



توزيع 300 وحدة سكنية بين شرائح كركوك الفقيرة

● كركوك، نهضة على

وزعت محافظة كركوك 300 وحدة سكنية بين الشرائح الفقيرة المشمولة ضمن استراتيجية التخفيف من الفقر التي أطلقتها الحكومة المركزية. وقال مسؤول الاعلام والاتصال الحكومي في المحافظة مروان العاني لـ"الصباح": إن عقود الوحدات ضمن مجمع (شوارب) التي وزعتها محافظة كركوك وكان سعيد الجبوري وبحضور وكيل وزير التخطيط ماهر حماد، شملت الشرائح الفقيرة، وفقا لخصائص والتعليمات العدد، بنسبة 23 % من مكونات المحافظة.

رايات الانتصار المطرزة بدماء الشهداء رفرفت فوق المدينة في 10 تموز العراقيون يحيون الذكرى الرابعة لتحرير الموصل

● بغداد، هدى العزاوي
● الموصل، شروق ماهر

طالب بإبعاد الملف عن الصراع السياسي والانتخابي الكاظمي يوجه بتكثيف الجهود لإيصال الكهرباء للمواطنين

البيئات بالرغم من الظروف الصعبة. ونقل المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء عن الكاظمي قوله: إن الإرهابيين وأدعيتهم في الموصل يحاولون إعاقة الحياة في العراق، فبعد أن عززوا من هم يستهدفون قواتنا المسلحة الطلة. ما هم يستهدفون محطات وإبراج الطاقة الكهربائية بشكل متواصل.

تفاصيل 2

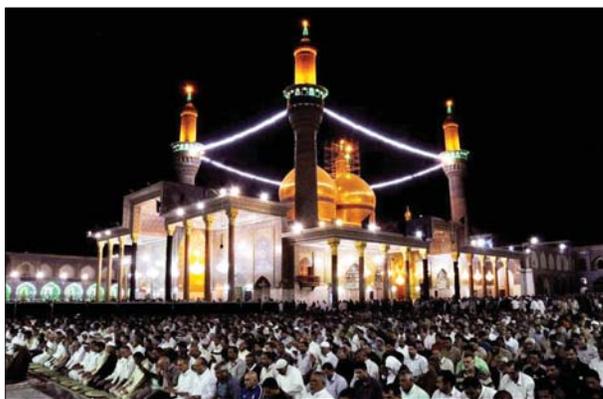
زيادة أعداد المسفيقين من فروع المشاريع الصغيرة

● بغداد، بتول الحسني

تنسيق وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مع البنك المركزي من زيادة أعداد المسفيقين من مبادرة صندوق اقراض المشاريع الصغيرة. وقال مدير دائرة العمل والتدريب المهني في الوزارة رائد جبار باهس لـ"الصباح": إن الوزارة تعمل بالتنسيق مع البنك المركزي ضمن مبادرة دعم صندوق اقراض المشاريع الصغيرة في بغداد والمحافظات، إذ تم الاتفاق على زيادة أعداد المقترضين من المشاريع الصغيرة من قاعة بيانات الوزارة من الباحثين عن العمل الراغبين بالحصول على قروض لتساعدهم على مشاريع مدرة للدخل، وأضاف أنه تم تشكيل فريق عمل للتفاوض مع المصارف في إمكانية الإفادة من هذه المبادرة.

الى محطة كهرباء، جنوب بغداد الغازية الثانية، برفقه عدد من المسؤولين في وزارة الكهرباء، وأطلع على سير العمل في المحطة وسبل تعزيز واقع الإنتاج ورفع الكفاءة، وبما يخص إستراتيجية وصول الطاقة الكهربائية الى المواطنين واستقرار الجهد. كما أصدر الكاظمي عدة توجيهات متعلقة بعمل المحطة وعطام الإنتاج، لتسهيل المهام وتجاوز الوبتين واختصار الزمن والارتفاع

● بغداد، طارق الأعرجي
وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ملاكات وزارة الكهرباء، بضرورة تكثيف الجهود ومواصلة، من أجل تقديم أفضل الخدمات للمواطنين، وتجاوز العوارض الفنية وسرعة إيجاد البدائل بالرغم من الظروف الصعبة. وأجرى الكاظمي، أمس السبت، زيارة تفقدية



● نجاح الخطط الأمنية والتعليمية لتكثيف استهداف الامام محمد جواد عليه السلام... تصوير خضير العتايبي

أحيا العراقيون أمس السبت 10 تموز الذكرى الرابعة لتحرير الموصل من براثن الإرهاب التكفيري داعمسي، حيث تكاثرت تظاهرات وجمود وصمود قواتنا المسلحة الأبالسة جميع صنوفها مع أبناء الحشد الشعبي الفيارى بتحرير المدينة. فكانت المعركة بمثابة ملحمة أسطورية نشأت بدماء الشهداء والمضحين من أبناء شعبنا الأبي. رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، قال في بيان بمناسبة: أحيا العراقيون الذكرى الرابعة لتحرير الموصل، من وحدة بطولية جسدت ارتباط الدم بالأرض، وأكدت أن وحدة العراق صمام أمته، وأن تماسك العراقيين جميع أطيافهم وإتباتهم هو الطريق لأزدهار البلد ورفعة واستقراره. وأضاف أن معركة الموصل قلبت مجرى التاريخ وأثبتت عسائبات (إمساخ) الإرهابية الأرض العراقية واستدركت خاروج الحصر من أهلها ومما سبقتهم شتى الحرائم الوجودية بحق إنسانتنا. كانت الوجة الطولية الشرفية لقواتنا الأبنية جميع صنوفها وتشكلاتها، مستندة إلى عقيدة حب العراق ووطنه، وإيمانها بأن التضحية بالدم هي سبيل الشرف، وأن الوطنية الحقيقية هي الحفاظ على وحدة العراق لا التفريط بها. فكانت تضحياتهم جلية، وهي سبيل النصر، وبسالهم وطولانهم وبالواقعية المشرفة للشعب العراقي من شماله إلى جنوبه، معززة بالقوى المباركة للرجعة الرشيدة التي استنضحت الروح الوطنية والمجتمعية في حماية الوطن.

وأكد الكاظمي أنه "بعد مرور أربع سنوات على تحرير الموصل، تؤكد الحكومة حرصها الشديد على عدم تكرار أخطاء الماضي وما سببته من تداعيات خطيرة دفعتنا لشكرها بالدم، والوقوف بعزم ضد الإرهاب وملاحقة طوره وتخفيف متابعه عبر تعزيز قدرات القوات الأمنية وإعادة تنظيمها مؤسساتياً وفق اعتبارات مهنية وخطط عسكرية مدروسة بالتعاون مع أصدقائنا وحلفائنا".
التاريخ، وضعت برنامجاً لإعادة جميع النازحين إلى مناطقهم وتوفير الظروف الملائمة لإعادة استقرارهم وانتمائهم مجدداً في مجتمعاتهم الأصلية. هذا البرنامج ينفذ إلى جانب مشاريع متعددة لتعزيز تعزيز السلم الأهلي، وتحقيق الأمن المجتمعي، بما يضمن الاستقرار والحياة الكريمة لأبناء المناطق التي عانت الكثير بسبب وحشية عصابات (إمساخ) الإرهابية.

تفاصيل 3

الاقتصاد النيابية تدعو الحكومة لفتح ملف عقود التجارة

● بغداد، شيما رشيد

الحكومة على فتح عقود وزارة التجارة وعدم السكوت عنها لمعرفة الاموال التي تمول البطالة التومينية".
دعت اللجنة الاقتصادية النيابية الحكومة الى فتح ملف العقود في سياستها الاقتصادية وفق المشاريع وميزانية الوزارة في ظل عدم وجود مقررات الطاقة التومينية.
وقالت عضو لجنة الاقتصاد النيابية ندى شاكر جويد، لـ"الصباح": على مجلس الوزراء محاسبة وزير التجارة وتوفر مقررات الطاقة منذ أزمته التومينية في ظل رفع اسعار الدولار، مما أدى الى ارتفاع اسعار جميع المواد الغذائية، فضلاً عن زيادة نسبة الفقر الى درجات مخيفه وزيادة نسبة البطالة "مخوفة بان وزارة التجارة كان يفترض بها ان توفر مقررات الطاقة منذ أزمته التومينية".
وعدت جويد، الحكومة الى تفعيل عمل الابين الاقتصادي لرئاسة الاسواق ومساعدة على الحوكمة في تنفيذ مشاريع عمولة التخفيفات وتأسيس اقتصاد محافظة مبنية ولما مشاريع استراتيجية عراقية بامتياز تصب في مصلحة البلد.

● ومهند عبد الوهاب

● بغداد، شيما رشيد

● ومهند عبد الوهاب

هيئة الحج: حقوق من ظهرت أسماؤهم بالقرعات السابقة محفوظة

● بغداد، اسراء السامرائي

هيئات الحج والعمرة في العراق وبقية دول العالم. وكانت وزارة الحج السعودية قد اتخذت قراراً على خلفية زيادة عدد الاصابات بجائحة كورونا، بعدم منح الحج تأشيرة بوجه لأداء مناسك الحج، لـ"الصباح" أن "حقوق من ظهرت أسماؤهم بقرعة الحج للاعلام الماضية محفوظة بأداء فريضة الحج، وستتم متابعة وضعهم حال فتح موسم الحج من جانب الملكة العربية السعودية، وأشار الى ان الاسماء التي ظهرت

أيمن حسين يقترب من دوري نجوم قطر

● بغداد، الصباح الرياضي

وأكد أيمن حسين في وقت سابق وجود مغايرضات تتعلق بألتضمامه الى الدوري القطري من دون أن يكشف عن اسم النادي الذي يقارضه. وقدم حسين مستوى متميزاً مع الصقور في موسم الحالي وقاده الى إحراز لقب الدوري، كما أنه قاد فريقين أو اثنين من ضمن حصد لقب الهداف في الموسم الحالي لاسمياً انه التتعلق مع هذه الفريضة الأخيرة، لاقنا الى التتعلق بها خلال موسم. أهداف على أقرب منافسيه مهاجم الحدود



● أيمن حسين يقترب من دوري نجوم قطر

الصحة: لم تسجل إصابات بـ"الهندية"، و"البريطانية" الأكثر انتشاراً

تدشين مختبرات كشف سلالات كورونا خلال يومين

من جانبه، قال مدير صحة الرصافة الدكتور محمد جواد الصباح: إن وزارة الصحة قدمت الامتثال والزمع العمل والفرصية لإعادة الحياة إلى مراكز العمل منها الشفاء، وأين الخطين لاستيعاب الزخم الحاصل بأعداد الراغبين المصابين بكورونا خصوصاً خلال الوبين الماضيين الذين شهدنا تسجيل 3800 رافق.

تفاصيل 2

وأضاف ان "هناك زيادة كبيرة وملحوظة بشكل عام في عدد إصابات كورونا، خاصة بين الشباب، وفي نسبة أكثر مما كانت سابقاً، بينما شهدت الأعمار المتسجل زيادة كبيرة في أعداد الإصابات منها حالات حرجية وصعبة".
وأكد البدر ان "الأسس الصحية قادرة على التعامل مع هذه الفريضة الأخيرة، لاقنا الى الشروع بتنفيذ الخطة الواسعة لاستعداد

مليون نسمة. وتجاوز عدد المخيّن حتى يوم أمس بحسب الإحصائيات التي أعلنتها وزارة الصحة مليوناً وراف نسمة".
وقال المتحدث باسم وزارة الصحة سيف البدر في تصريح صحفي: إن "هناك أجهزة اختبار ومختبرات تم تجهيزها قادرة على اكتشاف أي نوع من الفيروسات، سيدد العمل التشغيلي بها خلال يومين".

● بغداد، شذى الجنابي

تدشن وزارة الصحة والبيئة خلال الوبين المقبلين مختبرات خاصة لكشف سلالات فيروس كورونا، وأكدت عدم تسجيلها إصابات بالسلالة الهندية حتى الآن. وفي غضون ذلك، دعت صحة الرصافة إلى إعادة العمل بالخطّة التشغيلية بغية تحقيق المناعة المجتمعية التي تتطلب تخفيف 22

طالب بإبعاد الملف عن الصراع السياسي والانتخابي

الكاظمي يوجّه بتكثيف الجهود لإيصال الكهرباء للمواطنين

● بغداد - طارق الأجرعي

خدمية مهمتها أن تقدم الخدمة للمواطنين بعيداً عن الزبائد والعماليات، مبيّناً أن هناك من يسعى إلى استغلال عمل الوزارة وجهد الملاكات ليكون دعماً انتخابياً له، حتى وصل الأمر إلى أن يكون نصب الوزارة الواحدة في الرقعة دعماً انتخابياً، وإن تنكر جهود الوزارة وملاكاتها ومساعيها الكبيرة، بموضوع ذلك الاختلافات لتتسبب إلى انخراط مهندسين.

وأضاف أن 'ملف الكهرباء' يحظى بعناية ومتابعة مستمرة من قبل رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي لتسحين هذه الخدمة للمواطنين، والوزارة تعمل ضمن التوجيهات الحكومية والتي تقضي بالاهتمام البالغ بمشروع الربط الكهربائي مع دول الجوار والاعتماد على مشاريع الطاقة الشمسية والتكيز على إعادة الحياة إلى المشاريع كانت مثقلة منذ عام 2011 كمحطة الناصرية والسماوة وصلاح الدين والتي كانت متوقفة وتمكنت الوزارة من إعادتها وإدخالها للعمل، وسيتم نهاية العام الحالي اكتمال المرحلة الثانية لتصل طاقتها 1260 ميجاوات وهي تعد من المشاريع البخارية الكبيرة، وأشار العبادي إلى أن 'الوزارة تسعى للوصول إلى الهدف المنشود بالانتاج والأداء 22 ألف ميجاوات، والتي تلكت الوصول إليه بسبب الاستهدافات الكثيرة والكبيرة التي طالت المنظومة خلال الأيام السابقة'.

وإن يلتمس المواطن نتائج إيجابية، وأضاف 'من يحاول أن يحمّل الحكومة مسؤولية خراب الخراب، عليه مراجعة نفسه، وإكرامه فخر، والفساد كان هو الأبرز بينهم'. وقال: 'نتفهم غضب المواطنين، ونعطف لفهمهم، فلما توليه اليوم نتوجه، ونتطلع سوء التخطيط، فلما توليه الإهراق وشؤره في وقت واحد، وبين 'لقد وجهنا وزارتي النفط والمالية بتقديم الدعم اللطيف لوزارة الكهرباء، من أجل ميمونة توفير الطاقة للشعب العراقي'. وأكد أن 'خلية الأزمة ستتابع وتتصرف بأسرع رد فعل إزاء أي خروقات تستهدف إراج نقل الطاقة الكهربائية'.

وبيّن بين أن 'التحقيقات مستمرة للاحقة صغار وكبار المسؤولين في قطاع الكهرباء، وأن هؤلاء، مثلاً بدأتمه ساعدت الإهراق وخدمت أهدافه'. طالب رئيس الوزراء، بعدم تحويل 'قطاع الكهرباء' إلى مادة للصراعات السياسية والانتخابي، فالواطن عانى بما فيه الكفاية من هذه الصراعات وتعمل جميع الجهود لتوفير الطاقة الكهربائية للمواطنين.

في غضون ذلك، قال الناطق باسم وزارة الكهرباء، أحمد البغدادي في حديث ل'الصباح': إن 'ملف الكهرباء' ملف خدعي، باحثاً، وعليه يجب إبعاده عن قبل جميع الأطراف عن التجاذبات السياسية والحملات الانتخابية، وبالتالي الوزارة

الإرهابيين وداعيمهم يواصلون محاولتهم إغاة الحياة في العراق، فيعد أن عجزوا عن الواجبة مع فواتنا المسلحة البطلة، ما هم يستهدفون محطات وإبراج الطاقة الكهربائية بشكل متواصل'. هناك قوى وإمعة تعمل على أن لا يصل العراق إلى الاكتفاء، والتي في الطاقة والغاز، وتعمل هذه الجهود بكل وسيلة، 'مؤكداً: 'سنلنا على قطاع الطاقة وتطويره أن يتوقف وتعمل على خطة استراتيجية تؤسس لها وفق دراسات واقعية لإدامة الكهرباء، كخدمة مستمرة للمواطنين، وبين أن 'حلوانا في قطاع الطاقة الكهربائية تستند إلى تنوع مصادر الطاقة وتحقيق الاكتفاء، من الوقود الغازي، أو غيره لتشغيل محطات التوليد'. وقال: 'منذ بداية تسلمنا مهامنا قلنا إن الأفعال الحقيقية والملموسة هي ما سيصاحبها ويتمسها المواطن، الذي اكتفى من الأقوال والكلام على مدى سنوات، وأوضح أن الاستهدافات المستمرة لقطاع الكهرباء، تحاول أن تمنع استقرار المنظومة الكهربائية، خاصة بعد أن افتتحنا محطات حديثة ومهمتين في ذي قار وصلاح الدين'. وبين الكاظمي أنه 'لا توجد حلول سريعة لمشكلة الكهرباء، لكننا نضع الحلول والإجراءات بأسرع أداء، ويمكن، ونستهدف كل طاقات قطاعي الإنتاج والتوزيع لأجل وضع الحلول'.

القضاء يناقش تعديل مادة «أحقية حضانة الطفل»

● بغداد - الصباح

نظم معهد التطوير القضائي، أمس السبت ورشة عمل حضرها عدد من وسائل الإعلام ومنظمات المجتمع المدني، رؤساء عدد من النقابات.

وذكر المركز الإعلامي لحسب القضاء، الأعلى في بيان أن الورشة التي حضرها رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان ناقشت محاولة عدة أهمها تعديل المادة 57 من قانون الأحوال الشخصية وحرية التعبير عن الرأي بالإضافة إلى موضوع العنف الأسري.

وأضاف البيان أن القاضي فائق زيدان أوضح خلال الورشة عدداً من الملاحظات بخصوص المحاور التي طرحت، لاسيما ما يتعلق بحقوق المتظاهرين وإيلاء القضاء أهمية قصوى لهذا الملف، مؤكداً صدور أحكام قضائية بحق من اعتدى على المتظاهرين والنشطاء، المدنيين.

وتابع البيان أن الورشة حضرها القضاة إباد محسن ضد واحد جاسب وعلياء، حسين ومجموعة من ممثلي منظمات المجتمع المدني والإعلاميين نقب الصحفيين مؤيد للاسري ونقيب المعلمين عباس كاظم الساعدي.



● نهر دجلة - تصوير: علي الغريايوي

النخبصات هي الأعلى للمحافظة منذ تحريرا

الأسبوع المقبل .. إطلاق مشاريع إعادة الإعمار في صلاح الدين

● تكريت : سمير عادل

● كركوك : نهضة علي

ضمن جهود إعادة الحياة إلى المناطق التي مرمرها فلاميو 'اعيش' خلال سطوتهم الأمانة على بعض مناطق البلاد، تبنا حكومة صلاح الدين الحالية خلال الأسبوع المقبل، تنفيذ حزمة من مشاريع صندوق إعادة الأعمار في المحافظة، وبتمويلها عندها الأعلى منذ تحريرا.

في غضون ذلك، انجزت محافظة كركوك مشروع كورنيش الحويجة الترفيهي، ضمن جهود إعادة أعمار المناطق المتضررة من الأرباب.

وقال رئيس صندوق إعادة الأعمار في العراق

محمد العاني ل'الصباح': إن 'التعاون المشترك مع الحكومة الحالية، اشر عن حزمة مشاريع تستفيد جميع أفضية وتواحي صلاح الدين'. وأشار إلى أن 'تخصصات العام الحالي، هي الأعلى مقارنة بالوزرات السابقة، مؤكداً استمرار حاجة المحافظات المتضررة جراء الأرباب إلى مبالغ كبيرة لاعمارها'. معرباً عن امه بأن 'تسهم الخطة الاحتياضية للمساعدات والقروض والتمتع التي اعطيت للتصديق، بغلبة أغلب المشاريع التي تحتاجها المحافظات المتضررة من الأرباب، لاسيما أن أغلبها تخص البنى التحتية'.

من جانبه ذكر محافظ صلاح الدين عمار الجبر

ان المشاريع التي سيتم البدء بتنفيذها خلال الأسبوع المقبل، جميعها ذات أهمية وأولوية، وتقدم خدمة مباشرة للمواطن، وكذلك مشاريع المحافظة فقسم منها خدمي الآخر للتطوير والاعمار فيها مؤكداً أنه 'سيتم الإعلان عن وجبة ثانية من المشاريع حال الانتهاء، من انجاز الوجبة الأولى'. عاباً تخصصات صندوق إعادة الأعمار إلى المحافظة 'هي الأعلى منذ تحريرا'.

وبين العاني أن 'مشروع تأهيل كورنيش الحويجة، تضمن تحويله إلى متنزه ومكان ترفيهي لراحة الأهالي، ومفتتسا رحيما، كما تم وإطلاقهم قرب قناة الري وسط الكوفة، كما تم في الشأن ذاته المباشرة بمشروع تطيبن قناة الري الأروانية'.

الصحّة: لم نسجّل إصابات بـ «الهدنية».. و «البريطانية» الأكثر انتشارا

تدشين مختبرات كشف سلالات كورونا خلال يومين

● بغداد : شذى الجنباني



تدشين وزارة الصحة والبيئة البيئة خلال اليومين المقبلين مختبرات خاصة لكشف سلالات فيروس كورونا، وأكدت عدم تسجيلها إصابات بالسلالة الهندية حتى الآن، وفي غضون ذلك دعيت صحة الرصافة إلى إعادة النظر بالخطة التفصيلية بغية تحقيق المناعة المجتمعية التي تتطلب تعميم 22 مليون نسمة.

