

• بغداد: احمد عبد ربه

دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب، حسن الكعبي، في لقائه مع نخبة من حملة الشهادات العليا العاملين في المؤسسات التربوية في بغداد وبقية المحافظات، إلى مساواة حملة الشهادات العليا في وزارة التربية مع نظرائهم في وزارة التعليم العالي، وقال الكعبي: إن هذه الشريحة تقع على عاتقها العديد من المهام العلمية وهذا يجب مراعاة مساواتهم بأقرانهم العاملين في قطاع التعليم، حسب المادة 27 أولاً من قانون وزارة التربية رقم 22 لسنة 2011.



تعرف الموقع الإلكتروني لخدمة المبرمج
www.alsabahaq.iq
جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

تسلم النسخة المعدلة من الموازنة وعقد اجتماعاً مع المالية نيابة الكاظمي: تطبيق مبدأ العدالة في توزيع الثروة

• بغداد: محمد الأنصاري

شهد رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، على أهمية استثمار ارتفاع أسعار النفط مؤخرًا بالشكل الذي يسهم في تخفيف العبء عن المواطنين في نسخة الموازنة، منوهاً إلى ضرورة الأخذ بمبدأ العدالة في توزيع الثروة بين مناطق العراق كافة وعدم إهمال المناطق السياسية في ملف قوت المواطن.

وقدّم رئيس مجلس الوزراء، أسد احمد الجداوي، إلى اللجنة المالية نيابة مناقشة الموازنة الاتحادية 2021 ومواصلة التعاون المشترك بين السلطتين التنفيذية والتشريعية بهدف الإسراع في إقرارها، وحضر الاجتماع الذي عقد في مبنى البرلمان وزير المالية والتخطيط والنفط والأسكان والإعمار والبيانات والأشغال والميناء مع مجلس الوزراء، وأكد الكاظمي خلال الاجتماع أن الموازنة للعام التي أرسلت مسودتها الحكومة في وقت سابق، تهدف إلى الإصلاح المالي والاقتصادي ودعم القطاعات الحيوية التي من شأنها أن تعالج جزءاً كبيراً من مشكلات الاقتصاد العراقي التي يعاني منها منذ عقود.

وقدّم رئيس مجلس الوزراء، أسد احمد الجداوي، إلى اللجنة المالية نيابة مناقشة الموازنة الاتحادية 2021 ومواصلة التعاون المشترك بين السلطتين التنفيذية والتشريعية بهدف الإسراع في إقرارها، وحضر الاجتماع الذي عقد في مبنى البرلمان وزير المالية والتخطيط والنفط والأسكان والإعمار والبيانات والأشغال والميناء مع مجلس الوزراء، وأكد الكاظمي خلال الاجتماع أن الموازنة للعام التي أرسلت مسودتها الحكومة في وقت سابق، تهدف إلى الإصلاح المالي والاقتصادي ودعم القطاعات الحيوية التي من شأنها أن تعالج جزءاً كبيراً من مشكلات الاقتصاد العراقي التي يعاني منها منذ عقود.

هناك دعم كبير للورقة الاصلاحية التي تبنتها الحكومة ممثل البنك الدولي: المجتمع العراقي «شبابي» قادر على النهوض

في حوار مع «الصباح»، أن المجتمع العراقي هو «مجتمع شبابي»، يمكن أن ينهض بالبلاد في حال استثمار طاقاته بصورة صحيحة وجادة، وفيما يلي نص الحوار: في ظل الوضع الاقتصادي الحالي وازمة «كورونا» والأزمة الاقتصادية العالمية، ما هي أبرز تحديات البنك الدولي مع العراق وساعدته للتحرك في هذه الأوقات؟

لا بد من الإشارة أولاً إلى أن تجربة البنك الدولي وتاريخه للعمل مع العراق حافل بالمشروعات التي تم العمل عليها بصورة مشتركة. إن العمل الحالي حالياً يعمل بشكل وثيق بصورة أكبر مع الحكومة العراقية لمواجهة الأزمات المستجدة والتحديات التي تختلف في الشكليات القائمة في العراق، وما ترتب عن ذلك من انخفاض أسعار النفط والاحتجاجات ولسانحة كورونا وتبعاتها الصحية والاقتصادية في العراق وشعباً تمتد لتاريخ طويل حافل بالمشروعات التي تم العمل عليها بصورة مشتركة. إن العمل الحالي حالياً يعمل بشكل وثيق بصورة أكبر مع الحكومة العراقية لمواجهة الأزمات المستجدة والتحديات التي تختلف في الشكليات القائمة في العراق، وما ترتب عن ذلك من انخفاض أسعار النفط والاحتجاجات ولسانحة كورونا وتبعاتها الصحية والاقتصادية في العراق وشعباً تمتد لتاريخ طويل حافل بالمشروعات التي تم العمل عليها بصورة مشتركة.

إطلاق قروض زراعية بغوائد منخفضة

• بغداد: طارق العرجي

المستثمرين سواء كانوا أفراداً أو شركات وتكون مساهمة المصرف بنسبة 80 بالمئة من كلفة المشروع، وتابع أن المصرف عمد مؤخرًا إلى تخفيض نسبة الفائدة لهذه القروض بعد أن كانت قصيرة ولغاية عام واحد 8 بالمئة أصبحت الآن 5 بالمئة فضلاً عن فائدة القروض الطويلة لفترة أستراد أكثر من 5 سنوات والتي كانت في الأخرى 8 بالمئة وانخفضت الآن لتصل إلى 7 بالمئة، وأوضح وحيد أن «مبالغ القروض للمزارعين والفلاحين التي يتمتها المصرف تتراوح بين 50 إلى 150 مليون دينار. إذ تتطلب قيام المزارع بتقديم عقد الأرض الزراعية أو سند الملكية ونوع الشروع الزراعي وانشائه سواء كانت هذه الشرايع مرسومة أو بيوتاً بلاستيكية أو إنشاء بستان أو مزارع توتاج أو محيرات وغيرها لأطلب منه جدولاً اقتصادياً وخصماناً محددة إضافة إلى كفاءة موظفين».



• تصوير: علي الغرياني

فاتح زيدان: تفعيل دور الإبداع العام في مكافحة الفساد الإداري

2 تفاصيل

المفوضية: نراقب مصادر تمويل الحملات الانتخابية للأحزاب

• بغداد: عمر عبد الطيف

تخص هذا الموضوع، وأضافت أن المفوضية وضعت إجراءات التحديث لسجل الناخبين اكدت ان عمليات النقل يجب ان تكون ضمن الدائرة الانتخابية الواحدة الا ان البعض لا يعلم انه ربما هناك خط فاصل بين منطقتين فيفصرون عن هناك متعاً في حال رفض عليه بالنقل، مشيرة الى ان «منطقة الناخب قد تكون دائرة انتخابية الأخرى التي يريد الانتقال لها قد تكون دائرة انتخابية أخرى رغم انها مجاورتان، وبالتالي فان أنظمة وتعليمات المفوضية وفق القانون الجديد للانتخابات لا تسمح بان يكون هناك انتقال من دائرة إلى أخرى أو من محافظة إلى أخرى، بينما يسمح بان يكون الانتقال داخل الدائرة الانتخابية الواحدة فقط».

فشل صفقة انتقال سعد ناطق لأهلي جدة

• بغداد: الصباح الرياضي

لم يتوصل إدارة نادي الشرطة إلى اتفاق مع أهلي جدة السعودي بشأن انتقال مدافع منتخبنا الوطني سعد ناطق ليستقر الأخير لاعباً في صفوف الفئرة الحالية وقال ناطق لـ«الصباح الرياضي» إن صفقة انتقاله إلى الأهلي السعودي لم تتم بعد، مؤكداً أنه لا سيما أن الأخير أمام تحديات عديدة في الدوري الكروي الممتاز والبطولة الآسيوية.

وعرضه الموزع مع الشرطة في الموسم الحالي من أجل السامعة في وصول الفريق إلى منصات التتويج، ونسي سيقاق الأخير لم تنتج المفاوضات بين ادارتي الشرطة

الاجتماعات السابقة وكذلك من أجل تجهئة جدول الأعمال لاجتماع القمة الثلاثية لزعما، هذه الدول الأربع أعقده خلال الفترة المقبلة وقبيل مغادرتي للقاهرة تسلم وزير الخارجية فؤاد حسين نسختين من أوراق اعتماد السفير المصري الجديد وليد محسن إسماعيل.

كما تسلم حسين نسخة من أوراق اعتماد سفيرة أستراليا الجديدة لدى العراق بالولا إيزابيل كاتلي.

اليوم.. «اجتماع طارئ» في القاهرة لوزراء الخارجية العرب

• القاهرة: اسراء خليفة

العراق فيه بنسبة 100% ويناقش الاجتماع التطورات التي تشهدها المنطقة وكيفية التعامل مع سياسة الإدارة الجديدة في واشنطن، وكذلك دراسة ومعالجة بعض القضايا التنظيمية التي تخص فيفيكليه وعمل الجامعة العربية.

وكان وزير الخارجية فؤاد حسين قد أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية احمد الصالح ان وزير الخارجية فؤاد حسين سيبحث مع كبار المسؤولين في مصر آخر ما توصلت اليه لجان

تحويل 28 ألف محاضر وعامل إلى عقود وزارة واسط تنهي ظاهرة التوظيف ب«المجان»

• الكوت، حسن شهيد العزاوي

ابرت محافظة واسط عقوداً وزيارة مع أكثر من 28 ألف موظف مجاني بينهم 22 ألف محاضر وشمولهم بنسوية الملالات التعليمية والتدريبية، بتوزيعهم بين المدارس بحسب الحاجة.

وقال محافظ واسط محمد جميل البياحي خلال مؤتمر صحفي «الصباح» أن «المحافظة بالتعاون مع الوزارات الرسمية من وزارة المالية لتحويل العاملين مجاناً وتحويلهم وفق عقود وزارية».

وأشار إلى تكثيف مديرية تربية واسط وقسامها في الألفية ببرام الغدوم مع المحاضرين والداريين والحرفيين

عن التعاقد مع الداريين والحراس والحرفيين بقرار 315 وبحساب سنوات الخدمة المجانية لأغراض التعيين والمنافسة على الدرجات الوظيفية.

ونوه بأنه «اعتباراً من اليوم لا توجد صفة محاضر مجاني أو موظف اجري مجري بعد ان تم تحويلهم إلى عقود نظامية وقانونية».

وشدد البياحي على «اتمام الاجراءات خلال هذا الاسبوع وإرسال بياناتهم إلى ديوان الرقابة المالية وفتح اضناير وظيفية خاصة بهم اسوة بالموظفين على الملأ الدائم بعد الصفاة على الوزارة وتكثيف وضعهم ادارياً».

ويضم الموظفون بقرار 315 موظفي تنمية الأقاليم ومنسوق دعم واسط والمحاضرين والداريين والحرفيين

3 تفاصيل

الكاظمي يوجه بتشكيل فريق لمتابعة المحاصيل الزراعية المهرّبة

● بغداد، الصباح

وجه رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، بتشكيل فريق برئاسة جيهان الامين الوطني ومديرية مكافحة الجرمية الاقتصادية وممثلين من مديريات الزراعة، اذاعة الجبهات الالمانية لتابعه المحاصيل الزراعية المهرّبة وضبطها، مبيّن أنّ الفريق يكفّي بعمق تنفيذ المراكز الاستراتيجية لخصب الضلع الهزينة، فضلاً عن اعادة المهرّبين والتزويين الى القضاء واتلاف الكتيبات الهزينة التي يجري ضبطها.

واوضح في بيان لكتبه الاعلامي ان هذه الاجراءات هدفها

فائق زيدان: تفعيل دور الادعاء العام في مكافحة الفساد الإداري

● بغداد، الصباح

بحث رئيس مجلس القضاء الاعلى فائق زيدان امس الاحد، مع الدعين العامين في جميع المناطق الاستئنافية لمجلس المحافظات سبل مكافحة الفساد الاداري.

وذكر بيان للمجلس ان "المتجمين ناقشوا ضرورة قيام اعضاء الادعاء العام بسدور اكبر في مجال مكافحة الفساد الاداري".

ويوجه زيدان بحسب البيان، بمخاطبة وزيراتي المالية والتخطيط لارسال صورة

من الوزارة العامة والمبالغ الخصصة لكل محافظة مع تفاصيل الشرايع المخصصة لها اموال لتستنى لعضاء الادعاء العام وبالتعاون مع هيئة الزراعة وميوزان الرقابة المالية تشكيل فرق عمل مشتركة لتابعة تنفيذ هذه الشرايع وأوجه صرف المبالغ المخصصة لكل محافظة وتحريم العداوي الجزائية بشكل عاجل اذ كل مخالفة قانونية.

وفي وقت رئيس مجلس القضاء الاعلى، فائق زيدان، سيقوم عددا من متعاوني القضاة بين البلدين في اطار التعاون القضائي والقانوني.

ناقشا إعمار مطار الموصل الحلبوسي يلتقي السفير الفرنسي

● بغداد، الصباح

ناقش رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي مع السفير الفرنسي لدى العراق برونو اوبيير، أسس الأحدث تطورات الأوضاع السياسية في العراق والانتخابات المبكرة ومشروع أعمال مطار الموصل.

وتسكرو المكتب الاعلامي لرئيس مجلس النواب، في بيان ان اللقاء، تضمن بحث العلاقات الثنائية بين البلدين واستمرار التعاون المشترك، حيث جرى استعراض عدد من المشاريع التي سيتم تنفيذها في العراق، ومنها اعادة أعمال مطار الموصل الدولي واعم مراحلها، والتأكيد على أهمية الإسراع في اجازها.

واضاف ان اللقاء، ناقش ايضا تطورات الأوضاع السياسية في العراق والانتخابات المبكرة، حيث تم التأكيد على أهمية دور الأمم المتحدة والمنظمات المعنية بشأن الانتخابي، لتعزيز ثقة المواطن بالعملية الانتخابية ونتائجها.

وتابع ان "الطرفية بحثا التطورات الإقليمية والدولية وعددا من الملفات ذات الاهتمام المشترك".

وعبر السفير الفرنسي، بحسب البيان، عن تطلع بلاده لتوسيع آفاق التعاون المشترك، مؤكدا دعم فرنسا للعراق في جميع المجالات، من أجل تحقيق التنمية والاستقرار.



علي حسن الفوار

ما تبقى من الإرهاب

الإرهاب ليس بعيدا عن الأليجية والقصدية والاجندات السريّة، ولا عن "الصناعة" والقيام به ذلك معرفة، والاعراف التي ترسّمها الجهات الفاعلة واضحة في البداية، وفي تصويب المصالح.

هكذا التصويب يستدعي وعياً بمعرفة الأسباب اولا، والسعي الى تفكيك مايقف خلفها من ادوات والاعراف، ماركسات في التطويل، وفي صناعة "الوعي الافرغ" فضلا عن ابرار ما تعيه صناعة الارهاب في سياق الشاؤل السياسي ثانياً، وفي تعرية حسابات القوة التي يوظفها في الارباب، وفي اشاعة ثقافية التكفير والكراهية والصمّ، الآخر ثالثاً.

الإرهاب المعاشي لا يتصل عن فكرة الكراهية، بل يوظفها في سياق جرائمه، وفي ترويض القتل العشوائي، إذ تتحول هذه الكراهية الى خطاب والى ممارسة تعكس طبيعة الاسكار المشوهة

الإرهاب المعاشي

لا يتصل عن فكرة

الكراهية، بل يوظفها

في سياق جرائمه،

وفي ترويضه لقتل

العشوائي، إذ تتحول

هذه الكراهية الى

خطاب والى ممارسة

تعكس طبيعة الافكار

المشوهة والضالة

ما تبقى من الإرهاب

تطلب جهوداً استثنائية،

على المستوى الامني

والعلماني والسياسي،

لكن المستوى الثقافي ينبغي

أن يكون جوهرها في فاعلية المواجهة، إذ يجب أن يتصم

العمل على تأمين العمل المؤسسي، وترصين الخطاب

التربوي والديني في سياق الكشف عن خفايا الارهاب

الناعشي وازهاؤه، وجرانه لاسيما للاجبال الجديدة

وهو مايعني اعادة النظر بالاجراءات والسياسات

والاستراتيجيات التي تخص العمل الاعلامي والثقافي

والتعليمي، وعلى وفق خطط وبرامج لها جويوتها

وجاديتها واستمراريتها، فضلاً عن نهضة البيئة

المناسبة لها، إذ ان الزئناك وقصر النظر ومحدودية

معالجة هذا الملف ستكون لها مردودات سيئة لاسيما

في المدن التي عبت بها داعش، وترك تشوهاته بين

مجتمعا الاهلي.

إن التخطيط لذلك، وتأييده بمعالجات علمية ونفسية

وتربوية سيكون دافعا لتأسيس قاعدة مهمة للتواصل

والتفاعل، ولفتح آفق جديد، ستكون له انعكاساته

النقدية على ترصين فاعلية المواجهة، وعلى عزل الخطاب

الارهابي عن بيئة المجتمع والمدرسة والجامعة، وفتح

الاجيال الجديدة للانماج الواسع والحقيقي للحياة

والعمل والمستقبل، وبناء الوطن واحترام الآخر من دون

عقد او كراهيات.



سيطرة تفقيش جسر تصوري على الغرأوي

الخارجية النيابية تطالب بإعادة النظر بشهادات بعض سفراء العراق

● بغداد، عصر عبد الطيف

بعد حالة نحو 70 منهم على التقاعد"، مشيراً الى ان "العديد يريدون ان يكون الترشيح لهذه المناصب سياسياً، بينما البعض الآخر يطالب بالندرج الوظيفي"، وتوقع السكيني، رحيل هذا الملف الى الدورة الحكومية والبرلمانية المقبلة لعدم رغبة بعض الكتل السياسية بحسم هذا الملف في الوقت الحالي والتي "تطمح" بالحصول على هذه المناصب، ما يبقئ الشاغر في وزارة الخارجية مستمرة.

وبين ان "العني الاول في حسن ابراة هذا الملف وزير الخارجية، بالتنسيق مع السلطة التشريعية.

الرافدين يمنح سلفاً فورية المركزي يطلق خدمة الالتحاق الرقمي

● بغداد، الصباح

اطلق البنك المركزي العراقي، امس الاحد، خدمة الالتحاق الرقمي التي تُعد الأولى من نوعها في العراق والمنطقة، التي حينها يشر مصرف الرافدين صرف السلف الفورية".

وتذكر بيان البنك ان "الالتحاق الرفي هو نظام مالي رقمي متكامل وعزز الاستقلال والتعود المالي من الانظمة المالية التقليدية، إذ يعمل على تحويل العروق في ابعاد والمحافظة".

بينما كشف مصرف الرشيد، عن شروط منح السلف الشخصي للناحية داخل البنوك العاملة في العراق"، واطرح البيان ان "هذه الخدمة تعد

واضح بيان المصرف ان "قرار المنح من دون شرط التوظيف".

واشار الى ان "التعليمات التي وضعت تضمنت ان يكون طالب السلف مقيماً في العراق والبالغ من العمر لا يكون يمتدته

السلف اقل من 4 ملايين دينار، كما يجب ان يكون له حساب بنكي في العراق،

مستقرة، ما يبقئ الشاغر في وزارة الخارجية مستمرة.

وبين ان "العني الاول في حسن ابراة هذا الملف وزير الخارجية، بالتنسيق مع السلطة التشريعية.

واضح بيان المصرف ان "قرار المنح من دون شرط التوظيف".

واشار الى ان "التعليمات التي وضعت تضمنت ان يكون طالب السلف مقيماً في العراق والبالغ من العمر لا يكون يمتدته

السلف اقل من 4 ملايين دينار، كما يجب ان يكون له حساب بنكي في العراق،

مستقرة، ما يبقئ الشاغر في وزارة الخارجية مستمرة.

وبين ان "العني الاول في حسن ابراة هذا الملف وزير الخارجية، بالتنسيق مع السلطة التشريعية.

واضح بيان المصرف ان "قرار المنح من دون شرط التوظيف".

واشار الى ان "التعليمات التي وضعت تضمنت ان يكون طالب السلف مقيماً في العراق والبالغ من العمر لا يكون يمتدته

السلف اقل من 4 ملايين دينار، كما يجب ان يكون له حساب بنكي في العراق،

مستقرة، ما يبقئ الشاغر في وزارة الخارجية مستمرة.

وبين ان "العني الاول في حسن ابراة هذا الملف وزير الخارجية، بالتنسيق مع السلطة التشريعية.

واضح بيان المصرف ان "قرار المنح من دون شرط التوظيف".

واشار الى ان "التعليمات التي وضعت تضمنت ان يكون طالب السلف مقيماً في العراق والبالغ من العمر لا يكون يمتدته

السلف اقل من 4 ملايين دينار، كما يجب ان يكون له حساب بنكي في العراق،

مستقرة، ما يبقئ الشاغر في وزارة الخارجية مستمرة.

وبين ان "العني الاول في حسن ابراة هذا الملف وزير الخارجية، بالتنسيق مع السلطة التشريعية.

واضح بيان المصرف ان "قرار المنح من دون شرط التوظيف".

واشار الى ان "التعليمات التي وضعت تضمنت ان يكون طالب السلف مقيماً في العراق والبالغ من العمر لا يكون يمتدته

السلف اقل من 4 ملايين دينار، كما يجب ان يكون له حساب بنكي في العراق،

مستقرة، ما يبقئ الشاغر في وزارة الخارجية مستمرة.

وبين ان "العني الاول في حسن ابراة هذا الملف وزير الخارجية، بالتنسيق مع السلطة التشريعية.

واضح بيان المصرف ان "قرار المنح من دون شرط التوظيف".

واشار الى ان "التعليمات التي وضعت تضمنت ان يكون طالب السلف مقيماً في العراق والبالغ من العمر لا يكون يمتدته

السلف اقل من 4 ملايين دينار، كما يجب ان يكون له حساب بنكي في العراق،

مستقرة، ما يبقئ الشاغر في وزارة الخارجية مستمرة.

العمل تناقش مشروع قانون المركز الوطني للصحة والسلامة المهنية

● بغداد، بتول الحسني

شدد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، عادل الركابي، على ضرورة الاهتمام بموضوع البريد والمخاطبات والكتب الرسمية التي ترد الى الوزارة ودوايرها وهيئاتها من قبل الجهات العليا المهنية والاجلّة، عنها بالسريّة، والشفقة، مبيّن ان ان التغيير في تأخير

المشكلة، مبيّن ان ان التغيير في تأخير تنفيذ الالتزامات يتحمل مسؤوليته

وجه الركاكي، خلال ترؤسه اجتماعا لتهيئة الشراي، بمناسبة الشؤون الاجتماعية

المطروحة على جدول الأعمال ومن ضمنها القوانين والشرايع الخاصة

بمعمل دوائر الوزارة، "مناقشة مشروع قانون المركز الوطني للصحة

والسلامة المهنية، وتقديم الملاحظات والمقترحات من العنيتين على كراهية

الغني في تشريع قانون المركز، وخاصة في القرارات التي تتعلق

بمعمل المركز وتقديم رؤية واضحة بشأن الموضوع".

كما جرت، بحسب بيان الوزارة، مناقشة التعديلات المقترحة على

قانون الرعاية الاجتماعية رقم 126 لسنة 1980 ومن خلال الدورات بين

الاصحاء، انه تم توجيه لارتي فوري

رعاية ذوي الاعاقة باعداد مقرحات

لضمينها مشاريع، وخصر برؤية

موحدة مشتركة تحقق طلب ذوي

الاعاقة والاحتياجات الخاصة.

والصحة المهنية، وتقديم الملاحظات والمقترحات من العنيتين على كراهية

الغني في تشريع قانون المركز، وخاصة في القرارات التي تتعلق

بمعمل المركز وتقديم رؤية واضحة بشأن الموضوع".

كما جرت، بحسب بيان الوزارة، مناقشة التعديلات المقترحة على

قانون الرعاية الاجتماعية رقم 126 لسنة 1980 ومن خلال الدورات بين

الاصحاء، انه تم توجيه لارتي فوري

رعاية ذوي الاعاقة باعداد مقرحات

لضمينها مشاريع، وخصر برؤية

موحدة مشتركة تحقق طلب ذوي

الاعاقة والاحتياجات الخاصة.

والصحة المهنية، وتقديم الملاحظات والمقترحات من العنيتين على كراهية

بغداد، طارق الاعرجي

يقترح المصرف الزراعي التعاوني فتح الفروع الخاصة بتسبيع الشرايع الزراعية وفق مبادرة البنك المركزي، بينما أكد المصرف اساهمه بينم الفروع التجارية والصناعية

الافكار، التي تستهدف ايضا فئات المزارعين والفلاحين والمستثمرين

سواء كانوا افرادا او شركات وتكون

مستقرة، ما يبقئ الشاغر في وزارة الخارجية مستمرة.

وبين ان "العني الاول في حسن ابراة هذا الملف وزير الخارجية، بالتنسيق مع السلطة التشريعية.

واضح بيان المصرف ان "قرار المنح من دون شرط التوظيف".

واشار الى ان "التعليمات التي وضعت تضمنت ان يكون طالب السلف مقيماً في العراق والبالغ من العمر لا يكون يمتدته

السلف اقل من 4 ملايين دينار، كما يجب ان يكون له حساب بنكي في العراق،

مستقرة، ما يبقئ الشاغر في وزارة الخارجية مستمرة.



نسخ الجريدة PDF

حديث الأثنين
إبراهيم العبادي

انتخابات العراق والمحور الإقليمي والدولي

عينا العراقي هذه الأيام تلاحق أحداث السياسة والاقتصاد والصحة والعلاقات الخارجية بشغف وقلق وإهتمام، لا يفتصل العراقي عن المتابعة والتحليل بعلم وبدون علم فهذه من معالم ثقافته العامة، فهو يبني اتجاهاته ويتخذ مواقفه وقراراته من طبيعة تلقيه للمعلومات اليومية ليستنتج منها في ضوء مسلماته التاريخية وثوابته الأيديولوجية ومسالحة المادية وقيمه الدينية العراقية لا يقرأ التغييرات السياسية إلا بقولها الثابتة ولا يستطيع الانفكاك من الصور النمطية التي اعتادها، وهو لذلك يخسر الفرض تلو الفرض دونما مراجعة لنهج القارة من نماذج التعاطي المتطوع مع الأحداث.

كان الاختلاف الكبير حول زيارة رئيسة البعثة الاممية في العراق جينين بلاسكارت الى العاصمة الايرانية طهران، ولقائهما الدكتور علي أكبر ولايتي مستشار الشؤون الخارجية للمرشد الأعلى، فقد استحوذت الزيارة على اهتمام كبير وأثار إعجاب واسعاً.

يخفي الخطأ السياسي - الاعلامي لجمع الأرقام الشككية في الصراع على الاعراف السنية لجمعية لكل منها وتكثفي باشارات ومزجة وأثر أكثر من مائة عام، فأعيد ولايتي لبلد بلاسكارت معارضة بلاده لاني تدخل (الجنسي) في الانتخابات العراقية، بينما ذهبت بلاسكارت الى مركز القرار الإيراني (بيت المرشد الأعلى) لتبليغ طهران بضرورة احترام سيادة العراق وبين الطرفين قواسم مشتركة والتعاضد والانقسام.

فلكي يستقر العراق سياسياً لابد من إجراء انتخابات حرة وديمقراطية ذات مشاركة واسعة ومصداقية عالية، لتقوم في العراق فاعلة مؤثقة بها شعبياً واثبات نقود وقواعد شعبية واسعة وتوكلها للتعامل الحازم مع ملفات عديدة تخلق العراقيين، وبينما تتحلل كثرة عراقية التفتت الخارجية معسولة التفرغ والاضطراب والانقسام الظاهر في بنية السلطة في العراق.

جاءت الرسالة الخاصة للمرشح الأعلى السيد علي السيستاني لزعامة الكتل السياسية والبعثة الاممية لترسم خريطة طريق عراقية للانتخابات، فأسما ان تجرى هذه الانتخابات بمصداقية ونزاهة وعراقية دولية لتخفي مؤثوقة وقبولية عالية تؤهل العراق كعركة مستقرة ومقبولة وذات شرعية واسعة، أو ان هذه الانتخابات ستفقد قيمتها بوصفها المخرج الأخير من الأزمة. أزمة السلطة وأزمة الشرعية في رسالة المرجع تفسر على (ان يكون هناك دور لاسم الشريعة في المراقبة والرصد مع الحفاظ على سيادة البلد واستقلاله)، والرجوع بعيد التفكير بأهمية المراقبة الاممية لتأتي الانتخابات (ذات مصداقية لجميع العراقيين، وتكون مقبولة لهم بشأن نزاهة ولتوضوح نتائجها، واللائق ان الرجعية ترمي ان ضمان نزاهة وعدالة الانتخابات ستكون حافزاً لمشاركة واسعة فيها، بما يسمح للعراقيين بان يقروا بصيرورة السياسي كحل عملي ضمن شروطاً مقبولة ومقبولة).

تسعى لتعني أي تشكك يكون، بل على من شرطه مقبولاً، ولتوضيحها، وبما يرضع العراقيين وجهاً لوجه وميسولة مباشرة عن خياراتهم واختياراتهم، وليس من سبيل لعامة آراءات ابلت غير الانتخابات وممارسة الشعب لسيادته لتقرير مصير البلاد بلا ايحاءات ولا املات غير اماليه الضمير الوطني.

ويعاد اقتصادياً تحول المؤسسات الحكومية من مستهلكة ثقيل كامل الخريزة العامة الى منتجة. الى ذلك، قالت عضو اللجنة المالية ماجدة التميمي لوكالة الانباء العراقية (واع)، ان اللجنة سلمت الحكومة النسخة الجديدة من الموازنة بعد التعديل لدراستها قبل التصويت عليها، كما أكدت عضو اللجنة سهام بشون "تسليم الكابني للنسخة المعدلة من الموازنة"، من جهتها أوضحت عضو اللجنة سهام العقبلي، ان المالية تبادلت للحاضرين واللائق الساندة في وزارة التربية.

بمبادرة اقتصادية تحول المؤسسات الحكومية من مستهلكة ثقيل كامل الخريزة العامة الى منتجة. الى ذلك، قالت عضو اللجنة المالية ماجدة التميمي لوكالة الانباء العراقية (واع)، ان اللجنة سلمت الحكومة النسخة الجديدة من الموازنة بعد التعديل لدراستها قبل التصويت عليها، كما أكدت عضو اللجنة سهام بشون "تسليم الكابني للنسخة المعدلة من الموازنة"، من جهتها أوضحت عضو اللجنة سهام العقبلي، ان المالية تبادلت للحاضرين واللائق الساندة في وزارة التربية.

