

أن دور التحالف أصبح يقتصر على المشورة والدعم حسب مخرجات الحوار الاستراتيجي. وقدّم رئيس الوزراء شركة لدول وقيادة التحالف الدولي وجيراننا وشركائنا في الحرب ضد داعش، مؤكداً جاهزية قواتنا للدفاع عن شعبنا. وختم الكاظمي تعريده بالقول: «عاش العراق» وأضاف الكاظمي، في تعريده على «تويتر»

قال رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، أمس الأربعاء: إن المهام القتالية للتحالف الدولي انتهت وتم استكمال خروج كل قواته ومعناته القتالية خارج العراق. وختم الكاظمي، في تعريده على «تويتر»

## لقاء الحنّانة يتأرجح بين التفاؤل وانسداد الحلول

# الصدر مع «الأغلبية» و«التنسيقي» يطرح «التوافقية»

● بغداد: عمر عبد الوهّيب

وقال السيد الصدر في تعريده على «تويتر» عقب اللقاء الذي جمعه بوفد «الإطار» حكومية أغلبية وطنية لا شرقية ولا غربية. وعقد زعيم التيار الصدري أمس الأربعاء اجتماعاً مع وفد «الإطار التنسيقي» برئاسة رئيس تحالف الفتح هادي العامري في منزله بمنطقة الحنّانة بمحافظة النجف الأشرف. وحضر اللقاء رئيس هيئة الحشد الشعبي فلاح الفياض وزعيم حركة عصائب أهل الحق الشيخ فهد الخزعلي وقيادات أخرى من «الإطار التنسيقي».

وقال العامري في بيان: إن اللقاء كان إيجابياً

ومسؤولاً ومنطلقاً من تغليب مصلحة الدولة القوية والنجاح في المرحلة القادمة، وسيتم استكمال بحث ضمانات الفتح في بناء الدولة. وأضاف: «في الأيام القليلة المقبلة ستكون لنا عودة مرة أخرى للنجف». في المقابل، قال مصدر خاص حاضر في أروقة الاجتماع لـ«الصباح»: إن الصدر أصر على حكومة الأغلبية خلال الاجتماع مشروطاً عدم حضور نوري المالكي إن حصلت اجتماعات أخرى. وأضاف المصدر إن الصدر لم يجتمع مع الوفد كطائر تنسيقي، وإنما كخافزاد.

وقد بين أن التيار الصدري مصمّم على مناجهة في آلية تشكيل الحكومة وأن عملية تشكيلها لا يعتمد إلا على الأغلبية السياسية التي تؤمن أن العراق وصل إلى مرحلة يجب أن يصبح فيها الخطأ وأنه لا يصح الخطأ بحكومة توافقية. وأضاف العرّاق في حديث لـ«الصباح»: أنه إذا لم يتمكن التيار من تشكيل حكومة الأغلبية فسيزدهب إلى المعارضة وهي حالة صحيحة لكن الأفضل أن يشكل الحكومة ويذهب الآخرون إلى المعارضة التي ستكون مهمة في المرحلة المقبلة.

● تحرير: محمد الأنصاري

## تعديل موازنة 2022 أول مهام الحكومة المقبلة

● بغداد: شيعة رشيد

للموازنة الاستشارية، مبيّناً أن كل هذه الأمور لن تتأخر لأن الموازنة معدّة بشكل صحيح، ولكن هناك بعض التعديلات هنا وهناك قد تقوم بها الحكومة بموازنة 2022 بالرغم من أنها معدّة بصورة صحيحة من قبل وزارة المالية لتكون من أول مهام الحكومة الجديدة. مبيّناً أن الشؤون بقرار 315 سيبتم صرف مستحقاتهم لأنهم اعتدوا قانوناً في موازنة 2021. وقال صالح، في حديث لـ«الصباح»: إن موازنة العام المقبل أعدت في وزارة المالية ولكن هناك مسأرا ستؤجلها وكان يفرض أن تقدم إلى مجلس الوزراء في شهر تشرين الأول الماضي لتحال فوراً إلى مجلس النواب ولكن بسبب حل البرلمان لم تكن هناك فرصة لمناقشتها. والموازنة تخطط تشكيل الحكومة والبرلمان المقبل لتكون بذلك أول قانون سيوافق الكرويت كانت مستعجلاً من أمول وأضناك أن الحكومة المقبلة سنناقش الموازنة وتعمل وتصرف مما يجعل هناك نسخة مالية جيدة. ● تحرير: محمد الأنصاري



● استعدادات لاستقبال العام الجديد، تصوير رغبيا أموري

## العراقيون على أبواب 2022: حقوقنا ليست أمنيات

● بغداد: ذو الفقار يوسف

وسياسي انعكس سلباً على مزاج الراي العام والمجتمع بشكل عام، يضاف له ما حدثته جائحة كورونا في العام القاتل ويقول آخرون إن انشراح الحقوق وتعددت لهم «الصباح» إن حقوقهم في العراق، وبمواجه تحديات غلاء المعيشة والإرصاد الاقتصادية غير المستقرة لإزال تلك الكثير أمام المواطن لإحلم به. هناك أيضاً من أعربوا عن تشاؤم وعدم وجود «رغاية التمني» في قوايسهم، في ظل غموض وتشذّب اجتماعي تمنى تغييراً شاملاً إلى صعيد الحياة

● تفاصيل 9

## سيّدش عام 2025

## دايو تبدأ طرق ركائر ميناء الفاو الكبير

● بغداد: مهّد عبد الوهاب

أرصفة ميناء الفاو الكبير، منها ما حلّت لركائر ستشيد لاستيعاب حصول البضائع القليلة من شرق آسيا والهند والخليج العربي باتجاه أوروبا. وأضاف الصفاي، إن عملية طرق الركائر تنجز وفق المواصفات الفنية عالية المستوى ويشرف عليها المستشار الإيطالي الذي وضع التصميم الأساس للمشروع وبمشاركة من الإدارة العليا لوائي العراق ووزارة النقل، مشيراً إلى أن السفن الواسعة الأرصعة الخمسة يكامل سيكون الربط بين ميناء الفاو وبين طريق الخط الدولي

بشارت شركة دايو الكورية اختبار وطرق ركائر الأرصعة الخمسة ميناء الفاو الكبير والذي من المؤمل إنجازه عام 2025، بينما أشارت الإوانى العراقية إلى أنها تعمل بوتيرة متسارعة لإكمال اللق الثاني للمعمرف «تفق العمرف». وقال مدير العلاقات والإعلام للشركة العامة لوائي العراق أنبار الصفاي، لـ«الصباح»: إن شركة دايو الكورية بشارت تنفيذ 24 ركيزة بطول 50 متراً بأعماق البحر وذلك لإنشاء

## باركور أو ترويل عراقي

## كرار جودت وبهلوانيات الدراجة الهوائية

● بغداد: ماب عامر

يقف كترار 27 عاماً، يتلج جسمه على دواسي دراجته الهوائية محكماً قبضتيه على مقودها حتى يبدا بتأدية حركات بهلوانية عبر المشي تارة والقفز على إطار واحد وآخر على مقود واحد. شغف كرار جودت بهلوانيات الدراجة الهوائية بسبق هذه الفترة بكثير، عندما كان في الخامسة عشرة من عمره جذته فيديوهات «يوتيوب» وهي تظهر مهارات لعبة باركور أو ترويل «الدراجة الهوائية» فبدأ بتحميلها وتدريب قدراته على مهاراتها العالية. ولعبة «باركور أو ترويل» واحدة من أقوى ألعاب الدراجة الهوائية عالمياً، وهي فرنسية الأصل والتي كان جودت قد تدرّب على التحكم بحركاتها وأجاد



مهاراتها ويعد الأول في البلاد. تحكم اللاعب كما يقول جودت، بالدراجة الهوائية عبر الرقص والترفع والتنجيح وتأدية حركات التوازن، مهمة ليست سهلة خاصة أننا نعيش في بلد لا يلقي اهتماماً بهذا النوع من الألعاب الرياضية. اعتاد جودت التمرن في المنتزهات العامة وشوارع الأحياء وكذلك في أماكن إيقاف السيارات (بارك)، لكن هذا الأمر كان يشغره بضيق الآخرين من الشارع، ولم يكن هناك سوى منتدى الترف. وفقاً لجودت، لكنني لم أستمر بسبب تحول بنايتي المتحدية عبر مشروع استثماري إلى مركز تجاري يضم محال وكافيهات وغير ذلك. إنصاح جودت وعشقه للتفر، دفعه إلى مواجهة التحديات، واستئناف تمارينه في منتدى شباب الكوفة رغم بعد المسافة التي كانت تتجاوز 30 كيلو متراً. ويجهود فورية تمكن جودت من إنشاء فريق من 6 شباب لا يحركهم سوى حبهم للرياضة ومغفهم بهذه الرياضة. شارك الشاب خلال الأعمار الماضية بتقديم عروض في المناسبات كمثل «حفلات التخرج بالكاين». برغم أن ممارسة الألعاب الرياضية أمر تقليدي في جميع أنحاء العالم، إلا أن المجتمع العراقي قد يرفض تقبل بعضها، ومنها بهلوانيات الدراجة الهوائية، كما يقول جودت، ويضيف البعض كان يتعامل معي باستخفاف واستنكار من منطلق أننا نعيش في مجتمع ديني إسلامي، بينما راح بعضهم الآخر يشجعتي على الاستمرار والفحاح.

### «غضب أمني» إثر استشهاد الجوراني

## رئيس الوزراء يتوعد بالاعتصام من الإرهابيين

● بغداد: عبدالرحمن إبراهيم

الأدهان نكريات مؤلة ونشر الناطق الرسمي باسم القائد العام للقوات المسلحة جعبي رسول بياناً أعني فيه الجوراني الذي كان مثلاً للأخلاق الحميدة والصفات الحميدة لوطنه، متوجهاً لسلاح الإرهابيين ونصل إليهم لتحقيق العدالة والثأر لشهيدنا الأبرار. ووجه القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي بتكليف الجهد الاستخباري والاستمرار بالنهج التوعوي للضمان على عصابات داعش الإرهابية. خلية الإعلام أوضحت أن قيادة العمليات المشتركة بالشرق على مدار

ثلاثة أيام الماضية تنفيذ عملية أمنية اشتركت فيها قطعات جهاز مكافحة الإرهاب والقوات الخاصة وقوات الجيش والشرطة والحشد الشعبي ومن عدة محاور وبإسناد جوي وأسفرت العملية التي نفذت خلالها 14 ضربة جوية بواسطة طائرات F16 وطائرات L 159 ، على قتل 5 عناصر من عصابات داعش الإرهابية والآخر على جثتين لحظوفين، فضلاً عن العثور على 23 وكراً للإرهابيين و13 عبوة ناسفة ورشاشة وبنقني كال ورشاشة أحادية 12.7م و6 بنائق AK وبنقنية.

أثار قضية استشهاد مدير جوازات قضاء الأعظمية العقيد ياسر الجوراني على يد الإرهابيين بعد اختطافه أثناء رحلة العمل في منطقة خرمين غضباً شعبياً وابتهاجاً قابله وعد من القيادة العام للقوات المسلحة بالثأر للشهداء الأبرار. هذا الغضب، أثارت عصابات داعش الإرهابية بعد أن نشرت صوراً لنحور المصاب، و3 من رفاته بعد 16 يوماً من اختطافهم، في مشهد ألام



## حميد الغزي: تبسيط الإجراءات لإيصال حقوق ذوي الشهداء

● بغداد: الصباح

تعد الأمانة العام لمجلس الوزراء، حميد نعيم الغزي، الجهات التي تبسط جميع الإجراءات الكفيلة بإيصال الحقوق لذوي الشهداء، والجرحى من القوات المسلحة والأجهزة الأمنية، وإنهاء الالتزامات كافة تجاههم. وطلب الغزي، خلال ترؤسه اجتماع اللجنة المعنية بإيصال الحقوق لذوي الشهداء، والجرحى، الجهات

ذات العلاقة، بتقديم قاعدة بيانات متكاملة عن الشهداء، والجرحى، وتحديد من لم يتسلم حقوقه، كي يتم إنجازها بالسرعة الممكنة. ووجه وزارة الصحة، بالتنسيق لاستقبال الجرحى من القوات المسلحة والأجهزة الأمنية، وعرضهم على قسم الاستقدام والإخلاء الطبي، وأخذ اللازم لتقديم العلاجات اللازمة داخل أو خارج العراق، بحسب الحالة وما تحدده اللجنة الطبية المختصة.

### 9 جامعات عراقية تترصد مواقعها في تصنيف URAP العالمي

● بغداد: الصباح

قالت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، إن الجامعات العراقية عززت مؤدائها التنافسية في التصنيف العالمي URAP بنسخته الخاصة للعام 2021. وذكر بيان لوزارة التعليم العالي، أن تسع جامعات عراقية سجلت مواقع تنافسية جيدة في التصنيف العالمي وهي كل من جامعات بغداد، والتكنوبوليم، والهندسة والعمارة ومباني والموصل والقادسية والكوفة والجامعة التقنية الوسطى. وتعد إلى أن التصنيفات العالمية لها صورها وتنافسها للمصاعد في التصنيفات العالمية، ولإسماها تصنيف (The Times) الذي تتواجد فيها أربع جامعات عراقية وتصنيف (QS) الذي تتواجد فيه خمس جامعات وتصنيف (Green-) الذي تتواجد فيه 22 جامعة وتصنيف (metric) الذي دخلت فيها 61 جامعة عراقية وتصنيف URAP التي تتواجد فيه أربع جامعات عراقية. ويعتمد تصنيف URAP في مؤشرات على الفئات العلمية 21% والقياسات 21% والعدد الكلي للأوراق البحثية 10% وتأثير الفئات الكلي 18% وتأثير الأبحاث الكلي 15% والتعاون الدولي 15%.

### الثقافة تقيم معرضاً للأثار التي اكتشفت مؤخرا

● بغداد: حاكم الشمري

تقيم وزارة الثقافة، اليوم الخميس، معرضاً للأثار التي اكتشفت من قبل البعثات الأجنبية والمحلية، على ضفاف النهر العراقي. ويضم المعرض عدداً كبيراً من الأثار العتيقة التي تم استزاجها من المواقع الأثرية من قبل بعثات التنقيب الأجنبية والمحلية في مواقع مختلفة من محافظات ديالى وبغداد والديوانية والتفاح وكربلاء، ويمسح لـ 12 بعثة تنقيبوية محلية وبعثات أجنبية لفترات تاريخية مختلفة. وفقاً لرئيس الهيئة العامة للأثار والتراث ليهت محمد حسين. وأشار حسين إلى أن القطع الأثرية التي ستعرض عبارة عن فخاريات وأختام أسطوانية وديرة وخزاريق ورمق طينية مكتوبة باللغة السامرية ودمى وتمائيل انسية وحيوانية ونحاسيات وحلي وعاجيات ومواد أخرى. وأضاف حسين أن البعثات الأثرية تفتت في المواقع الأثرية التي تتعرض مع مشاريع خطة التنمية وتم التنقيب على حساب الجهات المستفيدة، أما البعثات الأجنبية ومنها الأميركية والبريطانية والإيطالية والفرنسية والألمانية فانها منحت إجازات تنقيب من قبل الهيئة العامة للأثار والتراث بعد انقطاع بام أكثر من سنتين بسبب انتشار جائحة كورونا. وأعلن حسين أن البعثات الأجنبية ستستأنف عملها في شباط المقبل من عام 2022 لغرض استكمال مواسم التنقيب التي بدأت فيها في عدد من المواقع الأثرية. ولفت إلى أن الهدف من المعرض إشاعة الثقافة الأثرية في عموم العراق وإعلان واضح وصريح عن توفير مناحات أمنية ممتازة واستقرار الوضع في جميع المحافظات لعل الفرق والبعثات الأجنبية فيها.

### من أصل 14 ألفاً لجأت للمحافظة بعد 2014

## عودة 11 ألف أسرة نازحة في النجف طوعاً لمناطقها المحررة

● النجف: الأشرف، حسين الكمي

كشفت دائرة الهجرة النجف الأشرف عن عودة 11 ألف أسرة نازحة للمحافظة طوعاً في مناطقها المحررة من أصل 14 ألفاً فيها، والتي كانت قد لجأت إليها بعد العام 2014، مؤكدة عدم وجود برامج لدعم اللتقني منها بسبب تحفظ حكومتها النجف وكربلاء على ذلك. وشهدت المحافظة على مدى العقود الأربعة الأخيرة موجات عدة من الهجرة إليها، مرة بسبب تجفيف الأهوار، وأخرى بعد العام 2003 للعمل

بعد ازديار السياحة الدينية، أو مرأ من الطائفية التي انتشرت ببغداد، وبعض المحافظات. بيد أن الموجة الأخرى منها كانت بسبب سقوط إرهابيين داعش العام 2014 على بعض المناطق. إذ هرب عدد آلاف النازحين هرباً من بعضهم وإجراهم. وقال معاون مدير دائرة الهجرة في النجف حميد عبد الكاظم عباس أن «الصحاح» إن «عدد الأسر التي نزحت إلى المحافظة بعد 2014، بلغ 14 ألفاً و475، نحو 95% منها من نينوى، والتبقي من محافظتي صلاح الدين وديالى إضافة إلى ناحية جرف النصر».

وأضاف أن «عدد الأسر التي عادت منها طوعاً إلى مناطقها بعد تحريرها من يدس إرهابيين داعش، بلغ عشرة آلاف و941، والتبقي منها بالمحافظة يبلغ ثلاثة آلاف و534، منها ما كان العدد في تناقض كون العديد منها تراجع نازحتها يومياً لغرض التسجيل للعودة طوعاً إلى مناطقها». وبين عباس أن الأسر التي تتواجد بالمحافظة كانت سابقاً تتوقف لمرأ تخصصات مالية ما كان يمكنها من الحصول على مساعدات شهرية، إضافة إلى دعمها من وزارة الهجرة بمشاريع مدرة للدخل، لافتاً إلى إنه «وعقب الأزمة

تحرير: مصطفى مجيد

### بضمن إجراء الفحوصات وتقديم العلاجات مجاناً

## العتبة العسكرية تقيم مخيماً طبياً لأهالي سامراء

● كركيت، سمير عادل

العسكريين (عليهما السلام). وأوضح أن الخيم الطبي بعد الثالث من نوعه، وستت اقامته بالتنسيق مع وزارة التربية وجمعية (الطهارة) الأهلية، حيث سيتم فيه إجراء فحوصات طبية مجانية لأهالي سامراء، بالإضافة إلى الخدمات والنموسنة والإسعافية والأدوية والنسائية لهم. وأوضح حسين أن اللجان الطبية المتخصصة في العديد من المجالات ومنها طب الأسنان

والعين، وهناك مشاركة من أطباء عراقيين وأجانب، حيث يستمر الخيم 7 أيام يتم فيه تقديم الخدمات الطبية منذ الصباح الباكر إلى المساء. وأضاف أن العتبة تقوم أيضاً بإشاعة أخرى منها إقامة دورات الإسعاف والتدريب الطبي لتقوية الخدمات الطبية لكوادر الرقعة المقدسة فضلاً عن عقد لقاءات جمعات الأيتام وتقديم المساعدات اللازمة لتوفير احتياجاتهم.

تحرير: علي موفق

## سحب العمل من الشركة المنفذة لمشروع ملعب الناصرية الأولمبي

● ذي قار، نجله الخالدي

سحبت محافظة ذي قار العمل من الشركة المنفذة لمشروع ملعب الناصرية الأولمبي بسبب تكونها وتاخرها عن مدة المحددة للإنجاز. وقال المكتب الاعلامي للمحافظة «الصحاح»: إن الدائرة الهندسية في وزارة الشباب والرياضة وجهت بسحب العمل من شركة «سار أرو» المنفذة لمشروع ملعب الناصرية الأولمبي بسعة 30 ألف

## الغربية تعيد المختبرات العلمية

● بغداد: اسراء السامرائي

بدأت وزارة التربية إعادة المختبرات العلمية في مختلف مدارس بغداد لتواكب التطورات الحاصلة في العملية التعليمية والمكامل سلسلة التعليم الحضوري. وقال مدير عام تربية بغداد الثانية فيس الكلابي «الصحاح» انه «تمت إقامة حملة موسعة لإعادة تفعيل المختبرات العلمية بالدارس من أجل إكمال سلسلة التعليم الحضوري الذي طالما هو بحاجة لهذا الدعم من أجل إكمال المادة العلمية بشكل علمي». وأضاف الحملة تعد الأولى بعد أن تعطل الدوام الحضوري لعامين متتاليين بسبب جائحة كورونا ، حيث تمت تهيئة الأجهزة العلمية الموجودة بالمختبرات في جاسم الابتكارية منها فضلاً عن إدخال أجهزة حديثة بعد أن ردت للتربية مختبراتهم بها من أجل تعزيز الواقع العلمي للمدارس.

الصباح

مدير التحرير  
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير  
وسام عبدالوهاب

التدوير الفني  
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي  
سعد تزكي

مدير تحرير الرياىي  
علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات  
توفيق التميمي

القسم السياسي  
sabah@alsabahaq

الاعلاميات  
ads@alsabahaq

موبايل  
07809174852

العلاقات العامة  
07809174853

موبايل  
pr@alsabahaq

info@alsabahaq

التوزيع والاشتراكات  
07809210536

موبايل  
dist.lim@alsabahaq

مكتب في شارع  
عبدالله الصوري

نسخة الجريدة PDF



### مناصب المحافظين ضمن الصفقات لتعويض الخاسرين

## معركة الحكومات المحلية تقتحم مفاوضات الكابينة الوزارية



### الجثة المعطرة

أحمد عبد الحسين

تفتّرت ملاح العملية السياسية كما عرفناها منذ 2003، تماماً إلى الحد الذي يمكننا القول فيه إن تلك العملية تختصر ونحن بانتظار نشوء سمات جديدة لعملية سياسية جديدة هي الأخرى كانت المحاصصة محركاً قوياً للفعل السياسي العراقي بل هي المحرك الأقوى وقد أنتج هذا الحراك ركائماً من الخسائر المتلاحقة اقتصادياً وسياسياً وحتى أخلاقياً. لأن استمرار الفساد والتعامل معه بتفافية أشبع باعتباره ثقافة العهد الجديد، وإذا كان قديماً على دين ملوكهم فيصمغ أيضاً القول إن مواطني اليوم على دين سياستهم العملية السياسية القديمة تختصر. هنا خبر جيد لكل من يريد

**العملية السياسية القديمة تختصر. هذا خبر جيد لكل من يريد العراق أن يستعيد عافيته، لكن ملامح التجديد لم تكن واضحة له. الأزمات بتلخيص إنطونيو غرامشي هي الوضعية التي يكون فيها القديم مات والجديد لم يولد بعد، وألا فحسب في صميم الأزمة ومركزها. حين قال سماحة المرجع الأعلى السيد السيستاني يوماً إن "ما بعد تنظيم لن يكون كما قبلها أيضاً" لم يلمح لكثيرين هذه الرسالة. لكن الصحفي من المرابين عرف أن تلك الأيام التي**

ياومس ولم تكشف حساسية جديدة مختلفة مغايرة لدى الجيل الجديد التي وضع بينه وبين كل ما أوصل العراق حثثته جداراً من تان. أيضاً: لم يلمح لكثيرين هذه الرسالة. لكن الصحفي من المرابين عرف أن تلك الأيام التي السياسية الكبار أذاع الروح لها من جودي شوب، ما أساساً تفتّرت مرة واحدة في الأبد. وهذا الشيء لا يتطرق بالفعل السياسي بل بقناعة مات وأخرى جديدة ترسخت في نفوس عامة الناس. من يصمغ على التمسك باليهن القديم التي أوتنا الخراب كمن يصرف وقته في تعبير جثّة نلنا تفحصها ولحنها.

ahmedwadi@hotmail.com



### • بغداد، مهتد عبد الوهاب

أجواء من المناكفات السياسية طفت على السطح خلال الأيام الماضية بشأن مناصب المحافظين. ما يشير إلى بداية أزمة جديدة يحتمل أن تضغط على مفاوضات تشكيل الحكومة الاتحادية المقبلة. المناكفات جاءت بعد أن قدم محافظا نينوى والنجف استقالتيهما. اثر تظاهرات احتجاجية تطلب بالانحراج عن متظاهرين معتقلين، وإسقاط التهم الكيدية بحقهم أمام القضاء، جراً، مشاركتهم في تظاهرات تشرين الأول 2019. الاستقالة، رفضها الأطار التنسيقي الذي يمثل أحد أقطاب القوى الشعبية، والذي يقرب الدخول في مفاوضات مع القوى الفائزة "التيار الصدري" لتشكيل الحكومة المقبلة.

الحلل السياسي محمود عزز أوضح لـ"الصباح" أن المفاوضات قد تعثر بالمحافظين في المناطق الجنوبية، وكذلك بالمناطق الغربية التي تشمل الحوزة الشيعية، مشيراً إلى أن الكتل الخاسرة التي لا تستطيع أن تحصل على مواطني قدي في التشكيلة الحكومية بإمكانها أن تحصل على مناصب المحافظين الذين يتم اختيارهم من مجلس الوزراء، ولهذا سخطاف هذه المناصب إلى الصفقات الكابينة الوزارية لتسبب الحثاقل.

وأضاف عزز أن أبرز هذه التحالفات هي التي تنشأ لأختيار رئيس الوزراء ثم اختيار رئيسي البرلمان والجمهورية وبعدها يتم تقسيم باقي المواقع التنسيقية على الكتل منوها بأن جميع الكتل

مروحاً أن تكون كـ"كرة تلعب" تكبر في دوره بين الحلال السياسي محمد صادق محمد الهاشمي إن الاشكال الآن لدى الكون الشعبي وليس لدى أي طرف آخر مشدداً على ضرورة حسم القضية، إما في يذهب باتجاه الأطار التنسيقي التوافقى أو الأغلبية أو الحل الثالث المشاركة النسبية.

تحريرون: عبد الرحمن ابراهيم

## بسبب المفرقات والألعاب النارية أعيادنا دامية

**نجا محمود وهو صبي في الحادية عشرة من عمره من موت محقق، حينما كان يطلق إحدى المفرقات الضوئية لترتد وتنتجّر في وجهه محدثة حروقاً وتشوهات خطيرة غيرت ملامحه بشكل كبير، لكن أهله حمدوا الله إن الإصابات توقفت عند هذا الحد ولم تسلب روح أبنتهم وتجاهله رفقاً في عداد الأموات.**



### • بغداد، الصباح

في ذروة الاحتفال بأعياد الميلاد وفقر بحلول العام الميلادي الجديد، سجلت المشاني العراقية في بغداد والمحافظات المناسبات من الإصابات نتيجة المفرقات الضوئية (الشامبينج أو المسادات) التي حوّلت فرحة الكثيرين إلى مأسى وأضرار تراوحت ما بين جروح وحروق وبتر لأصابع، من تخصصت حذراً من خطورة الألعاب النارية بمختلف أنواعها وحدة تأثيرها التي قد تحصل إلى بتر بضع إصابع. لكن عيب الصحن مثير يستغنى الواسطي، أوسع قاتلاً إن "غالبية الإصابات تكون في اليد اليمنى أو اليسرى، وقد تسبب فقداناً أو بتراً للأصبع أو بترها بعدد من الأصابع أو إعياناً البتر لكامل اليد".

يقول والد الطفل إن "العبارات النارية والمفرقات والألعاب التي تنطلق في السماء، أصبحت ظاهرة مؤسفة ولا تعرف كيف تتخيل البلاد رغم كل التحذيرات التي تصدر من الحكومة والأجهزة الأمنية للتحصن. سبعة أبحاث في بغداد، بعضها مستوحاة من دخلت هنا العام، بعضها مستوحاة من

## الغلامغو يحط في هور الدلمج

### • بغداد، نافع التاجي

توازن في النظم البيئية والحياتية ويقول محافظ الديوانية زهير الشعلان: "علمنا جاهدين وبشكل مكثف مع وزارة البيئة ونجحنا بإبراج "الدلمج" مخيم طيعية بولية ضمن القياسات والمعايير الآتلفة، وأصاف "الهور اصبح تحت محظ نظر اهتمام الحماية الدولية"، مبيّناً أن "كل القوانين السارية التي تطبق إجمالاً على الحميات الطبيعية، ستندفع في الدلمج بحسب عناج. مسؤول النظم البيئية الطبيعية في الديوانية قال: "التسبب الهور احميته وشهرته من خلال وفود أعداد كبيرة من الطيور المهاجرة للمنطقة، ضمن خطى الهجرة الشتوية والربيع اللذين يتحان بالعراق". موضحاً أن "بنيات عديدة تنفّذ في الهور كالمدينة الصحراوية وبينة الاستنقعات. وهذا الأمر اكسبه صفات فريدة، كما اكسبه عوامل زخم وفقه لكن منطقة ثرية بالتنوع البيولوجي، وتواجه اموار للتلوثين الوسطى والجنوبية من العراق. تحديات كبيرة مشثلة بالخفض مناسيب المياه بفعل موجة الجفاف التي تضرب العالم بأسره والشرق الأوسط

في مثل هذا الوقت من كل موسم شتاء، يحل طائر الغلامغو صحبة أسراب من الطيور المهاجرة كالقزاق والنورس الارمني والبعج وعشرات غيرها، ضيوفاً على هور "الدلمج" الواقع بين محافظتي واسط والديوانية، والذي يعد إحدى المناطق الرطبة الغنية بالأنواع الحيوانية والتنوع الحيوي والبيولوجي. واعتلت الحكومة مؤخرًا أهمية طبيعية خاصة للثديين والمعايير بغية الحفاظ على الكائن الحي الطبيعية البيئية الفريدة. مستطع بما، أو (هور الدلمج) ذو المساحة الكبيرة جغرافياً والتي تتجاوز 120 ألف دونم، فقد لاكتفى من متنوع من الطيور المهاجرة القادمة من أقاليم الصين، روسيا، أرمينيا، أفريقيا وأمريكا اللاتينية. ولا تفتق أهمية عند هذا الحد بل يمدح بغناه بأصناف مميزة من أسماك البني والشبوط العراقي، فضلاً عن تنوع البراري والأعشاب التي تحيط به مشكلة عامل

## إحصائية رسمية: 73 % لا يقفون بالأحزاب

## الشباب يحملون السياسيين عدم الاستقرار الأمني

**كشفت وزارة التخطيط عن آخر توجهات الشباب ورويتهم للوضع الأمني في العام 2021، بينما أرجع 20 % منهم انعدام الاستقرار الأمني إلى عدم توافق السياسيين، في حين ترى نفس النسبة أنها لا تستطيع أن تعبر عن آرائها بحرية.**

### • بغداد، عمر عبد الطيف

الشعور بالقدرة على التعبير بحرية عن آرائهم مع ارتفاع المستوى التعليمي إذ قلقت نسبة من يتفقون مع مقولة "استطيع أن أتمنّى من رأيي بحرية نحو 37 % وتبلغ 35 % بالنسبة للأجانب والسكان ومنهجة الأمم المتحدة للطفولة ووزارتى الشباب والرياضة والثقافة والسياحة والأثار من 72 % من الشباب مرزا عدم الاستقرار الأمني في البلاد إلى عدم اهتمام الأحزاب كسبب أول 34 % للمعضلات الإجرامية 27 % للفساد المالي والإداري والسياسي 18 % إلى ضعف مؤسسات الدولة 17 % للتصعب 13 % للظرف البيئي وانتشار الجرائم المسلحة 12 % إلى ضعف الشعور الوطني 11 % للتأثير الخارجي 5 % لازدياد السلطة العشائرية. وأضاف أن "الشباب والشابات بعمر 30. سنة يعتقد 58 % منهم أن نورهص في تعزيز أمن البلاد يأتي بالدرجة الأولى من خلال التعاون مع الأجهزة الأمنية. 48 % من خلال الالتحاق بالأجهزة الأمنية والجيش، 34 % بالإبلاغ عن الجرائم الخارجة عن القانون، 15 % بإشاعة ثقافة الوحدة والتعايش السلمي.

