



الخطوط الجوية تفتتح خط «بغداد - أبو ظبي»

بغداد، بتول الحصري

رحبت الشركة العائمة للخطوط الجوية العراقية ارتفاع أعداد المسافرين على متن طائراتها خلال النصف الثاني من العام الحالي، بينما تستعد لافتتاح خط بغداد - أبوظبي في الرابع والعشرين من شهر تموز الحالي. وقال المتحدث باسمها حسين جليل «المصباح»: إنه «بالرغم من ظروف جائحة كورونا والإجراءات التي فرضت على حركة السفر لعرض حماية المسافرين فقد شهد النصف الأول من العام الحالي ارتفاعاً بأعداد المسافرين مقارنة بالعام الماضي، ومن المتوقع أن يشهد النصف الثاني أعداداً مضاعفة من المسافرين، لأسباباً بعد تخفيف الإجراءات والسماح بالسفر إلى بعض الوجهات الدولية مع اتخاذ التدابير الوقائية اللازمة».

وزير العمل: مبادرة السكن تستهدف الطبقات الفقيرة

كشف عن لقاء مرتقب مع رئاسة البرلمان بشأن تخصيصات الوزارة

بغداد، حازم محمد حبيب

قال وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي، إن مبادرة السكن تستهدف مستفيدي الحماية الاجتماعية ودوي الإعاقة إلى جانب الطبقات الفقيرة ودوي الدخل المحدود، بينما كشف عن لقاء قريب مع رئاسة البرلمان لإعادة قسم من تخصيصات الوزارة للشروع في

إطلاق الشمول الإلكتروني لسفندي الحماية الاجتماعية وأضاف أن «هناك قراراً بتوزيع قطع الأراضي بين المواطنين من قبل مجلس الوزراء سيتم الشروع بتطبيقه ابتداءً من الشهر الحالي». وكان رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي قد كشف عن خطة لتوزيع 550 ألف قطعة أرض سكنية بينما أوضح أن لكل أسرة عراقية الحق في سكن لا يتجاوز 100 متر مربع ويُناسب العيش

مستفيدي الحماية الاجتماعية ودوي الإعاقة. وفي شأن آخر، كشف وزير العمل والشؤون الاجتماعية عن مساج جديدة لاستعادة جزء من الأموال الكبيرة التي تُتخذ مناقشتها من تخصيصات الوزارة إلى تنمية الأقاليم في موازنة 2021. وأوضح الركابي أنه «تُتخذ مناقشة مبالغ كبيرة من تخصيصات وزارة العمل سواء من تخصيصات هيئة الحماية الاجتماعية أو دوي الإعاقة بلغت

نحو ترليون و700 مليار دينار إلى تنمية الأقاليم، مبيّن أن الوزارة تبتدئ جهوناً كبيرة بالتعاون مع رئاسة مجلس النواب واللجنة المالية ولجنة العمل والتنمية فضلاً عن وزير المالية لإعادة جزء من تلك التخصيصات التي تُتخذ مناقشتها حتى تتمكن من إطلاق شمول الأقسر المستفيدين من إعانات شبكة الحماية الاجتماعية وهيئة دوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة وفق الضوابط المُعلنة».

أخمد حريق ضخم يلتهم مركز العزل في الناصرية

بغداد، هدى العزاوي

تسبقت فرق الدفاع المدني من أخمد الحريق الضخم في مركز العزل في مستشفى الأمّال الحسينيين في الناصرية بعد انتشار 41 جثة من شهداء الحادث وقال الدكتور عماد بشار الناطق باسم دائرة صحة ذي قار إن الحريق حدث في منظومة الإسكسجين وامتد إلى الغرفات الأخرى. وأضاف، صدام طويل مدير عام صحة ذي قار إن الحريق حدث في احد غرفات الركن، التي تضم 95 سريراً، وامتد إلى عشرين غرفة أخرى، متسبباً في هذا الحادث المروع. وحجم خسائره الكبيرة، فضلاً عن حدوث كثير من الاختناقات بين الصابيين من الراغبين والمرافقين، والذين تم إخلاصهم من قبل فرق الدفاع المدني.



حريق في مبنى وزارة الصحة

التربية تحدّد درجة القرار للصفوف غير المنتهية

بغداد، الصباح

حدّدت وزارة التربية أسس الاثنتين درجة القرار للصفوف غير المنتهية لجميع المراحل الدراسية. ونصرت الوزارة في وثيقة صادرة عنها أن درجة القرار هي 5 للصف الخامس الابتدائي، و10 درجات للصفوف التي تعتمد نظام الكورسات، مبيّنة أن هذا الإجراء جاء بعد أن قرّرت الوزارة إنهاء العام الدراسي واعتماد درجة امتحانات نصف السنة ونهاية الكورس الأولى نتيجة نهائية لطلبة المراحل غير المنتهية للعام الدراسي 2021 - 2022.

المفوضية تجري محاكاة اقتراع تجريبية ناجحة

بغداد، عمر عبد اللطيف

واسراء السامرائي

تحتّم المفوضية العليا المستقلة للانتخابات إجراء عدد من عمليات المحاكاة لفحص كفاءة الأجهزة وسرعة الإرسال تمهيداً ليوم الاقتراع خلال المرحلة المقبلة. يأتي ذلك عقب إجراء أول عملية محاكاة ناجحة أسس الاثنتين بمشاركة أكثر من 8 آلاف ناخب من موظفي المفوضية في عموم المحافظات، بينما لُمّحت المفوضية بإيقاع غرامات تصل إلى 5 ملايين دينار على الموظفين المخالفين لتعليمات الترويج الإعلامي بالحمالات الانتخابية. مبيناً أن «المحاكاة بدأت في الساعة العاشرة وانتهت في الساعة 12:00

ظهراً»، وأضاف أن الهدف من المحاكاة هو تجاوب السليبات في عملية الاقتراع، لافتاً إلى أنها اختباراً للأجهزة وعدة الانتخابات في عملية اقتراع أخرى». وأكد الرئيس عبد أكبر المكتب الانتخابية على مستوى البلاد، وقال مدير مكتب انتخابات الرضاة عباس صباح قاسم إن المكتب نشر 125 جهازاً في عموم مراكز التسجيل المنتشرة في هذا الجانب من بغداد، لفحص كفاءتها في التسجيل المنتشرة في هذا الجانب من بغداد، لفحص كفاءتها في عملية التصويت وسرعة الإرسال تمهيداً ليوم الاقتراع فضلاً عن أنها نفذت تدريباً مسبقاً لعمالك المفوضية وتجربة بعض اللجان الجديدة التي أخذت مؤخرًا.

تفليح الموظفين غير إجباري

بغداد، شدّى الجنابي

نفذت وزارة الصحة اتخاذاً إجبارياً قراراً يُتخذ لها إيجاب الموظفين على تلقي الفحّاح أو محاسبتهم لتفليح الموظفين غير إجباري. لكنها اشترطت عليهم فحص PCR أسبوعياً لدعم الخطوات الخاصة بالواجهة لإعداد. وفي غضون ذلك، تواصلت الإدارات المحلية في المحافظات والجهات الصحية اتخاذ الإجراءات الخاصة بطبيعي، إذ تقوم الملاكات الصحية بأخذ معلومات المواطنين وفحصهم من قبل الطبيب المختص وقياس حاسب الحواسيب لتفليحهم. وتابع أن «الوزارة قرّرت مؤخرًا تحديد الفئات المستفاد من التفليح، منها الفئات العاملون وهم من دون سن الـ 18 عاماً، والذين يعانون من حساسية الفحّاح».

تدرس السماح بالتفليح بنسبة 20% المارور: محاسبة المركبات التي لا تحمل لوحات تسجيل

بغداد، الصباح

قال مدير المرور اللواء، الحصري في بيان: إن «ملاك بعض المركبات بنسبة 20% لا تحمل لوحات تسجيل حسب القانون النافذ». وأضاف أن «هذه المركبات يُمنع سيرها في الشوارع، مشيراً إلى أن جميع لوحات التسجيل مطبوعة في

الرشيد يُطلق وجبة جديدة من السباح

بغداد، الصباح

أطلق مصرف الرشيد، أحد الاثنتين، وجبة جديدة للشعبي والداخلية والموظفين والمقاعدين. ودعا الرشيد في بيان «جميع المستفيدين ممن تصلهم رسائل نصية إلى جميع فروع المصرف أو مكاتب الدفع الإلكتروني لتسلم المبلغ». وأضاف أن العمل سيقام على رقع المبالغ في أرصدة المسجلين على السلف من خلال التطبيق الخاص بالمصرف، في غضون ذلك، حدد

تحقيق خطوات مهمّة للربط الكهربائي مع مصر والأردن جنرال إكترتك تعلن «خطة شاملة» للطاقة في العراق



بغداد، شيّما رشيد

أعلنت شركة جنرال إكترتك العملاقة، أسس الاثنتين، خطة (تحويل الطاقة الشاملة في العراق)، من خلال استراتيجية تحويلية لدعم تطور البلاد إلى مستقبل الطاقة النظيفة، بينما تحدثت وزارة التخطيط عن خطة تحويل الطاقة في مؤتمر صحفي. وأضاف «المرافق العام» بغداد، الذي يُنمّ بالتعاون مع مكتب رئيس الوزراء والهيئة مشروعا الربط المهمة لإنتاج

الطاقة للاستثمار». وأضاف أن الخطة تتضمن ركائز أساسية تدعم أهداف الحكومة لتعزيز البنية التحتية للطاقة وتنويع قطاع الطاقة، فضلاً عن تقليل استهلاك الكربون، من خلال تأمين التمويل وتقديم التكنولوجيا المتطورة». وحسب تقرير للشركة نشره موقع iraq business news فإنّ الركن السلسلطة في إعادة تأهيل محطات الطاقة بتحسين الأداء بين (5 - 10) % لتخفيض نسبة انبعاث غاز ثاني أكسيد الكربون بنسبة 20%، والركيزة الثانية تتضمن استثمار الغاز المشغل لتوليد 10 غيغاواط إضافية».

وأضاف أن الركيزة الثالثة تتضمن تحويل منظومة التجميع لزيادة الطاقة والرياح جنباً إلى جنباً لتوليد الطاقة النظيفة. وتحدثت الشركة قائلة: «المشروع الضخم، الذي يُنمّ بالتعاون مع مكتب رئيس الوزراء والهيئة مشروعا الربط المهمة لإنتاج

حسن الكعبي: لن نسمح بأي تقصير في حماية أمن المواطنين

● بغداد - الصباح

عزى النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كعبي تقصير أمن المواطنين إلى التقصير العاجل بهند قنبلة بي كعب التبع خلفها ياسر وقت سنك، مطلقاً جيو العبي بوقاً نعله نتيجة تعرضه لأضرار في ناحية الشرح مشهوراً إلى عدم السماح بتقصير أو تهاون في حماية المواطنين وأمنهم. وقال كعبي في بيان له: "يقول مؤمنة بقضاء الله وقدره وبياع الحزن والأسى، تلغينا نأبأ اغتيال الشعب كعب تبيع نأبأ جبر العلي" مبيناً أنه "بهذه المناسبة الأليمة نتقدم لجميع أبناء قنبلة بي كعب ولأسرة الأمير خالد العلي بأصدق عبارات التعازي والمواساة القلبية راجين من العلي القدير أن يلهمهم الصبر والسلوان في هذا الحساب الجليل ويشمل الفقيد المغررة والرضوان الأمني للعراق".

لجان نيابية تنظم المؤتمر الأول لضحايا النظام السابق

الحداد: ضرورة إنصاف الشرائح المتضررة

● بغداد - الصباح

أكد نائب رئيس مجلس النواب بشير الحداد ضرورة استكمال التشريعات لقوانين العدالة الانتقالية وإنصاف الشرائح المتضررة. وذكر الحداد في بيان: "إن اللجان النيابية لجنة مؤسسات المجتمع المدني والتطوير البرلماني لجنة الشهداء والضحايا والسجناء السياسيين لجنة حقوق الإنسان) نظمت أمس في مبنى المجلس قاعة الشيببي المؤتمر الأول لضحايا النظام السابق، بحضور نائب رئيس البرلمان بشير الحداد وعدد من النواب وشخصيات سياسية ويمثلي منظمات المجتمع المدني وشيوخ ووجهاء العشائر وجمع من الضحايا الذين تعرضوا إلى قطع

صيون الآن يسمي وقضهم المشاركة في الحروب أيام النظام السابق". وأكد نائب رئيس المجلس في كلمته ضرورة استكمال التشريعات لقوانين العدالة الانتقالية وإنصاف الشرائح المتضررة بسبب السياسات الجائرة للنظام السابق. وشدد الحداد على ضرورة تكثيف الجهود من قبل اللجان النيابية والتي بتشريع القوانين أو إجراء التعديلات على القوانين النافذة للفترة النصف من الدورة النيابية الحالية ورفع الخبز وتعويض المتضررين مالياً ومعنويًا الذين انتهكوا حقوقهم من الناحية الانسانية. مستذكراً خلال الكلمة ما تعرض له أهالي مدينة حلبجة من ظلم ودمار وإيذاء جماعي وللأسف لم يتألو حقوقهم المشروعة إلى يومنا هذا.

عقدت ورشة بالتعاون مع شركة «شلمبرجر» العالمية

النفط: حريصون على اعتماد تطبيقات التحول الرقمي

● بغداد - الصباح

أبدت وزارة النفط حرصها على تطوير الأداء، وتطبيق التحول الرقمي والانظمة والبرامج الحديثة للارتقاء في القطاع النفطي بهدف تحقيق أعلى مردود مالي واقتصادي. وقال وكيل الوزارة لشؤون الاستخراج كريم حساب خلال انعقاد ورشة عمل عن تحول الرقمي بتطبيقات إدارة التدريب والتطوير مع شركة «شلمبرجر» العالمية: "إن هذه الورشة تأتي تنفيذاً لتوجيهات وزير النفط على تعزيز خطط الوزارة لزيادة الاعتماد التكنولوجي الحديثة في الإدارة والتخطيط والتنفيذ، والإسراع في اعتماد ونشر الآليات والبرامج الرقمية الحديثة وتطبيقاتها بغية تطوير العمل في جميع مرافق القطاع النفطي، والذي يتعكس إيجاباً على خطط معدلات الانتاج وفي تعزيز الإيرادات المالية استجابة مع خطط التنمية المستدامة الداعمة للاقتصاد الوطني، مشيراً إلى أن اعتماد البرمجيات والتقنيات الحديثة سيقول من الإنفاق والأخطار، إضافة إلى تسريع الانتاج بفضل المرونة العالية التي يفتقنها في العمل". وأضاف حساب أن التحول الرقمي من اولويات الوزارة لامتدادها في جميع قطاعات العمل الإدارية والفنية، يعزز ذلك بالارتقاء في الذكي التحتية وتعزيز ثقافة العمل، مشدداً على ضرورة الضمي بأجراءات اعتماد هذه البرامج من قبل الشركات النفطية ويسرع وقت، مبيناً أن الوزارة تعمل على هذا الموضوع منذ فترة وحقت خطوات مهمة في هذا الإطار. وتم خلال الورشة استعراض تقنية التحول الرقمي قدمت شركة «شلمبرجر» والتي كبت فيه على الفوائد الكثيرة نتيجة استخدام برامج التحول الرقمي، وبيدت كيفية التعامل معها لتحسين أداء العمل وزيادة الانتاج المحلي ومراقبة عمليات الانتاج وخطوات تطوير العمل ومسح المعلومات وخزنها ودرجة سرعتها وكيفية الحفاظ عليها وتشغيل البرامج الخاصة باستنباط النتائج من المعلومات وموضوع أخرى. وحضر الورشة عدد من المراء العاملين للشركات النفطية وممثلون عن شركات ودوائر القطاع النفطي والمكتب الاعلامي.



المؤضية والانتخابات تصوير خضير العائلي

تبادل أماكن الفرق بين المحافظات لسد الفراغات القيادات العسكرية تعتمد استراتيجية «خطة الانتقال»

● بغداد - عبدالرحمن ابراهيم

الميشركة في إقليم كردستان عن خطه لإنشاء قوات مشتركة بين المركز والمركز الفاصلة. وقال مدير عام الإعلام والتوعية الوطنية في وزارة الميشركة العميد عثمان محمد مصطفى لوكالة الأنباء العراقية (واع): "في عملية التنسيق مستمرة بين الميشركة والجيش العراقي"، لافتاً إلى أن المركز العراقي بدأت أعمالها ويتم تبادل المعلومات المهمة بين الطرفين بشكل يومي". وأضاف أن التنسيق يتضمن تبادل المعلومات بين الطرفين، مبيناً أن المركز تم تشكيلها في مناطق بيالي

الميشركة في إقليم كردستان عن خطه لإنشاء قوات مشتركة بين المركز والمركز الفاصلة. وقال مدير عام الإعلام والتوعية الوطنية في وزارة الميشركة العميد عثمان محمد مصطفى لوكالة الأنباء العراقية (واع): "في عملية التنسيق مستمرة بين الميشركة والجيش العراقي"، لافتاً إلى أن المركز العراقي بدأت أعمالها ويتم تبادل المعلومات المهمة بين الطرفين بشكل يومي". وأضاف أن التنسيق يتضمن تبادل المعلومات بين الطرفين، مبيناً أن المركز تم تشكيلها في مناطق بيالي

البرلمان: لا تمرير لتعديل قانون الأحوال الشخصية

● بغداد - شيما شيد

استبعدت اللجنة القانونية النيابية ان يتم اقرار تعديل المادة 57 من قانون الأحوال الشخصية الذي أثار الجدل في الفترة الأخيرة، مبينة أنه تم تأجيل مناقشة هذا القانون بسبب الاختلاف في المسؤولية عن الطلق. وأكد عضو اللجنة القانونية وشيد العزوي: "لصباح، ان تعديل المادة 57 من قانون الأحوال الشخصية سنة أو تكون 7 سنوات كل هذه الأمور ما عدا الحضانة يجب ان تترك للقاضي وهو ان تعديل يجب ان يكون لصالح المحضون وليس الحاضن". وأضاف: "في اميل الى ان اجلت مناقشة هذا التعديل، لكثرة الاعتراضات من قبل اعضاء اللجنة على المادة 57، مستبعداً ان يتم تمريره خلال هذه الدورة".

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
وسام عبدالواحد
التدبير الصحفي
مصطفى الربيعي
سكرتير التحرير السياسي
سعد تركي
مدير تحرير الوثائق
علي البايوي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي
العلاقات العامة
د.محمّد الشوبّا
القسم السياسي
sabah@alsabaah.iq
الاعلانات
ads@alsabaah.iq
موبايل
07809174852
العلاقات العامة
07809174853
موبايل
07809174853
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq
التوزيع والاشتراكات
07809210536
distrib@alsabaah.iq

الخطيب النيابية تدعو لإعادة تقييم العملية السياسية

● بغداد - مهتد عبد الوهاب

دعت لجنة مراقبة تنفيذ البرامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجية النيابية الحكومة والبرلمان إلى إعادة تقييم العملية السياسية والديمقراطية في البلاد. وقال رئيس اللجنة حازم الخالدي في حديث لـ"الصباح": "إن ما بعد التغيير وسقوط النظام السابق حدث إنجازات إلا أنها ليست بمستوى المطلوب، وفي الجانب الديمقراطي كان هناك إنجاز واحد له لهه السياسي وهو إجراء الانتخابات، وفي جزء بسيط من العملية الديمقراطية". وأضاف أن "هناك إخفاقاً في جانب حرية الرأي وهناك مخالفات لأمور الأساسية للدستور وعلى الحكومة ان تلتزم بها كما ان على القوى السياسية ان تعيد تقييم نفسها من جديد إضافة إلى أداء الحكومة". وأشار إلى أن "على السلطة التشريعية الملتزمة بمجلس النواب ان تعيد تقييم القوانين وإداء للجلس، لأن ما تعتقد له يتجزأ لآفة إلى الطريقة الرضية للعملية السياسية والديمقراطية". ولفت الخالدي إلى أن "واحدة من الأسباب التي عرقلت العملية الديمقراطية هو الخلافات السياسية لأن هناك بعض الرموز السياسية تعتقد بوجود ان يحكم العراق كما حكم في الفترات السابقة قبل 2003، مبيناً أن "الإنجازات التحول الديمقراطي في حرية الرأي وان لا تكون هناك سيطرة للدال والسلاح، فكيف نؤمن أن هناك تحولا ديمقراطيا بوجود استغلال المال والسلاح والواقع السياسي".

إجراءات لاحتواء الموجة الثالثة وزيادة التنظيم الصحية: تلقيح الموظفين «غير إجباري»

اعداد الاصابات في ظل الموجة الثالثة للوباء. كما دعا مدير دائرة صحة ميسان إلى اعتماد اللقاح لجميع المواطنين البسيانيين في عدم التهاون بالاجراء الوقائية لاجابة جاذبة كورونا، وقال لـ"الصباح": "هناك شبه أعمال لارشء الكمامة وان التجمعات والنسيات الاجتماعية تجرى باستمرار بدون اذني اكرتار للشروط الصحية التي باتت معلومة لدى المواطنين". وفي كربلاء، قال المحافظ المهندس محمد علي لـ"الصباح": "ان الحملة الصحية لانتفاضة الخطوات الخدمية لواجبة الواسع العام في المستشفيات ومدى استجابتها للحالات الموجودة حاليا لخطوط الكفيلة لاستيعاب اعداد اخرى في حال ازدياد الاصابات فوق المستوى الاعتيادي". واعان الخطياني تخصيص 100 مليون دينار كرامة صحة كربلاء ومدينة الامام الحسين عليه السلام الطبية لارشء الاطباء ومستشفيات علاج كورونا ومستشفيات العزل الصحي للتعامل مع الوباء". وفي ذي قار اذناط باسم دائرة صحة عمارة الراملي

عرفت مدى انتشارها وشديتها، ولعبت الجهاسي التي ان بعض الأشخاص بحاجة إلى مسحات قبل لخذ اللقاح لوجود اعراض مثلة لكورونا وهذا إجراء وقائي طبيعي، إذ تقوم اللاكات الصحية بأخذ معلومات عن المواطنين وفحصهم من قبل الأطباء الخاص بقياس الضغط ونبضه ودرجة حرارة الجسم". وتابع أن الوزارة قررت مؤخرًا تحديد الفئات المستفاد من اللقاح، منها النساء الحوامل ومن دون سن 18 عامًا، والذين يعانون من حساسية اللقاح". وفي بابل افساد مدير قسم علاقات وإعلام قيادة شرطة المحافظة العميد الحفوفقي عادل العناروي الحسيني لـ"الصباح" بأن "حملة تلقيح واسعة انطلقت لقوى الأمن الداخلي، مبيناً ان اللقاح التلقيحي بمركز الشهيد هشام مجيد الجادني شهد توافد العشرات من أفراد الأجهزة الأمنية لأخذ الجرعة الأولى من لقاح فايزر في مستشفى الحلة التعليمي". من جانبه، حذر مدير مستشفى القادسيه العام بمحافظة بابل الدكتور ياسين شين الجادني خلال تصريحه لـ"الصباح" من ارتفاع



تعزز تنفيذ عمليات مشابهة ولوحت بغرامات ضد المرشحين المخالفين

المفوضية تجري محاكاة اقتراع تجريبية ناجحة



تعزز المفوضية العليا المستقلة للانتخابات إجراءات عملية محاكاة لتخصص كفاءة الأجهزة وسرعة الإرسال تمهيدا ليوم الاقتراع خلال المرحلة المقبلة، يأتي ذلك عقب إجراء أول عملية محاكاة ناجحة أمس الاثنين بمشاركة أكثر من 8 آلاف ناخب من موظفي المفوضية، بينما لوحت بالمفوضية بإيقاع غرامات تصل إلى 5 ملايين دينار على المرشحين المخالفين تعليمات الترويج الاعلاني بالحملة الانتخابية.

● بغداد، عمر عبد اللطيف وإسراء السمراني

وقال رئيس مجالس المفوضين جليل عدنان، إن المفوضية أجرت محاكاة تجريبية بمشاركة أكثر من 8 آلاف ناخب من موظفي المفوضية في عموم المحافظات، مبيّناً أن المحاكاة بدأت في الساعة العاشرة وانتهت في الساعة 12:30 ظهراً، وأضاف أن الهدف من المحاكاة هو اختبار العملية في عملية الاقتراع، لافتاً إلى أنها اختبرنا الأجهزة وعند الانتهاء في عملية اقتراع اخبرنا ووالتص الصياح أسس عملية محاكاة الاقتراع في جاب الرضاة بغداد الذي يعد أول مكتب الانتخابية على مستوى البلاد، وقال مدير مكتب الانتخابات الرضاة عباس صليح باسم إن المكتب نشر 125 جهازاً على عموم مراكز التجميع المنتشرة في هذا الجانب من بغداد، لفحص كفاءتها في عملية التصويت وسرعة الإرسال تديباً ليوم الاقتراع إضافة إلى أنها نفذت تدريباً مسبقاً لملاك المفوضية وتجربة بعض الأليات الجديدة التي أدخلت مؤخراً.

وأضاف أن مكتب الانتخابات الرضاة يعد الأكبر بين المكاتب المنتشرة في عموم المحافظات إذ يحتوي على 8 ملايين و200 ألف ناخب، مشيراً إلى أن هذه التجربة هي عبارة عن عملية اقتراع مسفرة حيث صوّت من خلالها بطاقات آلية تابعة لموظفي المفوضية من أجل تجريبها. وتابع قاسم أن المفوضية تعزز إجراء عدد من التجارب الانتخابية (محاكاة) خلال المرحلة المقبلة وتزويد في كل مرة عدد الأجهزة التي يتم تجربتها وصولاً إلى يوم الانتخابات، مؤكداً أن تلك العمليات ستكشف أبرز المشكلات التي تعترض هذه العملية وإمكانية حلها بشكل سريع ودون تلك. ونبه إلى أن جميع المراكز فتحت أمام الكيانات السياسية والمرشحين المحليين والدوليين لمساعدة عملية المحاكاة دون أن تكون هناك أي مشكلات تذكر، ولتح في 7 أيام أنماك آليات جديدة تستهيبها المفوضية خلال الانتخابات التي ستجري في العاشر تشرين الأول المقبل خصوصاً في الأجزاء وهناك رضا تام من قبل الكيانات السياسية والمرشحين بشأن التقنيات

الجديدة، مبيّناً أن جميع هذه الإجراءات في أجل تسهيل عملية التصويت للناخبين. وأوضح مدير مكتب الرضاة أن جهاز المحاكاة الذي سيستخدم في الانتخابات المقبلة يختلف كلياً عن نظيره الذي استخدم في الانتخابات السابقة إذ يتصل الجهاز العالي بجهاز تسريع الإنتاج الإلكتروني وبكابل بعد أن كان الربط بين الجهازين يكون عن طريق البطاقة الخاصة بموظف المحطة وهو أكثر دقة بالعمل وسرعة وتختصر خطوات أكثر.

بمؤرخة قال رئيس لجنة المحاكاة ومدير التدريب في المفوضية العليا للانتخابات داود سلمان خضير إن عدد المحطات التي معززة عمل شعبة الرقابة وشعبة الإعلام بالمفوضية لذلك حيث إن هناك رسداً يومياً لعمليات المرشحين. وأضاف أن الغرامات التي تفرض على المرشحين المخالفين تصل لخمسة ملايين دينار للمرشح نفسه أو عقوبة الحبس في بعض الأحيان أو العقوبتين معاً للمخالفين. وأضاف أن عدد كل شرط جزائي للمحلات التجريبية لقانون الانتخابات.

سالم مشكور

فرض التطعيم.. واجب

قبل عام من الآن كان عدد الإصابات اليومية بوباء كورونا في العراق يقتصر من ثلاثة آلاف، يوماً ثم التعامل مع الوباء بوضع الطوارئ بينما يتخطى عدد الإصابات اليومية الآن التسعة آلاف، ازدياد الإصابات، عدم الاكتراث بشمل الاستخفاف بالوباء، وعدم الالتزام بإجراءات الوقاية، بل إن الملتزم بها قد يتعرض في بعض الأوساط إلى السخرية أما التطعيم ضد الوباء، فلا زال منخفضاً جداً قياساً إلى باقي الدول، إذ لا تتعدى نسبة الذين يأبوا إلى التطعيم الواحد بالمئة بينما تخطه هذه النسبة الخمسين بالمئة في الكثير من الدول ذات الوعي الشعبي العالي والإجراءات الحكومية الصارمة.