بمبادرة اقتصادية تحول المؤسسات الحكومية من مستهلكة ثقيل كامل الخريزة العامة الى منتجة. الى ذلك، قالت عضو اللجنة المالية ماجدة التميمي لوكالة الانباء العراقية (واع)، ان اللجنة سلمت الحكومة النسخة الجديدة من الموازنة بعد التعديل لدراستها قبل التصويت عليها، كما أكدت عضو اللجنة سهام بشون "تسليم الكابني للنسخة المعدلة من الموازنة"، من جهتها أوضحت عضو اللجنة سهام العقبلي، ان المالية تبادلت للحاضرين واللائق الساندة في وزارة التربية.

بمبادرة اقتصادية تحول المؤسسات الحكومية من مستهلكة ثقيل كامل الخريزة العامة الى منتجة. الى ذلك، قالت عضو اللجنة المالية ماجدة التميمي لوكالة الانباء العراقية (واع)، ان اللجنة سلمت الحكومة النسخة الجديدة من الموازنة بعد التعديل لدراستها قبل التصويت عليها، كما أكدت عضو اللجنة سهام بشون "تسليم الكابني للنسخة المعدلة من الموازنة"، من جهتها أوضحت عضو اللجنة سهام العقبلي، ان المالية تبادلت للحاضرين واللائق الساندة في وزارة التربية.

بمبادرة اقتصادية تحول المؤسسات الحكومية من مستهلكة ثقيل كامل الخريزة العامة الى منتجة. الى ذلك، قالت عضو اللجنة المالية ماجدة التميمي لوكالة الانباء العراقية (واع)، ان اللجنة سلمت الحكومة النسخة الجديدة من الموازنة بعد التعديل لدراستها قبل التصويت عليها، كما أكدت عضو اللجنة سهام بشون "تسليم الكابني للنسخة المعدلة من الموازنة"، من جهتها أوضحت عضو اللجنة سهام العقبلي، ان المالية تبادلت للحاضرين واللائق الساندة في وزارة التربية.

بمبادرة اقتصادية تحول المؤسسات الحكومية من مستهلكة ثقيل كامل الخريزة العامة الى منتجة. الى ذلك، قالت عضو اللجنة المالية ماجدة التميمي لوكالة الانباء العراقية (واع)، ان اللجنة سلمت الحكومة النسخة الجديدة من الموازنة بعد التعديل لدراستها قبل التصويت عليها، كما أكدت عضو اللجنة سهام بشون "تسليم الكابني للنسخة المعدلة من الموازنة"، من جهتها أوضحت عضو اللجنة سهام العقبلي، ان المالية تبادلت للحاضرين واللائق الساندة في وزارة التربية.

بمبادرة اقتصادية تحول المؤسسات الحكومية من مستهلكة ثقيل كامل الخريزة العامة الى منتجة. الى ذلك، قالت عضو اللجنة المالية ماجدة التميمي لوكالة الانباء العراقية (واع)، ان اللجنة سلمت الحكومة النسخة الجديدة من الموازنة بعد التعديل لدراستها قبل التصويت عليها، كما أكدت عضو اللجنة سهام بشون "تسليم الكابني للنسخة المعدلة من الموازنة"، من جهتها أوضحت عضو اللجنة سهام العقبلي، ان المالية تبادلت للحاضرين واللائق الساندة في وزارة التربية.

بمبادرة اقتصادية تحول المؤسسات الحكومية من مستهلكة ثقيل كامل الخريزة العامة الى منتجة. الى ذلك، قالت عضو اللجنة المالية ماجدة التميمي لوكالة الانباء العراقية (واع)، ان اللجنة سلمت الحكومة النسخة الجديدة من الموازنة بعد التعديل لدراستها قبل التصويت عليها، كما أكدت عضو اللجنة سهام بشون "تسليم الكابني للنسخة المعدلة من الموازنة"، من جهتها أوضحت عضو اللجنة سهام العقبلي، ان المالية تبادلت للحاضرين واللائق الساندة في وزارة التربية.

بمبادرة اقتصادية تحول المؤسسات الحكومية من مستهلكة ثقيل كامل الخريزة العامة الى منتجة. الى ذلك، قالت عضو اللجنة المالية ماجدة التميمي لوكالة الانباء العراقية (واع)، ان اللجنة سلمت الحكومة النسخة الجديدة من الموازنة بعد التعديل لدراستها قبل التصويت عليها، كما أكدت عضو اللجنة سهام بشون "تسليم الكابني للنسخة المعدلة من الموازنة"، من جهتها أوضحت عضو اللجنة سهام العقبلي، ان المالية تبادلت للحاضرين واللائق الساندة في وزارة التربية.

عقد اجتماعاً مع المالية النيابية الكاظمي يتسلم النسخة المعدلة لموازنة 2021

رئيس الوزراء: أهمية استثمار ارتفاع أسعار النفط بما يسهم في تخفيف العبء عن المواطن - أحمد الصفار: تفعيل التحديث البايومفري سيقضي على «الفضائيين» ويوفر 20 ترليون دينار



● بغداد، محمد الأنصاري

الطابع الاقتصادي وتراعي الجانب المالي فقط، لذا أعادت اللجنة كتابة ستراتيحية الموازنة وأجرت تغييرات جهرية فيها بما يضمن معالجة القطاع الخاص واتخاذ خطوات جريئة بهذا الجانب ودعم المصارف الصناعية والزراعية والغرفية كما كانت الموازنة تحتوي على تكريس كبير للمركزة لذا عملت اللجنة على فك ذلك القيود. من جانب آخر، أثنى رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، على جهد اللجنة وهي تواصل العمل على مناقشة الموازنة مؤكداً "دعاه اللجنة، وهي أمام مسؤولية تاريخية تقع على عاتقها والضغط الذي تتعرض له لحين إقرار القانون الذي ينتظره الشارع العراقي".

والتشريعية لضمان إقرار موازنة اصلاحيّة تحفظ حقوق المواطن، وفي أقرب وقت وأن يكون عمل السلطنتين التشريعية والتنفيذية تكاملياً، ويرجع بالدور الواحد، سيما إلى النهوض بالمسؤولية التاريخية للخروج بالبلد من الأزمة الحالية.

اللجنة المالية النيابية أقرت في بيانها بنهاية عقدت اجتماعها الثاني والأربعين مناقشة مشروع الموازنة العامة الاتحادية لعام 2021، برئاسة النائب د. هيثم الجبوري ورئيس اللجنة وحضره أعضاؤها، وبحضور رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي والسادة الوزراء.

وقال رئيس اللجنة إن العمل على الموازنة كان على محاور رئيسية وهي خفض نسبة العجز وتقليص النفقات بشكل علمي متروك وبعد دراسة مستفيضة جاءت إثر لقاءات أقيمت في بغداد مع 302 شخصاً على مختلف الأصعدة فضلاً عن تعليم الإيرادات النفطية وغير النفطية". ووضحت اللجنة المالية بحسب البيان: أن الموازنة التي جاءت من الحكومة كان غيب عن

أهمية إشراكها المباشر على تنفيذ الموازنة لضمان تطبيقها وفق الرؤية التي تنتهجها ودعم تطوير الاقتصاد العراقي ودعم الزراعة منها القطاع الخاص والصناعة والزراعة فضلاً عن ضرورة العمل بشكل تكاملي بين السلطنتين التشريعية والتنفيذية والتفكير خارج الصندوق

وإقرار السيد بوابه حالياً تحديثات عديدة، وعمل جاهدين على إصلاح الأوضاع الحالية ووضع الاقتصاد العراقي على السكة التنموية، وهو يأتى وفقاً للبرنامج الحكومي الذي سنّته عليه مجلس الوزراء، وأيضاً تضمنت إيرادات البضائع الحكومية.

القبض على 20 رهابياً والجيش يواصل تمشيط صحارى الأنبار

بغداد، الصباح
واصلت قوات الجيش عمليات التمشيط في المناطق الصحراوية للأنبار، بحثاً عن مخبأين آخرين للعصابات داعش الإرهابية، بينما ألقى القبض على 20 رهابياً في محافظتي بغداد وبنينوى.

المعملية الأولى نفذتها وكالة استخبارات إذ تمكنت مغارزها من إلقاء القبض على 13 إرهابياً بينهم متفرقة من بغداد، وفق مذكرات قبض مساندة بحقهم من القضاء لعلمهم ضمن العصابات الإجرامية فيما

الصحة تعد «لائحة» توصيات إلى اللجنة العليا للصحة والسلامة

بغداد، الصباح
أعلن وزير الصحة والبيئة حسن التميمي، أمس الأحد، أن العراق سيبدأ في مرحلة جديدة من التعامل مع كورونا نهاية الشهر الحالي، بينما حدد أبرز التوصيات التي سترفع إلى اللجنة العليا للصحة والسلامة.

وقال التميمي لـ"واع": إن "وزارة الصحة وعبر لجان استشارية تتخذ التوصيات اللازمة بشأن مكافحة فيروس كورونا" مبيّناً "ما نطلبه من المواطن هي أربعة شروط لولاية من فيروس منها ارتداء الكمامة والابتعاد الجسدي والابتعاد عن التجمعات واستخدام العقمات". وأضاف أن "مناخ تهاونا كبيرا من قبل المواطنين في موضوع الوقاية". مشيراً إلى أن "هذه أنظمة كاملة ودولا أعلنت الأخلاق في سبيل السيطرة على هذا الوباء الخطر".

وتابع التميمي: "ما زلنا نتأمل من المواطن سرعة الاستجابة والتعاون" مشدداً على ضرورة الالتزام بالإجراءات القطعية ومؤسسات الدولة والقطاع الخاص بتعليمات وزارة الصحة خاصة ونحن يقبلون الأيام القليلة في نهاية شهر الحالي على توفير الفلاح والائتماني تبدأ مرحلة الجهد من التعامل مع



وفي الأنبار، كشف قائد عمليات محافظة الأنبار اللواء ناصر الغام، في تصريح صحفي، عن قيامه بتوجيه قطعات الجيش للانطلاق في تمشيط الصحاري الواقعة في المناطق الحدودية، وذلك بعد وصول معلومات استخبارية تفيد بتواجد عصابات داعش الإرهابية في تلك المناطق.

وأضاف "تمكنت من تدوير عدد من مضخاتنا في تلك المناطق، فضلاً عن قيامي بمشروع كبير منها، إضافة على نهج الاستخباراتي بعمليات الأنبار".

وأشارت اللجنة المختصة لكورونا: "أما ذلك مؤشراً لخطورة، يتطلب تنفيذ الإجراءات".

وبين التميمي أن "أهم نقطة تؤكد عبء هو موضوع تشديد الإجراءات لاسيما في المولات والأسواق والمنازل والكليات والجامعات، كما طالبنا كل الجهات القطاعية بالتأدية على عدم دخول أي مرابح إلى مؤسسات الدولة وعدم دخول أي كالم وعدم السماح لدخول أي شخص إلى الأسواق والولات من دون كمامة".

وبشأن التوصيات التي سترفعها الوزارة إلى لجنة الصحة والسلامة الوطنية، أشار التميمي إلى أن "من ضمن التوصيات هي التأكد على وزارة التربية بالولام يوم واحد في الأسبوع ووبين في الأسبوع بالتنسيق للجامعات والكليات، إضافة إلى منع التجمعات ومنع قيام صلاة الجمعة ومع دخول أي زائر إلى المرقد المقدسة ما لم يرتد الكمامة، مع منع مجالس العزاء وبما لا يسيء، لا سيما بعدما لاحظنا تهاونا كبيرا في الالتزام بالإجراءات الصحية".

بعد تحويل 28 ألف محاضر وعامل إلى عقود وزارة

بغداد، الصباح
واصلت قوات الجيش عمليات التمشيط في المناطق الصحراوية للأنبار، بحثاً عن مخبأين آخرين للعصابات داعش الإرهابية، بينما ألقى القبض على 20 رهابياً في محافظتي بغداد وبنينوى.

القبض على 20 رهابياً والجيش يواصل تمشيط صحارى الأنبار

بغداد، الصباح
أعلن وزير الصحة والبيئة حسن التميمي، أمس الأحد، أن العراق سيبدأ في مرحلة جديدة من التعامل مع كورونا نهاية الشهر الحالي، بينما حدد أبرز التوصيات التي سترفع إلى اللجنة العليا للصحة والسلامة.

وقال التميمي لـ"واع": إن "وزارة الصحة وعبر لجان استشارية تتخذ التوصيات اللازمة بشأن مكافحة فيروس كورونا" مبيّناً "ما نطلبه من المواطن هي أربعة شروط لولاية من فيروس منها ارتداء الكمامة والابتعاد الجسدي والابتعاد عن التجمعات واستخدام العقمات". وأضاف أن "مناخ تهاونا كبيرا من قبل المواطنين في موضوع الوقاية". مشيراً إلى أن "هذه أنظمة كاملة ودولا أعلنت الأخلاق في سبيل السيطرة على هذا الوباء الخطر".

وتابع التميمي: "ما زلنا نتأمل من المواطن سرعة الاستجابة والتعاون" مشدداً على ضرورة الالتزام بالإجراءات القطعية ومؤسسات الدولة والقطاع الخاص بتعليمات وزارة الصحة خاصة ونحن يقبلون الأيام القليلة في نهاية شهر الحالي على توفير الفلاح والائتماني تبدأ مرحلة الجهد من التعامل مع

بغداد، الصباح
أعلن وزير الصحة والبيئة حسن التميمي، أمس الأحد، أن العراق سيبدأ في مرحلة جديدة من التعامل مع كورونا نهاية الشهر الحالي، بينما حدد أبرز التوصيات التي سترفع إلى اللجنة العليا للصحة والسلامة.

هناك دعم كبير للورقة الاصلاحية التي تبنتها الحكومة

ممثل البنك الدولي: المجتمع العراقي «شبابي» قادر على النهوض

● بغداد، حازم محمد حبيب



أكد الممثل المقيم للبنك الدولي في العراق، رمزي نعمان أن البنك يدعم الحكومة العراقية في عدة اتجاهات للخروج من الأزمة الاقتصادية الحالية، وأن هناك دعماً كبيراً للورقة الإصلاحية البيضاء، التي تبنتها الحكومة في سبيل الخروج من الأزمة، وبينما دعا إلى إصلاح شامل في القطاع المصرفي العراقي، أكد في حوار مع «الصباح» أن المجتمع العراقي تمّ العمل عليها بصورة مشتركة، إلا أن بالبد في حال استمرار طققات بصورة صحيحة وجاهدة

وفيما يلي نص الحوار:
في ظل الوضع الاقتصادي الحالي وأزمة «كورونا» والأزمة الاقتصادية العالمية، ما هي أطر التعاون بينك الدولي مع العراق مساعده للخروج من هذه الأزمة؟
لا بد من الإشارة أولاً إلى أن تجربة البنك الدولي وتاريخه للعمل مع العراق حكومة وشعباً تمتد لتاريخ طويل حافل بالمشاريع التي تمّ العمل عليها بصورة مشتركة، إلا أن البنك الحالي حالياً يعمل بشكل وثيق بصورة أكبر مع الحكومة العراقية لمواجهة الأزمات المستجدة والتراكمية التي تصاحبها في المشكلات القائمة في العراق، وما ترتب عن ذلك من انخفاض أسعار النفط والاحتجاجات وجاهة كورونا وتبعاتها الصحية والاقتصادية والاجتماعية التي شكّلت عبئاً كبيراً على البلاد، وهذه الظروف هي الأسوأ منذ العام 2009 على اقتصاد أممنا يعتمد على النفط وهناك مخيفة بأن كل ذلك قد أتى أصاباً كبيرة انعكست على قدرة الحكومة العراقية في التعامل مع الأزمات الطارئة، لقد وضع البنك الدولي ملفاً معقداً ماليه كبيرة جداً للمشروع التي ينفذها في العراق، وهذه الخطة تتوجه في عدة وجهات سواء مشاريع إعادة إعمار المناطق المحرقة من عصابات «داعش» أو لمواجهة الأزمات الاجتماعية التي طرأت من هذا الأمر، إضافة إلى بعض المشاريع الأخرى التي تعمل على إصلاحات هيكلية في الاقتصاد، ونحن نعمل جاهدين مع الحكومة على مقاربة الحلول للأزمات الطارئة ومواجهة الحكومة في مبادرة الورقة البيضاء، الإصلاحية التي طرحها وكذلك الورقة البيضاء، التي طرحها البرلمان، وهذا يدخل وكذلك البنك الدولي والجهات للتحقق الأخرى في محاولة لدعم الحكومة في هذا السياق، والوقوف على ما تتطلبه من إكتمالات سواء، مؤقتة أو مادية أو تقنية للقيام بعد الإصلاحات التي تهدف في تنوع الاقتصاد إضافة إلى حماية رأس المال البشري في العراق، وكذلك زيادة الإيرادات غير النفطية وفتح الفرص أمام استثمارات القطاع الخاص.



نعتمد أن المجتمع العراقي هو «مجتمع شبابي» يشكل الشباب فيه ثروة أساسية يجب البناء عليها ومتهمهم الفرض المناسبة للدخول إلى سوق العمل ضمن مسلسل كبير يبدأ بالتعليم وعوامل أخرى، وخلق فرص العمل ليس بالضرورية عن طريق التمييز الحكومي



ثروة الشباب

شأن معدل النمو في العراق خلال العام 2021 أي خلال الموانة، هل هناك آفاق تعاون لحل التضخم الاقتصادي العراقي؟

تتحول بصورة جديّة جميع جهود الإصلاح التي تقوم بها الحكومة العراقية، ونحن ننظر إلى حل قضية التضخم بأن ذلك يأتي عبر خلق فرص العمل، وبعقدنا أن المجتمع العراقي هو «مجتمع شبابي» يشكل الشباب فيه ثروة أساسية يجب البناء عليها ومتهمهم الفرض المناسبة للدخول إلى سوق العمل ضمن مسلسل كبير يبدأ بالتعليم وعوامل أخرى، وخلق فرص العمل ليس بالضرورية عن طريق التمييز الحكومي الذي يشهد تضخماً كبيراً ويحمل عبءات مالية واقتصادية معتدلة، بل عن طريق تشجيع الاستثمارات في بيئة مناسبة وتنشيط القطاع الخاص وإعادة الثقة بين المواطن والحكومة.

يسعى البنك الدولي إلى دعم الحكومة العراقية في وضع أطر سياسته المالية وتقوية سلطته لجدا تسمح في إداد العمل المالي والصرفي، ويشأن الموانة، تزرق تصويت البرلمان العراقي عليها لتسليم معرفة خطوط الدعم الممكنة من قبلنا للحكومة، وذلك بعد جولة الإيرادات والتفقات وما هو العجز الإجمالي المترتب على الموانة، وما هي الأمور التي ستلجأ إليها الحكومة لمواجهة هذا العجز سواء كان ذلك بطريقة الاقتراض البنائي أو الخارجي، وكيف للحكومة أن تسدّ الدين المترتبة عليها والتأخر، وبعد ذلك سيكون للبنك الدولي موضع وموقف في دعم شقين الاستثماري عبر المشاريع الممولة، ودعم الموانة، وهو قد يرتبط بالأصلاحات الأساسية التي تلزم حكومة العراق بها، وهي إصلاحات جوهريّة تسمح بتحسين واقع البلد

التطوير وهي آية قد أطلقها لمواجهة كورونا ولإساعده الدولة في هذه الأزمة، ورغم أنها تركز بشكل أساسي على موضوع صحي، ولكن جزءاً منها لدعم موازنة الدولة، والبنك الدولي مستعد في التواصل مع الحكومة العراقية لمعرفة احتياجاتها وسبل دعمها.
لقد تمعت الحكومة العراقية بالأخذ بمجموعة مضامين لإصلاح الاقتصاد ووقعت على وثيقة خلال مؤتمر للبنك الدولي في 2019، وتبنتها الوثيقة لاحقاً بما بات يعرف (الورقة الإصلاحية البيضاء)، وهي نتيجة تعاون بين الحكومة العراقية والبنك الدولي، وتضمنت ثلاثة عوامل أساسية، هي: التنوع الاقتصادي، وأهمية الحكومة وبناء المؤسسات بعيداً عن التدخلات أجواء الفساد، والعمل الثالث والأهم هو رأس المال البشري، فالوطن العراقي يجب أن يعطي للخدمات الصحية والتعليمية والثقافية والأحوال المعيشية المتكاملة ما يسمح له بالدخول إلى سوق العمل، فنحن نتطلع إلى هذه الحلقة الكاملة (المؤسسات والإنسان والتنوع).

الرقابة وغسيل الأموال

هل لديك خطة لتعزيز الرقابة على المصارف وإعادة هيكلتها في القطاع العام؟

لدينا جهد تقني عبر خدمات استشارية نقدمها للبنك المركزي في النظر إلى واقع المصرفي في العراق، ونعتقد أن القطاع المصرفي العراقي الخاص ما زال ضعيفاً، وبصورة عامة فإنه يجب إعادة النظر في السياسة البنكية العراقية لتحسين الثقة المصرفي، بأن دعوى بتأجده دراسة السوق وكذلك زيادة استثماراته وخاصة الفئات الشبابية التي ترغب بأن تستثمر وتبدأ بعمل جديد وتنطلق بعمل مختلف عن التبعين ما هو دور البنك الدولي بخصوص تعزيز المال وكفاحه غسيل الأموال؟

لدى البنك الدولي مشروع يتم العمل عليه مع وزارتي المالية والتخطيط وهو مشروع تنظيم الآلية المالية، ويتضمن المشروع بنوداً مختلفة لجهة تطوير القدرات الموجودة سواء على مستوى الرقابة أو تنظيم المعلومات أو أمنة النظم أو على مستوى سياسات دعمهم في إصلاحات القطاع، والتي تنقل الأموال لكل هذه الخطوات الإصلاحية التي تسعى لتسليم معرفة خطوط الدعم الممكنة من قبلنا للحكومة، وذلك عن طريق الإيرادات والتفقات وما هو العجز الإجمالي المترتب على الموانة، وما هي الأمور التي ستلجأ إليها الحكومة لمواجهة هذا العجز سواء كان ذلك بطريقة الاقتراض البنائي أو الخارجي، وكيف للحكومة أن تسدّ الدين المترتبة عليها والتأخر، وبعد ذلك سيكون للبنك الدولي موضع وموقف في دعم شقين الاستثماري عبر المشاريع الممولة، ودعم الموانة، وهو قد يرتبط بالأصلاحات الأساسية التي تلزم حكومة العراق بها، وهي إصلاحات جوهريّة تسمح بتحسين واقع البلد

أكثرهم من بنغلاديش ولا يمتلكون صفة شرعية 600 ألف أجنبي يعملون في العراق

● بغداد، اسراء السامرائي

تتدفق باستمرار أعداد كبيرة من العمالة الأجنبية "غير الشرعية"، لاسيما القادمة من بنغلاديش، وازدادت الأعداد خلال العام الحالي بحسب ما أعلنته وزارة العمل ما تسبب برفع معدلات البطالة في بلد يعاني من تبعاتها شديدة بالدرجة الأولى بشكل كبير.
جهود كثيرة بذلت على مدى الأعوام الماضية للحد من أعداد العمالة الأجنبية التي بات يعتمد عليها بشكل واسع في بغداد والمحافظات لأدارة أعمال المطاعم والمحال ونشاطات مختلفة في مقابل التخلي عن العامل المحلي. لجنة العمل والشؤون الاجتماعية والهجرة والمهجرين النيابية، أعلنت توحيد جهود وزارتين مع إقليم كردستان للحد من دخول العمالة الأجنبية غير الشرعية، بحسب ما افاد به نائب رئيس اللجنة حسين عرب.

وذكر لصباح: "أن اللجنة تتابع الدخول غير الشرعي للعمالة الأجنبية من خلال توحيد جهود وزارتي العمل والشؤون الاجتماعية ووزارة الداخلية إضافة إلى إقليم كردستان، كون أغلب العاملين الوافدين إلى البلاد يدخلون عن طريق المنافذ التابعة للأقليم".
وبين أن «العامل الأجنبي يدخل إلى البلاد بصفة دائمة ويعتادها يتم عمله بصفة غير شرعية ويتناس العمل المحلية بفرص العمل، بينما فهو يتجاوز على ضوابط قانونية الأقامة» مشيراً إلى أن اللجنة تعمل من خلال جهودها للحد من ذلك أسهاماً في توفير هذه الفرص للعامل المحلي.

في جانبها بين وزير العمل والشؤون الاجتماعية عبدالمعطي عادل الركابي لصباح: "أن الوزارة من خلال متابعتها ورصدت وجود مياقرب الـ 600 ألف عامل أجنبي في البلاد دخلوا بدون تصريح عمل وبالتالي فإن إقامتهم فيه غير شرعية" أما ذلك «غير قانوني ويتناس العامل المحلي في فرصة العمل البتلئة المتاحة أمامهم» كماشفا عن أن الـ 13 ألف منهم فقط مقيمون أو تصريح عمل قانونية في البلاد.

وأكد أن «الوزارة تحيل أصحاب العمل الذين يمنحون فرص عمل لغيرهم إلى القضاء للحد من التجاوزات على قانون العمل، وتمت بالفعل إحالة مئات منهم إلى محكمة العمل لمدة 30 لقانون العمل لحسابتهم قانونياً» منها بأن «وزارة» تتدقق أوراقهم الرسمية في أماكن عملهم بشكل «سرعي» مفضحاً عن «تخفيض الوزارة اجور ترخيص العمل للعامل الأجنبي من مليون و250 ألف دينار إلى الـ 250 ألفاً فقط لاستقطاب أكبر عدد من العاملين الأجانب للعمل بالبنسوية القانونية وجعل تواجدهم قانونياً».



لحسم الاستيلاء على أرض المطار «محكمة تجارية» بين جامعتي بغداد والبيان

● بغداد، شذى الجتاني

دخلت جامعة بغداد في صراع قضائي مع نظيرتها البيان وهيئة الاستثمار لحسم التجاوز على قطعة أرض مملوكة لها قرب مطار بغداد الدولي.
وقال عميد كلية الإعلام في جامعة بغداد عماد طاهر للصباح: "إن الجامعة قد تم توسعتها وتشكلت من تقادم أبنيتها المنتشرة منذ خمسينيات القرن الماضي".
وأضاف أن «كليات الجامعة تستقبل سنوياً أعداداً كبيرة من الطلبة عبر القبول المركزي، مما يدفع للضرورة بتدريس الحضانات في كليات أخرى بسبب الزحام الذي تشهده القاعات الدراسية».

وأوضح طاهر أن «الأرض المشيدة عليها لينا كليات جامعة بغداد تعود ملكيتها إلى وزارة المالية»، مضيفاً أن الجامعة تمتلك أرضاً مساحتها 2000 دونم تقع على طريق مطار بغداد الدولي، لكن تم التجاوز عليها من قبل جامعة البيان الرسمية من خلال استقطاق 23 دونماً منها بدون عقد وسمي وتشيد أبنية عليها من دون العودة إلى مجلس جامعة بغداد».

وتابع أن «التجاوز تم بتعاقدات مع هيئة الاستثمار، علماً أن وزارة التعليم العالي لم تمنح موافقة صريحة بهذا الشأن لكنها لم تمانع في الوقت نفسه إنشاء أبنية تعليمية وبالتالي بدأت جامعة البيان بالتشيد من دون إيراد أي عقد رسمي بصيغة قانونية أو مساندة مع جامعة بغداد».
وبين طاهر أن «كلية الأبنية المشيدة أانا تجاوزت قيمة



الأرض فمن الممكن منح الأرض لصاحب البناء، أي بمعنى خسارتها على الرغم من أن جامعة بغداد بحاجة ماسة إليها".
والقضية معروضة حالياً أمام المحاكم لاتخاذ الإجراءات القانونية والاسترداد حقوق جامعة بغداد مع وجود محاولات أخرى للوصول إلى تسوية بإبرام رسم مع الجامعة.
ونوه بأن «الخط الاستقبالية التي وضعتها رئاسة الجامعة كانت تقضي بإقامة مجمع للكليات وتشديد مراكز بحثية مهمة على مساحة 2000 دونم لتصبح ملحقاً لجامعة بغداد»، بدوره أكد مدير الدائرة القانونية في جامعة بغداد الدكتور علي جديع خلال حديثه للصباح: "أن «الدائرة قدمت تطلعاتاً ولاتياً لكن تم رفضه من قبل القضاء».
يتضمن إيقاف العمل بالمشروع لحين حسم إجراءات الدعوة وأضاف أنه تمت إحالة الدعوى من محكمة بإداة البيع إلى محكمة تجارية بعد تشكيل رئيس مجلس القضاء الأعلى خلال المدة الماضية محاكم تجارية تنظر بقضايا العقود مع الدولة، وحالياً تستمر المحكمة بها بعد دخول ثلاثة أطراف فيها منها الهيئة الوطنية للاستثمار التي اجازت لها بقرار رقم 75 لسنة 2017 بفتح فرص استثمارية على أرض تعود ملكيتها إلى المالية، وحالياً بانتظار الراي الأخير للقضاء لحسم القضية.
وأكد أن جامعة بغداد وفي حال حسم القضية لصالحها فإنها ستستقدم دعوى احصري لزالة جميع التجاوزات على الأرض التي تستملكها اسر متجاوزة.



