



## ضبط 350 طنا حنطة مسمومة

### في الديوانية

● الديوانية، عباس رضا الموسوي

قال محافظ الديوانية زهير الشعلان لـ «الصباح» إن «مقارن الأمن الوطني في الديوانية تمكنت من ضبط ثلاث شاحنات كبيرة قائمة من محافظة واسط بمحملة بكمية 350 طنا من الحنطة غير الصالحة للاستهلاك البشري.

وأوضح أن «ماتح الفحص المخبري أثبتت ان الكمية التي تمت مصادرتها مشغورة ومصابة بأفات وتم صبغها لغرض بيعها وتداولها بين المولدين».

تفاصيل 3

## بتعاون وتنسيق عالٍ مع المحاكم الاتحادية

# قضاء كردستان: سلّمنا مئات المطلوبين إلى بغداد

● بغداد: حازم محمد حبيب

كشف مجلس القضاء الأعلى في إقليم كردستان عن تسليم مئات المطلوبين إلى المحاكم العراقية الاتحادية، مبيّناً وجود تنسيق وتعاون عالي المستوى بين مجلس القضاء الاتحادي ومجلس القضاء في الإقليم.

وقال رئيس محكمة استئناف منطقة أربيل براهيم إسماعيل خوشنار في حديث خاص لـ «الصباح» إن «مجلس القضاء الأعلى في إقليم كردستان سلّم إلى المحاكم الاتحادية مئات المطلوبين المتواجدين في محافظة أربيل خلال الفترة الماضية».

وأضاف أن «هناك تنسيقاً كبيراً بين الجانبين لتسهيل إجراءات التسليم وتبادل المطلوبين سواء بشأن المطلوبين للحكومة الاتحادية أو إقليم كردستان».

وأشار خوشنار إلى أن «مجلس القضاء في الإقليم يطبق القوانين القضائية الاتحادية، لكنه جزءاً من الدولة العراقية، لذا في وجود تعاون مستمر عالٍ جداً بين مجلس القضاء الأعلى في بغداد والمجلس في الإقليم لاسيما في مجال المطلوبين وكذلك الإجراءات القضائية».

مؤكداً إن «اللجنة المشتركة بين مجلس القضاء الأعلى الاتحادي وقضاء إقليم كردستان مستمرة بتسهيل إجراءات تنفيذ أوامر القبض بحق المطلوبين بين الطرفين وتبادل المعلومات وتسهيل عملية تسليمهم إلى المحاكم التي صدرت أوامر القبض منها، فضلاً عن الخطبات الرسمية».



● تصوير: خضير العتايي

## مطالب برلمانية بتسديد مستحقات الفلاحين

● بغداد: هدى الزعزوي

طالب النائب عبود العيسوي لجنة الزراعة والبياه والأموال البرلمانية بالبدء فوراً في تسديد مستحقات الفلاحين في العراق بقيمة 18 تريليون دينار، التي جرى تخصيصها في الموازنة ولم تطلق لغاية الآن وبيعاً قرب زراعة محصول الشلب الشتوي والزرع في السهول، إلا أن الفلاحين والزراعيين لم يتسلموا مستحقاتهم، بينما تسخت وزارة الزراعة عن «المكنته الحديثة» وغيرها، وأضاف في ذلك موسم شب المياه الذي يعيشه العراق والمشكلات الأخرى التي تتعرض لها الفلاحين السيوي الأول حالياً لاقتصاد البلاد.

وأكد العيسوي في حديث لـ «الصباح» إن «المكنته مطلوبة في الزراعة خاصة أن العراق يعيش في كل موسم شحاً في المياه، كما إن مستقبل المياه غير مطمئن، لذا نحن بحاجة إلى طرق زراعية بديلة تأخذ بنظر الاعتبار تقنين الري، فضلاً عن استخدام طرق حديثة في زراعة الشتلات في البساتين وبهذه المكنات الحاصلة لتدعيم الأرض، موحياً تساوالاته إلى وزير الزراعة والتجارة والمالية، وكذلك إلى رئيس الوزراء».

استحقات الفلاحين، مضيفاً «نحن نطالبون على موسم زراعة الشلب الذي يعد من الحاصلات الاستراتيجية، والمزارع بحاجة إلى أموال لشراء البذور وكذلك إلى الأسمدة والبليات، وتقييم الأرض وغيرها، ولإحرازنا لم يتسلموا لغاية الآن مستحقاتهم من محصول الحنطة وقبلها الشلب».

تفاصيل 3

## القوى السياسية تمسك بموعد الانتخابات

الانتخابات ستجرى في وقتها المحدد رسمياً ولا تأجيل لها، مع الرفض الشديد لحكومة الطوارئ لأنها تعني تمرداً على الديمقراطية.

وعهد الملكي على عدم «تصحيح جهد الفوضية العليا للانتخابات بعدما قطعت شروطاً في التصحيح وتجارت الصعوبات والتحديات».

وتسعى حوزة الدعوة الإسلامية بموعد الانتخابات البرلمانية، رافضاً أي دعوات

سواء كانت تصريحاً أو تلميحاً إلى تأجيلها تحت أي ذريعة كانت.

وأطلق رئيس ائتلاف النصر جود العبادي حملة «دعني أشارك» لضمان مشاركة شعبية واسعة والانتخابات، والضغط على المؤسسات المعنية بالقوى السياسية معاً لتقويع بيئة انتخابية سليمة وأمنة وصالحة للمرشحين والناخبين.

● بغداد: عبد الرحمن ابراهيم وشيخه رشيد

تمسك القوى السياسية البارزة بموعد إجراء الانتخابات البرلمانية في 10 من تشرين الأول المقبل، رافضة فكرة تشكيل حكومة طوارئ لإدارة البلد في المرحلة المقبلة.

وأكد زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، أن

## الكاظمي: سنفتح تحقيقاً شفافاً بشأن ما حدث في اللحظات الأخيرة

● بغداد: محمد الأصغري

أعلنت فوضية حقوق الإنسان أمس الثلاثاء، استشهاد مظاهر وسقوط جرحى خلال أحداث ساحة التحرير وسط بغداد. وقال الناطق باسم الفوضية، علي البياتي، في بيان: إن «عدد من الجرحى سقطوا في المظاهرات، وإن البيات تابعة للقوات الأمنية تم إلقاءها من قبل المظاهرين». وشهدت ساحة التحرير، مساء أمس، تصاعد الواجهاً بين القوات الأمنية والمظاهرين الذين احتكوا مع رجال الأمن. وكان رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، في وجه أمس الثلاثاء، بحماية المظاهرين ومنع المظاهر المسلحة، وفي وقت المنطلق فيه عدة تظاهرات في العاصمة بغداد. وعدد من المحافظات، جدد قيادات سياسية وحزبية دعماً للمظاهرات الشعبية.

تفاصيل أخرى 2

## نواب: يجوز الطعن بفقرات الموازنة المخالفة للدستور

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

أكد النائب سليم حمزة عضو اللجنة القانونية للابنية أن العمل بفقرات الموازنة إذا كانت تتضمن مخالفة دستورية أو قانونية يعد طعناً قانونياً، وفي هذه الحال تعود الموازنة إلى مجلس النواب مرة ثانية لمناقشة الفقرات الطعون بها.

وقال حمزة لـ «الصباح» إن «الطعن بفقرات الموازنة إذا كانت تتضمن مخالفة للدستور يعد طعناً قانونياً، ويستطيع رئيس الجمهورية أو رئيس مجلس النواب والحكومة الطعن بالياتها قانوناً».

وأضاف أن «الحكومة أعلنت للرأي العام أن لديها ملاحظات على بعض فقرات الموازنة وستعلن بها، وعندما ستعود إلى مجلس

النواب وتعمل فقراتها بعد حكم المحكمة الاتحادية العليا».

وبما يخص رؤساء الموظفين قال حمزة: إن «رواتب موظفي الدولة مؤمنة وستحرف من دون أي استثناء»، وأضاف أنه «أشياء مناقشات الموازنة طرحت للمجلس في الاجتماعات السابقة، فقراها، ومنها رواتب الموظفين، وقد وافق البرلمان على استئطاع من النواب، مشيراً إلى أن «البرلمان حريص على تأمين حقوق الموظفين وشبكة الحماية الاجتماعية وجميع فئات المجتمع وشرائحه بقضية الرواتب»، وبيّن أن «البرلمان يسعى إلى تأمين الرواتب في قانون الموازنة للموظفين والعمل على زيادة رواتب الرعاية الاجتماعية».

## الشهداء تحيي ضحايا العمليات الحربية والإرهابية لتعويضهم

● بغداد: عمر عبد الطيف

إحصائية دقيقة لن شمل التعويض من ضحايا الأخطاء العسكرية. وبين أن القانون رقم 20 لسنة 2009 ومعدلاته رقم 57 لسنة 2015 ورقم 2 لسنة 2020 تمت على تعويض أي شخص عراقي أصاب الضرر نتيجة العمليات الحربية والأخطاء العسكرية والعمليات الإرهابية، وشمل جرحى الحشد الشعبي وقوات البيشمركة، منحوا إن القانون وضع أسساً خاصة لتعويض المتكاثرات وضعتها وزارة المالية وتعمل على الجانب اللزكري في فحص الاسوال المنقولة وغير المنقولة من مجال تجارية أو سيارات عمادة العراقيين بالجنسية.

وأكد السندي أن المؤسسة تعمل على اعداد الاستمارة خاصة بتعويض المتضررين، وأحد مقرها لها بمرور للتعويض من تلك العمليات ضمناً ضمن 25 لجنة فرعية في عموم المحافظات عدا إقليم كردستان تقوم بتعويض المتضررين برأسها قاض من ممثلين عن وزارات الدفاع والمالية والصحة والسداد، وعن المحافظة ومؤسسة الشهداء.

وبين السندي أن الجانب مزوعة باق 5 في محافظة بغداد و3 في كل من نينوى والأنبار وصلاح الدين وراشدين في كركوك ووحد في محافظة الوسط والجنوب، مؤكداً أن العمل جار على تعويض الشهداء والمصابين والمخطوفين والمفقودين، والممتلكات والاموال المنقولة وغير المنقولة، وشرح السندي آلية التعويض، إذ يتم بموجب القانون التعويض مباشرة في حال كان المبلغ دون 30 مليون دينار، وإذا كان مبلغ التعويض أكثر فترسل اضبارة التعويض إلى ثلاث لجان مركزية في الامة العامة لمجلس الوزراء، ويتم تحديد مبلغ التعويض، موزها بينهم وجسود احصائية بالممتلكات التي عوضت منذ تأسيس اقليم كردستان، وأن المؤسسة تلتزم باتباع تعليمات قانون الموازنة لتوزيع مبالغ التعويض.



إلى جانب البرازيلي كاسيميرو والألماني توني كروس، وأبهي مورينش الموسم المنصرم مع 6 أهداف و6 تمريرات حاسمة في 48 مباراة رسمية.

ويبقى أمام الرئيس بيريز مهمة اقناع القائد سيرخيو إرناسون بتسديد عقده والبقاء في صفوف النادي.

علماً أن عقد اللاعب الإسباني الذي لم يتم استعادته للنادي، الملتحق بالنادي في كأس أوروبا 2020 المؤجلة من العام الماضي بسبب فيروس كورونا، ينتهي في حزيران المقبل.

## تديد عقد مورينش مع ريال مدريد

الرئيس فلورنتينو بيريز، بات لاعب الوسط الكرويي مرتبطاً بناديها حتى 30 حزيران 2022.

ورد مورينش التحية لناديه، فكتب على مواقع التواصل الاجتماعي: «سعيد وفخور بأن ارتدي مجدداً قميص أفضل نادٍ في العالم».

وكان مورينش قد التحق بريال في عام 2012 قادماً من توتنهام هوتسبر الانكليزي، وسخر في موسم الفيل عامه العاشر توالياً في العاصمة مدريد، حيث فرض نفسه كأحد أبرز اللاعبين في وسط الملعب.

● مدريد: أ ف ب

مدد لاعب الوسط الدولي الكرويي لوكا مودريتش العقد الحالي بالكرة الذهبية في عام 2018 عقده مع نادي الريال مدريد الإسباني لمدة عام، وتحديدًا حتى حزيران 2022، بحسب ما أعلنته النادي الملكي أمس.

وأشار ريال في بيان: «وقع لوكا مودريتش تمديد العقد في سيوداد ريال مع نادي (جنجج مدريد) برفقة

### انطلاق تظاهرات في بغداد والمحافظات

## الكاظمي: وجهنا القوات الامنية بحماية المتظاهرين وعدم استخدام الرصاص الحي

● بغداد، محمد الأنصاري

وجه رئيس الوزراء العراقي محمد شيار الحكيد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، أمس الثلاثاء، حماية المتظاهرين ومنع استخدام الرصاص الحي، مؤكدا أن الأمن مسؤولية الجميع ويجب أن يتشارك في حفظه، وبينما انطلقت عدة تظاهرات في العاصمة بغداد وعدد من المحافظات، جدد قيادات سياسية وحزبية دعما للتظاهرات المطالبة.

وذكرت خلية الإعلام الأمني، في بيان، أن «هنا الإجراء، جاء في إطار حرص القوات الأمنية على الحفاظ على سلمية التظاهرات وحماية أمن وسلامة المتظاهرين وتمكينهم من ممارسة حقوقهم الدستورية وفق الضوابط القانونية»، موضحاً أن مهمة تأمين التظاهرات شملت التنسيق مع الوزارات المختصة لضمان انسيابية حركة المرور ما يضمن معه عدم توقف مصالح المواطنين والحياة العامة اليومية.

وأعلنت الخلية «مباشرة القوات الأمنية

المتحركة التي انبثقت بها مهمة تأمين التظاهرات واجباتها بمهمة تامة وحرص عال بين مدى تحلي هذه القوات بالمسؤولية الوطنية والأخلاقية تجاه المتظاهرين السلميين مستندة إلى توجيه القائد العام للقوات المسلحة وأمره الواضحة في هذا الإطار والمركزة على حماية أمن وسلامة المتظاهرين وتأمين سلمية التظاهرات والحفاظ على المال العام والخاص ونبذ الممارسات غير القانونية التي قد تحرف سير التظاهرات عن المسار السلمي المرجو منها».

وأشارت إلى حرص القوات الأمنية على الجانب الإنساني بتأمين مفارز طبية في القواطع الأمنية في بغداد والمحافظات مع توفير أنباء العلاج لجميع المتظاهرين، وعدم الخلية للمتظاهرين إلى «الالتزام بسلمية التظاهرات والتعبير عن حقهم الدستوري بحرية تامة ما يعكس ثقافتهم والتزامهم ووطنيتهم»، مؤكداً حرص القوات الأمنية العراقية المشتركة على حماية سلمية التظاهرات وإسناد المتظاهرين وتقديم الدعم

الكامل لهم، من جانب آخر أعلنت خلية الإعلام الأمني القبض على 4 متدنسين يحملون أسلحة جارية قرب ساحة التحرير في بغداد، بينما أشارت إلى أن مؤازراً حاولوا اختراق الخطوط الامامية وإحداث الفوضى في أثناء التظاهرات.

بدورها أكدت هيئة الدفاع الوطنية، أنها أدرجت مطالب المتظاهرين الذين احتشدوا أمام بوابات بناياتها الرئيسية في الوثبة ببغداد، بكتاب رسمي إلى مكتب رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي.

وفي الوثائق السياسية من التظاهرات أكد رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم ورئيس ائتلاف الوطنية آيد علاوي، دعمهما للتظاهرات الوطنية بالحقوق، وأصدر الجانبان بيانهين منفصلين بهذا الشأن.

وكان ناشطون متدنون دعوا إلى تظاهرات تحت شعار «من قتلنا؟» احتجاجاً على استمرار مسلسل استهداف واغتصاب الناشطين

### وزير الخارجية والسفير التركي الجديد يبحثان العلاقات الثنائية بين البلدين

● بغداد، الصباح

عمله ببغداد، وتمنى للسفير «النجاح والتوفيق في مهام عمله»، مؤكداً «أهمية التنسيق وتفعيل الصالح المشترك، ومواجبة التحديات».

وأمر وزير الخارجية من تنظيم العمل على دعم وتعزيز العلاقات العراقية-التركية بما يمكن خصوصيتها واستراتيجيتها.

من جانبه أكد السفير التركي، اهتمام بلاده بسبل من مسار العلاقات الثنائية، مشيراً إلى أنه «سيتبلد كل جهوده لتعزيز وتطوير العلاقات بين البلدين».

استعرض وزير الخارجية فؤاد حسين، مع السفير التركي الجديد لدى بغداد علي رضا كوتاي، العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها خدمة للمصالح المشتركة.

وذكر بين المواراة أن حسين أكد، لدى تسلمه نسخة من أوراق اعتماد سفير الجمهورية التركية الجديد لدى بغداد، «استعداد الخارجية لتقديم الدعم الكامل لإنجاح مهمة السفير في

### شركة أميركية توفر فرص عمل للخريجين الأوائل

● بغداد، الصباح

اتفقت وزارة النفط مع شركة شلمبرجير الأميركية العاملة في حقل النفط بالبصرة على توفير فرص عمل وتشغيل المهندسين الثلاثة الأوائل من الجامعات العراقية الحكومية للسنوات الثلاث الأخيرة.

وقال وزير النفط إحسان عبد الجبار في بيان أنه التقى مع المدير الاقليمي للشركة في إطار مساعي وجهوده التي تهدف إلى توفير فرص عمل للخريجين مع الشركات العالمية المتخصصة لاكتساب المهارة والخبرة.

### الطائر الأخضر يستأنف رحلاته إلى بيروت وأنطاليا

● بغداد، بتول الصني

تستعد وزارة النقل لتسيير أربع رحلات جوية اسبوعية من مطار الجوف الدولي باتجاه العاصمة اللبنانية بيروت، كإضافة من تزايد اقبال شركات الطيران الدولية على استخدام الممرات الجوية العراقية.

وقال مدير الشركة العامة للملاحة الجوية علي محسن هاشم الصباح، إن الشركة تواصل مساعيها للنهوض والإبقاء، بالملاحة الجوية العراقية، لاسيما بعد الاقبال المتزايد والزيادة من قبل شركات الطيران الدولية في استخدام الممرات الجوية العراقية كونها تضرر الطريق بين الشرق والغرب في مرور الطائرات التابعة لها، وبخاصة أن اللفة القليلة تستشهد أكثر من فعالية دولية كمرض كسبوبي وبني وبطولة كاس العالم.

في غضون ذلك، أكد مصدر في الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية أن جميع الاجراءات المتعلقة بإعادة تسيير أربع رحلات اسبوعية من مطار النجف باتجاه بيروت قد استتمت، مبيناً أن أول رحلة ستنطلق في السادس من شهر حزيران المقبل وبإسراع تنافسية.

وأضاف المصدر أن يوم السبت المقبل سيشهد استئناف الرحلات الجوية نهارياً وإياباً إلى مدينة أنطايا التركية من مطار بغداد الدولي، وبإسراع تنافسية أيضاً، لافتاً إلى التزام الشركة بتطبيق قرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة وأخذ التدابير الصحية والوقائية للحماية السافريين.



تظاهرات يوم أمس الثلاثاء في ساحة التحرير

تصوير رغيب اموري

## الاستخبارات تقطع أوصل داعش وتفكك خلية نقل الانتحاريين

● بغداد، الصباح

ارهابيين ضمن خلية ارهابية عملت ضمن عصابات داعش الارهابية بما يسمى ولاية جنود بغداد.

التحقيقات الازلية اشارت الى ان الخلية الارهابية نشطت عملها في جوف النجف ضمن المحافظة، في نقل انتحاريين ونقل ونصب وتفجير العيون عملاً على نقل الانتحاريين ونفذا جرائم بحق المدنيين.

العملية نفذت في محافظة بابل، إذ تمكنت مفارز وكالة الاستخبارات من القضاء القبض على شمانية

القوات الامنية والوطنية، حيث تم تدوين القوائم ابتدائياً وقضائياً واتخذت بحققهم الاجراءات القانونية.

وفي الواصل، نفذت مفارز الاستخبارات عملية وهم - بعد ورود معلومات بتواجد عدد من اخطر ارهابيين ما تسمى ب«دقة ذات الصوري» الارهابية نقاط المراقبة ومراكز الشرطة والتجهيز القسري تحت الماهية والذات، القبض على اقدم».

وبعد تقاطع المعلومات تم التوصل للإرهابي الثاني بنفس

مدير التحرير  
**نزار عبد الستار**

سكرتير التحرير  
**وسام عبدالوهاب**

التدبير الفني  
**مصطفى الربيعي**

سكرتير التحرير السياسي  
**سعد تركي**

مدير تحرير الوثائق  
**علي الباقوي**

مسؤول صفح المحافظات  
**توفيق التميمي**

د.محمّد الشوفا

القسم السياسي،  
sabah@alsabaah.iq

ads@alsabaah.iq

موبايل:  
07809174852

العلاقات العامة  
07809174853

pr@alsabaah.iq  
info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات،  
07809210536

dist.tim@alsabaah.iq

صفحة على الفيسبوك  
عنوان الاملا على تويتر

نسخة الجريدة PDF

## بابل: تخصيصات المحافظة تسد 15% من كلف المشاريع

● بابل، جنان الاسدي

اعلنت الادارة المحلية في بابل ان البالغ المخصصة لاكمال المشاريع المدرجة ضمن ميزانية عامي 2020 و2021 لا تسد سوى 15 بالمئة من الكلف الاجمالية لتنفيذها.

وعلق حصص بابل ضمن ميزانية 2021 التي قدرت بمؤازر مبلغ 100 و100 مليار دينار.

وقال النائب الاول لحكومة بابل الخليلي وسام اسلان للحاصلين ان ما خصص للمحافظة لتنفيذ المشاريع الخدمية والاستثمارية موضحاً ان تخصيصات تنمية الاقاليم تعد جيدة ضمن ميزانية العام الحالي إضافة إلى ان هناك صلاحيات جديدة للمحافظة تتضمن اسكانية الشاقلة بين الازوار والصرف على تنمية الاقاليم مع وضع اجراءات مهمة معالجة آثار تغير سعر الصرف على القاولين، واتباع اجراءات ميسرة لاكمال تنفيذ المشاريع حسب توقيتاتها الزمنية.

وأضاف اسلان ان من اهم تلك المشاريع، بابل عاصمة الثقافة العربية 2020 و2021 بلغت 384 كلفة اجمالية بـ 54 مليار دينار، في جانب «مشروع مجاري الخلة» الذي يمول من القرض المصرفي بمبلغ 174 مليار دينار

### ● الديوانية: عباس رضا الموسوي كركوك: نهضة علي

ضبطت الاجهزة الامنية في الديوانية كمية كبيرة من الحنطة المسمومة قادمة بشاحنات من واسط، بينما شهدت كركوك اجراءاتها لتدقيق الكميات السوقية لضمان سلامتها وسمايتها للمواصفات.

وكانت وزارة التجارة قد اعلنت مؤزراً لاطلاق موسم التسويق في الحنطة للعام الحالي في اغلب المحافظات واعلمت اتخاذ اجراءات لتسهيل عملية تسويق الحنطة.

وقال محافظ الديوانية زهير الشعلان ان الحنطة من «مفازز الأمن الوطني» في الديوانية تمكنت من ضبط ثلاث شاحنات

### ● بغداد، علي موفق كركوك: نهضة علي

التخذت دائرة المنتجات الغذائية وشركة الازوية اجراءات لضمان خطوط السلامة ولتأهيل الحرائق في محطات الوقود ومحارن الأوية.

وشهدت الازوية الاخيرة تصاعداً واضحا في حوادث الحرائق الحارقة سواء في الاسواق التجارية أو المستشفيات ووزار المحافظة، ما دفع الحكومة لتتجه جميع المؤسسات باتخاذ خطوات عاجلة لمنع تكرارها.

وقال مسعودان رئيس دائرة المنتجات الغذائية في كركوك لوي حوضيات الماء، والتمويل على استخدام المظافر الحمرص على تواجدها، وأشار مسالحي الى

## ضبط 350 طناً حنطة مسمومة في الديوانية

كبيرة قادمة من محافظة واسط محملة بكمية 350 طناً من الحنطة المسمومة.

واوضح ان نتائج الفحص المخبري اثبتت ان الكمية التي تمت تصاريتها مخزونة ومصابة بانفا وتم صبغها لغرض بيعها وتداولها بين واسط.

واكد الشعلان ان «كمية الحبوب الضبوتة كانت ان تتسبب بقتل اعداد كبيرة من المواطنين لولا نجاح الاجهزة الامنية باكتشافها في الوقت المناسب».

وفي كركوك، قال مدير سائيل المحافظة نجف موسى الصباح ان المحافظة شرعت بجمع مانفاً سويقية، حيث تمت تهيئة جميع منطقات الاستلام والتفريق وتقسيم مناطق المحافظة.

