



وعد رئيس مجلس النواب محمد الجلبوسي، أمس الأربعاء، بتثبيت منحة الصحفيين والأديباء والفنانين في الموازنة للعام 2021. وذكر بيان للوزارة الاعلامية للبرلمان، أن الجلبوسي ناقش مع نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، «عدداً من المواضيع منها العمل على تثبيت هذه المنحة السنوية في الموازنة وأن يكون التثبيت تكاملاً بينها من دون تخفيض دعماً للصحافة والاعلام والثقافة والفنون.

العراق ينضم إلى اتفاق باريس للمناخ

● بغداد: الصباح

صباح رئيس الجمهورية برهم صالح على انضمام العراق الى اتفاق باريس للمناخ. وقال صالح في بيان رئاسي، ان المصادقة تأتي من اجل مواجهة التحديات التي يشهدها التغير المناخي والتصدي لانبعاث الغازات الدفيئة والكاربون. وكان رئيس الجمهورية لدى كلمة العراق في قمة طموح المناخ العالمي التي جرت في 12 كانون الأول 2020، وأعلن توجه العراق نحو حقبة جديدة تستند الى دعم الطاقات المتجددة وتخفيض انبعاث الكاربون والتحول لتلبية للتحديات المناخية، وكذلك دعم الاستثمار للقطاع الخاص والتعزيز على الشباب ودعم دور المرأة في التطور الاقتصادي والعمل المناخي.

تفاصيل 2

بحث مع المالكي الأزمة الراهنة وزير المالية: سننخذ حزمة من الاجراءات لتقليل آثار تخفيض العملة

● بغداد: الصباح

كشف وزير المالية علي عبد الامير علوي عن تنفيذ حزمة من الاجراءات تقلل من آثار تخفيض العملة في حين دعا رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي الى اجراء اصلاحات مناسبة تسهم في ترشيد الانفاق. ويحث وزير المالية بحسب بيان مع المالكي السبل اللازمة لدعم العراق لمواجهة الازمة المالية الراهنة والخطط والاجراءات المطلوبة لتجاوزها، وامية توحيد الجهود والتكاتف بين الجميع لتقليص العجز في الموازنة العامة بغية تحقيق العدالة الاجتماعية. واستعرض وزير المالية الاجراءات التي تتبناها الوزارة في معالجة الاوضاع الاقتصادية والمالية، مؤكداً ان «الوزارة ستستخذ خلال اسبوعين حزمة من الاجراءات التي تخفف آثار تخفيض العملة». ودعا علوي الى تضافر الجهود لتجاوز المرحلة الحالية وتعاميتها على الحياة العامة. من جانبها اكد المالكي ضرورة اجراء اصلاحات مناسبة تسهم في ترشيد الانفاق والمحافظة على المال العام. مؤكداً بان «المعالجات الاقتصادية للفرج من الازمة الحالية يجب الا تؤثر في طبقات الدخل المحدود والموظفين والمتقاعدين والزائمتهم المعاشية».

دعت الحكومة إلى تقديم الإعانات الأساسية وضبط الأسعار الأهم المتحدة: 3 ملايين عراقي يعانون أزمة غذاء

● بغداد: حازم محمد حبيب

حذّر برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة من تعرض قرابة 3 ملايين مواطن عراقي لأزمة في عدم كفاية استهلاك الغذاء، وبيّن أنّ تآثرات سلبية طالت شرائح كبيرة من العراقيين جراء أزمة كورونا والأوضاع الاقتصادية نتيجة انخفاض أسعار النفط في السنة الماضية، ودعا البرنامج الحكومي الى التدخل عبر تقديم الإعانات لسداد الغائيات الأساسية وضبط الأسعار في الأسواق. وقال ممثل البرنامج العالمي في العراق عبد الرحمن ميجاج في حديث له «المصباح» إنه «وفقاً لنظام مراقبة الجوع التابع لبرنامج الأغذية العالمي فإن نحو 3 ملايين شخص في العراق يعانون عدم كفاية استهلاك الغذاء، وهذا يشمل 731000 من النازحين الذين يعانون انعدام الأمن الغذائي والعائدين الذين تم تقديرهم في تقرير (نظرة عامة على الاحتياجات الإنسانية 2021).

وبشأن تأثير الوضع الاقتصادي في العراق في ظل انخفاض أسعار النفط ووباء كورونا في حالة الأمن الغذائي، قال ميجاج إنه «نظراً لأن العراق لا يزال اقتصادياً يعتمد على النفط، فقد كان لانخفاض أسعار النفط عالمياً وتخفيضات الإنتاج من منظمة (أوبك) تأثير مباشر في الموارد المتاحة، وجاء تخفيض قيمة الدينار العراقي في جزء منه لتغطية العجز المالي الذي تراكم خلال الأشهر التسعة الماضية، نظراً لأن معظم المواد الغذائية الأساسية يتم استيرادها، وقد أثر القرار في أسعار بعض المواد الغذائية الأساسية، مما أثر بدوره في الأمن الغذائي على مستوى الأسرة، وهذا نحو إضافي في زمن الوباء، حيث فقد الكثير من الناس وظائفهم اليومية ودخلهم، وتحتاج الحكومة إلى المساعدة في معالجة هذه المشكلة على سبيل المثال تقديم الإعانات للمواد الغذائية الأساسية، وضبط الأسعار».

تفاصيل 3



● تصوير علي الغرابوي

خلال اتصال هاتفى مع مدير مدرسة اقتحمها عناصر أمنية

الكاظمي: نعمل على إعادة الهدوء إلى الناصرية

● بغداد: الصباح

الهدوء في المحافظة لخدمة المواطنين، مبيّناً أنه «من خلال الحكمة والصور يمكن حل جميع المشكلات العالقة»، وطلب القائد العام للقوات المسلحة «مساندة القوات الأمنية لتحقيق الأمن والاستقرار في المحافظة، مؤكداً ان «هذه التصرفات لا تمثل المؤسسة الأمنية وإنما هي تصرفات فردية، بينما دعا شباب ذي قار الى تقديم مطالبهم بصورة سلمية تليق بتاريخ المحافظة»، من جانبه اشاد مدير المدرسة بدور رئيس

الديمقراطي الكردستاني يدعو لإبعاده عن الصراعات «الخفية»، حراك حكومي لإنهاء ملف الدرجات الخاصة

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

وقال النائب عن الكتلة ديار بوزاري في حديث له «المصباح» إن «الدرجات الخاصة فقرة مهمة من فقرات البرنامج الحكومي، لذلك فإن حكومة رئيس الوزراء الكاظمي تحالوا العمل والانتهاج، من المثل يتنظم أفضل، لا سيما في الوقت الحاضر الذي تواجهه فيه الدولة تحديات عديدة اقتصادية وضغوطات كبيرة في هذا الملف، لذلك يجب الانتهاج، منه بأسرع وقت».

تفاصيل 3

لوكاكو يقود الأنتز إلى ربع نهائي كأس إيطاليا

● بغداد: متابعة الصباح

تقدم الأنتز اولا بواسطة التشيلي لاعب برشلونة السابق ارتورو فيدال عن طريق ركلة جزاء، ثم عادل لأصحاب الأرض كريستيان كواشي لينتهي الوقت الأصلي بالتعادل بهدف لكل منهما ثم لجأ الفريقان إلى شوتين أصنافيين وقيل ان تلقت المباراة انقاسها الأخيرة وتمكن لوكاكو من الدقيقة الحاسمة بتسجيله لوكاكو من الدقيقة الحاسمة من الشوط الإضافي الثاني.

وذكرت نقابة المعلمين، في بيان أنه «في الوقت الذي تبتدل فيه الملاكات التربوية قصارى جهدها في تعليم طلبتنا الأعزاء وحثهم على متابعة الدوام في ظل الظروف الصحية التي يمر بها البلد، وموافقها المشرفة في مساندة القوات الأمنية لاستتباب الأمن والنظام في المحافظة فوجئنا بقيام مجموعة من منتسبي الشرطة باقتحام بناية الإعدادية المركزية ودخولهم إليها عنوة مطاردة بعض الشباب».

25 مليون مواطن يحق لهم التصويت أجهزة حديثة للانتخابات ولا إحصائية عن ناخبي الخارج

● بغداد: عمر عبد الطيف

تستخدم المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أجهزة تحقق جديدة خلال الانتخابات المقبلة، وبينما أكدت التزامها بموعد إجرائها، كشفت عن وصول عدد الناخبين إلى (25) مليوناً بعد احتساب الوليد الجديدة مع عدم وجود إحصائية جديدة عن ناخبي الخارج. واستضافت القوانين الانتخابية، أمس الأربعاء، أعضاء المفوضية العليا المستقلة للانتخابات والملاك الفني المتقدم فيها بالإضافة إلى مدراء مكاتب المفوضية في المحافظات، لمناقشة استعدادات المفوضية لإجراء الانتخابات التيبائية المقبلة. وقال وفد المفوضية، بحسب بيان، ان «عدد الناخبين وصل إلى (25) مليون ناخب بعد احتساب الوليد الجديدة التي وصلت إلى أكثر من (2) مليون ناخب، مشيراً إلى ان نسبة السجلين إيبوميتريا وصلت إلى 61 ٪ أي ما يقارب (15) مليون ناخب». وكشفت الوفد عن عدم وجود إحصائية حديثة عن عدد ناخبي الخارج التي كان في عام 2018 وحسب إحصائية المفوضية أكثر من (800) ألف ناخب. من جانبها أوضحت المتحدث باسم المفوضية جمانة الغزالي له «المصباح» ان «عدد أجهزة التحقق بلغ 70 ألفاً و704 أجهزة، في حين تبلغ أجهزة الفرز نحو 63 جهازاً، منوعة بان المفوضية ستستخدم أجهزة تحقق جديدة مع الإبقاء على أجهزة الفرز والعد الإلكتروني». وأضافت ان «تلك الأجهزة تتميز بوجود مدة شحن كافية في حال انقطاع التيار الكهربائي عن مراكز الاقتراع كما ان نسبة بقاء البطارية في تلك الأجهزة ومطابقتها تبلغ 100 ٪، حيث ستطهر بمساحات الناخب في شاشة جهاز التحقق لغرض إسرار عملية المطابقة». وتابعت الغزالي ان «برامجيات الأجهزة صممت لتعمل بالتام مع الأجهزة العراقية، مع التحديث في البرامجيات بما يتناسب والقانون الجديد».

تفاصيل 3



الدور المقبل من مسابقة الكأس الإيطالية.

برهم صالح يصادق على انضمام العراق إلى اتفاق باريس للمناخ

● بغداد : الصباح

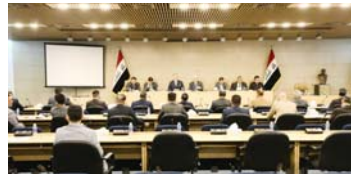
صادق رئيس الجمهورية برهم صالح على انضمام العراق إلى اتفاق باريس للمناخ وقال صالح في بيان رئاسي ان الصداقة تاتي من أجل مواجهة التحديات التي يشهدها التغير المناخي والتصدي للبعثات الغازات الدفيئة والكربون، ويذكر ان رئيس الجمهورية لقي كلمة العراق في قمة طروح المناخ العالمي التي جرت في 12 كانون الأول 2020، معلناً توجه العراق نحو حقبة

جديدة تستند إلى دعم الطاقات المتجددة وتنفيذ البرامج الكارثية والتقليل من انبعاثات الكربون وكذلك دعم الاستثمار للقطاع الخاص والتركيز على الشباب ودعم دور المرأة في التطور الاقتصادي والعمل الناجح في غضون ذلك، يحد رئيس الجمهورية من وفد ضم عدداً من قادة الصحوات والأوضاع الأسيية في البلاد، حيث جرى التأكيد على ضرورة الحفاظ على الانتصارات المحققة ضد الإرهاب وعدم التهاون مع خلاياه القائمة التي بعض المناطق.

الحداد يبحث واقع السجون في بغداد

● بغداد : الصباح

بحث نائب رئيس مجلس النواب بشير الحداد، خلال تروسة اجتماعاً موسعاً للجنة حقوق الانسان النيابية، ومبراً السجون في محافظة بغداد، الأوضاع العامة للسجناء والموقوفين وذكر الحداد، في بيان البثرة الاعلامية لبرلمان، ان "هجمة ايرة السجون حساسة ودقيقة لأنها مرتبطة بإصلاح الانسان وتقوم سلوكه، مضيقاً ان الاجرام لتفعيل السجناء، مضافاً ان



الاجراءات والتدابير اللازمة لرعاية وتمثيل النزلاء، والبدء في إعادة تدويرهم في المجتمع، من جانبه، شدد رئيس اللجنة لحقوق الانسان ابراهيم السجوني، على ضرورة الاهتمام بواقع السجون في العراق لا سيما ان الدولة لها التزامات بأحكام دولية بشأن تطبيق مبادئ حقوق الانسان في السجون، داعياً الى وجود تدخل في شؤونهم الادارية من قبل الاجهزة الاسيية.

الكعبي: العراق لم يعد بحاجة إلى شركات وصايا أجنبية

● بغداد : الصباح

أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كعبي أمس الأربعاء، ان العراق لم يعد بحاجة إلى شركات وصايا أجنبية من أي نوع كان، وأضاف ان "معتقد ان العراق يتخلص من الكفالات العلمية والقاهرة على ايدرة بعض الامور الفنية المعقدة وفيه اهم ومصالح بلندا، فالعراق جوي كفاءات علمية وصحية تمتلك الخبرات الكافية لإدارة جميع العلاقات بما فيها مهام الملاحة الجوية والبحث العلمي والسيطرة على الأجواء، وامتلكت خبرات واسعة غير دورات شاركت بها وايضا عملها مع الملاكات الأجنبية".

يبدأ لهذا القطاع لتتبع موارده من جهة وإيقاف هدر العملة الصعبة على شركات من شركات اجنبية يمكن انجازها من قبل ملاك عراقية". وأضاف ان "معتقد ان العراق يتخلص من الكفالات العلمية والقاهرة على ايدرة بعض الامور الفنية المعقدة وفيه اهم ومصالح بلندا، فالعراق جوي كفاءات علمية وصحية تمتلك الخبرات الكافية لإدارة جميع العلاقات بما فيها مهام الملاحة الجوية والبحث العلمي والسيطرة على الأجواء، وامتلكت خبرات واسعة غير دورات شاركت بها وايضا عملها مع الملاكات الأجنبية".

الحكيم يدعو إلى صياغة عقد سياسي جديد

● بغداد : الصباح

دعا رئيس تحالف (عراقيون) عمار الحكيم إلى صياغة عقد سياسي جديد، بينما يرى ان التحالف العابر للمكونات هو الحل اللازمة للسياسية الحالية، ويحذر الحكيم خلال لقائه جمعا من شيوخ وجهاء واقبال محافظة ذي قار من الانسحاب في سبب الدولة الفاسد والانتهاك على الخطف كمشور اساس للخطر العراقي لا بد من تنويع مصادر الدخل بالاعتماد على الزراعة والصناعة والسياحة واستثمار الكفاءات المحافظة في افران الآرية والسبسة التي تمتاز بها، وأكد أهمية اعتبار حقوق الزارعين والفلاحين خطا صمرا كما رواتب الموظفين لان لصفاء الزراعة انصاف للمزارع وصيانة الارض من التصحر، ودعا الأوساس الحكومية الى الالتزام بشراء الحاصل الزراعي للمزارع وعلى المسؤولين ان يتعاملوا مع الزراعة من مطلق رجال الدولة لا من مطلق الربح

والخسارة وعلى الدولة ان ترسل رسائل الاطمئنان للمزارع، ولقد الحكيم الى أهمية حسم ملكية الارض لصالح الفلاحين الذين يزرعونها وإثراء حالة العقود بين المزارع والدولة وتطبيق الجداول واعتماد زراعي ومساوية حديثة قدر قدر البقاء وتحقق اكبر منفعة منها، كما دعا رئيس تحالف (عراقيون) الى "مراجعة العقد الاجتماعي وصياغة عقد اجتماعي وسياسي جديد يتناسب مع التغيرات والتطلعات وتزكية للبيوع الشبسية التي لم تشهد العقد السابق بينما تصاعدت الاخطاات في الشريعة السبسية في صياغة العقد الحالي والتطوير والتغيير من دون خطة للفرحة السبسية كما تعتقد بصبرية والعمية، وبين ان "التحالف العابر للمكونات يمثل خطا محلا لازمة للسياسية الحالية لا بد من معالجة النخاع النتاج ويؤسس لفرقي بالواتر والاعراضة ويحلق مسؤولة عن القتل والنخاع وينتهي حالة التعددية الحزبية الشبسية".

العراق وإيران يوقعان مذكرة تعاون اقتصادي مشترك

● طهران: محمد صالح صدقيان

وقع العراق وإيران اسم الاعراء، مذكرة تعاون اقتصادي مشترك في ختام اجتماع اللجنة الاقتصادية المشتركة بين البلدين تناولت مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك، وتطرقت الى مجالات التعاون الاقتصادي والاستثماري بين الجانبين في مختلف القطاعات التجارية والاقتصادية مستعرضة مجالات التعاون المشتركة في عدد القضايا التي

تهم الجانبين بما في ذلك الخدمات الفنية والهندسية، وقال وزير الطاقة الإيراني رضا ابراهيميان، ان الجانبين اتفقا على ابراع الجانب الآخر بالقرارات الجديدة التي تخص التصدير قبل شهر من تنفيذها لاطلاع رجال الأعمال والتجار المعنية بهذا الامر، ونصحت المذكرة على تشكيل لجان في المجال الصناعي والمالي لمعالجة القضايا ذات الاهتمام المشترك، في حين تم الاتفاق على متابعة قضايا المياه بمشاركة وزير الموارد المائية

العراقي، اضافة الى متابعة فكرة تشكيل صندوق استثمار مشترك بين البلدين، كما تناولت المذكرة انشاء، ممر للنقل البحري وزيادة عدد الرحلات الجوية التي تمر عبر الاجواء الإيرانية، اضافة الى تعزيز التعاون في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والتعاون العلمي بما في ذلك الاتفاق على انشاء فرع لجامعة العلوم الطبية الإيرانية في العراق، وأعرب الوزير الإيراني عن امله في وضع اطر مناسبة

واسط توزع 2000 قطعة أرض للقوات الأمنية

● بغداد : واء

كشفت محافظة واسط محمد جميل الحكيم عن توزيع 2000 قطعة أرض سكنية للقوات الأمنية في المحافظة، وقال الجاهي لواء: انه تم توزيع 2000 قطعة أرض سكنية للمستحقين من منتسبي القوات الأمنية خلال حفل أقيم في ساحة قيادة شرطة واسط " شمياً الى ان الاراضي شملت ايطال الجيش

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبدالواحد

المدير الفني
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي
سلف تركي

مدير تحرير الرياض
علي البايوي

مسؤول صحف المحافظات
توفيق التميمي

العلاقات العامة
د.محمسن الشويط

القسم السياسي
sabah@alsababah.iq

الاعلامات
ads@alsababah.iq

العلاقات العامة
07809174853
pr@alsababah.iq
info@alsababah.iq

التوزيع والاشتراكات
07809210536
dist.imn@alsababah.iq

موبايل
07809174852
0771629593

شبكة الاعلام العربي
PDF المجربنة PDF

والشرطة والحشد الشعبي، تيمناً لجهودهم وتضحياتهم الكبيرة من أجل الحفاظ على أمن واستقلال الوطن والمواطن، وأضاف ان " الحفل أقيم بحضور شخصيات رسمية واكاديمية بالاضافة الى المستحقين لقطع الأراضي السكنية"، وتابع الجاهي ان " هذه الوجبة ليست الاخيرة وستتبعها وجبات اخرى لبقية الشرائح المشمولة".

تعاون عراقي تونسي في مجال النقل

● بغداد : الصباح

ناقش وزير النقل ناصر حسين الشبلي، خلال استقباله السفير التونسي رضا زرقان، فتح الخطوط الجوية بين بغداد وبغونس، ومنح تأشيرات الدخول (الفيزا) وتسهيل منحها للعراقيين على ان يتم

الحصول عليها اما من السفارة التونسية في بغداد او من مطار تونس عند الوصول، وناقش الجانبان التعاون للشترك في مجال النقل البحري بين البلدين، وسيد جيسور للتبادل التجاري.

الاتصالات: إعفاء الرسوم البريدية يخفف العبء عن المواطنين

● بغداد : الصباح

أقرت وزارة الاتصالات بأن إعفاء الرسوم الجبريكية على الطرود البريدية سيخفف العبء عن المواطنين، وقال المتحدث باسم الوزارة وعد الشبساني في بيان، ان "مجلس الوزراء وافق على الطلب المقدم من قبل وزير الاتصالات اركان شهاب أحمد الشبباني بإعفاء، وتخفيض الرسوم الجبريكية المفروضة على الطرود البريدية وتصغير رسم طابع الحملة الوطنية ورسم الطابع عن الأجور الجبريكية على الطرود البريدية، مبيناً ان ذلك يأتي استناداً إلى احكام المادة 37 من قانون رسم الطابع المرقم (71 لسنة 2012)".



بالقرار رقم (2 لسنة 2016)، عن طريق بيان الامتعة يأتي تخفيف العبء عن المواطنين وعدم عرقهم في النقل بالبريد الحكومي الذي

القبض على أخطر عمالة، في كركوك

تحرير مواطن بعد ساعات من اختطافه في بغداد

● بغداد : الصباح

تمكن ابطال وزارة الداخلية من تحرير مختلف والقبض على الخاطفين في منطقة الديوان بالعاصمة بغداد، في حين القت القوات الانسية في كركوك، عصابة في المحافظة، وذكر بيان للوزارة انه "بعد ورود معلومات استخباراتية بحصول جريمة اختطاف احد المواطنين في منطقة الديوان ببغداد، تم تشكيل فريق عمل متخصص من مفارز وكالة الاستخبارات المتمثلة باستخبارات الفوج الثالث اللواء السادس التابع لديرية استخبارات الشرطة الاتحادية في وزارة الداخلية، وبعد تكثيف الجهد الاستخباري وتمتعة خط سير العصابة المستخدمة بالخطف تم لقاء القبض على المتهم معزز عصابة الاختطاف بعد ساعات من قيامه بالجرم وتحرير الخطف بعد نصب كمين محكم له بالمطقة" في غضون ذلك، كشفت شرطة ذي قار، عن القبض على متهمة بتهمة بتهمة البشر في قضاء الرافعي شمال مدينة الناصرية، وذكر بيان للشرطة ان "معلومات أمنية اسيهت في القبض على امرأة لارانية متهمة بتهمة بتهمة البشر في قضاء الرافعي شمال المحافظة".



لأننا في الالومات جات وفق اعترافات نؤكد مشاركتها من خلال بيع طفل العام المصاب 2020، اما في كركوك، فقد القت قوة أمنية القبض على الخطف عصابة في المحافظة، وافاد بيان لإعلام مديرية شرطة كركوك، بأنه "بعد مديرية الشؤون وأمن الأفراد التابعة لوزارة الداخلية، وإثاء، الممارسة الأمنية في المحافظة تم الاشتهاء بعجلة نوع (مايو) حيث لاند بالقرار وعند المطردة تمت المصادمة مع أفراد العصابة". وأضاف انه "بعد القبض على المتهمين تبين انهم عصابة قتل والمتهم ب، م، مطلوب على عدة اوسر قبض في جرائم القتل والتسليم، الى ذلك أكد الشببسي التركيستاني احمد اوغلو ان المناطق المحررة في ديالى



دعت الحكومة إلى تقديم الإعانات للمواد الغذائية الأساسية وضبط الأسعار

الأمم المتحدة: 3 ملايين عراقي يعانون أزمة غذاء



● بغداد، حازم محمد حبيب

حذرت الأمم المتحدة من تعرض قرابة 3 ملايين مواطن عراقي لأزمة عدم كفاية استهلاك الغذاء، وبين أن تأخيرات سلبية طالت ستراتيجية كبيرة من العراقيين جراء أزمة كورونا وأسعار النفط في السنة الماضية، ودعا البرنامج الحكومي إلى التدخل عبر تقديم الإعانات للمواد الغذائية الأساسية وضبط الأسعار في الأسواق.

تأخير الأزمات

ويشأن تأخير الوضع الاقتصادي في العراق في ظل انخفاض أسعار النفط ووباء كورونا على حالة الأمن الغذائي، لا يزال المثل الأممي إنه "نظرًا لأن العراق لا يزال اقتصاديًا يعتمد على النفط، فقد كان لانخفاض أسعار النفط عمليًا وتخفيضات الإنتاج من منظمة (أوبك) تأثير مباين على الموارد المتاحة، وجاء تخفيض قيمة الدينار العراقي في جزء منه لتغطية العجز المالي الذي تراكم خلال الأشهر التسعة الماضية نظرًا لأن معظم المواد الغذائية الأساسية يتم استيرادها، وقد أثر الارتفاع في أسعار بعض المواد الغذائية الأساسية، ما أثر بدوره في الأمن الغذائي على مستوى الأسرة، وهذا بدوره إضائي في زمن الوباء، حيث فقد الكثير من الناس وظائفهم اليومية ومخالفهم، وبتحاشي الحكومة إلى المساعدة في معالجة هذه المشكلة على سبيل المثال تقديم الإعانات للمواد الغذائية الأساسية، وضبط الأسعار، وأضاف ميجاج "لقد وضعنا وياها (كورونا) مخططًا في وضع غير مسبق، ومن ثم يتعين على الحكومة العراقية اتخاذ قرارات صعبة لتغطية عجزها المالي، وفي عام 2020 من دعم برنامج الأغذية العالمي 43.4 مليون دولار أميركي داخل العراق كما قدم البرنامج للأسر الأكثر ضعفًا بنحو 43.4 مليون دولار أميركي في التحويلات النقدية من خلال مشاريعه في جميع أنحاء البلاد".



قدم برنامج الغذاء العالمي المساعدات في العام الماضي لأكثر من 630 ألف شخص داخل العراق كما قدم البرنامج للأسر الأكثر ضعفًا بنحو 43.4 مليون دولار أميركي في التحويلات النقدية من خلال مشاريعه في جميع أنحاء البلاد



تعزيز القدرة على الصمود لعشرات الآلاف من الأشخاص، وتعزيز نظام التوزيع العام للخصص الغذائية (PDS) بحيث يمكن للأشخاص المناسمين الحصول على الغذاء المناسب في الوقت المناسب".

وقال ميجاج "في العام الماضي 2021، حصل برنامج الأغذية العالمي العمل مع شركائه بما في ذلك الحكومة العراقية على أفضل وجه لتلبية احتياجات الفئات الأكثر ضعفًا، كما نقوم بتوسيع سبل كسب الدخل، وبرنامج الحماية الاجتماعية في البلاد".

البطاقة التموينية

وتطرق ممثل برنامج الغذاء العالمي إلى قضية مغزرات البطاقة التموينية، فقال "يساعد عمل برنامج الأغذية العالمي مع وزارة التجارة في رقمنة نظام التوزيع العام للخصص الإغاثية (PDS)، بحيث يكون

أكثر كفاءة وفعالية، وفي ما يتعلق بتأثير ندرة الموارد وتوزيع الخصص التموينية كجزء من مشروع نظام التوزيع العام، يعمل برنامج الأغذية العالمي مع وزارة التجارة للتحقق من هوية الأسر والأفراد لإزالة أي أسر غير موجودة من النظام، وضمان حصول الأشخاص المناسمين على الخصص الغذائية المناسبة". وأضاف أن "وزارة التجارة طلبت دعم برنامج الأغذية العالمي لتنظيم نظام التوزيع العام إلى نظام مستهدف نظرًا لمحودية الموارد، بهدف تحسين فعالية وكفاءة النظام".

وأشار إلى أنه "في العام الماضي، أطلق برنامج الأغذية العالمي والحكومة أيضًا تطبيق (توموني) على الهاتف المحمول بحيث يمكن للأشخاص تحديد بيانات أسر نظام التوزيع العام من المنزل، وهذا يعني أنه يمكنهم البقاء، في المنزل أثناء الوباء، بالإضافة إلى ضمان تسهيل الخيارات في أسرهم بسرعة على حد سواء، ويتكبدون من الأضرار في ظل المساعدة وفقًا لذلك".

مساعدة ودعم وأكد ميجاج أنه "في كل شهر، يقدم برنامج الأغذية العالمي الدعم للأسر الضعيفة من العراقيين والأجانب السوريين في شكل مساعدات نقدية، حتى يتمكنوا من شراء المواد الغذائية التي يحتاجونها من الأسواق المحلية، ويساعد هذا في منح الأسر الكرامة في اختيار ما تكله، ولا نتائج تغذية أفضل، بالإضافة إلى ذلك، تشارك الأسر النازحة والعايدة من المخيمات والجماعات المضيئة لها في مشاريع سبل العيش التي ينفذها



علي حسن الفواز

اقتصاد الأزمة وحلول الواقع

لاشك في أن العراق يواجه طرقًا اقتصادية صعبة، وهذا الظرف ينعكس على ملفات السياسة والاجتماع والثقافة حتى تبدو آثاره أكثر التباسًا وأكثر إثارة للأسئلة، لاسيما تلك المسألة التي تتعلق بالبحث عن الحلول الواقعية التي يمكنها معالجة الأزمة، ومواجهة تداعياتها على عمل القطاعات الأخرى..

