



## في شهرين.. إنجاز قناطر قطار بغداد - موصل - تركيا

بغداد، محمد الطائي

حدّثت وزارة النقل مؤعاً إنجاز قناطر مرور القطار من بغداد إلى الموصل ثم تركيا، مؤكدة وجود خطة لربط ميناء الفاو بتركيا. وقال وزير النقل ناصر حسين بندر، بهذا التفكير بشكل جدي لإعادة تشغيل القطار من بغداد إلى الموصل ومن ثم إلى تركيا، وتمّ الشروع بإعمار عدد من القناطر التي دمرتها عصابات داعش الإرهابية. وخلال شهرين سيكتمل العمل. وأضاف، أن الخطة الكبرى هي ربط ميناء الفاو بتركيا، ولديها شركات صينية وتركية وشركاء أخرى متقدمة في بناء القناطر الجافة.

# مطالباً الآخرين بأن يكونوا صادقين مع الشعب الكاظمي يتعهد بعدم المساس برواتب الموظفين



نصحح الأوضاع أو نضعك على الناس. مؤكداً أننا لن نبتغي روية إصلاح بيضاء، فكل دول العالم المتطورة، مثل كوريا الجنوبية وسنغافورة والإسارات، اتخذت قرارات صعبة، وبدأت بخطوات جريئة وروح التضحية، مبيّناً أن الأزمة السياسية في العراق مرتبطة بثلاث قضايا، هي السلطة والمال والفساد، ونعمل على معالجة الأزمة من منطلق اقتصادي، وبقار جري، لتقليل عقبات الفساد والمال. وشدد بالقول: أنا أول المتضررين من المزاوة الفئوية، حيث سأعرض إلى انتقادات عديدة، منها بأنه كان من الممكن أن أدخل للانتخابات وأدع الناس، لكن ضميري لا يسمح لي فعل ذلك. وتابع سموها بأن يترواح أحد، والذي يخاف مكانه ليس في مجلس الوزراء، وعلمنا أن تكون على قدر المسؤولية، كونها قضية تاريخية ومفصلية. من جانب آخر رفض رئيس الوزراء مقترح تخفيض مخصصات الموظفين الحكوميين لا سيما صفراء ومتوسطي الدرجات الوظيفية، وذلك خلال جلسة مجلس الوزراء اسس الأحد والتي استمرت نحو عشر ساعات والتي كانت مخصصة لبحث اكتمال المزاوة الاتحادية وما يضمن إيجاد حلول للأزمة المالية التي تشهدها البلاد.

### بغداد، الصباح

تعدّ رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، إصلاح حقيقي من دون المساس بالفقراء والمحرورين. وقال الكاظمي في بيان، لا يريد أحد أن يكون صادقا مع الشعب، ويتقبل مسؤولية إصلاحات اقتصادية جذرية تخرجنا من الأزمة نهائياً. وأضاف أن ما أكتب عليكم ولا يهمني المنصب والكبرى والفوز بالانتخابات، مشدداً بالقول: أريد أن أكون صادقا معكم وسأبذل كل ما في وسعي لتسليمها معاً لتحقيق إصلاح حقيقي يأخذ بنا إلى ازدهارنا الحقيقي ولكن من دون المساس بالفقراء والمحرورين. وكان الكاظمي قد لفت في حديث خلال جلسة مجلس الوزراء، الاستثنائية الخاصة المناقشة مشروع موازنة 2021 إلى أنه منذ عام 2003 تعاني من التأسيس الخطأ الذي يهدد النظام السياسي والاجتماعي بالأخير الكامل، مؤكداً إياً انهيار النظام والدخول في فوضى عارمة، أو ندخل في عملية فيسرية للإصلاح. وأشار إلى أنه من غير المعقول أن تخضع لمعادلة القصاص السابقة، مضيقاً إما أن

### مجلس الوزراء يستكمل مناقشة مشروع موازنة 2021

## البرلمان يرفض «المسودة المسربة»

مؤتمراً للجلسة، بينها تخفيض رواتب الموظفين بنسب كبيرة وفرض رسوم وضرائب عالية. وتسلطت رئاسة مجلس النواب أمس الأحد طلياً رسمياً مرفقاً بتوقيع 40 نائباً لاستجواب وزير المالية علي علاوي عن اتفاقية في إنجاز الحلول للأزمة المالية الراهنة. المجلس توقيه «مسودة» متفقاً تأخر إرسالها كونها تحتاج إلى شهرين لإجراء التعديلات قبل التصويت عليها، تفاصيل 2

### بغداد، شيعة رشيد

ناقش مجلس الوزراء اسس الأحد، في جلسته الاستثنائية برئاسة رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي مشروع موازنة العام المقبل من دون الإعلان عن أي تفاصيل. في وقت تواجه فيه المسودة الشسيرة، اعتراضاً كبيراً من قبل الوسط الشعبي ونائباً. وادى تسيير مسودة الموازنة إلى إرباك كبير في السوق المحلية، كونها تضمنت تفاصيل وقرارات

### عقب سقوط قذائف صاروخية على عمارات سكنية

## السيد الصدر: ليس من حق أحد استعمال السلاح خارج إطار الدولة

بغداد، الصباح في بغداد، والاستعانة بالجيش حصراً لحماية المدنيين والبعثات الدبلوماسية، وأنا على أتم الاستعداد للتعاون الأمني في هذا الشأن. وأضاف على الجordan التفاور مع السفارة الأميركية لاجل وضع حد لاحتلالها وتحكمها وتدخلها بشأن العراقي بما يحفظ العراق أمة. وتابع أننا من جهة، اعتذر كل من يستعمل السلاح خارج نطاق الدولة والقرار القضائي الجماعي، أما إرهابياً أو خارجاً عن الشارع والقانون، وأصبح السفارة الأميركية بعدم الره العسكري، والأسني، وترك زمام الأمور للدولة ون خسران بشرية.

### بغداد، الصباح

دعا زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، الحكومة إلى إعلان حالة الطوارئ في بغداد، والاستعانة بالجيش، وذلك في أعقاب سقوط عدد من الصواريخ على عمارات القاسية السكنية في العاصمة. وقال الصدر، في تغريدة على «تويتر»، إن تعرض المدنيين للخطر هو جدياً للبيانات كما خبزناهم سابقاً، ووجه أحد استعمال السلاح خارج إطار الدولة، وعلى الحكومة إعلان حالة الطوارئ

## إدخال مشروع الشبكة الضوئية للخدمة مطلع 2021

بغداد، الصباح في بغداد، بينت مديرية العلاقات والاعلام في الشركة العامة للاتصالات والعلوميات إناس الجيلي لـ «المصباح» على هامش المؤتمر العام للوزارة مقيلة على حدوث نقلة نوعية في عالم الاتصالات والعلوميات بتفدي أكبر مشروع، حيث يتم العمل على توسعة مشروع الكابل الضوئي. وأضاف أن المشروع يهدف إلى توفير فرص عمل ويسهم بامتصاص نسبة البطالة للعاملين من خلال العمل في مراحل البناء، والانشاء والتشغيل والصيانة، فضلاً عن كونه يحقق مردوداً مالياً جيداً يعزز ويدعم الرقاع الكفالة السكانية.

### بغداد، اسراء السامرائي

اكدت وزارة الاتصالات أن مطلع العام المقبل 2021 سيشهد ابدال مشروع النقاد الضوئي للخدمة ضمن 16 محافظة باستثناء، أقليم كردستان. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة رعد المشهداني للصحبة على هامش مؤتمر النقاد الضوئي الذي عقد في بغداد وحضره عدد من المسؤولين الاختصاص والشركات الجهزة لخدمة الانترنت أن الوزارة كثفت جهودها لانجاز مشروع الـ FTTH، وهو عبارة عن

## غارات وهمية

### للطيران الإسرائيلي في جنوب لبنان



### بيروت، جبار عودة الخطاط

أفاد شهود عيان من النبطية، إلى «المصباح»، مساء اسس الأحد فوق جنوب لبنان في مناطق النبطية، إقحام التفاح بنوت جبويل ومرجعيون، إذ عمد طيارون على إسب غارات وهمية على ارتفاع متوسط. وكانت معلومات صحفية قد لاحظت، الأحد، حالة تاهب لجرد من الجيش الإسرائيلي خلف السواتر الترابية والمكعبات الاسمنتية، متخذين مواقع قتالية ويموازنة ثلاث جيئات عسكرية. على الطريق بين الحاذية للمسيح التقني، عند بوابة المنارة في خزارج بلدة حولا. وتشهد الحدود اللبنانية المتاخمة لفلسطين المحتلة حالة تاهب من الجانبين، في وقت تم فيه إيفاف المفاوضات غير الباعثة بين لبنان وإسرائيل بخصوص ترسيم الحدود بينهما، ولم يتم تحديد تاريخ جديد لتفتيحها، بينما تناقلت اوساط سياسية وإعلامية في لبنان وموسسات إسرائيلية ولبنان أخرى، معلومات تفيد بإحتمالية حدوث تصعيد خطير على الحدود بين الجانبين، قبل حلول الرئيس الأميركي دونالد ترامب من البيت الأبيض.

### بغداد، حازم محمد حبيب

## العمل تطلق قروماً للمشاريع الابتكارية

بغداد، حازم محمد حبيب في 4 محافظات لتشمل أكبر عدد من العمال بقانون الضمان الاجتماعي، وقال الركابي، في حديث للمصباح، أن الهدف خلال المرحلة المقبلة يكمن في تحويل عدد من مقلين مهيين الأاي يتضمن تدريب العاطلين والخريجين عبر 37 مركزاً مهنياً في بغداد ليكونوا مؤهلين فنياً وتقنياً في ظل حماية قانونية يبرها قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعام، مشيراً أن ذلك يتواءم مع مسع يجري في كل منطقة لسوق العمل.

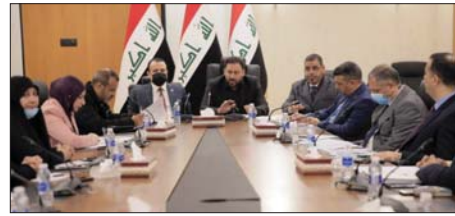
## لجنة خليجية تتفقد ملعب جذع النخلة

بغداد، الصباح الرياضى قامت لجنة تقييم ملف خليجي 25 بدراسة الملف الذي تقدم به العراق لاستضافة البطولة القياسية، وذلك في الاجتماع الذي عقد في برج البرقع برئاسة الدكتور جاسم بن محمد الشكيلي رئيس اللجنة وحضور جميع الأعضاء، سواء بشكل مباشر أو من خلال تقنية الاتصال المرئي. وقامت اللجنة خلال الاجتماع بالإطلاع على ما تضمنه الملف من تفاصيل، وما احتواه من معلومات تتعلق بالبنات الرياضية، وبناء على ذلك تقرر تشكيل لجنة تفتيش منبقة عن لجنة تقييم الملف يرأسها العماني الفاضل فهد بن عبدالله الرئيسي القائم بزيارة تفتيشية إلى العراق خلال الأيام المقبلة بالتنسيق مع ما اتصافي كاس الخليج العربي لكرة القدم والاتحاد العراقي، وستطلع اللجنة في الزيارة الزرع القيام بها على استعدادات العراق



آخرى منها.

# الكعبي يبحث ملف التعليم الحكومي الخاص



بغداد، الصباح

وحاجة ملحة فقد أقر هنا النوع من التعليم بهدف إيجاد فرصة جيدة للتفوقين في تحقيق حلمهم ودراسة التخصص الذي يرغبون به...  
كريم الكعبي، امس الاحد، مع لجنة التعليم العالي التابعة لملف التعليم الحكومي الخاص النظام الوزاري...  
الكعبي تراس اجتمعا حضره رؤساء اللجان...  
والتعاضد السلمي وعدد من اعضاء اللجان...  
الغنية، بحضور اللجان المتقدم لوزارة التعليم...  
الكعبي، ان التعليم الوزاري ضروري

## إنهاء 80 بالمئة من الإجراءات الفنية

# جهود نيابية لاستكمال ملف مشروع قطار بغداد المعلق

بغداد، عمر عبد الوطيف

تسعى لجنة الخدمات والاعمار التابعة الى حسم ملف مشروع قطار بغداد المعلق بأسرع وقت ممكن...  
الاجراء الفنية وقال رئيس اللجنة...  
اللجنة وليد السهلاني، في حديث...  
الصحافيين ان اللجان...  
التي تمخضت عن مشروع قطار...  
بغداد المعلق، مؤكداً رفض

انجزته في الامارات، ولغت الى ان الظاهر المعلق كان بمسؤولية امانة بغداد وعدم حسم ملفه...  
الشركة، مشيراً الى ان الشركة...  
الشركة التي اخذت على كونه يحتاج الى مؤسسة...  
مركزية قادرة على الاتيان، ما حدا بالآخرة الى تحويل جميع...  
الملفات والمخططات الى وزارة النقل التي اخذت على عاتقها...  
المشروع وتشكيل لجنة برئاسة...  
وكيل الوزارة الاداري، وأوضح...  
السهلاني ان اللجنة ستبذل...  
قصارى جهدها لحسم الملف...  
خلال الدورة النيابية الحالية.

# مجلس الوزراء يستكمل مناقشة مشروع موازنة 2021 وزير المالية قريب من الاستجابات والبرلمان يرفض المسودة المسربة



بغداد، شيماة رشيد

ناقش مجلس الوزراء امس الاحد، في جلسته الاستثنائية برئاسة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي مشروع قانون موازنة العام المقبل من دون الاعلان عن اي تفاصيل في وقت تواجه فيه المسودة المسربة، اعتراضا كبيرا من قبل اوساط شعبية ونيابية.

الاستجابات وان تكون الاولى بعد استئناف جلسات مجلس النواب. قالت عضو اللجنة الاقتصادية النيابية ندى شاكر جويوت في تصريح لـ"الصباح": ان "مسودة الموازنة التي سربت تحتاج الى عمل كثير من قبل البرلمان...  
البرلمان المعنية، متفقاً تاخر ارسالها كونها تحتاج الى شهورين الاجراء التعديلات قبل التصويت عليها...  
والاضافة ان الفقرات الموجودة في المسودة غير مقبولة ولن يصورها البرلمان في حال من الاحوال بينما انتقدت مرة اخرى الحكومة لعدم اجراء اصلاحات داخلية واقتصادية لتحسين الوضع...  
واوضح نائب رئيس لجنة مراقبة الايرادات الحكومية محمد البدلوي ان "حكومة الكاظمي مازالت حكومة اعلان بلا افعال...  
ان مسودة الموازنة التي لم ترسل او تقر من قبل مجلس النواب مخالفة قانونية دستورية...  
والاضافة ان "الي مسودة الموازنة قابلة للنقاش والجدف...  
مينا من قبل مجلس النواب" مينا الثاني للموظفين.

# العدل تشمل 101 حدث بالإفراج الشرطي

بغداد، وفاء عامر

شملت وزارة العدل 101 حدث من نزلتها بالإفراج الشرطي لمدة اربعة اشهر. وذكر مدير عام دائرة اصلاح الاحداث بالوزارة كامل امين حاشم لـ"الصباح": ان دائرة الاحداث بشأن الافراج لشهري تشرين الاول والثاني للماضيين وكذلك كانون الاول الحالي، فضلاً عن شهري

كانون الثاني وشباط من العام المقبل. وأوضح ان دائرته استحصلت ايضا موافقة المجلس على ترشيح 99 حدثا للصف الممتاز الذي يرؤهم للإفراج الشرطي لاحقاً بعد اجتيازهم احدى الدورات التأهيلية وثبتت حسن سلوكهم بتوصية من الباحث الاجتماعي اضافة الى مناقشة جميع الجوانب الهامة التي تخص شؤون الاحداث قنياً وادارياً وقانونياً، فضلاً عن طرح المواضيع ذات الصلة

بالعمل الاصلاح. وكشف هاشم عن الاتفاق على تسريع عملية اطلاق سراح اللذين والتأكد على ضمان التواصل مع الجهات القضائية لما له من انعكاسات ايجابية في دعم العملية الاصلاحية بالبلاد، منها بان دائرته تنفذ برنامج التأهيل لمرحلة ما بعد الافراج من قبل منظمات اسبانية دولية تعارفت مع الوزارة ما يتيح لهم الاندماج بالجتمع

# القبض على عصابة تسرق زبائن المصارف



بغداد، الصباح

القت قوات الشرطة القبض على عصابة متخصصة بسرقة المبالغ المالية من سيارات المواطنين قرب المصارف ومكاتب الصيرفة

الوطنيين، واضافت ان "العصابة قامت بسرقة مبالغ مالية كبيرة وضربت بموزة افرادها مواد مخدرة (كروستال) وادوات للتعاظم واولحاح تسجيل سيارات / اربيل، وفي بغداد، القت مفارز قسم مكتب الخضراء لكافة الاجرام القبض على منهم قام بـالارتزاق ففأه بمقاطع فيديو وصور فاضحة وعقد تفتيش منزله تم ضبط اجهزة هواتف وحاسبة تحتوي على مقاطع فيديو وصور فاضحة...  
وفي نيون، تمكن "فوج طوارئ الشرطة الثالث، وبعد ورود معلومات والبحت والتحري، من القاء القبض على أحد المتهمين وهو يقوم بتداول عملة نقدية مزيفة في منطقة سوق حي سومر في الجانب اليسر لمنية الموصل، وكانت بحوزته مبالغ مزورة، 250 ألف دينار عراقي وألف دولار اميركي مكافئة لإجراء مفيد نيونى لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقه.

## تمشيط بادية النجف وصولاً للحدود السعودية

# قواتنا تُفشل مخطط تفجيرات لداعش وتطيح بمسؤولي التفخيخ



بغداد، عبد الرحمن ابراهيم

لم يمر أكثر من 24 ساعة، على وقوع شكية ارهابية نفذت تفجيرات في بغداد بفضية قواتنا الأمنية، حتى تم القبض على مسؤول ما يسمى "مفرزة التفخيخ" في ديالى، والحياط تفجيرات في ثلاث محافظات كانت عصابات داعش تخطط لتنفيذها...  
الخطة الامنية الجديدة التي تستهدف مسؤولي التفجير لدى عصابات داعش، بدأت قبل ايام، ويوم امس تمكنت "مفاز وكالة الاستخبارات العراقية" من القاء القبض على احدى القيادات الارهابية الطويلة وفق احكام المادة 4 ارباب والتي عملت بمايسمى قاطع ديالى بمنصب مسؤول مفزة تفخيخ...  
بين الوكالة اوضح، ان "عملية القبض تمت بعد نصب كمين محكم لها والقبض عليها جنوب غربى بغداد"، واعترفت بالاستقرار بعلاقات ارهابية ضد القوات الامنية والمواطنين في عمليات التفجير...  
في غضون ذلك، عاجلت "قوة من مكافحة التفجيرات" مائة بيوية كانت موضوعة داخل منزله ضمن شارع المدارس في الزعفرانية من دون اصابات تذكر، كما "تمت معالجة

اربع عوابع ناسفة محلية الصنع عبارة عن جاكناك مع 20 لترا تحتوي على مواد شديدة الانفجار في محافظة الانبار قضاء القائم، "معالجة قنابر هارن تنوير عيار 120 ملم عدده في محافظة بابل ناحية تونس التابعة الى قضاء الحارثيون، وفي صلاح الدين، خرجت قوة من قيادة العمليات وامنات، بقيادة اركان من سرية فندسة جيان لتفتيش حاوي العنظم والتاكتيقيين تم العثور على كمين للمعاد

الصباح  
مدير التحرير: نزار عبد الستار  
سكرتير التحرير: وسام عبد الواحد  
المدير الفني: مصطفى الربيعي  
سكرتير التحرير السياسي: سلف تركي  
مدير تحرير الرياض: علي المايدي  
مسؤول صحف المحافظات: توفيق التميمي  
د. محسن المشوطة  
العلاقات العامة: القسم السياسي، sabah@alsabah.iq  
الاعلايات: ads@alsabah.iq  
موبايل: 07809174852  
العلاقات العامة: 07809174853  
موبايل: pr@alsabah.iq  
info@alsabah.iq  
التوزيع والاشتراكات: 07809210536  
موبايل: dist.irm@alsabah.iq  
شبكة الاعلام العربي  
PDF المجرة PDF





### المالية النيابية: إجراءات الحكومة يجب أن يقابلها دعم حكومي لذوي الدخل المحدود

## رفع سعر صرف الدولار يثير انتقادات واسعة

● بغداد، هدى العزاوي

أثر قرار وزارة المالية الطلب رسمياً من البنك المركزي زيادة سعر الصرف إلى 1450 دينارا مقابل الدولار، انتقادات برلمانية واسعة بسبب الصعود المتأجج للأسعار في السوق المحلية والآثار الخطيرة المترتبة على الطبقات الفقيرة وذوي الدخل المحدود ويواجه فئات الموظفين إضافة إلى الاربك والتفويض التي تسبب بها هذا القرار المتجاهل على المستويات كافة.



الاجتماعية. وعدم الأسعار والفنكات الأخرى التي تتعلق بهذه الفئات للتضررة، ويتأسن رفضي موازنة 2021 إذ ما تم تحديد سعر الصرف بهذا المبلغ (1450 ديناراً للدولار الواحد)، أوضح الزرني "لا اعتقد ان الموازنة ستزحف إذ ما تم اعتماد هذا السعر، كون ذلك من اإارة الدولة وسياسة الحكومة ولا يمكن رفضها، ولكن ربما لاحقاً سيقوم مجلس النواب بمسائلة الحكومة عن أي اختراق بعد هذه الإصرارات، وإن المصادفة على الموازنة مسؤولية نيابية، من جهته أكد عضو

السعر الصرف. أوضح الامني أن الموازنة لا تصل إلى مجلس النواب بعد، كما أن هناك اجتمعا في مجلس الوزراء لمناقشة هذه الامور، لذا عندما تحصل الموازنة بشكل رسمي إلى مجلس النواب ويكون بها ارتفاع لسعر الصرف، ستكون هناك اجتمعات يمكن أن تقلل السعر، من جانبها، أكد عضو اللجنة القانونية النيابية حسين العنقاوي، في حديث لـ "الصباح"، أن "استقرار سعر صرف الدولار خلال الأسبوع الماضي وارتفاعه



#### الزرني: "اللجنة المالية ناقشت الحكومة بأنها إذا ما مضت بإجراءاتها برفع سعر الصرف فيجب أن تقابلها إجراءات متعددة لدعم أصحاب الدخل المحدود

على سعدون الامني ، لا اعتقد ان مجلس النواب سيوافق على هذه الخطوات، ولكن قرار تحديد سعر الصرف اتخذ بإيجاب بحق المواطن، لذا كان على الحكومة ان تقوم تدريجياً برفع سعر كحل وسط في ظل عدم وجود حلول لاسد العجز المالي



لجنة الاستثمار والاقتصاد النيابية على سعدون الامني، "الصباح"، أن "القرار الذي اتخذته الحكومة بشأن تحديد سعر صرف الدولار بشكل مبالغ فيه، يرضي القيادات السياسية لاسد العجز المالي برفع سعر صرف الدولار بشكل مبالغ فيه، سيؤثر سلباً في الطبقات الفقيرة العراقية، والجهة التضررة هي الطبقات الفقيرة ومحدودي الدخل، والتي لا يمكن ان تتحمل قرارات المجلس المالي، وهذا خطأ كبير وجسيم تتسبب به الحكومة ضد المواطن".