وتجاوز عدد اللقاحين حتى يوم أمس بحسب الاحصائيات التي أعلنتها وزارة الصحة مليوناً وثلثمائة وتسعة وتسعون، وقال المتحدث باسم وزارة الصحة سيف البدر في تصريح صحفي بأن 'هناك أجهزة اختبار ومختبرات تم تدشينها فائرة على اكتشاف أي نوع من الفيروسات، سيبدأ التشغيل بها خلال يومين'. وأضاف أن 'هناك زيادة كبيرة ولمحطوة بشكل عام في عدد إصابات كورونا، خاصة بين الشباب، وهي نسبة أكثر مما كانت سابقاً، بينما شهدت الأشهر الماضية تسجيل زيادة كبيرة في عدد الإصابات منها حالات حرجة وصعبة'.

وأكّد البدر أن المؤسسة الصحية قادرة على التعامل مع هذه الزيادة الخطيرة، لافتاً إلى 'التوسع بتفويض الخطة الموسعة لاستيراد وتوزيع اللقاحات، إضافة إلى زيادة عدد المنافع الخاصة للتطعيم'.

وشدد على أن الوضع حساس ويحتاج إلى استناد المراكز الصحية ومنها دور وسائل الإعلام في التحذير من خطورة الفيروس، مبيّناً أن السلالة الأولى والسلالة الثانية البريطانية هي الأكثر تسبباً، وحتى الآن العراق لم يسجل ظهور السلالة الجديدة أو الهندية المتحورة، حيث ظهر ضمن السكان الكاظمي الشريف من جانبه، قال مدير صحة الرصافة الدكتور محمد جهاد ل'الصباح': إن 'وزارة الصحة قدمت

الاستناد والدعم الفني واللوجستي لإعادة الحياة إلى المراكز العزل منها الشفا، وإبن الخطيب لاستيعاب الزخم الحاصل بإبعاد الرافدين للصائين بكورونا خصوصاً خلال اليومين الماضيين اللذين شهدا تسجيل 3800 وراق'. وأضاف أن 'الاستشفائيات تستقبل أكثر من 100 مريض يوميا من الحالات الشديدة والحرجة ويحاجة إلى أجهزة التناعش والعناية المكثفة المركزة وأجهزة (السيبار) والتحاليل العقدة وتوفير الأدوية العلاجية بالاجراء الروتينية'.

ودعا إلى 'اتخاذ وزارة الصحة والمؤسسات الصحية اجراءات مؤثرة وفعالة جديدة من أجل زيادة نسبة التطعيم وفق خطة جديدة، لأن أعداد اللقاحين وصلت إلى مليون شخص حتى الآن في البلد، وهي نسبة منخفضة، حيث يشهد الممرض الكاظمي الشريف (ع) الذي يشهد زخماً كبيراً بمرض كورونا، يضم أكثر من 130 حالة حرجة، وكذلك مستشفائيات النهيد

نجاح الخطة الأمنية الخاصة بزيارة الإمام محمد الجواد (ع)

● بغداد : الصباح

أعلنت قيادة عمليات بغداد، اليوم السبت، نجاح الخطة الأمنية الخاصة بذكرى استشهاد الإمام محمد الجواد (عليه السلام).

وقال قائد العمليات اللواء، الركن أحمد سليم محمد الجواد (عليه السلام).

وقال قائد العمليات اللواء، الركن أحمد سليم محمد الجواد (عليه السلام)، حققت نجاحاً ملحوظاً، ويأتي هذا النجاح الجهد الكبير الذي بذلته قطاعات القيادة المنتشرة على طول الطرق المؤدية لحدية الكاظمية المقدسة لتوفير الحماية الكاملة لمواكب الخدمة وجمع الزائرين.

وتواصل حضور الزائرين مسيرها من مختلف مناطق بغداد والمحافظات باتجاه مرقد الإمام الكاظمين عليهما السلام في مدينة الكاظمية المقدسة وسط إجراءات أمنية وخدمية وانتشار المواكب في مدينة الكاظمية ومحيطها.

إن تمر في آخر ذي القعدة من كل عام تكرياً لاستشهاد الإمام محمد الجواد (عليه السلام)، تشتمل تلك المناسبة الأئمة تطاهرة إيمانية شائعة، حيث يشهد الممرض الكاظمي الشريف ثواب أعداد كبيرة من المؤمنين من أجل إحياء تلك الذكرى العظيمة.

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد

لندير الفني
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي
سعد تركي

مدير تحرير الوثائق
علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

العلاقات العامة
د.محسن الشوبّا

القسم السياسي
sabah@alsabah.iq

الإعلانات:
ads@alsabah.iq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853

موبايل
pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات:
07809210536

موبايل
dist.lim@alsabah.iq

تمت في مطبع
شبكة الصباح، صرقي

PDF المجربة

رايات الانتصار المطرزة بدماء الشهداء رفرفت فوق المدينة في 10 تموز العراقيون يحيون الذكرى الرابعة لتحرير الموصل



● بغداد : هدى العزاوي
● الموصل : شروق ماهر

أحيا العراقيون أمس السبت 10 تموز الذكرى الرابعة لتحرير الموصل من براثن الإرهاب والتكفير العائلي، حيث تكاثرت ترحيبات وجيود ومسيرات فوانيس السلسلة الباسلة يجمع صونها مع أبناء الحشد الشعبي الحريزي بتحرير المدينة فكانت معركة تحرير الموصل بدماء الشهداء والمضحيين من أبناء شعبنا رئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، قال في بيان بمناسبة: أحيا العراقيون الذكرى الرابعة لتحرير الموصل في لحظة بطولية جسدت ارتباط الدم بالأمم وأدت أن وحدة العراق صفاء أمانه، وإن تماسك العراقيين يجمع أطيافهم وثنائيتهم هو الطريق لأزهار البلد ورفعة واستقراره.

وأضاف أن "معركة الموصل قلبت جميع التوازن على السنوات الحولية والإقليمية والدولية فبعد أن نكست العراق وعزته من الإرهابية الأضراس العراقية واستمكن خروج العصر على أهلها ومما ستهنق الحريزي الحشوية بحق أبنائها، كانت الولاية البطولية الشريفة لقواتنا الأمنية يجمع صونها وتضحياتها، مستندة إلى عقيدة من العراق ووطنه، وإيمانها بأن التضحية بالله هي العنصر في وحدة العراق لا التفريط بها، فكانت تضحياتهم جلية ولتحقيق النصر لبسائهم وولائهم وبالوفاء للشريعة الإسلامية العراقية في شماله إلى خونه معززة بالفتوى المباركة المرجعية الشريفة التي استشهدت الروح الوطنية والشجاعة في حماية الوطن".

وأكد الكاظمي أنه "بعد مرور أربع سنوات على تحرير الموصل، تؤكد الحكومة حرصها الشديد على عدم تكرار أخطاء الماضي وما سببت من تداعيات خطيرة نفعنا منها بالم، والوقوف بعزم ضد الإرهاب وملاحقة فلوله وتجنيف منابعه، عبر تعزيز قدرات القوات الأمنية وإعادة تنظيمها عسكرياً مدروساً بالتعاون مع أصدقائنا وإخلائنا".

وقال: "لقد أوتت الحكومة أيضاً اهتماماً كبيراً بملف التاريخ، ووضعت برنامجاً لإعادة جميع التوازن في مناطقهم وتوفير الظروف اللازمة لإعادة استقرارهم وإنسجامهم جيداً في مجتمعاتهم الأصلية، هذا البرنامج يتفق إلى جانب مشاريع متعددة لتعزيز السلم الأهلي، وتحقيق الأمن المجتمعي، بما يضمن الاستقرار والوحدة الكردية أبناء المناطق التي طالت التكفير بسبب وحشية عصابات داعش الإرهابية".

وذكر الكاظمي أن "مخيم الأجيال وإكرام الشهداء، العراق وجمعة من أروع الجمع الحريزي الذين جعلوا وسامهم شرف الدفاع عن العراق، وسلاماً لجميع أبناء الشعب الدولي، مع الولاية الشريفة للشعب إلى جانب

القوات الحرة التي نكثت من إيقاف التمرد الإرهابي والقضاء عليه، وأكد أن الجهات المعنية تعمل جاهدة لإنجاز جميع عمليات التعويض لذوي شهداء وجرحى قادة الفيلد إلى ذلك، قال المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة اللواء تحسين الخسجاني في حديث خاص لـ"الصباح": "استعدنا في هذه الذكرى إلا أن تقدم بواكب الشكر في الرجعية الرشيدة التي ساندتنا في فئوي الجهاد الكفائي من أجل تحرير الموصل واستنقاذ أسرنا وأهلنا من براثن الإرهاب، وأرض الموصل وأهلنا استنقاذهم في أرض تحريرها من عصابات داعش والشرطة والمحتشدين الشعبي والعسكريين والبيشمركة ليضربوا جميعهم مثلاً عالياً في التضحية والإقدام، ويأت القوا الأمنية والشرف والجميع فوق الأمن في تشرين الأول من العام 2016 معركة تحرير الجانب الأيسر من مدينة الموصل قبل أن تنتقل للجانب الأيمن ليعلن رئيس الوزراء الأسبق حيدر العبادي في يوم 10 تموز من العام 2017 النصر على داعش وانتهاء "لولة الخرافة".

ويذكر أن "هذه المناسبة هي من كبار قادة نجم الجبوري والتقى بقائد عمليات نيونيو اللواء الركن محمود الفلاح ومخاطف نيونيو في بيان المحافظة، وقال يار الله في مؤتمر فدوا تضحيات كبيرة في معارك التحرير لتخليص المدن من رهاب داعش والتكفير".

وأضاف أنه "من الفرح أن نستذكر اليوم الذكرى الرابعة لتحرير الموصل أولاً ومن ثم محافظة نينوى من عصابات داعش، وهي مشهد اليوم استنباهاً أميناً لم تشهد المحافظة منذ أعوام عدة".

ووصف يار الله خلال المؤتمر "معركة الموصل" بـ"أروع المعارك التي شهدتها العراق في التاريخ الحديث والتي شاركها فيها جميع الصفوف القتالية ودعم التحالف الدولي، مع الولاية الشريفة للشعب إلى جانب



العراق الذي انتصر

مرت يوم أمس الذكرى الرابعة لتحرير الموصل من براثن عصابات داعش الإرهابية التي سيطرت على المدينة بشكل تام لأكثر من ثلاث سنوات تقريباً أوقعت خلالها جرحاً تعدد جرحاً من دولته (جريمة الإبادة الجماعية - جرحاً ضد الإنسانية - جرائم حرب) وأحدثت انتهاكات يندى لها الجبين، وكل ما تقدم ليس بغريب على عصابات تقوم على قتل كل ما يختلف معها والحياة الدنيا بالنسبة لها كالغاية بكل فيها القوى الضعيف، ولو استمرت بمدتها لحولت العراق كله إلى غابة ومنه إلى دول الخليج والمنطقة وربما العالم إن لم تكن نغالي بذلك.

الانتصار على هذا المرض السرطاني لم يكن سهلاً ولا متوقفاً خلال ثلاث سنوات، بل كان متوقفاً ومرسوماً له أن يستمر لسنوات طويلة تستنزف مماء العراقيين وأموالهم وأمنهم وأمانهم، لكننا بجهود الأبطال من جميع التشكيلات العسكرية والأمنية التي حورت الموصل وبقية محافظات العراق ومنته قدماً درساً مليحاً يتجاوز الخطط والمرسوم، بل وأصبح في رغبة العالم كل العالم سيما دول الجوار والمنطقة وبين لنا في أن تضحياتنا حررتهم جميعاً من مخطط وسياريو مشابهاً لما جرى لنا فإنا استنقاذنا إعلان النصر لا يأتي فقط لأجل الأجيال كحدث تاريخي نذكره الأجيال بل هو درس كبير علينا أن نستلمه وندرسه بشكل جيد، بل وبالاعتماد على الاستراتيجيات المطلوبة لعدم تكرار ما حدث مستقبلاً من خلال وضع الآليات المناسبة لذلك درساً

هذه العصابات الإرهابية التي أوجدت السرعة. ككشف حقيقة ماجرى ومقاومة ومحاسبة المسؤولين عن الانتهاكات جبرية وتعرض للمضطهون تعرضوا فادياً ومعنياً وأصلح المؤسسات التي تسببت في ظهور الإرهاب ومن ثم المصالحات المجتمعية آليات فاعلة وناجحة أن أحسن تطبيقها وفق مفهوم العدالة الانتقالية كبرنامج يعالج حالات مشابهة لما حدث في الموصل وهناك تجارب عالمية ناجحة ورائدة في تطبيق تلك الآليات ونجاحها، لكنها تحتاج لارادة سياسية قبل كل شيء.

وما حدث يمكن تكراره بعد سنوات وإن لم تكن قريبة بذكرى التحرير لكل مناطق البلاد كذكرى فقط تصدر فيها البيانات والتغريدات فقط، بل أن الدرس الذي فهمناه وهفمناه للعالم يجب أن تستفيد منه الأجيال القادمة بكل ماجاء فيه من تفاصيل وجزيئات.

وكل ما تقدم بحاجة إلى ارادة سياسية قبل كل شيء.

د. علاء هادي الحطاب

الرافدين يعيد افتتاح جميع فروعهم في نينوى

أغلب سكان الموصل مراجعتهم، وأكد أن زم "نينوى عادت بعد افتتاح الفرعين جميع مواقع البنوك والاصراف للخدمة والتأكد من العمل فيها ضمن جاني مدينة الموصل الأيسر واليمين".

الحلية كانت قد افتتحت الفرعين بعد أن انتهت فرق بلدية الموصل المختصة من رفع الانقاض منها إلى أن القدرات السابغة لهما والتي بها مكالم واليد بإعمارها معاً ما منذ العام الماضي".

قبل ستة أعوام، لتكون جميع فروع المصارف بالمحافظة قد عادت إلى الخدمة فيها. وأعاد مدير عام البنك المركزي في المحافظة الدكتور حسين لازم "الصباح" بيان "الحكومة

● الموصل : الصباح

افتتحت حكومة نينوى الحلية آخر مقرين لمصرف الرافدين والذين خرجوا من الخدمة

أكد أنها تسير بشكل طبيعي

نجم الجبوري: اتفاقية سنجار رسالة اطمئنان

كشف محافظ نينوى نجم الجبوري، أمس السبت، عن أن تطبيق بنود اتفاقية سنجار يسير بخطوات بطيئة، مشيراً إلى أن تشكيل فوج قوات طوارئ من الكون الإيزيدي سيهمم بعودة النازحين. وقال الجبوري خلال مؤتمر صحفي في مدينة الموصل بمناسبة الذكرى الرابعة لتحرير المدينة من عصابات داعش: "إن تطبيق اتفاقية سنجار لم يتوقف لكنه يسير بشكل بطيء".



● الموصل : الصباح

وأضاف أن الحكومة الحلية في نينوى تسعى إلى إعادة ما تبقى من النازحين الإيزيديين إلى سنجار وقد التقت بعدد من الشخصيات المناهضة والدينية من أجل حدث النازحين على العودة".

وأشار الجبوري إلى أن تشكيل فوج قوات الطوارئ من الإيزيديين ضمن صفوف وزارة الداخلية سيسهم في عودة بعض النازحين لأن هذا يبعث رسائل اطمئنان بأن إناهم هم من سيوفرون الحماية للمنطقة، لافتاً إلى أن الوضع الأمني جيد نسبياً لكن تشكيل فوج طوارئ من الإيزيديين يعني حافظاً إيجابياً لعودة النازحين".

ودعا الجبوري وزراء المالية والإعمار والإسكان إلى زيارة المحافظة والأطلاع ميدانياً على المشاكل من أجل حلها بعيداً عن المكاتبات التي قد تأخذ وقتاً طويلاً وتقلص الفترة الزمنية التي سيبل انطلاق الكثير من المشاريع، وبين أن مستحقات مقاولي نينوى التي تم إطلاقها بلغت أكثر من 30 مليار دينار.

وكان وزير التخطيط، خالد تال نجم، قد أجرى يوم الخميس الماضي زيارة إلى محافظة نينوى، عقد خلالها اجتماعاً موسعاً مع محافظها نجم الجبوري ومديري البنوك المحلية والبنية في المحافظة، ناقشة خطة المشاريع الخاصة بمحافظة نينوى لعام 2021.

خلف الأسواق

ياسر المتوني

الواقع الدولي ودالة الاستقرار الاقتصادي

الواقع الدولي وحده من يحدد تحقيق الاستقرار الاقتصادي في الدول النامية. يأتي حديث من تحقيق نمو اقتصادي أو تنمية في بلدان العالم الثالث ينبغي ومن سرعات الدول العظمى بشأن التشديد على الاقتصاد العالمي، والتي تجسد في لعبة الكبار من خلال تركيب التحالفات الدولية وتغييراتها وفقاً للمصالح.

ففترة تجمداً مع هذا البلد أو ذاك وتارة أخرى تجمداً بالصد، وهذه الفوضى الخلاقة هي التي تغذي بقاء دول العالم الثالث خارج منظومة الاستقرار الاقتصادي.

المتتبع للمعغيرات التي حصلت خلال حقبة كورونا وأزمة تذبذب أسعار النفط نحو الانخفاض منذ فترة نهاية العام 2019، إذ اشترت آثارها في الربع الأول من العام 2020، ومؤشرها الانكماش الذي أصاب الاقتصاد العالمي وحجم الضرر الذي تعرضت له الدول ولو بنسب متفاوتة بسبب الانعكاس الاقتصادي التام وشبه توقف الحياة الذي ظهر للعيان.

ولكن سرعان ما توصل الكبار إلى لقاحات مطمئنة بعض الشيء، عادت الحياة الاقتصادية بشكل طبيعي في دول اللعبة، وبقيت الآثار تنخر باقتصادات الدول النامية.

لا حظ الآن بدأت السياسات والتحالفات تتغير وفقاً للمصالح العليا لكل بلد، وهكذا تبقى اللعبة مستمرة، يوم معك ويوم عليك، ما يعني أن الواقع الدولي وحده يتكفل بتحقيق الاستقرار هنا.

استمرار الفوضى هناك. هذه العوامل الخالصة التي يطلق عليها سيميوسا «بقراءة الأكتشاف» والاقتصاديات والتجارب، هي التي تروم هوية النظام الاقتصادي الجديد وتتحكم بمستقبل الاقتصادات النامية والتالية.

قرارات الدول «الشماني» لا تقبل الفيت، أما قرارات دول الـ 20، ليس عليها سوى الانصياع والتنفيذ، أما باقي الاقتصادات فعلياً تلقى النتائج والضربات الموجهة. هذا المشهد يصور لنا طبيعة وملاحم النظام الاقتصادي الجديد على مخلفات وركام العولة، إنه لا يختلف عنها أيضاً لابل سيكون تأثيره أسرع وأعمق، مكاناً تبدو الضرورة إلى عن مستقبل الاقتصاد العالمي الجديد.

ولعل الصراعات الإقليمية الأثيرة بين الدول النامية هي القود الذي يغذي وينعش النظام الاقتصادي الجديد وينمي ويقي. كما أسلفنا، تحت رحمة المزاج العالمي لأنه وحده من يتحكم بتحديد الاستقرار الاقتصادي.

كيف سنكسر البلدان النامية والعراق في بينها في مواجهة هذا الإعصار وهي مشغولة بصراعات لا فائدة منها، إنما خسارة شعوبها وبقاها اقتصاداتها ترتفع بتأثر المزاج الدولي. وإلى الآن لم يفتح من سيفوز بقيادة الاقتصاد العالمي، وهذا لغز لا تفككه إلا أيادي الراسخين بعلوم السياسية.



العراق يفتح على دول العالم لتطوير القطاع الصناعي

ضمن توجيهات مباشرة من رئيس الوزراء

في وقت كشف فيه وزير الصناعة منهل الخباز عن توجيهات حكومية لالانتاح على دول العالم لتطوير القطاع الصناعي، رأى خبير اقتصادي ان الشركات مهمة لاجياء المصانع والمعامل والضرور خطوط الانتاج. ويحث الخباز مع القائم بالأعمال الفرنسي في بغداد جون نوبل بونيو، والضرور المتاحة لتعزيز التعاون والشراكة بين العراق وفرنسا في مختلف المجالات الصناعية، وأكد وزير الصناعة خلال اللقاء، وجود توجيهات من رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي بالانفتاح على دول العالم لتطوير القطاع الصناعي العراقي ومنها فرنسا، في ظل العلاقات الطيبة وعلاقات الصداقة التي تربط البلدين، لافتاً إلى ان للوزارة تعاوناً سابقاً مع فرنسا من خلال المشاريع والخطوط الإنتاجية في أغلب مصانع الوزارة، خصوصاً تجريبية الاستثمار الناجحة مع شركة لافارج الفرنسية في معمل سمث كريلاء.

● بغداد، فرح الخباز

من جانبه، أكد القائم بالأعمال الفرنسي رغبة وجدية حكومة بلاده بالتعاون مع العراق في مختلف المجالات الصناعية، والمساهمة في تطوير الواقع الصناعي العراقي وتنفيذ مشاريع مشتركة.

وكان رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي بحث مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون هاتفياً مؤخرًا، تعزيز التعاون المشترك بين بغداد وباريس، خلاله أهمية تطوير التعاون الاقتصادي بين البلدين إلى جانب توفير البيئة المناسبة لعمل الشركات الفرنسية والاستثمار في العراق في حين جسد ماكرون دعمه للحكومة العراقية، واستعداد فرنسا لتقديم مختلف أوجه الدعم الذي تحتاجه الحكومة العراقية.

وفي سياق متصل، أكد الخبير الصناعي عقيل السعدي والمصالح، أهمية الشراكات بين الشركات العراقية والفرنسية سواء الحكومية منها أو الخاصة.

صناعية تنمية

أشار السعدي إلى ضرورة دعم توجيهات الانتاح الحكومي على دول العالم، لجذب الشركات الاستثمارية العالية والانفتاح معها على إقامة مشاريع صناعية تنمية توفر فرص العمل للشباب وتنمى بالصناعة الوطنية.