تري كيف تراجع الوباء وعادت الحياة شبه طبيعية في الدول التي ارتفعت فيها نسبة التطعيم، وما زال لدينا من يجادل ويشكك في التطعيم مستعيناً بخبرافات وهذيان يسوقه البعض عبر وسائل التواصل الاجتماعي، لكن هذه الشائعات لم تكن لتؤثر في الناس ولا هيوط الوعي وانتشار الجهل الذي يشكل مرتعاً للكثير من الظواهر السلبية. كثيرون شككوا بأصل وجود كورونا وصفوه بأنه "مؤامرة تسويق كيميائية وصناعات، ولم يلتزموا بالوقاية فأصيبوا به بشدة اليوم يقفون ذات الأشخاص ومن من على شكاكهم في الوعي والتشكيك بالتطعيم يتداول الشائعات حوله، النتيجة كما نراها: ارتفاع بعد مسوقه عدد الإصابات والاستشفاءات عادت إلى الاكتظاظ والقيام لا يبشر بخير أبداً حتى في الدول المتطورة في الوعي والجمع والإجراءات الوقائية فإن التعويل على الالتزام الطوعي يحقق النتيجة المطلوبة، فهل كل مجتمع يوجد فئات تسير عكس تيار الوعي والمصلحة ليجل أو غرض معين، هنا تكون مسؤولة الحكومات في فرض ما يحقق الصحة العامة.

في حالات الوباء، فإن الواجهة هي مسؤولية الحكومات وفي حالات التمدد للمرض الأخرين لا مجال للحديث عن الحرية الشخصية. في القوانين السماوية فإن الإصرار بالنفس مخترع، فكيف إذا كان السلوك مضمراً للأخرين، هنا فإن الحرية الشخصية لا معنى لها إلا حين يكون بالخاصة الالتزام بالإجراءات الوقائية يكون واجباً في كل مكان عام، ومع التجمعات البشرية، ومعها فرض التطعيم وجعله شرطاً ملزماً للظنن والسفر ومراجعة الدوائر. مكاناً يمكن محاصرة الوباء، وإنقاذ الناس منه.

فرق الدفاع المدني سحبت المياه منه فسر عن إنجاز المهمة

«دجلة الخير» يسهم بإخماد حريق وزارة الصحة

بغداد، هدى العزاوي

جيلة بشكل كبير في إخماد الحادث.

بإشراف مدير عام الدفاع المدني اللواء كاظم سلمان يوهان، تمكنت فرق الإنقاذ بمديرية الدفاع المدني من إخماد الحريق الذي نشب أمس الاثنين داخل مبنى وزارة الصحة من دون وقوع خسائر بشرية، وأسهم نهر دجلة الخالد بتسريع الإخماد بإخماد الحريق بعد سحب فرق الإطفاء المياه منه بصورة مباشرة لتفريغ من مبنى الوزارة.

وقال اللواء يوهان للصباح: إن «فرق الإنقاذ الدفاع المدني أخذت المضي من الوقوفين والوقائين والناظرين مع عمليات مكافحة الحريق التي اندلع داخل مكتب إدارة في الطابق الرابع من بعض الجيوب النارية التي اندلعت في الطابق الأول والثاني والثالث». وأضاف أن «فرق الدفاع المدني سحبت المياه من وسط نهر دجلة بشكل مباشر وإسناد خراطيم مياه فرق الدفاع المدني البالغ عددها 30 فرقة بكامل طواقمها». لافتاً إلى أن «نهر دجلة ساهم بإخماد الحريق بشكل أسرع خاصة وأن سحب المياه بشكل مباشر سهل عمل فرق الإطفاء، وجنينا الاختناقات الموروثة في حال نقل المياه من مركز الدفاع المدني إلى موقع الحادث في قلب العاصمة بغداد».

وأوضح أن «جيلة الدفاع المدني تستهلك 10 آلاف لتر من المياه خلال دقائق، لذلك في ظل قلة وجود فوهات الإطفاء، في الشوارع والأحياء، وما تحتاجه فرق الدفاع المدني من كميات هائلة من المياه لإخماد هذه الحرائق، لذا أسهم نهر

تحقيق خطوات مهمة للربط الكهربائي مع مصر ولأردن

جنرال إلكتريك تعلن «خطة شاملة» للطاقة

النيظيفة في العراق

أعلنت شركة جنرال إلكتريك العملاقة، أمس الاثنين، خطة (تحويل الطاقة الشاملة في العراق) من خلال استراتيجية تحويلية لدعم تطور البلاد إلى مستقبل الطاقة النظيفة، فيما تتحدث وزيرة التخطيط، عن تحقيق خطوات مهمة لإنجاز مشروع الربط الكهربائي مع الأردن ومصر.

● بغداد، شيماة رشيد

وكشفت شركة جنرال إلكتريك عن تفاصيل خطتها لتطوير قطاع الكهرباء، على لسان الرئيس التنفيذي للتكنولوجيا فيها عبد الرحمن الخازفي إذ قال في بيان إنه تم الإعلان عن خطة تحويل الطاقة في مؤتمر (إعادة بناء العراق) القائم ببغداد، الذي نظم بالتعاون مع مكتب رئيس الوزراء والهئية الوطنية للاستعمار.



في السياق ذاته، ذكر عضو لجنة النفط النيابية غالب محمد علي للصباح أن الكهرباء، تمر بأربع مراحل من التوليد والوقود، والنقل والتحويل، والتوزيع والتي نحن نأخذ منها حالياً، مؤكداً أن إنتاج البلاد من الكهرباء، وصل إلى 19 ألف ميكاواط جيد، منها بان «مشكلة البلاد أنها تعاني اختناقاً بمحطات التحويل والشبكة الوطنية والمحولات الموجودة بالاقضية والنواحي». وانتقد «وزارات النفط والكهرباء والصناعة التي لا تفكر في إيجاد حلول استراتيجية لشبكة الكهرباء، وإنما تضع لها حلولاً قصيرة الأمد»، مشيراً إلى أن العراق لا يحتاج إلى استيراد الكهرباء من العراق لجهة الأستثمار.

ويعمل على الحكومة التي «منع قطاع الكهرباء، من شركات وصناعة مثل سيمينز للند، وبقروض طويلة الأمد من ماقبل النفط، فمعها خصصت السوائل التي لا يملك من صلاحيته تنظيم الكهرباء، أيهم مستفيدين من المولدات الاعلانية واخرين يستوردون التكاليف».

الربط الكهربائي مع مصر ولأردن

غليان شعبي لبناني وتحذير من انفجار اجتماعي

الميرة إلى مزيد من الانهيار والأزمة تتفاقم

مسؤوليه، محذراً من أنّ انهيار لبنان بات وشيكاً، مشدداً على أن لا مساعدات خارجية قبل خطوات ملموسة من قبل سياسة لبنان الإصلاح، مضيفاً أنّ لن تكون هناك أي خطة إنقاذ دولية للبنان، بل مساعدة دولية لتحقيق الإصلاح.

وكان رئيس حكومة تصريف الأعمال حسان دياب، قد اذلت قبل أيام صرخة استهائه، شديداً على أن بلاده وشعبه على شفير الكارثة، ودعا المجتمع الدولي للتدخل لإنقاذ البلاد من أزمتها الاقتصادية الطامخة، ووصف البنك الدولي في تقرير له الأزمة اللبنانية بأنها أسوأ حالة كساد في التاريخ الحديث، وفقدت العملة أكثر من 90 ٪ من قيمتها وانزلت أكثر من نصف السكان إلى الفقر المدقع.

وخسارة أرواح بريئة كان آخرها الطفلة جوري السعيد، وإشارته إلى أنه ليس الوقت ولا المكان للوقوف في لغة المسؤولية فالجميع وإنّ ينسب مقايضة مسؤول من موقعه ولا خيمة فوق رأس أحد، موضحاً أنّ بداية وقت مسلسل التخلل تأليف حكومة نزال ثقة الداخل والخارج والا خراب.

ويرى حزب الله أنّ لبنان يبرز تحت وطأة حصار أميركي خانق تسيّب بمعاناة كبيرة للشعب اللبناني، وفي السياق أطلق الشيخ صادق النابلسي موقفاً مفاجئاً في إطالة مُتلفزة نقلها مواقع خبرية لبنانية يوم السبت 12 أيلول، حيث فيها إسرائيل من أنّ حزب الله لن يقف مكتوف الأيدي إزاء سياسة حصار وتجويع الشعب اللبناني ولديه في هذا الجمل

يُلقون الشوارع بشكل شبه يومي بالعلب المخرقة، ومستوطنات القمامة بينما الخندق مجاميع أخرى ومسائل احتجاج ضاغطة مختلفة تملّ الشوارع أمام بيوت المساسة و أمام المؤسسات الحكومية والنفذية ولا سيما أمام "حصرف لبنان"، غير أنّ مراقبين للشأن اللبناني يعتقدون أنّ الغضبة الشعبية لم تان بعد، محذرين من انفجار اجتماعي مائل يمكن أنّ يعصف بالبلاد إنّ بقي وضعها ككثوي على صفوح الأزمات الساخن من دون علاج حقيقي، لظاهر تفكك الدولة اللبنانية واقتربها من خطر الانهيار.

عضو "كتلة المستقبل" النائب محمد الحجار يُلق على ذلك بقوله: إنّ "مشاهد تفكك وانهيار الدولة تتوالى وتنجحها واحدة، قهر، دل

● بيروت، جبار عودة الخطأ

انسهل كاد على مختلف الأصعدة بعيشه اللبنانيون في أزمة اقتصادية خائفة من الأكثر حدة على مدار تاريخهم بالتزامن مع أزمة سياسية بالغة التعقيد تسببت بتعميل تشكيل الحكومة، مما طاف من تروي الخدمات العامة بشكل غير مسبق مع انهيار هائل للحملة الوطنية وارتفاع مجنون للدولار الذي لاس عتبة العشرين ألف ليرة، ما يجعل لبنان على شفير كارثة حقيقية.

الشارع اللبناني الذي يئن اليوم تحت وطأة هذه الأزمة المتلاحقة فقد لامل كما يبدو من حال في الأقرب لعانات المرة لهذا أصبح مألوفاً أنّ تجد حشداً من الشبان اللبنانيين وهم

ظريف يقدم تقريره للبرلمان بشأن الاتفاق النووي

● طهران، محمد صالح صدقيان

قدم وزير الخارجية الإيرانية محمد جواد ظريف أمس الاثنين تقريره الـ 22 لمجلس الشورى الإيراني (البرلمان) بشأن مسار تطبيق الاتفاق النووي المبرم مع المجموعة الغربية عام 2015.

التقرير الذي قُدمه ظريف والذي يُعد الأخير من نوعه قبل انتهاء عمل الحكومة الحالية شمل 213 صفحة وتضمن 14 مادة وملاحق مختلفة بشأن عملية تطبيق الاتفاق النووي خلال السنوات الأخيرة، كما يتضمن شرحاً لمبادرات فيينا لإنقاذ الاتفاق.

وتناولت الفقرات الـ 14 نتائج الاتفاق النووي وسير تنفيذه وجهود الصادقة لمرعاة الحطوط الحرم، ونقض أميركا تعهداتها وخروجها من الاتفاق، والإجراءات الأوروبية العقوبة بعد خروج أميركا، والحرب الاقتصادية الشاملة للإدارة الأميركية ضدّ الشعب الإيراني، واستخدام المادة 36 من الاتفاق لحل الخلافات، وإجراءات إيران بتقليص تعهداتها النووية في إطار قانون الإجراءات الاستثنائية من أجل رفع الحظر، وصيانة حقوق الشعب الإيراني، وفشل سياسة الضغوط القصوى الأميركية، ومضروع الحرب الديموقراطي والعودة إلى الاتفاق النووي، ومبادرات فيينا وما تضمنته من التزام السياسية الخامسة للجهرية الإسلامية.

وأكّد التقرير أنّه في حال توقيع إتفاق فيينا وعودة أميركا إلى الاتفاق النووي سيتمّ رفع كلّ أنواع الحظر التي يخضع لها إيران، وبالتالي سيتمّ رفع كلّ أنواع الحظر التي فرضها ترامب، وبالتالي سيتمّ رفع كلّ أنواع الحظر المالي والمصرفي وإلغاء أنواع الحظر المتعلقة بالتنقل والنزاع والنزوح كالتأشيرات، وجميع أنواع الحظر الأخرى المتعلقة بالمالحة البحرية وصناعة السفن وبناء الموانئ وصناعة السيارات، وما يتعلق بقطاع الحديد والصلب والنحاس والمناجم، وكذلك رفع الحظر عن القطاع الإلكتروني والبرمجيات وقطاع الطيران والملاحة الجوية والصادرات والواردات وغير ذلك.

ورأى وزير الخارجية في تقريره أنّ اختلاف وجهات النظر المتخلّفة يجب ألا تؤثر في أيّ إتفاق يتمّ مع المجموعة الغربية من أجل إزالة العقوبات المفروضة على إيران، مشيراً إلى أنّ بعض هذه الخلافات استماعت الوقوف أمام توصّل إيران لنتائج إيجابية في مفاوضات فيينا.

وقال ظريف: كان من الأفضل التركيز على كيفية الاستفادة القصوى من الاتفاق النووي بدلاً من الجدل بشأن فائدته من عدمها، مرفقاً بعدم وجود اتفاق يخلو من نقائص لهذا الطرف أو ذاك.



● بدت جوهانسبرغ المركز الاقتصادي لدولة جنوب إفريقيا كساحة حرب، أمس الاثنين بعد انتشار أعمال عنف وفوضى عارمة في شوارعها على خلفية استمرار الاحتجاجات عقب سجن جاكوب زوما الرئيس السابق للبلاد، وتعرض عدد من المتاجر في جوهانسبرغ للنهب، واغلق العديد من الطرق، وخرج محتجون حاملين العصي في شوارع المدينة، وأعلنت هيئة المخابرات الوطنية اعتقال 62 شخصاً، رويترز

السجن 15 عاماً لمتهمين بقضية «الفتنة» في الأردن

● عمان، وكالات

أصدرت محكمة أمن الدولة في الأردن أمس الاثنين قراراً يقضي بالسجن لمدة 15 عاماً بحق رئيس الديوان الملكي الأردني السابق، باسم عوض الله، في قضية «الفتنة». كما أصدرت المحكمة قراراً بسجن الشريف حسن بنديبر مشرووع إجرائي لإحداث فتنة، مؤكداً ثبوت تهمة المتهمين ضدّ الملك عبد الله الثاني.

في المقابل، أكد القاضي محمد القاضي، وكبير المتهم في قضية «الفتنة» بالأردن باسم عوض الله، أنّه سيتمّ الطعن بقرار محكمة أمن الدولة في قضية «الفتنة» لإحالة قرار السجن إلى محكمة التمييز.

وأشار المحامي إلى أنّ الحكم الصادر عن محكمة أمن الدولة قابل للتمييز من الحكم عليهم كمرحلة ثانية من مراحل تعذيبهم، خلال 30 يوماً من صدور القرار.

تظاهرات «داعمة» وأخرى «ضدّ» حكومة كوبا

● هافانا، وكالات

خرج أنصار الحكومة الكوبية أمس الاثنين في تظاهرات في عدد من المدن، وذلك استجابة لدعوة الرئيس دياز كانيل الذي دعا إلى دعم حكومته، بالتزامن مع الاحتجاجات ضدّ تروّي الأوضاع المعيشية في وشارك الرئيس ميغيل دياز كانيل في السيارات الناعمة للحكومة في مدينة سان أنطونيو دي بونس باتونس، الواقعة شمالي غربي العاصمة هافانا.

وفي حديثه مع مؤيديه، أقر الرئيس الكوبي بالمشاكل التي تواجهها البلاد، داعياً المواطنين عن الثورة الكوبية إلى التمسك بالمشروع لمنع الاستنزاف ضدّ السلطات، مشيراً إلى أنّ الأميركيين الذين دعموا الحصار دائماً يطالبون الآن بتدخل إنساني، ويشجعون ذلك الحملات التي تهدف إلى نشر فكرة أنّ الحكومة لا تستطيع السيطرة على الوضع لراباني الصعب في الجزيرة.

وتتمثل مطالب المتخمين بحزب التغيرات مؤداً بحلّ المشكلات الاجتماعية، وتعلّفاً على الاحتجاجات حذرت الولايات المتحدة السلطات في كوبا من استخدام القوة لمنع الاحتجاجات.

وقال مساعد الرئيس الأميركي لشؤون الأمن القومي جويد سوليفان إنّ الولايات المتحدة تدعم حرية التعبير والتجمع في كوبا وستدّين بشدة أيّ عنف أو عمل ضدّ المتظاهرين السلميين الذين يطالبون بحقهم.

السودان: سننّف خيارنا بشأن سدّ النهضة



● الخرطوم، وكالات

قال عمر الفاروق كامل المتحدث باسم فريق التفاوض السوداني لسدّ النهضة أنّ لدى بلاده خياراتها السياسية والدبلوماسية والاقتصادية للتعامل مع قضية السدّ الأثيوبي.

وأضاف في حوار مع قناة «سودانية 24» أنه في حال أصرت إثيوبيا على الخس في الإجراءات الأحائية، فإنّ السودان سيبدأ في تنفيذ تلك الإجراءات، بعدما نرى ما يستuffer عنه نتائج جلسة مجلس الأمن، التي عُقدت يوم الخميس الماضي.

وحذر كامل من أنّ إثيوبيا قد تنفد «علاقتها المتخيرة» مع السودان إذا استمرت في اتخاذ الإجراءات الأحادية، معرباً عن استنكاره عدم تزويد السودان بمعلومات تفصيلية وبيانات يومية من الجانب الإثيوبي عن حجم ومناسيب المياه المتدفقة، إذ أنّ هذه المعلومات ضرورية لسلامة السودان الموانئ.

وتابع قائلاً: إنّ سعته لسدّ الريصيرص 7 مليارات متر مكعب، وسدّ النهضة 74 ملياراً، وإنّا لم تكن لدينا معلومات يومية عن حجم التفتتات فلن نستطيع تشغيل سدّ الريصيرص لأنّ مناسيب المياه إذا ارتفعت ستحدث مشكلة وإذا انخفضت ستحدث مشكلة، ولن نستطيع تشغيل توربينات إنتاج الكهرباء.

حول العالم

مقتل 33 عتصراً من طالبان في أفغانستان

اعتقال مدبر «محمّل» لاغتيال رئيس هايتي

ليتوانيا تدعو لعقوبات على بيلاروسيا

مقتل 33 عتصراً من طالبان في أفغانستان

أعلنت وزارة الدفاع الأفغانية، أمس الاثنين، مقتل 26 عتصراً من حركة طالبان، في عمليات تطهير نفذتها قوات الدفاع الذاتي البوذية، في مقاطعتي داند وأرغابان بولاية نندهار، كما أعلنت الوزارة مقتل 7 عناصر من حركة طالبان، وإصابة 12 آخرين في عملية نفذها الجيش وقوات الأمن الوطنية الأفغانية في منطقة بوش رود بولاية فراه، وأضاف: كما تمّ تدمير سيارتين كبرى من أسلحتهم وذخائرهما.

أعلنت شرطة هايتي أنّها اعتقلت مدبراً محتملاً لعملية اغتيال رئيس البلاد، جوفينيل مويون، وقال قائد الشرطة الوطنية ليون شارل خلال مؤتمر صحفي للتحقق لأول اتصال به بالسلمون هو كريستيان إيمانويل سائون، الذي يقع حالياً قيد الحبس، وأضاف أنّ سائون كان على اتصال مع شركات فنزويلية مختصة في مجال الأمن ومتمركزة في الولايات المتحدة، وأصفاً إياه بأنه «مدبري خطة اغتيال».

قال وزير خارجية ليتوانيا غابرييلوس لاندسبيرغيس: إنّ حكومة بيلاروسيا تقوم بنقل المهاجرين بشكل غير قانوني ويجب على الاتحاد الأوروبي أن يدرس جولة خامسة من العقوبات عليها، وقدّ لاندسبيرغيس اجتماعاً مع نظرائه في الاتحاد الأوروبي، أشار خلاله إلى أنّ بيلاروسيا تستخدم اللاجئين كسلاح سياسي، وقال: عندما يتمّ استخدام اللاجئين كسلاح سياسي ستحدث مع زملائي حتى يكون لدى الاتحاد الأوروبي استراتيجية مشتركة أيّ المزيد من العقوبات.

مقتل 33 عتصراً من طالبان في أفغانستان

خلف الأسواق

مصطفى محمد إبراهيم



الحل الأمثل لازمة السكن

خلف التخطيط في ملف السكن داخل العراق ضغطاً سكانياً كبيراً لعدم وجود سياسات اسكانية تتناسب والنمو الكبير الذي يشهده العراق معاناة المواطنين تزداد كون السكن من مقومات العيش مقارنة ببقية بلدان الاقليم او العالم وهذا الجزء يكاد يكون غائبا عن اهتمامنا في تحقيق التنمية الاقتصادية ومستوى الرفاه لدى الاقصاد. فالسكن في العراق أزمة كبيرة لم تعالجها الحكومات السابقة ولم تجد حلا حقيقياً لهذا القطاع المهم في الرقم القياسي لاسعار المستهلك (Consumer Price Index).

شهدت المدة الاخيرة ارتفاعاً ملحوظاً في اسعار العقارات، لا سيما بعد تغير سعر الصرف وارتفاع الاسعار لجميع المواد الانشائية. وفي ظل هذا الارتفاع الكبير هناك ارتفاع في قطاع البناء والتشييد من قبل المواطنين وهذه علاقة طردية في السنة الحالية.

هذهما القبول من المواطنين على هذا القطاع الحيوي (البناء، والتشييد) جاء نتيجة ثلاثة اسباب مهمة: تحول اغلب المصارفين في السوق الموازية من السوق النقدية اى بيع وشراء الدولار نتيجة تعديل سعر الصرف في 12 / 19 / 2020 مع ضيق المصارفين بالدخول في السوق النقدية، وكذلك مبادرة البنك المركزي في قطاع البناء والتشييد ولاسيما الاخيرة ببيع 5 ترليون دينار ويتضمن الوقت اعلان المصرف العقاري ومندوق الاسكان تبسيط اجراءات شراء الوحدات السكنية المستعمارة، والاهم دعوة رئيس الوزراء الى توزيع قطع الاراضي لاسيما للفقر، وبقية شرائح المجتمع.

فإن الحل الأمثل للسكن في العراق هو تفعيل الشركة العامة للمواد الانشائية بشكل حقيقي وتشجيع الصناعة الوطنية، كذلك وضع ضوابط او توحيد الاسعار على التجار في بيع المواد الأولية للبناء، وإدخال جميع مواد البناء لجهاز التقييس والسيطرة النوعية كما كان معمولاً به سابقاً.

لذلك يتوجب على هذه الحكومة والحكومات المقبلة التركيز على قطاع الاسكان لما له من دور مهم في تحقيق الاستقرار الاقتصادي، فضلاً عن توفير فرص عمل في جميع المحافظات العراقية والتي تجعل المواطن العراقي يشعر ببلده كما في بقية بلدان العالم وضورة التوجه نحو البناء العمودي اى الوحدات السكنية المستعمارة مع تبسيط الاجراءات وتقليل مبلغ التسديد وزيادة مدة الاقساط.

بحضور دولي ومحلي

ورشة عمل: الورقة البيضاء موجّه لمسارات الإصلاح الاقتصادي



ركزت الورشة الاقتصادية لانطلاق مشروع تطوير القطاع الخاص وتعزيز التوظيف بدعم من الاتحاد الأوروبي والوزارة الاتحادية الألمانية للتعاون الاقتصادي، على أهمية التعاون بين العراق والجهود الدولي من أجل التغلب على المشكلات الاقتصادية وتحقيق التنمية المستدامة بالاستفادة من الورقة البيضاء لتحديد البدء بالعمل الإصلاحي في الجوانب الاقتصادية، وتوفير فرص عمل للشباب.

● بغداد، حسين شغب

الورشة التي نظمتها الوكالة الألمانية للعمل الدولي المشترك GIZ بالتعاون مع الشركاء المحليين وزارة التخطيط والتعاون الإنساني ووزارة التعليم العالي وهيئة النزاهة أكدت أهمية التعاون في التمكن من المشكلات الاقتصادية، وتمويل المشاريع التي تخص الشباب ومخارية الفساد.

وتحدث ممثل عن GIZ أن هدف المشروع يأتي من أجل إيجاد الوظائف ودعم التنمية وتطوير الاقتصاد، ودعم الاستثمار والقطاع الخاص وقد بدأت بدعم البنية التحتية والقطاع الخاص وتزارة العمل فضلاً عن دعم الابتكارات وخلق فرص عمل مشيراً إلى أن العمل المنظم بدأ في محافظات وتم الحصول على تمويل يبلغ 19 مليون دولار.

القطاع الخاص

سفير الاتحاد الأوروبي في العراق مارتن هوبت قال إن «الاقتصاد العراقي يواجه مشكلات كبيرة، وننقذ أن حل المشكلات يتطلب تعاوناً وجهداً يُبدل من أجل الوصول إلى الهدف»، مشيراً إلى أن «القطاع الخاص يوفر فرصة عمل جيدة، وهنا نعمل على الاهتمام ببيئة العمل وتنشيط قدرات القطاع الخاص بغية استيعاب أكبر شريحة من المواطنين».

وأشار إلى وجود تقدم كبير بالعمل مع الشركاء، في تحقيق الإصلاحات، لافتاً إلى «إطلاق دعم جديد لمشروع تخدم الاقتصاد وتعزز من قدرات الشباب والبلاد».

المشاريع الصغيرة

بدوره تكلم سفير الاستثمار وزير الزراعة د. سهدي ضد الفهمي عن أهمية مشروع تطوير الشباب ودعم المشاريع الصغيرة، حيث تحقق هذه المشاريع سردياً اقتصادياً كبيراً والتجارب العالمية التي تقدمتها في تقدم الاقتصاد وتنميته ومعالجة أغلب المشكلات الاقتصادية.

ثروات كبيرة

وأشار إلى أن «العراق يحوي ثروات كبيرة وفرص عمل على نطاق واسع الأمر الذي يتطلب العمل على توريدها التكنولوجية المتطورة ونقلها إلى القطاعات المختلفة في أغلى مناطق البلاد».

كما أكد ممثل GIZ أن «الورقة البيضاء، تدعم بيئة العمل كما تدعم سياسة الحكومة الاقتصادية في ما يخص توظيف النساء، والامتحة، ومشاريع اخرى تعنى بالاهتمام في الشباب وبيئة الاعمال».

أما ممثل وزارة التخطيط د. علاء الدين جعفر فاكد أهمية التعاون مع GIZ لأنها الإيجابي في معالجة المشكلات الاقتصادية، مشيراً إلى «أهمية معرفة الأدوات والمشاريع التي تدعم من قبل المنظمات».

ترحيب بتوجهات تفعيل الاستثمارات العراقية – المصرية

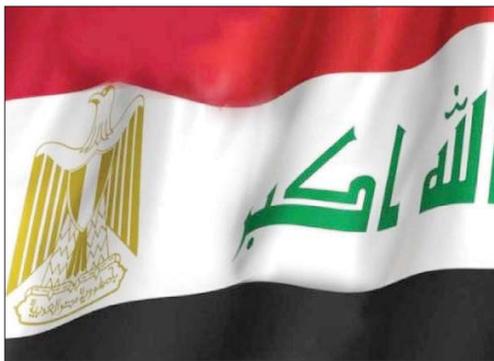
● بغداد، شكران القتاوي

ينكر أن وزيرة التجارة والصناعة المصرية تفتن جامع أكدت أهمية تعزيز دور الحصري لرجال القطاع الخاص في مصر والعراق للمساهمة في تنمية وتطوير العلاقات الاقتصادية المشتركة بين مصر والجمهورية العربية السورية بصفة خاصة الأمر الذي يخضع لاهتمامات وزيرها في مصر والعراق، لافتاً إلى أن «اقتصادات البلدان لا تستقيم الا بمساعدة الاستثمار، وإقامة مشروعات مشتركة».

بين رئيس الاتحاد الدولي لرجال الأعمال في العراق الدكتور حميد العناني د «ال صباح» أن «العراق يستحق توجّه يتعلّق بتشجيع الاستثمارات وتفعيل دور القطاع الخاص كونه داعماً أساسياً في عملية التنمية الاقتصادية».

