



العمل النيابية: زيادة في رواتب الرعاية الاجتماعية

● بغداد، واع

أعلنت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية النيابية، أمس الثلاثاء، زيادة في رواتب الرعاية الاجتماعية، مؤكدة شمول 400 ألف أسرة ضمن قانون الموازنة بالزيادة.

وقال عضو اللجنة ستار العنابي: "لواع" إن هذه تدارك هذا الموضوع من اللجنة المالية بحضور وزير العمل والذوات المعنية وتم الاتفاق على شمول من 300 إلى 400 ألف أسرة بالزيادة الاجتماعية، لافتاً إلى أنه مقترح زيادة مبلغ 75 دينار على راتب كل أسرة مشمولة.

اليوم.. جولة جديدة من الحوار الاستراتيجي العراقي الاميركي

تبحث مكافحة الإرهاب والاقتصاد والطاقة

● بغداد، هدى العزاوي

تجاوز الأميركيين بشأن جدول خروج القوات الأميركية من العراق، وذلك سيكون محور الحديث الذي سيجري وفق الحوار الاستراتيجي بين الحكومتين.

مبدأ أن "المحاور الأخرى في الحوار بين الطرفين، تتمتع من مكافحة الإرهاب والعلاقات البيئية على مستوى وزارات الداخلية والدفاع والتربية والتعليم العالي والكهرباء ومستشارية الأمن الوطني، وبعض الوزارات الخدمية التي توجد فيها أعمال مشتركة بين الحكومتين العراقية والأميركية"، مؤكداً أن "محور الحوار سيدور حول قضايا مكافحة الإرهاب وجدولة خروج

وقال وزير الخارجية الأميركي، أنتوني بلينكن في تغريدة له على "تويتر" عن بدء استئناف الحوار الاستراتيجي العراقي الأميركي اليوم الأربعاء: "أنتظر للحدث مع نظيري العراقي فؤاد حسين في إطار الحوار الاستراتيجي العراقي الأميركي، سنستعرض التقدم في جميع المجالات في علاقاتنا الاستراتيجية".

عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية، كاطع الركاوي، أكد في حديث لـ"الصباح" بأن هذا الحوار بين الحكومتين العراقية والأميركية، هو الثالث الذي يجري خلال مدة أقل من عام، لافتاً

إلى أن "هذا الحوار لن يتضمن أموراً جديدة، وهو استكمال لما بدأ منذ سنوات ماضية في زمن حكومة رئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي، وهي مقدمات أساس مستجد يجب أن يعالج مسألة استحباب القوات الأميركية من العراق بناء على قرار البرلمان العراقي في 15 / 1 / 2020".

وقال الركاوي، إن "رئيس مجلس الوزراء شكّل لجنة مهمتها جدول خروج القوات الأميركية من العراق، برئاسة وزير الخارجية وعضوية مستشار الأمن القومي ورئيس أركان الجيش ومدير مكتب رئيس الوزراء، وأن هذه اللجنة

تُرتقب أن تنطلق اليوم الأربعاء، الجولة الثالثة من الحوار الاستراتيجي بين العراق والولايات المتحدة الأميركية، وتتناول الجولة الجديدة من المحادثات التي ستجري عبر تقنية "الفيديو كونفرانس" قضايا الأمن ومكافحة الإرهاب والاقتصاد والطاقة، والمسائل السياسية والتعاون في مجال التعليم والثقافة، وفي وقت تصاعدت فيه الدعوات البريانية للتركيز على جدول إجراخ القوات الأجنبية من البلاد، في الحوار بين البلدين.

مظهر صالح: الاتفاقية الصينية الاتفاقيه الصينية دخلت حيز التنفيذ

● بغداد، نصار الحاج

أكد مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية مظهر محمد صالح إن الاتفاقية مع الصين ما زالت فاعلة وتأخذت الفعول، ووضعت مبلغ تمويلية بقرابة مليار دولار في قانون الموازنة العامة الانتخابية 2021 للجانبة الاستثمارية لغرض السير فيها، موضحاً أن ذلك يجعل الاتفاقية تدخل حيز التنفيذ.

وقال صالح، لوكالة الأنباء العراقية (واع) إن "اتفاقية إطار التعاون بين العراق وجمهورية الصين الشعبية الموقعة للاحقة الحسابية والنهائية بشكل نهائي بتاريخ 23 أيلول 2019 في بكين، والتي يمتد لعشرين عاماً، يقوم على مبدأ النطق بمقابل الإعمار في البنى التحتية للعراق"، وأضاف أن الاتفاقية تشمل قطاع الطاقة وبحسب ما تقرره حكومة جمهورية العراق في دعوتها للمشاركات الصينية الرصينة بغية التنفيذ وعلى وفق أسس تنافسية والمواصفات العالية المعتمدة، لافتاً إلى أن "الاتفاقية تقوم على إيداع مبلغ 100 ألف برميل من صادرات العراق إلى الصين في حساب مصرفي آمن وتستخدم أمواله للأغراض على مشاريع الإعمار والبنية التحتية، إضافة إلى العمل على إنشاء مشاريع استثمارية متبادلة مع الحاجة للتحويل وضمان استمرارية وعلى وفق قاعدة التبادل الشريك من دون أن تتوقف المشروعات وبحسب التفاصيل في المحقق الحسابي والنظفي من اتفاقية إطار التعاون بين البلدين".

إعلان نتائج التحقيق في ضحايا تظاهرات ذي قار مجلس الوزراء يوافق على التعاقد مع المحاضرين المجانيين



● جلسة مجلس الوزراء أمس

● بغداد، الصباح

حسم مجلس الوزراء، بجلسته الاعتيادية التي عقدت أمس الثلاثاء، قضية المحاضرين والإداريين المجانيين بالموافقة على التعاقد معهم.

وقال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، استمعنا خلال الأيام الماضية إلى مزيدات اعلامية بشأن قضية المحاضرين، وبالرغم من أن هذا الملف نتاج مراحل سابقة وعدم تخطيط فقد وضعت في الموازنة آلية لمعالجة هذه القضية لتكونها نهم شريحة أساسية، وغير الكاظمي عن أسفه من "تغيير الأرقام والنصوص في الموازنة"، مستمراً

ويع هذا سيتم اعداد صيغة ستعرض في الجلسة من أجل تحقيق الانصاف لهذه الشريحة ولو بالحدود الدنيا". وعن الزيارتين الاخريتين التي الممثلة العربية السعودية والامارات اللتين قام بهما، أكد رئيس الوزراء أنهما كانتا "ناجحتين جميعاً استقبلوا العراق وتاريخ العراق وإرثه وعمله"، وأضاف أن "الزيارتين كانتا بغاية الأهمية ولتسنا رغبتنا بحوية صداقة بدعم العراق في هذه الرحلة، وهذا ليس غريباً على الأخوة العرب بتاريخهم وأصنافهم، وسوف نتخرج هذه الروح إلى آيات عمل ياتيه مع جميع مبرراتنا ومع اللجنة الوزارية وفي شأن الأحداث في محافظة ذي قار، فإننا نطمح في تحقيق العدالة على معالجة أزمة وبغداد، أماننا في الناصرية، وخصمنا صندوقاً خاصاً لامرأين في قار نتمنى أن يتم صرف أمواله بما يخدم أهلنا في المحافظة".

الوفد الخليجي ينهي جولته في البصرة

● بغداد، الصباح الرياضي

صورة إيجابية عن إدارة الملفات الرياضية للاكلات وزارة الشباب والرياضة والهيئة الطبيعية والحكومة المحلية في البصرة.

يشير أن زيارة الوفد الخليجي إلى محافظة البصرة تأتي لتتوقف على مدى جاهزية المدينة لاستضافة بطولة خليجي 25 مطلع العام المقبل.

في تقام نهاية العام الحالي أو مطلع العام المقبل.

17 تفاصيل اخرى

تفقد الوفد الخليجي الخاص المنشآت الرياضية والسياحية في البصرة، أمس الثلاثاء، خلال زيارته إلى المنشآت الرياضية لمعلم المدينة الرياضية الثاني سعة عشرة آلاف متفرج، فضلاً عن ملاعب التدريب الأربعة.

وعبر الوفد عن إعجابهم بالملاعب وجاهزتها مع تسجيل عدد من الملاحظات الاعتيادية بشأن مواقع الإعلانية والديابات.

وقدم مدير عام دائرة القرارات والمحافظات، طالب جابر، شرحاً عن أهم التحديثات وأعمال الصيانة المستمرة.

كما قدم مدير عام دائرة التربية البدنية، أحمد عودة راسل، موجعاً عن أهم المباريات المحلية والدولية التي استضافتها المدينة الرياضية ومعسكرات التدريب.

وتمنّى أعضاء الوفد الخليجي روح التعاون والبرونة الكبيرة التي سهلت مهمتهم على أكمل وجه، وتمكست

تبلغ الآلاف وتحتاج إلى نورة برلمانية لتعديلها قوانين وقرارات النظام السابق «سارية المفعول»

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

الشخصية وغيرها.

عضو اللجنة القانونية النيابية سليم همزة، قال في حديث لـ"الصباح": إن "بين تلك القوانين التي صدرت أبان حكم النظام السابق، قانون حرية الرأي والتعبير الذي لم يتفق عليه في مجلس النواب"، مؤكداً أن "قوانين وتشريعات النظام الدكتاتوري السابق لا تتسجم مع الواقع الديمقراطي الجديد"، مشيراً

إلى أن "الأحزاب التي استحوذت على جميع مقاصد الدولة، ولغرض بقائها في السلطة، تستند إلى القوانين وتشريعات النظام السابق".

ويعتقد أن "الخطأ يعود الآن حول قانون حرية التعبير الذي نحن بحاجة إلى إقراره أو ما يشابهه من قوانين"، وأضاف أن "هناك الآلاف

برغم مرور 18 عاماً على سقوط النظام السابق، وتشكيل الحكومات والبرلمانات التشريعية في العراق وفق العملية الديمقراطية بصورتها والقرارات التشريعية بعد سنة 2003، إلا أن آلاف القوانين السابقة وأكثر من 3 آلاف من قراراتها ما يسببها "سارية المفعول" المتصل ما زالت "سارية المفعول".

وأضاف: تلك القوانين والقرارات المخالفة لقواعد البناء الديمقراطي "الغرض" التي قام عليه العراق الجديد، ومن بينها القوانين الخاصة بحرية الرأي والتعبير والجنح والجنابات والأحوال

25 بالمئة من نساء الأنبار «أرامل»

● بغداد، عمر عبد الطيف

وأضافت أن "تحو 25 بالمئة من نساء المحافظة من الأرامل اللواتي أصبحن من المسولات عن محافظة الأنبار عن 25 بالمئة من نساء المحافظة أرامل".

وقالت مديرة القسم انتصار فوزي فتحيخان لسوز ريشة لـ"الصباح" إن "أكثر الأسر في المحافظة، غاب عنها رب الأسرة بسبب المعارك التي شهدتها المحافظة منذ 2004، وكان آخرها سيطرة عصابات (عاش) الإرهابية"، مشيرة إلى أنها في الوقت نفسه يجب أن توفر مصدر رزق ثابت للنساء اللواتي تولين مسؤولية تلك الأسر ليستطيعن العمل.

حفظ كرامتهن بعد فقدان عملهن في منازلهن".

5 تفاصيل اخرى

مناقشة المنظمة الصاروخية، أمين مجلس الأمن القومي الإيراني علي شمخاني رفض، من طهران المقترح، مؤكداً أن إيران غير مستعدة للدخول في مفاوضات خارج نطاق الاتفاق النووي تحت أي ظرف كان بعض النظر عما إذا كانت الدول الأوروبية تمتلك الآراء القادرة على فتح الجاس الأميركي برفع العقوبات بشكل كامل والعودة لإيفاء بالتزامات.

من جانبه قال كبير المفاوضين الإيرانيين عباس عراقجي الذي ترأس وفد بلاده أن الخطوة الأولى يجب أن تبدأ من إزالة العقوبات لأجاء الاتفاق النووي، وأن إيران سوف تلغي جميع خطواتها التصعيدية بمجرد إزالة العقوبات.

إيران ترفض مقترحاً لرفع العقوبات



● طهران، محمد صالح صديقان

الاتفاق النووي مقابل قبول إيران مقترحاً لرفع العقوبات، في إطار تفاوضي جديدة، لجانة الأمن الاقليمي، وسأ يسعي بالتفاوض الإيراني في المنطقة، إضافة إلى

أنهت اللجنة المشتركة للاتفاق النووي الجولة الأولى من المباحثات التي أجرتها، أمس الثلاثاء، في العاصمة النمساوية فيينا بالاتفاق على تشكيل لجنين جانيين على مستوى الخبراء لدراسة آلية إزالة العقوبات والبدء بآلية تخفيف إيران خطوات التصعيد في برنامجها النووي.

وغيرت مصادر موأكة للمباحثات، في حديث لـ"الصباح"، عن تفاؤلها لسمار المباحثات خصوصاً أن مشاورات جانية تمت قبل الإجماع الرسمي بين الطرفين، في الوقت الذي اجرت فيه الوفود الغربية مشاورات مع الوفود الأميركية للشأن الإيراني.

تسلم رسالة خفية من الحبر الأعظم

رئيس الجمهورية: زيارة البابا رسالة تضامن إنسانية للعراقيين

إرساء الأمن والاستقرار والسلام، وأصفاء أن «صالح حنظل السفير، حياته إلى قداسة البابا». مشيراً إلى أهمية الزيارة التي قام بها للعراق وضممت بغداد والنجف وفي قار وأربيل والبصرة، مشيداً بنعته وأهميته المتواصل بالعراقيين.

وأكد صالح أن «زيارة قداسة البابا، مكلت رسالة تضامن إنسانية عميقة للشعب العراقي الذي يتطلع لتجاوز الصعاب وإرساء أمنه واستقراره وتعزيز التعايش بين جميع طيافته وإسعاد روح التعايش والسلام في البلد وعموم المنطقة، لافتاً إلى أهمية إدامة الصداقة وروح التفاهل التي غمرت زيارة قداسة لدى العراقيين من المسلمين والمسيحيين وكل الطوائف من أجل السلام».



● بغداد، الصباح

أكد رئيس الجمهورية برهم صالح، خلال استقباله سفير دولة الفاتيكان لدى العراق ميخا سكوفار، أن زيارة البابا مكلت رسالة تضامن إنسانية عميقة للشعب العراقي، ويحسب ميخا رئيساً رئاسياً مستقبلاً صالحاً لسكوفار، لافتاً لحيات قداسة البابا فرنسيس إلى رئيس الجمهورية، إذ سلمه رسالة خفية من قداسة عبر فيها عن شكره وامتنانه للشعب والحكومة العراقيين على حفاوة الاستقبال والتخضيرات التي جرت خلال زيارته للعراق، مؤكداً أن العراق حضارته وتاريخه وثقافته قادر على أن يلعب دوراً مؤثراً في القضايا الإقليمية والدولية، مشيراً إلى أن تنوعه الثقافي والديني والعرفي عنصر قوّة إضافية له، مؤكداً دعمه للعراق وشعبه في

الحكيم والسفير الكوري يستعرضان سير العلاقات بين البلدين

وأكد الحكيم، بحسب البيان، على أهمية استثمار التجارب وتبادل الخبرات «مشيداً بالتجربة الكورية في مجال الإعمار والخدمات»، وتلحّح على «العراق تقديم كفاءات من القدر الواسعة في مجال الاستثمار».

● بغداد، الصباح

استعرض رئيس تحالف عربتين السيد عماد الحكيم مع السفير الكوري الجنوبي لدى العراق جانغ كيونك أولك تطورات المشهد السياسي في العراق والمنطقة

مطلع الأسبوع المقبل.. إقامة مؤتمر «زرع في العراق»

استصلاح الأراضي ومنع الاستيراد الخارجي، وإدخال مستلزمات الري الحديثة، هي أولويات ثنائية وحكومية، لافتاً إلى أن هناك تحضيرات لعقد مؤتمر موسع تحت شعار «زرع في العراق» مطلع الأسبوع المقبل على أن يلحقه مؤتمر بشأن القطاع الصناعي، وأضاف أن المؤتمر أخصّص بالزراعة ومشاركات فيه وزراء الزراعة والموارد

● بغداد، الصباح

كشفت لجنة الزراعة والمياه والامور البيئية، أمس الثلاثاء، عن عقد مؤتمر للمطلع الزراعي المحلي الأسبوع المقبل في أربيل، بمشاركة أكثر من 3000 مشاركاً، في حين سيشترك في المؤتمر للجنة سلام شمسي، في بيان، إن «نعم الفلاحين والمزارعين

اجتماع أمني لتعزيب التعاون مع إقليم كردستان

الاستخبارات تغفل مخططاً إرهابياً في كركوك

الاستمرار بملاحقة الخلايا الإرهابية، وعلى صعيد المنجز الأمني، تمكنت مفارز شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة الخامسة من قاء القبض على أحد الإرهابيين في سيطرة الفرقة بمحافظة ديالى وهو من العناصر الإرهابية التي شاركت بتفجير الجوامع، كما تمكنت قواتها من محافظة نينوى من الانطفاء بالإرهابية، المكتى (أبو الصارث) في قرية هضبة التابعة إلى ناحية زمار وهو من العاملين بما يسمى ديوان الحسبة التابع لداعش.

اجتماعاً مع قادة الأجهزة الأمنية والاستخباراتية لبحث تعزيز التعاون مع مجلس أمن إقليم كردستان والأجهزة الأمنية العاملة في الإقليم، ونكرت الاستخبارات في بيان أنه جرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز التنسيق والتعاون بين المركز والإقليم، في ما يخص مناطق الأقسام المشتركة والمخالفات الحدودية، لما له من أهمية وأثر في الأمن القومي العراقي، وناقش الاجتماع أيضاً آخر المستجدات الأمنية والخطط الكفيلة بتعزيز الأمن والاستقرار في عموم العراق، إلى جانب

الاستخبارات من قاء القبض على إرهابيين اثنين مطلوبين وفق أحكام المادة (4) لراباب لانتمائهما للعصابات داعش الإرهابية، وخلال التحقيقات الأولية اعترفا بانتمائهما لتلك العصابات الإجرامية عام 2020 عن طريق أحد قيادات داعش وتم تكليفهما بمراقبة بعض منتسبي الحشد الشعبي والأجهزة الأمنية لغرض اغتيالهم، كما اعترفا بقياصهما كسبب لتجنيد الشباب الأحداث داخل المحافظة، في غضون ذلك، عقد مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، أمس الثلاثاء،

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

مرّة أخرى، لم تستطع عصابات داعش تنفيذ مخطط إرهابي، أعدته لاستهداف محافظة كركوك، اثر انفشاله من قبل أجهزةنا الاستخباراتية، يقابل ذلك عقد اجتماع أمني لتعزيب التعاون مع إقليم كردستان، مما يوضح أن دائرة تحرك الإرهابيين باتت ضيقة، المخطط كان يهدف إلى اغتيال منتسبي الحشد الشعبي وقواتنا الأمنية في محافظة كركوك، إذ تمكنت مفارز وكالة

مبالغاً من 100 إلى 60 مليون دينار

النهرين يطلق خدمة لتمويل المشاريع وشراء السيارات

أقل من (70) مليون دينار، بينما لشروط سادسا تقديم عروض للمواد من جهاز مختص وبإسراع السهل للإشرافها، أما بشأن مبراة شراء السيارات فاكد المصدر، أن مقدار نسبة الربح يبلغ 5 بالمائة وبمدة سداد 6 سنوات، مشطراً أن لا يقل عمر طالب شراء، للسيرة عن 18 عاماً ولا يزيد عن 60 عاماً، ويستحق التسديد بعد مرور (30) يوماً على تسليم السيارة للزبون مع الزام طالب التمويل بتقديم كفيل واحد أو أكثر.