والوضع السهم التي نفذ في عموم المحافظات بعد 111 عقاباً و863 أسرة، إن 46 % من الشباب والشابات يتبعون رأيهم بمتفقون الجرائم المسلحة 12 % إلى ضعف الشعور الوطني 11 % للتأثير الخارجي 5 % لازدياد السلطة العشائرية. وأضاف أن "الشباب والشابات بعمر 30. سنة يعتقد 58 % منهم أن نورهص في تعزيز أمن البلاد يأتي بالدرجة الأولى من خلال التعاون مع الأجهزة الأمنية. 48 % من خلال الالتحاق بالأجهزة الأمنية والجيش، 34 % بالإبلاغ عن الجرائم الخارجة عن القانون، 15 % بإشاعة ثقافة الوحدة والتعايش السلمي.



تحريرون: أحمد شفيق

## 8 حزيران / اكتشاف المحيط الخامس

في اليوم العالمي للمحيطات، اعترفت منظمة "ناسيونال جيوغرافيك" رسمياً بالتيار السريع الذي يحيط أنتاركتيكا بالمحيط الجنوبي، ووضعت المنقطة، التي تنشر الخرائط والأطلس منذ عام 1915، خريطة جديدة تعترف بجسم الماء، والذي يميزه العلماء والباحثون لسنوات على أنه منفصل عن المحيط الأطلسي والمحيط الهادئ والهندي والمغرب الشمالي.

هكذا كان  
2021

## 27 نيسان

## «انقذوا حي الشيخ جراح»

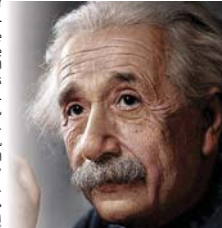
ابتعدت موجهات بين متظاهرين وقوات الاحتلال الإسرائيلي في حي الشيخ جراح في القدس الشرقية، إثر محاولة ترحيل أكثر من 58 كسرة من حي هو موضع نزاع بين المستوطنين والفلسطينيين بأوامر إسرائيلية، منازل السكان لصالح جمعيات استيطانية، إثر قانون صهيوني يشجع على النزاع الأراضي في العام 1970 وكانت منظمة السلام الآن الإسرائيلية قد أكدت أن القانون الإسرائيلي (قانون أملاك العائنين لعام 1950) لا يسمح للفلسطينيين الذين فقدوا ممتلكاتهم في عام 1948 باستعادتها، ويسمح بنقل الأصول إلى حوزة إسرائيل، بداية القصة كانت عندما قام مستوطنون في حي الوفاة في مدينة القدس التي احتلها الكيان الصهيوني في حرب عام 1967، بالهتاف في وجه الفلسطينيين سردين "عودوا إلى الأثر"، ورد الفلسطينيون بهتاف: "عنصريون" و"مافيا"، ويقول سكان حي الشيخ جراح بالقدس أنهم يعيشون في هذه المنازل منذ خمسينيات القرن الماضي، في حين يزعم المستوطنون أنهم يهوديين اشتروا الأرض منذ أكثر من 100 عام وكان الأثرين قد أقام في حي الشيخ جراح مساكن لإيواء الفلسطينيين الذين فُجروا عام

تحول حي الشيخ جراح إلى  
إزمة اتسعت تدريجياً لفتتح  
الباب أمام المواجهة بين حماس  
والكيان الصهيوني بعد  
وقف إطلاق النار السابق في  
حرب فاجت إسرائيل بقدرات  
صاروخية جديدة للفلسطينيين.

## 30 تموز

## اينشتاين كان محضاً!

لأول مرة في التاريخ، تمكن علماء، من رصد ضوء خلف ثقب أسود، رغم أن الثقوب السوداء معروفة بأنها تتلعب كل شيء، بسبب جاذبيتها الهائلة، ما يثبت ما تنبأ به أينشتاين في نظريته النسبية العامة التي وضعها قبل أكثر من مئة عام، والتي لم يكن قد تم إثباتها حتى الآن ويصعب أن يثبت منها أي جاذبيتها الهائلة تجعل من الصعب أن يثبت منها أي شيء، حتى الضوء، على الأقل حسب ما هو معروف عنها حتى الآن، ولم يتم نشر أول صورة لثقب أسود سوى قبل عامين فقط وتواصل علماء الفيزياء، الفلكية في جامعة ستانفورد الأميركية إلى رصد "انبعاثات اشعة سينية" ضوئية خلف ثقب أسود عملاق في مركز مجرة على بعد 800 مليون سنة ضوئية، باستخدام التلسكوب "توسكان" و"إكس إم إم نيوتونيان"، علماً أن النسبة الضوئية هي السافة التي يقطعها الضوء، في الفراغ في سنة واحدة ويهدأ فإن مسافة السنة الضوئية تبلغ نحو 10 تريليونات كيلومتر ويشكل هذا الاكتشاف، حدثاً خاصاً، بالنسبة للعالم ورجع بلاندهوف الذي قال "منذ خمسين عاماً عندما بدأ علماء الفيزياء الفلكية في التفكير بكيفية تصور الحال الفلكيوسية بالقرب من الثقوب السوداء، لم تكن فكرة أنه في يوم من الأيام قد يكون لدينا تقنيات لرؤية هذا مباشرة ورؤية نظرية النسبية العامة لأينشتاين في حالة تطبيق عملي، وكانت النظرية النسبية العامة بحلول العام 2025، وتؤكد المنظمة أن الماريا تفكض بأرقام 400 ألف أنسان الماريا في المنطقة نسبة 44 ٪، بعد ان التفتت جاباط في السنوات الأخيرة، ولاسيما في البلدان التي تتحمل عبئاً كبيراً للمرض.



لأول مرة في التاريخ تم  
إثبات صحة النظرية النسبية  
العامة لأينشتاين وهي أن  
الضوء يمكن له الإفلات من  
الثقوب السوداء الفضائية  
بسبب تنشوء الزمكان  
حولها.



يعتبر دابر دان واحداً من  
أهم مصممي الأزياء في  
العالم، ومع افتتاح العالم  
وسيادة مفاهيم ضد  
العنصرية، حصل خياط  
المجتمع الهيب هوب من حي  
السود في هارلم الفقير على  
الاعتراف بعمله أخيراً

## 18 أيلول

## الاعتراف بأول مصمم أزياء أسود

أعلن مجلس مصممي الأزياء، في الولايات المتحدة أن باتزال باقي المعروف باسم دابر دان، سيحصل على جائزة الإنجاز مدى الحياة لعام 2021، اشتبهت باسم دان بإعادة ابتكار الأزياء، الفاخرة لعالم الهيب هوب في الثمانينيات من خلال مخبره في حي هارلم، إنه أول مصمم أسود، وكذلك المصمم الأول الذي لم يكن لديه عرض منوع فردي، بغزو الجائزات. اشتهر دابر دان في الثمانينيات بدمجه لشعرات الملابس الفاخرة في التضاميم

الخاصة به وعرف بأنه "خياط الهيب هوب في هارلم"، واشتهر بتعاونه مع الماركات الرقبة مثل غوتشي، فيندي، كابلو، وجينيفر لوبيز. حُورب دان، وأغلق متجره الأسبوعي من قبل المالكين الذي يعملون لصالحه علامة "ميندي"، وبحلول العام 2017، تعاون مع غوتشي لإعادة افتتاح مغسله مجدداً وباستخدام أقمشة غوتشي بموافقة العلامة التجارية الإيطالية الشهيرة.

## 11 تموز

## «السياحة الفضائية»



انطلقت مركبة "فيرجين جالاكتيك" التي نقل الملياردير البريطاني ريتشارد برانسون وطيارين اثنين و3 ركاب آخرين لتبلغ الفضاء، في أول رحلة في التاريخ لراند قضاء، يمتلك مركبة الخاصة وحدود الفضاء، حسب الولايات المتحدة تبدأ على ارتفاع ثمانين كيلومترا، وعلى هذا الارتفاع، ينتقل لورن السما، تنريفاً من الأزرق المائل إلى الأسود، ويمكن عندها التحليق في ظل انعدام الجاذبية ويرافقه كوكب الأرض ولن تقبل المركبة في الفضاء سوى بضعة دقائق قبل أن تعود الهبوط ويأمل برانسون في إطلاق قطاع السياحة الفضائية التجاري، ويسعى إلى أن يكون أول ملياردير يصل إلى الفضاء بواسطة مركبة تابعة لشركته الفضائية الخاصة، في سياق مع جيف بيزوس، مؤسس شركة أمازون، واستغل الملياردير برانسون مركبة من صنع شركته "فيرجين جالاكتيك" التي أسسها قبل 17 سنة، محققاً حلماً يراوده منذ فترة طويلة، وأعلنت الطائرة من قاعدة سيباسبورغ أميركا في ولاية نيو مكسيكو، وحلقت لنحو 50 دقيقة قبل أن تطلق المركبة المعلقة أسفلها، والتي شغلت محركها الخاص حتى يبلغ الفضاء.

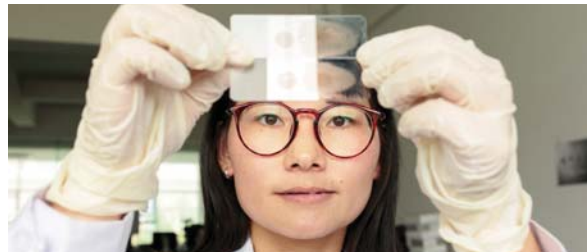
يأمل برانسون في إطلاق  
قطاع السياحة الفضائية  
التجاري، ويسعى إلى أن  
يكون أول ملياردير يصل  
إلى الفضاء بواسطة مركبة  
تابعة لشركته الفضائية  
الخاصة، في سياق مع جيف  
بيزوس، مؤسس شركة  
أمازون.

## 18 نيسان

## الصين تتخلص من الماريا

الطريق لمنظمة الصحة العالمية لإعلان خلوها من الماريا في العام 2021، لاحقاً أطلقت المنظمة العالمية حملة لتخلص من 25 دولة أخرى من الماريا العام 2025، وتؤكد المنظمة أن الصين، الكلي للمرض، ومنذ العام 2000، انخفض عدد الوفيات الناتجة عن الماريا في المنطقة بنسبة 44 ٪، بعد ان التفتت جاباط في السنوات الأخيرة، ولاسيما في البلدان التي تتحمل عبئاً كبيراً للمرض.

بانتصار الصين على الماريا، لإزالة قارة أفريقيا أكثر المتضررين حيث يموت طفل كل دقيقتين خلال العام بهذا المرض، في حين تقول الصحة العالمية أن نصف سكان العالم بخطر لأنه ينتقل عبر البعوض.



بانتصار العام 2021، أعلنت منظمة الصحة العالمية أن الصين أصبحت خالية تماماً من مرض الماريا "عقود المرض المستهدف والمستخدم ضد المرض ويعنيها من القرن الماضي، أعلنت الصين عن 30 مليون حالة إصابة بالماريا سنوياً، وفي عام 2020 أطلقت الدولة عن أربع سنوات متتالية من عدم وجود أي حالات إصابة محلية، ما مهد



# كادت تحطم محطتها الفضائية مرتين الصين تحتج على أقمار صناعية أميركية تملكها شركة «سبيس إكس»

ترجمة: أحمد الموسوي

لتجنب أحد أقمار ستارلينك في شهري تموز وتشونين الأول.  
وذكرت الوثيقة أنه كان على المحطة الفضائية الصينية اتخاذ التحكم اليومي لتجنب الاصطدام خلال «مواجهة قريبة» بعد انتقال الأقمار الصناعية الأميركية إلى مدار أجبرت مشغلي المحطة «تيانجونج» على تغيير مسارها. وأوضحت الوثيقة أن هذه الحوادث «تشكل خطراً على حياة الرواد ضمن محطة الفضاء الصينية». مطالبة الأمين العام للأمم المتحدة «تعميم المعلومات المذكورة اعلاء على جميع الدول الأطراف في معاهدة الفضاء الخارجي». وأطلقت شركة «سبيس إكس» التابعة لرجل الأعمال الأميركي، أكثر من 1600 قمر صناعي، يازن من السلطات الأميركية الفدرالية على مشروعها التجاري والتي بهدف إلى توفير الإنترنت في معظم أنحاء كوكب الأرض. مذكرة الصين إلى وكالة الفضاء التابعة للأمم المتحدة في فيينا، أكدت أن الدول الأطراف في معاهدة الفضاء الخارجي التي

تشكلت على أساس قانون الفضاء الدولي، «تتحمل مسؤولية دولية» عن الأنشطة التي تقوم بها الهيئات الحكومية وغير الحكومية في الفضاء.  
في المقابل ذكر العالم الفيزيائي جوناثان ماك دويل، مركز هارفارد للفيزياء الفلكية، أن «مناورات المروعة لتقليل مخاطر الاصطدام في الفضاء أصبحت أكثر تواتراً نتيجة لعدد وسرعة إطلاق الأقمار الصناعية». ويقول ماك دويل: «تتحمل شركة سبيس إكس جزءاً كبيراً من ذلك، موضحاً أنه «من غير المعتاد للغاية أن تتقدم دولة ما بشكوى من خلال نشرة إعلامية دولية». وبين العالم الفلكي أن أي «تصادم من المرجح أن يدمر محطة الفضاء الصينية تماماً». وأضاف ماك دويل أن الصين ساهمت كذلك في زيادة النزاعات في الفضاء من خلال اختياراتها هناك».

صحيفة الغارديان

## المنطقة والسياسات المؤهلة

علي حسن الفوزان

من الصعب تعقيب قراءة ما يحدث في المنطقة، والتفاعل عن تعاطيات السياسة والأمنية، والتي يمكن توظيفها في سياسات الضغط والتهديد وغرض العقوبات وتدمير الأزمات، وفي رسم خرائط للمخاطر المحتملة لكن سياسة الإرجاء، والتأجيل ستكون هي الحاضرة، وتحت عناوين شتى، وكان في أمر التأجيل التأخير شيء ما، قد يغير الحسابات والخنازير، لاسيما مع طبيعة التغيرات الجيوسياسية التي يمكن أن يثيرها ما سيحدث في مباحثات الاتفاق النووي بين إيران ودول 5 + 1 سلباً أو إيجاباً، إذ سيفتح هذا الاتفاق، ويعبر ملفات السرية حديثاً عن الغفيا، وما يتعلق بإدارة السياسات في المنطقة، وبعلاقات إيران الثيرة للجدل مع دولها، وهو أمر تدفع الولايات المتحدة والدول الأوروبية باتجاه السيطرة على إيقاعه، رغم معاناة إيران في ذلك، بوصفه تحلاً في شؤونها الداخلية، وفي حقها الدفاعي والديبلوماسي عن مصالحها، وعن خيارها السياسي.

الخيارات الإقليمية، وطبيعة ملفات المنطقة، المازومة لا يمكن تركها للمجهول، ليس لأسباب تتعلق باقتصاديات الغاز والنشط والممرات المائية، أو للخطوط في الحروب الناعمة بل لأسباب تدخل فيها الاخطار المحتملة لخفايا الصراع الدولي، وطبيعة اصطفاقاته الاستراتيجية المعقدة لاسيما ما يتعلق

بما هو شائع في الحرب مع الجماعات الإرهابية وبيئاتها الحاضنة، وفي ما هو مخفي في حرب الأسواق والأسلحة النووية، وحرب الجيران، والموقف من الصراع الفلسطيني الإسرائيلي، خاصة بعد التصريحات الخطيرة لأمحمد دحلان الأخيرة، وما هو اجزائي في توسع سياسات التطبيع مع إسرائيل، وهي قضايا تتجاوز ذاكرة الماضي وتزعج الرومانسية ومواقف القومية والجيوفورية، وعلى نحو يمكن أن يدخل المنطقة في حسابات معقدة، قد تزيد من خارطة الصراعات والعنف الأهلي، وتهدد مصالح الآخرين، وتضخم من مشكلاتها الداخلية والإقليمية، لا سيما لبنان واليمن وسوريا، فرغم ما حفقت به بعض التوجهات والزيارات التي شهدها دول المنطقة، فإن الواقع يظل مسكوناً بعمق الانتظار والتأجيل، وروحيته بما سيتمخض من مفارقات فيينا، وبمسابات لا تظنها ستقف عند ملف الاتفاق النووي، بل ستفتح ملفات «المسكوت عنه» واتجاه واقع جيوسياسي واتفاقات قد تتغير وجه المنطقة، وتضع دولها أمام رهانات وخيارات أخرى.



حفل تايين تكريمياً لرمز جنوب إفريقيا المناهض للصلح العنصري، رئيس الاساقفة ميزوموند توتو أمام منزله في سويتو، وتوفي حائز جائزة نوبل للسلام عن 90 عاماً، يوم 26 من الشهر الحالي، وأعلنت حكومة بلده حديثاً لمدة اسبوع وتوقيع توتو عن الحياة العامة في الأشهر الأخيرة حيث بدأ ضعيفاً لكن الجميع يتذكر صورته بجماله الضميري، ويمارته الأسطورية ومرامته في شجب الظلم وانتقاد كل السلطات.

## الأمم المتحدة تذكر بخطر انتشار الأسلحة النووية

● **نيويورك، وكالات**  
بل لا تزال إلى اليوم تتهديداً متصاعداً الخطورة، وطالب بضرورة العمل على عدة جبهات لخصصها بـ «رسم مسار نحو نزع السلاح النووي، معالجة على تايين جديدة للحوار، معالجة الأزمات الدولية التي يغلي محيطها في الشرق الأوسط وآسيا، إضافة التي تعزز الاستخدام السلمي للتكنولوجيا»  
وإشار الأمين العام إلى ضرورة العمل على تعزيز الأطر العالمية التي تدعم عدم انتشارها، بما في ذلك الوكالة الدولية للطاقة الذرية،  
دعا الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، في التصريح بمناسبة اليوم العالمي للتكنولوجيا، «تتسابق» في الأعمار الأخيرة، وقال غوتيريش، في مقال بشأن الموضوع، المطلع عليه «الصباح»: أن «نهاية الحرب الباردة تركت أيضاً في وهم خطير هو أن خطر الحروب النووية صار شيئاً من الماضي، مستندراً بالقول: «ما من شيء» أبعد من الحقيقة من هذا اليوم، فهذا الأسلحة ليست مشكلة طوالها الزمن»

## اتفاق لبناني مع «النقد الدولي» مطع عام 2022 ميفاتي متمسك بحاكم مصرف لبنان

صعب ولا يمكنني في الوقت الصعب أن اغير المواقف،  
2022 اتفاقاً مبدئياً مع صندوق النقد الدولي على خطة التعافي والنمو»  
وأضاف الوزير أن الاتفاق مع صندوق النقد جزء من الحل للآزمة الاقتصادية في لبنان، وأشار إلى أنه بعد توقيع الاتفاق سيتم ضخ أموال كبيرة من العملة الصعبة في السوق وسيتم فيكدة المصارف»  
وعزا سلام، عوامل انهيار الاقتصاد اللبناني غير السويق، إلى أنها تعود إلى تراكم الفشل في الإدارة المالية والاقتصادية التي استمرت لسنوات، مضيفاً أنه «يتم العمل على تغيير الاقتصاد اللبناني من الرعي إلى الإنتاجي»  
صعب ولا يمكنني في الوقت الصعب أن اغير المواقف،  
2022 اتفاقاً مبدئياً مع صندوق النقد الدولي على خطة التعافي والنمو»  
وأضاف الوزير أن الاتفاق مع صندوق النقد جزء من الحل للآزمة الاقتصادية في لبنان، وأشار إلى أنه بعد توقيع الاتفاق سيتم ضخ أموال كبيرة من العملة الصعبة في السوق وسيتم فيكدة المصارف»  
وعزا سلام، عوامل انهيار الاقتصاد اللبناني غير السويق، إلى أنها تعود إلى تراكم الفشل في الإدارة المالية والاقتصادية التي استمرت لسنوات، مضيفاً أنه «يتم العمل على تغيير الاقتصاد اللبناني من الرعي إلى الإنتاجي»

● **بيروت، جبار عودة الخطاط**  
جهد رئيس الحكومة اللبنانية تمسكه بحاكم مصرف لبنان الحالي رياض سلامة، رغم الدعوى القضائية القديمة ضده، وفيما انتقد التيار الوطني الحر والوقوف الحكومي الأخير، كشف وزير الاقتصاد والتجارة عن اتفاق مع صندوق النقد الدولي لمعالجة الأزمة الاقتصادية التي تشهدها البلاد.  
وذكر رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميفاتي، في مؤتمر صحفي، إذا كانت هناك دعاوى مرفوعة فتتبعها تظهر من خلال الهيئات القضائية المختصة التي تحقق فيينا، وفي ضوء ذلك يبني على الشيء، مقتضاه، مبدئياً أنه «خلال الحرب لا يمكنه القيام على تغيير الوضع، نحن في وضع

حول العالم	
<b>اتفاقيات تعاون بين الجزائر وموريتانيا</b>	أعلن الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون والموريتاني محمد ولد الشيخ الغزواني التوقيع على اتفاقيات تعاون شملت عدة مجالات في إطار الاتفاق، بالعلاقات الثنائية إلى التوقيع على «اتفاقيات تعاون في مجال التعليم العالي والبحث العلمي، والتوقيع على برنامج تنفيذي لعدة سنوات، فضلاً عن التوقيع على بروتوكول اتفاق تعاون في مجال الصحة، إضافة إلى مذكرات تفاهم في قطاع المؤسسات الصغيرة»
<b>الاتحاد الأوروبي؛ مطالب موسكو بغير مقبولة</b>	وصف مسؤول السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيف بوريل، مطالب روسيا بضمومات أمنية بـ «شروط غير مقبولة تماماً» وقال بوريل إن «الطالبة بضمومات أمنية وإنهاء توسع الاتحاد الأوروبي وحلف الناتو شرقاً هي أجندة روسية بحتة بشروط غير مقبولة على الإطلاق، خاصة في ما يتعلق بأوكرانيا» مضيفاً أن المفاوضات بشأن الهيكل الأمني الأوروبي والضمومات الأمنية «تصية لا تهم الولايات المتحدة وروسيا فقط»
<b>الغوتشي؛ تونس تسير نحو الاستبداد</b>	عد رئيس البرلمان التونسي المعلقة أعماله راشد الغوتشي إجراءات الرئيس قيس سعيد بأنها «استعادة لتجارب فاشلة» معتبراً أن البلاد «تسير نحو العودة للاستبداد والإصغاء» وقال الغوتشي، في وصفه للشعارات جانياً فإن الواقع يشهد أننا نسير قدماً نحو مخاطر الاستبداد و«عقبة القضاء، ما تزال قائمة» وأكد أن «سعيد يريد واحد هو صوت الرئيس» فيها صوت واحد هو صوت الرئيس، ودولة في يد شخص يديرها مثلما يشاء»
<b>واشنطن تدعو لحظر بيع الأسلحة إلى ميانمار</b>	طلبت الولايات المتحدة باتخاذ إجراءات «منع تكرار الخطف» في بورما، بعد أن قتل أكثر من 35 شخصاً على يد الجيش. وقال وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن، «إننا قلقون إزاء قسوة النظام العسكري في معظم أنحاء بورما، بما فيها بولابيتي كاياها وكارين مؤخرًا» مضيفاً أنه «يجب أن يبدل مزيداً من الجهود لمنع الخطفات في بورما، عن طريق إنهاء بيع الأسلحة والتكنولوجيا ذات الاستخدام المزدوج للجيش»
<b>كوريا الجنوبية تمنع وادفي 11 دولة أفريقية</b>	قررت الحكومة في كوريا الجنوبية، تمديد الحظر المفروض على دخول الأجانب إلى البلاد لإزالة 45مليوناً من الأسم من 11 دولة أفريقية، لمدة 4 أسابيع أخرى. وقالت الحكومة إنه تم تمديد الحظر لمدة 4 أسابيع أخرى، لمنع تفشي سلالة أوميكرون المتحورة من فيروس كورونا المستجد، وأكدت أنها اتخذت هذا القرار بالنظر إلى ارتفاع المخاطر في حالات الإصابة بـ«أوميكرون» وإمكانية زيادة حالات الإصابة به»

افترحو جملته حلول لمواجهة آثاره بعد ارتفاع معدلته السنوي الى 8,4 %

## مختصون يحذرون: التضخم سيقوّض عمليات التنمية



أعرب مختصون بالشأن الاقتصادي، عن مخاوفهم من استمرار تنامي معدلات التضخم، الذي ارتفعت نسبته السنوية الى 8.4 %، مبيّنين أن استمرار زيادة تلك المعدلات يمكن أن تؤثر بشكل مباشر في عمليات التنمية المستدامة، وتخلق المزيد من الازدواج الاقتصادي، وبينما عزوا أسباب تلك الزيادة الى تغيير سعر الصرف، وضعف الانتاج المحلي في العراق، والاعتماد بشكل شبه كلي على السلع والمواد المستوردة، أكدوا ضرورة اللجوء الى اوقات السياسات المالية والتدبيرية في حال استمرار زيادة نسب التضخم، لا سيما السيطرة على التدفق النقدي، وتخفيض معدلات الانفاق الحكومي، وزيادة معدلات الفوائد التي تفرضها المؤسسات المصرفية.

● بغداد، حيدر فليح الربيعي

واعلنت وزارة التخطيط، خلال بيان تلقت «الصباح» حصول ارتفاع طفيف، في معدل التضخم خلال شهر تشرين الثاني الماضي، حيث بلغت نسبة الارتفاع (0.5 %)، مقارنةً بشهر تشرين الأول الذي سبقه، بينما شهد معدل التضخم السنوي ارتفاعاً بنسبة (8.4 %)، مقارنةً مع الشهر نفسه من العام الماضي 2020.

وتمثل عملية ضعف الانتاج المحلي، وتغيير سعر الصرف الذي اقدم عليه البنك المركزي، أبرز أسباب تنامي معدلات التضخم بحسب عضو جمعية الاقتصاديين العراقيين، الباحث ممداد الشيباني، الذي يرى خلال حديثه لـ «الصباح» أن قيمة العملة المحلية كلما كانت أقل من قيمة العملات الأجنبية، ستكون أسعار السلع والبضائع المستوردة مرتفعة للغاية، وتكلفة للمستهلكين، مبيّناً أن انخفاض القوة الشرائية، يترك أثراً كبيراً وعديدة على جميع أفراد المجتمع من منتجين ومستهلكين ومستوردين ومصدرين.

كما أرجع الشيباني أسباب زيادة معدلات التضخم، الى الزيادة في كلفة انتاج بعض السلع داخل العراق، بسبب نقص الطاقة وارتفاع أسعار النقل واليد العاملة، والتي أدت الى زيادة

الامر الذي أضرب بشكل مباشر بأصحاب الدخل المحدود، وقدم نسبة كبيرة من مرتبات الموظفين، وكان الخبير الاقتصادي، منار العبيدي، قد اقترح في وقت سابق للصحاف، ثلاثة حلول آتية لمعالجة التضخم الحاصل في مختلف نواحي الحياة، واضعاً في مقدمة تلك الحلول، «التوجه صوب احداث تغيير تدريجي في سعر الصرف لضمان تخفيف نسبة التضخم، فيما اشار الى ان ثاني الحلول، يكمن في «الشرع بدعم المشاريع المحلية عالمياً لتمكينها من المنافسة» لا سيما في القطاعات الاساسية المهمة كالغذاء، والدواء». ولفت الخبير العبيدي، الى ان الحل الثالث يتضمن «التوجه صوب مراجعة سياسات منع الاستيراد وتخويلها الى آليات دعم المشاريع المحلية بهدف تعزيز قدرتها على المنافسة، بدلاً من المنع الذي أدى الى تقليل مغايل الطلب، الامر الذي تسبب بارتفاع الأسعار للعيد، من المنتجات وداهم في زيادة نسب التضخم».