وقالت الوزيرة المصرية في بيان إن: «القطاع الخاص شريك رئيسي في تنفيذ خطط التنمية الاقتصادية الشاملة والمستدامة بكل من مصر والعراق، وهو ما يتطلب تقديم كل الدعم والمساندة من جانب حكومتنا للبلدين لتوفير البيئة الاستثمارية المؤاتية والجاذبة للمستثمرين لبدء مرحلة جديدة من التعاون الاستثماري المشترك، وإقامة مشروعات مشتركة بين الجانبين».

وأكد رئيس الاتحاد الدولي لرجال



الأعمال إن «ما أشارت له الوزيرة المصرية من تعزير أوضاع التعاون بين اتحادى الصناعات بمصر والعراق وتبادل الخبرات الصناعية، يعد أمراً غاية في الأهمية كونه يخلق شراكات ثنائية تحقق منفعة بين الجانبين».

العراق من الدول الأعلى بتكلفة تأسيس مشروع تجاري

● بغداد، وكالات

نشر موقع Think Edge بيانات عن تكلفة تأسيس مشروع تجاري في بلدان العالم، وأظهر أن رسوم فتح محل مثل هذا الأستهة بعد الأعلى في الشرق الأوسط.

وكشفت الموقع الذي استقى بياناته من تقرير ممارسة أنشطة الأعمال 2020 الصادر عن البنك الدولي أن العراق من أعلى دول العالم من حيث تكاليف البدء بمشروع تجاري والذي يبلغ 1574 دولاراً، ويحسب التقرير، تعد الإمارات أعلى مكان في العالم لبدء عمل تجاري ويعدده كل البعد عن الأقل تكلفة، إذ تبلغ الرسوم فيها 7444 دولاراً، بينما يبلغ في قطر 3952 دولاراً، وفي السعودية 1267 دولاراً، وفي الكويت 815 دولاراً، وعما 502 دولار، وفي البحرين 231 دولاراً، بالاقبال، تلحق رسوم تأسيس مشروع تجاري في مصر 13 دولاراً، ويساوي 7 في المئة من متوسط الدخل الشهري للفرد.

الحاجة إلى تنويع الإيرادات حتمية التدفقات المالية تتأثر بتأرجح أسعار النفط

● بغداد، عماد الامارة

بات من الضروري بعد تأرجح أسعار النفط أن تتخذ الإجراءات السريعة والعملية لتحقيق تعدد فعلى للإيرادات المالية من أجل الابتعاد عن التأثير بالامرات التي تسبب انحساراً في أسعار النفط الخام، والتعامل العلمي مع الزيادة الحاصلة الآن في أسعار النفط والتي تؤدي بدورها إلى زيادة التدفقات المالية.

وأوضح الخبير في مركز الدراسات العربية والدولية الدكتور احمد الراوي أن «معالجة الآثار الناجمة عن تأرجح أسعار النفط لابد لها من تحقيق الاستقرار في نمو الموازنة العامة، وهنا يتطلب ضبط جميع بنود الانفاق غير الضرورية وتحقيق تخصيص كاف للموارد المالية بما يؤدي إلى كفاءة الاداء الاقتصادي وزيادة قدرتها على توفير الخدمات الأساسية لتحقيق التنمية الاقتصادية».

كذلك تفضل وتنوع مصادر الإيرادات غير النفطية في القطاع غير النفطي لمواجهة انخفاض سعر

النفط في اعداد الموازنة

النظام الضريبي مشيراً إلى أن «مذه التحاليلات تعد الاساس في اعداد الموازات في الدول غير النفطية كتفعيل الضرائب والرسوم العامة ويتم من خلال قيام الحكومة بإصلاحات حقيقية في النظام الضريبي والنهوض به للمستوى الذي يحقق الاهداف المطلوبة».

وفي مقدمتها الهدف التوسلي للموازنة العامة الامر الآخر تفعيل دور القطاعات الانتاجية والخدمية والتي تتضمن القطاعات الزراعية والصناعية وقطاع الخدمات وقطاع السياحة للمساهمة بقم مضاعفة في النشاط الاقتصادي الوطني».

العائدات غير النفطية بدورها أكدت عميد كلية اقتصاديات الامام الكربولي نغم حسين نعمة حنينة التريكي على العائدات غير النفطية في الموازنة العامة وان افضل وسيلة لذلك

الفصل بين العائدات النفطية وغير

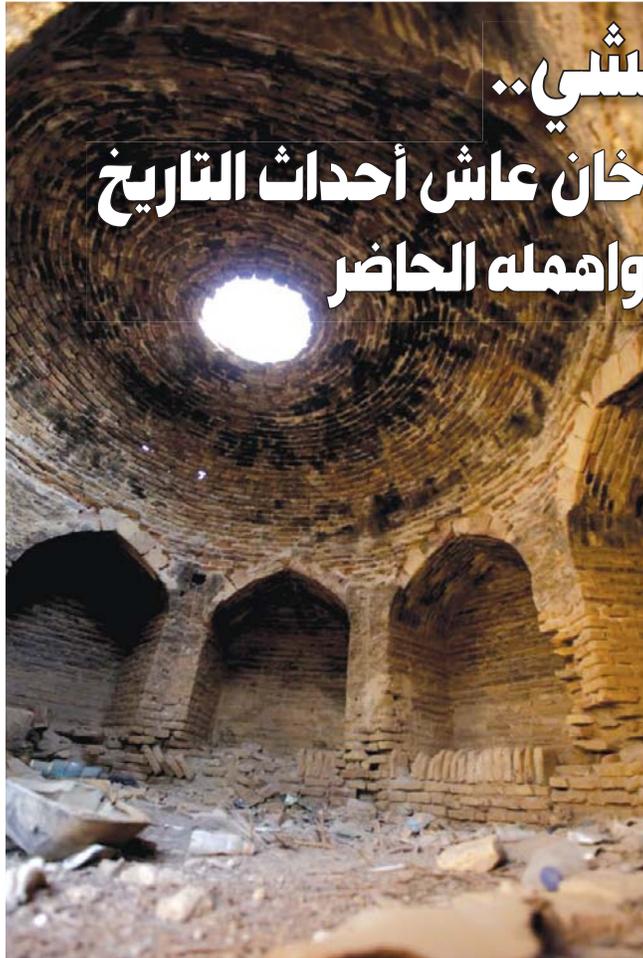
النفطية والتحقق من العجز الحقيقي الذي تعاني منه الموازنة بعض النظر عن حجم العائدات النفطية وهذا مؤشر مهم لقياس اتجاه واستدامة السياسة المالية الختيرة بنظر الاعتبار حالة عدم التاكيد المحيطة بالثروة النفطية.

التدفقات المالية لغتت إلى أن «التقلبات والتأرجح في اسعار النفط العالمية تؤدي إلى تقلب في التدفقات المالية فاعتماد العائدات المالية الحكومية على الإيرادات النفطية يجعل من النظام المالي غير حصين وسريع التأثر بالتقلبات الحاصلة في التغيرات الخارجية ومن ثم اضعاف القرار الاقتصادي للسلسلة المالية».

الاعتبارات تدمج على الإدارة المالية اختيار مساهماتى الألافق العام بما يمكنها من مواجهة التقلبات الحاصلة في العائدات النفطية».

العطيشي..

خان عاش أحداث التاريخ وأهمه الحاضر



الطريق إلى كربلاء له ثلاثة اتجاهات من التجف جنوباً ومن الجهة شرقاً ومن بغداد شمالاً ما يميز هذه الطريق وجود أبنية تراثية تطلق عليها كلمة (خان) والتي يربطها الاسم بمترة الاحتلال العثماني للعراق. كما يعتقد البعض بالرغم من أن هناك من يذكر أنها وردت في المصادر منذ عام (279هـ). هذه الخانات التي كانت في الأساس أماكن استراحة مثلما هي أماكن للتجارة وهي أماكن تموين للعسكر. مثلما هي أماكن للتجارة لاسيما في زمن الاحتلال الإنكليزي. إذ يصل عددها إلى أكثر من 99 خاناً تبدأ من مدينة طوس الإيرانية وتنتهي في مدينة التجف الأشراف عند خان النخيلة الذي تعرض للهدم.

- علي ثلثة سعيد
- تصوير: ذياب الخزاعي

ومن بين هذه الخانات في العراق خان العطيشي الذي تسمى المنطة أو الناحية باسمه وهي تقع على بعد 20 كم إلى الشمال الشرقي من مدينة كربلاء. والخان يقع داخل المدينة تماماً لكنه مهمل ويعاني الكثير من التصدعات بل تحول إلى ما يشبه مكب النفايات رغم أنه كان يحمل طرازاً فريداً في بنائه الذي يكون على شكل أبراجات مقوسة مبنية من الطابوق وعلى مساحات كبيرة بشكل قريب إلى شكل البرج.

معنى الخان

يقول الباحث في الآثار حسين ياسر: إن الغويين العرب يجمعون على أن الخان كلمة فارسية الأصل معربة معناها المنزل. وربما أطلقت على الحانات أو صاحبه. ثم استعملها العرب والأتراك في بلاد الشام ومصر بمعنى

الحجج بسببها إذا ما قررت مع النوع الثاني من الخانات وتسمى خانات القوافل أو تبني خارج الدن على الطرق التي تربط بين المدن المهمة التي تتسلكها قوافل التجار والحجاج وأيضا الطرق التي تؤدي إلى العتبات المقدسة.

الشيخ عطيش

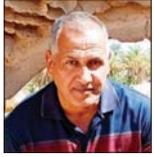
يقع خان العطيشي في محفل ناحية الحسينية التابعة لمحافظة كربلاء. والتي تقع إلى شمالها الشرقي بمسافة 17 كم. أما عن تاريخ بناء الخان فإنه ينسب إلى الوالي العثماني سليمان باشا الكبير وأن تشييده كان في سنة 1209هـ - 1793م وتولى سليمان باشا الكبير ولاية بغداد وحكم حوالي 22 عاماً (1194 - 1217هـ/ 1780 - 1802م) وقام ببعض الاعمال العمرانية ومنها تعمير سور بغداد الشرقية واتخذ لجانب الخرخ سوراً وخذقاً وأعاد بناء السراي وعمر سوق السرايين وإنشأ خاناً هناك وبني قصراً خارج الباب العظم على ضفة النهر وبني قلاعاً في كوت الإمارة ومخازن للغلال في أنحاء بكرة وجصراً وسور مدينة مندلي. كما رسم سور الجصرة والحلة وبنى الخانات في الاستكفندية وكربلاء. وأصلح بناء جامع الفضل والخلفاء.

أما عن التسمية فيشير إلى أن تسمية خان العطيشي ترجع إلى الشيخ عطيش بن شيرم بن شهاب ويستدرك أنه لا توجد في هذا الخان أروقة داخلية كالتى موجودة في باقي الخانات ومنها خان النخيلة (البرج) في كربلاء لكننا نجد ستة أبراجات في كل من الأبراج الركينة الأربعة وهي ذات قياسات مختلفة.

وترتفع أرضيتها عن مستوى الأرض المحلية بـ 60م. واستخدمت سابقاً كمخالف الحيوانات بطيئة القعد نصف دائري. ويحيط بقوله أن الأبراج الأربعة الركينة تشكل قنوات الحرس العثماني (الخضردية) وهي قنوات شريطة داخلية ويحتوي كل برج من الجهات المطلقة القضاء الخارجي على فتحات تهوية السلوج. إن جميع القنوت المستخدمة في هذا الخان مبنية ومرنفة ملامع عقود داخل الأبراج والمسلمين وخالات الأبراجات فيها نصف دائرية. أما مواد البناء المستخدمة في هذا الخان فهي الحجر (الطابوق الفرسى) والنحس وقياس الفرسى 25x25سم كما استخدم نوع آخر من الفرسى قياساته 22x22سم لتزيين الواجهة الخارجية.

وصف وجسرة

وقال الباحث الدكتور عدنان عبده السعودي عن خان العطيشي: إن بنائه يعود إلى النصف الثاني من القرن الثامن عشر ويقع على كنف نهر السلبيانية العتيق (الحسينية) ويشيد ليكون مأوى للقوافل المتجهة إلى كربلاء. من الحلة أو بغداد. كما يمثل مركزاً لسيطرة الجيش العثماني. وأضاف السعودي: إن الخان عبارة عن بناء شبه مستطيل. أقرب إلى الترييق. يتجه إلى القبلة. وواجهته للنهر السلبيانية بطول ضلع (65 م × 55 م) وأبواب الترييق يتجه إلى القبلة. وواجهته للنهر السلبيانية مباشرة وسنك جدرانها الخارجية بحدود وأرتفاع ما يقى من جدرانها الخارجية بحدود خمسة أمتار تقريباً. وتذعم الخان بأربعة



حسين ياسر، وتعود نشأة الخانات إلى عهود قديمة، وكانت في أول عهدها بسيطة البناء، ثم اتساع بناؤها وعظم الاهتمام بها بسبب انتشار التجارة وكثرة الأستار لأغراض مختلفة



د. عدنان السعودي، بناؤه يعود إلى النصف الثاني من القرن الثامن عشر ويقع على كنف نهر السلبيانية العتيق (الحسينية) ويشيد ليكون مأوى للقوافل المتجهة إلى كربلاء من الحلة أو بغداد، كما يمثل مركزاً لسيطرة الجيش العثماني

بغداد الذي استندج بقيلة عقيل والقصيم والأحساء لتأديب أهالي كربلاء. وذلك لأن أهالي كربلاء رفضوا مشروع استقلال العراق عن الدولة العثمانية التي سعى لإقامته باورده باشا عام 1824م، فتحركت جموع الجيش العثماني والقوات فحسروا في ضواحي كربلاء. واتخذوا من خان العطيشي نقطة تجمع وإدارة. وكانت مقدمة الجيش العثماني في القنطرة البيضاء. وهناك دارت أكثر من تسع مئزلات مع أهالي كربلاء الذين ابتدوا استيصالاً وشجاعة في مواجهة عرب عقيل والقصيم. وفي جميع المئزلات انكسر العثمانيون. ويشير إلى أنه بعد مقتل قائد جموع العثمانيين الشيخ صفوان الشمرى وسقوط حجتة في أرض الجوبية انتدب باورده باشا المناخور قائد أسطول خيول ولاية بغداد. وكان داهية محسناً. فسار بألف وخمسة مائة من الجنود المدربين يجر معه المدافع، والتدب المناخور قبيلة بني حسن فاجتذت بلبق من ناحية الأعراب ولعمري الذين تقدموا أمامه من ناحية الأعراب فاستدجوه بعد تصفاه بالمدافع ولكن أهالي كربلاء روهوم إلى أعقابهم متحزبين. وبين أنه في الصباح أتمستلت كربلاء بعد أربع سنوات من الغارة بعد أن غلغوا عنها ما. نهر السلبيانية وغزوا حصار تيمونها. وشهد خان العطيشي أحداث ثورة العشرين حيث زلزال الخان ضد الإنكيز التبعية حاربت الضاري مع ثلثة من القوافل فكان مركزاً للانطلاق عمليات القوافل ضد مواقع الإنكيز التقدمية في سدة الهندي وفي الوند.

وفي عام 1941 قصفت الطائرات الإنكليزية خان العطيشي بعد أن أدركت وجود بعض عناصر انتفاضة 1941 ضد الاحتلال الإنكليزي لكن الباحث يستدرك سرد قصة بعدها مقولة من أسامه بعض أصحاب الهم العثماني بروجون مفاهاً إن شخصاً استولوا أطلق عليه اسم عطيش بن شيرم زمعراً إذ تجد لقبيلة المسعود. ويعزى عن معركة تشيدت بين قبيلة المسعود ويزمير من قرب خان العطيشي. وهذا كله من نسج الوهم والخيال ولا يوجد له أي أساس تاريخي. كما لم يأت على ذكره أي من المصادر التاريخية التي يُعَدُّ بها. وإنما هي محض تخيلات وأوهام خلاشورية مخدراً من احتفاء خان العطيشي خلال وضع سنوات. إذ استوزل صفحة عمه من شواهد تاريخ رادي القرافدين القريفة إذ لم يتم إعادة تأهيله خاصة وأن هذا الخان التتسبج ربما شهيد لآفة التشريرات البضاري التتسبج وتوسيع عمليات ثورة العشرين لتشمل الأبنبار التتسبج وهو قائد أسطول خيول داود باشا والي



أحداث من ويوضح الباحث عن ما شهده الخان فهوكد أنه شهد أحداثاً تاريخية جساماً مرتبها كربلاء. ومن تلك الأحداث الشهيرة حادثة المناخور وهو قائد أسطول خيول داود باشا والي



مال الدولة!



● عبدالزهرة محمد الهنداوي

في المركز الصحيح، كانت جبهة من الناس يتجمعون بانتظار الحصول على لثام كورونا، تحت درجة حرارة التفتيش قليلاً من نصف درجة فهرنهايت. أبرز أركان المركز مؤلفاً الخدمة بجلب مبردة الهواء، المتحركة إلى حيد يحمل الناس للتفتيش من عدة الحرارة وفلا بعد دقائق قليلة، أحضر الموظف اللثام الباردة وهو يبتلعها بعنف. لأنها كانت مغارة، بلانار، وعلاقتها الصورية لا تتحمل الزمن والذئب في سر طويل، ومغفر - ما أدى إلى تحطم تلك العمليات بينما أستمروا الشيايب عملية الذئب، مزمراً غامضاً، وعندما اعترض عليه بعض السياسيين، مستنكرين فعله، أجابهم بل اني ميلاة، هذا مال الدولة انتم شعليكم.

وهنا تندرج المبردة على الأرض لتتحطم بالكامل، نعم انه مال الدولة المباح، بهذا المنطق يتعامل الكثيرون مع الممتلكات العامة. الشارح، المباح، لهذا المنطق لذلك فسيح ان يعيب الناس به، يحقرونه، يخربونه، يكسرونه، يرمون تالاناً من القمامة فوق ظهره، وربما يقطفونه اذا شاؤوا، ثم يشتمون الدولة بعد خرابه!

والصحيح اننا شاؤوا، ثم يشتمون الدولة بعد خرابه! ويشيدون بمالهم التجارية على رأس الرصيف، وليعبث المرة إلى الجيمع، وانا تخرب الرصيف «شتموا الدولة»!

نعم، انه مال الدولة المباح
بهذا المنطق يتعامل الكثيرون
مع الممتلكات العامة. الشارح،
مال الدولة، لذلك فسيح ان
يعيب الناس به، يحقرونه،
يخربونه، يكسرونه، يرمون تالاناً
من القمامة فوق ظهره، وربما
يقطفونه اذا شاؤوا، ثم يشتمون
الدولة بعد خرابه!

عن خروق الأمن القومي

● سعد العبيدي

لا توجد أوجه مقارنة في تقديرات الأمن القومي وحفظ الأسرار في البلاد بين نظام سابق، غالي في حفظ المعلومات ومنع تداولها بشكل عام سواء صنفت عادية أم رسمت بأعلى درجات الكتمان حدود عدم التلكم عن ترفيف ضابط في وسائل الإعلام أو ذكر موقع معسكر في أطراف مدينة تعيش بسلا، أو التنويه عما دار في اجتماع حزبي عام، وبين النظم الحالي التي فتحت فيه الأبواب على مصارعها، من دون الوقوف أمام صنف المعلومات، سرية كانت أو معدة للإطلاع العام، حدود نشرتها تصورها الرئاسات الأربع، وسائل الاتصال وتقنيات مسؤولين وكبار الشارة والضباط وتعميمات الدرجات الخاصة وقوائم الترشيحات وخطة عسكرية، وتقنيات في الأروقة السرية، وكاننا في القرن ذاك النظام وهذا النظام لنا يتعلق بقوانين وضوابط السرية.

قد قلنا حالها والنشر عن مواضيعها رأساً على عقب، وأردنا البوصلة من اتجاهات المتعاطف دون حسابات الحاجة المنطقية للإنسان في الإطلاع على الأحداث الطلق، دون حسابات اتجاهات الحافظة على بعض الخطط والأنشطة والتشويرات، تحول يستغني المتابع مسافة السكوت عنه أو عدم معالجته طويلاً هذه السنين التي مضت منذ يوم السقوط في هذا اليوم فترة زمنية ليست قليلة. تسجل خلالها عبداً من الخروق للأمن القومي أخرجت الحكومات والدولة وأضعفت القدرة على المتابعة في بعض الأحيان، وما زالت تسجل من دون اكتشاف الأمن التي يتطلب دراسة الموضوع دراسة أمنية فكرية ليست سياسية، يتم الاعتراف عنها، كذلك عن رغبات الإعلام الذي يفرض عن المزيد، توازن سارت جميع جمع الدول للحفاظ على أمنها القومي وصيانة عقول شعوبها من الانتراق.

الحقوق الوظيفية في المحاكم الإدارية

● حسين رشيد

تسببت المصاحبة وتقاسم المناصب في مؤسسات الدولة بين أصحاب الاستحقاق والتمرد الوظيفي والكفاءة والتزاهة على جنب، وبك من لم يترك على جنب بل يحارب بطرق مختلفة، خاصة إذا لم يتركها حول سياسات وتبع المؤسسات في الدائرة وطريقة عملهم وما يستسيبون به من ضرر على المال العام.

من هؤلاء، يبعثون عن أمثالهم في شغل الحكم لصالح الموظف فحتماً يسبغوه المسؤولية إلى التمييز، الذي لن يتأخر فيفضي العمور تتم المصادقة على قرار المحكمة وأخرى تنقض، وما يقضي هنا يدفع الموظف للتصريح في تمييز آخر، وهنا تبدأ رحلة أخرى قد تستمر لسنوات يبقى الموظف المشتكي في متضرراً.

ربما يكون التأخير بسبب كثرة الدعوى المتأتمية من كثرة عدد الموظفين وانعدام المهنية والاحترام في قانون الإدارة في اتخاذ القرارات، لكن هذا لا يمنع من ضرورة إيجاد آلية وسقف أعلى لحسم الدعوى واستعادة الموظف لحقوقه السلوية أو رفع الغبن والظلم عنه، فليس من المعقول أن تبقى دعوى في التمييز لمدة ثلاثة أعوام من دون حسم، وإذا كان

والنايب الماء الصالح للشرب، «مال الدولة» ومن حق أبناء الدولة، أن يحفظوا تلك الأنابيب ويقومون بتقنيها لسحب الماء، منها في حياقتهم فعلاً، وليقتضي الآخرون عطشاً؛ وانا انقطع الماء «شتموا الدولة»!

كيفاً شاؤوا من دون وجع قلب، وانا النهارت المنظومة شتموا الدولة!

القطار والسراية والدوائر والاراضي والانهار والجسور والجسرات، والاسواق والنقط كلها «مال الدولة» لئلا نكس عيباً ولا حراماً، من يقوم أبناء الدولة، بتخريبها أو التنازل عليها نهاراً جهازاً، ثم بعد ذلك يشتمون الدولة لأنها لم تتكلم عن حماية مالها!

ومال الدولة، هنا وفي أحيان كثيرة لا تعنى عليه، من اوات الحكومة نفسها، وهي الراعي والحامي الأول لهذا المال، وهناك الكثير من الصور والشاهد التي تثبت هذا الأمر.

في ضوء هذه المشاهد، تبدو الدولة ضعيفة فعلاً، وغير قادرة على حماية مالها، فيتشجع من ليس في نيته التجاوز، على التجاوز، وفق نظرية «حقنا من النقط».

ولكي تحمي الدولة مالها، فإنها تحتاج إلى قوانين فاعلة وصارمة ورابعة وعاقلة، من دون استثناءات، ولا مجالاً ولا حماية والامم من ذلك، هي الآدرات التي تنفذ تلك القوانين، ولعل الداء، هنا.

الموظفين وتبين مهام وتوضح صلاحيات المسؤولين.

الآدي والغبن اللذان يلحجان بالموظفين يدفعهم إلى الاحتكام إلى القضاء الإداري (محكمة القضاء الإداري) وسحكمة قضاء الموظفين) لاستعادة حقوقهم وربما ما لحق بهم الإدارية وكيفية إدارة مؤسسات الدولة التي وجدت للخدمة العامة.

قد تتسم الدعوى خلال مدة وجيزة وتصلستين أو ثلاث جلسات، وأد جاء الحكم لصالح الموظف فحتماً يسبغوه المسؤولية إلى التمييز، الذي لن يتأخر فيفضي العمور تتم المصادقة على قرار المحكمة وأخرى تنقض، وما يقضي هنا يدفع الموظف للتصريح في تمييز آخر، وهنا تبدأ رحلة أخرى قد تستمر لسنوات يبقى الموظف المشتكي في متضرراً.

ربما يكون التأخير بسبب كثرة الدعوى المتأتمية من كثرة عدد الموظفين وانعدام المهنية والاحترام في قانون الإدارة في اتخاذ القرارات، لكن هذا لا يمنع من ضرورة إيجاد آلية وسقف أعلى لحسم الدعوى واستعادة الموظف لحقوقه السلوية أو رفع الغبن والظلم عنه، فليس من المعقول أن تبقى دعوى في التمييز لمدة ثلاثة أعوام من دون حسم، وإذا كان

إدارة الحملات الانتخابية.. لماذا؟

● اياد السعيد

مستوعب كبير للتجارب الانتخابية عبر مراحلها مرحلة جديدة وتتناول والتدريب، وبالأخص تلك الدول التي خرجت أتروها من أنظمة ديكتاتورية شمولية وتحولت إلى نظام ديموقراطي حر كالعراق، انك فلا بد من دراسة عظام وتجاهر تجارب دول سبقتنا في تأسيس أنظمتها السياسية الانتخابية ليس بالجديد فهي جزء مهم من فن العلاقات العامة، وقد نتجت كلمة (فن) أبواباً أخرى للجدل الانتخابية إلى عملية الاقتراع، وحتى هو علم وفن له علاقة مباشرة وبطيدة وقوية جداً بعلوم أخرى مثل الإعلام والنفس والاجتماع والاقتصاد والجغرافية البشرية والتنمية البشرية والبيئة والعلوم الحديثة، مثل صناعة السينما وفناتها والطباعة والرسم والخطاطية وما إلى ذلك من العلوم.

لذا فهي ليست مادة يمارسها الفروع، بل لها خوارزمها ومدبروها ونقاط قوتها وتفتيل النقد والتعديل والتطوير والهدف والإضافة، حسب زحف الزمن والتطور الحاصل في التكنولوجيا والالكترونيات وعلوم الاتصال وتجدد الخبرات في كل العلوم والفنون وهذا يرجع إلى تطور الفكر الإنساني وأساليبه في كل فرع من هذه العلوم والفنون وفي حقله عمليات مائة الأساس تنطلق منها الحملة الانتخابية.

تتميز الأنظمة الديمقراطية بأنها



● كاريكاتير: خضير الجيمري

الانتخابات لا بد منها

● وجدان عبدالعزيز

تُعرف الديمقراطية بأنها نظام حكم، حيث تكون السلطة بشكلها العليا بيد الشعب، الذي يمارس سلطته بشكل مباشر، أو عن طريق مجموعة من الأشخاص يتم انتخابهم لتمثيل الشعب بالاعتماد على عملية انتخابية حرة، حيث ترغيب الديمقراطية جعل السلطة كاملة وكرزرة في شخص واحد، أو على مجموعة من الأشخاص كالحكم الكونفدرالي، أو (الحكم الأليات)، ولقد وضعت شروط معينة للتشكل الديمقراطي ومنها إجراء انتخابات حرة وتزويجة، لكن لا بد ان يسبق الانتخابات أن

بالانتخابات، حيث توجد الآلية التي تضمن التداول السلمي للسلطة السياسية، لأنها تشكل عنصراً أساسياً لأي نظام ديموقراطي يعمل على تحسين ظروف العيش من خلال ربط مصالح الناخبين بمصالح الحكومات، وإسحاق المجال أمام المواطنين لاختيار المرشحين الذين يعكسون إرادتهم.