وتساءل الباحث في الشؤون المالية الدكتور محمد الحريش الثموني، في "الصباح" إلى انخفاض التي يتسببها عملة الدينار العراقي مقابل الدولار في الاسواق خلال الأيام الأخيرة، جعل الكثير يستغرب ويتساءل عن السياسة التي يتبعها البنك



حديثة الابن

### من دولة الایدولوجیا إلى دولة المعاش!

اتنقل جسد جديد في اوساط التخب العراقية على خلفية الدخول المبكر للسباق الانتخابي، محور الجدل يدور حول الصورة التي سيستبقيها اليها المشهد السياسي، هل سنشهد تغييراً حقيقياً في المشهد؟ هل سيخترع العراقيون بحلول مبتكرة لمشكلات الدولة والمجتمع في ضوء تجارب السبعية عشر عاماً المتعصرة، وبعد سلسلة اخفاقات مريرة واختيارات قاسية؟ هل قرأ السياسيون والزعامات والاحزاب الحركات الجماهيرية قراءة موضوعية جادة، وخاصة حراك تشرين، الاطول والاعمق والاطرف في تاريخ النظام السياسي الجديد في العراق؟ هل سنشهد سلوكاً سياسياً وانتخابياً جديداً يستجيب لتحديات ومشكلات العراق، تنتقل إلى مرحلة عقلانية من الابداء، والادارة تقع الناس بالسلطة ولا تدفعهم إلى الاحتجاج عليها محمداً؟

لقد قرأ الكثير من الاسلاميين في باخل العراق وخارجة (الاحتجاجات تشرين) قراءة (صريحة) تماماً، واعتقدوا انها ضد نواحي، علماني ليبرالي، يتحرك ضمن مقاربات التغيير الناعم الذي يستهدف قوة نفوذ جماعات الاسلام السياسي الشيعية ليس في العراق بل حتى خارجها قائلين جانا من الاسلاميين من حول الاثنا عشر من هذه القراءة ذات المنظر الامني-الايديولوجي الصراعي، في مقابل ذلك لم نخضع القراءة المضادة عن الثنابات الایديولوجية هي الاخرى، فقد تبنى سياسيون ومثقفون وكتاب واعلاميون قراءة مثقاة رغوية، اعتقدوا فيها ان ما حصل من احتجاج هو انقلاب جماهيري على (الاسلاموية)، وان موجة واعي مضاد، تستطيع بالسلطة الاسلامية بما يهدد التغيير جدي في مسار السياسي، ليعيد انتاج الدولة في العراق على اسس جديدة تخرجها من مشكلاتها العقدية ومنها ايرتهاها الصراع الاميركي-الاراني، ربما يكون هذا الاستقطاب بين الؤيتين استقطاب نخب سياسي الانتخابي للجمهور.

بهواجس ومخاوف بعيدة عن الشرايح الفكرية والايديولوجية، فالنخبة القميص انساما بين مكرات وطوائف واغراق، صار يقارب مشكلاته اليومية من رابضة (مظلومية)، واتخذت رابضة، بينما عنها الزعامات الانتخابية، المصلية عقائدية او الخطية (الانتاجية الثرية) كما يقول الباحث الاستقصائي (علي الصالح مولي)، فالتشكك العقائدي التي تعالجها الدولة في العراق ليست الانتظام الهوياتي، محض، وتعجز كل من يتطلو خاصة بل لتلبيس الصراع السياسي الهوي، وهو صراع وتنافس ازلي في كل المجتمعات، لياس الایديولوجية، فيعود الاحتجاج على الفساد والفساس، وتقصد الحكمة والتداعية والهوجاء، الاملاعية، انتاجية، احتجاج على النخب والطائفة والديون!!، ولكي يستمر الدفاع عن المواقع المشغورة مقبولاً، يصبح شعار الدفاع عن الذهب والطائفة والشروع السياسي، محور الحملات الانتخابية، والتعبئة اليومية، الاحزاب والفصائل الاعلامي، وتتوالى الانتخابات في العراق هرباً وقلقاً بعيداً عن ابعاد الاخر اعداء، وجديداً للتورع معركة السياسة والسلطة بأسلحة وانفك واهداف غير صادقة لا تتناول القضايا الاساسية التي تهم الجمهور، وهي قضايا الانتصاف والعدالة والخدمات والحريات والتسكين، ولكيف يمكن ولج التسكين باطمئنان؟ لذا كان حاضر المجتمع يهدد رواه، اومام، ويطارد اشياء (الامرات) وهم يمنحون مشروعا ليوت في العراق والآخر ومسح هويته وتغيير ثوابته.

لقد بدأ حراك جماعات الليبرالي السياسي الشيعية باكراً باتجاه نسخ التحالفات الانتخابية، ولم تفكر بمراجعة خطابها ومشروعها واعادتها، منتشية بالانتخابات التي ابرام الحزف المرضي على الاسلام والنهض والاشروع الاسلامي بدون اعتراف بالمشكلات الحقيقية التي دفعت الناس الى المطالبة بالتغيير، وليس الانتصاف باثبات مسؤولية الصفات براءة الاحتجاج من العيوب والذلل الخطيرة، وبدل ان يراجع سياسة السنة والجمعة والاعتراف والاعتراف والاعتراف والخطابات، التي حصلت من تلقاها ومجهولهم الكثرات وعلمتهم فويسة أفكار التطرف والتشيز السياسي، فانهم انزالوا كبحرون خطاب (الطوباوية) لشدة غضب الجمهور السنني، بعيداً عن مشكلاته اليومية التي تتناول من مشكلات الشيعية في الوسط والجانب، ويكفد السامسة اخطاب تحميل بغداد والحكومة المركزية والعرب عموماً سياسياتهم الشوفينية!! مشكلات الرواتب والفساد والخسوفية وهجرة المواطنين والطبقة المتزايدة، دولما مراجعة للسياسات والاداء والخطاب.

المؤكد ان هذا التفكير السائد، سيهيمن من جديد على الانتخابات القادمة، لآتاني النتائج بلا تغيير جدي ولا أمل في (تضيغ) سياسي يخرج الجمهور من دوامة مشكلاته، تستعصي على الحل، بلا تغيير سياسي ولا فكر دولة جديد، بعيد مقاربة مشكلات العراق دولما ايرتها الخطوط الفكرية السلفية، الانسان العراقي يتوق الى التغيير والتغيير السلمي مرتبط هذه المرة بقوائم انتخابية وتحالفات عابرة للطوائف والقوميات، ذات برامج سياسية تتضمن حلاولا جذبية للدولة العربية المتهاككة، بما فيها الحالة العامة والرواتب والخدمات والتعليم والصحة والقانون، والعلاقة مع الخارج، وما لا يفيض ثياب سياسي جديد وقد وافق الرزية يخاطب الجمهور بموضوعية وليس بثوريات واغتراباً، فان الانتخابات تسبقها مقابلة كبيرة وسعيدة ارباب السلطة التي اعلمتهم بالاعتماد على جمهورهم الحزبي وعلاقتهم الزبانية وزعامات الانتصاف، مع تغيير طفيف في الوجود لا في السياسات، وادا متفقاً هذا التغيير طفيف في مصير العراق سيكون اكثر قادمة من ذي قبل في لحظة علمية سنية.

المركزي العراقي للحفاظ على سعر صرف ثابت، بالمقابل هناك تآكل مستمر بالنتاج القومي، إذا ما علمنا ان البنك هو الجهة المسؤولة عن السياسة النقدية، هذه السياسة التي تنتهجها اإارة متمسكة بالصف، والقصيرة، والتي تعد السبب الرئيس لما وصل اليها حال الاقتصاد العراقي، وأضاف "يجد شكل تلك السياسة يتبلور بشكل واضح للعيان بمرار العلة تحريماً، والتي يتم بموجبه بيع الدولار إلى المصارف المحلية وشركات التمويل المصرفية الأجنبية، والتي تحصل بمعداته من الدولار إلى ما يتجاوز (180) مليوناً يومياً، كل ذلك جعل عجز موازنة الدولة المالي المستمر والتفاوت يتراكم بشكل كبير جداً سنوياً، مع اعتماد تحويلي وبنديجة كبيرة جدا أيضاً على الاقتراض، فالسياسة النقدية التي يستخدمها البنك بخصوص اللدق الأجنبي أو الاحتياطيات (ما يحوزها البنك من عملات اجنبية ونهض) خلال السنة الماضية اثبتت بما لا يقبل التسلل أنها لم تستطع دعم العملة بما يكفي الدولة من الوفاء بالالتزامات المالية عليها، وكان محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف كشف أسس الأعد، عن ان وزارة المالية طلبت رسمياً زيادة سعر الصرف إلى 1450 ديناراً مقابل الدولار، ما أدى إلى اضطراب السوق منذ الأيام وقال مخيف بل برنامج "العاشرة" الذي عرض مساء، أسس على شاشة العراقية الاخبارية ان "البنك المركزي طلب حضور وزير المالية لتبيان اسباب رفع قيمة صرف الدولار مقابل الدينار".

وأضاف ان "البنك الدولي كان قد طلب من العراق عام 2014 رفع سعر صرف الدولار إلى 1500 ديناراً"، مؤكداً أن "موقف العراق من احتياطي العملة الضعيفة مازال جيداً، وتابع محافظ البنك المركزي، أن ارتفاع سعر صرف الدولار أثر في السوق العراقية، ويستتدبر الفئات الفقيرة، ووزارة المالية في المسؤولية عن رفع هذه الفئات حتى يتسدهم برنامج العطاء الاجتماعي"، مطالباً الوزارة بـ "تعزيز العائدات المجرية والإسراع بإتمة عمل المارك والآخرية، جعل الكثير يستغرب ويتساءل عن السياسة التي يتبعها البنك المركزي العراقي للحفاظ على سعر صرف ثابت، بالمقابل هناك تآكل مستمر بالنتاج القومي، إذا ما علمنا ان البنك هو الجهة المسؤولة عن السياسة النقدية، هذه السياسة التي تنتهجها اإارة متمسكة بالصف، والقصيرة، والتي تعد السبب الرئيس لما وصل اليها حال الاقتصاد العراقي، وأضاف "يجد شكل تلك السياسة يتبلور بشكل واضح للعيان بمرار العلة تحريماً، والتي يتم بموجبه بيع الدولار إلى المصارف المحلية وشركات التمويل المصرفية الأجنبية، والتي تحصل بمعداته من الدولار إلى ما يتجاوز (180) مليوناً يومياً، كل ذلك جعل عجز موازنة الدولة المالي المستمر والتفاوت يتراكم بشكل كبير جداً سنوياً، مع اعتماد تحويلي وبنديجة كبيرة جدا أيضاً على الاقتراض، فالسياسة النقدية التي يستخدمها البنك بخصوص اللدق الأجنبي أو الاحتياطيات (ما يحوزها البنك من عملات اجنبية ونهض) خلال السنة الماضية اثبتت بما لا يقبل التسلل أنها لم تستطع دعم العملة بما يكفي الدولة من الوفاء بالالتزامات المالية عليها، وكان محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف كشف أسس الأعد، عن ان وزارة المالية طلبت رسمياً زيادة سعر الصرف إلى 1450 ديناراً مقابل الدولار، ما أدى إلى اضطراب السوق منذ الأيام وقال مخيف بل برنامج "العاشرة" الذي عرض مساء، أسس على شاشة العراقية الاخبارية ان "البنك المركزي طلب حضور وزير المالية لتبيان اسباب رفع قيمة صرف الدولار مقابل الدينار".

وأضاف ان "البنك الدولي كان قد طلب من العراق عام 2014 رفع سعر صرف الدولار إلى 1500 ديناراً"، مؤكداً أن "موقف العراق من احتياطي العملة الضعيفة مازال جيداً، وتابع محافظ البنك المركزي، أن ارتفاع سعر صرف الدولار أثر في السوق العراقية، ويستتدبر الفئات الفقيرة، ووزارة المالية في المسؤولية عن رفع هذه الفئات حتى يتسدهم برنامج العطاء الاجتماعي"، مطالباً الوزارة بـ "تعزيز العائدات المجرية والإسراع بإتمة عمل المارك والآخرية، جعل الكثير يستغرب ويتساءل عن السياسة التي يتبعها البنك المركزي العراقي للحفاظ على سعر صرف ثابت، بالمقابل هناك تآكل مستمر بالنتاج القومي، إذا ما علمنا ان البنك هو الجهة المسؤولة عن السياسة النقدية، هذه السياسة التي تنتهجها اإارة متمسكة بالصف، والقصيرة، والتي تعد السبب الرئيس لما وصل اليها حال الاقتصاد العراقي، وأضاف "يجد شكل تلك السياسة يتبلور بشكل واضح للعيان بمرار العلة تحريماً، والتي يتم بموجبه بيع الدولار إلى المصارف المحلية وشركات التمويل المصرفية الأجنبية، والتي تحصل بمعداته من الدولار إلى ما يتجاوز (180) مليوناً يومياً، كل ذلك جعل عجز موازنة الدولة المالي المستمر والتفاوت يتراكم بشكل كبير جداً سنوياً، مع اعتماد تحويلي وبنديجة كبيرة جدا أيضاً على الاقتراض، فالسياسة النقدية التي يستخدمها البنك بخصوص اللدق الأجنبي أو الاحتياطيات (ما يحوزها البنك من عملات اجنبية ونهض) خلال السنة الماضية اثبتت بما لا يقبل التسلل أنها لم تستطع دعم العملة بما يكفي الدولة من الوفاء بالالتزامات المالية عليها، وكان محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف كشف أسس الأعد، عن ان وزارة المالية طلبت رسمياً زيادة سعر الصرف إلى 1450 ديناراً مقابل الدولار، ما أدى إلى اضطراب السوق منذ الأيام وقال مخيف بل برنامج "العاشرة" الذي عرض مساء، أسس على شاشة العراقية الاخبارية ان "البنك المركزي طلب حضور وزير المالية لتبيان اسباب رفع قيمة صرف الدولار مقابل الدينار".

بشكل مفاجئ، وليل على ان هنالك توطأوا لجهات متنفذة في الحكومة مع شخصيات بنكية ومصرفية تعان على قوت المواطن البسيط. بعد ان قرر رسمياً سعر صرف الدولار بـ 1450 ديناراً، وهذا ما سبب ارتفاعاً في أسعار المواد العراقية، والجهة التضررة هي الطبقات الفقيرة ومحدودي الدخل، والتي لا يمكن ان تتحمل قرارات المجلس المالي، وهذا خطأ كبير وجسيم تتسبب به الحكومة ضد المواطن".

### مصرف النهرين يعلن ضوابط تمويل مشروع

## الإجارة التشغيلية للمحال التجارية

● بغداد، طارق الارصري

اصدر مصرف النهريون الاسلامي التابع لي وزارة المالية ضوابط تمويل مشروع الاجارة التشغيلية، ووضح مصدر مسؤول في المصرف، لـ "الصباح"، ان الضوابط تضمن ان لا تزيد نسبة الاجارة على 10 في المئة من ارباح المشروع، ويتعهد المتاجر باستعمال الموجود الموثور وحسب بنود العقد وإقامته الي وضعه الطبيعي اذا ملك الموجود، أو تلف لسوء الاستخدام أو بتقصير منه، وأضاف انه في حال تغير طبيعة الاستخدام، فيقتطع ذلك استهلاك موافقة

المصرف، منها بانه يحق للمصرف ان يرفع، بيع الموجود الموثور لي طرف ثالث قبل انتهاء عقد الاجارة، على ان لا يسبب ذلك أي ضرر للمتاجر، ويبلغ قيمة مدة لا تقل عن ثلاثة اشهر. وتبث المصدر على احقية المصرف، باعادة النظر بمبلغ الاجار وحسب ايسعار السوق سنويا وتبث بالبعد، مؤكدا ان الام المتاجر يدفع مبلغ ايجار الثلاثة اشهر مقدما كضمان لاجار المحدث الموجود الموثور لحين اتمام عقد الاجار، وبع جميع التزامات والعمولات المستحقة قبل تسليم الموثور من الموثور، ولت في ضرورة دفع الاجار بداية كل شهر، والقائمات بنسبة 2.5 باءة من





## ججمع يطالب بلجنة دولية لتقصي الحقائق

# ماكرون سيزور لبنان فور تعافيه من كورونا



● بيروت، جبار عودة الخطاط

شال مطبق يحكم عملية التشكيل الحكومي، فالمتنرس خلف المواقف المتشددة هو سيد الموقف من قبل الغريمين عون والحريري، بينما تضيد مصادر حزب الله بأنه مع حليشه حركة أمل واللواء عباس إبراهيم مدير الأمن العام يبدون جهدا لتذليل حدة الخلاف، وتدوير الزوايا التي تعترض المسار الحكومي المتمش.

الفرقاء السياسيون في بيروت صعدوا من منسوب خلافاتهم بعد أن تنامي إلى يقفهم لغا زيارة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، الذي وأصل اتصاله بالعميين في لبنان رغم إصابته بفيروس كورونا. بل أن المعلومات التي حصلت عليها "الصباح" من مصدر موثوق للمخابرات الفرنسية تفيد بأن ماكرون أكد لخصر بعدا في بيروت، عبر السفارة الفرنسية أنه صمم على زيارة العاصمة اللبنانية فور تعافيه من الجائحة.

وإن الجانب الفرنسي على موقفه وميادته ما يغير شيء، مع الاستجد الممثل بإصابة ماكرون بالفيروس، و في جديد المساعي التي تبذل لإنابة الجليل للتلصق بين الحريري وعون فإن الأخير أبلغ الثنائي الشعبي بأنه مستعد لتقديم كل ما من شأنه تسهيل مهمة الحريري، على أن يتخلى الأخير عن رفضه منح التيار الوطني الحر العدل والتناخية.

ووفقا لعلوم صحفية فإن الحريري جدد رفضه لاختراع عون باعتبار أنه "يتخطى على هدية ملغومة، أضر على إعادتها إلى صاحبها، خصوصا أن مجرد التسليم له بما

مرسوم تشكيل الحكومة - ومرايميم قبول استقالة الوزراء أو اقاتهم - حضية كما أنها تناسا أيضا أول من ضرب الاتفاق القائم حول حكومة الائتلاف الفرنسية، من خلال ترشيح رئيس حكومة سياسي مبتاتين، وغير اختصاصي وكذلك ضرب مبدأ الاختصاص، من خلال الأضرار بوزر واحد. خطاب متباعد بالاختصاص بوزر واحد. أما ما يتعلق بالثالث الضامن في الحكومة أو مطلباً سوى المعايير الموحدة لكي يقبل بالمشارة في الحكومة أو بدعمها، ولا زال يرفضها علانية من يحاول الانخراط على الدستور بتضييع الوقت بانتظار الظروف التي تناسا.

لتشكيل الحكومة ويقوع مع رئيس الجمهورية مراسم تشكيلها. وأضاف البيان: إن العودة إلى نغمة المعايير الواحدة محاولة مرفوضة للائتلاف على المبادرة الفرنسية، التي أكد الرئيس المكلف التزامها، قبل التكليف وبعد، معلناً في جميع تصريحاته أنه سيعمل مع رئيس الجمهورية على تأليف حكومة من اصحاب الاختصاص وأهل النزاهة والكفاءة، غير الحزبيين. وقد ردت اللجنة المركزية للأعلام في التيار الوطني الحر ببيان على بيان المستقل بقولها: " إن تيار المستقبل يصز على تجاوز المادة 53 - للفقرة الرابعة من الدستور، والتي تتحدث عن صلاحيات رئيس الجمهورية وتتض على أنه "يصدر بالائتلاف مع رئيس مجلس الوزراء

مبكرة ومؤكداً أن الناس تعرف من هو البديل". ورأى أنه "لا يمكن الوصول إلى الحقيقة في جريمة انفجار مرفأ بيروت إلا عبر لجنة تقصي الحقائق مرفصاً أنها ليست محكمة دولية". هذا وشهدت الأوساط السياسية في بيروت سجالاً عالي التنيرة بين الرئيسيين عون والحريري عبر الدوائر الإعلامية لها فقد أكد المكتب الاعلاني لتيار المستقبل في بيان له " أن قيادة التيار الوطني الحر تضرع على ممارسة سياسة الهروب إلى الأمام، والانتقال على المعيار الوحيد لتشكيل الحكومات، والذي ينص عليه الدستور في مادته الـ 64 بأن رئيس مجلس الوزراء "يجري الاستشارات التيابية

بليله يعني أن مجرد موافقته: تتيح لرئيس الجمهورية ورفيقه السياسي الإنسان باللف الأمي، من خلال سيطرته على خطاب الدفاع والداخلية والعدل". إن ذلك شدد زعيم حزب القوات اللبنانية سمير جعجع على أن الحركة بين الحريري وعون ليست معركة صلاحيات بين مواقع مسخية وإسلامية بل صراع بين الأشخاص والمشكلة تكمن في مجموعة حاكمة فاسدة. مشيراً إلى أنه " لو كنت مكان رئيس الجمهورية لاستقلت". قائلاً: لا تؤيد تشكيل حكومة عادية أو حكومة وفاق وطني، علماً أننا مع الوفاق الوطني. واعتبر جعجع أن "الامل يرجى بوجود المجموعة الحاكمة الحالية مجدداً الدعوة لانتخابات تيابية

## حول العالم

### 9 قتلى في انفجار بكابل

قتل تسعة أشخاص وأصيب ستة آخرون على الأقل جراء انفجار قوي في العاصمة كابل بأفغانستان. وأكدت مصادر أمنية أن الانفجار الذي وقع في ميدان سين كلابا استهدف سيارة النائب البرلاني حاج ميان محمد وردك، لافتة إلى أن الشرح نجح من الهجوم. وأشارت وزارة الداخلية إلى نشوب حريق في ثلاث سيارات بالمنطقة نفسها، لكن لم يتضح بعد ما إذا كان الانفجار تسبب في ذلك.