الظرف الاقتصادي الذي تعينه

الظرف الاقتصادي الذي تعينه، يمكن أن يكون حادًا، لا سيما في ظل تحولات السنوات الأخيرة إلى مشكلة تنافسية، والتي قد تعاني منها الحكومات، مثلما يعاني منها الناس، وهذا ما يستدعي مراحعات نقدية وبعلائية وإجرائية، وبالإضافة إلى توفير فرص حقيقية للمعالجة، ولإعادة صياغة البنية الاقتصادية في مجاليها، لتعود لتكون أكثر تنمياً لتحتاج البنية العراقية، وتجنب الوقوع في توصيف "الدول الفاشلة" والعاجزة عن حماية شعبها تنمويًا وصحياً واجتماعياً وتعليمياً، فضلاً عن تجنب تحويل مشكلات الموازات السنوية إلى منقطة خلاف سياسي دائم، والخضوع لحسابات المصالح، والأجندات، وإسوء الأثارة والمصرف البثورة الوطنية.

إن تحسين الأداء الاقتصادي يعني تحسين أدارته، والتعاضد مؤسساته لتكون قادرة على مواجهة تلك طاقة التجدد والمرونة، والوضوح، وخاصة على إيجاد منافذ متعددة للتنمية الثروة الوطنية خارج اربع النفط، على أن تطوير مجالات الاقتصاد الاستراتيجي، وبناء على أسس علمية صحيحة، وتطويره، وحمايته بالقوانين اللازمة لتكفيمه، فضلاً عن دعم القطاع الخاص ليكون شريكاً ومنتفعاً فعلاً في التنمية التنموي، وفي معالجة مشكلات البطالة والدينامي، والتمسك بالمشاعة والزراعة والتجارة العراقية، وأجسد أن "الأمن ليس مستحلاً في الأقرن، بل هو شرط تنموي على الخطى السليم، والفرقته والحركية، والواقعية والأمانة، على رضى الأهل، والمصلحة الشخصية التي تلك القدرة على إدارة الأزمات لتخلق بيئة صحية لتكفيمه، فضلاً عن دعم علمية تقويمها الخبرات والكفاءات، والمهارات الوطنية".

كل هذا يحتاج إلى إدارة سياسية، رشيدة، والتي تشريعات برلمانية فاعلة، وحقيقية، ومناسبة للواقع العراقي، وبحاجته، ذلك وتتمتع بالمصداقية، والفاعلية، والاستمرارية، مثلما ذلك إجراءات تنظم عمل الاستيراد العشوائي، والسيطرة على المنافذ الخارجية، وعلى أسس علمية، وقانونية فاعلة، وواعية، وأمانة، واتجاهية حازمة تربط بين اجراءات الأمن الوطني، والسياسي، والسيادي وبين اجراءات الأمن الصحي، والغذائي والاقتصادي، ويصونها اجراءات سائدة وصيانية للسلطة، ولإهوية الدولة العراقية.

الديمقراطي الكردستاني يدعو لإبعاده عن الصراعات الخفية

حراك حكومي لإنهاء ملف الدرجات الخاصة

● بغداد، مهتد عبد الهادي
أكدت كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني في مجلس النواب، أنها تدعم حراك وجهت حكومة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في إنهاء ملف منسبتي المرحمات الخاصة، ومع دعمها لإيجاد حالة توازن بين الحكومة والكتل السياسية، ومراماة الحكومات في توزيع تلك الدرجات، كما دعت إلى إبعاد الصراعات الخفية بين الكتل السياسية، عن هذا الملف، وقال النائب عن الكتلة ديار برزاري، في حديث لـ"الصباح":

25 مليون مواطن يحق لهم التصويت

أجهزة حديثة للانتخابات ولا إحصائية عن ناخبي الخارج

● بغداد، عمر عبد المطلب
تستخدم المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أجهزة تحقق جديدة خلال الانتخابات المقبلة، وبينما أكدت التزامها بموعد إجرائها، كشفت عن وصول عدد الناخبين من (25) مليوناً بعد احتساب المواليد الجديدة مع عدم وجود إحصائية جديدة عن ناخبي الخارج، وانتسابات القانونية النيابية، أسس الأربعة، أعضاء المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، والكادر الفني المتقدم فيها بالإضافة إلى مزار مكتب المفوضية في المحافظات، المناقشة استعدادات المفوضية لإجراء الانتخابات النيابية القادمة، وقال وفد المفوضية، بحسب بيان أن "عدد الناخبين وصل إلى (25) مليون ناخب بعد احتساب المواليد الجديدة والذي وصل

"هذه المناصب تعد فرص مشاركة بين الجهات السياسية في الحكومة، وبالتالي تصعب لكل السياسية عن كفاءة إدارتها، لهذا الواقع يرغم اختلاف الرؤية، لذلك على الكتل السياسية، تأني اختلافها، وضمان مبدأ التعاون، والشفافية، والحيادية، وأيضاً أن تضمن الدرجات الخاصة للناخبين، ولا يتعد عن السبلات التي رفقت أداء الحكومات السابقة، وبين حكومة الكاظمي أن تعاد إلى "نقاء، التفاعل مع موضوع الدرجات الخاصة وفق النهج السابق، أمر مفروض".



100 ٪، حيث ستظهر بصمات الناخب في شاشة جهاز التحقق لغرض الإسراع من عملية المطابقة، وتابعت الغلاي أن "برامجيات الأجهزة الحديثة على البرامجيات بما يتناسب والقانون الجديد، فضلاً عن وضع حلول للمشكلات التي رفقت انتخابات 2018 وتجاوزها في البرامجيات الجديدة للتصويت بكل نزاهة وعادلة، كما أكدت الغلاي "لداغ- أن "المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ملتزمة بالموعد المحدد من الحكومة في السادس من حزيران المقبل لإجراء الانتخابات المبكرة، وأوضحت أن المفوضية تعمل بجدد مستمر، كما أن رئاسة الوزراء وجهت مؤسسات الدولة، بكل الجهات الحكومية والقطاعات الدولية، وللملحة بأن تفت رقعة واحدة لمساعدة مفوضية الانتخابات.

استحداث الماجستير في الاقتصاد والهندسة والاحياء المجهرية والجغرافية

جامعة ذي قار: لن نفتح كليات أو أقساماً جديدة خلال 2021

القبول فيها للعام الدراسي الحالي وكذلك استحداث الماجستير في الجغرافية بكلية التربية الاساسية وفي اختصاص الجغياسل الحقلية في كلية التربية مع الاستحداث الدكتوراه في التاريخ الاسلامي بكلية الآداب وفي التاريخ الحديث بكلية التربية الاساسية. وعن اعداد الطلبة المقبولين: بين رئيس الجامعة ان عدد الطلبة المقبولين مركزاً للعام الدراسي 2020 - 2021 بلغ 5453 طالباً وطالبة. لافتاً الى ان الجامعة لا تخطط لافتتاح اقسام او كليات جديدة خلال 2021.

و عن عمليات البناء والإعمار، أوضح عباس ان عمليات الإعمار مستمرة وتشهد وتيرة متزايدة، إذ توجد مشاريع قيد الانجاز بواقع اثنين على تنمية الاقاليم وواحد على الخطة الاستثمارية للوزارة، كما تمت المباشرة في عدد من المشاريع التي تتول من صندوق التعليم العالي في الجامعة.

يذكر ان جامعة ذي قار التي تأسست في العام 2002 تشرين 20 كلية علمية وإنسانية، ينظم فيها للدراسة أكثر من 20 ألف طالب وطالبة بالإضافة إلى خمسة مراكز بحثية.



● الناصرية - حازم محمد حبيب

كشف رئيس جامعة ذي قار يحيى عبد الرضا عباس من تقديم طلب الى وزارة التعليم العالي والبيدات العلمي لاستحداث دراسة الماجستير في الاقتصاد وهندسة الحرارية، بينما نفى وجود خطط لافتتاح اقسام او كليات جديدة خلال العام الحالي.

وقال عباس لالاصباح: ان استحداث دراسة الماجستير في اي قسم علمي يكون عندما تتوفر شروط الاستحداث التي وضعتها الوزارة وكذلك يتم تجنب فتح الدراسة في الاختصاصات المتكررة أما بالنسبة لاستحداث الدكتوراه في اختصاص معين يكون بعد ترخيص نورثين من الماجستير.

واضاف ان الجامعة ستقدم للعام الدراسي الحالي 2020-2021 طلباً الى وزارة التعليم بغرض باستحداث دراسة الماجستير في اختصاص الاقتصاد بكلية الادارة والاقتصاد واستحداث الماجستير في اختصاص هندسة الحرارية.

وكشف عن استحداث دراسة الماجستير في الاحياء المجهرية بكلية الطب البيطري وسيبدأ

الانصالات تدعو لتقديم الشكاوى

مواطنون: رفع أسعار باقات الإنترنت فاقم معاناتنا

كان من طريق الشركات و اصحاب الارجاع الموزعة الخدمية في المناطق السكنية والتجارية، وأكد انه في حال وجود ارتفاع في نسبة الاشتراك عما كان متعمداً سابقاً فهو اجراء فوري من قبل الشركة الزبيرة او صاحب برح الانترنت وغير قانوني وستتم محاسبة السوفيق الذين يقومون برفع الاسعار على المواطنين.

و دعا الشبهان المواطنين المشتركين بالخدمة مبلغ أكثر من الأندراك السابق تقديم شكوى الى الوزارة في القابل مستوري متابعه مبدئية وعادةً بها أعدد لإيقاف استغلال السوفيق للمواطني بهذا الجهد، وأوضح ان الوزارة تتعامل بتبوريه سعوات الانترنت في الشركات التسوق والمجهزة للخدمة واصحاب الارجاع في المناطق التجارية والسكنية

● بغداد - اسراء السامرائي

نعت وزارة الاتصالات ارتفاع اسعار الانترنت على ما كان متعمداً عليه سابقاً بعد ارتفاع قيمة الدولار أمام الدينار.

وقال المتحدث باسم الوزارة وعد الاستعان لالاصباح: ان الوزارة لم تصدر اي توجيه خاص برفع نسبة الاشتراك على خدمة الانترنت سواء

بالدينار وليس بالدولار، ولا صحة لرفع اسعار الانشراك بسبب ارتفاع قيمة الدولار.

على صعيد ذي صلة ذكر المواطن حسين عبد الامير (38 عاماً) من منطقة الشعب لالاصباح: انه تم رفعه سابقاً 35 الف دينار للباقة الشهرية بعد ان كانت 30 الف دينار خلال 2020، وعند مناقشة صاحب البرج ادعى انه تمت زيادة الاشتراك من الشركات التي تورده له سعوات

30 مليار دينار لإكساء شوارع الكرخ والرافدة

● بغداد - شذى الجنابي

افادت امانة بغداد بتخصيص 30 مليار دينار لاكساء الشوارع في جابتي الكرخ والرافدة خلال العام الحالي، وقال مدير طرق الرصافة في دائرة المشاريع التابعة للامانة المهندس وسام حسن لالاصباح: ان الدائرة لخطين الاول بشيكلية تستمر حتى نهاية العام الحالي، تشمل اكساء 5 ملايين مترمربع يسك 5 سم حيث يتم سدوايا تخصص 30 مليار دينار خاصة بأعمال اكساء في جابتي الكرخ والرافدة.

واضاف ان الخطة الاستراتيجية الاستثمارية تستثمر لمدة ثلاثة اعوام وتتمتع على اطلاق التخصيصات المالية اللازمة عند اقرار الموازنة، لافتاً الى السعير لاعداد 80 كشافاً في بغداد بشار المناطق التي تحتاج الى تطوير واكساء.

واشار الى المباشرة بتطوير واكساء الشوارع الرئيسية بين ساحتي التحرير والخلائي والمحطة بالمعلم التركي والشوارع الخدمية اسفل جسر السنك، وثلاثة شوارع خلف وزارتي التربية والتعليم ضمن حلة 103 باتجاه محطة قورم الكلائي سيتم تنفيذها خلال الايام القليلة المقبلة، فضلاً عن تطوير شوارع مستشفى الكندي وميول النخيل في شارع فلسطين وتاجيل عدد من محلات منطقة بغداد الجديدة، والشاعر الرئيس لدخل بغداد. وساطم الكرت، الى جانب تطوير شارع 77 ضمن خطة بلدية العمال وتوسعة جابتي شارع الخياط في منطقة البنون.

وذكر ان هناك امعالات لتاجيل شارع ابو طالب في منطقة الشعب وقشدة واكساء جابتي شارع ممدخل بغداد. كركوك ومجرس الشعب انتهاء بقاعة الجيش، وسيتم قريباً ايعان شارع جامع النداء، باتجاه منطقة الصليح وشارع الشباب ضمن بلدية الاعظمية، فضلاً عن تطوير بعض المحلات السكنية واكساء الشوارع الرئيسية المتضررة من محليتي 304.306 خلال المدة المقبلة.

تلكؤ تنفيذ 83 مشروعاً

● بغداد - رلى واقق

اكثت نقابة اطباء تصديها لطاهرة الاعتماد، على الاطباء، خلال تأديتهم اعمالهم في مؤسساتهم الصحية.

وقال نقيب اطباء بغداد الدكتور مصطفي السعدي لالاصباح: ان النقابة ستصنصى لكل من

اعلمت مديرية تربية سامراء حصول تلكؤ بتنفيذ المشاريع المدرسية وان هناك زحماً كبيراً باعداد الطلبة، وقال مدير عام المديرية احمد حسين لالاصباح: ان هناك العديد من الابنية المدرسية في قضاء سامراء متلكة وغير مكتملة، حيث توقف بعد العام 2014 وتلتها الازمة المالية والصحية ما سبب زحماً كبيراً باعداد الطلبة في المدارس المتبقية.

ودعا حسين الحكومة المحلية للحفاظ على توفير البياوغ المالية لاكمال هذه المشاريع بسبب الحاجة الماسة لها وما تواجهه البلاد من مخاطر فيروس كورونا ما يتطلب التباوع الاجتماعي واتباع الاجراءات الاحترازية لضمان عدم تفشي الوباء بين الطلبة.

بيدوره ذكر قائم مقام سامراء محمود خلف احمد لالاصباح ان هناك 83 مدرسة متلكة في قضاء سامراء، وتوقف بسبب الازمة المالية التي تشهدها البلاد.

وتفالى ان قضاء سامراء بحاجة الى اكمال هذه المدارس بسبب زخم الطلبة الامر الذي يستوجب تقسيم اليوم الواحد بين ثلاث مدارس ما يؤخر تسليمها في السنوات العلمي، مشيراً الى تقديم كتب رسمية تمت بها مناقشة الحكومة المحلية لتوفير التخصيصات المالية اللازمة لاكمال هذه المشاريع.

بمساحة 9 آلاف دونم وبكلفة 90 مليار دينار

تنفيذ مشروع استثماري للبستنة المفتوحة والزراعة المغطاة في المنفى

● السماوة - أحمد الضروطي

ياشزت احدى شركات القطاع الخاص تنفيذ مشروع (حمية الوركاء) للبستنة المفتوحة والزراعة المغطاة على مساحة تسعة آلاف دونم في بابية المنفى الجنوبية، وضمن مجموعة مشاريع زراعية كبرى لإنتاج بيض المائدة ولحوم الدواجن والافجار والاسماك.

وقال مدير هيئة الاستثمار عادل ناخذ المياسوي لالاصباح: ان المشروع البالغة كلفته أكثر من 90 مليار دينار، يتضمن أربعة آلاف دونم للبستنة المفتوحة بواقع

2400 دونم لزراعة النخيل بواقع 23 الفاً 221 نخلة، 49 الفاً 611 لأشجار الحمضيات والعدد نفسه لأشجار التفاحيات.

واضاف ان المشروع يتضمن أيضاً 1200 دونم لزراعة اشجار الزيتون، و400 دونم لإنتاج اشجار الليمون ومحصرة للزيتون، فضلاً عن زراعة محاصيل الخضار والفطر والفاوية والارواح من النباتات الناحلة بحمال الصناعات الدوائية، كما يشمل على مبان اربية وخدمية وبنية ومخازن مبردة ومناظف للبيع البلاص، من جانبته بين المدير المفوض للشركة المنفذة

حقت 61 بالمئة من تحديث سجلات الناخبين

إقبال متزايد على مراكز التسجيل البيومترية في السليمانية

● السليمانية - عذراء جمعة

وصف مكتب مفوضية الانتخابات في محافظة السليمانية على التسجيل البيومترية وتحديث سجلاتهم الانتخابية بالمتزايد، و وصلت النسبة إلى 61 بالمئة حتى الآن.

وقال معاون مدير المكتب للشؤون الفنية مصطفى رسول عبدالله في تصريح خاص لالاصباح: ان اقبال المواطنين في محافظة السليمانية على التسجيل البيومترية وتحديث سجلاتهم الانتخابية في تزايد كبير، مشوا بان نسبة التسجيل الى الان بلغت 61 بالمئة من خلال 79 مركزاً موزعاً في عموم المحافظة.

مشيراً الى ان قيام فرقنا الجواله والبالغة 10 مركز السليمانية في حي المواطنين على التسجيل والتحديث جاء، بتناجح ايجابية وزاد من اقبالهم الامر الذي جعلنا نركز في فرقنا الجواله الان على الاقصية التواشحي لزيادة وعي المواطن وإقباله على مراكز التسجيل.

ولفت الى ان عدد الكلي للمواطنين الذين يحق لهم الانتخاب في عموم محافظة السليمانية هو مليون وثلاثمائة وستة وخمسون الفاً وخمسة ناخب (1356500).

موقفاً ان يصل بعد الانتشراح الاخير وهو اضافة الوليد الجديد المسموح لها بالانتشراح وهي (2000.2001.2002.2003) الى مليون وخمسة الف

مليار دينار، وقال مدير زراعة المنفى عامر جبار في حديث خاص لالاصباح: ان المشروع الذي افتتح العام 2015، لم تستفد منه المحافظة لاسيما مشرحة المهديسين الزراعيين، مشيراً الى ان مكان تنفيذ القرية ضمن اطراف ناحية السلمان ويهدا عن مركز المناطقة بقتير عائقاً أمام استغلالها من قبل تلك الشرحه، مبيناً ان مديرية والحكومة المحلية يستعملان على تاجير الشركات وإرسالها ضمن خطط جذب القرية العصرية المنفذة في بابيتها منذ ما يقرب من خمسة اعوام بكلفة تزيد على 23

مليار دينار، وقال مدير زراعة المنفى عامر جبار في حديث خاص لالاصباح: ان المشروع الذي افتتح العام 2015، لم تستفد منه المحافظة لاسيما مشرحة المهديسين الزراعيين، مشيراً الى ان مكان تنفيذ القرية ضمن اطراف ناحية السلمان ويهدا عن مركز المناطقة بقتير عائقاً أمام استغلالها من قبل تلك الشرحه، مبيناً ان مديرية والحكومة المحلية يستعملان على تاجير الشركات وإرسالها ضمن خطط جذب القرية العصرية المنفذة في بابيتها منذ ما يقرب من خمسة اعوام بكلفة تزيد على 23

ناخب، داعياً جميع الناخبين الذين لم يستلموا بطاقتهم الى التسجيل وتحديث المعلومات ليتمكنوا من الانتخاب، مؤكداً ان عدد الناخبين الموجودين في محافظة السليمانية يبلغ 23 الف مواطن وفقاً لخلاصات وزارة الهجرة ولكن هذا الرقم قابل للتغيير لان البعض من الناخبين يرجعون الى محافظاتهم الاصلية بين الحيين والاخر، منها على وجوب توجه جميع تلاميخ المحافظة الى تأكيد بقاها، ليتمكنوا من محافظة السليمانية وتسجيلهم ليتمكنوا من التصويت لصالح محافظاتهم، مبيناً ان المكتب يعمل في توفير ايام الاصوب بما فيها العطل الرسمية كي يتسنى لجميع المواطنين خاصة الموظفين في مراجعة المراكز التسجيل البيومترية.

نقابة الأطباء: سننصدي لكل من يعتدي على الملاكات الطبية

مدينة الطب، وطلب السعدي الجهات الامنية والقضائية باتخاذ اشد العوابع بحق التعديين على الملاكات الطبية والصحية والعاملين فيها في المؤسسات الصحية وعدم الانحياز وراء الامعادات الكاذبة التي تقلل من الجهود البذلوة لإخراخ الحيات.

الغفلتين ان هناك قانوناً يمنع الاعتداء على الطبيب، إذ تكون عقوبة التعدي الجسدي لمدة ثلاث سنوات وغرامة عشرة ملايين دينار وهو مغل لكل من تسول له نفسه مسكداً ان الاجراءات القانونية تسير على قدم وساق في حبات الاعتداء على طبية مقيمة في مستشفى الشهيد الحريري للجراحات التخصصية

يعتدي على الاطباء، اثناء قيامهم بواجبهم الرسمي بعد التعادي في هذه الحالة خلال الاعوام الماضية، مشيراً الى ان تطبيق سبتين موزوعين اي تعدي معتدى عليه قانونياً وعشائرياً، ان في مجال السعدي، جزاءه العادل ويكون هناك رابع لمنع تكرار هذه الحالات في المراحل

● بغداد - رلى واقق

اكثت نقابة اطباء تصديها لطاهرة الاعتماد، على الاطباء، خلال تأديتهم اعمالهم في مؤسساتهم الصحية.

وقال نقيب اطباء بغداد الدكتور مصطفي السعدي لالاصباح: ان النقابة ستصنصى لكل من

التربية: البدء بخطة فك ازدواج الدوام في المدارس



● بغداد - الصباح

بدأت وزارة التربية باضافة مدارس جديدة ضمن خطة فك ازدواجية الدوام في مديرياتها في بغداد والمحافظات.

وقال الوكيل الابرار بالوزارة الدكتور فلاح القيسي لالاصباح انه تم بهذا الشأن، افتتاح مديرتين نموذجيتين ضمن حيي الغزالية والجامعة خلال ستة اشهر من بدء التنفيذ وتم اجازتها في زمن قياسي، معرباً عن امله بافتتاح مدرسة ثالثة في حي العزل قريباً.

أكد ان وزارة عمل على ايجاد المشاريع المتعلقة بالمدارس لفك ازدواجية الدوام التدريجي والتلاشي، منها بان وزارة اعدت خطة بهذا

الصدد لتهيئة بيئة ملائمة للطلبة، وضمن الاتفاقية الصبئية بهذا الشأن والتي ستكون حصة بغداد منها 1000 مدرسة، بضمها 150 الف حصة تربية الكرخ الاولى، إذ تم البدء بثلاث مدارس وسيتم اكمالها للخدمة خلال العام الدراسي الحالي (2020 - 2021).

واشار القيسي الى انه تم التنسيق مع الشركات المنفذة للاسراع باجاز المشاريع التي اجابت لها، لتكون لها الاوزيرة في عامه الشاير المقبلة، لافتاً الى ان 2020 هو عام الاجاز حافظه بغداد بشار بشار بناءً على عدد من المدارس وابشارها القدمة فضلاً عن نجاح التجربة الخاصة بمنصة نورثين التي اسهمت في نهوض الواقع التعليمي في المدارس



عالم بلا حدود

محمد طالع صفيان

الولايات المنقسمة الأميركية

ليس مهماً ما قاله الرئيس الأميركي المنتهية ولايته دونالد ترامب في ما حدث يوم الأربعاء في "غزة" الكونغرس؛ كما أنه ليس بالهم ما قاله الرئيس المنتخب جو بايدن الهم، إن العالم بأسره شاهد بالباشر ما حدث لصرح الديمقراطية الليبرالية الأميركية وهو يسقط بأيدي مليشيات معروفة بالأسم والصورة والاعلام الملونة لإحداث "ثورة" كما قالت تلك السيدة التي حاولت مع إصداقتها اقتحام الكابيتول. فناء "سي أن أن" نقلت رأى هذه السيدة التي كانت تتكلم عن نفسها؛ لكنها كانت تتكلم أيضاً عن فئات عشرات الآلاف الواقعة تحت تأثيرات التغييرات الشعبية المحافظة التي دافع عنها الرئيس ترامب ووضع لها إطارها السياسي والاجتماعي ودفعتها لتكون القوة التي أراد لها أن تقف معه في انقلاب على "المزورين" الذين سرقوا أصوات الناخبين الأميركيين.

أسئلة كثيرة طرحت منذ يوم الأربعاء الثاني "الحراسة للعوامل التي دفعت بهذه الأحداث للسطح؛ ولإيجاد أجوبة مقنعة لما حدث؛ هل آتت هذه التغييرات بعد يوم من حدث غير وسيمول؟ أم أن ما حدث هو جزء من قوة مركبة تتحرك تحت الأرض، ربما شاهدها احتجاجات أرضية تنبئ عن هزة أرضية بدرجة عالية على مفاسد يفتخر بها من السابق لأوانه الأجيال عن كل هذه الأسئلة ينشئ من الوضوح لارتباط هذه الأسئلة بالعديد من الاستحقاقات الأميركية خلال الشهور الستة القادمة؛ لكن البراهنة على ترامب والرابعية بعد كل الذي حصل في داخل الولايات المتحدة فيها نوع من الانقسام المجتمعي

التي لم تقص مع مزاعم الرئيس ترامب في القاموس المجتمعي ليس يسقطها في القاموس السياسي

74 مليون ناخب صوتوا لصالح دونالد ترامب، هؤلاء يصطفون لصالح الاتهامات التي ساقها ضد منافسه وضد مواقف الولايات التي لم تقص مع مزاعم الرئيس ترامب في القاموس المجتمعي ليس يسقطها في القاموس السياسي

74 مليون ناخب صوتوا لصالح دونالد ترامب وضد يصطفون لصالح الاتهامات التي ساقها ضد منافسه وضد مواقف الولايات التي لم تقص مع مزاعم الرئيس ترامب. هذا الانقسام المجتمعي ليس يسقطها في القاموس السياسي؛ وان تعاطية سوف تظهر بوضوح خلال فترة الانتخابات بالبرهنة. أمام الرئيس المنتخب جو بايدن مهمة صعبة في ظل مجتمع المنقسم طبقياً وعرقياً وثقافياً ودينيّاً، اقتسام عودي واقفي يتنظر بشكل غير مسبق في تاريخ أميركا الحديث، ومن الصعب على أميركا أن طمس صفة ثقافتها الحرة بعد "غزة" وسيقتلها أميركا إلى أن كانت الولايات الأميركية ستبقى متحدة. أما العالم العربي الذي باتت الولايات القراص للانفلات من الهيمنة التي فرضتها الولايات المتحدة والذي يتجه إلى تعدد القطبية في عالم متغير ومتسارع.

ظريف رداً على اتهامات بومبيو بشأن علاقة طهران بالقاعدة: ترويج أكاذيب

انطلاق أضخم مناورات إيرانية في بحر عمان والمحيط الهندي



● طهران، وكالات

وسط أجواء يخيم عليها التوتر والخوف من اندلاع حرب في المنطقة؛ بدأت القوات البحرية في الجيش الإيراني، أمس الأربعاء، مناورات "اقتدار 99" الضخمة في بحر عمان وشمال المحيط الهندي، والتي تشارك فيها للمرة الأولى حاملة المروحيات "مكران" التي تعد أكبر سفينة في تاريخ إيران.

إنه ليس لدى موسكو أي معطيات عن صلات طهران بتمهيد القاعدة. وتأتي هذه التحريجات بعد يوم من اتهام وزير الخارجية الأميركي، مايك بومبيو، لطهران بأنها أصبحت ملاذاً لهما التنظيم. وقال بومبيو: إن قيادات "القاعدة" تعيش في طهران و تقوم بكل ما تم القيام به في وقت سابق في أفغانستان وباكستان. واتهم طهران بأنها شريك "للقاعدة" في "الإرهاب والكراهية".

الذي ليس لدى موسكو أي معطيات عن صلات طهران بتمهيد القاعدة. وتأتي هذه التحريجات بعد يوم من اتهام وزير الخارجية الأميركي، مايك بومبيو، لطهران بأنها أصبحت ملاذاً لهما التنظيم. وقال بومبيو: إن قيادات "القاعدة" تعيش في طهران و تقوم بكل ما تم القيام به في وقت سابق في أفغانستان وباكستان. واتهم طهران بأنها شريك "للقاعدة" في "الإرهاب والكراهية".

على الرد في الوقت المناسب وبطريقة فعالة ضد أي ظروف محتملة قد تنجم عن تهديد العدو، بحيث نتكمن من تقديم أداء مناسب مع مستوى التهديد، من خلال تدليل نقاط الضعف وتعزيز نقاط القوة".

