

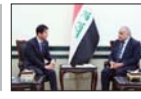


الابتزاز..
أكثر الجرائم الإلكترونية
شيوفاً
18



تقرير دولي:
داعش تسعى لتأسيس ملاذاتها
الأمنية في العراق
09

رئيس الوزراء:
نسعى للاستفادة من
التجربة الكورية الجنوبية
02



نواب: انعقاده يؤكد استعادة العراق لدوره المحوري

3 ملفات مهمة يبحثها مؤتمر «برلمانات الجوار»



استعدادات مكثفة لاستضافة مؤتمر برلمانات الجوار

وقال عضو لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب ريبوار كريم لـ«الصباح» إن «عقد مثل هذا المؤتمر في بغداد يعد خطوة مهمة جداً في هذه المرحلة. بعد أن أصبح العراق محوراً لتوحيد جهود دول الجوار والمنطقة في بعض القضايا المهمة».

وأضاف كريم، أن «المؤتمر الذي سيعقد يوم السبت المقبل في القصر الحكومي سيناقش 3 موضوعات ومحاور مهمة تخص العراق ودول الجوار هي الأمن، وإعادة الترتيبات الإقليمية لغرض الخروج بطورات وسياسية، والتعاون الاقتصادي في المرحلة القادمة والتطور والتعاون الاقتصادي والسياسي مع رئيس مجلس النواب محمد العليوسي، وتحت شعار «العراق استقرار وتنمية» تتخلل في العاصمة بغداد يوم السبت المقبل أعمال مؤتمر برلمانات دول جوار العراق في سابقة سياسية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

عضو مجلس النواب، أن مؤتمر «برلمانات دول جوار العراق» المزمع عقده في العاصمة بغداد يوم السبت المقبل 20 نيسان الجاري «خطوة مهمة جداً، تؤكد استعادة العراق لدوره المحوري والمؤثر في المنطقة، ويبن النواب الذين تحدثوا لـ«الصباح» أن المؤتمر سيبحث 3 محاور مهمة تخص العراق وتلك الدول، على رأسها الأمن وإعادة الترتيبات الإقليمية والتعاون الاقتصادي والسياسي، وسبعوة من رئيس مجلس النواب محمد العليوسي، وتحت شعار «العراق استقرار وتنمية» تتخلل في العاصمة بغداد يوم السبت المقبل أعمال مؤتمر برلمانات دول جوار العراق في سابقة سياسية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

ضمن المبادرة التي أطلقها رئيس الوزراء مؤخرًا

تهيئة الأراضي المخصصة للسكن في بغداد والمحافظات

فيها أغلب الخدمات كالتاء، والصرف الصحي والكهرباء، وبقيت الخدمات الأخرى، وذلك أسهاماً لحل أزمة السكن، لافتاً إلى أن الوزارة تعمل بجهود مضاعفة لحصر الأراضي وتوزيعها بين المشمولين بحسب مبادرة رئيس الوزراء، ولتتضمن المبادرة إلى مناقشة الخطوط العريضة والتنفيذية مع الفرق المختصة باختيار قطع الأراضي المخصصة داخل الحدود الأثرية لكل محافظة استعداداً للقيام واختيار وتحديد قطع الأراضي، إذ تم تشكيل ثمانية فرق فنية تضم مختلف التخصصات يتولى كل فريق إعداد تقرير عن محافظتين، على أن تعرض نتائج أعمالها ومقترحاتها بتقرير فني مفصل ضمن مدة المحددة.

تعمل وزارة الأعمار والاسكان والبلديات العامة على فرز وتهيئة الأراضي بغية توزيعها ضمن مبادرة السكن التي أطلقها رئيس الوزراء، في بغداد والمحافظات.

وقال الوكيل الفني لوزارة الأعمار والاسكان والبلديات العامة جابر عبد خاجي الحساني لـ«الصباح» إن بغداد والمحافظات تعرض ترويجها ضمن مبادرة الإسكان التي أطلقها رئيس الوزراء، عامل عبد الهادي، وذلك من خلال فرق فنية من الدوائر البلدية المنتمية في المحافظات، وأضاف أن الوزارة تبذل جهوداً لتكون هذه المساحات بمثابة مدن حديثة تتوفر

بمشاركة 15 دولة بينها انكلترا وأميركا وألمانيا وهولندا

بغداد تحتضن ورود العالم بمهرجان الربيع

وحضر فعاليات الافتتاح كل من رئيس منظمة المدن العربية أحمد الصبيح، وأمين بلدية عمان الكبرى يوسف الشواربة ووفد من دولة الكويت، ومن بلدية فيينا الدكتور عمر الراوي، فضلاً عن مندوب وسوريا والاردن والسودان وتركيا وهولندا والأمارات العربية المتحدة وانكلترا وألمانيا وأميركا.

كما شهد حضوراً رسمياً تمثل بتواجد النائبين الأول والثاني لرئيس مجلس النواب، حسن الكعبي وشيخ جواد.

ويعتبر اللجنة التحضيرية للمهرجان عاملين العربياً، أكد لـ«الصباح» أن العاصمة بغداد شهدت زراعة عدد من الحدائق والمساحات والتنزهات بالنباتات التي تتنوع بين 3 ملايين زهرة و500 ألف شجيرة و145 ألف شجرة عمرة، اهتماماً من الأمانة بالرافع الجمالي وإخلاق ثقافة الزروع، منتهية الجناح الهولندي نور جواد لكت لـ«الصباح» أن الجناح الهولندي تربع على المرتبة الأولى خلال التسع عشر الماضية للمهرجان، ونتيجة لكفاءة الزهور وطلاقة النباتات والمزروعات الهولندية للأجواء العراقية لاسيما الناطقة منها التي تسمى «نباتات الربيع».



نائب من مهرجان الزهور الذي انطلق أمس... تصوير نهاد العاصوي

دعت امانة بغداد أمس، فعاليات مهرجان بغداد الدولي للزهور بنسخته الحادية عشرة الذي ضم نحو 60 جناحاً بمشاركة 15 دولة عربية وإقليمية، إذ تمت زراعة أكثر من 4 ملايين شتلة بمختلف مناطق العاصمة بغداد بعد أن تمت الاعلان عن انشاء «مركز للصناعة النسيجية في العاصمة» بهدف اشاعة ثقافة الزهور والشتلات.

أمانة بغداد المكونة من 19 فرعاً، أعلنت خلال كلمتها بابتداء فعاليات المهرجان الذي انطلق أمس ويستمر خمسة أيام وحضرته «الصباح» أن «مختز الزهور للعام الحادي عشر على التوالي» يهتمون بالشهرة الزراعية في شهر نيسان من كل عام والتي تجمع ممثلي القطاع الزراعي المتخصص بالورود والشتلات والمزروعات من مختلف بلدان العالم لإيصال رسالة تمثل بقاءه حب وبسلامة تميزتها العاصمة بغداد لكافة دول العالم، إذ شاركت هذا العام 15 دولة عربية وإجنبية بفعاليات المهرجان.

الحسني لـ«الصباح»: سنعلم استيراد المحاصيل المنتجة محلياً

وزارة الزراعة تكشف عن خطة لزراعة مليون نخلة



أجود حكومي لزيادة أعداد النخل... أرشف

«دور رئيس الوزراء، وأوضح في دعم الزراعة في العراق بزيادة التخصصات المالية إضافة إلى دعم مجلس النواب بالتشريعات بما يحفظ المنتجات الزراعية وحماية المنتج الزراعي المحلي ومعظمها، وأضاف أن «الوزارة تعتمد تنفيذ الزراعة الزراعية

الحسني في تصريح لـ«الصباح» أن «الوزارة مقبلة على خطط استراتيجية كبيرة لزيادة عدد النخل عبر برنامج زراعة مليون نخلة، وخطط زراعية أخرى بينها رئيس الوزراء لنشر وتعميم منظومات الرش على الأراضي الزراعية لمواجهة شح المياه مستقبلاً، وحفاظ على الرزنامة الزراعية بوقايتها ومواكبة تطور الزراعة وتفتين الاستيراد والعمل على سد حاجة السوق من المنتج المحلي، وسع استيراد المحاصيل الزراعية المنتجة محلياً وتحقق وفرة في سد حاجة السوق المحلية».

وقال وزير الزراعة صالح حسين

أكثر من 76 تربيون دينار ودائع البنوك التجارية

انصحت رابطة المصارف الخاصة العراقية عن ارتفاع قيمة الرواتب الحكومية الخاصة في المصارف التجارية إلى 7689 تربيون ديناراً خلال العام 2018.

وقال المدير التنفيذي للرابطة علي طارق، في بيان تلقت «الصباح» نسخة منه: إن الرواتب الحكومية الخاصة في المصارف التجارية ارتفعت بسبب إجراءات البنك المركزي العراقي في دعم القطاع المصرفي العراقي بشقيه الحكومي والخاص بالإضافة إلى تخلف العراق من الأزمة المالية التي ضربته في العام 2014 بسبب أسوأ أوضاع القطاع الأمني بعد القضاء على عصابات داعش». مشيراً إلى أن «الرواتب في العام 2017 بلغت 67.05 تربيون ديناراً بينما ارتفعت في العام 2018، إلى 76.89 تربيون دينار».

وأضاف أن «ودائع القطاع الخاص في المصارف التجارية بلغت 27.36 تربيون ديناراً بينما بلغت ودائع الحكومة 22.27 تربيون ديناراً إضافة إلى ودائع قطاع المؤسسات المالية البالغة 27.26 تربيون دينار».

بين مستقبل مجهول ومطالبات بلحها وقانون غائب عن التشريع

مجالس المحافظات.. مصير يتأرجح في دوامة الكتل السياسية

المستقلة للانتخابات أثناء في تصريح خاص لـ«الصباح» بأنه «لم يحدد حتى الآن موعد انتخاب مجالس المحافظات بشكل رسمي، وذلك بسبب عدم حسم التعديلات الخاصة بقانون الانتخابات وبعض فقرات قانون الأحزاب والتنظيمات السياسية».

وأكد المصدر، أن «المفوضية المستقلة للانتخابات ستجتمع مع الكتل السياسية في شهر أيار المقبل للامتناس رأي الحكومة في تحديد موعد نهائي لإجراء الانتخابات أو تأجيلها».

النائب عن تيار الحكمة جاسم موحان البيهاتي، أعرب لـ«الصباح» عن أمله بإجراء الانتخابات في الوقت المحدد، مؤكداً خلال حديثه لـ«الصباح» أن «مقترحات كل بتجميد مجالس المحافظات لم تلق استجابة من قبل بعض الكتل السياسية».



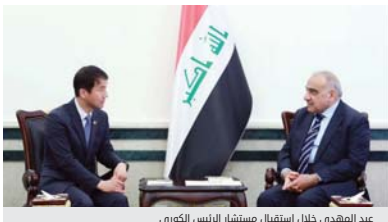
انتخابات مجالس المحافظات السابقة... أرشف

اقترح عضو كتلة النصر النائب الحقوقي علاء سكر الدلفي، «تجميد مجالس المحافظات كونها خرجت عن المستوى المطلوب وأصبحت مجرد مسميات ولا تقوم عملها وقانون غائب عن التشريع».

أصبح موضوعها من المواضيع المهمة التي تشغل مختلف الكتل السياسية.

على الرغم من تحديد مجلس الوزراء يوم 19 تشرين الثاني المقبل كموعداً لإجراء الانتخابات، مجالس المحافظات إلا أن الجدل ما زال قائماً بين الكتل السياسية بشأن التعديل الثالث لقانون الانتخابات مجالس المحافظات مع مصدر من داخل المفوضية العليا

في تطوير القطاعات الاقتصادية والخدمية عبد المهدي: نسعى للاستفادة من التجربة الكورية الجنوبية



عبد المهدي خلال استقبال مستشار الرئيس الكوري

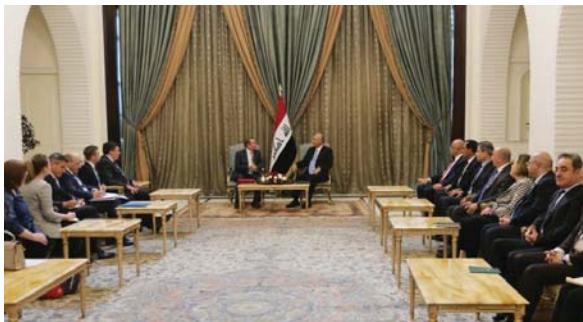
صناعة السيارات الكورية في العراق واستخدام قطع الغيار من السوق العراقية وتحقيق منظومة الحكومة الإلكترونية التي تعد كوريا الجنوبية دولة رائدة فيها. مشيرين إلى "توجه فرق كورية متخصصة بالتنسيق مع الجهات العراقية لتحديد موقع مستشفى القلب للأطفال. الاستفادة التامة من موقع لتجميع السيارات. الاستعداد التام لاستجابة قطاعات الصحة والزراعة والطرق لتطوير قطاعات رئيسية بأسلوب سريع". وبناء المساكن والمراسم بأسلوب سريع. كما أكد الوفد الكوري استيعاب معنى كولا خمسة آلاف عامل عراقي.

بغداد / الصباح

بين رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي السعي للاستفادة من التجربة الكورية الجنوبية في تطوير القطاعات الاقتصادية والخدمية. وأبان بيان صادر من مكتبه، تلقت الصباح نسخة منه من "عبد المهدي استقبل الرئيس الكوري الجنوبي هانغ يونغ دو والوفد المرافق له الذي يضم نائب رئيس شركة مونهاي لانشايات ورئيس شركة كاي للمصناعات الجوية الحربية، ومسؤولين في وزارة الخارجية والسفير الكوري في بغداد".

وأوضح رئيس الوزراء أن العراق يسعى بجد للاستفادة من التجربة الكورية الجنوبية في تطوير قطاعات الصحة والزراعة وتوفير أنظمة ري حديثة ومعامل لانتاج المواد الزراعية، مع تطوير وكساء الطرق والإعمار وبناء المدارس إضافة إلى فتح مصانع تجميع وإنتاج صناعة السيارات الكورية. وتابع أن "العراق يعزز علاقاته مع كوريا الجنوبية وبالرغم من أن العراق يفتقر بالأساس إلى الميزة التنافسية للمهندسين العراقيين في الشركات الكورية الجنوبية ونقل خبراتها المتوفرة للعراق،" موجهًا الشكر للوفد الكوري

في حربه ضد الإرهاب صالح يثني على الدعم البريطاني للعراق



رئيس الجمهورية يستقبل الوزير البريطاني

السلام بغداد وزير الدولة البريطاني لشؤون التجارة الدولية ليام فوكس والوفد المرافق له، ظهر خلال اللقاء، استعراض العلاقات الاستراتيجية بين العراق وبريطانيا، خاصة في المجالات التجارية والاقتصادية، وضرورة توسيعها بما يخدم مصلحة البلدين ويحقق طموحات الشعبين المستفيدين. وأشار رئيس الجمهورية بدعم بريطانيا في حربه ضد الإرهاب، مؤكداً تعزيز العلاقات الثنائية واستغلال الفرص المتاحة في المجالات الاقتصادية، مبيّناً سعي المملكة المتحدة إلى تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين.

بغداد / الصباح

السلام بغداد وزير الدولة البريطاني لشؤون التجارة الدولية ليام فوكس والوفد المرافق له، ظهر خلال اللقاء، استعراض العلاقات الاستراتيجية بين العراق وبريطانيا، خاصة في المجالات التجارية والاقتصادية، وضرورة توسيعها بما يخدم مصلحة البلدين ويحقق طموحات الشعبين المستفيدين. وأشار رئيس الجمهورية بدعم بريطانيا في حربه ضد الإرهاب، مؤكداً تعزيز العلاقات الثنائية واستغلال الفرص المتاحة في المجالات الاقتصادية، مبيّناً سعي المملكة المتحدة إلى تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين.

السلام بغداد وزير الدولة البريطاني لشؤون التجارة الدولية ليام فوكس والوفد المرافق له، ظهر خلال اللقاء، استعراض العلاقات الاستراتيجية بين العراق وبريطانيا، خاصة في المجالات التجارية والاقتصادية، وضرورة توسيعها بما يخدم مصلحة البلدين ويحقق طموحات الشعبين المستفيدين. وأشار رئيس الجمهورية بدعم بريطانيا في حربه ضد الإرهاب، مؤكداً تعزيز العلاقات الثنائية واستغلال الفرص المتاحة في المجالات الاقتصادية، مبيّناً سعي المملكة المتحدة إلى تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين.

السلام بغداد وزير الدولة البريطاني لشؤون التجارة الدولية ليام فوكس والوفد المرافق له، ظهر خلال اللقاء، استعراض العلاقات الاستراتيجية بين العراق وبريطانيا، خاصة في المجالات التجارية والاقتصادية، وضرورة توسيعها بما يخدم مصلحة البلدين ويحقق طموحات الشعبين المستفيدين. وأشار رئيس الجمهورية بدعم بريطانيا في حربه ضد الإرهاب، مؤكداً تعزيز العلاقات الثنائية واستغلال الفرص المتاحة في المجالات الاقتصادية، مبيّناً سعي المملكة المتحدة إلى تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين.

بهدف ترسيخ أسس بناء الدولة

الطبوسي يدعو للتواصل مع المنظمات البحثية



الطبوسي يستقبل وفد مؤسسة كونراد الألمانية

الثقافة النيابية: سنستجوب الوزير في حال بقاء رئيس هيئة السياحة في منصبه



جانب من المؤتمر الصحفي للجنة الثقافة النيابية

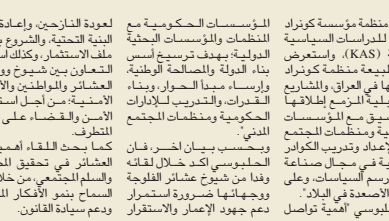
الاجراءات القانونية التي رسها الدستور والنظام الداخلي لمجلس النواب في حال عدم رر الوزارة واتخاذ الاجراء ونستبصر اللجنة بعد ذلك الى استجواب الوزير". وكشف عن قرار الاعلان عن حكم هائل من ملفات الفساد التي تخص الهيئات والهيئات التابعة لوزارة الثقافة والاجهزة تباعا وتبليها على هيئة الزرامة والاجهزة القضائية".

بغداد / الصباح

طلبت لجنة الثقافة والاعلام والسياحة والآثار النيابية، وزير الثقافة ببيان اسباب ابقاء رئيس هيئة السياحة في منصبه رغم القرار التمييزي للمحكمة الادارية العليا المكتسب الدرجة القطعية، بينما اكدت انها ستستمر الى استجواب الوزير في حال استمراره. وقالت رئيس اللجنة سميعة الغلاب في بيان الفته خلال مؤتمر صحفي بحضور النائب محمد اله الركابي والنائب بشار الكبيكي والنائب علي غاوي، وتسلمت "الصباح" نسخة منه ان اجلنا تأت على العمل بروق الفريق الواحد من اجل وضع الرجل المناسب بمكانه الصحيح، واعداد معلقة انها وجهت بكتا رسمي سوألا برلمانيا لى وزير الثقافة والسياحة والآثار بشأن عدم اصدار امر باعفاء رئيس هيئة السياحة حمود حسن الميعقوبي الذي اعفي من منصبه بقرار مجلس الوزراء الرقم 33 لسنة 2017 وسدسور قرار المحكمة الادارية العليا المكتسب للدرجة القطعية الواجب التنفيذ ولكن ذلك لم يحصل".

ترأس اجتماعاً موسعاً عقده لجنة الأمن والدفاع

الكعبي: قانون جرائم المعلوماتية يحمي المواطن



بغداد / الصباح

وقدا من منظمة مؤسسة كونراد الألمانية للدراسات السياسية والبحثة (KAS)، واستعرض اللقاء، طبيعة منظمة كونراد وأنشطتها في العراق والشارع والمستقبلية المزمع إطلاقها بالتنسيق مع المؤسسات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني؛ لإعادة وتدريب الكوادر الشبابية في مجال صناعة القرار، ورسم السياسات، وعلى مختلف الأصعدة في البلاد". وأكد الطبوسي أهمية تواصل

وقدا من منظمة مؤسسة كونراد الألمانية للدراسات السياسية والبحثة (KAS)، واستعرض اللقاء، طبيعة منظمة كونراد وأنشطتها في العراق والشارع والمستقبلية المزمع إطلاقها بالتنسيق مع المؤسسات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني؛ لإعادة وتدريب الكوادر الشبابية في مجال صناعة القرار، ورسم السياسات، وعلى مختلف الأصعدة في البلاد". وأكد الطبوسي أهمية تواصل

التخطيط النيابية تبدأ إعداد تقريرها عن أداء الحكومة



بغداد / الصباح

كما ترأس النائب الأول لرئيس مجلس النواب، بحسب بيان اخر، اجتماع لجنة العلاقات الخارجية النيابية بحضور محمد علي الكعبي ووزير الخارجية والكادر المتقدم من "الحكومة الحالية" بلسفران".

أوضح النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي أن قانون جرائم المعلوماتية كليل بالمخاط على كيان الدولة وحرمة المواطن والتجربة الديمقراطية الحديثة لبلدنا، بينما طالب بان يكون اختيار السفراء، مواكبا لتوجهات البرنامج الحكومي.

وقال الكعبي خلال الاجتماع: ان الغاية من استمرار عقد الندوات والورش والاجتماعات الخاصة بهذا القانون هي ضمان تشريع قانون كليل بالمخاط على كيان الدولة وحرمة المواطن والتجربة الديمقراطية الحديثة لبلدنا، مع ضمان ايجاد استجاب بين الحقوق والحريات العامة والخاصة وبين ضرورة الحفاظ على امن الدولة والمواطن".

وقال الكعبي خلال الاجتماع: ان الغاية من استمرار عقد الندوات والورش والاجتماعات الخاصة بهذا القانون هي ضمان تشريع قانون كليل بالمخاط على كيان الدولة وحرمة المواطن والتجربة الديمقراطية الحديثة لبلدنا، مع ضمان ايجاد استجاب بين الحقوق والحريات العامة والخاصة وبين ضرورة الحفاظ على امن الدولة والمواطن".

النزاهة تحرى عن «شبهات استحواد» على عقارين في بغداد

فيها ان دائرتي التسجيل العقاري العامة والرسافة حارثتا الاستحواد على عقارين في موقع متميز في بغداد تبلغ مساحتهما أكثر من 170 دونماً تعود لأشخاص متوفين، موضحة ان "الوطن لم يبرز أي وثائق رسمية تثبت مدعا بشأن عائدية الأرض". وأضافت: ان "تريق العمل الذي تم تأليه بناء على توجيهات رئيس الهيئة قام بمخافة مؤبيرة التسجيل العقاري في الرصافة لغرض الاستعلاء عن التصرفات العقارية كافة في العقارين موضوع الشكوى، مبيّناً ان "الدورة اكدت ان أحد

بغداد / الصباح

اصدرت هيئة الزرامة، أمس الاثنين، بياناً بشأن "شبهات استحواد" على عقارين في موقع متميز في العاصمة بغداد، مشيرة إلى تلقيها فريق عمل للتحري والتقصي عن المعلومات الواردة في أحد التقارير التفصيلية بخصوص ذلك. وذكرت الهيئة، بحسب بيان، تلقت الصباح نسخة منه ان الفريق الرقابي مكتب الفتن العام لوزارة العدل للتحقق من صحة المعلومات، التي وردت في تقرير إحدى القوافل القضائية، بخصوص شكوى مواطن ادعى



مجلس النواب العراقي

شردت لجنة التخطيط وبتابعة البرنامج الحكومي النيابية، بإعداد تقرير يتضمن تقييم أداء الحكومة خلال الـ 6 اشهر الأولى من عمرها، مشيرة إلى ان "الأداء لا يرتقي لغاية الآن إلى حجم المسؤولية". وقال عضو اللجنة رائد فهمي في تصريح صحفي: ان "اللجنة بدأت إعداد تقرير لتقييم الحكومة من حيث الأداء، والإخفاق خلال الـ 6 اشهر الأولى من عمرها، مبيّناً ان "التقرير يتضمن تفاصيل تفصيلية للمحصل الحكومي في نصف سنة فضلاً عن الإخفاق الحاصل وتفصيله ووضع مقترحات له". وأضاف فهمي ان "اللجنة ستوقع التقرير في البرلمان المناقشة، مشيراً إلى ان "الأداء الحكومي مازال ضعيفاً ولم يحقق تقدماً في برنامجها الموعود وعلى الحكومة إعادة النظر ببعض التفاصيل التي عرقلت البرنامج الحكومي لاسيما الخدمات الأساسية مثل الكهرباء، الماء والطرق".

سالم مشكور
شعوب بين نارين

ما حدث في السودان وبقية بايأم في الجزائر، لا ينصلح عما شهدته دول عربية منذ 2010 وحتى اليوم. العراق سبقهم بسبع سنوات لكن باختلاف واضح هو أن إسقاط النظام في العراق تم بإحتلال خارجي مباشر بعدما حالت درجة وحشية ذلك النظام دون تغييره بتحريك الشعب ضده وهو ما تم في دول أخرى لاحقاً تحت اسم "الربيع العربي". القاسم المشترك هو وجود أنظمة فريدة أو عائلية مستبدة وشعوب ضاقت ذرعاً بسياسات هذه الأنظمة. كل ما تم هو سحب اليد عن الأنظمة وتشجيع الشارع في هذه الدول على الثورة إما بشارة تشمل الثورة الشعبية أو بإقتعال تظاهرات وتضخيمها من قبل محطات تلفزيونية مكلفة بالأمير. يرافق ذلك اغتداء المخابرات العربية بتوجيه خارجي لتسليح أو تمويل مجموعات داخلية تدخل هذه الدول في دوامة صراعات بنية طويلة تنتهي بهذه الدول التي التفتت. ليس مهما أن تزول الأنظمة بل تبقى لكي هدف التمزيق يكون قد تحقق وهذا هو المطلوب.

المشهد هنا يسبب الكثير من الحرج عند التقييم. هذا الحرج مرزنا به عند الأدلاع الاحتجاجات الشعبية في هذه الدول. تدخيرات من بالخصوص لبطانة وأنها، احتكاك السلطة وبالطاقة بالبعث في المهمة، خصوصاً في دول تلك الثورات الهائلة لكنها يفعل فساد عائلة أو فرد أو في حمايات الحروب العتية. ومن جانب آخر فإن مفارقة أن تكون أغلب هذه الأنظمة مدعومة أو صنيعة قوى عالمية كبرى هي التي تدعم الاحتجاج الشعبي أمر يبعد على التفق من مستقبل ما يجري.

مرتا نحن بهذا الحرج قبل 2003. وصلنا حد الاحتقان من ذلك النظام وحشيشته وحماقاته، ولم يكن بإمكاننا الركون إلى تحذيرات الماء من الخارج في أيدي المحذرين لنا من الخارج في الماء.

كنا نقول الفوضى ولا استمرار الوضع الخائض آنذاك. بعض القسرين من صدام حسين اعترفوا فيما بعد أن عندهم قساد العراق الذي هذا الوضع.

في دول عربية أخرى تكرر السيناريو نفسه. رفض الرؤساء الاستجابة للطلبات الشعبية البسيطة، فسادوا على تنفيذ ما جرى تخبطه. حركات مسلحة مدعومة من قوى إقليمية ودولية، وخراب وتقسيم وضباب سيادة.

هذا هو واقع ليبيا وسوريا واليمن وغيرها، ويبدو أن السودان والجزائر تسييران على الطريق نفسه. قبل سنوات تابعت محاضرة لباحث إسرائيلي يتحدث فيها عن أن أفضل دول المنطقة بحروب داخلية هو أفضل ضمانة لأن أمن واستقرار إسرائيل.

نواب: انعقاد يؤكد استعادة العراق لدوره المحوري
3 ملفات مهمة يبحثها مؤتمر «برلمانات الجوار»



مؤتمر برلماني دولي سابق استضافته العراق... الرشيد

أمنة في الرحلة القادمة، التطور والتعاون الاقتصادي والسياسي بين هذه الدول. وبين النائب، أن "هذه هي المرة الأولى التي يخطو بها العراق بهذا الاتجاه، وهي خطوة مباركة من رئيس مجلس النواب محمد الحليوسي". ملحقاً إلى أن اجتماع تلك الدول على طاية واحدة سيكون خطوة نمو القارب في ما بينها وبالتالي سيأتي بعد العديد من الخطوات المهمة خلال المرحلة المقبلة.

من جانبه أعرب عضو مجلس النواب جاسم البخاتي عن أمله من دول الجوار. ففتح صفحة جديدة في التواصل، وبين البخاتي للصحباء، أن العراق وحكومته اليوم يعمل على توثيق العلاقات مع الدول العربية. يدلل الأفتاح الكاريزمي الأزدي، وتتمنى أن تحذو السعودية والكويت ويأتي الدول حولها في هذا الأثر، بعد أن كانت تنظر في العراق بأنه دولة يهددها الأهاب وحكومتها غير مستقرة. وتابع البخاتي، أن الوقت الحالي يشهد

مهمة جداً في هذه المرحلة بعد أن أصبح العراق محورياً لتوحيد جهود دول الجوار والمنطقة في بعض القضايا المهمة. وأضاف كريم أن "المؤتمر الذي سيقدم يوم السبت المقبل في العاصمة بغداد يوم الأربعاء 17 من الشهر الجاري، سيبحث 3 ملفات مهمة وهي: التعاون الاقتصادي والسياسي، الترتيبات الإقليمية والتعاون الاقتصادي والسياسي،

ومعدومة من رئيس مجلس النواب محمد الحليوسي، وتحت شعار العراق، استقرار وتنمية" تنطلق أعمال مؤتمر برلمانات دول الجوار في سابقة سياسية هي الأولى من نوعها في المنطقة. وقال عضو لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب ربيع كريم "الصحيا: إن عقد هذا المؤتمر في بغداد يعد خطوة

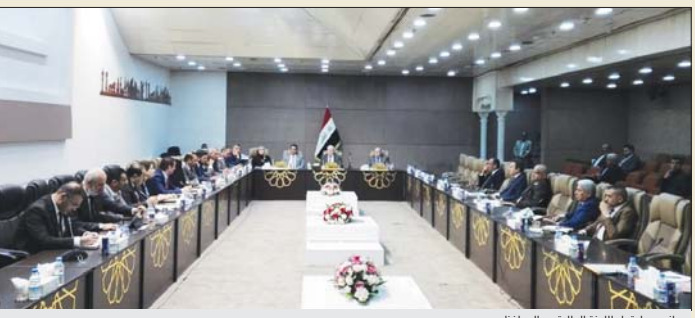
بغداد / عمر عبد اللطيف

بإعلامها المستدامة على مختلف الأصعدة، ووضوح الرؤية. ملحقاً إلى أن "استعادة العراق دوره المحوري والاستراتيجي يمثل جانباً إيجابياً ونوعياً لذلك الدول، إضافة إلى أن تقدم رؤساء، برلمانات دول الجوار إلى العراق هو خطوة إيجابية كبيرة باتجاه تعزيز هذا الدور الاقتصادي والتضامات سواء كان على المستوى الاقليمي، أخرى

مشاركة المحافظين ونوابهم وأمانة بغداد ووزارتي المالية والتخطيط المالية النيابة تعقد اجتماعاً لبحث مشاكل المحافظات

هناك تراجعاً في الخدمات في كافة المحافظات، وأن هناك تكدساً ببعض المحافظات لم تتم المصادقة على مشاريعهم في مجالس المحافظات رغم ادراج تلك المشاريع من قبل القوائم المقامة ومدراء النواحي ولكن عطلت في أروقة المحافظات.