### الهجوم السبيرياني لم يقتصر على أميركا

قالت وكالة "بلومبرغ": إن الهجوم السبيرياني الذي تعرضت له مؤسسات حكومية أميركية شمل كذلك ما لا يقل عن 200 مؤسسة من مختلف أنحاء العالم. وبعد التحقيق يعتقد أن الهاكر "نيجورا كويتا" في برمجيات الشركة الأميركية SolarWinds، التي نقلته إلى نحو 18 ألف عميل، مما جعلهم عرضة للهجمات. وأضافت الوكالة: لا تزال دوافع المتسللين غير معروفة، ومن غير الواضح ما الذي اكتشفوه بالضبط، أو سرقوه من خلال تسللهم إلى شبكات الكمبيوتر.

### اشتباكات مع القوات الحكومية في مقدشو

أدت اشتباكات عنيفة بين عناصر من القوات الحكومية في العاصمة الصومالية مقديشو، إلى مقتل 10 أشخاص أغلبهم من القوات المتطرفة وأصيب آخرون. وتدخل محافظ إقليم بنابر وعمدة العاصمة عمر محمد محمود فنش، ومسؤولون عسكريون لإيقاف القتال الدائر بين القوات الحكومية، إذ إن طرفي النزاع المتورطين في القتال الذي شاركت فيه السيارات الحربية، هما ضابطان في الجيش، وإلى الآن لم تذكر أي مصادر رسمية الضحايا الناتجة عن القتال.

### تفكيك شبكة تهريب البشر في السودان

فككت دائرة مكافحة الجريمة المنظمة في السودان، شبكة تتكون من 3 متهمين تعمل على الاتجار وتهريب البشر بعد معاهمة منزل في الخرطوم وتحرير 18 قاعة من إحدى دول الجوار. وقال مدير الدائرة ياسر ماضي وقبع الله: إن اللتمم الرئيس بالقضية يقوم باستلام الضحايا وترتيب إقامتهم ومن ثم تسليمهم إلى الخارج بالتنسيق مع شبكة إجرامية في اديس أبابا تتكون من 5 أشخاص يقومون بتسهيل عبور الضحايا إلى البلاد مقابل مبالغ مالية معينة.

## أميركا تتراجع عن اتهام روسيا بالقرصنة

من جهتها، نفت روسيا بشدة ضلوعها في الهجوم، وقالت سفارتها في واشنطن إن روسيا لا تثنى هجمات الكترونية. وأعلن عن الهجوم الإلكتروني في وقت يستعد فيه الرئيس المنتخب جو بايدن لتسلم السلطة في 20 كانون الثاني/يناير. وأعلن المدير التنفيذي لفرقة الانتقالي يوهانس أبراهام أن الهجوم مصدر "قلق كبير" وأن إدارة بايدن سترد على هذا النوع من الاختراق بتكيد المسؤولين عنه "أثامنا باهظة". ويتوسع الهجوم مع ظهور ضحايا جدد بعضهم خارج الولايات المتحدة، ما يحيي المخاوف من مخاطر التجسس ونجح القرصنة في اختراق برنامج "تيتون" من إنتاج شركة "سولار ويندز" الأميركية، والذي تستعمله شركات كبيرة وإدارات في الإشراف على شبكاتنا المعلوماتية.

### ● واشنطن، وكالات

في وقت يبدي العديد من المسؤولين الأميركيين مخاوف حيال نطاق الهجوم الإلكتروني الواسع الذي استهدف وكالات حكومية، قلل الرئيس دونالد ترامب السبت من خطورته ومن الدور النسوب إلى روسيا فيه، مخالفاً بذلك موقف وزير خارجيته مايك بومبيو الذي أكد شكوك خبراء أشراراً بأصابع الاتهام إلى موسكو. وكذب ترامب في فريدة الهجوم الإلكتروني أكثر أهمية في الإعلام الزائف مما هو في الواقع، وأضاف كل شيء، تحت السيطرة، روسيا روسيا روسيا هذه أول لزمة تردده عند حصول أي شيء، "مضيفاً: قد تكون الصين (هذا محتمل)". لكن بومبيو وصف الهجوم بأنه "محاولة كبيرة للغاية" وأعتقد أنه يمكنها أن تفعل بشكل واضح جداً: إن الروس انخرطوا في هذا النشاط.

## رسالة إيرانية لدول الخليج: نرحب بالحوار بعيداً عن الاتفاق النووي

### ● طهران، وكالات

وحيث وزارة الخارجية الإيرانية، أمس الأحد، رسالة إلى دول الخليج، مشيرة إلى أن الاتفاق النووي قضية تمس الأمن القومي الإيراني. وقال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية: خطيب زاده، في تصريحات مع صحيفة "مشوري الإيرانية": نحن نرحب بالحوار داخل المنطقة، لكن إذا كانت دول الخليج تقصد الحوار بشأن الاتفاق النووي، فنقول أولاً أنه ليس من المقرر التفاوض مجدداً بشأن الاتفاق النووي، وثانياً فإن الاتفاق النووي قضية تمس الأمن القومي الإيراني ولا علاقة لأحد به سوى إيران.

ودعا خطيب زاده الجميع إلى معرفة المستوى الذي هم فيه والتحدث وفق مقامهم، مؤكداً أن بلاده تهما "الخطوات العملية التي سيخضعها الرئيس الأميركي المنتخب جو بايدن، وهي في انتظار الإجراءات التي سيخضعها". وأضاف أن "تجربة الاتفاق النووي بين إيران والأطراف الدولية أثبتت ألا عهد لبعضهم وأن توقيع وزير الخارجية محمد جواد ظريف، أكثر صلاحية من كل الإدارة الأميركية" منتقداً الأطراف الأوروبية بالقول: "رئسب الأوروبيون انتهاكاً خطيراً في الاتفاق النووي يشغلهم في الوفاء بالتزاماتهم برفع العقوبات".

أما عن السياسة الأميركية تجاه طهران منذ تولي الرئيس المنتهية ولايته دونالد ترامب الرئاسة، اعتبر خطيب زاده، أن "سياسة الضغط القسوي تحولت إلى سياسة القتل الأعمى لأيرنيا، وليس أمام كل من يدخل البيت الأبيض سوى طريق إصلاح المسار الذي تبنته ترامب، متعبها بتخطي طهران عن جميع إجراءات التحقيق في اليوم الذي تعود خلاله واشنطن إلى الوفاء بالتزاماتها". وكان مسعود إيران الذي الوكالة الدولية للطاقة الذرية قد عبر عن رفض بلاده اقتراح مدير الوكالة بأن إحياء الاتفاق النووي الإيراني بعد وصول إدارة أميركية جديدة إلى



السلطة سيطلب التوصل إلى اتفاق جديد. وفي مقابلة مع رويترز، قال رافائيل غرومسي، الذي يرأس المنظمة التي ترافق أعمال إيران للاتفاق النووي المبرم عام 2015، إن هناك انتهاكات كثيرة من جانب طهران إذا عادت إيران للاعتقال المصارع "بشروط الاتفاق".

**خلف الأسواق**  
 احمد مكلف

**خفض قيمة العملة وأثاره**

حين نتابع اقتصادات العالم نجد هناك تجارب اقتصادية تثبت تخفيض العملة المحلية من أجل تحقيق مكاسب اقتصادية وفعلاً حققت نجاحاً في هذا الأمر وباتت كمثل الاقتصادية لها ثقلها على مستوى العالم، إذ قاد هذا التوجه الذي اتخذ بوقته المناسب إلى تحقيق مكاسب كبرى لجمل العمليات الاقتصادية.

في العراق يمكن أن نقول إن قرار تخفيض قيمة العملة يمكن وصفه بالقرار الصائب الذي يقود إلى تقليل العجز في الموازنة العامة، ويعمل على تشجيع الصناعة الوطنية التي تعاني من التراجع منذ عقود.

قرار تخفيض العملة حين نقارنه مع دول أخرى تبنت ذات التوجه نجد أن الأمر مختلف تماماً عما هو عليه في العراق، إذ يتطلب هكذا قرار وجود صناعة وطنية قادرة على تلبية حاجة السوق وتنافس المستورد الذي سوف يعرض في الأسواق في أسعار مرتفعة.

**هكذا قرار، ورغم ما يجمعه من مزايا**  
**للاقتصادات المتخلفة،**  
 يجب أن تعمل باتجاه دعم الصناعة الوطنية ودعم المنتج المحلي.

**لدينا معامل وصناعة وطنية واكتفاء ذاتي**  
**لكي يتوجه المستهلك إلى المنتج الوطني،**  
 يجب أن تصنع وفق المواصفات العالمية المستوردة عالياً جداً.

هكذا قرار، ورغم ما يجمعه من مزايا للاقتصادات المتخلفة، يتطلب أن يكون لدينا معامل وصناعة وطنية واكتفاء ذاتي لكي يتوجه المستهلك إلى المنتج الوطني، إذ سيكون سعر السلع المستوردة عالياً جداً.

المنتج الوطني اليوم يتوفر بشكل نسبي ويعتمد على مواد أولية مستوردة، وهنا يفضل أن يكون سعر بيع القيد بخصومات، وبيع الحوالة بخصومات أيضاً، أي العمل على تراكيز أين يؤثر تغيير سعر الصرف.

وحيث نكف عند التجربة اليابانية والصينية التي تبنت خفض قيمة العملة لديها جاءت بنتائج إيجابية خلقت كتلة اقتصادية فاعلة على مستوى العالم، وجاءت بدعم إنتاجها الوطني.

والآن بما أن قرار خفض قيمة العملة أصبح واقعاً، علينا أن نركز ضرورة دعم المنتج الوطني والشرايع التي قيد الانشاء لتسرع بعملية الإنتاج الوطني لخلق منتجات وطنية تعني المواطن من المستورد.



**بحوث السوق: الامتناع عن شراء غير الضروري يرفع قيمة الدينار**

**المركزي: سنضاعف ما تشتريه الصيرفات إلى 100 ألف دولار**



● بغداد: مصطفى الهامشي

ولد قرار البنك المركزي خفض قيمة العملة المحلية وتحديد سعر الدولار بـ 1470 ديناراً لكل دولار، استياء كبيراً لدى الجمهور، ورغم ما فيه من مزايا إيجابية على الاقتصاد، بينما انقسمت آراء بعض الاقتصاديين بشأن القرار، بين مؤيد ومعارض، فمنهم من يرى فيه فرصة للتفويض بواقع الانتاج والحد من الاستيراد، ومنهم من يرى أنه يثقل كامل الموازن نتيجة ارتفاع أسعار السلع والواد الاستهلاكية.

وفي هذا الشأن أكد مدير مركز بحوث السوق وحماية المستهلك الدكتور يحيى كمال البياتي إمكانية المستهلك من إعادة سعر صرف الدينار العراقي إلى 120 ألف دينار عراقي وحتى أقل من هذا السعر.

وأوضح البياتي لـ "الصباح" أن ذلك سيكون "بسيطة من خلال عدم انفاق دينار واحد على السلع والبضائع غير الضرورية، لمدة اسبوع واحد".

**دعوة لتأسيس «مجلس التنسيق الصناعي»**

**الخدمات النيابية: البرلمان داعم أساسي للصناعة الوطنية**



● مصنع عراقي

2030 يتطلب عملاً جماعياً حيثما بمشاركة فاعلة الصناعيين والقطاع الخاص، خطوات عمل جادة ومهنية وبشكل مستمر لتتسبب القطاع.

وأضاف الحلفاني في تصريح لـ "الصباح" أن الغرض من دمج القطاعين بهذا القانون هو دعم مصلحة البلد الاقتصادية وتعزيز إمكانية القطاعين الانتاجية، ومن ثم إنعاش الاقتصاد العراقي بشكل مباشر.

مبيناً أن من بين الخطوات التي يحرض البرلمان على تنفيذها بهدف تحريك عملة الانتاج الوطني، دعم الملاكات الشبابية لأنها المحرك الحقيقي لتعزيز دور الصناعة العراقية، وتكسيها لتلبية جميع احتياجات السوق المحلية.

وكشف الحلفاني، عن وجود اتفاق لتعديل قانون الضمان الاجتماعي، بالشكل الذي يضمن استحقاقات الشباب العاملين في القطاع الخاص، فضلاً عن ضمان تقاعدهم، لافتاً إلى أن ذلك الأمر يعد من أهم الجوانب الكفيلة بإجها، الصناعة العراقية ودعم القطاع الخاص.

من ناحية، قال مستشار التنمية الصناعية، عامر الجواهري، أن "نسبة مشاركة الصناعة التحويلية كان يفترض أن تنمو من 0,9 بالمئة عام 2018 إلى 1,1 بالمئة عام 2022 وكما جاء، في خطة التنمية الوطنية، غير أننا لا نرى وجود جهود فعلية بهذا الاتجاه".

ولفت الجواهري لـ "الصباح" إلى أن "القرار تنفيذ الاستراتيجية الصناعية في العراق التي تمتد لعامة

● بغداد: حيدر الربيعي ومهند عبد الوهاب

أكد عضو لجنة الخدمات النيابية، عباس الحلفاني، وجود العديد من القوانين التي شرعت من قبل مجلس النواب بهدف دعم الصناعة الوطنية، أبرزها قانونا الشراكة بين القطاعين العام والخاص، والتمويل الصناعي، مؤكداً أن البرلمان داعم أساسي لتطوير الصناعة المحلية ورفع مستوى المنتج الوطني.

**تعزيز الامتياز**

أضاف البياتي، أن ما يتخفف الدولار من الممكن تمديد الامتياز إمكانية المستهلك من إعادة سعر صرف الدينار العراقي إلى 120 ألف دينار عراقي وحتى أقل من هذا السعر.

ويعد إعلان قرار المركزي، مباشرة فحزت أسعار الدولار متجاوزة لـ 1400 دينار للدول الواحد، في عموم اسواق محافظات العراق لتسجل 1460 ديناراً، صباح أمس في وقت أكد فيه محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف، أن البنك سيضاعف بيع الدولار لشركات الصيرفة.

**تثبيت الأسعار**

قال محافظ أنكر في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن الاحتياطات الرصيدية تمكننا من تثبيت الأسعار، مشيراً إلى أن الصيرفات تشتري 50 ألف دولار، وستضاعفها إلى 100 ألف دولار، مضيفاً أن "فترة الدولار ستجعله ثابتاً في السوق".

وكان المركزي، قد حدد، السبت، السعر الجديد لبيع وشراء العملة الأجنبية، وقرر تعديل سعر الصرف ليكون 1450 ديناراً لكل دولار كسعر شراء، من وزارة المالية، و1460 ديناراً لكل دولار كسعر بيع للصيرفات، و1470 ديناراً لكل دولار كسعر بيع للجمهور.

**الصناعة تدرس المشاركة والخزن الشبكي**

● بغداد: الصباح

تقنيات المعلومات في العمل وتطبيق مبدأ التبادل الاجتماعي بسبب جاذبة كورونا، في الدورة التدريبية والتأهيل في وزارة الصناعة والمعادن دورة تدريبية بشأن المشاركة والخزن الشبكي (Network sharing and storage) لتطوير خبرات وقدرات متخصصيها بهذا المجال.

وقال محاضر الدورة من قسم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مركز دوائر وإقسام الوزارة، لافتاً استحداث المشاركين وتفاعلهم مع جميع فقراتها من خلال طرح الأفكار والآراء، وتنشئة موقفيها بشكل مستفيض.

**«المعارض العراقية» تعقد ندوة تعريفية ببرنامج تسجيل الشركات والمصانع**



● بغداد: الصباح

أعلنت وزارة التجارة استعداد الشركة العامة للمعارض العراقية التابعة لها، لعقد ندوة خاصة بحضورها عدد من التجار والصناعيين ورجال الأعمال للتعريف ببرنامج التسجيل للشركات والمصانع المزمرة للعراق المعروف ببرنامج IUV.

وأضاف مدير عام الشركة سمرطه سعيد أن "الندوة ستعقد غدا الثلاثاء، موضحاً أن شركته كانت قد أعلنت في وقت سابق أن برنامج التسجيل تم تطبيقه في الأول من تشرين الأول 2020 بموجب قرار الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية - وزارة التجارة إذ تم تنفيذ تدريجياً اعتماداً على فئة المنتج وفق الجدول الزمني المحدد".

**سعر الصرف**

من جهة قال الباحث الاقتصادي فراس عامر، إن المركزي مسؤول عن تحديد سعر الصرف، وإن كان هناك صعوبات غير مبرر في سعر الدولار، فينصح في السيطر على أسعار السوق لمنع التضخم، الذي سيؤدي معاناة الفقراء ومحدودي الدخل، ويعود بنا إلى تسعيرات القرن الماضي.

ووضحت موانع التواصل الاجتماعي منقذة قرار المركزي، وأطلق تشظيها وهو ما تندد باستهداف الدينار العراقي، منددين بارتفاع سعر الدولار الذي سيرفع بدوره أسعار المواد الأساسية التي تمس حياة المواطنين.



## حياة زوجية من دون أطفال.. كيف يكون طعمها

• سرور العلي

تؤثر غالباً الأسباب الطبية والبيولوجية التي تمنع الحمل في تعكير صفو الحياة الزوجية، وأحياناً تقف عائقاً أمام متابعة الزواج، وعلى العكس نجد هناك من يواصلن تلك العلاقة لتكون القناعة والحب والوفاء تجمعهما، إذ تبين حوراء محمد (32) عاماً، بحسرة، لم تجب منذ خمس سنوات على الرغم من المحاولات المضنية وإجراء جميع الاختبارات، ولا أدري كيف ستنتهي حياتي الزوجية من دون أولاد.

تقدم مجال الطب أصبحت إمكانيات الإنجاب بطرق مختلفة كثيرة. إنجاب بعد سنوات هناك أزواج أنجبوا بعد مرور سنوات طويلة وهذه فترة له وحكمته كحال جنان صباح (45) عاماً، التي لم تنجب لمدة خمسة عشر عاماً، فطلبت من زوجها أن يتزوج امرأة أخرى، كي تنجب له أطفالاً وعندما أقدم على ذلك اكتشفت حملها، وقالت صباح مبهمة: كان لدي يقين بانتي سأنجب رغم كل الظروف التي تشير إلى استحالة الأمر. بينما الشبان ساهي أفضل أفضل من زوجته منتمياً إياها بعد أن تزوجت آخر امرأة أسرتها على ذلك فتزوجت آخر، وانجبت طفلاً جميلاً ليصاحب زوجها الأول بخيبة أمل مريرة وشعور بالذنب، إذا كان الهدف من الزواج هو ولادة الأبناء من الطبيعي جداً أن ينتهي إذا لم ينجب الزوجان، أما في حال جمعهما الحب فيستمر متخديا المصاعب، فمن أساسيات الزواج الناجح التقاهم والتعاون، وتبادل الأفكار والآراء، والوضوح والصديق، ووجود أهداف مشتركة. إذا فصلت ليا، ففراي (34) عاماً، الفيا، مع زوجها ومساندته لتخطي مشكلة عدم إنجابها، لأن السعادة على حد قولها لا تقتصر على الأبناء فقط.

رأي المختصين تؤكد المختصة في علم الاجتماع زينب إبراهيم، أن نظرة المجتمع للأزواج الذين يواصلون حياتهم من دون إنجاب أطفال تزيد من معاناتهم، كونها نظرة قاصرة وتلام في معظمها المرأة، خاصة إذا كانت عاقراً، ما يدفعها للشعور بال فشل والحزن الدائم، وروية جسدها على أنه عامل وغير سليم، ما يسبب لها الضغط النفسي، والتوتر، وفقدان لثقتها بنفسها. مضيفة: معظم المجتمعات لا تتقبل

وترى الموظفة سعاد أحمد أن أساس الأسرة الناجحة هو الإنشاء، إذ تشعر الفتاة منذ طفولتها بإحساس الأمومة حين تحضن مدينتها، وكذلك الطفل يربط على فكرة تأسيس أسرة مستقبلاً، ويكون هو رياً لها ومسؤولاً عنها.

الحب أم الأمومة

رحيم حسن (39) عاماً، متزوج منذ تسع سنوات ولم يربز بأطفال، والسبب يعود إلى عدم إنجاب زوجته، إذ تزوجا بعد قصة حب جميلة، وعلى الرغم من تحديات الأهل والأصدقاء، الكثيره للتحكم فيها، يصبر حسن ومحاولة الإطاحة بها، يصبر حسن على أكمل حياة، فرب زوجته بالتفاهم والبرودة والوصول إلى حزن بعيداً عن تدخل طرف ثالث يضرهما، مضيفاً: أعمت لتناقبات الناس ونظرتهم السلبية، ووصم زوجتي بالفشل والقصور، إذ لم يكن لها نديما يحصل سوى أنها مشيئة الخلق.

يقول كرام علي (30) عاماً: شعرت أن حياتي تكتملت عندما أصبح لدي أبناء، وإن الحرمان من نعمة إنجابهم هو اختيار من الله لنا.

أميرة خليل (35) عاماً، أم لثلاثة أولاد، أوضحت: أن الأمومة تسيطر على كل أنثى فهي غريزة تفشل في إطفائها، لكن هناك من يرغب باستمرار علاقة زوجية لا تحمل أطفالاً، لكي لا تنتهي قصص الحب التي جمعتهن مع أزواجهن وهو اختيار صعب بين الحب والأمومة.

