

طالب بإبعاد الملف عن الصراع السياسي والانتخابي

الكاظمي يوجّه بتكثيف الجهود لإيصال الكهرباء للمواطنين

● بغداد - طارق الأجرعي

خدمية مهمتها أن تقدم الخدمة للمواطنين بعيداً عن الزبائد والعماليات، مبيّناً أن هناك من يسعى إلى استغلال عمل الوزارة وجهد الملاكات ليكون عمالة انتخابية له، حتى وصل الأمر إلى أن يكون نصب الوزارة الواحدة في الرقعة دعابة انتخابية، وإن تشكر جهود الوزارة وملاكاتها ومساعيها الكبيرة، بموضوع فد الاختناقات لتتسبب إلى انخراط مهندسين.

وأضاف أن 'ملف الكهرباء' يحظى بعناية ومتابعة مستمرة من قبل رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي لتسحين هذه الخدمة للمواطنين، والوزارة تعمل ضمن التوجيهات الحكومية والتي تقضي بالاهتمام البالغ بمشروع الربط الكهربائي مع دول الجوار والاعتماد على مشاريع الطاقة الشمسية والتكيز على إعادة الحياة إلى المشاريع كانت مثقلة منذ عام 2011 كمحطة الناصرية والسماوة وصلاح الدين والتي كانت متوقفة وتمكنت الوزارة من إعادتها وإدخالها للعمل، وسيتم نهاية العام الحالي اكتمال المرحلة الثانية لتصل طاقتها 1260 ميغاطا وهي تعد من المشاريع البخارية الكبيرة، وأشار العبادي إلى أن 'الوزارة تسعى للوصول إلى الهدف المنشود بالانتاج والأداء 22 ألف ميغاطا، والتي تلكت الوصول إليه بسبب الانسدادات الكثيرة والكبيرة التي طالت المنظومة خلال الأيام السابقة'.

وإن يلتمس المواطن نتائج إيجابية، وأضاف 'من يحاول أن يحمّل الحكومة مسؤولية خراب الخراب، عليه مراجعة نفسه، وإكرامه القبول والقدح والفساد كانا متلازمين في جميع القطاعات، وقطاع الطاقة كان هو الأبرز بينهما'.

وقال: 'نتفهم غضب المواطنين، ونعطف لفهمهم، فلما توخاه اليوم نتوجه، نتطلع سوء التخطيط والتفكير، فلما توخاه الإهراق وشؤره في وقت واحد، وبين 'لقد وجهنا وزارتي النفط والمالية بتقديم الدعم اللطيف لوزارة الكهرباء، من أجل ميمومة توفير الطاقة للشعب العراقي'. وأكد أن 'خلية الأزمة ستتابع وتتصرف بأسرع رد فعل إزاء أي خروقات تستهدف إراج نقل الطاقة الكهربائية'.

وبيّن بين أن 'التحقيقات مستمرة للاحقة صغار وكبار المسؤولين في قطاع الكهرباء، وأن هؤلاء، مثلوا بآثمة ساعدت الإهراق وخدمت أهدافه'. طالب رئيس الوزراء، بعدم تحويل 'قطاع الكهرباء' إلى مادة للصراعات السياسية والانتخابي، فالواطن عانى بما فيه الكفاية من هذه الصراعات وتعمل جميع الجهود لتوفير الطاقة الكهربائية للمواطنين.

في غضون ذلك، قال الناطق باسم وزارة الكهرباء، أحمد البغدادي في حديث لـ'الصباح': إن 'ملف الكهرباء' ملف خدمي، بائتمان، وعليه يجب إبعاده من قبل جميع الأطراف عن التجاذبات السياسية والحملات الانتخابية، وبالتالي الوزارة

الإرهابيين وداعيمهم يواصلون محاولتهم إغاة الحياة في العراق، فيعد أن عمجرا عن الواجبة مع فواتنا المسلحة البطلة، ما هم يستهدفون محطات وإبراج الطاقة الكهربائية بشكل متواصل'.

هناك قوى وامة تعمل على أن لا يصل العراق إلى الاكتفاء، والتي في الطاقة والغاز، وتعمل هذه الجهود بكل وسيلة، 'مؤكداً: 'سنلنا على قطاع الطاقة وتطويره أن يتوقف وتعمل على خطة استراتيجية تؤسس لها وفق دراسات واقعية لإدامة الكهرباء، كخدمة مستمرة للمواطنين، وبين أن 'حلوانا في قطاع الطاقة الكهربائية تستند إلى تنوع مصادر الطاقة وتحقيق الاكتفاء، من الوقود الغازي، أو غيره لتشغيل محطات التوليد'.

وقال: 'منذ بداية تسلمنا مهامنا قلنا إن الأفعال الحقيقية والملموسة هي ما سيصاحبها ويتمسها المواطن، الذي اكتفى من الأقوال والكلام على مدى سنوات، وأوضح أن الاستهدافات المستمرة لقطاع الكهرباء، تحاول أن تمنع استقرار المنظومة الكهربائية، خاصة بعد أن افتتحنا محطات حديثة ومهمتين في ذي قار وصلاح الدين'.

وبين الكاظمي أنه 'لا توجد حلول سريعة لشكثة الكهرباء، لكننا نضع الحل والإجراءات بأسرع أداء، ويمكن، ونستهدف كل طاقات قطاعي الإنتاج والتوزيع لأجل وضع الحلول'.

القضاء يناقش تعديل مادة «أحقية حضانة الطفل»

● بغداد - الصباح

نظم معهد التطوير القضائي، أمس السبت ورشة عمل حضرها عدد من وسائل الإعلام ومنظمات المجتمع المدني، رؤساء عدد من النقابات.

وذكر المركز الإعلامي لحلس القضاء، الأعلى في بيان أن الورشة التي حضرها رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان ناقشت محاولة عدة أهمها تعديل المادة 57 من قانون الأحوال الشخصية وحرية التعبير عن الرأي بالإضافة إلى موضوع العنف الأسري.

وأضاف البيان أن القاضي فائق زيدان أوضح خلال الورشة عدداً من الملاحظات بخصوص المحاور التي طرحت، لاسيما ما يتعلق بحقوق المتظاهرين وإيلاء القضاء أهمية قصوى لهذا الملف، مؤكداً صدور أحكام قضائية بحق من اعتدى على المتظاهرين والنشطاء، المدنيين.

وتابع البيان أن الورشة حضرها القضاة إباد محسن ومنه وأحمد جاسم وعلياء حسين ومجموعة من ممثلي منظمات المجتمع المدني والإعلاميين نقيب السامرائي مؤيد اللاسي ونقيب المعلمين عباس كاظم الساعدي.



● نهر دجلة.. تصوير: علي الغريايوي

النخبصات في الأعلى للمحافظة منذ تحريرا

الأسبوع المقبل .. إطلاق مشاريع إعادة الإعمار في صلاح الدين

● تكريت : سمير عادل

● كركوك : نهضة علي

ضمن جهود إعادة الحياة إلى المناطق التي مرما فلاميو 'اعيش' خلال سطوتهم الأمانة على بعض مناطق البلاد، تبنا حكومة صلاح الدين الحالية خلال الأسبوع المقبل، تنفيذ حزمة من مشاريع صندوق إعادة الأعمار في المحافظة، وبخصيصات وعدتها الأعلى منذ تحريرها.

في غضون ذلك، انجزت محافظة كركوك مشروع كورنيش الحويجة الترفيهي، ضمن جهود إعادة أعمار المناطق المتضررة من الأرباب.

وقال رئيس صندوق إعادة الأعمار في العراق

محمد العاني لـ'الصباح': إن 'التعاون المشترك مع الحكومة الحالية، اثر عن حزمة مشاريع مستفد جميع اقسية وتواحي صلاح الدين'.

وأشار إلى أن 'خصيصات العام الحالي، هي الأعلى مقارنة بالوزرات السابقة، مؤكداً استمرار حاجة المحافظات المتضررة جراء الأرباب إلى مبالغ كبيرة لاعمارها'. معرباً عن امه بأن 'تسهم الخطة الاحتياضية للمساعدات والقروض والمنح التي اعطيت للضنود، بغلبة اغلب المشاريع التي تحتاجها المحافظات المتضررة من الأرباب، لاسيما أن أغلبها تخص البنى التحتية'.

من جانبه ذكر محافظ صلاح الدين عمار الجبر

ان المشاريع التي سيتم البدء بتنفيذها خلال الأسبوع المقبل، جميعها ذات أهمية وأولوية، وتقدم خدمة مباشرة للمواطن، وكذلك مشاريع المحافظة فقسم منها خدمي الآخر للتطوير والإعمار فيها مؤكداً أنه 'سيتم الإعلان عن وجبة ثانية من المشاريع حال الانتهاء، من انجاز الوجبة الأولى'. عاباً تخصصات صندوق إعادة الأعمار إلى المحافظة 'هي الأعلى منذ تحريرها'.

وبين العاني أن 'مشروع تأهيل كورنيش الحويجة، تضمن تحويله إلى متنزه ومكان ترفيهي لراحة الأهالي، ومفتتسا رحباً، كما تم وإطلاقهم قرب قناة الري وسط الكوفة، كما تم في الشأن ذاته المباشرة بمشروع تطيبن قناة الري الأروانية'.

الصحة: لم نسجّل إصابات بـ «الهندية».. و «البريطانية» الأكثر انتشاراً

تدشين مختبرات كشف سلالات كورونا خلال يومين

● بغداد : شذى الجنباني



تدشن وزارة الصحة والبيئة البيئة خلال اليومين المقبلين مختبرات خاصة لكشف سلالات فيروس كورونا، وأكدت عدم تسجيلها إصابات بالسلالة الهندية حتى الآن، وفي غضون ذلك دعيت صحة الرصافة إلى إعادة النظر بالخطة التفقيعية بغية تحقيق المناعة المجتمعية التي تتطلب تعميم 22 مليون نسمة.

وتجاوز عدد اللقاحين حتى يوم أمس بحسب الاحصائيات التي أعلنتها وزارة الصحة مليوناً وثلثمائة وتسعة وتسعون، وقال المتحدث باسم وزارة الصحة سيف البدر في تصريح صحفي بأن 'هناك أجهزة اختبار ومختبرات تم تدشينها فائرة على اكتشاف أي نوع من الفيروسات، سيبدأ التشغيل بها خلال يومين'.

وأضاف أن 'هناك زيادة كبيرة ولمحظوة بشكل عام في عدد إصابات كورونا، خاصة بين الشباب، وهي نسبة أكثر مما كانت سابقاً، بينما شهدت الأشهر الماضية تسجيل زيادة كبيرة في عدد الإصابات منها حالات حرجة وصعبة'.

وأكّد البدر أن المؤسسة الصحية قادرة على التعامل مع هذه الزيادة الخطيرة، لافتاً إلى 'التنوع بتنفيذ الخطة الموسعة لاستيراد وتوزيع اللقاحات، إضافة إلى زيادة عدد المنافع الخاصة للتطعيم'.

وشدد على أن الوضع حساس ويحتاج إلى استناد المراكز الصحية ومنها دور وسائل الإعلام في التحذير من خطورة الفيروس، مبيّناً أن السلالة الأولى والسلالة الثانية البريطانية هي الأكثر تسبباً، وحتى الآن العراق لم يسجل ظهور السلالة الجديدة أو الهندية المتحورة، حيث ظهر المصنع الكاظمي الشريف من جانبه قبل عامين ضمن الرصافة الكوفة، وعدد جهاد لـ'الصباح': إن 'وزارة الصحة قدمت

الاستناد والدعم الفني واللوجستي لإعادة الحياة إلى المراكز العزل منها الشفا، وإبن الخطيب لاستيعاب الزخم الحاصل بإبعاد الرافدين المصابين بكورونا خصوصاً خلال اليومين الماضيين اللذين شهدا تسجيل 3800 وراق'.

وأضاف أن المستشفيات تستقبل أكثر من 100 مريض يوميا من الحالات الشديدة والحرجة ويحاجة إلى أجهزة التناعش والعناية المكثفة المركزة وأجهزة (السيبار) والتحاليل العقدة وتوفير الأدوية العلاجية بالاجراء الروتينية.

ودعا إلى 'اتخاذ وزارة الصحة والمؤسسات الصحية اجراءات مؤثرة وفعالة جديدة من أجل زيادة نسبة تلقيح وتطعيم شريحة العمال، للعمل التي يضم قاعات كبيرة بسعة 300 سرير، وسيتم افتتاحها نهاية الأسبوع الحالي بعد تجهيزها بأجهزة التعاش الصحية والأدوية'.

وتابع جواد أن 'يتمتع المبنى الوبائي خلال الأسبوعين أو الثلاثة المقبلة بالتصاعد، ومن ثم يأخذ بالانخفاض ببطء، بسبب عدم التزام المواطنين بالاجراء الروتينية'.

ودعا إلى 'اتخاذ وزارة الصحة والمؤسسات الصحية اجراءات مؤثرة وفعالة جديدة من أجل زيادة نسبة تلقيح وتطعيم شريحة العمال، للعمل التي يضم قاعات كبيرة بسعة 300 سرير، وسيتم افتتاحها نهاية الأسبوع الحالي بعد تجهيزها بأجهزة التعاش الصحية والأدوية'.

وتابع جواد أن 'يتمتع المبنى الوبائي خلال الأسبوعين أو الثلاثة المقبلة بالتصاعد، ومن ثم يأخذ بالانخفاض ببطء، بسبب عدم التزام المواطنين بالاجراء الروتينية'.

ودعا إلى 'اتخاذ وزارة الصحة والمؤسسات الصحية اجراءات مؤثرة وفعالة جديدة من أجل زيادة نسبة تلقيح وتطعيم شريحة العمال، للعمل التي يضم قاعات كبيرة بسعة 300 سرير، وسيتم افتتاحها نهاية الأسبوع الحالي بعد تجهيزها بأجهزة التعاش الصحية والأدوية'.

نجاح الخطة الأمنية الخاصة بزيارة الإمام محمد الجواد «ع»

● بغداد : الصباح

أعلنت قيادة عمليات بغداد، اليوم السبت، نجاح الخطة الأمنية الخاصة بذكرى استشهاد الامام محمد الجواد (عليه السلام).

وقال قائد العمليات اللواء، الركن أحمد سليم محمد الجواد (عليه السلام).

وقال قائد العمليات اللواء، الركن أحمد سليم محمد الجواد (عليه السلام)، حققت نجاحا ملحوظا، ويأتي هذا النجاح الجهد الكبير الذي بذلته قطاعات القيادة المنتشرة على طول الطرق المؤدية لمدينة الكاظمية المقدسة لتوفير الحماية الكاملة لمواكب الخدمة وجمع الزائرين.

وأضاف سليم، ان الخطة تميزت باستيسائية عالية في الطرح، ولم يتم قطع الكثير منها باستثناء القريبة والمؤدية إلى الرقد الشريف، مما سهل عملية الذهاب والعودة للزائرين.

وتواصل حضور الزائرين سيرهم من مختلف مناطق بغداد والمحافظات باتجاه مرقد الامام الكاظمين عليهما السلام في مدينة الكاظمية المقدسة وسط اجراءات أمنية وخدمية وانتشار المواكب في مدينة الكاظمية ومحيطها.

ان تمر في آخر ذي القعدة من كل عام ذكرى استشهاد الإمام محمد الجواد (عليه السلام)، تشتمل تلك المناسبة الأئمة تطاهرة إيمانية شائعة، حيث يشهد المصنع الكاظمي الشريف ثرائف أعداد كبيرة من المؤمنين من أجل إحياء تلك الذكرى العظيمة.

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد

لندير الفني
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي
سعد تركي

مدير تحرير الوثائق
علي البايوي

سؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

العلاقات العامة
د.محسن الشوبّا

القسم السياسي
sabah@alsabah.iq

الإعلانات:
ads@alsabah.iq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853

موبايل
pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات:
07809210536

موبايل
distlim@alsabah.iq

تمت في مطبع
شبكة الصباح، صرقي

PDF المجربة

رايات الانتصار المطرزة بدماء الشهداء رفرفت فوق المدينة في 10 تموز العراقيون يحيون الذكرى الرابعة لتحرير الموصل



● بغداد : هدى العزاوي
● الموصل : شروق ماهر

أحيا العراقيون أمس السبت 10 تموز الذكرى الرابعة لتحرير الموصل من براثن الإرهاب والتكفير العائلي، حيث تكاثرت ترحيبات وجيود وصمود فوانيس السلحة الباسلة يجمع صنوفها مع أبناء الحشد الشعبي الحيارى بتحرير المدينة فكانت معركة التحرير بمثابة ملحمة أسطورية نقتش بدماء الشهداء والمضحيين من أبناء شعبنا رئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، قال في بيان بمناسبة: أحيا العراقيون الذكرى الرابعة لتحرير الموصل في ملحمة بطولية جسدت ارتباط الدم بالأمم وأكدت أن وحدة العراق صمام أمانه، وإن تماسك العراقيين يجمع أقطابهم وثنيتهم هو الطريق لأزهار البلد ورفيعة واستقراره.

وأضاف أن "معركة الموصل قلبت جميع التوازن على السنوات الحولية والإقليمية والدولية فبعد أن نكست العراق وعزته" من الإرهابية الأضراس العراقية واستمكن خروج العصر على أهلها ومما ستهنقش الحروب الحوشية بحق أبنائها، كانت الولاية البطولية الشريفة لقواتنا الأمنية يجمع صنوفها وتنشيطها، مستندة إلى عقيدة حب العراق ووطنه، وإيمانها بأن القضية بالية هي القضية العراقية، وأن الوطنية الحقيقية هي الحفاظ على وحدة العراق لا التفرقة بها، فكانت تضحياتهم جليلة ولتبقى الذكرى بلسانهم وبيواتهم وبالوقفة الشريفة للثغرى العراقية في شماله إلى خونه معززة بالفتوى المباركة المرجعية الشريفة التي استشهدت الروح الوطنية والشعبية في حماية الوطن".

وأكد الكاظمي أنه "بعد مرور أربع سنوات على تحرير الموصل، تؤكد الحكومة حرصها الشديد على عدم تكرار أخطاء الماضي وما سببت من تداعيات خطيرة نفعنا منها بالم، والوقوف بعزم ضد الإرهاب وملاحقة فلوله وتجفيف منابعه، عبر تعزيز قدرات القوات الأمنية وإعادة تنظيمها عسكرياً مدروساً بالتعاون مع أصدقائنا وإخلائنا".

وقال: "لقد أزلت الحكومة أيضاً تماماً كبراً بصفك التاريخين، ووضعت برنامجاً سياسياً يضمن التوازن في مناطقهم وتوزيع الظروف الملائمة لإعادة استقرارهم وإنسجامهم جيداً في مجتمعاتهم الأصلية، هذا البرنامج يتفق إلى جانب مشاريع متعددة لتعزيز السلم الأهلي، وتحقيق الأمن المجتمعي، بما يضمن الاستقرار والوحدة الكردية أبناء المناطق التي طالت التكفير بسبب وحشية عصابات داعش الإرهابية".

وذكر الكاظمي أن "مخيم إيجال وإكبراً وشيخ، العراق وجمعة عمران الجميع كريمة لدى الموصل، وجمعة عمران الجميع الجرحى الذين جعلوا وساماً شرف الدفاع عن العراق، وسلاماً للجميع أبناء الشعب الدولي، مع الولاية الشريفة للشعب إلى جانب

القوات المحررة التي نمتكت من إيقاف التمرد الإرهابي والقضاء عليه، وأكد أن الجهات المعنية تعمل جاهدة لإنجاز جميع عمليات التعويض لذوي شهداء وجرحى قادة الفيلد إلى ذلك، قال المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة اللواء تحسين الخسافي في حديث خاص لـ"الصباح": "استعدنا في تحرير خاص لـ"الصباح": "استعدنا في هذه الذكرى إلا أن تقدم بواقر الشكر في الرجعية الرشيدة التي ساندتنا في فوضى الجهاد الكفائي من أجل تحرير الموصل واستنقاذ شرفنا وأملنا، استنقاذنا من أرض الموصل وبلاطمه فوانيسنا في الجيوش والشريعة والحشودين الشعبي والعشائري والبيشمركة ليضربوا جميعهم مثلاً عالياً في التضحية والإفحام، وبادت القوات الأمنية في تشرين الأول من العام 2016 معركة تحرير الجانب الأيسر من مدينة الموصل قبل أن تنتقل للجانب الأيمن ليعلن رئيس الوزراء الأسبق جبير العبادي في يوم 10 تموز من العام 2017 النصر على داعش وانتهاء "لولة الخرافة"، وبهذه المناسبة أجرى رئيس أركان الجيش عبد الأمير يار الله زيارة إلى مدينة الموصل مع عدد من كبار قادة نجم الجبوري والتقى بقائد عمليات نيونى اللواء الركن محمود الفلاحى ومحافظ نيونى في بيرون الحافظة، وقال يار الله في مؤتمر صحفي حضرته "الصباح": إن القوات الأمنية والعسكرية والحشد والبيشمركة قدما تضحيات كبيرة في معارك التحرير لتخليص المدن من رهاب داعش والتكفير".

وأضاف أنه من الفرح أن تستذكر اليوم الذكرى الرابعة لتحرير الموصل أولاً ومن ثم محافظة نيونى من عصابات داعش، وهي تشهد اليوم استنجاباً أميناً لم تشهد الحافظة منذ أعوام عدة".

ووصف يار الله خلال المؤتمر "معركة الموصل" بأكبر المعارك التي شهدتها العراق، وقال إنه شارك فيها جميع الصفوف القتالية ودعم التحالف الدولي، مع الولاية الشريفة للشعب إلى جانب



العراق الذي انتصر

مرت يوم أمس الذكرى الرابعة لتحرير الموصل من براثن عصابات داعش الإرهابية التي سيطرت على المدينة بشكل تام لأكثر من ثلاث سنوات تقريباً أوقعت خلالها جرحاً تعدد جرحاً ودولة جرحية الإبادية الجماعية - جرحاً ضد الإنسانية - جرحاً حرب) وأحدثت انتهاكات يندى لها الجبين، وكل ما تقدم ليس يغيب على عصابات تقوم على قتل كل ما يختلف معها والحياة الدنيا بالنسبة لها كالغاية بكل فيها القوى الضعيف، ولو استمرت بمدحها لحولت العراق كله إلى غابة ومنه إلى دول الخليج والمنطقة وربما العالم إن لم تكن نغالي بذلك.

الانتصار على هذا المرض السرطاني لم يكن سهلاً ولا متوقفاً خلال ثلاث سنوات، بل كان متوقفاً ومرسوماً له أن يستمر لسنوات طويلة تستنزف مماء العراقيين وأموالهم وأمنهم وأمانهم، لكننا بجهود الأبطال من جميع التشكيلات العسكرية والأمنية التي حورت الموصل وبقية محافظات العراق ومنته قدماً درساً مليحاً يتجاوز الخطط والمرسوم، بل وأصبح في رغبة العالم كل العالم سيما دول الجوار والمنطقة وبين لنا في أن تضحياتنا حررتهم جميعاً من مخطط وسيتاريو مشابك ما جرى لنا فإن استنقاذ إعلان النصر لا يأتي فقط لأجل الاستنقاذ كحدث تاريخي تذكره الأجيال بل هو درس كبير علينا أن نستلمه وندرسه بشكل جيد، بل ولا يزالنا بعد الاستراتيجيات المطلوبة لعدم تكرار ما حدث مستقبلاً من خلال وضع الآليات المناسبة لذلك درساً

هذه العصابات الإرهابية التي أوجدت السرعة. كشف حقيقة ماجرى ومقاومة ومحكمة المسؤولين عن الانتهاكات جرحية وتعرض للمضخرون تعرضوا فادياً ومعنياً وأصلح المؤسسات التي تسببت في ظهور الإرهاب ومن ثم المصالحات المجتمعية آليات فاعلة وناجحة أن أحسن تطبيقها وفق مفهوم العدالة الانتقالية كبرنامج يعالج حالات مشابهة لما حدث في الموصل وهناك تجارب عالمية ناجحة ورائدة في تطبيق تلك الآليات ونجاحها، لكنها تحتاج لارادة سياسية قبل كل شيء".

وما لم نتعالج الأسباب ونمنع تكرارها ونشغلنا بذكرى التحرير لكل مناطق البلاد كذكرى فقط تصدر فيها البيانات والتغريدات فقط، بل أن الدرس الذي فهمناه وهفمناه للعالم يجب أن تستفيد منه الأجيال القادمة بكل ماجاء فيه من تفاصيل وجزيئات.

