



تعرف الموقع الإلكتروني لخدمة الراغبين
www.alsabah.iq
جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

ضبط 350 طنا حنطة مسمومة

في الدبوانية

● الدبوانية، عباس رضا الموسوي

قال محافظ الدبوانية زهير الشعلان لـ «الصباح» إن «مقارن الأمن الوطني في الدبوانية تمكنت من ضبط ثلاث شاحنات كبيرة قائمة من محافظة واسط بمحملة بكمية 350 طنا من الحنطة غير الصالحة للاستهلاك البشري.

وأوضح أن «ماتح الفحص المخبري أثبتت ان الكمية التي تمت مصادرتها مشروخة ومصابة بأفات وتم صبغها لغرض بيعها وتداولها بين المولدين».

تفاصيل 2

بتعاون وتنسيق عالٍ مع المحاكم الاتحادية

قضاء كردستان: سلّمنا مئات المطلوبين إلى بغداد

● بغداد: حازم محمد حبيب

كشف مجلس القضاء الأعلى في إقليم كردستان عن تسليم مئات المطلوبين إلى المحاكم العراقية الاتحادية، مبيّناً وجود تنسيق وتعاون عالي المستوى بين مجلس القضاء الاتحادي ومجلس القضاء في الإقليم.

وقال رئيس محكمة استئناف منطقة أربيل براهيم إسماعيل خوشنار في حديث خاص لـ «الصباح» إن «مجلس القضاء الأعلى في إقليم كردستان سلّم إلى المحاكم الاتحادية مئات المطلوبين المتواجدين في محافظة أربيل خلال الفترة الماضية».

وأضاف أن «هناك تنسيقاً كبيراً بين الجانبين لتسهيل إجراءات التسليم وتبادل المطلوبين سواء بشأن المطلوبين للحكومة الاتحادية أو إقليم كردستان».

وأشار خوشنار إلى أن «مجلس القضاء في الإقليم يطبق القوانين القضائية الاتحادية، لكنه جزءاً من الدولة العراقية، لذلك لا يوجد تعاون رسمي عالٍ جداً بين مجلس القضاء الأعلى في بغداد والمجلس في الإقليم، لاسيما في مجال المطلوبين وكذلك الخراجات القضائية».

مؤكداً إن «اللجنة المشتركة بين مجلس القضاء الأعلى الاتحادي وقضاء إقليم كردستان مستمرة بتسهيل إجراءات تنفيذ أوامر القبض بحق المطلوبين بين الطرفين وتبادل المعلومات وتسهيل عملية تسليمهم إلى المحاكم التي صدرت أوامر القبض منها، فضلاً عن الخطبات الرسمية».



● تصوير: خضير العتايي

مطالب برلمانية بتسديد مستحقات الفلاحين

● بغداد: هدى الزعزوي

طالب النائب عبود العيسوي لجنة الزراعة والرياء والأموال البرلمانية بالبدء فوراً في تسديد مستحقات الفلاحين بحوالي 18 تريليون دينار، التي جرى تخصيصها في الموازنة ولم تطلق لغاية الآن ويبلغ عدد الفلاحين المستحقين 1.5 مليون فلاح، ولا تزال مستحقاتهم ممتدة منذ تسديدت وزارة الزراعة عن «المكنته المدينة» وغيرها، وأضاف في ذلك موسم حصد المياه الذي يعيشه العراق والمشكلات الأخرى التي تتعرض لها الفلاحين المستحقين الأول حالياً لتقصاص البلاد.

وأكد العيسوي في حديث لـ «الصباح» إن «المكنته مطولة في الزراعة خاصة أن العراق يعيش في كل موسم شحاً في المياه، كما إن مستقبل المياه غير مطمئن، لذا نحن بحاجة إلى طرق زراعية بديلة تأخذ بنظر الاعتبار تقنين الري، فضلاً عن استخدام طرق حديثة في زراعة الشتلات في البساتين وبهذه المكنة موحياً مسألته إلى وزير الزراعة والتجارة والمالية، وكذلك إلى رئيس الوزراء».

وأشار العيسوي إلى أن «مستحقات الفلاحين» ممتدة منذ موسم زراعة الشتيل الذي يعد من المحاصيل الاستراتيجية والمزارع بحاجة إلى أموال لشراء البذور وكذلك إلى الأسمدة والبستات وتنظيم الأرض وغيرها، ولذا نحن بحاجة إلى معالجة الآن مستحقاتهم من محصول الحنطة وقبلها الشبلي».

تفاصيل 3

الانتخابات ستجرى في وقتها المحدد رسمياً ولا تأجيل لها، مع الرفض الشديد لحكومة الطوارئ لأنها تعني تمرداً على الديمقراطية».

وعهد الملكي على عدم «تصحيح جهد الفوضية العليا للانتخابات بعدما قطعت شروطاً في التصحيح وتجارت الصعوبات والتحديات».

وتسعى حكومة الموعد الاستثنائية بموعد الانتخابات البرلمانية، رافضاً أي دعوات

سواء كانت تصريحاً أو تلميحاً إلى تأجيلها تحت أي ذريعة كانت.

وأطلق رئيس ائتلاف النصر جود العبادي حملة «دعني أشارك» لضمان مشاركة شعبية واسعة والانتخابات، والضغط على المؤسسات المعنية بالقوى السياسية معاً لتوفير بيئة انتخابية سليمة وأمنة وصالحة للمرشحين والناخبين.

القوى السياسية تمسك بموعد الانتخابات

● بغداد: عبد الرحمن ابراهيم وشيخه رشيد

تمسكت القوى السياسية البارزة بموعد إجراء الانتخابات البرلمانية في 10 من تشرين الأول المقبل، رافضة فكرة تشكيل حكومة طوارئ لإدارة البلد في المرحلة المقبلة.

وأكد زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، أن

الكافظمي: سنفتح تحقيقاً شفافاً بشأن ما حدث في اللحظات الأخيرة

● بغداد: محمد الأنصاري

أعلنت فوضية حقوق الإنسان أمس الثلاثاء، استشهاده مظاهر وسقوط جرحى خلال أحداث ساحة التحرير وسط بغداد. وقال الناطق باسم الفوضية، علي البياتي، في بيان: إن «عدد من الجرحى سقطوا في المظاهرات، وإن البيات تابعة للقوات الأمنية تم إلقاءها من قبل المظالمين».

وشهدت ساحة التحرير، مساء أمس، تصاعد الواجهاة بين القوات الأمنية والمظالمين الذين احتكوا مع رجال الأمن. وكان رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، في وجه أمس الثلاثاء، بحماية المظالمين ومنع المظاهر المسلحة، وفي وقت المنطلق فيه عدة تظاهرات في العاصمة بغداد. وعدد من المحافظات، جدد قيادات سياسية وحزبية دعمها المظاهرات الطويلة.

تفاصيل أخرى 2

نواب: يجوز الطعن بفقرات الموازنة المخالفة للدستور

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

أكد النائب سليم حمزة عضو اللجنة القانونية للابنية أن العمل بفقرات الموازنة إذا كانت تخالف دستوراً دستورية أو قانونية يعد طعناً قانونياً، وفي هذه الحالة تعود الموازنة إلى مجلس النواب مرة ثانية لمنقشة الفقرات الطعون بها.

وقال حمزة لـ «الصباح» إن «الطعن بفقرات الموازنة إذا كانت تخالف مخالفة للدستور يعد طعناً قانونياً، ويستطيع رئيس الجمهورية أو رئيس مجلس النواب والحكومة الطعن بالياتها قانوناً».

وأضاف أن «الحكومة أعلنت للرأي العام أن لديها ملاحظات على بعض فقرات الموازنة وستعلن بها، وعندما ستعود إلى مجلس

الشهداء تحيي ضحايا العمليات الحربية والإرهابية لتعويضهم

● بغداد: عمر عبد الطيف

إحصائية دقيقة لن شمل التعويض من ضحايا الأخطاء العسكرية. وبين أن القانون رقم 20 لسنة 2009 ومعدلاته رقم 57 لسنة 2015 ورقم 2 لسنة 2020 تمتد على تعويض أي شخص عراقي أصاب الضرر نتيجة العمليات الحربية والأخطاء العسكرية والعمليات الإرهابية، وشمل جرحى الحشد الشعبي وقوات البيشمركة منوهاً بأن القانون وضع أسساً خاصة لتعويض المتكاثرات وضعتها وزارة المالية وتعمل على الجانب اللركري في فحص الاسوال المنقولة وغير المنقولة من مجال تجارية أو سيارات عمادة العراقيين بالجنسية.

وأكد السندي أن المؤسسة تعمل على اعداد الاستمارة خاصة بتعويض المتضررين، وأحد مقرها لها بمرکز المتضررين من تلك العمليات ضمناً لمدة 25 لجنة فرعية في عموم المحافظات عدا إقليم كردستان تقوم بتعويض المتضررين برأسها قاض من ممثلين عن وزارات الدفاع والمالية والصحة والشؤون، وعن المحافظة ومؤسسة الشهداء.

وبين السندي أن الجانب مزوعة باق 5 في محافظة بغداد و3 في كل من نينوى والأنبار وصلاح الدين وراشدين في كركوك ووحد في محافظة الوسط والجنوب، مؤكداً أن العمل جار على تعويض الشهداء والمصابين والمخطوفين والمفقودين، والممتلكات والاموال المنقولة وغير المنقولة. وشرح السندي آلية التعويض، إذ يتم بموجب القانون التعويض مباشرة في حال كان المبلغ دون 30 مليون دينار، وإذا كان مبلغ التعويض أكثر فتدرس أصبارة التعويض في ثلاث لجان مركزية في الامة العامة لمجلس الوزراء، ويتم تحديد مبلغ التعويض، بموجبها ويحدد وجوب الحصانة المالية وتعاقد الأن، وأن المؤسسة تتأخر في إصدار تعليمات قانون الموازنة لتوزيع مبالغ التعويض.



إلى جانب البرازيلي كاسيميرو والألماني توني كروس، وأبهي مورينش الموسم المنصرم مع 6 أهداف و6 تمريرات حاسمة في 48 مباراة رسمية.

ويبقى أمام الرئيس بيريز مهمة اقناع القائد سيرخيو رابوسو بتسديد عقده والبقاء في صفوف النادي.

على أن عقد الدفاع الإسباني الذي لم يتم استكمالها للتحقق للمشارطة في كأس أوروبا 2020 المؤجلة من العام الماضي بسبب فيروس كورونا، ينتهي في حزيران المقبل.

تمديد عقد مورينش مع ريال مدريد

● مدريد: أ ف ب

الرئيس فلورنتينو بيريز، بات لاعب الوسط الكروياني مرتبطاً بناديها حتى 30 حزيران 2022.

ورد مورينش التحية لناديه، فكتب على مواقع التواصل الاجتماعي: «سعيد وفخور بأن ارتدي مجدداً قميص أفضل نادٍ في العالم».

وكان مورينش قد التحق بريال في عام 2012 قادماً من توتنهام هوتسبر الانكليزي، وسخر من موسم الفيلد عامه العاشر توالياً في العاصمة مدريد، حيث فرض نفسه كاحد أبرز الياقي في وسط الملعب.

مدد لاعب الوسط الدولي الكروياني لوكا مودريتش العقد بالكرة الذهبية في عام 2018 عقده مع نادي الفاتي ريال مدريد الإسباني لمدة عام، وتحديدًا حتى حزيران 2022، بحسب ما أعلنته النادي الملكي أمس.

وأشار ريال في بيان: «وقع لوكا مودريتش تمديد العقد في سيوداد ريال مع ريال مدريد (جنجك التدريب) برفقة

انطلاق تظاهرات في بغداد والمحافظات

الكاظمي: وجهنا القوات الامنية بحماية المتظاهرين وعدم استخدام الرصاص الحي

بغداد، محمد الأنصاري

وجه رئيس الوزراء العراقي محمد شيار الحكاحند العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، أمس الثلاثاء، حماية المتظاهرين ومنع استخدام الرصاص الحي، مؤكداً ان الأمن مسؤولية الجميع ويجب ان يتشارك في حفظه، وبينما انطلقت عدة تظاهرات في العاصمة بغداد وعدد من المحافظات، جدد قيادات سياسية وحزبية دعماً للتظاهرات المطالبة.

وذكرت خلية الاعلام الأمني، في بيان، ان «هنا الاجراء، جاء، في إطار حرص القوات الامنية على الحفاظ على سلمية التظاهرات وحماية أمن وسلامة المتظاهرين وتمكينهم من ممارسة حقوقهم الدستورية وفق الضوابط القانونية»، موضحاً ان مهمة تأمين التظاهرات شملت التنسيق مع الوزارات المختصة لضمان انسيابية حركة المرور ما يضمن معه عدم توقف مصالح المواطنين والحياة العامة اليومية.

الكاظمي، الذي انبسطت بها مهمة تأمين التظاهرات واجباتها بمهمة تامة وحرص عال بين مدى تحلي هذه القوات بالمسؤولية الوطنية والأخلاقية تجاه المتظاهرين السلميين مستندة الى توجيه القائد العام للقوات المسلحة وأمره الواضحة في هذا الإطار والمرتكزة على حماية أمن وسلامة المتظاهرين وتأمين سلمية التظاهرات والحفاظ على المال العام والخاص ونبذ الممارسات غير القانونية التي قد تحرف سير التظاهرات عن المسار السلمي المرجو منها.

بغداد، الصباح

وزير الخارجية والسفير التركي الجديد يبحثان العلاقات الثنائية بين البلدين

عمله بغداد، وتمنى للسفير النجاح والتوفيق في مهام عمله، مؤكداً أهمية التنسيق وتفعيل الصالح المشترك، وتواجبه في القضايا العربية، وأمر وزير الخارجية من تظلمه العمل على دعم وتعزيز العلاقات العراقية-التركية بما يمكن خصوصيتها واستراتيجيتها.

شركة أميركية توفر فرص عمل للخريجين الأوائل

اتفقت وزارة النفط مع شركة شلمبرجير الأميركية العاملة في حقل النفط بالبحر العميق على توفير فرص عمل وتشغيل المهندسين الثلاثة الأوائل من الجامعات العراقية الحكومية للسنوات الثلاث الأخيرة.

بغداد، الصباح

الطائر الأخضر يستأنف رحلاته إلى بيروت وأنطاليا

تستعد وزارة النقل لتسيير أربع رحلات جوية اسبوعية من مطار الجوف الدولي باتجاه العاصمة اللبنانية بيروت، كإضافة من تزايد اقبال شركات الطيران الدولية على استخدام الممرات الجوية العراقية. وقال مدير الشركة العامة للملاحة الجوية علي محسن هاشم الصباح، ان الشركة تواصل مساعيها للنهوض والإبقاء، بالملاحة الجوية العراقية، لاسيما بعد الاقبال المتزايد والزيادة من قبل شركات الطيران الدولية في استخدام الممرات الجوية العراقية لكنها أصر الطرف بين الشرق والغرب في مرور الطائر التابعة لها، وبخاصة ان اللفة القليلة ستشهد أكثر من فعالية دولية كعرض اكسبو دبي وبطولة كأس العالم.



تظاهرات يوم أمس الثلاثاء في ساحة التحرير تصوير رقيب اموري

الاستخبارات تقطع أوصل داعش وتفكك خلية نقل الانتحاريين

بغداد، الصباح

ارهابيين ضمن خلية ارهابية عملت ضمن عصابات داعش الارهابية بما يسمى ولاية جنوب بغداد. التحقيقات الازلية اشارت الى ان الخلية الارهابية نشطت عملها في جوف الحضر ضمن المحافظة، في نقل انتحاريين ونقل ونصب وتفجير العيون، التأسفة على القواذ الامينة والمواطنين واستهداف نقاط المراقبة ومراكز الشرطة والتجهيز القسري على الهوية.

القوات الامنية والوطنية، حيث تم تدمير القوازم ابتدائياً وقضائياً واتخذت بحققم الاجراءات القانونية. وفي الواصل، نفتحت مفارز الاستخبارات عمالية وهم - بعد ورود معلومات بتواجد عدد من اخطر ارهابيين ما تسمى ب«دائرة ذات الصوري» الارهابية، في قرية شمارة التابعة لقضاء، تلعفر، وعلى إثرها تمت الناهضة والذء، القبض على احدثهم، وبيعد تقاطع المعلومات تم التوصل للإرهابي الثاني بنفس

مدير التحرير: نزار عبد الستار. سكرتير التحرير: وسام عبدالوهاب. مدير الفني: مصطفى الربيعي.

سكرتير التحرير السياسي: سعد تركي. مدير تحرير الرقابي: علي الباقوي. مسؤول صفح المحافظات: توفيق التميمي.

د. هاشم الضبوط. القسم السياسي: sabah@alsabaa.hq. الإعلانات: ads@alsabaa.hq. موبايل: 07809174852.

العلاقات العامة: موبايل 07809174853. info@alsabaa.hq. التوزيع والاشتراكات: موبايل 07809210536. dist.tim@alsabaa.hq.

بابل: تخصيصات المحافظة تسد 15% من كلف المشاريع

بابل، جئان الاسدي. اعلنت الادارة المحلية في بابل ان البالغ المخصصة لاكمال المشاريع المدرجة ضمن سوازنتي عماسي 2020 و2021 لا تسد سوى 15 بالمئة من الكلف الاجمالية لتنفيذها. وبلغت حصة بابل ضمن سوازنة 2021 التي اقرت مؤخرا مبلغ 100 و100 مليار دينار. وقال نائب الاول لحكومة بابل الخليفة وسام اسلان للصباح ان ما خصص للمحافظة لتنفيذ المشاريع الخدمية والاستثمارية موضحاً ان تخصيصات تنمية الاقاليم تعد جيدة ضمن سوازنة العام الحالي إضافة الى ان هناك صلاحيات جديدة للمحافظة تتضمن اسكانية الشاقلة بين الارباب والصرف على تنمية الاقاليم مع وضع اجراءات مهمة معالجة آثار تغير سعر الصرف على القوازل، واتباع اجراءات ميسرة لاكمال تنفيذ المشاريع حسب توقيتاتها الزمنية.

الديوانية: عباس رضا الموسوي كركوك، نهضة علي

ضبطت الاجهزة الامنية في الديوانية كمية كبيرة من الحنطة المسمومة قادمة بشاحنات من واسط، بينما شهدت كركوك اجراءاتها لتدقيق الكميات السوقية لضمان سلامتها وسمايتها للمواصفات. وكانت وزارة التجارة قد اعلنت مؤخرا انطلاق الموسم التسويقي للحنطة للعام الحالي في اغلب المحافظات واعلمت اتخاذ اجراءات لتسهيل عملية تسلم المحصول. وقال محافظ الديوانية زهير الشعلان ان الحاصل من «مفارز الأمن الوطني» في الديوانية تمكنت من ضبط ثلاث شاحنات

ضبط 350 طناً حنطة مسمومة في الديوانية

كبيرة قادمة من محافظة واسط محملة بكمية 350 طناً من الحنطة المسمومة. وأوضح ان نتائج الفحص المخبري اثبتت ان الكمية التي تمت تصاريتها منخورة ومصابة بانفاذ وتم صبغها لغرض بيعها وتداولها بين بائعي الحنطة. وأكد الشعلان ان «كمية الحبوب الضبوتة كانت ان تتسبب بقتل أعداد كبيرة من المواطنين لولا نجاح الاجهزة الامنية باكتشافها في الوقت المناسب». وفي كركوك، قال مدير سائيل المحافظة نجف موسى الصباح ان المحافظة شرعت بجمع مانفاذ الحنطة المسمومة من المواطنين جميع مناطقها الشمالية. والاستلام والتفريق وتقسيم مناطق المحافظة.

إجراءات لتلافي الحرائق في محطات الوقود ومخازن الأدوية

«احتواء» حريق في إحدى المحطات قبل يومين والمخاطفة 36 ألف لتر في أحد الصهاريج 75 ألف لتر في الخزانات، حيث سيعاد تأهيل الأجزاء، المتضررة منها لاعتادتها للعمل بأسرع وقت ووضع محطة كركوك للشبدة بدوياً لعين اعادتها للعمل. وكان مدير الدفاع المدني كاظم بوهان قد نوه مؤخرا بان 95 بالمئة من مؤسسات الدولة تتفقر لوجود مراكز الدفاع المدني، حيث يلزم القانون في اغلب دول العالم وتوفر المراكز مع توفير معدات هذه المراكز مع توفير معدات الاتقاد فيها.



القوى السياسية تلمسك بموعد الانتخابات



تصوير: خضير العائلي

تمسكت القوى السياسية البارزة بموعد اجراء الانتخابات البرلمانية في 10 تشرين الأول المقبل رافضة فكرة تشكيل حكومة طوارئ لإدارة البلد في المرحلة المقبلة. وأكد زعيم ائتلاف دولة القانون، نوري المالكي، أن الانتخابات ستجري في وقتها المحدد رسمياً ولا تأجيل مع التأكيد على الرضا الشديد لحكومة الطوارئ لأنها تعني تمرداً على الديمقراطية.

● بغداد: عبد الرحمن ابراهيم وشيما وشيد

ويشد المالكي على عدم «تضييع جهد الفوضية العليا للانتخابات بعدما قطعت شوطاً في التحضير وتجاوز المعوقات والتحديات». وتمسك حزب الدعوة الإسلامية بموعد الانتخابات التبادلية المبكرة، رافضياً أي دعايات سواء تمسحوا أو لم تمسحوا في حدوث تمثلي ثانية كانت. وأطلق رئيس ائتلاف النصر حيدر

العبادي حملة «دعني أشرك» لضمان مشاركة شعبية واسعة بالانتخابات. واضغط على المؤسسات المعنية والقوى السياسية معاً للتوفير بيئة انتخابية سليمة وأمنة وصالحة للمرشحين والناخبين. وطمح القائمون بصحة جمال فاخر عن كتلة مساندة وصحة الانبياء عن تاجيل الانتخابات مؤكداً لـ «المصباح» أن الكتل الوطنية ترفض التأجيل وما جرى من حديث هذه الأيام مجرد دعايات اعلامية من قبل بعض الشخصيات والكتل التي

ليس لها رصيد جماهيري. وعبر القيادي في حركة التغيير محمود شيخ وهاب، عن رفض الحركة التحولات بعض الأطر السياسية تاجيل الانتخابات. واصفاً في دعوة لتأجيلها «تلاعباً» ومشاعر المواطنين وإدانة عمر الأحرار القامدين ودعماً وهما إلى توفير انتخابات نزيهة في جميع مدن العراق وخاصة الأقليم. واستبعد عضو المكتب السياسي لتيار الحكمة الوطني فادي الشمرلي

التأجيل. وعد الحديث عن ذلك جمجمة لا قيمة لها، ولا يوجد شيء اسمه حكومة طوارئ سوى بمخيلة من يظنها. وراى رئيس كتلة الجدر النجدي النائب محمد السالحي أن 80 ٪ من القوى السياسية مع اجراء الانتخابات في وقتها، ورفضوا تأجيلها. وفي وقتها، مشيراً إلى أن وضع العراق حرج في جميع المدن وخاصة السياسية وأن اجراء الانتخابات خيار مدموم للخروج من الازمة المتعاقبة واعطاء الملل للعالم.

130 ترليون دينار لإنجاز المشاريع المتوقفة في المحافظات

● بغداد: عمر عبد اللطيف

قدرت سكرتارية الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات احتياج المشاريع المتوقفة في المحافظات إلى 130 ترليون دينار إنجازها. وقال رئيس السكرتارية كاظم السهلاني، «المصباح» إن عدد المشاريع في عموم العراق يبلغ 6225 مشروعاً، من ضمنها ما يقارب 750 مشروعاً تمت أي ذريعة أنتفتت من الحكومات المحلية.

واضاف، ان هذه المشاريع تم ادراجها منذ العام 2013 فما فوق، ويسبب الحرب على داعش، والحاجة الى الاموال لتمويل العمليات الحربية، تم إيقاف التمويل والمعل عليها. الأمر الذي أدى الى تراكم الأضرار فيها وتحولت الى مشاريع متوقفة أو متلكة. وبين السهلاني، ان «جميع هذه المشاريع تبلغ نسبت الانجاز فيها اقل من 80 بالمئة» وهناك ما يقارب 750 مشروعاً تمتها نسب انجازها اقل من 20 بالمئة. وأكد، ان «الحكومة وجهت

بإعطاء الأولوية للمشاريع الاستراتيجية ذات نسب الانجاز المتقدم، التي تمثل إضافة نوعية للتنمية، وتوفر فرص عمل كثيرة» مشيراً الى انه «سيتم حلال هذا العام عدد غير قليل من المشاريع في جميع المحافظات، فضلاً عن وجود دراسات تجري الان لوضع معالجات شاملة للمشاريع المتلكة والمتوقفة، كونها تحتاج الى ما يقارب 130 ترليون دينار لتغطية تمويلها، موضحاً ان هذا المبلغ كبير جداً» وأشار السهلاني، الى ان «الحكومة

تدرس الان مجموعة مقترحات لاختفا بنظر الاعتبار في الموازنة المقبلة بخصوص تلك المشاريع» مبيناً ان «سواء اذرة وتراكمت كثيرة على مدى السنوات السابقة لتختج حالة الاعمال والفوضى في اقامة المشاريع التي تحتاجها المحافظات» مشيراً إلى أن «التنسيق والعلاقة المتوازنة بين السلطنتين التنفيذية والتشريعية سيسهمان بتحقيق إنجازات للمحافظات خلال السنوات المقبلة تنهض بالواقع الخدمي فيها».

تبلغ 1.8 ترليون دينار ولم تسدد حتى الآن

مطالب نيابية بتسديد مستحقات الفلاحين

● بغداد: هدى العزاوي

طالبت لجنة الزراعة والموارد النيابية الحكومة بتفج 1.8 ترليون دينار جرى تخصيصها في الموازنة لم تطلق لغاية الآن، ورغم قرب زراعة محصول الشلب الاستراتيجية في البلاد، إلا ان الفلاحين والمزارعين لم يتسلموا أياً من خصصاتهم بينما وزارة الزراعة تتحدث عن «الكتلة الحديثة» وغير ذلك، يضاف إلى ذلك موسم شب البياه الذي يعيشه العراق والمشكلات الأخرى التي تعترض المنفذ الجوي حالياً اقتصاد البلاد.

عضو اللجنة عبود العيسوي نكر في حديث خاص له «المصباح»، ان الكتلة مطلوبة في الزراعة خاصة ان 20 بالمئة من عيش في كل موسم شحا في البياه كما ان مستقبل البياه غير مطمئن. لذا نحن بحاجة إلى طرق زراعية بديلة تأخذ بنظر الاعتبار تقنين الري، فضلاً عن استخدام طرق جديدة في زراعة الشلات في البساتين وتهيئة مكائن الحصاد لتعديل الأرض».