بين النجف ومنوى بدور أشار محافظ النجف أثير الباسري، إلى أن "هذا الاجتماع يعد خطوة جيدة من قبل البرلمان والمحافظين لتناقشة العقبات والأسرع في تنفيذ بنود المزاينة خاصة أن هناك مشاريع مهمة لا توجد مشاريع مستمرة لا تحتاج إلى مصادقة المجلس ويجب أن تطلق التخصصات لها، وأضاف الباسري، أن "هناك مشاريع جديدة والشبكة قائمة بشأنها، إذ أن المشاريع المستمرة تلك وهي صادق عليها منذ شهور والمشاريع الجديدة تعاني من التخصصات التي يجب أن تطلق لها، داعياً "وزارة المالية إلى تحديد سقف زمني في مخطط 2012 إلى الآن بسبب صفقات المعاملات، وإن هذا الكلف في الزيادة.



جانس من اجتماع اللجنة المالية مع المحافظين

في سياق نفسه، ناقشت اللجنة المالية أمس الاثنين في اجتماعها الذي ترأسه النائب حنين القوم من رئيس خلية الأزمة في محافظة نينوى الدكتور مزاحم أخياط والوفد الرفاق له، موضوع إعادة إعمار المحافظة والوقوف على أهم العقبات التي تقف في طريق إعادة إعمارها. وقد أكد الوفد عرساً أمام المحافظين والهيئات والجامعات ومطار العمل، فضلاً عن تقديم موجز بأهم المشاريع المستمرة والمتوقفة والشبكة، وخرج الاجتماع بتوصيات والوقوف على رئاستي مجلسي النواب والوزراء.

الجلسة الماضية بسبب الأزمة المالية، وأضاف أنه "حرصاً منا على متابعة هذه الأموال فقد عقد الاجتماع في اللجنة المالية بحضور جميع محافظي العراق باستثناء الأقليم، للوقوف على المشاكل التي تعاني منها وكان من ضمن الحضور وزارتي المالية والتخطيط ليكون العمل مشتركاً كون هذه الوزارات هي المعنية بتحويل المشاريع وهناك بعض المشاكل التي تم طرحها من قبل المحافظين.

وتابع العملي، أن "هذه الدورة على عكس الدور الماضية، تريد أن تضع هذه الأموال ضمن أولوياتها التي تصب في مصلحة المواطن على اعتبار أن

ببورههم قدم المحافظون ونوابهم كل على حدة إيجازاً عن أهم المشاكل التي تواجهها محافظاتهم وخاصة في مجال تمويل المشاريع وتنفيذ فترات المزاينة المتعلقة بالمحافظات وتداخل الصلاحيات وصرف مستحقات المقاولين فضلاً عن المشكلات الناتجة مع المحافظات التجارية إيراً. وعرض المحافظون جدولاً بأهم المشاريع المتوقفة والشبكة والتي لها تأثير مباشر في حياة المواطنين وتحثها في إجراءات سريعة من أجل اكتمالها. فيما قدم وكيل وزارة المالية والمدراء العامون في وزارتي المالية والتخطيط وأمانة بغداد لاجرة عن جميع استفسارات وملاحظات وأسئلة أعضاء

بغداد / شيما رشيد

ناقشت اللجنة المالية النيابة تكلّم إنجاز المشاريع في المحافظات التي تعاني من سوء الخدمات وبحث أسباب عدم إطلاق التخصصات المالية لها اجتماعاً تشاورياً موسعاً واتجمعت "الصحيا"، برئاسة النائب حنين القوم، وعضو الأقسام أعضاء لجنة الأقاليم والمحافظات غير المنتمية بأقاليم ومحافظي بغداد والنجف وكربلاء، وصالح الدين وتواب محافظي ديالى وواسط وكركوك والائتبار والنسفي ورئيس خلية الأزمة في محافظة نينوى، بحضور وكيل وزارة المالية وعدد من الوزراء العامين في وزارتي المالية والتخطيط وأمانة بغداد. وأضاف بيان للندوة الإعلامية للبرلمان لفتته "الصحيا"، بأن "هذا الاجتماع يأتي ضمن جهود اللجنة للوقوف على أهم المشاكل التي تعاني منها المحافظات والعراق التي تواجهها في طريق تنفيذ مشاريعها التي تحول دون تقديم أفضل الخدمات للمواطنين، كذلك لتابعة مزاينة هذه المحافظات وما صرف لها في مزاينة 2019 وإيجاد حل للعقبات التي تظهر مع الحكومة والوزارات المعنية".

دور رقابي

افتتح الاجتماع، رئيس اللجنة النائب حنين القوم بكلمة أكد فيها، دعم اللجنة لممارسة دورها الرقابي ومتابعة ومعالجة الأزمات والمحافظات والوقوف على واقعها والتعريف على أهم المشاريع المتوقفة والمتوقفة والتي تحتاج إلى تدخل من اللجنة والتنسيق مع الجهات الحكومية لها. ودعا القوم، واللجنة وبين الأسياد وراء ذلك، للحرص على اللجنة ومتابعتها مع الوزارات المعنية والجهات الحكومية ذات العلاقة.

شهدت التأكيد على ضرورة الاسراع بحسم تسمية رؤساء اللجان النيابية

مجلس النواب ينهي قراءة قانونين



جلسة رئاسية سابقة لمجلس النواب ترأسها الكعبي... أرفيف

انضمام جمهورية العراق الى اتفاقية بشأن المعايير الدنيا لضمان السلامة رقم (102) لسنة 1952، المقدم من لجان العلاقات الخارجية والعمل والشؤون الاجتماعية والهجرة والمهجرين من أجل تأمين الحد الأدنى من معايير الضمان الاجتماعي للعاملين في جمهورية العراق والانضمام الى الاتفاقية التي دخلت حيز التنفيذ في 1955/4/27.

وأنهى المجلس القراءة الأولى لمشروع قانون وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المقدم من لجان الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والأخبار لغرض استحداث وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وتحديد مهامها واتساق وتطوير البنية التحتية لقطاعات الاتصالات السلكية واللاسلكية وتكنولوجيا المعلومات وخدمات البريد والتوفير

لاحقة لحاجته الى أغلبية ثلثي اعضاء المجلس. كما تم الرجاء التصويت على كل من مشروع قانون تعديل قانون استيراد اسواق العراق رقم (9) لسنة 2012 المقدم من لجنتي الزراعة والمالية ومشروع قانون تعديل لوائح الشركات رقم (21) لسنة 1997 المقدم من لجان الاقتصاد والثقافة والاعلام والسياحة والآثار. بناء على طلب اللجان المعنية من أجل انضام مشروع القانون.

وانهى المجلس القراءة الأولى لمشروع قانون وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المقدم من لجان الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والأخبار لغرض استحداث وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وتحديد مهامها واتساق وتطوير البنية التحتية لقطاعات الاتصالات السلكية واللاسلكية وتكنولوجيا المعلومات وخدمات البريد والتوفير

بعدما انجز المجلس القراءة الأولى لمشروع قانون

بغداد/الصباح

انتهى مجلس النواب، خلال جلسته التي عقدها أمس الاثنين، القراءة الأولى لمشروع قانونين، وذكر بيان لل دائرة الاعلامية للبرلمان، ان «المجلس انتهى بجلسته العاشرة من العمل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الأولى بالورقة النيابية الرابعة برئاسة محمد الطيوسى رئيس المجلس أمس الاثنين ويضوّر 194 نائباً، قراءة قانون وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وقانون انضمام جمهورية العراق الى اتفاقية بشأن المعايير الدنيا لضمان الاتصالي».

وفي مستهل الجلسة التي ترأسها النائب الاول لرئيس المجلس حسن الكعبي جابياً منها، لفت الكعبي الى عقد اجتماعات مكثفة مع رؤساء الكتل النيابية من اجل الاسراع بحسم تسمية رؤساء اللجان وتوابعهم والمقررين داعياً اعضاء القانونيين الذين لم يؤدوا

مساعي العراق لاستعادة دوره القيادي ومكانته في العالم العربي



رئيس الوزراء يستقبل روجاني خلال زيارته الى بغداد... أرفيف

تمتيز يتبع له ان يلعب دوراً إقليمياً مهماً فيما وصفه بـ«الصالحية بين المملكة السعودية والجمهورية الاسلامية الإيرانية» يقول الامام السياسي العراقي واتق الهاشمي انها فرصة سانحة امام العراق للتحول الى لاعب اقليمي على السبيلين العراقيين ان يضربوا بملهم فوق الانتداء، الطامحين ويتصرفوا كرجال دولة.

الفتح السبيلسي، ولم يلبث ان التحق بهما الملك الاردني عبد الله الثاني ثم عقد الثلاثة مؤتمر قمة ثلاثي تناولوا فيه بشأن الاجراءات التي ينبغي اتخاذها لتعزيز التعاون الاقتصادي، وفي يوم الثلاثاء، من الاسبوع الماضي اعلان عبد المهدي أنه سوف يسافر قريباً في زيارة الى السعودية لترتفع عدد من الاتفاقيات.

بل ان المحض صزار يذهب حد التوقع بان العراق يمكن ان يلعب دور الوساطة بين المتخاصمين في المنطقة فخلال زيارته الى بغداد في وقت سابق من الشهر الحالي قال رئيس البرلمان اللبناني نبيه بري ان العراق يتنح بوضع

زينا كرم وقاسم عبد الزهرة عن صحيفة معاصي هيرالد نفلا عن وكالة اسوشيتد برس

ترجمة: انيس الصفا

بعد عقود من المراعات يسعى العراق اليوم لاستعادة دوره القيادي ومكانته في العالم العربي من خلال سياسة وسطية وعزم اجتمعت عليها القيادات الكبرى في البلد للحفاظ على طيب العلاقات مع ايران والولايات المتحدة معاً.

تشير موجة الحراك الدبلوماسي النشطة الاخيرة والزيارات التي قامت بها شخصيات ووفود عالية المستوى الى العاصمة العراقية، كان من ضمنها اعادة افتتاح القنصلية السعودية في بغداد لأول مرة منذ 30 عاماً، الى اتيقار عصر جديد إذ يزور البلد عن كاهله مور الحرب بلغفسم من حديد في ما يتغصم العالم فيه.

تسديد المنطقة. كانت العلاقات مجمدة مع الرياض بشكل خاص بعد ان قطعت الاخيرة علاقاتها مع بغداد عقب غزو صدام حسين للكويت في العام 1990 ولم يعد اليها اي قدر يذكر من الدفء، بسبب انجذاب العراق للترابيد الى السياسي المخضرم في طرر روية تتمشور حول سياسة "العراق اولاً" قائلاً ان بلده لم يعد بوسعه الانجرار الى نزاعات المنطقة.

قال صالح: "على مدى ما يقارب اربعة عقود كان العراق ساحة للجميع كل يسعى لتحقيق اجندته فيه على حساب الشعب العراقي ولكن ان الاوان لان نغفل اننا بحاجة الى نظام سياسي جديد، والعراق يجب ان يكون كوكبة مهمة في هذا النظام".

لقد خرج العراق من خضم حرب مدمرة استمرت ثلاث سنوات ضد تنظيم "داعش" ليوصله الى المعادلة مهمة المصالحة واعادة البناء، وعودة عشرات الالوف من المهجرين في مساندهم، ولكن ان تكن خلافة المتطرفين على الارض لنحترق في العراق وسوريا فإل المتطرفين قد تحولوا الآن الى حلة من عمليات التمرد شملت الانتقالات المستتفة والسيارات والفتحة والهجمات الانتحارية.

مسألة الحشد الشعبي، الذي قاتل "داعش" الى جانب قوات الامن العراقية تمثل تحدياً لسلطة الحكومة المركزية، واقتصاد العراق المعتمد على النفط يعاني من الفساد على نطاق واسع.

كتب رندا سليم، وهي زميلة قديمي في معهد الشرق الاوسط الذي مقره واشنطن، مؤخراً تقول "طريق العراق لاستعادة دوره القيادي في العالم العربي سوف يبقى معتمداً على مدى ما يحققه القادة من نجاح في التعامل مع التحديات الامنية والاقتصادية التي يواجهها بلدهم".

وسط التوترات المتصاعدة سريعاً بين الولايات المتحدة وايران يجد العراق نفسه بحاجة الى الحفاظ على موازنة دقيقة عند تعامله مع الدولتين لان بغداد لها ارتباطات قوية مع الانتين.

ديناميكيات اوقف معقدة فهذا البلد ذو الغالبية الشيعية واقع على خطه الفاصل بين ايران الشيعية والعالم العربي وسعد ذلك المنفذ كانت التخصيمات الدولية البروقية في دول الخليج، وعندما عرق البلد في دورات متلاحمة من الامم المتحدة، فانتقلت وسفلة العالم.

بمسألة ذلك المنفذ كانت التخصيمات الدولية البروقية تتحاشى زيارة العاصمة العراقية، وحتى عندما كان

حدث ذلك كانت الزيارات سريعة غير ملحوظة لاعتبارات أمنية.

ففي العام 2007 مثلاً اضطر الامين العام للامم المتحدة آنذاك "بان كي مون" الى الامتناع، ورا للضمه خلال مؤتمر صحافي يند على الهور، مع رئيس الوزراء حينها نوري المالكي جراء سقوط صاروخ خارج للبنى مباشرة.

بيد ان القادة العراقيين اليوم يقولون ان بلدهم لم يعد طرفاً في اي من صراعات المنطقة في اول رحلة خارجية له في الشهر الماضي سافرت رئيس الوزراء، عادل عبد المهدي الى القاهرة حيث التقى الرئيس المصري عبد

بين مستقبل مجهول ومطالبات بلحًا وقانون غائب عن التشريع «مجالس المحافظات».. حل أم تعديل؟



ناصر عمران:
وفق الدستور فإن مجلس المحافظة لا يخضع لسيطرة أو إشراف أية وزارة أو أية جهة غير مرتبطة بوزارة، وله مالية مستقلة



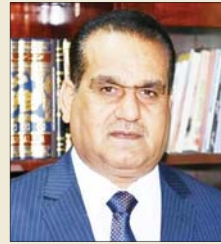
علاء الحلبي:
يحدث مقتضب أعرب النائب عن المحافظات كونها خرجت عن المستوى المطلوب وأصبحت مجرد مسميات ولا تقوم بأي دور تشريعي أو رقابي



مثنى أمين:
هناك إشكالات متعلقة بإجراء الانتخابات الخاصة بالمحافظات التي لم تنتظم في إقليم محافظة كركوك التي تحتاج إلى مزيد من النقاش



بهاء الدين النوري:
نحن مع إجراء الانتخابات في الوقت الذي تحدده المفوضية المستقلة للانتخابات مع تقليص عدد مجالس المحافظات والاقضية التي تمثل عدداً ليس بالقليل



جاسم اليخاوي:
ما لفسات من مجالس المحافظات خلال الحكومات المتعاقبة هو أن التحاللات التي تولدها المجالس تكون أداة ضاغطة على المحافظ لابتزازه

بغداد/ أحمد محمد

على الرغم من تحديد مجلس الوزراء يوم 19 تشرين الثاني المقبل كموعود أولي إجراء انتخابات مجالس المحافظات، إلا أن الجدول مازال قائماً بين الكتل السياسية بشأن التعديل الثالث لقانون انتخابات مجالس المحافظات مع انقسام سياسي حول مستقبل الحكومات المحلية وإجراء الانتخابات في موعدها المحدد، فبين مطالبات بجلها وتجميد عملها وغائب عن التشريع لغاية الآن، بات مصر مجالس المحافظات متأرجحاً وغير واضح المعالم في دوامة الكتل السياسية، مصدر من داخل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أفاد في تصريح خاص لـ«الصباح» بأنه «لم يحدد حتى الآن موعد انتخاب مجالس المحافظات بشكل رسمي، وذلك بسبب عدم حسم التعديلات الخاصة بقانون الانتخابات وبعض مقررات الأحزاب والتنظيمات السياسية»، لافتاً إلى أن «عدم حسم تلك التعديلات أمر مقصود من الكتل السياسية التي تطمح إلى تأجيل الانتخابات إلى العام القادم».

الأولى من الدستور هي تنظيمية اللوحة العراقية فهي حسب النص تترى أن (جمهورية العراق دولة اتحادية وأحدية مستقلة ذات سيادة كاملة نظام الحكم فيها جمهوري نيابي برلماني - ديمقراطي، وهذا الدستور ضامن لوحدة العراق) - ومعني هنا هناك خصائص السلطة ضمن التعريف الوارد في المادة (1) من الدستور وجود عبارة ضامن لوحدة العراق يمنع العراق بفكرة الدولة الموحدة التي تعني وجود دستور واحد وسلطة واحدة وإن تشكلت سلطات متعددة داخل البلاد وهو ما نص عليه الدستور في الباب الثالث/ السلطات الاتحادية والباب الخامس/ سلطات الأقاليم كما نص في المادة 116.

وأشار القاضي عمران، إلى أن «النظام الاتحادي في جمهورية العراق يتكون من عاصمة وأقاليم ومحافظات لا مركزية وأقاليم محلية، جاء في الفصل الثاني منه (المحافظات التي لم تنتظم في إقليم تفرع في المادة (122) أولاً، لتكون المحافظات من عدد من الأقسام والوحدات التفرعية ثانياً- تمنح المحافظات التي لم تنتظم في إقليم الصلاحيات الإدارية والمالية الواسعة بما يمكنها من إدارة شؤونها على وفق مبدأ اللامركزية الإدارية، وينظّم ذلك بقانون. ثالثاً- بعد التصديق الذي ينخبه مجلس المحافظة الرئيس المنتخب الأعلى في المحافظة لممارسة صلاحيات الخوّل بها من قبل المجلس. رابعاً- ينظّم بقانون انتخاب مجلس المحافظة وصلاحياتها. خامساً- لا يخضع مجلس المحافظة لسيطرة أو إشراف أية وزارة أو أية جهة غير مرتبطة بوزارة، وله مالية مستقلة. مؤكداً أن «الفصل الرابع جاء تحت عنوان الأقاليم (المحلية) والبروج إلى نص المادة (13) أولاً- بعد هذا الدستور القانون الأساسي والأعلى (13) أولاً- بعد ويكون ملزماً في أحكامه كافة، وبدون استثناء. ثانياً- لا يجوز أن يصدر قانون يتعارض مع هذا الدستور، وبعد باطل كل نص يرد في دسترات الأقاليم أو أي نص قانوني آخر يتعارض معه. وعليه يمكننا وبشكل واضح أن نؤكد أن السلطات المحلية تم النص عليها دستورياً وهذا يعني أن الغاها أو تحديد صلاحياتها لابد من أن يكون ضمن النص الدستوري والأمر بحاجة إلى رأي دستوري، فالجهة المختصة بتفسير الدستور هي المحكمة الاتحادية وحسب المادة (93) تختص المحكمة الاتحادية العليا بما يأتي أولاً- الرقابة على دستورية القوانين والأنظمة النافذة ثانياً- تفسير نصوص الدستور».

تعديل النصوص

وأشار القاضي عمران إلى «البيات تعديل النصوص الدستورية التي وردت في الأحكام (الخاصة) وفي المادة (126)، وتضمنت أولاً- لرئيس الجمهورية ومجلس الوزراء مجتمعين وللمجلس (5/1) أعضاء مجلس النواب اقتراح تعديل الدستور. ثانياً- لا يجوز تعديل المبادئ الأساسية الواردة في الباب الأول والمحقق والحريات الواردة في الباب الثاني من الدستور. إلا بعد دورتين انتخابيتين متتاليتين، وينا، على موافقة ثلثي أعضاء مجلس النواب عليه، وموافقة الشعب بالاستفتاء العام، ومصادقة رئيس الجمهورية خلال سبعة أيام ثالثاً- لا يجوز تعديل المواد الأخرى غير المنصوص عليها في البند (ثانياً) من هذه المادة إلا بعد موافقة ثلثي أعضاء مجلس النواب عليه، وموافقة الشعب بالاستفتاء العام، ومصادقة رئيس الجمهورية خلال سبعة أيام رابعاً- لا يجوز إجراء أي تعديل على مواد الدستور، من شأنه أن ينتقص من صلاحيات الأقاليم التي لا تكون خاضعة ضمن الاختصاصات الحصرية للسلطات الاتحادية إلا بموافقة السلطة التشريعية في الإقليم المعني، وموافقة أغلبية سكانه باستفتاء عام، وقد ذكرت المحافظات غير المنتظمة بإقليم والأقاليم المحلية ضمن الباب الخاص بسلطات الأقاليم».

باتخاذ كافة الإجراءات بطريقة قانونية في عمله من دون أية خروقات تذكر. السقف الزمني في شغل هذا المنصب وتداولهم السنة السياسية، أذا يجب على المفوضية المستقلة للانتخابات أن تكون مهذبة لوجسها ومعنوية ومنظمة لكافة الإجراءات الخاصة بانتخابات مجالس المحافظات في الوقت الذي حدد من قبل مجلس النواب في 16 تشرين الثاني، ونحن مع مفوضية الانتخابات بشرط أن تجري الانتخابات بشكل شفاف ونزيه خال من أية شوائب قد تؤثر بشكل سلبي في مصداقية الانتخابات، إذا على المفوضية المستقلة للانتخابات حسم موعد إجراء الانتخابات على أن تتحمل كافة المسؤولية بمخرجات الانتخابات بصورة صحيحة مع مراعاة الشفافية في عملية التصويت».

المشروعة الدستور
ويستول بشغل الرأي العام (هل يمتلك مجلس النواب صلاحية حل السلطات المحلية قانونياً؟) أوضح القاضي ناصر عمران لـ«الصباح» أن «المادة



الكثير من الكتل السياسية تريد أن تبقى على مجالس المحافظات لكي تكون جهة رقابية على المحافظ وفق القانون 21 الذي سمح بأن تكون المحافظة هي المسؤول عن الكهراء والصحة والتربية وغيرها

مطالبات بحل المجالس واقتراح عضو كتلة الضمير النائب الحقوقي علا، سكر الحلبي، تجميد مجالس المحافظات كونها خرجت عن المستوى المطلوب وأصبحت مجرد مسميات ولا تقوم بأي دور تشريعي أو رقابي بعد أن أصبح موضوعها من المواضيع المهمة التي تشغل مختلف الكتل السياسية.

ودعا الحلبي خلال حديثه لـ«الصباح» إلى أن تكون هناك انتخابات نزيهة مستطيع من خلالها صنع دماء جديدة تستطيع مواكبة العملية السياسية والخطة العراقية التي يمر بها البلد في الوقت الحاضر، وستكون لمجلس النواب العراقي كلمته الهامة هذا الفصل بموضوعية مجالس المحافظات.

وأكد النائب، أن «الكثير من الكتل السياسية تريد أن تبقى على مجالس المحافظات لكي تكون جهة رقابية على المحافظ وفق القانون 21 الذي سمح بأن تكون المحافظة هي المسؤولة عن الكهراء والصحة والتربية وغيرها. أنك تعتقد بعض الكتل بأن دور مجالس المحافظات رقابي ويلزم المحافظ

أمين إلى أن «عدم إجراء الانتخابات في المحافظات الأخرى هو خرق للدستور، ومع الأسف فنحن فعلياً بهذه الرحلة لذا نطمح إلى معالجته في وقت قريب من دون الإخلال بأية إجراء انتخابات نزيهة لمجالس المحافظات». وقال الناطق باسم ائتلاف دولة القانون النائب بهاء الدين النوري في تصريح خاص لـ«الصباح» «نحن مع إجراء الانتخابات في الوقت الذي تحدده المفوضية المستقلة للانتخابات مع تقليص عدد مجالس المحافظات والاقضية التي تمثل عدداً ليس بالقليل».

وأكد النوري أن «مطالبة بعض الكتل السياسية بإلغاء مجالس المحافظات هي عملية غير ناجحة بلغةا».



السلطات المحلية تم النص عليها دستورياً وهذا يعني أن إلغاءها أو تحديد صلاحيتها لابد من أن يكون ضمن النص الدستوري والأمر بحاجة إلى رأي دستوري، فالجهة المختصة بتفسير الدستور هي المحكمة الاتحادية

وأكد المصدر، أن «المفوضية المستقلة للانتخابات مستحقة مع الكتل السياسية في شهر أيار المقبل لامتثال رأي الحكومة في تحديد موعد نهائي لإجراء الانتخابات أو تأجيلها، وذلك لأن المفوضية عليها الاستعداد قبل ستة أشهر من الموعد الرسمي للانتخابات للعمل عليها وخلاف ذلك سيكون من الصعب إكمال الإجراءات وحسم الموقف بشكل صحيح».

وشرحها على الحكمة جاسم مورحان اليخاوي، أعرب عن أمله بإجراء الانتخابات في الوقت المحدد، مؤكداً خلال حديثه لـ«الصباح» أن «مقترحات الكتل بتجميد مجالس المحافظات لم تلق استجابة من قبل بعض الكتل السياسية، كما لا يمكن حل هذه الجلس كونها فقرة دستورية تمت قرأتها وتبنيها في الانتخابات هذا العام بوعدها المحدد».

وأضاف اليخاوي، أن بما أسنسه من مجالس المحافظات خلال الحكومات المتعاقبة هو أن التحاللات التي تولدها المجالس تكون أداة ضاغطة على المحافظ لابتزازه، لذا يتم استبدال المحافظ أكثر من مرة وذلك بسبب عدم الانسجام مع مصالحها الخاصة وليس لغرض الإصلاح، لذا يجب أن يستوعب المجلس دور بصورة صحيحة بعيداً عن العزيمية وأختيار الأشخاص المناسبين لتشغل هذه المناصب بما يتسجم مع دورهم الرقابي».

الجهة إجراء الانتخابات
الثاني أمين وضع لـ«الصباح» أن «هناك إكاليات متعلقة بإجراء الانتخابات الخاصة بالمحافظات التي لم تنتظم في إقليم كمحافظة كركوك التي تحتاج إلى مزيد من النقاش وللوضعية لحسم أمر توزيع المناصب داخل المجلس، إضافة إلى إشكالية تحديد سجل الناخبين لذا نحن بحاجة إلى وقت لحسم موضوع محافظة كركوك»، ويشير



انتخابات محلية سابقة، اشراف

الديوان: محافظة صلاح الدين تحتل المرتبة الاولى بالفساد الرقابة المالية ترصد هدراً بـ 20 مليار دينار بملفي النازحين وفيضانات 2014

بغداد / طارق الاعرجي

احتلت محافظة صلاح الدين المرتبة الاولى بالفساد الاداري والمالي حسب تقارير ديوان الرقابة المالية للدفقة للاعوام السابقة بينما انصح الديوان ان التدقيق الذي شمل عينة بسيطة خاصة بملفي الفيضانات التي حدثت العام 2014 والنازحين ابان سيطرة ارمابي «دعش» على عدد من المحافظات. رصد هدرا بما يقارب 20 مليار دينار.

وقال رئيس ديوان الرقابة المالية ورئيس هيئة النزاهة وكافة: في حديث خاص لـ«الصحاح» ان المجلس المشترك لمكافحة الفساد، فعل وعمل الكثير من الملفات ذات الامة المتوفرة بين ديوان الرقابة المالية وهيئة النزاهة والقضاء، وممثلي المنتقنين العموميين والتي يمثلها في المجلس مفتش عام وزارة الداخلية وممثلون عن المجتمع المدني، وبالتالي فالمجلس ليس مغلقا ويكون تنسيقيا لحسم العديد من الملفات وبالسرعة الممكنة.



مبنى هيئة النزاهة

وتابع رئيس ديوان الرقابة المالية ان العينة البسيطة التي يفحصها الديوان اكدت وجود هدرا بمال العام يقدر بـ 12 مليار دينار، وبذلك يكون مقدار الهدر بمال العام للجنة البسيطة من هذين الملفين 20 مليار دينار. عادا المبلغ كبيرا جدا اذا ما حسب بان يشمل عينة وليس المبلغ بأكمله.

ويشان ما تم ذكره عن الفساد في محافظة نينوى والذي تسبب به محافظها السابق نوفل العاكوب، اكد ان قرار الفاء، القبض الصادر بحق العاكوب كان قبل موضوع العبارة ولكن الحادثة اثارت القضايا التي تعد كلها ملفات فساد ومخالفة من ديوان الرقابة الى هيئة النزاهة اضافة الى الملفات الاخبارية الواردة للهيئة.

واضاف رئيس ديوان الرقابة المالية ان اول مرة ورد فيها اسم نوفل العاكوب كمتهم كانت العام 2017. والمجلس المشترك لمكافحة الفساد كان له دور في تفعيلها، إذ تمت مناقشة موضوع محافظة نينوى في المجلس بشكل مستفيض. كاشفا عن ان رئيس هيئة النزاهة السابق المرحوم القاضي عزة توفيق هو من طلب حينها من المجلس الاسراع بتحريك ملفات الفساد في محافظة نينوى. بينما وجه رئيس الوزراء الاعاء، العام بتشكيل فريق قضائي بالموصل للتحقيق بالملفات قبل حالة العبارة. وكشفت عن احوال ملفات الفساد في محافظات الموصلية وندي قار والحصرة شيورا الى الاحتمال في محافظة صلاح الدين المرتبة الاولى بالفساد بين المحافظات وفق تقارير اللجنة الوطنية الى هيئة النزاهة مشيرة الى ان هذه الملفات مستجلب من قبل المجلس المشترك لمكافحة الفساد. مبررا عن امله بان يتخذ ملك محافظة صلاح الدين قربيا كون عمليات الفساد التي تسببت بهدر المال العام في هذه المحافظات، يميل على كبيرة جدا.

الفساد، تم تشكيل فريق مشترك من ديوان الرقابة المالية وهيئة النزاهة والادارة الجنائية، بجوهر التحرز على السجلات، وبد، العمل التطبيقي المالي والجنائي لهذا الملف، اضافة الى ملف تعويضات متضرري الكسوف، والتي عند عرضها على مجلس مكافحة

مليارات دينار من المال العام ونوه الى وصول الملف حاليا الى القضاء، وان الديوان يحتفظ على باقي السجلات المتعلقة بهذا الملف والذي عند عرضه على مجلس مكافحة

واضاف ان مجلس مكافحة الفساد كان له دور كبير في اتخاذ مليون يعان من الملفات الحديثة، وهما من متضرري الفيضانات التي حدثت العام 2014، والنازحين خلال سيطرة ارمابي «دعش» لبعض المحافظات. مؤكدا انه لولا وجود المجلس لأخذ وقتا طويلا، مبررا عن امله بانجاز هذه الملفات خلال اقل من شهرين.

ورصد رئيس هيئة النزاهة وكافة ان الديوان وبعد اجراء عمليات التدقيق على ملف النازحين اكتشف وجود مبلغ لم تصرف فعلا للنازحين والتي كانت مفرقة كمشة بـمليون مليون دينار اذ تم تخصيص اماكن الضل في هذا الملف والصف الان متكامل، موهبا بان الديوان اخذ عينة بسيطة من هذه الشريحة والتي اوضحت هدرا ما يقرب من ثمانية

أطلقها رئيس الوزراء مؤخرًا

تكثيف الجهود لتهيئة الأراضي المخصصة ضمن مبادرة السكن

بغداد / علي موفق



عمليات فرز اراض - اريشيف

في قار بكثر من (6) الاف دونم ومحافظات ميسان 5600 دونم والموصلية 4550 دونم، والنجف 1375 دونم وكربلاء 14400 دونم، والقتبي 106 دونم، والنجف الاشراف فقط بلغت المساحة 8000 دونم وواسط 2000 دونم وبابل 14300 دونم وكركوك 14300 دونم وبغداد 11 الف دونم والبصرة بحدود 106 دونم. التباين 11 الف دونم والبصرة بحدود 106 دونم.

تعمل وزارة الاعمار والسكان والبلديات العامة على فرز وتهيئة الاراضي بغية توزيعها ضمن مبادرة السكن التي اطلقها رئيس الوزراء في بغداد والمحافظات.

وقال الوكيل الفني لوزارة الاعمار والسكان والبلديات العامة جابر عبد خاجي الحسيني لـ«الصحاح» ان الوزارة تعمل على تهيئة وفرز قطع الاراضي ضمن مبادرة المحافظات لغرض توزيعها ضمن مبادرة السكن التي اطلقها رئيس الوزراء سابقا مع الهادي، وذلك من خلال فرق فنية من الدوائر البلدية المنتشرة في المحافظات.