وأشرف الحرس الثوري الإيراني على اختيار صواريخ دقيقة بعيدة المدى في بحر عمان وشمال المحيط الهندي، وتمت بنجاح. من جانب آخر، رد وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف على توجيه نظيره الأميركي، مايك بومبيو، اتهامات بطهران بالتواطؤ مع قادة تنظيم "القاعدة" الإرهابي، متهماً إياه "بترويج الأكاذيب". وكتب ظريف عبر صفحته الرسمية في "تويتر": "من الإشارة إلى كوريا الشمالية على صحتها، وقال في الوقت نفسه دلائل على صحتها، وقال في الوقت نفسه

وقالت العلاقات العامة للجيش الإيراني: "في المرحلة الأولى من التدريبات التي بدأت بشكل مفاجئ، تم توسيع وحدات البحرية السطحية وتحت السطحية والطيران لتشمل المنطقة العامة للمناورات الموسعة التدريبات وفق سيناريو محدد سابقاً".

وأعلن نائب الرئيس الأميركي مايك بنس رسمياً رفضه اللجوء إلى التعديل الخامس والعشرين للدستور لتجنبة الأفعال المناهضة لربته معكر أن خروقات الطيران الحربي الإسرائيلي في سما، لبنان أو سرقرض، ويجب أن تتدخل الأمم المتحدة لوضع حد لهذه الخروقات والانتهاكات بأسرع وقت ممكن، والطلب من الجانب الإسرائيلي الالتزام بتطبيق القرار 1701 بجمع مندرجاته. وأشارت عكر إلى أنه "منذ مطلع الأسبوع الماضي، شهد لبنان تحليقاً مكثفاً للطيران الإسرائيلي الحربي والاستطلاعي وعلى علو منخفض، مما يشكل خروقات واضحة للأجواء اللبنانية، وإثارة للذعر في صفوف اللبنانيين".

ذي بزن.. أول ولي عهد بنابرخب سلطنة عمان

● مسقط، وكالات



أصبح ذي بزن بن هيثم بن طارق ولياً للعهد في سلطنة عمان، بموجب التعديلات الدستورية التي أصدرها السلطان هيثم بن طارق مؤخرًا. ليكون بذلك أول ولي عهد في تاريخ السلطنة الحديث وتبشر السيرة الذاتية لذي بزن إلى أنه أكبر أبناء السلطان هيثم وهو من مواليد 21 آب 1990، من منصب وزير الثقافة والرياضة والشباب هذه الوزارة الجديدة التي تشكلت في اندماج وزارة الثقافة، ووزارة الشؤون الرياضية ووزارة شؤون الفنون، والجهة الوطنية للشباب. منذ شهر آب الماضي، وهو يحمل درجة الدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة كولومبيا في بريطانيا، كما أنه اصغر وزير في حكومة سلطنة عمان الجديدة

بنس يرفض اللجوء إلى التعديل 25 لعزل ترامب

● واشنطن، وكالات



أعلن نائب الرئيس الأميركي مايك بنس رسمياً رفضه اللجوء إلى التعديل الخامس والعشرين للدستور لتجنبة الأفعال المناهضة لربته معكر أن خروقات الطيران الحربي الإسرائيلي في سما، لبنان أو سرقرض، ويجب أن تتدخل الأمم المتحدة لوضع حد لهذه الخروقات والانتهاكات بأسرع وقت ممكن، والطلب من الجانب الإسرائيلي الالتزام بتطبيق القرار 1701 بجمع مندرجاته. وأشارت عكر إلى أنه "منذ مطلع الأسبوع الماضي، شهد لبنان تحليقاً مكثفاً للطيران الإسرائيلي الحربي والاستطلاعي وعلى علو منخفض، مما يشكل خروقات واضحة للأجواء اللبنانية، وإثارة للذعر في صفوف اللبنانيين".

ترامناً مع عدوان نفذه طيراتها على دير الزور السوريّة

إسرائيل تهّد بضرب بنك أهداف لبناني كامل



ارتفاعات مختلفة شملت مختلف المناطق اللبنانية، بما فيها العاصمة بيروت، مما دعا وزارة الخارجية اللبنانية إلى إرسال برقية إلى الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس تحذره فيها بتلك الخروقات والانتهاكات المستمرة مطالبة بضرورة التدخل لإيقافها.

في غضون ذلك تصاعدت لهجة التصعيد الإسرائيلي تجاه لبنان، فقد نقلت قناة "الحدث" عن الجيش الإسرائيلي قوله: "إننا قام حرب الله بخطف عسكري، فسوف نضرب بنك أهداف كاملاً في لبنان". وفي جبهة ليست بعيدة عن لبنان، أعلن الجيش السوري فجر أمس الأربعاء، أن القوات الإسرائيلية شنت عدواناً على مدينة دير الزور ومنطقة البركمان شرق سوريا، مشيراً إلى أنه يجري تدقيق نتائج العدوان، يأتي ذلك بعد أن أسادت مصادر أمنية بسماع دوي انفجارات على الحدود العراقية السورية بدمر أكثر من 100 استهداف أميركي ريف الحسوة لوكالة "أسوشيتد برس" أن الجوة الأخيرة من الغارات

● بيروت، جبار عودة الخطأ

أكدت وزارة الدفاع في حكومة تصريف الأعمال اللبنانية ريبته معكر أن خروقات الطيران الحربي الإسرائيلي في سما، لبنان أو سرقرض، ويجب أن تتدخل الأمم المتحدة لوضع حد لهذه الخروقات والانتهاكات بأسرع وقت ممكن، والطلب من الجانب الإسرائيلي الالتزام بتطبيق القرار 1701 بجمع مندرجاته. وأشارت عكر إلى أنه "منذ مطلع الأسبوع الماضي، شهد لبنان تحليقاً مكثفاً للطيران الإسرائيلي الحربي والاستطلاعي وعلى علو منخفض، مما يشكل خروقات واضحة للأجواء اللبنانية، وإثارة للذعر في صفوف اللبنانيين".

وأردفت في بيان لها حصلت "الصباح" على نسخة منه، أنها "تشهد هذه الانتهاكات المتواصلة لتزايد لاجئنا وسيداننا للفرار 1701".

خلف الأسواق



السياسة السعرية الصحية

الأسعار أداة رئيسية للدولة لتوجيه الأنشطة الاقتصادية المختلفة، بما يتسجم ومرآة التطور وأداة وبما يستقيم والأهداف الموضوعية في الخطط الاقتصادية الشاملة، ومن دون تحقيق سياسة سعرية سليمة يتعثر إيجاد علاقات تناسبية بين الاستهلاك والتراكم.

إن عدم وجود سياسة أسعار واضحة الأسس والمعالم كان وما زال يشكل أهم المعوقات في قيام القطاع الحكومي بتحقيق واجباته في مجال التنمية والتطوير، فقد أدت السياسات السعرية غير الموضوعية إلى عرقلة تطور الانتاج المحلي وإلى زيادة ظاهرة الاستهلاك غير الضروري، بشكل لا يتفق مع طبيعة المرحلة الراهنة التي يمر بها العراق الآن، كما أدت إلى تفاقم ظاهرة التلاعب وتذبذب الأسعار.

باتت من الضروري مناقشة هذا الموضوع المهم الذي يشكل أحد مرفق حياة المواطنين المعاشية بما يتناسب والدخول الشخصية لهم بحيث تتماشى والحالة هذه إلى آفاق تطور وخطط الأسماء، والتقدم المنشود.

عدم وجود سياسة أسعار واضحة

يضمن ويكفل الأبعاد لسياسة سعرية واضحة تضمن الاستقرار التجاري والتسويقي الرامح وتنشيط و تسخير السلع حسب أهميتها ودورها في النشاط الاقتصادي والاستهلاك، وتسعير السلع المستوردة بشكل يتناسب مع أسعار المنتج المحلي، بحيث لا يؤدي إلى عرقلة تطور الانتاج المحلي إلى جانب توحيد وتنشيط الأسعار في عموم العراق، وتقليل التذبذب السعري الحاصل في الأسواق المحلية، التي تبرز جراء التقلبات السعرية في الأسواق العالمية، فضلاً عن تفعيل الجهاز المركزي للأسعار وحسه على إجراء المسح الميداني في الأسواق الداخلية، خاصة بعد التحسن الأمني والاستقرار السياسي.

هذه هي بعض الملاحظات الأولية والمقتضية حول تطور القطاع التجاري خاصة الاستقرار العام، المسألة ليست تحديد المشكلات وتبيناتها فحسب بل وضع الحلول الصحية لها وبمثل الجهود وتكرس الطاقات لتخطي الصعوبات التي يواجهها هذا القطاع بأسرع وقت ممكن أو تمكينه من أداء دوره والوفاء بالتزاماته واجباته الوطنية.

ولا يمكن لهذه الجهود أن تحل جميع مشكلات هذا القطاع في ما لا تقتصر على صعيد القطاع الاستيرادي العام، كما تؤكد الواقع في هذا المجال بأن المهمة المطروحة على دور هذا القطاع ليست السعي وراء احتياجاته التجارية الحساس في حياة الشعب، والعمل على تغيير توجيه النشاط الاستيرادي والأسهم في تطوير النشاط الاتناحي بالطرق التقليدية للحد من استهلاك السلع الكمية، مع العمل على توفير السلع الضرورية والاتناجية

بمشاركة القطاع الخاص
 دعم الشراكات مع رجال الأعمال



• نائب من الاجتماع

• بغداد، الصباح

بعد أن بدأت في العاصمة الإيرانية طهران، مساء الثلاثاء، اجتماعات اللجنة العراقية الإيرانية المشتركة بجلستها الرابعة برئاسة وزير التجارة الدكتور علاء الجبوري لمناقشة تفعيل العلاقات الاقتصادية والتجارية، وبحضور رئيس اتحاد الغرف التجارية عبد الرزاق الزهيري ورئيس غرفة تجارة بغداد، جرت مناقشة مملات ثنائية مشتركة مع الدول المجاورة للعراق وإيجاد منافذ جديدة لتطوير الاقتصاد الوطني.

وعلق رئيس اتحاد الغرف التجارية عبد الرزاق الزهيري على الحدث قائلاً: إن تنظيم واقع العمل مع دول الجوار، يمثل خطوة مهمة لدعم الاقتصاد، ومن هذه الدول الجارة إيران التي ترتبط معها بعلاقات اقتصادية مهمة.

الصناعة تكثف جهودها لانجاح فعاليات «صنع في العراق»



• جناح صنع في العراق في دورته السابقة

وزير الصناعة والمعادن، منهل عزيز الخيسان، قال في تصريح صحفي، إنه «ويشكل يومي التواصل بزياراتنا و جولتنا الميدانية لاستكمال جميع الاستعدادات لبسمة منذ أيام استعداً لانطلاق المعرض الصناعي النوعي (صنع في العراق) بدوره الخامسة، وأجرى الخيسان، برفقة عدد من المستشارين والمديرين العامين في الوزارة ومختلف الجهات التابعة لها، زيارته ميدانية للاطلاع على سير الأعمال الجارية والأجهزة الخاصة بالشركات والمشتريات التي سيتم عرضها والأساليب التي سيتم اعتمادها، وأكد الوزير أهمية هذا المعرض في عكس التحجعات والإسهامات التي حققها الوزارة، وتسهيل الأمر، بشكل أكبر وأوسع على المنتجين الصنعة محلاً وأهميتها في تغطية متطلبات واحتياجات ودعم قطاعات الدولة المختلفة».

وشدد الخيسان، على أهمية استثمار إقامة هذا المعرض لتعزيز التعاون مع جميع وزارات ومؤسسات الدولة وإمادة ثقة المستهلك العراقي وحته على دعم وقتنا، المنتج المحلي وتشجيع الصناعة الوطنية، بدوره، ذكر الخيسان الرسمي باسم الوزارة، مرتضى الصافي، أن «المعرض

يختلف من نوعه، وستشارك فيه مختلف وزارات الصناعة والمعادن فقط، وسيكس عرض المنتجات التي تقدمها تلك الشركات لبقية وزارات الدولة».

ولفت الصافي، إلى أن «المعرض سيكون على شكل أجنحة تعرض فيها الشركات التابعة لوزارة الصناعة، نتاجاتها التي تقدم بصفة يومية ووزارات الدولة، مينا إن المعرض سيضم منتجات يمكن أن تخدم مختلف الوزارات، مثل الكهرباء، تنهية المديرية العامة للتنمية الصناعية.

تصدير مواد الى 17 دولة بينها أميركا وبريطانيا وإيطاليا

بغداد، الصباح

مختب الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية التابعة لوزارة التجارة، (74) إجازة تصدير تجار عراقيين خلال شهر كانون الأول الماضي وذكر مدير عام شركة المعارض، سرد طه سعيد، خلال بيان أصدرته وزارة التجارة وتفتتت «الصباح» أن تلك المواد تم تصديرها (17) دولة عربية وأجنبية شملت (الإمارات والمنطقة الحرة، ماليزيا، الهند، الزريجان، روسيا، السويد، ليبيا، بريطانيا، إيطاليا، لبنان، أميركا، الأرن، سوريا، قطر، مصر تركيا، والمنايا).

استقبلت مؤكثس، زيوت وقود، كاربون مستهلك، ديس، تمور، بذون طبيعي، صادرات فولكلورية، طماطم، بادنجان، علكة، خام، تعليية طبيعية، مياه معدنية، شملت (الامارات والمنطقة الحرة، ماليزيا، الهند، الزريجان، روسيا، المواد.



العلاقات التجارية

لما رئيس غرفة تجارة بغداد فراس الحمادي فقد أكد أن «العراق يأس الحاجة إلى خلق تواترات في علاقاته التجارية بما يخدم الاقتصاد الوطني، كما قطاع التجارة مع الجارة إيران فاعل جدا ويحجم تبادل كبير، الأمر الذي يتطلب تنظيم واقع هذا الفصل المهم، وأشار الحمادي إلى أن العراق يملك سوقا واسعة يشتمل على الكثير من المنتجات الإقليمية، الأمر الذي جعل التوجه إلى الجارة إيران ليحت الستجيات الاقتصادية وتعزيز التعاون في مجالات الاقتصاد».

مراجعة الاتفاقيات

كان وزير التجارة الجبوري قد أكد في اجتماعات اللجنة العراقية الإيرانية المشتركة بجلستها الرابعة التي عقدت برئاسته أن الأوضاع والقضايا الاقتصادية في العالم باتت مختلفة بعد تعدي جاتة كورونا، وخلفت اجراء مختلفة، مما كانت عليه في الفترة التي سبقت الوباء، الأمر الذي يتطلب مراجعة الاتفاقيات الاقتصادية وفق المعطيات المتاحة والوضع الحالي».

وفي إشارة إلى الأجماع الريع للجنة التعاون الاقتصادي بين البلدين، قال الوزير الجبوري: «بالنظر إلى العلاقات المهمة بين الجمهورية الإسلامية الإيرانية والعراق يمكن للبلدين مساندة بعضهما البعض من خلال تبادل الخبرات والعرفة الفنية للتعاون بشكل جيد في القضايا الاقتصادية المهمة».

التبادل التجاري

من جانبه أعلن وزير الطاقة الإيراني رضا اردكانيان، جهود بلاده والعراق لزيادة حجم التجارة بين البلدين إلى أكثر من 20 مليار دولار سنويا، وأضاف اردكانيان إن «تحقيق هذا الهدف يتطلب إزالة الحواجز الجمركية والنقدية والمصرفية ونقل الأموال وإنساح المجال للقطاع الخاص».

يذكر أن الهدف من زيارة الجبوري إلى طهران يأتي في إطار برنامج حكومي، لتفعيل العلاقات الاقتصادية والتجارية ومعها ملفات ثنائية مشتركة مع الدول المجاورة للعراق، وإيجاد منافذ جديدة لتطوير الاقتصاد العراقي، ودعم القطاع الخاص لتوفير شراكات مع رجال الأعمال.

أقدم سوق للنجارة والحدادة في الشوكة



أقدم سوق للنجارة والحدادة في الشوكة

كون وزنه ثقيلًا، موضعا غالبًا ما يبدأ موسمًا من شهر تشرين الثاني إلى نيسان وخاصةً أن الوقت عليها قليل شديد وقت العواصف، ويستخدم أيضاً من قبل المزارعين واصحاب الثروة الحيوانية (الحلال) لذا عملياً لا يتوقف ولا يؤثر به ارتفاع وانخفاض الدولار، لأنه محلي، بل حتى بعض الشركات الأجنبية التي تعمل هنا مشاريع بناء، عندما تنفسي مواهبها تأخذ منها.

ويمكن من الاختلاف الشاسع بين الزمن الماضي عندما كان والده يدير هذا العمل، والوقت الحاضر، إذ صار الطلب أكثر وقرق الاسعار كبيراً، فقد ارتفعت والانتاج كثر والبرق اصبح افضل.

الحمام (ايوب) يمتلك عقارات كثيرة في المنطقة، يتذكر حسون ان هناك اعمالاً اخرى كانت تصنع بالسوق الذئثر مع الزمن مثل المغزل وماكئة الحياكة والحمرات والجانور والهارون الذي (تخمن) به ويرى ان معاناة اغلب العمال والحمال هنا بسبب انقطاع الكهرباء، ما اجبر البعض على الاعتماد على المولدات الخاصة، بالاضافة الى الاعمال التي لحق بالسوق لعدم تقديم الدعم لها من اجهة رسمية، او حتى زيارتها والاطلاع على احتياجاتها لاجيائها مجدداً، لكي تعود تنفسي كالماضي.

ارتفاع الدولار

في حين يحرض خالد نبيل يوسف منذ اربع سنوات على المهجر، ليعاد من محافظة السماوة ليعود في كل شهر لاهله لمدة ثلاثة ايام لعدم وجود فرص عمل هناك، وقد اصبح يارعا وخبيراً بصناعة النخل وغربيل البناء، ويكثر عليه الطلب مؤخرًا، لان صناعته تآذرت كما انه ليس بإمكان اي شخص انشاء، بالاضافة الى انتشار ظاهرة التراجع بعد ارتفاع الدولار في الاشهر الاخيرة موضعاً سابقاً كان هناك اقبال على التخصيص من العمل الذي اعمل به وهو عائد لاخذ اقاربى، اما حالياً فان الشاحر اصبح يخشى الشراء ونحن لا نعرف متى نبيع لآتنا نعمل على الطبل.

موسم العمل

بينما حامد جواد (40 عاماً) الذي يعيش بولاية كنتاكي باميركا وفي وقت الانتاج يحضر ليعاد لعمل (الجاكوز) ويصنع الأدوات المستخدمة في البناء، بالاضافة الى "بيدات بيت الشعر (الوتد)" الذي يستخدمه البني في المحافظات كالمركادي والانتبار والنصرة لان استيراده غير ناجح،

الحجمي والزناجيل

ويتعتبر خضر جواد حسون نفسه اقدم واحد بالسوق لان أسرته متواجدة فيها منذ عام 1950. مؤكداً " كانت تسمىها القديمة سوق الحجمي وبالتحديد الزمني واختلاف الراحل التاريخي وبحسب الهمم والحرف التي تنتشر بالسوق بين حقة واخرى صارت تتغير، لذا في فترة من الزمن اخذت تسمى سوق الزناجيل بعدها صارت سوق الشجارين ثم سوق الحدادين واخيرا سوق ايوب نسبة الي حمام ايوب الذي بني قبل 500 سنة بالمخفة وتحول الآن الى مخزن الفلاح وبقيت تلك التسمية لان صاحب



● عواطف مدلول
● تصوير: نهاد العزاوي

(ايوب) آخر تسمية اطلقت على السوق التي تقع بمنطقة الشوكة، إذ تمارس فيها مهن حرفية نادرة، تتضمن اعمالاً تخصص النجارة والحدادة، لكنها بمرور الزمن بدأت تندثر تدريجياً لانتشار المستورد من البلدان الجاورة، الا أخذ يناقش الصنع محلياً الذي تراجع كثيراً في السنوات الاخيرة جراء ذلك، الى جانب الالهمل الذي تعانیه السوق، فقد اختفت اغلب ملامحها التاريخية، ولم تحظ بشيء من الاهتمام من قبل اي جهة مختصة، باعتبارها تمثل قيمة تراثية لها حضور قديم وعريق في البلد.



توارث البناء

محمود علي الذي عمل بالسوق وهو يعمر (اسبع سنوات) اذ كان يجلب الطعام من منطقة الكاظمية لوالده بمله في الشوكة، وتعلم منه فنون تلك المهنة التي ينتج بها أدوات المطبخ والزراعة، مثل (الغاس، الشيبك، مدك الحمص القديم تحت الحمام، وغيرها) ويستخدم فيها الخشب العراقي من مختلف المحافظات، بالاضافة الى المستورد من ايران اذ يقول " من بين اسباب انتشار تلك المهنة عدم معرفي العاملين بها الي تورثها لابائهم، وان واحد من الناس الذين يفضلون ان يتكلم اولادهم الجمعة ويتصرفوا عن يكل المهنة لانها لم تعد مريحة وليس لها مردود مادي، خاصة بعد ان دخلت اليد مواد رخيصة من الخارج".

ويضيف سابقاً كنت احضر منذ الصباح الباكر واتواصل بالعمل لغاية العصر، اما الآن صرت اغامر لبيتي وقت الظهيرة.

موضعاً بعد 2003 اصبح العمل كثيراً (خير من الله) وشهدت السوق قبلاً على الشراء وبقوتها لم يكن هناك استنزاف، لكن تجارنا اخذوا مهوون للصين ويختارون ما هو رديء، النوعية، وبسجة ان هذا ما يربغ به المسترني في ظل سوء الوضع الاقتصادي، والتراجع الكبير الذي حصل لعليا منذ ست او سبع سنوات تقريبا، ومع ذلك في الحقيقة ليست هناك خساراة بعملنا هذا، لكن ما تنتجه يكفي لاصروف يوم فقط.

دعم معنوي

محمد سعد (65 عاماً) الذي انهى دراسته السابعة في سعودي الازارة وينظر الطويل يؤكد، تعلمت المرفة منذ الطول من والدي التي تراك العمل حالياً وصرت اقف بعمله وصحراة تستهوي تلك المهنة جدا، لان فيها ابداعات حرفية وتراثية، رغم بعض الحائزين والتشجيعات التي تقدمها فيها، اذ نتج (اوان الرديئة) ومصنع اعمالاً اخرى مختلفة، مسترسلاً



بالحدود ليس هناك وقت محدد للعمل، اذ احضر احياناً في الساعة الرابعة فجراً، لان هناك طلباً على الانتاج، وسوق اوان التركية منتعشة، وخصوصاً العرافة مفصلة جداً لثباتها.

وغيبف " غالباً ما نتعامل مع "البيجات" بلفيس يوك، والاستغرام، اذ تطورت طرق البيع مع التطور الحاصل بالعالم تقنياً، وتوفر الانترنت لصالحتنا، اذ يتم من خلاله الاتفاق على الطيبات".

ويختتم محمد بقوله "انما احدث واتبع الشباب الي جانب الحصول على الشهادة على تعلم حرفة كديم معنوي لهم، ولذا اتنى تطوير رغبتى بهائل الترافية".

ويكلم الحدادين صديقه بالدراسة في الهند، والذي افصحى مابلاً معه منذ خمسة اشهر (يوسف سمير) كنت اعمل في محل ابيع الالبسة سابقاً، وبعد ان تعلمت من والدي صناعة بنادق الصيد حتى لا تندثر تلك المهنة، اجت للعلم مع صديقي بعد الحاجة من العاملين بها لكثرة الطلب".

تفضيل الوظيفية
أما حقي اسماعيل (أبو احمد) فمزارع منذ عشرين عاماً يبيع المواد الانشائية في هذه السوق، والتي يدخل في صناعتها الحديد والخشب، وكانت سابقاً كلها محلية، والان اغلبية تلك المواد مستوردة من الصين وايران، ولا يتوقع عودة العمل كالماضي لعدم وجود ايد عاملة، اذ ان اغلب العمل اختاروا ترك تلك المهنة لانهم حصلوا على وظائف.

وفي احد المحال التي تعتمد في عملها على الطاقة الكهربائية يتصارع عامر باقر مع الوقت، لانجاز عمل عدد من الشرايات خلال الساعة التي تزورهم بها الكهرباء، اذ تخصص صناعاته ذوية السبك العراقية منذ عام 1993 بعد تخرجه في كلية المعلمين قسم الرياضيات ولم يقم بالعمل، على عمل وطني جيداً، لان الراتب كان ضعيفاً، ولم يبع حاليًا للتجيين، معلناً بان الوظيفة الآن (صارت بلفوس) مشهوراً انه انه كان ينتج سابقاً مختلف اغراض الخيوانات وما يحتاجه الفلاح في عمله، واكتفى حالياً بانتاج الشوكة.

ستراتيجية جديدة

• شمخي جبر

في كلمة له بمناسبة عيد لشروطة (99)، أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي سعي حكومته لتولي فوات وزارة الداخلية دورها الأمني بالكامل، وإنهاء الحالات الاستثنائية التي فرضتها حرب داعش. هذا القرار ليس جديداً، بل جاء بعد مطالبات لسحب الجيش من المدن وتسليمه لقوى الأمن الداخلي بوصفها الأقرب والأكثر كفاءة في معالجة القضايا الأمنية. فليس من شؤون الجيش أو اختصاصه معالجة الجريمة أو تتبعها وعمرها وبواعثها وتدخلاتها، فهذا الشأن يقع ضمن اختصاص قوى الأمن الداخلي بجميع تشكيلاتها، فهم أهل الاختصاص في مواجهة مكنة ملف سلامة إخراج الجيش من المدن سيحافظ على قوته وتماسكه وإعادة هيكلته وتدريبه وحضه كغذاء أفراد، واستعادته لدوره الحقيقي في حماية أمن العراق والدفاع عن التراب الوطني، في مواجهة التحديات وخاصة الإقليمية منها. وهذا يحتاج إلى تدريب خاص وتسليح يختلف عن سلاحه، وهو يقوم بدوره داخل الجبهة الداخلية. من الأهمية بمكان إبعاد هذا القرار عن التجاذبات والتدخلات السياسية، لأنه من شأن أهل الاختصاص في المؤسسات الأمنية والعسكرية (وزراتي الدفاع والداخلية) بوصفهما ذات الشأن والخبرة داخل هاتين الوزارتين (وهما أصحاب الخبرة في الإعداد ووضع الخطط لتنفيذ هذا القرار لهم).

وكان رئيس الوزراء السابق عادل عبد المهدي قد تحدث عن هذا في كانون الثاني (2019) في عيد الشرطة آنذاك، وفقاً للستور العراقي (المادة 9 لآ)، فإن الجيش يتولى مهمة حماية البلاد من الاعتداءات الخارجية، بينما تتولى قوات وزارة الداخلية إدارة الملف الأمني الداخلي للمحافظة.

وفي يوم الجمعة الماضي أعلنت قيادة العمليات المشتركة، البدء بسحب قوات الجيش خارج المدن تبعاً، وتسليم الكثير من نقاط التفويض في المدن إلى وزارة الداخلية. وقال المتحدث باسم القيادة اللواء، تحسين الفخاهي، أنه تم التنسيق بين وزارتي الدفاع والداخلية، لسحب قطعات الجيش خارج المدن، وإعطاء المهمة إلى وزارة الداخلية، بناء على توجيهات القائد إعمال اللقوات المسلحة، مشيراً إلى أن الكثير من نقاط التفويض الخارجية وفي مداخل وخارج المدن، تم تسليمها إلى وزارة الداخلية، وكذلك تسليم الملف الأمني للكثير من المحافظات.

إن قوات الشرطة ممثلة بقوات الشرطة الاتحادية وفرقة الرد السريع وفرق الطوارئ وسوات، تمتلك من الخبرات الكثير، فقد اشتركت في جميع معارك التحرير وخاضت معارك واسعة وحققنا انتصارات كبيرة، وهي قادرة وبإقتدار على التعامل بالملف الأمني وبجدارة.

الأخر سليماً، وهنا لا بد من الإشارة إلى أن بعض المتعلقين بالتكافل الاجتماعي والنخوة الإنسانية والضيافة، وغيرها من الأمور ذات التوصيف القيمي.

وعندما يكون الإسلوب الشعبي إيجابياً ومُحصفاً بصفات الحقيقة الواقعية والعقلية والموضوعية، فإنه - كما جاء في معجم علم الاجتماع - يتحول إلى عرف شعبي، والعرف الشعبي قد يتحول إلى أنظمة وقوانين وأحكام ثابتة.

إن المجتمعات ذات الأساليب والأعراف الشعبيتين ترفض عقوبات خاصة على كل من يخالف هذه الأساليب والأعراف فالفرق الذي يخالف قواعد الإسلوب الشعبي يُجابه بالاستهجان والاستهزاء، بينما الفرد الذي يخالف تقاليد العرف الشعبي يُجابه بالسخط والاستياء، وسوء المعاملة، من هنا يكون الالتفات إلى الأساليب والأعراف الشعبيتين في مجتمعنا ضرورة حتمية كي تُدرس جيداً وتُحلل ويُقَدِّم السلب منها بقوانين عقابية ضامنة وحفاظاً لحاضر ومستقبل مجتمعنا باتجاه حياة مدنية تتناسب أهمية مجتمعنا الحضاري.