وكل ما تقدم بحاجة إلى ارادة سياسية قبل كل شيء.

د. علاء هادي الحطاب

الرافدين يعيد افتتاح جميع فروعهم في نيونى

افتتحت حكومة نيونى المحلية آخر مقرين لمصرف الرافدين والذين خرجوا من الخدمة قبل ستة أعوام، لتكون جميع فروع المصارف بالحافظة قد عادت إلى الخدمة فيها.

وأضاف أن "القرنين استأنفا العمل بعد الافتتاح، منبها إلى أن الفترات السابقة لهما والتي تميزتها، كانت مواقعها في أطراف الموصل والنواحي القريبة منها، ما كان يصعب على الحلية كانت قد افتتحت القرنين بعد أن انتهت فرق بلدية الموصل المختصة برفع الأنقاض بماكها والبلد بإيعازها معاً مما منذ العام الماضي".

أكد أنها تسير بشكل طبيعي

نجم الجبوري: اتفاقية سنجار رسالة اطمئنان

كشفت محافظة نيونى نجم الجبوري، أمس السبت، عن أن تطبيق بنود اتفاقية سنجار يسير بخطوات بطيئة، مشيراً إلى أن تشكيل فوج قوات طوارئ من الكون الإيزيدي سيهمم بعودة النازحين. وقال الجبوري خلال مؤتمر صحفي في مدينة الموصل بمناسبة الذكرى الرابعة لتحرير المدينة من عصابات داعش: "إن تطبيق اتفاقية سنجار لم يتوقف لكنه يسير بشكل بطيء".



وأضاف أن الحكومة المحلية في نيونى تسعى إلى إعادة ما تبقى من النازحين الإيزيديين إلى سنجار وقد التقت بعدد من الشخصيات المناهضة والدينية من أجل حد النازحين على العودة".

وأشار الجبوري إلى أن تشكيل فوج قوات الطوارئ من الإيزيديين ضمن صفوف وزارة الداخلية سيسهم في عودة بعض النازحين لأن هذا يبعث رسائل اطمئنان بأن إناهم هم من سيوفرون الحماية للمنطقة، لافتاً إلى أن الوضع الأمني جيد نسبياً لكن تشكيل فوج طوارئ من الإيزيديين يعطي حافزاً إيجابياً لعودة النازحين".

ودعا الجبوري وزراء المالية والإعمار والإسكان إلى زيارة المحافظة والأطلاع ميدانياً على المشاكل من أجل حلها بعيداً عن المكاتبات التي قد تأخذ وقتاً طويلاً وتقلص الفترة الزمنية التي سيبدأ إطلاق الكثير من المشاريع، وبين أن مستحقات مقاولي نيونى التي تم إطلاقها بلغت أكثر من 30 مليار دينار.

وكان وزير التخطيط، خالد تال نجم، قد أجرى يوم الخميس الماضي زيارة إلى محافظة نيونى، عقد خلالها اجتماعاً موسعاً مع محافظها نجم الجبوري ومعمري البيروني الخدمية والدينية في المحافظة، تناقشة خطة المشاريع الخاصة بمحافظة نيونى لعام 2021.

● الموصل : الصباح

● الموصل : الصباح

خلف الأسواق

ياسر المتوني

الواقع الدولي ودالة الاستقرار الاقتصادي

الواقع الدولي وحده من يحدد تحقيق الاستقرار الاقتصادي في الدول النامية. يأتي حديث من تحقيق نمو اقتصادي أو تنمية في بلدان العالم الثالث ينبغي ومن سرعات الدول العظمى بشأن التشديد على الاقتصاد العالمي، والتي تجسد في لعبة الكبار من خلال تركيب التحالفات الدولية وتغييراتها وفقاً للمصالح.

ففترة تجمدا مع هذا البلد أو ذاك وتارة أخرى تجمدا بالصد، وهذه الفوضى الخلاقة هي التي تغذي بقاء دول العالم الثالث خارج منظومة الاستقرار الاقتصادي.

المتتبع للمتعيرات التي حصلت خلال حقبة كورونا وأزمة تذبذب أسعار النفط نحو الانخفاض منذ فترة نهاية العام 2019، إذ اشترت آثارها في الربع الأول من العام 2020، ومؤشرها الانكماش الذي أصاب الاقتصاد العالمي وحجم الضرر الذي تعرضت له الدول ولو بنسب متفاوتة بسبب الانعكاس الاقتصادي التام وشبه توقف الحياة الذي ظهر للعيان.

ولكن سرعان ما توصل الكبار إلى لقاحات مطمئنة بعض الشيء، عادت الحياة الاقتصادية بشكل طبيعي في دول اللعبة، وبقيت الآثار تنخر باقتصادات الدول النامية.

لا حظ الآن بدأت السياسات والتحالفات تتغير وفقاً للمصالح العليا لكل بلد، وهكذا تبقى اللعبة مستمرة، يوم معك ويوم عليك، ما يعني أن الواقع الدولي وحده يتكفل بتحقيق الاستقرار هنا.

استمرار الفوضى هناك هذه العوامل الخالصة التي يطبق عليها سياسياً بقررة الانكماش، واقتصادياً وبالتحسينات، هي التي تروم هوية النظام الاقتصادي الجديد وتتحكم بمستقبل الاقتصادات النامية والتالية.

قرارات الدول «الشماني» لا تقبل الفيت، أما قرارات دول الـ 20، ليس عليها سوى الانصياع والتنفيذ، أما باقي الاقتصادات فعلياً تلقى النتائج والضربات الموجهة. هذا المشهد يصور لنا طبيعة وملاحم النظام الاقتصادي الجديد على مخلفات وركام العولة، إنه لا يختلف عنها أيضاً لايل سيكون تأثيره أسرع وأعمق، مكاناً تبدو الضرورة إلى عن مستقبل الاقتصاد العالمي الجديد.

ولعل الصراعات الإقليمية الأثيرة بين الدول النامية هي القود الذي يغذي وينعش النظام الاقتصادي الجديد وينمي ويقي، كما أسلفنا، تحت رحمة المزاج العالمي لأنه وحده من يتحكم بتحديد الاستقرار الاقتصادي.

كيف سنكسر البلدان النامية والعراق من بينها في مواجهة هذا الإعصار وهي مشغولة بصراعات لا فائدة منها، إنما خسارة شعوبها وبقا اقتصاداتها ترتفع بتأثر المزاج الدولي، وإلى الآن لم يفتح من سيفوز بقيادة الاقتصاد العالمي، وهذا لغز لا تفككه إلا أيادي الراسخين بعلوم السياسية.



العراق يفتح على دول العالم لتطوير القطاع الصناعي

ضمن توجيهات مباشرة من رئيس الوزراء

في وقت كشف فيه وزير الصناعة منهل الخباز عن توجيهات حكومية بالانفتاح على دول العالم لتطوير القطاع الصناعي، رأى خبير اقتصادي ان الشركات مهمة لإحياء المصانع والمعامل والتطوير خطوط الانتاج. ويحث الخباز مع القائم بالأعمال الفرنسي في بغداد جون توبيل بونيو، التصرف المتاحة لتعزيز التعاون والشراكة بين العراق وفرنسا في مختلف المجالات الصناعية، وأكد وزير الصناعة خلال اللقاء، وجود توجيهات من رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي بالانفتاح على دول العالم لتطوير القطاع الصناعي العراقي ومنها فرنسا، في ظل العلاقات الطيبة وعلاقات الصداقة التي تربط البلدين، لافتاً إلى ان للوزارة تعاوناً سابقاً مع فرنسا من خلال المشاريع والخطوط الإنتاجية في أغلب مصانع الوزارة، خصوصاً تجرية الاستثمار الناجحة مع شركة لافارج الفرنسية في معمل سمث كبرياء.

● بغداد، فرح الخفاف

من جانبه، أكد القائم بالأعمال الفرنسي رغبة وجدية حكومة بلاده بالتعاون مع العراق في مختلف المجالات الصناعية، والمساهمة في تطوير الواقع الصناعي العراقي وتنفيذ مشاريع مشتركة.

وكان رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي بحث مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون هاتفياً مؤخرًا، تعزيز التعاون المشترك بين بغداد وباريس، خلاله أهمية تطوير التعاون الاقتصادي بين البلدين التي جانب توفير البيئة المناسبة لعمل الشركات الفرنسية والاستثمار في العراق في حين جسد ماكرون دعمه الحكومة العراقية، واستعداد فرنسا لتقديم مختلف أوجه الدعم الذي تحتاجه الحكومة العراقية.

وفي سياق متصل، أكد الخبير الصناعي عقيل السعدي والمصالح، أهمية الشراكات بين الشركات العراقية والفرنسية سواء الحكومية منها أو الخاصة.

صناعية تنمية

أشار السعدي إلى ضرورة دعم توجيهات الانفتاح الحكومي على دول العالم، لجذب الشركات الاستثمارية العالية والائتلاف معها على إقامة مشاريع صناعية تنموية توفر فرص العمل للشباب وتنضج بالصناعة الوطنية.

وأضاف أن «على الجهات الحكومية المختصة العمل على إعادة إحياء المعامل والمصانع المتوقفة عن طريق دعم الشراكات الدولية وسماحة رجال الأعمال والمستثمرين المحليين، لافتاً إلى أهمية أن ترعى الدولة لقطاعات وجماعات بين رجال الأعمال والصناعيين العراقيين والأجانب، لا سيما ان القطاع الخاص يعد الداعم الرئيس للنهوض بالواقع الصناعي».

المشاريع الصناعية

الخص بالشأن الصناعي عبد الحسن الشمري بين ان العراق يعاني من توقف آلاف المشاريع الصناعية في جميع القطاعات الانتاجية العامة والخاصة والقطاع المخطط الأمر الذي يجعلنا بامس الحاجة إلى التعاون مع الجهد الدولي الصناعي التطور، وفرنسا من أهم الدول الصناعية في العالم ويمكن ان نمد جسور التعاون وينمي علاقات ثنائية تسهم في إحياء نسبة كبيرة من صناعتنا».

وبه إلى ان «الاقتصاد العراقي يتأثر بامس الحاجة إلى تطوير عدة الإنتاج الصناعي الذي يعد محور التنمية في البلاد».

100 مليار دينار قروض سكنية للمواطنين

● بغداد، الصباح

عبر قروض مسهولة تبلغ 100 مليون دينار تمتد على مدار 15 عاماً وبفائدة 2 بالمئة متناقصة، مشيراً إلى ان أكثر من 44 مصرفاً خاصاً يمنحون قروضاً للمواطنين لشراء وحدات سكنية.

ويؤيد طارق إلى ان حجم التمويل بلغ حالياً أكثر من 100 مليار دينار، وهناك إقبال كبير من قبل المواطنين على القروض السكنية، لافتاً إلى ان سياسة البنك المركزي دافعة للمواطنين إذ قام بتخفيض فائدة القروض السكنية من 4 بالمئة إلى 2 بالمئة تناقصية.

وبيّن ان المواطن غير الموظف يحق له شراء وحدة سكنية في المجمعات فقط بينما الموظف يحق له الشراء في الأحياء السكنية والمجمعات الاستثمارية.

في ذلك أكد المواطن أمجد حماد ان «إلى منح القروض من قبل جميع المصارف يجب ان تتجاوز بعض الحقلات الروتينية التي تربط طالب القروض، يجب بل ان تكون أكثر يساراً، وتقل الضمانات إلى مستويات ممكنة لصالح القروض وان تكون الوحدة السكنية الضامن للقرض».

وأشار إلى ان «القروض رغم أنها حققت تقدماً نسبياً في ملف السكن، ولكن بحاجة إلى دعم أكثر لهذا القطاع، من أجل تخفيف الضغط السكاني الذي وصل إلى حدود كبرى في أغلب



من العراق». بدوره المواطن سعد كاظم بين القروض تساعد على تنظيم واقع السكن وتعجيل مسارات الكثير من المواطنين، إذ تنهض برب الأسرة إلى المجمعات السكنية أو الأحياء، اصولية، بعد ان ليتمتع لهم توظيف المبالغ المتاح لاتجاه الصحيح.

تنطع للنهوض بواقع الانتاج

ميسان: مشاريع استثمارية قيد الإنجاز

● العمارة، سعد حسن

تمثل المشاريع الاستثمارية أهم منافذ تحقيق النهوض الاقتصادي، ويملك توفير هيئة استثمار ميسان في قطاعات الزراعة الصناعي، مدير قسم التخطيط والمتابعة في هيئة استثمار ميسان عاطف محمد جاسم قال لـ «الصباح» ان «هيئة استثمار ميسان منحت أكثر من خمس عشرة فرصة استثمارية المشاريع الزراعية نتاج التي تعان في مجال الزراعة، إلا ان أغلب هذه أكبر لإكمال إجراءات التعاقد مع وزارة الزراعة، رغم وجود جبهة من المستثمرين بإنشاء مشاريع انتاجية مختلفة في فصلي الزراعة



النباتي والحيواني». وأشار إلى وجود مشاريع استثمارية تحقق أهدافها وتمثل بداية لمرحلة انتاجية داخل المحافظة، أهمها مشروع لتربية العجول في منطقة الكميدي وعلى مساحة «1000» دونم يضم 10000 رأس ماشية ومشروع بيض اللاندة في مرحلته الأولى في ناحية الشرح وبواقع «10» ملايين بيضة في السنة ومشروع توسعة آخر لتربية الاستثمارية لإنتاج الحديد والحصل متوقفة بسبب جائحة كورونا على أمل ان تتم المباشرة في إكمال المشروع الصناعي لفترة المقبلة وهناك مشروع لإنشاء مصنع بطاقة إنتاجية تقرب من «3850000» طن سنوياً، وتم فتحه وانتج ضمن المواصفات القياسية العالية، الختص بالشأن الاقتصادي حيدر العباسي بين ان واقع محافظة ميسان مشجع لإنشاء صناعات مختلفة بعد التأكد من الجدوى الاقتصادية لها، إذ يتوقع سوق أغلب المنتجات التي يمكن ان تنتج داخل المحافظة وتعمل على تغطية الطلب، وتصدير الفائض إلى مختلف المحافظات، وأشار إلى ان الدوائر المعنية بالشأن الاستثماري يجب ان تكون سائدة لجميع المشاريع ونهجي البيئة اللاندة لخلق هذه الصناعات لاسيما ان الكثير من المستثمرين يفضلون المحافظة بعد التراجع في سوق النفط العالمية.



لم تتراجع أو تتوان الشاوية ميس ذات الـ (32 عاماً) عن تحقيق حلمها في افتتاح مشروعها الخاص بالطبخ المنزلي الصحي، حتى بعد انتقائها بالدراسة الجامعية إذ قالت «كنت أخصص وقتاً كبيراً للبحث والقراءة في كل ما يتعلق بالطبخ وهنونه، فهو هوايتي التي طالما كنت شغوفة بها، حتى بعد التخرج وعدم وجود فرصة للتعيين والوظيفة في مؤسسات الدولة، وكل هذه الظروف دفعني للمضي قدماً في تنفيذ مشروع على أرض الواقع، لاجد صلاتي بين مواقع الانترنت في الطبخ المستدام الذي يجمع بين الطعام اللذيذ الصحي والاقتصادي في الوقت نفسه، بعيداً عن الأطعمة اللسمة وأساليب الاسراف التي نجدها في الطبخ التقليدي، ومنذ ذلك الحين بدأت بتطبيق هذا النظام على افراد اسرتي ومن هم حولي، انتقلاً الى زبائني الذين نالت استحسانهم الفكرة وتناجها».



• بدور العامري

ويمكن تعريف الطبخ المستدام بأنه استخدام الموارد الأساسية للحصول على الطعام، سواء الزراعية أو صيد الأسماك أو الطيور والحوم، إضافة إلى طريقة إعداد الطعام بشكل لا تهدر فيه الموارد الطبيعية، وتستمر في المستقبل من دون أحداث ضرر بالصحة والبيئة.

الحاجة والطلب المفتعل

بعد تحديد نمط الاستهلاك البشري للغذاء من أهم المحطات لتلافي أي مشكلة اقتصادية من الممكن أن تحدث، الخبيرة في شؤون الزراعة والاقتصاد الدكتور مهدي القيسي صمد القيسي تحدثت لـ «السباح» عن هذه الموضوعات بشكل من التفصيل أثناء «لا بد» من وجود أساس لنمط الاستهلاك الغذائي للإنسان، والمحافظة



الآخرين، بينما هو يعد صعوبة في المشي والقيام بالجلوس بسبب زيادة الوزن المفرطة، وكذلك تلك الفتاة التي أصبحت وأهلها يخشون نفور العرس منها، أو الزوجة التي بدأت زيادة الوزن تورقها خاصة بعد الحمل والولادة، إذ تبدأ بالخشية من فقدان شغف زوجها فتتحول إلى امرأة تعيش في حالة من التوتر والاستنزاف النفسي». موضحاً أن «خيارات علاج السمنة أصبحت مسدداً للقلق والأضطراب بعد ناتها، إذ نجد المريض في حيرة من أمره بين تصاعيد أشخاص ليسوا ذوي التخصص، وجدوا في خيارات الجراحة يوماً خصباً لتكسب المال من جهة أو التوجه إلى الحلول السريعة وغير المكلفة والتي غالباً ما تكون غير ناجحة مثل استخدام العقاقير والأدوية المنقحة التي تعج بها مواقع الانترنت هذه الأيام والتي تحمل من المخاطر ما يفوق خطورة المرض نفسه إذ غالباً ما تكون مواقع وهمية أو غير مرخصة من الجهات الصحية ذات العلاقة».

تساهم طريقة طهي الطعام ونوع الأدوات المستخدمة في الطبخ بنسبة كبيرة في تحديد ما إذا كان ذا فائدة ممتازة أو جيدة أو عديم الفائدة وصولاً إلى مرحلة غذاء، مضر بالصحة إذ تقول الشاوية ميس «من الأساليب الصحيحة لطبخ الطعام هي التسوية بالبخار أو السلق وطريقة الشوي بدلاً من القلي، والاستعاضة عن الزبد والدهون والسمن بالزيت النباتي غير المشبع مثل زيت الزيتون والكروبيز والسويا وعباد الشمس، والتقليل من استهلاك الأطعمة المخبوزة والمقلية مثل المعجنات والكعك والمكسويك والرقائق»، وكذلك الحد من استخدام الملح وقوابل ذات الحضر خاصة على الرضوي وكبار السن، وتناول الفواكه والخضراوات الطازجة، ثم الابتعاد عن استهلاك السكر بكميات تزيد عن حاجة الجسم، وهذه الأمور التي طالما انتبهنا في مطبخي واتصحت بها زبائني خاصة من يبحثون عن الرشاقة والجسم الصحي، إضافة إلى استخدام أدوات مصنوعة للبيئة أثناء الطبخ مثل أكياس الورق بدلاً من أكياس البلاستيك، وإزاتي التيفال والسيراميك بدلاً من إراني الألمنيوم.

منظمة الأمم المتحدة أولت موضوع الطبخ المستدام والأنظمة الغذائية الصحية اهتماماً كبيراً، تمثل بالتأكيد المستمر على نيتي هذه الأساليب وتشجيعها وتخصيص يوم عالمي للاحتفاء، بغير الطبخ المستدام، الدكتور مهدي القيسي شدد على أن موضوع التثقيف على اتباع أنظمة غذائية معتدلة وصحية بعيداً عن الاسراف والتبذير والهدر بحاجة إلى توعية مجتمعية تتصارع فيها جميع الجهود لتحقيق أهدافها ويصطقل فيها كل فرد أو مؤسسة معينة بجزء من المسؤولية، بدءاً من البيت والأسرة ودور العبادة والعمية دورها في دعوة الناس إلى عدم الاسراف والتبذير وضروبة الحفاظ على الموارد الغذائية وديمومتها، وكذلك لا تنسى دور المؤسسات الإعلامية في التثقيف على هذا الموضوع، إضافة إلى وضع سياسات عامة متبناة من الدولة ومؤسساتها مثل تشجيع ودعم الصناعات الغذائية التحويلية المحلية ذات المواصفات التي تتميز بالاستدامة الأقل للمواد الأولية وإبراز نظم الاقتصادية فيها مثل التعليب، وكذلك إرساء ثقافة التغذية الصحية لدى تلاميذ المدارس بعيداً عن الاسراف والتبذير.

الطبخ المستدام والتوجه العالمي لأساليب التغذية الاقتصادية والصحية



د. مهدي القيسي، غياب تحديد نمط استهلاك البشري للغذاء تنتج عنه مشكلات اقتصادية، وأنها الطلب المفتعل وارتفاع أسعار المواد.



د. صلاح الجادري، الاستنزاف النفسي من أبرز معاناة الأشخاص البدناء، بعد أن أصبحت خيارات علاج السمنة مصدر قلق واضطراب بحد ذاتها.

الاقتصادية من شرائها».

وباء السمنة

لا تكمن خطورة ظاهرة الاسراف في اللاشخص في إيجاد تبعات اقتصادية مشددة يحدث خرج في المواد الغذائية ويحدث أزمات ذات عتبة اقتصادية فقط لأنها تهدد الوجوه وهذا المورد لبعض مشكلات صحية عديدة كزيادة للاشخاص في مختلف أنحاء العالم، الدكتور صالح مهدي الجادري المختص بالتغذية والصحة العامة أشار إلى حجم مخاطر الاسراف في الأكل والجهل تجاه الغذاء الصحي التوازن، فأثارت أصبحت البدانة (أو على أقل تقدير زيادة الوزن) وهي المرحلة التي تسمى السمنة، من أكبر المشكلات التي يعاني منها العالم وهي بالتوسع مستمر لشيء بالوفاة، إذ يمكن عدداً ضارواً من الوفاة الحالي (كورونا) لانها مرض صامت يحمل بين ثناياها كما مثالا من المضاعفات الصحية على مختلف الأجزاء الجسمانية والنفسية لدى الأشخاص، كون الأشخاص الذين يعانون من زيادة الوزن هم أكثر عرضة للإصابة بالسكري وأمراض القلب والشرابيين، إضافة إلى الاختلال الهرموني وتكيس المبايض عند النساء وبالتالي صعوبة الحمل وغيرها من الأمراض التي تعد معالجه السمنة في أهم خطوة في علاجها والوقاية منها».

الاستنزاف النفسي

وتابع الدكتور صلاح الجادري تفسيره لمشكلات السمنة قائلًا «الجانب النفسي تصيب كثير من تأثير السمنة والتكاسبها على سلوك الأشخاص، إذ لنا أن تصور كيف يكون شعور ذلك الشاب الذي يرى من حوله أقرانه وهم يرتدون من اللباس ما يبرز رشاقتهم ويتعمدون الفخار به أمام

واقه الحال لا تتعدى غاية البهجة والتباهي أمام الآخرين، مكتئين على الجهل وعدم الوعي ياهمية التقنين وتنظيم متطلبات الحياة اليومية حسب الحاجة وعدم التبذير والحفاظ على هذه النعمة من الزوال، وتقول المتطوعة ليزيد «من صفة التبذير والطبخ بكميات كبيرة لدى المجتمع العراقي ودول الخليج بصورة عامة، وعتقد العزيزي أنه كلما زادت ممارسة هذه الظاهر في مكان معين لجمع ما تزداد معها نسب الحرمان والفقر والجوع في الجانب طبقات المجتمع، وأعية منظمات المجتمع المدني المختصة بالتعاون مع رجال الدين والأشخاص المؤثرين في مجتمعاتهم القيام بدور أكثر فاعلية للفضاء على مثل هكذا ممارسات تهدد الأمن الاقتصادي والاجتماعي».