واضاف ان الوزارة تميل جدا لان تكون هذه المساحات بمثابة مدن حديثة تتوفر فيها اغلب الخدمات كالماء، والصرف الصحي والكهرباء، وبغية الخدمات الاخرى، وذلك اسهاما بحل أزمة السكن لافتا الى ان الوزارة تعمل بجهود مضاعفة لحصر الاراضي وتوزيعها للمستثمرين بحسب مبادرة رئيس الوزراء.

ولفت الحسيني الى مناقشة الخطوات العملية والتنفيذية مع الفرق المختصة باختيار قطع الاراضي السكنية الجديدة داخل الحدود الادارية لكل محافظة، استعدادا للقيام باختيار وتحديد قطع اراض، حيث تم تشكيل ثمانية فرق كرقب اعاد تقرير عن محافظتين، على ان تعرض نتائج اعمالها ومقترحاتها بتقرير فني مفصل ضمن النوايا المتضمن تمديد الفترة لمدة 6 اشهر اخرى للبدء، بتنفيذ نهاية العام الجاري، موهبا بان هذا المشروع مدرج ضمن خطة البرنامج الحكومي كونه مشروعا استراتيجيا مهما جدا وسيتم انجاز اكثر من 21 كيو مترًا ضمن المرحلة الاولى منه، والتي يتجه من المحطة العالمية الى مدينة الكاطمية بجانب الكرخ ومنطقة النقرة 14 محطة ضمن قاطع الرصافة ويواقع 14 محطة خاصة به، وتنهى الى ان المحافظة وامانة بغداد ووزارة النقل في الجهات المسؤولة عنه والرامية له، ان سيتم تشكيل فريق عمل متكامل لانجاز المشروع وبمشاركة جميع الجهات، داعيا الوزارات المساندة المتعاونة مع المشروع بايجابية من اجل تنفيذها ضمن التوقيتات التي حددها العقد، لافتا الى ان التمديد جاء، للخطا على العرض المالي من قبل المصارف خلال قد تسحب العرض عند عدم وجود اي تدوير من قبل الشركات.

تطوير واقع القطاع في عموم البلاد الصناعة تطرح 186 فرصة استثمارية



خط صناعي

بغداد / حيدر العادري

الصناعات التعدينية والهيدروليكية وغيرها من الاختصاصات الصناعية بمختلف المحافظات، واتسار الشمري الى ان احواله بعض الشركات والعمال والمصانع للاستثمار، تهدف الى تفعيل المنتج الوطني واستقطاب الابدني العاملة وتقليل اعداد البطالة الى جانب اكتساب الخبرة والمهارة في صناعة تصنيع خاص اولي به لـ«الصحاح».

ورصد النظمة الوطنية الصناعية بخطوط انتاجية جديدة.

وتابع ان قانون الاستثمار سيسهم بتسهيل احوال لواء الولاية الداخلة بالمشروعات الاستثمارية فضلا عن الاعفاء، الجمركي لبعض المواد، ما يخلق بيئة جاذبة للاستثمار، مشيا ان دائرة التطوير والتنظيم الصناعي بالوزارة تسعى لحماية المنتج الوطني بتسلم طلبات المنتجين المحليين المتضررين من الاغراق السلمي، في ن تحت الدائرة بحماية 84 منتجا وسادة محلية بعد فرض رسوم جمركية تصل الى 100 بالمئة على نظيرتها المستوردة.

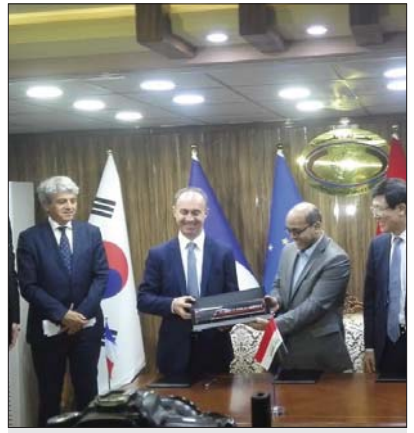
وتطرح وزارة الصناعة والمعادن قريبا، 186 مشروعا استثماريا متنوعا بمختلف محافظات البلاد، بهدف الارتقاء بواقع الصناعة في البلاد، وقال الناطق الاعلامي باسم الوزارة عبد الواحد الشمري في تصريح خاص اولي به لـ«الصحاح» ان وزارة ميات 186 فرصة استثمارية ووجهت دعوات لاختلاف الشركات الرصينة لاعادة الحياة للقطاع الصناعي، بعد اتخاذها لسلسلة اجراءات منها فتح الشركات الخاسرة مع نظيرتها الرابحة، وتقليل عدد المديريات والهيئات من 76 الى 34.

وتتضمن ان وزارة اعلنت عن الفرص الاستثمارية للقطاع الصناعي، بعد اتخاذها لسلسلة اجراءات، والتعليقات التي سيقف عليها بين الطرفين، بعد ان هبات الفرص الاستثمارية ضمن الشركات المتخصصة بصناعة السيارات والكهربائيات

إبرام مذكرة مع ائتلاف شركتين فرنسية وكورية

البدء بتنفيذ مشروع القطار المعلق نهاية العام الحالي

بغداد / وفاء عامر



توقيع اتفاقية تنفيذ القطار المعلق

تحويله من قبل اتحاد خمسة مصارف عالية بموجب فرض مسر ومدد تمويل 19 عاما مع خطاب ضمان المصارف الفرنسية، وفي الشأن ذاته اكد ممثل شركة الستروم الفرنسية بيديا فكر ان ائتلاف شركته مع شركة هونداي الكورية يمثل تعزيزا للحدوث الازمة لانجاز هذا المشروع المهم جدا، مبينا ان الشركات الفرنسية لها خبرة طويلة في مجال المحافظة تراز العراق وعاصمتها على وجه الخصوص وانجزت خلا هذا منذ الاعوام مشاريع مهمة جدا، مؤكدا بان انجاز هذا المشروع يعد خطوة في تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

بينما افتتح ممثل شركة هونداي الكورية في ما هو في كلفته ان يتم تشكيل فرق عمل من الشركات المنفذة للمشروع وائتلاف الشركات للانراف على تنفيذ جميع مقاصله، مبينا ان شركته تفتت مشاريع عدة بالبلاد وواجهت تحديات كثيرة اشكال الدعم في انجاز المشاريع، مبينا استعداد شركته لانجاز مشاريع في مجال الطاقة والسكن والنقل.

الكورية المنفذتين للمشروع مذكرة خطاب النوايا المتضمن تمديد الفترة لمدة 6 اشهر اخرى للبدء، بتنفيذ نهاية العام الجاري، موهبا بان هذا المشروع مدرج ضمن خطة البرنامج الحكومي كونه مشروعا استراتيجيا مهما جدا وسيتم انجاز اكثر من 21 كيو مترًا ضمن المرحلة الاولى منه، والتي يتجه من المحطة العالمية الى مدينة الكاطمية بجانب الكرخ ومنطقة النقرة 14 محطة ضمن قاطع الرصافة ويواقع 14 محطة خاصة به، وتنهى الى ان المحافظة وامانة بغداد ووزارة النقل في الجهات المسؤولة عنه والرامية له، ان سيتم تشكيل فريق عمل متكامل لانجاز المشروع وبمشاركة جميع الجهات، داعيا الوزارات المساندة المتعاونة مع المشروع بايجابية من اجل تنفيذها ضمن التوقيتات التي حددها العقد، لافتا الى ان التمديد جاء، للخطا على العرض المالي من قبل المصارف خلال قد تسحب العرض عند عدم وجود اي تدوير من قبل الشركات.

وقعت محافظة بغداد مذكرة خطاب النوايا مع ائتلاف شركتي الستروم الفرنسية وهونداي الكورية لتمديد فترة الابرام النهائي لمشروع القطار المعلق.

واقام محافظ بغداد فلاح الجزائري في كلمة القاها خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده المحافظ اسنم الخاص بابرام المذكرة وحضرته، «الصحاح» ان المحافظة انجزت التصميم الخاص بمشروع القطار المعلق من قبل شركة الستروم الفرنسية قبل اكثر من 4 سنوات بكلفة تجاوزت 52 مليار دينار، مشيرا الى ان المشروع لم يتخذ حتى الان بسبب الازمة المالية، مؤكدا ان الخطة ابرمت عقدا اوليا قبل عدة اشهر من اجل البدء، بالتفاوض مع الشركات وانجاز مستلزمات البدء بالتنفيذ، وتابع ان مدة التعاقد الاولى انتهت ولم يبق منها سوى شهر وهو غير كاف لأكمال مستلزمات المشروع، وعلمة فان المحافظة ابرمت مع ائتلاف شركتي الستروم الفرنسية وهونداي



فضح عبد الكريم:

المركزي ضبط مستوى التضخم ويدعم الجباية الإلكترونية

بغداد/سرين ثعب

أكد مدير عام المدفوعات في البنك المركزي فضح عبد الكريم مستوى التضخم والحفاظ على الأسعار والحفاظ على القوة الشرائية للعملة الوطنية...

وبهيت الى ارتفاع احتياطي العملات الأجنبية من 40 مليار دولار اميركي الى 62 مليار دولار اميركي وتتنوع سلة العملات...

إصدار سندات

ولغقت الى الفقرة الماضية شهدت إصدار سندات استحقاق القابلاتين بعد تدقيقها من قبل وزارة التخطيط وديوان الرقابة المالية الاتحادية...

الشمول المالي

وكانت قد أكدت دعم عمليات الجباية الإلكترونية للرواتب الحكومية وتسهيل سبل الدفع للمواطنين...

الدفع الإلكتروني

وإشارت عبد الكريم الى توجيه المواصلات الأمنية للسيوك لزيادة الثقة عند تبادلها وتشجيع التجار على التعامل بالدفع الإلكتروني...

العمليات المالية

وعن التطورات التي شهدتها المركزي في قطاع الطفرعات أكدت إنشاء القسم الوطني لتسوية التفرعات التجارية بين المصارف...



مخطط بناء المركز الجديدة



فضح عبد الكريم

الجبائية الإلكترونية للرواتب الحكومية وتسهيل سبل الدفع للمواطنين.

مذكرة تفاهم

لغقت الى توقيع مذكرة تفاهم مع شركة فيزا العالمية وشركة ماستر كارد العالمية الاقتصادية وشركة يوني - بي انترنشنال العالمية...

توطين الرواتب

وعن تعزيز مبادئ الشمول المالي لوصول

الخدمات المصرفية لآلاف شريحة من المواطنين بيئت اطلاق مشروع توطين الرواتب لجميع موظفي القطاع العام...

خلف الأسواق

فؤاد العبيودي

أهمية القطاع الخاص

ترجعات تحقيق تنمية اقتصادية متكاملة يجب أن تستند الى قاعدة القطاع الخاص بما يمكنه من تأثير إيجابي على مجمل حركة السوق...

تعالاً في الفترة الأخيرة الأصوات المطالبة بالعودة الى روح المبادرة الاقتصادية...

وحيث تعالت في الفترة الأخيرة الأصوات المطالبة بأهمية الروح للمنتج الخاص والمضي الى جأء على أساس رئيس مجلس الوزراء السيد عادل عبد المهدي...

المرحلة المهمة من مراحل بلادنا التي تعاني من نقص واضح في بلورة ما تنتجه المعامل والمصنع وتجهيزها لاستقبال الخبرة الوطنية...

بالتزامن مع افتتاح معرض «الصين للاستيراد والتصدير»

تجارة الصين الخارجية مع الحزام والطريق تصل إلى 298,2 مليار دولار

بكين/ متابعه

فيما أظهرت الأرقام الرسمية الواردة من مصلحة الدولة العامة للجمارك أن حجم التجارة الخارجية الصينية مع الدول الواقعة على طول الحزام والطريق وصل إلى 298.2 مليار دولار أميركي في الربع الأول من العام 2019...



واجهة معرض الصين

وارتفعت هذه الزيادة بمقدار 4.1 نقطة مئوية عن المعدل المسجل للتجارة الخارجية الصينية...

قوة دافعة

تحدر الانساره الى حجم المصارف والواردات الصينية مع السعودية ومصر وروسيا...

الخارجية الصينية

وفي يوم 11 نيسان الحالي وقعت حكومة جامايكا مذكرة تفاهم بشأن بناء الحزام الاقتصادي لطريق الحرير...

الحزام والطريق

الى ذلك افتتحت الدورة الـ 125 من معرض (الصين للاستيراد والتصدير) والذي شارك فيها ما نسبته 38 شركة...



شركة الزوراء العامة - تشغيل محطة

بغداد/الصباح

تواصلت شركة الزوراء العامة (أحد شركات وزارة الصناعة والاعمال) أعمالها لتشغيل محطة بروتان في محافظة الأنبار...

أميركا تتوعد بفرض رسوم جمركية على أوروبا



مصنع طائرات

السنتين. الإيراص بدأت حياتها بتكثف اقتصادي، في حين استحوذت بوينغ على منافسها الرئيس ماكوندال بوتغلاس عام 1997. بعض الشركات مثل لوكهيد وكونغونير انسحبت من سوق الطيران المدني بسبب عدم رضاها على أرقام المبيعات، في حين كان انهيار الكتلة الشرقية حوالي عام 1990 قد وضع صناعة الطائرات السوفيتية بموقع غير المربح به كل ذلك وضع كلتا الشركتين بما يسمى الاحتكار الغدائي لسوق الطيران التجاري العالمي.

تكتل اقتصادي
لان المنافسة ما بين الإيراص والبوينغ هو نتاج لهيمنة شركتيهما على سوق صناعة الطيران المدني الضخم منذ عام 1990. وهو أيضا نتيجة لفشل عدد من عمليات الاندماج والتعاين بين العديدين من شركات صناعة الطيران خلال تلك

إجراء. معاهدات كاملة مع الولايات المتحدة بشأن هذا الموضوع، من جهة غير مضمرة في الغموض الأوروبية من أن هذه الأخيرة تنوي اتخاذ إجراءات سريعة لرد، وتشكل هذه التهديدات مرحلة جديدة من النزاع القديم العهد منذ 14 عاما بين بوينغ وإيراص، عبر الولايات المتحدة وأوروبا اللتين تتبادلان التهم أمام منظمة التجارة العالمية بتقديم مساعدات غير قانونية لشركتهما.

اليابان الذي دخل حيز التنفيذ في مطلع شباط الماضي. وقال تراس: تؤكد منظمة التجارة العالمية الدعم المالي للاتحاد الأوروبي كان له أثر سلبي على الولايات المتحدة التي ستفرض الآن رسوما على ما قيمته 11 مليار دولار من البضائع الأوروبية لأن الاتحاد الأوروبي يستغل الولايات المتحدة في مجال التجارة منذ سنوات. هذا يجب أن يتوقف على حد ومنت.

ويؤي الحقلون أن أمام إيراص فرصة تحقيق الأرباح من سوق الطيران المزدهر، خاصة في آسيا، ومن وقف طائرات بوينغ 737 ماكس في عديد من دول العالم بعد حداث تحطم طائرتين من هذا الطراز. وبحسب الاتحاد الدولي للطيران (إيأتا) فإن آسيا ستشهد أكبر نمو في قطاع الطيران خلال السنوات العشرين المقبلة، حيث سيأتي أكثر من نصف المسافرين من تلك المنطقة. وسيواجه أوروبا عددا من المشاكل من بينها التعامل مع تاعيات قرار بريطانيا الخروج من الاتحاد الأوروبي، الذي يهدد بعرقلة سلسلة إمدادات الشركة الأوروبية والمعدية.

صناعة الطائرات

وسيخلف فوري (51 عاما) توم أندروز الذي استقال بعد خمس سنوات في قيادة الشركة، التي مقرها في ناسا وتوظف 129 ألف شخص في صناعة الطائرات والروحيات والأقمار الاصطناعية.

وأشرف أندروز على توسيع الشركة، ولكن فترته خير عليها القرار الأخير بوقف إنتاج طائرات آنتي 380 سوبر جيمبو العملاقة التي كانت تسمى بخصبان، والتحقيقات المتعلقة في الدعايات المالية المشبوهة بها.

فيما مبلغ التقاعد، الذي حصل عليه أندروز الأثني وقيمتها 37 مليون يورو (41 مليون دولار) خلافا في فرنسا وعهدت الحكومة بأنها ستستمر قرارا يحد من الدعايات الكبيرة التي تقدمها شركة ويسيرت فوري شركة وعضوا المالي قوي وتحقق أرباحا كبيرة وليدعا طيات لنحو 7350 طائرة تكفي لتشغيل مصانعها لعشر سنوات بوتيرة الإنتاج الحالية.

سوق الطيران

ويؤي الحقلون أن أمام إيراص فرصة تحقيق الأرباح من سوق الطيران المزدهر، خاصة في آسيا، ومن وقف طائرات بوينغ 737 ماكس في عديد من دول العالم بعد حداث تحطم طائرتين من هذا الطراز. وبحسب الاتحاد الدولي للطيران (إيأتا) فإن آسيا ستشهد أكبر نمو في قطاع الطيران خلال السنوات العشرين المقبلة، حيث سيأتي أكثر من نصف المسافرين من تلك المنطقة. وسيواجه أوروبا عددا من المشاكل من بينها التعامل مع تاعيات قرار بريطانيا الخروج من الاتحاد الأوروبي، الذي يهدد بعرقلة سلسلة إمدادات الشركة الأوروبية والمعدية.

وجاء رد مالستروم بإثبات على تهديدات أطفها الرئيس الأمريكي دونالد تراس، خلال زيارة إلى طوكيو للإطلاع على وضع اتفاق التبادل الحر بين الاتحاد الأوروبي والآسيا-الأمريكي وتوعد بفرض رسوم جمركية جديدة على السلع الأوروبية. ولاشرف من عقد تابات بروكسل وواشنطن الاتهامات بتقديم الدعم المالي ل(بوينغ) وإيراص، وخاضعت معارك عديدة في منظمة التجارة العالمية، التي تشرّف على تنفيذ القوانين التجارية. وقالت المفوضة الأوروبية لشؤون التجارة سيسيليا مالستروم، أنه في حال فرصت الولايات المتحدة من جديد رسوما جمركية على الاتحاد الأوروبي، فإن الاتحاد سيرد بالمثل.

اتفاق التبادل

وجاء رد مالستروم بإثبات على تهديدات أطفها الرئيس الأمريكي دونالد تراس، خلال زيارة إلى طوكيو للإطلاع على وضع اتفاق التبادل الحر بين الاتحاد الأوروبي والآسيا-الأمريكي وتوعد بفرض رسوم جمركية جديدة على السلع الأوروبية. ولاشرف من عقد تابات بروكسل وواشنطن الاتهامات بتقديم الدعم المالي ل(بوينغ) وإيراص، وخاضعت معارك عديدة في منظمة التجارة العالمية، التي تشرّف على تنفيذ القوانين التجارية. وقالت المفوضة الأوروبية لشؤون التجارة سيسيليا مالستروم، أنه في حال فرصت الولايات المتحدة من جديد رسوما جمركية على الاتحاد الأوروبي، فإن الاتحاد سيرد بالمثل.

رؤية

عبد الرحمن عبدالسلام الشيباني

وضعت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية الدولية التابعة لصندوق النقد الدولي (I.F.C) مبادئ حوكمة للشركات بهدف تحسين الكفاءة الاقتصادية والنمو الاقتصادي لدول المنظمة. وتتضمن حوكمة الشركات مجموعة من العلاقات بين إدارة الشركة ومجالس إدارتها وحجم الأسمه ومجموعه أصحاب المصالح كما توفر الهيكيل الذي من خلاله يتم وضع أهداف الشركة وتقرير الوسائل لبلوغ هذه الأهداف ومراقبة الأداء. وحوكمة الشركات الجيدة توفر حوافز مناسبة وسليمة لمجلس الإدارة لتحقيق الأهداف التي تكون في مصلحة الشركة وسامها عليها كما تشمل عملية الرقابة الفعالة. ووجود نظام فعال لحوكمة الشركات في كل شركة على حد، وفي الاقتصاد ككل يساهم في توفير درجة من الثقة اللازمة لاستلامه عمل اقتصاد السوق بما يؤدي إلى مكافحة الفساد وخفض تكلفة رأس المال وجذب مصادر تمويل أكثر استقرازا وتنشيع المنشآت على استخدام الموارد بطريقة أكثر كفاءة، مما يعزز النمو الاقتصادي. وفي وقت إعداد هذا التقرير، فإن حوكمة الشركات على البيئة القانونية ويعتمد إطار حوكمة الشركات على البيئة القانونية

٢-١

عندما يكون هناك تعارض في المصالح يجعلهم غير قادرين على أداء واجبه على أكمل وجه تجاه البنك، وان يقوموا بإعادة هيكله للمجلس يتضمن ذلك عدد الأعضا، ما يشجع على زيادة الكفاءة، وتضمن وإجبات المجلس اختيار ومراقبة وتعيين المديرين التنفيذيين بما يضمن توافر الكفاءات القادرة على إدارة البنك وأن يكون أعضاء المجلس على دراية كافية بمبادئ وأسس الأنشطة المالية للبنك التي يجب اتباعها وبالبيئة التشريعية، ويقوم مجلس الإدارة بتشكيل لجان لمساعدته ومنها لجنة تنفيذية ولجنة مراجعة داخلية وتقوم لجنة المراجعة بالتعاون مع مرقبي الحسابات التحصيلية في الوقت المناسب لتحديد أوجه الضعف في الرقابة وعدم التوافق مع السياسات والقوانين والنظم. كما يشكل مجلس الإدارة لجنة إدارة المخاطر تصم المبادئ للإدارة العليا بشأن إدارة المخاطر والالتزام بالسوق-السببية التشغيل السريعة. وتضمن وغير ذلك من المخاطر، ولجنة الأجر التي تضع نظم الأجر ومبادئ تعيين الإدارة التنفيذية والمستورين والمخاطر بما يتماشى مع أهداف واستراتيجية البنك.

بأنها الأساليب التي تدار بها المصارف من خلال مجلس الإدارة والإدارة العليا والتي تحدد كيفية وضع أهداف البنك والتشغيل وحماية مصالح حملة الأسهم وأصحاب المصالح مع الالتزام بالمعمل وفقا للقوانين والنظم السائدة وما يحقق حماية مصالح الودع.

مبادئ الحوكمة في المصارف
أصدرت لجنة بازل تقريرا عن تعزيز الحوكمة في المصارف عام 1999 ثم أصدرت نسخة معدلة عام 2005 وفي شباط 2006 أصدرت نسخة محدثة أخرى بعنوان "Enhancing corporate governance for banking organization" تتضمن مبادئ الحوكمة في المصارف وتتتملى في :-

يؤثر في بادرة أكثر اتساعا من الأشخاص ويؤدي إلى أضعاف النظام المالي ذاته ما يكون له آثار سلبية على الاقتصاد بأسره، وهو ما يلقي بمسؤولية خاصة على أعضاء مجالس أدارات البنوك، ونظرا لأنه لا يمكن لأعضاء مجالس الإدارة أن يقوموا بكل شيء بانفسهم، ويجب عليهم تفويض بعض المهام فانه يجب عليهم التأكد من الإقرار الذي يمكن من خلاله مراجعة الاستخدام السليم والأمن للنظم.

وتنظيمية، بالإضافة إلى عوامل أخرى مثل أخلاقيات الأعمال ومدى إدراك الشركات بالمصالح البيئية الاجتماعية للمجتمع. وفي خلال السنوات الخمس والعشرين الماضية، تركز الاهتمام على تطبيق مبادئ حوكمة



عبد الرحمن الشيباني

البورصة الجلسة 71 | 15 نيسان | 2019

الأسهم : 456,30 ISX60 التغيير : 0,26
الأسهم المتداولة : 1,336,534,291 القيمة :
1,065,683,850 الصفقات : 309

اسم الشركة	الغلق	التغير%	الاسهم المتداولة
البنك الأهلي التجاري	0.310	6.90	155,000
مصرف اليمامة	0.160	6.67	9,112,756
مصرف النور	0.200	5.26	1,000,000
بنية العذب الفرح	3.920	3.70	3,487,109
شقق بابل	64.250	3.38	724,837

اسم الشركة	الغلق	التغير%	الاسهم المتداولة
شقق بغداد	0.380	-2.98	300,000
مصرف التجاري	0.380	-2.56	600,000,000
المصنعة	0.390	-2.50	18,025,000
الكفري للإنتاج	1.510	-1.31	1,500,000
معمورة العقارية	1.520	-1.30	1,220,295

مئقال الذهب

216 ألف دينار

الدولار

البيع 1205 دينار
الشراء 1195 ديناراً

طن السمنت

90 ألف دينار

طن الحديد

675 ألف دينار

أسعار





علي حسن الفواز

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتبا

صناعة الدولة العراقية

تبقى الحكومة السياسية للدولة العراقية الجديدة فائقة في ظلها التاريخي والوحدوي... من مصلحيات مشكلات عميقة في التعليم والصحة والخدمات والاسكان...

السياسة والهروب الى الدولة

الحديث عن (صناعة الدولة) يأخذ الكثيرين مباشرة الى التصور السياسي... التصور مع اغفال فرع واع هو كيانك الاقتصادي وثقافي وتعليمي وتنموي في سياق تنفيذ برامج حافلة...

والى اهتمام حقيقي بالبحث العلمي والثقافي، وإيجاد فضاء علمي لنشر المؤسسات التي تعنى بهذه الاهتمامات... من مصلحيات مشكلات عميقة في التعليم والصحة والخدمات والاسكان...

إقليمكم «يا أهل الدار»

يوسف الاستور العراقي بأنه من المستأثرين الجامة... من كان خلف كتابة الدستور أراه كذلك... من كان خلف كتابة الدستور أراه كذلك...

هذا المقوس جمعها تشبه حمام دم (شهوة الدم) إلا أننا لا يمكن نخرها ضمن زرع عة... من كان خلف كتابة الدستور أراه كذلك...

hamzamsustafa2004@yahoo.com



حميد الحادي

استثمار الأزمات

بلدان كثيرة تعرضت لأزمات خطيرة... من كان خلف كتابة الدستور أراه كذلك... من كان خلف كتابة الدستور أراه كذلك...

ماذا لو فرنا... بدأنا حلها، المكنة... من كان خلف كتابة الدستور أراه كذلك... من كان خلف كتابة الدستور أراه كذلك...

من كان خلف كتابة الدستور أراه كذلك... من كان خلف كتابة الدستور أراه كذلك... من كان خلف كتابة الدستور أراه كذلك...

huseinalqased@yahoo.com



فعل حبيب

الزعة التدميرية العراقية

حرماً مقدسة ضد من يقول (بمريضه) رغم وضع انحرافه عن المعايير العامة للسلك... من كان خلف كتابة الدستور أراه كذلك...

الزعة التدميرية العراقية هي ان الشعار الكائن للحزب... من كان خلف كتابة الدستور أراه كذلك... من كان خلف كتابة الدستور أراه كذلك...

من كان خلف كتابة الدستور أراه كذلك... من كان خلف كتابة الدستور أراه كذلك... من كان خلف كتابة الدستور أراه كذلك...



علي الهادي

لِمَ نخشى المعارضة؟

ولعاب الرواية أو الخشبية من تبني رؤية... من كان خلف كتابة الدستور أراه كذلك... من كان خلف كتابة الدستور أراه كذلك...

ولعاب الرواية أو الخشبية من تبني رؤية... من كان خلف كتابة الدستور أراه كذلك... من كان خلف كتابة الدستور أراه كذلك...

ولعاب الرواية أو الخشبية من تبني رؤية... من كان خلف كتابة الدستور أراه كذلك... من كان خلف كتابة الدستور أراه كذلك...

المعارضة لاتعني الابتزاز ولاتعني المعارضة من اجل المعارضة ولاتعني شق الصف الوطني في الفضاء المصرية.

المعارضة لاتعني الابتزاز ولاتعني المعارضة من اجل المعارضة ولاتعني شق الصف الوطني في الفضاء المصرية.

المعارضة لاتعني الابتزاز ولاتعني المعارضة من اجل المعارضة ولاتعني شق الصف الوطني في الفضاء المصرية.



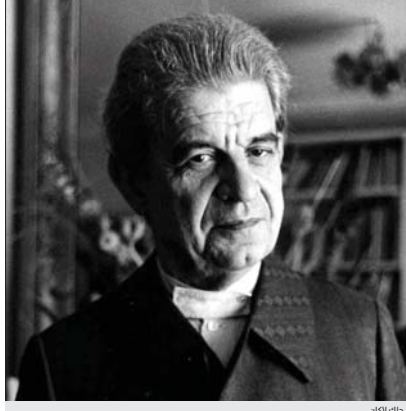
الفلسفة المعاصرة.. الجذور والثمار

من تاح له فرصة الإطلاع الكافي على ما يجري في عالم الفكر والفلسفة المعاصرة، يستطيع ملاحظة أن المؤثرات الأبرز التي يمكن مشاهدة توارثها وتوارثها تكونت من عدة وسائط من أبرزها الماركيزين المعاصرين في الفلسفة القارية والنظرية النقدية الحديثة تلك، التي تأتي من هيدلر، ماركس، هابترج، لاكان، فوكو، وحيددا. وقد وضعنا تسلسل هذه الأسماء، التي يعرفها معظم القراء العرب من المعنيين بالفكر والفلسفة، على أساس زمني تصاعدي من الأقدم إلى الأحدث.

نصير فليخ

التأثر والتأثير

ولا يعني هنا مجال من الأحوال أو مؤلف. هم الفلاسفة والفكريون والوحيدون المؤثرون، فلا يراد بحضور أفلاطون، أرسطو، بركات، سبينوزا، إيبنتسن، كانت، كيركجارد، شوپنهاور، نيتشه، هوسرل، غرامس، فنجشتاين، ساتر، هوسرل، فروم، سيغلسكي، وغيرهم قويا ومسحوسا.



الجذور الأهم:

ولكن العودة إلى الفلسفة والفكرين الستة الذين ذكرناهم في مستهل هذه المقالة، نلاحظ أن غنى الرؤية الهيغلية الفلسفية والتطور الجلي للفكر عبر التاريخ لا يزال منطلقا عاما في مقارنة حركة الفكر وكل شيء، لفكرة جديدة لا يبدل ان يكشف عن جوانب ليقص والتأثر التي تشكلت مرور الزمان، لا يتفتح من ذلك التراث الفكري فكريا جديدا، بينما بدوره مادة لتفكر جديد. فضلا عن غزارة وعمق النتاج الهيغلي في مجالات متعددة، مما يجعله ميعانا لانتباهات شتى. أما الجذور الماركسيانية، ورغم التفكير الكبيرة التي حدثت في العالم وفي الفكر الماركسي، فإن الرؤية الماركسية لا تزال مهمة وهاضمة بقوة، وإن كانت ليست بالهاضمة مستمدة في كل ما تصوره ماركس وإسحاق بن أماني التاريخية والاجتماعية، والراسخ البيوراثوري، والمختصة في واحدة من مجالات الفكر الماركسي، التي تكشف عنه، في أنه فكر مرتبط بسلامة بقوة، وماركس نفسه كان رأى ما فعله الفلاسفة في الأعلاب هو

انتاج وتوليد المعرفة فيها، وبالطبع لكل هذا علاقة وثيقة بما يتم في علنا المعاصر، واتجاهات المعرفة والعلم والتقدم التقني أيضا. أما بالنسبة لجاء لاكان، ورغم ان تخصصه الأساس في علم النفس فإنه وسع إلى حد كبير من نطاق بحثه ليتداخل مع مجالات شتى في الفلسفة ومباحث الاجتماع، والفكر النظري عموما. و"الثقافي" الثلاث التي يستند إليها فكله، وهي مفاهيم "القبالي"، و"الرمزي"، و"الواقعي" أتت لها مقاربة قرينة جدا، وصاحلة للإغناء، لا في مجال علم النفس فقط، بل في عدد من الباحث الرئيسة الأخرى في الحد الذي جعل من فلسفته، شهيرة معاصره هو أن تابع عقله حتى أنه بمثابة "مفتلحا"، أي أن جنلا كمالا والكثيرين الفلسفة خارج من ححلة الفكر المعاصر، كما تولد جيل الهوليفين الشبان من المنطقة الحجزية التي ملها فكر فريدوا (أو منهجه فلسفة) التي وجهت ضربة مركزة لطريقة التفكر النظري والفلسفي التي سبقت، ثبتت هي أيضا أنها على درجة عالية من الحصونية والغنى، وتطبيقاتها في طيف واسع من الدراسات الإنسانية المعاصرة، مؤثر طامع على هذه الحيوية الجوهرية، والمختلطف والمختلف والمتشكك بتجسيدات فلسفية، يتم من نزوع إلى "البيئية" وتعميم المعنى، فمراجعات الأنساق المختلفة للفكر، وأخرى، الفارسية القبولية للفيلومينيولوجيا، ومع استمرار حركة العلم والتكنولوجيا، فإن ما يتصل بمدى الرغبات والخسمة فإن حقيقة كون الماركسية فلسفة سياسية عملية، وليس دورا أصليا authentic being بمثابة مقاربة تثبت حضورها المهم.

