوري السلة

● بغداد: الصباح الرياضي

يرواصل فريق الشرطة تقديم عروضه القوية خلال المرحلة الثانية من دوري كرة السلة الممتاز، محققاً فوزاً كبيراً على ضيفه نفط الشمال وبنسبة 70 / 137 نقطة في المباراة التي جرت أمس في قاعة الشعب المغلقة، وحين على صجراتها لأعبو الفيتارة، إذ امطروا سلة المنافس بالعديد من النقاط، وكان أفضل مسجل المباراة لاع الشرطة محمد صلاح الذي سجل 32 نقطة و 11 مائية ومناولة حاسمة واحدة. من جهة أخرى قرر الاتحاد تأجيل مباريات نفط الشمال مع الكهراء، الزرع إقامتها يوم الاثنين المقبل، وإيضاً لقاء غاز الشمال مع الكهراء، الأربعاء، المقبل وذلك إلى إشعار آخر بسبب ثبوت إصابة عدد من لاعبي الكهراء، بوباء، كوفيد- 19. واستقر نتائج الدوري الممتاز في مرحلته الثانية عن تفوق الحشد الشعبي على نفط الشمال 103 / 56 نقطة وحصل فيها لاعب الحشد عباس المدراسوي على لقب رجل المباراة مسجلاً 20 نقطة و 8 تمريرات و 3 محاولات حاسمة.

رئيس الاتحاد الدولي باليد يوعز بتقديم الدعم للعراق

● بغداد: احسان الرسومي

أشاد رئيس الاتحاد الدولي خلال اللقاء، بالمستوى الرابع الذي تقدمه المنتخب الوطني في البطولة، متجنباً له التأهل مع إشفاقاً العرب قطر والبحرين والسعودية إلى كأس العالم في بولندا والسويد 2023 متعهداً بتقديم سبل الدعم وما يحتاجه الاتحاد من متطلبات تساعده في إجاح وتطوير اللعبة في البلد. على صعيد متصل قام مدرب المنتخب السعودي بكرة اليد الفرنسي ديبدي رينات بريازرة إلى مقر إقامة رئيس اتحاد اللعبة للألمانيان على صحته وجرى خلال الزيارة تقديم التهنئة للواء، الراجع الذي قدمه منتخبنا في البطولة الآسيوية.

من جهته هنأ وزير الشباب عدنان باليد، الذي يترأس الاتحاد المركزي لكرة اليد مع الاتحاد الدولي على إقامته للعديد من الفدورات التدريبية والتحكيمية وبرعاية الأخير في العراق خلال الفترة المقبلة، جاء ذلك خلال الزيارة التي قام بها رئيس الاتحاد الدولي حسن مصطفى ورئيس لجنة المديريت إلى مقر إقامة رئيس الاتحاد محمد الأعرجي لإطلاع على حالته الصحية إثر تعرضه إلى حالة إغماء، بعد تعادل منتخبنا الوطني مع الكويت 25 / 25 وتاهل لخوض المباراة الحاسمة المؤهلة إلى كأس العالم أمام كوريا الجنوبية يوم غد الأحد.



رجال وفد المنتخب على المستوى الكبير الذي قاده التأهل من أجل خوض مباراة اللمح أمام كوريا الجنوبية، ووعز بتقديم مكافآت مالية مسخرتة في حال تأهل المنتخب لأول مرة في تاريخ العراق إلى نهائيات كأس العالم. وكان منتخبنا الوطني قد قدم واحدة من أجمل مبارياته في البطولة الآسيوية 20 التي تنظمها السعودية حتى الثلاثين من الشهر الحالي، عندما قلب تأخره أمام الكويت بفارق سبعة أهداف في الشوط الأول إلى تعادل في نهاية المباراة 25 / 25 وهي نتيجة تتيح ترشيح الأخضر لخوض مباراة الملحق أمام كوريا الجنوبية يوم غد الأحد.

دوري البطولة للإنكليزية		كأس الأمم الأفريقية	
06:00	هال سيتي	07:00	غامبيا
06:00	سوانزي سيتي	10:00	الكاميرون
06:00	لوتن تاون	08:30	مارسيلية
06:00	بلاكبيرن روفرز	11:00	مونبيليه
06:00	بارنسلي	07:00	تونس
06:00	بورنموث	10:00	بوركينا فاسو
06:00	ميدلزبرة	08:30	كأس فرنسا
06:00	كوفنتري سيتي	11:00	ريمس
			باستيا



تونس تسعى لكسر عقدة بوركينافاسو

● غوارو أ ف ب



أمام نيجيريا بعد أن شفته للتلو من القيريرس، لكن مهمة تونس في بلوغ نصف النهائي الثاني تواليًا لن تكون سهلة أمام بوركينافاسو التي أخرجت الكاميرون المضيفة في المباراة الافتتاحية وحسرت أمامها بصعوبة 1-2 بعدما تقدمت عليها بهدف تانغيف وألحاحد الغابون من شرس النهائي بسكرلات الترجيع 6-7 بعد تعاميلها 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي. وتعمل بوركينافاسو بقيادة مديريها المحلي أيضا كما هو عليه على نجمها جناح استون فيلاد الإنكليزي برتران تاروري في سعيها إلى بلوغ نصف النهائي للمرة الثالثة في تاريخها بعد 1998 على أرضها عندما حلت رابعة و2017 عندما حلت وصيفة.

الكاميرون لوفت مغامرة غامبيا وتطمح الكاميرون المضيفة إلى وقف مغامرة غامبيا عندما تلتقيها على ملعب «جابوما» في دولا. وهي المباراة الأخيرة على ملعب دولا التي واجهه انتقادات كثيرة من العديد من المنتخبات بسبب عنشه السيئ، فما كان من الاتحاد القاري سوى نقل المباراتين الأخيرتين اللتين كانتا مقررتين على أرضيته (واحدة في ربع النهائي المستغل وغينيا الاستوائية وأخرى في نصف النهائي) إلى ملعب «أحمدو أهيدجو» في بانديني.

وتعمل الكاميرون الساعية إلى اللعب السلس في تاريخها على عاملين الأرض والجوهر وقوتها الهجومية الضاربة ليلسوغ دور الأربعة للمرة العاشرة في تاريخه.