وأضاف ان على الجهات الحكومية المختصة العمل على إعادة إحياء المعامل والمصانع المتوقفة عن طريق دعم الشراكات الدولية وسماحة رجال الأعمال والمستثمرين المحليين، لافتاً إلى أهمية ان ترعى الدولة لقطاعات وجماعات بين رجال الأعمال والصناعيين العراقيين والأجانب، لا سيما ان القطاع الخاص يعد الداعم الرئيس للنهوض بالواقع الصناعي.

المشاريع الصناعية

الخص بشأن المشاريع الصناعية التي يفتقر إليها العراق الصناعي في جميع القطاعات الانتاجية العامة والخاصة والقطاع المخطط الأمر الذي يجعلنا يأس الحاجة إلى التعاون مع الجهد الدولي الصناعي التطور، وفرنسا من أهم الدول الصناعية في العالم ويمكن ان نمد جسور التعاون وينمي علاقات ثنائية تسهم في إحياء نسبة كبيرة من صناعتنا.

وبه إلى ان «الاقتصاد العراقي يفتقر إلى الصناعة التي تدير عجلة الانتاج الصناعي الذي يعد محور التنمية في البلاد».

100 مليار دينار قروض سكنية للمواطنين

● بغداد، الصباح

عبر قروض مسهولة تبلغ 100 مليون دينار تمتد على مدار 15 عاماً وبفائدة 2 بالمئة متناقصة، مشيراً إلى ان أكثر من 44 مصرفاً خاصاً يمنحون قروضاً للمواطنين لشراء وحدات سكنية.

ويؤيد طريق إلى ان حجم التمويل بلغ حالياً أكثر من 100 مليار دينار، وهناك إقبال كبير من قبل المواطنين على القروض السكنية، لافتاً إلى ان سياسة البنك المركزي دافعة للمواطنين إذ قام بتخفيض فائدة القروض السكنية من 4 بالمئة إلى 2 بالمئة تناقصية.

ويبين ان المواطن غير الموظف يحق له شراء وحدة سكنية في المجمعات فقط بينما الموظف يحق له الشراء في الأحياء السكنية والمجمعات الاستثمارية.

في ذلك أكد المواطن أمجد حماد ان «إلى منح القروض من قبل جميع المصارف يجب ان تتجاوز بعض الحقلات الروتينية التي تربط طالب القروض، يجب بل ان تكون أكثر يساراً، وتقل الضمانات إلى مستويات ممكنة لصالح القروض وان تكون الوحدة السكنية الضامن للقروض».

وأشار إلى ان «القروض رغم أنها حققت تقدماً نسبياً في ملف السكن، ولكن بحاجة إلى دعم أكثر لهذا القطاع، من أجل تخفيف الضغط السكاني الذي وصل إلى حدود كبرى في أغلب

منحت المصارف الخاصة أكثر من 100 مليار دينار قروضاً سكنية للمواطنين ضمن مبادرة البنك المركزي الواحد تريليون دينار.

وقال المدير التنفيذي لرابطة المصارف الخاصة العراقية، علي طارق، في بيان تلقته وكالة الأنباء العراقية «واو» ان «المصارف الخاصة تسهم في دعم قطاع السكن وتخفيف الأزمة على المواطنين».

وتنمى بالصناعة الوطنية».

وأضاف ان على الجهات الحكومية المختصة العمل على إعادة إحياء المعامل والمصانع المتوقفة عن طريق دعم الشراكات الدولية وسماحة رجال الأعمال والمستثمرين المحليين، لافتاً إلى أهمية ان ترعى الدولة لقطاعات وجماعات بين رجال الأعمال والصناعيين العراقيين والأجانب، لا سيما ان القطاع الخاص يعد الداعم الرئيس للنهوض بالواقع الصناعي».

وأشار إلى ان «القروض رغم أنها حققت تقدماً نسبياً في ملف السكن، ولكن بحاجة إلى دعم أكثر لهذا القطاع، من أجل تخفيف الضغط السكاني الذي وصل إلى حدود كبرى في أغلب

المواطنين ضمن مبادرة البنك المركزي الواحد تريليون دينار.

وقال المدير التنفيذي لرابطة المصارف الخاصة العراقية، علي طارق، في بيان تلقته وكالة الأنباء العراقية «واو» ان «المصارف الخاصة تسهم في دعم قطاع السكن وتخفيف الأزمة على المواطنين».

وتنمى بالصناعة الوطنية».

وأضاف ان على الجهات الحكومية المختصة العمل على إعادة إحياء المعامل والمصانع المتوقفة عن طريق دعم الشراكات الدولية وسماحة رجال الأعمال والمستثمرين المحليين، لافتاً إلى أهمية ان ترعى الدولة لقطاعات وجماعات بين رجال الأعمال والصناعيين العراقيين والأجانب، لا سيما ان القطاع الخاص يعد الداعم الرئيس للنهوض بالواقع الصناعي».

وأشار إلى ان «القروض رغم أنها حققت تقدماً نسبياً في ملف السكن، ولكن بحاجة إلى دعم أكثر لهذا القطاع، من أجل تخفيف الضغط السكاني الذي وصل إلى حدود كبرى في أغلب

المواطنين ضمن مبادرة البنك المركزي الواحد تريليون دينار.

وقال المدير التنفيذي لرابطة المصارف الخاصة العراقية، علي طارق، في بيان تلقته وكالة الأنباء العراقية «واو» ان «المصارف الخاصة تسهم في دعم قطاع السكن وتخفيف الأزمة على المواطنين».

وتنمى بالصناعة الوطنية».

وأضاف ان على الجهات الحكومية المختصة العمل على إعادة إحياء المعامل والمصانع المتوقفة عن طريق دعم الشراكات الدولية وسماحة رجال الأعمال والمستثمرين المحليين، لافتاً إلى أهمية ان ترعى الدولة لقطاعات وجماعات بين رجال الأعمال والصناعيين العراقيين والأجانب، لا سيما ان القطاع الخاص يعد الداعم الرئيس للنهوض بالواقع الصناعي».

وأشار إلى ان «القروض رغم أنها حققت تقدماً نسبياً في ملف السكن، ولكن بحاجة إلى دعم أكثر لهذا القطاع، من أجل تخفيف الضغط السكاني الذي وصل إلى حدود كبرى في أغلب

المواطنين ضمن مبادرة البنك المركزي الواحد تريليون دينار.

وقال المدير التنفيذي لرابطة المصارف الخاصة العراقية، علي طارق، في بيان تلقته وكالة الأنباء العراقية «واو» ان «المصارف الخاصة تسهم في دعم قطاع السكن وتخفيف الأزمة على المواطنين».

وتنمى بالصناعة الوطنية».

وأضاف ان على الجهات الحكومية المختصة العمل على إعادة إحياء المعامل والمصانع المتوقفة عن طريق دعم الشراكات الدولية وسماحة رجال الأعمال والمستثمرين المحليين، لافتاً إلى أهمية ان ترعى الدولة لقطاعات وجماعات بين رجال الأعمال والصناعيين العراقيين والأجانب، لا سيما ان القطاع الخاص يعد الداعم الرئيس للنهوض بالواقع الصناعي».

وأشار إلى ان «القروض رغم أنها حققت تقدماً نسبياً في ملف السكن، ولكن بحاجة إلى دعم أكثر لهذا القطاع، من أجل تخفيف الضغط السكاني الذي وصل إلى حدود كبرى في أغلب

المواطنين ضمن مبادرة البنك المركزي الواحد تريليون دينار.

وقال المدير التنفيذي لرابطة المصارف الخاصة العراقية، علي طارق، في بيان تلقته وكالة الأنباء العراقية «واو» ان «المصارف الخاصة تسهم في دعم قطاع السكن وتخفيف الأزمة على المواطنين».

وتنمى بالصناعة الوطنية».

وأضاف ان على الجهات الحكومية المختصة العمل على إعادة إحياء المعامل والمصانع المتوقفة عن طريق دعم الشراكات الدولية وسماحة رجال الأعمال والمستثمرين المحليين، لافتاً إلى أهمية ان ترعى الدولة لقطاعات وجماعات بين رجال الأعمال والصناعيين العراقيين والأجانب، لا سيما ان القطاع الخاص يعد الداعم الرئيس للنهوض بالواقع الصناعي».

وأشار إلى ان «القروض رغم أنها حققت تقدماً نسبياً في ملف السكن، ولكن بحاجة إلى دعم أكثر لهذا القطاع، من أجل تخفيف الضغط السكاني الذي وصل إلى حدود كبرى في أغلب

المواطنين ضمن مبادرة البنك المركزي الواحد تريليون دينار.

وقال المدير التنفيذي لرابطة المصارف الخاصة العراقية، علي طارق، في بيان تلقته وكالة الأنباء العراقية «واو» ان «المصارف الخاصة تسهم في دعم قطاع السكن وتخفيف الأزمة على المواطنين».

وتنمى بالصناعة الوطنية».

وأضاف ان على الجهات الحكومية المختصة العمل على إعادة إحياء المعامل والمصانع المتوقفة عن طريق دعم الشراكات الدولية وسماحة رجال الأعمال والمستثمرين المحليين، لافتاً إلى أهمية ان ترعى الدولة لقطاعات وجماعات بين رجال الأعمال والصناعيين العراقيين والأجانب، لا سيما ان القطاع الخاص يعد الداعم الرئيس للنهوض بالواقع الصناعي».

وأشار إلى ان «القروض رغم أنها حققت تقدماً نسبياً في ملف السكن، ولكن بحاجة إلى دعم أكثر لهذا القطاع، من أجل تخفيف الضغط السكاني الذي وصل إلى حدود كبرى في أغلب

المواطنين ضمن مبادرة البنك المركزي الواحد تريليون دينار.



من العراق». بدوره المواطن سعد كاظم بين القروض تساعد على تنظيم واقع السكن وتعجيل مسارات الكثير من المواطنين، إذ تنهض برب الأسرة إلى المجمعات السكنية أو الأحياء، الاصولية، بعد ان

تنطع للنهوض بواقع الانتاج

ميسان: مشاريع استثمارية قيد الإنجاز

● العمارة، سعد حسن

تمثل المشاريع الاستثمارية أهم منافذ تحقيق النهوض الاقتصادي، ويملك توفير هيئة استثمار ميسان في قطاعات الزراعة والصناعة، مدير قسم التخطيط والتابع إلى هيئة استثمار ميسان عاطف محمد جاسم قال لـ «الصباح» ان «هيئة استثمار ميسان منحت أكثر من خمس عشرة فرصة استثمارية المشاريع الزراعية نتاج التي تعان من مجال الزراعة، إلا ان أغلب هذه أكبر لإكمال إجراءات التعاقد مع وزارة الزراعة، رغم وجود جبهة من المستثمرين بإنشاء مشاريع انتاجية مختلفة في فصلي الزراعة



الزراعي الأمر الذي يتطلب تمويل أكبر عدد من المواطنين بهذه القروض، ويفضل ان تقترن هذه الفترة بتوزيع أراضٍ سكنية على المواطنين ليتمتع لهم بتوظيف المبالغ المتاح لاتجاه الصحيح.

طن جنوباً، وتم فتحه وينتج ضمن المواصفات القياسية العالية، يعانى من توقف آلاف المشاريع الصناعية في جميع القطاعات الانتاجية العامة والخاصة والقطاع المخطط الأمر الذي يجعلنا يأس الحاجة إلى التعاون مع الجهد الدولي الصناعي التطور، وفرنسا من أهم الدول الصناعية في العالم ويمكن ان نمد جسور التعاون وينمي علاقات ثنائية تسهم في إحياء نسبة كبيرة من صناعتنا.

وبه إلى ان «الاقتصاد العراقي يفتقر إلى الصناعة التي تدير عجلة الانتاج الصناعي الذي يعد محور التنمية في البلاد».

الزراعي الأمر الذي يتطلب تمويل أكبر عدد من المواطنين بهذه القروض، ويفضل ان تقترن هذه الفترة بتوزيع أراضٍ سكنية على المواطنين ليتمتع لهم بتوظيف المبالغ المتاح لاتجاه الصحيح.

طن جنوباً، وتم فتحه وينتج ضمن المواصفات القياسية العالية، يعانى من توقف آلاف المشاريع الصناعية في جميع القطاعات الانتاجية العامة والخاصة والقطاع المخطط الأمر الذي يجعلنا يأس الحاجة إلى التعاون مع الجهد الدولي الصناعي التطور، وفرنسا من أهم الدول الصناعية في العالم ويمكن ان نمد جسور التعاون وينمي علاقات ثنائية تسهم في إحياء نسبة كبيرة من صناعتنا.

وبه إلى ان «الاقتصاد العراقي يفتقر إلى الصناعة التي تدير عجلة الانتاج الصناعي الذي يعد محور التنمية في البلاد».

الزراعي الأمر الذي يتطلب تمويل أكبر عدد من المواطنين بهذه القروض، ويفضل ان تقترن هذه الفترة بتوزيع أراضٍ سكنية على المواطنين ليتمتع لهم بتوظيف المبالغ المتاح لاتجاه الصحيح.

طن جنوباً، وتم فتحه وينتج ضمن المواصفات القياسية العالية، يعانى من توقف آلاف المشاريع الصناعية في جميع القطاعات الانتاجية العامة والخاصة والقطاع المخطط الأمر الذي يجعلنا يأس الحاجة إلى التعاون مع الجهد الدولي الصناعي التطور، وفرنسا من أهم الدول الصناعية في العالم ويمكن ان نمد جسور التعاون وينمي علاقات ثنائية تسهم في إحياء نسبة كبيرة من صناعتنا.

وبه إلى ان «الاقتصاد العراقي يفتقر إلى الصناعة التي تدير عجلة الانتاج الصناعي الذي يعد محور التنمية في البلاد».

الزراعي الأمر الذي يتطلب تمويل أكبر عدد من المواطنين بهذه القروض، ويفضل ان تقترن هذه الفترة بتوزيع أراضٍ سكنية على المواطنين ليتمتع لهم بتوظيف المبالغ المتاح لاتجاه الصحيح.

طن جنوباً، وتم فتحه وينتج ضمن المواصفات القياسية العالية، يعانى من توقف آلاف المشاريع الصناعية في جميع القطاعات الانتاجية العامة والخاصة والقطاع المخطط الأمر الذي يجعلنا يأس الحاجة إلى التعاون مع الجهد الدولي الصناعي التطور، وفرنسا من أهم الدول الصناعية في العالم ويمكن ان نمد جسور التعاون وينمي علاقات ثنائية تسهم في إحياء نسبة كبيرة من صناعتنا.

وبه إلى ان «الاقتصاد العراقي يفتقر إلى الصناعة التي تدير عجلة الانتاج الصناعي الذي يعد محور التنمية في البلاد».

الزراعي الأمر الذي يتطلب تمويل أكبر عدد من المواطنين بهذه القروض، ويفضل ان تقترن هذه الفترة بتوزيع أراضٍ سكنية على المواطنين ليتمتع لهم بتوظيف المبالغ المتاح لاتجاه الصحيح.

طن جنوباً، وتم فتحه وينتج ضمن المواصفات القياسية العالية، يعانى من توقف آلاف المشاريع الصناعية في جميع القطاعات الانتاجية العامة والخاصة والقطاع المخطط الأمر الذي يجعلنا يأس الحاجة إلى التعاون مع الجهد الدولي الصناعي التطور، وفرنسا من أهم الدول الصناعية في العالم ويمكن ان نمد جسور التعاون وينمي علاقات ثنائية تسهم في إحياء نسبة كبيرة من صناعتنا.

وبه إلى ان «الاقتصاد العراقي يفتقر إلى الصناعة التي تدير عجلة الانتاج الصناعي الذي يعد محور التنمية في البلاد».

الزراعي الأمر الذي يتطلب تمويل أكبر عدد من المواطنين بهذه القروض، ويفضل ان تقترن هذه الفترة بتوزيع أراضٍ سكنية على المواطنين ليتمتع لهم بتوظيف المبالغ المتاح لاتجاه الصحيح.

طن جنوباً، وتم فتحه وينتج ضمن المواصفات القياسية العالية، يعانى من توقف آلاف المشاريع الصناعية في جميع القطاعات الانتاجية العامة والخاصة والقطاع المخطط الأمر الذي يجعلنا يأس الحاجة إلى التعاون مع الجهد الدولي الصناعي التطور، وفرنسا من أهم الدول الصناعية في العالم ويمكن ان نمد جسور التعاون وينمي علاقات ثنائية تسهم في إحياء نسبة كبيرة من صناعتنا.

وبه إلى ان «الاقتصاد العراقي يفتقر إلى الصناعة التي تدير عجلة الانتاج الصناعي الذي يعد محور التنمية في البلاد».

الزراعي الأمر الذي يتطلب تمويل أكبر عدد من المواطنين بهذه القروض، ويفضل ان تقترن هذه الفترة بتوزيع أراضٍ سكنية على المواطنين ليتمتع لهم بتوظيف المبالغ المتاح لاتجاه الصحيح.

طن جنوباً، وتم فتحه وينتج ضمن المواصفات القياسية العالية، يعانى من توقف آلاف المشاريع الصناعية في جميع القطاعات الانتاجية العامة والخاصة والقطاع المخطط الأمر الذي يجعلنا يأس الحاجة إلى التعاون مع الجهد الدولي الصناعي التطور، وفرنسا من أهم الدول الصناعية في العالم ويمكن ان نمد جسور التعاون وينمي علاقات ثنائية تسهم في إحياء نسبة كبيرة من صناعتنا.

وبه إلى ان «الاقتصاد العراقي يفتقر إلى الصناعة التي تدير عجلة الانتاج الصناعي الذي يعد محور التنمية في البلاد».

الزراعي الأمر الذي يتطلب تمويل أكبر عدد من المواطنين بهذه القروض، ويفضل ان تقترن هذه الفترة بتوزيع أراضٍ سكنية على المواطنين ليتمتع لهم بتوظيف المبالغ المتاح لاتجاه الصحيح.

طن جنوباً، وتم فتحه وينتج ضمن المواصفات القياسية العالية، يعانى من توقف آلاف المشاريع الصناعية في جميع القطاعات الانتاجية العامة والخاصة والقطاع المخطط الأمر الذي يجعلنا يأس الحاجة إلى التعاون مع الجهد الدولي الصناعي التطور، وفرنسا من أهم الدول الصناعية في العالم ويمكن ان نمد جسور التعاون وينمي علاقات ثنائية تسهم في إحياء نسبة كبيرة من صناعتنا.

وبه إلى ان «الاقتصاد العراقي يفتقر إلى الصناعة التي تدير عجلة الانتاج الصناعي الذي يعد محور التنمية في البلاد».

الزراعي الأمر الذي يتطلب تمويل أكبر عدد من المواطنين بهذه القروض، ويفضل ان تقترن هذه الفترة بتوزيع أراضٍ سكنية على المواطنين ليتمتع لهم بتوظيف المبالغ المتاح لاتجاه الصحيح.

طن جنوباً، وتم فتحه وينتج ضمن المواصفات القياسية العالية، يعانى من توقف آلاف المشاريع الصناعية في جميع القطاعات الانتاجية العامة والخاصة والقطاع المخطط الأمر الذي يجعلنا يأس الحاجة إلى التعاون مع الجهد الدولي الصناعي التطور، وفرنسا من أهم الدول الصناعية في العالم ويمكن ان نمد جسور التعاون وينمي علاقات ثنائية تسهم في إحياء نسبة كبيرة من صناعتنا.

وبه إلى ان «الاقتصاد العراقي يفتقر إلى الصناعة التي تدير عجلة الانتاج الصناعي الذي يعد محور التنمية في البلاد».

الزراعي الأمر الذي يتطلب تمويل أكبر عدد من المواطنين بهذه القروض، ويفضل ان تقترن هذه الفترة بتوزيع أراضٍ سكنية على المواطنين ليتمتع لهم بتوظيف المبالغ المتاح لاتجاه الصحيح.

طن جنوباً، وتم فتحه وينتج ضمن المواصفات القياسية العالية، يعانى من توقف آلاف المشاريع الصناعية في جميع القطاعات الانتاجية العامة والخاصة والقطاع المخطط الأمر الذي يجعلنا يأس الحاجة إلى التعاون مع الجهد الدولي الصناعي التطور، وفرنسا من أهم الدول الصناعية في العالم ويمكن ان نمد جسور التعاون وينمي علاقات ثنائية تسهم في إحياء نسبة كبيرة من صناعتنا.

وبه إلى ان «الاقتصاد العراقي يفتقر إلى الصناعة التي تدير عجلة الانتاج الصناعي الذي يعد محور التنمية في البلاد».

الزراعي الأمر الذي يتطلب تمويل أكبر عدد من المواطنين بهذه القروض، ويفضل ان تقترن هذه الفترة بتوزيع أراضٍ سكنية على المواطنين ليتمتع لهم بتوظيف المبالغ المتاح لاتجاه الصحيح.

طن جنوباً، وتم فتحه وينتج ضمن المواصفات القياسية العالية، يعانى من توقف آلاف المشاريع الصناعية في جميع القطاعات الانتاجية العامة والخاصة والقطاع المخطط الأمر الذي يجعلنا يأس الحاجة إلى التعاون مع الجهد الدولي الصناعي التطور، وفرنسا من أهم الدول الصناعية في العالم ويمكن ان نمد جسور التعاون وينمي علاقات ثنائية تسهم في إحياء نسبة كبيرة من صناعتنا.

وبه إلى ان «الاقتصاد العراقي يفتقر إلى الصناعة التي تدير عجلة الانتاج الصناعي الذي يعد محور التنمية في البلاد».

الزراعي الأمر الذي يتطلب تمويل أكبر عدد من المواطنين بهذه القروض، ويفضل ان تقترن هذه الفترة بتوزيع أراضٍ سكنية على المواطنين ليتمتع لهم بتوظيف المبالغ المتاح لاتجاه الصحيح.