النص الشعري.. مواجهة الفكر والنقد

نصير الشينخ

هل يتقدما النص الشعري لغة عبر ميشلكس بن كسج نصي مكثف بلاولات؟ أم إن ثمة شيء ما، كانا فيه، وروى تغلف جديده؟ أم إن ثمة فالفن الشعري يشكّل فرادة الشاعر، ويوئنه، من هنا يمكن فعل الإبداع بصيغة الأدبية ترسيخا لمضامين إنسانية وإشكال جمالية، تغشّر أغلفة اللغة التنبؤية والتأنيبية، وإشكال خطابيا يأخذ مكانته لدى قارئ يتفهم وعي المؤلف النص.

الشعر طاقته التعبيرية التي تنكته من اختراق أزمة على العالم، والتي تبعت الشعور بالانشاء، بأن ثمة كلاما ومعانيا ومجسدا يدهش القارئ، ويعد له توارثا روحيا متقدما من سحب الحياة ويوميئها القتالة، وهو بذلك يعني (مركزة) الوظيفة الانفعالية ودورها في بث الشعور للنمائي مهام الكلمة، وتطهيرها للثاق، ومن ثم إعادة صياغة صورة مثلى لهذا العالم وفق رؤاها.

وتبقى أهمية الكشف عن المضماني التي كثرها النص الشعري، في مهمات الناقد عبر قراءة الرموز (الكشف النظام من الأضطراب) الباطني الخاص بالنص والاضراب (الكشف النظام من الأضطراب) المضماني، متجاوزة وهو من مدرسة مونتسكييه، ذلك أن العملية الفنية هي سواجه من نوع آخر، تأخذ معها (التفاعل) وليس (التصانيف) عبر آليات الكشف والتحليل، وصعلا إلى غايات النص الجمالية، من هنا تنشأ وعلى وفق النظريات النقدية الحديثة عمليات تحليل نصية تضم القارئ المضماني نصه عينيا، بالاعتماد على توصيف التفاعل بين النص والقارئ، واستنادا إلى (أيزن) فإن هذا التفاعل يتم من خلال المفاهيم الباطنية القارئ المضماني، الشعرية الأدبية، الستراتيجيات الأدبية من هنا يمكن للقارئ الخبير (فاعلا ومتفعلا)، أي أن ثمة اشتراكا معرفيا بين ما يربو به من النص من تشكيلات لغوية ورموز وبلاوات، وما بين عده الناقد وهي تتفرح آليات التحليل والتصنيف وإعادة تركيب عناصره. من هنا تصعب التركيب الحذوية في الشعر ذات طابع جمالي تأثيري إلى جانب طابعها المعنوية والملائقية. من هنا يمكن لنا أن العملية الكتابية بشكل وظائفها تعكس مواقف الذات وإفعالها وحالاتها العقلية ومثقل في الوقت نفسه العلاقات الإنسانية المتفاعلة.

ولنا أن نسال هل يبسط النص الشعري في لعبة مواجهة...؟ بين منتج متفخم بالانفعالات ومزوره ونسجيه النص المتكلم، وبين ناقد وهو قارئ منتمي بالضرورة بحوار الكشف عن أنساق النص وتحديد مدياته والحفر بعديا في أسواره الرسومية المتغور على لكي والقطع المتفرقة بغية إضاحها وتقييمها لإيجاد جمالية، هكذا يكون النص الشعري (كلاما محورا بقواعد تكوينية وتنظيمية، وهو اضطرابي أو اختياري من هنا يتكلم تالفاً والمتخاطب تأويلاً) يتسبب بالتأثير محمد متفخم بحسب آليات تحليل النص بوسلة اللغات لتحديد مسارات كشفاً، وهل للعوي ما دور تأسيسي، وليس آلياً. متجددا وجانبا؟ أما للنص الشعري الذي يتكلمه الناقد من قدرة متجددة لغائية النص وفق رؤاه لا يتابع (التفكيك)، وهذا القوي ربما يؤكد له دوره الخلاقي في كشف المستور الفلسفي للموقف الشعري في الصورة عن طريق خلق بنية تتعامل مع العلاقات من هنا تشكل عملية التاليف اللغوي ويظل النص العمل الفني من أكثر موضوعات الأدب والتاريخ العفة بالنسبة لنا.

علاقة إنتاج المعرفة بمسألة فهمها، وبالطبع لكل هذا علاقة وثيقة بما يتم في علنا المعاصر، واتجاهات المعرفة والعلم والتقدم التقني أيضا. أما بالنسبة لجاء لاكان، ورغم ان تخصصه الأساس في علم النفس فإنه وسع إلى حد كبير من نطاق بحثه ليتداخل مع مجالات شتى في الفلسفة ومباحث الاجتماع، والفكر النظري عموما. و"الثقافي" الثلاث التي يستند إليها فكله، وهي مفاهيم "القبالي"، و"الرمزي"، و"الواقعي" أتت لها مقاربة قرينة جدا، وصاحلة للإغناء، لا في مجال علم النفس فقط، بل في عدد من الباحث الرئيسة الأخرى في الحد الذي جعل من فلسفته، شهيرة معاصره هو أن تابع عقله حتى أنه بمثابة "مفتلحا"، أي أن جنلا كمالا والكثيرين الفلسفة خارج من ححلة الفكر المعاصر، كما تولد جيل الهوليفين الشبان من المنطقة الحجزية التي ملها فكر فريدوا (أو منهجه فلسفة) التي وجهت ضربة مركزة لطريقة التفكر النظري والفلسفي التي سبقت، ثبتت هي أيضا أنها على درجة عالية من الحصونية والغنى، وتطبيقاتها في طيف واسع من الدراسات الإنسانية المعاصرة، مؤثر طامع على هذه الحيوية الجوهرية، والمختلطف والمختلف والمتشكك بتجسيدات فلسفية، يتم من نزوع إلى "البيئية" وتعميم المعنى، فمراجعات الأنساق المختلفة للفكر، وأخرى، الفارسية القبولية للفيلومينيولوجيا، ومع استمرار حركة العلم والتكنولوجيا، فإن ما يتصل بمدى الرغبات والخسمة فإن حقيقة كون الماركسية فلسفة سياسية عملية، وليس دورا أصليا authentic being بمثابة مقاربة تثبت حضورها المهم.

الخضرة الدائمة:

ويمكن أن نشير حتى هنا على استمرار هذه التأثيرات من هذه النابغ المتنوعة يؤكد غنى وحركة الفكر النظري العملي، وأنه بعيد عن التصورات الاحاديية التي لا تزال علاقة في أذهان الكثير من قراء ومتلقي العالم العربي، التي قد تدغم إلى أن هذا الفكر أو ذلك، هذا التيار أو تلك، هو القول الفصل النهائي في مسائل أساسية في بل يتوجب البحث في ما بعده منها كثيرا، أي أن ما بعده ليس سوى تنويعات اضافية لا أكثر.

الخطاب الروائي النسوي وتحديات الغربية

هناء العبودي

ضيقنا متصدا إلهامه التابعة لإعداد مدينة الإبداع الأدبي – اليونسكو كقاعة الرواياتية مية حسن في ندوة حوارية بعنوان "الخطاب الروائي النسوي وتحديات الغربية" في الساعة ثمانية من مساء الثلاثاء 11/4/2019. أثار أجلسة حوارية فضوية التميمي مدير النصة وقد حضر الندوة ممد من الأبي، والكتلة والاكاديميين والنحصرين. بدأت بتحدث كقاعة الرواياتية مية حسن عن بداياتها وعلاقتها بالإبداع في القصة والرواية في العراق وفي البلدان العربية وفي مناهجا الكندي وأن عبقها عن العراق كانت مسيئة وليست روجية، وثبات من مؤلف بغداد ومن عائلة فقيرة تستنك حاليا عموما لا تزال تعدد الخريجين الأهل لكتابتها، في مدرسة بيننا الابتدائية التي كانت الأزمات الأولى فيها، وأصررت على أن تتفوق على أقرانها الكثير خارج العراق، وأقبلت عليها ويظهر في الندوة وتحدثت معيالي ومروم كان يصعب على القصة، بخوبها لم تستنك الرواياتية مية حسن عن ليكاد دراستها الجامعية بسبب الظروف العائلية الصعبة التي كانت تعاني منها. أسرتهما، الذي أدى فديعا للأشخاص بإذاعة بغداد في العام 1973، إذ عملت لأكثر من 17 عاماً في إقامتي بغداد، ومدود الجامعي، والصحف اللوجية. بعد ما عملت في الصحافة العراقية، وشاركت في العديد من الأنشطة الثقافية في بغداد وعملنا والصحفيين وهناك الكثير من أشهر كتاتبا وقد بدأ حياتها الأدبية شاعرة وكتبت الشعر العمودي وقد كانت اشعارها تلامع من طريق برنامج (براعم في الطريق) والذي لاقى صدى واسعاً في ذلك الوقت، ومن ثم توجهت إلى كتابة القصة والرواية فيما بعد وإن كانت ككتابة القصة التصيب الأوفر. وكانت مدرستها هي ذلك الحين الشاعرة ليقة عباس عمارة، ثم التحقت إلى عالم الصحافة عن طريق عملها في (مئة امرأة) وجزيرة القاصية وجزيرة العمودي.



هناة عبودي

الروائية صبيحة شبر: أبطال قصصي مهمشون

حاورها: احمد جبار عري

عراقيون وشغلتها فيها مؤسسية في الكويت عملت مسؤلة لغلة العربية في ثانوية الأمير للراهبات، وكتبت هذه القصص القصيرة، تدرس فيها السبوات للغة العربية والاجلزية والفرنسية والوسيعي والرسم والرياضة، وكانت اذارة المدرسة تعلم اللغة العربية كما ان المجهيين التقنيين كانوا يمزجون بين الكتابة وتكنولوجيا في منساة، واستخدمت ان جعل طابقتها ويحزن الجوائز في السبعينات التي تجربها وزارة التربية – قسم القاميات الخاص فاست طالباتي بالجازة الرابعة في النحو وفي بالجازة الثالثة بالبحث وألقا، الكوييت، على المدارس في عموم دولة الكويت، وفي العصور الاخيرة اشغلت من سنوات في مدرسة خاصة مغربية ثم انتقلت إلى المدرسة العراقية في الغرب، ألقت دولة اللغوة شقيقة تقوم باتسلة ثقافية مستحددة، وهي قريبة من آراء المعرفة القديمة، كتبت القصص، تالوت كثيرا بالمرعة الثقافية في الغرب، وكتبت في معارهم لخصود الموجهات في القصة القصيرة الفصيرة جدا، واجبيبت انهم في الغرب يلتقوا كما يلتقي الغضب، وقد وجدت في العراق لا يجيدون إلقاء القصة



صبيحة شبر

الكاتبة الروائية صبيحة شبر إحدى أبنياتنا الثميرات ومن اللواتي تركن إلى طيفا في اعمالها الروائية والفصصية عبر مجازية قصصية وروائية تعكس حالات وظواهر اجتماعية قاهرة في محيط ويئية نأسسة احياها لثمة اعلمها، علما انها عاشت الاضطراب لسنوات طويلة بعيدة عن ارض الوطن، وربما يكون هناك نجانس بين الأتغراب وطبيعة حياتها، وهي تنتهي في زويها الأدبية للمدرسة الواقعية الانتطابعية، حاولت القصة أكثر على شخصياتها الأدبعية من خلال الحوار الآتي

« كيف كانت مياماتك في الكتابة؟ » بدأت كتابة القالات التي أسبسية تأتير كبير عليها، كنت أكتب عن أحداث الوطن العراقي حينما حضرت تلك القالات في صحيفة صوت الأحرار في عام 1960. وكتبت حينذاك في الأساس الأبتاعي

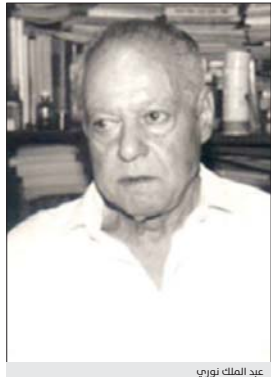
« كيف تصنعين شخصيات رواياتك؟ » - شخصيات رواياتي وقصصية القصصية واقعية وعراقية وعربية، مستمدًا من الواقع العيشي وسياستي الخيال، شخصياتي بسيطة تعاني من شظف العيش ومن أبعاد الحريات ومن التهيبش والعجز من تكافؤ القرص بين البشر.

« كم عدد اعمالك وماهو الاقرب الي نفسك؟ » اعمال المطبوعة وبقيا عددها خمسة عشر عملا، كانت مجموعات قصص قصصية والسابعة سوف تصدر قريبا عن دار الشؤون الثقافية، ولي ست روايات مطبوعة وبقيا الروايات السابعة في طريقها إلى الاصدار عن دار امل الجديدة كما ان كتاب في السورات تضمنت حوارات اجراها معي ايسا ومصطفى ويلي صحف وبقية وروايات اكثر، اكثر من افعال صادرة للكثيرين مثل العرس رواية صدرت من قبل موقع

« ما اخطر اعمالك الروائفة؟ » رواياتي الروائية رواية ناولها (نايك) واجراعيتي تتحدث عن اسرة عراقية يعقل الال عام 63 ويتعرض للتعذيب وتعقل الاصل ويطلب منها ان تشهد ضد الال وتتحدث الرواية هذه عن معاناة الاسرة كلها والتي تستمر حتى ايامنا هذه، ورغم ان الأبناء، لم يختاروا الاتجاه اليساري كما فعل الابن وابنته الكبيرة الا ان الاعتقال استمر بطارهم وتتشدت لثتان من ابنا الال الشيوعي ومهما تتبدلت ويستشهد الاب ويتوب جثمانه الاضاحا، حاولت ان ابين في رواياتي الاخرة ان العلاقات الانسانية لا تخضع للتقلبات والايديولوجيا، فقد عدت من العمل ضد افكار اليسارية وقد عدت مناتنا لك من يؤمن بنفس فكره، كتبت احببت عن مدارس سيربرا

عن المسيرة التأسيسية للقمّة الصغيرة العراقية

نظرة استعادة



مهدى عيسى العشر



مهدى عيسى العشر

▲ ن.ح.دي هانوي

استودعت القصة القصيرة البركات السردية من ألف ليلة وليلة الى المفاتيح، لكنها لم تتوقف فيه، بل اصبحت الى محطات فنية تتفاعل مع قصص آرائك الأرواح الآلوان التي لا تبدأ قصص نايق كمال وتأتي ابدية مناسبة من الوعي بمحضر القصص الويسية وعضو القصص الكلاسيكية الغربية وعلي وجه الخصوص القصة الانكليزية واتجاهاتها التاريخية والواقعية وهو ما تمثلت كتابات مهلا، أمين في مطلع عشرينيات القرن الماضي متجهاً بالبركات السردية للمقامة اتجاهاً جديداً بنديح منسجماً مع العصر الحديث ومرتفعاً في الان بنسبة بالمقايء الاجتماعية لتعود قصة قصصورية. وسيسكل هذا المشوار محمود أحمد السيد ليضع القصة القصيرة على طريق فئتها الحديثة منتجة النوع الواقعي ومعتمدة التحديق الذي يحور الأحداث حول نسيج واحد قريب الشبه بالمبنى الحكائي، ومن هنا عد محمود أحمد السيد رائد القصة القصيرة العراقية.

وإذا تقدمنا الى اللاتينيات: فإننا سنجد ان الخط السردية بشكل متأثر في حلبة الواقعية التقليدية لكن باختلاف بسيط يتظلم في ظهور الكتابة الروائية التي لم تستطع ان تانسج القصص القصيرة على الساحة السردية. وسما كالمقصود القصيرة ان تحوز على الامتياز اكثر من الرواية. الا بسبب تماشيها مع عالم الصحافة من ناحية قصر مادتها وسرعة انجاز كتابتها ومقرتها على موكبة الأحداث المستجدة والرائحة. ومن هنا لم تتسكن الرواية ان تجاري المد القصص القصير الذي راقت منذ وبكره صورة سردية خاصة. كانت قد دلت بوضوح في اللاتينيات متجهة به نحو الظهور بقوة متمسكة بالتنديد في الكتابة السردية في العشرينيات، وتوسعت له مسارات فنية وموسعة ميادين تمثيلها، وهو ما وجدته له إحدى الفاصلين (عبد الحق فاضل يوسف، مني وعبد الوهاب أسين وعبد المجيد لطفي وأبور هشامول جوهري والمطالي وعدي التواتن ايوب وسليمان الصاعة وشامو وعرويه وشويخ وعرف الوردوي). وبسبب حياة قصة القصيرة اللاتينية الأرواح الثقافية التي عليها مستندة لعقل السردية بشكل أعمق لثرائها اليرموينية كي تغاور عمدة الواقعية التقليدية في واقعات أخرى على إحدى الفاصلين بالحق الوراق الشيع على عبد الهادي نيازوي ومهدى عيسى المسفر).

اللغة العراقية

بيد ان واحداً من قصاصي الأرمينييات هو عبد الحكيم نوري كان قد نفس أسلوباً فنياً متميزاً جاريه جرد سيعمل على ادخال القصص القصيرة في تجربة ما قبل الكلام مستعملاً أسس التقاضي الحر في علم اللغج العراقية في القصة. وبسبب (تيار الوعي) دخلت اللغج العراقية الى القصة القصيرة وذلك باستعمال الحوار العادي، وسائر لزمين حركة المقالة والحرة، كما تجلت ملحفات التنميل النفسي من تكوض وإسقاط ونرجسية وكتّاب وعصب داخل السرد، علماً ان الحوار كان يكتب بالفصحى قبل تشدين تيار الوعي في القصة القصيرة. وغدت القصصية في القصة متازمة داخليا اكثر منها خارجياً، وسار بإمكان السارد تتبع حركة الشعور في وهي النفسية من جهة، وتفاعيل الأشعور عندما من جهة أخرى، وبالشكل الذي يفوق منذ من الصورة السردية بكل ما تعنيه الصور من العطفة والأدراك والتمعن والشعرية واستعمال الأسس السردية التي جابت ما تقتضيه ويرجع كبيرة من الاحتكام الى القصر في السنوسى التقليبي أو الواقعي، وتتسع غاياتها الى ما وراء الحدود القصصية التي نمت في مسوغات توليف عبد الحكيم نوري لتسيار الوعي في القصة القصيرة ما أنارت به هنا الثابتة من امثال شمير السارد بالدخول الى دنن القصصية والنظم علمي.

الترث الشعبي.. عدد جديد

▲ قحطان جاسم جواد

صدر العدد الأول من مجلة التراث الشعبي لعام 2019 بعد أن اصبحت تصدر لثلاثين في العام في حبات فصلية وقيلها شهرية. ونلتف لتعب السيد وزير الثقافة بضرورة انتظام المجلة وغيرها وإسنانها لتقوم بواجبها بعد ان عانت من انقطاع والتفتيش.

ضمن العدد مجموعة كبيرة من الموضوعات التراثية منها، التصميم المعماري للبيوت البغدادية للكثورة منى سلمان محمد، تناورات عدة مباحث تتعلق بالعمار البغدادي مثل العناصر المتحركة بالشكل، كالارض والدار والإسائفة والبناء. وتناورات العناصر التصميمية للبيت البغدادي من خلال وحدات الطابق الأرضي والسرداب والمجاز أو الممر والطبج والسلم، كذلك عرجت على قضية استخدام الخطوط في الميكور كالخط الكوفي والزخرف الجصية وكيفية الميكور مع عهد السلام محمد، عن الأوعية والأشكال التي دعت لأن تصبح مرآة الانعكاس لباروك البتري، إذ يعيد الانعكاس في عهد الدولة العثمانية وظل عالم الألفية منذ ذلك الحين محتفظاً بموتوا بسواد الهدي في 12 ربيع الأول ويحضرها أعيان الدولة وجهها، العشائر والقبائل.

قنديل ام هاشم

وتناول الدكتور عباس فاضل السعدي في موضوعه "شخصيات كرابية ويورها الثقافي في العراق" أسماء وتاريخ بعض الشخصيات من منطقة الكرادة أمثال محمود حسن جمعة ومني مهدي عراقي في الري بعد العلامة أحمد سوسة وشخصية سعد الدين كاظم شيخ الترجميني الذي اصبحت أيضاً رمزاً مهماً من رموز التراث العراقي، والكتبي حامد جاسم الحفاني.

ونشرت المجلة موضوعاً عن الاسطورة والعلم في قصة "قنديل ام هاشم" للكاتب أحمد محمد الحجابي، إذ تناول فيه الاسطورة في كتبها القاص يحيى من قنديل ام هاشم، وصار لا يُذكر حتى الا ويُذكر قنديل ام هاشم رغم انه يعترف في حوار له في القصة ليست قصة قصصاً، وقد نجح حتى في ان ينقل لسيرة البطل العاصر مستمدة من السيرة الشعبية، وبذلك كان رائداً لكتاب القصة المعاصر الذين تكلموا من العودة بالفن القصصى الى جذوره الشعبية الأولى، وسلط زين احمد المرزنجي الأضواء على مكتبتي بغدادية منسدة كتبتة المنشئ للمعلم يوسف ومكتبة محمد راغب السدي ومكتبة الحكمة وشهدت محمد سليمان الدخيل ومكتبة وفي مكتبتي وحكته الخواجة صهيون ساسون وغيرها.

وهي مكتبات وأغلب عن الأدهان ومسحت آثارها، وبسببنا فعلت بشكوتنا فيما، كما تضمن العدد مبحثاً خاصاً عن أعمال التراث في العراق، تناول في الباحث الدكتور عباس فاضل السعدي وسبوتة وإيحانه ومؤلفاته ويكذلك الشيخ علي الحفاني، وإنجازاته في التراث الشعبي، كما ضم العدد حكايات صعيد من الهند ومعقدات الشعوب والشرمة السردية.



مجلة التراث الشعبي

أتمت مهدي عيسى الصفر بتوليفه بينما أتمت القاص محمد روزنامي يماس في بحر من أسس هذا التيار وهو الإفادة من الاستخدامات السيميائية وتحديد النسيج الزماني والمكاني عبر توليف الوصف الخارجي وبين الكابريا والشكل الذي يساعده في تحقيق السمواد لا نهائي في الخبطة مع حوجة الأحرار في الزمن، مزجاً بين الماضي والحاضر ونقلها إلى مستقبل، ضمياً بذلك للقصة القصيرة الخسنية مستن تجريبياً.

الأولى ان هنا وجه ما اتجاهاً وجدياً على السنوسى الكري، للثانية انه طور التوليف الفني لتسيار الوعي متجها به صوب التطعيم والنظة، مزواجا بين الحياة الباطنية والحياة الخارجية، لذلك يراد التحديد السيميوي في القصة القصيرة سواء تلك التي نشرها في مجلات كالأديب والآداب والكاتب العربي أو التي نشرها في مجلات وصحف محلية.

وأصبحت القاصفة سائرة جميل حافظ في التدشين لسنوسى متسكن من التفاعل مع العصر العربي، متعاملة معه من منظور التوليف العلمي، وهو ن جديد من السرديات سميهاها (سرديات الطفولة) وهو ما مثلت مجموعتها القصصية القصيرة (نمي وأطف) والاصارفة عام 1954، مهمة بالطفولة فاعلا سردياً ومرتفعة بها من تتابعها الى القبطية التي بها تستلخف الشخصية الطفولة التحكم في السرد، مسيرة له على وفق مقتضيات حالها وتربك نفسياتياً.

هكذا استوعب القاص العراقي في الخمسينيات إمكانات البناء القصصى وامتلكت الأدوات التي بها طرقت الى الامكانيات الخاصة، عبرها عن افكاره مستقفاً بطريقه واعية على خصائص تنكبية وموضوعية عارفا كيف يجري بهاهاها بالشكل الذي لا يتصنح فيه من السرد، وفي اثنى السنوسى يمكن من التفاعل مع العصر الغربي، متواصل مع جديده ويكوره وجدير بالكر أن حدة القصاصين الذين اندرجوا في قارة القصة الخسنية كانوا قد اندرجوا قياسا الى المكنس الساسئين ومن هؤلاء القصاصين (نزار عباس والغلام ابي محمود عبد الوهاب وموفق خضر ويوسف يعقوب حداد ونزار سليم غزالي العمادي).

الكشف عن خباياها من الداخل باعتماد العوامل المساعده في الذاكرة التي هي اساسه وثانياً الحواس التي تقوده وتخلق الخيال الذي يحدد طابعه "تيار الوعي" في الرواية الحديثة" 65. وهذا ما توضع جلياً عند قاص آخر ظهر مطلع الخمسينيات وهو عباس عطمة فورسان الذي استلهم تجليات الواقعية التقليدية، لكنه عرف بطعمها بتيار الوعي ليكون واحداً من القصاصين الموهوبين والصحة السردية مقربوا في تحقيق بعض من التمازح التضياري بين ستمر الصوت واللفظ التي يستعسكن بدورها على كتاب القصة القصيرة العراقية فتكون سببياً مهماً في تميزها فنياً وتاريخياً، متقدمة على نظيراتها العربيات.

وكان الاستيعاب فؤاد التكراري لتسيار الوعي في هذه الرحلة قد فرض على ناول شخصيات قلقة في الغالب نسوية، وأعطى للمونولوجات الباطنية اهتماما كبيراً فلا تها نسوية السارد مساحات من التصوير الاتباعي للوعي ومستويات نفسية متعددة وكثيرا ما كانت تأتي مونولوجات واعية بينما تحافظ الحوارات الخارجية على استعمال اللغة القصصية. معطيا للقصة سمة واقعية في السرد (محمس ميهي) في مجلة الأديب اللبنانية عام 1951.

التداعي الحر والمحرر

وكان للقاص مهدي عيسى الصفر خطة الواعي الخاص في استلهام تيار الوعي معتمدا التداعي الحر في مجموعته القصصية (مجرمون طيبون 1954) و أغضب المدينة 1960. وأغلب قصصه القصيرة منشورة في مجلات الأديب والآداب، وهي قصصه تظهر أهمية التداعي في تحريك الشخصية فنياً بمجرى واحد غير المونولوجات الداخلية تأتي متسببة وحوارات الحرة غير المتمازجة والحوارات الخارجية، وسبب التداخل انها تنسرد باللاعبة العامة، ولا يميز بينها سوى استعمال الأرواح الصغيرة التي تنمير الى عمليات السرد في الحر في الذاكرة والحواس والخيال، ومعلم ان التداعي الحر هو أهم أساس من أسس تيار الوعي.

شيء عن ..

صناعة الأنثى في رواية «تيرت»

يقدمن اورهان الساندة بوجودة عالية. هناك، وكما تؤكد رواية "تيرت" في حديث أينور هانز لجميلة خاتون، صرخة (166)، "نحن نرثدي اللباس الداخلي الجميلة لتشير الرجال ونجديهم في الهمس، بين سيقاننا، لذلك لا مكان للشمسة هنا". نعثر على السوق العنيفة بصناعة وفي هذه العبارة المشددة "ننحج" أيور في تشكيل فئاتة الأبرار والاذن الأدوار اللسانية وعامل الفتنة. بل من ذلك، تقوم على تحدي الهيمنة والخصوع من خلال ارتداء اللباس الداخلي الجميلة. وإن كانت حقيفة غير طاهرة. وتطلق جميلة خاتون، عبر ردها، "حجب توليف مرآة لشمسة في حب الميازج تحمضاً للشبهات، بل في أرضنا انفسنا، اجزأة العمل" "فرضتة" التقيد والرافقة. وريما لن ترتبط يوماً بسما لتجارب السردية الصامتة لكن بنظرية بسبغة على سلوركياتها - اتصد جميلة خاتون، وصفاتها التقيد والرافقة، الرواية، وفرضتة التقيد والرافقة، ويتأيدها بعد نقاش في الكثير من المناورة، وبالويلات الإغرائية، لتكن بشرطه تنجب الشبهات، وتكرن إلى محدودية وتادعم شعورها وبالتالي.

وعندما يتعلّق الأمر بشعور الأثنى، بدأتها، فإن اللسة في الرواية قد تدخل في دور أينور هانز ذاتها.

من هذه الشبهات المتخيلة التي تظهر بدايةً على أنها كذلك. حين أُنور هانز قد فرست على استرجاع رسالة الظل، الذي توجهه كل امرأة في القلب، ولكن يستنسخ اللذرة، للافاتها بالأخر، حيث أن هذه الأحداث الخاصة بهذا الشأن في الرواية، هي كونها تحور الأجسام، وتتساءد على أن "تفتح عيون في التقيد الراقية، وإن بذلك تكون اللباس الداخلي عذبة" كما أن ما تُعطيها بشكل سليمي، وكذا العكس، حتى اليوم، لا تعترف الكثير من النساء، بالهالة السببية في اللباس الداخلي، وبين الدات، كزواحدة من الأمور الرمزية والمؤدّة بنظر الشارع لمارسات فضيحة.



غادة الريوة

نافذة

غواية التجريب في قصص أجود مجبل

الزمن الجدي من دون التنازل عن الإزث الإيقاعي، على ما يبدو أن أجود مجبل أنرك أن التنازل نهائياً عن الغنائية بلحن تصورنا شعوريا، فراح يسكب على لغة متصار ذهنية وسليمة ومشحولة بنقافة للعفة والوضحة، واتنج تصوصاً أوفر للثقافة الأولى، معاديين بمد بسافات من لغة عذبة غير خائفة أو ظاهرة صوتية تراكمت حرة بالتعالي، مع ان أساس قد يكون في آخر لحظة من طلس الخرائط، لغواية قائمة على تدوير (ال) في الآخر.

ويصك تقسيم غواية التجريب على أجود مجبل إلى: أولا غواية الإيقاع: في قصصنا، الشاعر أجود مجبل يملش لمس قصيدته التجانس بين الإيقاع واللغة رغم بسمة الأوكية في تدويره داخل جملته الشعرية، فيكاد يكون مثل صيف حسي، شفيف حتى مع أهمية حضوره الذي أكتت الكذوبر نثار العناري في كتابه (الإيقاع في الشعر العربي الحديث في العراق) من أن الإيقاع "سفة مشتركة بين القفون جميعاً تبدو واضحة في الموسيقى والنشر الفني والرقص، كما تبدو أيضا في كل القفون الرئية فهو عليها أي عمل من أعمال الأدب والفن".