الهدر والتبذير

الدكتور مهدي القيسي أشار إلى نوع آخر من الممارسات الخاطئة الشائعة في حياتنا اليومية قائلًا «لو نتخضنا أنواع الغذاء، لتوصلنا إلى نتيجة أن معظم المواد الغذائية في سرعة التلف تقريباً، من خضار وفواكه ولحوم. الخ. ومعنى هذا في حال شراء، هذه المواد وعدم استهلاكها طازجة ستعرض بمرور الزمن للتلف أو تقل قيمتها الغذائية. نتيجة قلة الرطوبة وفعل الأحياء، الجهرية التي تؤدي إلى تلفها من فسارها، وبالتالي سنقدف الجودي الاقتصادية من هذه الأغذية، إضافة لذلك هناك تصرف خاطئ لدى الكثير من الأسر وزيات البيوت، وهو التفرزين غير الجير للمواد الغذائية، إذ يمكن هذه وجهاً آخر للهدر والتبذير، من حيث نقار الباتة الأريئة لحفظ تلك الكميات، وكذلك انتقار المواد المغزونة لأغلب العناصر الغذائية المهمة، وبالتالي تراجع الجودي

على مصادر الغذاء، من الهدر، مستمد من حكمة ليهي تملك بالاية الكريمة «يا بني آدم ولا تسرفوا أنه لا يحب السرفين»، وكذلك قول الرسول محمد (ص)، نحن قوم لا نأكل حتى نجوع إذا أكلنا لا نشبع»، وهو تأكيد صريح على مبدأ الاعتدال وعدم الاسراف في الطبخ وتالياً القيسي يتخصص في المشكلات الاقتصادية التي تحدث نتيجة إهدار النظم الاستهلاك التي تحدث إذ يقول بأنه في حال شراء أي سادة غذائية يجب أن يتم أخذ الاحتياطي الفعلي منها، عن طريق استهلاكها وضمان عدم تلفها وضمان مشاركتها من جهة، وحرمان أشخاص آخرين من الاستفادة منها، وبخلاف ذلك تظهر مشكلة اقتصادية جديدة وهي (الطلب المفتعل) على هذه الحاصلات الغذائية وارتفاع أسعارها، وبالتالي إيجاد شحة في العروض منها في الأسواق وحرمان أفراد آخرين هم بحاجة إليها، بوضوح مواد غذائية أساسية، علماً أن ارتفاع الأسعار ليس للطلب الحقيقي إنما جاء نتيجة شراة الأغذية وإتباعهم غير المبرر على شراء، تلك المواد».

ممارسات خاطئة

وتقول ميس في ما يخص العادات والمفاهيم الخاطئة التي تمارسها بشكل يومي، بما يتعلق بكمية ونوع الأطعمة والمشروبات التي تقدم في المناسبات العامة والخاصة بأنها بحاجة إلى ثورة تصحيح لتشاركها الرأي المناطقة في مجال العمل التطوعي إقبال العزري التي تعمل على مؤسسة لساعدة الأيتام والفقراء في بغداد، إذ تقول «نظي مخاطر الاسراف والتبذير على موارد الطعام التي مناسبات المناسبات والأعراس والاحتفال على حد سواء، بنجة الكرم والاحسان وهي في

يقظة التنين الصيني

التخطيط في زمن كورونا

• حسين علي الحمداني

التخطيط عملية مهمة تؤدي إلى النجاح بشكل طبيعي أو على الأقل تغفل من الأخطاء التي لا مبرر لها، والكثير من دول العالم تعتمد على التخطيط في الظروف الاعتيادية

وهناك خطط طوارئ كما يطلق عليها البعض وهذه الخطط تكون جاهزة في اللحظة التي تحتاجها هذه الدول، سواء في الكوارث الطبيعية أو الحروب أو كما حصل في جائحة كورونا، وما ترتب عليها من إجراءات عديدة مكنتها من تجاوز الجائحة بأقل الأضرار.

وزارة التربية العراقية كنا ننصرون أن تكون لديها خطة خاصة بالعام الدراسي الحالي وهو العام الثاني لاجتاحة كورونا وتوقعاتها كانت مبنية على أن هنالك رؤية واضحة لدى الوزارة من خلال العام الدراسي الماضي، والتي كانت إجراءاتها صحيحة بدرجة كبيرة جدا وقراراتها أكثر واقعية مما وجدناه في العام الدراسي الحالي الذي عمدت الوزارة إلى تحديد مواعيد امتحانات الصفين الثالث المتوسط والسادس الإعدادي، وعادت واجلت المواعيد بطريقة سريعة وربما غير مدروسة، خاصة أن طلبة الثالث المتوسط كانوا قاب قوسين أو أدنى من الامتحان بل إن الكثير من مديري المدارس الامتحانية جهزوا مراكزهم لذلك.

وبالتأكيد تم طبع الأسئلة وتقليبها وصنعت أوراق إجابة أثناء المراكز الامتحانية، وهذا بالتأكيد ستم إعابته مجدداً مع تكاليف جديدة تتطلب مزيداً من الجهد العاملين في الامتحانات ومصاريف إضافية كان بالإمكان تجنبها بطريقة أو بأخرى.

ومن المنهون أن تحدد الوزارة مواعيد الامتحانات في شهر آب الذي لا يختلف في درجة حرارته عن شهر تموز، خاصة أن كل العراقيين يفرعون عن آب «الشهر الهاب» وبالتالي فإن أسباب تأجيل الامتحانات في شهر تموز موجودة في شهر آب أيضاً، وهذا ما يجعلنا نقول إن وزارة التربية بإمكانها أن تركز كل جهودها على امتحانات السادس الإعدادي، وترك أمر الثالث المتوسط امتحاناً مدرسياً تقوم به إدارات بشكل طبيعي جدا.

خاصة أن أعداد الثالث المتوسط كثيرة، ومركزهم الامتحانية متعددة، ومنهم من ينتقل من القرى إلى مراكز القضيبيات مسافات طويلة، وهذا الرأي هو الأقرب للواقعية وقابل للتطبيق.

الصين كقوة صاعدة وأمنود مقنع قادرة على تخطي أكبر العقبات بلا أدنى شك.

وهذا ما تسببه الأزمات والأزمات الهولة عن دور الصين بزيادة حجم الإنتاج العالمي.

بعض القدرات الصينية المعظمة تقترب من العجزة، ولم يخفها بلد آخر على مر التاريخ، وقامت الملايين من خط الفقر، شملت بنيتة تحتية حديثة وشبكة هائلة ومعقدة من الطرق والصوريات ذات مساحات غير مسبوقة.

وكانت نتائج هذه الشبكة الواسعة أن ربطت الريف والصواحي الصغيرة بالبن الكبيرة، ولم يعد العامل الصيني يستغرق سوى دقائق معدودة للوصول إلى موقع عمله.

تكسب الصين مئات المليارات من العملة الصعبة ومئات الأطنان من الذهب كخزين نقدي، واشتت العالم أن الكثافة البشرية عامل قوة إذا تم استثمارها بشكل صحيح.

عملت على الاستثمار اعظم ما موجود في الحضارة الغربية، ترسل آلاف الشباب سنوياً لخبرة الجامعات الأوروبية والأمريكية، وتتخذ آلاف الباحثين والعلماء، وتستثمر مليارات الدولارات للتكنولوجيا المتقدمة. خلاصة الأمر، استطاعت الصين اختراع الاحتكاكات الفادرة للحضارة الغربية، وهي اليوم تتربع على عرش القوى الأربع، القوة السياسية، القوة الاقتصادية، القوة العسكرية، القوة الثقافية.

هذه هي أدوات الهيمنة.

فلماذا لم يستغلهم هذه التجربة الفنية والملمهة والمحيرة بالوقت نفسه، خصوصاً أننا بلد نعوم على بحيرة من النفط؟

لتحل محلهم حق.

الكسل السياسي وصناعة الازمات

• مشتاق جباري

ونجعل منها جوهر واصل تقدم عليه أفكارنا وتحركاتنا السياسية.

والعزبة لا تعني الاستهلاك الكسول للأدكار ولكل تجربة وضعها الخاص وبيئتها وعوامل نجاحها أو اخفاقها.

السياسية في العراق كسولة، والكسل هنا يعني عدم الجراءة في القيام بمراجعات جادة ذات بناء نقدي تأسيسي، لذا لا بد من التأكيد ان السياسة في العراق ما زالت غير مهتمة بالثقف الداخلي الحقيقي.

والكسل هنا تعريف آخر للجهد بالنسب الحقيقية للجهود، وهروب من مساواة التغيير الذي هو بحاجة إلى قرايين اصلاح

تحجم النزعة الغربية المبالة إلى التسلب وتضخيم الأنا وتطعي الحالة الجماعية ذات الفاعلية العلمية والمهنية مساحات لتفعل بيناهيات التواضع والفاعلية السياسية.

إحاطة بجزورنا السياسية التي توفقت عن ملاحقة المعرفة وممارسة الاكتشاف، وعجزت عن صياغة واقع متوازن، فالتفت إلى ديولوجي بترتمة عنف ثوري كاسن أو ظاهر، ومناصره لخرى بجماعة إلى دعم من سلطة القرار، لتتحول مع مزيج من الأفكار إلى بنات وخواصن صلبة ذات قواعد حقيقية.

الكسل السياسي له تعريفات مختلفة، فهو عوز وانسحاق وراء الصراعات واستنخضار لقيم خاصة، وضعت بديلا لقيم الوطنية العامة وهو أيضا جهل برمتي ثوب الخدر، وازمة التفوق تحت ظل الخوف من الأزمات.

فهم ثابوليات الكسل يكسنا إحاطة بجزورنا السياسية التي توفقت عن ملاحقة المعرفة وممارسة الاكتشاف، وعجزت عن صياغة واقع متوازن، فالتفت إلى ديولوجي بترتمة عنف ثوري كاسن أو ظاهر، ومناصره لخرى بجماعة إلى دعم من سلطة القرار، لتتحول مع مزيج من الأفكار إلى بنات وخواصن صلبة ذات قواعد حقيقية.

الكسل السياسي له تعريفات مختلفة، فهو عوز وانسحاق وراء الصراعات واستنخضار لقيم خاصة، وضعت بديلا لقيم الوطنية العامة وهو أيضا جهل برمتي ثوب الخدر، وازمة التفوق تحت ظل الخوف من الأزمات.

• وعد أطياف

من كان يتصور أن القارة الصينية ذات الكثافة البشرية الهائلة والتي قتل بها الأميون والفقر والانتقام ستفانس القوى العالمية الهيمنة على مراكز الصدارة في الإنتاج العالمي.

كثير من ذلك إن الامنود الصيني لا يشبه أي أمنود آخر على مر التاريخ، ذلك أن السياسات المتبعة والبرامج المعمول بها وحجم الإنجازات المتحققة تتجاوز كل الأرقام والعايير العالمية.

سجل هذا البلد العملاق على سبيل المثال، لرقماً قياسية في التصدي لوباء فيروس كوفيد - 19، وتخطى حاجز الخطر بوقت قياسي ملحوظ، ما شكّل صدمة من العيار الثقيل لكل المتابعين للشأن الصيني.

وهو يقرب الآن من السيطرة شبه التامة على هذا الوباء، الخطير أمام دهشة العالم أجمع.

وفي كل ما يحدث من اضطرابات وسياسات متعثرة في هذا العالم، وما تمهله التحديات الجدية التي تواجهها الصين بكل احترافية، لم تكن عزمها لوضع السياسات اللازمة لمعالجة الفقر، فأعلنت في هذا العام القضاء على الفقر نهائياً، بينما لا تزال بلدان لا تشكل نفسها ربع نفوس الصين تعثر في تحقيق الاكتفاء الغذائي لشعبها.

لقد تحققت نبوءة تشوكتل بوبارتير يوم قال «الصين تبتن قائم الوباء للعالم إذا استنقذ هذا التنين».

فلنمر سريعاً على إنجازات التنين الصيني الذي استيقظ بزمن قياسي وأقل العالم.

السياسة بشكل عام ليست كسولة، فهي تنهض وتتكامل وتطور ثقافتها وإداتها وأساليبها واستمرار، وهي تقراً كثيراً ويعمق ولا تزال تجد ألبان، هل تتعلم دون أن تستنسخ تجربة الأخرى أي أن تفهم الممارسة السياسية، الخبايا وتبست العرضيات، تجاربنا الثورية أو الانقلابية تقول إننا لنجأ إلى العرضيات، التي هي ابعاد ثانوية متغيرة بتغير ظروفها وأوقاتها

حق السكن بين دستورية المطلب ووجوبية التنفيذ

• علي الخفاجي

يكون له سكن وحرية في اختيار محل إقامته، وأخيراً أشار الدستور الحالي لسنة 2005 في المادة 30، منه إلى أن تكفل الدولة الضمان الاجتماعي والصحي للعراقيين. وتوفر لهم السكن والشايج الخاصة لتأهيلهم والعمارة بهم، ومن خلال ما ورد في التشريعات سابقة الذكر، فإنها وبمجملة تشير إلى أربعين مهين وهما: السكن باعتباره ملكية خاصة وهو حق مصون لا يمكن التعرض له أو نشأة الدولة كحديثة ولغاية الدستور الحالي، بما يخص حق السكن والضمان القانوني لحياة السكن، فقد عاجت مواد هذه السابور وتحدثت بشكل مستفيض عنه؛ فدرست العهد الملكي إليه في المادة 7، منه الحرية الشخصية مصونة لجميع سكان العراق من التعرض والتدخل ولا يجوز القبض أو توقيف أو معاقبة أحد أو إجباره على تبديل السكن...

ومن ثم دستور جمهورية العراق لسنة 1958 وهو أول دستاتير العهد الجمهوري، الذي كفل حق السكن إلى جانب مجموعة من الحقوق والحريات، حيث نصت المادة 13، منه «الملكية الخاصة مصونة وينظم القانون أداء وظيفتها الاجتماعية» وان لا تتزعج إلا للمنفعة العامة مقابل تعويض عادل». وكذا الحال بالنسبة لدستور 1970، والتي أشارت إليه المادة 24، منه على «لا يجوز منع المواطن من السفر خارج البلد، أو من العودة إليها ولا يقيده، بتفتله وأقامته داخل بلاده، بمعنى كفاية حق الإنسان بان

إننا ما أرونا أن نتحدث عن الحقوق وبمكّم الوابوق الدولية والقوانين فإنها تعد حرقاً أصلياً لنا، ومنها حق السكن الذي يرد في مقدمة هذه الحقوق، وعلى الدولة ومن ضمن أولوياتها توفير هذا حق لمواطنيها بالصورة الأمثل وبما يناسب العيش الكريم.

نورد وبماستعرض سوبع للسياستير منذ نشأة الدولة الحديثة ولغاية الدستور الحالي، بما يخص حق السكن والضمان القانوني لحياة السكن، فقد عاجت مواد هذه السابور وتحدثت بشكل مستفيض عنه؛ فدرست العهد الملكي إليه في المادة 7، منه الحرية الشخصية مصونة لجميع سكان العراق من التعرض والتدخل ولا يجوز القبض أو توقيف أو معاقبة أحد أو إجباره على تبديل السكن...

ومن ثم دستور جمهورية العراق لسنة 1958 وهو أول دستاتير العهد الجمهوري، الذي كفل حق السكن إلى جانب مجموعة من الحقوق والحريات، حيث نصت المادة 13، منه «الملكية الخاصة مصونة وينظم القانون أداء وظيفتها الاجتماعية» وان لا تتزعج إلا للمنفعة العامة مقابل تعويض عادل». وكذا الحال بالنسبة لدستور 1970، والتي أشارت إليه المادة 24، منه على «لا يجوز منع المواطن من السفر خارج البلد، أو من العودة إليها ولا يقيده، بتفتله وأقامته داخل بلاده، بمعنى كفاية حق الإنسان بان



تقويض الوعي

• قاسم موزان

لتمسكته من الهيمنة التامة على العقول وترويضها والهائنا وفق رغباتها إلى أن تصعب أدوات خاتعة وسهلة الانقياد، ليس لها الحق المشروع في إبداء رأي أو التعبير عن موقف، وهذا ما يمكن أن نطلق عليه سياسة التجهيل، التي تعتمد كلياً على إزاحة المناطق المضيئة من الوعي وإحزانتها بانجاه المناطق الغممة، منه، وانسداد الرؤية الواقعية عما يجري في خبايا وخفايا النظام الخائف، من انتهاكات صارخة أو صفقات مشبوهة مسكوت عنها أو تنازلات ويدافع عنها بضراوة، اعلام مرعوب ومؤلج، يشترك معه بديماغوجية مفضوحة في بث ثقافات التجهيل والتبجيل للحاكم المستبد، وتضليل الواقع والأحداث وخطط الأوراق إزاء قضايا حساسة أو لتقليل منها بسخرية مسجحة، وممارسة سياسة التخريف الضمني من العراق، لمن يعارض توجهات الحاكم المتسلط، الذي يضمر على البقاء، لفترة طويلة على رأس السلطة.

ما يعني استمرار الجمود السياسي والاجتماعي ويتسبب

في ضوء الثورة المعلوماتية الهائلة التي أسهمت إلى درجة كبيرة في اختزال الزمان والمكان في تعجيل الاتصالات وتبادل المعلومات بسرعة هائلة، لذا استغلت الأنظمة الضاغطة على الحريات القضاء المقتوح ومنصات التواصل الاجتماعي، بتأسيس جيوش الكترونية لهام «هندسة العقل» المتسارعة من المعلومات بتوليفة بين الحقائق الجزئية وبين الإبهام العقلي، ورغم وضوح الرؤية وانتفاخها لدى الفرد، إلا أنها لا تكفي لإزالة آثار التجهيل والعبث والخوف.

في انكسارات نفسية حادة لدى الفرد، الأمر الذي يؤدي إلى الغاء شخصيته ومن ثم انهيارها ويؤدي بدوره في دائرة الخوف، ما تضعف لديه وسائل دفاعاته ويضعه في وضع «الاستنقع» على ما هو عليه، من تحديات مفروضة لا يحيد عنها، وهذه من أساليب «هندسة العجز»، بغية استنزاف الطاقة التنموية والعقلية للفرد لتصل إلى الخدمة الطوعية كقول نجاة من جرائم أو بدييات محتملة الوقوع في عمدة اجوار، بوليسية شرسة.

في ضوء الثورة المعلوماتية الهائلة التي أسهمت إلى درجة كبيرة في اختزال الزمان والمكان في تعجيل الاتصالات وتبادل المعلومات بسرعة هائلة، لذا استغلت الأنظمة الضاغطة على الحريات القضاء، المقتوح ومنصات التواصل الاجتماعي، بتأسيس جيوش الكترونية لهام «هندسة العقل» المتسارعة من المعلومات بتوليفة بين الحقائق الجزئية وبين الإبهام العقلي، ورغم وضوح الرؤية وانتفاخها لدى الفرد، إلا أنها لا تكفي لإزالة آثار التجهيل والعبث والخوف.



الطفل المحضون في ضوء القانون

تعد الأسرة من مرتكزات المجتمع القويمة، ومع عدم تعريفها في الدستور العراقي رغم النص هذا المصطلح في صلب الدستور العراقي لعام 2005 إلا أنه يمكن تعريف الأسرة وفقاً لما جاء في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان عام 1948، بأن الأسرة هي الخلية الطبيعية والأساسية للمجتمع ولها حق التمتع بحماية المجتمع والدولة، ومن الحالات التي تغير الكثير من مفاهيم الأسرة في مرحلة الطلاق

حسين المولى

وما خلف ذلك من آثار سلبية خاصة مع وجود طفل ومن خلال مفرد تعديل القانون العراقي في مجال التراب العراقي قبل أيام تسلط الضوء في هذا المقال على مجموعة من التعديلات والتي اشتملت على تعديل المادة 57 من قانون الأحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959، والخاصة بحضانة الأطفال في المدة الأولى من القانون التي تضمنت أن المدة السابعة من عمر ما لم يتضرر المحضون، في حين ان القانون الحالي لم يشترط هذا العمر في ثانياً التي

ومن أبرز التعديلات التي انبخت على مقترح القانون هو إن الحضانة تسقط عن الأم في حالة زواجها، في حين إن الحضانة تنسقط للقانون الناقد أقر بأنه لا تسقط الحضانة في الأم المطلقة في حالة زواجها من شخص غير اجنبي عن المحضون، في حين ان النص الجديد لم يتطرق لذلك والمعلوم ان النص الملحق يجري على إطلاقه ما لم يقيد، لذلك تسقط الحضانة عن أم في حالة زواجها بكل الأحوال سواء كان ذلك الزوج اجنبياً عن المحضون أو لا كما ان القانون قد تطرق لفئة جديدة هي حضانة إن الحضانة التي تنبثق عنها الحضانة بحكم فيأكلها أن تطلق استرداد المحضون بعد مرور سنة من اكتساب الحكم البريء القطعية في حين نجد ان القانون الناقد قد حدها بمدة وجودة معه كما ان القانون اقترح في انصاف نقطة جوهرية وإطلاقاً حصل الكثير من الالتفاف في تطبيق النص وخاصة تضارب أحكام القضاء، حيث حدد منح وصاية الحكم لجل العلاج فقط وفي حكم آخر لإحدى الأحكام التي اعطت الحق في سفر المحضون مع والد إن يكون السفر لغرض زيارة القديسات، وفي ضوء صراحة على أن الشرع ينص بكون وصاية الأيوان يتعدى من القاضي، إن تبين أن مصلحة المحضون تقتضي ذلك، ولأجل ضمان عودة الطفل للبلد كيوم ذلك من خلال تعهد وكالة يالية تؤمن الالتزام بهذا التعهد، وفي محور سن اختيار البقاء مع أحد الأيوان جاً، نص المادة بان تمام سن الخامسة عشرة هو سن اعطاء الحق الاختيار مع من يشاء من أبويه، ويمكن كذلك ان يختار أحد اقرابه لمن اكمل من الثامنة عشرة.

وقد اشترط الشرع في مقترح القانون ان هذا الأخير مرتبط بالثبات المحكم في هذا الاختيار، وذلك إذا أتت المحكمة من الرشد في اختياره، ونحن نرى ان هذا صريحاً، أغلب المحكمين على المحكمة في اختيار الشخص، وكان الجدير به اثبات حرية الشخص الجدير بعدم وجود ما يهدده في اختيار شخص معين، وما نعلم له ان يردف الشرع بين ثانياً القانوني نكاح الأطلاق من الضباط والتشقت تنظيم الروابط الأسرية، وتحقيق التوازن بين حقوق الطفل وزيهه وما يتفق مع مبادئ الشريعة الإسلامية السمحاء، على اختلاف مالمويه، من نون التدين منذهب معين، ولغرض تحقيق جميع الحالات التي تعرض على القاضي

د. سيف الدين زمان الدراجي

تخصيص الدول الموارد المالية وتركز بشكل كبير على تطوير قدرات ملاكاتها البشرية العاملة في هذا القطاع الحديث والدائم التطور، من أجل تعزيز دورها الدولي والاقليمي، وبما يضمن توفير بيئة صحية آمنة وسلامة لتشجيع الأعمال وجلب رؤوس الاموال والاستثمارات، خدمة لمصالح شعوبها وتأكيدا على دورها في تحقيق الامن والاستقرار والأزدهار على المستوى المحلي والدولي، في ظل عالم غامض ونظام دولي معقد، مرتبط بشكل كبير عبر شبكة عنكبوتية دولية، خلف شاشة إلكترونية تظهر لنا كما هائلًا من البيانات والمعلومات الشاملة فضائياً آنية ومستقبلية ذات بعد عولماني وآخر استراتيجي، قبل الخوض في تأثير التحديات الاستراتيجية لفضائياً وتحديات الأمن السيبراني، لا بد من توضيح معاني بعض المصطلحات للقراء، والتمهين بهذا القطع الحيوي والاستراتيجي المهم، عوّضَ مصطلح الاستقرار العالمي بأنه خاصة النظام الذي لا يتنج عن حصول اضطراب طفيف في حالة ما داخله، تأثيراً مقللاً للغاية أو مبهداً لوجوده، في المقابل يوصف الأمن العالمي، بأنه مجموعة الإجراءات والتدابير التي تتخذها الدول والمنظمات الدولية عندما تواجه تهديدات عسكرية وسياسية واقتصادية واجتماعية وصحية وبئية، في ما يتعلق بالرخاء العالمي، بتحسين الحالة الاقتصادية للدول لتعزيز أمنها القومي وتحسين ظروف الحياة للمواطنين وبما يسهم في تعزيز مقومات الامن والاستقرار العالمي.

التأثير الاستراتيجي لتحديات الأمن السيبراني

هناك العديد من التحديات التي تواجه الأمن والاستقرار والأزدهار العالمي في السنوات العشر المقبلة، ومع تنامي الاعتماد بشكل كبير على التكنولوجيا وسرعة انتقال المعلومات، يبرز مفهوم الأمن السيبراني كأحد أهم هذه التحديات التي تواجهها مخاطر التهديدات السيبرانية على بنيتها التحتية ضمن فضاء معلوماتها الرقمية وما يرتبط بنشاطاتها في مواقع الشبكة العنكبوتية العالمية، والتي تستدعي تعزيز وتعضيد مقومات ترسانتها الإلكترونية بالاعتماد على عناصر قوتها الوطنية والمشاركة مع القطاع الخاص لتفادي عواقب الاضرار بمصالحها الاستراتيجية ومرتكزات أمنها القومي.