ويبين طبيب الأطفال قاسم محسن: تقدم أسر كثيرة بعد فشلها في الإنجاب بتبني طفل أو كافلة يتيم، وتواصل حياتها بسعادة، كما أن وجود الأطفال في الأسرة لا يكون دائماً دليلاً على استقرارها، إذ يكون حياتهم والذليل على ذلك هو التحلي عنهم بعد ولادتهم، أو معاناتهم بجفاً وقسوة، ومع



## النفيجي ..

### أثر عملاق خارج أسوار مدينة الوركاء

• النفيجي كان مقراً للقيادة العسكرية للإمبراطورية السومرية

• هناك مجموعة من القلاع تحيط بالمدينة من جهة الشرق والشمال لحمايتها من الوحوش

• على الجهات المختصة إحاطة النفيجي بسياج لحمايته من العبث

• السماوة: أحمد الطرطوسي

خارج أسوار مدينة الوركاء الأثرية، تبدو مجموعة من التلال، متناثرة مبعثرة بسور المدينة القديم، ويبدو أكثرها ارتفاعاً على بعد 2كم شمال المدينة الأثرية، إذ يبلغ ارتفاعه (70) متراً ويقع مساحتها (1000) متر مربع. إنه "النفيجي" التل المشهور الذي قبضت أساطير كثيرة حول نشأته وتاريخه. ارتأت "الصباح" أن تستكشف هذا التل الأثري للوقوف في عمق التاريخ وعلى مقربة من خطوات كلكاشم و تكيدو.

مقر القيادة

يقول الأستاذ د. غانم نجيب عباس التدريسي في جامعة المثنى، كلية التربية لـ "الصباح": من خلال الروايات ثبت أن النفيجي هو قلعة أو مقر قيادة كما يطلق عليه في الوقت الحاضر لحماية العاصمة السومرية (أوروك)، إذ كان يستخدم كمقر لقيادة الجند، وهو الآن يقع خارج أسوار المدينة من جهة الشمال، وهي الجهة التي كانت تحاذي الغابات وموطن الحيوانات المفترسة، بينما كان يدهما من الجنوب نهر الفرات لذا نرى القلاع الخاصة بالحراسة تحيط بالمدينة من جهة الشمال والشرق. أحد الحراس (ع. ح) في مدينة الوركاء الأثرية قال: "الصباح" من النفيجي، هذا

من تأمير هذه العاصمة من الأخطار التي تهددها من جهات عديدة وخصوصاً من جهة الشرق والشمال كون جهة الجنوب والغرب يدهما نهر الفرات سابقاً، لذا عمد الملوك السومريون لإنشاء عدد من القلاع تبعد عن المدينة مسافة 2 كم لوقايتها من الأخطار ويعد النفيجي أكبر هذه القلاع وأكثرها ارتفاعاً، وتشير التحليلات إلى أنه كان مقراً للقيادة العسكرية للدولة أو الإمبراطورية.

يستخدم كمقر للقيادة العسكرية لغرض حماية المدينة من الخطر من جهة الشمال وأحياناً في هيكله، وقد طالماً أن يحاط بسياج هو واثان من التلال الأخرى القريبة منه لكن لم تمتد له يد العون والأمان من العائشين، وهذا يتطلب منا جهداً مضاعفاً لغرض حراسة هذا المعلم الأثري.

قلاع

وأضاف الحارس قُبيل سنوات لذلك ترى العتات الأجنبية تنقب في آثار الوركاء، فوعدت على هذا التل علامات ومؤشرات تدل على أنه من أهم الآثار التي تقع خارج مدينة الوركاء (العاصمة السومرية)، إذ اثبتت تلك العتات من خلال التنظيريات والبحوث في شؤون الآثار على عهد الجابري قال "الصباح": الوركاء، كانت عاصمة أرقى إمبراطورية في التاريخ وعليه، فلا بد للعث بها والتقيب بلا راع.

يستخدم كمقر للقيادة العسكرية لغرض حماية المدينة من الخطر من جهة الشمال وأحياناً في هيكله، وقد طالماً أن يحاط بسياج هو واثان من التلال الأخرى القريبة منه لكن لم تمتد له يد العون والأمان من العائشين، وهذا يتطلب منا جهداً مضاعفاً لغرض حراسة هذا المعلم الأثري.

## أهالي الوند يستغيثون:

## مَنْ سيقضي على الخنازير

لم يكن أمام حكمت محمد نايف إلا أن يحمل بندقيته مع الفلاحين الآخرين في منطقة الوند شمال محافظة كربلاء، ليطاردها عددا من الخنازير التي راحت تثير الرعب وتمتد وتستهلك المحاصيل الزراعية التي تمتاز بها المنطقة الممتدة من الوند حتى الحدود المتاخمة لبايلقضاء الحسينية - قاهرة الخنازير ليست جديدة، فهي كما يقول الأهالي، تهاجم اراضيهم في كل عام والموضوع ربما يعاد طرحه متلما يتجدد خوف الأهالي على أطفالهم وحتى رجائهم ونسائهم، لأن الخنازير متوحشة وتقتل كل من يصادفها وهي تستغل القصب والاهوار، وكما يقول نايف أنه كلما وجدت المساحات المائية والاهوار وجدت الخنازير.



وليد الكربيطي

**خلال الكشف الموقفي على الأضرار التي سببها هذا الحيوان، قد خرجنا بعدة توصيات، منها المطالبة بالسماح لأهالي المنطقة بقتل الخنازير**

الفلاحية في كربلاء المقدسة ومديرية زراعة المحافظة، بعد ورود شكاوى عديدة من قبل الفلاحين والمزارعين في منطقة (الوند) التابعة لقضاء الحسينية شمال المحافظة من انتشار لقطعان الخنازير البرية، كونها باتت تشكل مصدر رعب لأهالي المنطقة، فضلاً عن العبث بالأراضي والمحاصيل الزراعية.

**توصيات**  
وأضاف أنه من خلال ملاحظتنا وتجوّلنا في الأراضي والسيارات بالمنطقة، كانت هناك أضرار كبيرة في المزروعات، منها أشجار الحمضيات، وأشجار الخوخ المستحثة إضافة إلى أضرار في محاصيل مهمة منها الحنطة والتبغ والسمسم والحبوب الخشبية الأخرى.  
وأشار إلى أنه من خلال الكشف الموقفي على الأضرار التي سببها هذا الحيوان، قد خرجنا بعدة توصيات، منها المطالبة بالسماح لأهالي المنطقة بقتل الخنازير.  
مبيناً أن عدم الموافقة السابقة يأتي لإجراءات أمنية خاصة، وأن المنطقة تعد حيوية وحدوية مع محافظة بابل.



جواد خاتم

**معاينة فلاحية للمنطقة من جراء الخنازير بدأت تزداد بشكل لافت في الآونة الأخيرة إذ تشكل تهديداً لحياتة سكان منطقة (الوند)**



محمد ظاهي الفايهي

**الخطة المعدة لتطهير الميازل في منطقة الوند تشمل الميازل الفرعية في جدول الوند، ومستمرة لتنظيف جميع ميازل المنطقة**

**معاينة متجددة**  
يقول عضو الاتحاد الفرعي للجمعيات الفلاحية لقضاء الركن جواد خاتم الفايهي أن معاينة فلاحية للمنطقة من جراء الخنازير بدأت تزداد بشكل لافت في الآونة الأخيرة إذ تشكل تهديداً لحياتة سكان منطقة (الوند).

وأضاف وعلى الرغم من توجه مزارع من فوج طوارئ كربلاء الثالث في العام الماضي، لتنفيذ حملة تم خلالها قتل 30 خنزيراً برياً، إلا أن هناك أماكن أخرى في المنطقة لم يتم فيها القضاء على هذا الحيوان بشكل كامل.  
إن معاينة الأهالي ربما ليست في منطقة الوند فقط، بل في مناطق أخرى أيضاً، إذ يطرحون للمعاينة كلما وجدوا وسيلة إعلامية، فيهم يقولون إننا كفلاحين ومزارعين في هذه المنطقة، نعاني من هجوم الخنازير البرية التي سببت أضراراً كبيرة في محاصيلنا الزراعية وعجزوا عن مكافحتها بطرق متعددة، وقال حكمت محمد نايف: إن الأهالي جميعهم في هذه المنطقة، وليس فقط الفلاحون والمزارعون، استخدموا طرقاً عدة لمكافحة هذا الحيوان، كاستخدام الكهرباء، والقصب، ولكن دون جدوى، ما أدى إلى تزايد أعداد الخنازير في المنطقة، مع تزايد القصب والبردي اللذين يعان ملأناً أيضاً لاختيار هذه الحيوانات الخفية.

**حملة تطهير**  
وأشار نايف إلى أن هذه الخنازير تخرج ليلاً وتعبت بالمزروعات والمحاصيل الخضرية، مؤكداً أن الأهالي يواصلون حملتهم في مطاردة الخنازير وقتلها، كلما سحبت لهم الفرصة، ولذا فهم يطالبون الجهات الأمنية بالسماح لهم بقتل هذا الحيوان الضار، وعلى الرغم من أننا كنا نأمل في حملات قصف سابقة، ولكننا تعرضنا عدة مرات إلى السلبات القانونية بهذا الخصوص.  
وبين أن واحدة من الطرق العاجلة، هي حملة تقوم بها دوائر الموارد المائية والزراعة والبيطرة، والجمعيات الفلاحية، بتسيير أليائها لتطهير الميازل، لكي لا تكون سارية لهذا الحيوان الخطير والضرار بالأراضي الزراعية.

**الجمعيات وتشكيل الحجان**  
رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في كربلاء، وليد جعد الكربيطي قال من جهة أن الجمعيات الفلاحية قامت بعمليات كشف موقفي من قبل لجنة مشتركة من الجمعيات

● كربلاء، علي لفتة

## حملات ودعم

قال مدير إعلام الجمعيات الفلاحية ياسر الشمري إن الدوائر المعنية قامت بجولات عديدة في المنطقة، لتابعة عمل الحفارات للخصبة لتنظيف وإزالة نباتي القصب والبردي من الميازل الرئيسية في المنطقة، وأضاف إن هذا الإجراء، تقوم به مديرية الموارد المائية في كربلاء، عبر شعبها ودوائرها المختصة في إزالة هذه النباتات، وهو حل جزئي للقضاء على الخنازير البرية.

ودعا الجهات الأمنية للقيام بحملة واسعة وشمولية لطاردة وقتل هذه الحيوانات، وكذلك السماح للفلاحين والمزارعين بقتلها مع مراعاة التنظيم والأوقات المناسبة لذلك، وأن تكون الحملة شاملة لجميع الميازل الفرعية والأهوار، للقضاء على ماوى هذه الحيوانات.

## علم النشاط

وأوضح الشمري أن الخنازير تعد من الحيوانات الليلية النشاط، إذ تبحث عن طعامها بين وقت الغروب والفجر، وتتشر الخنازير في المناطق الحشائية للأهوار، وتلجأ إلى المناطق ذات الكثافة

بالقصب والبردي والنباتات الكثيفة، وتبحث عن الأرض الرطبة وتحرك على شكل قطع بين 11 إلى 15 خنزيراً، وتقوم بحرق الأرض بمساعدة أنيابها، وهو ما يؤثر في الزراعة بشكل كبير بسبب العبث الذي تقوم به الخنازير، فضلاً عما تنهده من رعب لأهالي.

وقال الشمري إن الأهالي يعتقدون بوجود مئات من الخنازير في منطقة الوند لوحدنا، خاصة أن أكثر من 30 خنزيراً تم قتله العام الماضي في عملة شاركت فيها جهات عديدة.

## خطط

أما مدير شعبه الموارد المائية في قضاء الحسينية ورئيس مهندسين أقدم محمد طامي الغانمي، فبين من جهته وجود تنسيق مشترك بين أغلب دوائر الوارد المائية في كربلاء، وبين الجمعيات الفلاحية التي لها دور كبير في تشخيص المشكلات والمعوقات التي تقف أمام هذه المشكلات موضحاً أن الخطة المعدة لتطهير الميازل في منطقة الوند تشمل الميازل الفرعية في جدول الوند، ومستمرة لتنظيف جميع ميازل المنطقة.

مشيراً إلى أنه تم إشعار من خلال الجمعيات الفلاحية وبالتنسيق مع وزارة الموارد المائية، لشمول الميازل الحقلية لأنها تؤدي هذا الحيوان الضار بالمزروعات.



حكمت نايف

**الأهالي جميعهم في هذه المنطقة، وليس فقط الفلاحون والمزارعون، استخدموا طرقاً عدة لمكافحة هذا الحيوان، كاستخدام الكهرباء والقتل، ولكن دون جدوى**



ياسر الشمري

**ياسر الشمري الدوائر المعنية قامت بجولات عديدة لتابعة عمل الحفارات للخصبة لتنظيف وإزالة نباتي القصب والبردي من الميازل الرئيسية في المنطقة**





افكار بين شقي الرحن

رموز نحتاجها

• ادعاهم حسن فياض



**العراق الصبح بهذه الرموز سيكون مدرسة عقول متفتحة بالايام تتجبر لتستخرج عطاوات ليس من اجل احياء يحكمهم الاموات بل من اجل مستقبل افضل لكل الاحياء، مدرسة صناعات خطوط انتاجية تترى صنوفها وتتجدد انوعاها لتصنع افكارا واجتهادات هي ولائم تفتح شهية العقل التي التامل والبيحت والنقاش، والى التفكير واعادة التفكير والى الحوار الابداعي البناء، والى مناهضة الكفر والتكفير والى مناصرة الفقراء، وتأييد التعصب وتحريم الطائفية السياسية ورفض شيطنة الدولة الوطنية والدفاع عن استقلال ووحدة العراق وحق الشعوب في تقرير مصيرها وسقت الهوية الضيقة.**



تميش و انصاء لهذا الوطن عن ذلك، ولينا المواطن عن ذلك، والعراق الصبح يحتاج الي رموز لا تفرط حتى بلطحات تمدنه تاريخا وارضا وناسا، رموز تحترم وتكرم تلك القمم القميصية الواسعة العريضة وقاطنينا من العباد

الابتزاز الوظيفي

• اللواء الدكتور عدي سمير الحساني

المؤمنين بتنوعاتهم والعلما، العارفين بتخصصاتهم والوطنيين الخالصين بانفعالهم، والعراق الصبح بهذه الرموز سيكون متكرما ولا يظل هو الكريم فقط. العراق الصبح بهذه الرموز سيكون مدرسة عقول متفتحة بالايام تتجبر لتستخرج عطاوات ليس من اجل احياء يحكمهم الاموات، بل من اجل مستقبل افضل لكل الاحياء، مدرسة صناعات خطوط انتاجية تترى صنوفها وتتجدد انوعاها لتصنع افكارا واجتهادات هي ولائم تفتح شهية العقل التي التامل والبيحت والنقاش، والى التفكير واعادة التفكير والى الحوار الابداعي البناء، والى مناهضة الكفر والتكفير والى مناصرة الفقراء، وتأييد التعصب وتحريم الطائفية السياسية ورفض شيطنة الدولة الوطنية والدفاع عن استقلال ووحدة العراق وحق الشعوب في تقرير مصيرها وسقت الهوية الضيقة.

استغلاً بذلك فؤده الوقت. وقد يتنوع الابتزاز ما بين اللدبر الى موظفيه او الموظف ذاته الى مديره وهناك نوع اخر من الابتزاز، ألا وهو ابتزاز اللجان الخولة للتحقيق او الرقابة لاداء الوظيفي مقابل مقاصد ومنافع تأتي المصالح الشخصية في مقدمتها. اوفد يكون ابتزاز الموظف للمواطن والذي عادة ما يأتي لاجل منفعة مادية او جنسية او غيرها او قد تنعكس الحالة في ابتزاز المواطن للموظف من اجل الضغط في تشيئة موضوع معين على حساب القانون والضوابط. انواع العترف الاخلاقي فانه يعد من اخطر انواع العترف الاخلاقي على الإطلاق، لانه

والقنية اللازمة لممارسة اختصاصات الوظيفة وفي سبيل تحقيق الغايات التي وجدت من اجلها تلك الاجهزة يقوم الافراد القانونون على قيامتها والموظفون فيه كل في حدود اختصاصاته باتخاذ القرارات بعد تحديد الاهداف وبتحصيل البائتات وتقييمها، غير انه قد يحدث ان يخرج بعضهم عن ذلك، مستهدفا تحقيق نوايا معينة ل مصالح خاصة وثابتة على حساب المجموع، وهو ما يُلقب اشد الضرر بالصالح العام، وهذا ما يسمى بالانتخاف الوظيفي في استخدام السلطة وذلك من خلال استخدام سلطة الوظيفة في ابتزاز الموظفين الذين ما دونته او مرؤوسيه

التحالف العابر.. رؤية موضوعية

• حمزة مصطفى

في العام 2018 جربنا تحلیم البيوت الكونياتية (الشيعية، السنة الكوردية)، بموجب ذلك صار لدينا تحالفان عابران (الإصلاح ويضم شعبة وسنة وكردا) والبناء ويضم هو الآخر شعبة وسنة وكردا)، وبما أن هذا التحالف العابر يحصل للمرة الأولى منذ ما بعد مرحلة 2003 فإن قوى عديدة سياسية ومجتمعية بنت عليه بعض آسأل التغيير، والذي كان يفترض أن يمثل بأغلبية سياسية تحكم مقابل أقلية تعارض لكن معارضة إيجابية عبر تشكيل (حكومة ظل)، للتاريخ كان زعيم تيار الحكمة السيد عمار الحكيم أحد الآباء المؤسسين لهذا التحالف العابر، وقد سعى عبر رئاسته لتحالف الإصلاح إلى إعادة هيكلته بحيث يتحول إلى كيان مؤسسي له نظام داخلي وقواعد عمل وسلوك سياسي وانضباطي.

لكن حين بدأت مساعي تشكيل الحكومة (السابقا) جرت الرياح بما لا تشتهي سفن الساعين في العبور نحو ضفة العمل السياسي المؤسسي الصحيح، لا أزيد الخوض بالتفاصيل، تشكلت حكومة عوجاء أطلق عليها حكومة (فرصة الأجيال) لهذا السبب أو ذلك لم تتمكن الحكومة من العمل، جاءت التظاهرات والاحتجاجات، خسرتا مئات الشوهاد، وعشرات الآلاف من الجرحى، فسقطت الحكومة وإذا بالقوى التي جاءت بها في أول الشاثنين.

المهم انتهينا من تلك المرحلة باتجاه انتخابات توصف حتى الآن بأنها مبكرة، لكن مبكرة ولكن بقانون جديد ولويعرض سواده (نص ردي) ومفوضيه شبه جديدة (اعتبروها حسنة) وإيا بنا نعود الى المربع الأول وكأكد يا ابو زيد وعمر وحاسم وقاسم و"يبدو عبد الفتاح أكثر خلف أبواب الكونيات الخائفة التي منها خرجت القناد.

أصعد التحالف العابر الذي يفترض أن يكون هو البديل لمشاريع التشرده السياسي باسم المحافظة على الكونيات، كونيات سواء، كانت مذهبية مثل المكونين الشيعي والسني أو عرقية مثل المكونين الكروي والركماني، لا تريد سوى دولة ديمقراطية مثمنا رسم مساراتها الدستورية، على أن تكون دولة ناجحة يخدم فيها شرطي الزور وجواز السفر، وبالتالي فإن هذا التحالف سيؤسس لأول مرة فيما لو نتاعى القوم إلى تاييده إلى تقاليد عمل سياسي سليم، الأحداث اثبتت أن العراق لن تقوم له قائمة سياسيات التفرس أو الترفيع، لا بد من خطوة صحيحة ومره واحدة، عليكم العباس.

صاحب الجهاز الإداري بالشال، ويجعله غير قادر على أداء المهام والواجبات، التي نشأ من أجلها، ويصحب الحياة الوظيفية بالقلق صعب علاجه، لأن أفعال الابتزاز الوظيفي تعد من الجرائم الخفية التي تصنف أحيانا بالسرية، والتي تطورت اساليبها مع تطور الحياة وتغير اساليبها، لا نرى في ايامنا هذه أشكالاً من الفساد أخذت تعتمد على تقنيات حديثة وآليات متطورة لتحقيق غاياتها وأصبح مرتكبوها يعدون الوظيفة العامة سلطة يتاجرون بها، مستغنين سلطاتها لتحقيق أغراضهم ومصالحهم الشخصية على حساب الصلحة العامة.