ويجّه النائب العيسوي تساؤلاته إلى وزراء الزراعة والتجارة والمالية وكذلك رئيس الوزراء، «أين مستحقات الفلاحين؟» مضيفاً، «أنا مقبلون على موسم زراعة الشلب الذي يعد من

المحاصيل الاستراتيجية والمزارع بحاجة إلى أموال لشراء البذور وكذلك إلى الأسمدة والمبيدات وتقليم الأرض وغيرها، وفلاحونا لم يتسلموا لغاية الآن مستحقاتهم من محصول الاجراءات الرتيبية الخاصة بالمعقد مع الشركات المنتجة وخصوصاً لفلاح سينوفارم الصيني، الذي استصل دفعات جديدة من قرضه، وكذلك وصول كميات كبيرة جداً من لفاح فايزر خلال الشهر المقبل، مع إضافة لفاح آخر هو سوبوتيك ٧ سيتم توفيره بعد اجراء التعاقد، وكذلك لفاح ميوزن بعد اقراره من منظمة الصحة العالمية ووفق برنامج كرفاكس».

تطعيم 20 ٪ من سكان كردستان حتى نهاية 2021 الصحة: تسريع توريد اللقاحات وتسهيل التسجيل عبر المنصة الالكترونية

أكدت وزارة الصحة عملاً بشكل متواصل على ازالة جميع العقبات التي تواجه التوسع بملف التطعيم ضد كورونا أبرزها الشائعات وأخر وصول اللقاحات وصعوبة التسجيل في المنصة الالكترونية بسبب ضعف الانترنت وعدم الالتزام بشروط الوقاية.

● بغداد: الصباح

افتتح محافظ نينوى نجم الجبوري، بمشاركة وزارة النفط، معرض ومؤتمر نينوى للطاقة والإعمار والاستثمار الذي انطلقت أعماله في مدينة الموصل، أسس الثلاثاء، ويستمر لأربعة أيام، وذكر بيان لوزارة النفط أنها استعرضت أعمال شركاتها وبنورها في إعادة اعمار المحافظة والمنشآت النفطية والتي التحية التي تم تبورها وتخريها من قبل عصيات "داعش" الإرهابية، كما تم التعريف بالمشاريع الجديدة التي تنفذها الشركات النفطية في محافظة نينوى.

النفط تشارك في معرض نينوى للطاقة والإعمار والاستثمار

● بغداد: شذى الجنابي

● اربيل: إيثار ناصر حسن

مقابل ذلك، أعلنت منظمة الصحة العالمية ان الجهات الصحية في كردستان ستتمكن من تلقيح 20 بالمئة من السكان حتى نهاية العام الحالي، في وقت تم فيه الكشف عن هوية دولية تمنح للمخضعين في الاقليم. وقال مدير اعلام صحة الكرخ الدكتور زياد حازم له «المصباح» انه «على الرغم من اقبال المواطنين للتزايد على تلقي اللقاحات، لكن الوزارة تطمح إلى تسجيل اعداد اكبر لتتحقق الناعة المجتمعية».

واضاف ان «الوزارة تعمل جاهدة لمواجهة بعض الصعوبات التي تواجه ملف التطعيم ضد كورونا، منها وجود صعوبات مظهره تعمل على تشويه عملية انتاج اللقاح، وزعزعة ثقة المواطن بهذه العملية».

وبالعكس، فضلاً عن «وجود عامل مهم يتمثل بتفضيل لفاح محدد على الآخر». ونوه حازم بان «توريد اللقاحات الى العراق يتأخر بسبب الاجراءات الرتيبية الخاصة بالمعقد مع الشركات المنتجة وخصوصاً لفلاح سينوفارم الصيني، الذي استصل دفعات جديدة من قرضه، وكذلك وصول كميات كبيرة جداً من لفاح فايزر خلال الشهر المقبل، مع إضافة لفاح آخر هو سوبوتيك ٧ سيتم توفيره بعد اجراء التعاقد، وكذلك لفاح ميوزن بعد اقراره من منظمة الصحة العالمية ووفق برنامج كرفاكس».

وفي كردستان، قال وزير صحة الاقليم سامان برتحي خلال مقابلة معه مؤتمراً صحفياً مع ممثل منظمة الصحة العالمية في العراق، ان «عدد جرعات اللقاح التي وصلت من بغداد حتى الان يبلغ 164 الفاً و300



الحرب الناقصة

لم تستطع الدول الكبرى، ولا الدول الغامرة أن تُقدم على حوض حروب شاملة، وعلى اعادة انتاج مظاهر قهريه للاحتلال والاستعمار، إذ تأتت هذه السمور عامرة، وفاشلة، ولا تملك شروط الانتصار التي كانت الدول القديمة تفرضه على الآخرين لكي تجعل منهم عبداً، ومن اراضيهم مستعمرات واسواقاً، ومن موباتهم محراً وعبداً، ولا من لغاتهم قواميس مهجورة.

الانسحاب الامريكي من افغانستان والعجز الاسرائيلي في غزة كشفتنا عن مؤشرات أكثر وضوحاً لصوره «الحرب الناقصة» والتي كثيراً ما تتحول إلى كارثة انسانية واخلاقية. وربما إلى تعرية خطاب العسكرة ذاته لتبدو وكأنها هزيمة، أو حماقة. إذ لا يعني «انتصار السلاح» وافرط العنف، النجاح في السيطرة، وفي تعقيب الاعداء على الشهد، وفي فرض سياسة الانخضاع، بل إن نتائج عكسية لومع الحرب قد تكون أكثر حضوراً وتعبيراً عن هذا النقصان. فالطرف، والرخص، والعنف ستكون ردود فعل قابلة لتسهيل فكرة الصراع، والتعبير عن قيمه وتناجيه وعن تداعياته.

ماحدث في غزة كان جزءاً من سيميائية «الحرب الناقصة» حرب الوهم والتضليل والاستعراض، والتي كشفت عن عيوب العقل العسكري الاسرائيلي الذي عجز عن معرفة الآخر الفلسطيني، في طبيعة علاقته بالمكان والقدس، المنهجي الذي تحاول فرضه اسرائيل على الواقع في القدس، فكانت الحرب بلا أنظمة حقيقية، إذ لم تنجح «القصة الحديثة» المستوطنات ولا لتل ايبوس من صواريخ الفلسطينيين كما أنها لم تستطع أن تمنع الخطأ الاعلامي الاسرائيلي أية جهودية كما كان يحدث في الحروب السابقة، بل بدأ المشهد وكأنه حرب خطابات وثقافات استطاع أهل غزة وايضا القدس وبناءه من الاحتلال الأخرى أن يصنعوا منيرا موازياً استمع اليه العالم كله، وشاهده الملايين من الناس. لعبة «الحرب الناقصة» لم تعد سالحة، وافقت معها مفهوم «الحرب الكاملة» قيمة التنازلية، لاسيما وسط عالم بات يصنع السلاح مثلماً بشتره، وحتى الجنرالات الستراتيجيون لم يعودوا يمكنون خططا للسيطرة الكاملة على الشعوب، ولا حتى محاولة تقريع العالم في قرية ماكولهان الانثروبولوجية. إن هذه القرية يقدر مفهوم العولمي فاتها تؤسس مشروعها على فكرة التوصل الى الحلول والشراكة، وتعميق مبدأ المنافع المتقافية. يمكن ان يتحول مصطلح «الحرب الناقصة» إلى قاموس الاستعمال العسكري، وفي المناهج الاكاديميات العسكرية، أن يتحول إلى فالتابع والعملي، والقرى، وعلى نحو يسقل من شأن اقتصاديات الحروب والسواق استلحقها، وباتجاه التخفيف من كوارثها الانسانية والاقتصادية والثقافية، ولكي يكون الزمن المقبل هو زمن الثقافات الكاملة، وليس الحروب الناقصة.

ما حدث في غزة كان جزءاً من سيميائية «الحرب الناقصة» حرب الوهم والتضليل والاستعراض، والتي كشفت عن عيوب العقل العسكري الاسرائيلي الذي عجز عن معرفة الآخر الفلسطيني، في طبيعة علاقته بالمكان والقدس، المنهجي الذي تحاول فرضه اسرائيل على الواقع في القدس، فكانت الحرب بلا أنظمة حقيقية، إذ لم تنجح «القصة الحديثة» المستوطنات ولا لتل ايبوس من صواريخ الفلسطينيين كما أنها لم تستطع أن تمنع الخطأ الاعلامي الاسرائيلي أية جهودية كما كان يحدث في الحروب السابقة، بل بدأ المشهد وكأنه حرب خطابات وثقافات استطاع أهل غزة وايضا القدس وبناءه من الاحتلال الأخرى أن يصنعوا منيرا موازياً استمع اليه العالم كله، وشاهده الملايين من الناس. لعبة «الحرب الناقصة» لم تعد سالحة، وافقت معها مفهوم «الحرب الكاملة» قيمة التنازلية، لاسيما وسط عالم بات يصنع السلاح مثلماً بشتره، وحتى الجنرالات الستراتيجيون لم يعودوا يمكنون خططا للسيطرة الكاملة على الشعوب، ولا حتى محاولة تقريع العالم في قرية ماكولهان الانثروبولوجية. إن هذه القرية يقدر مفهوم العولمي فاتها تؤسس مشروعها على فكرة التوصل الى الحلول والشراكة، وتعميق مبدأ المنافع المتقافية. يمكن ان يتحول مصطلح «الحرب الناقصة» إلى قاموس الاستعمال العسكري، وفي المناهج الاكاديميات العسكرية، أن يتحول إلى فالتابع والعملي، والقرى، وعلى نحو يسقل من شأن اقتصاديات الحروب والسواق استلحقها، وباتجاه التخفيف من كوارثها الانسانية والاقتصادية والثقافية، ولكي يكون الزمن المقبل هو زمن الثقافات الكاملة، وليس الحروب الناقصة.

واعتماد الطرق الحديثة، ولكن إن استحقاقات الفلاحين كي يشيروا الحصادات والشاملات والكتان الحديثة؟، خاصة أن أهم منفذ اقتصادي يعتمد على نتيجته عدم دفع استحقاقهم فضلاً عن عدم حيازة المنتج للحقل».

وكان وزير الزراعة محمد كريم الفخافي ترأس الخسيس المناضي اجتماع الجلسة الربعية لهيئة الري في الازرة واناش عددا من الملفات الهامة إلى تعضيد دور القطاع الزراعي بشقيه البائتي والحيواني، وطرح الاجتماع في الشرايات الففقات التي تخص القطاع الزراعي من دون الحديث عن مستحقات الفلاحين التراكمة.

وذكر ان عدد المواطنين بالاقليم الذين اخذوا اللقاح وصل الى 100 الف مواطن، حيث سيتم تزويدهم بجواز دولي خاص باللقاح (هوية الكترونية) مزودة بكود يعمل بمعدل المطارات. ويعد بررتحي المواطنين في الاقليم على التسجيل الكترونياً لأخذ جرعات اللقاح والحصول على هذه الهوية العالمية. من جهة، قال ممثل منظمة الصحة العالمية في العراق احمد زويين، ان «الاقليم يسجل على تلقيح 20 بالمئة من سكانه وصولاً إلى نهاية العام الحالي».

واضاف ان «العراق تسلم نصف مليون جرعة من اللقاحات قبل عيد الفطر».

بدوره، صرح الناطق باسم صحة الاقليم الدكتور اسو حوزيبي «المصباح» ان «وزارة الصحة الاقليمية مستمرة بإرسال دفعات من اللقاح إلى الاقليم، ومن الممكن أن يكون هناك تاخير في بعض الأحيان وهذا الشيء وارد وطبيعي».

دبابات إسرائيلية تجاز الخط الفاصل بين لبنان وفلسطين المحتلة بري: أمام لبنان فرصة أخيرة للخروج من الانهيار

● بيروت، جبار عودة الخطاط

أطلق رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري تحذيراً شديداً للجهة وهو يتخدر من صياراً بالتوازي مع وجود مسائل التطوير الماروني الكارونيل بأن بشأن بطرس الرامي لتجسيد الصلة جسدياً بين الرئيس عون والحوريي، فلبنان كما أكد بري على مدى حرجاً للغاية ولابد من تحرك فاعلي لمعالجة المأزق، متشدداً من أننا أمام فرصة أخيرة للخروج من الانهيار. رئيس مجلس النواب اللبناني نجح إلى حد ما في اختراق جدار القنطرة بين رئيس الوزراء المكلف سعد الحريري والرئيس اللبناني ميشال عون، على أمل أن يتوج هذا الجهد بعد أيام ببقاء، يجمع الرجلين في قصر بعيدا على سائفة تشكيلة

وزارية غير معلومة. الحريري الذي ألقى كلمة ثائرة في الجلسة النيابية التي عقدت بخصوص رسالة الرئيس عون، استجاب كما أقرت القوات المعلومة لطلب بري إثر لقائهما في الأوسكو الجاوس مع غريمه عون والانفتاح على الحلول الممكنة بشأن الكابينة الحكومية المنتظرة ولم يتردد بري في مكاشفة اللبنانيين بحرجة الموقف الذي تمر به البلاد، محذراً «إلا استمرت الأزمات من دون مبادرة فورية لمعالجتها فإنها سوف تلحق بليدان، وحرى بالجميع بل المسؤولية الوطنية والقومية تفرض على الجميع ويستشعروا خطورة المرحلة الصعبة التي تهدد لبنان واللبنانيين في وجودهم». وفي إشارة شديدة الأهمية جزم بري أن الأزمة الحكومية داخلية ويجب أن نضحي بانفسنا

لبنان، والداخل الإزماني للإيقاظ مبادرة العنقين من دون شروط مسبقة إلى إزالة العوائق الشخصية التي تحول دون تشكيل حكومة وطنية بؤلفة من انتقاسيين غير حزبيين ومن دون لأزمنة معاملة، وبنا فإن بري يختلف في رؤيته للأزمنة مع صديقه وليد جنبلاط الذي أشار إلى أن السعوية لا تزيد سعد الحريري في رئاسة الحكومة، وإذ تشير المعلومات إلى الإيجابية التي إلهامها الحريري مع مبادرة بري فإن أرساطاً سياسية عدة تمتد على الرئيس ميشال عون بملقاة الحزبي في منتصف الطريق للتحليل بعقد لقائهما المنتظر. في هذا السياق نتمنى عميد المجلس العالمي الماروني الوزير السابق وديع الخازن، على رئيس الجمهورية ميشال عون أن يعيد الحياة إلى نبض العهد،

فيحيا ويدعو رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري إلى إقائه، بعدما جدد البرلمان تكليفه، ويحط على الضي فقناً بتأليف حكومة وفق الأصول الدستورية، بالتوافق والنفاذ الهادئ والوضوعي لإيجاد مخرج وسطي ومنع تطير الخلافات إلى انفجار لا تحمد عقباه. التوازي تتدارل الأوساط السياسية في لبنان بأن التيار الوطني الحر رمعه حزب القوات اللبنانية وتواب مسيحيون آخرون ربما يقدمون على استقالات جماعية من للجلس النيابية ليعضوا الجميع إزاء استحقاق لخاص منه وهو الانتخابات المبكرة. لنا أشار نائب رئيس تيار المستقبل مصطفى مسيحيون آخرون ربما يقدمون على استقالات جماعية من للجلس النيابية ليعضوا الجميع إزاء استحقاق لخاص منه وهو الانتخابات المبكرة. لنا أشار نائب رئيس تيار المستقبل مصطفى مسيحيون آخرون ربما يقدمون على استقالات جماعية من للجلس النيابية ليعضوا الجميع إزاء استحقاق لخاص منه وهو الانتخابات المبكرة. لنا أشار نائب رئيس تيار المستقبل مصطفى



● أقارب الشهيد الفلسطيني الشاب، أحمد جميل أبو عرب، من مخيم الأمعري في رام الله، الذي استشهد فجر أمس الثلاثاء، بإطلاق نار من قبل عناصر جيش الاحتلال الإسرائيلي التي اقتحمت الحي خلال تنفيذ عمليات اعتقال لطونيين.

7 مرشحين للانتخابات الرئاسية الإيرانية

● طهران، وكالات

أعلن المتحدث باسم مجلس صيانة الدستور في إيران، عباس علي كندستاني أن مجلس صيانة الدستور قبل طلبات 7 مرشحين للانتخابات الرئاسية. ونشرت وكالة أنباء فارس الإيرانية قائمة للمرشحين الذين أكد مجلس صيانة الدستور أهليتهم للانتخابات الرئاسية في إيران، وهم: رئيس السلطة القضائية إبراهيم رئيسي، أمين مجمع تشخيص مصلحة النظام حسين رضائي الأمين السابق لجلس الأمن القومي سعيد جليلي رئيس مركز الأبحاث في البرلمان علي رضا زكائي نائب رئيس البرلمان الإيراني أمير حسين قاضي رادة هاشمي محافظ البنك المركزي عبد الناصر همتي رئيس اتحاد رياضة «الزورخانه» وعضو مجلس إدارة منطقة كيش الاقتصادية الحرة محسن مهر علي رادة، وبحسب الأسماء التي نشرتها وكالة «فارس» فقد تم استبعاد رئيس البرلمان السابق علي لاريجاني والرئيس الإيراني السابق محمود أمحمدي نجاد، بالإضافة إلى إسحاق جهانغوري نائب الرئيس الإيراني الحالي. وبعد الإعلان عن المرشحين النهائيين للفترة الثالثة عشرة للانتخابات الرئاسية وتأييد أهليتهم، يمكن لهم ممارسة الحملة الانتخابية في الفترة المحددة من يوم الجمعة المقبل الـ 28 من أيار الجاري حتى يوم الأربعاء الـ 16 من حزيران المقبل أي لمدة عشرين يوماً، وخلال اليومين المتبقين قبل إجراء الانتخابات أي الخميس والجمعة يسود الصمت الانتخابي، وستجرى الانتخابات الرئاسية في البلاد يوم الـ 18 من حزيران المقبل كما ستجرى انتخابات الدورة السادسة للمجلس البلدي الإسلامية في المدن والقرى، والعودة التكميلية الثانية لمجلس خبراء القيادة، والدورة التكميلية الأولى لمجلس الشورى الإسلامي في دوتة الحادية عشرة.

18 مليون سوري ينتخبون الرئيس اليوم

● دمشق، وكالات

يستعد السوريون، اليوم الأربعاء، لانتخاب رئيس جديد من بين ثلاثة مرشحين لقيادة البلاد في المرحلة المقبلة. وأكد وزير الخارجية السوري اللواء محمد الرمضان استكمال جميع التحضيرات والتجهيزات للانتخابات الرئاسية لاستحقاق الدستوري المتمثل بالانتخابات رئاسية الجمهورية، مشيراً إلى أنه يحق الانتخاب لـ 18 مليوناً و107 آلاف و109 مواطنين. وقال الرمضان خلال مؤتمر صحفي أمس في

الصين ترفض تهمة إبادة الإيغور

● بكين، وكالات

نقى وزير الخارجية الصيني وانغ يي أمس الثلاثاء، الأمام بوجود إبادة جماعية في منطقة شينجيانغ ذات الغالبية المسلمة من الإيغور، هو منافي للحقيقة وبالتالي، كما عقب إعلان إنشاء محكمة شعبية في إقليم خولم مزاعم الإبادة الجماعية ضد قبيلة الإيغور وغيرهم من المسلمين في إقليم شينجيانغ الصيني، من المتفرغ أن تستقطب عشرات الشهود

حول العلم

دعوة أممية للإفراج عن رئيس مالي ورئيس الوزراء

دعت بعثة الأمم المتحدة في مالي للإفراج الفوري وغير المشروط عن الرئيس باه نداد ورئيس الوزراء مختار بان الحزبيين من قبل العسكريين. وقالت البعثة «انتصار الناس في كتب ونظلم ملايين» بدعم البعثة وتدعو للتهمة ونظام الإفراج الفوري وغير المشروط عن الرئيس ورئيس الوزراء. وأكدت البعثة أنها على اتصال مع المجموعة الدولية لدرول عبر إفريقيا «إيكوان» والاتحاد الإفريقي ضمن اللجنة الدولية للقائمة الانتقالي وغيرها من الجهات الدولية الداعمة للانتقال

عناصر الحرس الوطني الأميركي يغادرون الكابيتول

كثفت مسؤولون عسكريون لصحيفة واشنطن بوست، عن أن الحرس الوطني الأميركي سيغادر مبنى الكابيتول بعد أن تولي مهمة حيايته منذ الـ 6 من كانون الثاني الماضي. بعدما هاجمه عناصر الرئيس السابق دونالد ترامب. وبلغ عدد أفراد هذه القوات 2300 جندي في بداية الأحداث، ولكنه ارتفع إلى 26 ألف جندي قبل فصل تنصيب الرئيس جو بايدن. وترجع إلى 5000 جندي مع انحسار التهديدات، وظيفي في شينجيانغ لتزويج من هؤلاء 1700 جندي سيغادرون العاصمة واشنطن اليوم الأربعاء، وفق المتحدث باسم الحرس الوطني للعاصمة

الكشف عن حقيقة ما أشيع عن رئيس الأركان الموريتاني

قال الجيش الموريتاني، إن رئيس أركانه محمد بيه ولد مكت موجود حالياً في بامako، في مقر إقامته، نالفا ما أشيع حول لجوئه ووقده إلى مقر تابع للأمم المتحدة بعد توتر الأحداث في مالي. وقال الجيش، «حالاً ما روجه بعض الدونيين بتواجد الوفد حالياً في مقر إقامته». وواصل ولد مكت ووفد عسكري موريتاني، أسس إلى باماسكو للمشاركة في إجتماع دوري للجنة الأمن والدفاع التابعة لجموعة دول الساحل والصحراء

رفع جلسة مجلس الأمة الكويتي لعدم حضور الحكومة

رفع رئيس مجلس الأمة الكويتي مرزوق الغانم الجلسة أمس الثلاثاء، بعدما أبلغته الحكومة بعدم الحضور، بسبب جلوس النواب على مقاعد الوزراء في المجلس. وقبل موعد بدء جلسة جلسة العادية، قام عدد من النواب بالجلوس على مقاعد الوزراء في قاعة عبد الله السالم، وأعلن الغانم أنه سيوجه الدعوة لرفع جلسة خاصة عند الحضور، موضحاً أن الجلسة العادية المقبلة ستعقد في الثامن من حزيران المقبل. ولقد الغانم إلى أن الجلسة الخاصة ستبحث أحداث المسجد الأقصى وفلسطين المحتلة وبنوداً أخرى.

«أنصار الله» تدعم جهود إيقاف إطلاق النار في اليمن

● صنعاء، وكالات

أكد القيادي في جماعة «أنصار الله» اليمنية، محمد علي الحوثي، دعم جهود رفع القيود المفروضة على المنافذ التي تديرها الجماعة وإيقاف إطلاق النار الشامل في البلاد التي يمزمق الصراع منذ أكثر من 6 أعوام. وقال محمد الحوثي، هو عضو المجلس السياسي الأعلى المشكل من جماعة «أنصار الله» في صنعاء، عبر «تويتر» «نعلن موقفنا الداعم لوقف الحصار وإيقاف إطلاق النار الشامل بمختلف أشكاله»، ويأتي موقف جماعة «أنصار الله» بالتزامن مع وصول المبعوث الأممي مارتن غريفيث، إلى العاصمة السعودية الرياض للتشاور مع المسؤولين اليمنيين والسعوديين سعياً للتوصل إلى خطة لتخفيف القيود المفروضة على مطار صنعاء، الدولي وميناء، الجديدة للذين تديرهما الجماعة وتحقيق وقف إطلاق النار واستئناف العملية السياسية بين أطراف الصراع. وقال المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة ستيفان دوجاريك، في إحاطة صحفية، نشرها موقعه، إن من المتفرغ أن يلتقي المبعوث الخاص في الأيام المقبلة للقاء كبار المسؤولين اليمنيين وكذلك مع مسؤولي وممثليها سعوديين». وتنتشر بجماعة «أنصار الله» في اللق الإفريقي، رفع الحظر المفروض من التحالف العربي على حركة الملاحة في موانئ صنعاء، الدولي، وإلغاء القيود على وصول السفن في مرفأ الجديدة الذي تديره الجماعة عبر اليمن قبل وقف إطلاق النار في الحرب المتواصلة منذ أكثر من 6 سنوات في البلاد.

عناصر الحرس الوطني الأميركي يغادرون الكابيتول

كثفت مسؤولون عسكريون لصحيفة واشنطن بوست، عن أن الحرس الوطني الأميركي سيغادر مبنى الكابيتول بعد أن تولي مهمة حيايته منذ الـ 6 من كانون الثاني الماضي. بعدما هاجمه عناصر الرئيس السابق دونالد ترامب. وبلغ عدد أفراد هذه القوات 2300 جندي في بداية الأحداث، ولكنه ارتفع إلى 26 ألف جندي قبل فصل تنصيب الرئيس جو بايدن. وترجع إلى 5000 جندي مع انحسار التهديدات، وظيفي في شينجيانغ لتزويج من هؤلاء 1700 جندي سيغادرون العاصمة واشنطن اليوم الأربعاء، وفق المتحدث باسم الحرس الوطني للعاصمة

خلف الأسواق

محمد شريف ابو ميسم

مجلس حماية المستهلك

هالتي ما سمعته من أحد المواطنين بشأن خضوعه لعملية جراحية فوق الكبري تسمى «ويبل أوبريش» لاستئصال قناة الصفراء، والتي تسمى جزء من الكبد والبنكرياس يدعوى خضوعه لمريض خيمت، وبعد إجراء العملية التي جعلته مريح القرائن، ومنعته من ممارسة حيات الطبيعية تبين أنه لا وجود لهذا المرض الحديث بعد نتائج الزرع المختبري.

وحين وجه الطبيب الذي اعتمدت توصياته بشأن وجود هذا المرض بنتائج التحاليل، كان رده (إن احتمالات عدم الدقة بالتشخيص في هذه الحالات واردة، والحمد لله أن التحاليل أثبتت عدم وجود الخلايا الخبيثة).

هنا حمل ذم المريض أوراقتهم، وعادوا أراجهم، فلا حول لهم ولا قوة، وهم يتسألون عن عدد الحالات المشابهة لهذه المسألة من دون وجود قانون يحمي المريض بوصفه مستهلكا يقوم بشراء الخدمة من العاملين في القطاع الصحي بهدف الاستفادة منها، كما ورد في المادة 1 خامسا من قانون حماية المستهلك رقم 1 لسنة 2010.