خلف الأسواق

مصطفى محمد ابراهيم

قروض وتقسف وعجز مالي

بعد اطلاعا على قانون الموازنة المالية العراقية لعام 2021 (موازنة الجروح) ووصول قانون الموازنة الى مجلس النواب وتمت قراءة القانون قراءة اولي، مما أدى الى عقد ندوات وحلقات نقاشية سواء كانت حضوريا او عبر منصات الكترونية (zoom.meeting) . وكذلك لقاءات تلفزيونية وتصاريح اعلامية تهدف جميعها الى توضيح مسار الموازنة بشكلها الحالي غير المقبول من قبل المختصين بالشأن الاقتصادي، إذ وصل العجز المالي فيها الى 71 ترليون دينار عراقي أي ما يعادل 49 (مليار دولار) حسب سعر الصرف الجيد، إذ تلاحظ فيها استمرار القطاع المصرفي بمنح القروض والسلف للجسم مع توفر الدرجات الوظيفية فضلا عن السؤال المهم في الأوساط الشعبية لماذا نتحدث المالية العامة عن تقشف وعجز ماليين في الموازنة واستمرار المصارف الحكومية والخاصة بمنح القروض والسلف للجسم، ما يعني توفر السيولة المالية لدى المالية العامة الأمر الذي من الممكن والمفترض توقف هذه القروض والسلف وتحويلها الى دعم وتمويل المشاريع الاستثمارية. إذ لظح عدم وجود تقشف في الموازنة العامة لعام 2021 بل انفاق كبير وعدم وجود انضباط مالي في الانفاق (التعزيز المالي في الانفاق) مما يؤكد لتجميع توفر السيولة المالية لدى المالية العامة في ظل هذه الموازنة واستمرار المالية العامة بالاتجاه نحو الاقتراض سواء كان داخليا ام خارجيا، الأمر الذي يجعل العراق في ازمة مالية مستمرة ان مرت هذه الموازنة بشكلها الحالي، فيدفعي على المالية العامة لتوجيه المصارف الحكومية بإيقاف القروض والسلف بشكل مؤقت وكذلك استخدام مينا للتقشف بشكل فعلي من خلال تقليل الانفاق غير الضروري واسميا انفاق المستلزمات السلعية في موازنة 2021، والمقدرة بمبلغ 16.708 ترليون دينار والمستلزمات الخدمية بمبلغ 2.896 ترليون دينار مقارنة بعام 2019 فقصمت المستلزمات السلعية 8 ترليون دينار وتضمنت المستلزمات الخدمية 2 ترليون دينار، الامر الذي يستدعي استخدام الانضباط المالي (التعزيز المالي) بشكل فعلي وسريع والذي يؤدي الى الاسراع في اقرار موازنة 2021، وذلك لجعل الوضع المالي للبلد يسير بشكل صحيح ومقبول من قبل المختصين بالشأن الاقتصادي والجمهور العام الذي يكون هم الاخير اقرار الموازنة بشكل نهائي ونشرها في الجريدة الرسمية التي تؤدي الى وضع اقتصادي ملائم في الاتفاق التشغيلي والمنصب على الرواتب، ختاما يبقى أمل الشعب العراقي بمجلس النواب واسميا اللجنة المالية القبلية بعدم اقرار الموازنة بشكلها الحالي الا بعد اجراء التعديلات واسميا بتخفيض قيمة الدينار العراقي وارتفاع السنوي العام للاسعار الذي تآثر به المواطن البسيط فضلا عن عقد عدة اجتماعات مستمرة من قبل اللجنة المالية من خلال وجود فرعية متبينة من اللجنة المالية التتابعية من اجل عقد اجتماعات مستمرة مع كل الوزارات والجهات ذات الشأن في سبيل تقليل الانفاق وتقليل العجز المالي، ونتمنى إيقاف القروض والسلف بشكل مؤقت حين تحسن الوضع المالي للبلد.



المركزي يطلق خدمة الاتحاق الرقمي

تحذيرات من توجه الجمهور لتداول العملات المشفرة

بغداد، مصطفى الهاشمي

في الوقت الذي أطلق فيه البنك المركزي خدمة الاتحاق الرقمي التي تعد الأولى من نوعها في العراق والمنطقة، حذر مختصان بالشأن الاقتصادي من اعتماد الجمهور مضامين رقمية خاطئة كال التعامل بالبتكوين وغيرها من العملات المشفرة، لأن البنك المركزي كان قد حذر من احتوائها على مخاطر وشبهات غسيل الاموال. وأوضح بيان للمركزي قالت "الصباح" نسخة منه، ان "الاتحاق الرقمي نظام مالي رقمي متكامل يعزز من الاستقلال والاحترام المالي من الانظمة المالية التقليدية" مبينا ان النظام "يعمل على تحويل العراق الى دولة اقل اعتمادا على النقد، ما يمكنها من محاربة الفساد والتهرب والبيروقراطية في التعاملات المالية داخل البنوك العاملة في البلد.

وكشف البيان عن ان هذه الخدمة لما تحققه من مزايا عدة من ضمنها اجراء العمليات المالية بشكل الكتروني رقمي حديث، ما يختصر الزمن والمسافات الجغرافية وروع الحواجز التقليدية في القطاع المصرفي العراقي. في المقابل تنتشر مواقع الكترونية لشركات تروج للتعامل بالعملات الافتراضية كالبتكوين والايثيريوم وغيرها من العملات المشفرة التي تتعامل بها بقية الدول التي تتيح المصارف بها.

من جانب آخر اوضح المختص بالشأن الاقتصادي هشوان عامر اللصياح، ان "هناك مواقع الكترونية لكاتب او شركات صغيرة منتشرة في اقليم كردستان، وبعض المحافظات الاخرى سرا، تستغل الراغبين بالتعامل في هذه العملات رغم تحذيرات البنك المركزي من تساهل التعاملين بها لاحكام قانون مكافحة غسيل الاموال". وقال ان "عملة البتكوين عملة الكترونية افتراضية تتداول عبر الانترنت فقط، من دون وجود مادي لها، وغير صادرة عن أي بنك مركزي في العالم وتستخدم لشراء عبر الانترنت ودعم الدفع باستخدام بطاقات البتكوين او قد تحول الى العملات التقليدية في بعض الاحيان، وكان بيان للبنك المركزي صدر في 2017، قد حذر من التعامل بالبتكوين لاحتوائها على مخاطر عدة قد تنجم من تداولها واسميا في ما يتعلق بالقرصنة الالكترونية والاحتيال، "مضيفا" "وعلى الرغم من عدم وجود رواج لها داخل العراق، الا اننا نزيد تصارحها هكذا لعدم استخدامها واحضار التعاملين بها لاحكام قانون غسل الاموال رقم (39) لسنة 2015 والقوانين ذات العلاقة بهذا الخصوص".

أكدت أن حماية المنتج المحلي كفيلاً بزيادة الناتج القومي

الزراعة تُرحّب بدعوات منع تهريب المحاصيل



غياب الصناعات التحويلية التي يمكن ان تساعد الفلاح على زيادة انتاجه يؤدي الى تأخر القطاع الزراعي ويضع المجال امام المزيد من المنتجات المستوردة



الخلي ما له من مردودات ايجابية لحماية الدخل القومي البلاد.

زيادة العملة الصعبة

ويرى النايف، ان مبادرات دعم المنتج الزراعي المحلي، لها اهمية من المردودات الايجابية، وخطة من شأنها زيادة اقلية العمالة وتشغيل الألاف من العمالة العاملة فحسب عن توفير الغذاء وتحقيق الاكتفاء الذاتي للمحاصيل الاستراتيجية، مؤكدا ان

وطالت لجنة الزراعة والياه والاعوار البرلمانية، بتشديد الرقابة الحكومية على المنافذ الحدودية وإنهاء عمليات دخول المنتجات الزراعية والحيوانية الى البلاد، وهي المطالبة التي قولت باستجابة سريعة من قبل هيئة المنافذ الحدودية التي اكدت وجود تعاون وتنسيق مع الجهات المعنية للقضاء على عمليات التهريب والاصرار بالاتحاد الوطني ومحاربة الجريمة إغراق السوق.

تحريح الوزارة الرسمي باسم وزارة الزراعة، حميد النايف، اكد خلال حديثه لـ "الصباح"، اهمية تلك البعثات في الحد من سياسة إغراق السوق ودعم المنتج الزراعي، موضحا ان هذا التوجه ليس بالجديد على رسمي سياسة البلد الاقتصادية ووزارة الزراعة، حيث ومضت عامين نجحت الوزارة بتحقيق الاكتفاء الذاتي في العديد من المحاصيل، اسميا خلال فترة الجائحة التي تمكن خلالها قطاعا الزراعي من تلبية جميع الاحتياجات الداخلية.

دخول المهربات

وأبدى النايف استغرابه من "بحارة" بعض المانفد، اسميا في شمال البلاد، التي تقوم بإدخال اصناف مختلفة من المحاصيل الزراعية المنتجة محليا، لافتا الى ان تلك المنتجات تدر عائدات من السيولرات من دون اتخاذ الاجراءات القانونية بحقها، ما يما في الوقت ذاته، الى ضرورة ان تتكاتف جميع الجهات لحماية المنتج

بغداد: حيدر الربيعي

رحبت وزارة الزراعة، بالواقف الحكومية والبرلمانية، الناصية الى منع إدخال المحاصيل المنتجة محليا، وتشديد الاجراءات في المنافذ الحدودية للحد من تهريب تلك المنتجات، مؤكدة أن حماية المنتج الزراعي اساس لتطوير هذا القطاع وزيادة قدرته على دعم وحماية الناتج القومي وتمكينه من تشغيل الالف ايادي العاملة.



حظير التجوال في بيروت

لبنان بين الإقفال التام والوضع الاقتصادي الخانق

بيروت، جبار عودة الخطاط

يعيش اللبنانيون موازنة غاية في الصعوبة بين اجراءات التصدي لفايروس كورونا، التي تقوّي بسلطات المحجورة ناشراً البهع في صفوف الناس وما استدعي ذلك، من إغلاق صسار حرم الكثرين من مصدر قوتهم اليومي، وبين الجهود المتعثرة لمعالجة الأزمة الاقتصادية والتفدية الخائفة وما تبعها من انهيار للعملة وغلا، فاحض للسع الاساسية. فصولا اقرب من عتية العشرة آلاف ليرة، وسياسة رفع الدعم بدأت بها الحكومة تحت وطأة الطرف المالي القاهر، لذا وجدت حكومة تصريف الاعمال اللبنانية التي ترأسها الدكتور حسان دياب ان لا تنافس من وضع حد، وإن كان بشكل تدريجي لاجراءات الإغلاق التام في لبنان، فالوضع

الاقتصادي في البلد لا يتحمل، حيث ذكرت السلطات المعنية انه سيتم تخفيف الإغلاق الصسار الفروض بسبب فيروس كورونا تدريجيا، على أربع مراحل منتهيا اسبوعا وقال رئيس الحكومة دياب في بيان له، ان بالرغم من ان يوم أمس الأحد كان آخر يوم لإغلاق التام، فإن بعض القيود ستظل سارية. وأضاف "سوف نستمر بتطبيق اجراءات تمنع العودة إلى ما قبل الإقفال العام". أمل وزير الداخلية محمد فهمي فقال إنه في أول اسبوعين من القيود الاخف، سيحاض من بريدون معاذرة منازله إلى التقدم للحصول على إقفال على النصح الإلكتروني للتأخر. في حين حذر وزير الصحة محمد حسن من ان الوضع لا يزال مقلقا، وقال ان "العودة التدريجية من الإقفال

سدوره بين المختص بالشأن الاقتصادي ساميل الفخال لـ"الصباح"، ضرورة تشديد الرقابة على مثل هذه الشركات، وتنبيه الجمهور من مخاطر التعامل بالعملات الرقمية، لان اقل مبلغ تقبله تلك الشركات 500 دولار وهي مخصصة لتحويل الحساب وتحويل وسط مالي يتولى توجيه الزبون بالبيع الى الأثرأ، حسب حركة السوق، يستقل منها ما نسبته 30 بالمئة كأجر خدمة تلك الشركات. وايد الفخال توجه البنك المركزي لإطلاق خدمة مالية جديدة تعد الأولى في البلد، مؤكدا نظاما ساليا ورقميا متكاملا يعزز الاستقلال والاحترام المالي من الانظمة التقليدية، داعيا في الوقت نفسه الى تبني حملات توعية تحذر الجمهور من مخبة التعامل بالعملات الرقمية كونها لا توجد فيزيائيا (اشارة) لها الى مخاطر احتيالها وشبهات غسيل الاموال وتمويل الارهاب".

سبب تفشي جائحة كورونا

أكثر من 12 مليار يورو خسائر الاتحاد الأوروبي يومياً

• بروكسل، كاظم الحناوي

تتكبد دول الاتحاد الأوروبي خسائر يومية بأكثر من 12 مليار يورو جراء صورة الشوارع الخالية وتوقف العمل في العديد من مرافق الحياة والعمل والتعلم عن بعد، إضافة إلى الهبوط الحاد في الطلب على الخدمات وتوقف عمل الكثير من المصانع والشركات، بسبب قيود السفر المفروضة خلال جائحة كوفيد-19. وتنعكس النتائج التي تلتها مراكز الدراسات، والانخفاض الكبير في الوظائف، الوضع عبر الآلاف منها يومياً بسبب العلاقات التي طالت غالبية دول الاتحاد الأوروبي في مسعى لوقف تفشي وباء كورونا. صورة الشوارع والكمامات التي تغطي الوجوه حول العالم طبعته العام 2020 وبداية العام 2021 عبر الدعوة بين موجة وأخرى، من تفشي الفيروس إلى الإغلاق أو فتح منافذ بسيطة لعودة الحياة إلى طبيعتها.



بالتقرير جديد مصادر عن كيفية بيع الأسهم المنخفضة، مما مهد الطريق لوضع غير مرجح لسوق العمل وخسائر كبيرة.

توقف الخدمات
ومن الواضح أن الأزمة، كان لها تأثير خطير على الأداء، والأسعار لتراجعت التأثير المزيج للعرض المفرط والطلب المعطل حيث توقفت الكثير من الخدمات عن العمل وتقلص الطلب إلى حد كبير وتوقف التصنيع تماماً أثناء الإغلاق. وعلى الرغم من الأمل في التعافي الاقتصادي، التي تعززت مع بدء طرح اللقاحات، لكن لا يزال هناك شكوك كبيرة في ظروف الاقتصاد الكلي، مع تأثير سلبي متوقع على الطلب في المنتجات ذات الصلة.

بالحياة اليومية قبل بدء الجائحة. وتقدر التكلفة الاقتصادية لتأخر إعادة فتح الاقتصاد في الاتحاد الأوروبي لمدة تتراوح بين شهر وشهرين بما بين 30 مليار يورو.

وبحسب تقديرات بلومبيرج إنكونوميكس للتحليلات، فإن استمرار إجراءات الإغلاق الحالية للحد من انتشار فيروس كورونا تعني أن الاقتصاد الاتحاد الأوروبي يعمل حالياً بنسبة أقل بكثير من مستواه قبل تفشي جائحة فيروس كورونا وهو ما يعني خسارة نحو 12 مليار يورو يومياً من الناتج القومي الإجمالي. وتخلت بلومبيرج عن جوتسمران فولف مدير مركز بورجويل للأبحاث في بروكسل القول إن كل أسبوع تتعقد فيه مهمة الكمامات بعدما باتت الشركات في القطاعات الاقتصادية الأخرى. والخارج الوفاء ضرراً واضطرابات كبيرة.

تقرير جديد

وفي تقرير جديد مصادر عن كيفية بيع الأسهم المنخفضة، مما مهد الطريق لوضع غير مرجح لسوق العمل وخسائر كبيرة.

بالتقرير جديد مصادر عن كيفية بيع الأسهم المنخفضة، مما مهد الطريق لوضع غير مرجح لسوق العمل وخسائر كبيرة.

خسائر يومية

لذلك وتحت ضغطاً أكبر من أن تزداد الخسائر يوماً بعد يوم، ولربما الأمل على ذلك شركات الطاقة التي أعلنت نتائجها السنوية، حيث كشفت رويال داتش شل عن تكديها 21.7 مليار دولار في 2020، بينما بلغت خسائر بريتيش بتروليوم 20.3 مليار دولار، بينما كانت الأكثر تأثيراً إكسون موبيل التي تكبدت 22.4 مليار دولار. وبلغت خسائر شيفرون 5.5 مليار دولار وباتت بعدها باقي الشركات في القطاعات الاقتصادية الأخرى.

جيف بيزوس ينتخب عن منصبه

أمازون تحقق إيرادات فصلية قياسية

اليابان تعد ميزانية قياسية للعام 2021 بقيمة تريليون دولار



• الصباح، نافع التاجي

وافق مجلس الوزراء الياباني على ميزانية قياسية للسنة المالية الجديدة، يعد أقل من أسبوع من الموافقة على ميزانية إضافية ثالثة، إذ تتطلع حكومة رئيس الوزراء يوشيهيدي سوجا إلى دعم الاقتصاد وتحسين الإنفاق للأحد لاحتواء الفيروس التاجي وسط أعداد قياسية من الإصابات وباكيت وزارة المالية، أن الإنفاق العام سيرتفع بنحو 3.8 بالمئة إلى 106.6 تريليونات ين (1 تريليون دولار) في العام المالي الذي يبدأ في نيسان، وتشكل النفقات على الضمان الاجتماعي نحو 54 بالمئة من الإنفاق خارج خدمة الدين والتحويلات إلى الحكومات الإقليمية.

السوق بالعودة بمراجعة من دون إجراء إصلاح شامل لسياساتها، مما يترك الاقتصاديين والمستثمرين ثلاثة أشهر للتمكن بالتغييرات الحذرة.

تفصيل النفقات
ولخص التفاصيل الإنفاق المضملة للميزانية المالية للعام الجديد في اليابان يكون 66.9 تريليون ين في الإنفاق العام بما في ذلك نحو 35.8 تريليون ين للضمان الاجتماعي، و 5 تريليونات ين للمنفق احتياطي لمواجهة فيروس كورونا. خدمة الدين 23.8 تريليون ين منها 16 تريليون ين في التحويلات إلى الحكومات الإقليمية والمحلية، أما من ناحية الدخل فمن الخطط أن يرتفع إصدار السندات إلى أعلى مستوياته منذ الأزمة المالية العالمية. إذ سيرتفع الدخل الناتج عن الدين إلى 40.9 بالمئة من إجمالي الإيرادات، مقارنة بـ 31.7 بالمئة في العام 2020. الحكومة اليابانية تتوقع ميزانية متوازنة خلال هذا العقد، وتخطط وزارة المالية لتقديم ما مجموعه 236 تريليون ين من السندات الحكومية في العام المالي المقبل، ومعظمها سيستخدم لتمويل السندات. أما توزيع الدخل المتوقع للعام المالي 2021 فيكون 57.4 تريليون ين في الإيرادات الضريبية، و 43.6 تريليون ين في الإيرادات من إصدارات السندات الجديدة فضلاً عن 5.6 تريليون ين من مصادر أخرى. ومن الخطط ألا تعطي الميزانية الأولية صورة كاملة عن إنفاق اليابان للعام المقبل نظراً لارتفاع احتمال وجود ميزانية إضافية لدعم الاقتصاد المتضرر من وباء كورونا العالمي وتأثيراتها الخفيفة التي طبقت معظم الاقتصاديات العالمية.

حزمة تحفيز
إدارة يوشيهيدي سوجا أعلنت عن حزمة تحفيز جديدة تزيد قيمتها عن 700 مليار دولار ومن المقرر تمويل أجزاء منها من ميزانية العام المالي المقبل، ويهدف التحفيز إلى قمع الفيروس التاجي (كوفيد-19) بينما يساعد في الوقت نفسه على انتقال الاقتصاد إلى عالم ما بعد كوفيد. ولا يزال هذا الهدف الأول وثيق الصلة بشدة، بعدما ارتفعت أعداد الإصابات في اليابان فوق الأرقام القياسية إلى بلغت 3000 حالة كوفيد يومي، وشهدت طوكيو إصابة أكثر من 700 شخص يومياً مؤخراً في تنامي مخيف للإصابات في الفترة الاقتصادية الثالثة عالمياً بعد الولايات المتحدة والصين، مما أجبر "سوجا" بالفعل على إعلان تعليق مؤقت لبرنامج دعم السفر الذي كان يروج له، مما سلطه وسيلة فعالة لتعزيز الاقتصاد الذي يرى بعض الاقتصاديين أنه مهدد بالهبوط مرة أخرى في الركود.

عبء الديون
في مواجهة الوباء العالمي، كانت اليابان تتراكم على أكبر عبء ديون في العالم المتقدم، بينما تستمر تكاليف الرعاية الصحية والمعاشات التقاعدية في النمو ببطء، في مجتمع سريع الشيخوخة تتنامي فيه أعداد المعمرين الذين يتخطون المئة عام بكثافة، وأجبر إعداد الحكومة على زيادة إصدار الديون الجديدة في مستوى قياسي هذا العام. إلى جانب السياسات النقدية، حافظ بنك اليابان المركزي على موقفه شديد السهولة، وقام بتخمين برنامج الاستجابة لفيروس كورونا لمدة ستة أشهر كما فاجأ

الأسبوع الثلاثة المنتهية في كانون الأول، مقارنة مع 3.3 مليار دولار (6.47 تريليون دولار) للسهم الواحد في الربع نفسه من 2019. وكان من المتوقع أن يسجل نصيب سهم أمازون من الأرباح 7.41 دولار في الربع الرابع، وأعلنت أمازون زيادة الأرباح بنحو 44 بالمئة لتسجل 125.56 مليار دولار في الربع الأخير من 2020، مقابل 87.4 مليار دولار والسجل قبل عام. وكانت توقعات المحللين تشير إلى أن

• عواصم وكالات

حققت أمازون إيرادات قياسية أعلى من 100 مليار دولار للمرة الأولى خلال الربع الرابع، كما أعلنت الشركة اعتراف جيف بيزوس التنفيذي عن منصبه. وأظهرت نتائج أعمال الشركة العاملة في مجال البيع بالتجزئة عبر الإنترنت أنها سجلت صافي أرباح بقيمة 7.2 مليار دولار (14.09 دولار لكل سهم) في

«فاو»

تعد الاجتماع الـ 47 للجنة الأمن الغذائي العالمي

إذ يتفق فيها أصحاب المصلحة في الأمن الغذائي والتغذية من جميع أنحاء العالم على توجيه السياسات، ومراجعة التقدم العالمي، والتواصل وتبادل الخبرات. ومن المقرر أن يعقد الاجتماع بمشاركة أمين عام الأمم المتحدة، ورئيس لجنة الأمن الغذائي العالمي، والمدير العام لمنظمة الأغذية والزراعة، ورئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (الإيفاد)، والمدير التنفيذي لبرنامج الأغذية العالمي، في جانب رئيس اللجنة التوجيهية لفريق الخبراء، وفيغاستوني، وسجيري عرض التقرير الخامس عشر لفريق الخبراء الرفيع المستوى بعنوان "الأمن الغذائي والتغذية: بناء سرديّة عالمية حتى عام 2030"، ومن ثم مناقشة نتائجها.

• الصباح، متابعة

أعلنت منظمة الزراعة والأغذية العالمية، «فاو»، عن الاستعداد لعقد الاجتماع الـ 47 للجنة الأمن الغذائي العالمي في الفترة من 8 إلى 11 شباط. وذكرت المنظمة، في بيان لها، تابعته «الصباح» أنه «تمت إعادة جدول الاجتماع اعتباراً من تشرين الأول 2020 بسبب جائحة COVID-19، وستعقد الدورة 47 فعلياً، موضحة أنها «ستسعى إلى تعزيز ولاية لجنة الأمن الغذائي العالمي وبرنامج العمل المتعدد». وأوضحت أن «الاجتماع العام عبارة عن منصة عالمية فريدة



الحجامة ودودة العلق وسايكولوجيا الطب البديل

ممارسات علاجية شعبية



بلاستيك

بها

مصفاهيس جبهزة

بمضخا يدوية من وجود مضام تم قلته

وايضا كاسات مرزودة بمضخات كهربائية

لتفريده الهواء.

وزاد كاسات الحجامة كاسات شخصية لكل

شخص مع المكبس الخاص بها، وتستعمل

لكل شخص كاسات خاصة به ويتم التخلص

منها فوراً بعد الانتهاء من الحجامة، وكذلك

المشاريط وهي متنوعة ومتوفرة في معظم

محال بيع الأجهزة والأدوات الطبية، وتأتي

بمحاج مختلفة بأحجام تقارب خمسة عشر نوعاً

حسب من الحجم والعمق وبالتأكيد هي معقدة

وتستعمل مرة واحدة لكل شخص.

دودة العلق الطبية

وعن دودة العلق الطبية يقول الحجامة ياس

خضير: "في نوع من البلدان التي تعيش في

البرك والمستنقعات، ومفترس للعلماء، القمء،

دورها في شفاء الألام، بأن هذه الديدان تنص

دم المريض، يخرجون الدم من الجسم يؤدي إلى

التشفاء من المرض لقلق مستعمل منذ القرون

الوسطى للقصص على التهابات وإصلاح

القخل المقترض في المراجعات الأربعة،" موهماً

أطباء، أوروبا استخدموا العلق الطبي

منذ حوالي 2000 عام، إذ كانوا يستخدمونه

أثناء الجراحات الطبية ليساعد على تدفق الدم

في الشعيرات الدموية الدقيقة، ولا يتجلط دم

المريض أثناء إجراء الحجامة، له، أما في الهند

فمستخدمة كعديل للحجامة، وأيضاً اليوم

استخدمت لوردة العلق الطبية لعلاج بعض

الأمراض مثل حبة بغداد، وسكر القدم.

طب وعلاج بالأعشاب

يقول محمد غريب صاحب محل لبيع الأعشاب

الجاهزة: الأعشاب بصورة عامة هي مكونات

نباتية لا توجد فيها تداخلات كيميائية ومنها

علاجية وتجميلية، وتكثر الطلب عليها في الأونة

الأخيرة لعدم حصول المريض على نتيجة من

العلاجات الكيميائية والطبية، مشيراً إلى "أن

بعض الأعشاب غير فعالة 100% وبعضها

فعالة، وعلماً طبيعياً لا يوجد به ضرر، وكانت

الأعشاب سابقاً مادة خام توجد فيها أترية

ولا توجد إشارة لشفاء الصلاحية، أما في

الوقت الحاضر فالعلاج بالأعشاب يأتي عن

طريق شركات متخصصة أي أعشاب جاهزة

مخلوطة وسجربة، ولا ننصح الزبون بخلط

الأعشاب بنفسه، فقد يكون لها مردود سلبي،

والذي يعمل في هذا المجال تكون لديه خبرة في

الأعشاب ومدى فائدتها أو مناسبتها للعلاج.

ويرى كزار عبد الرضا صاحب محل لبيع

الأعشاب أن الأعشاب الطبية التي عليها إقبال

هي أعشاب مرض الزكام ومنها ورد (البابونج)

والياسون، والسفرجل، وهذه الأعشاب مفيدة

لمرضى الربو والزكام، إذ لا يوجد أي ضرر

حتى في حال عدم وجود أضرار جانبية فيها،

منوهاً بأن هناك خلطات من الأعشاب عليها

أقبال مثل الترنجيل والكون والقرنفل ويكون

استخدامها بكثرة في فصل الشتاء، وهناك من

يقوم بأخذ مواد الأعشاب ثم يقوم بخلطها

في المنزل، حسب رغبتة ويلجأ المولطن إلى

العلاج بالأعشاب لعدم وجود أضرار فيها على

عكس الأدوية الصناعية.

وزارة الصحة وشروطها العلمية

الناطق الرسمي لوزارة الصحة د. سيف البدر

قال له الصباح: يجب أن نفرق بين الطب البديل

وبين طب الأعشاب المستند إلى أسس علمية

حقيقية ووصفية وبين مايمارسه بعض

المشعوذين الذين يمارسون تصرفات مضرة

باسم الطب والعلاج ويجدون تشجيعاً من

البعض فضلاً عن تبني بعض وسائل الإعلام

أفكار هؤلاء المشعوذين.

وأضاف البدر أن دائرة الأمور الفنية في وزارة

الصحة تتابع هذا الموضوع ولديها أقسام معينة

بالطب البديل وطب الأعشاب وهناك ضوابط

علمية تحدد الأيات منح الوافقات الرسمية لفتح

هذه المراكز، مؤكداً أن هذه الوافقات تشمل

مجالاً معينة للأشخاص الذين يحصلون

على الوافقات وليس كل الاستطباقات العلمية

وإن الوزارة تتابع عملهم وتتخذ بحق المخالفين

الإجراءات معينة حسب نوع المخالفة ونوع

الضرر وهو ما تدفع المولطين إلى التعاون مع

القياسات الصحية لغرض رصد مثل هذه

المخالفات الفسرة بأولطين.

مثلة الحجامة جزءاً أساسياً من الممارسات الطبية التقليدية في العديد من المجتمعات، إلا أنه بعد أن انتشر الطب الغربي في العالم أجمع، تراجع استخدامها، فبطلت مجرد ممارسة تقليدية وظل الأمر كذلك حتى سنوات قليلة ماضية، خاصة بعدما فشل الطب الحديث في علاج العديد من الأمراض، وبعد أن تم اكتشاف العديد من التأثيرات الجانبية للعديد من الأدوية الكيميائية، بدأت العديد من ممارسات الطب التقليدي في الانتشار أو ما يسمى بالطب البديل، ويتم الآن تعليمها وصدرت عنها كتب ونشرت عنها مقالات في صفحات الانترنت كجزء من حركة الطب البديل، كما شاع التداوي بالأعشاب الطبيعية بدلاً عن الأدوية بصورة واسعة في المثني، والدليل على ذلك زيادة أعداد محال الأعشاب وزياتتها في آن واحد.

● احمد الضرطوسي



دون أن تستعين بأجهزة متطورة لإيجاد التهيئات اللازمة في المراحل المختلفة للعلاج وتطوير وإكمال المناهج الطبية ولا تتخلى إلى فروع متنوعة خلافاً لعلم الطب ولا إلى قضاء سنوات دراسية كثيرة كفروع الطب المختلفة، منوهاً إلى أنه "في حيث التجربة تمتلك أطول وأعمق تجربة طوال التاريخ في بلدان كثيرة وتعد قبل شخصيات عديدة بنبية وعلمية، كما تعد أدوية الأنبياء، وأكد جبرائيل على أمرها وليلة العلاج وهي تحفة ليلة المعراج.

أما الحجامة ياس خضير فقال الحجامة هي سحب ومنع الدم الفاسد وتشريبه عن طريق استعمال الكاسات من الجسم بسبب كثافة وإملائه بالأخلاق الضارة.

وأضاف: الحجج يعني التقليل أي التحجيم



يعني التقليل من الشيء، والحجامة تنقي الدم من الشوائب الدموية والأخلاق الرديئة التي هي عبارة عن كريات دم هزلة وضعيفة من كريات الدم الحمراء، والبيضاء، إذ لا تستطيع القيام بعملها على الوجه المطلوب للجسم، بإغناء الكفاي والدفاع عن من الأمراض،" موهماً

تسحب بالحجامة هذه الأخلاق الضارة لتحل محلها كريات دم جديدة، من خروج الدم الفاسد من الشفاء، بالحجامة هو خروج الدم الفاسد من الجسم، الدم الذي يحمل كريات الدم الحمراء والخلايا البيضاء، التي تصل للدم بطريقة أو بأخرى من جراء استعمال الأدوية المختلفة والكيميائية.

وأشار خضير إلى أن هذا الدم الفاسد، يتراكم ويتجمع في مناطق معينة أثناء دورته بالجسم، في أعلى الظهر، وفي مناطق تتميز بضعف

يقول المولطن كزار قاسم وهو موظف في الهلال الأحمر، في حديث مع الصباح: "أنا من المخنئين، وقد قمت بالتداوي بالحجامة للتخلص من سادة النيكوتين الموجودة في الجسم والنااتجة عن التدخين، ومن المعروف أن مادة النيكوتين لها تأثير مشابه لمواد الأمان، ويضيف: أشار الكثير من المعالجين بالحجامة إلى أنها تساعد في تخفيف مجموعة كبيرة من الأمراض مثل آلام العضلات، وآلام التهاب المفاصل، والأرق، وتحسين الحالة النفسية، وعلاج الاضطرابات الدموية مثل الالتهام، بالإضافة إلى بعض الاضطرابات الجلدية مثل الأظبيارات وحب الشباب.