نحتاج الي عراق صبح، والعراق الصبح هو العراق الفر والمستقر لرموز تعذني السياسة القومية السلمية بعقول ناصحة بالتسويات لا بالتصفيات، واصوات منادية بتجريم الفساد والفاستين وتحريم الطائفية السياسية والطائفيين، وبتأييد التعصب القومي العنصري، وبخطابات تطلب الحكومات والحاكمين بحسن إدارة التنوع والعدل والساواة وتجاهر بحق التنمية وتفضح باطل الخلف، نعلم جميعا ان كل القمم مدبية عدا ثلاث فسيحة واسعة وعريضة تنسج للجميع هي (الايام - العلم - الوطنية ) فالايام قمة فسيحة واسعة وعريضة تنسج للجميع، والشعوب المتمدة أصبحت متمدة، لأنها أحترمت دور العبادة وكترمت اهل هذه الدور جميعا، من دون استثناء، او تهميش او انصاء، لهذا العالم او ذلك، والوطنية قمة عريضة تنسج للجميع، والشعوب المتمدة أصبحت كذلك، لأنها أحترمت أوطانها وكترمت اهلها، من دون استثناء، او التهميش او انصاء، لهذا العالم او ذلك، والوطنية قمة عريضة تنسج للجميع، والشعوب المتمدة أصبحت كذلك، لأنها أحترمت أوطانها وكترمت اهلها، من دون استثناء، او التهميش او انصاء، لهذا الوطن عن ذلك، ولينا المواطن عن ذلك، والعراق الصبح يحتاج الي رموز لا تفرط حتى بلطحات تمدنه تاريخا وارضا وناسا، رموز تحترم وتكرم تلك القمم القميصية الواسعة العريضة وقاطنينا من العباد

تُعد شؤون الخدمة الوظيفية من الأمور الأساسية التي تعبرها معظم الدول الحديثة في العالم اهتماماً خاصاً، فالوظيفية هي الركيزة الأساسية للعمل في الهيكل التنظيمي للجهات الإدارية. وبما أن الجهاز الإداري يُقسم عادة إلى مؤسسات تضم كل منها مجموعة من الإدارات والأقسام الفرعية، وتضم كل إدارة أو قسم عدداً من الوظائف التي تمثل هيكل اختصاصات الإدارة والقسم وسلطاتها ومسؤولياتها، والتي تضم عدداً من الموظفين المؤهلين الذين يعملون وفق سلم وظيفي متدرج، والذين يتولون مهامهم وفق الشروط القانونية

أنباط الفساد

• سلام مكي

لا بد من الحديث عن الفساد الإداري والمالي، في كل محفل ومكان في وسائل الاعلام السبوعية والمسبوعية، في الشارع والمقهي والجامعة والمسرح، لا بد من الحديث عن ألقه الأخطر والأكبر، التي تمثل تحدياً كبيراً لوجود الدولة أولاً ولوجود الإنسان العراقي ثانياً الفساد، هو سبب الشقاء، والألم الذي يعاني منهما كل العراقيين، والحديث عنهما، لا بد من أن يكون ناجدياً، أن يضع الطول ويكشف عن الثغرات والأخفاقات التي تواجه من يقف بوجه الفساد، هناك أسباب قانونية تعرقل جهود مكافحة الفساد، أي تتعلق بالنص القانوني، مما يستغله الفاسدون في سبيل الهروب من المسألة القانونية، كان لا يضع القانون عقوبات رادعة، أو يفرض الطرف عن أفعال معينة أو يسهم في التخفيف من العقوبات بحق الفاسدين وهناك أمور تتعلق بتنفيذ القوانين، بمعنى عدم التنفيذ الصحيح أو التطبيق السليم لنصوص القانون الفساد في العراق، ونتيجة لتراكم السنين وتعدد الشكاية وأساقفة، لا بد من الكشف عن تلك الأنساق فهناك فساد ظاهر، مكتشف، وهذا واقع تحت مظرة القضاء، يتم التحقيق فيه وتقرير مصير المتهمين فيه، ولعل هذا التسرع وهذا يمثل نسبة كبيرة من الجهود، التي تعزل عنها الجهات المختصة، وأكثر تلك الأنباط تخص قضايا داخل دوائر



• كاريكاتير: خضير الحميري

تجارب العدالة الاجتماعية



**الاقتصاد المستقر وتنوع فرص العمل وفرتها في بلد مثل العراق هي افضل وسيلة للاستقرار السياسي والامني والاجتماعي، كما يمكن ان يؤدي الى اسراء قيم اجتماعية عالية تلوم حتى في فترات الازمات الصعبة، وتبقي المجتمعات هادنا مستقرا وقائعا بأداء مؤسسات الدولة**



لا تشهد اعمال عنف او تظاهرات متكررة، بسبب قناعة تلك الشعوب بسيادة القانون بصورة صحيحة متكاملة وتوفر مستوى العدالة في فرص العمل ومتطلبات الحياة من تعليم وصحة وخدمات رغم شحها، سبأح الدول العربية ممن يبهنون الي اوكرانيا وجورجيا وصربيا ودول اخرى يعتمدون فرص القوة الشرائية للدولار في تلك الدول الضعيفة اقتصاديا، وفي الوقت نفسه يبهرمهم مستوى الرقي والتطور والعمران، بما يؤهل كل الدول لأن تكون وجهات سياحية، لكن في دولهم الغنية بالنفط والوارد، لا وجود لما يتفوقه مثل الدول التي احترفت استثمار ثرواتها بشكل صحيح، الاحتجاجات التي تحدث في مدن عراقية مختلفة من الجنوب الي الشمال، اساسها الشعور بتقصير الدولة تجاه مواطنيها، فلا وظائف عامة او خاصة ولا خدمات مع تقني الفساد والحسوبية واسباب اخرى كثيرة، ادت الي انحراف ميزان العدالة الاجتماعية برؤية مائلة كبيرة اجبرت قنات واسعة من الشعب على التظاهر والتصامد مع الاجهزة الامنية التي تحاول جاهدة الحفاظ على الممتلكات العامة وحياة الناس، ولم تعد الشعارات السياسية او القومية

• بشير خزعل

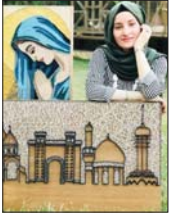
**أثبتت التجارب على مدى سنوات طويلة أن استقرار اغلب الدول حتى وإن كانت ضعيفة اقتصاديا مرتبطة بمدى توفر العدالة الاجتماعية لشعوبها، فنول كبيرة في اوروبا واسيا وافريقيا تعاني من مصعب اقتصادية كبيرة، لكنها مستقرة سياسيا واجتماعيا.**

تجدي نفعاً في تغيير بوضلة المحتجين نحو اتجاه ما، او تقديمهم بالتلخي عن متطلبات العيش الكريم، وادي عدم تنفيذ خطوات الإصلاح في عدم ثقة المواطن بالحكومات التي تولت على السلطة الأمر التي اثر سلبي في استقرار البلاد، وبدلاً من نفع الشعب والحكومة للأعمار، أصبحت التباورع والساحات حائلق للمواجه في الطرفين، ومع استمرار الاختلافات والتحديات السياسية التي تؤثر سلبياً في التوحّد، نحو برنامج اقتصادي ستراتيجي يرسو بالبلاد الي بر الامان، تزداد الافصاح السياسية وتتنامق المشكلات التراكمية في مجال الخدمات والبنى التحتية وتوسع حجم البطالة بين فئات الشباب، وتتصلص معها فرض اسراء العدالة الاجتماعية بين اوساط المجتمع العراقي بفنائه المختلفة، ما ادى الي طواهر مستحدثة كثيرة ومتنوعة الاقتصاد المستقر وتنوع فرص العمل وفرتها في بلد مثل العراق هي افضل وسيلة للاستقرار السياسي والامني والاجتماعي، كما يمكن ان يؤدي الى اسراء قيم اجتماعية عالية تدوم مستقرا وقائعا بأداء مؤسسات الدولة.









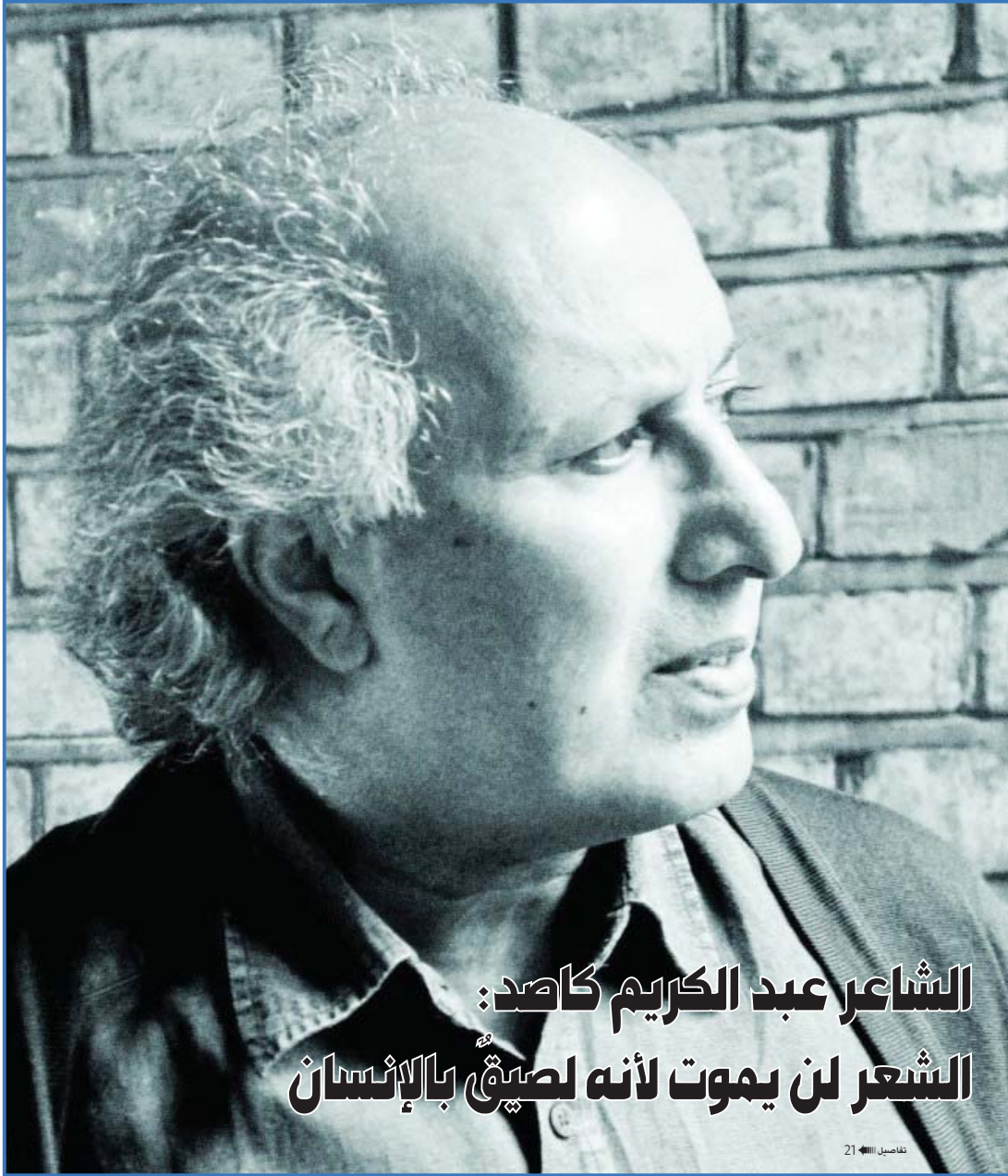
بابلية  
تدع على  
اللوحات  
الخشبية

تفاصيل 22

13  
AlSabah



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
الانتين 21 كانون الاول 2020 العدد 5001 Issue No. 5001 Mon. 21 . Dec. 2020  
www.alsabaaah.iq



الشاعر عبد الكريم كاسد:  
الشعر لن يموت لأنه لصيق بالإنسان

تفاصيل 21

فيرنر يؤكد صعوبة الدوري  
الانكليزي

تفاصيل 20



عيد الميلاد.. هل هو «هبة»  
للروائيين أم ذريعة؟

تفاصيل 15



5000  
نجمة تتلألأ في بريقها

تفاصيل 14







رنا



علي وجيه

## لا ندم في ندم كيليطو

خرائنة التأويل التي يفضيها عيد الفتح كيليطو، يكتبها كلها، هي خرائنة لا تشبه ما لدى غيره، سواء كان الأمر متعلقاً بأعماله الكاملة، أو بكتبه الصادرة بعدها، وأخيراً "في جو من الندم الفكري" عن دار القوس 2020.

تأويل كيليطو، لا يُشبه تأويل غيره، الخلطة التي يستخدمها لتفكيك المقامات، أو لف ليلة وليلة، أو المفاهيم الأخرى مثل الترجمة ونقل الأنساق عبر اللغات الأخرى، أو الهوية داخل الكتابة، يخلط كيليطو في كتابته المفردة التي لا تنتهي مع غيره، مع نثره الساحر، وانتماءاته التي تفتح في ذهنه نوافذ إضافية، وأنت تقرأه بشكل آخر، ثم تعود لتقرأ ذات الأثر التراثي بعين جديدة، تخساف لها عين وإبصار كيليطو، بطريقة أخرى.

بعد أن أنهيت كتابة الأخير "في جو من الندم الفكري"، كتبت بطريقة من الغنائية انفعال المرثوي من الشيخ ودروسه، "لو أنه وُهدى 1000 عام عمراً، ويهدى ألف شاب، 1000 مكتبة عامة للناقد عيد الفتح كيليطو، لتروقت عن قراءة "في جو من الندم الفكري"، أو "كتابات كيليطو"، ولو انقطعت عن أي كتاب، وأساس مكتبي لأختار منها عمداً واحداً، لما اخترت سوى أعماله الكاملة".

مكناً تسلسلُ بعدها، ما قيمة التأويل أن يكون معك في جزيرة،

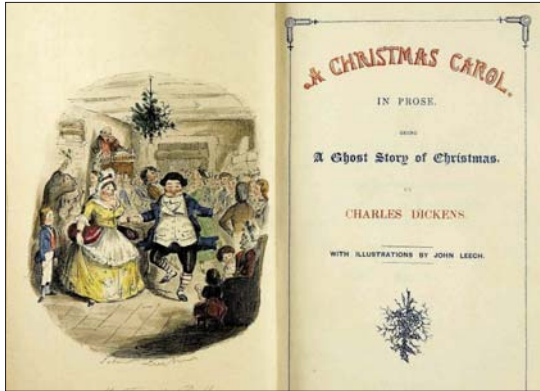
غيب الأثر الأصلي المتعرض لهذا التأويل؟ ما جدوى أخذ أعمال عيد الفتح، دون أخذ نسخة من (الف ليلة وليلة) أو (المقامات)، أو غيرها من الكتب التي لا يفوت فرصة للكتابة عنها؟ ثم ما نفع التأويل في إطار الجزيرة المنقطعة، في حين أنك تكلمت بالبرتوك كيف ستقرأ كيليطو؟ وهل افترض نفسي، بهذه الانفعالية، سيناريو يشبه حي بن يقظان؟ التفكر بالعالمة على جزيرة منفردة عبر نافذة كيليطو؟ وأين ساضع تلك الأعمال في جو الندم الفكري، وإن النض يفتح آخر إلى ما لا نهاية.

ومثل متاع بورخيس العجيبة، صنع كيليطو تلك الثقافة ذهني، حين فكرت كيليطو، بطريقة كيليطو وبورخيس بوقت واحد، اكتشف وقتها أن لا ندم في جو الندم الفكري الذي، وإن النض يفتح آخر إلى ما لا نهاية.

# عيد الميلاد.. هل هو «هبة» للروائيين أم ذريعة؟

• بنجامين ماركوفيتس • ترجمة: ليندا أدور

بدا من رواية "إيما Emma" لجين أوستن حتى "مظلة أوراق الشجر The Overstory" لثريشارد باروز، لجأ الروائيون إلى استخدام موسم الأعياد لجمع شمل الأسر وفسح المجال للدراما فيه لأن تتكشف.



• رواية تزيمة عيد الميلاد

أما في روايته "تزيمة عيد الميلاد" شخصية لامبرت في رواية الأميركي جونتانان فرانز "التصححات The Corrections" - بأن هذه النقاشات عن عيد الميلاد قد أصبحت جزءاً ثابتاً من طقوس الموسم.

كان تشارلز ديكنز هو أول من أدرك أن عيد الميلاد، حتى في الروايات، هو في حقيقة الأمر يتعلق بالأطفال ففي روايته "آمال عظيمة Great Expectations" يسرق "بيبي"، الطفل اليتيم الطعام ليأخذه إلى مدان براب التقي به، بني التوتير المتصاعد والسطير عليه بعناية، على حقيقة أنها أيام الميلاد، وأن السيدة جوي غارغري، شقيقة بيبي، تقيم مأدبة العشاء، يدرك ديكنز، ويشده، وجهة نظر الطفل، حدث يتجمع نوع من عيد العام عن عالم الكبار من حوله مع معرفة الأسرار.

الصحيح كالنقاش حول من يذهب وإلى أين، والمباحثات حول عرف اليوم والسيارات فالشكلة، بالطبع، هي أن عيد الميلاد هو، في الغالب، وقت لتصادم وجهتين لاسرتين فيما بيننا.

صودت رواية "إيما" في 1815، لكن أوستن كان سبق وأن اكتشفت بالفعل الاحتمالات الدرامية المركزة لعيد الميلاد الحديث، حين تتكشف وتحدث أخبار وتوترات من عدة أشهر، عندما يحشر مجموعة من الأشخاص ممن يمتلكون الترقات وعلاقات مختلفة عن بعضهم البعض في منزل واحد.

### ذريعة المؤلفين

بعد مرور مئة عام، تستكشف رواية "دي إتش لورنس أبناء وعشاق Sons and Lovers" ذات الديناميكية لكن من الطرف الأخر من السلم الطيفي.

ففي رواية باروز، الحائزة جائزة بوليتزر للعام 2019، كانت أسرة هاول تترجع مساحة من الأرض بولاية أيوا الأميركية لأكثر من قرن من الزمن، إذ قام الجد الأكبر، لعدة مرات بزرع شجرة كستناء، حال استقراره هناك، ومنذ ذلك الحين، بدأ الأسيروا بتصوير تلك الشجرة، وهي من بين القلائد التي نتجت من الألة التي فتكت بأشجار الكستناء، الأميركية أوائل القرن العشرين. وقد دفع اليوم يضم مجموعة صور الشجرة، الشاب نيك هاول لأن يرغب بأن يصنع رسماً. بمرور الزمن، قاد سيارته من مدرسة للفنون في شيكاغو حيث يدرس، ذاهياً لزيارة منزل الأجداد في موسم الأعياد، مستذكراً المزرعة التي كانت مسرحاً لعيد ميلاد أسرة هاول لـ 120 عاماً متواصلة.

### تاريخ معقد

بغض النظر عن أي شيء، آخر، عيد الميلاد بعد "مئة" للروائيين فهو فرصة لجمع مجموعة كبيرة من الشخصيات، الذين يجمع الغزوي من الاحتفال لكل من الشخصيات والكتاب على حد سواء، في ما يتعلق بالأنهار واليوم، إن أن بعض هذه العقائد قد جاءت من ألمانيا وبعضها ربما أسهم كاتب معروف في انتشارها. لكن القرنين العشرين والحادي والعشرين أضفوا استقلالاً الخاصة، وقد تعلم الروائيون استغلال إمكانات موسم العيد الدرامية التي أظهرت نوع محدد من المؤس لدى الأسرة.

ما لا يدعو للاستعراب فإن جون أوستن كانت الأولى في اظهار تلك الاحتمالات الدرامية التي شجنتها الخاصة بموسم الأعياد الحديث ففي "إيما" كانت كل العناصر في موضعها

## وردة من ماء

• ريسان الخزرجي

من مطر...  
تتشكل  
فوق  
زجاج  
الشباك...  
وبإبحار...  
من وجه النهر عُملِي،  
تتلون كيف يكون الوقت...  
في طيات الثلج تاناً بالفضة...  
تقطعا الشمس وتقطف شكلاً من ماء...  
ما أروع هذي اللمسة!

.....  
في غيمتها  
تسك خيطا،  
ساعة أن يفلت تهتز الأرض.  
أحياناً  
تنطق بلسان الحالوب...  
وتخفي الموسيقى  
في كَفّ الطفل  
وطيات العشب وعنف الزهرة.  
وكثيراً  
فوق الحدّ تُجرجرُ نهر الكحل...  
ونغني أطواراً  
لم بالقها أيُّ مُغْنٍ...  
وترى الفرصة في الظلمة وردهً ماء...



## القراءة الجوهرية للعمل الروائي

حالة من الاستجاب مع الشخصية الرئيسية أولاً، ومن ثم الشخصيات الأخرى من دون احساس بالضعف أو التراجع إلى الخلف لتزك القارئ وجها لوجه مع الشخصيات، ومن ثم دمج القارئ الحقيقي بالعمل الروائي واكتشاف حيلة الكاتب، فلا يستطيع أن يتراجع إلا بعد استكمال عمل القراءة كقارئ ضمنى يعتمد على معرفته الشخصية في الاستنتاج والتحليل.

فهل يمكن اعتبار ما دون كيشوت الشغوف بالفروسية هو القارئ الذي وقع ضحية الكاتب؟ أم أن الكاتب نفسه وقع ضحية فعل القراءة الجوهرية لأعماله؟



• لوحة الفنان التشكيلي شياء عزيز

فهل من التزام في الأسس الجوهرية للكتابة عند كل قارئ وهل تحفظ ذاكرة القارئ بالعناصر الأساسية للعمل الروائي؟ أم أن القراءة هي ممتعة التحليل الخاصة بكل قارئ؟ تختلف القراءات باختلاف مستويات القراء من قارئ عادي إلى قارئ يتعلم النصوص وتحليلها، أو قارئ يستثمر النص لإثارة مخيلته، وخلق عدة شخصيات من شخصية واحدة مثل "عماد بوفاري" و "الأمير الصغير" وغيرها من الروايات التي تسعى إلى خلق شخصية فريدة من نوعها تسمح بخلق شخصيات أخرى مضادة تتناقض منها وتتعارض معها مثل روايات توني موريسون أيضاً أو أيتالو كالفينو.

فهل يمكن للكاتب أن يكون قارئاً أولاً لعمله بعيداً عن الانعكاس الذاتي والانغماس بالتصور الفعلي للطل المظلل بالكثير من الشخصيات الثانوية والمكملة للبناء الروائي؟ يستخدم الروائي القارئ كمتحضر فعال من عناصر البنية النصية خاصة عند تحليله القارئ ضمن الرواية نفسها، وقد تختلف الخطاطبة بين روايات

روائيين لأن ما تشترك به أغلب الأعمال هو مشاركة القارئ للكاتب في القرار المهم الذي يمكن اتخاذه لتحديد مسار العمل والشخصية الرئيسية في الرواية، وقد تختلف المصطلحات بين عريزي القارئ أو أيها القارئ.

إلا أنها تتشابه في كثير من الأعمال الروائية على مر العصور، وتصل إلى حد الاستنزاف للقارئ، لكي لاكتشاف الصدمات التي يمكن إحداثها بالنقطة على جميع مستوياته أثناء قراءة العمل الروائي، وقد يتطور القارئ أثناء القراءة، وهل يمكن اعتباره الشخصية الخفية التي يجب على الروائي الاهتمام بها؟ وماذا يتوقع المؤلف من القارئ في حال ابتعد عن الذاتية المفرطة أثناء كتابة العمل الروائي؟

إن الروائي المنسكك بآوتار السرد المؤلف الموسيقي المنسكك بالموسيقى، والقادر على الاهتمام بالسلم الموسيقي وما تعنيه المقطوعة للمستمع، ومن ثم فإن قدرة الروائي على تنويع عمله الروائي تبدأ من قدرته على الامتصاص بأنواع القراء، وصولاً إلى التحليل النفسي، والتخفي ما وراء النص، بل وتحطيم الأرقام التي يقع فيها القارئ من خلال

فهل من التزام في الأسس الجوهرية للكتابة عند كل قارئ وهل تحفظ ذاكرة القارئ بالعناصر الأساسية للعمل الروائي؟ أم أن القراءة هي ممتعة التحليل الخاصة بكل قارئ؟ تختلف القراءات باختلاف مستويات القراء من قارئ عادي إلى قارئ يتعلم النصوص وتحليلها، أو قارئ يستثمر النص لإثارة مخيلته، وخلق عدة شخصيات من شخصية واحدة مثل "عماد بوفاري" و "الأمير الصغير" وغيرها من الروايات التي تسعى إلى خلق شخصية فريدة من نوعها تسمح بخلق شخصيات أخرى مضادة تتناقض منها وتتعارض معها مثل روايات توني موريسون أيضاً أو أيتالو كالفينو.