الأسلوب والعرف الشعبيان

• ريسان الخزعلي

المجتمعات ذات الأساليب والأعراف الشعبيتين ترفض عقوبات خاصة على كل من يخالف هذه الأساليب والأعراف، فالفرق الذي يخالف قواعد الإسلوب الشعبي يُجابه بالاستهجان والاستهزاء

دروس من الشرق

• رعد أطياف

إضراجه عن الطعام، لا من أجل امتيازات خاصة أو لتوضيح مظلوميته، أو لأغراض فئوية شنيعة، بل أراد أن يثبت للمتلاحرين داخل البلد الواحد، كم أنهم ملابيا بيد اهتمامهم الضيقة، وكم هم أغبياء، حينما يقتلون بعضهم البعض من أجل أصول عقائدية لا أكثر. بعدما استطاع هذا الرجل النحيل من إلفنا، نثار الفتنة، ولاحقاً أفترت الهند نخباً سياسية تحاكي طبيعة التحدي الذي يواجهه البلد، من يدري ربما ستستفيد حكومتنا يوماً ما من هذه القصص الشريفة.

فحتى ذلك اليوم فلنعلل أنفسنا بالأمل.

يتوارثها الفلاحون جيداً بعد جيل، وهذه الوروثات يتناولها الأحفاد في ما بينهم، تحتوي على قصص نادرة وثقافة الأسلاف على شكل سدوات، تحفظ عادة في مسجد صغير داخل الكوخ. حينما يقتلون بعضهم البعض وعلى أساس ما مكتوب من التعاون الذي حصل بين فلاحي القرية في القرون السالفة، يعد الأبناء إلى رد الجميل، ويفتش الفلاحون عن أسماء القدامى، الذين ساعموا في زراعة محاصيلهم وتعاونوا مع أجدادهم، فعلى هذا الأساس يردون الجميل لأحفادهم. وفي الهند، حينما أعلن المهاتما غاندي

وهو الوطن، وقرأت ذات يوم، أن اليابان في لحظات تحولها من دولة الإقطاع إلى دولة رأسمالية، قام أصحاب رؤوس الأموال بالتحول الهائلي والمزورين بلا ثورات ضخمة أو تظاهرات مملعة أو حتميات تاريخية، وتطلعون نحو حياة جديدة فواسم خدمة الإنسان والسهر على مصالحه، واللائق في ذلك كله، أن هذا التحول التاريخي كان يطلب من الحكومة اليابانية أنذاك، وثقة تقليد عريق في الريف الياباني يلزمه به الفلاحون منذ عشرات السنين، يقوم بهذا التقليد على أخلاقيات تعاونية متوارثة، وقصص مدهشة

يحكي أن الصين عندما تعرضت لأراضيها إلى التصحر، طلبت من مواطنيها المساهمة في القضاء على هذه الظاهرة، فقام كل مواطن صيني بزراعة شتلة واحدة، وبعد مدة ليست بأطولوية استطاعت الصين، وبلا شعارات زينة رائدة من الحاجة، في القضاء على هذه الظاهرة عبر العمل الجماعي المنظم، ويبدو أن إيل إلى السكنية والأنشطة البيئية وتجميل الإسفلة، سعة قد تكون واسعة في ذاكرة الفرد الصيني، وعاملة بارزة في شخصية الشعب الآسيوية على نحو عام، مضافاً إلى هذا كله متشكهم الدائم بقدر اقتناسهم



• كاريكاتير: خضير الحميري

هيبة الدولة أولاً

• حسين الذكر

ذلت: (إنراً) في دلالة واضحة لأهمية القراءة التي جاءت بصيغة الأمر، فقول: (ما يعني الوعي وضرورة تحصيل العلم، الذي لا يتأتى إلا عبر القراءة ومعرفة علوم الآخرين والمشاركة في أرائهم). قبل 2003 وبرغم حراب الكاتورية وسهامها المتغلغلة في أعماق مؤسسات الدولة وأجهزة الحكم إلا أن هناك الكثير من الرجال الحريصين على مصلحة الوطن وحيية المؤسسة، أتذكر أن شباب الكليات العسكرية يختلف صنفوها، كانوا يذرون بأجارتهم يوم الخميس من كل أسبوع، وقف ياكل (وجبة سريعة للظفر، وقد شوهنا مرة أحد هؤلاء الشباب وقف ياكل (وجبة سريعة شعبية) في باب أحد الأكشاك، وهو مرتدياً شياكته الأكاديمية العسكرية، فما أن شاهدته رجال الانضباط العسكري، حتى ألغوا القبض عليه، لعدم احترامه هيبية المؤسسة العسكرية. في إحدى الدول المتحضرة كنا مع وفد رياضي شاهداً في باب الملعب، ولده أسبوع كامل عسكريين بكامل قياقتهم وزيهم العسكري، من دون

الاحتراف بالمناسبات

• زهير الجبوري

كلما مرت علينا مناسبة وطنية أو دينية خلال أيام السنة الواحدة، ويفض النظر عن نوع المناسبة أو تأثيرها في المجتمع، سرعان ما تؤخذ قرارات مفادها بتعطيل الدوام الرسمي وإعلان العطل.

في العالم، ولكن حين نلح في جعل بعض أيام السنة تحتشد بالعطل بسبب المناسبات، فهذا يضر بمسيرة مؤسسات الدولة، ربما الدفاع الذي يجعلنا نتناول هذا الموضوع ككرة العطل في المناسبات، من دون تعويضها في الأيام الأخرى. وفي جميع دول العالم (بخاصة العالم الأول)، يستثمر الوقت بوصفه عملة نادرة، لذا كانت هناك شواهد كثيرة أخذت في عائقها نهوض هذه الدول ومجتمعاتها باتجاه الاستثمار، حينها تكون الفائدة قد تحققت من خلال رسم الخطط السليمة.

وتكون هناك قرارات دقيقة وواقية لسد النقص في كل وزارة (وخاصة وزارة التربية)، حيث المنهج العلمي التربوي دقيق جداً في استثماره، فعالية المناسبات من وجهة نظر خاصة تطوّر على ركود الإنسان في مرقدته البيئي، بعيداً عن فاعليته في خدمة دوائر الدولة، في الوقت ذاته هناك طبقة من الموظفين يمتلكون رواتب عالية بسبب خدمتهم الطويلة، فالتناسبات لا بد أن تناقش بجديّة مع مراعاة المراحل الحساسة في أيام السنة، حين يهل علينا شهر رمضان الكريم بلا شك تكون هذه الأيام لها أجزاؤها الخاصة من المسلمين في العراق، أو في أي مكان

وهنا أعني ما تقوم به مؤسسات الدولة وبعض المؤسسات الأهلية التي لها ارتباط بقرارات الدولة، كالتدريس والجامعات والمعاهد، وحين نتفحص في دقائق هذه القرارات، نجد أن ما تأتي به هذه القرارات تعطي (في الأغلب) الرضا في قبولها، ولعل الدولة تعلم أن هذه التوفيقيات ثابتة سنوياً، وهذا أمر بيدهي، ولكن، مسألة تعويض ما فات من حقوق المؤسسات في كل فرغها، هل درست جيداً؟ وهل يمكن اعتبار تعطيل الدوام الرسمي هو ممارسة اجتماعية بديلة عن أوقات خدمة المواطن الموظف للمؤسسة الرسمية، شخصياً أجد أن الموضوع يجب أن يناقش

استراتيجيات الأمن الوطني ومواجهة التحديات

• د. سيف الدين زكمان الدراجي



يعد بعض المسؤولين بأن قول الحقيقة هو انتقاد صريح لسياساتهم وتوجهاتهم، او قد يعدونه تهديدا لوجودهم على رأس السلطة



مواقف مستقبليّة، قد تتسبب بعواقب تعسّفية أو عقوبات مُثخّنة، وهنا يأتي دور الكفاءة الشخصية والقُدرة على إدارة هكذا مواقف لتلافي شخصيتها بين الرئيس والمسؤول، فضلاً عن السؤاليّة الأخلاقية. تجاه الوطن أو المؤسسة من جانب، والسؤاليّة الأعلى من جانب الآخر تحقّقاً للمسئولية العامة.

لعل أحد أهمّ الملفات التي لا بد من العمل في الواقع القانونية ضمن هيكلها أن يتحدث بالحقيقة وبشفافية ويوضح يمشأ قضاياها وأحداثها ومواقفها وسياساتها الماخلة أو الخارجية هو "ملف الأمن" سواء كان ذلك متعلّق بالأمن الوطني أو القومي أو الدولي، فالتمسك السياسيّ تسعى عادة إلى تحقيق الغايات والأهداف الكليّة المُشتركة لتلك المفاهيم بعد تحديد مصادر التهديدات وأولويات الاستجابة باعتبارها ركيزة محورية يُبنى وفق مقضيّاتها وعلى أساسها أي منظور عسكري أو أمّني لقيام الدولة، ويتطلّب هذا الأمر رؤية واضحة وصورة متكاملة عن ماهية الأحداث وآليات المعالجة وفق المعطيات ومجموعة الإجراءات الشاملة التي تتخذها الدولة للحفاظ على كيانها.

تتعدّ حادثة انفجار مفاعل تشيرنوبل Chernobyl عام 1986 مع الاتحاد السوفيتي أحد الأمثلة على مدى تأثير قول الحقيقة على الأمن الوطني من جانب والأمن الدولي من جانب الآخر، حيث ورغم ما تعرض له العالم السوفيتي غاليري ليجاسوف من ضغط من قبل بعض قيادات الحزب الشيوعي في حينها وجهاز الاستخبارات، إلا أن قوله للحقيقة من دون محاباة أو رضوخ للضغط ساهم بشكل كبير

الفانوس الفلسفي

في غياب التنوير العربي

• علي المرهج

هناك مجموعة أسباب ماخلة، وأخر خارجية هي الاحتلالات المستمرة التي أتتكم المجتمع وفككت بنيته، وهذا العامل معروف وتُكتب عنه الكثير، أما العوامل الماخلة فهي:

عامل سياسي واجتماعي وتربوي مرتبط ببنية المجتمع العربي والإسلامي، القائمة على التمسك بالطبوريك (الابوي)، الذي يعتمد نظام الوصاية في التربية الأسرية والتربية السياسية القائمة على أساس أن هناك راعياً وهناك رعية، والرعية تسيير وفق ما يريده الراعي، وهذا يعني غياب المواطن وحضور الرعية، والرعية لا تتصرف وليست لها خبرة اتخاذ الأي بمعدل عن الراعي.

عامل فلسفي مرتبط بطبيعة التفكير الفلسفي الشائع في الثقافة العربية والإسلامية، الذي يبيع الدفاع عن العرفة التقليدية التجريبية التي تعرف في النزعة المثاليّة وتعبق الواقع لصالح النظرية. حتى صارت فلسفتنا عبارة عن رؤى وتصورات تكاد تبدو منفصلة عن الواقع وكان أفراد أصحابها يفرون خارج السرب، حتى صارت اللغة الفلسفية لغة معقدة تخفيها لا تجد من يبذل إلى التعلق بها ومعرفة طابعها العملي، إلا من هو من الخاصة وحتى من خاصة الخاصة.

عامل ديني مرتبط بطبيعة الخطاب الديني بغياب الاجتهاد وتفشي ظاهر التقليد، فضلاً عن سيادة الخطاب الوعظي، الذي يبذل إلى مخاطبة الوجدان وديغنة العواطف واللعب على وتر الجهول الذي لا يفهمه الخطاب العلمي الذي على الرؤية الاستنباطية الاستدلالية القائمة على ربط المقدمات بالنتائج، وإنما هو مرتبط بأهل الإيمان القائم على حسن العبادة وسهولة الوصول بها إلى مرامي النص المقدس.

غياب العقل النقدي واتساع مساحة المقصود، ولكنها اتسعت مساحة المقدس كلما ضاقت مساحة العقل الضيق، حرية التفكير. وهنا لا نقصد بالمقدس المقدس الديني فقط، بل يشمل هذا المقدس الاجتماعي والسياسي، وبسبب السلطة المعارضة في المجتمعات العربية للهيمنة على الفكر والتفكير.

حضور الخطاب البنياني على المستوى الأدبي والفكري، واتساع مساحة تأثير اللغة في بعدها اللغوي والمغلفي والرمزي في الشعر (الشمسي) والقصص والأغص والرواية، حتى وصل أحد الكُتّيبين إلى قول: "مخطّبة (ملطمة صوتية)، بمعنى أنهم يشعرون بحالة اللغز وصعوبة وتأثير الصوت، والبنياني أكثر من اهتمامهم بمحتوى النص واللغز وتصنيده لتعريف سيطرة اللغزي على الحاضر، حتى قبل عن العربي والسلم لأنه الحاضر وعياده مشهودتان للماضي وبعبارة محمد عبد الجباري إن العرب كانتا تزيّنة"، بمعنى أن يعيش الحاضر ولكنه يتصارع مع ثاقه ويتخلف في وضوعات لا تمت للحاضر صلة. يعيش الحاضر ويحمل أفعال الماضي على الكاهن، إلا أنه يختزل الحاضر كله والمستقبل في الماضي.

اعتقاد المسلمين بأزلية الأيديولوجيا البنيئية على كل ما عاها، بوصفها أحد الثوابت التوافقية في الهيمنة كليا على عالم الإسلام، منذ أقدم عصوره وحتى اليوم، بل وسيادة طمد التفكير البنيوياني وهيمنة البعد العقائدي (الأيديولوجي) والغاء البعد العملي.

الوضوح لزوية الآخر لثبات على أنها مختلفة وتحتاج له في إعادة إنتاج نفسها، واستطاعة هذا الآخر على بناء، ثقافة للثبات على أن تقدمها ونهضتها مرتبط بمقدار مثلها وإيمانها بقدره هذا الآخر وتقديره ويختلف (الآثا) وعدم استنطاقها تحقيق النقد والنهضة من دون مساعدة الآخر (الغربي).

ضعف المنظومة الأخلاقية وعدم وجود مفكرين أو فلسفة أخلاقيين فُتّرون في تغيير ما خزينة الأنظمة ومفكرات الحياة في المجتمع وتفككه، الأمر الذي ساعد على انتصار الخط الديني الوعظي للأخلاق على الخط الفلسفي النقدي.

في منع حدوث كارثة عالية كانت أن يُبدي قارة بالكلمة، وفي جزء آخر من العام - كان إياه على طرفي نقيض - مثالا آخر حين قالت مرشحة مدير الأسيكري جو بايند لتولي منصب مدير الاستخبارات الوطنية الأسيكريّة DNI - أعلى منصب استخباري والذي يضم 17 جهازاً - أبريل هايزن، وهي مخاطب الرئيس الأسيكري المنتخب مؤخراً أت تعرف بانثي لم أجنّب أبداً قول الحقيقة للسلطة وأنا على يقين بأنك لا تطلب مني أبداً أن أفعل غير ذلك.

إن مسؤوليّة "قول الحقيقة للسلطة" تقع على عاتق الرئيس والمسؤول، ولا بد للقائد أن يستمع لمستشاريه ومسؤوليه بل ويحتمل على التحدّث معه بصديق وشفافاً، كما لا بد من أن يمنحهم الثقة بتفديتهم على مساندة أو لاتخاذ قرارات صائبة، تخدم مصلحة الدولة أو المؤسسة متى ما توفرت الحقائق والمعلومات والتحليلات ذات الصلة.

إن القائد الحقيقي يصنع "قادة"، ويُعزّز فيهم روح الإخلاص والشفافية والتعاون والابتكار، ويعزز فيهم روح الانتماء، وقول الحقيقة من دون خوف أو محاباة أو وجل.

*باحث في شؤون السياسة الخارجية والأمن الدولي



القائد الحقيقي يصنع قادة، ويعزز فيهم روح الإخلاص والتفاني والتعاون والابتكار، ويعزز فيهم روح الانتماء وقول الحقيقة من دون خوف أو محاباة أو وجل



الطفولة.. الرهان الأهم

جرائم مماثلة لعمليات تعذيب لأطفال في بعض المحافظات ومنها بغداد، رافق ذلك صحبات استهجانا لتفاعلية لا ترتقي إلى ضرورة العمل للضمانبي والمثي للربط بخطط التفاعل النّجح، من أجل تفعيل تشريعات تحد من ارتفاع نسب هذه الجرائم وتقلل من وحشية الكبار، وفي هذا الإطار كانت لنا جولات في مدن العراق للتعرف على تجارب النهوض بوعي الطفل ومخّدة فرصة المشاركة في تربية الشعوب، فباد بالطفل عندهم هو من يسهم في وضع تشريعات ضامنة له ويتفق في إمكانية تحسين البنية التشريعية، ومن ثم يكدن رافدا في بناء ركائز الحياة المدنية والعملية من خلال وعي متجدد وقادر على مناقشة الكبار في قضايا تهمة، بل وتخلق روحا من الانسجام والتفاهم المتبادل بين الأجيال، وتجنّه مؤسسات غربية لوضع الطلل مربي من نوع خاص، فهو قديس غير ملوث برغبات

الإنساني، بعيدا عن الهويات الفرعية واحترام القانون؟ مع التأكيد على وضع تشريعات ضامنة لحقوق الأطفال وحماهم وعولهم بقوانين ترعد المتاجرين بهم أو توفد جرائم اهدار كرامتهم، وقتل مستقبلهم بأفعال متوحشة ومسيئة في ظل افتقار منظومة القوانين الرابطة لمخوق الأطفال والمراقبين، أو غياب آليات الرقابة لتفقيظ الكثير منها، والتي باتت في عداد الشكليات، بعد أن اسمى الابن ولي الأمر هو الامر اللغامي بعيدا عن سلطة الدولة أو خيمة الحكومة التي لا بد لها أن تكون راعية وجادة للفتات الضعيفة.

نقول هذا ونحن نتابع العديد من جرائم اغتصاب و الاجبار على التسول أو الزيجات المبكرة جدا، بعيدا عن حكم القضاء، ومؤخرا انتشار تصور وتعليقات عن جريمة اغتصاب طفلة وجدت مقنولة ومعلقة في البصرة وقبلها

المسؤولية القانونية عن النشر الالكتروني

النصوص عليها في القانون المدني عن قواعد المسؤولية عن النشر الإلكتروني، وأن قانون الصحافة العراقية الناظ على نطاق تنظيم النشر، من وسائل النشر وغير قابل للتطبيق على غيرها من وسائل النشر، وبعد صدور القرار 65 لسنة 2004 م، لم يتم تنظيم المسؤولية عن النشر الإلكتروني، الذي أشار إلى أن من أهداف هذا الأمر تشجيع التطور في الإعلام الإلكتروني وفي شبكات الاتصالات، من أجل تحقيق أكبر قدر من المنفعة العلمية للقيمين في العراق، وبسبب التطور السريع الذي يحصل في هذا المجال والتوسع الهائل في استخدام هذه المواقع التي يتم إخراجها عند تنقل توفير الحماية القانونية لها ووضع إطار قانوني ينظّمها، ولحل هذه الإشكاليات وتذليل كل هذه الصعوبات يخرج من الشرح العملي، أن يقوم بتشرييع قانون خاص ينظم النشر الإلكتروني وتتعدّد صور الجرائم التي ترتكب من خلال النشر الإلكتروني، ومنها السب والشتم والذف والتشهير، من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، وإن حق النقد والتعليق على الظواهر المجتمعية من أجل نوعية المجتمع وليس الهدف منها التسييط، ويجب الالتزام بشرطه التقني الجيد، ومنها أن تكون الواقعة محل الانتقاد المجتمع أي تتعلق بالصالح العامة، ولا تتعرض لحياة الأفراد، وتتعلّق بالمصلحة العامة بيمين الامور التي تهم حياة الناس العامة، مثل عمل المؤسسات العامة أو الطرق الصّحى أو التعليمي للدراسة، ولكن يجب أن يكون في حدود علمهم المساسي، وعدم التعرض لحياتهم الشخصية، كما تبرز مسؤولية عميد النشر، وهو الشخص الذي يتفاعل مع المنسور عن طريق إعادة نشر المنسور على صفحته الشخصية ومسؤولية صاحب التعليق على المنسور.

شخص محدد، وأن من أهم وايزر الصعوبات، التي تواجه التنظيم القانوني للمسؤولية القانونية المدنية والأجرائية للنشأ الإلكتروني هي طبيعة تلك المواقع الإلكترونية، التي تتميز بالسهولة في استخدامها، وبالرغم من أن جميع المواقع الإلكترونية تطلب الكثير من الهيايات مثل الاسم وتاريخ الميلاد والجنس والبريد الإلكتروني ورقم الهاتف، إذ تكون لكل شخص هوية تعريفية، وتعد هذه الهوية هي الشخصية القانونية، إلا أنه من الممكن للأشخاص المخول في المواقع الإلكترونية بإيخال بيادات غير صحيحة والسبب في ذلك عدم وجود رقابة من قبل أصحاب هذه المواقع على البيانات التي يتم إخراجها عند تسجيلها في الموقع، وأن تطبيق القواعد العامة للمسؤولية المدنية عن النشر الإلكتروني، بعد من أهم الصعوبات التي تنبثق عن المسؤولية القانونية، نظراً لاختلاف القواعد القانونية

بالرغم من أن هذه الوسائل الإلكترونية أسهمت بشكل مباشر في تعزيز حرية التعبير عن الرأي، إلا أنها لم تسلم من الاستغلال والسلوك الاجرامي لانتهاك خصوصية الأفراد والتشهير بهم، وإن وجود الخيرات في الدستور أمر غير كاف، بل يجب أن تكون هناك قوانين تنظم تلك الحريات وتحميها من الانتهاكات في ظل غياب التشريعات القانونية لتنظيم النشر الإلكتروني، إذ يحتاج الامر الى الرجوع للقواعد العامة في القانون، وهنا نقض تشريعي يتوجب على المشرع إيجاد قوانين خاصة من أجل صيانة حقوق الأفراد من جهة والمحافظة على حرية الرأي والتعبير من جهة أخرى، إذ أصبح النشر عبر المواقع الإلكترونية يتفوق على جميع وسائل النشر، والمشرع العراقي لم يعرف النشر، بل تخزلق الى بعض تطبيقات النشر في بعض القوانين مثل قانون المطبوعات وقانون تقاعد الصحفيين وقانون حماية حق المؤلف، ويمكن تعريف النشر الإلكتروني بأنه استخدام الوسائل التقنية الحديثة في بث أو استقبال أو مشاركة بقصد التناول العام، وتطرّق للمواقع الإلكترونية خدماتها امام المستخدمين عبر شبكة الانترنت، إذ يمكنهم من خلالها بث ما يشاءون من النصوص الالكترونية وقد تكون البانوسع المطبوعة، ذات طابع عام، ومسوجهة الى الجمهور، أو قد تكون مواضيع ذات طبيعة خاصة موجهة

• القاضي كاظم عبد جاسم الزبيدي

من الحقوق الرئيسية المسلم بها لأي إنسان في القانون حرية الرأي والتعبير التي تعد بظهورها المرأة العاكسة آراء المجتمع وتطلعاته، وبها يقاس تقدم الأمم من عدمه، إذ لا فكر ولا إبداع ولا حرية وقد نص الدستور العراقي الناظ لعام 2005 في المادة (38) على حرية الرأي والتعبير، إذ تكفل الدولة وبما لا يقل بالنظام العام والأداب والتشهير عن الرأي بكل الوسائل وحرية الصحافة والطباعة والإعلان والإعلام والنشر، فوسائل التعبير تتعدد بحسب الوسائل المستخدمة لإدلاء بالرأي، سواء كانت صحفاً ام وسائل اعلام مطروقة ام مسموعة ام مرئية.

(TCL) .. سلسلة هواتف

جديدة

يكين، وكالات

قدمت شركة TCL تشكيلة الهواتف الذكية الجديدة كلياً من سلسلة TCL 20، التي تتضمن هاتفين ذكيين جديدين داعمين لشبكات الجيل الخامس 5G وتقنية 2.0 NXTVISION لمرئية.

وتتميز الهواتف الذكية من سلسلة TCL 20 بتصميم المميز المستوحى من الطبيعة، مزورها بالألوان الاستثنائية والقادرة على تحمل التكالييف وتحسينه مقارنة بالسلسلة العاشرة للعام الماضي.

وتضمنت ذلك TCL 20 SE وTCL 20 5G، وهو الجهاز الأقل تكلفة في المجموعة وتتميز سلسلة TCL 20 بالجيل الثاني من NXTVISION، وهي تقنية تحسين العرض والكاميرا الملونة للشركة التي ظهرت للمرة الأولى مع سلسلة TCL 10 العام الماضي. وتعرض 2.0 NXTVISION التجربة المرئية من خلال توفير دقة ألوان أكبر، وسطوع وتباين أفضل وتحول SDR محسن إلى HDR وميزات عرض قابلة للتكيف، وتحسينات مدفوعة بالذكاء الاصطناعي.

ويأتي هاتف TCL 20 5G بسعر 299 يورو، ويعمل بمعالج Snapdragon 690 5G، ويحتوي تقنية 5G، ويوفر الهاتف شاشة من نوع LCD بقياس 6.67 إنشات وبدقة 2400x1080 بكسل، وفي حين أن الكاميرا الخلفية الثلاثية توفر الآن خدمة تلقائياً حسناً للتكبير في العنقر في العنسة الرئيسية بدقة 48 ميجابكسل ويكتسب الهاتف ميزة 5G Smart الجديدة الجديدة التي تقوم بالتحويل بين 5G و 4G تلقائياً اعتماداً على التطبيق للمعالم على عمر البطارية.

وتتم الكشف أيضاً عن 20 SE، الذي لا يدعم 5G، لكنه مزود ببطارية بسعة 5000 ميلي أمبير ومكبر صوت مزدوج. ويوفر هذا الهاتف شاشة بقياس 6.82 إنشات وبدقة 1640x720 بكسل، وكاميرا خلفية رباعية بعمسة رئيسية وعمسة واسعة وعمسة ماكرو ومستشعر العمق، وشحن عكسي، ومستشعر بصمة خلفي، ويأتي مع اندرويد 11. ويوفر هاتف 5G 20 الأخير حلاً جديداً في إيقاظ على أن يتوسع إلى دول أخرى في شهر شباط، ويكلف 299 يورو. بينما يصل SE 20 إلى أوروبا هذا الشهر مقابل 149 يورو.

مايكروسوفت تطرح

(Surface Pro 7 Plus)

• كايافوتريتها، وكالات

أعلنت شركة مايكروسوفت عن تحديث لخط Surface Pro 7 Plus في نموذج Surface Pro 7 Plus Surface، الخاط للجيل الثالث، وعملت مايكروسوفت الأجزاء الداخلية للجهاز لإصلاح الجبال لوجود معالجة لتصل الأحدث من الجيل الحادي عشر، وبطارية أكبر، وSSD قابل للإزالة، والتصال LTE. ويصل هذا نموذج LTE إلى سطح Surface للعرض الأولى في عام 2015 من فريق مودم Snapdragon X20.

وتوفر مجموعة متنوعة من المتاح، بما في ذلك 115G4 في معالج Intel Core i7، وانتهاءً بنموذج 116G7 في معالج Intel Core i5، وسيكون نموذج اختيارية فقط وببدا بسعره من 1149 دولار، بينما يأتي بنموذج i3 بسعره 833 دولاراً، مع 8 غيغابايت من ذاكرة الوصول العشوائي و 128 غيغابايت للتخزين مقابل 899 دولاراً.

ويمكن أيضاً تكوين خيار Core i7 الأعلى بسعره 2799 دولاراً حتى 32 غيغابايت من ذاكرة الوصول العشوائي وما يصل إلى 1 أترابايت من تخزين SSD. وتعد مايكروسوفت الآن بعمر بطارية يصل إلى 15 ساعة عبر Surface Pro 7 Plus، وذلك بفضل معالجات إنتل لأحدث من الجيل الحادي عشر. والبطارية بقدرة 54 واد. ويتيح جهاز Surface Pro 7 Plus أيضاً مع شاشة PixelSense نفسها بقياس 12.3 إنشاً وبدقة 2736 × 1824 بكسل مع سعة USB-C واحد ومدفد USB-A ومدفد منفذ الفيديو بقياس 3.5 مم. ومنفذ Surface Connect.

وتتمثل أبعاد المنتج للشبكات اللاسلكية على قارئ بطاقة MicroSDXC، بينما يحمل حملها بطاقة nano SIM في المنافذ الداعمة لشبكات LTE.



حركة مبنية معطرة تؤمن بنظريات المؤامرة وتؤيد ترامب

عمالقة التكنولوجيا يتحركون لحظر اتباع «كيو آنون»

صعدت كبرى المنصات الرقمية إلى منع اتباع «كيو آنون» من استخدام مواقع تواصل اجتماعي، حيث أعلن تويتر إلغاء 70 ألف حساب مرتبط بهذه الحركة الميمية المتطرفة التي تؤمن بنظريات المؤامرة وتؤيد الرئيس الأمريكي المنتهية ولايته دونالد ترامب، وكالات ضالعة في أعمال العنف الأخيرة في واشنطن.