وأوضح: يمكن للحجامة أن تحمد الكريات الحمراء، وتخلص الجسم من السموم، إلا أنها لا تحمد كريات الدم ككل، ولا تقلل من نسبة الحديد التي يرتبط ارتفاعها بعدد من الأمراض كما تُفعل عملية التبرع بالدم التي تفيد أيضاً في تخفيف الضغط والوقاية من حدوث الجلطات.

بينما يقول المولطن علي عبد الله: كنت أعاني أوجعاً في الصدر وضيقاً في التنفس ثم ذهبت للحجامة وكثرة ما أعاتبه وبعد إجراء عملية الحجامة خف الألم عني والحمد لله.

وأضاف: تحتاج الحجامة إلى دراسة علمية موفقة تنطبق عليها المعايير العلمية للدراسات الطبية، وإن بعض الأراء، ترجح أن الحجامة مفيدة في بعض الأمراض.

الحجامة من الطب النبوي

وقال المولطن أزهري لطف: تعد الحجامة من الطب النبوي، كما عرفها الكثيرون في العصر الحديث تحت عنوان الطب البديل والطب الكلاسيكي.

وأضاف: من ميزاتها البساطة والسهولة

أفكار بين شقي الرحى

ثقافة الخضوع

• ادع امر حسن فياض

هزيمة الانسان ومبادئه وقدراته وتحويله الى آلة عاطلة صدمة او الى بيتان هروبي، يبحث عن مصطلحه الذاتية الوطنية



الأمل

• حميد طارش

من الجدير بالذكر القول إن ثقافة الخضوع في بلدان المنطقة العربية في بنت تطور تاريخي سياسي يمتد الى عهود بعيدة ، فقد عملت السلطات العربية والاسلامية الحاكمة في مرحلة ما بعد نيل الاستقلال السياسي على افرار الشرائع الاجتماعية بطهران من الفرزات الظرفية وتوظيفها، وايضا، مالات للقادة عليها، فالوطن تحول مثلا الى مفهوم مجرد تماما ، والنظام تحول الى وثن يسبطن من الانسان اي قدرة على منافسة الجموع الشعبية، والبناء العام للمجتمع اصبح يقوم على افتراض واحد وشخصي يمثل تنكسا لافكار التعددية لتصبح للتعبير عن الكل ويصعب فكرها هو ايدولوجية الكل في واحد، في حدود ثقافة الخضوع هذه اجبر المواطن على وحدانية السلوك والامتثال، والنتيجة كانت العنق بين الحاكم والمحكوم علاقة تنزع الى خلق جمهور يكرر ما تقوله السلطات الحاكمة، ويجعل كل مسألة علاقة بالفكر التقدي، اما الهيمنة والخضوع الى صعيد الفكر فسوف تكون بالفكر الممثل ويعوم هذا الفكر على مبدئين: عبادة المثال وعبادة القيات، فاسلمة في كمال مطلق ونقدها زائدة، ويضمن الفكر الممثل ايضا ضرورة الترديد والتكرار الايين والاعادة البعثانية التي

بايدن «حفظه» الله و«رعا»

• حمزة مصطفى

عدنا الى «السالووة» القديمة أيام الايدولوجيات الشمولية، حين تعطس موسكو، لتمثل الاحزاب الشيوعية في المنقطة. او اذا قالت غولدا ماير من قتي قال كيسنجر «خت انتي فلم اكسل ولم اتبلد»، وان لليسار الطغولي مثلما كان يسمى آنذاك، ربما من قبل خصومه، نفس قباة في حال ارتدى كاسترو بلة جديدة فحس الطران والزلل والياخة وبدخن الباب نقرح حناجر الشعراء، بالقساقتد على وزن «كك رويحي نذر للجايب بشارة».

لكن الايام دول وكذلك الايدولوجيات. مات ماتوسي تونغ ولحقة شوهاي لاي، وعلى جبهة اليب الروسي رحل بريجنيف فسوسوف الذي كان سيفه باسطا في التكنيفر الايدولوجي، الموت اسرع ممن تقي من عجانز الكرملين، اندريوف بعدد تشيرنوكر حتى جاء، غورباتشوف «هامه اللذات ومفرق الجماعات»، في الطرف الآخر من العالم كان ريجان متشبا بسلسلة انتصاره، التي كانت تنوزخ بين حرب النجوم وحرب ايهناك الحصوص، حتى ايهار «الية مقمرة» منجم، وحرب

وقعت كل الفؤوس على كل الروس، كرون السنون، صال على كل بوتين، واعان نوكرامانا نهاية التاريخ، صوفان اماطله له بوئين صفة، فهامه كتابة التاريخ، صفة انتصر الصين على نفسها، استبدلت تصدير الكتاب الأحمر ببدشامة شاكر ويشاغ بوجي، ليس نطقنا دخل بمن راج ومن جاء، رحل اصحاب الاقارب الرنائة والطنائة، حل ارباما

الأسود في البيت الأبيض، وجاء الههدد بخيرنا أن الانان تحكهم إمراة ولها عرش عظيم، مشكلتها إنها لا تملك ساقتي بلقيس، بقينا نترقح «ع الريح وع الجاي»، ليهونا أربعة اعوام السنة مع ترويب فلقد حلت الحانحة، عابت الشانمان بين بكن واشنطن وفي غلظة من الشانمان دخل بايدن «حفظه الله وراه» ورفيع البيت الأبيض من ابواب متفرقة، قديمقراطية الاميريكية وبعد غزوة الكابيتول طلعت مثلما «خزنته»، مانا في جمعة بايدن؟ لا حد يدري، هناك 6 مشور لغزيرها والدرر عليها، كلما تحدث بايدن صمته، اذا طسنا تارنا «القلوب، تارة بايدن صمته، لكن وجود لنا في خطباته، هل لنا «التفصية» ان يكون مثيرا بنا من قبل؟ لنحمله على 70 مسمعا؟

تكرر على العقل النقد والتفويض والحذف والاضافة التي تكرر منطلق الصمت والسموت وتثبيت واقع الحال وفي ظل ثقافة الخضوع تبقى السلطة في الناطقة والمواطن هو الساكن وبيننا يتنقذ كل جديد وسيمتكر وايداعي ويتقي ثقافة الخضوع منحنه، لا تعرف لا السموك ولا الجواب لانها ثقافة، نعم، فقط كما انها تمدد في عمر واقع الحال الترددي وتكرس الهزيمة بشاكلها المتنوعة.

- هزيمة الانسان ومبادئه وقدراته وتحويله الى آلة عاطلة صدمة او الى بيتان هروبي، يبحث عن مصطلحه الذاتية الانانية قبل بحثه عن الوطن.

- هزيمة قوى الشعب وتثبيتها وفي واقع باتس، وجبرها الى المناصي في اكثر اشكاله ظلامية وجحلا .

والتياسا على ما تقدم فإن ثقافة الخضوع لا تسعف في حل مشكلة الديمقراطية ولا في تعزيز الوحدة الوطنية في العراق والعالم العربي والاسلامي، بل انها تستشكل النقيض لبينة سياسية ييمقراطية، وتلك الثقافة هي الثقافة التي هيمنت على العراق الجمهوري، لاسيما في مرحلته الاخيرة قبل سقوط النظام السابق، والخشية كل الخشية ان تواصل تلك الهيمنة.

لانها تحولت من كونها امالا واحلاما الى بديهيات وابدييات موجودة بوجود الانسان. لقد قتر لي ان اري امال اسلافي وجبلي وجيل الانشاء وسيلحقه جيل الاحفاد وقد ذهبت سدى، بالرغم من مسابقتها، بل اري التراجع في بصفك تلك الامال عيقة، تحققها، لكن من دون جدوى، بل وراوت صعوبية وتعقيدنا وحرماننا واضيفت اليها من المسلمات، فاصبح الاب يحمل بالا يتقتم المطالع قبل الاوران، والزوجة الامل والتفائل؟

وبذل الجهود لتحقيقه، ربما الأمل يكون مرتبطا أكثر بالشباب لضبط بوصلة حياتهم بتجاهه، الأمل مختلف من حيث الدرجة والنوع فهناك أمال كبيرة تعترينا بصعوبات جمة وهناك أمال بسيطة تفكك للشغقة على صاحبها والتعاطف معه، وباخذ الحزن حين ترى حرمان اصحابها، نعم كم يؤلك شاب يحلم ويتأمل فقط بالحصول على اي عمل ليتزوج ويعيش بآمان، لكنه لا يلاحظ في ذلك فهذه الامال تجاوزتها شعوب كثيرة

قبل الكثير في الأمل وتشترك في التحفيز عليه الأنيان والفلسفة والفكر والثقافة بصورة عامة، الأمل هو شعور بالخاص من الأمل وتحقق الرفاه وهو الأنيان من الارتباط بالتفائل، فلا أمل من دون تفائل والأمل ممكن ان يكون هو العمل فاشيا، جميلة قائمة تعمرنا بالفرح، ويعمقنا الأمل في التمثل والتفكر ومصياغة الأمل، الذي يجب ان يكون متلائما مع قدراتنا وموهلاتنا ولا يتصف بالاستحليل تم التمسك به

الديمقراطيات المثالية والديمقراطيات الدكتاتورية

• أحمد حسين

صوت مشروعه والجواب واضح، وصل الرجل الى هدفه المنشود، لا زهوية تحت ضوء اشبهوه للوصول من خلالها الى زعامة الشعب، التشليل على خشية سحق السياسة والآن؟ بايدن على سدة حكم اعظم دولة في العالم هذا هو المفترض او المشاع، اذا اين مشروعه الانتراضي لحل مشكلات العالم والامم الشوية والفرات المختلفة والعقائد المتناحرة والاعراق المتناحرة، اين هو من مشروعه اللوغل في دعا، الايبراء، من لا يفهم السياسة الاقتصادية العالمية لن يكون سوى يندق على رفة شطرنج اللاعبين الكبار، ولا ادعي أنني افهمها تمام الفهم بل في وجهة نظر أنا، شتم؟ متى نفهم ان الديمقراطية والدكتاتورية لا تختلف كثيرا عن سياسة أي نظام قمعي او مفتوح على الآخر، متى تعرف ان الكتلة والحزب والصلحة الشخصية على حساب الامة هي التي تحكم بعض النظر عن شعارات لطفاً استخرتف نماانا وثرونا واطماننا وقبنا، متى نفهم ان الديمقراطية وجيبن لا يختلفان إلا ان اختلفت الانظمة ففسما وتحولت من قبضة المخططات الخابراتية الى وقائع مصالح البلد والامة؟ بعض الدول العلامية احترمت الانسان اكثر من دول تدعي اتباعها، وجه الله الخالص، لكنها اتعت مصالحها ولم يتكلم القوم فيها سوى العوز والحرمان، وهناك أيضاً دول ادعت انها المنطة للرائين الاميريكي السابق باراك اوباما، حتى اصيب بالخرس ولم نسمع صدى

قد يجد البعض التماساً في هذا العنوان، فمن المفترض ان النظام الديمقراطي ابي الكثير، هو النظام المثالي للملك، لكن لا يراه آخرون نظاماً مثالياً ولا شكافاً بل حل وسط لتحقيق ارادة الشعب، وهناك أيضاً من يكف عن عبوب حقيقة واقعية فيه، لكنه في الوقت نفسه يراه الأنسب من بين أنظمة الحكم المتوفرة في عصرنا، وفي الجانب الغاير ثمة من يصنف هذا العقد الاجتماعي ضمن خانة دكتاتورية الاثنية ضد الاقلية والاقليات في المجتمعات المتنوعة، هذا هو واقع الحال، بالتالي كيف يمكن لنا فرز المناسب لحكم هذا البلد او المجتمع او الشعب دون غيره اسئلة صعبة لا ادعي أنني سأجيب عنها، بايدن صاحب مشروعه الشرق الاوسط الجديد، والي يذهب اهتمامه الاساس على تفكيك العراق لولايات وصولاً الى تقسيم هذه المنطة الاقليمية، المتبلة بالتخلف والنطف من الاقما من اضطراب بعض هذه المنطة غير العصبية والثروة هذا رأيي الشخصي، حين كان بايدن ليس سوى صاحب دكان سياسي يعرض بضاعته ان يرغب بالشرق، كان عراقياً مشروعه الشرق الاوسط الجديد، لكن ما ان أصبح نائباً للرئيس الاميريكي السابق باراك اوباما، حتى اصيب بالخرس ولم نسمع صدى



• كاريكاتير: خضير الحميري

8 شباط.. اغتيال وطن



انقلاب الثامن من شباط يبتقي بكل فضائحه وجرائمه يوما اسود في الذاكرة العراقية واغتبيلا للوطن وشعبه وجرانتم رموزه وقادته، الذين لم يكن هدفهم من الانقلاب سوى السيطرة على السلطة ونهب ثروات العراق وجعلها رهينة بيد دول الغرب والمنطقة



انفسهم وعن طريق المذكرات السياسية، التي كتبها لاحقا والتي عكست الطابع الهيجي والدموي لهذا النظام، الذي كان صنيعة اجرة الاستخبارات الغربية. التام، استعدت نفوذها في العراق من جديد بعد ان تراجع هذا النفوذ وتقلص اجرة الاستخبارات الغربية. 1958 . لقد قام نظام الانقلابيين بتأسيس ميليشيات الحرس القومي، التي ارتكبت العديد من جرائم القتل والارهاب والترويع بحق العديد من المواطنين العراقيين الارباء، حيث قتل الالاف على يد هذه الميليشيات الاجرامية التي لم تكن تكف عن مواصلة جرائمها وانتهاكاتها، حيث تحولت مقرراتها الى مراكز للتعذيب والقتل ومطاردة المواطنين . ان انقلاب الثامن من شباط يبتقي بكل فضائحه وجرائمه يوما اسود في الذاكرة العراقية واغتبيلا للوطن وشعبه وجرانتم رموزه وقادته، الذين لم يكن هدفهم من الانقلاب سوى السيطرة على السلطة ونهب ثروات العراق وجعلها رهينة بيد دول الغرب والمنطقة .

لقد تذرع الانقلابيون بان الزعيم الراحل عبد الكريم قاسم لم يكن من دعاة الوحدة والانضمام الى المشاريع الوجودية في المنطة، وانه فصل العراق عن محيطه العربي وسمح بصعود تيارات سياسية اخرى على حساب التيار القومي، الذي كان سائنا ومعارضاً لنظام قاسم وادعما لحطب المشاريع القومية في المنطة وهو ادعا، مزيف وكان بمثابة قميص عثمان آخر، كان الهدف منه تبرير الانقلاب وتسوية اقليميا وعالميا، اذ ان القوميين انفسهم تخلوا عن هذا الشعار وترجعوا عنه ولم يحققوا اي مشروعه وحدوي ولو كان بسيطا، فضلا عن انهم اسسوا لنظام حكم عشائري ومناطقي ضيق كان الهدف منه الاستحواذ على السلطة واقامة نظام حكم دكتاتوري ووراثي يقوم على القهر والقوة والاستبداد . لقد كان اقتتاض عصر النهاية كسجن مربع واحدا من اجازات نظام 8 شباط، حيث تم الرج فيه بالاف المعتقلين من خصوم الانقلاب، والذين تعرضوا لعمال تعذيب وقتل وحشية ويطرق مروعة وابعاترف رموز الانقلاب

• صادق كاظم

الثامن من شباط ذكريات مريفة وسليمة في الذاكرة العراقية، فهو قد ارتبط بيوم سقوط حكم الزعيم الراحل عبد الكريم قاسم نتيجة تحالف يمتي - اميريكي بريطاني، باسناد من مصر وعدة دول عربية اخرى، كانت تجد في الحكم الوطني لثورة الرابع عشر من تموز خطرا عليها وعلى مصالحها في المنطة .



الكوفيد الشبابي

● حسن عودة الماجدي

مزّ وقت طويل على الجائحة الشياطينية السوداء التي نولم يستكشف لها أي نوع من الدواء، فوخزاتها ملازمة لكل شوهاء بالرغم من تعاقب سني الضيم وإطاحم الالبياء، فكل ثلاثة لثلاثين من شهري شباط يتشتر كوفيدها، ويدهام بالاجساد، إذ يبيق ذلك اليوم الشاهد، الضمر على الجئنة الابنية من العسية والاوراق، ولا كيف تزور الحقانق ويقدح الامجاد في ابواق القبور (هيكل ومن على فائق الشادة المزهريمن في مصر وفي بغداد.

فهل يعقل ان يقدح الزعيم الخالد بن الشعب البابل الذي اصاب كوفيدها وسبق قوزها والطارد لثواعة أشور كلها ومن تلك فاعنتا الشّعبية والحبيانية البريطانيةيتان، وهو الذي أصدر القانون الشجاع رقم (80) لسنة 1961م الذي اصاب الشراكات الأجنبية بالشمسيه، أما على سنة 1958م قانون الاصلاح الزراعي لظهوره الذي سارو بين المدنية والزيف والذي كان حلاً يراود خيالات المساكين وأههاتنا للتعبات البتول في الداخل مّا يسبون (بالقوسية) الفارغين وتوايح الناسوبية الشياطين للثوجه التي فطاش القصر الاميريكي الذي يعبني ناصيته المنصور (علي صلوات السعدي)، من أجل الإلتحاة بطورة عامر 1958.

وهنا لم يكن هنأ الكلام أو من وحي الخيال عام 1963م هو حصوله للتلطف الشوهه من الداخل والخارج إذ أكد ذلك المؤرخ في لجنة مجلس شيوخ الاميريكي (نيدف واين) الذي بلغ من قاه حجة بركة الخيرات الكويتية في (1958 - 1961) في عهد الرئيس الاميريكي الاسبق (ايرنهاور) فضلاً عما كشفت عنه الوثائق البريطانية وأول ذلك الوثيقة رقم (1) في 1963/28م الصادرة عن الخارجية البريطانية التي سفيرها في بغداد (كوفورد) والآخرى رقم (19) في 1963/3م مرسله أيضاً التي سفيرها في بغداد (بي كوك جايك)، وهذا التلطف الكفاري الحموميين هذا وذلك، ايئن الاشارة بأن الزعيم الوثيقة رقم (1) في 1963/28م الصادرة عن الخارجية البريطانية التي سفيرها في بغداد (كوفورد) والآخرى رقم (19) في 1963/3م مرسله أيضاً التي سفيرها في بغداد (بي كوك جايك)، وهذا التلطف الكفاري الحموميين هذا وذلك، ايئن الاشارة بأن الزعيم

القضاء على الإرهاب ثقافياً

● زهير كاظم عبود

شكلت الثقافة الدينية المشوهة والمتطرفة للدين حاضنة من حواضن الارهاب، وعصرنا اساسيا من عناصر الكراهية والحقد والتحريض والتطرف، وانتشرت تلك الثقافة بوجود الاسباب والظروف، التي تساعد على الانتشار في المنطقة، ولم تزل تلك الاسباب في تنامي وانشطار مع استمرار وجود منابع ومنافذ تمويل وسماندة على جميع المستويات من اجل استمرار وجوده وفاعليته في المنطقة .

ضمن تلك الثقافة علينا ان نتعرف على حقيقة اصداف الفكر الاربابي بمسوق ومن دون انفعال او رد فعل فالعصبيات الاربابية المنطوقة لم تات لنا اعتباطا، ولم تكن مستورة، انما وجدت الحاضنة والقاعدة التي تستند اليها، بمعنى انها وجدت الاسباب والظرف التي اوجدتها، وهذا تواجدت على الارض العراقية من دون ان تلقى المواجهة الثقافية، التي تاخذ دورها طيلة فترة نموها، بالنظر لتحمج السنو الثقافي وحصر المواجهة بالفعل الاعناني من ردة الفعل في المواقف التي تعقدت يوما إثر الفكر الإرهابي، فنه زيادة في التطرف الذمبي والشمسي، فنه تفقا السلطات و الأجهزة التي جاريها .

على السجلات والأنشطة الفعالة التي تعتمد في العمل والمشاركة بشفرة الثقافة العلمية التي تقوم على الرضية تنجح في مواجهة العصبية الاربابية، حتى يمكن ان تقوم بتفكيك تلك الجماعات ترحيبا، واعتمادا على سياسة الغاء مصادرة الأجهزة الأمنية للقضاء على تلك العصبية وتفكيكها وبذل السامح والتمسح، فالتفكير والادب والاعتماد وفق النماذج العراقية في التعاون الابني والوطني قاعده مهمة من قواعد الواجهة، لتلق بأن الارهاب يعتمد على التضييق الحاصل في مجال الحرية السياسية والحقوق التي أكد عليها الدستور والناسوي بين العصبية السياسية ومنظمات يتم تدافعها وعدم يشكل كبير على تلك الصداقية والتمسح الحقيقي على ترسيخ دعائم تلك الحقوق والحرثيات، حيث ان ذلك يدعم من تأثير العصبية السياسية ومنظمات المجتمع المدني في تضييق او القضاء، على الطاعة الاربابية .

لنأنا أمام مواجهة حقيقية ووقفة جادة لتقليص ابعاد، شعبيتا من برائن التطرف والعنف والارباب وتطور المواجهين المجتمعية والاشباب من خلال الثقافة القومية والشاملة للجمتع العراقي بشكل عام .

لتقوم مسارات حياتنا، وهذا الأمر يحتاج الى جهد ثقافي تقوم به الشعب الدينية الواعية والثقافة، بعيدا عن ظواهر التمسك بخلافات التاريخ القديم، وبعيدا ايضا عن الخلافات التاريخية التي تراكمت، ويحتاج ايضا الى جهد متميز من منظمات المجتمع المدني والاحزاب الوطنية اضافة الى دور النطق الواعي والتعليمي، فدور المدرسة الجامعية يشكل سائنا أساسيا لتحصين الجيل المقبل من برائن التطرف ايا كان شكله، اضافة الى أهمية الفئات الدولية التي تبني مشاريع المسح والفنون التي تنفع الانسان لحيّة الحياة والتحمس بألحاحا ودور رياض الأطفال والمدارس الأولية في بناء ثقافة تدعو للمحبة والتسامح، واعتماد قبول الآخر بحرية التعبير عن الرأي بكل الوسائل، بناء اقتصادي وسياسي يتضمن تطبيقا عمليا للحقوق وواجبات الانسان وفقا لمعايير الدستور والقوانين الساندة بشكل متساو، لا يفرق بين دين او قومية او جنس .

وإلا كانت الثقافة الدينية المشوهة والتطرف البشبي او الضمبي سببا من اسباب يوموما عمل العصبية الاربابية في العراق فإن الراجح يحدت ان نتعرف بعمق وبرجاء على الاسباب الحقيقية لمدروخ ظاهرة الثقافة الدينية المتطرفة والمشوهة، وان نسعى الى دعم ثقافة شفافة وناصحة وصارفة مضادة تعتمد على تصحيح تلك الظواهر المشوهة، وتعمسي لتنتشر ثقافة المحبة والسلام والتسامح وحقوقي الانسان التي اكد عليها جميع الابريان والمذاهب دون استثناء، وعلى الا يخذ من خيال ما تفرزه ظاهرة الإرهاب وما يرافقتها من ردود افعال تركتها الحكومات المعنية بمكافحة الظاهرة، منها الخرق الفاضح لحقوق الانسان وخرق نصوص الدستور في تقليص حق التعبير والرأي، والضعف الذي تتم مسرستها على المجتمع ايا كان شكلها، بحجة وزعم حمايته من الإرهاب او بحجة التصدي للظاهرة مع بروز حالات الفقر والبطالة والفساد كأناوات تعبر عن مدى الشرح الذي لم تتمكن السلطة من معالجته لسد ثغرة كبيرة يلجا اليها الإرهاب لكسب العناصر المذمعة احيانا تحت ضغط مثل هذه الحالات .

ان التوسع في الضالعات الثقافية ودور الضالعات العراقية والاستعادة من دور خطباء المنابر المعتدلين في نيب المتصف والتطرف والغلو، والدعوة الى نيب الارهاب وادائته بشكل رافدا ثقافيا مهما المستشري اليوم في العراق.

ان التوسع في الفعاليات الثقافية ودور الضالعات العراقية والاستفادة من دور خطباء المنابر المعتدلين في نيب الإرهاب وادائته بشكل رافدا ثقافيا مهما المستشري اليوم في العراق .

فإنما كانت العصبية الاربابية تعتمد على التطرف في فكرها السياسي والديني فإن الشروع ببرنامج ثقافي وديني يشترط فيه ان تكون العناصر العاملة في هذا البرنامج مؤمنة بجديته وفاعليته، اضافة الى ايمانها بالثقافة الحقيقية السلمية والانسان لحيّة الحياة والتحمس بألحاحا ودور رياض الأطفال والمدارس الأولية في بناء ثقافة تدعو للمحبة والتسامح، واعتماد قبول الآخر بحرية التعبير عن الرأي بكل الوسائل، بناء اقتصادي وسياسي يتضمن تطبيقا عمليا للحقوق وواجبات الانسان وفقا لمعايير الدستور والقوانين الساندة بشكل متساو، لا يفرق بين دين او قومية او جنس .

وإلا كانت الثقافة الدينية المشوهة والتطرف البشبي او الضمبي سببا من اسباب يوموما عمل العصبية الاربابية في العراق فإن الراجح يحدت ان نتعرف بعمق وبرجاء على الاسباب الحقيقية لمدروخ ظاهرة الثقافة الدينية المتطرفة والمشوهة، وان نسعى الى دعم ثقافة شفافة وناصحة وصارفة مضادة تعتمد على تصحيح تلك الظواهر المشوهة، وتعمسي لتنتشر ثقافة المحبة والسلام والتسامح وحقوقي الانسان التي اكد عليها جميع الابريان والمذاهب دون استثناء، وعلى الا يخذ من خيال ما تفرزه ظاهرة الإرهاب وما يرافقتها من ردود افعال تركتها الحكومات المعنية بمكافحة الظاهرة، منها الخرق الفاضح لحقوق الانسان وخرق نصوص الدستور في تقليص حق التعبير والرأي، والضعف الذي تتم مسرستها على المجتمع ايا كان شكلها، بحجة وزعم حمايته من الإرهاب او بحجة التصدي للظاهرة مع بروز حالات الفقر والبطالة والفساد كأناوات تعبر عن مدى الشرح الذي لم تتمكن السلطة من معالجته لسد ثغرة كبيرة يلجا اليها الإرهاب لكسب العناصر المذمعة احيانا تحت ضغط مثل هذه الحالات .

صياغة سياسة تجاه الصين.. اختبار أولي لبايدن

هدف ادارة بايدن هو تحسين العلاقات مع الصين، فإن إحداث الاسباب القليلة الماضية تكشف مدى عمق الهوة التي نشأت بين واشنطن وبكين خلال الاسباب الأخيرة بخصوص اهم القضايا، ففي هذا الشهر انتشر آلاف من رجال الشرطة في مدينة هونغ كونغ، التي تتمتع بنسبة حكم ذاتي، وهم مسلحون بقانون الأمن القومي الصيني الجديد المتشدد لاقاء القبض على عشرات المعارضين من اعضاء البرلمان والحامين والنشطينين.



كونغ كتب وزير الخارجية "توتوني بلنكن" في تعريفه على موقع تويتر يقول ان ادارة بايدن "سوف تقف مع شعب هونغ كونغ وتصدد لجملة يمكن على الديمقراطية حسب تعبيره.

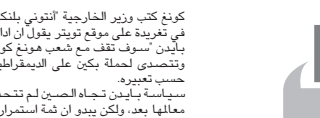
سياسة بايدن تجاه الصين لم تتحدد معها بعد، ولكن يبدو ان ثمة استمرارية بين الإدارتين الرئاسيتين المتعاقبتين، في ما يتعلق بهونغ كونغ، هذا الإنذار الصغير استطاع الثبات بشجاعة أمام مساعي الصين لتشذيب التقاليد الغربية فيه، مثل حرية التعبير وحرية الانظمة القضائية وما يتيسر من الديمقراطية، وذلك عن طريق الاحتجاجات الجماهيرية والانتخابات.

رغم هذا ليست في يد هونغ كونغ وسيلة حقيقية للتلفيق بوجه المصلح الديمقراطي في الشرق الأوسط، على الرغم من قوة الامعان العبر السري والضعف، التي تسلطها الانظمة الديمقراطية على الدول والولايات للتحديد ومنها العربي للحرثيات التي تسلمها الانظمة الديمقراطية في المنطقة مهم أيضا من أجل ارسال إشارة الى الانظمة السلطوية، التي برزت منها والناتجة كانت التزيمة التي برزت بيد الصين اعترافا أكثر من 50 شخص معارضة في ان العيون منهم قد شاركوا في اقتراح أولي غير رسمي لتأسيس مرشحين يشغلون مقاعد المجلس التشريعي وعددها 40 مقعداً، صوت أكثر من 600 ألف شخص من أصل 7.5 مليون وكان هذا كافيًا بالنسبة للبرلمان كدراي لام، التي اختارها بكين كنائب للرئيس التنفيذي في هونغ كونغ، لوصمه العربي بانها "تخريبية" على من قبل ان تبدأ جري تصميم المجلس المذكور على نحو يكفل تحفظات المشرخين الموالين لبكين بالأغلبية، رغم هذا فإن تحقيق المعارضة نضرا جاسما سوف يمكنها من تعطيل الميزانية، وإلا ما تمكنت من تحقيق ذلك مرتين متتبعين على السبيدة لام" ان ترضي، بيد ان السبيدة لام" باردت على أي حال الى

تأجل انتخابات المجلس لمدة عام متدثرة ناشطون المطالبون بالديمقراطية الذين اعتقلوا، ولم يوجه اليهم اتهام وقد اطلق سراح معظمهم بكافة، بيد ان الاعتقال حدد ناته بوضع المدى الذي يمكن ان ذهب اليه بكين ومناصروها في هونغ كونغ تحت غطاء قانون الامن القومي الصارم، الذي فرض على المنطقة في شهر حزيران الماضي لضعاف ما تبقى لها من استقلال وحرثيات.

بالنسبة للرئيس "تشي جنينج" وسامعيه تتراسي دواعي القلق التي أبعد من هونغ كونغ بكثير، فقد أوضح السيد شي بالقول والفعل انه يعتبر حقوق الانسان والقيم الديمقراطية أسلحة بيد الغرب العداولي، وهو إذ يتحدث عن "شتمع تي مستقبلي مشترك" أو "إمكانية الاستيعام حتى من دون تجانس" فإنه يعنني ان الانظمة السلطوية ليست باقل شرعية من الديمقراطية الغربية الليبرالية.

من هنا تصبح هونغ كونغ زهدا لا يمكن لتسامح معها، نظرا لتعوديين الصينيين، باين ان تواصل الوقوف الى جاب الشعب في هونغ كونغ.