وبناء على ما ورد في ثانيا المادة 6 من هذا القانون، فإن للمستهلك الحق في المطالبة بالتعويض أمام المحاكم المدنية عن الضرر الذي يلحق به أو بأمواله من جراء ذلك، وهذا الأمر ينطبق على عموم التداعيات التي قد تسببها السلع والخدمات التي يقوم بشراؤها المستهلك بهدف الاستفادة منها وفق ما هو معن.

إلا أن المستهلك قد يتعرض جراء الخدمات والسلع التي يقوم بشراؤها للضرر، ولكنه يكون غير قادر على المطالبة بحقوقه بسبب غياب الجهة ذات العلاقة بهذا الشأن، ممثلة ومجلس حماية المستهلك، الذي وريت الأشارة اليه في المادة 4 أولا من هذا القانون،

والذي يضطلع ببرامج عديدة، في مقدمتها تلقي الشكاوى والتحقق فيها واتخاذ القرارات والتوصيات المناسبة في شأنها كما في (ثالثا من المادة 5).

1- من نفس القانون، فضلا عن مهمة رفع مستوى الوعي الاستهلاكي لدى الجمهور، بجانب مهمة وضع السياسات وبرامج العمل الكفيلة بحماية المستهلك وحقوقه وتنظيمها، وتحريك الدعوى بانهاؤها أو باستمرار المخالفة، ودراسة مشروعات القوانين المتعلقة بالاستهلاك وتقديم الملاحظات بشأنها، وإقامة الدراسات والبحوث وبناء قاعدة المعلومات المتعلقة بحماية المستهلك، والتعريف بمهام وأهداف جمعيات حماية المستهلك والاستعانة بها في عمليات التوعية بحقوق المستهلك.

وهنا يتبادر السؤال التالي، لماذا لم يتم تشكيل هذا المجلس حتى اللحظة على الرغم من تشريع القانون ونشره في جريدة الوقائع العراقية منذ العام 2010؟

مستفيدون يقفون وراء المشاريع المتلكئة

دعوات إلى الإسراع في تنفيذ توجيهات الكاظمي للنهوض بالاستثمار



● بغداد، فرح الخفاف

إجازات المشاريع

وكان رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، قد وجه بإلغاء إجازات المشاريع الاستثمارية التي نسيت إنجازها بين (0-35 %) وانتهت الدلة الزمنية الناجمة لتفنيدها، إذ يبلغ عدد المشاريع التي ينطبق عليها ذلك 1128 مشروعاً، مع الأتزام التام بتطبيق أحكام المادة 28 من قانون الاستثمار من خلال توجيه الإجازات للمشاريع غير المتكتملة، وأكد الجواهري ضرورة البحث عن الخيوط والجدور للتأكد في المشاريع المتلكئة، وليس إبقائها فقط، لأن ذلك قد يتطلب الأمر تغييرات داعياً إلى الإسراع في تنفيذ هذه التوجيهات، خاصة مع مساعي الهيئة للنهوض بالعمل وعرض التحديات التي أوضحتها رئيس هيئة الاستثمار سهى الجبار في اللقاء، الذي أجرته مع شبكة الإعلام العراقي.

في وقت تسعى فيه هيئة الاستثمار إلى إيجاد المناخات المناسبة للنهوض بواقع

العمل الحالي، تزايدت الدعوات للإسراع في تنفيذ توجيهات رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الخاصة بإلغاء إجازات المشاريع الاستثمارية المتوقفة أو ذات الإنجاز المنخفض جداً. وسط هذه الصورة، رأى الاستشاري في التنمية الصناعية والاستثمار عامر الجواهري، أن المشاريع المتلكئة يقف خلفها مستفيدون كبار، وقال الجواهري: إن «توجيهات رئيس الوزراء بشأن المشاريع الاستثمارية المتلكئة لم تأت عبثاً، بل نتيجتها ما درسته هيئة الاستثمار الوطنية، وكانت بمواجهة مستفيدين كبار من تلك المشاريع المتلكئة».

تفعيل الاستراتيجية الوطنية وتطوير القطاع الخاص يدعمان التنمية



● بغداد، حيدر الربيعي

رئيس اتحاد رجال الأعمال راغب رضا يليل بين أن «الاتصال العراقي» يملك قدرات تحقيق النجاح والمطلوب هو الانتقال لمرحلة عمل جديدة، وتحريك العمل في القطاعات الإنتاجية والخدمية للحد من تفاقم المشكلات الاقتصادية التي يعانيها العراق والتي لا يمكن تجاوزها إلا عبر بوابة خلق سوق عمل وإعادة تحقق للنفع للمعززة، وشدد على ضرورة أن تدخل الدولة بنسب معينة في المشاريع الكبرى التي تحقق جدوى اقتصادية، وأن يتم حجز المشروع للبنك الممول، وهنا تحقق الموارد في الموازنة العامة، والمستثمر على المدى الطويل وتوظف الاستثمارات لتكون داعماً مالياً للمعززة على المدى البعيد».

شددت جمعية الاقتصاديين العراقيين د. الكرام عبد العزيز، على ضرورة تفعيل العمل بالاستراتيجية الوطنية لدعم القطاع الخاص، ما لها من دور حيوي في تخفيف الجوانب الصناعية والزراعية والخدمية في البلاد، داعياً مزيداً من القروض الميسرة والتسهيلات الادارية التي تمكن من دعم الاقتصاد والتنمية في البلاد.

وذكرت عبد العزيز خلال حديثها

لجهودها على الساحتين الاقتصادية والاستثمارية، موضحة أن القطاع أخذ مداه في عمليات التطوير عبر استراتيجيات وطنية وضعت لهذا الغرض، غير أنها لم تحقق مداها، لاسيما أن تلك الاستراتيجية تضمنت اعداداً متعددة وشاملة، واسعة، ووضعت وفق أسس زمنية معينة، لكن عدم اعتماد أسسها في التطبيق يشكل كإحدى أي التي تأخر اعناش القطاع الخاص والتسهيلات في الوقت الفترات السابقة.

لصياحه أن «القطاع الخاص كان له آثار تنموية كبيرة، وساهم بشكل مثمر في مختلف الجوانب، لاسيما الصناعية، مبيته أن المنتج العراقي احتل مساحة مهمة في خريطة المواد المصنعة محلياً ودولياً».

تعمل القطاع الخاص

وتخصيص القروض والأراضي، ووضحت عبد العزيز، أن غياب الدعم الذي يحتاج إليه القطاع الخاص، لاسيما التمويل والتسهيلات وتخصيص الأراضي والتسهيلات التي يمكن أن تخدم توجيهات ذلك القطاع وتيسير الإجراءات الرافعة جميعها عوامل ساهمت بإبقاء القطاع الخاص من دون تحقيق طفرات واسعة يمكن من خلالها دعم الاقتصاد الوطني، وأسناد التنمية المستدامة في العراق.

وتنفيذها، إضافة إلى أن القطاع الخاص عرضي في تعامله، في تواجده على الساحة في الوقت الذي كانت في البلاد باس الحاجة

المشاريع السكنية

وأضاف أن المطلوب أن تنفذ مشاريع لصالح البلد وصلاح المواطنين بالرغم من أن أغلب تلك المشاريع المتلكئة أخذت الأفضى لشراء المشاريع السكنية وغيرها، لأننا إلى أهمية تنفيذ الإجراءات والتوجيهات التي تلتب سيدة القانون ونثبت أن الحكومة المشاة بهيئة الاستثمار والوزارات المعنية تعمل على اتخاذ الخطوات اللازمة لتأمين بيئة الاستثمار.

ولشار الجواهري في أن مرصد عمليات الفساد بين وجود جهاز تنفيذي قادر على هذا الأمر، داعياً إلى أن تغطي قرارات رئيس الوزراء تشريعياً.

إجراءات مالية

إلى ذلك، أكد الخبير الاقتصادي ناظم العكيلي أن المرحلة الحالية تتطلب أن تتجه جهود البلاد، إلى خلق بيئة استثمار مثالية تنهض بالاقتصاد وتعالج مشكلاته وتحقق إيرادات مالية للموازنة الاتحادية العامة، لافتاً إلى أن مشركات عالمية من مختلف مناطق العالم تصور انظارتها تجاه العراق، إذ تدرك أن فرصة العمل في بلادنا متجددة وهذا الأمر تنفرد به بن بلدان العالم.

وأكد أن بوابة الاستثمار تمثل حولا عاجلة لجهة المشكلات التي تعانيها البلاد، إذ شدد الاداء الاقتصادي تراجعاً واضحاً في البلاد لجميع قطاعات، الإنتاجية والخدمية.

النهوض بالاستثمار

ونه إلى أن الجهود الحثيثة والدولي يملك قدرات قادرة على تغيير واقع الاقتصاد خلال فترة وجيزة، إذ يملك القدرات التي تخصص الوقت لقطاعات الصناعة والزراعة والسياحة، وهذه القطاعات قادرة على نقل الاقتصاد الوطني لمرحلة جديدة، وهذا لا بد من اإارة تسخر جميع الجهود إلى النهوض بالاستثمار وجعل العراق قبلة لجميع الاستثمارات، وأكدت لجنة الاقتصاد والاستثمار في بيان لها صدر مؤخراً، تأييداً لتوجه الحكومة بسبب الإجراءات الاستثمارية المتلكئة داعية هيئة الاستثمار الوطنية إلى دراسة ملفات الاجازات الاستثمارية المتلكئة، وإتباع السياقات القانونية بحق المخالفين على وفق قانون الاستثمار الناقد، وقال رئيس اللجنة أحمد الكنانة: إن اللجنة سبق أن دعت هيئة الاستثمار الوطنية إلى سحب على منحها مدة طويلة، ولم يتم تحقيق أي تقدم في مشاريعها بالاستناد إلى قانون الاستثمار الذي فرضت بموجبه عقوبات وغرامات بحق المخالفين ومن ضمنها سحب الاجازة الاستثمارية، مبيهاً أن إلغاء الاجازة الاستثمارية لا يتعلق بانهاؤها مدة تنفيذ المشروع نفسه، ولم يتم البدء به، وإنما إلغاء الاجازة يتم على وفق المخالفات التي نص عليها قانون الاستثمار.

المطالبة بدعم الاستثمار وخلق بيئة مثالية جاذبة لدخول سوق العمل العراقي، تتواصل وسط تأكيدات جميع الجهات على مساندة الجهود الهادفة لتطوير الاقتصاد الوطني.

لان

إع

تقليل الروتين والإسراع بإنجاز المعاملات مرور أربيل.. الواقع والمشكلات



تلافي التزوير

نعود لحاجي لبيبي أن «المواطن الذي يشترى عجلة وفيها وكالة مثلا في المحافظات الوسطى والجنوبية ليس لدينا أي أشكال فيه فقط الأشكالية عندما يكون هناك شك بالتمسكات، فعندئذ تكون خصمطين إلى طلب صمعة صدور أو من خلال (لثام) مع بعض المحافظات الوسطى والجنوبية لكاتب العدل، فنناكد إذا كان التمسك صادرا عن هذه المديرية أو غير صادر، لأن هذا يصيب في مصلحة المواطن والحفاظ على حقه، لأنه لا يجلب مثلا وكالة مزورة فمن خلال هذه الوكالة المزورة يقوم بتحويل السيارة ويكون ذلك اجحفا بحق الملك، ولهذا نحن نتأكد من هذا التمسك، فقط، أما باقي العلامات فالتسهيلات موجودة وبطرق سهلة للغاية».

(بي دي اي)

وعن نظام العقوبات قال حاجي: «دبنا نظام العقرات الفورية من خلال جهاز يطلق عليه جهاز (بي دي اي) فيه خدمة جديدة فأبينا بعض السواق يرتكبون بعض المخالفات المرورية لجهلهم بالقانون، وعندما نقوم بتحرير مخالفة فمن خلال هذا الجهاز نقوم بإرسال رسالة نصية للمخالف على جواله تخبره بأنه قد ارتكب مخالفة ونحدد له المكان والوقت الذي ارتكب فيه المخالفة ونبذل العرامة وأيضا في حال احتشابهنا بأن لوحة إحدى السيارات مزورة على سبيل المثال، فمن خلال إدخال رقم السيارة في هذا الجهاز وهو نظام حاسوب مطور وفيه كل المعلومات، نستطيع وبشكل فوري إيجاد صاحب الرخصة وقتها وتحديد المخالفة وتحديد مبلغ العقوبة».

نهاية الوساطة

وأضاف: «عندما يوضع نظام الكتروني مطور جذا لإجراءات السوق وهذا النظام هو من يقدر أن هذا الشخص قد تجاوز كل مراحل الاختيار بنجاح لنحه إجازة سوق وهذا النظام يعتمد على كابل حساس مطبق وموضوع في الساحة المخصصة للاختيار، فعندما تضغط إبطارات السيارة على هذه الحسابات أو تقوم بتجاوزها، يؤشر لدى الكمبيوتر أن هذا الشخص قد تجاوز الحد المخصص، وحتى الأمان جميعها مرتبطة بنظام حاسوبي مطور أثناء الاختيار، وسابقا كان لا بد من ركوب شخص مخول من المرور بجانب الشخص الذي يريد أن يجري عملية الاختيار للحصول على إجازة ويرافقه على طول الطريق، أما الآن فلا يوجد هذا الشيء، فيدخل الشخص المختبر لوحد لساحة الاختيار والكمبيوتر والكاميرا هما من يقومان بمراقبة الشخص، ويحددان نجاح أو رسوب الشخص المختبر، والذي يرغب بالحصول على إجازة السوق بالتأكد، وهذا النظام قطع السبيل أمام الوساطات، إذ أن الكمبيوتر هو من يحدد نجاح المختبر، وكل هذه الأنظمة الحاسوبية المتطورة والكاميرات منقسما الأول والأخير الحفاظ على أرواح المواطنين وسلامتهم وحماية مركباتهم وممتلكاتهم».

أما عبد الحميد هشام الذي يعمل في تجارة السيارات منذ سنتين عديدة فقد تحدث للحاجي، قائلا: «في الحقيقة أنا من أهالي بغداد وأسكن في أربيل منذ تسع سنوات، وأعمل في مجال تجارة السيارات في معارض أربيل في 100 متري، إذ أتواصل مع الزبائن الذين يأتون إلى كركستان وبالأخص إلى محافظة أربيل، وفي السابق كانت الأسعار أرخص بكثير من باقي المحافظات العراقية العزيزة، واستمر الأقبال على معارض أربيل، ولكن في السنوات الأخيرة تسامت الأسعار، وبيننا وبين المحافظات الأخرى أيضا استمر الأقبال بكثرة، ومن خلال استفساراتي واختلاطي بالناس يقولون إن التسهيلات الروورية في التي تدفعنا إلى شراء سيارة فخص مؤقت أي التي تحمل لوحة الفحص الموقت تقوم بتسجيل الرخصة واستلام السنوية باليوم نفسه، إذ من الممكن أن تحول باسم أي شخص يحمل الجنسية العراقية، ومرور أربيل في الحقيقة بتطور مستمر، ولهذا نلتس من المواطن الرغبة في الشراء المستمر، وكذلك من خلال متابعتي وتجوالي في مدينة أربيل لاحظت وجود العلامات المرورية وتطوير الشوارع وإامتتها بشكل مستمر وأيضا وجود الفحص المروري السنوي الذي يجعل المركبات بأمان ويحافظ على سلامة أصحاب المركبات من الحوادث».

من خلال شاشات الكترونية مخصصة لهذا الجانب، وهو في الواقع شيء جميل ومن دون أن تشعر يملأ أو أرحام».

توفير أنظمة وشوارع حديثة

وأضاف المواطن علي باسل «ويضا يتعلق بشوارع مدينة أربيل، فهي معهدة بأحدث الطرق والأنظمة الحديثة، ولا توجد إزحامات بسبب تطبيق الأنظمة المرورية بحقنقرا، إذ جيزت أغلب الشوارع الرئيسية والتقاطعات بالرادارات وكاميرات مراقبة السرعة والعلامات الروورية الحديثة والمتطورة».

الحد من الحوادث

وأرفف: «إن مديرية مرور أربيل وبالتعاون مع دوائر البلدية تقوم بتحديث الاستنارات والتقاطعات وذلك لزيادة لحدوث الإزحامات، فضلا عن وجود كاميرات مراقبة السرعة التي تحد وتقلل بنسبة كبيرة من حصول الحوادث، والتي من شأنها تحديد القيادة بسرعة معينة ثم وضعها بضوابط وآليات مدروسة».



• فاضل حاجي حسين



• فاضل حاجي حسين



• عبد الحميد هشام



• علي باسل

التمسكات تحول العجلة باسمه وتسجل ملكية السيارة باسمه، ولكن عندما يشترى المواطن سيارة من المعرض ويقوم بالاتفاق مع الشخص البائع بان يعمل له وكالة فقط لدى كاتب العدل فهذا نحن غير مسؤولين عنه».

شاشات الكترونية

أما المواطن علي باسل فقد تحدث لنا عن آلية عمل دائرة المرور في أربيل قائلا: «هناك تسهيلات تقدمها مديرية المرور العامة في أربيل، والعمل داخل دائرة المرور يجري بكل سلاسة إذ من الممكن أن تقوم بإكمال وأجيز العاملة خلال ساعتين أو أقل، ومن خلال تجربتي الشخصية فقد تمت بشراء سيارة وودت أن أرحمها، وبالغفل وبمدة لم تتجاوز الساعتين اتتمت كل مراحل تزقيم السيارة من دون أي إزحامات، وكذلك من دون الوقوف في طوابير الانتظار، ففي الحقيقة يتم إعطاء صاحب العاملة رقما خاصا ومن بعدها يجلس في أماكن مخصصة من حيث التبريد والتدفئة، ثم ينتظر الرقم الكتروني الخاص به

المسؤولية والمخاطبة

وبين «بالنسبة لنا عندما نقوم بإنجاز معاملة أي مواطن لا نقوم بسؤاله من أي محافظة يراجع، فعلا المواطن المصري الذي يأتي تقوم بتسجيل أيبوره ومخاطبه أكثر لأن هذا المواطن لا هو قائم من مكان بعيد، وثانياً نحن نتعامل معه كضيف وأكرام الضيف واجب، وثالثا أن هذا المواطن يخدم اقتصاد الأقليم ونحن نخدمه أكثر، وكل التسهيلات موجودة ولا توجد أي عراقيل، أما بالنسبة للوكالات فهذا ليس نيتنا فالمواطن الذي يأتي إلى هنا ويشترى سيارة ولا يقوم بتحويل ملكيتها باسمه فقط بأخذ وكالة في كاتب العدل نحن لسنا مسؤولين عنه ولكن عندما يأتي إلى مديرية مرور أربيل ويريد تحويل السيارة باسمه فهذا يكون كما أقره في أربيل والمواطن الساكن في الأقليم، سواء في أربيل أو دعوات أو السليمانية، والتمسكات المطلوبة هي البطاقة الوطنية وبطاقة السكن، وهي ما نطلبه من جميع المواطنين، ومن يمتلك هذه



عن المحاصصة الطائفية - العرقية والاستحقاق الانتخابي

عبد الحليم الرهيمي

لا يتبرره، ولا يكفل معظم سياسيي الطبقة السياسية المتنفذة، بل وحتى معظم السياسيين والكتابر المعارضين والنقادين لها، من التعيير عن رفضهم القوي والحازم لنهج المحاصصة الطائفية والعرقية ورمسها بإذعان الصفات والنعمت، والتي ألقها المحاصصة «المقننة» وال«العقيدة» التي كانت وراء الأسباب الحقيقية. ما آلت إليه الأوضاع في العراق من خراب وفساد وزاست ما بعد 2003 .

وإذا كانت لعنات وانتقادات سياسيي الطبقة المتنفذة تستجيبان قدرا كبيرا من النفاق والارواعة ولعنون المحاصصة بالإعلام وتحت الأضواء، بينما هم يمارسونها ويدافعون عنها، بل وحتى يقاتلون من أجلها وحتى الموت! اما الرفضون والمتمسكون للمحاصصة بحماس شديد من خارج تلك الطبقة المتنفذة أيها فإنهم لا يذهبون. لما هو مفيد واعد من ذلك، بالتوضيح للراي العام جميع تعبيراتها وأشكالها وكيفية استعادة أشخاصهم منها ويضعف ارتباطهم وتكثفهم او بعض عناصر منافعهم وقوميتهم والادعاء اللفظي بتخليها، وذلك فإن الكفاح الحقيقية لتلك المحاصصة «المقننة» والسعي لنهاه، فعليا ودورها في الحياة السياسية العراقية يتطلبان اقتراح الحلول او التقد الصريح



توفير الشروط والمبادئ والأسس التي تحل من، وتقضي تاليا، على المحاصصة وهو ما يتطلب وضع التشريعات التي من شأنها تحقيق هدف القضاء على المحاصصة «المقننة» واعطاء الاستحقاق الانتخابي، معناه الحقيقي بحدوده وتعبيراته التي تأخذ بها الدول الديمقراطية المعروفة في العالم

متون

للتذكير

د. كريم شخيد

هل سيتم تأجيل الانتخابات بالاتفاق بين السيد رئيس الوزراء وخلافت كتل سياسية كبيرة؟ كما أشارت بعض التصريحات غير المؤكدة وهل ستكون هناك تعديلات وزارية؟ وما قصة وزير المالية؟ هل سيتم استجوابه من قبل مجلس النواب؟ هل سيخضع من منصبه؟ وهل هناك كتلة مؤثرة ستستسلم من الانتخابات؟ ولا ندري سيكون استسحابها لعرض منح الفرصة للآخرين ام سيتم بصيغة سياسية فيها حزمة من المناصب التنفيذية، ام هي مجرد تسريبات لجس نبض الحضور الأجنبي ام للدعاية؟ هل ستلغى جميع الاتفاقيات الأمنية مع الإدارة الأمريكية بما فيها أعمال الانتشارية والتدريب والجهد الاستخباري والطيران الـ... تحت ضغوطات أجنحة المقاومة؟ أم ستفرض أمريكا اتفاقيات جديدة مشروطة؟ هل سيكشف النقيب حقاً عن نتائج التحقيقات في قضية قتل الناشطين المدنيين؟ وهل ستأخذ العدالة مجراها في الاتصاص من المجرمين الحقيقيين؟ هل ستنتهي الأزمة المالية بين المركز والقليم كردستان؟ هل سيلعب العراق دوراً حقيقياً في تهدئة الأوضاع الفلسطينية؟ أم سيكون مجرد داعم للمقاومة؟ وهل هناك دور خفي يهدد التطبيع مقابل امتصاص الثقة الفلسطينية العربية بصورة عامة؟ هل ستكون السلطات المقبلة باتجاه مكافحة الفساد واسترداد الأموال المسروقة جدياً وصارمة؟ ما الوقت من التمدد التركي في شمال العراق؟ ما الوقت من ملق المهادنة والتلاعب بالقوانين الأمنية الخاصة بالدول المتشابثة؟ أسئلة غائمة ومحدرة لكنها واقعية ويتاحه تديددها محاروف المواطن ومن ثم استقراره ولطمأنته على مستقبل بلاده، فهل هناك ما يعيد على الوطنيين؟ إن عودة العراق إلى قاعه من محبته العربي تعد عامل استقرار لأسباب شتى، بما في ذلك معالجة الفساد والإرهاب، لا سيما أن الكثير من قادة العنف والسرايا اتخذوا من بعض القوى العربية ملات أمية، وعلى الحكومة أن تضغط باتجاه محاصرة أولئك المفسدين من سرقوا ثروات البلاد ويبدونها، ما لم نقل قتلونها، فهي الأداة تركيزاً مزمون بالوقف من أمريكا، فهي الأداة القادرة على روع الأتراك، وهي مجرد وسيلة للتذكير، فأماس السيد رئيس الوزراء ملقت شائكة كثيرة، لم يسعده الوقت بفتح أغلبيها وأخطرها، بالمقابل هو يمتلك موطئاً واديه وعود يجاهد لتفديد الأمم منها، فما أضيع عن يدهد حياتهم، فهل يعقل أن ننام بهدوء لأن القصف بعيد عنا؟

والواضح تعبيراتها والتي يأتي في مقدمتها «للجان الاقتصادية» وتعد أشكال الفساد وسهر وتدنير المال العام وذلك عبر الرقابة الجيدة والفعالة لكل ذلك ويريد المستفيدون من المحاصصة الطائفية - العرقية مواقفهم المؤيدة لها باعتبارها مستحقاً لتخايبها الذي يسفر عن نتائج الانتخابات، التي تعطي الحق لرئيس الكتلة الأكبر تشكيل الحكومة وأدارت الدولة الأخرى، وفق الحاجة الفعلية للدولة التي تقرها وزارة التخطيط والجهات المعنية، وذلك وفق مواصفات وشروط الكفاءة والنزاهة والأخلاص والعدالة والتوازن المجتمعي، بدلاً عما هو سائد، بتوزيع المناصب والادارات بكل مفاسل الدولة، وفق محاصصة طائفية-عرقية، بحيث تملأ تلك الوزارات والادارات المركزية والمحلية بالموالين والخريجين والأقارب، بصرف النظر عن الكفاءة والنزاهة والحاجة، وقد تبلى المحاصصة أحياناً بتعيين حتى الغرائبين وعمال الخدما.

