



في شهرين.. إنجاز قناطر قطار بغداد - موصل - تركيا

بغداد، محمد الطائي

حدّثت وزارة النقل مؤعاً إنجاز قناطر مرور القطار من بغداد إلى الموصل ثم تركيا، مؤكدة وجود خطة لربط ميناء الفاو بتركيا. وقال وزير النقل ناصر حسين بندر: «بدأ التفكير بشكل جدي لإعادة تشغيل القطار من بغداد إلى الموصل ومن ثم إلى تركيا، وتمّ الشروع بإعمار عدد من القناطر التي دمرتها عصابات داعش الإرهابية. وخلال شهرين سيكتمل العمل». وأضاف: «إن الخطة الكبرى هي ربط ميناء الفاو بتركيا، ولدينا شركات صينية وتركية وشركاء أخرى متقدمة في بناء القناطر الجافة».

مطالباً الآخرين بأن يكونوا صادقين مع الشعب الكاظمي يتعهد بعدم المساس برواتب الموظفين



نصحح الأوضاع أو نضدك على الناس. مؤكداً أننا لن نكذب عليكم ولا يهمني المنصب والكرسي والفوز بالانتخابات، مشدداً بالمرء أن يكون صادقاً معكم وسأبذل كل ما في وسعي لتحقيق مصالحكم الحقيقية بما يأخذ بنا إلى ازدهارنا الحقيقي ولكن من دون المساس بالفقراء والمهمومين. وقال الكاظمي في بيان: لا يريد أحد أن يكون صادقاً مع الشعب ويتقبل مسؤولية إصلاحات اقتصادية جذرية تخرجنا من الأزمة نهائياً. وأضاف أننا لن نكذب عليكم ولا يهمني المنصب والكرسي والفوز بالانتخابات، مشدداً بالمرء أن يكون صادقاً معكم وسأبذل كل ما في وسعي لتحقيق مصالحكم الحقيقية بما يأخذ بنا إلى ازدهارنا الحقيقي ولكن من دون المساس بالفقراء والمهمومين. وقال الكاظمي قد لفت في حديث خلال جلسة مجلس الوزراء الاستثنائية الخاصة المناقشة مشروع موازنة 2021 إلى أنه منذ عام 2003 تعاني من التأسيس الخطأ الذي يهدد النظام السياسي والاجتماعي بالانهيار الكامل، مؤكداً إيماننا بالنظام والوصول في فوضى عارمة، أو نندخل في عملية فيسرية للإصلاح. وأشار إلى أنه من غير المعقول أن نضع لمعالجة القدامى السابقة، مضيقاً إما أن

بغداد، الصباح

تصحح الأوضاع أو نضدك على الناس. مؤكداً أننا لن نكذب عليكم ولا يهمني المنصب والكرسي والفوز بالانتخابات، مشدداً بالمرء أن يكون صادقاً معكم وسأبذل كل ما في وسعي لتحقيق مصالحكم الحقيقية بما يأخذ بنا إلى ازدهارنا الحقيقي ولكن من دون المساس بالفقراء والمهمومين. وقال الكاظمي قد لفت في حديث خلال جلسة مجلس الوزراء الاستثنائية الخاصة المناقشة مشروع موازنة 2021 إلى أنه منذ عام 2003 تعاني من التأسيس الخطأ الذي يهدد النظام السياسي والاجتماعي بالانهيار الكامل، مؤكداً إيماننا بالنظام والوصول في فوضى عارمة، أو نندخل في عملية فيسرية للإصلاح. وأشار إلى أنه من غير المعقول أن نضع لمعالجة القدامى السابقة، مضيقاً إما أن

مجلس الوزراء يستكمل مناقشة مشروع موازنة 2021

البرلمان يرفض «المسودة المسربة»

مؤتمراً للجلسة، بينها تخفيض رواتب الموظفين بنسب كبيرة وفرض رسوم وضرائب عالية. وتسلطت رئاسة مجلس النواب أمس الأحد طليبا رسمياً مرفقاً بتوقيع 40 نائباً لاستجواب وزير المالية علي علاوي عن اتفاقية في إنجاز الحلول للأزمة المالية الراهنة. المجلس توقيه «مناقشة تأخر إرسائها كونها تحتاج إلى شهرين لإجراء التعديلات قبل التصويت عليها، تفاصيل 2

بغداد، شيعة رشيد

ناقش مجلس الوزراء أمس الأحد، جلسته الاستثنائية برئاسة رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي مشروع موازنة العام المقبل من دون الإعلان عن أي تفاصيل. في وقت تواجه فيه المسودة الشريفة اعتراضاً كبيراً من قبل الوسط الشعبي ونواباً. وادى تسيير مسودة الموازنة إلى إرباك كبير في السوق المحلية، كونها تضمنت تفاصيل وقرارات

عقب سقوط قذائف صاروخية على عمارات سكنية

السيد الصدر: ليس من حق أحد استعمال السلاح خارج إطار الدولة

العراقية في صحابة السيادة لا يتم. وكانت خلية الاعلام الامني اعلمت، مساء امس الأحد، في بيان أن مجموعة خارجة عن القانون اقدمت على إطلاق عدد من الصواريخ باتجاه المنطقة الخضراء في بغداد. وأضافت: أنه قد تبين أن منطقة الانطلاق كانت من معسكر الرشيد، وسقطت عمارات السكنية على بعد من عمارات القاسية السكنية، حيث نتج عن ذلك حدوث أضرار مادية في هذه المباني وعدد من العجالات المدنية من دون خسائر بشرية.

في بغداد، والاستعانة بالجيش حصراً لحماية المدنيين والبعثات الدبلوماسية. وأنا على أتم الاستعداد للتعاون الأمني في هذا الشأن. وأضاف على الجواز التفاوت مع السفارة الأميركية لاجل وضع حد لاحتلالها وتحكمها وتدخلها بالشأن العراقي بما يحفظ العراق أمة. وتابع: أننا من جهة، اعتذر كل من يستعمل السلاح خارج نطاق الدولة والقرار القضائي الجماعي، أما إرهابياً أو خارجاً عن الشارع والقانون، وأصبح السفارة الأميركية بعدم الره العسكري، والأسلحة، وترك زمام الأمور للدولة وعلى الحكومة إعلان حالة الطوارئ

بغداد، الصباح

دعا زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، الحكومة إلى إعلان حالة الطوارئ في بغداد، والاستعانة بالجيش، وذلك في أعقاب سقوط عدد من الصواريخ على عمارات القاسية السكنية في العاصمة. وقال الصدر، في تغريدة على «تويتر» إن تعرض المدنيين للخطر هو جرح للثغرات كما خبزناهم سابقاً، ووجهة أحد استعمال السلاح خارج إطار الدولة. وعلى الحكومة إعلان حالة الطوارئ

إدخال مشروع الشبكة الضوئية للخدمة مطلع 2021

الاقتصادي في البليد، وتكرت ان للشروع بمثل احد اهم المشاريع التي سيتم تنفيذها من خلال التعاون بين القطاعين العام والخاص ما سيؤمن خدمات ذات نوعية جيدة للمواطنين بشكل مستمر بعيداً عن تقلبات تفاوت جودة الخدمة بين وقت وآخر. وأشارت إلى استحداث مسارات جديدة نافذة لساعات الانترنت تغطي مراكز المدن والمناطق البعيدة وفق سياسة معتمدة، حيث يتم الإعلان عن مشروع إنشاء وتشغيل وصيانة منظومة ال (FTTH) التي تهدف لتقديم خدمة مستوية عال وأسعار مقبولة وفق احتياجات المواطنين.

من جانبها، بيّنت مديرية العلاقات والاعلام في الشركة العامة للاتصالات والعلوميات إناس الجليلي لـ «المصباح» على هامش المؤتمر ان الوزارة مقبلة على حدوث نقلة نوعية في عالم الاتصالات والعلوميات بتفدي أكبر مشروع، حيث يتم العمل على توسعة مشروع الكابل الضوئي. وأضافت ان الانترنت تغطي مراكز المدن والمناطق البعيدة وفق سياسة معتمدة، حيث يتم الإعلان عن مشروع إنشاء وتشغيل وصيانة منظومة ال (FTTH) التي تهدف لتقديم خدمة مستوية عال وأسعار مقبولة وفق احتياجات المواطنين.

منظومة اتصالات متكاملة ستؤمّن خدمة الانترنت والاتصالات في منازل المواطنين. وعبر عن أمله بانجاز المشروع مطلع العام المقبل، حيث ان اللاتصالات بالشبكة والهندسة ما زالت مستمرة بأكمله بأسرع وقت من أجل انشائه فعلياً في الخدمة في عموم المحافظات. وبحسب الخطة التي اعتمدها الوزارة بهذا الصدد، وأردف المشهديات ان إدخال المشروع سيتم ضمن 16 محافظة باستثناء، إقليم كردستان، متروها بيان بغداد. والرسالة وبعد كل واحد منها محافظة بسبب الكثافة السكانية.

بغداد، اسراء السامرائي

اكدت وزارة الاتصالات ان مطلع العام المقبل 2021 سيشهد ابدال مشروع النفاذ الضوئي للخدمة ضمن 16 محافظة باستثناء، إقليم كردستان. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة رعد المشهديات ان مشروع النفاذ الضوئي الذي عقد في بغداد وحضره عدد من المسؤولين الاختصاص والشركات الجبهة للخدمة الانترنت ان الوزارة كلفت جهودها لانجاز مشروع ال «FTTH»، وهو عبارة عن

غارات وهمية للطيران الإسرائيلي في جنوب لبنان



بيروت، جبار عودة الخطاط

أفاد شهود عيان من النبطية، إلى «المصباح»، مساء أمس الأحد فوق جنوب لبنان في مناطق النبطية، إقحام التفاج بثوت جيبول ومجرعينون، إذ عمد طيارون من جيش إسرائيل وغامية على ارتفاع متوسط. وكانت معلومات صحفية قد لاحظت، الأحد، حالة تاهب لجرد من الجيش الاسرائيلي خلف السواتر الترابية والمكعبات الاسمنتية، متخذين مواقع قتالية ويموازنة ثلاث جيبات عسكرية. على الطرقي الحادية للمسيح التقني، عند بوابة المنارة في خراج بلدة حولا. وتشهد الحدود اللبنانية المتاخمة لفلستين المحتلة حالة تاهب من الجانبين، في وقت تم فيه إيفاج المفاوضات غير الباعثة بين لبنان وإسرائيل بخصوص ترسيم الحدود بينهما، ولم يتم تحديد تاريخ جديد لتفتيتها، بينما تناقلت اوساط سياسية وإعلامية في لبنان واسرائيل وبلدان أخرى، معلومات تفيد باحتمالية حدوث تصعيد خطير على الحدود بين الجانبين، قبل حلول الرئيس الأميركي دونالد ترامب من البيت الأبيض.

بقيمة 20 مليون دينار العمل تطلق قرواً للمشاريع الابتكارية

بغداد، حازم محمد حبيب

وأضاف ان «الملف الآخر يمكن في تمويل عدد من العمل بقانون التقاعد والضمان من خلال تكثيف الجولات التقنية لمواقع العمل حيث انطلقت حملة تقنيشية في أربع محافظات شملت بغداد وكربلاء، والنجف وكركوك، وتابع وزير العمل الاجتماعي، وقال الركابي، في حديث للمصباح، ان الهدف خلال المرحلة المقبلة يمكن في تحويل عدد من مالفين مهمين الا ان يتضمن تدريب العاطلين والخريجين عبر 37 مركزاً مهنية في بغداد ليكونوا مؤهلين تقنياً وقسمياً في ظل حماية قانونية يبرها قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعام، مشيراً ان ذلك يتواءم مع مسع يجري في كل منطقة لسوق العمل».

لجنة خليجية تتفقد ملعب جذع النخلة

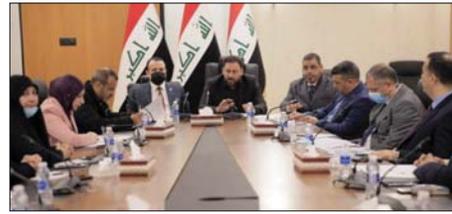
بغداد، الصباح الرياضي

استقبال الحدث الخليجي الكبير، إذ ستتم خلالها زيارة للاعبين المرشحة لمناسبات البطولة التاكد من مطابقتها للمواصفات والمعايير الفنية للاستضافة. وايضا الاطلاع على البنى التحتية والجهيزات الوجدنية، وفنادق استضافة المنتخب والوفود المشاركة في خليجي 25. وستقوم اللجنة بعد الانتهاء



الاتصال الرئي. وقامت اللجنة خلال الاجتماع بالاطلاع على ما تضمنه الملف من تفاصيل، وما احتواه من معلومات تتعلق بالبنات الرياضية، وبناء على ذلك تقرر تشكيل لجنة تقنيش متبقة من لجنة تقييم الملف برأسها العماني الفاضل فهد بن عبدالله الرئيسي القائم بزيارة تقنيية إلى العراق خلال الأيام المقبلة بالتنسيق ما بين اتصادي كاس الخليج العربي لكرة القدم والاتحاد العراقي، وستطلع اللجنة في الزيارة الزرع القيام بها على استعدادات العراق

الكعبي يبحث ملف التعليم الحكومي الخاص



بغداد، الصباح

وحاجة ملحة فقد أقر هنا النوع من التعليم بهدف إيجاد فرصة جيدة للتفوقين في تحقيق حلمهم ودراسة التخصص الذي يرغبون به. وكريم الكعبي، امس الاحد، مع لجنة التعليم العالي التابعة لملف التعليم الحكومي الخاص النظام الوزاري وأذكر بيان للجنة الاعلامية للبرلمان ان الكعبي ترأس اجتماعاً حضره رؤساء اللجان التباينة (التعليم العالي والزراعة والمياه والامور والاعمال) والتعباش السلمي وعدد من اعضاء اللجان المعنية، بحضور الملاك المتقدم لوزارة التعليم العالي، وقال الكعبي ان التعليم الوزاري ضروري

بحيث التائب الاول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي، امس الاحد، مع لجنة التعليم العالي التابعة لملف التعليم الحكومي الخاص النظام الوزاري وأذكر بيان للجنة الاعلامية للبرلمان ان الكعبي ترأس اجتماعاً حضره رؤساء اللجان التباينة (التعليم العالي والزراعة والمياه والامور والاعمال) والتعباش السلمي وعدد من اعضاء اللجان المعنية، بحضور الملاك المتقدم لوزارة التعليم العالي، وقال الكعبي ان التعليم الوزاري ضروري

إنهاء 80 بالمئة من الإجراءات الفنية

جهود نيابية لاستكمال ملف مشروع قطار بغداد المعلق

بغداد، عمر عبد الوطيف

تسعى لجنة الخدمات والاعمار والنيابية الى حسم ملف مشروع قطار بغداد المعلق بأسرع وقت ممكن، بينما أكدت الاجراءات الفنية وقال رئيس اللجنة ولید السهلاني، في حديث لـ"الصباح" ان "اللجنة انفتحت مع وزارة التخطيط على نهج الفروض التي تمخضت للتحليل الى المشاريع الاستراتيجية بضمنها قطار بغداد المعلق" مؤكداً رفض

اللجنة تمويل اي مشروع ثانوي من تلك الفروض، واصفان تمويل المشروع بعد من النقاط المهمة" مشيراً الى ان الشركة الفرنسية التي اخذت على عاتقها المشروع معنية بشكل او باخر بهذا الموضوع ومن خلال متابعة اللجنة مع الوزارة فان هناك اجراءات لتسريع إنجاز كل ما يتعلق بهذا المشروع من ناحية التمويل، وعلى السهلاني اسباب تاخير تنفيذ المشروع البيروقراطية الادارية، موضحاً ان الشركة التي قدمت عرضها للعراق في نفسها التي

مجلس الوزراء يستكمل مناقشة مشروع موازنة 2021 وزير المالية قريب من «الاستجاب» والبرلمان يرفض «المسودة المسربة»



بغداد، شيماة رشيد

ناقش مجلس الوزراء امس الاحد، في جلسته الاستثنائية برئاسة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي مشروع قانون موازنة العام المقبل من دون الاعلان عن اي تفاصيل في وقت تواجه فيه كيبيرا من قبل اوساط شعبية

الاستجاب وان تكون الاولى بعد استئناف جلسات مجلس النواب. وقالت عضو اللجنة الاقتصادية النيابية ندى شاكر جوبوت في تصريح لـ"الصباح" ان "مسودة الموازنة التي سربت تحتاج الى عمل كثير من قبل الجانب الحكومي" متسائلة عن "الرسائل التي تحتاجها الى شهورين الاجراءات التعديلات قبل التصويت عليها". واضافت ان "الفقرات الموجودة في المسودة غير مقبولة ولن يصورها البرلمان في حال من الاحوال بينما انتقدت مرة اخرى الحكومة لعدم اجراء اصلاحات داخلية واقتصادية لتحسين الوضع. بدوره، اوضح نائب رئيس لجنة مراقبة الموازنة الحكومي والتخطيط الاستراتيجي النيابية محمد البدلوي ان "حكومة الكاظمي مازالت حكومة اعلان بلا افعال وان مبادرة وزير المالية بالكشف عن مسودة الموازنة التي لم ترسل او تقف من قبل مجلس النواب مخالفة قانونية دستورية".

العدل تشمل 101 حدث بالإفراج الشرطي

بغداد، وفاء عامر

شملت وزارة العدل 101 حدث من نزلتها بالإفراج الشرطي لمدة اربعة اشهر. وذكر مدير عام دائرة اصلاح الاحداث بالوزارة كامل امين عاشم لـ"الصباح" ان دائرة الاحداث بشأن الافراج لشهري تشرين الاول والثاني للماضين وكذلك كانون الاول الحالي، فضلاً عن شهري

كانون الثاني وشباط من العام المقبل. وأوضح ان دائرته استحصلت ايضا موافقة المجلس على ترشيح 99 حدثا للصف الممتاز الذي يرؤههم للإفراج الشرطي لاحقاً بعد اجتيازهم احدى الدورات التأهيلية وثبتت حسن سلوكهم بتوصية من الباحث الاجتماعي اضافة الى مناقشة جميع الجوانب المهمة التي تخص شؤون الاحداث قنياً وادارياً وقانونياً، فضلاً عن طرح المواضيع ذات الصلة بالعمل الاصلاح.

الصباح

مدير التحرير: نزار عبد الستار
سكرتير التحرير: وسام عبد الواحد
المدير الفني: مصطفى الربيعي
سكرتير التحرير السياسي: سلف تركي
مدير تحرير الرياضي: علي المايدي
مسؤول صحف المحافظات: توفيق التميمي
د. محسن المشوطة

العلاقات العامة: القسم السياسي، sabah@alsabah.iq
الاعلايات: ads@alsabah.iq
موبايل: 07809174852
التوزيع والاشتراكات: موبايل: 07809210536، dist.int@alsabah.iq



القبض على عصابة تسرق زبائن المصارف



بغداد، الصباح

القت قوات الشرطة القبض على عصابة متخصصة بسرقة المبالغ المالية من سيارات المواطنين قرب المصارف ومكاتب الصيرفة

الوطنيين، واضافت ان "العصابة قامت بسرقة مبالغ مالية كبيرة" وضيدت بموزة افرادها مواد مخدرة (كروستال) وادوات للتعاطي واولحاح تسجيل سيارات / اربيل، وفي بغداد، القت مفارز قسم مكتب الخصر، لكافة الاجرام القبض على منهم قام بـ"الترافق ففاعة بمقاطع فيديو وصور فاشحة" وعند تفشيش منزله تم ضبط اجهزة هواتف وحاسبة تحتوي على مقاطع فيديو وصور فاشحة". وفي نيوى، تمكن "فوج طوارئ الشرطة الثالث، وبعد ورود معلومات والبحت والتحري، من القاء القبض على أحد المتهمين وهو يقوم بتداول عملة نقدية مزيفة في منطقة سوق حي سومر في الجانب اليسر لمنية الموصل، وكانت بحوزته مبالغ مزورة، 250 ألف دينار عراقي وألف دولار اميركي مكافحة اجرام نيوى لاتخاذ الاجراءات القانونية بحق.

تمشيط بادية النجف وصولاً للحدود السعودية

قواتنا تُفشل مخطط تفجيرات لداعش وتطيح بمسؤولي التفخيخ



بغداد، عبد الرحمن ابراهيم

لم يمر أكثر من 24 ساعة، على وقوع شكية ارهابية نفذت تفجيرات في بغداد بفضية قواتنا الامنية، حتى تم القبض على مسؤول ما يسمى "مفرزة التفخيخ" في ديالى، والحياط تفجيرات في ثلاث محافظات كانت عصابات داعش تخطط لتنفيذها. الخطة الامنية الجديدة التي تستهدف مسؤولي التفجير لدى عصابات داعش، بدأت قبل ايام، ويوم امس تمكنت "مفارز وكالة الاستخبارات" من القاء القبض على احدى القيادات الارهابية الطويلة وفق احكام المادة 4 ارباب والتي عملت بمايسمى قاطع ديالى بمنصب مسؤول مفزة تفخيخ.

اربع عوبات ناسفة محلية الصنع عبارة عن جاكناك مع 20 لترا تحتوي على مواد شديدة الانفجار في محافظة الانبار قضاء القائم، اضافت الى "معالجة قنابر هارن تنوير عيار 120 ملم عدده في محافظة بابل ناحية تونس التابعة الى قضاء الحارثيون، وفي صلاح الدين، خرجت قوة من قيادة العمليات وامنات، بقيادة مفرزة من سرية فندسة جيان لتفتيش حاوي العنظم والذخائر تفخيخ تم العثور على كدس للعائد

تعزية

بسم الله الرحمن الرحيم
«يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُنْتَهِيَةُ لِأَجْرِي إِلَى رُحْمَى رَبِّيَّةٍ مُّزْجِيَّةٍ فَأَخْلِي فِي عِيَابِي وَأَخْلِي جَنِّي»
صدق الله العظيم
تقدم أسرة جريدة "الصباح" بخالص العزاء والمواساة الى الزميلة
هدى باسم العزاوي
لوفاة خالها المرحوم "احمد عبد الكريم توفيق" داعية من الله عز وجل ان يمن على الفقيد بواسع رحمته ويسكنه جنة جنته ويلهم أهله ومحبيه الصبر والسلوان.
إننا لله وإننا اليه راجعون

ناهيل شط العشار و4 دور ثرائية في الموصل

بغداد، اسراء السامرائي

سندت وزارة الثقافة والسياحة والاثار مع منظمة اليونسكو لتأهيل شط العشار واربع دور ثرائية بحافظتين. وقال مدير اعلام الهيئة العامة للآثار والتراث التابعة لوزارة حاكم لشهرى لـ"الصباح" انه تم التنسيق مع منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة، من اجل بحث البات عمل صيانة البيوت التراثية وصيانة شط العشار في محافظة البصرة. علاوة على مشاريع اخرى مختلفة. واصفان ان المنظمة ستنفذ عددا من المشاريع في قطاع التراث بمحافظة البصرة، فضلا عن تعزيز التعاون المشترك لاعادة تأهيل بيوت تراثية اخرى في محافظة نيوى التي كانت قد تعرضت للتخريب والتدمير من قبل عصابات داعش- الارهابية خلال سطوتها الائمة على المحافظة. مشيراً الى ان التنسيق يشمل دعم التحف العراقي ببغداد، اضافة الى صيانة شط العشار. وبين التشمير انه تم التنسيق في الشأن نفسه مع السفارة البريطانية لدعم المواقع التراثية والتراثية التي تعرضت للتدمير والتخريب من قبل تنظيم داعش" اضافة الى الخطط والبرامج المستقبلية من اجل العمل المشترك في الهيئة من خلال المتحف البريطاني، لافتاً الى وجود جهود حثيثة من اجل استعادة عمل القطع التراثية ضمن متحف البصرة اضافة الى اقامة الدورات التدريبية للملاكات الاثرية المختصة.



حديث الأثنين
يغداد: هدى الزراوي

من دولة الأيديولوجيا إلى دولة المعاش!

اتصلق جسد جديد في اوساط التخب العراقية على خلفية الدخول المبكر للسباق الانتخابي، محور الجدل يدور حول الصورة التي سيستبقيها اليها المشهد السياسي، هل سنشهد تغييرا حقيقيا في المشهد؟ هل سيخترع العراقيون بحلول مبتكرة لمشكلات الدولة والمجتمع في ضوء تجارب السبعية عشر عاما المتعصرة، ويعد سلسلة الخفاقات مبررة والخيارات قاسية؟ هل قرأ السياسيون والزعامات والاحزاب الحركات الجماهيرية قراءة موضوعية جادة، وخاصة حراك تشرين، الاطول والأعمق والأخطر في تاريخ النظام السياسي الجديد في العراق؟ هل سنشهد سلوكا سياسيا وانتخابيا جديدا يستجيب لتحديات ومشكلات العراق، تنتقل إلى مرحلة عقلانية من الابداء، والادارة تقع الناس بالسلطة ولا تدفعهم إلى الاحتجاج عليها محمدا؟

لقد قرأ الكثير من الاسلاميين في باخل العراق وخارجه (المتحاجات تشرين) قراءة (صريحة) تماما، واعتقدوا انها ضد نواحي، علماني ليبرالي، يتحرك ضمن مقاربات التغيير الناعم التي يستهدف قوة نفوذ جماعات الاسلام السياسي الشيعية ليس في العراق بل حتى خارجه قائلين جانا من الاسلاميين من حول الاثنا عشر من هذه القراءة ذات المنظر الانساني الايديولوجي الصراعي، في مقابل ذلك لم نخضع القراءة المضادة عن الثنابات الايديولوجية هي الاخرى، فقد تبنى سياسيون ومثقفون وكتاب واعلاميون قراءة مقاتلة رغبوية، اعتقدوا فيها ان ما حصل من احتجاج هو انقلاب جماهيري على (الاسلاموية)، وان موجة وعي مضاد، تستطيع بالسلطة الاسلامية بما يهدد التغيير جدي في المسار السياسي، ليعيد انتاج الدولة في العراق على اساس جديدة تخرجها من مشكلاتها العقدة ومنها ارتبابها الصراع الامريكى-الارابى.

