

ضحايا جرائم حزب البعث والحشد الشعبي وشهداء وجرحى العمليات الإرهابية والأخطاه العسكرية والأجهزة الأمنية وبين أن القانون خصص 10 بائلة لشهداء النظام المباد و10 بائلة لضحايا العمليات الإرهابية والأخطاه العسكرية وجرحى القوات الأمنية و10 بائلة لشهداء الحشد الشعبي، ويتم التبول وفق آليات وضوابط أعدت لاختيار الحجاج .

● بغداد، جنان الاسدي

شكلت مؤسسة الشهداء لجاناً لتسليم طلبات المتقدمين للحج لعام العالی المثمولة بقانونها وفق ضوابط جديدة وقال مدير إعلام المؤسسة مالك السراج لـ الصباح: إن المؤسسة تعد أول دائرة حكومية تبشر تسلم طلبات المتقدمين للحج للفتاات المثمولة، وهي ذوو شهداء

ch.editor@alsabaaah.iq

السبت 12 آذار 2022 العدد 5355 Issue No. 12 Mar. 2022

16 صفحة السعر 500 دينار

## عقب الاتصال بين الصدر والمالكي

# تفاؤل بانفراج المشهد السياسي في البلاد

● بغداد، مهتد عبد الوهاب  
وعمر عبد الوهاب

في تشكيل الحكومة المقبلة، خصوصاً إذا ما تحدثنا عن قطين مهيمن في العملية السياسية هما التبارا متتملاً بشخص السيد الصدر والإطار متتملاً بشخص السيد المالكي .  
وعبر سياسيون من المكونين السني والكردي عن تفاؤلهم عقب خطوة السيد مقتدى الصدر بالاتصال بالمالكي والحلوسبي ومسعود بارزاني، وعقدت قوى الإطار التسنيقي الشيعي اجتماعاً أمس الجمعة في منزل رئيس تحالف الفتح هادي العامري، وذلك بعد يوم من المناقشات النهائية التي أجراها الصدر مع المالكي .

● تحرير: محمد الأنصاري

تملّ على أن هناك انفراجات وأبواباً انفتحت في العملية السياسية، لاسيما أن الفترة الماضية كانت فترة انسداد سياسي وهي رسالة أمل في تحقيق تقدم سياسي بشأن تسمية رئيسي الجمهورية والوزراء وتشكيل الحكومة .  
وأشار في حديث لـ الصباح إلى أن التوافق السياسي سيأخذ مداه وتأثيره في حل العقدة التي كانت تقف عائقاً في مسيرة العملية السياسية، لاسيما إذا ما تحدثنا عن البيت الشيعي والخلاف بين وجهتي نظر التبارا الصدر والوزير والشيعي، وهي خطوة بالاتجاه الصحيح وقد منحت الأمل للعملية السياسية بأن يتم انتخاب رئيسي الجمهورية والوزراء، لذلك لن تكون هناك أي مشكلات

التي أعطت قوة وحصانة للعملية السياسية. بدوره، قال النائب عن ائتلاف دولة القانون محمود السلامي لـ الصباح: إن الكتل السياسية تنتظر أن يتفق المكون الشيعي الأكبر على تشكيل حكومة قوية تستطيع إخراج المواطنين من الأزمات المتلاحمة ومعالجة الإخفاقات السابقة .  
ولفت إلى أن مضمون الاتصال بين الصدر والمالكي كان بشأن تخطي الانسداد السياسي والاتجاه لتشكيل الحكومة بدلاً بموضوع انتخاب رئيس الجمهورية ومن ثم رئيس الوزراء والتهاب لتشكيل حكومة قوية قادرة على تخطي العقبات .  
بين جانبه، بين المحلل السياسي جاسم الموسوي أن خطوة سماحة السيد الصدر

الشيخ حيدر اللامي حصول لقاء مرتقب بين الصدر والمالكي يوم الإثنين المقبل، وقال في حديث لـ الصباح: إن الاتصالات التي جرت بين السيدين الصدر والمالكي سبقتها عملية ترطيب للأجواء من أجل التطمينات والتأني بعيداً عن الخلافات السابقة .  
وأضاف أن اختيار رئيس الوزراء المقبل يحتاج إلى وقت كون هذه المسألة تخضع إلى دقة وحرص للشخصيات التي سوف تطرح ومدى ملائمتها لمتطلبات المرحلة والمكونات والأحزاب . وأكد أن الإطار التسنيقي وضمنه دولة القانون أصرّ رغم الضغوطات على أن يذهب الجميع موحدين لتشكيل الحكومة وكل حسب ووزنه الانتخابي، وأضاف اللامي بدور المحكمة الاتحادية المشرف