إن توفير الشروط والمبادئ والأسس التي تحل من، وتقضي تالياً، على المحاصصة وهو ما يتطلب وضع التشريعات التي من شأنها تحقيق هدف القضاء على المحاصصة «المقننة» واعطاء الاستحقاق الانتخابي، معناه الحقيقي بحدوده وتعبيراته التي تأخذ بها الدول الديمقراطية المعروفة في العالم

لنم بهدوء فالقصف بعيد

نوزاد حسن

لكن القضية التي تسقط قريباً من بيت كويلو ستجعله يفكر بالحداد تفكيراً جيداً. بلا شك ان ما نعيشه كل يوم خصمنا ولا يمكننا ان ندير ظهرنا له، ان اخبار السياسة وحديث الفساد والصراع السياسي الخفي، لا يمكن ان تكون بالنسبة لنا وقائع عابرة، بل هي خيوط تتشابك لتصنع لنا رايأ قاسياً، مفاده باننا نواجه فوضى لا بد من إيقافها كي تتغير الامور. ان تكرار مفردات كالأصلاح ومحاربة الفساد ويؤثر في مسار العملية السياسية ويضعف من قدرتها على التعاطف مع أي شيء، يصدر من أية حكومة. يقال ان هناك عدم ثقة بين القوى السياسية، وهذا بدوره يعني اننا كموطنين سنفقد اعز

وما يهمني هنا اخبارنا السياسية التي تشغل ذلك الكاتب حين تصل اليه كإحداً بعيدة، تنقل اليه بعد ان تصعب لغة مكتوبة ضمن ضوابط العمل الصحفي. ان نحد من صفة بسمه تصل الي المتابعين في انحاء العالم، يتلقى كويلو وغيره خبراً يقع عندنا بفصول علمي او جاز القول، ان انفجار مركبة فضائية لا يعني للمتابعين، الا ان المركبة الفضائية تهشمت. فوراً يبدأ التحليل، والبحث عن اسباب ذلك الانفجار، وبسهولة كبيرة يستطيع أي انسان ان يقفل نافذة عقله، لينسى العالم بكل اخباره السيئة. هذا خيار

يتحدث باولو كويلو في إحدى قصصه عن عزلة الوقت التي كان يهرب اليها، بعيداً عن ضغط العمل واخبار الحروب والصراعات، في تلك القرية البعيدة التي يبلغ عدد سكانها متني نسمة كان كويلو يركز على اللحظة، التي يعيشها من دون ان يفكر بشيء آخر ابداً

العنف الاسري

عبد البادع

للعنف البشري في الأيام الماضية، ولكن للأسف النهي لم تسعفا الكتل فالنساء الفقيرات والأطفال المهشمون الذين لا يتخفون بحرية استخدام التكنولوجيا والأجهزة الذكية، ضاعبت الحقيقة معهم تحت ظاهرة العنف الاسري والتي طالت النساء والأطفال بشكل كبير از ادت بعضها الي وفاة العنقين لطفالا ونساء، بعضها يتم التكمم عن اسباب الوفاة نعا للثقافة والعادات او حفاظا على سمعة العائلة.

أحيانا بعض النساء اللواتي يعانين من التعنيف يلجأن الي الهروب للتخلص من الظلم والانتهاكات الانسانية، وهذه الحالة قد كثر في الونة الأخيرة بفعل تقضي فيروس كوفيد - 19 نتيجة الحظر التي كان احد اثاره الكبت العنفي والاسري والمجتمعي. وارتفاع العنف الاسري يرتبط ارتباطا مباشرا مع ارتفاع عدد ضحايا التجارين بالبشر لغرض الاستغلال الجنسي، والقيام بالعمليات المشبوهة وبيع الاعضاء، وقتل الضحية وبالرغم من تشريع قانون مكافحة المتاجر بالبشر في أغلب البلدان الا انه لا توجد هناك اجراءات حقيقية للحد من هذه الظاهرة في بلدنا العراق. ان التكنولوجيا ومواقع التواصل الاجتماعي دورا كبيرا في نشر بعض حقائق النساء، اللواتي تعرضن



• كاريكاتير: خضير الجيميري

الفلسطينيون وخوارزميات «الفيسبوك»

سرور العلي

وقام بحذف منهم معظم حسابات الناشطين، وتحويلهم مرارا وتكرارا بأنهم يرتكبون مساوئ، ويترنن الفتى والفوضى في العالم، مما أجبر عدد كبير منهم على اللجوء إلى حيلة نكية نجحت في استمرار تديباتهم لما يحدث، وهي تعبيرهم عما يشعرون به بكلمات من دون استخدام للقاط عليها تلافيا لخوارزميات فيسبوك التي يترجمها على أنها إساءة. وتتم ذلك بواسطة تطبيقات خاصة تنزل على الهواتف المحمولة، او باستخدام مواقع تنشيط لهذا الغرض، وتشير المصادر إلى ان تلك الكتابة كانت موجودة منذ زماً بعيد في العهد النبوي الشريف وفي تاريخ الأدب العربي، وكانوا يبيرونها حسب السياق، ولاعتيادهم عليها ثم اختلط الأمر بعد ذلك على بعضهم، بسبب عدم تعريفهم بين نقطة الحرف ونقطة الشكل، فاستبدلوا النظام بالكتابة المعروفة اليوم لدينا.

ولا يختلف اثنان على ان الشعب الفلسطيني عانى الوبلاء، وضحي بالمالين من ابتائنه في سبيل استرداد أرضه المغتصبة، ومما زاد من تازم الوضع، هو تطبيع العديد من الدول العربية مع إسرائيل، ووقوف حكامها وزعمائها مع ما تنوي القيام به، وهو توسيع رقعة احتلالها، وضم المزيد من القرى الفلسطينية والندن لصالحها، مما شجع الفلسطينيين على ان يقبضوا النضال والشوات من دون انتظار ما ستقوم به الشعوب العربية، والتي ظلت لسنوات طويلة تهافت وتبند من دون جدوى، وبلا حلول جذرية وكل هذه الأمور وغيرها جعلتنا ن فكر بصورة جديّة وخمينة بتطوير ابتكار منصات ووسائل التواصل في العالم الرقمي بإياد عربية، خاصة ان هناك الكثير من الابدعين والمبتكرين في هذا المجال، ولكن لم يسلط عليهم الضوء، ولم يتلقوا الدعم والتشجيع من قبل الجهات المختصة، مما طويهم السنين، ويقتل ما يتبقى من بذور العزيمة والابحاح، كذلك على جميع الدول العربية ان تقف بوجه كل من يريد ان يتعصب أرضاً لسيد له، ودعم اخواننا في فلسطين.

تطوير وابتكار منصات ووسائل للتواصل في العالم الرقمي بإياد عربية، خاصة أن هناك الكثير من المبدعين والمبتكرين في هذا المجال، ولكن لم يسلط عليهم الضوء، ولم يتلقوا الدعم والتشجيع من قبل الجهات المختصة، مما طويهم السنين، ويقتل ما يتبقى من بذور العزيمة والابحاح



قيس قاسم العجروش

وقت الاسترخاء.. ووقت الشد

يتصوّر بعض البرأي العام أنّ البحث عن التهديد والاستقرار هو مطلقاً الجميع، وأنّ القوى السياسية والدول - حالها مثل حال الأفراد - قد تميل طبيعياً نحو تفصيل خضى التوتر، وعلى اعتبار أنّ كل هذه القوى قد سمعت من قبل بلبل القائل: ليس هناك من رابع في الحرب.

لكنّ القوة وحيازتها لا علاقة لها بالأشغال ولا بالأشعار ولا حتى بتاريخ الأدب، إنها تعتمد بالأصل على البراعة في قسرة الأوضاع وعبارة أخرى: على انتهاز الفرص المؤسّسة للقوة، فلا استقرار بلا قوة، الشواهد كثيرة على أنّ التهديد ليست هي المناخ المفضل للسياسة، رغم أنها دأبت على الترويج لهذا التفضيل كسأ أنّ التاريخ القريب جداً الذي لم يتحوّل إلى تاريخ بعد، يقول بأنّ حادثة ضم الدول والقوى نحو البقاء، هي أقوى من كل حاجات شعوبها للاستقرار.

حملات التهديد التي بدأتها الإدارة الأميركية في الشرق الأوسط بعد وقت إطلاق النار بين إسرائيل وحماض روسيا لا تعزف أنّ التوتر هو عنوان استدامة المعاش للمتوترين.

وإنّ كلمة (وقف) في توصيف الكف عن سماع الانفجارات والصراخ إنما هي كلمة هيئة للغة! أما الحل الدائم فقد صار ذكره يشبه القسمة على الصفر في الرياضيات، بما يعني أنّ العددين الواسع عن حل شامل، يسوخ الإيمان بأنّ التوتر أفضل، في عائلاته من التهديد، فمادام سيجب التمسك من تهديد تكزّن جوهره الأبدية، والموافق كما هي؟ هذا الكلام يصنّف أو يبقاه على الصراخ الفلسطيني الإسرائيلي في الشرق الأوسط، ويصنع له إبطاء على التوتر بين إيران وجيرانها من دول الخليج العربية، ويصنع له إبطاء على المشكلة السورية وتفتت الدولة التي أصبحت مثلاً للتحطّم الذي لا يمكن استرجاعه. فهل ينطبق على الوضع العراقي الحالي؛ أم أنه يناسب في التوصيف حالات العراق مع مجيئه الرافض للديمقراطية؟ نحن بحاجة إلى التفكير في هنا.

أفغانستان بعد خروج القوات الأميركية خبراء: الحاجة الى مليون حمار لأجل إدامة الزراعة



في أرض وعرة ومناطق زراعية متفرقة، ومصادر شحيحة للمياه، مثلما هي الحال في أفغانستان، يكون امتلاك الحمير، بالنسبة للمزارعين أمراً أساسياً لإدامة الزراعة. الأمر على ما فيه من الطرافة، إلا أنه واحد من أهم الحلول التي تتكبر بها الوكالات والمنظمات الدولية لأجل مساعدة هذا البلد المتكوب بالقتل والاحتلال والتطرف والصراع الإثني والدولي.

الحمار أم استخدام حيوانات أخرى؟ اجاب 94% من المستطلعة أراهم بانهم يفضلون امتلاك حمار على أي حيوان آخر، حتى لو غلا ثمنه. يقدر البرنامج أنّ كلفة تزويد أفغانستان بهذا العدد من الحمير، قد تقرب من 150 مليون دولار. وإنّ الأنواع الأسيوية المتوفرة هي الأنسب للبيئة الأفغانية. كما أنّ الجانب الاستراتيجي يدور حول تأمين انسحاب بسلام للقوات الأميركية هناك، رغم أنّ بوادر عودة طالبان إلى السيطرة على مناطق شاسعة من أفغانستان لم تنتظر حتى الخروج الأميركي الكلي.

الشروة بمليون حمار، سيرفع من قدرة الإنتاج بنسبة قد تقرب من 8 - 10%، وستوفر فرص عمل إضافية لـ 250 ألفاً من الأيدي العاملة في الزراعة كما يمكن أنّ تزيد رغبة الزراعة بمقدار 20%. كما أنها تشير إلى إسهام الحمير في العائدات المالية من الشروة الحيوانية بأنه يصل إلى 36%، بينما لا تسهم الأبقار إلا بـ 22%، والدواجن بـ 10%. الحمير هي الأقل في حاجتها للرعاية من باقي عناصر الثروة الحيوانية، واستطلعت الدراسة عينة عشوائية من آراء الأفغان عن أيهم أفضل، استخدام

الإثماني للدعم من الاتحاد الأوروبي، فإنّ تقليل أسباب العنف في أفغانستان هو صندوق مغلق مفتاحه الزراعة. وإنّ تنمية الزراعة في هذا البلد - المتشكك - يحتاج فعلياً إلى أكثر من مليون حمار، لأنّ الانتقال إلى المكننة الزراعية هو أمر يحتاج إلى استثمارات وتجهيز غير متوفرة ولا يتسوى أحسن أنّ يموت هكذا مشاريع عملاقة هناك. حالياً تقدر الدراسة اعتماد الزراعة في أفغانستان على ثروة حيوانية تقدر بـ 1.7 مليون حمار تستخدم معظمها للنشاطات الزراعية أو المتعلقة بالزراعة. وإنّ رقد هذه

إعداد: الصباح

2% من مناطق أفغانستان فقط هي أراضي خصبة صالحة للزراعة. بينما تضم البلاد 37 مليون إنسان، يعيش 60% منهم في الأرياف و36% تحت خط الفقر الأفغاني، وإذا أخذنا المعيار العالمي، سيكون نصف الشعب الأفغاني يعيش تحت خط الفقر الدولي. الصناعات نادرة والسياحة معدومة، بينما تبقى الزراعة هي الثروة الوحيدة المكنة والقابلة للتطوير. في دراسة وضعها برنامج (DCA)

وثائق

ماض لا يمضي

● أيار 1910: ناظم باشا العثماني يتولي ولاية بغداد. وشاعت عنه قصة غرامه بقناة أرمينية تدعى سارة، حين تمكنت من الهروب بهمس بمساعدة القنصل الفرنسي، وحين فشرت عن ذلك سنة أخرى، أنصارت له في عزز، وأصبح يتعرض لاحقاً للقتل من قبل قائد الحامية العسكرية التركية.

● أيار 1916: البدء بتوسعة شارع الرشيد وسط بغداد، ومنحه اسماً، بعد أن كان مساراً متعرجاً، وقد جرى استملاك المنازل التي تعيق مسار الشارع، إنشاء الشارع جاء بعد تحقيق انتصار عسكري تركي بالصد من القوات البريطانية في الكوت.

● أيار 1924: 100 قتيل وجريح في مواجهات بين أفواج «الليبي» المولدة من الاحتلال البريطاني، وبعض الجماعات المناهضة في كركوك، وانتهت بتدخل الشرطة المحلية لإلهاؤها خلت عدداً كبيراً من الضحايا.

● 1832: اندلاع ثورة شعبية في بغداد، بقيادة عبد الغني آل جميل، وتعرضت للقمع من قبل قوات الرأسي العثمانيين على باشا، لكنّ النتيجة كانت استجابة أكثر انتقالات، الأملاني في تعيين مختار لكل محلة من أهل المحلة نفسها، فضلاً عن تعيين أئمة محليين يديرون شؤون عقود الزواج.

● أيار 1853: الداعية بهاء الله مؤسس الطائفة البهائية، يغادر بغداد التي وصلها قبل شهر، وذهب إلى أسطنبول، لكنه تلقى عروضا من القنصل البريطاني بالرعاية والحماية له ولاتباعه.

● أيار 1872: مدحت باشا يغادر بغداد، وفي العام نفسه نشبت ثورة شعبية احتجاجاً على فرض التجنيد الإلزامي على العراقيين والنزح بهم في حروب الدولة العثمانية بالبلقان، حيث قُتل فيها عدد كبير من أبناء بغداد الجنودين الزمياً للجيش العثماني.

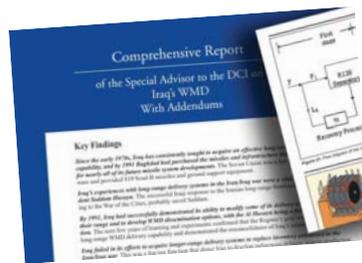


تقرير دويلفر

تاريخ قريب يكشف السكاكين المؤلمة

منظومات تهريب وغسيل أموال (النفط

مقابل الغذاء) لم تلاحق قانونياً



عرف باسم (تقرير دويلفر) لكن اسمه الرسمي هو (التقرير الشامل للمستشار الخاص لإدارة العامة للمخابرات المركزية (DCI) بخصوص أسلحة الدمار الشامل العراقية، تاريخه: 23 أيلول 2004.

إعداد: الصباح

التي جرى تنفيذها من قبل هيئة جرى تشكيلها بعد غزو عام 2003 مباشرة، عرفت باسم (مجموعة مسح العراق) (ISG)، والتي كانت مهمتها في الكشف كل شيء يتعلق بأسلحة الدمار الشامل العراقية، حتى الزيف الذي كان النظام الساسي يحاول تسويقه، بينما يتظاهر في العلن أنه لا يمتلك أسلحة من هذا القبيل.

التقرير يكشف قضايا رثوة كبرى، عرفت في ما بعد بفضيحة (كوبونات النفط)، إذ كان النظام يمنع حق شراء النفط المصدّر عبر مذكرة التفاهم التابعة لبرنامج النفط مقابل الغذاء لتخصيصات يتوقّع أنها ستسهم في تلميع صورته عالمياً، وهذه التخصيصات بدورها تبيع العقود إلى المشتريين الحقيقيين للنفط الخام العراقي، بينما تحتفظ لنفسها بالربح. ومن بين هذه التخصيصات، بيتون سفيان، وهو مسؤول كبير في الأمم المتحدة، والمدير السابق لبرنامج النفط مقابل الغذاء، الذي يعرف اختصاراً بـ (OFF)، وفخري عبد النور، وهو تاجر مصري قريب للأمين العام السابق للأمم المتحدة بطرس غالي، وفريد نائل، وهو شقيق زوجة بطرس غالي.

غزة.. لم تعد المنطقة الأكثر كثافة في العالم

إعداد: الصباح

من اللاجئين الفلسطينيين في ديارهم، استجبت إسرائيل من قطاع غزة عام 2005، وأزالّت المستوطنات التي كانت الفلسطيين على الشريط الضيق، بينما تبقى الإغلاق البحري بما لا يسمح للملايين من تجارز، بما لا يتجاوز 10 كيلومترات، ومثل تلك تنقذ غزة من أزمة مغلقة كثيفة بالسكان، وهي من قبل 26 ألف (شخصاً كحد)، وهي من الأعلى في العالم وإنّ حياتهم يهددها الموت جوعاً خلال أمد منظر لا يتجاوز 3 شهور.

نسمة لكل كيلومتر مربع (شخصاً)، وتأتي بعدها سنغافورة بـ 8.5 ألف (شخصاً كحد)، ثم يأتي قطاع غزة بـ 5.3 ألف (شخصاً كحد). واستوطنات كاسد غزة تنصهر قائمة المناطق الأعلى في كثافتها السكانية في العالم لكنها كثافة ذات جنود وأسلحة، سياسية قبل أنّ تكون كثافة عيانية. ومنذ العام 1949، بدأت عملية إزاحة السكان الفلسطينيين من البلدات المحيطة بالقطاع باتجاه غزة، وصار القطاع الراقع تحت الحكم المصري آنذاك ياقب 300 ألف شخص.





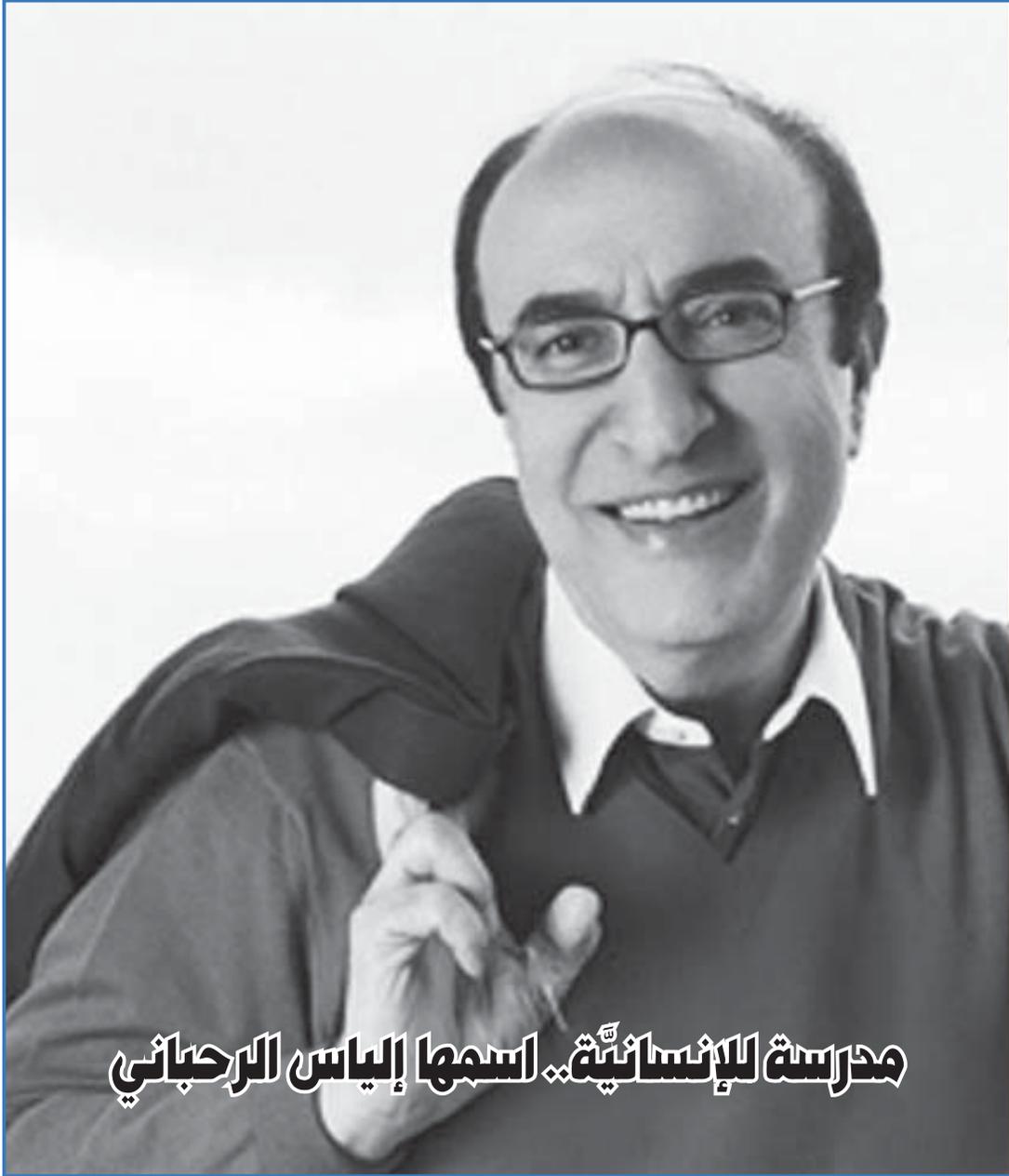
معلمة تبتكر
كتاب قراءة جديد
وفقا لطرائق
التدريس الحديثة

تفاصيل 22

13
AlSabah



الصبح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Wed. 26 . May. 2021 Issue No. 5124 العدد 2021 أيار الأربعاء



مدرسة للإنسانية.. اسمها إياس الرحباني

بنزيمة يتطلع لتعويض ما فاته
مع «الديوك»

تفاصيل 20



الكتاب الروس العظماء الذين
أحرقوا أعمالهم

تفاصيل 15



الضوء أم الحرارة؟

تفاصيل 14



عنية نقدية

د. أحمد الزبيدي



محنة الهموم المستعارة

على الرغم من كثرة الجدل النقدي، عن البداية الحقيقية لمشروع الحياة الشعرية العربية إلا أنه جال لم يقف بزواج القيم، وخاصة بعد تصدّر الشعراء قائمة التنظير بشأن المصطلح وتطبيقاته والجدلية الدونية النقدية العربية أن يونس هو من أوائل المفكرين والباحثين الذين وظفوا مصطلح (الحداثة) في كتاباتهم وخاصة في مقدمة ديوان الشعر العربي و زمن الشعر بمعنى أن المصطلح سيعني في الانتشار في النقدية العربية. وهذا ما أكده سامي مهدي في كتابه (فق الحداثة وحداثة الخط).

وأظن أن الإشكالية الرئيسة، في مستواها التنظيري، تكمن وراء الترادف الاصطلاحي بين مصطلحي (الحداثي) Modernism (والحداثي) Modernity (فإذا كان

المصطلح الأول يشير إلى (الحركة) التي أعقبت الرواد الطبيعيين في الفن وفن العمارة فسيطروا على الثقافة الغربية في القرن العشرين وفي مجال الأدب كانت لها توجهاتها الفكرية والمذهبية التي تتلخص مع الفن في المجدد الفلسفي ذاته) فإن المصطلح الثاني يقصد فعلاً إنسانياً خلاقاً من التمرد المتجدد الذي يتناسب به فعل جديد من الحرية في مواجهة شروط الضرورة العابرة للأزمان. وفي ضوء

هذا التصانير بين الدلالاتين يتطوي الفعل العربي على تركيبة ثقافية هجينة تنتج من صور خضرة ذات مبركات إيديولوجية تحاول أن تتصنوع وتهتيم على فعل التنافس الجمالي أو الثقافي

ووصول الأمر عند بعض النقاد إلى التهميش أو التهميش الحكيم الذي يسمي التراضي الفوق فأخذ بعدد مراحل حداثة متعددة في الشعرية العربية ويقول، هناك حداثة وأن شعر يتحدث عن ثلاث. وكأنه لا يريد أن يعزل الأرقام المتنافسة. والأمر الآخر أن الجيود النقدية أصبحت على رأسه النص الشعري الحديث وتوسد الجمالية في حين أن الأمر يتطلب اعتباراً فكرياً بشأن الأدلة الاصطناعية في ضوء شروطها الاجتماعية والثقافية والسياسية ومن ثم يلتفتون إلى الجسماات الفرعية المترجمة للحركة الجديدة.

وحين قرأ النقاد العربي وسمع أخبار الغربين وحديثهم عن (ما بعد الحداثة) وحديثهم عن (الفوضى) و (الغالب) و (الحاكية) و (التشتت) و (اللاحمية) أخذ يجازفة نقدياً جديدة ترسم حدود (لا بعد) في الشعرية العربية. أظن أن أكثر النقاد العربي هي غوانته بالأشفاقات اللغوية الاصطناعية أكثر من جدله وحواره مع المفاهيم الفلسفية ومرجعياتها الفكرية ومدى جاذبيتها في الثقافة العربية.

أظن أن إشكالية الناقد العربي هي غوانته بالأشفاقات الفلسفية الاصطناعية أكثر من جدله وحواره مع المفاهيم الفلسفية ومرجعياتها الفكرية ومدى جاذبيتها في الثقافة العربية

الضوء أم الحرارة؟



● أعمال الفنان فلاديمير كوش

الطيب صالح بقوة صوتها البانورامي يصعد كل هذه السنين من غير إبراز المرجعية السانخانية التي تنتهي لها شخصيته «مصطلحي سعيد» في تجربتها الإشكالية الثقافية على أرض الواقع، وهو ما يتلخص على التجارب الإبداعية ببرهنتها لأن الضوء الإبداعية من دون تجربة سانخا لا يتطويع صنع ضوء واضح وعميق وأصيل. وبعد تجربة ثلاثية الحرارة والضوء، في الفن التشكيلي أوضح بحكم أن عبقرية اللون تقدم هذه التجربة بصرياً على وفق الألية أكثر وضوحاً وتجلياً، مما يقرب المسافة الفجائية بين طرفي المعادلة على نحو لا يكلف أدوات النظرية الاستغراق العميق في فلسفة القضية فظن في للوحة التشكيلية الفنية يرسم بارق قدرة ماثلة على بعد الضوء في سياق لوني أفتح، ويحسب طبيعة الموضوع التشكيلي ومراكمة الجمالي ودرجة كثافة اللون وزخنه وحيويته وإنباعته الفني. إذ يبدأ قادم من حرارة التجربة السانخية المتجهة ثملاً لا يمكن فهم رواية «موسم الهجرة إلى الشمال» الروائي

ببمعاني لغضا، واحد لكثيرهما يختلفان في الآلة اللغوي والشعور، وهذه المسافة التي يقطعها الضوء للوصول إلى العين تبقى مثارة ببركات الضوء، حتى تحقق مزيداً من المسافات كي تصل إلى الجسم، جسمها الأحمر مسافة مسكنة تتناسب طردياً مع ارتفاع نسبة السخونة فيها، وقد تكون على تماس مباشر تجعل الجسم يستجيب لها استجابة انفعالية قوية لا تتوقف عليها استجابة العين للضوء. يمكن في هذا السبيل أن نشبه التجربة الأدبية بالحرارة وسيلة التعديل بالضوء، بحيث يمتص في لنا اللون بحرارة التجربة وضوء، الأسلوب الحواسي، تقوم فيها حساسة بوظيفة حساسة أخرى شعورياً، من أين تظن الإنسان العربي إلى هذه التناقض لو لم تكن لها مرجعية في أرض الواقع تحقق الصداقة الجدلية بين الضوء والحرارة.