الان المصرف الشرطي ربما أنه في حالة زيادة مبلغ التمويل على (30) مليون دينار، يقدم سداد مفارز حديثاً خالياً من إشارة الحجز أو الرهن أو الضمانة، وإن تكون قيمته التقديرية تزيد على المبلغ المراد تمويله بـ 20 بالمائة ويتم دفع لصالح المصرف قبل التمويل المطلوب، وإسفل إلى أن المصرف لشروط «خاصاً» أن يقدم دراسة جدوى اقتصادية عن المشروع المراد، من مكتب محاسبي (استشاري) مختص معتمد من قبل نقابة المحاسبين ويعفى من ذلك من كان تمويله

الضطلع، نموها بأن نسبة الراجحة عن هذه المبالغ تصل إلى 7 بالمائة وبفترة سداد من خمس إلى سبع سنوات، وأضاف المصدر أن المصرف وضع ستة شروط ضمن ضوابطه الأولى، أن يتم تسديد القسط الأول بعد 30 يوماً من تسلم الزبون للضمانة المطلوبة، والثاني أن لا يقل عمر طالب التمويل عن 18 عاماً ولا يزيد على 55 عاماً، وتابع، أما الشروط الأخرى فهو أن يقدم طالب التمويل كفيلاً أو أكثر من موظفي دوائر الدولة يغطي صفته راتبه أو راتبهيا ضعف القسط الشهري، مبيناً

● بغداد، طارق الأرجي

أطلق مصرف التعمير الإسلامي خدمة تمويل للشريعة للتوسط التي تصل مبالغها إلى مئة مليون دينار إضافة إلى مبراة شراء سيارات بمبالغ تصل إلى 60 مليون دينار، وشروط هذا التمويل كتفها «الصباح» مصدر مسؤول في المصرف، موضحاً أن الحد الأعلى لتمويل المشاريع للتوسط يصل إلى مئة مليون دينار، بينما يكون الأدنى عشرة ملايين دينار وذلك لتمويل شراء

ممثل المرجعية يتحدث بياناته

«إقبال كبير» في النجف على التسجيل البيومترى

مسؤول صحف المحافظات توفيق التميمي

العلاقات العامة د. محمد السعيد القسم السياسي sahab@alsabaa.iq الاتصالات ads@alsabaa.iq العلاقات العامة موبيل، 07809174853 pr@alsabaa.iq info@alsabaa.iq التوزيع والاشتراكات موبيل، 07809210536 dist.imm@alsabaa.iq موبيل، 07809174852 07716295593

● بغداد، الصباح

تتعلق في العاشر من شهر نيسان الجاري، فعاليات معرض الأمن والدفاع للصناعات الحربية العراقية، على أرض معرض بغداد الدولي، بمشاركة أكثر من 40 شركة، وقال مدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية في وزارة التجارة، سرد مد، في بيان أن المعرض سيستهدف مشاركة أكثر من 40 شركة من 11 دولة إقليمية

مع ذلك، حث ممثل المرجعية الدينية العليا عبد الهادي الكربولي ببياناته من خلال الكفوة الجواله الخاتبة لركز تسجيل البيوعاسي/2 في محافظة كركوك، وتعتبر هذه الخطوة المباركة رافعا قويا ورسالة لحث جميع العراقيين على ان عمالية تحديث سجل الفناجين أمر مهم للغاية، وهذا يشكل دعوى للجمع بالإسراع إلى مراجعة مراكز التسجيل لتحديث بياناتهم وتسليم البطاقة البيومترية علماً أن اخر موعد

● النجف، الأشراف، حسين الكعبي

تصاعدت في محافظة النجف الأشراف ونجدة التسجيل البيومترى لعدد 68 بالمائة، بحسب الأحصائيات الرسمية الصادرة عن مكتب انتخابات المحافظة، بينما بلغت نسب توقيع البطاقات البيومترية 81 بالمائة، بين الفناجين البالغ عددهم 966 ألفاً و239، وبالإلتزام مع اقتضاب السجود النهائي للتصديق الذي مدته موعده في 15 من الشهر الحالي

10 نيسان.. انطلاق فعاليات معرض الأمن والدفاع بدورته التاسعة

تتعلق بإيجابية مع الشركات المشاركة في إمكانية تسليح القوات المسلحة والأجهزة الأمنية العراقية بأحدث الأسلحة والتقنيات العسكرية، يذكر أن الشركة المتحدة للمعارض والخدمات الأمنية من أهم الشركات العالمية المختصة بإقامة المعارض في الشرق الأوسط وحصلت على العديد من الشهادات العالمية لتسند تنظيمها وإدارتها للمعارض العالمية الكبيرة، وأن تنظيمها باحترافية عالية وخبرات كبيرة، مبيناً أن للمعرض

«بوابات إلكترونية» بجميع المنافذ الجوية والبحرية



● بغداد، طه حسين

سارعت وزارة الداخلية بتخصيص بوابات إلكترونية في المطارات وصلات السفر البرية والجوية بالتزامن مع اكتمال مشروع الجواز الإلكتروني المؤمل العمل به قريباً بعد توفر تخصيصاته، وقال مدير مشروع الجوازات بالمديرية العامة للحوال المدنية والسفر والإقامة في الوزارة اللواء أحمد عبد الستار الصباح: «إن اللديرة ستجانب استخدام البوابات الإلكترونية التي تحوي ميزات أمنية كثيرة، أهمها اعتمادها على المعلومات التي تخويها الشريحة الذكية (smart chip) لكل مسافر، وأضاف أن البوابات ستفتح في حال صحة جميع المعلومات الموجودة على الشريحة وبمطابقتها مع تلك الموجودة في الحاسبة المركزية، التي من الصعب التلاعب بها أو تغييرها أو تزويرها» مؤكداً أن «البوابة لن تفتح في حال وجود إشارة

منع من السفر، أو اختلاف المعلومات، أو وجود أي مؤشرات أمنية أخرى، وبالتالي فإن البوابة ستعمل كحارس أممي الكتروني» وكانت الوزارة قد أعلنت منتصف العام الماضي، أن العمل جارٍ بوتائر متصاعدة لإكمال إطلاق مشروع الجواز الإلكتروني خلال العام الحالي، إذ وفرت جميع مستلزمات ومعدات نجاحه، وأهمها تخصيص 14 مليون دولار لإنشاء 40 بوابة إلكترونية حديثة لجميع المطارات التي يتطلب استخدامها العمل بالجواز الإلكتروني الجديد. وبين عبد الستار أن المشروع سيتضمن العمل بمشروع التاشيرة (الفيزا) الإلكترونية التي سيعمل بها في حال تطبيق العمل بمشروع الجواز الإلكتروني، لافتاً إلى أن تطبيق هذا المشروع المتطور والحديث، سيسهم مستهل الأجور التي تسجلها الجمهورية لتستاهل سفر الأشخاص بكل يسر وأمان وموثوقية عالية.



نسخ الجريدة PDF

بالتزامن مع بدء محادثات فيينا طهران تكشف عن أجهزة طرد مركزية جديدة



● طهران، وكالات

تزامناً مع بدء المفاوضات بين ممثلي إيران والولايات المتحدة في اجتماع فيينا أمس الثلاثاء، أعلن المتحدث باسم هيئة الطاقة الذرية الإيرانية، بهروز كمانودي، أن طهران بدأت لأول مرة اختبارات على أجهزة طرد مركزي متطورة من الجيل التاسع (IR9).



أعلن مصدر دبلوماسي إيراني أن طهران لن تقبل بأي نتيجة يخرج بها اجتماع فيينا سوى رفع جميع العقوبات، مؤكداً أنه ليس أمام أميركا من خيار سوى رفع العقوبات



وأضاف كمانودي، أن (IR9) أجهزة طرد مركزي حديثة صنعت محلياً وفق المعايير العتمة، وبدأنا اختبارها ميكانيكياً. وقال إنه "سيجري تكثيف من 133 إنجازاً متطوراً في مجال الصناعة النووية يوم الجمعة المقبل بمناسبة اليوم الوطني للتكنولوجيا النووية في إيران، بمشاركة الرئيس الإيراني حسن روحاني، كما سيقتنع الرئيس روحاني عن طريق الفيديو كونفرنس، 12 مشروعاً في مختلف المجالات النووية، من بينها الليزر، والطب النووي، وتخفيف اليورانيوم".

يذكر، قال المتحدث باسم الحكومة الإيرانية بيروبي، إن 6 مجموعات من أجهزة الطرد المركزي من نوع IR2M تم تركيبها حتى الآن في معقل (نطنز) الإيرانية تحت الأرض، وأكد أن طهران استكملت تركيب مجموعتين من أجهزة الطرد المركزي IR4 ومجموعة IR6 في معقل (نطنز).

وأوضح أن إيران باتت تمتلك الآن 16500 سو (وحدة فصل) في تخصيب اليورانيوم، بينما كانت تمتلك قبل الاتفاق النووي 1300 سو. وشدد على أن بلاده ماضية في اتخاذ خطوات كبيرة على طريق تطوير صناعتها النووية وسكوي ريعي، إن "لا خيار أمام الإدارة الأميركية في رفع العقوبات وتنفيذ التزاماتها في الاتفاق النووي وتطبيق عزمها الانتخابي". وقال: إن "انتهاك الإدارة الأميركية السابقة

بموجب "نور نون" وكان عباس عراقجي، كبير مساعدي وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد طريف، قد وصل إلى النمسا للمشاركة في محادثات فيينا بين إيران من جهة وروسيا والصين وبريطانيا وفرنسا وألمانيا من جهة أخرى، إذ استضافت فيينا، أمس الثلاثاء، محادثات بين إيران ومجموعة "4+1" ضمن اللجنة المشتركة لتنفيذ الاتفاق بشأن البرنامج النووي الإيراني.

قبل معارضي إرائيين أثناء توجهه إلى مقر المحادثات بالعاصمة النمساوية فيينا، وأشارت وكالة "نور نون" الإيرانية نقلاً عن مراسلها من فيينا، إلى أنه "تم إحياء محاولة الاعتداء هذه، لآلة إلى أن "عدداً من المعارضة، ممن ينتمون لمنظمة (مجاهدي خلق) يتجمعون أمام مقر المحادثات ويرددون شعارات معادية"، وطالبت السفارة الإيرانية في النمسا الشرطة "بتحمل مسؤولياتها للحفاظ على سلامة الوفد الإيراني المغاوض وأمنه".

لمحادثات فيينا في تصريح لقناة "روس تي في" الإيرانية: إن "همة الفريق الإيراني في فيينا واضحة وتمثل بدء القبول بالعودة عن خفض التزامات. الأبعد مع جميع العقوبات، وإمكانية التحقق من مساندة ذلك". وأضاف أن "رئيس الوفد الأميركي إلى فيينا، روبرت مالي، سيعدو خالي الوفاض في حال انتهت المحادثات من دون قرار برفع العقوبات". إلى ذلك، تعرض عباس عراقجي، مساعد وزير الخارجية الإيراني، إلى محاولة اعتداء، من

الرياض تنفي طلبها الإفراج عن رئيس الديوان الملكي السابق الأردن يحظر النشر في قضية الأمير حمزة

الإفراج الفوري عن عوض الله قبل أي إجراء قضائي أو توجيه اتهامات رسمية له "تغير المشهد في المنطقة" على حد وصف السورلي، وأضاف: "السعوديون كانوا يقولون إنهم لن يعادوا البلاد من دولة (عوض الله)، باسم هوش الله سوازلر أرتني ومستشار كبير سابق للملك عبد الله الثاني، وشغل منصب رئيس الديوان الملكي الأردني في الفترة من تشرين الثاني 2007 وحتى تشرين الأول 2008، قبل اعتقاله. كان عوض الله قد شغل منصب البعوث الخاص للعمل الأردني في المملكة العربية السعودية، التي منحتها جواز سفرها.

عوض الله، ونقلت الصحيفة عن مسؤول استخباراتي رفيع المستوى في الشرق الأوسط، تابعته حكومته الأحدث، قوله إن السعوديين السعوديين وعلى رأسهم وزير الخارجية الأمير فيصل بن فرحان التقوا نظرائهم الأردنيين أمس الأول الاثنين، بعد أن طلبوا الأردن بمزاولة الملكة عدلاء، بعد تسميم أبناء "المهارة" التي تسعى "لزعزعة أمن الأردن"، وأشار المسؤول الاستخباراتي إلى أنه بعد لقائه مع الأردنيين ذهب الوفد السعودي إلى أحد فنادق عمان، لكنه تمسك بطلبه السماح لعوض الله بالمغادرة معهم إلى السعودية، وقال المسؤول إن إصرار السعودية على

إلى ذلك، أوضحت الملكة العربية السعودية، أمس الثلاثاء، حقيقة طلبها الإفراج عن باسم الأسبق الذي أدرج اسمه بقضية "محاولة زعزعة استقرار" ومن اسم الملكة "محاولة زعزعة استقرار" من وزير الخارجية، فيصبل من فرحان كان في عمان لتأكيد التضامن ودعم السعودية للأردن، لافتة إلى أن "الوزير لم يناقش أي مسائل أخرى أو يقدم أي طلبات". وكانت صحفية "واشنطن بوست" قد زعمت في وقت سابق، أن وفداً سعودياً برئاسة بن فرحان زار الأردن للمطالبة بالإفراج عن

للقانون زعزع أمن المنطقة وخلق مشكلات فيها" ناعياً الإدارة الجديدة إلى إنهاء ذلك، وفي السياق نفسه، أعلن مصدر دبلوماسي إيراني أن "طهران لن تقبل بأي نتيجة يخرج بها اجتماع فيينا سوى رفع جميع العقوبات"، مؤكداً أنه "ليس أمام أميركا من خيار سوى رفع العقوبات بطريقة يمكن لطهران التحقق منها". وقال المصدر الدبلوماسي في الوفد الإيراني

حول العالم

الرئيس الأوكراني:

دول G7 تدعمنا

أعلن الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي، في أعقاب اتصاله الهاتفي مع رئيس وزراء بريطانيا، بوريس جونسون أن دول مجموعة السبع الكبرى تدعم أوكرانيا على خلفية أعمال روسيا، وقال زيلينسكي إن الأعمال الأخيرة من جهة روسيا تخلق تحدياً جدياً للأمن العالمي في الشرق الأوسط، مضيفاً أنه يشعر بأن أوكرانيا ليست وحدها، فإن دول G7 تدعمنا.

رسالة مغربية للجزائر بخصوص إقليم الصحراء

دعا وزير الخارجية المغربي ناصر بوريطة، خلال ندوة صحفية مشتركة مع وزير الخارجية السنغالي، الجزائر إلى "التوقف عن ترويع الغالبات والنقائص وعرقلة مساعي الأمم المتحدة لحل النزاع من خلال محاولة إقحام الاتحاد الإفريقي في السلسل السياسي الذي ترعاه المنظمة العالمية"، مبيّناً استعداد بلاده للتفاوض مع الجزائر باعتبارها "الطرف الحقيقي"، في "قضية الصحراء".

الاتحاد الأوروبي يبدى دعمه لتونس

قال رئيس المجلس الأوروبي شارل ميشال في لقائه الرئيس التونسي قيس سعيد، إن تونس اختارت أن تكون مجتمعاً ديمقراطياً تعديداً قائماً على سيادة القانون والحرثيات الغربية، معتبراً أنه "التمام صعب"، وأشار إلى أن "الاتحاد الأوروبي يفتد إلى جانب التوثيقين للمضي قدماً نحو هذا المجتمع الديمقراطي التهدي"، مؤكداً التزام الاتحاد بتوفير آفاق للشباب التونسي، بعد عشر سنوات من الثورة التونسية.

قوات خاصة فنزويلية على حدود كولومبيا

شكل وزير الدفاع الفنزويلي فلاديمير باردينو، لوبيز، وحدة قوات خاصة على الحدود مع كولومبيا، تعمل في عدة بلدان من ولاية أويو التي تشهد الاشتباكات بين الجيش الفنزويلي وجناعات متمردة كولومبية، وقال باردينو لوبيز: "نحن لن نسمح لأي قوة، سواء كانت نظامية أو غير نظامية أو إرهابية أو عصابة مختبرات ويا إلى ذلك، بأن تدخل أراضي فنزويلا لإرتكاب جرائم"، وسبق للرئيس الفنزويلي نيكولا مادورو أن وصف الجماعات التي يحاربها الجيش الفنزويلي على الحدود الكولومبية بأنها، إرهابية.

الأمم المتحدة تكشف عن حصيلة ضحايا أزمة ميانمار

● نيبيداو، وكالات

كشفت الأمم المتحدة عن وصول حصيلة القتلى جراء المواجهات بين قوات الأمن والحشود على امتداد المسكونين على السلسلة في ميانمار إلى 568 شخصاً، وذكر استقفاً بوجارياك المتحدث للجنة الاستقصائية غوتيريش، خلال مؤتمر صحفي، أن 181 شخصاً قتلوا في ميانمار خلال يومي العيلة الأسبوعية، وأضاف أن مكتب المفوض السامي لحقوق الإنسان "تلقي معلومات متوقفاً بها حول مقتل ما لا يقل عن 568 من النساء والأطفال والرجال منذ سيطرة العسكريين على الحكومة"، مبرراً عن قلة من عدد الضحايا قد يكون أعلى بكثير من الرقم المعلن، وكانت البعثة الخاصة للأمم المتحدة إلى ميانمار، كريستين شرانز بورغر، قد حذرت من أن ميانمار تواجه خطراً "غير مسبوق" يهدد بالانجرار إلى "حرب أهلية" ناعية لتجنب "حمام دم" في هذا البلد، وفي ذات البعثة أمام مجلس الأمن الدولي خلال جلسة مغلقة طارئة عقدت طلب من بريطانيا، الأسبوع الماضي، إن "مئات" خطراً بأن يحدث هذا الأمر أمام أعيننا، وإلى مثل في العولمة من مزيد من التصعيد في القنطص سيكلف الآلاف من الأرواح، على المدى الطويل"، داعية إلى اتخاذ إجراءات فورية.

مخاوف من انهيار صوامع القمح بمرقا بيروت عون يحذر من تعطيل التحقيقات بشأن مصرف لبنان

● بيروت، وكالات

بدوره، نيه خبير الاقتصاد اللبناني إيلي يشوعي اللبانيين على أنه "إذا لم يتم التحقيق الجنائي بالجهة المتعلقة بالحصص المصرفية، فلن يحصلوا على يولاد واحد نقداً من ورائهم"، وقال يشوعي في حديثه لوكالة "صوت لبنان" إن "المسألة قد يستمر طويلاً بين وزارة المال والبنك المركزي، ومن هنا فإن تحذير رئيس الجمهورية وأصبح بيان تحسوف هذه المسألة بشأن التدقيق الجنائي يسرع وقت". وأوضح الخبير، أنه "إن لم يحصل التدقيق الجنائي بخصوص ما أعلنت في الـ 23 أصل 77 ملياراً من ورائع الناس فلا أمل للمود اللبنانيين في يحصل على يولاد واحد نقداً من حسابات"، عاداً أن "رصيد الـ 77 مليار هو بين 10 و12 مليار دولار نقداً و5 مليارات سندات يحملها البنك في موقع مختلف". وفي تحذيراتها بشأن الإهراءات (الصوامع المتهربة)، كشفت الشركة السويسرية عن أن "هذه الصوامع تميل بمعدل 2 مليمتر في اليوم، وهذا كثير من الناحية الهندسية"، موضحة أنه "على سبيل المقارنة، فإن برج بيزا في إيطاليا كان يميل بمقدار نحو 5 ملم في السنة قبل أن يتم تثقيبه بإجراءات هندسية خاصة".

تجدد الإشارة إلى أن هذه الإهراءات (الهيكل الصوامع المتضررة)، وفي بناء خرساني عملاق بلغ ارتفاعه 48 متراً وقرية الاستعمارية الضخمة تزيد على 100 ألف طن، كانت تعد أحد صمامات الأمن الغذائي للبنان، في حين أصبحت اليوم رمزاً للانحجار الكارثي.