ولأن أجود شجاع جميل حدثاتي بامتياز نراه يلجأ الى إشارات إيقاعية تؤكد مغامرته كما في قصيدته (العودة الخفيف (فاملاتن مستغفلن فاملاتن) التي يوزنكها التي أخذت إيقاع البحر (فاملاتن) مستغفلن فاملاتن) التي تموجاته الساحرة التي تجعل القارئ يعتقد انه يقرأ نصراً ثمناً، وذلك بسبب اللغة الشعرية العالية لشد الإيقاع (عما تماثرت التجريب غير هذه التناحية صفيقة القصصية التناحية تخفيات جديدة تنسجم ومتطلبات



غلاف المجموعة

وعندما يتعلّق الأمر بشعور الأثنى، بدأتها، فإن اللسة في الرواية قد تدخل في دور أينور هانز ذاتها. من هذه الشبهات المتخيلة التي تظهر بدايةً على أنها كذلك. حين أُنور هانز قد فرست على استرجاع رسالة الظل، الذي توجهه كل امرأة في القلب، ولكن يستنسخ اللذرة، للافاتها بالأخر، حيث أن هذه الأحداث الخاصة بهذا الشأن في الرواية، هي كونها تحور الأجسام، وتتساءد على أن "تفتح عيون في التقيد الراقية، وإن بذلك تكون اللباس الداخلي عذبة" كما أن ما تُعطيها بشكل سليمي، وكذا العكس، حتى اليوم، لا تعترف الكثير من النساء، بالهالة السببية في اللباس الداخلي، وبين الدات، كزواحدة من الأمور الرمزية والمؤدّة بنظر الشارع لمارسات فضيحة.

ولأن أجود شجاع جميل حدثاتي بامتياز نراه يلجأ الى إشارات إيقاعية تؤكد مغامرته كما في قصيدته (العودة الخفيف (فاملاتن مستغفلن فاملاتن) التي يوزنكها التي أخذت إيقاع البحر (فاملاتن) مستغفلن فاملاتن) التي تموجاته الساحرة التي تجعل القارئ يعتقد انه يقرأ نصراً ثمناً، وذلك بسبب اللغة الشعرية العالية لشد الإيقاع (عما تماثرت التجريب غير هذه التناحية صفيقة القصصية التناحية تخفيات جديدة تنسجم ومتطلبات

تضم 80 وحدة تخريبية بوظائف فريدة وانتماء مجهول

كاسبرسكي: «Taj Mahal» منظومة تجسس نادرة

بعد أن أصدرت إضافية لا تزال سائلة من هذه البرمجيات الخبيثة أو ربما كلا الأمرين معا. وأصبح شولين من جهة أخرى، إلى بقا، ناقلات التوزيع والإصابة بهذا التهديد "موجهة إلى الأذى". وبعد أن ظلت بطريقة ما متخفية لأكثر من خمس سنوات، وانتهى إلى القول "يقدر هذا الخفي أسئلة حول إصابات، فإن كل سببه الخمول النسبي أو أنه يعود لسبب آخر، كما لا توجد أدلة على جهة ما يمكن إسناد هذه المنظومة إليها، وليست هناك أية روايات تصلاها بأي من مجموعات التهديد المعروفة".

أدوات أجنبية متقدمة

يُذكر أن جميع منتجات كاسبرسكي لآب قادرة على اكتشاف هذا التهديد وإيقافه بنجاح. ولتجنب الوبوع ضحية لهجوم موجه من جهات تخريبية معروفة أو مجهولة، يوصي باحثو الشركة باستخدام أدوات أمنية متقدمة مثل Kaspersky Anti Targeted Platform (KATA) والتي يمكنها من القدرة على التعرف على التهديدات الإلكترونية. كما يوصي الباحثون بالتحقق من التحديد المتعلق لجميع البرمجيات المستخدمة في المؤسسة، لا سيما عند إرسال الشركات النتائج لهذه البرمجيات. تتصاحب بوسجية لغترات أمنية. وقد تساعد منتجات الأمن المزودة بقرارات تقييم القرارت الألية وإدارة التصحيحات البرمجية في أتمتة هذا الجانب. ويُصيح أيضا بالتأكد من أن الموظفين يفهمون مبادئ السلامة الأساسية للأمن الإلكتروني، إذ أن العديد من الهجمات الموجهة تبدأ من محاولات التصيد وغيره من أساليب الهندسة الاجتماعية.

ضحية واحدة، سفارة تابعة لإحدى دول آسيا الوسطى، أصيبت نحو العام 2014، إلا أن ناقلات التوزيع والإصابة بمنظومة TajMahal غير معروفة حالياً.

اكتشاف مشير للاهتمام

وقال اليكسي شولين محلل برمجيات خبيثة رئيس لدى كاسبرسكي لآب، إن منظومة TajMahal تشكل اكتشافاً "مثيراً للاهتمام"، مؤكداً أنها "منظورة للغاية" من الناحية التقنية وتتميز بوظائف "لم يسبق رؤيتها من قبل" لدى الجهات التهديد التخريبية المتقدمة، لكنه أشار إلى وجود أسئلة بلا إجابات حول هذا المنظومة. مُستعيداً أن تكون الجهات التخريبية الكاسنة وراءها قد "استثمرت الكثير من الموارد من أجل الهجوم على ضحية واحدة فقط". وأضاف: "يشير هذا الأمر إلى احتمال وجود ضحايا آخرين لم يتم تحديدهم".

المستندات ومفاتيح التشفير. ويعتمد الباحثون أن إطار المنظومة يشمل على ملفات تعريف الارتباط الخفية في المتصفحات وجملة وثائق الترخيص الخبيثة التي تم تصفيتها Apple. وسرقة البيانات من قرص مضغوط كانت نسخة عليه من الجهاز الضحية، فضلاً عن سرقة المستندات الموجودة في قائمة انتظار الطباعة في الطابعات. ويمكن للمنظومة كذلك "طلب" سرقة ملف معين تمت مشاهدته سابقاً على أداة تخزين مجهولة يُسرق مجرماً. إن يتم توصيل هذه الأداة بالجهاز الضحية عبر منفذ USB مرة أخرى، وكانت الأنظمة المستهدفة التي عثر عليها "كاسبرسكي لآب" مصابة بكل من To-kyo وYokohama، ويشير هذا إلى أن Tokyo استخدمت للإصابة في المرحلة الأولى، وفيها نفذت حزمة Yokohama المعاملة بشكل طائفاً على الضحايا، لم تنهكها إلا عراض النسخ الاحتياطي.

ويمكن لمنظومة TajMahal أيضاً الحصول على ملفات تعريف الارتباط الخفية في المتصفحات وجملة وثائق الترخيص الخبيثة التي تم تصفيتها Apple. وسرقة البيانات من قرص مضغوط كانت نسخة عليه من الجهاز الضحية، فضلاً عن سرقة المستندات الموجودة في قائمة انتظار الطباعة في الطابعات. ويمكن للمنظومة كذلك "طلب" سرقة ملف معين تمت مشاهدته سابقاً على أداة تخزين مجهولة يُسرق مجرماً. إن يتم توصيل هذه الأداة بالجهاز الضحية عبر منفذ USB مرة أخرى، وكانت الأنظمة المستهدفة التي عثر عليها "كاسبرسكي لآب" مصابة بكل من To-kyo وYokohama، ويشير هذا إلى أن Tokyo استخدمت للإصابة في المرحلة الأولى، وفيها نفذت حزمة Yokohama المعاملة بشكل طائفاً على الضحايا، لم تنهكها إلا عراض النسخ الاحتياطي.

ولم يتم حتى الآن ملاحظة سوى

للتخمس للتلسل إلى البيانات السرقة.

ثبينة تجسس مجهزة

ويعتقد الباحثون أن إطار المنظومة يشمل على باقتين رئيسيتين تحملان الاسمين Tokyo وYoko-hama. والباقة Tokyo هي المسرى وتمثل المرحلة الأولى وتشتمل على نحو ثلاث وحدات بجانب وظيفة النفذ الخافي الرئيس، وتتصل بانتظام مع خوادم القيادة والسيطرة، وتستفيد باقة Tokyo من اللغة البرمجية PowerShell ويتبقى في الشبكة حتى بعد انتقال الاقترام إلى مرحلته الثانية، الباقة Yokohama. وتشكل المرحلة الثانية (Yokohama) ثبينة تجسس مجهزة تجهيزاً كاملاً، وتشتمل على نظام ملفات افتراضي VFS مزوّج بجميع البرمجيات الإضافية ويمكنها ملفات خارجية وملفات مفتوحة المصدر لإعداد التهيئات المطلوبة. وثمة في هذه الباقة ما يقرب من 80 وحدة في المجموع تشمل أدوات التجميل والتنسيق وأدوات الاتصال بسجلات القيادة والسيطرة ومسجلات الصوت ومسجلات لوحات المفاتيح وأدوات مراقبة محتوى الشاشات وكاميرا الويب. عبارة على أدوات سرقة

المساج وكالات

اكتشف باحثون في "كاسبرسكي لآب" منظومة مكتشفة للتجسس الإلكتروني تسمى على الأرجح منذ ما قبل العام 2013، من دون أن تبدي صلات واضحة بأي من الجهات التخريبية المعروفة والنشطة في مشهد التهديدات الأمنية العالمي.

وحدة خبيثة

وتشتمل المنظومة المكتشفة التي أطلق عليها الباحثون اسم Taj Mahal، على نحو 80 وحدة خبيثة وتتضمن وظائف لم يسبق مشاهدتها في التهديدات المستمرة المتقدمة، مثل القدرة على سرقة المعلومات من قوائم انتظار تنفيذ الطباعة في الطابعات، والحصول على الملفات التي سبق مشاهدتها على أداة تخزين مجهولة بمجرّد أن يُعاد توصيلها في الجهاز عبر منفذ USB.

ولم تتكشّف كاسبرسكي لآب حتى الآن سوى ضحية واحدة لهذه المنظومة، في كيان دبلوماسي تابع لإحدى دول آسيا الوسطى، لكن من المحتمل وفقاً للشركة أن تكون جهات أخرى قد تارفت. وعثر الباحثون على منظومة TajMahal للتجسس في أواخر العام 2018، وهي عبارة عن أحد نماذج التهديدات المستمرة المتقدمة المتطورة تقنياً والمصممة لتنفيذ عمليات تجسس إلكتروني شاملة. وأظهر تحليل البرمجيات الخبيثة الذي أجراه الباحثون على هذه المنظومة أن النظام الأساسي قد تم تطويره واستخدامه على الأقل خلال السنوات الخمس الماضية، بعدما وُجد أن أقدم عينة من البرمجيات الخبيثة في هذه المنظومة تعود إلى نيسان من العام 2013، في حين أن آخرها وجدت مؤرّخة في آب الماضي.

وقد جاء اسم TajMahal الذي أطلقه الباحثون على منظومة التجسس الخفية هذه الفريدة من اسم



«أيديميا» تطلق بطاقات ذكية

للأمن المحسن

الهجمات الكومبيوترية بالاستفادة من العناصر الآمنة، البطاقات الذكية، ما يمنح قابلية نقل العناصر الحيوية وسريتها (مفاتيح ورقم سرّي) مقياس حيوية.

ويهدف هذا الحل الطرق أمام انتقال الأمن الرقمي إلى الاعتماد القوي للهجمات المصفاة البنية التحتية للمنتج العامة، ومصفاة أمنة للناس والأجهزة (أنترب) الآشياء، والخدمات المؤرقة مثل التوافق الإلكتروني. وبمفصل حل البطاقات الذكية الجديد، تستطيع «أيديميا» من تلبية احتياجات الشركات في مجال المصادقة والوصول المنطقي ومتابعة الأعمال وتشفير وحماية البيانات للحمل، مثل الوكالات الأمنية أو المؤسسات الحكومية كرسبوتوف فوسنور. وقال جازن-التقني لتشاطات الأبحاث، برهنت «أيديميا» مع هذا الابتكار، برهنت التشفير القوي للهجمات عبر بطاقة ذكية وبالفعل، تلتهز فرقاً للبحث والتطوير والمتامين البائس للتحقيقات المتلوّرة مع تحضير عملائنا المستقل والبقا، في الطلية.

أوروبا تحقق في صفقات مؤسستها مع مايكروسوفت

على أطراف ثالثة لتقديم الخدمات، فإن مؤسسات ويبحث التحقيق في منتجات وخدمات مايكروسوفت التي تستخدمها المؤسسات، وما إذا كانت الاتفاقيات التعاقدية المبرمة بينها وبين شركة البرمجيات "مطابق". ويمكن للوكالة الدولية لحماية البيانات فرض غرامات تصل إلى 50 ألف يورو لكل مخالفة، وأوضحت مايكروسوفت أنها مستعدة لمساعدة عملائها في تحقيق EDPS. وقالت عملاقة البرمجيات: "نحن ملتزمون بمساعدة عملائنا على الامتثال لقوانين GDPR، والقوانين المعمول بها الأخرى، ونحن على ثقة من أن ترتيباتنا التعاقدية تسمح للعملاء بذلك". وأشارت الوكالة الدولية لحماية البيانات إلى بعض المخاوف المتعلقة بحماية البيانات يمكن أن تكون مماثلة لمخاوف الولاية التي أثيرت في شهر نوفمبر، حول البيانات التي تم جمعها من خلال حزمته الإنتاجية Microsoft ProPlus، والتي تشمل برامج Word، و Outlook.



الأمريكية متوافقة مع اللائحة العامة لحماية البيانات GDPR. وقال فوسيتيك فيكتوريسكي Wojciech Wiewirowski، مساعد EDPS، "عند الاعتماد

المساج وكالات

بدأ الاتحاد الأوروبي - مغل - سجلات حماية البيانات في الاتحاد الأوروبي EDPS - التحقيق في ما إذا كانت الموافقة الأوروبية ومؤسسات الاتحاد الأوروبي الأخرى تمتلك لقرارات خصوصية البيانات الصارمة للاتحاد في صفقات برامجها مع شركة مايكروسوفت، بعد تقرير الحكومة الهولندية. ويركز تحقيق الوكالة الدولية لحماية البيانات التابعة للاتحاد الأوروبي التي تراقب التزام مؤسسات الاتحاد البالغ عددها 70 مؤسسة على الطريقة التي يتوافق بها برنامج مايكروسوفت مع التنظيم الجديد لحماية البيانات في الاتحاد الأوروبي، المعروف أيضا باسم قواعد حماية البيانات العامة GDPR. واعتمد الاتحاد الأوروبي المؤلف من 28 دولة اللائحة العامة لحماية البيانات GDPR منذ عام 2018، ما منح الأوروبيين مزيداً من التحكم في معلوماتهم وخصوصياتهم عبر الإنترنت، وينبع القدرة على فرض غرامات على الشركات

«لينكد إن» تضيف أزرار التفاعل إلى شبكتها

لقطاع الأعمال التابعة لها، وذلك على غرار ما توفره شبكة فيسبوك. استخدمها منذ ثلاث سنوات. وقالت لينكد إن، المملوكة لشركة مايكروسوفت، في منشور على مدونتها: "يأتي الناس إلى لينكد إن كل يوم لاكتشاف ما يحدث في مجتمعهم المهنية والتحدث مع بعضهم البعض حول الموضوعات والأفكار المتعلقة بعملهم". وأضافت: "أحد الأشياء التي نسمعها بانتظام منكم جميعاً هو أنكم تريدون طرقاً معيرة أكثر من "إعجابني" للرد على المنشورات للتعليق التي ترهتها في خلاصتكم". واستجابة لذلك، أعلنت لينكد إن أنها بدأت إطلاق مجموعة من التفاعلات الخاصة بها أواخر شهر أغسطس 2016، وذلك قبل نحو أشهر من إعلان مايكروسوفت استخدامها على لينكد إن مقابل 26.2 مليار دولار أمريكي.



المساج وكالات

أعلنت شركة «لينكد إن» LinkedIn إضافة «التفاعلات» Reactions إلى شبكة التواصل الاجتماعي الموجهة

بائع اللبوس في شارع المتنبي..

تصوير خضير العتابي



بغداد / بشرى ذرغل

تعددت جرائم الابتزاز لفتيات ونساء عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي من قبل شباب ورجال امنهوا عمليات النصب والاحتيال بعبور وأشكال متنوعة ، المحاكم سجلت بعض الحوادث التي اشتكى فيها المتضررون من تعرضهم للتشهير عن طريق نشر بعض الصور والاسرار العائلية او الخاصة ، فيما تعدت بعض الحوادث الى العداء والقمل العشائري، بعض من تم ابتزازهم اضطروا الى دفع القدية لتلافي الفضيحة والساعها الى نطق اوسع قد يؤدي بضره النفسي والمعنوي على باقي افراد الأسرة الى فترة زمنية متأخرة.

الابتزاز.. أكثر الجرائم الالكترونية شيوعاً



امابع مجهزة

- مستشارية الامن الوطني تعمل على تطوير المعايير الفنية وسياسات الاستخدام الأمثل للأنظمة المعلوماتية وآليات الحماية (السيبرانية) وفتح منافذ دولية لتطوير آليات الحماية

طريق أي مركز شرطة وفق الاختصاص المكاني للحوادث. إذ يتم رفع الأوراق إلى قاضي التحقيق الذي يحيل الموضوع حسب حيثياته إلى الجهة المختصة وحسب قناعاته وتقديره للموقف ، وإضافة : نحن كاجهزة أمنية نتعامل مع قضية وفق ما نتاج من استكشافات فنية وتقنية ونقدم التقرير الفني الاستخباري لكي تتمكن الجهات التنفيذية من الوصول إلى الجرم وتقديمه إلى العدالة لينال جزاءه وفق القوانين النافذة مؤكداً تكامل قسم مكافحة الجريمة من اغلاق اكثر من 88 موقعا موزجاً للاخيار الكاذبة الخاصة بالجامع الأرمينية والكثير من الصفحات التي تتحمل شخصية رئيس الوزراء.

سجبراني رئيس فريق الاستجابة للاحداث (السيبرانية) سرد العنصافي في مستشارية الامن الوطني قال : يتم تشكيل فريق بموجب الحاجة الفعلية للمراق الى وجود كيان متخصص وفق افضل الممارسات الدولية في بناء منظومة متكاملة ادارية فنية من اجل تأمين وحماية الفضاء (السيبراني) وكيفية ترويج ثقافة الاستخدام الامن والامن للانترنت والشبكات المعلوماتية من قبل المواطنين لذا اخذ الفريق على عاتقه تطوير ومراجعة القوانين والتشريعات للحفاظ على المنظومة الامنوية.

مينا أن فريقه يعمل على تطوير المعايير الفنية وسياسات الامن والاستخدام الامن للأنظمة المعلوماتية وآليات الحماية (السيبرانية) وفتح منافذ دولية لتطوير آليات الحماية الوطنية ومواءمات علاقات ثنائية لتأمين المعلومات . لافتاً الى ان لعراق تشبهاً في النظم الدولية المتخصصة ومنها الاتحاد الدولي للاتصالات

معارف مدير الشرطة المجتمعية في وزارة الداخلية العميد خالد المحنا قال : "تستقبل المديرية عبر صفحاتها الرسمية (الشرطة المجتمعية العراقية) على موقع الافييس بوز، الكثير من الشكاوى المتعلقة بالابتزاز الالكتروني وهي تكاد ان تكون تليفات بشكل يومي واصاف : اطلقتنا حملات توعوية كبيرة استهدفت عدداً من المدارس والجامعات والناوثر الحكومية لتعريفهم بالسليل التي يسلكها المبتز للوصول الى بيانات الضحايا، وكيفية تأمين الحسابات الالكترونية. وتخديرهم من الثقة المفرطة ببعض الصفحات التي تدعي محاربتها لابتزاز. مؤكداً ان اغلب الضحايا وقعوا في فع الابتزاز الالكتروني نتيجة الثقة الخاطئة بالآخرين لا بسبب اختراق حساباتهم."

و بين المحنا : "ان اغلب مرتكبي الابتزاز هم من معارف الضحية، ولأساعة بعض الضحايا الوالتي يرغبون بحل قضايهم بشكل سري بعيداً عن القضاء، تقوم مجموعة من ضباط الشرطة المجتمعية باتخاذ الاجراءات اللازمة بحق المعتدي شريطة ان تملك الضحية معلومات كاملة عنه كرقم هاتفه واسمه وعنوانه واخذ تعهد بعدم التعرض للضحية بعد التأكيد من اتلافه للصور، مشيراً الى انه في حال كان المبتز مجهولاً، يتم توجيه الضحايا لتقديم البلاغ الرسمي الى القضاء لمتابعة الدعوى على الجهات المختصة التي تمتلك التقنيات اللازمة للوصول الى المبتز.

مكشيات المناطق الاعلامي باسم وزارة الداخلية اللواء سعد من بين ان "قسم الجريمة الالكترونية بوكالة الاستخبارات والتحقيقات الاحصائية يتعامل مع الجرائم الالكترونية وفق امكانيات تقنية وبني تحثية وتشريعية مهمة، كما يتعامل مع اخطر انواع الجرائم المتعلقة بالارهاب الالكتروني ومحاربة التطرف وبسبب الشائعات التي تهدف الى زعزعة الوضع الامني والكثير من التفاصيل التي لا تذكر لخصوصيتها الاستخباراتية."

واسار معن الي ان "اهم الجرائم الالكترونية الموجودة في المجتمع العراقي هي جريمة الابتزاز وانتحال الصفة والأرهاب الالكتروني، بيد ان اكثرها تداولاً في المحاكم العراقية هي قضية التهديد والتشهير، لذلك تم اعداد ملاكات مختصة على اعلى المستويات لمحاربة الجرائم الالكترونية بخلف انواعها، وكان لادارة العلاقات والاعلام وكالات الاستخبارات ومدورية تحت من اجل المتابعة من كبر بالتقفو من هذه الظاهرة من خلال قيام سلسلة من الورشات التثقيفية في مجال التوعية من الابتزاز الالكتروني في الجامعات العراقية المختلفة. ومن التاحية القانونية بشير اللواء معن الي ان تقديم الشكاوى من قبل المعتدى عليه يتم بشكل اصولي عن



مواقع التواصل الاجتماعي

عائتها وتطورت الى ابعاد زمنية طويلة والسبب كان مجرد عيب لمرآح او فضول لأخر او بعض من يتخصص في هذه الاعمال المنافية لقيم واخلاق المجتمع العراقي."

راي الباحث الاجتماعي خالد حسن الجنابي اشار الى "تعدد حالات الابتزاز والتشهير عبر مواقع التواصل الاجتماعي في مدن ومحافظات مختلفة، ومن خلال التقصي عن بعض حالات الابتزاز الالكتروني تبين انها أصبحت شبه هوية مفضلة لبعض المراهقين والشباب المتخرفين الذين يجدون الوقت الكافي لممارسة هذه الافعال في الغامبي والبيوت للبحث في مواقع التواصل الاجتماعي عن ضحايا اغلبها من الفتيات والنساء، وحتى بعض الرجال."

واضاف الجنابي : "هذه الظاهرة المستخدمة من قبل بعض ضعاف النفوس بحاجة الى توسيع مدارك الشباب في المدارس والجامعات عن خطورة ما تسببه للضحية والعائلة ، مع ضرورة تدعيم قانون جيب يتضمن عقوبات قاسية جداً لردع من يحاولون القيد بخصوميات الناس، ففي بعض المجتمعات العشائرية تسببت حالات التشهير عبر مواقع التواصل الاجتماعي بحالات طلاق وقتل ومشاكل عشائرية تعقدت في مستوى

الهاوالت الذكية والحواسيب ضمن مجال الاسن الالكتروني للوساسات الحكومية المختصة .

راي الباحث الاجتماعي خالد حسن الجنابي اشار الى "تعدد حالات الابتزاز والتشهير عبر مواقع التواصل الاجتماعي في مدن ومحافظات مختلفة، ومن خلال التقصي عن بعض حالات الابتزاز الالكتروني تبين انها أصبحت شبه هوية مفضلة لبعض المراهقين والشباب المتخرفين الذين يجدون الوقت الكافي لممارسة هذه الافعال في الغامبي والبيوت للبحث في مواقع التواصل الاجتماعي عن ضحايا اغلبها من الفتيات والنساء، وحتى بعض الرجال."

واضاف الجنابي : "هذه الظاهرة المستخدمة من قبل بعض ضعاف النفوس بحاجة الى توسيع مدارك الشباب في المدارس والجامعات عن خطورة ما تسببه للضحية والعائلة ، مع ضرورة تدعيم قانون جيب يتضمن عقوبات قاسية جداً لردع من يحاولون القيد بخصوميات الناس، ففي بعض المجتمعات العشائرية تسببت حالات التشهير عبر مواقع التواصل الاجتماعي بحالات طلاق وقتل ومشاكل عشائرية تعقدت في مستوى

واضاف الجنابي : "هذه الظاهرة المستخدمة من قبل بعض ضعاف النفوس بحاجة الى توسيع مدارك الشباب في المدارس والجامعات عن خطورة ما تسببه للضحية والعائلة ، مع ضرورة تدعيم قانون جيب يتضمن عقوبات قاسية جداً لردع من يحاولون القيد بخصوميات الناس، ففي بعض المجتمعات العشائرية تسببت حالات التشهير عبر مواقع التواصل الاجتماعي بحالات طلاق وقتل ومشاكل عشائرية تعقدت في مستوى

صور لفتاة مجهولة تقمص شخصيتها، وحصل على طلب صداقة طالبة عبر موقع فيسبوك ومن ثم حصل على صور عائلية وصور لحظة خاصة تظهرها طالبة بلقبات مختلفة ، ليقوم بعد ذلك بتهديدها بنشر الصور على صفحات اقرباء لها ما لم تعطيه مبلغ 3 ملايين دينار .

اساليب احد الاساليب الجديدة التي يتم العمل بها من قبل القراصنة واصحاب الجرائم الالكترونية هو سرقة محتوى الهاتف النقال، اما عند تصليحها او عن طريق الدخول الى حساب المستخدم بواسطة شخص وسيط او مقرب من الشخص الضحية ومن دون علم الوسيط، إذ يقوم المبتز باستغلال الشخصين معاً، يقول الباحث الاجتماعي حسن نوفل العاني : "اغلب الهاوالت الذكية أصبحت اشبه بالارشفيد العائلي، فهي تحمل ملفات وصوراً عائلية وشخصية، وبعض اصحاب النفوس الضعيفة في مجال صيانة الهاتف النقال يقومون بنقل ملفات الهاتف والصور الموجودة فيها أثناء تصليحها للبحث عن ما يمكن استغلاله منها، او بيعها للاشخاص اخرين يقومون بهذه الاعمال المنذمة ، ولذلك لا بد ان تكون محال تصليح

باحثون ومتخصصون في مجال الجريمة الالكترونية دعوا الى اصدار قانون خاص يشدد عقوبة الابتزاز عبر وسائل الانترنت الى مدة زمنية طويلة وتخريم مالي يتناسب وحجم الضرر النفسي والاجتماعي الذي يتعرض له الجنى عليه.

قانون سهولة دخول المبتزين للصور والفيديو الى البيوت والتواصل مع فتيات ونساء، وشباب لغرض الابغاع بهم من اجل الحصول على مبالغ مالية او للاستغلال الجنسي والتشهير، أصبحت جرائم شائعة تحتاج الى قوانين صارمة للحد من عمليات الاعتماد على خصوصيات الآخرين .

احدى القضايا التي امتنع المحامي (م.ع) عن ذكر الاسماء الواردة فيها حفاظاً على خصوصية اصحابها، عرضت على قاضي التحقيق في محكمة جنابات الرصافة الذي اسر بلقاء القضي على متهم هارب اسمه (س.ي) (33) سنة، تم التعرف على هويته بعد تعقب دام لكثر من ثلاثة اشهر، فقد كان احد سكان المنطقة التي تشككها طالبة (ر.ع) في المرحلة الاعلانية، إذ قام بالحصول على رقم هاتفها من طرف ثالث، ثم توصل لسلمها على الفيسبوك، وقام بإرسال

أطلقت الشرطة المجتمعية حملات توعوية في عدد من المدارس والجامعات والدوائر لتعريفهم بالسليل التي يسلكها المبتز للوصول الى البيانات وكيفية تأمين الحسابات

تبين من خلال التقصي عن حالات الابتزاز الالكتروني انها أصبحت شبه هوية مفضلة لبعض المراهقين والشباب المتخرفين للبحث عن الضحايا واغلبها من النساء



نهاية المبتزين

بعد مرور ثماني سنوات على الكارثة سكانُ فوكوشيما والتّائي في العودة



البيانات المارة تعكش وسط شوارع فوكوشيما المهمل

جستن ماكيري

ترجمة: بهاء سلمان

صبيحة الحادي عشر من آذار 2011، ضرب أحد أكبر الزلازل المسجلة تاريخياً ساحل اليابان الشمالي الشرقي، محفزاً حدوث موجة جبرية هائلة "تسونامي" قتلت نحو 19 ألف إنسان. وفي فوكوشيما أطلقت القوي المدمرة للأمواج العنان لتهدد آخر خطر للغاية، حيث حمل انهيار ثلاثي في محطة فوكوشيما دايتشي النووية لإنتاج الطاقة الكهربائية. واجبر الإشعاع عشرات آلاف الناس على المغادرة، محلياً للبلدات والقربى إلى مناطق خالية من البشر. اليوم، الأجزاء السكنية الأخرى جوار المحطة ظلت محاصرة من حينها، فالمنزل بجانبة سيدة والأشباب الشابة والنباتات الأخرى تترك لتتبع الأرصعة والطرق والحدايق التي كانت في ما مضى معنيت بها جيداً، بينما تجوب الخنازير والحيوانات البرية الأخرى الشوارع.

عودة الحياة

مقابل ذلك وعلى مقربة من تلك المناطق هناك علامات على التعافي والانتعاش حيث تنتشر المحال التجارية والمطاعم الجديدة والمباني الحكومية العامة التي تقيم الطعام للعدد الصغير من الناس الذين فرروا القوية. ويتم حالياً العمل على استعادة خدمات السكان المدنية وإعادة افتتاح الطرق؛ وستطلق مناورات حمل الشعلة الأوليبياد لأولمبياد طوكيو 2020 من ملعب "قريبه جي" الذي كان في السابق يمثل قاعدة الاستجابة للكوارث، والذي استعاد حالياً دوره السابق كمنصبة تدريب للعبة كرة القدم. لكن هذه الحالات تعد مكاسب متواضعة، ففي المناطق التي تم إعلانها آمنة لسكن الناس، قرر العديد من السكان البقاء، بعيداً عن المنطقة. تذكروهم من الإشعاع، وعلى وجه الخصوص لأطفالهم، والنقص الحاصل في المرافق الطبية والمباني الأخرى المرتبطة بالبنية التحتية الخاصة بالرعاية الاجتماعية. وعاد ما نسبتة 23 بالمئة فقط من أولئك الذين كانوا يقطنون في المناطق التي أعلنت خارج حدود الإشعاع بعد حصول الكارثة. بحسب بيانات الحكومة اليابانية. ويواصل العاملون في محطة فوكوشيما خوض المعارك مع كميات هائلة من المياه المشعة لإشعاعها. في الوقت الذي يتوقع فيه أن تستلزم عملية تفكيك المحطة هندسياً ما لا يقل عن أربعة عقود. وبعد مرور ثماني سنوات على ثاني أكبر الكارثة نووية شهدها العالم، بعد كارثة تشيرنوبل، التقت صحيفة الغارديان السكان الذين اتخذوا قراراً باستئناف حياتهم في الأماكن التي تم إعلانها في الماضي منطقة نووية منظور خطرها، ويشعرون بالعمل والدراسة وقضاء، سنواتهم الأخيرة في المكان الذين يتطلعون عليه مستقبلاً الراس.

