



**منتخب هونغ كونغ
بأشر تدريباته
في البصرة**
24



**خفّض
معدلات التضخم
ينعش بيئة الأعمال**
10

**مفوضية الانتخابات:
المباشرة بتسلم قوائم
مرشحي الانتخابات**
04

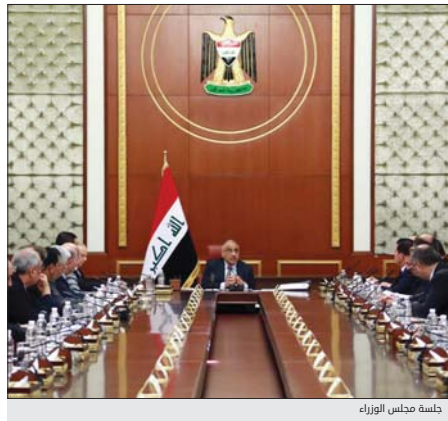


البرلمان يصوت على توصيات لجنة الخاصة بطلبات المتظاهرين

تلبية لتطلعات المواطنين.. حزمة قرارات مهمة لمجلس الوزراء



جلسة مجلس النواب



جلسة مجلس الوزراء

بغداد/ الصباح

أثمر تكاتف السامطين التنفيذية والتشريعية إصدار عدد من القرارات والقوانين التي نهم المواطنين وترتقي لمستوى طموحاتهم ففي حين أصدر مجلس الوزراء في جلسته التي عقدت أمس الثلاثاء برئاسة رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي الحزمة الثانية من اجراءات المجلس المعالجة لتلبية مطالب المتظاهرين صوت مجلس النواب أمس الثلاثاء بجلسته الخاصة من الفصل التشريعي الأول للسنة التشريعية الثانية للدورة الثانية الرابعة التي عقدت برئاسة محمد الحلبوسي رئيس المجلس وحضور 212 نائباً، على توصيات اللجنة التأسيسية الخاصة بطلبات المتظاهرين والغاء مكاتب المفتشين العموميين. وفي وقت شدد فيه رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي على ضرورة بسط الأمن والاستقرار واحترام القانون والنظام بعد عودة الحياة إلى طبيعتها في البلاد وتمكين الأجهزة الحكومية من القيام بواجباتها، وأكد أن المرجعية الدينية والعشائرية العراقية وكنان أساسيان في جميع الأحداث التي مرت في تاريخ البلاد، لفت رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي إلى أن أياماً عصيبة مرت على العراق فالدهاء التي سالت والأرواح التي أزهقت لا نبتنا من المتظاهرين والقوات الأمنية الذين أصيبوا في مجريات الأحداث نضع علينا مسؤولية كبيرة وتكررت جرماً غائراً من الصعصعة نسياناً أو تجاهلاً، منها بان الجميع أمام مفترق طرق حقيقي أما إن تكون مع شعبنا أو تكون في خندق الناة والنمست وحسنت امري منذ اللحظة الأولى بشكل قاطع ونهائي بان الكون مع الشعب وكلي ثقة بانكم ستقفون هذا الموقف الشرف والتاريخي.

التفاصيل 3 - 4

وضعت معايير ثابتة للكلية الأهلية التعليم: زيادة عدد مقاعد المجموعة الطبية بالقبول الموازي

بغداد / حيدر العذاري
رفعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عدد مقاعد القبول في المجموعة الطبية الطبية وطب الأسنان والصيدلة من 30 إلى 40 بأئمة مقارنته بالعام الماضي، ضمن قناة التعليم الحكومي للقبول الموازي للعام الدراسي (2019 - 2020). وأردف أن شروط التقديم للتعليم الموازي هي ان لا يقل معدل الطالب أكثر من ثلاث

استجواب وشيك، لوزير الاتصالات في البرلمان مطالبات بإنشاء بوابات النفاذ الالكتروني لتأمين الانترنت

بغداد / مهدي عبد الوهاب
طالبت لجنة الاتصالات والاعلام النيابية بإنشاء «بوابات نفاذ» لتأمين خدمة الانترنت والحفاظ على أمن الاتصالات، بينما أكدت اللجنة زعمها لاستضافة وزير الاتصالات الحالي والقات عضو اللجنة هدى سجاد، في تصريح له «الصباح»، بان «بوابات النفاذ تأتي للحفاظ على حزمة الانترنت التي تعد المنظومة الحقيقية للاتصالات. ان تعتبر فائزاً أساسية لتحقيق درجات عالية من الامان للانترنت»، مشيرة إلى «ضرورة ان لا تحجب الخدمة عن المواطنين». وأضافت ان «الانترنت أصبح حاجة اساسية للمصارف والدوائر كالبطاقة الوطنية والجوازات وغيرها وبسبب القطع العام لتلك الخدمة توقفت الاتصالات بين الوزارات، وهذا امر غير منطقي»، موضحه ان عدم انشاء تلك البوابات سيجعل وزير الاتصالات الحالي على راس قائمة الوزراء المستجوبين في المرحلة المقبلة. وترى سجاد ان «عدم انشائها يثير شبهات فساد ومصالح شخصية»، مؤكدة «وجود جهات متورطة لبقاء القادة للشركات على حساب الدولة والمواطن».

بناء 100 ألف وحدة سكنية بمناطق الأطراف

بغداد / وفاء عامر
اعلنت هيئة استثمار بغداد، انها ستوفر قرابة 100 ألف وحدة سكنية من خلال مشاريع وقدرتها تقدر بحوالي 100 ألف وحدة سكنية بمناطق الأطراف السكنية من اجل تطوير منظومة الطاقة في البلاد، مشددا على حرص وزارته وفق هذه المعطيات، على ان تكون اليد العاملة بالشوارع عراقية بنسبة 75 بالمئة بالاتفاق مع الشركات العالمية اذ ترقية بالعمل في البلاد.

الإعمار: جهود لاستئناف العمل بالمشاريع المتوقفة في نينوى

بغداد/ الصباح
بحشد وزارة الاعمار والمباني العامة مع جديده واستئناف العمل بالمشروع المتوقف منها سعياً لرفع مستوى الخدمات. وقالت مديرة دائرة الاعمار الهندسية بالوزارة آسيا محمد حسن في تصريح له «الصباح» ان الوزارة اعدت ضمن خطتها رفع المستوى الخدمي في المحافظات ومنها نينوى من خلال اعادة العمل بعدد من المشاريع الاستراتيجية المهمة خصوصاً في المناطق الحرة التي توقفت عملها بها خلال الدد السابقة نتيجة

ارتفاع إنتاج الطاقة في البلاد الى 24 ألف ميغاواط بنهاية 2019 الكهرباء: تشغيل 75 بالمئة من العمالة العراقية في المشاريع الاستثمارية

بغداد / طارق العرجي
افصحت وزارة الكهرباء، عن اتفاقها مع الشركات الاستثمارية العاملة في العراق على تشغيل ما نسبته 75 بالمئة من الأيدي العاملة الوطنية، وبينما أكدت سعيها لتحويل ما يقرب من 14 ألفاً من العاملين لديها كاجور يومية إلى عقود، بيّنت ان انتاجها من الطاقة سيجعل الـ 24 ألف ميغاواط بحلول نهاية العام الحالي. وقال المتحدث باسم الوزارة احمد العبادي في تصريح خاص

الانوار الجوية

الطاقة الجوية لهذا اليوم

بغداد	42 23
السليمانية	44 28
النجف	37 17
الربيع	34 19
الكاظمين	31 26

المان يونيتد يهدر المال والنقاط

دعا الحكومة والبرلمان للمباشرة بإنجاز مبادرته المكونة من 9 نقاط رئيس الجمهورية يضع خارطة طريق لمعالجة أوضاع البلاد

- الفساد المالي والإداري عرقل فرص التقدم وكبّل إمكانيات وطننا الكبيرة
- ضرورة دعم الجهود لإجراء تعديل وزارتي جوهري لتحسين الأداء الحكومي
- يا شباب الوطن أنتم أملنا ووسيلتنا في أي تغيير حقيقي لأجل عراق مزدهر
- الإسراع بتشكيل مجلس الخدمة الاتحادي لدراسة طلبات التعيين بعدالة



رئيس الجمهورية

بغداد/الصباح

قدم رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح خارطة طريق لمعالجة الأزمات في البلاد عبر مبادرة من 9 نقاط، داعياً السلطين التنفيذية والتشريعية إلى المباشرة بتنفيذها، مؤكداً أن "استهداف المظاهرات السلمية والقوات الامنية بالرصاص الحي، واستهداف الاعلام والاعلاميين حدث غير مقبول في العراق الذي اعلنا على ان يكون ديمقراطياً وترامى فيه الحق والحريات".

وقال رئيس الجمهورية في كلمة متلفزة وجهها الى الشعب العراقي مساء امس الاول الاثنين: "أؤكد من موقعي كرئيس للجمهورية ان على اجهزتنا الامنية مختلف تشكيلاتها المناقعة والذاتة عن الشعب وحقوقه ومقدراته ومستوره التصدي الحازم لن خرق الدستور واعتدى على المواطنين والأجهزة الامنية وروغ وسائل الاعلام".

واضاف أن "الفساد المالي والاداري عرقل فرص التقدم وكبّل إمكانيات وطننا الكبيرة الكفيلة بتقل شعبنا الى مصاف اخر"، مشيراً ان "الحاصصة الحزبية والقوية ترفض مغادرة الواقع رغم الحالات والدعوات المستمرة الى نبذها واختيار طرق عملية وعلمية للوصول الى الحكم الرشيد".

وتابع الرئيس قائلاً: "يا شباب العراق انتم امنا وسيلتنا في أي تغيير حقيقي وصولاً الى عراق مزدهر قوي ضامن لامنّه واستقراره بنعم فيه الجميع بعيداً حرة كريه". مشيداً انه "لا شرعية لأي عملية سياسية أو نظام سياسي لا يعمل على تحقيق مطالبناكم وتطلعاتكم في وطن كريم هذا واجتبا وان شاء الله لن نجد عنه ايادٍ - معبراً عن احترامه وتقديره لطروح المرجعية الدينية التي شخصت مكان الحل مبكراً وحذرت من خطورة التآكل في الإصلاح وخدمة المواطنين".

وبناء على مدارات جادة مع عدد من القيادات السياسية والوطنية والنظامية الدينية والغالبيات المجتمعية، وتقديراً لوقف السيد مقتدى الصدر، دعا رئيس الجمهورية الى فتح تحقيق قضائي بمسببات العنف التي حصل في الأيام الماضية ومنع الانتعاش الى استخدام القوة المفرطة وجماعة حق المواهن في التظاهر السلمي، مؤكداً "اننا سنعمل على دعم تشكيل لجنة خبراء مستقلة من الشخصيات المشهود لها بالكفاءة والنزاهة، استجابة لدعوة المرجعية الدينية، وبقائه باب الحوار البات، مع القوى العاملة وفي مقدمتهم ابناءنا المتظاهرون".

شديداً على "فتح حوار سياسي شامل وصريح وبنّاء، لا تشمل كلته وبنية ثنائية سائده وابعاد خطوات التوصل الى مخرجات اللجنة المقترحة من قبل المرجعية الاجراءات التشريعية والحكومية".

واشار صالح الى ضرورة دعم الجهود الحكومية الرامية لاجراء تعديل وزاري جوهري لتحسين الأداء الحكومي، وتفعيل آليات العمل بما تضمنه قانون فقرة نوعية في الأداء والخدمة، لافتاً الى ايمه تفصيل دور المحكمة المختصة بقضايا النزاهة والحالة جميع ملفات الفساد لديها ضمن توقيتات محددة.

رئيس الجمهورية دعا مسبقاً الى تشكيل لجنة خبراء مستقلة، وفتح حوار سياسي شامل وصريح وبنّاء، لا تشمل كلته وبنية ثنائية سائده وابعاد خطوات التوصل الى مخرجات اللجنة المقترحة من قبل المرجعية الاجراءات التشريعية والحكومية".

واشار صالح الى ضرورة دعم الجهود الحكومية الرامية لاجراء تعديل وزاري جوهري لتحسين الأداء الحكومي، وتفعيل آليات العمل بما تضمنه قانون فقرة نوعية في الأداء والخدمة، لافتاً الى ايمه تفصيل دور المحكمة المختصة بقضايا النزاهة والحالة جميع ملفات الفساد لديها ضمن توقيتات محددة.

رئيس الجمهورية دعا مسبقاً الى تشكيل لجنة خبراء مستقلة، وفتح حوار سياسي شامل وصريح وبنّاء، لا تشمل كلته وبنية ثنائية سائده وابعاد خطوات التوصل الى مخرجات اللجنة المقترحة من قبل المرجعية الاجراءات التشريعية والحكومية".

واشار صالح الى ضرورة دعم الجهود الحكومية الرامية لاجراء تعديل وزاري جوهري لتحسين الأداء الحكومي، وتفعيل آليات العمل بما تضمنه قانون فقرة نوعية في الأداء والخدمة، لافتاً الى ايمه تفصيل دور المحكمة المختصة بقضايا النزاهة والحالة جميع ملفات الفساد لديها ضمن توقيتات محددة.

رئيس الجمهورية دعا مسبقاً الى تشكيل لجنة خبراء مستقلة، وفتح حوار سياسي شامل وصريح وبنّاء، لا تشمل كلته وبنية ثنائية سائده وابعاد خطوات التوصل الى مخرجات اللجنة المقترحة من قبل المرجعية الاجراءات التشريعية والحكومية".

واشار صالح الى ضرورة دعم الجهود الحكومية الرامية لاجراء تعديل وزاري جوهري لتحسين الأداء الحكومي، وتفعيل آليات العمل بما تضمنه قانون فقرة نوعية في الأداء والخدمة، لافتاً الى ايمه تفصيل دور المحكمة المختصة بقضايا النزاهة والحالة جميع ملفات الفساد لديها ضمن توقيتات محددة.

أؤكد من موقعي كرئيس الجمهورية ان على اجهزتنا الامنية بمختلف تشكيلاتها المناقعة والذاتة عن الشعب وحقوقه ومقدراته ومستوره التصدي الحازم لن خرق الدستور واعتدى على المواطنين والأجهزة الامنية وروغ وسائل الاعلام

الغفارات، وثقتنا بشعبنا مطلة، وعلى كل خارق على القانون الخضوع لسلطة الدولة وقانونها وقضائها.

هؤلاء الشبان الذين سفطوا تركوا جرحاً في الصدور، لا يمكن ان يبرأ بالتلميح بل بالكلام وبالوعود، بل يجب ان نتكاتف جميعاً لنطبع جراح العراق ونمضي الى الامام متحيزين بشدً احدنا ظهر الآخر، وبما يعر شعبنا ويحفظ مرجعية الدولة وهيبتها ويرسي بناء مؤسساتها.

والله اعلم بالصواب.

عناصر الأمن والجيش هو عراقي.. ما لازم نوصل نخرج الواحد يشد ظهر الثاني المواطن والمسؤول والجندي حين تتجاوز هنذا الحنى.

هناك من يريد ان يتكلم عن اير خارجي في الاحيات ولا نقول انه ليس هناك من يريد ويمتلك صلحة في زرع القرب بين الشعب الواحد، جماً ان هناك مصالح تريد ان تستثمر كل نفرة وكل مشكلة وكل داخل لينا، لكن الاساس هو ارادة شعبنا الحي، وهذا الشعب العظيم اظهر للعالم معناته الاصيل.

يجب ان نتصالح جميعاً مسؤولين وحزبياً وموظفين وناشطين ومثقفين ومواطنين بان هذا الحراك، هذه الاحتجاجات جاءت على خلفية اليوس والنظام والشعور العام بحاجة البلد الى الإصلاح وتحسين الأوضاع من المأساوي يأتي من ختمتنا لينا اولاً ومن شعور شعبنا بالرضا ومشاركته في مسؤولية بناء البلد.

شعبنا، وقواه الامنية الذي واجه الارهاب بشجاعة عظيمة وحقن فلول داعش وسطر مائر سنذكرها الانسانية جلاً بعد جيل بعاني منذ سنوات طويلة من سوء الخدمات والبطالة والاعدام فرص العمل.

نعم، الى الاقتصاد العراقي تعرض حقيقة لا استثنائي بسبب التحديات الامنية والاقتصادية، نعم، الانتعاش على دامن لم يكُنْ بل انما غاية في الازواج وفي امكانات الدولة ومقدراتها، لكن ايضاً، الفساد المالي والاداري، عرقل فرص التقدم، وكبّل إمكانيات وطننا الكبيرة بتقل شعبنا الى مصاف اخر.

الحاصصة الحزبية والقوية ترفض مغادرة الواقع رغم الحالات والدعوات المستمرة الى نبذها واختيار طرق عملية وعلمية حقيقية للوصول الى الحكم الرشيد.

عندما تحل المصالح والمحاصصات الحزبية محل

الإرادة الوطنية الكفيلة بدعم الجبهة المتولفة الى الامام، فان وطننا ينفذ من إمكانياته وفرصه من تطلعنا شعبنا المشروعة.

يقينا أنها الاخوة والاخوات.. اننا من دون مصارحة حقيقية مع الضمير ومع شعبنا لن تكون سنستوي ارادة هذا الشعب العظيم التي ابنت وثبتت وعبة مصارحة على نبل ما سنستحق من كرامة حضارية أصيلة.

المصارحة المطلوبة.. يجب ان نتبعها خطوات جادة وليست شعارات ووعوداً وتعتيات.

الضمير يطالب بالمعاقبة الاجتماعية والحرية والامن وفرص العمل والخدمات الاسنية، وعنه ليست مطالب مستحقة بل هي في انفسنا مسؤولية اية دولة تمثل شعبها وتدافع عنه.

يا شباب العراق.. انتم امنا وسيلتنا في أي تغيير حقيقي وصولاً الى عراق مزدهر قوي ضامن لامنّه واستقراره بنعم فيه الجميع بعيداً حرة كريه، ولا شرعية لأي عملية سياسية أو نظام سياسي لا يعمل على تحقيق مطالبناكم وتطلعاتكم في وطن كريم هذا واجتبا وان شاء الله لن نجد عنه ايادٍ - معبراً عن احترامه وتقديره لطروح المرجعية الدينية التي شخصت مكان الحل مبكراً وحذرت من خطورة التآكل في الإصلاح وخدمة المواطنين.

وقال رئيس الجمهورية في كلمة متلفزة وجهها الى الشعب العراقي مساء امس الاول الاثنين: "أؤكد من موقعي كرئيس للجمهورية ان على اجهزتنا الامنية مختلف تشكيلاتها المناقعة والذاتة عن الشعب وحقوقه ومقدراته ومستوره التصدي الحازم لن خرق الدستور واعتدى على المواطنين والأجهزة الامنية وروغ وسائل الاعلام".

واضاف أن "الفساد المالي والاداري عرقل فرص التقدم وكبّل إمكانيات وطننا الكبيرة الكفيلة بتقل شعبنا الى مصاف اخر"، مشيراً ان "الحاصصة الحزبية والقوية ترفض مغادرة الواقع رغم الحالات والدعوات المستمرة الى نبذها واختيار طرق عملية وعلمية للوصول الى الحكم الرشيد".

وتابع الرئيس قائلاً: "يا شباب العراق انتم امنا وسيلتنا في أي تغيير حقيقي وصولاً الى عراق مزدهر قوي ضامن لامنّه واستقراره بنعم فيه الجميع بعيداً حرة كريه". مشيداً انه "لا شرعية لأي عملية سياسية أو نظام سياسي لا يعمل على تحقيق مطالبناكم وتطلعاتكم في وطن كريم هذا واجتبا وان شاء الله لن نجد عنه ايادٍ - معبراً عن احترامه وتقديره لطروح المرجعية الدينية التي شخصت مكان الحل مبكراً وحذرت من خطورة التآكل في الإصلاح وخدمة المواطنين".

وبناء على مدارات جادة مع عدد من القيادات السياسية والوطنية والنظامية الدينية والغالبيات المجتمعية، وتقديراً لوقف السيد مقتدى الصدر، دعا رئيس الجمهورية الى فتح تحقيق قضائي بمسببات العنف التي حصل في الأيام الماضية ومنع الانتعاش الى استخدام القوة المفرطة وجماعة حق المواهن في التظاهر السلمي، مؤكداً "اننا سنعمل على دعم تشكيل لجنة خبراء مستقلة من الشخصيات المشهود لها بالكفاءة والنزاهة، استجابة لدعوة المرجعية الدينية، وبقائه باب الحوار البات، مع القوى العاملة وفي مقدمتهم ابناءنا المتظاهرون".

شديداً على "فتح حوار سياسي شامل وصريح وبنّاء، لا تشمل كلته وبنية ثنائية سائده وابعاد خطوات التوصل الى مخرجات اللجنة المقترحة من قبل المرجعية الاجراءات التشريعية والحكومية".

واشار صالح الى ضرورة دعم الجهود الحكومية الرامية لاجراء تعديل وزاري جوهري لتحسين الأداء الحكومي، وتفعيل آليات العمل بما تضمنه قانون فقرة نوعية في الأداء والخدمة، لافتاً الى ايمه تفصيل دور المحكمة المختصة بقضايا النزاهة والحالة جميع ملفات الفساد لديها ضمن توقيتات محددة.

سنعمل على دعم تشكيل اللجنة خبراء مستقلة للتحقيق في العملية الانتخابية

الغفارات، وثقتنا بشعبنا مطلة، وعلى كل خارق على القانون الخضوع لسلطة الدولة وقانونها وقضائها.

هؤلاء الشبان الذين سفطوا تركوا جرحاً في الصدور، لا يمكن ان يبرأ بالتلميح بل بالكلام وبالوعود، بل يجب ان نتكاتف جميعاً لنطبع جراح العراق ونمضي الى الامام متحيزين بشدً احدنا ظهر الآخر، وبما يعر شعبنا ويحفظ مرجعية الدولة وهيبتها ويرسي بناء مؤسساتها.

والله اعلم بالصواب.

عناصر الأمن والجيش هو عراقي.. ما لازم نوصل نخرج الواحد يشد ظهر الثاني المواطن والمسؤول والجندي حين تتجاوز هنذا الحنى.

هناك من يريد ان يتكلم عن اير خارجي في الاحيات ولا نقول انه ليس هناك من يريد ويمتلك صلحة في زرع القرب بين الشعب الواحد، جماً ان هناك مصالح تريد ان تستثمر كل نفرة وكل مشكلة وكل داخل لينا، لكن الاساس هو ارادة شعبنا الحي، وهذا الشعب العظيم اظهر للعالم معناته الاصيل.

يجب ان نتصالح جميعاً مسؤولين وحزبياً وموظفين وناشطين ومثقفين ومواطنين بان هذا الحراك، هذه الاحتجاجات جاءت على خلفية اليوس والنظام والشعور العام بحاجة البلد الى الإصلاح وتحسين الأوضاع من المأساوي يأتي من ختمتنا لينا اولاً ومن شعور شعبنا بالرضا ومشاركته في مسؤولية بناء البلد.

شعبنا، وقواه الامنية الذي واجه الارهاب بشجاعة عظيمة وحقن فلول داعش وسطر مائر سنذكرها الانسانية جلاً بعد جيل بعاني منذ سنوات طويلة من سوء الخدمات والبطالة والاعدام فرص العمل.

نعم، الى الاقتصاد العراقي تعرض حقيقة لا استثنائي بسبب التحديات الامنية والاقتصادية، نعم، الانتعاش على دامن لم يكُنْ بل انما غاية في الازواج وفي امكانات الدولة ومقدراتها، لكن ايضاً، الفساد المالي والاداري، عرقل فرص التقدم، وكبّل إمكانيات وطننا الكبيرة بتقل شعبنا الى مصاف اخر.

الحاصصة الحزبية والقوية ترفض مغادرة الواقع رغم الحالات والدعوات المستمرة الى نبذها واختيار طرق عملية وعلمية حقيقية للوصول الى الحكم الرشيد.

عندما تحل المصالح والمحاصصات الحزبية محل

وتولي رئاسة الجمهورية تشكيل فريق وطني لتابعه هذا الملف بمساعدة خبراء من الأمم المتحدة وتشكيل مفوضية مستقلة للانتخابات وبما يسمح بتقصي درجات الشفافية في العملية الانتخابية، وتفعيل المبادرة بفتح حوار وطني لمناقشة المعايير المطلوبة للاختلافات الكامنة في الأنظمة السياسية، والتي تعرقل تعزيز مبادئ الحكم الرشيد وبما يؤدي الى تامين الوحدة الوطنية.

أيها الاعزاء والأخوة ابائنا المتظاهرين من اجل حقوقكم المشروعة، ادعوكم الى المشاركة في حوار بناك وحقوقي في نطاق منظومة وطنية حريصة ومصادقة تضمن اطلاقاً شعبياً على خطوات الإصلاح، وعقد لقاءات مبادئية وبيوية مع شبابنا في كل المدن للبحث معهم في الإصلاح وترشيد الحكم وتحقيق الأهداف التي تسعى اليها جميعاً، كما ادعوا الى وقف التصعيد وانتظار نتائج الحوار المتأنفة من كل الاطراف والجهات المسؤولة للاستجابة الى مطالب الشعب وتطلعاته.

كفي بنا تشارحاً على الاعزاء والأخوة ابائنا المتظاهرين من اجل حقوقكم المشروعة، ادعوكم الى المشاركة في حوار بناك وحقوقي في نطاق منظومة وطنية حريصة ومصادقة تضمن اطلاقاً شعبياً على خطوات الإصلاح، وعقد لقاءات مبادئية وبيوية مع شبابنا في كل المدن للبحث معهم في الإصلاح وترشيد الحكم وتحقيق الأهداف التي تسعى اليها جميعاً، كما ادعوا الى وقف التصعيد وانتظار نتائج الحوار المتأنفة من كل الاطراف والجهات المسؤولة للاستجابة الى مطالب الشعب وتطلعاته.

كفي بنا تشارحاً على الاعزاء والأخوة ابائنا المتظاهرين من اجل حقوقكم المشروعة، ادعوكم الى المشاركة في حوار بناك وحقوقي في نطاق منظومة وطنية حريصة ومصادقة تضمن اطلاقاً شعبياً على خطوات الإصلاح، وعقد لقاءات مبادئية وبيوية مع شبابنا في كل المدن للبحث معهم في الإصلاح وترشيد الحكم وتحقيق الأهداف التي تسعى اليها جميعاً، كما ادعوا الى وقف التصعيد وانتظار نتائج الحوار المتأنفة من كل الاطراف والجهات المسؤولة للاستجابة الى مطالب الشعب وتطلعاته.

كفي بنا تشارحاً على الاعزاء والأخوة ابائنا المتظاهرين من اجل حقوقكم المشروعة، ادعوكم الى المشاركة في حوار بناك وحقوقي في نطاق منظومة وطنية حريصة ومصادقة تضمن اطلاقاً شعبياً على خطوات الإصلاح، وعقد لقاءات مبادئية وبيوية مع شبابنا في كل المدن للبحث معهم في الإصلاح وترشيد الحكم وتحقيق الأهداف التي تسعى اليها جميعاً، كما ادعوا الى وقف التصعيد وانتظار نتائج الحوار المتأنفة من كل الاطراف والجهات المسؤولة للاستجابة الى مطالب الشعب وتطلعاته.

الغفارات، وثقتنا بشعبنا مطلة، وعلى كل خارق على القانون الخضوع لسلطة الدولة وقانونها وقضائها.

هؤلاء الشبان الذين سفطوا تركوا جرحاً في الصدور، لا يمكن ان يبرأ بالتلميح بل بالكلام وبالوعود، بل يجب ان نتكاتف جميعاً لنطبع جراح العراق ونمضي الى الامام متحيزين بشدً احدنا ظهر الآخر، وبما يعر شعبنا ويحفظ مرجعية الدولة وهيبتها ويرسي بناء مؤسساتها.

والله اعلم بالصواب.

عناصر الأمن والجيش هو عراقي.. ما لازم نوصل نخرج الواحد يشد ظهر الثاني المواطن والمسؤول والجندي حين تتجاوز هنذا الحنى.

هناك من يريد ان يتكلم عن اير خارجي في الاحيات ولا نقول انه ليس هناك من يريد ويمتلك صلحة في زرع القرب بين الشعب الواحد، جماً ان هناك مصالح تريد ان تستثمر كل نفرة وكل مشكلة وكل داخل لينا، لكن الاساس هو ارادة شعبنا الحي، وهذا الشعب العظيم اظهر للعالم معناته الاصيل.

يجب ان نتصالح جميعاً مسؤولين وحزبياً وموظفين وناشطين ومثقفين ومواطنين بان هذا الحراك، هذه الاحتجاجات جاءت على خلفية اليوس والنظام والشعور العام بحاجة البلد الى الإصلاح وتحسين الأوضاع من المأساوي يأتي من ختمتنا لينا اولاً ومن شعور شعبنا بالرضا ومشاركته في مسؤولية بناء البلد.

شعبنا، وقواه الامنية الذي واجه الارهاب بشجاعة عظيمة وحقن فلول داعش وسطر مائر سنذكرها الانسانية جلاً بعد جيل بعاني منذ سنوات طويلة من سوء الخدمات والبطالة والاعدام فرص العمل.

نعم، الى الاقتصاد العراقي تعرض حقيقة لا استثنائي بسبب التحديات الامنية والاقتصادية، نعم، الانتعاش على دامن لم يكُنْ بل انما غاية في الازواج وفي امكانات الدولة ومقدراتها، لكن ايضاً، الفساد المالي والاداري، عرقل فرص التقدم، وكبّل إمكانيات وطننا الكبيرة بتقل شعبنا الى مصاف اخر.

الحاصصة الحزبية والقوية ترفض مغادرة الواقع رغم الحالات والدعوات المستمرة الى نبذها واختيار طرق عملية وعلمية حقيقية للوصول الى الحكم الرشيد.

عندما تحل المصالح والمحاصصات الحزبية محل

الغفارات، وثقتنا بشعبنا مطلة، وعلى كل خارق على القانون الخضوع لسلطة الدولة وقانونها وقضائها.

هؤلاء الشبان الذين سفطوا تركوا جرحاً في الصدور، لا يمكن ان يبرأ بالتلميح بل بالكلام وبالوعود، بل يجب ان نتكاتف جميعاً لنطبع جراح العراق ونمضي الى الامام متحيزين بشدً احدنا ظهر الآخر، وبما يعر شعبنا ويحفظ مرجعية الدولة وهيبتها ويرسي بناء مؤسساتها.

والله اعلم بالصواب.

عناصر الأمن والجيش هو عراقي.. ما لازم نوصل نخرج الواحد يشد ظهر الثاني المواطن والمسؤول والجندي حين تتجاوز هنذا الحنى.

هناك من يريد ان يتكلم عن اير خارجي في الاحيات ولا نقول انه ليس هناك من يريد ويمتلك صلحة في زرع القرب بين الشعب الواحد، جماً ان هناك مصالح تريد ان تستثمر كل نفرة وكل مشكلة وكل داخل لينا، لكن الاساس هو ارادة شعبنا الحي، وهذا الشعب العظيم اظهر للعالم معناته الاصيل.

يجب ان نتصالح جميعاً مسؤولين وحزبياً وموظفين وناشطين ومثقفين ومواطنين بان هذا الحراك، هذه الاحتجاجات جاءت على خلفية اليوس والنظام والشعور العام بحاجة البلد الى الإصلاح وتحسين الأوضاع من المأساوي يأتي من ختمتنا لينا اولاً ومن شعور شعبنا بالرضا ومشاركته في مسؤولية بناء البلد.