د. سعد الطائي

خطا لتحفيز الاقتصاد

ستعمل خطط التحفيز أثناء الأزمات الاقتصادية التي يتعرض لها النظام الاقتصادي في فترات الركود وتراجع الأداء الاقتصادي من أجل إعادة الانتعاش ما أمكن للحياة الاقتصادية التي تضرتت بفعل الأزمة التي تعرضت لها.

وفي بلدنا فإن الأزمة الاقتصادية الحالية التي نمر بها جراء جائحة كورونا وتأثيراتها عالياً وانعكست سلباً على جميع المرافق الاقتصادية في بلدنا، بفعل الاعتماد المفرط للاقتصادياتنا على مورد أحادي، وتعرض الاقتصاد الوطني لمرحلة ركود ناجمة عن قلة التدفقات المالية في الأسواق التجارية وتوقف أو بطء معظم الأعمال الاقتصادية.

وقلة الاستثمارات لعدم إقبال المستثمرين على الجازفة في إنشاء أو الاستمرار بالمشاريع الاقتصادية المختلفة نتيجة التردد والخوف من الرحلة القليلة، بفعل ضبابية وعدم اليقين في ما يخص أسعار النفط الخام عالياً، كل ذلك انعكس سلباً على إقتصادنا الاقتصادي بشكل عام.

الأمور الذي يتطلب من الجهات المختصة العمل على وضع خطط اقتصادية عملية الهدف منها تحفيز اقتصادنا الوطني وبعائنه وتحريك عجلته بدل التباطؤ الذي يشهده حالياً، ويمكن أن تكون هذه الخطط قصيرة الأجل ومتوسطة وطويلة الأجل، كما أنها يمكن أن توجه لقطاعات اقتصادية ورائدة أو قطاعات اقتصادية معينة فورية يمكن من طرق دعمها وبعائنه تحفيز القطاعات الاقتصادية بالنتيجة لاحقاً ويمكن العمل على تقديم قروض ميسرة لإنشاء المشاريع الاقتصادية المختلفة سواء الصناعية أو الزراعية أو العمالية أو الخدمية وغيرها من أنواع المشاريع الأخرى من أجل إدامة عملها في حال اضطرت إلى الأغلاق نتيجة الظروف الاقتصادية الحالية.

الأمور الذي يحتم انعائنه بواسطة خطط الدعم كما أنه يمكن بواسطة تشجيع الاستثمارات المحلية والأجنبية عن طريق توفير الحوافز والتسهيلات المشجعة لهم سواء بواسطة التشريعات أو عن طريق الإجراءات الإدارية والفنية للسلطة أمامهم العمل على جذب المزيد من المستثمرين المحليين والأجانب في مختلف أنواع المشاريع الاقتصادية التي يمكن عن طريقها إغناء الوضع الاقتصادي الحالي، وهو ما يصعب في خطط تحفيز اقتصادنا الوطني من أجل العبور به إلى مرحلة الحالة الطبيعية وتجاوز تبعات الأزمة الاقتصادية الحالية.

كما أنه يمكن تشجيع المواطنين على إيداع أموالهم في البنوك بدل اكتنازها لديهم عن طريق تقديم الحفزات المناسبة لهم، ومن ثم توظيفها في المشاريع الاقتصادية المختلفة بدل تعطيل هذه الكتلة النقدية الهائلة والخزنة لديهم نتيجة عدم مجازفتهم وعدم شعورهم بالاطمئنان في ألقه أو المشاركة في المشاريع الاقتصادية المختلفة.

إن خطط التحفيز للاقتصاد العراقي في الظروف الحالية تعد من الأمور غاية في الأهمية من أجل التخفيف من النتائج السلبية للأزمة الاقتصادية والشح في إدارة الأوضاع الاقتصادية بالشكل الأمثل، وبما يحقق أقصى النتائج الإيجابية.

يمكن العمل على تقديم قروض ميسرة لإنشاء المشاريع الاقتصادية المختلفة سواء الصناعية أو الزراعية أو العمالية أو الخدمية وغيرها من أنواع المشاريع الأخرى من أجل إدامة عملها في حال اضطرت إلى الأغلاق نتيجة الظروف الاقتصادية الحالية.

الأمور الذي يحتم انعائنه بواسطة خطط الدعم كما أنه يمكن بواسطة تشجيع الاستثمارات المحلية والأجنبية عن طريق توفير الحوافز والتسهيلات المشجعة لهم سواء بواسطة التشريعات أو عن طريق الإجراءات الإدارية والفنية للسلطة أمامهم العمل على جذب المزيد من المستثمرين المحليين والأجانب في مختلف أنواع المشاريع الاقتصادية التي يمكن عن طريقها إغناء الوضع الاقتصادي الحالي، وهو ما يصعب في خطط تحفيز اقتصادنا الوطني من أجل العبور به إلى مرحلة الحالة الطبيعية وتجاوز تبعات الأزمة الاقتصادية الحالية.

كما أنه يمكن تشجيع المواطنين على إيداع أموالهم في البنوك بدل اكتنازها لديهم عن طريق تقديم الحفزات المناسبة لهم، ومن ثم توظيفها في المشاريع الاقتصادية المختلفة بدل تعطيل هذه الكتلة النقدية الهائلة والخزنة لديهم نتيجة عدم مجازفتهم وعدم شعورهم بالاطمئنان في ألقه أو المشاركة في المشاريع الاقتصادية المختلفة.

إن خطط التحفيز للاقتصاد العراقي في الظروف الحالية تعد من الأمور غاية في الأهمية من أجل التخفيف من النتائج السلبية للأزمة الاقتصادية والشح في إدارة الأوضاع الاقتصادية بالشكل الأمثل، وبما يحقق أقصى النتائج الإيجابية.



ستوفر الآلاف من فرص العمل

مظهر محمد صالح يتوقع موازنة تكميلية

● بغداد: عماد الامارة

أقرت مؤخرا الموازنة الاتحادية لعام 2021 بعد رحلة عسيرة استمرت عدت أشهر، إذ وصف إقرارها بأنه إيجابي رغم قلة التخصيصات الاستثمارية التي لامست 29 ترليون دينار.



المشاريع الاستثمارية
المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح قال لـ «الصباح» إن «المشاريع الاستثمارية الجديدة التي وضعت تخصيصاتها السنوية في موازنة العام الحالي رغم محدوديتها تشكل واحدة من أساسيات تحريك النمو الاقتصادي في البلاد، وستطوي النفقات الاستثمارية على توفير الآلاف من فرص العمل وتحفيز دورة الأعمال والأصول في نشاط السوق الوطني».

وأضاف أن «حال استمررت أسعار النفط بالتناهي إلى مزيدة مطمئنة فإن مشاريع استثمارية جديدة لأصافية سيتم انعائنها وربما يتم اعتماد موازنة تكميلية إذا سمح الوقت، وذلك لتتمتع المشاريع استثمارية لأصافية، والامر متروك لستراتيجية الموازنة وتغييراتها وبإلزام التمويل» ولقد صالح لي أنه «في الوقت نفسه تنطوي مخاطر إقرار الموازنة على تفتتين: الأولى أنها سنة تقرب من الانتخابات التشريعية ومع غياب موازنة عامة تشكل نفقاتها قرابة 50 بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي، يعني هناك ضبابية في التخطيط المالي للبلاد ونشأت مناقشة تشريعية غير معروفة مستطلل أشارت القطر الخاص».

البرامج التشغيلية

وأضاف أن «التأخر في إقرار الموازنة يولد أجواء من الحظوظ في نشاط القطاع الأهلي ما يضيف آثارا شديدة الخمول على النمو الاقتصادي، والنقطة الثانية، حرمان البلاد من النشاط الاستثماري والبرامج التشغيلية المنهية وآثارها في حركة الاقتصاد وتوجهات إدارة الاقتصاد الوطني، والبلد هو يباس الحاجة لها لانتعاش فرص العمل الفائضة في سوق العمل، لذلك في ضوء تنامي معدل البطالة بأكثر من مرتبة عشرية ومستويات الفقر، كذلك تنطوي خطط دورية الاتفاقيات وتحريك النشاط الاقتصادي الفعلي إلى مزيد من فرص العمل».

إعادة الأموال المجمدة وتنويع بيئة الاقتصاد العراقي

وإلى خلال اللقاء، بحث طرق تعزيز التنمية الاقتصادية والاستثمارات الأجنبية في العراق ودعم سوسرا اللجان التي أختارها الحكومة العراقية في هذا الجانب، بما يؤكد مشاركة الأوسع للخاص الخاص وسوق فرص استثمار ووظائف وأعادة إلى سوق العمل العراقية بحسب المكتب الإعلامي لرئاسة الوزراء.

يشار إلى أن الأموال المهربة وبحسب نواب حصل لنحو (500) مليار دولار، وإن تلك الأموال تعمل في اقتصادات الدول المهربة إليها ولها مردودات مالية كبيرة.

أيضا الأردن وإنابن والأهداف نفسها التي ترمي لتعزيز العلاقات الصحيحة بين بلداننا وإعادة الاستقرار للمنطقة.

تعاون مشرف

وفي لقاء آخر، بحث رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، مع نائب رئيس الاتحاد السوسري خطوط إعادة فتح السفارة السوسرية ببغداد، وسبل التعاون المشترك والعلاقات الثنائية بين العراق وسوسرا وأقال تعزيزها بما يخدم المصالح المشتركة، بحسب بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء.

القطاعات الإنتاجية

أشارت إلى «أهمية تلك أحادية أطوق للقطاع النطفي تحقيق إيرادات حقيقية من خلال تفعيل القطاعات الإنتاجية المختلفة وعلى مختلف الصعد، واستخدام جانب منها لتلبية البنية التحتية الصناعية على وجه الخصوص، فضلا عن القطاعات الزراعية والخدمية». وبحسب خبرا، فإن الحكومة العراقية تسعى إلى استرجاع الأموال العراقية المجمدة في الخارج في زمن النظام السابق، لا سيما الأموال المجمدة بفعل العقوبات الدولية، فضلا عن الأموال التي هربت بسبب الفساد إلا أن تلك المساعي تصطدم بعقبات مختلفة تنظيمية وقانونية.

● بغداد: شكران القتلاوي

ألحت عضو الهيئة الإدارية لجمعية الاقتصاديين د. الكرام عبد العزيز إلى أن توجه العراق باسترجاع الأموال المجمدة بعد خطوة إيجابية باتجاه توظيف

هذه الأموال في مسارات تسهم في تنويع بيئة الاقتصاد العراقي، وأكدت ال عقيل في حديثها لـ «الصباح»، على ضرورة أن يكون هناك توجه لدعم المشاريع الاستثمارية البشوية التي تحاكي التقدم أسوة بدول العالم وفي مجالات مختلفة بما يوظف الأيدي العاملة ويستخدم تكنولوجيا ملائمة للبيئة».



الصناعة تناقش الاستثمار مع غرفة تجارة حلب

● بغداد: الصباح

شارك ممثل وزارة الصناعة والمعادن مع الوفد العراقي بالانجام التنضيي والتعريف للبعث في مقر غرفة تجارة حلب، وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع والقضايا المشتركة للتجارة والصناعة والاستثمارية بهدف تبادل الخبرات والتعويض والتعاون في مختلف المجالات، وبما يصيب في مصلحة البلدين الشقيقين.

أكد ممثل الوزارة وعضو صلاح محمد «توجه وزارة الصناعة والمعادن نحو الافتتاح على جميع الدول للتعاون في شتى المجالات الصناعية في ظل الأوقات الاقتصادية التي يشهدها العراق، معربا عن شكره وتقديره للوفد السوسري لحفاوة الاستقبال». ونقل محمد دعوة وزارة الصناعة والمعادن إلى الشركات السوسرية ورجال الأعمال للاستثمار في القطاع الصناعي من خلال إبرام اتفاقات وقبول المشاركة والاستثمار مع الشركات التابعة إلى الوزارة، لا سيما أن الصناعة السوسرية ذات تاريخ وشعرة كبيرة ومعروفة بجودتها ورسائنها.

وزارة التخطيط تناقش خطة الاستجابة والتعافي مع الجهات القطاعية

● بغداد: الصباح

عقدت وزارة التخطيط ورشة عمل موسعة، بمشاركة ممثلي الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة، مناقشة خطة الاستجابة والتعافي التي أعدتها الوزارة بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة.

وقال وكيل الوزارة، د. ماهر حاد جوهان إن «خطة الاستجابة والتعافي، تتكون من ثلاثة محاور رئيسية وهي المحور الاقتصادي، والمحور الاجتماعي، والمحور البيئي، وفي كل محور من هذه المحاور الثلاثة مجموعة من السياسات والأجراءات». وأضاف جوهان: إن الخطة التي تم العمل على إعدادها بالتعاون مع البرنامج الألماني للأمم المتحدة، هي خطة تنفيذية قصيرة الأجل تهدف إلى الاستجابة السريعة والتعافي من



أثار الأزمة الركبية المتصلة بانخفاض أسعار النفط وتفتشي جائحة كورونا، لافتا إلى أن هذه الخطة ليست بديلة لخطة التنمية الوطنية (2018 - 2022)، إنما هي مكملة لخطةها وتوجهاتها العامة.

وشهدت الورشة التي شارك فيها ممثلو المحافظات والجامعات ومنظمات المجتمع المدني والقطاع الخاص عبر الندوات الإلكترونية، مناقشات معمقة بشأن آليات تنفيذها، بينما استعرض د. عماد الدين جعفر، مدير عام دائرة السياسات الاقتصادية في وزارة التخطيط الواقع الاقتصادي الذي يشهده العراق حاليا، والخطط والسياسات التي أعدتها الوزارة للنهوض بواقع القطاع الزراعي وحللال الكتلة

التنمية البشرية. د. مها عبدالكريم الراوي عرضا تناول فيه آثار الأزمة الركبية في مختلف شرائح المجتمع، مشيرة إلى تأثيرات الجائحة على القطاع الصحي والواقع الاجتماعي في العراق.

من جهة أخرى سلط مدير عام دائرة التخطيط الإقليمي والمحلي في الوزارة، د. محمد السيد الضوء، على واقع التنمية الريفية والكتانية في العراق، ومدى ارتباطها بالبنية التحتية الأساسية والخدمات وتأثيرها بالاجتماع، موضحا أثر الفجوات الكتانية في تحديد عمق الأثر لآليات التنمية نتيجة الأزمة الركبية، مشيرة إلى الخطط والسياسات التي أعدتها الوزارة للنهوض بواقع القطاع الزراعي وتحقيق التنمية الريفية في البلد.



الوسواس القهري.. مخاوف وعلامات مرهقة

هناك الكثير من الأفكار التي تسيطر على أذهاننا نحو أمر معين وهو تصرف طبيعي، لكن تصبح تلك الأفكار غير مألوفة حين تتحول إلى قهريّة، وتقيّد كل تفاصيل حياتنا اليومية، وتجعلنا نقوم بسلوك مفرط ومبالغ به، نكتشف فيما بعد بأننا مصابون بانضطراب الوسواس القهري.

• سرور العلي

تعمق أم نقمة

أم حسين (55 عاماً، مهروسة بالناظفة والأوراق في استخدام الماء والصابون، ومواد التعقيم والتطهير إذ قالت عن ذلك: أحرص باستمرار على النظافة، فأنا شديدة الخوف من العدوى والجراثيم، لاسيما أننا اليوم في وضع صحي متدهور، فهذا الوسواس ربما يفتق أسرتي من فيروسات فتاكة. أما الموظف محمد حسن (38 عاماً، فعمالي من قلق نيسان هاتمة بالخوف من وباءة، فتشوره إذ تنتابه وساوس حول ضياعها، الكثير السحرة عمدة مرات في جوبه، وقال: عملي يتطلب جهداً وجهداً حتى أصبحت مهوساً بتقديت كل حياتي بصور متكررة. المكسورة نأز بردخان السندي أرضحت حقيقة هذا الاضطراب: نحن نسعيه اضطراباً وسواسياً، بسبب تحوله إلى مرض لأنه نوع من القلق، وهذا يبدأ بالتطور ثم يصبح بدرجة مرتفعة ليشكل للشخص مرضاً، ويصيب بعض الأشخاص الذين يكونون غير واعين، وينتبه الأفراد الآخرون لتصرفاتهم.

اشكأله

يمثل الوسواس القهري في الخوف من عدوى المرض، أو الجراثيم ومن انتقال الفيروس، فالقلق والخوف موجودان لدى كل إنسان لكن هناك من يكون مرتفعاً بشكل مبالغ به ومفرط، إذ يظهر عليهم في تصرفاتهم وسلوكهم، إذ يبدت السندي "توجد الكثير من

الخاوف كالخوف من التلوث أو تكرار النظافة، وهي كلها أنواع للوسواس التي تصيب الإنسان لذا ترى أن أغلب المصابين بها يكررون سلوكاً معيناً من مرة أو هناك من يعلق باب منزله ثم يعود للتأكد من غلقه عدة مرات، أو يعلق من امفء الطباخ، وهذه أعراض تظهر على المصاب بالوسواس.

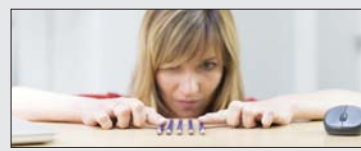
وأشارت السندي إلى أن "هناك مصابين يشعرون بالخوف من ملاحظة تشوره إذ تنتابه وساوس حول ضياعها، الكثير السحرة عمدة مرات في جوبه، وقال: عملي يتطلب جهداً وجهداً حتى أصبحت مهوساً بتقديت كل حياتي بصور متكررة. المكسورة نأز بردخان السندي أرضحت حقيقة هذا الاضطراب: نحن نسعيه اضطراباً وسواسياً، بسبب تحوله إلى مرض لأنه نوع من القلق، وهذا يبدأ بالتطور ثم يصبح بدرجة مرتفعة ليشكل للشخص مرضاً، ويصيب بعض الأشخاص الذين يكونون غير واعين، وينتبه الأفراد الآخرون لتصرفاتهم.

استخدام الماء بشكل جنوني، ويصاب هؤلاء بالشد المرضي، وليس الطبيعي، ويحاولون على سلوكيات غير طبيعية".

أنواع

والوسواس القهري أنواع عديدة، منها تكديس الأشياء، والأثاث القديم

والاحتفاظ به، والأصرار على عدم رمية، وتكرار تنظيم الأشياء، وترتيبها بدقة مبالغ، وسواس النظافة المفرطة، وسواس الأفكار الجنسية والغضب والعنف، وتكرار الصلوات والوضوء، والشك بظلال الوضوء، ما يدفع ببعض المصابين به إلى ترك الصلاة أو اغادتها، وهناك وساوس تختلط على



الغرد، إذ يظهر من حين لآخر نوع معين على سلوكياته. أسباب أما عن الأسباب فلفت السندي إلى أن الاضطراب يعود لسببين أولهما بيولوجي، وهو انتقال وراثي وجيني، والتي الآن لم يكتشف الجين الذي يتقل هذا الاضطراب، لكن يقال بأنه قد يكون تابعاً للعامل البيولوجي، أو نتيجة تغيير كيميائي يحدث في جسم المصاب، أو وراثته، والسبب الآخر بيئي، كتكديس الطفل لآلته، حين يتشاهد أمهات تتصرف بسلوك معين ويكرر، فتعلم منها أن يفعل مثل أمهات، فتتكرر لديه هذا الاضطراب، فمثلاً يشاهد دماً

في الشارع، أو يرى طعاماً ليس نظيفاً، فيخلج في ذهنه ويذكره، أثار، يصبح مضطرباً. أعراض أخرى إذ زاد هذا الاضطراب لدى الإنسان مصاب بالاكئاب، وتضاعفه مشكلات مرضية أخرى بسبب التفكير الزائد والشك، ويفقد أحياناً المصاب به إدراكه، نتيجة عدم تحمله ويعيشه بدوامة القلق، لذلك فهو مرض خطير، إذ تجاز حدده، وأصبح بدرجات مرتفعة.