ربما يكون هذا الاستقطاب بين الؤريتين استقطاب نخب سياسي الانتخابي الضموري، بهواجس ومخاوف بعيدة عن الشرايع الفكرية والايديولوجية، فالجمعة النقصم انساها بين مكرات وطوائف وا عراق، صار يقارب مشكلاته اليومية من رابضة (مظلومية)، واتخذ تار بديعة، فتنسأ عنها الزايات الانتخابية الاستقلالية او الخطية (الانقلاب الفرية كما يقول الباحث الاستقصي) (عالم الصالح مول)، فالتشكك العقدة التي تعاطها الدولة في العراق ليست الانقسام الهوياتي، محسب، ويعتبر كل من يتطولة خاصة بل لتلبي الصراع السياسي الهوي، وهو صراع وتنافس ازلي في كل المجتمعات، لياس الايديولوجيا، فيعود الاحتجاج على الفضل والفساد، وتقضى الحكمة والتفاعلية الهوياء، والاعتراف بالاملاكتات احتجاج على المنصب والمناطة والديون!!، ولكي يستمر الدفاع عن المواقع المشغورة مقبولا، يصبح شعار الدفاع عن الذهب والمناطة والشروع السياسي، محور الحملات الانتخابية، والتعبئة اليومية، الاحزاب والفصائل الاعلامي، وتتوالى الانتخابات في العراق هوياء وقتل معادي احدها الاخر عدا، وجوبيا، لتدور معركة السياسة والسلطة بأسلحة وانفك واهداف غير صادقة لا تتناول القضايا الاساسية التي تهم الجمهور، وهي فضاي الانصاف والعدا والمساواة والحرثيات والتسوقل، ولم يمكن وحج الاستقلال باطمئنان!! لان حاصر المجتمع يهدد راء، اومام، ويقاط اشياء (الامرات) وهم يمنسون مشروعا ليوت من وراء الكواليس ومسح هوية وتغيير ثوابته.

لقد بدأ حراك جماعات الليبرالي السياسي الشيعية باكرا باتجاه تسخح التحالفات الانتخابية، ولم تفكر بمراجعة خطابها ومشروعها واعادتها، منتشية بالمشروع الاصلاحى الحزفي المرضي على الاسلام والمذهب والشروع الاسلامي بدون اعتراف بالمشكلات الحقيقية التي دفعت الناس الى المطالبة بالتغيير، وليس الاعتراف باثبات مسؤولية السفارات براءة الاحتجاج من العيوب والذلل الخطيرة، وبدل ان يراجع سياسة السنة والجمعة، والاعتراف بالاذكار والسياسات والخطايات، التي حصلت من انطاعم وجهه وهم الكورث وعلمتهم فويسة أفكار التطرف والتشدد السياسي، فانهم اناروا، يكونون خطاب (الطوبيا) لتشنده ضد الجمهور السني، بعيدا عن مشكلاته اليومية التي تتكلم عن مشكلات الشيعية في الوسط والجوب، ويكفح السياسة الكورث خطاب تحميل بغداد والحكومة المركزية والعرب عموما سياسياتهم الشوفينية!! مشكلات الرواتب والفساد والخسوفية وهجرة المواطنين والطبقة المتزايدة، دولما مراجعة للسياسات والاداء والخطاب.

المؤكد ان هذا التفكير السائد، سيهيمن من جديد على الانتخابات القادمة، لآتأى النتائج بلا تغيير جدي ولا أمل في (تضيق) سياسي يخرج الجمهور من دوامة مشكلات تستعصي على الحل، بلا تغيير سياسي ولا فكر دولة جديد، بعيد مقاربة مشكلات العراق دولما ارتباب الخطوط الفكرية السلفية، الانسان العراقي يتوق الى التغيير والتغيير السلمي مرتبط هذه المرة بقوائم انتخابية وتحالفات عابرة للطوائف والقوميات، ذات برامج سياسية تضمن حلولا جذبية للدولة العربية المتهاككة، بما فيها اللامعة العامة والرواتب والخدمات والتعليم والصحة والقانون، والعلاقة مع الخارج، وما لا يفيض ثيار سياسي جديد وقد هذه الرزية يخاطب الجمهور وموضوعية وليس ثيوريات وتغلايات، فان الانتخابات تسبقها مقابلة كبيرة وسعيدة ارباب السلطة التي اعترضوا عليها، وانها عمدة على جمهوره الحزبي وعلاقتها الزبانية وزعامات الانتقالية، مع تغيير طفيف في الوجود لا في السياسات، وادا متفق هذا التغيير طفيف في مصير العراق سيكون اكثر قادمة من ذي قبل في لحظة علمية سنية.

المالية النيابية: إجراءات الحكومة يجب أن يقابلها دعم حكومي لذوي الدخل المحدود رفع سعر صرف الدولار يثير انتقادات واسعة

● بغداد: هدى الزراوي

أثر قرار وزارة المالية الطلب رسمياً من البنك المركزي زيادة سعر الصرف إلى 1450 دينارا مقابل الدولار، انتقادات برلمانية واسعة بسبب الصعود المتأجج للأسعار في السوق الحلية والآثار الخطيرة المترتبة على الطبقات الضعيفة وذوي الدخل المحدود ويواجه فئات الموظفين إضافة إلى الاربك والتؤسى التي تسبب بها هذا القرار المتأجج على المستويات كافة.



الاجتماعية، وعدم الأسعار والفنكات الأخرى التي تتعلق بهذه الفئات للتضررة، ويتأسن رفضي موازنة 2021 إذا ما تم تحديد سعر الصرف بهذا المبلغ (1450 ديناراً للدولار الواحد)، أوضح الزرّفي "لا اعتقد ان الموازنة ستؤرض إذا ما تم اعتماد هذا السعر، كون ذلك من اإارة الدولة وسياسة الحكومة ولا يمكن رفضها، ولكن ربما لاحقاً سيقوم مجلس النواب بمسألة الحكومة عن أي أخفاق بعد هذه الإصرامات، وإن المصادفة على الموازنة مسؤولية نيابية، من جهته أكد عضو

الاجتماعية، وعدم الأسعار والفنكات الأخرى التي تتعلق بهذه الفئات للتضررة، ويتأسن رفضي موازنة 2021 إذا ما تم تحديد سعر الصرف بهذا المبلغ (1450 ديناراً للدولار الواحد)، أوضح الزرّفي "لا اعتقد ان الموازنة ستؤرض إذا ما تم اعتماد هذا السعر، كون ذلك من اإارة الدولة وسياسة الحكومة ولا يمكن رفضها، ولكن ربما لاحقاً سيقوم مجلس النواب بمسألة الحكومة عن أي أخفاق بعد هذه الإصرامات، وإن المصادفة على الموازنة مسؤولية نيابية، من جهته أكد عضو

المركزي العراقي للحفاظ على سعر صرف ثابت، بالمقابل هناك تآكل مستمر بالنتاج القومي، إذا ما علمنا ان البنك هو الجهة التي تتحمل مسؤولية هذه السياسة النقدية، بالنسبة الى منتهجها اإارة متمسكة بالقصيرة، والتي تعد السبب الرئيس لما وصل اليها حال الاقتصاد العراقي، وأضاف "يجد خشك تلك السياسة يتبلور بشكل واضح للعيان بمرار العلة تحسراً، والذي يتم بموجبه بيع الدولر إلى المصارف اإاهلية وشركات التمويل المحلي بحجة اإارة عمليات الاستيراد للمصارف الأجنبية، والتي تحصل بمعداته من الدولر إلى ما يتجاوز (180) مليوناً يومياً، كل ذلك جعل سعر موازنة الدولة الآن المستورد والتوارث يتراكم بشكل كبير جداً ستسببها مع اعتماد تحويلي ويهدج كبرية جدا أيضاً على الاقتراض فإلسياسة النقدية التي سيستخدمها البنك بخصوص القند الأجنبي أا الاعتيادات (ما يحوزة البنك من عطلات اجنبية ونهم) خلال السنة الماضية التي بما لا يقل الثلث أنها لم تستطع دعم العملة بما يتكّن الدولة من الوفاء بالالتزامات المالية عليها، وكان محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف كشف أسس الأعد، عن ان وزارة المالية طلب رسمياً زيادة سعر الصرف إلى 1450 ديناراً مقابل الدولر

المركزي العراقي للحفاظ على سعر صرف ثابت، بالمقابل هناك تآكل مستمر بالنتاج القومي، إذا ما علمنا ان البنك هو الجهة التي تتحمل مسؤولية هذه السياسة النقدية، بالنسبة الى منتهجها اإارة متمسكة بالقصيرة، والتي تعد السبب الرئيس لما وصل اليها حال الاقتصاد العراقي، وأضاف "يجد خشك تلك السياسة يتبلور بشكل واضح للعيان بمرار العلة تحسراً، والذي يتم بموجبه بيع الدولر إلى المصارف اإاهلية وشركات التمويل المحلي بحجة اإارة عمليات الاستيراد للمصارف الأجنبية، والتي تحصل بمعداته من الدولر إلى ما يتجاوز (180) مليوناً يومياً، كل ذلك جعل سعر موازنة الدولة الآن المستورد والتوارث يتراكم بشكل كبير جداً ستسببها مع اعتماد تحويلي ويهدج كبرية جدا أيضاً على الاقتراض فإلسياسة النقدية التي سيستخدمها البنك بخصوص القند الأجنبي أا الاعتيادات (ما يحوزة البنك من عطلات اجنبية ونهم) خلال السنة الماضية التي بما لا يقل الثلث أنها لم تستطع دعم العملة بما يتكّن الدولة من الوفاء بالالتزامات المالية عليها، وكان محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف كشف أسس الأعد، عن ان وزارة المالية طلب رسمياً زيادة سعر الصرف إلى 1450 ديناراً مقابل الدولر

بشكل مفاجئ؛ وليل على ان هنالك توطأوا لإجهات متنفذة في الحكومة مع شخصيات بنكية ومصرفية تعاش على قوت المواطن البسيط. بعد ان أقر رسمياً سعر صرف الدولر بـ 1450 ديناراً، وهذا ما سبب ارتفاعاً في أسعار المواد العراقية، والجهة المتضررة هي الطبقات الفقيرة ومحدودي الدخل، وقالت لي ان الحكومة لا تمتلك قرارات المالى، وهذا خطأ التحويل غير الاقتراض ورفع سعر صرف الدولر لمواجهة العجز المالى، وهذا خطأ وجسيم تتسبب به الحكومة ضد المواطن.

بشكل مفاجئ؛ وليل على ان هنالك توطأوا لإجهات متنفذة في الحكومة مع شخصيات بنكية ومصرفية تعاش على قوت المواطن البسيط. بعد ان أقر رسمياً سعر صرف الدولر بـ 1450 ديناراً، وهذا ما سبب ارتفاعاً في أسعار المواد العراقية، والجهة المتضررة هي الطبقات الفقيرة ومحدودي الدخل، وقالت لي ان الحكومة لا تمتلك قرارات المالى، وهذا خطأ التحويل غير الاقتراض ورفع سعر صرف الدولر لمواجهة العجز المالى، وهذا خطأ وجسيم تتسبب به الحكومة ضد المواطن.

مصرف النهرين يعلن ضوابط تمويل مشروع الإجارة التشغيلية للمحال التجارية

● بغداد: طارق الارصري

المصرف منوها بأنه يحق للمصرف ان رفع، بيع الموجود المجرى الى طرف ثالث بفتح انتهاء عقد الإجارة، على ان لا يسبب ذلك أي ضرر للمستأجر، ويبلغ قيمة مدة لا تقل عن ثلاثة أشهر. وتبث المصدر على احقية المصرف باعادة النظر بمبلغ الأجار وحسب أسعار السوق سنويا وتبث بالعد، مؤكدا ان الام المستأجر يدفع مبلغ إجار ثلاثة اشهر مقدما كضمان لسقط الأجار المحدد الموجود المجرى لعين التام عد الإيجار ورفع جميع الالتزامات والعمولات المستحقة قبل تسلم المربع من المجرى، ولت ان مسرورة دفع الأجار بداية كل شهر، والقائمات بنسبة 2.5 بالمئة من

المصرف منوها بأنه يحق للمصرف ان رفع، بيع الموجود المجرى الى طرف ثالث بفتح انتهاء عقد الإجارة، على ان لا يسبب ذلك أي ضرر للمستأجر، ويبلغ قيمة مدة لا تقل عن ثلاثة أشهر. وتبث المصدر على احقية المصرف باعادة النظر بمبلغ الأجار وحسب أسعار السوق سنويا وتبث بالعد، مؤكدا ان الام المستأجر يدفع مبلغ إجار ثلاثة اشهر مقدما كضمان لسقط الأجار المحدد الموجود المجرى لعين التام عد الإيجار ورفع جميع الالتزامات والعمولات المستحقة قبل تسلم المربع من المجرى، ولت ان مسرورة دفع الأجار بداية كل شهر، والقائمات بنسبة 2.5 بالمئة من

اليوم.. انطلاق امتحانات الدور الثالث التكميلي لطلبة السادس الإعدادي

البدء بإعمار 600 منزل في الموصل القديمة

● الموصل، شروق ماهر

شُرعت محافظة نينوى أسس الأعمار، بإعمار 600 منزل مدمر في مدينة الموصل القديمة وقال محافظ نينوى نجم الجبوري للصباح: إن المنازل التي شُرعت الملاكات الهندسية والفنية في بليديات نينوى بإعمارها هي ضمن الرحلة الثامنة من مشروع إعمار المنازل المدمرة في مدينة الموصل القديمة مركز محافظة نينوى. وأضاف أن الملاكات الهندسية حددت مدة انجاز اعمار هذه المنازل حتى مطلع شهر نيسان المقبل مشيراً إلى أن الملاكات الهندسية في بليديات نينوى وبالتعاون مع شركات وزارة الاعمار والسكان والبلديات العامة افتتحت أسس الاحد ايضا خمسة معالم انتاجية بعد الدمار الذي لحق بها جراء احتلال ايسن مدينة الموصل من قبل طلاميي "عاشق" قبل ان يتم تحريرها منهم، مبيناً أن المعالم توزعت بين الطحين والسكر والزيتون النباتية وغيرها.



● بغداد: إسماعيل السامرائي
● السماوة: أحمد الطرطوسي
● الكوت: حسن شهيد العزاوي

تنطلق اليوم الاثنين في بغداد والمحافظات امتحانات الدور الثالث التكميلي لطلبة السادس الإعدادي بجميع فروع وسط استعدادات صحية مشددة.

وقال مدير عام تربية بغداد الكرخ الثانية الدكتور قيس الكلابي للصباح: إن المديرية هيأت 21 مركزاً امتحانياً لامتحانات الدور الثالث التكميلي للعام الدراسي الماضي 2019 - 2020، وتم تعقيفها بحسب الشروط الخاصة بخلية الأزمة. وأكد أن عدد الطلبة في عموم البلد والمديرية خاصة غير معلوم لأن هناك طلبة يرغبون بإداء الامتحان إلا أنهم لم يسجلوا على أجهزته ولم ينفذوا البالغ الخصخصة البالغة 25 ألف لكل سادة امتحانية ستخصص بعدها كاجور للمراقبين والمستلزمات الامتحانية. وأردف أن المديرية ستجري جولات ميدانية من خلال جهاز الاشراف وقسم الامتحانات بالمديرية للإطلاع على واقع العملية الامتحانية وسيرها في ظل جائحة كورونا والعمل على رصد أي مخالفات قد تخضع للتباعد الاجتماعي بين الطلبة والملاكات بالمركز الامتحاني. من جهته، قال مدير تربية الكرخ الثانية شمس الدين الريشاري إن اللجنة الامتحانية في المديرية

تهيئة المراكز والقاعات الامتحانية وتزويدها بالقرطاسية واللوازم الامتحانية الاخرى، واصدار الأوامر الاسرية لتكليف مدراء المراكز الامتحانية والمعاونين والمراقبين. وأضاف ان المديرية وبالتنسيق مع دائرة صحة المحافظة خصصت مفارص صحية مزودة باجهزة فحص حرارة الجسم وسيارات اسعاف حديثة لتكون بالقرب من هذه المراكز لتلافي اي طارئ.

ومديرية الدفاع المدني وجمعية الهلال الاحمر بغية تعقيف وتعقيم المراكز الامتحانية قبل موعد بدء الامتحان. وفي واسط قال معاون المحافظ لشؤون التربية وابد القرغولي للصباح: ان طلبة الصفوف المنتهية من المرحلة الاعداية، يتوجهون اليوم الاثنين لاداء امتحانات الدور الثالث التكميلي للعام الدراسي 2019 / 2020، مشيراً إلى ان المديرية انتهت من

انهت الاستعدادات الفنية واللوجستية الخاصة بإداء الامتحانات، مشجراً إلى ان الطلبة المشاركين البالغ عددهم 4 آلاف سيتوزعون بين 37 مركزاً امتحانياً، بينما سيبلغ عدد المشرقيين على العملية الامتحانية 220 مراقباً. ونوه بقيام اللجنة الفرعية للامتحانات بتوجيه مدراء المراكز بضرورة التنسيق والتعاون مع المديرية العامة للصحة

بعد أن كان مخصصاً لمصابي «كورونا»

افتتاح مستشفى الزهراء في واسط أمام المراجعين والمرضى

ونوه بان المحافظة ملتزمة بتطبيق مقررات لجنة الامر الديواني الخاصة بمكافحة كورونا، ومن اهمها تطبيق قانون الصحة العامة بخلق المدارس الحكومية والتعليمات الصادرة كارتداء الكمامة والتباعد الاجتماعي وغلق المدارس والالتزام بالبروتوكولات الصحية والتعليمات الصادرة من الوزارة التي لا تتلزم بالتعليمات الصحية.

ووضح ان اعساده افتتاح المستشفى تسهم بتحقيق الضغط عن المستشفيات الاخرى وخاصة مستشفى الكوفة لافتاً إلى ان فرق الاستجابة السريعة والتطهير الوبائي تواصل عملها لاكمال اجراءات سحب السمات من المواطنين ويشكل عشوائياً، والتي شملت طلبة المدارس بالترانس مع بدء العام الدراسي الجديد.

اعادة افتتاح ابواب مستشفى الزهراء في الكوت امام المراجعين في الفوارق والعمليات مع انتظام التوام في الاجسام الاخرى بعد ان كان مخصصاً لاستقبال مصابي كورونا حصراً مشيراً إلى ان هذا القرار جاء بعد تراجع عدد الراقدين المصابين بالفيروس في المستشفى، حيث سيتم عزولهم في مركز الشفاء بعد تهيئة الاحتياجات المهمة.

● الكوت، الصباح

قررت خلية الأزمة في محافظة واسط افتتاح مستشفى الزهراء أمام المراجعين والمرضى بعد ان كان مخصصاً لاستقبال المصابين بفيروس كورونا حصراً. وقال محافظ واسط رئيس الخلية الدكتور محمد جميل المياحي للصباح: ان خلية الأزمة قررت



ججمع يطالب بلجنة دولية لتقصي الحقائق

ماكرون سيزور لبنان فور تعافيه من كورونا



● بيروت، جبار عودة الخطاط

شال مطبق يحكم عملية التشكيل الحكومي، فالمتنرس خلف المواقف المتشددة هو سيد الموقف من قبل الغريمين عون والحريزي، بينما تضيد مصادر حزب الله بأنه مع حليشه حركة أمل واللواء عباس إبراهيم مدير الأمن العام يبدون جهدا لتذليل حدة الخلاف، وتدوير الزوايا التي تعترض المسار الحكومي المتمش.

الفرقاء السياسيون في بيروت صعدوا من منسوب خلافاتهم بعد أن تنامي إلى يقفهم لغا زيارة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، الذي واصل اتصاله بالعميين في لبنان رغم إصابته بفيروس كورونا. بل أن المعلومات التي حصلت عليها "الصباح"، من مصدر موثوق للمخابرات الفرنسية تفيد بأن ماكرون أكد لخصر بعدا في بيروت، عبر السفارة الفرنسية أنه صمم على زيارة العاصمة اللبنانية فور تعافيه من الجائحة.

وإن الجانب الفرنسي على موقفه وميادته وإن يتغير شيء، مع الاستجد الممثل بإصابة ماكرون بالفيروس، و في جديد المساعي التي تبذل لإنابة الجليل للتلصق بين الحريزي وعون فإن الأخير أبلغ الثنائي الشعبي بأنه مستعد لتقديم كل ما من شأنه تسهيل مهمة الحريزي، على أن يتخلى الأخير عن رفضه منح التيار الوطني الحر العزل والتناخلة.

ووفقا لعلوم صحفية فإن الحريزي جدد رفضه لاحتراح عون باعتبار أنه "يتخطى على مهديا ملغومة"، أصر على إعادتها إلى صحتها، خصوصا أن مجرد التسليم له بما

مرسوم تشكيل الحكومة - ومرايمع قبول استقالة الوزراء أو إقالتهم - محسبة كما أنها تناسية أنها أول من ضرب الاتفاق القائم حول حكومة الائتلاف الفرنسية، من خلال ترشيح رئيس حكومة سياسي مبتليان، وغير اختصاصي وكذلك ضرب مبدأ الاختصاص، من خلال الأضرار بوزر واحد. خطاب متباعد بالاختصاص بوزر واحد. أما ما يتعلق بالثالث الضامن في الحكومة أو مطلباً سوى المعايير الموحدة لكي يقبل بالمشراكة في الحكومة أو بدعمها، ولا زال يرفضها علانية من يحاول الاتفاق على الدستور بتضييع الوقت بانتظار الظروف التي تناسية.

لتشكيل الحكومة ويقوع مع رئيس الجمهورية مراسم تشكيلها. وأضاف البيان: إن العودة إلى نغمة المعايير الواحدة محاولة مرفوضة للاتفاق على المبادرة الفرنسية، التي أكد الرئيس المكلف التزامها، قبل التكليف وبعد، معلناً في جميع تصريحاته أنه سيعمل مع رئيس الجمهورية على تأليف حكومة من اصحاب الاختصاص وأهل النزاهة والكفاءة، غير الحزبيين. وقد ردت اللجنة المركزية للأعلام في التيار الوطني الحر ببيان على بيان المستقل بقولها: " إن تيار المستقبل يصز على تجاوز المادة 53 - للفقرة الرابعة من الدستور، والتي تتحدث عن صلاحيات رئيس الجمهورية وتتض على أنه "يصدر بالاتفاق مع رئيس مجلس الوزراء

مبكرة ومؤكداً أن الناس تعرف من هو البديل". ورأى أنه "لا يمكن الوصول إلى الحقيقة في جريمة انفجار مرفأ بيروت إلا عبر لجنة تقصي الحقائق مرفوضاً أنها ليست محكمة دولية". هذا وشهدت الأوساط السياسية في بيروت سجالاً عالي التنيرة بين الرئيسيين عون والحريزي عبر الدوائر الإعلامية لها فقد أكد المكتب الاعلامي لتيار المستقبل في بيان له " أن قيادة التيار الوطني الحر تصر على ممارسة سياسة الهروب إلى الأمام، والانتقال على المعيار الوحيد لتشكيل الحكومات، والذي ينص عليه الدستور في مادته الـ 64 بأن رئيس مجلس الوزراء "يجري الاستشارات نيابية

بليله يعني أن مجرد موافقته، تتيح لرئيس الجمهورية ورفيقه السياسي الإنسان باللف الأمي، من خلال سيطرته على خطاب الدفاع الداخلي والعزل". إن ذلك شدد زعيم حزب القوات اللبنانية سمير جعجع على أن الحركة بين الحريزي وعون ليست معركة صلاحيات بين مواقع مسخية وإسلامية بل صراع بين الأشخاص والمشكلة تكمن في مجموعة حاكمة فاسدة. مشيراً إلى أنه "لو كنت مكان رئيس الجمهورية لاستقلت". قائلاً: لا يؤيد تشكيل حكومة عادية أو حكومة وفاق وطني، علماً أننا مع الوفاق الوطني واعتبر جعجع أن "الامل يرجى بوجود المجموعة الحاكمة الحالية مجدداً الدعوة لانتخابات نيابية

حول العالم

9 قتلى في انفجار بكابل

قتل تسعة أشخاص وأصيب ستة آخرون على الأقل جراء انفجار قوي في العاصمة كابل بأفغانستان. وأكدت مصادر أمنية أن الانفجار الذي وقع في ميدان سين كلابا استهدف سيارة النائب البرلاني حاج ميان محمد وريك، لافتة إلى أن الشرح نجح من الهجوم. وإصابات ووزارة الداخلية التي تشوب حريق في ثلاث سيارات بالمنطقة نفسها، لكن لم يتضح بعد ما إذا كان الانفجار تسبب في ذلك.

الهجوم السبيرياني لم يقتصر على أميركا

قالت وكالة "بلومبرغ": إن الهجوم السبيرياني الذي تعرضت له مؤسسات حكومية أميركية شمل كذلك ما لا يقل عن 200 مؤسسة من مختلف أنحاء العالم. وبعد التحقيق يعتقد أن الهاكر "نيجورا كويتا" في برمجيات الشركة الأميركية SolarWinds، التي نقلته إلى نحو 18 ألف عميل، مما جعلهم عرضة للهجمات. وأضافت: الوكالة "لا تزال دوافع المتسللين غير معروفة، ومن غير الواضح ما الذي اكتشفوه بالضبط، أو سرقوه من خلال تسللهم إلى شبكات الكمبيوتر".