طن جنوباً، وتم فتحه وينتج ضمن المواصفات القياسية العالية، يعانى من توقف آلاف المشاريع الصناعية في جميع القطاعات الانتاجية العامة والخاصة والقطاع المخطط الأمر الذي يجعلنا يأس الحاجة إلى التعاون مع الجهد الدولي الصناعي التطور، وفرنسا من أهم الدول الصناعية في العالم ويمكن ان نمد جسور التعاون وينمي علاقات ثنائية تسهم في إحياء نسبة كبيرة من صناعتنا.

وبه إلى ان «الاقتصاد العراقي يفتقر إلى الصناعة التي تدير عجلة الانتاج الصناعي الذي يعد محور التنمية في البلاد».

الزراعي الأمر الذي يتطلب تمويل أكبر عدد من المواطنين بهذه القروض، ويفضل ان تقترن هذه الفترة بتوزيع أراضٍ سكنية على المواطنين ليتمتع لهم بتوظيف المبالغ المتاح لاتجاه الصحيح.

طن جنوباً، وتم فتحه وينتج ضمن المواصفات القياسية العالية، يعانى من توقف آلاف المشاريع الصناعية في جميع القطاعات الانتاجية العامة والخاصة والقطاع المخطط الأمر الذي يجعلنا يأس الحاجة إلى التعاون مع الجهد الدولي الصناعي التطور، وفرنسا من أهم الدول الصناعية في العالم ويمكن ان نمد جسور التعاون وينمي علاقات ثنائية تسهم في إحياء نسبة كبيرة من صناعتنا.

وبه إلى ان «الاقتصاد العراقي يفتقر إلى الصناعة التي تدير عجلة الانتاج الصناعي الذي يعد محور التنمية في البلاد».



لم تتراجع أو تتوان الشاوية ميس ذات الـ (32 عاماً) عن تحقيق حلمها في افتتاح مشروعها الخاص بالطبخ المنزلي الصحي، حتى بعد انتقائها بالدراسة الجامعية إذ قالت «كنت أخصص وقتاً كبيراً للبحث والقراءة في كل ما يتعلق بالطبخ وهنؤه، فهو هوايتي التي طالما كنت شغوفة بها، حتى بعد التخرج وعدم وجود فرصة للتعبير والوظيفية في مؤسسات الدولة، وكل هذه الظروف دفعته للضي قدمًا في تنفيذ مشروع على أرض الواقع، لاجد صلاتي بين مواقع الانترنت في الطبخ المستدام الذي يجمع بين الطعم اللذيذ الصحي والاقتصادي في الوقت نفسه، بعيداً عن الأطعمة اللسمة وأساليب الاسراف التي نجدها في الطبخ التقليدي، ومنذ ذلك الحين بدأت بتطبيق هذا النظام على أفراد اسرتي ومن هم حولي، انتقلاً الى زبائني الذين نالت استحسانهم الفكرة وتناجها».



• بدور العامري

ويمكن تعريف الطبخ المستدام بأنه استخدام الموارد الأساسية للحصول على الطعام، سواء الزراعية أو صيد الأسماك أو الطيور والحوم، إضافة إلى طريقة إعداد الطعام بشكل لا تهدر فيه الموارد الطبيعية، وتستمر في المستقبل من دون أضرار ضرر بالصحة والبيئة.

الحاجة والطلب المفتعل

بعد تحديد نمط الاستهلاك البشري للغذاء من أهم المحطات لتلافي أي مشكلة اقتصادية من الممكن أن تحدث، الخبيرة في شؤون الزراعة والاقتصاد الدكتور مهدي القيسي صمد القيسي تحدثت إلى «الأسبوع» عن هذه الموضوعات مشيرة من التفصيل لألا «لا بد من وجود أساس لنمط الاستهلاك الغذائي للإنسان، والمحافظة



الآخرين، بينما هو يعد صعوبة في المشي والقيام بالجلوس بسبب زيادة الوزن المفرطة، وكذلك تلك الفتاة التي أصبحت وأهلها يخشون نفور العرس منها، أو الزوجة التي بدأت زيادة الوزن تورقها خاصة بعد الحمل والولادة، إذ تبدأ بالخشية من فقدان شغف زوجها فتتحول إلى امرأة تعيش في حالة من التوتر والاستنزاف النفسي». موضحة أن «خيارات علاج السمنة أصبحت مسدوداً للفق والأضطراب بعد ذاتها، إذ نجد الرضى في حيرة من أمره بين تصاعيد أشخاص ليسوا ذوي التخصص، وجدوا في خيارات الجراحة يوماً خصباً لتكسب المال من جهة أو التوجه إلى الحلول السريعة وغير المكلفة والتي غالباً ما تكون غير ناجحة مثل استخدام العقاقير والأدوية المنقحة التي تعج بها مواقع الانترنت هذه الأيام والتي تحمل من المخاطر ما يفوق خطورة المرض نفسه إذ غالباً ما تكون مواقع وهمية أو غير مرخصة من الجهات الصحية ذات العلاقة».

تساهم طريقة طهي الطعام ونوع الأدوات المستخدمة في الطبخ بنسبة كبيرة في تحديد ما إذا كان ذا فائدة ممتازة أو جيدة أو عديم الفائدة وصولاً إلى مرحلة غذاء، مضرة بالصحة إذ تقول الشاوية ميس «من الأساليب الصحيحة لطبخ الطعام هي التسوية بالبخار أو السلق وطريقة الشوي بدلاً من القلي، والاستعاضة عن الزبد والدهون والسمن بالزيت النباتي غير المشبع مثل زيت الزيتون والكوروزيت السوي وعباد الشمس، والتقليل من استهلاك الأطعمة المخبوزة والمقلية مثل المعجنات والكعك والمكسوي والرقائق»، وكذلك الحد من استخدام الملح وقوابل ذات القدر خاصة على الرضى وكبار السن، وتناول الفواكه والخضراوات الطازجة، ثم الابتعاد عن استهلاك السكر بكميات تزيد عن حاجة الجسم، وهذه الأمور التي طالما انتبهت عليها في مطبخي واتصحت بها زبائني خاصة من يبحثون عن الرشاقة والجسم الصحي، إضافة إلى استخدام أدوات مصنوعة للبيئة أثناء الطبخ مثل أكياس الورق بدلاً من أكياس البلاستيك، وإزاتي التيفال والسيراميك بدلاً من إراني الألمنيوم.

منظمة الأمم المتحدة أولت موضوع الطبخ المستدام والأنظمة الغذائية الصحية اهتماماً كبيراً، تمثل بالتأكيد المستمر على نيتي هذه الأساليب وتشجيعها وتخصيص يوم عالمي للاحتفاء، بغير الطبخ المستدام، الدكتور مهدي القيسي شدد على أن موضوع التثقيف على اتباع أنظمة غذائية معتدلة وصحية بعيداً عن الاسراف والتبذير والهدر بحاجة إلى توعية مجتمعية تتصارع فيها جميع الجهود لتحقيق أهدافها ويضطلع فيها كل فرد أو مؤسسة معينة بجزء من المسؤولية، بدءاً من البيت والأسرة ودور العبادة والعمية ودورها في دعوة الناس إلى عدم الاسراف والتبذير وضرورة الحفاظ على الموارد الغذائية وديمومتها، وكذلك لا تنسى دور المؤسسات الإعلامية في التثقيف على هذا الموضوع، إضافة إلى وضع سياسات عامة متبناة من الدولة ومؤسساتها مثل تشجيع ودعم الصناعات الغذائية التحويلية المحلية ذات المواصفات التي تتميز بالاستدامة الأقل للمواد الأولية وإبراز نظم الاقتصادية فيها مثل التعليب، وكذلك إرساء ثقافة التغذية الصحية لدى تلاميذ المدارس بعيداً عن الاسراف والتبذير.

الطبخ المستدام والتوجه العالمي لأساليب التغذية الاقتصادية والصحية



د. مهدي القيسي، غياب تحديد نمط استهلاك البشري للغذاء تنتج عنه مشكلات اقتصادية، وأنها الطلب المفتعل وارتفاع أسعار المواد.



د. صلاح الجادري، الاستنزاف النفسي من إبرز معاناة الأشخاص البدناء، بعد أن أصبحت خيارات علاج السمنة مصدر قلق واضطراب بحد ذاتها.

الاقتصادية من شرائها».

وباء السمنة

لا تكمن خطورة ظاهرة الاسراف في اللاشخص في إيجاد تبعات اقتصادية مشددة يحدث خرج في المواد الغذائية ويحدث أزمات ذات عتبة اقتصادية فقط لأنها تهدد الوجوه والمحدود لبعض مشكلات صحية خطيرة وكبيرة للأشخاص في مختلف أنحاء العالم، الدكتور صالح مهدي الجادري المختص بالتغذية والصحة العامة أشار إلى حجم مخاطر الاسراف في الأكل والجهل تجاه الغذاء الصحي التوازن، فألا أصبحت البدانة (أو على أقل تقدير زيادة الوزن) هي المرحلة التي تسبق السمنة، من تكبر الشكليات التي يعاني منها العالم وهي باتساع مستمر لشبه بالوباء، إذ يمكن عدّها أحد أضرار من الوباء الحالي (كورونا) لأنها مرض صامت يحمل بين ثناياها كما مثالاً من المضاعفات الصحية على مختلف الأجزاء الجسمانية والنفسية لدى الأشخاص، كون الأشخاص الذين يعانون من زيادة الوزن هم أكثر عرضة للإصابة بالسكري وأمراض القلب والشرابيين، إضافة إلى الاختلال الهرموني وتكيس المبايض عند النساء وبالتالي صعوبة الحمل وغيرها من الأمراض التي تعد معالجه السمنة هي أهم خطوة في علاجها والوقاية منها».

الاستنزاف النفسي

وتابع الدكتور صلاح الجادري تفسيره لمشكلات السمنة قائلًا «الجانب النفسي تصيب كثير من تأثير السمنة والتكاسب على سلوك الأشخاص، إذ لنا أن تصور كيف يكون شعور ذلك الشاب الذي يرى من حوله أقرانه وهم يرتدون من اللباس ما يبرز رشاقتهم ويتعمدون الفخار به أمام

واقه الحال لا تتعدى غاية البهجة والتباهي أمام الآخرين، مكتفين على الجهد وعدم الوعي ياهمية التقنين وتنظيم متطلبات الحياة اليومية حسب الحاجة وعدم التبذير والحفاظ على هذه النعمة من الزوال، وتقول المتطوعة ليزيد «من صفة التبذير والطبخ بكميات كبيرة لدى المجتمع العراقي ودول الخليج بصورة عامة، وعتقد العزيز «انه كلما زادت معارسة هذه الظاهر في مكان معين لجمع ما تزداد معها نسب الحرمان والفقر والجوع في الجانب طبقات المجتمع، داعية لمنظمات المجتمع المدني المختصة بالتعاون مع رجال الدين والأشخاص المؤثرين في مجتمعاتهم القيام بدور أكثر فاعلية للقضاء على مثل هكذا ممارسات تهدد الأمن الاقتصادي والاجتماعي».

الهدر والتبذير

الدكتور مهدي القيسي أشار إلى نوع آخر من الممارسات الخاطئة الشائعة في حياتنا اليومية قائلًا «لو نتخضنا أنواع الغذاء، لتوصلنا إلى نتيجة أن معظم المواد الغذائية هي سريعة التلف تقريباً، من خضار وفواكه ولحوم. الخ. ومعنى هذا في حال شراء، هذه المواد وعدم استهلاكها طازجة ستعرض بمرور الزمن للتلف أو تقل قيمتها الغذائية. نتيجة قلة الرطوبة وفعل الأحماض الجهرية التي تؤدي إلى تلفها من فسائها، وبالتالي سنقدف الجودي الاقتصادية من هذه الأغذية، إضافة لذلك هناك تصرف خاطئ لدى الكثير من الأسر وزياد البيوت، وهو التفرغين غير الجير للمواد الغذائية، إذ يمكن هذه وجهاً آخر للهدر والتبذير، من حيث نفاق الباتة الأثرية لحفظ تلك الكميات، وكذلك انتفاخ المواد المغزونة لأغلب العناصر الغذائية المهمة، وبالتالي تراجع الجودي

على مصادر الغذاء، من الهدر، مستمد من حكمة ليهي تملك بالاية الكريمة «يا بني آدم ولا تسرفوا انه لا يحب السرفين»، وكذلك قول الرسول محمد (ص)، نحن قوم لا نأكل حتى نجوع إذا أكلنا لا نشبع»، وهو تأكيد صريح على مبدأ الاعتدال وعدم الاسراف في الطبخ وتالياً القيسي يتخصص في المشكلات الاقتصادية التي تحدث نتيجة هبيل التنبذ الاستهلاك المفرط أو يقول بأنه في حال شراء أي سادة غذائية يجب أن يتم أخذ الاحتياطي الفعلي منها، عن طريق استهلاكها وضمان عدم تلفها وضمان صحتها من جهة، وحرصان أشخاص آخرين من الاستفادة منها، وبخلاف ذلك تظهر مشكلة اقتصادية جديدة وهي (الطلب المفتعل) على هذه الحاصلات الغذائية وارتفاع أسعارها، وبالتالي إيجاد شحة في العروض منها في الأسواق، وحرصان أفراد آخرين هم بحاجة إليها، بوضوح مواد غذائية أساسية، علماً أن ارتفاع الأسعار ليس للطلب الحقيقي إنما جاء نتيجة شراهة العرض والطلب غير المبرر على شراء، تلك المواد».

ممارسات خاطئة

وتقول ميس في ما يخص العادات والمفاهيم الخاطئة التي تمارسها بشكل يومي، بما يتعلق بكمية ونوع الأطعمة والمشروبات التي تقدم في المناسبات العامة والخاصة بأنها بحاجة إلى ثورة تصحيح لتشاركها الرأي المناطقة في مجال العمل التطوعي إقبال العزى التي تعمل على مؤسسة لساعدة الأيتام والفقراء في بغداد، إذ تقول «نطفي مخاطر الاسراف والتبذير على مواطن الطعام المناسبات العامة والأرباح والأحزان على حد سواء، بحجة الكرم والضيافة وهي في

يقظة التنين الصيني

التخطيط في زمن كورونا

• حسين علي الحمدياني

التخطيط عملية مهمة تؤدي إلى النجاح يتسكك طبيعي أو على الأقل تغفل من الأخطاء التي لا مبرر لها، والكثير من دول العالم تعتمد إلى التخطيط في الظروف الاعتيادية

وهناك خطط طوارئ كما يطلق عليها البعض وهذه الخطط تكون جاهزة في اللحظة التي تحتاجها هذه الدول، سواء في الكوارث الطبيعية أو الحروب أو كما حصل في جائحة كورونا، وما ترتب عليها من إجراءات عديدة مكنتها من تجاوز الجائحة بأقل الأضرار.

وزارة التربية العراقية كنا ننصرون أن تكون لديها خطة خاصة بالعام الدراسي الحالي وهو العام الثاني لاجتاحة كورونا وتوقعاتها كانت مبنية على أن هنالك رؤية واضحة لدى الوزارة من خلال العام الدراسي الماضي، والتي كانت إجراءاتها صحيحة بدرجة كبيرة جدا وقراراتها أكثر واقعية مما وجدناه في العام الدراسي الحالي الذي عمدت الوزارة إلى تحديد مواعيد امتحانات الصفين الثالث المتوسط والسادس الإعدادي، وعادت واجلت المواعيد بطريقة سريعة وربما غير مدروسة، خاصة أن طلبة الثالث المتوسط كانوا قاصرين أو أدنى من الامتحان بل إن الكثير من مديري المدارس الامتحانية جهزوا مراكزهم لذلك.

وبالتأكيد تم طبع الأسئلة وتغليفها وصنعت أوراق إجابة أثناء الأزمات، وهذا بالتأكيد ستم إعابته مجدداً مع تكاليف جديدة تتطلب مزيداً من الجهد العاملين في الامتحانات ومصاريف إضافية كان بالإمكان تجنبها بطريقة أو بأخرى.

ومن المنطوق أن تحدد الوزارة مواعيد الامتحانات في شهر آب الذي لا يختلف في درجة حرارته عن شهر تموز، خاصة أن كل العراقيين يفرعون عن آب «الشهر الهاب» وبالتالي فإن أسباب تأجيل الامتحانات في شهر تموز موجودة في شهر آب أيضاً، وهذا ما يجعلنا نقول إن وزارة التربية بإمكانها أن تركز كل جهودها على امتحانات السادس الإعدادي، وتترك أمر الثالث المتوسط امتحاناً مدرسياً تقوم به إدارات بشكل طبيعي جدا.

مخمساً أن أعداد الثالث المتوسط كثيرة، ومركزهم الامتحانية متعددة، ومنهم من ينتقل من القرى إلى مراكز القضيبيات مسافات طويلة، وهذا الرأي هو الأقرب للواقعية وقابل للتطبيق.

الصين كقوة صاعدة وأمنود مقنع قادرة على تخطي أكبر العقبات بلا أدنى شك.

وهذا ما تسببه الأزمات والاختراعات والأرقام الهولة عن دور الصين بزيادة حجم الإنتاج العالمي.

بعض القدرات الصينية المعظمة تقترب من العجزة، ولم يخفها بلد آخر على مر التاريخ، وقامت الملايين من خط الفقر، شملت بنيتة تحتية حديثة وشبكة هائلة ومعقدة من الطرق والصوريات ذات مساحات غير مسبوقة.

وكانت نتائج هذه الشبكة الواسعة أن ربطت الريف والصواحي الصغيرة بالبن الكبيرة، ولم يعد العامل الصيني يستغرق سوى دقائق معدودة للوصول إلى موقع عمله.

تكسب الصين مئآت المليارات من العملة الصعبة ومئات الأطنان من الذهب كخزين نقدي، واشتت العالم أن الكثافة البشرية عامل قوة إذا تم استثمارها بشكل صحيح.

عملت على استثمار أغلب ما موجود في الحضارة الغربية، ترسل آلاف الشباب سنوياً لخبرة الجامعات الأوروبية والأمريكية، وتتخذ آلاف الباحثين والعلماء، وتستثمر مليارات الدولارات للتكنولوجيا المتقدمة. خلاصة الأمر، استطاعت الصين اختراع الاحتكاكات الفادرة للحضارة الغربية، وهي اليوم تتربع على عرش القوى الأربع، القوة السياسية، القوة الاقتصادية، القوة العسكرية، القوة الثقافية.

هذه هي أدوات الهيمنة.

فلماذا لم يستغلهم هذه التجربة الفنية والملمهة والمحيرة بالوقت نفسه، خصوصاً أننا بلد نعوم على بحيرة من النفط؟

لتحل محلهم حق.

الكسل السياسي وصناعة الازمات

• مشتاق جباري

ونجعل منها جوهر واصل تقدم عليه أفكارنا وتحركاتنا السياسية.

والعزبة لا تعني الاستهلاك الكسول للأدكار ولكل تجربة وضعها الخاص وبيئتها وعوامل نجاحها أو اخفاقها.

السياسية في العراق كسولة، والكسل هنا يعني عدم الجراءة في القيام بمراجعات جادة ذات بناء نقدي تأسيسي، لذا لا بد من التأكيد أن السياسة في العراق ما زالت غير مهتمة بالثقف الداخلي الحقيقي.

والكسل هنا تعريف آخر للجهل بالنسب الحقيقية للظواهر، وهروب من مساواة التغيير الذي هو بحاجة إلى قوانين اصلاح

تحمج النزعة الفرعية البالية إلى التسلب وتضخيم الأنا وتطعي الحالة الجماعية ذات الفاعلية العلمية والمهنية مساحاً لتفعل بينما بين التواضع والفاعلية السياسية.

إحاطة بجزئنا السياسية التي توفقت عن ملاحقة المعرفة وممارسة الاكتشاف، وعجزت عن صياغة واقع متوازن، فالتفت إلى ديولوجي بترزعة عنفت ثوري كاسن أو ظاهر، ومناصره لخصري بجاهلة إلى دعم من سلطة القرار، لتتحول مع مزيج من الأفكار إلى بنات وحواصن صلبة ذات قواعد حقيقية.

الكسل السياسي له تعريفات مختلفة، فهو عوزة وانسحاق وراء الصراعات واستنخاض لقيم خاصة، وضعت بيدلا لقيم الوطنية العامة وهو أيضا جهل برمي ثوب الخدر، وازمة الظهور تحت ظل الخوف من الزامة.

فهم ثابوليات الكسل يكسنا إحاطة بجزئنا السياسية التي توفقت عن ملاحقة المعرفة وممارسة الاكتشاف، وعجزت عن صياغة واقع متوازن، فالتفت إلى ديولوجي بترزعة عنفت ثوري كاسن أو ظاهر، ومناصره لخصري بجاهلة إلى دعم من سلطة القرار، لتتحول مع مزيج من الأفكار إلى بنات وحواصن صلبة ذات قواعد حقيقية.

الكسل السياسي له تعريفات مختلفة، فهو عوزة وانسحاق وراء الصراعات واستنخاض لقيم خاصة، وضعت بيدلا لقيم الوطنية العامة وهو أيضا جهل برمي ثوب الخدر، وازمة الظهور تحت ظل الخوف من الزامة.

• وعد أطياف

من كان يتصور أن القارة الصينية ذات الكثافة البشرية الهائلة والتي قادت بها الأيون والفقر والانتقام ستنافس القوى العالمية الهيمنة على مراكز الصدارة في الإنتاج العالمي.

كثير من ذلك إن الامنود الصيني لا يشبه أي امنود آخر على مر التاريخ، ذلك أن السياسات المتبعة والبرامج المعمول بها وحجم الإنجازات المتحققة تتجاوز كل الأرقام والعايير العالمية.

سجل هذا البلد العملاق على سبيل المثال، لرقماً قياسية في التصدي لوباء فيروس كوفيد - 19، وتخطى حاجز الخطر بوقت قياسي ملحوظ، مما شكّل صدمة من العيار الثقيل لكل المتابعين للشأن الصيني.