بالتأهل إلى ربع النهائي، وأنجزنا المهمة بنجاح، وستعتمد تونس خدمات مديريها الكبير الذي غاب عن مواجهة نيجيريا مسجداً لاسانته فيغوريس «كوفيدو» 19- ولتالفة على معلول إلى جانب قائدها وهيبي الحزري الذي دخل بديلاً

عرق، تقدم ما يوسعنا لإسعاد الشعب التونسي، تحمل على عاتقنا مسؤولية ضخمة». مشيراً إلى أن «التقى بوقينا نخوض على الأمل بعيداً في البطولة نتحاج لبعم الجمهور التونسي، وعندما نلعب نمنز المنزير، بعد إصابته بركوروا،

تسعى تونس إلى فذ العقدة البوركينابية في الدور ربع النهائي النهائي كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم. عندما تلاقي منتخب الخويل «لوم» السعيد على ملعب «رومسي أوجيا» في غاروا، بينما تلعب الكاميرون إلى إنهاء مغامرة غامبيا على ملعب «جابوما» في دولا في النسخة الثالثة والثلاثين وبلوغ دور الأربعة. وتحتوي تونس النفس في أن تكون الثالثة ثابثة عندما تواجه بوركينافاسو في الدور ربع النهائي بعدما خرجت على يدها في نسختي 1998 على أرض الأخيرة 7-8 بكرلات الترجيع بعد تعاميلها 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي، و2017 في الغابون بثانية نظيفة.

وتأسل تونس الساعية إلى اللعب الثاني في تاريخها بعد الأمل على أرضها عام 2004 في تأكيد عرضها الرابع في شرس النهائي عندما أظاحت بنيجيريا، الوجيدة صاحبة العلامة الكاملة في الدور الأول، بغوارها عليها -اصفر، وتحقيق انتصارها الأول على بوركينافاسو في خمس مواجهات رسمية (التقى في التصفيات المؤهلة لونيال 2010 وفازت الخويل 2-1 في رانس وتعادلا سلباً في وانغوغو).

وجاء فوز منتخب «تسور قرتاج» رغم معاناته من إصابات عدة في صفوفه بفيريرس كورونا كان لها تأثير واضح في نتاجه في الدور الأول حيث تأهل كاحسد أفضل أربعة منتخبات في المركز الثالث، بفوز كان على حساب موريتانيا، مقابل مسترارين على يد مالي وغامبيا.

وتعرضت تونس ومديريها الكبير إلى انتقادات كثيرة خاصة عقب الخسارة أمام غامبيا صفر -1 في الجولة الأخيرة من دور المجموعات، لكن

لقب أستراليا ينحصر بين نادال ومديفيد

● مليون: أ ف ب



بين لاعب يبحث عن الانفراد بالرقم القياسي لعدد اللقب الكبير وأخريه تثبيت مكانته كخليفة للثلاثي الكبير، انحصر لقب بطولة أستراليا المفتوحة، أولى بطولات الغراند سلام في كرة المضرب بين الإسباني رافيل نادال والروسي دانييل مديفيد بعدما احتاج كل منهما أس الجمعة إلى أربع مجموعات لتخطي عقبة تصف النهائي.

ويبلغ نادال المصنف خامساً عالمياً المباراة النهائية بفوزه على الإسباني نياتو بيريريتي السابع 6 -3 -6 -2 -3 على أرضه في ساعة ونصف دقيقة في نصف النهائي، بينما تخطى مديفيد المصنف ثانياً عقبة اليوثاني ستيفانوس سيميتسياس الرابع 7 -6 -7 (5 -4) في 1 -6 -6 -4 -1.

ويستاد نادال البالغ من العمر 35 عاماً على بعد انتصار من تحقيق لقبه 214 في الغراند سلام وتحطيم الرقم القياسي الذي يحتلصه من الاسبوسوري روجيه فيدرر والصربي نوفاك ديوكوفيتش الذي استعده من البطولة بعد ترحيله من أستراليا على خلفية قضية رفضه تلقي اللقاح المضاد لفيريرس كورونا، مما حرمه من محاربه في رابع أيام البطولة للمرة العاشرة في مسيرته وبعده مهدداً بخسارة صدارة تصنيف المحترفين في حال فوز مديفيد باللقب.

وستتواجد نادال في نهائي البطولات الكبرى للمرة التاسعة والعشرين في مسيرته، بفارق مباراتين نهائيتين خلف صاحبي الرقم القياسي فيدرر وديوكوفيتش، والسامسة في البطولة الأسترالية للزوج ولقبها مرة واحدة عام 2009 على حساب فيدرر الغائب أيضاً عن النسخة الحالية بسبب الإصابة.

وخسرو نادال مباراتين نهائيتين عامي 2012 و2019 أمام ديوكوفيتش، كما خسرو للماتدور نهائي 2014 أمام الاسبوسوري ستانيسلاس فافرينكا قبل أن يثار منه فيدرر عام 2017.

وقال نادال تعليقاً على الرقم القياسي في عدد الألقاب في الغراند سلام: «أنا أفكر فقط في بطولة أستراليا المفتوحة»، وكان نادال خرج من الدور ربع النهائي مع مجموعته بخسارته أمام ستيميتسياس بعدما تقدم باللقب الأخير ثاني لاعب في عصر الاحتراف والرابع في التاريخ بفوز بكل من البطولات الكبرى مرتين على الأقل، وهو إنجاز حققه ديوكوفيتش العام الماضي عندما فاز ببطولة رولان غاروس للمرة الثانية.

ويأمل الإسباني الذي لعبته الإصابة عن الملاعب خمسة أشهر الموسم الماضي أن يؤكد تفوقه على مديفيد الذي

خسرو ثلاث مواجهات من الأربع السابقة بين اللاعبين، لكن الروسي خرج منتصراً من آخر لقاء بينهما عام 2020 في نصف نهائي بطولة «آي تي بي» الختامية.

ويعدّ مديفيد حالياً أكثر اللاعبين القادرين على خلاقته الثلاثي الكبير نادال وديوكوفيتش وفيدرر، وقد أظهر ذلك الجمعة ببلوغه نهائي البطولة الأسترالية للعام الثاني تالياً وخوضه النهائي الكبير الثاني تالياً أيضاً.

وكان مديفيد وصل إلى نهائي البطولة العام الماضي بفوزه في نصف النهائي على ستيميتسياس بالذات، قبل أن يخسرو أمام ديوكوفيتش.

وسيجوز ابن الـ 25 عاماً النهائي الكبير الرابع في مسيرته، على أمل أن يصبح أول لاعب منذ 1968 يخسرو أول لقبين له في البطولات الكبرى تالياً، وذلك بعدما سبق له الفوز في آخر بطولات الموسم الماضي في فلاديسينغ ميوزوم على حساب ديوكوفيتش.

فلاهويفيش يخضع للفحص الطبي مع يوفنتوس

● تورينو: أ ف ب

وصل النجم الصربي الشاب دوشان فلاهويفيش إلى المركز الطبي ليوفنتوس الإيطالي لكرة القدم من أجل إجراء الفحوص الطبية الروتينية قبل التوقيع على عقد انتقاله إلى عملاق تورينو من منافسه المحلي فيورنتينا.