اشتباكات مع القوات الحكومية في مقدشو

أدت اشتباكات عنيفة بين عناصر من القوات الحكومية في العاصمة الصومالية مقديشو، إلى مقتل 10 أشخاص أغلبهم من القوات المتطرفة وأصيب آخرون. وتدخل محافظ إقليم بنابر وعمدة العاصمة عمر محمد محمود فنش، ومسؤولون عسكريون لإيقاف القتال الدائر بين القوات الحكومية، إذ إن طرفي النزاع المتورطين في القتال الذي شاركت فيه السيارات الحربية، هما ضابطان في الجيش، وإلى الآن لم تذكر أي مصادر رسمية الضحايا الناتجة عن القتال.

تفكيك شبكة تهريب البشر في السودان

فككت دائرة مكافحة الجريمة المنظمة في السودان، شبكة تتكون من 3 متهمين تعمل على الاتجار وتهريب البشر بعد معاهمة منزل في الخرطوم وتحرير 18 قاعة من إحدى دول الجوار. وقال مدير الدائرة ياسر ماضي وقبع الله: إن اللتمم الرئيس بالقضية يقوم باستلام الضحايا وترتيب إقامتهم ومن ثم تسليمهم إلى الخارج بالتنسيق مع شبكة إجرامية في اديس أبابا تتكون من 5 أشخاص يقومون بتسهيل عبور الضحايا إلى البلاد مقابل مبالغ مالية معينة.

أميركا تتراجع عن اتهام روسيا بالقرصنة

ولقيت تصريحات ترامب تنديدا من رئيس لجنة الاستخبارات في مجلس النواب الديمقراطي أمان شيف الذي يعتبره الرئيس عدوه اللدود منذ أن قرأ فريق الابعاء، في ألية إقالته. وكذب شيف على تومبر "أنها خيانة مشينة جديدة لكننا القوي من قبل هذا الرئيس" مضيفا "أنها تعريده أخرى غير زبئية كان من الممكن أن يكتبها الكرمليان، إشارة إزعاج جديدة للرئيس الروسي فلاديمير بوتين". وادت الشبهات حول وجود تواطؤ بين فريق حملة ترامب عام 2016 وروسيا إلى فتح تحقيق عهد به إلى مع خاص وخلص إلى عدم وجود أدلة كافية لإدانته. ومن الجانب الجمهوري، رأى السناتور ماركو روبيو أنه يتبين "بوضوح متزايد أن الاستخبارات الروسية قامت بأخطر اختراق إلكتروني في تاريخنا". وأضاف "يجب أن يكون ردنا متناسبا ولكن مهما".

من جهتها، نفت روسيا بشدة ضلوعها في الهجوم وقالت سفارتها في واشنطن إن روسيا لا تثنى هجمات الكترونية". وأعلن عن الهجوم الإلكتروني في وقت يستعد فيه الرئيس المنتخب جو بايدن لتسلم السلطة في 20 كانون الثاني/يناير. وأعلن المدير التنفيذي لفرقة الانتقالي يوهانس أبراهام أن الهجوم مصدر "قلق كبير" وأن إدارة بايدن سترد على هذا النوع من الاختراق بتكيد المسؤولين عنه "أثامنا باهظة". ويتوسع الهجوم مع ظهور ضحايا جدد بعضهم خارج الولايات المتحدة، ما يحيي المخاوف من مخاطر التجسس ونجح القرصنة في اختراق برنامج "تيتون" من إنتاج شركة "سولار ويندز" الأميركية، والذي تستعمله شركات كبيرة وإدارات في الإشراف على شبكاتنا المعلوماتية.

● واشنطن، وكالات

في وقت يبدي العديد من المسؤولين الأميركيين مخاوف حيال نطاق الهجوم الإلكتروني الواسع الذي استهدف وكالات حكومية، قلل الرئيس دونالد ترامب السبت من خطورته ومن الدور النسوب إلى روسيا فيه، مخالفا بذلك موقف وزير خارجيته مايك بومبيو الذي أكد شكوك خبراء أشرارا بأصابع الاتهام إلى موسكو. وكذب ترامب في تعريده للهجوم الإلكتروني أكثر أهمية في الإعلام الزائف مما هو في الواقع، وأضاف كل شيء، تحت السيطرة، روسيا روسيا روسيا هذه أول لزمة تردده عند حصول أي شيء، "مضيفا" قد تكون الصين (هذا محتمل). لكن بومبيو وصف الهجوم بأنه "محاولة كبيرة للغاية وأعتقد أنه يمكننا الآن نقول بشكل واضح جدا: إن الروس انخرطوا في هذا النشاط".

رسالة إيرانية لدول الخليج: نرحب بالحوار بعيداً عن الاتفاق النووي

● طهران، وكالات

وحيث وزارة الخارجية الإيرانية، أمس الأحد، رسالة إلى دول الخليج، مشيرة إلى أن الاتفاق النووي قضية تمس الأمن القومي الإيراني. وقال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية: خطيب زاده، في تصريحات، مع صحيفة "مشوري الإيرانية": نحن نرحب بالحوار داخل المنطقة، لكن إذا كانت دول الخليج تقصد الحوار بشأن الاتفاق النووي، فنقول أولا أنه ليس من المقرر التفاوض مجدداً بشأن الاتفاق النووي، وثانياً فإن الاتفاق النووي قضية تمس الأمن القومي الإيراني ولا علاقة لأحد به سوى إيران. ودعا خطيب زاده الجميع إلى معرفة المستوى الذي هم فيه والتحدث وفق مقامهم، مؤكداً أن بلاده تهما "الخطوات العملية التي سيخضعها الرئيس الأميركي المنتخب جو بايدن، وهي في انتظار الإجراءات التي سيخضعها". وأضاف أن "تجربة الاتفاق النووي بين إيران والأطراف الدولية أثبتت ألا عهد لبعضهم وأن توقيع وزير الخارجية محمد جواد ظريف، أكثر صلاحية من كل الإدارة الأميركية" منتقدا الأطراف الأوروبية بالقول: "رئسب الأوروبيون انتهاكا خطيرا في الاتفاق النووي يشغلهم في الوفاء بالتزاماتهم برفع العقوبات".

أما عن السياسة الأميركية تجاه طهران منذ تولي الرئيس المنتهية ولايته دونالد ترامب الرئاسة، اعتبر خطيب زاده، أن "سياسة الضغط القصوى تحولت إلى سياسة القتل الأعمى لأيرنيا، وليس أمام كل من يدخل البيت الأبيض سوى طريق إصلاح المسار الذي تبنته ترامب، متعبها بتخطي طهران "عن جميع إجراءات التحقيق في اليوم الذي تعود خلاله واشنطن إلى الوفاء بالتزاماتها". وكان مسعود إيران الذي الوكالة الدولية للطاقة الذرية قد عبر عن رفض بلاده اقتراح مدير الوكالة بأن إحياء الاتفاق النووي الإيراني بعد وصول إدارة أميركية جديدة إلى



السلطة سيطلب التوصل إلى اتفاق جديد. وفي مقابلة مع رويترز، قال رافائيل غوميسي، الذي يرأس المنظمة التي ترافق أعمال إيران للاتفاق النووي المبرم عام 2015، إن هناك انتهاكات كثيرة من جانب طهران "إذا عادت إيران للاعتصام الصارم بشروط الاتفاق".

خلف الأسواق
 احمد مكلف

خفض قيمة العملة وأثاره

حين نتابع اقتصادات العالم نجد هناك تجارب اقتصادية تثبت تخفيض العملة المحلية من أجل تحقيق مكاسب اقتصادية وفعلاً حققت نجاحاً في هذا الأمر وباتت كمثل الاقتصادية لها ثقلها على مستوى العالم، إذ قاد هذا التوجه الذي اتخذ بوقته المناسب إلى تحقيق مكاسب كبرى لجمل العمليات الاقتصادية.

في العراق يمكن أن نقول إن قرار تخفيض قيمة العملة يمكن وصفه بالقرار الصائب الذي يقود إلى تقليل العجز في الموازنة العامة، ويعمل على تشجيع الصناعة الوطنية التي تعاني من التراجع منذ عقود.

قرار تخفيض العملة حين نقارنه مع دول أخرى تبنت ذات التوجه نجد أن الأمر مختلف تماماً عما هو عليه في العراق، إذ يتطلب هكذا قرار وجود صناعة وطنية قادرة على تلبية حاجة السوق وتنافس المستورد الذي سوف يعرض في الأسواق في أسعار مرتفعة.

هذا القرار جاء بنتائج إيجابية في اقتصادات عالية، أما في بلدنا، فيحتاج إلى وقفة من جميع الجهات المعنية التي يجب أن تعمل باتجاه دعم الصناعة الوطنية ودعم المنتج المحلي.

وهذا لا بد من توفير البيئة المناسبة والتسهيلات الكاملة التي تساند التوجهات الرسمية التي وجود إنتاج وطني وأهمها جودة المنتج الوطني، ويجب أن تصنع وفق المواصفات العالمية المستوردة عالية جداً.

هكذا قرار، ورغم ما يحمله من مزايا للاقتصادات المنتجة، يتطلب أن يكون لدينا معامل وصناعة وطنية واكتفاء ذاتي لكي يتوجه المستهلك إلى المنتج الوطني، وسيكون سعر السلع المستوردة عالية جداً.

هكذا قرار، ورغم ما يحمله من مزايا للاقتصادات المنتجة، يتطلب أن يكون لدينا معامل وصناعة وطنية واكتفاء ذاتي لكي يتوجه المستهلك إلى المنتج الوطني، وسيكون سعر السلع المستوردة عالية جداً.

المنتج الوطني اليوم يتوفر بشكل نسبي ويعتمد على مواد أولية مستوردة، وهنا يفضل أن يكون سعر بيع النقد بخصومات، وبيع الحوالة بخصومات أيضاً، أي العمل على تراكيز أين يؤثر تغيير سعر الصرف.

وحيث نكف عند التجربة اليابانية والصينية التي تبنت خفض قيمة العملة لديها جاءت بنتائج إيجابية خلقت كتلة اقتصادية فاعلة على مستوى العالم، وجاءت بدعم إنتاجها الوطني.

والآن بما أن قرار خفض قيمة العملة أصبح واقعاً، علينا أن نركز ضرورة دعم المنتج الوطني والشرايع التي قيد الانشاء لتسرع بعملية الإنتاج الوطني لخلق منتجات وطنية تعني المواطن من المستورد.



بحوث السوق: الامتناع عن شراء غير الضروري يرفع قيمة الدينار

المركزي: سنضاعف ما تشتريه الصيرفات إلى 100 ألف دولار



● بغداد: مصطفى الهامسي

ولد قرار البنك المركزي خفض قيمة العملة المحلية وتحديد سعر الدولار بـ 1470 ديناراً لكل دولار، استياء كبيراً لدى الجمهور، رغم ما فيه من مزايا إيجابية على الاقتصاد، بينما انقسمت آراء بعض الاقتصاديين بشأن القرار، بين مؤيد ومعارض، فمنهم من يرى فيه فرصة للتخفيف بواقع الانتاج والحد من الاستيراد، ومنهم من يرى أنه يثقل كاهل المواطن نتيجة ارتفاع أسعار السلع والواد الاستهلاكية.

وفي هذا الشأن أكد مدير مركز بحوث السوق وحماية المستهلك الدكتور يحيى كمال البياتي إمكانية المستهلك من إعادة سعر صرف الدينار العراقي إلى 120 ألف دينار عراقي وحتى أقل من هذا السعر.

وأوضح البياتي لـ "الصباح" أن ذلك سيكون "بسيطة من خلال عدم انفاق دينار واحد على السلع والبضائع غير الضرورية، لمدة اسبوع واحد".

دعوة لتأسيس «مجلس التنسيق الصناعي»

الخدمات النيابية: البرلمان داعم أساسي للصناعة الوطنية



● مصنع عراقي

2030 يتطلب عملاً جماعياً حيثما بمشاركة فاعلة الصناعيين والفرق الساندة على أن تكون هناك خطوات عمل جادة ومهنية وبشكل مستمر لتنشيط القطاع.

وأضاف الحطافي في تصريح لـ "الصباح" أن الغرض من دمج القطاعين بهذا القانون هو دعم مصلحة البلد الاقتصادية وتعزيز إمكانية القطاعين الانتاجية، ومن ثم إنعاش الاقتصاد العراقي بشكل مباشر.

مبيناً أن من بين الخطوات التي يحرض البرلمان على تنفيذها بهدف تحريك عملة الانتاج الوطني، دعم الملاكات الشبابية لأنها المحرك الحقيقي لتعزيز دور الصناعة العراقية، وتكسيها لتلبية جميع احتياجات السوق المحلية.

وكشف الحطافي، عن وجود اتفاق لتعديل قانون الضمان الاجتماعي، بالشكل الذي يضمن استحقاقات الشباب العاملين في القطاع الخاص، فضلاً عن ضمان تقاعدهم، لافتاً إلى أن ذلك الأمر يعد من أهم الجوانب الكفيلة بإجها، الصناعة العراقية ودعم القطاع الخاص.

من ناحية، قال مستشار التنمية الصناعية، عامر الجواهري، أن "نسبة مشاركة الصناعة التحويلية كان يفترض أن تنمو من 0,9 بالمئة عام 2018 إلى 1,1 بالمئة عام 2022 وكما جاء، في خطة التنمية الوطنية، غير أننا لا نرى وجود جهود فعلية بهذا الاتجاه".

ولفت الجواهري لـ "الصباح" إلى أن "القرار تنفيذ الاستراتيجية الصناعية في العراق التي تمتد لعامة

● بغداد: حيدر الربيعي ومهند عبد الوهاب

أكد عضو لجنة الخدمات النيابية، عباس الحطافي، وجود العديد من القوانين التي شرعت من قبل مجلس النواب بهدف دعم الصناعة الوطنية، أبرزها قانونا الشراكة بين القطاعين العام والخاص، والتمويل الصناعي، مؤكداً أن البرلمان داعم أساسي لتطوير الصناعة المحلية ورفع مستوى المنتج الوطني.

تعزيز الامتياز

أضاف البياتي، أن لم يتخفف الدولار فمن الممكن تمديد الامتياز عن شراء البضائع المستوردة وغير الضرورية أسبوعاً آخر، داعياً إلى التوجه نحو شراء المنتج الوطني ليكون له دور فاعل في استقرار السوق وعدم الانجراف إلى سياسات بعض تجار الأزمات.

ويعد إعلان قرار المركزي، مباشرة فحزت أسعار الدولار متجاوزة 1400 دينار للدول الواحد، في عموم الأسواق محافظات العراق لتسجل 1460 ديناراً، صباح أمس في وقت أكد فيه محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف، أن البنك سيضاعف بيع الدولار لشركات الصيرفة.

تثبيت الأسعار

قال محافظ أنكر في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن الاحتياطات الرصيدية تمكننا من تثبيت الأسعار، مشيراً إلى أن الصيرفات تشتري 50 ألف دولار، وستضاعفها إلى 100 ألف دولار، مضيفاً أن "فترة الدولار ستجعله ثابتاً في السوق".

وكان المركزي، قد حدد، السبت، السعر الجديد لبيع وشراء العملة الأجنبية، وقرر تعديل سعر الصرف ليكون 1450 ديناراً لكل دولار كسعر شراء، من وزارة المالية، و1460 ديناراً لكل دولار كسعر بيع للصيرفات، و1470 ديناراً لكل دولار كسعر بيع للجمهور.

الصناعة تدرس المشاركة والخزن الشبكي

● بغداد: الصباح

تقنيات المعلومات في العمل وتطبيق مبدأ التبادل الاجتماعي بسبب جاذبة كورونا، في الدورة التدريبية والمالية في وزارة الصناعة والمعادن دورة تدريبية بشأن المشاركة والخزن الشبكي (Network sharing and storage) لتطوير خبرات وقدرات متخصصيها بهذا المجال.

وقال محاضر الدورة من قسم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مركز تنمية وإقسام الوزارة، لافتاً إلى استخدام المشاركين واستعمالهم مع جميع القطاعات من خلال طرح الأفكار والآراء، وتنفيذها مع مسؤولياتها بشكل مستفيض.

«المعارض العراقية» تعقد ندوة تعريفية ببرنامح تسجيل الشركات والمصانع



● بغداد: الصباح

أعلنت وزارة التجارة استعداد الشركة العامة للمعارض العراقية التابعة لها، لعقد ندوة خاصة بحضورها عدد من التجار والصناعيين ورجال الأعمال للتعريف ببرنامح التسجيل للشركات والمصانع المزمرة للعراق المعروف ببرنامح IUV.

وأضاف مدير عام الشركة سمرطه سعيد أن "الندوة ستعقد غدا الثلاثاء، موضحاً أن شركته كانت قد أعلنت في وقت سابق أن برنامح التسجيل تم تطبيقه في الأول من تشرين الأول 2020 بموجب قرار الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية - وزارة التجارة، إذ تم تنفيذ تدريجياً اعتماداً على فئة المنتج وفق الجدول الزمني المحدد".

سعر الصرف

من جهة قال الباحث الاقتصادي فراس عامر، إن المركزي مسؤول عن تحديد سعر الصرف، وإن كان هناك صعوبات غير مبرر في سعر الدولار، فينبغي أن يفسح المجال على أسعار السوق للتعويض الذي سيؤدي معاناة الفقراء ومحدودي الدخل، ويعود بنا إلى تسعيرات القرن الماضي.

وأوضحت موانع التواصل الاجتماعي منقذة قرار المركزي، وأطلق تشظيها في وسومها تندد باستهداف الدينار العراقي، منددين بارتفاع سعر الدولار الذي سيؤثر على سعره، إذ إن الارتفاع الأساسي التي تمس حياة المواطنين.

حياة زوجية من دون أطفال.. كيف يكون طعمها

• سرور العلي

تؤثر غالباً الأسباب الطبية والبيولوجية التي تمنع الحمل في تعكير صفو الحياة الزوجية، وأحياناً تقف عائقاً أمام متابعة الزواج، وعلى العكس نجد هناك من يواصلن تلك العلاقة لتكون القناعة والحب والوفاء تجمعهما، إذ تبين حواء محمد (32) عاماً، بحسرة، لم تجب منذ خمس سنوات على الرغم من المحاولات المضنية وإجراء جميع الاختبارات، ولا أدري كيف ستنتهي حياتي الزوجية من دون أولاد.

تقدم مجال الطب أصبحت إمكانيات الإنجاب بطرق مختلفة كثيرة. إنجاب بعد سنوات هناك أزواج أنجبوا بعد مرور سنوات طويلة وهذه فترة له وحكمته كحال جنان صباح (45) عاماً، التي لم تنجب لمدة خمسة عشر عاماً، فطلبت من زوجها أن يتزوج امرأة أخرى، كي تنجب له أطفالاً وعندما أقدم على ذلك اكتشفت حملها، وقالت صباح مبهمة: كان لدي يقين بانتي سأنجب رغم كل الظروف التي تشير إلى استحالة الأمر.

بينما الشارح ساسي أفضل لفصل عن زوجته منها إيماناً بما فتروجهت آخر، أسرار أسرته على ذلك فتزوجت آخر، وأنجبت طفلاً جميلاً ليصاحب زوجها الأول بخيبة أمل مريرة وشعور بالذنب، إذا كان الهدف من الزواج هو ولادة الأبناء من الطبيعي جداً أن ينتهي إذا لم ينجب الزوجان، أما في حال جمعهما الحب فيستمر متخديا المصاعب، فمن أساسيات الزواج الناجح التقاهم والتعاون، وتبادل الأفكار والآراء، والوضوح والصديق، ووجود أهداف مشتركة.

أد فاضلت ليا، فراس (34) عاماً، الفيا، مع زوجها ومساندته لتخطي مشكلة عدم إنجابها، لأن السعادة على حد قولها لا تقتصر على الأبناء فقط.

رأي المختصين

تؤكد المختصة في علم الاجتماع زينب إبراهيم: أن نظرة المجتمع للأزواج الذين يواصلون حياتهم من دون إنجاب أطفال تزيد من معاناتهم، كونها نظرة قاصرة وتلام في معظمها المرأة خاصة إذا كانت عاقراً، ما يدفعها للشعور بالقتل والحزن الدائم، وروية جسدها على أنه عامل وغير سليم، ما يسبب لها الضغط النفسي، والتوتر، وفقدان لثقتها بنفسها. وتوتر مضيقه معظم المجتمعات لا تتقبل

وترى الموظفة سعاد أحمد أن أساس الأسرة الناجحة هو الإنشاء، إذ تشعر الفتاة منذ طفولتها بإحساس الأمومة حين تحضن مدينتها، وكذلك الطفل يرتب على فكرة تأسيس أسرة مستقبلاً، ويكون هو ربا لها ومسؤولاً عنها.

الحب أم الأمومة

رحيم حسن (39) عاماً، متزوج منذ تسع سنوات ولم يربز بأطفال، والسبب يعود إلى عدم إنجاب زوجته، إذ تزوجا بعد قصة حب جميلة، وعلى الرغم من تحذيرات الأهل والأصدقاء، الكبيرة للتحكم فيها، يصبر حسن ومحاولة الإطاحة بها، يصبر حسن على أكمل حياة تفر زوجته بالتفاهم والبرودة والوصول إلى طراد بعيداً عن تدخل طرف ثالث يضرهما، مضيافاً لم أعمق لتناقبات الناس ونظرتهم السلبية، ووصم زوجتي بالقتل والقصور، إذ لم يكن لها نديما يحصل سوى أنها مشيئة الخلق.

يقول كرام علي (30) عاماً: شعرت أن حياتي تكتملت عندما أصبح لدي أبناء، وإن الحرمان من نعمة إنجابهم هو اختيار من الله لنا.

أميرة خليل (35) عاماً، أم لثلاثة أولاد، أوضحت: أن الأمومة تسيطر على كل أنثى فهي غريزة تفشل في إخفائها، لكن هناك من يرغب باستمرار علاقة زوجية لا تحمل أطفالاً، لكي لا تنتهي قصص الحب التي جمعتهن مع أزواجهن وهو اختيار صعب بين الحب والأمومة.

ويبين طبيب الأطفال قاسم محسن: تقدم أسر كثيرة بعد فشلها في الإنجاب بتبني طفل أو كافلة يتيم، وتواصل حياتها بسعادة، كما أن وجود الأطفال في الأسرة لا يكون دائماً ولياً على استقرارها، إذ يكون حياتهم والذليل على ذلك هو التحلي عنهم بعد ولادتهم، أو معاناتهم بجفاً وقسوة، ومع



النفيجي

أثر عملاق خارج أسوار مدينة الوركاء

- النفيجي كان مقراً للقيادة العسكرية للإمبراطورية السومرية
- هناك مجموعة من القلاع تحيط بالمدينة من جهة الشرق والشمال لحمايتها من الوحوش
- على الجهات المختصة إحاطة النفيجي بسياج لحمايته من العبث

• السماوة: أحمد الطرطوسي

خارج أسوار مدينة الوركاء الأثرية، تبدو مجموعة من التلال، متناثرة مبعثرة بسور المدينة القديم، ويبدو أكثرها ارتفاعاً على بعد 2كم شمال المدينة الأثرية، إذ يبلغ ارتفاعه (70) متراً ويقع مساحتها (1000) متر مربع. إنه "النفيجي" التل المشهور الذي قبضت أساطير كثيرة حول نشأته وتاريخه. ارتأت "الصباح" أن تستكشف هذا التل الأثري للوقوف في عمق التاريخ وعلى مقربة من خطوات كلكاشم و تكيدو.

مقر القيادة

يقول الأستاذ د. غانم نجيب عباس التدريسي في جامعة الفلحي، كلية التربية لـ "الصباح": من خلال الروايات ثبت أن النفيجي هو قلعة أو مقر قيادة كما يطلق عليه في الوقت الحاضر لحماية العاصمة السومرية (أوروك). إذ كان يستخدم كمقر لقيادة الجند، وهو الآن يقع خارج أسوار المدينة من جهة الشمال، وهي الجهة التي كانت تحاذي الغابات وموطن الحيوانات المفترسة، بينما كان يدهما من الجنوب نهر الفرات لذا نرى القلاع الخاصة بالحراسة تحيط بالمدينة من جهة الشمال والشرق.

أحد الحراس (ع. ح) في مدينة الوركاء الأثرية قال: "الصباح" من النفيجي، هذا

القلع الكبير يقع الآن خارج سور المدينة، ما يعرضه للتفتيش العشوائي والتخريب أحياناً في هيكله، وقد طالما أن يحاط بسياج هو واثان من التلال الأخرى القريبة منه، لكن لم تمتد له يد العون والأمان من العائشين، وهذا يتطلب منا جهداً مضاعفاً لغرض حراسة هذا المعلم الأثري.

قلاع

وأضاف الحارس قُبيل سنوات عديدة، كانت العتبات الأجنبية تنقب في آثار الوركاء، فوعدت على هذا التل علامات ومؤشرات تدل على أنه من أهم الآثار التي تقع خارج مدينة الوركاء (العاصمة السومرية)، إذ اثبتت تلك العتبات من خلال التنظيريات والأبحاث في شؤون الآثار على عهد الجابري قال "الصباح": الوركاء، كانت عاصمة إرفي إمبراطورية في التاريخ وعليه، فلا بد

يستخدم كمقر للقيادة العسكرية لغرض حماية المدينة من الخطر من جهة الشمال والشرق.

استطوره أخرى يربوها لنا المواطن شهيد البركي أحد سكان المنطقة القريبة من الآثار وهي "أن هذه التلال الشاهقة التي تحيط بالمدينة من جهة الشمال والشرق كانت تستخدم كقلاع للمراقبة، إذ يصعد الجنود فوقها للنظر إلى البعيد، خوفاً من احتمال غزو أو أي خطر يدهم المدينة، لذلك ترى أن تصميم (النفيجي) والتلال المحيطة به توجد فيه ممرات لصعود الجياد إلى أعلى التلال. يراقب الفرسان من خلالها".