وهو آخر تدخل من نوعه يعد التوجه للشد وسط مخاوف من أعمال عنف جديدة تنظم على الإنترنت عبر هذه الخدمات.

على ذلك، وتابع من الصعب إيجاد 300 ألف حتى 500 خوارم معلوماتية في 24 ساعة.

وقد كانت تتصاعد فيه في وقت سابق بشكل كبير، فتأخذ الشركات الكبرى الثلاث على بارز أعضاء سياسية متسامحة جدا، وقال أمارون في رسالة وصلت إلى فرنسا برس الأثنين أنه في مواجهة نشر رسائل تتشجع على العنف، مع قيام بارز سورب هذا الضمون سريعاً.

وتصاعدت شعبية هذا الموقع في الأسابيع الماضية وأصبح التطبيق المجاني الأول في أبل ستور (متجر تطبيقات أبل)، بعدما حظر تويتر ذلك، تزامناً مع حظر تويتر دونالد ترامب، كبير، الرئيس دونالد ترامب، عن منصة لوريف في التعرض على أعمال شغب في الكابيتول هيل الأسبوع الماضي، وجاء التسلسل السريع لإزالة مرفوعاً أيضاً بدرجة كبيرة باعتامل العنف في واشنطن العاصمة، في وقت تهاوت المستخدمين الغاضبون من حظر تويتر لترامب، على خطى تويتر داعين إلى تظاهرات جديدة.

قال الكابيتول للموقع جون ميث، مساً، الأحد في مقابلة مع شبكة «فوكس نيوز» إن إعادة عمل الموقع كمنصات مستغرق وقتاً طويلاً، فقد تخلى عن كل شركائنا وصحافينا ومن كبار أمارون معتبراً أن تعليقاته وإيعاد اعتبارات سياسية وإيعاد في خفض المنافسة لصالح تويتر.

وكانت فوائد تدريب معمل ضربات القلب حتى الآن تتوقف على مدى قدرة الشخص على مراقبة جهده وتعليبه بوضاً من أجل القلب، في نطاق معين لعمل ضربات القلب، في المقابل، تنشئ تقنية اكتشاف «س» من أي فت حافة تغذية راجعة في الوقت الفعلي تربط بين معمل ضربات قلب المستخدم التي تم قياسها وسرعة جهاز المشي والحذاء.

ويبقى تدريب معمل ضربات القلب بتقنية اكتشاف «س» من أي فت المستخدم ضمن نطاقه المثالي، مع تمكينه من تحقيق أهدافه في اللياقة البدنية من خلال استهداف نطاقات مختلفة لعمل ضربات القلب. وقال مارك والترسون رئيس أي فت: نتيج تقنية اكتشاف «س» لعمل ضربات قلب كل عمل من عملاء أي فت تخصص تدريبه على جهاز الجري من دون الحاجة إلى الحساسيات العديدة والتعديلات المستمرة التي تطلبا ارتباط بتدريب معمل ضربات القلب. وأضاف: لا تؤثر اكتشاف «س» تدريباً مخصصاً فقط للأعضاء، بل يخص المرنين لهذا العنصر، بناءً على كيفية عمل معمل ضربات القلب أثناء التمرين.

خطرة مرتبطة بكيو آنون. لقد كانت مكمنة بشكل أساسي لنشر نظريات المؤامرة هذه في الشبكة بأسرها.

حظر أو قفوا التواصل، واتخذت غالبية مواقع التواصل الاجتماعي الرئيسية إجراءات غير مستوفية منذ اقتعت أنصار الليبراليين الجمهوريين ميني الكابيتول عصر الأربعاء الماضي وزرعوا فيه الرعب والعنف والخراب على مدى ساعات عدة، في حدث صدم البلاد وشوه صورتها في العالم أجمع.

التي ساهم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في إشراكه في العملية الانتخابية التي يتم الديموقراطيين بسرها منه.

تدريب معمل ضربات القلب المضبوط تلقائياً

(أي فت) تقدم اختراعاً في مجال اللياقة البدنية

• بوتها، أف ب

ويستل الأمر وقتاً طويلاً في مجال تكنولوجيا اللياقة البدنية، الطرح القادماً ل اكتشاف «س»، وهو تدريب معمل ضربات القلب المضبوط تلقائياً من أي فت.

ويستل الأمر وقتاً طويلاً في مجال تكنولوجيا اللياقة البدنية، الطرح القادماً ل اكتشاف «س»، وهو تدريب معمل ضربات القلب المضبوط تلقائياً من أي فت.

تركيا تفتح تحقيقاً

في قرار «واتساب»

• استنبول، أف ب

كشفت هيئة المنافسة التركية عن أنها تفتح تحقيقاً في قرار تطبيق «واتساب» بمشاركة المزيد من بيانات المستخدمين مع شركة الأم «فيسبوك»، وطلب تطبيق المراسلة المشفر الأسبوع الماضي من أكثر من مليار مستخدم من خارج الاتحاد الأوروبي وبريطانيا قبول الشروط الجديدة أو فقدان الوصول إلى «واتساب» في 8 شباط.

وتحولات العديد من مؤسسات الدولة التركية بينها المكتب الإعلامي للرئيس رجب طيب أردوغان، إلى خدمة الرسائل الجديدة «بيب» التابعة لشركة تركميا للاتصالات رداً على ذلك. وقالت هيئة المنافسة التركية إنها تفتح تحقيقاً طالبا من واتساب مستخدميه تعليق التزام البيانات بمشاركة الياسم وليم يفرض على الفور وكيف يمكن أن يفرض أي شروط تعليق مشاركة البيانات، والبيانات، وبينما لا تتسبب شركة «فيسبوك» تلقائياً فوراً.

وأورد خبراء التكنولوجيا أن طلب «واتساب» الجديد من مستخدميه يجعل سياسة يتم استخدامها على نطاق واسع منذ عام 2016 مازمة قانوناً. ويهدف فيسبوك إلى تحقيق دخل من «واتساب» من خلال السماح للشركات بالاتصال بالعملاء عبر منصة.

ودفع إعلان «واتساب» بعض المستخدمين الممتحنين بالآن، مثل الصحافيين والبلغين عن الانتهاكات، إلى التحول إلى خدمات مراسلة مثل «سيفال» و«تلغرام» التي أسسها رجل الأعمال الروسي إيفان ديفروف.

والأحد، أعلن تطبيق «بيب» أنه كسب مليوني مستخدم في الساعات الـ48 الفاتنة.

إيد إضافية

من سامسونج

• ريتز

قطعت سامسونج شوطاً متقدماً في تطوير روبوت منزلي يفكر استثنائية كشفت عن أهم ملامحه خلال معرض إاس للالكترونيات، ويوسع «روبوت هاندي» نطاق العنسل وتحمل غسالة الصحون وإعداد الطاولة، وحتى إحضار المشروبات لك اعتماداً على تقنية التعرف على الأشياء باستخدام الكاميرا والذكاء الاصطناعي.

وقال رئيس «سامسونج إيشانز» سيانسيان سينغ الهوند من الروبوت أن يكون ابناً إذا كان يطيع ويفرقة المصنعة، وفي أي مكان آخر قد تتحدث فيه إلى إيد إضافية في منزل.

و«روبوت هاندي» عبارة عن روبوت مزود ورفيع بأحد الأيدي الأبيض والأسود، ولديه عيناين كالمصابيح كبريتان تغيران التحيزرات أثناء تحركه، ويمتلك الروبوت درعاً شلال تقاطع في الكتف والرقب والعنقب، مع يد تشبه نهايتها.

وتشجع كاميرات مثبتة أعلى جسم الروبوت ويديه المرفوع على الأشياء، ويمكن للروبوت التحرك في جميع أنحاء الغرفة عبر قاعدة العنسل التي يدير من جانب إلى آخر، ويرفع نفسه للوصول إلى الأشياء الأعلى، ويمكن الروبوتات قادراً على تصحيح الورد التي تقع عندها الأشياء الخفيفة بحيث يمسكها بالقد المناسب من القوة ومن المفترض أيضاً أن يكون قادراً على التعامل مع الأشياء، وإحجام وإوزان وأشكالاً مختلفة. وتمتلك سامسونج في سوق الروبوتات حتى الآن سفيراً واحدًا تحت اسم «جانيوت 90» التي بدأ تصنيعها مؤخراً، وتتميز بالقابلية للتحرك والأبعاد من الأشياء الكبيرة للكسور، ويمكن الرجل الأعلى كاميرا تقليدية للتحرك التي تهدف إلى المساعدة في التعرف على الأشياء التي تتحرك في وقت ما، وعلاوة على ذلك، يمكن تشغيله في وقت ما من الصف الأول من عام 2021.





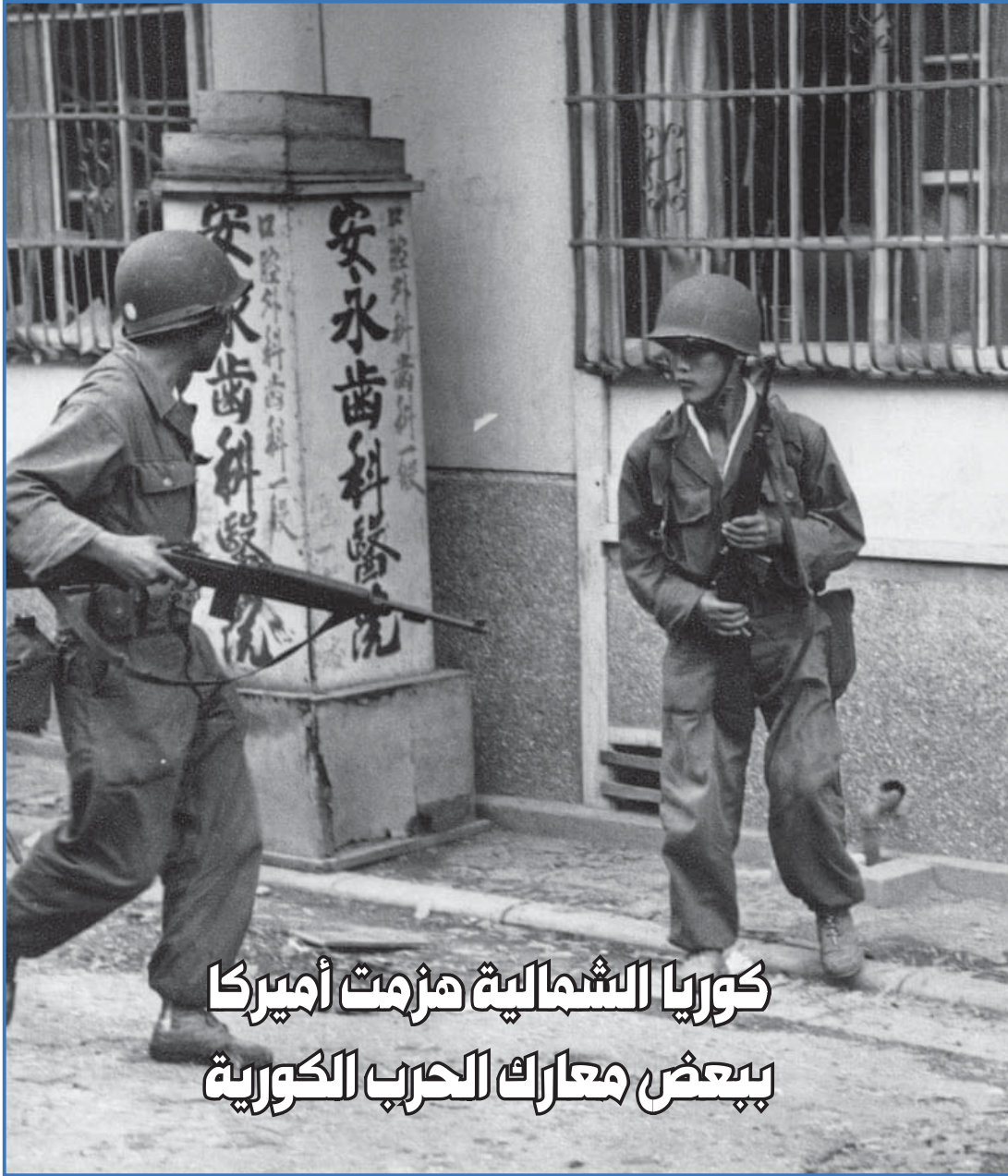
جزيرة
الأختين

تفاصيل 22

13
Alsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Thu. 14 Jan. 2021 Issue No. 5020 العدد 2021 الخميس 14 كانون الثاني



كوريا الشمالية هزمت أميركا ببعض معارك الحرب الكورية

سابالينكا تحرز لقب دورة أبو
ظبي للتنس
تفاصيل 20



نبوءة ماري شيلي
عن الجائحة وانقسامنا إلى طوائف متناحرة
تفاصيل 15



إشكاليات الحضور والغياب
تفاصيل 14





الثقافي

بريشت ومسرحه

إشكاليات الحضور والغياب

د. سعد عزيز عبد الصاحب

تكتنف عملية تلقي المسرح (البريشتي) وخطابه في عالمنا العربي عواقب وموانع مختلفة تتمثل في قلة العروض المسرحية وندرتها التي تقدم نصوصه، وجهات النظر التي تصيبه بوصفه مسرحاً ذا قراءة زمنية قاصرة غير مستهدفة لا تنهض وتواكب تسارع التحولات الكبرى في العالم ويستهدف طبقة اجتماعية معينة تَمَتَّتْ وذوت وما عاد لها من حضور، فضلاً عن الضعف والابتدال اللذين يطبعان عملية تعريب واقتباس وتكييف بعض مسرحياته من قبل المسرحيين العرب.



• بروت بريشت

اختزل (يوسف عبد السبع فورت). مما يعطى أفق القراءة الشاملة التي تتكّن لدى بريشت على تحولات بنوية عميقة في مسرحه وخطابه. تمت إعادة اكتشاف بريشت من لدن الباحثين العرب ولم يقتصر على الكتابات الأولى المترجمة بل ظهرت نهاية الستينيات ترجمة مسرحيات بريشت الى العربية التي يعود فضل الريادة فيها لكل من المصريين (عبد الرحمن بدوي) و(عبد الغفار مكاوي) (سعد ارشد) و(عبد المنعم الحفني) و(العراقي) (يوسف عبد السبع فورت). وظهرت في السبعينيات سواحل حركة تصحيحية وإصلاحية، ففكرة موضوعية وعقيدية عن بريشت ومسرحه وذلك بالعودة الى كتاباته الانشائية والنظرية نفسها والتي مصادر المسرح للحسي الأصلية (كتاب الإغنون الصغير) و(نظرية المسرح المحمي) و(الديكتاتور على المسرح) و(المسرح والتغيير) بترجمات العراقيين جميل نصيف وقيس الزبيدي، وكتب أخرى تعرض لحياة بريشت وفكره وفنه (كتاب (والتر بنجامين) عن بريشت و(فريدريك أوبن) الشامل فاحة في الترجمة للنصوم ورواسات لا تزال قائمة وممتدة الى يومنا هذا وهناك نجد السوري (علي عظة عرسان) يعتمد على (اسلين) و(روبرت بروساين) و(يامبر جاكسون) و(أريك بنتلي) و(بيني طروحانته) نفسها التي تنطلق فكراً من منطلقات مغايرة لمنطلقات بريشت وتترجم نحو قارئ يتملك كذا وتراكماً مسرحيين يرجعان إلى مئات السنين كإثر يتوارف على خيرة مسرحية تتكهن من نقد تلك الكتابات مما لا يتوافق ذلك بالآخر العربي ذلك قد لا تصلح هذه الكتابات لاكتشاف مسرح بريشت والتعرف الحقيقي عليه أو أن يتم

مدينة بعمر الزمن

• أحمد داخل

يقول أدوار سعيد "المن سربيات كبرى". وحكايات، وهذه واحدة من تلك الحكايات لمدينة أندركها الليل ولم يتعلمها جسدا بلطفه الأسرار مزوجا بحب أمها الذين وضعوا ضففة عشيقها من دون سواه لأنها مدينة جنوبية الجذور كما يقول الروائي خضير فليح الزبيدي "تخيه لربوة الروح الطرية في أوصاله، وتكره فيه غبارها التي غطى حكايات الأولين.. حقا لأن أطنان الرمل التي أزهبا ليونارد، ولي" مع حفة من القرويين عن جسدها في إحدى رحلاته التفتيشية في عشرينيات القرن الماضي للبحث عن أسرار أقوالها الأولى (السومريون الأصلاء)، أعادها الأخير في محاولة لتعريب صوتها ليكتب لها أن تعيش سنوات من الحرمان لكننا عاشتها بكبرياء، ومهابة، فطهرت جراحها بمياه الفرات والمطاط ظمأ بدمعة العراف الذي لم يبخل عليها حتى في موسم الصيف، ولم تغير سموم البوارح من سمحتها الجنوبية فبقيت علامة فارقة في وجوه المهاجرين من أبنائها في البلاد القصية وظلت تنفخ عن أهوراها التي أخذت الأوج كما حنون مثل ما يحضنن برميها منذ آلاف السنين، وبقيت في سجل التاريخ علامة بارزة ورفقا سعيها لأنها مدينة سابقة الزمن ولا أمتها بالفكر، عاشورها الكثير من الحلايين وكان عمرها أطول لأن خذور تأميمها التي وضعها أول نمو كانت راسخة

أز من كانت راسخة

صيرحت منذ ولادتها لأنها كانت تدرك العباد الذي سيميل بها يوم قطع حبلها السري ناصر باشا الأشقر حينما لم تترك حقة في التاريخ القديم والحديث إلا وكانت لها بصمة واضحة وطازجة. عشقتها كل ألبها سوبر فتوسدت رمال أور بانتظار ريل الكمبر "الذي غيبته المسافات. هذه هي قصة مدينة أسها المناصرة التي وصفها الشاعر مسلم عباس الطعان.

الناصرة. ابنة أروك المسكونة بالارواح وحلم القفار، المتكبرين وشراخ من لا يملك، في وجه الحق العاقب صبرا واضعاً بوصلة الرنة في الأفق مع الناصرة. سدره شعر عن قف عمسون قوافيها اسراب طيور الألام الناصرة. إنه ذلك الطرفان الناصرة. وغيف الوجدان بيد شق طيور الله وسبتان الأخران. الناصرة. كحل القورة ضد الظلم وضد ما أجمل أجهاتا تتكلم من كحل القورة.

وهي مسرحيات لا تنتمي في الغالب إلى مرحلة نضج (بريشت) الفكري والفني، وتصور للفنمن إنهم يحاولون استنبات المسوق للمحني البريشتي في تربة المسرح العربي بما يتلائم وخصوصية المجتمع العربي وذوق الجمهور وميوله وتقاليده المسرحية. ويعود نوع آخر من العوائق إلى طبيعة المصادر التي اعتمدها الباحثون كثيرا من اللبس بشأن المسرحي الألماني عن الإنسان وعن فكره وفنه وهي غالبا لا يمكن أن تصلح كمصادر للتعرف الحقيقي والموضوعي على هذا المسرح وراصد ولا تساعده حتى على تكوين فكرة واضحة عنهما، ومن الدراسات الأولى التي مهدت للآخر في بلادنا الانفتاح على (بريشت) بواسطة الترجمة والتلخيص والتعليق كتاب (رونالد غراي) عن بريشت ترجمة (سليم مجلي) عام 1972 والذي قدم له (عنبه مزال) وكتاب (مارتن اسلين) الذي قدمه وترجمه (ماهر شفيق فريد) عام 1971. ونتج عن هذه الكتابات المناهضة لبريشت ونحلان من المادف ورود الأعمال ماكرة الأثر هو نبط الرض لهذا المسرح ولرؤية صاحبه الفكرية والجمالية وهو يقوم على منطلقات مناقضة بل وعادية على منطلقات (بريشت) وغالبا ما يستمر اصحابه لتدوير موقفه الإيديولوجي والسياسي (الراسمالي) وراء أغنية شكلية وتقنيّة وجنحون في ذلك بالصف الفني الذي يعترى المسرح الناصر كما يزعمون.

أما النقط الثاني فهو الرض الناتج عن سوء فهم حقيقة المسرح المحمي وجوهره وعن الغايات الكثيرة التي عملت على ترويجه وطوبا بالفضائل الجماعية للنظام من جهة أخرى، وعلى الرغم من أن كثيرا من مظاهر

مقدمة في علم الاجتماع الثقافي



الاجتماعية وجوانبها، لاسمًا تلك التي لم تحظ بالانتماء الكافي من قبل الأجيال السابقة من الشغاعين لعلم الأمتاع وبالتالي الاعتقاد ببقائه علم الاجتماع الثقافي من تفسيره للكثير من القضايا مثل الانفعالات والتأثير، والخطاب، والسرد، والانكاسية، والأساسي المزمينة للمادة للجمعية الاجتماعية بوصفها عوامل حاسمة للحيز الاجتماعي كما أن الاعتقاد بأهمية علم الاجتماع يمكن في إرث أن الثقافة لا يمكن أن تغفل الجوانب الأخرى من التفسير الاجتماعي أو أن يتم تفسيرها في ضوء عوامل من قبيل الاقتصاد والإيديولوجيا على سبيل المثال.

قسم هذا الكتاب على أربعة أجزاء، أطلق على الجزء الأول (النظرية والمنهج)، ليضم بداية كتابة تاريخ الحياة البراءة: الثقافة وعلم الاجتماع، وتعريف علم الاجتماع الثقافي، والقضايا الاجتماعية في علم الاجتماع الثقافي. وضع الجزء الثاني (الهويات الثقافية الجديدة)، الطبقة والثقافة والفروق الاجتماعية النوع الاجتماعي والجنسانية، والعنصرية والعرق والتمييز، وأجساد ومويات، في حين تشكلت الجزء الثالث (الأيديولوجيا الجزرة) من:

السياسة والثقافة، العولمة والثقافة والدين، وفي الجزء الرابع (وقت الفراغ ونمط الحياة) من الفصول التالية: الموسيقى الشعبية المكان والهوية والمجتمع، ونمط الموضة والافتتاح الثقافي، القوة الاجتماعية للذوق والجماليات والأسلوب، والطعام، الأكل والثقافة، وأخبار وسائل الإعلام، الثقافة والحياة العامة.

ويبين الكتاب بأنه في الوقت الذي أصبح فيه علم الاجتماع الثقافي مجالاً مهماً للغاية، فإن هناك طرقاً مختلفة لتطبيق مدخل علم الاجتماع الثقافي، وهو ما أعطى امتداداً للمؤلفين بدراسة الثقافة والوعي الثقافية والعمليات الثقافية كليات لفهم المجتمع.

وبقراءة الكتاب، سنجد اختلافاً واضحاً بين (الدراسة السوسولوجية العامة للثقافة) وبين ما نطلق عليه (علم الأمتاع الثقافي)، فالأول يمكن اتخاذه للإشارة إلى الاستخدام الفعلي واسع النطاق للمناجم والفعايم الاجتماعية في دراسة الظاهرة الثقافية، بينما يشير الثاني إلى الاعتقاد في أن المداخل الاجتماعية تتطلب إجراء إصلاح مفاهيمي ومنهجي أكثر تنظيمياً لتفسير الطريقة التي يعمل بها المجتمع المعاصر.

أفيون

• عمار عبد الخالق



مثلت النوايا الحسنة. صراخ نقطة الكبرياء.. جرس إنذار للخريف. مغاصل موظف وزارة الأبحار الكريمة تطحن رقاب الأسماء البصرية والمسموعة. تمارس للعبة في الكنيسة لا تقول الأساطير إنك أغنية النهدين وانت تشبه نظام الأندرويد البرمائي صفائح العادات القديمة دخلت في مقعدها الخامس، في مرحاض النوايا الحسنة يهرب سجيل كالفحم المنوهج في البركة الأمامية للظائر لتست مجبراً أن اجلس على صندل سلة للمهملات، لكن أخشى غرغرة التبع في فم الحرب عندما تنطفئ أشجار الرفة من سقوف الأطلال، لا رعد في صالة الاستوديو، جميعهم كرة تندهرح تحت طائلة العلة. لأنقطاع الفضلة في الأغنية في زمن يقتله حتى صبيهم السائل الغفاري.

شاهد آخر على الحياة من جديد

بيروت تُلهم نفسها في معرض «الفن الجريج»

لربما، فقد تمت تغطية الجريما، من خلال استقطابات لوسومات تاريخية أخرى للمعمدان، حتى يتلائم الصور، فيما يرمون على نحو مفاجئ تاركا قماش اللوحة بلون بني محاط بشرائط من اللون وقدمه يمكن تمييزها بسهولة. يقول ماتغي: "إن الفكرة الأولى هي: لم يتوجب علينا ترميمها؟ لم لا يمكننا العيش مع جريجوا؟ عانت ما عانيت أنا أيضاً، ربما هي مدى ما علينا نسيناها؟ والتي أي سنرى يمكننا التعايش مع جريجوا في حياتنا اليومية؟ مشيراً إلى أنه في مدينة تواجه أزمات اقتصادية يشتمل المعرض على أعمال ولدت بعد الانفجار، وبعضها الآخر خضع للكتابة القافية، من بينها لوحة للرسام البريطاني توم يونغ التي أصابها تقريبا، "رغم القطة المرفقة لإبراهيم من أعماله الفنية أما لوحة المعمدان" الهنسية

عند الدخول هناك نسخة عن لوحة القديس يوحنا المعمدان، للرسام الإيطالي جويو ريني، التي تعود للقرن السابع عشر، والتي جوارها ثريا ملقاة على الأرض وقد تآثرت في أثناء، حيث سقطت، تجد مرياً مصدرة ولوحات مزينة، وصورات مكشوفة وسفوف وبعض الغرف نصف منهارة، كل ذلك وأكثر ضمن متحف، تعرض هو نفسه للعرض جرجا، انفجار للرفا في الرابع من شهر آب الماضي. بدأت بيروت تلهم جراحها وتعيد بناها نفسها ولو ببطء، بعد الدمار الذي طال الكثير من أحيائها المطلة على الوجبة البحرية الشرقية، ليرمز قبح فاعلتها الفنية ورسالتنا فنادقها التي تعرض بعضاً من أشهر الأعمال الفنانين اللبنانيين فيها إلى الدمار، كعصم معرض الفن الجريج، كما أطلق عليه، الذي أقيم في ثيليا عودة، متحف



• لوحة توم يونغ المرتقة

* صحيفة الغارديان البريطانية

نبوءة ماري شيللي

عن الجائحة وانقسامها إلى طوائف متناحرة

• الأنا كوفي • ترجمة، جمال جمعة

العديد منا أصابه الـ فرح من السرعة التي غيّر بها قـدم الـ فيروس التاجي حياتنا ومدى دراماتيكية تلك التغييرات، المرض المستفصل إغلاق المدارس، أوامر البقاء في المنزل، الجبالة الجماعية، وحزم التحضير الحكومية الهائلة.



• ماري شيللي

على الغمط والقي تمنع الفقر الغمط أو الغنى المظلم، التي كـيفيـة تفاعل الـ سيكولوجيا البشرية مع الـ مؤسسات السياسية، منقذة الفكر عـد مفكرين مثل كانثرين ماكولاي أو ريتشارد برايس الذين أثاروا على وإسعي المستور في الـولايات المتحدة أنه من الـسلب به أن تكسب الـحجة النطقية القلوب والعقول. شيللي ليست لديها مثل هذه الـأروام في العوالم التي تخلفها، سيظهر حتماً شخصاً ما لاستغلال الفرصة، ما لم تقدّمه مؤسسات ذات دعم شعبي، والتي بمجرد إنشائها، فإن الانتقاسات الطائفية قد لا يمكن احتواؤها بسهولة، فليسوا تفصل الأطراف القتال حتى نهاية البشرية (حتى لو كان ذلك يعني

شيللي للمجهريين الجدد، العتقادات التي أثرت على واضعي دستور الـولايات المتحدة. تؤكد هذه الـأصناف على ستمين ضروريين للحفظ على الـاستقرار الاجتماعي والحرية الفردية: مؤسسات سياسية متينة، ومستوى عال من الفصيلة المدنية بين المواطنين. من خلال الـمؤسسات اعتمد هؤلاء المفكرين إنشاء، ميكال سياسي من الضوابط والتوازنات (مبني على سيادة القانون، وفصل السلطات، والجور العام النشط ولكن البين)، سيتردع المواطنون الطموحين وطائفتهم، ويوجه طموحاتهم الشخصية نحو الصالح المشتركة للمجتمع. ويشمل ذلك رئاسة الجمهورية، الكونغرس، والقضاء، والنظام البيروقراطي، ولأن هذه الـمؤسسات لا يمكن أن تكون ناجحة إلا إذا اختارها الشعب، فإن الـأصناف تؤكد أن الحكومات يجب أن تخلق بيئة يمكن للشعب التفاعل معها. يضمن نية الالتزام بالصالح العام، وحتى الـبرهان هنا من التفرغ أن يتجاوز عبر المدارس العامة، الكنائس، والمنظمات المجتمعية، فضلاً عن السياسات القائمة

لكن ثمة آخرين تنبؤوا بحالة طارئة مثل هذه قبل 200 عام تقريباً، تساءلت ماري شيللي كيف يمكن للمجتمع أن يكون مستعداً لمواجهة جائحة عالمية، رواية شيللي الثالثة (الإنسان الأخير)، الكتوبة في عام 1826 وتطور أحداثها في عام 2100، تروي قصة طاعون فتاك بدأ في آسيا وانتشر بسرعة عبر الكوكب من خلال السفر والتجارة. تحليلاتها واستنتاجاتها يتردد صداهما بشكل خارق للطبيعة في وقتنا الحاضر. (الإنسان الأخير) تنشئ شيللي مجتمعاً ذا مؤسسات ضعيفة وسكان منقسمين ومن ثم تتعرض ما يحدث عندما يولجهم وباء، مدمراً يودي بحياة الجميع تقريباً، وفي حين أن جائحة اليوم قد تكون أقل فتكاً إلا أن الكثير مما ورد في الرواية دقيق في توقعاته.