### ● احتواء حريق في إحدى المحطات قبل يومين والمخاطفة 36 ألف لتر في أحد الصهاريج و75 ألف لتر في الخزانات، حيث سبغها

تأهيل الاجزاء، المتضررة منها لاجلها لتعمل بالسرعة وقت وضع محطة كركوك للشبدة ببغداد بعد نوحه مخزراً بان 95 بائنة من مؤسسات الدولة تتفقد لوجود مراكز الدفاع المدني، حيث يلزم القانون في اغلب دول العالم وتوفر الامتثال للارزاق، وأضاف ان تلك الاجراءات تأتي ضمن الاحتياطات اللازمة، كإضافة الحرائق والتفريق خطوط اخرى لضمان خطوط السلامة في مؤسسات الشركة.

الاحتواء، حريق في إحدى المحطات قبل يومين والمخاطفة 36 ألف لتر في أحد الصهاريج و75 ألف لتر في الخزانات، حيث سبغها تأهيل الاجزاء، المتضررة منها لاجلها لتعمل بالسرعة وقت وضع محطة كركوك للشبدة ببغداد بعد نوحه مخزراً بان 95 بائنة من مؤسسات الدولة تتفقد لوجود مراكز الدفاع المدني، حيث يلزم القانون في اغلب دول العالم وتوفر الامتثال للارزاق، وأضاف ان تلك الاجراءات تأتي ضمن الاحتياطات اللازمة، كإضافة الحرائق والتفريق خطوط اخرى لضمان خطوط السلامة في مؤسسات الشركة.

# القوى السياسية تلمسك بموعد الانتخابات



تصوير: خضير العائلي

**تمسكت القوى السياسية البارزة بموعد اجراء الانتخابات البرلمانية في 10 تشرين الأول المقبل رافضة فكرة تشكيل حكومة طوارئ لإدارة البلد في المرحلة المقبلة.**

**واكد زعيم ائتلاف دولة القانون، نوري المالكي، أن الانتخابات ستجري في وقتها المحدد رسمياً ولا تأجيل مع التأكيد على الرضا الشديد لحكومة الطوارئ لأنها تعني تمرداً على الديمقراطية.**

## ● بغداد: عبد الرحمن ابراهيم وشيما وشيد

ويشد المالكي على عدم «تضييع جهد الفوضوية العليا للانتخابات بعدما قطعت شوطاً في التحضير وتجاوز المعوقات والتحديات».

ويتمسك حزب الدعوة الإسلامية بموعد الانتخابات التبادلية المبكرة، رافضياً أي دعايات سواء تمسحوا أو لم تمسحوا في حدوث تمثلي ثانية كانت.

وأطلق رئيس ائتلاف النصر حيدر

العبادي حملة «دعني أشرك» لضمان مشاركة شعبية واسعة بالانتخابات. واضغط على المؤسسات المعنية والقوى السياسية معاً للتوفير بيئة انتخابية سليمة وأمنة وصالحة للمرشحين والناخبين.

ويغضب النائب جمال فاخر عن كتلة مساندة صحة الأنبار، عن تأجيل الانتخابات مؤكداً لـ «المصباح» أن الكتل الوطنية ترفض التأجيل وما جرى من حديث هذه الأيام مجرد دعايات اعلامية من قبل بعض الشخصيات والكتل التي

ليس لها رصيد جماهيري. وعبر القيادي في حركة التغيير محمود شيخ وهاب، عن رفض الحركة الحزليات بعض الأطر السياسية تأجيل الانتخابات، واصفاً في دعوة لتأجيلها «تلاعباً» ومشاعر المواطنين وإدانة عمر الأحرار القادمين.

ودعا وهاب إلى توفير انتخابات نزيهة في جميع مدن العراق وخاصة الأقليم.

وأستبعد عضو المكتب السياسي لتيار الحكمة الوطني فادي الشمرلي

التأجيل. وعد الحديث عن ذلك جمجمة لا قيمة لها، ولا يوجد شيء اسمه حكومة طوارئ سوى بمخيلة من يظنها.

ورأي رئيس كتلة الجدر النيابية النائب محمد السالحي أن 80 % من القوى السياسية مع اجراء الانتخابات في وقتها، وأضاف مشيراً إلى أن وقوع العراق حرج في جميع الأصعدة ومنها السياسية وأن اجراء الانتخابات خيار مدموم للخروج من الازمة المتعاقبة واعطاء الملل للعالم.

# 130 ترليون دينار لإنجاز المشاريع المتوقفة في المحافظات

## ● بغداد: عمر عبد اللطيف

قدرت سكرتارية الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات احتياج المشاريع المتوقفة في المحافظات إلى 130 ترليون دينار إنجازاً.

وقال رئيس المكتب استشاري كاظم السهلاني، «المصباح» إن عدد المشاريع في عموم العراق يبلغ 6225 مشروعاً من مشاريع ائتمانية تتعدّد من الوزارات والتي تقدر ضمن تغطية الائتمانية وتتعدّد من الحكومات المحلية».

واضاف ان هذه المشاريع تم ادراجها منذ العام 2013 فما فوق، ويسبب الحرب على داعش، والحاجة الى الاموال لتمويل العمليات الحربية، تم ايقاف التمويل والمعل عليها الامر الذي ادى الى تراكم الاثباتات فيها وتحولت الى مشاريع متوقفة او متلكة».

وبين السهلاني، ان «جميع هذه المشاريع تبلغ نسبت الانجاز فيها اقل من 80 بالمئة» وهناك ما يقارب 750 مشروعاً تمها نسبة انجازها اقل من 20 بالمئة. واكد، ان «الحكومة وجهت

بإعطاء الأولوية للمشاريع الاستراتيجية ذات نسب الانجاز المتقدم، التي تمثل اضافة نوعية للتنمية، وتوفر فرص عمل كثيرة».

مشيراً الى انه «سيتم حلال هذا العام عدد غير قليل من المشاريع في جميع المحافظات، فضلاً عن وجود دراسات تجري الان لوضع معالجة شاملة للمشاريع المتلكة والمتوقفة، كونها تحتاج الى ما يقارب 130 ترليون دينار لتغطية تمويلها، موضحاً ان هذا المبلغ كبير جداً».

وأشار السهلاني، الى ان «الحكومة

## تبلغ 1.8 ترليون دينار ولم تسدد حتى الآن

# مطالب نيابية بتسديد مستحقات الفلاحين

## ● بغداد: هدى العزاوي

طالبت لجنة الزراعة والموارد النيابية الحكومة بتفويض الفلاحين البالغة قرابة 1.8 ترليون دينار جرى تخصيصها في المراتز ولم تطلق لغاية الآن، ورغم قرب زراعة محصول الشلب الاستراتيجية في البلاد، إلا أن الفلاحين والمزارعين لم يتسلموا أبداً من خصصاتهم بينما وزارة الزراعة تتحدث عن «الكتلة الحديثة» وغير ذلك، يضاف إلى ذلك موسم شب الربيع في بعض العراق والمشكلات الأخرى التي تعترض المنفذ الجوي حالياً اقتصاد البلاد.

عضو اللجنة عبود العيسوي نكرو في حديث خاص له «المصباح»، أن الكتلة مطلوبة في الزراعة خاصة أن الفلاحين يعيش في كل موسم شحاً في المياه كما أن مستقبل المياه غير مطمئن. لذا نحن بحاجة إلى طرق زراعية بديلة تأخذ بنظر الاعتبار تقنين الري، فضلاً عن استخدام طرق جديدة في زراعة الشلتات في البساتين وتهيئة مكائن الحصاد لتعديل الأرض».

ويوجه النائب العيسوي تساؤلاته إلى وزراء الزراعة والتجارة والمالية وكذلك رئيس الوزراء، «أين مستحقات الفلاحين؟» مضيفاً «أنا مقبلون على موسم زراعة الشلب الذي يعد من

المحاصيل الاستراتيجية والمزارع بحاجة إلى أموال لشراء البذور وكذلك إلى الأسمدة والمبيدات وتقليم الأرض وغيرها، وفلاحونا لم يتسلموا لغاية الآن مستحقاتهم من محصول الاجراءات الروتينية الخاصة بالمعقد مع الشركات المنتجة وخصوصاً لفلاح سينوفارم الصيني، الذي استصل دفعات جديدة من قرضه، وكذلك وصول كميات كبيرة جداً من لفاح فايزر خلال الشهر المقبل، مع اضافة لفاح آخر هو سوبوتيك V سيتم توفيره بعد اجراء التعاقد، وكذلك لفاح ميوزينا بعد اقراره من منظمة الصحة العالمية ووفق برنامج كرفاكس».

وبين ان «هناك بعض الحالات تتعرض للاصابة بالفيرس بعد تطعيمهم بالجرعة الأولى من اللقاح، نتيجة عدم التزام المصاب بالتعليمات الوقائية، لكنه بعد التعافي يكسب المناعة قوية ويملكه أخذ الجرعة الثانية من اللقاح ذاته بعد تعافيه أو الاستغناء عنها أو بإخذ لفاحاً مغايراً ومختلفاً بعد مرور مدة بين 6 و 8 اشهر».

وفي كردستان، قال وزير صحة الاقليم سامان برزنجي خلال مقابلة معه مؤمراً صحفياً مع ممثل منظمة الصحة العالمية في العراق، ان «عدد جرعات اللقاح التي وصلت من بغداد حتى الان يبلغ 164 الفاً و 300



علي حسن الفواز

## الحرب الناقصة

لم تستطع الدول الكبرى، ولا الدول الغامضة أن تُقدم على حوض حروب شاملة، وعلى اعادة انتاج مظاهر قهريه للاحتلال والاستعمار، إذ تأتت هذه السمور عامرة، وفاشلة، ولا تملك شروط الانتصار التي كانت الدول القديمة تفرضه على الخزيون لكي تجعل منهم عبداً، ومن ارضيهم مستعمرات واسواقاً، ومن هوياتهم محراً وعطياً، ولا من لغاتهم قواميس مهجورة.

الانسحاب الامريكي من افغانستان والعجز الاسرائيلي في غزة كشفتنا عن مؤشرات أكثر وضوحاً لصورة «الحرب الناقصة» والتي كثيراً ما تتحول إلى كارثة انسانية واخلاقية، وربما إلى تعرية خطاب العسكرة ذاته لتبدو وكأنها هزيمة، أو حماقة، إذ لا يعني «انتصار السلاح» وافرط العنف، النجاح في السيطرة، وفي تعقيب الاعداء على الشهد، وفي فرض سياسة الانخضاع، بل إن نتائج عكسية لومع الحرب قد تكون أكثر حضوراً وتعبيراً عن هذا النقصان، فالطرف، والرفض، والعنف ستكون ردود فعل قابلة لتسهيل فكرة الصراع، والتعبير عن قيمه وتناجيه وعن تدايماته.

ماحدث في غزة كان جزءاً من سيميائية «الحرب الناقصة» حرب الوهم والتضليل والاستعراض، والتي كشفت عن عيوب العقل العسكري الاسرائيلي الذي عجز عن معرفة الآخر الفلسطيني، في طبيعة علاقته بالمكان والقدس، المنهجي الذي تحاول فرضه اسرائيل على الواقع في القدس، فكانت الحرب بلا أنظمة حقيقية، إذ لم تكن «القيمة الحقيقية» المستوطنات ولا تل ابيب، من صواريخ الفلسطينيين، كما أنها لم تستطع أن تمنع الخطأ الاعلامي الاسرائيلي أية صيغة اعلامية كان يحدث في الحروب السابقة، بل بدأ المشهد وكأنه حرب خطابات وثقافات استطاع أهل غزة وايضا القدس وبناء من الاحتلال الأخرى أن يصنعوا منيرا موازياً استمع اليه العالم كله، وشاهده الملايين من الناس، لعبة «الحرب الناقصة» لم تعد سالحة، وافقت معها مفهوم «الحرب الكاملة» قيمة التنازلية، لاسيما وسط عالم بات يصنع السلاح مثلماً بشتره، وحتى الجنرالات الستراتيجيون لم يعودوا يمكنون خططا للسيطرة الكاملة على الشعوب، ولا حتى محاولة تقزيم العالم في قرية ماكولهان الانثروبولوجية، إذ هذه القرية يقدر مفهومها العولمي فاتها تؤسس مشروعها على فكرة التوصل الى الحلول والشراكة، وتعميق مبدأ المنافع التفاضلية.

يمكن ان يتحول مصطلح «الحرب الناقصة» إلى قاموس الاستعمال العسكري، وفي المناهج الاكاديميات العسكرية، أن يتحول إلى فئات للعباية، والقرى، وعلى نحو مستقل من شأن اقتصاديات الحروب والسواق استلحقها، وباتجاه التخفيف من كوارثها الانسانية والاقتصادية والثقافية، ولكي يكون الزمن المقبل هو زمن الثقافات الكاملة، وليس الحروب الناقصة.

## تطعيم 20 % من سكان كردستان حتى نهاية 2021

# الصحة: تسريع توريد اللقاحات وتسهيل التسجيل عبر المنصة الالكترونية

**أكدت وزارة الصحة عملاً بشكل متواصل على ازالة جميع العقبات التي تواجه التوسع بملف التلقيح ضد كورونا أبرزها الشائعات وأخر وصول اللقاحات وصعوبة التسجيل في المنصة الالكترونية بسبب ضعف الانترنت وعدم الالتزام بشروط الوقاية.**

## ● بغداد: شذى الجنابي

## ● اربيل: ايمن ناصر حسن

مقابل ذلك، أعلنت منظمة الصحة العالمية أن الجهات الصحية في كردستان ستتمكن من تلقيح 20 بالمئة من السكان حتى نهاية العام الحالي، في وقت تم فيه الكشف عن هوية دولية تمنح للمخضعين في الاقليم.

وقال مدير اعلام صحة الكرخ الدكتور زياد حازم له «المصباح» انه «على الرغم من اقبال المواطنين للتزايد على تلقي اللقاحات، لكن الوزارة تطمح إلى تسجيل أعداد أكبر لتتحقق الناعة المجتمعية».

واضاف ان «الوزارة تعمل جاهدة لمواجهة بعض الصعوبات التي تواجه ملف التلقيح ضد كورونا، منها وجود صعوبات متعلقة بعمل على تشوية عملية انتاج اللقاح، وزعزعة ثقة المواطن بهذه العملية».

ويجيب ذلك، بحسب المتحدث «صعوبة التسجيل في المنصة الالكترونية بسبب ضعف الانترنت، مما يؤدي إلى تأخير وصول رسائل الرافعين بالتلقيح من المواطنين إلى المؤسسات الصحية بعد مرور اسبوعين إلى أربعة اسابيع

وبالعكس»، فضلاً عن «وجود عامل مهم يتمثل بتفضيل لفاح محدد على الآخر».

وتوجه حازم بان «توريد اللقاحات الى العراق يتأخر بسبب الاجراءات الروتينية الخاصة بالمعقد مع الشركات المنتجة وخصوصاً لفلاح سينوفارم الصيني، الذي استصل دفعات جديدة من قرضه، وكذلك وصول كميات كبيرة جداً من لفاح فايزر خلال الشهر المقبل، مع اضافة لفاح آخر هو سوبوتيك V سيتم توفيره بعد اجراء التعاقد، وكذلك لفاح ميوزينا بعد اقراره من منظمة الصحة العالمية ووفق برنامج كرفاكس».

ويبين ان «هناك بعض الحالات تتعرض للاصابة بالفيرس بعد تطعيمهم بالجرعة الأولى من اللقاح، نتيجة عدم التزام المصاب بالتعليمات الوقائية، لكنه بعد التعافي يكسب المناعة قوية ويملكه أخذ الجرعة الثانية من اللقاح ذاته بعد تعافيه أو الاستغناء عنها أو بإخذ لفاحاً مغايراً ومختلفاً بعد مرور مدة بين 6 و 8 اشهر».

وفي كردستان، قال وزير صحة الاقليم سامان برزنجي خلال مقابلة معه مؤمراً صحفياً مع ممثل منظمة الصحة العالمية في العراق، ان «عدد جرعات اللقاح التي وصلت من بغداد حتى الان يبلغ 164 الفاً و 300

جرعة».

وتكر ان عدد المواطنين بالاقليم الذين اخذوا اللقاح وصل الى 100 الف مواطن، حيث سيتم تزويدهم بجواز دولي خاص باللقاح (هوية الكترونية) مزودة بكود يعمل بمثل المطارات.

ويشد برزنجي المواطنين في الاقليم على التسجيل الكترونياً لأخذ جرعات اللقاح والحصول على هذه الهوية العالمية، من جهة، قال ممثل منظمة الصحة العالمية في العراق احمد زويخان، ان «الاقليم يسجل الى تلقيح 20 بالمئة من سكانه وصولاً إلى نهاية العام الحالي».

واضاف ان «العراق تسلم نصف مليون جرعة من اللقاحات قبل عيد الفطر».

بدوره، صرح الناطق باسم صحة الاقليم الدكتور اسو حوزيني «المصباح» ان «وزارة الصحة الاكاديمية مستمرة بإرسال دفعات من اللقاح إلى الاقليم، ومن الممكن أن يكون هناك تاخير في بعض الأحيان وهذا الشيء وارد وطبيعي».

واربد ان «نسبة الاقبال على التلقيح جيدة لكنها ليست بمستوى المطلوب، لذا نانا نعمل بديوات توعية للمواطنين لتحفيز على الاقبال أكثر لأخذ اللقاح».

# النفط تشارك في معرض نيوي للطاقات والإعمار والاستثمار

## ● بغداد: الصباح

افتتح محافظ نيوي نجم الجبوري، بمشاركة وزارة النفط، معرض ومؤتمر نيوي للطاقات والإعمار والاستثمار الذي انطلقت أعماله في مدينة الموصل، أسس الثلاثاء، ويستمر لأربعة أيام.

وتكر بيان لوزارة النفط أنها استعرضت أعمال شركاتها وبنورها في إعادة اعمار المحافظة والمنشآت النفطية والتي التحية التي تم تبورها وتخريها من قبل عصايات «داعش» الارهابية، كما تم تعريف بالشارع الجديدة التي تنفعا التكتيكات النفطية في محافظة نيوي.

وزار محافظ نيوي وعدد من المسؤولين في المحافظة جناح الوزارة واستمع إلى شرح مفصل عن الإجراءات التي تتخذ في مجال اعادة اعمار منافذ التجهيز والمستودعات والاسار النفطية وخدمات الليارة والكسك، وإعادة استئناف تقديم المنتجات لآبار، المحافظة بوقت قياسي، فضلاً عن المشاريع التي يتم تنفيذها من قبل شركات وزارة النفط في مجال سفر الابار في حقل الليارة النفطية وتأمين انبوب نقل الغاز في مصرفي الكسك بالاضافة إلى اعمال التفان في الاستكشافات النفطية ومشاريع اخرى.

يشير إلى ان التكتيكات النفطية التي شاركت في العرض ضمت قطاعات الاستخراج والتصفية والغاز والتوزيع وخطوط الانابيب والمعدات الهندسية ومعدات التدريب النفط.



# دبابات إسرائيلية تجاز الخط الفاصل بين لبنان وفلسطين المحتلة بري: أمام لبنان فرصة أخيرة للخروج من الانهيار

● بيروت، جبار عودة الخطاط

أطلق رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري تحذيراً شديداً للجهة وهو يتخبرن مسابراً، بالتوازي مع جود مسائل التطوير الماروني الكارونال مار بشارة بطرس الراعي، لتجسيد الصلة مجدداً بين الرئيس عون والحوريي، فلبنان كما أكد بري بله منى حرجاً لعاية ولابد من تحرك فاعلي لمعالجة المراق، شنددا من اننا أمام فرصة أخيرة للخروج من الانهيار. .

وزارة غير معلومة الحوريي الذي ألقى كلمة ثارية في الجلسة النيابية التي عقدت بخصوص رسالة الرئيس عون، استخبايا كما أفادت المعلومات لطل، بري إثر لقائهما في الأوسكو الجاوس مع غريمه عون والانتفا على الحلول المكتة بشأن الكابينة الحكومية المنتظرة ولم يتردد بري في مكاشفة اللبنانيين بحراجة الموقف الذي تمر به البلاد، محذراً، «إذا استمرت الأزمات من دون مبادرة فورية لمعالجتها فانها سوف تلحق بلبنان، وحرى بالجمع بل المسؤولية الوطنية والقومية تفرض على الجميع ويستشعروا خطورة المرحلة الصعبة التي تهدد لبنان واللبنانيين في وجودهم.»

لبنان، والندخل الإزماني للإيقاد مبادرة العنطين ومن تون مشروط مسخفة إلى إزفاة العوانق الشخصية التي تحول دون تشكيل حكومة وطنية مؤلفة من ائتلافيين غير حزبيين ومن تون لأزفة مع صديقه ولابد منضباط الذي أشار إلى أن السعودية لا تريد سعد الحوريي في رئاسة الحكومة، وإذ تشير المعلومات إلى الإيجابية التي إبداهها الحوريي مع مبادرة بري فان أرساطاً سياسية عدة تمتد على الرئيس ميشيل عون بلقافة الحزبيي في منتصف الطريق للتحليل بعقد لقائهما المنتظر. في هذا السياق نتمى عبد الجبار العال الماروني الوزير السابق وديم الخازن، على رئيس الجمهورية ميشال عون أن «يعيد الحياة إلى نبض العهد،

فيحبار ويدعو ورئيس الحكومة المكلف سعد الحوريي إلى إقائه، بعدما جدد البرلمان تكليفه، وحدة على الضفي فدفا بتأليف حكومة وفق الأصول الدستورية، بالتوافق والنفاذ الهادئ والوضوعي لإيجاد مخرج وسطي ومنع تطير الخلافات إلى انفجار لا تحمد عقباه.» الماروني تتدارل الأوساط السياسية في لبنان بأن التيار الوطني الحر رمعه حزب القوات اللبنانية وتواب مسجونون آخرون ربما يقعون على استقالات جماعية من للجلس النيابية ليعضوا الجميع إزاء استحقال من ناص منه وهو الانتخابات المبكرة لنا اشار نائب رئيس تيار المستقبل مصطفى مسجونون آخرون ربما يقعون على استقالات جماعية من للجلس النيابية ليعضوا الجميع إزاء استحقال من ناص منه وهو الانتخابات المبكرة لنا اشار نائب رئيس تيار المستقبل مصطفى



● أقارب الشهيد الفلسطيني الشاب، أحمد جميل أبو عرب، من مخيم الأمعري في رام الله، الذي استشهد فجر أمس الثلاثاء، بإطلاق نار من قبل عناصر جيش الاحتلال الإسرائيلي التي اقتحمت الحي خلال تنفيذ عمليات اعتقال لطولوين.

## 7 مرشحين للانتخابات الرئاسية الإيرانية

● طهران، وكالات

أعلن المتحدث باسم مجلس صيانة الدستور في إيران، عباس علي كندستاني أن مجلس صيانة الدستور قبل طلبات 7 مرشحين للانتخابات الرئاسية. ونشرت وكالة أنباء فارس الإيرانية قائمة للمرشحين الذين أكد مجلس صيانة الدستور أهليتهم للانتخابات الرئاسية في إيران، وهم: رئيس السلطة القضائية إبراهيم رئيسي، أمين مجمع تشخيص مصلحة النظام حسين رضائي الأمين السابق لجلس الأمن القومي سعيد جليلي رئيس مركز الأبحاث في البرلمان علي رضا زكائي نائب رئيس البرلمان الإيراني أمير حسين قاضي رادة هاشمي محافظ البنك المركزي عبد الناصر همتي رئيس اتحاد رياضة «الزورخانه» وعضو مجلس إدارة منطقة كيش الاقتصادية الحرة محسن مهر علي رادة، وبحسب الأسماء التي نشرتها وكالة «فارس» فقد تم «استبعاد رئيس البرلمان السابق علي لاريجاني، والرئيس الإيراني السابق محمود أمحمدي نجاد، بالإضافة إلى إسحاق جهانغوري نائب الرئيس الإيراني الحالي» وبعد الإعلان عن المرشحين النهائيين للفترة الثالثة عشرة للانتخابات الرئاسية وتأييد أهليتهم، يمكن لهم ممارسة الحملة الانتخابية في الفترة المحددة من يوم الجمعة المقبل الـ 28 من أيار الجاري حتى يوم الأربعاء الـ 16 من حزيران المقبل أي لمدة عشرين يوماً، وخلال اليومين المتبقين قبل إجراء الانتخابات أي الخميس والجمعة يسود الصمت الانتخابي، وستجرى الانتخابات الرئاسية في البلاد يوم الـ 18 من حزيران المقبل كما ستجرى انتخابات الدورة السادسة للجالس البلدية الإسلامية في المدن والقرى، والعودة التكميلية الثانية لجلس خبراء القيادة، والدورة التكميلية الأولى لجلس الشورى الإسلامي في دورته الحادية عشرة.