ومن المتوقع أن يصدر تورينو بياناً رسمياً يؤكد فيه رحيل ابن 213 عاماً إلى نادي «السيدة العجوز» الذي يتصدر في مساهبه على تويت صورة للصربي الشاب مدخل مركز «جور مينكا» الطبي.

وتقدر قيمة انتقال فلاهويفيش إلى عملاق تورينو بستين مليون يورو، وهو مستوى بالتأكيد إضافة هامة جداً للفريق بحساب تعويض الأمداف التي خسرها من رحيل البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى قرية السباق مانتشستر يونايتد الإنكليزي.

وفي ظل ابتعاد زميله السابق في فلورنسا فيديريكو كيروا عن الملاعب لسبب أشهر بعد خضوعه لعملية جراحية في الفمسا للعلاج إصابته بالرباط الصليبي، يبدو يوفنتوس بأحسن الحاجة إلى مهاجم وقد أظهر ذلك في قته الحولية ضد ميلان (صفر -صفر) حيث بدأ عاجزاً هجومياً لدرجة أنه لم يسدد أي كرة بين الخشبات الثلاث طيلة اللقاء.

وبحسب التقارير، سيقاضي فلاهويفيش 7 ملايين يورو سنوياً، وهو أفضل الاتصاق بقرير المرب ماسيبيليانو بيرغي على حساب إرسال الإنكليزي الذي كان مهمتها بخدمته.

ولم يكن فلاهويفيش ضمن تشكيلة فيورنتينا لمباراة الدوري ضد كالياري (1-1) لانسباب صعوبته بحسب الفريق الذي يعاني من إصابات في صفوفه بفيريرس كورونا.

وفي سن الحادية والعشرين فقط، حقق فلاهويفيش أرقماً رائعة في عام 2021، سجل ابن العاشرة بلغراس 33 هدفاً في دوري الدرجة الأولى الإيطالي، معادلاً الرقم القياسي المسجل باسم رونالدو والذي حققه مع يوفنتوس عام 2020. ما لفت انتباه كبار الأندية الأوروبية.



الصين تأمل بترك بصمتها في الرياضات الشتوية

● بكين: أ ف ب

التكلفة الباهظة والانقراض النسبي للبيئة الختية إلى إبقاء مجموعة الرياضيين صغيرة في هذا الحال. لكن يبدو أن الحماس الهائل الذي تقوده الحكومة في الترويج لأنشطة الرياضات الشتوية وارتفاع منسوب الاهتمام عند الطبقة المتوسطة بهذه الرياضات، قد يضمن عن تحقيق بعض النتائج عندما تبدأ الألعاب في الشتوية من الصفر تقريباً.

لم تشارك الصين في دورة الألعاب الأولمبية الشتوية حتى عام 1980 في سيدناك لاندسلايد الأميركية، ولم تتلاق منذ ذلك الحين حيث فازت ببيدالية ذهبية واحدة خلال الألعاب الأخيرة التي يبيعون تصنيع بكوريا الجنوبية عام 2018، وكانت في التحرق السريع على صمام قصير المسرع لم تكن رياضات الطقس الباردا شائعة في البلاد، حيث أدت

صورة وحدث



التجج البرتغالي رونالدو شاركو، أمس الجمعة، في ندوة حوارية أقيمت على هامش معرض اكسيبو 2020 دبي، في إطار فعاليات أسبوع الصحة واللياقة للامة حالياً بالمرقص.

أ ف ب

قال أستاذ الاعلام الرقمي في جامعة بغداد ومدير منصة التواصل الرقمي د. صفد حسام الشمري إن الاستخدامات الرقمية قد غيرت من أطر قطاعات الأعمال والمهن والحرف. لأنها تطلبت آليات وقواعد ومهارات تتوافق مع دواصي الاستخدام. وردا عن سؤال لتصفحة «الاسرة والمجتمع» بشأن الحارس الرقمي أوضح الشمري، أنه مشروع تطبيق رقمي تقدمت به الى هيئة الاعلام والاتصالات، بوصفه هو آلية اجرائية جديدة، يمكن ان تكون فاعلة بمواجهة الابتزاز الالكتروني، جاء هذا وغيره في سياق الحوار الآتي:



لحد من الابتزاز الالكتروني

د. صفد الشمري: الحارس الرقمي آلية فاعلة

• حاوره قاسم موزان

«ماهو معنى الاعلام الرقمي ومعانيه وتصنيفاته؟»

- ينوه الاعلام الرقمي في اسبغ دلالاته بإيقام في الخلف الاعلامية عبر الازمنة الرقمية المتعددة وتكون عاتية مضامين تلك الازمنة إلى مؤسسة اعلامية تقليدية معروفة ومعمّرة كقناة تلفزيونية، أو اذاعة أو صحيفة ورقية، تعتمد الأساليب والنماذج الصحفية العرفية سبباً عاماً لها، من طريق مؤلفها الإلكتروني أو صفحاتها أو قنواتها أو حساباتها عبر وسائط التواصل الاجتماعي، وقد تكون مثل تلك المؤسسات الافتراضية، لا سيما في الوسائل الاعلامية الرقمية غير العريقة فتكون عتبة مواقع الكترونية وتطبيقات رقمية تقدم الخدمات الاعلامية المرئية والصوتية، ومنها قنوات بث الفضائي التي تعتمد تقنية (IPTV) واذاعات البث المباشر والصوتية والالكترونية، والصحف الالكترونية وغيرها.

كيف اختزل الاعلام الرقمي اطره التقليدية في المراسلات؟

- غيرت الاستخدامات الرقمية من أطر قطاعات الاعمال والمهن والحرف كلها، لأنها تطلبت اليات وقواعد ومهارات تتوافق مع دواصي هذا الاستخدام، الذي اختلفت معه عادات التلقي بالمثل، وتطلبت نماذج

جديدة للتعاطي مع الواقع الجديد، وقد شكّل هذا التغيير تحدياً خطيراً لأغلب الصحفيين الكبار، الذين واجهت الكثير منهم تحديات تتعلق بصوروات إعادة تكيف البناء الفني للصوص الصحفية على وفق متطلبات الازمنة الرقمية، ناهيك عن تعددية المصادر، ومنها تلك المعلومات التي يمكن الحصول عنها من طريق محركات البحث، وما نتج عنها من عوائل همدت صحفية المعلومات نفسها ببروزة الوثوقية بها من قبل المستخدمين المتلقين.