- هيئة تحرير صحيفة "نيويورك تايمز"
- ترجمة: أنيس الصفار

جري تصميم المجلس المذكور على نحو يكفل احتفاظ المشرخين الموالين لبكين بالأغلبية، رغم هذا فإن تحقيق المعارضة نضرا جاسما سوف يمكنها من تعطيل الميزانية

إلا يكن بعد ذلك بايام، وفي حركة أخيرة منه كوزير للخارجية، أعلن مايك بومبيو " أن سياسات الصين ضد المسلمين في منطقة شينجيانغ تمثل أعمال إبادة" و"جرائم بحق الانسان"، على حد تعبيره، بعد ذلك وفي ظرف دقائق فقط من تولي الرئيس بايدن منصبه، أعلنت الصين عقوبات بحق مسؤولاً في إدارة ترامز المنتهية ولاتهم والسابقين ومن ين هوالا السيد بومبيو، وكانت تلك إحدى آخر ضريبات الرد بالمثل ويرمسا هي الرسالة التي ارادت بكين ايصالها، أو لعلمها كانت إشارة مفاغها بأن السيطرة على هونغ كونغ شان لا يخضع للتفاوض في العلاقات مع الولايات المتحدة ارجحة ما بعد ترامز.

لها جفن، وحسالات الصين لاستغلال الانقسامات بين الحزبين لن تجميعها، كما قال المتحدث باسم مجلس الأمن القومي في ادارة بايدن، عقب الاعتقالات في هونغ



- هيئة تحرير صحيفة "نيويورك تايمز"
- ترجمة: أنيس الصفار

جري تصميم المجلس المذكور على نحو يكفل احتفاظ المشرخين الموالين لبكين بالأغلبية، رغم هذا فإن تحقيق المعارضة نضرا جاسما سوف يمكنها من تعطيل الميزانية

إلا يكن بعد ذلك بايام، وفي حركة أخيرة منه كوزير للخارجية، أعلن مايك بومبيو " أن سياسات الصين ضد المسلمين في منطقة شينجيانغ تمثل أعمال إبادة" و"جرائم بحق الانسان"، على حد تعبيره، بعد ذلك وفي ظرف دقائق فقط من تولي الرئيس بايدن منصبه، أعلنت الصين عقوبات بحق مسؤولاً في إدارة ترامز المنتهية ولاتهم والسابقين ومن ين هوالا السيد بومبيو، وكانت تلك إحدى آخر ضريبات الرد بالمثل ويرمسا هي الرسالة التي ارادت بكين ايصالها، أو لعلمها كانت إشارة مفاغها بأن السيطرة على هونغ كونغ شان لا يخضع للتفاوض في العلاقات مع الولايات المتحدة ارجحة ما بعد ترامز.

لها جفن، وحسالات الصين لاستغلال الانقسامات بين الحزبين لن تجميعها، كما قال المتحدث باسم مجلس الأمن القومي في ادارة بايدن، عقب الاعتقالات في هونغ

هواتف «غوغل» تقيس ضربات القلب

• سان فرانسيسكو، أ ف ب



سيتمكن مستخدمو هواتف «بيكسل» من «غوغل» قريباً من قياس معدل ضربات القلب وتيرة التنفس من خلال كاميرات أجهزةهم الذكية على ما أعلنت شركة التكنولوجيا العملاقة «غوغل» وسيفتح المستخدمون الآن إمكانية استخدام هذه الميزة عبر تطبيق «غوغل فيت» الصحي اعتماداً عن أرقام أفضل أداء بخصوات تورايزي بسببها صيرة «السيقلي» ومن دون الحاجة إلى معدات طبية أو ساعات متصلة بالإنترنت. ويفضل تقنية «البيكسل» التي توصل إليها مهندسو «غوغل» في استخدام سوي في فتح تطبيق «غوغل فيت» فتتدرك الكاميرا حركات الصغر الخفيفة ارتفاعاً وانخفاضاً ويمكنها اكتشاف وتيرة التنفس. أما معدل نبضات القلب، فيتم قياسها باستخدام أجهزة التتبع التي تقيس معدل ضربات القلب في الجسم. وما على المستخدمين سوى وضع أطراف أصابعهم على عدسات هواتفهم مما يؤدي إلى إطلاق الفلاش لتتبع حركات القلب في الدقيقة. وقالت الهندسة في «غوغل هيلث» جينيفر جان إن «مجموعة متنوعة من ألوان البشرة أخذت في الاعتبار في الدراسة» وأضافت «على الرغم من أن تقنيةنا مصممة لأغراض الرعاية، فإن هواتفنا المتعددة من قبل آي باد، آيفون، آيبكس، ومن المتوقع أن نوسع هذه الأدوات العمودية متوافقة على هواتف «غوغل» العاملة بنظام التشغيل «اندرويد» في الأشهر المقبلة.

ازدياد الدونيات الصوتية ثلاثة أضعاف



• نيويورك، أ ف ب

نُشر ما لا يقل عن 885 ألفاً و262 دونية صوتية جديدة على الإنترنت عام 2020، أي نحو ثلاثة أضعاف ما نُشر في العام السابق (318 ألفاً و517)، وفقاً لشركة «تشارترل» المتخصصة في رصد المبيعات منصات الدونيات بلغة غير الإنكليزية. وأصبح تقرير أصدرته «تشارترل» إن عدد الدونيات الصوتية (يوتيوباست) زاد 17 ضعفاً خلال خمس سنوات، مشيراً إلى أن عدد عمليات تحميل الدونيات تضاعف ثلاث مرات تقريباً في عام 2020، إذ زاد بنسبة 180 في المئة. وسُردت في التقرير نحو 30 في المئة من ملفات يوتيوباست التي تم تحميلها عام 2020 تحتوي على حلقة واحدة أو حلقتين فحسب، إلا أن نحو 23 في المئة أكثر من 200 ملف، تحتوي حتى اليوم على أكثر من عشر حلقات. وشيخّل النمو الأكبر في الدونيات باللغة الهندية (زادت 14.1 مرة) ثم بالـصينية (8.4 مرات) فالبرتغالية (7.8)، في حين نمت بسرعة أقل الدونيات باللغتين الإنكليزية (1.9) والفرنسية (2.4) للثلاث على عدد الدونيات بهما كبيراً أصلاً. ونصّرت الدونيات التعليمية (133107) من حيث نوع الموضوع، متقدمة على الثقافة والمجتمع (121556) والفنون (94360). أما من حيث الاستماع، فشهدت تركيا أقوى نمو إذ تجاوز عدد الأجهزة المستخدمة خمسة أضعاف (5.2)، متقدمة على إيطاليا (4.7) والبيرو (3.8)، وتراجعت منصة أبل (يوتيوباست) من 43 في المئة عام 2019 إلى 38 في المئة عام 2020 من الأجهزة المستخدمة للاستماع إلى البرامج التعليمية. أما الأرباح الأكبر خلال السنة المنصرمة فكانت منصة «سبوتيفاي» التي باتت تستحوذ على 26 في المئة من السوق في مقابل 20 في المئة عام 2019.

تحالف غير مُعلن بين أبل وهونداي لإطلاق سيارات ذاتية

تضاعف مبيعات السيارات الكهربائية في أوروبا

• باريس، أ ف ب

تضاعفت مبيعات السيارات الكهربائية في أوروبا العام الماضي، بينما زادت تلك العائدة للمركبات الهجينة القابلة للشحن ثلاث مرات، ليتخطى عدد المركبات المباعة مليون وحدة، وفق أرقام نشرتها رابطة المصنعين الأوروبيين. وبيعت 538 ألفاً و772 سيارة كهربائية العام الماضي و507 آلاف و59 مركبة هجينة قابلة للشحن مع تسارع كبير في المبيعات في الربع الرابع.

وفي الوقت عينه، سجلت مبيعات السيارات الكهربائية نمواً بنسبة 217% لتصبح 248 ألف وحدة، والسيارات الهجينة القابلة للشحن ارتفعت بنسبة 331% لتصبح 227 ألف وحدة، والمركبات الهجينة غير القابلة للشحن بنسبة 105% إلى 435 ألف مركبة. وفي سائر أنحاء أوروبا، زادت مبيعات السيارات الكهربائية بفضل جهود لتحفيز العرض وإضفاء الطابع وضخت الحكومات مليارات اليورو من المساعدات لشراء سيارات صديقة للبيئة. تراجع بين 9 آلاف يورو في ألمانيا و12 ألف يورو في فرنسا. وقد غيّر كثير من مبيعاتهم للاستثمار في دخول المدن الكبرى التي منعت أو تقيت من المركبات الأكثر تلوثاً على استئجار سيارات الدورات التي كجزء من الصفقة التي قد يُعلن عنها في 17 شباط، وأفادت المعلومات أن الانقراض يلحق إنتاج متعة ألف محادثات مع أبل.

وفي الوقت عينه، سجلت مبيعات السيارات الكهربائية نمواً بنسبة 217% لتصبح 248 ألف وحدة، والسيارات الهجينة القابلة للشحن ارتفعت بنسبة 331% لتصبح 227 ألف وحدة، والمركبات الهجينة غير القابلة للشحن بنسبة 105% إلى 435 ألف مركبة. وفي سائر أنحاء أوروبا، زادت مبيعات السيارات الكهربائية بفضل جهود لتحفيز العرض وإضفاء الطابع وضخت الحكومات مليارات اليورو من المساعدات لشراء سيارات صديقة للبيئة. تراجع بين 9 آلاف يورو في ألمانيا و12 ألف يورو في فرنسا. وقد غيّر كثير من مبيعاتهم للاستثمار في دخول المدن الكبرى التي منعت أو تقيت من المركبات الأكثر تلوثاً على استئجار سيارات الدورات التي كجزء من الصفقة التي قد يُعلن عنها في 17 شباط، وأفادت المعلومات أن الانقراض يلحق إنتاج متعة ألف محادثات مع أبل.



«سوني» بعد «بلاي ستايشن 5».. أرباح قياسية

• طوكيو، أ ف ب



توقعتا لصافي الأرباح إلى 1.1 ترليون ين للسنة المالية المنتهية في آذار، بعدما كانت مقررة سابقاً بـ800 مليار ين. وقد طرحت «سوني» جهاز «بلاي ستايشن 5» بعد طول انتظار في تشرين الثاني، لتتدفع معركة المبيعات مع جهاز «إكس بوكس» الجديد من منافستها الأمريكية «مايكروسوفت». ووصلت مبيعات «بلاي ستايشن 5» إلى 4.5 مليون وحدة بنهاية كانون الأول. وتتوقع «سوني» بيع 7.6 ملايين جهاز بحلول نهاية آذار من أرباحها في تحظى مبيعات «بلاي ستايشن 4» بـ1.1 ترليون ين للسنة المالية المنتهية في آذار، بعدما كانت مقررة سابقاً بـ800 مليار ين. وقد طرحت «سوني» جهاز «بلاي ستايشن 5» بعد طول انتظار في تشرين الثاني، لتتدفع معركة المبيعات مع جهاز «إكس بوكس» الجديد من منافستها الأمريكية «مايكروسوفت». ووصلت مبيعات «بلاي ستايشن 5» إلى 4.5 مليون وحدة بنهاية كانون الأول.

«سامسونغ» تعيد لك الأشياء المفقودة

• سيول، رويترز



أطلقت شركة سامسونغ أكسسواراً جديداً لتتبع الأشياء المفقودة والأجهزة الأليف في المنزل. وأوضحته الشركة الكورية الجنوبية أن «سمارت تاغ» المزودة بتقنية البلوتوث يمكن ربطها بسهولة بالأشياء المراد تتبعها، مشيرة إلى أن القطعة الذكية مترابطة مع تطبيق الهاتف الذي سامسونغ سمارت تينجر، وسيعرض التطبيق آخر مكان معروف للمفقود الذي تم تثبيت البطاقة الذكية عليه. ويعود أن يكون المستخدم ضمن نطاق تغطية بطوروس، يعرف تطبيق الهاتف الذكر المسافة الفاصلة بينهما، ويمكن أيضاً تشغيل الصوت بضغط زر لتسهيل العثور على المفقود. بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدام هذا الأكسسوار الذي الجديد كوحدة تحكم مع عدد لعالم المنزل الذكي، ويتم تعيين وظيفة للزر عبر تطبيق الهاتف الذي، ويمنع عمر بطاريات البطاقة إلى 6 أشهر. ويمكن معظم البروتوكولات المنافسة لا تشمل البطاقات الذكية الجديدة من سامسونغ على مودم، ولا يمكن العثور على الأسس مفقود منها إلا عند وجود علامة ذكية أخرى أو هاتف غالاكسي مع تطبيق «سمارت تينجر» في النطاق القريب. وأطلقت سامسونغ، وهي المصنّع الأول في العالم للهواتف الذكية وريثاء الذكاء الاصطناعي هواتف ذكية جديدة في الأسواق في بداية العام الحالي. وأعلنت زيادة بنسبة 26.4% في صافي أرباحها في الفصل الرابع من السنة بالمقارنة مع الفصل ذاته من العام السابق، مستفيدة من انتشار العمل بعد في ظل تفشي وباء، كوفيد - 19، ما عزز الطلب على المنتجات الإلكترونية. وأصبحت الشركة كسبياً بيديها «حتى لو ان الصعوبات الناجمة عن كوفيد-19، لا تزال قائمة» فإن جهود الشركة لضمان استقرار الأعمال ساعدت بالمنتجات والخدمات على مستوى العالم ساعدت في نتائج سامسونغ للفصل الرابع. وزادت مبيعات سامسونغ على مدى عام بسبب انتشار ما يعرف بالهاتف الجديد الذي أدى إلى زيادة الطلب على المنتجات الإلكترونية.

«ناسا» تستحدث منصب مستشار مناخي

• واشنطن، أ ف ب

أعلنت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) أنها استحدثت منصب مستشار مناخي لها، مترجمة بذلك الأهداف العلمية والبيئية التي حددتها لها إدارة الرئيس جو بايدن. وسيؤدي المنصب مؤقتاً في انتظار تعيين الأصيل عالم المناخ غافين شيمت الذي يترأس منذ 2014 معهد غودارد لدراسات الفضاء التابع للوكالة. وقال مدير الوكالة بالإنابة ستيف جوردشوك إن «هذا المنصب سيوفر لسنواري ناسا إضافة مهمة وتوصيات تتعلق بمجموعة واسعة من برامج العلوم والتكنولوجيا والبيئة التحتية ذات الصلة بإنتاج في الوكالة». وتشتهر ناسا ببرامج استكشاف الفضاء، لكن دراسة كوكب الأرض تشكل أيضاً جانباً من مهمتها. وادى الوكالة أكثر من 20 عاماً استطلاعاً وغيرها من الأدوات التي تتيح لها برؤية كوكب الأرض وتوفر مؤشرات مهمة من تغير المناخ ومن أبرز مسؤوليات المستشار الجديد تعزيز الأبحاث والبيانات والسياسات التي تركز ملاحاً على الحد من الانبعاثات ثاني أكسيد الكربون. وأول واحد الرئيس جو بايدن بعد أروياته في مجال استكشاف الفضاء. وفي عهد الرئيس السابق دونالد ترامب، حددت الولايات المتحدة سنة 2024 موعداً لعودة الأميركيين إلى القمر في إطار برنامج «أرتميس».





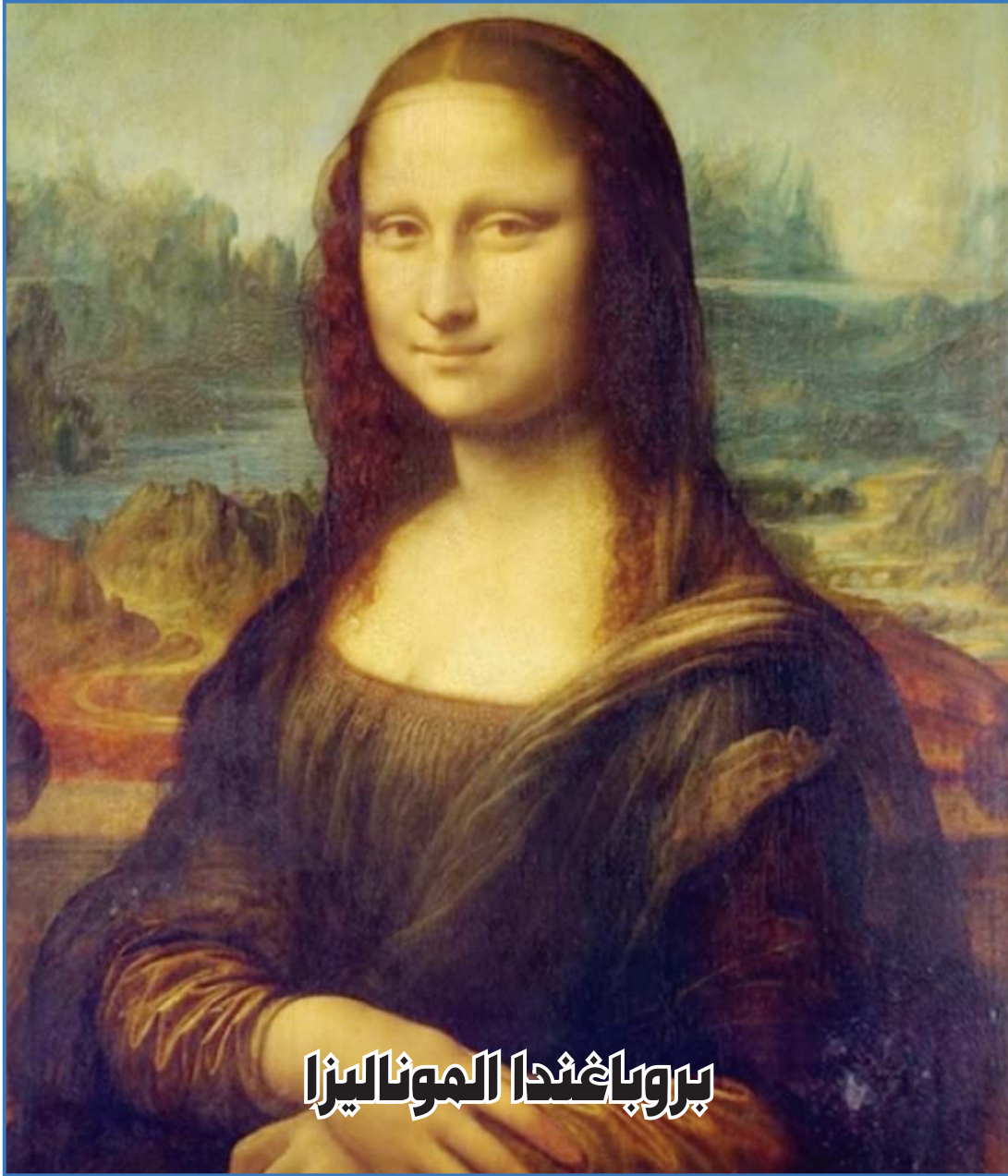
عنصر في البحرية
الأميركية
يسترجع محفظة
فقدتها منذ ثلاثة
وخمسين عاما

تفاصيل 23

13
AlSabah



الصبح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
A L S A B A H N E W S P A P E R
www.alsabaah.iq Mon. 8 Feb. 2021 Issue No. 5041 العدد 2021 شباط
الانتين 8 شباط 2021



بروباغندا الموناليزا

كين يعيد توتنهام إلى سكة
الانتصارات

تفاصيل 20



مدارات.. إشكالية الرؤية
النقدية

تفاصيل 15



مجد التفاصيل

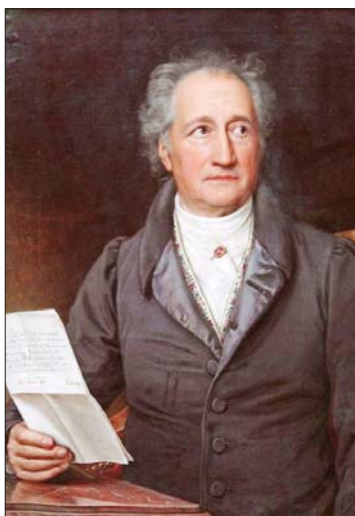
تفاصيل 14



أفكار

مجد التفاصيل

اعتدنا على إداة الحشو، ومنه على إداة التفاصيل، السبب هو النظر لها فضالات لا ضرورة لها ولغو يؤدي سلامة السياق ويشتهه حين نريد إضاحه وتركيزه والتأكيد عليه. لكن هذا حكم متسرع وعليه ما أخذ فقد تصبغ عنا انتباهات ما هو مهم وإشارات ما يفتق. إطلاق الأحكام واعتمادها كما هي في القراءة والتقد، ليس مما يعمد دائماً، ففي الحشو أحياناً ما يجدي وفي هوامس الكتاب ما يفتق ربما أكثر مما في المتن.



غوثية

ومفرداته. هو قدم حياة كاملة هو فيها، وملما يجد الناس ما يحتاج له في حقل دراسته أو بحثه يعيش هو والقارئ العام حياة كانت ويعترف على أجوار، ومحتوى مكان معين زمن. فهي سيرة حافلة، طويلة جزئياً، وتشكل انتقالة فريدة في كتابة السيرة الذاتية حتى نتج سبباً للقول بأنها تجاوزت المصطلح، أو ضاق المصطلح المعروف، أو العور، بها. لكن هو هذا الكلام...

ياسين طه حافظ

كانت هذه مقدمة للحديث عن السيرة الذاتية التي هي فن غربي، ومجذرات شواهدنا العربية لا تغير من الحقيقة العامة، وتظل حماسات والحيارات تعاطف أو سحياً ولا تؤكد حقائق علم وكثافة. فيما يتيسر لنا من نماذج السيرة الذاتية كانت التوصيات بعدم التشتت والسيطرة على مسير الأحداث مما يؤكد حضور صاحب السيرة، وفي أكثرها ما هو واضح، نزوع تاريخي أكثر مما هو أدبي. وأنا أقرأ "من حياتي" الحقيقة والشعر وهو السيرة الذاتية لا غوتية، والشعر فأوتت بالألم، فزنت، أجدني في خضب حياة واسعة متفرقة هنا الكتابه مختلفة شكلاً عما سبقها من كتابات مماثلة، وعلى خلاف التوصيات فلا يقدم غوتية مشاهد حياة متسلسلة ولا إضافة أحداث تاركاً ما حولها وما لا علاقة بها. هنا سيرة ذاتية واسعة ومن نطم جديد على كتابة السيرة الذاتية، لقد رسم إبداعاً جديداً في هذا الفن وأحدث تغييراً.

هو حين يتحدث عن مشهد أو حدث في طفولته، يصف البيت والشوارع والقريب وقد يعرض بتاريخ المدينة والبيانات الرئيس والطقس وقد يأتي على ملابس الحضور وما يرتديون به أو ما ارتدوا ذلك اليوم من جديد ولا يفوته شكل الإبداع واستازرها وأثانها والملاحظات أو الصور على الجدران وتفاصيل عمل وشخصية كل من ضيوفهم، بل وأحلامهم ومشاريعهم وطباعهم الحبية والغريبة...

غوتية لا يجعل مبادئ كتابة السيرة الذاتية لكنه سعی في فهم من العطار، هو أراد جديداً يتناسب مبدعاً ومعالماً مثله، فهو رواني وشاعر وعالم طبيعة ومفكر فجعل من هنا التوسع اختياراً، كل من يريد أن يرى سيرة سوراهم بتفاصيلها وتفاصيلها عليها...

صورة الأب.. صور الأسرة

حبيب السامر

تتمثل الصورة، الصور المعلقة على جدران غرفة الضيوف، أو في غرف أخرى، عند زيارتك لأحد الأصدقاء... تبدأ رحلة الحديث عن زمن الصورة الذي قد تجده أسفلهما واسم الاستوديو. هذه الصورة التقطت في زمن بعيد للأب، الأم، أحد الأخرى، قد تكون الصورة صغيرة أو كبيرة للأسرة وفي تلك الحيز واسعاً على أحد الجدران، أو على منضدة في زاوية من الغرف. وتحتها يشتغل التمثيل الانساني في الذكر ونش الذاكرة للحديث عن تاريخ الصورة ومكانها من خلال الخلفية الواضحة التي تجدها البحر، ربما، أو اشتغال الجسور المعلقة، فضاءات الغابة، من بعد، شارع ضيق وسط ضجة الحياة وقد تكون في استوديو ضامات، هادئ، إلا من صعدت الفائق الصوري، هذه أكثر من مجرد كادرا في بوتنا، وتشدنا الذي اتقن اللقطة وحافظ على نسب كبيرة من الإحساسات، أذكر جيداً حين كنا نذهب إلى استوديو سترال، قاسم فنيوس، في سوق حنا الصوريه تحافظ هذه الصورة على برقيها، بطول انتظارها، بلقطة مناسبة يفتتح فيها الصور خلف كامره وبعدساتها المتعددة، تجلس ويعيوننا ننظر حركة الغالق الضوئي، يداعبنا بكلماته اللطيفة، كي نجعلنا نبتسم، لم يكتف بلقطة واحدة، يكرها تباهاً ويجلسنات مغامرة ومغفورة، ونظرة نحو يده التي يحاول من خلالها أن يبعد عنا رتبة اللقطة...

تعرف ان هناك مراحل عديدة بعد هذه اللقطة السحرية تتضمن الكثير من الفرش لتحيض الفيلم وغسله من الأبخاخ وتجفيفه هذه الاجراءات التي تمر على الكاميرات، وكثيراً ما يشاهد الصور النادر يمسك فليماً قديماً يرميها للقطعة بعدت عنها زمنية كلما من الوقت بعد كل هذا السيرة التي صورتها كبيرة ترين أسكنة مهمة في البي...

جبار الكواز

في سفراتها السرية منذ قرن ونصف، ظلت تعاند صاحبها وترقب ورهبة حتى نخرح بلقطة أمام بنيان الله! اشتدت حفتة صدا من باعة (الشييلمان) وأطمعت لاسورتها... واستبدلت بخشب التوت خشبها الصاج وألقت إربتها في سوق الهرج فلما شتمها (أبو الحسن) صيكر الحلة سيجز عن إصلاحها اشتراها منه (الحص ويحيى) أحترف سرقه (المطالان) يسلخ خسرة في سوق (شريطي) متقاعد (شويد) في تطامرات (جسر) (الشيهاة)

أحمد القيسي

في سباحة صحفية وأناق معرفية وسبر لاغوار خفية في حوارات مثبته البناء، عمد الدكتور أحمد عبد المجيد في كتابه الأحرار والأحرار حوارات صحفية في الشائين العربي والعربي وأن يصحبنا لمقاربة العديد من الشؤون الاجتماعية والثقافية والسياسية، وعلى نحو أراد منه الكاتب أن يكون دروساً قيمة للعاملين في حقل الصحافة لاسيما الشباب منهم ليصنعوا أصابعهم على أزرار تجارب من سبقهم وغير ما اعتمدوه من أساليب في الحوار، وفي التعرف على أخايا الشخصيات المختارة للتجار، معها، فضلاً عن اختيار إعادة الحوار، وعلاقة ذلك باهتمام أري العام بالثقافة الساخنة، وعلى وفق بوضلة "تؤثر أهمية العولمة والفكرة، في التأسيس وفي الأثرية، وفي أستكمال الهيديين

البندقية البكر

صياغة من ثوار (تموز) - باع أنغام (كربلا) - بنوي بقرا الكف (صقرة) - سائق تكسي في (الصور) - مهرب سكاكر (روشان) - عتال في سوق (الشورجة) - حارس بوابة (ششار) - مضميق مفاس (المانية) - طبيب سيارس مهنته كليليب اختصاصي (خطاط منمن في الكتب) - رسام دعوي عرق في لوحاته (شوا). - باع، بغلا، بالدهن الحرأ كانت تترك أسباب فشلها مرة عائداً جندلي الي متقاعد منذ حزب (حزيران) فسرق لها أبرة من مستوفوه ورعها ففقت عينيها ولم تقفل أحدا (البيسون) حين تطوع في معركة بلاء اسم لشاعر؛



جدران الصمت

تأطير صورها واللورر بالانطباعات التي يمكن تكوينها عن الشخصيات، عبر المعرفة الدقيقة، ومن خلال معانية نظراته وزفراته وموسيقى الصوت الخار من حجرة في همه أو فرحه وأماله أو إحيائاته. يكتسب كتاب الباحث والأكاديمي أحمد عبد الجيد، الغائم في الكشف عن كثير من الأسرار، وفي لامة التعمق في جوانبات الأحداث المسكوت عنها ومعرفة التباين بين ما هو معن ومخفي، فضلاً عن علاقة ذلك بحديثات العمل الصحفي لاسيما ما يتعلق بالهجرة الاعلامية وبطبيعة الشخصيات التي يصنعها الإصواء، أو يتحدث عنها، من خلال أفكارها، أو من خلال ما تدلي به من معلومات، أو أفكار أو من حضور كآزاريات مهم ومؤثر، حتى تكون في الصورة وعند محط اهتمام القارئ من الفراء أو من المشاهير في التأسيس وفي الأثرية، وفي أستكمال الهيديين



د. حسين القاصد

العنف ونسق الإيهام النقدي

يحتاج الإنسان الى التواصل، ولا تواصل من دون توافق ذهني، أو توقع لقول أو انتظار لقولة، أو رغبة في البوح بما يعتري النفس من مشاعر وهواجس؛ لذا إرتابت أن أبدا مقالاً بهذا الاقتباس لطراد الكبيسي إذ يقول: (لقد نزل الشعر ساحة المنازلة مرتدياً بدلة القتال كما كتب البيض في معركة الفاء، لكن - أي الشعر- لم يتخل عن 'بدلته اللببية' أي لم ينش أنه السلاح العنوي الثقافي الحضاري في معركة لها عقبها الحضاري والثقافي، أن التأكيد على العمق الحضاري والثقافي هو نسق الإيهام لترسيخ امتداد الماضي، وهو محاولة لتأصيل تجيب العنف، ذلك العنف الذي تخفي عن معطنه الشاعر المدني الذي استقر قرب الحدائق والمنت والبعيد عن صحراوية المفردة القاسية.

إن دخول الشاعر الى المعركة ببطلته الأدبية كما يدعي المفنظرون للقصيدة المقاتلة، لن يكون سهلاً من دون ارتباك الاستعارات وتشويه الدلالات، واغتصاب اللغة.

وعلل من بين عسكرة اللغة واغتصابها وسلبها غاياتها النبيلة واتارها على القصيدة العراقية هو ظهور عنوانات لجامع شعرية تشي بالرعب ونوعت بان التقاليد، والأ في أي باب أو أي نسق جمالي، يمكن أن أضع بونالاً اسمه (انظرني) بشي القتال لمحفوظ داور سلمان دار الشؤون الثقافية: 1988. IC كانت توعز أي خراب هذا؟ أي اغتصاب للإشاعة؟ كيف للحبيبة أن تنتظل حبيبها بنياح والقتال؛ وعلل من أشرس الأسرار للغة أن تسميها (لغة النار الأزلية)، أشرف على إعداده ماجد الطفس والأزياء، وهو ديوان الثقافة العامة: 1973.) وهو ديوان مخصص للاحتفال بالثمنين، مخصص للتأميم بين هذا وبين أن يكون الاسم تقابلياً مباشراً بالخبر والفرح والكاكس المغترضة من هذا التأميم، جا، معد الكتاب وجامع قصائد اللهب والنار بتسمية لغة النار الأزلية ليحفظها صيغة لكل قصائد الديوان ويخرج اللغة من مجالياتها في الحرائق والخراب.