## 18 مليون سوري ينتخبون الرئيس اليوم

● دمشق، وكالات

يستعد السوريون، اليوم الأربعاء، لانتخاب رئيس جديد من ثلثة مرشحين لقيادة البلاد في المرحلة المقبلة. وأكد وزير الخارجية السوري اللواء محمد الرمضان استكمال جميع التحضيرات والتجهيزات للانتخابات لاستحقاق الدستوري المتشمل بانتخابات رئاسة الجمهورية، مشيراً إلى أنه يحق الانتخاب لـ 18 مليوناً و107 آلاف و109 مواطنين. وقال الرمضان خلال مؤتمر صحفي أمس في

## الصين ترفض تهمة إبادة الإيغور

● بكين، وكالات

نقى وزير الخارجية الصيني وانغ يي أمس الثلاثاء، الأمام بوجود إبادة جماعية في منطقة شينجيانغ ذات الغالبية المسلمة من الإيغور، هو منافي للحقيقة وبالتالي، كما عقب إعلان إنشاء محكمة شعبية في إقليم حول مزاعم الإبادة الجماعية ضد قبلي الإيغور وغيرهم من المسلمين في إقليم شينجيانغ الصيني، من المتزعم أن تستقطب عشرات الشهود

عندما تبدأ في حزيران المقبل، وسيأس المحكمة، غير المدعومة حكومياً، الجائز جيفري نيس الذي تبار محاكمة الرئيس الصيني سلوبودان ميلوسيفيتش وعمل مع المحكمة الجنائية الدولية. وأصبح الإقليم، بحسب وكالة «أسوشيتد برس» مصدر قلق كبير للسياسة الخارجية للصين، التي تنهم بحسب أكثر من مليون من الإيغور والكازاخستاني وأفراد الأقليات الأخرى في معسكرات إعادة تأهيل، حيث يضطر المعتقلون إلى التخلي عن ثقافتهم

## «أنصار الله» تدعم جهود إيقاف إطلاق النار في اليمن

● صنعاء، وكالات

أكد القيادي في جماعة «أنصار الله» اليمنية، محمد علي الحوثي، وأيقاف إطلاق النار الشامل في البلد التي يمزمق الصراع منذ أكثر من 6 أعوام. وقال محمد الحوثي، وهو عضو المجلس السياسي الأعلى المشكل من جماعة «أنصار الله» في صنعاء، عبر «تويتر»: «نعلن موقفنا الداعم لوقف الحصار وإيقاف إطلاق النار الشامل بمختلف أشكاله»، ويأتي موقف جماعة «أنصار الله» بالتزامن مع وصول المبعوث الأممي مارتن غريفيث، إلى العاصمة السعودية الرياض للتشاور مع المسؤولين اليمنيين والسعوديين سعياً للتوصل إلى خطة لتخفيف القيود المفروضة على مطار صنعاء، الدولي وميناء، الجديدة للذين تديرهما الجماعة وتحقيق وقف إطلاق النار واستئناف العملية السياسية بين أطراف الصراع. وقال المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة، ستيفان دوجاريك، في إحاطة صحفية، نشرها موقعه، إن من المتزعم أن يلتقي المبعوث الخاص في الأيام المقبلة لقيادة كبار المسؤولين العنطين وكذلك مع مسؤولين يمدونيين سعوديين». وتشترب جماعة «أنصار الله» في اللق الإنساني، رفع الحظر المفروض من التحالف العربي على حركة الملاحة في موانئ صنعاء، الدولي، وإلغاء القيود على وصول السفن في مرفأ الجديدة الذي تديره الجماعة غرب اليمن قبل وقف إطلاق النار في الحرب المتواصلة منذ أكثر من 6 سنوات في البلاد.

### حول العلم

**دعوة أممية للإفراج عن رئيس مالي ورئيس الوزراء**  
دعت بعثة الأمم المتحدة في مالي، للإفراج الفوري وغير المشروط، عن الرئيس باه نداد ورئيس الوزراء مختار بان الحزبيين من قبل العسكريين. وقالت البعثة، «انتصار حال في كتب ونظلم ملتزمين بدعم الإفراج، وتدعو للتهيئة ونظام للإفراج الفوري وغير المشروط عن الرئيس ورئيس الوزراء». وأكدت البعثة أنها على اتصال مع المجموعة العسكرية لدراسة لدرول عبر إفريقيا «إيكوان» والاتحاد الإفريقي ضمن اللجنة الدولية للقائمة الانتقالي، وغيرها من الجهات الدولية الداعمة للانتقال

**عناصر الحرس الوطني الأميركي يغادرون الكابيتول**  
كثف مسؤولون عسكريون ناطقون بصحة واشنطن بوست، عن أن الحرس الوطني الأميركي سيغادر مبنى الكابيتول بعد أن تولى مهمة حرايته منذ الـ 6 من كانون الثاني الماضي. بعدما عاجله عناصر الرئيس السابق دونالد ترامب، وبلغ عدد افراد هذه القوات 2300 جندي في بداية الأحداث، ولكنه ارتفع إلى 26 ألف جندي قبل فصل تنصيب الرئيس جو بايدن. وترجع إلى 5000 جندي مع الحسناات التهديدات، وظيفي في شينجيانغ لتزويج من هؤلاء 1700 جندي سيغادرون العاصمة واشنطن، وفق المتحدث باسم الحرس الوطني للعاصمة.

**الكشف عن حقيقة ما أشيع عن رئيس الأركان الموريتاني**  
قال الجيش الموريتاني، إن رئيس أركانه محمد بيه ولد مكت موجود حالياً في باكسو، في مقر إقامته، ناطقاً ما أشيع حول لجوئه ووقده إلى مقر تابع للأمم المتحدة بعد توتر الأحداث في مالي. وقال الجيش، «حالاً ما أوجه بعض الدوليين بتواجد الوفد حالياً في مقر إقامته». وواصل ولد مكت ووقد عسكري موريتاني، أسس إلى باكسو للمشاركة في إجتماع دوري للجنة الأمن والدفاع التابعة لجموعة دول الساحل والخص.

**رفع جلسة مجلس الأمة الكويتي لعدم حضور الحكومة**  
رفع رئيس مجلس الأمة الكويتي مرزوق الغانم الجلسة أمس الثلاثاء، بعدما أبلغته الحكومة بعدم الحضور، بسبب جلوس النواب على مقاعد الوزراء في الجلس. وقبل موعد بدء جلسة جلسة العادية، قام عدد من النواب بالجلوس على مقاعد الوزراء في قاعة عبد الله السالم، وأعلن الغانم أنه سيوجه الدعوة لرفع جلسة خاصة عند الحضور، موضحاً أن الجلسة العادية المقبلة ستعقد في الثامن من حزيران المقبل. ولقد الغانم إلى أن الجلسة الخاصة ستبث أحداث المجلس الأممي وفلسطين المحتلة ونويدا أخرى.

## خلف الأسواق

محمد شريف ابو ميسم

## مجلس حماية المستهلك

هالتي ما سمعته من أحد المواطنين بشأن خضوعه لعملية جراحية فوق الكبرى تسمى «ويبل أوبريش» لاستئصال قناة الصفراء، والتي تسمى جزء من الكبد والبنكرياس يدعوى خضوعه لمرض خبيث، وبعد إجراء العملية التي جعلته مريح القرائن، ومنعته من ممارسة حيات الطبيعية تبين أنه لا وجود لهذا المرض الخبيث بعد نتائج الزرع المخبري.

وحين وجه الطبيب الذي اعتمدت توصياته بشأن وجود هذا المرض بنتائج التحاليل، كان رده (إن احتمالات عدم الدقة بالتشخيص في هذه الحالات واردة، والحمد لله أن التحاليل أثبتت عدم وجود الخلايا الخبيثة).

هنا حمل ذم المريض وأوراقهم، وعادوا أفرجهم، فلا حول لهم ولا قوة، وهم يتسألون عن عدد الحالات المشابهة لهذه المسألة من دون وجود قانون يحمي المريض بوصفه مستهلكا يقوم بشراء الخدمة من العاملين في القطاع الصحي بهدف الاستفادة منها، كما ورد في المادة 1 خامسا من قانون حماية المستهلك رقم 1 لسنة 2010.

وبناءً على ما ورد في ثانيا المادة 6 من هذا القانون، فإن للمستهلك الحق في المطالبة بالتعويض أمام المحاكم المدنية عن الضرر الذي يلحق به أو بأمواله من جراء ذلك، وهذا الأمر ينطبق على عموم التداعيات التي قد تسببها السلع والخدمات التي يقوم بشراؤها المستهلك بهدف الاستفادة منها وفق ما هو

معنى.

إلا أن المستهلك قد يتعرض جراء الخدمات والسلع التي يقوم بشراؤها للضرر، ولكنه يكون غير قادر على المطالبة بحقوقه بسبب غياب الجهة ذات العلاقة بهذا الشأن، ممثلة ومجلس حماية المستهلك، الذي وريث الأضرار اليه في المادة 4 أولاً من هذا القانون، والذي يضطلع ببرامج عديدة، في مقدمتها تلقي الشكاوى والتحقق فيها واتخاذ القرارات والتوصيات المناسبة في شأنها كما في (ثالثاً من المادة 5).

1- من نفس القانون، فضلاً عن مهمة رفع مستوى الوعي الاستهلاكي لدى الجمهور، بجانب مهمة وضع السياسات وبرامج العمل الكفيلة بحماية المستهلك وحقوقه وتنظيمها، وتحريك الدعوى بانهاؤها أو باستمرار المخالفة، ودراسة مشروعات القوانين المتعلقة بالاستهلاك وتقديم الملاحظات بشأنها، وإقامة الدراسات والبحوث وبناء قاعدة المعلومات المتعلقة بحماية المستهلك، والتعريف بمهام وأهداف جمعيات حماية المستهلك والاستعانة بها في عمليات التوعية بحقوق المستهلك.

وهنا يتبادر السؤال التالي، لماذا لم يتم تشكيل هذا المجلس حتى اللحظة على الرغم من تشريع القانون ونشره في جريدة الوقائع العراقية منذ العام 2010؟

## مستفيدون يقفون وراء المشاريع المتلكئة دعوات إلى الإسراع في تنفيذ توجيهات الكاظمي للنهوض بالاستثمار



## ● بغداد، فرح الخفاف

## إجازات المشاريع

وكان رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، قد وجه بإلغاء إجازات المشاريع الاستثمارية التي نسيت إنجازها بين (0-35 %) وانتهت الدلة الزمنية الناجمة لتفنيدها، إذ يبلغ عدد المشاريع التي ينطبق عليها ذلك 1128 مشروعاً، مع الالتزام التام بتطبيق أحكام المادة 28 من قانون الاستثمار من خلال توجيه الإجازات للمشاريع غير المتكئة. وأكد الجواهري ضرورة البحث عن الخيوط الجذرية للتخالف في المشاريع المتلكئة، وليس إيقافها فقط، لذلك قد يتطلب الأمر تغييرات داعياً إلى الإسراع في تنفيذ هذه التوجيهات، خاصة مع مساعي الهيئة للنهوض بالعمل وعرض التحديات التي أوضحتها رئيس هيئة الاستثمار سهى الجبار في اللقاء، الذي أجرته مع شبكة الإعلام العراقي.

في وقت تسعى فيه هيئة الاستثمار إلى إيجاد المناخات المناسبة للنهوض بواقع

العمل الحالي، تزايدت الدعوات للإسراع في تنفيذ توجيهات رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الخاصة بإلغاء إجازات المشاريع الاستثمارية المتوقفة أو ذات الإنجاز المنخفض جداً. وسط هذه الصورة، رأى الاستشاري في التنمية الصناعية والاستثمار عامر الجواهري، أن المشاريع المتلكئة يقف خلفها مستفيدون كبار، وقال الجواهري: إن «توجيهات رئيس الوزراء بشأن المشاريع الاستثمارية المتلكئة لم تأت عبثاً، بل نتيجتها ما درسته هيئة الاستثمار الوطنية، وكانت بمواجهة مستفيدين كبار من تلك المشاريع المتلكئة».

## تفعيل الاستراتيجية الوطنية وتطوير القطاع الخاص يدعمان التنمية



## ● بغداد، حيدر الربيعي

رئيس اتحاد رجال الأعمال راغب رضا يليل بين أن الاقتصاد العراقي يملك قدرات تحقيق النجاح والمطلوب هو الانتقال لمرحلة عمل جديدة، وتحريك العمل في القطاعات الإنتاجية والخدمية للحد من تفاقم المشكلات الاقتصادية التي يعانيها العراق والتي لا يمكن تجاوزها إلا عبر بوابة خلق سوق عمل وإعادة تحقق للنفع للمعززة. وشدد على ضرورة أن تدخل الدولة بنسب معينة في المشاريع الكبرى التي تحقق جدوى اقتصادية وإن كان حجم المشروع للبلد الممول، وهنا تحقق الموارد في الموازنة العامة، والمستمر على المدى الطويل وتوظف الاستثمارات لتكون داعماً مالياً للمعززة على المدى البعيد. وشددت جمعية الاقتصاديين العراقيين د. الكرام عبد العزيز، على ضرورة تفعيل العمل باستراتيجية الوطنية لدعم القطاع الخاص، ما لها من دور حيوي في تخفيف الجوانب الصناعية والزراعية والخدمية في البلاد، داعياً مزيداً من القروض الملية والتسهيلات الادارية التي تمكن من دعم الاقتصاد والتنمية في البلاد. وذكرت عبد العزيز خلال حديثها

لجهوده على الساحتين الاقتصادية والاستثمارية، موضحة أن القطاع اخذ مده في عمليات التطوير عبر استراتيجيات وطنية وضعت لهذا الغرض، غير أنها لم تحقق مدامها، لاسيما أن تلك الاستراتيجية تضمنت اعدادها وتنفيذها وشاملها، ووضعت وفق أسس زمنية معينة، لكن عدم اعتماد اسسها في التطبيق يشكل كإحدى أي التي تأخر اعراض القطاع الخاص والتسهيلات في الوقت الفترات السابقة.

لصياحه أن «القطاع الخاص كان له آثار تنموية كبيرة وساهم بشكل مثمر في مختلف الجوانب، لاسيما الصناعية، مبيته أن المنتج العراقي احتل مساحة مهمة في خريطة المواد المصنعة محلياً ودولياً».

تعمل القطاع الخاص

وتخصيص القروض والأراضي، ووضحت عبد العزيز، أن غياب الدعم الذي يحتاج إليه القطاع الخاص، لاسيما التمويل والتسهيلات وتخصيص الأراضي والتسهيلات التي يمكن أن تخدم توجيهات ذلك القطاع وتيسير الإجراءات الرافعة جميعها عوامل ساهمت بإبقاء القطاع الخاص من دون تحقيق طفرات واسعة يمكن من خلالها دعم الاقتصاد الوطني وأساس التنمية المستدامة في العراق.

وتنفيذها، إضافة إلى أن القطاع الخاص عرض على تطويره، في تواجده على الساحة في الوقت الذي كانت في البلاد باس الحاجة

المشاريع السكنية وأضاف أن المطلوب أن تنفذ مشاريع لصالح البلد لصالح المواطنين بالرغم من أن أغلب تلك المشاريع المتلكئة أخذت الأفضى لشراء المشاريع السكنية وغيرها، لأنما التي تلتبت تنفيذ الإجراءات والتوجهات التي تلتبت سيادة القانون ونقلت أن الحكومة المشطة بهيئة الاستثمار والوزارات المعنية تعمل على اتخاذ الخطوات اللازمة لتأمين بيئة الاستثمار.

ولشار الجواهري هي أن مرصد عمليات الفساد بين وجود جهاز تنفيذي قادر على هذا الأمر، داعياً إلى أن تغطي قرارات رئيس الوزراء تشريعياً.

## إيرادات مالية

إلى ذلك، أكد الخبير الاقتصادي ناظم العكيلي أن المرحلة الحالية تتطلب أن تتجه جهود البلاد، إلى خلق بيئة استثمارية تنهض بالاقتصاد وتعالج مشكلاته وتحقق إيرادات مالية للموازنة الاتحادية العامة، لافتاً إلى أن مشروعات عالمية من مختلف مناطق العالم تصور انظارها تجاه العراق، إذ تدر أن فرصه العمل في بلدنا متجددة وهذا الأمر تنفرد به ن بلدان العالم.

وكانت أن بوابة الاستثمار تمثل حولا عاجلة لجهة المشكلات التي تعانيها البلاد، إذ شهد الازد الاقتصادي تراجعاً واضحاً في البلاد لجميع قطاعات، الإنتاجية والخدمية.

## النهوض بالاستثمار

ونه إلى أن الجهود المبذل والدولي يملك قدرات قادرة على تغيير واقع الاقتصاد خلال فترة وجيزة، إذ يملك القدرات التي تختصر الوقت لقطاعات الصناعة والزراعة والسياحة، وهذه القطاعات قادرة على نقل الاقتصاد الوطني لمرحلة جديدة، وهذا لابد من اإارة تسخر جميع الجهود إلى النهوض بالاستثمار وجعل العراق قبلة لجميع الاستثمارات، وأكدت لجنة الاقتصاد والاستثمار في بيان لها صدر مؤخراً، تأييداً لتوجه الحكومة بسبب الاجازات الاستثمارية المتلكئة داعية هيئة الاستثمار الوطنية إلى دراسة ملفات الاجازات الاستثمارية المتلكئة، وإتباع السياقات القانونية بحق المخالفين على وفق قانون الاستثمار الناقد، وقال رئيس اللجنة أحمد الكنانتي، إن اللجنة سبق أن دعت هيئة الاستثمار الوطنية إلى سحب الإجازات الاستثمارية المتلكئة التي منعت على منحها مدة طويلة، ولم يتم تحقيق أي تقدم في مشاريعها بالاستناد إلى قانون الاستثمار الذي فرضت بموجبه عقوبات وغرامات بحق المخالفين ومن ضمنها سحب الاجازة الاستثمارية، مبيهاً أن إلغاء الاجازة الاستثمارية لا يتعلق بانهاؤها مدة تنفيذ المشروع نفسه، ولم يتم البدء به، وإنما إلغاء الاجازة يتم على وفق المخالفات التي نص عليها قانون الاستثمار.

المطالبة بدعم الاستثمار وخلق بيئة مثالية جاذبة لدخول سوق العمل العراقي تتواصل وسط تأكيدات جميع الجهات على مساندة الجهود الهادفة لتطوير الاقتصاد الوطني.

لان

إع



## تقليل الروتين والإسراع بإنجاز المعاملات مرور أربيل.. الواقع والمشكلات



### تلافي التزوير

نعود لحاجي لبيبي أن «المواطن الذي يشترى عجلة وفيها وكالة مثلا في المحافظات الوسطى والجنوبية ليس لدينا أي أشكال فيه فقط الأشكالية عندما يكون هناك شك بالتمسكات، فعندئذ تكون خصمطين إلى طلب صمعة صدور أو من خلال (لثام) مع بعض المحافظات الوسطى والجنوبية لكاتب العمل، فنناكد إذا كان التمسك صادرا عن هذه المديرية أو غير صادر، لأن هذا يصيب في مصلحة المواطن والحفاظ على حقه، لأنه لا يجلب مثلا وكالة مزورة فمن خلال هذه الوكالة المزورة يقوم بتحويل السيارة ويكون ذلك اجحفا بحق الملك، ولهذا نحن نتأكد من هذا التمسك على باقي المعاملات فالتسهيلات موجودة وبطرق سهلة وسلسة للغاية».

### (بي دي اي)

وعن نظام العقوبات قال حاجي: «دبنا نظام العقرات الفورية من خلال جهاز يطلق عليه جهاز (بي دي اي) فيه خدمة جديدة فأبينا بعض السواق يرتكبون بعض المخالفات المرورية لجهلهم بالقانون، وعندما نقوم بتحرير مخالفة فمن خلال هذا الجهاز نقوم بإرسال رسالة نصية للمخالف على جواله تخبره بأنه قد ارتكب مخالفة ونحدد له المكان والوقت الذي ارتكب فيه المخالفة ونبذل العرامة وأيضا في حال احتشابهنا بأن لوحة إحدى السيارات مزورة على سبيل المثال، فمن خلال إدخال رقم السيارة في هذا الجهاز وهو نظام حاسوب مطور وفيه كل المعلومات، نستطيع وبشكل فوري إيجاد صاحب الرخصة وقتها وتحديد المخالفة وتحديد مبلغ العقوبة».

### نهاية الوساطة

وأضاف: «عندما يوضع نظام الكتروني مطور جذا لإجراءات السوق، وهذا النظام هو من يقدر أن هذا الشخص قد تجاوز كل مراحل الاختيار بنجاح لنحده إجازة سوق وهذا النظام يعتمد على كابل حساس مطبق وموضوع في الساحة المخصصة للاختيار، فعندما تضغط إشارات السيارة على هذه الحسابات أو تقوم بتجاوزها، يؤشر لدى الكمبيوتر أن هذا الشخص قد تجاوز الحد المخصص، وحتى الأمان جميعها مرتبطة بنظام حاسوبي مطور أثناء الاختيار، وسابقا كان لا بد من ركوب شخص مخول من المرور بجانب الشخص الذي يريد أن يجري عملية الاختيار للحصول على إجازة ويرافقه على طول الطريق، أما الآن فلا يوجد هذا الشيء، فيدخل الشخص المختبر لوحده لساحة الاختيار والكمبيوتر والكاميرا هما من يقومان بمراقبة الشخص، ويحددان نجاح أو رسوب الشخص المختبر، والذي يرغب بالحصول على إجازة السوق بالتأكيذ، وهذا النظام قطع السبيل أمام الوساطات، إذ أن الكمبيوتر هو من يحدد نجاح المختبر، وكل هذه الأنظمة الحاسوبية التطورية والكاميرات منقسما الأول والأخير الحفاظ على أرواح المواطنين وسلامتهم وحماية مركباتهم وممتلكاتهم».

أما عبد الحميد هشام الذي يعمل في تجارة السيارات منذ سنتين عديدة فقد تحدث لنا عن واقع أربيل منذ تسع سنوات، وأعمال وأسكن في مجال تجارة السيارات في معارض أربيل في 100 متري، إذ التوصل مع الزبائن الذين يأتون إلى كزستان وبالأخص إلى مسافة أربيل، وفي السابق كانت الأسعار أرخص بكثير من باقي المحافظات العراقية العزيرة، واستمر الأقبال على معارض أربيل، ولكن في السنوات الأخيرة تسامت الأسعار، وبيننا وبين المحافظات الأخرى أيضا استمر الأقبال بكثرة، ومن خلال استفساراتي واختلاطي بالناس يقولون إن التسهيلات الروورية في التي تدفعنا إلى بشراء سيارة فخص مؤقت أي التي تحمل لوحة الفحص الموقت تقوم بتسجيل الرخصة واستلام السنوية باليوم نفسه، إذ من الممكن أن تحول باسم أي شخص يحمل الجنسية العراقية، ومرور أربيل في الحقيقة تطورت مستمرة، ولهذا نلتس من المواطن الرغبة في الشراء المستمر، وكذلك من خلال متابعتي وتجوالي في مدينة أربيل لاحظت وجود العلامات المرورية وتطوير الشوارع وإامتتها بشكل مستمر وأيضا وجود الفحص المروري السنوي الذي يجعل المركبات بأمان ويحافظ على سلامة أصحاب المركبات من الحوادث».

أما عبد الحميد هشام الذي يعمل في تجارة السيارات منذ سنتين عديدة فقد تحدث لنا عن واقع أربيل منذ تسع سنوات، وأعمال وأسكن في مجال تجارة السيارات في معارض أربيل في 100 متري، إذ التوصل مع الزبائن الذين يأتون إلى كزستان وبالأخص إلى مسافة أربيل، وفي السابق كانت الأسعار أرخص بكثير من باقي المحافظات العراقية العزيرة، واستمر الأقبال على معارض أربيل، ولكن في السنوات الأخيرة تسامت الأسعار، وبيننا وبين المحافظات الأخرى أيضا استمر الأقبال بكثرة، ومن خلال استفساراتي واختلاطي بالناس يقولون إن التسهيلات الروورية في التي تدفعنا إلى بشراء سيارة فخص مؤقت أي التي تحمل لوحة الفحص الموقت تقوم بتسجيل الرخصة واستلام السنوية باليوم نفسه، إذ من الممكن أن تحول باسم أي شخص يحمل الجنسية العراقية، ومرور أربيل في الحقيقة تطورت مستمرة، ولهذا نلتس من المواطن الرغبة في الشراء المستمر، وكذلك من خلال متابعتي وتجوالي في مدينة أربيل لاحظت وجود العلامات المرورية وتطوير الشوارع وإامتتها بشكل مستمر وأيضا وجود الفحص المروري السنوي الذي يجعل المركبات بأمان ويحافظ على سلامة أصحاب المركبات من الحوادث».