الابتزاز

«معنى الحارس الرقمي؟»
تقدمت بمشروع تطبيق رقمي به الى هيئة الاعلام والاتصالات في العراق بوصفه هو آلية اجرائية جديدة، يمكن ان تكون فاعلة بمواجهة الابتزاز الالكتروني، وتطبيقا فيه مواصفات معينة يكون متاحاً للمجان لكل المستخدمين، يكون مجالاً مباشراً واسماً لهم للتواصل مباشرة مع الأجهزة المعنية بمواجهة الابتزاز، يتم من خلاله اشعارها بعرض تستخدم في الابتزاز، وابتعاد اجراءات معينة تتخذ الأجهزة المعنية ما يلزم، بالتسويق معها بخطوة لاحقة، وشكلت هيئة الاعلام والاتصالات لجنة تقنية وفنية واجتمعت مع الاسوي قبل الماضي، لبحث اليات التطبيق ومطالبت نجاحه التقني والفنية، كما يمكن ان يكون مرشداً رقمياً خاصاً للمستخدم، يعمل على إرشاده بمقابلات صيانة الامن الرقمي الشخصي له، وابتلاغ بكل المستجدات التي يمكن ان

تشكّل تهديداً لاستخدامه الرقمي والأسرية والعرفية

توعية

«كيف يمكن مواجهة الابتزاز الالكتروني؟»
- يتطلب اعتماد تشريعات وقوانين غير التقليدية والآلة الجنائية وقوانين الاتيات، التي تعتمد مع جرائم الابتزاز التقليدية ومنها اليات واقعة الجريمة باستدراج الضحية للجرحم بهدف التوقيف له، والقاء القبض عليه بالجرح المأمور، وهذا ما يصعب تحقيقه مع الجرائم الالكترونية التي تتطلب اعتماد آليات أخرى، تتوافق مع متطلبات التطور الرقمي، ومنها ما يرتبط باليات الرقمية ما يساهم عمليات الأجهزة الأمنية في توقيف تلك الجرائم، وغير من الجرائم الالكترونية، على الرغم من الجهد الكبير الذي تبذره في مواجهة جرائم الابتزاز الأخذ بالازدواج، ناهيك عن ضرورات التوعية المجتمعية في اليات التي يعتمد عليها المستخدمون، التي تقوم عليها ضحايا الابتزاز، الذين يقبل العرف الاجتماعي والأسري ميراث الضحية في حال إعلانها عن تعرضها للابتزاز، الذي يظل تحدياً للضحايا، بأنهم قد يتعرضون في العروة الأسرية و الحرج الاجتماعي، فيميلون الى السكوت ومحاولات التراضي مع اللبث لقاء، تنازلات معينة، الأمر الذي شكّع من مسارات الابتزاز، ويؤدي الأمر خطورة حين تنوه الجهات المختصة بان ما لديها من بلاغات جرائم الابتزاز، تشكل نسبة ما لايزيد على 10% من واقع الابتزاز الحاصل واقعا، تتاح تلك التحقيقات المجتمعية

انحسار

«هل نقوّض الاعلام الرقمي انحساراً؟»
- بدأ الاعلام التقليدي بالانحسار التدريجي، وأخذ يقوّل اليات باتجاه توظيف تقنيات الازمنة الرقمية في تحقيق اهدافه، لا سيما في دولاً بالمنطقة نتجه الصحافة الذكاء الاصطناعي أو ما يعرف بصفحة الجيل السابع التي تنتج الصفحات التقليدية ومنها الامارات ومصر.

مرارة التعنيف

سعاد البياتي

في أحيان كثيرة تصيبنا موانع التواصل الاجتماعي ونحن نقابل صفحاتها بالمرارة والأسم، ذلك حينما نشاهد التعنيف القاسي ضد الأطفال من أقرن الناس اليه (الآب)، فقد يبدو السلوك غير الطبيعي لصورة التعنيف ظاهرة مخيفة، ولها أبعادها الاجتماعية التي أوصفت ذلك التصرف في درجات القسوة هذه.

ورغم ما نشعر به من حزن وضيق حينما تأخذنا الحشرات على ما تعرّض له الصغير المسكين الذي لاحول له ولا قوة من ضرب مرحر واعتداء مفرط ليس بيدنا ما نفعله سوى الإذاعة والتوبيخ لذلك الأب القاسي، والاذانة لا تساوي شيئاً مقابل العنف الكبير، والاضف إن السلوكيات المضطربة للأشخاص تجاه أطفالهم بحاجة تاييدهم و عقابهم وحسب اعتقادهم، تضطربهم الى فقدان السيطرة على أعضائهم أو التحكم بها، وفي أحيان كثيرة يكون الأب

من الضروري توفير اجراء العلاج المناسب للمعتدلين

مصابا بحالة نفسية تجعله غير متكامل العلاج، ليسكأ قلّة كيدنا

العنف مرفوض اجتماعياً، وإسرياً مهما تنوعت اسبابه، فقد يؤدي الى إفساد آثار وعواقب قد يندم عليها، لأنها تطوّر في المستقبل وتعضي نظيرها في سلوكيات متضررة، ومن الضروري ان يتحول الصغير الى شخصيّة واعية وقادرة على التعامل مع الضغوطات، والاحساس بالآمان، وهذا لا يدّ من آليات الوقاية للحد من العنف حملات توعية وبرامج خاصة، تحضر من مخاطر

وعواقبه، وتكرره والقوانين العرفية الترتيبية عليه، ومن الضروري توفير اجراء العلاج المناسب للمعتدلين وصالحه، ومبادئ التعنيف واتخاذ الاجراءات صارمة بحق كل من يتولى التعنيف ويتماهى فيه، وعرض الطفل للعنف علاج نفسي تروبي، يهدف لتزبيد سلوكه، وإعادة الثقة له، وتقبل القوانين الخاصة بحمايته.

فتتذكرن دائماً أننا مسؤولون أمام الله عن كلّ ما أفعلنا، ولهم علينا حسن التربية وتوضيح كل ما يتحاجون وغيرهم بالحب والعطف والتسامح، وان نكون لهم مصدر الامان والاستقرار والمجاا الفائق والحسن الحنون، ليس بالضروري ان يتحول الطفل للعنف الى شخص سبيس مستقيل، ففي حال تعنيف العلاج والاحضان المناسب من الاسرة مع إيفاد التعنيف الوجهه تماماً، سيتشافى وتزول عنه الأعراض التي تؤثر في سلوكه، لذلك لا بدّ من وقف العنف فوراً، حتى يتسنى للطفل أخذ فرصة ليقيّ سليماً نفسياً وصحياً.

