

• بغداد: رلى واتق

بلغ عدد حالات الابتزاز الإلكتروني التي عالجتها الشرطة المجتمعية خلال الأشهر العشرة الماضية 429 حالة، فأعاد ذلك مدير الشرطة المجتمعية التابعة لوزارة الداخلية العميد غالب العليّة، الصباح، موضحاً أن العام الحالي شهد زيادة في حالات الابتزاز الإلكتروني لأسباب عدة أهمها ضعف سيطرة الأسرة والفراق الذي يعيشه كلا الجنسين وبخلاف خطورة هذه العمليات، إذ يؤدي بعضها إلى الانتحار، ومزور الفتيات من الأهالي خشية ردود فعل انتقامية ضدهن، ما يؤثر بالتالي في المسح المجتمعي وازدياد استقرار الأسرة مؤكداً أهمية إقرار قانون الجرائم الإلكترونية في التقليل من حالات الابتزاز وتسهيل الوصول إلى صغار النفوس بيسر وسهولة.



تعرف الموقع الإلكتروني لدراسة المباح
www.alsabah.iq
جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

توقيع العقد خلال الشهر الحالي قانون الاقتراض يُنقذ «ميناء الفاو» والنقل تواصل تفاوضها مع «دايو»

• بغداد: شيما رشيد

تواصل وزارة النقل مفاوضاتها مع شركة «دايو» الكورية لإنشاء مشروع ميناء «الفاو» الاستراتيجي، في حين رحبت لجنة الخدمات النيابية بتوقيع العقد مع الشركة خلال الشهر الحالي للاستفادة من البائع الجريء للميناء، في قانون الاقتراض الذي عرضت لجنة الخدمات النيابية وأحد المسؤولين من ملف ميناء الفاو، النائب مسعود الأبراهيمي، أكد له الصباح، «استثمار الأبراهيمي بين وزارة النقل والشركة الكورية خاصة بعد تغيير المدير الفوضي للشركة وتقديم سعر جيد وصل إلى (2.65 مليار دولار)، ولكن الوزارة تأمل بتخفيض البائع بعد أن تم الاتفاق التي تتراوح ما بين 3 - 5 سنوات» مبيّناً أن هناك شركة صينية سبق أن قدمت عرضاً ودخلت في مسار التفاوض مع وزارة النقل أيضاً، وأضاف أن الأسبوع المقبل سيشهد زيارة لجنة الخدمات لوزارة النقل من أجل الاطلاع على كل ما تم التوصل إليه مع الشركتين (الكورية والصينية)، مشيراً إلى أنه «رغم التأخير في عقد ميناء الفاو، لكن الوزارة لا تريد خسارة الشركة الكورية لكثير من الأسباب، أولها أنها تعرف المنطقة بصورة جيدة، إضافة إلى أن ألياتها متواجدة في موقع العمل وفي حال توقيع العقد ستباشر العمل فوراً».

تفاصيل 3



• تواصل العمل في ميناء الفاو

الأمن النيابية تدعو لتأمين حاجة البلاد من السلاح

• بغداد: مهتد عبد الوهاب

دعت لجنة الأمن والدفاع النيابية مديرات التخطيط في وزارتي الدفاع والداخلية إلى تهيئة الخطط الكفيلة بتأمين احتياجات العراق من السلاح، من خلال استئثار فروع العقائد المعروض العسكري ببغداد في نيسان المقبل، وقال عضو اللجنة كامله الركابي في حديث له الصباح، إن «على مديرات التخطيط في الوزارات العسكرية استئثار المعروض العسكرية واستثمار فرص وجود الشركات المصنعة للأسلحة في تلك المعروض والبقاء الأسلحة التي تتناسب مع الواقع العراقي، لأنه لا يمكن أن تحقق الفائدة من جميع الأسلحة، إذ إن هناك أسلحة غير مستخدمة من قبل الجيش العراقي، واستيرادها يحتاج إلى خطط تدريبية واتفاقيات مع الدول الأخرى».

من قبل الجيش العراقي، واستيرادها يحتاج إلى خطط تدريبية واتفاقيات مع الدول الأخرى».

تفاصيل 3

يُنح للمواطن معرفة تجهيز مفردات التموينية وتقديم الشكاوى التجارة تطلق برنامجاً إلكترونياً للرقابة الشعبية

• بغداد: هدى الزواوي

تستعد وزارة التجارة في الأيام القليلة المقبلة لإطلاق برنامج برابط إلكتروني، هو الأول من نوعه في مستوى عملها، يتيح للمواطن معرفة ما إذا تم تجهيز وكيل الغدائية الذي يتعامل معه بمفردات التموينية والتموينية وتوزيعها وتوقيتات لإطلاقها، وكذلك تقديم الشكاوى بما يخص عمل الوزارة ووكلاء الغدائية بشكل مباشر، وأوضح وزير التجارة الدكتور علاء أحمد الجبوري في حديث خاص له الصباح، أن «الوزارة تسعى إلى إطلاق مشروع الرقابة الشعبية الإلكترونية ضمن توجهاتها للعمل بالنظام الإلكتروني وأتمتة كليات عملها، وهذا المشروع سيتيح للمواطنين بشكل مباشر، مراقبة أداء، وعمل الوزارة وتقديم الشكاوى وعرض مشكلاتهم عبر النافذة الإلكترونية في ما يخص مفردات البطاقة التموينية أو وكلاء الحصة التموينية، والتعرف على مفردات حصصهم الغدائية أو أي مشكلات أخرى». وأشار الوزير الجبوري إلى أن «وزارته ستطلق قريباً برنامج الرقابة الشعبية الإلكترونية لتتبع عملية تجهيز مفردات البطاقة

الكاظمي يوجه بتوفير الاموال اللازمة لمفوضية الانتخابات مقترح حكومي لإلغاء اقتراع الخارج والسجون والمستشفيات

• بغداد: احمد عبد ربه

أوعز رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بتوفير التخصيصات المالية لمفوضية الانتخابات، بينما تقترح الحكومة إلغاء اقتراع الخارج والمستشفيات والسجون، عن تعديل قانون الانتخابات.

وقال مستشار رئيس الوزراء لشؤون الانتخابات، عبد الحسين الهادي، «دواع» ان الكاظمي وجه وزير المالية بتوفير التخصيصات المالية على شكل دفعات لدعم مفوضية الانتخابات او على حسب احتياجاتهم في مسألة الخازن والجانب الأمني والمسائل الأخرى». مشيراً إلى أنه «تمت دراسة جميع الاحتياجات، وتقديم كل الدعم لإجراء العملية الانتخابية في حزيران العام المقبل».

وأضاف أن «الانتخابات ستتمتع بالاعتماد على التكنولوجيا الحديثة والنظام البيومتري في سجل الناخبين، بالإضافة إلى التصويت الإلكتروني والمراقبة الأمنية لضمان منع عمليات التزوير»، مبيّناً أنه «تمت ملاحظة الأمم المتحدة بشأن الرقابة الدولية للانتخابات المقبلة».

وكشف مستشار رئيس الوزراء لشؤون الانتخابات عن عزم الحكومة إرسال تعديلات على قانون الانتخابات البرلمانية البكرة إلى مجلس النواب الأسبوع المقبل، بينما إلغاء اقتراع الخارج والمستشفيات والسجون.

التموينية وبيعها وتوقيتاتها، فضلاً عن كونه ينفذ العلاقة بين المواطن والوكيل والوزارة، وذلك بعد استكمال إجراءات تخصيص البرنامج في جميع دوائر الوزارة، مبيّناً أن البرنامج سيتم إطلاقه عبر الرابط الخاص به مع مفردات الحصة التموينية المنفردة لدى الركيل من وزارة التجارة، ويحسب الوصاف والتوزيع السلة ككود الرز المارمن من أن يكون الجهة الرقابية على الركيل، والوزارة كما يمكنه عبر النافذة نفسها تقديم الشكاوى ضد الوكيل إن لم يوفر أو يخل بمفردات المواد التموينية المسلمة من قبل الوزارة، والآخرية بدورها تتابع الشكاوى لاتخاذ الإجراءات المناسبة لحل الإشكالية، مؤكداً أن «هذا الرابط سيقتضي عدم تسليمهم الحصة التموينية للمواطن بحجج وإيعة، ومنها أن الوزارة لم تسلم المفردات للركيل».

وقال إن «الرابط سيكون الفيسبل والمؤشر على قضية التلاعب سواء إن كان بنوعية المواد أو التلاعب بتسليمها للمواطن».

نبا سار من «فايزر»: فعالية لقاح كورونا 95%

العمرية التي تزيد أعمارها على 65 عاماً، ولم يتم الإبلاغ عن مخاوف جدية تتعلق بالسلامة، إذ أشارت نسبة 2 في المئة من أصل 43 ألف شخص شاركوا في التجارب إلى شعورهم بصعاب، بينما قالت نسبة 3.7 في المئة إنهم عانوا من إجهاد.

البريطانية فإن تحليل الفعالية النهائية للقاح بلغ 95 في المئة خلال 28 يوماً من الجرعة الأولى، وهي نسبة أعلى من تلك التي تم الإعلان عنها الأسبوع الفائت والخاصة بالمرحلة الثالثة من التجارب السريرية الخاصة بالقاح.

وسجل القاح فعالية بنسبة 94 في المئة في الفئة

اللازمة للحصول على موافقة السلطات الطبية للاستخدام «الطاري».

وتخطط «فايزر» و«بيونتك» لتقديم لقاحها لتلبي الرغبة للاستخدام الطارئ في غضون أيام، وذلك قبل مشاركتهم مع باقي الدول حول العالم.

وحسب ما ذكرت شبكة «سكاي نيوز»

محافظ الأنبار:

شركات عراقية سُندير
ساحات التبادل
في منفذ عرعر

• بغداد: الصبيح

كشفت محافظ الأنبار علي فرحان البيهسي عن الاتفاق مع الجانب السعودي على إبرة ساحات التبادل في منفذ عرعر الحدودي من قبل شركات استثمارية عراقية لتوفير فرص عمل.

وافتح كل من العراق والسعودية، اسس مكتب عرعر الحدودي بشكل رسمي، بينما طالب وزير الداخلية عثمان الغانمي عن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي.

وقال محافظ الأنبار له الصباح: «إن منفذ عرعر سيكون من أهم المنافذ التجارية ومن المؤمل أن تدخل عبره قريبا كميات كبيرة من المواد والبضائع الغانمي عن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي».

ويعد افتتاح المنفذ وصلت 15 قافلة من المملكة العربية السعودية محملة بالعدوات الطبية، مقدمة من مركز الملك سلمان للإغاثة والخدمات الإنسانية في جدة، كورونولا وأصناف اللبنيان إن مساحات التبادل التجاري ستوفر الألاف من فرص العمل للشباب خاصة في المناطق الفقيرة القريبة».

في حال العودة إلى قرار 2231

إيران: مستعدون للتفاوض مع أميركا

• طهران: محمد صالح صفديان

أبدت إيران استعدادها للتفاوض مع الحكومة الأميركية الجديدة على وقف تنفيذ العقوبات الجديدة على أساس العودة للاتفاق النووي، في الوقت الذي دعا فيه الرئيس الإيراني الوسط السياسي في عدم القيام بتسويات سياسية غير مجدية للبيل.

وقال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف إن «العراق، الظفر وعودة إيران إلى التزاماتها لا يتفقون مع إيران وقتنا طويلاً وبإسكان الرئيس الأميركي المنتخب جو بايدن الغاء العظر ضد إيران من خلال إصدار ثلاثة قرارات تنفيذية، وقال ظريف في تصريح لصحيفة إيران الرسمية تعليقه على فوز المرشح الديمقراطي جو بايدن في الانتخابات الرئاسية الأميركية واختلال فتح باب المفاوضات مع الحكومة الجديدة، وذلك بعد الرئيس روحاني».

البرتغالي بونتنس مدرباً لكرة الشرطة

• بغداد: بلال زكي

علمت «الصباح الرياضي» من مصادر موثوقة أنّ إارة الشرطة أنهت بنجاح مرحلة التفاوض مع المدرب البرتغالي ليونيل بونتنس للانطلاق على مهمة قيادة فريقها الكروي في مسابقات الدوري المحلي ودوري أبطال آسيا.

ومن المؤمل أن يصل المدرب البرتغالي إلى العاصمة بغداد اليوم الخميس للانطلاق على التفاصيل النهائية للعقد قبل إقامة حفل رسمي تتم فيه دعوة وسائل الإعلام لإعلان التعاقف بشكل رسمي، وبحسب التسييرات الأولية فإن العقد سيتمختر موسمين قايين للتجديد، على أن يشترع بقيادة كرة القيادة بدءاً من الجولة المقبلة للدوري الممتاز.

وبدا بونتنس مسيرته التدريبية في أكاديمية سبورتنغ لشبونة واستمر فيها لمدة 11 عاماً كان شأنها فيها على مراحل نمو وتطور كريستيانو رونالدو، ويعدها أربعة مؤامس أخرى كمدرّب مساعد في الفريق الأول لسبورتنغ، ثم أصبح مساعداً للمدير الفني بابلو بونتنو.



مضاعفة الجهود لتطوير العاصمة صالح يدعو إلى تعزيز الأمن وضبط السلاح المنفلت



● بغداد، الصباح

دعا رئيس الجمهورية برهم صالح إلى تعزيز الأمن والاستقرار، وضبط السلاح المنفلت، وعدم القربط بالانتصارات المتحققة على الإرهاب، وضرورة حماية السلم الاجتماعي والأمن العام في حين شدد على ضرورة أن تظهر العاصمة بغداد باستسوى الذي يليق بارها، وأعطاها الحضاري والتاريخي، وأكد صالح، خلال اجتماعه مع رئيس هيئة المحشد الشعبي فلاح الفياض، بحضور بيان رئاسي أصيبي، مواءمة العهد الأميني لمكافحة الإرهاب وملاحقة خلايا داعش التي تحاول زعزعة الاستقرار في التي تعاني منها.

بعض المناطق إلى جانب تعزيز سلطة الدولة وأجهزتها الأمنية في حماية أمن المواطنين. بينما لشار رئيس الجمهورية، خلال استقباله أمين بغداد علاء، معن في بيان آخر، إلى أهمية مضاعفة الجهود لتطوير العاصمة بغداد بما يتسجم مع الكفاءة التي تستحقها، والحفاظ على الفن المعماري العريق لشوارعها ومبانيها، والارتقاء بالخدمات المقدمة لأهلها. من جانبه قدم أمين بغداد شكره وتقديره لرئيس الجمهورية، لأشواق من قبل الحكومة العراقية، بالارتقاء بالمرافق الخدمي والمعماري، وحل المشكلات التي تعاني منها.

أهمية إشراك الجميع في تشريع القوانين الكعبي: خياران أمام البرلمان لإقرار قانون المحكمة الاتحادية



● بغداد، حسين عمار
حدد النائب الأول لرئيس البرلمان حسن الكعبي خيارين أمام البرلمان لإقرار قانون المحكمة الاتحادية، مؤكدا أهمية وجودها في الفترة الحالية لإجراء الانتخابات المبكرة، في حين أكد أهمية إشراك الجميع في حال وضع وتعديل القوانين.

وقال الكعبي لـ"أربع" إن "البرلمان أمامه خياران لإقرار قانون المحكمة الاتحادية، الأول تعديل نص الفقرة الثالثة للمادة من قبل المحكمة الاتحادية، أو المشي في التشريع. وأضاف أن "تشريع القانون سيكون مهما جدا، إضافة هناك محكمة اتحادية"، مؤكدا أهمية وجودها في الفترة الحالية أكثر. في غضون ذلك أكد معهود التطوير البرلماني في مقر البرلمان، بحسب بيان مجلس النواب على "أهمية إشراك الجميع بالتصوير والتعديل ليتمكن القضاء، والوزارات والمؤسسات من تطبيق ما تشريعها"، مبيانا أن "معهد التطوير جاء، في فترة بأهم الحاجة لإنارة تخصصية، كما إن الأمم المتحدة عملت على تأسيس معهد لتطوير الوصول لنظام برلماني نوعي.

الانتخابات المبكرة ولن تكون هناك محكمة اتحادية"، مؤكدا أهمية وجودها في الفترة الحالية أكثر. في غضون ذلك أكد معهود التطوير البرلماني في مقر البرلمان، بحسب بيان مجلس النواب على "أهمية إشراك الجميع بالتصوير والتعديل ليتمكن القضاء، والوزارات والمؤسسات من تطبيق ما تشريعها"، مبيانا أن "معهد التطوير جاء، في فترة بأهم الحاجة لإنارة تخصصية، كما إن الأمم المتحدة عملت على تأسيس معهد لتطوير الوصول لنظام برلماني نوعي.

الشرطة تقبض على الجاني إعادة التحقيق بجريمة عمرها 16 عاماً

عمل بتوجيه قائد شرطة كربلاء، المقسمة والمشتاق اللواء احمد علي زويبي من أجل البعث والتحري للكشف عن ملبسات هذا الجاني. وأضاف أن "فريق العمل برئاسة مدير مكافحة الإجرام المعيد هشام الغانمي وثلة من الضباط والمفتشين باشر كشف خطوط الجريمة وتكون الحادث قد مرت عليه عدة سنوات فقد اعتمد فريق العمل على مصادره السرية وبعد جمع المعلومات ومقاطعها حامت الشبهات حول أحد أفراد الأسرة". وأوضح البيان أنه "بعد الحصول على الموافقات الاصولية من القضاء القى القبض على المتهم وتمت مواجهته بالادلة لينهار زوجه والدته وذلك بسبب بيانات أسرية بينهم وقد اعترف بقتله وبواسطة بندقية نوع كلاشنكوف وحرقة ونفس جثته بحديقة دارهم في منطقة حي القدير هذا وقد أحيل الجاني على القضاء، ليحال جزاءه، العادل.

كشفت قيادة شرطة كربلاء، أمس الأربعاء، عن ملبسات جريمة قتل وصفتها بـ"العنف والغامضة". بينما اشارت إلى أن القتيل كان أحد أفراد أسرة الضحية. وتكررت القيادة في بيان أنه "بتاريخ 2004/9/27 أي قبل نحو 16 عاماً حدثت جريمة قتل في حي العدير وفي العام الحالي وقبل عدة أيام أحيات الدعوى على قسم مكافحة إجرام كربلاء، ليشكل فريق

الحداد ينعى محافظ أربيل



واضحة في المحافظة، وأضاف "عزف بشاشات واهتمامه في تأدية مهام عمله وتقديم الخدمات للمواطنين بشكل مستمر مع لجنة غرفة العمليات المشتركة لمواجهة فيروس كورونا". وفي ختام البيان قدم آخر التعازي لأسرة وذوي الفقيد ومحبيه سالماً المولى عز وجل إن يتعهد المغفور له بوسع رحمة ويسكنه فسيح جناته.

صندوق المناطق المنصرة: نعمل على استنصال «منح» مؤتمر الكويت

يعمل صندوق إعادة إعمار المناطق المنصرة على استنصال الأموال المنوطة للعراق في مؤتمر الكويت وقال رئيس الصندوق محمد هاشم العائلي لـ"أربع" إن التمويل ما زال دون مستوى الطموح ولا يسد كل المشاريع، لذلك نعمل الآن على جهتين مختلفتين هما الموائمة الاستثمارية والمنح والقروض، مؤكداً أن إعادة إعمار المناطق المنصرة لا تزال مستمرة وبطيئة، بسبب ضعف التمويل. وأضاف أن الأعمال التي تحتاجها هذه المناطق كبيرة جداً، لا سيما أن هناك نسبة تنصر كبيرة في بعض المحافظات، وبالتالي تحتاج إلى تمويل عال جداً، وأشار إلى العمل على تهئية للطلبات الكاملة لغرض عودة الاستقرار، والتناحي في هذه المناطق التي هو هدفنا الأساسي من إنشاء هذا الصندوق.