أبدي سياسيون ومراقبون وللشأن السياسي تفاؤلهم بجدوث انفراج للانسداد الحاصل في العملية السياسية في البلاد، عقب الاتصال النهائي الذي أجراه زعيم التبارا الصدر السيد مقتدى الصدر بزعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي ما يعني ذوبان الجليد بين الطرفين وإمكانية مبني عملية اختيار رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة المقبلة وفق الاستحقاقات الدستورية بعد شعور طويلة من الانتظار وتوقع القيادي في ائتلاف دولة القانون

## الكاظمي يدعو إلى حماية المسار الديمقراطي صالح: واجبنا دعم الجهود الوطنية لتلبية الاستحقاقات الدستورية

وتحفي سيادة البلد واستقراره في ظل التغيرات الدولية .

بذوره، قال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، في تغريدة على تويتر: أدينا الواجب الذي استديعنا من أجله في خدمة شعب العراق العظيم، لم نتردد أو نتناقص أو نساوم على حساب المصلحة الوطنية ولم نقدم مصالحنا على مصالح شعبنا كما لم ننجز إلى المساجلات والمزايدات .  
وأضاف، أوصفنا الوطن إلى انتخابات حرة ونزيهة ووضعنا بصير أسس تجاوز الأزمات الاقتصادية والأمنية والاجتماعية الكبرى رغم العراقيل الداخلية والتحديات الخارجية، وأعدنا العراق عزيزاً إلى المجتمعين الإقليميين والدوليين وهتحننا طريق مكافحة الفساد والمفسدين واستعادة الدولة من برائن اللادولة وأخرسنا الإرهاب وخلاياه وذوبه بعزم أبطال قواطنا العسكرية والأمنية والاستخبارية .  
ودعا القوى والأحزاب والشخصيات الوطنية التي أفرزتها العملية الانتخابية الديمقراطية إلى أن تتحمل اليوم مسؤولية حماية المسار الوطني من خلال إنهاء الانسدادات السياسية وتشكيل حكومة تصمد للاستحقاقات وتصون الوطن وتدافع عن وحدته ومقدراته ونيلها من كل الجهود على هذا الطريق .

● بغداد، الصباح

فمن رئيس الجمهورية برهم صالح، المبادرة السياسية لتجاوز حالة الانسداد والتعطيل الدستوري، في حين دعا رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي القوى السياسية والأحزاب إلى أن تتحمل مسؤولية تشكيل حكومة تصمد للاستحقاقات .  
وقال صالح، في تغريدة على منصة تويتر: إن واجبنا دعم الجهود الوطنية لتلبية الاستحقاقات الدستورية والشروع بتشكيل حكومة ممتدرة حامية للأمن الوطني وخدمة للمواطنين، تستجيب للتحديات الاقتصادية والمعيشية

## اتفاق على موعد حسم انتخاب رئيس الجمهورية

● بغداد، علي عبد الخالق

مرشحه بعد انضمامه إلى التحالف الثلاثي المنادي بحكومة الأغلبية برفقة الصدر والحلوسبي، عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني مهدي عبد الكريم، قال: إن التحالف الثلاثي سيتمكن من تمرير رئيس الجمهورية، ليعمل بعدها على تكليف شخصية من نفس التحالف لمنصب رئيس الوزراء ، لافتاً إلى أن الأسيوع المقبل سيكون حاسماً لرفاسة الجمهورية .  
نظيره الديمقراطي الكردستاني بيد وفاقاً من فوز

تفاصيل 2

## السليمانية تناقش خيار الذهاب إلى إقليم مستقل

● السليمانية، محمد البغدادي

الأمين العام للاتحاد الوطني لرأب الصعد وطني صفحة الماضي على خلفية اتفاق (دين للمصالحة مع الديمقراطي)، وإعادة الأمور إلى نصابها عدة أسباب حالت وقفها دون تنفيذ المشروع أبرزها الانشغال بالحرب على دأش .