تتوار الأحداث في بريطانيا في مجتمع تنطوي على المستقطب، ثمة حزيان يهيمنان على المشهد السياسي، حرب الشراء، النقاش العام يصعب تنبؤاً ولازماً، وتصور الكثيرون أن الـإعلان على حافة التفتك، أثقل القوية للمعمورة (السيرة الأخرى) التبادل، والفضيلة اللينة، يقال أنها قد أصبحت بائنة، والزيان يصلان لطرق سودود بشأن كيفية إدارة الـبلاد، مع عدم وجود أغلبية مهيمنة لأي من الطرفين. حينئذ يستغل ضعيفون كاريزمي إيهاب الجماهير وضمها الفطري إزاء "البهجة" والاستعراض، بينما هو غير قادر على التحكم بعواطفه وطموحاته الشخصية. عندما تنفعل الـبلد الجائحة لأول مرة، يبدأ من العمل على تطوير رد محدد عاجز لاجتباب، فإن الحرب الجاهل (البيروقراطيون هنا) يخفي ويتكرد عدية الطاعون في محاولة لقمعها. أجندته الحزبية، برنامجها الظاهري هو تحقيق المساواة، والسياسة ومساعدة الفقراء، لكن بما أن الجائحة أصابت الاقتصاد بالشلل فإن الحكومة لا تمكن الأولويات اللازمة، والبقاء في السلطة يحتاج حزب الإصلاح إلى دعم حدة الثورة لتحويل برنامجها، ينتهي الأمر بالصلاصات إلى أن تكون نتيجة صغرة عامة والأثرياء يحصلون على كل ما يريدون. مقال قبل الجائحة، بدأ المجتمع نفسياً بشكل أساسي بسبب الضعف الـبيولوجي، توضع الاجتماعي، وتزدهر الـدمار، توضع شيللي أيضاً كيف أن المجموعات المختلفة

قصة قصيرة

الأفندي

• د.عبدالحسين علوان الدرويش

لم يكن (صبري أفندي) قد ذاع صيته إلا من خلال حنونة الغنفة (صديفة الألية)، التي راحت تصول وتجول بترينيات هذه الألفية، حتى حلات الساعة الفنية الصيفية بترومباتها، إلى درجة بات كثير من الناس يحسون أنّ لهذه الغنفة أكثر من وثيقة عاطفية مباشرة مع (صبري أفندي)، وذلك لفرط ولعها بالأفندية، وتفتحها بعفائها، حتى أتجال السمع إليها كأنها تنبع من شعاف فؤادها لا من حنوتها، وهي تصدح بصوتها الرخيم (الأفندي الأفندي عيون الأفندي، الهه بخلي صندوق أمني الصيرة) وكانت الكثيرات من الغنيات اللاتي يعين هذه الأفندية في الأعراس والأفراح، يعمدن إلى تغيير اسم (صبري) باسم صاحب المناسبة من باب الجمالة واكتساب رضاها. وقد غدت هذه الأفندية أكثر من مطربة بسبب شخصية صبري المتميزة، إذ كان حسن الهدام، وسيم الطلعة، فارع القامة، معتاداً في حياته، وفي طعامه وشربه، محافظاً على رشاقتة ونظافة لبائه، وكذلك كان مثلاً في الألفة وسلامة الذوق، والنظير الباهر، والخلق الرضي، وكل هذه الصفات المميزة لصبري، أوتعت به حبه كثيراً من العارضي، فتهاكلم عليه بطمع في لفتة منه أو ابتسامة، وهو بهذا الحال لم يلق بالأل للفرغيات لكن عندما كانت عمته تريد أن تعطينه بشدة فتعني أفندي الأفندي (الأفندي عيون الأفندي) وكانت حينها في الدراسة الابتدائية، والطامة الكبرى التي لاتزال ترق في ذاكرتي حتى الآن، لما فعلت عمته ذلك؟

والأسئلة التي ظل صداهها مدى السنين من دون تفسير منطقي، ماهي علاقتي بهذه الأفندية؟ وأنا لا أعني كالمثالي البسيطة على الرغم من حلاوة لغتها الموسيقية، وما التي يعطيني من (الهه بخلي صبري صندوق أمني الصيرة)!! لماذا أزعجتني هذا الأمر الفاضح، فقد قضيت سنين طوالاً لأميل للفكر واستنطق الأثارة مليماً تستعني بشي، ينيرني الطريق في هذا العماء الموحش، لكن، ورغم كل المآلات، لم أجد السر شيئاً لم يستطع أحد كشف حقيقة التي ظلت عسية على أفهام الجميع حتى الأسرخين في العلم!! وتستر عنني في الغما، بصوتها الرخيم الغنغ والتصفيق وبالأمس وتكرر الطفق الغنائي أكثر من مرة. وأنا في حلة مستديرة من الكساء، الحاد، والعيول والصراخ القوي، وبعد صوت صراخي كمن أصاله مني من بعض، حتى صعد عليه شامليل بيتنا العتيق، وبعد ذلك أتع على قفاي رافعاً ساقي إلى الأعلى، يطرحها بما في الهواء، وكأني أرفس عداً مغيظاً، راضياً على كساد بايل، وقد تم من ذلك وأنا في هذه الحالة الزرية، إلا أن يبيع صوتي وترخي حجابي الصوتية، يذبح قضبي تدريجياً، ويضعل استفزازي، ويعود هودتي وسمعتي المبلق التي راح مهاجراً (من صندوق أمني الصيرة)!!

وبعد حقبة زمنية مثوالية الأحداث والكتبات والجورح كعربة السنن التي تجر خيولها المتعبة بقية العمار التكتل بنجر الحروب والحضار والإبراهيم، حتى تنظفها في منافي القرية في كل بقاها الأثر، اتصلت بآبتي عمته، التي هاجرت إلى الخارج، وكنت بشوق مرام، وأهبة وسيتع السموات، أقروض، لاسمع أخبارها، وأطمئن على حالها. استمر الحديث بيننا، ساعة ثم ساعة، فجأة ومن دون سابق إنذار أتلعت تردد الأفندية الأفندي، (الأفندي بصوت كمصوت عمتي الحزومة بالصمط. وفي تلك اللحظة ساقطت الثيران في جسدي، مثل شجرة عجفاً، عسفتها جرائق الغابات، بعيني أصحبت عورة، تقطع جسماً متناً، وتدموي دمعي على قمم سخانة الأتعة، ولم أتخضع من هذا الموقف الذي رفضت على الفور بإطلاق الهاتف الخليوي.

موت الشعرية العراقية وانحسارها شعراء ونقاد: تغير وظيفية القصيدة يخضعها للعبة السياسة

• استطلاع، يوسف محسن

سهلة على الإطلاق كما أنها لا تفكر بعدد الأبيات ولا تسلم النجومية، انعكاساً وتليخياً ما صرخ به ليكراد باروند ذات يوم: "أعنيوني في أية حرفة، عدا هذه الحرفة اللعينة، حرفة اليوم". مسارات متعددة ويرى الشاعر عبد الأمير خليل مراداً النصوص الشعرية تتفاوت في جودتها وسموها الإبداعي، الشاعر نفسه، وحتى اللبني في سمو وقتها الشعرية نجد بعض قصائده لا ترقى في أمانتها وقيمتها التي قصائده الأخرى، فقصيدته (أحمر قليباو) أبيي الشمس ذات أمانات خاص، في مجمل تجربته الشعرية. لذا يمكن إلهة لو يوجد شاعر كبير ولكن يوجد نص كبير قد توارت الشعرية العراقية بين مسارب كثيرة، فما زال الكثيرون هم مستمسكين بقصيدة العمود ويعتونها على الجحار السابعة كالجوهر، وعلى الشئري ويودي الجبل وعمر أبي ريشة، وتزل قباني يأسين أن قصيدة العمود الجديدة ينبغي أن تتأسس على الكلاسيكية الجديدة، في تحديث اللغة والرؤية الأسانية، فلم تعد نلتماً أو اجتراراً لتجارح السابقين.

ونرى الأجيال الجديدة عابرة في أروام الحداثة التي لم يعوا آثارها، وتخلتها وأمتلأها الحضارية، إذ اجترعوا أساليبهم وطرقهم في الجوء إلى قصيدة النثر، وهي قد من أصعب فنون الكتابة وكانوا يتوسلون بطرقهم في الخطوات الأولى ولم يتقنوا عروض الشعر العربي، يتمكنوا من أدواتهم في النوح واللغة والبنبر والتجريب الوافدة وترجمات الشعر في العربية وهنأ، نرى الشعراء الجدد والرواد لم يتقن من تجاربهم إلا الشيء القليل وسط هذا الطوفان الطاغى من الأدعية، وتفتري الروحية، فانكفأ الكثير منهم إلى المقاعد الخلفية، وأصبحت

شعراء في العالم الحديث أزمة وانحساراً كبيرين يضربان العقل الشعري ليس في تناولته فقط، وإنما في عدم مباع من كتب الشعر أو ما ينشر، إذ سادت النظرة الخفيفة والسياسة التقنية الجديدة، هذه النظرة سادت الثقافة العراقية وأخفت الشعر من التداول الجماهيري، ويرى الشاعر العمادي الشاعر بالقفص والساحات، إذ أصيب الشعر بضاعة كاسدة بسبب عوامل مركبة ولاستمرار العمل السياسي بسبب الحروب والحضارات، وربما كانت الهزات السياسية والاجتماعية والثورة التكنولوجية التي تهيم على المشهد العام ما يحدث اليوم هو أن الشاعر الحقيقي يولاج أزمة قراء، فضلاً عن ذلك إن شروط كتابة الشعر قد اختلفت.

تغير في وثقفة الشعرية الشاعر العراقي عدنان الصانع يقول أنّ مفتحة سؤالك الذي قد تخشع في الموضوعات وفي ثم الأبحاث، صعباً أو هينواً، ذلك لأنّ نجومية الشعراء والشاعر ناسية لا تبالش بأبيات الفيسبوك أو عجاج والفق، وإن يمكن للشاعر أو شاعرة مبدعة أن تحظى بالكثر ما تصمد الأعمال الشعرية لحسب التبع جعفر أو لويسين.

إذ ما يع وقتها من ديوان "أشهر البشر" لـ"بولين" جيسون 15 نسخة، وإن وصف النقاد رواية "توليسيم" لجيسون 105 بنائها من "أب المراهضين"، فالثقافة الإبداعية - والتي لخص نابي أو عمل فني- تتخفي والتصنيف النقدي والتلقي والانتقاد والاعمال النجومية بل تتخفي الزمان والمكان، وعلى ضوء هذا، أرى أنّ هذا الركاب الذي يسود الساحة التكنولوجية اليوم لا يجد بعض التجارب العراقية الأصلية الضميمة جتخر مفازات جديدة ومنهله في الشعرية العربية حتى والمالية رغم ما تعانينه من تهديد وصعوبات جمّة تحول من دون وصولها وتواصلها. فتفكرنا ساراتها بتشكيلات وفصاات مبتكرة قادرة على استنباط تجليات الفكر، وتمرد الصورة، وكسر التابوهات القديمة التي حطمت فكرنا وشعرنا لقرون طويلة بسيميات عدية.

هنا يأخذ اللص دوراً وحركة وبعداً آخر لا يمكن تقديره بالمعيار القديم، بمعنى أن القصيدة التي كان يلقيها الرصالي في الجوارح التحرك الجماهيري كالثارة خلفه، ما عادت في الشعرية القصيدة التي يشغل ويشغلها الشاعر، كما عادت لأنها تذهب بعيداً أكثر من الحساسية، تذهب إلى فكر القارئ ويوجهه بما أتجاهرها من التحاور، بما لتوضع من دائرة الاستشراف الباهرة، وهذه ليست



• عدنان الصانع • الحسين بن خليل • عبد الأمير خليل • صادق الطريحي

لما الشاعر صادق الطريحي فيوض بيديها أنّ اللازراع السياسية، فالتأثير قوياً في الشعر والشعراء، بل في النطقية العربية لا تثير فاعلياً ما تثير في أجهات الدولة أو الأحزاب، ويرى شعراء، وانحسار آخرين مع كل تغير سياسي، عسفتي، ويبدو لي كذلك أنّ السلطة (الحكامة) العسكرية، والشعراء يتواطؤون على الإفادة من بعضهم بطريقة غير مملنة، فمثلاً هناك من يتحدث في الكوليس أو العالن، عن أي شيء فذعت من الواجبة بقصيدة اليوم، لواجهة شعراء، وأحد متخلفين في الـرأ، السياسي مع الـأشاعر، وهناك من يتحدث العكس، فيقول أنّ أي أفندية تدفع بالشرع العمودي إلى الواجبة، بغرض قنابية، دينية ومغشبية! ولا شك في أنّ أي ارتباط بين الشعر، والسلطة، ويجعل الشعر يأخذ بريقاً موقفاً، لا يلدن إلا بخد، وربما حتى مع بقا، السلطة، وأبى شعر لنحسب الشعر من القضاء، وبعد الوصف الثقافية التي تجعل للشعر مجالاً ضيقاً، وتوسع المجال للأخبار أو المقالات الفنية أو عرض الكتب، وثمة صحف أخرى تغفل العكس حتى تحشر الكثير من (الشعر) في صفحة واحدة، لتضعب معة الشعر الحقيقية! ولقد غاب الشاعر المنفرد عن الساحة العربية أيضاً، فليس ثمة شاعر يستطيع أن مروده الذي من مبيعات كتبه، وربما كان الشاعر نزار قباني خاصة (مشهورات نزار قباني) لتشر وتوزع كتبه!!، وأرى أنّ التحصينات الشعرية، أو البيانات الشعرية، السئلة من البيانات العسكرية، بعد منتصف القرن العشرين، كان تنتج حقيقياً، إن الشاعر الحقيقي المنفرد هو الذي يجعل قصيدته بياناً أميناً خلاصاً لوجه الشعراء!!.

لا محاسبة على أفعال الجيش الأميركي الخوف الذي بثته شركة بلاك ووتر في العراق



● من الأرشيف.. جنود أميركان يستجوبون طفلاً عراقياً

● الأليجا ماغثير

● ترجمة: شيماء ميران

كانت أول مرة أرى فيها عناصر الأمن المتعاقدين مع شركة (بلاك ووتر) أثناء تادية عملهم في أحد صباحات العام 2005 وشارع النصور وسط العاصمة بغداد، إذ ترحل من الركية المتجهة شمالاً والمتوقفة عند منتصف الجسر مسلحون مدججون بالسلاح، وأغلقوا حركة المرور بتوجيه أسلحتهم على المارة ونحو جميع الاتجاهات ومن بينهم أنا وقلنا على ما يبدو شخصية مهمة كانوا يقومون بتأمين حمايتها على الأرجح.

RS

ثم فزينا إلى مركبة أخرى ذات نوافذ مظلمة وتوجهنا جنوباً بالاتجاه العكسي وما بين ترحل عناصر الأمن من الركية الأولى وركوبهم الثانية تجمد كل من كان في الشارع متوقفاً أن يبدأ الرصاص بالظهور في أي لحظة نظراً لسلك المسلحين العدواني والتهديدي لدرجة أن السائق الخاص بي انصرف عن مساره ونسي أن يضغط على الفرامل ما أدى إلى انسياب سيرته واصطدامها بالتي أمامها.

في الوقت الذي كان تواجد المتعاقدين مع شركة (بلاك ووتر) مرتبطاً بالإفراط الأميركية مباشرة، كانت سلطة الائتلاف المؤقتة تدبر حكم العراق منذ غزو العام 2003.

ونظراً لأن الطرق السريعة أصبحت أكثر خطورة على نحو متزايد بالنسبة لقوات التحالف بسبب الهجمات المسلحة التي تتعرض لها، لم يكن غريباً رؤية سيارة الهنغاري الأميركية وهي تفتتح النار على السيارات المدنية، بصرف النظر عن قوانين الاشتباكات المسلحة التي كان من المستحيل أن تنتظم بها عملية.

والواقع أن آخر سيارة همني لأي رتل أميركي كانت تحمل علامة تطلب من جميع السيارات البقاء على بعد لا يقل عن مئة متر، وكان من المستحيل تأدية فزارة الوحش من على بعد ساعة أو اثنين تقريباً، ما عرض المدنيين طبعاً إلى اللاق بالميمت.

تحمل مواجهة الرتل الأميركي على طرق بغداد السريعة للجنبة جنوباً وشمالاً تحديات صعبة ومختلفة ولأن الارتباك تسير بمعدل سرعة ثابته حتى وإن كانت على الطرق السريعة، لا تسمح للسيارات الأخرى بإيجازها، فإن العراقيين وجدوا حلاً محمقاً بالخاطر ألا وهو

السيارة على الجانب الآخر للطريق مجازفين بخطر كبير للاصطدام بالسيارات القادمة من الاتجاه الآخر، والأسوأ حين يكون هناك رتل آخر قادم في الاتجاه العكسي، ففي تلك اللحظة، تجمد جميع السائق ويرفعون أيديهم في الهواء، خوفاً من أن يتم رميهم بالرصاص.

حل الجيش

كان خطر القتل الخطأ مرتفعاً جداً، ولعدة أسباب، خلال السنوات السبع الأولى من الاحتلال الأميركي، ففي العام 2007 فتح عناصر أمن متعاقدين مع شركة بلاك ووتر النار على المدنيين لدى مرورهم بساحة النصور، ليقتلوا 17 مدنياً ويجرحوا 24 آخرين، ويعد سنوات على المحاكمة أدين أربعة مرتزقة أميركان في العام 2014 وأرسلوا إلى السجن، وهكذا أُلغى اللطف حتى عفا الرئيس الأميركي دونالد ترامب عنهم مؤخراً.

لكن سيطرة 2007 حتى لم تكن بداية الاستخفاف بحياة العراقيين، ففي العام 1996، ردت السفارة الأميركية لدى الأمم المتحدة (مادايغ أومرايت) على موت نصف مليون طفل عراقي نتيجة التأثير أكثر من خمس سنوات من العقوبات الأميركية على البلاد بقولها: "الذين يستحقون العذبة" لقد ترك غزو العام 2003 وما تلاه من الأحداث مئات الآلاف من الجرحى والقتلى العراقيين.



في العام 2010، أظهر فيديو أميركي سري هجم طائرة إيباشي وهي تقتل مجموعة من المدنيين العراقيين بضمئهم شخصان من ملاك وكالة رويترز



ألف عامل بلا موارد مالية، وفي النهاية انضم الكثير منهم إلى تنظيم القاعدة في العراق، (التي تحولت إلى مجاميع داعش الإرهابية)، وفي العام 2009، أغلقت واشنطن "معسكر بوكا"، وهو مركز احتجاز أميركي أصبح ما يشبه جامعة جهادية، ومن هذا المكان جند القادة الإرهابيين المحتجزين لحاربة العراقيين وإرهابهم ليكتسب العنف مساحات واسعة من البلاد ومنها ست مدن كبرى، مقلقة ما لا يقل عن 20 ألف قتيل وملايين اللاجئين بين العامين 2014 و2017.

عفو مختير للضبط

لم تكن هناك محاسبة أو مسألة عن تلك الأفعال، كانت بسبب التحالف الأميركي والتمتعون وقوات التحالف الأميركية مباشرة أو بصورة غير مباشرة من خلال سلسلة الأحداث العنيفة، ويمكن للمرء أن يلقي جزء من اللوم على انتقال واشنطن إلى العزلة أو احترام الفتنة العراقية، وعدم وجود خطة قابلة للتطبيق ما بعد الاخلال أو التقليل الذي يُلقى على السياسات الحالية حول مستقبل بلد، تزعم الولايات المتحدة بأنها حرتة ذات يوم.

ولم يكن مفاجئاً لأي أحد بأن يكون رد العراقيين على العفو الذي أصدره ترامب بالسفيرة والعقب، فهم يعلمون أن حياتهم ليست بالرخيصة ويطلبون بالحاسنة،

واليوم هم أقل ميلاً للخضوع لهيمنة القوات الأميركية. في العام 2001، خاطب الرئيس الأميركي الأسبق جورج بوش الشعب وسأله: "أنا، بكارهونا؟" وكان اعتقاده أن شعوب الشرق الأوسط تكرة الديمقراطية والحرية، في حين هذا التحديد هو ما يحدث عنه العراقيين؛ ممثلًا بالعدالة في ظل الديمقراطية والحرة. فالحرية العيش والأخلاق الجرمين السؤولين عن انتهاكات حقوق الإنسان التي ارتكبوها بعد اغتيال قائد الحشد الشعبي، أبو مهدي المهندس، والجنرال الإيراني قاسم سليماني مطلع العام الماضي، شجّع البرلمان العراقي قانوناً مُلزمًا يفرض على الولايات المتحدة معاداة جميع قواتها من البلاد، ومن المفترض أن 2500 جندي أميركي سيكونون موجودين في العراق بعد كانون الثاني الحالي.

ومع أن عبارة ساحة النصور كانت قد وقعت قبل 13 عاماً، لكن للاق سراح عناصر أمن شركة (بلاك ووتر) مع السجن فتح جراح أسوأ أركان الضحايا، وأمام الأمانة أحكام الإعدام بالأوامر التي عانت منها العراقيون الأبرياء، في ألك الوقت، كنت هناك وشاهدتها في الواقع، وإذا حدث شيء، فإن عفو ترامب سيقضي من عزيمة العراقيين في رؤية معاداة آخر أميركي منهم.

عن ريسونوسيبيل ستاينكرافت

بدايتها كانت مفاجئة

كوريا الشمالية هزمت أميركا ببعض معارك الحرب الكورية

● مايكل بيك ● ترجمة: خالد قاسم

عندما كانت الحرب الكورية متداعية في مطلع خمسينيات القرن الماضي، كادت قوات كوريا الشمالية أن تسيطر على شبه الجزيرة الكورية بأكملها، لكن تعزيزات اللحظة الأخيرة والستراتيجية الضعيفة لبيونغ يانغ تسببتا فيقلب النتائج.



ففي تموز 1950 هزمت قوات كوريا الشمالية الجيش الأميركي، ولم يكن من المفترض حصول ذلك، لأن الأميركيين أشد كادراً لا يزالون يتدفقون نشوة النصر المطلق في الحرب العالمية الثانية.

تزامن ذلك مع التهديد السوفيتي واتساع الكفة الشيوعية بعد إضافة الصين عام 1949، لكن الولايات المتحدة استلكت القنبلة النووية وطارقوا بي 29 المناقلة للقنبلة الأقوى قوة بحرية عالمياً.

وشعر الجميع أن الحرب القنبلة ستكون نوية تشنها القوات الجوية والبحرية الأميركية مع تقليص منجز القوات البرية.

لم يرغب الشعب الأميركي بحرب تقليدية كبيرة، وبكلية بسبب توتة الحرب الشاملة التي استنزفتها، لذلك جرى تقليص ميزانية جيش نهاية الأربعينيات وتقليص تدريب الإلحاق الحي والتدريبات الأساسية إلى ثمانية



● جنود كوريون أثناء معركة إتشون

قرار الانسحاب، خسر الأميركيون نحو 80 مقاتلاً بين قتيل وجريح، والعدد نفسه من الأسرى أي نصف عدد القوة تقريباً، وبلغت خسائر كوريا الشمالية 130 قتيلًا وجرحياً، إضافة لأربع دبابات دمرت أو تعطلت. التخصيصات الأميركية لتأخير التقدم الكوري الشمالي لكن اسمعات قليلة فقط، ونجح الجنود الأميركيين في ذلك بسبب سنوات بارفاق فرق باتنزل الممرعة الألمانية في معركة الشفرة لكنه عانى في تموز 1950 بسبب سرعة العدو.

لم تكن المعركة كارثة كبيرة بالنظره إلى الشاملة للامور، وبعدد ضحاياها مسار قفزة مقارنة مع 54 ألف قتيل أميركي في تلك الحرب.

موقع ناشينال

من تجاوز المواقع الأميركية، وكان من المفترض صد هجوم الدبابات بغلاف الباروكا لكنها عجزت عن اختراق درع العجلات السوفيتية الصنع.

في الوقت نفسه واجهت القوة الأميركية تطويق مشاة كوريا الشمالية مما دفع قائد القوة لإصدار

للإياب في أول من وصل جوا وهبط يوم 1 تموز بقيادة التقدم تشارلز سميث ومركزت حول سوريين أوسان، وما حدث لاحقاً بدأ حتمياً بالازدراك المتأخر، فمعاقلة العوائق الأميركية لها فذائف قليلة كضخامة للدبابات قليلة جدا لخط دبابات العدو

بدايات أميركا بإرسال قواتها لحماية كوريا الجنوبية من غزو جنود كوم إن سونغ، مدعومة بتفويض الأمم المتحدة لاستخدام القوة، أسهل ذلك محاولة المعورن السوفيتي التي قامت التصويت، القوات الأميركية المحطة

لم يتم تزويد الأندية بنقارير رقمية لتفسير النتائج وتقييم المدربين لجان التطبيقية الفنية مطالبة بمراقبة مؤشرات أداء الدوري



الكرة تحت الضغط في منطقة التحضير assist zone ، التهديد في Golden Zone ، والتقاطع في الكروسات. فتح زاوية التهديد خلق المساحات للاعب او اللاعبين الآخرين ، التححر والحل الفردي الكرة الثانية. مهاجمة المنطقة العمياء، الزيادة العديدة .

مؤشر المهارات الدفاعية : الاعتراض، والحجز الضغط على المنافس التدخل السريع بعد فقدان الكرة التوقع ، علق زاوية التسير، الكرات المشتركة في جميع مناطق اللعب ويضاف لها تغطية الظهيرين لحظة المشاركة في الهجمات بالنسبة للاعب وسط الطرف تنسيق الضغط مع بقية زملائه بحسب موقعه من الكرة وربطه بالمشق التكتيكي ، ردة فعل الفريق بعد فقدان الكرة في مختلف الاحالات قطع مسار الكرة الدورك الدفاعي أو الكلبة التامة التحرك بانسيابية عالية باتجاه الكرة بالكتف الدفاعي من الرقبة الالوانية القريبة بالاحالات الثانية .

المؤشر التسير المؤثر في اللعبة والحافز الكبير في تطبيق الربيع السلوك التزن، الثبات الانفعالي لغة الجسد .

اعتقد ان تلك المؤشرات متى ما تمت مراقبتها من قبل اللجان الفنية بالنادي مع خروج تلك المؤسسة المشرفة على مساهمة وتطوير الكرة بعلاجات فورية سوف تتم احاطة مدربي المنتخبات بها من اجل معالجتها في التدريبات.



استغلال الطرف العمق التنبؤ التعاون مع الزملاء، الحل والخيارات القدرة في شغل واختيار الزرك العمل المتجاوب أكثر من حل التنظيم انتهاء بطريقة أداء اللاعبين في النظة اللعب والتشكيلات والاساليب اللعب والسنن استجابات التنمعة مع التكتيكات الهجومية والدفاعية .

مؤشر الهارات الهجومية التسير، الجوى الفردى الجماعى وغيرها من الأمور التي تشمل ذهن اللاعبين والاهم تحليل وتعليق المؤشرات الخمسة الخاصة باللاعبين على النحو التالي :

- المؤشر البدني: التحمل، السرعة، والقوة
- الاطلاقات السرع الانفجارية، الرشاقة.
- المؤشر الخططي: الرؤية، التنظيم
- الاتصال المسافات والربط بين الخطوط.

● قراءة، على التعميم

انتظرونا كثيرا خطوات اللجان الفنية في التطبيقية وتوقعنا ان تكسر الروتين السابق في عملها والارتقاء بأدواتها اسوة ببقية اللجان الأخرى الخليجية على اقل تقدير بل نتطلع أيضا الى تجديد افكارها واقتراحها واكثر من واقعنا الرياضي بخطوات أخرى، لكن حتى هنا اللحظة لا تزال تجمي رأسها وتغلف اعذارها بدرع التأسيس وازاحة مخلفات العمل السابق والصبر على النتائج، وان كل ما يشغل تفكيرها حالياً هو تطبيق متطلبات الاتحاد الآسيوي وضوابطه وتعليماته بل اللاعبين المهوب وترخيص الاكاديميات الخ في حين انها لم تقدم اي شيء ملموس تجاه اهم مسابقة منتجة وتعلق برسم سياسة الكرة في العراق المتمثلة بمسابقة الدوري.