تحديات الأمن السيبراني

بعد الفضاء الإلكتروني تشكل السياسة والاقتصاد والمجتمعات في جميع أنحاء العالم، إذ تعتمد العديد من هذه المجتمعات والشركات على التشغيل المستمر للالات الرقمية لتقديم الخدمات المهمة مثل المشتريات والتوريد والاتصالات وغيرها من الأغراض العسكرية والمدنية. ونتيجة لذلك، يواجه مستخدمو الإنترنت العديد من التحديات، الأمر الذي يتطلب استجابة آتية على أعلى المستويات لمواجهة تلك التحديات وتقليل المخاطر الناجمة عنها. إن مفهوم الأمن السيبراني، يُعد مصطلحاً حديثاً ماضياً بالتطور على نحو سريع للغاية. وبينما يهتم بحماية الفضاء الإلكتروني من تهديدات الجريمة الإلكترونية والإرهاب السيبراني والهجوم الإلكتروني، من قبل الدول أو جماعة من الدول، فإنه يتعامل مع حماية أنظمة الكمبيوتر من الهجمات التي يمكن أن تعرض الأجهزة أو البرامج أو المعلومات للخطر، ليساً من هذه الهجمات قد تؤدي إلى تسريب معلومات خاصة فضلاً عن أضرار الضرر أو خلق لفرص إزعاج الاستقرار والقوة واتجاه زيادة الاضطراب على مختلف الأصعدة سياسياً، أمنياً، اقتصادياً وسيكياً، على الرغم من أنها الجبهة الجديدة التي يشكل الإبتكار السيبراني والتي ساهمت بشكل كبير في دفع عجلة التطور التكنولوجي، إلا أنها تنطوي على مخاطر أمنية كبيرة. لعل أعظمها هو «امن المعلومات»، البعض الآخر هو إدارة المخاطر، والتنظيم، وإدارة البنية التحتية، والتعاقد، والتدريب. إن مساهمة يقول كافييتي و«ينجور» إن مساهمة الأمن السيبراني معنية بسنو، تطبيق التقنيات الرقمية من قبل الأفراد والشركات

والحكومات. للأغراض السياسية والاقتصادية والعسكرية والاجتماعية، وهي تشمل من بطور التكنولوجيا وكيف يتم استخدامها ومن يحدد أطر استخدامها أو إساءة استخدامها.

التأثير الاستراتيجي

يُعرّف التعطيل أو الاغلاق بأنه عمل خبيث ومتعمد يؤدي إلى تعطيل المهام الروتينية والميزات والخدمات الإلكترونية، بما في ذلك إلحاق الضرر بالمعلومات والبيانات وتدميرها. أما التجسس السيبراني فهو عملية الحصول على المعلومات السياسية والعسكرية والأسرار دون إذن من المالك، للحصول على ميزة التفوق على الأفراد والمنافسين والجماعات والحكومات. ويتم تنفيذ عمليات التجسس السيبراني من خلال خوادم روسكي، وبرامج ضارة، وقايروسات وصيدان، وأحصنة طروادة، وبرامج تجسس. جميع تلك الحجة هم مصيبات الجريمة المنظمة أو الأذى. وعرف الضرب بأنه الاضطراب التي تهدف إلى التأثير في السياسات الحلية للبلد المستهدف. وفي الحرب السياسية يقوض الضرب السيبراني قوة وسلطة النظام السياسي أو مؤسسات الدولة، ويهدف إلى تحقيق تأثير استراتيجي من نون استخدام القوة. تعمل الحكومات بشكل متزايد على جعل الأمن السيبراني جزءاً من صنع سياساتها الأمنية الوطنية والدولية، لأنها تسعى إلى حماية نفسها من المخاطر والتهديدات التي قد تزعزع استقرار أمن الدولة واقتصادها. ومن هنا تبرز الحاجة إلى إبرام الاتفاقيات وتعزيز وتطوير البروتوكولات مع مجتمعات

لغات كورونا ومسؤولية المجتمعات

إبراهيم سبتي

في السهور الأولى لانتشار جائحة كوفيد-19، تسابق العلماء وأطباء الفايروسات على إطلاق التصريحات والتعليقات على مفادها بأن أعدادهم وسنالك العلماء الأتية من الفايروس في مناعة القطيع ويقصد بها إصابة 60 إلى 70 بالمئة من الناس في كل بلد. وظلت هذه النظرة تتداولها المنظمات العالمية وتتفقد لها وكانها ترتد قبل اقل من الفايروس حين أن يسبح من الإصابة لجميع المواطنين. لكن هذه النظرة لم تطبق على أرض الواقع لأسباب كثيرة، أهمها: الفيروس لم يتساق في شمله، واختلف في بلد إلى آخر. فغالب في مقتل ما أصاب في حين تآخرت الاصابات ببعض الناس، في دول أخرى، فنالتش النظرة التي لم تنجح أبدا. ولم نسمع إلى الناعة الجماعية الفايروس قد عملت على صناعة السدود القوية في أي بلد من البلدان التي ضربتها الجائحة. كبرى الشركات العالمية لافتتاحها بزمز نياسي إرهش العالم، لاسيما ان اللقاحات السابقة المعروفة على التاريخ، كانت تنتج بزمز بحسب البلسوات ومنها من استغرق أكثر من عشر سنوات وربما أكثر.

وعندما ضرب الفايروس الدول المتقدمة، سرعان ما انهار النظام الصحي فيها وانتشر الوباء، فبدأ بعض اللقاحات في كومة في همة وسجلت اضحايا أرحاماً مخيفة يوماً. فصار إيجاد اللقاح أملاً فخافاً للوقاية التي ضاربت مرتعا الفايروس وهذا ما حصل فعلاً. فزُعم منظمة الصحة العالمية لتصنيع اللقاحات ونجاحها في تطويرها، مما سمحت تلك الشركات بتسويق اتاجها إلى جميع الدول وبدأ عملية التطعيم التي تبليت من دولة إلى أخرى، حتى بلغ عدد الجرعات التي أعطيت للسكان الذين تزوروا بين خارطة العالم، أكثر من ثلاثة مليارات حتى الآن، وهذا يعني ان ثلث سكان العالم قد حصلوا على التطعيم.

في العراق بدأ التطعيم ضد فايروس بأخذ مياه متذبذباً بين الناس، الذين تقاتروا في القبول والرفض في التوجه للحصول عليه، وهو أكثر حرجاً لوقاية هؤلاء بقول بأن لللقح 60 بالمئة من سكان العراق ربما يوزع مناعة مجتمعية ضد الوباء. وهذا ما يتطلّب وقتاً وجهداً من أجل طرق هذه النسبة. وربما يتسائل البعض عن مدى مصداقية هذا اللقاح ونجاعته، وأفضل الأجيوة تكون مستندة إلى العلمية وبعيدة عن الاجتهادات الشخصية والتخيلات. فنحن جزء من العالم وهذا يعني بأن سكان جميع الدول منها المتقدمة والتامية والفقيرة قد حصلت على اللقاحات. إن الجائحة تسببت خلال ايام نضخان اصابات الاقتصاد العالمي بتربويات من دولارات الأمر التي لم يحدث من قبل الا نادراً. فاصيب الاقتصاد وتساءل السفر والسياحة والصناعة والتجارة الشامل اتمام، ويتم رفع الدول رافع الحظر والصحة والحجر الصحي على مراحل لعودة الحياة إلى طبيعتها، رغم ان لوباء، لم ينته وربما سبقي معنا لسنوات طويلة، أو قد يخفني في وقت لاحق قريباً وهذا أمر متروك للمختبرات العلمية.

الممكن ونقده

بين من التعريفات الكثيرة للسياسة أميل إلى التعريف التالي: السياسة هي فن الممكن، فهو أكثر التعريفات قدرة على التعبير عن ذرائعية السياسة وحثتها، والمتجتم، وقد يستخدمها بعضهم استخداماً مبرحاً يجعلهم قادرين على إخفاء الكثير مما يكمن وراء المواقف والشعارات ومعالج عواياد قد لا تنسجم تماماً مع المعاني أي مع الشعارات ذاتها.

عظيمة مسوح

ومقابل ذلك، اجندني أنفر من كلمة «لمعية» التي يستخدمها عدد من الباحثين والاعلاميين وخاصة تضارب أحكام القضاء، حيث يقولون: «اللعبة الديمقراطية» أو «اللعبة السياسية» أو «اللعبة البرائتية». هذا النوع من يستخدمون كلمة «لمعية» حسني التئة لا يقصدون، وكغالب صفة التتابع أو الخادع علي العمل السياسي، بل يقصدون أن السياسة قائلتها، واصولها التي يجب ان يتقيد بها السياسيون، كما يتقيد لاعبين في كل لعبة رياضية العقل والمعنون وقوانين العاليم. ولعلنا نكون واقعين إذا قلنا ان ميدان سياسة كميادين الحياة الاجتماعية الأخرى، يقول في التلاويح ويجعل «المحور» المستقرين. من يعين النظر في التعريف القائل: «السياسة هي فن الممكن» يجده تعريفاً على درجة عالية من الدقة ووضع الدلالة ويظهر الوضوح والدقة إذا تخلصنا من دلالة كل من كلمتي «فن» و«ممكن». فكلمة «فن» توجب بأن السياسة هي موهبة ومران وتدرب، ككل فن آخر. إن الممارسة السياسية – ككل ممارسة فنية – تقوم على موهبة تصقلها التجارب وتثقيها الفرض المتاحة والبيئة السياسية التي يعمل السياسي فيها. وكما أن الشاعر مثلاً، يتحلّى بعنصر فطريّ درجياً على تسمية مالمويه، أي إنّه يولد حاملاً استعداداً فطرياً ليكون شاعرًا. كذلك الممثل والتشكيلي والرسّام، والسياسي أيضاً. لكن هذا الاستعداد لا يعني أنّه سيكون شاعرًا أو فنانًا بالضرورة، إذ إن الأمر يحتاج إلى ثقافة وعناية وممارسة ذرية.

الممكن ونقده

ولعلّ المفكّر الذي يعايش السياسيّين يلمس الفرق بين سياسي وآخر، في الموهبة والخبرة والثقافة العائليّة ونحو ذلك. نتحدث هنا عن سياسيّ تيار محدّد، فهذا الكلام يطبق على السياسيّين جميعاً. هذا عن دلالة كلمة «فن» ومضامينها، أمّا كلمة «الممكن» فهي تدلّ على وجود الكثير من الحلول المحتملة لكل مشكلة من المشكلات التي تتناولها السياسة، وتعني تحديداً أنّ السياسيّ البراح هو القادر على وضع اليد على الحلّ الممكن، أي الأقرب إلى تلبية الطموح الشعبيّ كما يراه السياسيّ – وفق الشروط والطاقات المتوافرة. وأعتياً، تتراوح الحلول المحتملة لكل مشكلة بين الحد الأعلى، الأفضل، وتجنّده كلمة «تطوّر» والحد الأدنى الذي قد يصل إلى درجة التسليم بالأمور الواقع والتكيف مع المشكلة. وبين خيارين محدّدين يوجد حلّ من الحلول المحتملة هو الواقعيّ القابل للتطبيق والذي يلبّي الحاجة قدر الإمكان وفق الشروط الواقعيّة وميزان القوى، وتحتلّي البراعة السياسيّة هي القدرة على وضع اليد على هذا الحلّ الممكن والتركيز عليه وتوجيه الطاقات إليه. هكذا تكون السياسة فنّ ممكن، ولكن هل يقنعت الناس بالممكن ويقولون به؟ هل الممكن هو غايتهم ومنتهى طموحهم؟ هل يُنسيهم هذا الممكن الذي اختارته سياسة تطهّلتهم إلى الحدّ الأدنى الذي هو غير ممكن أبداً؟ وكما أن الأمر كذلك فكذلك ترموزات الإنسان وتكثرت اجندتها وخمدت حركة المجتمع إلى الامام. من هنا تأتي ضرورة عدم الاستسلام لهذا «الممكن»، لأنّه ليس الأفضل، ولأنّ العزيمة لا تبني عبورية التي يجب ان تكون موضع نقد دائم في هذا النقد بالذات تكمن روح

كاتب وباحث من سوريا

قيس قاسم العجروش



سنودارت ونصرالله خان

سنودارت كان عقيداً في الجيش البريطاني، وصل عام 1838 الى مدينة بخاري (في اوزبكستان حالياً) في مهمة بقول عنها المؤرخون ان شركة الهند الشرقية ارسلته ليقود حلقاً مع امير بخاري نصرالله خان، لربط طريق الحرير لخصائص البريطانيين، ويفسد العلاقة بين روسيا وهذه الامارة.

ويقال ايضاً ان الحظ العاثر لعب لعمته. إذ خرج الخان نصرالله بنفسه لاستقبال العقيد، لكن هذا الأخير حياه بالتحية العسكرية وهو ما زال محتلياً حصانه. وفي عهدة الأوزبك ان هذه كانت امانة ما بعدها امانة، فزسي العقيد البريطاني في زنتاينة تحست الأرض، وبعد عدة شهور خنزروه في الإعدام أو اعتناق الإسلام، فاختار النجاة.

وارسل نصرالله خان رسالة الى الملكة فيكتوريا، لكن بعد سنة من هذه الأحداث، وصل الي بخاري الكابتن آرثر كونولي في محاولة لإتقاد سنودارت من سجنه. واستقبله الخان وجلس إليه يستمع، لكنه بعد محادثة بسيطة اكتشف ان الكابتن لا يحمل أي رد على رسالته من الملكة، فما كان إلا ان ألقى به هو الآخر الى السجن.

كان الخسان يتابع بالتفصيل ما يجري من محاربات بين الجيش البريطاني والأفغان في أفغانستان، فهو لاذكر ان هذه الأحداث كانت عام 1840 تقريباً، وانتهى الجيش البريطاني بهزيمة منتهية من انسحب على إثرها من أفغانستان.

فهم الخسان نصرالله ان بريطانيا لن تكون جارة، ولن يفتح المستقبل معها أي جدارة ذات قيمة، وان جيوشها تستمر عليها فهم جغرافيا اوطاسد آسيا، مثلما تعمس على العقيد ان يفهم مبادئ البروتوكول وهو يحس الخسان ان قدومه الى بخاري، كما فهم الخان ان الإتفاق مع الروس سيكون أجدي، فقدم السجينين في حفلة لقطع الرؤوس في الساحة الكبيرة أمام قلعة آر أن الشهيرة، وقطع بخاري تحكي قصتها مع الإنكليز الي يومنا هذا.

ثالث دولة في العالم من حيث الإنفاق لماذا تحتفظ نيودلهي بالجيش الأضخم على وجه الأرض؟



إعداد: الصباح

الهند القارة الثقيلة والدولة الحديثة، نشأت بالأصل نتيجة حرب، وانفصلت عنها باكستان وبنغلادش نتيجة حرب.

ومنذ الاستقلال مطلع الخمسينيات، شكلت الهند أكبر ديمقراطية جمهورية على الأرض، ويتعداد من السكان يتفجر ليصل الى 1.32 مليار إنسان (تقديرات 2020).

كما أنها دولة نووية منذ سبعينيات القرن الماضي، وهو ما يجعل احتفاظها بالجيش والقدرات العسكرية موضع تساؤل ومثار انتباه ستراتيجي. الأرقام تتكلم عن كبر جيوش العالم على الإطلاق من ناحية التعداد (1.7 مليون مقاتل نظامي، و5.6 مليون مقاتل ضمن قوات الاحتياط، فضلاً عن 3 ملايين من قوات الشرطة القتالية المسلحة).

وتأتي الهند كـ (ثالث دولة في العالم من حيث الإنفاق العسكري (بعد الولايات المتحدة والصين)، وتتجاوز فرنسا وبريطانيا والسعودية، إذ تخصص الهند 71 مليار دولار سنوياً للإنفاق العسكري، (تدوين أكسبريس) في

تقريب موع، إن الهند ما زالت تحسني تانجيرات الجارين الصينيين الصين وباكستان على استوارها الباطني. وهي الدولة الوحيدة في العالم التي لها حدود برية وتحتل مع يوتلين متسلحان قاتلها القوات النووية من هنا تصبح قدرات الروع التقليدية مهمة للغاية في نظر نيودلهي، كما أنها رسالة للماحل بأن هناك جيشاً يحافظ على وحدة هذه القارة الشاسعة التي يزداد عدد سكانها بـ 13 مليار إنسان سنوياً. وتبين أرقام معهد أبحاث ستوكهولم للسلا، SIPRI، ان النمو في الإنفاق العسكري الهندي يسير بمعدل 2.7 %

وهو معدل (+) متزايد، بمعنى غير ثابت من حجم الإنفاق الكلي. إذ حقيقة الصراعات التي تحيط بالهند والمستمرة منذ عشرات السنين، ومنذ هذه الدولة الضخمة باجرتها بالاصدرات العسكرية الهندي في قطاع الذخائر والصواريخ الميائية. وارتفعت من 230 مليون دولار (2016) لتصل الى ملياري دولار (2020) وتصنع الهند الطائفة المقاتلة HAL Tejas، وطائرة التدريب HAL Kiran، كما دخلت مؤخراً ضمناً صنع الطائرات بدون طيار (الدرون) وأنتجت

نظاماً دفاعياً منها تحت اسم DRDO (Lakshya)، ويضم لها المواجهة الجوية من إي اعتاد يفتخر اجواها من دون ان تعرض اسطول طائراتها الثمن والذي يصعب تعويضه للخلف. يبقى ان تذكر ان التوجه العسكري الهندي والتعاون في مجال التصنيع نشأ بالأصل عبر مشاركة مع عدد من دول العالم، ومعظم هذه الدول رأت في الهند مكاناً جيداً لتطوير الصناعة العسكرية، وقابل التكليف ومعيناً من الضرائب، مقابل استضافة الدولة الهندية الفلقة على حماة امنها.

وثائق

ماض لا يمضي



تموز 1921: الحكومة الانتقالية العراقية الميعة من السيد بسوسي كوكسي، تمر قراراً بتتويج فيصل بن الحسين ملكاً على العراق. 1924: الجمعية العامة العراقية تدر قانوناً سمي بالقانون العضوي، وهو بمثابة الدستور المعتمد للمملكة العراقية. 1954: البرلمان العراقي يعقد جلسة واحدة فقط، حيث فقد حزب نوري السعيد أغلبيته ليحل نفسه وتجرى انتخابات أخرى في شهر آب، وليعود نوري السعيد ممسكاً بالسلطة.

تموز 1961: القوات البريطانية تنشر وحدات عسكرية قوامها 750 جندياً، مصحوبين بعجلات مدرعة على طول الحدود بين العراق والكويت، وتوغل بعض الوحدات داخل الأراضي العراقية. 1974: كندا تعلن أنها رفضت رسمياً طلباً من العراق بشراء مقالع نوري سعة 500 ميكاواط. 1977: منتخب العراق العسكري لكرة القدم، يتوج للمرة الثانية بطلاً لبطولة كأس العالم العسكري في تاريخه.

في عصر المعلومات

من يدعم حركة طالبان؟

إعداد: الصباح

هذا السؤال طرح منذ 18 عاماً، وكانت الإجابة عنه واضحة لدى الألبان بأن السند الأول لهذه الحركة الأفغانية المسلحة يأتي من باكستان وتحديداً من منطقة القبائل الباكستانية الحدودية. لكن كيف ولماذا لم تتمكن الولايات المتحدة من الحد من هذا الدعم، ولماذا فشلت محاولات التفاهم مع باكستان (النووية) على أن توقف دعمها لمقاتلي طالبان؟

وخلال عقدين من التواجد الأمريكي في أفغانستان، كان العداء بين إسلام آباد وكابول مستعراً، ولم يتوقف في كل مرحله. وتتفق المصادر الأميركية (للإحصاءات PEW) على أن دعم جهاز الاستخبارات العسكرية الباكستانية (ISI) لطالبان، هو جزء من الصراع المستمر تجاه الهند، حيث تتخذ الولايات المتحدة جانب الهند في هذا الصراع التاريخي المستمر بين قوتين نوويتين. وتذكر أبحاث معهد كارنيجي (حزيران 2020)، أنه ومنذ الاتفاق بين الولايات المتحدة وطالبان في شباط 2020، اعتمدت الهند الانتقال الى مرحلة التعامل العلني مع الحركة المتطرفة طالما أنها ستكون جزءاً من المشهد السياسي الأفغاني، وهو تغير أساسي في السياسة الهندية تجاه (مناطق نفوذ) المصالح الباكستانية. كما تذكر هذه الأبحاث أن الدعم المتواصل القادم من العالم العربي والشرق الأوسط، جعل طالبان تنظر في المصادر الخاصة لهذا الدعم، بدلاً من ستراتيجيتها السابقة في الاعتماد على دعم دول (دعم رسمي) من حكومات لا يجعيبها استمرار البقاء العسكري الأمريكي في أفغانستان. المصادر الخاصة اعتمدت على إدارة حركة طالبان لمرارح واسعة تزور المواد الخدمية والأيون والحشيش، وبالتالي أصبحت أفغانستان جزءاً من حزام تجارة المخدرات حول العالم، وأصبح إنتاجها مع المؤسسات التي تدارس غسل أموال المخدرات أكثر تطوراً، وهو ما يؤرض عن صعوبة إشهار بعض الدول للدعم السياسي العلني للحركة.

أحدث تقارير الـ (CIA) المعلنه:

الصين مستمرة في تحدي واشنطن.. وإيران ترى أن حلفاء أميركا لن يغادروا هدف تغيير النظام في طهران

متابعة: الصباح

الأصل الى هدفين: الأول هو تحجيج نفوذ إيران الاقتصادي والسياسي، والثاني هو تغيير النظام في إيران.

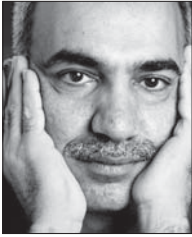
وتقول تقديرات المخابرات الأميركية: إن تقييمات طهران وتوقعاتها ستستمر من عقار ما تظهر إسرائيل والولايات المتحدة وحلفائهما في المنطقة من عدائيتها تجاهها. كما ستظهر ردة فعلها عبر تطوير قدراتها على توجيه القوة العسكرية التقليدية أو عبر عملاء، في المنطقة بولاية لها.

ويظهر التقرير تفكيراً خاصاً في ما يتعلق بتوقع هجوم إيراني على المصالح الأميركية، إذ يقول التقرير: «في ما يتعلق بالمصالح الأميركية حصر، فإن رغبة إيران في تنفيذ هجوم، ستتعلق احتمالاً على توقعاتها وتقريراتها لـ «رغبة الولايات المتحدة، المقابلة في الرد، وكذلك على قدرة واشنطن على تصميم رد تجاه طهران، من دون أن تشعل مواجهة عسكرية مباشرة معها».

كما ان الرد الإيراني (حسب توقعات التقرير)، يعتمد على مدى التعرض للمخطر الناتج من عقوبات أميركية إضافية محتملة.

ويقدم التقرير الواقع في 27 صفحة رؤيته لما تقويه القيادة الإيرانية وحسب وجهة نظر الجهات التي أعدت التقرير، إذ يقول: «من المحتمل أن يعرف القادة الإيرانيون عن الأخطار في محادثات بولاية تشاورها بها الولايات المتحدة خلال الأمد المنظور، من دون أن يكون هناك رفع للعقوبات، أو تقديم للمساعدات، أو أن تعلن الولايات المتحدة عودتها الى الانضمام الى الاتفاق النووي المعروف بمتاحصاً بـ (JCPOA) وستبقى إيران ملتزمة بمتاحصاً الضغوط الأميركية رغم قلق طهران من احتمالية اضطرابها الى خوض نزاع موع.