تفاصيل 3

## النجارة: استقرار أسعار المواد الغذائية

● بغداد، اسراء السامرائي  
● الناصرية، نجلاد الخالدي  
● النجف الأشرف، حسين الكعبي

في بيان صحفي، إن الأسواق شهدت استقراراً في الأسعار خلال اليومين الأخيرين، نتيجة المتابعة المستمرة للفرق الرقابية المشتركة، والاستعداد لتجهيز حصص من السللة الغذائية تزامناً مع قرب حلول شهر رمضان، والإجراءات الحكومية المتخذة للسيطرة على الأسعار، وأضاف أن وزير التجارة مؤخراً لتسهيل استيرادها وتجهيز السللة الغذائية وإقرار منحة مالية لشراء معينة من المجتمع .  
إلا أن مخصص في مجال الاقتصاد، خذرو من أن هذه الإجراءات ستكون وقتية ولن تحقق ما يطمح له المواطن على المدى البعيد .

بينما طالب عدد من المتظاهرين في ذي قار بمعالجة المسبيين بموجة الغلاء لاسيما مع قرب حلول شهر رمضان . وقال مدير دائرة الرقابة التجارية والمالية في وزارة التجارة محمد حنون

سجلت وزارة التجارة استقراراً نسبياً بأسعار المواد الغذائية خلال اليومين الماضيين وتوقف ارتفاعها، خصوصاً بعد الإجراءات الحكومية المتخذة مؤخراً لتسهيل استيرادها وتجهيز السللة الغذائية وإقرار منحة مالية لشراء معينة من المجتمع .  
إلا أن مخصص في مجال الاقتصاد، خذرو من أن هذه الإجراءات ستكون وقتية ولن تحقق ما يطمح له المواطن على المدى البعيد .

بينما طالب عدد من المتظاهرين في ذي قار بمعالجة المسبيين بموجة الغلاء لاسيما مع قرب حلول شهر رمضان . وقال مدير دائرة الرقابة التجارية والمالية في وزارة التجارة محمد حنون

## اعتصام سلمى

● سعد تركي



شهادتهم على الجيطان لتعمو معالمها الأرضة والغيار.. فرصة العمل الحكومي متاحة لأولاد المسوليين والمحوظطين فقط، والعمل الخاص تالشي بعد أن أفلقت المصانع أبوابها وانحسر الماء عن أنهر ديالي وبارت الأرض. ثلاثة أشهر، استمر الخريجون في اعتصامهم السلمى، واستمر معه تطامى الحكومة المحلية باللامبالاة والتسويف والتفليس .  
وهي وقت كان ناصر وزملاؤه يتقون بأن الحكومة الاتحادية التي خرجت من رحم تظاهرات تشرين

جداً فرصة عمل! من ناصر، كما زملاؤه، يجدى اعتراض والاعتصام السلميين، تتعرض للسخرية تارة والضرب أخرى ففي بلد تسيل الدماء فيه لأسباب تافهة ويحتكم السياسيون إلى السلاح لحل مشكلاتهم، تقيب الحاجة للكلام حين يكتم الأصوات أزيز الرصاص .  
يصحك خريج العام 2010 ملء فيه، حين يشاهد حفلات التخرج المبالغة التي يقيمها خريجو المعاهد والكليات، يقول: فيلترحوا اليوم كثيراً، ففي الغد يعلقون

بعد أشهر ثلاثة قضاها في البرد القارس في خيمة جمعت مع زملائه خريجي المعاهد التقنية، غادر ناصر محمد خماس، في ساعات الفجر الأولى موقع الاعتصام السلمى أمام مبنى محافظة ديالى وسط بقومته .  
قضى ناصر ثلاثة أشهر في العراء تقريباً، اللهم إلا أن خيمة لا تقي برداً ولا تصد مملاً، على أمل أن يلتفت مسؤول متدفع سرب من الجكسارات إلى مطلب بسيط

## «صفقات ترضية» لنيل المنصب

## اتفاق على موعد حسم انتخاب رئيس الجمهورية

لا يزال الحزبان الكرديان، الاتحاد والديمقراطي، يلمحان إلى عقد صفقات تسوية سياسية بشأن مواقع حكومية، كترضية مقابل الحصول على منصب رئيس الجمهورية، ورغم أن الاتحاد الكردستاني لم يضمن رسمياً إلى الإطار التنسيقي لتقوية موقفه المتمسك بالمنصب كحصص ثابتة، فإن نظيره الديمقراطي الكردستاني يبدو واقعاً من فوز مرشحه بعد انضمامه إلى التحالف الثلاثي المنادي بحكومة الأغلبية برفقة الصدر والحلبسي.