وهو يقرب الآن من السيطرة شبه التامة على هذا الوباء، الخطير أمام دهشة العالم أجمع.

وفي كل ما يحدث من اضطرابات وسياسات متعثرة في هذا العالم، وما تمهله التحديات الجدية التي تواجهها الصين بكل احترافية، لم تكن عزمها لوضع السياسات اللازمة لمعالجة الفقر، فأعلنت في هذا العام القضاء على الفقر نهائياً، بينما لا تزال بلدان لا تشكل نفسها ربع نفوس الصين تعثر في تحقيق الاكتفاء الغذائي لشعبها.

لقد تحققت نبوءة تشوكتل بوبارتير يوم قال «الصين تبتين قائم الوباء العالم إذا استنقذ هذا التنين».

فلنمر سريعاً على إنجازات التنين الصيني الذي استيقظ بزمن قياسي وأقل العالم.

السياسة بشكل عام ليست كسولة، فهي تنهض وتتكامل وتطور ثقافتها وادواتها واساليبها واستمرار، وهي تقراً كثيراً ويعمق ولا تزال تجد ألبان، هل تتعلم دون أن تستنسخ تجرية الاخرى أي أن تفهم الممارسة السياسية، الخبايا وليست العرضيات، تجاربنا الثورية أو الانقلابية تقول إننا لنجأ إلى العرضيات، التي هي ابعاد ثانوية متغيرة بتغير ظروفها وأوقاتها

حق السكن بين دستورية المطالب ووجوبية التنفيذ

• علي الخفاجي

يكون له سكن وحرية في اختيار محل إقامته، وأخيراً لشار الدستور الحالي لسنة 2005 في المادة 30، منه إلى أن تكفل الدولة الضمان الاجتماعي والصحي للعراقيين. وتوفر لهم السكن والشايج الخاصة لتأهيلهم والعمارة بهم، ومن خلال ما ورد في التشريعات سابقة الذكر، فإنها وبموجبها تشير إلى أربعين مهين وهما: السكن باعتباره ملكية خاصة وهو حق مصون لا يمكن التعرض له أو نشأة الدولة كحديثة ولغاية الدستور الحالي، بما يخص حق السكن والضمان القانوني لحياة السكن، فقد عاجت مواد هذه السابوير وتحدثت بشكل مستفيض عنه؛ فقدرت العهد الملكي إليه في المادة 7، منه الحرية الشخصية مصونة لجميع سكان العراق من التعرض والتدخل ولا يجوز القبض أو توقيف أو معاقبة أحد أو إجباره على تبديل السكن...

ومن ثم دستور جمهورية العراق لسنة 1958 وهو أول دستاير العهد الجمهوري، الذي كفل حق السكن إلى جانب مجموعة من الحقوق والحريات، حيث نصت المادة 13، منه «الملكية الخاصة مصونة وينظم القانون أداء وظيفتها الاجتماعية» وان لا تتزعج إلا للمنفعة العامة مقابل تعويض عادل». وكذا الحال بالنسبة لدستور 1970، والتي أشارت إليه المادة 24، منه على «لا يجوز منع المواطن من السفر خارج البلد، أو من العودة إليها ولا يقيده، ينتقله وأقامته داخل بلاده، بمعنى كفاية حق الإنسان بان

لأن ما أرونا أن نتحدث عن الحقوق وبمكّم الوابوق الدولية والقوانين فإنها تعد حرقاً أصلياً لنا، ومنها حق السكن الذي يرد في مقدمة هذه الحقوق، وعلى الدولة ومن ضمن أولوياتها توفير هذا حق لمواطنيها بالصورة الأمثل وبما يناسب العيش الكريم.

نورد وبماستعرض سريعاً للسوابير منذ نشأة الدولة الحديثة ولغاية الدستور الحالي، بما يخص حق السكن والضمان القانوني لحياة السكن، فقد عاجت مواد هذه السابوير وتحدثت بشكل مستفيض عنه؛ فقدرت العهد الملكي إليه في المادة 7، منه الحرية الشخصية مصونة لجميع سكان العراق من التعرض والتدخل ولا يجوز القبض أو توقيف أو معاقبة أحد أو إجباره على تبديل السكن...

ومن ثم دستور جمهورية العراق لسنة 1958 وهو أول دستاير العهد الجمهوري، الذي كفل حق السكن إلى جانب مجموعة من الحقوق والحريات، حيث نصت المادة 13، منه «الملكية الخاصة مصونة وينظم القانون أداء وظيفتها الاجتماعية» وان لا تتزعج إلا للمنفعة العامة مقابل تعويض عادل». وكذا الحال بالنسبة لدستور 1970، والتي أشارت إليه المادة 24، منه على «لا يجوز منع المواطن من السفر خارج البلد، أو من العودة إليها ولا يقيده، ينتقله وأقامته داخل بلاده، بمعنى كفاية حق الإنسان بان



تقويض الوعي

• قاسم موزان

لتنسكة من الهيمنة التامة على العقول وترويضها والهائنا وفق رغباتها إلى أن تصعب أدوات خاتعة وسهلة الانقياد، ليس لها الحق المشروع في إبداء رأي أو التعبير عن موقف، وهذا ما يمكن أن نطلق عليه سياسة التجهيل، التي تعتمد كلياً على إزاحة المناطق المضيئة من الوعي وإحزانتها بانجاه المناطق الغممة، منه، وأنسداد الرؤية الواقعية عما يجري في خبايا وخفايا النظام الخائف، من انتهاكات صارخة أو صفقات مشبوهة مسكوت عنها أو تنازلات ويدافع عنها بضراوة، إغلام مرعوب ومؤلج، يشترك معه بديماغوجية مفضوحة في بث ثقافات التجهيل والتبجيل للحاكم المستبد، وتضليل الواقع والأحداث وخطط الأوراق إزاء قضايا حساسة أو لتقليل منها بسخرية مسجحة، وممارسة سياسة التخريف الضمني من العراق، لمن يعارض توجهات الحاكم التسلب، الذي يضمر على البقاء لفترة طويلة على رأس السلطة، ما يعني استمرار الجمود السياسي والاجتماعي ويتسبب

في ضوء الثورة المعلوماتية الهائلة التي أسهمت إلى درجة كبيرة في اختزال الزمان والمكان في تعجيل الاتصالات وتبادل المعلومات بسرعة هائلة، لذا استغلت الأنظمة الضاغطة على الحريات القضاء المقتوح ومنصات التواصل الاجتماعي، بتأسيس جيوش الكترونية لهام «هندسة العقل» المتسارعة من المعلومات بتوليفة بين الحقائق المجزأة وبين الإبهام العقلي، ورغم وضوح الرؤية وانتفاخها لدى الفرد، إلا أنها لا تكفي لإزالة آثار التجهيل والعبث والخوف.

في انكسارات نفسية حادة لدى الفرد، الأمر الذي يؤدي إلى الغاء شخصيته ومن ثم انهيارها ويؤدي بدوره في دائرة الخوف، ما تضعف لديه وسائل دفاعاته ويضعه في وضع «الاستنقع» على ما هو عليه، من تحديات مفروضة لا يحيد عنها، وهذه من اساليب «هندسة العجز»، بغية استنزاف الطاقة التنموية والعقلية للفرد لتصل إلى الخدمة الطوعية ككلوق نجاة من جرائم أو تهديدات محتملة الوقوع في عمدة اجوا، بوليسية شرسة.

في ضوء الثورة المعلوماتية الهائلة التي أسهمت إلى درجة كبيرة في اختزال الزمان والمكان في تعجيل الاتصالات وتبادل المعلومات بسرعة هائلة، لذا استغلت الأنظمة الضاغطة على الحريات القضاء المقتوح ومنصات التواصل الاجتماعي، بتأسيس جيوش الكترونية لهام «هندسة العقل» المتسارعة من المعلومات بتوليفة بين الحقائق المجزأة وبين الإبهام العقلي، ورغم وضوح الرؤية وانتفاخها لدى الفرد، إلا أنها لا تكفي لإزالة آثار التجهيل والعبث والخوف.

قيس قاسم العجروش



سنودارت ونصرالله خان

سنودارت كان عقيداً في الجيش البريطاني، وصل عام 1838 الى مدينة بخاري (في اوزبكستان حالياً) في مهمة بقول عنها المؤرخون ان شركة الهند الشرقية ارسلته ليقود حلقاً مع امير بخاري نصرالله خان، لربط طريق الحرير لخصائص البريطانيين، ويفسد العلاقة بين روسيا وهذه الامارة.

ويقال ايضاً ان الحظ العاثر لعب لعمته. إذ خرج الخان نصرالله بنفسه لاستقبال العقيد، لكن هذا الأخير حياه بالتحية العسكرية وهو ما زال محتلياً حصانه. وفي عهدة الأوزبك ان هذه كانت امانة ما بعدها امانة، فزسي العقيد البريطاني في زنتاثة تحست الأرض، وبعد عدة شهور خنزروه في الإعدام أو اعتناق الإسلام، فاختار النجاة.

وارسل نصرالله خان رسالة الى الملكة فيكتوريا، لكن بعد سنة من هذه الأحداث، وصل الي بخاري الكابتن آرثر كونولي في محاولة لإتقاد سنودارت من سجنه. واستقبله الخان وجلس اليه يستقنه، لكنه بعد محادثة بسيطة اكتشف ان الكابتن لا يحمل أي رد على رسالته من الملكة، فما كان إلا ان ألقى به هو الآخر الى السجن.

كان الخسان يتابع بالتفصيل ما يجري من محاربا بين الجيش البريطاني والأفغان في أفغانستان، فهو لاذكر ان هذه الأحداث كانت عام 1840 تقريباً وانتهى الجيش البريطاني بهزيمة منتهية من انسحب على إثرها من أفغانستان.

فهم الخسان نصرالله ان بريطانيا لن تكون جارة، ولن يفتح مستقبل معها أي جدارة ذات قيمة، وان جيوشها تستمر عليها فهم جغرافيا اوطاس آسيا، مثلما تعمس على العقيد ان يفهم مبادئ البروتوكول وهو يحس الخسان ان قدومه الي بخاري، كما فهم الخان ان الإتفاق مع الروس سيكون أجدي، فقام السجيني في حفلة لقطع الرؤوس في الساحة الكبيرة أمام قلعة آر أن الشهيرة، وقطع بخاري تحكي فضنتها مع الإنكليز الي يومنا هذا.

ثالث دولة في العالم من حيث الإنفاق لماذا تحتفظ نيودلهي بالجيش الأضخم على وجه الأرض؟



نيودلهي المتحاذية الي تبتني عقيدة الاستعداد المبكر والردع العسكري الداخلي والخارجي سوية. ومنذ العام 2014، اتت سياسات رئيس الوزراء ناريندرا مودي في زيادة ملحوظة بالصناعات العسكرية الهندي في قطاع الذخائر والصواريخ الميادنية. وارتفعت من 230 مليون دولار (2016) لتصل الي ملياري دولار (2020) وتصنع الهند الطائرة المقاتلة HAL Tejas، وطائرة التدريب HAL Kiran، كما دخلت مؤخراً ضمناً صنع الطائرات بدون طيار (الدرون) وأنتجت

نيودلهي المتحاذية الي تبتني عقيدة الاستعداد المبكر والردع العسكري الداخلي والخارجي سوية. ومنذ العام 2014، اتت سياسات رئيس الوزراء ناريندرا مودي في زيادة ملحوظة بالصناعات العسكرية الهندي في قطاع الذخائر والصواريخ الميادنية. وارتفعت من 230 مليون دولار (2016) لتصل الي ملياري دولار (2020) وتصنع الهند الطائرة المقاتلة HAL Tejas، وطائرة التدريب HAL Kiran، كما دخلت مؤخراً ضمناً صنع الطائرات بدون طيار (الدرون) وأنتجت

إعداد: الصباح

الهند القارة الثقيلة والدولة الحديثة، نشأت بالأصل نتيجة حرب. وانفصلت عنها باكستان وبنغلادش نتيجة حرب. وشكلت الهند أكبر ديمقراطية جمهورية على الأرض، ويتعداد من السكان بنفجر ليصل الي 1.32 مليار إنسان (تقديرات 2020).

كما أنها دولة نووية منذ سبعينيات القرن الماضي، وهو ما يجعل احتفاظها بالجيش والقدرات العسكرية موضع تساؤل ومثار انتباه ستراتيجي. الأرقام تتكلم عن أكبر جيوش العالم على الإطلاق من ناحية التعداد (1.7 مليون مقاتل نظامي، و5.6 مليون مقاتل ضمن قوات الاحتياط، فضلاً عن 3 ملايين من قوات الشرطة القتالية المسلحة). وتأتي الهند كـ (ثالث دولة في العالم من حيث الإنفاق العسكري (بعد الولايات المتحدة والصين)، وتتجاوز فرنسا وبريطانيا والسعودية، إذ تخصص الهند 71 مليار دولار سنوياً للإنفاق العسكري، (تدنيان أكسبريس) في تحقيق موعده، بأن الهند ما زالت تحسني تانجيرات الجارين المصممين الصين وباكستان على استوارها الداخلي. وهي الدولة الوحيدة في العالم التي لها حدود برية وتحتل مع يوتلين متسلحان قاتل القدرات النووية من هنا تصبح قدرات الروع التقليدية مهمة للغاية في نظر نيودلهي، كما أنها رسالة للماحل بأن هناك جيشاً يحافظ على وحدة هذه القارة الشاسعة التي يزداد عدد سكانها بـ 13 مليار إنسان سنوياً. وتبين أرقام معهد أبحاث ستوكهولم للسلام SIPRI، ان النمو في الإنفاق العسكري الهندي يسير بمعدل 2.7 %

أحدث تقارير الـ (CIA) المعلنه:

الصين مستمرة في تحدي واشنطن.. وإيران ترى أن حلفاء أميركا لن يغادروا هدف تغيير النظام في طهران

الأصل في هدفين: الأول هو تحجيج نفوذ إيران الاقتصادي والسياسي، والثاني هو تغيير النظام في إيران. وتقول تقديرات المخابرات الأميركية: إن تقييمات طهران وتوقعاتها ستعتمد من مقدار ما تظهر إسرائيل والولايات المتحدة وحلفاؤها في المنطقة من عدائية تجاهها. كما ستعتمد ردة فعلها عبر تطوير قدراتها على توجيه القوة العسكرية التقليدية أو عبر عملاء في المنطقة وبالتالي لها. ويظهر التقرير تفكيراً خاصاً في ما يتعلق بتوقع هجوم إيراني على المصالح الأميركية، إذ يقول التقرير: «في ما يتعلق بالمصالح الأميركية حصراً، فإن رغبة إيران في تنفيذ هجوم، ستتوقف احتمالاً على توقعاتها وتقريراتها لـ «رغبة الولايات المتحدة، المقابلة في الرد، وكذلك على قدرة واشنطن على تصميم رد تجاه طهران، من دون أن تشعل مواجهة عسكرية مباشرة معها. كما ان الرد الإيراني (حسب توقعات التقرير)، يعتمد على مدى التعرض للمخطر الناتج من عقوبات أميركية إضافية محتملة. ويقدم التقرير الواقع في 27 صفحة رؤية لما تقهيه القيادة الإيرانية وحسب وجهة نظر الجهات التي أعدت التقرير، إذ يقول: «من المحتمل أن يعرف القادة الإيرانيون عن الأخطار في محادثات برواية تشاورها بها الولايات المتحدة خلال الأمد المنظور. سن دون أن يكون هناك رفع للعقوبات، أو تقديم للمساعدات، أو أن تعلن الولايات المتحدة عودتها الى الانضمام الى الاتفاق النووي المعروف بمتاحصاً بـ (JCPOA) وستبقى إيران ملتزمة بمتاحصاً الضغوط الأميركية رغم قلق طهران من احتمالية اضطرابها الي خوض نزاع موع.

متابعة: الصباح

التقرير الشامل الذي يتضمن التقرير الرسمي للتهديدات التي يتعرض لها الأمن القومي الأمريكي، والذي يعدّ ضمن الحصيلة الشاملة لآثاره الأجهزة الأمنية والاستخباراتية ومراكز بحوث المعلومات الأميركية، وتضعه في العادة الي مات الأبيض ولجنة المخابرات والدفاع في الكونغرس الأميركي. مصدر التقرير في تموز الحالي الفصل الخاص بالصين يصف جهود بكين بأنها مستمرة في تق والساينين بين واشنطن وحلفائها، وهي تعمل على نشر قواعد جديدة في العالم والعلاقات الدولية تكون أكثر مرونة إزاء الأنظمة الشمولية والمستبدة الصين تروج لإجهاها في التعامل مع جاعة كوفيد على أنه دليل على علوية نظامه وتفوقه، كما أنها ما زالت ترى الإجراءات الاقتصادية الأميركية (العقوبات) على أنها وسيلة أميركية للحد من صعود الصين. ومن الجانب العسكري، ما زالت الصين تقرون تطورها التقني والميداني في الصناعات العسكرية ملتزمة للمصعود الاقتصادي مقابل زيادة الإنفاق العسكري، وجعلت بالنسبة أمن التعاون الدولي الخارجي، أن يجري على حساب المصالح الأميركية حصراً.

وماضي

ماضي لا يمضي

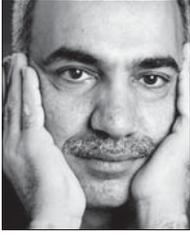
تموز 1921: الحكومة الانتقالية العراقية الميعة من السور بوسني كوكسي، تمر قراراً بتتويج فيصل بن الحسين ملكاً على العراق. تموز 1924: الجمعية العامة العراقية تدر قانوناً سمي بالقانون العضوي، وهو بمثابة الدستور المعتمد للمملكة العراقية. تموز 1954: البرلمان العراقي يعقد جلسة واحدة فقط، حيث فقد حزب نوري السعيد أغلبيته ليجل نفسه وتجري انتخابات أخرى في شهر آب، وليعود نوري السعيد ممسكاً بالسلطة. تموز 1961: القوات البريطانية تنشر وحدات عسكرية قوامها 750 جندياً، مصحوبين بعجلات مدرعة على طول الحدود بين العراق والكويت، وتوغل بعض الوحدات داخل الأراضي العراقية. تموز 1974: كندا تعلن أنها رفضت رسمياً طلباً من العراق بشراء مقال نوري سعة 500 ميكاواط. تموز 1977: منتخب العراق العسكري لكرة القدم، يتوج للمرة الثانية بطلاً لبطولة كأس العالم العسكري في تاريخه.

في عصر المعلومات من يدعم حركة طالبان؟

إعداد: الصباح

هذا السؤال طرح منذ 18 عاماً، وكانت الإجابة عنه واضحة لدى الألمان بأن السند الأول لهذه الحركة الأفغانية المسلحة يأتي من باكستان وتحديداً من منطقة القبائل الباكستانية الحدودية. لكن كيف ولماذا لم تتمكن الولايات المتحدة من الحد من هذا الدعم، ولماذا فشلت محاولات التفاهم مع باكستان (النووية) على أن توقف دعمها لمقاتلي طالبان؟ وخلال عقدين من التواجد الأمريكي في أفغانستان، كان العداء بين إسلام آباد وكابول مستعراً، ولم يتوقف في كل مرحله. وتتفق المصادر الأميركية (للإحصاءات PEW) على أن دعم جهاز الاستخبارات العسكرية الباكستانية (ISI) لطالبان، هو جزء من الصراع المستمر تجاه الهند، حيث تتخذ الولايات المتحدة جانب الهند في هذا الصراع التاريخي المستمر بين قوتين نوويتين. وتذكر أبحاث معهد كارنيجي (حزيران 2020)، أنه ومنذ الاتفاق بين الولايات المتحدة وطالبان في شباط 2020، اعتمدت الهند الانتقال الى مرحلة التعامل العلني مع الحركة المتطرفة طالما أنها ستكون جزءاً من المشهد السياسي الأفغاني، وهو تغير أساسي في السياسة الهندية تجاه (مناطق نفوذ) المصالح الباكستانية. كما تذكر هذه الأبحاث أن الدعم المتواصل القادم من العالم العربي والشرق الأوسط، جعل طالبان تنظر في المصادر الخاصة لهذا الدعم، بدلاً من ستراتيجيتها السابقة في الاعتماد على دعم دول (دعم رسمي) من حكومات لا يجعيبها استمرار البقاء العسكري الأمريكي في أفغانستان. المصادر الخاصة اعتمدت على إدارة حركة طالبان لمرارح واسعة تزوع المواد الخدمية والوقود والحشيش، وبالتالي أصبحت أفغانستان جزءاً من حزام تجارة المخدرات حول العالم، وأصبح إنتاجها مع المؤسسات التي تدارس غسل أموال المخدرات أكثر تطوراً، وهو ما يؤرض عن صعوبة إشهار بعض الدول للدعم السياسي المعلن للحركة.