مالك الأرض

صار "سبيسي ساساكي" نجماً شهيراً على المستوى المحلي خلال السنوات التي قضاها أثناء معيشته في الأسكان المؤقت للأشخاص الذين تم إخراجهم، فقد كان جزءاً من مجموعة من السكان الذين تخلوا تدريجياً إحساسهم بالانتماء، إلى المجتمع من خلال تمارين رياضية تمارس يومياً في الصبح الباكر. وسين يبلغ 93 عاماً بعد سبساكي سابقاً متسرساً من الذي سبى حيث وضعته عائلته محظورها منذ ما يقارب من خمسة عشر سنة. وانتقل مالك الأرض وسكان الحراج هذا قبل عدة أسابيع عاداً إلى منزله الكبير المبنى من الخشب،



كلما ظل الناس يعيشون لفترات أطول في أماكن أحرص، كلما صعب عليهم العودة إلى الديار. لكننا عملاً نجد واجتهاد على مدى سنين لتتحقق هذه المزرعة نجاحاً، وشيئنا حظائر الأبقار بأفمنسا، وهي لا تزال قائمة لليوم

صغيرة مستعملة منحتها إياه أحد أصدقائه. فقد ساساكي على الدراجة لكنها لم ترق له "إنها بطيئة للغاية... وهي لا تبدو كونها ذات مظهر رائع."

الشقيقتان التلميذتان

في مدرسة الشقيقتين "وميكو" و"ايريكو كونو"، لا يعد لغت انتباه المعلم من المشاكل إلا نادرًا. فالشقيقتان هما طالبتان ضمن فئمة تلاميذ فقط بحضرون الدوام المدرسي لمدرسة نامي سوسبي الابتدائية والمتوسطة التي تبعد ميلين ونصف الميل عن المحطة للمبى المدرسة للبنية حديثاً، والتكاملة المرافق للمبى لكرة القدم يصلح لجميع الأعمار، تم تشييدها بإسناد حكومية ضمن مسمى إعادة العمال الشابة. في منطقة نامي حيث كان يسكنها قبل الكارثة 21 ألف نسمة، عاد منهم لغاية الآن 900 فرد فقط منذ حصول أمر برفع جزئي لأمر الإخلاء قبل سنتين.

تقول "ياموس" والدة الطفلتين: "كنت في حالة صراع من أمر إعادة عائلتي في المنطقة. لكنني خاليت، وبعد مرور عام على رجوعنا، حالتها غابة في الاستمرار كما وجدت عملاً لي وأنا على خطى من إقناعتها من فعل الشيء الصحيح". وسيرة مستقبل المدرسة ستة طلاب آخرين عندما تبنا السيدة الدراسية الجديدة شيهو نيشيمان المقبول. ويقول "قيوتشي يابا"، مدير المدرسة: "في مدى السنة الماضية، حقق التلاميذ تقدماً هائلاً، لكن يبقى الأمر الأكثر إيجاباً لهم هو عدم تكتمهم من لعب الرياضات الجماعية القوية". وتقول كل من روميكو، 11 سنة، وايريكو، 8 سنوات، إنهما تتفقدان اللعب كرة التنانير ولعبة الغبيضة "أنا أرغب بالزيد من التلاميذ معي في الصف، لكن هذا الحال سيصبح نوعاً مختلفاً من الضغوط". كما تقول روميكو.

ويتم تدريب التلاميذ حوادث التسونامي والتسرب النووي في المدرسة، لكن يجودن من الصعب عليهم ربط الموضوع مع شيء كانوا صغاراً للغاية حين يتذكرونه. تقول روميكو: "حصلت الحادثة حين ثماني سنوات، بالتالي لا يمكنني حقا التفكير بها. وأنا أشعر بالقلق لأن الناس الذين ينبغي عليهم التعامل مع الكوارث الطبيعية في يومنا هذا."

مزارع اليرز

عندما عاد "كيوتشي نيكون" في المرة التي قحله المزارع اليرز، فتمسك بقوة ميموتشي منبغلة فوكوشيما في ثلاث سنوات كان حمله بزرعة ما يكفي من اليرز لإعلائه عائلته، غير أن حقلها ومع إنتاج اليرز أرغمه على الانتظار. "أنا أزرع كميات



بوامل العاملون في محطة فوكوشيما خوض المعارك مع كميات هائلة من المياه المشعة، إشعاعها، في الوقت الذي يتوقع فيه أن تستلزم عملية تفكيك المحطة هندسياً ما لا يقل عن أربعة عقود

محددة وإفحصها، وكانت أدنى كثيراً من الحدود الإشعاعية المعدة من قبل الحكومة. لكن توجب على التخصيص منها، لأنها كانت تخالف القانون الذي لا يسمح لي بتناول ما أنتجه من زر."

حالياً، تم رفع القيود، ويعمل المزارع البالغ من العمر 81 عاماً، الرائد في قطاع الزراعة العضوية لفوكوشيما، بزراعة اليرز على نحو تجاري مجدداً، مجيزاً المحصول إلى مصنع الجعة المجاور إضافة إلى الأسواق والمطاعم. "لم أفكر مطلقاً في التخلي عن مزرعتي، كانت هناك شائعات مؤلمة حول مرض الإخلاء، مستأثراً إن كان مقبوره، في وقت ما العودة إلى زراعة اليرز مجدداً، ومع ذلك، وكوكة المزارع الوحيد من ضمن ثمانية مزارعين في ميموتشي التي قرر العودة لأجداً، عمله بعد دستور قرار رفع الإخلاء، فهو يمثل حالة استثنائية. هذه الأيام ومع ذلك، يقول كيوتشي أنه غير قلق من الإشعاع بقدر قلقة من الأعشاب الضارة التي تجاوزت بشكل

معددة وإفحصها، وكانت أدنى كثيراً من الحدود الإشعاعية المعدة من قبل الحكومة. لكن توجب على التخصيص منها، لأنها كانت تخالف القانون الذي لا يسمح لي بتناول ما أنتجه من زر."

حالياً، تم رفع القيود، ويعمل المزارع البالغ من العمر 81 عاماً، الرائد في قطاع الزراعة العضوية لفوكوشيما، بزراعة اليرز على نحو تجاري مجدداً، مجيزاً المحصول إلى مصنع الجعة المجاور إضافة إلى الأسواق والمطاعم. "لم أفكر مطلقاً في التخلي عن مزرعتي، كانت هناك شائعات مؤلمة حول مرض الإخلاء، مستأثراً إن كان مقبوره، في وقت ما العودة إلى زراعة اليرز مجدداً، ومع ذلك، وكوكة المزارع الوحيد من ضمن ثمانية مزارعين في ميموتشي التي قرر العودة لأجداً، عمله بعد دستور قرار رفع الإخلاء، فهو يمثل حالة استثنائية. هذه الأيام ومع ذلك، يقول كيوتشي أنه غير قلق من الإشعاع بقدر قلقة من الأعشاب الضارة التي تجاوزت بشكل



امراة نظف منزلهما في فوكوشيما بعد عودتها إليه

كبير على حقله. "ينبغي على المزارع توقع هذا الأمر عندما يقوم بالزراعة العضوية، لكن اليرز الذي أنتجه يفوز دائماً في النهاية."

أصحاب الحاتنة

عندما سمع كل من "توموكو" و"تاكيوتوري كوياباشي" صوت انفجار هائل في إحدى مباني المفاعل النووي، قاما بتجميع حاجياتهما الثمينة وغادرا "فوتابا يا" الحاتنة ذات الطراز الياباني التقليدي ضمن منطقة أوباكا التي امتلاكها عائلة توموكو لأربعة أجيال، وكانا على قناعة محتمة أنهما سيتمكنان من العودة بعد عدة أيام، فقتول توموكو: "كنا في مركز الإخلاء، عندما شاهدنا لأول مرة صوراً للتسونامي والكارثة النووية، وحينها فقط أدركنا أنه كان الروض سبباً للغاية". لم يعد الزلجان إلى منطقتها لغاية حزيران 2016 بعد حصول أمر برفع الإخلاء في أوباكا، وبينما كانا حينها المحرور، قامت توموكو بزيارات متكررة قصيرة لزيارح الحاتنة وزرعت الفروخ خارج محطة سكاك الحديد القريبة "كنا غاضبين على العودة سيرا على الأقدام"، وسرعان ما امتلك الرجوع خسوف بالإشعاع والسلامة الغائبة. يقول تاكيوتوري: "كنا نقوم بتفحص الطعام للتجمع السكاني المحلي طيلة سبع سنوات ونحن نعلم أنه آمن، ومنحتنا هذه الممارسة الثقة بالعودة والشروع بالعمل مجدداً". وتشمل قائمة زوار حاتنة فوتابا يا عدداً متزايداً من سواح قاصدين من بلاد أخرى، يولمهم شرف معرفة المزيد حول فوكوشيما. تقول توموكو: "نحن نزيد من الناس إن يقفوا هنا، وأن يعودوا بمشاعرهم من شككنا كالحقيقة ما حصل، إلا أننا لا نسمعنا التظاهر بأن الأمر كان سهلاً، فقد مرت علينا بعض الأوقات العصبية بشكل استثنائي."

مزارع الألبان

قبل ثماني سنوات كان "تيسوجي ساكوما" عاجزاً عن منع ما حصل من مزارع الألبان التي يتبناها جده بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية مباشرة، وخلال أيام بعد حصول الانفجار النووي، تقف بعض من بقراة التي كانت تزيد عن 130، ويطلب منه التخلص من كميات كبيرة من الألبان، وأن عاد ساكوما إلى عمله بعد حصول أمر رفع الإخلاء سنة 2017. وتبين الفحوصات الدقيقة أن الحليب المنتج من البشرى، لكن التلعب على الشوكولاتي سارتوت للتشرب المحتلئين مثل تحديداً جيداً في بداية الأمر "دورست عن الإشعاع، وكنت متهمناً لأية أسئلة ربما تلحق عن الإشعاع"، يقول ساكوما، الذي استلم مزرعة العائلة الكائنة في قرية كاتسوراو من والده قبل عشرين عاماً.

وقر الكثير من المزارعين المحليين بيع كامل ممتلكاتهم لخسيتهم من أن كير سنهم لن يمكنهم من إعادة إنشاء نشاطهم التجارية. إضافة إلى أن انتاجهم سيبقى ملطخاً بوضعة الارتباط بكارثة فوكوشيما النووية. وعاد فقط عشرين بالمئة من سكان القرية، أو 300 فرد تقريباً.

يقول ساكوما: "كلما ظل الناس يعيشون لفترات أطول في أماكن أخرى، كلما صعب عليهم العودة إلى الديار، لكننا عملاً نجد واجتهاد على مدى سنين لتتحقق هذه المزرعة نجاحاً، وشيئنا حظائر الأبقار بأفمنسا، وهي لا تزال قائمة إلى يومنا هذا، ولكني وأنا لعائلة نتج الألبان، كنت مصمماً على إعادة المزرعة للعمل، كي أظهر للناس أن كل شيء ممكن، حتى في فوكوشيما المتكوبة."



عائلات تستمتع بوقتها داخل مباني الرعاية الحكومية

التواصل مع الصفحة على البريد الإلكتروني : Shamki61@yahoo.com

تهتم الصفحة بالقوانين وتعديلاتها ومشروع القوانين المقدمة لمجلس النواب، فضلاً عن متابعتها للحركة التشريعية ومقترحات القوانين، وإبلاغ مناقشات وإفكار قانونية تواب عمليات الحصول الديمقراطي.

التنظيم القانوني للضمان الصحي



منشور وزارة الصحة تصوير : نهاد الزعزوي

إعادة النظر بالانقضاء الشهرية ونسبة الدعم القديم المنصوص عليها في هذا القانون وفق الظروف الاقتصادية وعلى جميع الوافدين والزوار الأجانب الحصول على التأمين الصحي من خلال شركات التأمين الجازبة للحصول

القاضي كاظم عبد جاسم الزبيدي

يعتبر الحق في الصحة من الحقوق الأساسية التي نص عليها الدستور العراقي حيث نصت المادة 30 من الدستور العراقي النافذ لعام 2005 (تكفل الدولة الفرد والأسرة وبخاصة الطفل والمرأة الضمان الاجتماعي والصحي والمقومات الأساسية للعيش في حياة حرة كريمة تؤمن لهما الدخل المناسب والسكن اللائق) و بهدف ضمان جودة الخدمات الصحية وجول المواطنين عليها في كل مكان من ارض الوطن وفي أي وقت ولتنظيف الألباء المالية عن المواطنين و الحد من الفقر و تحقيق مبدأ التكامل الاجتماعي والعدالة الصحية.

فقد وجد المشرع العراقي ضرورة تشريع قانون الضمان الصحي ويهدف هذا القانون إلى تأمين التغطية الصحية الشاملة للفئات المضمون و تحقيق مبدأ العدالة و خلق بيئة جيدة للتنافس وتطوير أداء العاملين و المؤسسات الصحية في القطاعين العام و الخاص و تحسين جودة الخدمات الطبية المقدمة و تشجيع القطاع الخاص و الاستثمار في مجال الخدمات الطبية و توسيع نطاقها هذا القانون هيئة الضمان الصحي ترتبط بمجلس الوزراء و تتمتع بالشخصية المعنوية و تسري أحكام هذا القانون على جميع العراقيين المقيمين داخل العراق و الأجانب المقيمين و الزائرين على أن يتخذوا التأمين الإلزامي بالتأمين الصحي من خلال شركات التأمين الجازبة حصراً و تضم الهيئة ممثلين عن وزارات الصحة و العمل و الشؤون الاجتماعية و التخطيط و المفوضية المسئولة لحقوق الإنسان و نقابات الأطباء و أطباء الأسنان و نقيب ذوي الهمم الصحية و ممثلاً عن الاتحاد العام لنقابات العمال و ممثلاً عن غرفة التجارة و الصناعة و عشرين من ذوي المهن الطبية و خبيراً في التحليل المالي و ممثلاً عن منظمات المجتمع المدني وقد قسم المشرع العراقي مراحل تطبيق القانون حيث تبدأ المرحلة الأولى بتشكيل هيئة الضمان الصحي و خلال ستة أشهر يبدأ تسجيل المواطنين مباشرة حيث يكون التسجيل اختيارياً و يشمل موظفي الدولة و التقاعدين و المواطنين الآخرين و عائلهم بشكل منفرد و مؤسسات الدولة و النقابات و الجمعيات و الشركات و أرباب العمل و يمنح المسجلون بطاقة الضمان الصحي و تقديم خدمات صحية للمواطنين المشتركين بعد ستة أشهر من تاريخ التسجيل و تقوم هيئة الضمان الصحي بالتعاون مع المؤسسات الصحية الخاصة و الخيرية حصراً و تحديد كمية و نوعية الخدمات ووسائل تقديمها و ضمان جودتها خلال هذه المرحلة و تشمل الأطباء و التمريض و الاختصاصيين و المختبرات و عيادات الأشعة و المستشفيات الخاصة و الصيدليات الخاصة و يحدد مجلس إدارة الضمان الصحي و بناء على مقترحة هيئة الضمان الصحي طريقة التعاقد مع المؤسسات الصحية حسب عدد المراجعين و الحالة الصحية لكل مجموعة و تشخيصية و حسب الخدمات المقدمة و إصدار توصية لخدمات الصحة و إعلان ذلك للمشتركين و إصدار قائمة الضمان الصحي و إصدار قائمة الخدمات الصحية و العمليات الجراحية المضمنة بالتعاون مع وزارة الصحة و تحديد القيمة بعد الاشتراك و القسط الواجب دفعه للفرد و العائلة و آلية دفع الأجرول لقمي الضمان و استرداد الأقساط و وضع الهيئة نظاماً رقمياً لرعاية أداء مقدمي الخدمة و مدى التزامهم بالوقت المخصص لكل مريض و استخدام الوسائل العلمية في التشخيص و العلاج و استخدام اللاتال الإرضائية في وصف الأدوية و الفحوص المخبرية و الإشعاعية و فدة و صحة المعلومات المقدمة من قبل مقدمي الخدمات الصحية و لا يجوز لمقدمي الخدمة منع المشتريين

الرؤية القانونية في دعوى المطاوعة بين البيت الشرعي وبيت الطاعة

القاضي ناصر عمران الموسوي

تمرد المادة (الثالثة) من قانون الأحوال الشخصية العراقي رقم 188 لسنة 1959 العمل الزواج و الفقرة (1) منها بأنه: عقد بين رجل وامرأة أو رجله شرعاً فإنه إنشاء وابطال للحياة المشتركة والوسائل والرؤية الزوجية هي العلاقة الشرعية والمصاحبة التي تربط الرجل بامرأته بعد عقد الزواج والتي تُحسب القواعد الشرعية والمقومات والى ضوء ذلك يتلوه ويحدد ويتناسق الزوج والعقد لتحقيق الهدف والغاية وهي التأسيس لرؤية الحياة المشتركة والسند الذي يعنى ديمومة العنصر البشري المتحقق بفعل الارتباط العضوي بين طرفي عقد الزواج وحين ينص القانون على مفردة العقد فإنه يعنى الركن القانوني الذي تنشأ بفعل العلاقة العقدية بين طرفي الرجل والمرأة وهذه العلاقة لها نظامها الداخلي المستند على ثنائية اجتماعية ودينية أثر القانون أن ينقلها من الثنائية الاجتماعية (الدنيوية) إلى الشرعية القانونية: إذ كان للإلزام الديني انعكاسات الواضحة في تفهين الحقوق والالتزامات المتبادلة بين طرفي العقد الزوج والارتباط القانوني بالمرغم من الحقوق والالتزامات المتبادلة بين الطرفين البشريين ذات التبع المتطور في رؤية الدولة والارتباط القانوني بين الأسرة والقانون: إن الرابطة المعنوية وهي المودة والرؤية أساس القاعدة في بناء الحياة المشتركة كقواعد معنوية لكنها ليست كافية فهي جوهرية الشائهم والأصناف وخلقات الروح والرؤية الحياتية بحاجة إلى تنظيم قانوني سامان الحقوق والواجبات المتبادلة بين الزوجين ففتح العلاقة الزوجية السلمية حياة مشتركة هادئة منتجة للروح البشري وضامنة لاستمراره، ولكن هذه الحياة لا تبنى استمراريتها فقرة تجانب ومماثل تشكل خرقاً وانهاكاً للحقوق والالتزامات المتبادلة وفصل للحلول في ذلك هو القضاء ودعوى المطاوعة واحدهم التي يلجأ إليها الزوج لاستعادة زوجته التي انتقلت إلى بيت أمهلا وتمتد السلفية حياة مشتركة هادئة منتجة للروح البشري وضامنة لاستمراره، ولكن هذه الحياة لا تبنى استمراريتها فقرة تجانب ومماثل تشكل خرقاً وانهاكاً للحقوق والالتزامات المتبادلة وفصل للحلول في ذلك هو القضاء ودعوى المطاوعة واحدهم التي يلجأ إليها الزوج لاستعادة زوجته التي انتقلت إلى بيت أمهلا وتمتد



محكمة الأحوال الشخصية

ستائر الخصوصية بالمستشفيات أماكن للجرائم المميتة

اشرف باحثون أميركيون على دراسة اشارت الى ان ستائر الخصوصية بالمستشفيات هي ارض خصبة للحشرات الحارقة المميتة المستاتر، التي كثير ما يلجأ إليها المرضى، تحتوي على JMRS خطيرة كما انها مصدر للبكتيريا تسمى المكورات المقاومة للفانكوجاميسين، أو VRE، والتي يمكن ان تسبب التهابات في الدم والبول وقام الباحثون بقيادة جامعة ميشيغان بمسح حوائط المستشفيات التي تقسم أسسرة المستشفيات حيث كانت الأكثر انتشاراً لديهم، ويلاحظ إلى أكثر من 1500 عينة من ستائر الخصوصية، وجدوا أكثر من واحدة من كل خمس حشرات مقاومة للأدوية.

الأمراض المزمنة وراء تراجع النشاط الحركي للمسنين

افاد باحثون، بان الأمراض المزمنة تشكل عاملاً رئيساً وراء تراجع معدل النشاط الحركي بين المسنين خاصة أمراض القلب التنابجية، السكري، فشل عضلة القلب، التهاب المفاصل الروماتويدي، فكما زاد عدد الأمراض تراجع النشاط البدني وقال د. اروهو كوجالدا، استاذ الخ والأعصاب بجامعة «واشنطن»، على التخصصين بالرعاية الصحية الانتباه إلى قيود التنقل التي تسببها الأمراض المزمنة قبل ان تتعرض حياة كبار السن للخطر وضمت الدراسة ما يقرب من 779 يوماً تراوحت أعمارهم ما بين 71 - 75 عاماً، وأوضحت هذه الأمراض وراء انخفاض كمية الحركة المقاسة من نون أن يلاحظها الباحثون.

فلتر تنقية الهواء يقتل البكتيريا والفايروسات

اكتاد أبحاث اجرتها جامعة «ميشيغان» ان فلتر تنقية الهواء، يمكنه قتل البكتيريا والفيروسات العالقة في الهواء، في غضون ثوان نتيجة تقنيات حديثة يستخدمها. فلتر تنقية الهواء يستخدم «بلازما غير الحرارية» (NTP)، وهو غاز يتسبب بتفاعل الجزيئات مع الأكسجين لإنتاج الأوزون، ومن المعروف ان الأوزون مفسد للبكتيريا ويهدم مسببات الأمراض عبر ترميز جدران خلاياها ووجد البحث ان «البلازما غير الحرارية» (NTP) فعالة ضد البكتيريا المحمولة بالهواء وتقتل الفيروسات ويمكن ان تدمر 99.9% منها بخمس دقائق، بامل الباحثون ان يؤدي إلى وقف انتشار الأمراض المنقولة مثل الحصبة.

إعتماد عدسة العين

الرؤية الضبابية تنذر بالإصابة في مرض المياه البيضاء



إعتماد عدسة العين

متابعة / الصباح

مالت الرابطة الألمانية لأطباء العيون إن الرؤية الضبابية (مثل الرؤية عبر الضباب أو من وراء حجاب) تنذر بالإصابة بمرض «المياه البيضاء» المعروف أيضاً باسم «الكاتاركت»، أي إعتماد عدسة العين. وتشمل الأعراض الأخرى الحساسية للضوء المبهرج وتدهور الرؤية (شبه الألوان والتباينات وتلاشي الحدود) والشعور بالتعب أثناء القراءة أو مشاهدة التلفاز.

وأوضحت الرابطة أن مرض المياه البيضاء له أسباب عدة أبرزها العوامل الوراثية والتقدم في العمر، التي جانب بعض الأمراض مثل داء السكري وأمراض التهابات وإصابات العين، بالإضافة إلى التدخين المشرد والتعرض المفرط للأشعة فوق البنفسجية. وشددت الرابطة على ضرورة استشارة الطبيب فور ملاحظة هذه الأعراض نظراً لأن أعمال العلاج قد يتسبب في الإصابة بالعمى ويمثل العلاج في الجراحة، حيث يتم استئصال العدسة المعتمة بعدسة اصطناعية. وتحظى الجراحة بفرص نجاح جيدة خاصة في بداية المرض.

مرض الساد

أو المياه البيضاء، (Cataract) هو مرض يحدث فيه إعتماد لعدسة العين، مما يؤدي إلى تراجع القدرة على الرؤية، ويطلق عليه أيضاً اسم الساد أو المياه البيضاء، أو إعتماد عدسة العين. وفي معظم حالاته فإن الكاتاركت مرتبط بالتقدم في العمر.

والكاتاركت ليس مرضاً معدياً، أي أنه لا ينتقل من شخص لآخر، كما لا ينتقل من عين لآخرى، ولذلك فإنه قد يحدث في عين واحدة أو في كلتا العينين، فإذا أصيبت العين اليمنى مثلاً بالساد لا يؤدي ذلك إلى «عدوى» العين اليسرى.

وعدسة العين جسم شفاف يقع خلف الحدقة، يقوم بتوكيز الصورة الداخلة عبر البؤبؤ على الشبكية، وفي الساد فإن هذه العدسة الشفافة تبدأ بالإعتماد (clouding) وتراجع شفافيتها، مما يؤثر في الرؤية. وعنه التقدم في العمر تتفقد عدسة العين وظيفتها وتصبح أقل شفافية وأكثر سماكة ما يؤدي إلى تشتت الضوء، والتخل للعدسة بل تركيزه بشكل ملائم على الشبكية فينتج ضوضورة مشوشة.

ويؤدي الكاتاركت إلى التآثر في الرؤية بطريقتين: الأولى تفقد الصورة التي تراهما وتفتها وتصبح مشوشة، وتصبح

ارتفاع ضغط الدم البداة التعرض للشمس بشكل مفرط، وللأشعة المؤينة مثل التي تستخدم في علاج السرطان، وجود سيرة عائلية للإصابة بالمرض، وجود إصابات أو التهابات سابقة للعين واستخدام أدوية الكورتيزون مدة طويلة. والوقاية: لابد من إجراء فحص دوري للعين للكشف عن المياه البيضاء، في بدايتها، والإقلاع عن التدخين وعدم شرب الخمر والسجيرة على الوزن، وتناول غذاء صحي متوازن والسيطرة على الأمراض الأخرى مثل ارتفاع ضغط الدم والسكري.

وتصبح ضبابية

أبرز الأعراض

رؤية غير واضحة وحجاب اللون الصباغ أثناء الليل، أو يشعر بان أشعة الشمس ساطعة للغاية عند عدم القدرة على الرؤية بشكل جيد ليلاً. الرؤية الليلية أو رؤية صورين للشيء، واحد دلاً من صورة واحدة ومن عوامل الخطورة التقدم في العمر السكري تعاطي الخمر التدخين.

الرؤية ضبابية، مع تقادم إعتماد العدسة للذرة اللون البني المصفر، وحينها تبدأ تصبح ما تراه يخبم عليه اللون البني، وفي مراحل لاحقة تصبح غير قادر على التفريق بين اللون الأزرق والأخضر، إذ قد ترتدي جورباً لونه أزرق لكنك تكتشف بعد قليل من ملامتك، أو أصداقك أنه زغري اللون. وأتت كلمة (Cataract) من اللغة اليونانية وتعني الشلال، إذ إن مياه الشلال تصبح بيضاء، ولا تعود صافية عند تدفقها، وكذلك عدسة العين التي تتفقد شفافيتها

السكري يهدد بالموت قبل سن الاربعين

متابعة / صحة

الخطر.

وانخفض الخطر بشكل مطرد مع تقدم العمر لدى الذين يتم تشخيصهم بالمرض بعمر 80 عاماً أو أكبر ويقول الباحثون إن النتائج تظهر أنه يجب التركيز بشكل أكبر على الوقاية من هذه الحالة التي ترتبط بقوة بالسن، وخاصة عند النساء الأصغر سناً. وارتفعت معدلات داء السكري من النوع الثاني في السنوات

الأخيرة مع ارتفاع مستويات السمنة، ما أدى إلى زيادة الأمراض المرتبطة بمشاكل القلب. مستخدمين بياناتهم قبل عام 15 عاماً، ووجد الباحثون أن الذين تم تشخيصهم قبل الأربعم لديهم أكثر خطر للإصابة بالسكري من الفئة الثانية والتغيرات القلبية وقشر القلب أو الارتفاع الأيضي كما توصلوا إلى أن النساء، عموماً يحملن مخاطر أكبر لمرض القلب والأوعية الدموية مقارنة بالرجال.

منها وزارة الصحة والبيئة

جهات متعددة تنفذ خطة العمل الوطنية للأمن الصحي

بغداد/ محمد غافل

بإشرت وزارة الصحة والبيئة ومنظمة الصحة العالمية جوبوعهما من أجل اشراك جميع السلطات الوطنية لتسهيل تنفيذ قرارات الصحة العامة الخاصة باللوائح الصحية الدولية.

التأهب والاستجابة

وأوضح المتحدث الرسمي باسم وزارة الصحة الدكتور سيف البدر في تصريح ل«الصباح» إلى ان المكتب الاقليمي للشرق المتوسط التابع لمنظمة الصحة العالمية وبالتعاون مع مكتب المنظمة في البلاد نظم ورشة عمل وطنية حضرها وزير الصحة والبيئة الدكتور علاء العزاوي لتسهيل تقييم وتخطيط القرارات الوطنية للصحة العامة التي تتخيلها اللوائح الصحية الدولية لعام 2005 كونه مسؤولة وطنية وبالتالي هي تشمل جميع القطاعات وفق نوع صحي وأحد.

هذا وقام خبراء ومليون وتلقيهين متعددين التخصصات من المقرر الرئيس لمنظمة الصحة العالمية والمكتب الاقليمي للشرق المتوسط ومنظمة الأغذية والزراعة (الفاو) وشبكة الصحة العامة للشرق المتوسط والمؤسسات

الأكاديمية والإقليمية بإجراء تقييم خارجي مشترك وشامل بهدف وضع خطة العمل الوطنية للأمن الصحي لعام 2025، فدره العراق على التأهب والاستجابة للوقاية من مخاطر الصحة العامة وكشفها والاستجابة لها بسرعة مبنية انه كجزء من هذه العملية كانت بعثة خلال شهر كانون الثاني الماضي لغرض التقييم المسبق وبدعم من منظمة الصحة العالمية اجرت المسح الأولي لقرارات العراق وعمل المشاركين والخبراء، جنبا إلى جنب كلاس حاسب خبيره على مراجعة التقييم الخارجي المشترك على الصعيدين الوطني والمحافظات مشيراً بأنه بعد مناقشات مركزة وزيارات ميدانية أعلنت التوصيات الناتجة والأجراءات ذات الأولوية من تطوير خطة العمل الوطنية للأمن الصحي.

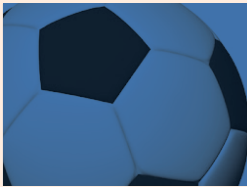
الخروج بخطة

ونكرت مديرية التأهب لصلالات الطوارئ الصحية في البلاد واللوائح الصحية الدولية في المكتب الاقليمي للشرق المتوسط التابع إلى منظمة الصحة العالمية الدكتور داليا السهموري ان هذه المهمة قد ساعدت البلد على تحديد الفجوات الحرجة في نظم الصحة البشرية والحيوانية لديها من أجل إعطاء الأولوية للفرص المتاحة لتعزيز الاستعداد والاستجابة، لافتة إلى انه يجب اعتبار خطة العمل الناتجة عنصراً أساسياً لتعزيز قدرات الأمن الصحي التي جانب الدعم التي تقدمه السلطات الدولية العليا لتكون أمر بالغ الأهمية لتنفيذ المخرم اللوائح الصحية الدولية.

وبيعت ان المسودة لخطة العمل الوطنية أصبحت جاهزة لتقييم وتوزيعها على الشركاء، لبرامجها الخمسة العراق من أوائل الدول التي تنفذ خطة العمل الوطنية للأمن الصحي.



وزير الصحة والبيئة



لقاء سابق بين سلة الشرطة والنظ

محطات رياضية

كاتم الطائي

صرح جديد

انجزت امس الاول الشركة المنفذة للمعب الحبيبية في بغداد فريش ارضية الصرح الجديد بالذليل الاصطناعي والتجيب الطبيعي وستقوم برش البذور وقص الارضية لتكتمل خطوات هبة الاستطيل الاخضر بشكل نهائي في حين ستواصل اعمال الديكور الخارجي والامور اللوجستية الأخرى لاتمام اخر التفاصيل في الاشهر المقبلة .

الوقت القياسي لغرش ارضية المععب بالعشب الاصطناعي وتهبته لزراعة العشب الطبيعي من قبل شركة ارتان كلوبال التركية والجديدة في انجاز متطلبات العمل بشهران بوضوح الى اقرب على صفحة صرح جديد في بغداد لايضاف الى عميد الملاعب (الضب) بانتظار ولادات أخرى في مناطق متفرقة من العاصمة ترنو في تدعيم ملف الانشطة وشاشات

كبيرتان تنظّر الحلية والدولية .

الشركة التركية طرية زراعة الثيل تعد متقدمة وتضاهي تصنيعها فهي ما معمول بها في ملاعب كبرى وشرح جانبيا منها مدير الشركة المنفذة الحكم الدولي السابق الملقب، فضلا عن الديكور الخارجي ليتم تحديد موعد البذر في ايامها تشمل فرش البصيص الخاص بالزبل بارتفاع 10 سنتيمترات وطبقة ثانية من البصيص الناعم بعمق 5سم والرميل الحشن يصل ارتفاعه الى 20 سم والناعم 10 سم لالامتداد على اجهزة حساسة تقبس الارتفاعات .