من هنا، تسهم الانتخابات التزويجة في تحقيق أهداف التنمية على المدى الطويل، إذ ترسخ دعائم الحكم الذي يستجيب للاحتياجات شعبية، وبالتالي تنظيم عملية اتخاذ القرارات وعمل مؤسسات الحكم من خلال الاستناد إلى مبدأ حكم القانون، أي تطبيق سلطة الحكماء على بعضهم البعض، حيث يرضع له الحكم والمحكومون على قدم المساواة ويوفر آليات محددة لصنع القرارات، وأخرى للمسألة السياسية، وقيام نظام قضائي مستقل لحماية مبدأ حكم القانون وصيانة حريات الأفراد وحقوقهم هذا فضلاً عن ضمان عدم خضوع السياسيين المنتخبين الذين يمارسون وظيفة السلطة السياسية لسيطرة أو مراقبة هيئات غير منتخبة، كالمؤسسات العسكرية، أو الأمنية، أو الدينية، وكذا مبدأ الفصل بين السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية، ويوجد للثلاث لكرات بين تلك السلطات، وبهذا

ضمن المواطن حقاً أساسياً وهو أن يشارك في الحكم وإدارة الشؤون العامة لبلاده، كما يحق له أن ينتخب ويتفقد في انتخابات دورية من دون التعرض لأي تمييز، لأن إرادة الشعب التي يعبر عنها في صندوق الاقتراع هي مصدر السلطة في الحكم الديمقراطي، حيث نضمت المادة 21، من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، وكذلك المادة 25، من الميثاق الدولي للحقوق المدنية والسياسية، إضافة إلى صكوك دولية أخرى حول حقوق الإنسان، على ذلك المفاهيم التي يتبحر حولها البندا المتعلق بأن الانتخابات هي ملك الشعب، وإبرز مقومات الديمقراطية الحقة.

وماذا عن نسج الأهواء؟

من الصعب على الباحث الصحفي أن يسلم تسليمًا كاملاً بكل ما حوته كتب التاريخ من أخبار، ذلك التحيزا متذاهباً، ونسجت أخبارها على نول من الأهواء - على حد تعبير الشاعر البراحل الكتور السيد عبد الأمير الورد- حيث قال، وكثرت بالتاريخ كل خيوطه نسجت على نول من الأهواء ونحن لا نواظفه على قوله أن خيوط التاريخ التي نسجت على نول من الأهواء، وتعترف في الكثير من مساهماته نسج بالتامل على نول الأهواء.

حسين الصدر

فالمع يعطيان الحكام وعيائهم من جانب، والوفد من عيونهم أو ما كتبت الأثر الكمال بسود الحقائق من جانب آخر كأننا وراء، تلميع صُور الحكام، ونسج المناقب ونسجتها لهم لكن بابي الأثران ولجأهما مع أنها أساطير لا تمت إلى الحقيقة بصلة على الإطلاق.

ومن الأثرة على ذلك ما جاء، في ترجمة «الوائق بالله بن المعصوم» 232 هـ في «عيون أخبار العيان ممن مضى في سالف العصور والأزمان» ج 1 ص 350 فقد نقل عن الواائق قوله: «دخلت داري يوماً فإذا رجل جالس، فقلت له:

كيف دخلت الدار بغير إن صاحبها؟

فقال: أنا أخوك الخسر
فقلت: أرغ لي لله تعالى قال: في هؤن لك عليك، فقلت: زديني

فقال وسرَّها عليك أي الطاعة، لقد ذكر الخبر هنا منسوباً إلى الواائق دون تعليق، بل أنه في منتهى البعد والغرابة، ذلك أن الواائق كان مشهوراً بخصه نظم فيه شعراً جيداً قال: يا ذا الذي عدناي بطلٌ مُفْتَحراً ما أدت إلا ملكٌ عاجٍ إن فُتراً لولا الهوى الجوراني على كُذْر هذه واحة، وإن أقم منه يوماً ما فسوف تُزرى وقد اشتهر عنه أنه كان أعلم الخلفاء بالحداء.

ولكن إذا خافنا ضيق الفرد، وراعى خاتمة الخلفاء للسويطي ص 221

والسؤال الآن: من الذي يجمع الخسرة والواائق الفنون بغلامه والبصير في الغناء والأحان؟

إنها كتابتية منسقة، وحيكيات لا أصل لها، تستهدف تسويق «الوائق» كشخصية استثنائية عظيمة، ومن دلائل عظمتها ومكانتها للتاريخية زيارة الأثر لزعمرة في الخبر الكتور:

2- إن التاريخ لا بُدَّ له من تمحيص، ولا بد من اسقاط الخبر الرخيص، ولا يسعدنا التصديق بكل ما انطوى عليه من زخارف وعمديات لا تصمد عند التدقيق والتأمل الجيّد.

والتسبيح حمد الطوائف، وأسماغ أعظم الأوصاف والبعثوع عليهم، بضاعة رابحة لأصحاب الألام المأجورة سوجدون في كل زمان ومكان.

4- وقد ابتلي العراق أيام الغاية القفور من خلع عليه من الصفات والسماح ما ارتفع به عن مستوى البشرى.

وفي العراق الجديد كَثُرَ الجيوش الكثرة التي لا هدف لها إلا الترويج والتسبيح لن أفرقها بأموال الحرم وجمعها لمح والتمتع بشفائهم، مع أن الناس لا يعد من الخصوم عند الغلا والنصفين.

6- ولا بُدَّ من التحذير من التسليم بكل ما ينشر ويسمع من أخبار، فقد كثر دسّ البشر والمبعل، واختلط الحابل بالنابل، للأسف الشديد.

قنبلة إيران النووية

لم يتفشل العالم الغربي منذ نهاية الحرب الباردة بعد انهيار الاتحاد السوفياتي وحتى اليوم بقدر انشغاله بقنبلة إيران النووية.. سنوات تفاوض مرهقة بين إيران وسوت دول هي، الصين، روسيا، أمريكا، فرنسا، ألمانيا وبريطانيا انتهت بتوقيع الاتفاق النووي عام 2015. أجهضت سنوات التفاوض بانسحاب أمريكا من الاتفاق النووي عام 2018. بيد أن الفلق الغربي وبخاصة طاق إسرائيل بشأن إمكانية امتلاك إيران تقدرات نووية يقضي يتفشل جميع الأجهزة السرية الأميركية والإسرائيلية والغربية ووكالة الطاقة الدولية والدول الإقليمية.. الكل يداني بتشديرات ويتبقي أقرب صورة معبرة عن الواقع هي الأتية:

د. دقيس العزاوي

أولاً: يعود انضمام إيران النووي في عام 1957، بتوقيع واشنطن وطهران اتفاقاً للتعاون في الأغراض النووية المدنية، وبعد 10 سنوات، منحت الولايات المتحدة مركز البحوث النووية في جامعة طهران مفاعلاً نووياً بقدرة 5 ميغاطا، وزودته باليورانيوم المنضب بنسبة 93 بالمئة اللازم لتشغيله للأغراض البحثية، وهي درجة تخصيب مستخدمة في إنتاج الأسلحة النووية.

وقع الشاه أيضاً اتفاقاً للتعاون النووي مع جنوب أفريقيا. وفي عام 1974 تطور النشاط النووي الإيراني بعد قيام شاه إيران بإنشاء منظمة الطاقة النووية الإيرانية، وكذلك مركز أمير اباد للبحوث النووية في طهران.

ثانياً: توسع الشاه في التعاون مع العالم الخارجي في المجالات النووية وبالأخذ على الولايات المتحدة وفرنسا وألمانيا ووضع خطة لإقامة أكثر من عشر مفاعل نووياً في إيران وتوقيعها أن تبدأ العمل منتصف الثمانينات، ويتكون الشاه من شراء ستة مفاعلات إضافية وقام بمباحثات مع ألمانيا وفرنسا والولايات المتحدة لشراء عشرة مفاعلات أخرى بكلفة 30 مليار دولار، وإرسال آلاف الإيرانيين لالتساب في البحوث العلمية في المجال النووي إلى فرنسا، ألمانيا، والهند، وباكستان، ويحزم الخبراء آن تاريخ نقل تكنولوجيا

التخصيب باليورانيوم المركزي من باكستان إلى إيران يعود إلى منتصف التسعينيات على الأقل. ثالثاً: وينص الاتفاق النووي المبرم مع إيران على ألا تزيد الأخيرة نسبة تخصيب اليورانيوم عن 3.67 بالمئة، ولكن إيران- بسبب انسحاب أمريكا من الاتفاق- قامت برفع درجة تخصيبها إلى 60 بالمئة وقد حصلت الحكومة الإيرانية نفسها برلمانياً حين منع البرلمان الإيراني السماح للمفتشين التابعين للأمم المتحدة بزيارة المواقع النووية الإيرانية وطالب الحكومة بتخصيب اليورانيوم بالنسبة التي تراها إذ لم تخفف العقوبات المفروضة على إيران في غضون شهريين، ولم تخفف:

رابعاً: يؤكد سايمون هندرسون مدير «برنامح» برتسباين لشؤون الخليج وسياسة الطاقة، في معهد واشنطن أن انسحاب الرئيس السابق تراه من خطة العمل المتاملة المشركه، دفع إيران لتعني في التزامها بتعليق أجهزة طرد مركزي أكثر كفاءة، وبناء مخزونات من اليورانيوم ونسبة التخصيب، وكان إعلان طهران الأخير بأنها بدأت بتخصيب يورانيوم بنسبة 235- بنسبة 60% وهي المادة المتفجرة الفعلية، خطوة مُزعمة. ففي تلك المرحلة يكون قد تم القيام بمعظم العمل الشاق للتخصيب اللازم لتحقيق رقم السحري البالغ 90%، أي درجة إنتاج سلاح

ماذا بعد الموجة الثالثة للوباء؟

بعد التحذير الذي أطلقتته وزارة الصحة العراقية قبل أيام، من أن البلاد قد دخلت في موجة وبائية وثالثة من تفشي وباء كورونا المستجد، وأن الموجة الوبائية الجديدة التي دخلت البلاد أكثر وأشد خطورة من الموجتين الأولى والثانية اللتين دخلتا البلاد سابقاً، ماذا على أبناء المجتمع أن يفعلوا لدرء هذا الخطر الكبير على حياتهم وأسرهم وأعمالهم؟ وكيف يتصرفون لمواجهة هذا الوباء الكابوس المبيت؟ وما هي الإجراءات التي يتخذونها للحد من انتشار هذا الوباء في موجته الثالثة؟

د. ديجي حسين زامل

وفي خضم هذا التصعيد الخطير يبدو أن الكثير من أبناء المجتمع غير متأكدون بهذا التحذير ومن زيادة الأصابات، ويمكن أن تلمس ذلك في عدم ارتداء الكمامات، وعدم مراعاة إجراءات التباعد الجسدي، ومن خلال إقامة مجالس العزاء، والفرح والزيارات العشائرية، وغيرها من المناسبات الاجتماعية والفنية، والسياسية التي يدانها نشهد البعض منها في التحضير الانتخابي، ويبدو الموقف ايقوع في التفاعس عن أخذ اللقاح، بعد أن وقعوا ضحية التسليل الإعلامي من جهات بعضها معلوم وغير موع متخصص في الوباء، ويعرض الموقف الأضواء في التفاعس الإنساني، يدفعهم حب الشهرة والظهور والاستعراض المنادي، حتى لو دعا ذلك إلى موت الناس وخسارتهم أنفسهم، والبعض الآخر يجهل مبهولاً لا حد يستطيع تحديد أسبابه، من دون أدلة علمية، لاسيما أن أكثرهم مجهولون وغير معروفين يعرضون تسليطهم في وسائل التواصل الاجتماعي من دون أدلة علمية.

وفي الجواب عن التساؤلات المطروحة في بداية المقال يحذر المتحدث باسم وزارة الصحة «سيف الدين» -أن مواجهة الموجة الجديدة تتطلب التركيز على طرق الوقاية، وأهمها لبس الكمامات، والتباعد الكافي، فضلاً عن «التلقيح» وهذه الإجراءات الثلاثة هي الحل الأمثل في مواجهة هذه الموجة الجديدة، فضلاً عن التوعية الثقافية والإعلامية المكثفة

الحل الأكثر مثالية

بعد أن تبين أن أبناء المجتمع لا يلتزمون بالإجراءات الأولى والثانية، لا سيما بعد أن وفرته وزارة الصحة في المستشفيات والمرافق الصحية في الكثير من الأماكن والمرافق الصحية العراقية



حسنت الحكومة الإيرانية

فمنها برلمانياً حين منع البرلمان الإيراني السماح للمفتشين التابعين للأمم المتحدة بزيارة المواقع النووية الإيرانية وطالب اليورانيوم بتخصيب التي تراها إذا لم تخفف العقوبات المفروضة على إيران في غضون شهريين، ولم تخفف:

الخروج الأخير وأيام المحنة

د. د. بشار قدوري

مع الأخبار السريعة التي تأتي من أفغانستان والتوسع الشاسع لقوات طالبان، حيث سقطت خمس ولايات خلال 24 ساعة فقط فإن فكرة الصبح ونهاية العالم ستأتي من أفغانستان، كأنها أيام القيامة للقوات الأميركية منقطع ب 21 سنة لقواتها هناك.

إن وصول طالبان إلى أراضي طاجيكستان في الشمال الشرقي وإلى باكستان في الجنوب الغربي يعني بداية الخسارة، ولم يبق كيلومترات للعاصمة كابل مركز الداراة ومقر تواجد القوات التحالف الدولي بقيادة أميركا.

إن الأخيرة الآن تسعى إلى سحب قواتها بخطة تدريجية من أيام الرئيس ترامب، والمرت إلى المتعاقبين الخطين من مترجمين ومتعاونين بحزم امتنعهم لأجل إجلائهم قبل اكتمال الانسحاب النهائي، سياسة طالبان كليات تعتمد على القوة العسكرية، وكذلك على السياسة الخارجية.

حيث كانت تتفاوض بيد وتمسك السلاح بيد أخرى، وقد خاضت دولة قطر لقاءات طويلة وسيرة لأجل تحقيق وساطة لإنقاذ القوات الأميركية من انسحاب هائى يعجز كرامتها وكذلك استقار البلاد من حكومة ستخلف إدارة أميركية في التوجهات والسياسة والتبعية للعرب، العرب فشل في إدارة عطف أفغانستان والعراق والمعلوم أن أفغانستان قد دخلها بوش الابن سنة 2001، أي قبل دخول العراق بسنتين، ولم ينجح فيها الحل العسكري في تلك الفترات قبل الفراق أن أفغانستان بلد فقير قبل دخول وبعد الخروج ولم يزد أفغانستان شيئاً من ثروات ومكائده وإعمار وتطور، بل الذي يفوق هو خروج أكثر من 8 آلاف مترجم ومقاتل قد اكتسب الجنسية الأميركية وسافر إلى خارج أمريكا.

أما ملف العراق فإن الفارق كبير ومحيط بين اقتصاديات قبل الدخول وبعد الخروج والبنية التحتية من كهرباء، ومياه وغيرها، لكن الشيء الوحيد في العراق هو تركيز القوات الأميركية بشكل دائم في قواعد شمال العراق، مع قيام عمليات قوية وستراتيجية خاصة في إقليم كردستان.

ان الخسائر التي تكبدتها القوات الأميركية في أطول حرب خاضتها الجيش الأمريكي في أفغانستان، حيث أوجدت للعراق العشرات سنة والأمريكان بزقون المال والعدد والعتاد، وبلغ وفقاً لدراسة أجرتها جامعة براون في عام 2019، والتي رصدت عملية الإنفاق على الحرب في أفغانستان، أنفقت الولايات المتحدة نحو 978 مليار دولار دون الوصول إلى هدف التعادل الذي يحافظ على ما، الوجه وسعة الجيش الأميركي، وكذلك القوات التحالف البالغ عددها أربعين دولة اجنبيه.

المتوقع لسد الفراغ الذي سيحصل هو أن تتدخل دول جوار أفغانستان وتورط باكستان وإيران في هذه الحرب لمواجهة الفراغ الحاصل بعد الانسحاب، وذاك الحكومة الأفغانية التي يدوب جنوبها في المقاطعات والولايات الأخرى، بما بعد يوم، وكذلك تنفق دولاً على وساطة مع طالبان والغرب لأجل كبح جماح الحركة كأن تكون عزيمة.

المتسدين من تلك الحروب والانسحابيات هي روسيا والصين، حيث ستوفر لها المرونة لعب دور سياسي وعسكري في أن واحد من القطبية العالمية، ولذلال الحرب الباردة التي لم تنقطع إلى يومنا هذا.

ان في تاريخ أمراء الحرب الأفغان الذين سيطروا على الاتعابيات التي في أفغانستان هم أربعة، حيث تمركز عبدالرشيد ستم الأوزبكي في الشمال وإسماعيل خان في الغرب وأحمد شاه مسعود في كابل والألأ عمر الشينوني في فغانستان.

دفع دخول الاتحاد السوفيتي إلى أفغانستان في 1979 خصومه في الحرب الباردة (الولايات المتحدة وباكستان والسعودية والصين، إلى دعم المتطرفين الذي كانوا يحاربون جمهورية أفغانستان الديمقراطية المدعومة من قبل السوفييت الشيوعية، على التقيض من الحكومة العلمانية والاشتراكية التي كانت تسيطر على لندن، سيطر أمراء الحرب المتحرفون دينياً على معظم الريف.

كان جلال الدين هكمتي، إلى جانب رباني وحكمتيار وخان، من بين أمراء الحرب الآخرين.

عملت وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية عن كتب مع المخابرات الباكستانية لتقديم الحل الأجنبي للامراء، الحرب ضد الروس، خاصة مع اسقاط عشرات من الطائرات الحربية الروسية بسبب تجهيز أميركان بسلاح استطلاع الحراري المضاد للطائرات وأحدث قفزة نوعية في كفة الحرب.

أعلن الاتحاد السوفيتي انسحاب جميع قواته بشكل رسمي من أفغانستان 1989 بعد عشر سنوات دموية منذ عام 1979 ولم يتغير شيء في أفغانستان، الفكرة اليوم تتكرر مع القوات الأميركية بالانسحاب الخاص، وفي ميا كما تدن تان، مع هذه الجولية تزحف أرواح وتفسد أسوال وتباعد عقول الناس، لكن فكرة الدين تبقى راسخة إلى يوم القيامة.

ولايات أميركية تقاضي

«غوغل»



• سان فرانسيسكو: أ ف ب

انضمت عشرات الولايات الأميركية إلى دعوى قضائية رفعت عنهم «غوغل» باستغلال سلطاتها في ما يتعلق بالتطبيقات المستخدمة في الهواتف المحمولة التي تستخدم نظام «اندرويد». وتأتي الخطوة القضائية التي تستهدف سوق التطبيقات «بلاي ستور» وغير ذلك من المحتوى الرقمي في وقت يزداد الضغط على سلطة شركات التكنولوجيا الكبرى من قبل الجهات المنظمة.

وقالت النائبة العامة نيويورك لنتيلا جيمس التي تقود الإجراءات القانونية «ترفع هذه الدعوى لوضع حد لاستنكار غوغل وإعطاء صوت أخصر الملايين المستهلكين وأصحاب الأعمال التجارية» وتهدف «عمل الشركة على ضمان لوجو مئات الملايين من المستخدمين لنظام اندرويد في وقت يزداد حدة من أجل ملايين التطبيقات التي قد يختارون تحميلها على هواتفهم واجهزتهم اللوحية».

وتتبع الدعوى التي دعتها 37 نائبا عاما غوغل باستخدام تكتيكات ضد المنافسة للتي عن توزيع تطبيقات اندرويد في أسواق أخرى غير «بلاي ستور». حيث يطلب نظام الدفع التابع لها بنسب عن كل تعامل مالي يتم. وتشير الدعوى إلى أن غوغل نصبت نفسها «وسيطا» بين مطوري التطبيقات والمستهلكين.



طابعة ثلاثية الأبعاد تطبع هياكل بعرض ميكرونات

• لوزان، وكالات

ابتكر طلاب المعهد الفيدرالي السويسري للتكنولوجيا في لوزان EPFL طابعة ثلاثية الأبعاد عالية الدقة قادرة على طباعة هياكل صغيرة للغاية بقياس بضعة ميكرونات فقط.

وبدا المشروع عندما كان الأساتذة في المعهد الفيدرالي السويسري للتكنولوجيا في لوزان يبحثون عن طابعة ثلاثية الأبعاد جديدة. ولكن الخيارات كانت إما باهظة الثمن أو لا ترفق في التعيير المطلوبة لعملهم.

وقرر الأساتذة كريستوف موسر ويورجن بروجر بناء طابعة خاصة بهما. والطابعة التي قاموا ببنائها عبارة عن طابعة خطوط رقيقة للغاية قادرة على الطباعة في بعدين وثلاثة أبعاد.

ويقول الباحثون إن لديهم بعض التلميذ من المعهد الفيدرالي السويسري للتكنولوجيا في لوزان لشراء طابعة ولكنهم لم يتمكنوا من العثور على طابعة MEW التي تطلبتهم.

وبدلاً من ذلك، افترض فريق أوفر على عرض تجاري، قرر الأساتذة مشاركة المهندسين والطلاب في الكلية في المشروع.

وقبل بناء الطابعة، كان على الفريق معرفة كيفية عمل تقنية MEW لتحديد المواد التي يحتاجون إليها لبناء الطابعة.

ويوضح مصمم النموذج الأولي ديكي امين وهو مهندس في مختبر النظم الدقيقة بدأ من الصفر وكان علينا أن نتعلم كيف تعمل تقنية MEW وما هي المواد التي تحتاج إلى استخدامها.

بعد بناء طابعة من نقطة الصفر أجزاءً متدسِّبة بعد ذلك. ولكن قدرات الطابعة التي طوروها كانت مميزة أيضاً.

ويمكن للطابعة طباعة أجزاء يتراوح قطرها بين واحد و 10 ميكرون. وهذا أصغر بكثير من حد 100 ميكرون للطباعات الشيعرات الثلاثية الأبعاد التقليدية.

وكانت سرعة الطباعة التي قاموا بإنشائها مميزة مهمة أيضاً. ويمكن للطابعة أن تصنع هيكلًا بحجم 20x20 ميليمتر في نحو دقيقتين.

بالإضافة إلى ذلك أعطى بناء الطابعة الخاصة فوائد للفريق. وبالتالي فإنهم يعرفون كيفية عملها. كان اعداد الجهاز أسهل بكثير. ويمكنهم أيضاً ضبط الطباعة لتطبيقات مختلفة مما يجعلها الأداة المثالية للتعليم والبحث العلمي.

وتعد الطابعة أيضاً العديد من المواد. بما في ذلك جميع أنواع البلاستيك، ما يسمح لهم بطباعة منتجات مختلفة.

قال لحظة وصوله: نحن هنا لجعل الفضاء في متناول الجميع

«ساعة ذهاباً وإياباً».. نجاح أول رحلة فضائية لبرانسون



في متحف لقطاع السياحة الفضائية الناشئ، هبط للمباردين البريطاني ريتشارد برانسون الأحد الماضي من دون مشكلات في ولاية نيو مكسيكو الأميركية بعدما حلق بضع دقائق في الفضاء في مركبة لشركته «فيرجن غالاكتيك» محققاً حلماً لطالما راوده. وحطت المركبة «في إس إس يونيتي» التي كان على متنها أيضاً طياران وثلاثة ركاب على مدرج في قاعدة سبايسبورت اميركا قرابة الساعة 9:40 (15:40 غ.)

من إحدى الكواكب الـ 12 المقصورة ثم حلفت المركبة عائدة إلى الأرض.

تجربة فريدة في الحياة

ووصف برانسون رحلته بينما كان لا يزال في المركبة المتجهة إلى الأرض، بأنها «تجربة فريدة في الحياة» وهو أول ملياردير يقوم بهذه الرحلة في مركبة طورها شركته الفضائية الخاصة.

مقديماً ذلك على جيف بيزوس، مؤسس شركة أمازون الذي سبقه برحلته في 20 تموز.

وسبق أن قام اثنان من أصحاب المليارات هما الأمريكي من أصل مجري تشارلز سييموني ومن ثم مؤسس سيريك نو سوليفر الكندي في ألبيرتا برحلة إلى الفضاءا، في 2007 و 2009 على التوالي.

إنما بواسطة صاروخ روسي، وحضر ملياردير آخر متأصل هو رئيس شركة «سبيس إكس» إيلون ماسك، وكانت مهمة برانسون الرئيسية خلال الرحلة اختيار وتقييم هذه التجربة التي سيعيشها الزبائن المستقبليون.

وبعد بلوغ ارتفاع 15 كلم انفصلت المركبة عن الطائرة التي كانت تحملها وباشرت صعودها خارقاً لسرعة الصوت إلى أن تخطت ارتفاع 80 كلم، وهو الارتفاع الذي حدته الولايات المتحدة كحدود للفضاء.

وبعد إطفاء المحرك، تمكن الركاب من قفز أقدامهم ليسبحوا بضع دقائق في انعدام الجاذبية وتأمل الكرة الأرضية

القاعدة مدرجاً يتخطى طوله 3.6 كيلومترات ويميني ومساحات مخصصة لعمليات الطيران والاستقبال الزبائن المستقبليين.

قاعدة فضائية

ويعد برانسون البالغ 70 عاماً إلى خوض مغامرات خارقة وتحقيق إنجازات رياضية.

وقبل أيام كتب «عندما كنت طفلاً كنت أرغب بالاطلاق إلى الفضاء، موضحاً أن هذا الأمر الذي لم يكن وارداً لآباء «جولي» دفعه إلى ابتكار اسم «فيرجن غالاكتيك» لإطلاقه على شركة قادرة على جعل ذلك ممكناً.

كأولاً عرضت له مركبة تابعة لـ «فيرجن غالاكتيك» في أواخر عام 2014 وأفسر عن مقتل الطيار آخر المشروع طيراً وأكد أن يلعب بهذا الهدف ومثالاً وصلت شركته «في إس إس يونيتي» خلال مرات إلى الفضاء في عامي 2018 و 2019 وفي أيار الماضي في رحلات ضمت طيارين وركبة في العام 2019.

وأعلنت الرحلة الفضائية من سبايسبورت اميركا، القاعدة الفضائية التي أقيمت في صحراء نيو مكسيكو الواقعة على بعد أقل من مئة كيلومتر إلى الشمال من مدينة لاس كروسيس.

وبنيت هذه القاعدة بمباردة من «فيرجن غالاكتيك» ومزودة بوقوع ليو مكسيكو الجزء الأكبر من المشروع وتتضمن

إضافة شاشة (Mini LED) إلى «أيباد برو»

• كاليفورنيا، وكالات

تخطط شركة آبل لإضافة شاشة Mini LED إلى جهاز أيباد برو قبلي 11 إنشاً في العام 2022. بعد إقبال التكنولوجيا على طابعة MEW التي تطلبتهم.

وبدلاً من ذلك، افترض فريق أوفر على عرض تجاري، قرر الأساتذة مشاركة المهندسين والطلاب في الكلية في المشروع.

وقبل بناء الطابعة، كان على الفريق معرفة كيفية عمل تقنية MEW لتحديد المواد التي يحتاجون إليها لبناء الطابعة.

ويوضح مصمم النموذج الأولي ديكي امين وهو مهندس في مختبر النظم الدقيقة بدأ من الصفر وكان علينا أن نتعلم كيف تعمل تقنية MEW وما هي المواد التي تحتاج إلى استخدامها.

بعد بناء طابعة من نقطة الصفر أجزاءً متدسِّبة بعد ذلك. ولكن قدرات الطابعة التي طوروها كانت مميزة أيضاً.

ويمكن للطابعة طباعة أجزاء يتراوح قطرها بين واحد و 10 ميكرون. وهذا أصغر بكثير من حد 100 ميكرون للطباعات الشيعرات الثلاثية الأبعاد التقليدية.

وكانت سرعة الطباعة التي قاموا بإنشائها مميزة مهمة أيضاً. ويمكن للطابعة أن تصنع هيكلًا بحجم 20x20 ميليمتر في نحو دقيقتين.

بالإضافة إلى ذلك أعطى بناء الطابعة الخاصة فوائد للفريق. وبالتالي فإنهم يعرفون كيفية عملها. كان اعداد الجهاز أسهل بكثير. ويمكنهم أيضاً ضبط الطباعة لتطبيقات مختلفة مما يجعلها الأداة المثالية للتعليم والبحث العلمي.

وتعد الطابعة أيضاً العديد من المواد. بما في ذلك جميع أنواع البلاستيك، ما يسمح لهم بطباعة منتجات مختلفة.

ولكن النموذج الأكبر فقط تتضمن شاشة Mini LED وتعدّ Mini LED تقنية شاشة جديدة تتضمن استخدام الألياف من مصابيح LED الصغيرة لإنشاء مناطق تعديم حالية مركبة مما يسمح بتباين أفضل واد، HDR ويحتوي أيباد برو بقباس 12.9 إنش على 2800 نقطة تعديم دقيق ويقول كولين إنش إن آبل تخطط لجلب شاشات Mini LED -

«سامسونغ» تطلق خدمة

(TV Plus) عبر الويب



• سيول، وكالات

تعمل شركة سامسونغ على توسيع جهود البث المدعومة بالإعلانات. وأطلقت العملاقة الكورية الجنوبية خدماتها للبث TV Plus عبر الويب في الأسابيع الأخيرة.