تسبب امراضاً اخرى

السمنة.. سعرات حرارية تفوق حاجة الجسم



تعد السمنة من أمراض العصر العتقد الناتجة من زيادة الدهون في الجسم، وهي ليست مشكلة جمالية فقط، بل هي من المشكلات الطبية الخطيرة، تزيد من عواجلها تحصل من امراض ومشكلات طبية اخرى، كالسكري النوع الثاني وامراض القلب والاموية الدموية وارتفاع ضغط الدم، وبعض أنواع السرطانات، وهناك أسباب عدة، تجعل بعض الأشخاص غير قادرين على فقدان الوزن الزائد، كالاسباب الوراثية والعوامل البيئية والنفسية، إضافة الى نوع الطعام والنشاط البدني والرياضي.

• د. شذى احمد محمد علي *

بعض اثار النشاط البدني القليل كلها عوامل مساعده في حصول السمنة، كما ان هناك بعض الأشخاص يتعرضون للسمنة بسبب الاضطراب وبعض الازمنة مسببة للسمنة كالتهام الفاصل أو فرط نشاط الغدة الكظرية أو الازمنة المستعملة لعلاج الحاصلات النفسية كالكتابة والصرع وادوية علاج السكري والكونترينوات كلها تساهم في حدوث السمنة، كما ان هناك بعض العادات الاجتماعية الشائعة الخاطئة التي تسهم في زيادة الوزن كطهي الطعام باستعمال البهون الشبعية أو بعض السلوكيات في تناول انواع الطعام الملي، بالسعرات الحرارية العالية، كما لوحظ ان وجود صديق أو قريب من ذوي الوزن الزائد له علاقة في زيادة المصاحب، تحدث السمنة في جميع الاعمار من سن الطفولة الى سن الشيخوخة، فمع زيادة عمر تبدأ الكتلة العضلية بالتناقص مما يؤدي الى قلة العمليات الايضية وقلة احتياج السعرات الحرارية، فضلاً عن التغيير الهرموني وقلة ممارسة النشاط الرياضي مما يؤدي الى اصابة كبار السن بالسمنة التي تشكل عملاً خطيراً في حصول امراض اخرى، كأمراض القلب والسكري وارتفاع الضغط، كما يؤدي التوتر الى السمنة فهو يزيد من قابلية الفرد على تناول الطعام، إضافة الى قلة أو زيادة النوم واللذين يؤديان الى تغيرات هرمونية مسببة وزيادة الشهية للطعام، كذلك العمل بحثاً من العوامل المؤدية الى زيادة الوزن عند النساء، فقد تجد المرأة صعوبة للتخلص منه بعد الولادة.

اسبابها

إن من أسباب السمنة الأخرى، فضلاً عن العوامل الوراثية والمؤثرات الايضية والهرمونية والسلوكية في تناول سعرات حرارية أكثر من الذي يحتاجها الجسم لإكمال الفعاليات اليومية الحيوية، ما يؤدي الى تخزينها على شكل نسيج دهون لها، مع الأخذ بنظر الاعتبار التقنية الحديثة التي أسهمت بشكل مباشر أو غير مباشر بزيادة مستوى الدهون في الجسم، فهي تسبب الراحة وتقلل من استهلاك السعرات الحرارية مثلاً اعتماد التام على وسائل النقل الحديثة، عوضاً عن المشي، مع تناول الوجبات السريعة المليئة بالدهون الشبعية وعدم الاعتماد بمزاولة الرياضة اليومية بشكل منتظم أو الاشتغال

صحة الاسرة

التربية تحت التهديد

اعداد، أسرة ومجتمع

يعدّ التهديد من أحد وسائل العنف والتخويف، وتأتي تهديدات الآباء والأمهات على أمر ما، دون قبول من الشخص المخدوع، إنما يتقبله لتجنب عواقبه، وما يتبعه من عقاب، وكثيراً ما يستخدم التهديد كوسيلة تربوية، يحاول من خلالها الوالدان ضبط بعض سلوكيات الأبناء، والتهديد أو إيجابهم على الطاعة من خلاله، ليس لم يعتقدان نفعه دون إيراد الأبناء، بل، حتى يستخدمونه لربوياً على اعتبارها أسلوباً مختصراً، يوفر الوقت ويحميهم، بدلاً من الحوار والإقناع، خاصة إن كان أحد الأبناء، يحب الجدل ويتخذ منه أسلوباً في المواقف المختلفة مع الوالدين أو الانخفاض التواصل بينهما، فضلاً عن استخدامه مع تكرار الابن للسلوك السلبى والإصرار عليه، ما يضطر الوالدان لاستخدامه على امتداد اليوم، والوعيد هما يوليان الطاعة والعقاب اثاراً للسلوك، ويحمي وجهه نظرها الاجتماعي، الى ان يصدر عن فتاة نائبة ذات ان السلوكيات السلبية في كوكال السلوك السلبى في يتوقّف تحت التهديد والخوف، لكنه يعود بمزود غايه مصدر الخوف، ويترك آثاره السلبية في، على مينا الشورى بينهم لاختيار الانسب، إضافة الى ان محاليتها لإيضاح الصورة كاملة للابناء، تساهم في نقل الاليات، بدلاً من نتيجة إكراههم دون إبتناعهم، كسأ ان الحالة



مهرجان البستان يقاوم «الانهايار» في لبنان

• بيت مري، أ ف ب



يعاود مهرجان البستان الدولي في لبنان نشاطه في منتصف شباط المقبل بعد غياب عام واحد فرصته جاذبة (كرفيد - 19) وشاهه منظموه بمثابة مقاربة «بالفن والإبداع والفن للانهايار» الذي يعيشه لبنان. وينطلق المهرجان تحت عنوان «ريكوكتوكت» في 16 شباط المقبل ويستمر إلى 13 آذار، ويتضمن 13 عملاً فنياً كلاسيكياً، إبطالها منشور أوبرا وعازفون معروفون عالمياً، ويضم المهرجان برنامجاً محفلاتين شريقتين، وقالت نائبة رئيسة المهرجان لورا لحدو إن هذه النسخة أعدت «رغم الظروف الصحية والاقتصادية الصعبة» في لبنان، وأضافت على هامش مؤتمر صحافي في فندق البستان في بلدة بيت مري شمال شرق بيروت حيث تقام معظم أنشطة المهرجان «نحن نقاوم ونستمر بإقامة المهرجان لأننا نرفض الاستسلام للغم والاحباط، ونصر على الحياة». واعتبرت أن المهرجان «يواجه هذا الانهايار الذي يتخبط به لبنان منذ 2019 بالوسيقى والفن والأبداع». كما شدد المدير الفني للمهرجان وفنان الأوركسترا الإيطالي جانتوكا مارتشانو على أن إقامة المهرجان في ظل الجائحة والظروف الصحية هو بمثابة «معجزة» في ظل انهيار اقتصادي واجتماعي غير مسبوق في لبنان، رغم ذلك الدولي أن يكون من بين أسوأ ثلاث أزمات في العالم منذ عام 1850. ويقتتح المهرجان بحفلة أوبرالية تحييها السوبرانو اللبنانية

الكندية جويس الخوري ويرافقها مارتشانو على البيانو، ويختتم بحفلة «أوبرا فور بيس» مع أصوات شبابية من أيرلندا وجنوب أفريقيا وروسيا. ومن أبرز ما في البرنامج حفلة للأوركسترا الفهارمونية اللبنانية تتولى قيادتها فيها الفيزيائية اللبنانية غلاس ماركاتو (27 عاماً)، وهي أول

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركري

برجك اليوم

الثور



إن الخطوط جيّدة للانطلاق والتدفيق والبحث ثم الانجاز لا تفقد مكتوناً تراقب الحياة تمزّ امامك، يجب أن تقاوم لثقل حقوقك وتحصل على ما هو ملكك.