أما عبد الحميد هشام الذي يعمل في تجارة السيارات منذ سنتين عديدة فقد تحدث لنا عن واقع أربيل منذ تسع سنوات، وأعمال وأسكن في مجال تجارة السيارات في معارض أربيل في 100 متري، إذ التوصل مع الزبائن الذين يأتون إلى كزستان وبالأخص إلى مسافة أربيل، وفي السابق كانت الأسعار أرخص بكثير من باقي المحافظات العراقية العزيرة، واستمر الأقبال على معارض أربيل، ولكن في السنوات الأخيرة تسامت الأسعار، وبيننا وبين المحافظات الأخرى أيضا استمر الأقبال بكثرة، ومن خلال استفساراتي واختلاطي بالناس يقولون إن التسهيلات الروورية في التي تدفعنا إلى بشراء سيارة فخص مؤقت أي التي تحمل لوحة الفحص الموقت تقوم بتسجيل الرخصة واستلام السنوية باليوم نفسه، إذ من الممكن أن تحول باسم أي شخص يحمل الجنسية العراقية، ومرور أربيل في الحقيقة تطورت مستمرة، ولهذا نلتس من المواطن الرغبة في الشراء المستمر، وكذلك من خلال متابعتي وتجوالي في مدينة أربيل لاحظت وجود العلامات المرورية وتطوير الشوارع وإامتتها بشكل مستمر وأيضا وجود الفحص المروري السنوي الذي يجعل المركبات بأمان ويحافظ على سلامة أصحاب المركبات من الحوادث».



من خلال شاشات الكترونية مخصصة لهذا الجانب، وهو في الواقع شيء جميل ومن دون أن تشعر بملل أو إزعاج».

**توفير أنظمة وشوارع حديثة**  
وأضاف المواطن علي باسل: «ويشاهن بشوارع مدينة أربيل فهي معهدة بأحدث الطرق والأنظمة الحديثة، ولا توجد إزعاجات بسبب تطبيق الأنظمة المرورية بحقنقرا، إذ جيزت أغلب الشوارع الرئيسية والتقاطعات بالرادارات وكاميرات مراقبة السرعة والعلامات الروورية الحديثة والمتطورة».

**الحد من الحوادث**  
أرشد «أن مديرية مرور أربيل وبالتعاون مع دوائر البلدية تقوم بتحديث الاستنارات والتقاطعات وذلك لزيادة لحدوث الإزعاجات، فضلا عن وجود كاميرات مراقبة السرعة التي تحد وتقلل بنسبة كبيرة من حصول الحوادث، والتي من شأنها تحديد القيادة بسرعة معينة ثم وضعها بضوابط وإليات مدروسة».

أما عبد الحميد هشام الذي يعمل في تجارة السيارات منذ سنتين عديدة فقد تحدث لنا عن واقع أربيل منذ تسع سنوات، وأعمال وأسكن في مجال تجارة السيارات في معارض أربيل في 100 متري، إذ التوصل مع الزبائن الذين يأتون إلى كزستان وبالأخص إلى مسافة أربيل، وفي السابق كانت الأسعار أرخص بكثير من باقي المحافظات العراقية العزيرة، واستمر الأقبال على معارض أربيل، ولكن في السنوات الأخيرة تسامت الأسعار، وبيننا وبين المحافظات الأخرى أيضا استمر الأقبال بكثرة، ومن خلال استفساراتي واختلاطي بالناس يقولون إن التسهيلات الروورية في التي تدفعنا إلى بشراء سيارة فخص مؤقت أي التي تحمل لوحة الفحص الموقت تقوم بتسجيل الرخصة واستلام السنوية باليوم نفسه، إذ من الممكن أن تحول باسم أي شخص يحمل الجنسية العراقية، ومرور أربيل في الحقيقة تطورت مستمرة، ولهذا نلتس من المواطن الرغبة في الشراء المستمر، وكذلك من خلال متابعتي وتجوالي في مدينة أربيل لاحظت وجود العلامات المرورية وتطوير الشوارع وإامتتها بشكل مستمر وأيضا وجود الفحص المروري السنوي الذي يجعل المركبات بأمان ويحافظ على سلامة أصحاب المركبات من الحوادث».



• فاضل حاجي حسين



• فاضل حاجي حسين



• عبد الحميد هشام



• علي باسل

المرور مشكلاته الكبيرة ومهمه الأكبر هيقلع مايقضع إلى تعقيبات الواقع في الشارع وفي ضبط إيقاع حركة السيارات فان تعقيباته الادارية لا تقل شأنًا من ذلك وهذا ما حاولنا معرفته من خلال زيارتنا لمديرية مرور أربيل لاسيما أن المشكلات تتعلق بمعاملات النقل والتجديد وتحويل الملكية من أربيل إلى بغداد والمحافظات الأخرى.

### • خالد إبراهيم

#### طرق مسطحة

فاضل حاجي المتحدث الرسمي باسم مديرية مرور أربيل أوضح أن «الروتين سابقا كان يؤدي إلى تأخير المواطن فكان تجديد السنوية فقط يصل إلى اسبوع، ولكن من خلال التفكير المستمر في خدمة المواطن والاجتماعات المستمرة من قبل الجهات العليا من وزارة الداخلية ومديرية مرور أربيل، تم إيجاد طرق مسطحة لتسهيل معاملات المواطنين».

مضيفا: «سابقا عندما كان يراجع المواطن 20 ساعة، لكن حاليا 3 نوافذ فقط، وهي متلاصقة ومتجاورة، وتتني معاملته في الساعة الأخيرة، إذ يقوم بتسليم معاملة وخلال ساعة يتسلم السنوية الجديدة، سواء كان تجديدًا لأول مرة أو تحويل ملكية أو تجديدًا، فالتفكير في تقليل الروتين ليس بالشئ الصعب».

#### 60 دمعة

وفي بداية الخطوات قمنا بجلب ملف كامل، وقال المدير: انظروا كم دمعة أو توفيعا في هذا الملف أو المعاملة، فلاحظنا وجود حوالي 60 دمعة أو توفيعا. خلال فترة اسبوع هذا ما أوضحه حاجي وأرشد: «الملك قال المدير أريد أن تفكروا في تقليل هذا العدد من 60 إلى 40 كتورية أولى، وفلا ومن خلال الدراسة والتفكير والتابعة وجدنا أن هناك عددا من الدمغات أو التوافيق الزائدة، فقمنا بتقليل الروتين، وبعدما كررنا المحاولة مرة أخرى وصلنا إلى أربعة توافيق وتنشهي معاملة المواطن بأسرع وأسهل طريقة، وحاليا نقوم بالعمل على النظام الآلي وهو قيد الانتهاء، إذ أنه نظام الكتروني وأنا ما تم الانتهاء من هذا النظام فإن فيه خدمات مسطحة بشكل كبير ومن خلال هذا النظام يتمكن المواطن من تحويل ملكية سيارته وهو جالس في بيته أو حتى تجديد سنويته».

#### المسؤولية والمخاطبة

وبين «بالنسبة لنا عندما نقوم بإنجاز معاملة أي مواطن لا نقوم بسؤاله، من أي محافظة يراجع، فمثلا المواطن المصري الذي يأتي تقوم بتسجيل أسيوره ومعاملته أكثر لأن هذا المواطن لا هو قائم من مكان بعيد، وثانيا نحن نتعامل معه كضيف وأكرام الضيف واجب، وثالثا أن هذا المواطن يخدم اقتصاد الأقليم ونحن نخدمه أكثر، وكل التسهيلات موجودة ولا توجد أي عراقيل، أما بالنسبة للوكالات فهذا ليس نيتنا فالمواطن الذي يأتي إلى هنا ويشترى سيارة ولا يقوم بتحويل ملكيتها باسمه فقط بأخذ وكالة في كاتب العمل ونحن لسنا مسؤولين عنه ولكن عندما يأتي إلى مديرية مرور أربيل ويريد تحويل السيارة باسمه فهذا يكون كما أقرره من المواطن الساكن في الأقليم، سواء في أربيل أو دعوات أو السليمانية، والتمسكات المطلوبة هي البطاقة الوطنية وبطاقة السكن، وهي ما نطلبه من جميع المواطنين، ومن يمتلك هذه



متون

## للتذكير

• د. كريم شخيد

هل سيتم تأجيل الانتخابات بالاتفاق بين السيد رئيس الوزراء وخلافتها كمثل سياسية كبيرة؟ كما أشارت بعض التصريحات غير المؤكدة وهل ستكون هناك تعديلات وزارية؟ وما قصة وزير المالية؟ هل سيتم استجوابه من قبل مجلس النواب؟ هل سيخضع من منصبه؟ وهل هناك كتلة مؤثرة ستستفيد من الانتخابات؟ ولا ندري سيكون استحقاقنا لعرض منح الفرصة للآخرين أم سيتم بصيغة سياسية فيها حزمة من المناصب التنفيذية، أم هي مجرد تسريبات لجس نبض الحضور الأجنبي أم للدعاية؟ هل ستلغى جميع الاتفاقيات الأمنية مع الإدارة الأمريكية بما فيها أعمال الانتشارية والتدريب والجهد الاستخباري والطيران إلخ... تحت ضغوطات أجنحة المقاومة أم ستفرغ أميركا اتفاقيات جديدة مشروطة؟ هل سيكشف النقيب حقاً عن نتائج التحقيقات في قضية قتل الناشطين المدنيين؟ وهل ستأخذ العدالة مجراها في الاقتصاص من المجرمين الحقيقيين؟ هل ستنتهي الأزمة المالية بين المركز وإقليم كردستان؟ هل سيلعب العراق دوراً حقيقياً في تهدئة الأوضاع الفلسطينية؟ أم سيكون مجرد داعم للمقاومة؟ وهل هناك دور خفي يهدد التطبيع مقابل امتصاص الثقة الفلسطينية العربية بصورة عامة؟ هل ستكون السلطات المقبلة باتجاه مكافحة الفساد واسترداد الأموال المسروقة جدياً وصارمة؟ ما الوقت من التمدد التركي في شمال العراق؟ ما الوقت من ملف المياه والتلاعب بالقوانين الأمنية الخاصة بالدول المتشاطئة؟

أسئلة غائبة ومحدرة لكنها واقعية ويتاحها تديددها محاروف المواطن ومن ثم استقراره وطمأنته على مستقبل بلاده فهل هناك ما يعيد على الوطنيين؟ إن عودة العراق إلى قاعه مع حصيله العربي تعد عامل استقرار لأسباب شتى بما في ذلك معالجة الفساد والإرهاب، لا سيما أن الكثير من قادة العنف والسرقات اتخذوا من بعض القوى العربية ملات أمية، وعلى الحكومة أن تضغط باتجاه محاصرة أولئك المفسدين من سرقات ثروات البلاد ويبدوها، ما لم نقل قتلونها، فهي الأداة تركيزاً مزمون بالوقوف من أميركا، فهي الرصيد القادرة على دفع الاتراك، وهي مجرد أسئلة للتذكير، فأماس رئيس الوزراء ملقت شائكة كثيرة، لم يسعده الوقت بفتح أغلبيها وأخطرها، بالمقابل هو يمتلك طموحاً وادبه وعود يجاهد لتفديد الأمم منها، فما أضحى عن يهود حياتهم، فهل يعقل أن ننام بهدوء لأن القصف بعيد عنا؟

## عن المحاصصة الطائفية - العرقية والاستحقاق الانتخابي

• عبد الحليم الرهيمي



**توفير الشروط والمبادئ والأسس التي تحل من، وتقضي تالياً، على المحاصصة وهو ما يتطلب وضع التشريعات التي من شأنها تحقيق هدف القضاء على المحاصصة**

**«المقيدة» إعطاء الاستحقاق الانتخابي، معناه الحقيقي بحدوده وتعبيراته التي تأخذ بها الدول الديمقراطية المعروفة في العالم**

والواضح لتعبيراتها والتي يأتي في مقدمتها «للجان الاقتصادية» وتمدد أشكال الفساد وسوء وتوزيع المال العام وذلك عبر الرقابة الجيدة والفعالة لكل ذلك.

ويبرز المستفيدون من المحاصصة الطائفية - العرقية مواقفهم المؤيدة لها باعتبارها مستحقاً لتخايبها الذي يسفر عن نتائج الانتخابات، التي تعطي الحق لرئيس الكتلة الأكبر لتشكيل الحكومة وأدارات الدولة الأخرى، وفق الحاجة الفعلية للدولة التي تقرها وزارة التخطيط والجهات المعنية، وذلك وفق مواصفات وشروط الكفاءة والنزاهة والأخلاص والعدالة والتوازن المجتمعي، بدلاً عما هو سائد، بتوزيع المناصب والادارات بكل مفاسل الدولة، وفق محاصصة طائفية-عرقية، بحيث تملأ تلك الوزارات والادارات المركزية والمحلية بالموالين والخريجين والأقارب، بصرف النظر عن الكفاءة والنزاهة والحاجة، وقد تبلغ المحاصصة أحياناً بتعيين حتى الفرائسين وعمال الخدمات.

إن توفير الشروط والمبادئ والأسس التي تحل من، وتقضي تالياً، على المحاصصة وهو ما يتطلب وضع التشريعات التي من شأنها تحقيق هدف القضاء على المحاصصة «المقيدة» إعطاء الاستحقاق الانتخابي، معناه الحقيقي بحدوده وتعبيراته التي تأخذ بها الدول الديمقراطية المعروفة في العالم.

## لنم بهدوء فالقصف بعيد

• نوزاد حسن

لكن القضية التي تسقط قريباً من بيت كويلو ستجعله يفكر بالحدوات تفكيراً جيداً.

بلا شك أن ما نعيشه كل يوم خصمنا ولا يمكننا أن ندير ظهرنا له، أن اخبار السياسة وحديث الفساد والصراع السياسي الخفي، لا يمكن أن تكون بالنسبة لنا وقائع عابرة، بل هي خيوط تتشابك لتصنع لنا رأياً قاسياً، مفاده بأننا نواجه فوضى لا بد من إيقافها كي تتغير الأمور. إن تكرار مفردات كالأصلاح ومحاربة الفساد ويؤثر في مسار العملية السياسية ويضعف من قدرتها على التعاطف مع أي شيء، يصدر من أية حكومة. يقال إن هناك عدم ثقة بين القوى السياسية، وهذا بدوره يعني أننا كموطنين سنفقد اعز

وما يهمني هنا اخبارنا السياسية التي تشكل ذلك الكاتب حين تصل اليه كإحدى بعيدة، تنقل اليه بعد أن تصعب لغة مكتوبة ضمن ضوابط العمل الصحفي.

ان نحن نمان صحفية بسمة تصل الي المتابعين في انحاء العالم، يتلقى كويلو وغيره خبراً يقع عندنا بفصول علمي أو جاز القول، إن انفجار مركبة فضائية لا يعني للمتابعين، إلا أن المركبة الفضائية تهشم، فوراً يبدأ التحليل، والبحث عن أسباب ذلك الانفجار، وبسهولة كبيرة يستطيع أي إنسان أن يقفل نافذة عقله، لينسى العالم بكل اخباره السيئة. هذا خيار

**يتحدث باولو كويلو في إحدى قصصه عن عزلة الوقت التي كان يهرب اليها، بعيداً عن ضغط العمل واخبار الحروب والصراعات، في تلك القرية البعيدة التي يبلغ عدد سكانها متني نسمة كان كويلو يركز على اللحظة، التي يعيشها من دون أن يفكر بشيء آخر ابداً**

## العنف الاسري

• غيث البداغ

للعنف البشري في الأيام الماضية، ولكن للأسف النهي لم تسعفا الكتل فالناس الفقيرات والأطفال المهشمون الذين لا يتخفون بحرية استخدام التكنولوجيا والأجهزة الذكية، ضاعت الحقيقة معهم تحت ظاهرة العنف الاسري والتي طالت النساء والأطفال بشكل كبير إذ أدت بعضها إلى وفاة العنفين أطفالاً ونساء، بعضها يتم التكمك عن أسباب الوفاة تبعاً للتقاليد والعادات أو حفاظاً على سمعة العائلة.

أحياناً بعض النساء اللواتي يعانين من التعنيف يلجأن إلى الهروب للتخلص من الظلم والانتهاكات الانسانية، وهذه الحالة قد كثرت في الآونة الأخيرة بفعل تقضي فيروس كوفيد - 19 نتيجة العزل التي كان أحد اثاره الكبت النفسي والاسري والمجتمعي.

وارتفاع العنف الاسري يرتبط ارتباطاً مباشراً عن ارتفاع عدد ضحايا التجاريل بالبشر لغرض الاستغلال الجنسي، والقيام بالعمليات المشبوهة وبيع الأعضاء، وقتل الضحية وبالرغم من تشريع قانون مكافحة المتاجر بالبشر في أغلب البلدان إلا انه لا توجد هناك اجراءات حقيقية للحد من هذه الظاهرة في بلدنا العراق.

ان التكنولوجيا ومواقع التواصل الاجتماعي دوراً كبيراً في نشر بعض حقائق النساء اللواتي تعرضن

للعنف البشري في الأيام الماضية، ولكن للأسف النهي لم تسعفا الكتل فالناس الفقيرات والأطفال المهشمون الذين لا يتخفون بحرية استخدام التكنولوجيا والأجهزة الذكية، ضاعت الحقيقة معهم تحت ظاهرة العنف الاسري والتي طالت النساء والأطفال بشكل كبير إذ أدت بعضها إلى وفاة العنفين أطفالاً ونساء، بعضها يتم التكمك عن أسباب الوفاة تبعاً للتقاليد والعادات أو حفاظاً على سمعة العائلة.

أحياناً بعض النساء اللواتي يعانين من التعنيف يلجأن إلى الهروب للتخلص من الظلم والانتهاكات الانسانية، وهذه الحالة قد كثرت في الآونة الأخيرة بفعل تقضي فيروس كوفيد - 19 نتيجة العزل التي كان أحد اثاره الكبت النفسي والاسري والمجتمعي.

وارتفاع العنف الاسري يرتبط ارتباطاً مباشراً عن ارتفاع عدد ضحايا التجاريل بالبشر لغرض الاستغلال الجنسي، والقيام بالعمليات المشبوهة وبيع الأعضاء، وقتل الضحية وبالرغم من تشريع قانون مكافحة المتاجر بالبشر في أغلب البلدان إلا انه لا توجد هناك اجراءات حقيقية للحد من هذه الظاهرة في بلدنا العراق.

ان التكنولوجيا ومواقع التواصل الاجتماعي دوراً كبيراً في نشر بعض حقائق النساء اللواتي تعرضن



• كاريكاتير: خضير الجميري

## الفلسطينيون وخوارزميات «الفيسبوك»

• سرور العلي

وقام بحذف معظم حسابات الناشطين، وتحويلهم مراراً وتكراراً بأنهم يرتكبون مسائراً، ويترنن الفتن والغرض في العالم، مما أجبر عدد كبير منهم على اللجوء إلى حيلة نكية نجحت في استمرار تديباتهم لما يحدث، وهي تعبيرهم عما يشعرون به بكلمات من دون استخدام للقاط عليها تلافياً لخوارزميات فيسبوك التي يترجمها على أنها إساءة.

وتتم ذلك بواسطة تطبيقات خاصة تنزل على الهواتف المحمولة، أو باستخدام مواقع تنشيط لهذا الغرض، وتشير المصادر إلى أن تلك الكتابة كانت موجودة منذ زمن بعيد في العهد النبوي الشريف وفي تاريخ الأدب العربي، وكانوا يبيرونها حسب السياق، ولاعتيادهم عليها، ثم اختلط الأمر بعد ذلك على بعضهم، بسبب عدم تعريفهم بين نقطة الحرف ونقطة الشكل، فاستبدلوا النظام بالكتابة المعروفة اليوم لدينا.

ولا يختلف اثنان على أن الشعب الفلسطيني عانى الوباء، وضحي بالمالين من ابتائهم في سبيل استرداد أرضه المغتصبة، ومما زاد من تأزم الوضع، هو تطبيع العديد من الدول العربية مع إسرائيل، ووقوف حكامها وزعمائها مع ما تنوي القيام به، وهو توسيع رقعة احتلالها، وضمان المزيد من القرى الفلسطينية والذين لصالحها، مما شجع الفلسطينيين على أن يقبوا النضال والشورى من دون انتظار ما ستقوم به الشعوب العربية، والتي ظلت لسنوات طويلة تهافت وتبند من دون جدوى، وبلا حلول جذرية، وكل هذه الأمور وغيرها جعلنا ن فكر بصورة جديّة وخمينة بتطوير ابتكار منصات ووسائل التواصل في العالم الرقمي بإيد عربية، خاصة أن هناك الكثير من الابدعين والمبتكرين في هذا المجال، ولكن لم يسلط عليهم الضوء، ولم يتلقوا الدعم والتشجيع من قبل الجهات المختصة، مما طويهم السنين، وبقتل ما تبقى من بذور العزيمة والابداع، كذلك على جميع الدول العربية أن تقف بوجه كل من يريد أن يتعصب أرضاً لسيد له، ودعم اخواننا في فلسطين.

**تطوير وابتكار منصات ووسائل للتواصل في العالم الرقمي بإيد عربية، خاصة أن هناك الكثير من المبدعين والمبتكرين في هذا المجال، ولكن لم يسلط عليهم الضوء، ولم يتلقوا الدعم والتشجيع من قبل الجهات المختصة، مما طويهم السنين، وبقتل ما تبقى من بذور العزيمة والابداع**









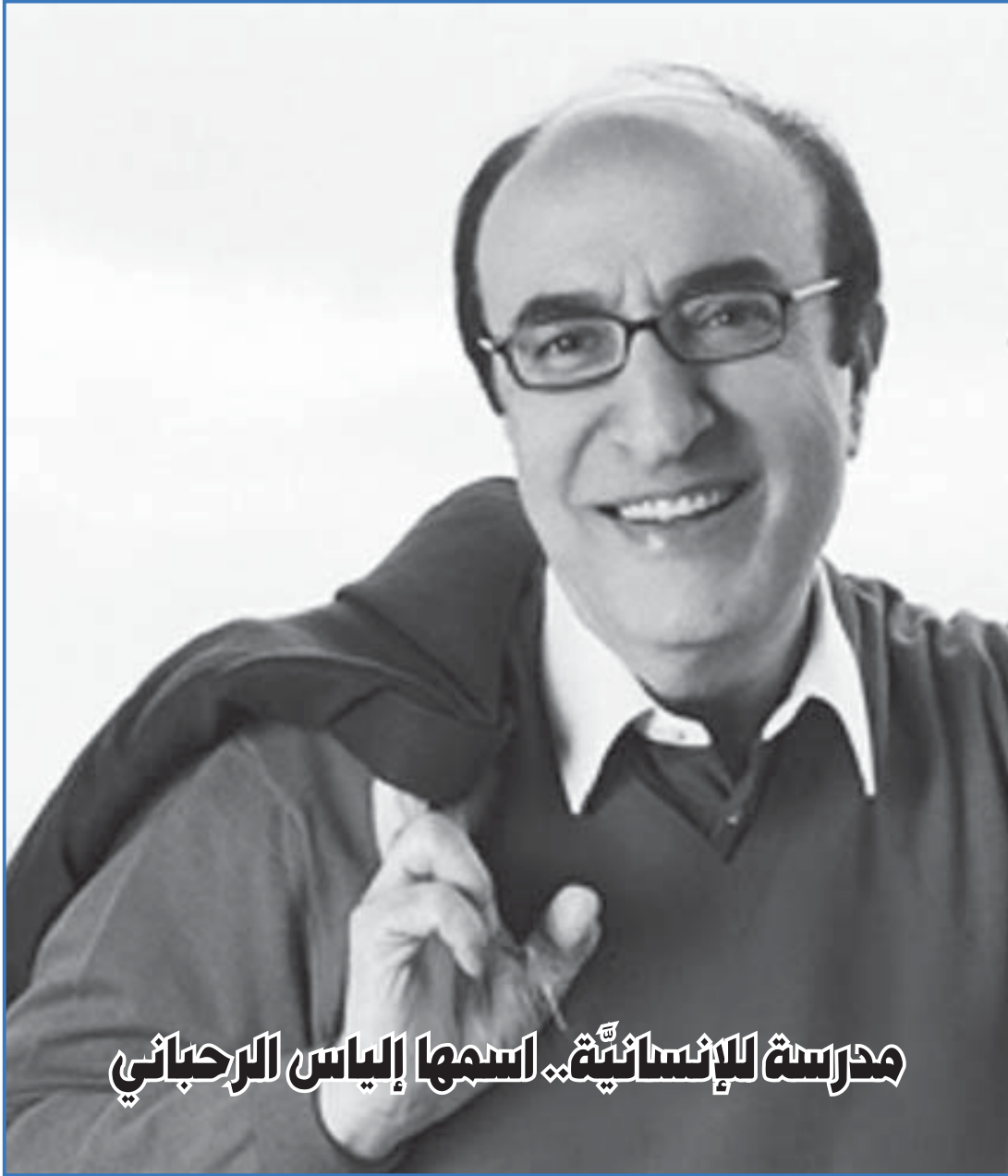
معلمة تبتكر  
كتاب قراءة جديد  
وفقا لطرائق  
التدريس الحديثة

تفاصيل 22

13  
ALSABAH



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaah.iq Wed. 26 . May. 2021 Issue No. 5124 العدد 2021 أيار الأربعاء



## مدرسة للإنسانية.. اسمها إياس الرحباني

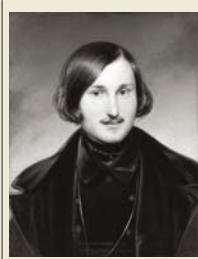
بنزيمة يتطلع لتعويض ما فاتته  
مع «الديوك»

تفاصيل 20



الكتاب الروس العظماء الذين  
أحرقوا أعمالهم

تفاصيل 15



الضوء أم الحرارة؟

تفاصيل 14



عنية نقدية

د. أحمد الزبيدي



محنة الهموم المستعارة

على الرغم من كثرة الجدل النقدي، عن البداية الحقيقية لمشروع الحياة الشعرية العربية إلا أنه جال لم يقف بزواج القيم، وخاصة بعد تصدر الشعراء قائمة التنظير بشأن المصطلح وتطبيقاته والجدلية النقدية العربية أن يونس هو من أوائل المفكرين والباحثين للامة الشعرية من سبات التقليدية. غير أنه بات واضحاً في ديوان الشعر العربي و زمن الشعر بمعنى أن المصطلح سيعبني الانتشار في النقدية العربية. وهذا ما أكده سامي مهدي في كتابه (فق الحداثة وحداثة الخط).