الإحساس بالضوء لا يتطلب القرب الكائن للوجودي، إذ يمكن للضوء أن يصل من مسافات بعيدة جداً تقدر بالسنين الضوئية إلى مراه العين. كما في الحال في النجوم التي نحسب أننا نراها في حين نحن لا نرى سوى هذا الضوء المنبعث منها قبل سنين ضوئية لا نعلم عددها، بينما الإحساس بالحرارة يقضي اقرب مسافة مسكنة حد الالتصاق بها كي تعرف بوجودها وتحميه، مع إنهما في أصل التكوين

● محمد صابر عبيد

يشدك الضوء والحرارة في الطبيعة على نحو أصيل وجلي على الرغم من أن كلا منهما له وظيفة خاصة وبنوعية. أحوال مئة ليست قليلة فإننا نحسب للضوء نفوق ذلك بكثير، فشمع من يحدث عن الضوء لا الحرارة على مستوى الفعل الطبيعي والفعل الرمزي معاً، فمعنى الضوء ودلالاته للتشظية على أكثر من طبقة تتفوق كثيراً على معنى الحرارة التي تنصهر دالاتها على أنموذج إيجابي حسبي ضعيف الترميز، ولو إيجابياً إحصائياً معجباً لتكبر مفردة الضوء في الشعر على سبيل المثال قياساً بمفردة الحرارة، لوجدنا أن الفرق هائل لا محالة بسبب الحسب والثراء والتعدد والتنوع الذي تتمتع به مفردة الضوء، وقدرتها على أكثر من شبكات لا حدود لها من العاني والدلالات والعلامات والقيم والرموز التي تشتغل عليها لغة الشعر، في حين تكفي الحرارة بسحدونية دلالية لا تحسب اللغة الشعرية كشهرها لاستثمار إمكاناتها في هذا السبيل.

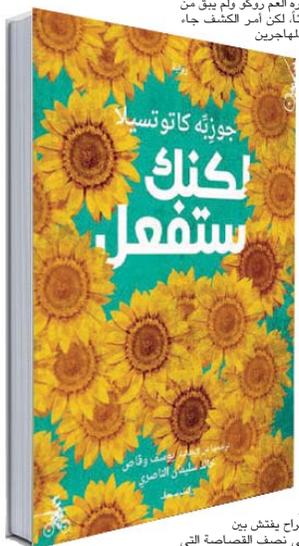
الضوء وسببه وإشراقه، وهو إنبها البان الفاعل المعلن، يطلق في الأفق ويؤدي وظائفه الكبرى في الحياة يومياً عن وصفاً منه «الحرارة»، ويقترب من ضوء على هذا الأساس البادية فهو يرتبط بالشمس التي تفتت الحياة على النشاط واللمع والبرق والريّة، والحين يتعب هذه الشمس بوصفها مصدر الأثر للضوء في الحياة فقد اكتشف الإنسان الضوء البديل بعد اكتشاف الكهرباء، على النحو الذي ظل فيه الضوء مستمراً ليلاً ونهاراً بلا توقف ولا انقطاع في منبع «وليام جيلبرت» و«نيجمان فيرانتكين» و«اليساندرو فولتا» الذين قد لا يعرفهم كثيرون، وقد لا يتذكرهم حتى من يعرفهم على سبيل الأنتان العميق لعملة الضوء السبئي التي لا يتطفئ. في ضوء دور «العلامة» في هذه تقوم الحرارة بدور المرجح في هذه التفاعلية التي تشتغل عليها ثلاثية الضوء والحرارة وهناك من يحدث عن الحرارة في حين يحدث آخر عن الحرارة في ضوء سياسة العمل وستراتيجيته

في رواية «لكنك ستفعل» الموتى لا يرحلون

بعض الأعمال الروائية تجعلك تشعر بأنك واحد من بين شخصياتها. لأن تلك الشخصيات تشبهك، أو تتطابق مع الأفكار التي تتعلمها، وربما بسبب أنها تشير في نفسك الأسئلة نفسها التي تسكن رأسك في ما يخص الحياة والموت وما بعده، ومن بين تلك الأعمال رواية «لكنك ستفعل» للروائي الإيطالي جوزيه كاتوتسيلي. إنها رواية كل من فقد عزيزاً وظل ذلك العزيز على صلة به حتى بعد مرور سنوات طويلة على موته.

كان قد احتفظ بالنصف الأول منها حينما وجده قبل ذلك في غرقة أمه، ومنذ أن قرأ النصف فيه أحس بأنه يدخل عالم الرجال من دون كون في ذاته سيحلم راية التغيير في ميته التي تنفرد إلى العدالة. لكنه سيحلم، وسيفعل لأن أمه تريد له ذلك في عيارتها التي تقول: (سيليونوك لا تشرق، لكنك ستفعل) فهذه الحياة التي وجدنا فيها لن نمر إلا من خلالها، لقد تأخر جواب أمك كثيراً لكنه جاء أخيراً.

رواية لكنك ستفعل منشورة بالتوسط إيطاليا ترجمة يوسف وقاص، خالد سليمان الناصري.



قيلتهم والأغلبية رفضتهم، بل إن البعض هدد بقتلهم علناً، وأخيراً وبمساعدة الكنيسة تم توزيعهم بين المزارع والبوت من أجل الخدمة من دون أية حقوق مادية، وكان اليتيم جوش من حصّة العم سلفاتورو الذي يقضي بيورو في بيته أغلب أوقاته، وهو رجل شبيه أسمى، وبعد أن وأجه جوش تنمراً من أصدقاء، بيورو تغيرت العمالة وأصبح صديقاً لهم بعد أن قام بعمل لا يجرؤ عليه أحد، وهو دخول البيوت المهجور الذي يعتقد معظم السكان بأن ساحرة تسكن فيه، دخله جوش ليخلص أحد الأطفال حين تسلل إلى هناك من دون أن يعرف شيئاً، وكانوا يظنون أن الساحرة اختطفته وسيجود. وسيكون لجوش دور في كشف ملامسات الحريق الذي تدمر العم وروكو ولم يبق من غلة الأرض ومعداتها شيئاً، لكن أمر الكشف جاء متأخراً بعد أن أصبح أن المهاجرين هم من أحرق السراخ، تمسك الأحداث من السجون، تمسك الأحداث من دون أن ينسى بيورو أمه فهي رفيقة كأنها عمالها في مهمة أو وقع في مشكلة وتلعب المسافرات دورها في هذه الرواية، من كشف

المهاجرين ثم الكشف عن التسيبين في الحريق، وأخيراً تلك الزيارة التي قام بها بيورو للمدرسة التي كانت أمه تدرّس فيها، وما عادت تلك المدرسة تعمل كل شيء، بقي على حاله، يدخل بيورو ليستعيد بين رحلاتها وجدانها تكريماً أمه، وحينما أراد الخروج تعثر بالخزانة التي تحتوي على أشياء قديمة، فافتتح الباب وسقط المحتويات على الأرض، ما كان لبيورو أن يرتكبها على حالها فراح يفتش بين الختويات وهناك عثر على نصف القصاصات التي

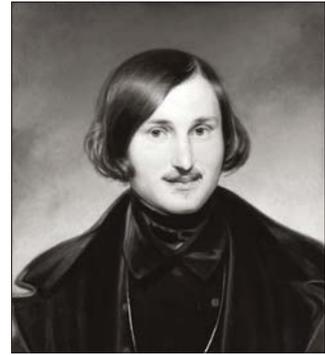
رمال متحركة

● حسن عبد راضي

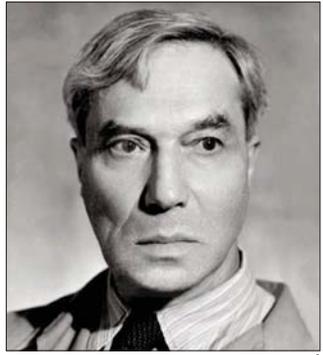
- 1. استعصم على الحنّ
2. لا تلظا
3. شخبث عروق الأرض
4. استعصم على نساب
5. وابتعدت بالسياح
6. والحديد والصلبا
7. قلنا أحملوا هذا الدم
8. العريان
9. واتنظروا النبا
10. لا شيء، يمكنه اعتناق
11. الورد
12. لا ظل لندي، لا البرد
13. إلا بالخطأ
14. أم تدعون هوى يُسال
15. وأحرفا عيشي تقال
16. ولؤلؤاً حيز السؤل
17. الجواز، حمض
18. نغازي، دمشق القدس، صنعاء، الحديدة أو سبأ.



الكتاب الروس العظماء الذين أحرقوا أعمالهم



• فيودور دوستويفسكي



• بوريس باسترناك

• فاليريا بايكوفا • ترجمة: شيمة ميران

دعا الروائي ميخائيل بولغاكوف، كاتب رواية السيد ومارغريتا، ذات مرة إلى محرق الكتب المخطوطات، لأنه كان يعلم ما ينتهذه منه، واختار أن يحرق بعض أعماله لأنيات اعتقاداً من الأيديام الأوسب، متواصل في اعماق الكثرة من حدود كتابته على الورق.

ولم يكن وحده من قام بذلك، فهناك قائمة بالكتاب الذين اشتركوا معه بذلك، وعاشوا في أزمان مختلفة، واختاروا حرق أعمالهم أيضاً بعد قرأتها.

ثغفولاي غوغل
عاش كاتب (يوميات المحزون) من تعليقات مزاجية طوال حياته، وكانت أعماله الغربية مثل (الانفاس) أو (العطف) لها بهجة ونشوة، ولكن سرعان ما تبتدل إلى إحباط وقلق.

في البداية، تم تصوير أعظم إبداعاته «الارواح الميتة» على أنها كاذبة، وكان التحدي الأدبي فيها غير رسم صفة محددة الأوجه لجمع قبلي مطالب روسيا كلها، وكانت القضية هي فشل غوغل في سعيه إلى الكمال بالرافعة للسنسوري العالي التي وضعه لنفسه. العام 1842، وتلقى الأثر، الختلفة، وحين ربط الصحافي (كوسنتانتين ألكسيف) غوغل مع كل من هومبروس سكيبين، رده القائد الأدبي (فيستاربان بلنسكي) بسرعة بقوله إن شبه غوغل بهومبروس بقدر تشابه السماء الرمادية وسانتان الصنوبر في سان بطرسبرج مع السماء الشترقة وسانتان الغار في اليونان.

وبعد اتهام القائد الأدبيين له بالنشوة التعمد للواقع، بدأت رواية المساهرة «الارواح الميتة» تبدو بشكل ما غير هجبة بالنسبة له، وفي الأثناء، الحاد نفسه أروع في الجزء، «الأول من الرواية كان اسمه، «بشرقة أفسانها» انتهى في العام 1852.

وبعد عشرة أيام، عاد إلى الانتكاش ثم توفي، ويبدو أنه وُجِعَ حتى الموت بحجة الصوم، ويبدو أن وصف بأنه فلاديمير نابوكوف كان مخطأ حين وصف غوغل بأنه أقرب شاعر وكاتب نثر، منه روسيا على الإطلاق.

الكسندر بوشكين
يبدو أن كلما كبرت موهبته، كان شكه أعظم، ولكنه المأثمة الرئيسية للشعر الروسي، لم يكن الكسندر بوشكين رجلاً خالياً من الشك الذاتي، وغالباً كانت موهبته تملأه بالأسف، فبدأ المرحمة التي لم تكن موجودة قديماً، وأختار مواجهة ذلك الشك بالكتابة، لقد قام بكتابة «ملكة البستوني» بحرق الجزء، الثاني من روايته المشهورة غير المكتملة «ديروفسكي» وسودرة

روايته التاريخية، «ابنة الضابط»، وقصيدته، «الصوص» وفي العام 1823، كتب في رسالته إلى الشاعر والتأقد الكسندر بيستوروف: «لقد قمت بحرق قصيدة الصنوبر، وكانت تستحق».

ورفع الشاعر القصص العانس من روايته المشهورة «يومين أوتجنين» بشكل راميات مشفرة وأحياناً خطة للمردة إلى مخطوطته لاحقاً، لكن هذا لم يحدث مطلقاً، ويُعتقد أنه أتلف الفصل العاشر لخوفه من الاضطهاد السياسي.

ميخائيل بولغاكوف
لقد اعترف بولغاكوف بنوع من السخرية الحزينة في رسالته إلى أحد أصدقائه القدامى: «لقد أصبح المودق بالفعل هيئة التحرير المفضلة لذي، لأنها لا ترفض أي شيء، وبالقدر نفسه من الاستعداد لتسويق إيصالات عامل التنظيف والرسائل غير المكتملة، وحتى الشعراء».

يعتقد مؤلف كتاب «السيد ومارغريتا» أن المخطوطات لا تحترق، وقد صدق تلك العبارة البليغة بغية إثبات أن ما مكتوب من أعمال محفور أولاً وقبل كل شيء، في الذكرة وليس على الورق.

كان بولغاكوف قاسياً مع نفسه حين أحرق النسخته الأولى من «السيد ومارغريتا»، وكان عنوان الرواية مختلف حينها. إذ أراد أن يسميها إما «الساحر الأسود» أو «الشعوزون ذو الحافر» وشخصية ولاند باعتبارها البطل المحوري، ويعتقد الباحثون أنه لم يخطئ لحرق الرواية في البداية لكنه فعل ذلك في لحظة عندما حضرته الرقابة السوفييتية مسرحية «كباب المقاتلين»، ثم استأنف العمل على الرواية فظهرت مسودة تحت اسم «الاستشراق العظيم».

كما تجب إلى رمان المسودة الأولى للجزء، الثاني والثالث من تحفته «الحارس الأبيض»، وكانت جميع مذكراته تحرق بلا رحمة بعد القراءة.

بوريس باسترناك
لم يرغب مؤلف «الذكور زيفاجو، أيا» أن يترك إرثاً بنهائية الحياة، إذ قام باسترناك وصرامة شديدة بحرق جميع

المسودات الأولى لأعماله، واعتبر أن النص ضعيف فالتفها بحماس، ولم يبد ذلك المخطوطات غير المكتملة فحسبه بل الأفعال المتجزئة أيضاً.

كما أتلف مسرحية «في هذا العالم»، والتي قوبلت بانتقادات شديدة، فضلاً عن روايته «لثة أسماء»، والتي استغرقت كتابتها عاماً كاملاً، وتخلّى عن المخطوطات من دون ندم لأنها نكرته بزوجته الأولى بوجينيا.

أنا أختصوا
لقد دمر العديد من الشعراء والكتاب أعمالهم في العهد السوفياتي لأسباب سياسية، إذ كانوا يخشون انتقام الدولة.

فعلى سبيل المثال، وقيل أن تغريل أنا أختصوا، (مؤلفة قصيدة «قاس»، التي تصف السنوات الربعة لتطهير ستالين)، على حرق قصائدها وحفظت أعمالها على ظهر قلب، وقرأت أحدث مؤلفاتها بصوت عالٍ على الأصدقاء، ليذكروها وينقلوها. لهاً نشقت قصتها، ومنهم أوسيب ماندلستام، الذي وصفته بأنه واحد من أكثر المتحدثين اللطيفين الذين أحببهم في الإطلاق.

أما أوسيب، بدوره فقد أعجب بجمال أنا وشخصيتها ولوعقتها، وأيضاً آياتها الشعرية بأنها «لا يمكن إزالتها إلا بالجرعة».

أوسيب ماندلستام
وكان أعظم شعراء القرن العشرين، كان واقعياً بما يكفي ليرك بان أعماله قد تكلفه رأسه أجبر على حرق مخطوطات قصائده، وأحفظها أو إعطاء نسخ منها لأفراد أسرته، بغية الحفاظ على شعره.

لكنه ألقى القبض عليه ثم تقي في العام 1933 بعد فترة وجيزة من كتابة قصيدته الحادة عن ستالين، قال فيها: «نحن نعيش غير قادرين على الشعور بالبدل تحت أقدامنا».

عن روسيا بيوند



• لؤي حمزة عباس

القراءة المتلصبة

كثيراً ما قادتنا عملية البحث عن كتاب على الشبكة المتكبوته إلى موقع الكتب الشهير goodread، فنؤجل البحث قليلاً ونستغرق في قراءة تعليقات القراء على الكتب المختلفة ونحاول فهم تقييماتهم النجمية لها، والملح فإن بعض التعليقات يصل إلى مستوى المقال التقني أو العرض الذي لا يخلو من الدقة للكتاب، وهو الأثر شيوياً فإنه الدمشقة لغرابته ولا منطقية ما يعبر عنه من أفكار، ومن الطبيعي أن يبدو التضارب واضحاً بين التعليقات، إذ يرفع أحدها بالكتاب إلى مصاف الإبداع غير المسبوق، ويذل به تعليق آخر مجاور إلى

أسفل سابقين، عندها نحدث أنفسنا عن ديمقراطية الرأي التي أشتاعتها شبكة التواصل، وأطالماً قبلنا أن تكون جزءاً من عالم الشبكة المتكبوته العظيم (ومن يستطيع الإقلال؟)، فلا سبيل أمامنا إلا القول بما يستجد من ممارسات وأخلاقيات ونظم وسياسات جعلت تراتبية عالم ما ينظم قصورها مجالاً للاحتكام إلى قوانين ما قبل الشبكة في القراءة الواسع أنها عندئذ لا تكون أكثر من إشارة متسلسة في هضام مليء بالإشارات والتعليقات، وتنتج التقييمات، إن الكثير من التعليقات تتجاوز فاعلية القراءة لتغزى إلى الأحكام التي غالباً ما تكون ملقطة مخطرة في ضيقها، وكثيراً ما تسأل أصحابها عن طبيعة النوع الذي ألق في إطراره الكتاب، بل يُخصص عن السبيل الأيقون القارئ ما يقرأ، لينتج في النهاية نوع غريب من الأحكام التي لم تن على معرفة مهما كانت أولية، بالكتابة وتوثيقها، مما يحوّل التعليق من كونه خلاصاً عملياً تراتبية إيعامه تفوق إلى إنتاج نوع من القيم يفق إلى جورل المثلثة التقليدية، ويقود إلى تحقيق فاعلية اتصال مبتكرة بين مؤلف الكتاب وقراءه مهمما بتعدت بينهما السبيل.

لكن الجانب السلبي في الموضوع هو الغفز على القراءة نفسها بوصفها نشاطاً مغربياً يوصل إلى الفهم والإدراك في مستوى أوها القراءة العامة وأخرها القراءة المنتجة، إن ما نُؤدى إليه ديمقراطية المشاركة بصيغتها العامة على الشبكة المتكبوته هو الغفز على مستويات القراءة التي تُؤدى بالضرورة إلى غياب الفهم ونشوء الإدراك، فإن القراءة التي لا تتناسب على فهم مقدماتها الصحيحة لا تغور إلى إنتاج تصوّر منظم ومعتدل، وذلك ما تُؤدى الكثير من التعليقات وهو أهم أصحابها بأنهم ينجزون قراءة متلصبة تستحق التثويب في خاتمة التعليقات، من دون أن تتضمن من الدورات القراءة ما ينظم قصورها في فهم الواسع، لأنها عندئذ لا تكون أكثر من إشارة متلصبة في فضاء مليء بالإشارات، وذلك هجمة أمبروت أيكو بعض المخاطر الكامنة في الانترنت.

ماهود أحمد.. صارع الزمن ليكتب ويرسم في غربته

بمنحدره الأخير «لمحة كلكاش» رسم وكتابه وتب نشرها في عمان وانتشرت فرصة جويدي وأجريت لقاء، معه عن كتبه وتم نشره في ثقافة جريدة الصباح أمثلك أحاسين رجل سومري تجيش في نفسه أمور مهم يفكر بعودة الحياة وتجاذبها ولم يكن كالمال حين هم فيها... لكن ليس من منصت مشاعرهم وناقش تبادل مع أطراف الحديث في وقت من العالم في ذلك اليوم ولم تستطع إلا الفرصة للإطلاع على حياة الجديدة في أميركا... كنت أقول له الأصدقاء والعارف والأهل والشاهداً الحياتية ويزوم الاطلاع على الإبداع والكتاب الأفضل بل ما تجعل للكتاب والادب جوده الأكتساب والكتاب جمال الحياة بكل أشكالها، ولم أعلم أن تلك الجذوة التي تعلقت منها الكثير من ذرئوس الحياة والإنسانية منتظمين بسبب سحاح في عمان بعيداً عن بيته قريباً من مدفن زوجته الراحلة... رحل أستاذنا العزيز من دون وياح وبعد بلقاء، جديد لا في عمان ولا في شيكاغو ولا في ميشغان، لكنه ترك إرثاً ثانياً نابعاً من الفن العالي، وكثيراً ما أتينا أصيلاً ككثر من إلهاماته، بعمسة عراقية جميلة مميزة ترك في نفوسنا مجموعة ذكريات ستكون عاقلة في أذهاننا جميلة كجمال روحه الطيبة.

• لياء نعمان

لا تتسع الساحة هنا للتذكير بحياة الفنان الراحل ماهود أحمد كونه فناناً وسائلاً ومعلمًا وصديقًا... وكثير من اللقائات والأحاديث تتدرق في فنه ودراسته وأسلوبه في العمل، لكنني أتفرد بالحديث في أربعينته عن وحدته وغربته وعزلة في شيكاغو، الولايات المتحدة الأميركية خاصة بعد وفاة زوجته الراحلة الفنانة د. وسما الأغا. وهو يعيش مع أسرته المتكونة من ابنته د. رامية وزوجها أثير عناد وأطفالهم الصغار المغمضين بالحركة والحياة، كان يخصص جل وقته في الرسم لتسليان الزمان والمكان، كان يسعى للتخلص من شجون الغربة وعدم وجود الأصدقاء، بالكتابة واللون واللوحة... كانت أعداد لوحاته والمعرفة بواقعيته الاشتراكية وتأثيرات البيئة العراقية والروسية على أعماله تزداد يوماً بعد يوم في قامته ومرسمة الأصابع في اليد، كانوا الصغار يحيدون المرح يشاكسون في رسم الأوانه والعمل بلوحاته، لكنه لا يتخلى ولا يغبسبب فهم أجداده ويستأنس بهم ويصنعكاتهم الجميلة ويتلهمهم المربة العربي والأميريكي... وهو عادة ما يخصت لهم ويعلق معهم... ويصلح ألوان لوحاته جراً، لعينهم فيها.

عمق التجربة وبراعة التصوير في (كن بركة نارك)

برؤية متجاوزة الواقع الشبني بأشياءه، إلتداء من العنوان النص المرابي paratexte والمناخ الجرافي التي يتعامل مع اللث بعبءية اللادالي والمرمي... فضلاً عن أنه اللقوفة السيميائية اللوحية بفرعياتها التي هي (مجموعة من اللاتل السائنية) على حد تعبير ليو هوب،. لكن ميمزا الإيجاز التعبيري والإيزاج اللغوي، لكن بعض نارك، أو صليبي، في نارك كن... شعبة في ليله، تشبهت بها الكتلما واللغات، لتسهم في حصارها، لكن كشلة تترقب القطار، تأتي من حزام مساهية، وقدت على باب إنبهارا، لكن شذو ذاتي أو قصيدة عاشق، أو حزن مؤال، تشبث ببابها،). فالنص بطولي على أفقن اللاديين مقترنين مع بعضهما، أوماً ألق التحرية الذي يتجه إلى الحد الآخر (يا بركن) والتذكير بها بحكم الصور بربانية سمبوية... وأتلمها لفق التوقع باعتدال، لغة تأنية متسبحة، قادرة على الأداء التعبيري والتصويري من جهة، وإعتماد السردية الشعرية الموجهة للعبارة من أجل

من تدركه الماينية فهو يشعر بأنه أسير ومعترب، لذا طغى الحزن على لاملح شخصوه وكتاباتوه. انشغل بالحياة الجديدة التي لم تهبه ما كان يتشناه مثلما كان شايا بدرس الكتوازه في موسكو، فقد كان تواقاً لمعرفة أتباع وأساليب جديدة في الفن... فقد كان ذلك زمن مضى.

التفتيح به في ميشغان وشيكاغو... معرفتي به طويلة ومدت السبعينات فهو الأستاذ والصيدق والمعلم والإنسان استضافني في داره هو وابنته وزوجها وصهرامه الذين اعتبروني الجدة وهذا ما كان يسرني.

كان أستاذي العزيز يشكر الالعة وقلة التواصل مع الأصدقاء، والفنانين والأهل... تبعده عنهم المسافات، وينتظر حصوله على الجنسية الأميركية فقد كان يستحقها حسب إقامته لكن الفيروس أجل كل شيء... إن يحصد العودة إلى عمان ولم ندر أنه يستجبل رحيله من هناك... كان يعتقد أنه سيسير بمشاهدته أصدقائه وبعض المعارض ويستمتع بالصينعية الطيبة مع الفنانين الموجودين في الأردن، طيلة عتري في دارهم مرتين كنت أستغل إلى ما يحدث بصنوره العاطف... وأستجبت كثيراً بقصصه الجميلة ولم أكن أعلم أنه شاعر طويقة بدر شاكر السياب، أستعرض رسوماته وكتابته ومفالاته حتى أخبرتني

يلور الومي ويكتشف عن شوية قارورة على صهر عناصرها وشبكيها تشكيلة مجناسا نانيا مو وحدت. القاتم على درامية فنية عن تصنيص العنصر ويكتشف عن طريق الاختلاف والخصف الضعاف (أكن ضوهره) لنيل جزوية... دوح حاج نصن في شيكارا، لا تلتق أسلوا نرغز ناهيا، بد عاماً تلوق نارك، إن ألق، أبا الربيع، تأخفا نرغز ناهيا في (فردا) من (سري)، سري، جبرتم أسى، وسدي هوبام خلف نارك.