الحمل



يمكنك أن تفرض شريكك في الشؤون المالية، وأن تسترجع حقوقك، يوم عاطفي مميّز قد يحمل إليك التغييرات والحسم سلباً أو إيجاباً، حسب مبدئنا.

السرطان



استعد من هذا الطرف المناسب، ولا تنكأ في القيام بالواجبات المفروضة عليك مهنياً أو عائلياً، خصص بعض الوقت للشرية، فهو يستحق منك التفاتة.

الجوزاء



تكشف الأسرار فما عليك سوى التناكس من التفاصيل وصحة المعلومات التي تملكها، كما يجب الاستعانة بالعاونين أو الزملاء، لإنهاء الواجبات.

العذراء



ادرس جيّداً كل ما يتعلّق بسفر أو بثقافات اجنبية أو بأساطير غريبة عنك، كن حكيمياً جداً، واتبع من الضوء، والحملات، من أي نوع كانت.

الأسد



إذا اردت تغيير وضعك المادي، عليك بذل جهد أكبر في العمل والبحث عن بدائل عاطفياً، عليك أن تتخلص من الروتين في العلاقة مع الشريك.

العقرب



يبدو أنك تستشعر بفترة من انعدام الثقة، ومع ذلك، سجد أهدافك بتحقيق الواجب، تأمل الآخر، مع أن التقدم الذي قد تحرزه قد يكون طيباً.

الميزان



مواهبك بالجملة لكن الاختيار هو الأهم، بالنسبة اليك، لتحديد وجهتك المستقبلية، عليك أن تمنح الشريك مساحة أكبر للتعبير، فهذا كانت الصعوبات.

الجدي



قدرتك على التكيف مع كل الأجزاء من شأنها أن تسهم في فرض وجهة نظرك، حاول أن تكتف في وسط الطريق لتكون بمان.

القوس



التصرّفات غير المسؤولة ليست في مصلحتك، فالطوب اليوم هو الالتزام الجدي، والتخلص من الارتباط قد يدفعك إلى تقديم تنازلات للشريك.

الحوت



لا يخلو هذا اليوم من التناقض أو استقالة، أو انتقال للإقامة في مكان آخر أو بلد جديد، أما اللواجبات العائلية فقد تكون حاضرة أيضاً، والله اعلم.

الدلو



بندك الوحي والالهام على ما يجب القيام به، كما يحملان إليك مكافآت وتطورات جميلة، ربما أرباحاً، قد تعيش رومانسية محتملة أو تلقى شخصاً مميّزاً.

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
01 17	04 20	04 08	03 07	01 17	05 16	07 18



صورة وتعليق شارع المتنبى... ملتقى المثقفين الأسبوعي. بعبسة نهاد العزاوي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

عمودياً

- دولة في جنوب غرب أفريقيا - شقيق الورد
- نهر في قارة أمريكا الجنوبية يعد أكبر أنهار العالم تنقاً للبهاد
- سامح - من وسائل الاتصال
- زوايا - يرجع عن اللصبة
- لباس - مدة من الزمن (م) - من الغزلان
- مدينة في شمال سوريا - كنية
- رئيس أميركي اغتيل عام 1963 - عاصمة أندريجان
- أسباع - عكس جلوس
- جزيرة كويتية تقع في شمال غرب الخليج العربي - برسيم
- دولة في وسط أوروبا - مداد

أفقياً

- إحدى المينتين اليابانيتين التي تصفت بالقتال النووية
- من قبل الولايات المتحدة الأمريكية في الحرب العالمية الثانية
- مهندس ومخترع كيميائي

- سويدي اخترع الديناميت عام 1867
- عملة ألمانيا قبل اليورو
- من الحمضيات
- بحر - مدينة أرينية - صوت الانفجار
- مدينة في شمال شرق الجزائر- يحدد المسافة
- يزيل مجزومة - نجيع - ايا (مبغرة)
- احفظ العهد - ميزان
- كاثولائية واحدة من أشهر معالم العاصمة الفرنسية باريس
- أسم لشهرين ميلاديين (م) - بشر
- حرف جر - جهاز لقياس الضغط الجوي

2017
مقتل 6 أشخاص وجرح 17 آخرين إثر إطلاق نار بعد انتهاء صلاة العشاء في المركز الثقافي الإسلامي في مدينة كيبك الكندية.

2018
اكتشاف حفريات الديناصور منصوراوسوروس في الصحراء الغربية في مصر، والذي يعد أحد أبرز الاكتشافات في مجال الأحيويات.

2008
نيزك 2007 تي يو 24 يمر على مسافة قريبة جداً من الأرض كما كان متوقفاً من دون أن يشكل أي خطر لاحتمال اصطدامه بها.

2011
منتخب اليابان لكرة القدم يفوز بكأس الأمم الآسيوية الخامسة عشرة والمقامة في دولة قطر بعد تغلبه على المنتخب الاسترالي.

2002
منتخب السعودية لكرة القدم يفوز ببطولة كأس الخليج العربي الخامسة عشرة المقامة في المملكة العربية السعودية.

2006
مجلس الأمة الكويتي يبيع بالإجماع الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أميراً للكويت، والشيخ صباح يؤدى اليمين الدستورية أمام المجلس.

17
20
في مثل هذا اليوم



فكرة

التأجيل

جواد علي كارار

لولا خشيتي من تكرار المصطلحات لقلدُ في وصف الظاهرة: «العقل التأجيلي»، وهي حالة نفسية يندفع أصحابها تحت تأثير فائقة خاصة إلى التفرغ في الخسومة، وبتدوير العداوة وإشاعة الضغينة والصخب، تماماً كما تفعل الريح في صفار الشمر، فتحوّل نيرانها المحصورة، إلى حرائق كبرى.