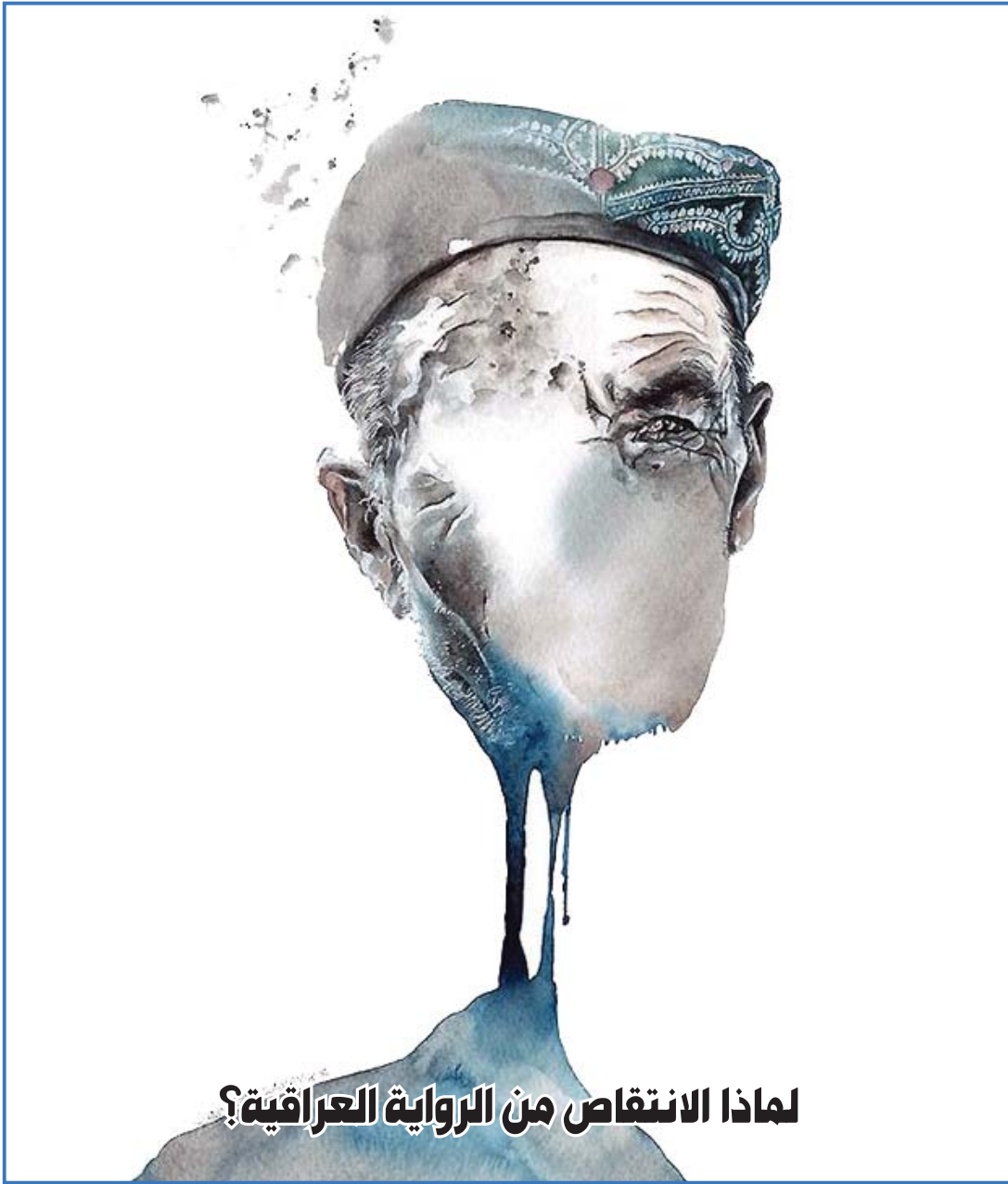
عدنان الصائغ:
الشعر باق
ببقاء الحياة..
هو كالهواء
والحب والخير

تفاصيل 21

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Sun. 11 . Jul. 2021 Issue No. 5163 العدد 2021 تموز 11



لماذا الانتقاص من الرواية العراقية؟

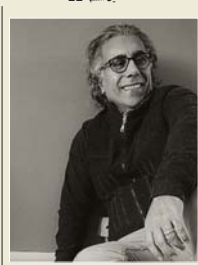
كين على موعد مع التاريخ

تفاصيل 20



من وثائق المنفى
قصيدة المنفى والموقف

تفاصيل 22



هل هناك حاجة للكراهية؟!

تفاصيل 14



أعواد



رؤيا الشاعر

«كل شيء ممكن على جميع الشعراء، إن يعرفوا ذلك، هكذا كان يقول الروائي التشيلي روبيرتو بولانويو» وله قول بالغ الأهمية هو: «ولكن الأديب، تتلمذ للشاعر بولج بيتزا، استنسخ هذه الكلمات جانبا أنتبه من قراءة ديوانين للشاعر العراقي الورق من ذاكرة جانيته»

أعاني إلى مفاتيح كوستا

وأوراق من ذاكرة جانيته

وتخيلات نفسي تماما كما تخيل هذا الشاعر الجميل نفسه وهو يقف أمام نافذة في الليل في طابق آخر من بناية تتناطح السحاب، حيث تكشف المدينة عن عروها وتخلع أريدة الليل لتلبيس أريدة الأضواء الباهرة.

هناك الأروف من النوافذ الشرعة بعضها مظل و الأخر مضاء، بالورق لا حصر لها، في عمق كل ذلك يعيش بشر غريب، عن بعضهم البعض بياكنا رويتهم لكننا لا نستطيع الوصول إليهم.

ثمّة من يرى نفسه من علو بعيد ربما رأى فاضل حاتم نفسه خلف نافذة ما، يعيش وحيدا وهو يخبث سجنائه ويحتسي خمرته وإمامه ورق وقلم وخيال عريض.

لذلك أقول كما يقول هذا التشيلي الكبير:

«كل شيء ممكن على جميع الشعراء، إن يعرفوا ذلك، وقد عرف فاضل حاتم هذه العلوية وطبقها بحذائقتها في شعره وحياته وهي تصارع الموت والوفاة...»

هذا الشاعر العذب الذي حارب الموت واستطاع أن يقصيه عن حياته وشعره حيث كان مصاباً بمرض خبيث وكانت له جولات طويلة في بيوت العلاج والكتابة والشامل يقم هذا الشاعر في منزل

الجمهورية وحيدا لا يجاربه أحد في عزلة الصعبة حيث أنام بالقرأة والكتابة والهدوء عن عموضا، الفينة وزيارات العالم وجنونه الجانحين التي يسكنه ينفعه إلى عمارة شاعرية حدته اليه والتعلق بأمانيه حياذ ثابته، لذلك لن أكتبه الشاعر إلا حين يدعنا فرصة للحياة الأخرى التي لا يبعثها إلا الشعر، لذلك أرى التشيلي يبرهن أن أبائهم وأوصيائهم ليسوا من أئمة شعري مفرد فهو لم يضطر لقتل أحد من أبائه الشعراء ولا جليليه ولا زملائه لكنه أقصاهم جميعا بديوان واحد، ومن انهات اليه البوربون فطرات الطر رغم أنه لا يريد أن يكون مكرّرا أو مسمّا بالكتابة، فعاد بفعل وسبعية شعره ماهرة دوما ورذا كهايلم لم يخلع فيه برمقة قلب ولا يلبس خلع وهو العاشق الكبير الذي يجرب قلب حبيباته بلط مشرع على المركب الهاربة.

نصف راس سجنون والنصف الآخر مدفون بحقل من الأدوية السامة أحيانا يخفف السلياب من آسماي أن أنتهي من قراءة قصيدة من قصائده، فهذا أيضا يكتب القصيدة الحرة والكلاسيكية، ويحرق أشكالا أخرى بلا دخل أو تردد إلا خوف لأن الشعر عنده سفر، فهو يغادر لثامنا صورته الضبابية التي تتشعب جمالية بفرقة البوربون لحد باتت نصوصه الشعرية أفزاه الذين سبقوه في قول الشعر الحرة، مرض وتوجد وترمد والشاعر يتوق بتروك العجايب والأحزان.

هو عاشق للحلم بل أنماز جانبا لها صار شعره نعلقة من الأدوية كروال الطبيعة الذي يعني للحلم وهو يعيش تحت وباعة الموت والألم. ومن هذا كذا استنسخ الشاعر فاضل حاتم أن يصنع الحياة ويصير على خلق الشعر والمترجم كل شجاعة وتعد.

هل هناك حاجة للكراهية؟!



وحة للفنانة مليحة أفتان

هذه الحاجة ويكشفون عن جذورها في النفس الإنسانية، ويحفظون مآشئها في اختلاطات وإهانات التربية والتعليم، والقساوة والآب والقسوة، والتدهور الحضاري، ومنظومات القوم، وتدهور مستوى العيش الكريم للإنسان، والهبوط والبدنية، وفيه، وكذلك الإبداع والابتكار والحضارة تعميم عن تفرد الكبت والشحنات العنيفة داخل الإنسان، كما يقول علم النفس التحليلي.

ترى اصديقا، يظهرهم التوتد لك في حضورك، ويتواصلون معك في غيابك، غير أن نفوسهم تغلغي بما تشغره من غيض خاصة إن كانت تستفزهم مثابرتك ومنجزك، يترصدونك ويسعون لتشويه صورتك، بلا أن يصدر منك انتهاك لحقهم أو تجاوز على حريتهم قد يفرون ويتجهون عندما يستمعون أو يقروون الاقتراء والأباطيل ضحك لا يفندونها على الرغم من أنهم على دراية تامة بأن مواقفك وسلوكك وأخلاقك تكذبها، بل يسارع بعضهم لإيصالها لك بغية التشفي، وإن كانوا يظهرين عند إرسالها التعاطف معك والغيرة عليك، يلجأ الإنسان للتشفي حين تنتهك الغيرة ويفترسه الحسد، وهو يرى نجاح غيره في مجال يتشوق فيه، لذلك يبحث عن وعاء يسكب فيه الألم الذي يصيبه، ويقذف نفسه من الإحباط، التشفي يريح الإنسان، يسبح له أن يتلذذ بتمايح غيره ويشترح جرحان أصفائه، إنه يخصصه من شعائر الجرح المألوفة حبال التحامات الأخرين وتذوقهم عليه، وظفرهم يمسك بكب الخوف هو في أجزائها، مصاناً إلى أنه بعيد تقديره ذاته، عندما أنظر إلى أعماق النفس الإنسانية يصحور علماء النفس لا يرى في الإنسان ما يعزوني، يمتدحه، لكنني أرى شيئا من اللون يعزوني يمتدحه عندما أنظر إلى روحه بمجهر العرفاء، وأهدى بصميرتهم المخبئية التي ترى روح الإنسان بول الله، لا أتق الطبيعة الإنسانية كما هي، لا أتق بها إلا أن فاعلت بصاحبها كجياها الحنة والرحمة والشفقة على الخلق، ومن دون ذلك يمكن أن يصدر عنها مختلف أشكال الشرور الأخلاقية، الإنسان بطبعه كائن بيئته التي تجاح بحققة غيره، وأكثر الناس يحزن في أعماقه من أي منجز للغير، وإن كان أحيانا يظهر خلاف ما يُظن.

قد يتفاهم حرته فيتحول إلى مواقف عاصفة ضخج بالبيضاء، والصفينة والانتقام، وتورطه في غدر وسائس ومكائد القربى الناس المتخوفين من الأثرياء، والأصدقاء، غير أنه يحرض على الإهانة، كل ذلك والقتلرته على كائن الإنسان الذي كان أربغ في تمويه سلوكه، وتحويل كل كلماته ومواقفه إلى كلف أقدمة إبهانا، وعمقها، التشفي الإنسانية موهبة باخفاها، ما يتحقر الناس منها بمرارة.

لنتفخر بصراوة ذلك ما تقوله جارحاً الحياة والولفات بين الناس الذين يتدنون لأبواب وطوائف وقلقات وإثبات متمنعة، منغلج حجب الشتر الخشفي لنرى بعض البشر، الذي ذراه يتفجر تارة كجوارك المصافح إن أمكك الإنسان أرباب السلطة والفرقة وتارة أخرى يتسلق بحدس الظلام، إن كان الإنسان لا يمتلك ذلك الأدوات، فيما كلس الشتر ما يمكن من افتراضه في الحياة.

الإنسان ضحية لغيرة العودان، وهو ما تتحدث عنه الصراعات والتزامات، وأحيانا الحروب التعريف المألوفة في مختلف العلاقات بين الدول والشعوب والجماعات والأفراد، حتى الأسرة الواحدة ربما لا يكتفها حماية كيانها على الدوام في الغيرة والتباغض والتعاطف مع حاضرة في حياة الناس وعلاقتهم الاجتماعية، غير أنها فلما تكون معنلة، نرى أثارها في السياسات والمكائد والتنام الساعي بين الناس بالباطل، ونفجرت الكراهية الناتجة في أعماق النفس الإنسانية، وأعلنت عن وجودها بلا حذر وخوف، واختارت كل المعابر الأخلاقية والقانونية والكرايم العقابية، كالتكفير الكراهية البشور، وصار عيش الإنسان على الأراض متعذرا.

تحدثت علماء النفس والأدباء الفلاسفة والفلاسفة والنفسانيين والروايات والإجرام والاجتماع والأنثروبولوجيا والأحياء، عن

فسده، من دون سبب يعرفوه لذلك، الشعور بالكراهية موجع، إنها كالمغص الذي لا يتجرعه الإنسان بسهولة، ولا يستطيع كتمانها إلا بمكاييد قاسية، وربما يشعر بحاجة الشديدة للانتقام، زلتادات الانتقام على من ينتقم أفسى من ينتقم من الإنسان الأخلاقي تمنعه أخلاقه من الانتقام، أحكمه الناس من يحرص على تفريغ شحنات الكراهية بوسائل غير عنيفة، أظن الحاجة إلى الكراهية لنش من الحاجة إلى الخئ عند بعض البشر، وإن كان الخئ دليلاً، الكراهية دا، مزا يقول دوستوفسكي: «لقد كتبت على الإنسان أن يعيش في تحد، دائم، إن ليس في حاجة إلى السعادة فقط، فهو يُحب العذاب، وأحيانا يحبه بشغف». الحاجة للشع معنلة، الحاجة للكراهية كائنة لا يروح بها الإنسان، في الغالب لا تعلن الكراهية عن حضورها، بل تتشفي في اللغة والكلمات الضبابية ومختلف أساليب التعبير والمواقف المروعة، قبل من الناس يستطيع التحكم بما يعتل في داخله من الكراهية، فيخفف هذه الحاجة إلى الحد الأدنى، وأقل منهم من يتخلص منها، وذلك لا يتحقق إلا بمشقة بالغة، لو لم تكن هناك حاجة فمينة للكراهية لما أديهاها متشبهة، بلما انعكست آثارها الفلكانية، مختلف مروق الحياة، ما كانت سرعان ما تتبدل الظروف والأوضاع الطارئة والاستثنائية في أي مجتمع

● عبدالجبار الرفاعي

طبيعة الإنسان ووقته الحياة والولفات الاجتماعية، فعندما أن الكائن البشري عطشا يحتاج الحنة يحتاج الكراهية أيضاً، أظن يحتاج الكراهية أحيانا أكثر من الحاجة وهو ما زاره مثلا في حياتنا، كُتب الإنسان والسمامة وورعته يتخلل من الإنسان تربية لنفسه، وأريافاً مرفقا، لأنه لا يستطيع بسهولة لذلك النفس وتلذذ للشغى والأرتياح حين يتالم الناس، وتتألم تلك الناس الشخصية، ومتابعهم، تتألم تلك الناس الشخصية، الفاضلة، القليلة تعكس ارتقا أخلاقية الإنسان تربية لنفسه، وقدرته على إخماد الغيات المردية له وإعفاء، نوازع التشفي بأرجاع غيره من الناس يقول الأناشيء على بن أبي طالب «ع، أكره نفسك على الفضائل فإن الرذائل أنت مطوبع عليها»، «الارتقا، إلى الفضائل صعب، منح والإحباط إلى الرذائل سهل».

بعض البشر يفرضون على غيرهم إجاباتهم، أحيانا لا يمتدح هذه الحاجة تربة الانتقام القليلة لديهم، لا يلهوون بالأخياء، بعيداً عنهم، لو حاول أن يتسامح إن يحذر نسامحه معهم فهم لو حاول الصمت إن يستمر، لو حاول الإنسانية إن يتكبر، هؤلاء كانوا شرمة متخضبة في تشفي، المتخطف والأناشيء والكلمات والأدب، يستند بهم شعور، وأكف بومهم بأن لهم صلاحة لكل الناس ومحاسبتهم ومقاييم، يرون أنهم ارتساء على الكل من دون أن يحق لأحد محاسنتهم ودرعهم، بعضهم يشعر أن ليه تفويضاً إليها، الواسية على الناس والتدخل في حياتهم الخاصة، وفرض قناعاتهم.

يتورط الإنسان أحيانا بعلاقات خطا مصافية، يمارس نفسية أو أخلاقية، بل يمتدح مجتمع لديهم النوازع من الأوصاف، يفرضون على الأوصاف، وهذه الحكة هي الأناشيء والأهتف أكثر هؤلاء، لا ينفع معهم المصق والرفاء، والكرم والعطاء، يتصافع ويتشتم خصوم هؤلاء، في المجتمع يتسامع وتفشي الجول، والفرق، والشعوب أساليب التربية والتعليم، الفعمية، والحرور العنيفة، والفتا، والتدبير النفسي، والتهيار منظمات القيم والأخلاق.

أحيانا يشعر الإنسان بحاجة للكراهية بعض البشر من يتخذون مواقف عنائية

جائزة الراغبين للكتاب الأول

تتكون لجنة تحكيم الجائزة من الروائي والمترجم فلاح رحيم، رئيساً، وما عضوية كل من الناقد والترجمة خالدة حامد، ستكام، والقاص زهير كريم، والناقد كل بلان سالار (وثلاثتهم من العراق)، والشاعر نجوان درويش من فلسطين، والشاعر والمترجم محمد ناصر الدين من لبنان، وقد اختارت اللجنة أربعة أسماء ضمن الفوائض القصصية في كل حقل.

وتضمنت القائمة في الرواية كلاً من (جنادل الذهب) لأحمد حجازي من لبنان، و(فات الميعاد) لتيك نجيم من لبنان، و(أوجنون الذكرة) لعثمان بن الخطيب من المغرب، و(أصباح الخير يا بابا) لأحمد فضيخ من مصر، و(الشحنات تامة الشعر على مخطوطة) لمتحف من لبنان، و(الراحة) لبين خنساني، و(تمش وجامع بسبع الكف) لعلي

● بغداد، الصباح

أعلنت جائزة الراغبين للكتاب الأول مؤخراً عن القائمة القصيرة لدورتها الحالية في حقولها الثلاثة، وهي دورة تحمل اسم الشاعر والناقد العراقي فوزي كريم (1945 - 2019)، وترشحت إليها 80 رواية و79 مجموعة شعرية و42 مجموعة قصصية من مختلف أنحاء العالم العربي.

وأوضح بيان الجائزة أن دورتها الثانية سُميت باسم فوزي كريم لأنه تميز بكتابات المغيرة لأبنا، وجيله، واشتغاله على عمق المضمون، وخرجوه عن الشعرات والإيديولوجيات، إذ عمل على الأتجاه صور القصيدة التي تتضمن أسكلته وقلقة وعزله خارج السائد في الأدب والسياسة والحياة

● موج يوسف

كثيرون شاروت ديبلو الكاتبة الفرنسية بأنها لا تستطيع أن تتخلى عن قصص الروائيين، فهم يسبحون لها برجله السيرة التي تكون حياتي وأبهم يجعلوني أحلم وأرى من الفنق أو يجعلوني أيس، العديد من الفنق، يعيش عن شخصيات الرواية وهذا الذي جعلنا ننظر إلى العرش من هذه الشخصيات.

هل هو يعيش من الحياة الواقعية أم فهمها عبر أفكار الشخصية الخيالية؟ قبل قيام أيامنا تتألمنا على أوصافها، حيث الرواية يعبران (الحلم الإيطالي) للروائي، د. ماهر مجيد والصادرة عن دار سارم، وكشفا عن بعض شخصيات هذه الرواية، ولكي نقدر على أعماق أفكار الفنق لا بد من التوسع بقراءة الحد ومركة، انطلاقاً من الشهد الأول الذي افتتحه الكاتب بممارسة حميمية بين الجبل وحبيبتيه، يسرد برابوي ضير التكم الأنا، وماه المتشده، هو محاولة لتدبير الفنق إلى عموضا، القرأة ومن الجانب الآخر هو بداية تحكييم الروايات التي هالت على الناس وسفرها وتفكيرها أحرى، بعيداً عن الأول عنان (منه شعرة بين الدين والأسطورة) ولذا عاد مورياً، ما قامت أو ما زالت تعيد، حياة من الصراعات الدينية والوطنية، وسبق العالم الأطل بهذه الأفكار فينبغنا الروائي بمسند أعتابه

ليلة الحلم الإيطالي

تحظى النظرة المؤننية لها الفحولة تتجسد المرة التي حررت فكرها، ووضعت الفهم شخصياتاً هاضمياً، وتصدرت على عرشه غير ميالية لفنصية الطهر الخارجي.

عملت الكاتبة على إخفاء شخصية انسجام من موقت، فرحلت إلى أمريكا لتتنصر على الروم الحيين وتدعو في ما بعد، يدخل نيبيل برحلة البحث عن الحق الذي سلبته شخصية حقي المالك الماكن في الكنيسة، والذي يملك تلكه كانت

تعيش في إيطاليا، إضافة إلى بغداد والواقع صدمها ففرت الرحيل لكن غير هذه الشخصية تتصدر السارد، سؤله السياسي عندما لامحت (ربما لو كان النظام الملكي قد استمر لاحقاً نحن العراقيون نودي سلوك أكثر مبدئية لن المدينة من الاستقرار وأيسل من الثورات العنيفة)، بينما سألنا أيضاً عن عالم الحكم الإيطالي كالتكلم الجمهوري، اقتربت إلى عالم الحكم الإيطالي عندما عرضت على علي نيبيل السفر معي إلى روما، فتركت له حرية كبيرة في مقابلاته لليون خلو قلباً بعد ثقافي وهو لا يتخدر بالسياسات، وإن أردنا الحقيقة لا بد من زرع الشئ لحصامنا.

ليلة الحلم الإيطالي

تحقيق مصلاح خاصة إن فما فائتة؟ مسرح الأحداث ما زالت تفرغ حشيشه بشخصيات الرواية، ونبيل بغداد الذي يحاول بث الأمل في عشايل العربي، فهو الذي كان يرفض الدخول في العلاقات العاطفية بعد فشل في سراعين تحطت قلبه فتاة أخرى يعيش في سراعين الدين والحب، تربطه علاقة بفتاة شابة جميلة يدعى تيمع مع في التحف، وفي مسجعية اسمها انسجام وقد هاجرت أستراليا إلى أمريكا سنة 2003 عندما ضاقت دروب العراق علي النسج، لكنها بقيت مع نيبيل في بغداد، لأن سحر هذه الحياة جعله أحب أبناها، لا يرون جمالا غيرها، وهنا ينشأ الخطاب بلغة سرديّة عبر شخصية انسجام ليوب يسير أرحم الذي تعيش بسجنتم تحكّمه العادات، وتخشع بصيرت نحو الكائن الأثوري، بل زان تحور نربل نيبيل أجنته وصوّحت بجمور الهلثا، جارها معه فائلة (المرأة في العراة في الميزين، الكيني أو العبادة والحجاب لا فرق إلا ميزان) من 67.

المجتمع العقيم العفر هو الذي يعيش على خدعة الشكل فتكون الحكامه سارجه، وهذا ما جعله يشارك أكله في ظهوره، وتكريته تفنخر بالقاء، الأوسد، لأنه يسير ناشكاً وضعفه، وما إن تاذت أربة لتتلف بالسياس، ويعود إلى قشاش مسكته، وجورها، قد أتحسى برقيه، وسلط منها حقها، وجعلها لا تفكر ولا تتناقش

ليلة الحلم الإيطالي

وهو انفجار وقع في بغداد، ويصاحب به بطل الرواية نيبيل، وهو شاب مثقف يعمل تكتاً في التحف، ويسكن في منطقة الكسرة التي تتوسد العاصمة العراقية، وهي منطلق لسرح الأحداث الأخرى، وهذه المنطقة ذات الطبقة الفقيرة والنمطية ومعروفة بتنوعها البري في الدين والوقمية والطائفة، وتجاورها مناطق الزويرية والأعظمية وشارح المغرب مناطق ذات طبقة اجتماعية عالية، نيبيل نجو من الانفجار فيعود إلى شفته ويستقبله أهل المنطقة ومنهم شخصية (أبو اديس) رجل مشن يهودي الأصل وأسلم من أجل الزواج، بالتي يخبها عن رغبة أهلها، والشعرة بين الدين والأسطورة تتوضع بوجهها، نظر الشخصية فتتسلسل أفكار الروائي عبرها، فيقول أبو اديس عن موقفه من الدين: إن الدين هو عمل، ولا أقصد بالعمل بطقوس العبادة، لهذا كتب بل العمل على تحقيق الإنجاز، إسعاد نفسك والأخرين.