كياً على الإيرادات النفطية، الى موازنات تدخل في تمويلها الصناعة والزراعة والتجارة والسياحة، مؤكداً ان تلك الخطوة كفيلة بخفض نسب السلع المستوردة بشكل كبير، وتلبية احتياجات أسواق وبالتالي السيطرة على الأسعار وعدم حصول تضخم. كما حد الشيباني، على أهمية استغلال أدوات الدولة بشقيها المالي والنقدي والتي بإمكانها ان تتحكم بمعدلات التضخم، والسيطرة على التدفق النقدي الذي يتناسب طردياً مع ذلك التضخم، فضلاً عن تخفيض معدلات الانفاق الحكومي، ورفع نسبة الضرائب وزيادة معدلات الفوائد التي تفرضها المؤسسات المصرفية على عموم الائتمانات.

وأكد الخبير الاقتصادي، ان «مطاهرة التضخم بدأت تبرز بشكل مؤثر بعد قرار تغيير سعر الصرف، والذي اثر بشكل مباشر في مجمل الحركة الاقتصادية والانتاجية في البلاد، وادى الى ارتفاع أسعار جميع السلع والخدمات، لا سيما المستوردة منها، وهو

التجار لرفع الأسعار لتعويض معدل الضرائب المفروض عليها، وبالتالي يحدث التضخم».

استخدام «السياسات» بهدف الحد من آثار التضخم اقترح الشيباني استخدام أدوات السياسة المالية، والمتكلمة بالانفاق الحكومي، إذ يمكن ان تقوم الحكومة بضغط الانفاق، لا سيما الاستهلاكي، لأنه يؤدي الى زيادة الطلب ومن ثم التضخم، في حين يمكن ان يؤدي الانفاق الاستثماري الى تخفيض حدة التضخم، بينما اشار الى ان السياسة النقدية، يمكن بواسطتها رفع سعر الفائدة، والذي يؤدي الى سحب السيولة النقدية من الأسواق بهدف الحد من التضخم.

تمويل الموازنات دعا الخبير الاقتصادي، عبدالرحمن الشيباني، لشرح لـ «الصباح»، في ضرورة توسيع دائرة تمويل موازنات الدولة العامة، والانتقال بها من موازنات ريعية معتمدة

سعر المنتج النهائي، فضلاً عن الزيادة الحاصلة للسكان دون ان تقابلها زيادة بالانتاج المحلي التي تلي ما زاد من الطلب، وكذلك ارتفاع أسعار المنتجات عالمياً، والتاجع عن تداعيات كورونا، وهو الامر الذي اثر بشكل مباشر في العراق بسبب تغطية معظم الاحتياجات المحلية عن طريق الاستيراد.

غياب التخطيط ويرى الباحث، أن «الأسباب التي أدت الى تنامي معدلات التضخم السنوي بهذا الشكل ناتجة عن ضعف أداء الأبرارين المالية والتدبيرية وغياب التخطيط الاستراتيجي والهوية الحقيقية للاقتصاد العراقي، لا سيما ان المستور ينض على ضرورة الانتقال من الاقتصاد الوجهة الى الحر، وهو خلاف ما يحصل، لافتاً الى الوقت ذاته، الى ان «ارتفاع الدين المحلي للدولة اسهم أيضاً بزيادة معدلات التضخم، إذ تلجا الحكومات الى سداد الدين من خلال الضرائب، وعند زيادة الضرائب تستغسر الشركات أو

دعوة للمواطنين لاستثمار أموالهم فيها

## إطلاق الاصدارية الثانية لسندات (البناء)

● بغداد، مصطفى الهاشمي

أطلقت وزارة المالية مؤخراً، وبالتعاون مع البنك المركزي، إصدارها الثاني من سندات البناء، بفترة 6 أشهر، بعد ان كانت قد اطلقت مطلع تشرين الأول الماضي، بيع سندات مالية عرفت ب«سندات البناء»، في الأسواق المالية، والتي تعد من الخطوات المهمة والفعالة في رفع وتيرة التنمية الاقتصادية، وبحسب بيان لها، ووجهت وزارة المالية دائرة الدين العام وبالتعاون مع البنك المركزي، الاسبوع الماضي، بإطلاق الاصدارية الثانية لسندات البناء، القابلة للتداول في سوق الأوراق المالية، واضاف البيان، «تأتي هذه الخطوة بعد نجاح الاصدارية الأولى لسندات،

## الاقتصاد والسياسة

● د. احمد الحسيني

«انا ما هاجمت تركيا الكرك في سوريا سادس اقتصادها.. هذا ما قاله الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب في تغريدته له بحسبه على تويتر، ولم تمنعاً قليلاً ويقع في تغريدته ترامب، سجد ان فيها العديد من اللالات التي تشير الى ثنائية الاقتصاد والسياسة مروراً من خلال الاقتصاد والارهاب المفهوم لنتنهي بمفهوم الارهاب الاقتصادي. وقد بدأ مفكرى الارهاب الاقتصادي يظفو على السطح مع تراجع الارهاب العسكري الدولي، خصوصاً بعد كسر شبكة عصابات داعش الارهابية، فالارهاب الاقتصادي بأسبسط مفاهيمه او صورته يشير الى هجوم اقتصادي من دولة ضد دولة اخرى او من مجموعة دول تجاه دولة معينة، ويكون الهدف منه تعطيل التنمية الاقتصادية وتراجع وتهاكك البنى التحتية ليس من خلال قصفها او تخريبها ماديانياً، بل من خلال عدم تطويرها وازارتها بالشكل المناسب.

وتأكدوا سادس في افراء ان التنمجة ستكون واحدة على الاقتصادية البناء التكنولوجي الضروري لتطوير المنظمة الاقتصادية لاني بلد، والقائم بشكل و باخر في عملة البلد المستهدف من الارهاب الاقتصادي ومحاوله جعل مؤشرات البيئية في حالة تراجع مستمر. وفي سياق الحديث عن الارهاب الاقتصادي الذي لعل بدلائه كانت من احداث ايلول 2001 عندما استهدف تنظيم القاعدة الارهابي برجي التجارة العالمية في الولايات المتحدة الأمريكية، ولعلنا نساءل ان بل برجا التجارة العالمي؟

الار في الموازنة العامة إضافة الى رسم مسار صحيح للاقتصاد والموازنة العامة يضمن من خلاله الاستدامة لتبخذ العراق قراره باتجاه الاقتصاد الصحيح. وبينت الشمري ضرورة سحب السيولة من خارج القطاع المصرفي وتوظيفها في امور اقتصادية فعالة من شأنها ان تسد عجز الموازنة بالافتراض الداخلي بواسطة سندات الخزينة التي تصدرها وزارة المالية.

وأوضحت الشمري ان محاولات الخزينة تهدف الى تقليص عجز الموازنة من خلال طرح السندات في مزارب بيبرها وبشرط عليها البنك المركزي، تشارك فيها جهات ودوائر حكومية كبرية أموال القاصرين والتقاعد وشبكة الحماية الاجتماعية لتعزيز اموالها وتحقيق فوائد للمواطنين المستفيدين من خدمات تلك الدوائر.

وكان الأكاديمي الاقتصادي الدكتور ماجد البيضاوي طالب في وقت سابق وزارة المالية بإيلاء الموضوع الاهتمام، الذي يتناسب حجم المسؤولية في تحقيق الشفافية في ما يتعلق بإدارة الأموال وتوظيفها بطريقة تمكن العراق من تجاوز الأزمة المالية.

لأجل أربع سنوات بغائنة 7 % ولأجل 6 %، وبعث الباحث الاقتصادية لبني الشمري الى «زيادة تثقيف الجمهور بأهمية هذه السندات وأهمية تداولها في سوق العراق للأوراق المالية، لا لها من انعكاسات اقتصادية تحقق منافع تتمثل بتسحب الكتل النقدية المكتنزة لدى الجمهور وإعادة توظيفها في الجهاز المصرفي، بما تحقق الصلحة الاقتصادية العليا للبلد.

وتأتي خطوة وزارة المالية، بالتنسيق مع البنك المركزي، للإسهام في تطوير السوق المالية المحلية وتعتمة الأبحاث، خصوصاً بعد ان أطلقت الحكومة في العام 2020 برامج إصلاحية شاملة للاقتصاد العراقي، تمثلت بالبورصة البيضاء، التي باسرت الوزارة تنفيذ برامجها، التي يمكن معها بأنها طريق لمعالجة التحديات الخطيرة التي تواجه الاقتصاد، وتؤكد وزارة المالية، أيضاً، انها بأهمية تنفيذ برامج الإصلاح التي ضمن مبادرات الورقة البيضاء، لغرض معالجة العجز المالي في الموازنة العامة إضافة الى رسم مسار صحيح للاقتصاد والموازنة العامة يضمن من خلاله الاستدامة لتبخذ العراق قراره باتجاه الاقتصاد الصحيح.

وبينت الشمري ضرورة سحب السيولة من خارج القطاع المصرفي وتوظيفها في امور اقتصادية فعالة من شأنها ان تسد عجز الموازنة بالافتراض الداخلي بواسطة سندات الخزينة التي تصدرها وزارة المالية.

وأوضحت الشمري ان محاولات الخزينة تهدف الى تقليص عجز الموازنة من خلال طرح السندات في مزارب بيبرها وبشرط عليها البنك المركزي، تشارك فيها جهات ودوائر حكومية كبرية أموال القاصرين والتقاعد وشبكة الحماية الاجتماعية لتعزيز اموالها وتحقيق فوائد للمواطنين المستفيدين من خدمات تلك الدوائر.

وكان الأكاديمي الاقتصادي الدكتور ماجد البيضاوي طالب في وقت سابق وزارة المالية بإيلاء الموضوع الاهتمام، الذي يتناسب حجم المسؤولية في تحقيق الشفافية في ما يتعلق بإدارة الأموال وتوظيفها بطريقة تمكن العراق من تجاوز الأزمة المالية.

التي أسهمت في تمويل عمليات التنمية الاقتصادية ودعم المشاريع الاستثمارية. إضافة الى اقبال المتزايد من قبل المواطنين على شرائها،، موضحاً «سكنون السندات شاحنة للتداول لمدة شهر واحد وان فئات السندات المطروحة للتداول تتصلق بسند فئة (500 الف دينار بغائنة سنوية مقدارها 6 % لأجل سنتين، والغائنة الثانية من فئة (100000) مليون دينار بغائنة مقدارها 7 % لأجل 4 سنوات.

ووجهت وزارة المالية المواطنين الراغبين بالشراء، تقديم طلباتهم عبر المنصات الجازة لغرض الاستفادة من الفرصة الاستثمارية. وكانت الوزارة تكررت في بيان سابق



التي طرحتها الوزارة، بسعر مليون دينار



# توقعات اقتصادية للعام 2022 في سويسرا



توقعات العام 2022 في سويسرا تتمثل بصعوبات في سلاسل التوريد، وعودة إلى التوظيف الكامل، ومخاطر التضخم، المحتملة، وارتفاع قيمة الفرنك مجدداً، وأشكال جديدة من المنافسة لصناعة الأدوية والمصارف من خلال سبعة تطورات رئيسية تنتظر الاقتصاد السويسري في العام 2022.

## ● زيورخ، وكالات

بعد النمو و«أوميكرون»  
3.5%، يُفترض أن تشهد سويسرا مرة أخرى معدل نمو فوق المتوسط في عام 2022. وبينما تتوقع أمانة الدولة للشؤون الاقتصادية زيادة صعوبات الإمداد والتدابير الصحية الجديدة المرتبطة بظهور متغير أوميكرون العوامل الرئيسية التي تم طرحها لشرح أسباب التباطؤ الطفيف المرتقب في النمو.

تعاين سوق العمل بالكامل من تداعيات الجائحة الصحية. وفي الوقت الحاضر، تكافح الشركات من أجل العثور على العمالة الماهرة، لا سيما في مجالات تكنولوجيا المعلومات والهندسة المعمارية والصناعات الكيماوية والصيدلانية والهندسة الميكانيكية.

النقص في الموظفين المؤهلين هو أيضا أعلى من المتوسط في القطاع الصحي والاجتماعي وفقا لدراسة حديثة من قبل مصرف كريدو سويس ومن المتوقع - وفقاً لآمانة الدولة للشؤون الاقتصادية - أن ينخفض معدل البطالة أكثر خلال العامين المقبلين من 3% في عام 2021 إلى 2.4% في عام 2022، ثم إلى 2.3% في عام 2023.

## عودة التضخم

إضافة إلى المخاوف من ظهور متغيرات جديدة لفيروس كورونا، يُشكل تطور معدلات التضخم التي تُعدّ حالياً أعلى من المتوقع في الولايات المتحدة ومنطقة اليورو، هو أيضا مصدر قلق. وينتشر إيجابية تقول كاترين سينماخر، رئيسة استراتيجيات السياسة النقدية في البنك المركزي الأوروبي بالتعاون منذ فترة طويلة مع المصرف الوطني السويسري، أفترض أن التضخم سوف يبدأ من تلقاء

نفسه، حتى وإن بقيت أسعار الفائدة دون تغيير. لا يُفترض أن ترتفع أسعار الفائدة في الولايات المتحدة إلى ارتفاع أسعار الفائدة، وإذا ما ارتفعت، فسيفيكون المصرف الوطني السويسري أيضا تحت الضغط، وإذا ما انحرف في نفس المسار، فسيفيُضخّج الفرنك السويسري أقوى مما هو عليه بالفعل. بل يبدو أن التكافؤ بين الفرنك واليورو يصدد التحول إلى فرضية محتملة

## تحديات صناعة الأدوية

بوصفها القطاع الحقيقية للصناعات السويسرية، والمسؤولة عن أكثر من ثلث نمو الناتج المحلي الإجمالي السويسري منذ العام 2010، يُنظر أن تستمر صناعة الأدوية في السير قُدماً نحو الأمام، لكن المنافسة الأجنبية تشدّ أسلحتها حيث تحاول كل من أيرلندا والدنمارك ومنطقة سان فرانسيسكو

وستغافورة بنشاط استقطاب شركات صناعة الأدوية وتجميعها على افتتاح فروع فيها.

استعادة ناتج الإنتاج  
بفضل الطلب القوي من أسواق الصين والولايات المتحدة، نسبت صناعة الساعات السويسرية تماما عمليات الإقفال التي مرت بها في عام 2020، وعانت سببها من إحدى أسوأ الصدمات الاقتصادية في تاريخها. من المفترض أن يستمر التضخم في عام 2022، حتى وإن كان لا يزال هناك الكثير من الشكوك، وسوف تعتمد الديناميكيات بشكل خاص على سرعة انتعاش السياحة الدولية، وهو أمر ضروري لضمان الأداء الجيد لصناعة الرفاهية والفخامة. وترأمن أكثر التخصصين تفاعلاً على بلوغ الصادرات نحو 21 مليارات فرنك، وهي أرقام تقترب من أعلى مستوى لها على الإطلاق سُجِّل في

عام 2014. ومع أنها أقل شهرة وظهرًا من صناعة الساعات، ولكنها أكثر أهمية من حيث الصادرات والوظائف في سويسرا (320,000 مواطن عمل)، تُعرب صناعة الآلات والمعدات والعابن أيضا عن تفاعلها بخصوص الأشهر القادمة. فقد عادت دفاتر الطلبات لاستلام مرة أخرى وانتعشت المبيعات بشكل واضح في هذا القطاع الذي عانت لفترة طويلة من آثار الجائحة.

## المصارف والقطاع العقاري

قد يكون ارتفاع أسعار الفائدة نياً ساراً للمصارف الاستثمارية، ولكن ليس لأصحاب العقارات. فقد يصعب سداد فروضهم العقارية أكثر صعوبة. فقد حثّر المصرف الوطني السويسري والهيئة الفيدرالية للرقابة على السوق المالية (فيينا) المصارف مرارا وتكرارا من الخطر الذي تواجهه مع التوسع السريع في

محافظ الرهن العقاري لديها. في الأثناء، تطلب الهيئة الفيدرالية للرقابة على السوق المالية (فيينا) من المصارف والشركات المالية الأخرى الإعلان عن مستوى تعرضها للمخاطر ذات العلاقة بالناح.

## مالية متفتحة جدا

المالية العمومية السليمة هي أيضا علامة على قوة الاقتصاد ومثابته. فبعد الانحدار إلى الأرقام الحمراء، خلال العامين الماضيين، يتنظر أن تعود ميزانية الكنفدرالية إلى وضع طبيعي في عام 2022. ومن المفترض أن يتم إبقاء (أي استهلاك الدين) النفقات الاستثمارية البالغة 40 مليار فرنك التي تم تكديدها للتعاين مع الأزمة الصحية على مدى عشر سنوات دون أن يتكف ذلك سنينياً واحدا لدفع الضرائب، ذلك أن الحكومة تُخطّط لاستخدام فائض الميزانية وأرباح المصرف الوطني لسداد الدين.

## أسعار الحديد والنحاس تتأثر بمخاوف من «أوميكرون»



## ● عواصم، وكالات

فقد انخفض النحاس في شنغهاي بعد أن وصل إلى أعلى مستوى في شهر خلال تعاملات يوم الثلاثاء، في حين ارتفع المعدن في لندن بعد يومين من الإجازة، بينما انخفضت العقود الآجلة لحام الحديد في سنغافورة والصين لليوم الثالث.

وفقاً لمؤشر بلومبرغ الإجمالي المكون من ثمانية مؤشرات مبكرة، توسع الاقتصاد الصيني بوتيرة معتدلة في كانون الأول مع تحسن معنويات الأعمال، في الوقت الذي يهدد فيه استمرار تراجع قطاع العقارات وضعف الطلب الخارجي لآفاق المستقبل.

وتمثل العقارات نسبة كبيرة من الطلب على المعادن الأساسية والصلب، ففي الوقت نفسه، ولواجهة التباطؤ، من المرجح أن تضيف الصين حافزاً لتحقيق الاستقرار في النمو العام المقبل، إذ من المقرر أن يستخدم بنك الشعب الصيني أدوات السياسة النقدية لضمان تدفق

السبوية، في حين قالت وزارة المالية، أنها ستطبق سياسات مالية تحفيزية. وعلى صعيد البواب، تواصل الصين التعامل مع مجموعة من حالات كورونا المركزة في مدينة شيان، يأتي ذلك وسط ارتفاع عالمي في عدد الحالات النصابة إلى مستوى قياسي يومي، مع ارتفاع معدلات محتاجي الرعاية الطبية بالمستشفيات في مختلف البلدان.

انخفضت عقود النحاس الأكثر نشاطاً في شنغهاي بنسبة 0.3%، في حين ارتفعت الأسعار في لندن بنسبة 0.8%. وانخفضت العقود الآجلة لحام الحديد في سنغافورة بنسبة 1.4% لتصل إلى 116.90 دولاراً للطن بعد ستة أسابيع من المكاسب، في حين ظلت العقود الآجلة لحام الحديد واللفاف المدوّلة على الساخن ثابتة في شنغهاي.

## دول الخليج وتأثر نموها الاقتصادي بتقلبات أسعار النفط

وتشير النتائج إلى أن الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي يتأثر بتغيرات أسعار النفط العالمية، ويصبح هذا التأثير أكثر وضوحاً وأهمية بعد تقسيم أسعار النفط إلى تغيرات إيجابية وسلبية. كما بينت النتائج أن التغيرات الإيجابية في أسعار النفط لها تأثير موجب ومعنوي على الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي، بينما تؤثر التغيرات السلبية في أسعار النفط سلباً وبشكل معنوي على الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي.

ولفتت إلى أن استجابة الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي لانخفاض أسعار النفط أكبر من الاستجابة لارتفاع تلك الأسعار، الأمر الذي يشير إلى أن النشاط الاقتصادي أكثر حساسية تجاه الصدمات السلبية لانخفاض النفط من الصدمات الإيجابية.

وتقسم هذه النتائج توجه معظم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية إلى تنفيذ برامج التحويلات الاقتصادية لتقليل اعتماد اقتصادياتها على النفط، خاصة في أوقات الانخفاض في الأسعار، وبالتالي خلق مصادر دخل بديلة وداخلة.



## ● ابو ظبي، وكالات

أصدر الصندوق ضمن إطار 'سلسلة دراسات اقتصادية' دراسة عن 'عدم تماثل استجابة النمو الاقتصادي لتقلبات أسعار النفط في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية'.

وحسب الصندوق، تهدف الدراسة إلى قياس الآثار غير المتماثلة لتقلبات أسعار النفط العالمية على النمو الاقتصادي في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال الفترة من 2000 إلى 2019، إضافة إلى الأذى من الاعتبار أثر ثلاثة من محركات النشاط الاقتصادي وهي: الاستثمار، والعمل، والافتتاح التجاري.

وتقدم الدراسة أطراً تحليلياً لصناعي السياسات في المنطقة، تسهم في تعزيز فهم العلاقة غير المتماثلة بين النمو الاقتصادي وأسعار النفط العالمية، وبالتالي وضع السياسات المناسبة.

أشارت الدراسة إلى أنه تم تقييم العلاقة بين النمو الاقتصادي وأسعار النفط العالمية على نطاق واسع في الأدبيات، حيث أظهرت الدراسات النظرية أن

## روسيا: أوبك+ تعطي الأولوية لستراتيجية متوسطة المدى



## ● موسكو، وكالات

قال نائب رئيس الوزراء الروسي الكسندر نوفاك، الأربعاء، إن مجموعة 'أوبك+' الكبار ستخفي النفط تقادم دعوات من واشنطن لزيادة الإنتاج لأنها لا تريد الحد من سياستها، وضغطت الولايات المتحدة مرارا على أوبك+ لتسريع زيادات الإنتاج مع ارتفاع أسعار البترين في الولايات المتحدة.

وفي مواجهة رفض أوبك+، قالت واشنطن في تشرين الثاني إنها وستستغلن آخرين سيسمحون من احتياجاتهم الاستراتيجية من الخام.

وقال المؤسسة RBC الإعلامية 'متفقد بأنه سيكون من المناسب بالنسبة لسوق أن يظهر في المدى المتوسط كيف ستزيد الإنتاج مع تنامي الطلب'.

وأضاف 'على الشركات المنتجة أن تعي مسبقاً أي استثمارات يجب أن تخطط لها لضمان زيادة في الإنتاج'.

وانتقدت أوبك وحلفاؤها، هذا الشهر، على التمسك بالنفط على الرغم من المخاوف من أن يؤدي سحب الولايات المتحدة من احتياجاتها الخام والسلاطة الجديدة وأوميكرون للتحور من فيروس كورونا إلى حدوث انهيار جديد في أسعار الخام.

وقال نوفاك أيضا إن السحب المحتمل من المخزونات الاستراتيجية من قبل الولايات المتحدة وكبار المستهلكين الآخرين سيكون له تأثير محدود قصير المدى على سوق النفط.

وأضاف أنه يتوقع ارتفاع الطلب العالمي على الخام بنحو 4 ملايين برميل يوميا العام المقبل بعد زيادة تصل إلى خمسة ملايين برميل يوميا هذا العام، وأعاد بان سعرا للنفط بين 65 و80 دولارا للبرميل سيكون مناسباً العام المقبل.

ويقول سعر النفط حاليا عن 80 دولارا للبرميل بقليل.



# 2022 آمال لحياة مشرقة

● **مصطفى منير**  
وحين طرحت سؤالاً عن آمالها في السنة المقبلة، قال أحمد: «عندما يسألها أحد عن آمانيها تنظر بعيداً، إلى السماء، تتلمح رسالة مفادها بأننا نطمح وتامل بأن تكون فنانة تشكيلية وعالمة».

بعد اعوام مرت على العراقيين خبات بين طياتها ازمت عصفت بهم، منقطة بالوبئة والأمراض والفقر والحروب، وفقدان الأمن، وهكذا تسرد الباحثة النفسية إيناس هادي سعدون الجديدة بنوع من الأمليات السيمية، وهم على عتبة سنة 2022 تتطلعون إلى تحقيق مطالب التغيير والإصلاح وعموات السلام لعياة أكثر أمناً واستقراراً من خلال تشكيل حكومة قوية قادرة على النهوض بواقعهم، تتحقق فيها شروط التنمية المستخدمة بايحاء العادة والتطلع نحو السعادة المجتمعية. لانه إلى أن آمالهم شملت دعوات باستمرار تنفيذ الأفكار الإصلاحية من خلال مواجهة الانتهاكات وتطهير النفوس وتقديم تعويضات مادية ومعنوية وإجراء إصلاحات مؤسسية استناداً مع المعايير الدولية



**إيناس هادي، سنة 2022 يتطلع فيها العراقيون إلى تحقيق مطالب التغيير والإصلاح ودعوات بالسلام لحياة أكثر أمناً واستقراراً من خلال تشكيل حكومة قوية قادرة على النهوض بواقعهم**

مثل الإنساني التي من الصعب تحقيقها على المدى القريب نتيجة الظروف الاقتصادية الصعبة لدى بعض أفراد المجتمع فضلاً عن الصراعات والأزمات السابقة التي مر بها العراقيون.

**بدون كمات**  
وفي الخصوص نفسه تقول الصحفية زهراء السامعي: «مع بداية كل عام ميلادي جديد يتطلع العراقيون إلى تغيير الأوضاع العامة نحو الأفضل، ورغم المناسبات والأحزان التي تنهال على الشعب العراقي باستمرار إلا أن هناك دائماً شخص أمل يلوح بالأفق، والشعب العراقي بطبيعته متفائل ويحب الحياة، لذلك تكون أكبر آماني العراقيين هي أن يحفظوا بالأمن والاستقرار بعيداً عن الفوضى والحروب».

مشعب متفائل  
ويذهب الدكتور قاسم الكنانبي الختص في العلوم التربوية والنفسية إلى القول بأن: «آمال المواطنين لا تتعدى أكثر من توفير الاحتياجات الأساسية للحياة من أمن واستقرار، فضلاً عن خدمات الكهرباء، والماء، والسكن الملائم والتعليم الجيد والخدمات الصحية بأسعار مناسبة، لكن هذه الاحتياجات عند البعض أصبحت

**قوانين وانظمة**  
الكاتب والإذاعة نور اللامي تحدث لنا بشأن آمالها في الجانب الفني والثقافي قائلة: «ما استمده في السنة المقبلة هو أن ينعم الواقع الثقافي والفني بالتطور والأزدهار أكثر، فالقوم نشاهد توافد الكثير من النجوم العرب للعراق لرفد الحركة الثقافية، ما يدعونا للاهتمام بهذا الجانب».

**آمنين وأمن**  
وتتضمن القوانين والأنظمة الإعلامية والثقافية لدعم هذه الحركة وردع المخالفين والدخلاء، وأرجو أن يكون العام المقبل خالياً من البرامح السنية للعراق وأن تتمكن من نشر الصورة الإيجابية للعراق فحياً

**اتفاقية جديدة**  
ويرى الصحفي أمير العبيسي أن: «بداية كل عام جديد هي بداية لفرض جديدة، واتصالاتاً نحو تحقيق أهداف أكبر من سابقاتها، ومع قرب حلول 2022 نأمل أن نفتح صفحة بيضاء، أول ما يخط بذهننا هو تشكيل الحكومة العراقية واتهاء الجنايات السياسية واستتباب الأمن في ربوع وطننا الحبيب، ومحاربة الفساد والقضاء عليه، كما نأمل أن يكون عاماً مختلفاً يشهد نهضة العراق في مختلف الجوانب».



**لبنى البكر، صناعة إنسان**  
خال من البرمجة متحدر ومبدع وقيادي والقائدة بمعناها الحقيقي أي الأكثر تأثيراً



**د. قاسم الكنانبي، آمال المواطنين لا تتعدى أكثر من توفير الاحتياجات الأساسية للحياة من أمن واستقرار**

## أمن واستقرار وزوال كورونا.. آمانيات العام الجديد

بحلوله ومزم، رحل العام 2021 وما نحن نستقبل العام الجديد، ملامح ومعطيات مختلفة تمور في النفس والوجدان، مرت سنة كانت لنا فيها ذكريات سعيدة وأخرى حزينة ومؤلمة، سنة ضحكنا وبكينا فيها وودعنا أناساً وتعرفنا على آخرين، لكل شخص آمانيات وأحلام يسعى خلفها، يحقق بعضها ويخفق في أخرى فتصبح حلماً موقلاً عام جديد، وما أن يحل عام يحمل رقماً مختلفاً حتى يبدأ بعضنا فعليا بالتفكير في ما سيتعلمه في هذا العام.

### ● نافع الناجي

**زوال كورونا**  
تحدثنا إلى الكثيرين، كمكاث لكل منهم أمنية خاصة كانت عامية لكن زوال الجائحة العالمية (كورونا) كان على رأس الأمنيات فاطمة على قالت: «إن شاء الله يكون العام الجديد، عام خير وسلام، وتحسن الوضع في العراق من ناحية الأمان والخصص من مضاغفات هذه الجائحة وعودة الحياة إلى طبيعتها بدون عوائق أو مصاعب، زميلتنا سارة عبد الواحد، شارطتنا الرأي وكررت «أتمنى من الله سبحانه وتعالى أن يحفظ العراق واسترعي وتنخلص من الشكالات التي أوجدتها ظروف الوباء، المعين»، وأضافت: «كما نتمنى أن يتحسن وضع البلد من خدمات ومراعاة لحاجات الناس وأن ينتهز السبب والحكومة المقبلة لاحتنا ويتزجر خلافاتنا جانباً لبناء العراق وإعمارها وازدهاره».

**حلم الهجرة والسفر**  
شريحة الشباب والجامعيين في غالبيتهم تحضرت أمنياتهم وطمحاتهم للعام الجديد في مسابكن تتعلل بأهم الأمل في الحصول على وظيفة حكومية (تعين)، والأمنية في الهجرة والسفر إلى أوروبا أو الولايات المتحدة.

مبرمج ومطور تطبيقات الكترونية، أما رياض حسين فتتمنى أولاً «السلامة لبلدنا الحبيب وأن يحفظ الله شعبنا وشبابنا وأن يعم الخير والنماء في ربوع العراق عامة ومدينة البصرة خاصة»، وأضاف «أمنيته الشخصية لهذا العام هي السفر واكتشاف ثقافات أخرى وأن أحقق ذاتي وأبني مستقبلتي الهني بالاعتماد على قدراتي الذاتية».