الباحث في شؤون الآثار علاء، فهد الجابري قال "الصباح": الوركاء، كانت عاصمة إرفي إمبراطورية في التاريخ وعليه، فلا بد للعبت بها والتفتيح بلا راع.

أهالي الوند يستغيثون:

مَنْ سيقضي على الخنازير

لم يكن أمام حكمت محمد نايف إلا أن يحمل بندقيته مع الفلاحين الآخرين في منطقة الوند شمال محافظة كربلاء، ليطاردها عددا من الخنازير التي راحت تثير الرعب وتمتد وتستهلك المحاصيل الزراعية التي تمتاز بها المنطقة الممتدة من الوند حتى الحدود المتاخمة لبايلقضاء الحسينية - قاهرة الخنازير ليست جديدة، فهي كما يقول الأهالي، تهاجم اراضيهم في كل عام والموضوع ربما يعاد طرحه متلما يتجدد خوف الأهالي على أطفالهم وحتى رجائهم ونسائهم، لأن الخنازير متوحشة وتقتل كل من يصادفها وهي تستغل القصب والاهوار، وكما يقول نايف أنه كلما وجدت المساحات المائية والاهوار وجدت الخنازير.



وليد الكربيطي

خلال الكشف الموقفي على الأضرار التي سببها هذا الحيوان، قد خرجنا بعدة توصيات، منها المطالبة بالسماح لأهالي المنطقة بقتل الخنازير

الفلاحية في كربلاء المقدسة ومديرية زراعة المحافظة، بعد ورود شكاوى عديدة من قبل الفلاحين والمزارعين في منطقة (الوند) التابعة لقضاء الحسينية شمال المحافظة من انتشار لقطعان الخنازير البرية، كونها باتت تشكل مصدر رعب لأهالي المنطقة، فضلاً عن العبث بالأراضي والمحاصيل الزراعية.

توصيات
وأضاف أنه من خلال ملاحظتنا وتجوّلنا في الأراضي والسيارات بالمنطقة، كانت هناك أضرار كبيرة في المزروعات، منها أشجار الحمضيات، وأشجار الخوخ المستحثة إضافة إلى أضرار في محاصيل مهمة منها الحنطة والتبغ والسمسم والحبوب إضافة إلى الأضرار التي سببها هذا الحيوان، قد خرجنا بعدة توصيات، منها المطالبة بالسماح لأهالي المنطقة بقتل الخنازير، مبيناً أنّ عدم الموافقة السابقة يأتي لإجراءات أمنية خاصة، وأن المنطقة تعد حيوية وحدوية مع محافظة بابل.

ناقل للأمراض

ولفت إلى أنه "تم السماح للمتضررين باستخدام المبيدات السامة بالتعاون مع المستوصف البيطري، وتم إعداد كشف مشترك لإجراء حلول سريعة، بما فيها تطهير المبازل التي تحتوي على القصب والبردي، المكان الذي يوزع هذه الحيوانات، وفي حال تطهير هذه المبازل سوف يخفّض تواجد هذا الحيوان بنسبة تصل إلى 50 بالمئة لكون المناطق تنضج مكشوفة وواضحة للعين".
داعياً الفلاحين والمزارعين في عموم المحافظة إلى تزويد أحدى من هذه الحيوانات الضارة بالأراضي الزراعية.
مشيراً إلى أنه يجب وضع (سجّة) محكمة بين أرض زراعية وأخرى للحد من حركة هذه الحيوانات، وأن تكون عملية القصب لهذه الحيوانات ليلاً، وذلك لكون حركة الفلاحين والمزارعين قليلة في وقت الليل، بعد الإذن من القوات الأمنية لعملية القصب.
لأنّنا إلى أن على الجهات الأمنية في المحافظة مكافحة هذا الحيوان الضار بمساحات ومزارع محافظة كربلاء المقدسة، والحفاظ على أرواح الناس هو واجب على الجميع، خاصة أن هذا الحيوان، يكون ناقلاً للأمراض والأوبئة.



جواد خاتم

معاينة فلاحية للمنطقة من جراء الخنازير بدأت تزداد بشكل لافت في الآونة الأخيرة إذ تشكل تهديداً لحياتة سكان منطقة (الوند)



محمد طاهي الفايهي

الخطة المعدة لتطهير المبازل في منطقة الوند تشمل المبازل الفرعية في جدول الوند، ومستمرة لتنظيف جميع مبازل المنطقة

معاينة متجددة
يقول عضو الاتحاد الفرعي للجمعيات الفلاحية لقضاء الركن جواد خاتم الفايهي "إن معاينة فلاحية للمنطقة من جراء الخنازير بدأت تزداد بشكل لافت في الآونة الأخيرة إذ تشكل تهديداً لحياتة سكان منطقة (الوند)".

وأضاف وعلى الرغم من توجه مزارع من فوج طوارئ كربلاء الثالث في العام الماضي، لتنفيذ حملة تم خلالها قتل 30 خنزيراً برياً، إلا أن هناك أماكن أخرى في المنطقة لم يتم فيها القضاء على هذا الحيوان بشكل كامل.
إن معاينة الأهالي ربما ليست في منطقة الوند فقط، بل في مناطق أخرى أيضاً، إذ يطرحون المعاناة كلما وجدوا وسيلة إعلامية، فيهم يقولون إننا فلاحين ومزارعين في هذه المنطقة، تعاني من هجوم الخنازير البرية التي سببت أضراراً كبيرة في محاصيلنا الزراعية وعجزوا عن مكافحتها بطرق متعددة، وقال حكمت محمد نايف "إن الأهالي جميعهم في هذه المنطقة، وليس فقط الفلاحون والمزارعون، استخدموا طرقاً عدة لمكافحة هذا الحيوان، كاستخدام الكهرباء، والقصب، ولكن دون جدوى، ما أدى إلى تزايد أعداد الخنازير في المنطقة، مع تزايد القصب والبردي اللذين يعان ملأً أمناً لاختياف هذه الحيوانات الخفية".

حملة تطهير

وأشار نايف إلى أن "هذه الخنازير تخرج ليلاً وتعتمد بالزروع والمحاصيل الخضرية"، مؤكداً أنّ الأهالي يواصلون حملتهم في مطاردة الخنازير وقتلها، كلما سحقت لهم الفرصة، ولذا فهم يطالبون الجهات الأمنية بالسماح لهم بقتل هذا الحيوان الضار، وعلى الرغم من أننا كنا نأمل في حملات قصف سابقة، ولكننا نعرضنا عدة مرات إلى السامة القانونية بهذا الخصوص".
وبين أن واحدة من الطرق العاجلة، هي حملة تقوم بها دوائر الموارد المائية والزراعة والبيطرة، والجمعيات الفلاحية، بتسيير أليائها لتطهير المبازل، لكي لا تكون سارية لهذا الحيوان الخطير والضرار بالأراضي الزراعية".

الجمعيات وتشكيل الحجان
رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في كربلاء، وليد حمد الكربيطي قال من جهة أنّ الجمعيات الفلاحية قامت بعمليات كشف موقفي من قبل لجنة مشتركة من الجمعيات

● كربلاء، علي لفتة

حملات ودعم

قال مدير إعلام الجمعيات الفلاحية ياسر الشمري إن الدوائر المعنية قامت بجولات عديدة في المنطقة، لتابعة عمل الحفارات للخصبة لتنظيف وإزالة نباتي القصب والبردي من المبازل الرئيسية في المنطقة، وأضاف "إن هذا الإجراء، تقوم به مديرية الموارد المائية في كربلاء، عبر شعبها ودوائرها المختصة في إزالة هذه النباتات، وهو حل جزئي للقضاء على الخنازير البرية".

ودعا الجهات الأمنية للقيام بحملة واسعة وشمولية لطاردة وقتل هذه الحيوانات، وكذلك السماح للفلاحين والمزارعين بقتلها مع مراعاة التنظيم والأوقات المناسبة لذلك، وأن تكون الحملة شاملة لجميع المبازل الفرعية والابن، للقضاء على ماوى هذه الحيوانات.

لعمل النشاط

وأوضح الشمري أنّ الخنازير تعد من الحيوانات الليلية النشاط، إذ تبحث عن طعامها بين وقت الغروب والفجر، وتتشر الخنازير في المناطق الحشائية للابن، وتلجأ إلى المناطق ذات الكثافة بالقصب والبردي والنباتات الكثيفة، وتبحث عن الأرض الرطبة وتحرك على شكل قطع بين 11 إلى 15 خنزيراً، وتقوم بحرق الأرض بمساعدة أنيابها، وهو ما يؤثر في الزراعة بشكل كبير بسبب العبث الذي تقوم به الخنازير، فضلاً عما تنهده من رعب لأهالي".

وقال الشمري أنّ الأهالي يعتقدون بوجود مئات من الخنازير في منطقة الوند لوحدنا، خاصة أن أكثر من 30 خنزيراً تم قتله العام الماضي في عملة شاركت فيها جهات عديدة.

خطط

أما مدير شعبه الموارد المائية في قضاء الحسينية ورئيس مهندسين أقدم محمد طاهي الفايهي، فبين من جهته وجود تنسيق مشترك بين أغلب دوائر الوارد المائية في كربلاء، وبين الجمعيات الفلاحية التي لها دور كبير في تشخيص المشكلات والمعوقات التي تقف أمام هذه المشكلات موضحاً أنّ الخطة المعدة لتطهير المبازل في منطقة الوند تشمل المبازل الفرعية في جدول الوند، ومستمرة لتنظيف جميع مبازل المنطقة،
مشيراً إلى أنه تم إشعار من خلال الجمعيات الفلاحية وبالتنسيق مع وزارة الموارد المائية، لشمول المبازل الحقلية لأنها تؤوي هذا الحيوان الضار بالزروعات".



حكمت نايف

الأهالي جميعهم في هذه المنطقة، وليس فقط الفلاحون والمزارعون، استخدموا طرقاً عدة لمكافحة هذا الحيوان، كاستخدام الكهرباء، ولكن دون جدوى



ياسر الشمري

الدوائر المعنية قامت بجولات عديدة لتابعة عمل الحفارات للخصبة لتنظيف وإزالة نباتي القصب والبردي من المبازل الرئيسية في المنطقة



غلق 100 متجر

• نيويورك، وكالات

أغلقت شركة آبل بشكل مؤقت جميع متاجرها للبيع بالتجزئة في ولاية كاليفورنيا البالغ عددها 53 متجراً بسبب كورونا، إلى جانب إغلاق العديد من المتاجر الأخرى في جميع أنحاء الولايات المتحدة. كما أغلقت الشركة متاجرها في المكسيك والبرازيل. وقد انتقلت جميع هذه المواقع إلى خدمة الاستلام السريع من واجهة المتجر للطلبات الأسبوع الماضي.

ويرتفع العديد بالقرب من 100 متجر مغلق عند تضمين المتاجر التي أغلقت في ألمانيا وهولندا جميع المواقع التي يترك ما يقرب من خمس مواقع الشركة مغلقة الآن في جميع أنحاء العالم.

وفي وقت سابق من الأسبوع الماضي، أعادت شركة آبل إغلاق جميع متاجرها الثمانية عشر في جميع أنحاء ألمانيا وهولندا.

ويأتي ذلك بسبب قيود فيروس كورونا وتفشي المرض المتعاظم، مما أجبر الشركة على إغلاق متاجرها خلال واحد من أسابيع التسوق الأكثر ازدحاماً في موسم العطلات وأعلنت آبل إغلاق جميع متاجرها في كاليفورنيا وتينيسي في نهاية هذا الأسبوع، بالإضافة إلى أكثر من عشرين متجراً في لوس أنجلوس تم الإعلان عنها في 18 كانون الأول. أعلنت الشركة عن إغلاق جميع متاجرها في كاليفورنيا يوم الجمعة رقم القياسي لمطعم حالات فيروس كورونا الجديدة في يوم واحد منذ بدأ الوباء.

وتستعد الشركة اليوم لإغلاق 16 متجراً إضافياً في جميع أنحاء المملكة المتحدة، وتشر الإضرابات الأكثر صرامة في 15 مقاطعة في جميع أنحاء لندن، ومتجر واحد في ويلز.

وأكدت شركة آبل جوهر ذلك في بيان للنظر للجمهور العالمية لفيروس كورونا في بعض المجتمعات التي تستخدمها، فربما نغلق المتاجر بشكل مؤقت في هذه المناطق.

«فيسبوك»: أداة ذكية لتلخيص الأخبار

• كاليفورنيا، وكالات

تحاول شركة فيسبوك منذ سنوات الحصول على موقع قوي في مجال الأخبار، وفي عام الماضي أطلقت الشركة سماً مخصصاً للأخبار على موقعها اسمه Facebook News. وذلك للمستخدمين في الولايات المتحدة كسأ تريد توسيع هذا البرنامج ليشمل دولاً أخرى، مثل: البرازيل وألمانيا والهند.

ولكن هذا ليس المشروع الوحيد الذي تعمل عليه الشبكة الاجتماعية في مجال الأخبار، فوفقاً لتقرير صادر عن موقع BuzzFeed News، تخبر فيسبوك حالياً أداة جديدة قائمة على تقنية الذكاء الاصطناعي تسمى TLDR - وهو مصطلح يشير إلى الأخبار التي لا تُقرأ بسبب طولها، وتهدف الأداة إلى تلخيص الأخبار، وإراحة القارئ من عناء قراءة الأخبار الطويلة.

وأشار التقرير إلى أن الشركة عرضت حديثاً هذه الأداة في اجتماع باخلي، كما أنها تخطط لإضافة ميزات، مثل: السرد الصوتي، ومساعد لرد على الاستفسارات بشأن المقالات.

وفي البداية، تبسّد هذه فكرة رائعة، لأنها تعطي القارئ ملخصاً قصيراً لمقال ليس لديهم وقت لقراءته، ومع ذلك، فإنه توجد بالفعل بعض الأدوات المماثلة، مثل bot من TLDR Auto على موقع (رديت) Reddit.

وبالنظر إلى سجل فيسبوك اللبيء بالأخبار والشائعات، فيتوقع حدوث بعض الأخطاء، في تلخيص الأخبار، ففي حين أن الأخبار قد يرتكب الذكاء الاصطناعي أخطاءً في تحليل محتوى المقالة، قد يختار أحياناً شمسكاً من المحتوى استناداً إلى خوارزميات التوصيل الخاصة به، وفي أسوأ الأحوال، هناك إمكانية لإنشاء معلومات مضللة ونشرها.

وستحتاج فيسبوك أيضاً إلى تدريب خوارزمياتها لتجنب أخذ اقتباسات أو جعل خارج السياق من المقالات، ويمكن أن يتعارض الملخص الذي يبدو غير استباكي مع المقالة أو الموضوع، والعكس صحيح.



• سيول، وكالات

عرضت المدونة الألمانية (WinFuture) التفاصيل الكاملة مع الصور لهاتف شركة سامسونغ المرمق Galaxy S21 Ultra، وذلك قبل الحدث المزمع عقده في شهر كانون الثاني المقبل. ومع هذا التسريب، أصبحت لدينا الآن فكرة أفضل عما يمكن توقعه، خاصة في قسم الكاميرا، التي يبدو أنها تمثل جزءاً كبيراً من خطة سامسونغ لمنافسة (iPhone 12 Pro Max).

ست كاميرات مع ميزة التثبيت البصري للصورة

«سامسونغ» تنافس «آبل» بـ «Galaxy S21 Ultra»

وسيبدأ سعر هاتف Galaxy S21 Ultra بـ 1,399 يورو. وللمقارنة، فقد أطلقت شركة سامسونغ طراز Galaxy S20 بسعر 999 يورو، لذا يمكن القول إن هواتف الشركة الرائدة لعام 2021 ستكون نسبياً أرخص من هواتف الشركة لعام 2020. وأطلق خيار Galaxy S21 Plus بسعر 1,099 يورو.

وسيبدأ سعر هاتف Galaxy S21 Ultra بـ 1,399 يورو. وللمقارنة، فقد أطلقت شركة سامسونغ طراز Galaxy S20 بسعر 999 يورو، لذا يمكن القول إن هواتف الشركة الرائدة لعام 2021 ستكون نسبياً أرخص من هواتف الشركة لعام 2020. وأطلق خيار Galaxy S21 Plus بسعر 1,099 يورو.

وسيبدأ سعر هاتف Galaxy S21 Ultra بـ 1,399 يورو. وللمقارنة، فقد أطلقت شركة سامسونغ طراز Galaxy S20 بسعر 999 يورو، لذا يمكن القول إن هواتف الشركة الرائدة لعام 2021 ستكون نسبياً أرخص من هواتف الشركة لعام 2020. وأطلق خيار Galaxy S21 Plus بسعر 1,099 يورو.



وسيبدأ سعر هاتف Galaxy S21 Ultra بـ 1,399 يورو. وللمقارنة، فقد أطلقت شركة سامسونغ طراز Galaxy S20 بسعر 999 يورو، لذا يمكن القول إن هواتف الشركة الرائدة لعام 2021 ستكون نسبياً أرخص من هواتف الشركة لعام 2020. وأطلق خيار Galaxy S21 Plus بسعر 1,099 يورو.

وسيبدأ سعر هاتف Galaxy S21 Ultra بـ 1,399 يورو. وللمقارنة، فقد أطلقت شركة سامسونغ طراز Galaxy S20 بسعر 999 يورو، لذا يمكن القول إن هواتف الشركة الرائدة لعام 2021 ستكون نسبياً أرخص من هواتف الشركة لعام 2020. وأطلق خيار Galaxy S21 Plus بسعر 1,099 يورو.

وسيبدأ سعر هاتف Galaxy S21 Ultra بـ 1,399 يورو. وللمقارنة، فقد أطلقت شركة سامسونغ طراز Galaxy S20 بسعر 999 يورو، لذا يمكن القول إن هواتف الشركة الرائدة لعام 2021 ستكون نسبياً أرخص من هواتف الشركة لعام 2020. وأطلق خيار Galaxy S21 Plus بسعر 1,099 يورو.

وسيبدأ سعر هاتف Galaxy S21 Ultra بـ 1,399 يورو. وللمقارنة، فقد أطلقت شركة سامسونغ طراز Galaxy S20 بسعر 999 يورو، لذا يمكن القول إن هواتف الشركة الرائدة لعام 2021 ستكون نسبياً أرخص من هواتف الشركة لعام 2020. وأطلق خيار Galaxy S21 Plus بسعر 1,099 يورو.

وسيبدأ سعر هاتف Galaxy S21 Ultra بـ 1,399 يورو. وللمقارنة، فقد أطلقت شركة سامسونغ طراز Galaxy S20 بسعر 999 يورو، لذا يمكن القول إن هواتف الشركة الرائدة لعام 2021 ستكون نسبياً أرخص من هواتف الشركة لعام 2020. وأطلق خيار Galaxy S21 Plus بسعر 1,099 يورو.

وسيبدأ سعر هاتف Galaxy S21 Ultra بـ 1,399 يورو. وللمقارنة، فقد أطلقت شركة سامسونغ طراز Galaxy S20 بسعر 999 يورو، لذا يمكن القول إن هواتف الشركة الرائدة لعام 2021 ستكون نسبياً أرخص من هواتف الشركة لعام 2020. وأطلق خيار Galaxy S21 Plus بسعر 1,099 يورو.



«Mini 45» سيارة كهربائية للأطفال من هونداي

• سيول، وكالات

كشفت شركة هونداي عن التفاصيل حول السيارة الكهربائية الصغيرة المسماة (Mini 45) المزودة بتقنية التحكم في السيارة والتكيف العاطفي EAVC. وتتمتع هذه التكنولوجيا على الذكاء الاصطناعي وتعمل على تحسين بيئة السيارة بناءً على مزاج السائق. وتم تصميم السيارة الكهربائية الصغيرة لتكون بمنزلة لعبة للأطفال وتستخدم لدعم علاج الأطفال في مستشفى Sant Joan de Déu Bar-منشرفي celona من خلال مشروع Little Big e-Motion. ويمكن للتكنولوجيا EAVC تحسين بيئة السيارة بناءً على المعلومات الواردة من داخل السيارة وخارجها.

وتعمل هونداي على تطوير التكنولوجيا كجزء من تعاونها البحثي الأكاديمي مع مختبر الوسائط التابع لمعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا. وترافق تكنولوجيا EAVC تعابير

«مايكروسوفت» تصمم معالجتها للخوادم

• سان فرانسيسكو، وكالات

تعمل شركة مايكروسوفت على تصميم معالجتها الداخلية القائمة على معمارية (ARM)، لاستخدامها ضمن أجهزة الخوادم التي تشغل الخدمات السحابية للشركة. وذلك وفقاً لتقرير جديد من وكالة بلومبرغ.

ويضاف ذلك إلى الجهود المبذولة على مستوى الصناعة لتقليل الاعتماد على تقنية معالجات إنتل.

وتستخدم مايكروسوفت التصميم القائمة على معمارية ARM لإنتاج معالجاتها التي من المفترض استخدامها في مراكز البيانات، كما أنها تستكشف استخدام شريحة أخرى من شأنها تشغيل بعض أجهزة Surface، وتمثل هذه الخطوة التزاماً كبيراً من مايكروسوفت لتزويد نفسها بالقطعة الأهم من الأجهزة التي تستخدمها، ويسير المنافسون في مجال الحوسبة السحابية، مثل أمازون، على هذه الطريق من خلال الجهود المماثلة.

وقالت الشركة إن معالجاتها مناسبة بشكل أفضل لبعض التطبيقات، حيث توفر مزايا التكلفة، الأداء، والمقاومة مع المعالجات المجهزة التي يوفرها إنتل بشكل أساسي.

ومن المرجح أن تؤدي جهود مايكروسوفت إلى ظهور معالجاتها للخوادم أكثر من ظهور معالجاتها لأجهزة Surface.

وتقدم وحدة تصميم (جاسون زاندر) Jason Zander رئيس قطاع Azure السحابي، بدلاً من (باتون باناي) Paton Manay الذي يشرف على منتجات Azure face.

وقال المتحدث باسم مايكروسوفت، بالنظر إلى العلاقات الوثيقة مع إنتل، فإننا نواصل الاستثمار في قدراتنا الخاصة في مجالات، مثل التصميم والتصنيع والأدوات، مع تعزيز الشراكات وتوظيفها مع مجموعة واسعة من مزودي المعالجات.

وزادت مايكروسوفت من توظيف مهندسي المعالجات في السنوات الأخيرة، حيث اكتسبت العديد من موظفي الشركات المصنعة للرقائق، مثل إنتل وإيفيديو وAMD.

أميركا توسع برنامجها للتعرف على الوجه

• واشنطن، وكالات

تقدمت الإدارة الأمريكية للجمارك وحماية الحدود بطلب لتوسيع كبير في سلطتها لإجراء التعرف على الوجه في المطارات الأمريكية. وقدمت الوكالة في 19 تشرين الثاني ملماً إلى السجل الفيدرالي لتوسيع البرنامج الحالي للقياسات الحيوية، وتوسيع نطاق البرنامج ليشمل جميع الموانئ الجوية والبحرية.

ويوضح الملغ تركيز البرنامج بالكامل على التعرف على الوجه، على حساب الطرق البديلة، مثل بصمات الأصابع.

ويخضع التقديم للتعليق العام لفترة وجيزة بعد إرساله، على أن تنتهي فترة التعليق هذه يوم الاثنين 21 كانون الأول.

وجرى نشر البرنامج الحالي للقياسات الحيوية لأول مرة في العام 2017، مصفته برنامجاً تجريبياً يقتصر على عدد قليل من الموانئ، وذلك من أجل تقييم قابليته للتطبيق، وكجزء من التفاوض التفاوضي، يمكن للمسؤولين الجمارك جمع البيانات من الموانئ والمسافرين الحدوديين فقط، لكن الاقتراح الجديد يسمح لسوكالات الحدود بتوسيع البرنامج وفقاً لتقريرها الخاص.

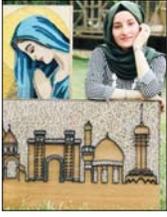
ويقول الملغ، إننا نأتم اعتماد هذه القاعدة المترحة بصفتها قاعدة نهائية، فإن الجمارك وحماية الحدود ستواصل توسيع الاختبار حسب الضرورة.

ويعني ذلك إننا نأمل أن نجمع صور الوجوه لغير المواطنين، ويجب على أي شخص يمر عبر الجمارك في طريقه إلى الولايات المتحدة أياً من طرقها، أن يتوقع تصوير وجهه وإضافته إلى برنامج التعرف على الوجه، وذلك بموجب القانون الجديد.

ويمنح أيضاً استخدام النظام لتحديد هوية مواطني الولايات المتحدة، وذلك بالرغم من احتفاظهم بخيار إلغاء الاشتراك.

أما قد يخلص من جميع الأجانب تصويرهم عند الدخول أو المغادرة، وأن استخدام تقنية التعرف على الوجه عند الدخول والمغادرة يجعل عملية التحقق من هوية الأجنبي أكثر كفاءة ووقتاً.