ماتا تقيم طقوسنا، وأنا أعيش في حياة مختلفة غلاة ولا قيمة فيها للإنسان) من 26.

الجيل بالئين وإحدا، فطوقه فسق لإتبات الهوة التي من سقر والتخلف في مجتمعاتها، وهذا ما زاد من حجم الهوة بين الإنسان وحياته، وبعث عن حنة الصراعات وصرار الأناشيء، يلمني على حجاجه إسحاقي الحق، حتى لم يعد للإنسان قانون يحكمه والدين صبار وسيلة من أجل



سينما الهالك.. اتجاهات وأشكال السينما الصهيونية

بالرغم من مرور نحو 30 عاماً على صدور الطبعة الأولى من كتاب **سينما الهالك: اتجاهات وأشكال السينما الصهيونية**، للناقد السينمائي المصري أمير العمري، فقد أثبتت الأحداث أنه كان ولا يزال صالحاً، لأن مادته الأساسية لا علاقة لها بأي تسوية، فلم يكن الهدف من إصداره، أصلاً، الإسهام في دعم موقف سياسي بعينه في ظرف (تكتيكي أي)، بقدر ما كان يهدف إلى الدراسة المتأنية لمظاهر ومرسمة ستظل تلقي بتبعاتها على مستقبل شعوب المنطقة ربما لعشرات السنين القادمة، ويجب أن يكون التعامل معها على صعيد (ستراتيجي) أي أبعد في مداها لقطع عن اللحظة الآتية.

• عواد علي

أدخل العمري في طبعة الكتاب الثالثة، الصادرة حديثاً عن دار خطوط وظلال في عمان، الكثير من التحديث خاصة في الفصل الثاني (هوليوود وإسرائيل)، والفصل الثالث (سينما الهلاك)، والفصل الثامن (سقوط الحلم الصهيوني)، والفصل التاسع (التقاط الأضلاع)، كما حرص على إجراء بعض التحديث وتطوير المعلومات في الفصول الأخرى. بين العمري في مقدمة الكتاب بين الأفكار الشائعة في النقد السينمائي العربي، تلك التي تذهب إلى أن صناعة السينما اليهودية طبعا الحوامسة يهودية، لا تزال مستمرة حتى اليوم، وهي فكرة يروج لها اليهود المتحمسون أنفسهم بغرض البلاغة في إظهار قوة تأثيرهم وعظمة نفوذهم.



تصوير: أمير العمري، **سينما الهالك: اتجاهات وأشكال السينما الصهيونية**

حدثاً منتظماً في العاصمة البريطانية منذ سبتمبر أيلول 1984، إضافة إلى ما شاهدته في الهجرات العالمية المختلفة، وإلى جانب المشاهدات الحية المباشرة، استعان في وضع هذا الكتاب بما هو متوفر من كتب ودراسات وأبحاث ومقالات منشورة في عدد من الدوريات الصهيونية، كذلك اتاحت له الفرصة لإجراء بعض المقابلات المباشرة مع عدد من السينمائيين الذين طرقتوا في أفلامهم قضية الصراع العربي الإسرائيلي، تركّز معظم فصول الكتاب على العلاقة بين تأسيس (إسرائيل عام 1948) وظهور السينما الصهيونية داخلها وخارجها، دون أن يلزم العمري نفسه بـ (التاريخ) لهدفه السينمائي حتى يتحضر من بيود البحث الأكاديمي الذي يتحصر في إطار التاريخ وحده.

مقولات شوفينية في الفصل الأول (الصحوة الجذرية) ناقش تفصيلاً نقولات السائدة حول وجود (أميرة يهودية) للسيطرة على السينما الأميركية منذ بدايتها، وكان الغرض التوصل إلى مفاهيم علمية محددة للعلاقة بين اليهود والسينما الأميركية بعيداً عن الأساطير والمبالغات التي يرى أنها تضر بقضايانا وتترفع عن الجدول في موضوع السينما الصهيونية الكثير من الحجج العلمية والمنطقية، وتجعل منه مجرد ترديد لنقولات شوفينية صيقلها الألق. غير أنه لم يغفل إبراز التأثير اليهودي في التطور من منظور التوجهات السياسية والمصالح الأميركية، وهو الدور الذي يتناول تفصيلاً في ما ساعد في

ثمن الحرية

• أمير دوشي

في حياة المرء هناك مواضيع لا يجدي الاشتغال عليها والحديث عن أن لم يكن مستلهاً من تجربة شخصية تسمى، وتزخر في الوضوح بتحمده التجربة الخاصة وتلونه بعظمها المميز التابع من الحياة المرء وتجاريه المنعزلة.

لوري شونك فتاة سورية بصورة فوتوغرافية، وبأحده في الأندروبولوجيا قدمت إلى العراق في ربيع 2014، وبمكنت فزلة الثلاثة أشهر، أكثر من نصفها قضتها في أمور الجياش في محافظة ذي قار، برفقة الأستاذ الهندس جاسم (الاسم) مدير منطقة طبيعة العراق، فدرست الأمور كإحدا في حقل الأندروبولوجيا، وثقفتها كفتاة وتمازت مع أبناء الأعمار وثقافتهم، فأقامت علاقات مع أبناء الأعمار والوسط الثقافي في محافظة ذي قار، قدمت محاضرة عن دور الصورة في الدفاع عن التراث الثقافي في معهد الأعمال في ذي قار، بل واشتتقت وتنازلت ليل الليل في فحس الفوتوغرافية لطلاب المعهد، وشاركت كمحاضرة في ورشة إقامة جمعية المصورين العراقيين في كركستان، وبقيت على صلة وتواصل ومتابعة لأخبار العراق وأبنائه ومضاهمهم.

في خريف العام 2018 فقدت لوري صديقاً مقرباً منها بحادث ترابيدي، فقد أنهى حياته بالانتحار، ذلك ما أضفى على حياتها عماداً من الحزن والانتحار، لا تنهتني من المسئلة المنعزة عن معنى وهدف الحياة، والآراء والحرية والفردية والخطوة، وبعد عام، في مطلع الصيف، في 30 تشرين الثاني 2019، وكانت في ذي قار، مركزاً مهماً من مراكز المدن، في حينها كانت لوري تتابع وتسال عما يجري، وفي 30 تشرين الثاني 2019، بعد أيام من محاضرة جسر الزئبق في ذي قار، حيث نخر أكثر من ستين شاباً على جسر الزئبق في كبت في ذي قار، حيث نخر أكثر فأكثر، إن ذلك (صن الحرية) والانتعاش من أعوام من الفساد والحزب، وأسناد الألق السياسي.

في تعامل واحتفظ بموضوع الرحيل الترابيدي صديقها المقرب في مطلع المسوق همتين همتين على جسر الزئبق فالتقى، في أيار 2020 عمل في لجنة استمساك أسئلة ثمن الحرية، فأقبل الفتى ليس يتخلل أو ليحياث لثمن الحرية، بل هو سارسة خاصة مرة ضمن أحوالات متعقدة ومتغيرة، وفي شرب تاريخي واجتماعي وثقافي سجدت لوري بالمثل اليوم.

في تجربة رسمه هذه اللوحات أكثر نغفقت لوري العراقيين شعرت بالفخر وشجاعتهم والحزن على الثمن الذي دفعه لهم المسوق على جسر الزئبق، لعل الفتى 150 - 50 سم أكثر من كالتالي، في أربع بطايع متسلسلة، إلا ما بين النهدين الإيم، طلالاً، الأبنائك والحرية، وبقيت عليه التضام بين الأمل، لون الدم، مع لون الزرق والأبيض، لوني الحلم والغروبس.



• من أعمال لوري شونك

لماذا الانتعاش من الرواية العراقية؟

يمكن أن يختار أي واحد ما يمكن برهانية عن الانتعاش، بل على ربحٍ ربما في الأكثر تعقيداً من كل الأجناس الأدبية الأخرى بما فيها الفن الصعب.

إن الحكم القاسي لا يعني أنه غير مؤثر ولكنه قابل للنقاش والرد عليه بروح روائية نقدية أيضاً.. وإن مقولة (إن الخراب الذي يعم أو كاد يعم معظم النتاج الروائي العراقي الراهن الذي يتمثل من بين مظاهر عديدة بالاشائوية والسطحية والتجسيم الذي في غير موضعه والتسرع

يمكن أن يختار أي واحد ما يمكن برهانية عن الانتعاش، بل على ربحٍ ربما في الأكثر تعقيداً من كل الأجناس الأدبية الأخرى بما فيها الفن الصعب.

إن الحكم القاسي لا يعني أنه غير مؤثر ولكنه قابل للنقاش والرد عليه بروح روائية نقدية أيضاً.. وإن مقولة (إن الخراب الذي يعم أو كاد يعم معظم النتاج الروائي العراقي الراهن الذي يتمثل من بين مظاهر عديدة بالاشائوية والسطحية والتجسيم الذي في غير موضعه والتسرع

• علي لفتة سعيد

كثير الحديث عن الرواية العراقية ظلماً كثر محاولات تصنيفها وزابت معها حدة الهجوم على كتابها والتشتر بناها من قائل رأي حتى لو كان مخالفاً أو فيه قسوة مبررة وغير مبررة لكنه على الأقل رأي ربما في طرحه القاسي يمكن الإجابة لإضاحة الجمال.. وهذه الآراء التي طرحها عدد من المقالات لهذا الناقد أو ذاك مثلما صارت هناك استطلاعات رأي للادباء، فضلا عن مقالات وآراء، شخصية لهذا الروائي أو ذاك، وجميعها تحاول الإجابة على سؤال واحد ربما يتشعب قليلاً لكنه ينحصر في تلك البقعة (هل هناك خراب في الرواية العراقية وإن ليس لها ملامح وكتابتها غير معين لنا يكتنون؟).

إن أصحاب هذا الرأي ينظرون إلى الأمر بعين واحدة له اتجاه واحد في النظر المسبق الذي مفاده بأن لا شيء محلياً صحيحاً وإن مسافة شاسعة ويوتا أكثر شاسعة بين الرواية العراقية والعالمية وحتى العربية منها.. حتى صارت هذه المقولات ما تشبه الأعمدة اليومية أو برامج الفضائيات، التي تتشابه في تناولها للشؤون المحلية.

ولكن على الجهة الأخرى من ضفة القول، لا يعني الحديث عن عدم وجود رواية عراقية أن هناك استهانة بها، ظاهراً لا بعدد أقل مما فعلوا في تسارع التقنيات التي تحاصر الكاتب ذاته، لأنه أي النتج الروائي لا يكتب له أو للناقد فقط، بل للتلقيين الحاضرين بكل التقنيات الحديثة التي وصلت في حقل العالم إلى مربع متدي واحد أو أقل بذلك بكثير إذا ما كان تواجهه أمم (اللاتيوب) وأقل أيضاً إذا كان جهاز الهاتف النقال بين أصابعه الخمسة، وهذا التلقي بحاجة إلى من يعيده إلى واقعه ليهدأ من لؤاهة اليومي، ولن يجد إلا من خلال الأدب والرواية تحديداً، كونه قد سحبت السباط من جميع الأجناس الأدبية الأخرى، لأن فيها ما يجعل عقل التلقي منتقياً على تفتل الحيل الذي يضيف له وأقفاً جديداً لم يره، ولم يطلع عليه، إنه قادر على التفاعل معه والحديث مع نفسه والتفكير المستمر إن ما يفراه هو العالم الذي ينتج يبدع عنه، خاصة مع تراجع السينما إنتاجاً وأماكن عرض في العراق ملاً ومتى العالم العربي.

لذا فمن الطبيعي أن يكون النتج/الروائي هو واحد من التلقيين أيضاً يقع في خضم هذه المعتركات ويتأثر بها لأنه لا يتوحد لذاته، ويكون في منطقة علوية لا يكون فيها مع الجمع والجميع وهو بذلك كائن متأثر بما حوله. إن الراي الذي يؤكد خراب الرواية وإن لا تاريخ لها قاسي جداً لأن الرواية ليس مستكناً للإيجار، لكي يتم التفاعل معها على عدد الذين يستكون فيها، ولا هي مسوق بآراء

انطلاق جائزة الإبداع العراقي



• بغداد: الصباح أعلنت وزارة الثقافة والسياحة والآثار إطلاق جائزة الإبداع العراقي في دورتها السادسة لعام 2021 وحدهد الوزارة في بيان لها منذ حقل الترشيح للجانزة في (الرواية) رباب الطفل، والترجمة، والرسم، والتصانيف الموسيقي، والفيلم).

أما شروط الترشيح فاعتمدت على أن يكون العمل المقدم من إنشجاعة في عاصي (2020 - 2021) كما ولا تقبل الأعمال التي سبق لها الفوز في أي جائزة أخرى محلية أو عربية أو عالمية.

وحدهد الوزارة متطلبات الجائزة باستمارة الترشيح والسيرة الذاتية للفروع كافة، على أن يقدم الترشيح ثلاث نسخ من الكتاب المطبوع في فروع الرواية، أدب الطفل، كما وتقدم ثلاث نسخ مطبوعة من العمل المترجم وأصل الترجمة، وثلاث نسخ مطبوعة من (النواة الموسيقية) من قرص مدمج مسجوع لحقل التأليف الموسيقي.

كما وأكدت الوزارة ألا يجوز للمتقدم الاشتراك بأكثر من حقل من حقل الجائزة، ولا تعاد الأعمال المقدمة لتليل الجائزة سواء، فازت أو لم تفز باستثناء حقل (الرسم) فضلاً عن أحقية اللجنة العليا حجب الجائزة عن أي حقل إن لم يكن مستوفياً للشروط والمعايير الموضوعه من قبلها.

وأخيراً طالبت بإرسال الترشيحات إلى مقر وزارة الثقافة والسياحة والآثار/ شارع حيفا/ قسم الفعاليات الثقافية المركزية/ شعبة جائزة الإبداع العراقي، ونوهت الوزارة بان باب الترشيح سيقفل في 15/8/2021.



• أمير دوشي



اليوم.. في نهائي كأس أوروبا لكرة القدم

إنكلترا تطمح لفك صيامها
وإيطاليا تسعى للقب ثان

على خلفية عدم دفع «التطبيعية» لمستحقات كانانيتش السويدي هامرين يرفض تدريب منتخبنا الوطني



● بغداد، علي التميمي

رفض المدرب السويدي إريك هامرين 64 عاماً أي عرض تدريبي يقدم له لقيادة منتخبنا الوطني في التصفيات المؤهلة لكأس آسيا 2022 في حال طرحتها رسمياً من قبل الاتحاد العراقي بسبب البيئة الكروية المعقدة والمشكلات الإدارية المستمرة. آخرها عدم دفع الهيئة الوطنية لمستحقات زميله السويدي ستريشكو كانانيتش الذي تقدم بشكوى رسمية إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم في هذا الصدد.

وقال إيفان كانتو رئيس الجمعية العراقية السويدية في حديث خاص مع «الصباح الرياضي» من مدينة غوتنبرغ: «منذ أسبوعين تواصلت شخصياً مع المدرب السويدي المعروف إريك هامرين الذي أشرف على تدريب منتخب بلاده للاعبين من 2009-2016 وقاد المنتخب الإسكتلندي للفترة 2018-2020 وقد طرحت عليه فكرة تدريب منتخب العراق للفترة المقبلة وعلى ضوء اجابته ساقوم بإيصال الهيئة الوطنية التي سوف تتولى التفاوض معه بشكل مباشر إن كانت تعد من ضمن خياراتها المقترحة المرحلة المقبلة».

وأضاف أنه «اطلع المدرب المذكور على العديد من الجوانب

الإدارية الفنية من بينها المشكلات التي تواجه طبيعة العمل وقد زوده بما كان يحسنه وتدريب لاعبي السويد الرافدين وآخر تشكيلة رسمية لعبت في التصفيات في النامية والملاعب التي سوف تحضن مباريات المنتخب ضمن التصفيات الحاسمة المؤهلة لمونديال قطر 2022».

وأكد أن المدرب هامرين طلب منه مهلة قصيرة للتفكير ودراسة العرض الأولي وإجراء بحث شامل عن واقع الكرة العراقية عبر طاقم التدريبي والمحليين والوقوف على إمكانيات اللاعبين أو متابعة مستوياتهم في الأندية التي يحترف فيها المغتربون ومن ضمنها السويد وبقية الدوريات الأوروبية فضلاً عن تقديم رواتب الخاصة والأفاد من خدماته في مجال الإدارة الفنية وإعداد برامج التطوير والتخطيط الاستراتيجي».

وأردف قائلاً: «تفاجأت يوم أمس برفضه الفكرة تماماً وقد



المدرب السويدي إريك هامرين

توصل إلى نتائج البحث والاتصال بالمدربين السابقين الذين عملوا مع منتخبنا بشأن البيئة الكروية العراقية معقدة وغير صالحة للعمل فيها وتعاني من مشكلات عديدة ومزمنة على مستوى التنافس الوطني أو الأندية المهامب والخامات الواعدة لعل من أبرزها امتناع الهيئة الوطنية عن دفع مستحقات المدرب السويدي ستريشكو كانانيتش لسبعة أشهر متوالية وقد قدم الأخير شكوى رسمية لدى لجنة فض المنازعات الخاصة بالاتحاد الدولي لعدم الإيفاء بدفع المستحقات المالية الخاصة بالطاقم التدريبي».

وشدد كانتو على «كنت من أشد المتحمسين لفكرة ان تعاد للاتحاد العراقي مع هامرين بصفته من أبرز المدربين العالمين في أسكتلندا ويحظى أسلوبه

الزوراء يدعو الى تمديد موعد نهائي الكأس

● بغداد، حيدر كاظم

دعت إدارة الزوراء لجنة المسابقات في الهيئة الوطنية لاتحاد كرة القدم الى تمديد موعد مباراة نهائي بطولة الكأس التي تجمع الفريق الأبيض بولاية القادسية والقوة الجوية. وذلك من أجل الحصول على فترة راحة أكبر.

وحدد لجنة المسابقات في وقت سابق يوم الجمعة المقبل الموافق السادس عشر من تموز الحالي موعداً لإقامة المباراة النهائية لبطولة الكأس بين الزوراء والصفور. ومن المزمع ان يحضنها ملعب الشعب الدولي.

وقال الناطق الاعلامي للمنادي في تصريح خاص به (الصباح الرياضي): «تمديد موعد نهائي بطولة الكأس الى يوم واحد او يومين، او تأجيله لتشاعر آخر من أجل الحصول على فترة راحة أكبر بعد الازدحام الذي اصاب عناصر الزوراء وبقية الفرق المحلية جراء خوض لقاءات الدوري الأخيرة بطروقت استثنائية ودرجة حرارة عالية».

وأضاف عبد الرحمن رشيد ان الزوراء سيعلم مباراة ضمن منافسات الجولة السابعة والثلاثين من الدوري الممتاز. امام الكرخ بعد غد الثلاثاء، في حين سيخوض الجوية مواجهة ضد الميناء. غدا الاثنين وبالتالي فان الجاهزية البدنية تصب في صالح المنافس. في حال قررت لجنة المسابقات اقامة نهائي بطولة الكأس في الموعد المحدد، لانه سيحصل على يوم اضافي للراحة».

وأشار الى ان هناك حلاً لا عدة ترضي جميع الأطراف ومنها تأجيل مباراة الزوراء والكرخ وبقاء الجوية والبناء في موعد اخر، في المقابل يتم الإبقاء على تاريخ اقامة نهائي الكأس والمقرر يوم الجمعة المقبل. ويتساءل جاهزيته حارس الرمي جلال حسن والحارس الفوري اليرباني امام نطق مجلس الإدارة بتمديد موعد المباراة بعد اسبوعين من اللقاء الأخير لخصوصيات عديدة من أجل تقييم حاله ومعرفة مدى جاهزيته لنهاية الكأس من غير ان ياتسبب لجوابيل فانه يحتاج الى ايام قليلة للراحة وسيكون بعدها متاحاً للملأ التدريبي.

اختتام منافسات الاندية بالاجودو

● بغداد، الصباح الرياضي

اختتمت منافسات بطولة الاندية برياضة الجودو والخاصة بفنشي الشباب والنقصين، والتي تمت في محافظة اربيل بمشاركة واسعة من الفرق المحلية.

وقال امين عام اتحاد الجودو فرانس حمزة لا الصباح الرياضي: ان بطولة الاندية لفنشي المتقدمين والشباب انبثقت في قاعة جامعة جيهان بمشاركة 165 لاعبا من اربيل والشعلة والزوراء والدورة والفرات والموصل وديالى والحسين والينان والشورة وكربلاء واربيل وديالى وكربلاء ونيشتمان وجيهان وسولاف الجويد واسو وخياط وابلان واليات الشريعة، من محافظات عراقية وهي (بغداد وديالى وقار والتنجف وديالى واربيل والموصل



مباراة الجودو بين لاعبين من أربيل

شبهت فوز محمد فوزي بوزن 60 كغم، ومحمد ستار با(66 كغم)، وسجاد غانم و(73 كغم) وحصة صبيح و(81 كغم)، وحسين علي و(90 كغم)، وشهاب عبد الوهاب و(100 كغم)، ومحمد صبيح و(100 كغم).

وتابع ان نادي الجيش حصل على المرتبة الاولى بفعاليات هذه المسابقات الفريدة، وجاء ثانياً والثالث الحسين ثالثاً، بينما تال الكرخ المركز الثالث.

واكمل حمزة ان النتائج الفريدة للشباب اسفرت عن فوز محمد خالد بنولات ووزن (55 كغم) وعلى خالد با(60 كغم)، ومصطفى كاظم و(66 كغم) وحسين طالب و(73 كغم)، ومحمد بسيم و(81 كغم)، واهمد بشير و(90 كغم)، وعلى محمد با(100 كغم)، وعبد الرحمن احمد و(100 كغم).

ناشئونا يرفعون ويرة تحضيراتهم للعب طائرة النساء تحط اليوم في السلعيانية



● بغداد، الصباح الرياضي

تنطلق اليوم في محافظة السلعيانية منافسات بطولة دوري الندية العراقي للنساء، بالكرة الطائرة بينما يواصل منتخبنا الوطني للناشئين تدريباته بوتيرة متعاضدة في معسكره الداخلي القائم حالياً في محافظة السلعيانية بواقع وحدتين تدريبيتين صباحاً ومساءً، ويأتي هذا المعسكر في إطار استعدادات المنتخب للمشاركة في بطولة كأس العرب للناشئين الرابع انطلاقها بطنس في الاسبوع الأول من شهر اب المقبل، وقر الاتحاد اقامة منافسات دوري العراق للنساء اليوم في محافظة السلعيانية بعد ان تم تأجيلها في وقت سابق بسبب التزامتها مع الانشطة الثانوية والجامعية، بينما جرى ارساء قاعة مؤتمرات فندق مامه زين المؤتمر الفني للبطولة وتحديد اية اقامة المسابقة. على صعيد آخر قال مدرب المنتخب التونسي صابر عبد الواحد: «إن المستوى الفني العام للاعبين منتخب الناشئين تصاعد مستمر بعد ان طبقوا ما مطلوب منهم أثناء التحضيرات والبراريات التدريبية حيث كان الانضباط والتركيز واضحين على اذانهم وأصحاب: ان الفترة المقبلة تستشهد اجراء عدد من المباريات التدريبية في المعسكر الخارجي للوقوف على جاهزية اللاعبين من الناحيتين الفنية والبدنية وايضا تجويد مهاراتهم من خلال عرض للفاهيم الخطئية لديهم مع تهئية اللاعبين ذهنياً ونفسياً قبل الفوج في معسكر البطولة العربية».

الخميس المقبل.. انطلاق بطولة الناشئين لليد

● بغداد، كريم قحطان

تحضنت قاعة الحكيم الرياضية المغلقة بمحافظة كربلاء، بطولة الندية العراقية لكرة اليد للفترة اليناشرين تراء تموز 2004-2005-2006 للفترة من 15-22 من شهر تموز الحالي.