العلاج هناك نوعان للعلاج، أحدهما نفسي أو دوائي، بخصوص الحالة وتوجه الوسواس الموجود لدى كل شخص، إذ أكدت السندي أن العلاج النفسي يتضمن برامج خاصة تتبع من قبل المعالجين والمختصين النفسيين والخبراء، والمجال السيكولوجي، والعلاج الدوائي هو وصف بعض العقاقير من قبل الطبيب النفسي، لعلاج الاضطراب كضبابات الاكتئاب التي تفيد في علاج المرض، وبينت السندي "بعض المرضى يحتاجون إلى نوعين من العلاج معاً، نفسي ودوائي، وبالتالي تتحسن حالتهم، لهذا السبب يجب عدم ترك الأعمال المصاب بالوسواس القهري، لاسيما الشخص الذي ما زال في بداية المرض، للمساعدة بعلاجه بأسرع وقت، للحد من وصلته لأراحل متقدمة، لكي لا تكون تصرفاته عادة وسلوكاً يومية يغده ببقية أفراد الأسرة".

هوس المرض..

سلسلة من المراجعات قامت بها سلمى، استمرت في ختاد وبعض الحفظات والدول المجاورة، وكل ذلك لم يطفئ نيران قلقها الذي بدأ مع أول أعراض أصيبت به عندما فقدت الجنين الذي زرع لها بعملية طفل الكاثيب، وقبل خسارته وبعده تلقت علاجات شتى اتحيت مدهتها، وهي التي كانت لا تحبذ زيارة الطبيب إطلاقاً مهما حصل لها طوال عمرها الذي تجاوز الـ45 عاماً.

• عواطف مادلون

لم يكن نا فانتدلي في بلخي اصنع بقينا وإيماناً فويا بأنه سوف يعطيني وهكذا ومع ذلك حتى لو لم يكن الناس يتشبهون في التعامل مع المرض وينبغي عندما نجد من لديه هوس وخوف أن تقدم على مساعده وعدم الضغط عليه ونحاول تحصل مراجعته لا نخل في متاعه لا يمكن أن يخرج منها بسهولة حتى إذا كان سليماً إلا ننصحه الرعاية الكافية وإعائته على تجاوز تلك المرحلة وتذكره يوماً بقل التسي عليه أفضل الصلاة والسلام (لا تتمازضوا فتمزضوا).

دور الصحبة تفسر لبني البكر التخصصية الورعي ومدرية تفكيك برمجة اللاوعي، المرض بأنه حالة يتعاطف معها الآخرون، فالأشخاص بالغالب تعودوا العيش بهذه الحالة، إذ تمنعهم صيغة عيش يتعاطف مع الآخرون، من أن يبالغ تلك الحالة، تتولد نتيجة احتياج عاطفي للاهتمام، وإضافة: أن السبب برمجة عائلته بتغييرها هي أنه بدلاً من استخدام مفردات المرض في العبارات والتفكير من الممكن استخدام مفردات تشايفي بدلاً من عبارات مثل قلبي يذبل من عبادة أمراض القلب، واختار الصلوات الصحبة بدلاً من مختبرات التحليلات المرعية وهكذا.

موضحة: أن الشعب العراقي خزنت عقله اللاوعي برمجة الام والمرض ودور الصحبة بسبب عيشه سنوات بمعاملة برمجة اللاوعي على ذلك، فالكلمة تولد فكرة والفكرة تولد مساعده، لذا كلمة مرض مع شكوي مستمرة تولد أفكاراً سلبية، وبالتالي يتسارع سلبية، موفقة للجسد فتبدأ بعقبات الأراض بدلاً من عبادة أمراض القلب، واختار الصلوات الصحبة بدلاً من مختبرات التحليلات المرعية وهكذا.

القلق النفسي ترى سلمى مولود أن حالتها لم تستقر لعابة الآن، بل على العكس تماماً فقد امكثتاً نفسياً بسبب التفكير الزائد والخوف من الجهول، لاسيما انها مع زيارة طبيب بدلاً من أن تحصل على الشفاء التام سارت قلقها يظهر امراض اخرى جديدة، وهكذا حتى انتهى البحث لسؤال الطبيب مع تخصصين في بواقع التراسل الأمطاعي، وبيانات ترابوها الشكوكاً في كل حالة بسيطة، تحصل بمجسما، فوراقت التي خرجت عدم الوثوق بأي طبيب لأنها جربت الكثير منهم بلا جدوى، ومن دون أن تشعر تحصل للوسوع في نهاية المطاف الي مرض نفسي واكتئاب، وأمام هذا الالم النفسي الذي لم تعد تسيطر عليه، وعلى معاناتها بسببه، قررت ترك جميع الأدوية، والخروج من بوابة المرض، وقيل ذلك الطريق الذي بدأت به، وبينت، ما جعلها تدور بالمرارة نفسها، إذ أن العلاجات والأدوية التي تناولتها أضحت تضرها في درجة العجز عن أداء أي نشاط جوي، وتشغلها عن ممارسة حياتها الطبيعية، إذ قالت: اعتقد أن هناك حلواً أخرى بديلة غير الأدوية من الممكن أن نتقني من مأساتي هذه، لأنى ملكت المرض وليس أماني غير الانتعاش على ما أنا عليه الآن.

كبار السن اما الحاج ناصر مهدي الذي عرف بمرحلة شبابه كإنسان نشط يعيش الحياة بجميع تفاصيلها، ويتمتع بصحة جيدة ويمارس هوايات عديدة في جانب عمله، فظننا في إحدى الدورات الحكومية، فأصيب بوبه ريو شديدة بعد تقاعده وتفرغ معه المرض حتى تقدم به العمر وصار على اعتاب السبعين، في بداية شهر ذي الحجة هذا وتعاقل معه بشكل طبيعي إلا أنه مع مرور السنوات وكما تحورت البنية القوية، بدأ خرفه وقلعه من الذاكر، وتفكيره التام جعله لا يتوقف



مرض نجد ذاته

مناون

تفاؤل

• د. كريم شغيدل

العلاقات العربية العراقية. منذ تأسيس الدولة العراقية مطلع القرن المنصرم، وهي في تذبذب مستمر، فمرة نجد أنفسنا خلفاً، وأبداً الدولة أو تلك، ومرة نجد أنفسنا في تقاطع مع تلك الدول، فالتحالفات السياسية كما يقال (ليس هناك صديق دائم ولا عدو دائم) هناك مصالح بالمثل، لكن هل تذبذب العلاقات يستند إلى فكرة المصالح دائماً؟ لا طبعاً.

ففي بعض التقاطعات والعصائد ضرور بمصالح كل الطرفين، وفي السياسة هناك عادات تقليدية تشكل عماداً أساسياً للتوازن، كتقاطعات الحرب الباردة قبل انهيار الاتحاد السوفييتي، والتحالقات والعلاقات الثنائية المتوازنة بين الدول مرشودات إيجابية، إذا بقيت متوازنة من دون غلبة أو ابتزاز من هذا الطرف على حساب الطرف الآخر، وبخاصة يبني على أساس الوفاق بوجه طرف ثالث بصفة عدو حقيقي أو مفترض، فيدفع فيها أحد الأطراف ثمناً لحماية الطرف الآخر.

منذ سقوط النظام الاستبدادي في التاسع من نيسان على أيدي القوات الأميركية حتى اليوم، تسعى العراق لإيجاد علاقات عربية متوازنة، لكن أغلب تلك المساعي لم تُؤتِ أكلها، كما يقال ربما لكونها كانت مشروطة ومرتبطة بعوامل أخرى خارج السياسة والمصالح المشتركة، لكن اليوم نجد تحولاً ملموساً من خلال الزيارات الأخيرة للثلاثين بينهما دولة رئيس الوزراء الكاظمي العربية السعودية والإمارات العربية، فضلاً عن الاستعداد لعقد القمة الثلاثية في بغداد الشهر الحالي، وتعد هذه المساعي بمثابة خريطة طريق واضحة جديدة يستهدف فيها العراق عمق العربي، شريطة ألا يكون هذا على حساب علاقاته الأخرى التي قد تضرها الاشتراطات العربية.

لم تكن المصالح الدولية بعيدة عن هذه الخريطة، لا سيما الإلزام الأميركية الجديدة التي تنطوq ريماناً رؤية معايرة لإحداث التوازن في المنطقة، بعد تطبيع عدد من دول الخليج مع إسرائيل، ومع وجود ما يبني بإمكانية عودة التفاوض الإيراني الأميركي بشأن الاتفاق النووي من جهة، وبخس الاستعدادات السعودية للتعاقب على إيران والزملة اليمنية من جهة أخرى، وفي الأفاق محادثات للتعاقب اليمني، ولها، حالة الحرب، ولا يمكن للغان السوري واليمني بعيدين عن هذا الأفاق، وخصوصاً القول أننا متفائلون.

محاضرون وتظاهرات

• نوزاد حسن



وما نحن امام هذه الحشود من خريجين غاضبين يبعثون عن حل لوضعهم بعد كل ما قدموا من خدمات في قطاع التعليم

أنا أتساءل عن معنى هذا الوصف الغربي الذي يطلق على شباب تخرج من جامعتهم ولم يجد فرصة عمل، وبعد ذلك يواجه مصيره في أن يكون معلماً في إحدى المدارس.

يصف هذا المبلغ بانه محاضر مجاني أي أنه شخص معطاء، يوظف على الدوام من دون أن يطلب شيء.

يصفن ان يعمل ضمن شروط قاسية لكنه يأمل في تحسين في النهاية على تعيين وتقدير، فما كان أوله شرط فأخروه نور كما تعرف جميعاً، هذا المثل هو خلاصة الحكمة التي يؤمن بها جميع المحاضرين المجانيين، لكن الواقع حتى هذه اللحظة كذب ما كانوا يتصورونه، وخلت الموازنة من الإشارة إلى تحويلهم إلى عقود أو تعيينهم.

لا أحب مصطلح المحاضر المجاني فهذا الوصف فيه قسوة وهو يقترب كثيراً من فكرة الروبوت الذي يتحرك بلا عاطفة، وهؤلاء الشباب ليسوا روبوتات، إنهم جيل غير محظوظ وجد نفسه في دائرة مغلقة وهو يبحث عن منفذ للخروج منها، إنه يحاول أن يريح معركة استرداد حقه.



المخدرات العدو الأخطر

• حسين علي الحمداني

كبير جداً من شأنه أن يطبق بالشكل الصحيح أن يحقق نتائج كبيرة ولموسم في هذا الجانب، وعندما نقول تطبيق القانون نجد أن الأجهزة المكلفة بمكافحته تتعامل مع المتعاطي والمروج للمخدرات على أنهم متعاطون، وهذا الأمر بالتأكيد يخفف كثيراً من العقوبة التي يتأهلها تاجر المخدرات والعاملون معه، خاصة وأن المتعاطي كما يعرف الجميع هو ضحية يحتاج إلى العلاج لتجاوز ما هو فيه.

الظاهرة الأخطر التي برزت في الفترة الأخيرة هو استعداد (مقاييم المخدرات) الختصة

مرحلة حياتهم، ولعلنا لا نبالغ إذا ما قلنا أن ازدياد حالات الانتحار مرتبط بشكل كبير بالمخدرات وتأثيراتها السلبية الكبيرة على من يتعاطيها.

لها نجد أن ملف المخدرات من الملفات الخطيرة التي تواجه العراق حالياً خاصة، وأن الحكومة تتعامل مع هذا الملف من ناحية أمنية فقط من دون فسخ المجال للجهات الأخرى بممارسة دورها وخاصة الصحة التي تقع عليها مهمة معالجة مدمني المخدرات من جهة، وهذا ما يتطلب تفعيل قانون مكافحة المخدرات رقم 50 لسنة 2017 وهو قانون متكامل بشكل

طامعة بيع وتعاطي المخدرات في العراق تحولت من حالات محدودة إلى ظاهرة خطيرة جدا، وتجلي ذلك بوضوح في تفجير أحد تجار المخدرات في بغداد تشبه بمقتلة كانت مع ما عدا لا استشهاد أحد ضباط الأمن الوطني الذي كان ممسكا به.

وقرنا المخدرات في حالات مشابهة وتصامم بين تجار المخدرات والقوات الأمنية، أيهيك من حالات كثيرة أخرى نبحث فيها القوات الأمنية في اعتقال المروجين سواء الكبار منهم أو الصغار، وبالتأكيد هذا ما يعني أن المخدرات باتت اليوم السلاح الأخطر الذي يستخدم ضد شبابنا في مرحلة مهمة من

كورونا وأصحاب الأجر اليومي

• إياد مهدي عباس



بمخاطر الأمن الغذائي للمواطن البسيط في دولة بالتحديات الاقتصادية والسياسية وحتى تلك الشريحة المتضررة كأغطاء، ولهذا نجد أن هناك العديد من التحديات أصبحت تتفقد كامل المواطنين البسيط في العراق كرامة تفشي وباء كورونا التي الفت بظلالها على الحياة المعيشية للمواطنين فضلاً عن الإجراءات الاقتصادية التي اتخذتها الحكومة وتقصدها ورفع سعر صرف الدولار، علاوة على قرب شهر رمضان وزيادة الطلب على المواد الغذائية، كل هذه أسباب وتحديات سننتظر في استقرار السوق وتسهيم في ارتفاع الأسعار ما يجعل الحكومة أمام مسؤولية القيام بواجبها بحماية المواطن البسيط وتوفير أمنه الغذائي خلال هذه الفترة الحرجة.

الكثير من المواطنين من أصحاب الأجر اليومي قد أصبحوا ضحية الإجراءات الحكومية المتخذة لمواجهة جائحة كورونا والتي لاتراعي شريحة كبيرة من الفقراء، وأصحاب العمل اليومي، إذ أصبحوا يدفعون ثمن إجراءات الحظر الشامل والجزئي وإغلاق مصانع زرعهم اليومي.

ومن هنا عندما نشير إلى هذه الحقيقة لا نطالب برفع الحظر أو

مخالفة شروط السلامة إنما نطالب بالنظر إلى الجانب الإنساني من الأزمة واتخاذ إجراءات استثنائية للصحة منها.

معرفة أن الموازنة المالية في كل دولة الهدف انصاف الشعب ورسم خارطة طريق اقتصادية لسائر البلد خلال عام كامل، ومعروف أيضاً أن الدول التي تخليق بالثروات الطبيعية تكون معاناتها أقل من تلك التي تستعطي أو تعتمد مواردها للتطوير. العراق بطبيعة الحال من الصف الأول، وهذا لا يمكن أن يختلف عليها الثامن.

ما كنا يه شريحة المحاضرين المجانيين اللطالين بما يحفظ حقوقهم ويهودهم تمثل قضية عراقية حية في الضمير وتحتج عن علاجها سريعة لاسان المشكلة كونهم استطاعوا طوال سنوات خدمتهم

المحاضرون المجانيون قضية تتفاعل

• سعد حسن الجوهري

ان تصدر أوامرهم الإدارية منذ سنة أشهر خلعت لكن جائزة كورونا وظروف البلد أخرجت الاسر. والكثير من النواب وعدوا هذه الشريحة بالتحرك على الجهات المعنية لتابعه الموضوع لحفظ حقوق هذه الشريحة المهمة ومنهج الأولوية في التعيينات المستقبلية لكن من دون جدوى.

ومن أهم أسباب هذه المشكلة عدم امتلاك وزارة التربية خطة فاعلة لتشغيل هذه الطاقات الشبابية واستيعابها وان كانت الاعداد كبيرة، فالعديد من ادارات المدارس ما زالت تعاني من شواغر ونقص الالاقات التربوية لاختصاصات مهمة عند توظيفها

الجانبية بسد الشاغر الحاصل في الالاقات التدريسية في مختلف مدارس عموم البلاد.

هذا الاحباط الكبير دفع بهذه الشريحة الى التظاهر في مختلف أرجاء محافظات الوسط والجنوب بحثا عن الانصاف.

كثير من النواب التقوا في وقت سابق وجد اللجنة التسييفية للمحاضرين المجانيين في بغداد والملاحظات وانعوا انهم استمعوا لشرح مفصل من معاناة شريحة المحاضرين الذين اسهموا بسد النقص الحاصل في مديريات التربية ببغداد والمحافظات للعام الدراسي الحالي وكان من المقرر

معرفة أن الموازنة المالية في كل دولة الهدف انصاف الشعب ورسم خارطة طريق اقتصادية لسائر البلد خلال عام كامل، ومعروف أيضاً أن الدول التي تخليق بالثروات الطبيعية تكون معاناتها أقل من تلك التي تستعطي أو تعتمد مواردها للتطوير. العراق بطبيعة الحال من الصف الأول، وهذا لا يمكن أن يختلف عليها الثامن.

ما كنا يه شريحة المحاضرين المجانيين اللطالين بما يحفظ حقوقهم ويهودهم تمثل قضية عراقية حية في الضمير وتحتج عن علاجها سريعة لاسان المشكلة كونهم استطاعوا طوال سنوات خدمتهم



منصة «إبداع»
تحتفي بالمفالج
الشاعر والكاتب
والإنسان

تفاصيل 21

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabahaah.iq Wed. 7 . Apr. 2021 Issue No. 5085 العدد 2021 نيسان الاربعا 7



نوال السعداوي
وشجاعة التفكير

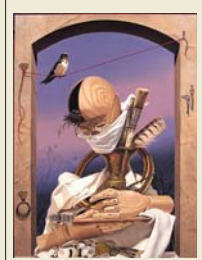
برشلونة يؤكد خضوع
كوتينيو لعملية جراحية

تفاصيل 20



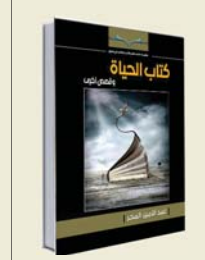
التداول الثقافي
لمفردات العنف

تفاصيل 15



كتاب الحياة وقصص أخرى
«من العتبة إلى الفنتازيا»

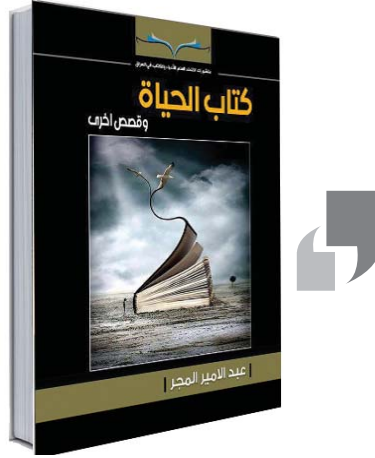
تفاصيل 14



كتاب الحياة وقصص أخرى «من العتبة إلى الفنطازيا»

• ياسين شامل

إذا كانت القصة، هي نوع من أنواع «السرد» لها مواصفاتها وممكاتها المعروفة، إلا أنها لا تكتف بقولها جاهزة، فهي «فن مراوغ» تتخذ أشكالاً متعددة ومختلفة، فهي متجددة، ولا يمكن أن نجد تعريفاً واحداً لها فلا يوجد اتفاق بالإجماع على تعريفها، فالتعريفات متعددة ومختلفة، لدى النقاد وفي المعاجم السردية.



في مجموعة (كتاب الحياة وقصص أخرى) لعبد الأمير النصار، نجد العنوان وهو عتبة أولي تواجه القارئ، وهذه «عتبة مركزية وجوهية» تحيلنا مباشرة إلى الحياة، يعزز هذا العنوان بلوحة جميلة موحية هذا العنوان الرئيس، عنوان قصة (كتاب الحياة) ضمن ثمانية قصص ضمنها المجموعة.