فهل يمكن للكاتب أن يكون قارئاً أولاً لعمله بعيداً عن الانعكاس الذاتي والانغماس بالتصور الفعلي للطل المظلل بالكثير من الشخصيات الثانوية والمكملة للبناء الروائي؟ يستخدم الروائي القارئ كمتحضر فعال من عناصر البنية النصية خاصة عند تحليله القارئ ضمن الرواية نفسها، وقد تختلف الخطاطبة بين روايات

روائيين لأن ما تشترك به أغلب الأعمال هو مشاركة القارئ للكاتب في القرار المهم الذي يمكن اتخاذه لتحديد مسار العمل والشخصية الرئيسية في الرواية، وقد تختلف المصطلحات بين عريزي القارئ أو أيها القارئ.

إلا أنها تتشابه في كثير من الأعمال الروائية على مر العصور، وتصل إلى حد الاستنزاف للقارئ، لكي لاكتشاف الصدمات التي يمكن إحداثها بالنقطة على جميع مستوياته أثناء قراءة العمل الروائي، وقد يتطور القارئ أثناء القراءة، وهل يمكن اعتباره الشخصية الخفية التي يجب على الروائي الاهتمام بها؟ وماذا يتوقع المؤلف من القارئ في حال ابتعد عن الذاتية المفرطة أثناء كتابة العمل الروائي؟

إن الروائي المنسكك بآوتار السرد المؤلف الموسيقي المنسكك بالموسيقى، والقادر على الاهتمام بالسلم الموسيقي وما تعنيه المقطوعة للمستمع، ومن ثم فإن قدرة الروائي على تنويع عمله الروائي تبدأ من قدرته على الامتصاص بأنواع القراء، وصولاً إلى التحليل النفسي، والتخفي ما وراء النص، بل وتحطيم الأرقام التي يقع فيها القارئ من خلال

فهل من التزام في الأسس الجوهرية للكتابة عند كل قارئ وهل تحفظ ذاكرة القارئ بالعناصر الأساسية للعمل الروائي؟ أم أن القراءة هي ممتعة التحليل الخاصة بكل قارئ؟ تختلف القراءات باختلاف مستويات القراء من قارئ عادي إلى قارئ يتعلم النصوص وتحليلها، أو قارئ يستثمر النص لإثارة مخيلته، وخلق عدة شخصيات من شخصية واحدة مثل "عماد بوفاري" و "الأمير الصغير" وغيرها من الروايات التي تسعى إلى خلق شخصية فريدة من نوعها تسمح بخلق شخصيات أخرى مضادة تتناقض منها وتتعارض معها مثل روايات توني موريسون أيضاً أو أيتالو كالفينو.



## بين منتهي ولاية ومنتخب

## رسائل تسليم السلطة بين رؤساء أميركا



● عدد من الرؤساء السابقين في أحد لقاءاتهم

● أليكس كلان

● ترجمة: شيماء ميران

يذكركم كل واحد منهم بما يبدو عليه التسليم السلمي واللبق للسلطة، فإن أحد أهم الجوانب المهمة لممارسة الديمقراطية، هو التنازل السلمي للسلطة من إدارة إلى أخرى، وتذكركم الرسائل الخمس التالية، والمكتوبة بخط يد رئيس منتهية ولايته تركها في البيت البيضاوي، ليحدها الرئيس المنتخب القادم، بحرمته تلك الممارسة الأساسية، فيفض النظر عن الحزب الذي ينتمي إليه أو المعتقدات الشخصية كتب رونالد ريغان إلى جورج بوش الأب، وهذا كتب إلى بيل كلينتون، الذي حافظ على السياق وكتب إلى جورج بوش الابن، الذي اتبع الطريقة نفسها مع الرئيس السابق باراك أوباما، ليسلمها إلى الرئيس المنتهية ولايته الحالية دونالد ترامب.

The Atlantic

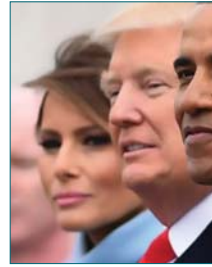
لقد منحت كل رسالة منها الطابع الإنساني لهذه اللحظة البارزة في الحياة الديمقراطية، وتعتبر كل منها وبطريقة لطيفة عن قرب انتباه، واجب الشخص في المنصب والرئاسة، وإنه قد حان الوقت لتسليم السلطة الواسعة إلى شخص آخر، وربما حتى يقدم بعض النصائح أو المساعدة أثناء كتابتها.

ومع مرور فترة من انتظار البيلال اقرار الرئيس الحالي والعديد من خلفائه السياسيين بنتائج الانتخابات الأخيرة، وبدء عملية تسليم السلطة مع الرئيس المنتخب جو بايدن، يبدو من المهم التذكير مرة أخرى بالعرايز غير الديمقراطية الخاطئة لرونالد ترامب، لقد قدم كُتَاب هذه الرسائل شيئا لم يستطع ترامب تقديمه أبدا، ألا وهو الدليل على إيراكهم بأنهم جزء من شيء أكبر من ذاتهم، من خلال خدمة مواطني الدولة بوصفهم مشاركين في التجربة الأميركية.

## رسالة أوباما إلى ترامب

إذ كتب أوباما مطلع العام 2017، عزيزي السيد الرئيس، أهنئك على السيرة المتميزة للملايين تضع أمتنا فيك، وبغض النظر عن الحزب، علينا جميعا أن نأمل بزيادة الرخاء والأمن خلال فترة ولايتك، إن هذا المكتب فريد من نوعه من دون مخطط واضع للنجاح، لذلك لا أعلم أي نصيحة أقدمها ستكون مفيدة على نحو خاص، ومع ذلك أسمح لي أن أقدم بعض الأفكار من السنوات الثمان الماضية:

أولا، لقد بُرِّك كلانا بحسن حظ كبير وبطرق مختلفة طيس لكل منا مخطوفا جدا، وهذا يعود لما نعدنا من أقصى الجهود لبناء، من سيالة النجاح لكل طفل وأسرة على استعداد للعمل بجدية.



● عدد من الرؤساء السابقين في أحد لقاءاتهم

الآن، والقلعة من يعرفون لتفاعلات اللحظة والتحديات التي ستواجهها، ستكون هناك لحظات بالغة الشدة، وستنشط الانفعالات، وسيخندك، اصداقك، لكن الرب سيكون معك ليطمئنك، والأسرة التي تحبك، والدولة التي تدعمك ومن بينهم أنا، وبغض النظر عما سيحدث، ستطلمك شخصية وتعاطف الشعب التي تقوده الآن ليباركك الله، مع إخلاصي، جي دبليو.

## من كلينتون إلى جورج الابن

بينما كتب بيل كلينتون مطلع العام 2001 في رسالته، عزيزي جورج، اليوم سبتيا للمغامرة الأكبر مع فائق الشرف، الذي يمكن أن يناله المواطن الأميركي، أنت محظوظ مطلقا خصوصا لقيادة دولتنا في مرحلة تغير إيجابي كبير وعميق، إذ يجب الإجابة عن تساؤلات قديمة ليس فقط عن دور الحكومة لكن حول طبيعة أمتنا أيضا، أنت تقود شعبا فخورا محترما وصالحا، ومن شيعا فخورا متحمسا جميعا، أحييك وأتمنى لك النجاح والسعادة الفائلة، الأعباء، على كاهلك الآن كبيرة، ولكن غالبا ما تكون مبالغ فيها، وإن تمتع تنفيذ ما توأم به بصحبا لا يمكن وصفها، دعواتي لك ولاسرتك بالتوفيق، مع تقديري، بيل.

## من ريغان إلى بوش الابن

وكان رونالد ريغان قد كتب عام 1989 رسالة إلى جورج الابن جيا، فيها، عزيزي جورج، ستكون أوليك لحظات تريف فيها استخدام هذه القرطاسية الخاصة، حسنا أذهب إليها، جورج، أنا أتمنى التكريات التي تشاركنا بها، وأتمنى كل الخير ستكون في دعواتي باراك لله أنت وباربرا، سائققد عداونا يوم خميس رون.

وإعلم باننا على استعداد للمساعدة بأية طريقة ممكنة، حفا سعيدا وبالتوفيق، بي أو.

## رسالة جورج الابن إلى أوباما

أما جورج بوش الابن فكتب أوائل العام 2009، عزيزي باراك، تهانينا لتوليك وأمتنا، لقد بدأت تورا فصلا رائعا في حياتك القليل جدا، هاه من فالوا شرف التعريف على المسؤولية التي تشعربها

## انسحبت منه دول كبرى

## ما المغزى من أكبر اتفاق تجاري في العالم؟



● البضائع الصينية تصل إلى عموم موانئ آسيا

مع ذلك تتباين الآراء كثيراً، بشأن أهمية الانحياز، إذ يرى البعض أن هذه الشراكة غير طموح، وأنها رمزية إلى حد كبير، بينما يراها آخرون ركيزة مهمة ضمن نظام عالمي جديد تسيطر فيه الصين على آسيا.

تقع الحقيقة بين الأمرين، فإفريقية (RCEP) للشراكة لا تعلن تحديرا جذريا للتجارة الآسيوية وهي نوع من عملية ترتيب، إذ تدمج باتفاق شامل كلا من اتفاقيات التجارة الحرة بين دول منظمة ASEAN «آسيان» وعدة دول أخرى في منطقة آسيا المحيط الهادي: أستراليا والصين واليابان ونيوزيلندا وكوريا الجنوبية، إضافة إلى الهند وسنغافورة من تعرض صناعاتها للحلقة للإغراق من المنتجات الصينية، وأزال ذلك العقبة الرئيسة أمام الاتفاق، لكن بما أن الهند ستكون ثالث أكبر اقتصاد في تلك الشراكة وهي محفل لاتفاقيات تجارية ثنائية قليلة، سيؤدي انسحابها إلى جرح من الاتفاق من بعض منافعيها الرئيسة للسوق المفتوحة وما زال الباب مفتوحا للانضمام نيودلهي، لكن علاقاتها مع الصين تدهورت في عدة جهات منذ العام الماضي.

## الرفض الأميركي

تتداخل عضوية اتفاقية الشراكة مع اتفاق تجاري إقليمي كبير آخر أطلق عليه اسم «الاتفاقية الشاملة والاقتصادية الآسيوية» وقد وقعت خلال العام 2018 من قبل 11 دولة، وكان الهدف منها إبطال الولايات المتحدة التي عضويتها، لكن الرئيس الأميركي دونالد ترامب المنتهية ولايته انسحب منها، وعندما كان الاتفاقان قيد التفاوض مع واشنطن رفض المسؤولون الأميركيون مع مستوى عال من المعرفة الشراكة الجديدة لأنها أدنى مكانة ووضوح

الشروط المختلفة لقوانين المنشأ في التجارة الحرة لدى منظمة «آسيان»، كما وضعت قوانين محتوى إقليمي يسهل معها الحصول على السلع الوسيطة من أي دولة عضوة، وكان معهد بيترسون للاقتصاد الدولي قد أعد ورقة تعرض النموذج يظهر أن الشراكة ستزيد الناتج المحلي الإجمالي العالمي بحلول العام 2030 بمقدار 186 مليار دولار، وتذكر أن الصين ستكون كبيرة، وعلمي وجه التخصص بالنسبة للصين واليابان وكوريا الجنوبية.

حيز التنفيذ، كما يتطلب ذلك التسامح اقرار جميع الدول الموقعة، كما إن تغطيتها للخدمات غير مكملة، وتلاصق قطاع الزراعة بصعوبة بالغة، فاليابان على سبيل المثال ستحفظ برسوم استيراد كبيرة على بعض المنتجات الزراعية التي توصف بأنها حساسة سياسيا، مثل الرز والقمح والسكر ومنتجات الألبان ولحم البقر والخضروات، لكنها منخفضة في اتفاق العام 2018، ومع ذلك فإن الشراكة الجديدة وضعت أرضية جديدة لأجل الانسحاب بين

## هيئة تحرير المجلة

● ترجمة: خالد قاسم

## كانت العملية مؤتلة بقدر ما يحمل

اسم الاتفاق من معنى قديم، لكن 15

دولة آسيوية وقعت اتفاق «الشراكة

الاقتصادية الشاملة الإقليمية»

(RCEP) باحتفال افتراضي في هانوي،

تعد الشراكة أكبر اتفاق تجاري متعدد

الأطراف، وكان سيصبح أكبر من دون

انسحاب الهند منه قبل عام، وبعد

ثمان سنوات وما وصفه وزير التجارة

الناييزي محمد أزمين على بأنه كان

نتيجة لعملية «التفاوض بالدم والعرق

والدموع»، فقد حققت الدول الباقية

نصرا للتعاون الإقليمي رغم ما شهده

من خسائر في زمن فيروس كورونا الذي

دمر الاقتصاد العالمي.

The Economist



## اليوم.. انطلاق بطولة العراق بالمصارعة الحرة والرومانية

● بغداد: احسان الموسوي

تطلق اليوم الاثنين في محافظة السليمانية بطولة اندية العراق بالمصارعة الحرة والرومانية. وقال رئيس الاتحاد شعلان عبد الكاظم في تصريح لـ ( الصباح الرياضي ) : جرى يوم امس الاحد المؤتمر الفني واجراء اوزان اللاعبين لمنافسات بطولتي العراق المفتوحة بالمصارعة الحرة والرومانية التي تستمر يومين بمشاركة واسعة لانديتنا من بينها الحدود والشرطة والامانة والميناء والنجدة وكركوك والموصل. مشيراً الى ان بساط قاعة البشمركة سيشهد اليوم، الاثنين نزالات المصارعة الرومانية، تتبعها في اليوم التالي منافسات الحرة . و اضاف كاظم: ان البطولة ستشهد اختيار مصارعي المنتخب الوطني للحرة والرومانية تحضيرا للاستحقاقات الدولية المهمة، من بينها بطولة اسيا في اوزبكستان خلال شباط من العام المقبل والتي تكون مؤهلة لاولمبياد طوكيو، وايضا بطولة العالم التي تضيفها بلغاريا بعد عشرين يوما من المنافسات الاسيوية . ولفت رئيس الاتحاد الى اهمية ارسال قائمة المنتخب بحسب تعليمات الاتحاد الدولي قبل 45 يوما من موعد انطلاق البطولة.



## رحلة احترافية جديدة لبشار رسن

● بغداد: الصباح الرياضي

ودع نجم منتخبنا الوطني لكرة القدم بشار رسن فريقه بيرسيوليس الابراتي بعد مسيرة متميزة معه امتدت لاربعة مواسم حقق فيها العديد من الاقاب والنتائج المميزة على الصعيدين المحلي والاسيوي. وعقب خسارة فريقه الابراتي في نهائي دوري أبطال اسيا اس ال اول اسدل رسن الاستار على مشوار طويل تكمل بالنجاح. ليعلن انتقاله بصورة رسمية إلى نادي قطر الذي يعقد لمدة موسمين ونصف الموسم. ولن يكون رسن متاحا للاشتراك مع فريقه الجديد في الفترة الحالية بل سيتوجب عليه الانتظار حتى فتح سوق الانتقالات الشتوية ليستسنى لإدارة النادي القطري التوقيع معه بصورة رسمية وتسجيله ضمن كشوفات الفريق المعتمدة لدى اتحاد اللعبة هناك. وسيجاول صانع ألعاب منتخبنا الوطني ان ينقل نجاحاته الباهرة التي حققها في رحلته الاحترافية السابقة مع بيرسيوليس إلى الدوري القطري الذي يشهد هذا الموسم تالفا ملحوظا لهداف السيلية وأسود الرفادين مهند علي ميمي . تجدر الإشارة الى ان نادي قطر القطري يقف في الترتيب الرابع ضمن دوري نجوم قطر للموسم الحالي برصيد 15 نقطة جمعها من تسع مواجهات، ومتخلفا بفارق عشر نقاط عن السد المصدر.

## فوز ثان للشرطة في ممتاز السلة

● بغداد: الصباح الرياضي

استمرت نتائج يوم امس الاحد ضمن منافسات الدور الثاني من تجمع بغداد لودوري كرة السلة الممتاز، عن فوز التضامن النحفي على الخطوط بنتيجة ( 85 - 76 )، وحصل لاعب ارتكاز التضامن رشوان كاظم على رجل المباراة بتسجيله ( 14 ) نقطة و ( 6 ) متابعات، وتغلب زاخو في المباراة الثانية على الاعظمية ( 86 - 61 )، وحصل محترف زاخو الاميريكي اورلاند كوك على لقب رجل المباراة مسجلا 30 نقطة و16 متابعة و3 مشاركات حاسمة . وفي لقاء اخر حقق الشرطة فوزه الثاني في الدوري بعد تغلبه على نطق البصرة في الدوري بعد تغلبه على نطق البصرة ( 81 - 65 ) وكان افضل المسجلين للفائز محمد صلاح 31 نقطة وغسان علي 23 ومن الخاسر المحترف ديفيس الذي احرز 24 نقطة.







## اختتام بطولة شطرنجية في بابل



● الحلة، الصباح الرياضي

اختتمت في بابل بطولة الزائد الشطرنجي المرحوم سعد الشلاله للشطرنج والتي نظّمها الاتحاد الفرعي للعبة وعلى قاعة كاريتو الابلام واستمرت لمدة ثلاثة أيام وبمشاركة أربعة وعشرين لاعباً وجررت وفق النظام السويسري.

وتسكن للاعب شهاب أحمد جاسم من احراز المركز الاول جامعا 45 نقطة بينما حل ثانيا اللاعب المخضرم حسن عبد الجبار بالرصيد ذاته بعد تفوق صاحب المركز الاول بنقاط الخصوم وجاء اللاعب رضا عبد السادة بالمركز الثالث برصيد اربع نقاط.

وقال رئيس اتحاد بابل للشطرنج جمال كاظم ان البطولة شهدت مشاركة فاعلة واسعة من قبل العديد من اللاعبين بمختلف الاعمار وهي واحدة من البطولات المهمة التي تقام على مستوى المحافظة في جانب بطولة المرحوم محمد فرمان.

واكد ان الاتحاد الفرعي ماض في اقامة البطولات الموسمية رغم الصعوبات التي يواجهها في التمويل حيث يعتمد بالدرجة الاساس على التعاون مع بعض المؤسسات ومنظمات المجتمع المدني ومعيبة الامة. وفي سياق اخر اقرت على قاعة مديرية الشباب والرياضة انتخابات النادي الشطرنج والاسفود من فوز وسام حسن وعبدلحميد مصطفى الرئيس وجمال محي مهنسي نائب الرئيس بينما قام مصطفى محمد حسن بمهنسي الأمين المالي وجدير رضا علي بمهنسي امينة السر وتوزعت العموية بين كل من مروان عبد الوهاب وامنة فاضل وعباس عبد الامير ورايع عباس ومصطفى محمد حسين.

## تأمله للممتاز بحاجة إلى معجزة كرة الموصل.. بين مرارة الإعداد وشلطف التمويل



● متابعه، محمد عجيل

تتفق غالبية المتابعين للشان الكروي على عراقة فريق كرة الموصل كونه يعد من الاندية المحافظة التي رسدتها نفسها تاريخاً لا يمكن تجاهله، في مسيرة الدوري العراقي ولا في ذاكرة العراقيين على نتائج الفرق المشاركة فيه ومن ضمنها الاندية الجماهيرية التي غالباً ما كانت تعود من مدينة لم الربيعين بالخساره او التعادل يشق الانفس ويبدو ان نادي الموصل تعرض الى التنكس كبرية بسبب افعال عصابات داعش الارهابية لا يمكن الخروج منها الا من خلال وقفة جادة سواء من قبل القائمين عليه من ادارة وحكومة محلية او من خلال وزارة الشباب والرياضة التي قد تسلك مفاصل الحلول عبر فتح ابواب الاستئمان لمعاونة النادي في حلحلة محتمة.

وقال محمد فتحي احد ابرز لاعبي الموصل في الدوري الممتاز في العقد التسعيني والمدير الفني له حالياً ان وصول الفريق للدوري الممتاز يعد معجزة كما ان بقاءه ضمن الندية الدرجة الاولى هو اقل طموح نسعى للوصول اليه ان ليس من السهولة مقارعة اندية تستهدف جميعها الوصول من دوري الكبار للموسم المقبل من انية صلاح الدين وديالى والناير ونحن في ذات الوقت نعلم ان مرارة الاعداد

وشلطف التمويل. واكد ان وضع تشكيلة مناسبة للفريق واجهه صعوبات جمة سواء فنية او لوجستية بسبب الطرف الذي وتقرر داخل الادارة الاضداد بشكل اساسي على اختيار اشراف فيها لاعبو الفرق الشبية من ابناء المحافظة الذين قروا تمثيل النادي من دون اي مطالب وشروط يحدوهم امل استعداد اقل للماضي عندما

دون انتظار التمويل من هذه الجهة او تلك وهذا يحتاج الى قرار شجاع من قبل وزارة الشباب والرياضة وخواتم الاجابة معسكر تدريبي من اجل زيادة الانسجام بين اللاعبين.

وتنكر ان كرة الموصل كان لها دور مهم في رفع مصيبتها بعدد من الاعداء الامة وعضو عرابس محمد وهزار ملا محمد صفوان عبد الغني وعدي شهاب وعمر عبد الرحمن.

تسكن الفرق ان يقف بالمركز السادس في احد الوداس وبالمركز الرابع في الدوري الثاني في عام 2003 وكان ذلك محط تفكير واستمرار للملاك التدريبي وادارة النادي لانه يتعد من قوة العلاقة بين كرة الموصل واجيالها المتعاقبة.