**حلم الزواج**  
من جهتها قالت رشا كامل «الذي أتمناه أن يحفظ الله والدي وأن يوفقني في خطوتي وعمداً قفناً بهنئتها أضافت: «أمنياتنا للعام الجديد هي أمنيات كل العراقيين، أن يحل الأمن والطمأنينة على الشعب العراقي، وأن يتحسن الوضع الاقتصادي، وأن يتحسن التعليم، وأن يتحسن الوضع الاجتماعي، وأن يتحسن الوضع الثقافي، وأن يتحسن الوضع الاجتماعي، وأن يتحسن الوضع الاقتصادي، وأن يتحسن الوضع الاجتماعي، وأن يتحسن الوضع الثقافي».

معلم دول العالم تقريباً، وتابع «إن شاء الله نتمنى أن تكون السنة الجديدة أحسن حالاً وأن ينعم بلدنا بالأمان وأمنية شخصية هي لا تتعدى الحصول على وظيفة شخصية أو عقد عمل في إحدى الدول المتقدمة لكي



او استراليا أو كندا، الشاب ضرغام عبد علي، التخرج قبل شهر قليلة من هندسة الحاسبات، يقول «كانت الحياة خلال السنة الفائتة فيها الكثير من الصعوبات التي أقت بلاها علينا ومرونا بمراحل كثيرة من التقلبات كحال





# الحرب الثقافية وميزان القيم

لا بد من قراءة كتاب (الحرب الباردة الثقافية، السبي أي أي وعالم الفن والادب) للباحثة الفرنسية ستونور سولدرس، الصادر سنة 1999 والذي ترجمته الراحلة ناصرة السعدون في سنة 2000 لتشخيص ما يجري في المنطقة ومحاولة ايجاد بعض الحل.

## • ترميم الممتني

يشير الكتاب في فترة الحرب الباردة بين القطبين (الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي) التي تخلت حربا باردة ثقافية سارت متوازية مع الحرب الباردة السياسية التي بدأت مع تحقيقات مكارتني وانتهت بنهاية الاتحاد السوفياتي. الكتاب يشير الى الحرب الثقافية التي استهدفت شعوب العالم العربي (اسيركا- كندا وأوروبا الغربية) من خلال الفن بحرقه والادب السيطرة على افكارهم ومن ثم توجيهها كما يريد البيت الأبيض والسبي أي أي. وفي مقدمة طبعه الجديدة باللغة الانكليزية، نقرأ في مقدمة الناشر 'أخلاق الحرب الباردة' ثم التباهي بحرية التعبير على أنها أغلى ممتلكات الديمقراطية الليبرالية - ولكن هذه الحرية وضعت في خدمة أجهزة خفية.

فرانسيس ستونور سولدرس عن الجهود غير العادية لحملة سرية كآفة فيها بعض من دعاية الحرية الفكرية الأكثر صخباً في الغرب يعملون لصالح وكالة المخابرات المركزية وادعوتها، سواء كانوا يعرفون ذلك أم لا، ووصفت صحيفة النيويورك تايمز الكتاب بأنه 'أشمل حساب حتى الآن لأنشطة وكالة المخابرات المركزية' بين عامي 1947 و1967، ويقدم الكتاب ألة مروعة على برنامج وكالة المخابرات المركزية السري للتدخلات الثقافية في أوروبا الغربية وفي الداخل لإجمع بين الوثائق التي رعت عنها السرية والوثائق الحصرية ومقابلات لفرض الحملة الفعالة لوكالة المخابرات المركزية والتي استخدمت هنا أرنولد وشعيا، برلين وليونارد بيرنشتاين وروبرت لويل وجورج أروويل وجاكسون بولوك كاسلحة في الحرب الباردة.

**نحتاج الى الفن، الغناء والموسيقى والسينما والمسرح والاستعراض والباليه والتملّزيون، لكن الفن الذي يحتفظ بقيم الجمال ويدفع الى الحلم بغد أجمل وليس الحلم بجسد متير فقط**

ولكن بوسائل حديثة وأقوى في السيطرة على الفكر وتوجيهه وهي الفضائيات،هناك فضائيات مبرمجة لتنفيذ الحرب الثقافية ومنها الخاصة بالكتيبات التي تستخف بعقول الشباب وتحرمهم الى عيون نعمة تنتظر جسدا يشبه جسدهم هناك الفنانة أو تلك التي تقوم بجسدها للثير بحركات موحية ومثيرة، ومجلات أورلانين أو ورقية تنشر اخبار فناني وفنانات الكليات والاصول الهائلة التي يحصلون عليها في سنة واحدة فضائيات ومجلات اختصرت كل الاحلام بحلم واحد أن يكون الشاب، الشابة مطربا. فطعنا تشاهدون عشرات الافان من الشباب والشابات الذين يقفون بالايام للاختيار كلما أعلنت فضائية ما لبرنامج منافسات لاختيار نجم جديد. فطعنا نحتاج الى الفن، الغناء، والموسيقى والسينما والمسرح والاستعراض والباليه والتملّزيون لكن الفن الذي يحتفظ بقيم الجمال ويدفع الى الحلم بغد أجمل وليس الحلم بجسد متير فقط.

## ما بين الخير والشر

### • ميادة سفر

شكلت ثلاثة الخير والشر واحدة من أكثر المواضيع إثارة للجدل والثارات الكثير من التساؤلات لدى الإنسان ولا شك أن الجواب عن تلك التساؤلات أو ما تخضع عن الجدل حولها أتت مختلفة تحكمها البيئة والثقافة والوعي الفكري لدى المجتمعات، وفي أثناء البحث عن مقايير للخير والشر، ومحاولة إثبات أن نقي وجوه تامة لا تغيب ولا تتبدل بمرور الزمن، توصل البعض إلى أن الخير والشر أمران نسبيين يحكمهما الزمان والمكان الثابت وحدها، فيما، أما أن عملاً معيناً قد يكون شرّاً عليهما في مكان وزمان ما، يتحول إلى خير أو إلى مسيئ لغيره في زمان ومكان آخرين.

أما تكرياً ما فقد شغل هذا الموضوع المفكرين والفلاسفة وعلماء الاجتماع وأحياناً رجال الدين، واستمر الصراع الفكري العميق طويلاً بشأن موقع الشر في النفس البشرية ومدى تجذره فيها، بدءاً من الفكر اللاهوتي الذي حثّ الفكر البشري وزر ما اعتبره الخطيئة الأولى التي ارتكبتها آدم وأدت إلى هبوطه إلى الأرض وفقاً للأسطورة اللاهوتية، وما الماسي والشرور التي تحدث إلا نتيجة تلك القعدة التي ارتكبتها آدم في إيساء، إلى أن الشر موجود لدى الإنسان وما هو اليوم يدفع نحن خطاً ارتكب منه بدء، الفخر من جانب آخر اعتبر الفيلسوف اليوناني سقراط أن الأساس هو المعرفة والعلم، إذ كان يرى أن الإنسان يولد عفوية، ولا يمكنه كتمه، يضاهي لا يتكفها أي شر أو نزعة سلبية، لكن الجهل هو ما يدفعه لارتكاب الأخطاء، والشرور فلا يمكن لأي شخص أن يرتكب الشر وهو يعلم أنه سيؤذي إلا أن كان جاهلاً بما يقوم به.

يبدو أن تلك الأفكار التي قال بها سقراط سوف تتفاهل بعد مئات السنين مع ما توصلت إليه الفكرة الألمانية حنة أرنت بعد متابعيتها وقائع محاكمة الضباط الألمان إرخسان عن الجرائم التي ارتكبتها النازية بحق اليهود، أثناء الحرب العالمية الثانية، إذ لاحظت أنه ركز أثناء دفاعه بشكل متكرر على عبارة كتبت آنف الأراس' أي أن أفعاله لا تعدو كونها نتيجةاً لأوامر ورسائه من دون أن يملك حق الرفض، وهو ما استغل عليه أرنت 'ثقافة الشر'. إذ إن ما قام به إرخسان لم يبع من واقع شريرة لديه، ولا كره تجاه اليهود، كان يقوم بعمل ممل طه لا أكثر، وهذا ما يجعلنا إلى دور السلطة أيضاً تكن في حمل الإنسان على ارتكاب الشر. إننا اليوم نعيش في عالم ازدهار فيه العنف كثر الحروب وانتشر القتل بشكل مرعب لا سيما ضد الفئات الضعيفة من نساء، وتغصم وتقتل وإطلاق تستخدم قتالاً مؤهتة وأمرية تطلق إلى رجال يقتلون طعماً بعلوم غيبية، يبدو أن لا شيء، تغير منذ بدأ الإنسان يجود على هذه الأفعال، إذ يجود البراقع على ممارسة الشر كل من حيزه الخاص، ما يجعلنا جميعاً متصويرين في قون الشر الذي وصفته أرنت بالقائه.

إبرار التوبة، ومرافقها، واجهزتها، حتى بلغ عوالم الفساد قبرص واليونان، كيف لهذه السياسات العوجا، وأصحابها أن تستمن أو لم يكن ثمة ملق يستسبعها، وتتقلها، ويعتني لها الإستهة النسبية لتكتسب كالمطرايات، وتتعلق في الوعي عند المواطن، تصمغ جزاً من مقنساته يدافع عنها بخراسة، كما لو كانت هي خشيته خلاصه.

فقد أولئك خلال العامين السابقين أكثر من أربعين بالمئة من أصحاب الكفارات في القطاع الطبي والتمريض، فضلاً عن هجرة الأكاديميين، ولا تزال هذه الموجة مستمرة، وانطقت الكثير من المؤسسات الاقتصادية التشغيلية، ما أتى إلى تراجع لبنان سنوات ضوئية، في الوقت الذي تشهد المدن الكثير من المؤسسات الاقتصادية التشغيلية، ما أتى إلى تراجع نفسها عواصم أساسية على خارطة العالم في القرن الحادي والعشرين.

على مشارف السنة الجديدة، هل سيبقي المواطن اللبناني يؤله الزعيم الذي ينخر كل يوم أمام المستشفيات، والضيقات، والشورومركات، ويحرمه من أبسط حقوقه في الحياة، أن يستيقظ ليمساح عن نفسه، ويستعيد حقه في الحياة، والعيش بكرامة؟

\* استاذة وباحثة جامعية

## في السياسات الأخطبوطية ووهن العنكبوت

### • دناذك بدير

تفعل سنة 2021 أوروبا بصياغة تامة، لا حلول للزّاعات في العالم، التوتّر يتصاعد على الحدود الروسية الأوكرانية، وصراع السيطرة مستمر في جنوب شرق آسيا بين الصين وإيركا، أما في لبنان، فتدهور الوضع الاقتصادي فاق كل الترسّات والتوقعات كون هذا الاقتصاد لا يستند إلى أسس قوية، ومعايير واضحة.

يمكن القول، إنّ من حملة الأسباب التي جعلت الأمور تؤول إلى ما هي عليه اليوم، من انحدار في المستوى المعيشي بشكل غير مسبووق - حتى في خلال الحرب الأهلية لم يعرفه اللبنانيون - إلى تراجع القدرة الاستشفائية، وفقدان الأمن، ذلك كله لا تتحمل الطبقة الحاكمة وحدها وزره، وقد يكون من غير العادي، ولا سيما قبل الانتخابات، هذا إن حصلت في موعدنا - أن تنقي اصابع الأنيام موجهة نحو طرف واحد، وكان الطرف الآخر (الشعب) مغيب، غير حاضر، ميت، مغف، مستقيل من مهمته، يتكفي بلموم الشاملة على تقصيرها.

لسنا بصدد توترة الزعماء، على ما ارتكبهه طيلة السنوات الماضية من استغلال خيرات البلد وروثاته، ومن احتكارهم المؤسسات، والتهاجم السياسية الأخطبوطية في مختلف

**فقد الوطن خلال العامين السابقين أكثر من أربعين بالمئة من أصحاب الكفارات في القطاع الطبي والتمريض، فضلاً عن هجرة الأكاديميين، ولا تزال هذه الموجة مستمرة وانطقت الكثير من المؤسسات الاقتصادية التشغيلية، ما أدى إلى تراجع لبنان سنوات ضوئية**

## انتصر العراق بعد القضاء على الفتنة الداخلية

مضى العراق بعد أن صادقت المحكمة الاتحادية على نتائج الانتخابات البرلمانية لعام 2021 واجتاز أحد الضلوص الخطيرة، التي أوردت الثيل من مقدراته، وهايته الفكرية وتجربته السياسية بعد 2003 بعد أن أوردت المخططات الإقليمية والدولية أحداث فتنة داخلية بين مختلف الكتل السياسية تحت ذريعة الانتخابات البرلمانية وكتالياتها الفتنية.

### • أ.د.جاسم يونس الحريوي

لكن الله كان لطيفاً بالعراقيين بفضل العقلاء، والمكسما، من وجهها، الفوم السياسيين العراقيين لأن الجميع أيقن أنه لا يوجد رايح وخاسر في تلك الانتخابات، وإنما الجميع مؤمن بالعملية الديمقراطية التي أفرزت هذه الحالة كما يحدث في باقي الأنظمة السياسية في دول العالم.

لقد أوردت المخططات الخبيطة بالعراق أحداث فجوة بين الفاتزين في الانتخابات وبين الذين لم يحالفهم الحظ فيها، وصورير الأمر، وكأنه انتصار وخسارة لوجستية وميدانية بين القواعد الشعبية والحزبية.

## هل يحسم العقل كل الخلافات؟

### • صائب عبد الحميد

أما الفلاسفة فلهم مسالكهم الأكثر تعقيداً وعورة من مسالك التمكنين، وأكثر بعدا عن ذهن أهل العرفان.

لنخسر العقل من روية أخرى، حين وضع أرسطو سياسته الدنية، قسم الناس على أسس وإفهم الطبقي، فجعل كل التفكير وفق الحرية وفق العمل السياسي محصورة بطبقة الأشراف والتبلاء، وأما عامة الناس، والعبيد، والنساء، فهم تبع خاضعون ليس لهم الحق في شيء، من ذلك العقل، ولا ننسى أن أرسطو هو المعلم الأول في مدرسة العقل، وفق أبو النطق، فهل يمكننا أن نرى المعلم العقل الحرج المأيد، إذ كان محكوماً بتوازنات زمانه ومكانه؟

كيف يشق العقل طريقة إذن إلى المعرفة؟ توزعت المدارس الفلسفية في هذا على مذاهب شتى، يبلغ التباين في بعضها حد التضاد، التام، وأما يكاتي:

1 - المذهب العقلي، التي يرى العقل أداة للمعرفة، بل الآلة الرئيسة والأولى للمعرفة القيقية، أو المعرفة المبروتق بها، والعقل عند أصحاب هذا المذهب هو سوية نظرية يتساوى فيها كل تعقيداً

تجربة مباشرة أو غير مباشرة، داخلية نفسية، أو خارجية حسية.

فيذا المذهب يرى أن العقل متأثر بالزمان والمكان، يتطور وينمو، والعقل ليس فيه يتساوى

فيها جميعاً، ولا هو مطلق قادر على معارف غير محدودة، بل هو محدود بحدود الواقع الحسي، فهو عاجز عن معرفة كل ما وراء الطبيعة.

ويختصر جون لوك، زعيم هذا المذهب حجته في أربعين أمرياً:

• لو كان الناس يولدون في عقولهم أفكار فطرية لتساووا في المعرفة.

• ولو سالت الإنسان متى بدأ يعرف لأجاب: متى بدأ يحس.

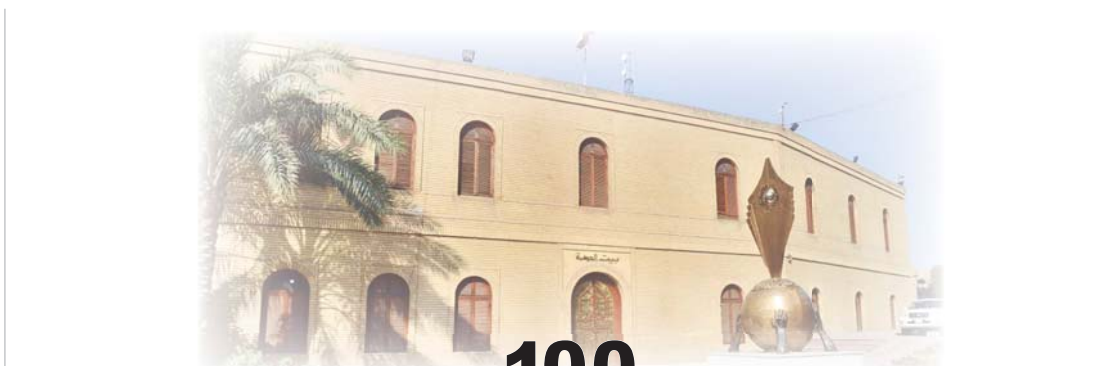
ليخلص إلى النتيجة التي أقام عليها مذهبه هذا: ليس في العقل شيء، لم يمر قبلاً بالحواس.

3- المذهب التقدي، وقف إيمانويل كانط أمام هذين المذهبين، فأحاط أن كلا منهما يتجاهل هذين مصدر المعرفة أو لقيه أصلاً، فذهب إلى الجمع بين الاثنين، وحدث ثلاث مكات رئيسية في عملية إنتاج المعرفة:

• مسلكة الحساسة، وظرفيتها هي تلقني الانطباعيات الحسية.

• مسلكة العقل، وفق هذا المذهب، هي التي تلتقي العقل بالواقع، معاً، إذ تستند على العقل صفة الضرورية، بينما تستند صفة الواقعية من التجربة، ومن دون ذلك لن تكون معرفة صحيحة مبروتقا، بل بالديالتي القيقية من دون حدود حسية جوفاء، وقارعة الحواس الحسية من دون مبادئ قيقية عميقة، وأغصنة





# 100

## عام من الفلسفة في العراق



«100 عام من الفلسفة في العراق» هذا الكتاب مؤلفه الدكتور حسين الهنداوي معاولة استقصائية مسار العطاء الفلسفي العراقي خلال قرن. ركز على التعريف بأبرز المساهمين فيه بالاعتماد على الوثائق والتجارب.. «الصباح» تنشر الكتاب على حلقات سعياً للمنتفعة العامة وتقديراً للعراقي الذي كانت له مساهمة فكرية فاعلة على مدى التاريخ...



الدكتور حسين الهنداوي



والمقارنة بين مستوى حريات التعبير خلال العهدين للاحظ أن معظم الأطروحات الفلسفية التي قدمت لتبيل الدكتوراه خلال فترة النظام السابق كانت تتناول قضايا تسمح بها الطبيعة والحكمة وتدرؤ غالباً حول فلاسفة يونانيين أو متصوفة أو حول قضايا عامة ومجردة كالفلسفة الطبيعية والسعادة والزمن

الاجتماع، وأهمية الاستعانة بمؤلفات الفلاسفة النابعة لقيم التسامح والتعايش وجمع شمل الأمة. كما أن الموضوعات المطروحة للنقاش والتوصيات المتخذة في هذه المؤتمرات تعكس لأول مرة تطورات البحث العلمي وليس أفكار السلطة الدكتاتورية أو هذيان صدام حسين أو ميشال عفلق كما كانت الحال في زمن النظام السابق. على سبيل المثال في مؤتمر العراق الفلسفي الثامن عام 2017 تحت عنوان الفلسفة والإصلاح) وتضمن محاور شملت الفلسفة والإصلاح التربوي، والفلسفة والإصلاح السياسي، والفلسفة والإصلاح الديني، والفلسفة والبيئة، وفلاسفة ومفكرين، مسلحون حيث قدمت في المؤتمر ما يقارب الثلاثين بحثاً متخصصاً، بينما خرج المؤتمر بالعديد من التوصيات التي تمحورت حول كيفية تحقيق الإصلاح على أرض الواقع وتحويل البحوث النظرية إلى واقع ملموس يمكن تطبيقه. أما البحوث القيمة التي نشرها العراق الفلسفي السادس المنعقد في تشرين الثاني من العام 2013 بالجامعة المستنصرية، فقد ركزت على تفعيل موضوع تعذيب وتوظيف في الفلسفة في المجتمع، والتأكيد على أن الفلسفة مهمة جداً في تأكيد الحاجة إلى ثورة العقل حيث ناقش المؤتمر كل من عزيزي بحثاً أكاديمياً تحت عنوان (الفلسفة والتغيير: نحو مجتمع مني أفضل)، والحال بعضها أن يطرح أهم القضايا التي تلاسما المجتمع العراقي من أجل إعادة قراءتها فلسفياً، ومن ثم طرح أساليب التقارب بين الفلسفة والمجتمع، وهو ما قسّمه عدد من البحوث، بينما مرّس بحوار آخرى كيفية الحلول التي يمكن التوصل إليها مع مجتمع أفضل، وإعادة قراءة الواقع الاجتماعي والثقافي للمدرس الأكاديمي في سبيل تطويره.

والمقارنة بين مستوى حريات التعبير خلال العهدين للاحظ أن معظم الأطروحات الفلسفية التي قدمت لتبيل الدكتوراه خلال فترة النظام السابق كانت تتناول قضايا تسمح بها الطبيعة والحكمة وتدرؤ غالباً حول فلاسفة يونانيين أو متصوفة أو حول قضايا عامة ومجردة كالفلسفة الطبيعية والسعادة والزمن

كامل مصطفى الشبيبي وجعفر مرتضى آل ياسين وكريم متي. وقد كان يتوافد عليهم باستمرار طلاب الجامعات الليبية للاستشارة.

**افاق نهضة فلسفية واعدة**

رغم فشل الانتفاضة الشعبية الراضعة التي شهدها العراق في ربيع 1991 بالإطاحة بالنظام الدكتاتوري السابق، إلا أنها نجحت في كسر حاجز الخوف لدى عموم المجتمع ونشرت الفزع السقيم في قلوب موكثي الجرائم وأعمال القمع ضد الوالدين التي دأب على ارتكابها أتباع الدكتاتور، الأكتف شراسة، ومنهم أولئك الحزبيون والخوارج الذين كانت تضع بهم الجامعات والمعاهد والأوساط الفكرية من قبل ومنها قسم الفلسفة بجامعة بغداد.

بموافقة ذلك وبفضل جهود وإصرار نخبة من الأساتذة والخريجين والطلاب الوطنيين، تمكن الدرس الفلسفي في العراق من تحقيق بعض النجاح التدريجي، تمثل من جهة تطوير المناهج الدراسية الفلسفية وفتح أقسام جامعية تخصصية أخرى للفلسفة في عدد من الجامعات العراقية كالجامة المستنصرية وجامعات البصرة والموصل والكوفة والسليمانية وصلاح الدين في أربيل وواسط وكربلاء، فضلاً عن بيت الحكمة ببغداد، بينما استمر قسم الفلسفة في جامعة بغداد بتقوية مكانته الأثني من أسبقية التأسيس، بدوره السبق في تزويد الأقسام الفلسفة الجيدة في المحافظات بالمال التدريسي من حلة الشهادات العليا.

فقد تأسس قسم الفلسفة في كلية الآداب بجامعة البصرة عام 1990 أي بعد نحو ربع قرن من تأسيس الكلية وكذلك الجامعة في 1964. تم تأسيس قسم الفلسفة في جامعة الكوفة عام 1991، والذي أعلن عن رسالته في أن يكون للكلية الفلسفية دوراً فاعلاً في دفع المجتمع بطاقات وإعطاء دعم مسؤولياتها في بناء أبلد على أسس حضارية وتحارب أفات الجهل والخرافة والفساد في كل مفاصله وتعيد للعراق دوره الحضاري مع التشديد على أن الدراسات العقلية والفلسفية تتعاقد في إشاعة ثقافة التسامح والحفاظ على نأه العقيدة الإسلامية من الغلو والتطرف وحمايتها من كل فكر منحرف، وفي تعزيز أواصر الروح الوطنية وتماسكها في العراق، وترسيخ قيم التعايش السلمي بين أبنائه فضلاً عن إعاد اللبكات التدريسية المتخصصة في الفلسفة.

كما تأسس قسم الفلسفة في جامعة الموصل في العام الدراسي 1996 - 1994، ويمتج شهادة بكالوريوس آداب الفلسفة وسبقة في الشؤون. قسم الفلسفة في الجامعة المستنصرية، الذي أعلن عن ولادته في العام 1993، وقد استطاع تخريج أولى دوراته في الدراسة الأولية للعام الدراسي (1996 - 1997) لتتوالى بعد ذلك دوراته محققاً تميزاً ونجاحاً يتواصل منذ سنتي تأسيسه الأولى. وفي العام (2002 - 2003) بدأ القسم في فتح الدراسات العليا، إذ استقبل المتقدمين

ذلك الواقع المرير، أكتفه وثائق كثيرة تناول بعضها المعاناة الفلسفية التي كان يتحملها طالب الماجستير في قسم الفلسفة بجامعة بغداد منها تحقيق عن كونه مع حزب البعث وما إذا كانت الأطروحة تنس السلطة الحاكمة، تأتي بعدها مساوئ سلطة الشرف «الغريب من كل ما يجلب له المال والسلطة والعبيد عن الفلسفة». وملاحظته التي تنفق في اللوسفة، والعلمية، تلبها رغبة الخبيرين التربوي والفكري، الأخر لا تُأ من إذ يكون عضواً في حزب النظام السابق. أما المناقشات فتشعل المر، ويشفق على حال الفلسفة في العراق. إذ تبدأ دائماً بمقدمة طويلة عن أحاديث صدام وحكمته ومثاقه حكمه وتنتهي بكل ما من شأنه إلهاض الطاقات الشبابية الحيوية في مجال البحث والدراسة الفلسفية.

من جانبها اعتمدت السلطات المعنية سياسة قبول في الدراسات العليا متعمدة، لا تكتفي بموجبه التميز وإعلاماته ورغبتهم كإنسان في القول وإنما وضعت بموازاتها لائحة شروط سياسية وأمنية كالإيمان بفكر حزب البعث، وعدم كونه أحد أقارب النظام، من الأوساد أو الأحياء، معارضا للنظام. وانتجت هذه السياسات التعليمية ويروى لنا على حاكم «مرة صادفني مدني صلاح خازن قسم الفلسفة فاروقني وسألني: «ما هذا؟ مشيراً بأصبعه ناحية قسم قسم الفلسفة... قسم الفلسفة»، قلت له: فرد علي: في هذا القسم نجد كل شيء، إلا الفلسفة».

تلك الظروف القمعية العميقة، والتضييق المختلفة التي تعرضت لها الجامعات التي سنودت الحزب والجماعات الجائرية التي فرض على العراقيين أن تتآك مع ما رافقه من تقشف ومرحان وظلف عنش، تقصر أسباب انضمار الكثير من كبار أساتذة قسم الفلسفة العراقيين على الهجرة للعمل في الدول العربية الأخرى أو غيرها من تقديس العمل الحر على التدريس من أجل كسب لقمة العيش أو ما يسلّتها من سبل مشروعة. ويشمل ذلك الانتماء عن التدريس حتى من هم بدرجة أستاذ مساعد أو مدرس الأمر الذي جعل أقسام الفلسفة الناشئة خاوية المستوى بشكل كبير. وفي تلك السنوات مثلاً لم يبق من قسم الفلسفة بدرجة أستاذ في قسم الفلسفة بجامعة بغداد سوى أربعة أساتذة، الأمر الذي يعني مفارقة نحو نصفهم إلى جامعات أخرى، بينما نشأ آخران العمل في دوائر وظائف أخرى على البقاء في قسم الفلسفة نتيجة الظروف الصعبة التي شهدوها العراق آنذاك، وكان يبن المهاجرين عدد من الأساتذة الحاليين على التعاقد بينهم بعض الرواد المؤسسين كجعفر آل ياسين الذي هاجر إلى الكويت ثم إلى ليبيا، وكذلك نكف الشبيبي وكريم متي من قسم الفلسفة في (جامعة السباع إلى بربول) الليبية عدت واحدة من أرسن أقسام الفلسفة على مستوى الوطن العربي لوجود ثلاثة أساتذة إجمال، يعملون فيه

ذلك الواقع المرير، أكتفه وثائق كثيرة تناول بعضها المعاناة الفلسفية التي كان يتحملها طالب الماجستير في قسم الفلسفة بجامعة بغداد منها تحقيق عن كونه مع حزب البعث وما إذا كانت الأطروحة تنس السلطة الحاكمة، تأتي بعدها مساوئ سلطة الشرف «الغريب من كل ما يجلب له المال والسلطة والعبيد عن الفلسفة». وملاحظته التي تنفق في اللوسفة، والعلمية، تلبها رغبة الخبيرين التربوي والفكري، الأخر لا تُأ من إذ يكون عضواً في حزب النظام السابق. أما المناقشات فتشعل المر، ويشفق على حال الفلسفة في العراق. إذ تبدأ دائماً بمقدمة طويلة عن أحاديث صدام وحكمته ومثاقه حكمه وتنتهي بكل ما من شأنه إلهاض الطاقات الشبابية الحيوية في مجال البحث والدراسة الفلسفية.

من جانبها اعتمدت السلطات المعنية سياسة قبول في الدراسات العليا متعمدة، لا تكتفي بموجبه التميز وإعلاماته ورغبتهم كإنسان في القول وإنما وضعت بموازاتها لائحة شروط سياسية وأمنية كالإيمان بفكر حزب البعث، وعدم كونه أحد أقارب النظام، من الأوساد أو الأحياء، معارضا للنظام. وانتجت هذه السياسات التعليمية ويروى لنا على حاكم «مرة صادفني مدني صلاح خازن قسم الفلسفة فاروقني وسألني: «ما هذا؟ مشيراً بأصبعه ناحية قسم قسم الفلسفة... قسم الفلسفة»، قلت له: فرد علي: في هذا القسم نجد كل شيء، إلا الفلسفة».