وأظن أن الإشكالية الرئيسة، في مستواها التنظيري، تكمن وراء الترادف الاصطلاحي بين مصطلحي (الحداثي) Modernism ( والحداثي ) Modernity ( فإذا كان

المصطلح الأول يشير إلى (الحركة) التي أعقبت الرواد الطبيعيين في الفن وفن العمارة فسيطروا على الثقافة الغربية في القرن العشرين وفي مجال الأدب كانت لها توجهاتها الفكرية والمذهبية التي تتلخص مع الفن في المجدز الفلسفي ذاته) فإن المصطلح الثاني يقصد فعلاً إنسانياً خلاقاً من التمرد المتجدد الذي يتناسب به فعل جديد من الحرية في مواجهة شروط الضرورة العابرة للأزمان. وفي ضوء

هذا التصانير بين الدلالاتين يتطوي الفعل العربي على تركيبة ثقافية هجينة تنتج من صور خضرة ذات مبركات إيديولوجية تحاول أن تتصنوع وتهتيم على فعل التنافس الجمالي أو الثقافي

ووصول الأمر عند بعض النقاد إلى التهميش أو التهميش الحكيم الذي يسمي التراضي القوي فأخذ بعدد مراحل حداثة متعددة في الشعرية العربية ويقول، هناك حداثة وان شعر يتحدث عن ثلاث. وكأنه لا يريد أن يعزل الأرقام المتنافسة. والأمر الآخر أن الجيود النقدية أصبحت على رأسه النص الشعري الحديث وتوسد الجمالية في حين أن الأمر يتطلب اعتباراً فكرياً بشأن الأدلة الاصطلاحية في ضوء شروطها الاجتماعية والثقافية والسياسية ومن ثم يلتفتون إلى الجسماات الفرعية المترجمة للحركة الجديدة.

وحين قرأ النقاد العربي وسمع أخبار الغربين وحديثهم عن (ما بعد الحداثة) وحديثهم عن (الفوضى) و (الغالب) و (الحاكية) و (التشتت) و (اللاحمية) أخذ يجازفة نقدية جديدة ترسم حدود (لا بعد) في الشعرية العربية. لظن أن إشكالية النقاد العربي هي غوانته بالأشفتات اللغوية الاصطلاحية أكثر من جدله وحواره مع المفاهيم الفلسفية ومرجعياتها الفكرية ومدى فاعليتها في الثقافة العربية.

الضوء أم الحرارة؟



● أعمال الفنان فلاديمير كوش

الطيب صالح بقوة صوتها البانورامي يتعمق حين تعمل بكفاءة طبيعية تمكثها من رؤية الضوء، وتحتاج الحسنة من رؤية حساسة التمس الحرارة إلى سلامة حساسة التمس ليشعر الإنسان بالسخونة تتسلى إلى مناطق الجسد، ولعل العراس الأخرى شاردة على نحو أو آخر استعمار طاقاتها الكامنة للإحساس بالحرارة والشمس بطريقة ما ففي الشعر توجد فتحة أسلوبية تسمى «تراسل» لها استجابة انفعالية قوية لا تتوقف عليها استجابة العين للضوء. يمكن في هذا السيلان أن نشبه التجربة الأدبية بالحرارة وسيلة التعديل بالضوء، بحيث يمشي لنا القول بحرارة التجربة وضوء الأسلوب يمشي يشرق الأسلوب وهو، النص لا بد من الاستناد إلى تجربة مكتظة بالحرارة كي ينطلق الضوء بسرعة وامتلاء، وكافية. لذا لن يكون بوسع التجارب الإبداعية التبريد أن تنتج نصوصاً مشحونة بالضوء، الباهر، ضوء، قصيدة «اشنودة المطر» للشاعر بدر شاكر السياب المنهم أبداً قائم من حرارة التجربة السيابية المتجهة، ثملاً لا يمكن فهم رواية «موسم الهجرة إلى الشمال» الروائي

والضوء، يحتاج إلى سلامة حساسة البصر حين تعمل بكفاءة طبيعية وتحتاج الحرارة إلى سلامة حساسة التمس ليشعر الإنسان بالسخونة تتسلى إلى مناطق الجسد، ولعل العراس الأخرى شاردة على نحو أو آخر استعمار طاقاتها الكامنة للإحساس بالحرارة والشمس بطريقة ما ففي الشعر توجد فتحة أسلوبية تسمى «تراسل» لها استجابة انفعالية قوية لا تتوقف عليها استجابة العين للضوء. يمكن في هذا السيلان أن نشبه التجربة الأدبية بالحرارة وسيلة التعديل بالضوء، بحيث يمشي لنا القول بحرارة التجربة وضوء الأسلوب يمشي يشرق الأسلوب وهو، النص لا بد من الاستناد إلى تجربة مكتظة بالحرارة كي ينطلق الضوء بسرعة وامتلاء، وكافية. لذا لن يكون بوسع التجارب الإبداعية التبريد أن تنتج نصوصاً مشحونة بالضوء، الباهر، ضوء، قصيدة «اشنودة المطر» للشاعر بدر شاكر السياب المنهم أبداً قائم من حرارة التجربة السيابية المتجهة، ثملاً لا يمكن فهم رواية «موسم الهجرة إلى الشمال» الروائي

والضوء، يحتاج إلى سلامة حساسة البصر حين تعمل بكفاءة طبيعية وتحتاج الحرارة إلى سلامة حساسة التمس ليشعر الإنسان بالسخونة تتسلى إلى مناطق الجسد، ولعل العراس الأخرى شاردة على نحو أو آخر استعمار طاقاتها الكامنة للإحساس بالحرارة والشمس بطريقة ما ففي الشعر توجد فتحة أسلوبية تسمى «تراسل» لها استجابة انفعالية قوية لا تتوقف عليها استجابة العين للضوء. يمكن في هذا السيلان أن نشبه التجربة الأدبية بالحرارة وسيلة التعديل بالضوء، بحيث يمشي لنا القول بحرارة التجربة وضوء الأسلوب يمشي يشرق الأسلوب وهو، النص لا بد من الاستناد إلى تجربة مكتظة بالحرارة كي ينطلق الضوء بسرعة وامتلاء، وكافية. لذا لن يكون بوسع التجارب الإبداعية التبريد أن تنتج نصوصاً مشحونة بالضوء، الباهر، ضوء، قصيدة «اشنودة المطر» للشاعر بدر شاكر السياب المنهم أبداً قائم من حرارة التجربة السيابية المتجهة، ثملاً لا يمكن فهم رواية «موسم الهجرة إلى الشمال» الروائي

في رواية «لكنك ستفعل» الموتى لا يرحلون

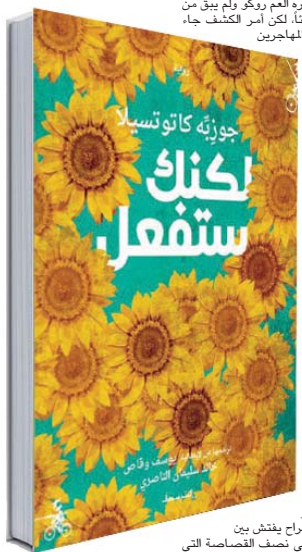
بعض الأعمال الروائية تجعلك تشعر بأنك واحد من بين شخصياتها. لأن تلك الشخصيات تشبهك، أو تتطابق مع الأفكار التي تتعلمها، وربما يسبب أنها تثير في نفسك الأسئلة نفسها التي تسكن رأسك في ما يخص الحياة والموت وما بعده، ومن بين تلك الأعمال رواية «لكنك ستفعل» للروائي الإيطالي جوزيه كاتوتسيلي، إنها رواية كل من فقد عزيزاً وظل ذلك العزيز على صلة به حتى بعد مرور سنوات طويلة على موته.

كان قد احتفظ بالنصف الأول منها حينما وجده قبل ذلك في غرقة أمه، ومنذ أن قرأ النصف فيه أحس بأنه يدخل عالم الرجال من دون كون في بأنه سيسجل راية التغيير في ميده التي تنفتح إلى العدالة. لكنه سيمنع، وسيفعل لأن أمه تريد له ذلك في عيارتها التي تقول: (سيليونك لا تشرف، لكنك ستفعل) فهذه الحياة التي وجدنا فيها لن نمر إلا من خلالها، لقد تأخر جواب أمك كثيراً لكنه جاء أخيراً.

رواية لكنت ستفعل منشورة بالتوسط إيطاليا ترجمة يوسف وقاص، خالد سليمان الناصري.

قيلتهم والأغلبية رفضتهم، بل إن البعض هدد بقتلهم علناً، وأخيراً وبمساعدة الكنيسة تم توزيعهم بين المزارع والبوت من أجل الخدمة من دون أية حقوق مادية، وكان اليتيم جوش من حصص العم سلفاتور الذي يقضي بيورو في بيته أغلب أوقاته، وهو رجل شبيه أسمى، وبعد أن وأجه جوش تنمراً من أصدقاء، بيورو تغيرت العمالة وأصبح صديقاً لهم بعد أن قام بعمل لا يجرؤ عليه أحد، وهو دخول البيوت المهجور الذي يعتقد معظم السكان بأن ساحرة تسكن فيه، دخله جوش ليخلص أحد الأطفال حين تسلل إلى هناك من دون أن يعرف شيئاً، وكانوا يظنون أن الساحرة اختطفته وسيجود. وسيكون لجوش دور في كشف ملامسات الحريق الذي تدمر العم وركو ولم يبق من غلة الأرض ومعداتها شيئاً، لكن أمر الكشف جاء متأخراً بعد أن أصبح أن المهاجرين هم من أحرق السراخ، تمشي الأحداث من دون زكوا في السجن.

تمشي الأحداث من دون زكوا في السجن. تمشي الأحداث من دون زكوا في السجن. تمشي الأحداث من دون زكوا في السجن. تمشي الأحداث من دون زكوا في السجن. تمشي الأحداث من دون زكوا في السجن.



المهاجرين ثم الكشف عن التسيبين في الحريق، وأخيراً تلك الزيارة التي قام بها بيورو للمدرسة التي كانت أمه تدرّس فيها، وما عادت تلك المدرسة تعمل كل شيء، بقي على حاله، يدخل بيورو ليستعيد بين رحلتها وجدانها تكريماً أمه، وحينما أراد الخروج تعثر بالخزانة التي تحتوي على أشياء قديمة، فافتتح الباب وسقطت المحتويات على الأرض، ما كان لبيورو أن يرتكبها على حالها فراح يفتش بين الختويات وهناك عثر على نصف القصاصات التي



رمال متحركة

- حسن عبد راضي
1. لا.. لا تطأ
2. شخبت عروق الأرض نطقاً
3. واستحالت النطق باروبا، وبالحديد وبالصلح
4. قلنا أحملوا هذا الدم العريان
5. واتنظروا النبا
6. لا شيء، يمكنه اعتناق الورود
7. لا طل لندي، لا البرد إلا بالخطأ
8. أم تدعون هوى يُسال
9. وأحرفاً عيشية تقال ولؤلؤاً حيز السؤل
10. وخلف أدمعنا اختيا
11. ما نحن في الأسماء في الأنتا في الأوران



هدية حسين

على الرغم من أن الرواية لا تقف عند هذه النقطة فقط، وإنما تكشف لنا طبيعة الحياة ومعتقداته وسلوك الناس في الأزمان وتناقش قضية المهاجرين الفقراء الذين يبحثون عن حياة أمنة لكنهم جاؤوا إلى المكان الخطأ في الزمن غير المناسب. قبل الدخول في التفاصيل سنتوقف أمام العنوان (لكنك ستفعل) وعادة ما يكون قبل لكن يكون يوحى إما إلى الأمر بالفعل ستفعل بناءً على المضمير مما سبق، وإما أن يكون تحصيل حاصل عندما نقول لشخص ما على سبيل المثال: لكنك ستفعل ما تراه مناسباً، وحينما ننضمي بالرقعة نستبطن لنا المعنى الذي قصده الكاتب كاتوتسيلي، وذلك من خلال بحث بطل الرواية (بيورو) عن جواب لسؤال لم يسفح الوقت والدمته كي تجيب عنه فرحلت عن الدنيا، ولأن الأم كانت تترك أحياناً إجاباتها عن الأسئلة أو ملاحظاتها على قصصنا وقد قل بيورو يبحث عن الجواب في ما خلقته أمه ليعثر على نصف قصيدة فيها عنوان مؤرّج، أما النصف الثاني فهو الذي ظل يبحث عنه طيلة صفحات الرواية ليصل إلى الجواب بالترتيب مع ما يحدث لديه وإليها تأتي نصها إليها بيورو مع أخته نينا ليعضيا العلة المرصية مع جدتيها فدارت هناك أحداث الرواية؟

رواية (لكنك ستفعل) سيرة مدينة من خلال سيرة أسرة أثرت الروكن لا حدث لها، فالجد كان يملك مزرعة كبيرة ويعد من الملاك غير أن العم وركو الذي يمثّل هنا جانب الشر ومن أجل أن تكون السوم في هي الأولى من دون منافسة قام برش السوم في أرض الجد وأراضي بقية المزارعين فنحلت من أرض خصبة إلى أرض برص بمساعدة بعض المتغلغلين وبعد سنوات حاول الجد أن يغير البوصلة لصالحه بعد الاتفاق مع المزارعين المتضررين، لكن ذلك سيتم في نهاية الرواية، وستذهب كل الجيود أراج الرياح بموارثهم وركو وبطائنه وغياب العدالة أيضاً، وهذا ليس كل شيء، في هذه الرواية وإنما سيرة الفتى بيورو الذي يأخذ على عاتقه سرد ما حصل لعائلته ومجتمعه طيلة صفحات الرواية، وليس بعيداً عن علاقته بأمه الميتة التي لم ترحل برحيل جسدها وإنما تعيش معه وتحواره ويطلب مشورتها كما لو أنها لم تغادر الدنيا، هنا يكمن التشويق في هذه الرواية التي يتصاعد فيها الفعل الدرامي بعد العثور على مجموعة من المهاجرين تحضين في برج الكنيسة تحت الأرض، والتي شابت الصداقة أن يعثر عليها بيورو ذات فضول دفعه لاكتشاف ما بداخل البرج. ومن أشهر الفقرات المختصين حاجب الميتة الطلابة لكل ما هو اجنبي، وقولها: بعصصيرة مقيّة فانها لم وركو ورئيس البلدية قلة من الناس



طفرء



لؤي حرة عياس

### القراءة المثلية

كثيرا ما قادتنا عملية البحث عن كتاب على الشبكة الإلكترونية إلى موقع الكتب الشهير goodread فنزلت البحث قليلا وتستغرق في قراءة تعليقات القراء على الكتب المختلفة ونحاول فهم تقييماتهم النجمية لها والمحتج فان بعض التعليقات يصل إلى مستوى المقال التقني أو العرض الذي لا يخلو من الذكاء للكتاب وهو الأمل شيوعا فارتبه والهمسة لغرابته ولا منطقية ما يعبر عنه من أفكار. ومن الطبيعي أن يبدو التضارب واضحا بين التعليقات، إذ يرفع أحدها بالكتاب إلى مصاف الإبداع غير المتيقن، ويذل به تعليق آخر يجاور إلى

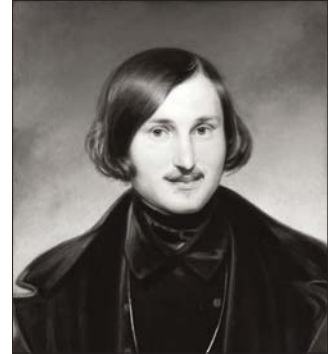
ما يؤيده الكثير  
من التعليقات وهي  
توهم أصحابها  
بأنهم يتحيزون  
قراءة منتجة  
تستحق التثنيات  
في خاتمة التعليقات  
من دون أن تتضمن  
من أدوات القراءة  
ما ينظم حوارها  
مما يحل التماسك في القراءة  
الواسع أنها عندئذ  
لا تكون أكثر من  
إشارة متسلسة  
في هشام ملي  
في الإشارات

أسفل سافلين، عندها نحدث أنفسنا عنديمقراطية الرأي التي أنشعتها شبكة التواصل وطلما قبلنا أن نكون جزءا من عالم الشبكة الإلكترونية العظيم (ومن يستطيع الإقلال؟)، فلا سبيل أمامنا إلا القول بما يستجد من ممارسات وأخلاقيات ونظم وسياسات جعلت تراثية عالم من دون أن تتضمن من أدوات القراءة ما ينظم حوارها مما يحل التماسك في القراءة الواسع أنها عندئذ لا تكون أكثر من إشارة متسلسلة في هشام ملي في الإشارات

## الكتاب الروس العظماء الذين أحرقوا أعمالهم



بوريس باسترناك



فيودورا غوغل

السودات الأولى لأعماله. واعتبر أن النص ضعيف فالتقها بحماس، ولم يسهل ذلك المخطوطات غير الكاملة فمسيب بل الأفعال المتجزئة أيضا. كما أثار غضبه، في هذا العالم، والتي قوبلت بمتناقضات شديدة، فضلا عن روايته «الآنسة»، والتي استغرقت كتابتها عاما كاملا وتخلت عن الخطوط في من دون ندم لأنها تزجرت الأولى بوجيها.

روايته التاريخية، «ابنة الضالين»، وقصيدته «الصوص» وفي العام 1823، كتب في رسالة إلى الشاعر والناقد الكسندر بيستوريف: «لقد قمت بحرق قصيدة الصوص وكانت تستحق».

دعا الروائي ميخائيل بولغاكوف، كاتب رواية السيد ومارغريتا، ذات مرة إلى وصف مرق المخطوطات، لأنه كان يعلم ما يتسبب عنه واختار أن يكتف بعض أعماله لأتباع متفاني الأبداء الأوس، متصلين في أعماق أكثر من مجرد كتابة على الورق.

### ● فيليريا بايكوفا ● ترجمة: شيامة ميران

ولم يكن يحدد من قام بذلك، فهناك قائمة بالكتب التي اشتركا مع ذلك، وعاشوا في أزمان مختلفة، واختاروا حرق أعمالهم أيضا بعد قرائتها.

لقد اعترف بولغاكوف بنوع من السخرية الحزينة في رسالته إلى أحد أصدقائه القدامى: «لقد أصبح الموقد بالفعل هيئة التحرير المفضلة لتي، لأنها لا ترفض أي شيء، وبالقدر نفسه من الاستعداد لتستوعب إعلانات عامل التنظيف والرسائل غير الكاملة، وحتى الشعراء».

كان بولغاكوف قاسيا مع نفسه حين أحرقت النسخة الأولى من «السيد ومارغريتا»، وكان عنوان الرواية مختلف حينها. إذ أراد أن يسميها إما «الساحر الأسود» أو «الشعوز ذو الحافر»، وشخصية وولاند باعتبارها البطل الحزوري، ويعتقد الباحثون أنه لم يخطأ لحرق الرواية في البداية لكنه فعل ذلك في لحظة عندما حضرته الرقابة السوفييتية مسرحية «كالماتفين»، ثم استأنف العمل على الرواية فظهرت مسودة تحت اسم «الاستنساخ العظيم».

### مخائيل بولغاكوف

لقد دمر العديد من الشعراء والكتاب أعمالهم في العهد السوفياتي لأسباب سياسية، إذ كانوا يخشون انتقام الدولة.

### أوسيب ماندلستام

وكان أعظم شعراء القرن العشرين، كان واقعا بما يخي ليرك بان أعماله قد تكلفه رأسه أجبر على حرق مخطوطات قصائده أو إلقائها أو إعطاء نسخ لكي لا يقرأ أسرته. بقية الحفاظ على شعره، فتدرة في جيرة من كتابة قصيدته الخاصة عن ستالين، قال فيها: «نحن نعيش غير قادرين على الشعور بالبدل تحت أقدامنا».

بوريس باسترناك  
لم يرغب مؤلف «تكوير زيفاجو، إما أن يترك إرثا بنبهية الجيدة، إذ قام باسترناك وصراحة شديدة بحرق جميع

### شفولاي غوغل

عاني كاتب (يوميات المحزون) من تقلبات مزاجية طوال حياته، وكانت أعماله الغربية مثل (الانفاس) أو (العطف) لها بهجة ونشوة، ولكن سرعان ما تبدل إلى إحباط وقلق.

### الكسندر بوشكين

يبدو أن كلما كبرت موهبته، كان شكه أعمق، ولكنه المتأثرة الرقيسة للشعر الروسي، لم يكن الكسندر بوشكين رجلا خاليا من الشك الذاتي، وغالبا كانت مسوده قديمة وأساليبها المرفقة التي لم تكن موهوبة قديما، واختار مواجهة هذا الشك بالكتابة، ولقد قام بكتابة «ملك السويدي» بحرق الجزء الثاني من روايته الشهيرة غير الكاملة «ديروسكي» ومسودة

## ماهود أحمد.. صارع الزمن ليكتب ويرسم في غربته

بمنحة الأخير «لمحة كلكاش» رسم وكتابه وتم نشرها في عمان واشتهرت فرصة جويدي وأجبرت لقا، مع عن كياه وتم نشره في ثقافة جريدة الصباح امثلك أحابسين رجل سومري تجيش في نفسه أمور مهم يفكر بوعي الحياة وتجانيبتها ولم يكن كمال حين مهن فيها... لكن ليس من منصت متأده وناقض تداول مع أطراف الحديث فيه من شأنه من العلم في ذلك اليوم ولم تستنح للفرصة إلا للانطلاق على حياة الجديدة في أميركا... كنت أقول -لا الأصدقاء والعارف والأهل والشاهداات الحياتية وبزوم الانطلاق في الإبداع والكتابة بالأفضل بل ما تجزل للثمن والأبدع حياة جديدة والكتيبات جمال الحياة بكل أبعائها، ولم أعلم أن تلك الجيدة التي تعلقت منها كثيرا من دروس الفن والحياة والإنسانية مستمتن بسبب ساد في عمان بعيدا عن بيته قريبا من مدفن زوجته الراحلة... رحل استنادنا العزيز من دون وياج وبعد بلقا، جديلا في عمان ولا يشكافو ولا لا مشغاف... لكنه تروا إرثا لنا في عالمي، من الفن العالم... كترنا فلينا أصيلا كثرت في لهجاته، بحساسة عراقية جميلة مسودة ترك في نفوسنا مجموعة ذكريات مستكن عاقلة في أذهاننا جميلة كجبال روحه الطيبة.

### ● لياء نعمان

لا تتسع الساحة هنا للتذكير بحياة الفنان الراحل ماهود أحمد كونه فنانا وسائدا ومعلما وصديقا... وكثير من اللقائات والأحاديت تنطبق في فنه ودراسته وأسلوبه في العمل، لكنني أقدر، بالحديث في أربعينته عن وحدته وغربته وعزة في شيكاغو، الولايات المتحدة الأمريكية خاصة بعد وفاة زوجته الراحلة الفنانة د. وسام الأعاد.

لم تدرك الميانيته فهو يشعر بأنه أسير ومعزب، لذا طغى الحزن على ليامح شخصوه وكثارتهم. انشغل بالحياة الجديدة التي لم تهيه ما كان يتماهه مثلما كان شابا يدرس الكواره في موسكو، فقد كان تواقا لمعرفة أتباع وأساليب جديدة في الفن. فقد كان ذلك من مضى.