● بغداد، الصباح

أكد ديوان رئاسة الجمهورية، أمس الأربعاء، وجود جهود ومساع لإدراج التوازي العراقية ضمن لائحة التراث العالمي اليونسكو. وتكر بيان أن "رئيس ديوان الرئاسة مهند حسام الدين أكد خلال استقباله وفداً ضم عدداً من الناشطين والتوازيين وأعضاء لجنة الترويج لصف صناعة الناعور في أعالي الفرات، أن حضارة بلاد الرافدين كانت السبابة في خدمة الإنسانية، وتقديم الابتكارات والمنجزات بما يتناسب والحاجة البشرية، مثل الكتابة والتموين والزراعة والخزراع العجلة، وبراعة البناء والعمران، وسن القوانين ووضع أسس السياسة والعلاقات الدولية والنظم الاجتماعية". وأضاف حسام الدين، بحسب البيان، في "مضاعفة الجهود الوطنية للحفاظ على الإرث الثقافي والحضاري العراقي، بما يتناسب وعمق تاريخ بلاد الرافدين". وشدد رئيس ديوان الرئاسة على "أهمية تقديم الدعم الكامل مساعاً لإدراج حرفة صناعة التوازي العراقية ضمن لائحة التراث العالمي اليونسكو.

الصباح
مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
وسام عبدالواحد
المفتي الشرعي
مضطوي الربيعي
سكرتير التحرير السياسي
سلف توكي
مدير تحرير الوثائقي
علي الماوي
مسؤول صحف المحافظات
توفيق التميمي
العلاقات العامة
د. مهنض الشويط
القسم السياسي،
sabah@alsabiah.iq
الإعلانات
advs@alsabiah.iq
موبايل،
07809174852
العلاقات العامة
موبايل، 07809174853
pr@alsabiah.iq
info@alsabiah.iq
التوزيع والاشتراكات
موبايل، 07809210536
dist.ims@alsabiah.iq

إدانة دولية للقصف الطاروخي والمشاركة تنوعاً مطلقاً الخارجية: اتفقنا مع واشنطن على خفض عدد القوات إلى 2500 جندي



رؤية الرجعية البنيية. على إعادة مسار تحقيق المنجزات السعيدة، وتؤكد من جديد وفاتها على خط الأرواق ومحاربة الاستقرار، خيبة أسسها على أهدافها الضيقة البعيدة كل البعد عن الصلحة الوطنية. في غضون ذلك عقد وزير الخارجية فراد حسين اجتماعاً مع السفير الأميركي في العراق ماثيو تولر وعدد من القادة العسكريين من العراق والولايات المتحدة لبحث فقرات الحوار الاستراتيجي وفقراتها، الاجتماع ذكر حسين في مؤتمر صحفي، إنه "تم الاتفاق خلال الاجتماع على إعادة انتشار القوات الأميركية خارج العراق، وأضاف حسين إنه "بعد الاتصال المهم بين رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ووزير

● بغداد، عبد الرحمن ابراهيم

تزامناً مع وصول العراق والولايات المتحدة إلى الاتفاق على إعلان انسحاب 500 عنصر آخر من القوات الأميركية ليخفص العدد الكلي من تلك القوات المتواجدة إلى 2500 عنصر، أطلقت أمس الأول، سبعة صواريخ على بغداد، سقط أربعة منها في المنطقة الخضراء، وثلاثة خارجها، أسفرت عن استشهاده طفلة وإصابة خمسة مدنيين. وإشارت قضية استشهاده الطفلة نتيجة هذا القصف، استياءً دولياً ومحلياً، إذ ألق المتحدث باسم التحالف الدولي، واين ماروتو، في تغريدة نشرت على مواقع التواصل الاجتماعي، "نرسل تعازينا للمتضررين من هجوم بغداد الليلة الماضية، وهذا مثال آخر على قيام الجماعات الخارجة عن القانون بقتل إخوانهم العراقيين والحاق الضرر بمن يسعون إلى السلام.

وأضاف ماروتو أن "التحالف الدولي يواصل دعم الحكومة العراقية، بناءً على طلبها، في السعي لتحقيق الاستقرار والأمن في العراق". ووصف هجوم الصواريخ في العراق سبغين استنقال العراق، مشيراً إلى أن هذه الهجمات من قبل الجماعات المسلحة الخارجة عن القانون تؤدي فقط إلى ترويع العراقيين". بدوره ما توعت قيادة العمليات المشتركة سلفي الصواريخ، مؤكداً في بيان لها شرعت بإجراءات تشخيص الحالة ليلتأوا جرحاهم العادل وإن استشهاده الطفلة لن يمر يوم ملاحقة وحساب. وأضافته المشتركة، "تنصر بعض القوى الخارجة عن القانون وعن الإجماع الوطني، وعن

دعت الشركات إلى المشاركة النفط: ماضون بتنفيذ مصفى «الفاو الاستثماري»

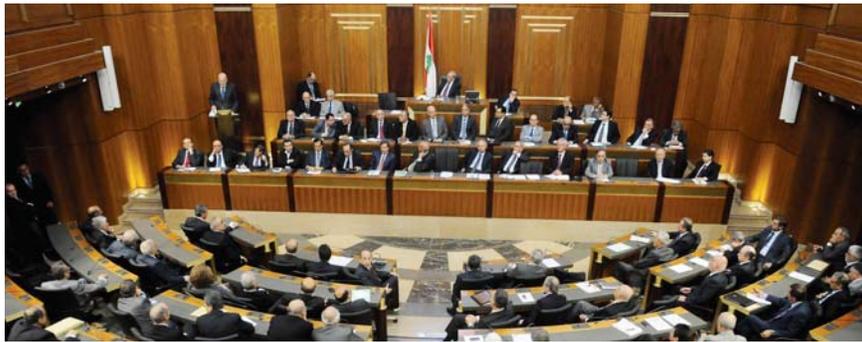
اسماعيل في بيان إن الوزارة بدأت بإجراءها لعمود الشركات العالمية للمشاركة في تنفيذ مشروع مصفى استثماري في محافظة البصرة (مصفاة الفاو الاستثماري) بقيمة (300) ألف برميل باليوم بأسلوب (BOOT) (BOO) وفق نادون الاستثمار في الصافي الرزم

● بغداد، الصباح
تخسي وزارة النفط نحو تنفيذ المشاريع الاستثمارية لزيادة الطاقة الإنتاجية من المشتقات النفطية وفق مواصفات فنية عالية الجودة بينما دعوت الشركات للمشاركة في تنفيذ مصفى الفاو. وقال الوزير احسان عبد الجبار

مجمع للبترولوكيمياويات مستقبلاً للمشاريع، مبيانا أن "الوزارة لديها خطط ومشاريع عديدة في قطاع تكرير المشتقات النفطية لتحقيق الاكتفاء الذاتي لاستهلاك النفط من الواردات بمختلف أنواعه للمواطنين والمؤسسات الحكومية. وإيقاف استمرار التناحرات النفطية التي تكلف الدولة مبالغ مالية.

مقربون من حزب الله يتهمون واشنطن بعرقلة مهمة الحزبي

المبادرة الفرنسية تغرق في رمال لبنان المتحركة



● بيروت: جبار عودة الخطاط

تصاوتت فرص تشكيل الحكومة اللبنانية أمام الرئيس المكلف سعد الحريري الذي أصبح مكيلاً بوعامل عدة، في وقت باتت تتحدث فيه أوساط لبنانية عن انتفاخ الصيغة التي نشأت في لبنان؛ مع نهاية الحرب العالمية الثانية، ولابد من خيارات أخرى، فإبداً كما تشير تلك الأوساط «بات يقع في فخر جهنم والحكومة دخلت في نفق الجحول»، في وقت تتحدث فيه الأنباء عن رفع حالة التأهب لدى الجيش الإسرائيلي؛ على الحدود مع لبنان بعد أن أعلنت إسرائيل استهداف 8 أهداف سورية قرب مطار دمشق الدولي.

المبادرة الفرنسية عرفت في الرمال اللبنانية المتحركة، وأوساط الأبيزية تحاول انتشالها، ودراسة العوامل العرقلة لاسرارها، إذ عقد الفريق الاستشاري بخصوص لبنان للرئيس ماكرون اجتماعاً مهماً مساء الثلاثاء، لتقييم نتائج مهمة الوفد الفرنسي بترتيب دوريل الذي أختهتم جولته لبيروت قبل يومين، وعاد بمغفي حين إلى باريس حاملاً معه ملفاً قليلاً من المصاعب التي تحول دون ولادة الحكومة.

مصادر لبنانية أكدت لـ «الصباح» أن الوفد الفرنسي حملت جميع الأطراف مسؤولية تأخير تشكيل الحكومة، وأن كان في طرحة هو أقرب للحريري؛ في حالاته مع الغالبية اللبنانية، ولم يتوان في بعض لقاواته عن تركيز أسما، لبعض الحفاتب الأساسية، أو كما يريدنا الحريري المتكلم بنسبة الوزراء، وبعدم قبول أن يقترح عليه الرئيس ميشال عون أسما؛ للحفاتب الوزارية، وبالنتيجة لم تسفر مهمة دوريل؛ عن حلحلة تذكر، للمثانة الحكومية

في غضون ذلك لاحظت «الصباح» أن اللقاء، والتوسع بين الرئيسين عون والحريري، قد تم بعيداً عن الإعلام، ولم يتم الإعلان عنه وتفيد المعلومات التي وصلتنا من مصادر مطلعة على الأجواء، اللقاء المذكور بان عدم الإعلان عن هنا اللقاء، يعود إلى الأجواء السلبية التي سادت، ووضعها حمل الحريري في عياداً تشكيلة أسما، ووضعها بنفسه، وترك للرئيس عون تسمة اثنين من الوزراء، فقط الأمر الذي رفضه عون، ووقع الفراق بينهما، «الرئيس عون لا يمكن أن يوافق على التعاطي معه، وكانه ليس شريكاً في التأييف».

مصادر إعلامية وسياسية مقربة من حزب الله اتهمت إدارة ترامب بالعرقلة المباشرة لتشكيل الحكومة اللبنانية، إذ أشارت صحيفة «الآخبار» القوية من حزب الين أن الإدارة الأميركية تعرقل تأييف الحكومة، ببساطة، هذا هو المسبب الرئيس لتوقف المفاوضات والتعامد الحلول الداخلية، إذ ذلك يقف رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري مكيلاً وغير قادر على الاعتذار، أو التكاليف» مضمينة أن «السفيرة الأميركية أبلغت الحريري رفض بلادها تمثيل حزب الله مباشرة، أو حتى عبر اختصاصيين في الحكومة».

المبادرة الفرنسية عرفت في الرمال اللبنانية المتحركة، وأوساط الأبيزية تحاول انتشالها، ودراسة العوامل العرقلة لاسرارها، إذ عقد الفريق الاستشاري بخصوص لبنان للرئيس ماكرون اجتماعاً مهماً مساء الثلاثاء، لتقييم نتائج مهمة الوفد الفرنسي بترتيب دوريل الذي أختهتم جولته لبيروت قبل يومين، وعاد بمغفي حين إلى باريس حاملاً معه ملفاً قليلاً من المصاعب التي تحول دون ولادة الحكومة.

جبهة «البوليساريو» تقصف قواعد الجيش المغربي



● الجزائر، وكالات

قالت وكالة الأنباء الشابة لجبهة «البوليساريو» إن ضربات جيش التحرير الشعبي، ضد قواعد تابعة للجيش المغربي، تواصلت اليوم الخامس على التوالي، وقاد جيش التحرير الشعبي، في بيان بأنه صعدت من أعماله القتالية، بعد قرق القوات الغربية وقف إطلاق النار البروم بين جبهة البوليساريو من جهة والمملكة المغربية من جهة أخرى تحت إشراف الأمم المتحدة. وأضاف أن الجيش شن هجمات منذ صباح الثلاثاء، وصفها بالناجحة، على قواعد تابعة للجيش المغربي، مشيراً إلى إحداث أضرار بشرية ومادية.

ودخل الجيش المغربي المنطقة العازلة يوم الجمعة الماضي لتفتح طريق يربط الصحراء الغربية بموريتانيا، أغلقه أنصار ومقاتل البوليساريو، مما دعا الجبهة إلى الانسحاب من اتفاق الهدنة الذي استمر 29 عاماً.

الجبهة البوليساريو من جهة والمملكة المغربية من جهة أخرى تحت إشراف الأمم المتحدة. وأضاف أن الجيش شن هجمات منذ صباح الثلاثاء، وصفها بالناجحة، على قواعد تابعة للجيش المغربي، مشيراً إلى إحداث أضرار بشرية ومادية.

بذوره قال الأمين العام لجبهة البوليساريو، إبراهيم غالي؛ إن «الحرب فرض إراقة الدماء على الجمهورية الصحراوية، وأضاف أن «الشعب الصحراوي في حرب، وسيواصل الكفاح حتى يوم المنتصر»، بحسب وصفه، وأضاف غالي بموقف الجزائر الثابت من القضية الصحراوية، مؤكداً أنها كانت دائماً حاضرة إلى جانب الشعب الصحراوي.

حول العالم

50 قتيلاً في مواجهات مسلحة

جنوبي اليمن

قتل نحو 50 شخصاً منذ مطلع الأسبوع الحالي في اليمن، بسبب جدج القتال بين قوات الحكومة اليمنية المعترف بها دولياً والجيش الانتقالي جنوب البلاد، وبحسب مسؤولين أمنيين فإن 50 مقاتلاً على الأقل من كلا الطرفين قتلوا وأصيب 90 آخرين بالمواجهات التي تركزت على مدينة زنجبار، مركز محافظة إب، وتم وصفها بأنها الأشد صرامة منذ أشهر.

100 مليون دولار لمحاربة

الجوع في العالم

خصص مكتب نائب الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية مارك لوكوك 100 مليون دولار من صندوق أممي طارئ لمحاربة الجوع في العالم، وقال المكتب؛ 80 مليون دولار ستقدم لأفغانستان وبوركينا فاسو وجمهورية الكونغو الديمقراطية ونيجيريا وجنوب السودان واليمن، وسيقدم مبلغ 20 مليون دولار لإثيوبيا التي تواجه وضعاً صعباً بسبب الجفاف.

وصول أول وفد بحريني رسمي

إلى إسرائيل

وصل أمس الأربعاء، أول وفد حكومي بحريني رسمي إلى إسرائيل، في أول رحلة طيران تجارية لشركة طيران الخليج إلى تل أبيب، وقال موقع «فلايت رادار» لتتبع حركة الرحلات الجوية إن «رحلة طيران الخليج رقم جبي 972» قامت من مطار المنامة ووصلت إلى تل أبيب، مشيراً إلى أن البلدين يتطلعان إلى توسيع التعاون بعد إقامة علاقات رسمية في الأول الماضي من خلال اتفاق بوساطة أميركية.

روسيا تعلق على قرار ترامب

بشأن أفغانستان

علقت وزارة الخارجية الروسية؛ إن تصريحات الرئيس الأميركي دونالد ترامب، حول تسويق انسحاب قواته من أفغانستان، أخذت أكثر من حجمها، وقال البعوث الروسي الخاص لأفغانستان زامير كابولوف، أنه «يتم تقديم هذا بشكل موجّه، ترامب سيسحب القوات، ولكن ليس كلها، كما ذكر سابقاً، سيبقي 2500 (عسكري)».

إسقاط النهم عن وزير الدفاع

المكسيكي السابق

قررت السلطات الأميركية إسقاط نهم تجارة المخدرات عن وزير الدفاع المكسيكي السابق سلفادور سينيفويغوس، وإخالة مله إلى السلطات المكسيكية، وقالت وزارة العدل الأميركية؛ أنها قدمت للحجاب المكسيكي جميع المعلومات الخاصة بالفضيحة، من جانبه أعقب وزير الخارجية المكسيكي مارسيلو ابرارد القرار الأميركي بإدارة الاجتراء، تجاه سلفادور سينيفويغوس، وأشار ابرارد إلى أن هناك تحقيقاً مع سينيفويغوس تم فتحه في المكسيك، معبرا عن ثقته بقدرة السلطات القضائية المكسيكية على إسمائه.

بوتين: قره باغ جزء لا يتجزأ من أراضي أذربيجان

● موسكو، وكالات

تعترف باستقلال وسيادة ناغورني قره باغ ومن ناحية القانون الدولي هذا يعني أن قره باغ وكل المناطق المتاخمة لها كانت ولا تزال جزءاً لا يتجزأ من أراضي الجمهورية الأذربيجانية.

أضاف بوتين أن «الزيرجان كانت تستعيد الأراضي التي كانت تحتجزها، والتي يعتبرها المجتمع الدولي بأسره، أرمينيا».

أكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أن منطقة قره باغ تعتبر جزءاً لا يتجزأ من أراضي أذربيجان وفقاً للقانون الدولي، وقال بوتين في حديث لفضاء «روسيا 24» إن «أرمينيا لم تكن متحيزاً، والتي يعتبرها المجتمع الدولي بأسره، أرمينيا».

مقتل 3 عسكريين بهجوم إسرائيلي على دمشق

● دمشق، وكالات

المصدر العسكري، أن «الدعوان أسفر عن استشهاده ثلاثة عسكريين وجرح جندي، ووقع بعض الخسائر المادية».

تصدت وسائل الدفاع الجوي السوري، في ساعة مبكرة من صباح أمس الأربعاء، لغصف إسرائيلي في سماء العاصمة دمشق، وأقنات وكالة الأنباء السورية، منطقة دمشق ومحيطها.

وكشفت مصادر عسكرية عن أنه في تمام الساعة 3.11 فجر الأربعاء، قام العدو الصهيوني بعدوان جوي من اتجاه الجولان السوري المحتل على أنطقة الخنجر، وقد قصفت له وسائله وبمعاماتنا الجوية وأسقطت عدداً من الصواريخ، وأرسلت

وكان آخر هجوم عسكري إسرائيلي استهدف العاصمة السورية دمشق، حيث أطلقت طائرات إسرائيلية عدداً من الصواريخ باتجاه مواقع عسكرية سورية في ريف دمشق الجنوبي، انطلاقاً من سماء الجولان المحتل، ما أدى إلى مقتل عسكريين اثنين وجرح 7 آخرين.



خلف الأسواق
د. باسم الابراهيمية

**مؤشرات الركود
والمعالجة المطلوبة**

أكدت البيانات الصادرة عن وزارة التخطيط العراقية إلى انخفاض الاستيرادات خلال العام 2019 بنسبة (43%) حيث سجلت نحو (25) ترليون دينار بعد أن بلغت بحود (44) ترليون دينار في العام 2018، وينمو مركب يصل إلى (- 18%) عن العام 2017، وعلى الرغم من ذلك نجد أن المستوى العام للأسعار شهد تغييرا طفيفا جدا، وهذا مؤشر مرونة الطلب على العديد من السلع المستوردة وبالتالي عدم تأثر الأسعار بشكل واضح، إذ إن هذه السلع تعد غير ضرورية.

العراقي قد دخل مرحلة الركود
ويأت إجراء السياسة النقدية غير التقليدية التي تم اتخاذها في بداية الأزمة (الصحية) من التضييق من قبيل تاجيل سداد الفروض واقساطها غير كاف تحريك الاقتصاد وانتشاله من عمق الأزمة وعلينا التفكير بحلول اخرى يكون لها اثر على المدى القريب على الجانبين المالي والحقيقي معا، وهذا يستدعي تنسيقا عالي المستوى بين جميع السياسات الاقتصادية.