وقال رئيس اتحاد اللعبة محمد هاشم العرجي: ان اداء لاعبات نائبا املتت مشاركتها في البطولة وهي (بديلة الصخرة كربلاء، المسبيب، السامراء الكرخ، اوروك، الدور، صلاح الدين نطق ميسان، السلعيانية، الروضين) وسيتم اعتماد البطاقة الوطنية الموحدة للاعبين.

واضاف الاعرجي في تصريحه لـ«الصباح الرياضي» ان الهدف من اقامة هذه البطولة هو استكمال مناهج الاتحاد للبرسم 2020-2021 فضلاً عن فتح المجال امام المدربين لاختيار اللاعبين الذين سيتمون العراق في بطولة الندية للناشئين القادمين والتي لا يوجد مكان لاقامتها حتى الآن، مبيناً ان الاتحاد التركي كان قد أعلن عن استعداده للاشتراك في التصفيات الشقيقة في اقليم كركستان حيث تمت مفاصلة الاتحاد العربي بهذه الرغبة علاوة على اجراء اصالات مع تونس وعدد من اعضاء الاتحاد العربي وانتظار ما سيسفر عن ذلك خلال الاجتماع المقبل.

رغم تأمله للمشاركة في اولمبياد طوكيو

الجداف محمد رياض ما زال بعيداً عن رقمه القياسي

● بغداد، جاسم العزاوي



الجداف محمد رياض يبحر

من افضل ارقامه هو 7.2 دقيقة كان قد حققه في يوربيد جانيرو عام 2016 واليوم يتعد كثيرا عن رقمه القياسي.

وتابع ان البطل محمد رياض يبحر حاليًا بمعسكر تدريبي في تونس يستمر لعشرين يوماً بإشراف المدرب الفرنسي

يستعد بطل التجديف العراقي محمد رياض للمشاركة في اولمبياد طوكيو الذي سيطلق بعد ايام قليلة.

واكد رئيس اتحاد التجديف عبد السلام خلف في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) ان البطل محمد رياض يستعد بقوة للمشاركة المقبلة في اولمبياد طوكيو بعدما نجح في التاهل عقب تحقيقه ارقام التاهلية خلال مشاركته في التصفيات التي اقيمت في اليابان.

وأشار خلف الى ان رياض سيشارك في سباق فردي التقليل لمسافة 2000، مبيناً



ديوكوفيتش

يسعى إلى تحقيق الغراند سلام الذهبي بمواجهة بيريتيني

• لندن، أ ف ب

سيكون الصربي نوفاك ديوكوفيتش والإيطالي ماتيو بيريتيني على موعد مع التاريخ اليوم الأحد عندما يتواجهان في نهائي بطولة ويمبلدون. ثلاثة بطولات الأربع الكبرى لكرة الضرب الأول أمام فرصة معادلة الرقم القياسي لعدد الألقاب الكبرى والثاني ليعقب ثاني إيطالي فقط يتوج بلقب كبير.

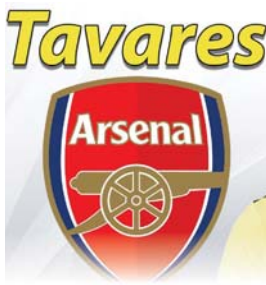
ولحق به ديوكوفيتش، المصنف أول عالمياً وحامل اللقب من 2019 نتيجة إلغاء نسخة 2020 بسبب تداعيات فيروس كورونا، بفوزه الشاق على الكندي نديس شاربولوف (7-6) و5-7 و5-7 في ساعتين و44 دقيقة. ليبلغ نهائي البطولة الإنكليزية للمرة الثالثة تالياً والسابعة في مسيرته.

ويأمل الصربي أن يخرج منتصراً من النهائي الكبير الثلاثين في مسيرته، ليتوج بطولاً في ملاعب عمود إنكلترا للمرة السادسة. وعندما بات الشهر الماضي نتيجة تتويجه في رولان غاروس أول لاعب في عصر الاحتراف يفوز بجميع الألقاب الكبرى مرتين على الأقل

والثالث في تاريخ الغراند سلام في عصري الهواة والاحتراف (اعتباراً من 1968) بعد الأستراليين رود لايغر (بين 1961 و1967)، يامل ديوكوفيتش أن يتوج بلقبه الكبير العشرين ليعدال الرقم القياسي الذي يتشاركه غريمه الإسباني رفايل نادال الذي غلب عن البطولة والسويسري دوجر فيدرر الذي ودعها من ربيع 2019 في دور المجموعات لبطولة الماسترز الختامية.

ويطمح بيريتيني الذي كانت أفضل نتائجه سابقاً في الغراند سلام وصوله إلى نصف نهائي فلاكتيفي ميونخ عام 2019 إلى أن يصبح أول إيطالي يتوج بلقب كبير منذ أندريانو باتاتا عام 1976 في رولان غاروس، علماً أن الأخير هو الإيطالي الوحيد المتوج حتى الآن بأحد ألقاب الغراند سلام.

البرتغالي تافاريس أول تعاقدات أرسنال



• لندن، أ ف ب

إلى فريق أرسنال بعد سفره إلى بريطانيا واستكمال متطلبات الهجرة المتعلقة بجنسية كورنوا. ولم يتعد أرسنال مدة عقد تافاريس، وقال المدير الفني للفريق الإنكليزي إيدو إن "توتو لاعب شاب موهوب مطلوب من قبل أندية عدة في كل أنحاء أوروبا، سيوفر دعماً قوياً في مركز الظهير الأيسر، نتطلع إلى تقديمه وتطويره معنا وأن يصبح عضواً مهماً في الفريق الأول".

أرتيتا "ترحب بتوتو في النادي، إنه لاعب شاب وواعد، وقد تطور بشكل جيد للغاية مع بنفيكا في الموسم الأخير، وأظهر أيضاً جودته بكونه جزءاً من منتخب البرتغال تحت 21 عاماً". وأضاف أن "وصول توتو سيمتد الفريق قوة وخيارات إضافية في الدفاع خصوصاً مع هذه الطاقة على الجانب الأيسر من الملعب".

تشيلسي يرصد مبلغاً ضخماً لضم هالاند



• لندن، وكالات

كشفت تقارير صحفية في إنكلترا عن أن نادي تشيلسي رصد مبلغاً ضخماً للحصول على خدمات النجم النرويجي إيرلينغ هالاند، وفقاً لما ذكرته صحيفة ميور الإنكليزية. فإن النادي اللندني المتوج بدوري أبطال أوروبا الموسم الماضي، مستعد لدفع 175 مليون يورو للحصول على خدمات هالاند. وفي حال إتمام الصفقة بهذا المبلغ فإنها ستكون ثاني أغلى صفقة لانتقال لاعب بعد صفقة انتقال البرازيلي الدولي نيمار إلى باريس سان جيرمان الفرنسي مقابل 222 مليون يورو.

مقررات جديدة لاتحاد الصحافة الرياضية

• بغداد، الصباح الرياضي

رحلت بسبب الجائحة. 11- الموافقة على مقترح الزميل (جمعة الثامر) بإقامة ندوة نصف شهرية أو شهرية حسب الظروف لتدريس قضية رياضية معينة بحضور الزملاء الصحفيين الرياضيين والإعلاميين وأهل الشأن الرياضي لتقديم الحلول للعالية المشكلات التي تعصف بالرياضة في مختلف الأقاليم.

وتم الاتفاق على المقترح الذي قدمه بيان يكون هناك أعضاء شرف في الاتحاد ومن الشخصيات للاعبين والأثرة في المجتمع. 4- يناقش الاتحاد الطلب المقدم من مؤسسة كركوك الإعلامية لإقامة ندوة تطويرية وتدريبية للصحفيين الرياضيين في محافظة كركوك، وتم الاتفاق على أن تكون النصف الثاني من شهر آب المقبل موعداً لإقامتها، وإحالة الطلب على لجنة الدور للتنسيق وتنميتها إقامة الدورة من جميع الجوانب الفنية والإدارية والتنظيمية.

وزملاً - الهيئة الصبر والسلوان، وكذلك المعاد، بالشغاف، الشام لأعضاء الهيئة العامة الذين تعرضوا للإصابة بفيروس كورونا للعين. وفيما يلي مجمل ما ناقشه الاجتماع 1- قدم أمين السر شركة لاثاب الرئيس الدكتور عدنان الكيبي وأمين السر المساعد سيف المالكى وعضو الاتحاد ميثم الحسيني، لجهودهم في التضييق وإنتاج ورشة تنظيم العمل الإعلامي والمؤتمرات الصحفية في البطولات الرياضية التي تنظمها قسم الإعلام والاتصال الحكومي في وزارة الشباب والرياضة بالتعاون والتنسيق مع الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، وبحضور عدد من الصحفيين والإعلاميين ومسؤولي الشعب الإعلامية.

2- التقى نائب رئيس الاتحاد وأمين السر مع مدير قسم الإعلام والاتصال الحكومي في وزارة الشباب والرياضة الدكتور (موفق عبد الوهاب)، واتفقا على جملة من القضايا والأنشطة وورش العمل التي ستقام وتنظم بالتعاون بين الاتحاد والوزارة على المدى القريب. 3- تدارس الاجتماع تنفيذ الضوابط والمعايير الخاصة بالمواسم الرياضية (وزارة الشباب والرياضة - اللجنة الأولمبية)



إنكاراً تسعى لإنهاء صيام دام 55 عاماً



إيطاليا تبحث عن لقب ثان بقيادة مانشيني

سيكون الترقب سيد الموقف عندما يلتقي منتخباً إنكلترا وإيطاليا وجها لوجه في المباراة النهائية لكأس أوروبا في كرة القدم على ملعب ويمبلي في لندن اليوم الأحد، حيث سمح بحضور حوالي 65 ألف متفرج. الترقب كبير في إنكلترا لأن منتخب الأسود الثلاثة لم يظفر باللقب القاري إطلاقاً منذ انطلاقة البطولة عام 1960 ولم يبلغ حتى أي نهائي فيها. كما أن إنكلترا تشعر بأن الوقت قد حان لانتهاء انتظار دام 55 عاماً منذ أن أحرزت لقباً كبيراً وتحديداً في مونديال 1966 الذي استضافته.

لمن ستميل الكفة في نهائي كأس أوروبا اليوم؟

2018 بهدف جيد، قبل أن تسقط في فخ التعادل السلبي مع جارتها اسكتلندا، أنهت دور المجموعات بفوز على تشيكا بهدف أيضاً. في الدور الثاني تخلصت من اللاتيا عقبتها هدفها هاري كين لشهية التهديفية، فبعد نظيفين قبل أن تشق أوكرانيا برعاية نظيفة، ثم تحقق فوزاً صعباً على الدنمارك 2-1 بعد التمديد.

وتزامن تطور مستوى إنكلترا مع استعادة هدفها هاري كين لشهية التهديفية، فبعد نظيفين قبل أن تشق أوكرانيا برعاية نظيفة، ثم تحقق فوزاً صعباً على الدنمارك 2-1 بعد التمديد.

وتزامن تطور مستوى إنكلترا مع استعادة هدفها هاري كين لشهية التهديفية، فبعد نظيفين قبل أن تشق أوكرانيا برعاية نظيفة، ثم تحقق فوزاً صعباً على الدنمارك 2-1 بعد التمديد.



2018 بهدف جيد، قبل أن تسقط في فخ التعادل السلبي مع جارتها اسكتلندا، أنهت دور المجموعات بفوز على تشيكا بهدف أيضاً. في الدور الثاني تخلصت من اللاتيا عقبتها هدفها هاري كين لشهية التهديفية، فبعد نظيفين قبل أن تشق أوكرانيا برعاية نظيفة، ثم تحقق فوزاً صعباً على الدنمارك 2-1 بعد التمديد.

وتزامن تطور مستوى إنكلترا مع استعادة هدفها هاري كين لشهية التهديفية، فبعد نظيفين قبل أن تشق أوكرانيا برعاية نظيفة، ثم تحقق فوزاً صعباً على الدنمارك 2-1 بعد التمديد.

وتزامن تطور مستوى إنكلترا مع استعادة هدفها هاري كين لشهية التهديفية، فبعد نظيفين قبل أن تشق أوكرانيا برعاية نظيفة، ثم تحقق فوزاً صعباً على الدنمارك 2-1 بعد التمديد.

شعبي إيطاليا سيتواجدون في للدرجات خلال المباراة النهائية. ويتطلع المنتخب الإيطالي إلى احراز لقبه الثاني في البطولة بعد عام 1968، علماً بأنه بلغ النهائي مرتين وخسر عام 2000 أمام فرنسا 1-2 بالهدف الذهبي، ثم أمام اسبانيا صفر-4 عام 2012.

وستخوض إيطاليا النهائي العاشر لها في إحدى البطولات الكبرى علماً بأنها توّجت بطلاً للعالم 4 مرات أعوام 1934 و1938 و1982 و2006 وخسرت النهائي مرتين عامي 1970 و1994.

ونوه قائد منتخب إيطاليا الفائز بكأس العالم 1982 الحارس الأسطوري دينو زوف بمسيرة إيطاليا، قائلاً: "مانشيني يقولون إنهم يريدون تشيكا، ولكن ما اعتقد بأن أفضل يعود إليه في ما وصلت إليه الكرة الإيطالية حالياً، هو يعرف تماماً اتخاذ القرارات الصحيحة".

وأضاف: "لم أتفاجأ بلوغ إيطاليا المباراة النهائية، كنت متفجعاً بأن المنتخب سيهبط إلى الهبوط".

أما إنكلترا، فلمعت ببراعة تامة في دور المجموعات حيث تغلبت على كرواتيا وصيفة مونديال 2018 ونكرت تقارير محلية أن نحو 7500 من

جون ستونز: "إنه أمر ضخم وما يزيد من أهميته إقامة المباراة النهائية على ملعب ويمبلي وهو أمر كنا نحلم به في مطلع البطولة".

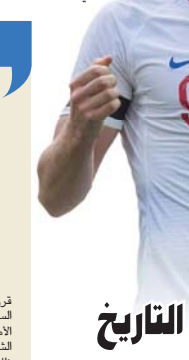
لكن التاريخ لا يقف إلى جانب إنكلترا التي لم تنجح في التفوق على إيطاليا في بطولة كبرى في تاريخ مواجهات المنتخبين على الرغم من تدرتها، فقد تفوقت إيطاليا بركات الترجيح في ربع نهائي كأس أوروبا عام 2012، ثم جددت فوزها بعد سنتين في مونديال البرازيل 2014 بنتيجة 2-1 في الدور الأول، لكن المنتخبين فشلوا في تحطيم دور المجموعات حينها.

بعد أن التفت المنتخبين باناً في ذروة تألقهما في الأونة الأخيرة، فقد استولى إيطاليا البطولة القارية بفوز لا يتعدى على تركيا ثلاثية نظيفة في المباراة الافتتاحية، وحقق الفوز ثلث الأخرى لرفع رصيدها إلى 33 مباراة من دون هزيمة منذ عام 2018 بقيادة مدرتها وروبرتو مانشيني الذي تسلم المهمة بعد فشل الأتوري في بلوغ مونديال 2018 في روسيا، ليغيب

● **تلن: أ ف ب**

أقيمت تلك المباراة ضد اللاتيا الغربية (4-2) بعد التمديد، في ملعب ويمبلي الذي سيكون مسرحاً للنهائي ضد إيطاليا أيضاً، حيث تسعى كتيبة أندري غاريت ساورغيت إلى احراز اللقب بعد فوزها الصعب على الدنمارك 2-1 بعد التمديد في نصف النهائي.

بدأت إنكلترا البطولة كأحد منتخبات عدة مرشحة لأحرار اللقب، وهي استغفرت جناً من خوض جميع مبارياتها على أرضها (باستثناء واحدة ضد أوكرانيا 4-2) في روسيا في وقت مبكر، وستكون المباراة النهائية، بالتحديد السادسة من أصل 7 مباريات يخوضها منتخب الأسود الثلاثة في ملعب ويمبلي في وقت مبكر من منافس المنتخب الإسكتلندي ونسائي مانشسترس سيتي.



أتمى هدف الفوز الذي سجله مهاجم إنكلترا هاري كين في رمي المشارك (2-1) في الوقت الإضافي صبياماً بام 53 عاماً، لم يبلغ فيها منتخب الأسود الثلاثة أي مباراة نهائية لبطولة كبرى.

وقع كين رصيده من الأهداف لناديه توتنهام ومنتخب إنكلترا إلى 275 لكنه لم يحرز أي لقب في مسيرته حتى الآن.

بيد أن هذا الأمر قد يتغير تماماً عندما يقود كين منتخب بلاده لمواجهة إيطاليا في نهائي كأس أوروبا، حيث يأمل بأن يصبح أول قائد إنكليزي يرفع كأساً مرموقة منذ أن توج مور بلالاً للعالم على الملعب ذاته عام 1966 بالفوز على ألمانيا الغربية 4-2 بعد التمديد.

كما أن الألقاب الشخصية قد تنتظر مهاجم توتنهام في حال وصل البطولات الكبرى لمنتخب إنكلترا إيغال غاري لينكر.

وإذا قدر لكين (27 عاماً) تسجيل هدف جديد، سيستأوى في صدارة ترتيب الهافين مع نجم البرتغالي كريستيانو رونالدو ومهاجم تشيكا باتريك شيبك، أما في حال تسجيله هدفين، فانه سيتوج هذا البطولة كبرى للمرة الثانية توالي بعد تسجيله 6 أهداف في مونديال روسيا عام 2018.

روما تمنع مشاهدة النهائي على شاشات الأولمبيكو

قرر المسؤولون في العاصمة الإيطالية روما عدم السماح بالمشاهدة الجماعية لمباراة نهائي كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2020) عبر الشاشات العملاقة في ملعب الأولمبيكو، وذلك في ظل المخاوف من تزايد انتشار العدوى بفيروس كورونا المستجد.

ونكرت وكالة أنباء "انسأ" الإيطالية أن القرار اتخذ من جانب لجنة النظام العام والأمن في روما، وذلك رفضاً لمقترح فيرجينيا راجي عمدة روما، بشأن حضور 16 ألف مشجع لمباراة المباراة النهائية عبر الشاشات في الاستاد الأولمبي.

ونظراً للقيود الصارمة التي تشهدها إيطاليا في ظل جائحة كورونا، كان الأمر يتطلب استئثاراً، ليكون من الممكن تطبيقه بيد أن السلطات في روما رفضت الفكرة، كي تتفادي أيضاً التجمعات الأكبر حجماً في الشوارع للاحتفال في حالة فوز المنتخب الإيطالي باللقب.

ويعتقد ذلك لا يزال بإمكان المشجعين متابعة المباراة عبر الشاشات العملاقة في منطقة المشجعين في مدرج الكولوسيوم وكذلك في ساحة "تياترا ديل بويو"، كما كان الحال خلال مباريات سابقة في البطولة الأوروبية.

كين على موعد مع التاريخ

أتمى هدف الفوز الذي سجله مهاجم إنكلترا هاري كين في رمي المشارك (2-1) في الوقت الإضافي صبياماً بام 53 عاماً، لم يبلغ فيها منتخب الأسود الثلاثة أي مباراة نهائية لبطولة كبرى.

وقع كين رصيده من الأهداف لناديه توتنهام ومنتخب إنكلترا إلى 275 لكنه لم يحرز أي لقب في مسيرته حتى الآن.

بيد أن هذا الأمر قد يتغير تماماً عندما يقود كين منتخب بلاده لمواجهة إيطاليا في نهائي كأس أوروبا، حيث يأمل بأن يصبح أول قائد إنكليزي يرفع كأساً مرموقة منذ أن توج مور بلالاً للعالم على الملعب ذاته عام 1966 بالفوز على ألمانيا الغربية 4-2 بعد التمديد.

كما أن الألقاب الشخصية قد تنتظر مهاجم توتنهام في حال وصل البطولات الكبرى لمنتخب إنكلترا إيغال غاري لينكر.

وإذا قدر لكين (27 عاماً) تسجيل هدف جديد، سيستأوى في صدارة ترتيب الهافين مع نجم البرتغالي كريستيانو رونالدو ومهاجم تشيكا باتريك شيبك، أما في حال تسجيله هدفين، فانه سيتوج هذا البطولة كبرى للمرة الثانية توالي بعد تسجيله 6 أهداف في مونديال روسيا عام 2018.

بونوششي

النهائي في ويمبلي لا يخيفنا

أكد قطب دفاع منتخب إيطاليا للخضرم ليوناردو بونوششي أن خوض المباراة النهائية لكأس أوروبا في عقر دار منافسه الإنكليزي ملعب ويمبلي في لندن لا يخيف إيطاليا.

وقال بونوششي (34 عاماً) الذي بعد إلى جانب زميله في بونفوس جوجو كيبيليني الوحيد الذي خاض نهائي البطولة القارية عام 2012 (خسرتها إيطاليا أمام اسبانيا صفر-4)، "سألعب في عقر دارهم لكن ذلك لا يخيفنا".

وتابع في مؤتمر صحفي مباشر من مقر فرنسا حيث يستعد الأتوري للمباراة النهائية "ما سيحصل لدى مواجهتنا إنكلترا هو أفضل استعراض للكرة الأوروبية والعالمية، من قبل إنكلترا، إيطاليا والطامح التحكيم".

ووصف بونوششي بمسماً للمواجهة بين المنتخبين على أنها "عجزة" دفاع إيطاليا، و"شباب" إنكلترا، منبها زملاءه في سرعة مهاجمي واجمعة منتخب الأسود الثلاثة.

وأوضح "هاري كين؟ لا نكتشفه اليوم، إنه أحد أفضل المهاجمين في العالم في المباريات الثلاث الأخيرة كنا محظوظين بمواجهة أفضل المهاجمين في العالم (البلجيكي روميلو لوكاكو، الأسباني الفارو موراتا وأن كانين، أما حافز اضاني لنا).

وكشفت "لا توجد أعمار لدينا، لا نشعر بالتعب، سنكون جاهزين لحوض العركة".

وطن مؤطر بالمنفى

كامل الركابي



عندما يقرأ قصائده فمن غير المستغرب للاصدقاؤه انه يناجي الوطن وهو يتشكل في بصره بصورة مختلفة وأقسامها صورة الفنان.

وعندما عاش في لندن المنفى الثاني لم يكتب عن ماضي أذني أو شارع أو شاعر أو مدينة أو مشهد حياتي هناك كتب عن الصرعة واستمرض في بانوراما عراقية التخييل والمشاحيف والشعراء والقناتين وروحه في العراق

شعراء العامة أغلبهم على تلك الصورة ووطن مؤطر بالمنفى!

صغيرة من أرض طرد منها مظفر الشراب في تجربة المنفى ترافقه حسانات الوطن للبيت ويسمع غناها كل صباح وهو يحلم.

وربما كانت بكثرة الاغتراب الاوائل الجزائر ولم يتخل عزيز السماوي عن خيوله وصهيلها وسويقه وبميضها، وعن الغرات وشموخ الاريات وظلت قصائده تنزف عنابتها في جسد الذاكرة للتشبية بجذور الوطن.

مجنون هذا الجسم عنه العراق ومايرد قد يوم هذا الجسم! وهو اذ يرتجف ويبيكي ويهتز من الأعماق

لا فسكاك من ذاكرة الوطن الام حتى لو غدا تفرغ دائما دائما للبعيد، وقد يقفها الشغف الى بقعة صغيرة من أرض طرد منها

الغلق على ذاته والعتيم الحياطين وما ان تبدأ شموس المعرفة والتجارب الاستثنائية تتسوق على ذلك البيت موضوعا وشكلا حتى يمتلئ كاس الحنين بصورة غائمة: والعشق والسياسة والخسارات.

الشاعر الذي كان مغتربا في وطنه هل يجد الخلاص في منفي بعيد أم يتناسل الاغتراب في الوطن الى اغتراب في المنفى ايضا!

لا فسكاك من ذاكرة الوطن الام حتى لو غدا المنفى وطلنا فالروح تظل ترفرف باننا للبعيد، وقد يقفها الشغف الى بقعة



احتفاءً بقصيدة المنفى

شعراء منفيون

• ذو الفقار يوسف

أكدت القصيدة الشعبية العراقية من خلال نماذجها المتطورة فنيا والناهضة فكريا موقفها المشرف تجاه النظام الدكتاتوري، إذ شهد المنفى القسري نتاجات عدد منهم تتكون رافدا يصطف لجانب الآداب والفنون العراقية التي عاشت المنفى وهي مهمومة بما عاشه العراق وشعبه، لذا ومن باب الاعتراف بتلك التجارب كرستنا صفحة هذا العدد لنماذج منها.