## عمق التجربة وبراعة التصوير في (كن بركة نارك)

### ● علاون سلمان

والنص الشعري (كن بعض نارك) الذي نسجت عوالم أنابل الشاعر منذر عبد الحر، ونشرته الصفحة الثقافية لجلة الشارقة عدد 141 لسنة 2021. كونه فعلا غير يتناول الواقع بانتمتس لحظاته ونسجها بالخيال (بيوع الصورة) على حد تعبير باسلا... بلغة تسعى إلى تجاوز المألوف مع تعدد الرؤى والشتغالات والتشعر الشعري الخالق لنص يستفز الناكرة بصوره الحاضنة لحنوتي فكري تتداخل فيه الدلالة البصرية والاروائية... كقول الصورة image في المحتوى الفكري الذي تتداخل فيه الدلالة البصرية والاراء والتلقي... فضلا عن انها الذي يتبلور فيه شعرة النص... فضلا عن اعتماد زاوية رؤيه مركزة على اللحظة باعتماد التكثيف والاختزال واللجاز والاستعارة بلغة تشكك لافلتها والنص جدليا وهي تصنع شعريته في نسج رؤايتها عبر علاقة تفسيرية كاشفة عن الكراسن السيكولوجية والشعورية والذهنية التي يحققها منتج واع

برؤية متجاوزة الواقع الشئبي باشباهة، لبدأ من العنوان النص المرابي parantele والمفتاح الاجرائي الذي يتعامل مع اللث بعيدا الدالي والزمني... فضلا عن أنه اللقophone السيميائية اللوجية بفرصياتها التي هي (مجموعة من الدلائل اللسانية) على حد تعبير ليو هوب... ميرزا الإيجاز التعبيري والإيجاز اللغوي، لكن بعض نارك، أو صليبي، في نارك كن... شعبة في ليله، تشبهت بها الكتلما واللغات، لنسجم في حصارها، لكن كمنلة، ترنق للقطرات، تأتي من حمام سباحية، وقدت على باب النهران، كأي دون ناري أو قصيدة عاشق، أو حزن مؤلم، تشبهت ببابهايا.

يلور الومي ويكتشف عن شفوة قادرة على صهر عناصرها وتشكيلها تشكيلا مجاسا نايما من وحدت. القائم على درامية فنية عن تنصيص العنصر وتكثيفه عن طريق الاختزال والصقل (الضمان لكن حيرة) لتبل جرسية وعاد حيا عن نص في شباركا، لا تلقى أصواتا مزجعا ذاتها، بعد عاقلها لنقارها، في آف، باب الريح، تأخذا عفوية في (فردى) عن أشير، الجيرم أس، والسوي هورام خلف نارك.

القائمة الشعرية للنص تتراجع ما بين إيقاعين مترنمين يعقبها، ألهمها إيقاع خارجي مثل في شكل النص ونظام القافية الوحدة التي كتبت عن بنيتة العمودية... (نارك/ نهارك/ حصارها التيهار...، ولتأنيها إيقاع والخي اضفي على النص مسودة فضافة جاذبة، والتي تجلى في التكرار اللغوي المتوزج... فضلا عن اعتماد منتجة تقنية الأرياح اللغوي والتناوب الشعري التي تكثف عن نصه على طريقة وتصوير بعضه الأيقاع الجميل، وظيفة النص الاتعابية والجالية والاعتكابية.

## قمة سلوية بين نفاط البصرة والحشد



### ● بغداد: احسان الرسومي

تحتدم منافسات الدوري الممتاز لكرة السلة مع اقتراب المرحلة الثانية على نهايتها، وتقام يوم غد الخميس ثلاث مباريات لعل أهمها مباراة الحشد الشعبي ونفاط البصرة التي يضيفها ملعب الأخير، ويسعى من خلالها إلى رد الدين للحشد الذي خسر معه في المرحلة الأولى من البطولة، ويتوقع أن تشهد هذه المباراة ندية وإثارة كبيرتين. لا سيما أن نفاط البصرة نجح في المرحلة الثانية في تحقيق الفوز بجميع مبارياتها بما فيها الفوز على المنصهر النقط والوصيف الشرطه، وهو يطمح لانتهاء المرحلة من دون خسارة. ويضيف التضامن بفاعته فريق الكهرياء في مباراة ربما يجد فيها الأخير صعوبة في تجاوز صاحب الدار الذي سيلعب بمعنويات عالية بعد فوزه الأخير على الاعظمية. وتحتدم منافسات يوم غد بقاء، يجمع زاهو وفريق الشرطه، وستكون قاعة الأول مسرحاً لها، ويأمل فريق الشرطه المنجح بعناصر المنتخب الناطر بتقاط المهاراة والحفاظ على ترتيبه الثاني في جدول فرق الدوري، بعد رحلة شمالية ناجحة توجهها بالفوز على فريق نفاط وغاز الشمال.

وكانت مباريات المرحلة الثانية للاسبوع الجاري قد أسفرت عن فوز الشرطه على غاز الشمال بنتيجة 97 / 68 نقطة وحصل فيها لاعب الشرطه حيدر الديواني على لقب رجل المباراة مسجلاً 13 نقطة و10 متابعات كما تلعب الشرطه خلال رحلته الشمالية على نفاط الشمال بنتيجة 109 - 88 نقطة، وحصل لاعب الشرطه حسين هادي على لقب الأفضل مسجلاً 20 نقطة و9 متابعات، وفي اقامات اخرى تلعب زاهو على الخطوط 83 / 74، والتضامن على الاعظمية 88 / 75.

## وطني الصالات يودع حلم بلوغ المونديال

### ● بغداد: حيدر كاظم



ودع منتخبنا الوطني لكرة الصالات حلم الوصول إلى كأس العالم في ليتوانيا 2021، بعد الخسارة أمام الفريق التايلندي بنتيجة اربعة اهداف مقابل لا شيء، في المباراة التي اقيمت اسن الثلاثاء، وضيفها قاعة نادي خورفكان الاسرائيلية ضمن ايام الملحق الآسيوي (بلاي أوف).

ولم يقدم فريقنا الاهداء المطلوب واهدى بطاقة الترشح إلى نظيره التايلندي بالخسارة (11 - 2) (7 - 2 زهابا)، و(4 - 0 ايارا)، وأصبح (أفبال الحرب) رابع منتخب آسيوي يصل للمونديال بعد اليابان وإيران وأوزبكستان التي حصلت على بطاقات العبور لكأس العالم بحسب نتائجها في التسع الاخيرة من البطولة الآسيوية. ويانتظر نتيجة مباراة لبنان وفيتنام التي لعبت يوم اسن في وقت متأخر، من أجل تحديد هوية الفريق الخامس المتأهل عن القارة الصغرى، لا سيما ان لقاء الاهداب انتهى بالتعادل السلبي. ومن المؤمل ان تنطلق نهائيات كأس العالم بخصاسي لكرة في ليتوانيا اعتباراً من ال 12 من ايلول المقبل. على ان تقام المباراة النهائية في الثالث من تشرين الأول المقبل.

## دعوة منتخبنا النسوي لبطولة آسيا باليد

### ● بغداد: الصباح الرياضي

النسوي في محافظة اربيل وتشكيل اللجان العاملة في البطولة، وسيتم عقد مؤتمر فني للفرق المشاركة في الدوري النسوي مساء السبت ال 29 من الشهر الحالي، مشروطاً على الاندية جلب الكشوفات والهوية الاصلية للاعبات. وتجري على هامش المنافسات دورة صفح تطويرية لمدربي الفرق المشاركة في الدوري النسوي تستمر يومين وحاضر فيها اعتبار محمد ومحمد حمزة - وواقع المجتمعون على اجراء بعض التعديلات على النظام الاساسي للاتحاد تمهيدا لعرضه على الهيئة العامة. ورفض الاتحاد الاستقالة العمومية من نائب رئيس الاتحاد اعتبار محمد وذلك لحاجة الاتحاد الى خدماتها ولدورها الفاعل في الاتحاد العربي لكرة اليد.

قرر اتحاد كرة اليد البعث في الدعوة المشاركة بمنتخبنا في بطولة آسيا للنساء، المزمع اقامتها في كوريا الجنوبية خلال الفترة من ال 15 - 25 من ايلول المقبل. بعد ختام منافسات الدوري العراقي للنساء، جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده الاتحاد بقرعه في اللجنة الأولمبية وحضره رئيس الاتحاد محمد الاعرجي والاعضاء، خليل ابراهيم وهيثم عبد الستار ورضا عبيدي مهدي رياض عبد الرضا . وقال المنسق الاعلامي للاتحاد حسام عبد الرضا، انه تمت خلال الاجتماع مناقشة عدد من القضايا، من بينها الموافقة النهائية على اقامة الدوري



# مختصون ينتقدون أداء ونتيجة الوطني أمام طاجيكستان

بغداد، حيدر كاظم



انتقد مختصون بالشأن الكروي أداء منتخبنا الوطني في مباراة الودية أمام فريق الطاجيك التي انتهت بالتعادل السلبي والتوتيت في ملعب الفهد، ضمن تصورات أسود الرفائدين للتصفيات الآسيوية الودية.

وقال الصحفي والكاتب الدكتور كاظم العبادي، إن منتخبنا الوطني لم يظهر بالسبب في المعركة، وعاب على لاعبينا ضياع الفرص السهلة لاسيما في الدقائق العشر الأخيرة بسبب عدم التركيز، مضيفاً إن نتيجة التعادل مقبولة لأن المباراة تحضورية، ولكن الخطأ متنوع أمام كيريا ويحتاج كونج.

وأشار إلى أن غياب عناصر فريق الشرطة والشرطي تواجد أسعد عطوان وعلاء مهاري ومحمد قاسم وسعد ناطق في المباريات الحاسمة.

وبيّن هناك ملاحظات دونها على بعض عناصر فريقنا، والبداء من الظهور الأيمن مصطفى محمد الذي اثبت عدم قدرته على المساندة الهجومية، كما لم يقدم على عدوان وهمام طارق وشيخو كو كيريا أداء المطلوب، بينما إن اللاعب يسام شاكرك المكنس الأكبر من مواجهة منتخب طاجيكستان.

سورة الوضع اللاعب الدولي السابق الركان جبيب أن الأداء متواضع جداً، لا سيما من صفا، هادي وشاهر ومن على عدنان ومهند علي وهمام طارق واحد ابراهيم الذين كانوا من سلبيات المباراة الودية، وفي المقابل استبدت الجاهلية الرياضية خيرا باستعادة حسني على لاستواء العود، مشيدا بأداء يسام شاكرك وتوقع له التاق مع الأسود في الدو المقبلة.

ويبدو بأن الخطأ الخفي لمنتخبنا غير منظم وهناك خلل واضح في التغطية الدفاعية بالكرات المنكسبة، على أمل معالجة الحالات السلبية قبل ملاقة

التصفيات الآسيوية من جانبه تحدث الزميل الصحفي هشام سلمان قائلا: كنتاينتش يمتلك الوقت التالي لتحسين الوضع الارتقاء، بقاء منتخبنا، وعلى المستوى الطموح، أمام منتخب ميدانيا طريقة التكتل الدفاعي لتلاقي المساهمة متابعيا إن المباراة التجارية أظهرت النقاط السلبية لمنتخبنا، لا سيما في الخط الامامي الذي لم ينجح بالتسجيل

كمبوديا، وأكد أن تغييرات المدرب ستريشكو كانت موفقة نوعا ما، وعلت اضافة للفريق بالرغم من التعادل السلبي، وعلى الجاهل الفني الاستفادة من مباراة طاجيكستان ودراسة سيل الوصول إلى شبكات المنافسين، لأن منتخبنا بحاجة إلى تسجيل الاهداف في

ليس الا



خالد جاسم

## حكاية كل المواسم

تكرر وتتجدد في دوري كل موسم كروي حالات الاحتجاج والتهديد بالاستسحاب من المسابقة من قبل بعض الأندية الرياضية، خصوصا في المحافظات بالإضافة إلى بعض الأندية البغدادية وأن كانت حكاية كل احتجاج أو انسحاب أو التراجع بهما من هذا النادي مختلفة نوعا ما عن حكاية نادٍ آخر، مع أنها حكاية تبين نوع الحين والآخر ويخيط مختلفة الاوان ومتنوعة الاسباب والاهداف -، وكاد اجزم فأقول إن هذه الحالة - الاحتجاج والتهديد بالاستسحاب - قد ارتقت وتطورت فصات ظاهرة بل ربما الظاهرة الأبرز في المواسم الكروية الأخيرة التي تكاد تخلو مسيرتها من الظواهر الإيجابية تماما مقارنة بالظواهر السلبية المتجددة الأشكال والذوايا والغايات..

والخلفات مسلسل التهديد بالاستسحاب ما دنا نتقرب من الربع الأخير من مشوار المسابقة المتأخرة مرححة للزيادة مع تصاعد درجات الحرارة ونهاية التنافس، سواء على اللقب أو في صراع الهروب من القاع، بل سوف نشاهد في كل جولة قائمة مطلا معلوما قد يكسر قاعدة التهديد بالاستسحاب، لأن التهديد سيكون مركزا على سوء التحكم وما قد يلحق بهم من حيف على يد (الجلادين) من حكام الكرة الذين يقرضون إن يكتروا أسعد أطراف كرة القدم هذا الموسم، لأن المباريات بلا جمهور بسبب لعة - كورونا - ومن ثم فإن خواء المدرجات يجب أن يكون ملهما قويا وحافزا مضاعفا لأهل الصافرة ومن يعاونهم في تقديم أفضل جرعات الأداء التكميني بعد تحرهم من ضغط الجماهير، وليس إن نشاهد العكس عبر تزايد صرخب في الهوان والخطأ، المينة في التحكم مع إصرار غريب على تجاهلنا الفاضح لاستخدام طريقة - الفار - كلقاح حضاري مهم في التغلب على نوبات - كورونا - التكمينية في ملاعبنا التي تفتقد تلك إلى الكثير من الواصفات الصحية والصحية في زمن الجائحة وما

قيد العودة إلى الظاهرة الأكثر سطوعا في سماء الدوري الممتاز: ظاهرة الاحتجاج والتهديد بالاستسحاب، أقول إنها نتاج طبيعي، وفراز متوقع في منظومتنا الكروية التي تفتقر إلى لبناء ما هو منطوق ومخطط له بصورة صحيحة، بنفاهه والتهمة، وانتهاب، وبتسلطه وحاجه بخزئه ليظهر لنا أخيرا بهيئة وغيغ مزاج حمار ويصيح (مثل خنزير جال الأفا) كما يقول اخلل الشعبي الحار ويسمي الأفا) كما المنازع بعد التخلي قبل موسمين أو ما يزيد عن فكرة معاراة العمل بمسمى دوري التنية في مسابقة لا تستحق أن توصف بهذه التسمية في ظل الفقر الكروي الصوري، فناء وأداء، ومواهب ومستويات وبلا نخبة ولا هم يحزنون!

إنه ضحك على الذقون وإسعاد ساذج في تشفيه الأمور وتماد عجيب في اللعب بمقدرات الكرة لندا، ولا كيف هذا العدد الكبير من هوج وتحت يافطة الدوري الممتاز، ومعلم هذه الأندية تفتقر إلى القدرات المالية التي تعينها على إامة زخم حضورها في مباريات مسابقة، ربما ستخرج منها فرق المشاركة كالجرح من حلق الأحوال في الجزء اللبني من مسلسل لاأقوي الكرة، وإن شرف حضوره في سيكون للأندية المتخمة لعبا ونجحت في استخدام أفضل ما هو متوفر من اقتراح وتبريرا ومن دون أن تضطر إرائتها إلى الاحتجاج أو التراجع والاستسحاب، بورتقة، مع أن تحفة اللال صارت لعة حقيقة على بعض من تطلق عليهم تسمية الكار، في دوري فقد هيئت عن سوء تخطيط وتهديد، كما هو حال دوريات الدنيا التي بلغت خط النهاية تقريبا، وعجلة مسابقتنا المتأخرة في الدوران إلى أجل غير مسمى!

**إنه ضحك على الذقون وإسعاد ساذج في تشفيه الأمور وتماد عجيب في اللعب بمقدرات الكرة لندا، ولا كيف يتم ذج كل هذا العدد الكبير من الأندية وحضرها في مسابقة لا تستحق أن توصف بهذه التسمية في ظل الفقر الكروي الصوري، فناء وأداء، ومواهب ومستويات وبلا نخبة ولا هم يحزنون!**

## ظلم تحكيمي يبعد الملاكم (أبو عرب) عن بطولة آسيا

بغداد، الصباح الرياضي



التسعة السابقة، كما هو حال الوفد العراقي الذي قدم الاعتراض إلى الاتحاد الآسيوي بسبب سوء التحكيم. اضافة انه كان يأمل احتياز الدور الـ 16 والوصول إلى مرحلة متقدمة في بطولة آسيا، ولكن القرارات التحكيمية حالت دون ذلك، مشيرا إلى انه يتطلع للأفضل في المشاركات الخارجية المقبلة، ويتخبر بتسفيغ نيل خاتمة الترشح إلى أولمبياد طوكيو، من أجل تمثيل البلد والمنافسة بقوة على المركز الأول. وأوصيت أنه حصل على اشتادات متزايدة بعد زواله لا سيما من نائب رئيس الاتحاد الآسيوي (بفخر العرب).

تعرض الملاكم الشاب رضا طالب (أبو عرب) إلى ظلم تحكيمي واضح في نزله أمام نظيره من دولة منغوليا في وزن (75 كغم)، ضمن الدور الـ 16 بطولة آسيا المقامة بفيلاليتها في مدينة دبي الإماراتية، وقال (أبو عرب) في اتصال تحكيمي مع (الصباح الرياضي) إن نظام التحكيم لم يصفه، وتسيب في خسارته، ككرة الكروي، فقطع عن مسابقة التنافس، وفي المقابل تخافني عن احتساب نقاط مؤثرة له بينما انه تغلجا عند إعلان نتيجة اللقاء، وفوز نظيره (روتون باتار) من دولة منغوليا المادز على خصية الفارة في

## سفراء عرب يتابعون استعدادات منتخباتهم في بغداد اليوم.. انطلاق منافسات كأس القوس والسهم المؤهل لأولمبياد طوكيو



**تنتقل اليوم منافسات كأس القوس والسهم بدورته الثامنة في بغداد والمحب والمركب، وخصص ملعب الشعب لإجراء المباريات التمهيدية من التصفيات لكلا الجنسين، في حين تقام التهنيتات في التاسع والعشرين من الشهر الحالي في ساحة الاحتفالات الكبرى، وعقد امس المؤتمر الفني للبطولة لبحث جوانب المشاركة العالية وتهيئة مستلزمات جناح الحدث الرياضي، بما يضمن الخروج بمحطات مهمة لمسار اللعبة دوليا.**

للوصول إلى أفضل صيغة للنقل التفاضلي عبر شاشنة الرمن.

**ال سعيد: بلدي الثاني**

قال الاعلامي السعودي بشير آل سعيد إن استعدادات الفريق السعودي لنهائي البطولة العربية الثامنة لم تكن بالشكل المطلوب، وقد عثرت في العديد من المراحل بسبب جاذبة فيروس كورونا، مع توقف الأنشطة الرياضية بجميع أنحاء المملكة بشكل عام، مما كان له تأثيرات سلبية في واقع اللعبة بشكل عام. وقال إن إقامتها في العراق تعد شيئا إيجابيا وممتازا لجميع الفرق، يمكن أن البطولة مؤهلة لأولمبياد طوكيو، وقد أعدت الفرق عدتها للظفر بنتائج متقدمة، وتقدم شكرنا وتقديرنا للاحتجاج العراقي الذي قدم التسهيلات والاحتياجات للفريق المشاركة وتسهيل حركة التنقل من وإلى مكان التدريبات، وأضاف: شعرتنا وكأننا في بلدنا الثاني، وليس هناك فرق بين بلد وآخر، وكنا تواقين للمشاركة في هذه البطولة التي تجمعنا مع اشقيائنا العراقيين، ونتمنى أن نحقق نتيجة إيجابية وأن كنا نتطلع لألعب واحد هو تولد تأتي ويثبت القوس والسهم، ولكن البطولة هي محطة اختبار واستعداد للبطولات الخفية.

**بغداد، اللجنة الاعلامية للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية**

رئيس اتحاد القوس والسهم الآسيوي العام للعربي أسعد الشرايبي أشار للجنة الاعلامية لاتحاد الصحافة الرياضية، إلى أن وزارة الشباب والرياضة قدمت كل التسهيلات اللازمة لدعم خطوات الاستضافة في بلدنا، وبعث برسالة واضحة عن قدرة العراق على احتضان البطولات الكبرى، مشيدا بما لديه من اهتمام متواصل من قبل الكاتين عدنان درجال وتشكيل العديد من اللجان الفنية والادارية والاعلامية والصفية، سعيا لتعاون مشرف مهد لأصواء حظيت ببناء الأصدقاء، ووقوفهم مع النسخة العراقية في ظرف صعب.

وأكد الشهاداني إن البطولة حظيت باهتمام اعلامي غير مسبوق لم تشهد البطولات السابقة بهذا الحجم، وتعاون اعلام وزارة الشباب والرياضة مع اللجنة الاعلامية لاتحاد الصحافة الرياضية والاعلام المرئي، وجدد احر في المواقع والتدريبات ووسائل الاتصال الاجتماعي وغيرها من وسائل متابعة أنشطة البطولة، وتسهيل التفاعل مع المشاركين فيها، مشحا هذه الروح الوطنية للتفاعل مع الحدث

## بدء الدورة التدريبية لأكاديمية الشطرنج الآسيوي

بغداد، نبيل الزبيدي

انطلقت يوم أمس الدورة التدريبية الأولى لأكاديمية الشطرنج الآسيوي بالتعاون مع الاتحادين العراقي والعراقي للشطرنج عبر الأون لاين، على منصة زيوم الإلكترونية. لأعداء مدربين مساعدين للمعلم الأكاديمية بمخصصات شهرية.

وقال مدير إدارة الاتحاد المركزي للشطرنج سعد محسن الكاتبي (الصباح الرياضي) إن برامج الدورة التدريبية تضمنت محاضرات نظرية وعملية وفق أحدث التقنيات والطرق التدريبية المتطورة، من أجل إعداد مدربين أكفاء، أطلق الأسيين حضورهم في الشرائح التخصصية الوطنية وبمختلف الفئات العمرية، وبعدهم في منافسات دولية والوقوف على مدى استحقاق هؤلاء اللاعبين بحسب مستواهم الفني لتمثيل البلد في المنافسات الدولية، وتسهيح المشاركة للمدربين الوطنيين والوطنيين واللايين المتصنين دوليا ومن كلا الجنسين من العراقيين والعرب، مضمين أن جميع المشاركين سيحصلون على شهادة تدريبية معتمدة من الاتحادين العراقي والاسيوي للشطرنج، وفي سياق حصول الكوريس اتحاد الشطرنج المركزي تقام عبر الابر الجيوبوري، إن المشاركين الأكثر تميزا في الاختبارات العملية والاحتساب النهائية سيحصلون على فرصة شنيئة وهي العمل كمدرّب في الأكاديمية الآسيوية للشطرنج فرع العراق، فضلا عن مجالات تدريبية اخرى تشمل في القرب العامل.

وأوضح رئيس لجنة المدربين في اتحاد الشطرنج جدير عبد الغني إنه يجب على كل مشترك في هذه الدورة تجهيز حاسوب (لاب توب) مزود ببرامج الشطرنج العالمي المتاحر التي يكون التلقائي على التطبيق مستمر وبمباشر مع الحاضر، بالإضافة إلى التطبيق الفعلي وتلقي الأصدقاء وتعلم معاينة هذه البرامج التدريبية الحديثة المهمة، منوها بأنه جرى تنمية مدرب متخصصين في الشطرنج الدولي العراقي رشيد مختار من الاتحادين الآسيوي والاربي، طرأت على الفكرة، فكانت تبادل الازمة والتواصل بينهم، لاسيما بعد فترة توقف النشاطات المحلية بسبب جائحة كورونا.

عبد السلام: المشاركة إنجاز بذاته

أكدت لاعبة المنتخب السوداني سماح عبد السلام إن مشاركتها في نهائي كأس العرب والقوس والسهم يعد إنجازا بنات.

وقالت في تصريح لوكالة الاعلامية للبطولة أنها تعد أول لاعبة سودانية على مستوى النساء والرجال تشارك في هذه البطولة والتنافس، في منافسات القوس الركب لمسافة ٤٠٠ م، وأموجها أن تلمس الفرق الأفريقي الأولى، في الوقت الذي لا تتكرر فيه أنها استواجها منسفة لورة جدا من لاعبة العربية فاطمة مساعد.

بيانات عبرة الكبرية في اللعبة كما إن البطولة نذمتها تعد قوية جدا استجابا من كونه اللحظة التي تستمدت أهل اللاعبين والاعليات الأرقام التاهلية التي يمسقونها، وأعربت عن مساعها الكبيرة وهي تتواجد في أرض الوطن، مشيرة إلى أن الشيء الجميل كان أن تشعرت بقربة في تواجدها في بغداد، فكلها راحة، وشراوع إبداع مشابهة لتقنياتها في السودان، كما أن الإحسان السوداني يحمل ذات الطابع والصفات التي الحراق بالأمم والأكثر تقاررا والبناء، والعمران والظفر في جميع جوانب الحياة.