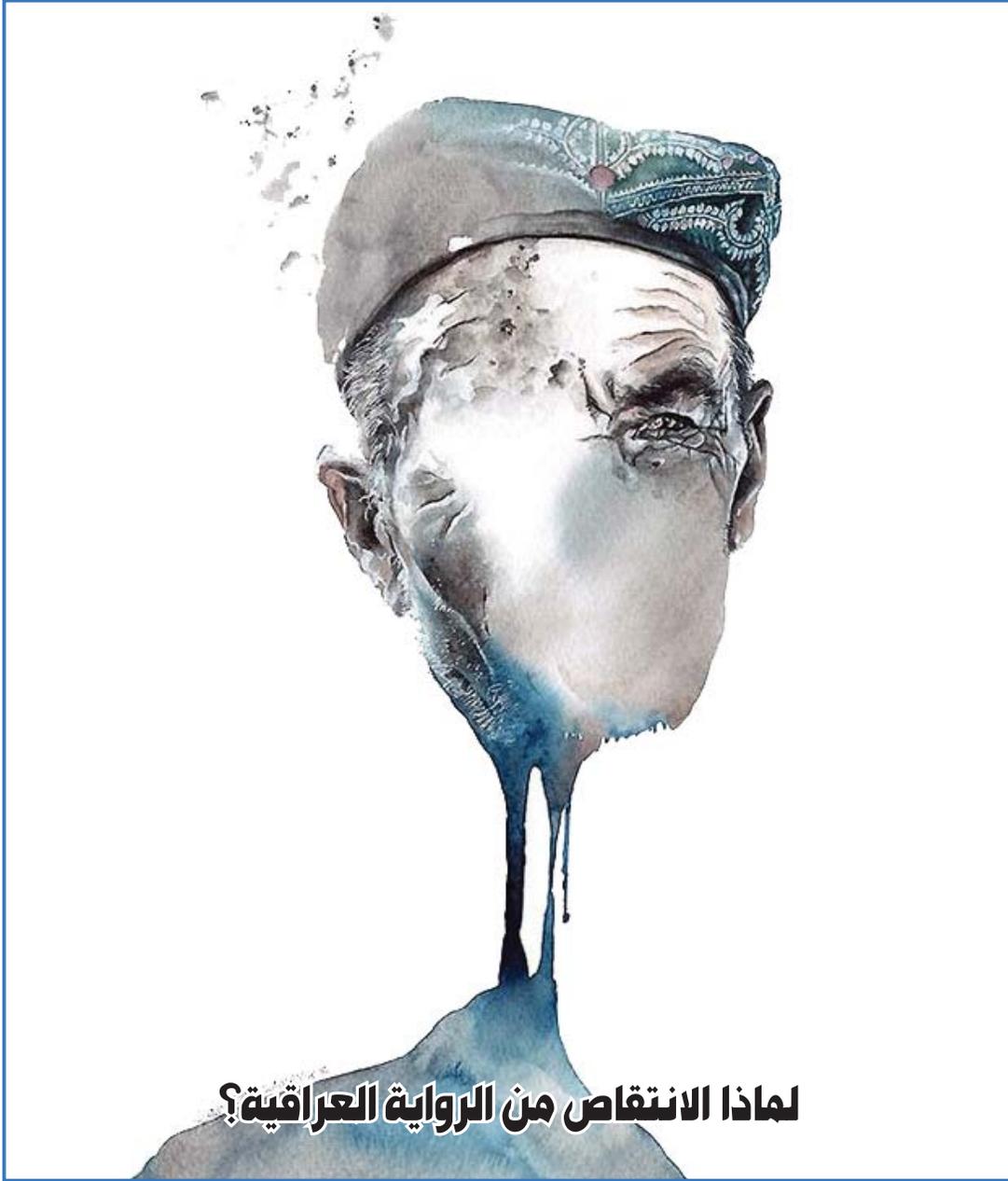
عدنان الصائغ:
الشعر باق
ببقاء الحياة..
هو كالهواء
والحب والخير

تفاصيل 21

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Sun. 11 . Jul. 2021 Issue No. 5163 العدد 2021 تموز 11



لماذا الانتعاش من الرواية العراقية؟

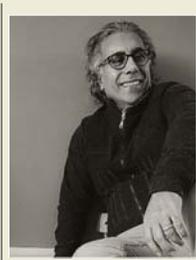
كين على موعد مع التاريخ

تفاصيل 20



من وثائق المنفى
قصيدة المنفى والموقف

تفاصيل 22



هل هناك حاجة للكراهية؟!

تفاصيل 14



أعواد



رؤيا الشاعر

«كل شيء ممكن على جميع الشعراء، أن يعرفوا ذلك، هكذا كان يقول الروائي التشيلي روبيرتو بولانويو» وله قول بالغ الأهمية هو: «ولكن الأديب، تتلمذ للشاعر بولج بيتزا، استنسخ هذه الكلمات جانبا أنتبه من قراءة ديوانين للشاعر العراقي البدر (فاضل حاتم)» هذا (أعني إلى مفتي كوستا) وأوراق من ذاكرة جانيبة) وتختات نفسي تماما كما تخطى هذا الشاعر الجميل نفسه وهو يقف أمام نافذة في الليل في طابق آخر من بناية تتناطح السحاب، حيث تكشف المدينة عن عروبا وتخلع أريدة الليل لتلبيس أريدة الأضواء الباهرة... هناك الأروف من النوافذ الشوذة بعضها مظل و الأخر مضاء، بالون لا حصر لها، في عمق كل ذلك يعيش بشر غريب، عن بعضهم البعض بياكنا رويتم لكننا لا نستطيع الوصول إليهم... ثمة من يرى نفسه من علو بعيد ربما رأى فاضل حاتم نفسه خلف نافذة ما، يعيش وحيدا وهو يحن سجائره وحنيني خمرته وإمامه ورق وقلم وخيال عريض... لذلك أقول كما يقول هذا التشيلي الكبير: «كل شيء ممكن على جميع الشعراء، أن يعرفوا ذلك، وقد عرف فاضل حاتم هذه العلوية وطبقها بحذائرها في شعره وحياته وهي تصارع الموت والوفا... قطعته من أصوات كوران الطبيعة الذي يغني للجمال وهو يمشي الموت والوفا... تحت وطأة الحية وحيدا لا يجاريه أحد في عزلة الصبية وحيدا لا يملكها إلاهة والكتابة والعدد عن عوضها الفنية ويترجم العالم وجنونه الجانحين التي يسكنه ينفعه إلى عمارة شاعرية حدته اليه والتعلق بياضه حيا ثابتة، ذلك لأن كتابة الشاعر أحد في جدها فغريته للحياة الأخرى التي لا يبعثها إلا الشعر، أولئك الذين يهربون من ألبانهم وأوصالهم ليعيشوا في بيت شعري مفرد فهو لم يضطر لقتل أحد من أبناء الشعراء ولا جليليه ولا زملائه لكنه أفضعهم جميعا بديوان واحد، ومن انهات اليه البوربون كقطرات المطر رغم أنه لا يريد أن يكون مكرراً أو مسمياً بالكتابة، شعرا فاعلا وسبحة شعرة ماهرة دوما ورذا كهايله لم يخلع فيه برمقة قلب ولا يلبس خد وهو العاشق الكبير الذي يهرب قلبه حببته بل مشرع على المركب الهاربة... نصف راس سجنون والنصف الآخر مدفون بحقل من الأدوية السامة أحيانا يخطف السبيل من أمامي أن أنتهي من قراءة قصيدة من قصائده، فهذا أيضا يكتب القصيدة الحرة والكلاسيكية، ويحرق أشكالا أخرى بلا دخل أو تردد أو خوف لأن الشعر عنده سفر، فهو يغادر لثامنا صورته الضبابية لي تشاهد جمالية مغرفة بالوعود لها باتت نصوصه الشعرية أفزته الذين يتفوق في قول الشعر الحسرة، مرض وتوجد وترد والاشكال تتعوق بتنوع العجايب والأحزان... وهو عاشق للجمال بلا منازع لها، صار شعرة نعلته من الأدوية كورال الطبيعة الذي يغني للجمال وهو يعيش تحت وطأة الموت والوفا... ومن هذا كله استنسخ الشاعر فاضل حاتم أن يصنع البياض ويصير على خلق الشعراء والمترجم كل شجاعة وتعد.

هذه الحاجة ويكشفون عن جذورها في النفس الإنسانية، ويحفظون مآشئها في اختلاطات وإضافات التربية والتعليم، والخيالة والآداب والفنون، والتطور الحضاري، ومنظومات القوم، وتدهور مستوى العيش الكريم للإنسان، واليهاب وموتعة العيش، وتصعبات الهوية الأثنية والدينية، وفي ذلك الإبداع والابتكار والحضارة تعبير عن تفكير الكبت والشحنات العنيفة داخل الإنسان، كما يقول علم النفس التحليلي. ترى أصدقا، يظهرون التودد لك في حضورك، ويتواصلون معك في غيابك، غير أن نفوسهم تغلي بما تضرهه من غيض خاصة إن كانت تستفزهم مثابرتك ومنجزك، يترصدونك ويسعون لتشويه صورتك، بلا أن يصدر منك انتهاك لحقهم أو تجاوز على حريتهم قد يفرون ويتجهون عندما يستمعون أو يقروون الاقتراء والباطل ضحك لا يفندونها على الرغم من أنهم على دراية تامة بأن مواقفك وسلوكك وأخلاقك تكذبها، بل يسارع بعضهم لإضلالها لك بغية التشفي، وإن كانوا يظهرون عند إرسالها التعاطف معك والغيرة عليك، يلجأ الإنسان للتشفي حين تنتهك الغيرة ويفترسه الحسد، وهو يرى نجاح غيره في مجال يتنى التفوق فيه، لذلك يبحث عن وعاء يسكب فيه الألم الذي يصيبه، ويقف نفسه من الإحباط، التشفي يريح الإنسان، يسبح له أن يتلذذ بتابع غيره ويشترح جرحه المائل أنه يخصه من شعائر الجرح المائلة حبال التحامات الأخرين وتذوقهم عليه، وظفرهم ومساكنهم الخفق هو في إجازها، مصاناً إلى أنه بعيد تقديره ذاته، عندما أنظر إلى أعناق النقص الإنسانية يصحرو علماء النفس لا يرى في الإنسان ما يغوي بيته، لكنني أرى شيئا من اللون غويوني بيته، عندما أنظر إلى روحه بمجهر العرفاء، وأهتدي بصبرهم المنيبة التي ترى روح الإنسان بول الله، لا أتق الطبيعة الإنسانية كما هي، لا أتق بها إلا أن فاعلت بصاحبها كجياها الحنة والرحمة والشفقة على الخلق، ومن دون ذلك يمكن أن يصدر عنها مختلف أشكال الشور الأخلاقية، الإنسان بطبعه كائن بيته التي تجاح بحقه غيره، وأكثر الناس يحزن في أعماقه من أي منجز للغير، وإن كان أحيانا يظهر خلاف ما يُظن. قد يتفاهم حزنه فيتحول إلى مواقف عاصفة ضخم البياض، والصفينة والانتقام، وتورط في غدر وسائس ومكائد أقرب الناس المتخوفين من الأثراء، والأصدقا، غير أنه يحرص على إخفاء كل ذلك والقتلر على كماله، كان الإنسان الذي كان أربغ في تمويه سلوكه، وتحويل كل كلماته ومواقفه إلى كلف أقدمة إبهانا وعمقها، النفس الإنسانية موهبة باخفا، ما يتحرق الناس منها ببراعة.

هل هناك حاجة للكراهية؟!



وحة للفنانة مليحة أفتان

لنتفكر بصراوة ذلك ما قوله جارحاً الحياة والولفات بين الناس الذين يتنمون لأبواب وطوائف وقلبات وإثنيات متنوعة، منغلج حجب الشرا والخشي للذين يعرض البشر، الذي ذراه يتفجر تارة كجوارك العاصف إن أمكك الإنسان أربط السلطة والقدرة، وتارة أخرى يتسلق بحد الغلام إن كان الإنسان لا يمتلك ذلك الأداة، فيمكك الشرا ما يمكن من افتراضه في الحياة. الإنسان ضحية لغريزة العدوان، وهو ما تتحدث عنه الصراعات والتزامات، وأحياناً الحروب التعريف المألوفة في مختلف العلاقات بين الدول والشعوب والجماعات والأفراد، حتى الأسرة الواحدة ربما لا يكتفها حماية كيانها على الدوام في الغيرة والتباغض والتعاقبات مع الحاضرة في حياة الناس وعلاقتهم الاجتماعية، غير أنها فلما تكون معنلة، نرى أثارها في السياسات والمكائد والتنام الساعي بين الناس بالباطل، وتفجرت الكراهية الناتجة في أعماق النفس الإنسانية، وأعلنت عن وجودها بلا حذر وخوف، واختارت كل المايير الأخلاقية والقانونية والكرايح العقائدية، كالتكثير الكراهية البشري، وصار عيش الإنسان على الأراض متعذراً. تحسنت عملاء النفس والأضواء الفاسقين و علماء الجانيات والإجرام والاجتماع والانثروبولوجيا والأحياء، عن

• د. عبدالجبار الرفاعي
طبيعة الإنسان ووقته الحياة والولفات الاجتماعية تعزبان أن الكائن البشري عطشا يمتاح للحمة يمتاح الكراهية أيضاً، أنظر يمتاح الكراهية أحيانا أكثر من أن يمتاح من ينطق انسي، من ينطق من الإنسانية الأخلاقية تمنعه أخلاقه من الانتقام، أحكمه الناس من يحرص على تفريق شحنات الكراهية بوسائل غير عنيفة، أنظر الحاجة إلى الكراهية لشئ من الحاجة إلى الخئ عند بعض البشر، وإن كان الخئ دليلاً، الكراهية دا، مزا يقول دوستوفسكي: «لقد كتبت على الإنسان أن يعيش في تحد، دائم ليس في حاجة إلى السعادة فقط، فهو يُحب العذاب، وأحياناً يحبه بشغف». الحاجة للشئ معنلة، الحاجة للكراهية كانه لا يروح بها الإنسان في الغالب لا تعان الكراهية عن حضورها، بل تشفي في اللغة والكلمات الضبابية ومختلف أساليب التعبير والمواقف المروعة. قبل من الناس يستطيع التحكم بما يعتل في داخله من الكراهية، فيخفف هذه الحاجة إلى الحد الأدنى، وإقل منهم من يتخلص منها، وذلك لا يتحقق إلا بمشقة بالغة. لو لم تكن هناك حاجة فمينة للكراهية لما أديهاا متشكبة، لما انعكست آثارها الفلكانية، مختلف مروق الحياة، ما كانت سرعان ما تتبدل الظروف والأوضاع الطارئة والاستثنائية في أي مجتمع

جائزة الراغبين للكتاب الأول

تتكون لجنة تحكيم الجائزة من الروائي والمترجم فلاح رحيم، رئيساً، وما عضوية كل من الناقد والترجمة خالدة حامد سكاك، والقاص زهير كريم، والناقد كل بلان سالار (وثلاثتهم من العراق)، والشاعر نجوان درويش من فلسطين، والشاعر والمترجم محمد ناصر الدين من لبنان، وقد اختارت اللجنة أربعة أسماء ضمن الفوائض القصصية في كل حقل. وتضمنت القائمة في الرواية كلاً من (جنادل الذهب) لأحمد حجازي من لبنان، و(فات الميعاد) لتي نجم من لبنان، وإدجنون (الذاكرة) لعثمان بن الخطيب من المغرب، وإصباح الخريف يا (يافا) لأحمد فضيفي من مصر، والشاعرة نادية الشعرع في مخطوطة (استحفظت من الأدب والسياسة) خناني، و(تمش وابعح ومع الكف) لعلي

بغداد، الصباح

أعلنت جائزة الراغبين للكتاب الأول مؤخراً عن القائمة القصيرة لدورتها الحالية في حقولها الثلاثة، وهي دورة تحمل اسم الشاعر والناقد العراقي فوزي كريم (1945 - 2019)، وترشحت إليها 80 رواية و79 مجموعة شعرية و42 مجموعة قصصية من مختلف أنحاء العالم العربي، وأوضع بيان الجائزة أن دورتها الثانية سُميت باسم فوزي كريم لأنه تميز بكتابات المغامرة لأبنا، وإشغاله على عمق المضمون، وخروجها عن الشعرات والإيديولوجيات، إذ عمل على الأتجاه صور القصيدة التي تتضمن أسكلته وقلقة وعزله خارج السائد في الأدب والسياسة والحياة

ليلة الحلم الإيطالي ونبيل بغداد

تحقيق مصلاح خاصة إن فما فائتة؟ مسرح الأحداث ما زالت تفرغ خبثيات بشخصيات الرواية، ونبيل بغداد الذي يحاول بث الأمل في عتاش الألبان، فهو الذي كان يرفض الدخول في العلاقات العاطفية بعد فشل في سراعين تحطت قلبه فتاة أخرى وعاش في سراعين الذين والحب، تربطه علاقة بفتاة شابة جميلة بغداية تملع معه في التصف، وفي مسجعية اسمها إنسجام وقد هاجرت أسرته إلى أميركا عندما ضاقت ذروب كوران على السنج، لكنها بقيت مع نبيل في بغداد، لأن سحر هذه الليلة جعله أحب أنبأها لا يرون جمالا غيرها، وهنا ينطلق الكلام بلغة سرديي عن شخصية إنسجام ليبحر بسير الأمد التي تعيش بسجنم تحكمه العادات، وتخشع بصورت نحو الكائن الأثوني، بل رات ثمر نور نيل أخته وصوت جهور الأهل، جارها معه فائلة (المرأة في العراة في الميزان) أو العبادة والحجاب لا فرق (الميزان) من 67. المجتمع القديم العفر هو الذي يعيش على خدعة الشكل فتكون الحكامه ساجدة، وهذا ما جعله يشارك أكله في عظهرو، وكورتبه وتفخر بالقاء، الأوسد، لأنه يستمر ناشكته وضعفه وما إنذاته أرباة لتتلف بالسياس الأوسد، ويقع خدعها منسجحة، وجورها ما قد اتسح برقية، وشلب منها حقهها وجعلها لا تفكر ولا تتناقش

موج يوسف

كثيرت شاروت ديبلو الكاتبة الفرنسية بأنها لا تستطيع أن تتخلى عن قصص الروائيين، فهم ليسوا بغير أرباع الليسورية التي تكون حياتي وأبهم يجعلوني أحلم وأرعد من الفلق أو يجعلوني أيس، العديد من الفز، يعيش عن شخصيات الرواية وهذا الذي جعلنا ننظر إلى العرش من هذه الشخصيات. هل هو يعيش من الحياة الواقعية أم فيها عبر أفكار الشخصية الخيالية؟ قبل قيام أيام ناطقنا على أوصاحات بيت ديبلو رواية بعنوان (الحلم الإيطالي) للروائي د. ماهر مجيد والصادرة عن دار سارما، وكشفا عن بعض شخصيات هذه الرواية، ولكي نقدر على أعماق أفكار النش لا بد من التوسع بقراءة الحد ومركة، انطلاقاً من الشهد الأول الذي افتتحه الكاتب بممارسة حميمية بين الجبل وحببيته، يسرد برابوي ضير التكم الأنا، وماه المتشهد هو محالته لتدلي القارئ إلى عوالمه القراءه ومن الجانب الآخر هو بداية تحكييم الأبحاث التي هالت على الأخرى من استغرافارة تحكييم أخرى، مثل التوصل الأول عنوان (ثمة شعرة بين الدين والأسطورة) ولذا عاد مؤرخاً عماضت أو ما زالت تعين، حياة من الصراعات الدينية والمأثنية، وسبق العالم الأطل بهذه الأفكار فينبغنا الروائي بمسند أعتابه بعض البشر من يتخذون مواقف عنائية

تتخشي النظرة الوثنية لها الفحولة تتجسد المرة التي حررت فكرها، ووضعت الفصحى بشخصياتها هاشبياً وتصدرت على عرشه غير ميالية لعنيفة الطهر الخارجي. عملت الكاتبة على إخفاء شخصية إنسجام بشكل مؤقت، فدخل إلى أميركا لتلتصق على الروم الحبيبين وتدعو في ما بعد، نبيل يدخل في برحلة البحث عن الحق الذي سلبته شخصية حقي المالك الماسكن في الكسرة، والذي يملك ملكة كانت تملكها كانت تعيش في إيطاليا، وسببت إلى بغداد والواقع صدمها ففكرت الرحيل لكن غير هذه الشخصية تتصدر الأستار، سواء السياسي عندما لامبنا (رماً لو كان النظام الملكي قد استمر فاصحنا نحن العراقيين ذوي سلوك أكثر مودنة من اللبنة من الاستقرار وأيسل من الشورات العنيفة)، بينما سلال إنما أصل الحكم الملكي للكيان الجمهوري، اقتربت إلى عالم الإيطالي عندما عرضت على علي نبيل السورم مكالمة لرض، فتركت له هدية كبيرة في مقتنيات البوربون قبل مغادرتها، ثم تصرفت بغير عقل مليون دولاراً، ففازت بكافة نقديتها فلما كان هذا ما تقوم بالرواية ودار ندر بطابعه كتابه وتوزيعه عربياً.

تتخشي النظرة الوثنية لها الفحولة تتجسد المرة التي حررت فكرها، ووضعت الفصحى بشخصياتها هاشبياً وتصدرت على عرشه غير ميالية لعنيفة الطهر الخارجي. عملت الكاتبة على إخفاء شخصية إنسجام بشكل مؤقت، فدخل إلى أميركا لتلتصق على الروم الحبيبين وتدعو في ما بعد، نبيل يدخل في برحلة البحث عن الحق الذي سلبته شخصية حقي المالك الماسكن في الكسرة، والذي يملك ملكة كانت تملكها كانت تعيش في إيطاليا، وسببت إلى بغداد والواقع صدمها ففكرت الرحيل لكن غير هذه الشخصية تتصدر الأستار، سواء السياسي عندما لامبنا (رماً لو كان النظام الملكي قد استمر فاصحنا نحن العراقيين ذوي سلوك أكثر مودنة من اللبنة من الاستقرار وأيسل من الشورات العنيفة)، بينما سلال إنما أصل الحكم الملكي للكيان الجمهوري، اقتربت إلى عالم الإيطالي عندما عرضت على علي نبيل السورم مكالمة لرض، فتركت له هدية كبيرة في مقتنيات البوربون قبل مغادرتها، ثم تصرفت بغير عقل مليون دولاراً، ففازت بكافة نقديتها فلما كان هذا ما تقوم بالرواية ودار ندر بطابعه كتابه وتوزيعه عربياً.