ان الركود الاقتصادي وعلى الرغم من اشارته السلبية على الاقتصادات، لا سيما في مجال تراجع الانتاج وتضيق العمالة ومن ثم تسويق الركود، إلا أننا ونتيجة تغطية الطلب المحلي على السلع (وبعض الخدمات) ونسبة قد تصل إلى نحو (95%) أو أكثر عبر الاستيرادات، فإن تراجع الطلب قد يعود لاجابا على استدامة الاحتياطات الأجنبية فضلا عن إمكانية تحسين القدرة التنافسية، لاسيما في قطاعات الخدمات، وهي فرصة يجب استغلالها من خلال توفير شروط نجاحها، وبالتالي المساهمة في مواجهة الركود من جهة، فضلا عن تعديل شروط المنافسة مع الشركاء التجاريين لمرحلة ما بعد كورونا وعودة النمو الاقتصادي المنوع والتغيرات الاجابية الترفقة لاسعار النفط، والسؤال المهم هل نستطيع ان نفعل ذلك؟



وضعوا في مقدمتها ضعف ادارة الاموال وغياب التنمية

خبراء يحددون أبرز اختلالات الاقتصاد



ماجيد الصوري

● بغداد: حيدر الربيعي

شخص الخبير الاقتصادي، ماجد الصوري، جملة من الاختلالات التي يعاني منها الاقتصاد العراقي في الوقت الراهن، واضعا في مقدمتها ضعف الادارة الرشيدة لاموال العراق، وعدم تحديد هوية واضحة لهذا الاقتصاد، مبيئا ان التنازع الكبير بين مصالح الكلاسيكي نحو الاستيراد، اسهم بشكل مباشر في ارباك الواقع الاقتصادي، كما انتقد في الوقت ذاته، "تباطؤ عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية".

وشهد الواقع الاقتصادي في البلد، تراجعا واضحا، الامر الذي يعزوه المختصون إلى الاعتماد شبه الكلي على الوارد المستوردة وعدم تفعيل القطاعات الانتاجية، فضلا عن غياب دور القطاع الخاص، وتراجع الانتاج الصناعي، وغياب خطط التنمية المستدامة، وفي محاولة لتعاش الاقتصاد، اتجهت الحكومة لوضع حزمة من الاصلاحات في مختلف المجالات، ضمن خطة اصلاحية واسعة تحت مسمى الورقة البيضاء، وهي الخطوة التي شهدت تباين وجهات نظر المختصين بشأنها، حيث قسمت اراهم بين مؤيد لما جاءت به تلك الورقة، وبين من يرى ضرورة تعزيزها بقرارات اخرى، يمكن ان تسهم بانعاشها اكثر.

بالتعاون مع وزارة التعليم العالي

شركات عالمية تسهم بتنمية القدرات البشرية العراقية

بالعلاقة اللازمة للمساهمة برفع كفاءة التنمية الاجتماعية والاقتصادية في العراق من الازدياد التي ينفذها بالتعاون بها من خلال التعاون لبناء وشركاة الفوج في القطاع العام والخاص، ونحن لننضم بتطوير القدرات البشرية والتكنولوجية في العراق من خلال رعاية المراهب الشابة وبناء نظام إيكولوجي تعاوني مفتوح لقطاع الاتصالات وتقنية المعلومات.

دعم الرؤى والستراتيجيات الطموحة للعراق من خلال بناء مهارت وخبرات متقدمة لجيل التقنية الجديد، وتعزيز القدرات الابتكارية المحلية في بيئة مناسبة توفر جميع متطلبات الانعاش لقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات على وجه الخصوص.

وقال راشد الخفاجي نائب الرئيس التنفيذي لشركة هراوي في العراق: تعزيز مهارات الشباب وتزويدهم

التي تستهدف تحفيز الفكر الابتكاري لدى طلاب الجامعات وتمديد اندماجهم بالتكنولوجيا لتطوير وتعزيز كفاءاتهم ورفع مستوى مهاراتهم وخبراتهم من اجل دعم مسيرة التحول الرقمي في البلد.

وتأتي دورة العام الحالي على ضوء الدور التنموي لقطاع الاتصالات وتقنية المعلومات التي اثبتت فعاليتها في بناء المجتمعات الذكية في العراق وايجاد الحلول التنموية والتطويرية للأعمال لاسيما في فترة نقشي جائحة كورونا وضغوط ايجاد الحلول الكفيلة باستمرار الخدمات العامة والأعمال ومتطلبات التعافي الاقتصادي في المرحلة القادمة.

وتتمثل أبرز اهداف مسابقة تقنية المعلومات والاتصالات في العراق باعداد الجيل القادم من قادة التكنولوجيا وتعزيز النظم الإيكولوجي لتقنية المعلومات والاتصالات في الدولة من خلال رعاية المراهب المحلية التي يعكسها مواكبة فكر ومتطلبات العصر الذكي لاسيما في إنجاز خطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية وتحقيق اهداف الستراتيجيات والرؤى الوطنية للعراق وفي مقدمتها بناء اقتصاد رقمي مستدام وقائم على المعرفة.

وقال احمد وليد (ساعات الرئيس التنفيذي للهيئة في حدة الانتعاش، يُزوي قطاع الاتصالات وتقنية المعلومات مورداً اقليمياً متميزاً القدرة التنافسية والقوة الاقتصادية للعراق، وتوسيع النطاق والمباراة، التي ينظمها القطاع الخاص مثل مسابقة هراوي لتقنية المعلومات والاتصالات في الشرق الأوسط في

● بغداد: الصباح

بالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في العراق ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي في حكومة إقليم كردستان وهيئة الاعلام والاتصالات العراقية، أطلقت هراوي نسخة العام الرابع من مسابقة تقنية المعلومات والاتصالات في العراق

زيادة الاتفاق الاستهلاكي
ورغم الخطوات الحكومية الأخيرة بيد ان الخبر الصوري، ينتقد "توجه السلطات في العراق إلى التوسع في الطلب على السلع عن طريق زيادة الاتفاق الاستهلاكي والتوسع في عدد الوظائف الحكومية" لافتاً إلى ان الحكومة الخطات في التوجه نحو تغطية هذا الطلب عن طريق الاستيراد، ولم تكن تلك الورقة، وبين من يرى ضرورة تطوير الاتفاق المحلي في جميع المجالات الصناعية والزراعية والخدمية.

تطوير البنى التحتية
ويرى الصوري، ان الحكومات المتعاقبة لم تول أهمية كبيرة لتطوير البنى التحتية، لاسيما الكهرباء، والماء، والاتصالات والمواصلات، التي تعد شروطاً أساسياً للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، فضلاً عن استشراف الفساد الإداري والمالي، ووفقاً للخبير الاقتصادي، فإن تقديرات الفعالت الجارية ارتفعت في المراتب العامة من قرابة 25 ترليون عام 2004 إلى أكثر من 113 ترليوناً في تخصيصات موازنة 2020، التي قدمت إلى البرلمان وسحبت في اليوم التالي، أما بند تعويضات الموظفين فقد ارتفعت من 1.393 ترليون دينار في العام 2004 إلى 40.634 ترليون عام 2019 (أي نحو 26 ضعفاً)، وإلى 50.922 ترليون عام 2020، أي أكثر من 36 ضعفاً.



● تقنيات الاتصالات

الزراعة تدرس التعاقد مع ارباص لصيانة طائرات الرش

● بغداد: الصباح

عقدت وزارة الزراعة اجتماعاً تداولياً برئاسة الركيل الإناري للوزارة الدكتور مهدي سهير الجبوري مع وفد شركة ايرباص الفرنسية لبحث سبل صيانة الطائرات الزراعية وتأهيلها ومشاركتها في حملات الرش الجوي للفضاء، على الأفت الزراعية بغير زيادة إنتاج التمر العراقية كما ونوعاً، وأكد الجبوري في بيان للوزارة تلقت "الصباح" أمس أهمية مناقشة ويحث المنظمات الفنية العراقية وكيفية تأهيل أسطول الطائرات المروحية التابعة للوزارة وتعديتها ما تم الاتفاق عليه خلال زيارة وزير الزراعة في فرنسا مع رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي في شهر تشرين الأول الماضي، وأوضح البيان يأتي فضلاً عن مناقشة الجانب القانوني والمالية بغير زيادة التكاليف على ميزان ميزان وزارة الزراعة وشركة ايرباص الفرنسية في عملية صيانة الطائرات الزراعية.

وزني يحذر من نهاية لبنان والدولار يعاود جنونه

● بيروت: جبار عودة الخطاط

تعلقياً مع رغم أن الاتصالات مستمرة، وكانت الحكومة اللبنانية المستقلة قد أطلقت الحادثات مع الصندوق في أواخر شهر نيسان الماضي، بعد أن عجز لبنان عن سداد المستحق يونه السيادية، نتيجة الأزمة المالية الخانقة التي تعصف بالبلاد.

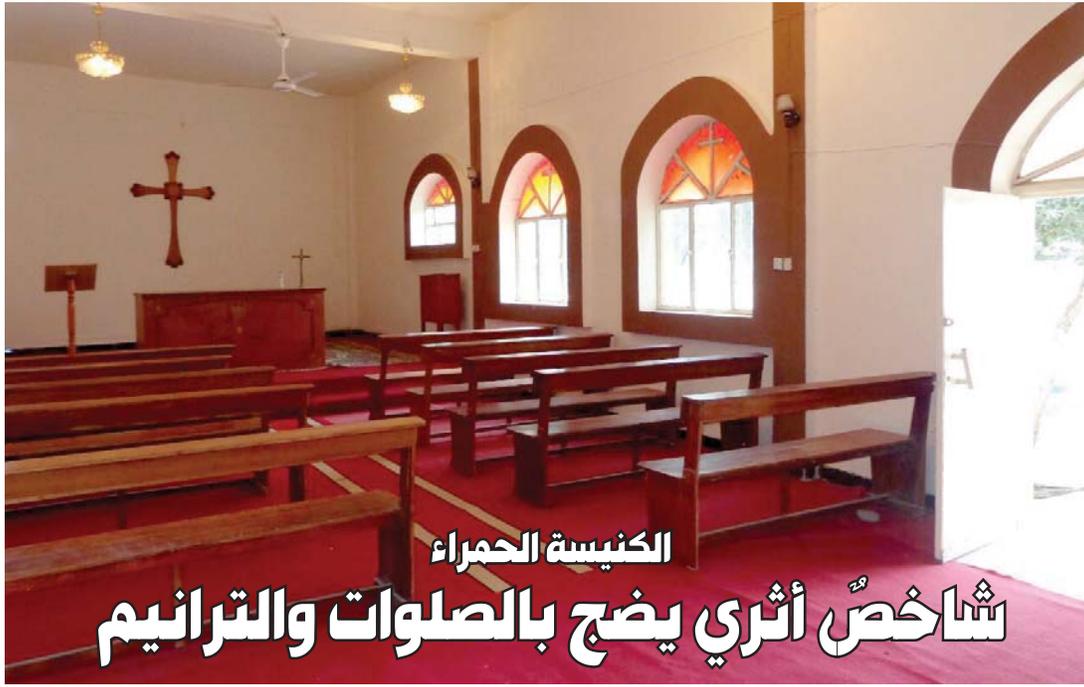
وأضاف وزني "إنه يؤيد مبادرة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الذي تعهد خلالها بتقديم دعم مالي دولي للبنان مقابل إصلاحات تكافح الفساد، ولكن يبقى على السماسيين تنفيذها بالكامل، متابعاً: "إن الرئيس ماكرون قال ستمنحكم بعض الأوكسينج، وستساعدكم على الخروج من الأزمة، ولا فإن الوضع الاقتصادي والاجتماعي سيؤازر سوا، سيكون الوضع الكارثي على لبنان واستقرارها ومستقبلها، فقد تم دفع أكثر من نصف اللبنانيين نحو الفقر، وأصبح 40 بالمئة منهم عاطلين

بعد ان دخلت عملية تشكيل الحكومة اللبنانية في متاهة الجهول وتعقد مسارات الإصلاح الاقتصادي، والنقد في البلاد حذر وزير المالية اللبناني في حكومة تصريف الأعمال غازي وزي من نهاية لبنان مؤكداً "أنه في حال استمرت الطبقة السياسية في البلاد، في تاجيل الاصلاحات الأساسية لإطلاق المساعدات الخارجية، فإن ذلك قد يعني نهاية لبنان".

وشدد وطيبي ان "توجه الورقة البيضاء، وهذه تعني الموت للشعب اللبناني، ستكون حتماً نهاية".

وأوضح وزي ان استقالة حكومة الدكتور نياب كان لها الأثر السلبى في مسار المفاوضات مع صندوق النقد الدولي حول خطة اقتصادية إنقاذية، فتم

بنود الورقة البيضاء
ويشأن بنود الورقة البيضاء، الاصلاحية، لفت الصوري، إلى أن تلك الورقة ورغم بعض التناقضات الموجودة فيها، وبعض المغالطات والاكثار غير المنطق عليها من اقلية الاقتصاديين، لاسيما في ما يتعلق بتخفيض العملة في الوقت الحاضر، إلا أنها شخصت أحد الحلول الأساسية وهو تخفيض بند الرواتب والخصومات والامتيازات إلى النصف، وهذا سيوفر نحو 25 ترليون دينار، بما في ذلك رواتب التقاعد، مع عدم المساس برواتب الحفقات الدنيا من العاملين والمتقاعدين، مبيئا في الوقت ذاته ان القضاء على ظاهرة تعدد الرواتب ورواتب الضباطيين سيؤدي إلى تخفيض التفتقات التشغيلية بما يقارب من 10 ترليون دينار سنوياً، وأوضح الخبير الاقتصادي، ان "توجه الورقة البيضاء، صوب تخفيض جميع بنود النفقات التشغيلية، لاسيما الخدمية والسلمية، ومخصصات السفر، ستسهم بشكل اقلب في تقليل النفقات الحكومية العراقية، وتغير الازم الكافية لعملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية".



الكنيسة الحمراء شاخص أثري يضج بالصلوات والترانيم

● نضفة علي

تعد الكنيسة الحمراء او مقبرة الكلدان الكاثوليك، من أقدم الكنائس في محافظة كركوك، حيث تقع على تلة بارترافع 5مترًا مقابل سوق الحصر شمال المدينة وغرب التلعة، ليعمل بناؤها على قلب المدينة، محتفظًا بترانيم التراث المسيحي القديم و صلوات السلام في حاضر مدينة التعايش والتآخي والاديان.

أصل التسمية
عماد مكي المتحدث باسم الأبرشية الكلدانية في كركوك تحدث ل(الصباح) عن الكنيسة الحمراء، قائلًا: أنها تعد من أقدم كنائس كركوك والشرق الأوسط والمواقع الأثرية، التي تعود إلى القرن الرابع الميلادي، حيث بنيت من قبل أحد القساوسة لتقام فيها الصلوات والترانيم والابتهالات الدينية في منطقة الحصر شمال كركوك على طريق السليمانية، ويسوق قتل فيه الآلاف من المسيحيين على يد إحدى الحملات الجوسية لترك دينهم، إذ كان هذا السبب في تسميتها

طهمزكار
كتب أحد المؤرخين وهو صلاح نوري كرايبت عنها، بان الكنيسة الحمراء، يعود تاريخها إلى انتهاء الحملة الجوسية، فقد شيدها مار مارون مطران كركوك آنذاك بمكان قبر القائد طهمزكار، الذي توفي بعد اعتناقه المسيحية بعد أن تشكلت حملته وتآثره بماحدث حوله أثناء الحملة، إذ وضعت ذخائرهم في هيكلها

لكنها لم تقاوم هي الأخرى، فقد تعرضت ولغترات عديدة إلى السطو والتخريب من قبل الصووس، من قبل العثمانيين، وفي عهد مار لويس ساكور راعي أبرشية كركوك للكلدان (غبطة بطريرك حاليًا)، تم في سنة 2007 م تنظيف الكنيسة من الداخل، وتجهيز الرواق بالمقاعد، كما تم تسقيف الممر بمظلة تقي الزائرين من المطر في الشتاء، ومن الشعة الشمس في الصيف، كما تم إنشاء سور جديد يحيط بالتلعة ممتد بدوره بين أنهاء تعرضت للهدم أثناء الحرب العالمية الأولى، ثم أعيدت كمكان للطقوس والترانيم المسيحية بعد أن أعيد بناؤها آنذاك، وتحوت مؤخرًا إلى مقبرة لدفن الأموات، إذ تغلق أبوابها طيلة أيام السنة ماعدا يوم عيد طهمزكار يوم 25 أيلول، واسموع بعد عيد القيامة، والتي بعد عيد الشهداء، والأثنين، ومن دون هذه الأيام لإيقام فيها أي قداس فهي فقط لتراتني القبور.

كريمة، فهو أحد القادة القدماء، من عدة النار آنذاك الذي شن حملته على المسيحيين وعديهم لإجبارهم على ترك ديانتهم ليعبدوا النار، إلا أنهم لم يتصاعوا لآسره، فقتل عشرات الآلاف منهم في مكان الكنيسة، وقد قصت روايات أنه شاهد فيما بعد جسورًا مابين السماء والأرض يصعد عليه الأصوات إلى السماء، فاعتنق المسيحية وأرسل إليه ملكه بمواصلة الحملة والرجوع إلى دينه، فرفض وقتل من قبل اتباع الملك، فسمي يوم قتله عيد طهمزكار، استذكار لهذا القائد الذي اعتنق المسيحية وعمره 70سنة.

ام الإحزان والحمرأ
عند الدخول إلى رواق الكنيسة التي تقع في مكان عال تقريبا عن مستوى الشارع وسوق الحصر شمالًا عن مركز المدينة، حيث بنيت من الأجرشية لاعاد دراسة متكاملة عن الكنائس الأثرية القديمة لإضافة أقدما إلى الأخرى والباحة الخارجية كالتصميم ام الإحزان الواقعة في قلعة كركوك.

جسر السماء
وأضاف كرايبت أن عيد طهمزكار قصة

شاركوا بدورات عالية المستوى في فرنسا

خبراء عراقيون لمكافحة المتفجرات تحت الماء

● هدى العزاوي

ما أن سمع خبر تحرير الموصل حتى من البعض بأن الخطر قد زال، وإن هذه التلعة المتمثلة بـ"داعش" الارهابية قد اختفت ومعها خططها وسانتها، إلا ما نلعه أن بقايا الشرا زال على ارض العراق وتحديدا في المناطق المحررة منه، فقد تجد العجلات المتفجزة والأسلحة والذخائر ما أن تبث في زوايا المدينة، وغيرها من العجلات المحترقة والمتروكة، بعد فرارهم من قواتنا البطلة، إلا ان هناك تركة اخرى خطيرة مآ تراه الاعمى.

وعقب الهزيمة الكبرى التي تعرضت لها عصابات داعش الارهابية على يد قواتنا المسلحة، وانحسار قطعان تلك العصابات من اراضيها، بقيت التركة المتبقية التي أورثها هؤلاء التهزومون في المدن المحررة والمناطق المتحررة من العوات النافسة والذخائر والمتفجرات المنتشرة في أرجائها، ولعل أخطرها العوات العظيمة بمياه الأنهر والجداول والمرتبطة بقطع الجسور التي تخفتها "داعش".

بجندا مدير مركز تدريب مكافحة المتفجرات مديرية مكافحة المتفجرات العميد رياض شوع هويدي ل(الصباح): إن "معالجة الأجهزة المتفجزة المرتجلة (العوبات النافسة) من أخطر وأصعب المهام التي يكلفون بها الأفراد الذين يتعاملون مع الخلفات الحربية أو اجسام العروبة المشتبه بها التي تصنف بأنها خطيرة، إذ تكمن خطورتها بأنها تصنع بشكل ارتجالي لا يستند إلى مخطط معين ولا يلتزم بشروط السلامة المهنية أو العامة، والأشد خطورة هي تلك العوبات التي تكون معمورة تحت الماء".