# اليوم.. يونانيد يصطدم بخبرة إيمري في نهائي «يوروبا ليغ»

التعبير عن حماسة ألعاب اللع المشجعين مجدداً. واخترت كاتاني سرقة واحدة شعور الدفاع عن الوان يونانيد اسم منجمعي «الشياطين الحمر» في المرحلة قبل الأخيرة من الدوري الممتاز ضد فولهام (1-1) حين سجل هدفاً رائعاً.

حين أحرز لقب «يوروبا ليغ» بالثلاث. وأقر سولشاير عشية اللقاء المرتقب في بولندا بأنه «إنما ما تواجه ضغط الفوز باللقب في مانشستر يونايتد، ما حقتنا في الدوري (الحلبي) يظهر تقدماً الخطوة التالية في الفوز باللقب». ولعزل الدوري الممتاز أيضاً.



**تصطدم آمال مانشستر يونايتد الإنجليزي بلبق أعلى الإطلاق منذ 2017 بالمدرّب المتخصص بسباقية الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» أوتاي إيمري، وذلك حين يتواجه «الشياطين الحمر» مع فياريال الإسباني اليوم الأربعاء في النهائي المقرر في دانسك البولندية أمام عدد محدود من المشجعين.**

**دانسك أ ف ب**

واضفاءً «أمتقن بأن عودة الجماهير الآن إلى الملاعب تدريجياً ستساعد كثيراً، لا سيما مع شيف خالص على مدار 90 دقيقة بحكم العلاقة بين اللاعب والشجع. كل هذه الأشهر من دون مشجعين كانت صعبة».

ولا تزال الشكوك تحوم حول جاهزية قلب الدفاع القائد هاري ماجواير والهجوم الفرنسي أنتوني مارسيال اللذين غابا عن مباريات يونايتد الأخيرة في الدوري الممتاز بداعي الإصابة.

وقد أشاد سولشاير بأنه سيعتقد الوقت الكافي للدفاع الإنجليزي ولن يخاطر بالذبح به دون التأكد من جاهزته للعبة الكاملة.

والمدرب الإيطالي جوفاني تريباتوني قانا فرقهما إلى عدد أكبر من النهائيات الأوروبية.

**دانسك أ ف ب**



وأفاد سولشاير بأنه سيعتقد الوقت الكافي للدفاع الإنجليزي ولن يخاطر بالذبح به دون التأكد من جاهزته للعبة الكاملة.

ويعدّما أنهى عقده مع الدور نصف النهائي الذي انتهى فيه مشواره أربع مرات سابقة في جميع المسابقات منذ توليه الأشراف على يونايتد. يامل المدرب الفرنسي أولي غونار سولشاير أن ينجح أخيراً في إحراز لقبه الأول كمدرب لفرقة السابق.

## فليك مدرباً لألمانيا بعد كأس أوروبا

**برلين، أ ف ب**

بعدما حُرِّبَ من رينج بلال للالع مع بلانده عام 2018، يلعب مهاجم ريال مدريد الإسباني كريم بنزيمة إلى التعويض هذا الصيف والفوز مع المنتخب الفرنسي بكأس أوروبا.

وقدر مدرب المنتخب الفرنسي دييغو بيشان على صفحة الماضي واستدعاء بنزيمة إلى تشكيلة كأس أوروبا المولجة من الصيف الماضي بسبب فيروس كورونا. شارباً موقفه بأنه «لكني لست في هذا القرار».

ورغم تسمير على غسار لوف من سعاعته بالتعبين وقال «أنا متلهف جدا لأنني أرى مستوي اللاعبين، ولا سيما اللاعبين الألمان الشباب. لذلك لدينا كل الأسباب لخوض غمار البطولة المقبلة على سبيل المثال كأس أوروبا على أرضنا في عام 2024».



أعلن الاتحاد الألماني لكرة القدم أمس الثلاثاء أن مدرب بايرن ميونخ هانزي فليك وقع عقداً لتدريب منتخب بلاده لمدة ثلاثة أعوام مباشرة بعد هاتيك كأس أوروبا 2020 المولجة بسبب فيروس كورونا، والمقررة في الفترة بين 11 من حزيران و11 من تموز المقبلين.

## بنزيمة يتطلع لتعويض ما فاتته مع «الديوك»

**باريس، أ ف ب**

## ميلووكي يتخطى مياي وندفر يعادل بورتلاند في البلاي أوف

**لوس أنجلوس، أ ف ب**

وقدر مدرب المنتخب الفرنسي دييغو بيشان على صفحة الماضي واستدعاء بنزيمة إلى تشكيلة كأس أوروبا المولجة من الصيف الماضي بسبب فيروس كورونا. شارباً موقفه بأنه «لكني لست في هذا القرار».

بطل الموسم الماضي، وبات بحاجة إلى فوزين ليولوج الدور الثاني. وتقام المباراتان المقبلتان على أرض مياي.

أكرم ميلووكي باكس وفادة ضيفه مياي هيت، وخص بطل الموسم الماضي، عندما تغلب عليه 132 - 98 ليخطو خطوة كبيرة نحو الدور الثاني لتقدمه 2 صفر، بينما عوض ندفنر نافتس بسقوطه في المباراة الأولى أمام ضيفه بورتلاند ترايل بلايزرز عندما تغلب عليه 128 - 109 في الدور الأول من بلاي أوف.



وكان هذا التعيين متوقفاً منذ أسابيع عدة ولم يكن مفاجئاً، إذ بدأ فليك



# ما الذي كان سيصنعه طاغور في جائحة الفيروس التاجي؟

ولد رويندرونات طاغور في 7 أيار/ مايو 1861 في عالم لم يكن لديه سوى فهم ضبابي للتلقيح. في زمانه قضى مرض الجدري على الملايين. ولكن تم القضاء عليه الآن بفضل التطعيم. ومع ذلك، تواجهنا دائماً تحديات جديدة حتى في القرن الحادي والعشرين، كما يظهر تقضي الفيروس التاجي.

- سوماك غوشال
- ترجمة: جمال جمعة

ما الذي كان سيصنعه طاغور في هذه اللحظة؟ كرجل من عصر النهضة، استثمر بعمق في العلم والمعرفة. سبكون منيراً بالتقدم الذي أحرزه الطب في حياته. كانت الاختلالات مكتسبة ضد البشر. في العام 1902، عندما أصيبت زوجة الشاعر مريتايشي ديفي بمرض غامض، على سبيل المثال، أحضق الأطباء، في تشخيصها عليها. تم توقيت في وقت لاحق من ذلك العام، وهي بالحد في الثلاثين من عمرها، مختلفة ورأها زوجها وأطفالها الخسنة.



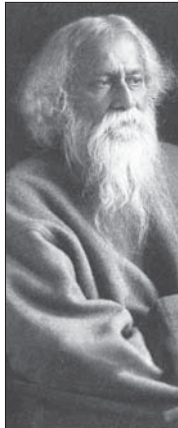
طغور شاردة

أكثر القلقة شراسة في الستينيات والسبعينيات من القرن التاسع عشر، عندما كان الشاعر مرعياً، كانت الكوليرا والطاعون إلى جانب الجدري الضعيف أكثر القلقة شراسة في ثمانينيات القرن التاسع عشر. طغر لويس باستور للتحاق ضد كوليرا البجاج وكذلك الجدري الصغير، لكن عقوداً مضت قبل أن يتمكن الرعايا الصحية من إحراز انتصاف. والكثافة، وشلل الأطفال والتفجيرية، من خلال التطعيم الجماعي، كان معدل التطعيم بعيداً عن الانتشار أو الإصاف، في الهند غير المكتملة، على سبيل المثال، التي تحكمها الحكومة الاستعمارية. كان نظام الرعاية الصحية محملاً لاصلاح الغنياء، مثل عائلة طاغور والطبقات العليا والبريطانيين، أما الفقراء، في كل من المناطق الحضرية والريفية، فقد واجهوا سطخ الأوبئة مثل الطاعون الذي كان يفتك في 1896 - 98. كان طاغور مدمراً تماماً لهذا الإحصاف، في روايته شطرونجا الشترجنج التي صدرت عام 1916، تمكن عميل تري بقم تحمّلون منزله إلى مستوصف الفجورين في انتشار المصابين، وفي النهاية يستسلم للمرض الذي يصاب به أثناء رعاية الرض.

تحت ظلال الموت وما يشبهه دولة الرفاهية لم يتحسن الوضع في الهند كما ينبغي، مثل جائحة الفيروس التاجي، عندما اندلعت الإنفلونزا الإسبانية عام 1918. مات الكثيرون في البلاد، الكاتب الهندي سوريكانت تريباتي «نيرالا» فقد نصف عائلته. مهاتما غاندي أصيب بالرشح لكنه تعافى. كان معدل الوفيات مرتفعاً لدرجة أن الآلة واجهت نقصاً في ذبوع الأشجار لحرق الموتى في تراز غريب بترك فيروس كورونا المستجد أيضاً المشاحم مخوفة بالنين.

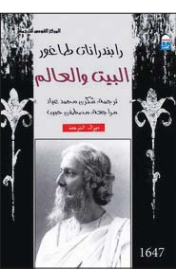
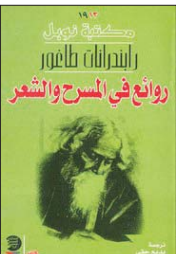
كان طاغور مدمراً تماماً للموت منذ سنين ميكرة، بعد أن فقد والديه عندما كان صبغراً، وبعد فترة وجيزة، فقد عيلته الأثيرة الكوماري ديفي، علاوة على ذلك، تكرر الأوبئة مثل الكوليرا والجدري في محصره في إحدى أفضل خصائصه الحبيبة، يورانتا برينجا، خادم قديم، يلعب الجدري دوراً حاسماً كمسوا بين الطبقات وكأشفاً عن الظلم البنيوي الذي تقبله المجتمع الذي يعيش فيه طاغور. تروي هذه القصيدة السردية الطويلة، التي تم تأليفها في العام 1895، قصة «قشقة» الخادم الشخصي القديم ولكن اللوثوق به من قبل الراوي، وهو رجل ثري من الطبقة العليا، على إيقاع الخلق ونغمة حلوة مرثية، تروي قصة «ولا، قشقة» الصديق لرب عمله، على الرغم من أنه كثيراً ما يتم توبيخه (ومرعبه أحياناً) بسبب النسيان، والصحق والتراخي.

على الرغم من أن العنف الغرضي تجاه طاقم الخدمة كان شائعاً في زمانه، إلا أن طاغور كتب عن بطانة القدم الذين اعتادوا به، وهو طفل وحيد، بحنان وحب، في «شليليا»، مذكرات أيام صباه، يتذكر باعتزاز العديد من هؤلاء الرجال والنساء، الذين اعتادوا به، وبمحبته والصحة، وخدموه بيقان لا يتزعزع.



علاقتها تحمل سررة لواقع أوقاتنا التقليدية، حيث تكشف سررة معج آخر الشروح التي في مجتمعنا سوا، كان ذلك من حنطة الهاجرين الذين يبنون مدنناً، أو عمال الخدمة المنزلية الذين يجعلون حياتنا مريحة، أو الأشخاص الآخرين المغميين الذين يحافظون على بقاء الأوبئة الأجنبية، أو تعمل بانتظام، فإن أوجه التشابه تستمر في حيوية موجبة للقلب.

Live Mint



## «حياة المستحيل» يوميات عادل محمود

يعيد عادل محمود الشاعر والروائي السوري جميع يومياته التي كتبها على صفحته على «الفيسبوك» طيلة سبع سنوات من الحرب السورية. ليؤرخ بها تاريخاً لوطن أرقه الأوجاع والألم، بأحداث من الحياة، ليكشف للقارئ في محاولة كما يقول، «لقول رأي، وتحليل البداية لكل ما آلت إليه الأحداث لاحقاً، وبطبيعة الحال هذا أمر ليس غريباً على الكتاب والأدباء، والشعراء، فليدهم حسهم القوي تجاه الأشياء عامة ووطنهم ومجتمعهم خاصة، في وقت اندري آخرون لتلميح صورة ما يحدث والإحباط، وكأنها سحابة صيف عابرة فيقول: «إذا كان لي أن أمتح ما فعلت، فقد يكفي أنني رايت ما سيأتي قبل أن يأتي، وحزناً مما نحن ناهبون إليه قبل أن تصبح الهراوات بئاق، والبناقد مدافع، والمدافع صواريخ عابرة للسموات».

تبدأ هذه اليوميات بعد عشرة أيام مما سمي (الثورة السورية) يقول الكاتب، أي في 25 آذار 2011 وتنتهي في 10 حزيران 2018. سبع سنوات يتدن في عادل محمود أحداثاً أوجعت كما أوجعت الوطن، ويعلم مواقف ويقدم رغبات وأمنيات أن نقل نصائح للخروج من الأزمة التي دخلت بها البلاد أو أدخلت فيها.

أسف الكاتب وهو يكتب أولى يومياته السهولة التي أرتقت فيها الأصوات المطالبة بحرية نحو الطائفية يقول: «القدر مسيرته حورية في اللاترواق إلى الطائفية، كنهه أيضاً يدرك بامله ومعرفته أن، في سورية ما يكفي من الغلل المتاح أن يربو إرهاب تكوير الحرب، معولاً على تلك المغرول التي تدرك كما تدرك هو منذ البداية مكان الخلل الضعيف، شبراً في إمكانية إصلاحه، «اعطني كتيبة من الشرفاء»، وسوف أرمز جيشاً من المصومين، هل كان يامل بالمستحيل، ورائي، أحد أيام الحرب التي يودنها يتذكر الوهم العربية التي ومن فرط تكرارها، تحولات، «صضح عنده»، يقول الكاتب، لكنه وهو المولود مع استقلال سوريا عام (1946) عاصر حربوا وهرامم كثيرة يقول: «لم أقتل أحداً، وعشت سلباً لم يسعد أحداً». وبالرغم من فظاعة الشهيد ومدمية والأزياد المولم في أعداضها يحال الكاتب يؤكد على استحالة إيجاد حلول ونشر الديمقراطية التي تشهدها الشعوب بقوة السلاح، فيقول ذات يوم، «السلاح يحمي الدكتاتورية لبعض الوقت، ولكنني لست متأكداً أبداً أن السلاح يبني الديمقراطية في أي وقت».

وفي إشارة إلى المؤتمرات المتتالية التي عقدت لإيجاد حل اللازمة السورية، ولأنه يؤمن أن الحل يجب أن يخرج من هنا يقول: «عاصمة والتكسارات وهراته، وأنه لا يخبض «اليوم ذكرى يوم حسين داعياً في كل مناسبة لإيقاف القتل في عيد الأذات سنة أن يوجه رسالة للام بل في رسالة للمقتتلين على الأرض السورية يقول: «تريدون تقديم حية للام في عيد الأذ؟ لا تقبلوا هذا».

تقراً في هذه اليوميات الكاتب، والروائي عادل محمود بكل جمعه والتكسارات وهراته، وأنه لا يخبض «اليوم ذكرى يوم حسين سنة على إرنا أمل، ما رلت أجزجر قديمه ورائي، خلف عربة زمن متصعبة، لأننا أراي، ليس هو قديم».

مدونة في كتاب ينكر أن يحيى قرأته في جلسة واحدة، ويمكن أن يطل مرافقاً لك دعوى، إلى أن أخصت للامبل أو فاض بالحنن والألم، ليحدث الكاتب بأن «أفضل أنواع الرجال، الإقائمة».

لقاء صحفي، وبعيداً عن التوضيح، وعيداً عن الواقع، وجدنا وجهاً شخصيته الجملة للرم وللرم ولعبد عزين، وفي تكررت اتصالتي به كصديق وأخ عزين، وفي أحد مسامات صيف عام 2016 اتصل بي وقال بلهجته الأنطاكية، «غفر اعترفي شي حسدا من اللامتين والعشرين بمنفقتك بحاجة للمساعدة».

وعيد أيام توصلت لكرم من أزمة وجنسيات بعيدة مختلفة قرر أن يعطيني معاشاً شامياً بسند الحد الأدنى من احتياجاتي.

ويعد رحيله عن كرارة الفقر والعوز والفاقة التي كانت من الماضي في حياة وزمن الرحاني، كان إلياس يسهم في علاج أكثر من فنان لثاني ولو كان هؤلاء الفنانين يوافقون على البوح باسماتهم لكشف أسماهم في هذا الغلل، غداً أو عارف الليل التي ترض بعضاً من فقرات بحسر كرام، وصداقات التي تكتم تحرض لا يعرف بها أحد.

حفظ ما هو، حياها، لكن من سعادته على اللا لا يكلفنا شيئاً، ولكنها إنسانية حقيقتة غير معدونة في طين جميع البشر.

## مدرسة للإنسانية.. اسمها إلياس الرحباني



«الفيديوهات، والتويتشر، وتصدر الكثير من حكايا وخفايا معاناة النجوم الذين يحاربون مرض السرطان أو عدة أمراض مزمنة مثل الفنان والاكاديمي الدكتور خالد أحمد مصطفى وزوجته آن خالد والفنانة فاتن السور،، وقال حوار البعض تقديم المساعدة لهم ولكن أيضاً تم تقديمها تحت الأضواء، والنقاط الصور والفديوهات، لا يكفي أن الله سبحانه وتعالى يعرف بكرمه وطيباً من يعطي؟ أو يجب أن يعرف الجميع في مسارات الأرض ومغارها؟ لأن الهدف الشهرة والدعاية وتلتمع الناصب، في سادة ما هناك تورد الأبل سايوخ لكم يسر عن مدرسة للإنسانية اسمها إلياس الرحباني، لعل وعسى أن نتلهوا شيئاً من دروسها في المدرسة من دون علم اليه الشتمال ما تعطي به اليه اليه، ولست بصدد تقييم موسيقي الرجل فانا لست بأفادقة موسيقية، وحتى في وقت فنه فهو اصغر من تقييم أسطورة بحجم كارك الرحباني».

استحدثت لكم عن نبوغه عدم إزال من تساعدهم على قرب، عندما بات مشكلة متأخرة، من في شهر أيار من العام 2015، لأجل تحديد موعد لإجراء اليوم في كل وجود ومراسم التطيقات من

من زمن الكبار.. الكثير من الفنانين العرب رحلوا، بعد أن نال الفقر والمرض والعوز من أجسادهم التي كانت يوماً تضيء بالحركة والنشاط التي تحت أضواء خشبات المسرح وأمام كاميرات السينما والتلفزيون، وداماً نطالب دولة وثقافة الضائين التي ينتمي إليها باحتضان مبدعيها الذين يصارعون المرض وتحمل تكاليف علاجهم. جميعنا يعرف حكاية الفنان العراقي سليم البصري الذي اشتهر بين جمهوره بـ«حجي راضي» من خلال مسلسل (تحت موسى الحلاق) لكن رغم تاريخه الفني الكبير رحل فقيراً ووحيداً وقد تم دفنه من دون رعاية الدولة باستثناء مساعده صديقه الفنان حمدة الحارثي.

غير معدونة في طين جميع البشر.



رسالة
«البياب المفتوح»
على البريد الالكتروني:
od@alsabaah.iq
07809258921

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشاكل المواطنين والقيام بعرضها امام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشاكل المشروعة على الصفحة او ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

كلام صريح

نجم الشيخ داغر

ثمة من يصنع الحرائق

كان منهكاً في قص واجتاحت آخر شجرة في المنطقة الزراعية التي تم تحريفها لانشاء حي سكني عليها، وهو يلعن كل منسبب يبدأ الارتفاع المقيت في درجات الحرارة، راسياً الكرة تارة في ملعب الحكومة التي لم توفر الكهرباء، واخرى يملعب النظام السابق الذي جفف الاموار، متناسياً وغافلاً عن حريمته بحق البيئة وفتحها الباب على مصراعيه لان تدخل الحرارة علينا من كل فج عميق.

كثيرون مثل صاحبنا تراهم اليوم، وكثيرون من المسؤولين سادرون في نوم اشبه بالوب، مرددين الاسطوانة المشروخة نفسها في كل صيف، بان ملف الطاقة لو كان بحوزتهم لجعلوا الكهرباء، تسمى من فوقنا ومن تحت أرجلنا، حتى اذا تسلموا المهمة وتفقدوا البيزنسية بنجاح اذلاوا بصمت يشبه صمت اهل القبور.

وتنحن بين هؤلاء، هؤلاء، نعاني الامرين وتنقلب مثل سكة يتم قلبها بواسطة اشعة الشمس الحارقة، محاولين بعد الياس من اصلاح الوضع، التكيف مع الطقس والتحول بشكل تدريجي الى زواحف او تناسيح.

وفي الوقت الذي توصلت فيه دول العالم المتقدمة الى ان سبب ارتفاع درجات الحرارة يقع بشكل رئيس على عاتق التلوث الصناعي، محاولة وضع لوائح لاقتراب المصانع للحد من هذه الشكيلة والتخلص منها، يبقى الكثير من اهلنا في مراحلات مستمرة طوال فصل الصيف الجهنمي لتفريجات الكهرباء، باحثين عن حل للحالات كثيرة العال في مناطقهم.

وتأكدت الدول المتكورة ان التقدم الصناعي والاعتماد على انواع الوقود المختلفة مثل الترمول، الفحم والغاز الطبيعي، كمصدر اساسي للطاقة، واستخدام مركبات الكربون والكافور والفلور في الصناعة، بكثره، هو احد اهم اسباب ارتفاع درجة حرارة الارض، فكل تلك الاحتراقات تؤدي الى تزايد ابعاث غازات الدفيئة التي تتسبب في احداث تغيرات كبيرة في مناخ الارض، ان تعمل على حبس الحرارة للبيئة من الشمس والاشعة من سطح الارض ولا تسمح ببنائها الى خارج الغلاف الجوي وبالتالي ارتفاع درجات الحرارة.

هنا فضلاً عن تراكم القمامة وروث الحيوانات التي تعان مصدري لانبعاث غاز الميثان، وكذلك احتراق وقود السيارات الذي ينتج عنه ثاني اكسيد الكربون، وقياساً على هذه المعلومات التي توصلت لها مراكز اجباح عالية رصينة، تستطيع القول باننا في العراق نسير بخطى ثابتة في ظل حكمة المسؤولين على ملف الكهرباء، والطاقة وغيرها من ملفات، حرص المواطن على الحفاظ على البيئة، نحو صنع (جهنم) خاصة بنا لا ينافسنا فيها احد، وكيف لا ونحن في طليعة الدول التي تراكم فيها القمامة لسنوات غير مسبوقة، ولا يضاهيها احد في حرق غازات الدفيئة من خلال الكم الهائل من السيارات في شوارعنا الضيقة ومولدات الكهرباء، الاهلية والزراعية.

من هنا لم يتبق امامنا من حل غير التكيف على الوضع والتحول دولياً بان ارتفاع حرارة الارض قد يتسبب بزيادة اربع انواع الكائنات الحية من نباتات احيوان على سطح الارض، ويصغر مليارات البشر بحلول عام 2050، الامر الذي سيمثل واحدا من اكبر نوبات الابدان الجماعي منذ انقراض الديناصورات، او حصول العجوة عبر شروق الساعة لسائرين حول الشكيلة من خلال تغير مناخ الارض، تحول الدول، فوق الاطراف لزيادة المساحات الخضراء، والحد من فوضى السيارات والتعاقد مع شركات عملاقة لحمل ازمة الكهرباء، بشكل نهائي ويطلق صديقة البيئة.

على طاولة امانة بغداد
لا طريق امام أصحاب قطع الأراضي الموزعة لبناء دورهم



رفع بعض التجاوزات

معاملة اصحاب قطع الاراضي الشرعية في مواجهة صعوبات الوصول الى تلك القطع وتنظيفها بغية الشروع ببنائها. من هنا ينشأ أصحاب تلك الأراضي، اسامة بغداد والبنواتر البلدية بفتح الحرق لأراضيهم ورفع التجاوزات عنياً لكي يتمكنوا من انهاء معاناتهم في السكن.