تتخشي النظرة الوثنية لها الفحولة تتجسد المرة التي حررت فكرها، ووضعت الفصحى بشخصياتها هاشبياً وتصدرت على عرشه غير ميالية لعنيفة الطهر الخارجي. عملت الكاتبة على إخفاء شخصية إنسجام بشكل مؤقت، فدخل إلى أميركا لتلتصق على الروم الحبيبين وتدعو في ما بعد، نبيل يدخل في برحلة البحث عن الحق الذي سلبته شخصية حقي المالك الماسكن في الكسرة، والذي يملك ملكة كانت تملكها كانت تعيش في إيطاليا، وسببت إلى بغداد والواقع صدمها ففكرت الرحيل لكن غير هذه الشخصية تتصدر الأستار، سواء السياسي عندما لامبنا (رماً لو كان النظام الملكي قد استمر فاصحنا نحن العراقيين ذوي سلوك أكثر مودنة من اللبنة من الاستقرار وأيسل من الشورات العنيفة)، بينما سلال إنما أصل الحكم الملكي للكيان الجمهوري، اقتربت إلى عالم الإيطالي عندما عرضت على علي نبيل السورم مكالمة لرض، فتركت له هدية كبيرة في مقتنيات البوربون قبل مغادرتها، ثم تصرفت بغير عقل مليون دولاراً، ففازت بكافة نقديتها فلما كان هذا ما تقوم بالرواية ودار ندر بطابعه كتابه وتوزيعه عربياً.

تتخشي النظرة الوثنية لها الفحولة تتجسد المرة التي حررت فكرها، ووضعت الفصحى بشخصياتها هاشبياً وتصدرت على عرشه غير ميالية لعنيفة الطهر الخارجي. عملت الكاتبة على إخفاء شخصية إنسجام بشكل مؤقت، فدخل إلى أميركا لتلتصق على الروم الحبيبين وتدعو في ما بعد، نبيل يدخل في برحلة البحث عن الحق الذي سلبته شخصية حقي المالك الماسكن في الكسرة، والذي يملك ملكة كانت تملكها كانت تعيش في إيطاليا، وسببت إلى بغداد والواقع صدمها ففكرت الرحيل لكن غير هذه الشخصية تتصدر الأستار، سواء السياسي عندما لامبنا (رماً لو كان النظام الملكي قد استمر فاصحنا نحن العراقيين ذوي سلوك أكثر مودنة من اللبنة من الاستقرار وأيسل من الشورات العنيفة)، بينما سلال إنما أصل الحكم الملكي للكيان الجمهوري، اقتربت إلى عالم الإيطالي عندما عرضت على علي نبيل السورم مكالمة لرض، فتركت له هدية كبيرة في مقتنيات البوربون قبل مغادرتها، ثم تصرفت بغير عقل مليون دولاراً، ففازت بكافة نقديتها فلما كان هذا ما تقوم بالرواية ودار ندر بطابعه كتابه وتوزيعه عربياً.



الحلم الإيطالي

سينما الهالك.. اتجاهات وأشكال السينما الصهيونية

بالرغم من مرور نحو 30 عاماً على صدور الطبعة الأولى من كتاب **سينما الهالك: اتجاهات وأشكال السينما الصهيونية**، للناقد السينمائي المصري أمير العمري، فقد أثبتت الأحداث أنه كان ولا يزال صالحاً، لأن مادته الأساسية لا علاقة لها بأي تسوية، فلم يكن الهدف من إصداره، أصلاً، الإسهام في دعم موقف سياسي بعينه في ظرف (تكتيكي أي)، بقدر ما كان يهدف إلى الدراسة المتأنية لمظاهر ومرسمة ستظل تلقي بتبعاتها على مستقبل شعوب المنطقة ربما لعشرات السنين القادمة، ويجب أن يكون التعامل معها على صعيد (ستراتيجي) أي أبعد في مداها لقطع عن اللحظة الأتية.

• عواد علي

أدخل العمري في طبعة الكتاب الثالثة، الصادرة حديثاً عن دار خطوط وظلال في عتاق، من الكثير من التعديلات خاصة في الفصل الثاني (هوليوود وإسرائيل)، والفصل الثالث (سينما الهلاك)، والفصل الثامن (سقوط الحلم الصهيوني)، والفصل التاسع (التقاط الأضلاع)، كما حرص على إجراء بعض التعديلات وتطوير المعلومات في الفصول الأخرى. بين العمري في مقدمة الكتاب أسباب الأفكار الشائعة في النقد السينمائي العربي، تلك التي تذهب إلى أن صناعة السينما اليهودية طبعا الحوامسة يهودية، لا تزال مستمرة حتى اليوم، وهي فكرة يروج لها اليهود المتحمسون أنفسهم بغرض الباطلة في إظهار قوة تأثيرهم وعظمة نفوذهم.



ويرى أن هذه الفكرة هي امتداد لفكرة أخرى شائعة من وجود مؤامرة يهودية منظمة للسيطرة على العالم، وهي في حقيقة الأمر، ليست سوى الوجه الأخر للفكرة الصهيونية التي تقول بوجود مؤامرة نازية ومستندة ضد اليهود في كل العصور، وأن (العداء للسامية) هو نتاج طبيعي لوجود اليهودية في (الشتات) أي خارج (أرض الجهاد) الزمومة، وتتردد هذه الفكرة الأخيرة بانتظام في معظم أفلام السينما الصهيونية، ليست فقط السينما التي يصنعها السينمائيون اليهود في إسرائيل، بل السينما التي يصنعها اليهود وغير اليهود، في إسرائيل أو خارج إسرائيل، وفي أي مكان من العالم، وتتبنى بشكل مباشر أو غير مباشر الدعاية الصهيونية، وتسوّغ قيام إسرائيل، وتدعم استمرارها (مهرجان الفيلم اليهودي)، الذي أصبح

حديثاً منتظماً منذ سبتمبر أيلول 1984، إضافة إلى ما شاهدته المختلفة، وإلى جانب المشاهدات الحية المباشرة، استعان في وضع هذا الكتاب بما هو متوفر من كتب ودراسات وأبحاث ومقالات منشورة في عدد من الدوريات الصهيونية، كذلك اتجسدت له الفرصة لإجراء، بعض المقابلات المباشرة مع عدد من السينمائيين الذين طرقتوا في أفلامهم قضية الصراع العربي الإسرائيلي، تركّز معظم فصول الكتاب على العلاقة بين تأسيس (إسرائيل) عام 1948) وظهور السينما الصهيونية داخلها وخارجها، دون أن يلزم العمري نفسه بـ (التاريخ) لهدفه السينمائي، حتى يتحضر من بيود البحث الأكاديمي الذي يتحصر في إطار التاريخ وحده.

مقولات شوفينية في الفصل الأول (الصحوة اليهودية) ناقش تفصيلاً المقولات السائدة حول وجود (أامرة يهودية) للسيطرة على السينما الأميركية منذ بدايتها، وكان الغرض التوصل إلى مفاهيم علمية محددة للعلاقة بين اليهود والسينما الأميركية بعيداً عن الأساطير والمبالغات التي يرى أنها تضر بقضايانا وتترفع عن الجدول في موضوع السينما الصهيونية الكثير من الحجج العلمية والمنطقية، وتجعل منه مجرد ترديد مقولات شوفينية صيقلها الألق، غير أنه لم يغفل إبراز التأثير اليهودي في التطور من منظور التوجهات السياسية والمصالح الأميركية، وهو الدور الذي يتناول تفصيلاً في ما ساعد في

ثمن الحرية

• أمير دوشي

في حياة المرء هناك مواضيع لا يجدي الاشتغال عليها والحديث عن أن لم يكن مستلهاً من تجربة شخصية تسمى، وتزخر في الوضوح بتحمده التجربة الخاصة وتلونه بعظمها المميز التابع من الحياة المرء وتجاريه المنعزلة.

لوري شونك فتاة، بصورة فوتوغرافية، وبأحده في الأندروبولوجيا قدمت إلى العراق في ربيع 2014، وبمكنت فزلة الثلاثة أشهر، أكثر من نصفها قضتها في أمور الجياش في محافظة ذي قار، برفقة الأستاذ الهندس جاسم (الاسم) مدير منطقة طبيعة العراق، فدرست الأمور كإحدا في حقل الأندروبولوجيا، وثقفتها كفتاة وتمازت مع أبناء الأعمار وثقافتهم، فأقامت علاقات مع أبناء الأعمار والوسط الثقافي في محافظة ذي قار، قدمت محاضرة عن دور الصورة في الدفاع عن التراث الثقافي في معهد الأعمال في ذي قار، بل واشت وقتاً ليس بالقليل في فحص الفوتوغرافية لطلاب المعهد، وشاركت كمحاضرة في ورشة إقامة جمعية المصورين العراقيين في كركستان، وبقيت على صلة وتواصل ومتابعة لأخبار العراق وأبنائه ومضاهمهم.

في خريف العام 2018 فقدت لوري صديقاً مقرباً منها بحادث ترافيدي، فقد أنهى حياته بالانتحار، ذلك ما أضفى على حياتها عماداً من الحزن والانتحار، لا تنهني من المسئلة المنعزة عن معنى وهدف الحياة، والآراء والحرية والفردية والخطوة، وبعد عام، في مركزاً مهماً من مراكز البحث، في حينها كانت لوري تتابع وتسال عما يجري، وفي 30 تشرين الثاني 2019، بعد أيام من محاضرة جسر الزئبق في ذي قار، حيث نخر أكثر من ستين شاباً على جسر الزئبق في كبت في ذي قار، حيث جرى قناحيها أن ذلك (صن الحرية) والانتعاش من أعوام من الفساد والحزب، وأسناد الألق السياسي.

في تعامل واختلط موضوع الرحيل التراجيدي صديقها المقرب من الأمل المسفوق همتين همتها على جسر الزئبق فالتقي، في أيار 2020 عمل في لجنة استمساك أسئلة ثمن الحرية، فأعلم الفتى ليس شونك ولا أحميات أنبي مجرمة، بل هو سارية خاصة مرة ضمن أحميات متعمدة ومفتوحة، وشرب تاريخي واجتماعي وثقافي محدد، فطلب بالمثل اليوم تجربة رصم هذه اللوحات أكثر شغف استراق العرائين شعرت بالفخر وشجاعتهم والحزن على الثمن الذي دفعه الدم المسفوق على جسر الزئبق، لعل الفتى 150 - 50 سم أكثر من

على كتاب في أربع أبحاث متسلسلة، إلا ما بين النهدين الإيم، طلالاً، الأبحاث والحرية، ويحكي عليه التصادم بين الأمل، لون الدم، من الوين الأزرق والأبيض، لوني الحلم والغروبس.



• من أعمال لوري شونك

لماذا الانتعاش من الرواية العراقية؟

يمكن أن يختار أي واحد ما يمكن برهانية عن الانتعاش، بل على رحي ريمما في الأكثر تعقيداً من كل الأجناس الأدبية الأخرى بما فيها الفن الصعب.

كثير الحديث عن الرواية العراقية مثلما كثرت محاولات تصنيفها وزادت معها حدة الهجوم على كتابها والتشتر بناها من قائل رأي حتى على كان مخالفاً أو فيه قسوة موزرة وغير موزرة، لكنه على الأقل رأي ريمما في طرحه القاسي يمكن الإجابة لإضاحة الجمال.. وهذه الآراء التي طرحها عدد من المقالات لهذا الناقد أو ذاك مثلما صارت هناك استطلاعات رأي للادباء، فضلا عن مقالات وآراء، شخصية لهذا الروائي أو ذاك، وجميعها تحاول الإجابة على سؤال واحد ريمما يتشعب قليلاً لكنه يتحصر في تلك البقعة (هل هناك خراب في الرواية العراقية وإن ليس لها ملامح وكتابتها غير واضح لنا يكتنون؟).

إن أصحاب هذا الرأي ينظرون إلى الأمر بعين واحدة له اتجاه واحد في النظر المسبق الذي مفاده بأن لا شيء محلياً صحيحاً وإن مسافة شاسعة ويوتا أكثر شاسعة بين الرواية العراقية والعالمية وحتى العربية منها.. حتى صارت هذه المقولات ما تشبه الأعمدة اليومية أو برامج الفضائيات، التي تتشابه في تناولها للشؤون المحلية.

ولكن على الجهة الأخرى من ضفة القول، لا يعني الحديث عن عدم وجود رواية عراقية أن هناك استهانة بها، مثلاً لا يعدد أقل مقولاً في تسارع التقنيات التي تحاصر الكاتب ذاته، لأنه أي النتج الروائي لا يكتب له أو للناقد فقط، بل للتلقيين الحاضرين بكل التقنيات الحديثة التي وصلت في حقل العالم إلى مربع مدمى واحد أو أقل بذلك بكثير إذا ما كان تواجهه الروائي (اللايتوب) وأقل أيضاً إذا كان جهاز الهاتف النقال بين أصابعه الخمسة، وهذا التلقي بحاجة إلى من يعيده إلى واقعه ليهدأ من لياوت اليومي، ولن يعدد إلا من خلال الأدب والرواية تحديداً، كونها قد سحبت السباط من جميع الأجناس الأدبية الأخرى، لأن فيها ما يجعل عقل التلقي منتفخاً على تقبل الحيل التي يضيف له وأقفاً جديداً لم يره، ولم يطلع عليه، إنه قادر على التفاعل معه والحديث مع نفسه والتفكير المستمر إن ما يفراه هو العالم الذي الذي يبحث عنه، خاصة مع تراجع السينما إنتاجاً وأماكن عرض في العراق مثلاً وحتى العالم العربي.



• من أعمال لوري شونك

انطلاق جائزة الإبداع العراقي



أعلنت وزارة الثقافة والسياحة والآثار إطلاق جائزة الإبداع العراقي في دورتها السادسة لعام 2021 وحدهد الوزارة في بيان لها سنة حقل الترشيح للنازفة في (الرواية) راب الطفل، والترجمة، والرسم، والتصانيف الموسيقية، والفيلم). أما شروط الترشيح فاعتمدت على أن يكون العمل المقدم من إنشاجات فني عاسي (2020 - 2021) كما ولا تقبل الأعمال التي سبق لها الفوز في أي جائزة أخرى محلية أو عربية أو عالمية.

وحدهد الوزارة مقطلبات الجائزة باستمارة الترشيح والسيرة الذاتية للفروع كافة، على أن يقدم الترشيح ثلاث نسخ من الكتاب المطبوع في فروع الرواية، أدب الطفل، كما وتقدم ثلاث نسخ

• علي لفتة سعيد

عني الحديث عن عدم وجود رواية عراقية أن هناك استهانة بها، مثلاً لا يعدد أقل مقولاً في تسارع التقنيات التي تحاصر الكاتب ذاته، لأنه أي النتج الروائي لا يكتب له أو للناقد فقط، بل للتلقيين الحاضرين بكل التقنيات الحديثة التي وصلت في حقل العالم إلى مربع مدمى واحد أو أقل بذلك بكثير إذا ما كان تواجهه الروائي (اللايتوب) وأقل أيضاً إذا كان جهاز الهاتف النقال بين أصابعه الخمسة، وهذا التلقي بحاجة إلى من يعيده إلى واقعه ليهدأ من لياوت اليومي، ولن يعدد إلا من خلال الأدب والرواية تحديداً، كونها قد سحبت السباط من جميع الأجناس الأدبية الأخرى، لأن فيها ما يجعل عقل التلقي منتفخاً على تقبل الحيل التي يضيف له وأقفاً جديداً لم يره، ولم يطلع عليه، إنه قادر على التفاعل معه والحديث مع نفسه والتفكير المستمر إن ما يفراه هو العالم الذي الذي يبحث عنه، خاصة مع تراجع السينما إنتاجاً وأماكن عرض في العراق مثلاً وحتى العالم العربي.

لدا فمن الطبيعي أن يكون النتج/الروائي هو واحد من التلقيين أيضاً يقع في خضم هذه المعتركات ويتأثر بها لأنه لا يتواجد لذاته، ويكون في منطقة علوية لا يكون فيها مع الجمع والجميع وهو بذلك كائن متأثر بما حوله. إن الراي الذي يؤكد خراب الرواية وإن لا تاريخ لها قاسي جداً لأن الرواية ليس مستكناً للإيجار، لكي يتم التفاعل معها على عدد الذين يستكون فيها، ولا هي مسوق بآراء



اليوم.. في نهائي كأس أوروبا لكرة القدم

إنكلترا تطمح لفك صيامها
وإيطاليا تسعى للقب ثان

وطن مؤطر بالمنفى

كامل الركابي



عندما يقرأ قصائده فمن غير المستغرب للاصدقاؤه انه ينادي الوطن وهو يتشكل في بصره بصورة مختلفة وأقسامها صورة الفنان.

وعندما عاش في لندن المنفى الثاني لم يكتب عن ماضي أذني أو شارع أو شاعر أو مدينة أو مشهد حياتي هناك كتب عن الصبر والتمسك والحنين في باتوراما عراقية التخييل والمشاحف والشعراء والفنانين وبها يصح القول كان جسمه في المنفى وروحه في العراق

شعراء العامة أغلبهم على تلك الصورة وطن مؤطر بالمنفى!

صغيرة من أرض طرد منها مظفر الشراب في تجربة المنفى ترافقه حبات الوطن للبيت ويسمع غناها كل صباح وهو يحلم.

وربما كانت بكثرة الاغتراب الاوائل الجزائر ولم يتخل عزيز السماوي عن خيوله وصهيلها وسيوفه وبميضها، وعن الغرات وشموخ الاريات وظلت قصائده تنزف عنابتها في جسد الذاكرة للتشبية بجذور الوطن.

مجنون هذا الجسم عنه العراق وما برده قد يوم هذا الجسم! وهو اذا يرتجف ويبيكي ويهتز من الأعماق

لا فسكاك من ذاكرة الوطن الام حتى تو غدا المنفى وطننا، فالروح تظل تترقب دائما للبعيد، وقد يقفها الشغف الى بقعة صغيرة من أرض طرد منها

اللغنى مستويات مختلفة في تأثيراته على الشاعر الغريب، اما ان يسبحه ويسجته في الماضي او يملقه في افق يتسع بلا حدود، ولكن في هذا الاقتراب الأخراف هناك خيط من الذاكرة يعود لثمنتت باعوار الخيل الأول ومائه ومسماؤه يتجاوز التسامع الغريب مفهوم الوطن - الولاة الى وطن اعمق واكثر انسانية، ويبدأ يتخلص تدريجياً من لغة الحنين التي تستغل تهذب مفرداته حد اختزاله.

الشاعر في المنفى قد لا يفرق بان منفاه هنا كان إجباراً للإلزام من عنف فاشي ام اختياراً لفتح نوافذ جديدة في بيت الشعر



احتفاءً بقصيدة المنفى

شعراء منفيون

• ذو الفقار يوسف

أكدت القصيدة الشعبية العراقية من خلال نماذجها المتطورة فنيا والنامضة فكريا موقفها المشرف تجاه النظام الدكتاتوري، إذ شهد المنفى القسري نتاجات عدد منهم تتكون رافدا يصطف لجانب الآداب والفنون العراقية التي عاشت المنفى وهي مهمومة بما عاشه العراق وشعبه، لنا ومن باب الاعتراف بتلك التجارب كرستنا صفحة هذا العدد لنماذج منها.

انقصر باب الكلب .. املا
املا يا عراق!
املا .. وبين دجلة والنخل وبيوتنا ليلوه
بجه ..
بجه بروحي العراق وسكنته امومه
وكعدني لبيبي من النوم
لتي بغربني بس المنفى هدم
موه هناك .. وانه مناه
شبيجيب العراق واكعد ابجي وبياه

يا عراق رياض التعماني

حبيبي يا عراق ...
يا باب الخليفة .. وتراب الحياة
يا اول محبة بگلوب البنات
ياخذني عبيبر .. وبكل ورده ابات
وياخذني حنينك وبكل حسره ابات
ولحلف بالفرات .. وبياه الزلال
ويخله حزينه اتم البنوات ..
عين الماشوفك ما شافت حياة
يا شمس الشوموس
ضوت على بايل
يسوار العروس ..
مشدر بالهلال
جان اسمك محبه
ومن كورت عراق
ولو غمضت عيني
بالنوم انه اشتاق ...
تخلص الف دنه
ويرحل الف ظالم
وتظل يا عراق
اول ورده طلعت
عائدنيا بترايك
اول غنوه تغت ...
من شفة احبابك
يا اول حبيب .. وبيا آخر حبيب
يجرحني واطيب
ساعات الحبه ..
وساعات الحنين
ومن يصغالي دهرى .. اتمنه العراق
ما غمضت عيني
ولو غمضت عيني
بالنوم انا اشتاق
وتخلص الف دنه
ويرحل الف ظالم
وتظل يا عراق

البصره .. صلاح
يحمل ايداك الصبح هبية زلم وارماح
غضب جوع الفقير او ذلة الفلاح
كل غيشه بکول اليوم ارتاح
خوفه .. كمر اوزك
يتلن .. فرج بين الرياح
جنون الوان تنوي الوان
ورده الحجر من دون نخان
يطلع ابنومه كمر نامسي او حنين .. او
هايم ... جنونه سفن
تنوي العمر كله
ظلام او لا نجم يلمض حنين
او لا ايد .. ما لاح
عواصف تنوي باللوحة
صهيل اخيول وارماح

فاتحة الحية جمعة الحلفي

البارحة .. بالليل
كبل ما ينسه الكمر ضوياته ونجومه
كبل وجه الصبح بشوي
دك .. دك ..
دك بابي العراق به .. ه .. ي .. د

من: بانوراما عراقية عزيز السماوي

«امدى هذا التكوين اللغوي الى الفنان
التشكيلي فيصل لجببي»
دم .. ايلون الموجات .. تعيش بالفترات انذور
يزرف للابد جرح الخاطر المكسور
حار وجبير الجرح يلهب حلك تنور
غضب جوع البذل الناس خبز لكل ششم
ناطور
ما يتنزل عراق السروح هيبه اعله التلال
اصكور
صهيل الخيل الظلمة وطن
كيل النصر منصور
اصايبيك ورد تنور
اصايبيك خذاهب المناي بالظلمه شمع
وانذور
اصايبيك نقش وردي ابصحن بلور
البصرة .. رفة جنج عصفور
البصرة .. رجة خبز تنور
ضيف ووطب واصبور
تضحك بساين الفرح كمره او لخص تفاح
يفحك حمام الصبح هايم .. لعب .. وافراح
عيد او اغاني او طرب تلمض سلة الفلاح
يعيش .. سفينة الجرح .. تايه .. بلا ملاح
منفى الجرح والنهر .. وين
الوطن .. ملاح



من وثائق المنفى قصيدة المنفى والموقف

• عبد الكريم هداد



ان الوقوف عند تجربة الشعراء الشعبيين في المنفى الجبيري الذي هو اختيار لوقف إنساني وطني، اجبر خيرة وطني العراق على اتخاذه تعبيراً عن مواجهة التمسك والازدهار الذي جشم على صدر العراق منذ اشتداده عند اواخر سبعينات القرن الماضي، اذ هاجر جل مبدعي الثقافة العراقية إلى اصقاع المنافي، ولم تكن سفرة سياحية أو نزوة في الترحال فقد عانى أغلبهم من الجوع والعوز وعدم الأمان لسنتين طويلتين وكان اختيار المنفى نبوة بالدمار الذي حل بالعراق البتلي بحرين مدمرتين لا مثيل لهما في المنطقة من حيث الخراب الهالك، لم تكن الرحلة كما اشاعها اعلاميو النظام من انها زيمة للراحة والانتعاش، بل هي ارض المنافي تشهد بشواهد قور مبدعي الثقافة العراقية ذات الموقف الوطني، فاحتضن هذا الشتات العراقي الكبير محمد مهدي الجواهري، الشيخ الشاعر مصطفى جمال الدين الروائي غائب طعمة فرمان، الشاعر مصطفى عبدالسيد، الشاعر الصوفي هادي العلوي، الشاعر الغنائي سيف الدين ولاي، الفنانة المسرحية زينب اللحن المبدع كمال السعيد، الشاعر محمد طالب محمد، وغيرهم من اعلام الثقافة العراقية.