تخصصت خطوات انشاء المسطيل الاخضر استخدام ثلاثة انواع من السماد الكيماوي وقرش طبقة رمل خفيف ورش البذور لتشكيل حبيبية خضراء، تسمح بدخول البذور عند الزراعة بوجود 15 مضافة 35 و مرشحة للياه في ارضية المععب .

هذه التفاصيل التي اعلمها مدير الشركة المنفذة للمشروع معتمدة في افضل ملاعب العالم للخروج من الاسلوب القديم في انشاء ارضيات الملاعب ولتساعد على حركة اللاعبين وتمتع الزلاقيهم وتحافظ على امداد البذور، لكي لا يتأثر التجيب الخاص بالمععب الذي سينمو بعد 20 يوما من زراعته ويعامل بالقص في ست مرات ليبلغ بعدها الثيل الاصطناعي ارتفاع مليم واحد وثلاثة مليمات الطبيعي للحفاظ على الجودة ومنع الزلاقي للترية .

وزارة الشباب التي تابعت انجاز هذا الصرح واعادت العدة للمساحات اخرى في مواقع جديدة تسعى الى اظهار ملعب الحبيبية بالشكل المناسب لتفقت مع امانة بغداد حسب ما جاء في بيان لها على الاهتمام بما يحيط به من طرق وممرات ومستلزمات ضرورية مثل اعمال التلطيب والاتارة الداخلية والخارجية ورفع الانفاض والفايات وغيرها من اجراءات تجميلية تخدم مسار احتضان الفرياشات الكروية على اريه.

شاشاتان كبيرتان تنظّر الشركة التركية تصنيهما في فضلا عن الديكور الخارجي ليتم تحديد موعد افتتاح الملعب الجديد في مدة اشهر تسبق الموعد المحدد له سابقا في ايلول ويهدف التطلع قائما للصرح الكبير في التاجيات بسعة تزيد على ستين الف مقعد فهل من اصافات ترعب من نسبة الانجاز؟

تأجيل مباراة سلة النفط والشرطة الى الجمعة المقبل

وبرغم ان الفريقين تاملوا الى النهائي (الفينال اوف) بعض النظر عن نتيجة المباراة ، الا ان تفوق احدهما في هذه المباراة سيمنحه افضلية على منافسه لاسيما وان النفط يتقدم على الشرطة (2 - 1) .

ويسعى بطل الموسم الماضي النفط الى عدم التعريط بنقاط المباراة ليتقدم على الشرطة في المركز الثاني ب 47 نقطة ثم الكرخ ثالثا ب 42 نقطة ، وفي المركز الرابع نفت الجنوب ب 37 نقطة .

ويتصدر النفط المنافسات ب 48 نقطة ، يليه الشريعة في المركز الثاني ب 47 نقطة ثم الكرخ ثالثا ب 42 نقطة ، وفي المركز الرابع نفت الجنوب ب 37 نقطة .

ويصعد الكرخ في المركز الثالث ب 47 نقطة ، وفي المركز الرابع نفت الجنوب ب 37 نقطة .

ويصعد الكرخ في المركز الثالث ب 47 نقطة ، وفي المركز الرابع نفت الجنوب ب 37 نقطة .

غداً.. انطلاق الأسبوع الـ 23 لدوري الكرة الممتاز

وايزر مواجهات هذا الاسبوع تجمع الطلبة والشرطة في ملعب الشعب الدولي ، ويحل الحدود ضيفاً على نفت الجنوب يوم الجمعة المقبل، ويستقبل امانة بغداد على ملعبه النفط وتختتم المواجهات بين القوة الجوية والسماوة على ملعب الشعب الدولي .

ويشار الى ان الشرطة يتصدر ترتيب الدوري الممتاز بكرة القدم برصيد 54 نقطة يليه ثانيا القوة الجوية وله 45 نقطة ويقف ثالثا الكرخ ب 42 نقطة ورابعا الزوراء ب 48 نقطة، ونفت ميسان بالترتيب الخامس وجمع 35 نقطة ثم سداسا النفط ب 32 نقطة.

الاعلان عن الدور الـ 12 لخماسي الصالات

مبيناً ان القاعة نفسها تشهد اليوم نفسه وفي الساعة الثالثة ظهراً مباراة الشرطة ونفط الجنوب .

واضاف الكرخ لقاء الشريعة في تمام الساعة الثالثة ظهراً في قاعة المعهد وتحضن قاعة الغدل لقاء المصناعات مع مصافي النفط .

وتابع عدي صبار " وفي شهرين يلتقي صاحب الصدارة مع غاز الجنوب فيما تستخدم مباريات الجولة الاحد بلقاء الجوية مع نفط الوسط في قاعة الشباب الساعة الثانية ظهراً .

حددت لجنة كرة القدم « الصالات » جدول مباريات الدوري الحادي عشر من الرحلة الثانية يومي السبت والاحد المقبلين بحسب التنسيق الاعلامي للجنة وقال عدي صبار لـ « الصباح الرياضي » ان اللجنة قررت اقامة الجولة الرابعة والعشرين من منافسات الدوري الممتاز مطلع الاسبوع المقبل والتي يقطنها الجيش بمواجهة مصافي الجنوب في قاعة الواحدة ظهراً على قاعة الشباب

مفكرة الصباح

دوري أبطال أوروبا

يوفنتوس × أياكس أمستردام 10:00 مساءً

برشلونة × مان يونايتد 10:00 مساءً

الدوري الإنكليزي الممتاز

برايتون × كارديف سيتي 09:45 مساءً



العداء عدنان طعيس يستعد لبطولة العالم



عدنان طعيس

أكد العداء الدولي عدنان طعيس استعدادته لتمثيل العراق في بطولة العالم للالعاب القوى المقرر اقامتها في العاصمة القطرية الدوحة ايلول المقبل بمشاركة خيرة أبطال اللعبة.

وقال طعيس (الصحافي الرياضي) انه في طور التحضير لتخوض عداء منافسات تلك البطولة التي تعد الاولى والأوسع على نطاق العالم، مبينا في الوقت نفسه سعيه للحصول على تأهيل لألعاب أولمبيو 2020.

وأضاف انه كان قد غرّ فعالية الجري التي اعتاد اتمامها وحقق فيها أرقاماً رقماً عالمياً أسبوعية وعربية من 800 متر إلى 5000 متر، محاولاً تحطيم الرقم العراقي باسم العداء عبد الكريم خضير وافرته 4.09 دقيقة.

ويشدد طعيس على ضرورة مواصلة التمارين الرياضية بشكل منتظم، بغية الوصول الى الجاهزية التي تؤهله لتحقيق مبتغاه في الظهور ببطولة العالم بمستوى يليق به كبطل عراقي، ولتحطيم الرقم السابق الذي حققه البطل العراقي عبد الكريم خضير في دورة الألعاب الآسيوية 1982 التي نظمت في العاصمة الهنديّة نيودلهي.

وبحسب طعيس الناشئين على اللعبة إقامة معسكر تدريبي يليق بأمكاناته وكذلك الحدث الرياضي الذي يعد الأهم والأقوى في القطاع الدولي، في محاولة للظهور بأفضل صورة يرتقي لأدائها منضماً للتدوير بين أمثال العالم، فضلا عن تحطيم الرقم القياسي المسجل باسم العداء السابق خضير والذي لم يجزا جميع العدائين على تحطيمه حتى الآن.

بغداد / طه كمر

راهن على قدرات الصقور في اللحاق بالشرطة المتصدر مهدي جاسم: لقب دوري الكرة لم يحسم بعد



مدرب القوة الجوية



راهب بادارة الجوية وعمليا في الموسم الحالي تركز للعب الدولي السابق انها تعمل لجميع طاقاتها بغية مواصلة النجاحات بعد الانتصارات التي تحققت حاليًا وخارجها أبرزها كأس الاتحاد الآسيوي لثلاثة أعوام متتالية، مضيفاً ان اغلب أسماء الازرق الجديدة هم نجوم حذروا وقدموا الكثير لكرة الازرق في الأعوام الماضية.

واكمل انه يسعى للدخول في انتخابات ادارة الجوية المقبلة بعد ان لعدده عمله مع نادي في العراق للترشح في العام الحالي، لافتاً الى انه يعتزم الترشح عن اتحاد الكرة في العام المقبل، مؤكداً شغفه كبيراً بين انصار الصقور، وبماثل فانه يراهن على فوزه خدمة للقطعة الزرقاء.

الصبح املا بحصد الدرع المحلي للمرة السابعة في تاريخه.

واشار الى انه رهن بشارة نادي الجوية في حال تمت الاستعانة بخدماته للعمل مع الجهاز الفني، مؤكداً انه سبق ان تواجد الى جانب نخبة من اللاعبين الذين اشرفوا على كرة الصقور في الة الاخيرة، وبرزهم باسم قاسم وراشي شينشل والسوري حسام السيد وتوجع مع الازرق بلقبى الدوري المحلي وكأس الاتحاد الآسيوي، وافرغ جاسم انه اشرف في العامين المنصرمين على فريق بلد وكاد يترشح معه في دور التأهيل الاخير، لولا خسارته في اللقاء الختامي بركلات الجزاء ضمن منافسات محافظة صلاح الدين، منوهاً بانها كانت تجربة ناجحة، ان حقق مع النادي نتائج جيدة واسهم في تطوير قدرات اللاعبين، وبشأن

بغداد / حيدر كاظم

أكد اللاعب الدولي السابق مهدي جاسم ان الجوية فريق عريق ولا يستعمل بسهولة بعد تعثره الأخير امام نطق ميسان، وبالتالي فان حظوظه لا تزال قائمة في تيل لقب الدوري الكروي الممتاز، على الرغم من ابتعاد الشرطة بالصدارة بفارق 9 نقاط عن الصقور.

وقال جاسم في تصريح خاص به «الصحافي الرياضي» ان الدوري لم يحسم بعد للشرطة ان كان ال16 جولة متبقية من عمر الموسم الحالي، كما ان الجوية لديه مبررات موجبة امام الازرق، مستغلين الفارق لصالحه في حال فوزه، مبيناً ان التعادل السلسلي امام نطق ميسان لا يؤثر في الفريق الازرق وكانت النتيجة بمثابة كيوه جواد، مرهناً على قدرات الصقور في العودة للمسار

إنطلاق المرحلة الثانية للشباب ناشئة كربلاء بطلاً لأندية المحافظة بكرة القدم



ناشئة كربلاء

وتحضرها نادي الجماهير 10 نقاط تحصد شباب كربلاء العلامة الكاملة

فبضته على الصدارة بعد تغلبه على مضيفة الروضتين بنتيجة نظيفة

رافعا رصيده الى 10 نقاط فنياً تجعد رصيد الروضتين صاحب الوصافة باللاعبين الموهوبين

ولحساب المجموعة نفسها تعادل نايبا العراق والمسيحية من دون أهداف وفي المجموعة الثانية التي

تضم شباب كربلاء العلامة الكاملة

فبضته على الصدارة بعد تغلبه على مضيفة الروضتين بنتيجة نظيفة



مالك صالح

كربلاء / حامد عبد العباس

توج فريق ناشئة كربلاء بلقب بطولة دوري اندية المحافظة بكرة القدم بعد تغلبه في الجولة الاخيرة مع صيدو الحر من دون أهداف ليرفع رصيده الى النقطه الثامنة وجاء بالفوز الثاني والخروج والحرث ثالثاً.

بشأن الرأى ان خمسة اندية شاركت في مسابقة هذا الموسم هي الغدير والروضتين والحر وكربلاء، والخيرات وجرت مبارياتها بأسلوب الدوري لمرحلة واحدة وسيمتل ناشئة كربلاء المحافظة في بطولة دوري منطقة الفرات الأوسط الذي سينطلق قريباً من جانبه عبر مدرب الفريق رائد عبد الرحمن المياحي مع مساعده بافوز وقال لقد قدمنا مستوى متميزاً في جميع المباريات واستحق سبلاً خالياً من الخسارة، حيث حققنا الفوز في مباراتين على الروضتين 3 - 2 وعلى ناشئة الموهوبين 2 - 1 وتعامل مع الخيرات بهدف واكرم الجعشمي ومدرب الحراس رائد نعم، واعلن أمين سر الاتحاد العراقي للكرة القدم فاضل عزيز عن انطلاق المرحلة الثانية لمسابقة دوري الشباب في المجموعة الأولى احكم نادي الهندي

وقال رئيس ممثلة اللجنة الالوية في باب الدكتور احمد يوسف ان برامير الازمة المالية للجنة الالوية أخذت تظهر بشكل مُلمح على نشاطات الاتحادات الفرعية التي توقفت بشكل تام من حيث المشاركات واعطاء فرص أكثر للشعور، واهتمام اعضاء الالوية بالمشاور، لان هناك قدرات وخبرات عراقية يمكنها ان تخلق استقراً يشهده الجميع واعتقد ان واحداً من أسباب ما يحصل حالياً محاولة تعقيب وتمهيش كفاءات يمكنها ان تكون طرفاً ناجحاً في العالمة مما تسبب في لجوئها الى التشريع لغرض عرفة العمل الالوي وهذا ما يشعر به حالياً وخلاصته انموذج كل الأطراف الى جلسات حوار يمكن ان تستضيفها في باب ويمكنها ان توفر جميع مستلزمات النجاح تخرج من خلالها أرقام عمل من مختلف المحافظات العراقية في ظل حضور حكومي رسمي.

القاسم وعفك في افتتاح دوري التأهيل رئيس أولمبية بابل يؤكد تأثير الأزمة المالية في الأنشطة الرياضية

الحلة / محمد جليل

يقص فريقاً القاسم وعفك شريف افتتاح مباريات دوري التأهيل للدرجة الممتازة بمرحلة الثالثة ضمن مجموعة تضم الي جانبها اندية الكوفة والهندية ونجوى ميارتها وفق نظام الذهاب والاياب واللاعبين اضافة الى رواتب محسب ما قرر في المؤتمر الفني الذي عقده اتحاد الكرة بقرعة في العاصمة بغداد بحضور ممثلي الفرق المشاركة على ان يتبادل ممثل واحد عن المجموعة الى المرحلة النهائية التي تستضم 12 فريقاً ويعد فريقاً الأهم وعفك من ضمن الالوية التي شاركت في دوري المناشي التي تامل عنها اربيل والفكر ورغم حسم بطولة المنافهين الا ان هناك لعلاً ما زال يدور في اروقة لجنة السباقات حول مدى نجاح الاعتراف بالقدم من قبل فريق الحضرة على الهديّة والذي سيعتبر به اتحاد الكرة اليوم.

لاعب سلة الكهراء أكد سعيه للاعتراف الخارجي مالك فالح يعزو تراجع فريقه الى قلة خبرة اللاعبين

حواور / عماد الكويك

بعد اللاعب مالك صالح واحداً من اللاعبين المميزين في الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة واحل مكانة مهمة في المنتخبات العراقية وسجل موسمًا ناجحاً عدة بعينه في ذلك طوله الفارع ومرونة جسمه وتلبيسه الصحيح، حيث انتقل من الفئات العميرة وتدرج حتى الفروق الأولى لاسمعا غاب عن التشكيلة الوطنية في السنوات الأخيرة مثلما غاب فريقه الكهراء عن منصات التتويج.

في مسيرته في ملاعب السلة وعن فريقه الكهراء، وما تحقق له هذا الموسم وأسباب ابتعاده عن تمثيل المنتخب الوطني كانت له «الصحافي الرياضي»، هذه الواجهة مع اللاعب السلسلي مالك صالح.

نبأ من فريق الكهراء، وأسباب ابتعاده عن التتويج هذا الموسم؟

فريقنا بعد من الفرق المميزين في الدوري العراقي وسبق له ان احرز اللقب أكثر من مرة

وتشكيلته كانت تجمع خبرة نجوم السلة العراقية وإنما ما كانت أغلب عناصره من نجوم المنتخبات الوطنية لكنه ابتعد عن منصات التتويج وتعزز للكثير من العثرات. لاسمعا هذا الموسم الذي عجز عن التواجد ضمن فرق الريع الذهبي وذلك لوجود منافسة قوية وحادة من أكثر من طرف، إضافة الى ان فريق الكهراء، ضم هذا الموسم الكثير من العناصر الشبابية وكان يعزونا البديل الفائق الذي يمكنه بعبوض خروج اللاعب الأساسي.

وكيف تنظر الى الدوري العراقي السلسلي هذا الموسم؟

دوري قوي للغاية وفيه الكثير من المنافسة والاشارة خاصة بين الفرق الاربعة الكبار والشرطة والحظ والكبح ونطق الجنوب التي اجتمعت فيها خيرة نجوم اللعبة إضافة الى المحترفين الاجانب وقد وصلنا تقريبا الى نهاية الموسم، حيث تحسرت المنافسة حالياً بين النقط المتصدر والشرطة الوصيف بعد ان خرج الكرخ من ساحة الصراع على مركز

متقدم.

بارك ما الذي اضافه المحترفون للمنافسة؟

اضافوا الكثير من القوة والندية وانشعلوا المنافسة بين لاعبيننا من اجل مجازاتهم واضطرونا لتعلم الكثير من الحركات الجديدة وتعلمنا منهم الكثير وتلك حقيقة يجب الاعتراف بها فقد كان وجودهم حافزاً وديعاً للاعبيننا وتطور دورينا بوجودهم.

لنتحدث عن غيابك عن التشكيلة الوطنية الأخيرة في أكثر من مناسبة؟

بصراحة الأمر بحزني لاني لمعت فترة ليست قليلة مع المنتخبات الوطنية وسجلت نجاحات عدة لكن القرار الأول والاخير يعود لل مدرب واخر مشاركة لي كانت في غرب اسيا في الارمن واحزرتنا حينها المركز الثالث في موسم 2016.

وكانت بداياتي مع منتخب الناشئين سنة 2004 مع المدرب الكبير غازي طالب في بطولة غرب اسيا للناشئين في العام التالي جرى ترشيحي من الناشئين للمنتخب الأول مع المدرب

بغداد / محمد جليل



في دوري أبطال أوروبا

برشلونة يستقبل يونايتد واليوفى في مهمة صعبة أمام اياكس



برشلونة / أ ف ب

مهمة برشلونة على «البحر» تألق نجمه الكبير الذي تجاوز هذا الشهر حارس ريال مدريد لوكا كاسياس كأكبر اللاعبين فوزاً في تاريخ الدوري مع 335 فوزاً... هذه الانتصارات أسهمت في إحصاء النادي الكاتالوني فضته على البطولة الحادية...

ميلان الإيطالي (1 - صفر) للعودة بقوة في هذه المسابقة بفريق شاب برغبه أن التأهّل للملح الذي لزمه البطولة البولندية هو أكثر بكثير من النجاح الذي يوفنتوس... الألقاب الخمسة التي توج بها (أربعة مرات دوراً أساسياً وحاسماً في كل مرة)...

بطل التسع الثلاث الأخيرة من اللقب في ثمن النهائي 2-1 الذهاب 1-2 في إسترادام، ولعب رونالدو الحاصل على جائزة خمس وعكس يوفنتوس أفضل التسجيل خارج الأهداف التاريخي للسلسلة لكن تعادلها أرضه بفضل الهدف ل25 لرونالدو... في النهائي، بعدما كان فريق «السيدة العجوز» قد تخلف بثلاثية نظيفة ذهاباً...

مهمة برشلونة على «البحر» تألق نجمه الكبير الذي تجاوز هذا الشهر حارس ريال مدريد لوكا كاسياس كأكبر اللاعبين فوزاً في تاريخ الدوري مع 335 فوزاً... هذه الانتصارات أسهمت في إحصاء النادي الكاتالوني فضته على البطولة الحادية...



صفحات توثيقية تناول سيرة رجال العراق وبناته الاوائل وتصدر يومي الاحد والخلاصة من كل اسبوع

فلك الدين كاكائي (1943-2014)

عاشق التصوف و محرر الزوايا الصغيرة



الكتاب الثالث

أصبح فلك الدين كاكائي مرشح الحزب الديمقراطي الكردستاني وزيراً للثقافة لمرتين مرة في حكومة أربيل و أخرى في حكومة الإقليم الموحد، و في كلتا التجربتين أثبت مهنيته و كفاءته و أهميته لمنصب وزير الثقافة . و كان يرى أن تجربة الوزارة لم تخفف له شيئاً مهماً بل سرفت منه الوقت و الجهد فحسب .

كردستان عليه . لكنه لم يحقق كل ما تمناه من أحلام الثقافة بسبب محدودية الميزانية و صعوبة الظروف السياسية.

مؤلفاته و كتبه الصوفية

الكتابة بالنسبة لكاكائي من حياته وليست الهامش على الرغم من أنه أصبح عضو المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني . و وزير الثقافة في حكومة إقليم كردستان في العام 1996 و عام 2007 . إلا أن أهم الكتابة لم يفارقه . يقول « أنا كنت كاتباً باستمرار لكنني لا أكتب من أجل النشر . أكتب كثيراً ، ولكنني أُنشر قليلاً جداً ممّا أكتب . لا أحب التكلفة في الكتابة . أحب نشر النصّ مثلما أكتبه . أحياناً ، بدون مراجعة مثلما كنته في المسودة ، حتى التفتيح يكون داخل ورقة المسودة . أنا أخاف من النشر . و لا أستطيعه ، فليست واقعاً هل ما أكتبه هو الصحيح ؟ تجديني دائماً متردداً . هل هذه هي الحقيقة ؟ أفرق الحقيقتين غير ممكنة الإدراك و بعيدة عن الإنسان . يوقفتني سؤال أساسي : ماذا خدمت في كتاباتي ؟ هل هي مجرد تعبير عن أفكار ؟ أتعلم بصحبة النصّ عندي قطعة باردة . و لهذا ، الكتابة بقلوب خاصة لشي كاكائي . فهو يكتب في أية لحظة و في أي مكان ، وليس المهم لديه ظروف الكتابة . بل ماذا يفكر فيه لحظةً هكذا أصبحت الكتابة ممتعة . فبعد أن كتب روايته الأولى . حاول كتابة الشعر ، و كتب شعراً كلاسيكياً مقيداً بالوزن و القافية . ففكره إلى غير رجعة لتبدأ محارلاته في الفصح الصغيرة و النثر الفني . في هذه المرحلة كان الحلاج يمثل له متلقاً جيداً في الكتابة . مقالات الصحفية و بعض من قصصه اصطلخت بلغة الحلاج و صوفياته . ربما كانت الأتقنة التي ليسها و خلعها كاكائي تركت خطوطها على وجهه و كتاباته . إلا أن فناء الحلاج كان الأكثر وضوحاً . فأصدر أكثر من كتاب بلغة صوفية حلاجية :

- 1- موطن النور
- 2- احتفالاً بالوجود
- 3- حلاجات
- 4- الضمير و الحرية

و هي في أغلبها مقالات نشرت في صحف عربية و كردية .

يقول في هذا : « تناولت الحلاج كموضوع و تقصصت شخصيته انتقاد الأنظمة أيامها ، و كان أحياناً انتقاداً حاداً . أسلوب التصوف يساعديني فيه الشطحات الصوفية ، و هذه تجعلني أكثر . أقول ما أريد . »

و من المتابعين لأسلوبه الحلاجي و كتاباته الصوفية ، مصطفى كامل الشبيبي ، الذي أهدى نصف حياته للحلاج ، بحثاً و قراءة ، فقد عده الشبيبي الكاتب العراقي الوحيد الذي أدخل منهج الحلاج التصوفي في الصحافة ، و أنه الوحيد الذي استطاع مزج الأفكار الشيوعية بالقومية بالتصوف، لينتج من ذلك شيئاً جديداً .

الكاكائية
ارتبط فلك الدين بلبق الكاكائي و الكاكائية و هي طريقة كردية في التصوف الشيعي شكلت

كرسي الوزارة
بعد تحرير كردستان من قبضة السلطة البعثية سنة 1992 ، كان لا بد أن تأتي ثمار عطاء تجربة فلك الدين كاكائي في الإعلام و النضال و العلاقات مع الأوساط الثقافية . و قيل هذا و ذاك تمتعه بموهبة الكتابة و هي هاجسه الدائم في حله و تحراه . فأصبح فلك الدين كاكائي مرشح الحزب الديمقراطي الكردستاني وزيراً للثقافة لمرتين مرة في حكومة أربيل و أخرى في حكومة الإقليم الموحد ، و في كلتا التجربتين أثبت مهنيته و كفاءته و أهميته لمنصب وزير الثقافة . و كان يرى أن تجربة الوزارة لم تخفف له شيئاً مهماً بل سرفت منه الوقت و الجهد فحسب .

تولى فلك الدين وزارته الأولى في عام 1996 ، و كانت هناك ، في منطقة كردستان ، أجواء قتال داخلي و الحكومة المركزية ما زالت تتربص بالهجرة الكردستانية المتعددة على نظامها . و العراقيون كانوا يعيشون فترة العفويات الدولية الغفيرة على النظام . و لكن ما حققه وسط هذه الظروف من إنجازات و حصصات تركت على بعد الأمل في نفوس المثقفين الكرد و تحارب المناصي و كرايسيه و التشهير بأمل المستقبل و إجازة العديد من الصحف و الجلات للمنظمات المدنية تمويل مباشر و كامل من وزارة الثقافة الكردستانية ، و لأول مرة ، أخذت واجبات مكاتب كردستان تزدهر بعناوين جديدة لاصف و مجلات مملنة بداية عصر جديد من الحرية و تحقيق الأهداف في كردستان . و كانت تجربة مثيرة أشبه بالمغامرة بالنسبة له .

بعد سقوط الدكتاتورية تحرر العراق بأكمله و أصبحت كردستان جزءاً من الحكومة الفيدرالية العراقية الاتحادية . و في عام 2006 ، وبينما كان فلك الدين كاكائي في رحلة علاج خارج العراق تم ترشيحه ثانية ، من قبل قيادة الحزب الديمقراطي الكردستاني ، لمنصب وزير ثقافة الإقليم بعد مراجعة النتائج و النجاحات الباهرة التي حققها في تجربته الأولى . و لكونه من المثقفين الكرد القلائل الذين يجتمع على محبتهم كل فصائل المثقفين الكرد باختلاف انتماءاتهم الأيديولوجية و الحزبية ، حيث نجح فلك الدين في فسفتة بإدارة الوزارة بعزل الصراع الحزبي عن الحراك الثقافي و تنمية القدرات الإبداعية للثقافة الكردية في شتى مناطقها و مديعتها . حاول أن يرفض هذا التكليف لسوء حالته الصحية . و لكنه كان يرى ، من جانب آخر ، و من أجل توحيد الإدارتين ، أنه لا بد من عمل شيء ما ، فكانت هناك حكومة في السدة و الأخرى في أربيل ، و كانت الظروف في غاية الصعوبة بعد توحيد الإدارتين إذ قُتعت مطقات مالية و إدارية بين الرزاقين . و لذا عانى من صعوبات كثيرة خلال فترة ويارته الثانية ، و لا سيما ، بعد توحيد الرزاقين في وزارة واحدة .

و لكنه نجح في النهاية بمهامة و السبب كما يرى كاكائي نفسه بأنه إجماع و التفاه جميع الكرد المثقفين في أربيل و السليمانية حوله لموازته فكانوا باجمعهم يتكلمون له احتراماً كبيراً ، و هذا ما ساعده للنجاح في مهمته بالتجربة الثانية . و مما يبعث الإعزاز و الشرف في نفسه أنه أسهم خلال هذه الفترة بإصدار قوانين جديدة و مهمة للصحافة الكردية و منظمات ثقافية و تشريع قانون رواتب المثقفين الكرد بعد مصادقة برلمان

2-2

اعداد و تحرير / توفيق التميمي

الولادة و النشأة

ينحدر فلك الدين كاكائي من عائلة فقيرة عاشت في إحدى الضواحي البعيدة التابعة لمدينة كركوك . تلقى في هذه النشأة الفقيرة علوم

و مساجدها مثل ذلك الحب لعوالم الصوفية و طرقها و الصوفيين و كتاباتهم عالفاً في ذاكرته ، و نادفاً في أعماق لوعبه و سلوكياته ، حتى أصبح فيها و أنتج مؤلفات مهمة فيها فيما بعد .

ولد سنة 1943 في كركوك . أكمل تعليمه الثانوي في الإعدادية العلمية بكركوك . التحق بجامعة بغداد في كلية الصحافة و لم ينه دراسته بسبب الملاحقة الأمنية .

خلال دراسته في المرحلة المتوسطة في إحدى مدارس كركوك ، شغف بأفكار اليسار التي كان أقرانه يتداولونها ، و عن طريقهم طالع الكتاب الأولى التي تشر بفتح اليسار و أحلامه ، و لا سيما ، ما كانت تصل للمدينة من مؤلفات و أدبيات الكتاب الروس و (تورغونيف و تيشوشوف و غوركي) . و وجد في هذه المادة الثقافية زادا طعمه الكفاح الإنساني لأجل الفقراء و الكادحين كالفلاحين البسطاء و أبناء المعدمين من أهله و أبناء شعبه .

بمفوسها و معتقداتها ملاح و تأثيرات عميقة على تشكيل شخصية ثقافة فلك الدين الكاكائي . و لم تتوضح الصورة أمامي عن الكاكائية إلا من خلال لقائي به و توضيحه فهيمه و تصوراته و استيعابه للسياق التاريخي للكاكائية و موقعها من الإسلام و مناهيه و تاريخ رجالاتها حيث يقول في مقابلي معه ربيع 2010 في أربيل : (أبناء جيلنا كانوا يحاربون أن يتقبلوا بلقب ما « قبائلي أو جغرافي أو مهني . أنا كنت من العائلة الكاكائية ، و ارتبطت باللقب الكاكائي لتبني .

و الكاكائية رغم كل ما يقال عنها من حق و باطل ، هي بالثالي طريقة صوفية تهتم بالعرفان . أي تهذيب النفس و الروح من العوائز البوحشية و الانقياد بإرادة الإنسان إلى مراتب عليا من أجل السمو لاسمى الفضائل الإنسانية في مدارج السالكين ، و هذا ما فعله الحلاج الثالث و أبو يزيد البسطامي و سفيان الثوري و رابعة العدوية وحمي الدين بن عربي و غيره .

و في آخر الموسوعات العالمية عن الإسلام التي صدرت في أستراليا ، عُدت الكاكائية فرقة من فرق التصوف الإسلامي .

و لدى الكاكائية كتب خاصة بهم باللغة الكردية تراجم الشعبية عبارة عن حكايات شعبية و مدائح دينية تأثرت بها في كتابتي للشعر . هناك ثمة صلة بين العلويين و الكاكائيين .

انتقل فلك الدين كاكائي إلى الرفيق الأعلى في ربيع 2014 م .

مصادر السيرة

- 1 - مقابلات شخصية مع الراحل فلك الدين كاكائي في أربيل ربيع 2010

1 - مصادر و مراجع :

- 2 - مقدمات كتبه و رواياته
- 3 - الموسوعة الصحفية الكردية لفائق بطي
- 4 - مقابلة صحفية معه مع وكالة كردستان للانباء مع مندوبتها سروة هورمي . آذار 2005
- 5 - مقابلة مع مجيد السامرائي لبرنامج أطراف الحديث



كاكائي مع المحرر

قراءات ومناقشات: يوسف محسن

yusef196161@yahoo.com

صفحة اسبوعية تهتم بسوق الكتاب في الثقافة العربية والعراقية فضلا عن الإصدارات الحديثة عرضا وتقييما، وتسهل على القارئ العراقي من الكتب الفكرية والسياسية والاقتصادية.