شعبنا، وقواه الامنية الذي واجه الارهاب بشجاعة عظيمة وحقن فلول داعش وسطر مائر سنذكرها الانسانية جلاً بعد جيل بعاني منذ سنوات طويلة من سوء الخدمات والبطالة والاعدام فرص العمل.

نعم، الى الاقتصاد العراقي تعرض حقيقة لا استثنائي بسبب التحديات الامنية والاقتصادية، نعم، الانتعاش على دامن لم يكُنْ بل انما غاية في الازواج وفي امكانات الدولة ومقدراتها، لكن ايضاً، الفساد المالي والاداري، عرقل فرص التقدم، وكبّل إمكانيات وطننا الكبيرة بتقل شعبنا الى مصاف اخر.

الحاصصة الحزبية والقوية ترفض مغادرة الواقع رغم الحالات والدعوات المستمرة الى نبذها واختيار طرق عملية وعلمية حقيقية للوصول الى الحكم الرشيد.

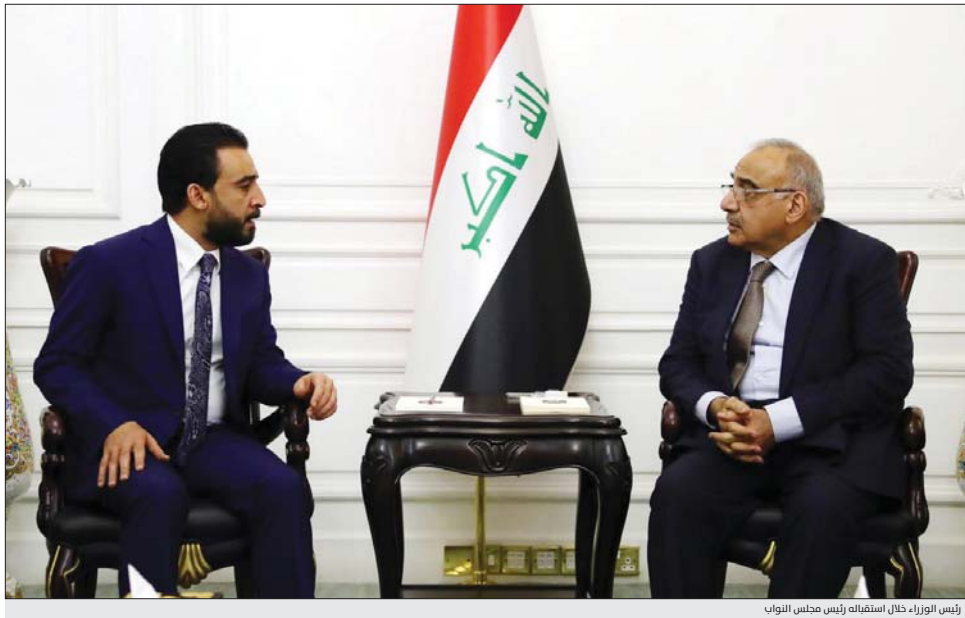
عندما تحل المصالح والمحاصصات الحزبية محل

عبد المهدي: الحياة في البلاد عادت إلى طبيعتها

مجلس الوزراء يصدر حزمة القرارات الثانية لتلبية مطالب المتظاهرين

بغداد / الصباح

أصدر مجلس الوزراء جلسته التي عقدت، أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي الحزمة الثانية لإجراءات المجلس العاجلة في تلبية مطالب المتظاهرين، وبينما شدد عبد المهدي، على ضرورة بسط الأمن والاستقرار واحترام القانون والنظام بعد عودة الحياة إلى طبيعتها في البلاد وتمكين الأجهزة الحكومية من القيام بواجباتها، بحث مع رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي جهود الاستجابة لمطالب المتظاهرين وحزمة المطالبات، مؤكداً أن المرجحية الجدية والعشائر العراقية ركنان أساسيان في جميع الأحداث التي مرت في تاريخ البلاد.



رئيس الوزراء خلال استقباله رئيس مجلس النواب

قرارات مجلس الوزراء

وأفادت بيانات مكتب رئيس مجلس الوزراء، نقلتها «الصباح»، بأن مجلس الوزراء أصدر الحزمة الثانية لإجراءات المجلس في تلبية مطالب المتظاهرين التي تضمنت: أولاً: تشكيل اللجنة العليا لتوزيع الأراضي السكنية برئاسة رئيس الوزراء وعضويها: السيد وزير الإعمار والسكان نائباً لرئيس اللجنة. 2. الأمين العام لمجلس الوزراء. 3. رئيس سكرتارية الهيئة العليا للتيسير بين المحافظات. 4. مدير عام عقارات الدولة. 5. مدير عام المساحة العسكرية - وزارة الدفاع. 6. مدير عام الأراضي الزراعية - وزارة الزراعة. 7. ممثل عن مكتب رئيس الوزراء. 8. مدير عام التشجيع العقاري.

وأوضح البيان أن اللجنة تتولى: 1. تهيئة الأراضي الزراعية اللازمة لتخصيص القطاع الزراعي للمستهلكين من المواطنين استناداً للقرار رقم (70) لسنة 2019. 2. دراسة توسيع الحدود البلدية وما يتخلله من أطقم، واستكمال وتجهيز استخدام الأراضي وتغيير جنسها لأغراض أعمال البناء. 3. تهيئة مشروع قانون الوراثة لعام 2020 تعديل القوانين والتعليمات النافذة التي تمنع حقوق بسلامة الشخص أكثر من رأي أو قاعد أو منحة وتغييره وتسليمها. 4. إنشاء وزارة الكهرباء، توزيع مقرات سلطة شسبية متكاملة بين 3000 عائلة فقيرة مجاناً وتخصيص إجمالي قدره (15) مليار دينار. 5. راعياً لغرض توفير عدد كبير من فرص العمل للشباب العاطلين عن العمل تقدر: 1. قيام وزارة التجارة بتسييس إجراءات تسجيل الشركات الصغيرة للشباب (للفئة العمرية 18-35 سنة) وأغنائهم من الأجور المستحقة لغرض توفير فرص عمل لهذه الفئة في الأعمال الأتية. 2. شركات التوظيف (المؤسسات التعليمية، المؤسسات الصحية، الجمعيات السكنية الاستشارية). 3. شركات البستنة ومنتمة الحدائق. 4. شركات التعديل للأعمال القانونية. 5. محطات تدوير النفايات. 6. شركات المواصلات. 7. أخرى. 8. وزير الزراعة. 9. مجلس الوزراء والجهات غير المرتبطة

بوزارة والإحفاظات صلاحية الإحالة المباشرة لأعمال (الترويض العميانية الأشجار، التوسيع الإضافية الحصب، التشفيل، التحسين، التنظف، النقل) التي تصل كلفها لغاية 500 مليون دينار. وكذلك المشاريع التي تقل كلفتها عن مليار دينار إلى هذه الشركات أو متعهدين من الشباب العراقيين غير المصنفين واستثناءً من أساليب التعاقد المنصوص عليها في المادة (3) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (2) لسنة 2014 وتعليمات تنفيذ الموزنة النافذة في وقتها. 3. على الشركات الحاصلة على عقود حكومية من وزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والإحفاظات إحالة جزء من أعمالها ومسا لا يتجاوز (500) مليون دينار إلى متعهدين غير مصنفين من خلال التعاقد معهم بصيغة (عقد مسنن) لدى صاحب العمل أو جهة التعاقد لضمان حقوق الأطراف المتعاقدة الثانوية، وتتولى وزارة التخطيط إصدار ضوابط تسهيل وتنفيذ هذا الموضوع والمتكثراً وفقاً في الفقرة رابعا (2).

4. تتولى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية اتخاذ الإجراءات اللازمة لتوفير السيارات المتلفة الخاصة بصناعة الكتلات الجاهزة والمطبات والنشريات المسانحة والسيارات التخصيصية (مطبات سيارت العميانية) والتنظيف (أبنائها) للشباب العاطلين عن العمل من الأساطين في قاعدة البيانات لديها وتعمل إما من خلال: أ- صندوق القروض المذرة للربح في وزارة العمل. ب- أ. القروض البشيرة وبنفاعة مرمزة من مصرفي الرافدين والرشد بالنسبة لساطين الساطين بقاعدة بيانات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية. 5. تتولى أمية بغداد والإحفاظات تسهيل إجراءات منحهم اجازة ممارسة المهنة وتنظيم أماكن وقوفهم في المناطق التجارية. 6. يعفي هذا النوع من السيارات من رسوم الكاراك. 7. تتولى وزارة الكهرباء تشغيل الشباب العاطلين عن العمل من الفئة العمرية (18-35) سنة بالمعمل كسجاة لإجور الكهرباء، وحسب مناطق سكنهم وفقاً للوائح الزراعية وقدمتها الوزارة. من خلال الامتيازات التشغيلية وحفاظ بنسبة 5 بالمئة من قيمة المبالغ الجبابة يومياً على قدم ترويضهم ومنهم اجر عمل يومي قدره خمسة آلاف دينار للثلاثة اشهر الأولى ابتداءً من المباشرة في التدريب. 8. ساطسا: دعم التعليم المهني وتوزيع الأراضي الزراعية في اجل دعم التعليم المهني وتايده دوره في توفير قوة العمل المهنية الماهرة المؤهلة لأشغال المشاريع الخاصة الصغيرة والمتوسطة وتوفير فرص عمل في القطاع

الزراعي تقرر: 1. منح طلبة الاعدييات الزراعية منحة شهرية قدرها خمسون الف دينار خلال السنة الدراسية اعتباراً من عام 2019 - 2020. 2. فاء الأرتباط الألابي والمالي لمارس التعليم المهني من اللبورات أعالع اللبورية وإعادة ارتطابها باللبرية العامة للتعليم المهني في وزارة التربية. 3. المساع باستثمار القفوات الفنية والهيئية لدارس التعليم المهني لأغراض إنتاجية وخدمية (فضلاً عن الأغراض التربوية) وتخصيص نسبة من ريع الإنتاج للطلاب والملاكات التدريسية والتطوير والبيئة المدرسية وتوسيع منحتهم عن استخدام وحدات حسابية مستقلة فيها تسهيل عمل تلك المدارس. 4. تتولى وزارة الزراعة تخصيص الأراضي الزراعية ذات الحصة الثانية في الخريجي الاعدييات الزراعية (وكذلك الخريجي الكليات والمعاهد الزراعية والبيطرية) لتأسيس جمعيات تخصصية تعاونية واستثمار هذه الأراضي وشمولهم بقانون التفريع الزراعي رقم 24 لسنة 2013. 5. تتولى وزارة الزراعة بالتنسيق مع وزارة الموارد المائية تخصيص أراضي زراعية بضمتها الصحراوية ذات الحصة الثانية العاطلين عن العمل من المتفرغين الزراعيين وغيرهم، وتأسيس جمعيات تخصصية تعاونية لاستثمارها من دون تفتيت أرقع الأراضي الكبيرة. 6. تتولى وزارة الزراعة إعادة تخصيص المشاريع الزراعية وإعادة عقود المشاريع في الحياة في البلاد عادت إلى طبيعتها

عرضها كفرص استثمارية في وقتها، وتقديم روية جديدة لتوظيفها في دعم القطاع روية وتشغيل الأبي العاملة. 7. الإصلاح الزراعي رقم (117) لسنة 1970، وقانون إيجار الأراضي الزراعية رقم (35) لسنة 1983 والقوانين النافذة الأخرى، والغاء عقود الأراضي غير المستغلة وإعادة تأجيرها في العاطلين عن العمل من المتفرغين الزراعيين والبيطريين وغيرهم. 8. تتولى وزارة الزراعة تفعيل صندوق الأراض الزراعي الميسر وتخصيص المبالغ المستدرة من صناديق المصارف الزراعية لغرض إفراض العاطلين عن العمل من خصصت لهم أراض زراعية. 9. ساطسا: تتولى وزارة الصناعة والمعادن تدريب الشباب العاطلين عن العمل من الخريجين وغيرهم من الراغبين في تأسيس مشاريع تصنيع منتجات محلية ضمن الفقرة الثالثة في ماصع وشركات الوزارة والسماح لهم باستغلال القاعات الإنتاجية غير المستغلة في المصانع وتقديم الخدمات الصناعية لهم مجاناً، وتعمل للمشاريع الناتجة من هذا التدريب من صندوق الشباب التي أطلقها البنك المركزي. 10. قيام لجنة التشايرين في رئاسة مجلس الوزراء بدراسة تخفيض سن التعاقد للموظفين وتقديم روية لجلس الوزراء خلال اسبوعين بعد استبدالهم بالشباب العاطلين عن العمل. 11. تأمس: تتولى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والوزارات الأخرى والجهات غير المرتبطة بوزارة إطلاق الفوج الوظيفية الناتجة من حركة للاك التخصصة لحملة الشهادات العليا لغرض توفير فرص عمل لهم خلال اسبوعين وفقاً لضوابط المعلنة والأخصاص والحاجة والنافسة الشفافة بين المتقدمين وخلال اسبوعين. 12. تتولى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي: أ. إالزام الجامعات والكليات الأهلية باستيعاب أعداد مناسبة من حملة الشهادات العليا حسب الطاقة الاستيعابية المتاحة من خلال اعامل طاقا تدريسيين نسبة (1) مدرس: (25) طابا في التخصصات الألابية والامناسية ونسبة 1: 20 في تخصصات العلوم الصرفة ونسبة 1: 15 في التخصصات الهندسية والجموعية الطبية. ب. زيادة نسبة قبول خريجي المدارس المهنية في المعاهد والكليات التقنية إلى 10 بالمئة اعتباراً من العام الدراسي 2020 - 2021. ج. عشر: من اجل تحسين الخدمات التعليمية والبيئية والتشجيع الصناعا الصغيرة التي تستخدم انتاجات التشوير

من المهم التعاون بين السلطات الثلاث وتعلم الحد لتحقيق مطالب المواطنين، ومناقشة جهود الحكومة للاستجابة لمطالب المتظاهرين والإجراءات القانونية المتعلقة بها.

لغنايات تقرر: 1. أن تقدم اسامة بغداد والإحفاظات معاملة معالجة وتدوير النفايات بالأساليب الحديثة. 2. تتولى وزارة الكهرباء، شراء كامل الطاقة الكهرومائية المنتجة من معالجة النفايات إن وجدت وأيسار تشجيعها. 3. ثاني عشر الزام الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والإحفاظات بتخطية احتياجاتها من المنتجات المحلية بما فيها منتجات القطاع الخاص التي تتوفر فيها قيمة مضافة تزيد على 20 بالمئة. 4. ثالث عشر: تتولى الامانة العامة لجلس الوزراء تشكيل لجان في المحافظات تتولى متابعة قرارات مجلس الوزراء الخاصة بتلبية مطالب المتظاهرين لكن برئاسة احد السادة الوزراء وعضوية أعضاء مجلس النواب عن تلك المحافظة والحافظ والمندوبين في مكتب رئيس الوزراء على مجلس وزراء، وأن تنجز أعمالها خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر.

تعاون السلطات الثلاث في غضون ذلك، التقى رئيس الوزراء رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، في إطار التعاون والتنسيق المتواصل بين السلطات التنفيذية والتشريعية والجهود المبذولة للاستجابة للمطالب المشروعة ولما ورد من مكتب اللجنة العليا في خبطة الجمعة، والطلبات التي سلمها المتظاهرون في ضوء اللغنايات المباشرة والاتصالات

التي أجريت مع مثيلهم، وحسب البيان فإن «جوي التباحث بشأن حزمة الإصلاحات والقرارات الأولى التي أعدتها الحكومة والاستمرار بتقييمها وصولاً إلى تلمين أبناء شعبنا على حرص السلطات التنفيذية والتشريعية على إضات اللباب الحقبة والاستجابة لها، والاعتدات التي اتت في وقوع شهادا، وجرحي من المتظاهرين وإفراض الأجهزة الأمنية، وتركيز الجهود على حفظ الأمن والاستقرار بعد عودة الأراض إلى طبيعتها في بغداد والمحافظات. 1. لدى لقائه رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، أكد رئيس مجلس الوزراء أهمية التعاون بين السلطات الثلاث والعمل الجاد لتحقيق تطلمات المواطنين، ومناقشة جهود الحكومة للاستجابة لمطالب المتظاهرين والإجراءات القانونية المتعلقة بها. 2. كما أكد العهدي وزيدان «العمل على تنفيذ ما ورد من مكتب اللجنة التنفيذية في خبطة الجمعة الماضية، وضرورة بسط الأمن والاستقرار واحترام القانون والنظام بعد عودة الحياة إلى طبيعتها وتمكين الأجهزة الحكومية من القيام بواجباتها».

وفي إطار لقائه بالتنسيق مع الشرايح الأخصائية ومنظمات المجتمع المدني والأكاديميين والحقنيين السياسيين والتباحث بشأن الأراض في البلاد والطالب للبريطنة بوزارة والإحفاظات بتخطية احتياجاتها من المنتجات المحلية بما فيها منتجات القطاع الخاص التي تتوفر فيها قيمة مضافة تزيد على 20 بالمئة. 4. ثالث عشر: تتولى الامانة العامة لجلس الوزراء تشكيل لجان في المحافظات تتولى متابعة قرارات مجلس الوزراء الخاصة بتلبية مطالب المتظاهرين لكن برئاسة احد السادة الوزراء وعضوية أعضاء مجلس النواب عن تلك المحافظة والحافظ والمندوبين في مكتب رئيس الوزراء على مجلس وزراء، وأن تنجز أعمالها خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر.

خارطة طريق رئاسية لاستقرار الوطن وازدهاره

طرح رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح مبادرة من 9 نقاط لتكون خارطة طريق لمعالجة الأوضاع في البلاد واستقرار الوطن والعمل على ازدهاره وحصول الشعب العراقي على ما يستحقه من حياة حرة كريمة، وحقا على أجهزتنا الأمنية بمختلف تشكيلاتها المدافعة عن الشعب وحقوقه ومفدراته ودستوره الى التصدي الحازم لقرن خرق الدستور واعتدى على المواطنين والأجهزة الأمنية ورؤع وسائل الإعلام.



بنود المبادرة الرئاسية

- 1 فتح تحقيق قضائي بمسببات العنف الذي حصل خلال الأيام الماضية ومنع الاندفاع إلى استخدام القوة المفرطة وحماية حق المواطن في التظاهر السلمي
- 2 استحابة لدعوة الرجعية الدينية والعمل على دعم تشكيل لجنة حوار مستقلين من الشخصيات المشهود لها بالكفاءة والنزاهة لتكون قادرة على تخصيص الخلل ووضع المعالجات الواقية للبدء بعملية فعالة للإصلاح
- 3 فتح حوار سياسي شامل وصريح وبناء لتشكيل كتلة وطنية نيابية شاملة وجامعة لخطة الإصلاح بما فيها مُخرجات اللجنة المقترحة من قبل المرجعية العليا والإجراءات التشريعية والحكومية
- 4 دعم إجراء تعديل وزاري جوهري لتحسين الآراء الحكومي وتفعيل البيات العمل بما يشمل تحقيق فقرة نوعية في الآراء والخدمات
- 5 دعم الإسراع بتشكيل مجلس الخدمة الاتحادي من المستقلين على أن يقوم خلال شهر واحد من عمله بمراسلة طلبات التعيين بعدالة بالإضافة إلى إطلاق فوري للدرجات الوظيفية
- 6 إعادة النظر بالقانون الانتخابي لمجلس النواب وبما يعيد الثقة بالعملية الانتخابية ويشجع على مشاركة المواطنين وتشريع قانون جديد يتسجم مع طموحات الشعب العراقي
- 7 إعادة النظر بالقانون الانتخابي لمجلس النواب وبما يعيد الثقة بالعملية الانتخابية ويشجع على مشاركة المواطنين وتشريع قانون جديد يتسجم مع طموحات الشعب العراقي
- 8 إعادة النظر بالقانون الانتخابي لمجلس النواب وبما يعيد الثقة بالعملية الانتخابية ويشجع على مشاركة المواطنين وتشريع قانون جديد يتسجم مع طموحات الشعب العراقي
- 9 إعادة النظر بالقانون الانتخابي لمجلس النواب وبما يعيد الثقة بالعملية الانتخابية ويشجع على مشاركة المواطنين وتشريع قانون جديد يتسجم مع طموحات الشعب العراقي

هكذا تكلم الرئيس:

- 1 نؤكد احترامنا وتقديرنا لطروحات الرجعية الدينية التي شخصت مكاسم الخلل مبكراً وحذرت من خطورة التلوي في الإصلاح وخدمة المواطنين
- 2 إن الفساد المالي والإداري عرقل فرص التقدم ويكبل إكنايات وطننا الكبيرة الكفيلة بنقل شعبنا إلى مصاب آخر
- 3 يا شباب العراق أتم أمنا ووسيلتنا في أي تغيير حقيقي وصولنا إلى عراق مزدهر قوي ينعم فيه الجميع بحياة حرة كريمة
- 4 لا شرعية لأي عملية سياسية أو نظام سياسي لا يعمل على تحقيق متطلباتكم وتطلعاتكم في وطن كريم
- 5 الشعب يطالب بالعدالة الاجتماعية والحرية والأمن وفرص العمل والخدمات الأساسية وهذه ليست مطالب مستحقة.
- 6 من دون مصارحة حقيقية لن نكون بمستوى إرادة هذا الشعب العظيم الذي أبت وثبت وعية وإصراره على نيل ما يستحقه من مكانة
- 7 حافظوا على سلمية تظاهراتكم ولا تسمحوا للمتصدين بأن يسرقوا منكم هذا الوطن.. لا تسمحوا لأحد بأن يسرق أحلامكم ومطالبكم.

(هذا الدم دم عراقي.. الذي يهتف حتى يطالب ببقه هو عراقي.. والذي يحاول يدافع عن المؤسسات من عناصر الأمن والنسيج هو عراقي.. ما لازم نعمل الهدي المرجلة بشوف دم أبنائنا بالشوارع.. ولارم نرج واحد يشد ظهر الثاني المواطن والمسؤول والجندي حتى نتجاوز هذي المحنة))

بالعراقي
الفصيح:

المباشرة بفتح حوار وطني لمناقشة المعالجات المطلوبة للاختلالات القائمة في المنظومة السياسية

تطبيقاً للمادة 38 من الدستور وضمن حرية التعبير

مطالبات بتشريـع قانون التظاهر

بغداد / هدى العزاوي

مع الأحداث الأمنية التي رافقت التظاهرات الأخيرة، تعالت الأصوات المطالبة بضرورة تشريع قانون التظاهر لضمان حرية التعبير عن الرأي طبقاً لما نصت عليه المادة 38 من الدستور. المطالبات جاءت على لسان عدد من الناشطين والنواب ومنهم رئيس لجنة حقوق الإنسان النيابية أرشد الصالح الذي أكد لـ"الصباح" أن مجلس النواب أتم في وقت سابق القراءة الأولى لقانون حرية التعبير عن الرأي والاجتماع والتظاهر السلمي، مضيفاً أن المجلس عازم على الانتهاء من تشريع القانون بعد قراءته فقرة ثانية وعرضه للتصويت.

معتقياً، وإثارت فترات في مشروع القانون جدلاً بين الناشطين، وتركز الجدل على وجوب استحصال إذن بالتظاهر، مطالبين بأهمية أن تقوم الجهة المنظمة بإبلاغ السلطات فقط عن موعد التظاهر وأسبابه وليس استحصال الموافقات. من جانبه، قال عضو المفوضية العليا لحقوق الإنسان فاضل الغراوي إن حق التظاهر السلمي وحرية الرأي والتعبير من أهم الحقوق المكفولة للمواطن دستورياً، مؤكداً أن هناك التزامات على الحكومة والسلطة التشريعية تتعلق بحقوق المواطنين وفق الاتفاقات الدولية. وطالب الغراوي في تصريح لـ"الصباح" مجلس النواب بتحمل المسؤولية في تشريع قوانين تتطابق مع الاتفاقات الدولية وفي الوقت نفسه تضمن سلمية التظاهرات وحرية التعبير عن الرأي.

وشدد الكبيكي على وجوب أن يكون هناك قانون لتنظيم حرية التعبير عن الرأي وتنظيم التظاهرات وموضوع الرخصة وحماية المتظاهرين مع أهمية الحفاظ على سلمية التظاهر. وأوضح أن لجنة الثقافة تؤكد على حرية المواطن في إبداء رأيه على أن يوظف ذلك ضمن قانون ينظم عملية التظاهر السلمي وحرية الرأي والتعبير عن الرأي والاجتماع والتظاهر السلمي في حزبين للماضي، ونصت مسودة القانون على "خطر الدعاية للحرب أو الأعمال الإرهابية"، وكذلك "خطر الطعن في الأديان والمذاهب والطوائف والمعتقدات والانتقاص من شأنها أو من شأن

التأنيب الكبيكي: لجنة الثقافة تؤكد على حرية المواطن في إبداء رأيه على أن يوظف ذلك ضمن قانون ينظم عملية التظاهر أسوأ بالدول الديمقراطية، ويضمن عدم استخدام العنف كما حدث خلال هذه التظاهرات

وأضاف قائلاً: "على الرغم من عدم صدور قانون ينظم إجراءات التظاهر إلا أن الدستور كفل هذا الحق". وأعرب عن أمله في تشريع قانون يضمن حق المواطن في التعبير عن رأيه. هذا وتخص المادة (38) من الدستور على: "تكفل الدولة، بما لا يخل بالنظام العام والأدب، حرية التعبير عن الرأي بجميع الوسائل وحرية الصحافة والطباعة والأعلان والنشر وحرية الاجتماع والتظاهر السلمي، وتنظم بقانون". في غضون ذلك، ذكر عضو لجنة الثقافة والإعلام النيابية بشار الكبيكي لـ"الصباح" أن تشريع قانون التظاهرات تأخر جداً وهناك أكثر من لجنة تعمل على هذا الموضوع، مؤكداً أن التشريع يقع ضمن أولويات اللجنة.



بطاقة 50 ميغواط

تشغيل الوحدة التاسعة في محطة المسيب الغازية



محطة كهرماء

بابل / جنان الاسدي

أتمت اللاتك الخاصة في الشركة العامة لإنتاج كهرباء الفرات الأوسط أعمال ربط الوحدة التاسعة من محطة المسيب الغازية بالشبكة الوطنية. وقال المدير العام لمحطة كهرباء المسيب الغازية أحمد الشمرى في تصريح خاص لـ"الصباح": إن اللاتك الفنية والهندسية المختصة وبعد إنجازها أعمال الصيانة في المحطة أتمت أعمال ربط الوحدة التاسعة من محطة كهرباء المسيب الغازية بالشبكة الوطنية بطاقة 50 ميغواط. مشيراً إلى أن الوحدة المذكورة كانت متوقفة منذ عام 2005 ولم تدخل إلى حيز التنفيذ من وقت إنشائها بسبب تكرر الشركات المنجزة للمشروع حينها. وبين أن المحطة تضم عشر وحدات، تعمل كل منها بطاقة 50 ميغواط وبطاقة كلية تصل إلى 300 ميغواط. لافتاً في الشأن نفسه إلى أنها ستسهم في زيادة إنتاج الطاقة أسهاماً في تقليل ساعات القطع، منوهاً بأن عمليات الصيانة مستمرة في جميع وحدات المحطة من أجل ضمان استمرارية إنتاج الطاقة الكهربائية لرفع الشبكة الوطنية بها.

31 مشروعاً ضمن موازنة كركوك

كركوك / نهضة علي

المحافظة الاضحية. وأضاف أن هناك مشاريع صغيرة تعلن عن طريق المديرية تبلغ 20 مشروعاً، منها بأنها تشمل مناطق كركوك بما فيها الاضحية والنواحي في جنوب وشمال المدينة. علاوة على تأهيل مداخل وإنشاء طرق رئيسية وفرعية. وأوضح أن المديرية يهتد بإنجاز جسر (مريم بيك) بعد إزالة جميع التضررات التي تعوق العمل لفتح ممر مباشر عن طريق كركوك. تكريت ليسهم في اختصار المسافة نحو مدينة تكريت، مؤكداً أن نسبة الانجاز حالياً تجاوزت 88 بالمئة.

تستعد مديرية الطرق والجسور في كركوك لتنفيذ حزمة من المشاريع ضمن خطة المحافظة للعام الحالي. وقال مدير المشاريع في المديرية علي عباس لـ"الصباح" إن المديرية تنوي الاعلان عن حزمة من المشاريع تبلغ 31 مشروعاً ضمن موازنة المحافظة للعام الحالي، مشيراً إلى أن المشاريع مقسمة إلى كبرى تبلغ كلفها مليار دينار وأكثر و11 مشروعاً ويتم الاعلان عنها من قبل المحافظة وتتضمن إنشاء طرق رئيسية تربط



إنشاء طرق جديدة

أكدت رفع مستوى التعاون مع المحافظات

الإعمار: جهود لاستئناف العمل بالمشاريع المتوقفة في نينوى

بغداد / وفاء عامر

الواقع مع هيئة استثمار نينوى، وذلك اثر الاستقرار الأمني الذي تشهده المحافظة بعد طرد إرهابيي "داعش" منها. ونهيت مديرية دائرة الإعمار الهندسي بالوزارة على أن المرحلة المقبلة ستشهد رفع مستوى التعاون المشترك مع جميع المحافظات في عملية البناء والإعمار، إضافة إلى



منظف أحد المشاريع الخدمية في نينوى

وبحث وزارة الإعمار والبلديات العامة مع الإدارة المحلية في نينوى لإيجاد تنفيذ مشاريع جديدة واستئناف العمل بالتوقف منها سعياً لرفع مستوى الخدمات. وقال مدير دائرة الإعمار الهندسي بالوزارة آسيا محمد حسن في تصريح لـ"الصباح": إن الوزارة اعتمدت ضمن خطتها رفع المستوى الخدمي في المحافظات ومنها نينوى من خلال إعادة العمل بعدد من المشاريع الاستراتيجية المهمة، خصوصاً في المناطق المحررة التي توقف العمل بها خلال الدد السابقة نتيجة تدهور الوضع الأمني بعد سيطرة عصابات "داعش" الإرهابية على المحافظة. وأضاف أن هناك لقاء، جرى مؤخرًا مع محافظ نينوى منصور الرعيد تم فيه التباحث بشأن أوضاع عدد من مشاريع المحافظة ضمن خطة تنمية الأقاليم للعام المقبل 2020. وأوضحت حسن عن وجود مشاريع كانت الدائرة تشرف عليها في نينوى منها مشروعاً، مستشفى أمراض الدم (الأتاسيميا) بسعة 70 سريراً، وملعب باب سنجان الذي يسع 20 ألف متفرج، إذ سبق أن تعافت محافظة نينوى مع الدائرة للاشراف عليها وهي مخرجة ضمن خطة تنمية الأقاليم. وأشارت إلى أن الدائرة تسعى إلى التنسيق مع الجهات ذات العلاقة من أجل استئناف العمل في مشروع جامع الإمام الكبير الذي تم إبرام عقد الأشراف عليه مع ديوان الأوقاف السنّي، ومشروع جمع الرخاب السياحي، ومطعم السفينة

ارتفاع إنتاج الطاقة في البلاد الى 24 ألف ميغاواط بنهاية 2019 الكهرباء: تشغيل 75 بالمئة من العمالة العراقية في المشاريع الاستثمارية



محطة لإنتاج الطاقة الكهربائية في العراق

بغداد / طارق العرجي

أصبحت وزارة الكهرباء عن اتفاقها مع الشركات الاستثمارية العاملة في العراق، على تشغيل ما نسبته 75 بالمئة من الأيدي العاملة الوطنية ضمنها، وبينما أكدت سعيها لتحويل ما يقرب من 14 ألفاً من العاملين لديها كأجور يومية الى عقود، بينت أن إنتاجها من الطاقة سيصل الى 24 الف ميغاواط بحلول نهاية العام الحالي.