لقد ألقى العنف الأيديولوجي وعسكرة المجتمع بتقلها على كل ما هو جمالي وإبداعية، فصارت اللغزات محببة للشعراء، من مثل (القذافي) (الوشح) (آمال الزهراء) عن دار العودة - بيروت، ومثله، أيضاً، الشائق والسلام لغزاً ناري، منشورات دار الآداب، وما لا شك فيه أن هذا الكم الهائل من صفحات القتال اللغوية التي تكاد تنفجر على المنصات أو في صفحات الكتب، كانت توعز بالتأميم بين الإيهام الدراسي، ليصبح لدينا شعب لا توعز بالتأميم بين الإيهام أو دمي سوي سوي الأفعال، فكانت عسكرة المجتمع بعد استنباط عسكرة اللغة بالكامل وتجديدها سلاحاً للمعركة والمخارجه من سنام الحدائق والجبال، أن استبدلتا البوردة بالبرصاصة، وتسمي الحدائق بديان النار.

الكتاب فرصة للتعرف على تلك اللامح وعن خفاياها، وعمانيضوي تحت سلطة الاعلام الحاسمة من عوالم وصور، والتي تعني لكاتبها عنها ايراز امنية الخطاب الاعلامي، وعمية حضوره في السياق الوطني والثقافي والعرفي، لأننا نتخاط في العرفة والى أستلهها، لأن السؤال وحده من يستطيع الولوج الى عوالم المعرفة. لقد اختار المؤلف ثلثي عشرة شخصية في مواقع واختصاصات مختلفة حاول من خلالها إضائة جوانب مهمة من حياتهم وعوالمهم، ومن سيرتهم الاعلامية والثقافية والسياسية، والتي تعكس في جوهرها مفهوم الوطين العراقي، وتلمس كثيرا من الشخصيات الكبرى التي تحتاج وتلما مثلها من مخاربات وإصابات الاعلام الوطيني والمهني.

قريب من..

لؤي حمزة عباس

أبو كاطع الانتماء للإنسان

على الرغم من الصلة الفاعلة بين الثقافي والأدبولوجي في الأدب العراقي، منذ نماذج المبكرة مع تأسيس الدولة في عشرينيات القرن العشرين. هذه الصلة التي أقت بطلانها على مختلف نماذج الإبداع فقد مثل حضور شمران الياسري (الولود) في قرية محبوبة الكوت عام 1926) ظاهرة فريدة في صعود هذا الارتباط في نسج الحياة ليحقق الأثر الأبعد في وعي الناس، وتجديد سبل إبداعهم لتجاربهم وأحوال حياتهم. وإذا كان الدور الاجتماعي للأدب قد عاش طويلاً بين تجل وانحسار لأسباب وعوامل فردية وجماعية، فإن هذا الدور قد وجد تجليه الفعلي مع كتابة شمران الياسري المبكرة التي يبدو من الصعق اليوم الإقرار ما إذا كان الوعس الأدبولوجي قد أخذه نحو وعي الكاتب أو العكس، فكل من الأدبي والسياسي يتشكلان.

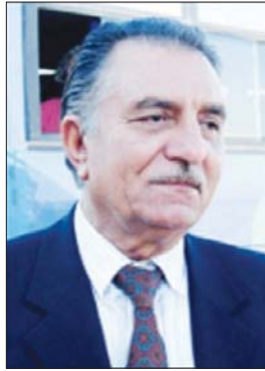
كان شمران لحظة إبداعية فاصلة في تاريخ هذا السرد، وقوية تنوير أدرك فيها، على طريقتيه، طبيعة الاتصال بين الثقافي والأدبولوجي، وقد حمل كل منهما جانباً أساسياً

من جوانب سيرته التي تستعد اليوم من جوانب سيرته الهامسش العراقي التي شخّ تحوّل بعد توفيق الكتابية بعد اغتصاب الحرية في حرية (تاريخ الشعب) حتى توفيقاً عام 1979) مع صعود صدام لسدة الحكم في العراق ليحدث خلال ذلك تحققة الأهم في أصداره وإعانة التتوالي بعد الأجزاء الثلاثة التالية (ألبوش نينا، غنم السبع، وفلوس أحمد)، لتكون متواليه الوعي، لادون وتشكلا في وفد العراق منذ تأسيس الدولة حتى التحول الجمهوري في العام 1958، وقد عمل شمران الياسري فيها على تقديم انموذج قادر على التفسير من انسداد الحياة بعمومته وإحلامه وتطلعاته، ممّا فجر صناعة انموذجية للبحث تحت نير الإقطاع وعبودية الفلاح، مقدماً رؤيته وتجربته الإنسانية في جوانبها الاجتماعية، بتبسيحها العشاري، ومحاكياتها، وعاداتها وقيمتها، قيم التضام والتزاور والحب والتكاتف، مؤسساً حواراً مؤثراً لاتصاف الصوت الإنساني، وصولاً لضمك عبد الكريم قاسم، وخلال هذه الفترة أصدر مجموعته الحديثة بعد ذلك، التي أنتج شمران الياسري من خلالها أدبه، حيث هذا الأدب سما تنبؤةً، فقد عبّر نتاجه السردية، خاصةً القصص القصيرة منه عن يمكن أن يفضي إليه حال العراق تحت حكم الكاثورية والتسلط الحزبي

حنون مجيد: نجاحي في القصة القصيرة جدا يشعرنني بوخزات إنعاش متواليه!!

عبدالجبار العتايي

انتقلت إليها لأسباب قاهرة كما أسلفت، من دار المعلمين الابتدائية في الأعظمية بغداد لقد أصبح التزامي بين الصورتين: صورة الذكرى وصورة الواقع العيش، ملهماً نفسياً وغنياً وجميلاً لكي تنفضني في أعمال تلك الروايات القديمة والآثار الحبيبة، والإشراقات النفسية المتعاقبة، وتطبعها بطابعها الذي يجمع بين الجمال والحزن من جهة وبين الحنين ووقع الحياة الجاف والسريع من جهة أخرى، ولو تحزبت عن ذلك في بعض أعمالها لوجدت شائماً في الرواية والقصة القصيرة والكثير من القصص القصيرة جداً وقصة الطفل ليس كالملاحظ فقط، بل وبمباشرة ذلك. وكأنا الحال معي سداد رؤيتي، لما كتبت في نفسي من شواهد وآثار من هناك.



مضى شعرت أنك لا تريد الكتابة؟
حقيقاً لا أظنني شعرت ذلك كثيراً، بل شعرت أنني أريد الكتابة أحياناً فلم أكتب عليها لوانت طبيعية كالخروص أو الشاخ أو العلفات، أو نفسية كالخسول أو الخمول النفسين نتيجة ما بيك من تحولات ومتغيرات في الواقع الاجتماعي والسياسي بوجه خاص، إن عوامل الشد والحبذ نحو الكتابة أو شعدها قد تختلف من كاتب إلى آخر ومن مجتمع إلى آخر كذلك لكنها قد تكون واحدة في مجتمع مضطرب تضع فيه فرص التفكير مثلما تضع فيه فرص العمل، وإلا فالرغبة قائمة ما دمست عددت نفسك كاتباً أو نحو ذلك.

ما الذي يتراجع داخله؟

اضطراب الواقع الاجتماعي والسياسي للبلاد، واستفحال ظاهرة الفساد الخجلة، وتباين رؤاها النظر الحادة بين السياسي الحاكم، وأحرار ساحة التحرير.

نعم يهتك رأي قراء الفيسبوك بكتابتك، التحير.
الآراء نفسها التي تطلق على قصصى وقصصى آخرين، في الأخير أجد أن في هذا المجال فرصة مضافة للتعريف بما أكتب وينوع ما أكتب.

ينتمي القاص والروائي حنون مجيد إلى جيل الستينيات الذي صنع له هوية إبداعية ومميزة وطول عقود من الكتابة أسس مجيد له حضوراً قاعاً في المشهد السردى العراقي استضافته الصباح للحدث من تجربته الإبداعية.

ما الذي يشعرك في القصة القصيرة جداً لكي تستمر في كتابتها؟
لا يشعرك في القصة القصيرة جداً وحدها، بل هو نوع من الاستجابة الطبيعية، وقد الخطيرة لكل عمل فيه إنجاز ملحوظ أو تحقيق نجاح مشهود. تجد ذلك في الرواية والقصة القصيرة والمسرحية وقصة الطفل، بل وفي حمل الأعمال التي تتحرك ضمن دائرة الإبداع بما فيه صناعة كرسى جميل في مكان إنجاز، وربما كان السحر في القصة القصيرة جداً، إنه متواتر على نواتر عدد ما تكتب وتحقق نجاحاً في ذلك، وإنه يشعركني بوخزات إنعاش متواليه تكاد تكون شبيهة بوميعة ما دمست على التوالى مع هذا اللون الجميل، وما كانت الكتابة فيه ابتكاً مستمراً وغير منقطع كذلك.

كيف يمكن أن تضبط بناءً قصصك ما بين قصة وقصصية جداً؟
هناك ضوابط - قد تكون وعمية أحياناً - تحدد موضوع القصة القصيرة جداً مثلما تحدد جسدياً بل قل إن ضوابط هذا النوع السردى محدودة قبل أن يشرع القاص في تحديدها، إنما جل ما عليه أن يجعلها إلى الفن ضمن معايير معاصرة، تتطلب كثافة اللغة، واختزال الصورة، وكسر توقع التقليد، وحصر الزمن، وضغط الجسد، وإسقاط التفاصيل وغير هذا كثير، ومع ذلك فالموذج الأنموذج قد يكون عائقاً بين الاثنين، وإنه ما يحد بانتماء، القاص النفسي والفتي لهذا اللون من دون ذلك، وكما أجهضت قصة قصصية جداً قصة قصصية، غير أن ذلك يتوقف في الأخير على مستوى الفن وجوده والإبداع في هذه أو تلك.

لماذا كتبت الرواية متأخراً، ما الذي أغراك بها؟

لم أكتب أو أحوال الكتابة في هذا اللون السردى العظيم متأخراً، ولو عدت إلى ما بقي لي من أوراق قديمة لوجدت آثاراً من أو شواهد على كتابة أكثر من رواية، بدأت منذ الستينيات حينما كنت معلماً شبيبة متفاني في عدد من مدارس ميسان، بعد أن كتبت طلباً في دار المعلمين في الأعظمية بغداد لتستيق متتاليين... هذا هناك تفاصيل كثيرة حالت من دون التركيز على أو مواصلة كتابة الرواية، منها ما تعرضت له من أزمات سياسية أبعدتني عن الحياة العامة عامةً والثقافية خاصةً، أوهنت الروايات مع الكتابة في أي نوع سدد من الزمن، وحقاً لقد ارتبط هذا الموضوع بي وديفيري على السواء، أو هكذا أعتقد.

مضى وصلت إلى دائرة الشهرة مرة أولى؟
الشهرة هي انحراف نوعي أو كسي عن المستوى العام لفرد أو لجماعة بشرية في شأن وفي هذا المجال مجال سؤالكم، يمكن القول إن الشهرة قد تأتي مع لحظة إعجاب أو لغف نظر أو إيهاب يعمل سدد واحد ولكن قصة قصيرة واحدة أو مجموعة قصصية أو رواية، ثم هي قد تأتي على مجمل ما يقدم للبرع من أعمال ملفتة في خطها العام، واعتقد أن شيئاً من هذا حصل لي في مجموعتي القصصية الأولى "تعاقب العلو" ومع الثانية "البحيرة"، أما النقطة التي يمكن الإشارة إليها بعد أعمال أخرى، فهي مع روايتي "التحفظ" تحديداً.

لماذا نتاجك عن أدب الأطفال قليل؟
ربما هو قليل حقاً، ولكنه ليس كذلك قياساً على ما أنتج غيري من قصصين وروايتين كتبوا للأطفال، قلدي أربعة كتب للأطفال صدرت عن دار ثقافة الأطفال، والمجموعة الخامسة تعد إصدارها عن دار نفسها وهي مجموعة سادسة أبحث عن ناشر عراقي أو عربي لها.

ما الذي تركته في كتابتك بعدة الطرق؟
عشت في الريف من حلتين: مرحلة الطفولة الأولى حتى العاشرة تلميذاً في مدرسة ريفية، ومرحلة أول الشبايب معلماً في مدارس ريفية متجاورة لمساحات أموار ميسان بعد أن خضيت على خريج دار المعلمين الابتدائية في ميسان التي

أربع ساعات ونصف

مقتد أبوالمهيلى



الحائل دون الساعة الواحدة والثانية عشرة أمر خطيراً من الضياع فيسقط نحو الرابعة أسمع مبهمات عقارب الزمنية وهي تضوع في الخذلان وتمشي خلسة على أظرافها لتنجو بوقتها الساعة الآن، أقول: يا الهي الرابعة والصفير عمراً واقضم عندما ما تبقى

نصف ساعة
انتظرتك طويلاً عند النهز وحين لم تات شطرت ساعتي إلى نصفين احتفظت بالتحالف الأول من عمري ورميت الآخر في "جلة"

متشوّراً لواقعنا الفضفاضة بينما نحن نقع وإنما ذرية لجة المكان

الساعة الواحدة
جواز الساعات طيب الوقت إنه وحده من يعرف سز الأيام حائياً يظهر بشدة أو قللاً أحياناً

الساعة الثانية
هكذا أرامها "سلفادور دالي" هي ليست مسجلة كما ينبغي لها أن تكون ولا رغوثة صالحة للاستحمام من ميكروبات الوقت ولا ملتصقة بمعصم أو جدار ولا مصيدة للعلم وإنما هي شامدة على أوقاته

الساعة الثالثة
وأنا أتمنى الأديب الحاضر الذي المستدير كالصفر

ليكون الوسيط الأمثل بين الإنسان والزمن حاسم وهو يصلح ساعات عديدة في غضون ساعة واحدة

الساعة الرابعة
في قاع الوقت تخطين الساعة فراغ مستدير يحول بين عقاربها والزمن

الساعة الخامسة
أو فلناعتها بالنسيان وهكذا سيفخ جرسها

مدارات.. إشكالية الرؤية النقدية

بغداد: ماب عامر

والرسمين الشباب ونجاحهم "في التعامل مع موضوعاتهم المعاصرة من زوايا نظرة نقدية حديثة متبعين بذلك تقاليد البحث الأكاديمي الذي كاد يتجمد منهجاً وتبويهاً رؤياً".

أما في أحد موضوعات الماد الثاني يتحدث ثامر عن جدل الحداثة في الشعر إن "مصطلح الحداثة قد أصبح في الوقت الحاضر واحداً من أكثر المصطلحات النقدية المعاصرة إشكالية ليس والعموم.

فالشاعر أوديس الذي بدأ ينظر المفهوم الحداثة منذ أكثر من ربع قرن، يعترف بعد فترة طويلة بحيرته أمام دلالة هذا المصطلح ويعلم في بيان الحداثة الذي أصدره عام 1979 أنه لا يمكن أن يزعم أن تحديد ماهية الحداثة أمر سهل.

فالحداثة في المجتمع العربي كما يرى إشكالية -معقدة لا من حيث ملامقتها بالبرع، ومعظم بل من حيث تاريخه الخاص أيضاً، ويذهب أبعد من ذلك فيعلن أن الحداثة هي إشكالية

بعد كتاب (مدارات نقدية) للناقد فاضل ثامر إضافة جادة للكتابات النقدية في الأدب العراقي، بل الأدب العربي الحديث، وهو متابع لأبرز موضوعات الخلق الأدبي والفني، سواء أكان ذلك الخلق عراقياً أو عربياً، بحسن لجة التأليف والترجمة والنشر في دار الشؤون الثقافية العامة.

الكتاب الصادر حديثاً عن الدار اهتمت دراساته في النقد والحداثة والإبداع قسمت على ثلاثة مدارات إشكالية ومنها الرؤية النقدية الرؤية الشعرية، الرؤية القصصية.

ففي الماد الأول موضوعة النقد الأكاديمي في مواجهة شعرا الحديث، يرى ثامر في قسم الخروج من الطريق المسدود، أن النقد تجرد في العراق للفترة من الزمن وتوقف عن رصد وفحص التجارب الأدبية المعاصرة والأساهم بشكل فاعل في مسيرة الحركة النقدية المعاصرة، ويحير إلى أن انكسار هذا الجليل على يد مجموعة من الباحثين





عزم الصقور أمام تحدي الميناء في دوري الكرة

● بغداد: احسان الموسوي

لقابان فقط يشهدانها ملعبا الشعب والصناعة في بغداد اليوم الاثنين في افتتاح الجولة الـ 18 من المرحلة الاولى للدوري الممتاز بكرة القدم ، إذ يضيف الكرة الجوية فريق الميناء في الساعة 30 : 4 عصرا في ملعب الشعب الدولي ، ويطمح الجوية الذي يسير بوتيرة متصاعدة وياها، متعم إلى حطف نقاط المباراة ليبقى وحيدا في صدارة الترتيب من دون ان يكثر لنتائج مطارية الذين تعجزوا في الجولة السابقة، بينما يأمل الميناء من مواصلة عروضه الجيدة في الازور الثلاثة الاخيرة لاسيما بعد اقالة مدربه تيتو فيلاريو وتسلم مدربه الجديد عادل ناصر .

وفي المواجهة الثانية يلعب الصناعات الكهربائية مع اربيل في الثانية ظهرا في ملعب الصناعة، ويسعى الصناعات الى الخروج من شرقة المركز الاخير والنتائج السلبية واخرها الخسارة من الكرخ بهدف نظيف، بينما يسعى اربيل الى تعويض خسارته الاخيرة في ملعبه امام نطق البصرة بهدف نظيف والعودة من جديد الى المناطق الدافئة في جدول الترتيب لاسيما انه يحتل المركز الرابع عشر و 19 نقطة .

استبعاد لاعبين عن صفوف وطني السلة



قاعة الشعب المغلقة، ومن المؤمل ان نخوض خلال هذا الاسبوع مباراة مع حترفي الدوري الممتاز لتكون خاتمة مسك تحضيراتنا في بغداد قبل التوجه الى البحرين في الاسبوع عشر من الشهر الحالي .

شبابي أكد ان صفوف المنتخب ستشهد ايضا استبعاد لاعبين اخرين خلال الفترة المقبلة لتكتمل صفوفه باربعة عشر لاعبا، بعد ان تم استكمال موافقة من الاتحاد الاسيوي بهذا العدد اثر تأخير جائحة كورونا ونتائج الفحوصات التي جرت خلال منافسات الالفة الثانية، والتي ادت بالتالي الى استبعاد ثلاثة لاعبين مهمين عن منتخبنا .

● بغداد: الصباح الرياضي

اعلن الملان التدريبي للمنتخب الوطني بكرة السلة عن استبعاد لاعبين من صفوف المنتخب الذي تنتظره مشاركة مهمة عبر منافسات الالفة الثالثة التي تستضيفها البحرين في العشرين من الشهر الحالي .

وقال مساعد مدرب منتخبنا الوطني اتسلا شيلابي، ان الملان التدريبي بقيادة اليوسني عزيز بكير ابعد لاعبين من المنتخب الوطني لاسباب فنية هما صفاء سليم لاعب الخطوط وخالد كريم لاعب النقط لعدم جاهزيتهما البدنية. واضاف ان التدريبات متواصلة في

مهددي جاسم: حظوظا للفوز في لقاء الصقور أوفر للفوز في لقاء اليوم



● بغداد : حيدر كاظم

اوضح المدير الاداري لتنادي القوة الجوية مهدي جاسم ان فريقه يمتلك حظوظا اكبر للفوز في لقاء اليوم امام المبناء الذي يقام في ملعب الشعب الدولي ضمن منافسات الجولة الـ 18 من دوري الكرة الممتاز ويديره الطاقم التحكيمي المؤلف من الدولي علي صباح واكرم علي وكرار عباس وحسين نجم، مؤكدا جاهزية هام طارح للمشاركة في اول مباراة رسمية له يقيمها الصقور بعد رحلة احتراافية مع الاسماعيلي المصري.



كواليس الأنيق.. وكوايبسه!!

الانحدار الى الترتيب التاسع عشر. أسوأ ما يمكن أن تتوقف عنده عتبات وهي تتأمل أحوال الدوري وأموره الجميلة التي جعلت من فريق الزين لا من أجل نيل لقب أو تتويج تاريخياً وإنجازاً. يسابق الزمن لا من أجل نيل لقب أو تتويج تاريخياً ولا سعيًا للحاق بما وصل إليه غرمازه التقليديون القوة الجوية والرزور، والشريعة. وإنما لتفادي مصير الهبوط من الدوري الممتاز. بينما شهدنا خلال الساعات الماضية تطورات مؤسفة تتصل بالعلامة مع القضاء، والإعلام، وبقية الجمهور كنتاج للوضع الحثيث بين النادي وأطراف أخرى.

كل هذا الذي يجري نتمنى بكل حبنا للطلبة ألا يكون خاتمة لكل هذا العيب بمقدرات ناد مازلنا نقول إن عافيتهم تعني أن الكرة العراقية في أزهى أحوالها، وإن أية علة تصيبه ستسحب على مجمل المشهد الكروي في العراق!

كيفية يمكن لفريق مثل الطلبة.. له كل الأبعاد المباركة. أن يتخطى عن إرثه العميق الطويل الغني؟! كنت أطرح هذا السؤال في الـ 10 أيام الماضية التي أتحدث فيها خطه البياني. فلم يعد الهدف والغاية أن يحزن قلباً، وصار بدلاً من ذلك تسجيل الحضور المؤثر والأحتفاظ ببعض البريق غاية في ظل انعدام الموارد التي تسند.. لكن أزمات النادي تحولت إلى ما يشبه القاطرة التي تجر وراءها تفاعلات وأخرانا حتى بلغنا مع نهاية الجولة السابعة عشرة من الدوري هبوطاً مبرحاً يهدد بالهزيمة ويترك الفخ حاضرة وحسرة على وجهه تلك القاعة الصامية التي عمل حسين سعيد بجمال ملي وتيزر أشرف ويحيى علاوان وكثيرون ممن كانوا معهم أو ممن أصبحوا التحدث والتفكير وإقنانه وبلا على الجميع. في هذا الموسم. كما في المواسم الماضية. جرت إرادة النادي جملة من التعديلات مع المرشحين الذين كانوا يشبهونهم ثم حملون عصا الرحيل. كما جرت الإذاعة الاستعانة بما لم يكن من اللاعبين طبقاً لما يتوفر من غطاء مالي، وكثرت النتيجة عزراً جديداً على عجز سابق، فلماذا لا يجرب المسؤولون عن النادي طريقاً ثالثاً هو إضمار المجال أمام جوده أخرى تتولى الإذاعة والقيادة وتدعم بتأمين الدعم اللازم الذي يمكن الفريق من إتمام أفضل التعديلات في محاولة للتحاق بنفسه وتاريخه. بدلاً من كل التفاعلات في العلاقة مع الجمهور وحتى مع الإعلام حد الاعتداء على أهل المهنة. ثم ما تلاه إضمار الساعات الأخيرة من حديث الترافعة والمكالم، سؤال يقتضي إظهاراً شامخاً. وما م يتوفر مثل ما كان في الأثر. ربما نستعمل إلى ما هو أكثر فلاحته ما نعيشه من تراجع في النتائج ومشكلات تدور في فضاء القضاء والأعلام، وبعدها سيف الجميع التامل وليس الأنيق) وحدها

امل وصولهما في المدة المقبلة من أجل تعزيز قائمة السدب ايوب اويديسو في الدوري الممتاز والمحقق الانسيوي اسام الوحدة السعودي منوها بان الازارة وقعت ايضا مع لاعبين شابين سيكوتنا اضافة مسيطرة لالازرز مستقبلا، وهما سيف رشيد من التجارة واحمد حسن. يذكر ان الجوية يتصدر حاليا جدول ترتيب دوري الكرة الممتاز برصيد (35 نقطة)، بينما يتواجد المبناء، في المركز الثاني عشر بـ (20 نقطة) وفي سياق اخر تقام اليوم ايضا مباراة اخرى ضمن الجولة الـ 18 وجمع الصناعات الكهربائية بارييل وبضيقها

والانتقالات الشبوية الحالية قارما من الاسماعيلي المصري. ويشان الفريق للناسف نكر ان المبناء ليس بالسهل كونه يمر بفتره مثالية تحت قيادة مديريه عادل ناصر، اذ حقق العلامة الكاملة في 3 لقاءات متتالية اسام اندية القاسم والطلبة والديوانية. ولكن في المقابل فان الجوية سيخيل المباراة بحثا عن الفوز والقاط الثلاث بغية الابتعاد عن اقرب منافسيه. بدوره في عضو ادارة الصقور ومشرف كرة النادي علي زغير ان مهاجمين افريقيين سيلتحقان قريبا بالفريق بعد الاتفاق مع وكيل اعمالهما، علي

مهند زيدان: القاسم سيقدم الأفضل بتواجد المحترفين



● بغداد: أوس عبد الستار

لكم مساعد مدرب فريق القاسم لكرة القدم مهند زيدان ان فرقه يعول على منافسات المرحلة الثانية من الدوري الممتاز لتحسين النتائج لاسيما بعد التعاقد مع عدد من اللاعبين المحليين والمحترفين لتدعيم الصفوف من اجل العودة الى المسار الصحيح والابتعاد عن مناطق الهبوط. وقال زيدان في حديث خاص لـ « الصباح الرياضي »: ان اهمام النادي الرياضي في كيفية انتشال الفريق من مؤخرة الترتيب، من خلال استقطاب لاعبين محليين ومحترفين على مستوي عال يساندهم تقديم الاضافة ومساعدة الفريق للوصول الى مراكز متقدمة. وأضاف ان فريقه يملك تشكيلة شبابية تتفقر الى عنصر الخبرة وتشارك للمرة الاولى في دوري الأضواء، لافتا الى ان تواجد المدرب عامل نعمة كان له دور ملحوظ في تحسين وتنظيم الفريق اكثر من الفاتحة داخل الملعب التي التمرت عن تحقيق الفوز على نغظ الوسط في مباريات الجولة الماضية

ونوه بان مساهمة اللاعبين في التعديلات وتحمل النغفات ستسهم كثيرا في المرحلة المقبلة حيث كان لها الفضل في استقطاب لاعبين محترفين مثل البرازيلي فرناندو كرزودو والسنگالي ديمبي داوود ومن اللاعبين المحليين بهاء جميل من الصناعات الكهربائية. ونوه باذارة النادي ستعتمد مع ستة لاعبين محترفين ومحليين ومن ضمنهم حارسا مرصا بسبب رحيل الحارس

دوري صالات بابل ينطلق منتصف الشهر الحالي

بابل اذ سلطت في مباريات الدور الاول كل من النيل والحواريل على فاعة نادي الحواريل بينما سيقابل الشوبلي مع جحان بابل على فاعة حصة دوري بديعة العلة حيث من المؤمل ان يتأهل فريقان عن المحافظة الى دوري لندية الفرات الأوسط المؤمل ان يقام الشهر المقبل وفي سياق اخر كشف سرحان عن مساع للاتحاد الفرعي في توفير الدعم المادي للنادي بابل والمدنية الذين تأملوا الى المرحلة الثانية من دوري التاهيل للدرجة الممتازة. واكد ان الاتحاد يقف على مسافة واحدة من جميع الاندية التي تمثل المحافظة في المسابقات الرسمية ويحترم مبدأ الشفورة من خلال توفير الارضية الصالحة للاعداد وتقديم الشفورة التي قد يحتاجونها اضافة الى تسهيل مهمتها في الجئة الطبيعية. واطرح ان تواجدهم فريق القاسم في الدوري الممتاز زاد من اصرار بقية الاندية في التأهل لكل تلك يتطلب ان تكون هناك خطط مدعومة من قبل الحكومة المحلية من خلال توفير مبالغ كافية لسيرة الحركة الرياضية اضافة الى ذلك لا بد من إيجاد فاعهم مع وزارة الشباب والرياضة خاصة بما يتعلق بالموقف الاستثماري الذي حرمت منه إدارة نادي الشفعية كما دعا مدير سير الاتحاد الفرعي الاندية الى الاهتمام بدوري الفئات العمرية وتحقيق مشاركة ناجحة في يتم إيجاد فاعة رصينة للعبة من دون الاعتداء على المحترفين الذين يكونون الاندية مبالغ مالية عالية.



● النحلة: محمد عجيل

اعلنت لجنة كرة الصالات عن موعد انطلاق دوري اندية الدرجة الاولى في بابل. وقال مدير سير الاتحاد جعفر سرحان ان الخامس عشر من الشهر الحالي موعد انطلاق دوري كرة الصالات لندية الدرجة الاولى في المحافظة بمشاركة كل من الحواريل والنيل والشوبلي وجحان

جولة الأهداف الحاسمة في الاوقات الضائعة الجوية يغرد وحيدا في الصدارة.. و «الفار» بات ضرورة



● بغداد: احسان الموسوي

مزاللت لعبة الكراسي الموسيقية تفرغ نفسها بقوة على منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم مع تأكيد الجدارة لفريق القوة الجوية الذي يسير بوتيرة متصاعدة مسجلاً الانتصارات حتى وهو في أسوأ حالاته لاسيما في مبارياته الأخيرة التي فاز فيها على الطلبة بهدف نظيف جاء، بإضواء هدافه ايمن حسين الذي يتصدر جدول الهدافين بـ 14 هدفاً ويشارك ليس بقليل عن مطارده مهاجم الزوراء، مهدي عبد الرحيم بـ 9 اهداف. الجوية بانتها، الجولة الـ 17 يغرد منفردا في الصدارة بـ 35 نقطة ويشارك 3 نقاط عن مطارديه الزوراء والشريعة بذاك الرصيد ويشارك الاهداف.

الفار يا فار المقولة الشهيرة التي كنا نسمعها وترديدها دائما عن ان الخطأ، حكام كرة القدم جزء، من اللعبة أصبحت في عهد الربيع بعد ان بدأت دوريات أغلب الدول الاستعانة بتقنية الفار التي اثبتت نجاحها وفعاليتها في توفير إخطأ، الحكام في إرجاء المعمورة. ومن هنا أصبحت الحاجة ملحة لبل ربما يوزي تأخر قرارها مستقبلا الى مشكلات جملة تكون الهيئة الطبيعية لاتحاد الكرة في غنى عنها صحيح ان الاستعانة بهذه المنظومة قد تكون مكلفة ماديا، الا ان وجودها يعدنا عن الكثير من المشكلات والقيل والقال. كما حدث مؤخرا مع حذف شرعي لا عيار عليه اصالح الزوراء في شباك مرصى قاسم بذهبي الكرة مست يد لاعبي الزوراء ولكن الاعادة اثبتت خطأ ما ذهب فيه حكم المباراة زيد شامر الذي اخذ برباي مساعده.