تلك الظروف القمعية العميقة، والتضييق المختلفة التي تعرضت لها الجامعات التي سنودت الحزب والجماعات الجائرية التي فرض على العراقيين أن تتآك مع ما رافقه من تقشف ومرحان وظلف عنش، تقصر أسباب انضمار الكثير من كبار أساتذة قسم الفلسفة العراقيين على الهجرة للعمل في الدول العربية الأخرى أو غيرها من تقديس العمل الحر على التدريس من أجل كسب لقمة العيش أو ما يسلّتها من سبل مشروعة. ويشمل ذلك الانتماء عن التدريس حتى من هم بدرجة أستاذ مساعد أو مدرس الأمر الذي جعل أقسام الفلسفة الناشئة خاوية المستوى بشكل كبير. وفي تلك السنوات مثلاً لم يبق من قسم الفلسفة بدرجة أستاذ في قسم الفلسفة بجامعة بغداد سوى أربعة أساتذة، الأمر الذي يعني مفارقة نحو نصفهم إلى جامعات أخرى، بينما نشأ آخران العمل في دوائر وظائف أخرى على البقاء في قسم الفلسفة نتيجة الظروف الصعبة التي شهدوها العراق آنذاك، وكان يبن المهاجرين عدد من الأساتذة الحاليين على التعاقد بينهم بعض الرواد المؤسسين كجعفر آل ياسين الذي هاجر إلى الكويت ثم إلى ليبيا، وكذلك نكف الشبيبي وكريم متي من قسم الفلسفة في (جامعة السباع إلى بربول) الليبية عدت واحدة من أرسن أقسام الفلسفة على مستوى الوطن العربي لوجود ثلاثة أساتذة إجمال، يعملون فيه

(6)

**تأسس قسم الفلسفة في كلية الآداب بجامعة البصرة عام 1990 أي بعد نحو ربع قرن من تأسيس الكلية وكذلك الجامعة في 1964. تم تأسيس قسم الفلسفة في جامعة الكوفة عام 1991، والذي أعلن أن رسالته هي أن يكون للفكر الفلسفي دور فاعل في دفع المجتمع بطاقات وإعطاء دعم مسؤولياتها في بناء أبلد على أسس حضارية وتحارب أفات الجهل والخرافة والتضاد والفكر والفساد في كل مفاصله وتعيد للعراق دوره الحضاري**

## 2022 وأبرز المسارات المستقبلية في مجال التكنولوجيا



تستمر «إيمو» التابعة لدوغل، في اختبار مركباتها الذاتية القيادة في مدن أميركية مختلفة خلال سنة 2022. وبينما تشفي مجموعة «فيسوك» التي بات اسمها «ميتا» لجنة جديدة إلى مشروعها «ميتافيرس» وهو عالم مواز يمكن الوصول إليه عبر تقديرات الواقع الافتراضي والواقع المعزز.

### • سان فرانسيسكو: أ ف ب

وإذا كان عالم التكنولوجيا حافلاً بالوعود، من السيارات الذاتية القيادة إلى عالم ميتافيرس الموازي، فإن هذه الروى والمسارات المستقبلية لن تصبح مألوفة في الحياة اليومية إلا بعد وقت طويل.

وتقدم وكالة فرانس برس لحة عن أبرز المسارات المستقبلية التي ستتواصل الجهود في إطارها خلال سنة 2022.

### النجوم والأجسام المعلقة ورثاها

يتوقع رئيس شركة الاستشارات في الولايات المتحدة Fabernovel ريفيد بشيري، أن تكون 2022 "سنة ظهور الألعمة المستنعة من البروتينات النباتية".

فمن نيويورك إلى سان فرانسيسكو أصبحت Impossible Food التي أنتجتها النباتية أقرب من حيث التمسك واللذعة والسعر إلى شريحة لحم البقر الغروي.

وتستجيب منتجات الشركاتين خصوصاً لحالات معاة حماية البيئة إذ أن تربية الخنثى لأغراض صناعية تشكل مصدراً لما نسبته 14 في المئة من انبعاثات غازات الاحتباس الحراري البشري المنشأ وفقاً للأمم المتحدة.

ويتوقع أن يبلغ حجم سوق اللحوم النباتية العالمية 35 مليار دولار بحلول العام 2027، بعدما كان يقتصر على 13.5 مليار دولار عام 2020 ويعود الفضل الأساسي في ذلك إلى التوسع خارج الولايات المتحدة. بحسب تقرير صادر عن Research and Markets

ويؤكد ديفيد بشيري أن المنتجات ناشئة وجيدة، ورأى أن المجموعات العاملة في قطاع الأغذية الزراعية ستستخدم على علامات تجارية بدأت تبرز، مريحاً "الانتقال من مرحلة الابتكار إلى مرحلة التصنيع". وهذا النسخي يشمل أيضاً الألبان. إنطلقت علامة Babybel التجارية هذه السنة منتجات نباتية.

### الويب اللامركزي

شهدت المرحلة الأولى من تاريخ شبكة الإنترنت إنشاء المنصات والمواقع الإلكترونية، مثل «ياهو» أو «إي باي» أو «اسازون». أما مرحلة الويب 2.0، أي الحالية، فتطغى عليها الشبكات الاجتماعية ومشاركة المحتوى، ويلاحظ التحلل المستقل التخصص

في سيليكون فالي بنديكت إيفانز أن المنصات من مثل «فيسوك» و«يوتيوب» هي التي تتحكم بهذه المواقع وتحضل العائدات الإعلانية.

أساس في مرحلة الويب 3.0، «فالمستخدمون والبيوترون والمطورون يمتلكون التخصص» كما في الحال ويكتهم التصويت، كما في الحال في الجمعيات العمومية للمساهمين في التعاونيات. على ما أضحى إيفانز أخيراً في مودته الصوتية (بوكاست) وتقوم هذه المرحلة الجديدة على تقنية «بلوك تشين» التي أتاحت بروز العملات المشفرة (كالتيكوين والإيثريوم وسواهما) واتساع مبيعات شهادات الأصالة لمداد رقمية (إن أف تي).

ويرى ديفيد بشيري سنة 2022 ستشهد مزيداً من حالات التمويل اللائق، الذي سيصبح جزءاً من الحياة اليومية.

ويؤكد ديفيد بشيري أن المنتجات ناشئة وجيدة، ورأى أن المجموعات العاملة في قطاع الأغذية الزراعية ستستخدم على علامات تجارية بدأت تبرز، مريحاً "الانتقال من مرحلة الابتكار إلى مرحلة التصنيع". وهذا النسخي يشمل أيضاً الألبان. إنطلقت علامة Babybel التجارية هذه السنة منتجات نباتية.

شهدت المرحلة الأولى من تاريخ شبكة الإنترنت إنشاء المنصات والمواقع الإلكترونية، مثل «ياهو» أو «إي باي» أو «اسازون». أما مرحلة الويب 2.0، أي الحالية، فتطغى عليها الشبكات الاجتماعية ومشاركة المحتوى، ويلاحظ التحلل المستقل التخصص

في سيليكون فالي بنديكت إيفانز أن المنصات من مثل «فيسوك» و«يوتيوب» هي التي تتحكم بهذه المواقع وتحضل العائدات الإعلانية.

أساس في مرحلة الويب 3.0، «فالمستخدمون والبيوترون والمطورون يمتلكون التخصص» كما في الحال ويكتهم التصويت، كما في الحال في الجمعيات العمومية للمساهمين في التعاونيات. على ما أضحى إيفانز أخيراً في مودته الصوتية (بوكاست) وتقوم هذه المرحلة الجديدة على تقنية «بلوك تشين» التي أتاحت بروز العملات المشفرة (كالتيكوين والإيثريوم وسواهما) واتساع مبيعات شهادات الأصالة لمداد رقمية (إن أف تي).

ويرى ديفيد بشيري سنة 2022 ستشهد مزيداً من حالات التمويل اللائق، الذي سيصبح جزءاً من الحياة اليومية.

ويؤكد ديفيد بشيري أن المنتجات ناشئة وجيدة، ورأى أن المجموعات العاملة في قطاع الأغذية الزراعية ستستخدم على علامات تجارية بدأت تبرز، مريحاً "الانتقال من مرحلة الابتكار إلى مرحلة التصنيع". وهذا النسخي يشمل أيضاً الألبان. إنطلقت علامة Babybel التجارية هذه السنة منتجات نباتية.

شهدت المرحلة الأولى من تاريخ شبكة الإنترنت إنشاء المنصات والمواقع الإلكترونية، مثل «ياهو» أو «إي باي» أو «اسازون». أما مرحلة الويب 2.0، أي الحالية، فتطغى عليها الشبكات الاجتماعية ومشاركة المحتوى، ويلاحظ التحلل المستقل التخصص

في سيليكون فالي بنديكت إيفانز أن المنصات من مثل «فيسوك» و«يوتيوب» هي التي تتحكم بهذه المواقع وتحضل العائدات الإعلانية.

أساس في مرحلة الويب 3.0، «فالمستخدمون والبيوترون والمطورون يمتلكون التخصص» كما في الحال ويكتهم التصويت، كما في الحال في الجمعيات العمومية للمساهمين في التعاونيات. على ما أضحى إيفانز أخيراً في مودته الصوتية (بوكاست) وتقوم هذه المرحلة الجديدة على تقنية «بلوك تشين» التي أتاحت بروز العملات المشفرة (كالتيكوين والإيثريوم وسواهما) واتساع مبيعات شهادات الأصالة لمداد رقمية (إن أف تي).

ويرى ديفيد بشيري سنة 2022 ستشهد مزيداً من حالات التمويل اللائق، الذي سيصبح جزءاً من الحياة اليومية.

ويؤكد ديفيد بشيري أن المنتجات ناشئة وجيدة، ورأى أن المجموعات العاملة في قطاع الأغذية الزراعية ستستخدم على علامات تجارية بدأت تبرز، مريحاً "الانتقال من مرحلة الابتكار إلى مرحلة التصنيع". وهذا النسخي يشمل أيضاً الألبان. إنطلقت علامة Babybel التجارية هذه السنة منتجات نباتية.

## «وان ويب» تقترب من توفير الإنترنت عبر الأقمار

• موسكو: أ ف ب

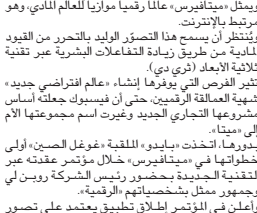
نقل مساروخ روسي من طراز سويوز 36 قمراً اصطناعياً آخرى لحساب الشركة البريطانية وان ويب OneWeb إلى المدار. ما يجعل الشركة تقطع أكثر من نصف الطريق نحو هدفها النشط في توفير الإنترنت بال نطاق العروض على المستوى العالمي. تعمل الشركة التي مقرها في لندن على استكمال مدار أرضي منخفض وتوفر نطاقاً عرضياً محسناً وخدمات أخرى للمدار في جميع أنحاء الكوكب. تخطط الشركة البريطانية لتشغيل خدمة الإنترنت التجارية العالمية الخاصة بها بحلول العام المقبل عبر نحو 650 قمراً اصطناعياً. ومع هذه المهمة الأخيرة صار لديها الآن ما مجموعه 394 قمراً اصطناعياً في المدار.

انطلق الصاروخ الروسي الذي تشغله شركة أريان سيوئس الأوروبية الساعة 13.10 ت غ من قاعدة بايكونور الفضائية التي تستأجرها موسكو في كازاخستان.

«الطلق» غردت وكالة الفضاء الروسية روسكوزموس بعد الإطلاق.

تتنافس وان ويب في السباق لتوفير الإنترنت سريع للناطق الثانية في العالم عبر الأقمار الاصطناعية مع المليارديريين إيلون ماسك وجيف بيزوس رئيس أمازون.

وارتبطت أريان سيوئس التي عملت مع روسيا لما يقرب من عقدين، بعقد لإطلاق 16 مركبة سويوز بين كانون الأول/ديسمبر 2020 ونهاية عام 2022.



وجمعت مدينة ميامي بولاية فلوريدا أكثر من 20 مليون دولار من خلال عملتها المشفرة التي أيدت بالتعاون مع CityCoins. وهو بروتوكول مفتوح المصدر مصمم خصيصاً للمبادلات التي تبحث عن طرق بديلة لجمع الأموال. واعتمدت نيويورك أيضاً هذه التقنية في مطلع تشرين الثاني.

لكن لهذه التقنيات أقرأ بنياً سلبياً كبيراً، نظراً إلى الاحتياجات الكهربائية الهائلة لشبكات الكمبيوتر ومراكز البيانات التي تشكل وصلات «بلوك تشين».

أثارت القوة الهائلة لشبكات التكنولوجيا العملاقة المعروفة بـ GAFAs (أي «غوغل» و«إيل» و«فيسبوك» و«أمازون») غضب السلطات لسنوات. فأوروبا تتخذ إجراءات، وروسيا والصين تعلمان على تأطير استنبتها بالعملة المشفرة في مقابل تزويدها الرمز الذي يمكنها من التحكم مجدداً بجاهزتها.

وتشير شركة SonicWall للأمن السيبراني إلى «تسجيل 495 مليون هجوم فدية» حتى تشرين الأول، ما جعل 2021 قبل شهرين من نهايتها «السنة الأكثر تكلفة والأكثر خطورة» في هذا المجال.

وكتبت كبيرة مسؤولي الاستعلام في شركة «سندبايت» للأمن السيبراني ساندرنا جويس «في العام 2022 سيكون الموضوع الرئيسي بالنسبة لي ولزملائي هو برنامج الفدية. إنه أمر مريح للغاية».

تتوقع منظمة Identity Theft Re-source الأميركية غير الحكومية أن تسجل أرقام قياسية في مجال تسرّب البيانات.

## «10 GoPro Hero»... كاميرا للمغامرات

### • نيويورك، وكالات

صدرت كاميرا GoPro Hero 10 هذا العام لتكون أحدث نموذج من كاميرات المغامرات المصغلة لدى الجميع من مصوري سفرهم وغيرهم. وتقدم كاميرا تطوراً واضحاً عن الجيل السابق منها بفضل مجموعة متنوعة وكبيرة منيزات الجديدة والتي تشمل دقة التصوير الجديدة ومثبت

الصور الجديد وتحسين اختيارات التخزين السحابي الخاصة بها. تستطيع كاميرا GoPro Hero 10 التقاط مقاطع الفيديو بدقة 5.3K ومعدل تحديث إطارات 60 إطاراً في الثانية. كما تستخدم الكاميرا مستشعراً بنسبة حجم 4.3 بعكس أغنى الميزات وأجهزة التلفاز هذه الأيام التي تدعم نسبة 169 فقط.

وتتجه لتلك فإن GoPro تستخدم القدرة على تسجيل مقاطع الفيديو بوضوح أكبر في الأماكن المظلمة وضعية الإضاءة. تأتي كاميرا GoPro Hero 10 بدعم كامل لهذه العسة. حيث تستطيع عبرها التقاط مقاطع الفيديو بوسع 155 درجة. ويعني ذلك أن تلتقط المزيد من المساحة والشاهد الموجودة أمامك. كما تستطيع تحويل المقاطع الملتقطة عبر هذه العسة إلى مقاطع 360 درجة. كما حصلت في شهر تشرين الأول الماضي على تحديث جديد لزيادة أداء الكاميرا وتقديم ميزات جديدة. وتعمل هذه التحسينات عبر مجموعة من الأوضاع الجديدة التي تركز على نقاط معينة في التقاط الفيديو واداء الكاميرا. وتشمل هذه الأوضاع وضعا لالتقاط المقاطع أثناء الحركة وبالتالي يقوم باستخدام مثبت الصورة بشكل كبير. كما يوجد وضع آخر لاستخدامها مع الثابت وبالتالي لا يستخدم المثبت الداخلي بها. كما تعمل بطاقتها على توفير أداء أفضل للكاميرا وعمر إضافي للبطارية في الأماكن ذات الطقس قارس البرودة تحديداً. كما تقدم أداء أفضل للبطارية بشكل عام في الطقس المعتدل بعيداً عن الطقس شديد البرودة، وهي تعمل حتى درجة حرارة أقل من الصفر. تمكنت كاميرا GoPro Hero 10 الجديدة من تقديم تجربة مختلفة كثيراً عن الكاميرات المنافسة في المجال ذاته. لتثبت بذلك أنها أفضل كاميرا مغامرات يمكنك الاعتماد عليها.





متحف الصباح



رجل الببغاوات

ستار كاوش

تبدو هذه اللوحة كما لو أن ماكس ليرمان (1847-1935) قد رسمها مباشرة في الهواء الطلق إذ ينتشر الضوء في كل مكان. أمانتا هنا فنان يعرف صناعة الرسم جيداً، لذا حين انتقل من الأعمال الواقعية إلى الانطباعية، أعطاهما مسحة نكتوتنا بأعمال الأستاذة، حتى عده الكثير من مؤرخي الفن. أهم فنان انطباعي ألماني، أثر في أجيال كثيرة من الرسامين، من خلال أعماله الساحرة التي تفيض بالحياة، حتى تكاد تشم رائحة الألوان الزيتية التي وضعها بكثافة على قماشاته.

وتعود لهذه اللوحة التي يتجول فيها الرجل المخصص بإطعام الببغاوات في متنزه المدينة، تحيط به مجموعة من هذه الطيور الجميلة. وقد رسمها ليرمان بضرورة فرشاة سريعة ومختزلة وواقعة، ووضع في خلفية المشهد مجموعة من النساء والأطفال وكانهم في عطلة نهاية الأسبوع، وهي حقيقة الأمر، ما هؤلاء سوى بضعة أطفال من الألوان، وضعتها فرشاته بسرعة لتحويل المساعفة إلى ناس وضوء، وحياة في حين تنتشر بقع الضوء، على أرضية المشهد بعد أن تخللت الأشجار واستقرت قرب الرجل.

وفي الخلفية، لتمتع المشهد حميمية والدفء. ولو أردنا هنا معرفة قيمة ومهمة الرسم، فما علينا سوى أن ننظر إلى فرشاته ونتتبع حركتها. فهل هناك أجمل من لوحة الفرشاة العريضة التي رسم بها الحافة السفلية لساق البطل؟ فهذه المعالجة اللينة بالثقة والحساسية، أعطت للوحة قيمة إضافية. أستطيع الآن أن أتخيل كيف يكسك فرشاته العريضة ويغمسها في اللون، ثم يسحبها بديارية وإمكانية أستاذ يعرف اللون جيداً ويتماهى معه.

تكوين اللوحة جميل ومبتكر، حيث تتجه ذيول الببغاوات إلى أسفل جهة اليسار، بينما ترتفع يد البائع نحو أعلى اليمين لتتوازن اللوحة بشكل أخاذ ومؤثر. وفي الأعلى ظهر جزء من بغاء أحمر اللون بين الخلفية الخضراء، وقبعة بائع الببغاوات العجزة، ليمتدح اللوحة استقراراً أكثر، وبأسفة للعينين، فلا يحتاج ليرمان سوى وضع لمحات التعبير والنسب، بفعل حمل الببغاوات وحاملها، هذه اللوحة من مقتنيات متحف فولكفانغ بمدينة آسن في ألمانيا، ورسمها سنة 1902.

ولد هذا الفنان في ألمانيا وقضى سنوات من حياته في فرنسا وهولندا وقد ربطته علاقات خاصة بالفرنسيين الهولنديين وعاش بينهم سنوات طويلة، رسموا خلالها معاً أعمالاً كثيرة. في معرضه الكبير الذي شاهدته في متحف درينته شمال هولندا، توقفت أمام بافلة كبيرة عُلقَت في مدخل المعرض، كتبت عليها نصاً يشير إلى شخصيته ورؤيته للرسم، ويشير النص إلى امرأة ألمانية جاءت إليه ليرسمها، فدخلت الرسم وهي تقول له (سيد ليرمان، أريدك أن ترسم لي بورترياً جميلاً جداً، ويشبهني) فما كان من هذا المثلوث العظيم سوى أن يرد عليها ساخراً (هذا لا يمكن أبداً يا سيدتي، فعلياً أن اختاري، أما يكون بورترياً جميلاً، أو يشبهني).



«نواعير هيت» تدور على الفرات منذ آلاف السنين

دولاب يعمل من أفصان اشجار التوت، قطرته يتراوح ما بين ثمانية إلى عشرة أمتار، يدور بقرعة الماء، إذ تثبت على طوق التاور جراب تخارية تسمى «القوافة»، وكان توضع مراوح معمولة من جريد سعف النخيل بشكل منظم فيديفها الماء، فيدور التاور فتصعد الجرار المحملة بالماء إلى الأعلى فتصب ما فيها في ساقية عملت أعلى من مستوى الأرض الزراعية التي ترويه.

وسمي ناعور بهذا الاسم لتعبره أو «صوت تعبره»، وتوضع هذه النواعير على الدالية (وهو بناء ضخم مبني من الحجارة والخور يمتد من جرف النهر إلى أكثر من 35 متراً) ويختلف طول الدالية حسب النواعير وحسب الأرض الزراعية التي ترويهها ولكل ناعور أربع فتحات يشكك قوس، فتحة يمر من الماء، تسمى السبب، وفتحة أعلاه تسمى العين، وتكون في واجهة الدالية، وفتحتان أخريان تتركبان على جانبي الناعور لوضع محور الناعور «العابور».

في واجهة الدالية من الامام يبني ممشى يعرض متر لعرض إصلاح أو ربط النواعير، وفي أعلى الدالية يبني حوض يسكب الناعور فيه الماء ويصل ساقية إلى حيث البساتين.



21 حدثاً في 2021.. وقعت لأول مرة



مع اقتراب العام 2021 من نهايته، لا بد من وقفة على الأحداث والاحتفالات الفاجحة والمهمة التي راقت، لا سيما تلك التي حدثت لأول مرة، فيه منها ما كان سياسياً أو علمياً أو اجتماعياً أو فنياً وغيرها. نستعرض هنا 21 حدثاً وقعت لأول مرة في العام 2021 فقد بدأت النيبيرية نغوزي أوكوتونجو أيلول التاريخ في شهر آذار الماضي عندما تم اختيارها لتصبح أول امرأة أول أفريقية تتولى منصب المدير العام لمنظمة التجارة العالمية، بعد أن كانت هي أول امرأة تشغل منصب وزير المالية في بلاريا لورين، فنياً، فقد تم بيع فني رقمي بالمدار بملايين الدولارات، للفنان مايك وينكلمان والمعروف بـ «بيبل Bee» حمل عنوان «إفريقيديان» ذا قبرست 5000 داليز مقابل أكثر من 69 مليون دولار، دار كريستيز للمزادات. يشار إلى أن العمل وهو من الكولاج (صور مجمعة) أول عمل فني ي طرح عبر الانترنت بأسلوب تشفير يعرف بالرموز الغير قابلة للاستبدال، NFT، ويتم عرضه من قبل دار المزادات كيربي، وهي المرة الأولى أيضاً التي تفل فيها الدار العملة الرقمية كطريقة للدفع، فنياً أيضاً، هو قيام متحف ريجكس في أمستردام بهولندا بتعليق ثلاث لوحات تعود لفنان من القرن السابع عشر.

هالاند يثير قلق دور توموند بتعدد خيارات انتقاله

بعدما فرض نفسه أحد أهم نجوم القارة الأوروبية بأهدافه الغزيرة رغم أعمارها الـ 21، يقض وضع المهاجم النرويجي إرلينغ هالاند ضحية فريقه بوروسيا دورتموند الألماني المتلهف للإبقاء عليه وسط ضغط اتدية كثري بخدماته، وتعمل النرويجي بتسجيله 76 هدفاً في 75 مباراة منذ قدومه إلى دورتموند في كانون الثاني 2020 من ريد بول سالزبورغ النمساوي.

# ما وراء النقد.. وتشبيه النص كيف نفهم «كلام محمد» رؤى محمد لعبد الكريم سروش؟



عبد الكريم سروش

صروب الفهم الكفّي: أي تلك التي، بعد أن تفهم النص على جهة بعينها، تغلق أفهم-النص- من جديد.

[VI] ما تضعه، ضمن صروب موصّفة Observation موضوعات النص الوجودي، من أجل ألا تقع في تشبيهه إنّما هو هذا:

ألفسافياً، على نحو أعز، يمكننا أن نقول: إنّ الحشّ الديني ينتمي إلى الفهم، من خلال جنسية موضوعية بعينها، تحدها الفلسفة في الفهم الحديث، هي تناوله من حيث أنّه موضوع أصليّ يشتمل على أرقام أنطولوجية تتجاوز الوجود الواقعي (المحسوس) - إغنيومينولوجيا النص الديني.

II- ميتافيزيقياً، بعائّة، تتصنّف اقتراضاتنا الخاصّة بالنصّ معنى إتيان النصّ إلى مستوى الوجود بصريين، على أقل تقدير، من الفهم إنّما من خلال إكسابية Inter-natism النص التي تؤخّذ عن أنّ للنصّ ماعقّة تتسبب الأرقام، وصروب التفهيم المختلفة والمتعدّدة والتّوّجّه إليها، وإنّما خارجيّة Externalism النص التي يُظنّف، عبرها، بفهم نصّ، وتفسّره من خلال وقوعه علينا، في الواقع المجتمعي المحسوس - إغنيومينولوجيا النصّ الديني.

III- إيقفيّاً، بخاضّة، يتسائل من الحشّ باعتباره يتوقّف على إكسابات رسم لوحة الخبر، والتّوّجّه في أدبّه، أو مدبّ بعينها، إيقفاً النصّ الديني.

IV- إستمبولوجيّاً، على نحو أخصّ، يقوم التّفكير بالنصّ على كل ميايدين إنشاح المعرفة إلى - إستمبولوجيا النصّ الديني.

الفقيدة، وفي مفهوم النقد الحديث نفسه؛ ما ما يعني، والحال هذي، النقد بوصفه بنية منطقيّة وأهمّة نحو التفكير؟ أو تاصيله من جهة أنّه أصلاً من أصول التفكير الحديث؟ وكيف يبيّن النقد؟

[V] أوّل بدء، النقد يتعلّق بتفكيك تشبيهي النصّ الديني، لا أقصد بالتشبيهي، ما ذهب إليه له، ماركس، وف أنطون، وقيلهما ج. ج. روسو، ويعمل ضمن مفهوم «التشبيّه - والأعتراب» والإستلاب؛ على الرّغم من أنّني أقدم مفهوم تشبيهي، النصّ الديني عليه؛ لكنّ أيضاً أشير بهذا المفهوم إلى تلك الإمكانات التي يتوقّف الفهم عليها من جهة كونها

ممارسة إستمبولوجيّة، ووحية، لا يُدّ من أنّ يتعدّد النقد، في كلّيته، من أجل تفكيك صروب نقد تقع خارج النّقد الحديث، عن استخدام المفاهيم الخاصّة بالحقول الآتية:

1- حقل النقد من الخارج: من خارج -حقل الفهم الذي تقع داخله ممارسة عبد الكريم سروش - للإستمبولوجيا، أي من خارج إستمبولوجيا الرياضيات وبالتحديد إستمبولوجيا كارل بوبر - 1-امن الداخل من دون ماهيّة الموضوع، من داخل حقل الدّين، والتّدوين، وحقل النصّ الديني بخاضّة، والتّراز الديني بعائّة، لكنّ انطلاقاً من أخذ ماهيّة النصّ على أنّها الهية، لأنّ ماهيّة

## محمد حسين الرفاعي

الدخول في حقل النقد والنقد المضاد، من جهة الفلسفة بوصفها علم الحقيقة، مع عبد الكريم سروش، يتطلّب الإلتحاق بحقل الفهم الخاصّ بالعرفاء الفلسفية والعلمية الحديثة، وما بعد الحديثة، من جهة، ومن حقل الشعر الفارسي بوصفه مصدراً روحياً، مجتمعياً هو (السابق - إلى الفهم) في العقل الفارسي، من جهة أخرى؛ ذلك ما يؤكده سروش، عبر الإقتباسات المتعدّدة من حافظ الشيرازي، وسعدي، وشمس تبريزي، وجلال الدين الرومي، وحتى يكون النقد، ويقدم إضافة معرفية، لا يُدّ من أنّ يكون من الداخل، لأنّ النقد من الخارج، في المعنى الواسع للمفهوم، يتعلّق بالمعرفة العادية، لا الفلسفية، ولا العلميّة الحديثة.

III) يُمتاز النقد من الخارج، على الأغلب، من صروب تمّوضّع معرفي صراعية حول القبض على الحقيقة، أو شطر منها، وبمضونها؛ إنّها صروب، لا علاقة لها بالبنية الخاصّة به، هي في أفضل حال، تُصنّف، إستمبولوجيّاً، على أنّها تهرب من الولوج إلى ماهيّة الموضوع، أو تمارس ضرباً من السلطة على المعرفة.

وهكذا، من خلال الحقل التي لا يمكن أن تفكّ نظرية «كلام محمد»، رؤى محمد، أو نظرية الرؤيا، تعرّف إلى حقل الفهم التي تضطلع بتسائل التفكير حول النظرية الأجيولة، عبد الكريم سروش، فإنّ ما هي الحقل التي لا تتكامل مع موضوع نظرية سروش، ولا ترتبط بخصوصيته وبنيته؟

IV) في السبيل إلى ممارسة النقد من الداخل، نقد نظرية الرؤيا بوصفها

## في مغامرة التحديث

### طالب عبد العزيز

الثقافية، إلى اليوم، كما يحصل في المحافل والمؤتمرات الأكاديمية، وما تراه في مهرجانات الشعر من سيادة للشعر الكلاسيكي إلا الصبورة الأوضح في كوننا أمة متحمسة بقدميتها، غير مصروفة عنه.