النخبة السياسية والوطنية العراقية في الجنوب

باستخدام لمحة الخفايا العام وسيرة أخرى وفي نفس العام أحفظوا بطائرة جديدة للقوة الجوية العراقية الملقب عليها اسم (البصرة) لتختم على الروابط الرسمية بين المدينة الخليجية والجماعات الوطنية الاكبر.



السلطة الاتحادية بالانظمة المشتركة للبريد والوقود والتفوق والمقاييس والارزان وسكك الحديد وقرن الملاحة الداخلية والخدمة البيطرية ولم تتضمن العرضة اية مطالبة بوضعية اللغة العربية ولا لادور العربي في الادارة. من خلال هذه العرضة تبين ان نظام الحكومة يؤكد الانفصال بين العراق والبصرة وقد نعب الشروع باتجاه الامركزية الجزرية اكثر من مخطط الحكومة المحلية التي كان يتطلع اليه طالب النقيب قبل الحرب. وتتنص العرضة على اهاء الاتحاد بين العراق والبصرة.

التشيد الجنائزي للانفصال
بين الباحث ان عرضة موقعة من 1500 شخص داخل محتويات الارشيف العراقي قدمت الى الجنوب الساسي تم تطهير محتوياتها ككتيب للمؤيعة الانفصالية. ركزت هذه الوثيقة على الجبال التاريخية والذاكرة المشتركة في تضام البصرة منذ ارسلة الكلدانيين ومورا بارتمة الفرس والعرب والترك والبريطانيين الى العراق العربي الذي يمتد من الفار حتى شمال الموصل وان تحقيق نهضة هذا الاراضي مرهون بالحافظة على وحدتها، يمد الباحث سلمان فيسي شخصيتين رئيسيتين خصامة الانفصال وهما احمد امين علي من عمدة الله باقر العيان وعبد الكاظم بن حمدي خلف عمر فوزي واحمد حمدي من ملا حسين وعبد العزيز الطوير ومحمد زكي وشيخا، المعارضون لانفصال البصرة ينتمون الى فصليات اجتماعية واقتصادية وفكرية متشابهة من طبقة الانتلجنسيا العراقية (صاحبون مملعون قانونيون ضباط جيش) ثم ظهور قانون الجنيد الذي وافق بوزن الدولة العراقية في النصف الثاني من شربتيان القرن الماضي فضلا عن قانون يصف بالركيزة العالية في لارة الاقوية العراقية.



لم تعد الحركة الانفصالية المتلاشبة تشكل تهاديا لمفهوم دولة عراقية موحدة فقي تشرين الاول العام 1932 شارك الانفصاليون السابقون ومعارضو الانفصال معا في احتفالات الاستقلال التي ميزتها على نجو مثير خطبة الملك فيصل القاها في بغداد ونقلت نقلا حيا

الكتاب : البصرة وحلم الجمهورية الخليجية
المؤلف: ريدرفسر
ترجمة: سعيد الغانمي
الناشر: دار الجمل

كتاب (البصرة وحلم الجمهورية الخليجية) ل (ريدرفسر) الباحث التربوي المتخصص في التاريخ والسياسية المقارنة يقدم سردا تاريخيا مسهبيا عن الحركة الانفصالية في البصرة العام 1921 التي سعت الى تحقيق دولة مبنية ذات طابع تجاري عالي منفرد، لا تقوم على هوية لغوية او دينية او طائفية. الا ان هذا المطلب الذي تقوّم فكرته على تقسيم ارض العراق وجعله دويلات صغيرة جوبه برفض من القوى الوطنية العراقية.

جمهورية البصرة
ظهرت الى بوابر الحركة السياسية الجديدة في البصرة خلال اجتماع بين بيرسي كوكس واثنين من كبار التجار وسكان الاراضي في المدينة هما احمد الصانع وعبد الطيف مندوب في نيسان العام 1921. طالب الصنواويان في الاجتماع عن كوكس باتارئة منفصلة للبصرة تحت الحكم البريطاني المباشر وذلك لكون البصرة مدينة تجارية ذات مصالح مختلفة عن بغداد وفي 20 حزيران من العام نفسه تم تقديم عرضة تفصيلية رسمية الى الجنوب الساسي من وفد صنواوي وتعمل توقيع 4500 توقيع. كانت العرضة كما يطلها الباحث تطوّر على عنصرين اساسيين العنصر الاول: تقديم الدعوى لدمج دولة البصرة وتشمل هذه الحجج الملتأق للبريطانيين منذ الاحتلال العام 1914 وعدم وجود اخلال بالامن في المنطقة والوقوع الخاص للمدينة كميناء، الذي منفرد في طبيعة تجارية. اما العنصر الثاني: في العرضة المقدمة للسندوب الساسي فقد كان يشمل مخططا لاستقلال سياسي منفصل للبصرة ويعتمد هذا في الجوهر على صيغة

اتحادية تحت وصاية بريطانية على ان الجزء الاكبر من العرضة كان يهجم بقضايا الحكومة التي تشكلت في البصرة التي يجب فصلها عن السلطة الاتحادية وتقويضها بدلا من ذلك الى حكومة البصرة (تسمية) حاكم وقضايا الدفاع والامن الداخلي حيث للبصرة جيشها الخاص وقوة من رجال الشرطة خاص بها والداخلية المحلية. وحصر الوظائف الحكومية المتعددة

حقول الدم .. الدين وتاريخ العنف

يعود الى سبب واحد، وإنما الى جملة من العوامل الاقتصادية والديموقراطية والسياسية والباحثة حتى ان السورج كانت جزيا اساسيا وجوهريا في الدول الزراعية التي تأسست واستمرت بفضل قوة الجيوش والعدوانية. وليكون الارض شكلت مصدر الثروة الرئيس فان احتلال اقاليم جديدة والدفاع عن الاراضي الزراعية، مثال الطريقة الوحيدة للملاك لزيادة دخلها. وقد كانت الحروب في حاجة الى عنصر مقدس الذي لم يكن سوى الدين. وبذلك شكلت القوة العسكرية والدين مقومين اساسيين للدولة.

الدين وتاريخ العنف

لزيد من عشرين سنة من تدريس علم الاديان تأتي اسمية هذا الكتاب، من خلال سعي المؤلف الى مساهمة سدى علمية ففكرة شائعة عن ان الاديان مصدر للعنف والتطرف. وكذا مساهمة صورة الاسلام في الغرب المرتبطة بكليشيات الازهار. لا العنف لا يرتبط بالدين ومن الخطا القول ان الدين عدواني دائما، فالدين الاسلامي لا يختلف عن اليهودية والمسيحية والهندوسية والتقاليد الصينية. والاديان جميعها تدعو الى السلم والحمّة والعدل لكن توظيفها هو المسؤول عن هذا الخلط بين العنف والدين.

الحداثة الأوروبية.. مسارات التفكيك ونهاية الريادة

صدر عن دار مؤسسة مؤمنون بلا حدود كتاب الدكتور مصطفي بن تمسك وهو باحث تونسي متخصص في الفلسفة السياسية المعاصرة ويحمل الكتاب عنوان (الحداثة الأوروبية مسارات التفكيك ونهاية الريادة).

الخيار السياسي

يمكن للسياسة ان تكون مجالا للخلاف في توجهها بين الإيهام والإيهام والإتهام والوعي والمستقبل وسيرة القيادة وروح الفريق والتفكير الجاهلي والتفكير ونظرة الثارات والحراك وقدرات مبدعي الأدب واستخلاصات رأي الناس واستعراض التجارب الناجحة ونراستها.

الحداثة الأوروبية.. مسارات التفكيك ونهاية الريادة

صدر عن دار مؤسسة مؤمنون بلا حدود كتاب الدكتور مصطفي بن تمسك وهو باحث تونسي متخصص في الفلسفة السياسية المعاصرة ويحمل الكتاب عنوان (الحداثة الأوروبية مسارات التفكيك ونهاية الريادة).

الخيار السياسي

يمكن للسياسة ان تكون مجالا للخلاف في توجهها بين الإيهام والإيهام والإتهام والوعي والمستقبل وسيرة القيادة وروح الفريق والتفكير الجاهلي والتفكير ونظرة الثارات والحراك وقدرات مبدعي الأدب واستخلاصات رأي الناس واستعراض التجارب الناجحة ونراستها.

الحداثة الأوروبية.. مسارات التفكيك ونهاية الريادة

صدر عن دار مؤسسة مؤمنون بلا حدود كتاب الدكتور مصطفي بن تمسك وهو باحث تونسي متخصص في الفلسفة السياسية المعاصرة ويحمل الكتاب عنوان (الحداثة الأوروبية مسارات التفكيك ونهاية الريادة).

الخيار السياسي

يمكن للسياسة ان تكون مجالا للخلاف في توجهها بين الإيهام والإيهام والإتهام والوعي والمستقبل وسيرة القيادة وروح الفريق والتفكير الجاهلي والتفكير ونظرة الثارات والحراك وقدرات مبدعي الأدب واستخلاصات رأي الناس واستعراض التجارب الناجحة ونراستها.

اصدارات



فؤاد سالم.. الموقف الوطني والتجربة الإبداعية

سعد عبد الغفار العائلي

فؤاد سالم هو أحد رواد الأغنية العراقية في السبعينيات ، اسمه الحقيقي فالح حسن بريح من مواليد محافظة الصرة قضاء التوتومة في عام 1945 ، عاش معظم حياته في الغربة وهو متزوج من ابنة عمه وله منها أربعة أبناء ، بالإضافة إلى ابنته الكبيرة (نغم فؤاد) من زوجته السابقة الفنانة في جمال.

سالم) الذي اشتهر به وهو الذي لحن (الشطيط والشحراوي والغافلبي والحياري والعباش واللاني واللاسي) إضافة إلى تميزه بالغناء العفوي ، بدأ الغناء العام 1963 وكان متأثراً بأطرب العراقي الكبير ناظم الغزالي ، وكان يعنى في الجلسات الخاصة بحماسة وبصوت قوي ، فكان أول ظهور له مع أول أوبريت غنائي عراقي (بيادر الخيزر) في بداية السبعينيات من خروج الفنان قسبي المصري الذي انتجته نادي الفنون باسكائيات متواضعة ، ثم أتبعه بعد عام بابوريت (المطرقة) وكان قد ظهر لأول مرة على شاشة التلفزيون عام 1968 في برنامج (وجه لوجه) وقد تمناه في بداية الأمر اعزاف الفنان فؤاد سالم حسين وهو الذي اختار له اسم (فؤاد

سالم) الذي اشتهر به وهو الذي لحن (الشطيط والشحراوي والغافلبي والحياري والعباش واللاني واللاسي) إضافة إلى تميزه بالغناء العفوي ، بدأ الغناء العام 1963 وكان متأثراً بأطرب العراقي الكبير ناظم الغزالي ، وكان يعنى في الجلسات الخاصة بحماسة وبصوت قوي ، فكان أول ظهور له مع أول أوبريت غنائي عراقي (بيادر الخيزر) في بداية السبعينيات من خروج الفنان قسبي المصري الذي انتجته نادي الفنون باسكائيات متواضعة ، ثم أتبعه بعد عام بابوريت (المطرقة) وكان قد ظهر لأول مرة على شاشة التلفزيون عام 1968 في برنامج (وجه لوجه) وقد تمناه في بداية الأمر اعزاف الفنان فؤاد سالم حسين وهو الذي اختار له اسم (فؤاد

أسنجة الدماغ أفقده القدرة على النطق والحركة. كتب فؤاد سالم الكثير من كلمات أغانيه في السابق بالإضافة إلى أنه نشر ثلاثة دواوين تضمنت شعراً وزجلاً : أولها ديوان (عسر الحال) الذي أتبعته بعض قصائده في السابق على إصابات المعارضة العراقية ، وديوان (لوطن للناس أغني) وديوان (مشكورة) وديوان آخر عن آب الفنون الشعبية ويتضمن 140 أوبوية و 200 درامي.

أهم أغانيه

أرد اوكف ، ابن الحمولة ، اريدك ، المحبوب ، التاري ، الي الله ، أنت اللي بيت ، انتظار ، بديع ، صغيرة ، حبيبتكم ، حجر ياهايلام ، درب الشوق ، رنة حلحال ، سوار الذهب ، شوق الغريب ، ضحكة

الطقطوقة

بغداد/ الصباح

الطقطوقة شكل أو قالب من قوالب الغناء العربي اشتهر به المصريون ولحن على صيغته كبار الملحنين المصريين قبل غيرهم من ملحنى الوطن العربي ، وبالخاصة أن لحنها يعتمد على بداية الغناء ، بالذهب (المطلع الاول الذي يكرر بعد كل كوبليه) والكوبليه هو (المقطع) وقد تلحن الكوبليات بالحن مختلفة تتعدد مقاماتها وإيقاعاتها أو تلحن كل الكوبليات بنفس اللحن خاصة إذا كانت من نفس الوزن والبحر الشعري، وقد يتخلل المقاطع أو الكوبليات لزم موسيقية تطول أو تقصر حسب رؤية الملحن .

من اشهر المقاطيق: "طلعت يا محلا نورها" - "مامام تحب بتذكرك ليه" - "بكرة السفر" - "على بلد الحبيب" - "إمتى الزمان" . اما قالب الاغنية فيعتمد في تلحينها ايضا على مطلع واكثر من مقطع (مذهب وكوبليه) حسب .

ويعاد الملع بعد كل مقطع وعلى الملحن المقتدر ان يتوع في اعتماد المقامات والأوزان فيها وبشكل يعتمد فيه على الأصول والصواب الفنية الرصينة ، التي تظهر مدى قدرته الفنية المتميزة (الاغاني في الاكثر شيوعا في بث وسائل الاعلام العربية المختلفة لأن صحتها الصالح ومنها الطابع ولا اعتقد من الصعب على السمع الكبير التمييز بينهما ، والقالب الغناء العربي اشكالها المتعددة إضافة لآ سبق ذكره ولكل منها أسسها لعلمية في التلحين اسمها: الوضوح / الدور / الموالب / القود / المونولوج / التيلالوج / التشديد / الانتشودة / الأوبريت / الاستعراض / الابدال . وغيرها



تطرح الفنانة سميرة سعيد اليوم أغنيها المنفردة الجديدة باللهجة العراقية، متدلع، لتكون أحد إصداراتها الفنية بوقت تحضر فيه لألبومها الجديد المتوقع صدوره خلال الصيف المقبل.

حميد منصور

يعني مع ياس خضر



بغداد / سامر المشعل

انتهى المطرب حميد منصور من تسجيل مجموعة من الاغاني الجديدة، بعضها وضع الموسيقى لها وبانتظار ان يدخل صوته على الموسيقى والاغاني من الحان محسن فرحان وسليم سالم وطارق الشبيلي واخرين

ومن بين الاغاني الجديدة التي سيفجأ بها الجمهور هو دويتو يجع حميد منصور بالفنان الكبير ياس خضر، ومن المؤمل ان يتم تصوير الاغنية لتكون جاهزة للبث في عيد الفطر المبارك.

ويؤكد الفنان منصور على استمراره بالعطاء وتقديم الجديد بما يتناسب ولونه الغنائي من نون ان ينساق الى موجة الغناء الحديث.

يتذكر ان الفنان حميد منصور قد عاد مؤخرا من جولة فنية في اميركا وكندا وأحيا خلالها عددا من المحلات للجالية العراقية والعربية.

عبد الواحد سلطان.. نصف قرن من الغناء الريفي

بغداد/ كاظم لزام

محمد نوشي والتي حققت نجاحا كبيرا. وعن مشاركته في المهرجانات اضاف "لقد شاركت في الكثير منها في سنوات الثمانينيات والتسعينيات وابرزها مهرجان بابال الدولي لانضم مطلع التسعينيات الى فرقة داخل حسن الغنائية بعد ان أعجب بصوت الفنان حسن الشكرجي لاغني العشرات من الاغاني الريفيه".

عبد الواحد سلطان يشاهد دائرة الفنون الموسيقية التابعة الى وزارة الثقافة بالوزارة على اتسامها الى فرقة الريف في الدائرة بعجة اكمال مشواره مع الغناء منذ نصف قرن.

حضيرى ابو عزيز، عبد الصاحب شراد ليغني لهما الكثير من الاغاني في عدد من الحفلات والمهرجانات لينتقل الى فرقة العمال الذي كان يشرف عليها الكاتب صباح عطوان وكان معه يومها الطربون صباح الخياط وعبد فلك وغيرهم الكثير ليستمتع الى صوت المطرب عبد الحيات الدرامي الذي طلب منه ان ينضم الى فرقة الغناء الريفي في الاغنية والتلفزيون ليشترك مطربي الريف منهم فرج وهاب، عبد الزهرة مناتي نسيم عوده.

وعن اول أغنية له بعد اعتماده كمطرب قال: "كانت اغنية هويت لي ما يوافقون" كلمات الشاعر عبد الامير السلمي والحن الراحل



عبد الواحد سلطان

حدث في مثل هذا اليوم



ميخائيل غورباتشوف

1938 إيطاليا والمملكة المتحدة توقعان اتفاقية تقضي بأن الدولتين تؤكدان على استقلال كل من اليمن والسعودية وعدم سعي أي من الدولتين الاستعماريين للحصول على مراكز متميزة جديدة ذات صفة سياسية في أي من البلدين.

1955 انتهاء منحج "جيل بوتا" في ساسيبو بناغاساكي مغلداً 68 شهرا.

1993 إعلان مقاطعة سبرينغفيلد في اليوسنة والهرسك.

1972 انطلاق المكون الفضائي أبريل 16 باتجاه القمر.

1995 اغتيال الطفل إقبال مسبح بعد نشاطه في مكافحة عمالة الأطفال في باكستان.

2014 فوز نائبي ريال مدريد بكاس ملك إسبانيا عقب تغلبه على نظيره برشلونة 2-1 في النهائي الذي أقيم على ملعب ميتشاشيا.

2016 زلزالان يضربان كوسوفا في الألبان يوديان بمصرع 44 شخصاً وإصابة 3100 آخرين.

2017 الشكوكية التي كوّنته تعلن فوز مؤيدي التغييرات الدستورية بعد إجراء الاستفتاء بنسبة 51.34% لتتحول تركيا من جمهورية برلمانية إلى جمهورية رئاسية.

كلمات متقاطعة

اعداد: ميس الربيعي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

أفقياً

1. منطقة في بغداد الرصافة تشتهر بأحد المساجد والأنايق- يسحب
2. دولة صغيرة في غرب أفريقيا على ساحل المحيط الأطلسي
3. كنانة أو تدون- تحليه
4. أهم العلوم- جمهورية برلمانية تقع في جنوب شرق أوروبا
5. مادة معقمة- زيت- ادانة نصب
6. اضطراب بالشخصية يمثل في حب النفس
7. من الحروب القديمة وقعت قبل الاسلام نامت 40 عاماً
8. كلمة رفض للمخاطب لقب مانع دولي عراقي له
9. من الانبيا- قري
10. من منتجات الالبان- مقياس للتلون- ادانة نهى
1. مدينة جزائرية تسمى مدينة الجسور المعلقة- تصف ينسج
2. مدينة تاريخية في غرب إيران- حيوان الفيل
3. أبناء شامق- مشغولين
4. قضاة- تتابع الحفاظة
5. السليمانيات(م)- عكس حرب
6. نصف علوم جمعها
7. خندق- بالانكليزية(م)
8. حمست
9. عنصر كيميائي مشع يرمز له بحرف اا
10. كثرت الخبز- قنطار
11. كيل او وزن- من اجزاء اليوم
12. دليل- مياء- فلسطيني

حلول الشبكة السابقة

- عمودياً
- 1- بطلموس - من (م).
 - 2- امبير (م) - ليك (م).
 - 3- بونس- غينيا
 - 4- زان (م) - حنان ترك
 - 5- دام- الهو
 - 6- اعلاف (م) - يا.
 - 7- سكيه - يفسر (م).
 - 8- ليتوانيا.
 - 9- رين (م) - ابي.
 - 10- ملاكحة - جبر.
 - 1- بريندان - هو (م).
 - 2- طيور النمام.
 - 3- لين - مساكن
 - 4- ميسج - ام (م).
 - 5- ما - ناي - نحو.

أفقياً

برجك اليوم Horoscope today

على الفكر

العمل
21 أيار - 20 نيسان

الثور
21 نيسان - 20 أيار

الجوزاء
21 أيار - 21 حزيران

السرطان
22 حزيران - 22 تموز

الأسد
23 تموز - 22 آب

العذراء
23 آب - 22 أيلول

الميزان
23 أيلول - 22 تشرين 1

العقرب
23 تشرين 1 - 2 تشرين 2

القوس
23 تشرين 2 - 2 كانون 1

الجدي
2 كانون 1 - 19 كانون 2

الدلو
20 كانون 2 - 19 شباط

الحوت
19 شباط - 20 آذار

العربية الطقس weather

2019/4/16

بغداد C 32 - 16

دھوك 21 - 10
نينوى 22 - 08
اربيل 23 - 10
سليمانية 21 - 08
كركوك 25 - 10
صلاح الدين 33 - 15
ديالى 30 - 13
بغداد
واسط 33 - 17
بابل 33 - 17
كربلاء 33 - 20
الانبار 32 - 19
النجف 34 - 19
النجف 35 - 20
الديوانية 34 - 19
الميسان 35 - 18
ذي قار 35 - 17
بصرة 36 - 17
المثنى 35 - 19

العالمية

طهران 14 - 24
اسطنبول 7 - 13
واشنطن 12 - 21
موسكو 0 / 11
دهلي 26 - 40
بكين 11 - 26
لندن 7 - 11

القاهرة 15 - 22
الرياض 22 - 35
دبي 19 - 32
الكويت 22 - 34
بيروت 13 - 19
عمان 16 - 17
دمشق 7 - 19

حالة الطقس ودرجة الحرارة العليا والصغرى في المدن وأهم العواصم العربية والعالمية

أطفال المدن المحررة يتحدون «داعش»

بغداد/ رشا عباس

انتصار خزعل مدير المركز الثقافي في دار عورت عن فرحتها بهذا الاحتفال «متبينة بشأن بنعم أطفال الصلوية الصاعدة بالفرح والسعادة والنجاح لأنهم أبناء ونساء ورجال سجدوا لزور ملاعب البطولة الوطنية واحتفالاً مع لجنة العمل التطوعي الأسبوعي الخاص بالاحتفال فنياً. مناسبة يوم النجم تحت عنوان " لأن الطفلة مستقبلاً" حاضرت في الاحتفالية جميع من طلبة المدارس الذين قدموا العديد من الفعاليات المتنوعة شملت الرسم الحر للأطفال ومعارض للأعمال الفنية واليدوية فضلاً عن قصائد وأنشيد تغنت بحب الوطن والعلم والذي من خلالها عبروا عن تضامنهم مع فاعلة عابرة للموصل.



جانب من المهرجان

«بهلوان من هذا الزمان»

بغداد/ الصباح

تعرض مسرحية « بهلوان من هذا الزمان» نهاية شهر نيسان على مسرح الرافدين إذ تتواصل حالياً الثمارين في قسم المسرح لتلقيها. تتحدث المسرحية عن الفساد المالي والاداري الذي تنتشر في السنوات الأخيرة في عدد من دول الدولة. جسده شخصيات المسرحية الفنانون سعد خليفة، طارق شاكتر، طه الشهداني وغيرهم وهي من تأليف وإخراج الفنان عبد علي كعيد.



عبد علي كعيد

الممثلة الهندية تارا سوتاريا خلال حضورها العرض الاول ليغلبها الكوميدي الرومانسي القادم «هندية العام الثاني» في هومباي .. (ف ب)

ما يعقل

جواد علي كسار

مخلوق زائد عن الحاجة!

كان من بين ما قرأت قبل سنوات في أحد مواسم القراءة المكتفة كتاب «كريست عمر أكلته الحروف» مؤلفه نجيب المانع لم أعرف نجيب المانع (1926-1991) ولم أقرأ له قبل ذلك إنما كنتي على قراءة هذا الكتاب له الصديق عبد الجبار الرفاعي. أخذاً بوصيته لم أتصبر على المراجعة العابرة إنما طالعت الكتاب بأكمله على نحو ترتيبي من البداية حتى النهاية.

لأنني كنت في موسم قراءة مكتفة فقد انكببت على الكتاب من فور أن قدمه لي الرفاعي، وكنت عموماً في المطالعة أريد أن أبلغ منه نهايته بأسرع وقت، ولم تكن الغاية أن أسجل لنفسي إنجازاً بإضافة كتاب جديد إلى رصيدي الرفاعي، كما كنت أحرض على ذلك في أوقات مبكرة من علاقتي مع الكتاب، تحديداً في المرحلة التي سبقت التفرد الكامل للكتابة الإعلامية والثقافية نهاية سنة 1980م، بل كان هنئ أن اقتنص ما يروق لي من فوائد الكتاب.

يديهي لم يستهوي الكتاب، لا لسوء في محتواه إنما العلة في ذلك، إذ قلما أتفاعل أو أسمح لنفسي الانفتاح على كتابات الأدباء والشعراء، ومع أن محتوى الكتاب هو تجربة إنسانية وفي التجربة الإنسانية هناك الكثير الباق، والأدوات الإنسانية، ملك سواها لتقتنص السمات والصفات والمزايا، له القدرة الراقية في التعبير، وشي من الشجاعة في الكلام الصريح، كما اجتمعت هذه العناصر فعلاً وغيرها من الزايات في هذه التكريسات لكن المشكلة أن اهتمامات الكاتب حتى في تذكيراته حياته لا تقع في اهتماماتي ولا أتوقفها لذلك كنت أقرأ الكتاب كمن كلف بامتحان في مادة دراسية معلاً نفسي وعيني ولعل أن أعتبر على بعض ما لاحت عنه، وقد كان.

فالتأثير علاوة على ما يتحلى به أسلوب مؤلفه من تميز، فيه لحسات غاية في العمق والجمال يصل بعضها حد الإبهار، وعلى عادي وضعت علامات بقلم الرصاص وتعليقات خفيفة على هذه المواقف، من قبيل ملاحظته النقدية، عميقة الدلالة على سلوك بعض العبادة أو العراقيين، الذي يطرأ في التحضر في بغداد، فيستعلي البغادي على من سواه ويسعى من سواه لتقليده ومحاكاته، كما أجدني دعوة إلى تحرير العربي من طغيان نفسه وما يحيط به ذاته من انفتاح وأوام وأوام، وقوله «أيها العرب ليظهر كل منا بالحجم الطبيعي، وسوف تصنع تاريخ الغد المشروق» كما قوله «الرائع، والفرد العرسي المنضج هو الاستعمار الجديد الرخيص على صدر الأمة» هو أساس الطغيان.

ينطلق بعد ذلك لملاحظات عميقة في واقع الأمة ليس في عامة الناس، إنما في المثقلين أنفسهم، وكلامه عن نكد المؤلف العربي الذي يخسر الكرامة، وبعضها موارد الحد الأدنى من العيش إذا تصرف للتأليف وتفرد القراءة والكتابة، لأن «الكتاب العربي مخلوق زائد عن الحاجة لا يحتاجه العرب».

قصة حب فاشلة غيرت مجرى حياته

«أنيق بغداد».. ينشر حكاياته بهجةً وأملًا في شارع المتنبى



رشيد الأعظمي (أنيق بغداد) على درجته

شعرية جعلتني أكيس وهي «أنت رجسلا نقرأ عليك فهل يملك الشعر تغييراً لجزء» رغم كل ما مر به الأعظمي إلا أنه اخته حديثه إليها.

التقته الصباح ليتحدث لها عن رحلته مع الحياة قائلا: «مرت من الحروب مطلع المسيحيات لأعسل جباراً لأكثر من 10 سنوات زرت خلالها الكثير من دول العالم» مبيهاً سبب اختياره الأغنية التي يبثها مسجلاً الصغير للمطربة الراحلة أسمهان إذ قال إنها «تكررتي فحصة عشقي لغناء عراقية من أصول تركمانية والتي عدت لاجئها من فرنسا وتقدمت لخطبتها إلا أن طلبي رفض من أهلها الأمر الذي جعلني لا أفكر بالأزواج بعدها رغم بلوغ عمري أكثر من سبعين عاماً».

جبهه للفن والفنانين دفع «أنيق بغداد» لزيارة مصر مطلع المسيحيات ويلتقي بمطربيهي في ذلك الوقت ومهم كارم محمود، فائزة أحمد، محمد فوزي.

عشق الأعظمي الأغاني العراقية بصوت عميقة استكبر، ومائدة زهرت وأنوار عبد الوهاب، بعشق الأعظمي ارتداء الملابس الأنيقة والتي غالباً ما تكون بطة مربعة متواز ذات السوان زاهية وشدة وردة خمر، لا تغارق عن شدة.

وعن علاقته بالشعر قال «التفت بالشاعر الكبير تزيان قباني وطلبت منه أن يهديني بيتاً من الشعر بعد أن حكيت له قصة عشقي فقال لي جملة

بغداد/ كاظم لازم

بيدته البيضاء وقربته التي تغلوا راسه أصبح على رشيد الأعظمي علامة فارقة في شارع المتنبى، يقف الي جانب درجته التي تطوقها الأزهار الملونة والصور القديمة، وتصدج بأغنية اسمهان الأثيرة «أنا اللي استأهل كل اللي يجزلي من .. يتجمع حوله العديد من الأشخاص صباح كل جمعة ليتلقوا معه الصور التذكارية مطلقين عليه اسم «أنيق بغداد».

تعد منى مرعي تربية في الفن، كاستاذة للرسم في قسم التشكيل بمعهد الفنون الجميلة، مثلما هي فنانة مشهورة محلياً وعالمياً.

أقبلها على طاوله «كافيه الصباح» مسائلياً: «حدثت ما أفكر به.. فنانة تشكيلية»

«ما الذي يستفزك جمالياً؟»

«اللون»

«أهم كتاب قرأته؟»

«السلمة الخامسة والعشرون»

«متنوع لغيرك تمنيته لنفسك؟»

«مايك»

«أغنية تربيته؟»

«ولو نزل»

«مرحلة متوجهة في حياتك؟»

«دخول ابنتي بسنة معهد الفنون»

«سر نجاحك؟»

«البيئة والعائلة وطموحي الذي دررتي»

«ما الذي يبهجك؟»

«رؤية طفل»

«ما الذي يسحرك؟»

«كامل لوحة»

«وطني يجسدي مرعي دبلوماسي وكالوريوس تشكيل، تولد بغداد الكرادة، لها تسعة معارض شخصية وعشرات المشاركات، محلياً وعالمياً.



انطلاق الموسم الأخير من «غيم أوف ثرونز»

وقد عرضت منذ العام 2011 سلسلة وستون حلقة من هذا المسلسل الذي يستند إلى كتب جورج آر. آر. مارتن. وأجود المسلسل قائمة ومقعدة جدا وفيها الكثير من العنف، ولم يكن يتوقع له هذا النجاح الجماهيري الباهر إلا أنه تمكن بفضل مظهره اللطيف وبعد الإنسان العميق من جذب جمهور واسع. ونال المسلسل 47 جائزة من جوائز «إيمي» التلفزيونية الأميركية وهو عدد قياسي.

الوسطى؟ ويناقد عشاق هذا المسلسل منذ أشهر طويلة النهاية المحتملة لهذا العمل الذي يعتبر من الأهم في تاريخ التلفزيون مع موسم أخير تكلف فيه الحلقة 15 مليون دولار على ما ذكر موقع مجلة «فراي تي» المتخصصة.

ويضم الموسم الجديد ست حلقات وبيداً في الولايات المتحدة عبر محطة «إتش بي أو» الكابل.

«نيويورك / أ ف ب» عرض الموسم الثامن والأخير من مسلسل «غيم أوف ثرونز» عبر محطة «إتش بي أو» الأميركية مع توقع بمفاجآت كثيرة قد تثير فرحة ملايين من عشاق هذا العمل أو خيبة أمهل.

فالسؤال الأهم المطروح هو من سيسيطر على منطقة ويستجورس في هذا العمل التخيل الذي تدور أحداثه في القرون



بوستر الموسم الأخير