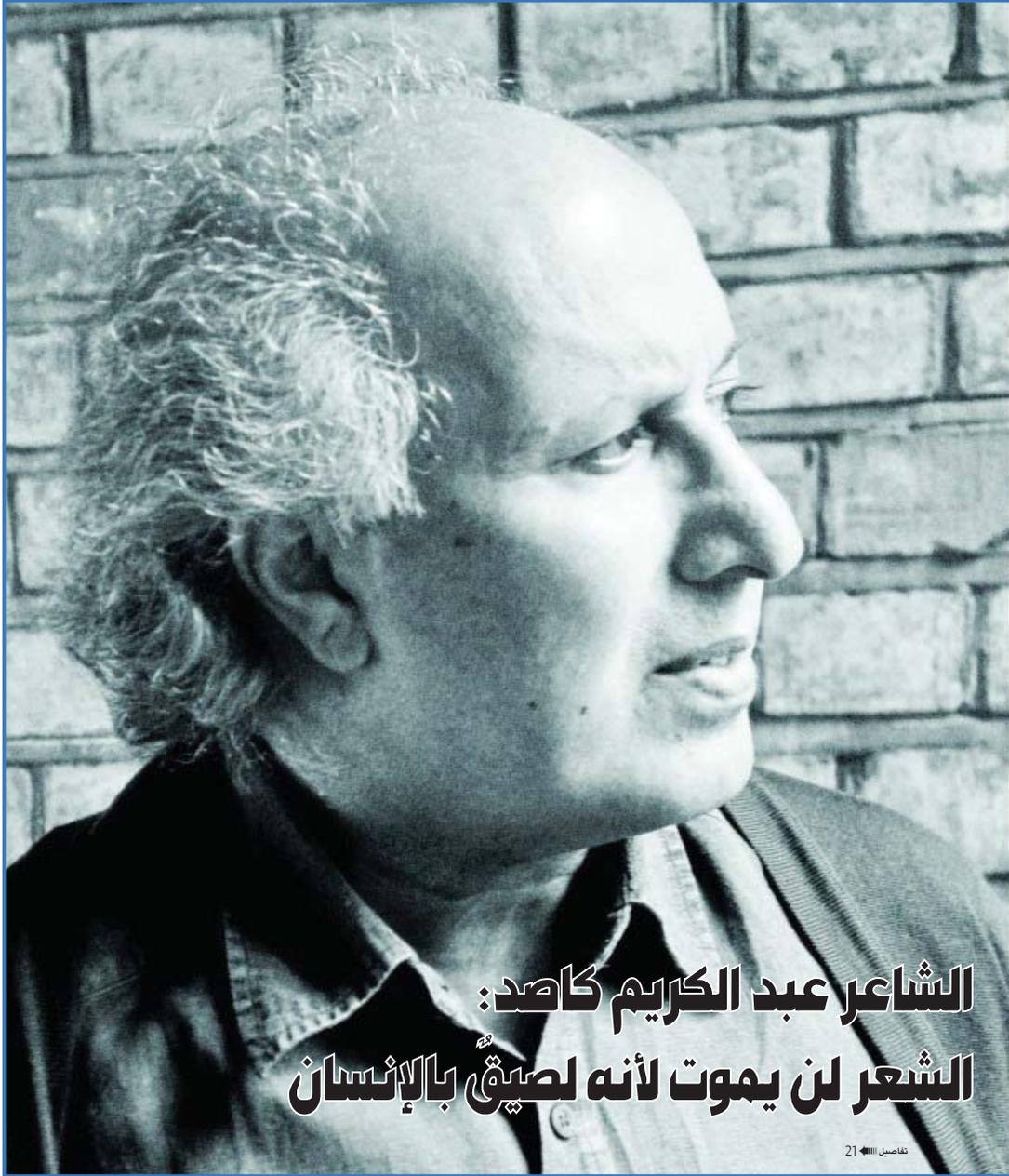
بابلية
تدع على
اللوحات
الخشبية

تفاصيل 22

13
AlSabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
الانتين 21 كانون الاول 2020 العدد 5001 Issue No. 5001 Mon. 21 . Dec. 2020
www.alsabaaah.iq



الشاعر عبد الكريم كاسد:
الشعر لن يموت لأنه لصيق بالإنسان

تفاصيل 21

فيرنر يؤكد صعوبة الدوري
الانكليزي

تفاصيل 20



عيد الميلاد.. هل هو «هبة»
للروائيين أم ذريعة؟

تفاصيل 15



5000
نجمة تتلألأ في بريقها

تفاصيل 14





نجمة تتلأأ في بريقها



● أحمد رافع

ما ومعالجتها. إذ لم تكف بهنا بل جعلت تيارها الضوئي يصل إلى مقالات رأي بل وصفحات أخرى تلم جميع فروع الكتابة سواء كانت كتابية إبداعية أو كتابية وظيفية في إلم القارئ بالمقال السياسي والاقتصادي والرياضي والتكنولوجي والتدوينات الثقافية الأخرى كالاستدكار والفولكلور الذي يغطي مساحة في الفنون التوعوية فضلاً عن أنه لا يمكن حصرها بجانب معين من الثقافة فكان الأثر الكتابية عنه وتعريفه بالقارئ إلا أنها لا تريد أن ترهق القارئ فقد خصصت له صفحات استراحة وأخرى تهتم بالموسيقى والنصائح الإبداعية: وهذا أن شموليتها في التغطية منحها الاسم لتدخل البيت العراقي صباحاً بالمشاء مسنداً صحنها خاص في باب المنزل. وما لا شك أن الصفحة الثقافية الجريدة غنية بموضوعاتها التي تفكرت في

إضفاء العنشة للقارئ التهم وهو يبحث عن الجديد؛ ولذا أن ماراه يده من خلال ما ترفقه من مواد فلسفية وأدبية ونقدية وخصصية وشعرية كل معاني الجمال ولبان الكلمة الحياتية تعانكي وهي تبحث في الروح البشرية والوجود ومكونات الإنسان وتحضيف له عبق الكون والمعرف. وهذا فريد أن نجد صفحة كهذه فقد فسحت المجال أمام الطاقات الشبابية في التعبير عما يخالجه من شعور حياتي ووجودي خصوصاً أن رئاسة التحرير المنطقة بالفؤاز لها مردودها الإيجابي في الساحة الثقافية والإعلامية ونظرت للنص الإبداعي الجيد بغية منح الثقة وإمالتها للطاقات الإبداعية الكامنة في داخلنا النفوس وتحديداً الشباب الذين طالما تعرضوا للتهيش وعدم الالتفات لهم فلا قيمة لأمر لا يند يد له لآخرين ويستمد منهم ما كان شئونها. إذ احتوت العنق الإبداعي والنهضت الجريدة بقمتها الجوهريه وجهرتها بقواعد للنساء وتطأها ضمن مهامهم عديدة. ناعيك عن أن دلالات الكلمات لها بعداً

الصحف كانت ومازالت تلعب دورها الريادي في إنارة القارئ بمواد وموضوعات تواكب الأحداث اليومية والمجتمعية بصورتها الصادقة. وربما هذا هو ما نجده اليوم بقية في جريدة "الصباح" إذ تفكرت في حركتها الإبداعية واختياراتها التوعوية التي أخذت القراءت باعتبار نصية مستمدة من رؤى حكيمه ومعنلة. والجدير بالذكر أنها تعطي الشمولية في اصطحاب الكثير لسواحل تخلفها فيها مرايا البحار. إذ تعد تلعب حقلها الـ 5000 وهي بقعة الحداثة والتجدد التي جعل القارئ يوماً شغوفاً ومتوقفاً لما ستصدره ويذهل منها الجديد والمهم في شتى أنواع المعرفة سواء في تغطيتها الإخبارية بصناعة صحافية الأبحاث ودعمها بالبدلة أو تحليلات تدخل المجتمع والأسرة من خلال عرض مشكلة

الصباح الثقافي

بعد خمسة آلاف يوم (صباحي). لا يسعني إلا أن أفتني الغراء الكرام، وأقول لهم كل صباح والصباح بين أيديكم وأنتم بالف خير وأمان ومحبة. جريدة الصباح العراقية التي بزغ نورها بعد انهيار نظام النظام السابق لتبشر العراقيين بصباحات، كانت ومازالت الجريدة تتسامها مختلفة وملينة بكل ما هو جديد بوضوه ونعمه، تدخل هذا اليوم بعددما الجديد التي يحمل التسلسل خمسة آلاف من تواصلها مع قرائنها لتؤكد استمرارها وإصرارها على البروز الصباحي. مباركة كل جهود العاملين فيها منذ تأسيسها حتى لحظة كتابة هذا المقال. ومباركة بشكل خاص لكل من عمل في القسم الثقافي وصفحاتها الثقافية وملاحقها.

لقد اشرفت "الصباح" قبل خمسة آلاف يوم صحفي لتفتح مساحة واسعة للإبداع من دون قيود غير شروط الإبداع وحدها؛ وحين يكون الإبداع وحده هو شروط النشر، فمن دون أدنى شك، أن الثقافة في ازدهار وجدل مثمر ومن هنا لا بد من الاستدكار لجهود جميع المبدعين الذين أسهموا بوصول "الصباح" إلى عمر الخمسة آلاف يوم ولأول ما شكر الجميع من دون استثناء، لما تحلوه من متابعين وخاطروهم بحرصون على إشرافه الصباح كل يوم بقعة جديدة رغم كل الظروف أما "الصباح الثقافي" فتشامت على الجميع صباحاً مسجداً مفعماً بكل مرت بها البلاد، وبسهم في ارتقائها وعزز انتشارها. في هذا اليوم، تكون قد قضينا خمسة آلاف يوم مع أسرة جريدة "الصباح" وهي مدة زمنية ليست بالقصيرة، كما أنها جعلتنا بأخية كثيرون من سلة الجريدة، منهم من غابها إلى عمل آخر فشكلنا له على ما قدم ومنهم من انتقل إلى رحمة الله، فندعه له بالرحمة والمغفرة، أما من بقي فيها من أول ولادتها حتى الآن، ومن تتفرع بها مؤرخاً؛ فنقول لهم صباح الخير يا أهل الصباح. صباح الخير والإبداع والألق، وألف مبارك احتفالكم بالعدد خمسة آلاف، وإلى خمسة آلاف أخرى، سننظر صباحاتكم كل يوم.

ليس شيئاً سهلاً أن تصل الجريدة بكل ملاكها إلى هذه المرتبة العالية من الإبداع والألق، وليس سهلاً أن تستمر وتنتج جريدة يومية من دون انقطاع رغم كل الظروف والتحديات التي مرت بها البلاد، لاسيما خطورة العمل الصحفي أيام التوتر الأمني والحرب ضد عضبات داعش الإرهابية؛ فشكراً "الصباح" لأنها تستمر كل يوم على كل أشكال الظلام ومبارك الأخبة والزملاء فيها.



د. حسين القادح

الصباح الثقافي

بعد خمسة آلاف يوم (صباحي). لا يسعني إلا أن أفتني الغراء الكرام، وأقول لهم كل صباح والصباح بين أيديكم وأنتم بالف خير وأمان ومحبة. جريدة الصباح العراقية التي بزغ نورها بعد انهيار نظام النظام السابق لتبشر العراقيين بصباحات، كانت ومازالت الجريدة تتسامها مختلفة وملينة بكل ما هو جديد بوضوه ونعمه، تدخل هذا اليوم بعددما الجديد التي يحمل التسلسل خمسة آلاف من تواصلها مع قرائنها لتؤكد استمرارها وإصرارها على البروز الصباحي. مباركة كل جهود العاملين فيها منذ تأسيسها حتى لحظة كتابة هذا المقال. ومباركة بشكل خاص لكل من عمل في القسم الثقافي وصفحاتها الثقافية وملاحقها.

لقد اشرفت "الصباح" قبل خمسة آلاف يوم صحفي لتفتح مساحة واسعة للإبداع من دون قيود غير شروط الإبداع وحدها؛ وحين يكون الإبداع وحده هو شروط النشر، فمن دون أدنى شك، أن الثقافة في ازدهار وجدل مثمر ومن هنا لا بد من الاستدكار لجهود جميع المبدعين الذين أسهموا بوصول "الصباح" إلى عمر الخمسة آلاف يوم ولأول ما شكر الجميع من دون استثناء، لما تحلوه من متابعين وخاطروهم بحرصون على إشرافه الصباح كل يوم بقعة جديدة رغم كل الظروف أما "الصباح الثقافي" فتشامت على الجميع صباحاً مسجداً مفعماً بكل مرت بها البلاد، وبسهم في ارتقائها وعزز انتشارها. في هذا اليوم، تكون قد قضينا خمسة آلاف يوم مع أسرة جريدة "الصباح" وهي مدة زمنية ليست بالقصيرة، كما أنها جعلتنا بأخية كثيرون من سلة الجريدة، منهم من غابها إلى عمل آخر فشكلنا له على ما قدم ومنهم من انتقل إلى رحمة الله، فندعه له بالرحمة والمغفرة، أما من بقي فيها من أول ولادتها حتى الآن، ومن تتفرع بها مؤرخاً؛ فنقول لهم صباح الخير يا أهل الصباح. صباح الخير والإبداع والألق، وألف مبارك احتفالكم بالعدد خمسة آلاف، وإلى خمسة آلاف أخرى، سننظر صباحاتكم كل يوم.



د. حسين القادح

بعد خمسة آلاف نسخة من صدورنا

«الصباح» في عيون الأدباء وأفكارهم

● استطاع صلاح حسن السيلوي

سواء من الأفكار والأحلام، كلمات من الذهب، تشبه قابول الأمهات تشبه ضحكات الأطفال المتراكفين نحو المستقبل بالأمل، صفحات مزجحة بأفئدة الكتاب، وهي تحقّق بين شرفة وأخرى من شرفات المعاني. هذا ما تحاوله دائماً جريدة "الصباح" منذ أن صدرت وهي تقدم أرقعة الصباح العارة، بلعجم الشجر وخضرة شجر الطموحات، والسهر على كيبقيات متابعة الأحداث وصناعة الأخبار والتقارير والمضامين وكتاباتها.

هذه الصحفية التي يثمنها القراء أن تحقّق لهم، والقصد بالقراء هنا، المهتمين بالأدب والكتابة الأدبية، وتمثل تلك السمات السببية في هذا المجال في زيادة عدد الصفحات الأدبية وأن تكون هناك لجنة لمخصص النصوص وتقييمها أحدثت طفرة متميزة وتحالفية أحدثت طفرة متميزة وأسعة من القراء وتبقي تجربتها العراقية وتجربة وصية لها دورها التي خلقت فضاء جديداً في الإعلام العراقي وتجربة وصية لها دورها في رصد وتوثيق مسيرتي على الحافظات على السنوي السياسي والأمني والثقافي وغيرها من الأنشطة الثقافية. ندعوها إلى الاستمرار والتدعيم هذه الصحف وتحسين تجربتها ورفع مستواها الفني والإعلامي. وقال أيضاً: هناك ما أود أن أشير إليه في بعض مفاسل الخطاب الإعلامي ومنه الإسهام بصناعة نجومية البودع والفكر والأستاذ الجامعي، تلك النجومية التي على "الصباح" أن تجعلها ركيزة مهمة من ركائز عملها، ليكون المثقف من خلال شهرته مؤثراً في المجتمع، وقادراً على صناعة تغيير حقيقي في الحياة.

كما أنني أجد أن على المؤسسات الإعلامية أن تتصنع نجوماً من ملايينها أو بئسوا أيضاً بفتح معالمهم الحياة لعامة الثقافة، نجر مستوي العلم، وأقتصر أيضاً أن نحمي حرية



● الناقد زهير الجبوري



● الشاعر محمد حسين الفاروقي



● الناقد الدكتور علي حسين



● الشاعر عباس السامري

الصحف التي أعدها متميزة ومهمة إلى نشر صور المثقفين ومنجزاتهم بالتساوي مع المشاهير من فناني الدراما والسينما والرياضة. بهذه الطريقة ستكون هي صانعة الشهرة لا تابع لها.

إعادة المحقق الثقافي الناقد زهير الجبوري عدّ جريدة "الصباح" من أكثر الصحف تنظيمياً وإخراجاً في العراق. ربما يعود ذلك للإمكانية التي تتمتع بها الصحيفة وملاكها الذي يمتلك خبرة كبيرة، على حد قوله.

قريبة من الأدباء، التقف وتتساند من يتعرض منهم للاحتكاك صحبة الظلم والظفر، وعرفوا أن الحياة لا تتغير إلا بالتحرك، وتعلم كثير من أن الأمل والسجين والتعبير في فترات كثيرة من حكم العراق وعبر أزمان مختلفة.

وهذا هذا الصداق قال: ثمة تيمات وخاصة تنطوي على النهوض ببعض ألسنها الهمة والحمورية، منها إقامة ندوة سنوية تناقش الواقع العراقي في البلاد، ويتخصص لها على الأقل صفحتان أو أكثر. ومنها إعادة



● الناقد زهير الجبوري



● الشاعر محمد حسين الفاروقي



● الناقد الدكتور علي حسين



● الشاعر عباس السامري



علي وجيه

لا ندم في ندم كيليطو

خرائنة التأويل التي يفضيها عيد الفصح كيليطو، يكتبها كلها، هي خرائنة لا تشبه ما لدى غيره، سواء كان الأمر متعلقاً بأعماله الكاملة أو بكتبه الصادرة بعدها، وأخيراً "في جو من الندم الفكري" عن دار النشر 2020.

تأويل كيليطو، لا يُشبه تأويل غيره، الخلطة التي يستخدمها لتفكيك المقامات، أو لف ليلة وليلة، أو المفاهيم الأخرى مثل الترجمة ونقل الأنساق عبر اللغات الأخرى، أو الهوية داخل الكتابة، يخلط كيليطو في كتابته المفردة التي لا تنتهي مع غيره، مع نثره الساحر، وانتماءاته التي تفتح في ذهنه نوافذ إضافية، وأنت تقرأه بشكل آخر، ثم تعود لتقرأ ذات الأثر التراثي بعين جديدة، تخساف لها عين وإبصار كيليطو، بطريقة أخرى.

بعد أن أنهيت كتابة الأخير "في جو من الندم الفكري"، كتبت بطريقة من الغنائية انفعال المرئوي من الشيخ وروسه، "لو آتت وهنت 1000 عام عمراً، ويهد ألف شاب، الفتحاح دون أخذ نسخة من ألف الفتحاح عامية للناقد عيد الفصح كيليطو، لتروقت عن قراءة "في جو من الندم الفكري"، أو كتابته، ولو إنقطعت عن أي كتاب، وأساس مكتبي لأختار منها عملاً واحداً، لما اخترت سوى أعماله الكاملة".

مكأننا تسالكُ بعدها، ما قيمة التأويل أن يكون معك في جزيرة،

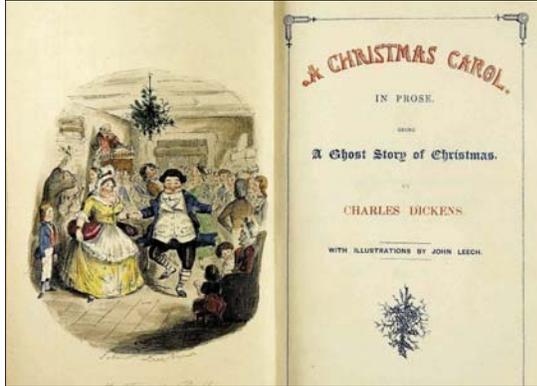
فيجاب الأثر الأصلي المتعرض لهذا التأويل؟ ما جدوى أخذ أعمال عيد الفتحاح، دون أخذ نسخة من ألف ليلة وليلة، أو (المقامات)، أو غيرها من الكتب التي لا يفوت فرصة للكتابة عنها؟ ثم ما نفع التأويل في إطار الجزيرة المنقطعة، في حين أنك تكلمت بالبروتوكول كيف ستقرأ كيليطو؟ وهل افترض نفسي، بهذه الانفعالية، سيناريو يشبه حي بن يقظان؟ التفكر بالعالمة على جزيرة منفردة عبر نافذة كيليطو؟ وأين ساضع تلك الأعمال في جو الندم الفكري، وهل يمكن أن جئت، أن أكل هذه الطبيعة اليتيمة لأعمال توبسيال، أو التورس؟

ومثل متاع بورخيس العجيبة، صنع كيليطو تلك الثقافة بذهني، حين فكرت كيليطو، بطريقة كيليطو وبورخيس بوقت واحد، اكتشف وقتها أن لا ندم في جو الندم الفكري الذي، وإن النض يفتح آخر إلى ما لا نهاية.

عيد الميلاد.. هل هو «هبة» للروائيين أم ذريعة؟

• بنجامين ماركوفيتس • ترجمة: ليندا أدور

بدا من رواية "إيما Emma" لجين أوستن حتى "مظلة أوراق الشجر The Overstory" لثريشارد باروز، لجأ الروائيون إلى استخدام موسم الأعياد لجمع شمل الأسر وفسح المجال للدراما فيه لأن تكشف.



• رواية تزيمة عيد الميلاد

أما في روايته "تزيمة عيد الميلاد" شخصية لامبرت في رواية الأميركي جونتانان فرانز "التصححات The Corrections" بأن هذه النقاشات عن عيد الميلاد قد أصبحت جزءاً ثابتاً من تقويم الموسم.

كان تشارلز ديكنز هو أول من أدرك أن عيد الميلاد، حتى في الروايات، هو في حقيقة الأمر يتعلق بالأطفال ففي روايته "آمال عظيمة Great Expectations" يسرق "بيبي"، الطفل اليتيم الطعام ليأخذه إلى مدان براب التي به بني التورنر المتساعد والسيطر عليه بعناية، على حقيقة أنها أيام الميلاد، وأن السيدة جوي غارغري، شقيقة بيبي، تقيم مأدبة العشاء، يدرك ديكنز، ويشده، وجهة نظر الطفل، حدث يتجمع نوع من عيد العام عن عالم الكبار من حوله مع معرفة الأسرار.

الصحيح كالنقاش حول من يذهب وإلى أين، والمباحثات حول عرف اليوم والسيارات فالشكيلة، بالطبع، هي أن عيد الميلاد هو، في الغالب، وقت لتصادم وجهتين لاسرتين فيما بيننا. صدورت رواية "إيما" في 1815، لكن أوستن كان سبق وأن اكتشفت بالفعل الاحتمالات الدرامية المركزة لعيد الميلاد الحديث، حين تكشف وتحدث أخبار وتوترات من عدة أشهر، عندما يحشر مجموعة من الأشخاص ممن يمتلكون الترقات وعلاقات مختلفة عن بعضهم البعض في منزل واحد.

ذريعة المؤلفين

بعد مرور مئة عام، تستكشف رواية "دي إتش لورنس أبناء وعشاق Sons and Lovers" ذات الديناميكية لكن من الطرف الآخر من السلم الطيفي.

ففي رواية باروز، الحائزة جائزة بوليتزر للعام 2019، كانت أسرة هاول شرع مساحة من الأرض بولاية أيوا الأميركية لأكثر من قرن من الزمن، إذ قام الجد الأكبر، لعدة مرات بزرع شجرة كستناء، حال استقراره هناك، ومنذ ذلك الحين، بدأ الأجيال تصوير تلك الشجرة، وهي من بين القلائد التي نتجت من الألة التي فتكت بأشجار الكستناء، الأميركية أوائل القرن العشرين. وقد دفع اليوم يضم مجموعة صور الشجرة، الشاب نيك هاول لأن يرغب بأن يصنع رسماً. بمرور الزمن، قاد سيارته من مدرسة للفنون في شيكاغو حيث يدرس، ذاهياً لزيارة منزل الأجداد في موسم الأعياد، مستذكراً المزرعة التي كانت مسرحاً لأعياد ميلاد أسرة هاول لـ 120 عاماً متوالة.

تاريخ معقد

بغض النظر عن أي شيء، آخر، عيد الميلاد بعد "مئة" للروائيين فهو فرصة لجمع مجموعة كبيرة من الشخصيات، الذين يجمع الغزوي من الاحتفال لكل من الشخصيات والكتاب على حد سواء، هي ما يتعلق بالأنساق واليوم، إن أن بعض هذه العقائد قد جاءت من ألمانيا وبعضها ربما أسهم كاتب معروف في انتشارها. لكن القرنين العشرين والحادي والعشرين أضفوا استقلالاً الخاصة، وقد تعلم الروائيون استقلال إمكانات موسم العيد الدرامية التي أظهر نوع محدد من المؤس لدى الأسرة.

ما لا يدعو للاستعراب فإن جون أوستن كانت الأولى في اظهار تلك الاحتمالات الدرامية التي شجنتها الخاصة بموسم الأعياد الحديث ففي "إيما" كانت كل العناصر في موضعها

وردة من ماء

• ريسان الخزعلي

من مطر...
تتشكل
فوق
زجاج
الشاتل...
وبإبحار...
من وجه النهج مُعَلِّي،
تتلون كيف يكون الوقت...
في طيات الثلج تاناً بالفضة...
تقطيها الشمس وتقطف شكلاً من ماء...
ما أروع هذي اللمسة!

.....
في غيبتها
تسك خيطا،
ساعة أن يفلت تهتز الأرض.
أحياناً
تنطق بلسان الحالوب...
وتخفي الموسيقى
في كَفّ الطفل
وطيات العشب وعنف الزهرة.
وكثيراً
فوق الحدّ تُجرجرُ نهر الكحل...
ونغني أطواراً
لم بالقها أيّ مُعُنْ...
وترى الفرصة في الظلمة وردة ماء...



القراءة الجوهرية للعمل الروائي

حالة من الاستجاب مع الشخصية الرئيسية أولاً، ومن ثم الشخصيات الأخرى من دون احساس بالضعف أو التراجع إلى الخلف لتزك القارئ وجها لوجه مع الشخصيات، ومن ثم دمج القارئ الحقيقي بالعمل الروائي واكتشاف حيلة الكاتب، فلا يستطيع أن يتراجع إلا بعد استكمال عمل القراءة كقارئ ضمنى يعتمد على معرفته الشخصية في الاستنتاج والتحليل.