التأجيليون لهم حضورهم في كل مكان؛ داخل بيوتنا في الأسرة وبين الأقرباء، وهم في المدارس ويؤيّنون التلاميذ ضد بعضهم بعضاً، وفي الجامعات وبين المدرسين والأساتذة، وفي محيط العمل داخل المؤسسات والدوائر، وفي الشوارع والمقاهي وبين الناس.

احتكاك بسيط يحصل بين الأطفال على قاعة البيوت، يحوّل التأجيليون إلى صراع عنيف بين الأسر، ينتهك حرمة الجيرة، وقد يُسبب الممات.

واختلاف يسير في الشارع أو المقهى أو الدائرة، ينقلب إلى دماء، وثرارات يعقبها ثارات.

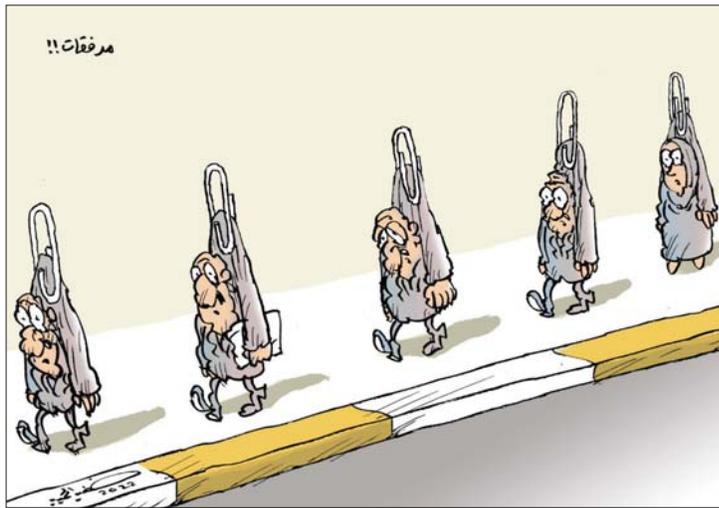
ما دامت التأجيلية ثقافة، فهي تغلّ أماننا في كتابات البعض الذي لا يعرف قلمه سوى التحريض وشحن الصدور، ورسّال النفوس الحزينة المكظوم؛ وتبرز في الفضائيات، يمتدتها صنف من التحليل لا يملك من التحليل غير التأجيل وإضرام النفوس بالواجب والآلام.

الأخطر من عند المحللات جميعاً هو عندما تنفّس التأجيلية بعض السياسيين فيتولّد ظهوره ومواقفه وأدائه وتحميماته، مع إثارة الصخب وتحريك العداوة، وإشغال الثيران في العقول الهابطة.

السياسي التأجيلي يحوّل الناس إلى صفاتٍ يحوّلها بتأجيلته إلى قضايا كبرى، ويستهلك طاقة المجتمع بالتأجيل والتوتر النفسي، ويشغل أفرادها بالخاص والعامة، ويصرفهم عن البناء، يبرود الأعمال، فنجد طاقة البلد وتتفارق مشكلاته.

يمكن أن يمارس البعض التأجيل ممكن أن يملأه بولتة أورات، براءة وينفد كاستراتيجية أو تكتيك، ويمكن أن يكون ضحية لهذه الثقافة لتفعل التوتيرة، لكن في كل الأحوال نجد شخصيات التأجيل فائدة للمباراة والعقائبة والتراكم، لأن التأجيل يهدم بعضه بعضاً، ويؤيد الطاقة.

ليس هذا وحده بل نجد نفسياً، أن مجتمعات التأجيل بعد ما تكون عن السكينة، بينها وبين الهوى، بعد الشرف، والمجتمعات العراقية الآن أمش ما يكون حاجة إلى السكينة؛ السكينة التي غادرت حياته منذ نحو تسعة عقود.



كارينكار

وزير الثقافة يلتقي الشاعر الكبير عبد المعطي حجازي



العراق في يوم الشعر العالمي 21 آذار المقبل ووعدهم حجازي بتبليغ الدعوة.

من جانبه أثنى حجازي على هذا اللقاء، وتحدث عن أهمية الثقافة العراقية ودورها في بناء شخصيته الشعرية وأنه كان محتاجاً جداً لزيارة العراق وعقد لقاءات مع مثقفيه وزيارة معاليه الحضارية. وتحدث أيضاً عن أهمية الفن التشكيلي العراقي ودوره المهم وأنه لم يأخذ حقه وخاصة الفنان جواد سليم الذي كان فنانياً عالمياً في التشكيل.

من جانبه ناقش وزير الثقافة العراقي أحمد نايف الدليمي ورئيس تحرير جريدة «الصباح» الشاعر أحمد عبد الحسين حجازي بأهمية قصيدة النثر والشعر العراقي وأثنى حجازي على رأي عبد الحسين مشيداً بالمكانة المهمة للشعر العراقي.

القاهرة: اسراء خليفة

التقى وزير الثقافة حسن ناظم الشاعر الكبير عبد المعطي حجازي وذلك على هامش فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي يشارك العراق فيه بجناح كبير. وجرى اللقاء بحضور السفير العراقي أحمد نايف الدليمي ورئيس تحرير جريدة «الصباح» الشاعر أحمد عبد الحسين والشاعر عارف الساعدي مدير عام الشؤون الثقافية والفنان أحمد حسن موسى مدير عام السينما والمسرح وذلك في مقر السفارة العراقية بالقاهرة.

وناقش وزير الثقافة مع حجازي تطورات الثقافة في العراق وخاصة في مجال الشعر ودور العراق في الثقافة العربية والعالمية. ووجه ناظم دعوة لحجازي لزيارة

رئين.. ضحية هوس التجميل

نوراء محمد

في طريقها لإجراء عملية تحت قوام الجسم وشده جراحياً لم تترك رئين أنها رحلتها الأخيرة في هذا العالم وعوالم التجميل. «في أحد مراكز التجميل التي ترخصه لم تخبر رئين من غرفة الإفاقة، أدركنا بعد ساعتين أنها رحلت إلى شوامها الأخير، لقد رحلت رئين تخلفة موجة حزن لن ننهيها، ولا نعرف سبب وفاتها الحقيقي حتى الآن، والقضاء سيكتشف لنا ذلك». عن شقيقة رئين في إشارة للحادث.