الوزير الى المراد العماني لتسهيل الروتين والبيروقراطية والعقبات لحل المشاكل ميدانياً. الجسرة من خلال العمل على تأهيل قطاعي التوزيع والنقل في المحافظات الأخرى، والتي يعاني من مشكلات كثيرة، من أجل النهوض بها وتطويرها قبل حلول شهر حزيران المقبل. مؤكداً المساعي للوصول بإنتاج الطاقة الى 24 الف ميغاواط بنهاية العام الحالي بعد ان وصل الآن الى 20 الف ميغاواط.

وردف المتحدث باسم الوزارة أن النجاح المتحقق في البصرة تمثل بتجهيزها على مدار الساعة وقد اختتات شبكات الـ 400 وإنشاء محطات وخطوط رئيسية وصيانة قطاع التوزيع بشكل شبه متكامل، ما أهل تجهيزها على مدار الساعة، موضحاً أن إنتاج البصرة حالياً يبلغ أربعة آلاف و544 ميغاواط ويعد هذا الإنتاج الأول بتاريخ العراق وتسعى وزارته لزيادته الى ستة آلاف ميغاواط السنة المقبلة، مشدداً على ان هذه التجربة وافقتنا عملية نقل صلاحيات

وتف هذه المعطيات، بأن تكون اليد العاملة بالمشاريع العراقية عريقة بالاتفاق مع الشركات العاملة الراغبة بالعمل في البلاد. وعن تأهيل المنظمة وحجم الاتفاق مع الشركات العاملة ووزارة عملت على تنفيذ البرنامج الحكومي، إذ أعدت خطة استراتيجية بعيدة المدى ومجسدة التي تقضي بإعداد البرامج الكاملة لتأهيل قطاعي النقل والتوزيع قبل شهر حزيران المقبل، مبيناً أن وزارته تسعى بحظي حيثية لتجهيز المواطن العراقي على غرار تجربة البصرة التي نجحت نجاحاً كبيراً، وتسعى

العام بواقع 33 ألفاً و401 درجة وظيفية، منها بان ووارته هيأت 13 ألفاً و800 كاجراء، يومين وتم تأهيلهم وإدخالهم ضمن معايير الآداء، استعداداً لتحويلهم الى عقود بغيره إدراجهم وفق موازنات الدولة. وذكر العبادي أن وزارته عمدت أيضاً الى خلق بيئة جاذبة ومناسبة للاستثمارات العالمية وهو ما تحقق. وأضاف أن وزارته اتخذت على عاتقها تحويل جميع العقود التي كانت الوزارة مضمونة لجهودهم وصوتهم في مجلسي النواب والوزراء، إذ تم تحويلهم الى الملك

وقال المتحدث باسم الوزارة لعمد العبادي في تصريح خاص لـ"الصباح" أن وزارته وفي ظل التوجه العام، تعمل على استكمال مسيرة الإصلاح، إذ أخذت على عاتقها أسراً عدة أولياً تصحيح أخطاء الوزارات السابقة وتقوم عملية إدارة منظومة الطاقة وإعادة إطلاق المشاريع المتلكمة منذ العام 2012 الى العمل. التي من المتوقع ان تدخل العمل خلال الصيف المقبل. وأضاف أن وزارته اتخذت على عاتقها تحويل جميع العقود التي كانت الوزارة مضمونة لجهودهم وصوتهم في مجلسي النواب والوزراء، إذ تم تحويلهم الى الملك

وضعت معايير ثابتة للكليات الأهلية

التعليم: زيادة عدد مقاعد المجموعة الطبية بالقبول الموازي



طلبة في إحدى الجامعات

8 و9 و10. وبين المصنوع انه تم الاتفاق على ضرورة الامتصاص بالتخصصات الهندسية لاسيما اقسام هندستي النفط والطائرات لدعم التخصصات المذكورة وفقاً لبيدا الرصانة العلمية، إذ سيشكل لجنة تنوّل تقديم دراسة حول التخصصات الهندسية داخل البلاد وخارجها، ورفع تصور فئاتي التعليم الموازي والمسائي وطبيعة التعاطي مع المقررات المعتمدة. وتابع ان قرارات هيئة الرئي، وضعت معايير ثابتة للكليات الأهلية لاختصاصات الطبية بهدف ترصين العملية التعليمية أبرزها المختبرات والأقلام العلمية للتدريسيين فضلاً عن المساحات الواسعة للأقسام الطبية، الي جانب عدد آخر من المستلزمات التعليمية المتوفرة في نظيرتها الحكومية. وكشف في السياق نفسه، عن انه تم تقديم مقترح لتحويل جامعة نينوى للعلوم الطبية والصيدلانية الي جامعة متخصصة، والتي سيكلف رئيس جامعة نينوى بتقديم مقترح شامل بهذا الخصوص.

بغداد / حيدر العذاري

رفعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عدد مقاعد القبول في المجموعة الطبية (فئة التعليم الموازي) من 30 الى 40 بالمئة، بينما وضعت معايير ثابتة للكليات الأهلية ذات الاختصاص بهدف ترصين العملية التعليمية. وأضاف مصدر مسؤول في الوزارة بتصريح خاص لـ"الصباح" بأن هيئة الرئي قررت في اجتماعها مؤخراً، زيادة مقاعد قبول الطلبة بكليات المجموعة الطبية وتشمل: الطب وطب الأسنان والصيدلة، من 30 الى 40 بالمئة مقارنة بالعام المناسي، ضمن فئاة التعليم الحكومي للقبول الموازي للعام الدراسي (2019 - 2020). وأردف ان شروط التقديم للتعليم الموازي، هي الاقل معدل الطالب عن ثلاث درجات عن الحد الأدنى للقبول بكليات المجموعة الطبية على مستوى المحافظة للتخصص المناظر المقبول مركزياً، مؤكداً انه تقرر اعفاء الطلبة الأوائل من الاجور الدراسية بنسب، تبلغ للطلبة الثلاثة الأوائل 100 بالمئة، و75 بالمئة للطلبة 4 و5 و6 على الدفعة، بينما ستكون 50 بالمئة للطلبة 7

استثمار بغداد: المشاريع القائمة استوعبت 100 ألف عاطل

إنشاء 100 ألف وحدة سكنية بمناطق الأطراف

بغداد / وفاء عامر

أعلنت هيئة استثمار بغداد، انها ستوفر قريبا 100 الف وحدة سكنية من خلال مشاريع قطاع السكن بنسب انجاز مختلفة ضمن اطراف العاصمة، في وقت تمكنت خلاله ايضا من توفير أكثر من 100 الف فرصة عمل للعاطلين بمختلف القطاعات.

وتذكر ان الهيئة أطلقت مشروعها واعدا لحل أزمة السكن، والحسينية من خلال إنشاء 23 ألف وحدة سكنية تبعد عن حدود العاصمة بمسافة 25 كيلومترا وهي الآن بمرحلة فرز الأراضي وإصدار السندات العقارية. وأوضح الراملي انه يجري التنسيق حاليا مع مصارف حكومية لإقراض الراغبين بالحصول على الوحدات السكنية ضمن المشروع بموجب المادة 9 من قانون الاستثمار التضمن إقراض المشاريع الاستثمارية مضمحا عن اتخاذ الهيئة اجراءات عدة لحل إشكالية تلك المشاريع، منها سحب الرخص الاستثمارية من الشركات المتلكمة وإدراجها بالقائمة السوداء واستبدالها بأخرى وصية.

تطوير مناطق أطراف بغداد وهي: التاجي وابو غريب والحيثية من خلال إنشاء 23 ألف وحدة سكنية تبعد عن حدود العاصمة بمسافة 25 كيلومترا وهي الآن بمرحلة فرز الأراضي وإصدار السندات العقارية. وأوضح الراملي انه يجري التنسيق حاليا مع مصارف حكومية لإقراض الراغبين بالحصول على الوحدات السكنية ضمن المشروع بموجب المادة 9 من قانون الاستثمار التضمن إقراض المشاريع الاستثمارية مضمحا عن اتخاذ الهيئة اجراءات عدة لحل إشكالية تلك المشاريع، منها سحب الرخص الاستثمارية من الشركات المتلكمة وإدراجها بالقائمة السوداء واستبدالها بأخرى وصية.

وقال المهندس شاكر الراملي في تصريح خاص لـ"الصباح" بأن الاستثمار يقضي على البطالة كونه يوفر فرص عمل وبالتالي يدفع بعجلة التنمية، الذي شدد على انه من أوائل مطالب المظالمين، مضمحا عن ان الهيئة تمتلك أكثر من 180 مشروعا استثماريا منجرا بالكامل بمختلف مناطق العاصمة وفرت بمجمها 100 الف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة بقطاعا مختلفة. أهمها السكن والتعليم والصحة والصناعة والتجارة. وأضاف ان لدى الهيئة مشاريع توفر بمجمها 100 الف وحدة سكنية بمناطق الأطراف، أهمها مشروع استثماري استراتيجي تنهذه حاليا إحدى الشركات



مشروع سكني استثماري



تؤثر سلباً في دخل المواطنين السنوي

خفض معدلات التضخم ينعش بيئة الأعمال



مؤشر التضخم

بغداد/ مصطفى الهاشمي

في الوقت الذي أصدرت فيه مؤسسة اقتصادية دراسة عن مستوى دخول المواطن العربي السنوية، عُدّ خبيرٌ للفرد العراقي بأنها جيدة لكنها بدأت تأكل بسبب ارتفاع معدلات التضخم، في حين أشار آخر إلى أن هذه الأرقام صادرة من مؤسسات مختصة ويُنصح بالأخذ بها والتعامل بشفاوية كونها تعكس واقع العراق الاقتصادي.

دراسة اقتصادية

كانت دراسة اقتصادية عربية قد صنفّت العراق في شريحة الدخل المتوسط المنخفض للمواطن العربي بأقلّ من المتوسط دولاً يتراوح بين 6 آلاف إلى 3 آلاف دولار سنوياً.

وأضاف أنطوان في تصريح لـ "الصباح" أنّ ما يعزّز إمكانية الأخذ بثقل التقارير والدراسات والبيانات هو عملية تلك المؤسسات، إذ أنّ كثيراً ما تُطرّح بيّزُخده ويتم اعتماده كأرقام اقتصادية صحيحة. وأشار إلى أهمية الأخذ بعين الاعتبار تحليل الأرقام والمعلومات الصادرة والتعامل معها بشفاوية وعدم التحرج من الأرقام الواقعية التي تعني باقتصاد العراق.

وتابع أنّ بيئة الأعمال في العراق ما زالت طاردة وغير جاذبة بسبب عدم وضوح الرؤية الاقتصادية لدى صناع القرار. ما أربك تحديد وجهة ويعمل ويغير جاذبة بسبب عدم وضوح الرؤية الاقتصادية.

وكانت دراسة أخرى وفقاً للمرحلة التي يمرّ بها الاقتصاد العراقي وثقافة المؤسسة العربية لضمان الاستثمار الأجنبي قامت "تايهان" كعسراً للحفظ من الدول العربية التي يمكن استثمارها في 4 شرائح، وتضمنت محركات الأرباح السنوية، وتحتل الترتيب الأول ذات الدخل المرتفع جداً والتي تتراوح دخلها بين 725 ألف إلى 107 ألف دولار وتضم 34 من سلطنة عمان، والسعودية والجزيرة وليبيا وإيطاليا.

ويتمّ الدراسة أنّ شريحة الدخل المرتفع من 25.7 إلى 10.7 ألف دولار وتضم 5 دول هي سلطنة عمان والسعودية والبحرين وليبيا

ولبنان، وبينت الدراسة أن معدلات التضخم في العراق والجزائر والأردن وتونس والمغرب ومصر.

الدخل المنخفض

وأضافت أنّ شريحة الدخل المنخفض من 4 آلاف دولار إلى 1.1 ألف دولار تضم 4 دول هي

جيبوتي والسودان واليمن وموريتانيا. وذكر الخبير أنّ التضخم يتأكل في السنوات الأخيرة، وأيضاً من 5 آلاف دولار سنوياً في المتوسط للفترة ما بين عامي 2005 و2009 إلى 8.2 ألف دولار عام 2013 مع توقعات بمواصلة التضخم إلى 8.4 ألف دولار. وتشير التوقعات بمواصلة تضخم دخل المواطنين العربي إلى 8.4 ألف دولار كمتوسط نمو الناتج العربي معدل يزيد على معدل نمو السكان في الدول العربية خلال الفترة

الناتج المحلي

بشوره، عُدّ الخبير الاقتصادي الدكتور هلال

الطعان معدل دخل الفرد العراقي مقارنة بدول الجوار. ونسبة إلى قيمة الناتج المحلي الإجمالي جيدة بيد أنه أكد عدم تنكثها نسبة مربية في المجتمع بسبب ارتفاع معدلات التضخم خلال السنوات الأخيرة. ويحسب وزارة التخطيط فإنّ معدل دخل الفرد من الناتج المحلي الإجمالي ارتفع ليصل إلى 6 آلاف دولار سنوياً بعد أن كان

الف دولار في السنوات السابقة. وذكر الخبير أنّ التضخم يتأكل في السنوات الأخيرة، وهذه النسبة بدأت تتآكل في السنوات الأخيرة بسبب ارتفاع معدلات التضخم في العراق، ولكن سيبدأ أثره يتأكل أكثر من 3 ملايين موظف وأكثر من مليون ونصف المليون مقاعد "متشبهة في

الدخل السنوي يتعارض مع نسبة الفقر في العراق وذلك بحسب إحصائيات وزارة التخطيط التي تشير إلى أن ما بالمتة: أي أنّ ما يعادل 3 ملايين عراقي ما زالوا تحت خطّ الفقر. وتشير آخر الإحصائيات إلى أنّ متوسط دخل الأسرة الشهري للمسلم بلغ (1312.9) ألف دينار، ويبلغ متوسط دخل الأسرة نسبة لأسعار السوق

(1597.1) ألف دينار شهرياً، فيما بلغ متوسط دخل الفرد الشهري للمسلم (195.1) ألف دينار، ومتوسط دخل الفرد الشهري بأسعار السوق (237.4) ألف دينار.

كما يرى أنها تتعارض مع نسبة البطالة في البلد والتي تمت معالجتها بصورة خاطئة من خلال التعيين على ملاكات دوائر الدولة. إذ يشدد في الوقت نفسه على تفعيل القطاع الخاص ودعمه من خلال تخصيص الأموال اللازمة لإعادة تشغيله، وبذلك يتم القضاء على ظاهرة البطالة. وتؤكد مسوحات وزارة التخطيط أنّ معدل البطالة في العراق بلغ 15.5 في المئة، حيث سجلت معدلات البطالة ارتفاعاً لدى الأسر التي يبلغ حجمها (10) أفراد، إذ بلغت (15.0) بالمئة مقارنة بغيرها من الأسر الأخرى، فيما بلغت 35 بالمئة في عام 2004 وانخفضت إلى 18 بالمئة حتى العام 2008. لتستقر عند 15 بالمئة العام 2010.

خلف الأسواق

كيف تُدارُ الشراكة؟

موضوعية الشراكة بين القطاعين العام والخاص بشكلها مستحوذة دائماً على انتباهي لأهميتها في حل إشكالية إدارة الملف الاقتصادي المعقدة على وقع المتغيرات التي حدثت خلال حقبة مرحلة التغيير والمتغيرات في المنظور إلى المنهج الاقتصادي وما رافق هذه المرحلة من تعقيدات وتداخلات تنازلتها كثيراً في عديد مقالاتي. وكنت قدشرت في مقال سابق إلى منظور الشراكة المطلوبة بشكلها بين الحكومة والقطاع الخاص وبين القطاع العام والقطاع الخاص وأوضحت الفرق بينهما.

الآن تبادر سؤالٌ يدور في ذهني.. هل الشراكة تحتاج إلى إدارة؟ وما من يديرها وكيف، وما هي الآليات المطلوبة؟ هذا التساؤل توارر في خاطري بوصفي مهتماً بالشأن الاقتصادي ومحللاً اقتصادياً.

حيث تطلق مفردة الشراكة من قبل الجميع محللين وحكوميين وبرلمانيين وتصنيفات الشركات وإمبانيا وديورات في أفق التغيرات الاقتصادية كما أنّ هناك شبهات ونتائج بارزة عن اتفاق وإجماع على أهميتها ولكن من دون جسدي، ما الحل إذن؟ أعتقد أنّ المشكلة هي في عدم وجود إدارة متخصصة بالشراكة.

يأتي هذا التساؤل في وقت يعرض فيه على البرلمان قانون جديد للشراكة لإقراره ومع قيام وزارة التخطيط بحث الخطة للمساعدة في انشاق مجلس أعلى للقطاع الخاص وبقراره لإيمانه بقدرة وخبراته، فيما تنقص فكرة كيف تدار الشراكة. فلا بد من أخذ هذا الجانب على محمل الجد.

الخاص عن منظور الشراكة بين الدول المتقدمة والتي قطعت خطوات كبيرة في هذا المجال وحققَت نتائج بارزة دون جدوى. ما هو السبب؟

الخاص بإيمانه بقدرة وخبراته، فيما تنقص فكرة كيف تدار الشراكة. فلا بد من أخذ هذا الجانب على محمل الجد.

من دون جدوى. ما هو السبب؟



دراسة تنفيذ الخطط التنموية

موضوعية الشراكة بين القطاعين العام والخاص بشكلها مستحوذة دائماً على انتباهي لأهميتها في حل إشكالية إدارة الملف الاقتصادي المعقدة على وقع المتغيرات التي حدثت خلال حقبة مرحلة التغيير والمتغيرات في المنظور إلى المنهج الاقتصادي وما رافق هذه المرحلة من تعقيدات وتداخلات تنازلتها كثيراً في عديد مقالاتي. وكنت قدشرت في مقال سابق إلى منظور الشراكة المطلوبة بشكلها بين الحكومة والقطاع الخاص وبين القطاع العام والقطاع الخاص وأوضحت الفرق بينهما. الآن تبادر سؤالٌ يدور في ذهني.. هل الشراكة تحتاج إلى إدارة؟ وما من يديرها وكيف، وما هي الآليات المطلوبة؟ هذا التساؤل توارر في خاطري بوصفي مهتماً بالشأن الاقتصادي ومحللاً اقتصادياً. حيث تطلق مفردة الشراكة من قبل الجميع محللين وحكوميين وبرلمانيين وتصنيفات الشركات وإمبانيا وديورات في أفق التغيرات الاقتصادية كما أنّ هناك شبهات ونتائج بارزة عن اتفاق وإجماع على أهميتها ولكن من دون جسدي، ما الحل إذن؟ أعتقد أنّ المشكلة هي في عدم وجود إدارة متخصصة بالشراكة. يأتي هذا التساؤل في وقت يعرض فيه على البرلمان قانون جديد للشراكة لإقراره ومع قيام وزارة التخطيط بحث الخطة للمساعدة في انشاق مجلس أعلى للقطاع الخاص وبقراره لإيمانه بقدرة وخبراته، فيما تنقص فكرة كيف تدار الشراكة. فلا بد من أخذ هذا الجانب على محمل الجد. الخاص عن منظور الشراكة بين الدول المتقدمة والتي قطعت خطوات كبيرة في هذا المجال وحققَت نتائج بارزة دون جدوى. ما هو السبب؟ كما يرى أنها تتعارض مع نسبة البطالة في البلد والتي تمت معالجتها بصورة خاطئة من خلال التعيين على ملاكات دوائر الدولة. إذ يشدد في الوقت نفسه على تفعيل القطاع الخاص ودعمه من خلال تخصيص الأموال اللازمة لإعادة تشغيله، وبذلك يتم القضاء على ظاهرة البطالة. وتؤكد مسوحات وزارة التخطيط أنّ معدل البطالة في العراق بلغ 15.5 في المئة، حيث سجلت معدلات البطالة ارتفاعاً لدى الأسر التي يبلغ حجمها (10) أفراد، إذ بلغت (15.0) بالمئة مقارنة بغيرها من الأسر الأخرى، فيما بلغت 35 بالمئة في عام 2004 وانخفضت إلى 18 بالمئة حتى العام 2008. لتستقر عند 15 بالمئة العام 2010. تحريك سوق العمل وبالتالي إعادة عجلة الاقتصاد إلى الدوران من جديد. وتوقع العراقي أن تتضمن الحزمة الثانية قرارات تتعلق بالتنمية الاقتصادية. كتشغيل المعامل والمصانع، ودعم القطاعات الإنتاجية الأخرى. قرار إنشاء جمعيات تسويقية حديثة في المناطق التجارية في بغداد والمحافظات، والتي من شأنها توفير 450 ألف فرصة

التأمين العراقية: تعويضات 2018 تجاوزت 34 مليار دينار



شعار شركة التأمين العراقية

بغداد / الصباح كشفت شركة التأمين العراقية، إحدى شركات وزارة المالية، عن قيامها بدفع تعويضات بلغت 34 مليار و 243 مليون دينار لـ 9501 من المستحقين لمختلف أنواع التأمين. وأوردت الشركة في تقريرها السنوي للعام 2018، الذي حصل "الصباح" على نسخة منه أن هذه التعويضات تشكل نسبة 107 بالمئة من التعويضات المتوقعة للعام 2018 وهي أكثر من التعويضات المدفوعة للسنة السابقة بنسبة 92 بالمئة. وأضاف التقرير " أن الملاءة المالية للشركة بلغت نسبياً 206 بالمئة وهي نسبة جيدة تدل على تطور الشركة وتحسن أداءها".

الحكومة تسابق الزمن لتنفيذ خطط التنمية

بغداد / فرح الشافق تسارعت خطى الحكومة خلال الأيام الماضية لوضع خطط سريعة التنفيذ من أجل البدء بشورة تنمية اقتصادية واجتماعية تترجم البرامج الحكومي وطموحات الشعب وثقافة الدعوات المرجعية الحديثة العليا.

وتعمل القرارات الأخيرة لمجلس الوزراء، في حيلولة الاستثنائية والتزيف لحزمة أخرى ستري للنور قريباً جداً، من شأنها ترجمة هذه الخطط على أرض الواقع بحسب الخبير المالي شامس العزاوي يرى في تصريح لـ "الصباح" أنّ الاحداث الأخيرة، اعطت دفعة للحكومة للمضي قدماً نحو تنفيذ برنامجها دون قيود. وإبراز نقاط التنمية الاقتصادية. وأشار إلى أنّ "على البرلمان والقوى السياسية فسيمجال الكمال إلى الحكومة للشروع بخطتها الأنية والاستراتيجية" مستدرِكاً بالقول: "ما رأيناها في اجتماعات رئيس البرلمان محمد الحليوسي مع ممثلي المتظاهرين والاتحادات والنقابات والمؤتمرات الصحفية. تبشر بالخير، خاصة بعد نضوح حال لأول مرة في العملية السياسية، وهي تتناغم جسلاً النواب مع مجلس الوزراء، من خلال إصدار التوصيات والقرارات الأخيرة". وأصدر مجلس الوزراء (الأحد) الحزمة الأولى من الإصلاحات والقرارات الخاصة بالاستجابة المرجعية الدينية ومطالب المتظاهرين، بعد وصول التوصيات من مجلس النواب، ويؤكد الخبير أنّ "القرارات جاءت متطابقة مع مطالب المواطنين، ودعوات خبراء الاقتصاد، لا سيما أهل ستمهم، في خلق نحو مليون فرصة عمل، ودعم الطبقات المحرومة، ما يسهم في



عبد الحليم الرهيمي

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتاب

للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

متون



د. كريم شغيدل

تقنين

نأسف مقدماً على ما حدث أثناء التظاهرات الأخيرة ما كان ينبغي أن نسمح بمرور دماء، وركبة على أرصفة الشوارع، فيالأسف القريب نخزرت مدينتنا الختلة من دافق دماء، طامحة لأخوة الذين سقطوا في التظاهرات...

الشروع بشرايع استنارية شريطة أن توظف الطاقات العراقية المعطلة وتوفر فرص العيش الكريمة لآلاف العاطلين، والإزام القطاع الخاص بتشغيل الخريجين، وإيقاف العمل بالاستثناءات

كفى بنا جروياً، ومصرخاً: نريد وطناً محترماً، وغيرها من دعوات وشعارات التغبير والاصلاح الحقيقيين ينبغي ان تصدر اهتمامات جميع المخلصين العراقيين بدءاً من المتظاهرين وصولاً الى المخلصين في الدولة والمجتمع.

كفى بنا جروياً.. نريد وطناً محترماً!

نعم، كفى بنا جروياً، نريد وطناً محترماً.. هما قولان أو هدفان أطبقا ورفعا من جهتين مختلفتين ومن مكامين متباينين، وفي موعدين متقاربين، لكنهما قولان أو هدفان أحدهما الأخر كان القول الاول بمثابة نداء مود أطلقه رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح من على منصة الجمعية العامة للأمم المتحدة في 24 أيلول المنصرم، وحرس فيه على إعلام دول العالم وشعوبها.



العملية السياسية التي بدأت بهذه الآمال والأحلام والوعود التي أيدتها وصفق لها ملايين العراقيين أخذت تسوء. وتتعفن مع تقادم السنين، وهو الامر الذي دعا المتظاهرين الى رفع الشعارات المطالبة والسياسية للتغيير وتجميد المسار الديمقراطي...



الى الغاء كل ما ترتب ونجم عن عملية التحجير او التغيير بعد التاسع من نيسان 2003. إن شاء، كفى بنا جروياً، ومصرخاً نريد وطناً محترماً، وغيرها من دعوات وشعارات التغيير والاصلاح الحقيقيين ينبغي ان تصدر اهتمامات جميع المخلصين العراقيين بدءاً من المتظاهرين وصولاً الى المخلصين في الدولة والمجتمع.



أنا بهدف استنهاض الجهود والمسااعي الولية كي تتضافر وتتكامل مع التحركات والساعي العراقية لمنع اندلاع حرب جديدة في المنطقة، يكون العراق وشعبه اول المتضررين من حرائقها وقربا لها. اما مصرخة نريد وطناً محترماً، فهي مصرخة نريد ان تستعيد وتجدد الآمال والأهداف والشعارات التي طرحت وانتعشت بعملية التحجير والتغيير في التاسع من نيسان لكن هذه

ان العراقيين ملؤا وسئموا الحروب واكتفوا - مرغمين - على فتح آثامها، فليساعدنا العالم في منع اندلاع حروب جديدة يكون العراق ساحة لها وشعبه وقوداً لنيرانها. إننا نريد السلام، اما القول أو الهدف الآخر، فقد دفعه وبعده اليه مواطنون عراقيون ممن شاركوا في حراك التظاهرات الشعبية السلمية التي انطلقت في الاول من شهر تشرين الاول الحالي، وكان بمثابة مصرخة عالية ومخافة نريد وطناً محترماً، أي نريد عراقاً يعيش فيه المواطن باحترام وكرامة، عراقاً يحترمه العالم وشعبوه ولا تستهين بعرض دوله بالتحزبه. لقد حصلت نتيجة احدى الفضائيات العراقية لموعده التي اقررت في عيد ميلاد وهي تنقل هذا الخبر وودت مثالة وحرزته وسندته في ان معاً. القولان او الهدفان كفى بنا جروياً. نريد وطناً محترماً يكمل احدهما الآخر، ذلك لان الدعوة لانتفاخ، بما عانى العراقيون من الحروب ومنع اندلاع حروب جديدة، انما يستلزم التمهيد والتفكير لبناء عراق ديمقراطي حقيقي وفعال ومزدهر يعيش فيه مواطنوه بأمان وسعادة وإزدهار.. وياحترام بطبيعة الحال، يسخر المتظاهرون بنصه او انتقادهم. لقد كان النداء، الندوي لرئيس الجمهورية لشعوب العالم ووبله انه كفى بنا جروياً.



حسن علي الصدامي

دروس التظاهرات



الدراك الشعبي العراقي الذي حصل بداية هذا الشهر هو الأكثر قدرة على إحداث التغيير في مسارات العملية السياسية في العراق بحكم أن العراق يحكمه هي شريحة الشباب هي الأكبر في المجتمع الأكبر في المجتمع

وعليتنا جميعاً أن نمتلك جرأة الشارع العراقي في تشخيصي الخلل ووضع المعالجات بحدما الأدنى على الأقل وإبراز مشاكل العراق التي يمكن تشخيصها بسهولة دون الحاجة لتشكيل لجان برلمانية أو وزارية المشكلة الحقيقية ليست الحكومة الاتحادية وإن كانت تحمل جزءاً من ذلك، لكن الجزء الأكبر يقع على البرلمان بوصفه جهة تشريعية ومجالس المحافظات بوصفها المسؤولة عن توفير الخدمات وحتى فرص العمل للمواطن العراقي.

التظاهرات العراقية الأخيرة شكّلت منعطفاً في الوعي الشعبي وأفرزت جيلاً جديداً من الشباب العراقي الذي عرّف إطار سلطة الأحزاب الهيمينة على السلطين التشريعية والتنفيذية، وهذا يحد ذاته شكل ما يمكن تسميته الصدمة لليباسيين العراقيين الذين ادروا أن الشارع العراقي يمكنه أن يتحرك إرادي دون أن ينتظر إشارة بالتحرك من أية جهة حزبية أو دينية، وبدلك فاستقلالية الشارع العراقي هي أهم النتائج والدروس التي برزت في تظاهرات تشرين الحالي.

ويمكننا القول إنّ ما جرى من تظاهرات في سياقها السلسلي بعيدا عن حالات الشعب التي حصلت من أشخاص هم أصلاً ضد الإصلاح والتغيير سواء عبر صرصرع (المدنيس المنظمين) أو غيرها من السمييات علينا أن ندرك جيداً أنّ الحراك الشعبي العراقي الذي حصل بداية هذا الشهر هو الأكثر قدرة على إحداث التغيير في مسارات العملية السياسية في العراق بحكم أن شريحة الشباب هي الأكبر في المجتمع وأن قوة انتخابية كبيرة جدا لا يمكن الاستهانة والتشريعية أن تدركها هذا جيداً وتضعنا أمامها حزم إصلاح قوية جداً، تبدأ بخرس القاسدين وإحالتهم على الحاكم بالسرعة الممكنة، وأن لا تخشى ما يسمى بحيتان الفساد لأن هذه الإجراءات مدعومة من الشارع العراقي الذي نجح في فرض ارادته

بوقه. ونجد أنّ تجسيد عمل مجالس المحافظات أولى الخطوات التي تؤدّي إلى اصلاحات كبيرة داخل المحافظات خاصة وأن غضب الجماهير العراقية منسب بالدرجة الأولى على هذه المجالس التي تنقاسمها الأحزاب بشكل علني مما أدى لتعطيل الخدمات والمسؤولية في الدرجات الوظيفية الصغيرة منها والكبيرة. إننا ككتابيين نجد ان هناك فرصة كبيرة أمام الحكومة للمضي قدماً في الإصلاح وأن هذه الفرصة للمضي كما قلنا من الشارع العراقي والفرصة الندية وبعض السياسيين من شأنها أن تعيد بعض الثقة المفقودة بين المواطن والمسؤول، وتردم الفجوة القائمة بينهما. المواطن العراقي ينتظر أفعالا أكثر مما يتظر تصريحات وتحليلات سياسية أثبتت أنّها مجرد كلام ليس إلا.