فهل يمكن اعتبار ما دون كيشوت الشغوف بالفروسية هو القارئ الذي وقع ضحية الكاتب؟ أم أن الكاتب نفسه وقع ضحية فعل القراءة الجوهرية لأعماله؟



• لوحة الفنان التشكيلي شهاب عزيز

فهل من التزام في الأسس الجوهرية للدراما عند كل قارئ وهل تحفظ ذاكرة القارئ بالعناصر الأساسية للعمل الروائي؟ أم أن القراءة هي ممتعة التحليل الخاصة بكل قارئ؟ تختلف القراءات باختلاف مستويات القراء من قارئ عادي إلى قارئ تعليم المنصوص وتحليلها، أو قارئ يستثمر النص لإثارة مخيلته، وخلق عدة شخصيات من شخصية واحدة مثل "عماد بوفاري" و "الأمير الصغير" وغيرها من الروايات التي تسعى إلى خلق شخصية فريدة من نوعها تسمح بخلق شخصيات أخرى مضادة تتناقض منها وتتعارض معها مثل روايات توني موريسون أيضاً أو أيتالو كالفينو.

فهل يمكن للكاتب أن يكون قارئاً أولاً لعمله بعيداً عن الانعكاس الذاتي والانغماس بالتصور الفعلي للطل المظلل بالكثير من الشخصيات الثانوية والمكملة للبناء الروائي؟ يستخدم الروائي القارئ كمتحضر فعال من عناصر البنية النصية خاصة عند تحليله القارئ ضمن الرواية نفسها، وقد تختلف الخطاطبة بين روايات

روائيين لأن ما تشترك به أغلب الأعمال هو مشاركة القارئ للكاتب في القرار المهم الذي يمكن اتخاذه لتحديد مسار العمل والشخصية الرئيسية في الرواية، وقد تختلف المصطلحات بين عريزي القارئ أو أيها القارئ.

إلا أنها تتشابه في كثير من الأعمال الروائية على مر العصور، وتصل إلى حد الاستنزاف للقارئ، لكي لاكتشاف الصدمات التي يمكن إحداثها بالنقطة على جميع مستوياته أثناء قراءة العمل القراءة، وهل يمكن اعتباره الشخصية الخفية التي يجب على الروائي الاهتمام بها؟ وماذا توقع المؤلف من القارئ في حال ابتعد عن الذاتية المفرطة أثناء كتابة العمل الروائي؟

إن الروائي المنسكك بآوتار السرد المؤلف الموسيقي المنسكك بالموسيقى، والقادر على الاهتمام بالسلم الموسيقي وما تعنيه المقطوعة للمستمع، ومن ثم فإن قدرة الروائي على تنويع عمله الروائي تبدأ من قدرته على الامتصاص بأنواع القراء، وصولاً إلى التحليل النفسي، والتخفي ما وراء النص، بل وتحطيم الأرقام التي يقع فيها القارئ من خلال

فهل من التزام في الأسس الجوهرية للدراما عند كل قارئ وهل تحفظ ذاكرة القارئ بالعناصر الأساسية للعمل الروائي؟ أم أن القراءة هي ممتعة التحليل الخاصة بكل قارئ؟ تختلف القراءات باختلاف مستويات القراء من قارئ عادي إلى قارئ تعليم المنصوص وتحليلها، أو قارئ يستثمر النص لإثارة مخيلته، وخلق عدة شخصيات من شخصية واحدة مثل "عماد بوفاري" و "الأمير الصغير" وغيرها من الروايات التي تسعى إلى خلق شخصية فريدة من نوعها تسمح بخلق شخصيات أخرى مضادة تتناقض منها وتتعارض معها مثل روايات توني موريسون أيضاً أو أيتالو كالفينو.

• شخص عبد الرؤوف المثل

تكتشف القراءة الجوهرية للعمل الروائي عن حقيقة القراءة الموضوعية المترتبة بالأسس العملية لبناء العمل الروائي بعيداً عن التحليل الذاتي، وإعادة تكوين العمل الروائي تبعاً لتحليل القارئ

وذاكرته غير القادرة على الاحتفاظ بكل تفاصيل العمل الروائي، وإنما يمكنها الربط بين البناء الجذاب والآخر الهش تبعاً للتسلسل وللتشويق أو

لما هو متناقض مع أفكار القارئ أو متضخم معه، وفي الحالتين تتطلب القراءة العجايب بالفكرة، وبالتناقض المهمة المثيرة لكل قارئ، وتبعاً للقيم التي ياتزم بها من دون تحيز

للكاتب وعلاقته بالنص، ويتقانية تثير الفهم وتستفز الذهن وتحظى بالعجايب المطلق بالكاتب بل وبالبلط وردود أفعاله.

وفي الحالتين تتطلب القراءة العجايب بالفكرة، وبالتناقض المهمة المثيرة لكل قارئ، وتبعاً للقيم التي ياتزم بها من دون تحيز

للكاتب وعلاقته بالنص، ويتقانية تثير الفهم وتستفز الذهن وتحظى بالعجايب المطلق بالكاتب بل وبالبلط وردود أفعاله.

بين منتهي ولاية ومنتخب

رسائل تسليم السلطة بين رؤساء أميركا



عدد من الرؤساء السابقين في أحد لقاءاتهم

رسالة جورج الأب إلى كلينتون وجاء في رسالة جورج بوش الأب إلى كلينتون عام 1993، عزيرتي بيل حين دخلت إلى المكتب ثوا شعرت بالحماسة والاحترام ذاته الذي شعرت به قبل أربع سنوات. وأعلم بانك ستشعر بذلك أيضاً. أتمنى لك السعادة الكبيرة هنا. كما لم أشعر أبداً بالوحدة التي وصفها بعض الرؤساء. ستكون هناك أوقات عصيبة، وما يزيدنا صعوبة إلا انتقاد الذي قد تظنه غير منصف، لست جيداً كفاية لأقدم لك النصيحة لكن لا تجعل التقاد يشغلون عزيمتكم أو يجعلونك تتراجع. ستكون رئيسنا عندما نقرأ هذه الرسالة. أتمنى الصحة لك ولاسرتك. نجاحك الآن هو نجاحنا جميعاً. وأنا أويك بقوة. بالتوفيق. جورج.

من ريغان الأب إلى بوش الأب وكان رونالد ريغان قد كتب عام 1989 رسالة إلى جورج الأب جاء فيها، عزيرتي جورج، ستكون أوبك لحظات تريد فيها استخدام هذه القرطاسية الخاصة. أحسنها أذهب إليها. جورج، أنا أتمنى التكريات التي تشاركنا بها، وأتمنى لك كل الخير ستكون في دعواتي باراك لله أنت وباربرا. سأفقدك عندما يوم الخميس رون.

الآن، والقلة من يعرفون لتفاعلات اللحظة والتحديات التي ستواجهها. ستكون هناك لحظات بالغة الشدة، وستنشط الانشغافات، وسيخذلوك، صديقائك، لكن الرب سيكون معك ليطمئنك، والأسرة التي تحبك، والدولة التي تدعمك ومن بينهم أنا. وبغض النظر عما سيحدث، ستظلهم شخصية وتعاطف الشعب التي تقوده الآن ليباركك الله. مع إخلاصي، جي دبليو.

من كلينتون إلى جورج الابن بينما كتب بيل كلينتون مطلع العام 2001 في رسالته، عزيرتي جورج، اليوم سبتياً للمغامرة الأكبر مع فائق الشرف، الذي يمكن أن يناله المواطن الأمريكي. أنت محظوظ مثلي خصوصاً لقيادة دولتنا في مرحلة تغير إيجابي كبير وعميق، إذ يجب الإجابة عن تساؤلات قديمة ليس فقط عن دور الحكومة لكن حول طبيعة امتنا أيضاً. أنت تقود شعباً فخوراً محترماً وصالحاً. ومن شياً ما يفرحنا جميعاً. أحييك وأتمنى لك النجاح والسعادة الفائلة. الأعباء، على كاهلك الآن كبيرة، ولكن غالباً ما تكون مبالغ فيها. وإن تمتع تنفيذ ما توأم به بصحياً لا يمكن وصفها، دعواتي لك ولاسرتك بالتوفيق. مع تقديري، بيل.



وإعلم باننا على استعداد للمساعدة بأي طريقة ممكنة. حظاً سعيداً وبالتوفيق، بي أو.

رسالة جورج الابن إلى أوباما أما جورج بوش الابن فكتب أوائل العام 2009، عزيرتي باراك، تهانينا لتوليك رئاستنا. لقد بدأت تقرأ فصلاتنا وانها في حياتك القليل جداً ما هم من قالوا شرف التعريف على المسؤولية التي تشعربها

• أليكس كلان • ترجمة: شيماء ميران

بذكركنا كل واحد منهم بما يبدو عليه التسليم السلمي واللبق للسلطة، فإن أحد أهم الجوانب المهمة لممارسة الديمقراطية، هو التنازل السلمي للسلطة من إدارة إلى أخرى، وتذكركنا الرسائل الخمس التالية، والمكتوبة بخط يد رئيس منتهية ولايته تركها في البيت البيضاوي، ليحدها الرئيس المنتخب القادم، بحرمته تلك الممارسة الأساسية، فيغض النظر عن الحزب الذي ينتمي إليه أو المعتقدات الشخصية كتب رونالد ريغان إلى جورج بوش الأب، وهذا كتب إلى بيل كلينتون، الذي حافظ على السياق وكتب إلى جورج بوش الابن، الذي اتبع الطريقة نفسها مع الرئيس السابق باراك أوباما، ليسلمها إلى الرئيس المنتهية ولايته الحالية دونالد ترامب.

The Atlantic

ثانياً، القيادة الأميركية في هذا العالم لا غنى عنها بالفعل. وهذا متروك لنا من خلال العمل والريادة لتثبيت النظام الدولي الذي توسع بثبات منذ نهاية الحرب الباردة، وهو ما تعتمد عليه ثروتنا وأمننا.

ثالثاً، نحن نشغل هذا المكتب مؤقتاً، ما يجعلنا خاصة لهذه المؤسسات والتقاليد الديمقراطية، مثل سيادة القانون، وفصل السلطات، والمساواة في الحماية والحريات

لقد منحت كل رسالة منها الطابع الإنساني لهذه اللحظة البارزة في الحياة الديمقراطية، وتعبر كل منها وبطريقة لطيفة عن قرب انتباه، واجب الشخص في المنصب الرئاسي، وإنه قد حان الوقت لتسليم السلطة الواسعة إلى شخص آخر، وربما حتى يقدم بعض النصائح أو المساعدة أثناء كتابتها.

رسالة أوباما إلى ترامب إذ كتب أوباما مطلع العام 2017، عزيرتي السيد الرئيس، أتمنتك على السيرة المثيرة: الملايين تضع أملاً فيك، وبغض النظر عن الحزب، عالياً جميعاً أن تأمل بزيادة الرخاء والأمن خلال فترة ولايتك، إن هذا المكتب فريد من نوعه من دون مخطط واضع للنجاح، لذلك لا أعلم أي نصيحة أقدمها ستكون مفيدة على نحو خاص، ومع ذلك أسمح لي أن أقدم بعض الأفكار من السنوات الثمان الماضية:

أولاً، لقد بُرِّك كلانا بحسن حظ كبير وبفريق مختلف طيس لكل مخططنا جيد، وهذا يعود لنا بذاته من أقصى الجهود لبناء، من سيالة النجاح لكل طفل وأسرة على استعداد للعمل بجوية.

انسحبت منه دول كبرى

ما المغزى من أكبر اتفاق تجاري في العالم؟



البنشاح الصينية تصل إلى عموم موانئ آسيا

الشروط المختلفة لقوانين المنشأ في التجارة الحرة لدى منظمة "آسيان"، كما وضعت قوانين محتوى بائعهم يسهل معها الحصول على السلع الوسيطة من أي دولة عضوة. وكان معهد بيترسون للاقتصاد الدولي قد أعد ورقة تعرض النموذجي يظهر أن التجارة ستزيد الناتج المحلي الإجمالي العالمي بحلول العام 2030 بمقدار 186 مليار دولار، وتذكر أن الخسائر ستكون كبيرة، وعملي وجه الخصوص من التجارة الجديدة وضعت وكوريا الجنوبية.

حين التنفيذ، كما يتطلب ذلك التساهل اقرار جميع الدول الموقعة. كما إن تغطيتها للخدمات غير مكملة. وتلاصق قطاع الزراعة بصعوبة بالغة، فاليابان على سبيل المثال ستحفظ برسوم استيراد كبيرة على بعض المنتجات الزراعية التي توصف بأنها حساسة سياسياً، مثل الرز والقمح والسكر ومنتجات الألبان ولحم البقر والخضروات، لكنها مخفضة في اتفاق العام 2018. ومع ذلك فإن التجارة الجديدة وضعت أرضية جديدة لأجل الانسحاب بين

بانها قديمة الطراز وتركز على الرسوم الجمركية والإجراءات بيانية لتسهيل التجارة، وتتناقض مع اتفاق 2018 الذي يغطي مجالات مثل المعايير البيئية والعمل وقوانين للشركات الحكومية. يصح القول بأن الشركة الجديدة أقل طموحاً طالما أن موقعها يتراوحون بين دول غنية جداً، مثل اليابان وسنغافورة إلى فقيرة جداً مثل دولتي لاوس وميانمار، تلغي الشركة أكثر من 90 بالمئة من الرسوم بين الدول الأعضاء، لكن لفترة 20 سنة فقط بعد دخولها

مع ذلك تتباين الآراء كثيراً، بشأن أهمية الانسحاب، إذ يرى البعض أن هذه الشراكة غير طموح، وأنها رمزية إلى حد كبير، بينما يراها آخرون ركيزة مهمة ضمن نظام عالمي جديد تسيطر فيه الصين على آسيا.

تقع الحقيقة بين الأمرين، فإفريقية (RCEP) للشراكة لا تعلن تحريراً جذرياً للتجارة الآسيوية وهي نوع من عملية ترتيب، إذ تدمج باتفاق شامل كلا من اتفاقيات التجارة الحرة بين دول منظمة ASEAN "آسيان" وعدة دول أخرى في منطقة آسيا المحيط الهادئ: أستراليا والصين واليابان ونيوزيلندا وكوريا الجنوبية. جاء انسحاب الهند وسيمس مخاوف من تعرض صناعاتها للخطر للأغرف من المنتجات الصينية، وأزال ذلك العقبة الرئيسة أمام الاتفاق، لكن بما أن الهند ستكون ثالث أكبر اقتصاد في تلك الشراكة وهي محفل لاتفاقيات تجارية ثنائية قليلة، سيؤدي انسحابها إلى خسائر ثانوية للاقتصاد من بعض منافعيها الرئيسة للسوق المفتوحة. وما زال الباب مفتوحاً للانضمام نيودلهي، لكن علاقاتها مع الصين تدهورت في عدة جهات منذ العام الماضي.

الرفض الأميركي

تتداخل عضوية اتفاق الشراكة مع اتفاق تجاري إقليمي كبير آخر أطلق عليه اسم "الاتفاقية الشاملة والتقدمية للشراكة عبر المحيط الهادئ"، وقد وقعت خلال العام 2018 من قبل 11 دولة، وكان الهدف منها إبطال الولايات المتحدة التي عضويتها، لكن الرئيس الأميركي دونالد ترامب المنتهية ولايته انسحب منها، وعندما كان الاتفاقان قيد التفاوض مع واشنطن رفض المسؤولون الأميركيون مع مستوى عال من المعرفة الشراكة الجديدة لأنها أدنى مكانة ووضوح

• هيئة تحرير المجلة • ترجمة: خالد قاسم

كانت العملية مؤتلة بقدر ما يحمل اسم الاتفاق من معنى قديم، لكن 15 دولة آسيوية وقعت اتفاق "الشراكة الاقتصادية الشاملة الإقليمية" (RCEP) باحتفال احتفالي في هانوي، تعد الشراكة أكبر اتفاق تجاري متعدد الأطراف، وكان سيصبح أكبر من دون انسحاب الهند منه قبل عام، وبعد ثماني سنوات وما وصفه وزير التجارة الماليزي محمد أزمين على بأنه كان نتيجة لعملية "التفاوض بالدمع والدموع"، فقد حققت الدول الباقية نصراً للتعاون الإقليمي رغم ما شهده في خسائر في زمن فيروس كورونا الذي دمر الاقتصاد العالمي.

The Economist



اليوم.. انطلاق بطولة العراق بالمصارعة الحرة والرومانية

● بغداد: احسان الموسوي

تطلق اليوم الاثنين في محافظة السليمانية بطولة اندية العراق بالمصارعة الحرة والرومانية. وقال رئيس الاتحاد شعلان عبد الكاظم في تصريح لـ (الصباح الرياضي) : جرى يوم امس الاحد المؤتمر الفني واجراء اوزان اللاعبين لمنافسات بطولتي العراق المفتوحة بالمصارعة الحرة والرومانية التي تستمر يومين بمشاركة واسعة لانديتنا من بينها الحدود والشرطة والامانة والميناء والنجدة وكركوك والموصل. مشيراً الى ان بساط قاعة البشمركة سيشهد اليوم، الاثنين نزالات المصارعة الرومانية، تتبعها في اليوم التالي منافسات الحرة . و اضاف كاظم: ان البطولة ستشهد اختيار مصارعي المنتخب الوطني للحرة والرومانية تحضيرا للاستحقاقات الدولية المهمة، من بينها بطولة اسيا في اوزبكستان خلال شباط من العام المقبل والتي تكون مؤهلة لاولمبياد طوكيو، وايضا بطولة العالم التي تضيفها بلغاريا بعد عشرين يوما من المنافسات الاسيوية . ولفت رئيس الاتحاد الى اهمية ارسال قائمة المنتخب بحسب تعليمات الاتحاد الدولي قبل 45 يوما من موعد انطلاق البطولة.



رحلة احترافية جديدة لبشار رسن

● بغداد: الصباح الرياضي

ودع نجم منتخبنا الوطني لكرة القدم بشار رسن فريقه بيرسيبوليس الإيراني بعد مسيرة متميزة معه امتدت لاربعة مواسم حقق فيها العديد من الألقاب والنتائج المميزة على الصعيدين المحلي والاسيوي. وعقب خسارة فريقه الإيراني في نهائي دوري أبطال آسيا اسس الاول اسدول رسن واستار على مشوار طويل تكمل بالنجاح. ليعلن انتقاله بصورة رسمية إلى نادي قطر القطري بعقد يمتد لمدة موسمين ونصف الموسم. ولن يكون رسن متاحا للاشتراك مع فريقه الجديد في الفترة الحالية بل سيتوجب عليه الانتظار حتى فتح سوق الانتقالات الشتوية ليستسنى لإدارة النادي القطري التوقيع معه بصورة رسمية وتسجيله ضمن كشوفات الفريق المعتمدة لدى اتحاد اللعبة هناك. وسيجاول صانع ألعاب منتخبنا الوطني ان ينقل نجاحاته الباهرة التي حققها في رحلته الاحترافية السابقة مع بيرسيبوليس إلى الدوري القطري الذي يشهد هذا الموسم تالفا ملحوظا لهداف السيلية وأسود الرفادين مهند علي ميمي . تجدر الإشارة الى ان نادي قطر القطري يقف في الترتيب الرابع ضمن دوري نجوم قطر للموسم الحالي برصيد 15 نقطة جمعها من تسع مواجهات، ومتخلفا بفارق عشر نقاط عن السد المصدر.

فوز ثان للشرطة في ممتاز السلة

● بغداد: الصباح الرياضي

استمرت نتائج يوم امس الاحد ضمن منافسات الدور الثاني من تجمع بغداد لودوري كرة السلة الممتاز، عن فوز التضامن النحفي على الخطوط بنتيجة (85 - 76)، وحصل لاعب ارتكاز التضامن رشوان كاظم على رجل المباراة بتسجيله (14) نقطة و (6) متابعات، وتغلب زاخو في المباراة الثانية على الاعظمية (86 - 61)، وحصل محترف زاخو الاميريكي اورلاند كوك على لقب رجل المباراة مسجلا 30 نقطة و16 متابعة و3 مشاركات حاسمة . وفي لقاء اخر حقق الشرطة فوزه الثاني في الدوري بعد تغلبه على نطق البصرة في الدوري بعد تغلبه على نطق البصرة (81 - 65) وكان افضل المسجلين للفائز محمد صلاح 31 نقطة وغسان علي 23 ومن الخاسر المحترف ديفيس الذي احرز 24 نقطة.



المحترفون ملح البطولة

أربع مواجهات مهمة في ممتاز السلة



● بغداد: احسان الرسومي

تستضيف قاعة الشباب المغلفة اربعة لقاءات ضمن الدور الثالث من تجمع بغداد لدوري السلة الممتاز، ويلتقي في الواحدة نظيرا الكهريه مع نطق الشمال، ويواجه الحشد فريق التضامن التجني، ويلعب في الثالثة عصرا الخطوط مع زاخو واخيرا يواجه الاعظمية فريق الحلة.

نتائج الدور الأول

اسفرت مباريات الدور الأول التي اقيمت امس الاول السبت عن فوز الشرطة على الحلة (111 - 58) بنقطة واحدة، وتغلب نطق بغداد على نطق الجنوب (75 - 43) وحصل لقب بطل نطق بغداد كيفن كلوي على رجل المباراة بـ (14) نقطة و 8 متابعات و 3 منارات مساعده.

وقال مدرب فريق نطق الجنوب عقيل الجاسم بعد مباراته امام نطق بغداد: " ان خسارتنا الاولى منقطعة بسبب عدم الانسجام الكافي بين اللاعبين وان تدريبات الفريق كانت متلكة ومتأخرة، مؤكدا ان اداء فرقة ستينسون مع تقادم التجمع السلوي .

وفي مباراة اخرى خسر غاز الشمال امام الكهريه، بنتيجة (76 - 55) نقطة ولعب "الشمال" المباراة الاولى امام نطق الشمال في التصفيات ووصله الى نطقين، الا ان لاعبي الكهريه وعلى راسهم المحترف الاسويكي ارون ميشيل فاقوا الطارئة في النصف الثاني وسجلوا 40 نقطة و 14 متابعه و 7 منارات واخيرا تغلب الصيف الجديد فريق الحشد على نطق الشمال بفارق 50 نقطة (114 - 64) وقدم الحشد مباراة كبيرة وظهرت الفروق الفنية واضحة بين لاعبي الفريقين في حين برز من الحشد محترفه البلاني في اول ظهور له على حيدر التي حصل على رجل المباراة بـ 27 نقطة و 15 متابعه و 4 منارات.

واسهمت الاسكانات الفنية المشيرة لمحترفي الفرق المشاركة في نتائج فرقههم من خلال اختيار اغلبهم كافضل لاعبي اللقاءات التي جرت، ويتوقع ان تشهد الدورات المقبلة منافسة شديدة عندما تصطدم الفرق الكبيرة مع بعضها .



مشهدنا الصحفي المضطرب!

احدي عشرة سنة مرت على آخر انتخابات اجريت لاتحاد الصحافة الرياضية العراقي، زمن طويل كان حافلا بحولات ومعضلات لم يكن الاتحاد غير مرآة لها، لم تكن لديه القدرة او الالية لان يكون في قلب الحدث، خلافا لما هو متبع عليه الصحافة الرياضية العراقية في ايام مجدها وعزها ويمعتها بل سقطتها حتى على الصعيد العربي.

الهم ان هذا العمر المديد من سنوات العثرات والعقبات والانتظار مر اسي الاول حين التام جمع الصحفيين الرياضيين من كل صوب في العراق كي يضعوا حدا لهذه السلبية التي كان عليها الاتحاد بحكم الظروف العصبية التي احاطت بعمله نقابيا ورياضيا وحكوميا، والنتيجة ان المأثرة الديمقراطية التي تاخرت كثيرا جاءت لنا مجلس إدارة جديد فيه الكثير من الوجوه الشابة او الجديدة على العمل التنظيمي في اطار الاتحاد .

..وجوه انا شخصيا اتوسم فيها الخير كله، لان لديها الرغبة في ان تترك بصمة وان تنقل تصورات شباب المهنة حتى في فضاء العمل المقلب

تربة ثقيلة.. ناعم .. لكن زملانا سيجدون كل التأييد والمساندة من كل طرف

وهذا ليس تهويلا لما ينتظره من الجديد بلانهم ائسا برون تربة ثقيلة للوضع الصحفي الرياضي ان

ان يتم الفرز بين ما يوجب ويصح وبين ما يجب حصره لكي يتم ركة خارج الإطار! تربة ثقيلة.. ناعم .. لكن زملانا سيجدون كل التأييد والمساندة من كل طرف منصف بريد للوضع الصحفي الرياضي ان يستقيم .. حين كنت اتبع مجرى الانتخابات .. كانت صورة من عمق الماضي البعيد تتحرك امام نظري .. في ثرلنا العربي بريد من بؤالي القمامة، وحسم المشكلات بين الناس عبارة (لقد زويت بغير سكين!) .. العنق ان المهمة صعبة، وان جعل الحق في موضعه مهمة لا تتبرير يوما، فغلبا ما تحيط بها التواهي والتقاطعات والمصالح، ولماذا لا يجد (القاضي) نفسه في وضع الانهيار وهو يلمس تماما صعوبة المهام التي تنتظرها!

ارجو لاسرة اتحاننا الجديد، بصورته المتجددة، كل خير وفلاح وسط كل هذا المشهد الصحفي الرياضي المضطرب .. الاصل فيها كبير، ولماذا كان اختيارنا لها!

بابل والمدحتية يتصدران دوري الكروي

● الحلة: محمد عجيل

جدول ترتيب هذه المجموعة فريق بابل برصيد سبع عشرة نقطة ويليه بالمركز الثاني جئاتن بابل برصيد اربع عشرة نقطة.