● حراسات رقمية

بيد ان لجان التطبيقية الفنية المتعددة لا تتكلم اليوم الحراسات الرقمية ولا الدلائل الاحصائية التي تساهم في تشخيص الاحالات الخطيئة وتفسير الظواهر الخاصة باللاعبين وما يشهده اليوم من تقارب التنازع وبلا حتى انخفاض القدرة التحضيرية او حتى الازاحة على السواء لتاتي لما يلجأ السواد الاكظم من المدربين الى العطفة الدفاعية في المباريات منذ اكثر من عشرة مواسم ماضية ومن ضمنها الموسم الحالي، ومدى انعكاسه على أداء المنتخب الوطني في الانتخبات الآسيوية اذا نامل ان تكون مسابقة الدوري

انطلاق بطولة شاكر رزيق الدولية بالشرنج

ويبقى نفط الوسط ومصافي الوسط بالانتظار، وسيبقى من هذه الجولة أحد عشر لاعباً بسبب الحرمان هم علي شباب وعبد الرحمن عبد محمد سامي من الشرطة، وحسن خناس من الجيش، وعزت كمال من الجوية، ويسين حسين من الجنسية، ولاعب اوروك طاب اريف من الجوية، واللاعب الشارقة علي فاضل ياسر علي من بلدية الناصرية، ولاعب مصافي الجنوب عباس ثامر، وعقيل باسم من حوران، مدرب حراس مرمى الجنوب علي رعمة، ومدير فريق الجنسية عمر كاظم، ويصعد نطق الوسط ترتيب دوري كرة الصالات بانتهاء الجولة الثانية عشرة برصيد 31 نقطة، يليه ثانيا الشرطة 27 نقطة وبالترتيب الثالث نطق البصرة وله 24 نقطة.



● بغداد، الصباح الرياضي

يلتقي اليوم وصيف الدوري الممتاز بكرة الصالات الشرطة نظيره اوروك في الساعة الثانية ظهراً لحساب الجولة الثالثة عشرة، وتحضن قاعة الشباب لقاء الجيش وغاز الشمال في الساعة الثانية والنصف ظهراً، تعقبها في نفس القاعة مباراة الجوية مع الشرقية في الساعة الثالثة عصراً، وتستضيف قاعة نطق البصرة، مصافي الجنوب وشهربان في الساعة الثانية والنصف ظهراً، وتقبها على قاعة البصرة مواجهة نطق البصرة مع غاز الجنوب في الساعة الثالثة عصراً.

وتواصل يوم غد منافسات هذه الجولة باقامة مباريات تجمع الأولى امانة بغداد مع بلدية الناصرية على قاعة الشباب والجنسية يلتقي الجنوب على قاعة العدل وتوقيتهما في الساعة الثانية ظهراً.



● بغداد، الصباح الرياضي

تنتقل اليوم منافسات بطولة شاكر رزيق الدولية بالشرنج السريع (الريدي) على قاعة المؤتمرات في فندق الغدير الساجي بمشاركة أكثر من 100 لاعباً ولاعباً يمثلون معظم محافظات العراق، وقال حكم عام البطولة الدولي سعد محسن الكاظمي (الصباح الرياضي) : لقد تم الاتفاق على اقامة المسابقة باسم الرجوع الزم الشارنجي شاكر رزيق الذي يعد ليقونة شرنجية تستحق الاشادة وتستحق هذه الانتفاة مضيغاً ان هذا الحفل السنوي يمثل وفاء من ابناء المحافظة لتلك الشخصية مشيراً الى ان اعداء المشاركين وصل الى رقم يفوق جميع التوقعات وفي ضوء ذلك قرر الاتحاد المركزي للعبة تزويد اتحاد الشرنجي الفرعي في المنشي والمتمثل بالرائد الشرنجي حسين كاظم الخزازي بعدد من الاسعادات والشطرنجات لسد احتياجاتهم من التجهيزات نتيجة تلبية الدعوات من قبل ابطال ومعتري هرواة اللعبة من مختلف مدن والمحافظات. وعن لوائح المنافسات اوضح الكاظمي ان البطولة تستمر على مدار يومين ويوافق 9 جولات وفق النظام السويسري وقد تكفل اتحاد الشرنجي اللثني بتوفير جميع الاحتياجات اللازمة لانجاح هذا التجمع تحت اطار التعاون المشترك بين شرنجيي العراق، ودعم البطولة لوجستيا وفنيا واعلاميا وهناك طاقم تكميكي دولي يشرف على مجريات المنافسات مبيناً ان اتحاد شرنجي المنشي قد صيف جميع المشاركين من مختلف محافظات العراق من حيث الطعام والاسكان.

إجراء قرعة المنطقة الشمالية بكرة القدم

الرابعة من تصفيات المنطقة الشمالية لقاء باسقو مع نوروز في كركوك دعوك مع البيشمركة و الجوية انتظر . وتختتم مباريات المرحلة الأولى من المنافسات بقاء البيشمركة مع باسقو والجوية يستضيف دعوك ونوروز انتظار .

● كركوك، مهدي الريحاوي

اقامت في نادي كيوان قرعة مباريات المرحلة الثالثة لنادية المنطقة الشمالية المؤهلة الى الدوري الممتاز والذي تنطلق مباريات نهاية الشهر الحالي بمشاركة خمسة اندية هي " الجوية وباسقو من كركوك ونوروز والبيشمركة و السليمانية اضافة الى دعوك .

وتقام مباريات دوري التناهل بنظام الدور الأرباق مع الجوية و نوروز مع البيشمركة و دعوك انتظار، وفي الدور الثاني يستضيف دعوك باسقو ونوروز ويتنقل الى دعوك .

من كركوك ونوروز والبيشمركة و السليمانية اضافة الى دعوك .

وتقام مباريات دوري التناهل بنظام الدور الأرباق مع الجوية و نوروز مع البيشمركة و دعوك انتظار، وفي الدور الثاني يستضيف دعوك باسقو ونوروز ويتنقل الى دعوك .

مختصان: أداء منتخبنا أمام الإمارات لا يليب الطموحات

● بغداد ، نبيل الزبيدي وحيدر كاظم

أكد مختصان كرويان ان أداء منتخبنا الوطني في مباراته الودية الاخيرة امام الامارات لم يكن بمستوى المطلوب ولا يليب طموحات الشارع الرياضي، الذي ينتظر من لاعبيننا الأفضل.

وقال الخبير الكروي الدكتور عبد اللطيف كاظم (الصباح الرياضي) ان منتخبنا افتقد لصانع الالعاب والقائد الميداني في اللقاء الودي الذي جمع منتخبنا الوطني مع نظيره الاماراتي وانتهى سلبيا، مضيفاً ان الأداء لم يكن مقنعا وغاب الانسجام والتقييم في جميع الخطوط رغم اهمية المباراة، التي تعد فرصة تحضيرية للتصفيات الآسيوية المزدوجة.

ضمن التصفيات الآسيوية، وبالتالي فان المرحلة المقبلة تتطلب تواجد لاعبين يمتلكون عقليات تكتيكية وخبرة ميدانية ومواصفات انسجام بدرجة عالية من أجل تحقيق نتائج جيدة تسهم في وصول اسود الرفدين الى نهائيات كأس العالم في قطر عام 2022، للمرة الثانية في تاريخ كرتنا بعد انجاز التكتيك 1986.

واكمل ان كاتانيتش مطالب باستدعاء المغتربين امثال احمد ياسين واسامة رشيد وحسن ميرام، فوجودهم في الة المقبلة سيكون إضافة قوية لمنتخبنا.

منوهة ذكر الصحفي والكاظمي الكونر كاظم العبيدي ان منتخبنا لم يقدم الأداء

واشار الى ان التشكيلة التي شاركت لم تكن مثالية وهناك لاعبون لا يستحقون ارتداء فانيلة المنتخب، مبينا انه بعد ابتعاد سعد عبد الأمير وياسر قاسم اصبح مركز الوسط من دون فعالية.

لاسيما ان الاندية والمنتخبات المتطورة تسعى جاهدة لاختيار اللاعب الذي يجيد اللعب في هذا الموقع بدقة وشجاعة بين حيث عقلته التنظيمية العززة بالجانب المهاري العالي والسرعة بالتواجد في مناطق البناء الهجومي واللعب التوسعي الرطب بالزيادة.

وتابع ان فريقنا تنتظره مباريات قوية



هادي بسبب زيادة وزنه، شيئا بآاء، الحارس جلال حسن وبراهيم بايش ومحمد قاسم والمهاجم الشاب سجاد جاسم.

وتوه العبداني بان منتخبنا اصبح من الصعب مواصلة النجاح في ظل الاء المتحفظ وكداد ان تكلف فريقنا الخسارة سبب سوء التغطية مشددا على اهمية التركيز في المباريات الرسمية، لان اي هدف يدخل في مرمايا من الصعب تعويضه لاسيما ان كاتانيتش يعتمد الاسلوب الدفاعي في طريقة اللعب.

ولقد الى ان دون بعض اللاحقات على لاعبي منتخبنا، لاسيما ريين سولانا، الذي ارتكب الخطا الدفاعي وصفاء

المنتظر لعدة اسباب اهمها ظروف فيروس كورونا وغياب بعض العناصر الأساسية كيشان رسن ومهند علي، اضافة الى زح المللك التدريبي لعناصر جديدة أثناء اللقاء.

واوضح ان اخطاء دفاعية حصلت وكادت ان تكلف فريقنا الخسارة سبب سوء التغطية مشددا على اهمية التركيز في المباريات الرسمية، لان اي هدف يدخل في مرمايا من الصعب تعويضه لاسيما ان كاتانيتش يعتمد الاسلوب الدفاعي في طريقة اللعب.

ولقد الى ان دون بعض اللاحقات على لاعبي منتخبنا، لاسيما ريين سولانا، الذي ارتكب الخطا الدفاعي وصفاء

واشار الى ان التشكيلة التي شاركت لم تكن مثالية وهناك لاعبون لا يستحقون ارتداء فانيلة المنتخب، مبينا انه بعد ابتعاد سعد عبد الأمير وياسر قاسم اصبح مركز الوسط من دون فعالية.

لاسيما ان الاندية والمنتخبات المتطورة تسعى جاهدة لاختيار اللاعب الذي يجيد اللعب في هذا الموقع بدقة وشجاعة بين حيث عقلته التنظيمية العززة بالجانب المهاري العالي والسرعة بالتواجد في مناطق البناء الهجومي واللعب التوسعي الرطب بالزيادة.

وتابع ان فريقنا تنتظره مباريات قوية

ليلة استعراضية لدورانت وليبرون وامبيد في «NBA»

• لوس انجليس، أ ف ب

تفتتح الثلاثاء كيبنت دورانت وليبرون جيمس وجويل امبيد في دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين، وقادوا انديتهم بروكلين تنس ولوس انجليس ليكرز وفيلادلفيا سنفتي سيكسرز إلى انتصارات لافتة.

سجل دورانت 34 نقطة و13 تمريرة حاسمة، فقلب فريقه بروكلين تنس تاخره بطرق 18 نقطة وتغلب على دنفر ناغفس 122 - 116. اصناف الخضمم دورانت 9 متابعات وزميله بروس بوين 16 نقطة متالفا بعد حوله بدلا من نجم بروكلين كايرن ايرفينغ. وعاملت رمية بوين الطائرة بعد تمريرة من دورانت المنتجة 113 - 216 قبل دقيقتين على انتهاء الوقت. اصناف دورانت بعدما التقاط الست الثالثة لتنتس، حازا ما تغصن من تحقيق فوزه الثالث تواليا خارج ملعبه. وبخسارته السادسة في 11 مباراة، تراجع دفتر في المركز العاشر في المنطقة الغربية بينما حقق بروكلين فوزه السادس مقابل العدد عينه من الخسارات. ونجح بروكلين في حسم المباراة في ظل غياب نجمه الآخر ايرفينغ للمباراة الرابعة تواليا لاسباب شخصية. وفي هيوستن، حشد لوس انجليس ليكرز فوزه الخامس في 12 مباراة على حساب روكيتس 100 - 117، ليترجم على صدارة المنطقة الغربية. وكان النجم ليبرون جيمس العنزة الثالثة في تشكيلة حامل اللقب، فسجل 26 نقطة و8 تمريرات حاسمة بينما قدم زميله النجم الآخر أنتوني ديفيس اداءً فاعيا، زاعا مع 19 نقطة و10 متابعات و4 صدادات "بوك شوت". وفي الريع الثاني، سجل اللوك "ليبرون سل" استعراضية من خارج القوس عندما سدد الكرة واير بطرقة في اللعبي قبل ان تهبط في سلة الخصم، ولم يملك زملاؤه انفسهم كاسرين



سابالينكا تحرز لقب دورة أبو ظبي للتنس

• ابوظبي، أ ف ب

أحرزت البيلاوسية أرينا سابالينكا المصنفة العاشرة في ترتيب رابطة الالعاب المحترفات في كرة المضرب لقبها الثالث تواليا بنتوجها في دورة أبو ظبي الاربانية على حساب الفرنسية فيرينكا كوديريموتفا (46 عالميا) 6-2 و6-2 اس الاربعة، في الوقت الذي حققت فيه الالعب الصربية انجازا غير مسبوق اثر تاهلها في بطولة استراليا المفتوحة. ورفعت سابالينكا عدد انتصاراتها التتالية إلى 15 مباراة. وبعد انها الالعب الابعة من العمر 22 عاما، موسها في 2020 ايجازا لقبين متتاليين في اوستراليا ولينس، تكون قد رفعت عدد لقبها إلى تسعة. انتقد في مركز سابع هو الاعلى في مسيرتها، وذلك عند صدور التصنيف الجديد الاسبوع المقبل. كسرت لارا ارسال خصمتها وتقدمت 4 - 2 لتتبع اياها القوي منذ خروجها من الدور الثالث لبطولة وولان غاروس الفرنسية في تشرين الاول، حسمت بعدها المجموعة الاولى في 26 نقطة. تابعت تقدمها ولم يكن كسر ارسالها مطلع الثانية (1 - 2) كاتيا لخصمتها للعودة إلى اجواء المباراة، فرددت سويحا وحسنت المواجهة النهائية في 65 نقطة. وتعد أطول سلسلة انتصارات في تاريخ المحترفات تلك التي حققتها الاميركية من اصول تشيكوسلوفاكية مارتينا نافراتيلوفا والتي بلغت 74 مباراة عام 1984. وفي سياق اخر تأملت الالعب المصرية ميار شريف إلى الدور الرئيس لبطولة استراليا المفتوحة للتنس، اولي مليون في الفترة من 8 إلى 21 شباط المقبل. وتأملت شريف بعد فوزها في الالوار التمهيدية على الصربية اسكساندرا كرونيتش بمجموعتين دون مقابل، بنتيجة (6 - 1، 6 - 2)، لتضمن المشاركة في بطولة استراليا للمرة الاولى في تاريخها، وتكون اول مصرية تشارك في الدور الرئيس لبطولة استراليا. وستشارك ميار صاحبة ال 24 عاما في سلسلة البطولات الدولية التي تقام في استراليا، حيث قرر الاتحاد الالستري للتنس اقتصار المشاركة في البطولات التي ينظمها على التتاليين لبطولة استراليا. ويضاف انجاز شريف إلى انجازها الذي حققته في ايلول الماضي، عندما تنكحت من التتاهل إلى الدور الرئيس من بطولة فرنسا المفتوحة لتصبح اول لاعبة مصرية تشارك في الدور الرئيس لبطولة وولان غاروس.

مواجهة مرعبة بين الريال وبلباو في كأس السوبر الإسبانية

• مدريد، أ ف ب

أهدر ريال مدريد 4 نقاط في المراحل الثلاث الاخيرة بتعاقبه مع انكثسي (1-1) وأرساسونا، لكن من المتوقع ألا يواجه فريق مدريد الفرنسي زين الدين زيدان صعوبة كبرى في تجديد التفوق على بلباو الذي لم يحقق سوى فوزين في مباراته التسع الاخيرة. ولم يكن زيدان واضيا عن اقامة المباراة ضد أرساسونا في هذه الظروف الناحية الصعبة، قائلا: "حسنا المواجهة لانهم طلبوا منا ان نلعب، لكن الظروف كانت صعبة للغاية، بالنسبة لي هذه ليست مباراة كرة قدم. وحشد المدرب الفرنسي الذي توج



(2-صفر) واخصم اليوم بلباو (3-1).

الأزرق الكويتي يعلن تشكيلته لملاقاة منتخبنا وفلسطين

• الكويت، أ ف ب

أعلن الجهاز الفني لمنتخب الكويت لكرة القدم بقيادة المدرب الإسباني اندريس كارابانكو تشكيلته من 26 لاعبا لخوض مباراتين وميتين تتخلل في إطار الاستعدادات للتصفيات المشتركة المؤهلة إلى كأس العالم 2022 في قطر وكأس آسيا 2023 في الصين. ومن المقرر أن يحل الفريق الفلسطيني في الثامن عشر من كانون الثاني الحالي ضيفا على مباراة ودية على "الأزرق" الذي يخوض مواجهة أخرى تجريبية أمام منتخبنا الوطني في البصرة بالسابع والعشرين منه. وتتخلل المباراتين في إطار استعداد الكويت للمواجهتين الحاسمتين أمام خصيفتها استراليا في 25 آذار المقبل، وضيفتها الالرن في 30 منه ضمن المواجهتين السابعة والثامنة من منافسات المجموعة الثانية للتصفيات المشتركة. وتتخلل استراليا المركز الاول في المجموعة برصيد 12 نقطة من 4 مباريات أمام الكويت (10) من 15 التي تتقدم بفارق الاهداف فقط على الالرن، وتأتي التتالي رابعة ب 3 نقاط من 5 مباريات أمام ايبان الخامسة والاخيرة من دون رصيد.

بالميراس يبلغ نهائي كأس الليبرتادوريس

• ساو باولو، أ ف ب



لمعادة الازرام، وتقلصت حظوظ ريفر أكثر مع طرد روكاس في ثلث الساعة الاخيرة، إلى اصطدامه بالحارس ويفرتون صاحب خمس صدادات. فإفعل بالميراس النهائي لفوزه 2-3 بمجموع المباراتين. واسهمت تقنية فيديو الحكم المساعد "في إي آر" في حرمان ريفرغليات من تسجيل هدف والحصول على ركلة جزاء. وسيجوز بالميراس الذي يديره البرتغالي ايفل فيريرا النهائي الكاس في البطولة القارية الاولى في أميركا الجنوبية، علما بأنه أحرزها مرة بتيمة في 1999. وسيجوز "فيردراو" النهائي في 30 كانون الثاني على ملعب ماراكانا في ريو دي جانيرو.

انسحاب كورنيخو من رالي داكار

• العلا (السعودية)، أ ف ب

اضطر التشيلي خوسيه اينخاسيو كورنيخو فلوريمو متصدرا فئة الدراجات النارية إلى الانسحاب من رالي داكار الصحراوي اس الاربعة، بين نيويم والعللا نتيجة تعرضه لحادث سقوط بحسب ما أعلن المنظمون. وقع دراج هوندا البالغ 26 عاما والملك "ناتشو" بعد 252 كلم على انطلاق المرحلة الخاصة العاشرة، لكنه نجح بامكانها ليصل بفارق 1742 دقيقة من زميله المتصدر الاميركي ريكو برايبك. وبفوزه بالمرحلة اشعل حامل اللقب برايبك الصراع على الصدارة مع زميله الاخر المتصدر الجديد الارجنتيني كيبن بينافيديس. إذ يتخلف عنه بفارق 51 كاتية فقط، قبل بوين من خط الوصول في جدة، بينما تراجع كورنيخو إلى المركز الثالث في الترتيب العام بفارق 1:07 دقيقة، وقرر الانسحاب بعد خضوعه لفحوص طبية. وتصدر كورنيخو فئة الدراجات منذ الاحد الماضي بعد احرازه لقب المرحلة الثامنة.



مفكرة الصباح ALSABAH Notebook

كأس السوبر الإسباني

ريال مدريد vs أتتيك بلباو

الدوري الانكليزي

أرسنال vs كريستال بالاس

كأس إيطاليا

ساسولو vs سيال

ألانطا vs كالياري

لم يحظ الأدب النسوي في روسيا بنظور واعتراف حقيقي

1-2

الروس قدّموا أمثلة ممتازة للتعبيرية في كل شيء الأدب أوسع من السياسة لأنه يفحص الحياة بكل ويربطها بالقيم الأبدية الشعارة نينا الكسندروفنا تجيب عن تساؤلات أدباء عراقيين وعرب

• ترجمة وتحريير، مهني الكوفي

حظي نهاية القرن التاسع عشر، لم تزل الترجمة في روسيا ضئيلة وغير واسعة الانتشار، لا سيما ترجمة اللغة العربية، فما كان على الرحلة الروس الذين جاؤوا الشرق الأوسط إلا أن يتقلوا إلى الأمة الروسية الأخبار السياسية والاقتصادية والأدبية، وبعض أخبار أهم الكتاب في تلك المنطقة، وأكثرها الحديث عن شخصيتين أديبتين هما: جبران خليل جبران وعمر الخيام، فقد تأثر الكتاب الروس في تلك الفترة بهذين الكاتبين عبر ما وصل إليهم آنذاك.

حاول كثير من الأدباء معرفة الكثير عن هاتين الشخصيتين، راح منهم زورق الشرق، ومنهم من حاول أن يتعلم اللغة العربية ويسبر أغوار أدبيها، ليو تولستوي، على وجه الخصوص. أراد أن يدرس اللغات الشرقية وأن يتعلمها لكيه تفسر في ذلك، وبقي ذلك الهاجس يراوده حتى مماته.

فما برح اليوم، فأنا لم يستطع الكتاب الروس معرفة ما يقول في الساحة الأدبية العربية، إلا من خلال لغات أخرى وهذا قليل للغاية، بينما كانت نور النشر نبعث عن الكتب المروجة فغصبت.

حتى العام المنصرم لم تُترجم إلى الروسية من العربية إلا من خلال لغة أخرى كالفرنسية واليونانية، وهذا ما حدث مع رواية (فرانكشتاين في بغداد)، للروائي أحمد سعداوي، التي ترجمت عبر لغة وسيطة.

لذا لم يتعرف الروس على أدبنا بشكل أوسع، إنّ ما لغت انتباهي، رسالة كاتب قد وصلتني تقول من الشاعرة الروسية نينا الكسندروفنا تقول عزيزي مهني، استمعت بقراءة التساؤلات التي أورتها لي، متعة عالية تفوق متعة أن أكتب الشعر أو أن أقتر عملاً أدبياً ناضجاً، فما حال في خاطري إذا ما كان كتاب العرب يتسائلون بهذا الكم الهائل من الوعي، فكيف يتكثرون الشعر وغيره من الأجناس الأدبية الأخرى إنّ؟

ومن الجدير بالذكر أنّ الشاعرة الروسية نينا الكسندروفنا في مسكنته اتحاد الأدباء، الروس، حصلت على الدكتوراه في الدراسات الثقافية، وبروفيسور في معهد تشيفليابنسك القفازي.

لها أكثر من ثلاثين عملاً ترون ما بين الشعر والنثر ومسئلة كتب مرسومة أخرى بشأن الأدباء الأسرى وديسات منشورة في روسيا وألمانيا، وديسات ثقافية منشورة في الصحف الإلكترونية وغيرها من الدوريات الورقية، ترجمتها في اللغتين الأنجليزية والفرنسية، فضلاً عن أفلام صوتية صوت حوت بعضاً من أعمالها وبعضاً من الأغاني التي قد كانت كتبها، كما أصدرت أكثر من سبعين منشور في دوريات علمية وأدبية في روسيا وألمانيا وسويسرا وأمريكا، حازت على جائزة روسية في الشعر، وجائزة نترشنونال، والشعر والنثر والبحث العلمي والترجمة الإبداعية.

قلت أنّ أجب على ما طرحته على من أسئلة أسألتكم الأبناء، أولاً أنّ الكشرك بصم على اهتمامكم الأدبي، لا سيما اهتمامكم في الأدب الروسي الكلاسيكي والحديث، كما أفضل أن أذكر شيئاً آخر: إنّ الحوارات المشاكل الحديثة والبلدان والثقافات المختلفة، ما هو إلا فرصة عظيمة لعرض بعضنا، والوقوف على أفكارنا، وتتساؤلات كما هي الحال في ما وجدتهم، فليتنا من تتساؤل هامة وردتني مكم، وذلك لغوة الفن والتراث الأدبي الذي أراه سنا لنا منذ الطفولة.

سعدية أنّ الأدب آتيا لي اللغا، يكم وعب عبر أسئلتم كما أور أنّ أشكر مهني الكوفي، معرفة ما أصدرت بهم كتاب العالم العربي هذا اللغا، هو أهم طلف ثقافي في عالمنا الجديد.

محمد خير
(فاص وكاتب عراقي)



الشاعرة الروسية نينا الكسندروفنا



محمد خير



زيار عبد المنان



مزمج كجي



جاسم السعيد

بالقيم الإنسانية، فما تراها أهم سمات الأدب الروسي المعاصر؟

تشكر على الرؤية الكبيرة والصياغة الجميلة للسمات الرئيسية للأدب الروسي في رسالتك، بما في ذلك الأدب الحديث.

تعلم بعد كل من الأجيال الشاب والرواد من الكتاب الروس أنّ أهم قضية في القيم الإنسانية هي الأساس الأخلاقي للفرد. اليوم في عملية التطور السريع للتقنيات، وإدخال الذكاء الاصطناعي في حياتنا، أصبحت مسألة الإنسان حادة ومؤلمة بشكل خاص.

وهذا في الأساس سؤال أخلاقي وجوهري، هل يعتقد الإنسان أنه يعيش في عالم فوضوي مليء بالأحداث العدائية؟ أم أنه يشعر أنه يحتل مكاناً معيناً ويتحمل مسؤولية كبيرة في نظام معقد من العلاقات الطبيعية والكونية، حيث توجد قوة أعلى تتمدد وجودنا؟

بمنحنا الأدب والفن معرفة حية جدياً إلى جنب مع الشعور والتفكير.

في روسيا، تطلق على الأدب أنه أكثر العلوم دقة في الحياة وإساسة متماز من مهمتنا تعيش في عالم منظم معقد، يجب دراسة قوانينه ورمائز، والمشاركة في الحفاظ على الحياة وتنميتها.

ثم الاهتمام بالعلم الأخلاقي للفرد، ودوافعه الجاهلية، وعزير أفعاله، ومن هنا يأتي الاهتمام بالضيمير، لأن الضيمير هو ذلك الشعور الذي يوانم أفعالنا مع قوانين عالم الله من حولنا، فمن هنا ينطلق الفلق على المستقبل، والمسؤولية التي يجب أن نتحمّلها اليوم، ساعدتني أنّ أرى كيف ينحدر الكتاب الشباب، وطالبي على وجه الخصوص، إلى الأسئلة الروسية التقليدية حول شخص ما ويسعون جاهدين لتكثيف تلك الأسئلة وحلها في واقع اليوم.

عارف الساعدي
(شاعر وكاتب عراقي)

* اعتقد أنّ الأدب في العقود الأخيرة تفقد خلفه السياسية بقوة، وذلك بسبب صعود الولايات المتحدة الأمريكية والثقافات الشرق الأوسط لعبادة الأمريكان، لم يعد الروس يدّ متحمكة في هذه الأماكن، ومن هذه الأنوع هي الترجمة والأدب عموماً وحتى السينما، بسبب صعود الأمريكان وديوان الشيوعية في الأخير.

السوء الحظ، غالباً ما يصيب الأدب والثقافة الحديثة بشكل عام رهيبة للسياحة والتفاهة للترجمة والسيميائية.

في هذه الحالة، المشاركين في الحوار ليسوا يتساوون بعضهم بعضاً، أكثر والأخر جرتي، يصعب على تقييم الأدب الثقافي للولايات المتحدة في دول الشرق، فأنا است سياسية متعادلة، وأريد معلومات في هذا المجال لكنني متأكد من أنّ الهدف من الحوار الأدبي وحوار الثقافات هو التفاهم والاحترام والتبادل بين الناس في جميع أنحاء العالم وليس فقط في مناطق معينة من القسوس السيميائية والاقتصادي، أصبح هذا فهم أساس حسن الحوار والتعاون، والعالم اليوم في أمس الحاجة إليه.

انتباه بلبليل
(شاعرة وكاتبة عراقية)

* المتداول في التسوية لديها في تجاوزات مراحلها عند الرسويات، وخاصة في الأدب التي تعبته النساء، وتكون وصلت لترجمتها ما بعد التسوية، وخاصة في مسألة تدجين ما بعد التسوية. كيف تتم ترجمة ما بعد التسوية وجعلها مفهومة لعامة الناس من اللغتين الروسية؟

أشكر على التدقيق في هذه المسألة كاتجاه مفصل، لم يحظ الأدب النسوي في روسيا بنظور واعتراف حقيقي.