انقصر باب الكلب .. املا
املا يا عراق!
املا .. وبين دجلة والنخل وبيوتنا ليلوه
بجه ..
بجه بروحي العراق وسكنته امومه
وكعدني الجبي من النوم
لتي بغربني البس المنفى هدم
موه هناك .. وانه مناه
شبيجيب العراق واكعد ابجي وبياه

يا عراق رياض التعماني

حبيبي يا عراق ...
يا باب الخليفة .. وتراب الحياة
يا اول محبة بگلوب البنات
ياخذني عبيير .. ويكل ورده ابات
وياخذني حنينك ويكل حمره ابات
ولحلف بالفرات .. وبياه الزلال
ويخله حزينه اتم البنوات ..
عين الماشوفك ما شافت حياة
يا شمس الشوموس
ضوت على بايل
يسوار العروس ..
مشدر بالهلال
جان اسمك محبه
ومن كبرت عراق
ولو غمضت عيني
بالنوم انه اشتاق ...
تخلص الف دنه
ويرحل الف ظالم
وتظل يا عراق
اول ورده طلعت
عائدنيا بترايك
اول غنوه تغت ...
من شفة احبابك
يا اول حبيب .. ويا آخر حبيب
يجرحني واطيب
ساعات الحبه ..
وساعات الحنين
ومن يصغالي دهرى .. اتمنه العراق
ماغمضت عيني
ولو غمضت عيني
بالنوم انا اشتاق
وتخلص الف دنه
ويرحل الف ظالم
وتظل يا عراق

البصره .. صلاح
يحمل ايداك الصبح هبية زلم وارماح
غضب جوع الفقير او ذلة الفلاح
كل غيشه بکول اليوم ارتاح
خوفه .. كمر اوزك
يتلن .. فرج بين الرياح
جنون الوان تنوي الوان
السيف بالطله ومض فرحان
ورده الحجر من دون نخان
يطلع ابنومه كمر نامسي او حنين .. او
شيب .. ينال
هايم ... جنونه سفن
تنوي العمر كله
ظلام او لا نجم يلمض حنين
او لا ايد .. ما لاخ
عواصف تنوي باللوحة
صهيل اخيول وارماح

فاتحة الحية جمعة الحلفي

البارحة .. بالليل
كبل ما ينسه الكمر ضوياته ونجومه
كبل وجه الصبح بشوي
دك .. دك
دك بابي العراق به .. ه .. ي .. د

من: بانوراما عراقية عزيز السماوي

«امدى هذا التكوين اللغوي الى الفنان
التشكيلي فيصل لجبي»

دم .. ايلون الموجات .. تعيش بالفترات انذور
يزرف للابد جرح الخاطر المكسور
حار وجبير الجرح يلهب حلك تنور
غضب جوع البذل الناس خبز لكل شهم
ناطور
ما يتنزل عراق السروح هيبه اعله التلال
اصكور
صهيل الخيل الظلمة وطن
كيل النصر منصور
اصايبيك ورد تنور
اصايبيك خذاهب المناي بالظلمه شمع
وانذور
اصايبيك نقش وردي ابصحن بلور
البصره .. رفة جنج عصفور
البصره .. رجة خبز تنور
ضيف ورطب واصبور
تضحك بساتين الفرخ كمره او لخص تفاح
يفحك حمام الصبح هايم .. لعب .. وافراح
عيد او اغاني او طرب تلمض سلة الفلاح
يعفش .. سفينة الجرح .. تايه .. بلا ملاح
منفي الجرح والنهر .. وين
الوطن .. ملاح



من مشاهد المنفى .. قصيدة الغراء والسيدة زينب حيث وريت فيها جثمانين
العديد من منقشي العراق وفي مقدمتهم الجواهري



من وثائق المنفى قصيدة المنفى والموقف

• عبد الكريم هداد



ان الوقوف عند تجربة الشعراء الشعبيين في المنفى الجاهري الذي هو اختيار لوقف إنساني وطني، اجبر خيرة وطني العراق على اتخاذه تعبيراً عن مواجهة التعسف والأههاب الذي جشم على صدر العراق منذ اشتداده عند اواخر سبعينيات القرن الماضي اذ هاجر جل مبدعي الثقافة العراقية إلى اصقاع المنافي، ولم تكن سفرة سياحية أو نزوة في الترحال فقد عانى أغلبهم من الجوع والعوز وعدم الأمان لسنتين طويلة، وكان اختيار المنفى نبوة بالدمار الذي حل بالعراق البتلي بحرين مدمرتين لا مثيل لهما في المنطقة من حيث الخراب الهالك لم تكن الرحلة كما اشاعها اعلاميو النظام من انها زيمة للراحة والانتعاش، بل هي ارض المنافي تشهد بشواهد قور مبدعي الثقافة العراقية ذات الموقف الوطني، فاحتضن هذا الشتات العراقي الكبير محمد مهدي الجواهري، الشيخ الشاعر مصطفى جمال الدين الروائي غائب طعمة فرمان، الشاعر مصطفى عبدالسيد، الشاعر الصوفي هادي العلوي، الشاعر الغنائي سيف الدين ولاي، الفنانة المسرحية زينب اللحن المبدع كمال العمري.

في المنفى كان الشعراء الشعبيين وجودهم الوطني يتقدمهم الشاعر مظفر النواب، زاهد محمد، عزيز السماوي، رياض التعماني، ابو سرحان، جمعة الحلفي، كامل الركابي، شاكر السماوي، سعد الشريفي وآخرون.



في ذكرى تحريرها «خلوها أجمل» ترمم ذكريات الموصل

أطلق عشرات الشبان حملة «خلوها أجمل» لتنظيف شوارع ومستشفيات مدينة الموصل عقب تحرير شرقها في كانون الأول 2017، وتطوعياً توسعت المهمة حتى أصبحت حملة إعادة إعمار ثاني أكبر المدن العراقية. وفي ذكرى تحرير الموصل، تحدث مسؤولو التواصل الحملة للاقاء الضوء على دورها في مرحلة إعادة بناء المدينة، التي تحررت في العاشر من تموز 2017.



من الموصل تجمع نحو 20 شاباً لترح فكرة عفوية بشأن تنظيف الشوارع والمستشفيات من ركام الحرب. وتابع، بحماس بالغ نُشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي الفكرة، لنجد ترحيباً كبيراً من متطوعين بلغ عددهم 50 شخصاً للمشاركة في مهمة التنظيف ورفع آثار القصف والاشتبكات. وتوسعت الحملة في أعقاب التطوعين وفي مهامها، لتصبح من أكبر الحملات التطوعية المحلية في الموصل، ما بين تنظيف المناطق وترميم المباني وإعادة إحياء المناطق التراثية المتضررة من سنوات الحرب.

الموصل، وكالات

واختير اسم حملة «خلوها أجمل» بالتعاون بين أعضاء الفريق الذين توافقوا على اسم يحمل الأمل في إعادة إعمارها وترميمها. وأطلقت عصابات داعش الإرهابية الموصل في 2014 وسط علامات استفهام لم تجد إجابات حاسمة بعد، بشأن السهولة التي وجدتها في السيطرة على المدينة الكبيرة. لم يدر بعض المؤسسين أن تحول الفكرة إلى حملة تطوعية تضم مئات الشباب والفتيات، ويقول أحد المؤسسين: «عمر السنغري» بعد تحرير الجانب الأيسر

Horoscope today

البرجلك اليوم لك

الثور

يعد أصعب وقت لولادة هذا البرج حيث يسمى الكثير منكم لإيجاد منذ لقضاء، متطلبات الأسرة والأخوين عليكم التقدير، الكثير من الصبر مع أحد أفراد الأسرة أو وقت يمر بمرحلتين في الجانب المالي، التزم الآن في وضع برنامج الكثير التدبير وحسن الإدارة.

الحمل

التكوين الكوني يسمح الكثير من الخيارات لكم كما يلعب الحظ دوراً كبيراً في الحصول على متطلبات مالية أو شخصية وفرصة لن يشكركم من تحصيل في الإجابات شرط أن يتفق ذلك لسبب ما يوافق معه، عطفياً وقت مهم جداً يسبح في الاستقرار العائلي في جانب يحتاج مبرور سنة 1984 لزيد من الرعاية والدعم

السرطان

تزداد رغبتكم في تحسين وتطوير أنفسكم، محاربات المصاعب على الفرض المرتبطة ببال وهاتك من يبحث عن شريك مهني وإيجاد لوضع مالي، عليكم الاهتمام بمناقش الأمور وتحليل أوضاعكم والاستفادة من تغير الزوايا الكونيتية لوضعكم العائلي.

الجوزاء

تبدو أوضاعكم فرصة لإجراء لقاء دو طابع مهني والمعرض برغم في القيام بغيره، مكان متكاتف وهي فرصة بواكك للزوايا الكونيتية و من الأوقات الإيجابية، عطفياً بوسئكم القديم لموضوع خفية أو وراج وفرصة لإصلاح من تعفرت حياتك الزوجية خلال الفترة السابقة.

العذراء

تتعرضون للتعصب وتقعون تحت تأثير الفلج والرتابة في مفاسد عديدة لهذا اليوم من مشهد الحياة هناك مواضع ليس من السهل تجاوزها خلال هذا الوقت عليكم دراسة ظروفكم بشكل أكثر واقعية، عطفياً تدور في أجواء رديئة وبعيداً من كشف علائقكم لأخريين لضمان استمرارها.

الأسد

بعد يومين من عدم الارتياح تخرجون اليوم من الأوج، الروتينية والشكر في الحصول على متطلبات مهنية، عليكم الاستفادة من قوة الحظ لتحريك أوضاعكم في أكثر من اتجاه عليكم عدم ترك الأمور تسير بشكل بطيء، عطفياً فرص كبيرة للزواج أمامكم.

العقرب

تزداد ضغوط العمل والكثير منكم قد لا يجد الفرصة في شرح موقفه المهني لمسؤوله المباشر لهذا اليوم الوقت غير مناسب لشرح أفكاره عليكم الانضمام لمؤتمراتك المالية أكثر وأيام رديئة في التعامل مع الأخوة والزملاء في العمل.

الميزان

وقت يمكنكم تحقيق أمنية شخصية أو تقدم في مسار عملكم المهني والكثير يشعرون وضعه الاجتماعي يتردد، وقد يعكس ذلك إيجابياً على حياتكم العائلية بشكل يعزز استقراركم الأسري، منكم من يقوم بتحركات إيجابية لأجل الفوز بمسئلة مالية أو سفرة خارجية.

الجدي

مصرفاتكم المالية تشكل عبئاً إضافياً في عدم شعوركم بالارتياح مع رغبة متواصلة في التغيير لبعض مفاسل حياتكم كما يجد الكثير منكم وقت للنجدة والقائه بعيداً عن مكان عمله وهو يخص سنوات معينة (1959-1971-1983-1987-1995).

القوس

سعيه موديو هذا البرج لتعزز الجوانب المالية والبعض قد لا يسهفه الحظ في سهولة زيادة إيراداته والبعض يسعى للدول في تجربة جديدة في العمل محاربتكم مع القيام بسفر لأجل دراسة تأني يتناقض إيجابية، أنتم بحاجة لزيد من الدعم والتشجيع مع الأخوة والقرينين.

الحوت

تترلكم من حواكم الأعمال وتدورون بصحة أي مزيد من أوقات الفراغ، عليكم أخذ المزيد من الحذر عند تواصلكم على العلاقات السريعة قد تشعرون برغبة كبيرة القيام بعمل إضافي، قد تكون الإجازات القادمة متناسية مع وضعكم في العمل.

الدلو

تزداد متاعبكم النفسية وتدورون أنكم ترون بوضع سلسي عليكم عدم القيام بتحركات كثيرة أو إجراء عملية بين أي خيار، سبباً كبيرة من من شأن أنها أصبحت مبالغاً فيكم للمطالبة بالاستفادة من هذه الفترة التي تجعلكم أقرب إلى الجيب، صمياً عليكم الاهتمام أكثر بصحتكم.

غرائب الصور



حالة الطقس

بغداد	الصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
26 46	34 49	27 44	26 43	26 45	34 46	32 48

كلمات مقطاعة

عمودياً

- عكس - بجيل - بليس في اليد
- مفرد - وعد - أرض - من الحروف العربية
- من أجزاء جسم الإنسان - حاكم - تخصني
- والد الوالد - تطلق على المراقم
- الدتي - عملة إجنيتا
- تقع في مدخل الدار - من المشروبات النبهة
- متشابهة - يجري في عروق الإنسان
- للتعبير عن الالم - (م) - أوجاع - وحدة لقياس الأوزان (م)
- من منتجات الحليب - من الخضراوات (م) - جمال
- يرغب - كلمة تطلق على منابع النفط

أفقياً

- دولة عربية - نادي مصري لكرة القدم
- يمصاحب البرق - ولد - تعطى للمريض
- من أجزاء الجسم - جمع كلمة - عمل - عملة اليابان (م)

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

- من قطع الشطرنج (ال) (م)
- والدام - من الأمراض (م)
- جرح خفيف - ابن الاب
- حيثما سكن (م)
- رقم بالانكليزي - تحية - يوجد في داخ
- شيء واحد بالتسلسل - متشابهة - جمعها ابتداء (م)
- ظاهرة فيزيائية تعني الامتزاز بأقصى شدة - من وسائل النقل
- من قطع الشطرنج (ال) (م)
- والدام - من الأمراض (م)
- جرح خفيف - ابن الاب
- حيثما سكن (م)
- رقم بالانكليزي - تحية - يوجد في داخ

على المنتخب الألماني في المباراة النهائية. 2010 منتخب إسبانيا يتوج ببطولة كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه بعد فوزه على المنتخب الهولندي في المباراة النهائية بهدف مقابل لا شيء.

1979 عودة سفينة الفضاء سكايف لاب الأميركية إلى كوكب الأرض. 1982 تتويج المنتخب الإيطالي بكأس العالم لكرة القدم لثالث مرة بتاريخها بعد فوزها

هناك وأسر حامله لواء الجهاد لالة فاطمة نسومر. 1927 وقع زلزال مركزه شمال البحر الميت، الحق اضطرابا في القدس ونابلس وأريحا واللد والرملة، وادى لمقتل 285 شخصا.

1811 عالم الفيزياء الإيطالي أميديو أفوجادرو ينشر أبحاثه حول الهيكل المولي للغاز. 1857 نهاية الحملة الفرنسية المسماة «حملة جرزة» على منطقة القبائل بالجزائر بإخماد الثورة



نصر وبصيرة

حسب الله يحيى



محنة المراجعات

مراجعة الدوائر الرسمية، من الشؤون والهيئات اليومية في حياة كل واحد منا، لذلك فلا ملائمة لهذه الدوائر ومطوَّب، إلا أن الفخاخ التي تنتصب للمراجعين - تقصد أو من دون قصد - كثيرة، إذ يجد المراجع نفسه في حيلة من الدوران والتعب لم يكن يحسب لهما حساباً.

وذلك لأن معظم الدوائر تعتمد الروتين والتسوية غير المسؤول وغير الدقيق والذي لا يعتمد على التقنيات الحديثة التي توفرها الدوائر لموظفيها لكي تختصر الجهد والوقت للموظف والمواطن على حد سواء.

معظم الدوائر تعتمد الروتين والتسوية غير المسؤول وغير الدقيق والذي لا يعتمد على التقنيات الحديثة التي توفرها الدوائر لموظفيها لكي تختصر الجهد والوقت للموظف والمواطن على حد سواء.

الآن كثيراً من الموظفين لا يستخدمون الحاسبة لادوار تتعلق بجهدهم لطبيعة الاستخدام أحياناً أو بالعمل على تبسيط المراجع وإشغاله بالسروتين ليعرض دفع رشي مهما كانت المعاملة سليمة وممتلئة لاصولها، وإن الموظف بوسعه نقل المراجع بالكثير من الطلبات التي لا تحتاجها العديد من المعاملات، أو كسب راحة المواطن ونفاذه من كثرة المراجعات الضمنية التي تراقب أية معاملة عابرة، وذلك بأطالة أمد الانتهاء،

الآن المراجعة لا تأتو تطلب تعاملاً ونياً بين الموظف والمراجع وذلك عن طريق تسهيل الأمور وتوفير الجهد والوقت للمواطن، وأن ثقافة التعاون بين الطرفين - الموظف والمراجع - هي ما تحتاج إليه لكي نعد لحياة أسهل من التعقيدات التي تراكمت، والتعاون في كسب السعادة بين الطرفين.

فهل نجد من يرق قلبه على المراجع، وهل يعي المواطن ضرورة أن يوفر مستلزمات المعاملة كاملة وبشكل دقيق ويبحث للطرفين صفحات قلوب بيضاء، ورقة طباطح سليمة؟

مواكب في الطريق الى الكاظمية المقدسة زوار الإمام محمد الجواد (ع).. إسرائء الى حب آل البيت



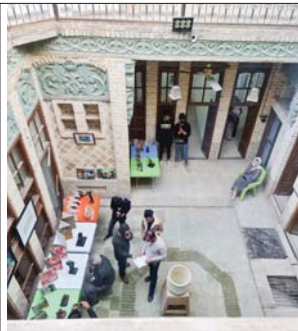
تابع حيدر طعمة -الهدف من الخدمة واصل ابو عقيل الأول وهو يقود اسرته- بنسب نحو صروح الجواد كجزء من شعائر أهل البيت ساعين الى احياء تلك الشاعائر -مينا- حريد بنك التذكير مطولة أتمتاً على مر التاريخ، اكتفت الطرقات المؤدية من أطراف بغداد الى الكاظمية بالسائرين - مشاة لوماسة الجواد - عليه السلام - مرودين - كرامتنا عند الله الشهادة، وقد حفت بهم انواع الاطعمة والمشروبات من بركات خير الامم اوليا للمؤمنين.

يتشغون رضاه ورحمته جهاد آل بيت محمد سائرين الى صروح الجواد، وقال الزائر فرحان التيملاوي: جئت قانماً من مدينة الصدر، متوجهاً الى صروح الإمام محمد الجواد - عليه السلام، مؤكناً - كل تكبير مصور بالوصول سالماً الى الكاظمية كي اوسي الامامين موسى - بن جعفر الجواد - عليهما السلام. - اضاف عمر احمد - من خدام الموكب - بنتمني موكبنا الى الله وحمة أهل البيت. - توي خدمة لله ومحمد ومحيي آل بيته الطاهرين الحمد لله الزوار متعاونون.

● **بغداد: محمد اسماعيل**

يسمر المؤمنون صفاء من كل حسب وصوب في بغداد والمحافظة، منذ الليلة المباركة، متحينين الى مدينة الكاظمية، حيث مرقه الإمام أبي جعفر محمد بن علي الجواد (195 هـ - 220 هـ) الامام التاسع من الاثنى عشر المعصومين. عليهم السلام، ولد ابو جعفر في المدينة النورية يوم 10 رجب 195 هـ واستشهد في بغداد يوم 30 ذو القعدة 220 هـ. أشواق من المسبحين بحمد الله وهم

عروض مسرحية في بيت تراثي



● بيت التراثي في السامرة

استقطاب الواهب وتدريبها، بسبب خلو مدينة السامرة من امكان وقاعات مسرحية خاصة بهم؟

مضيفاً ان «النشاط المسرحي شهد توفقاً كورنيا وما شهدته من اعلقات وحظر تجوال وعدم خفاقة، ونحن نشوي ترميم هذا النوع المسرحي، من البرش والعروض المسرحية الهادفة، لاجباً ان مدينة السامرة مليئة بالواهب الشابة التي لا يتقصها سوى الصغل وتقديماً للمجهور.

والرغم من وجود ثلاث جامعات في المنى، الا انها جميعاً تخلو من أي اكايدمية للفنون، لكن جهات رسمية تسعى الى افتتاح معهد للفنون الجميلة ورعاية الموهوبين في المحافظة بالتعاون مع مديرية الشباب وتربية المنى بحسب ما ذكره رئيس نقابة الفنانين في المحافظة حسين عباس هويدي.

● السامرة: نافع الناجي

بعد أن دمرت قاعة ومسرح ساورة التخصصية في محافظة المنى أثناء الحرب عام 2003، لم يجد المسرحيون ملائلاً لتدريبهم وعروضهم سوى بيت تراثي عتيق يتجاوز عمره 120 عاماً، ساري السامرة المسرحي، يسبقه عرضه المسرحي القليل «ملائياً» في مطلع شهر ايلول المقبل في هذا المكان التراثي، وهو ذو طابع سياسي ناقد لسوء الأوضاع، تدور قصته حول شعبان الذي يرفض العادات والتقاليد السائدة ونظام الحكم، إذ يتحول الى دودة تنفق مع سياسة القطيع تحت تأثير قوة خارجية تجبره على ذلك.

وقال الفنان علي جميل وهو مخرج مسرحي واكاديمي، ان عروضنا المسرحية تهدف الى احياء هذا الفن النبيل، وايضاً محاولة

ملتقى الكتاب

● الموصل: شروق ماهر

يسعى شباب مدينة الموصل الى رسم مشهدها الثقافي الذي طابعا عرست به، فضلاً عن اعادة ثقافتها التاريخية الممتدة منذ سنوات قاسية، وبغية صيانة هذه الثقافة التام، ملتقى الكتاب في الموصل المنصوي، فما يتحقق هذا الهدف فجات اقامة حفل التأسيس الأول للملتقى التأسيس على شهادة جميعها كمنظمة غير حكومية للتأكيد ان الثقافة هي البوابة الشريفة للعبور من خلالها نحو صفاء السلام.

رئيس جامعة الموصل الدكتور قصي الاحمدى، بيّن له «الصباح» ان «الحكومة التحية اول من انصرف على هذا الملتقى، والذي يعد الأول من نوعه في المدينة، إذ ضم نخبا واسعة من الشباب ومن كلا الجنسين لتبادل الافكار والحوار عن الأدب والموسيقى والسياسة والتاريخ وفي مختلف المجالات، مينا ان «مدينة الموصل شهدت افتتاح اكثر من عشرة مشاهد ثقافية خلال العمام 2021، جميعها تصب في اعادة اليتية الثقافية للمدينة الحبيبة».



● **يستعد النجم احمد عز للعرض في بوسعيد خلال الايام القليلة المقبلة.** تصوير مشاهده الخارجية والاخيرة من فيلم «الجزيرة» والمقرر طرحه قريبا في صالات العرض

الكشف عن «ثالث» أكبر ماسة في العالم في بوتسوانا

● **ترجمة: ليندا أدور**

في اكتشاف استثنائي في بوتسوانا هو الثاني خلال شهر، عرضت شركة الماس الكندية Lukara حجراً ضخماً ماساً، في العالم إذ بلغ وزنها 1098 قيراطاً، ويشتمل الى أن 1174 قيراطاً، تتفقاً على حجر كريم آخر تم اكتشافه منه في جنوب أفريقيا في العام 1905، الذي تزين أجزاء منها جواهر التاج البريطاني.

«صحيفة الغارديان البريطانية



● ثالث أكبر ماسة في العالم

«25 ريفتر».. أصداء وآراء



● لحظة من عرض «ريفتر25».

● بغداد: كاظم لازم

بعد عرض مسرحية «25 ريفتر» تأليف وأخراج علا، قحطان ضمن الموسم المسرحي الجديد للاثرة السينما والمسرح على خشبة الرافدين الاسبوع الماضي، وهي من بطولة ياسر قاسم وزمن الربيعي، بين الأكاديمي والمخرج المسرحي د. رياض شهيد أن، المتلقي يستطيع معرفة مامية روح العرض منذ الدقيقة الأولى ليشرع بالاستمتاع، فقد كانت أحداث العرض مدروسة وذات إيقاع متقن، وشخصت الواقع العاش من خلال أحداث الماضي والحاضر، مضيقاً ان «منظلي العرض ما ع رافقهم من منظومة اخراجية وجهد كتابي، وظفوا رسالته بعبارة، بينما اللع المخرج طلال هادي أن «العرض كان حواراً جديلاً، فقد ناقش وتحدث عن الزمن الجميل اضافة الى تسلطه الضوء على الحاضر وما يعيشه من مشكلات اقتصادية واجتماعية، مينا أن «العرض طبق شهيو وعلى التلقي ان يختار منه ما يشاء، وبالتالي فان ما شاهدنا لا يخضع للقياسات المتعارف عليها، والتي نساهاها دائماً في عروض المسرح».