يذكر ان فريقين يتفاهلان عن كل مجموعة في الريع الذهبي ومن كل يتم اختيار صاحب المركزين الاول والثاني الى دوري المناطق الذي سيضم اندية من محافظات الفرات الاوسط الى ذلك عدت لجنة المسابقات مطالبتها بضرورة التزام الاندية بالاعزام السنية في طولات الفئات العمرية التي ستنطلق في الخامس والعشرين من الشهر الحالي.

وقال عضو اللجنة على عيسى ان اقرام الاندية في

تواصل على ملاعب بابل بطولة دوري اندية الدرجة الاولى تمكن المدحتية من الفوز بثمانية مقابل هدف واحد على فريق الشوملي وبهذا الفوز غرد للمدحتية مجدا في مسارة مجموعته برصيد ثمانية نقاط نقطة بينما بقي الشوملي عند المركز الاخير برصيد نقطة واحد.

وفي المباراة الثانية التي جرت لحساب المجموعة الثانية تعامل الحلة والكفل بهدفين لكل منهما ويتصدر

قمة بين الجوية ونطق البصرة في منافسات الصالات

● بغداد: الصباح الرياضي

يستضيف القوة الجوية على قاعة الشباب نطق البصرة بعد غد الاربعاء، في الساعة الثالثة عصرا لحساب الجولة التاسعة للدوري الممتاز لكرة الصالات، ويلتقي ايضا في هذه الجولة مصافي الجنوب ونطق الوسط على قاعة نطق البصرة في الساعة الثانية والنصف ظهرا، وتجري في نفس الوقت مباراة امانة بغداد والجيش على قاعة الشباب، وتقام في تمام الساعة الثانية ظهرا مباريات تجمع الاولى اووك والشرفية على قاعة رعاية الموهوبين والثانية يلتقي فيها اصحاب الارض شهرمان مع مصافي الوسط، وتحتضن قاعة نطق البصرة لقاء الجنوب مع غاز الجنوب في الساعة الثالثة عصرا.

وتستكمل مباريات هذا الدور يوم الخميس المقبل باقامة مباراة واحدة تجمع المتصدر الشرطة وغاز الشمال على قاعة الشباب في الساعة الثانية ظهرا، ويقي فريقا الجنسية وبلدية الناصرية بالانتظا.

وتصدر مهاجم نطق الوسط وايد خالذ ترتيب الهدافين بعد انتهاء الجولة الثامنة برصيد 18 هدفا يليه ثانيا لاعب شهرمان مصعب جمال وله 11 هدفا وثالثا حصة عباس من البصرة ومحمد اسماعيل من مصافي الوسط ولهما 10 اهداف، ثم بالترتيب الرابع اللاعبون حامد علاء من الجنسية وعزت كمال من القوة الجوية وحسين عبد الرزاق وذو الفقار كريم من غاز الشمال ولهم 9 اهداف، ثم عزت صباح من امانة بغداد وعلى محمد من الشرفية وييمان فريون وصبري شوقي من الشرطة وصيد الاهداف

ويحافظ الفتيحة الخضراء على صدارة ترتيب دوري كرة الصالات برصيد 21 نقطة بفارق نقطتين على صاحب المركز الثاني نطق الوسط ويقتف الجوية بالمركز الثالث بفارق الاهداف ونطق البصرة بالترتيب الرابع وله 18 نقطة.



اتحاد بناء الاجسام يختتم نهجها بطولة صالات العراق.. تنافس محموم ونجاح تنظيمي

● بغداد: ثيبيل الزبيدي

رغم توقف نشاطات رياضة بناء الاجسام الرسمية المحلية للعام الحالي 2020 بسبب انتشار جائحة كورونا التي اثرت في مفصلاتها الحيوية ومن ضمنها الرياضة، حرص اللاعبون على ممارسة هذه اللعبة في الصالات والمتازل لغرض الحفاظ على التنسيق العضلي والوزن المثالي.



الاسماء ان هناك تقاربا في التنسيق العضلي والجسماني بين اصحاب المراكز الاولى، مؤكدا ان اللاعبين لديهم ثقافة رياضية وهذا نتيجة المتابعة المستمرة للاعبين ومشتر القوانين واقامة الدورات بشكل دوري والتي اسهمت في تنقيف اللاعبين وتطعيمهم للثقافة والوعيات بشكل مناسب، كما هذه الامور مستعسك اجابيا عند مشاركة منتخبنا الوطني في الاحتفالات الخارجية وتحتفل العراق خير تمثيل.

القاعات اسهمت في الوصول الى الهدف المنشود من خلال وجود مختصين في التغذية والعلاج الطبيعي وغيرها من العوامل التي يحتاجها اللاعب.

واشار الى ان وضع عمل الصالات على الطريق الصحيح يتطلب دراسة شاملة للنهوض بها، لذلك تم الاتفاق مع وزارات الشباب والرياضة والصحة والداخلية على تشكيل لجنة تتابع القاعات بشكل مستمر ومنحها الاجازة عن طريق الاتحاد المركزي فضلا عن تصنيف

وعندما حدد الاتحاد المركزي لبناء الاجسام شهر كانون الاول الحالي موعدا لقائمة بطولة صالات العراق الاهلية، بدأ الاستحقاق الذي يعد فرصة جيدة للشباب لاسيما بعد اقرار الاتحاد بمنع مشاركة اي بطل حاصل على المركز الخمسة الاولى في بطولة العراق للمتقدمين والمركز الاول بالنسبة لبطولة العراق للشباب، وبالتالي فسم المجال امام من لم يخالفه الحظ في مسابقة الساقفة لظروف معينة فضلا عن تواجد مشاركين لأول مرة على مسرح البطولات.

وتحدث رئيس اتحاد اللعبة فائق عبد الحسين ل(الصباح الرياضي)، لقد توجت صالة الضرسغام بالمركز الاول وحل الكاظمة ثانيا وبالطال المشرق ثالثا في البطولة التي شهدت مشاركة واسعة من لاعبي بغداد ومحافظات العراق يمثلون 60 صالة اقيمت على مدار يومين في قاعة نادي الشرطة بحضور عدد من الشخصيات الرياضية والعسكرية

ووسائل الاعلام الذين اشادوا بالتنظيم الرائع، منوها بان بعض منافسات الأقران وصل عدد المشاركين فيها الى 48 لاعبا في الوزن الواحد.

ويين عيد الحسين لعد لمسنا خلال السنوات الماضية انتشارا واضحا للقاعات الاهلية في بادية والمحافظات وهذا الامر ايجابي لانه خفف العبء عن الاندية التي لم تتمكن من مواكبة تطور اللعبة مع توفر اجهزة رياضية حديثة لا دور كبير وواضح على جمالية الجسم، موضحا ان

اختتام بطولة شطرنجية في بابل



● الحلة، الصباح الرياضي

اختتمت في بابل بطولة الزائد الشطرنجي المرحوم سعد الشلاله للشطرنج والتي نظّمها الاتحاد الفرعي للعبة وعلى قاعة كازينو البلاد واستمرت لمدة ثلاثة أيام وبمشاركة أربعة وعشرين لاعباً وجرى وفق النظام السويسري. وتكمن للاعب شهاب احمد جاسم من احراز المركز الاول جامعا 45 نقطة بينما حل ثانيا اللاعب المخضرم حسن عبد الجبار بالصيد ذاته بعد تفوق صاحب المركز الاول بنقاط الخصوم وجاء اللاعب رضا عبد السادة بالمركز الثالث برصيد اربع نقاط وقال رئيس اتحاد بابل للشطرنج جمال كاظم ان البطولة شهدت مشاركة فاعلة واسعة من قبل العديد من اللاعبين بمختلف الاعمار وهي واحدة من البطولات المهمة التي تقام على مستوى المحافظة في جانب بطولة المرحوم محمد فرمان.

واكد ان الاتحاد الفرعي ماض في اقامة البطولات الموسمية رغم الصعوبات التي يواجهها في التمول حيث يعتمد على الدعم المالي من الجهات المختصة وبمقتضى الاتفاقية التي أبرمت على قاعة مديرية الشباب والرياضة لتخارج النادي والاسفوت من فوز وسام حسن وعبد منصف الرئيس جمال محي متغيب نائب الرئيس بينما قام مصطفى محمد حسن بمنصب الابن الثاني وحيدر رضا علي بمنصب ابنة السنر وتوزعت العموية بين كل من مروان عبد الوهاب وامنة فاضل وعباس عبد الامير ورائع عباس ومصطفى محمد حسين.

تأمله للممتاز بحاجة إلى معجزة كرة الموصل.. بين مرارة الإعداد وشلطف التمويل



● متابعه، محمد عجيل

تتفق غالبية المتابعين للشان الكروي على عراقة فريق كرة الموصل كونه يعد من الاندية المحافظة التي رسدتها نفسها تاريخاً لا يمكن تجاهله، في مسيرة الدوري العراقي ولا في ذاكرة العراقيين على نتائج الفرق المشاركة فيه ومن ضمنها الاندية الجماهيرية التي غالباً ما كانت تعود من مدينة لم الربيعين بالخساره او التعادل يشق الانفس ويبدو ان نادي الموصل تعرض الى التنكس كبرية بسبب افعال عصابات داعش الارهابية لا يمكن الخروج منها الا من خلال وفتة جادة سواء من قبل القائمين عليه من ادارة وحكومة محلية او من خلال وزارة الشباب والرياضة التي قد تلكم فماتح الحلول عبر فتح ابواب الاستئمان لمعاونة النادي في حلحلة محتمة.

وقال محمد فتحي احد ابرز لاعبي الموصل في الدوري الممتاز في العقد التسعيني والمدير الفني له حالياً ان وصول الفريق للدوري الممتاز يعد معجزة كما ان بقاءه ضمن اندية الدرجة الاولى هو اقل طموح نسعى للوصول اليه ان ليس من السهولة مقارنة اندية تستهدف جميعها الوصول الى دوري الكبار للموسم المقبل من اندية صلاح الدين وديالى والناظر ونحن في ذات الوقت نعلم ان مرارة الاعداد وشلطف التمويل.

واكد ان وضع تشكيلة مناسبة للفريق واجهه صعوبات جمة سواء فنية او لوجستية بسبب الطرف الذي وتقرر داخل الادارة الاضداد بشكل اساسي على اختيار اشرار فيها لاعبي الفرق الشبية من ابناء المحافظة الذين قروا تمثيل النادي من دون اي مطالب وشروط يحددهم امل استعداد اقل للمضي عندما

تلك الفرق ان يقف بالمركز السادس في احد الاسبوع وبالمركز الرابع في الدوري الثاني في عام 2003 وكان ذلك حظه فقير واستمرز للملال التدريبي وادارة النادي لانه ينع من قوة العلاقة بين كرة الموصل والجهات المتعاقبة.

وارض ان النهوض بواقع رياضة الموصل بشكل عام يحتاج في خط مستقيمة تعتمد بالدرجة الاولى على ايجاد فرص استثمارية تدر اسوالات سنوية من



تتأكد في التي والبريات الشريفة سلة الوطني يشارك في منافسات النافذة الثالثة

● بغداد، احسان الموسوي

أكد اتحاد كرة السلة مشاركة في منافسات النافذة الثالثة التي تصيفها البحرين خلال شباط المقبل والزلفة الى نهائيات اسيا . وقال رئيس الاتحاد حسين العميدي في تصريح لـ (الصباح الرياضي) ان قرار مشاركتنا في التصفيات المقبلة يأتي تقابلاً لآي عقوبات وغرامات مالية علىه من الاتحاد الاسوي ضد منتخبنا الوطني.

وأضاف: ان الاتحاد الاسوي رفض طلبنا عراقي بالاستحباب من منافسات النافذة الثالثة التي تقرر اقامتها في البحرين خلال شباط من العام المقبل ، منوها بأن رغبتنا في الانسحاب تأتي بسبب محاباة الاتحاد القاري والتخااضي عن احقية طلبنا في استضافة منافسات النافذة الثالثة . كون البحرين قد استضافت سابقا المرحلة الثانية من التصفيات . ولقد العميدي: اننا ارحنا للاتحاد الاسوي خلال تقرر اقامتها في البحرين ما تعرض له الوفد العراقي في المنامة في مضايقات اشرت نفسيا في الاعيين ، فضلا عن اساليب غريبة قامت بها اللجنة المنظمة اراء . لاعيينا دوناً عن باقي لاعبي المنتخبات المشاركة .

اتحادات رياضية

● بغداد، حيدر كاظم



يقيم الاتحاد المركزي لرياضة الكيك بوكسينغ بطولة لدية العراق لفئة المتقدمين وفق نظام (K 1) وتضيفها محافظة دهوك في الخامس والعشرين من شهر كانون الاول الحالي.

وقال مدير المكتب الاعلامي لاتحاد الكيك بوكسينغ الزميل احمد رحيم نعمان ان مناج العام الحالي سيختتم بإقامة بطولة اخيرة خاصة بفئة المتقدمين على امل العودة مجددا في 2021.

وأضاف ان اتحاد اللعبة لم يتلق اي دعم مادي حتى الان من وزارة الشباب واللجنة الاولمبية والبطولات التي يقمها بجهود ذاتية. داعيا المسؤولين في الرياضة العراقية الى ضرورة اطلاق المنح المالية.



اعلن الاتحاد المركزي لكرة الطاولة اقامة اختبارات بغية اختيار تشكيلة المنتخب الوطني وتضيفها قاعة المدرسة التخصصية بوزارة الشباب والرياضة لمدة من الاربعة والعشرين ولغاية السادس والعشرين من شهر كانون الاول الحالي.

وحدد اتحاد كرة الطاولة اصحاب المشاركين على النحو التالي من مواليد 1995 وحتى 2002 لفئة المتقدمين.

و(2003 - 2004 - 2005) للشاشئين (2006 - 2007 - 2008) للاشبيال واخيراً من (2009 فما فوق) للبراعم.

الموأي تاي

اعلن الاتحاد المركزي لرياضة الموأي تاي اسماء اللاكات التدريبية لمنتخباتنا الوطنية تحضيراً للاستحقاقات المقبلة.

وتألف الجهاز الفني للمنطقة الشمالية من التدريين علي محمد وبرهم محمد وشالو علي وكروسان فيوا، بينما ضم الملاك التدريبي للفرات الاوسط خالد جواد وكبار مجيد ونوار حيدر وعلي عبد الزهرة.

وكان اتحاد الموأي تاي قد حدد اسماء الجهاز التدريبي للمنطقتين الجنوبية وبغداد وتألف من حيدر وصفي وحيدر جليل ومحمد جبار ومصطفى عبد الواحد، فضلاً عن علي ساهر ومحمد حسن وعلاء فاضل وصلاح عبد الله.

تهان محلية وعربية وقارية لاتحاد الصحافة الرياضية

التشكيلة الجديدة من خالد جاسم رئيساً لاتحاد وعدنان لفته نائباً للرئيس وامين السمر يوسف لعل، والاعضاء جعفر الطويحي، وسيلان زكي وعمار سامع، ومؤسس عبد الله وميمم الحسين وسيف المالك وجمعة الثامر وسمر السعد ، متمنية لهم اللوقية والنجاح.

ومن جانبه هنأت الهيئة الادارية لنادي الصحافة متقدمة بخالص التبركات والتبركات لجميع الاعضاء، لفرزهم في انتخابات اتحاد لناديها من نقل في الشوارع العراقية.

بينما تقدمت ادارة نادي نطق ميسان باجمل التهناتي والتبركات والتبركات والتبركات لعمل الاعلامي بما يخدم المصلحة العامة. كما تقدم اتحاد الاعلام الفلسطيني تهانته لاتحاد الصحافة وكذلك اندية الطلبة والمحسن ونطق الوسط الرياضية وتلقت

الرياضية بمناسبة تشكيل مجلس ادارة الجديد. وتحدث حميد قنالا: نتقدم اليكم باحر التهناتي والتبركات والتبركات والتبركات.

«الصباح» تبارك ل بلال زكي

تتقدم أسرة صحيفة «الصباح» بخالص التهناتي والتبركات للزميل بلال زكي مسؤول الشعبة الرياضية في الصحيفة بمناسبة فوزه بعضوية المكتب التنفيذي للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية في الانتخابات التي اقيمت امس الأول في مقر نقابة الصحفيين بحضور رسمي واسع يقفدهم رئيس لجنة الشباب والرياضة التيايية عباس عليوي.

ويهدو المناسبة تمنى أسرة «الصباح» التوفيق والنجاح للزميل بلال زكي ولبقية زملائه الفلائين خدمة للصحافة الرياضية.

الرياضية وانتخاب رئيس واعضاء المكتب التنفيذي، وهم التهنئة والتبركات الى الزميل خالد جاسم باختياره من جديد رئيساً للاتحاد واعضاء مجلس الانارة الذين نالوا ثقة زملائهم اعضاء الهيئة العامة.

وعبر الزميل محمد جميل عبد القادر رئيس الاتحاد، كما هو عهدنا بهم سبياً لنجاح رياضتنا، ومرة عاكسة للمشاهد الرياضي العراقي ونقله الى العالم اجمع بمهنية وكفاءة.

عن ثقتهن بان الاتحاد سيكون الدفاع دوماً عن حقوق اعضاء الجمعية العمومية وسوف يعمل على تعزيز خبرات كل

تلقي اتحاد الصحافة الرياضية العديد من التهاني والتبركات بمناسبة اختيار الادارة الجديدة.

وبارك وزير الشباب عدنان درجال للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية نجاح مؤتمر الانخابي، مهنا الزميل خالد جاسم وجميع الفلائين في الانتخابات التي جرت باجواء الديمقراطية وشعبانية تامة. راجياً ان يكون فرسان الاعلام الرياضي، كما هو عهدنا بهم سبياً لنجاح رياضتنا، ومرة عاكسة للمشاهد الرياضي العراقي ونقله الى العالم اجمع بمهنية وكفاءة.

عن ثقتهن بان الاتحاد سيكون الدفاع دوماً عن حقوق اعضاء الجمعية العمومية وسوف يعمل على تعزيز خبرات كل

توقعات بمشاركة الكبار في بطولة أستراليا للتنس

استغرقت وقتاً أطول مما كان متوقعاً لكن تأبيلي وقال كيرج تأبيلي مدير البطولة الكبرى: "لدينا التزام من جميع اللاعبين حول العالم بالقدوم إلى أستراليا. بالتأكيد هذه بداية موسم من ثم نأتي شيء يمكن أن يحدث في ما يتعلق بقاءنا المشاركة لكن الالتزام موجود من جانب جميع اللاعبين ومنهم روجر فيدرر".

وقال كيرج تأبيلي مدير البطولة الكبرى: "لدينا التزام من جميع اللاعبين حول العالم بالقدوم إلى أستراليا. بالتأكيد هذه بداية موسم من ثم نأتي شيء يمكن أن يحدث في ما يتعلق بقاءنا المشاركة لكن الالتزام موجود من جانب جميع اللاعبين ومنهم روجر فيدرر".

وقال كيرج تأبيلي مدير البطولة الكبرى: "لدينا التزام من جميع اللاعبين حول العالم بالقدوم إلى أستراليا. بالتأكيد هذه بداية موسم من ثم نأتي شيء يمكن أن يحدث في ما يتعلق بقاءنا المشاركة لكن الالتزام موجود من جانب جميع اللاعبين ومنهم روجر فيدرر".

وقال كيرج تأبيلي مدير البطولة الكبرى: "لدينا التزام من جميع اللاعبين حول العالم بالقدوم إلى أستراليا. بالتأكيد هذه بداية موسم من ثم نأتي شيء يمكن أن يحدث في ما يتعلق بقاءنا المشاركة لكن الالتزام موجود من جانب جميع اللاعبين ومنهم روجر فيدرر".



• سيني، ورويتز



أزيتا يأمل بعودة أوباماينغ سريعاً

• لندن، وريتز

تعرض أرسنال لانتكاسة قبل فترة عيد الميلاد المزججة بال مباريات في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم حيث يواجه قائدته بيير إيميريه أوباماينغ الغياب لما يصل إلى أسبوعين بسبب شد في رية الساق.

ويعاين أوباماينغ مهاجم الغابون عن خسارة أرسنال 1 - 2 أمام إيفرتون ومن المنتظر استمرار غيابه في مواجهة كأس رابطة المحترفين الإنكليزية ضد مانشستر سيتي بالإضافة لمباريات تشيلسي وبريتون وويتس ويوميتش البيون الأسبوع القادم في الدوري.

وقال ميكل أرتيتا مدرب أرسنال "أترغب في عودته بأقصى سرعة لكنه يعاني من شد بسيط نحن بحاجة لعدة أيام، لا أرى أن كان سيغيب أسبوعاً أو أسبوعين الأمر يتوقف على تطور الإصابة".

وخسر أرسنال خمس مباريات من السبع الأخيرة في الدوري ويحتل المركز 15 برصيد 14 نقطة بفارق أربع نقاط عن منطقة الهبوط.

وهذه أسوأ بداية لأرسنال في الدوري منذ موسم 1974-1975 مما يزيد الضغط على الإسباني أرتيتا الذي تولى المسؤولية في كانون الأول من العام الماضي.

وقال أرسنال "لا يوجد شك أن النتائج ليست جيدة بما يكفي وغير مقبولة بمعايير هذا النادي وهذا هو التحدي الذي نواجهه".

وتابع "الوقوف معقد جداً، لكني متحمس بعد الذي شاهدته من اللاعبين إزاء الاستمرار في ما نحاول أن نفعله".

وقال الآن شير فان منتخب أكثرنا السابق إن أرتيتا يجب أن يشعر بالقلق بشأن مستقبله.

ولمئة هيئة الأمانة البريطانية (بي سي سي) "لست متأكداً من استمرار أرسنال في الدوري الممتاز ليس في وجود هذا الفريق وعلى قلل أيا، بعض هؤلاء اللاعبين يجب أن يلقوا أرتيتا من الانضمام على هذه المجموعة من اللاعبين".



بن ابراهيم يشيد بتنظيم قطر لدوري أبطال آسيا

• الوحة، خاص بالصحاح

هنأ رئيس الاتحاد الآسيوي ونائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة فريق أولسان هيونداي الكوري الجنوبي بمناسبة فوزه ببطولة دوري أبطال آسيا 2020 مؤكداً أن الفريق الكوري نجح في منافسة القابض القاري بفضل عزميته القوية وإرادته الصلبة وعروضه الفنية الكبيرة.

والقادم في الدوري. وقال ميكل أرتيتا مدرب أرسنال "أترغب في عودته بأقصى سرعة لكنه يعاني من شد بسيط نحن بحاجة لعدة أيام، لا أرى أن كان سيغيب أسبوعاً أو أسبوعين الأمر يتوقف على تطور الإصابة".

وخسر أرسنال خمس مباريات من السبع الأخيرة في الدوري ويحتل المركز 15 برصيد 14 نقطة بفارق أربع نقاط عن منطقة الهبوط.

وهذه أسوأ بداية لأرسنال في الدوري منذ موسم 1974-1975 مما يزيد الضغط على الإسباني أرتيتا الذي تولى المسؤولية في كانون الأول من العام الماضي.

وقال الآن شير فان منتخب أكثرنا السابق إن أرتيتا يجب أن يشعر بالقلق بشأن مستقبله.



• برلين، ف ب

أزمة جديدة بين البايرون وسانيه

ما يجب أن يفهمه. وأعرب رومينغه عن إيمانه بنجاح سانيه (24 عاماً)، لكنه أكد أنه لن يترد في "تأجيله إذا لزم الأمر".

وتأتي هذه التصريحات غداً يوم كابل هاينريش رومينغه الدولي الألماني علانية في تحسين مستواه خصوصاً مع تقديمه على أنه نجم الجودو منذ انتقاله من مانشستر سيتي الإنكليزي ولا يزال أداءه أقل من المتوقع.

وقال رومينغه عبر قناة "سبورت 1 الألمانية" "وضعنا كل ما في وسعنا لإخضاره من السبيتي إجراء فسرته وسائل إعلام ألمانية على أنه "العقوبة القصوى" وتحذير أرسله المدرب هانسلي فليك لأبيه".

وأعرب سانيه عن استغرابه في نهاية المباراة وقال لصحيفة "بيلد" مومبته "توتى نارما، هذه هي المهمة التي أمامه". وأضاف رئيس بايرون جاسم لقب دوري أبطال أوروبا "تسبب مستمتعون لعدم إتي لاعب، لكن لدينا متطلبات في المقابل، هذا الكامل من الفريق".

ميدالية برونزية لتركيا ببطولة أوروبا للجمباز

• انقره، علاء سرحان

مرسين جنوبي تركيا. وحصدت طائر ياشوكور 12 لفاً و50 نقطة من لجنة التحكيم لتفوز بالمركز الثالث وتنال الميدالية البرونزية.

انتزعت لاعبة التركية درين طائر ياشوكور، الميدالية البرونزية ضمن فئة الشابات في نهائي الأجهزة الفردية ببطولة أوروبا للجمباز الفني للسيدات.

ميسي يعادل رقم بيليه

• برشلونة، وكالات

مباراة في حين جاهد ايليه بيليه في 757 مباراة. ويذكر أن ميسي سجل بأكثر أهدافه للنادي الكاتالوني في الأول من أيار عام 2005 في مرمر الباسيتي في الدوري المحلي (2 صفر).