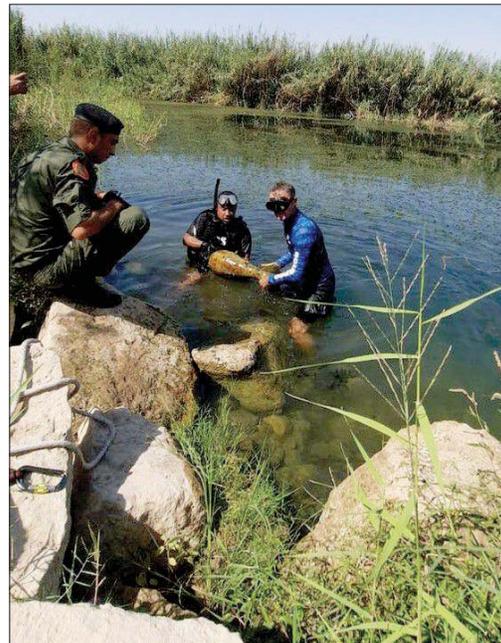
مشاهدة
بعد الانتهاء من عمليات تحرير المناطق التي سيطرت عليها عصابات داعش الاجرامية، ساهرت الشركات بعملية إعادة الإعمار فواجهت بقايا عوبات الإرهاب، يقول العميد هويدي: إنه في مدينة الفلوجة، عنق مروة الجسر القديم، جارات ملائكة إحدى الشركات، انتشل قطع الجسر الذي

فخخته وفجرت عصابات الارهابية، حيث كانت تلك القطع مبعثرة ومعزورة في نهر الفرات، وعند نزول العواصين شهدوا أن القطع الحديدية المعزورة تحت الماء، مارالت مفعقة بشعوات تخريبية متفجزة، ما أجبر الشركة على إيقاف العمل.

فقامت بمناسحة النظمة المعنية بشؤون الأغام في العراق التابعة للأمم المتحدة (UNMAS) للتدخل، فبادرت هي الأخرى باستدعاء خبراء مختصين بالمعالجة للذخائر تحت الماء.

دورات
عقب هذا الموضوع في الفلوجة، توصل الخبراء بمديرية مكافحة المتفجرات في وزارة الداخلية عبر معلومات موثقة وشهادت مواطنين بأن داعش فختت أغلب الجسور في المن المحررة، وهناك مئات الذخائر والعوبات المرتجلة غير المنفجرة في قطع الجسور المعزورة في الماء، ولأن تفكيك المتفجرات تحت الماء، يحتاج إلى خبرة دقيقة، عمد خبراء الداخلية في عام 2017 إلى تقديم طلب إلى ممثل الأمن الداخلي للسفارة الفرنسية في بغداد بعقد دورة تدريبية لمعالجة العوبات النافسة تحت الماء.

قامت الحكومة الفرنسية استجابة لدعوة المذكورة، بإرسال 12 خبير متفجرات من وزارة الداخلية مديرية مكافحة المتفجرات في دورة متخصصة، حيث تلقوا تدريباً عالي المستوى في فرنسا لمدة ٣٦ يوما في مدينة مرسيليا.



● غواص يقوم باستخراج المتفجرات

الدولة وحديث الإصلاح

• علي حسن الفواز



وسط الصراعات والتجاذبات والشكوك وسوء الإدارة، وغياب الشفافية والوضوح من الصعب تنظيم ومأسسة الإصلاح لاسيما في سياق الحديث عن "الدولة الاتحادية" فهذا المفهوم السياسي والقانوني



الاجرائي مع ما هو مؤسسي في مشروع الإصلاح، فالإصلاح لا يمكن أن يكون فاعلاً وحقيقياً، إلا عبر المؤسسات والقوانين والرقابة وقياس الجدي، وأن اجراء البيئات السياسية والاقتصادية والقانونية

نيامٌ بعيون مفتوحة

• دنازك بدير

امامنا سوى فراغ يتسع ليشمل أزمة من ذات وأزمة وكث، يكبر الذي امامنا ليعزى الحقيقة الوحيدة في هذه الحياة مهما بلغ بك الزمن، وبما ارتفع سهم الضوء، في لحظة ما، سنهوي كأنك لم تكن. بين ارتفاع السهم وانحداره ثمة مسافة، جزء من لحظة لا مرتبة في عين الزمن قد يعنى شعاعها ثابتاً وأن من الوقت يبدأ إشارات تسند العارفين في رحلتهم، منهم من تحسن النقاط الموجبة وأكثرهم يعجز عن ذلك، فيترنح بين نظفي الارتفاع والهبوط. وفي كذا الحاليتين، يبقى الغائب هو

والثقافية المناسبة هي الخيار والرهان الحقيقي على ذلك، لكي يكون الشروع واقعياً، ولكي تكون الاستعدادات ناجحة، فوسط الصراعات والتجاذبات والشكوك وسوء الإدارة، وغياب الشفافية والوضوح من الصعب تنظيم وموسسة الإصلاح لاسيما في سياق الحديث عن "الدولة الاتحادية" فهذا المفهوم السياسي والقانوني، له التزامات وطنية وإخلاقية كبيرة، وكثيرة، مثلما هو مفهوم يتطلب نوعاً من الصياغة الملمزة للعقد السياسي والية الحكم، لاسيما مايتعلق بالاحترام والالتزام بسياسات عمل السلطة الاتحادية، بوصفها سلطة الجميع، على مستوى الوطني السيداتي والسياسي والاقتصادي والقانوني، وعلى مستوى مقاربات الخصوصيات الاثنية والقومية والجماعوية، وبعبارة فإن الحديث عن خصوصية الإدارة، فعلاً، ومن الصعب أن يجد الإصلاح طريقه للتنفيذ، ووسط هذه الانغام التاريخية، والسياسات ضيقة الأفق، أو ربما وسط الإصلاح التي لا ترى في الإصلاح سوى نمطاً لإعادة توصيف الغنائم وحقوقها المكتسقة.

الحاضر الأزل والحاضر بالجدس غير مكتمل، هو المحتاج إلى الأخرى إلى قوة ما، أو إلى (مكتمل) من خارج هذا العالم يسعفه، ليتنفس بعد أن غرته التوتاب، في حضور الغياب رعمة الوم وقلق الفناء، حيث يتكفّف اللقا، في صخرة الحلم، وتتدفق الأسئلة في رحمة الضوء. في طريق العبور، ثمة صوت داخلي يرافقه الجسد ليهديه درب الخلاص، حكم البعض على نفسه طائلاً، وبقي الأزمان فيكون الحاضر هو الغائب دائماً، والغائب هو المطلوب أبداً.

*كاديمة لبائنة

المفوضية وحل البرلمان

• محمد خضير سلطان

حددت المفوضية العليا للانتخابات شروطها الخمسة في مطلع آب الماضي، وأعلنت من خلال هذه الشروط استعداداتها لإجراء الانتخابات المبكرة في حزيران، بينما طالبت البرلمان ومجلس الوزراء، بالانسحاب عن تنفيذها على الوجه الأكمل لكسب التوقيت الزمني حتى السادس من حزيران 2020، موعد الانتخابات البرلمانية المبكرة. لقد بدأت المفوضية شروطها بانتهاها من قانون الانتخابات، بوصفه إطاراً قانونياً لا لتراعى واستكمال نصاب المحكمة الاتحادية، كونه الفصل في تصديق النتائج ونهية الموانزة الانتخابية وانتبهت بالدعوة الى تحقيق رقابة أممية، فضلاً عما تضمنته تلك الشروط بما يقع على الحكومة من عمليات توفير الحماية الأمنية وشفافية النتائج وتأمين نزاهة الانتخابات والتنسيق مع الوزارات المعنية لإجرائها. هنا في المحصلة، نجد ان المفوضية المستقلة لا تؤكد استعداداتها ما لم يف البرلمان والحكومة بشروطها المذكورة أو في الأقل، تهيئ مطالبها المترتبة على مسؤولية الدولة للقيام بها والتكامل معها. تبعاً لذلك، لم تحدد أو تذكر المفوضية الشرط الدستوري الأساس في انطلاق انتخابات نيابية عامة من خلال فرض المجلس التشريعي، وهو المنصوص عليه في المادة 64، أولاً وثانياً، أن ترى أن نجل مجلس النواب بالاعتماد الملقط لعدم افضائه، بناءً على طلب من ثلث أعضائه، أو طلب من رئيس مجلس الوزراء، وبموافقة رئيس الجمهورية، ولا يجوز حل المجلس في أثناء مدة استنواب رئيس مجلس الوزراء، وثانياً، يدعو رئيس الجمهورية، عند حل مجلس النواب إلى انتخابات عامة في البلاد خلال مدة أقصاها ستون يوماً من تاريخ الحل، وبعد مجلس الوزراء، في هذه الحالة مستقبلاً ويواصل تصريف الأمور اليومية. لماذا استبعد هذا الشرط عن لائحة شروط المفوضية، هل لأنه من المبكر إيراد في هذا الوقت، أم لأنه ليس من مهام المفوضية الحصرية، ربما كونه مرتبطاً بالإرادة السياسية، ولكن الشروط كلها المذكورة لا تبعد عن هذا الجانب من التبرير؟ على صعيد آخر، نرى صلة هل بحق الحكومة مطالبة المفوضية بإجراء هذا الشرط ضمن لائحة الشروط بوصفها هي صاحبة القرار في موعد الانتخابات المبكرة؟ ولعل هذا السؤال، يستدعي سؤالاً آخر في أن الحكومة هي الأولى دستورياً بتقديم طلب حل البرلمان، لأنها المبادرة إلى الانتخابات المبكرة، وهل من المرجح أن تعمل كذلك؟ ثمة جزئية لا بد من مناقشتها، هي أن رئيس الجمهورية كما في المادة 64 ثانياً من الدستور، وعند حل البرلمان، يدعو إلى الانتخابات العامة خلال مدة أقصاها ستون يوماً. السؤال: كيف يمكن تحديد موعد الحل أو السقف الزمني له بالقياس إلى السادس من حزيران المقبل، موعد الانتخابات المبكرة؟ ومتى تبدأ مدة الستين يوماً وأين تنتهي؟

الديمقراطية العربية

• حسين علي الحمداني

شهدت الانتخابات النيابية الأردنية الأخيرة نسبة مشاركة 29 % الذين يحق لهم التصويت، مما أدى لاستقالة وزير الداخلية، وقبلها الانتخابات البرلمانية في مصر، تراسب لسدوة ثانية من جانب شهدت نسبة أقل من 25 %، وحتى في العراق في الانتخابات الأخيرة كانت النسبة متدنية ومن دون مستوى الطموح أو على الأقل كانت الأقل من بين العديد من الممارسات الانتخابية التي عشناها منذ عام 2005 بينما وجدنا نسبة مشاركة قياسية في الانتخابات الأميركية الأخيرة، وهذا ما يجعلنا نتساءل من سر عزوف الناخب العربي عن ممارسة حقه في الانتخابات؟ هل هو عدم الإيمان بخرجاتها؟ أم هناك أسباب أخرى؟ أهم الأسباب حالة الإحباط التي يعيشها المواطن العربي وعدم قدرته على تغيير الواقع الذي يعيشه بحكم طبيعة النظام السياسي في البلدان العربية من جهة، ومن جهة ثانية هي طريقة لإعلان التمسك من الحكومة بطريقة غير مباشرة، وهذا يمثل حالة



• كاريكاتير: خضير الحميري

بيئات طاردة

• قاسم موزان

ليس خافياً القول إن بغداد بيئة شرية في استقطاب وجذب للعمالة الوافدة من المحافظات القريبة والبعيدة والدخول الى سوق العمل، والبحث عن فرص أفضل للعيش لوجود المشاريع التجارية والصناعية والانشائية، سواء الحكومية منها أو التابعة للقطاع الخاص،

كل هذه الأسباب دفعت الشباب الى ميادين العمل في بغداد إن وجد، مهما كان نوعه سواء في العتالة أو العمل في بناء الدور السكنية أو قيادة العربات الخشبية وغيرها، والكثير منهم تكسبوا في الفنادق الريفية في غربة واغتراب عن بيئتهم الأصلية، فضلاً عن مغريات المدينة والجنوح لها، فإذا بقي الحال كما هو، سنشهد تراخ المحافظات من سكانها أو البقاء تحت مظلة الظلم.

السيطرة عليهم، من دون اثر للتغيير الإيجابي بعد خضوع تلك الحكومات في الكثير من الأحيان للتغيرات والولايات الحزبية الضيقة، مما ضيع فرص النهوض بواقع محافظاتهم، بعد تسديد الديون المالي والاداري، خصوصاً المشاريع المملكتة، التي لم تر النور أبداً، بمعنى أن المحافظات أصبحت بيئة طاردة، لاسيما أن أغلبها كانت بمثابة عن الأعمال الأريابية، وحظيت باستقرار امتني الامتد وبطائر ضيق.

الاستفادة من الراسمال المحلي في إقامة المشاريع، حسب مبدأ الشركة، هذا يعني أن هناك تقصيراً واضحا في توفير فرص العمل للآمنة من خلال بناء المشاريع الاستثمارية، أو استحداث مشاريع أخرى تتواءم والطبيعة الجغرافية لكل محافظة، ويبدو جليا أن مجالس المحافظات لم تقم بواجبها، برسم ستراتيجية فاعلة لتشغيل العاطلين والاستفادة من قدراتهم الذاتية بغية انتشالهم من شبح البطالة

وأخرى أعمال فردية ضئيلة الربح لاتكاد تسد الرمق واكثر العمالة القادمة للعاصمة هم الشباب القادرين على أبناء والاعمار في محافظاتهم، بما يتكلمون من طاقات كبيرة وتوق عظيم لتغيير واقع مدنهم، فلماذا تفرط الحكومات المحلية بامكانات شبابها، بعد أن منح الدستور العراقي لها صلاحيات ادارية ومالية واسعة بما يمكنها من إدارة شؤونها وفق مبدأ لامركزية وعقد الاتفاقات التجارية أو

أفتا فرنسا الازهاب والعنصرية

• د. قيس العزاوي

انتظرت حتى تبرد الأعصاب قليلا لكي، ابشر الكتابة عما جرى ويجري في فرنسا من سياسات عنصرية ومن افعال ارهابية، وفي الحالتين كانت الخسارة فادحة، وقبل الشروع ببحث تراجميديا العلاقات العربية الفرنسية المتوترة، علينا اولاً ان نتعرف على البيئة الاجتماعية لفرنسا وعمقها التاريخي ومناخها التنسي وطبيعة علاقات العرب والمسلمين بهذه الدولة العريقة.



سردنا كل ذلك ليس لتبرئة فرنسا من العنصرية التي عانى منها قبلنا الايطاليون والاسبان والبرتغاليون وليس لتاكزان ان هناك اسلاموفوبيا في فرنسا اكثر من أي دولة اوروبية اخرى



ويغضل الكلاسيكية أصبحت فرنسا مرتعاً للفئتين وملجأ للمسياسيين ومختوراً للفاسقيين. وقبل ان العاصمة باريس أصبحت عاصمة قبل الثورة الفرنسية باكثر من نصف قرن وهو يقول "أهم انية في حياتي، هي ان أشتق آخر باريس عاصمة الدنيا وان كان لآخره عاصمة باريس عاصمة الدنيا وهل غير باريس الحبور والودان لكادت باريس وهل غير باريس الحبور والودان واللائحة والشباطين.

وفي باريس ولد اليسار واليمين (اليقينية والجيورندين) وفيها ظهرت اولى الثورات الاشتراكية في العالم وهي كومونة باريس عام 1871 وأولى الثورات التحررية 1789 وتأسس فيها اول حزب راديكالي في العالم عام 1901 - وباريس اول عاصمة اوروبية تضع تمثال ابن سينا على بوابة اشهر جامعاتها السوربون وتفخر بتأسيسها عام 1935 اول مستشفى اسلامي فرنسي Hôpital franco-musulman (de Paris) باسم مستشفى ابن سينا في شمال باريس. وفي فرنسا دعا معهد ابن سينا للعلوم الانسانية بمدينة ليل دول الاتحاد الأوروبي إلى ابراج تعليم اللغة العربية في المنظمات التربوية والتعليمية.

وفرنا كانت اول دولة اقام المسلمون علاقات معها فاهدي هارون الرشيد للمكها شارلمان ساعة مائية، وهي أيضاً اول دولة في العالم تعترف بها الدولة العثمانية التي قسمت العالم إلى دار حرب ودار سلام، فكل الدول غير المسلمة

• سلام مكي

كان القضاء، وما زال، ملاذاً وأماناً لن من أمان له. فالتاريخ الأخير والقلمة الأخيرة التي يلود بها الفايرون من جميع الجهات ولهب القدر، وضوضاء الشارع، هو النهج الذي يروي عطش الظلم، ويشيع الجانح عدلاً وإنصافاً. استنطاق ان يصمد بوجه قوى موج عاب جرف معه كل شيء، موج الفساد، الذي انبثق من سوس او سارية او... لا وتعلمنا من كنهاتها، وهزأها على رماه، قد توفقت أمام سواحل القضاء، أوقفت الاقلام التي ابت أن تنسطر الحق، وتحو ظلامات الباطل، وتلون حياة الحوريين، وترسم على سمانهم شمسا لا تغيب، المشرع لن يعد القضاء، مزمعا عن الخطأ، بديل لن جعل

• عطية سوح

بين العبارات التي كثر استخدامها في العقود الأخيرة عبارة (احترام الرأي الآخر). ويأتي استخدام هذه العبارة في سياق اتساع الدعوة إلى الحوار بين أصحاب الآراء المتباينة أو المتضاربة، بدلاً من الاحتراب الذي ساد العلاقات السياسية والفكرية في مجتمعاتنا العربية زمنًا طويلًا، وعانت القوى السياسية والجمهور جمعًا مرارة نتائجها. ومع الأسف، فإن هذه العبارة التي اكتسبت - لكثرة استخدامها - سمة المصطلح، ظلت كالكثير من المصطلحات الرئضية في فكرنا السياسي العربي غامضة، لا تمتلك وضوح دلالة، لذلك نجد الكثير ممن يرددونها لفتناً لا يستلهمونها في حواراتهم، بل يتصورونها حسب أهوائهم وبما ينهجون مواقفهم ووجهات نظرهم.

الفائوس الفلسفي

الفلسفة والتاريخ

• علي المرحم

يقال إن الفلسفة هي تاريخها، اني يُمكن ان نفهم العلم بعيداً عن تاريخه، ولكننا لا يمكن لنا التفلسف بمعزل عن تراثنا بتاريخ الفلسفة.

أما في التاريخ ويوسف رواية لأحداث الماضي، فيكاد يكون ذكر الحوادث لا روح فيها ولا عمدة منها، إلا بعد ان يتخلل بها المؤرخ الفيلسوف أو الفيلسوف المؤرخ ليكشف لنا عن ديناميكية التاريخ وفلسفته، فلا يكون التاريخ هنا مجرد رصد وتوثيق لأحداث الماضي بل هو سعي لعرفه على أسباب حدوث ما حدث، بل ومحاربة الكشوف عن القوانين التي، ربما، تحكم حركة التاريخ، مثلاً فعل ابن خلدون وتوينبي وشيخنجر، لذلك تكون فلسفة التاريخ بمثابة كشف عن الأسكوت عنة في الحوادث السياسية والاجتماعية التي حدثت في الماضي.

الفلسفات الحية هي الفلسفات التي يُمكن ان نسميها "فلسفات عصرها"، ولا تفصلها بها انها تتشكل بثقافة العصر الذي ظهر فيه، بل تعي حركة ديناميكية الصراع الثقافي والفكري في ذلك العصر، لأن مهمة الفيلسوف الوصول للحقيقة.

الفلسفة بتعريف بسيط لها هي تعقل الوجود والحياة، والتاريخ هو السجل لأحداث الوجود والحياة، ولأن الفلسفة بطبيعية نشأتها هي "سؤال الوجود"، ولق "سؤال الحياة" فلا حياة من دون وجود، ولا معنى للوجود إن لم تكن في حياة.

تؤرخ بداية الكشف عن العلاقة بين الفلسفة والتاريخ مع ابن خلدون، الذي انبهر بفلسفة كبار المفكرين والفلاسفة الغربيين والعرب الحديثين ربط ابن خلدون بين التاريخ والجنس البشري، فلكل منهما ولادة وحياة وشيخوخة وموت. تحدث ابن خلدون عن مفهوم "العصبية" أي الارتباط القبلي أو العشائري، وهو الأقرب للقول بعصبية الدم، أو الفناء، والعنق العصبية الدينية الأولى قرب للباراة منها الحضارة، أما الثانية فهي ارتباط عقدي الوجودية الديانات الوضعية والسمالية، وهي في تطورها نشأت حضارة، ولكن هذه الحضارة مروت وتضر بمرحلتها التكويني ومن ثم التنوير، ويعد الأهل، وصولاً لنهاية الحضارة، وكانه ينظر لها على انها حركة اقتصادية، ختمية التكوين ومن ثم التنوير، ويعد الأول الذي خاتمتها سقوط الحضارة وفقازها.