بوقه. ونجد أنّ تجسيد عمل مجالس المحافظات أولى الخطوات التي تؤدّي إلى اصلاحات كبيرة داخل المحافظات خاصة وأن غضب الجماهير العراقية منسب بالدرجة الأولى على هذه المجالس التي تنقاسمها الأحزاب بشكل علني مما أدى لتعطيل الخدمات والمسؤولية في الدرجات الوظيفية الصغيرة منها والكبيرة. إننا ككتابيين نجد ان هناك فرصة كبيرة أمام الحكومة للمضي قدماً في الإصلاح وأن هذه الفرصة للمضي كما قلنا من الشارع العراقي والفرصة الندية وبعض السياسيين من شأنها أن تعيد بعض الثقة المفقودة بين المواطن والمسؤول، وتردم الفجوة القائمة بينهما. المواطن العراقي ينتظر أفعالا أكثر مما يتظر تصريحات وتحليلات سياسية أثبتت أنّها مجرد كلام ليس إلا.

حق التظاهر



الوضع أخطر من ان تكفي بالطبائيات والوعود وعلنا الحكومة ان التعامل مع المطالب بايجابية وعدالة وحكمة واتخاذ خطوات عملية لمعالجة مشاكل البطالة والسكن والصحة والخدمات والقوانين الكفيلة بحل تلك المشاكل

مستولية تاريخية واختيار مصدري، ان الحكومة تعرف المطالب جيدا وعلينا ان نسال نفسها لماذا فشلت الحكومات السابقة في تحقيق مطالب الناس على مدى سنوات طويلة. وهم موجبة الموقف بشجاعة بدلا من إصدار سبحة وتقرير الباطل كما يحدث في كل مرة.

منذ سنوات ونحن نشهد في العراق انطلاقت في بغداد والمحافظات العراقية المختلفة أنها تظاهرات شعبية لتأفف وراها ولم تخطط لها جهة أو طائفة أو حزب أو عشيرة، ومنظماهرون تجمعوا تحت خيمة المطالب المشروعة وأسيات لم تتحقق منذ سنوات طويلة. فكانت بمثابة غضبية وانتفاضة وطنية حقيقية نريد تحقيق العدالة والاصلاح في بلد فقدت مؤسساته الكثير من مفاهيم النزاهة والعدالة والمساواة منذ سنوات طويلة. ومن هنا كانت بمثابة حالة انفعالية عفوية إذ لا توجد جهة تنبئ التظاهرات أو تقف وراءها. ومن خلال متابعة المشهد العراقي اليوم يمكن القول بأنّ هذه التظاهرات وضعفنا أمام مفصل تاريخي مهم ووضعت القوى السياسية أمام



محمد صادق جراد

استعدادات لانطلاق معرض العراق الدولي للكتاب

بغداد/ ايهال بيليل

تجربى الآن استعدادات مؤسسة المدي للإعلام والثقافة والفنون لإقامة معرض العراق الدولي للكتاب، الذي ينطلق في العاصمة بغداد، للفترة (11 - 21 / كانون الأول)، وقد تمّ اختيار الكبر مظهر النواب شخصية الدورة الأولى للمعرض، وستقام فعاليات ثقافية تنحصر بمنزله، كما ستوزع مجاناً طبعة خاصة من ديوان النواب «الربيع وحده»، وهذا هو الحمة الأولى الذي يتسبب فيه أرض معرض بغداد الدولي في المنصور معرضاً ثانياً للكتاب غير معرض بغداد الدولي للكتاب، بمشاركة أكثر من (300) دار نشر محلية وعربية وأجنبية، منها دار أثر، السافيه، الشروق، مدارك، الفارابي، منشورات تكوين - الكويت، دار المتوسط، دار عدنان، سطور، وغيرهم.

المعايير المطلوبة

وتحرص مؤسسة المدي للإعلام والثقافة والفنون بوصفها داراً للنشر على التصدي لظاهرة الإصدارات القديمة والكثيرة وكذلك المقلدة من بعض دور النشر، وترى الدكتور غادة العمالي في حديثها لجريدة (الصباح) أن بعض دور النشر تقوم بتخزين الكتب المشاركة في معارض السنوات السابقة لتعرضها بمشاركة جديدة، بدلاً من المشاركة بإصدارات حديثة، وهذا الجدية يتعارض مع رغبة القارئ الذي كان يحرض أولاً بقوت فرصة زيارة المعرض خلال الأعرام الماضية، لأنه ببساطة يريد كتاباً حديثاً لهذا العام.

وتسعى مؤسسة المدي اليوم عبر استعدادات العمل وفق آليات وصيغ معينة يتم التعامل بها، وإنما إن تتم الموافقة، حسب المعايير، على دور نشر لا تتوافق لديها المعايير المطلوبة، والتي أعلن عنها ضمن - برزنتوكولات - خاصة بموقع معرض العراق الدولي للكتاب.

وشرعت المؤسسة بإطلاق تطبيق يستخدم قاعدة بيانات متخصصة بمعايير الكتب، عبر تحميله على نظام تشغيل (الاندرويد)، وتطبيقات (آب ستور)، الأمر الذي يسهل على القارئ تعقب الكتب المشاركة داخل المعرض، بهدف توسيع حركة



غادة العمالي مدير عام مؤسسة المدي
 النشر والترجمة وتنظيمها لتراكم ما بلغته حركة الثقافة العالمية. وستقام في المعرض السيحضسن المتنوّبات

والأصدقاء، فضلاً الاتحاد العام للادباء، والكتاب هم شركاء، معها الآن، ولهم مساحة من المجال وكذلك فعاليتهم ونشاطاتهم الثقافية والفكرية التي ستقام في المعرض كما واقتراحاتهم المجال ضمن الجلسات والشخصيات المختارة التي سيستضيفها المعرض فأدى - وفق المعايير - قد وضعت اتحاد الادباء، بنظر الاعتبار، منها فعاليتهم الخاصة التي ستقام على أرض المعرض بدلاً من قاعة الجواهرية في مبنى الاتحاد طيلة أيام المعرض. بحكم المؤسسة وتجاربها السابقة، فضلاً عن علاقتها بالآخرين والمتفنيين من الداخل والخارج وعلاقتها بالكتاب نفسه، بوصفها أقدم دار نشر عربية والتزامها المشاركة بجميع المعارض العربية، تتعمد المتكورة عن شبكة من المجلات والعلاقات وما كانت الخيارات في اختيار الأدباء المشاركة بوصفها مرجحات ثقافية للآراء، وبذلك المعرض يوفقه سيكون مرجحة ثقافية لما سيظهره من كتب وأنشطة ثقافية للشخصيات المشاركة.

المعارض الدولية الراضة

كما وتعمل العمالي عبر حديثها بعض الامور بتخصيص إيجارات الكتب السابقة، منها التقتال شارع الخشبي في معرض بغداد، وبملا من أن تشترى الكتب التي كانت عليه في شارع الخشبي (1000) دينار، صرناً تعبر عليه في المعرض وهو معرض بقيمة (2000) دينار، بحجة أن ارتفاع قيمة إيجارات الأجنحة داخل المعرض تسهم في ارتفاع أسعار الكتب المشاركة، من هنا، وضعت مؤسسة المدي اشتراطات وضوابط على كل دور النشر المشاركة، كأن يتم تخفيض نسبة (25) من أسعار الكتب المشاركة، من منطلق أن العاصمة بغداد خصوصية للقارئ العراقي خصوصية أيضاً.

وكذلك فإنّ تمديد المعارض يتعارض دائماً، مع ارتباطات الدور المشاركة مع معارض الدول الأخرى، فالدار تشارك على مدار السنة في معارض أخرى وتنقل من بلد لآخر، وهناك جداول معارض كتب من غير اللائق أن يتقاطع انطلاق المعرض وتمديده معها، حتى يشتمل للدور المشاركة في جميعها.

أما من ناحية القيمة المستنسخة، فقط حرص معرض العراق الدولي للكتاب خلال استعداداته إنساقها منه، بوصفه معرضاً دولياً وصرياً، وهنا الفرق: كما تقول العمالي، وبين المعرض الرصين من غير الرصين الذي يجمع (كل من هب ودب).

وهذه مشكلة تركز عليها العمالي عبر حديثها واستعراضها لزيارة معرض إربيل، إذ يشعر زواره بأنه معرض دولي حقيقي له ضوابط ومعايير محددة، أما في استعداد - وليس على سبيل المحصر - معرض بغداد جيد، يسمع بخمول أصحاب الكتب وأكشاك الكتب من لهم باع طويل في تزويد الكتب وسرقة قلوبها، والمبلغ فلن يحل هذه الأمور تؤثر على سعة الدور الرصينة وتتميز مكانة الكتب فالكاتب الزور أو المستنسخة يباع بقيمة (2000) دينار، بينما الكتب الأصلية تباع بقيمة (15 - 10) دولار، بمعنى أن المستنسخة يباع برقع قيمة الأصلي.

وتركزت العمالي عبر حديثها أيضاً، على أن واحدة من أهداف معرض العراق الدولي للكتاب القليل هو استقطاب أكبر عدد ممكن من الزوار، من عواقر ويشهد تاريخ مؤسسة المدي بأنها كانت تسعى دوماً لتكون شركة لكل مقلد وصين بعيداً عن التوجهات المختلفة والإيديولوجيات وأن تخضع لتأثيرات غاية لإبداع الثقافي والفني.

التحدي الثقافي

بحازت المدي في بدايات تأسيسها قبل 2003 بسوريا على التأييد والانتشار الكبيرين وخاصة بين فئة الشباب، إذ استقطبت أكثر من (7000) شاب وشابة لمعارضها للإستمتاع بالمشهد الإبداعي، وكذلك فعاليات الفنانين والثقّفين مثل حفلات مظهر النواب وغيره ومشاركتهم أيضاً في الأسابيع الثقافية التي حققت حضوراً لا يسبق له مثيل، بل ولم تستطع تحقيقه حتى وزارة الثقافة بسوريا آنذاك.

والمعروف أنّ الثقافة في السابق كانت لها وجهتها العسكرية التي خلقت فكراً وجوا معينين من خلال المسرح والأغنية والشعر وغيره من الأجناس الأدبية المختلفة، لذا فقد سعيت المدي في إخراج الشباب من هذا النطاق، عبر فعاليات أسابيعها الثقافية القائمة سواء كان على مستوى إربيل أو العاصمة بغداد.

فقد كان هناك اهتمام غير اعتيادي بالكتب والقراءة والفكر الفلسفة والمسرح والرسومات وغيرها، والتصوير الفوتوغرافي والفنون المعاصرة وغيرها، وتظهر جيداً تخصص مطلق حالة من التمدني الثقافي، ورغم أن أهداف كل مشروع هو الولوج والأفاد المادية إلا أن مؤسسة المدي حافظت على أن تكون أهدافها غير مادية أو ربحية، مما أسهم في خلق ثقافة عراقية ذات طابع مميز ورصين، فقرأ اهتمامها بإنشاء المكتبات في البيوت من خلال إيصال الكتب لكل قارئ، وكذلك الإعلان مؤخراً عن أن إيرادات المعرض ستسلم إلى لجنة ثقافية مؤلفة من وزارة الثقافة واتحاد الادباء، ودار المدي تأخذ على عاتقها توزيعها على شكل كتب تستهدف جامعات العراق كافة.

وتحدثت العمالي عبر الحوار عن مجموعة من الأفكار وضعتها المؤسسة، والتي ستمهّد لاسماعة الجامعات العراقية على شراء الكتب، منها أن

الثقافية والفنية في بغداد والمحافظات العراقية كافة، أكثر من (80) جلسة نقاشية، وكذلك العديد من الفعاليات الفكرية والثقافية ومعارض تشكيلية وحفلات غنائية، منها جلسة للروائي الصوري يوسف ريدان، والأفان التشكيلي فيصل ليعبي، والمرب ياس خضر، ورئيس الاتحاد العام للادباء، والكتاب في العراق الباحث ناجح العموري، والشاعر موفق محمد، والروائي الصحفي والأفان والمفكر الصوري جابر صفوان، والشاعر فاضل تمار، الفنان حميد المنصور، والفنان حسين نعمه وغيرهم الكثير، كما سيحقيها المعرض أيضاً بذكرى مرور (50) عاماً على صدور المجموعة القصصية «الملكة السوداء» للكاتبة الكبير محمد خضير، ومئوية الفنون الكبير الرمال حواد سليم، فضلاً عن استحداث منصة خاصة بتوزيع الكتب، وستقدم المدي تخفيضاً بنسبة (50 بالمئة) على كل كتاب.

فعاليات وجلسات خاصة

طلما كانت معارض الكتب التي تقيمها مؤسسة المدي تحظى بالاهتمام، ويعود الفضل في ذلك إلى أنها كانت وما زالت تأخذ بآراء المثقفين والدار



من المعارض السابقة

ليس الأنموذج الوحيد

مطعم «هاكدونالدز» بكتالونيا «مكتبة «كتالونيا» سابقاً»

أشهر تلك الفكرة غير المؤلفة (الغدا، الأبي)، والتي يمكن وصف مليون قارئ من تناول غنائمهم مع ما يزيد عن ألف كتاب، تولدت كريستينا إدارة المكتبة من 1995، ويعودا اختفت مكتبة "فوليس" بصورتها العبودية لتظهر مرة أخرى في العام 2014 بنشاط عصيري، له صياغة كبيرة قادرة بإثارة بيضاء، ساطعة، وتحيط بالساحة سلالة متتابعة متوازية، تنتهي في الأعلى كتعابير مزجحة على الأمام، وما عانت كريستينا الحياة -وفق تعبير كتاب "زيارة المكتبات العالم" - سوف ترى حالها كاملاً في البني الجديد، مخصصاً للاطلاع، بوجبات الغداء، الأدبية التي اشتهرت بها المكتبة، ولعل القصص السابقة تلك المكتبات تدعم قراءة المكتبة كأمونج كتابي يمثل نسخة مصغرة من المكتبة بأكملها، وكوسيلة لعبور



وقد نجحت هذه المكتبة الكلاسيكية في تصمد سنين طويلة، طالها خلالها ضياعات عدة تعززت لها من المكان العفارية لكنها اضطررت بعد صراع سياسي ساخن ومحاولات للمقاومة والانتصار للمبادئ، واستمست على الاقتصادية العنيدة والباردة، واستمست وأغلقت أبواب مقرها - الذي يقع على مقربة من "أيل ستور" و"تشان" و"آل كورت إنجليس" - لتتحول في النهاية إلى أحد فروع سلسلة "هاكدونالدز".

وقد اتخذ تحول المكتبات إلى مطاعم أشكالاً عديدة، منها ما تحول كلية إلى مطعم، ومنها ما تحول بشكل جزئي فقط بهدف كسر الشكل النمطي للمكتبة، كما حدث في تحول مكتبة "لا كلاسيكا بي مورينا"، والتي حولتها "تالوم" وشقيقها "ياكو" إلى مساحة تجمع بين بار ومطعم، وكان لبيع الكتب وقاعة عرض المعارض الفنية والحفلات الموسيقية.

وقد بدأت القصة حين افتتح تاجر الكتب المرديني "فرانزيسكو بويليه"، في العام 1980 في ريبيرا، تلك المكتبة، التي تحولت إلى مركز فرانسيسكو، وهو أيضاً عالم في فنها فيها الجلس العصري بحق مليون ونصف المليون كتاب من إصدارات مركز أميركا اللاتينية للنشر، وبعد سبع سنوات من الأنشطة التي تلطع سري،

الاستهلاك، كان التحليل سيؤدي إلى إوضاع أكثر سواً. فالقراء لا يحرص فقط مجرد إغراق مكتبة، وإنما يحرص رصداً لاستمرار طبعان الفكر الاستهلاكي وسيطرتة على قرأت أصحاب رؤوس الأموال، كما يلقى الضوء على الأزمات القائمة من هوة تشعب يوماً بين إصدار المنتج الثقافي وأزماته، وسوية، ولعل هذا الإحساس بقلة الحيلة هو ما تسبب إلى الجزء الأخير من البيان والذي جاء فيه "الآن، وفي المستقبل، وفي كل هيئة نتخذها الثقافة كي نتشعر، هناك أفراد ومؤسسات يعملون على إبقاء، الأدب والثقافة المكتوبة بشكل عام، على قيد الحياة، لسوء الحظ، إن تكون مكتبة "كتالونيا" جزءاً من ذلك المستقبل". موقفاً أسفله البيان: برشلونة، يناير 2013. ولم تنفرد "كتالونيا" بهذه

النهاية الدرامية، فقد تعرضت مكتبة "لا بوسولا" أو "البوسولا" الإيطالية للمصير ذاته بتحويلها إلى مطعم، وكان حتى ذلك العام الذي انقضى فيه 2013. ورغم عمود المكتبة أمام تلك الظروف منذ نشأتها في العام 1924 إذ بدأت نشاطها، فإنها لم تكن تجارة الكتب، بل كانت تعرضت لها تجارة الكتب، مع محاولات للتواصل إلى حل مناسب، لكن ذلك كان متحدياً، حتى لم يكن بإمكانهم تحيّل هذا القرار، فحرصوا على تنفيذ جميع

عمو الزراني

بعد نشاط ثقافي استمر لثمانية وثمانين عاماً، وبعد نجاحها من المراحل الحزيرة الأولية، ومن الهزيع البرق الذي تعرضت له، ومن نزاعات تتعلق بحقوق للكتبة، تعلن مكتبة «كتالونيا» عن غلق أبوابها في نهاية المطاف، بعدة الحملات التي انطلقت من هوة ميكل كولوس مدير مكتبة كتالونيا البيان الخاص بإغلاق المكتبة، ثم تحويلها إلى أحد فروع سلسلة مطاعم «هاكدونالدز» للوجبات السريعة حول العالم. وإن كانت الشحنة العاطفية تستدير على بيان الإغلاق فإنه أوضح ذلك الأسباب المنطقية للقرار، فحدثت عن الأزمة التي كانت تعترضها لتجارة الكتب، مع أحدث الآراء التي ركزت على بيعها في السنوات الأخيرة، فاستحال معاً مواصلة النشاط. رغم عمود المكتبة أمام تلك الظروف منذ نشأتها في العام 1924 إذ بدأت نشاطها، فإنها لم تكن تجارة الكتب، بل كانت تعرضت لها تجارة الكتب، مع محاولات للتواصل إلى حل مناسب، لكن ذلك كان متحدياً، حتى لم يكن بإمكانهم تحيّل هذا القرار، فحرصوا على تنفيذ جميع

عبد الشفيقان إلى المهنسن "ريكاردو بلانز" لتحويل المكان إلى شكله الجديد. وفي سياق مختلف، كانت مكتبة "فوليس" في لندن قد ابتكرت فكرة "الكافيه"، وصارت أشهر سمة للكتاب، ويفضلها تناول نصف مليون قارئ غداهم مع "آس أوت" و"أش جي ويليز"، و"أجورج برتراند شنو" و"ويتسنون تشرشل"، وغيرهم الكثير من الكتاب. وتعود الحكاية إلى إيمان صاحبها

المعرفية والثقافية، وربما الفنون أيضاً من خلال الانفتاح من رف إلى آخر بداخلها، ومن ثم كُن من الطبيعي أن يكون ظهور المكتبات مرارة لتحويلات إهتمامات إنسان هذا العالم، ويكافسه أفكارها بين الكتب، والكتب العالمية، حيث إن الأولى تتفق على الدعم الاقتصادي، إلا أنها لم تكن تتميز بتجاهها، لكن بمرور الوقت، يستطيع الأرم من يوجه لها خبرته الكافية.

موج يوسف والنقد الثقافي

د. حسين القاصد

كعباءة العراقيين ان يناثروا كل ما هو قادم من الخارج .. غزا النقد الثقافي بصيغة القديسية الشهيد القندي بشكل مثير وصل حد الانحسار والهرافة والامرأة وأقول بصيغة القديسية لان النقد الثقافي العربي في اسما عربي .. فكذلك ظاهرة تبجيل اعداء الله العاقبي .. وهي شجرة اللبقة والخيل معا .. تراقفها ظاهرة استسهال اصحاب البرافة القندية

اصدر كتابه هذه السطور اربعة كتب ضمن اشغالات النقد الثقافي وهي الناقد البنيي قاعا .. والنقد الثقافي وريادة وتنظير وتطبيق .. العراق رائدا .. والقصيدة الاعلامية في الشعر العراقي الحديث .. ثم جبا .. كتاب الجريمة الثقافية في العراق .. علاقة الشاعر والسلمة وانساقها المضمرة .. وهو الكتاب الذي يكشف الانساق الثقافية لحقبة القرن العشرين .. ويعوض في ظاهرها ومضمورها ..

وقد صدرت بعد ذلك كتب لاسنانة حيث صدر للكتورة بشرى موسى كتاب بهذا الاسم .. ومثلها صدر للكتورة سمير الخليل الذي وثق في مقدمة كتابه السبق ان اصدر كتابا بهتم بالنقد الثقافي

عاشد شخصية كريم تحولات عدة .. مائلة بذاك عن الاضطراب والفزع ويولود بالرمز ويعلم عبره عن الزمن السيفية والارصفة في السنوات التي عاشها (اثاره في الغد العذب الذي اتخمت سنواته // 9)

ذهب القاصص اسعد اللامي نحو سوريات .. غرست خلية السورم في صدره .. فقص علينا احدي سوريات الكشكاشورية وفسوتها واختصره بذلك تفاصيل حياته الاجتما ثقافية والسياسية .. وقال بايجاز قصته السياسية وهي في الجيش .. هذه المروية زرع في جسده الوجه والام .. وكان الكلبة التي تمعها للفتاة التي عادت من الفن في مرة كاشفة عن قوة السبق والانتباه .. اليه

لم يقتنع اهل نسق (معنية الهي لا تطرب) بريادة العراق وإعادة السبق لعالم الاجتماع العراقي علي الوردي .. التي انتهت كتاب هذه السطور الا بعد ان تراجمت اغلب الدراسات العربية عن اعتماد اسما مضمرا .. وصار العراق هو مصدر النقد الثقافي وسهد تاسيسه .. بعد ان اعتمد كتاب (النقد الثقافي وريادة وتنظير وتطبيق العراق رائدا) ضمن منافع الدراسات العليا في عصر الجامعات العراقية والعربية .. لا سيما في الجرائد (النقد الثقافي الاعلامية في الشعر العراقي الحديث) التي اعيد طبعها في الاردن وبيع واربعة اصدارات منه في العراق ..

وبعد ان رسمت حقيقة العراق رائدا .. ليك انتباهي كتاب عنوانه (ذات والجمع في شعر الامل بنقل دراسة في الانساق المضمرة) تأليف .. موج يوسف .. جات الناقدة بتعبه عن ذات في شعر الحديث وعن الجمع الحديث .. ثلاث كذا ثلاثة فصول .. حيث بحث الفصل الاول للمصانين الذاتية .. بينما غص الفصل الثاني في عمق المصانين الاجتماعية بثلاثة .. مباحث عن المرأة وسلطة الجسد باعتبار الجسد له سلطة سيطرة على العالم كالانفصاح : بينما تغرق الفصل الثالث لتفحص المرجحات الثقافية للشاعر امل

ولا اريد الانفصاح اكثر مما يحتويه هذا الكتاب من قيمة ثرية .. فقد خصصت الناقدة لكل فصل ثلاثة مباحث وكان امل صوتها النقدي الواضح ..

فاثني ان اقول اني رحبت ابحث عن هذه الناقدة الثقافية التي تدرس شاعرا ليس عراقيا .. وقتل لا شك انه من أحد البلائل العربية : لكن المفاجأة سجدت جدي ان موج يوسف شابة عراقية اكلت المناجستير مؤخرا وهذا الكتاب هو رسالتها للمناجستير .. مبارك للشهد العراقي الذي ولاكاديمية العراقية ولاه عقل نقدي واضح .. وضجاع ..

كسر المرايا أسعد اللامي وأحلام البقاء

ناجح جويري

تثير رواية «أحلام العوبة الرابعة» للقاص اسعد اللامي سؤالاً يسكون له حضوره في نوعية التلقي وبرسم حدود الأطار الدقيق لفحص الوحدات السرورية التي ماغت معاً، عبر التالي المرن والهادئ للبيئة السردية للعمل، مع الحفاظ على نوع من العلاقة الممتدة بين كل الوحدات وشكلت المستوى السببي للرواية



اسعد اللامي



السبب مع الفكر «يسار» التي تؤمن كينيتها

المسألة الشغافية كإساسة عامة .. وليست تراجمية السارد أو الشاعر .. وكان اختيار النص الشعري نكيا .. لانه مرآة كشافة عن الاناثارات وهذا ما خصّصه الوحدات البنائية للرواية .. ودخل السرد سرعباً إلى الرض حبات عبر رواية التي سجدت عليه استكشافا بزمن قياسي .. ولتأثير الراوي صار حكرا تياً وشوراز .. التي تضمنت اليه بعد ما عادت إلى بغداد .. الفصا الذي شهد السوريات الشهورايد في الماضي .. والسرطان هو الوباء الخطير .. انه التخيّن .. اما زالت تخدي يا كريم .. ستاهي وهي تشد رأسي إلى جيبهتها روق .. لا يا يسار .. زعليها غضب مستعر جدران وانسجة البرئة لكنتها الاسئلة التي للواء .. نعم ذلك تركت التخدي منذ ان اعلمتني الباب الهندي بالمرض اعني الطبيب الهندي الذي شخص مرضي اي أنني منذ عشرة اشهر لم اضع في في سيكاره // 13// الشابة العائدة من المنفى .. يسار .. تعرّف طبيبات .. واجوية تمنع الفسق طافة الاحتمال وتكشفت تكرارات الاسئلة .. مستور ونوع الامم والفزع (الأكذا في نهاية العمر .. و) لئلا آلي الحال هذا للآل) .. وتتشاكل النسيج من حضور التباينزيفيا والوذ بالقدس المانع نوعاً من الهدوء (المرض عقاب سمائي) من الظلم والقسوة .. وتوافق مقترح كريم

ويتنظّل السؤال منقسماً إلى اثنين ولكل طرف منهما دلالة مغايرة .. مختلفة عما يتخلو عليه اللامي على الرغم من ان الثاني يتم التعامل مع بوضف نصاً .. لانه استسهال خارجي .. مستقل .. منفصل عن الاصل السردى لكن استقلاليته تتسع إلى معان عديدة .. متباينة .. لا تختلف عن الجوهر التي صاغته الوحدات السردية الكلية .. ولا بد بالشاعرية التي منححتها النظرية النقدية الحديثة تعددًا من الرؤى والمهام .. بحيث اتسع مجالها وصار فضاء .. متسعاً .. وفر امم الفرض اما لريد الفصا القراءة لوجهاها الخارجية بل هو فحص الرواية اعتماداً على سوريات البعيدة من اكثر من الاحلام الاربعة لها ستة نصيات سوريات تكاثفت معا ..

كانت العتبة السردية الاولى كئُثافاً شُفاناً عن التوق لاستكمال النص كله .. والذباب سرعباً لما هو مسروس بمنه والسرعة في الكاشفة عن النص اللوجز جدا .. ينطوي على امل اخر .. وحلم بقاء .. خالداً .. والاحتفاظ بخاصة مستقل مروية كبيرة تنافتها اللامي والجماعات .. ويكف النص الاصل للقصير عن نوع من الحاضرة وتهديد اللوجز الحيثي .. وهي رموز إلى الرواية في سيرة ذاتية .. وصحفاً لم يبق لها بها سابقاً .. انه الفزع بحماس وسرعة لتدوين تفاصيل محتنة اللامية واضافي عليها صفة اللورية وتحول ساردا لها .. اما النص المختصر الذي كتبه الشاعر امل فقد اختصر بذكاء .. وعبرية

الاكتشاف والدهشة.. حوار مع جبر ابراهيم جبرا

قحطان جاسم جواد

خلال حرصه على تكوين رؤية شاملة لهذه الفنون التي يتناولها .. كما ان كتابه يفضح عن مبادئه الاساسية في النقد الادبي والفني .. كما ان كتبه تنشي باه من الديدن الذين يتخلون بالمسؤولية الكاملة كقروء ؟ من دون ان يعزل نفسه عن مجمل العملية التاريخية في عصره ..

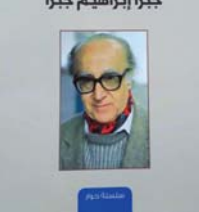
واضناف السامرائي - ان ادب جبرا يقوم منصفه من الفكر الكبير .. ويضم 201 من المحاورات اجزاها السامرائي مع جبرا في فترات متباعدة تمتد بين عامي 1973 و1992 .. كما قدم لها جبرا بعمق جميلة تكشف حموى المضمون الذي يقدمه بمثابة تسجيل تاريخي لحياته وافكاره .. ويريد جبرا - للكتاب اشبه برواية لسيرة فكرية متواصلة .. لانني كتبت لجيل تفاصيل في وقت حياتي الخاصة واحتفائها التي ما كانت بعرضه او ما انوي استمر كتابته .. متصفا خيوط تجارتي .. وتغلق فلسطين .. والتجديد والانسانية والعاطفية .. واجد ما استغلني في ماجد السامرائي جدير ان يكون سيرة ذاتية اخرى ..

كتب الناقد السامرائي يقول عن حواراته هذه .. منذ بداية تعريتي على ادب وفن جبرا من خلال كتابه المهم «العبث والموطن» الذي نشرته في عام 1987 .. وفيه اعادته بناء .. والوفاء من التقدي العربي على نحو جديد .. وخلق من

ان يصنع الدليل ويجرأة كتب الناقد السامرائي يقول عن حواراته هذه .. منذ بداية تعريتي على ادب وفن جبرا من خلال كتابه المهم «العبث والموطن» الذي نشرته في عام 1987 .. وفيه اعادته بناء .. والوفاء من التقدي العربي على نحو جديد .. وخلق من

الاكتشاف والدهشة حوار في دوافع الابداع

حوار في دوافع الابداع 24 جبر ابراهيم جبرا



جبر ابراهيم جبرا

قصائد مبدعة بحق واقعة الطف

ابراهيم قوربان



القائد كاظم جندر

ولأه يحمل رسالة الاسلام والسلام .. وحل غايته احقاق الحق وارساء .. كلفة الله ونشر الرسالة المحمدية بصورة واضحة وصريحة في بلاد الجزيرة وارض السونين .. كان غير محال بين يدي .. او يمشرون .. لشر ويكيدون المكائد للإيحاء به ويجهزون العدة والعدم والمال والخط الخبيثة من اجل مواجهته .. كان يعرف كل هذا بل اكثر من هذا ايضا لان ايمانه بنصه جده (ص) كان قويا جدا .. ومناصوره هم اهل بيته فقط من الرجال والنساء الذين كانوا خير اعضاء له .. في محنته التي اخبر بها جبرائيل الامين محمد (ص) فقد ثبت في موقفه ولم يتزعزع قيد املة .. والحقيقة في ليست محنة بالمعنى الظاهري بل ملحمة كتبت بدماء .. طاهرة زكية اريقت في صراره الشاكرين دون وجه حق ابدأ وانتهت في العاشر من المحرم الحرام الذي يرحم في حتى قتل صفورا .. شكلها نستطيع انقل انها انتهت لكل هل انتهت معها كحايات تدمي القلوب وتدمع العيون ؟ هل انتهت معها رسالة عظيمة كانت سبباً بها ؟ هل انتهت كل هذا باستشهاد الحسين مع ال طين الطين الطاهرين .. كلا لم تنته الدروس والعلاهي والعبر ابدأ لان الحسين اصبح خلداً ملى الدهر .. وهذا ما يعرفه القاصي والذلي ..