في المنفى كان الشعراء الشعبيين وجودهم الوطني يتقدمهم الشاعر مظفر النواب، زاهد محمد، عزيز السماوي، رياض التعماني، ابو مسرحان، جمعة الحلفي، كامل الركابي، شاكر السماوي، سعد الشريفي وآخرون.



من مشاهد المنفى .. مقبرة الغراء والسيدة زينب حيث وريت فيها جثمانين العديد من مثقفي العراق وفي مقدمتهم الجواهري



في ذكرى تحريرها «خلوها أجمل» ترمم ذكريات الموصل

أطلق عشرات الشبان حملة «خلوها أجمل» لتنظيف شوارع ومستشفيات مدينة الموصل عقب تحرير شرقها في كانون الأول 2017، وتطوعياً توسعت المهمة حتى أصبحت حملة إعادة إعمار ثاني أكبر المدن العراقية. وفي ذكرى تحرير الموصل، تحدث مسؤولو التواصل الحملة للاقاء الضوء على دورها في مرحلة إعادة بناء المدينة، التي تحررت في العاشر من تموز 2017.



من الموصل تجمع نحو 20 شاباً لترح فكرة عفوية بشأن تنظيف الشوارع والمستشفيات من ركام الحرب. وتابع، بحماس بالغ نُشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي الفكرة، لنجد ترحيباً كبيراً من متطوعين بلغ عددهم 50 شخصاً للمشاركة في مهمة التنظيف ورفع آثار القصف والاشتبكات.

وتوسعت الحملة في أعداد المتطوعين وفي مهامها، لتصبح من أكبر الحملات التطوعية المحلية في الموصل، ما بين تنظيف المناطق وترميم المباني وإعادة إحياء المناطق التراثية المتضررة من سنوات الحرب.

الموصل، وكالات

واختير اسم حملة «خلوها أجمل» بالتعاون بين أعضاء الفريق الذين توافقوا على اسم يحمل الأمل في إعادة إحياء روح الموصل بعودة سكانها وترميم ذكراها، واحتلت عصابات داعش الإرهابية الموصل في 2014 وسط علامات استفهام لم تجد إجابات حاسمة بعد، بشأن السبل التي وجدها في السيطرة على المدينة الكبيرة. لم يدر بخلف المؤسسين أن تحول الفكرة إلى حملة تطوعية تضم مئات الشباب والفتيات، ويقول أحد المؤسسين، عمر السنغري، بعد تحرير الجانب الأيسر

Horoscope today

البرج اليوم لك

الثور

يعد أصعب وقت لولادة هذا البرج حيث يسمى الكثير منكم لإيجاد منة لقضاء متطلبات الأسرة والأخوين عليكم التقدير، الكثير من الصبر مع أحد أفراد الأسرة أو وقت يمر بمرحلتين في الجانب المالي، تتم الآن في وضع يحتاج الكثير التدبير وحسن الإدارة.

الحمل

التكوين الكوني يسمح الكثير من الخيارات لكم كما يجب الحظ دوراً كبيراً في الحصول على متطلبات مالية أو شخصية وفرصة لن يشكركم من تحصيل في الإجابات شرط أن يتفق ذلك لسبب ما يوافق معه. عطفياً وقت مهم جداً يسبح في الاستقرار العاطفي في جانب يحتاج مبرور سنة 1984 لزيد من الرعاية والدعم

السرطان

تزداد رغبتكم في تحسين وتطوير أنفسكم، محاربات السوسيل على الفرض الربحية ببال وهتان من يبحث عن شريك مهني وإيجاد لوضع مالي، عليكم الاهتمام ببنائكم الأمور وتحليل أوضاعكم والاستفادة من تغير الزوايا الكونيتية لوضعكم العاطفي.

الجوزاء

تبدو أوضاعكم فرصة لإجراء لقاء دو طابع مهني والعرض برغب في القيام بغيره، مكان متكاتف وهي فرصة بواكبة للزوايا الكونيتية و من الأوقات الإيجابية، عطفياً بوسعة التقييم لموضوع خفية أو وراج وفرصة لإصلاح من تعفرت حياتك الزوجية خلال الفترة السابقة.

العذراء

تتعرضون للتعاطف وتقعون تحت تأثير الفراق والرثاء في مفاسد عديدة لهذا اليوم من مشهد الحياة هناك مواضع ليس من السهل تجاوزها خلال هذا الوقت عليكم دراسة ظروفكم بشكل أكثر واقعية، عطفياً تدور في أجواء رديئة وبعيداً من كشف علاقتكم لأخريين لضمان استمرارها.

الأسد

بعد يومين من عدم الارتياح تخرجون اليوم من الأوج، الروتينية والشكر في الحصول على متطلبات مهنية، عليكم الاستفادة من قوة الحظ لتحريك أوضاعكم في أكثر من استقراراً الأسري، منكم من يوم بتحرك إيجابية لأجل الفوز بدمعة مالية أو سفرة خارجية.

العقرب

تزداد ضغوط العمل والكثير منكم قد لا يجد الفرصة في شرح موقفه المهني لمسؤوله المباشر لهذا اليوم الوقت غير مناسب لشرح أفكاره عليكم الانضمام لمؤتمراتك المالية أكثر وأيام رديئة في التعامل مع الأخوة والزملاء في العمل.

الميزان

وقت يمكنكم تحقيق أمنية شخصية أو تقدم في مسار عملكم المهني والكثير يشعرون وضعه الاجتماعي يتردد، وقد يعكس ذلك إيجابياً على حياتكم العاطفية بشكل يعزز استقراراً الأسري، منكم من يوم بتحرك إيجابية لأجل الفوز بدمعة مالية أو سفرة خارجية.

الجدي

مصرفاتكم المالية تشكل عبئاً إضافياً في عدم شعوركم بالارتياح مع رغبة متواصلة في التغيير لبعض مفاسل حياتكم كعداً بعد الكثير منكم قد للنجدة والقائمة بعيداً عن مكان أو وقت وهو يخص سنوات معينة (1959-1971-1983-1987-1995).

القوس

سعيي مولود هذا البرج لتعزز الجوانب المالية والبعض قد لا يسهفه الحظ في سهولة زيادة إيراداته والبعض يسعى للدول في تجربة جديدة في العمل، محارباتكم في القيام بسفر لأجل دراسة تأني يتناقض إيجابية، أنت بحاجة لزيد من الدعم والتشجيع مع الأخوة والقرينين.

الحوت

تترلكم من حواكم الأعمال وبتدور بصحة أي مزيد من أوقات الفراغ، عليكم أخذ المزيد من الحذر عند تواصلكم على العلاقات السريعة قد تشعرون برغبة كبيرة القيام بعمل إضافي، قد تكون الإجازات القادمة متناسية مع وضعكم في العمل.

الدلو

تزداد متابعكم النفسية وتجدون أنكم ترمون بوضع سلسلي عليكم عدم القيام بتحركات كثيرة أو إجراء عملية بين أي خيار، سباقاً كبيرة من من شأن أنها أصبحت مبالغاً فيكم للمطالبة بالاستفادة من هذه الفترة التي تجعلكم أقرب إلى الجيب، صمياً عليكم الاهتمام أكثر بصحتكم.

غرائب الصور



حالة الطقس

بغداد	الصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
26 46	34 49	27 44	26 43	26 45	34 46	32 48

كلمات مقطاعة

عمودياً

- عكس - بجيل - يليس في اليد
- مفرد - وعد - أرض - من الحروف العربية
- من أجزاء جسم الإنسان - حاكم - تخصني
- والد الوالد - تطلق على المراقم
- الدتي - عملة إجنيتا
- تقع في مدخل الدار - من المشروبات النبهة
- متشابهة - يجري في عروق الإنسان
- للتعبير عن الام - (أوجاع - وحدة لقياس الأوزان)
- من منتجات الحليب - من الخضراوات (م) - جمال
- يرغب - كلمة تطلق على منابع النفط

أفقياً

- دولة عربية - نادي مصري لكرة القدم
- يمصاحب البرق - والذ - تعطى للمريض
- من أجزاء الجسم - جمع كلمة - جمال - عملة اليابان (م)
- من قطع الشطرنج (ال) (م)
- والدام - من الأمراض (م)
- جرح خفيف - ابن الاب
- حيثما سكن (م)
- رقم بالانكليزي - تحية - يوجد في داخ
- رقم واحد بالتسلسل - متشابهة - جميعها أبناء (م)
- ظاهرة فيزيائية تعنى الامتزاز بأقصى شدة - من وسائل النقل

على المنتخب الألماني في المباراة النهائية. 2010 منتخب إسبانيا يتوج ببطولة كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه بعد فوزه على المنتخب الهولندي في المباراة النهائية بهدف مقابل لا شيء.

1979 عودة سفينة الفضاء سكايف لاب الأميركية إلى كوكب الأرض. 1982 تتويج المنتخب الإيطالي بكأس العالم لكرة القدم لثالث مرة بتاريخها بعد فوزها

هناك وأسر حامله لواء الجهاد لالة فاطمة نسومر. 1927 وقع زلزال مركزه شمال البحر الميت، الحق اضطرابا في القدس ونابلس وأريحا واللد والرملة، وادى لمقتل 285 شخصاً.

1811 عالم الفيزياء الإيطالي أميديو أفوجادرو ينشر أبحاثه حول الهيكل المولي للغاز. 1857 نهاية الحملة الفرنسية المسماة «حملة جرزة» على منطقة القبائل بالجزائر بإخماد الثورة



نصر وبصيرة

حسب الله يحيى



محنة المراجعات

مراجعة الدوائر الرسمية، من الشؤون والهيئات اليومية في حياة كل واحد منا، لذلك فلا ملائمة يهدى الدوائر الحكومية - على وجه التحديد - أمر طبيعي ومكتبر ومطلوب، إلا أن الفخاخ التي تنتصب للمراجعين - تقصد أو من دون قصد - كثيرة، إذ يجد المراجع نفسه في حالة من الدوران والتعب لم يكن يحسب لها حساباً.

وذلك لأن معظم الدوائر تعتمد الروتين والتسيوف غير المسؤول وغير الدقيق والذي لا يعتمد على التقنيات الحديثة التي توفرها الدوائر لموظفيها لكي تختصر الجهد والوقت للموظف والمواطن على حد سواء.

معظم الدوائر تعتمد الروتين والتسيوف
غير المسؤول وغير الدقيق والذي لا يعتمد على التقنيات الحديثة التي توفرها الدوائر لموظفيها لكي تختصر الجهد والوقت للموظف والمواطن على حد سواء

الآن كثيراً من الموظفين لا يستخدمون الحاسبة لادوار تتعلق بجهدهم لطبيعة الاستخدام أحياناً أو بالعمل على تبسيط المراجع وإشغاله بالروتين ليعرض دفع رشي مهما كانت المعاملة سليمة وممتلئة لاصولها، وإن الموظف بوسعه نقل المراجع بالكثير من الطلبات التي لا تحتاجها العديد من المعاملات، أو كسب راحة المواطن وإنقاذ الضحية من كثرة المراجعات الضمنية التي تراقب أية معاملة عابرة، وذلك بأمانة أمد الانتهاء، منها.

إن المراجعة لا بد أن تتطلب تحاملاً ونياً بين الموظف والمراجع وذلك عن طريق تسهيل الأمور وتوفير الجهد والوقت للمواطن، وأن ثقافة التعاون بين الطرفين - الموظف والمراجع - هي ما تحتاج إليه لكي نعد لحياة أسهل من التعقيدات التي ترافقنا، والتعاون في كسب السعادة بين الطرفين.

فهل نجد من يرق قلبه على المراجع، وهل يعي المواطن ضرورة أن يوفر مستلزمات المعاملة كاملة وبشكل دقيق ويبحث للطرفين صفحات قلوب بيضاء، ورقة طباطح سليمة؟

مواكب في الطريق الى الكاظمية المقدسة زوار الإمام محمد الجواد (ع).. إسرائء الى حب آل البيت



تتابع حيدر طعمة -الهدف من الخدمة واصل ابو عقيل الأول وهو يقود اسره- نسير نحو ضريح الجواد كجزء من شعائر أهل البيت ساعين الى احياء تلك الشعائر -مينا- حريد بنك التذكير مطولة أتمتاً على مر التاريخ، اكتفت الطرقات المؤدية من أطراف بغداد الى الكاظمية بالسائرين - مشاة لوماسة الجواد - عليه السلام - مرودين - كرامتنا عند الله الشهادة، وقد حفت بهم انواع الاطعمة والمشروبات من بركات خير الامم اوليا للمؤمنين.

يتشغون رضاه ورحمته جهاد آل بيت محمد سائرين الى ضريح الجواد، وقال الزائر فرحان التيملاوي: جئت قانماً من مدينة الصدر، متوجهاً الى ضريح الإمام محمد الجواد - عليه السلام - مؤكناً: كل تكبير مصور بالوصول سالماً الى الكاظمية كي اوسي الامامين موسى - جعفر والجواد - عليهما السلام. اضافة عمر احمد - من خدام الموكب - ينتمي موكبنا الى الله وحمة أهل البيت. تؤدي خدمة لله ومحمد ومجبي آل بيته الطاهرين الحمد لله الزوار متعاونون.

● **بغداد: محمد اسماعيل**

يسمر المؤمنون صفاً من كل حسب وصوب في بغداد والمحافظات، منذ الليلة المباركة، متحينين الى مدينة الكاظمية، حيث مرقاة الإمام أبي جعفر محمد بن علي الجواد (195 هـ - 220 هـ) الامام التاسع من الاثنى عشر المعصومين. عليهم السلام، ولد ابو جعفر في المدينة النورية يوم 10 رجب 195 هـ واستشهد في بغداد يوم 30 ذو القعدة 220 هـ. أنشأ من المسبحين بحمد الله وهم

عروض مسرحية في بيت تراثي



● بيت التراثي في السامرة

استقطاب الواهب وتدريبها، بسبب خلو مدينة السامرة من امكان وقاعات مسرحية خاصة بهم؟

مضيفاً ان «النشاط المسرحي شهد توفيقاً كبيراً وما شهدته من افعالات وحظرت تجوال وعدم خفاقة، ونحن نشوي ترميم هذا النوع المسرحي، من البرش والعروض المسرحية الهادفة لاجساداً ان مدينة السامرة مليئة بالواهب الشابة التي لا يتقصها سوى الصقل وتقديهما للمهنيون.

وبالرغم من وجود ثلاث جامعات في المنى، إلا انها جميعاً تخلو من أي اكااديمية للفنون، لكن جهات رسمية تسعى الى افتتاح معهد للفنون الجميلة ورعاية المهويين في المحافظة بالتعاون مع مديرية الشباب وتربية المنى بحسب ما ذكره رئيس نقابة الفنانين في المحافظة حسين عباس هويدي.

السماوة: نافع التاجي

بعد أن دمرت قاعة ومسرح سارة التخصصية لم يجد المسرحيون ملائمة لتدريبهم وعروضهم سوى بيت تراثي عتيق يتجاوز عمره 120 عاماً، ساري السماوة المسرحي، يسبقه عرضه المسرحي الفيل «ملائيا» في مطلع شهر ايلول المقبل في هذا المكان التراثي، وهو ذو طابع سياسي ناقد لسوء الأوضاع، تدور قصته حول شعبان الذي يرفض العادات والتقاليد السائدة ونظام الحكم، إذ يتحول الى دودة تتفك مع سياسة القطيع تحت تأثير قوة خارجية تجبره على ذلك.

وقال الفنان علي جميل وهو مخرج مسرحي واكاديمي، ان عروضنا المسرحية تهدف الى احياء هذا الفن النبيل، وايضا محاولة

ملتقى الكتاب

الموصل: شروق ماهر

يسعى شباب مدينة الموصل الى رسم مشهدها الثقافي الذي طابعا عرست به، فضلاً عن اعادة ثقافتها التاريخية الممتدة منذ سنوات قاسية، وبغية صيانة هذه الثقافة التام، ملتقى الكتاب في الموصل المنصوي، فما يتحقق هذا الهدف فجات اقامة حفل التأسيس الأول للملتقى التأسيس على شهادة جميعها تكتب في اعادة الحيوية للثقافة في الحكومة الشريعة للعبور من خلالها نحو ضفاف السلام.

رئيس جامعة الموصل الدكتور قصي الاحمدي، بين له «الصباح» ان «الحكومة المحلية اول من انصرف على هذا الملتقى، والذي يعد الأول من نوعه في المدينة، إذ ضم نخبة واسعة من الشباب ومن كلا الجنسين لتبادل الافكار والحوار عن الأدب والموسيقى والسياسة والتاريخ وفي مختلف المجالات، مينا ان «مدينة الموصل شهدت افتتاح اكثر من عشرة مشاهد ثقافية خلال العمام 2021، جميعها تكتب في اعادة الحيوية الثقافية للمدينة الحبيبة».

الكشف عن «ثالث» أكبر ماسة في العالم في بوتسوانا

● **ترجمة: ليندا أدور**

في اكتشاف استثنائي في بوتسوانا هو الثاني خلال شهر، عرضت شركة الماس الكندية Lukara حجراً ضخماً أبيض اللون من الماس بلغ وزنه 1174 قيراطاً، يتفوق على حجر كريم آخر تم اكتشافه في جنوب أفريقيا في العام 1905، حيث أثبتت شركة أخرى وزن 1098 قيراطاً.

ويذكر ان أكبر ماسة تم اكتشافها في العالم وكانت شركة ديمبونا للماس البوتسوانية، قد أعلنت في الأول من حزيران الماضي عن اكتشافها لما كان يعتقد حينها بأنها «ثالث أكبر ماسة» في العالم إذ بلغ وزنها 1098 قيراطاً، ويشير إلى أن بوتسوانا تتصدر بلدان العالم بانتاج الماس، إذ تحتفظ بانتاج ستة أجيال ضمن قائمة أكبر عشرة أحجار في العالم، والنتج الرئيس لها في أفريقيا.

ووصف ستيم لاسري، المدير الإداري لشركة Lukara الاكتشاف الأخير الضخم في الثاني عشر من حزيران الماضي، إذ وصل حجم الحجر، كل يد كبيرة بأنه: «حدث تاريخي مهم لنا ولبوتسوانا، مضيفاً بأن الماسة الجديدة احتلت المركز الثالث عالمياً كأكثر حجر

«25 ريفتر».. أصداء وآراء



● لحظة من عرض «ريفتر25»

بغداد: كاظم لازم

بعد عرض مسرحية «25 ريفتر» تأليف وأخراج علا، قحطان ضمن الموسم المسرحي الجديد للاثرة السينما والمسرح على خشبة الرافدين الأسبوع الماضي، وهي من بطولة ياسر قاسم وزين الربيعي، بين الأكاديمي والمخرج المسرحي د. رياض شهيد أن «الملتقى يستمتع معرفة مامية روح العرض منذ الدقيقة الأولى ليشرع بالاستمتاع، فقد كانت أحداث العرض مدروسة وذات إيقاع متقن، وشخصت الواقع العاش من خلال أحداث الماضي والحاضر» مضيفاً أن «منظلي العرض ما ع راقهم من منظومة إخراجية وجهد كتابي، وظفوا رسالته بعبارة، بينما اللع المخرج طلال هادي أن «العرض كان حواراً جليلاً، فقد ناقش وتحدث عن الزمن الجميل إضافة الى تسلطه الضوء على الحاضر وما يعيشه من مشكلات اقتصادية واجتماعية» مينا أن «العرض طبق شهيو وعلى التلقي ان يختار منه ما يشاء، وبالتالي فإن ما شاهدنا لا يخضع للقياسات المتعارف عليها، والتي نساهاها دائماً في عروض المسرح».



● **يستعد النجم احمد عز للعرض في بوسعيد خلال الايام القليلة المقبلة.**
 تصوير مشاهده الخارجية والاخيرة من فيلم «الجزيرة» والمقرر طرحه قريباً في صالات العرض



● ثالث أكبر ماسة في العالم