الاهداف الغائبة نتائج هذه الجولة قدمت خدمة كبيرة لفريق القوة الجوية الذي هو الوحيد

د. دينا عبد الحسين: نعمل على تشكيل فريق للموهوبات بالكرة الطائرة



د. دينا عبد الحسين

للرياضة أوجه أخرى

الرياضة تطورت كما هو حال الأنشطة الأخرى الاقتصادية والصناعية والتجارية والتكنولوجية وغيرها. كما ان الالاصح هدفها أساسيا في الرياضة وما يتأثر منها السامية التي تنطوي على المنافسة الشريفة والأخلاق والجمعة فضلا عن منافعتها الصحية. حتى بات الاستمرار بالرياضة يشكل حاجسا لدى الشركات الكبرى الماحة عن الريح المالي الوفير. ولكن الرياضة في أكبر من هذا بكثير، فهي يمكن ان تستثمر لتنمية الإنسان وبناء المجتمع وتحسين الشباب من الأناكروية ومواجهة العنف والتطرف، ولان العراق قد مر عبر عقود طويلة بحروب ونزاعات وصراعات داخلية وبعدييات بتدبير نسجها الاجتماعي عبر أفكار متطرفة دماة، انذاك فان الرياضة يمكن ان تسهم مساهمة فعالة لمواجهة كل هذه التحديات والتهديات.

يمكن من خلال الضالعات الرياضية المتنوعة تمكين الشباب الاجتماعي من ممارسة الأنشطة البدنية التي تساعد في صحة البدن والعقل والنفس، فضلا عن ملء أوقات الفراغ بالأنشطة الرياضية مفيدة.

ومن خلال الرياضة يمكن ان نبث ثقافة الحبة والتعاون بين الفئس، الجيد وتعزيز مبدأ المواطنة لدى أفراد المجتمع، وبغيرها يمكن ان تكافح المخدرات وكل الظواهر السلبية التي تنخر بالمجتمع.

وتحول من دون بثانه فهل استثمرت في بلدنا لتحقيق هذه الأهداف؟ لا اعتقد ذلك على الرغم من ان مؤسسات رياضية كوزارة الشباب في أكثر جهة معنية بهذا الأمر كونها وزارة قطعية تعنى بالرياضة والشباب، ولكنها لأسباب مختلفة لا تشكك من أداء هذا الدور بالشكل المثالي باستثناء أنشطة هنا وهناك وبعدة مشاريع وبرامج تجتهد في السباق ولكن لا تستثمر، ويبقى المثلث الأكبر الذي نواجهه لتحقيق كل ذلك هو افتقارنا للتخطيط وبعده الاجتماعي من تجارب الدول في هذا المجال، كما ان الفساد كان سببا في ان تبقى بعض مفاصل الرياضة بالعراق من دون مجالات تنموية في سريها على السكة الصحيحة.



● بغداد، شفاء الكنازي

أكد الدكتور شفاء الكنازي (دينا عبد الحسين) مسؤول مركز الكرة الطائرة في المركز الوطني لرياضة الموهبة الرياضية في وزارة الشباب والرياضة، أنها تسعى إلى تشكيل فريق نسوي يضم لاعبات موهوبات بالكرة لتشكل قاعدة وصية وفق خطط استراتيجية مدروسة بمساعدة زميلتها في المركز الوطني المدربة (حنن غسان)، وبعدهم مدير المركز الوطني بالعبة علاء شاكر.

وأوضحت عبد الحسين ان ادارة المركز الوطني بالعبة، تضع دوما خططا خبيرة للعمل من أجل تشكيل الفريق الخاص للموهوبات وتطويرهن، حيث يعد المركز الوطني مختلطا للاعبين عموما نحو الأندية والمنتخبات الوطنية، بالتالي فان الموهوبات سيكون هن حضور ايضا على مدى السنوات المقبلة ضمن تشكيلات الأندية والمنتخبات الوطنية للفتات كافة.

منهاج مختلف
وتطمح ديها إلى تحقيق هذا الهدف منذ سنوات، بالشراكة مع تعليم ألاميات جسد، بعد تشكيل الأندية جسد، بعد إجراء تدريبات ووضع منهاج مكثف يعتمد على الأرشاق، بمؤاملات اللابات الاعدا، لا سيما ان رياضة الكرة الطائرة الصغرة، تتأخر في دعم الفتات الصغرة.

لاعبة المقاولون العرب المصري تحدث عن مشوارها الرياضي

ميرا خضير: أطمح لتمثيل منتخب التجديف خارجيا

● بغداد، الصباح الرياضي

شابة يافعة اضطرتها ظروف عمل اسرتها على الغربة المبكرة، فترعرعت في مصر من دون ان تقطع صلة الوصل مع بلدها الامم، (العراق)، والذتها مصحبة، ووالدها المفكر الراحل خضير ميري، شغفت بالرياضة، وتخصصت في لعبة التجديف، حيث احتضنتها نادي المقاولون العرب بعد ان لس موهبتها الكبيرة بالعبة، وعلى الرغم مما حققته، لا يزال طموحها هو تمثيل منتخباتنا الوطنية في البطولات الخارجية، انها الرياضية ميرا خضير ميري، التي التقت وزير الشباب عدنان درجال، وذلك اثناء زيارته الرسمية الى مصر، وقام بتكريمها وعرضا خيرا بان تمثل العراق في البطولات المقبلة، مشيدا بإرادتها وتحديها للضعاب.

كوتني عسراً في الفريق لا احد صعوبة ولكني احزن عندما يأتي العيون في اتحاد التجديف المصري ويختارون لاعبات المنتخب المصري ويقع على الاختيار، ولكن بضمودم ياني لسست مصرية، وغير متواجدة في تشكيلات منتخبنا العراقي.

وعود اتحادية
«هل قام اتحاد التجديف العراقي بالاتصال بك، لا سيما ونحن نعانى من شح العنصر النسوي بالعبة؟»

أنا التي اتصلت بالاتحاد العراقي للتجديف عندما زرت بغداد عام 2019 وقدمت لهم جميع البيانات التي حصلت عليها، وعهدني رئيس الاتحاد عبد السلام بان يضميني لمنتخبنا، وشارك في البطولات الدولية، ولكن لم يجر احاديث، وانتظر دعوة لتمثيل البلد في المحافل الخارجية، لا سيما وانى بظلة للعبة الصالات الارضية (الاوريجيت) وحققنا لرقاما عالية فيها.

هل ستتاح لك يوما فرصة تمثيل المنتخب المصري في ما لو استوفيت الشروط القانونية لذلك؟
فرصتي ان اكون بالمنتخب المصري قليلة جدا بل معدومة لانى عراقية وبخبرة بعراقيتي وارغب في تمثيل بلدي واحصل على ميداليات عربية وعالمية.

دعم اسرى ومصيري
«من يدعمك في مصر؟»
الداعم الأول هي أمي التي تصحح فجر كل يوم لتجهز لي كل شيء، ويتم بكل تفاصيل حياتي وهي الصحفية أسراء، خليفة، كما اني احب ان اهدى كل نجاحاتي لي والدي الزوج الكاتب خضير ميري، وان يفتخر بي في آخرته كما ان



العام، ولكن المدرب كان يتواصل معنا في تارنين متزايدة وتطبيق جدول التمرين أكثر من ساعة في المنطقة. وبعد عودة الأنشطة الرياضية رجعتنا وقول من قبل رغم اسبابتي بخلع لي كعفي وفوري أكثر من شهر في البيت.
«عنتي تعود ميرا الى العراق؟»
- عنتي العودة للعراق بعد اكتمال دراستي في الجامعة.
«ماهي اهم طموحاتك المستقلة؟»
طموحي ان اري بلدي يحقق الامن والأمان، وان تدعم الرياضة النسوية والمنتخبات الرياضية النسوية.
«اي كلمة تسعين لزوجكها؟»
- احب الدراسة في مجال الاعلام او الفن رغم ان والدي ترغب بدخولي المجال الطبي.



خليجي البصرة إلى أين؟

الرياضي اذا صححت رسائل الاتحادات الخليجية المؤيدة لفكرة أخضاع البصرة خليجي 25، وانشغل البيت السياسي بمشكلاته التي لم ولن تنهي يومها، وبقيت ساحة رياضتنا هائلة الأ من بعض الاضواء الوطنية المحبها.
كم هو جميل ان نسجم مسؤولا عراقيا رقيق المستوى بخصص جلسة من جلسات مناقشة أخفاقات الرياضة او يجلس رئيس البرلمان يوما ويسال لجنته الرياضية عن احوال الرياضة النسوية في العراق، هل هي موجودة

تكاثرت الردود الايجابية ورسائل الأطمئنان التي تسلمها الاتحاد العراقي لكرة القدم مختلا بهيئته الطبيعية، بشأن الوافعة على الجمل المحصرة محطة استقبال خليجي 25
وبينما تنتهز الرياضة عبر التصريحات الرنانة المسؤولين الرياضيين فقط من دون وجود ذلك على أرض الواقع، لم تجد أصواتا حكومية دامة لهذه المأثرة وسماحة بشكله ان باخر لهذا العرس العراقي والكرزفان

بحاجة الي وقفة وصوت واحد لنهضة واقع رياضتنا الذي يراوح في مكانه منذ سنوات، ولتعلم دوما وفق هدف استضافة البطولة، من دون ان تكون هضنتنا مؤذنة لخليجي فقط، بل تجعل لعلنا (العراق بلد البطولات)
قبل ان الجسم السليم في العقل السليم والاهتمام باليوس من دون العقلان لي يكون سوى الاهتمام بالنظر، ومن يمتلك الأرادة بقوة وعلى ما يبدو اننا نعتقر الكلاما.



البايرن مرشح فوق العادة لبلوغ نهائي مونديال الأندية

● الدوحة: أ ف ب

يبدو بايرن ميونيخ، بطل ألمانيا والقارة العجوز، مرشحا فوق العادة لبلوغ المباراة النهائية لكأس العالم لأندية كرة القدم في قطر عندما يلاقي الاهلي المصري بطل إفريقيا اليوم الاثنين في ختام الدور نصف النهائي.

من الدوري، لكنه لم يحصل على إذن بمغادرة المطار سوى بعد دقائق من منتصف الليل. وتحظر الرحلات بعد منتصف الليل من المطار الذي افتتح في تشرين الأول 2020، وبالتالي اضطر الفريق البافاري إلى الانتظار حتى الساعة صباحا.

وقال الرئيس التنفيذي للنادي البافاري كارل هاينتس هوبينغ "لدينا الطمأنينة بأن السلطات المختصة سخرت منا، وليس لدى المسؤولين أي فكرة عما فعلوه بفرقنا". حتى قبل هذه الانتكاسة، كان اللاعبين والجهاز

ويمنى بايرن ميونيخ النفس بنسيان الغضب الشديد لمسؤوليه بسبب معاملة أسفروا من بلاده إلى العاصمة القطرية حيث تأخرت الرحلة لأكثر من 7 ساعات بعد رفض إصدار إذن بإقلاع الطائرة من العاصمة برلين. وكان من المفترض أن تنطلق رحلة بايرن ميونيخ من مطار براندنبورج الجديد مباشرة عبر المباراة التي فاز فيها على مضيفه هرتا برلين (1- صفر) مساء الجمعة الماضي في الرحلة العشرين في

الوحيدان من إفريقيا إلى النهائي. وقال مديره الجنوب أفريقي بيتسو موسيماني "ليس لدينا ما نخسره أمام فريق بحجم بايرن. بل اعتقد أن هناك الكثير من المكاسب ستتحقق من مواجهة بطل أوروبا، وتابع المدير الذي أشرف على ماميلودي صن داونز في البطولة سابقا "الخطوة الأولى هي الفوز بطريقة مستقيمة وتقديم الانفسا هنا للقب أيضا". وأضاف لبيب "سيصبح لنا إيمان إفريقيا وحققنا الكثير من الانتصارات لكننا سنواجه فريقا ملاقا. سنحاول أن نركز على كالات الترجيخ". ثم استدرج "أقول هذا مزاحا طبعاً". وختم موسيماني "بالطبع سنخسب من دفاعنا، ما أنا متأكد منه هو أننا سنبدل قساري جهدا، واعتقد أن الضغط عليهم أكثر، فهم المطلوبون بالفوز".

القني وأعين بان ما ينتظرم في قطر، برونزامة مضغوطة، يمكن أن يكون "معقدا". وقال المدير الرياضي حسن صالح حميديش "بالطبع نريد أن نقدم أفضل ما لدينا. سنبدل قساري جهدا لإعادة هذا اللقب إلى الوطن". ويرصد النادي البافاري والمسماة بعد تتويجه بخصمته الألماني في عام 2020 (السوري والكأس والكأس السوبر المحلية) ودوري أبطال أوروبا والسوبر الأوروبي). وقال مديره هانزي فليك "نحن نركز جميعا أن نتسلل البافاري يمثل تحديا كبيرا، لكننا نريد بالتأكيد الفوز بالبطولة السادسة (لها) (السوبر). نريد أن نصنع التاريخ، وسعدنا



بيتسو موسيماني: ليس لدينا ما نخسره أمام فريق بحجم بايرن

البيافاري عام 2013 على حساب الرجاء البيضاوي المغربي. ويحلم الأمل أن يكرر انجاز ماريمسي الكونغولي النيموقراطي وصيف 2010 والرجاء البيضاوي وصيف 2013. المتأهلان

كين يعيد توتنهام إلى سكة الانتصارات

● لندن: أ ف ب

المنتخب الإنجليزي إلى إصابة في كاحلي خلال المباراة التي خسرها أمام صيفه ليفربول 1 - 3، وخسر الثاني للثاني بعدها أمام برايتون وتشلسي بنتيجة واحدة صفر - 1. ومضت عودة كين نشاطا كبيرا لخط هجوم المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو، وكان قائد منتخب الأسود قبل أن يفعلها بين الثاني إثر تلقيه كرة داخل المنطقة من النفاذ الذي يجره إميل هويبيرغ فهدما نفسه بمرارة وسدعا وأخفة بيمناه إلى تسار الحارس سام جونستون (54) وعزز من تقدم توتنهام إثر هجمة مرتدة منسقة بينما كين الذي سرى مرة بيسرته إلى البرازيل لوكرس مورا عند مشارف منطقة الفريق اللندني فانتقل بسرعة وتلاعب بدفاع برايتون حتى مشارف المنطقة قبل أن يهبطها للدول الكوري الجنوبي القادم من خلف من دون مراقبة فسدعا بيمناه من داخل المنطقة في الزاوية اليمنى البعيدة للحارس جونستون (58).

أعاد قائد المنتخب الإنجليزي لكرة القدم هاري كين فرقة توتنهام إلى سكة الانتصارات بقيادته إلى الفوز على صيفه وست بروميتش البيون 2 - صفر أسس الأحد، في الرحلة الثالثة والعشرين من الدوري الإنجليزي في كرة القدم. ومنذ كين القائد في الملعب بعد تعافيه من إصابة في الكاحل التقيمت توتنهام في الدقيقة 54، وأسهم في الهدف الثاني بسجله الكوري الجنوبي ميونج مين سون بعدها بأربع دقائق وانفرد الثنائي كين وسون بالركن الثاني على لائحة الهدافين برصيد 13 هدفا لكل منهما، بفارق هدفين خلف مهاجم ليفربول الدولي المصري محمد صلاح المتصدر.



فيلا دلفيا يحسم قمته مع بروكلين في الـ NBA

● نيويورك: أ ف ب

حسم فيلاليفيا سفتي سيكسز قمته مع صيفه بروكلين نتس عندما تغلب عليه 124 - 108 في دوري كرة السلة الأمريكي للمتفرجين معززا حصدته للمنطقة الشرقية، بينما احتاج لوس أنجلوس ليكرز حامل اللقب إلى التمديد مرتين للفوز على صيفه ديترويت بيستونز 135 - 129. ويدين فيلاليفيا بغزوة إلى نعمة الكابريوني جويل إبييد بتسجيله 33 نقطة مع تسع متابعات وأضاف توباس هاريس 21 نقطة في 12 متاعا، والأسترالي في ميونس 16 نقطة في 12 متاعا أيضا وشماي تمبرت حاسمة. وحقق فيلاليفيا الذي استعاد توازنه عقب خسارته على أرضه أمام بورتلاند تريل بلايزرز 105 - 121، فوزه السابع عشر في 24 مباراة حتى الآن بفضل الأداء الجماعي للاعبين حيث تخطى سبعة لاعبين حاجز العشر نقاط وسجل البيلان شايبك ستون وتتركي قرغان قرغانز 15 و13 نقطة على التوالي، وأضاف كل من داني غرين وسيد كوري، شقيق ستيفن نجم غولدن ستايت ووريوز، 11 نقطة في المقابل برز نجم جيس مارن في صفوف بروكلين نتس وكان قريبا من تحقيق "تريبل دابل" بتسجيله 26 نقطة في 10 تمريرات حاسمة وشماي متابعات وأضاف البيبل لاندري شاميت 22 نقطة، وعالي بروكلين نتس من غياب نجميه كينج دورانت بسبب البروتوكول الصحي إثر مخالفة أحد الصبيان بغيرس كورينا وكابريون إريغين بسبب إصابة بالعدوى في الساقية ليد اليمنى. وفي المباراة الثانية احتاج لوس أنجلوس ليكرز إلى التمديد مرتين للفوز على صيفه ديترويت بيستونز 135 - 129. وتأثر لخسارته أمامه قبل عشرة أيام 92 - 107.



تحرز لقب يارا فالي كلاسيك للنس

● مليون: أ ف ب

الاحترافية. وجاء اللقب في توقيت مناسب بالنسبة للاسترالية التي تبتدأ مشوارها في بطولة أستراليا غدا الثلاثاء، ضد المولدينغرية دانكا كوفيتشيتش المصنفة 77 عالميا، في سعيها إلى تحقيق أفضل ما سجلته العام الماضي عندما بلغت دور الأربعة قبل أن تخسر أمام الأميركية صوفيا كينج التي توجت باللقب لاحقا. وقالت بارتني "ساندل منافسات بطولة أستراليا المفتوحة متمسمة ومستعدة وجاهرة للعب". مرتست تحرز لقب فيستلاند وفي ثورة غيبسلاند، كان اللقب من نصيب الليجيتيكا إيز مرتست المصنفة 20 عالميا بفوزها السهل على الأسترالية كايا كاتيب 4 - 6 و 6 - 1. وتغلبها على مواظتها جينيفر براوي 6 - 7 و (5-7) و (6-5) و 6 - 10.

توجت الأسترالية أنجلي بارتني المصنفة أولى عالميا بلقب بطلة دورة يارا فالي كلاسيك الأسترالية العادية لبطولة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى، بفوزها على الإسبانية غاربيني موغوروسا 6 - 7 (3-7) و 6 - 4. اسم الأحد في المباراة النهائية. وعانت بارتني التي خاضت أول دورة لها منذ عام تقريبا بسبب فيروس كورونا، في المجموعة الأولى أمام موغوروسا المصنفة أولى عالميا سابقا و15 حاليا، وخسمتها بعد الجوء إلى شوط فاضل. وحسنت الأسترالية المجموعة الثانية بسهولة عندما كسبتها 6 - 4 و نظرت بالتالي باللقب التاسع في مسيرتها

المفكرة الصباحية

Notebook ALSABAH

كأس العالم للأندية

الأهلي 09:00
بايرن ميونيخ
مساء

الدوري الإنجليزي

ليدز يونايتد 11:00
كريستال بالاس
مساء

الدوري الإسباني

أتلتيكو مدريد 11:00
سيلتا فيغو
مساء

الدوري العراقي

الصناعات الكهربائية 02:00
أربيل
ظهرا

القوة الجوية 04:30
الميناء
عصرا

عصر رقمي فيروسي يندثر بالكوارث الأدبية

• ضحى عبدالرؤوف المثل



يشق الأدب العربي حالياً طريقة بصعوبة تصل إلى لفظ الانقراض، حيث بدأ العصر الرقمي هذا مقروناً بفيروس غزأ العالم، وبالتلاشي لقرون بسقوط الكثير من الصحف والمجلات الورقية، إضافة إلى الكتاب الورقي والغلاء الذي أصابه بالترجم، ومن ثم تقوقع الكتاب، الذي يسعي إلى التطور الأدبي وروحياً، بعيداً عن فن الكتابة الذي يتقهقر، ويعيش الخظر عن تحديد قاعدته روحياً، التي استغمرها من قراءات ويغضب غير سئرين كان العالم فيها يسير بسيرة للغاية، والتنافس ما بين العلم والأدب المعاصر بين خيطن متوازيين، وهنمن السياق الاقتصادي والاجتماعي قُبِلَ تراجمهما في عصر رقمي فيروسي يندثر بالكوارث الأدبية في ظل صدى الأزمان الملبية التي أضابت الأضواء الثقافية، فانتحسر الإنتاج الأدبي حالياً في دراسات النقد الأدبي بكثرة، ليكافح وجدياً بشراسة للبقاء، أمام موجات التقدم التقني والعلمي، فالعلم يسبق الأدب لأنه يتقدم بسرعة ماثلة، ويؤسس ثقافته وأخلاقياته المنزوعة الأدب أو الأخرى اللقنن بابيه الخاص المنقلت من الثوابت التي نشأتها عليها، كجيل سعي إلى المعرفة الأدبية.

عالت الإنترنت خلق جيلاً من الناس المسطحين والغاسدين بغض النظر عن الجيل الذي يعتمد على الأسى أو الرسومات المتحركة والترجمة بلغة عربية ذات قواعد معروفة، تساعد في الابتعاد عن الأدب القروء، فالثقافات العامة والصناعات وشبكات التواصل الاجتماعي مع وسائل الاتصالات المختلفة، عُبِّرت من أخلاقيات الانسانية، فالعلوم التقنية سبقت الأدب واستحوذت على عقلية الإنسان وحولته إلى آلة صماء، لا يمكنها إلا تفكيك الأدب، بل وينهه وأحصره ضمن فئة ما زالت تسعى لثابته وجودها بصعوبة كبيرة، إضافة إلى المساندة النفسية والصحية، التي عُبِّرت الكثير من الأشياء، أو من الثوابت السابقة، فهل يمكن عودة الرومانسية في العصر الرقمي الفيروسي هذا؟ وهل يساعد الأدب على الانتشال الروحي من أزمان الإنسان التي تتراكم في هذا العصر؟ أم أن فقدان الرومانسية في الأدب الحالي هو من الأسباب التي أدت إلى التوحش وإلى التوحيد، بمعنى تحوّل الأدب إلى أريفيف إنساني بعيداً عن كونه حضارة بعد ذاته، فهل سبب ذلك المجتمع التقني؟ أم تقدم البشرية المنهل خلال السنوات الأخيرة؟

إن العصر الرقمي الفيروسي يأكل كل شيء، من وجودنا، فالخيطوري في متناول الجميع من الأصغر سناً إلى الأكبر، ويتدخل في تفاصيل حياتنا اليومية، بل في التفاصيل الأكثر حساسية كالبيع والشراء والتعليم والاتصالات الزمنية، وتحديد القبول وغير القبول، وتحطّي الكثير من الخطوط الحمراء التي توجهت نحو منصات متعددة مقبولة وغير مقبولة اجتماعياً، وهذا ما يؤرق عليه من خلال استعمالاته أو بغض النظر عن إجابته، بل وحتى اعتداده على في البرامج العلمية والأدبية وغيرها، فإن رفضه أو التمسك به لا ينتج عنه مطلقاً، لأننا حينها سنسعى في انحراف واحتمال متعلقين على أنفسنا، وإن قبلناه علينا مواجهة هذا التسارع التقني، الذي يصيب الأدب مقلق، وربما يجعله أرباباً يتناقله الأرباب، في ما بينهم فقط، فهل الكوارث الأدبية جعلتنا في تساؤلات لا ننهي، ومفتوحة على انعدام اللزوجة أو مسامية الحلول للهدم من أزمة أدبية قللت؟ تبدو إشكالية هذه الأزمة تعود الظهور في ظل التساقط الاقتصادي أو الانهيارات الاقتصادية المتلاحقة، وتسبب وتعاظمها باعتبارها أزمة أدب، بعيداً عن التعرّف العلمي أو الابتعاد عن التقنيات العلمية، وجمود الحشرات الحالية، التي تستنشق اقتصادياً بناءً على العزلة الاستهلاكية العالمية، والتي تصيب الأرباح الأدبية وبذوات تؤدي إلى وضعها تحت الأتعاش في ظل غياب الرومانسية أو الحوافز في الأدب، بسبب الغوث المتزايد من التقهقر الاقتصادي، والبعيد عن الإنتاج الأدبي تحديداً، بسبب انصراف الكاتب أو الأديب تحديداً إلى تأمين لقمة العيش، أو في محاولات للدخول في علم التقنيات العلمية، التي بات يحتاجها لإرثاق جوهر وجوده، بل وتحرير نفسه من عبود ميثاق العلم، فهل من رؤية أدبية جديدة للعالم، تعيده إلى خارطة العصر الفيروسي وتحدياته الجارية؟

قيمة لوحة الموناليزا الآن تصل إلى نحو 800 مليون دولار، حتى تصل إلى هذه اللوحة في متحف اللوفر الفرنسي، عليك أولاً أن تنتظر من ساعة إلى ساعة وتصف حتى يأتي دورك، لتتفقد أمامها مباشرة وتراها، لكن لمدة لا تتجاوز الثلاثين ثانية فقط، يفصلك عنها جدار زجاجي مضاد للرصاص.

• عفاف مطر

بروباغندا الموناليزا



كثير من الموناليزا، إن لم نأخذ بُعد الموناليزا أشهر وأعلى لوحة في العالم؟
المؤرخ الفني Donald Sassoon يقول: إن سعر اللوحة في عام 1849 كان تسعين ألف فرنك، صحيح أن هذا المبلغ بذاك الزمان يعدّ مبلغاً كبيراً، لكنه لم يكن أعلى من لوحة Holy Family للفنان العالمي Raph-ael، التي كانت تقدر حينها بسبعة آلاف فرنك، نقطة التحول في تاريخ هذه اللوحة كانت في عام 1911، حين سُرقَت اللوحة من اللوفر. كانت إبرة المتحف قد أركلت مهمة نزع جدار زجاجي للوحة L-Vin-cenzo Peruggia، أثناء أوقات العمل الرسمية، ولمسعر حجم اللوحة سوقها Vincenzo وخيماً في نهاية وخروج من المتحف، السؤالات التي أحاطت بعملية السرقة كانت هائلة كثيرة، والأجوبة كانت متنوعة، منهم من أكد أن Vincenzo كان يريد إرجاع اللوحة إلى إيطاليا موطنها الأصلي، ومنهم من أكد أنه كان يريد بيعها ليكسب المال وأخرون ككثروا أنه كان لدى Vincenzo عدة نسخ مزورة من الموناليزا، فحين يستطیع بكل النسخ التي معه في أنحاء متفرقة من العالم على أنها الأصلية، فيكسب أضعافاً مضاعفة.

لموناليزا بقيت في غرفة نوم Cenzo لمدة عامين وهو الرجل الثاني بعد نابليون بونابرت الذي باتت فيها الموناليزا في غرفة نومه، إمبراطور ولسراً، حتى قبض عليه وهو يحاول بيعها إلى مدير متحف في فلورنس، وحُكِمَ عليه بالسجن ستة أشهر، وتحول إلى بطل في إيطاليا، على مدى هذين العامين لم تهدأ الصحف وهي تنقل تقارير وأخباراً وتحقيقات حول اختفاء اللوحة مما أعادها شهرة عالمية كبيرة، وقد نشطت الورقون بعمل نسخ كثيرة عنها ويبدوها على أنها الأصلية، مما زاد من أخبار عمليات التزوير والتصوير، جعلت اللوحة في خطر أكبر حتى بعد إرجاعها إلى اللوفر، إذ في عام 1956 قام أحد الأشخاص بضرب الإطار الزجاجي للوحة بحجر فكسر الخرج، وبقيل هذه الحادثة هناك رجل حاول التزوير للوحة بمسحور وتم إبقائه في الحقل الأخيرة، وفي عام 1974 قامت امرأة برش (سبريه) أمحر على اللوحة، وكلما زادت هذه الحوادث، ازدادت معها شهرة اللوحة ومن ثم ثمنها، مما مهدها في التسويق بين من على، إن الدعاية السببية تظل دعاية.

تقارن حجمها بفخامة اللوفر نفسه ولوحاته الشهيرة ذات القياس الكبير جداً، ثانياً: السيدة ليرا (مونا) لا تكون هي اللوحة الأصلية، ليست شخصية مهمة أو مشهورة في المجتمع الإيطالي أبداً، وصحيح أنها جميلة لكن ليست ذات جمال فائق السنان، نفسها ليس يحصل ويقف رجل صاحب منصب حكومي عادي أبداً، وهي كذلك ليست سوى زوجة لرجل ذات أهمية أو شهرة كبيرة في المجتمع الإيطالي أيضاً.

يقال إن الفانثي بعد أن انتهى من اللوحة أخذها معه إلى فرنسا، ولم يسلمها للسيد جوكندا، ويقال أيضاً إن لهذه اللوحة أكثر من نسخة في العالم، أي أنها لم تكن النسخة الوحيدة، وهذا ناتج من ثلاث، هناك نسبة مئوية وإن لم تكن كبيرة، لكن احتمال وولد: أن الموناليزا التي يقف أمامها السائح بعد انتظار طويل، قد لا تكون هي إحدى تلك النسخ، فهناك نسخة في مدريد، وأخرى ظهرت قبل ثلاثين عاماً فقط في أحد البنوك السويسرية، وبعد ظهور الأخيرة، أكدت العديد من الدراسات الفنية والتقنية، أنها هي اللوحة الأصلية وليست تلك التي في اللوفر، وإن تاريخها يعود إلى ما قبل تاريخ موناليزا اللوفر، وتسمى Isleworth Mona Lisa، وإعاً، للوحة بإجماع نقاد الفن التشكيلي ليست العمل للفانثي، بل هي عمل السالفاتور موندني، ولوحة الفنان، الأخير-الانتشال للفانثي، أهم

المهم، بعد كل هذا الوقت والجهد، تجد نفسك وانت تقف أمام الموناليزا أعلى وأضخم لوحة في العالم، قد تشعر بخيبة الأمل، ربما تأسف على عزيز القارئ الذي بطبيعة الحال لم تدرك إلى هناك سابقاً، لماذا؟ لكن قبل أن أجيبك، دعني أعلّمك سائاً يسأل السائح نفسه حين يصل ويقف في حضرة الموناليزا، إذ يسأل هل هذه اللوحة هي فعلاً أعلى لوحة في العالم؟

عندما يأكلنا الغضب

المرجحة لم تعد تقوى على إقاء مهمة التقشير، من دون حلاقة جرح مرصحة، ينظر علماء النفس للغضب على أنه شعور طبيعي، ناضج وصحي، لا يفسد من يمارسه الإنسان، بل يعزز الأوقات، خاصة ما يسمى منة بالعصب، التي تأتي بالتمدد، وهو رد فعل على تصدور التوتر للتعهد أو العاطلة غير العادية من قبل الآخرين، التي تستدعي الشعور بالظلم، الغضب هنا يعد شيئاً ذا قيمة وظيفية للتخلص من شوائب الانفعالات، التي يسبب تراكمها في النفس في حدوث علق جسدية ليست بالهينة بل إن فقع الغضب في بعض الحالات له عواقبه الوخيمة للفرد أو المجتمع عموماً.