وكان اختيار هذا العنوان مثيراً وموفقاً، وذلك كون الحياة يمكن أن تعد كتاباً لفصلا لا متناهي، يتمتع الكاتب ذو المعرفة الثقافية والحياة من تهشيم ما هو موجود فيها «أي الحياة» وإعادة بنائها، ويظهرها بشكلها الجمالي.

هكذا تمكن عبد الأمير النصار في خلق قصصه بالأحداث وشخصياتها وفصاحتها السردية واتمها الأستلها... حتى لأمس عمق مشاعرنا، وإثار الأستلها في داخلنا، ولا شك في أن أول ما يتصعب كموضوع هو سائد الحياة ذاتها التي ينبغي أن تصاغ أو التفسير العميق لا بقضايا بسيطة كما هي معاملة في المعاشية، في الواقع بل يدرس بخلاف ذلك المضمون الاجتماعي البشري في هذه المعاشية، في هذه اللغة من الواقع.

في البدء كانت العتبة التي واجهتنا كقراء، «العنوان» وعندما نبدأ بتصفح الكتاب نقرا مقولة «تيلسون مانديلا: التعاطف الإنساني يربطنا ببعضنا، ليس بالشفقة أو بالتسامح، ولكن كيتشر، تعلموا كيفية تحويل المعاناة المشتركة إلى أمل للمستقبل».

هذه المقولة تخلق لدينا انطباعاً، أن الكاتب يحاول أن يعكس وجهة نظره في هذا الكتاب من خلال مقولة تيلسون مانديلا، التي تدعو إلى التسامح وتحول المعاناة المشتركة إلى أمل للمستقبل، وذلك لما يعانيه الإنسان في الكثير من البلدان من مساهرة لحرية وتعرضه للظلم، من أناس طارئين على حياة البلاد، في الكثير من جوانبها، هم يعملون على طمس هويتهم.

وهذا ما نجده في قصة (العراة) «لم تنشر صور اللصوص ولا أحد يستطيع تحديد ملامح وجوههم، لكن البعض قالوا أنهم أروا أشخاصاً لهم وجوه غريبة لا تشبه وجوه أهل المدينة أبداً». هذه الوجوه وبحكم حركة التاريخ لا يمكن لها أن تستمر إلا بدان تعمرى، وتكتشف

حقيقتها، فيقولون القاص: «لم يبق وقت طويل حتى كان العربي يتقدم مجموعة المرأة، يسرونون كالمطعم في شوارع المدينة وأخلفهم الجميع الغاضبة التي تهافت بالخاصص ما خلفهم وقد استعادت ألبانها السورقة كلها» هكذا تكتشف المعلق، ويسقط الأوزف مهما كانت قصة الحياة وطول الزمن.

وإستناداً لذلك الرواية التي يعمل عليها عبد الأمير النصار تتوضح في عدد من قصصه التي يشير بصورة رمزية إلى مسألة الحرية وفي قصة (دعوة لفضل الجاهنين)، يستعمل القصة «كانت العبارة واضحة تماماً، مكتوبة بخط الرفعة، وبحرف كبير نسبياً، على الطرف الأبيض الأنيق، الذي يعطو اسم المؤسسة الراعية للفضل وشعارها المتمثل بشعلة تمسك بها كفت». وكذلك يكتب «لم أعرف من قبل

رابطة باسم رابطة الجاهنين الأحرار» نجد مقولة للفيلسوف الألماني غوته كمنية في مقدمة قصة (كتاب الحياة)، وفي مقدمة قصة المرح نجده مقولة لكرنراد أديناور، وكذلك في قصة (الزيت) لجان جاك رسو وفي قصة (عودة الإنسان) أية قرآنية ومقطع من الكتاب المقدس سفر التكوين.

كان هذه العتبات ماضي لا موجهات، يعبرها الكاتب لها علاقة وثيقة -بحسب رأيه- بالعمل وطبيعته وأسلوبه وطوره، ويكتفينا أن تعمل موضعها مفتاحاً من ملامح تحليل الخطاب الروائي، ويريد القارئ منها أن يعطي القارئ تصوراً تاماً قبل التوجه للقراءة كي تساعده في تعبارة النظم.

الفنطازيا
قصص (كتاب الحياة وقصص أخرى) تشترك في شكل جوهري للتوجه الروائي، فنشخص في القصص في معاشها، بالأحداث في الفضاء الكائني، تكاد تكون فوق الطبيعية، هنا يظهر الكاتب في عقل التلقي خلق التفسير، وتكثر الأستلها، ويصل الأمر إلى انجرها التي «هي مغامرة البصيرة والشفقة والعقدة معاً، بعد أسفر أغورل النقص وتحليل إصلاحها واستيعابها، وتخليها الشفاعة والعقدة معاً، لأن سرد الحركة، كما يقول كرسنكي - بنجر كمشافة لبنيات استدلالية تحمل التناقض والشعور بالعربوب غير القابل للقبض» إن النصار أجاب «الرواية» في كتابة قصصه، كي يأخذنا في أعفيلها إلى عالم متخيل غريب أو مختلف، كما في قصة العراة، حيث كان كل شيء وإي فرد عربياً، ليعبر عن ذلك الشعب المستظلم في داخل الإنسان في ظل أطروح قاهرة «يقع أتور في العرفة، وقد أنتزح الحد البشري من ملكتي بخوف حقيقي، فدعني ألامس من غير عفتي كي أستطع الأمر، فوجدت الصمت يخيم على الفقد بأكمله، ولا توجد لآية حركة فيه، فتحول الخوف إلى رعب قاتل، فالعرق التي تجاريه يدت كما لو أنها قاتمة، هنا تحديراً متخفياً بيننا في الهدوء والهدوء في كسر الصمت هنا بالارتداد صرخة» وفي قصة (مسحبة أبي) يأخذنا إلى مجتمع

عتبة نقدية



د. أحمد الزبيدي

الرؤية والمجاز

ما أذكر التفرغ إلا ويُذكرت معه مقولته الفلسفية الشهيرة: (كلما اتسعت الرؤية ضمنت العبارة) ومن أسباب شهرتها انفتاح حكيبتها على فصائل ثقافية واتجاهات معرفية متعددة، حتى تكاد أن تكون قانوناً كلياً يشمل التجارب الإنسانية بمختلف نوازعها. ولعل العقل الجمالي أكثر الحقول الإنسانية استعلاءً عليها ولأن الاستعلاء الشعري على اللغة اشتغال خاص ومكثف، وله قوانينه الخاصة لذلك فإن الفصاحة المجازية في الشعر أكثر تجلياً من الأنواع الأدبية الأخرى، وحين تواجه المجاز الشعري بالرؤية الفكرية، فإن الفصاحة ستكون شريكاً في العمل

ومتفردة في الطرح لأنها لا تنقيد بالحدود البلاغية للصورة الفنية، ولم يكن النقد العربي القديم في غلظة من هذه الإشكالية، فقد أدرك النقاد أن شيوع الحكمة عند الشاعر يكفل الفصاحة سخائر مجازية، فتضعف الصورة، وتراوغ عن جادة (عذب الشعر أكذب). ومن النقاد البلاغيين من يدعو إلى أن يلحق الشعر الفلسفي بالشعر التعليمي، ولكن علينا أن نفرق بين تغذية الشعر بالغة، المعرفي والرؤى الفكرية وبين شحنه بالرؤية الأيديولوجية التي تخفق الشعر باتجاه واحد بخفض النظر عن الطاقة الإيجابية الكامنة في خلاص النص اللغوي. إن شيوع ظاهرة المفارقات الساخره ورد العجز على العجز ومخالفة الأفعال الشائعة

بطرف مجازية هي العكس لضعف فكري وتصحيح مجازي، وإعلم، جيباً - إن الرأي قسوة قليس الجاز ولا سخرية ولا الفارقة ولا الاستعلاء في العائق بل على العكس طالما كانت السخرية والرمزية لغةً وسيلة بلاغية للتعبير الغوي العميق والفكر الشائكن وتكثيفاً للمعنى، وإنما أعني تعامل الجاز عند دائرة مروعة المعنى وتزويجه لا صناعته وتعبئته، مجازات ومفارقات تثير حسبك ومتعكك المجازية ليس إلا، وإن فنحت بين تقريرية القصيدة وخطابيتها وسطحيتها اللغوية الباهتة، وبين عمقها الدلالي وغناها الفكري، الذي يدعو إلى التأمل والتفكر لا إلى الإجابة الجاهزة قبل أن تنتهي القصيدة، وليس العيب في التدفق الجازي داخل النص الشعري، ولكن العيب أن يكون المجاز عملاً للتزييق السطحي للمعنى وتجميل للرابية الفكرية والتقريرية، ومن ثم فإن القدرة الفكرية لا تقل إبداعاً عن القدرة الجازية، التي تتعالى على استنطاقات أن شائكن الحقائق الجاهزة بلغة نزه الرتبة العقلية، لتثير أسئلة جوهية فهي كثيرة وتبتعد على السعادة والتأمل والنظر في خلابها التركيبية والسماوية الشعر لس سحلا فحسب كما أراه (النقاد الغنائيون) أنه تجاوزت للعلم أيضاً، ومشائكة للحقيقة وسؤال أكثر مما هو إجابة، فكلمة اتسعت (الرؤية) ضافت (البلاغة).

الإنهاس كما في بقية القصص - كان الصوت يأتي على شكل موجات، خلت أنها من كوكب آخر.

قال سمعت الخبير؟
أي خير؟
خير أمهال!
أرئيتني الأمر حقاً، لكنني تأسمت. قلت: أنا لم أفعل شيئاً، ولم أجاهم أصلاً.
بعد كتاب الحياة متجزاً مؤسساً، يستحق القراءة والتأمل.

جائزة نجيب محفوظ للأدب

رابعة تلك الرواية تحكي حقائق غير سارة، كل ذلك في إطار يوهم أنه إطار أدب التحزبي النشوق والتمتد، وفي سرد مقنن لا يخفي كداه وسماهة وإبداعه»
واعلمت «أراد نشر الجامعة الأميركية» في شباط/فبراير الماضي القائمة القصصية المجازية والتي ضمت ست روايات من الجزائر، ومسرح والتمس وسوريا،
وشملت القائمة فضلاً عن الرواية الفائزة «الغصن الأحمر» التي تتعالى على استنطاقات أن شائكن الحقائق الجاهزة بلغة نزه الرتبة العقلية، لتثير أسئلة جوهية فهي كثيرة وتبتعد على السعادة والتأمل والنظر في خلابها التركيبية والسماوية الشعر لس سحلا فحسب كما أراه (النقاد الغنائيون) أنه تجاوزت للعلم أيضاً، ومشائكة للحقيقة وسؤال أكثر مما هو إجابة، فكلمة اتسعت (الرؤية) ضافت (البلاغة).

من الكتاب والشخصيات البارزة في مجال الثقافة
وجرى اختيار الرواية الفائزة عن قبل أعضاء لجنة التحكيم التي ضمت شويرين أبو النجا ومهدي وفتاح زويب، وسامح سليم وعبدة شريف،
وعلمت القائمة على الرواية الفائزة بالقرن: «تروح رواية أحمد طياري بصفاء الماضي العنيف للجزائر من التضال ضد الاستعمار إلى الحرب الأهلية وكل ما تبعها. الأسلوب الكتيب والقرى الكتابية يظهر شخصيات حية فضلاً عن عدد من النashيرين العرب، والعديد

• بغداد: الصباح

محمد الجزائري أحمد طياري عن روايته «اختفاء السيد لأحد المسارعة عن منشورات ضفاف/الأحرف، جائزة نجيب محفوظ للأدب للعام 2021

وأعلن رئيس الجامعة الأميركية بالقاهرة فرنسيس ريشياريوني فوز طياري في حفل أقيم عبر الفضاء الإلكتروني، وحضره ممثلون للقائمة القصصية للجائزة، فضلاً عن عدد من النashيرين العرب، والعديد

استشارات

عندما تكون الحبيبة وطناً في قصيدة (إذا نسيتني) لبابلو نيرودا

• محمد تركي النصار

بعد بابلو نيرودا من أشهر الشعراء، وأكثرهم تأثيراً في القرن العشرين، حصل على العديد من الجوائز، أبرزها جائزة نوبل للأدب عام 1971، من أشهر دواوينه «عشرون قصيدة حب» وأغنية «يا سيدة»، وفي هذه الأغنية، أنا قادر على كتابة أكثر القصائد حباً، «السماح في القلب» وغيرها، كما كتب سيرته الذاتية بعنوان «أشهد أنني قد شئت» أتممت كتاباته بالإنشائية، فقد وقف في صف البسطاء، شديداً جميع أشكال الأضطهاد ضدهم.

قصيدة نيرودا (أنا نسيتني) تتحدث مباشرة لمحبيته الشاعر محذرة إياها مما سيحدث إذا تخلت عن حبه، لا كان نيرودا مترجماً من الكاتبة الأرجنتينية ديلا بيل كارول حينما كتب هذه القصيدة لكن الكثيرين يعتقدون بأن نيرودا كتبها إلى حبيبته ماتيلدا أويويشدا، المرأة التي استنسخ لاحقاً زوجته. نيرودا الشيوعي اضطهر لهجره بلده تشيلي لدة أكثر من ستة عشر أسفر أغورل النقص وتحليل إصلاحها واستيعابها، وتخليها الشفاعة والعقدة معاً، لأن سرد الحركة، كما يقول كرسنكي - بنجر كمشافة لبنيات استدلالية تحمل التناقض والشعور بالعربوب غير القابل للقبض»

وفي تلك الساعة سألوه ذراعاً باحثاً عن آخر شيء، ويستخدم نيرودا هنا المجاز الواسع للساحل وأرضه لتخدير حبيبتة من العواطف المختمت من الغفاض غلامتها، إذ يظهر المنحبت منّا حبيبتة بانها وطنه لكنها لو تركت سيبت حبيبتة كخبر في القصيدة المستنسخ من نيرودا (أنا نسيتني) يعبر نيرودا نغمة مرة أخرى علينا، نيرة لسة إلى الرومانسية

(الغصن الأحمر) مركزاً على حسانتي البصر واللمس مخبراً إياها بأن كل ما يراه ويلسه يعيده ليها لباله: أريدك أن تعلمي أمراً واحداً وهو أنني أعظم من فأذتي إلى القمر البؤري،
والغصن الأحمر الخربف المنهل، قريباً من النار، ولعمرك المس الزمان غير اللصوص فإن كل شيء تأخذني اليك

وعندما يكون النصف الأول من القصيدة رومانتيكاً وتغلب عليه الطرارة يرسم القطع الثالث والرابع صورة مختلفة تماماً ويميلان دوراً تحديرياً للحبيبة. إذ يقف القطع الثالث وسيهرها أيضاً، وتتواصل الفكرة ذاتها في القطع الرابع منبرجة ندية الشاعر بين الحبيبتين فإنه، ختمناً،
إن أنت ترحبني توقفت عن شيء، سأتوقف أنا أيضاً عن حبك شيئاً فشيئاً لا لتخني على،
وإذا نسيتني فجأة لا تحبني على،
وفي تلك الساعة سألوه ذراعاً باحثاً عن آخر شيء، ويستخدم نيرودا هنا المجاز الواسع للساحل وأرضه لتخدير حبيبتة من العواطف المختمت من الغفاض غلامتها، إذ يظهر المنحبت منّا حبيبتة بانها وطنه لكنها لو تركت سيبت حبيبتة كخبر في القصيدة المستنسخ من نيرودا (أنا نسيتني) يعبر نيرودا نغمة مرة أخرى علينا، نيرة لسة إلى الرومانسية

والتوقف الوجداني في إربانه على القطع الأول، فإلبيت الأول يتكون من كلمة واحدة فقط، وهذا يعطي الانطباع بأن كل ما حدث في المقاطع السابقة هو تهيئة الشهد للقطع الأخير:

لكن،
إن أنت أحسست كل يوم وكل ساعة
بان هناك قدراً يوجدنا
بعذرية أسرة،
وفي كل يوم تصعد زهرة إلى شفتينا باحةً عني
يا حبيبتني
فإن الليل يستعمل من جديد
وقطار نيرودا تعلمه بعشوقه، بالنار التي تنفخت من حبهما
ويعلمت القصيدة معلنا عنها طالما أن حبيبتة موجودة فإن حبيبتا يعيش سيقبي حيا يورق في عناق أترعهم،
فلا شيء، ليسوا يبتلطن في داخلي
وحبي يغني حيا باسمنتيه من
وسيقبي بن أرواحي ما حبيبت
نون أنا يغادر ذراعاً



• نيرودا مع زوجته

أوليس البغدادي رحلة محفوفة بالمخاطر

• هدية حسين

من الطبيعي جدا أن يكتب روائي عراقي عن تفاصيل ما حدث في العراق من حروب وحصارات وفوضى واختلاف وقتل، وإلى حد ما تنتهزم أن يقوم كاتب عربي بالكتابة عما حدث، لكن أن يكتب روائي فرنسي عن تلك الأوهام بكل هذا التزمع من التفاصيل وكأنه يعيش في العراق فهذا يجعلنا نتوقف وننتفضص ما جاء في روايته، وكيف كان على تماس مع الأحداث؟ إنه الكاتب اريك ايمانويل شميت، وروايته التي عنوانها (أوليس البغدادي) وأوليس هو شاب عراقي اسمه سعد، وهو الذي سرد لنا نبضه مساته (ولدت في مكان ما كان علي أن أولد فيه، أردت الرحيل عنه وأنا اطلب صفة لأج، حينئذ تدرجت من هوية إلى أخرى مهاجرا ومستجديا وغير قانوني وبلا أوراق شويتية وبلا حقوق مدنية وبلا عمل) ص 11.



• الكاتب اريك ايمانويل شميت

بلده التي تضغط عليه، لكنه لا يفكر بالعودة حتى بعد أن سقط النظام ويستمر في ترحاله من بلد إلى بلد، بين الخوف والجوع والمطاردة، حتى أنه اضطر للسفر لكي لا يموت جوعاً، وكان يبيع نفسه للنساء العجائز مقابل المال واكتفى أن يسلبهن جلسات لا تحوله إلى يكتفوا. ويخوفه عن مغادرة البلد من نون رجة.

يكتب القبول إن (أوليس البغدادي) رواية بدأت

وسعد هذا الذي هاجر بطريقة غير شرعية إلى النظام السابق فخرنا أيضاً بأنه ولد في اليوم الذي بدأت فيه الشيوعية على رئيس البلاد، وهنا يسرد المؤلف على لسان سعد تاريخ أسرته، إذ كبر وترعرع بين أبيه وأمه وأربع أخوات سبقته في الهجر، للنداء، ووسط حياة سياسية يحكمها الخوف والياس من المستقبل وكان يضمر كرها لرئيس البلاد الذي تنتشر صورته في كل مكان، ويبلغ الأمر بسعد أن يعتقد أن الرئيس من خلال صورته يراقب كل شيء.

كثير مما ورد في هذه الرواية من أحداث يسوق أن عنشها، ومنها اختفاء، التي بدأت في الشيوعية في ما إذا كانتا على قيد الحياة أو عنديا حتى الموت أو تزويما بالأشخاص، ومن خلال ما يحكيه لنا سعد مستعرف إن والده يعمل أمين مكتبة، عاشق للغة العربية ويخفي بعين الكتب المنوعة، وخاله شجن وعذب وفقداً أذناً وعمناً قبل أن يرمي إلى الشارع من غير أن يعرف التهمة التي لصقت به سوى ما يقال له بأنه خائن، مما وضع الأسرة كلها مشتبها بها، وفي ما بعد ترويت لسعد اختنا بعد أن قتل زوجها ما في حرب العام 1991، وما حدث بعد الحرب من حصار طويل وصعوبة الحياة إلى حد أن الكثيرين باعوا ممتلكاتهم من أجل تسيير سفينة حياتهم المشكوكة على الحرق، كل ذلك ينشرد به سعد ويحكي بمرارة ليتشكل لديه وعي بالكرهية، ليس فقط ضد النظام بل ضد أمريكا التي تجهز بالحرب، وعلى الرغم من أن سعد لا يريد لأجنبي أن يحتل بلده لكنه في الوقت نفسه يمتني زوال النظام بداية بطريقة، وهكذا يعيش صراعاً من نفسه لم يوقفه عن مغادرة البلد من نون رجة.