من خلال اسنادنا الاكرام الذين تحرفوا من اربعة وعشرون وصفوف السورة المباركة الشريفة .. وعام الله وحفظهم من كل سوء .. وهم يصعدون لنا تلك الاربعة بايق تغلغلها بكنهتهم الخفية التي تكرر العجز عن الحقيقة الجائفة .. يصان كل ما كان يخالصهم عن مستندين إلى وثائق رسمية ثبتت فيها الاسماء والتاريخ .. من كل الايوب .. والشعراء .. الذين اخذوا عن اعاقهم وصف تلك العمانات بطرقهم الخاصة التي غالباً ما تكون موزونة ذات قوافي تتخلل بها الاحكام التي تنقل لنا تلك المسألة التي حدثت في غلظة من الزمن وفي غلظة من الطين الطاهرين .. حيث اقامت الدل والم تعديها ولم تغدعها ابدأ وتتقي خلقة في صفحات التاريخ دلتها ولولا جهود وتعب وكذ هولاء لاضاعت تلك الحقبة الدامية في آثر التاريخ .. الحمد لله لم ولن يحدث ما هذا مطلقاً .. شُكرًا لكل من قبلنا الحدث المزمع وتناعيات المبكية المألزة منذ ١٠٠ سنة ..

تعود إلى موضوع خصصنا وبخص شعرنا ان الكرام الذين جعلوا من انفسهم واقفاتهم وافتكارهم خادماً لفضيلة الله بيت الرسول الطينين الطاهرين .. فطوبى لهم ان شاء الله .. ويقول الامام العنوم جعفر الصادق عليه السلام (من كتب بيتاً من الشعر ينه الله في بيتنا في الجنة)

شعرناؤنا الافاضل .. نعيش ان في عصر التكنولوجيا الحديثة والنظرة الحديثة الالكترونية تنقل كل شيء .. سموع و مرني او المقروء وحرك الوجود والروح في اجزاء .. واسعة من المعرفة وحرك الوجود السريع الذي طلب الي شخص لكل سهولة سوا كان صورياً او كذبة او تمويهات غير محددات نسخ ذلك المظهر .. ان اسمانا اشهر .. خصوصاً تحديات كبيرة جدا تتكون اساساً من دائرة لولية

تسمى المنطق .. وتقول كل ما هو مضمون العقل البشري المنطوق .. هنا يستوجب على شعرنا التمتع والاحتماس تلك التحديات وضعتها في حساباتهم القدية جداً عند تنظيمهم قصائد تحسد آل بيت الرسول صلوات الله عليهم وعدم اطلاق العنان لمبالغات حد تضرر قضيتنا العامة في الدفاع عنهم وسيرهم على خطاهم السديدة وتوضيح معاناتهم بصورة سهلة وسلسة تتفق السمع لها وجعله يتفاعل بكل جوارحه مع قضيتنا التي تعد قضية كل مسلم برض الدل والوهان ويتخذ شعر (حيايات منا اللثة) وهذا ما ترويه ال لاضاعت تلك الحقبة الدامية في آثر التاريخ .. الحمد لله لم ولن يحدث ما هذا مطلقاً .. شُكرًا لكل من قبلنا الحدث المزمع وتناعيات المبكية المألزة منذ ١٠٠ سنة ..

تعود إلى موضوع خصصنا وبخص شعرنا ان الكرام الذين جعلوا من انفسهم واقفاتهم وافتكارهم خادماً لفضيلة الله بيت الرسول الطينين الطاهرين .. فطوبى لهم ان شاء الله .. ويقول الامام العنوم جعفر الصادق عليه السلام (من كتب بيتاً من الشعر ينه الله في بيتنا في الجنة)

شعرناؤنا الافاضل .. نعيش ان في عصر التكنولوجيا الحديثة والنظرة الحديثة الالكترونية تنقل كل شيء .. سموع و مرني او المقروء وحرك الوجود والروح في اجزاء .. واسعة من المعرفة وحرك الوجود السريع الذي طلب الي شخص لكل سهولة سوا كان صورياً او كذبة او تمويهات غير محددات نسخ ذلك المظهر .. ان اسمانا اشهر .. خصوصاً تحديات كبيرة جدا تتكون اساساً من دائرة لولية

الرسول امانة لذلك بعد ان سافر الحسين إلى العراق .. وقد استشهد سوادنا ما بناخلها العتلن لامل للدينه آل الحسين فتعنته ..

ولم تزلنا للاخير لكرام تلك الفترة وعاش في مدينة والده ويحده لخدم حديث لكرام آل بيت الحسين والحسين سبباً شديدا لامل العلية مع البرح ويحاشا لله) ..

ليتمتع كل اقلق والمباين والارئين والفضل ويتحاشا في آية مبالغة في القصد امله هل يسجدون ذلك ؟ لا بلعنا .. الشاعر العراقي ابراهيم جبرا بعد مشرر كتب ذات مرة الرسول اعيش في داهلي ..

وانا يعيش من صفة انا مثله صبره على كل منتهل ..

قال ابن بيت الرسول (ص) يقول في إحدى قصائده انات ..

جيرت امل في حده ..

الانتم اذلة والهدف باق ..

انن على شعرنا لكرام (قصص البعض طبعاً) الالتزام بحجاب التوازن ويكتمهم استعمال الفن التكميلي والشكلي والتعبير والاستعانة بالاشباه الجزائية المعقولة والبالغة والتسبيح والنسج والفضل والتجليل المقتضى للشهرة الامام تحت سيطرة ومكم الواقعية الواسعة المشهورة والمركبة من الاخرين وخصوصاً الشفاء الذين يتهمون إلى مذاهب ويقادته هذه فهم يضحون عن خرم ابرة في قصيدة ما من اجل الوصل إلى متعاقم ..

من قبلنا .. وعلبهم تقة مسؤولية كبيرة وهي الحفاظ على اكتسافنا الطهوية التي وهبنا لنا من طيب خاطر امل بيت الرسول بمبادئهم الزكية الطاهرة ..

عروضٌ في تحديث التطبيقات والبيانات والذكاء الاصطناعي «ويبرو» و«غوغل».. تسريع التحول الرقمي للمؤسسات



نيوجيرسي/ أ ف ب

أعلنت شركة «ويبرو» العالمية الرائدة في قطاعات تكنولوجيا المعلومات والاستشارات وخدمات عمليات الأعمال، توسيع نطاق شراكاتها ال مع «غوغل كلاود» من أجل تسريع اعتماد السحابة والتحول الرقمي للمؤسسات العالمية.

ستراتيجية الأعمال

وستقوم «ويبرو» من خلال التعاون مع «غوغل كلاود» بتحسين الابتكار في المؤسسات في قطاعات الأعمال مثل الضمان الاستهلاكية وقطاعات المصارف والخدمات المالية والتأمين وإنشاء المواصلات، والرعاية الصحية، من خلال استراتيجية الأعمال أولاً. وتتضمن «ويبرو» ممارسة متفانية تركز على تنمية الممارسة بدعم الأعمال والتحول التكنولوجي للمؤسسات، وتساعدها على تحقيق النجاح في اقتصاد التجربة من خلال عروض متميزة في مجال تحديث التطبيقات والبيانات، والتحليلات، والذكاء الاصطناعي، وانتقال ألعاب، عمل إبي بيبي، وانتقال السحابة الصناعية على نطاق واسع، واستفيد «ويبرو» من منصة «غوغل كلاود» لبناء حلول وقدرات رائدة في القطاع من أجل مساعدة الشركات على الانتقال في مسيرة السحابة خاضعتها.

تكنولوجيا المعلومات

وستتمكن الحلول المبتكرة على القطاع من «ويبرو» من خلال تقنيات «غوغل كلاود» المتقدمة فيها، الشركات من حماية استثماراتها في

مجال تكنولوجيا المعلومات من تقادم الزمن. وإن حل الخدمات القائم على وجهات النظر كاملة من أدوات التصميم الأفضل ضمن فئتها من عدد من البائعين، وعند الاستكمال الانتقال، تتوقع الحصول على بيئة عالية اللزوجة وقابلة للتوسع من أجل تقديم تصاميم عالية الجودة، وتحسين وقت التسويق، وتعزيز تجربة العملاء.

سيقدم تصميم أشباه المواصلات مع مجموعة كاملة من أدوات التصميم الأفضل ضمن فئتها من عدد من البائعين، وعند الاستكمال الانتقال، تتوقع الحصول على بيئة عالية اللزوجة وقابلة للتوسع من أجل تقديم تصاميم عالية الجودة، وتحسين وقت التسويق، وتعزيز تجربة العملاء.

تجارب رقمية

وصرح راميش ناجاراجان، نائب الرئيس الأول ورئيس خدمات السحابة لدى «ويبرو» المحدودة، قائلاً: «تعدُّ المحافظة الشاملة من «ويبرو» اللزوجة من عروض «غوغل كلاود» مستقبلياً، وتتركز على الابتكار، ونهج عملنا بالادوات المناسبة للعمل عبر بيئة تحسنت حديثة لتكنولوجيا المعلومات، واعتماد مقارنة الأعمال أولاً، ويكثرت جاهزين للاستقبال. وإذنا نهدف من خلال التعاون مع «غوغل» إلى تمكين عملائنا من الانتقال بسرعة أكبر وتحسين تجاربهم الرقمية وأدلة نتائج أعمالهم». وأضاف الرئيس التنفيذي «ويبرو» راميش ناجاراجان، قائلاً: «أنتا متخصصون إذ «ويبرو» تستمدُّ بالاستثمار في تجربتنا مع «غوغل كلاود» وتوسيعها، وستشكل خبرة «ويبرو» في حلول التحول الرقمي ميزة للعملاء، من المؤسسات في ظلّ بحثهم بشكل متزايد عن نقل أعمالهم العمل الدقيقة إلى «غوغل» كلاود».

ومن أجل تسريع اعتماد «غوغل كلاود» على نطاق واسع عبر المؤسسات، تدمج «ويبرو» استراتيجية «ويبرو» ومركز العمليات الرقمية للمؤسسات مع «فيلوسترا» و«غوغل كورينسيس» (جي كيه سي)، وخدمات أخرى من «غوغل كلاود» لتوفير مقاربة موحدة لتطبيقات المؤسسات وعمليات تكنولوجيا المعلومات «بيبي اريس» من أجل الانتقال الصناعي، ومستفحل «ويبرو» أيضاً «أنوس» المنصة المخصصة من «غوغل» لإدارة التطبيقات والعروض من أجل إتاحة نشر السحابة الهجينة لعملائها.

وقال يادسو اناماني، الرئيس التنفيذي لشؤون المعلومات ونائب الرئيس لتكنولوجيا المعلومات العالمية لدى شركة «إي سي سي»، في هذا السياق: «تقوم المعرفة التي تتمتع بها «ويبرو» في هذا القطاع وخبرتها في مجال انتقال السحابة بمساعدتنا على نقل جميع أعباء عملنا على صعيد تصميم أشباه المواصلات التي تجري في مبنى الشركة ببساطة إلى منصة «غوغل كلاود». ويشكل هذا أحد أوائل عمليات انتقال السحابة التي

«ويبرو» المحدودة

تعد «ويبرو» المحدودة (للريسة في بورصة نيويورك تحت الرمز: NYSE: WIT وفي بورصة بومبيي تحت الرمز: BSE: 507685) وفي البورصة الوطنية في الهند تحت الرمز: NSE: WIPRO). شركة رائدة في قطاعات تكنولوجيا المعلومات والاستشارات وخدمات عمليات الأعمال، وتسخر الشركة قوة الحوسبة العرفية، ووسط الأتمتة، وعلم الروبوتات والسحابة، والتحليلات، والتقنيات الناشئة لساعدة عملائها على التكيف مع العالم الرقمي وتحقيق النجاح. وتعد «ويبرو» شركة مشهورة على الصعيد العالمي بحافظة خدماتها الشاملة والتزامها القوي بالاستدامة والمواطنة الصالحة للشركات.

ويعمل لدى الشركة أكثر من 175 ألف موظف متفان يقومون بخدمة العملاء، في ست قارات، وتقوم سوريا باستكشاف الأفكار والربط بين الخفاص من أجل بناء مستقبل جديد أفضل وأكثر جرأة.

وتعدُّ بعض البيانات الواردة في هذا البيان السحفي والرقمي والتغيرات الخاصة بالنمو المستقبلي بيانات تطلعية، وهي تتغير على عدد من المخاطر والشؤون التي قد تؤدي إلى اختلاف مادي بين النتائج الحقيقية وتلك الواردة في مثل هذه البيانات التطلعية. وتتضمن قائمة المخاطر والشؤون المرتبطة بهذه البيانات على سبيل المثال لا الحصر، مخاطر «ويبرو» كمتعلقة بتقلبات إيرادات وإدارة النمو، والرافسة الشديدة في قطاع خدمات تكنولوجيا المعلومات، وقرنتنا على المحافظة على ميزتنا التنافسية من حيث التكليف، وارتفاع الأجر في الهند، وقرنتنا على استقطاب المهندسين ذوي المهارات العالية والحفاظ عليهم، والتغيرات في الوقت والكلفة في الأسعار الثابتة، والعدود ذات الجدول الزمني الثابت، ومخالات تركيز العملاء، والقيود الدولية، وانخفاض الطلب على التكنولوجيا في مجالات تركزنا الأساسية، والأعمال التي قد تطرأ على شبكات الاتصالات، وقرنتنا على الإتمام الناجح ودمج عمليات الاستحواذ المحتملة، ومسؤولياتنا عن الأضرار التي تلحق بعقدو خدمتنا، ونجاح الشركات التي نستثمر فيها استراتيجياً، وسحب الحوافز الحكومية المالية، وعدم الاستقرار السياسي، والحروب، والقيود القانونية المتعلقة بارتفاع رأس المال أو الاستحواذ على شركات خارج الهند، والاستخدام غير المرخص للمكثبات الفكرية، والظروف الاقتصادية العامة التي تؤثر في شركتنا وقطاعنا، هذا وتم تفصيل المخاطر الإضافية التي يمكن أن تؤثر في نتائج عملنا التا مستقبلياً في الملفات التي أدرجتها لدى لجنة الأوراق المالية والبورصة الأميركية.





www.alsabaah.iq

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي

A L S A B A H N E W S P A P E R

الربعا، 9 تشرين الاول 2019 العدد 4642 Issue No.

الصباح
Assabah

براعم المعرفة

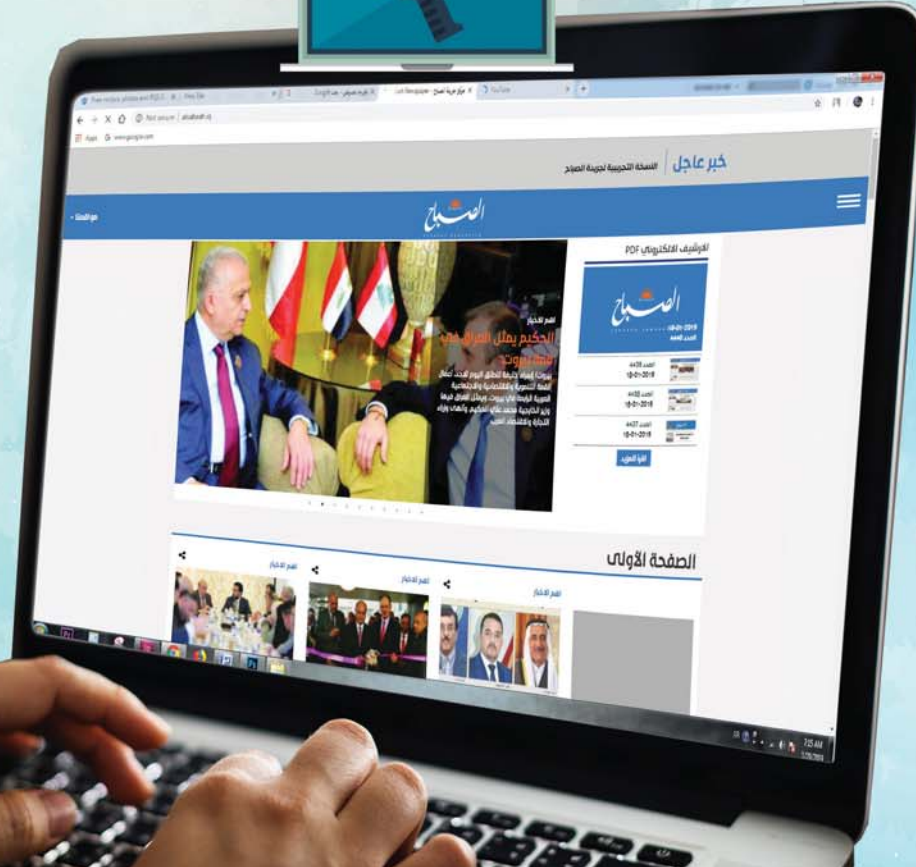
تصوير / خضير العتابي



الصباح

سلة اخبارية متكاملة في موقع واحد
طالع الصباح الالكتروني من خلال
موقعها الجديد

<https://www.alsabaah.iq>



عادات صحية تساعدك في التخلص من الوزن الزائد

أفاد تقرير نشره "موقع برايت سايد" الأمريكي بأن عادات صحية عديدة من شأنها أن تساعدك في التخلص من الوزن الزائد بأقل جهد ممكن وهي النوم في درجة حرارة منخفضة، والرفود والاستيقاظ في وقت محدد، وتناول عصير الليمون، إذ يساعد في حرق السعرات الحرارية بفضل احتوائه على مركب كيميائي يُعرف باسم "ريسفيراترول"، الذي يحول الدهون البيضاء، الضارة إلى دهون بنية، وخلال النوم يستخدم جسمك الدهون البنية للحفاظ على درجة حرارة معتدلة، وعدم استخدام الأجهزة الإلكترونية خلال الليل، وتناول وجبة خفيفة غنية بالبروتينات.

زيت السمك يقلل الإصابة بالنبويات القلبية

أكدت دراسة لعلماء، من جامعة هارفارد أن زيت السمك مفيد لصحة القلب. فتناول المكملات الغذائية اليومية يقلل من الإصابة بنبويات قلبية بنسبة 8 ٪، ولأسباب أن الأحماض الدهنية الأوميغا 3 الموجودة بزيت السمك تقلل الالتهاب، الذي يدمر الأوعية الدموية ويزيد من مخاطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية. وأوضحت أن زيت أوميغا 3 يقلل من الإصابة بأمراض القلب، والإصابة بنبويات قلبية قاتلة بنسبة 8 ٪، وليس له أي تأثير على السكتات الدماغية وقال مؤلف الدراسة، د. يانغ ووجند: "أثار وقائية كبيرة من مكملات أوميغا 3".

متى تستلزم أمم البطن استشارة الطبيب؟

قال المركز الاتحادي للتوعية الصحية: إن الأم البطن تعد من المتابع الصحية الشائعة، مشيراً إلى أنها قد تكون بسيطة ويمكن للمرء علاجها ببعض الوصفات المنزلية، أو قد ترجع لأسباب خطيرة تستلزم استشارة الطبيب. وأوضح المركز الألماني أنه يمكن علاج الأم البطن البسيطة من خلال وضع زجاجة دافئة على البطن أو تحريك حشايا الكروية أو المشعر أو التعام، بالإضافة إلى الاسترخاء، أو ممارسة الأنشطة الرياضية الخفيفة، وتستلزم الأم البطن استشارة الطبيب في الحالات الآتية: إذا كانت شديدة للغاية ولا تتلاشى وانتفاخ البطن وتصلبه، أو التقيؤ مع الحمى الشديدة.

بمقدار 300 ملغم أو نحو 2 إلى 3 أكواب من القهوة يومياً

الإفراط في تناول الكافيين أثناء الحمل يلف كبد الجنين

ترجمة/ نادية المختار

الكبد هو عضو يقارب حجم كرة القدم، يقع تحت القفص الصدري على الجانب الأيمن من البطن، وهو ضروري لهضم الطعام وتخليص الجسم من المواد السامة. يمكن أن تكون أمراض الكبد موروثية، أو ناتجة عن مجموعة متنوعة من العوامل التي تضر به مثل الفيروسات وتعاطي الكحول، وترتبط السمنة أيضاً مع تلف الكبد. ومع مرور الوقت يؤدي تلف الكبد إلى التهاب (تليف الكبد) الذي يمكن أن يؤدي إلى فشل الكبد، وهو حالة تهدد الحياة. تشمل علامات وأعراض أمراض الكبد: اصفرار الجلد والعينين (اليرقان)، آلام في البطن، تورم في الساقين والكاحلين، حكة الجلد، يكون لون البول داكناً، فيما يكون لون البراز شاحباً، أو دمويًا أو يشبه القطران الملون، التعب المزمن، الغثيان أو القيء، فقدان الشهية، ظهور الكدمات بسهولة.



الإفراط في تناول الكافيين

الكبد الصفراوية الأولي، والتهاب الغنوات الصفراوية. استخدام الكحوليات الثقيلة - حقن المخدرات باستخدام الإبر المشتركة - الجسم أو ثقب الجسم - نقل الدم - التعرض لدم وسوائل الأبرين - التعرض لبعض المواد الكيميائية أو السموم، داء السكري، الباندة.

عن سائيس ديلي

شيوغا في فيروسات التهابات الكبد نوع أ، ب، ج - تعاطي الكحول المزمن - إضافة إلى تراكم الدهن في الكبد (مرض الكبد الدهني غير الكحولي) وتحدث أمراض تشوهات في الجهاز المناعي التي تهاجم أجزاء معينة من الجسم (المناعة الذاتية).

وتشمل الأمثلة على أمراض الكبد المناعية الذاتية: التهاب الكبد المناعي الذاتي، التهاب شيوغا في فيروسات التهابات الكبد نوع أ، ب، ج - تعاطي الكحول المزمن - إضافة إلى تراكم الدهن في الكبد (مرض الكبد الدهني غير الكحولي) وتحدث أمراض تشوهات في الجهاز المناعي التي تهاجم أجزاء معينة من الجسم (المناعة الذاتية).

أوصى النساء بتجنب الكافيين أثناء الحمل.

أسباب أمراض الكبد

يمكن أن تصيب الطفيليات والفيروسات العدوى الكبد، مما يسبب التهاباً يقلل من وظيفته. كما يمكن أن تنتشر الفيروسات التي تسبب تلف الكبد من خلال الدم أو السائل المنوي، أو الطعام أو الماء الملوث، أو الاتصال الوثيق مع الشخص المصاب. وأكثر أنواع عدوى الكبد



تشمل علامات أمراض الكبد اصفرار الجلد والعينين، آلام في البطن، تورم في الساقين والكاحلين، حكة الجلد، التعب المزمن، الغثيان، فقدان الشهية، ظهور الكدمات بسهولة.

وقد أفادت دراسة نشرت في دورية الغدد الصماء، أن تناول الكثير من الكافيين أثناء الحمل قد يضعف نمو الكبد لدى الأطفال ويزيد من مخاطر الإصابة بأمراض الكبد في مرحلة البلوغ. ففي دراسة أجريت على فئران مختبرية، تم إعطاؤها أثناء فترة الحمل مادة الكافيين. لوحظ أن المواليد كانت منخفضة الأوزان، مع تغير في النمو وفي مستويات هرمون الأجهاد، إضافة إلى ضعف نمو الكبد. مما يعني أن نتائج هذه الدراسة تشير إلى أن استهلاك الكافيين المنخفض من كوب واحد إلى ثلاثة أكواب قهوة في اليوم قد يغير مستويات هرمون الأجهاد والنمو، وبهذه الطريقة يمكن أن تضعف النمو والتطور، وتزيد من مخاطر الإصابة بأمراض الكبد في مرحلة البلوغ عند البشر.

بحوث سابقة

وقد أشارت الدراسات السابقة، إلى أن تناول الكافيين بالنسبة للحوامل قبل الولادة بمقدار 300 ملغم، أي نحو 2 إلى 3 أكواب من القهوة يوميا، يمكن أن يؤدي إلى انخفاض أوزان أطفالهن عند الولادة. كما أشارت الدراسات التي أجريت على الحيوانات أيضاً إلى أن استهلاك الكافيين قبل الولادة قد يكون له تأثيرات ضارة على المدى الطويل على نمو الكبد مع زيادة القابلية للإصابة بمرض الكبد الدهني غير الكحولي، وهي حالة منهكة ترتبط عادة بالسمنة والسكري. ومع ذلك، فإن العلاقة الأساسية بين التعرض للكافيين قبل الولادة وضعف نمو الكبد لا تزال غير مفهومة بشكل جيد تماماً، إلا أنه يمكن أن يساعد فهم أفضل كيفية توسط الكافيين في هذه الآثار في منع هذه المشكلات الصحية لدى الأشخاص في المستقبل.

قام البروفيسور هوي وانغ، وفريقه البحثي في جامعة ويهان في الصين، بدراسة آثار تناول الكافيين المنخفض (أي ما يعادل 3-2 أكواب من القهوة) والجرعات العالية (ما يعادل 9-6 أكواب من القهوة) عند الفئران الحوامل. على وظائف الكبد ومستويات هرمون دريتهم. كان لدى أقل من هرمون الكبد، والأندوسلين مثل عامل النمو، ومستويات أعلى من هرمون الأجهاد كورتيكوستيروئيد عند الولادة. ومع ذلك، أظهر تنمية الكبد بعد الولادة مرحلة تعويضية تتميز

من أجل تحسين الرؤية والبصر

إجراءات وقائية لتجنب الإصابة بمرض إعتام عدسة العين

إعداد/ صفا

تضخ قبل سن 12 عاماً، وبناء عليه من الضروري توفير الحماية لها ضد الشمس لكي تستطيع أن تتكيف مع الأجواء عند الخروج إلى زوايا في الهواء الطلق كما ينصح بتوفير تغطية لعربة الطفل بمظلة واقية ضد الشمس عند الخروج. ينبغي الحذر من المفاهيم الخاطئة، إذ إن الأشعة فوق البنفسجية ليست أقل ضرراً عندما تكون السحب تغطي السماء، فطبقة الغيوم متوسطة الارتفاع لا توقف سوى ما بين 30 إلى 70 بالمئة من نفاذ الأشعة فوق البنفسجية. ولذلك ينبغي الانتباه إلى تغطية أعيننا بشكل دائم، الحد من المخاطر التي تتعرض إليها العينان بالتوقف عن التدخين والكحول والقيام بتناول الفاكهة والخضراوات الغنية بخصائص الأكسدة من أجل تحسين الرؤية والبصر.

ويعد سن 50 عاماً، ينصح بمراجعة طبيب العيون كل عامين للتحاكي من شفافية العدسات وأجزاء أخرى. وبعد سن 60 عاماً، ينصح بذلك كل عام وليس كل عامين. وفي حال الإصابة باعتام عدسة العين هناك حل وحيد، التدخل الجراحي إذ تتم إزالة العدسات واستبدالها بأخرى اصطناعية.

العين مع التقدم في السن، والتدخين وضرب الحمرات والسكري... كما أن التعرض بشكل مطول و/ أو متكرر إلى الأشعة فوق البنفسجية قد يساهم كذلك بتعرض بنية العدسة إلى الخطر، حيث تقدر منظمة الصحة العالمية أن 20 بالمئة من حالات إعتام عدسة العين حول العالم ترتبط بالتعرض المفرط إلى الأشعة فوق البنفسجية. وفي واقع الأمر، إذا كانت العينان بدون حماية فإن موجات الأشعة فوق البنفسجية الطويلة والمتوسطة UVA، UVB تضرب العدسات بكامل قوتها، وتسرّع عملية انحطاط الأنسجة وتحفيز الشيخوخة المبكرة لهذه العدسات الصغيرة الضعيفة للغاية.

كيف نحمي العينين وانفسنا؟

لكي نمنع إعتام عدسة العين من الحدوث من المهم للغاية اختيار نظارات شمسية تضمن الحماية ضد موجات الأشعة فوق البنفسجية الطويلة والمتوسطة. تبدأ حماية العينين ضد الأشعة فوق البنفسجية من سن مبكرة للغاية، ويقتدر الخبراء، أن عدسات العين لدى الأطفال لا

يتعرض عدد كبير من الأشخاص بعد بلوغ سن 65 عاماً لإعتام عدسة العين أو ما يسمى بـ الماء الأبيض أو الساد. فكيف يمكن أن نحمي أنفسنا من هذه الحالة؟ في ما يأتي بعض الإجراءات الوقائية: إعتام عدسة العين مرض يصيب العينين على نحو شائع، وهو عبارة عن تعتم على عدسات العينين والعدسات (الطبيعية للعين) تقع خلف القرنية ووظيفتها تعديل انحناء، محيطها قليلاً لكي تمنع لنا الرؤية بشكل واضح، ودورها هو "ضبط التركيز" فعندما تكون بحالة جيدة تكون العدسات شفافة. وهي تتكون بشكل رئيس من الماء والبروتينات وتسمح للضوء بالمرور. أما المشكلة فتكمن في تعرضها إلى وتصبح معينة يمكن أن تدمر بنيتها وتضعف العدسات معتم، ومن هنا تدعى الحالة إعتام عدسة العين.

عوامل الخطر

هناك عدد من عوامل الخطر التي تؤدي إلى إعتام عدسة العين، أبرزها الشيخوخة (تزداد حالات الإصابة بإعتام عدسة



علما ماكون الإصابة بإعتام بعد سن الخمسين



غاز الشمال
يسعى للاطاحة
بالنفط في دوري
السلة الممتاز

تنس الكراسي في بطولة انطاليا الدولية



بغداد/ نبيل الزبيدي

يشارك منتخب تنس الكراسي في بطولة انطاليا الدولية التي تتضمّن تنس كراسي للرجال من العاشر وحتى الثامن عشر من تشرين الأول الحالي بمشاركة واسعة من أبطال العالم بالعبة. وقالت سلمي الجميلي من المكتب الاعلامي للجنة البارالمبية (الصباح الرياضي) ان الوفد سيكون برئاسة أسماء حامد نائب رئيس الاتحاد والمدرب ضياء علي حاتم واللاعبين محمد الهندي وعلي عدنان وحسين خليل وحسين حامد ومحمد طالب ومحمد عبد الحسين وتابعته من هذه البطولة ان تكون سهلة وهذا ما دفع الاتحاد الى تهيئة لاعبيه مبكرا لرفع مستواهم الهجري والبدني للامانة التنشيطات الآزبية والافريقية وامانا بلاعبينا وملاكه الفني كبير نظرا لنوع الاستعداد الذي اجراه تدريبيه لاجل المنافسات القوية والزوجية ونسعى للوصول إلى المركز المتقدم.

وقد حققت الاتحادات الرياضية في اللجنة البارالمبية نتائج متميزة في شهر حزيران الماضي في عدد من الاعمال الرياضية، وبمجموعه 24 وساما، وكانت لاثلاث اتحادات في ألعاب القوى وبنس الاولمبية وكرة السلة على الكراسي المتحركة شكت من تحقيق الفوز بالمركز الاول في البطولات المختلفة حيث حقق المنتخب الوطني لاعام القوي (18) وساما ملونا في بطولة تونس الدولية وتمكن منتخب العراق بنس الطاولة من احراز (5) اوسمة في بطولة مصر بينما حقق فريق السلة على الكراسي المتحركة المركز الثالث حصلوا على الوسام النسبي في بطولة العراق الثالثة التي انضمت مؤخرا في المغرب وان مجموع اوسمة التي حققتها ثلاثة اتحادات في (24) وساما وان جميع البطولات شاركت فيها منتخبات مؤهلة لدورة الاعمال البارالمبية التي ستقام في العاصمة اليابانية طوكيو العام المقبل 2020.