استناد من نظريته مفكرنا علي الوردي في أبحاثه الكتلوا حول (نظرية المعرفة عند ابن خلدون) أو في كتابه (منطق ابن خلدون)، ما يشكك في فلسفة التاريخ، ابن عود للماضي وحضور في الحاضر واستشراف للمستقبل، لذلك فلسفة التاريخ بضمونها سعي لمعرفة قوانين حركة التاريخ، لا من أجل معرفة أحداث التاريخ، بل لعل في التاريخ ما يخدمنا في الحاضر واستشراف المستقبل.

لاصبر لكم مثل في الفضة الفلسطينية، بل نفعنا معرفة التاريخ فقط، أقول نعم، ولكن ليس في المعرفة لوحدها، بل في معرفة طرق التعامل مع هذا التاريخ ونصديات الحاضر وتوقعات المستقبل لهذا الحد، لو نظرننا أبعاداً تقنية تتعلق وتعليل لحداث التاريخ، لعرفنا مواطنيها في تعاملها السياسي والاجتماعي والديني مع هذه القضية.

جوهر فلسفة التاريخ ليس الماضي كما يبدو لنا في الوهلة الأولى بحكم التسمية، بل جوهر فلسفة التاريخ هو مقدار الاستفادة من فهمنا لقوانين التاريخ لأجل معالجة واقعنا وحلول كل لصناعة مستقبل أفضل، هل يكفي فيلسوف التاريخ بمعرفة تاريخ وفلسفة حضارته؟ الجواب كلا، لأن من مقصديات فلسفته تعدد مصادر معرفته ليقدم لنا رؤية تقدرت من الاكتمال في تحليل الظاهرة التاريخية، والافتراض من الكمال يتحقق بمقدار ما يُستغنى التحليل الفلسفي للتاريخ للوعي بالحاضر وتقديم رؤية تقدمنا تحقيق التقدم والتطور في الثقافة والفكر والوعي الديني والحضاري.



أعلام فرنسا يعترفون بافضال العرب والمسلمين عليهم، ألم يقل فوثيرين دينه حكيم وصارم وطاهر وانساني



دفاعاً عن القضاء

مزايعاتها ما بانفسهم أو بطرائق أخرى، وأصدرت حكيمها غيايبا، كون لها هارون ما يعني تضاربه من جزر، من قوقهونم، ويعني أيضاً غياب الدولة وتحول المجتمع إلى كيان قائم على القوة والفرد. قبل أيام أصدرت محكمة جنح العلة المختصة بالنظر في قضايا النزاهة، حكما بحق محافظ بابل السابق بالحبس ستة اشهر لمدة ثلاث سنوات، عن قضية محاولة هدر المال العام بسبب عقد مشبوه، استطاعت هيئة النزاهة إيقافه منذ الحفظات الأولى للعمل به. فمعتد صرف المبلغ المصرف وهو 14 مليار دينار. ورغم إيقاف العمل بالعقد، وعدم صرف المبلغ، فقد أثر الحكم ان الفعل شكّل جرماً يستوجب العقاب، فقررتم اصدار حكم

حجس التسبب الأول وهو المحافظ 3 سنوات حبس، وأصدرت حكيمها غيايبا، كون لها هارون ما يعني تضاربه من جزر، من قوقهونم، ويعني أيضاً غياب الدولة وتحول المجتمع إلى كيان قائم على القوة والفرد. قبل أيام أصدرت محكمة جنح العلة المختصة بالنظر في قضايا النزاهة، حكما بحق محافظ بابل السابق بالحبس ستة اشهر لمدة ثلاث سنوات، عن قضية محاولة هدر المال العام بسبب عقد مشبوه، استطاعت هيئة النزاهة إيقافه منذ الحفظات الأولى للعمل به. فمعتد صرف المبلغ المصرف وهو 14 مليار دينار. ورغم إيقاف العمل بالعقد، وعدم صرف المبلغ، فقد أثر الحكم ان الفعل شكّل جرماً يستوجب العقاب، فقررتم اصدار حكم

مع إي من الموقفين أنت؟

بأساليب وأشكال مختلفة، فانيها هو الأتوار بحق الآخر في التعبير عن ان الخلف، بطرقه سليمة، وغير مختلف الوسائل الاعلامية، وقد توصلت بعض المجتمعات أو الشراخ الاجتماعية من هذا التسوي، ونتيجة لتطور تراكيزها، وتضال سياسي وثقافي وفكري متداول، وأسهم الوصول إلى هذا التسوي في نهوض الحركة السياسية والفكرية وتطور العلوم والآداب.

وواضح أن هذا التسوي من العلاقة بين القوى السياسية والحركات الاجتماعية، وما دخل كل حركة أو تنظيم أصبغ من ضرورات الحياة السياسية والاجتماعية السلمية، ومن أهم عوامل نهوض المجتمعات.

ومن المنسرف والمؤلم أن مجتمعاتنا العربية لم تصل بعد إلى هذا التسوي، وإذا ظهرت بعض ملاححه في مكان عربي ما فإن ظهورها يكون هشاً وجيلاً.

وبلن البعد عن هذا التسوي في العلاقة بين الأشراف السياسية والاجتماعية المختلفة هو نتاج تحالف المجتمع وعامل من عوامل استمرار هذا التحلف وتعاظمه في الوقت ذاته، أمّا تلك عند التسويات في الموقف من الإخترار، أرقاماً، فهو، عدم الإصصاع على الإخترار بوجود الآخر المختلف، والمكتر

احتراماً للعلل، وهي، إن في كل رأي جوانب صعبة، إن لم تكن واضحة فهي مستحيلة على الأقل، وما قد يوجد اختلاف يجب التعامل معه على أنه موجود، أمّا الحق الآخر لنهذ النظرة فهي، إن في كل رأي جوانب خطا، ومنها يتناقض على رأي ما يتناقض على رأي عربي، يتناقض من يصل إلى هذا التسوي من التعامل مع هذا الرأي المختلف من فكرة فلسفة في أن ما هو مطلق أو خطأ مطلق، وأن ما يكتب الآخر مثلاً مئة، قد يجمع في ما يكتب ما يقول بين الصواب والخطأ، وبالتالي، لا على أنه يتخذ موقف الفرض المستبق لما يقوله الآخر، وإن كان خصماً، بل عليه أن يتحلى بالاستعداد للبحث معه عن الصواب والأخذ به.

ولعل هذا التسوي وجوده في تراثنا، فنكنا نذكر قول الإمام الشافعي: رأيي صواب يحتمل الخطأ ورأي غيره خطأ يحتمل الصواب.

التوقف من الآخر ورأيه، يمنع الحوار، كل حوار، ختمته كبقية من الجنيحة، ويجعله أكثر عنصرية على أن يكون مضمراً، لأن الإخترار كبير بين من يدخلهم والهدفة أن يهزم خصمه ويجزه إلى موقفه، وبين من يدخل الحوار وهو مستعد لتعديل موقفه بعض جوانب رأيه والأخذ بما يجده صواباً لدى من يماره.



أعلام فرنسا يعترفون بافضال العرب والمسلمين عليهم، ألم يقل فوثيرين دينه حكيم وصارم وطاهر وانساني



الافتقار باحترام حق في التعبير عن رأيه، وإنما احترام رأيه ذاته، مهما تكن درجة بعدد عن رأيه، هذا التسوي من الموقف هو على درجة عالية من التضخّر والبرورة والموضوعية، وهو صعب أيضاً، لأن من يتخذ يجب ان يحلّي بالحقه بالنفس والشعور والبسوة والتواضع تجاه الوطن وتقدمه، وتجاه الفكر وتطوره.

ولكن لما نرى احترام الرأي المختلف والناقد ضرورياً، وتعداً رقي الموقف وانعما؟ نعمه كذلك، لأنه يقوم على نظرة الإخترار بوجود الآخر المختلف، والمكتر



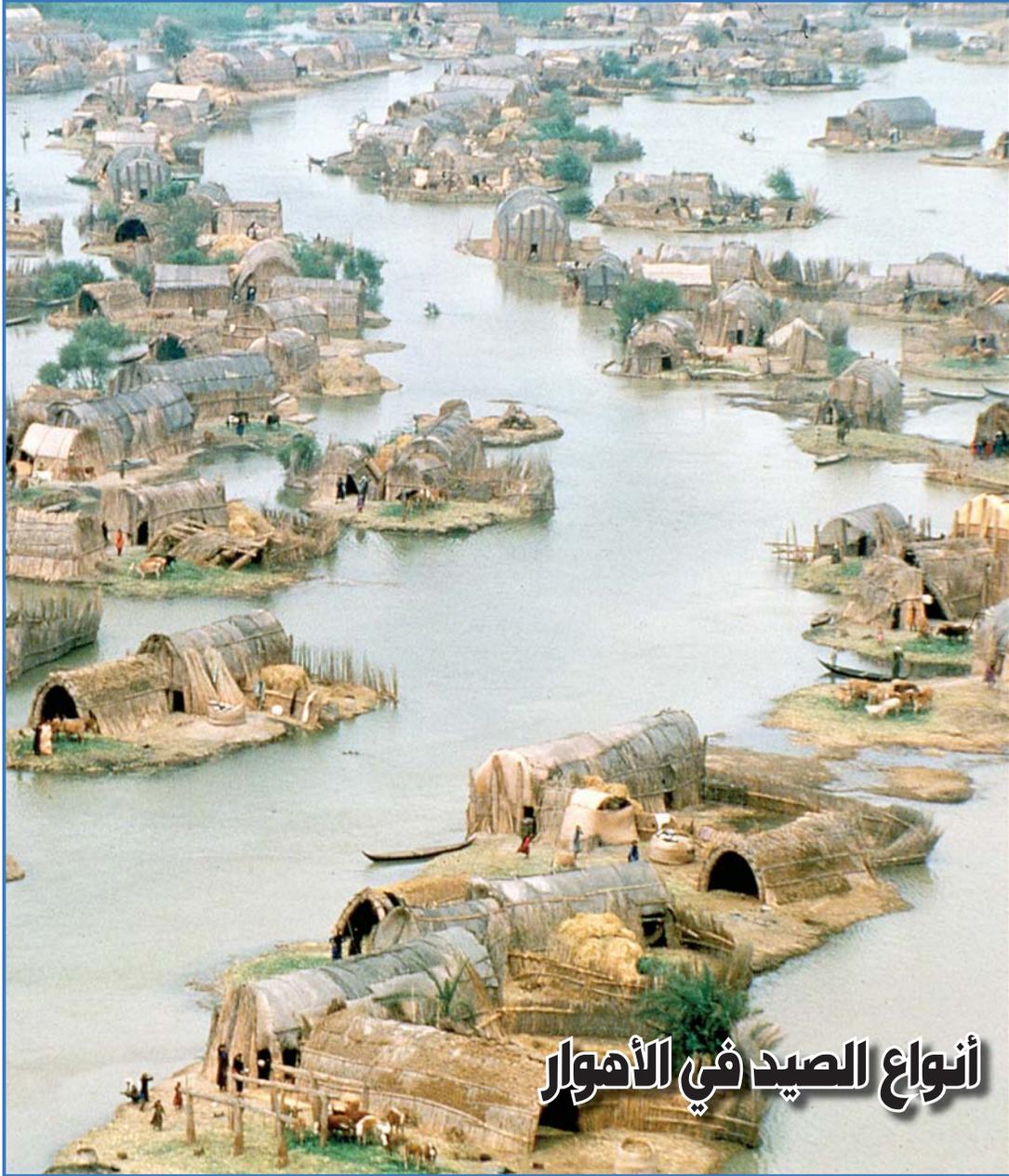
جورنال الأحزان:
ماري شيلبي
ورؤية
الجائحة

15 تفاصيل

13
ALSABAH



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Thu. 19. Nov. 2020 Issue No. 4974 العدد 2020 الثاني الخميس 19 تشرين الثاني



أنواع الصيد في الأهوار

أنتليكو يفتقد هيريرا
أمام برشلونة

20 تفاصيل



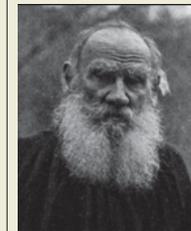
إبداعية الكتابة..
رؤى منجددة

15 تفاصيل



الفن لا يقل أهمية عن الخبز
ذكرى تولستوي

14 تفاصيل



جورنال الأحران: ماري شيلبي ورؤية الجائحة

• إيليان هانت بوتونغ • ترجمة: جمال جمعة

غالباً ما يستخدم الفن للتعبير عن كيفية إدراك الثقافات المختلفة لموت ومحاولة فهم ماذا يحدث بعد أن نموت، مع بعض الاستثناءات، تميل اللوحات الغربية إلى التأمل في حياة الشخص. أو إضفاء الطابع الروماني وتجميل لحظة الموت لتجنب صدمة الجمهور، لوحات مثل لوحة كارافاجيو (موت العذراء، 1606) تم حظرها في الكنائس لأنها صورت الموت بشكل واقعي للغاية. لكن في اليابان، ظهر شكل من أشكال الفن يدعى كوسوزو kusozu (رسم المراحل التسع لجنّة متحللة) تطور بين القرنين الرابع عشر والثامن عشر، والذي يوضح التحلل جلة بشرية بدقة رسومية تجسب الأنفاس، دقة تفهّر للتحلّلات الأخيرة من حياة الشخص حتى المتكامل الكامل لعظامه. لكن لماذا ترسم صوز ذات طبيعية مقابرية مرعوبة، وما هي أهميتها الثقافية؟

• إيليان هانت بوتونغ •

مع الطوائف بجميع أنواعها، أحرزتها من خلال عملية الكتابة ذاتها، عبر الانطباع نحو الباطن، لمواجهة ظلمة أفكارها. استخدمت شيلبي مذكراتها لكتابة طريقها للخروج من الوهم الخطر، أنه لا يمكن فعل شيء، في مواجهة الكارثة.

افتتحت الجلد الجديد بنقش يتأرجح بين اليأس والامل - "جورنال الأحران / يبدأ في 1822 / لكن بالنسبة لطفلي لا يمكن / أن ينتهي قريباً جداً". شككت في عزيمتها على العيش على الرغم من ارتباطها العميق بابنتها التي وحيد.

تسامحت لأنها يجب أن "أبنا مرة أخرى؟". الآن بعد أن أصبحت وحيدة - "أه، أيتها وحيدة". إنها "بلا صديق" يمكن أن توصل "روحها" إليه بالطريقة نفسها التي كانت تتعلمها من

زوجها. بعد وفاته، كانت تتأمل "أفكارى كثرٌ مختمون لا يمكنني أن أتسامنه عند أحد". لكن مذكراتها الفارغة أومات لها بالكتابة. "إنها الورقة البيضاء". سالتها، "هل ستكونين مصدر قلق؟". بعد بلوغ لغة الروح اللاهوتية، ثم حذفتها. "ستتم بل والتحدث من وجهة نظر "الأنثى" بينما أقمحت "أنت" جديدة في ثنائيا حوراهما التالي.

لقراءة عين جامدت لإيجاد سلام مع الماضي عبر مرل، صفحات "جورنال أحرانها". لكن تراجمها أخرى أعانتها إلى الوراء، من جديد، في كتابتها بعد وفاة وصفيها اللورد باريون يتلوّث الدم في عام 1824. وبلا إبطاء بأنها "قالتة جميع من أحببتهم وكل سعادت". سماء البحر الأبيض للترسة الأولى احتفظت بيريبي منها،



• نصب تذكاري للكتابة ماري شيلبي

وحيدٌ بما يكفي

• هدى مزهر •

وايس نثّة ربح بعد خمس دقائق! جدار يرفض حدّ التصلّب كجداراً لساعة، خمس دقائق فيها أرفضُ خمسة وعشرون قرناً

وخمسة وعشرون ربيعاً في دقيقة! يتحتم عليّ الآن الانطفا، الملم ببيك، أمي الأسود

والم ظهرا لليلكي، ألود أنا وعيويبي اللثائي. خبياتي السائلة الخجل الموروث ناعم الأظافر، بنقاط ضعفي أضغ خطوط للوحة الأولى خطوط عاشره... ربما مائله لضرورة الأحكام.

جموعي اتزاري داخل حبيبة في شافطة تائب موضة الطفس حتى يحتملي الخريف، كئي فنا.

بالكاو أرى. بالكاو كون... لا يكفي القلق أرسنا! الإيكفي موتاً واحداً؛ ينبلغ الأضابع والخمير بالارتعاش

المتفحص، القصاصات الميتة بنمش الشعر يؤمّ حفاً، بالثوب الحي. يفيض حاجةً إنصافاً للامل تنصير.

الروح نحو معشر أرواح، فنتشارك ولعن القلق دسه، أحرثاني أبدأ كان عليّ فتقّ المرحجات والسروّ وبعضها

أبدأ كان عليّ الأترك البعد الوحيد. وحيداً عني

ورصاصه واحدة في قلب رجل واحد قاهرةً لاشارة مراهق

الأفكار... أفكار تستيقظ في دور خلايا أبحرين

تربّي سمسة الطريق بعد المغادرة، في ألبنة التي لا أتملك ساق كلمة. ذراع قصيدة أو رؤاّت

أطعمه لأجنّة جوعي... إماره محفوفة بالهشاشة

قربان أرض سميتها التعرج... الكمان شفاه لحنه على أمية العطن

والاستعداد، والنتر نهب تمثلي بارتاخ. طابعٌ سيلب اعتراصي... أرفضت أحر وخرّ في كاسة الجليل

حاجمكي وشافه حكمةً في خصرها الهروب خمر

سداق في الزرقه... يبلل ثعالب عجين السماء، من صبيّه يملّ المطر ويملّ ذيل هذه القصيدة

• إيليان هانت بوتونغ •

سرتك اثنين من أطفالها الصغار بسبب اللاريا والحمى، واجهت ثقلها حملها الأخير فيما كانت تقف تقريباً "توبات" مرض غامض حاداً بابنتها بيريبي فالورس مرتين منذ عرق والده، في يناير من عام 1824. عندما تناهى الطفل شيمت نفسها بحامض الأفتا، الذي يتحرك بلا هواده عبر الحقل بمنجمله "أولئك الذين ساحت عنهم، جعلوني أظير... لم تعد لدي أية قوة".

العودة إلى وطنها جلبت لها بعض الارتياح في نوع من الحجر الصحي الذاتي، تجنبت المجتمع بسبب الشائعات الخبيثة حول زوجها المصاب نوع من بيريبي. "حبيسة في غرفة سجن، بلا أصدقاء". اعترفت لمذكرتها، "عقلي مكتئب مثل هذه السماء البغيضة". إذا كانت إيطاليا قاتلة لكل ما أحبته، فإن "حياتها الإنجليزية" كانت

تدناً مبعثراً. أضافت القدر من ماري شيلبي الطاعون والشخص الآخر الذي نجا منه دفعة واحدة لكن هذه المعرفة اللطمة أعطينا مهمة أنية جديدة. فيينا كانت تشغل على عملها الذاتي العظيم من الأدب القصصي التأسلي، استوتفت من صلة القربى بين الرواية وجورنالاتها في مايو 1824 "الإنسان الأخير" أجل لعله ينبغي عليّ

أضف مشاعر الكائن المستوح، وأسرع بنفسي كآخر آثار ذلك العرق الأخير". في الرواية، شيلبي هي أحر امرأة قاطعون سيكون مثلها

بلا ريب، من خلال توحيد ذاتها مع الطاعون في جورنالاتها الشخصية وفي "الإنسان الأخير" ووجدت شيلبي الحقيقة المبرحة المتلذذ في حتى تلك التي تبدو طبيعية محت أو خارجة عن سيطرتها. كما يكرّنها العلماء، يوماً الآن، يسطح السلوك البشري الجماعي إما أن يزيد أو ينح

منحني معدل الإصابة براكوفيد19-). شيلبي أصرحت بوضوح بأننا نحن أئ المشككة خلف هذا البراء والاحتمل له على حد سواء.