«رئين وأخريات دفنن ضريبة هوس الجمال وملاحقة مفايسه وتصنيفاته

بما يناسب الوضوء ويسبب الممارسات الخاطئة التي ينفذها أشخاص غير مختصين وباستخدام مواد غير مرخصة كانت الضريبة فاجحة، لا سيما في إجراء عمليات جراحية كقص الأجناف ونحت الجسم وتجميل الأنف، ويلعب الترويج لهذه العمليات من محركات البحث دوره، لا سيما تداول الصور (قبل وبعد) التي باتت مصغرة، اهتمام الكثيرات ما هي في حقيقة الأمر إلا إعلانات ترويجية خاضعة لكثير من التعتبات، بحسب الدكتور أحمد طالب.

ويقول المحامي ناجي عبد الزهرة (28 عاماً) «بدأت ظاهرة التجميل تمارس بالسليبيكون».

«رجل الآلام»

45 مليون دولار

نيويورك: أ ف ب

بيعت لوحة تعلم الرسم خلال عصر النهضة الإيطالي ساندرو بوتيتشيلي في مقابل أكثر من 45 مليون دولار خلال مزاد أجرته دار سوتبيز في نيويورك.

وبعد منافسة استمرت سبع دقائق بين اثنين من المزاومين عبر الهاتف، كانا يزدان في كل مرة مئة ألف دولار على المزاد، بيعت لوحة «رجل الآلام» في مقابل 39.3 مليون دولار، من دون احتساب المصاريف والعمولات التي ترفع قيمة الصفقة إلى 45.41 مليون دولار.

ويفوق هذا الرقم السعر التقديري الذي وضعته سوتبيز (40 مليون دولار)، لكنه أقل من نصف المبلغ القياسي المحقق العام الماضي (92.2 مليون دولار) في مقابل لوحة تعلم النهضة الإيطالية، بعنوان «الشباب حاملاً» وأُشترت دار سوتبيز إلى أن هذه اللوحة هي ثالث أعلى اللوحات لأي رسام من عصر النهضة في المزادات، مع احتساب لوحة «سلفاتورو سوندي» الشهيرة النسوية ليوينارو دا فينتشي والتي حطمت الأرقام القياسية في مزاد دار كريستيز في نيويورك عام 2017 بقيمة يبيع 450 مليون دولار.

وتتمثل لوحة «رجل الآلام» رسم بورتريه على خلفية سوداء، للمسح بخضرة عميقة مع أكليل شوك على الرأس، ويحيط ملائكة باكلي الشوك، كما أن يدي المسيح مربوطتان بحبال.

وبحسب خبراء، رُسمت اللوحة «على الأرجح» على يد بوتيتشيلي (1445-1510) في أواخر الخمسينات من عمره، ويحدود العقد الأول من القرن السادس عشر.

وبقيت اللوحة المحفوظة بصورة جيدة، منذ أواخر القرن التاسع عشر مع عائلة واحدة من هواء الجمع كان أفرادها يعيشون بين إنكلترا وإيطاليا. قبل بيعها إلى أصحابها الحاليين سنة 1963 في مزاد مقابل عشرة آلاف جنيه استرليني حينها، وفق سوتبيز.



الكوت، محمد ناصر

وفي حوار خاص مع «الصباح» سألناها: «رغم ولادتك خارج العراق، إلا أن الحنين يكتف في أدق تفاصيلك؟» - لا أعرف له الحنين والتعلق هو فقط بسبب حنين أبدا للعراق ومخزون الذكريات من زيارتي لبغداد في أيام الطفولة ومن تعلق لم تمنحني الشعور بالانتماء، والانتماء طفل للفن وسماختر المسرح الوطني كسكني للبحارة.

* كيف توفيق بين عملك المهني وميومتك؟ - في الحقيقة الأمر بغاية الصعوبة، لا سيما عندما تدرس مجالاً لا علاقة له بالفن، وتنتقل كثيراً ويعدها تعمل بدوام كامل في شركات خاصة في بيئة شديدة التنافس وإساعات طويلة فيبقي للليل من الوقت ليلاً وفي أيام العطل. مرّت عليّ فترات انقطعت فيها عن الرسم مثلاً ثلاث سنوات بسبب الهجرة من أميركا إلى أميركا وعمّ ونصف عندما كنت أرغب بالانتقال إلى ولاية أخرى لأنّ عليّ تأمين لفعة العيش فانا مسؤولة عن نفسي، وليس لدي من يوفر لي احتياجاتي، ولا يمكنني الاستمرار في الإبداع ليس سهلاً، لكن الوقت خيار غير وارد بسبب ويلي بالفن، لقد عرفت منذ منتصف العام الماضي لالتزام بالرسم أي الممارس الفنية تشبه شخصيتك؟.

لم يكن دريها مشروهاً بالزهور، لكنها وضعت في كل خطوة وردة، لتضع لنفسها عالماً خاصاً بها، متجددة كل ظروف الغربية وأوجاعها فرمست الانتماء على لوحاتها ولونت مستقبلها بأبيض الألوان لتتلاش شهادة الدكتوراه في هندسة الألياف الضوئية والبيكالوريوس في هندسة الكومبيوتر والهندسات، إنها الهندسة العراقية يسر القزويني التي تعمل حالياً في شركة جترال موتورز، الأميركية.



الدورة الراقصة العصرية لفترة طويلة كما أحب استكشاف «ممارس أخرى، ففي أسبالي الأخيرة عن المحيط والأمواج هناك مرّ بين الراقصة والتجويد» * لو طلب منك رسم جدارية في العراق، أي الموضوعات تختارين وفي أي مكان؟

سؤال جميل جداً، لأن الكثير من الفنانين رسموا جداريات عن الكفاح والتضحية والظلمة، وسأختر أن أرسّم شيئاً من الأمل والتطور المتعلق بحضارتنا وحب العراقيين للفن وسماختر المسرح الوطني كسكني للبحارة. * هل يمكن للفنان أن يعيش من خلال لوحاته في ظل الأعمال الجاهزة؟ - بالعموم لا تكسب مالا من الفن ليس بالأمر السهل. ففي العراق وبسبب ظروف البلد، الفن ليس من أولويات الناس وكذلك لم تنتشر ثقافة استثمار الأعمال الفنية في العراق بعد وبالتالي بيع الأعمال بأسعار عالمية أعلى من البلاد السهل، تخيل أن زبيلي في الكوتراه كان يسألني: «بما القائمة من أعمالك الفنية؟» هذا مثال بسيط وهو مهندس طالب الدكتوراه للاساق هذا ما خلفته الحروب والحصار في بلد رسم أجمل الجداريات منذ آلاف السنين، أما في أميركا فالثقافة قوية جداً وهناك أعداد هائلة من الفنانين المتميزين والفن هنا هو تحارة واستثمار، أما أنا فنسبب قترامي عملي وعدم تفرغي للفن في السابق لم أركز على الجانب المادي لكن مؤخراً بدأت بالتفكير كي أتمكن يوماً من التفرغ للفن بشكل تام.