قبل أكثر من نصف قرن غامر العظمه له حسين فقال بكلمة الشعر العالمي، لكنّ غلبة مؤسساتنا ما زالت تكفره وتصدى له، ويصفي فيليب جاكوتيه (1925-2021) عشرين سنة في سويسرا، حيث ولد، ثم يجرها إلى فرنسا، لأنها بلاد لم تحقق له أن يكون أوروبياً، ويشعر بحساسية تجاه الفلسفة، فيجر نفسه على قراءة هولدرلين، يلقني تربية بروتستانتية، لأنه قرأ العهد القديم، أكثر مما فعله زملاؤه الكاثوليك، ويقول من البروتستانتية بأنّها ثورت الخجل السخيف، الذي كان يشعر به في فرنسا الكاثوليكية، وعن بيلاده الأم سويسرا يقول: حتى وإن كنا مقيمين، وما لزمين البيت، فنحن من واقع الأمر لسنا سوى زخّل، قد اغتبر العالم لنا.

لو لم يكن الشعر مغامرة لما تجرّ السياب حين أقدم على كتابة قصيدته (هل كان حياً)؛ إذا سلّمنا بكونها أول قصيدة كتبت في الشعر الحر، ولو حدثنا بحدّ عن لحظة مغامرته تلك وكنا وقتها على أسنّة كبيرة، نتكشف لنا قدرته على تخلي الثابت مضملي وتاريخية كما نرى، وكما هي محاولات التحديث في الشعر والغنون بعامة، وما الفن إن لم يكن تخريب بنية قائمة ببنية جديدة تقوم؟ ما التحول إن لم يأت بزرعة كبيرة؟ لكننا، في أدبنا العربي، وعبر تاريخه الطويل، كُنّا الأقلّ تجربياً، والأبقى على القديم، فتوابلنا مقدسة، عميقة وراسخة، ترفض معاول التحديث، وتأتي (لا أن تكون نقيّة

وهذا متجان من متلازمة اللغة والدين، فالعلاقة العربية عندنا مقدسة كما الدين، هذا العقد الأسطوري، الذي ظل قائماً إلى يومنا هذا، بعيداً عن التصنع والاجتهاد.

وفي حساب الزمن، فإنّ ثلاثة أرباع القرن تفصل بين قصيدة لوريمبون (1846-1867) أوّل قصيدة نثر في الشعر الفرنسي، التي هتّت الشكل والنون بالكامل، وقصيدة السياب (1926-1964) أوّل قصيدة تفعيلة في الشعر العربي، التي هزّت الشكل وحافظت على الوزن.

وما يزال على خبشتينا من الغامرة، ويطء خطوات التحديث لدينا، وبمكثنا قراءة ذلك في الرواية والرسم والغنون الأخرى، فضلاً عن تفاصيل الحياة بعامة، والغرب إنّ قصيدة التفعيلة ما زالت تلاقي قبولاً جويلاً وموقفاً نقدياً متردداً في أوساطنا



فرحة بالقرم ماجد

## شاعر يتعد بالغة شوقي عبد الأمير يوقع مجموعته الكاملة



عبد من حفل التوقيع

أقامت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، حفل توقيع المجموعة الكاملة للشاعر شوقي عبد الأمير، أدارها مدير عام دار الشؤون الثقافية العامة الشاعر د. عارف الساعدي، بحضور وزير الثقافة د. حسن ناظم، وجمع من المثقفين اقتصت به قاعة عشتار في ديوان الوزارة، صباح أمس الأربعاء.

### يقفاد: محمد اسماعيل

قال د. الساعدي: «شوقي عبد الأمير، شاعر معجوب بالغة، ومنصهر بالأساطير، أحلامه غامضة في الأرض وأقدامه موفلة بالمستقبل، مؤسكاً: «ها هي نخيض قللاً، كما أبيضت شجرة في رأسه نصجت قصيدة قتيبة».

أضاف: «شاعر يحتاج لقارئ صبور، يتنقل في الخلق، عالقاً على طين البدايات، يتنقح أماكن الأنبياء، الأوائل، الهاجس الديني يسكن نصوصه ولا يغادره، يتنقح خلق الأنبياء، ذاهياً إلى أماكن... قبل مرورا من هنا، يذهب إلى مصر كي يرى الشمس التي مرت على موسى» لافتاً إلى أنه «خارج التجييل، له مشاريع شعرية ولمحمية إلا أنه يظل شاعرية شاعرية، انشور في العالم، دولة، وعاصمة، عاصمة ومدينة، مدينة، لكن يبقى لبعاد في نفسه طعم «الجسد الآخر» تزعم السلطة، إذ جاء

فيها: «جسد... هو غير الجزيرة، غير الدائن يفتحها السبلون»؛ وها أنا في الرزاة من هذه اللحظة... تلك هي القلّة العظيمة».

استعرض الشاعر شوقي عبد الأمير حياة الغربة: «رحمت أحمد جواز ليدي السفارة العراقية في باريس، فهددتني؛ لأقطع علاقتي بالعراق واحتضنتني اليمن بجواز والعمل في المحلقة الثقافية لسفارتهم في باريس وأصبحت مستشار اليونسكو في الشرق الأوسط، بعد 2003 تسلمت مكتب العراق في اليونسكو، لم أتوقف عن الكتابة والترجمة، سعيد اليوم بالجولوس بيمك».

وأصل الشاعر عبد الأمير: «طوال خمسة وخمسين عاماً من الكتابة اعتقد شعرياً لا أعترم أن أمال شيئاً، فقط أعطي ما لدي... لحظة عملاء... ولادة... هي لحظة السعادة أشعر بسعادة عند الكتابة... لا أطمح لأكثر من الجمال، يجب أن يظل العقل يرضع من ندي الجمال».

وتواصل الحاضرون مع عبد نصائد الشاعر شوقي عبد الأمير قائفة البلاغة، قرأها شفوية بوقائع كتابتها المشوقة، كما قرأ ختام حرم للمعلم 2021 واستقبال 2022.



# 21 حدثاً في 2021.. وقعت لأول مرة



● افتتاح أول مدرسة في العالم بتقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد في ملاوي

مع اقتراب العام 2021 من نهايته، لا بد من وقفة على الأحداث والاتجاهات المفاجئة والمهمة التي رافقتها. لا سيما تلك التي حدثت لأول مرة، فبها، منها ما كان سياسياً أو علمياً أو اجتماعياً أو فنياً وغيرها.. نستعرض هنا 21 حدثاً وقعت لأول مرة في العام 2021. فقد دخلت التجريبية نفوذي أوكونجو إيويلا، التاريخ في شهر آذار الماضي عندما تم اختيارها لتصبح أول امرأة أول إفريقية تتولى منصب المدير العام لمنظمة التجارة العالمية. بعد أن كانت هي أول امرأة تشغل منصب وزير المالية في بلادها لموتين.

## ● ترشيحاً لتيساك ● ترجمة واعداً، ليندا أودر

فنياً، فقد تم بيع عمل فني رقمي بإثارة بملايين الدولارات للفنان مايك وينكلمان والمعروف بـ «بيبل Beeple» حمل عنوان «إيديواتر» ذا فيرست لعدسة ساعات وفقاً للمركز الوطني لبيانات التلح والجيلد الأميركي.

جيف بيزوس، مؤسس شركة أمازون أول دولة في العالم شرعت قانوناً لتساقط الأمطار على ارتفاع ميلين فوق مستوى سطح البحر، منذ أن بدأت عمليات الأرصاد في ثمانينيات القرن الماضي، وذلك بسبب ارتفاع درجات الحرارة في شهر آب الماضي إلى ما فوق درجة التجمد، لتتساقط الأمطار لعدة ساعات وفقاً للمركز الوطني لبيانات التلح والجيلد الأميركي.

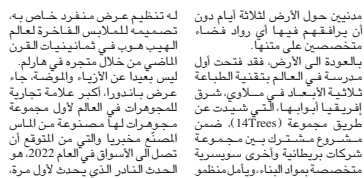
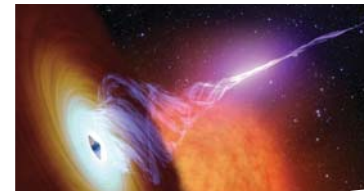
حدث علمي فريد لأول مرة هو عندما نجح العلماء من جامعة براون بالولايات المتحدة بتوصيل نماغ بشري بالكامل إلى جهاز حاسوب، لتسلكها عن طريق جهاز إرسال، الذي يعد اختراقاً محتملاً لأولئك الذين يعانون من إصابات النخاع الشوكي، إذ تمكن المشاركون في التجربة، من الصابرين بالشلل من تحريك أطراف آلية عن طريق تخيل تحريكها.

حدثت العملية الأخرى التي حدثت لأول مرة كان حين نجح جهاز يدعى «موكسي» على متن المركبة الجوالة بيرسيفيرانس Perseverance من تحويل بعض من هواء الغلاف الجوي للمريخ المتكون غالبية من ثاني أكسيد الكربون، إلى أوكسجين، الأمر الذي يمكن أن يسهم في جعل الرحلات المستقبلية للأهولة للكوكب الأحمر حقيقة.

وفي التبت، دخل الخدمة، لأول مرة، خط قطار فائق السرعة يسير على السكة الحديد الكهربائية بلغت كلفته إنشاءه خمسة مليارات وستمائة مليون دولار بربط لاسا، عاصمة التبت، بمدينة نينغمتشي، ويعد خط السكة الحديد الذي يبلغ طوله 230 ميلاً (375 كيلومتراً) عبر 47 نفقاً و121 جسراً ويرتفع الخط، لمعلم مساره لأكثر من ثلاثة آلاف متر فوق مستوى سطح البحر (نحو 9840 قدماً)، ولهذا السبب تم تجهيزه بنظامه أوتوماتيكية تحافظ على مستويات الأوكسجين داخل عرباته. جغرافياً كان اعتراف الجمعية الجغرافية الوطنية National Geo- graphic Society رسمياً ولأول مرة بالمحيط الجنوبي ليكون المحيط الخامس إلى جانب الأربعة المعروفة. ففي اليوم العالمي للمحيطات أقرت الجمعية التي ترسم الخرائط والأطالس منذ العام 1915، خارطة جديدة تعترف بها بالبحر المتلي، الذي ميزه العلماء، والباحثون على مدى سنوات على أنه جسم متصل من المحيطات الأطلسي والمحيط الهادئ والهندي والقطب الشمالي.

أطلق غومراند وبيوتون السلفادور في حدث جغرافي آخر، فقد تم تسجيل هطول أمطار على قمة القطب الجليدي في غرينلاند، لأول مرة في التاريخ المسجل، في حدث تازم حذر منه العلماء، على أنه تغير آخر في ما يخص التغير المناخي العالمي، فقد

تجعل من السياحة الفلكية أمراً ممكناً وحقيقياً، أصبح البريطاني وينشاد برانسون هو أول مواطن عربي يذهب إلى الفضاء الخارجي على متن مركبة «يونيتي» تابعة لشركة «فيرجين غالكتيك» التي يملكها، ليفوز بسباق الفضاء المليارات، إذ أعقب ذلك بتسعة أيام، رحلة مماثلة قام بها جيف بيزوس، مؤسس شركة أمازون ويلو أوجن، لينضم إلى نادي الفضاء،



مدنيين حول الأرض لثلاثة أيام دون أن يرافقهم فيها أي رواد فضاء، مختصين على متنها. فقد كشف علماء الفلك للمرة الأولى، عن وجود ضوء خلف ثقب أسود، على بعد 880 مليون سنة ضوئية عن الأرض، يؤكد هذا الاكتشاف نظرية كيرت أيشنتاين النسبية.

مدرسة مطبوعة والماش مصنع فضائياً أيضاً، فناد الملياردير

الميريكي جاريو إيركامان، الرئيس التنفيذي والمؤسس لشركة Shift4 Payments، أول رحلة مدنية بالكامل أطلق عليها اسم (Inspiration 4) ضمن رحلات سبيس اكس SpaceX هدف من خلالها جمع الأموال لصالح أبحاث الأطفال بمستشفى سانت جود لمكافحة سرطان الأطفال. دارت كبسولة الفضاء دراغون سبيس إكس بطاقمها المكون من أربعة أفراد



الملياردير في رحلة بمركبته الفضائية الخاصة «نيو شيبير»، فلكياً أيضاً، فقد كشف علماء الفلك للمرة الأولى، عن وجود ضوء خلف ثقب أسود، على بعد 880 مليون سنة ضوئية عن الأرض، يؤكد هذا الاكتشاف نظرية كيرت أيشنتاين النسبية.

مدرسة مطبوعة والماش مصنع فضائياً أيضاً، فناد الملياردير

فقد أعلنت بانديرو بأنها ستتوقف عن استخدام اللانس الطبيعي وبأنها ستعتمد على العصا، عزاية السبب في تحولها هذا إلى الفرق في التكاليف وبحث العمال عن مواد ذات مصادر أخلاقية وبيئية مسؤولة.

مسترات مبهمتين مختلفتين في شهر أيلول الماضي، تمكنت طائرة بدون طيار في المحيط، للمرة الأولى، من تصوير الجزء الداخلي لمركبة هاتلر، عبر كاميرا مثبتة على مركبة غير مأهولة تم توجيهها للدخول إلى قلب إعصار «سام» المصنف من الفئة الرابعة وبريح قد تصل سرعتها إلى أكثر من 120 ميلاً في الساعة. يأمل الباحثون لدى شركة سايلرون Saldrone المتخصصة بمجال صناعة وتصميم الطائرات من دون طيار لأبحاث المحيطات والإدارة الوطنية للمحيطات والغلاف الجوي، أن تساعدهم المعلومات التي جمعتها المسيرة في فهم أفضل لكيفية اشتداد قوة الأعاصير.

وفي مجال السيارات كذلك، كانت عملية نشر طائرات من دون طيار ذاتية التحكم لاستهداف وقتل البشر، وفقاً لتقرير صدر عن الأمم المتحدة أمر يحدث للمرة الأولى، عندما نُشرت مسيرات تركية الصنع من طراز Kargu-2، في شهر آذار الماضي ضمن منطقة كانت تشهد معاراة بين الحكومة الانتقالية التي أقرتها الأمم المتحدة وجود تارمين لخليفة حدث، وقد كان ذلك الحدث هو أول حدث مسجل يطلق فيه العنان للذكاء الاصطناعي للتعويض وقتل أهداف بشرية.

حدثت سياسي شغل الأخبار هو استدعاء فرنسا لسفيريها في الولايات المتحدة في الرة الأولى في تاريخ تحالفهما الأمتي، وذلك بعد إعلان الرئيس الأميركي جو بايدن تبادل بلاده لتكنولوجيا الغواصات التي تعمل بالذوق النووي مع استراليا، التي تعد خطوة تاررة يعتقد أنها تأتي كإجراء، مضاد للذوق الصيني الذي بدأ بالظهور بمنطقة آسيا والمحيط الهادئ، واحتجاجاً على هذه الصفقة، التي يتم إيلافها بها، قامت فرنسا باستدعاء سفيريها في واشنطن، وأول مرة بتاريخ علاقاتها الدبلوماسية.

كما شهد شهر أيلول الماضي، زيادة كبيرة في مبيعات السيارات الكهربائية في أوروبا ولأول مرة لتفوق تلك مبيعات سيارات البنزين في خطوط وتوقع المحللون أن تكون ربما مجرد وضعة صغيرة آتية، تعود بشكل جزئي إلى المشكلات الحاصلة في سلسلة التوريد العالمية، إلا أنهم يرجحون بأن هناك تحولاً أساسياً نحو تكنولوجيا عميمة الابتعاات.

صحافياً، فقد حصلت الصحفية ماريا ريسا على جائزة نوبل للسلام ولأول مرة لبلدها الفلبين لتكون أول فلبينية تحصل على هذه الجائزة وأول امرأة تحصل عليها هنا العام، وذلك عن تقديرها التي أتممت بالجرأة عن تنكيتات رودريغو دوتيرتي، الرئيس الفلبيني الرجل القوي والمثير للجدل والموالفة.

في حربه على المخدرات، وفي المكسيك، دخلت كل من ماريا كلينتي غارسيا وسلمى أوباناز التاريخ كأول مشرعتين متحولتين جنسياً يتم انتخابهما لعضوية مجلس الكونغرس.



## غاب الإعلام... فحضر المشجع!

احسان الرسومي

مع الثورة الهائلة لتكنولوجيا الاتصال والمعلومات وبخسول الانترنت التي عالمتنا المعاصر من دون استئذان، اصبح العالم اليوم قرية صغيرة، فالحدث الذي يجري في قرية افريقية نائية بالإمكان ان يطلع عليه مواطن يعيش في قارة أخرى بمجرد كبسة زر على الكمبيوتر، ومن هنا ظهرت الحاجة الى المراسل المحلي وهي المهنة التي يمتثلها الشخص المتواجد بقرب الحدث ويقوم بتسجيل الواقعة سواء عن طريق الفيديو او كتابة الحدث بطريقة غير احترافية وبالتالي ارسالها الى الوكالة او الصحيفة او القناة مجاناً او مقابل تمن يتم الاتفاق عليه، كما تعمل حالياً العديد من القنوات انشاء الأحداث التي تجري في دول معينة والتي تتعرض هذه القنوات الى استغلاقات ومخاطر جمة يؤدي بها بالتالي الى الاعتقاد بصورية رئيسية على المراسل المحلي، وحتى لا نتعد كثيراً عن فحوي موضوعنا فإن ما يقوم به المشجع المعروف مهدي الكرخي من نقل مباشر وتعمير جواله الخاص لأحداث بطولة العرب بالأثقال التي تقام حالياً في مدينة شقلاوة بمحافظة اربيل يأتي باب المراسل المحلي بيد ان الشروط المتوفرة به لا تتسجم مع الاحوال، والبيئة والظروف التي اقتضت من أجله البطولة، كما ان المشجع مهدي استغل غياب الإعلام عن تغطية فعاليات هذه البطولة لينقل لنا مباشرة ما يجري من أحداث فيها، وشخصياً ورسماً مثلي الكثير تعرف عن استضافة العراق لهذه البطولة وايضاً عن النتائج التي كان ينقلها واحراز الأوسمة عن طريق هذا المشجع الحريص على التواجد في كل حدث ومناقشة تقام داخل العراق؟ ومن العجيب بل والمعيب حقاً ان نشاهد مظهر بطولة العرب يرفع الأثقال والتي تشارك فيها عشر دول عربية من دون ان تكون هناك

فيها ادنى تغطية صحفية او اعلامية يتعرف على الاقل من خلالها ابن البلد على ما يحدث في احدى مدن السياحة ممثلة بمدينة شقلاوة رةة الصال .

وتساؤل الطرح هنا؟ ألم يكن من الاحدى باللجنة الأولمبية الوطنية الرامي الرسمي للأحداث الوطنية والتي حضور رئيسها وعد حمودي بجمعة وزير الشباب عبدالرحمن جلال الانتاج . من ان تكلف نفسها وتستثمر من اثمان الانتقال عن الاسباب الحقيقية وراء عدم تغطية هذه البطولة اعلامياً؟ ألم يكن من المفروض ان يتم الاتفاق مع قناة الوطن الرياضية ومع الاتحاد العراقي للصحة الرياضية من أجل تشكيل وفد اعلامي لتغطية البطولة وكواليسها ونقل آراء وانطباعات المشوف والمشاركين عن اجواء الامان التي ينعمون بها في كردستان ا لعراق .

قلناها سابقاً، ان العمل الاحترافي يتطلب جهوداً استثنائية في نقل الاحداث الرياضية واجراء اللقاءات مع الاخوة العرب والرياضيين الحاضرين لاسيما وان بينهم أبطالاً ايرانيين، سيسهم بالتأكيد ان لم يسرع في رفع الحظر عن رياضتنا وملاعبنا .



تصوير: علاء الكعبي

الجيش يتوج بطلاً لاندية العراق بكرة الماء

## منتخبنا النسوي يضيف 9 أوسمة في أثقال العرب

بغداد: نبيل الزبيدي

اضاف منتخبنا النسوي برفع الأثقال تسعة اوسمة ملونة ضمن منافسات بطولة العرب للرجال والنساء، والتي تتواصل منافساتها في مدينة اربيل، إذ فازت الاربعة فوشن محسن عزيز بثلاثة اوسمة فضية ضمن فعاليات التتويج بوزن 64 كغم، بينما شكّنت الاربعة مريم اسماعيل عبد الله من حمص 6 اوسمة ملونة موزعة بواقع 4 اوسمة فضية ووسامتين نحاسيتين ضمن فعاليات الشباب بوزن 64 كغم . وقال مدرب المنتخب النسوي برفع الأثقال عباس احمد في اتصال هاتفى من اربيل لـ(الصباح الرياضي) ان لاعباتنا تمكن من تقديم المستوى الجيد وكان الفرق بينهن لتحقيق الأوسمة الذهبية هو كيلو غرام واحد فقط مع نظيرتهن من الكورن والسعودية، موضحاً ان الخبرة هي التي حسمت في النهاية النتيجة لصالح الأشقاء، مؤكداً ان المشاركات السمرية لما نسبنا اسهمت كثيراً في تحقيق النتائج المتقدمة، مناشداً في الوقت نفسه المسؤولين بضرورة الاهتمام بهذا المجال من الاعياد ومنهن لاعبة الشريطة عذراء محمد علوان التي حصلت قبل يومين على ثلاثة اوسمة ذهبية وثلاثة فضية ضمن منافساتها بوزن 59 كغم في فئة الناشئات، مشيرة الى انه على الرغم من مشاركة عذراء لأول مرة في بطولة دولية الا انها تمكنت من خوض المنافسات بكل قوة وعزيمة، واثبتت علو كعبها في هذه الرياضة، فضلاً عن الاربعة ارباس محسن التي حصلت على ثلاث ذهبيات في وزن 59 كغم ضمن فعاليات الشباب.



## غداً.. انطلاق الجولة الـ 16 لممتاز الكرة

بغداد: حيدر كاظم



وفي بقية لقاءات الغد سيكون ملعب الشعب الدولي مسرحاً لمباراة الزوراء ونظف الوسط، وتعد هذه المواجهة في غاية الأهمية بالنسبة للطرفين لخاصة نقط ميسان، وبسبب تصنيف البيتاء في ملعب الفيحاء، منافسة الشوف، ويتشكل بعد غد السبت منافسات الجولة الـ 16، إذ تتطلع القوة الجوية

تنطلق غداً الجمعة منافسات الجولة الـ 16 من الدوري الممتاز بكرة القدم، بإقامة 5 مباريات، إذ يترقب فريق القادسية الذي عرف الحانه مجدداً في السلسلة المحلية، عندما يواجه نظيره اسامة بغداد، ويسعى الأخضرس الى تحقيق الفوز من اجل توسيع الفارق مع منافسيه. ويقدم الشرطة مستويات جيدة وثابتة تحت قيادة مدربه المصري مؤمن سليمان، إذ يقف في مقدمة الترتيب برصيد (41 نقطة)، وعلى الجانب الآخر يدخل انباء العاصمة سيطرة الغد أسلاً بخصم نتيجة ايجابية تسهم في تقمه الى مرتبة افضل، لا سيما أنه يعول على الروح المعنوية للاعبين بعد التعادل أمام الزوراء في الجولة السابقة، ويحتل اسامة بغداد حالياً المركز العاشر بـ (19 نقطة).

وتبقى لقاءات الغد سيكون ملعب الشعب الدولي مسرحاً لمباراة الزوراء ونظف الوسط، وتعد هذه المواجهة في غاية الأهمية بالنسبة للطرفين لخاصة نقط ميسان، وبسبب تصنيف البيتاء في ملعب الفيحاء، منافسة الشوف، ويتشكل بعد غد السبت منافسات الجولة الأخيرة أمام اسامة بغداد والنظف



# انتهاء الجولة الـ 15 من دوري الكرة القيثارة أكبر المستفيدين.. وجثير يترك الأنيق



## مُفاضلة تدريبية

علي حنون

كثيراً ما يتم التطرق إلى موضوع غاية في الأهمية وهي تلك التي تتعلق بالفارق بين الدور المحلي والآخر الأجنبي، وغالباً ما تُذهب مؤشرات المُفاضلة سواءً من قبل المُعنيين أو المُتابعين باتجاه اختيار الثاني على اعتبار أنه يتسلح باستمرار، مستخدماً على التدريب، فضلاً على أنها تُوفر أمامه فرص الاحتكاك بالمدارس المُختلفة، وهي موضوعه وإن جاءت حُملة بعدم الإنصاف كونها تُسلم بتقل كفة على حساب أخرى من نون الإحاطة بكل حلقات التقييم، إلا أن هناك من يعتقد بها ويحتكم إليها في اختياراته.

ولا ريب أن هذا الرأي يتعمق بمديات رخيصة من المُوازنة طالما أن الدور الأجنبي لا يُعتمد في رُؤيته على معايير عاطفية ولا يجعل المُؤثرات المُحيطَة تُفرض عليه أسلوباً أو تُفرض عليه الركن إلى اختيارات هي في واقعها بعيدة عن قناعاته، لكن ومع ذلك فإن (تهميش) دور الدور الوطني سيُجعلنا نُفقد أجيالاً من المواهب التدريبية التي بقيت بعيدة عن الاستعانة بها، ولأسباب تكون في بعض الأحيان منطوية تتعلق بعدم قدرته على التعاطي مع الأمر بمهنية عالية في ظل الأجواء العامة السائدة وفي أحيان أخرى غير واقعية تُوضع -جوراً- على رُف ضعف قدراته الفنية، وهذه موضوعه تحتاج إلى وقفة جادة، لأن مُصادرة فرص المُدربين الوطنيين تُقلل في نفوسهم روح الإصرار والتحدى، وتجعل بعضهم ينأى بنفسه عن الخوض في غمار هكذا تجارب طالما أنه أربك أن التسميات في هذه الموضوع لا تُخضع إلى معايير مهنية.

### مصادرة فرص المدربين الوطنيين

تُعي أن الأمر في أوله وآخره يُعتمد على جدية التصاح ككرة القدم في هذا الجانب، برأينا أن عمل المُدرب الوطني من جهة، وعمله معه في مُعاملات مع أندية عالمية وأيضاً الأستثمار من فسخ الفرصة أمام الوهميين منهم، لاسيما الذين يُعاملون عسر الوضوح المالي للاشتراك في دورات تدريبية تطويرية خارجية، جعلت دورهم في هذا الضرب تتوقف عند محطات يفقد أن الآخرون تجاوزوها، لذلك ندرِك أن الحسابات في هذا الأمر لا يُمكن أن تأتي منطوية باستمرار لأن معايير الأستناد بها تتباين بين حالةٍ وأخرى، لهذا ليس علينا لاعتقاد واه، أن نتعاطى مع حقيقتنا هذا الملف برؤية تتسمجج مع طروحات الآخرون.

كُل ذلك يُسوق لنا حقيقة لا مناص من الاعتقاد بها، فغالباً ما نعمل على خلق وتطوير القاعدة التدريبية الوطنية من خلال دعم الوجود التي تُثبت تحليها بإمكانات قابلة للتطور عبر إعادتها في فتح نوافذ الأستزارة من العلم التدريبي أمامها، من خلال زجها في دورات رفيعة فنياً، مُتُكناً من توجيه قدراتها باتجاه الصحيح لتكون فيما بعد بصمة واضحة وعلامة فارقة تُؤهله للتصدي مهام تدريبية مع المنتخب الوطني، لتصبح في ذلك غايتين الأولى خلق قاعدة تدريبية وطنية تُسهم في بناء تشكيلات مُنتخباتنا، والثانية منح مُدربيها المُستحقين، فرصاً حقيقية للوقوف على مُستجدات علم تدريب كرة القدم، إلى جانب الأخذ بيدهم لارتداء ثوب الثقة بأنكارهم وإساليبهم وفكراتهم.

## بغداد: احسان المرصومي

حافظ فريق الشرطة على صدارته للدوري الممتاز لكرة القدم بعد أن لُعب من أبرز مبارياته فريق القوة الجوية بتاريخ 9 نقاط، ويسود ان القيادة سيدي في هذا حتى انتهاء الترتيب الأولي من منافسات الدوري قاضيا على الصدارة ليكون بطل الشتاء، جامعا 41 نقطة بانتهاج الدور الـ 15 من المرحلة الأولى ويمكن القول ان الشرطة اكثر المستفيدين من هذه الجولة بعد ان تعثر مطارده وهم 0 / 0 ليصبح رصيده 32 نقطة بالمركز الثاني، اما نقاط الوسط صاحب المركز الثالث بـ 30 نقطة فقد تعامل هو الاخر امام النفط بـ 1 / 1، وباتل التفاعل صاحب المركز الرابع الزوراء بتعادله امام الامانة 1 / 1 ليصل الى النقطه 30 مع بقاء مباراه مؤجلة كما تعثر الطلبة صاحب العروض الجميلة بخسارة مفاجئة امام نفت ميسان بهدف من نور ر.



## استقالة جثير

شهدت الجولة استقالة مُدرب الطلبة حطيان جثير الذي لحق برميحه عصام حمد السنيقل في الجولة الماضية من تدريب الزوراء، وجاءت استقالة جثير على خلفية الأحداث التي جرت عقب خسارة الفريق أمام نفت ميسان واداءه وباتل الي تجازر عدد من الجمهور المُحسوب على الأنيق بيد ان المفاوضات بين الدور والإدارة التمسكة بخدماته ما زالت مستمرة.

## الصدارة للكعب

من حق القيثارة ان يتسلح بخدمات الكعب السوري المراس الذي قاد هجوم الشرطة الى قمة جدول الترتيب، لاسيما انه سجل 10 اهداف في صدارة الهافين ومن السخيل ان تفرط الإدارة بجورته فريقها الذي بعد احد عوامل استقرار الشرطة هذا الموسم، وفي الوصافة هناك لاعبان اثنان ولكل منهما شائبه اهداف اولهما لاعب الكعب، مهمان سليم صلاح والثاني مهاجم الزوراء الجوزي الهوارى الطويل.

## صراع المؤخرة

مثلما هناك صراع مُقدمة الترتيب، فان أربعة فرق مهددة بالهبوط وهي سامراء بالمركز العشرين بـ 4 نقاط والبناء بـ 9 نقاط بالمركز الـ 19 بينما احتل الكرخ المركز الـ 18 بـ 10 نقاط، ان اربيل الذي قاد الدور الجديد القديم السوري تزار محروس الي فوز على القاسم فانه يحتل المركز الـ 17 بـ 11 نقطة.