وارض عن النهوض بواقع رياضة الموصل بشكل عام يحتاج الى خطط مستقبلية تعتمد بالدرجة الاساس على ايجاد فرص استثمارية تدر اسوا سنوية من



## تتأكد في النادي الرياضي العراقي منافسات النافذة الثالثة في

● بغداد، احسان الموسوي

اكد اتحاد كرة السلة مشاركة في منافسات النافذة الثالثة التي تصيفها البحرين خلال شلطب المقبل والزلفة الى نهائيات اسيا. وقال رئيس الاتحاد حسين العميدي في تصريح لـ (الصباح الرياضي) ان قرار مشاركتنا في التصفيات المقبلة يأتي تقابلياً لآي عقوبات وغرصات حالمة عليها الاتحاد الاسوي ضد منتخبنا الوطني.

واضاف: ان الاتحاد الاسوي رفض طلبنا عربياً بالانسحاب من منافسات النافذة الثالثة التي تقرر اقامتها في البحرين خلال شباط من العام المقبل، منوها بأن رغبتنا في الانسحاب تأتي بسبب محايبة الاتحاد القاري والتعاضبي عن احقية طلبنا في استضافة منافسات النافذة الثالثة. كون البحرين قد استضافت سابقاً المرحلة الثانية من التصفيات.

ولفت العميدي: الى اننا ارضنا للاتحاد الاسوي خلال طلب الانسحاب ما تعرض له الوفد العربي في النماة في مضايقات اثرت نفسياً في اللاعبين، فضلاً عن اساليب غريبة قامت بها اللجنة المنظمة اراء. لاعبيناً دوناً عن باقي لاعبي المنتخبات المشاركة.

## اتحادات رياضية

● بغداد، حيدر كاظم

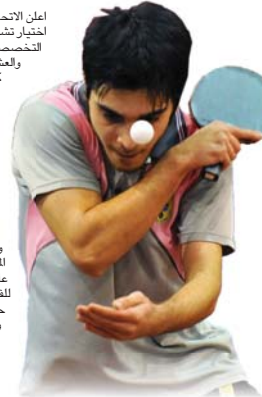


**الكيك بوكسينغ**

يقدم الاتحاد المركزي لرياضة الكيك بوكسينغ بطولة لندية العراق لفئة المتقدمين وفق نظام (K1) وتصيفها محافظة دهوك في الخامس والعشرين من شهر كانون الاول الحالي.

وقال مدير المكتب الاعلامي لاتحاد الكيك بوكسينغ الزميل احمد رحيم نعمان ان مناج العام الحالي سيختم بإقامة بطولة اخيرة خاصة بفئة المتقدمين على امل العودة مجدداً في 2021.

واضاف ان اتحاد اللعبة لم يتلق اي دعم مادي حتى الان من وزارة الشباب واللجنة الاولمبية والبطولات التي يقمها بجهد ذاتية. داعياً المسؤولين في الرياضة العراقية الى ضرورة اطلاق المنح المالية.



**كرة الطاولة**

اعلن الاتحاد المركزي لكرة الطاولة اقامة اختبارات بعة لاختبار تشكيلة المنتخب الوطني وتصيفها قاعة المدرسة التخصصية بوزارة الشباب والرياضة للمدة من الربع والعشرين ولغاية السادس والعشرين من شهر كانون الاول الحالي.

وحدد اتحاد كرة الطاولة اعمار المشاركين على النحو التالي من مواليد 1995 وحتى 2002 لفئة المتقدمين.

و(2003 - 2004 - 2005) للناشئين (2006 - 2007 - 2008) للاشبال واخيراً من (2009 فما فوق) للبراعم.

**المواي تاي**

اعلن الاتحاد المركزي لرياضة المواي تاي اسماً، اللاتكات التدريبية لمنتخباتنا الوطنية تحضيرا للاستحقاقات المقبلة.

وتألف الجهاز الفني للمنطقة الشمالية من التدريين علي محمد وبرهم محمد وشالو علي وكروسان فيوا، بينما ضم الملاك التدريبي للفرات الاوسط خالد جواد وكبار مجيد ونوار حيدر وعلي عبد الزهرة.

وكان اتحاد المواي تاي قد حدد اسما للجهاز التدريبي للمنطقتين الجنوبية وبغداد وتألف من حيدر وصفي وحيدر جليل ومحمد جبار ومصطفى عبد الواحد، فضلاً عن علي ساهر ومحمد حسن وعلاء فاضل وصلح عبد الله.

## تهان محلية وعربية وقارية لاتحاد الصحافة الرياضية

التشكيلة الجديدة من خالد جاسم رئيساً لاتحاد وعدنان لفته نائباً للرئيس وامين السير يوسف لعل والاعضاء جعفر الطويحي وسيلان زكي وعمار سامع ومؤنس عبد الله وميمم الحسين وسيف المالكي وجمعة الثامر وسهير السعد. متمنية لهم اللوقية والنجاح.

ومن جانبه هنأت الهيئة الادارية لنادي الصحافة متقدمة بخالص التبركات والتبركات لجميع الاعضاء، لفرزهم في انتخابات اتحاد لناديها من نقل في الشوارع.

بينما تقدمت ادارة نادي نطق ميسان باجمل التهناتي والتبركات والتعويض عمل الاخوة في الاتحاد لتطوير العمل الاعلامي بما يحكم المصلحة العامة.

كما قدم اتحاد الاعلام الفلسطيني تهانته لاتحاد الصحافة وكذلك اندية الطلبة والمحسن ونطق الوسط الرياضية وتلقت

الرياضية بمناسبة تشكيل مجلس ادارة الجديد. وتحدث حميد قنالا: نتقدم اليكم باحر التهناتي والتبركات وتشكيل اللجنة الاعلامية العراقية. عقيل حميد رئيس واعضاء اتحاد الصحافة

**«الصباح» تبارك لبلال زكي**

تتقدم أسرة صحيفة «الصباح» بخالص التهناتي والتبركات للزميل بلال زكي مسؤول الشعبة الرياضية في الصحيفة بمناسبة فوزه بعضوية المكتب التنفيذي للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية في الانتخابات التي اقيمت اسس الأول في مقر نقابة الصحفيين بحضور رسمي واسع ويقدمه رئيس لجنة الشباب والرياضة النيابية عباس عليوي.

ويهدو المناسبة تتمنى أسرة «الصباح» التوفيق والنجاح للزميل بلال زكي ولبقية زملائه الفئتين خدمة للصحافة الرياضية.

الرياضية وانتخاب رئيس واعضاء المكتب التنفيذي وقدم التهنئة والتبركات الى الزميل خالد جاسم باختياره من جديد رئيساً للاتحاد واعضاء مجلس الادارة الذين تالوا ثقة زملائهم واعضاء الهيئة العامة.

وعبر الزميل محمد جميل عبد القادر رئيس الاتحاد. كما هو عهدنا بهم سبياً لنجاح رياضتنا و امرأة عاكسة للمشاهد الرياضي العراقي ونقله الى العالم اجمع بمهنية وكفاءة.

عن ثقتهم بان الاتحاد سيكون الدفاع دوماً عن حقوق الاعضاء الجمعية العمومية وسوف يعمل على تعزيز خبرات كل

**● بغداد، الصباح الرياضي**

تلقي اتحاد الصحافة الرياضية العديد من التهاني والتبركات بمناسبة اختيار الادارة الجديدة.

وبارك وزير الشباب عدنان درجال للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية نجاح مؤتمر الانتخابي مهنتا الزميل خالد جاسم وجميع الفائزين في الانتخابات التي جرت باجواء ديمقراطية وشعبانية تامة. راجياً ان يكون فرسان الاعلام الرياضي كما هو عهدنا بهم سبياً لنجاح رياضتنا و امرأة عاكسة للمشاهد الرياضي العراقي ونقله الى العالم اجمع بمهنية وكفاءة.

عن ثقتهم بان الاتحاد سيكون مشرعة أمام ابناء الساسة الراية للمشاركة وتغطية الشائعات و التعليقات التي تقمها الادارة.

واشد الاتحاد العربي للصحافة الرياضية باجواء اليجابية التي سادت خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العراقي للصحافة



## توقعات بمشاركة الكبار في بطولة أستراليا للتنس

استغرقت وقتاً أطول مما كان متوقعاً لكن تأهيلي قال إنه على تواصل مع اللاعب السويسري الذي حصد 20 لقباً كبيراً، وأنه بنا بالفعل تدريباته استعداداً للوسم الجديد في مقره التدريبي في دبي.

وأضاف تأهيلي "لدينا أن موعد الثامن من شباط يتناسب بشكل أفضل بالنظر إلى الاستعداد للبطولة لكن هناك الكثير من الجوانب التي ستعتمد على مدى تطور حالته في الأسابيع أو الثلاثة المقبلة".

وستنظم البطولة رحلات جوية خاصة لتأمين وصول اللاعبين واللاعبات إلى أستراليا بينما

فيروس كورونا المستجد في البلاد، وقال كيرج تأهيلي مدير البطولة الكبرى: "لدينا التزام من جميع اللاعبين حول العالم بالقدوم إلى أستراليا. بالتأكيد هذه بداية موسم من ثم نأتي شيء، يمكن أن يحدث في ما يتعلق بقاءنا المشاركة لكن الالتزام موجود من جانب جميع اللاعبين ومنهم روجر فيدرر".

وهناك بعض الشكوك المتعلقة بمشاركة فيدرر، 39 عاماً، بعد خضوعه لعملية جراحية في الركبة ما تسبب في غيابه عن الأضواء طويلاً.

وقال فيدرر لوسائل إعلام سويسرية في وقت سابق من الشهر الحالي إن عملية تعافيه

يتوقع القائمون على تنظيم بطولة أستراليا المفتوحة للتنس مشاركة كبار نجوم اللعبة ومنهم السويسري روجر فيدرر، المتوج باللقب 6 مرات في أول بطولات الأربع الكبرى للعام المقبل في الملاعب الأسترالية.

وقال الاتحاد الأسترالي للتنس وحكومة ولاية فيكتوريا، إن البطولة ستنطلق يوم 8 شباط للقليل متأخرة 3 أسابيع عن موعدنا الأصلي بعد مغاضبات استمرت طويلاً بشأن الإجراءات الوقائية الاحترازية لتجنب تخشي العدوى

• سيني، ورويتز



## أزيتا يأمل بعودة أوباماينغ سريعاً

• لندن، وريتز

تعرض أرسنال لانتكاسة قبل فترة عيد الميلاد المرصمة بال مباريات في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم حيث يواجه قائدته بيير إيميريه أوباماينغ الغياب لما يصل إلى أسبوعين بسبب شد في رية الساق.

ويعاين أوباماينغ مهاجم الغابون عن خسارة أرسنال 1 - 2 أمام إيفرتون ومن المنتظر استمرار غيابه في مواجهة كأس رابطة المحترفين الإنكليزية ضد مانشستر سيتي بالإضافة لمباريات تشيلسي وبريتون وويست بروميتش البيون الأسبوع القادم في الدوري.

وقال ميكل أرتيتا مدرب أرسنال "أترغب في عودته بأقصى سرعة لكنه يعاني من شد بسيط نحن بحاجة لعدة أيام، لا أرى إن كان سيغيب أسبوعاً أو أسبوعين الأمر يتوقف على تطور الإصابة".

وخسر أرسنال خمس مباريات من السبع الأخيرة في الدوري ويحتل المركز 15 برصيد 14 نقطة بفارق أربع نقاط عن منطقة الهبوط.

وهذه أسوأ بداية لأرسنال في الدوري منذ موسم 1974-1975 مما يزيد الضغط على الإسباني أرتيتا الذي تولى المسؤولية في كانون الأول من العام الماضي.

وقال أرتيتا "لا يوجد شك إن النتائج ليست جيدة بما يكفي وغير مقبولة بمعايير هذا النادي وهذا هو التحدي الذي نواجهه".

وتابع "الوقت معدد جداً، لكنني متحمس بعد الذي شاهدته من اللاعبين إزاء الاستمرار في ما نحاول إن نفعله".

وقال الآن شير فان منتخب أكثرنا السابق إن أرتيتا يجب أن يشعر بالقلق بشأن مستقبله، ولأنه هيئة الأمانة البريطانية (بي سي سي) "لست متأكداً من استمرار أرسنال في الدوري الممتاز ليس في وجود هذا الفريق وعلى قلل أيا، بعض هؤلاء اللاعبين يجب أن يلق أرتيتا من الانضمام على هذه المجموعة من اللاعبين".



## بن ابراهيم يشيد بتنظيم قطر لدوري أبطال آسيا

• الوجة، خاص بالصح

هذا رئيس الاتحاد الآسيوي ونائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة فريق أولسان هيونداي الكوري الجنوبي بمناسبة فوزه ببطولة دوري أبطال آسيا 2020 مؤكداً أن الفريق الكوري نجح في منافسة القاب القاري بفضل عزميته القوية وإرادته الصلبة وعروضه الفنية الكبيرة.

القدم، ويفخر الاتحاد الآسيوي بنجاحه الأول، الفوز القوي المزعج بأرواح القنفذ العالية وبالنسبة الرابع الذي قدمه فريق بيوسوليس خلال المباراة النهائية ميداناً وصول الفريق للمشهد الختامي يؤكد مكانته المشرفة في كرة القدم الآسيوية التي حقق فيها نجاحات واسعة على مر السنين، ويرى آل خليفة لرياحه للصوره الرائعة التي ظهرت عليها المباراة النهائية لدوري أبطال آسيا من النواحي الفنية والتنظيمية فالتا كان هذا العام حافلًا بالتحديات للجميع في عالم كرة

وتوج فريق أولسان هيونداي بطلا أسبقة دوري أبطال آسيا بعد فوزه على فريق بيوسوليس الأيراني بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة النهائية للمنافسة التي أقيمت على ملعب الجون في قطر بحضور رئيس الاتحاد الدولي جيانغ إنغانتشو، وأعاد رئيس الاتحاد الآسيوي بالستويات للفتنة التي ميرت أده فريق أولسان على امتداد منافسات المسابقة بصفة عامة وفي المباراة

## فيرنر يؤكد صعوبة الدوري الإنكليزي

• لندن، وكالات

أكد تيمو فيرنر مهاجم تشيلسي، قبيل مواجهة فريقه أرسنال وست هام يونايتد في ختام منافسات الدور الـ 14 من مسابقة البريمير ليغ، إنه يواجه صعوبات في التأقلم على قوة الدوري الإنكليزي، بعد انتقاله في صفقة ضخمة من لايبزيغ الألماني، لكنه يتق في وصوله إلى قمة مستواه قريباً.

وأجرز فيرنر (24 عاماً)، 4 أهداف فقط في 13 مباراة منذ انتقاله في حزيران قادماً من لايبزيغ، مقابل 50 مليون يورو (61.28 مليون دولار) وفقاً لتقارير صحفية.

وأضاف فيرنر "البريمير ليغ مختلف قليلاً عن بطولتي السابقة، إنه أصعب مما اعتقدت. الاحتكاكات هنا أصعب من الوندسليغا، هذا ما توقعته لكن ليس بهذه الطريقة".

وقال فيرنر، الذي لم يسجل أي هدف في مبارياته الثماني الأخيرة لجميع المسابقات: إن جدول المباريات المزحم اسهم في معاناته. وتابع "المباراة كانت جيدة جداً، لكن الآن بعد العديد من المباريات أواجه بعض الصعوبات".

وواصل "أعتقد أن الأمر سيكون صعباً عندما تلعب كل 3 أيام، ويوم السبت حين تواجه أندية يوسجا الحصول على راحة طيلة الأسبوع هذا يجعل من الصعب أن تكون في أفضل حالة في كل مباراة لكن الدوري الإنكليزي بمرحلة صعبة".



## ميدالية برونزية لتركيا ببطولة أوروبا للجمباز

• انقره، علاء سرحان

مرسين جنوبي تركيا، وحصدت طائر ياشوكور 12 لفا و50 نقطة من لجنة التحكيم لتفوز بالمركز الثالث وتنال الميدالية البرونزية. وكانت الميدالية الفضية من نصيب الرومانية آنا باربوسو، 13 لفا و450 نقطة، والفضية ذهبت للكرواتي سارة سوكليكتش 12 لفا و400 نقطة.

انتزعت لاعبة التركية درين طائر ياشوكور، الميدالية البرونزية ضمن فئة الشابات في نهائي الأجهزة الفردية ببطولة أوروبا للجمباز الفني للسيدات. جاء ذلك خلال استعراض بالجهاز المتوازي غير المتماثل في اليوم الأخير للبطولة، في ولاية

## ميسي يعادل رقم بيليه

• برشلونة، وكالات

عاد النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي الرقم القياسي في عدد الأهداف في صفوف ناد واحد والمسجل باسم الأسطورة البرازيلي بيليه (643 هدفاً) بتسجيله هدف التعادل الأول لتاريخه برشلونة الإسباني في مرمر فالتيسيا والتي انتهت 2-2 في ملعب كامب نو ضمن المرحلة الرابعة عشرة من الدوري.

ومن جهته، احتسب الحكم ركلة جزاء لبرشلونة أنقذها حارس مرمر فالتيسيا خايمي دومينيك ووصل الكرة إلى جوردو ألبا أعادها عرضية أرطمت بأحد مدافعي فالتيسيا، قبل أن يتأهبها أفضل لاعب في العالم، ست مرات برأسه داخل الشباك من مسافة 39 ياردة (45 + 4)، وحقق بيليه هذا الإنجاز خلال دفاعه عن ألوان سانتوس الذي لعب في صفوفه من 1956 حتى عام 1974 قبل أن ينتقل إلى نيويورك كوروس الأميركي.

وقام ميسي بتسجيل أهدافه الـ 643 في 748 مباراة رسمية أي يعادل هدف في كل 16 ر1

ما يجب أن يفهمه، وأعرب رومينغه عن إيمانه بنجاح سانيه (24 عاماً)، لكنه أكد أنه لن يترد في "تأهيلي إذا لزم الأمر". وتأتي هذه التصريحات غداً يوم صعب لسانيه بعد الفوز بشق الأثاني علانية في تحسين مستواه، لفرانكو، والذي أتاح لحامل لقب الجويد منذ انتقاله من مانشستر سيتي الإنكليزي ولا يزال أداءه أقل من توقعات.



• برلين، اف ب

## أزمة جديدة بين البايرن وسانيه

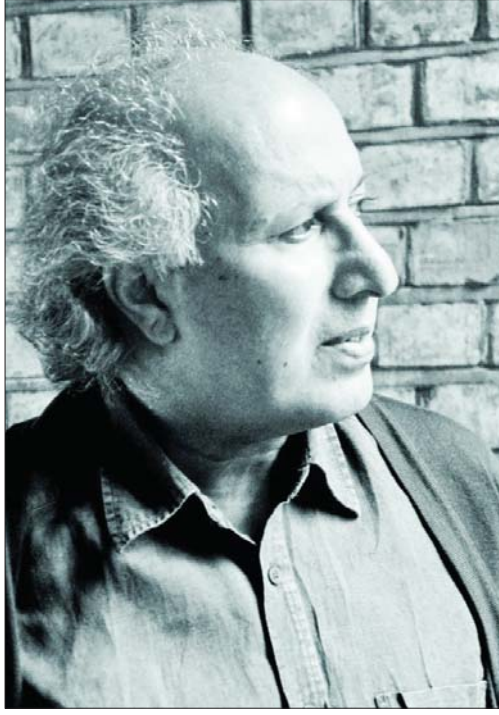
اشعلت فتيل أزمة بين بايرن ميونخ الألماني والجنرال لوروسانيه بعدما دعا رئيس النادي البايري كارل هانكس رومينغه الدولي الألماني علانية في تحسين مستواه، خصوصاً مع تقديمه على أنه النجم الجويد منذ انتقاله من مانشستر سيتي الإنكليزي ولا يزال أداءه أقل من توقعات.

وقال رومينغه عبر قناة "سبورت 1 الألمانية" "وضعنا كل ما في وسعنا لإحضاره من السبتي المفضل للماضي مقابل مبلغ يقدر بنحو 50 مليون يورو، مضيقاً عليه لأن تبرير ذلك.

وتابع أنه "لم يندمج بعد بجيننا بايرن ميونخ، يجب أن يجعل من موهبته ذاتي تماماً، هذه هي المهمة التي أمامه". وأضاف رئيس بايرن جامل لقب دوري أبطال أوروبا "تسبب مستمتعون لعدم إني لاعب، لكن لدينا متطلبات في المقابل، هذا

بمقتل الحاكم الفاشي لم تمت أو توقفت الشعريّة العراقيّة أبداً

العالم كله «منفى في غرفة ضيقة» في أوسع مدن العالم حرية الشاعر عبد الكريم كاسد: الشعر لن يموت لأنه لصيق بالإنسان



• حوار: يوسف محسن

«في مرحلة من حياتي الشخصية شكل ديوان (الحقائب) لحظة ملهمة وجديّة. كان نبوءة ميكرو منذ العام 1975 لما حل بنا كعراقيين كنا نحمل ماتنا الجائزي، وأنشد السلاسل عبر الوف من الكليوباترا...»

نزاح في غربي من فيها الوف من الناس؟ تيمسز أوجها في الوجود.

ونمسي ونمسي عند النساء، غباراً تراكم فوق الحقائب) إنه الشاعر عبد الكريم كاسد التقته «الصباح» للحديث عن المسار التاريخي له، الولادة التكوينية الأولى، انتاجات الشعريّة التجريّة التفاتية؟

«حدثنا بداية عن المسار التاريخي للشاعر عبد الكريم كاسد»

- الحديث عن التكوين الأول هو الحديث عن كتاب تشابه فضوله وإن اختلفت. وقد لا تنتهي أبداً. إنه المكان الواحد الذي يتعدى، والشخص الذي تختفي لتعود بوجوه جديدة وربما بيهية شخصيات أخرى. ليس منة تكوين أول لأن التكوين الأول في تحول دائم كما استخدمته، وقد يتكشف أو عند كل لقاء مع صورة أخرى، كما لطالاً، ولكن سرعان ما كثرنا مع كل مكان كنا نتنقل إليه مع أسرتنا في «حواصن البحر» باتجاه الجراذيع (مكاسين التورم) وعوائلها الساحرة وأحداثها، وغرائبها.