القائمة الشعرية للنص تتراجع ما بين إيقاعين مرتبطين ببعضها، إلهما إيقاع خارجي مثل شكل النص ونظام القافية الوحدية التي كتفت عن بعض الأجزاء (نارك/ نهارك/ حصارها/ إنبهارا...، وإتلمها إيقاع داخلي اضفي على النص مسومة مضافة جاذبة، والتي تجلى في التكرار اللغوي والتوري، فضلاً عن اعتماد متلصبة الأجزاء اللغوي والتواتية القدية التي كتفت عن بعض الأجزاء والتصوير بعمسة الفيلح، وظيفة النص الاتعابية والجالية والتعكسية.

قمة سلوية بين نفاط البصرة والحشد



● بغداد: احسان الرسومي

تحتدم منافسات الدوري الممتاز لكرة السلة مع اقتراب المرحلة الثانية على نهايتها، وتقام يوم غد الخميس ثلاث مباريات لعل أهمها مباراة الحشد الشعبي ونفاط البصرة التي يضيفها ملعب الأخير، ويسعى من خلالها إلى رد الدين للحشد الذي خسر معه في المرحلة الأولى من البطولة، ويتوقع أن تشهد هذه المباراة ندية وإثارة كبيرتين. لا سيما أن نفاط البصرة نجح في المرحلة الثانية في تحقيق الفوز بجميع مبارياتها بما فيها الفوز على المنصهر النقط والوصيف الشرطه، وهو يطمح لانتهاء المرحلة من دون خسارة. ويضيف التضامن بفاعته فريق الكهرياء في مباراة ربما يجد فيها الأخير صعوبة في تجاوز صاحب الدار الذي سيلعب بمعنويات عالية بعد فوزه الأخير على الاعظمية. وتحتدم منافسات يوم غد بقاء، يجمع زاهو وفريق الشرطه، وسنكون قاعة الأول مسرحاً لها، ويأمل فريق الشرطه المنجح بعناصر المنتخب الناطر بتقاط المهاراة والحفاظ على ترتيبه الثاني في جدول فرق الدوري، بعد رحلة شمالية ناجحة توجهها بالفوز على فريق نفاط وغاز الشمال.

وكانت مباريات المرحلة الثانية للاسبوع الجاري قد أسفرت عن فوز الشرطه على غاز الشمال بنتيجة 97 / 68 نقطة وحصل فيها لاعب الشرطه حيدر الديواني على لقب رجل المباراة مسجلاً 13 نقطة و10 متابعات كما تلعب الشرطه خلال رحلته الشمالية على نفاط الشمال بنتيجة 109 - 88 نقطة، وحصل لاعب الشرطه حسين هادي على لقب الأفضل مسجلاً 20 نقطة و9 متابعات، وفي اقامات اخرى تلعب زاهو على الخطوط 83 / 74، والتضامن على الاعظمية 88 / 75.

وطني الصالات يودع حلم بلوغ المونديال

● بغداد: حيدر كاظم



ودع منتخبنا الوطني لكرة الصالات حلم الوصول إلى كأس العالم في ليتوانيا 2021، بعد الخسارة أمام الفريق التايلندي بنتيجة اربعة اهداف مقابل لا شيء، في المباراة التي اقيمت اسن الثلاثاء، وضيفها قاعة نادي خورفكان الاسرائيلية، ضمن ايام الملحق الآسيوي (بلاي أوف).

ولم يقدم فريقنا الاهداء المطلوب واهدى بطاقة الترشح إلى نظيره التايلندي بالخسارة (11 - 2) (7 - 2 زهابا)، و(4 - 0 ايارا)، وأصبح (أفبال الحرب) رابع منتخب آسيوي يصل للمونديال بعد اليابان وإيران وأوزبكستان التي حصلت على بطاقات العبور لكأس العالم بحسب نتائجها في التسع الاخيرة من البطولة الآسيوية. ويانتظر نتيجة مباراة لبنان وفيتنام التي لعبت يوم أمس في وقت متأخر، من أجل تحديد هوية الفريق الخامس المتأهل عن القارة الصغرى، لا سيما ان لقاء الاهداب انتهى بالتعادل السلبي. ومن المؤمل ان تنطلق نهائيات كأس العالم بخصاسي لكرة في ليتوانيا اعتباراً من ال 12 من ايلول المقبل. على ان تقام المباراة النهائية في الثالث من تشرين الأول المقبل.

دعوة منتخبنا النسوي لبطولة آسيا باليد

● بغداد: الصباح الرياضي

النسوي في محافظة اربيل وتشكيل اللجان العاملة في البطولة، وسيتم عقد مؤتمر فني للفرق المشاركة في الدوري النسوي مساء السبت ال 29 من الشهر الحالي، مشروطاً على الاندية جلب الكشوفات والهوية الاصلية للاعبات. وتجري على هامش المنافسات دورة صفح تطويرية لمدربي الفرق المشاركة في الدوري النسوي تستمر يومين ويحاضر فيها اعتبار محمد ومحمد حمزة - وواقع المجتمعون على اجراء بعض التعديلات على النظام الاساسي للاتحاد تمهيدا لعرضه على الهيئة العامة. ورفض الاتحاد الاستقالة العمومية من نائب رئيس الاتحاد اعتبار محمد وذلك لحاجة الاتحاد الى خدماتها ولدورها الفاعل في الاتحاد العربي لكرة اليد.

قرر اتحاد كرة اليد البعث في الدعوة المشاركة بمنتخبنا في بطولة آسيا للنساء، التزمع اقامتها في كوريا الجنوبية خلال الفترة من ال 15 - 25 من ايلول المقبل. بعد ختام منافسات الدوري العراقي للنساء، جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده الاتحاد بقرعه في اللجنة الأولمبية وحضره رئيس الاتحاد محمد الاعرجي والاعضاء، خليل ابراهيم وهيثم عبد الستار ورضا عبيدي مهدي رياض عبد الرضا . وقال المنسق الاعلامي للاتحاد حسام عبد الرضا، انه تمت خلال الاجتماع مناقشة عدد من القضايا، من بينها الموافقة النهائية على اقامة الدوري

مختصون ينتقدون أداء ونتيجة الوطني أمام طاجيكستان

● بغداد، حيدر كاظم



انتقد مختصون بالشأن الكروي أداء منتخبنا الوطني في مباراة الودية أمام فريق الطاجيك التي انتهت بالتعادل السلبي والتفت في ملعب الفهد، ضمن تحسورات أسود الرفائدين للتصفيات الآسيوية الودية.

وقال الصحفي والكاظم الدكتور كاظم العبادي، إن منتخبنا الوطني لم يظهر بالسوية المعهود، وعاب على لاعبينا ضيق الفرض السهلة لاسيما في الدقائق العشر الأخيرة بسبب عدم التركيز، مضيفاً أن نتيجة التعادل مقبولة لأن المباراة تحضورية، ولكن الخطأ منوع أمام كيريويا ويهتج كونه.

وأشار إلى أن غياب عناصر فريق الشرطة والشرطي من تشكيلنا كان مؤثراً، ومن الضروري تواجد أسعد عطوان وعلاء مهاري ومحمد قاسم وسعد ناطق في المباريات الحاسمة.

وبيّن هناك ملاحظات دونها على بعض عناصر فرقتنا، والبداء من الظهور الأيمن مصطفى محمد الذي اثبت عدم قدرته على المساندة الهجومية، كما لم يقدم على عدنان وهمام طارق وشيخو كيريويا، ولكن المطلوب مينا أن اللاعب يساهم بأكبر المساهمة الأكبر من مواجهة منتخب طاجيكستان.

سورة الوضع اللاعب الدولي السابق الركان جبيب أن الأداء متواضع جداً، لا سيما من صفا، هادي وشارع ومن وعلى عدنان ومهند على وهمام طارق واحد ابراهيم الذين كانوا من سلبيات المباراة الودية، وفي المقابل استبدت الجاهليين الرياضية خيرا باستعادة حسني على استنواه المعهود، مشيدا بأداء يسام شاكر وتوقع له التاق مع الاسبوع في الدور المقبلة.

وبدو بأن الخطأ الخطفي لمنتخبنا غير منظم وهناك خلل واضح في التغطية الدفاعية بالكرات الحسنية، على أمل معالجة الحالات السلبية قبل ملاقة

في شبان الفريق الطاجيكي، لانفا ان كاتانيتش يمتلك الوقت التالي لتحسين الوضع الارتقاء، بقاء منتخبنا، وعلى لامبيتا ان يثبتوا حضورهم ميدانياً وان يكونوا املا للمسؤولية المتأخر على انتمائهم، من اجل تحقيق حلم الشرايع الرياضي بالوصول الى كأس العالم للمرة الثانية في تاريخ كرتنا.

التصفيات الآسيوية من جانبه تحدث الزميل الصحفي هشام سلمان قائلا، ان النتيجة غير مقفعة والاداء لم يكن بمستوى الطموح، اسام منتخبنا ان طريقة التكتل الدفاعي للاقول المساهمة متابعان ان المباراة التجارية أظهرت النقاط السلبية لمنتخبنا، لا سيما في الخط الامامي الذي لم ينجح بالتسجيل

كيريوييا، واكمل ان تغييرات المدرب ستريشكو كاتانيتش كانت موفقة نوعا ما وعامل اضافية للفريق بالرغم من التعادل السلبي، وعلى الجهاز الفني الاستفادة من مباراة طاجيكستان ودراسة سيل الوصول الى شبان المنافسين، لان منتخبنا بحاجة الى تسجيل الاهداف في

ليس الا

حكاية كل المواسم

خالد جاسم

تتكرر وتتجدد في دوري كل موسم كروي حالات الاحتجاج والتهديد، بالانسحاب من المسابقة من قبل بعض الاندية الرياضية، خصوصا في المسابقات والاضافة الى بعض الاندية العراقية وان كانت حكاية كل احتجاج أو انسحاب أو التراجع بهما من هذا التادري مختلفة نوعا ما عن حكاية ناد اخرى مع انها حكاية تبين بين الحين والآخر بحبوط مختلفة الازمان ومتوقعة الاسباب والاهداف . وراكذ اجزم فأقول ان هذه الحالة - الاحتجاج و التهديد بالانسحاب - قد ارتقت وتطورت فصات ظاهرة بل ربما الظاهرة الابرز في المواسم الكروية الاخيرة التي تكاد تخلو مسيرتها من الظواهر ايجابية تماما مقارنة بالظواهر السلبية المتجددة الاشكال والذوايا والغايات..

والخلفنا مسلسل التهديد بالانسحاب ما دنا نتقرب من الربع الأخير من مشوار المسابقة المتأخرة مرححة للزيادة مع تصاعد درجات الحرارة والتهاب التنافس، سواء على اللقب أو في صراع الهروب من القاع، بل سوف نشاهد في كل جولة قائمة مطلا معلوما قد يكسر قاعدة التهديد بالانسحاب، لان التهديد سيكون مرتكزا على سوء التحكم وما قد يلحق بهم من حيف على يد (الجلادين) من حكام الكرة الذين يقرض ان يكونوا أسعد اطراف كرة القدم هذا الموسم، لان المباريات بلا جمهور بسبب لعة - كورونا - ومن ثم فإن خواء المدرجات يجب ان يكون ملهما قويا وحافزا مضاعفا لآل الصافرة ومن يعاونهم في تقديم افضل جرعات الاداء التحكيمي بعد تحورهم من ضغط الجماهير، وليس ان نشاهد العكس عبر تزايد صرخب في الهول والخطأ، الميته في التحكم مع اصرار غريب على تجاهلنا الفاضح لاستخدام طريقة - القار - كقافح حضاري مهم في التعلب على نوبات - كورونا - التحكيمي في ملاعبنا التي تتفتت كذلك الى الكثير من الواضعات الصحية والصحيحة في زمن الجائحة وما قبله.

بعودة الى الظاهرة الأكثر سطوعا في سماء الدوري الممتاز: ظاهرة الاحتجاج والتهديد بالانسحاب، أقول انها نتاج طبيعي، وافرار متوقع في منظومتنا الكروية التي تتفتق الى ما هو مغلوم ومخطول بصورة صحيحة، لانداء من شكل الدوري وعند سرقه، مورا بنفاهم والتهب، والتهاب، وبتسطحه جناح وخزبه ليبيون لنا أخيرا بيهبة وغيغ جناح حمار وريص (مثل خبز لافغا) كما يقول اهل الشعب العراقي ويسمى اللافغا) كما المناز بعد التخلي قبل موسمين أو ما يزيد عن فكرة معاراة العمل بمسمى دوري التحية في مسابقة لا تستحق ان توصف بهذه التسمية في ظل الفقر الكروي الصوري، فناء واداء، ومواهب ومستويات وبلا نخبة ولا هم يحزنون!

انه ضحك على الذقون وإسعاد ساذج في تشفيه الأمور وتماد عجيب في اللعب بمقدرات الكرة لدينا، والا كيف يتم ذج كل هذا العدد الكبير من الاندية وحضرها في مسابقة لا تسنن من وجع وتحت يافة دوري الممتاز، ومعظم هذه الاندية تتفتق الى القدرات المالية التي تعينها على اقامة زخم حضورها في مباريات مسابقة ربما ستخرج منها فرق المشاركة كالجرح من حلق الاحوال في الجزء اللبني من مسلسل لافوي مايا في حلق الاحوال في الجزء اللبني من مسلسل لافوي مايا وان شرف حضوره في مسيكون للاندية المتخمة مايا ونجحت في استخدام افضل ما هو متوفر من الكفاءات لعبا وتدريباً ومن دون ان تضطر اربابها الى الاحتجاج أو التراجع بالانسحاب، بوقفة مع ان تحفة اللال صارت لعة حقيقة على بعض من تطلق عليهم تسمية الكبار، في دوري فقد هيبت عن سوء تخطيط وتدريب، كما هو حال دوريات الدنيا التي بلغت خط النهاية تقريبا، وعجلة مسابقتنا المتأخرة في الدوران الى اجل غير مسمى!

سفراء عرب يتابعون استعدادات منتخبهم في بغداد

اليوم.. انطلاق منافسات كأس القوس والسهم المؤهل لأولمبياد طوكيو



عبد السلام: المشاركة إنجاز بيانه اكتسب لابع المنتخب السوداني مساح عبد السلام ان مشاركتها في نهائي كأس القوس والسهم يعد إنجازا بنات. وقالت في تصريح لوكالة الاعلامية للبطولة ان تعد اول لاعبة سودانية على مستوى النساء والرجال تشارك في هذه البطولة والسهم في منافسات القوس الركب لمسافة ٤٠٠ م، ولموجها ان تلمس الرقم القاطع اولى، في دورته التي لا تتكرر في هذا استنواه مناسفة لوقتها بدأ من الابعاع العراقية فاطمة مسعدة بنت العربية الكبيرة في اللعبة كما ان البطولة ضاعفتها تعد قوية جدا استنواه من كونه اللحظة التي تستشهد ناهل الاطباء والاعبات الارقام التأهيلية التي يسبقونها، واعربت عن مساعها الكبيرة وهي تتواجد في ارض العرب، مشيرة الى ان الشيء الجليل كان ان تشعر بقربة في تواجدها في بغداد كنهها راحا، وشراوع اإعسان مشابهة لكرتها في السودان، كما ان اإعسان السوداني يحمل ذات الطابع والصفات التي القاص الايمان والأكثر تقاررا والبناء، والعمران والظفر في جميع جوانب الحياة .



التسعة السابقة، كما هو حال الوفد العراقي الذي قدم الاعتراض الى الاتحاد الآسيوي بسبب سوء التحكيم. اضافة انه كان يامل احتيازي الدور الـ 16 والوصول الى مرحلة متقدمة في بطولة آسيا، ولكن القرارات التحكيمية حالت دون ذلك، مشيرا الى انه يتطلع للافضل في المشاركات الخارجية المقبلة، ويتخبر بتسعة نيل خاتمة الترشح الى اولياد طوكيو، من اجل تمثيل البلد والمنافسة بقوة على المركز الاولي . واوضح انه حصل على اشدادات الحاضرين بعد زواله لا سيما من نائب رئيس الاتحاد الآسيوي (بفخر العرب).

سفراء عرب يتابعون استعدادات منتخبهم في بغداد

اليوم.. انطلاق منافسات كأس القوس والسهم المؤهل لأولمبياد طوكيو

تتطلق اليوم منافسات كأس القوس والسهم بدورته الثامنة في بغداد بمشاركة 12 منتخبا بضعاليات القوس والمحب والركب، وخصص ملعب الشعب لاجراء المباريات التمهيدية من التصفيات لكلا الجنسين، في حين تقام النهائيات في الساحة الاحتفالات الكبرى، وعقد امس المؤتمر الفني للبطولة لبحث جوانب المشاركة العالية وتهيئة مستلزمات جناح الحدث الرياضي، بما يضمن الخروج بمحطات مهمة مسار اللعبة دوليا.

بغداد، اللجنة الاعلامية للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

رئيس اتحاد القوس والسهم الآسيوي العام للاتحاد العربي اسعد الشرايع اشار للجنة الاعلامية لاتحاد الصحافة الرياضية، الى ان وزارة الشباب والرياضة قدمت كل التسهيلات اللازمة لدعم خطوات الاستضافة في بلدنا بعيد رسالة واضحة عن قدرة العراق على احتضان البطولات الكبرى، مشيدا بما لديه من اهتمام متواصل من قبل الكابتن عدنان درجال وتشكيل العديد من اللجان الفنية والادارية والاعلامية والضيافة، سعيا لتعاون مشرف مهد لاجواء حظيت ببناء الاشقاء، ووقوفهم مع النسخة العراقية في ظرف صعب واكد الشهاداني ان البطولة حظيت باهتمام اعلامي غير مسبوق لم تشهده البطولات السابقة بهذا الحجم، وتعاون اعلام وزارة الشباب والرياضة مع اللجنة الاعلامية لاتحاد الصحافة الرياضية والاعلام المرئي، ويهدد اخر في المواقع والتمثيلات ووسائل الاتصال الاجتماعي وغيرها من وسائل متابعة أنشطة البطولة وتسهيل الفهم، على المشاركين فيها، مشحا هذه الروح الوطنية للتفاعل مع الحدث

بغداد، الصباح الرياضي

تعرض الملاكم الشاب رضا طالب (ابو عرب) الى ظلم تحكيمي واضح في نزله امام نظيره من دولة منغوليا في وزن (75 كغم)، ضمن الدور الـ 16 بطولة آسيا العاشرة لعالمياتها في مدينة دبي الاماراتية، وقال (ابو عرب) في تصريح التحكيم مع (الصباح الرياضي) ان نظام التحكيم لم يصفه، وتسيب في خسارته، ككرة الاولي . فاقطع عن مسابقة تنافسه، وفي المقابل تخافس عن احتساب نقاط مؤثرة له مبدئا انه تعالجا عند اعلان نتيجة القاء، وفوز نظيره (روتون باتار) من دولة منغوليا المادز على خصية القارة في

بدء الدورة التدريبية لأكاديمية الشطرنج الآسيوي

انطلقت يوم أمس الدورة التدريبية الاولى لأكاديمية الشطرنج الآسيوي بالتعاون مع الاتحادين القاري والعراقي للشطرنج عبر الاون لاين، على منصة زووم الالكترونية. لأعداء مدربين مساعدين للمعلم العراقي في الأكاديمية بمخصصات شهرية.

وقال مدير ادارة الاتحاد المركزي للشطرنج سعد محسن الكاتاني (الصباح الرياضي) ان برامج الدورة التدريبية تضمنت محاضرات نظرية وعملية وفق أحدث التقنيات والطرق التدريبية المتطورة، من اجل اعداد مدربين أكفاء، اخلق للاعبين محترمين يرفعون المستوى الوطني ويمتدحون مختلف الفئات العمرية، ويذهب في منافسات دولية والوقوف على مدى استحقاق هؤلاء اللاعبين بحسب مستواهم الفني لتمثيل البلد في المنافسات الدولية، وتسهم المشاركة للمدربين الاوليين والوطنيين والاعبين المصنفين دوليا ومن كلا الجنسين من العراقيين والعرب، مضمين ان جميع المشاركين سيحصلون على شهادة تدريبية معتمدة من الاتحادين العراقي والاسيوي للشطرنج، وفي سياق حصولا كرتيس اتحاد الشطرنج المركزي طاهر عبد الامير الجبوري، ان المشاركين الاكثر تقدما في الاختبارات العملية والامتحان النهائي سيحصلون على فرصة شتيبة وهي العمل كمدرّب في الابداع الآسيوية للشطرنج فرع العراق فضلا عن مجالات تدريبية اخرى تشمل في القرب العامل.

واوضح رئيس لجنة التدريس في اتحاد الشطرنج جدير عبد الغني انه يجب على كل مشترك في هذه الدورة تجهيز حاسوب (لاب توب) مزود ببرامج الشطرنج العالمي المتاحر التي يكون التلقائي على التطبيق مستمر وبمباشر مع الحاضر، بالإضافة الى التطبيق الفعلي وتلقي الاخفاء، وتعلم مايفي هذه البرامج التدريبية الحديثة المهمة، منها بأنه جرى تنمية مدرب متخصصا للتحقق الوطني الدولي العراقي رشيد مختار من الاتحاد الآسيوي في الدورة، فضلا عن جوده الشباب من اجل الاطلاع على آخر الممارسات التي طرأت على اللعبة، كتكاد تبادل الازمة والتواصل بينهم، لاسيما بعد فترة توقف النشاطات المحلية بسبب جائحة كورونا.

بغداد، تيبيل الزبيدي

انطلقت اليوم منافسات كأس القوس والسهم بدورته الثامنة في بغداد بمشاركة 12 منتخبا بضعاليات القوس والمحب والركب، وخصص ملعب الشعب لاجراء المباريات التمهيدية من التصفيات لكلا الجنسين، في حين تقام النهائيات في الساحة الاحتفالات الكبرى، وعقد امس المؤتمر الفني للبطولة لبحث جوانب المشاركة العالية وتهيئة مستلزمات جناح الحدث الرياضي، بما يضمن الخروج بمحطات مهمة مسار اللعبة دوليا.



اليوم.. يونانيد يصطدم بخبرة إيمري في نهائي «يوروبا ليغ»

التعبير عن حماسة ألعاب اللعاب المشجعين مجدداً. واختير كفاتاني سره واحدة شعور الدفاع عن الوان يونانيد اسم منجمعي «الشياطين الحمر» في المرحلة قبل الأخيرة من الدوري الممتاز ضد فولهام (1-1) حين سجل هدفاً رائعاً.

وفي محاولة مع الوقت القوي قال المهاجم السابق للاحاد الأوروبي لكرة القدم سان جوجان الفرنسي: «لقد قلت دائماً إن كرة القدم تدور حول تجربتها بهذا الشغف الذي تبقية لك الجماهير في الملعب». هو شيف خالص على مدار 90 دقيقة يحكم العلاقة بين اللاعب والشجعان. دعونا نأمل أن يبدأ كل لاعب تدريجياً ستساعد كثيراً، لا سيما مع الشجعان كاتاني في العود إلى طبيعته.

ويضع النهائي كفاتاني في مواجهة مدربه السابق أوتاي مكلدا. هو مدرب أولاي مكلدا. هو مدرب مجيد. هنا هو سيب فوز باللقب أوتاي مكلدا.

حين أحرز لقب «يوروبا ليغ» بالثلاث. وأقر سولشاير عشية اللقاء المرتقب في بولندا بأنه «إنما ما تواجه ضغط الفوز باللقب في مانشستر يونايتد، ما حقتنا في الدوري (الحالي) يظهر تقدماً الخطوة التالية في الفوز باللقب». ولعزل الدوري الممتاز أيضاً. ولعنه «الفوز بكأس يانكاته أن يمنحك الثقة لكنه يجعلك متعلشاً للمزيد. عندما تفوز بأشياء، فكل ما تريد هو الفوز بالزيد. تريد أن تخالط مشاعر رفيع الكؤوس مجدداً».

أزيف - أعلم أن لاعبي فريقتي يؤمنون بأنهم قادرين على الفوز بها (يوروبا ليغ) والانتقال إلى أشياء أفضل لكن عندما تتحدث (اللقب) الأول، فهذا خطوة كبيرة في الاتجاه الصحيح.

ولا تزال الشكوك تحوم حول جاهزية قلب الدفاع القائد هاري ماغواير والمهاجم الفرنسي أنتوني مارسيال اللذين غابا عن مباريات يونانيد الأخيرة في الدوري الممتاز بداعي الإصابة.

وأعاد سولشاير بأنه سيعين الوقت الكافي للمدافع الإنجليزي ولن يخاطر بالذبح به دون التأكد من جاهزته للعبة الكامة.

أما مارسيال فلم يشارك في أية مباراة منذ شهرين. إذ يعاني من إصابة في الركبة، ويأمل المدرب البرونجي أن يتمكن من اللحاق بمباراة الأربعاء.

تصطدم آمال مانشستر يونانيد الإنجليزي بلبق أعلى الإطلاق منذ 2017 بالمدرّب المتخصص بسباقية الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» أوتاي إيمري، وذلك حين يتواجه «الشياطين الحمر» مع فياريال الإسباني اليوم الأربعاء في النهائي المقرر في دانسك البولندية أمام عدد محدود من المشجعين.



كفاتاني، أحببت حقاً طريقة عمل إيمري. هو مدرب سيستعد جيداً لنهائي الدوري الأوروبي

القصوى منها.

عقدة نصف النهائي

وبعدما أنهى عقدة من الدور نصف النهائي الذي انتهى فيه مشواره أربع مرات سابقة في جميع المسابقات منذ توليه الأشراف على يونانيد. يأمل المدرب البرونجي أوتاي إيمري أن يشارك في نهائي الأربعاء في إجازة لقبه الأول كمدرب لفريقه السابق. وثوقاً من مشجعي «الشياطين الحمر» عند دور الأربعة سوين في سابقة كأس رابطة الأندية الأوروبية المتفرقة، وسره في كل من «يوروبا ليغ» وكأس إنكلترا.

ويجده يونانيد الذي تولاه أربع مرات مع فياريال في دور المجموعات للدوري الإسباني أنهت جميعها بالتأهل لسدني (سما 2006-2005 و2009-2008). عن تتويجه الأول منذ عام 2017.

والمدرّب الإسباني جوفاني تريباتوني قاتا فرقهما إلى عدد أكبر من النهائيات الأوروبية.

مفتاح المشاركة في دوري الأبطال

وفرض ابن الـ49 عاماً نفسه بوصفه المدرب الأكثر تخصصاً بسباقية «يوروبا ليغ» محققاً سجلاً لافتاً جداً في الأدوار الإحصائية. إذ فاز 26٪ من أصل 32 مواجهة خلال مسيرة تتراب خلالها على قيادة أربعة فرق في المسابقة.