من ذلك، فإن بعض الأبحاث النفسية الحديثة تروى بفعالية العمل في تبديد موجات الغضب المعتدلة، التي تواجهها في يومياتنا، العمل المنزلي بالتحديد، التنظيف والترتيب، العمل أرضية المنزل وتلميع التوافيق بطريقة روتينية أو البعد عن عنكبوت مسكين نجح في الإختباء، في إحدى زوايا المنزل وملاحظته، حتى قبل أن يفكر بيضاء، بيت وتكوين أسرة، أعمال متواترة مملّة لكن نتائجها مغلفة على الصحة النفسية، هكذا يقول الخبراء.

ورغم ذلك، وكما تقدمت بنا السنوات، فإن الغضب قلما يخفّ، حتى لو طوفنا بنا، وظيفه عمال البلدية وفرشنا الشوارع بلماً، والصابون، وبدلاً من ذلك، فإننا سنمضي ساعات النساء، ونحن نعاني من آلام المفصل بسبب العمل الشاق، في الطفولة، نستطيع أن نأكل غضبنا، وعندما تكبر، يأكلنا الغضب، ويقرمش عظامنا.

كيساً كبيراً من الجزر وتطلب مني أن أقشره، وأقشر خسراً، يستهوي هذا العمل كثيراً، وكنت أتقبل الواجب من دون اعتراض فأقشر الجزرات بدقة، حتى النهاية، ثم ما العجب، يزول غضبي ويتلاشى مثل دخان سجارية، لأن يكون في أمكاننا أن نحظى بشخص يحمينا، ويكون على استعداد، لأن يقدم لنا وصفة سحرية من كيس جزر، كما أن أصابعنا

في طفولتي كنت أصاب بنوبات غضب بسيطة في أوقات تباعدة في الأعلى، تكون أسبابها غير متعلقة وأحياناً متعمدة، أحسرت في مباداة رياضية مع رفقات اللعب، فتورثي شناعة أفلام الرسوم المتحركة الغفلة، بسبب التسلسل وربما تقضيدي هدية عيد ميلادي، التي لم تأت على مفاص توقعاتي، في منتصف نوبات الغضب تلك، كانت أسى، رحمة الله، تعليمي

المرجحة لم تعد تقوى على إقاء مهمة التقشير، من دون حلاقة جرح مرصحة، ينظر علماء النفس للغضب على أنه شعور طبيعي، ناضج وصحي، لا يفسد من يمارسه الإنسان، بل يعزز الأوقات، خاصة ما يسمى منة بالعصب، التي تأتي بالتمدد، وهو رد فعل على تصدور التوتر للتعهد أو العاطلة غير العادية من قبل الآخرين، التي تستدعي الشعور بالظلم، الغضب هنا يعد شيئاً ذا قيمة وظيفية للتخلص من شوائب الانفعالات، التي يسبب تراكمها في النفس في حدوث علق جسدية ليست بالهينة بل إن فقع الغضب في بعض الحالات له عواقبه الوخيمة للفرد أو المجتمع عموماً.



• نهي الصراف

الغضب انفعال مؤقت، حلقة في سلسلة طويلة من ردود أفعالنا المباشرة على الضغوطات النفسية، التي تواجهها في حياتنا اليومية، لكنها حلقة رقيقة جداً يمكنها أن تتداعى تدريجياً فتتحوّل إلى خيط سلك رقيق تكنيه شرارة بسيطة، ليتشتعل ويمنك ارتباطه بالسلسلة الطويلة، فتنتشرط معه بقية الحلقات، لتعاليها لتكون بداية لأزمة نفسية يصعب تلافيها أو تجاوز عتبتها الأولى الأشد خطورة.

الموقع الرسمي: www.hjc.ic
البريد الإلكتروني: iraqinfocenter@yahoo.com
hjcdep2013@gmail.com

صفحة تصدر عن المركز الاعلامي لمجلس القضاء الاعلى
تعني بنشر التقارير والقصص والمقالات القضائية



الجرائم بدأت بسيطة فتفاقت لاخطر

رصد قضائي: الفقر يضاعف السرقات في أيمن الموصل

• رغد سمير



• رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية

يعترف (صلاح) الذي يعمل كاسباً ويسكن في منطقة وادي حجر (التي تقع في الجانب الايمن من مدينة الموصل) للقضاء، بارتكابه سبع عمليات سرقة في منطقة مشتركا بالبعض منها مع مجموعة من المتهمين متدراعا بمحاكمة لموا العيشة وكسبا للمال الذي يعاني من شدة، فذكر تفاصيلها كما يلي:
السرقة الاولى: دخلت دار الدعو (ناصر) مسللاً جداره لاسرق اسطوانة غاز وكيس طحين، وعند مغادرته دار استيقظ صاحبه وحاول اللحاق به ولكنني لذت بالفراق منه بين اربعة دقائق واتي حجر. اما السرقة الثانية فبسريره صلاح فاقلاً لم يرض شهر على ارتكابي جرميني الاوّل حتى احسنت حاجتي لبرصم الموصل فمقت بالاشترار مع متهمين اخرين بسرقة سحر الاشترار (يونس الكائن في المنطقة الشرقية بمدينة السامية الثالثة) فنجرا بعد كسري اقلقاله بواسطة مقص حديدي احصوه احد المتهمين الشكرين على لقمم سرقة ما تواجد بالسجن سن مسواد (مفسدة) كهرماني - 8 بطانيات - 6 مناشف وحقية كبيرة الحجم.
ثم تكررت الفعل بعد مضي شهرين. اقوم بسرقة ست شاشات بلازما من محل كائن في منطقتي، مستخدماً ذات المقص الحديدي وقتت بيدها بمبلغ (75) الف دينار.

فقره وجزية من القضاء على عصابات فتره الارهابية. اذ انحسرت نوعية للمواد السرورية فيها بمثل غذائية وحاجات منزلية بسيطة تتناول بكيس طحين او اسطوانة غاز وبنطالين وغيرها. لاتأخذ منحي اوسع واخطر بمرور الوقت نتيجة سوء الوضع الاقتصادي وقلة فرص العمل. من جانبه يؤكد المعاون القضائي

ويعلق قاضي محكمة تحقيق الموصل/ الايمن والمخض بنظر دعاوى السرقات التي تقع في الجانب الايمن من مدينة الموصل. عبيد المطلب فاقبل محمود بشأن تلك الظاهرة قائل: ان انتشار جرائم السرقات من النوع البسيط في مناطق الجانب الايمن لمدينة الموصل ظهر جلياً بمطلع عام 2018 اذ يعد

انصاف (صلاح) قائل ان جميع السرقات التي ارتكبها كانت لاجل الحصول على المال لسد متطلبات الحياة العيشية. ولم تكن لدي اية نية اجرامية واني نادم على فعلتي. قبل ان يقع بيد العدالة كان قد ارتكب (صلاح) سبع جرائم (بسيطة) في منطقة سكنه كان الهدف الوحيد منها هو كسب المال على قلته بغض النظر عن مشروعيه. عاينته منها التعلب على افة الفقر، التي انتشرت في تلك المناطق الضمراء بفعل ما مرت به المدينة طوال ثلاثة اعوام من احتلال داعش لها. ورائع السمل التي خلفها عليها، هذا الدمار والتخريب واخذ الاموال التي تركت بصمته على مياه امالي تلك المناطق ضعيها على سمة الفقر والعوز جراً.



القاضي جابر علي نوري

دور مجلس القضاء الاعلى في إدارة

شؤون الهيئات القضائية

المحكمة الاتحادية العليا نموذجاً

عانت المستاجر، في ظل الدولة العراقية منذ تاسيسها، من انتهاكات احكامها المتكررة المستمرة بلا رادع، نتيجة لغياب الرقابة القضائية و عدم ممارسة الجهات التي تتولى ممارستها لدورها في حال وجودها. حتى اصحبت تلك الرقابة حبراً على ورق لاسيما ان دستور عام 1970 الموقت، خلا من الإشارة اليها، فتغوت السلطة التنفيذية بعض احكامه وتحيقت السلطة التشريعية التفتي منها. كنتيجة منطية لسيطرة الانظمة الدكتاتورية الحاكمة في تلك الحقبة، الى ان حدث التغيير في النظام الدستوري والسياسي بعد عام 2003، فقامت على اساس الديمقراطية والحرية واحترام حقوق الانسان واحكام الدستور، التشريعي رقم 30 لسنة 2005 المنشور في جريدة الوقائع العراقية بالعدد 3996 في 17 / 3 / 2005، الذي تم بموجبه إنشاء المحكمة الاتحادية العليا. كما تاكد وجود المحكمة الاتحادية باحكام دستور جمهورية العراق لعام 2005، المنشور في جريدة الوقائع العراقية بالعدد 4012 في 28 / 12 / 2005، تتمتع باستقلال مالي وإداري، تتكون قرايتها من ثمانية وستة للسلطات كافة استناداً للاحكام الواردة في (92 / 94) من الدستور. أتف الذكر، اذ عدت المحكمة الاتحادية من مكونات السلطة القضائية الاتحادية وورد ذكرها بعد مجلس القضاء الاعلى بالمادة (89) من الدستور، كما بينت المادة (92) (ثانياً) منه تشكيلتها واعضائها، وطريقة اختيارهم وعمل المحكمة وينظم ذلك بقانون سنن بأغلبية ثلث اعضاء مجلس النواب. ويخدم النفاش القضائي بخصوص التكليف القانوني للمحكمة الاتحادية العليا، فيما أتا كانت تمثل هي هيئة قضائية ما هيئة سياسية، وهل انها مستقلة عن مجلس القضاء الاعلى، نتيجة لاستقلالها المالي والإداري، وما يتولى ترشيح اعضائها في ظل الامر التشريعي الخاص بتاسيسها أتف الذكر وقانون مجلس القضاء الاعلى رقم 45 لسنة 2017؟

ونرى ان من يصف المحكمة الاتحادية العليا من القفح بأنها هيئة سياسية، من شأنه ان يحرف المحكمة الاتحادية العليا عن الغاية التي وجدت من اجلها والهدف الذي سعى اليه المشرع الدستوري في اقراره بصلى الوثيقة الدستورية من خلال التصوص التي نظرت في وجودها وكيفية العمل الدستوري. من انتباهات المشرع تطبيقاً لبدا سمو الدستور ولولايتي على القاعدة القانونية التشريعية لضمان وجود دولة الامتداد، وما يحقق انتظام عملها واستقرارها بإجراء ديومومة لا تعطيل او انتقاع. كما ان ذلك الوصف الشارح اليه هنا، من شأنه ان يفرغ المحكمة الاتحادية العليا من محتواها الدستوري والقانوني، بلا مبرر ويظل من اهميتها وقبيلتها القانونية العليا حتى تخضع للتدابير السياسية والاقتصادية، واليول، خلافاً للاحكام المادة (88) من الدستور، التي نصت على ان (السلطة مستقلة لا سلطان عليها في قضائهم لغير القانون ولا يجوز لاية سلطة التدخل في القضاء، او في شؤون العائلة، كما ان ذلك يتعارض مع ما يتوخاه في شؤونها من صفات قضائية وعلى أساس ما تقدم فإن التصرف القانوني السليم للمحكمة الاتحادية، هو انها هيئة قضائية بكل ما تحمله الصفة القضائية للهيئة من معنى استناداً للاحكام الصادرة عنها في مرافعة وبناءً على دعوى تقام امامها من ذي مصلحة تطبيق بخصوصها احكام قانون المرافعات والقوانين الساندة الاخرى بالفقر الذي ينجم مع خصوصيتها المنصوص عليها في الامر التشريعي الخاص بتاسيسها واحكام الدستور، بمناسبة صدور قانون تعارض او انتهاك للاحكام الدستوري على سبيل المثال لا الحصر، اضافة الى اختصاصاتها الاخرى المنصوص عليه في المادة (93) من الدستور أتف الذكر، ولذا فهي هيئة قضائية ذات طبيعة خاصة، الا ان تلك الخصوصية لا تنفي عنها صفتها باعتبارها هيئة من هيئات القضائية الاتحادية لمجلس القضاء الاعلى، ولما كان مجلس القضاء الاعلى يتولى اارة شؤون الهيئات القضائية استناداً للاحكام المادة (90) من الدستور، الامر الذي يقضي ان اارة شؤون المحكمة الاتحادية العليا بعددتها هيئة قضائية من قبل مجلس القضاء الاعلى بقدر نطق الامر بترشيح وتعيين اعضائها، ولا يخفى في ذلك انها مستقلة مالياً وإدارياً، ذلك ان هيئة الاشراف القضائية ورئاسة الادعاء، انما استناداً لقانون كل منهما يتبعان ذات الاستقلال المالي والإداري، شأنهما شأن المحكمة الاتحادية العليا، وانها من مكونات السلطة القضائية الاتحادية بموجب المادة (89) من الدستور المذكور، التي يتولى رئاستها رئيس مجلس القضاء الاعلى، كما يارس مجلس القضاء الاعلى صلاحياته في اارة شؤونها بسوة الهيئات القضائية الاخرى التابعة له. وبعية معلقة الفراق القانوني الناتج من الفاء، سنن المادة (3) من الامر التشريعي رقم 30 لسنة 2005، والمادة (3 / 1) من قانون مجلس القضاء الاعلى، لسنة 2017. ولحين اقرار مشروع قانون المحكمة الاتحادية العليا من قبل مجلس النواب، ولولاها تعطيل تشكيلها، وبمقتضى احكام المحكمة الاتحادية العليا، لكانت تلك الهيئة من منظمات الامتداد المشار اليها هنا، يجب ان يخلط في مشروع قانونها الذي اقترهه لا بموجب قرار صادر عن مجلسها، تسببت بخلق حالة من التذبذب التشريعي وتعطيل عمل مرفق عام مثل عمل بها، وما ترتب على ذلك من نتائج من شأنها تعطيل الصداقة على نتائج الانتخابات المبكرة، اذ لا استمر وضعها على ما هو عليه، انا دعوى المشرع العراقي في مشروع قانون مستقل عن مشروع القانون المذكور في الامر التشريعي رقم 45 لسنة 2017، اذ احترازي، بقضاة محكمة التمييز الشكلي، لعدم توافق القضاة الفقهية والجدسية في القضايا بشكل عام، اذ ما تجاوزت اثارها القانوني للتقاع، من ذلك بخلاف ذلك استناداً الى تقرير يبي صاصر لجنة طرية متخصصة، لاسيما ان تعطيل عمل المرافق القضائية ومنها المحكمة الاتحادية العليا، والجدولة، من دون الانتفاع من خدماتها والقيام بواجباتها، يعد فعلاً مجرماً يعاقب قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969 المعدل.

موقف القضاء

ويعلق قاضي محكمة تحقيق الموصل/ الايمن والمخض بنظر دعاوى السرقات التي تقع في الجانب الايمن من مدينة الموصل. عبيد المطلب فاقبل محمود بشأن تلك الظاهرة قائل: ان انتشار جرائم السرقات من النوع البسيط في مناطق الجانب الايمن لمدينة الموصل ظهر جلياً بمطلع عام 2018 اذ يعد

ثقافة قانونية

القبض على الأشخاص وخطفهم وحجزهم

• علاء محمد

المخطوف اثني والسجن لا تزيد عن خمس عشرة سنة إذا كان ذكراً.

المادة 423: 423) في قانون المنصوص عليها في المواد 421 و422) من قانون العقوبات كان 111 لسنة 1969 المعدل عدلت واصبحت التسبب مدى الحياة بموجب أمر سلطة الاستئناف رقم 31 لسنة 2003، تم عدلت بموجب أمر مجلس الوزراء رقم 3 لسنة 2004 / 2004 ثانياً منه، اذ اصحبت العقوبة الاعدام في الجرائم المنصوص عليها بالمواد أتف الذكر.

المادة 421:

يعاقب بالحبس من قبض على شخص أو حجزه أو حرمة من حرمة باية وسيلة كانت من دون أمر من سلطة مختصة في غير الأحوال التي تصرح فيها القوانين والأطعمة

و تكون عقوبة السجن بمدة لا تزيد على خمس عشرة سنة في الأحوال التالية: أ - إذا حصل الفعل من شخص تزياً من حق بزى مستخدمين الحكومة أو جهة عمالة رسمية مميزة لهم أو اتصف بصفة مما هي كاذبة أو ابرز أمرأاً مزروراً والقبض أو الحجز أو الحبس عمداً بصورهم من سلطة مختصة. ب - إذا فعل الفعل بتهديد بالقتل أو تعذيب بدني أو نفسي. ج - إذا وقع الفعل من شخصين أو أكثر من شخص يحمل سلاحاً ظاهراً. د - إذا زادت مدة القبض أو الحجز أو الحرمان من الحرية على خمسة عشر يوماً. هـ - إذا كان الغرض من الفعل الكسب أو الاعتداء على عرض الجنتي عليه أو الانتقام منه أو من غيره. و - إذا وقع الفعل على موظف أو مكلف بخدمة عامة أثناء تأدية وظيفته أو خدمته أو بسبب ذلك.

المادة 422: 422) من خلف بنفسه أو بواسطة غيره بغير إكراه أو حيلة حدثاً لم يتم التامة عشرة من الزمان يعاقب بالسجن مدة لا تزيد على خمس عشرة سنة إذا كان المخطوف اثني أو بالسجن مدة لا تزيد على عشر سنين إذا كان ذكراً. وإذا وقع الخطف بطريق الأكرام أو الحيلة أو تزوير فيه احدث ظروف التشديد الجنيتية في المادة (421) تكون العقوبة السجن إذا كان

«صفحة» تودي بصاحبها إلى القتل!

• علي البدراري

لا يمر صباح يوم السادس من شهر آب 2020 بشكل طبيعي أسوة بصباح قضاء الشامية في محافظة القامبية الهائلة التي تشرق على أهلها كل يوم ليومي خبر فجع الجميع عبر مقال محمد في باحة منزله، لم تجد السلطات الأمنية في قضاء، معاناة بعرفة الجاني، كونه ارتكب فعلته جهاراً ونهاراً على مرأى ومسمع من نوي الجنني عليه، أمام المحقق يقف الي الضحية (ع) وتزوجته، محتدين عن ذلك الشاهد المناووي الذي جرى في باحة منزلهم جراً، ردة فعل طاشته من شب لم يراع حرمة اهلها وانها متنها روح صاحبها، يقول (ابن الضحية (ع) انه في يوم الحادث حضر (ر) لي اراهم طالباً منهم المنادة على ابن عمتهم الدعو (ع) الذي كان يعمل في دار ابرار، بعض التصريحات الداخلية عليها كون مهنته (تأج) فرفض (ع) طلب دار ما يعيق قدرته على اقبوال (ج) ان عليه ان يكون راجعاً لذلك ليعلمهم سموت حال ان يقول (ج) ان عليه ان يكون راجعاً ليعرج ولا يلا من (الأخت) بالزواج، في ذلك الأثناء، وعلى اثر الصراع خصوص صاحب النار (ع) طالباً من (ع) عدم الضمور الي اراهم مرة اخرى وبعد شد وجذب بالاكمل وجه (ع) صفة لوجه (ر) طرأ ايام من المزلزل فما كان من جراً، من الصفة التي وجهت الى الاقربيد والامر يدار، عليه ياسرع وقت، لم يمر وقت طويل حتى عدا (ع) واستقل راجعاً هوانياً لينزل منها طرأ باب اللول الطرود، منه بوقه ما ان خرج (ع) فأتاحت باب اراهم مستعلماً عما يجري على سراع (ر) بإطلاق النار عليه، من بندقية كان يحملها لهذا الغرض ليخرب (ع) صريراً أمام باب منزله.

سوابق

في التحقيق أقر (ر) بجريمته مبرراً ايها بأنها جاءت كردة فعل على (صفحة) (ع) لوجهه مقدماً ضاميه عن ردود افعاله العنيفة تجاه من يقوم بتعنيفه، ومن ضمن ما رواه موقفه في مشاجرة سابقة له حصلت مع شخص يدعى (ج) اذ قام بضربه ولم تحصل مرافضة على ذلك للفعل يسارع بإطلاق النار على ياره من دون ان يكون هناك ضحايا، ثم قال لم يكن قلتي (ر) الا ردة فعل ناجمة عن سلوك (طبيعي)، اتخذه تجاه كل من يتجاوز على ويهين كراماتي.

حكم العدالة

وجدت المحكمة ان المتهم (ر) قام بقتل الجنني (ع) بعد ان قام بضعضه على وجهه وطرده من داره، ما اثر اثاره عليه متسارع الضعب والهياج النفسي الذي ادى به الى قتل الجنني عليه تحت تأثير تلك المتسارع ليحكم عليه بالسجن المؤبد استناداً للاحكام المادة (405) عقوبات من نص المادة (405) من قانون العقوبات الجنيتية بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية.

مصغر الشخص نفسه نمط جديد من الأعمال اليدوية



• نماذج من الصناعات

• السليمانية: عذراء جمعة

ان الاعمال اليدوية تبقى على مدى السنين تلقى وواجاً كبيراً، فمقتنيها لما تحتويه من ابداع فني واهتمامها يادق التفاصيل وما اعمال «مصغر الشخص نفسه»، لا انموذج جديد لها بل شخص ادق تفاصيل الشخص المراد تصميمه.

وقال صاحب هذه الاعمال اليدوية به يوم ارات رحمن في تصريح خاص للصباح: «بنا بالفعل منذ سنتين كورونا فكرة غير مطروقة، منوهاً بأنه تم استخدام لاث مائة في تصاميم النماذج اولها الصوف، وكان العمل فيه يحتاج الى وقت طويل وتكلفة عالية، ومن ثم تم التحول الى مادة الصبر لكتبتها لانها طرية، لانها تستعاضة عنها بمادة البلاستيك لانها ارخص ثماً وغير قابلة للكسر واخف وزناً، مشيراً الى ان الطلبات كثيرة من مختلف فئات المجتمع سواء كانوا سياسيين او رجال اعمال او فنانين واعلاميين ويختلف النسب الاجتماعية، فضلاً عن تزكيةها بشكل كبير على المهن والازياء الشعبية».

«العود العراقي» يقيم حفلاً موسيقياً

• بغداد، كاظم لزام

يقيم بيت العود العراقي في المسرح الوطني مساء يوم غد الثلاثاء، حفلاً موسيقياً لخمس عشرة فناناً من فئات عمرية مختلفة، اذ سيقدّمون مقطوعات موسيقية عراقية وعالمية.

الشرف على الغالية الموسيقى محمد عطار بين ان هذه المشاركة هي الاولى لبيت العود العراقي، وتشكل اضافة جديدة لإبراز المواهب الشابة وتحقيق حلمهم في السطوع، اذ من المؤمل تقديم مقطوعات «جدارية الحياة» للموسيقار نصير شمة، وابيريت وطني الحبيب، للموسيقار محمد عبد الوهاب، مضيفاً ان الالام المقبلة ستشهد تأسيس اوركسترا بيت العود، التي تضم 50 عازفاً، اضافة الى طلبة آخرين في مجالات الصولفيج والموشاح والغناء».

ولدت الى ان «80 بالمئة من التصاميم يتم بدياً و20 بالمئة يستكمل بالاجهزة، مؤكداً ان توريثها في عموم العراق كونها الوريث المصري لهذه الاعمال التي يتم انجازها عن طريق ارسال الصورة الشخصية، موضحاً انما كان الشخص موجوداً في السليمانية فقلدياً طابعة ثري ذي سكار، وتتأخذ خلال 20 ثانية 144 صورة، وهذا يساعد كثيراً في اتقان العمل».



• مواهب شابة تتعشق طريق التراث



عبد العادي مفهور

تحاثت يبشّر والصحة تحذّر

خلال اسبوع واحد بشرتنا منظمة الصحة العالمية مشكورة، بعدم ملازمة البيئة العراقية للفيروس (نبيها) وحقيرتنا ووزارة الصحة من مخاطر موجة ثانية للفيروس كورونا اشد فتكاً من سابقتها، وفي الحالتين لم يكثر المواطنون للشارة الاسمية ولم يحملوا التحذيرات الصحية على محمل الجد وفقدت الغالبية الشعور بالخوف من الخطر بين تهاون وعدم اقتناع وجعل وملل وخرج اجتماعي ولم تظهر على الشارع العراقي بعد التحذيرات علامات استجابة واضحة والتمسك بالابتعاد الاجتماعي وارتداء الكمامات، وكان الامر لا يعنيننا، عدا استنشادات لمواطني يضعون الكمامات على منطقة الحنك وهؤلاء المحكّنون يصفاحون الناس بحرارة وياخذون الاعدسة، والاقارب بالأخص مع عبارة «ولو كورونا بس لله الحافظ»، ويمكن مناقشة هذه الشريحة بتغطية الانف والقم وترك الحنك لعدم علاقته بالموضوع من قريب أو من بعيد أما بشارة رئيس فريق الطوارئ بمنظمة الصحة العالمية في العراق وائل حناحت، فمرت سريعاً وسط الضجيج لكونها تلمنيّة ولخولها من عنصر الإشارة ولم تقابل بتغطيات اعلامية بمستوى تعمية التحذير التي رافق اعلانات

تدخل وياه (نبيها) على الرغم من أهمية بشارة القسبة حتاتت في ان بيتنا ليست فلسفية ولا جادسة للفيروس وان البيئة المصطنعة لها دور في بيئة خضات الفاكهة والتواصل مع الخارج، وعلى حد قوله

الاجتماعي بدلاً عن التنازع وعودة الانزهاض الى الاسواق والتدابير الاجتماعية والمهاج والمطاعم وسائل النقل والافراح والماتم بشكل يكشف عن فقدان الاحساس بخطر الوباء، على الرغم من تزايد اعداد المصابين والوفيات عما كانت عليه في الشهور الآخيرة، وانا كان من حذرك كمن يبشّر، فبشارة وزارة الصحة وبشارة حناحت العالمية تصبان في نهر واحد، ولكن حين يصل الاسرالى استهانة تلحق الضرر بالصالح العام فلا يمكن ترك تقدير الامور في مواجهة جائحة كورونا للمواطن والقبضية ليست قضية رأي وانما حياة أو موت وياتي لتتطلب قرارات واجراءات قانونية وراعية ولن نجدى المناشدات والتحذيرات نفعاً بفرها، لان مظاهر التجمع والتقارب هي الاشد فتكاً حتى انا وصلت للقاعات ودرعت بين جميع المواطنين التزمزين والتهانزين والحكّنين.

أدباء ميسان يحتفون بالشاعر خطاب الفيصل



• جانب من الاسيوحة

• العمارة: سعد حسن

الشعرية وسراهل تطورها، ثم قدمت ورقان تقديتان، لعدالهما ايريس اتحاد ادباء، وكتاب ميسان الناقد والشاعر حامد عبد الحسين حميدوي والآخرى للقاص نجم الاميري، يتكبر ان الفيصل يمثل الجذر الحقيقي للانسان السومري، وهو شاعر لم ينسلع عن واقعه الحقيقي، بل كان متمسكاً بواقعه وعرفيته، هذا الانسان الذي حاول ان يعود الى لفظة المعان وطبيعة الانسان العراقي، صاحب الاصالة والقوة بطبيعة الحال.

يعود إلى 220 مليون سنة اكتشاف أثر لقدم ديناصور على أحد الشواطئ

لدرجة يصعب تصديقها، واكد خبراء ان هذا شئ، حقيقي، وقد استطعت من الحفر منذ ذلك الحين وسيتم الاحتفاظ بها في المتحف الوطني في العاصمة كارييف.

وتقول ليلي وايلندر، «لقد كنا متبهجين لاكتشاف كان فعلاً القدم لقدم ديناصور، وانا سعيدة بانه سيؤخذ للمتحف الوطني، اذ يمكن للاجئين ان تتمتع به وتدرس»، ولم يحدد العلماء نوعية الديناصور صاحب هذا الاثر، والذي تبلغ مساحته عشرة سنتيمترات تقريبا، ووفقاً لتصريحات المتحف فالخقوق كان من المحتمل تحيلاً، وطوله 75سم تقريبا، ويمشي على قدمين وياكل الحيوانات الصغيرة والحشرات.

واوضحت سيندي هويلز أمانة علم الحفريات في المتحف الوطني في تصريح لها أنه، «خلال جاذحة كورفيد، سلط علماء المتحف الضوء على أهمية الطبيعة على اعتبار الناس وهذا مثال ممتاز على ذلك، لكنها اقوت بانه من غير المحتمل ان يكتشف الكثيرون اثار اقدم تعود لديناصورات».

عن صحيفة يونانيتد برس الاميركية



• موقع الاثر

إعمار المناطق الأثرية والتراثية في نينوى

• الموصل: شروق ماهر

اعلنت عميدة كلية الآثار بجامعة الموصل، د. ياسمين عبد الكريم عن حملة لإعمار المواقع الأثرية والتراثية، تستشمل الجامع النوري ومشارفة المدينة والتمرد الأثرية، بعد ان اطلقت دائرة التحريات والتفتيش على الاضرار الجسيمة التي طالت المواقع الأثرية داخل النور، بسبب التفجير واعمال التعريف، وما تعرضت اليه المواقع الأثرية والتراثية من اعتداء، فاضحت من قبل عصابات داعش الراهية.

واوضحت عبد الكريم للصباح، ان «العمل والاستعدادات جارية للهد، والشروع باعمار المواقع الأثرية والاتفاق على اماكن معينة للعمل فيها، ومحاولة استعادة ملامحها التاريخية والأثرية بالتنسيق مع الهيئة العامة للآثار والتراث ومقتنية آثار نينوى، مبيّنة ان الاستعدادات والتجهيزات لاعمار المواقع الأثرية والتراثية، جاءت بالتعاون مع هيئة الآثار والتراث في محافظة نينوى، وبإشراف مباشر من قبل المدير العام لدائرة التحريات والتفتيش على عميد شلغم».



التجم الهندي هريشيك روشان عابد ابي شاشة ويوليود بقوة يعد غياب طويل، يفيلم «القتال، ليؤكد انه ما زال النجم صاحب الشعبية الطاغية في الهند، ومن المؤمل تصويره قريباً مع النجمة ديبিকা بادوكون، الفيلم من اخراج سيدهارت اناشد