الحكومة وزعت بين هؤلاء، تعويضات مالية تتراوح ما بين ثلاثة الى خمسة ملايين دينار لكل أسرة لغرض التوسيع على رفع التجاوز عن المنطقة و الرحيل عنها الى مناطق اخرى مفتوحة لكن شيئاً لم يتغير على ارض الواقع وبقيت معزولة عن حركة البناء، فضلاً عن تغفل عرايت نقل النفايات والافخاض اليها، ما زاد من

على الرغم من جهود الحكومات السابقة لرفع الاعانة عن المواطنين المعوزين، بمنهج قطع اراض سكنية في عدة مناطق من بغداد خلال السنوات المنصرمة كجزء من محاولات حل مشكلة السكن الزمنية في البلاد، إلا ان القسم الاكبر من تلك الأراضي ما زالت على الورق فقط، خاصة مقاطعتي 2/10 و 3/10

التابعين لمنطقة ابو شمير جنوب بغداد، ان لم تتم عملية فرزها من قبل الدوائر البلدية بسبب وجود اعداد كبيرة من مسكني التجاوزين غير المرغوبين على تلك الأراضي، وللمتاعده لمل هذه المشكلة تسلمت البياب المفتوح رسالة من لفيف من مستخدمين الأراضي في المنطقين المذكورين يطالبون فيها امانة العاصمة بفتح الطرق المؤدية لأراضيهم ورفع التجاوز عنها لكي يتمكنوا من انهاء معاناتهم في السكن، وايضوا ان الجزء الواقع خارج سيطرة التجاوزين من تلك الأراضي الموزعة يتفقد شرايع الخدمات الأساسية التي يمكن المواطنين من خلالها استغلالها لغرض القيام ببناء، بيتهم وانما، معاناتهم السابقة، ان لا توجد خدمات الماء الصافي الجاهزة في عملية البناء، ويقول بعض السكان القريبين من منطقة التجاوزين (كما جاء، في الرسالة) ان

عود ليش؟

عود ليش كل ما باتي الصيف، ياتي البلا، ويهاجم العراقي من كل مكان بسبب الكهرياء؟ الا تكفي مدة ثمانية عشر عاما لاجراء حل لهذه المشكلة (الاربية) التي باتت تشبه قضية فلسطين بصعوبتها؟ والمفارقة ان الحكومة وحلقة الامة تطالبان الناس بالانكسار في منازلهم خوفاً من الامسية سعوي، نفوس كرونا، وانكسار لا يعملون بان هذه التنازل قد حورت الى اقل ان ائيب ما يكون بصاحبا سيارة سبانية حتى ان الكثير منهم اصحابا سيخرون من على منصات التواصل الاجتماعي في مقولة (باليك بليت)، لان الاخير لم يعد بيتا صالحا للكوث فيه بالنسبة للكثير من المواطنين وانما تحول الى مركز لتخفيف الوزن شاء صاحبه ام لى.

تعودنا نحن العراقيين على التسامح والتزام في اغلب التقاطعات، وكان هناك جائزة للسائق الذي لا يتراك مسجلا لمرور سيارة زبيلة قبله؟

هل القضية تتلخص في اننا شعب يحترم الوقت ضللاً، ويؤثنا ان نضيع ولو ثانية واحدة، لكن المشكلة ان هذا الفرض ساقط من اساسه، لكن الزحافات المقتلعة من قبل السائقين مستفكلم ساعة او اقل او اكثر في الظروف العادية، هل العجلة إذن اين تكمن المشكلة؟ هل العجلة وعدم الروية مركزة في جيناتا؟ ام ان هناك مرضاً نفسياً يدفع المرء للتحويل حقه لكونه بات يخاف ان يوكل كل ما يتم بصلته اليه، كما في المرور في هذا الطريق او ذاك؟، وعود ليش لا يوجد اي عالم اهتمام مرابي او نفسي تضمن تحليل هذه الظاهرة وغيرها من الظواهر السلبية؟

لا يزال المواطن يعاني عند مراجعته للدوائر الرسمية، نتيجة الروتين القاتل المعول به في هذه الاوقات، ويتم تحقيق الحلم بتطبيق نظام الحكومة الالكترونية المعوزين به من قبل مختلف الحكومات التي تعاقبت على حكم العراق منذ التغير.

منذ سنوات ونحن نقرأ في مختلف الصحف والوراق الالكترونية، ان العراق يعتمد تطبيق نظام الحكومة وترك النظام الورقي الذي لكل عليه الدهر وشرب، ولكن نضحي السنون والمشروع مجرد تصريحات من هنا وهناك ولا اي بادرة لتفنته على الرفع.

الحزن في الامر ان دولاً لا ترتقي لعمق العراق الحضاري والامكانيات البشرية والمالية والوقت ومنذ سنوات تركب الدول الحكومية العراقية، ويات نظام الحكومة ما جعل مواطنيها في راحة تامة عند المراجعة، بل لعله لا يقصد ان يثاب حكوميته ويكفي فقط ارسال ببياناته الى موقع الدائرة العني.

الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
طفلة مريضة لأسرة متعففة بحاجة الى المساعدة

طفيف التوحذ وضعف بالمسح والنطق الامر الذي يجعلها بحاجة الى علاج شهوي ومعينات سمعية مكلفة ليست لهم الاكثبات المالية حالتهم المعيشية هنا وتحتير الاشارة الى ان الموافقات بالشمول تصدر بتوقيع من الوزير حصراً في الوقت الحاضر.

وصلتنا رسالة من ذوي الطفلة رقية (ابن احمد) المريضة طفيل التوحذ، يتاشون فيها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مساعدتها، وازار ذوي الطفلة انهم ياملون من الوزارة المذكورة مساعدتهم عبر تخصيص راتب شهري لطفلهم المريضة التي تعاني من مرض

رسالة الى وزارة التربية
سؤال من خارج المنهج يتسبب برسوب عدد كبير من الطلبة
فوجدنا برسوب اولادهم مع عدد كبير من زملائهم في حصة اللغة العربية، اذ رسب ثلاثون طالباً من اصل ثلاثة وثلاثين نتيجة ورود سؤال خارج المنهج لامتحان نهاية الكورس فضلاً عن صعوبة بقیة الاسئلة.

التصف الملائن

معلمة تبتكر كتاب قراءة جديد وفقاً لطرائق التدريس الحديثة

اللغة على اسماع تلايمذ الابتدائية، لذلك شرعت بالبحث عن طريقة جديدة فيها من هذه الرتبة، خاصة في خضم هذه الظروف القسرية التي يمر بها العالم اجمع وليس العراق فقط، واثرت بشكل باله على قطاع التعليم، من العلم ان هذه الازمة تستلزم حلولاً جماعية، يتدخل فيها جميع التربويين والخبراء، كل من مكانه لتتخضع الاخطاء السابقة، ومعالجتها وتطوير الواقع التعليمي، لا سيما ان للتأخر الحالية تزود التلاميذ بثقافة سطحية جادة، بينما تولى اعمية كبيرة للتلقيني والحفظ كطريقة للتدريس.



المعلمة جنان العكيلى مع تلاميذها
كم هو جميل وسحفر ان ترى وسط هذا الزكام التصاعد من خبيات الامل، جهوداً ذاتية لوطنين عراقيين يعملون جهوداً جديدة من التنمية البشرية، وفقاً لطرائق التدريس الحديثة التي تبنتها دول العالم نظراً ببناء الجيل القادم، لتقول العكيلى، انني لاحظت ان هناك رتابة وجفاف في المواد التعليمية

وغيرها من المواد، مستترة من هنا ولهبذة الاسباب مجتمعة ونظراً لانكار العالم طرق حديثة، وهو الامر الذي لفت نظري ودعاني للبحث والتفكير بطريقة الخروج من أزمة التدريس ومشكلاتها الحالية، ومدى الاستفادة من هذه التجارب وتكييفها، وفق الحالة العراقية للوصول الى طريقة تدريس ناجحة ومتطورة، اراتيات اقامة هذا البحث الذي يستند الى عدة بنود، هي: التقني المتمنية البشرية والنظام الحفظ وعدم استجابتهم للدراسة، بينما مساعدتهم الطريقة الجديدة التي استمها (القراءة المبسطة وفقاً للمناهج التدريس الحديثة) على تلقى الدروس بشكل جيد وواضح وجويبة اكبر، منبينة انه من خلال هذه العملية استطاعت جمع الله الحضور بطرقها الخاصة لتطوير الحالة التعليمية في مدرسة بحثفكر الابتدائية، التي اصبح يسلمة السكتي تطوير دراستها وتعميمها على بقية المدارس في البلاد.



كتاب هو جميل وسحفر ان ترى وسط هذا الزكام التصاعد من خبيات الامل، جهوداً ذاتية لوطنين عراقيين يعملون جهوداً جديدة من التنمية البشرية، وفقاً لطرائق التدريس الحديثة التي تبنتها دول العالم نظراً ببناء الجيل القادم، لتقول العكيلى، انني لاحظت ان هناك رتابة وجفاف في المواد التعليمية



# غطاسة تلتقط سيلفي مع سمكة ودودة بأستراليا



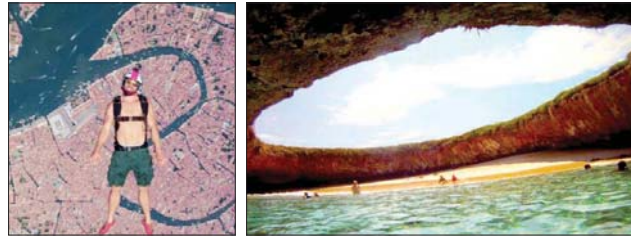
• فيكتوريا، وكالات  
في لحظة مذهلة اقتربت سمكة من امرأة تعمل غطاسة خلال التقاطها صورة سيلفي. حيث ظلت تلاحقها في الماء، يشبه جزيرة مونتسنتون، بولاية فيكتوريا بأستراليا، حينما ذكرت جريدة ديلي ميل البريطانية.  
وقالت كيسي والتي تعمل غطاسة لصحيفة ديلي ميل أستراليا إنها تعوض كل يوم تقريباً وغالباً ما تصافى الأنواع أثناء وجودها تحت الماء.  
وأضافت: «أحياناً أجد من الأسماك الودودة للغاية مثل هذه، لذلك قررت أن ألقب كاميرتي وأتلقط صورة سيلفي لطيفة لنا».  
وأوضحت: «إنها شائعة في مياه البحر ولهذا السبب غالباً ما يتم تجاهلها من قبل العديد من الغواصين كان هذا بالتأكيد طائلاً للاهتمام وتبني، حيث حدثت السمكة المنفخة بدهوء في الكاميرا، بينما كنت أوجه الكاميرا لالتقاط صورة سيلفي».  
وقالت إن السمكة ربما تكون قد انجذبت إلى الضوء، أو الغطاء الأحمر المتدلي من الكاميرا.

ومن المعروف أن السمكة المنفخة تنفجر عندما تتعرض للتهديد، فتتناول الماء والهواء، لتوسيع معدتها الزنة وتتحول إلى كرة عملاقة ومع ذلك، قالت إنها لا تخشى أن تؤذيها

## حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
26 41	33 44	23 35	24 33	25 41	27 43	30 42

## غرائب الصور



## كلمات متقاطعة

### عمودياً

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 1 - تستخدم لهضم الطعام - تستخدم لوصف الشخص المعزول عن الناس.
- 2 - تتواجد في مياه البحر (م) - والدة.
- 3 - يجري في عمق الانسان (م) - توجد في القلب.
- 4 - مقردة تابلوات (م) - عكس جني.
- 5 - من الاعصاب المفيدة - اداة جر.
- 6 - مضارم كلمة نقل - متشابهة.
- 7 - والد - من واجبات الشرطة (ال).
- 8 - مجموعة من الطيور - تستخدم لضبط العزف.
- 9 - تطبيق تواصل عبر الانترنت.
- 10 - عكس تذكرت - متشابهة - مناق غير مستساغ.

### أفقياً

- 1 - اسم ممثل مصري مشهور.
- 2 - عكس ظلم - اسم منكر.
- 3 - ماركة كومبيوتر - عكس كلمة ولد - يعطي (م).
- 4 - المدينة التي تعتبر مركز الدولة (ال) (م) - (2 م).
- 5 - اقوى - من الحروف العربية.
- 6 - وجع (م) - الاكبر من (ال).
- 7 - سستان (م) - ثلاثي لوصف الايرانيين.
- 8 - حرف جر - اصعب.
- 9 - من وسائل التواصل الاجتماعي - كلمة تستخدم لوصف الايرانيين.
- 10 - بحر - ولدي (م) - هن.

## Horoscope today

# برج اليوم ك

الباحث الفلكي علي البيكري

### الثور

لا تزالين بحاجة إلى أخذ قسط من الراحة فقد يتعرض البعض للناس نتيجة إرتفاع الفسك في العمل بامت تقديرون تدريباً من تولى زمام الأمور جديدة في العمل.

### الحمل

تسرعون بقاء العائلة تسيطر عليكم وهناك من جري حذران وشايرات لأجل التوقيع على عقد أو الإرتباط عالياً ويشكل رسمي كما تستحسبون في إعادة علاقة إلى سابق عهداً هناك الكثير من المواضيع التي تجمعكم مع الآخرين.

### السرطان

أرواحكم تزداد شعفاً وعدم إرتياح يصيب الكثير منكم لا تحاوروا أخذ الأمور بقوة بل عليكم فهم طبيعة الظروف التي تحيط بكم قبل القيام بخبرك تحسبون في الكثير من التركيز والبعض يجتهد كثيراً في سبيل تحفي بعض العقبات.

### الجوزاء

هناك مواضيع مهمة جداً تتعلق بجانب للالي خصوصاً تلك الرتيبة يفرض مصرفي تزداد حاسمتكم في العمل وتتحدثون في تقديم صورة واضحة عن سخطاتكم للسؤالين حاروا ويشكل مكثف جعل الأمور في العمل تحت السيطرة.

### العذراء

العذراء، أمانكم فرصة مالية مهمة وتحسين في الأراء الوظيفي كما عليكم عدم هدر المال في أمور ليست ضرورية لتبوءوا لأصحابكم فالوقت أكثر من مهم لكم تتحركون بشكل كبير وفرصة للقيام بسفر.

### الأسد

تعزز الاتصالات وتتفانكم والبعض يقوم بسفر على الصعيد الخارجي وبعد من الأوقات السعيدة واليجابية وفرصة للقيام بحدود أمانكم إنشغالات في الأسرة والبعض يتابع قضية عقارية، حذر من الدخول في جدل.

### العقرب

تزداد من حولكم الضغوط في العمل والكثير يحاول الحصول على فرصة جديدة وهناك من يصعب التحسين وضعة الأثر التنبؤا في الأمور عليكم أخذ الكثير من الحذر عند قيادة مركباتكم والتأكد من صلاحيتها.

### الميزان

انتم أمام تحديات إيجابية في أكثر من جانب الإرتباط العائلي أو المتعلق مع شركات قائمة من خارج البلاد قد يكون هي أهم وأفضل المسار ليتمكثون فهد تزداد الضغوطات عليكم بشكل مكثف والكثير يبدي التعامه.

### الجدي

تسرعون بعدم الرغبة ويبدو عليكم الكسل والكثير، سيجد انه ممتد بشكل أكبر لنا عليكم الإبداع عن الأمانك للزمرة انتم بحاجة للكثير من النجاح خلال هذا الوقت للحصول على فرصة مالية.

### القوس

بعد الضغط الذي رافقكم خلال الوقت القريب انتم الآن في أجواء الحظ ويوسعكم القيام بمبادرة وعلى أكثر من صعيد، لنا عليكم الاستفادة من ذلك من يرغب في التقديم إلى وظيفة جديدة أو التمتع عمله بشكل أفضل.

### الحوت

تفكرون بالبحر في إطار تحسين أحوالكم المالية والتحرر من الضغوط التي تترون بها، عليكم الانتظار قليلاً لتلك مالكم، تحسبون مصروفات مالية غير مبررة والإبداع من الشريات القليلة منكم من يبدأ في تغير الكثير من أحواله.

### الدلو

تعزز الكثير من علاقاتكم واتصالاتكم وتحاولون القيام بسفر على الصعيد الخارجي والدخلي وهناك من يدخل مبررة تعليمية قد تواجبون مناصب في الجانب الاسري كونوا أكثر هدوا وتجيدوا فكرة من الغضب في بعض المطالب المالية.

**يعتدي علي حسن الترابي في أوتوا بكندا.**

**2014**

**اختتام الدورة السابعة والستين من مهرجان كان السينمائي لسنة 2014 في فرنسا.**

**الفناني الأمريكي الذي عرف باسم سكاى لاب إلى الفضاء من مركز كينيدي للفضاء.**

**1992**

**اللاعب الكارتية السوداني هاشم بدر الدين**

**1963**

**30 دولة أفريقية تعلن تأسيس منظمة الوحدة الأفريقية في أديس أبابا.**

**1973**

**إطلاق المختبر**

**الحرب العالمية الثانية**

**1961**

**الرئيس الأمريكي جون كينيدي يعلن خلال اجتماع في الكونغرس عن العزم بإرسال بعثة بشرية للقم.**

**1914**

**مجلس العموم يقر الحكم المطي لأيرلندا.**

**1942**

**ألمانيا تبدأ هجومها على ستالين جراد والفوقاز خلال**

**17**

**20**

**في مثل هذا اليوم**

همس وصراخ

زيد الداني

## سطور محبة إلى مقدمي البرامج التلفزيونية

كثرت البرامج التلفزيونية التي تتحدث عن الحال اليومي في البلاد، وللأسف أن هذه الكثرة اعتمدت على استضافة وجوه معروفة، وقد شاهدنا مرة أخرى السيدات من عضوات مجلس النواب ظاهرة على ثلاث ساعات في مساء واحد، وعادة يبدأ الحوار في هذه البرامج هادئاً، ثم يتجه إلى ما اعتدنا عليه مثل موضوع الانتخابات وتحالفاتها والفساد والعمود وينتهي بالصراخ وكيل التهم بين الحاضرين، إذ يشرفون ويعبرون بأقوال وانتقادات تهدم ببناء الدولة وحين يستمع المرء إلى كيل الاتهامات التي يوجهونها لبعضهم البعض فإنه يشعر بالغيثان، لكنني من جهة أخرى

استمتعت قبل مدة بحلقات مهمة، تضمنت حوارات رائعة وعادتنا غطت مساحة واسعة من تاريخ العراق، لاسيما في المسكون عنه على لسان صانعيها أو القريبين منها في برامج على قناة العراقية، قدمه الاعلامي د. علاء الحطاب بعنوان (خطي) كم تمثيل أن يتجه الاخوة المدعون إلى الحاضرة العراقية المعاصرة، بدلاً من (التي، المستوك) لاستخلاص ملاح من تكوين هذه الحاضرة، لتقريبها بشكل حضاري، بلا «مخرج ومرح» يبعث عن قنوت الخزي.

نعم، لقد نجحنا في خلق نجوم في التقديم، هم موضوع تقدير ومخبة، لكننا فشلنا في اعداد موضوعات تضمنتها عمداً استحضارات قديمة، فالأساليب واحدة والاسئلة متشابهة، والطرح واحد، حتى باتت هذه البرامج مثل (الأيدي كريمة)، سريعة التزيان وسريعة النسيان.

نومنا الأجيال في التقييم، احذروا مصيدة النمطية، وجاهلوا تحديد الأفكار والمخار، وشاربوا مخزجكم الاقلام، بعضهم البعض، قبل أن تتجرح صخرة الرد بينكم وبين الشمامسين، وتجسوم انفسكم في صحرار الخيلة.

ان البرامج الحوارية، ينبغي ان تكسب الانسان خصلاً رائعاً، كالصبر، والتحمل، والثقة في النفس، وقوة الإرادة والتأثير، والنشاط والقيادة، وقيم التنافس والتعاون، والتخطيط، والإيثار واحترام القوانين والقواعد والأنظمة والتاريخ، الانساني، بدلاً من التشنج والتشهير وسلب الارادات والعز واللمز.



مهدي هادي

## واعداً بمنافسة عربية

# مهدي هادي: «العراقية» تشهد تغييراً سيلاً حظه المشاهدون قريباً

يتركز عمل قسم البرامج في تلفزيون «العراقية» من شبكة الاعلام العراقي، على مراقبة الاءاء وتقديم المقترحات ورصد المنهاج والحفاظ على الإيقاع العام في البث والتواصل المستمر مع الإنتاج.

● بغداد، محمد اسماعيل

وقال مدير البرامج مهدي هادي، «يتمتع تلفزيون العراقية ثلاثين برنامجاً تبت أسبوعياً وخمسة برامج يومية، مؤكداً هذا الكم يحتاج إلى معرفة، مواصلة، «متناجنا البرامج خاضع للمناقشات، حسب اختيار الناس للاستب، لكننا نمتلكنا غنية ومتنوعة وبرسمة». وأضاف، «من مهام الأعتمال في التوازن في الطرح والاعتمال في الخطاب وتقديم التلمة الجديدة وتوظيف جاني التلمة والقيادة علمياً وثقافياً وفنياً واجتماعياً، وتمسك بالضرورة على الشروات البشرية والطبيعية، مشيراً إلى أن: «العراقية منذ بدايتها، شكلت حضوراً ثقافياً، وضمها في مقدمة القنوات العراقية، أن تلك برامج وبشخصيات اعلامية ناقس بها العرب وثقة، والمقبل سيثبت ذلك، ويبن أن «خطابنا الإعلامي قريب من المشاهدين، لأن الناس تذهب إلى الجودة، ولهذا نمزج في الطرح الذي

## «أبو العربي» يعود في عرض مسرحي كوميدي



● نجمة لراحيل سمير غانم في افتتاح العرض

غياب طويل، وكذلك بالعمل مع هاني رمزي للمرة الثانية بعد فيلم «محامي خلع»، واتممت اسعاد جمهوري في هذه الرحلة». وقالت الفنانة ليلى عز العربي، التي جسدت دور خالة أبي العربي، أن «كل فنان يريد ان ياتي بوجهته، فهو في مواجهة الجمهور ووجهه الوجه، ولا بد أن يكون حذراً، ومسرحية «أبو العربي» بطولة هاني رمزي، ليااليا السحيري، حجاج عبد العظيم، ليلى عز العربي، عمرو عبدالعزيز، محمد جمعة، احمد فحسي ومجموعة من الوجوه الصاعدة، أبرزهم غادة جلال، وتاييف محسن زرق وإخراج تامر كرم.

## ● القاهرة، اسراء خليفة

بعد غياب طويل بسبب كورونا، بدأ في القاهرة الموسم المسرحي الجديد بمسرحية «أبو العربي» إذ اعدى صناع العرض خلال الانتاج العمل لروح الفنان الكوميدي سمير غانم، ويحكى العرض عن الفولكلور النور سعيدي (وهي محافظة صخرية تقع على البحر المتوسط) وقصة «أبو العربي» التي جسدها هاني رمزي في فيلم سينمائي مع الفنانة منة شلبي ويحكى



## دعوى قضائية ضد الشيف نصرت

● ترجمة واعداد: جمال جمعة

برواتو، بتصميم لوحة جدارية له وهو يقوم بحركة رش الملح الميزية في «مطعم ستوك هاون نصرت» في مدينة ميامي، كما تم تكليفه بعمل المزيد من الجداريات لوضعها في مطاعم شرائح اللحم في نيويورك وبي وأسطنبول، لكن ليس من الواضح كم دفع لهيكنس.

وتضاف هذه الدعوى الجديدة إلى القضايا القانونية السابقة التي تورط فيها نصرت، ففي عام 2019، أضاف المحاكم في مؤسسته في مانهاتن وميامي أسماءهم إلى دعوى قضائية جماعية، زعموا فيها أنه كان يدفع أجوراً زهيدة للموظفين، ويحفظ بالأكوابيات ولا يدفع لبعض الأشخاص أجراً إضافياً. كما رفعت شركة إنشادات دعوى قضائية ضد سلسلة مطاعمه، قائلة إنها كانت تنظر أكثر من 933,000 دولار عملياً على غير المدفوعة عن إقامتهم معلماً له في مدينة لانس.

Complex



● الشيف نصرت

## «نافذة حراء» في مهرجان الكويت للسينما الجديدة

● بغداد، رشا عباس



● حسين الكليل

ششارك فيلم «نافذة حراء» سيناريو ولا المانح وإخراج حسين الكليل، وسهولجان الكويت للسينما الجديدة بنسخته الالكترونية الأولى، والسذي انطلق مساء، اسس الثلاثة، خلال برنامج زيم وتحت شعار «السينما يعيون شياوية».

الفيلم يتشاه مع مدن الموت والخراب، ويبن ان الحب فيها يمكنه تغيير القلوب التي انماها الموت والكراهية، ويتسال الفيلم، كيف يمكن لاداعي تكفيري أن يتخلى عن القتل والموت ليولد مجدداً مع الحب والحياة، وهل يمكن للحب أن يغسل الأيدي الملوثة بدماء الأبرياء؟.

حسين الكليل عبر له الصباح، عن سعاده بمشاركة فيلمه في أول مهرجان على مستوى الخليج العربي قائلاً: «لم تستطع الظروف الصحية لجانحة «كورونا»، تعطيل الحياة في العالم، لاسيما توقف المهرجانات الكبيرة والشاشات الثقافية، بل فسحت المجال لنا بالمشاركة في مختلف المهرجانات على مستوى العالم، لاثبات حقيقة مفادها، ان الوباء غير قادر على إيقاف الفن او هزيمة صانعيه».

يذكر ان نافذة حراء، بطولة مهدي هادي وآية علاء، ومن إنتاج مديرية الاعلام العربي، وسبق ان شارك في خمسين مهرجاناً دولياً ممثلاً عن السينما العراقية، وحصل على خمس جوائز دولية.