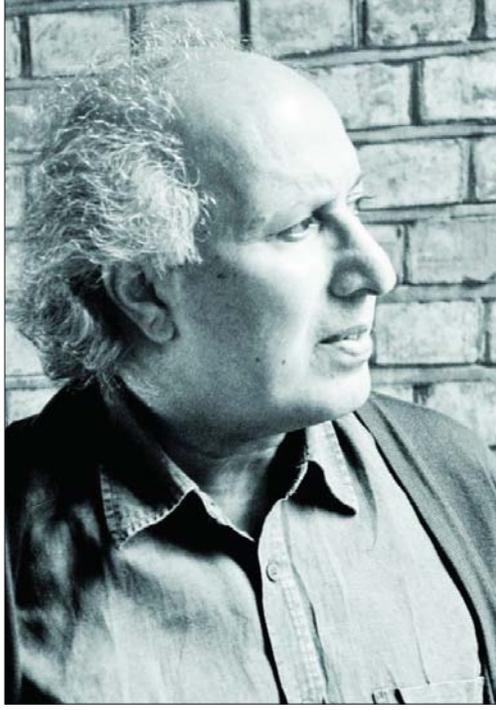
وعلى إثر ذلك، أصبح ميسي هدافاً لبرشلونة الهولندي رونالد كومان في مؤتمر صحفي مطلع الأسبوع الماضي "هذه الأرقام مثيرة للإعجاب بل يكون لدينا لاعب بهذه الفعالية في هذا النادي، هذا هو السبب في أنه الرقم واحد".

ومن جهته، احتسب الحكم ركلكة جزاء لبرشلونة أنقذها حارس مرمر فانسيا خاوي دومينك ووصل الكرة إلى جوردو ألبا أعادها عرضية أرطمت بأحد مدافعي فانسيا، قبل أن يتأهله أفضل لاعب في العالم ست مرات برأسه داخل الضيق من مسافة 14 + 45). وحقق بيليه هذا الإنجاز خلال دفاعه عن ألوان سانتوس الذي لعب في صفوفه من 1956 حتى عام 1974 قبل أن ينتقل إلى نيويورك كوروس الأميركي.

وقام ميسي بتسجيل أهدافه الـ 643 في 748 مباراة رسمية أي يعادل هدف في كل 16 ر1

بمقتل الحاكم الفاشي لم تمت أو توقفت الشعريّة العراقيّة أبداً

العالم كله «منفى في غرفة ضيقة» في أوسع مدن العالم حرية الشاعر عبد الكريم كاسد: الشعر لن يموت لأنه لصيق بالإنسان



• حوار: يوسف محسن

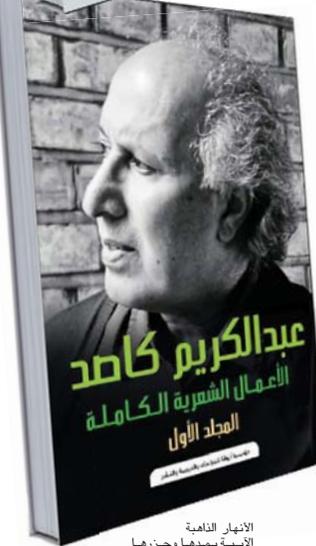
«في مرحلة من حياتي الشخصية شكل ديوان (الحقائب) لحظة ملهمة وجديّة. كان نبوءة ميكو منذ العام 1975 لما حل بنا كعراقيين كنا نحمل ماتنا الجائزي، وأنشد السلاسل عبر الوف من الكليوباترا...»

نرتاح في غرف من فيها الوف من الناس؟ نتمسّر أوجعنا في الوجود.

ونمسي ونمسي عند النساء، غباراً تراكم فوق الحقائب) إنه الشاعر عبد الكريم كاسد التقته «الصباح» للحديث عن المسار التاريخي له، الولادة التكوينية الأولى، انتاجات الشعريّة التجريبيّة؟

«حدثنا بداية عن المسار التاريخي للشاعر عبد الكريم كاسد»

- الحديث عن التكوين الأول هو الحديث عن كتاب تشابه فضوله وإن اختلفت. وقد لا تنتهي أبداً. إنه المكان الواحد الذي يتعدى، والشخص الذي تختفي لتعود بوجوه جديدة وربما بهيبة شخصيات أخرى. ليس منة تكوين أول لأن التكوين الأول في تحول دائم كما استخدمته، وقد يتكشف أو عند كل لقاء مع صورة أخرى، كما لطالاً، ولكن سرعان ما كثرنا مع كل مكان كنا نتنقل إليه مع أسرتنا في «حواصن البحر» باتجاه الجراذيع (مكاسين التورم) وعوائلها الساحرة وأحداثها، وغرائبها.



بروا المدينة الصصرة القريبة التي يعرفها الطفل، مثلما يعرف أسرته، فيفتح فمه مندهشاً، الهنود القادمون بأسماكهم الصغيرة المحففة شبه عرابة الناس البسطاء، واحتفالهم الليلية، بعد العمل الشاق ورقصهم وسط النوران المشتعلة المجنون الوهور بسمراته التركية وهو يوصل على ظاهر أكفنا التي لسعتها الزبابير لتشفق، العنايق الذين تصطب بهم وسط الحلفاء، وفي قاع الانهار الجافة، هذه الأماكن فحّت عينونا على اتساعها، ولعل المكان الأول الذي تعود إليه لا يقل غرابة وقد تحدثت عنه في العديد من كتيبي.

«هل وصل عبد الكريم كاسد الى ايتاكا؟ ماذا وجد؟»

لقد غادرت ايتاكا منذ زمن ولكن ايتاكا لم تغادرنا قط، ونحن غادرنانها لم يكن في حسابنا أننا سنلتقي في طريقنا الغلان والبرية، ما أكثرها في قصيدة لكثافي بعنوان ايتاكا يتحدث فيها عن الغلان والبرية الذين لا يتلقبهم المسافر في طريقه في يوم فكري سامياً. عن ايتاكا التقينا به ولم يقع فكرنا الساسي أبداً، كانوا الاقوي نجدهم ايتاكا التفتنا: في المطارات في المرافى في سفاح الحدود، والصحارى البعيدة، ونحن عدنا الى ايتاكا، ونحن كقول، لم نجدها، وما وجدناه عنايم وإشارات غامضة، نحن نشير ايتاكا ولا الى أي مكان آخر، حتى استحال ايتاكا سرايا أخرى - حلم ما واقع رحيل أم إقامه؟ بشراً وفلا، ضائعت، ولربما اجترانها منذ زمن من دون أن ندري، لنبعث عنها من جديد، وما نحن في غرفنا الضيقة نحقق في سرايا الرحلة البعيدة نحقق كما نحقق في السراب.

«كتب عنك الصديق مفتح الجنابي (ليس مصداقاً ان يكون اهتمام عبد الكريم كاسد في اغلب ما كتبه من شعر ونثر وقد خصص في روافد الأنهر العراقية واليهامه والحوار» اي في كل ما صنع أجدود الأثر العراقية وطبعها بنكهة في عين الحياة والموت، اي كل ما وجد أنموذجه الأرقى والأكثر مأساوية في بدر شاكر السياب» كيف تقرا هذا التفتيح؟»

- مفتح الجنابي واحد من مفكرينا القلائد الذين استطاعوا أن يعالجوا أشد الموضوعات والشخصيات إشكالا، محافظين على تلك المسافة التي تتأني بهم من الوقوع في حبالها من طائفة أو إيديولوجية أو فصر نظري.

هكذا في كتاباته عن أبي ذر الغفاري، وسلمان الفارسي، والغزالي، والجاحظ، وطه حسين، وهادي العلوي، وآخرين وأعتبر كتاباته عن طه حسين والجاحظ من بين أنضج الكتابات التي قرأتها عنهما، وهو بهذا بحق ما يكتبه من نقد بمقاييس الروح في اعتدائها وتساميها وتعاملها مع أصغر الأشياء، وأعضائها من الزاوية الإنسانية ذاتها، من دون أن يغفل الواقع المتشابك وكيفية الخروج من حباله إن صخ التعبير، وما كتبه عن هو امتداد أيضا لفهمه العميق للشعر ودوره كما تجسّد في مقاله القيمة الشعرية والحرة في الفكر العربي الحديث.

أول أن تكون كلماتي هذه عنه هي اجابتي عن سؤالك. وهنا لا بد لي من التعبير عن امتناني لكلماته هذه التي تجعلني متيقظاً، بصحّة، يوماً لروحي الذي يحيط بي وما يتجاوزها أيضاً، التي اعد ما كتبه عنى مرة في حديث مع صديق لي عن الخيال والواقع قلت له ما تخصصي ليس هو الخيالي، بل الواقع الذي يزداد تشابكاً وعموضاً ويسبقني عمسياً على الفهم إن لم

«كيف تفسس الشعر؟ هل يرتبط بالخيالي أم بالواقعي أم بالصحري المتخالد بينهم؟»

لا اري كيف يكون هناك شاعر حقيقي من دون خيالية تتغنى ببقائه، والاطامه على تجارب الشعراء، والحركات الشعريّة المختلفة في العالم، والافتتاح، قبل كل شيء، بالواقع والتعرف على حركته، مثلما لا يمكنني تصور شاعر يتعامل مع الواقع بلا مخيلة تكسب هذا الواقع غنى بما تكشفه من مستويات أخرى فيه هي أبعد من ظواهره العابرة حتى في أبسط أشيائه التي تتداخل أحيانا لتبدو هي ذاتها أشد غرابة من الخيال، ونحن يغتنى الواقع بالخيال والخيال والواقع تولد القصيدة معانفاً.

ثمة شعراء، يحسون تأبعياتهم المشحونة بالفرائبية شعراً مبدعاً هو في حقيقته ليس سوى لعب بيهر، لكنه ليس شعر، وكثيراً ما يبههر الشعر الزائف قاربه بضحجه وتاعباته، الشعر بنا؟ وليس تبعثراً. إن كتابة قصيدة محكمة نادرة جداً، لذلك نقرأ قصائد

تسعه المعرفة. معرفة الشاعر بخفاياها وتناقضاته وتحولاته المتجانحة التي تتبادل فيه الأسماء الأوزار، فيجسّد ما هو جوهري عرضياً، وما هو عرضي جوهراً. هذا الواقع أن يتكشف للشاعر الذي تمرزه العزوبة حتى وإن أضعفته الخيلة أحياناً، لأن الواقع المألوف هنا أيضاً أساساً يعيد عن تبادل بوريمها. في هذا الشعر الهائل الذي نسميه حياة أضعفك استخدام محلياً في اجابتي عن هذا السؤال لانها تصمق بالشاعر بينما الشجال هو الحس بالصور الجميلة الواجبة والارادية التي قد تكون، بيورها، مادة خيالية (شاعر).

«في موهبه شعرية أفضل في الغرفة، واستمداد هادئاً يكف في عينيه بدعته ودعوتة أن يستريح، ثم نهضت خلفه لأفتح الباب عزت بالصریح) بعد ديوان (الشاهدة) أنا أسمه ديوان الخبيجة والحلظة الماسوية في الوجود البشري حيث فقدان هل تحدثنا عن تلك الحلظة التي أنتجت هذا العمل؟»

شكرا لك أخي يوسف على هذا التصوف. أجل إنه الديوان الذي حوى تفاصيل اختلافاتي في بغداد، وهربي عبر الصحراء، ومرقبة أبي وكجاياتي عنه، والواقتي في موسكو زمناً، وضخ فواجع أخرى: فطار الوت الذي حمل السجناء، ليهلوكا في الطريق، ومساءة تلّ الزعتر، وفقدانات أخرى كانت المساة تتسع وظل الجراذيع يدير عينيه في مساحات لا تزال تسكنه وتكتشف له بطراق شئي، بأعراسها، ووحشتها، ودوريات شرطتها، ومساقفها التي لا تصمق أنها ستنتهي، الأب الذي أطل في غرقتي، قبل موته، دون أن يسألني عن شئي، إنها الخلفة التي خفرت في ناكرتي وإن تغادرت أبداً لتأتي قومي الخرسا، بعد دقائق معدودة معولة، مثلما بلا كلمات موت، أي تراه كان يرك موت خباء، يفتح باب غرقتي على غير عاتق ليوتنر؟ ولأخمله بعد ذلك بين لأوعي أعوه للنهوض؟ هنا أنت لسب أمام ما وقع، بل خيال محض، خيال هو في نفس الواقع الذي يستعمل في الشعر غرابة وهو ليس سوى أفك فاضحة للجميل كانت للسماوات تتسع ولا تنتهي بدأ بالبحر، وأنتها؟ بها، في هذا العالم المكتظ بالبشر والأشياء، العالم الذي فيه المنفى والوطن في سلطانتهما، وليست النجاة فيهما إلا وليدة مسابقة لا تحدث مرتين رغم أنها قد تكون وجهاً آخر لضرورة عياد.

«ماذا ارتبطت الشعريّة العراقية بالانسيات وخطات الحاصم الفاشية ووراءها؟ وبمقتله والمنشورة العراقية؟»

لمست كل الشعريّة العراقيّة لقد حرب المشات من المثقفين العراقيين كان بينهم عدد من خيرة الشعراء، العراقيين، ضحوا لكل شيء من أجل ناسهم وكلمتهم وبقائهم يقتسمين مع الناس الغفنين خبزهم وجوعهم وعذاباتهم مشحيتن في أكثر من بقعة أزم أروايم، تخلفن قنور احبابهم ورأهم، رائحين بالبقيل من دون أن يتخلوا عن مسؤوليتهم، وهم المأمورون، بل من تبؤوا من أقرابهم في كل الظروف، أما هؤلاء الذين تحدثت عنهم فلا همك أكثرهم غير أبي سلطنة ميت لا يتذكره أحد، ويمتدداً مثلما ذكرتك، لم تمت أو توقفت الشعريّة العراقيّة أبداً من متأرا عن مطولة الذين انظفروا ولم يتحركوا حتى الرماد خلفهم.



كثيرا ما يبههر الشعر الزائف قاربه بضحجه وتاعباته، الشعر بنا؟ وليس تبعثراً. إن كتابة قصيدة محكمة نادرة جداً، لذلك نقرأ قصائد



كثيرا ما يبههر الشعر الزائف قاربه بضحجه وتاعباته، الشعر بنا؟ وليس تبعثراً. إن كتابة قصيدة محكمة نادرة جداً، لذلك نقرأ قصائد



كثيرا ما يبههر الشعر الزائف قاربه بضحجه وتاعباته، الشعر بنا؟ وليس تبعثراً. إن كتابة قصيدة محكمة نادرة جداً، لذلك نقرأ قصائد



كثيرا ما يبههر الشعر الزائف قاربه بضحجه وتاعباته، الشعر بنا؟ وليس تبعثراً. إن كتابة قصيدة محكمة نادرة جداً، لذلك نقرأ قصائد



كثيرا ما يبههر الشعر الزائف قاربه بضحجه وتاعباته، الشعر بنا؟ وليس تبعثراً. إن كتابة قصيدة محكمة نادرة جداً، لذلك نقرأ قصائد

زينب صاحب

انتهاك الخصوصية

بات من الصعوبة التمتع بممارسة النشاطات اليومية وقضاء الأوقات الجميلة مع الأهل والأصدقاء، خارج المنزل، فالكل يمسك بهاتفه النقال من أجل التوثيق لحظاته، وهذا العمل باتم الخبزتها في الذكريات والاحتفاظ باللقطات البريئة، إلا أن الأمر خرج عن السيطرة ويشكل مزيج في التزمنة الأخيرة مع أسرتي لحديقة الزهور، كان التوتير سيد الموقف فلم أستطع أن أحظى بوقت خاص مثلما كنا في السابق، بالتمتع بالألعاب ونحن مستمتعون كل هناك من يقوم بتصويرنا، وعندما ارتجلنا كان الحدائق ظهرت صورنا مع العشرات، حين كانوا يوثقون لحظات الآخرين، وفجأة صرخت فئاتان من دون سابق إنذار وكلتاهما تقوم بالتصوير قاتلات! ليا لها من صدفة! تعم انهما صديقتان التقيتا علي غير موعد في هذه الحديقة ومن المؤكد أن وجوهنا ظهرت معهما في تصوير السناب شات.

ليس هناك ضير بالتقاط الصور ومقاطع الفيديو التذكارية، ولكن يجب الانتباه من عدم ظهور الموجودين معنا، لأنه من الممكن أن ينسب ذلك بمشكلة لأحدكم فالسوشيال ميديا عالم مفتوح ولغته كثير، وهذا ما حدث مؤخراً، عندما نشرت فاشنيتسا صورة لها في أحد المطاعم، وخلفها كانت تجلس مجموعة صديقات وهن يدخنن الأريكة، لتري والدة إحدىهن الصورة في موقع الفاشنيتسا وأخبرت والدها بذلك مما أدى لوقوع خلاف أسري كبير، ولعل مشاهير السوشيال ميديا هم أكثر المتعجبين بأخذ الحطة والحذر، قبل نشر أية صورتهن في الأماكن العامة على حساباتهم الرسمية.

تساءلت لبرهة أن نجد الخصوصية في المنزل مثلاً؟ الجواب لا حتى داخل البيت لم يعد مكاناً مناسباً ففي كل أسرة هناك من يوثق موائد الطعام، ويلتقط الصور للفتحة للمحجوبين، ولأحضان بقوم بشرها على حسابها الخاص والمفارقة المنصحة بين ذلك هي الرضحي من النساء داخل العيادات الطبيعية، اللواتي يوثقن صور التحاليل والأشعة ووصفات الطبيب، من دون إجازة إلى التصرف، وقد حدث ذلك ذات يوم حينما راجعت إحدى العيادات الطبية.

فأين الخصوصية؟! حتى وإن كان ما يحدث بالصدفة وتشر تلك الصور والفيديوهات على مواقع التواصل الاجتماعي؟ فليس من المعقول أن ترى صورنا تظهر فجأة في مواقع التواصل الاجتماعي أو غيره؟

في سوق العمل

نساء يكسبن رزقهن بمهن شعبية



تصوير: نهاد الزواوي

بائعة خضروات

النساء، العاملات في الأسواق الشعبية، وتوفر ضمان صحي اجتماعي لهن، كونهن يستخدمن كل الحقوق المطلوبة، وكثيره على تحمل الصغار، وخوض تجربة مبررة من أجل الحصول على صفقات بيع وشراء، فيها أرباح مادية جيدة، لا أن العديد منهن يعانين من أمراض مزمنة، كونهن كيرات في تساعدهن قسراً! وهن قادرات على إبرة أمور حياتهن، من دون اللجوء إلى التسليم أو اداب بيع وتولن في العمل بالأسواق، والطوغيرها من الامور البائسة، بل كن نسوة حقيقات وفيهن من تحمل صولة قاتلها للمعمل كباغية متجولة، حين لا تتعرف فيها شروط النجوة، للبراعية الاجتماعية ورائته الذي لا يكفي لجباية غلام العيشة.

حصاه تبعهن ومعيضة اسرهن، ويعضهن يمتلكن قدرة معينة وكبيره على تحمل الصغار، وخوض تجربة مبررة من أجل الحصول على صفقات بيع وشراء، فيها أرباح مادية جيدة، لا أن العديد منهن يعانين من أمراض مزمنة، كونهن كيرات في تساعدهن قسراً! وهن قادرات على إبرة أمور حياتهن، من دون اللجوء إلى التسليم أو اداب بيع وتولن في العمل بالأسواق، والطوغيرها من الامور البائسة، بل كن نسوة حقيقات وفيهن من تحمل صولة قاتلها للمعمل كباغية متجولة، حين لا تتعرف فيها شروط النجوة، للبراعية الاجتماعية ورائته الذي لا يكفي لجباية غلام العيشة.

في عمر مبكر علمني كيف ابايع من نفسي وافق ضد من يحاول التحرش بي حتى خات انتي، وصحواتي الى صبي وابت بيغثا، كوني استمعت عنيفة في التعامل مع الآخرين، وتكل حديثها، تطرف أسرتي القاسية أجبرتني على النزول إلى عالم الشارع وكسب الرزق الحلال مهما كان ضئيلاً.

ورزق أسرتي، ولا أشعر بالعيب أو اللذل طلياً، اميش بشرف وكرامة، ولدي الكثير من الأزياء، التي تشتت بيع السمك طوال أيام الأسبوع.

قوة العمل

وفي تقاطع الطرقات يتوزع المشورون والبياعة للتجولون وفيهم بعض النساء، والفتيات الصغيرات، كانت مبه باغية النمايل الوردية أنموذجاً لهم، ان تقول: تعلمت منذ صغري أن اكسب رزقي، من دون أن أم يدعي فانا أعرض بضاعتي وانتظر من يشتري ولا أنكر بأنني اعترض أحياناً لبعض التحرشات من اولاد، الشباب، إلا أن نزولي في الشارع

● بغداد: أسرة ومجتمع

في معطف أسواق العاصمة والمدن الاخرى تنتشر الأسواق الشعبية التي تتواجد في معظمها نساء يتترشن الأرض أو يقفن في محال بيع الخضار والواد العظمية الاخرى طلباً للرزق .. واكثرهن في اعمار متقدمة من العمر.

فضي سوق منطقة باب العظيم المعروفة كالتف (أو فلاح) لتزج على الأرض وتقتنمها كومة من الخضار بيتت أنها لا تحشى العمل كونه عملاً شريفاً ولا يهينها ما يقول الآخرون، ما دامت تكسب رزقها بالاجلال، تبين "لمت وحدي من اكسب رزقي من بيع الخضار.

فهناك الكثيرات يطلن فأنما يساعد زوجي، الذي لا يكفي عمله لعيشة الأريانا في الوقت الذي تزداد فيه متطلباتهم، فهم طلبة في المدارس وقررتنا انا وابوهي ألا نتركهم فرصة للشارع وبمسيرة الجهول، فنحن نطمح لهم بالأفضل، وتجاورها المرأة أخرى في العقد الخامس من العمر تباع السمك وهي في حالة برئ لها، كونهن تكسبت ساعات طويلة في جو رطب وغير صحي، تحدثت الينا بشكل عفوي قائلة: عمل مهنة زوجي، الذي توفي وترك لي هذا البسلة، وأربعة اولاد، لذا اتقنها جيداً وأجد فيها رزقي

بأبالية تدع على اللوحات الخشبية

منذ الساعة عشرة تمارس رباب حسن عجام الرسم بالخيوط والسامير، تكونها بطريقة صنع العمل وحياها وإضامها بالقنن والحرف اليدوية، إذ تعلمت ذاتها الرسم من دون دورات تقوية أو دورس فنية.

● سرور العلي



وتؤكد أن ما يميز الفن من أنه يجتمع بين الرسم والعمل اليدوي، لا يعتمد صنعها على تقطيع الخواخيش والتخطيط والرسم، وبعدها تاتي لفرة نق السامير وربط الخيوط، أما في الصعوبات فتوضع صعوبتها أنها تتطلب جهداً كبيراً وتركيزاً، كما أن اللوحة تستغرق وقتاً طويلاً لإنجازها، مصيفة "في البداية كانت مجرد هواية، لكن بعد أن قدمت بشتر عمالي في وسائل التواصل الاجتماعي، تلتقيت عدة طلبات للشارع، فكان ذلك حافزاً لي، لأنشئ صفحة عامة على موقع الفيسبوك لعرض بيع اللوحات حسب الطلب، أو من أن الذي يحب عمله يقدم فيه أحب هذا الرسم واستمتع به رغم التعب كوني أريد الاستمرار، بفعال ما أحبه، ولدي طموح كبير في الوصول إلى الامس والأكمل في عملي، لاني أشعر أنه فيه منعة حقيقية للفن والأبداع، كما أنه يعد من الفنون والأعمال اليدوية النادرة التي تتقلد جهداً ووقتاً في الانجاز، لذا أضغ كل هوايتي وإفكارتي في

أي لوحة أنجزها وتكون بمثابة البصمة الواضحة والجميلة في عمالي، وكانت فرحة وإشامسة أسرتي عند رؤيتها أحد عمالي الجديدة، وهو أكبر داعم لي وروده أفعال اقاربي وأصدقائي، وتشجيعهم لي هو من جعلني أستمتر وأخارل من أقدم الأفضل، وأبدعت عجام العديد من اللوحات حسب طلب الزبائن إضافة عليها أفكارها، وتعد لوحة معالم العراق ولوحة السيدة مريم العذراء، من أبرز لوحاتها لفتنهما وتفاصيلهما، إذ استخدمت أكثر من ألفي مسمار في كلتا اللوحتين.

تأملات

وتأمل المزيد من التطور لافتتاح معرض خاص بأعمالها الفنية، وتحقيق كل أفكارها التي سنتقلها إلى محطات عربية وعالمية، وهذا ما تمناهو بعد أن وجدت في عملها صيغة جديدة وقتاً رفيعاً، من الضروري تطويره والعمل على

فضاءات طفولية

المساحات الصديقة للطفل..

فرص محفزة للإبداع والتفاعل مع الآخرين

● اعتداد: أسرة ومجتمع

لعل برادة الأطفال التمدية تتأثر بشكل مباشر جراء الكوروت والتزامات ومناطق الضعف وهم الأكثر ضحايا في مجتمعاتهم، يستدعي مناطق آمنة يطلق عليها "مساحات الصديقة للطفل" وتقوم بتزمنة شعوره العالي باستعادة الحياة في أماكن استحدثت لتكون آمنة.

وفيها قواعد السلامة والشفا، عوضاً عن المناطق الذين تخلو عنها قسراً بسبب ظروف الأزمات المطولة، وهذه المساحات توفر الفرص المحفزة لتلبية ميولاتهم العقلية والعملية والنشاطات الترفيهية والفكرية، التي تسهم بعودة الأطفال بشكل تدريجي إلى حياتهم الطبيعية من خلال توفير الدعم الاحترافي، وتكون ضمن برامج فاعلة لحماية الطفل وتقوم المنظمات المدنية أو الحكومية بإشغال المساحات الصديقة بطرق تشاركية بنيت على التعاون وتقدم البرامج الأكثر تخصصاً، مثل برنامج الرواية للشباب، والأطفال يشتركه الابوين، وهذه المساحات تخصص برنامجاً ينامها يعتمد غالباً، وفي كثير من الأحيان على دعم المجتمع، وتكون الاستجابة ضمن برامج قصيرة إلى متوسطة الأجل، وتعمل في الخيام أو الهياكل المؤقتة مثل