بيدا سعد رحلة طويلة ومحفوفة بالمخاطر أو شكا خلاها في كثير من الأحيان أن يفقد حياته، ففي بداية الأمر مع تاجر آثار عراقي يهرب الآثار والمخدرات بين بغداد والقاهرة، ثم من هناك، في القاهرة تم إراقه في القضية للأجانب، لا يملك مالا ولا سكتاً ولا يحق له العمل بانتظار أن يأتي قنوله على أمل التوطين في بلد أوروبي، وعاش عيشة صعبة في القاهرة مؤثراً عليه سكتان، أو كما يسمى نفسه بوب، وهو شاب أفريقي يسوق ويعد الانتظار طويل تمت مقابلة سعد، وخرج معه بأمل ضعيف، لذلك يقرر الهرب من القاهرة مع بوب.

الركب الذي قاده أحد المهربين كاد يغرق أكثر من مرة لأنه يحمل أضعاف حملته، واضطر لتغيير وجهته مرات ومرات لينجو من خطر السواحل، ولكن هذه الزلوم يكن أمام سهل أمام الرقبة، وتم القبض عليهم في مالطا، وأودعوا معتقلاً رهناً يتحققن من هويتهم ويعدونهم في بلدانهم وفي المسكر يعيشون حياة ذليلة فيقرر الجميع الهرب بعد أن قفا سعد عن المحقق اللبسون عن العسكر، ويهربون جميعاً على مركب، فيجنون به إلى صقلية.

وقبل الوصول إلى اليابسة يغرق المركب ويموت أغلب الركاب ومنهم بوب أيضاً، ويقف سعد ويعيه بعد أن يصل إلى الشاطئ، وستبدأ حكاية أخرى تجعل سعد يهرب ثانية مع أحد الأجانب، رحلة تتناجر بين الحياة والموت وبين ذكريات

طريق عابر بين اللغات

بما أن القراءة كل قراءة مبنية على الكثير من الالتباس وسوء الظن، ولا تقبل الصحاح المسبقة التي يُسبغها في العادة المؤلفون والترجمون شديداً الحد لقرأ، كتبهم من أجل قراءة آمنة بلا سوء ظن ولا التباس تحملي إشارة غادة الحلواني مترجمة قصة أدغار آلن بو حكاية شهزاد الثانية بعد الألف، على السبور عكس اتجاهها، والمضي بعيداً عما تحده من مسارات تحسبها آمنة، فأجاب الغلق في الحكاية كما في الحياة، مثال فصول نادماً.

تسبور المترجمة أو تنصص بان هذه القصة لا تمت بصلة إلى حكايات ألف ليلة وليلة (1)، وهو سبب ثان لاستدعاء اليالي العربية قبل الشروع بقراءة قصة بوب.

لكن الترجمة يخيؤها زرع القراءة وسوء الظن فيها، وتختصن فيه قارئها في المسافة بين الفاصلة بين (الف ليلة وليلة) و(حكاية شهزاد الثانية بعد الألف) لنا فهي تثبت اشتراكها وتضفي طريقتها الذي لا يكون سوى طريق قرائتها على السورام إلى الهياوية بهاريته يورد بعيداً قاعها فولية شهزاد موصولة ونادماً ليس له انقطاع تعمل إشارة التذرع والتنبية على تأكيد حضور الفولية والتحذير من تأثيرها، إننا صرّرت من صروب الفتنة فتنة السوردي التي لا تنتهي تغلق المترجمة الباب وتتسوق المسارات أمام قرائها، ويقف أدغار آلن بو بالبال، ويوسع المسارات، أدغار آلن بو ليس خائفاً من قارئه ومن انفتاح قرائه، كسان إن عنوان قصته لا يُفسر خشيةً أو حذراً من القارئ أو عليه، بلية درجة كانت لكل الترجمة تخفيها زرع القراءة وسوء الظن فيها، وتختصن فيه قارئها في المسافة الفاصلة بين (الف ليلة وليلة) و(حكاية شهزاد الثانية بعد الألف).

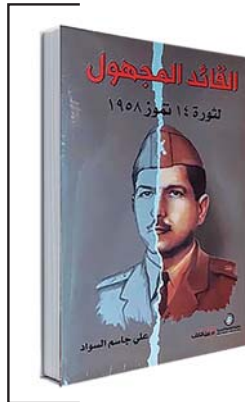
لذا فهي تثبت اشتراكها وتضفي طريقتها الذي لا يكون سوى طريق قرائتها، ليست الترجمة في نهاية المطاف قراءً عينية مهتمها إامة صلة وتأمين الطريق العابر بين اللغات.

أدغار آلن بو، الأعمال النظرية (1) ترجمة غادة الحلواني، المركز القومي للترجمة، 2006: 209.

واقعية لكن ظهور شخصية الأب الميت وجر القارئ إلى الغائياتي غير مناسب لهذا رواية، إذ تظهر شخصية الأب الذي سبق أن قتله الأميركيان وتأخذ شكلاً واقعياً وليس حلمياً، يلاحق سعد أينما حل ليناقشه ويسدي إليه النصائح والوصايا في محتته، وهناك الكثير من التفاصيل التي تستحق التوقف عندها سنتركها للقارئ لضيق المساحة.

القائد المجهول لثورة 14 تموز

• بغداد: ملاذ الأمين



عرفت محاولة الكاظمية تنال الكتاب أيضاً الإنجازات العمل نفذها خلال تسنمه وزارة العمل وبعدها وزارة الزراعة في عهد عبد الكريم قاسم، ثم تطرق إلى موقف أمين من انقلاب 8 شباط 1963 وبعدها اعتقاله عام 1968 في قصر النهاية لمدة سنتين، ويختم الكتاب مرحلة المنفي بعد مغادرته وطنه مضطراً عام 1972 ليقبى معارضاً في لندن لحن وثقافته عام 2008، يقول الكاتب على جاسم السوران إن ثورة 14 تموز 1958 جسدها أبطال حقيقيون إلى بعضهم إلا أن يتنكروا ذواتهم ويخفوا دورهم الوطني في نجاحها وفاء للرؤم عبد الكريم قاسم.

صدر عن مكتبة النهضة العربية للطباعة والنشر والتوزيع كتاب القائد المجهول لثورة 14 تموز 1958 للكاتب علي جاسم السوران بواقع 240 صفحة.

الكتاب تخصصي يتسجل مذكرات الزعيم الركن عبد الوهاب أمين والتي قدمها ولده فارس إلى الكاتب مع الرسائل والخطوط اليد والصور، والتي أكدت أن أمين هو كان القائد المجهول لثورة 14 تموز، إلا أنه فضل أن يكون للجميع يعيشون تحت سقفه متساوين في الحقوق والواجبات.

يقول الكاتب علي جاسم السوران إن الزعيم الركن عبد الوهاب أمين توفي عام 2008 ولديه مذكرات

صدر عن مكتبة النهضة العربية للطباعة والنشر والتوزيع كتاب القائد المجهول لثورة 14 تموز 1958 للكاتب علي جاسم السوران بواقع 240 صفحة.

الكتاب تخصصي يتسجل مذكرات الزعيم الركن عبد الوهاب أمين والتي قدمها ولده فارس إلى الكاتب مع الرسائل والخطوط اليد والصور، والتي أكدت أن أمين هو كان القائد المجهول لثورة 14 تموز، إلا أنه فضل أن يكون للجميع يعيشون تحت سقفه متساوين في الحقوق والواجبات.

يقول الكاتب علي جاسم السوران إن الزعيم الركن عبد الوهاب أمين توفي عام 2008 ولديه مذكرات

التداول الثقافي لمفردات العنف

• عادل الصوري

بين فورية التأثير على المتلقي، ونسبيته، يبقى لوسائل الاتصالية الأثر الفاعل والمهمين على إدراكات الآخر المتفاعل مع وسائل الإسلام على اختلافها، وإذا كانت هذه الوسائل تعارض التأثير من خلال برامج وأفلام تعزز قيم العنف على حساب التسامح، وتحرض على هيمنة الغرائز المتناقضة، وتجعل الناس أسارى للتلق والامرات التفضية.

فإن وسائل اعلامية أخرى تتحارب نوعاً من شعوب العنف عبر تسويق المفردات الخبيرة الحاملة للدلالات العنيفة، وهو ما يجعلنا نتحدث عن تداولية اللغة الاعلامية، وتوقفها على اللغة الأدبية التي أصبحت تعاني من تراجع يجعلها تراوح مكانياً في اوساط النخبة من الأدباء والمفكرين.

وعالياً ما نتشاهد اطفالنا يتداولون مفردات العنف متأثرين بأفلام الرسوم المتحركة التي تعرض مشاهد تربط العنف بالكوسبيلا، بهدف المزيد من الإثارة والتشويق، الأمر الذي جعل اللغة تتزكز بسهولة في ذهنية الطفل، لا تملأها بالصورة البصرية لهذا الفيلم الكارتوني أو ذلك.

ولو أجرينا إحصائية بسيطة على



• لوحة (السوريالي جيتري باشلور)

تفاعل الطبقات الأعلى في المجتمع مع هذه الفزرات ليرجع استجابتها والتعامل معها، فضلاً نقرأ لشاعر قصيدة (تفخيز) فيها بالحياة، وتواجها من دون تفكير) قد تسبقت للنص من دون دلالة موضوعية، وهذا بعد ذاته يشكل صدمة كبيرة تجعلنا نصاب بالإحباط خصوصاً لو جدت لابل مسحة تخندق بها العقائد الدينية، وكان تحديداً للخطاب العنفي يحدث عبر تنوعه وانتقاله من ثنائية السياسة العنيفة إلى مسيمات أكثر حشوراً في اهتمام المجتمعات ومنها الرياضة والاقتصاد والثقافة، ويعزز انتشار هذه الفزرات في لغة الاعلام، مفاعيم الاضواء التي قد تمارس متأثرة بالكثافة الحضورية لهذه الفزرات ضد طرف يخالف طرفاً آخر بالرائي، إذ تلعب مفردات العنف دورها في تحويل الخلاف في وجهات النظر والرؤوي والأليات إلى حالة من العداة وعدم الثقة بين الأطراف المتخارفة فيقول سحر، الظن كسان حسن الظن، وتعمل الفواحة حمل التحذير، وكل ذلك طبعاً سينتاز آثاره على المجتمعات التي تستغل سلبياً، نتيجة الصبح المكثف لهذه الفزرات التي صارت جزءاً لا يتجزأ من حياته اليومية، وإذا كان حمل الحديث عن تأثير مفردات عنف اللغة الاعلامية، وتزكزها الفزري في واقع الناس البسطاء، فإن الأخطر هو



مهمتان صعبتان للجوية والزوراء في أبطال آسيا

● بغداد: احسان الموسوي

برسيبوليس الإيراني وجوا الهندي والريان القطري بضيافة نادي الريان. ويأمل القوة الجوية تحقيق طموحات إمارته وجماعته في التأهل إلى مرحلة المجموعات لاسيما أن جميع القوائم مهيأة للفريق بعد شفاء المصاب. هداف الفريق إيمان حسين، كما يتصدر للجوية جدول ترتيب الدوري الممتاز بـ 59 نقطة. أما الزوراء فرغم بعض التعثرات في الأدوار الأخيرة إلا أنه يقف بثبات بالمرکز الثالث خلف الشرطة، ويطمح لتحقيق فوز يدعم معنويات لاعبيه التي تستعكس بالتاكيد على مستواه بما تبقى من مباريات في الدوري الممتاز.

ملعب الشرايع، ويقودها الدولي العماني عمر مبارك المعقوبي. الجوية والزوراء، أعلننا جاهزيتهما الفنية والبدنية قبل يوم واحد من اللقاء المرتقب، ويسعى كل منهما إلى تحقيق الانتصار ومن ثم الذهاب بعيدا إلى دور المجموعات، إذ يلعب الفائز من مباراة الجوية والوحدة السعودي ضمن المجموعة الثانية التي تضم أيضا الشارقة الإماراتي وباختصار الأوزبكي وتكتو ساري تيريز الإيراني والتي يستضيف مبارياتها ملعب الشارقة الإماراتي، بينما ينضم الفائز من مباراة الزوراء والوحدة الإماراتي إلى المجموعة الخامسة إلى جانب اندية

يخوض ممثلا الكرة العراقية مساء اليوم الأربعاء مباراة مفصلية تحدد المشاهل إلى دوري المجموعات من دوري اندية أبطال آسيا، ويواجه الزوراء في 40: 6 مساء فريق الوحدة الإماراتي وسيكون ملعب آل نهيان بنادي الوحدة مسرحا لها بقيادة البحريني نواف عبد الله شكر الله، بينما يلعب ممثلنا الآخر فريق القوة الجوية مع الوحدة السعودي في 45: 8 من مساء اليوم أيضا على



اعتماد ثلاثة ملاعب لإجراء مباريات خليجي 25

● بغداد: الصباح الرياضي

الإعلان بقدوم الوفد إلى الملعب كما وزعت الزهور من أطفال البصرة بينهم في مشاهد احتفالية جميلة جرت على الأتوار للكاشفة وسط تواجد اعلامي كثيف لتغطية الزيارة التفقدية، ومن المؤمل أن يستمر الوفد في تجواله بعدد آخر من المرافق الخدمية والسياحية في البصرة لغاية يوم غد الخميس.



أكد رئيس فريق التفقيش الوفد الخليجي الموجود في البصرة حاليا الدكتور حميد الشيباني اعتماد ثلاثة ملاعب كرويية في البصرة. حال قرار البطولة بنسختها الخامسة والعشرين في البصرة، جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقد مع وزير الشباب والرياضة عدنان درجال. وأوضح الشيباني أن كلا من ملعب البصرة الدولي سعة 65 ألف متفرج وملعب البناء سعة 30 ألف متفرج هما للملاعب الرئيسة للبطولة ويتم اعتماد الملعب الثانوي عشرة آلاف متفرج كملعب بديل فضلا عن ملاعب التدريب الأخرى. من جهة أخرى عبر أعضاء الوفد الخليجي عن تقديراتهم بقدرة العراق والبصرة تحديدا على تضيف البطولة بأفضل صورة ممكنة مشيدين بالبنية التحتية التي شاهدوها خلال تفقدهم لأكثر من موقع خدني وفندي وصحي، كما عبر أعضاء الوفد عن إعجابهم بالملعب الرئيس في المدينة الرياضية ومرافقه المتنوعة. أنا احتفت اللوحات الالكترونية والشرطة

الكشف عن موعد انطلاق دوري الأولى الكروي

● بغداد: الصباح الرياضي

مباراة الزوراء والحدود في ملعب الشعب الدولي، ومباراة زاخو والقوة الجوية ستكون في ملعب زاخو، ويحتضن ملعب الشعب مباراة الشرطة والميناء، والكرخ ونقط البصرة في ملعب الكرخ. وأضاف أن المباريات ستجرى بطريقة خروج المغلوب من مباراة واحدة، وستقام بدون جمهور مع الالتزام بضوابط وتعليمات اللجنة العليا للصحة والسلامة في خطوة تهدف للحفاظ على سلامة اللاعبين والملاكات التدريبية. وفي سياق آخر أجرت لجنة المسابقات فرقة دوري الشباب للموسم (2020-2021)، وقال رئيس اللجنة الدكتور حيدر عوفي: إن دوري الشباب سينطلق في العشرين من الشهر الحالي بمشاركة 20 فريقا قسمت على مجموعتين حسب الفرقة، ضمن المجموعة الأولى (نقط الوسط والديوانية والكرخ وراخو والزوراء والطليعة ونقط البصرة والقوة الجوية والسماوة)، وتألقت المجموعة الثانية من فرق (البناء وإمانة بغداد ونقط ميسان والحدود والقاسم والمنصمات الكهربائية والشرطة والنجم والربيع والكهرباء).

قررت لجنة المسابقات في الهيئة التطبيقية لاتحاد كرة القدم انطلاق دوري الدرجة الأولى العام للموسم (2020-2021) في الأول من أيار المقبل بمشاركة 28 فريقا. وقال عضو لجنة المسابقات، سيروان نجم، سيكون يوم الاثنين الموافق (2021/4/26) موعدا لإجراء فرقة دوري في مقر اتحاد الكرة وأضاف أن دوري الدرجة الأولى العام سيقام بطريقة منظمة تسهم في الارتقاء بواقع المنافسة، وتكون فاتحة لمستقبل أفضل للدوري في المواسم المقبلة. على صعيد آخر نظمت، أمس، لجنة المسابقات في الهيئة التطبيقية فرقة تحديد ملاعب دور الثمانية للبطولة الكأس للموسم (2020-2021) بحضور عضو التطبيقية الدكتور أسعد آرام ورئيس لجنة المسابقات الدكتور حيدر عوفي وأعضاء اللجنة. وقال عضو لجنة المسابقات، علي عيسى: إن الفرقة أجريت بحضور ممثلي الأندية المتأهلة لدور الثمانية، وأسفرت عن تحديد الملاعب فجات كما يلي:



مباراة صعبة للزوراء وأقل تعقيداً للجوية في ملحق الأبطال القاري

«الصباح الرياضي» تستعرض أبرز محترفي الوحدة السعودي والاماراتي

● تحليل، علي التميمي

يخوض ممثل الكرة العراقية نادي الزوراء والقوة الجوية مساء اليوم اربعاء مباراتين حاسمتين ضمن الملحق الآسيوي لدوري أبطال آسيا، إذ يضيف الوحدة الاماراتي فريق الزوراء في العاصمة أبو ظبي، بينما يواجه الوحدة السعودي كتيبة الصقور في مكة المكرمة وسوف يرفع قطبا الدوري المحلي شعار الفوز لا غير في هاتين المواجهتين اذا ما ازادا مواصلة مشوارهما القاري برفقة الشرطة الى دوري المجموعات في أبطال القارية لالندية، الا ان كلا الفريقين السعودي والاماراتي يعانيان من غياب الاستقرار التدريبي فالوحدة السعودي تعاقب قبل ايام مع اليوناني بورغوس دونيس لخلافة سلته الأندني محمود الحديدي، في حين عين الوحدة الاماراتي المدرب المخضرم الهولندي هينك تين كات لتولي المهمة قبل ثلاثة أسابيع فقط وقد مني الفريق بهزيمة أخيرا على يد الاتحاد بهدف نظيف.

فعلا في التحديات والسرعات الثمانية لكن خطوته تكمن في التمرکز بين الفراغات الجانبية او بين خطوط اللعب كي يتفادي الضغط بالإضافة الى ميزة انهاء التسجيل بالقدم والراس، بالإضافة الى الأسماء المحلية المسيرة على غرار راكان الحربي و وليد باخشوين وشور الرشيدى ومحمد العمري ونسيب كبري.



الاسباني بوتيا في مركز قلب الدفاع ولديه صفات بدنية رائعة مع القدرة على التحديات الجسدية والارتقاء العالي، اما في خط الوسط هناك البرازيلي أسيلمو الذي يجيد اللعب في منطقة الارتكاز ومشاعفة المنافسين في وسط الملعب ويقوم بالاعتراض وهو لاعب وسط ذو قدرات هجومية في التنظيم والبناء، ويمتاز بالسرعة والتقدم الى الامام لعمل الزيادة العنودية في التكتيك الهجومى ويسارع بالتمريرات الهجائية الى حساب زميله الاسترالي ديمتري بوزغوس بيزاتوس الذي يلعب كوسط مهاجم يجيد التسديد من مسافات بعيدة ويتمتع بمرونة عالية في التنقل وتسلّم الكرة بين الخطوط والزوراء الفائت للكرات الى المهاجمين وفي الاسام ليزال الفرنسي نيكاسي ديمتري بوزغوس بيزاتوس يقم بحضوراً متمزاً في الفريق على الرغم انه ليس

خلال الهجمة بشكل ديناميكي يعمل خلف المهاجم وتسلّم الكرة بين خطوط اللعب وهو بارع في التمرير البيني وهو ايضا هذاف ومميز في كرات الراس والارتقاء، ومتابعة الكرة الثانية المرددة من المنافس.