## وداعا أحمد دحام

فقدت الأوساط الرياضية يوم امس الأربعاء، 29 - 12 - 2021 المدرب احمد الذي وافته المنية اثر سكتة قلبية، وكان القيد رحمة الله مثلا للرياضي الملتزم والحرص على رفعة وتقدم رياضتنا من خلال تعاونه مع الجميع.

ويمثل رحيل احمد ندحام (52) عاما خسارة كبيرة للرياضة العراقية وهذا ما ظهر بصورة واضحة بعد ان تعنت مختلف المؤسسات والشخصيات الرياضية وعلى رأسها وزارة الشباب واللجنة الأولمبية واتحاد كرة القدم وادارات الاندية.

(الصباح) تشاطر اسرة الفقيد أحزانها وتسال الباري عز وجل ان يتعمده بواسع رحمته.

المعيد من الفرق والاندية العراقية والعربية على غرار القوة الجوية ونفت ميسان والكرخ والنقط والرمادي والقاسرة والبغلة الأردني، وأخيرا المنصافي.

## اتحاد ألعاب القوى يوقع عقداً مع مدربين كوبيين

بالدنا بوضع مستقر وأمن من خلال توافد المدربين من مختلف دول العالم ليتواجدوا في العراق.

ويضم حمودي قاتان: أول فومرحا من تطوير عروس الالعاب، وعمل الاتحادات الأخرى لتحقيق أفضل النتائج في استحقاقاتها الدولية المقبلة بما يليق بسعة رياضتنا.

وقتم حمودي حديثه مباركا صادرة اتحاد ألعاب القوى لسعيه في تعزيز ثقافة الالعاب والمدرب للاستفادة من خبرات الملاكات التدريبية الاحيائية، مؤكدا إمكانية توظيف التجريبتين الأكاديمية والبيادية لرئيس الاتحاد طالب فيصل في تحقيق الاستفادة القصوى من وجود المدربين الكوبيين في مهمتهم التدريبية المقبلة.

من جانبه رئيس ريس اتحاد الالعاب القوى طالب فيصل اهتمام وريعاية اللجنة الأولمبية لعمل الاتحاد وتهنئة سبل التعاقد مع المدربين الكوبيين سعيا لارتقاء بأرقام الالعابيين العراقيين في الالعاب القوى.

واضاف فيصل ان التعاقد مع المدربين الكوبيين باومير وليس جاء لتدريب لاعبينا بتخصص العشاري والرمي يختلف أنواعه للثقل والطرقة والقوس، مشيرا الى ان المدربين سكتافان بتدريب جميع الفئات بالانتماء لتدريب الشخص الوطني.

وقتم رئيس الاتحاد العراقي لالعاب القوى مؤكدا ان اتحادهم سيعمل خلال الفترة القريبة المقبلة للتعاقد مع مدربين افارقة من جنسيات عربية جزائرية ومغربية لتدريب العدائين العراقيين للمسابقات المتوسطه والطويلة.



## بغداد: الصباح الرياضي

برعاية اللجنة الأولمبية وقع الاتحاد المركزي لالعاب القوى، عقداً مع المدربين الكوبيين اليكس فرانسكو باومير وزوليه جيوسن لوريس تشاروب منخبنا الوطني لالعاب القوى، وتنتشره مشاركات خارجية عديدة.

ورجح رئيس اللجنة الأولمبية وعد حمودي ورئيس الاتحاد طالب فيصل والمدربين باومير ولويس شيبيا بانتداب مدربين اجانب لهذه المرحلة بالتحديد واستضافة البطولات العربية والقارية يتناولون على اراضيهم العراقية.

رسالة ايجابية واضحة المعالم تدل على ان

## محمد عبد الزهرة: جاهزون لبطولات الملاكمة

## بغداد: حيدر كاطم

اعلن مدرب المنتخب الوطنية ونادي الحشد الشعبي برياضة الملاكمة محمد عبد الزهرة جواد جاهزية فريقه لخوض غمار البطولات المحلية المقبلة، من خلال التحضيرات المستمرة التي اسهمت في تعزيز معدل اللياقة البدنية لدى عناصره.

وقال حيدر لاد الصباح الرياضي: ان تدريبات فريقه تسير على قدم وساق والتحضيرات مستمرة حتى انطلاق البطولات الخطية الرسمية حسب مناهج اتحاد اللعبة المركزي للعام المقبل 2022.

مشيفا ان نادي الحشد الشعبي يضم طاقات شبابية واعده في مختلف الالعاب، لا سيما في رياضة الملاكمة التي تعد من أبرز الفنون القتالية وارسعها انتشارا.

وتابع انه يتوقع ان يحقق فريقه نتائج جيدة في بطولة الاندية

المقبلة، وان يتواجد ضمن المراكز المتقدمة. عطا على الامكانيات البشرية والمواهب المتواجدة لديه، ويتوقع لها التاقل في رياضة الفن النبيل بالذلة المقبلة، مشيفا بالدمع المقدم من قبل ادارة النادي، وعن طموحاته الرياضية ومشواره في اللعبة لاشار جواد الحاصل على شهادة التدريب (star3 الدولية)، الى انه يتطلع لقيادة فريق الحشد الى منصات التتويج، وصناعتها اسما.

جديدة لرفد المنتخب الوطنية بعناصر مؤهلة لتتمثل رياضتنا خارجيا، مبيانا ان مسيرته تتضمن العديد من النجاحات لاعبا ومدربا، ان سبق ان توج بذهبية اسيا في كوريا الجنوبية، وحاز على لقب بطولة العرب في مصر عام 2005. كما جاء أولا بمراسمات اندية العراق في مناسبات عديدة كالعاب، وقاد نادي البياض لوصفاته بسابقة الفضة الدولية عربيا، إضافة إلى عمله ضمن الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني وبالفئات العمرية.



حققت منتخباتنا الوطنية وقرنا المحلية في عام 2021 نتائج جيدة وحسبلة لا بأس بها من الأوسمة الملونة عربياً وقارياً في مختلف الرياضات، إلا أنها لم تكن بمستوى الطموحات، إذ كانت آمال أهل الشأن تركز نحو الحصول على ميدالية أولمبية في الدورة الأولمبية الأخيرة في طوكيو، لتضاف إلى النحاسية اليتيمة للربيع الراحل عبد الواحد عزيز التي نالها في أولمبياد روما 1960. ولكن خرج من مثل رياضتنا في المحفل الأولي بخضى حنين، ليتأجل الحلم إلى دورة باريس 2024. من جهة أخرى شهد عام 2021 إقامة العراق لأكثر من بطولة على المستويين العربي والأسوي، لتثبت بان بلدنا قادر على استضافة المسابقات الكبرى.

«الصباح الرياضي» سلطت الضوء على أبرز نتائج الاتحادات الرياضية العربية وآسيويا وعالمياً في العام 2021.

● بغداد، حيدر كاظم

## حصار رياضتنا في 2021



### المواي تاي

ظفر منتخبنا الوطني المواي تاي بانجازات عديدة خلال مشاركاته السابقة في مختلف البطولات وكانت حصيلة في آخر تواريخ له في المنافسات الدولية الفوز بسبعين ملونين أحدنا ذهبي عن طريق اللاعب يحيى عامر وآخر نحاسي حقه يوسف محمود ضمن منافسات بطولة العالم التي جرت فعالياتها في العاصمة التايلاندية بانكوك بداية الشهر الحالي، وتحتوت هذه النسبة بمشاركة 92 دولة من مختلف قارات العالم، ولم يكن الطريق موفوقاً بالدور للاعبنا يحيى عامر الذي اجتهد كثيراً في نزلات فئة (تحت 23 عاماً)، واستطاع أن يجتاز عدة أميال، ملأها (تحت 23 عاماً)، والتشويق وفتحهم، في طريقه إلى منصة الميدان والهند على الميدالية الذهبية لرياضتنا في الكونغال العالمي، في حين اكتفى يوسف محمود بالنحاسية بعد خسارته أمام منافسه (في كونغ نغاي) من فيتنام، في الدور نصف النهائي.

وتأخر نتيجه اتحاد اللعبة بالتعاون مع الاتحاد العربي للمواي وتنظيمها، وشهدت مشاركة 13 دولة وهي الإمارات والمغرب وتونس والجزائر وموريتانيا وسوريا واليمن والصومال والأردن وفلسطين ولبنان والسعودية فضلاً عن العراق، وكانت نتائج منتخبنا الوطني الفوز بـ 3 أوسمة ذهبية، عن طريق علي الكتاني وزيناب محمد وهوكام محمود.

وتعد هذه المسابقة الثالثة مميزة لاستضافة البطولات الكبرى مستقبلاً على المستويين العربي والآسيوي بجمع الألعاب، لا سيما بعد النجاح الكبير في إقامة كأس غرب آسيا للشباب بكرة القدم في محافظات عراقية وهي البصرة واربيل وبغداد، وهو تأكيد آخر على أحقية بلدنا في احتضان المنافسات وإدارتها حسب المقاييس الدولية.



وتوج أمير فلاح بذهبية الفنز بالزئة وحصد عبد السجاد سعدون (ذهبية العشاري)، وظفر محمد عبد الله بفضية (3000 موانع) وجاء، ويونس محسن ثانياً بمنافسات رمي البرج، وحل زيمه كرار رعد ثانياً، كما نال منتخبنا في سباق (400x4 م) الوسام الذهبي، عبر سعدون لاعب العشاري وقماً حديداً، بعد أن جمع (7270 نقطة).

ويحصد عبد الرضا وحصد عبد السجاد سعدون (ذهبية العشاري)، وظفر محمد عبد الله بفضية (3000 موانع) وجاء، ويونس محسن ثانياً بمنافسات رمي البرج، وحل زيمه كرار رعد ثانياً، كما نال منتخبنا في سباق (400x4 م) الوسام الذهبي، عبر سعدون لاعب العشاري وقماً حديداً، بعد أن جمع (7270 نقطة).

ضيفت العاصمة بغداد فعاليات بطولة كأس العرب بالقوس والسهم للجنة من الرابع والعشرين وحتى التاسع والعشرين من أيار الماضي، وجاء منتخبنا الوطني أولاً في الترتيب العام برصيد (7 ميداليات ملونة)، بواقع 4 ذهبيات وفضيتين و3 ميداليات نحاسية.

### ألعاب القوى

كانت مشاركة منتخبنا الوطني لألعاب القوى في بطولة العرب للناشئين التي جرت في تونس، ناجحة بجميع المقاييس، نظراً للنتائج التي تحققت للاعبين للرجال والسيدات، إذ ظفر بـ 11 ميدالية ملونة، منها 4 ذهبية و6 فضية ونحاسية واحدة، ليجتاز المركز الرابع فريقياً، ويودره احرز فريق التقدم بـ 13 وساماً ملوناً في المسابقة العربية بواقع 5 أوسمة ذهبية وفضيتين و6 ميداليات نحاسية.

في حين نال منتخبنا الوطني بالألعاب القوى 14 وساماً ملوناً في بطولة الجائزة الكبرى الآسيوية التي جرت في مدينة مشهد الإيرانية ليجتاز المركز الأول فريقياً بالترتيب النهائي ليجتاز الميداليات، وهو إنجاز يحسب للرياضة التي تأمل أن تعود إلى سابق عهدها منافسة بقوة في البطولات القارية.

وجاءت الميداليات الملونة بواسطة طه حسين (ذهبية سباق 400 م)، ومحمد عبد الرضا (نحاسية 400 م)، وحسين علي ناهي (ذهبية 100 م) ومحمد

### القوس والسهم

### الملاكمة

شارك منتخبنا للناشئين والشباب بالملاكمة في بطولة آسيا التي جرت فعالياتها بمدينة دبي الإماراتية، وحقق خلالها 4 أوسمة ملونة بواقع وسامين فضيين لعباس قاسم (46 كغم)، ومحمد أنور (57 كغم)، و3 أوسمة نحاسية عن طريق أسحاق جعفر (51 كغم)، وعباس قاضل (48 كغم)، وبريم محمد البديوي (60 كغم)، وتعد حصيلة مميزة إذ تفوقت فئضتنا على بلدان متقدمة في اللعبة ونافست دول أورباكستان وكازاخستان والهند وإيران وقيرغيزستان والكويت والبحرين وطاجيكستان وغيرها.

### بناء الأجسام

نجح منتخبنا الوطني في تحقيق 69 وساماً ملوناً في منافسات آسيا التي ضيفت فعالياتها العاصمة اللبنانية بيروت في شهر تشرين الثاني الماضي، وتعدت الميداليات الملونة لإيطاليا، بواقع 33 وساماً ذهبياً و19 وساماً فضياً و17 وساماً نحاسياً.

### الجوجيتسو

حققت لاعبة العراقية تريفيا رضا الميدالية الذهبية في بطولة العالم بالجوجيتسو، التي أقيمت في مدينة أبو ظبي الإماراتية خلال شهر تشرين الثاني الماضي، بعد تغلبها في الشزال النهائي على منافستها اليونانية ويميترا ثيودورو في فعاليات وزن (63 كغم)، وأزاحت بطلتنا رضا في طريقها إلى النهائي عدة منافسات منهن الإماراتية جود السعيدية والكازاخستانية أيلينا أوشوروفاً.

### الرمية

توج منتخبنا الوطني للرمية بـ (7 أوسمة نحاسية) وفضي واحد في البطولة العربية التي أقيمت بمدينة القاهرة المصرية للفترة من الأول وحتى الثاني عشر من حزيران الماضي، بمشاركة 16 فريقياً عربياً (مصر وفلسطين والجزائر وتونس وقطر ولبنان وسوريا والأردن وكويت وموريتانيا والسعودية واليمن والأسامات وليبيا والسودان فضلاً عن العراق).



### الكيك بوكسينغ

احتضنت محافظة دهوك منافسات البطولة العربية الثانية عشرة برياضة الكيك بوكسينغ التي أقيمت في شهر آب الماضي، بمشاركة عربية واسعة، وأسفرت نتائجها عن فوز منتخبنا الوطني بالمركز الأول فريقياً، في حين جاء الفريق المصري ثانياً، وحل تشامى الأردن بالمرتبة الثالثة.

وفي فعاليات بطولة اندية العرب التي جرت في دهوك أيضاً، تصدرت فرقنا المركز الثلاثة الأولى عندما حل مصافي الجنوب أولاً برصيد 6 أوسمة ذهبية، في نظام الفول كونتاك، وتفوق الحدود في نظام السيمي كونتاك، وحصل اللوزر لقب منافسات الـ (K1).

يونس محسن يكسر الرقم القياسي في فعالية رمي الرمح ببطولة العرب للناشئين، محققاً مسافة جديدة بلغت (76.82 م)





## في ظلال جائحة كونيّة تتجدد السينما التقليدية تتراجع والمنصات الرقمية تنتعش في 2021



● المخرج الأمريكي سيبيك لي يتوسط نجوم 2021



● صور الزهري يحظى جائزة أفضل فيلم في مهرجان «الجزيرة»

### ● علي حمود الحسن

أقلت جائحة كورونا بظلالها المخيفة على العام 2021، كما العام الذي سبقها، على الرغم من الآمال التي انتعشت بتراجعها في الربع الأول والثاني منها، وبدا البشر يمارسون حياتهم الطبيعية - وإن كان بتوحيش - بعد طول السنين، ولأن السينما مشاهدة جماهيرية فكانت صناعة الأفلام الأكثر ضرراً، إذ أغلقت السينمات أبوابها وترقت إنتاج الأفلام وكانت بعض الشركات تعلن إفلاسها، وتألجت المهرجانات إلى أجل غير مسمى، بينما تقاعست خيانت الشركات الكبرى لتصل إلى أكثر من 19 مليار دولار، ولا أمل من وجهة نظر محليين مختصين بإخراج الأزمة، بل إن بعض الاقتصاديين المتشائمين توقع أن تصل خسائر صناعة السينما إلى 126 مليار دولار حتى مطلع العام 2026، بالمقابل انتعشت المنصات الرقمية وتضاعف عدد مشتركيات عشرات المرات، بعد أن ركض الناس في بيوتهم صاغرين، وليس أمامهم سوى المشاهدة على وتزجية الأوقات الحظرة الاختياري، وراحت تنتج أفلاما ومسلسلات وبرامج بيزناتيات بانخة، ولم تعد تلحق على ثلثية رغبات مشتركياتها الذين يتضاعفون بتواليات عديدة، واتجهت استراتيجياتهم في الأفلام وبرامج ومسارح دعم ليليلان أسبوعية وفقرية وشرق أوسطية، وكانت لنمضة تقليد السداولة في عهد الأرياح ثلثها رزني، وروى المأثرة إن التمسك بالرقمية تماماً مثل حمار القصور تنتعش في الأزمات، على الرغم من سيطرتها على نسبة عالية من الإنتاج الصوري الرقي، فكما تراجع الفيروس نقل أرباحها والعكس صحيح.

وتصير، فضلا عن إطلاق السعودية لمهرجان البحر الأحمر الذي استقطب صناعة سينما ونقادا، وكان حضور السينما العراقية ميمرا تتروح بفوز فيلم «أوروبا» للمخرج الإيطالي عراقي الأصل حيدر رشيد بجائزتين في مهرجان، وحقق صناعة السينما الشباب أفلاما شاركت في العديد من المهرجانات لكنها لم تعرض محليا، عدا فيلم «أوروبا» الذي عرض الأسبوع الماضي في سينما المول العراقية، كما شارك فيلم «كلشي ماكو» ليسون الهاجي في مهرجان القاهرة، وهناك الفيلمان سهم في إنتاجهما أكثر من الجهة، وبالجملة تم إنتاج 13 فيلما رواتيا عراقيا طويلا تصفها في كردستان.

وعل السمة التي وسمت المهرجانات العالمية والكبرى، هي التركيز على الأفلام الحجرية والتميز العنصري والنسوي والشباب، بينما تراجع ريمنا إلى الأدب معاصر السينما الكلاسيكية بتدويرها وتصميمها السادة، حتى أن صناع السينما نجحوا بتصانق الأبهة نظرا لبركان السيفيات، إذ تراجع ما هو واقعي إلى الافتراضي فقاد الجمع، لتدخل الإنسانية في نسق تزييه القاعة التي لا تغي عنها بمغفومية الآن دون.



● المخرجة الفرنسية جوليا مورتورا تقدر بجائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي من فيلمها «تيتانيوم»

وهي كورونا انتهت خلاص في مصر» وكانت حاصلة الأفلام بحسب الناقد والمؤرخ مهدي والكويت والسعودية إنتاج أفلام بعضها روائي

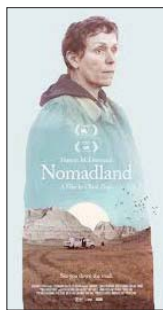
بدأت الآمال بالسيطرة على كورونا وتظهرتها كبيرة في العام 2021، فشهدنا حفلة أوسكار مرتبكة وحزيرة، إذ جرت وقائع الحفل في محطة «يونيس ستيشن» التاريخية للقطارات في وسط مدينة لوس أنجلوس، ريمنا لأنها توفر للحضور التباعد الاجتماعي، وتميزت الجوائز بأنها نسوية بامتياز، إذ فازت 15 امرأة و 17 جائزة بينها أفضل مخرج للصينية كلويه جياو عن فيلمها «أرض الرُّحل»، أصبح أول امرأة آسيوية وثاني امرأة على الإطلاق تفوز بالجائزة، ولم يكن مهرجان كان بحال أحسن من احتفالية الأوسكار، إذ نهبت سعفته الذهبية لفيلم «تيتانيوم» المخرجة الفرنسية جوليا مورتورا، وحصل الفيلم المصري «ريش» على جائزة الكبرى لاسبوع النقاد، بينما تقاسم المخرجان الإيراني اصغر فرهادي والفنلندي يوهو كوروسمان جائزة لجنة التحكيم الكبرى، وتحدث دورة برون السينمائي والحفاظ على التباعد، والتواصل الافتراضي، الأمر يتطلب على عكسها، حيث التحفظ وارتداء الكمامات وعضوات الألبان لاس، هي إحدى ميزاتها، ريمنا عن ذلك مهرجانا الجزيرة والقاهرة الصوريان، إذ كانت المشاركة كبيرة والفعاليات مستحسمة حتى أن أحد المتابعين الطرفاء قال

## 5 أفلام لا تنسى في العام 2021



أحداث الفيلم حول حياة بيت، تجد نفسها مسؤولة عن إبادة أسرته، وهي لا تمتلك أي مؤلفات، سوى أصوارها على حياية أسرته، بعد أن يتحول زوجها إلى مداجة، ليضاف إلى أفراد الصغار الواجب إطفاعها!

في حواراته أثار ضجةً ولعلماً كبيرين، لم ينتهيا بعد بين معارضين يتهمه بالإساءة لعدد، وآخرين يرون فيه تجربة تستحق الاحترام والفخر، لا سيما بعد حصوله على جائزة أسبوع النقاد في مهرجان كان 2020 وتدور



أوسكار، فيلم «mank» (2020) فيلم بالابيض والأسود من إخراج ديفيد فنتشر وتمثيل غاري اولدمان واماندا سيفيد، ويحكي عن السيرة الاشكالية لكاتب السيناريو العبقري والملمتس هيرمان مانكويتر من خلال كتابته سيناريو «المواطن كين» وخلافه مع أورسلون ويلز بشأن كتابة اسمه الفيلم تحية من المخرج لوالده جاك فنتشر، الذي كتب السيناريو في تسعينات القرن الماضي، وظل حبيس الأبراج إلى أن تعاف فنتشر الابن مع شركة نتفليكس المطلقة كساروخ «ريش» (2020) أخرجه «ريش» فيلم مصري أخرجه شهاب موهوب اسمه عمر الزميري، يمثلين غير معروفين، ويبتاع بسيمت ومقتصد حتى

«father» (2020) فيلم الأم من إخراج فلوريان زيلر، وهو مخرج مسرحي وهذا فيلمه الأول، وهو من بطولة أنتوني هوبكنز (82) وأوليفيا كولمان، الفيلم يحكي عن الخريف الحزين لابي يفقد الناكر، وتغاني أبنه في خدمته والخسر عليه، في هذا الفيلم وصل أنتوني هوبكنز في أدائه إلى مدى التمثيل الذي لا ينتهي، فحصل على جائزة أفضل ممثل.

My rains black bot (2021) فيلم ممتع وأسر يفقني أثر مغنية البازل السوداء، الشهيرة ماري، التي أسهمت في تأسيس وتطوير هذه الموسيقى التي وسمت الربع الأول من القرن الماضي بإيقاعها، لأحد أفلام دور في شيكاغو عن التمييز العنصري والعرقية حينما تجاوز الصعاب، وهو من إخراج جورج وولف ومثل فيه شادويك بوسمان الذي أكل جسده الغض السرطان، وكان آخر أفلامه، ومثلت فيه أيضا فيولا فيفيس. «Nomadland» (2020) وهو فيلم أمريكي من إخراج وتايف كلوي تشاو، وبطولة فرانسيس مكدورماند في واحد من أفضل الأدوار النسوية في هذا العام، قصة الفيلم تدور حول سيدة ستينية تخسر كل شيء في الكساد العظيم، فتتخذ من سيارتها منزلا وتطوف في الغرب الأمريكي لتتقي بأخريين ممن تضرروا يتخذون من مخيمات جولة (سيارات مطورة) سكنيا تاريسا مثل السور الذين كانوا حقيقين في الفيلم، ما جعله أكثر حيوية وصداقا، فاستحق ثلاث

شاهدت عشرات الأفلام في العام 2021 الذي سيودعنا بعد غد، واخترت أفضل عشرة أفلام منها، اعتمادا على جمال مواضيعها وإثرائها ومستواها الفني والتقني، متمسدا على ذاتي ومقدار تمنعي لتبليغ، فضلا عما يثيره من أسئلة مضمرة ومعلنة، هذه الأفلام معظمها، حصل على جوائز المهرجانات الكبرى، الحصص الأسد لهوليوود والشركات التي تدير المنصات الإلكترونية، وإسهامات صناعة السينما في العالم، واعتمدت العتوان الانكليزي، ليستسي البحث عنها في موقع «سينماتا» والمواقع السينمائية الأخرى، والأفلام هي





# المجد لله في الأعلى

المجد لله في الأعلى... وعلى الأرض السلام) وذلك نداء ورجاء نبوة عيسى ابن مريم عليهما السلام، فما وجد هذا النبي الكريم للقتل والعدوان، وما دعا لاستعمار القوى الغاشمة للشعوب وقهرها وسلب ثرواتها وبيث الكراهية بين أهلها، أخذت الكلمات الأولى من هذا النشيد بما يعرف بترانيم الملائكة التي يشتر بمولود السيد المسيح في مقبرة بيت لحم استناداً إلى أنجيل لوقا - المقطع 13 - 14. أما ما ترتب من النشيد فقد تم تأييده باللغة اليونانية في الكنيسة الشرقية، وكانت هناك استخدمات إيتريجية (طقسية) للنشيد في بدايات الديانة المسيحية.



### باسم عبد الحميد حمودي

تقول مقامة النشيد الملائكي: الجدل له في العال وعلى الأرض السلام وفي الناس السورة تسبحك - تبارك

سميت هذه الترانيم أيضاً (بالنشيد المجلة الكبرى) وقد أدرج هذا النشيد في قنادس عبد الميلاء في القرن الثاني الميلادي، وقد نقل إلى العربية عن النص اليوناني. ويصف أنجيل لوقا وأيقونة سيناء، ميلاد السيد المسيح في مقبرة بيت لحم وصفاً مؤثراً ساحراً، إذ تبدأ برواية ترجمات الروماني ميرويس حاكم فلسطين يقتل كل طفل يولد في قرية بيت لحم خشية قيامه بالنبوة عليه لسعي فرعون مصر يقتل كل طفل يولد خشية إعلان النبوة عليه حتى يصل مهد المسيح طافياً في النهر إلى بيت المقدس ووجهه العظيمه (أسياً) من دون أن تتشبه وترتبه ترتبه صالحه على يد

مزرعة هي أمه الحقيقية التي وصلت إلى السيدة آسيا بمشيئة الله. بحكيبة حكاية (يقونة سيناء) بالرواية عن الحاكم وما حدث عند ولادة السيد المسيح فقد: كان التجار المجرسون الثلاثة قد قدموا من بلاد فارس إلى فلسطين وساعين وراء مفضل صالح يولد أهداءً بنجم في السماء يتحرك بهم إليه ساعة الولادة وكان رعاة الحقول ينتظرون هذه الولادة المباركة أيضاً. وصل المجرسون على أحسنهم حالاً وبعدهم الميريس وقدموا له الهياكل وأخبروه بنبيهم فطلب منهم أن يخبروه إذا وجدوا الطفل المأمول ليسجد له أيضاً. وبعده المجرسون خيراً وهم يخرجون من قصورهم وساحاً الاحتفال فيها التي تشبهها رفض سوري (لبنه شبيقة) من قبلهم أيضاً. ويدهما الطبق الذي وضع فيه رأس يوحنا المعمدان، وتلك حكاية أخرى تتداخل مع حكاية الميلاد من دون أن تتشبه إليها كان ميرويس عاشقاً

لزوجة أخيه فيليس وتدعى (ميرويا) وتقول النصوص الأسطورية غير المؤيدة من كثير من الباحثين لكن أنجيل متى يذكرها، إن ميرويس وضع أخاه في السجن ليقرع لزوجته التي كانت تبائله الهوى (وهي حكاية تشبه حكاية والد الأمير ملكيت الذي قام معه بالاتفاق مع والده بقتله بالسهم ليصعد العرش مع الزوجة الخائنة). يوحنا المعمدان (وهو النبي يحيى عليه السلام) كان يعارض علناً هذا الفساد الملكي ويسير في الشوارع معترساً ومحرضاً الناس على الثورة. طلب ميرويا من ميرويس قتل يوحنا المخلص من الشيوخه، وقد نشره ملائكة الرب بحسن الرواية القرآنية بسلامه (يحيى) الذي حياى من زكريا الذي ولد من عجزه في السنة إيشاع بنت عمران وتسمى الهصابات أيضاً وهي أخت السيدة مريم الأكبر وزوجها والبان وعادوا إلى ديارهم من طريق آخر من دون أن يمروا بيهودس وذلك لم يعلم الحاكم المصري بميلاد هبة مريم وتحقق حلم النبوة الذي احتفظوا به في 25 كانون الأول على قرب التاريخ حيث احتفل العالم اليوم بمولده المبارك، وبد سنة ميلاديه.

## مركز للتراث الشعبي..

### ضرورة ملحة

● قاسم خضير عباس

بدأ الاهتمام العالمي بملح فولكلور في بداية القرن التاسع عشر وأخذ هذا العلم في الكثير من الجامعات العالمية لرموقة وخصصت له العديد من الأتحاف الأنثروبولوجية وأصبحت الكثير من المحميات الفولكلورية (القرى والأحياء الفولكلورية) كما ظهرت الكثير من المراكز والأرشيفات الفولكلورية التي يشار إليها، فضلاً عن صدور العديد من الصحف والمجلات التي تعنى بهذا الفن من الأوان المعرفة الإنسانية. في العراق بدأ الاهتمام بهذا العلم بداية القرن العشرين حيث ظهرت مقالات فولكلورية بأقلام النخبة المثقفة في تلك الفترة وفي العام 1963 صدرت في الساحة الثقافية مجلة متخصصة بدراسة وجمع الفولكلور العراقي، صدرت هذه المجلة بهدف خاص بمطلة نخبة خيرة من المثقفين العراقيين نذكر منهم (الاستاذ لطفي الخوري، الاستاذ حميد العولجي، الدكتور اكرم فاضل الدكتور ابراهيم الباقوي، الاستاذ شاكّر صابر الضابط).