كما أضافت القدرة على إرسال مقاطع الفيديو إلى الأجهزة التي تدعم تقنية كروم كاست من جوجل إلى تطبيقاتها المحمول هذا الشهر.

ويمثل كلامها توسعاً كبيراً لخدمة TV Plus، التي كانت متاحة في السابق عبر أجهزة التلفزيون الذكية والهواتف الذكية من صنع سامسونغ فقط.

وأكدت تحديث باسم سامسونغ أن إصدار الويب من TV Plus قد تم إطلاقه في الربع الثاني. ومع توسعها إلى الويب، أصبحت TV Plus أكثر تنافساً بشكل مباشر مع خدمات البث المجانية الأخرى مثل Pluto TV و Tubi.

وتوضح هذه الخطوة أيضاً كيف يتغير عمل التلفزيون من التركيز الوحيد على مبيعات الوحدات إلى التركيز على إيرادات الإعلانات والخدمات.

ويبدو أن إصدار الويب من TV Plus قد تم إطلاقه في شهر أيار. ولكن لم يتم الإعلان عنه علناً من قبل سامسونغ حتى الآن. ولم يتم ذكره في المواد التسويقية المتعلقة بخدمته TV Plus من سامسونغ.

وتتمتع خدمة المشاهدين في الولايات المتحدة الوصول إلى نحو 140 قناة بث مع تشكيلاتها بما في ذلك قنوات مثل ABC News و PBS Kids و ION Plus و Vice. وعدد من قنوات Vevo الخاصة بالترنق.

ويمكن لأي شخص الوصول إلى هذه القنوات، بغض النظر عما إذا كان يمتلك جهاز سامسونغ أم لا. ولكن بعض القنوات تتطلب من المستخدمين تسجيل الدخول باستخدام حساب سامسونغ الجاهز.

والطقت العملاقة الكورية TV Plus لأول مرة كخدمة بث للمعاملات في العام 2016، وتحولت لاحقاً إلى نموذج مدعوم بالإعلانات يحاكي شكل ومظهر خدمات التلفزيون. وتم دمج الخدمة في دليل البرمجة لأجهزة تلفزيون سامسونغ الذكية ما يسمح للمشاهدين بتصفح شبكات البث وبرامج TV Plus.

«إنستغرام» تختبر الحد

من التعليقات

• نيويورك، وكالات

تطرح إنستغرام خياراً جديداً لمكافحة إساءة الاستخدام عبر مضمونها، وتركز هذه المرة على الحد من الإجراءات من المستخدمين. بدلاً من كبح أو تقييد الحسابات الفردية.

ويرى بعض مستخدمي إنستغرام الآن خيار (حدود) جديد ضمن إعدادات الخصوصية، مما يتيح لك تقييد التعليقات والرسائل غير المرغوب فيها مؤقتاً من المجموعات المحددة.

وتقول المنصة إنها توصي بمجموعات الحسابات التي قد ترغب في تقييدها، بناءً على النشاط المكتشف.

والذي يمكن للمستخدمين بعد ذلك من إخبارها عن التفاعلات مع هؤلاء المستخدمين ما لم يختاروا ذلك.

ويعد هذا خياراً جديداً من الحسابات التجمعات. إذ تجمع مجموعات من الأشخاص معاً استناداً إلى اهتمامات أو اهتمامات مشتركة. ويمكن أن يكون من السهل بشكل مفاجئ أن تدخل عن غير قصد في هجوم أو نقد ثم تفسيره بشكل خطأ.

وحسب آبل كتيبت تحليفاً تعلم أنه قد يشير استجابة. فإن التعليق المبالغ فيه لا يمكن أن يخطأ الكثير. لذا فإن إغراق أو تقييد تلك الإشارات يمكن أن يوفر راحة، مما يمكن المستخدمين من تقليل القلق والتوتر.

وكان الهدف الرئيس هو إنشاء منصة يشعر فيها جميع المستخدمين بالأسان للتعبير عما يريدون.

من دون خوف من النقد أو التعليقات السلبية أو التنمر عبر الإنترنت.

ولكن كما لوحظ فإن هذا يركز على الحد من تأثير المستخدمين الفرديين.

ويهدف هذا الخيار الجديد إلى الحد من التجمعات. إذ تجمع مجموعات من الأشخاص معاً استناداً إلى اهتمامات أو اهتمامات مشتركة. ويمكن أن يكون من السهل بشكل مفاجئ أن تدخل عن غير قصد في هجوم أو نقد ثم تفسيره بشكل خطأ.

وحسب آبل كتيبت تحليفاً تعلم أنه قد يشير استجابة. فإن التعليق المبالغ فيه لا يمكن أن يخطأ الكثير. لذا فإن إغراق أو تقييد تلك الإشارات يمكن أن يوفر راحة، مما يمكن المستخدمين من تقليل القلق والتوتر.

وكان الهدف الرئيس هو إنشاء منصة يشعر فيها جميع المستخدمين بالأسان للتعبير عما يريدون.

من دون خوف من النقد أو التعليقات السلبية أو التنمر عبر الإنترنت.

ولكن كما لوحظ فإن هذا يركز على الحد من تأثير المستخدمين الفرديين.

ويهدف هذا الخيار الجديد إلى الحد من التجمعات. إذ تجمع مجموعات من الأشخاص معاً استناداً إلى اهتمامات أو اهتمامات مشتركة. ويمكن أن يكون من السهل بشكل مفاجئ أن تدخل عن غير قصد في هجوم أو نقد ثم تفسيره بشكل خطأ.

وحسب آبل كتيبت تحليفاً تعلم أنه قد يشير استجابة. فإن التعليق المبالغ فيه لا يمكن أن يخطأ الكثير. لذا فإن إغراق أو تقييد تلك الإشارات يمكن أن يوفر راحة، مما يمكن المستخدمين من تقليل القلق والتوتر.

وكان الهدف الرئيس هو إنشاء منصة يشعر فيها جميع المستخدمين بالأسان للتعبير عما يريدون.





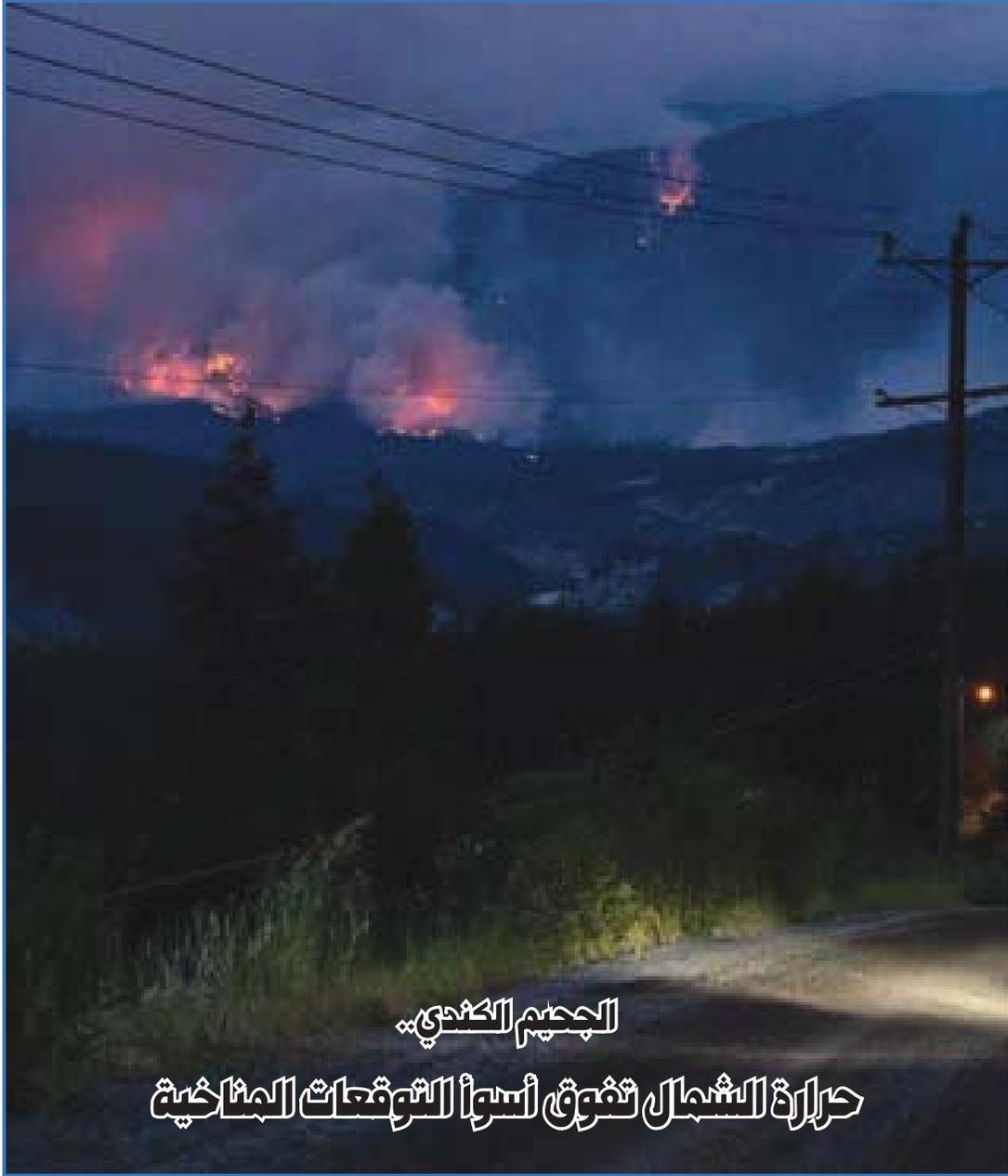
ما ليس
بالهوية

تفاصيل 21

13
Alsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
A L S A B A H N E W S P A P E R
www.alsabaaah.iq Tue. 13. Jul. 2021 Issue No. 5165 العدد 2021 الثلاثاء 13 تموز



الجحيم الكندي

حرارة الشمال تفوق أسوأ التوقعات المماثلة

الصحف الإيطالية تتغنى بنتويج
فريقها بلقب كأس أوروبا

تفاصيل 20



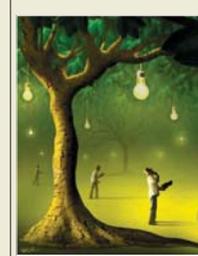
النظرية النسوية المعاصرة
والفضاء الالكتروني

تفاصيل 15



اللعبة في التشبية النصية
وتفكيك نظامها الترابطي

تفاصيل 14





ياسين الناصر

عندما يهبط ليل

لم أتربن الليل بالظلام، بل بالحكاية فالحكاية شعلة في الليل لا لتدوم ظلامه، بل لتكشفه بالضحوء، ففي كل كيان نامة نائمة ليل بحاجة إلى حكاية شعلة، وفي كل نهار نائم بحاجة إلى حكاية شعلة لتكشفه بحكاية، كنت أعيش الليل والنهار في فريضة كما لو كانتا تصنعان لعمالي اليوم، أحدهما لليلة والنهار في فريضة شامخة فشيئا فشيئا بددت الأصواء هذا الفاصل، حين جعلت من الحد بينهما أشبه بخطيب يمكن تجاوزه بالرؤية فقد مكنتنا الحكاية من الرؤية في الليل.

عندما تعيش في مدن ليلها مضاء، كله تشعر أن النهار يخبئ فيها، يتلاشى ولقائمة له، مدامت ترى وتسير وتعمل وتنام وتستيقظ وانت تحت حمية الأصواء، عندما تكون سائحا أو ساكنا في مدن كلها ضياء، فتتفقد ذاتك لحساب الساعات والأيام، وتكون بحاجة دائمة لأن تنظر في ساعتك كما لو كنت تنتظر وجوها غامبة، عندما لا يكون لك زمك الخاص لا تشعر أن الليل ليل وإن النهار نهار، بل جريئاً للظلمة في الضوء، واللمضوء، في الظلمة جريئاً يبطئ هنا ويزداد هناك، وأنت ما بين مسارين لا تلتفت إلا لأنك تمة دوران يحيط بك عندما ترى وجهك مضاء، وتسال متى تولد الحكاية؟ بل يوم مثل هذا السؤال لشهرزاد يوم فرت الحكاية بالليل، وحين يطل الفجر تستنك عن الكلام المباح فالصباح قد حل، عندما تسأل شهرزاد لِمَ اخترت الليل للحكاية؟ تستقول له، ويوضح إن الكلام ضوء، ولا يصح أن يفتن ضواء، أن نور الشمس ومولد الحكاية، فكلام يكشفر ظلام الروح كما التور، وانت تعيش في ضوء، يكشفر ظلام الليل عليك أن تختزن النهار، لذلك لايجوز أن تفتن الحكاية بالضوء، الحكاية مولود لرحم كل الفرات نشأت في رحم مظل، في الزمن الرحم، لايجوز أن تتخلق الحكاية في النهار، بل تعيشها.

عندما يهبط الليل تنهض الناذرة من سباتها، وعندما تتغلغل في سردها تصطف كلماتها الشموع على الطريق، مضيئة مسارا، ومرشدة لزرها، وخصويتها، وتفاصيلها، فالحكاية طريق مهم، تحتاج لضوء يصلحها، ويكشف، تعريتها، وحشاشتها وترتيبها وأثرها، وأثارتها، وأثارتها تكون الحكاية في الظلمة الوجيهة قبل ظلمة الضيعة، للإنسان جدير بأن يكون مضاء، بل، وعندما تتركه الأشكال تكون بحاجة إلى الحكاية، حتى لو ابتعدت من نهاية مضيئة لا يصح أن تكون بداية الحكاية في الضوء، لم تكن حكاية تشرين إلا لأبيدة للظلام، أما الأبناء، فهم اللاتفة كي يعيشوا في النهار.

غيب الأرباء، تغيب الأمهات، يغيب الأصمقاء، لكن الوطن لا يغيب، هذه ليست أحجية زريدها، وإنما استشفير حكائي في ساحة التحرير أو أعيد حكاية ما مررتا به، بل هي حالة الجسد التي يغيب عندما يتبع ضوءه بينما لا يغيب الحوت حتى لو منح ضوءه ليست هذه حكمة فمن يولد الحكاية هو ليل البلاد، أما رولينها في نهار البلاد، ويقفي على الحالك العمر أن يمتد حكاية ليل لا يلبطض ضياءه، وهولاً لا تتوقف لأفئاد.

لا تولد الحكاية إلا في الليل ومن لا يجد ليل يحكي فيه، عليه أن يخلق ليله الخاص، والأبقي من ذلك حكاية، لا تأتيه الأصواء كشعلة بصوت إلا في سكنها، ليلها أصوات مصحوة بوجوه المناضلين والشهداء، والأفئاد القسية ومسار اللابن من الأمام في شوارع الليل، هذه الأرض الخفية وبالاحتلالات هي موطن الحكاية في النهار كل شيء، يتعبر، لا ترى الحاشائش إلا حاشائش، الوجوه لا يوجد، تتخلل الأشياء، عن أسناتها في النهار، قرينة أفلامها، رقيقة أفلامها ليس لشهرزاد أو شهرزاد أسماء، في النهار، أسامهم مقترنة بالليل، ليل الحكاية المضيء.



● لوحة لفنان مارسيل كارم

اللعب في التشظية النصية وتفكيك نظامها التراتبي

● نتاج العموي

في النص القصير (سهم أخير) لعبد الزهرة زكي، نجد الرجل فقيراً لكنه غني الكلام، مثلما بقدرات الحكواتي، خسر ما يميزه ما يبيع ما يفوق به غيره من قدرات الكلام، هو الوحيد القادر على القول والتحكم النصية ويملك بنائها التراتبي عن القول، ومع كل ذلك فإنه لم يملك لسانه كما أرسى سهماً نحو قلب العاصفة.

يظل هكذا مرمياً ملتراً في الليل الذي يفتتح اللغتي الذي يورد الإشارة له في السطر الأول (تحت قلب العاصفة) وفي القطع القصاسي السطر الثاني (أخذي يا عاصفة) لم يكتف بهذا الفعل بل أكد أن القصور هو، خذ يا قلب العاصفة، من هنا يتبع للفرار بأن عبد الزهرة زكي يعتمد على اللعب في التشظية النصية ويملك بنائها التراتبي من أجل أهداف فنية وفكرية كما لا يخفى، تحديداً الفكرية والاجتماعية واختيار مركز الموضوع، من اللعب، ولم يملك للظلام، يظل معلقاً في الظلام، طائراً في الأبد، غير سهم أخير، بل قلب العاصفة، يدور هذه همز مرتكز لم يبق شيء، خارجها وهي التي انتظمتها النص وتحكمت به وبقوة دلالاته، وصارت فضاء، أسلوبياً، تميز مملكا في كتاب اليوم، كتاب السائح، نصوص كحكاية، الغنائية فيها مائة، شاعراً لافتاً لتلال صالحة لكل الأزمان، لأن الأنا مستكون دائماً حاضرة في الغنائية تتعلم بتابعين عن تفاصيل روح شعب بلحانه، هنا نلتفت لأفراء الذين يشكلون الجماعة ينفس القدر الذي تعمر فيها عن الذات الجمعية..

إن مسامرات الشاعر حققت تفوقات في النص الشعري الجديد، وتحدياته مبيرة للقراء، ومبيرة أيضاً بسبب خضوعها لاستسجام كلي وضبط فني، وتحكم في العناصر النصية المشكلة للأساق والحالية وكان نصه سرّاً طويل، وهو فعلاً كذلك، لكن طوله ليس معيارياً في الحجم وإنما وطيفياً فقط، في الجالات والاستشراف، فإنك التي يومي لها، واعتقد بأن ذلك متأن، من أسطورة الشاعر التي يختار يبراس منحرفه أفندي معها، وكأنه يقول لنا فأكبر أساطيركم.. نتاج الخيال الشعري ولكنها عناصر جديدة، هي خصائص تجربتي وأنا سعيد بها واعتاد بتأثيراتها. أتت أربك بيان الشاعر عبد الزهرة زكي قد لرب طرفة الخيال وفرقة على الأفئاد من كل الحدوات والخطوط باتجاه مساحات حرة، لأن الخليلين بل كما قال ولهم يملك، ولأن الشعر دائم قائمها الشعر/ الذين يهطلان من منبع واحد، وهو الشعر وكفى بتسمية الألهة والشعر دائم الثروة على نفسه ولا يكف عن التحول، في حين الذين ثابت مستقر ودائم ومع ذلك قائمها يتشركان في البحث عن الجهول، يسعى الشعر نحو ما هو غير مرتي ولا يجد حلاً، نهائية لكن الذين يقدم جواباً واحداً ونهائياً، حوار مع محمود درويش (السطور) 24/9/2004

في هذا الرأي الحساس واليقين جدا أتضح لي ما هو بداخلي من الشعر والذين واعتقد بأن هذا المفهوم قابل للاعتناء والفتوح لصالح الذين ليس بوصفه قسامة وعبادات وإنما أيان مطلق واستعداد طوعي لقبول فكرة التشظية، هنا تكون العلاقة بين الشعر والذين يكتبون أكثر الفصحاء، لكننا نقبل توصيف محمود درويش حول الذين الذين القدس لأنه مكون من عقائد تقديس/تضامن/ أساطير الأخرية في الغائبة من الكتابة الشعرية المعاصرة منذ بداية الأربعينات وحتى هذه اللحظة، وأنا أدرن وكما ذكرت بأن الشاعر عبد الزهرة زكي معلق بها وحصارت في ميزة حية، وبالضفة في تجربته الشعرية الجديدة، ولا بد لي من التأكيد، اختلافاتاً كائناً عن غيره من الشعراء المستثمرين للأطران الأسطورية وهم يبدل المتأرجحاً خاصاً في هي استساغ الأسطورة التي اقتصرها

واشتغل عليها وأضاف لها، أكدها كما في سهم أخير وقبل بزوها كلية وقدمها مركبة ومشوشة للتلقي الذي لا بد أن من أجل الاقتراب إليها، يترك التفاصيل تجرية الشاعر السابقة للاهتداء ومعرفة آلية التكون النصي لديه والتشكل المعاري في تجربة معلقة وهدماً، مشكلة سريراً يومي لها.

الأسطورة في سهم أخير كاسمة لكنها شفت عبر السهم والقوى والظلام الذي غادر فضاءه الاجتماعي والسياسي ليحول إلى رمزوثقوي والأسطورة تغلب هذا الثوبان تتسع ويتشظى المعنى فيها لتكشف لنا هذا صراعاً في الثقافات الألو.

ويتخلل في قراءة، شامكة لتوصيفات من اشتغل على الأسطورة ونفثت رأياً شخصياً ينطوي على تذكير بأن الأسطورة لم تكن في يوم من الأيام لغة

ولمفطرات عبر كل مراحل التاريخ الحضاري وإنما الأسطورة بوصفها كلمات الجاز الزمن مثل لها بمرحلة متأخرة وكانت الأسطورة طقساً ومراتلات وشاعر سحرية.. لو أنا أجد في عدد من اشترت الشاعر عناصر للأسطورة بمفهومها الذي اشترت له وهو غير معني بالقاموس الذي يشكل معجم الأسطورة بل هو من خارج لفردات تمثل خاصية في تجربته، أو يتلاعب بها مثلما بلاعيا ويومي بهود، للظلمة التي تشرتها تجربته الشعرية، ولأن الشاعر عبد الزهرة زكي يعرف، أنا وأنت من ذلك، بأن الأسطورة مفهوم متسع ولا يمكن لأي منا أن يقدم توصيفاً لها وتعريفاً قارراً على إختزال كل الأرباء، والشعر والتعريفات من خلال توصيف واحد فقط.

صورة المثقف الملتزم

والبعد بالتكريم الإلهي الخاص كقبائل انتموية التي من دون حساب وذلك عبر الآية القرآنية التي تحاطبه بالقول (الوسوف يعطيك ربك فترضى) ..

أنتد الصموم الحديثة تظهر دور الجوري المثقف بعد انتها، عصر الأبناء، وقد تعددت التعريفات واختلفت في تحديد ماعية المثقف والأرباء الناطقة به ولكن ما لا يمكن إلا، فيه أن المثقف الحالي يولائه أول مرة وصورتها عبر القرون الأخيرة هو ابن صموم العلم والصناعة المثقفون وعبائته وتشعب وتعقد بنه الروحية

وإبن صموم المثقفون في القرنين الأخيرين وكان من أبرز تانها الأديان والفلسفة اليونانية والتفت كثير من أراء المثقفين على تحديد موقف الروائي الواقعي الفرنسي إميل زولا في الدفاع عن الصائب اليهويين دريفوس المتهم بالخيانة العظمى، هو اليوم الذي ولد فيه المثقف الحديث، والذي يرى اليوم مواضعات التصدي للفضايا العامة التي لا تشترط المناسم مع الصمومة أو جنسي القادة الشخصية منها.

ويصغ جوليان بيندا في تعريفه الشهير

● صلاح الموسوي

يعتبر الإنسان المسكنة هرباً من السام والوقر لاكتشاف عالم جديد، ولكن في نهاية الرحلة وبعد الوصول إلى نهاية العالم يجد أن العودة لوطئه والأخلاص في خدمة أسرته تحقق له من السعادة مايقوق حاصل الأحاسيس بالانتشاء والرضا خلال تجواله، فأت الإنسان سرعان ماتعود إلى الملل والسام بعد أن تدوي تدريجياً مئة وهشمة الكليل الجديد، هكذا تكلم الشاب النبيل والمعدّب بالحس العذري والمثالي يظل ورائعة الشاعر الكبير غوث (الأم فارث)؟

أن تخدم أسرتك البايولوجية فهذه غريزة إنسانية متأصلة، أعلى درجات العطاء، فيها تضحية الأيوين لصالح الأبناء، ولكن الوعي العقلي والعاطفي أرقى من الغريزة البدائية، إذ يرتفع السقف الذي يبيل تحت ظله العطاء، كالتضحية من أجل الجميع أو الأمة أو الوطن، ويقوق الأبناء، الجميع في ثمن العطاء، لأنهم يعملون تحت أعلى السقف وهو سقف الإنسانية، وتجد في القرن الكريم تانكيا العظمة هذا العطاء.

رواية (نيران) في اتحاد أدباء ميسان



● جانب من الجلسة

بطلة الرواية وتنقلها من أجواء البصرة إلى العاصمة بغداد.

والصكر أشكل في بعض الوقفات للنص الروائي والتي تحدثت عن جانب إيديولوجي، ومن خلال استعمال أحد المسامسة لبطلة الرواية وعمل كجانب سياسي، ولم يكن هناك مبرر للحدثين عن السياسة في هذه بعدها تحدثت وتسامر اتحاد أدباء، وكتاب ميسان الناقد وشاعر حامد عبد الحسين

لمثقفين أنهم جماعة صغيرة من ملوك حكماء وتحطون بالوعيمة المستغفنة للتحضر الحضاري، وقد وقفا أنفسهم لبناء ضمير الإنسانية وتعريف بنفها، المحافظ تضح على الواجهة صورة المثقف المقاتل الكائن للثوب، الشخص القادر على قول الحقيقة والسلطة، لا توجد في اعتقاد سلطة دنوية كبيرة ومهيبه جداً لا يمكن أن تنتقد وتوبخ بحددة والتعريف الآخر الشهير هو تعريف غراسي للمثقف كشخص ينجز مجموعة وطائف في المجتمع.

مذمومين أكاديميون مخترقون مخلص جيميويتور، محاسم الأعباء الرياضية، مستشارون إديرون خبراء، في السياسة مستشارون للحكومة مؤلفو الكتب الأخرى السوق المتخصصة، وهذا ما اصطقل عليه بشعرا بعد طغيان نمط العولة في الغرب

يؤكد خاص والعالم عامة.

يحفظ لنا التاريخ بشواهد عن مركزية المثقف ودوره في مواجهة الأزمات الحربية للشعوب والشهوض بحلول خلاقة كونه ينكث القدرة الأكثر حيوية وأشارة، وهي

سلمان ذكر المناخات السريدي التي عمل على استنهاها بطريقة فنية عالية

سلمان ذكر المناخات السريدي التي عمل على استنهاها بطريقة فنية عالية، وفي إختتام الاحتفالية قال الشاعر أحمد محمد في ملاحظته بأن الرواية لم تنتشر بسبب قلة أعدادها التي طبعت واعتجبت وروايتها الجميلة ولكن هناك أشياء بسيطة في مجال اللغة والحركة.

أما الشاعر والناقد عبد زامل فقد تحدث عن مهم الثقافي العام كون الشاعر الروائي حسن السلطان مهموماً أو مشغولاً بالصعيد أو القصة القصيرة ولذلك تجد السلطان عندما يكتب قصيدة أو القصة القصيرة أو الرواية فهو له بصمة ثقافية والميزة ويمكن القول بأنه مهموم ثقافياً حقيقياً وواعياً.

بعد نهاية الجلسة قدم القاص والإعلامي سعد حسن هدية اتحاد الأدباء والكتاب في ميسان إلى الروائي المثقف حسن السلطان وسطيماً قطعاً من الرواية أشار إلى أهمية الرواية ومدى انعكاساتها على الحياة، من خلال القصرة التطبيقية البارة بالثقافة واللهم والجنس والتراكمات التي جاءت نتيجة تغيرات الناتج الاجتماعي الحثوث بأبحاث الوطن، مشيراً إلى رواية (نيران) كتبتها بروايت (احسان عبد القادر) على الرغم من اختلافها الزمكاني، إلا أن الطابع العام متقارب، وهذا بحسب حمدي يدل على أن

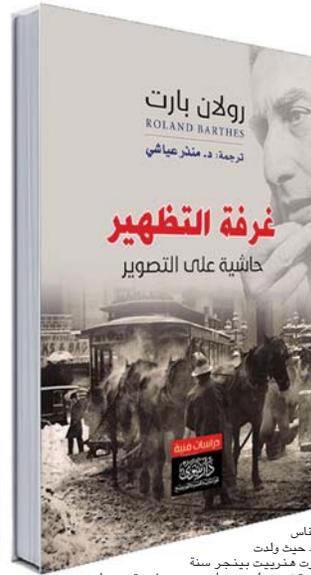
وكتابه ميسان.

عبد الغفار العطوي

قد وقع اختياري على فكرة أثارها رولان بارت حول الأسرود والأم في كتابه (غرفة التظهير حاشية على التصوير)...

سيمانيات الأهواء

الغيرة.. أمي وأنا ورولان بارت في الصورة



ذات مقاس واحد، حيث ولدت أمي ببارت هنرييت بينجر سنة 1893 وتزوجت لويس بارت وهي...