يمكن القول إن الكوارث قد حدثت سمار شيلبي ككتابة الخيال التأملي في المقام الأول. عندما كانت مراهقة كتبت (فرانكشتاين) خلال سنوات بلا صيف أعقبت دوران بركان جبل تامبورا في عام 1815، حيث أدى الرماد البركاني ذلك سلسلة من كوارث الصحة العامة. نشأت أول جيلسة كوليرا حديثة في البنغال واجتاحت العرب، عبر قراءة صحف لندن، كانت شيلبي

ستعرف بانتشار الكوليرا إلى حدود أوروبا الشرقية مع حلول أيلول 1823. كانت آنذاك قد عادت لتوها من إيطاليا مع طفلها الوحيد المتبقي على قيد الحياة من بين ضحايا الأوب

في وقت لاحق كان شقيق شيلبي، شيلبي ويليام غرودين الابن الذي توفي في عام 1832، بحلول ذلك الوقت بات من الواضح منذ فترة طويلة أن

تقترب الكتابة الإبداعية بالكفاءة اللغوية اقترانا لا يمكن انتزاعهما، إذ تمثل الكفاءة الدرجة القصوى التي يصل لها الفرد في التعامل مع لغته الأساسية واستيعاب وتراكيبيها وفهمها وتمكيكها بشكل النحو الخاص، وتتشرط وجود نشاط إبداعى حقيقي كي تتفهم عبره الكفاءة اللغوية. فطور الفرد أن يقوم بإنتاج جمل جديدة وفكرته على تركيبها في مختبر اللغة ومن ثم خروجها بعدد غير محدود، إذ إن ارتباط الكفاءة بالكتابة هو في الأصل ارتباط كفاءة النص الضمني بالقواعد.

• إيليان هانت بوتونغ •

ويؤخذ تديدا من سوسور "اللغة والكتابة نوعان ميزان من الموازن، هما، وتوجد الكتابة لغرض وحيد، وهو تمثيل اللغة" من هنا كان العمود الذي ترتكز عليه الإبداعية و فكر لا يمكن أن يتحرك إلا عن طريق المعرفة والخيال.

ولا شك أن هناك علاقة مترابطة بين المعرفة والخيال فلا يمكن انتزاع أحدهما عن تحريك الفكر الإبداعي. فعدمتا تفقرض أن المعرفة لا تكن موجودة، فإنها غيرا يعني أن الخيال أن يشق طريقه في رسم ما يريد من صور مهمتها تمثيل الواقع المحتمل والعكس صحيح.

فيينا يفقد الفكر الإبداعى التحال ويقتصر على المعرفة حينها تكال الصور المنقولة عبر محرك المعرفة بلا جمالية التحليل التي من شأنها دواخله وما يدور في مجتمعه نقل الجو الذي يعيش فيه لغويا. ولأن الكتابة نشاطا اجتماعيا تحريكها لأجل أن تنقل سماتها في الساحة، كما أكد ابن خلدون قوله إن "الكتابة هي من عدا الصناعات الإنسانية".

إبداعية الكتابة.. رؤى متجددة

• أحمد رافع •

تقترب الكتابة الإبداعية بالكفاءة اللغوية اقترانا لا يمكن انتزاعهما، إذ تمثل الكفاءة الدرجة القصوى التي يصل لها الفرد في التعامل مع لغته الأساسية واستيعاب وتراكيبيها وفهمها وتمكيكها بشكل النحو الخاص، وتتشرط وجود نشاط إبداعى حقيقي كي تتفهم عبره الكفاءة اللغوية. فطور الفرد أن يقوم بإنتاج جمل جديدة وفكرته على تركيبها في مختبر اللغة ومن ثم خروجها بعدد غير محدود، إذ إن ارتباط الكفاءة بالكتابة هو في الأصل ارتباط كفاءة النص الضمني بالقواعد.



• الكتابة الإبداعية أكثر انجذابا للتصلي

حينما يتعرض العقل لتأثرة حسية أو فكرية من منطلق أن الفكر الإبداعى، ما هو إلا سلسلة من النشاطات العقلية تتداخل مع الواقع بطريقة غير مرتبة أو ملموسة لتنتج بفعل التفكير المرتبط بمبركات حسية نصا مكتوبا.

وشغلت عملية التفكير موضع اهتمام الفلاسفة حيث يذهب أفلاطون في القول إننا " لا ندرك أي حقيقة بصدد أي شيء، إلا من خلال التفكير". فعلمية التفكير الإبداعى تنشط من ضمن قدرات العقل على احتوائها، حين تتحرك عملية الإدراك الحسى ومراسمة التفكير على الدوام، كي تدرك ما يحدث في الواقع وينقله بطريقة مكتوبة. وحتى تكون الكتابة الإبداعية أكثر انجذابا للتصلي ينبغي أن يحوي النص المعروض على أفكار متحركة وتراوح مفردات المفردات المتلقى دمشق على ما هو موجود في النص.

لقد تناول الفيلسوف نعيم تشومسكي مفهوم الكفاءة اللغوية الذي أعده " قدرة إن اللغة على فهم تركيب لغته وقواعدها وقدرته من النتائج النظرية. على أن تركيب يفهم عند غير محدود من الجمل، ويذكر الضوابط منها أو الخطأ". ولكن ينبغي أن تكون هناك علاقة قوية بين الكفاءة اللغوية والأداء اللغوي الذي يقوم الأخير بنقل هذه الكفاءة إلى الأداء الفعلي.

لأن دور الجمل الذي تنتجها بإخراج الجمل الذي تنتجها فعليا، كما يركب تشومسكي لفظاً أو كلمة لأن تحقيقها معاً يشكلان علاقة السبب بالنتيجة.

بما يحدد بنا هذا العود للتذكير بأن تشومسكي يختلف مع العلم اللغوي فروباند دي سوسور في مفهوم الكفاءة اللغوية والأداء اللغوي الذي يفهمه الأخير باللسان باعتبارها مخزونا لغويا في حين الأول ينظر إليه وفق القواعد الضمنية.

تتشاكل الكتابة الإبداعية عادة من الفكر الخيوى، في ذات الكاتب، الفكر الذي لا يمكن أن يطرحه إلا عند قدرته على استيعاب لغته بطريقة شمولية. وتمكنه من مزج التركيب اللغوية بالمحسنات الابدعية كالتمثيل والاستعارة والكتابة فالنص يرتقي بهذه المحسنات ويحسن وتجهل اللغوية والغوية بتزيينها بلاغيا.

ولمعم راند التفكير الإبداعى في العالدي بو إنو إلى أن التفكير الإبداعى هو " استكشاف الخبرة من أجل الوصول إلى الهدف الذي قد يكون الفهم واتخاذ القرار".

وهو محاولة لفهم أن التفكير الإبداعى نشاطاً ذهنياً يتحرك ضمن المداخلات الحسية ويخرج طبقا للمخزون العرفي الذي يمتلكه الكاتب عبر عملية التفكير والتأمل، إذ يستخدم اللغة كإداة أساسية في التعامل مع خبرته وتحريك الثات المتكلمة لتمثيلها لغويا تحديدا

بالمنااسبة

علي خنون

منطق التحليل

اتلمسون أن أغلبنا يُناقض الواقع، عندما يتطرق لموضوع الاحتراف في كرة القدم، تفكيرنا الافتراضي يريده قريبا من الواقع لكي نطالب بالأفضل، غير ذلك فانه (أي تفكيرنا) يبقى مجرد كلمات نخطها على رمال شواطئ البحر سرعانا ما تمجيبها مياه (التقشف).

تطالب على سبيل المثال التعامل بمهنية احترافية عالية وإقامة مُسابقة ممتازة كالتي نُشاهدنا في المنافسات الأوروبية الكبيرة، بينما أغلب أنديةنا لا تعي من الاحتراف سوى المفردة. الاحتراف نظام رياضي متكامل يشتمل على تفاصيل كثيرة وكبيرة لا يمكن تجزئتها، الكلام سهل لكن الواقع صعب جدا.

أنديةنا تعتنش على المعونة الحكومية، والخزينة العامة يتهددها الخطر، فهل يمكن السير على طريق الاحتراف ولو بخطوة واحدة في ظل هذا الطوفان القاسي؟ وهل يمكن في كنف معاناة القطاعات الجوية

أنديتنا تعتنش على العونة الحكومية، التحنية أن يكون هناك اتفاقات تحقيقي، من قبل المؤسسة العامة للقطاع الرياضي؟

علينا أن نتكلم بواقعية الحال الذي نعومسه الكل يخشى الأفضل، لكن ليس الكل يرى أن أسوأ الرياضة مرتبط

بالحال العام للبلد، علينا أن نرتضي بخطوات مُسار الوضع العام، وأن نتجنب (نفخ) بالبولن لأحلامنا بهواء اشغاب الأحلام، لأنه سرعان ما ينحدر

ويعود خطوات إلى الخلف، وكلامنا، في ظل هذا **الظرف القاسي** من هذه المسحة، لا يعني الاستسلام

والإيحاء، وإنما التفكير بالخطى الذي نستطيع معه أن تكون صافين مع أنفسنا ومع جمهور كرة القدم، ولكي نتمكن من السير خطوات على طريق النجاح.

الاحتراف يكون إيجابيا في بلد إخوانه العامة تتقبل الأمر وفيه معاهد وأكاديميات متخصصة تدعم دراسات التدريب والتطوير والتحكيم ومسابقاته مُرتبطة

فنيا وإداريا، برابطة الأندية المحترفة، ناهيك عن انتقال بنابه التحتية في مجال كرة القدم، وإدبيت قادرة على اكتشاف مراهق

مناسبا من القرارت من دون الرجوع إلى أي جهة، إلى جانب التسويق والرعاية وإيرادات النقل، وحتى عملية دخول اللاعب

وسواها من معايير التحكيم وأخيرا، دعونا نعرع على حال المنتخب الوطني، وظهوره الفني

القيصر في أول منصة تجريبية اعتلاها اثر توقف قسري صحي، وأيضا الأمر هنا بسيط جدا، ومرهه أن إقامته الوطنية

هي وليدة الواقع، التي تعيشه كرتنا المحلية وتأثرها، سلبيا، بالحالة العامة، وبالنهاية هذه إمكانات لاعبين، ويعيدنا عن فترة

الإعداد، فإن استعادة سرعة لتدريب الاستحقاقات السابقة، تعطينا صورة ثلاثية الأبعاد عن واقع كرتنا الوطنية، ويمكن حينها أكثر واقعية في تحليل الواقع، وعلينا كذلك ألا نجأ إلى العاطفة في تحديد أطر الأبحاث وتزكّن أي تخوين كل من ينتقد بهدف التقييم.

عن «التنمر» الالكتروني وموقف عدنان الراعي



● بغداد: بلال زكي

أبرزت حالات «التنمر» الالكتروني على لاعب المنتخب الوطني لكرة القدم محمد مزهر ردود أفعال إيجابية داعمة ومتضامنة مع اللاعب والرافضة في الوقت نفسه لكل أشكال «التنمر» الدخيل على ثقافتنا المعروفة باحترامها للإنسانية جمعاء بغض النظر عن اللون والجنس والاعتقد.

لتغطية تلك البطولة، وجدته شخصاً هادئ الطباع يعامل بعد وصمت أثناء التدريبات وكان نتيجة ثمرة جهوده الكبيرة في اختياره من قبل الاتحاد الآسيوي كأفضل لاعب في مباراتين من أصل ثلاث خاضهم منتخبنا في تلك البطولة حتى فتح له ذلك

التألق الباب للانتقال على سبيل الأعادة من صفوف نطق ميسان الى فريق الشرطة وبعد أن قدم أوراق اعتماده بصورة أكثر من رائعة مع اقتيابة جرى التعاقد معه بشكل دائم ليخطف مركزاً أساسياً رفقة

المدربين السابقين إليش وعبد الغني شهيد حتى بات اليوم أحد أوراق مدرب المنتخب الوطني السلويفي ستريشكو كاتاليتش

الخاصة بمراقبة ما ينشر ويكتب في مواقع التواصل الاجتماعي لضمنا عدم تكرارها مستقبلا، لاسيما أنها صورت بحق مشروع نجم رياضي تمكن من قش طريفة بنجاح ويتوقع أن يكون له مستقبل كبير على خارطة كرة القدم العراقية.

مرب ضارة ناعمة، تضمن أن يكون «التنمر» على مزهر وما خلفه من ردود أفعال متضامنة هو الاستهداف الأخير لشخصيات عامة جل منها خدمة البلد في شتى المجالات.

بديلا في شوط المباراة الثاني للقاء، أمس الأول أمام أوزبكستان في بادرة إيجابية تحسب لصالح التجارب الاحترافية الرائعة برقع الضغوط عن زميل شاب ما يزال في بداية طريقه.

أما بقية لاعبي المنتخب فانهم قدموا كلمات ورسائل دعم لزميلهم الشاب، مطالبين إياه بالرد على «التنمر» بطريقته الخاصة داخل أرضية الميدان عبر رسم لوحات جميلة تسهم في تحقيق النتائج الإيجابية سواء مع فريقه المحلي أو المنتخب الوطني.

ما لغت انتباهي أن حالة مزهر وجدت فيها شبه اتفاق خابر الصوت ليس بين الأوساط الرياضية فحسب بل تعدى ذلك ليصل إلى حدود مختلف شرائح المجتمع الأخرى التي نددت جميعها بالتمسرات الهوجاء لصبيان لها صدى كبير في نفس اللاعب بشكل خاص وبعثة المنتخب الوطني بصورة عامة. لتتبع الرياضة مرة أخرى وكرة القدم تحديدا بانها سبب مهم وريسي في توحيد الآراء، وجمع الفرقاء.

رسائل دعم قائد كتيبة أسود الرافدين على عدنان ومع زميله على طريقته الخاصة بتخله عن شارة القيادة أصلحة مزهر الذي اشترك

صالات الشرطة يقسو على غاز الجنوب

● بغداد: الصباح الرياضي

حقق فريق الشرطة فوزا كبيرا على غاز الجنوب بتسعة اهداف مقابل هدف وحيد في اللقاء، الذي أقيم بينهما أمس الأربعاء، لحساب الجولة الثانية لدوري الصالات الممتاز.

وفرض الشرطة سيطرته المطلقة على مجريات اللقاء، الذي ضيفته قاعة الشباب بعد أن عزز المنافس عن جوارته ليحقق الفوز الثاني على التوالي في الموسم الحالي، وحدثت أدوية نطق الوسط ونطق البصرة

ومصافي الوسط حتى الشرطة بتوقفها على الحشد والجيش وأوروك بنتيجة 2-4 و 0-4 و 3-9.

ومن الجديسة خسارته الثانية على التوالي أمام الشرقية بسبعة اهداف مقابل ستة، وحقق نادي الجنوب فوزا ضعيفا على بلدية الناصرية بحسبة اهدف مقابل أربعة، وخسر غاز الشمال خارج

قواعدهم مع مصافي الجنوب بهدفين مقابل هدف وحيد، وحسم التعادل الإجمالي 1-1 «مواجهة أمانة بغداد واليناب». وفي أقوى لقاء الجولة تقاسم شهریان والقوة الجوية نقاط مباراتهما التي انتهت بالتعادل بحسبة اهدف لكلا الفريقين.

عبور آمن للزوراء والجوية في مسابقة الكأس

بغداد: الصباح الرياضي

مواجهته أمام مضيعة مصافي الوسط التي احتضنها ملعب الكرخ لجزر مدين عن طريق عباس جاسم في الدقيقة 68» والبدول كرار على بري قبل نهاية اللقاء

بخمس دقائق وحسم التعادل السلبلي "0-0" مواجهة أمانة بغداد

وضيفة اليوائية ليحكم الفريقان لركلات الحظ التي شهدت تفوق صاحب الأرض بخسبة اهدف مقابل أربعة، ووقف نفس سناريو لقاء أربيل وضيفه نطق

ميسان الذي انتهى سلبيا وانبستت ركلات الجزء، لخصلة صاحب الضيافة، وفي لقاء آخر امطر نطق البصرة شبك شهریان بسداسية نظيفة في المواجهة التي احتضنها ملعب التاجي.

ضمن فريقا الزوراء، والقوة الجوية تأهلها إلى الدور ثمن النهائي لمسابقة الكأس لكرة القدم بتغلبها خارج قواعدها أمس الأربعاء، على جنتان بابل ومصافي الوسط، بينما ودم نطق ميسان واليوائية البطولة

بخسارتيهما بفارق ركلات الجزء، الترجيحية أربعة أربيل وأمانة بغداد.

وعانى الزوراء بطل النسخة الماضية كثيرا قبل أن يجتاز عقبة مضيعة جنتان بابل بهدف الدفاع نجم حوضان الذي جاء في شوط المباراة الثاني، أما الجوية فلم يكن

أفضل حالا من التوراس بعد أن انتظر شوط المدربين من ثمن النهائي لمسابقة الكأس لكرة القدم بتغلبها خارج قواعدها أمس الأربعاء، على جنتان بابل ومصافي الوسط، بينما ودم نطق ميسان واليوائية البطولة

عد خسارة اللبواب الثقيلة أمام قطر طبيعية

جنير يطالب الطبيعية بتهيئة مباريات تجريبية قوية

● بغداد: احسان الرسومي

ابدى مدرب منتخب الشباب بكرة القدم قحطان جنير ارتياحه من نتائج المعسكر التدريسي الذي اختتم مؤخرا في قطر وتخلله إجراء مباراتين أمام الدولة الضعيفة

، مشددا على أهمية أن يكون هناك تعاون بين الندية والهيئة الطبيعية بشأن تفرغ لاعبي منتخب الشباب وتحضيرهم للمهمة

الاسيوية المقبلة في اثار من العام المقبل في أوزبكستان.

جنير وفي تصريح خص به « الصباح » من العاصمة القطرية حيث يواصل هناك حضور دورة البروفيشنالش للمدربين

الاسيويين واستمر حتى 23 من الشهر المقبل، أكد أنه يعد معسكر قطر الأخير ناجحا بالرغم من الخسارة الثقيلة أمام

شباب قطر في مباراته الثانية 1 / 5، مشيرا الى ان للمعسكر حقق عدة مكاسب منها الى ان للمعسكر حقق عدة مكاسب منها الى ان للمعسكر حقق عدة مكاسب

شباب قطر في مباراته الثانية 1 / 5، مشيرا الى ان للمعسكر حقق عدة مكاسب منها الى ان للمعسكر حقق عدة مكاسب منها الى ان للمعسكر حقق عدة مكاسب

صعقة في مجموعتنا التي تضم اليابان وكوريا الجنوبية والجزيرين

واوضح مدرب منتخب الشباب ان الخسارة في المباريات التجريبية لا تعني شيئا في عالم الاستمدرية بقدر الفائدة

التي تحصل عليها ومعالجة الأخطاء، التي نفع فيها أثناء اللقاء، لافتا الى انه جرب

جميع لاعبي المنتخب فضلا عن الحارسين البديلا، في مباراة قطر الثانية مشيدا

بامكانيات المحترفين كارو كامبران الذي كلف بواجبات جديدة تختلف عن واجباته

للبارة الأولى، وايضا لاعب برويندي مئين ديار الذي كان يعاني من بعض آثار

الشفاء، من كورونا، فضلا عن مستوى الحراس نديم نادر الذي أعده من الحراس

خلال منافسات الدوري، مطالبيا الطبيعية بتهيئة مباريات تجريبية على مستوى عال

، لوقوف على جاهزية الفريق قبل الولوج في منافسات آسيا حيث تنتظرنا لقاءات

في مجموعات آسيا حيث تنتظرنا لقاءات في مجموعات آسيا حيث تنتظرنا لقاءات

في مجموعات آسيا حيث تنتظرنا لقاءات في مجموعات آسيا حيث تنتظرنا لقاءات

في مجموعات آسيا حيث تنتظرنا لقاءات في مجموعات آسيا حيث تنتظرنا لقاءات

في مجموعات آسيا حيث تنتظرنا لقاءات في مجموعات آسيا حيث تنتظرنا لقاءات

في مجموعات آسيا حيث تنتظرنا لقاءات في مجموعات آسيا حيث تنتظرنا لقاءات



قطر تستضيف مونديال الأندية



FIFA قطر 2020™: "تنطلق إلى استضافة مباريات مونديال الأندية بحضور أكبر عدد ممكن من المشجعين ومواصلة البناء على النجاح الذي حققناه في استضافة النسبة للأندية من البطولة"

في ظل إجراءات صارمة شملت التحرك الحدودي والأمن لجميع المشاركين ضمن نطاق الضمان سلامة الجميع، ملاحب الملاعب التدريب من جانبه قال ناصر الناصر المدير التنفيذي للجنة المحلية المنظمة لبطولة كأس الأندية

● الدوحة، خاص بالصباح
أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) استضافة الدوحة بطولة كأس العالم للأندية خلال الفترة من 1 إلى 11 شباط المقبل، لتقام منافساتها للمرة الثانية في قطر، بعد نجاحها في تنظيم نسخة العام الماضي، التي أحرز لقبها نادي ليفربول الإنجليزي.