وفي العام 1971 صدر قانون إنشاء المركز الفولكلوري الذي أخذ على عاتقه إجراء مسوحات ميدانية لجمع التراث الشعبي بتوجيه الشفاهي والمادي وكان لصدور مجلة التراث الشعبي في العراق الفولكلوري العراقي أثرهما في الساحة الثقافية العربية، حيث ظهرت في مصر مجلة فنون شعبية وظهرت تلك في الأردن ومشرق ما يمثل هذا الاهتمام من منشآت ودوريات تعنى بالفولكلور الوطني.

وأعمل أكثر هذا الأمر هو ظهور مركز التراث الشعبي لسورل الخليج العربية بداية الثمانينيات من القرن الماضي الذي أقام العديد من الندوات على مستوى الوطن العربي وأصدر العديد من المطبوعات التي تخص الفولكلور الخليجي والسورل العربية الأخرى كما أصدر هذا المركز مجلة فصلية متخصصة في (مجلة المآثورات الشعبية)، لقد كان لصدور مجلة التراث الشعبي البغدادي أثره الكبير والواضح والتعرف بهذا العلم ونظريات ومناهجه وممارسته لكن من المؤسف له أن تعمدنا لم ننتبه لهذا العلم ولم تخصص له مقعداً دراسياً في أقسامها المتنوعة على خلاف الكثير من الجامعات العربية في مصر والسودان والكويت وجامعات المغرب العربي وكان للحروب التي شهدتها العراق والحصار الذي فرض عليه أثرها السلباني في الفولكلور العراقي. إن أدت هذه الأحداث من تميز التسريح الاجتماعي والتي موت ملايين العراقيين من حملة التراث الشعبي ومع الأثر الثقافية الرسمية والشعبية الأستر التي يتطلب من الجهات المعنية الرسمية والشعبية (وزارة الثقافة، وزارة التعليم العالي، وزارة التربية، منظمات المجتمع المدني، السعي الأجاد والتاريخ إلى إنشاء المركز الوطني للأحراء مسوحات ميدانية لجمع ما بقى من الفولكلور العراقي الشفوي، منه والذي وتعبئة مستندات هذا الجمع ورأسته والحفاظ على إن إنشاء هذا المركز ملطفاً ونظرياً على حفظ التراث العراقي الذي يمتد إلى خمسة آلاف سنة في عمق الأرض والتاريخ وأسهمت بإنجاحه أجيال كثيرة من سلك هذا وادي الرافدين. إنها دعوة عاجلة عسى أن تنتبه إليها الجهات الثقافية في العراق.



غاضبة وقد جمعت عندها أرواح الشهوة وحقد الانتقام، وكان أن أقام الحاكم حفلاً كبيراً لتسليمة سالومي وأهبا. في الحفل دعا الحاكم سالومي إلى الحفل شبه عارية مع الأخرسات لكنها رفضت الدعوة مرتين وفي الثالثة قالت لهيروس إنها تريد رأس يوحنا على طبق أمامها الآن.

كانت سالومي قد طلبت مرتين قتل يوحنا بتأييد من والدتها التي كانت ترتب بالتخلص منه كما تلخصت من زوجها، وكان هيروس يتمتع عن التنفيذ، لإيمانه بتأثير هذا النبي الصالح (وهو يحيى) على بيت لحم وأهلها لكن الخمرة شاركت شهوة الفسق هنا في ذلك الحفل الداعر فأمر بتنفيذ رغبة سالومي حيث قتل يوحنا في سجنه ووضعوا رأسه على طبق فضي وأثرو به إلى سالومي في القرن الماضي وأحضنت الطبق واقصة وهي تقبل شفتي النبي الشهيد الجميل الذي في مشهد حرق وموى وتشجب ورغبة مجنونة تجمع الشهوة مع الانتقام الذي نفذ بحق إنسان وصل حياته ثمناً لقيمته العليا.

### تعدُّ من أبرز سمات التراث العراقي

## «نواعير هيت» تدور على الفرات منذ آلاف السنين

تعد صناعة النواعير في هيت من أقدم الحرف الشعبية وذلك لقدم وجود النواعير، وقد توارث الحرفيون صناعة النواعير وقد أربطهم كنانا مهنة مبدعين، وليس لهذه الحرفة مكان ثابت في المدينة إنما يستقلون حيث يتطلب منهم تجارة ناعور في بساين هيت وقراها، يتنقلون على حمير ومعهم أوتابهم البسيطة وهي (القدم والزورق والقفص)، يتماثلون بمناقضة مسلعة بسلسلة، ما ينتج في البساين من حفلة يتم بعرضها وكل حرسى له دوال يقوم بخياره ناعورهما علماً سرداً منه، أو تجارة ناعور يذهب على المحار إلى تلك القرية ويامر بإحضار ما يلقي من أغصان التوت وأغصان أشجار كثيرة، يبسط الناعور عادة في مكان خال من الأشجار والخيل وفي كل مكان خاص لسبط النواعير. تتطلب تجارة الناعور جهود الأهلين والتي تستغرق سبعة أيام ويتوجب على كل فلاح إطعام مجموعة منهم، أما أجزاء الناعور فهي أربعة وعشرون صلياً، أي ما يعادل أربعاً وعشرين ساعة زمنية، تنوزر حصص الساعات بين البساين الخضراء، في الأسبوع وعند اكتمال الناعور يرمم ويشيد الحصان أولاً على العار وهذا يتطلب أكثر من ثلاثة أيام، ثم توضع الشرايح (الشرايح) والقوافة (الكوز القفارية) ويوزن الناعور ليصحب لها، في الساعات ما أشهر التجارين فهم عبد الإله علاوي وعبد اللطيف علاوي وسيد كريم وإبراهيم سالم، وإن أخذ ناعور بسيط في هيت كان في العام 1985.

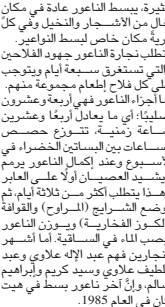
يعملون في حرف شعبية عديدة وقد نشأت هذا الناعور والبساين ناعور وبساين شوكة.

**ناعور الشوكة**  
السيد شوكة صاحب بساين واسعة أرضه خصبة، ضمنها أنواعاً عديدة من الأشجار المثمرة ولهذه الأرض الطبيعة رصيف تداعيه موجات الأفراخ والرخية وقد تشيد السيد شوكة دالية وأقام عليها ناعوراً ليسبي أرضه ونشأه وقد كان يتسابق الماء الذي تنسكه الكوز القفارية المربوطة على الناعور في سواقي تمر من أمامه، يهناك الكثير والذي يفكده، رجال هيت يتخذون عن الزراعة والسفر والمراكبات المحملة بالبقار إلى مدن جنوب العراق، وكذلك عن العمل في مزارع حجارة الحرة والجص وما

ويربطها جسراً حجرياً لعرض حوض الماء وجعله منساباً إلى حديق الدوالي، وقد وجدت الدوالي في العراق من زمن الأكديين حينما مر سرجون الأكدي في هيت واتبنى أمام أهله الحبوب التي كانت ترويبها النواعير بزعمهم، وقد عثر على بقايا كسر فخارية يعود زمنها إلى الألف الأول (ق م) في منطقة هيت ومنه من ذلك التي تربط على الناعور. من سويك إلى واتفق على دالية نواعير في هيت لأطريك صوت القوافة المشدودة عليها ومنظر يروق المنظر ويعتكك الهواء الخليل، تشعر كأنك أمام إحدى عجائب الدنيا السبع، ولو أنك نظرت إلى ضفتي النهر في هيت لأريت أكثر من عشرون دالية الواحدة مقابل الأخرى وجسوراً حجرية تربط بينهما ومن تحسبها نحو مئة ناعور على دوالي مدينة هيت.

**عبد الرحمن جمعة الهيتي**  
نواعير هيت مفردتها ناعور، وهو دواب يعمل من أغصان أشجار التوت قشره يتراكم ما بين ثمانية إلى عشرة أمتار، يدور بقوة الماء، إذ تشبه على طريق الناعور جواز فخارية نسج القوافة، وكذلك توضع بساين محمولة من حمير سعف الخيل بشكل منظم، فيصنع المصالح، فيكون الناعور فتصنع الجواز (المحبل) إلى الأعلى فتصعب سا فيها في سائفة عملت أعلى من مستوى الأرض الزراعية التي ترويبها.

**أصل التسمية**  
ويسمى ناعور بهذا الاسم لنعيره أو «صوت نعهيره»، وتوضع هذه النواعير على الدالية (وهو بنا، ضخم من جنين من الحصاره والتورع يمتد من سفح النهر إلى أكثر من 35 متراً)، ويتشكل طول الدالية حسب النواعير وحسب الأرض الزراعية التي ترويبها. ولكل ناعور أربع فتحات بشكل قوس، فتحة يمر منها الماء، تسمى النواعير، وفتحة أعلاه تسمى العين، وتكون في الجهة الدالية، وتصلب عليها أخريان كوثان على جانبي الناعور لوضع محور الناعور «العابر» في الجهة الدالية من الأمام بيني وبين حوض سبكي الناعور فيه الماء، أو وسط النواعير، وفي أعلى الدالية يبنى حوض سبكي الناعور فيه الماء، ويصل هذه البقجة ضمن حوض وفي هيت دوال عديدة متقابلة، وفي هيت دوال ناعور بسيطة في هيت كان في الجهة الثانية من النهر



## الاحتفالات.. مسرات غائرة

ما زالت «ملاك» تحرص على الاحتفال بعيد ميلادها مهما بلغت من العمر. ولآخر لحظة، فيه تنوي ان تستمر بذلك الطقس، فهو تقليد ضروري جدا بالنسبة لها لا يمكن نسيائه والتخلي عن ممارسته حتى لو واجهت انتقادات من حولها، لدرجة انها تسعى للاستعداد له قبل فترة من وقته، إذ تنهيا له من خلال ترتيب وضعها وبرنامجه اليومي للترفع له تماما.

### ● عواطف مدلول

ويتسكون بها

كثيرا، ولذلك هي

التي تحدد طبيعة

مستقبلهم وفي

التربية الصحيحة

يقترض ان تفرس

الانسرة عادات

تجعلهم افضل

واقرب وتضيف

لهم نوعا من البهجة

والسرور والامل.

ترى سرور محمود

سمرسة للمرحلة

المتوسطة ان كثيرا من

الامر تهمل تلك الفقرة من

حياة الابن بل ان البعض

منهم عندما بل ان العبادات

التربوية لا عبر ولا حتى يحتفل

ولو ويشكل رمزي لكن بالمقابل

هناك من يمنح اولاد جزا كبيرا من

اهتمامه بحيث يضع مصروفا خاصا

للمناسبات لانه يتعامل معها كوسيلة

لتعميق العلاقة وتقوية صلة الرحم

بينهم

اما على اليد (18) سنة فكان دائما يستمع

لوعود والديه وينتظر المناسبات لكن من

دون جدوى، وقد اعتاد ذلك الامر لانهم

هم المرادفون والشباب، فهم يتأثرون

تقول ملك محمد التي تحمل حمائية: تعلمت الاهتمام بالاحتفالات منذ الصغر فقد غرست والدي رحمتي رحمها الله في نفسي منذ اولها حتى هذا الشئ، نفوسنا نحن اولادها حتى هذا الشئ، رغم انها سيدة لم تزل نصيبا كبيرا من التعليم لكنها تقرا وتكتب فقط، وبذلك منحتنا هذه الثقة بالاعتراف بالثقة والاحتفال بها وتقييمها بالشكل الذي تستحقه ويليق بها، وعادة ما يكون عبارة عن تجميع بسيط او تذكار تشاركنا به، بإمكانات تكاد تكون متواضعة جدا وإطارا محدودا، وتضيف، ذلك الامر تراه يصعبه بشخصيتي حتى وانا الان أتحزن الأربعين من عمري، استمتع جدا به مثل الأطفال كما انني اقدم لنفسني هدية متميزة كنوع من التقدير والاحترام للذات وفي اصعب الظروف والتساام ملاحا خلافا فترة مرضي او سفرى اعلان من الفرح عن محاولة للتجديد والبدء من جديد في كل شئ.

اغلب العادات التي تشكل شخصية الانسان يكتسبها من المحيط، واكثر الفئات التي من السهل ان تززع فيها تلك العادات ايجابية كانت او سلبية هم المرادفون والشباب.

اغلب العادات التي تشكل شخصية الانسان يكتسبها من المحيط، واكثر الفئات التي من السهل ان تززع فيها تلك العادات ايجابية كانت او سلبية هم المرادفون والشباب.



والصحفية مية حسين ان المناسبات الاجتماعية هي فرصة لكي يتفاعل الفرد مع الآخرين الذين يشاركونه في المجتمع، ولذلك أهمية كبيرة في اكتساب سلوكيات ومعايير واتجاهات مناسبة لأدوار اجتماعية معينة تمكنه من مسابقة جماعته والتوافق معها.

وتشير الى ان احتفال الأسرة بمختلف المناسبات التي يلفح حولها أفرادها، هو إحدى وسائل التربية الإيجابية للابناء وبناء لشخصيتهم بطريقة غير مباشرة، فهم يبدون الثقة من خلال الاحتفالات بمختلف أنواعها ويشعرون معها بالسعادة، وذلك الشعور ايجابي ومهم لتثبيتهم في مرحلة مبكرة من حياتهم لكي يصبحوا اناسا مسؤولين وواثقين بأنفسهم في مراحل العمر المتقدمة.

### نظرة قاصرة

فؤاد العبودي

النظرة الهمشة للبتت التي كانت سائدة في زمن مضى مع الأسف تستمر لغاية الآن، بالرغم من التطور الحاصل في العالم والتخمس بمختلف المجالات والذي ترك اثره على تفاصيل حياتنا.

اذ ما زال الولد هو السيد في البيت العراقي حتى وان كان طفلا لا يتعدى الـ 12 عاما، إذ تقدم الأسرة مكانة الولد على مكانة البنت التي تبقى في الغالب مأمية او ربما ثانوية ولا يؤخذ برأيها في أية ملاحظة بيتية او اجتماعية.

تلك المعاملة القسرية موجودة حتى اليوم مع ان الكثير يدعي بان هناك تطورا قد مس المرأة الا انه في الحقيقة لا يعطياها على مساحة كي تبدي رأيها على الاقل، حتى في المواضيع التي تخصها هناك من يقرر بالنيابة عنها.

وانا ما تحدثت البنت سرعان ما تواجه انتقادات من افراد اسرتها وديونها بالذات، موضحين لها كيف (تقولين ذلك) وولدتا جالس، وهذه النظرة الغارقة في تخلفها تعني ان البيت هي مجرد ديكور وزينة

لا يجوز قوامها على الولد، في الأسرة التي يابث على استمرار رفعتها البنت بمعنى آخر ان تحوز البنت من عوامل صنعها ظل قائما حتى يومنا هذا.

فبعض الاسر تعمل بعيدا (الولد اول) حتى وان كان لا يملك ادنى حضور في شؤون الأسرة كالتمت ملا التي احيانا تبدو اكثر بصيرة وروية في امور عادية.

لهذا كذا فانا قد نغف عاجزين عن تحقيق نوع من المساواة في سياق أخذ الرأي بين الولد والبتت، ولا يتحقق ذلك الا في ظل تحوز الأسرة كليا من نظرة الفرق التساع بينهما، وفهم الطبيعة البشرية لكل الطرفين كنبدا، يتغلب على نظرة ذاك الفرق الكبير بين الاثنين.

في كل ما سلف تبقى النظرة الأسرية الى الولد بوصفه ولدا هي القائمة والاساس في التطور الاجتماعي الاسري، إذ ان الهالة الكبيرة التي تسبقها الأسرة الى الولد هي إحدى المشكلات التي جعلته يتحكم بمسير اخته احيانا، للتلاشي هي في احترامها الذاتي وتبعينها له رغم ان تمير به من اوصاف جعلها حذرة باهتمام اسرتها، لهذا كذا تبقى البنت اسيرة هذه النظرة القاصرة.

### اذا ما تحدثت

البتت سرعان ما

تواجه انتقادات

من افراد اسرتها

وذيونها بالذات،

موضحين لها كيف

(تقولين ذلك)

وولدتا جالس،

وهذه النظرة

الغارقة في

تخلفها تعني ان

البيت هي مجرد

ديكور وزينة لا

يجوز قوامها على

الولد، في الأسرة

التي يابث على

استمرار رفعتها

للبنات، بمعنى

آخر ان تحوز

البتت من عوامل

صنعها ظل قائما

حتى يومنا هذا

## الجمبسوت .. موضة نهاية العام

### ● الصباح، وكالات

مع بدء العد التنازلي لوبوع سنة 2021 واستقبال سنة 2022، ورغم ان دور الأزياء العالمية تحرص على تقديم موديلات جمبسوت أنيقة في مجموعاتها على الدوام وفي كل الوبوع، الا ان اغلب المختصين بهذا المجال ينصحون بالابتعاد عن اللوكات التقليدية واختيار موديلات جمبسوت عصرية لخطف الأنظار في مناسبات نهاية العام، لا سيما ان هذه الموضة تعشقها نجومات الغايات مثل جي آر وهالي بيبر، وحتى الغرايانت مثل هيفا وهيبي ونادين نسيف نجيم وغيرهم. عندما نتحدث عن اطلالات مناسبات نهاية العام فنذكر أيضا بالالوان الاحمر هو من الالوان الاساسية في الموضة ولا يغيب عنها أيضا، تصميم Jonathan Simkhai تميز بقصة الياقة ال-asymmet-ك مثل الاسبود، مثل Giambattista Valli وtisa Chanel، مما قدمت Alberta Fer- الretti الجمبسوت الأسود بتصميم عصوي، مما مستوحاة Empo- فتتميزت الArmani الجمبسوت الخمل شتفت معه ابار الصباح اللؤلؤ والارتين بالفتحات.



لا يهم الكمية، إذ انتقي بنفسي ما يناسبني كل شهرين، وكانت مجلة البوردا بوتقنا اعرضها على والدي لأخذ رأيه وهو يختار المناسب للمجتمع.

في عمر 11 و 12 سنة كنت صغيرة لكن عقلي كبير، لم أركض خلف الامور المادية، تركت اهتمامي على الثقافة والانساق، وبحكم سكني في منطقة الكرادة الشرقية اغتصمت بطبيعة اهلها، كانت علاقتنا بجيراننا قوية وحميمة، تعلمت منهم صلة الرحم والمساعدة والرحمة والالفة والتواصل الاجتماعي.

مرافقتي كانت في نهاية السبعينات وقد عرف الجرح بتماسكه حينها، لذا عاداتنا وتقاليدنا تركت بصمتها على حياتي المستقبلية، وبإذات جمال فترة السبعينات وبداية الثمانينات وضعت اساس شخصيتي، لم امر بتجربة

الاهل لهم دور كبير برسم شخصية الإنسان، وقد كان والدي - رحمه الله - صاحب مكتبة اهلالي الشرقية في الكرادة وهي اول مكتبة في بغداد، يجبرني على قراءة مجلات مجلتي والزمار ويمنيني عندما كنت بالروضة، وفي سن المراهقة عشت بوج من الثقافة تآتت بوالدي جدا، وكنت اؤمن ان احل صفاته نفسها شخصية قوية، واتذكر عندما كنا نذهب للسينما يخاف علينا ويعيب معنا اولاد عمي الكبار، لان اخوتي اصغر مني فكان يركل لهم تلك الهيمه وهو يختار ما سنشاهده من الافلام الجيدة على الاجتماعي او الرومانسي، ليس تلك التي فيها نوع من الابتذال، تأثرت بالغناء فالت حمانه ولطالما حلمت عندما اكبر ان اصبح مغنيا، كنا اسرة بسيطة لكن نشرتي افضل نوعيه من الملابس



شجرة الكريسمس مزينة بمختلف أنواع الحلوى والشوكولاته من تصميم وتغليف الشيفت اية حسن

### تأيم الفجاء







ما يصفك

## ارتفاع الأسعار

حسن العاني

مع الأيام نسينا كنيته (أو سوجان)، والكنية هي الشائعة في تخطباتنا الحالية والاسمائية (أو فلان أو أم فلان)؛ كلما نسينا اسمه بعد أن ابتكرنا له لقباً تلقفنا عليه، ولم يعقبه هو منه، كنا نحاسبه بمفردة أو لقب (الذئب)، واعتقد وأسا استحضر سلوكه، أن تسمية الذئب بمعنى (الذئب) تلحق به فهو شجاع جشاً انتضت الشجاعة في الموقف والرائي والكرم، ولكن الصفة المقابلة لها في شخصيته، أنه لا بدلي برأي قبل أن يدرسه ويتأمله طويلاً، وغالباً ما تأتي آراؤه مخالفة لآرائنا و (صاعدة) في مسابقتها المفاجئة على الرغم من أن معظم ما يقوله لا يخلو من سخيرية مبطنة أو عبارة مخففة!

مرة على ما أذكر في جلسة أسرية ضمت عدداً من الأصدقاء، مع زوجاتهم، وقد انعقدت الجلسة في منزله بمناسبة العيد على الأرجح، لم يكن لدينا موضوع محدد للحديث، ولهذا سادت الحوار المفتوح

### اتفق الجميع على ظاهرة الغلاء وارتفاع الأسعار حتى وصلت إلى تكاليف الزواج وغرف النوم والهوى العائلية، والذئب يصفي من دون أن يصدر عنه أي أو

تعلّق، حتى أتى هذات الأوجه، وتحدثت جماعة، كلامكم غلط في غلط، ترعّمون أن كل شيء قد ارتفع سعره بدون استثناء، بلغث (75) ألف دينار، وبعضهم تخفي المئة الف، في حين كان يبلغ 25 ألف دينار، وسعدت من يعلق في 5 آلاف دينار، وسعدت من يعلق قائلاً (ليس مؤسف أن تفقد مهنة الطب جانيها الانساني)، وتحدث احد الأصدقاء، عن فئحة الغاز التي تضاعف سعرها (28) مرة في (250) ديناراً في (7) آلاف دينار للفئحة الواحدة، وتعمص الاحاطة بالاحاديث كلها واستكثارها، ولكنها رصدت كل شيء، ليس ابتداءً بارتفاع اجار المنازل والدكاكين والمحال التجارية، وليس انتهاءً، بأسعار الغاذية والوجوه والنقل وتكاليف البناء، وليس ابتداءً بأسعار الملابس والأحذية والكهربائيات ووجوه الدراسة في الكليات والمدارس الامية، وليس انتهاءً برواتب كبار الموظفين وعموم الطبقة السيماسية، وليس ابتداءً.. وليس انتهاءً.. وهكذا اتفق الجميع على ظاهرة الغلاء، وارتفاع الأسعار حتى وصلت الي تكاليف الزواج وغرف النوم والهوى العائلية، والذئب، يصفي من دون أن يصدر عنه رأي أو تعليق، حتى أتى هذات الأوجه، وتحدثت وقال أيا جماعة.. كلامكم غلط في غلط، ترعّمون أن كل شيء قد ارتفع سعره بدون استثناء، وتسون الأهم، بل هو أهم شيء، في الحياة، أنه الانسان فقد تراجع سعره وانخفض ثمنه بحيث لم يعد يساوي شيئاً!، والفجر المكان بالضحك، حتى أتى توقف صخبنا وضجيجنا وراجعنا كلامه بموضوعية، بتشككنا الحقيقية فانتابنا الحزن، وبكى بعضنا على نفسه!



بدد الحقوقيات الدستورية..

كارين كابر

## أول مرة.. عاملات في جباية أجور الكهرباء

مع اقتربنا من نهاية عام 2021، تناولت محركات البحث ومواقع التواصل الاجتماعي سوراً لفتيات يجيبن أجور الكهرباء، كان هذا بعد إعلان الموقع الرسمي لإعلام الشركة العامة لتوزيع الكهرباء، عن تكليف الفتيات.

### ● بغداد: نورة محمد

جديدة لكن الأهم من ذلك، هل ستنتج في كل الأمانة التي ترتادها الفتيات، لاسيما العام للشركة العامة لتوزيع الكهرباء، بغداد المهندس حسين عطا مهدي الزبيدي، ومتابعه من مدير فرع توزيع كهرباء، هذه المرة، فتمت كسر للنمطية الرصافة المهندس مصطفى خوام خيون ويشرف مدير قطاع المركز الهندسة ريم عبد الخالق، بإشراف ملاكات شعبية القراءة والتوزيع في القطاع بتنفيذ حملة جباية المناطق السكنية من قبل المنتسبات العاملات في شعبة القراءة والتوزيع للمناطق السكنية الواقعة ضمن الرقعة الجغرافية للقطاع

وتباينت الآراء، وتضاربت وجهات النظر في بغداد، إذ تمارس الفتيات مهناً كثيرة، ولكنها تختلف بعض الشيء، هذه المرة، فتمت كسر للنمطية لاسيما بعد أن كانت هذه المهنة مقصورة على المعنصر الذكوري فقط، وتلعب البيئات دورها كما تختلف الثقافات، فهل هي صالحة لخوض الفتيات تجربة أن يمارسن مهنة غير مألوفة لاسيما في المناطق الشعبية؟ هذا ما بينه الكندي عضو الرقعة (33ع) في حديثه قائلاً: إن التجربة



## الفريد محمد مدحت يعرف مع اندريا بوتشيلي

### ● الكوت: محمد ناصر

ويقول مدحت في اتصال هاتفني مع «الصباح» الكمان بالنسبة لي هو الترجيح الموسيقي لحياتي، وأعكس من خلاله موهبتي، إذ تكنتت من الفوف مع كبار النجوم ومنهم مغني الأوبرا الإيطالي اندريا بوتشيلي وعلى الأغلب 90 % من نجوم العالم العربي، ومنهم القيصير كاظم الساهر والبرنس ماجد المهندس من العراق، وتابع عزفت مع كاظم الساهر في تسجيلات أغاني لا يوم وفي حفلات، بصراحة هو أحد أهم الفنانين وزعماء أجيال المبالغة ومن العظماء، وهو من أشد الفنانين احتراماً لجمهورهم وفنهم ويحترموا أيضاً الموسيقيين ويتابع بشدة كل صغيرة وكبيرة فهو محترف بأعلى المستويات، ومواعيده مهمة، كل شيء، يعود حتى البروقات،

عندما تستمع له وهو يعزف على آلة الكمان فإنك بالضغط اخترت أن تنصت لكل أله عظيم ومؤثر، فالآلات الموسيقية لها سراج خاص، وتتكلم بشعور العازف وهو من أنجح العازفين وأقدمهم ومن يبرون بين المقطوعات العربية والشرقية والعازف والموسيقى المصري الشهير محمد مدحت المنفرد والرجل الذي شارك مع فرق كبار النجوم وأشهرهم، صنع عالمه الخاص بإبداعه وفنه وأبهر الجمهور في كل حين حتى عندما كان في سن السابعة من عمره قدم نفسه كموهبة استثنائية.



## لوحة لرامبرانت تم استردادها بعد 40 عاماً

### ● ترجمة واعداد: جمال جمعة



● اللوحة التي تمت استعادتها The Art Newspaper

وتعرضت لخدوش عميقة، على مر السنن إلى جان ليفينز والي فريدمان، دول تلميذ رامبرانت، لكن الرسم استبعد أن يكون أي من الفنانين هو مؤلف العمل. تشبه هذه اللوحة عملاً في متاحف هارفارد للفنون في الولايات المتحدة يحمل هذا العمل توقيع رامبرانت، على الرغم من أن إسنادها كان أيضاً موضع نقاش. يعتقد الآن أن اللص، وفقاً لمقال في كتالوج المعرض بقلم الصحفي في شيبجل كوستانتين فون هاسرشتاين، هو وودي برنهارد، سائق قطار من ألمانيا الشرقية، قام بتهرب اللوحات إلى ألمانيا الغربية بمساعدة شركاء من ألمانيا الغربية.

قد تكون لوحة هولندية سرقت في أكبر عملية سرقة فنية في ألمانيا الشرقية الشيوعية واستعيدت العام الماضي من عمل رامبرانت، وفقاً ليشت وتحليل أجراه القيوم الفنيون في شلوس فريديشتاين في جوتا. اللوحة التي تصور عجوزاً ملتحباً، تعود إلى ما بين عامي 1629 و1632، وأحدة من خمسة أعمال قديمة أعيدت إلى شلوس فريديشتاين العام الماضي، بعد أكثر من أربعة عقود على اختفائها في سرقة ديسمبر/ كانون الأول 1979، وقد تمت الآن استعادة جميع اللوحات الخمس وسيتم عرضها في معرض يستمر حتى 21 أغسطس/ آب 2022. وشُيبت صورة الرجل العجوز، التي كانت الأكثر تضرراً من بين اللوحات الخمس أثناء السرقة

## مهرجان كركوك المسرحي

### ● كركوك: نهضة علي

المهرجان بدوره أكد الخرج هيم عمر أن «مهرجان كركوك المسرحي» يختص 14 عرضاً مسرحياً، وتجدد العروض واتسع المجتمع والمعاينة مع الصراعات وتحديات الحياة الإسرار، مشيراً إلى أن مسرحيته التي أخرجها للكاتب ديوان لـ «الصباح»، إن ثلاثة أماكن في كركوك وهي الركن الثقافي وقاعة الشهيد الراميم وقاعة الفلعة تشهد عرضاً مسرحية خلال مهرجان كركوك المسرحي بنسخته الثانية، دورة على كركوك وبلدة ستة أيام تختص 14 عرضاً مسرحياً وتتنافس فرق من سوريا وتركيا وإيران وبريل وبغداد على جائزة

على الشر.

اشتملت مواقع التواصل الاجتماعي في العراق مطالعة بإجراء امتحانات الدور الثالث لطلبة السادس الإعدادي وتتوالى زواج هذه المنصات وبسم (# الدور الثالث يا الكاظمي) وقيل أيام ضجت المنصات بوسم (# مظاهرات الدور الثالث) عقب تصريح وزارة التعليم العالي في حال إقرار الدور الثالث فإن الجامعات مستعدة لاستقبال الطلبة، وجاهزة وزارة التربية لأجراء الامتحانات.