المحتدي السعودي
حسابات مدرب القوة الجوية ايوب اويديشو سوف تكون حاضرة وقوية اليوم عندما يلقي مضيعة الوحدة السعودي صاحب الأرض والملعب ويبدو ان مهمة اقل تعقيداً من الزوراء، إذ سيسعى الى الخروج بنتيجة ايجابية تعكس القيمة الفنية الكبيرة التي يمتلكها ممثل الكرة العراقية منها تصدّر السابعة المحلية والاستقرار الواضح في الأداء والتنقل فضلاً عن التوظيف الذاتي لكم هائل من اللاعبين الموهوبين الذين جندهم اويديشو لخدمة تكتيكة الذي يرغب في تطبيقه خلال هذه المواجهة المرفقة.

بيمينتا، لكنه سوف يفقد أبرز لاعبيه في خط الوسط الكونغولي جوزيه مويوك ويعتمد على نظام لعب 2-4-1 اى الحياة على الكرة واللعب غير المباشر وتفعيل طرفي اللعب بشكل واضح عبر الكرات القصيرة والتمرير الأضوي.

محترفو الفريق
على سبيل المثال نجد النافع البرازيلي اوكاس بيمينتا القائد الحقيقي في الخط الخلفي بدعم زملاءه اللاعبين عبر التوجيه والقيادة ولاماً ما يتفوق بالتحديات البدنية القوية والهوائية وتمكن مهاراته في بناء اللعب والتخصير من الخلف والخروج بالكرة تحت الضغط، بينما يعد لاعب الارتكاز في خط الوسط الكوري الجنوبي لي مويوك جو بوضه القيان في الربط بين خطي الامام والخلف وهو أكثر اللاعبين تميزوا للكرات لاسمياً التجهيز الى الامام مع الحفاظ على واجباته الدفاعية على الرغم من مزياد الدفاعية القتال على الكرة في منتصف الملعب، اما المهاجم السوفيتي نجم ماتفز الذي يشارك بكثرة في تحديات الهواء غالباً ما يعمل لي طرفي اللعب (الأجنحة) وخطوته اللعب الركب في الهجوم اللشار، ويعدم زملاءه باللعب السهل والقتال القصيرة عند التحولات الى الامام وازيادة ايقاع الهجمة، وأخيراً نرى عمر خريين اخطر لاعب في فريق الوحدة والذي يمثل قيمة عالية في خط الوسط والهجوم كونه يعتمد الامركزية في التوضع

الوحدة الاماراتي
بدوره يأمل مدرب الوحدة الاماراتي الهولندي هينك تين كات في ايجاد توليفة من لاعبيه من اجل اجتياز عقبة الزوراء الذي يربو هو الآخر بقيادة المدرب راضي شنيدل وطاقته المساعد لحسم النتيجة لا يحمله من فترات ثاقبة لفتاح لعب الفريق المنافس وتجميع أبرز قدراته عبر ايجاد طريقة لعب تتسم مع طرف اللاء، بغية الاتحاق بفريق المجموعة الخامسة التي تضم بيرسيبوليس الإيراني والريان القطري وجوا الهندي الذي سيستضيف مبارياتها في الفترة من 14 وحتى 30 من الشهر الحالي.

نظراً يبدو ان مهمة النوازل الأصعب في هذا اللقاء، انه سيواجه فريقاً منتظماً ومتجانساً رغم احتماله المركز الثامن في ترتيب دوري الخليج العمري لكنه يضم مجموعة كبيرة من لاعبي المنتخب الأول على غرار الحارس محمد النشماسي والظهير الأيسر والأمين أحمد راند ومحمد النهدي بالإضافة الى قلب الدفاع المخضرم فارس حمة وزميله خوسن إسمايل ومصنور الحربي والمهاجم عبدالله سليمان والجناح اليمين طحنون الزمبابي والجناح الأيسر خليل إبراهيم بالإضافة الى خبرة المهاجم الأخير إسمايل مطر وبراهن الدرد المخضرم كات -خبير بشؤون الكرة الاماراتية بعد تجاربه مع نادي الجزيرة الاتحاد - على الرباعي الأجنبي عمر خريين ولي مويوك جو وتيم ماتفز وليكاس

انطلاق الملحق المؤهل لدوري أبطال آسيا

● بغداد: أ ف ب

تكتمل هذا الاسبوع صورة المجموعات الخمس لمنطقة الغرب في دوري أبطال آسيا، مع اقامة اربع مباريات في الملحق المؤهل الى دور المجموعات، وتقام اليوم الأربعاء ثلاث مباريات بين الوحدة الاماراتي مع ضيفه الزوراء على استاد آل نهيان في أبو ظبي و الوحدة السعودي مع القوة الجوية على استاد مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية في مكة المكرمة والغرافة القطري مع ضيفه ايه جي ام كي الأوزبكي على استاد سحيم بن حمد في الوجة.



لاعب المنتخب الأوربي، وفي المباراة الثالثة من ام كي الأوزبكي والغرافة القطري يطرح الفريقان للقاء مجموعة أولى تضم الهلال السعودي الشباب الأعلى الاماراتي والاستقلال الإيراني، وتعد المباراة بمثابة ائجاز للموسم المتنازع الذي قدمة الغرافة بعد ان خرج خالي الرؤفان من جميع البطولات.

حل ساساس في مسابقة الدوري ليشيل بحجز مقعد في دوري الأبطال، وهو يواجه الفريق الأوزبكي الذي يشرف عليه اسطورة الكرة المحلية ميرجلال قاسيموف.

اما الفائز من المباراة الرابعة بين فولاد والعين فيتعاقل الى مجموعة ثالثة تضم سدس القطري النصر السعودي والوحدات الاردني.

وتنقل منافسات دور المجموعات في دوري أبطال آسيا يوم 14 الشهر الحالي، وتقام منافسات بنظام التجمع.

ويشار الى ان الاتحاد الآسيوي لكرة قدم قام بتأجيل منافسات دور المجموعات في منطقة الشرق للقاء خلال الفترة من 21 حزيران ولغاية 11 تموز المقبلين وذلك بعد الأخذ بعين الاعتبار قيود السفر واجراءات الحجر الناتجة عن جائحة فيروس كورونا.

وكان اوسان ميونهاي الكوري الجنوبي احرز لقب نسخة الأخيرة على حساب بيرسيبوليس الإيراني 1-0، في الدوحة التي تلقى خلالها ست هزائم متوالية، اصبح ضمن مراكز الهبوط الثالثة مع نهاية الجولة الخامسة والعشرين.

وضمت القائمة الآسيوية الرباعي الاجنبي المنافس الاسباني البرنو بوتيا لاعب المحور البرازيلي أسيلمو دي موراياس لاعب الوسط المهاجم الاسترالي ديمتري بيزاتوس والمهاجم الفرنسي يوسف نيكاسي، الى جانب بقية لاعبيه المميزين أسام الحارس عبدالله العمري وعياله الحافظ ووليد باخشوين وعلاء حجي وفراز الغامدي وحسين العيسى واين الخليل

في الملحق المؤهل، تبدو أسهل بكثير، لا يضمه من عناصر دولية تشكل العمود الفقري للمنتخب العراقي، ويملك القوة الجوية الترتج ثلاث مرات بلقب كأس الاتحاد الآسيوي، ضيفاً على الوحدة السعودي في مباراة منتظرة لصالح الأرض في مدينة جدة.

ويطرح الفريقان للقاء بمجموعة ثانية تضم باختاكور الأوزبكي، تراكورتو الإيراني والشارقة الاماراتي.

ويحصل مدرب القوة الجوية ايوب اويديشو مواجهة الوحدة بباروق دولة مهمة تتمثل بقلب الدفاع احمد ابراهيم وبرايمع باش واين حسين والجناح الطائر مهام طارح فضلاً عن مهاجمه المخضرم حمادي احمد.

ويتصدر القوة الجوية مسابقة الدوري العراقي برصيد 59 نقطة.

ويعد موسم مميز، استحق من خلاله المركز الرابع في الدوري السعودي والتعاقل للملحق الأوزبكي تراجع اداء الوحدة ونتائج هذا الموسم خصوصاً في الفترة الأخيرة التي تلقى خلالها ست هزائم متوالية.

اصبح ضمن مراكز الهبوط الثالثة مع نهاية الجولة الخامسة والعشرين.

وضمت القائمة الآسيوية الرباعي الاجنبي المنافس الاسباني البرنو بوتيا لاعب المحور البرازيلي أسيلمو دي موراياس لاعب الوسط المهاجم الاسترالي ديمتري بيزاتوس والمهاجم الفرنسي يوسف نيكاسي، الى جانب بقية لاعبيه المميزين أسام الحارس عبدالله العمري وعياله الحافظ ووليد باخشوين وعلاء حجي وفراز الغامدي وحسين العيسى واين الخليل

أما المباراة الرابعة فتقام السبت بين فولاد خوزستان الإيراني والمان الإماراتي على استاد الأمير فيصل بن فهد في الرياض.

في المباراة الأولى، شهد مدرب الزوراء راضي شنيدل على اعطاء مواجهة فريقه لخليفة الوحدة الاماراتي أهمية باغة، لا يتعمق به الفريق الاماراتي من فترات فنية كبيرة وتجربة مهمة في مشاركاته على صعيد السابعة، وقال شنيدل لوكالة فرانس برس: «الوحدة من الفرق الكبيرة ويتمتع بقدرة فنية عالية، ويمتلك محترفين متميزين ومواجهة تعني مواجهة فريق واصل استعداباتها واضحة، نستند على مبارياتنا في الدوري العراقي نظراً للطرف الساندة في كل مكان، نعمل كثيراً على العمل الجماعي الذي يعزز به الفريق الذي اطلع ان يكون اليوم في الموعد للعبور الى دور المجموعات، سنبدل كل ما في وسعنا من اجل هذه المواجهة المرفقة».

ويتفلق الفائز من مباراة الزوراء، والوحدة الى المجموعة الخامسة لدوري أبطال آسيا التي تضم الريان القطري وبيرسيبوليس الإيراني وصيف التسمية الماضية وغوا الهندي، ويعول الزوراء الذي حرته الامة المالية من التعاقب مع لاعبين دوليين ومحترفين اجانب هذا الموسم، على مهاجميه المخضرمين عبد علا الزهرة ومهند عبد الرحمن.

ويتفلق الزوراء المركز الثالث على لائحة ترتيب مسابقة الدوري العراقي برصيد 45 نقطة.

- القوة الجوية ضيفاً على الوحدة -
إلا ان مهمة القوة الجوية، المثل الثاني للكرة العراقية

سان جيرمان يبحث عن الثأر من البايرن



باريس، أ ف ب

يبحث باريس سان جيرمان الفرنسي عن الثأر لخسارته نهائي دوري أبطال أوروبا في الموسم الماضي أمام بايرن ميونخ الألماني، في لقاء سيحدد اليوم الأربعاء في ربع نهائي المسابقة القارية العريقة في هذا الموسم، في ظل تراجع أداء النادي الباريسي بالرغم من وصول المدرب الأرجنتيني ماوريتسيو بوكيتينو إلى ذكّة المدربين.

الموسم الحالي، فاستقدم المهاجم الإيطالي موزين كين للعب عوض رجل تشوبوتونيخ، فاستهم الوافد الجديد بـ 15 هدفاً، منها 3 أهداف في دوري الأبطال، في 29 مباراة بقميص فريقه الجديد. في المقابل، غاب الظهير الأيسر الإسباني خورن بيروات عن معظم الموسم بسبب الإصابة، بينما يعاني سان جيرمان من مشكلات في مركز الظهير.

وتشدد اللاعب السابق البالغ 49 عاماً، والذي كان تجرّع سرارة الخسارة في عمر بار فرقة السابق توتنهام أمام بايرن 7-2 على هذه التفتحة الأسبوع الماضي، بقوله: "باتمناكم أن تحكموا على يدينا من الموسم المقبل، وأضاف: "في حال فوزنا بدوري الأبطال، أو كأس فرنسا، أو "الليغا"، فسنبكر، تأثرنا ضئيلاً كما ستكون الحال لو أننا لم نغز بشيء، سيعدو الأمر بشكل أسوأ للاعبين".

ومن بين اللاعبين الذين خاضوا نهائي العام الماضي، وحده القائد الهولندي تياغو سيلفا، غادر الفريق (إلى تشلسي الانكليزي)، بينما انتقل المهاجم الكاميروني إريك ماسيم تشوبوتونيخ الذي دخل احتياطياً، إلى بايرن. وتشتد سان جيرمان في سوق الانتقالات في الماضي.

كان الوصول إلى نهائي أمرك مسابقة الأندية خطورة كبيرة للاسم، غير أن السخرون من ربع النهائي هذا الموسم، سيشكل انتكاسة كبيرة لنادي العاصمة الباريسية وبوكيتينو، خصوصاً أن الفريق يعاني في "الليغا" ليقتطع هجمته إذ خسر أمام ليل صفرًا - لينفرد الأخير بالصدارة بعد مباراة عاصفة شهدت طرد العائد نيمار في الدقيقة 90.

صرح مدرب توتنهام مؤسس الانكليزي السابق في حديث لوكالة فرانس برس الشهر الماضي أنه يحتاج للوقت لترك آثاره في "بارك دي برانس" وأنه لن يتمكن من القيام بالتغييرات التي يسعى إليها قبل الفترة التحضيرية المقبلة للموسم القادم.



توماس توخل يعول على ردة فعل قوية أمام بورتو

اضاعته فرصة سهلة للغاية ضد فناديو الشمالية التي حققت فوزاً تاريخياً على المنافسات 1-2 في التصفيات المؤهلة إلى مونديال قطر 2022. اراء، هذا الأمر جان الوقت أمام توخل لاتخاذ قرارات قاسية إذا أراد قيادة فريقه إلى نهائي الكأس القارية، كما فعل الموسم الماضي مع باريس سان جيرمان الفرنسي قبل أن يخسر أمام بايرن ميونخ في النهائي.

وقد بدأ المدرب الألماني إلى المهاجم الفرنسي العنبر وأوليفيه جيرو، وكان هدف جيرو بضربة قاسية رابعة ضد أتلتيكو مدريد الإسباني في الدور السابق حاسماً في بلوغ فريقه ربع النهائي، لكنه لم يشارك أساسياً مع تشلسي منذ شباط، سواء في الدوري أو في دوري أبطال أوروبا. في المقابل، نجح توخل في إيجاد الصلابة الدفاعية لفريقه من خلال تشيكة بعدد كبير من الأهداف قبل وصوله، من خلال اعتماده على ثلاثي في الخط الخلفي مؤلف من روديغري والبرازيلي سيلفا والاندركي كريستيانسن، فنجح الفريق في الاحتفاظ بنظافة شبكاه على مدى سبع مباريات في الدوري المحلي قبل السقوط اللدوي أمام وست بروميتش البيون.

وتنظر مدرب تشلسي الألماني توماس توخل ردة فعل فريقه في الواجبة لردّة فعله ضد بورتو البرتغالي في أياب ربع النهائي من دوري أبطال أوروبا الذي بدأ في لشبونة، بسبب قيود السفر السارية بين انكلترا والبرتغال، بعدما بعد سقوطه اللدوي في البريمير ليج أمام ويست بروميتش البيون 5-2، وعلى الرغم من المفاجأة التي حققها الفريق البرتغالي بطل المسابقة القارية مرتين (1987 و2004)، في الدور ثمن النهائي عندما طاح بيوفنتوس الإيطالي ونجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو خارج الحلبة، فإن امكانية فشل تشلسي في تحطيمه وبلوغ نصف النهائي للمرة الأولى منذ عام 2014 سيكون خيبة أمل كبيرة للفريق اللندني.

غطت بعض المنتقح الاجابية على بعض النواصص التي اتت إلى رجل لاسابار، فالثلاثي المؤلف من المغربي حكيم زياش والألمانيين تيمو فيرنر وكاي هابيرتس التي كلف خزينة النادي الأكثرية من قيمة الاتفاق المقدرة بـ 220 مليون جنيه استرليني (304 ملايين دولار)، لم يقدم المأمول منه حتى الآن، وبموجب مروحة الخيارات الواسعة الاتفاحة أمام توخل، اعتمد ميذا المادرة لا سيما في خط التقدمة، لكن المشكلة هي في عدم نجاعة خط هجوم تشلسي إذ اكتفى الفريق بتسجيل 13 هدفاً في آخر 11 مباراة.

ولا شك بأن عدم فعالية فيرنر في سبب أساس في ذلك، لأنه لم يستطع سوى هدف واحد في آخر 18 مباراة خاضها في صفوف فريقه، ومنتخب بلاده، وتلقفت فخته بنفسه ضربة قوية بعد



دوتشيتش يطمح بسلسلة انتصارات جاز

وتأق دوتشيتش (22 عاماً) مجوميا أمام جاز الساعي لفوزه العاشر توالياً، فسنجل 6 رميات ثلاثية من نقاطه الـ 31، وأضاف إلى سجله 9 متابعيات و8 تمريرات حاسمة.

وحقق مافريكس فوزه الخامس توالياً، وحافظ على مركزه الساعي في المنقطة الغربية مع 28 فوزاً مقابل 21 خسارة، وفي مباراة ثانية، سجل كايبر ارفينغ 40 نقطة ومرر 7 كرات حاسمة لفريقه بروكلين نتس، في مباراة الفوز على نيويورك نيكس 114 - 112 في دوربي مدينة "الفتاحة الكبيرة"، وتبادل الفريقان التقدم 15 مرة في المباراة، قبل أن يتجح بروكلين في سة سجدة مع 14 نقطة في الربع الثاني في طريقه للفوز، لتتساوي بتوخل هذا الفوز، صدارة المنقطة الغربية، فتمتاز مع 35 فوزاً مقابل 16 خسارة، بينما يحتل نيكس المركز الثامن (25 - 26).

قائد النجم السلوفيني توكا مافريكس للفوز على يوتا جاز متصدر المنطقة الغربية 111 - 103 وتسجيله 31 نقطة، معوضاً غياب زميله الأتشي كريستيانس بورزوتنيس لإصابة وليضع حدا لسلسلة من تسعة انتصارات متتالية لضيغه، في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

برشلونة يؤكد خضوع كوتينيوا لعملية جراحية

أعلن برشلونة ثاني الدوري الإسباني لكرة القدم، أن لاعب وسطه الدولي البرازيلي فيليب كوتينيوا خضع لعملية جراحية ثانية ناجحة في الركبة اليسرى، ما سيحتم ابتعاده عن الملاعب لفترة أطول.

ويكتب برشلونة في صفحته على تويتر أن كوتينيوا "كان يعاني من كيس في ركبته اليسرى، وتم إجراء عملية جراحية ناجحة له من قبل جراح وطبيب منتخب البرازيل"، وروديغو لاسام، تحت إشراف فريق الخدمات الطبية في النادي، سيجيب كوتينيوا عن الملاعب على أن يجد تجاوبه مع العلاج مدى استعادته (العوردة)، ولم ترضح أي معلومات عن عوردة البرازيلي إلى المستشفى الأخضر، لكن بات من شبه المؤكد أن يتمكن من ارتداء

قميص برشلونة مجدداً هذا الموسم، خصوصاً أنه لم يتبق من عمر الدوري سوى 9 مباريات. ومع الرجح أن يستعيد كوتينيوا لياقته في الوقت المحدد لخوض غمار منافسات مسابقة كوبا أميركا مع منتخب "راقصي السامبا" في الصيف المقبل.