منتخب هونغ كونغ باشر تدريباته في البصرة طائفة خاصة تغل الوطني إلى كمبوديا الجمعة



بغداد/ بلال زكي

الدولي بحسب لوائح الاتحاد الآسيوي التي تنص على ضرورة اجراء آخر وحدة تدريبيه من اللعب الذي سيشرف عليها من جهته اكتملت صفوف منتخبنا الوطني بالتحاق المحترفين علي عدنان ورويين سولانا اللذين اشركا في تدريبات الاسبوع، ويقام اليوم الاربعا المؤتمر الفني للاتفاق اجراء وحدات التدريبية في الساعة السادسة مساء في الملعب القانوني للمدينة الرياضية ومن المؤمل ان يجري المنتخب الضيف تدريباته اليوم الاربعا في ملعب البصرة

المطارات «التراينز» وشار الى ان رئيس مجلس الوزراء تعهد بان تكون الطائفة الخاصة متوفرة دائما مع وفود منتخبنا الوطنية لاسبما خلال الرحلات الطويلة الى دول شرق آسيا.

علي صعيد آخر وصل وفد منتخب هونغ كونغ الى البصرة صباح اسس الثلاثاء، وباشر اجراء وحدات التدريبية في الساعة السادسة مساء في الملعب القانوني للمدينة الرياضية ومن المؤمل ان يجري المنتخب الضيف تدريباته اليوم الاربعا في ملعب البصرة

التدريبية في الملعب الثاني للمدينة الرياضية في الساعة السادسة مساء حضورا فواجبه اسود الرفدين غدا الخميس وقال رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود في تصريح خاص به «الصباح الرياضي» ان رئيس الوزراء الدكتور عادل عبد المهدي استجاب لطلب اتحاد الكرة بضرورة توفير طائفة خاصة تغل المنتخب في رحلته المقبلة إلى كمبوديا، مبينا ان هذا القرار ستكون له مردودات ايجابية على منتخبنا الذي ستجذب ارقام السفر وساعات الانتظار الطويلة في

أعلن الاتحاد المركزي لكرة القدم موافقة مجلس الوزراء على تهيئة طائفة خاصة تغل وفد المنتخب الوطني إلى كمبوديا لملقاة منتخبها يوم الخامس عشر من الشهر الحالي ضمن منافسات الجولة الرابعة من التصفيات القارية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022 وأسم آسيا ضمن 2023 العالم قطر وصل صباح اسس الثلاثاء، وقد منتخب هونغ كونغ الى البصرة وباشر اجراء وحدته

شباب الملاكمة يستعد لمنافسات القارة

بغداد / حيدر كاظم

الاربابية طهران تحضيريا للمشاركة في بطولة اسيا التي ستقام في الامارات. وبين ان اعداءه سير وفق خارطة عمل رصينة تتضمن الاهتمام بالتنشيطات الوطنية من ناحية الاعداد والمنافسات الخارجية ودعمها ماديا ومعنويا وتهيئة جميع السبل لاجتياز مشاركتها، فضلا عن عدم اغفال القاعدة (الفنك العمري) لانها نواة واساس لتطور اللعبة في البلد، تباعا ان الاتحاد سانس في تطبيق منهجه الحالي من خلال اقامة العديد من البطولات المختلفة الامارات (مفتحين - شباب - ناشئين - اشمبال) - والسيدات والتدريبية والتحكيمية والخاصات التي تهدف الى تعريف اسهل للعبة باهم التغييرات والقوانين التي طورت على رياضة الفن النبيل مؤخرا.

يواصل منتخب شباب الملاكمة تحضيراته ضمن معسكره التدريبي المقام في مدينة اربيل استعدادا للمشاركة الخارجية المقام في مدينة اربيل استعدادا وقال امين سر اتحاد الملاكمة المركزي محمد عبد الزهرة جواد في تصريح خاص به «الصباح الرياضي» ان منتخبنا الوطني تواصل تحضيراتها للشركات الخارجية القوية، مضيفا ان فريق الشباب مستعد في منافسته الاعداي لبطولة اسيا، ان بدأ تدريباته قبل اسبوع في مدينة اربيل من اجل تجهيز فضائنا فنيا وبدينا ويعدها سيغادر الى تركيا.



واشار الى ان تركيا ستعقد اخر محطة اعداية لليوت المحلية قبل الدخول في غمار بطولة اسيا التي ستعقد في موعنا ان المعسكر الخارجي سيستأجر من 10 ملاكين وسيتم الاعتماد على 6 او 7 منهم في الاستحقاق القاري المقبل واتحاد اللعبة يفضي فتنه الكاملة بالاسماء التي ستتمثل البلد بفعية تحقيق نتائج طيبة للوطن.

وقد بان منتخب الناشئين يتقدم حاليا في المدينة الشبانية بعد ان انهى معسكره الاعداي في العاصمة

الطيار: فريقنا جاهز لملاقة الديوانية في الكأس الكروية



كربلاء / حامد عبد العباس

لمحافظة في بطولة الكأس و اضاف ان الفريق اصبح يوضع افضل بكثير بعد ان حقق فوزين متتاليين في البطولة ودخل في اجواء المنافسة والجمع يتطلع للنهوض في اجواء منافسات الكأس تقام بطريقة خروج المغلوب وهذا ما تتحقق رغبات جمهور المحافظة والتطلع للملاقاة الفوق الجماعية في الدور المقبل، مبينا ان مباريات الكأس كانت محطة مهمة في مسالة اعداد الفريق الذي يستعد للدخول في منافسات دوري المحافظة للدرجة الاولى مطلع الشهر المقبل. رئيس النادي تاشد بدوره الحكومة المحلية بإطلاق اللجنة التي اقراها المجلس لدعم الاحدية لتمكين الادارة من الابقاء، بجزء من مستحقات لاعبيها والكاكس التدريبي للنادي يتقرر للامع المادي في ظل غياب المنح الحكومية من

يلتقي عصر اليوم الاربعا، في ملعب كربلاء، الثاني فريفا ان فريفة مكتمل الصوف وجاهز تماما لمباراة اليوم وعازم على كسب النتيجة والانتقال الى دور ال 16 بالرغم من قوة ومكانة الفريق المنافس الذي يلعب في دوري الكرة الممتاز ويمتلك مجموعة من اللاعبين الجيدين لكننا نراهن على عالمي الاربعا والجمهور، لأن المباراة في ملعب كربلاء، الثاني الذي سيشهد تواجد الجمهور الكردي المازرة النادي الممثل الوحيد

المنافسة في بطولة الكأس و اضاف ان الفريق اصبح يوضع افضل بكثير بعد ان حقق فوزين متتاليين في البطولة ودخل في اجواء المنافسة والجمع يتطلع للنهوض في اجواء منافسات الكأس تقام بطريقة خروج المغلوب وهذا ما تتحقق رغبات جمهور المحافظة والتطلع للملاقاة الفوق الجماعية في الدور المقبل، مبينا ان مباريات الكأس كانت محطة مهمة في مسالة اعداد الفريق الذي يستعد للدخول في منافسات دوري المحافظة للدرجة الاولى مطلع الشهر المقبل. رئيس النادي تاشد بدوره الحكومة المحلية بإطلاق اللجنة التي اقراها المجلس لدعم الاحدية لتمكين الادارة من الابقاء، بجزء من مستحقات لاعبيها والكاكس التدريبي للنادي يتقرر للامع المادي في ظل غياب المنح الحكومية من



تأهبا لكأس آسيا تحت 23 عاما الأولمبي يواصل تدريباته في الدوحة

يواصل منتخبنا الأولمبي لكرة القدم تدريباته اليومية ضمن معسكره التدريبي المقام حاليا في العاصمة القطرية الدوحة لفترة من السابج وحتى السادس عشر من الشهر الحالي، تحضيرا لنهائيات كأس آسيا للمنتخبات تحت 23 عاما في تايلاند والمؤهلة لأولمبياد طوكيو 2020، إذ من المؤمل ان يخوض مباراة ودية أمام الأندية القطرية خلال تجمعهم الحالي.

الدوحة / علي النديمي

من الكلترا، تحت إشراف الجهاز التدريبي وخبير اللياقة سوزان محمد. وركز الجهاز الفني بقيادة الطاقم المؤلف من المدربين عبد الغني شهد وحيدر نجم وعباس عبيد وعبد الكريم ناعم في وحدتين السابقتين على تطبيق الواجبات الدفاعية وتمارين بناء الهجمات والتمركز الصحيح في ارجاء الملعب، وتحضير الكرة وتوزيعها من اللعب الى الامام عبر مجموعة من الفترات مع استغلال عرض الملعب العمق والخط الدفاعية العرضية في التمركز والتوزيع

اللقرة التي تشكل التسوق العام للأداء. ومن المؤمل ان يلتقي منتخبنا الأولمبي خلال الاسبوع الحالي بأحد الفرق القطرية بفعية تقويم مستويات اللاعبين الفردية خلال تنفيذ الواجبات بحسب مهاراتهم وخصائصهم ومواهبهم الفنية والبدنية ما يعزز الأمل في بناء فريق حديث متجدد ينتهج اللعب السهل الحديث في بناء الهجمات ويراعي أيضا الواجبات المشتركة واعطاء اللاعبين الارشادات الضرورية خلال اللعب او تلك ناشد مهندي كريم المدير الاداري للمنتخب الأولمبي « الجهات الحكومية الى ضرورة استكمال ملفات اللاعبين المحترفين الذين وقع عليهم الاختيار من قبل مدرب المنتخب الأولمبي عبد الغني التي تتعلق بإصدار بيان الفولادة في السفارات العراقية إضافة الى جواز السفر كاتن الوثائق الأساسية من الاتحاد الأوروبي الى الاتحاد الآسيوي.

اللقرة التي تشكل التسوق العام للأداء. ومن المؤمل ان يلتقي منتخبنا الأولمبي خلال الاسبوع الحالي بأحد الفرق القطرية بفعية تقويم مستويات اللاعبين الفردية خلال تنفيذ الواجبات بحسب مهاراتهم وخصائصهم ومواهبهم الفنية والبدنية ما يعزز الأمل في بناء فريق حديث متجدد ينتهج اللعب السهل الحديث في بناء الهجمات ويراعي أيضا الواجبات المشتركة واعطاء اللاعبين الارشادات الضرورية خلال اللعب او تلك ناشد مهندي كريم المدير الاداري للمنتخب الأولمبي « الجهات الحكومية الى ضرورة استكمال ملفات اللاعبين المحترفين الذين وقع عليهم الاختيار من قبل مدرب المنتخب الأولمبي عبد الغني التي تتعلق بإصدار بيان الفولادة في السفارات العراقية إضافة الى جواز السفر كاتن الوثائق الأساسية من الاتحاد الأوروبي الى الاتحاد الآسيوي.

وأضاف انه « ماض في متابعة الإجراءات الادارية والقانونية واللوجستية بالتعاون مع مسقي اتحاد الكركم ناعم في وحدتين السابقتين على تطبيق الواجبات الدفاعية وتمارين بناء الهجمات والتمركز الصحيح في ارجاء الملعب، وتحضير الكرة وتوزيعها من اللعب الى الامام عبر مجموعة من الفترات مع استغلال عرض الملعب العمق والخط الدفاعية العرضية في التمركز والتوزيع

اللقرة التي تشكل التسوق العام للأداء. ومن المؤمل ان يلتقي منتخبنا الأولمبي خلال الاسبوع الحالي بأحد الفرق القطرية بفعية تقويم مستويات اللاعبين الفردية خلال تنفيذ الواجبات بحسب مهاراتهم وخصائصهم ومواهبهم الفنية والبدنية ما يعزز الأمل في بناء فريق حديث متجدد ينتهج اللعب السهل الحديث في بناء الهجمات ويراعي أيضا الواجبات المشتركة واعطاء اللاعبين الارشادات الضرورية خلال اللعب او تلك ناشد مهندي كريم المدير الاداري للمنتخب الأولمبي « الجهات الحكومية الى ضرورة استكمال ملفات اللاعبين المحترفين الذين وقع عليهم الاختيار من قبل مدرب المنتخب الأولمبي عبد الغني التي تتعلق بإصدار بيان الفولادة في السفارات العراقية إضافة الى جواز السفر كاتن الوثائق الأساسية من الاتحاد الأوروبي الى الاتحاد الآسيوي.

الحلة يخسر أمام الشرطة في الرمق الأخير غاز الشمال يسعى للإطاحة بالنفط في دوري السلة الممتاز

رئيس نادي الكفل متفائل في اجتياز بلد في مسابقة الكأس

الحلة/محمد عجيل

عبر رئيس نادي الكفل ميثم كاظم عن تفاؤله في إمكانية اجتياز فريقه الكروي حاجز بلد ضمن مباريات الدور الثاني والثالث من بطولة الكأس التي ستقام في صباح اليوم التاسع من الشهر الجاري وقال لـ «الصحيفة الرياضية» إن مسيرة فريقنا في بطولة الكأس كانت مرضية وسكننا من اجتياز فريقين هما جسر دوالي والكافونية ويمكننا أن نكون رقماً صعباً في الدور المقبل رغم أن اللقاء يجري خارج ملعبنا لكن ثقنا بكفاءة لاعبينا الذين يشكلون غالبيتهم من فئة الشباب التي تمارس اللعبة بعيداً عن الهدف المادي حيث لم يتسلم أي منهم مخصصات مالية بسبب الظروف التي تحيط بنا وأكد إن مبادرة وزير الشباب والرياضة لخدم العبيدي في تخصيص جزء من إيرادات ملعب الكفل لغرض دعم النادي إضافة إلى الموافقة على جعله مقراً رسمياً للإدارة كانت لها صدى طيب لدى الرياضيين الذين كانوا يفتقدون إلى البنية التحتية ومصادر التمويل الذاتي مما تسبب في ضعف المشاركة على مستوى جميع الفعاليات مثل كرة السلة والعباقرة والطاولات والتنشيط إضافة إلى الأيام المقبلة ستشهد إيجاد بنية استثمارية للأرض التي يملكها النادي كي تسهم في تمويل النشاطات بالشكل الذي يظل من الاعتماد على المنح التي تقدمها الوزارة بين الحين والآخر وفي سياق آخر نظم الاتحاد الفرعي للشطرنج في بابل وبالتعاون مع نادي عشتار التخصصي بطولة المحافظة للشطرنج وأسفرت النتائج القوية عن فوز اللاعب محمد نديم بالمرزوق الأول جمعاً 5 - 4 نقطة بينما حل اللاعب حامد عبد الستار ثانياً برصيد اربع نقاط وجاء اللاعب سعيد سلمان بالمرتبة الثالثة وقال عضو اتحاد اللعبة اللاعب الدولي السابق حليم حسين إن البطولة لغزرت مواهب جديدة يمكنها أن تلعب دوراً مهماً في تطوير اللعبة بالمحافظة كما لفتني على جهود رجل الأعمال المهندس سليم الربيعي في تبنى إقامة البطولات وتوفير الجوائز في ظل انحصار الدعم المالي من قبل اللجنة الأولمبية العراقية.



تختتم اليوم الأربعاء منافسات الدور الثالث من المرحلة الثانية للدوري الممتاز لكرة السلة بإقامة مباريات، إذ يتسابق في التضامن التحدي في النجف الخطوط الجوية، بينما يلعب غاز الشمال مع بطل دوري الموسم الماضي النفط في قاعة الدبس. وقد حارب غاز الشمال احمد حديد في تمرير خص به (الصباح الرياضي): ان كون الأخير هو بطل النسخته الأخيرة من الدوري، فضلاً عن وجود السماء لامعة مع الفريق جعلهم لعب مع المنتخبات الوطنية.



ضمن الدور الثالث من المرحلة الأولى وقال مدرب الحلة الدكتور نصر حسين: فريقنا كان الأفضل في المباراة وكنا مقدمين على الشرطة طيلة 39 دقيقة. إلا أن التواني الأخيرة شهدت تحولاً غير مسبوق في المباراة التي ادارها طاقم تحكيم مؤلف من سران ماجد ومحمد عبد الرحمن ونزار علي. إذ تمكن الشرطة من تحويل خسارته إلى فوز بفارق 5 نقاط 68 - 63 نقطة بعد أن اضاع لاعبوها ثلاث فرص محققة للتسجيل أمام سلة الشرطة.

المحترف الأميركي الجديد انتونيو الذي يلعب بمرزكي 4 و 5 سيعتزم غاز الشمال قوة وجرعة معنوية إضافية بعد أن يصل إلى كامل أياقته البدنية. وختم احمد حديد حديثه، قائلًا «الادارة لادعت دوراً كبيراً في النجاحات الأخيرة للفريق، ولذلت كل الصعوبات اللاعبين من سكن ورواتب، وهي بذلك تصنّب مثلاً بالادارة الناجحة المحترفة. على صعيد متصل فاز الشرطة على الحلة في المباراة التي جرت في قاعة الشباب في بابل

بغداد/ احسان المرسومي

وأضاف ان غاز الشمال فريق متطور واداه في تصاعد مستمر وحقق فوزين اعلى من خلالها صدارة الترتيب الا ان مباراة اليوم مهمة، مبيّناً ان طموحنا تحطّي النقط حتى يمنع هذا الفوز اللزمة لاعقب لاعبيننا من الشباب، مؤكداً عدم رضاه عن تحضيرات الفريق خلال الفترة المنصرمة التي كانت متعذرة بعض الشيء، بسبب اعمال التاهيل التي طالت

منتظر قاسم: الطلبة بوابتي للعودة لصفوف المنتخب الوطني

كربلاء /حامد عبد العباس

يملك قاعدة جماهيرية رغم ابتعاده عن تشكيلة المنتخب الوطني لهذه السنة، لكنه اشار الى ان السبب يعود لعدم وجود مدرب حراس مرصلي للفريق وهو ما اثر سلبيًا وتذبذبيا في مستواه الفني في اغلب المباريات، مؤكداً ان فرصة العودة الى تشكيلة المنتخب الوطني مازالت قائمة وسنكون من بوابة الفريق العراقي بينما كشف منتظر قاسم ان جميع فرق الدوري مستوياتها تقاربة باستثناء الشرطة بطل الموسم الماضي والذي يستكون المنافسة على اشدها في المركزين الثاني والثالث بعد اعتذار نادي الكرخ عن المشاركة في نسخة هذا الموسم وهو ما سيعطي دفعا كبيرا لنادية الجيش وكربلاء، وبإلحاق والفرق الأخرى للتنافس على إحدى بطاقات المشاركة الآسيوية أو العربية. يذكر ان بدايات الحارس منتظر قاسم كانت من كربلاء، عام 2014 بعدما مثل نادي الكرخ ثلاثة مواسم ناجحة ثم مع بداية الموسم الماضي وتدرج في تشكيل منتخب الناشئين والشباب الوطني الأول وأفضل نتيجة حققها مع الناشئين المركز الثاني في البطولة العربية التي جرت في تونس عام 2013 وآخر مشاركة مع المنتخب الوطني العام الماضي في أولمبياد جاكارتا باندونيسيا.

تعاقدت الهيئة الادارية لنادي الطلبة مع حارس مرصلي المنتخب الوطني السابق بكره اليد منتظر قاسم لتمثيل فريقها في أول مشاركة له في منافسات دوري الدرجة الممتازة للموسم الجديد وقال اللاعب في تصريح لـ «الصباح الرياضي» ان توقيعه على كشوفات الأندية لوجود ابراهيم جبارة تلبية لريغبات اللاعبين إضافة الى انه فريق مؤسسي يسهل لاتباق وجوده والناسفة مع الكبار في أول ظهوره في الدرجة الممتازة وهو ما يجعلنا أمام تحد كبير في الفرق الأخرى، وأضاف فريقنا هذا الموسم يضم تشكيلة شبابية بقيادة الكابتن رعد خنجر وإبراهيم خنجر ومدرب الحراس محمد وفي الذين يمتلكون خبرة كبيرة وحققوا نجاحات عديدة مع الأندية التي عملوا عليها وأشار الحارس منتظر قاسم الى ان إدارة النادي عملت على تجهيز جميع قومات ومستلزمات مشاركة النادي في دوري الكبار والجميع عازم على تقديم مستوى متميز هذا الموسم وان يكون الطلاب رقماً صعباً على جميع الفرق وعن تجربته مع نادى الطلبة الموسم الماضي وصفها بالناجحة والتميزة لانه فريق



باختتام بطولة أقال غرب آسيا خضير باشا يحصد مع المحرق البحريني المركز الثاني

بغداد/ نبيل الزبيدي

فخره واعتزازه بتدريب منتخب الاتحاد، مؤكداً ان لعبة رفع الأثقال البحرينية اثبتت وجودها بين جميع الرياضات وحققت العديد من الانجازات وانها تمتلك العديد من الخامات والمواهب، وهذه النتائج التي تحققت تثل عن التواجد في هذا المنحفل. على ان هناك اهتماماً كبيراً ومباشرًا من قبل مسؤولي الرياضة البحرينية وأعضاء الهيئة الادارية للاتحاد والمنظمة بقيادة سلطان الغانم رئيس اتحاد غرب آسيا لينا، الاتحاد والنائب الأول رئيس الاتحاد البحريني لرفع الأثقال

وأضاف ان تشكيلة فرقة ضمنّت اللاعبين سلمان طارق النوبي وعيسى عبدالصير علي وحسن أسود سعيد وعيسى حسين المطاوعة وحسين علي عبد الله وعيسى حسين حمزة وعلي حسن عبد الكريم مينا ان الرباع الدولي سلمان طارق النوبي تمكن من تحقيق أول رقم قياسي بحريني وذلك بعد اعتماد الاتحاد البحريني لرفع الأثقال قائمة الأرقام القياسية. إذ تمكن النوبي من تحقيق النجاح في رفعة الخلف بوزن 77 كغم معززاً الرقم القياسي بفارق 1 كغم، كما وتمكن الرباع يوسف الشمازوي وبفارق 3 كغم من تحقيق رقم قياسي بحريني جديد في فئة 102 كغم مشيراً الى ان الاستحقاقات الخارجية المقبلة سوف تشهد تحقيق نتائج متميزة للرياضة البحرينية.



صورة حدث

عقاد/ رجم عزيز

قام نادي فلاديمير البرازيلي في الخامس من شباط عام 1986 بزيارة العاصمة بغداد للعب مباراة ودية مع منتخبنا الوطني لكرة القدم لمناسبة تأهله الى نهائيات كأس العالم التي اقيمت في المكسيك العام نفسه. الفريق البرازيلي الشهير كان يضم في صفوفه الكثير من لاعبي منتخب السيلساو المنع زكي راسم مدرب منتخبنا الوطني السابق ريكو الذي كان يلعب بـ «بيليه الأبيض» إضافة الى وجود للاعب سقرراط صاحب الطول الفارع وأفضل لاعبي خط الوسط في العالم والذائع الشهير اليانج وقد كانت الزيارة بمثابة الفرصة التي يقتضها اي لاعب عراقي من أجل التقاط الصور أو تبادل العنايات والأشياء التذكارية التي تخص اي لاعب برازيلي لكون هؤلاء اللاعبين يمتلكون القيمة العليا للعبة كرة القدم في العالم حتى الآن المباراة كانت جميلة جدا وبحضور جماهيري استلابت ممرجات ملعب الشعب به وكون سو، الاحوال الجوية من رياح قوية



سقرراط في بغداد

تزامنت مع موعد المباراة سلطت الكثير من اللغز، انتهى بفوز البرازيليين بهدفين دون رد لمنتخب العراق سجل الاعداف النجمين بيبيتو وزيكو. ضم منتخب السامبا خمسة من لاعبي البرازيل، في حين ظهر منتخبنا بشكل جيد وقدم لاعبونا عرضاً يليق بهم لاسيما وانهم كانوا من خبرة منتخبات آسيا وحيات وكثرتين لفريقنا في القائم وحتى الهفنين الذين دخلوا مرصم منتخبنا نتيجة الخطأ، لاعب منتخبنا عبد الحسين جعفر النواجيد ضمن كتبية الأسود تكريته في تلك المناسبة الكبيرة بتواجد فريق فلانغو في بغداد يانه كان من اشد المعجبين بلاعب خط الوسط سقرراط حيث كان يتابعه في الفندق وحتى خلال الوحدات التدريبية لاسيما وانه يلعب في المركز نفسه الذي يلعب فيه. ويضفي بالقول: ان ما لفت نظري كثيرا هو الاضطراب بالتحقق من سقرراط حيث كانت السبكرة لا تتقارق فمه. ويظهر في الصورة مدافع منتخبنا الكابتن عثمان برجال وهو يهتف بالفرق في المشادة الكلامية بين سقرراط وبعد ابراهيم.

المان يونايتد يهدر المال والنقاط

لم تسفر الاجراءات الفنية والمالية التي انتهجتها ادارة نادي مانشستر يونايتد في الاعوام المنصرمة عن تعديل مسار فريقها الكروي الذي تلقى العديد من الصدمات في الموسم الحالي وابتعد عن التتويج في الريمير ليغ والبطولات الاوروبية منذ رحيل مدربه السير فيرغسون. وبيئت مصادر اعلامية ان اكثر من تسعة مليون باون استرليني تم انفاقها في غضون ستة اعوام لاستقدام 26 لاعبا لفريق الشياطين الحمر دون جدوى وبقيت نتائج المان يونايتد في تراجع كان اخرها الخسارة امام نيوكاسل بهدف دون رد في الدوري الانكليزي وعانى عشاق الاحمر من تعدد الهزائم التي منيت بها كرة ناديهم طوال الاعوام الماضية.



بغداد / كاظم الطائي الكرة الانكليزية الريدز والسماوي وتبادل ادوار قطف الكؤوس والاقاب



وعانى الفريق من مصاعب جمة اثر معايرة العم نجومه في المواسم السابقة لورني الذي انتقل الى ليفربول قبل انتقاله للدوري الاميركي واعتزاله وتشاشايرتوي ودي ماريا وسانشيز ولوكاكو ولم تنفع التغييرات التي طالت ملاك الفني بعد اعتزال مدربه الاسطوري فيرغسون صاحب الانجازات الباهرة على حقلها وقاريا ومن ضمنها الفوز بدوري ابطال اوروبا في العام 2008 بتشكيلة لا تتسى في النخبة منها كريستيان رونالدو. لسنا الذين يوس ومورينو والتروجي اولي غونار سولسكاير من تخفى عن اضافات جديدة او اعادة الروح الشياطين الحمر في عهد اسطوره التدريب العتزل ولم يتحمل ابرز نجوم الفريق ووز القيادة الاثمة نحو شواطئ التفوق وحالت الاصابات التي تعرض لها لاعبو بوخيا والفرنسي انطوني مارسل ارون وان سيسكو لوكاكو وشوخايرتوي اداء السبعين من تحقيق نتائج مرضية في الموسم الحالي ومركزه العاشر مؤقتا لا يسر صديقا ولا يخليه عنو بالرغم من احتيازه حاجز تشيلسي برعاية بيضا في بداية الشوار الفون باهورى الالوي في العام 2017 ونتائج اخرى محيلا لا يمكن ان تصف تاريخ النادي ولا ترتقي الى انجازات الكبرية وتواجهه المستمر في صراع الكريسميل والكاس ودوري ابطال الفارة في سنوات خلت ولم تعد الاسماء المنضوية لتشكيلة رفا صعبا في منافسات الافضل عالميا وانحصرت دعوات الانضمام للمنتخبات الوطنية لعدد من لاعبيه بعد ان احتل المان سيتي فيغويل والارسنال اعلى الترتيب في استمعا، الخجود وشهدت المواسم الاخيرة تميرا لقطعي

استراليا المفتوحة بوابة موراي

واشاد نجوم اللعبة السابقون والحاليون بموراي بعد ان تمكنه من الفوز بالبطولة وبما جعله بطل عالمي جديد. اما الاستراليون فاقبلوا بالقبول ان تتخذ مكانا خيرا لكون احياها الاحياء اوستمط طافية. اريد فقط ان اشكر على الاور التي قدمتها لرياضتنا. لكنه اعاد اكتشاف شوارته التنافسية بعد خسارته امام الاسماني روبرتو باتريستا لغوت بخمس مجموعات تارية واختار الضموم لراحة صعبة ومنح فرصة لنفسه بالعودة الى الالعب. وتضمنت الجراحة ابدال عرس اصطناعي في الورك يقضي بمدى الى عظمة الكخذ. في تقنية افضل من جراحات الورك التقليدية اناك قال الاميركي بوب براين بطل مسابقات الزوجي السابق الذي خضع لجراحة عيونه ولم بعد احد الى بطولات الفريدي بعد هذه الجراحة. مضيفا ان موراي هو المقاتل المناسب لخوض هذه التجربة وقال موراي بعد فوزه على لوندنبرو ان تحركه على الملعب شهد تحسنا بحسب رايه «في البداية لم اشعر بحال جيد لكن في الاسابيع القليلة الماضية بدأت اشعر بالتحسن وفي عام 2013 اصبح موراي اول بريطاني يحرز لقب بطولة ويمبلدون في 77 سنة. منها عتبة البلد المضيف في ايجاد نجم يسير على خطى نجم الثلاثينات فريدي بيري. كور موراي انجاز في 2016. مضيفا الى سجله التنضيم بطولة الورايات للتحفة المفتوحة 2012. بالاضافة الى فريقيين الالبيين 45 و لقا في بطولات الفريدي لدى المحترفين.

بعد خروجه منتصرا من جميع الالعبية يعود البريطاني اندي موراي الى البطولات الكبرى لكرة الضمور. عندما يخوض نهائيات استراليا المفتوحة في كانون الثاني المقبل بحسب ما ذكره المتخصص اس الالان. وموراي موراي الصنف اول عالميا من الالعب في روكه فساد الصنف العالمي من المركز 32 سنة سابقا العوجة بيبلي. واستمتع لاقته بعد معاناته نحو سنة في مبارات الانتعاش في دورة شينهاي للماسترز. متغلبا على الارجنتيني المتأهل من التصفيات خوان اغناسيو لوندنبرو بثلاث مجموعات وذلك بعد بلوغه ربع نهائي دورة بكين الالسيوع الماضي واشار منظمو البطولة الالسترايلي ان موراي الالائق بنفسه اكثر سيشارك في مليون في كانون الثاني في اولي البطولات الكبرى لعام 2020 «مؤكدا اندي موراي سيعود للمشاركة في بطولة استراليا 2020. وذكر الموقع الرسمي للبطولة ان موراي سيشارك في الالعب مع حماية في التنضيم. وبلغ موراي النهائي خمس مرات في مليونر آخرا في 2016. لكنه لم يتنجح في رفع اللقب. اذ خسر اربع مرات امام الصربي توفاك ديوكوفيتش ومره امام السويسري روجي فيدر. وقبل بطولة السنة الحالية. عقد موراي مؤتمرا صحافيا مؤمرا. ملحا وعا يدع اعترافه بعد بطولة ويمبلدون لانه لم بعد يحصل الاجراع في روكه الالامن الذي حاول معالجه بجرارة قبل سنة اشهر. قال «يمكنني اللعب فيقود. لكن بسبب الفقد والالم لا استمتع بالمانسة او



بغداد / كاظم الطائي الكرة الانكليزية الريدز والسماوي وتبادل ادوار قطف الكؤوس والاقاب

لاوري يمدد مع تورونتو مقابل 31 مليون دولار

توصل اللاعب كايل لاوري للاتفاق مع فريقه تورونتو رايدرز بطل دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين لتعديل عقده لعام واحد اقل. مبلغ تقدير قيمته 31 مليون دولار بحسب ما افادت تقارير صحافية اميركية. وتعلن شبكة «اي اس بي ان» الاميركية عن الوكيل مارك باتريستا بان لاوري (33 عاما) توصل الى اتفاق مع فريقه الكندي لتعديل عقده الذي كان من المقرر ان ينتهي في تموز/يوليو المقبل وسيسجل لاوري على 31 مليون دولار في موسم 2020-2021. تصافى الال 33.4 مليون للرصودة في الموسم الاخر من عقده الحالي اي موسم 2019-2020 الذي يبتلى اواخر تشرين الاول/اكتوبر. وفي موسم عقد لاوري الذي اختير خمس مرات للمشاركة في مباراة اول ستار «كل النجوم». في محاولة من رايدرز الذي توج في الموسم الماضي بطل لاوري المحترفين للمرة الاولى في تاريخه لعدم فقدان اسما. اضافة بعد رحيل نجم كوراهي لينارد في لوس انجلوس كليبرز. وحقق لاوري الالنج مع المنتخب الاميركي بذهبية اولمبياد ريو دي جانيرو 2016. في الموسم الماضي ما معلقه 14.2 نقطة و4.8 متابعات 8.7 وتمريرات ماسمة في المباراة في موسمته الثاني عشر في الدوري وانتقل لاوري من ممفيس الى هيوستن روكتس في 2009 في موسمته الثالث في دوري المحترفين. قبل الانضمام الى تورونتو عام 2012.