فريدا.. التجربة الغامرة

بقراءة الصباح

تستضيف العاصمة المكسيكية مكسيكو سيتي معرضاً فريداً بمناسبة الذكرى الـ 114 (114) ليلاد الرسامة فريدا كاهلو...



سيلفي نسوي

انتها بلبل

الأمم المقدّس والمدنّس

إنّ التوافق على وضع تفسير موحد للأم المقدّس يشبه تماماً صناعة قارب من ورق، فمن المحتمل أن يمزق ويتلاشى لحظة تشكيكه وربما حتى قبل أن تضعه وسط الماء وعلى أي حال ستفشل المحاولة بالتأكيد...

وكما توغلنا فيه - أي عالم الأمم - نجده يشير إلى حالة الأنتي المشحونة بالحية، ويقدم نوعاً من النسيان، اللواتي يسكنون في الغالب في الأنظمة الاجتماعية الحاضرة لهم ومع ذلك، فإن جزءاً من جاذبيتهم في مقارنة تاريخية لهم - لأنها - غالباً ما تكون إيديولوجية، حين يتعلق الأمر...

الأمم ومع الذكرى الـ (114) ليلاد كاهلو (1954-1907) التي تحولت إلى يومياته الصادم والغاضب أولى ليالي الحرس، ولكن أول طرفة الحصاد 26 أكتوبر 1977...



صورة كاهلو

سابقة لعصرها وبعد فريدا كاهلو أبرز فنانة مكسيكية معاصرة في بلدها، إذ تزوجت من الرسام دييغو ريفيرا، وكانت تنتمي إلى الحزب الشيوعي المكسيكي وتغلغلي على أعمالها صورة هوية سكان المكسيك الأصليين.

النظرية النسوية المعاصرة والغفاء الإلكتروني

تصوير جابر



تصميم العالم الجديد

خطابات هذه النظرية؟ وهل يمكن أن تقوم لتفعل أسسها في نسج المجتمع أم أن هناك ردة معاكسة يستعمله هذه التكنولوجيا أيضا في محو أي بادرة أمل جديدة للتغيير؟

لا شك في أن للتقنيات الحديثة والابتكارات الجديدة والاكتشافات العلمية والتكنولوجية مهما كانت صغيرة أو كبيرة الدور الكبير في تغيير وتبدول نمط حياة الإنسان...



الجسيم الكوني

إذا كنت قد أعددت قائمة بالمواقع المحتملة للجسيم على الأرض قبل الأسابيع الماضية، فعلى الأرجح لن تخطر القرية الجبلية الصغيرة «لايتون» في كندا على بالك. وسمعت عدد قليل من الأشخاص خارج مقاطعة بريتيش كولومبيا بهذه المنطقة التي يسكنها 250 نسمة، ومن سمع بها يعتقد أنها ريفية. وتقع القرية عند التقاء نهرين في سفوح تلال مغطاة بالغابات لسلاسل جبال ليوليت ويوتين، ويتباهى الموقع الإلكتروني للجبلية بقوله: «لايتون هي الموقع المثالي لمحبي الطبيعة من أجل التوصل مع جمال الطبيعة المذهل وحرية الهواء النقي».

حرارة الشمال تفوق أسوأ التوقعات المناخية

● جوناثان واتس
● ترجمة: خالد قاسم

بارتفاعها المستمر وتحطم الرقم القياسي لدرجات الحرارة في لايتون عندما تجاوز 49 درجة مئوية. وأغيب احترقت الغابة أولاً وسن ثم بعض مناطق البلدة.

ذكرت مراكز الشرطة والمستشفيات ارتفاع عدد الوفيات المرتبط بالحرارة إذ توفي نحو 500 شخص في بريتش كولومبيا وعشرات آخرين جنوب الحدود، وحصلت التبرعات في الطرق بسبب تجمد الأسفلت وعاتت بعض المدن من انقطاع التيار الكهربائي.

تفسيرات متضاربة يصعب قياس التأثيرات النفسية والسياسية والاقتصادية لكن بالنسبة لكثيرين في جاني الرعب هناك إحساس بالحيرة لأن تلك المناطق الشمالية أكثر سخونة من الشرق الأوسط، ولخص ديفيد فيليبس كبير علماء المناخ الكنديين الوضع بقوله: «أعني أن الأمر لا يبدو كعادي».

يشعر سكان دول أخرى بأن قمتهم بتلقي لجزء مختلف من العالم، ففي ولاية واشنطن الأميركية عبر الحدود مع كندا بلغت درجة الحرارة

47 مئوية بمدينة أوريغون، وشهدت مناطق عديدة من لايتون كاليفورنيا وإيداهو أرقاماً قياسية جديدة ولم يستثن الطقس الحار أوروبا، فقد عانى شمال القارة وكذلك روسيا من فقاعة ساخنة غير مسبوقه غطت موسكو ومسكني وبيلاروسيا وإستونيا إضافة إلى ذلك، عاشت سيبيريا موجة حر مبكرة ساعدت بتقليل كمية الجليد البحري في «بحر لابتيف» التي إزدي مستوياتها لهذه الفترة من السنة. وبلغت درجة الحرارة أكثر من



31 في بلدة أومياكون الروسية التي تعد أبرد مكان مأول على سطح الأرض وحصل ذلك بعد فترة حرج طويلة شملت سيبيريا العام الماضي واستمرت عدة أشهر. كوبرنيكوس للتغير المناخي، إن هناك بصمة بشرية واضحة بهذا الحدث «العريب جداً» وأضاف أنه مع عدم انبعاثات السيارات والحقول والصناعة في غرب أميركا الشمالية تحصل مرة واحدة كل عشرات الآف من السنين، لكن الاحتمالات ارتفعت إلى جانب مستويات غاز الدفيئة. يمكن رؤية درجات الحرارة العالية عبر العالم، وحتى الشرق الأوسط كانت درجاته تزيد عن 50 درجة مئوية شيئاً متطرفاً، لكن أجزاء من باكستان والهند وأستراليا وأميركا وكندا تقرب أو تتوق إلى هذه النقطة. فأحداث حدة الحرارة في شمال غرب أميركا هذا العالم وسيبيريا العام الماضي، كتشويين وظهرت أكتايبية مساهمة عوامل أخرى في خطوط العرض الشمالية. تقول إحدى الفرضيات أن ارتفاع درجات

صحيفة الغارديان البريطانية

نكلفتها يدفعها الأبرياء مآسي حرب اليمن.. إلى أين؟

● سامي مجدي
● ترجمة: بهاء سلمان

حينها، وعندما كانوا ينتظرون في الطابور، ضرب صاروخ بالستي تلك اللحظة، تبعه انفجار لشحنات تحملها طائرة مسيرة لتجتاح كرة نار الحمة، وتحرق السيارات الواقفة في الطابور. مات نتيجة الانفجار 21 فرداً، ضمنهم فرج وطفله، خلال الهجوم، بحسب إيز روبيل، المتحدثة باسم المفوضية العليا لحقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة. مثلت هذه الحادثة الاعتداء الفردي الأكثر دموية ضمن معركة طاحنة استمرت لأشهر بين قوات الحوثيين وحكومة اليمن المؤقتة في محاولة لاستيلاء على مدينة مأرب التي تعد العقل المحسن الأخير لتلك الحكومة ومدن شهر شباط الماضي، بدأ الحوثيون هجومهم، محققين تقدماً

سببها بسبب ضراوة قوة المدافع، إلى جانب دعم جوي سعودي الحق الكثير من الإصابات بين صفوف المهاجمين.

حرب ضارية

اصابت شظايا القنابل الناتجة عن سقوط الصواريخ الباليستية والطائرات المسيّرة مناطق مدنية وسخّمتها النازحين، ووفقاً لتصريحات حكومية فقد مات أكثر من 120 مدني خلال الأشهر الستة الأخيرة، منهم 15 طفلاً، كما أصيب أكثر من 220 آخرين بجروح.

مع ذلك، اتصلت بهاتف زوجها للأمن على سلامته، ولم يكن هناك رد، لتتصل عدة مرات، وبلا نتيجة.

بعدها تعالي صراخ أم زوجها، التي تسكن اليمنى نفسها، لتخرج من منزلها وتجد أسرتها نكبي. «ارتكت إن ليان وأولعها قد استشهدت، لأعود إلى غرقتي وأرفع يدي بالدعاء، إلى الله»، تقول المرأة (عمرها 27 سنة) وهي تهز مهد طفلها البالغ عشرة أشهر: «كانت ليان طفلة محبوبة وكان والدها متعلقاً بها جداً، وكان يقول لي ليان لي أنا، والولد لله». كان منشغل بها يوماً، وهي كانت تباهيه التعلق نفسه».

وكان فرج (عمره 32 سنة) يعمل مزارعاً في مسقط رأسه، منطقة خازره الواقعة شمال غرب البلاد قبل هروبه مع عائلته إثر اندلاع المعارك شمال اليمن سنة 2014، وبصفتها العاصمة صنعاء.

وشانه شأن الكثير ممن أرسعوا على ترك ديارهم، استقر به المظالم في مأرب، البلاد الأمن ظاهرياً خارج مناطق الحرب.

وتسكن من العمل كسائق أجرة.

فعالية في الحرب التي تصل إلى أعماها السابع تقريبا بين الحوثيين والحكومة المؤقتة المسيطرة على الكثير من مناطق الجنوب.

ووصلت جهود وقف الحرب إلى طريق مسدود، لكنها استمرت بحالة التدمير، لتحصن أرواح أكثر من 130 ألف فرد من الطرفين، وتتسبب بالآزمة الإنسانية الأسوأ في العالم.

في اليوم نفسه الذي وقع فيه حادث محطة الوقود، وصل وفد عماني إلى صنعاء لإجراء حوار مع قيادات الحوثيين، وهناك ضغوط تمارس عليهم لإيقاف هجومهم على مأرب والواقفة على وقف لإطلاق النار.

معدات سلام، بينما يتخلل سكان مأرب تواصل ضربات الصواريخ والطائرات.

وقال مسؤول كبير في قوات الحوثيين إن الضربات الصاروخية استهدفت موقعا عسكريا، ودعا إلى إجراء تحقيق مستقل لمعرفة ظروف الحادث.

وتقع محطة تعمية الوقود على مقربة من سباج خارجي لأحد معسكرات الجيش.

ويقول أحد العاملين في محطة تعمية الوقود، يتم علاج في مستشفى المدينة، إن الانفجار كان ضخماً للغاية جعلني أرتفع عالمياً في الفضاء.

وكسرت ساقه اليمنى، كما تعرضت أماكن كثيرة من جسده للحرق.

وتنم العنور على جثتي فرج وليان داخل سيارة التاكسي، متختمتين لدرجة عدم إمكانية التعرف عليهما، وهما يعانقان بعضهما البعض بحسب ما قاله مسؤولون وأفراد الأسرة.

ويقول أباء، شقيق فرج، بسبب التعلق الشديد الذي كان بينهما، قرّبا دفنهما في القبر نفسه».

صحيفة لوس أنجلوس تايمز الأمريكية



والمنطقة تضم حالياً ما يزيد عن مليوني نازح، يتجه الكثير منهم في مخيمات عند أطراف المدينة، وفقاً لإحصائيات رسمية.

الوقوع في الحظور وجد هذلاً، الناس أنفسهم محشورين وسقط أحد أكثر الجبهات الأخيرة من سباج خارجي لأحد معسكرات الجيش.

وصل وفد عماني إلى صنعاء لإجراء حوار مع قيادات الحوثيين، وهناك ضغوط تمارس عليهم لإيقاف هجومهم على مأرب والواقفة على وقف لإطلاق النار يشمل البلاد بأسرها، تمهيداً لإجراء محادثات سلام.

صحيفة لوس أنجلوس تايمز الأمريكية



20 وساما

لأبطال البارالمبية في منافسات التشيك الدولية

بلغت حصيلة منتخب ألعاب قوى البارالمبي 20 وساما ملونا بواقع (12 ذهبيا و5 فضية و3 نحاسية) في مشاركته ضمن منافسات بطولة التشيك الدولية، التي اختتمت امس الاول في مدينة نوفو ميستو، وتعد هذه المسابقة من المحطات التأهيلية الى البارالمبياد طوكيو ودورة الالعاب الاسيوية ومسابقة العالم.

● بغداد: الصباح الرياضي

على المركز الرابع في فعالية القوس والسهم، بعد منافسات قوية جمعت مع 36 لاعبا من مختلف الجنسيات، إذ تغلب اولاً على منافسه من اليابان في الدور الـ 32، واجتاز 2 من رومانيا في ثمن ربع النهائي، قبل ان يخسر امام خصمه الفرنسي ضمن منافسات نصف نهائي البطولة بفارق نقطة واحدة.

(36.05)، الذي وصلت اليه اثناء مشاركتها ضمن بطولة الجائزة الكبرى في تونس قبل شهرين. وأحرز جراح نصار ذهبية فضية (نقل وقرص)، وأحمد عني ذهبية ونحاسية (رمح وقرص)، وولان نزار فضية ونحاسية (رمح وقرص)، وفحطان علي فضية (رمي النقل)، وأخيراً كوفان حسن نحاسية (رمي الرمح)، بدوره حصل اللاعب سليمان فياض

رمي القرص والرمح بالنسبة للاول) وسباقتي (400/ 200 متر للثاني)، في حين ظفرت فاطمة فاضل بذهبية فضية (200/ 100 متر)، بعد ان حققت رقمين عراقيين جديدين، (16 - 13 جزءا من الثانية) في سباق (100م)، علما ان الرقم السابق (17 ث - 30 جزءا من الثانية)، وسجلت (35.05) في (سباق 200م)، بعد ان كان الرقم السابق يبلغ

وجات الائمة الملونة عن طريق شاكر محمود (3 اوسمة ذهبية) في سباقات (400/ 200/ 100 متر)، ونادر الراهيم (2 ذهبية وفضي واحد) في (400 متر) بينما نال حسين فاضل وعلي مبارك ميداليتين ذهبيتين لكل منهما (في فعاليتي

غياب 3 لاعبين عن قائمة الزوراء أمام الكرخ



يخوض الزوراء مباراة مهمة أمام الكرخ اليوم الثلاثاء، ضمن منافسات الجولة السابعة والثلاثين من دوري الكرة الممتاز، ويضفيها ملعب أمارة بغداد، ويغيب عن قائمة التوراس 3 من عناصره الأساسية.

● بغداد: حيدر كاظم

وقال الناطق الاعلامي لنادي الزوراء في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) ان فريقه يبحث عن تحقيق الفوز بغية ضمان مركز الصدارة والانتعاش عن النكسات من صفيقا ان لقاء اليوم سيكون البروفة الاخيرة قبل خوض نهائي الكأس في الاسباس عشرون من الشهر الحالي. وأشار عبد الرحمن رشيد الى ان ادارة الزوراء كانت تأمل تأجيل مباراة الكأس او تأجيلها الى يوم او يومين ولكن هذا لم يحصل حتى الان، بينما ان فريقه لا يقصد الان الاعتزال مسبقا وهو جاهز للانطلاق الجوي وقادر على تحقيق لقب باسم الطاعة البيضاء. يذكر ان الزوراء يحتل المرتبة الثانية في جدول السابعة الفاصلة بتحقيق بطولة الكأس برصيد (16 لقاء)، ويشان حظوظ التوراس

ورأى فريق الكرخ اوضح ان الزوراء اقرب للظفر بنقاط المباراة كونه يتفوق على المنافس بعدة عوامل ولكن يبقى طموح الفوز مشروعا للالتئيم، منوها بان الاصفر يقدم كرة قدم جميلة باسماء، شبيهة وان تحلو الوجهة المنافسين صفيقا ان لقاء اليوم سيكون البروفة الاخيرة قبل خوض نهائي الكأس في الاسباس عشرون من الشهر الحالي. وأشار عبد الرحمن رشيد الى ان ادارة الزوراء كانت تأمل تأجيل مباراة الكأس او تأجيلها الى يوم او يومين ولكن هذا لم يحصل حتى الان، بينما ان فريقه لا يقصد الان الاعتزال مسبقا وهو جاهز للانطلاق الجوي وقادر على تحقيق لقب باسم الطاعة البيضاء. يذكر ان الزوراء يحتل المرتبة الثانية في جدول السابعة الفاصلة بتحقيق بطولة الكأس برصيد (16 لقاء)، ويشان حظوظ التوراس



علي رياح

الحق (الاستثنائي) للنجوم!!

رفع اللاعب يده ووضعهما على جبينه وجعل منها (منقلة) تمنع خيط الشمس من ان تتسلل الى عينيه وقال يا الهي! الحرارة لا تطلق هنا في ملعب. لا بد ان يزع المدرب بلاعب عمري يتحمل هذه الشمس الالهة. المدرب كان قريبا من فرطاً بعد واحد الاضطرار، ويبدو ان قوة اللاعب كانت اكثر متكاملاً من حيلة المدرب الذي لم يكن وضعه مستقرا بعد مع الفريق بسبب الضغوط الناجمة عن النتائج التي جعلت الفريق يتدحرج الى موقع متوسط في القائمة. فوافق المدرب على تلبية رغبة اللاعب وفرر عدم ايسراره في المباراة المهمة وترك لنجمه المثلج حرية اللعب مع فريقه ان اراد خلال الشوط الثاني من المباراة. ان ربما تعيل الشمس في الغروب وتتسحب من الشهد قبل الاوان وتتخفف درجة الحرارة الى اقل مما هي عليه لدى انطلاق المباراة.

قصة قصيرة ليست بالطبع من نسيج الالكل لكن مضمونها (المؤلم) ربما يكون اجابية خرافية وواضحة ومكاملة عن اسئلة مستمرة نظرها ومورها ما انا كانت مشكلات الفرق متباينة من الحقوق (الاستثنائية) التي شخنت لبعض اللاعبين ام ان مصرها ضعف المدرب.

الحق ان اللاعب مهمتا تهادى في فرض السطوة على الفريق مستغنيا بسجله في الماضي، فلن يكون بالقدار على ان ييسر رايه اذ كان المدرب حازماً في قراره وواضحاً في تحمل مسؤوليته ولا يخشى في الحق لومة الائم. وبالطبع فإن مهمة المدرب ستكون اسهل في معالجة موقف كهذا اذ كان لاعبه في (خريف) عمره الكروي.

نمة احتمالاً ان ظل كان المدرب هسناً. مسترعى ان يرضع لرغبة اللاعب في التخلي عن الفريق بقرار عاجل يتخذ في اللبس عند التوقيت المرحح لا قبل السخول اليه حيث تسهل مباراة الالاف. أساساً ان تتفرغ مشواركة للاعب بشكل صريح في يوم المباراة وينقل الى مكان بعيد لخوض المباراة وتتحدد ملامح الاء، والتشككية في ضوء وجوده ضمن احد عشير لاعبا، ثم يأتي اللاعب وبفكرة سريعة هبيل على رأسه ليعتذر عن عدم الاضطرار بداعي حرارة الشمس. فالسالة برمتها ادمى الى الحسرة على ايام التدريب الحقيقي والمدربين الكفاء الذين يعاملون اللاعبين بحزم لا هواره فيه. وبعدالة مستمدة من كون اللاعبين سواسية لا سطوة لاحد منهم على آخر الا بمقدار التسرول الى الميدان وزي ارضه بالعرق، وربما بالدم ايضاً اذ اقتضى الامر.

بعد هذه القصة التي جرد وقائعها اخيراً، ومع كل قصة شبيهة، نسمع عن بحث اللاعبين عن وسائل تجدد (قوتهم) في فرهم.. منها مضاعفة ابدان. منها احترام الرياء، ومشاركتهم بكل جهد ممكن في صنع الاجاز. ومنها التفاوض كلما ارتقى الاء، الى درجة اعمى. ولكن ليس منها الاسلوب الذي يتبعه لاعب معرق في الغرور اذ، مدرب معرق في التساهل يحاول اللاعب اإرجاء ايام اللاتين بجزة الى اضعف مما هو فيه. ويعد هذه القصة، وكلما بغدت للسافة بين واجب الطاعة المقترض من اللاعب وبين القوة المغفرة لسدى المدرب، دعونا نترجم على ايام النجومية الاكثر انبأ، وايام التدريب الاقل صفحاً!

أن اللاعب مهمتا تهادى في فرض السطوة على الفريق

تمادى في فرض السطوة على الفريق مستغنياً عن الماضي

فلم يكن بالقدار

على ان ييسر رايه

اذا كان المدرب

حازماً في قراره

أكد يجتاز دربندخان في ممتاز الطائرة النسوي



● بغداد: احسان الموسوي
الدوري من مرحلة واحدة بيد ان فريقين يتاهلان عن كل مجموعة الى الريع الذهبي، وبالسلوب التقاطع يلعب الفاترين على المركزين الاول والثاني والخاسران على الثالث والرابع. وأسفرت نتائج المرحلة الاولى من المسابقة عن فوز اكاد على دربندخان بنتيجة (1/3) خسوط وافروويت على فتاة النصف (0/3)، وفي المجموعة الثانية تغلب فتاة اربيل على السليمانية وفوقوش على ستحاريب (0/3).

اتحاد السكواش يصادق على نظامه الأساس



والامين العام من خلال محضر الاجتماع الرابع من اجراء بعض التعديلات الاخرى ومناقشته وعرض الفقرات التي وردت في نصوص قانون الاتحادات الرياضية من (24) لسنة 2021 الفانصد التي تضمنت ثلاث نوات غير متتالية.

● بغداد: علي التعميم
صادقت الهيئة العامة لاتحاد السكواش بالإجماع على نظامها الأساس المعدل خلال المؤتمر الاستثنائي الذي عقد اول أمس في نادي العلوية الاجتماعي في العاصمة بغداد. وقد وافق قانون الاتحادات الرياضية (24) لسنة 2021 الذي أقر اخيراً ونظم بموجبه عمل المنظمة الرياضية أسوة بالاتحادات العالمية التي حدثت قوانينها واختلص فيها فقريتي الاحتراف والاستثمار. وقال في جهار رئيس اتحاد السكواش الرياضي في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" ان "المؤتمرين في هذا الاجتماع قرأوا جميع اللوائح والفقرات الخاصة بنظام الأساس الذي طرا عليه العديد من التغييرات من قبل خبراء اللعبة الذين حرصوا كثيراً على موامة الكثير من فقراته مع المنظومة الدولية وقد خضعت العديد من فقراته الى التعديل والاضافات عبر النقاش الهادف

اليوم.. انطلاق دوري الدرجة الأولى لكرة الصالات



● بغداد: الصباح الرياضي
اجريت قرعة الأدوار النهائية لدوري الدرجة الأولى لكرة الصالات الذي ينطلق اليوم في قاعة نادي الشباب الرياضي ببغداد. وتمخضت الأدوار النهائية عن تأهل ثمانية اندية بواقع فريقين من المنطقة الجنوبية وبغداد والفراء الأوسط والمنطقة الشمالية والغربية. وأسفرت القرعة عن تقسيم الفرق الثمانية المشاركة على مجموعتين، حيث ضمت الأولى اندية (المرور - جنان بلبل - المغل - نينوى) بينما ضمت المجموعة الثانية (كشوات نينوى - كربلاء - بلدية البصرة - الطفر) ويتأهل أول وثاني كل مجموعة الى دور نصف النهائي الذي حدد له يوم الجمعة المقبل. ورحبت رئيس لجنة كرة الصالات، صبحي رحيم، بالاندية المشاركة قائلاً ان الهيئة التطبيقية في اتحاد كرة القدم تولي اهتماماً كبيراً لجميع الدرجات، ومن ضمنها دوري الدرجة الأولى. وأضاف ان اللجنة بصدد اإهاء الدوريات الخاصة بلعبة كرة الصالات ضمن الخطة التي وضعتها مسبقاً. وطالب، رئيس لجنة كرة الصالات، الاندية بضرورة الاستعداد الجيد لتقديم افضل مستوى فني لدوري الدرجة الأولى الذي يتوقع ان يكون غنياً بالاندية والندية.

ناشئو المصافي يكملون تحضيراتهم لمواجهة الشرطة

● بغداد: أوس عبد الستار
اكمل فريق ناشئو المصافي استعدادهم لمواجهة الشرطة في نصف نهائي دوري كرة القدم حيث ستتطلق مباراة الذهاب غداً بينما يلتقي فريق الزوراء والحدود على ملعب السكك. وقال مدرب ناشئو المصافي سمرمد العبد لله في حديث خاص به "الصباح الرياضي" ان "التحضيرات جيدة وستندخل المنافسة بشعار الفوز، لانسجام بعد خضنا معسكراً تدريبياً في محافظة السليمانية. وقلت ان الفريق خاض مباراة تجريبية امام فريق البيشمركة اسفرت عن تغلبنا بريعية بياض، اضافة الى الشراك جميع اللاعبين من اجل القائمة المعنوية والدخول في الاجواء اكثر لانسجام لنا امام مباراة مصيرية ومهمة. والوضع الحالي انه كان يعني النفس بغاء البطاقتين الحمراء التي حصل عليها فريقه في الدور الماضي وذلك من اجل خوض المنافسة يكامل عناصرنا. لكن ارات اللجنة المنظمة عدم الغاء البطاقات في الدور نصف النهائي للبطالة وأشار الى انه حضر خطة بديلة من اجل تعويض غياب عنصرين مهمين في الفريق بسبب البطالة الحمراء، حيث استعمرنا تواجد الابدال، في توجيههم وتوظيف إمكاناتهم من اجل الخروج بنتيجة جيدة في المباراة والتغلب على الفريق المنافس.



بطلة كمال الاجسام المغربية في أميركا مروة حسين:

بناء العضلات للنساء يبرز الأنوثة ويقلل الإصابة بهشاشة العظام

في العام 2009 هاجرت بطلة كمال الاجسام مروة حسين الى أميركا وهي في عمر لم يتجاوز الحادي والعشرين عاما حيث ارادت ان تحقّق احلامها في الغربة. تنتمي مروة لاسرة بسيطة، ولم تكن لديها في العراق اي اهتمامات رياضية، عملت في عدة وظائف وفي مطاعم وفي مجال الترجمة وغيرها، لكنها لم تتمكن من تحقيق حلم الدراسة الجامعية بسبب وضعها المعيشي هناك الذي يتطلب منها العمل لساعات طويلة.



• كتبت: عيبر العزاوي

بدأت قصة مروة مع الرياضة بعد زواجها وانجابها لابنتها الأولى حيث وجدت ان جسمها قد تغير كثيرا بسبب الحمل والانتجاب لاسيما وانها كانت تعاني منذ صغرها من السمنة وتراكم الشحوم في اجزاء من جسمها، ولانها ايجابية وتمتلك ارادة لتغيير نفسها وشكلها وسعيها للحصول على جسم صحي ورياضي لذا باشرت فوراً بعد الولادة باتباع حمية صحية وممارسة تمارين رياضية وبثبات غير فديوات حتى عرفت مروة على مواقع التواصل الاجتماعي بصورة كبيرة، ثم انشأت لها موقعها الخاص بالرياضة والفتن. تحدثت خلال متابعتها على ممارسة التمارين الرياضية واتباع نظام حمية صحي وتنصحهم على ايجابية في التفكير، وكانوا يتأثرون بها ويتصانحوا، وبسبب نشاطها هذا حصلت مروة على شهادة تدريب معتمدة تخصصت مروة بعدها في رياضة كمال الاجسام والتي تعدها من اصعب الرياضات لانها تتطلب التزاما عاليا، ومن خلال تمارين الحديد بدأت مروة تتأخبط التغييرات التي تطرأ على جسمها الخارجي وتتأقن وتشد الجسم بالإضافة الى التفكير النفسي، حيث اصيحت هذه التمارين تشكل مصدر سعادة لها وراحة وسيلة لمرور الطاقة السلبية من داخلها بسبب صعوبات الحياة اليومية.

بطولات

شاركت مروة في عدة بطولات محلية على مستوى الولاية التي تعيش فيها، اول بطولة لها كانت في عام 2015، وكانت الالعب العراقية الوحيدة للمشاركة فيها. وقد اشارت اهتمام المنظمات عندما كتبت في الاستمارة انها من العراق.

وتعرضت مروة الى انتقادات عديدة من قبل البعض لثاء، مشاركتها في البطولة، وفي اليوم الثاني شارك لاعب عراقي مغترب بالبطولة ذاتها نال الرضا وكتبوا عنه مديحا ووصفوه بالبط. وهو امر غير منصف ومحققا بحقها.