وقادة فياريال اليوم إلى لقبه القاري الأول على الإطلاق سيكون مفتاح فياريال للمشاركة في دوري الأبطال الموسم المقبل، بعدما أنهى الدوري الإسباني في المركز السابع الذي يخلو للمشاركة في المسابقة القارية الجديدة «يوروبا كونفرنس ليغ» اعتباراً من الدور الفاصل. وحذر مدافع «الخواصة الصفراء» القفوسو بيدراس بحسب ما نقل عنه موقع النادي، من أنه «في المباراة النهائية، لا تعرف أبداً ما يمكن أن يحدث. هم المرشحون، لكننا خرجنا متضررين أمام فرق كبيرة. نطلب من مشجعينا الوقوف وراءنا. لأننا نستطيع 100 بالمئة لحالة الفوز باللقب».

وكانت سكتون خصميين لإكلانزا التي أرسلتنا إلى النهائي... لقد قمنا إداد جيداً حتى الآن في هذه البطولة ولم نخسر أي مباراة وتويزو الاستمرار على هذا النوال. تعلم أن المباراة النهائية وأنتا سحطي بفرصنا ونحتاج إلى الاستفادة

ويمنى «الشياطين الحمر» الذين ضمنا عودتهم الموسم المقبل إلى دوري الأبطال من خلال مركزهم الثاني في الدوري الممتاز. النفس بالذهاب حتى النهائي من أجل إجازة لفهم الأول منذ 2017 حين توجوا أبطال المسابقة «يوروبا ليغ» بالثلاث.

وتعد الفريق الإنجليزي يصطدم اليوم بخبرة المدرب إيمري الذي قاد فياريال إلى النهائي الكبير الأول في تاريخه بعدما تخلف في نصف النهائي من فريقه السابق إرسنال اللندني. إذ يعد أكثر المدربين نجاحاً في المسابقة بعدما قاد إيسبيلية إلى إجازة لقبها ثلاثة مواسم متتالية بين 2014 و2016.

كما وصل مع إرسنال إلى المباراة النهائية عام 2018 قبل أن يخسر أمام أيجار اللندني. تتسلمه. ويخوض إيمري نهائي الأوربي الخامس له. ويهددهما السير الإسكتلندي اليكس فيرغوسون



بنزيمة يتطلع لتعويض ما فاتته مع «الديوك»

● **باريس، أ ف ب**

بعدما حُرِّمَ من أن يتوج بلطلا للعالم مع بلانده عام 2018، يلطم مهاجم ريال مدريد الإسباني كريم بنزيمة إلى التعويض هذا الصيف والفوز مع المنتخب الفرنسي بكأس أوروبا.

وقرر مدرب المنتخب الفرنسي ديييهه ديشان على صفحة الماضي واستدعاء بنزيمة إلى تشكيلة كأس أوروبا الموجهة من الصيف الماضي بسبب فيروس كورونا. شارباً موقفه بأنه «لكني لست في هذا القرار، مرتنا ببراهيل. تأقلمنا معاً وتحادثنا طويلاً». مضميناً «لا أريد خلق حالات خاصة لاطان تجاهات مصطلحتي الشخصية، ومنتخب فرنسا ليس ملكي وهو فوق الجميع». وبعد اللقاء الذي جمعهما معاً في مدريد، قال بيشان إنه «كفكر طويلاً للوصول إلى هذا القرار. إن الصبح عن أي كلمة مما دار بيننا، لكنني أحتاج لذلك وأنا أيضاً».

وفي مقابلة له مع صحيفة «البيكي» الرياضية الفرنسية أعرب بنزيمة عن «فخري» لاستدعائي مجدداً إلى التشكيلة التي سحطني هذا الصيف بلاعب تم اختياره أفضل فرنسي محترف في الخارج من قبل رابطة اللاعبين الفرنسيين هذا الموسم بعدما كان أفضل هدف لريال بنسجيه 29 هدفاً في جميع المسابقات.

وتجاوز بنزيمة العشرين هدفاً في لأمس الثلاثة الأخيرة التي خاضها في الدوري الإسباني منذ رحيل نجم البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى يوفنتوس الإيطالي عام 2018. لاطماناً تقدم بنزيمة مدرب المنتخب وألحاد الفرنسي على قرار استدعائه، متأمماً إقباله بالمعاصرة بعد فراق عدم ضمه إلى تشكيلة نهائيات كأس أوروبا 2016.

لكن هذه الخلافات باتت من الماضي بحسب ما أفاد «البيكي». كاشفاً ما دار بينه وبين ديشان مؤخراً: «لقد قلنا العديد من الأشياء، أشياء كنا بحاجة إليها منذ فترة طويلة. كان تقصيرنا جيداً بكميات مهمة». وشدّد: «أنا لست قاصياً في المنتخب الفرنسي لكي أسبق الجميع من أحد أو أخلف مكان أحد... أنا هنا لأقدم ما أعرفه».

فليك مدرباً لألمانيا بعد كأس أوروبا

● **برلين، أ ف ب**

أعلن الاتحاد الألماني لكرة القدم أمس الثلاثاء، أن مدرب بايرن ميونخ هانزي فليك وقع عقداً لتدريب منتخب بلاده لمدة ثلاثة أعوام مباشرة بعد نهائيات كأس أوروبا 2020 الموجهة بسبب فيروس كورونا، والمقرر في الفترة بين 11 من حزيران و11 من تموز المقبلين.

وقال الاتحاد في بيان: «هانزي فليك سيكون المدرب الجديد للمنتخب الوطني. وقع المدرب البالغ من العمر 56 عاماً عقداً في مقر الاتحاد الألماني لكرة القدم في فرانكفورت-سور-لوداين حتى عام 2024، والذي يتضمن أيضاً فترة إمامة البطولة الأوروبية على أرضنا».

وكان هذا التعيين متوقفاً منذ أسابيع عدة ولم يكن مفاجئاً، إذ بدأ فليك

وورتمبيرغ على غرار لوف. عن سعاعته بالتعيين وقال: «أنا متلهف جداً لأنني أرى مستوي اللاعبين، ولا سيما اللاعبين الشباب. لذلك لدينا كل الأسباب لخوض غمار أوروبا على أرضنا في عام 2024، بالتفاهة».

من جهته، أشاد مدير المنتخب الألماني المهاجم الدولي السابق أوليفر بيرهوف بالتعاقد مع فليك، وقال: «أعرف وأقدر المميزات البشرية والمهنية لهانزي فليك منذ السنوات العديدة الناجحة التي قضيناها معاً في المنتخب الوطني. كان من المهم بالنسبة لي أن تكون لدي أفكار واضحة قبل بدء البطولة الأوروبية. لدينا هدف مشترك كبير. العودة إلى قمة العالم».

ميلووكي يتخطى ميامي ودنفر يعادل بورتلاند في البلاي أوف

● **لوس أنجلوس، أ ف ب**

أكرم ميلووكي باكس وفادة ضيفه ميامي هيت، وصطف بطل الموسم الماضي، عندما تغلب عليه 132 - 98 ليخطو خطوة كبيرة نحو الدور الثاني لتقدمه 2 - صفر، بينما عوض دنفر ناغتنس سقوطه في المباراة الأولى أمام ضيفه بورتلاند ترايل بلايزرز عندما تغلب عليه 128 - 109 في الدور الأول من باري في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

في المباراة الأولى وهو ميلووكي باكس إنذاراً شديد اللهجة إلى الفرق المنافسة على اللقب عندما سحق ضيفه ميامي بفارق 34 نقطة خلافاً لواجهتهما عندما احتاج إلى التمديد للفوز على ضيفه 107 - 109.

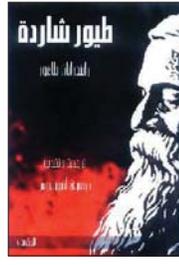
وتقدم باكس ثلاث النقطه الشرقية بانتصارين على سادسها ووصيف

ما الذي كان سيصنعه طاغور في جائحة الفيروس التاجي؟

ولد رويندرونات طاغور في 7 أيار/ مايو 1861 في عالم لم يكن لديه سوى فهم ضبابي للتلقيح. في زمانه قضى مرض الجدري على الملايين. ولكن تم القضاء عليه الآن بفضل التطعيم. ومع ذلك، تواجهنا دائماً تحديات جديدة حتى في القرن الحادي والعشرين، كما يظهر تقضي الفيروس التاجي.

- سوماك غوشال
- ترجمة: جمال جمعة

ما الذي كان سيصنعه طاغور في هذه اللحظة؟ كرجل من عصر النهضة، استنمر بعمق في العلم والمعرفة، سبكون منيراً بالتقدم الذي أحرزه الطب في حياته. كانت الاختلالات مكتسبة ضد البشر. في العام 1902، عندما أصيبت زوجة الشاعر مريتايشي ديفي بمرض غامض، على سبيل المثال، أحضق الأطباء، في تشخيصها عليها. تم توقيت في وقت لاحق من ذلك العام، وهي بالحد في الثلاثين من عمرها، مختلفة ورأها زوجها وأطفالها الخسنة.



طغور شاردة

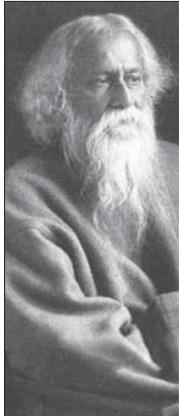
أكثر القفلة شراسة في الستينيات والسبعينيات من القرن التاسع عشر، عندما كان الشاعر مرعياً، كانت الكوليرا والطاعون إلى جانب الجدري الضعيف أكثر القفلة شراسة في ثمانينيات القرن التاسع عشر. طغر لويس باستور للتحاق ضد كوليرا البجاج وكذلك الجدري الصغير، لكن عقوداً مضت قبل أن يتمكن الرعايا الصحية من إحراز انتصافاً حاسماً. والكثافة، وشلل الأطفال والتفقيروا، من خلال التطعيم الجماعي، كان معدل التطعيم بعيداً عن الانتشار أو الإصاف. في الهند غير المتقسمة، على سبيل المثال، التي تحكمها الحكومة الاستعمارية، كان نظام الرعاية الصحية محملاً لاصالح الغنياء، مثل عائلة طاغور والطبقات العليا والبريطانيين، أما الفقراء، في كل من المناطق الحضرية والريفية، فقد واجهوا سطح الأوبئة مثل الطاعون البطني في 1896 - 98.

كان طاغور مدمراً تماماً لهذا الإحصاف، في روايته شطرنجاً الشاعر، التي صدرت عام 1916، تمكن عميلاً من قديم تحوّل منزله إلى مستوصف للفقراء من انتشار الحصبة، وفي النهاية يستسلم للمرض الذي يصاب به ابنه، رعاية الرضى.

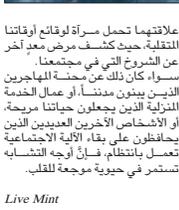
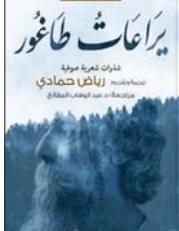
تحت ظلال الموت بعد أكثر من 70 عاماً من الاستقلال وما يشبه دولة الرفاهية لم يتحسن الوضع في الهند كما ينبغي، مثل جائحة الفيروس التاجي، عندما اندلعت الإنفلونزا الإسبانية عام 1918. مات الكثيرون في البلاد، الكاتب الهندي سوريكانت تريباتي «نيرالا» فقد نصف عائلته. مهاتما غاندي أصيب بالرشح لكنه تعافى. كان معدل الوفيات مرتفعاً لدرجة أن الآلة واجهت نقصاً في ذبوع الأشجار لحرق الموتى. في تراز غريب بتراف فيروس كورونا المستجد أيضاً المشاح مغمورة بالنجين.

كان طاغور مدمراً تماماً للموت منذ سنين ميكرة، بعد أن فقد والديه عندما كان صبغياً، وبعد فترة وجيزة، فقد عيلته الأثيرة كالمساري ديفي، علاوة على ذلك، تكرر الأوبئة مثل الكوليرا والجدري في محضره في إحدى أفضل قصائد الحبيبة يورانتا بريتا، خادم قديم، يلعب الجدري دوراً حاسماً كمنساو بين الطبقات وكأشياء من الظلم البنيوي الذي تقبّله المجتمع الذي يعيش فيه طاغور. تروي هذه القصيدة السردية الطويلة، التي تم تأليفها في العام 1895، قصة «قشقة» الخادم الشخصي القديم ولكن اللوثوق به من قبل الراوي، وهو رجل ثري من الطبقة العليا. على إيقاع الخبز ونغمة حلوة مرّة، تروي قصة «ولا، قشقة» الصديق لرب عمله، على الرغم من أنه كثيراً ما يتم توبيخه (ومرعبه أحياناً) بسبب النسيان، والصحق والتراخي.

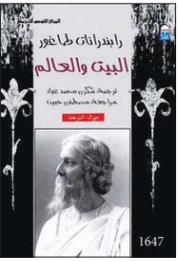
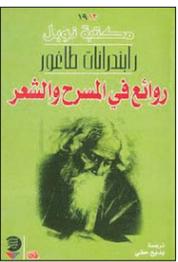
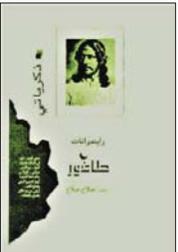
على الرغم من أن العنف الغرضي تجاه طاقم الخدمة كان شائعاً في زمنه، إلا أن طاغور كتب عن بطانة القدم الذين اعتادوا به، وهو طفل وحيد، بحنان وحب، في «شليليا»، مذكرات أيام صباه، يتذكر باعتزاز العديد من هؤلاء الرجال والنساء، الذين اعتادوا به، وبمحبته والصحة، وخدموه بتقن لا يتزعزع.



طغور شاردة



Live Mint



«خيانة المستحيل» يوميات عادل محمود

يعيد عادل محمود الشاعر والروائي السوري جميع يومياته التي كتبها على صفحته على «الفيسبوك» طيلة سبع سنوات من الحرب السورية. ليؤرخ بها تاريخاً لوطن أرقه الأوجاع والألم، بأحداث أمل قد يكون مستحيلاً في ظل ما يحدث.

تحت عنوان «خيانة المستحيل»، صدرت يوميات عادل محمود عن دار التكوين في دمشق في محاولة كما يقول: «لقول رأي، وتحليل أحداث». ليكشف للقارئ في مقدمة كتابه إيمانه واستشرافه منذ البداية لكل ما آلت إليه الأحداث لاحقاً، وبطبيعة الحال هذا أمر ليس غريباً على الكاتب والأديب، والشعراء، فليدهم حسهم القوي تجاه الأشياء عامة وإطرائهم ومجتمعهم خاصة، في وقت اندري أخرون لتلميح صورة ما يحدث والإيحاء، وكانها سحابة صيف عابرة فيقول: «إذا كان لي أن أنتح ما فعلت، فقد يكفي أنني رايت ما سيأتي قبل أن يأتي، وحذرت مما نحن ناهبون إليه قبل أن تصعب الهراوات بئانق، والبناوق مدافع، والمدافع صواريخ عابرة للمحيطات».

تبدأ هذه اليوميات بعد عشرة أيام مما سمي (الثورة السورية) يقول الكاتب، أي في 25 آذار 2011 وتنتهي في 10 حزيران 2018. سبع سنوات يتدن في عادل محمود أحداثاً أوجعت كما أوجعت الوطن، ويعلن مواقف ويقدم رغبات وأمنيات أن نقل نصائحه للخروج من الأزمة التي دخلت بها البلاد أو أدخلت فيها.

بأسف الكاتب وهو يكتب أولى يومياته السهولة التي أرتقت فيها الأصوات المطالبة بالحرية نحو الطائفية يقول: «القدر مسيرته حورية في اللاترواق إلى الطائفية»، لكنه أيضاً يدرك بآمله ومعرفته أن، في سورية ما يكفي من الغلل المتاح أن يربو إرهاب تكوير الحرب، معزلاً عن تلك المغزول التي تدرك كما تدرك هو منذ البداية مكان الخلل الضعيف، مشيراً إلى إمكانية إصلاحه «اعطني كتيبة من الشرفاء»، وسوف أرمز جيشاً من اللصوص، هل كان يامل بالمستحيل، ورائي، أحد أيام الحرب التي يودنها يتذكر الوهم العربية التي ومن فرط تكرارها تحولات لا تصحح ههنا، يقول الكاتب، لكنه وهو المولود مع استقلال سوريا عام (1946) عاصر حربوا وهزائم كثيرة يقول: «لم أقتل أحداً، وعشت مسلماً لم يسعد أحداً». وبالرغم من فظاعة الشهيد ومدميته والأزياد المولم في أعداضها يحال الكاتب يؤكد على استحالة إيجاد حلول ونشر الديمقراطية التي تشهدها الشعوب بقوة السلاح، فيقول ذات يوم: «السلاح يحمي الديمقراطية في أي وقت».

وفي إشارة إلى المؤتمرات المتتالية التي عقدت لإيجاد حل اللازمة السورية، ولأنه يؤمن أن الحل يجب أن يخرج من هنا يقول: «عاصمة والتكسارات وهزائته، وأنه لا ينجح في تحقيق اليوم ذكرى يوم خمسين سنة على إرنا أهل، ما رلت أجزغر قديمه ورائي، خلف عربة زمن متصعبة، لأننا أراي، ما رلت أجزغر قديمه ورائي، خلف عربة زمن مدونة في كتاب ينكر أن يحيى قرأته في جلسة واحدة، ويمكن أن يظل مرافقاً لك دعوى، إلى أن أفضحت لأهل أو فاض بالحنن والألم، ليحتم الكاتب بأن «أفضل أنواع الرجال، الإقائمة».

كثيرة يقول: «لم أقتل أحداً، وعشت مسلماً لم يسعد أحداً». وبالرغم من فظاعة الشهيد ومدميته والأزياد المولم في أعداضها يحال الكاتب يؤكد على استحالة إيجاد حلول ونشر الديمقراطية التي تشهدها الشعوب بقوة السلاح، فيقول ذات يوم: «السلاح يحمي الديمقراطية في أي وقت».

وفي إشارة إلى المؤتمرات المتتالية التي عقدت لإيجاد حل اللازمة السورية، ولأنه يؤمن أن الحل يجب أن يخرج من هنا يقول: «عاصمة والتكسارات وهزائته، وأنه لا ينجح في تحقيق اليوم ذكرى يوم خمسين سنة على إرنا أهل، ما رلت أجزغر قديمه ورائي، خلف عربة زمن متصعبة، لأننا أراي، ما رلت أجزغر قديمه ورائي، خلف عربة زمن مدونة في كتاب ينكر أن يحيى قرأته في جلسة واحدة، ويمكن أن يظل مرافقاً لك دعوى، إلى أن أفضحت لأهل أو فاض بالحنن والألم، ليحتم الكاتب بأن «أفضل أنواع الرجال، الإقائمة».

مدرسة للإنسانية.. اسمها إلياس الرحباني



«الفيديوهات، والتويتشر، وتصدر الكثير من كتابا وخفايا معاناة النجوم الذين يحاربون مرض السرطان أو عدة أمراض مزمنة مثل الفنان والاكاديمي الدكتور خالد أحمد مصطفى وزوجته آن خالد والفنانة فاتن السور،، وقال حوار البعض تقديم المساعدة لهم ولكن أيضاً تم تقديمها تحت الأضواء، والتقاط الصور والفيديوهات، لا يكفي أن الله سبحانه وتعالى يعرف بكرمه وطيباً من يعطي؟ أم يجب أن يعرف الجميع في مسارات الأرض ومغارها؟ لأن الهدف الشهرة والدعاية وتلمع الناصب. في السادسة ما هناك تورد الأبل سايوخ لكم يسر عن مدرسة للإنسانية اسمها إلياس الرحباني، لعل وعسى أن نتلهوا شيئاً من دروسها في المدرسة من دون علم اليه الشتمال ما تعطي به اليه اليه، ولست بصدد تقييم موسيقي الرحل فنا لسنت بقافية موسيقية وحتى من يقدم فنه فهو اصغر من تقييم أسطورة بحجم كارك الرحباني».

وفي مصر حضرهم الفنانون الذين ماتوا فقراء منهم اسماعيل ياسين وعبد السلام النابلسي، ولا يمكن استعراض جميع أسماء النجوم الذين رحلوا من دون أن تكون لولتهم أو نقاباتهم، وهو قدر تحتل الموسيقية؟ وفي يوم بمساعدة هذا الفنان أو ذلك، يتم فضح أمره ونشر خبره عبر مواقع مختلفة من وسائل الإعلام القوية والمريئة والسوسمة. إلا يمكن حفظ كرامات وماء وجوه من نساغدهم؟ وما زلت أشكر الكثير من رجال الدولة والفرن زاروا الفنانة الكرميدية الرحلة أمل طه في دار السنين ولا أشكر في حسن نوايا وطيبة قلوب من زارها، ولا لكن كنت بالخالج من رؤيتها يتبارز وهي في تلك طلبات الدولة بعلاجها كارك العرقاق لتعود إلى فنسها ومجيبها، ولكن النتيجة حصراً لفت الأنظار وسعد جمهورها بينما هي ماتت وحيدة، وفي ثلاثين لا يوجد سوى طبل المغالمة السوسمة».

من زمن الكبار.. الكثير من الفنانين العرب رحلوا، بعد أن نال الفقر والمرض والعوز من أجسادهم التي كانت يوماً تضيئ بالحركة والنشاط التي تحت أضواء خشبات المسارح وأمام كاميرات السينما والتلفزيون، وداماً نطالب دولة ونقابة الفنانين التي ينتمي إليها باحتضان مبدعيها الذين يصارعون المرض وتحمل تكاليف علاجهم. جميعنا يعرف حكاية الفنان العراقي سليم البصري الذي اشتهر بين جمهوره بـ«حجي راضي» من خلال مسلسل (تحت موسى الحلاق) لكن رغم تاريخه الفني الكبير رحل فقيراً ووحيداً وقد تم دفنه من دون رعاية الدولة باستثناء مساعده صديقه الفنان حمودة الحارثي.

في مصر حضرهم الفنانون الذين ماتوا فقراء منهم اسماعيل ياسين وعبد السلام النابلسي، ولا يمكن استعراض جميع أسماء النجوم الذين رحلوا من دون أن تكون لولتهم أو نقاباتهم، وهو قدر تحتل الموسيقية؟ وفي يوم بمساعدة هذا الفنان أو ذلك، يتم فضح أمره ونشر خبره عبر مواقع مختلفة من وسائل الإعلام القوية والمريئة والسوسمة. إلا يمكن حفظ كرامات وماء وجوه من نساغدهم؟ وما زلت أشكر الكثير من رجال الدولة والفرن زاروا الفنانة الكرميدية الرحلة أمل طه في دار السنين ولا أشكر في حسن نوايا وطيبة قلوب من زارها، ولا لكن كنت بالخالج من رؤيتها يتبارز وهي في تلك طلبات الدولة بعلاجها كارك العرقاق لتعود إلى فنسها ومجيبها، ولكن النتيجة حصراً لفت الأنظار وسعد جمهورها بينما هي ماتت وحيدة، وفي ثلاثين لا يوجد سوى طبل المغالمة السوسمة».

لقاء صحافي، وبعيداً عن التوضيح، وجدنا شخصيته الجملة للرم وللرم وجدته وجداً كريمة، تمت اللقطة ولأبعد الحدود. تكررت اتصالتي به كصديق وأخ عزيز، وفي أحد مسامات صيف عام 2016 اتصل بي وقال بلهجته الانطلياسية: «غفر اعترفي شي حسدا من اللامتين والعشرين بمنفقتك بحاجة للمساعدة».

بعد أيام توصلت لرق من أرملة وجنيساتم عريده مختلفة قرر أن يعطيني معاشاً شهرياً بسد الحد الأدنى من احتياجاتهم. وبعد رحيله عن الحياة والوفاة التي كانت من الماضي في حياة وزمن الرحباني، كان إلياس يسهم في علاج أكثر من فنان لبناني ولو كان هؤلاء الفنانين يوافقون على البوح باسماتهم لكشف أسماهم في هذا المقال، عزراً ما عارف الليل التي ترض بعضاً من فقرات بحسر كارك وصداقات التي تكثرت عن غير ما يعرف بها أحد.

حفظ ما هو، إلا لا يكلفنا شيئاً، ولكنها إنسانية حقيقية غير معدونة في ظن جميع البشر.



تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشاكل المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشاكل المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

مراسلة
«البياب المفتوح»
على البريد الإلكتروني:
od@alsabaah.iq
07809258921

كلام مرشح

نجم الشيخ داغر

ثمة من يصنع الحرائق

كان منهكاً في قص واجتاحت آخر شجرة في المنطقة الزراعية التي تم تحريفها لإنشاء حي سكني عليها، وهو يلعن كل منسحب بيدها ارتفاع المقيت في درجات الحرارة، راسياً الكرة تارة في ملعب الحكومة التي لم توفر الكهرباء، وأخرى يملع النظام السابق الذي جفف الأموار، متناسياً وغافلاً عن حريمته بحق البيئة وقحة الباب على مصراعيه لأن تدخل الحرارة علينا من كل فج عميق. كفيرون مثل صاحبنا تراهم اليوم، وكفيرون من المسؤولين سادرون في نوم أشبه بالوت، مرددين الأسطوانة المشروخة نفسها في كل صيف، بأن ملف الطاقة لو كان بحوزتهم لجعلوا الكهرباء، تسمى من فوقنا ومن تحت أرجلنا، حتى إذا تسلموا المهمة وتفقدوا البيزنسية بنجاح أدلوا بصمت يشبه صمت أهل القبور.

وتنحن بين هؤلاء، هؤلاء، نعاني الامرين وتنقلب مثل سكة يتم قلبها بواسطة ائمة الشمس الحارقة، محاولين بعد لياس من اصلاح الوضع، التكيف مع الطقس والتحول بشكل تدريجي الى زواحف او تماسيح. وفي الوقت الذي توصلت فيه دول العالم المتقدمة الى ان سبب ارتفاع درجات الحرارة يقع بشكل رئيس على غطاء الغطاء المتساقط، محاولة وضع لاقترابات الملائمة للحد من هذه الشكيلة والتخلص منها، يبقى الكثير من أهلنا في مراحعات مستمرة طوال فصل الصيف الجهنمي لتجربيات الكهرباء، باحثين عن حل للحالات كثيرة العطل في مناطقهم.