بحضور وزير الثقافة ونخبة من الأكاديميين والنقاد والشعراء

يعدُّ شاعر البوح والروحانية والصوفية وأيقونة اليمن الوطنية منصة «إبداع» تحتفي بالمقالح الشاعر والكاتب والإنسان

• د. سعد التميمي

بحضور وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور حسن ناظم، أقامت منصة «إبداع» في بغداد مدينة الإبداع الأدبي اليونسكي بالتعاون مع كلية التربية في الجامعة المستنصرية، جلسة تحت عنوان (عبد العزيز المقالح.. رسالة محبة من بغداد إلى صنعاء)، بمشاركة نخبة من الأكاديميين والنقاد والشعراء من العراق واليمن أشادوا بحضور المقالح في الفضاء الثقافي العربي والذي يجمعهم اليوم في بغداد مثلما كان يجمعهم في اليمن. وفي مداخلة، أكد وزير الثقافة الدكتور حسن ناظم " أهمية هذه الجلسة ومباركته لما تقوم به منصة إبداع من نشاطات ثقافية فاعلة"، كما عبر عن سعادته بلقائه هذا الجمع الكبير من الأكاديميين والنقاد والشعراء المبدعين ورحب بهم وشد على أيديهم وهم يحتفون بمرموز شعري عربي كبير، متمنياً للشاعر الكبير عبد العزيز المقالح الصحة والسلامة، كما له من أياذ بيبضاء أسداها للجميع، بوصفه شاعراً وكاتباً عرف بخزارة نتاجه وحضوره في الساحة الثقافية منذ الستينيات



متقاطعة أما الثالثة، د. محمد عبد الرضا شيباع فقال: لم أتق الشاعر عبد العزيز المقالح نانا وأكثني عابشته إبداعاً وألحدت عن الصديق الكاتب الليبي الدكتور زياد علي الذي خبر حياة المقالح، ثم نقلها لنا بأمانة الباحث المسؤول، الكاتب زياد علي الذي التقته بمدينة الرباط عاصمة المملكة المغربية، حيث كنا نحضر الدكتوراه في الجامعة ذاتها، والمقالح هو الذي اقترح عليه أن يكتب الدكتوراه في الفكر السياسي والقانوني عند الشوكاني، إذ سبق له أن كتب عن الوحدة اليمنية، كانت نتاج من شرفة داره زياد علي بمدينة الرباط موسيقياً أبو بكر سالم، وهو يشدو بصوت الخين.

المقالح والتجربة الراقدة

كشف الشاعر د. رعد السيفي عن أهمية تجربة الشاعر المقالح في التشويش الشعري والنثري في اليمن، والتي شكّلت ظاهراً متفردة فلما تنكر في المشهد الإبداعي العربي، وإنا أوجزنا الحديث عن تجربته الشعرية يمكننا القول "لقد أمتازت قصيدة المقالح بقدرتها العالية على التطور الجمالي، إذ بإمكاننا أن نفضل لأوروبا بين مراحل متعددة في شعره، حيث تنتهي المرحلة الأولى بديوانه الثامن (ورق الجسد العائد من الموت) الصادر عام 1986م، لتلحقها مرحلة صمت طويلة تمتد لاثنتي عشرة سنة، يعود الشاعر ويطلق قوته بديوانه التاسع (الجوية السروح) الصادر عام 1998م، تلك المجموعة ذات النغمات المألوفة سابقاً من حيث توظيف الإحساس الصوفي الكائن، والمؤجج الروحية بكل ما تحتوي عليه من بوح وروحي خالص، وتتمثل مرحلة الترتيب، التي بدأت بكتاب (صنعاء)، ديوانه الصادر «العامر» عام 1999م، مرحلة ثالثة، يمكن أن نضعها ضمن سياق الزمير القصيدة التشكيلية التي تتصافى فيها الموضوع من الأمل، أفقي بشكل لافت، وإعل كتاب (الأق) ديوانه الخامس عشر يمثل واحداً من أهم ديوانين وثاء الأمل في الشعر العربي المعاصر، لاثنتي النظر إلى أن الشاعر اختار قصيدة لثراء أداة للتعبير عن تلك التجربة.

وقال الشاعر عبدالرؤف الربيعي "في كل عاصمة عربية توجد علامة ثقافية يلفح حولها المثقفون، ففي الصعديت، يعان كان الشاعر عبدالوهاب البياتي علامة تجتمع عندها، وكما هو معروف كان نجيب محفوظ علامة في مقهى (الرشيد) بالقاهرة وحين وصلنا (صنعاء)، وجدنا الدكتور عبدالعزيز المقالح علامة ثقافية يجتمع الأكاديميون، الأدباء، ووزراء اليمن عندها، وكذا عندما نريد أن نتفق على موعد، نحسم الأمر، ونقول نلتقي عند المقالح، وهكذا كنا نجتمع أكثر من مرة في الأسبوع، يكون أكبرها في مجلسه الأدبي يركز الدراسات اليمنى، ومرة ثانية، إننا في منزله، إن منزل الأستاذ خالد اليرشوان، لو منزل الشاعر محمد عبدالسلام منصور، وكان منزله، مفتوحاً لخلف أنواع الفنون، ولم يقتصر على القراءات الشعرية، والقصصية والدرجات، بل تجاوز ذلك إلى العروض المسرحية، فظهر مسرح الفيل، وماهدنا عرضاً للراحل كريم جبير، والفنان والشاعر عبدالقادر صبري، وسعدنا معزفات موسيقية وفنّاء صوفياً، فكان شاملاً".

وأضاف الربيعي "على مدى أربعين سنة أمضيها في العمل الثقافي والإعلامي، التقيت بشعراء كبار، ولكن قلّة منهم اجتمعت به الصعديت، الشاعر، والفنان، والمقالح من هذه الفئة، فقد كان نبينا لكل أجيال الأدباء، وما إن تعرضت لأحد الأدباء، مشكلة، يفتز إليه المقالح، فيقبل المثل، بكل ما يستطيع من وجاهة، بحضور ثقافي وعلائق، وهذا الأمر ينطبق حتى على الأدباء العرب الذين يعيشون في بلدانهم".

وتحدث الشاعر عدنان الصانع حول لقائه بالمقالح في صنعاء، خلال زيارة قام بها إليها عام 1997م، ملياً لدعوة ثقافية، وجهت إليه وتحدث عن نواضعه وحسه الإنساني العالي، وإحفاقه بالأصقفاء، في الحياة والشعر، وكتابته الشعري (كتاب الأصدقاء)، يؤكد على ذلك، إنه كونه رسم صوراً لشعرية لأصدقائه، مع ذكر مظهر شعري لكل منهم.

وشكر كل من الدكتور هسان دماج، والمكتوب عبد الحميد الحسائي والأستاذ حميد العقبني من الأخوة اليمنيين مبادرة منصة إبداع ممثلة بمديرها، د. سعد التميمي والنخبة من الأستاذة الذين شاركوا في الإحفاق.



وتحدث أ. طارق الجنابي عن المقالح قائلاً: "لقد كان بوجهه ما يرى تزيته إنساناً حثيئة خفيفة، خفيض الصوت، لا تشغله السياسة التناولة، ويتحدث في السياسة العامة في الدورات العربية بلغة المثقفين، لا بلغة الشغاف السياسي، يقرأ كثيراً ويكتب كثيراً ولا سيما في تصدير أعمال الشباب الشعرية، وفيها يصب رؤاه وتشجيعه إياهم بروح الأب الموجه، مخلص لأصدقائه ولأخوة القليل ولإسائر من بخناج العيون، ومقبله مثابة المثقفين من الأثرين والقيمين، إنه حقاً مدرسة في الإبداع والخلق الرفيع، إنه شاعر البوح والروحانية والصوفية، ولذا كان شعره رمزياً، مترباً بتعاقب الجازات وجمال الصورة والإيقاع".

كما تحدث أ. عبد الرضا علي المقيم في لندن فقال: "ليس جديراً أن يقال: «أنا ذكرت اليمن ذكر المقالح»، فضلاً عن كونه رمزاً ثقافياً كبيراً، فهو رمزٌ وطنيٌّ شامخٌ، وشخصيةٌ فذةٌ، رعى مديع اليمن شامياً، وإناغ إبداعهم نشرها بعد أن قدم لها الإبداع وتقديم العزف بالمشاقق في أثناء مكره في القاهرة طليبا، وظل يرحى المثقفين في بلاده (ولا يزال) بحبته وأصمهم وتكرار ذلك كما أنه احتفى بما لا يحصى بالادباء الجديين، سواء أكان صابراً من شباب أم كبيراً أم يهوج، لأنه مؤسس بقدره الدير العربي على إحياء المديع في كل شروب الثقافة ومبادئها، إننا ما حسبنا وعزته، وتمّ إخصائه ومن خلال المقالح اختصت جامعة صنعاء، العلماء والأكاديميين التميزين، والأدباء، والفقهاء اللاهين فكان علمهم لا حدود له لأنهم ضلوا، ومثلاً يقتدون به، ويفتخرون بالعمل في رحاب جامعة هو رئيسها.

أما أ. د. سعيد الزبيدي فقد بدأ حديثه بقصيدة شعرية خاطب بها المقالح في قال: "تعلمت من المقالح كيف استمررت الوقت على كثرة الأعباء، التي ينهض بها إرادة وإبداعاً ما يدعو إلى الإعجاب، فضلاً عن شاعرته التي تجاوزت بها ذاته ورواها في الإنسان أينما كان وكيفاً كان، إن الحديث عن هذا الرجل يطول الصفات التي اشتمل عليها وأسك بزمامها عن إيمان وممارسة، وهذا كله ما يلمسه كل من اقترّب منه، إننا قلت عنه إنه اليمن فلا تبلغ وإن قلت عنه إنه العرب فلا مشاحة في ذلك وإن قلت عنه إنه العالم فقد صدقت هذا هو المقالح وكفى.

نوال السعداوي وشجاعة التفكير



• فردوس العطار

سألني أحدهم هل تعرفين الكاتبة نوال السعداوي؟ قلت كلا، لم أسمع بها، عندها تالوني ببعضاً من مؤلفاتها، رحباً قلباً، المصفاة تلم الأخرى، فاشتدت من صراحتها وجهرتها حلال، قضيا المرة التي بدأت بالكتابة عنها باكراً واستمرت حتى أواخر حياتها، حصل ذلك عام 2007م، ثم غابت عن عيني سنوراً عمدةً لتعود لي المذاكرة بعد رحيلها في 21 آذار/ 2021، عن عمر ناهز الـ (90) عاماً.

أضحت ساعات في البحث والقراءة ومتابعة الحوارات التلفزيونية عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ووجدت من أحاديثها وكتابات التي تعد بمثابة مفتاح لن يعشق الكتابة والتعبير عن الذات، فتقول: إننا نشعر بالسعادة لأنها تكتب، وإن ذلك الكتابة تعبيرٌ عن الفرح والهنج، وإن جزءاً منها موجهة وجزءاً آخر الأمل، والألم تقوي الموهبة، وتضيف نحن نكره ولا تفكر، وإن الثقافة والتعلم حوّلوا الشعوب إلى خائنين، والتعلم ليس إبداعاً، الإبداع أن تفكر بصديق، وأن تكتب شيئاً جديداً، كما تعتقد أن الصدق في عالم يكتب أمر صخيف، وأن السعادة لها ارتباط بيقين والبعالة، وأن تأخذ المرأة حقها وتطالب بالتكسّر، فهي السعادة الحقيقية.

الشرف لا يعيش حياة مزبوجة وأدعة في العلانية وأخرى في الخفاء، كذلك وجدتها كخيرة القديسة مع كل ممانتها من عهء المرأة لها، حتى في أيام صنعائها تحسب، فهي تحب الصمك والقرح والدم يظهر قوة ورأها إرثاً فكرياً كبيراً، قارب 50 مؤلفاً.

الشخصيات المثيرة للجدل، والشاقدة للسلطة، حيث حكك عليها بالبحسب في عهد الرئيس السادات، وإنما نجته بكل قوتها إلى اليسار، وغيرها، فقدرت استفاد من تجربة السعداوي التي تعرب عن رفضها حقوق المصوت النسائي المطالب بالبعالة، والمسكوت عن السائل، وإن شرف الإنسان سواء كان لرجل أو امرأة، هو صدق التفكير، صدق الإحساس والأفعال، فالإنسان

الحضور الإنساني والظافي تحدث الناقد أ. حاتم الصكر عنه قائلاً: "من أين للكلمات قدرة مهما بلغت وتباغت، وأصحت وتفاصحت، لتلم هذا الذي في النفس، هذا الذي تسجته أيام سنة عشر عاماً من صعبية معه، وقرب من نضج قلبه التوجس مما سيأتي، شخص تجتمع فيه خصال الإنسان والشاعر والكاتب والعلم، يقترض من هذا ناله، ليكون في الوقت نفسه موجوداً بشمالة كلها، وهي حضور دائم في قلب وطنه وأديه، وفي محراب لغته وأدبها، وفي إجاب إنسانيتها وتفانيها، بدأ كذا نرى حضوره، وتطارد سراً وجداناً، شاعر، د. علي جعفر العلاق بالشاعر المقالح، مؤكداً على دوره في إشاعة الوعي الجديد، وثقافة مختلفة في الأدب المعاصر، وعمل دائماً على ربط هذا الأدب بعهد العربي الإنساني، من خلال كتاباته النقدية الرصينة، ومخالاته في الصحافة اليمنية والعربية، ومن خلال مجالسه التي كانت مدرسة عامرة بالمتوع والحموية، شعراء وأدباء من أجيال مختلفة، نقاشات محتدمة في الأدب والسياسة والحياد، ومتابعة وإعجا ومحبة لا تترك قضايأنا حدة، وأشد انكساراتنا لإسلاماً، وإنا كان مجلسه هذا قد جمعنا بكبار زوار صنعاء، من الشعراء والأدباء، والمفكرين العرب والأجانب، فإنه قد عرفنا أيضاً على ألع شعراء اليمن ومثقفيه.

أما الشاعر فضل خلف فقد اختار توجيه كلامه للشاعر المقالح بقوله: "لقد كنت مخلصاً لرسالتك الإنسانية التي عملت على تحقيقها في كل مراحل حياتك، أحببت اليمن، من أقصاه إلى أقصاه وسخرت لخدمته ما كان بوسعك، وما كنت تقنع لليمن إلا بما يليق باسمه وتاريخه العريق، أحببت العالم، كل العالم، ورغبت أن تراه في اليمن وإن ترى اليمن في العالم، أحببت العرب، مشاركة ومعارفة، وأقررت لديهم مكاناً لائقاً في وجدانك ومحيط عملك، وما كنت لتبسط أحداً ما يستحق من الاهتمام والتقدير، أحببت العربيين، وأنا أخصص هنا لعق وتجدر علاقته معك، وجماعتهم يتعربون عنهم، حقاً، في وطنهم الثاني، بعد أن شاخت بهم الأضرخ بما رحبت، وفي هذا الوقت الخارج على سيق الزمن، استهمخ جلمات مفيل مركز الدراسات والبحوث والجناس الخاصة، التي كان حضور هذه الاحتفالية، جزءاً لا يتجزأ من مجرباتها، لقد أتيت بالعراقيين، من مديعين وأكاديميين، حتى تناهوا، عوضاً عن التشيد الثقافي اليمني، وكما جمعنا وأجتمعت في تلك الفترات القصيرة التي كان يمر بها العراق، ما أن جيتك، جمتنا ثانية في مقراتنا الإضرافية، لتقول لك ما كنا نود قوله منذ أول لحظة فاندنا فيها، فإقراراً بتأرجحات

ما يضحك



يقال ويقال

كثيرة هي العفريات الشعبية التي لا تعرف (السلمة) او (حككتها) ، وذلك تباينت الآراء فيها...
من ذلك سفرة (بيو) التي تستعمل كمرفق (نذبة) وتوجع...
واصله في فصيح اللغة العربية (يا ابتاه) او يا ابي وقد نهد...

«ثقافة الأطفال» تؤبن شفيق مهدي وبسام فرج



تصوير: نهاد المزوي

جانب من الاحتفالية

الشاعر عبد الحار: «أراد ثقافة الأطفال مؤسسة راسخة...
الانطلاق منها أولى خطوات البهيم التي فاضت ارضه...
والأوب والمعرفة، مؤسسة تقاليد صافية من خلال...



بغداد: محمد اسماعيل

أكد وكيل وزارة الثقافة الشاعر د. نوفل ابو رغيف- أن...
للجزيرين الأدبي والتشكيلي للراحلين د. شفيق مهدي...
وبسام فرج، ضاماً حي على حجم إبداعهما التربوي...
والجمالي التي أثري ثقافة النشء الجديد...
خلال كلمته...

مركز زها حديد للفنون في جنوب الصين



البيئة خططا لإعادة استخدام مياه الأمطار مع...
أنظمة التوزيع البيئية والحد من استهلاك...
المياه من خلال أجهزة استشعار متطورة لرطوبة...
التربة.

بخطوات جادة الى تفعل قامات...
العرض الفنية...
وتاحضت دائرة الفنون العامة في...
وزارة الثقافة والسياحة والآثار...
أسس الأول للثلاثين معرض الطبيعة...

«سومر السينمائي الدولي» في منتصف حزيران



الفدعم قال لـ«الصباح» ان «الهرجاء يهدف...
الى نشر الثقافة السينمائية وتشجيع...
الحوار بين الثقافات والأطلاع على مدى...
التقدم الذي أحرزته الفروع المختلفة لفن...
السينما».

اعلن رئيس مهرجان سومر السينمائي...
للأفلام الطويلة الروائية والتسجيلية...
نزار شهيد الفدعم عن انطلاق النسخة...
الجديدة في منتصف شهر حزيران المقبل...
دورة الفخر صاحب حداد، بمشاركة دولية...
واسعة عربياً وأجيبياً.

لأول مرة في العراق... الانيميشن على ارض بابل



شهدت محافظة بابل افتتاح مهرجان...
سينما الانيميشن الذي يعد التجربة الأولى...
من نوعها في العراق والوطن العربي حيث...
تضمن المهرجان عرض 40 فيلماً من...
25 دولة مشاركة، بينما ضم نخبة من...
الاعلاميين والفنانين بينهم ثقب الفنانين...
العراقيين جبار جودي...
المهرجان افتتح بفيلم كلكاش للمخرج أنس...
الموسوي وعدد من الأفلام المحلية والعالمية، كما...
أقيم ضمن فعاليات المهرجان حفل توقيع كتاب...
التأليف مهدي عباس بعنوان (أفلام الانيميشن)...
المشرف على المهرجان عميد كلية الفنون...
الجميلة في جامعة بابل، د. عامر صباح المرزوق...
قال لـ«الصباح» ان المهرجان يمثل بداية مهمة...
واقعة لترسيخ معالم الفن على ارض العراق...
الافتتاح في تقاليد الجمهور والأوساط الأدبية...
والفنية وحرصها على الحضور والمشاركة...
فيه.

معرض «الطبيعة»

بغداد: الصباح...
العرض الفنية...
وتاحضت دائرة الفنون العامة في...
وزارة الثقافة والسياحة والآثار...
أسس الأول للثلاثين معرض الطبيعة...

عارضه الأزياء والمثلة المصرية...
ميرال ماهيليان، الفنانة التي...
أثارت اهتمام متابعي حفل...
نقل الوميوات الملكية...
عبرت عبر حساباتها...
المختصة على منصات...
السوشيال ميديا، وكتبت...
«فخورة جدا وتشرفت...
بأن أكون جزءاً من هذا...
اليوم التاريخي».