ميلان ينوي إقالة مدربه جامباولو

اعلنت تقارير عدة اسم الثالث. في ايطاليا بان ميلان في طريقه لاقالة مدربه مازكو جامباولو بسبب النتائج السيئة التي حققها الفريق بلشرافه منذ مطلع الموسم الحالي. ويحتل الفريق المركز الثالث عشر في الدوري المحلي متقدما بفارق 3 نقاط فقط عن اول الالباين واستلم جامباولو (52 عاما) تدريب الفريق خلفا للاعب وسط ميلان السابق جيتارو خاتوزو خلال الصيف الماضي لكن الفريق لم يبارح عزالته. وسبب صحيفة «كورييري ديلو سبورت» وشبكة «سكاي سبورت ايطاليا» ان مدرب انترميلان السابق لوشانانو سياليني في طبيعة المرشحين لتولي تدريب ميلان بطل ايطاليا 18 مرة. سيد ان سياليني لم يتفق مع انترميلان حول التعويضات التي سيدانها اثر اقالته من منصبه علما بأنه لا يزال مرتبطا بعقد حتى عام 2021 على الرغم من حلول اخطوون كوتني ديالا. وان لم يجد سياليني خلال لالزته مع انترميلان. فان ميلان قد يتجه الى ستيانو بولي لتولي تدريب ميلان بطل اوروبا 7 مرات والذي توج للمرة الاخيرة بطلا لالطاليا عام 2011. ومن المرشحين ايضا مدرب روما السابق الفرنسي رودي غارسيا.

وسط جدل نويز وشتيغن وغياب ميسي

بورتسموند. ضمن استعدادات الال للتحضيرات المؤهلة الى كأس اوروبا 2020. والثاني لتصفيات مونديال 2022. وسط جدل حول اسم يلقي منتخب المانيا والارجنتين اليوم الالعب في مباراة دولية ودية في الالعب. في مباراة دولية ودية في الالعب.

ألمانيا تستضيف الأرجنتين وديا اليوم

الحارس الالاسمي للمضيف. وغياب النجم الالون للضيوف الالينيل ميسي بسبب الاصابة. وتواصل الجدل في الالاسباح الماضية حول من هو «الزعم واحد» في مركز حراسة المرمى في تشكيلة المركز يواكيم لوف. بين حارس مرسي بايرن ميونخ الالاني مانويل نويز. وتظهره في بوشلوة الالاشي مارك-اندرية تير شتيغن. وشهدت الفترة الاخيرة تنافسا محتما وحرب تصاريع مطالية بينا او يذاك ليكن الخيار الال في المناشفت. حتى انها وصلت لحد التهديد من قبل يوم الاحد ضمن منافسات المجموعة الثالثة لتصفيات يورو 2020. وقال «قررت ان يلعب مارك في بورتسموند ومانو (نويز) في تالين. في الاليل سيكون تيمو فيرنر (الايبريز) وايلكان غوندوغان (مانشستر سيتي الانكليزي) وشوني كروس (ريال مدريد الالاسياني) ويوسا هيكستور (كولن) وماتياس فيغتر (بوروسيا مونشنغلادباخ) خارج حسابات لوف الالصبية.

دورتموند / ف ب



بغداد / كاظم الطائي الكرة الانكليزية الريدز والسماوي وتبادل ادوار قطف الكؤوس والاقاب

بين صمت النساء وضعف القوانين

ظاهرة التحرش في مجتمعنا

تعرّض المرأة يومياً في العمل أو الجامعة، أو الشارع لشتى أنواع التحرش، وبالرغم من وجود قوانين تحاول أن تحد من ذلك السلوك السيئ الذي يصدر دوماً من قبل النفوس المريضة، إلا أنها مازالت ضعيفة كونها تكفي بتحديد عقوبة المتحرش بالحبس مدة لا تزيد عن ثلاثة أشهر، وبغرامة مالية لا تقل عن 50 ألف دينار عراقي، ولا تزيد عن 200 ألف دينار أو بإحدى هاتين العقوبتين.

بغداد / شذى الجنابي

غريز اللغزي من خلال معاكستها بالطريق مثل المشي وراء الفتاة وتخفيفها وملاحقتها بالسيارة أو رمي أرقام الهواتف في حقيبتها.

التحرش السبحة

أما الباحثة الاجتماعية سلمى الفكيكي فتشارك في رأيها عن الأسباب التي تدفع بالشباب بمعاكستهم موضة أهمها: الفراغ الفكري والعاطفي الذي يشعر فيه شبابنا من كلا الجنسين، وضعف الوازع الديني التربوي والتنشئة السبحة، فقدان الرقابة على الأبناء من قبل الوالدين ومتابعهم في الأماكن التي يرتادونها، فضلاً عن مصاحبة أصدقاء سوء، ورؤى أغلب الشباب يسمعون لأنفسهم بممارسة تلك التصرفات الخبيثة ويفرضون أن يرى أحدهم إخوته أو زوجته أو إحدى قريباته تعرّض لذلك وهذا يمس بجولته كما يعتقد.

وأكدت: على المرأة أن تنتبه إلى ملابسها التي ترتديها بحيث تتناسب مع القيم والتقاليد والعادات ومع الضوابط المجتمعية والدينية، وكذلك بطريقة سير الفتاة بأحجامها وأن لا تكرر الفتاة النظر إلى الشباب وهذا يعني إشارة العارفة إليها والحديث معها، فضلاً عن جراءة الفتاة بالكلام ترافقها الحركات في الأماكن العامة وقد يفهمها الآخرون بشكل خاطئ وفقاً لامورهم وعدم الدخول وهدمها في الأماكن المرزحة للأسواق حتى لا تعرّض للحرشة.

تصريحات جديدة

في ذات السياق بيّنت الخبير القانوني هادي نجم عبد الله: بأن التحرش سلوك منحرف، بالأسكان القضاء عليه أو توقيفه عبر تعليم المبادئ الأخلاقية والقانونية وإشاعة الوعي والمعرفة والاحترام بين الناس، ومن الجدير بالذكر أن البرلمان ناقش سنة 2008 مشروع قانون يجرّم التحرش الجنسي ويعاقب كل من تورط التحرش بغرامة بالسجن وبغرامة مالية إلا أن هذا القانون لم يصادق عليه حتى اليوم. مؤكداً: نحن بحاجة إلى تشريعات جديدة تتواءم مع طبيعة المجتمع الذي أفرز هذا النوع من الجرائم التي لم تكن معروفة في عام 1969 عندما تم تشريعه. لكن المادة القانونية الحالية من قانون العقوبات 402 نصت على أن "يعاقب بالحبس مدة لا تزيد عن ثلاثة أشهر، وبغرامة مالية لا تقل عن 50 ألف دينار عراقي، ولا تزيد عن 200 ألف دينار أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من تعرّض لفتاة في محل عملاً أو بقول أو فعل أو إشارة بما يناهز الأخلاق العرفية ويجعلها فرتة زانية ليلكون عبرة لعير.

مشكلة الطفل المغرور

المغرور

أ.د. نجاح هادي كبة

الطفل المغرور هو الذي يشعر بداء الاستعلاء والعظمة على غيره، ولهذه الحالة النفسية أسباب أهمها التنشئة الاجتماعية التي يعدها الآباء التي يعدها علماء النفس من أخطر المراحل في حياة الفرد والأساس الذي تبني عليه المراحل اللاحقة من العمر، فكلما دلال الطفل وإغرائه بالمعطف والحببة غير الضرورية والتسامح معه، الاسترخاء، بولد لديه أمراض نفسية لعل بنتها مرض الغرور الذي يكون سبباً في موقد العلاقة الاجتماعية للطفل وهو يتعامل مع مجتمعه الاسري أو المجتمع الكبير من أولئك عده في كبر التحرش الكبير وهو مرض خطير ينبغي إزاله إسهامه وتعالج في الكز القز إن الله لا يحب العاصر الذي خور لقمان 18.

كل خصال خور لقمان 18. وكيف كانت عقابته للتصغير من اهل البيت المغرور بل أن البيئة الاجتماعية هي التي اكتسبته الغرور فكلما سألحت تربية الطفل نشأ الطفل متوازناً لايعرف الغرور ولا التحرش ولا الاستعلاء على زملائه ولاشعوره بداء العظمة وحب الذات التي تولد لديه الاتانية وعدم التعامل الاجتماعي بشكل سليم فتصبح الطفل مثلاً على زيارة زملائه أو رفاقة في الملحة أو في المدرسة للتهيئة بنجاحهم أو شغافتهم من مرض من تقديم لهم هدية رمزية يشجع الطفل المغرور بخاصة على التحقير من حدة سلوكه هذا مايعود عنه احتقار الآخر والتفاخر والشعور بالعمولة ليتكيف مع محيطه الاجتماعي بسهولة وينقل من مشاكله وعمومه بالستقلال.

التحرش قد يحدث بشكل فردي أو بشكل سواء في الشارع أو البيت أو بالسيارة أو في مكان العمل ولا توجد اي فتاة لم تعرّض له، وهو على انواع

يشكل يومي بين الفتيات لتصبح هاجساً يربع الأبناء على بناتهم، وحقاً فما يصيب الفتيات نتيجة ما يتعرضن له من إيذاء جسدي ونفسي وتعليقات مرفوضة من المجتمع، وخطر أشكاله هو التحرش الجنسي الذي يتميز بالحدث أمام الناس عن الصفات الجسدية للنساء، كان يكون الأمر متعلقاً بديانتها أو رشاقتها أو جمالها أو أي من الصفات الجسدية الأخرى، والملاحقة والتتبع، والتعليقات، والتحرشون لا يرون أي مشكلة في هذا الجانب ويظنون من حقهم لس النساء، والتحدث عنهن بأي طريقة يرغبون بها.

انواع التحرش

من جهة ذات وأئل الجزائر/ي رئيس المجلس البلدي في طابع 9 نيسان : ظاهرة التحرش قضية مجتمعية يتحمل مسؤوليتها المجتمع، والفتيات من المسؤولات عنها بالدرجة الأولى بسبب السير بمفردهن بالشارع بكامل زينتهن الغربية أو سلوك مرفوض أو ملابس غير المناسبة. والتحرش قد يحدث بشكل فردي أو جماعي سواء، في الشارع أو البيت أو بالسيارة أو في مكان العمل ولا توجد اي فتاة لم تعرّض له، وهو على انواع قد يكون لفظياً مثل الكلام الجارح للنساء، أو وصف تركيبة جسم الأنثى أو عن طريق الإيماءات والحركات الجنسية مثل العز والبصير، والنوع الآخر هو التحرش

الحرية التي يتمتع بها الشباب دون رادع يحد من تصرفاتهم. أما (ام نادية) موظفة، تروي ما حدث معها: بأن ابتها تعرضت في الأخرى للعديد من التحرشات علماً بأنها كانت برفقتها منذ تجوالهن في احد المولات مما اثرت على نفسيتهن، موضحة: لا تستطيع ابراع الشرطة خوفاً من الضيعة وسمعة ابنتي فقد أصبحت هذه الظاهرة عند بعض الشباب هوية اعتادوا عليها بسبب عدم وجود قوانين رادعة يخافون منها.

رقم خاص فيما يعدّ التقيب صباح نوري الشمري/الشرطة المجتمعية: أن حالات المعاكسات في الشارع مفضوحة وقد يكون للمرأة الحق في بعض الأحيان بالوقوف في وجه من يتعدى على حريتها؛ لأنه لا يملك سلطة عليها، ويلزم على المرأة ابراع الشرطة المجتمعية المنتشرة قرب المولات والأسواق لحضاح الأجراءات اللازمة، فضلاً عن ضرورة توفير رقم خاص بالشرطة تتصل به كل من تعرّض للمعاكسة ويجعلها تتابع من نفسها بشكل أسود وأشار الشمري بأن هذه الظاهرة أصبحت بين صمت



مستقبل الخصوصية في ثقافة الانترنت

وبدلاً من خسارة هذا السيل الغني بالمعلومات، بدأت بعض الشركات باذرع تستخدمين في أجل التجسس عليهم، ويشاركنا اليوم في اختبر المنتجات أو تجارب المقايير مقابل مبلغ نقدي.

وفي المستقبل، يمكن أن نرى مزيداً من الناس يحوكون خصوصيتهم إلى مال، وسيمسح من طيب خاطر النشار عن الاعلانات أو مسامرة المعطيات، إذا ما أصبح هؤلاء، الناس يقضون وتقوم تليسان الآن وهي شركة دفعت لناس مبلغاً مرتباً من أجل جعل تلفزيونهم صندوقاً لتابعة رؤية العادات، بتقديم مكافآت التي الذين يحوكون down-to-earth برمجيات تتابع عاداتهم الانترنيتية، وتعمل تطبيقات الأخرى على نحو مماثل، تتمتع بتطبيقات هدايا أو دولارات قيمة مقابل فرصة مراقبة الناس وهم يعيشون حياتهم على الانترنت.

ويمكن أن نجد أنفسنا في المستقبل أيضاً ونحن نضع مقابل خصوصيتنا، فقد أصبح الناس اليوم مولعين بما يدعاه صمويل د. وايزن ورئيس المحكمة العليا الأميركية لويس برنارديس في تسميتهما القرن التاسع عشر "الحق في أن يترك المرء وحده"، وقد يرى البعض أنه أمر يسحق الفزع مقابل الحصول على هذا الحق، ويمكن أن يفور آخرون بأن يدفعوا لأنهم يريدون أن المراقبة المشتركة يمكن أن تتحول سريعاً إلى مراقبة حكومية. وكان من المتوقع أن يُخصص القراء أنفسهم في

الخوف من الضيعة

تقول (اميرة) ر طالبة جامعية: لا أنكر أنني تردت في البداية قبل أن أقوم بالتعليق عن هذا السلوك لأننا مجتمع شرقي لا يتقبل فكرة دخول المرأة لمراكز الشرطة، وبالحقيقة إذا لم أبلغ وغيري أيضاً قُصر بذلك الموضوع سوف تعرّض للموقف نفسه مرات عديدة، إذا كيف نستطيع إقافها وتطبيق القانون في ظل عدم المطالبة بحقوقنا، مضميفة: يجب أن يعلم كل شاب بأن وراء كل فتاة قانوناً يحميها، وقد تمكّنت من الحصول على حقي الشخصية بتقديم الاعتذار لي، أما حقي العام فقد تنازلت عنه رافة بوالدته التي بكت كثيراً وتوصلت بي العفر عنه.

وترى سلامة ابراهيم - طيبة- لم تسلل أي فتاة من التحرش خلال سيرها بالشارع، وأن أي رد عليه قد يكلفها الكثير، إذ يتغوى بعض الشباب بكلمات نابية، وإذا نافتت عن نفسها يكون مصيرها الدخول في مشادات كلامية عميقة وربما التجاورن عليها، وتضيف: تعرّض في أغلب الأحيان لمضايقات تجرح كرامتي نتيجة



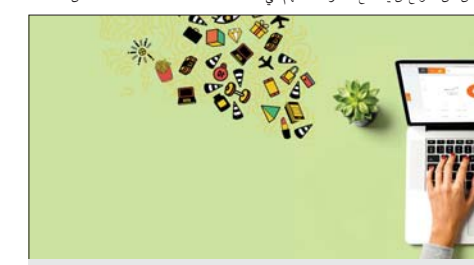
مولي سوتر

ترجمة: عادل العامل

تعرّض المعلومات اليوم في كل مكان، فمن نشر المعطيات المتعلّقة بنا كما تمصّنا شبكة الانترنت، أو انا مثل ذلك، فمتم تجميع هوياتنا وعتبات جونا الشخصية في لحات مدمّنة تبصها عوالمه، وبسببها، وسامسة المعلومات من كل نوع وليس هناك إلا فديو قليلة على الاستعدادات الممكنة لمطابنا هذه. فمثلاً عن فكرة مستخدمين الكومبيوتر على المقائير، تنتج الشركات سلوك هؤلاء المستخدمين شكل سر وفقر من اختيار B/A، أي يفور ديناميكيا تصمم المحتاح أو السيرور أو الضموم لتأسيق تضمينات المستخدمين الظاهرة، والقيام بتتبع المستخدمين عبر كبر بالنسبة للشركات المقارئة باهتمام الناس، مثل فيسبوك وتوغل - ذلك أن المطبات الشخصية هي موجوداتها اليومية، ودورات العمل الكومبيوترية ويطم، لكن الاهتمام نبيس.

وسامسة فإن الكثير من المستخدمين لا يعرفون تماماً ما تخطط الشركات لفعله بمعطياتهم، وقد طلبت اتفاقيات في هذا الشأن اليوم من شركات تكنولوجيا كثيرة بأن تضمن حقوقاً واسعة لمعطيات المستخدمين، وتبني فضيحة كامبرج اناليتيكا عام 2018 أم مقدار المعلومات التي يجمعها فيسبوك بشأن مستخدميه وكم يمكن أن تكون راحة تكنولوجيايات إعلان شي، جديد، بالمقارنة مع تقنيات الاعلان الفظة التي عرفتها أجيال سابقة. ويقوم توغل بالتجارة بالإيميل والردمسة، والبحث وغيره من خدمات الانترنت الأساسية من أجل القدرة على تسجيل ما يفعله مستخدموه عبر الانترنت، ويمكن أن تتفادي هذه الرقابة بعدم استخدام خدمات غوغل لكن هذا يصعب بسرعة أمر غير مؤثر، لكن غوغل قد قام، كما في حال فيسبوك، بمدّ جميع التمتع لديه إلى اتصالات مستخدميه الانترنيتين.

إن التكنولوجيا المتطورة لحجز وتتبع الاعلانات أصبح الآن أكثر شعبية لأن الناس يُتبعهم القيام بحجز الاعلانات التي تظهر لهم ويحدرون من الاعين المتطلّعة اليهم من خلال برامج تصفحهم لمواد شبكة الانترنت. وسوف الشبكة هذا، على سبيل المثال، لديه أكثر من عشرة من قناتي الأثر مخوميين فيه، وفي عام 2016، كان هناك على الصعيد العالمي أكثر من 600 مليون استخدام لحجز الاعلانات، بزيادة



مراقبة الحياة الشخصية



جديد السينما الهندية

«الصورة».. تأمل غامض في اللقاءات غير المتوقعة

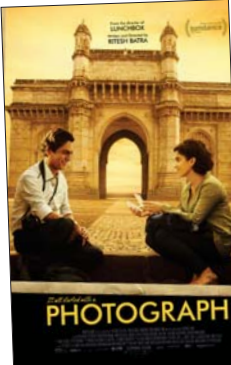


مشهد من الفيلم

ترجمة: أحمد فاضل

تبرز الابدان صديقي) يعمل ليل نهار لسداد ديون العائلة القديمة. تتدنى جنته نادي (فاروقة جعفر) رؤيته متزوجة متزوجة وتضغط عليه باستمرار لإيجاد عروسة مناسبة، ولتعرض تحقيق تلك الأمنية يتعي بأن فتاة أحملة قد وجدها بعرض صورة التقطها لفتاة جميلة تدعى ميلوني تزدى بورها المثلة (سانيا سالهورا). لكنه يصطدم برغبة جنته في رؤيتها، ما حدا به بتتبع ميلوني واللقاء بها فيلمه «الصورة» بآثار سرق قلب رؤاد السينما في جميع أنحاء العالم من قبل بروانسيفي الرافعة The Lunchbox في الهند - أغلب الأفلام كان يصورها الأوربية - ليخدم لنا قصة حب غريبة وعالية الغموض. سكان أحداثها مدينة مومباي الهندية، هناك يحض الحفلات الرائجة والجميلة التي تفتتها «صورة» بآثار اللونية في مخيم الأحياء بشي. يقدر من المشو، ومع ذلك فهي غامضة بشكل غريب ولا تأتي إلى الحياة أبداً. تصور أحداث الفيلم في مومباي حول مصور جوال يُدعى رافي يقوم بدوره

(نواز الدين صديقي) يعمل ليل نهار لسداد ديون العائلة القديمة. تتدنى جنته نادي (فاروقة جعفر) رؤيته متزوجة متزوجة وتضغط عليه باستمرار لإيجاد عروسة مناسبة، ولتعرض تحقيق تلك الأمنية يتعي بأن فتاة أحملة قد وجدها بعرض صورة التقطها لفتاة جميلة تدعى ميلوني تزدى بورها المثلة (سانيا سالهورا). لكنه يصطدم برغبة جنته في رؤيتها، ما حدا به بتتبع ميلوني واللقاء بها فيلمه «الصورة» بآثار سرق قلب رؤاد السينما في جميع أنحاء العالم من قبل بروانسيفي الرافعة The Lunchbox في الهند - أغلب الأفلام كان يصورها الأوربية - ليخدم لنا قصة حب غريبة وعالية الغموض. سكان أحداثها مدينة مومباي الهندية، هناك يحض الحفلات الرائجة والجميلة التي تفتتها «صورة» بآثار اللونية في مخيم الأحياء بشي. يقدر من المشو، ومع ذلك فهي غامضة بشكل غريب ولا تأتي إلى الحياة أبداً. تصور أحداث الفيلم في مومباي حول مصور جوال يُدعى رافي يقوم بدوره



لوستر الفيلم



علي حوصو الحسن

السينما العربية بخير

انتهت قبل أيام، فعاليات مهرجان «الجنة» السينمائي بنسخته الثالثة بنجاح، وهذا النجاح مرهق إلى التنظيم العالي وتوافر المعايير المهنية، فضلاً عن تنوع وقيمة الأفلام المشاركة، والأهم في تقديره هو الدعم الذي يقدمه المهرجان لمشروع صناعة السينما الشباب من خلال منصته، التي تمنح 250 ألف دولار لمشروع في مرحلة التطوير، وأخرى في مرحلة ما بعد الإنتاج شرط أن يحصل كل منهما على شهادة وجائزة مالية قدرها 15 ألف دولار. فعلى مدار تسعة أيام شاهدنا أفلاماً تعرض لأول مرة، وثانية فازت بجوائز المهرجانات العالمية الكبرى في هذا العام، ليس هذا وحسب، إنما شهدنا ندوات متخصصة أدارها وحاضر فيها صناع سينما محترفون، فضلاً عن حضور نجوم نخبة من صناعة السينما المصرية والعالمية.

تأسس «الجنة» السينمائي، قبل ثلاث سنوات في وقت توقفت فيه الكثير من المهرجانات العربية الكبيرة، أو على الأقل اختفت بريقها، تزامن ذلك مع تراجع إنتاج الأفلام المصرية -على صعيد النوع تحديدًا- لا سيما بعد رحيل آخر المخرجين الكبار، وتفتي أقبال الجمهور من صناعة الفيلم، انابا وتسوقها، بعيدا عن الصورة النمطية للكثير من المهرجانات العربية، الشهد السينمائي العربي، وما جعل ظهور مهرجان سينمائي في مدينة سيدي بصلابة وسياحة من رجال أعمال معروف، ولم يكن أكثر التفتين يتوقع نجاح هذه الفعالية، فمن وجهة نظره: «هي محض ندوة لدية سياحية».. إلا أن نجاح الدورة الأولى والثانية والثالثة، للهدر اللبائبي إلي باج، هو العرافي التنتال التميمي، الذي دار فريق عمل متنامع يبدع من الأخرين ساويرس، وانتقد سينمائيون وسنويون على شبكة العالم الافتراضي، غير الألام المصرية في «الجنة».. سواء، على صعيد المشاركة، في الدورة، وهذا اعتراف غير منطقي، فليس صحيحا أن تكون الفعالية في المشاركة وتوزيع الجوائز من حصص البلد الخفيف، إدارة المهرجان بإصرارها على المعايير المهنية الصرفة، مع رسالة مفادها: «أن السينما في بلاتنا العربية بخير».. ملتما قال التميمي.

صناعات تميزت بهما هذه الفعالية المصرية الواعدة الأولى هي تركيزها على أن تكون جزءا فاعلا من صناعة الفيلم إنتاجا وتسويقا. بعيدا عن الصور النمطية للكثير من المهرجانات العربية، المرتكزة على استعراضات التجموع والفعالات العامة، في نسخة «الجنة» الثالثة، حصلت أفلام على شاكلة «جني» للمخرج اللبائبي إلي باج، على جائزة مشروع في مرحلة التطوير، فيما نال «نفس» لريمي عياني جائزة أفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج، والحصلة الثانية.. هي أن وراء نجاح المهرجان وتألقه، ناقد ومنظم مهرجانات عالمي ناجح، هو العرافي التنتال التميمي، الذي دار فريق عمل متنامع يبدع من الأخرين ساويرس، وانتقد سينمائيون وسنويون على شبكة العالم الافتراضي، غير الألام المصرية في «الجنة».. سواء، على صعيد المشاركة، في الدورة، وهذا اعتراف غير منطقي، فليس صحيحا أن تكون الفعالية في المشاركة وتوزيع الجوائز من حصص البلد الخفيف، إدارة المهرجان بإصرارها على المعايير المهنية الصرفة، مع رسالة مفادها: «أن السينما في بلاتنا العربية بخير».. ملتما قال التميمي.

alhmohdhasan@yahoo.com

افقدت الشبكة المقنعة

«خيال المائة».. مكتظ بالنجوم شحيح بالهدف

احتياج جده "يكن" له من أجل بيع عقد السيدة التي القيصر الذي يحمده بوره لفتان (خالد الصاوي) والتي أعطى بمفرده خمسة من التحسينات المتتالية كعائته، عبر تراسيم وبهه وبالغ التعقيد، لتبدأ الحكاية بأغلة الخيال في كيفية بيع عقد أم كلثوم المكنة للقيصر.. إذ تجاهد العفتيات والتأخرات المبررة تارة أو اللبالي في تركيتها تارة أخرى. الفيلم يشكله العام سحب الأضواء بشكل مسبق على مستوى شبكات التناكر، لكنه انتقد الأمر على التوازي في الجانب الآخر (مئة شاي) بدور له أهمية وحضور في تكوين القطا الثقافية على مستوى مومبديا والتراجيديا من خلال استنساخها مع "عزيز" الشخصية المنتشرة على ذاتها من قبل السيدة منافسة مع "خيال مائة".



فريق عمل «خيال المائة»

ستان باسك

يقاد المتلقي وفق روعة الدعاية الخاصة بالفيلم، هنا ما زعم به الأمر الذي ناصف نتالنجي بين فيلم جويل طابق جيمسني وحديسي، وبين فيلم ون السوني وقد تطلعت على حيلة الدعاية.. خيال المائة للذات التميز أحمد حلمي، ومع وفرة النجوم التلفزيونين في دمايته بالإضافة إلى تابلت البداية تدفع إلى مقدمة التلفزيونين لتعرف على محتواه بائي لمن كان ومع بداية الفيلم تنطلق خطوات أحمد حلمي في السيرة على عمر لعامة شيدت بأسلوب كلاسيكي، تراقبه نظرات من اصحاب الحال التي يمر بجوارها حلمي غير مكتوب أو سبال بهم وتنشد اللطائف في الترقب لعمره ما يجري ومن هؤلاء ولانا هنا الزمن بالذات في فترة الستينيات، ومن هنا يبدأ الحوار، صمدت بسبق حديث (يكن) الذي يؤدي دوره أحمد حلمي وهو يتحدث هاتفاً إلى فتاة تقابله في السانبة المقابلة للمقهي الذي يجلس فيه كالتعود مع وجود شخصيات ملابسة بالاستماع إلى صلب المكالمة من قبل أربعة من ملكي الحال المجاورة للمقهي والذين سيسجد أوارهم في الوقت الحديدي كل من (انعام سالوسة) عبد الرحمن أبو زهرة، رشوان توفيق لطفي (ليبي) ليبدأ الاتفاق على خروج الفتاة في الشكاف من أجل مشاهدتها وتظهر ملامح الفتاة بشكل مخفي ومقصود لها مشية الشخصية على مستوى الفيلم، والتي تعدد السيناريست عبد الرحيم كمال إخفاها هي مستوى الوجه، رغم أنها دور محوري ومهم، ولأن "الحديثة" هي مدخل الفيلم المبكر في الأفلام المصرية الحديثة والتي تبعت وفق الاعتقاد السائد على التشويق، يتواعد "يكن" وفتاة أحملة على حفل برفقة خليل، صديقه المقرب الذي يجسد دوره في ما بعد اللغان اللقدير (حسن حسني)، لتبدأ الحكاية المعقدة من حفل لام كلثوم ورحم الجمهور عند محي، الست التي السرح يقرب منها "يكن" أو (أحمد حلمي) من أجل سرقة فتاةه اللقديم، إذ تنجح الخطة وتكامل بالتناجح، لتتطلق السراي هارين من مكان الحفل، حتى وصلهم إلى نقطة الاعتراض من قبل من مجموعة ما سبسي لاحقاً و"الكيان" التي تضم الممثلين الكبار الذين تم تكريمهم، ليتم الاتفاق على التضمين "يكن" في

«الابرلندي» يفتتح مهرجان «نيويورك السينمائي»

نيويورك، أ. ف. ب



قدم المخرج مارتن سكورسيزي فيلمه الجديد «الابرلندي» للمرة الأولى في افتتاح مهرجان نيويورك السينمائي، وهو مشروع مدمج سيعرض على منصة «نتفليكس» ويبلغ ميزانية هذا الفيلم الذي يضم نجوما من بينهم روبرت دي نيرو وآل باتشينو 160 مليون دولار واستخدم 117 مشاهداً مختلفاً لتصوير 309 مشاهد. وبدأ سكورسيزي في تدوير الخطط لهذا الفيلم الغتيس من كتاب «أي هيرد» بواسطة هاريس» لتشارلز براندت، قبل 12 عاماً. وقال المخرج للمصنفين بعد عرض الفيلم: «أضحت مقبلة عدة كما أننا لم نحصل على التمويل الكافي ولم نجد سيدلاً لسنوات». وأضاف دي نيرو: «أنا سعيد لأننا انجزناه في النهاية فهو استغرق وقتاً طويلاً». وبعد رفض العديد من الاستوديوهات للشروع في فيلم منصة «نتفليكس» بإنتاج فيلم «الابرلندي» وهو لقب فرانك شيرون الذي تشكلت شهادته تسبب حجب الفيلم. وتحدث قصة الفيلم حول شيرون (يوزي دي نيرو) الذي يتعي أنه قتل أكثر من 25 شخصاً بناءً على أوامر من رئيس اللقيا راسل بوفالينو (جو بيسكي) وزعيم نقابة سائقي الشاحنات جيمي هوف (آل باتشينو). كذلك استعان المخرج بتقنيات حديثة لتقديم مشوارات خاصة على الشاشة، طورها شركة «إندستريال لايت اند ماجيك» التي يملكها جورج لوكاس. تسهم في إظهار المثلين اصغر سنًا. ويملك استنطاع دي نيرو (79 عاماً) تارة دور شيرون في مراحل عمرية مختلفة. وسيعرض الفيلم في بعض الصالات الأميركية، لمدة 26 يوماً قبل بدء عرضه على «نتفليكس» في 27 تشرين الثاني.