بروا المدينة الصصرة القريية التي يعرفها الطفل، مثلما يعرف أسرته، فيفتح فمه مندهشاً، الهود القادمون بأسماكهم الصغيرة المحففة شبه عراة (الحقائب) لحظة ملهمة وجديّة. كان نبوءة ميكرو منذ العام 1975 لما حل بنا كعراقيين كنا نحمل ماتنا الجائزي، وأنشد السلاسل عبر الوف من الكليوباترا...»

«هل وصل عبد الكريم كاسد الى ايتاكا؟ ماذا وجد؟»

لقد غارتنا ايتاكا منذ زمن ولكن ايتاكا لم تغارتنا قط. ونحن غارنا بها لم يكن في حسابنا ايتا ساكنا في طريقنا الغلان والبرودة، ما اكترهم في قصيدة لكفافي بعنوان ايتاكا يتحدث فيها عن الغلان والبرودة الذين لا يتلقونهم المسافر في طريقه في يوم فكري سامياً. عن ايتا التي تقينا ولم يقع فكرنا الساسي أبداً. كانوا الاقوي نجدهم ايتا التفاتية: في المطارات، في المرافق في سفار الحدود، والصحاري البعيدة. ونحن عدنا الى ايتاكا، ونحن كقول، لم نجدها، وما وجدناه غايتها أو إشارات غامضة. نحن نشير ايتا ولا الى أي مكان آخر. حتى استحال ايتاكا سرباها أخرى. حلّم ما واقع رحيل أم إقامه؟ بشّر وإفلا، ضائعتهم، ولربما اجترأنا منذ زمن من دون أن ندري، لنبحث عنها من جديد، وما نحن في غرفنا الضيقة نحقق في سرباها الرحلة البعيدة نحقق كما نحقق في السراب. سالتنا عن سرباها البعيدة قبل من عامين جزئنا وقيل لعلمنا البطل الذي يأتي ومخبط بحيرة مسحورة الأسماء. قبل لعلمنا شجر تحوّر قلعة من صخرة صفاء، تسكنها الثماليات الغربية قبل قبل لكتا ناينا عن سرباها البعيدة

«كتب عنك الصديق مفتح الجنابي (ليس مصداقة ان يكون اهتمام عبد الكريم كاسد في اغلب ما كتبه من شعر ونثر وقد يصعب في روافد الأنهر العراقية واليهامه والهامه، أي في كل ما صنع أجدودنا الأخرى العراقية وطبعها بنكهة في عين الحياة والموت، أي كل ما وجد أنموذجه الأرقى والأكثر مأساوية في بدر شاكر السياب). كيف تقرا هذا التقدير؟»

- مفتح الجنابي واحد من مفكرينا القلائد الذين استطاعوا أن يعالجوا أشد الموضوعات والشخصيات إشكالا، محافظين على تلك المسافة التي تتأني بهم من الوقوع في حبالها من طائفة أو إيديولوجية أو فصر نظري.

هكذا في كتاباته عن أبي ذر الغفاري، وسلمان الفارسي، والغزالي، والجاحظ، وطه حسين، وهادي العلوي، وآخرين وأعتبر كتاباته عن طه حسين والجاحظ من بين أنضج الكتابات التي قرأتها عنهما، وهو بهذا بحق ما يكتبه من نقد بمقاييس الروح في اعتدائها وتساميها وتعاملها مع أصغر الأشياء، وأعضائها من الزاوية الإنسانية ذاتها، من دون أن يغفل الواقع المتشابك وكيفية الخروج من حباله إن صخ التعبير، وما كتبه عن هو امتداد أيضا لفهمه العميق للشعر ودوره كما تجسّد في مقاله القيمة الشعرية والحرة في الفكر العربي الحديث.

أما أن تكون كلماتي هذه عنه هي اجابتي عن سؤالك. وهنا لا بد لي من التعبير عن امتناني لكلماته هذه التي تجعلني متيقظاً، بصحّة، يوماً لروحي الذي يحيط بي وما يتجاوزها أيضاً، التي أعد ما كتبه عنى مرة في حديث مع صديق لي عن الخيال والواقع قلت له ما تخصصي ليس هو الخيالي، بل الواقع الذي يزداد تشابكاً وعموضاً ويسبقني عمسياً على أفهام إن لم

«كيف تقس الشعر؟ هل يرتبط بالخيالي أم بالواقعي أم بالصهر المتخالف بينهما؟»

لا اري كيف يكون هناك شاعر حقيقي من دون خيالية تغني بيقائمه، والاطامه على تجارب الشعراء، والحركات الشعريّة المختلفة في العالم، والافتتاح، قبل كل شيء، بالواقع والتعرف على حركته، مثلما لا يمكنني تصور شاعر يتعامل مع الواقع بلا مخيلة تكسب هذا الواقع غنى بما تكشفه من مستويات أخرى فيه هي أبعد من ظواهره العابرة حتى في أبسط أشيائه التي تتداخل أحيانا لتبدو هي ذاتها أشد غرابية من الخيال، ونحن يغتنى الواقع بالخيال، والخيال والواقع تولد القصيدة معانفاة.

ثمة شعراء، يحسون تأبعياتهم المشحونة بالفرائية شعراً مبدعاً هو في حقيقته ليس سوى لعب يهين، لكنه ليس شعر، وكثيراً ما يبههر الشعر الزائف قارنه بضحجه وتواعباته، الشعر بنا؟ وليس تبعثراً. إن كتابة قصيدة محكمة نادرة جداً، ذلك نقرأ قصائد

تسعه المعرفة. معرفة الشاعر بخفاياها وتناقضاته وتحولاته المتخفية التي تتبادل فيه الأشياء، الأوزار، فيجسود ما هو جوهري عرضياً، وما هو عرض جوهراً. هذا الواقع أن يتكشف للشاعر الذي تعمزه الغرابة حتى وإن أضعفته الخيلة أحياناً، لأن الواقع المألوف هنا أيضاً أساساً يعيد عن تبادل بوريمها. في هذا الشعر الهائل الذي نسميه حياة أضعفك استخدام محلياً في اجابتي عن هذا السؤال لأنها تصق بالشاعر بينما الشجال هو الحس بالصور الجميلة الواجبة والأولاعية التي قد تكون، بيورها، مادة خيالية (شاعر).

«في موهبه شعرية أظن في الغربة، واستمداد هادماً يكف في عينيه بدعته ودعوتة أن يستريح، ثم نهضت خلفه لأفتح الساب عزت بالصریح) بعد ديوان (الشاهدة) أنا أسمه ديوان الخبيجة والحلظة الماسوية في الوجود البشري حيث فقدان هل تحدثنا عن تلك الحلظة التي أنتجت هذا العمل؟»

- شكراً لك أي يوسف على هذا التصوف. أجل إنه الديوان الذي حوى تفاصيل اختلافاتي في بغداد، وهربي عبر الصحراء، ومرقبة أبي وكجاياتي عنه، والواقتي في موسكو زمناً، وضخ فواجع أخرى: فطار الوت الذي حمل السجناء، ليهلوا في الطريق، ومساءة تلّ الزعتر، وفقدانات أخرى كانت المساة تتسع وظل الجراذيع يدير عينيه في مساحات لا تزال تسكنه وتكتشف له بطرائق شني، بأعراسها، ووحشتها، ودوريات شرطتها، ومسافاتها التي لا تصدق أنها ستنتهي، الأب الذي أظن في غرقتي، قبل موته، دون أن يسألني عن شيء، إنها الخيلة التي خفرت في ناكرتي وإن تغارها أبداً لتأتي قومي الخرسا، بعد دقائق معدودة معولة، مثلما بلا كلمات موت أي، تراه كان يرك موت خباء، يفتح باب غرقتي على غير عاتق ليوتنر؟ ولأخمله بعد ذلك بين لأوعي أعوه للنهوض؟ هنا أنت لسب أمام ما وقع، بل خيال محض، خيال هو في نفس الواقع الذي يستعمل في الشعر غرابية وهو ليس سوى أفك فاضحة للجمع كانت للسماوات تتسع ولا تنتهي بدأ بالبحر، وأنتها؟ بها، في هذا العالم المكتظ بالبشر والأشياء، العالم الذي فيه المنفى والوطن في سلطانتهما، وليست النجاة فيهما إلا وليدة مسابقة لا تحدث مرتين رغم أنها قد تكون وجهاً آخر لضرورة عياد.

«ماذا ارتبطت الشعريّة العراقيّة بالانسيات وخطات الحاصم الفاشية ووراءها؟ وبمقتله والمنشورة العراقيّة؟»

- ليست كل الشعريّة العراقيّة لقد حرب المشات من المثقفين العراقيين كان بينهم عدد من خيرة الشعراء، العراقيين، ضحوا لكل شيء من أجل ناسهم وكلمتهم وبقائهم يقتسمين مع الناس الغفنين خبزهم وجوعهم وعذاباتهم مشحيتين في أكثر من بقعة أزم أروايم، تخلفن قنور أحبابهم ورأهم، رائحين بالقليل من نون أن يتقلوا عن مسؤوليتهم، وهم المأمورون، بل من تبؤوا من أقرابهم في كل الظروف، أما هؤلاء الذين تحدثت عنهم فلا همك اكترهم غير أب سائلة ميت لا يتذكره أحد، وبمقتله مثلما ذكرتك، لم تمت أو توقفت الشعريّة العراقيّة أبداً. من متأرا من مطروله الذين انظفروا ولم يتحركوا حتى الرماد خلفهم.



كثيرا ما يبههر الشعر الزائف قارنه بضحجه وتواعباته، الشعر بنا؟ وليس تبعثراً. إن كتابة قصيدة محكمة نادرة جداً، ذلك نقرأ قصائد



قليلة وشعراً كثيراً لا قيمة له وكان الشعر مهابراً فليبس، وليس تجربة لها عنقها وإبعادها لا من خلال تبعثرها، بل من خلال بنائها وجوها الخاص الذي لا يشبهه جزً آخر. هذا لا يعني أن القصيدة لا تتكشف الواقع وتغتني بالخيال إلا بما هو مركب من أساليب وموضوعات. لا، إنها تستطيع أن تكشفه في أبسط الموضوعات والشاهد. إن الذهاب إلى القصيدة كالأذهب إلى بقعة ضوء، ضعي كل ما حولها من ظلام، وأل أجمل القصائد ما ينبع خيالها من الواقع ذاته، بما يستثيره هذا الواقع من تفاصيل يضيئها بالشعر مانحاً القصيدة سماتاً الخاصة المختلفة عن سائر القصائد الأخرى. مرة في حديث مع صديق لي عن الخيال والواقع قلت له ما تخصصي ليس هو الخيالي، بل الواقع الذي يزداد تشابكاً وعموضاً ويسبقني عمسياً على أفهام إن لم



زينب صاحب

## انتهاك الخصوصية

بات من الصعوبة التمتع بممارسة النشاطات اليومية وقضاء الأوقات الممتعة مع الأهل والأصدقاء، خارج المنزل، فالكل يمسك بهاتفه النقال من أجل التوثيق لحظاته، وهذا العمل باتم الخبزتها في الذكريات والاحتفاظ باللقطات البريئة، إلا أن الأمر خرج عن السيطرة ويشكل مزيج في التزمنة الأخيرة مع أسرتي لحديقة الزهور، كان التوتر سيد الموقف فلم أستطع أن أحظى بوقت خاص مثلما كنا في السابق، بالتمتع بالألعاب ونحن مستمتعون كل هناك من يقوم بتصويرنا، وعندما ارتجلنا كان الحدائق ظهرت صورنا مع العشرات، حين كنا في يوثقون لحظات الآخرين، وفجأة صرخت فئاتان من دون سابق إنذار وكلتاماً تقوم بالتصوير قاتلات! ليا لها من صدفة! تعم انهما صديقتان التقيتا علي غير موعد في هذه الحديقة ومن المؤكد أن وجوهنا ظهرت معهما في تصوير السناب شات.

ليس هناك ضير بالتقاط الصور ومقاطع الفيديو التذكارية، ولكن يجب الانتباه من عدم ظهور الموجودين معنا، لأنه من الممكن أن ينسب ذلك بمشكلة لأحدكم فالسوشيال ميديا عالم مفتوح ولغته كثير، وهذا ما حدث مؤخراً، عندما نشرت فاشنيتسا صورة لها في أحد المطاعم، وخلفها كانت تجلس مجموعة صديقات وهن يدخنن الأريكة، لتري والدة إحدىهن الصورة في موقع الفاشنيتسا وأخبرت والدها بذلك مما أدى لوقوع خلاف أسري كبير، ولعل مشاهير السوشيال ميديا هم أكثر المتعينين بأخذ الحطة والحذر، قبل نشر أية صورتهن في الأماكن العامة على حساباتهم الرسمية.

تساءلت لبرهة أن نجد الخصوصية في المنزل مثلاً؟ الجواب لا حتى داخل البيت لم يعد مكاناً مناسباً ففي كل أسرة هناك من يوثق موائد الطعام، ويلتقط الصور للفتحة للحميون، ولأحضان بقوم بشرها على حسابها الخاص والمفارقة المنصحة بين ذلك هي الرضحي من النساء داخل العيادات الطبيعية، اللواتي يوثقن صور التحاليل والأشعة ووصفات الطبيب، من دون إيع الي التنصير، وقد حدث ذلك ذات يوم حينما راجعت إحدى العيادات الطبية.

فأين الخصوصية؟! حتى وإن كان ما يحدث بالصدفة وتشر تلك الصور والفيديوهات على مواقع التواصل الاجتماعي؟ فليس من المعقول أن ترى صورنا تظهر فجأة في مواقع التواصل الاجتماعي أو غيره؟

## في سوق العمل

## نساء يكسبن رزقهن بمهن شعبية



تصوير: نهاد الزوي

بائعة خضروات

النساء، العاملات في الأسواق الشعبية، وتوفر ضمان صحي اجتماعي لهن، كونهن يستخدمن كل الحقوق المطلوبة، وكثيرة هي المتخاضات للنساء، اخترقن مصاعب الحياة والذين قدرتهن على العمل والخصص إلا أن العديد منهن يعانين من أمراض مزمنة، كونهن كيرات في تساعدهن قسراً! وهن قادرات على إبرة أمور حياتهن، من دون اللجوء الي التسليم أو اداب طوعا وتحررا في العمل بالأسواق الحظ وغيرها من الأمور البائسة، بل كن نسوة حقيقات وفيهن من تحمل صدمة مؤلمة قاتلتها للعمل كباةة متجولة، حين لا تتوفر فيها شروط النجوة للبراعة الاجتماعية وراتنه الذي لا يكفي لحياة غلاء العيشة.

حصاص تبعهن ومعيئة أسرهن، ويعضهن يمتلكن قدرة معينة وكثيرة على تحمل الصعاب، وخوف تجرية مبررة من أجل الحصول على صفقات بيع وشراء، فيها أرباح مائة عينة قدرتهن على العمل والخصص إلا أن العديد منهن يعانين من أمراض مزمنة، كونهن كيرات في تساعدهن قسراً! وهن قادرات على إبرة أمور حياتهن، من دون اللجوء الي التسليم أو اداب طوعا وتحررا في العمل بالأسواق الحظ وغيرها من الأمور البائسة، بل كن نسوة حقيقات وفيهن من تحمل صدمة مؤلمة قاتلتها للعمل كباةة متجولة، حين لا تتوفر فيها شروط النجوة للبراعة الاجتماعية وراتنه الذي لا يكفي لحياة غلاء العيشة.

في عمر مبكر علمني كيف اباتع من نفسي وافق ضد من يحاول التحرش بي حتى خات انتي، صولات الي صبي وابت بفتاة، كوني اسمحتت عنيفة في التعامل مع الآخرين، وتكل حديثها، "لثرف أسرتي القاسية أجبرتني على النزول الي عالم الشارع وكسب الرزق الحلال مهما كان ضيقاً".

ورزق أسرتي، ولا أشعر بالعيب أو اللذل طلياً، اميش بشرف وكرامة، ولدي الكثير من الأزياء، إذ ينشط بيع السمك طوال أيام الأسبوع.

## قوة العمل

وفي تقاطع الطرقات يتوزع المشورون والبياعة للتجولون وفيهم بعض النساء، والفتيات الصغيرات، كانت مبة باعة النمايل الورقية أنموذجاً لهم إذ تقول: تعلمت منذ صغري أن اكسب رزقي، من دون أن أم يدعي فانا أعرض بضاعتي وانتظر من يشتري ولا أنكر بأنني اعترض أحياناً لبعض التحرشات من اولاد، الشباب، إلا أن نزولي الي الشارع طأنا من مقتنات في العمل وفي

## ● بغداد: أسرة ومجتمع

في معطف أسواق العاصمة والمدن الأخرى تنتشر الأسواق الشعبية التي تتواجد في معظمها نساء يتترشن الأرض أو يقفن في محال بيع الخضار والمواد الغذائية الأخرى طلباً للرزق - وأكثرهن في اعمار متقدمة من العمر -.

فضي سوق منطقة باب المظفر المعروفة كالتف (أو فلاح) لتزج على الأرض وتنتقنها كومة من الخضار، بيتت أنها لا تحشى العمل كونه عملاً شديداً ولا يهونها ما يقول الأخرون، ما دامت تكسب رزقها بالاجلال، تبين "لست وحدي من أكسب رزقي من بيع الخضار".

فهناك الكثيرات يغلطن فأننا اساعد زوجي، الذي لا يكفي عمله لعيشة الأرياء في الوقت الذي تزداد فيه متطلباتهم، فم طلبة في المدارس وقررتنا انا وابوهي ألا نتركهم فرصة للشارع وبمسيرة المهول، فنحن نطمح لهم بالأفضل، وتجاورها المرأة الأخرى في العقد الخامس من العمر تباع السمك وهي في حالة برئ لها، كونهن تكسبت ساعات طويلة في جو رطب وغير صحي، تحدثت اليها بشكل عفوي قائلة: عمل مهنة زوجي، الذي توفي وترك لي هذا البسالة، وأربعة اولاد، لذا اتقنها جيداً وأجد فيها رزقي

## بابلية تدع على اللوحات الخشبية

منذ الساعة عشرة تمارس رباب حسن عجام الرسم بالخيوط والسامير، تكونها مجربة بطريقة صنع العمل وحياها وإضامها بالقنن والحرف اليدوية، إذ تعلمت ذاتها الرسم من دون دورات تقوية أو دورس فنية.

● سرور العلي



إخراجها على محطات عربية وعالمية، لأنه يستحق الدعم حسب قولها، وبعد الرسم بالفيلوغرافيا من الفنون الدقيقة التي تنجز من اللوحات الخشبية، وهو فن عثماني قديم ظهر وسط السجنا، بانتظار انتها، مدة عقوبتهم ومناسب لجميع رسالة الأعمار.

وختمت عجام حديثها برسالة قائلة: رسالتني الي المرأة ألا تلتق عند الأتونه أو مشاعر الأمومة فحسب، فالمرأة خلقة لئلا وقائدة للمنتعم، ويجب أن تحقق معظم أمانيها ولا تنتظر من يحققها لها، إيا فتاة تبدأ بعمل ما يجب تنفيذه بدقة وإتقان وحب وهذا هو سر نجاحها في التصميم والعمل الجاد والسعي الي تطويره، كما أن الاعتماد على جها للعمل وخبرتها التي اكتسبتها في من ستفيع حيلة لتجاهها الي الأمام من دون التكال على الآخرين، وتكون في نظر نفسها وإمام الجميع فذرة حسنة، فعزت بقوة في حوض التجارب العملية بقوة وشجاعة.

وتؤكد أن ما يميز الفن من أنه يجتمع بين الرسم والعمل اليدوي، إذ يعتمد صنعها على تقطيع الخواخيش والتخطيط والرسم، وبعدها تاتي لفرة نق السامير وربط الخيوط، أما في الصعوبات فتفوض صعوبتها أنها تتطلب جهداً كبيراً وتركيزاً، كما أن اللوحة تستغرق وقتاً طويلاً لإتمامها، مصيفة "في البداية كانت مجرد هواية، لكن بعد أن قدمت بشتر عمالي في وسائل التواصل الاجتماعي، تلتقيت عدة طلبات للشارع، فكان ذلك حافزاً لي، لأنني صفتة عامة على موقع الفيسبوك، أو من أن الذي يحب عمله يبدع فيه، أحب هذا الرسم واستمتع به رغم التعب كوني أريد الاستمرار، بفعال ما أحبه، ولدي طموح كبير في الوصول الي الأمامين والأكمل في عملي، لأنني أشعر أنه فيه منعة حقيقية للفن والأبداع، كما أنه يعد من الفنون والأعمال اليدوية الشارة التي تتطلب جهداً ووقتاً في الأنتاج، لذا أضغ كل هوايتي وإفكارتي في

## المساحات الصديقة للطفل..

## فرص محفزة للإبداع والتفاعل مع الآخرين

## ● اعداد: أسرة ومجتمع

لعل برادة الأطفال التديبة تتأثر بشكل مباشر جراء الكورن والتزامات ومناطق الضعف وهم الأكثر ضحايا في مجتمعاتهم، يستدعي مناطق آمنة يطلق عليها "المساحات الصديقة للطفل" وتقوم بتزمنة شعوره العالي باستعادة الحياة في أماكن استحدثت لتكون آمنة.

وفيها قواعد السلامة والشفا، عوضاً عن المناطق الذين تخلو عنها قسراً بسبب ظروف الأزمات المطولة، وهذه المساحات توفر الفرص المحفزة لتلبية ميهاراتهم الذهنية والعملية والنشاطات الترفيهية والفكرية، التي تسهم بعودة الأطفال بشكل تدريجي إلى حياتهم الطبيعية من خلال توفير الدعم الاحترافي، وتكون ضمن برامج فاعلة لحماية الطفل وتقوم المنظمات المدنية أو الحكومية بإشغال المساحات الصديقة بطرق تشاركية بنيتة على التعاون وتقدم البرامج الأكثر تخصصاً، مثل برنامج الروبة للشباب، والأطفال بشركاء الأوين، وهذه المساحات تخصص للعب، واللعب، والغناء، وقراءة القصص طويلاً للأطفال، ضمن العروضين 2- أسكن آمنة يستطيع فيها الأطفال التعبير بحرية عن مشاعر الخوف من فقدان شخص عزيز، من قصصه الي متوسطة الأجل، وتعمل في الخيام أو الهياكل المؤقتة مثل