وتأكدت الدول المتكورة ان التقدم الصناعي والاعتماد على انواع الوقود المختلفة مثل الترمول، الفحم والغاز الطبيعي، كحصدر أساسي للطاقة، واستخدام مركبات الكربون والكافور في الصناعات بكثرة، هو احد اهم اسباب ارتفاع درجة حرارة الأرض، فكل تلك الاحتراقات تؤدي الى تزايد ابعاث غازات الدفيئة التي تتسبب في احداث تغيرات كبيرة في مناخ الأرض، إذ تعمل على حبس الحرارة للبيئة من الشمس والارتدة عن سطح الأرض ولا تسمح ببنائها الى خارج الغلاف الجوي وبالتالي ارتفاع درجات الحرارة.

هنا فضلاً عن تراكم القمامة وروث الحيوانات التي تعادل مصدري لانبعاث غاز الميثان، وكذلك احتراق وقود السيارات الذي ينتج عنه ثاني أكسيد الكربون، وقياساً على هذه المعلومات التي توصلت لها مراكز اجباح عالية رصينة، تستطيع القول بأننا في العراق نسير بخطى ثابتة في ظل حكمة المسؤولين على ملف الكهرباء، والطاقة وغيرها من ملفات، حرص المواطن على الحفاظ على البيئة، نحو صنع (جهنم) خاصة بنا لا ينافسنا فيها احد، وكيف لا ونحن في طليعة الدول التي تراكم فيها القمامة لسنوات غير مسبوقة، ولا يضاهيها احد في حرق غازات الدفيئة، من خلال الكم الهائل من السيارات في شوارعنا الضيقة ومولدات الكهرباء، الأهلية والزراعية.

من هنا لم يتبق امامنا من حل غير التكيف على الوضع والتحول دولياً بان ارتفاع حرارة الأرض قد يتسبب بإبادة ربع انواع الكائنات الحية من نباتات، حيوان على سطح الأرض، ويضر مليارات البشر بحلول عام 2050، الامر الذي سيمثل واحدا من اكبر نوبات الابدانار الجماعي منذ انقراض الديناصورات، او حصول العجوة عبر شروق الساعة الأولى من الشكيلة من خلال تغير مناخ.

احترس حول ذلك، فخذ الأبحاث لزيادة المساحات الخضراء، والحد من فوضى السيارات والتعاقد مع شركات عملاقة لحمل ازمة الكهرباء، بشكل نهائي ويطلق صدقية البيئة.

على طاولة امانة بغداد لا طريق أمام أصحاب قطع الأراضي الموزعة لبناء دورهم



رفع بعض التجاوزات

معاملة أصحاب قطع الأراضي الشرعية في مواجهة صعوبات الوصول الى تلك القطع وتنظيفها بغية الشروع ببنائها. من هنا ينادي أصحاب تلك الأراضي، امانة بغداد والبنواتر البلدية بفتح الطرق لأراضيهم ورفع التجاوزات عنها لكي يتمكنوا من انهاء معاناتهم في السكن.

فإن المنافذ المؤدية الى تلك المناطق إما تكون مغلقة بسواتر ترابية، او عوارض كونكريتية، او يصعب الوصول اليها بسبب اغلاقها بواسطة دور التجاوزين التي لا يسمح سكانها بمرور السيارات الناقلة لواد البناء الى تلك الأراضي. ويقول بعض السكان القريبين من منطقة التجاوزين (كما جاء، في الرسالة) ان

على الرغم من جهود الحكومات السابقة لرفع المعاناة عن المواطنين المعوزين، بمنهج قطع اراض سكنية في عدة مناطق من بغداد خلال السنوات المنصرمة كجزء من محاولات حل مشكلة السكن الزمنية في البلاد، إلا ان القسم الاكبر من تلك الأراضي ما زالت على الورق فقط، خاصة مقاطعتي 2/10 و3/10 التابعتين لمنطقة ابو شمير جنوب بغداد، إذ لم تتم عملية فرزها من قبل الدوائر البلدية بسبب وجود اعداد كبيرة من مسكني التجاوزين غير المرغوبين على تلك الأراضي. وللمتأسفة لعل هذه المشكلة تسلمت «البياب المفتوح» رسالة من لفيف من مستخدمين الأراضي في المنطقتين المذكورتين يطالبون فيها امانة العاصمة بفتح الطرق المؤدية لأراضيهم ورفع التجاوز عنها لكي يتمكنوا من انهاء معاناتهم في السكن. وادعوا ان الجزء الواقع خارج سيطرة التجاوزين من تلك الأراضي الموزعة يتفق مشاريع الخدمات الأساسية التي يمكن المواطنين من خلالها استغلالها لغرض القيام ببناء، بيتهم وانما، معاناتهم السابقة، إذ لا توجد خدمات الماء الصافي الجاهزة في عملية البناء، ويقول بعض الطرق القريبة من منطقة تلك الأراضي الموزعة، وبدلاً من ذلك

عود ليش؟

عود ليش كل ما باتني الصيف، ياتي البلا، ويغام العراقي من كل مكان بسبب الكهروبا. الا تكفي مدة ثمانية عشر عاما لاجاد حل لهذه المشكلة (الاربية) التي باتت تشبه قضية فلسطين بصعوبتها، والمفارقة ان الحكومة وحلقة الأزمة تطالبن الناس بالانكسار في منازلهم خوفاً من الامتياز سعوي، نفوس كرونا، وانهم لا يعملون بان هذه التنازل قد حورت الى اقل من اثنى ما يكون بصالحات سارة ساجية. حتى ان الكثير منهم اصحابا يتشخرون من على منصات التواصل الاجتماعي في مقولة (يا ليتك باليد)، لأن الاخير لم يعد بيتاً صالحاً للكوث فيه بالنسبة للكثير من المواطنين وإنما تحول الى مركز لتخفيف الوزن شاء صاحبه ام لى.

الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

طفلة مريضة لأسرة متعففة بحاجة الى المساعدة

طفيل التوحّد وضعف بالمسمع والنطق الامر الذي يجعلها بحاجة الى علاج شهري ومعدات سمعية مكلفة ليست لهم الاكثبات المادية والارزاد ذوو الدخل المنخفض. هذا وتعتبر تلك الطفلة ابنة السنين، تبلغ من العمر ست سنوات، وتقع من هنا يتناشد ذوي الطفلة رغبة السيد وزير العمل والشؤون

واصلتنا رسالة من ذوي الطفلة رقية (ابن احمد) المريضة طفيل التوحّد، يتناشدون فيها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مساعدتها. واضار ذوو الطفلة انهم ياملون من الوزارة المذكورة مساعدتهم عبر تخصيص راتب شهري لطفلتهم المريضة التي تعاني من مرض

رسالة الى وزارة التربية سؤال من خارج المنهج يتسبب برسوب عدد كبير من الطلبة

من هنا يتناشد اولياء الامور السيد وزير التربية العمل على انصاف الازداد واعداد تصحيح القوائم الاحتياطية، لا سيما ما تقدموا بشكوى الى تربية محافظة بابل التي اكتفت باستدعاء، المدرس فقط، من دون اتخاذ اجراء يتكفل بانصاف الازداد.

التصف المألن

معلمة تبتكر كتاب قراءة جديد وفقا لطرائق التدريس الحديثة

غيرها من المواد، مستمدة من هنا ويهدد الاسباب مجتمعة ونظراً لانتكاس العالم طرق حديثة، وهو الامر الذي لفت نظري ودعاني للبحث والتفكير بطريقة الخروج من أزمة التدريس ومشكلاتها الحالية ومدى الاستفادة من هذه التجارب وتكييفها، وفق الحالة العراقية للوصول الى طريقة تدريس ناجحة ومتطورة. أرتأت اقامة هذا البحث الذي يستند الى عدة بنود، هي: الحفاظ وعدم استجابتهم للدراسة، بينما ساعدتهم الطريقة الجديدة التي استمها (القراءة المبسطة وفقاً للمنهج التدريسي الحديثة) على تلقي الدروس بشكل جيد وخطوة حثيوية أكبر.



المعلمة جنان العكيلى مع تلاميذها. كم هو جميل وسحفر ان ترى وسط هذا الركام التصاعد من خيبات الامل، جهوداً ذاتية لوطنين عراقيين يعملون جاهدين لرفع مستوى العلم والنهوض بشئى مشجالات معلمهم من خلال التطوير والابتكار. من هذه الجانر الشجعة تبرز بشكل واضح جهود معلمة المدرسة (جنان)

اللغة على اسماع تلاميذ الابتدائية، لذلك شرعت بالبحث عن طريقة جديدة فيها من هذه الرتبة، خاصة في خضم هذه الظروف القسرية التي يمر بها العالم اجمع وليس العراق فقط، واثرت بشكل بالة على قطاع التعليم، من العلم ان هذه الأزمة تستلزم حلاً جامعياً يتدخل فيه جميع التربويين والخبراء، كل من مكانه لتتخصص الأخطاء السابقة، ومعالجتها وتطوير الواقع التعليمي، لا سيما ان للتأخر الحالية تزود التلاميذ بثقافة سطحية جاد، بينما تولى اعمية كبيرة للتلقائي والحفظ كطريقة للتدريس. وأشارت العكيلى الى انه ونتيجة لهذه الطرق اصبح التلاميذ من انما المرحلة الابتدائية يخشون الى انهارات الانسانية في القراءة والكتابة والرياضيات



لا يزال المواطن يعاني عند مراجعته للدوائر الرسمية، نتيجة الروتين القاتل المعمول به في هذه الدوائر، ويتم تحقيق الحلم بتطبيق نظام الحوكمة الالكترونى المعوزين به من قبل مختلف الحكومات التي تعاقبت على حكم العراق منذ التغير. منذ سنوات ونحن نقرأ في مختلف الصحف والوراق الالكترونية، ان العراق يعزز تطبيق نظام الحوكمة وترك النظام الورقي الذي لكل عليه الدهر ورسوب، ولكن نضحي السنون والمشروع مجرد تصريحات من هنا وهناك ولا اى بادرة لتفنته على الواقع. نحن في الامر ان دولاً لا ترتقي لعمد العراق الحضاري والامكانيات البشرية والمالية الصفت ومنذ سنوات ركب الدول التطور الالكتروني، ويات نظام الحوكمة الجاهدين لرفع مستوى العلم والنهوض بشئى مشجالات معلمهم من خلال التطوير والابتكار. من هذه الجانر الشجعة تبرز بشكل واضح جهود معلمة المدرسة (جنان)

غطاسة تلتقط سيلفي مع سمكة ودودة بأستراليا



• فيكتوريا، وكالات

في لحظة مذهلة اقتربت سمكة من امرأة تعمل غطاسة خلال التقاطها صورة سيلفي، حيث ظلت تلاحقها في الماء، يشبه جزيرة مونتيمونتون، بولاية فيكتوريا بأستراليا، حينما ذكرت جريدة ديلي ميل البريطانية.

وقالت كيسي والتي تعمل غطاسة لصحيفة ديلي ميل أستراليا إنها تعوض كل يوم تقريباً وغالباً ما تصافى الأنواع أثناء وجودها تحت الماء.

وأضافت: «أحياناً أجد من الأسماك الودودة للغاية مثل هذه، لذلك قررت أن ألقب كاميوتي والتقط صورة سيلفي لطيفة لنا».

وأوضحت: «إنها شائعة في مياه البحر ولهذا السبب غالباً ما يتم تجاهلها من قبل العديد من الغواصين كان هذا بالتأكيد طائلاً للاهتمام وتبني، حيث حدثت السمكة المنفخة بدهوء في الكابيرا، بينما كنت أوجه الكاميرا لالتقاط صورة سيلفي».

وقالت إن السمكة ربما تكون قد انجذبت إلى الضوء، أو الغطاء الأحمر المتدلي من الكاميرا.

حالة الطقس

ومن المعروف أن السمكة المنفخة تنفجر عندما تتعرض للتهديد، فتتناول الماء والهواء، لتوسيع معدتها الزنة وتتحول إلى كرة عملاقة ومع ذلك، قالت إنها لا تخشى أن تؤذيها

بغداد 26
41

البصرة 33
44

نينوى 23
35

اربعيل 24
33

بابل 25
41

النجف 27
43

دي قار 30
42

غرائب الصور



كلمات متقاطعة

عمودياً

- 1 - تستخدم لهضم الطعام - تستخدم لوصف الشخص المعزول عن الناس .
- 2 - تتواجد في مياه البحر (م) - والد .
- 3 - يجري في عمق الانسان (م) - توجد في القلب .
- 4 - مقردة تابلوات (م) - عكس جني .
- 5 - من الاعصاب المفيدة - اداة جر .
- 6 - مضارم كلمة نقل - متشابهة .
- 7 - والد - من واجبات الشرطة (ال) .
- 8 - مجموعة من الطيور - تستخدم لضبط العزف .
- 9 - تطبيق تواصل عبر الانترنت .
- 10 - عكس تذكرت - متشابهة - مناق غير مستساغ .

أفقياً

- 1 - اسم ممثل مصري مشهور .
- 2 - عكس ظلم - اسم منكر .
- 3 - ماركة كومبيوتر - عكس كلمة ولد - يعطي (م) .

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 9 - من وسائل التواصل الاجتماعي - كلمة تستخدم لوصف الأيرانيين .
- 10 - بحر - ولدي (م) - هن .
- 4 - المدينة التي تعتبر مركز الدولة (ال) (م) - 2 (م) .
- 5 - لقوى - من الحروف العربية .
- 6 - وجع (م) - الأكبر من (ال) .
- 7 - ستنتان (م) - ثلثي مقسمات .
- 8 - حرف جر - اصعب .

برج اليوم ك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البيكري

الثور



لا تزالين بحاجة إلى أخذ قسط من الراحة ففقدت بعض العنصر المناسب نتيجة إرتفاع الفلكي في العمل بامت تقديرون تدريباً من تولي زمام الأمور جديدة في العمل.

الحمل



تسرعون بقوة العاطفة لتسيطر عليكم وهناك من جري حذران وشايرات لأجل التوقيع على عقد أو الإرتباط عاطفياً وبشكل رسمي كما تستجوبون في إعادة علاقة إلى سابق عهدهم هناك الكثير من المواضيع التي تجمعكم مع الآخرين.

السرطان



أرواحكم تزداد شعفاً وعدم إرتياح يصيب الكثير منكم لا تحاربوا أخذ الأمور بقوة بل عليكم فهم طبيعة الظروف التي تحيط بكم قبل القيام بخبرك تتحاطون في الكثير من التركيز والعرض بجدته كثيراً في سبيل تحفي بعض العقبات.

الجوزاء



هناك مواضيع مهمة جداً تتعلق بجانب للالي خصوصاً تلك الرتيبة يفرض مصرفي تزداد حاسنكم في العمل وتتجوبون في تقديم صورة واضحة عن سخطاكم للسؤالين حاربوا وبشكل مكثف جعل الأمور في العمل تحت السيطرة.

العذراء



العذراء، أمانكم فرصة مالية مهمة وتحسين في الأراء الوظيفي كما عليكم عدم هدر المال في أمور ليست ضرورية لتبوءوا لأصحابكم فالوقت أكثر من مهم لكم تتحركون بشكل كبير وفرصة للقيام بسفر.

الأسد



تعزز الاتصالات وتتفانكم والبعض يقوم بسفر على الصعيد الخارجي وبعد من الأوقات السعيدة والإيجابية وفرصة للقيام بحدود أمانكم إنشغالات في الأسرة والبعض يتابع قضية عقارية، حذر من الدخول في جدل.

العقرب



تزداد من حولكم الضغوط في العمل والكثير يحاول الحصول على فرصة جديدة وهناك من يصعب التمسك بفرصة العمل التي أتتوا عليهم، عليكم أخذ الكثير من الحذر عند قيادة مركباتكم والتأكد من صلاحيتها.

الميزان



انتم أمام تحديات إيجابية في أكثر من جانب الإرتباط العاطفي أو المتعلق مع شركات قائمة من خارج البلاد، فكونوا في أمم والتفانكم السامرين ليتمكثونوا فقد تزداد الضغوطات عليكم بشكل مكثف والكثير يبدي التعاجبه.

الجدي



تسرعون بعدم الرغبة ويبدو عليكم الكسل والكثير، سيجد انه ممترب بشكل أكبر لنا عليكم الإبداع عن الأمانك للزمرة انتم بحاجة للكثير من النجاح خلال هذا الوقت للحصول على فرصة مالية.

القوس



بعد الضغط الذي واقفكم خلال الوقت القريب انتم الآن في أجواء الحظ ويوسعكم القيام بمبادرة وعلى أكثر من صعيد، لنا عليكم الاستفادة من ذلك من يرغب في التقديم إلى وظيفة جديدة أو التمتع عمله بشكل أفضل.

الحوت



تفكرون بالبحر في إيفار تحسين أحوالكم المالية والتحرر من الضغوط التي تتربون بها، عليكم الانتظار قليلاً لتلك مالكم، تحذروا بصرفات مالية غير مبررة والإبداع عن الشريات القاضية منكم من يبدأ في تغير الكثير من أحواله.

الدلو



تعزز الكثير من علاقاتكم واتصالاتكم وتحاربون القيام بسفر على الصعيد الخارجي والدخلي وهناك من يدخل مبررة تعليمية قد تواجوبون مناصب في الجانب الأسري كونوا أكثر هدوا وجدوا ثرة من الغضب في بعض المطالب المالية.

والله اعلم

يعتدي علي حسن الترابي في أوتوا بكندا.
2014 اختتام الدورة السابعة والستين من مهرجان كان السينمائي لسنة 2014 في فرنسا.

الفناني الأمريكي الذي عرف باسم سكاى لاب إلى الفضاء من مركز كينيدي للفضاء.
1992 لاعب الكارتيه السوداني هاشم بدر الدين

1963 دولة أفريقية تعلن تأسيس منظمة الوحدة الأفريقية في أديس أبابا.
1973 إطلاق المختبر

الحرب العالمية الثانية
1961 الرئيس الأمريكي جون كينيدي يعلن خلال اجتماع في الكونغرس عن العزم بإرسال بعثة بشرية للقم.

1914 مجلس العموم يقر الحكم المطي لأيرلندا.
1942 ألمانيا تبدأ هجومها على ستالين جراد والقوقاز خلال

17
20
في مثل هذا اليوم

همس وصراخ

زيد الداني

سطور محبة إلى مقدمي البرامج التلفزيونية

كثرت البرامج التلفزيونية التي تتحدث عن الحال اليومي في البلاد، وللأسف أن هذه الكثرة اعتمدت على استضافة وجوه معروفة، وقد شاهدنا مرة أخرى السيدات من عضوات مجلس النواب ظاهرة على ثلاث ساعات في مساء واحد، وعادة يبدأ الحوار في هذه البرامج هادئاً، ثم يتجه إلى ما اعتدنا عليه مثل موضوع الانتخابات وتحالفاتها والفساد والعمود وينتهي بالصراخ وكيل التهم بين الحاضرين، إذ يشرفون ويعبرون بأقوال وانتقادات تهدم ببناء الدولة وحين يستمع المرء إلى كيل الاتهامات التي يوجهونها لبعضهم البعض فإنه يشعر بالغيثان، لكنني من جهة أخرى

استمعتُ قبل مدة بحلقات مهمة، تضمنت حوارات راقية وعادته غطت مساحة واسعة من تاريخ العراق، لاسيما في المسكون عنه على لسان صانعيها أو القريبين منها في برامج على قناة العراقية، قدمه الاعلامي د. علاء الحطاب بعنوان (خطي) كم تمثيلاً أن يتجه الاخوة المدعون إلى الحاضرة العراقية المعاصرة، بدلاً من (التي، المستوك) لاستخلاص ملاح من تكوين هذه الحاضرة، لتقريبها بشكل حضاري، بلا «مخرج ومرح» يبعث عن قنوت الخزي.

نعم، لقد نجحنا في خلق نجوم في التقديم، هم موضوع تقدير ومخبة، لكننا فشلنا في اعداد موضوعات تتحدثنا عنها استحضارات قليلة، فالأساليب واحدة والاسئلة متشابهة، والطرح واحد، حتى باتت هذه البرامج مثل (الأيدي كريمة)، سريعة التناهي وسريعة النسيان.

نومنا الأجيال في التقييم، احذروا مصيدة النمطية، وجاهروا بتحديد الأفكار والمخار، وشارروا مخرجكم الاقلام بعضهم البعض، قبل أن تتخرج صخرة الرد بينكم وبين الشامدين، وتجسوم انفسكم في صحرار الخيلة.

ان البرامج الحوارية، ينبغي ان تكسب الانسان خصلاً راقية، كالصبر، والتحمل، والثقة في النفس، وقوة الإرادة والتأثير، والنشاط والقيادة، وقيم التنافس والتعاون، والتخطيط، والإيثار واحترام القوانين والقواعد والأنظمة والتاريخ، الانساني، بدلاً من التشنج والتشهير وسلب الارادات والعز واللمز.



• مهدي هادي

واعداً بمنافسة عربية

مهدي هادي: «العراقية» تشهد تغييراً سيلاً حظه المشاهدون قريباً

يتركز عمل قسم البرامج في تلفزيون «العراقية» من شبكة الاعلام العراقي، على مراقبة الاءاء وتقديم المقترحات ورصد المنهاج والحفاظ على الإيقاع العام في البث والتواصل المستمر مع الإنتاج.

• بغداد، محمد اسماعيل

وقال مدير البرامج مهدي هادي، «يتمتع تلفزيون العراقية ثلاثين برنامجاً تبت أسبوعياً وخمسة برامج يومية، مؤكداً هذا الكم يحتاج إلى معرفة، مواصلة، «منهاجنا البرامجي خاضع للمناقشات، حسب اختيار الناس للاستب، لكننا نمتلكنا غنية ومتنوعة وبرسمة». وأضاف، «من مهام الأمتثال في التوازن في الطرح والاعتدال في الخطاب وتقديم التوبة الجيدة وتوظيف جاذبية اللغة والقيادة علمياً وثقافياً وفنياً واجتماعياً، وتسلط الضوء على الشروات البشرية والطبيعية، مشيراً إلى أن: «العراقية منذ بدايتها، شكلت حضوراً ثقافياً، وضمها في مقدمة القنوات العراقية، أن تلك برامج وبشخصيات اعلامية ناقس بها العرب وثقة، والمقبل سيثبت ذلك». وبيّن أن «خطابنا الإعلامي قريب من المشاهدين، لأن الناس تذهب إلى الجودة، ولهذا نمزج في الطرح الذي

«أبو العربي» يعود في عرض مسرحي كوميدي



• نجمة لراحيل سمير غانم في افتتاح العرض

غياب طويل، وكذلك بالعمل مع هاني رمزي للمرة الثانية بعد فيلم «محامي خلع»، واتممت اسعاد جمهوري في هذه الرحلة». وقالت الفنانة ليلى عز العربي، التي جسدت دور خالة أبي العربي، أن «العرض يعبر اختياراً حقيقياً لكل فنان يريد اثبات موهبته، فهو في مواجهة الجمهور وجهها للوجه، ولا بد أن يكون حذراً، ومسرحية «أبو العربي» بطولة هاني رمزي، ليااليا السحيري، حجاج عبد العظيم، ليلى عز العربي، عمرو عبدالعزيز، محمد جمعة، احمد فحسي ومجموعة من الوجوه الصاعدة، أبرزهم غادة جلال، وتاييف محسن زرق وإخراج تامر كرم.

القاهرة: اسراء خليفة

بعد غياب طويل بسبب كورونا، بدأ في القاهرة الموسم المسرحي الجديد بمسرحية «أبو العربي» إذ اهدى صناع العرض خلال الافتتاح العمل لروح الفنان الكوميدي سمير غانم، ويحكى العرض عن الفولكلور النور سعيدي (وهي محافظة صخرية تقع على البحر المتوسط) وقصة «أبو العربي» التي جسدها هاني رمزي في فيلم سينمائي مع الفنانة منة شلبي ويحكى



«نافذة حراء» في مهرجان الكويت للسينما الجديدة



• حسين الكليل

• بغداد، رشا عباس

شارك فيلم «نافذة حراء» سيناريو ولا المانح وإخراج حسين الكليل، في مهرجان الكويت للسينما الجديدة بنسخته الالكترونية الأولى، والسعي لتطلق مساء، أسس الثلاثة، خلال برنامج زيم وتحت شعار «السينما يعيون شبابية».

الفيلم يتحاشى مع مدن الموت والخراب، ويبيّن أن الحب فيها يمكنه تغيير القلوب التي انماها الموت

والكرامية، ويتساءل الفيلم، كيف يمكن لاداعي تكفيري أن يتخلى عن القتل والموت ليوولد مجدداً مع الحب والحياة، وهل يمكن للحب أن يغسل الأيدي الملوثة بدماء الأبرياء؟.

حسين الكليل عبر له الصباح، عن سعاده بمشاركة فيلمه في أول مهرجان على مستوى الخليج العربي قائلا: «لم تستطع الظروف الصحية لجانحة «كورونا»، تعطيل الحياة في العالم، لاسيما توقف المهرجانات الكبيرة والشاشات الثقافية، بل فسحت المجال لنا بالمشاركة في مختلف المهرجانات على مستوى العالم، لاثبات حقيقة مفادها، أن الوباء غير قادر على إيقاف الفن أو هزيمة صانعيه».

يذكر أن «نافذة حراء»، بطولة مهدي الأمير وآية علاء، ومن إنتاج مديرة الاعلام العربي، وسبق أن شارك في خمسين مهرجاناً دولياً ممثلاً عن السينما العراقية، وحصل على خمس جوائز دولية.

دعوى قضائية ضد الشيف نصرت

• ترجمة واعداد: جمال جمعة

بروتو)، بتصميم لوحة جدارية له وهو يقوم بحركة رش الملح الميزية في «مطعم ستوك هانس نصرت» في مدينة ميامي، كما تم تكليفه بعمل المزيد من الجداريات لوضعها في مطاعم شرائح اللحم في نيويورك ودي وأستنبول، لكن ليس من الواضح كم دفع لهيكنس.

وتضاف هذه الدعوى الجديدة إلى القضايا القانونية السابقة التي تورط فيها نصرت، ففي عام 2019، أضافت المحاكم في مؤسسته في مانهاتن وميامي أسماءهم إلى دعوى قضائية جماعية، زعموا فيها أنه كان يدفع أجوراً زهيدة للموظفين، ويحفظ بالأكوابيات ولا يدفع لبعض الأشخاص أجراً إضافياً. كما رفعت شركة إنشادات دعوى قضائية ضد سلسلة مطاعمه، قائلة إنها كانت تنظر أكثر من 93300 دولار عملى الفواتير غير المدفوعة عن إقامتهم معلماً له في مدينة لانس.

تقول الدعوى القضائية إنه في سبتمبر/ أيلول 2017، كلف الشيف نصرت الفنان هيكنس، إضافة إلى فنان آخر (جوزيف



• الشيف نصرت

Complex