كوادرها تعمل ليل نهار من أجل إعلام هادف

شبكة الاعلام العراقي تتواصل مع تنفيذ المطالب

بغداد / محمد إسماعيل < تصوير / علي الغرابوي

بين ملاك قسم المصورين، في شبكة الاعلام العراقي، داخل مقر عملهم، من دون تذمر، إنما يملكون الليل بالنهار، منذ يوم الثلاثاء 7 تشرين الاول الحالي، حاملين كاميراتهم على الأعداء، يهود كتيبة التصوير، خلال معركة التطاهر السلمي، رئيس القسم، د. فراس صوك، المصورون احمد جاسم، وعلي قاسم، وأحمد عبد الجبار، ومحمد حسن، وأحمد حضير، وفاضل عباس، وإحسان محمد ديوان، وفروان محمد، وزائد قاسم محمد، وزائدهم كاميرا وأمال وطنية بوسع فضاءات الحلم، قائلين: "على مدى 24 ساعة، يومياً، منذ الصباح الباكر، نتوجه من الشبكة، إلى مواقع التطاهر.. حينما نلتئم، نغطيها".



تربق وتناجسه

أكد مصورو شبكة الاعلام العراقي: "تعرضنا لمخاطر جمة، يهون في سبيل المهنة، لأننا وسط الاشتباكات في المنطقة الفاصلة بين المتطاهرين وقوات الامن من حولنا الحجارة والرصاص".
قال مصور: "في الزعفرانية، وقف خلفي مسلح، غاضباً، تصورون رجال الامن، في مشاهد، تظهرهم ملائكة، وتظهرونا شياطين عدوانية؛ لأننا نطالب بحقنا الوطني، فاضطرت الى تهدئة"، وقال آخر: "منعت الشرطة سيارة من المرور؛ ولما رأينا داخلها نقيب الصحفيين مؤيد الاممي، توصلنا له؛ ومررناه".

تلفزيون جوال
شكل مدير تلفزيون العراقية الاخبارية imn جعفر العائدي، خلية مؤلفة من رؤساء الأقسام: "توزع الهام، كل حسب طبيعة عمله" مضيفاً: "فرق تلفزيونية جولة، وأخرى ثابتة في ساحتي التحرير والطيران وموسم النخيل وشراع وزارة الدفاع".
تابع: "ابتعدنا من عمل قائما على الاحتكام للقانون، في التعاطي مع التطاهر؛ بنا، على وجوب التوازن، في أداء رسالتنا المهنية؛ مشيراً الى: "عدم التصعيد وعدم تبني الخطاب الحاد، توازن يراعي المصلحة العامة ولا يجافي الحقيقة".
بيّن مدير imn: "نسقتنا مع القوات الامنية؛ لضمان حرية حركة المنسبين، من منازلهم، الى الشبكة، ومنها الانتشار في ميادين العمل" موضحاً: "50 بالمئة من منسوبي شبكة الاعلام العراقي، جازوا سيراً على الأقدام؛ لتغطية الأحداث والتفاعل إعلامياً معها".

أفاد منه المواطن والمسؤول، في الوصول الى معالجات للمشكلات العالقة، قبل ان تتفاقم متحولة الى كارثة".
مصفاة الحجيم
عد رئيس قسم الأدياب أمير الفتلاوي، عملهم: "جمعنا ومصفاة العمل والشبكة، فواصل وكاراتات وتاباتلات والبروميستات وجعلنا أداء، مناذل شبكة الاعلام العراقي، مستطرداً؛ "تسليم اللواد، من الصغر، ونمرورها، برحمة العمل اللازمة؛ حتى تبلغ قناعة المشاهد".
استغاض الفستلاوي؛ غطينا شعارات الدولة والمتطاهرين، وصورتنا كلمات الشخصيات الرسمية".
الى ذلك أكد رئيس القسم الفني في تلفزيون العراقية من شبكة الاعلام العراقي سلام سعدي المجهول: "تحت العراقية في التغطية المتوازنة مع حراجة الحدث، من دون ان تقع في التصعيد، او تعين مظلوماً" ودعا رئيس محري تلفزيون العراقية خضرام محمد علي، الى: "أدقة في إدارة الأزمة، أثناء، تسويق خطابنا؛ تخفيفاً من حدة الاحتقان بطريقة يقبلها الشارع" معلقاً: "مسك العصا من المنتصف، يمكن رسائل الاعلام من إيجاد قناة لدى المثقف، من خلال ملازمة فئات الشعب جميعاً، وتحقيق مقبولية".

الأولى، لكنها الأوسع والاشمل" معلناً: "وجهتنا الإدارة الى تغطية حيادية، مستمرة، تعنى بالاشرفين، المتطاهسين والاجهزة الامنية، الذين يفصل جسر الجمهورية بينهما وتحت فرقته ونقل وشاهد وتسمع ذكر الرسائل ناعم" تلفزيون العراقية من شبكة الاعلام العراقي أكثر معقولة، في نقل مياضل الواقع، من محاور عدة مكمل: "نحن كمراسلين، نتصل بالبرامج والتشترات، مقدمين فرصة للمسؤول والمواطن".
وأصفا المخاطر بأنها: "ختمية، لأننا وسط قوتين، لا تخزان من إنفعالات غالباً ما تسفر عن عنف متبادل" نظير الطرف، "حمل رجال الامن، كاميرات فائقة تقنيا، لو رأها الفنانون لاستخسروها في تعقيد التخريب، بدل استثمارها في أعمال فنية جميلة".



جعفر العائدي:
اتبنا منها موازناً، في أداء رسالتنا المهنية، عدم التصعيد الحاد، مراعاة المصلحة العامة من دون مجافاة الحقيقة



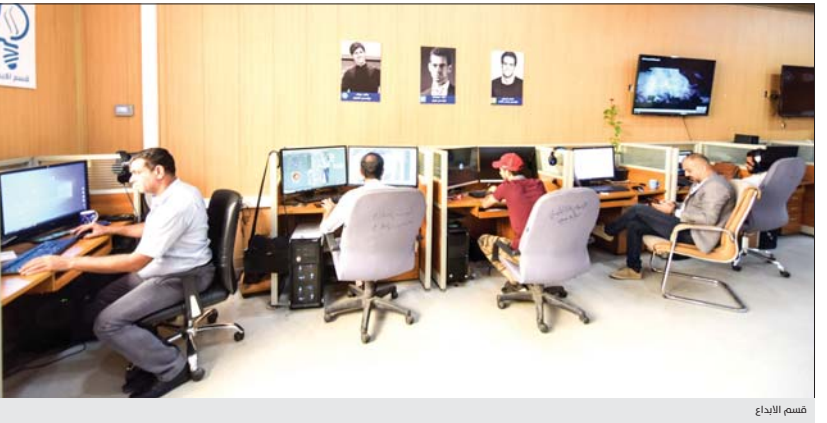
مجاهش محمد علي:
نسبق مع ضيوف يطردون حلولاً يمكن ان يتداولها المسؤول وصولاً الى نتائج تحسم القضايا العالقة. فالتهدئة تأتي من اجاد الحلول

بصوره لغت خضير الى ان: "شبكة الاعلام العراقي، ركزت على روح الفعل والتجاوب، بين الناس ورجال الامن، وستتفاهل مع جهود الحكومة لتوضيح آيات تنفيذ الطول بالتنسيق مع السورارات، ساداً ستقدم؛ وكيف سيتم تنفيذ الخرجات؟ والسرفوف الزمنية؛ بعضها فورية وبعضها تنضج خلال مدة معلومة من الزمن، وبعضها تحتاج تشريعات قانونية من مجلس النواب".

انفردت واع
واجهت وكالة الأنباء العراقية "واع" التابعة لشبكة الاعلام العراقي، صعوبات جراء انقطاع الانترنت، وقال رئيس التحرير صلاح الامين: "الانترنت عماد عملنا، بتوقفه لم نشل حركتنا، إنما اعتمدنا الهاتف، ونجحت رسائل مندوبينا في احاطة بالأحداث، داخل وخارج بغداد، ببطء، لكن بنجاح تام" مضيفاً: "أرفق مراسلونا بالتطاهر، في بغداد والمحافظات، بزيوتنا بالخبر، عبر رسائل نصية".
رجح الامين: "تعاملنا مهنتي مع الواقع، اطار، لا نقول اجترت عمارة، وإذا عثر شرطي، لا نقول ضربة المتطاهرون حد ثقلنا، ولم نقل معاناة الناس، نقلنا باسامة" مفتحراً: "اختيار واع أخذتها

مشكلات وحلول
عني رئيس القسم السياسي في العراقية الاخبارية، د. مجاشع محمد علي، بعرض المشكلات: "إيجاد حلول، للشبكة لا تتعامل مع الأمر على أنه حالة قسوى، تشكل فرصة لشمس المشاهد، تشويقاً، إنما تعنى بعرض المشاكل، والأسباب مع مصدر القرار في البيت عن حلول موازلاً، "هذا منهج عمل قسم البرامج السياسية في imn".
استخلص د. مجاشع، "فأه شخصيات، نازهمه بشأن معالجة البقالة، نسق مع ضيوف بطرحون حلولاً يمكن ان يتداولها المسؤول مع محيط عمله، وصولاً الى نتائج تحسم القضايا العالقة" إذ يرى، ان التهدئة تأتي من اجاد الحلول؛ فالتطاهر منتج على سوا الخدمات، نهدبه بفهمان جدية المسؤول في تأمين مطالب المتطاهرين بطريقة تحول الحلم الى واقع ملموس".

شبكة مراسلين
لدى مدير الاخبار في imn خضير حسن، مجموعة من المراسلين: "شبكة منتظمة في بغداد والمحافظات، هم مؤسساتنا في متابعة الأحداث، والتواصل مع التطورات الميدانية في الوسط والجو، حيث تتركز وقائع التطاهرات" لافتاً: "مصادرنا الأخرى، في الجهات الرسمية، على مستوى المكاتب الاعلامية للتراسات الثلاث، الجمهورية والوزراء، والنواب، الذين بدؤوا بتحفظ، ثم انفتحوا على الاعلام بسبل من معلومات وضحت ما يجري ميدانياً على الأرض".



قسم المصورين

قسم الإذاعة

بعد 47 عاماً على مأساتها «فتاة النابالم» تروي قصتها

منها الجسدية التي لازمت جسدها الهزيل حتى بعد 47 عاماً جراحية وزرع خضعت لها في السنوات التالية. لكن المعتادة كانت خصوصاً نفسية. وهي تقول بصوت هائلي: «كنت أتعلم بالغمض والذراعة لقد كنت فاقدة للأمل والسواد يلف الدنيا في نظري، فكرت في الانتحار. كنت أعلم أنني لا أستطيع أن أكمل حياتي على هذا النحو إلى الأبد». وتضيف: «كنت أسئلة كثيرة تراوطني، لماذا أنا؟ لماذا حصلت ذلك؟ كنت في حاجة إلى إجابات» ولم تجد هذه الأجوبة في الردود التي كانت تأتيها من الأطباء. وهي تقول: «كنت أعتقد أنني سأعيش طويلاً، ولكنني لم أكن أعرف أنني سأعيش في بيتنا». وتقول: «كنت ملتزمة دينياً لكنني في بيتنا كنت أفتقد للسعادة والحب وكان قلبي خاوياً». فيما تسترجع ذكرياتها، لا تفتقر الذاكرة التي يخفق الكلمات لديها قبل أن تستجيب فوراً وتواصل تلاوة قصتها. وفي سن التاسعة عشرة، توجهت «فتاة النابالم» إلى مكتبة وأعاضت في الكتب الدينية إلى أن استوفتها العهد الجديد من الكتاب المقدس. وهي تقول: «لقد شكّل ذلك منعطفاً في حياتي».

بهدايا من ماساتها. وهي تقول بصوت هائلي: «كنت أتعلم بالغمض والذراعة لقد كنت فاقدة للأمل والسواد يلف الدنيا في نظري، فكرت في الانتحار. كنت أعلم أنني لا أستطيع أن أكمل حياتي على هذا النحو إلى الأبد». وتضيف: «كنت أسئلة كثيرة تراوطني، لماذا أنا؟ لماذا حصلت ذلك؟ كنت في حاجة إلى إجابات» ولم تجد هذه الأجوبة في الردود التي كانت تأتيها من الأطباء. وهي تقول: «كنت أعتقد أنني سأعيش طويلاً، ولكنني لم أكن أعرف أنني سأعيش في بيتنا». وتقول: «كنت ملتزمة دينياً لكنني في بيتنا كنت أفتقد للسعادة والحب وكان قلبي خاوياً». فيما تسترجع ذكرياتها، لا تفتقر الذاكرة التي يخفق الكلمات لديها قبل أن تستجيب فوراً وتواصل تلاوة قصتها. وفي سن التاسعة عشرة، توجهت «فتاة النابالم» إلى مكتبة وأعاضت في الكتب الدينية إلى أن استوفتها العهد الجديد من الكتاب المقدس. وهي تقول: «لقد شكّل ذلك منعطفاً في حياتي».

Horoscope today

الباحث الفلكي علي البركي

البرج اليوم

الثور



قد تدخل نقاشات غير مجدية فلو كنت تتسنى النجاح فلن من كلامك العفوي فلا تعالج مشاكلك بالعصبية اللعاق بل بالعزيمة والحنان والإنسانية خفف من العداينة في تصرفاتك أو كلامك وأعد النظر مراراً في علاقتك وخاصة الجديدة ولا تحكم بسرعة.

الحمل



قد تدخل نقاشات غير مجدية فلو كنت تتسنى النجاح فلن من كلامك العفوي فلا تعالج مشاكلك بالعصبية اللعاق بل بالعزيمة والحنان والإنسانية خفف من العداينة في تصرفاتك أو كلامك وأعد النظر مراراً في علاقتك وخاصة الجديدة ولا تحكم بسرعة.

السرطان



ربما تفسد كبريتك أو تصرفاتك على غير حقيقتها أو بطريقة سيئة وقد تشتم من العمل فدم الوقت يعالج الأمور بدون تفكير ولا تقدم على حلول مفاجئة تؤثر في علاقتك فبهذه فرصة ضائعة قليلاً لأنك تبدو متوتراً وقد تتعرض لشدة كلامية أو مواجهة.

الجوزاء



فترة جيدة جداً للتفاهم والمصالحة من التعارف وتشعر أنك مركز كل العواطف الإيجابية فانت في فترة جيدة للتحرك إلى الأمام، بعد فترة من العيش في الظلمة أو التعزل غير المقصود وقد تعيش ضيقة سببها كثرة اللغات والديارات وقد تفكر في سفر يسعدك.

العذراء



عمل كثير وقد يعمل تغيرات في مجالات العمل وقد تصطبقت التاميرات أو يتناوب الشعور لاكثر من مرة وقد تترك الأصدقاء من المشاكل والشائعات والمسؤوليات وقد تريد أن تنفخها عن كتفك وتعيش حراً طليقاً بدون قيود أو التزامات.

الاسد



عمل كثير وقد يعمل تغيرات في مجالات العمل وقد تصطبقت التاميرات أو يتناوب الشعور لاكثر من مرة وقد تترك الأصدقاء من المشاكل والشائعات والمسؤوليات وقد تريد أن تنفخها عن كتفك وتعيش حراً طليقاً بدون قيود أو التزامات.

العقرب



هذه فترة تشكك العقدة والحيوية والإرادة الحرة الوصول إلى تحقيق أمنية مع ذلك ستحتاج إلى تثبت مركزك وحمايتك من مشكلاتك لتتجنب أزماتك بسرعة وثقة وإيماناً بالقدرة والحوار، وود وصحة إضافة إلى العقدة والحيوية التي تشتم بها.

الميزان



قد تدبل إلى الكآبة أو تشعر بعدم الإرتياح وتحتاج إلى رفع معنوياتك من تحب وحوار ساخن مع أحد أفراد العائلة أو شعور بامان أو التعلق على أمور صعيدية وإياد الأفكار العلمية وحاول أن تزن الأمور بدهور، وحذر الجور الخائفي.

الجدي



قد يكون التغيير سريعاً أو التمسك بفجأته وجرأاً وقد تظلم بعض المعايير التي تمثل أمانك لتتخذ قرارات جديدة في حياتك وقد يؤثر في خط حياتك الأصدقاء، حواك إيجابية وفعالة والأطمئنان هو ما يتناوب سواء في أمور أنية أو على أمور مستقبلية لأن القرض شحنة للأعمال المشتركة مع الآخرين.

القوس



هذه فترة تشكك العقدة والحيوية والإرادة الحرة الوصول إلى تحقيق أمنية مع ذلك ستحتاج إلى تثبت مركزك وحمايتك من مشكلاتك لتتجنب أزماتك بسرعة وثقة وإيماناً بالقدرة والحوار، وود وصحة إضافة إلى العقدة والحيوية التي تشتم بها.

الحوت



الأجور، حواك شدة وأنت توضح أمورك وتعتن علاقتك مع الآخرين وتتمتع بطير حياتك العاطفية وتكثر من اللغات بين العائلة أو مع أصدقاء، أنت قد تفهم فكيف اليهود في الصدوري والفرح.

الدلو



حاول أن تأخذ الأمور اليوم على محمل الجدية ولا تتهاون في أي شيء، تشتمه ذلك التبريد في شخص سيئة فأمره وأو كانت على حدة الأعمال والتي إلى مستحذ ولا تتسلك كل ما يقال ولا تقدم وعود لا تستطيع الوفاء بها.

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
23	30	17	19	23	26	29
41	42	37	36	40	41	42

كلمات متقاطعة
اعداد: ميس الربيعي

عمودياً

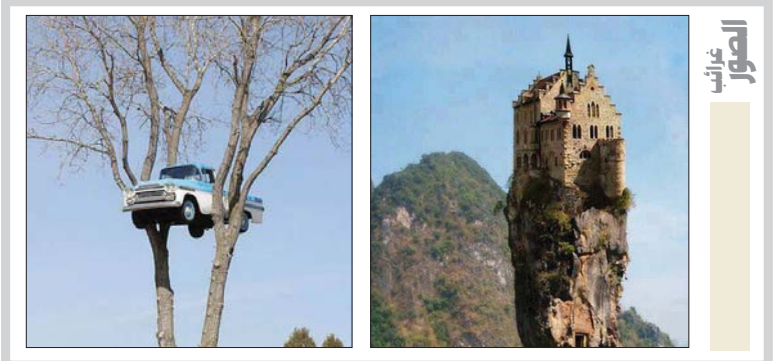
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- أفقياً**
1. مذنب اقرب من الارض عام 1996 - اداة
 2. ملك اسطوري صاحب فكرة حصان يونغولاندا المحتلة
 3. نوت مبعثرة - دكان (م)
 4. شهر ميلادي (م) - عملة لبنان
 5. صعقت الى الاعلى لقب شرفي انكليزي
 6. حرف مكبر - من الالوان الرئيسية (م)
 7. نابيروس نفسي يسمى متلازمة الشرق الاوسط - كبر
 8. وصف تفصيلي لاحداث القيلم او المسلسل
 9. حرة الهواء - مدينة سويسرية كبيرة
 10. وكالة الفضاء الاميركية - من الاملاح المعدنية الجيدة للجسم

- أفقياً**
1. مالديبا دام
 2. لتاركتيكا
 3. لاوس - سبورت (م)
 4. ك - طهر - ائل
 5. يوم - اين
 6. اكلترا - لم
 7. فاسد (م) - كولا
 8. حيا (م) - ملاعب
 9. كريت - ندا
 10. بروفايل - لد

طول الشبكة السابقة

عمودياً	أفقياً
1 - أكتوبر - متي	1 - مالايا - درب
2 - تدر - ياكل	2 - لاناكوندا
3 - ايران - نار (م)	3 - مكسيكو
4 - مكيت - العلل	4 - ولسط - فرجال (م)
5 - اسلام اباد	5 - رن - هاتف - يا



17 نشر ايجابية هانغول في كوريا.

20 في مثل هذا اليوم

1446 نشر ايجابية هانغول في كوريا.

1760 الإمبراطورية الروسية تستولي على مدينة برلين إبان حرب السنوات السبع.

1804 تأسس مدينة هوارت عاصمة تشماليا.

1820 إعدام الثائر الأرحنتيني تشي جيفارا في بوليفيا وذلك بعد يوم واحد من اعتقاله ومحاكمته في محاكمة ميدانية سريعة.

1824 إلغاء العبودية في كوستاريكا.

1888 افتتاح نصب واشنطن رسمياً للجمهور.

1967 إعدام الثائر الأرحنتيني تشي جيفارا في بوليفيا وذلك بعد يوم واحد من اعتقاله ومحاكمته في محاكمة ميدانية سريعة.

2011 وقوع أحداث ماسبيرو في العاصمة المصرية القاهرة والتي أدت لقتل 27 قتيلاً.

2014 الروائي الفرنسي باتريك موديانو يفوز بجائزة نوبل في الأدب لسنة 2014.

2015 جائزة نوبل للسلام تمنح الرباعي الحواري التونسي.

2017 الأميركي ريتشارد ثالر يحصل على جائزة نوبل في العلوم الاقتصادية لاهتماماته في الاقتصاد السلوكي.

والله اعلم



رئيس التحرير
عبدالله عبدالمجيد
ch.editor@alsabaah.iq

الآخيرة

ما يرضك

حسن العائلي



نكهة التغيير

تذهب الكثير من الدراسات الحديثة في ان التغيير في حياة الانسان حاجة ترقى الى مستوى الضرورة، وبخلاف ذلك فان حالة السكون التي يبقى عليها تمثل مخاطر كبيرة غالباً ما تقود الى حالات الانتحار او الاطلاق او الكآبة او تصاعد الروح المعنوية السلبية، ولعل العلاقات الزوجية من اكثر الامثلة وضوحاً، وخاصة في الازمات الشخصية الفقيرة ومن هنا ينبثق علماء النفس والاجتماع الى اهمية التغيير عبر السفر او زيارة الاقارب والاصدقاء، او الذهاب الى الحدائق والسينما والمسرح والتزهات ومن الالعاب وغيرها، وربما كانت القيادة الاعظم كما تشير اغلب الدراسات والاستطلاعات الميدانية تكمن في (المنزل) الذي هو سيد التغييرات التي تشمل كل شيء تقريباً، أماكن الجلوس وتوعية الطعام ويكبر غرفة النوم واساليب العاشرة الزوجية، وقيل ذلك الظاهر بتفاصيله الكثيرة من اللباس الى العطور والمناخاج.

قد تبدو بعض الفعاليات وكأنها ابعد ما تكون عن التغيير وهذا الكلام يفتقر الى الثقة فهناك من يزعم ان (السياسة) لا تختمل التغيير المستمر لانها تقوم على اساس راسخة ومبادئ ثابتة.. وهذا بعد أن ثبت بالوجه الشرعي ان السياسي ومن يتعاطى السياسة هو الاحوج الى تغيير مواقفه وخطابه والى التغيير في مواقفه السياسية، بينما يستغفر منه والى التغيير في مواقفه الاجتماعية، والتشواهد الحولية على ذلك اكثر من ان تحصى، في مقدمتها لأغراض الاستعداد الجاهليين، والتشواهد الحولية التي لا تسبقها الاغراض الاستعدادية، موقفة بعض الاسادة البرلمانيين الذين مارسوا حقاً كغالبهم الاستمرار، لا اوصوا بتفكير من ناهج الانحياز، والانتقالات كما لو انهم يتفكرون من ناهج رياضي الى ناهج رياضي آخر (الامانة التاربخية).. هذا التقليل للثقل الذي لا علاقة له بالمشكلة او لان عضو البرلمان يعرف من اين تترك الكفوف بغير ما يراه منه التغيير طالما الجميع من البيمين الى اليسار ومن الموالات الى المعارضة، هم في سفينة العراق المنجزة نحو الازعر!

لحنيت راسي احتراماً لسؤول سياسي ظهر على التلفزيون قبل ستة اشهر او سبعة، وهو شخصية معروفة بمواقفها التقوية الساخنة التي تتناول ملفات البطالة والفساد وروايت للفاعلين والكهرياء والخدمات... الى بجرة عالية ونقد شديد للهجة... اقول لحنيت راسي ومزال في حالة انحاء، من باب الاحترام وليس الحزن او الخجل، لانه اترك للشعب وصل الى حالة اللحن على كثرة التشكيك والشكاري والتشابه، وان السؤولين يدورهم ملأ من اعذارهم الجاهزة والمستنسخة التي يرددونها في كل لقاء، لتفاري، ولهاذا قرر (تغيير) موقفه من لقصي المعارضة الى أقصى الموالات، وتغيير خطاب بصورة فنطازية جميلة تجعل المشاهد يلصق بالشاشة، حيث قال مقدم البرنامج متسائلاً: لماذا نتحدث عن البطالة والخدمات وما تبغ الخريجين ولا نلتفت الى عدد (الموات) الجديدة في بغداد، والى الشباب من الجنسين وهم يرتادونها بوجود باسمة ولايس راقية، وتسرجات شعر مغلغلة... ولماذا لا ننبيه الى كثرة الشباب الذين يقضون المطار لغراض الاصطياف والسياحة والسفر، والى خارج العراق، ولماذا لا... الامم المؤسف حقاً هو انقطاع التيار الكهربائي كالعادة فلم اعرف بقية الكلام الذي يحمل نكهة التغيير التي تفتح النفس وتشرح العصور...

الازياء.. تؤطر المكان والزمان والحدث.. تلفزيونيا

بغداد / محمد اسماعيل
أجمع الفنان مازن محمد مصطفى، والاعلامية نيراس نائل، ومصممة الازياء زهراء طارق، على ان الثياب تؤثر في التتابع الموضوعي، للدراما التلفزيونية، تماما كالوقار، من حيث تناسقها مع الشخصية والزمان والمكان والحدث، تعزيزاً للهدف الجمالي المراد من العمل، تصافرا مع السيناريو والتمثيل والادراج وما ينبتا من عناصر الانتاج، كليا.

تدور زهراء فكرة السلسل او قصته، 'لمعرفة' نوع الازياء، السائدة في زمن الفكرة، مؤكدة: 'سبق ان استغللت مسرحية 'التوبة' اخراج د. كريم خنجر، باشراف الراجل د. سامي عبد الحميد، لمعهد الفنون الجميلة، وكانت تدور حول ملكة سومرية، منحتها افرح الامتشاء، وازرق القصات، اما التجد، فكان جلود حيوانات، معززة بالكسوسوارات تسهم بياصل الفكرة، من التفرز للممثل، فالازياء، هي المفتاح الاول في الدراما، بل رسالة مهمة'. اضافت الربيعي: 'مسرحية التوبة' فتحت طريقي نحو التلفزيون، إذ استغللت مصممة الازياء، برنامج 'كهرومات' من قناة انسيا، متابعاً: 'احببت فيه تصميم الازياء، كهرماتة كما تخيلتها من الف ليلة وليلة، متنوعه فيها على مدى 30 حلقة'. وتحدثت: 'انا اقدم في عمل تلفزيوني، ودراما او برنامج، ساساخر به لاني احرص، من خلال الازياء، على فصل شخصية الممثل الحالية، ومجملها بالرحلة التي يزيدها، لسريطة ان يساعني هو في ذلك معرفة على، المسترسمة



زهراء الربيعي

«مسيو داك»

رواية جديدة لنزار عبد الستار

بيروت / الصباح
وذلك في اجواء قصة حب تصدى القواعد الاعتيادية لتصل الى الصفا، الطلق المزمع مع الطبيعة.

تصدر قريباً رواية «مسيو داك» للروائي نزار عبد الستار وذلك عن دار هاشيت اطوان بيروت. وقالت المسؤولة الاعلامية في الدار رنا نجار لجزيرة «الصباح» ان احداث رواية «مسيو داك» تدور في لبنان بين بيروت وبلدة حطّانا مفتحة على عروبة زراعة الكرز في البلدة



«مولان روج» يحتفل بالذكرى الـ 130 على افتتاحه

باريس / أ ف ب

الكثير من العائلات الحاضرة بين الحشود. بعد ذلك لمشاهدة الفرقعات النارية والعروض النارية تخللاً الاحتفال الذي اقيم في الذكرى 130 لافتتاح هذا المعلم الشهير. وقد اطلقت الشرطة الشوارع المؤدية اليه في حي مونتارتر لإقامة هذا الحدث الذي بدأ بالموسيقى وعرض انعكس على الطاحونة الحمراء الشهيرة مع إعادة سرد للحلقة الثانية في ذلك الحي. وفي وقت لاحق، ظهرت راقصة وحيدة على سطحه متمتجة بريدة الطقس بآزياء، براقاً إذ كان هناك

تجسّد الألاف خارج مطعم «مولان روج» في باريس لمشاهدة الفرقعات النارية والعروض النارية تخللاً الاحتفال الذي اقيم في الذكرى 130 لافتتاح هذا المعلم الشهير. وقد اطلقت الشرطة الشوارع المؤدية اليه في حي مونتارتر لإقامة هذا الحدث الذي بدأ بالموسيقى وعرض انعكس على الطاحونة الحمراء الشهيرة مع إعادة سرد للحلقة الثانية في ذلك الحي. وفي وقت لاحق، ظهرت راقصة وحيدة على سطحه متمتجة بريدة الطقس بآزياء، براقاً إذ كان هناك



الممثلة الامريكانيه انجلينا جولي لدى حضورها العرض الاول الاوروبي لفيلم المغامرات: «ماليستست: سيده الشر» في روما... أ.ف.ب

جورية البحر



بغداد / الصباح

تستعد مصممة الازياء، زهراء طارق الربيعي لتقديم عرض في بيروت، خلال كانون الأول المقبل، تحت عنوان «جورية البحر». وقالت زهراء لـ «الصباح» انها تمكف حالياً على اختيار الامتشاء والقصات وانواع الفضال والموديلات، لإنتاج تصاميم العرض، مؤكدة: «حال الانتهاء من تلك التفاصيل لتسرع بتدريب العارضات على طرق اداء، تحقيق فكرة جورية البحر التي ستكون الازياء محكمة بها».

سباق عراقي للحمام

بغداد / محمد اسماعيل

يستعد الاتحاد العراقي لسباق الحمام الزاجل، لتنظيم سباق للظهور، بينا من زاخر، وينتهي بالغاز. وقال رئيس الاتحاد كامل خدياب: «خصصنا جوائز لمربي الحمام الفائز بالسباقية، بهدف تشجيع الاهتمام بهذه الهواية العائلية التراثية» مؤكداً: «يقدم الاتحاد خدماته للهبواة طلياً وشرعياً، من خلال دورات، داخل وخارج العراق».