وكان من المقرر إقامة منافسات كأس العالم للأندية في كانون الأول المقبل إلا أن التطورات التي فرضتها أزمة فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19) في أنحاء العالم حالت دون ذلك. وفي ضوء انخفاض أعداد المشجعين بالفانوس في قطر خلال الأشهر الأخيرة، يتوقع إتاحة الفرصة أمام المشجعين من داخل الدولة لحضور منافسات البطولة الأهم على مستوى الأندية في العالم وسيعان عن تفاصيل تاكر المباريات في وقت لاحق. وتأمل للمشاركة في البطولة إلى الآن فريقان هما نادي الهلال السعودي وبنوري نجوم قطر للتمثيل مع أندية من أندية جامعية ونادي بارمن يونغ ألتا، المتوج بلقب دوري الأندية الأوروبية، وسيكتمل عقد الأندية المشاركة خلال الفترة المقبلة، بعد الانتهاء من المنافسات في الاتحادات القارية التبقية. وفي تصريح له بهذه المناسبة أعرب الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني، رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، عن مسعاده باستضافة قطر منافسات البطولة

هيندرسون ينضم إلى قائمة إصابات ليفربول



يخضع للعزل الصحي في مصر، بعد إصابته بفيروس كورونا. ويحتل إيسترس سيني مسطرة الدوري الإنجليزي الممتاز، برصيد 18 نقطة، بينما يتواجد ليفربول بالمركز الثالث بـ17 نقطة ولذلك ستكون المباراة قوية ومثيرة بين الطرفين.

وحسب صحيفة "ليفربول إيكر" البريطانية فإن مشاركة جوران هيندرسون في مباراة إيسترس سيتي، تبدو صعبة للغاية، ولكن يمكن أن يتلحق اللاعب الإنجليزي بقاء، أتلانتا في دوري أبطال أوروبا. وأضافت الصحيفة المذكورة، أن فابيو بيساسي الزمن ليكون جاهزاً لمواجهة إيسترس سيتي، وهو الذي إبعده الإصابة لثلاثة أسابيع. ويعاني ليفربول من غياب لاعبين آخرين، مثل جو غوميز وفيرجيل فان دايك، والكسندر أرنولد، ونادي روبرتسون ومحمد صلاح، الذي

● لندن، وكالات

تضالبت فرص لحاق جوران هيندرسون متوسط ميدان ليفربول بمواجهة إيسترس سيتي يوم السبت المقبل ضمن منافسات الجولة التاسعة من بطولة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. وكان هيندرسون قد خرج بين الشوطين خلال مواجهة بليكا في تصفيات بطولة دوري الأمم الأوروبية، بسبب إصابة في الساق. ليكون المدرب يورغن كلوب أمام ورطة حقيقية، بسبب كثرة الإصابات التي ضربت لاعبي فريقه.

كورونا ينخر جسد الساحرة المستديرة

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم إصابة لويس سواريز مهاجم المنتخب ونادي أتلتيكو مدريد الإسباني بكورونا، وقال بيان إن إصابة سواريز كانت أثناء معسكر المنتخب الذي يخوض تصفيات كأس العالم لأمريكا الجنوبية.

● سخرية من واقع الملاعب

وعلى خلفية الهجمة القوية من "كورونا" على ملاعب الساحرة المستديرة، علق مدير فريق توتنهام الإنجليزي جوريه مورينيو متهكماً عبر موقع "استرمارك"، ونشر مورينيو صورة له في صالة ألعاب رياضية، معلقاً على التوقف الدولي الحالي بقوله: "أسبوع رائع من كرة القدم، مشاعر كبيرة في مباريات المنتخب، مباريات ودية رائعة وأمان تام"، وأضاف ساخراً: "ظهر نتائج فحوصات كورونا بعد خوض المباريات، اختبارات عشوائية على أرض الملعب، أثناء الجلسات التدريبية، وأكثر من ذلك بكثير".

وقبل ذلك بـ 4 أيام، أعلن الاتحاد المصري إصابة محمد صلاح نجم منتخب البلاد، وفريق ليفربول الإنجليزي، بكورونا.

● إنكلترا

أعلنت رابطة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم "بريميرليغ"، أن فيروس كورونا أصاب 16 لاعبا ومهربيا من الفرق المشاركة في البطولة بين يومي 9 و15 تشرين الثاني الحالي. وقالت إن نتائج السخة الطبية التي خضع لها 1207 لاعبين ومهربيين لفحوصات الكشف عن كورونا في الدوري الإنجليزي، كشفت عن إصابة 16 منهم. وفي هذا الصدد، أصيب مدافع نادي مانشستر يونايتد البرازيلي أليكس تيليس، بكورونا للمرة الثانية. وقال مانشستر يونايتد، في بيان له: "ما زال هناك أمل في إمكانية لحاق أليكس بمباراة السبت المقبل أمام وست بروميتش البيون بملعب أولد ترافورد".

● انقر، علاء سرحان

سدد فيروس كورونا بقوة في مرمى الساحرة المستديرة خلال الساعات الأخيرة، موقعا الكثير من الإصابات وبتدهم نجوم عالمي كرة القدم حول العالم، ويتدهم نجوم العديد من دول العالم إصابة لاعبين وحراس مرمى فرق شهيرة لكرة القدم بالفروس؛ ما أربك الملاعب وأصعبها بشكل مؤقت قبل بطولات ومباريات ودية.

● مصر

أعلن الاتحاد المصري لكرة القدم إصابة محمد النني لاعب المنتخب الأول ونسائي أرسنال الإنجليزي، بـ"كورونا" قبل يوم من مباراة العودة أمام منتخب توغو في تصفيات كأس الأمم الإفريقية.

أنتيكو يفتقد هيريرا أمام برشلونة

● مدريد، وكالات

تأكد غياب لاعب جديد من صفوف أتلتيكو مدريد عن مواجهة برشلونة المقرر إجراؤها بعد غد السبت ضمن منافسات الجولة العاشرة من بطولة الدوري الإسباني لكرة القدم. وتشهد قائمة غيابيات أنتيكو مدريد عدة عناصر على رأسها لويس سواريز ويديو كوستا وفيتكتور ماتشين فيتولو ويسمي فرسالكو، وهو ما سيهجر أوراق المدرب الأرجنتيني يديو سيميوني، ويحسب وكالة الأنباء الإسبانية فإن الكسبيكي ميكتور هيريرا لاعب وسط أتلتيكو مدريد سيعيب عن مواجهة برشلونة.



بسبب معاناته من إصابة عضلية من الدرجة الثانية في الساق اليسرى، ومن المربح أن يغيب هيريرا عن مباراة برشلونة التي ستقام في 11 من الشهر الجاري. وفي سياق متصل عاد يانك كاراسكو للعمل مع المجموعة في تدريب الرومي بلاتكوس بعد عيابه من آخر 4 مباريات لأتلتيكو مدريد بسبب الإصابة ضد ريال بيتيس.

هيلسلي

يشيد بأداء لاعبي منتخب الأرجنتين

● بوينس آيرس، وكالات

أشاد لوينيل ميسي قائد و نجم منتخب الأرجنتين وبرشلونة الإسباني بالأداء الذي قدمه التانغو أمام بيرو، مشيراً إلى أن الفريق حقق قوة مع مرور الوقت. ونجح منتخب الأرجنتين في الفوز على منافسه بيرو بهدفين نظيفين أحرزهما نيكولاس غونزاليس والهجوم المميز لارتارو مارتينيز. واستمرت الأرجنتين في تقديم عرضها القوية بعدم الخضارة في آخر 11 مباراة، وفازت في آخر ثلاث مباريات خارج أرضها، وهذا لم يحدث منذ عام 2000. وتحدث لوينيل ميسي للحساب الرسمي لمنتخب الأرجنتين على "تويتر" قائلاً: نحن سعداء، بهذا الفوز، كنا بحاجة إلى بعد تعادلا أمام باراغواي". وأضاف قائلاً: لقد بدأنا منذ البداية، وجاءت الأهداف. وضعتنا العديد من الفرض. وتابع اعتقد أن هذه هي الطريقة التي يجب أن نتبعها في المباريات المقبلة. شيئاً شيئاً مستحيل أقوى كجموعه". الجدير بالذكر أن منتخب الأرجنتين يتواجد في المركز الثاني جدول ترتيب تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم 2022. بفارق نقطتين عن البرازيل.

تحديات كبيرة تواجه انطلاق بطولات التنس

● سيدني، وكالات

أجل تأكيد خطط يناير (كانون الثاني)، وستوفر تحديثا بمجرد توافر المزيد من المعلومات في الأيام المقبلة". وأبلغ كورج تايلى، رئيس الاتحاد الأسترالي للتنس، صحيفة محلية في وقت سابق من الأسبوع الحالي، أن الاتحاد قرر نقل كأس اتحاد اللاعبين المحترفين للفرق، وكل البطولات الإعدادية لأستراليا المفتوحة في فيكتوريا. وذلك لتقليل المشكلات اللوجستية الناتجة عن بروتوكولات كوفيد-19. في الولايات المختلفة. لكن تايلى أندروز، رئيس وزراء ولاية فيكتوريا، لم يقر تعليقات تايلى بشكل كامل. قائلا إن حكومته لم توافق حتى الآن على إقامة بطولة أستراليا المفتوحة في الفترة من 18-31 كانون الثاني. وجهت أستراليا إلى حد كبير في احتواء كورونا، لكن الدولة في حالة استنفار بعد تفش حديث للفيروس، في ولاية ساوث أستراليا خلال الأيام الأخيرة، ما أدى إلى تشديد القيود على الحدود مع الولايات الأخرى.

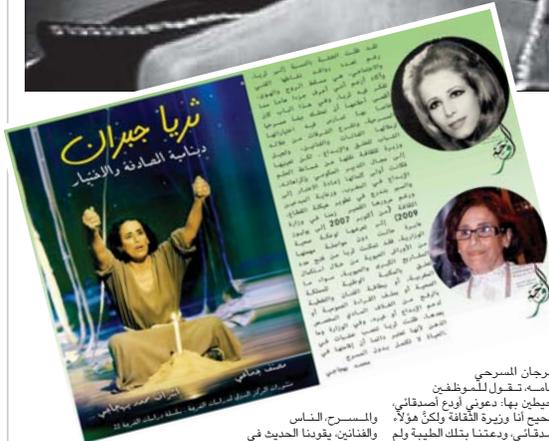




صعود الثريا

• عزيز خيون •

الثريا مرآى ساحر التأشير يمنحنا الدفء، معنى الرفقة والإيمان بالسرحة منصة للعدل الحقيقية والجمال، روح الثريا تطوف لصقنا، حوالينا، تسقيننا عناد المطاولة والثقة بهذا الوسيط الجمالي الخالد، المسرح، وضرورة إدامته والعمل به وفي كل الظروف من أجل صلاح جوهره الوجود



هذا الإنسان لصيقة بمنبتها الأول صبحها وجدت نفسها بين الناس، ككت على موعود مع عدد من الأخوة المسرحيين العرب المشاركين في المهرجان، خطرات باتجاه استعلامات الفنق، وإذا بطائر اللحظة يضع الثريا أمامي برفقة الصحفي من الكويت

صباح اليوم التالي وفي فندق الرشيد، كنت على موعد مع عدد من الأخوة المسرحيين العرب المشاركين في المهرجان، خطرات باتجاه استعلامات الفنق، وإذا بطائر اللحظة يضع الثريا أمامي برفقة الصحفي من الكويت

صباح اليوم التالي وفي فندق الرشيد، كنت على موعد مع عدد من الأخوة المسرحيين العرب المشاركين في المهرجان، خطرات باتجاه استعلامات الفنق، وإذا بطائر اللحظة يضع الثريا أمامي برفقة الصحفي من الكويت

صباح اليوم التالي وفي فندق الرشيد، كنت على موعد مع عدد من الأخوة المسرحيين العرب المشاركين في المهرجان، خطرات باتجاه استعلامات الفنق، وإذا بطائر اللحظة يضع الثريا أمامي برفقة الصحفي من الكويت

صباح اليوم التالي وفي فندق الرشيد، كنت على موعد مع عدد من الأخوة المسرحيين العرب المشاركين في المهرجان، خطرات باتجاه استعلامات الفنق، وإذا بطائر اللحظة يضع الثريا أمامي برفقة الصحفي من الكويت

صباح اليوم التالي وفي فندق الرشيد، كنت على موعد مع عدد من الأخوة المسرحيين العرب المشاركين في المهرجان، خطرات باتجاه استعلامات الفنق، وإذا بطائر اللحظة يضع الثريا أمامي برفقة الصحفي من الكويت

صباح اليوم التالي وفي فندق الرشيد، كنت على موعد مع عدد من الأخوة المسرحيين العرب المشاركين في المهرجان، خطرات باتجاه استعلامات الفنق، وإذا بطائر اللحظة يضع الثريا أمامي برفقة الصحفي من الكويت

صباح اليوم التالي وفي فندق الرشيد، كنت على موعد مع عدد من الأخوة المسرحيين العرب المشاركين في المهرجان، خطرات باتجاه استعلامات الفنق، وإذا بطائر اللحظة يضع الثريا أمامي برفقة الصحفي من الكويت

صباح اليوم التالي وفي فندق الرشيد، كنت على موعد مع عدد من الأخوة المسرحيين العرب المشاركين في المهرجان، خطرات باتجاه استعلامات الفنق، وإذا بطائر اللحظة يضع الثريا أمامي برفقة الصحفي من الكويت

صباح اليوم التالي وفي فندق الرشيد، كنت على موعد مع عدد من الأخوة المسرحيين العرب المشاركين في المهرجان، خطرات باتجاه استعلامات الفنق، وإذا بطائر اللحظة يضع الثريا أمامي برفقة الصحفي من الكويت

صباح اليوم التالي وفي فندق الرشيد، كنت على موعد مع عدد من الأخوة المسرحيين العرب المشاركين في المهرجان، خطرات باتجاه استعلامات الفنق، وإذا بطائر اللحظة يضع الثريا أمامي برفقة الصحفي من الكويت

صباح اليوم التالي وفي فندق الرشيد، كنت على موعد مع عدد من الأخوة المسرحيين العرب المشاركين في المهرجان، خطرات باتجاه استعلامات الفنق، وإذا بطائر اللحظة يضع الثريا أمامي برفقة الصحفي من الكويت

صباح اليوم التالي وفي فندق الرشيد، كنت على موعد مع عدد من الأخوة المسرحيين العرب المشاركين في المهرجان، خطرات باتجاه استعلامات الفنق، وإذا بطائر اللحظة يضع الثريا أمامي برفقة الصحفي من الكويت

صباح اليوم التالي وفي فندق الرشيد، كنت على موعد مع عدد من الأخوة المسرحيين العرب المشاركين في المهرجان، خطرات باتجاه استعلامات الفنق، وإذا بطائر اللحظة يضع الثريا أمامي برفقة الصحفي من الكويت

صباح اليوم التالي وفي فندق الرشيد، كنت على موعد مع عدد من الأخوة المسرحيين العرب المشاركين في المهرجان، خطرات باتجاه استعلامات الفنق، وإذا بطائر اللحظة يضع الثريا أمامي برفقة الصحفي من الكويت

صباح اليوم التالي وفي فندق الرشيد، كنت على موعد مع عدد من الأخوة المسرحيين العرب المشاركين في المهرجان، خطرات باتجاه استعلامات الفنق، وإذا بطائر اللحظة يضع الثريا أمامي برفقة الصحفي من الكويت



«مؤسس ورئيس محترف بغداد المسرحي»

«مؤسس ورئيس محترف بغداد المسرحي»

«شذرات تراثية» من مدينة الناصرية»

• ريسان الخزعلي

في التراث لغة التخاطب الجمالات التراثية كلام البلاغة والحكمة (الصحة) الأكلات الشعبية الألبان الشعبية المهن والصناعات الشعبية التعليم الثقافة الفناء والموسيقى الحلي عند النساء الألبان الحكايات والأساطير الشعبية الأدب الشعبي الأمثال الشعبية الأدب الشعبي الأثقال والمزارع رمضان وحسب في ذي قار الشعراء والشخصيات والأجها، وهكذا الكاتب بكل عناصر التراث الشعبي في ذي قار معززاً بحته بمصادر تاريخية واجتماعية وأدبية وكذلك المقابلات الشخصية مع رجالات المدينة وشخصياتها الأربعة يقول المؤلف في مقدمته اعتمدت في كتابي تدوين جزء من التراث الشعبي لمدينة الناصرية ذي قار بصورة عامة العريق الذي خلفه لنا الأجداد، ولأجل أن بطل العجل بعد الجبل على تراث هذه المحافظة التاريخية التي اخترعت الكتابة في حدود 4000 ق.م

إن كتاب «شذرات تراثية» من مدينة الناصرية» يعدُّها إلى الصورة الأولى، صورة العراق السوري الذي قام الطوفان المرصراً على الطوفان، حيث لم يتمكن ذلك الطوفان من (التربايشتم).



«شذرات تراثية» من مدينة الناصرية»

(1) شذرات تراثية من مدينة الناصرية، كتاب الأستاذ حسين باخل الفضلي، مساهمة جادة في تدوين التراث الشعبي لمدينة مند جذور تكوينها إلى العمق السومري هذا العمق الحضاري الذي منح العالم الكثير من ضرورات انجاده واستمراره تكوينياً وثقافياً. ويحيى هذا الكتاب في وقت تراجع فيه الدراسات والبحوث التي تهتم بالفرق (التراث الشعبي)... ليس في ثقافتنا العراقية فحسب وإنما على مستوى أوسع يشمل الثقافات العالمية لأسباب متعددة من أهمها التطور التكنولوجي المتسارع والقفلة المعلوماتية الرقمية، فضلاً عن ترقيع الكثير من المثقفين عن الخوض في مجالاته المتعددة لاعتقادات ومغلغلين تحاول أن تجعل من الثقافة الشعبية هامشاً لا يقام الزوال، متعللين بطرق الحداثة والنظريات الحديثة التي شوهها سوء الاستيعاب كما شوهت الاستيعاب في الأخرى، حين أن الثقافة الشعبية تولد وتتكون يوماً متفاعلة مع التطورات والتحويلات من هذا شأنها هذا الكتاب تحدياً لها على كل الفروحات التي لا تخفى بالشرائح الشعبية، فضلاً عن خلال حبه بصورة عامة، وذلك من خلال حبه في تراث مدينة الناصرية وذي قار بصورة عامة، ما يوفر فرصاً ساحقة للأجيال كي تطلع على تراث موغل بالقدم وعلى طبيعة البنى الثقافية والاجتماعية الوردية»

(2) بحث الكتاب في فصول كتابه، ذي قار تاريخ وحضارة التراث الشعبي في ذي قار - العادات والتقاليد، المحلات الشعبية الشوارع العامية، الأسواق، وسائل النقل الأدوات المنزلية، المضافات، القضاء، العشاري، التزييم الشعبي، الأسلحة التراثية الفمرات التراثية في اللهجة الشعبية، الأحصي قرابة ألف مفردة أسماء الأشخاص البديخة لها.