اعتقد أنّ هذا حدث أنه تاريخه لم يميز الأدب الروسي ضد الكتابات والنساء، بطلات الأعمال، أحياناً كان يُنظر إلى الرجل والمرأة على أنّها جزيان متساويان وغير متعصبات، بل المتضمن يوفق في أعمال الكتاب الروس العديدين من الأجيال السابقة للمرأة الجميلة، تقنياً في الثقافة الغربية، في مصدر إلهام الرجل.

فأدرك في من مثل نفسها وحدها، وعندما نلتها قرون جديدة من التسوية إلى روسيا في نهاية القرن العشرين، لم تحظ بدعم كبير من القرواداة الشاملة، ربما لأنّ مجرد كلمة من النساء - والشاعرات والكاتبات - قد تشكك في عقل من الأدب النسوي بحلول القرن الثامن، لنا مكن كنا، بل حاجتي إلى ترسيخ ألفتي، أنا

الأدب يعكس من الرجال تماماً، يمكنني أيضاً أنّ أتحدث عن تجربتي الشخصية. - كنت أشغلت في الكتابة منذ التسعينيات، لا أواجه ظم تمييزاً مهنيّاً أو موضوعيّاً، وبالعلم، لا يمكن إلا أن تتكثّر خصوميّة أنّ تصور لإنتاج العالم في القرن الأخير، وديع من الشاعرة والكاتبة المسرحية سفيتلانا فاسيليدكو، وكتبت قياداتها، يتم نشر المنشورات تحت مسمى محلي، ويكلف فرطها، فريق النشر - من النساء، فقد يتعارض مع الأعمال المنشورة في حوار دائم معهم في ما يخص التسوية في التسوية القصصية، إلا المعارضة والمواجه بين الرجال والنساء، على أنها مدمرة لكل الجانبين.

زيار عبد المنان

بمضرب فيها الأخير العربي حضوراً بسجد حضارته العربية الإسلامية العريقة؟

للاصف لست على رواية الروايات العربية عن المجتمع الروسي والحياة الروسية. كما أنني لا أعرف الروايات الروسية عن الحياة العربية، عن الحضارة العربية الإسلامية القديمة. في رأيي، يجب أن توجد مثل هذه الروايات، ويجب ترجمتها إلى لغتنا الروسية العربية، وحتى تتكهن من رؤية أنفسنا من خلال عيون ممثلي الثقافات الأخرى، وفهم بعضنا البعض بشكل أفضل. يعرف الأدب الروسي في قرائه احتراماً عميقاً لمثلي الثقافات الأخرى. فبعد كل شيء، روسيا نفسها لها متعدد الجنسيات، وتشأر على نطقا واسع في التعاون الدولي وتهدم للانفتاح والتفاهم المتبادل العميق. شكراً لاهتمامكم بموضوع الحوار الثقافي.

انتباه كجي
(روائية عراقية كاتبة في باريس)

* هل يمكن للشاعر أو الأديب أن يتخفي سياسياً لحزب ما، بدون أن يفقد حرته في التعبير؟

أشكر على سؤالك الذي يعيدنا إلى جوهر الأدب ومعناه الأساسي، الأدب أوسع من السياسة لأنه يفحص الحياة ككل ويدرسها ويربطها بالقيم الأبدية. تمد السياسة أنفها في هذه الحياة حقاً، وتتشكل قرارات وأحداث محددة السياسية في فن الممكن، والأدب وخاصة الشعر؛ هو فن للتسجيل الذي نسعي إليه دائماً. يمكن للادب أن يحوي السياسة كجزء من كل لكن السياسة يمكنها فقط تقيد الأدب، وبالتالي يتعارض بسهولة مع فن كنان للنساء، بل حاجتي إلى ترسيخ ألفتي، أنا

الأدب يعكس من الرجال تماماً، يمكنني أيضاً أنّ أتحدث عن تجربتي الشخصية. - كنت أشغلت في الكتابة منذ التسعينيات، لا أواجه ظم تمييزاً مهنيّاً أو موضوعيّاً، وبالعلم، لا يمكن إلا أن تتكثّر خصوميّة أنّ تصور لإنتاج العالم في القرن الأخير، وديع من الشاعرة والكاتبة المسرحية سفيتلانا فاسيليدكو، وكتبت قياداتها، يتم نشر المنشورات تحت مسمى محلي، ويكلف فرطها، فريق النشر - من النساء، فقد يتعارض مع الأعمال المنشورة في حوار دائم معهم في ما يخص التسوية في التسوية القصصية، إلا المعارضة والمواجه بين الرجال والنساء، على أنها مدمرة لكل الجانبين.

مزمج كجي

كان للقرن التاسع عشر في روسيا العلاقة كبيرة، حتى وصل الأدب إلى نوره، ووضحت التجارب، القائمة بالأسئلة الميتة في القرن العشرين وأضحة المعالم، في نهاية القرن العشرين. شهدت روسيا مرّة أخرى انهياراً اجتماعياً كبيراً، وكان الشعر لفترة طويلة تعبيراً عن الروح الروسية.

لكن لعقد الثاني من القرن الحادي والعشرين، كمثل لنا أسئلة جديدة في الشعر الروسي الكلاسيكي، واليوم هناك فهم قوي والبراغ عالٍ لكل من الاحداث والتاريخ في الواقع والقصّة والرواية.

تطلب الرواية الانفصال، الواقع، نظرة على الاحداث من الخارج، وبالتالي فهي تحتاج إلى مزيد من الوقت لتولد، من بين الروايات التي المعاصرين البارزين، أذكر منهم بعض الكتاب المهين: بيتر كراشوف، آرسين تيوف، ليلىا بوركوفرا، وبعد من الاسماء البارزة الأخرى. أمثل أنّ يعرف عليهم القراء، العرب.

جاسم السعيد
(شاعر سعودي)

* حضور الأخر النسوي في الروايات العربية حضور قديم قد يكون بدأ مع رواية (عصفور من الشرق) الصادرة عام 1998م لتوقيع محمّد خير الكوفي.

فيها (روائي وكاتب عراقي)

* تعرف القارئ العربي، كما العاجي، على الأدب الروسي في مطلع القرن العشرين، المتجسد في الرواية والقصة القصيرة، وكان يتخفف من سطوتها، استمعتن هذا الالتزام المنطلق من ضرورة الفن، والإيمان

طالب الرفاعي
(روائي وكاتب كويتي)

* تعرف القارئ العربي، كما العاجي، على الأدب الروسي في مطلع القرن العشرين، المتجسد في الرواية والقصة القصيرة، وكان يتخفف من سطوتها، استمعتن هذا الالتزام المنطلق من ضرورة الفن، والإيمان

لها أكثر من ثلاثين عملاً ترون ما بين الشعر والنثر ومسئلة كتب مرسومة أخرى بشأن الأدباء الأسرى وديسات منشورة في روسيا وألمانيا، وديسات ثقافية منشورة في الصحف الإلكترونية وغيرها من الدوريات الورقية، ترجمتها في اللغتين الأنجليزية والفرنسية، فضلاً عن أفلام صوتية صوت حوت بعضاً من أعمالها وبعضاً من الأغاني التي قد كانت كتبها، كما أصدرت أكثر من سبعين منشور في دوريات علمية وأدبية في روسيا وألمانيا وسويسرا وأمريكا، حازت على جائزة روسية في الشعر، وجائزة نترشنونال، والشعر والنثر والبحث العلمي والترجمة الإبداعية.

الموسيقار محمد عبد الوهاب أبدى اهتماماً خاصاً بألحانه أول من أسس الأغنية المأخوذة من المقام العراقي صالح الكويتي.. الأب الحقيقي للموسيقى العراقية المعاصرة

• حامد كعيد الجبوري

صباح يوم 20 / 11 / 2020 تفضت من سرير نومي وأنا اردد أغنية زكية جورج التي لعنها الموسيقار العراقي صالح الكويتي وكتب كلماتها الشاعر جبوري التجار (وين رايح وين) لا اريدنا بكيت وكانى اخاطب نفسي، واقول لها (وين رايح وين).

انتقلت أسرة يهودية من مدينة شبراز الإيرانية واستوطنت محافظة البصرة، وحصلت حينها على الجنسية العراقية. الطاهر أن هذه الأسرة للكنة من زوج وزوجة لم يطيب لها العيش في البصرة وانتقلت إلى دولة الكويت، وقد لهد الأسرة وإبان الكبر صالح ولد في الكويت 1908، وولد لهم ولد ثان اسميه داود. ولد في العام 1910 في الكويت، وهما يهوديان عراقيان ولدا في الكويت، وكانا موسيقيين اشتهرا في ثلاثينيات وأربعينيات القرن العشرين بوضع الحان لطري تلك الفترة فضلا عن وضع العديد من القدمات والزمامت الموسيقية.

أبو الموسيقى العراقية لقب صالح الكويتي (أبو الموسيقى العراقية)، وهو أول من أسس الأغنية المأخوذة من المقام العراقي، كما لحن لأشهر مطربين ومطربات تلك الحقبة في العراق أمثال سليمة سرور، عفيفة اسكندر، داخل حسن، زهور حسين، منيرة البوزور.

أبوهم عزرا بن يعقوب أرزوني وهو من مواليد شبراز انتقلت أسرته بعد ولادته من إيران إلى مدينة البصرة، في بداية القرن العشرين. أبدي صالح وداود شغفا بالموسيقى منذ الصغر، وتلقيا دروساً في العزف والغناء لدى الموسيقار الكويتي المعروف خالد البكر، في البداية تعلم الاغان الكويتية والبحرينية واليمانية والحجازية، وتعرفوا على الموسيقى العراقية والمصرية بالاستماع إلى أسطوانات، وحين تقدما في العزف والغناء، اشتركا في إحياء حفلات لدى العراف والاقرباء، والشيوخ واليهاب، في الكويت ثم في باقي أقطار الخليج.

العزف على الكمان

كان صالح الكويتي يمارس في العزف على الكمان، واشتهر أخوه داود بعزف على الكمان، وفي العام 1927 رافقا للطرب

تراث عالمي

الملاي، أو ما سلية، ما حن على، منك يا اسير خذري الجاي خذري، ولقيت هذه الاغاني ليلاً منقطع الظلم من قبل الجمهور، الأمر الذي شجع صالح الكويتي على إعطاء التلحين اهتمامه الأول، وفي العام 1932 كان الصالح الكويتي لقاء، في مهم مع الموسيقار المصري الكبير محمد عبد الوهاب الذي زار بغداد لإحياء حفلات غنائية على (مسرح حديقة المرحض)، وقد أسدى الوهاب آنذاك اهتماماً خاصاً بالأحسان العراقية ونقلها من صالح الكويتي بالنوتة في لغاتها البيئية، لا سيما لحن اللامي الذي وسعه صالح الكويتي ولم يكن معروفاً خارج العراق وقد استعمله عبد الوهاب في بعد في تلحين عدد من أغانيه ومنها أغنية (جبل التوياد).

إعجاب أم كلثوم

في 20 تشرين الثاني 1932 زارت بغداد السيدة الغناء العربية أم كلثوم توفيس 2008، تمت إقامة حفل للاحتفال بذكرى ميلاده المنوي في جامعة آنتدن في مركز الدراسات الشرقية والأفريقية.



جزيرة الأخنين

• ترجمة: عادل العامل

كان هناك ذات يوم امرأة عجوز ولها ابنتان، يعيش جميعا على واحدة من الجزر الأربع والخمسين على مضربة من ستغافورة، وكانت المرأة العجوز أرملة فكان عليها أن تعمل بجهد كبير لتعيل أسرتهما الصغيرة.

حدثت شي، وسرعان ما وصل رئيس الجماعة ورجاله، وبالرغم من تنسبت الأختين إجماعاً بالأخري، فإن رجال الرئيس فزوا بينهما وأحضروا لنا رئيسهم، الذي رماها على كتفه وراح يحملها متبعداً إلى بركة الصغير. وخرجت القرية عن زورق أبيها وراحت تنفرج على المشهد، لكن من دون القيام

لا يهمني ذلك، ساجي، من أجل الفتاة غداً، ويشارع في يده أبعثت الجماعة، لم يك الشبح باستطاعته أن يساعده ابناً وأخيراً بأنه ليس هناك من طريقة تمنع هذا، حتى لو توصلت الفتاة وبكت مشتبتهن إحداهما بالأخري على نحو لا شك أنه، فقد كانتا تحمان بعضهما بعضاً بعداً عاززان كبير، وكان نهرهما احتمال أن تتزوجا وتعيشا حياتين منفصلتين، فاحترنا أمهما بأنهما ستتزوجان بشرط أن يكون الخاطبان أخوين.



ياسم عبد الحميد حمودي

أفكار في الدرس الفولكلوري

(هذا المقال الجزء أتمه هوية توظيف الباحثين الشباب من العراقيين بعض جهود الرواد الأوائل في البحوث الفولكلورية والأندلسية العراقية).

كان العراق قسماً لكثير من مجتمعات العالم العربي والشرق الأوسط قد اعتم باحثوه بموضوعات الفولكلور وكتبوا فيها ودرسوا تفاصيلها.

نحن هنا لا نتحدث عن بداية الدراسات الفولكلورية في النصف الثاني من القرن العشرين من بحوث ودراسات حتى صدرت مجلة (الثقافة الشعبية) في أيلول 1963 ويجهد مجموعة من الرواد، لكننا نتحدث أولاً عن البدء المباني بالعمل مع مجلة (لغة العرب) التي كان يصدرها الأب استناس ماري الكرملني مطلع القرن العشرين وغيرها.

نحن نتحدث هنا عن جهود الكرملني ذاته والكشف في مضامين اللهجات العراقية وعهد العلامة الشيخ محمد رضا الشيباني في دراسة اللهجة العامية العراقية، وبحث الصحفي سليمان البشير الميداني في تصليل تسميات المدن والقصبات العراقية المعاصرة منها والندرس.

ولا يُد لنا أيضاً من الإشارة إلى جهد الأستاذ الباحث كاظم التجيلي في دراسة الصناعات العراقية، وبحث الأستاذ يوسف غنيمي في الأثار وعلم النسيج (تاريخ القرد)، وجهد الدكتور مصطفى جواد بعد هذا في علم التراث الشعبي، وقد كان آنذاك باحثاً شاباً يدرس الأدب واللغة.

كان جسد هذه الحقبة الهمة لا يعالده جهد آخر حتى غايها برحيل مئسها في أربعينيات القرن العشرين، لكن جهود معروف الساماني في كتابه (الأدب والآداب) بعد جسد استثنائياً لم يتعامل معه الباحثون جديداً.

ففضلاً عن ذلك فقد كان جهد جعفر الخليلي في مجلة (البيات الحذيفة) جهداً معرفياً مهماً في العادات والتقاليد واللهجة العامية والحكي الشعبي، هو من أسهم معه في البرس والكتابة أمثال فواد عباس ونجدي جواد ومصطفى جواد، وعشرات سواهم.

وكان جهد الشيخ علي الخافاني صاحب مجلة (البيان) وموسوعة (فنون الأدب الشعبي) وسواها، جهداً استثنائياً في التجميع والإضافة.

هنا ينبغي أن ننبه الباحثين الشباب إلى ضرورة دراسة (الهاتف) كوثيقة فولكلورية، فضلاً عن دراسة مجلة (الاعتدال) للبلاغي وغيرها من إصدارات مئةمة أخرى.

يتبع ذلك متابعة تاليف عزيز جاسم الحجة صاحب (بغداديات) عبد اللطيف البليشي وجهد عبد الحميد العلوي ومحمود العبطة ولطفي الخوري (محو تأسيس مجلة التراث الشعبي)، والكرم وعبد الحق فاضل وعبد الباري النجم وعبد الحميد الكنين وعبد الحلبي لاوند والحامي حسن علي وكاظم سعد الدين وتاجية المراني وخليل رشيد صاحب (الأدب المهني) وسواهم من رواد الكتابة في الفولكلور العراقي، على وفق التسلسل التاريخي للإنتاج.

إن فحريات ياسين النصور وحسين علي الجبوري ونجاح المعسوري ونبينام حساد وعن الدين مصطفى رسول وجورج حبيب وكارس قطان ووحيد الدين بهاء، الدين والياس مدلو وأنور الماني تستحق التوثيق وإعادة التفكير والدرس.

في دعوة للباحثين الشباب لمراجعة بحث هؤلاء، علاوة على الدراسات الحديثة في الفولكلور العراقي للسادة الدكتور داود سلوم وصبري مسلم حمادي وأحمد الشحاذ وعلي حداد وصالح زامل وفيس كاظم الجباني والأساتذة قاسم خضير عباس وليث الخفصان وجاسم عاصي وخيري سعيد وزهير رايح العظية ومزري العاني ممن تمزوا بعظمتهم.

إن دراسة أقدامات هؤلاء الباحثين على وفق أجماعات البحث وتاريخية عمل مهم وروثة في دراسة الحقول المتعددة للفولكلور العراقي المكتنز التجارب والرؤى.

حتى ابتلعها موجة كبيرة، وعندما رأت ابناً أختها تتخفق في الماء، راحت تكافح بشدة وأفلتت من أسيرها، ورمت نفسها في البحر لتلتحق بالأختين.

وبحسب نفسها في البحر لتلتحق بالأختين، ووفقاً للاسطورة فإن عاصفة تحدثت واشتدت العاصفة فعاد أهل القرية إلى بيوتهم، خائفين من قفععات الرعد والبرق، ولم تتوقف العاصفة حتى



أبها الشيخ، إنني هنا لأطلب يد ابنتك الزواج، فأنا بكنيتي، الكويتي رئيس الأرواح لوت، إن لفق لنا بسبخا، ومن الأفضل لك أن توافق على طلبي، إذ إن علي مع هذا أن اصطدم بابي وأحد سيحدثاني.

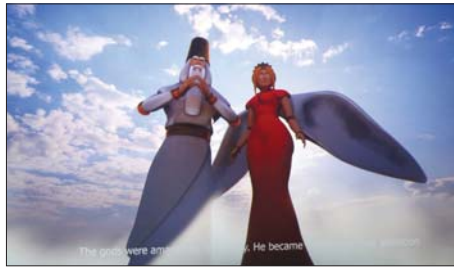
فالتسم من الشيخ قائلاً: - إرجوك، أبها الرئيس، إن البنين لسنا ابنتين، ولهذا لا يمكن أن أتخذ القرار بشأنهما.

فالتسم من الشيخ قائلاً: - إرجوك، أبها الرئيس، إن البنين لسنا ابنتين، ولهذا لا يمكن أن أتخذ القرار بشأنهما.

عرض الفيلم الكارتوني العراقي «كلكاش العظيم» في مول بغداد

● بغداد: محمد اسماعيل - تصوير نهاد الجراوي

عرض مساء أمس الأربعاء الفيلم الكارتوني «كلكاش العظيم» إخراج أنس الموسوي، في قاعة سينما مول بغداد، بحضور نخبة من المتابعين.. قدم للفيلم الناقد مهدي عباس، قائلاً: «تحتضن شركة السينما العراقية، إنتاج هذا الفيلم الواعد من المحافطات» مؤكداً: «ترشد المحافطات العاصمة بغداد لإبداعها، فمخرج الفيلم أنس الموسوي، كتلة «التيهيشن - كارتون» وهو مؤسسة بحد ذاتها».



رئيسة شبكة صوت العرب لـ «الصباح»: لدينا أفكار مع إذاعة العراق لإنتاج برامج مشتركة

● القاهرة: اسراء خليفة

أكدت د. ليلى محمود رئيسة شبكة صوت العرب في حديث خاص به «الصباح» أن «العراق خصوصية كبيرة لقيمتها فبروس كرونيا أثر في برنامج مهم كان يذاع بصورة مستمرة بين أذاعتنا وإذاعة جمهورية العراق، بعنوان «صناعات» حيث توقف منذ ثلاثة أشهر بسبب من العراق لكن هناك أفكار أخرى نتباحث فيها ما يمكننا، باستمرار لكي نتجزأ الرمشانية».

ويشأن استضافة صوت العرب للبرنامج العراقيين الشرايين في القاهرة



● د. ليلى محمود

«أشياء تشبه الرسم».. توثيق بصري لعوالم البراعة الأولى

● البصرة: احمد داخل

ما زال الفنان التشكيلي البصري حامد سعيد يتشبه بالطفولة ويستوأت البراعة الأولى، فتلك المفارقات العابرة المشبعة بأحلام الطفولة البريئة، لم تقادر مخيلته ما جعلته دائماً يستدعي قصص الطفولة وحكاياتها، ليجسدتها في العديد من أعماله الفنية.



موضوعة واحدة وإن تنوعت بيئة العرض والسطح اللينة إلا أنها تزق لعالم ملي بسفر العفوية السالفة. وقال الفنان التشكيلي حامد سعيد، إن هذا المعرض هو نتاج لتجارب عدة تم العرض فيها تقنياً ولونياً، لتأسيس الكنتور محمد عطوان أن طبيعة

شكل خاص في الترميز للرمز للتداول لكل أشكال أنظمة اللمحة التشكيلية، واضاف سعيد «هي نتاجات تحمل مفهوماً خاصاً أقرب لخسرون ذاكرة الطفولة والفقرية وما تحمله اللينة في طياتها ضمن بيئة يقترحها الفنان نفسه لتعبر من مزاجه ووهيته وأسلوبه الخاص في التعبير عن الذات وتجلياتها، زاهداً في مادة اللون وإحجام السطح التصويري، شكلاً ولوناً نحو التقابلية في الآراء، ومعنى في المفهوم، قال إن الكائن، محمد خضير، قال إن المفهوم الذي اشتغل عليه حامد سعيد يترك عند التلقي انطبعاً موحداً وتأثيراً متغيراً، بعيداً عن الاستقطاب والامتدادات الفاعل الفينة الكثيرة، بينما اضاف الكاتب والباحث الأكاديمي الكنتور محمد عطوان أن طبيعة

همس ومراج



زيد الحبيب

أسهم المصارف الأهلية بسعر رخيص الخبز!

أحدثت الثواب والمسؤولين المابين، وخبراء الاقتصاد أكدت أن المصارف الأهلية حققت أرباحاً (خيالية)، وهذه الأرباح، سببت حالة من الهيجان الشعبي لدى إسماعيل تلك المصارف، وعدمهم بالمالين كون المصارف المذكورة، لم توزع أرباحاً سنوية مناسبة لهم منذ مدة طويلة، بينما كانوا يعتقدون أنهم سيستعملون بنسبة مجزية من ملايين الدولارات التي دخلت المصارف، غير أن هذه الأرباح اصطدمت بجدار عدم المسؤولية، وتجري حالياً مشاورات بين هؤلاء المساهمين لإعادة تنظيمها، كما يتم البحث مع عدد من المحققين للقيام بإجراء قانونية، لمعرفة الأسباب التي أدت إلى خسارة مشاريعهم، حيث اشترى السهم الواحد ديناراً أو أكثر وبعضها بـ 10 دنانير (20 ديناراً)، بينما أصبح سعر سهم بعض المصارف الآن 110 ليرة فقط (مصرف الشرق الأوسط) و 70 ليرة (مصرف التحد) و 390 ليرة (مصرف بغداد).

أسهم المصارف الأهلية، وضعون وإقنعهم الرأبام، الحكومة والبنك المركزي، وهيئة الأوراق المالية، وسوق العراق للأوراق المالية، ورابطة المصارف الخاصة، وكلمهم أهل بالاشتغال إلى ظروفهم، حيث أن الكثير منهم، باعوا أراضيهم وبيوتهم لاسيما كبار السن الذين لا يقعون على العمل فاستقروا أموالهم بالأسهم أما بعض مستقر، و أيضاً التحق من الأرباح التي دخلت إلى المصارف الأهلية، تعترف أن الإعلام مقصّر، في التطرق إلى الجروح النفسية لملايين المواطنين من المسماهين لكن هذا التقصير، أن شاء الله، ستعوضه لاحقاً حيث اتفق اعلاميون في الصحف والتلفزيون والأذاعات، على فتح هذا الملف المغلق منذ سنوات.

لقد حدثني أحد المواطنين أنه اشترى 3 ملايين سهم من أسهم أحد المصارف بقيمة 9 ملايين دينار، قيمة السهم كان ثلاثة دنانير، وأطرف خاص به عرض مؤخرًا، تلك الأسهم للبيع، فوجد أنها تساوي 180 ألف دينار فقط، نزل من أجرا لوقف تدور أسعار الأسهم، وما دام المحديون من المصارف الخاصة، يسأل الناس من أين تأتي هذه الأموال، يسألني أسهم مصارف، كانت لها «فئة ورثة» هي (الورثة)، البصرة الدولية، جولة (وفاة) وغيرهم من مصير أموالهم، فأجاب، ما زال موصداً لعودة تلك، رغم مرور السنين، وللوضع عودة والأسلام.

طلاق كارديشان باهظ الثمن

● الصباح: وكالات

يتوقع أن يكلف طلاق نجمة تلفزيون الواقع كاردشان ومعنى الرب الأميركي كاتي ويست، مبلغ «ضخمة» من التسميات وتقاسم الثروات، خاصة بالنظر إلى ثروة كل منهما، حيث تشير التقارير إلى أن ثروة ويست والفنانة، تبلغ 1.3 مليار دولار، حيث يعد من أغنى الفنانين في العالم، أما كارديشان، فتبلغ ثروتها نحو 900 مليون دولار، كما أنها تعد من أكثر الشخصيات شعبية على تطبيق «انستغرام»، حيث يكلف التسمير الدعائي الواحد منها 1.2 مليون دولار.

المعرض السنوي للمصورين على «كولبنيكان»

● بغداد: الصباح

يقنتح في الثالث والعشرين من الشهر الحالي، المعرض السنوي الرابع والأربعون للجمعية العراقية للتصوير، على قاعة «كولبنيكان» في الجباب الشرفي، وقال رئيس الجمعية مادي النجار: «تألفت لجنة من اللتحضير والفنر، والتحكيم وضمت حيدر الشاسر وشامان الأسدي وسرسول بابل وصفياء عزيز، سوكندا -تسوع- المعرض بين أربعة مساهرين، هي اللنون



و «الأسود والأبيض» وأحادي اللون والإبتسام» معلناً: «يقام برعاية الاتحاد الدولي لفن التصوير FIAP والجمعية الأميركية PSA» ذكر النجار: «يظل حلمنا قائماً بتنظيم معرض عراقي ذي أبعاد عالمية برعاية FIAP و PSA»، بينما جاء ضمن تقرير لجنة التحكيم، التي أطلقت على «الصباح» أن: «التحكيم الرقي، يعد خطوة مهمة قدمت عليها المصور العراقيين، بوصفها تقنية التصوير الكورتونية إسام السطحة، مستعمدة مسرورب الاقتصاد الدولي لفن التصوير، بالتحكيم مباشرة».

هكذا المرص ينتمى إلى الطفولة والسيرات الأري، عندما الكائن للخلجان الجمالي للخلجان يلتفت بعقله العريزي البياني في تعامله مع اللون ومع الخطوط ومع التشكيلات هذه الموضوعات التي تضمنتها لوحات الفنان حامد سعيد، وترق الكنتور ناصر سمراي أنطيمات على الأشياء، تشبه الرسم) بقوله: يعد السطح المرسى ناصاً يتحول إلى خطاب طاباً أصبح متحاً للتلقي وحسب ميشيل فوكو للخطاب، بأنه نص مجهول الهوية، لا يمكن معرفة مرجعيته.

● رضا الحمادي

«مدينة الدخان»

أصحاب العمال ومشكلة عدم وجود دعم من وزارة النفط لأصحاب العمال، وقد قدم التقرير للجانين معاً بما فيها من تناقض واختلاف من دون انحياز لأي منهما من ترك الخلاف فرصة الوصول إلى الحقيقة.

إن أهم ما جاء في (مدينة الدخان) كعادة وتأنقياً هو السمة الاجتماعية للعمال القاديين من محافظات العراق المختلفة، روح التعاطف الإنساني مع بيئة العمل الصعبة للأمنس التعامل معها، وتبني معاناته، وسائط الضوء على وجوده وكيفية حياته من أجل البناء على قيد الحياة، رغم ما يستشف من هوار غلظت برناد الدخان الأسود.

الدينة، بعيداً عن اللغة الرسمية أو محاولة التخفيف من وطأة الواقع الثقيل، بل تم تقديم واقع الحال في تلك المدينة، منذ ظهور عنوان الحلقة الكنتور على الفقرة، التي نثت الدخان الأسود بوجه المشاهير، صحیح أن البرنامج قدم مائدة تحت عنوان تقرير: لأحمد معراج، إلا أن اللادة الرثائية قد جاءت بتكبة الفيلم الوثائقي القصير وثق معالجة بادية (التقرير) بأسلوب الدراما الوثائقي (الديكر دراما)، وهو ما يعد مذبلاً أو مفتحاً فنياً ناجحاً، إضافة إلى الاستخدام للكي لطريقة الإنتاج المتراين بين العمود الرسمی لأحد مسؤولي شركة توزيع المنتجات النقطية، وبين حديث أحد



● طيف نقاش