هرمونات

تقول مروة: " لو كنت في العراق لما استلعت ان اساس هذه اللعبة، لكن في أميركا الامر يختلف، حيث تتوفر الفرص لممارسة النساء، ما يشان من الالعب. وقد مارست هذه الرياضة

بكل حرية. كما انني اتمرن بشكل طبيعي بدون استخدام اي نوع من الهرمونات، علما انه من الصعب لاسرة ان تصبح لاعبة كمال اجسام بدون هرمون. وهذا ما أحاول اثباته ليس في العراق وحسب وانما في المجتمع العربي بشكل عام وهو اسكانية الحصول على

جسم رياضي وصحي وجميل مع الحفاظ على اونثي وذلك من خلال الرياضة، ولم تتواصل مروة مع الاتحاد العراقي لكمال الاجسام، لاعتقادها بانها لن تلقى من القائمين على الاتحاد الاهتمام والدعم المطلوبين، حيث تتركز الرعاية على اللاعبين الرجال فقط بحسب قولها.

الاسرة
مروة متزوجة من اميركي مسلم، وهي ام لطفلين زهراء وعلي، ولم يكن زوجها في بداية الامر راضيا عن ممارسة زوجته رياضة كمال الاجسام، بسبب رزي الالعبات وهو "يكثني"، وايضا بسبب الالتزامات في البطولات التي تقام، حيث يتطلب التحضير للبطولة من ستة اشهر الى السنة، فضلا عن الروتين القاسي من ناحية الاكل والتمارين والكثير من الامور التي قد تعترضها من مشاركة الاسرة وقضاء الوقت الكافي معها.

بناء العضلات
كثيرا ما يجهن مروة هو النظم، وحكم الناس عليها من مظهرها الخارجي دون ان تعرف حجم التحدي والصعوبات التي واجهتها، اما ما يشغلها اليوم فهو تشجيع النساء على فكرة بناء العضل لانه ليس فقط للمظهر الخارجي وانما لثباته الصحية في الجسم ويقلل الإصابة بالتهن الفاصل وهشاشة العظام وغيرها، وتؤكد في هذا الصدد ان بناء العضل مثل البرق الذي يمكن من خلاله مقاومة الارضاس كما ان بناء العضلات خصوصا للنساء يبرز الأنوثة ويغنيها عن عدة عمليات ومشكلات يمكن تعريض لها بسبب الحمل والولادة والتغيرات الهرمونية بسبب التقدم بالعمر.

اكلات عراقية
وما زالت مروة حريصة على ان لا تخلو مائدتها من الاكلات العراقية لاسيما الدولة التي تحضرها بطريقة صحية، فهي تلتزم بنظام صحي على مدار السنة، اما الحمية القاسية فتتبعها فقط قبل البطولات. اغلب افراد اسرتها تتواجد اليوم معها في اميركا، وهي تحظى منهم بكل اشكال الدعم المعنوي.



لاعبة أمانة بغداد بالكرة الطائرة فاطمة رعد:

طموحي تشكيل منتخب نسوي باللعبة

• بغداد: سرور الحلي

والحصول على الدعم اللدي والمعنوي، وإعطاء الثقة إلى لاعباتنا، لسماعة تاريخ جميل وجديد في عالم الرياضة النسوية، كما ان الضروري منح الفرص للمواهب الشابة.



تمنح لاعبة الشابة فاطمة رعد بتشكيل منتخب نسوي لكرة الطائرة في العراق، لتكون احدى لاعبات لاسيما وانها تنتمي لنادي امانة بغداد، وبشاركت في جميع بطولات دوري لندية العراق، وحصلت على لقب أفضل ليرو عام 2020، وبعد الليبرو ملك الشوط لكرة الطائرة.

وعبرت رعد عن حبها لكرة الطائرة قائلة: "تلك الرياضة تشكل جزءا كبيرا من حياتي، فتمسكت بها حتى اصيحت مغتدى الوحيد. إلى جانب اهتمامي بكامل دراستي، لتحقيق مزيد من النجاح". وأضافت: "تحديت نفسي في اشياء كثيرة منها، تركيزي على ان اكون شابة وطموحة، وان لا استسلم ابدأ، والفضل يعود إلى اسرتي واصدقائي الذين وقفوا بجانبني، وقدموا لي كل الدعم حتى احقق شيئا بسيطا من طموحاتي".

ولفتت رعد إلى انها تواجه الانتقادات في مجتمعاتنا المحافظين بالأسرار والاجتهاد، وتكرس تركيزها على تقديم كل ما هو افضل، لتتحدث للمجتمع انها من خلال الانتقاد تبني نجاحها، وتسمى إلى الانتحراق.

واقع شعيف

ويشان واقع الرياضة أضعف، وواقع الرياضة النسوية في العراق متراجع، وغير منصف فهو واقع ضعيف، تقل فيه الفرص للمواهب، ولا يقارن مع باقي الدول ابدأ، انتمنى ان تنجح الانتحراق له، وان تنهض العقول التي تبني رياضة نسوية تليق بالكثير من الطاقات المدفونة.

الشباب والرياضة وبعض الاتحادات عن لوان ما تشكله المرأة العراقية من مواهب رياضية مميزة قد تسهم في رفع اسم البلد، فضلا عن تشجيعهم في صقل وتطوير المهارات والأسفاد في تجارب الدول المتقدمة في تعزيز الرياضة كثقافة اجتماعية تقبل التحدي بصدر رحب هدفها تطوير النفس دون الاهتمام بالفرز والعرافيل. واضافت ان الاتحادات لا تبحث في تشجيع الالعبات المغتربات بدول الخارج باستثناء، كرة القدم، فضلا عن الالعبات اللواتي انطلقن بموهبتهم في العراق ومن ثم اجبرتهن الظروف على الاغتراب والمشاركة في فعاليات خارجية، مؤكدة اهمية الاستفادة من الالعبات المغتربات في مختلف الالعب، شرطه ان تدعم الاتحادات ايضا الموهبة الداخلية وان تمنحها الدور الاول في التدريب والتأهيل للوصول الى المستوى العالي وتقديم كل ما هو متميز ومعطاء، للرياضة النسوية.

دور الاتحادات

ويشان متابعة الالعبات المغتربات بالعب الجمباز والسباحة والعب القوي وبعض الالعب القتالية في ألمانيا والسويد وسويسرا واستراليا واميركا والاهتمام بها اسوة بالمحترفين الرجال، بيدت الاكاديمية ايضا صيغ ان "الاتحادات غير قادرة على احتواء هذه المواهب الا في حلة تواصل اسر الهوميات وغالب المشاركة في البطولات لتشغيل العراق في تلك الدول وهذه المصلحة بعد ذاتها بحاجة إلى تنسيق مع الجهات المنظمة والامالي". لافتة الى ان "قانون الالعب الجديد وقانون الاتحادات الرياضية ليسعفا ولا يعامل الالعبات المغتربات جميع الالعب، كونها قوانين ادارية تنظيمية لا نخل لها بالمشاورات الداخلية والخارجية للالعب الرياضية والقوانين بحاجة إلى تطبيق حقيقي لها، كما موجود في القانون الجديد بحسب ما مطروح في جميع قوانين الاتحادات الدولية"، مبينة ان الالعبية الجديدة بحسب القانون الجديد سيكون لها دور في استقطاب المواهب سواء نسائية او رجالية.

• بغداد: صفاء احمد صبيحي

شكل تراجع اعداد كبيرة من المياليات العراقية في اوروبا واميركا واستراليا، منفعة من جوانب متعددة ربما عادت بالفائدة على الوطن ومنها جانب الرياضة الذي شهد تراجع اعداد مهمة من المغتربات العراقيين للفرص بالعب مشددة، شهدنا عدا منهم في منتخبات الكرة، وللرياضة النسوية خصص في هذا المجال من خلال بطولات المغتربات اللاتي يحضن عن فرصة قول كلمتهن في حب العراق وترجمتها بانجاز رياضي بحسب اللد، اللرية المغتربة والدرسة الجامعي "بروين خوشنار" التي غادرت العراق عام 1998 واستقرت في مدينة شتوتغارت الالانبية، حدثتنا عن مجموعات رائعة من الالعبات العراقيات المغتربات في سويسرا والسويد وفلندا وانكرا والمانيا، بالعب السباحة والعب القوي والدراجات والجمباز والتنس وعدد من الالعب الجماعية، يتولجن في فرق الجامعات والالانبية متسلحات بخبرة احترافية كبيرة، ليد وان تأتي بشمارها في يوم من الايام على شكل انجاز عراقي.

تمثيل العراق

تؤكد بروين ان جميع الالعبات المغتربات يحملن تمثيل العراق خير تمثيل ويتنظرن بطارح السبر سامة الاستدعاء التي يبدو انها بعيدة المنال اليوم. وتتطور خوشنار والبيدتين عن لاعبات بالسباحة الالاقاعية، هذه الالعب القارية التي يرتع بها لاعبات عراقيات في الدنمارك والمانيا وايمن الالانبية بأداء رائع، وليس بعيدا عن يطلن منتخبات عالية ويحصن الجوائز والاسرة، ويبتن ان اغفل استيعاب الرياضيات المغتربات المتميزات خسارة لرياضة الانجاز في العراق.

تقصير

وفي حديثها ل"الصحبة الرياضي" اشارت بطلة الالعب القوي السباحة دايان صبيحي الى ابتعاد الجهات المسؤولة كاللجنة الاليبية ووزارة

بغداد ترقص مع ويمبلي

• نغم التميمي



غير ان المشاهدة لدينا طعت متعتها خدمة الانترنت في البلاد، والتي لا تضاهي مستوى اي بلد فقير قريب منا، لم نستطع ان نتفلس الصعدا، ولم نتكمن من قرارة مجريات الالباريات التي تعدت الاطوار الالصبية وصلوا الى ضريات الترجيح، كيف يتكنا ان نركب ونناقش ونقدّم ونحن لا زلنا في بداية سلم التكنولوجيا، بينما العالم تجاوزنا بالاف

السنين الضوئية. لا يفتننا اللال ولا العقل ولا الامكانات، لكن ما نفقّر إليه هو الازالة على النهوض بواقفنا وكسر حاجز السواد ولاقق الابواب امام الافواه التي تنهش بالقتاصد البلاد. متى تضعون جمهور الكرة السندرية في حساباتكم، ومتى تستمرون هذه التجمعات لصالحكم، حتى ولو

كان استمثارا انتخاييا!!!! متى تنهت من احتكار المشاهدة للبطولات العالية!!!! الكبير فيكم جلس على اركبته المرحبة بالوردية نخلت الي عطائه والعصير الطبيعي بقبريه خشية سعور ضطحة ايا ما توقفت المشاهدة لدي عند انقراط كبرهاء، او قلت علوا انا من تقطعت لدي اوصال المشاهدة بين خدمة الانترنت سلطانية وكبرهاء ضوئية.

ما بعد الحدّ

على صفيح ساخن من النار ترقص اكثر من ستين الف متفرج داخل ملعب ويمبلي في لندن وهم يحسبون الالعب المعرفة مصير صاحب لقب بطولة امم اوروبا. وعلى ذات الالصفوح ترقص هنا في بغداد وتمت وطأة درجة حرارة قاربت الخمسين سعيا منا لتيل حصة من متعة المشاهدة مع الجمهور الانكليزي وضيفه الاليطي مباراة ترقبها العالم اجمع من زير الى فقير وزعيم وامير



UEFA EURO2020

الصحف الإيطالية تتغنى بتتويج فريقها بلقب كأس أوروبا

تفتت الصحف الإيطالية بإنجاز منتخب بلادها الذي حقق لقبه القاري الثاني في تاريخه على حساب إنكلترا في ركلات الترجيح، بينما تحسر إعلام الأخيرة على الحلم الضائع على أرضه، إنه أمر جميل، إيطاليا بطلة أوروبا- اختصرت لا غازيتا ديلو سبورت، بعد فوز الأتوري على ملعب ويمبلي في لندن 2-3 بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي 1-1، ليحقق لقبه الثاني بعد 1968 حارماً نظيره الإنكليزي من تتويج أول.

• باريس: أ ف ب

وتضيف الصحيفة اليومية في صفحاتها "إيطاليا هي ملكة أوروبا، لقد استحوذت الفوز، عزت كيف تقوم بعودة فعل في مباراتك بنت وكناهم استعسرها، كما تعرف ما تقوم به الفرق الكبرى، ويمبلي صمت بعد صافرات الاستهجان (خلال التمشيد الوطني الإيطالي)، صرخ وصاح كل إيطالي شعر خلال تلك الساعات أنه عظيم مجدداً.

واحتفلت صهييفنا "لا ستامبيا" و"ال مساجيرو" بالهونان ذاته "نحن أوروبا" بينما عنوت كوربيرو ديلو سبورت "إنها لكرة القدم عادت إلى النيران، إلى يدينا" تيمناً بالغبية الشهيرة التي رعدوا الإنكليز طوال البطولة "إنس كامينغ هوم" (إنها عائدة إلى الديار) في إشارة إلى عودة الكأس التي صدرت في العام 1996 حين انتصفت إنكلترا البطولة القارية قبل أن تخرج بركلات الترجيح ضد ألمانيا في نصف النهائي.

وحصلت إيطاليا على إشادة من الصحافة الأوروبية، حيث تصدرت صورة الفريق وهو يرفع الكأس الصفحة الأولى لمراكا الإسبانية التي عنوت "ويمبلياسو" تيمناً بعبارة "ساركاتاسو" التي اشتهرت بعد خسارة البرازيل على أرضها المباراة الحاسمة لكأس العالم 1950 أمام الأوروغواي على ملعب ماراكانا في ريو دي جانيرو، قبل أن تستقطب في النهاية التي أقيمت في 11 دولة، وكما دوتاروسا 22 عاماً أو 33 مباراة دولية، يصده ركلتين ترجيحيتين في النهائي أمام الشاين غايون سانشو وبوكايو ساكا، تحرز إيطاليا لقبها

الأوروبي الثاني في تاريخ المنتخب بعد عام 1968، وتقدّم ظهور أيسر منتخب إيطاليا ليوناردو سبينتوسولا الذي تعرض لإصابة مؤلمة في روتر لجيل في نصف النهائي ضد إسبانيا 3-1 دقيقة، ما لبث على نظافة شبكته في 3 مباريات تلقى أربعة أهداف وقام بتسعة صدادات، أما في رين في نصف النهائي عندما صدرت الترجمة للأسترالي ألفارو مورتا وبعمدا حافظ على نظافة شبكته في دور المجموعات، تلقى هدفاً في كل من المباريات الأربع في الأدوار الإضافية، وعلى صعيد الميدانيين، أعلن "ويغا" البرتغالي كريستيانو رونالدو هدافاً للبطولة بعد تسجيله 5 أهداف وتصدره حاسمة في 360 دقيقة، بينما سجل التشيكي باتريك شيك 5 أهداف.

دوتاروسا أفضل لاعب - ورونالدو هدف النهائي
احرز حارس مرمرى منتخب إيطاليا جيانلويجي دوتاروسا جائزة أفضل لاعب في كأس أوروبا في كرة القدم، بعد قيادة بلاده إلى الفوز على إنكلترا بركلات الترجيح 3-2 في النهائي على ملعب ويمبلي، واختار المراقبون القتنون للاحتفال الأوربي للعبة (أوروبا) الحارس الشاب أفضل لاعب في النهائيات التي أقيمت في 11 دولة، وكما دوتاروسا 22 عاماً أو 33 مباراة دولية، يصده ركلتين ترجيحيتين في النهائي أمام الشاين غايون سانشو وبوكايو ساكا، تحرز إيطاليا لقبها



وصفر تمريرة حاسمة في 404 دقائق، واحرز لاعب الوسط الإسباني بيدري جائزة أفضل لاعب شاب في البطولة.

ساوغيت بدفع ثمن تحفظه
الكرة التي تحفظ مدربه غاريت ساوغيت للمرة الثانية على مدى 5 سنوات، دفع منتخب إيطاليا في المباراة النهائية لكأس أوروبا 2020، وكانت كتيبة اللرب الشاب حقت انصافاً مثالية نحو تحقيق أول لقب كبير لها بعد ضمها عام 59 عاماً، عندما منحها مرور دقيقين فقط مسجلاً أسرع هدف في تاريخ المباريات النهائية.

هدف في تلك اللحظة كان من السهل تخيل أن يصعب ساوغيت بلطاً فورياً لكون إنكلترا باتت على بعد 88 دقيقة من احراز أول لقب كبير لها منذ أن توحدت بطولة للعالم على أرضها بفوزها على ألمانيا الغربية 4-2 بعد التمدد عام 1966.

إسهات عنصرية بحق راشفورد وسانشو وسكا
انهالت الإسهات العنصرية بحق ماركوس راشفورد وغايون سانشو وبوكايو ساكا على خلفية تفهيمهم في ترجمة كراتهم الترجيحية في نهائي كأس أوروبا لكرة القدم، وقدم مدير إنكلترا غاريث ساوغيت خلال مؤتمر صحافي في لندن، منتصف هذا الشهر، مستغلاً مسعماً داخل الملظة لثر كرة

ركنية قبل أن يخوض المنتخب ركلات الترجيح التي نجح فيها اللاعب "أتوري" في المحافظة على رباطة جأشهم ليصعدوا 3-2. كانت ركلات الترجيح تجربة مريرة أخرى لإسبانيا التي كان مسؤولاً عن اهدار 1996 على الملعب ذاته ضد ألمانيا لتتسم الأخيرة نتيجة في صالحها في طريقها للتتويج باللقب، منذ أن تسلم تدريب المنتخب في العام 2016، بما وكان ساوغيت نتج في نحو السجل السبيل لإنكلترا في ركلات الترجيح عندما نجح فريقه في تخطي كولومبيا في نصف نهائي مونديال روسيا بفضل هدف البركات، ثم سوسوسا في ربع نهائي دوري الأمم الأوروبية.

غايون سانشو في الدقيقة الأخيرة من الوقت الإضافي الثاني من أجل تسديد ركلات الترجيح أرتد سلباً عليه لأن اللاعبين لتفحق في محاولتهما تصدق قائم تشويهدا الأول والحارس الإيطالي جيانلويجي دوتاروسا محاولة الثاني، قبل أن يهدر دويل الأثر الشاب بوكايو ساكا محاولته أيضاً.

مانشيني طاع الإنجاز

ما فعله مانشيني منذ تسلمه مهامه في 14 أيار 2018، بعد أكثر حوله من منتخب عدته الكثيرون يحضن منتخب مليء بالحيات والإصرار والغريريتا، التي لطمنا كانت سمة للأتوري.

نجح المدرب روبرتو مانشيني في تحويل عبء الغياب الكارثي لإيطاليا عن مونديال روسيا 2018 في كرة القدم، إلى نجاح كبير عندما قادها إلى لقب كأس أوروبا في 13 تشرين الثاني 2021، تعرض المنتخب الإيطالي، لنكسة تاريخية بتعاقبه مع نظيره السويدي بدون أهداف في ملحق التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2018، وأقصى عن المشاركة في المونديال.

منتخب إيطاليا الذي عاش بعدها فترة وجيزة من الضياع، وتنبأ له الكثيرون أن يكونه ستطول وأن العودة لن تكون قريبة، لاسيما وأن ما من بشأن كانت تلوح في الأفق عن وجود جيل جديد يعوض ذلك الذي فاز بلقب كأس العالم 2006،

كائوس

د. عبد الخالق حسن



هل يقلل التفسير جمال الأشياء؟

الإنسان بطبيعته كان مجبول على السؤال والاستفسار والغضول العرفي من دون كل هذا يتسلسل الإنسان مع غيره من الكائنات التي تحيا من دون أن تفهم معنى وجودها.

في حقل الألوان مثلا، فإن الأصل الطبيعي لها هو الحياد وعدم الانحياز، لكن الإنسان عمد إلى توجيه دلائلها وحصرها في خانات محددة، ففضت الألوان بهذا شموليتها، لهذا نجد أن الأسود يمثل دلالة أجزء عند مجموعة بشرية، في حين أنه يشير إلى الرشح لدى مجموعة غيرها.

الأسود يمثل دلالة الحزن عند مجموعة بشرية، في حين أنه يشير إلى الرشح لدى مجموعة غيرها. الأمر ينسحب طبعا على باقي الألوان التي تختلف لادلتها بين المجموعات البشرية وهذا ما نستغل مثل ألوان البهارات التي تستنتقه وتستخدمه به وتتوارث مع به العرب مثلا. في حين أنه يعبر عن الحكمة والعزفة عند الأوروبيين.

لينا فإن التفسير بقدر ما يمثل حاجة ضرورية لدى الإنسان قد يتحول إلى عنصر من العناصر التي تجعل الأشياء تغدق قوتها على القارئ لأن في العوض جمالا يمنح الأشياء، استمرارا.



بقراوات ايرانية (دقر العائلة، بطاقة الهوية الاعتراف الدولية، إلخ)، ويمكننا أيضا أن نقول إنها مستعمرة بشكل متواتر مع مجموعة من التمثلات، بشكل أواخر منجم وموضوعية ومؤسسية، مشتركة للتوجه في الواقع، وبالتالي فإن الهوية في ظاهرها مفتوحة ومتقدمة وقائمة على العمليات لهذا السبب، فإن النظر للنسب لتفسيرها هو جزء من علم اجتماع بنياني وليس علم اجتماع أساسي.

هناك ما يدعو في هذه الظروف إلى استبعاد استخدام هذه الفكرة على أساس أنها لا تتوافق مع واقع «في» تتوافق مع مجموعة من التمثلات، بشكل أواخر منجم وموضوعية ومؤسسية، مشتركة للتوجه في الواقع، وبالتالي فإن الهوية في ظاهرها مفتوحة ومتقدمة وقائمة على العمليات لهذا السبب، فإن النظر للنسب لتفسيرها هو جزء من علم اجتماع بنياني وليس علم اجتماع أساسي.

في ذكراه الـ 24 حامد خضر.. راهب المسرح العراقي

في الليلة) والمتوسطة في (متوسطة الجمهورية للبنين) في حي الإسكان، وتخرن فيها عام 1972 ميلادي ليصبح بعدها الفنون الجميلة ببعاد طابعا في قسم الفنون المسرحية وتخرج فيه عام 1977 ليكمل دراسته في قسم المسرح بكلية الفنون الجميلة بغداد ويتخرج فيها عام 1981.

أستاذي الراحل الكبير (حامد خضر) لقد كنت يا راهب المسرح العراقي قريبا قبل أن تكون الأستاذ، والقناص قبل المسرح الشريف الذي اعتادنا دروسا بلغة في النقاء، الأبل السمو الروحي.

في حقل الألوان مثلا، فإن الأصل الطبيعي لها هو الحياد وعدم الانحياز، لكن الإنسان عمد إلى توجيه دلائلها وحصرها في خانات محددة، ففضت الألوان بهذا شموليتها، لهذا نجد أن الأسود يمثل دلالة أجزء عند مجموعة بشرية، في حين أنه يشير إلى الرشح لدى مجموعة غيرها.

الأسود يمثل دلالة الحزن عند مجموعة بشرية، في حين أنه يشير إلى الرشح لدى مجموعة غيرها. الأمر ينسحب طبعا على باقي الألوان التي تختلف لادلتها بين المجموعات البشرية وهذا ما نستغل مثل ألوان البهارات التي تستنتقه وتستخدمه به وتتوارث مع به العرب مثلا. في حين أنه يعبر عن الحكمة والعزفة عند الأوروبيين.

هل الذوق الموسيقي يكشف طبيعة شخصية الإنسان؟

● بغداد: نورا خالد

«الموسيقى هي مرآة لشخصيتنا، فهي تعكس شخصياتنا ونهجنا الاجتماعي، هذا ما اكتده براسه استنساها جاسعة كامبريدج، وجاءت نتائج الدراسة ان الأشخاص الذين يتمتعون بقد كبير من الحساسية والتعاطف مع الآخرين يميلون للموسيقى الناعمة والأحان والكلمات الحزينة، أما بالنسبة لأصحاب الشخصية العميلة، فكانوا أكثر ميلا للموسيقى الصاخبة، هل الذوق الموسيقي يكشف طبيعة شخصية الانسان؟ نوجينا بهذا السؤال الي مجموعة من المختصين في الموسيقى فاجابنا الدكتور ميسم هرمز توما استاذ في كلية الفنون الجميلة قائلا للذوق الموسيقي نوعان اولهما المنهجي مؤكدا أن «شخصية الانسان ترتبط في بناء ذوقه الموسيقي بمقدار ما يتكسبه من معارف ومهارات وخبرات، أما طبيعة الانسان فهي جزء من سلوكه الناتج من تكامل شخصيته، لذلك كلما ارتقى الذوق كلما ازادت مواصفات



● علي خصاف



● وليد الجابري



● ميسم هرمز

النفسي». وازدادت خصائص اختيار الاستماع الي انواع معينة من الموسيقى يحده العامل الثقافي بالدرجة الأولى، وما اعتاد الشخص على سماعه منذ صغره، وما اعتاد عليه أثناء وجوده في البيئة التي يعيش فيها المرء، وانما كانت على اختياراته، وإن الموسيقى المفضلة لدى شخص ما تكشف الكثير عن شخصيته، أما الدكتور وليد الجابري رئيس قسم الموسيقى في كلية الفنون الجميلة فأوضح ان «ما يشكل الذوق الفني بصورة عامة والموسيقى بصورة خاصة مجموعة من العوامل الاجتماعية المتعلقة بالثقافة والدين وبيئة الأشخاص، وباختلاف مستوى هذه العوامل يختلف الذوق». وتابع الجابري، «كل شخص لديه نوعان من الميول الموسيقية الأول الذي يسمعه الشخص منذ طفولته وهي ثقافة البلد بعنا له بلده على سماعها، والنوع الثاني هو ما يعبر عن ثقافة الشخص التي يتكسبها بمرور الزمن كما يمكن ان تتغير ذوق الأفراد كلما كبروا فما يسمعه المراقف يختلف تماما عما يسمعه شخص في مرحلة منتصف العمر».

الإنسانية والاجتماعية والثقافة المحلية العامة». مؤكدا أن «شخصية الانسان ترتبط في بناء ذوقه الموسيقي بمقدار ما يتكسبه من معارف ومهارات وخبرات، أما طبيعة الانسان فهي جزء من سلوكه الناتج من تكامل شخصيته، لذلك كلما ارتقى الذوق كلما ازادت مواصفات

طبيعته بالإيجابية وبشكل عام الذوق الموسيقي الرائي الذي يتعكس عند كل فرد ما هو إلا ارتقاء بشخصيته وذوقه وفكره، لذا يمكن الكشف عن شخصيته من ذوقه الموسيقي ولو بشكل جزئي وليس كلي، لأن الذوق الموسيقي جزء من شخصيته وليس كل الشخصية».