من أنواع الصيد في الأهوار كلب الماء الصياد

• باسم عبد الحميد حمودي

تشتهر الأهوار العراقية بوجود الكثير من البرمائيات التي تعاش على أسماك الأهوار العراقية وحيواناتها الأليفة والبرية. وإذا كانت (حرفه) الصيد مهنة صراع بين غلاب ومغلوب، فإن كلاب الماء العراقية تصيد ما تحتاجه من طعام عند الحاجة لا من أجل البيع والتباهي... كما يفعل الإنسان!

القضاة، الغنوس

تسمى كلاب الماء أيضاً غناب الماء، وتسمى أيضاً القضاة وهي تنتشر في الكثير من أهوار وحضار العالم منحدرةً أسماءً متعددة مثل غناب الماء، كلب الماء، ماسكول، وكلها من ألوان حيوان القنص البرماني.

الود متصل بين الزوجين

كلاب الماء في الأهوار العراقية غابت عن هذه المساحات المائية الشاسعة عند تجفيفها في تسعينيات القرن العشرين ثم عادت مخترفة خليج البصرة وأهوار الجارة إيران المناخمة

للأهوار العراقية. وهي تتحرك أزواجاً مثلما كانت تتحرك سابقاً في كواين الأهوار كجاميع متزاوجة والود حاصل موباً بين الزوجين وهما يخرجان لصيد السمك، سوية، من أهوار البصرة وشميلانه، أو ينفرد الذكر بصيد السمك والعودة إلى أنثىه بالصيد يلعب صغاره، قبيل تدويرهم على الصيد والخروج سهلة أو يتعدد سريعاً في عمق البصرة. نجياً بنفسه وفروه الثمين.

حيوان نادر جميل الفراء

يقول الأستاذ قاسم الفرمطوسي (ح)

في كتابه (الصيد في الأهوار) إن «جليب الماء هذا حيوان نادر يشبه الغناب لكنه أكبر منه بأربع مرات، يعتمد على الأسماك وهو سريع الغوص غطسته تستمر لعشرات الأمتار.

جليب لو شاي!

يتبع مكانه المنيانين للمختصين في أعلى الأهوار للحصول على فرائه، والصيد وحده أحياناً أن يضع كلب الماء طريقه وهو يحياض الاصطباح السمك فيصعد إلى منطقة مزاجولة بالبشر، وهما سريعاً ما يخرج الأطفال له صانحين عازفين على تنانكهم (جليب الماء). جريد حليب أو شاي) فيضطرب الحيوان المسكين من هذه الضجة التي يدق خلالها بيد أحد الصيادين ليكمن غنيمته سهلة أو يتعدد سريعاً في عمق البصرة. نجياً بنفسه وفروه الثمين.

صيادو كلب الماء

تعد مهنة صيد الماء من المهن المتعبة

مقهى أبو زناد في محلة الشيخ علي

• أسعد هزاع

لا تتسع القامات لكثابتة وكريات ونوادير من يتردد بها وعلاقتها الطبيعية مع صاحب المقهى عبد الله بن محمد الترملة الجبوري من آل أبو عميرة كنيته أبو زناد، كان المقهى بسيطاً بمحتوياته ولكنه ذو شأن كبير بوجود بطل الأساطير أبو زناد الرجل الجبوري الذي تتراد الناس مقاهم الراحة والأسنى والاستماع إلى حكاياته وقصصه الكثرية عن الكريات والأمجاد والبطولات - قصصون - كانت الناس تتجذب لكثيره أو الضحك أمامه مباشرة خشية إهارة غضبه، فإن على من يستمع له أن يصدقه ولا يسدخ بل يمشاحة معه، هوياته لا يجوز لأحد أن يكتدبها أو يستهزئ بها وأبو زناد مخزون تراثاً يستحق الاهتمام لأنه طيب القلب رغم ما يباليغ به من تشسه، ولا أظن أن هناك كرخيا عاصره لم يسعم به فهو إحدى الشخصيات المعروفة التي أمتعت أبناء الكرخ بلطافته وحسن معاشرته.

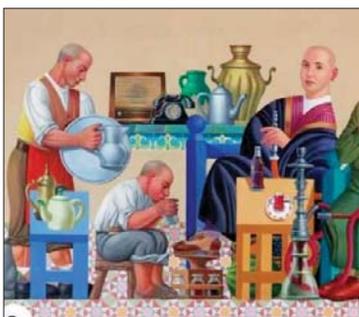
الشعب الأثني سمعهم يتهاسون في ما بينهم يقولون هذا أبو زناد عرفناه لكن من هذا الذي معه، أي أن الأثان يعرفونه أكثر من هتلر.

وأبو زناد رجل لا يتكرر، قال أحد رواد المقهى: زرت المقهى في أحد الأيام وجدت أبو زناد جالساً وبجالة غنص، فسألته عن السبب، قال إن أحد الأصدقاء صالغ قنوي الحداد في الوسط - أولاً ضاير الهندس حداد - الترجم في BBC في بغداد وصديقا عماد الملقب، عماد ذركوا، ومحمد هو الابن الوحيد لخير الحداد، ثم بيت مهدي القنوي من آل الكرخ على شارع التانكي وعلى شارع 96 أول مبروة توائي الشارع العام سبق أن أتينا يوماً لها من مدخلها على شارع الشيخ معروف أول مهدي القنوي في الحداد للسادة للرحوم سعد قنوي في الجامعة المتسصرة وبعد اصطدم في عيد القادر حتى قنوي له برحة خرج كلبه الإزارة والاقتصاص - نذري قبل الاحتلال بسبب ارتفاع مجاين

سنستعرض الجانب القريب من شارع الشيخ معروف وبتروك البقية للراغبين في الكتابة عنها أو لفرصة الأخرى قد تكتب فيها

تسلسل بيوت قنوي الحداد الركن على الشارع العام وشارع التانكي هو بيت الحداد محمود القنوي أوله منذ قنوي والحاج قنوي وصالح، يليه بيت الحداد جبر صالغ قنوي الحداد في الوسط - أولاً ضاير الهندس حداد - الترجم في BBC في بغداد وصديقا عماد الملقب، عماد ذركوا، ومحمد هو الابن الوحيد لخير الحداد، ثم بيت مهدي القنوي من آل الكرخ على شارع التانكي وعلى شارع 96 أول مبروة توائي الشارع العام سبق أن أتينا يوماً لها من مدخلها على شارع الشيخ معروف أول مهدي القنوي في الحداد للسادة للرحوم سعد قنوي في الجامعة المتسصرة وبعد اصطدم في عيد القادر حتى قنوي له برحة خرج كلبه الإزارة والاقتصاص - نذري قبل الاحتلال بسبب ارتفاع مجاين

بالضبط - كان فنة بالأخلاق والائتزام البشري - فإقبل بيت مهدي من الجهة النائية حتى أتى الشارع 96 بيوت قنوي شذرةً أولاً خليل محمد محمد (حميني) جميعهم لهم مجال قصاص في سوق - حمينة - يابروهم محل زرقوي أبو التلج ثم أشهر محل طارية في المنطقة المرحوم حسين خلف الجبيلي أبو ماجد - وهو ضعيف البصر ثم فقد بصره كراسل - كان الفضل في تلامي الملح إلى ابن خاله الأخ المرحوم الحاج العبد محمد حميد شبحان الجبيلي قبل الحفاته في كلية القوة الجوية محل عطارية حسين الجميلي يقابل بوابة (تانكي) الماء، ذا البناء الكونكريتي التميز والذي كان يزود جميع مناطق الكرخ بآء الصافي قبل أن يستعاض عنه بالضخ الكهربرائي، عندما تذكر تانكي الماء - تذكر خبيره الأوجد جاسم أبو البويرات الذي كان يتقلد على إلبايسكل ويسكن في بربوة غربية - وهو من بيت فيليل بجانه الخيرة - من يعرف قفل كل مبروة وشارة يمسار كل أثوب في الكرخ في ملاحقة مهمة أن التانكي كانت تشتعل بالدراسة الكرخ يحيطها سور عال وحديقة كبيرة مليئة بعشرات القطف كسبون أن كل بيت تلة فيه قطف جابون صغارها التانكي بدلاً من رمها في الشارع - إفا فهو على كس التانكي يتذكر أهل المنطقة المنطحة التي خلفه حيث ترسل الأمهات أبناءهم ليليل التراث حمله لجلسه الأثاني خصوصاً أوائل الخريف أو القفروري تانكي الماء (النسبية الرسمية خزان ماء الجعفر) تاريخ منطقة الشيخ علي وناسها



مقهى أبو زناد في محلة الشيخ علي

داخل المقهى وعلى الجدار لوحة للشارع على أبو زناد صورة وأسفل الصورة ضمن الجروية عمارة - عمدة صوب الكرخ وشعب الحارة - المدة لاصفات الجروية المقهى مغلقة صباحاً ويفتح في وقت العصر، يليس أبو زناد خلال وجوده في المقهى مشاطة وحرماً وشماطاً في الصيف والشتاء والبارك في الشتاء، أما في زيارته ومجالس العزاء والمناسبات فيلبس مديري ومبابة وصبيغ شواربه إلا أظهر فيها أي بيضاء، شيفته وطول قائمه تضيق له وقارا واخراماً مستديريين أيضاً حل وهي أي موضوع تكتب حتى أن أحد الأذية حدثني، قال إنه شاهد يوماً أبو زناد يربو الخول لمدينة الطب بما حدا بالشعرى الواقع على باب أن يأخذ له صديقاً عسكرياً لغرض فبته خصصه مع شرايبية الفتورين وكبيرى المحجم على غرار الشوارب والشبابية من البرايات المنغمة عنه كما يبرويها أحد وفاد التقى قال في إحدى السنين وفي أيام إقامة معرض بغداد الولد ذهبنا إلى المقهى وسمعنا أبو زناد يقول إنه ذهب إقامة معرض بومين وزار الجناح البريطاني وجرى له استقبال حافل من قبل مدير الجناح البريطاني الذي أخبره بأن صوره في بريطانيا قد وضعت بجانب صورة ملكة بريطانيا البرابيد، استمعنا للرواية وصمتنا خرفاً من أن نطهر ضحكة أو ابتساماً فيغضب أبو زناد غضباً شديداً.

كما يروي من قصص أبو زناد المشهورة أنه في أحد الأيام وخلال الحرب العالمية الثانية جاءه اثنان من الجنود الألمان بالعبوة أن هتلر يطلبه على الفور، أبلغهم أن يتشربوا الشاي معه وسيدفهم معهم إلى ألمانيا، وفعلوا عند وصوله ألمانيا وجد حرسوا ومولوية بانتظاره في المطار وعلى رأسهم هتلر بنفسه، وعند نزول أبو زناد من الطائرة استقبله هتلر وأثناء مروره من خلال الحشود المولوية من

بمشاركة 80 فنانا من جميع محافظات البلاد السليمانية تحتضن معرض عشتار الدولي العاشر للفنون



• جانب من المعرض

• السليمانية، عذراء جمعة

نظمت مؤسسة عشتار للثقافة والفنون الأحد الماضي 15 تشرين الثاني في محافظة السليمانية معرضها الدولي العاشر للفنون الجسدية والتشكيلية الذي يستمر لمدة خمسة أيام ويختتم اليوم الخميس بمشاهدة الفنانين من جميع المحافظات والقلم كردستان وسوريا وفلسطين.

وقال رئيس مؤسسة عشتار للثقافة والفنون باقر نعمة علوان في تصريح لـ"الصباح" إن المعرض ينظم لأول مرة في العراق تحديداً في محافظة السليمانية. لجمالها وبيعتها وأمنها، بمشاركة 80 فناناً من جميع محافظات البلاد، (10 مشاركات من قلمستان وواحدة من سوريا على قاعة أنة سمروك)، متوهماً بأنّ الجميع تمنى أن يكون المعرض في بغداد ليتسكّن من المشاركة لأنها رمز

• همس وصراخ

زيد الطنب

معركة المخدرات

خبيران لافتان للنظر، لم يسلب عليهما الإعلام الضوء بما يستحقان، الخبر الأول، جرت أحداثه في الأسبوع الماضي، حيث أوضح مصدر مسؤول إن "أبطال فرقة الرد السريع" باستناد أبطال طيران الجيش نفذوا إنزالاً بالضغام البشرية في عمق الأهوار الشرقية لحافظة ميسان (هور أم النعاج) ورافق الإنزال تحرك قوة الزوارق على أهداف يستخدمها المهربون وتجار المخدرات، وتم ضبط 100 كيلوغرام من المخدرات بعملية إنزال جوي مدعومة بتحرك بري بحافظة ميسان.

والخبر الثاني، تمت وقاعته منتصف هذا الأسبوع، يقول إن فريقاً أمنياً ألقى القبض على مجموعة من مهربين ومروجي المخدرات أثناء مطارتهم بين أرقاء منطقتي الشعب ببغداد، بعد أن حاولوا الفرار بجلبتهم الخاصة وتسيبهم بدهس امرأة من المارة ومنسحب من المارز الأمنية، وكان بجوزتهم (4 آلاف) حبة مخدرة (250) غراماً من مادة الكوكايين المخدرة وبنديفة كلاسيكياً. وهناك المصان وديارها، يؤكد أن المخدرات وديارها في البلاد هي ناقوس خطر جديد، يوقظ مخدراتاً في محيط المجتمع العراقي خطر ربما هو أخطر الخطأ الذي تجاهلناه بكل مسيئتها وألوانها، وسرور موجع على ظهر التنمية البشرية في بلدنا الزارفة هو انتشار ضجيج ورقة أذان المخدرات بين أوساط فئات شبابنا بمختلف أعمارهم ومشاريعهم.

ومن مؤشرات تنامي مشكلة تعاطي المخدرات تأكيد الجهات المختصة، ومراكز الأبحاث الجامعية، تقادم الظاهرة، ودعوا إلى المساعدة في مواجهتها ونهبها على العديد من جرائم اغتصاب الأطفال وجرائم السرقة والقتل، كانت بفعل إدمان مرتكبها على المخدرات، لذلك بات أمر مكافحة تعاطي المخدرات مسألة تضامنية، تحتاج إلى جهود الجميع بما في ذلك الجهات الأمنية والإعلامية، لغرض توعية الشباب وأسرههم بصدى خطورة المخدرات، حتى لا يكون العراق ممراً ولا مستهلكاً للمخدرات، لكن ما يغير القلق أن الدوائر المختصة أقترت بعدم وجود إحصائيات وأرقام رسمية، تكشف عن مدى انتشار مشكلة المخدرات غير الدعوات المجتمعية لا تزال تطلب، بالإسراع في إصدار الأحكام بحق مرتكبي جرائم الاغتصاب بسبب تعاطيهم مخدرات الهلوسة أو الحبوب المخدرة مع التمسيد في الأحكام حفاظاً على أمن المجتمع بصوت عالٍ، أقول إن ظاهرة المخدرات تسعس في بلدنا، بعد أن كان خالياً منها، فهل من منقذ للخلاص من هذا الشرير الخطير؟

بيت الحكمة.. أصبوحة حوارية

الوزن المثالي للجسم وتجنب السمنة تناول الشاي الأخضر بكثرة والاعتدال عن الكافيين استنشاق الهواء النقي باستمرار الفعالة التامة بالطبيب تجنب الأفعى اللبية بالهون، ممارسة التمارين الرياضية بشكل مستمر، الامتناع عن ارتداء حمالة الصدر الضيقة

المجال. واكدت البحوث الثلاثة القدمة في الاصبوحة على ضرورة الوقاية من المرض بعدة نقاط مهمة اولها المتابعة مع الطبيب بشكل دوري حتى ولو مرة واحدة في السنة للأطمان، الرضاعة الطبيعية، الفحص الذاتي أسبوعياً لنقطة الصدر، الحفاظ على

• متابعة: هناء العبودي

تحت عنوان (سروان الشدي- مؤشرات وعوامل مرض السرطان ومسبباته وطرق علاجه ووقايته من بحضور نخبة من الأطباء، المختصين في هذا

احتفاء بذكرى رحيل شاعر «البلبل الفنان»

• الحلة: محمد عجيب

لا يملك العقيد في مدينته سوى اسم وضع على الشارع المحاذي لكرنشير الحلة من قبل هيئة الأحياء والتحديث الحضاري لعام 2008، استذكره بعض أدباء الحلة بهذه المناسبة، إذ قال د. الشاعر أحمد جاسم الخيال إن باقر في الصنف أو باحة المدارس البلبل الفنان بطير في البستان، غنى على الأغصان بأعذب الأحسان، ولتشي فرحان بصوته الرنان، والخرق والرمان، والورد والريحان.

خلال قصيدته المشهورة «البلبل الفنان» التي ألغين بعد تحييد الكتب المنهجية، من جهة، وما التمساح حنين حسنا، الجانب إلى الاحتفاء بالراحل لأنه قام بالرقم القياسي لقطه سراً مع فهد كركر الحامد لأوائل أرائدنا» (أبيجدي أيضاً) وهو 148 مليون دولار العام الماضي، تدعى الحمامة البلبلية، توب كيم ويعل عمها سنستان، وقد بيعت بعد سداد انتهى يوم الأحد الماضي، وصلت المبلغ المعروض للشراء، خلال الأسبوع الماضي نحو 1.46 مليون دولار، لكن التنافس الحميم بدأ خلال المناقش الثلاثين الأخيرة من وقت الزيادة.

• ترجمة: مي اسماعيل

بيعت حمامة زاجل بمبلغ 1,9 مليون دولار



الثاني الحاسي، وارتفع إلى 1.55 مليون دولار بعد نحو ساعة ونصف من الزيادة، بعد وصول مشاركة من جنوبي أفريقيا، وأخيراً تنافس اثنان من الأتريا، الصينيين الجديدة عملية الإنتاج، فالسبل الإجماعي بدأت ترتفع ميراثية إنتاجه، حتى تصل إلى أكثر من مليار الكفاهي الخفيف التي ما يزيد من نصف مليار دينار، ومن هنا أصبحت التخصصات المالية المستقلة والخاصة بإنتاج الدراما على وجه التحديد، ضرورة ملحة فرضتها المستجدات الاقتصادية الهامة التي طرأت في ميدان الإنتاج وتكتمل حلقات الأزمة الإنتاجية الخاصة بالدراما العراقية، بعدم وجود إيرادات مالية تعويضية تشدّد أو تعزّض عن بعض ما تم إنفاقه من رأس



غياب بورصة الدراما العراقية

• رضا الحمدادي

نتيجة لظاهرة التضخم الاقتصادي وارتفاع تكاليف الإنتاج، وخذشركات الإنتاج الفني التي تعمل بصيغة المنتج أنتدأ نفسها مضطرة إلى رفع سقف ميوزانتها الإنتاجية المُقدّمة للقنوات الفضائية المنتجة للعمل الحاسي، ونتيجة لذلك أخذت العالمة بين قلة التخصصات المالية المرصودة للإنتاج الدرامي من طرف، وارتفاع تكاليف الإنتاج من طرف آخر، ما خلق إشكالية جديدة تعيق عملية الإنتاج، فالسبل الإجماعي بدأت ترتفع ميراثية إنتاجه، حتى تصل إلى أكثر من مليار الكفاهي الخفيف التي ما يزيد من نصف مليار دينار، ومن هنا أصبحت التخصصات المالية المستقلة والخاصة بإنتاج الدراما على وجه التحديد، ضرورة ملحة فرضتها المستجدات الاقتصادية الهامة التي طرأت في ميدان الإنتاج وتكتمل حلقات الأزمة الإنتاجية الخاصة بالدراما العراقية، بعدم وجود إيرادات مالية تعويضية تشدّد أو تعزّض عن بعض ما تم إنفاقه من رأس