الموسيقيار علي خصاف كان له رأي في هذا الموضوع أيضا فأشار في حديثه لـ «الصباح» ان «طريقة التفكير والمشاعر والثقافة تحدد نوع الموسيقى التي يجيبها كل شخص، كما ان الموسيقى لها تأثير كبير في نفسية وسلوكيات الشخص، لانها تهبذ الروح فهي ايشبه العلاج

الأذن تعشق



سامر المشعل

سفراء للفن

كل فنان يتمكن من ايجاد فنه خارج حدود بلده ويخاطب الجمهور العربي والعالم، يعد سفيرا لبلده، وعندما تطلب صفحات التاريخ نجد ان هنالك الكثير من المطربين استطاعوا ان يحققوا باغانيمهم الانتشار العربي والعالمي، بدءاً من الموسيقى في العصر العباسي زيباب الذي اوصل الفن العبادي الي الاندلس، ومن هناك انتشر في اوربا، والموسيقار علا عثمان الموسلي الذي اثر بالكثير من المستمعين والموسيقين والمخترين في تركيا ومحرم وبداؤ الشام، وكان يستقبله السلطان العثماني في قصره، وتأثر بهاته سيد درويش الذي يعد مؤسس المدرسة التجديدية في مصر، ومن الوصلي أخذ العديد من الأحناء مثل «البتن قامت بتزجبات دينية وإنشاديته من حلها ونورها» وغيرها من الأحناء التي كانت تترجم لتزجبات دينية وإنشاديته مدح الرسول وآل بيته، والتي حول لانها سيد درويش اى غناء عاطفي، وكذلك استطاع قارئ الغام محمد القبانجي ان يحلق بالغام العراقي في الفضاء العربي ويظهر كبار الموسيقيين والمخترين الانبياء، في مؤتمر الموسيقى العربية الأول الذي أقيم بالقاهرة، وجعلهم يستمعون بأعجاب الي بعض المقامات العراقية التي لم تصل الي الأذن العربية مثل مقام الالامي والمدمي وغيره، وحقق الطرب حضيرى ابو عزيز بأغنيتها «عمي يا بيع الورد» نجاحا منقطع النظير، ونجح المرحن رضا علي بتحقيق انتشار طيب في العديد من الاغاني وقادته موهبته الي ان يتعامل مع العديد من نجوم الغناء العربي انداك مثل فائزة احمد وسامية توفيق ونهارت ورجس شوقي وغيرهم. واستطاع الفنان ياس خضر ايضا عبور الجغرافية المحلية بصوته نحو منطقة الخليج وسوريا والاردن، ويوجد من يعشق فنه الي الآن بالاضافة الي الفنان حاتم العراقي وراجل المهندس وحسام الرسام وآخرين لا مجال لتكريمهم الآن وقد استغل الجيل الجديد من المطربين الشباب ثورة الاتصالات وانتشار مواقع التواصل الاجتماعي، وكما واختراف في اوصول فنهم بشكل سريع وفاعل الي بقاع الارض وبالتالي حققت الاغنية العراقية الحديثة فقرة اعلامية غير مسبوقة وبانت تسرع في كل مكان وتجد لها مستمعين ولا ابالع اذا قلت انها اصحمت «رقع واده» على سعيد الاغنية العربية، وهذا لأول مرة يحدث في تاريخ الاغنية العراقية. لكن أكثر المطربين العراقيين تأكيرا بالاسم العربي واستطاعوا ان ينجحوا في مخاطبة الجمهور العربي هم الفنان ناظم الغزالي الذي يعد اول سفير للأغنية العراقية والفنان سعدون جبار والفنان كاظم الساهر، هؤلاء الثلاثة هم الذين احتلوا مقامهم بامتياز كسفراء لبلدهم. الجدير بالذكر ان جميع سفراء الاغنية العراقية انتقلوا من واقع مسهم بالجوهر والحرمان والفقر واستطاعوا بكفاح وعصامية ان يتعدوا الحدود واستطاعوا بغسل موهبتهم وتكاملهم ان يصبحوا نجوما في عالم الفن وشخصيات عام في العراق والعالم العربي.

أصيل هميم تصدر «الترند الموسيقي»



● بغداد: متابعة الصباح

تصدرت اغنية «كان ياما كان» للفنانة اصيل هميم «الترند» الموسيقي على اليوتيوب في المركز الرابع بعد ان حصدت 625 ألف مشاهدة في ثلاثة ايام من نشرها فقط وقد عبر عدد من المستمعين عن إعجابهم بالأغنية. أغنية «كان ياما كان» تتحدث عن عواقب الحياة وسوء من يحون حبيبه الذي قدم له كل ما لديه بلهجة الفنانة العراقية التي احيها الجمهور واشتهرت بتقديمها، والأغنية من كلمات ابو الحسن العقابي والحن وتوزيع ميثم علا، الدين ومكس واستر طيف عادل وقد نشرت مقطعاً منها للجمهور عبر حسابها الرسمي على «الانستغرام»، وسرعان ما تفاعل معها معجبيوها، معبرين عن شدة إعجابهم بالأغنية.

لطيفة تطلق صرخة استغاثة

● تونس: وكالات



تلقت الطربة لطيفة استغاثة عاجلة، مطالبة الجميع بالتدخل لانقاذ ونجها تونس بعد انهيار القطاع الصحي بسبب انتشار فيروس كورونا، مؤكدة ان الوضع صعب وكارثي، وإن الشعب التونسي لا يستحق ان يكابد هذه المعاناة، كما طلبت من جمهورها الدعاء لبلدها بتخطي الكارثة الحالية. واستغلت لطيفة منصفها على موقع تويتر لحشد الدعم لبلدها تونس، مؤكدة ان انهيار القطاع الصحي يندب بالخطر، وقالت في تغريدتها الأولى: يا رب استودعك بلادي واملي وناسي يا رب لطفك بتونس انت القادر على كل شيء، يا رب العالمين.



أكدت النجمة اللبنانية نوال الزغبى ان احترام الرجل للمرأة يدل على قوته ورجولته وقالت «احترامك للمرأة لا يعبر عن ضعفك بل يعبر عن رجولتك» ومن جانب اخر فقد أكدت الزغبى قرب صدور البومها الجديد، قائلة «ايام معدودة تفصل الالبيوم المنتظر عن الصدور»

أنظار نجوم الفن تنطلق إليها كردستان العراق منطقة جذب للسياحة الفنية

● بغداد: الصباح

أخذت أنظار نجوم الفن وجمهورهم تتجه صوب منطقة كردستان العراق، واصبحت منطقة جذب سياحي، وكذلك فني من خلال لقاء نجوم الفن بجمهورهم عبر اقامة الحفلات الساهرة في ايامها شمال العراق. ولم يقتصر الامر على اقامة الحفلات لنجوم الغناء العراقي الذين اخذوا يتواجدون في اقليم كردستان من دول مختلفة، وإنما أصبحت محطة استراحة لنجوم الغناء العربي ايضا، نظرا لما تشهده ميديتا اربيل والسليمانية من توافر المرافق السياحية والفنادق والقاعات والطعام الفاخرة والعمران المتصاعد، فضلا عن الاستقرار الأمني الذي يبعث الأمل بالنسبة لنجوم الفن والجمهور على حد سواء، الامر الذي جعل منها منطقة جذب للسياحة الفنية.

وتوافد على اربيل خلال الايام المنصرمة عدد كبير من نجوم الفن العراقي والعربي وافصاوا هناك حفلات ناجحة ومنهم النجمة اللبنانية اليسا والقناة رحمة رياض والفنان حاتم العراقي والفنان قاسم السلطان والفنان باسم العلي والفنان قصي حاتم وآخرون. عن الفنان حاتم العراقي تحدث لـ «الصباح» عن المناسبة التي جعلته يتجه الي محافظة اربيل قبل ايام وانطباعاته من الزيارة فقال «أتمت حفلة خاصة في مدينة اربيل بمناسبة عرس، وكانت حفلة جميلة وعمت لحظات سعيدة وأنا ارى



مدينة اربيل تشهد هذا التطور والعمران، واتمنى ان اجد جميع محافظاتنا تتسابق بالتطور والعمران وتتنازلي بتقديم أفضل الخدمات للواطنين، وأن تكون منطقة تجرى الفنانين والادباء والشعراء للجمهور اليها، وينجح الناس بالامن والاستقرار وتغادر لفة السلاح وتغني الاغاني الفرحة مع امنا، وباسما الطيبين». أما الفنان باسم العلي الذي يتواجد هذه الايام في اربيل فأوضح انه اتفق على اقامة حفلة في اربيل، لكن الجمهور الذي حضر الي الحفل كان أكبر مما ستوقعه القاعة، ما استدعى المنعد الي اقامة حفل آخر. وقال العلي «لمست في اربيل اجواء بغداد سابقا، عندما كنا نقيم حفلاتنا في نواديها مثل نادي الصيد والعولية حيث الاستقرار والامن والتعامل مع الفنان باحترام وتقدير». وواصل العلي حديثه لـ «الصباح» فور وصوله الي مطار اربيل سألني موظف المطار عن سبب مجيئي، فزفعت الكلمة وقتلت له انا الفنان باسم العلي، فاستقبلني بالحفاوة والترحيب. مشيراً الي ان كردستان هي ارض عراقية وفخر عندنا تشاهد فيها التطور والعمران وتصبح منطقة للجذب السياحي والفني، والناس يسيرون افرحهم باسم، موجهها رسالته الي المسؤولين العراقيين، بان يحذو حذو كردستان ويطوروا مدنهم ومحافظاتهم، كي تتماشى بها.

خالد كمر.. جولات فنية

● بغداد: الصباح

يقوم الفنان خالد كمر حالياً بجولات فنية بين كل من الولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا وهولندا والمانيا واريل لتقديم عدد من الأعمال الفنية. وقال كمر لـ «الصباح»: «تأجلت هذه الجولة الفنية عدة مرات بسبب ظروف جائحة كورونا، والان سحتح لي الفرصة لتسفيهاها، واصحاب كمر قدمت لحدى الجمعيات الثقافية في لندن دعوة خاصة لفرقة الجالغي الفغادي بقيادة الفنان الدكتور محمد كمر لتقديم اسية فنية والتعريف بفن الجالغي في بريطانيا».

وتابع «لدي تعاون جديد مع الفنان فاروق هلال على ترنيحة لها فكرة فلسفية واجتماعية وفكرية بعنوان «ماكتشفت بالصد». يذكر ان التعاون بين كمر وفاروق هلال ليس هو الأول، اتسا سبقته تجارب اخرى، واعدا كمر بأنه سيعده بعدة أعمال مستقبلية.



فتاة تحوّل الأوراق إلى منحوتات خزفية



• الصباح، وكالات

هل تتوقع تحول الورق إلى خرف؟ هذا ما فعلته بسنت عبدالحكيم الفتاة العمرينية بعد أن خطمت لتسبع رغباتها الفنية بعمل تصاميم الجسسام وأصغر الأبرج وبعض الزواجر واللوحات ولكن بطريقة فريدة من نوعها، وهي تحويل الورق إلى خرف.

وقالت بسنت إنه بالرغم من كونها مهندسة معمارية لكن إرادتها في الإبداع في صناعة التصميمات الورقية جعلتها تلجأ لتكثيف العمل على موهبتها، وتابعت أنها تدرس أيضاً في مرحلة بلوغ للفنون كخزافة، ولأنه يجب أن يتميز كل عمل بشيء غير تقليدي بتحويل الورق إلى خرف.

«إزاي مهندسة تلعب في الطين؟» كانت هذه أبرز الانتقادات التي تعرضت لها بسنت وهي اتجاهها لفن الخرف بالرغم من دراستها للمهندسة بينما ترى أن الآتيين كعملان لبعضهما، فالهندسة فن أيضاً والكثير لا يعلمون أن تشكيل منحوتة أو جسم أو ماكيت، فعلى المهندس المصمم برامى

الإبداع والحجم بشكل يجعله شبيه للحجم الطبيعي على أرض الواقع. وعن الطريقة التي تحول بها بسنت الأوراق إلى منحوتات خزفية قالت عند دخولها كلية الهندسة قسم العمارة تعرفت على فن الأراجامي وهو تشكيل الأوراق بطريقة معينة وتحويله إلى جسسام من دون قص أو لصق، ومع عملها كهندسة كل تمس فكرة الفن بل جعلتها دراسة الهندسة أكثر إصراراً

في تنفيذ فكرتها المميزة. فقصاصات ورق وبعض الرسام وتشكيل قوالب من الورق مهدوة بمادة عازلة، هذه أغلب الأدوات التي استخدمتها بسنت في تنفيذ تصميماتها، كما أرادت أن تشكل الأوراق حسب رغبتها جعلها تستغل ما تعلمته بتنفيذ جسما ثلاثية الأبعاد من الورق، فيعد التشكيل توضع بإحلال كل قصاصة ورق كمية معينة من الرمل، لجعلها مدعومة وقوية عند لصقهم ببعض

وتكوين منحوتة خزفية. وأضافت أن خامة الورق غير متعبة في قصها وتجميعها وتشكيلها، كما أوضحت أن فن الخرف والتحف أكثر التوتير روعة، وأردت «الخرف» التي اختارت التخصص فيه الحرف التقليدية والتراثية، خاصة الفن الذي أبدع فيه المصري القديم، والخرف المعروض في المتحف المصري وفي متحف الفن الإسلامي كل له يعمل شبيه له بالورق».



Horoscope today

الباحث الفلكي علي الكبري

برج الجوزاء

الثور

تزداد تحركاتكم بصورة عن رغبة في تحقيق فرصة للقيام بسفر على نطاق محدود وقريب كما يسعى الكثير لترتيب جدول أعماله وتطويرها، البعض مستريح بعضاً من ماله المستحق عن طريق الانترنت.

الحمل

تمتلئ الكثير من الجهد ويبدو واضحاً عليكم الشد النفسي والكثير يسعى لتغيير عمله والانتقال إلى واقع جديد، وقد يجد بعضاً من العناد لهذه الفترة لكنها ليست عقبات حقيقية بل الوقت قصير، وبعد ذلك عليه الاستمرار بالمبادرة للتحول في أجور، جديدة.

السرطان

نولي اهتماماً كبيراً بموضوع السفر وتغيير أوقاتنا النفسية التي تعرضت الكثير من الضغط وهي فرصة تجربة حظنا في موضوع العمل فقد نسجنا لك كثيراً من فرص العمل عاطفياً تحتاج تعزيز شركتنا العاطفية وعدم تعرضها للتفشل.

الجوزاء

يجب أن نقرر وضماً بشكل جيد فالوقت الصعب الذي رفقنا لفترة طويلة يجب علينا إيجاد مخرج حقيقي لها وتركها خلفنا والعمل مع العائلة لتعزيز موانعنا، نستطيع كسب المال لهذا اليوم مع بعض القروض للتعامل.

العذراء

علينا الاستفادة من قوة الحظ عاطفياً للحصول لارتباط خلال هذه الفترة ومن قدر لهم الحصول بنجاح في إيجاد فرصة العودة للشريك وبناء حياتهم من جديد، علينا أن نراقب الأحداث من حولنا واختيار الوقت المناسب للتدخل.

الأسد

عليكم أن تجدوا حلول بفترة هذه الفترة الفاصلة بينكم وبين العزوات القادمة والتي تستعكم بفترة في مداراة في مجال العمل والسفر الماجس، عليكم الانتباه بترتيب أوضاعكم المالية بشكل أكثر دقة والابتعاد عن الخول في معامرة مالية.

العقرب

تسهر برغبة التجربة الحظ في السفر أو تغير مكان الإقامة يبدو أكثر تحمراً في مناطقنا مع الفان الذي نعيشه، نعلم في هذا الوقت في نقطة التفكير في التخلص من الأرباك الذي يسبب على جعلنا تحركاتنا الهينة الكثير شعر يتناقض في سير أعماله.

الميزان

يحمل هذا الوقت امتيازات على مسجود المركز المهني والاجتماعي وإمكانية الحصول على بعض من العزوات، والتحول علينا أثناء خذارت عملية في إدارة العمل بطريقة تنسجم ووسيلة نظرفنا الناتجة لهذا الوقت، علينا عدم البرح بعلاقاتنا العاطفية.

الجدي

يتمكنكم تحقيق الإنجازات المرتبطة بالسفر والتحول إلى أماكن إقامة جديدة، البعض عليه القيام بتحرك خلال هذا الوقت والقيام بمبادرة للارتباط العاطفي لهذه الفترة وإن حصل الارتباط عليه ألا يتسرع في اتخاذ مواقف قد تتسبب في إرباك حياته.

القوس

عليكم منح تفسكم الفترة الكافية والإصرار لتخطي المشكلات والعقبات والإيراب التي والمهني الذي لحدكم خلال الأشهر القادمة علينا خلال الأسابيع المقبلة التحرك بفترة لمعرفة حقيقة ما وصلتم إليه، مهتماً لا يزال عليكم الالتزام بوسائلنا لتقنين.

الحوت

أجوراً نفسية وعاطفية قد لا تسع عدد الإصابات المؤكدة بتاجئة كورونا بخطى حازم 13 مليون شخص حول العالم من بينهم أكثر من 570 ألف حالة وفاة ونحو سبعة ملايين و188 ألف حالة تماثلت للشفاء.

الدلو

تتجه تكوينياً أوضاعكم نحو مجموعة من السراتر العمل والعاطفة والسفر الخارجي هذه أبرز المسارات لكم وعليكم ترتيب أوضاعكم ضمن حدود هذه السراتر كي تنسجم وتطمانكم، انتم تقترين كثيراً من فرص التعير نحو وضع جديد عليكم الاستفادة منه.

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
27	32	26	26	26	32	33
45	48	44	43	45	46	47



غرائب الصور

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

كلمات متقاطعة

عمودياً

1. (ال...) دولة خليجية.
2. سفنق الاب - ممتلئة عربية (معكوسة).
3. ثلثا (بار) - لعب - اقوم بالامامة (معكوسة).
4. نتجدا في (الزمان) - عكس (فر) - ثلثا (تري).
5. طول.
6. ادب فرنسي.
7. (.....) نهارى) اغنية لعمر دياب - اقوم بتكرار السؤال (معكوسة).
8. ايسط (معكوسة) - اعطى بلا مقابل (معكوسة).
9. ضد خائن (معكوسة).
10. اغنية لفهد الكبيسي.

أفقياً

1. مطرب عربي.
2. عاصمة الأردن - قتل (معكوسة).
3. مسلسل لعازي حسين (معكوسة).
4. ناد رياضي قطري - حرف انجليزي - غير واضح.

1930
انطلاق أول بطولة لكأس العالم لكرة القدم في الأوروغواي.

1992
إسحاق رابين يتولى رئاسة وزراء إسرائيل للمرة الثانية.

2008
إطلاق الاتحاد من أجل

17
20
في مثل هذا اليوم

المتوسط في باريس، والرييسان الفرنسي نيكولا ساركوزي والمصري محمد حسني مبارك يتولان رئاسة.

2014
المنتخب الألماني يفوز بكأس العالم لكرة القدم للمرة الرابعة في تاريخه عقب فوزه على منتخب الأرجنتين بهدف للاشياء في

2015
بعد رحلة دامت تسع سنوات ونصف فُتد انطلاقة في 19 كانون الأول عام 2006، نجح المسير الفضائي نيوهورايزونز في التحليل لأول مرة فوق

المباراة النهائية التي أقيمت على ملعب ماراكانا في ريو دي جانيرو بالبرازيل.

2016
ترينزا ماي تتولى رئاسة وزراء المملكة المتحدة خلفاً لأديد كامرون المستقيل.

2019
المرشح الألماني لانتخابات الرئاسة الألمانية فرانز فيشر يعلن عن نيته الترشح لمنصب رئيس ألمانيا.

2020
عدد الإصابات المؤكدة بتاجئة كورونا يتخطى حاجز 13 مليون شخص حول العالم من بينهم أكثر من 570 ألف حالة وفاة ونحو سبعة ملايين و188 ألف حالة تماثلت للشفاء.

كوكب بلوتو والتقط أقرب صورة ملونة للكوكب.

2016
رئيسة وزراء المملكة المتحدة خلفاً لأديد كامرون المستقيل.

2019
المرشح الألماني لانتخابات الرئاسة الألمانية فرانز فيشر يعلن عن نيته الترشح لمنصب رئيس ألمانيا.

2020
عدد الإصابات المؤكدة بتاجئة كورونا يتخطى حاجز 13 مليون شخص حول العالم من بينهم أكثر من 570 ألف حالة وفاة ونحو سبعة ملايين و188 ألف حالة تماثلت للشفاء.

ما يضحك

حسن العاني



السلطة الرابعة

وصلت الديابات الأميركية، وهي حملة باطنان المغزوات البنتانة، وقد أتبنا عليها أقال من يفك على حافة الموت جوعاً فلا تكاد نفيهم (كثرت) إلا وقدما لنا وجبة من (الخبز) الخلاق، حتى ما عاد الواحد منا يتعرف على أسماء النظريات ويعاني المغزوات فمن البرع الأول والحاصلة والعتبة الانتخابية إلى الشفافية وحرية التعبير وطبق دسم من الأصابع التنفسية. صحيح أن هذا التنوع في الأظامة وعدم مضمها ببطء، قد اضر بعامتاتنا، ولكن النظرة التي تحمل اسم (الفصل بين السلطات) كانت بمنزلة العلاج الشافي لأوجاعنا وامراضنا، ومع أن هذا البلق لذيد وصحي ويغيد في علاج العقم وعسر الولادة، ولكنه لا يعني بأن كل سلطة

التنظيرية التي تحمل اسم

(الفصل بين

السلطات) كانت

بمخرطة العلاج

الشافى لأوجاعنا

وامراضنا، ومع أن

هذا البلق لذيد

وصحي ويغيد

في علاج العقم

وعسر الولادة،

ولكنه لا يعني

بأن كل سلطة

تعمل لحسابها

وكأنها مؤسسات

قطعا خاص،

فبينها شبكة

متداخلة من

الوحدات وصلات

رغم من العزل

الأولي

القانونية، في حين تتولى السلطة التشريعية مهمة الرضا أو الموافقة على الأساليب والوسائل التي تقتضيها السلطة التنفيذية في المجالات كلها، والعافية والاقتصادية والترابية والثقافية والرياضية والاجتماعية، على مستوى الداخل والخارج معا. من هنا، استعمل عبارة الفصل بين السلطات) بقطعا للغة لكونها تعرف كل سلطة بطبيعة عملها والتي أين تمتد صلاحياتها، وعند أي حد تقف، والبدول التي تخضع للقانون والتبديل لبطية تتعامل مع (سلطة رابعة) تفوق أهميتها وصلاحياتها، أهمية السلطات الثلاث لأن هذه (الرابعة) - أي سلطة الصحافة والاعلام - هي الوحيدة القادرة على مراقبة السلطات الثلاث ومحاسبتها على الرغم من أنها من دون شريطة ولا شروط ولا عيوب، ولكنها تمتلك الرأي العام والشعب، في العراق لدينا مثل البلدان الديمقراطية سلطة رابعة كبيرة وواسعة، ولكن لا يكاد يمر أسبوع أو شهر إلا وتعرض هذا الاعلامي أو ذاك إلى الرقابة أو القهر أو التوقيف من قبل اصغر فرد من افراد السلطات الثلاث. هل سمعتم سلطة تهاجم غير السلطة الرابعة في العراق تحت اسم ويصر المسؤولون ونقابة الصحفيين التي لم تتظاهر أو تعترض أو يهتز لها شاربا.



إحدى زوايا المصهر



تصوير نهاد الزواوي

تمثال أحمد راضي أثناء فترة الاعداد

او الرصاص لم اى معدن سواهما. ويتألف مجمع الصاهمر من مسقات ضخمة متناثرة يتقدمها تماثيل خالد بن الوليد، للفنان خالد الرحال، وهو مهمل منذ 1982 بسبب إخطاء فنية، تظهره مصارعاً رومانياً وليس قائداً عربياً مسلماً. ويتكّن تمثال الكابتن احمد راضي، للفنان د. فاروق العيسوي على مسطحة لا تحمله، إنما هو معلق بسلاسل تشده إلى سقف الجملون في قاعة الحدادة، وعند البوابة كرهة نالها من افضل لاعب في آسيا 1987. وامتلات الأروقة بقطع جبسية أحيات الي برونز وانتفتت الحاجة إليها.

وصيانة المنحوتات، وأخرها انتقاد الثقافة العراقية، لحمد غني حكمت في التصوير، الذي سوهه بتدوين مشاعر المراهقين، وتعاوناً مع امانة بغداد التي شكلتها وإياها فريقاً لمسلسل البيدائي يرفع تقريراً بحاضر ومستقبل بغداد من حيث التزيين النحتي. وبين الفنان عبد السلام اسماعيل أن «مسقف التكبير والتنفيذ يضم الأجهزة التي تظهر المنحوتة مصنعة من الفلين لتظلل بالقراب»، بينما تابع الغني سعد على خلف أن «عملنا ليس نعلماً، إنما تكليف من وزارة الثقافة»، مشيراً إلى أن قاعة الصب تحرق الشمع أو الفلين وتصب المنحوتة بالمادة المرادة كالتحاش

بغداد، محمد اسماعيل

وقال مدير قسم الصاهمر في دائرة الفنون العامة الفنان طه وهيب: «تأسس في السبعينيات بمقترح من نداء، كاظم أو خالد الرحال، أحدهما أو كلاهما، ووفر له مشروع بغداد عاصمة الثقافة 2013 أجهزة حديثة وسنابلور - فلين، مرتبطة بكمبيوترات تغذي بالاعلام المرادة فتخرجها بنقطة». مؤكداً أن معظم منحوتات الشوارع والمساحات العامة والداور، انجزت في مصاهر وزارة الثقافة المفتوحة لاستقبال اعمال الفنانين والانتشار

بوابة هسقية اللون، محفوفة بمحال تصليح السيارات في شارع الشيخ عمر على يسار الداخل قفص مكثف يمتنعة تعريد البلايل ومسقت تكبير وتنفيذ المنحوتات في مصهر وزارة الثقافة.

صباح الخير يا عراق

هديل الحسيني: الإعلامي يجب أن يعرف شيئاً من كل شيء



هديل الحسيني

قائلة: «مدة البرنامج ساعة ونصف الساعة، يتعاقب على تقديمه احمد نجم وصايبرين الشيخ وابو ذر وحيد وزينة جبران وأن صلاح وحيدر الطائي». ولمست هديل اقبال الشاهدين على صباح الخير يا عراق» من خلال تفاعل الطلاب من فئات اجتماعية متنوعة، مبنية «طورت نفسي في الاعداد يتسارع قياسي، لكنني أجد نفسي في اعلام الطقولة، لأنني أحب الأطفال، ونادرة نفسي لاسعاد اسرتي». وكشفت أن «كل زمان له مواصفاته التي يتغير بها، ولا يسطو جيل على فرصة جيل» متابعه ان الاعلامي هو الذي يعرف شيئاً من كل شيء، وهذا تعريف المثقف، فالاعلامي يجب أن يكون مثقفاً، محيطاً بجوانب الحور الذي يشتمل عليه، فهو يبدأ عمله بالتخليقات الجسالية شادا المتلقى اليه كي يبثه رسالة قيمة مهمة.

بوزن 33 غراماً

مزارعان ايطاليان ينجحان في إنتاج «الكرزة العملاقة»

لهدا الغرض.

يبلغ وزن حبة الكرز الأكبر والأثقل 33.5 غراماً. محطمة بذلك الرقم القياسي السابق والمسجل من قبل مزارع ايطالي أيضاً من مدينة فيروارا، في شهر شباط الماضي من هذا العام وهو 26.45 غرام.

وتشوير كوليري، وهي جمعية المزارعين الايطاليين بأنه تم تحطيم الرقم القياسي على الرغم من أن عام 2021 كان عاماً سيئاً في ما يخص إنتاج الكرز الايطالي، بسبب سوء الأحوال الجوية، وتعد ايطاليا المنتج الرئيس في الاتحاد الأوروبي للكرز، إذ تم زراعة نحو 30 ألف هكتار في كل من بوليا وبيجا كامبانيا ايليا - رومانيا وفيينيتو لاسويو.

منذ عدة سنوات، بدأنا نلاحظ بأن إنتاجنا من الكرز يحمل أرقام موسومة غينيس القياسية



● لويوتزو تولدو

● ترجمة: ليندا ادور

بالرغم من الخسارة الكبيرة في إنتاج الفاكهة بسبب سوء الظروف الجوية إلا أن ايطالي نجحت تحطيم الرقم القياسي مرتين لهذا العام، وذلك من خلال نجاح مزارعين ايطاليين بإنتاج أكبر حبة كرز في العالم بوزن بلغ رقماً قياسياً هو 33 غراماً. فعلى بعد نحو أربعة أميال جنوب شرق مدينة تورينو، بإقليم بيدمونت، البلدة التي تشتهر بإنتاج الكرز، نجح البرنو وجوسيب روسو بزراعة «الكرزة العملاقة» إذ عمل أسرة روسو بزراعتها منذ أكثر من قرن من الزمن. يقول البرنو متحدثاً لصحيفة

La Repubblica «إننا

طور «الملائي» في حلة جديدة



بغداد، الصباح

كشفت الطرب الرفي مكسد الحلبي عن انه منمك في تجديد الطور الغناني «الملائي» الذي اشتهر به الطرب الرحل سعدي الحلبي، مؤكداً انها امتداد لهذا الطور وساجد فيه كى يتمكن المطربون الشباب من اياته لتتقبله دائرة الاجيال المقبلة». ويظهر مكسد تجربته بالقر، انما يطرب رفي في المنبوتة فالقرات الأوسط قريب من بغداد، لذا تعد تجرعتي امتداداً لجد الفراتي وسعدي الحلبي وسواهما من أساطين الغناء الذين مدونا الأغنية الرويفية، محافظين على نكهتها العذبة.

يذكر أن الفنان مكسد الحلبي يعد ويقدم برنامج صوت الريف، من أذاعة بغداد في نقابة الصحفيين، في التاسعة من مساء كل ثلاثاء، ويضيف الحلبي في البرنامج مطربين من اجيال متباعدة لتسليط الضوء على تجاربهم.

حضور طاع وعلقت للممثلة والمنتجة الفرنسية ماريون كوتيار في مهرجان كان السينمائي في جنوب فرنسا (أ ف ب)