## ● بغداد، الصباح

عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني مهدي عبد الكريم، قال إن "التحالف الثلاثي سيتمكن من تمرير رئيس الجمهورية، ليعمل بعدها على تكليف شخصية من نفس التحالف لمنصب رئيس الوزراء"، لافتاً إلى أن "الأسبوع المقبل سيكون حاسماً لقفز رئاسة الجمهورية". وقال عبد الكريم، في تصريح صحفي، إن الديمقراطي قدم اسم ريبير أحمد كمرشح لمنصب رئيس الجمهورية، حيث سيتم حسم السير الذاتية للمرشحين خلال الأسبوع المقبل لتعلن حينها جلسة اختيار الرئيس. وأضاف أن "مرشحه سيتمكن من الحصول على 220 صوتاً داخل البرلمان حيث يحقق هذا الرقم ثلثي النسبة المطلوبة لتمرير المرشح الرئاسي". مبيّناً أن "رئيس الجمهورية الذي سيتتقن من التحالف الثلاثي سيعمل على تقديم شخصية من نفس التحالف لمنصب رئيس مجلس الوزراء لتكليفه كرئيس للحكومة الجديدة". من جهة أخرى، جسد الاتحاد الوطني الكردستاني، رفضه التنازل عن منصب رئيس الجمهورية مقابل مناصب أخرى اقترحها نظيره الديمقراطي بضمها منصب النائب لرئيس مجلس النواب الاتحادي ووزارة سيادية. وقال عضو الاتحاد الوطني الكردستاني، طارق جهور، في تصريح صحفي إنه "لا يوجد اتصال أو مفاوضات بين الحزبين الكرديين في ما يخص منصب رئيس الجمهورية والأمر متوقف بالوقت الحالي". وأضاف أن "المرحلة تتطلب تعاوناً بين الطرفين

## وزير الخارجية: توّجه لخلق بيئة جاذبة للاستثمار الأجنبي

## ● بغداد، الصباح

أعلن وزير الخارجية فؤاد حسين، أمس الجمعة، أن الحكومة تتجه إلى خلق بيئة جاذبة للاستثمار الأجنبي، وذكر بيان للوزارة، أن "حسين التقى نائبة وزير الخارجية الكويي انايانسي رودريغز كامبو على هامش أعمال منتدى أنطاليا الدبلوماسي، وجرى خلال اللقاء بحث تعزيز العلاقات الثنائية، والتشاور بشأن كيفية التعامل مع مختلف القضايا، والتحديات الإقليمية التي يدعو العراق لإيجاد حلول مستدامة لها لتعزيز الاستقرار في المنطقة".

وأكد حسين، بحسب البيان، "أهمية تدعيم أوجه العلاقات الثنائية عبر توقيع أطر التشاور والتعاون المشترك، بما يسهم في تحقيق الأمن، والاستقرار في المنطقة"، مبرحاً عن "تطلع بغداد إلى استمرار، وزيادة الدعم لجمل الجهود الجارية على مختلف الصعد السياسية، والاقتصادية، بما يعود بالخير على البلدين". وأشار إلى أن "الحكومة تتجه إلى خلق بيئة جاذبة للاستثمار الأجنبي، وتوفير سبل تنمية الفرص الاستثمارية الواعدة أمام الشركات الأجنبية للاستثمار بالعراق، والتنسيق المشترك بين البلدين".

من جانبها، أكدت رودريغز "حرص حكومتها على إقامة أفضل العلاقات مع العراق لما يحظى من أهمية استراتيجية في منطقة الشرق الأوسط، وأن إدارة بلادها حرصت على الدفع قديماً بالتعاون الثنائي مع بغداد في مختلف المجالات بامرحة المتصلة".

طلبات ٤٠ مرشحاً للتناقص على المنصب، جميع المرشحين وبحسب رئاسة البرلمان يخضون حالياً عملية التدقيق من قبل الجهات المعنية ليمتد بعد ذلك إعلان الأسماء بشكل عام ليبدأ أسباق المناقصة الذي يسجسج في جلسة التصويت على البرلمان، وبعد ذلك يوم السبت بحسب حاجة أسماء المرشحين.

تحرير: علي عبد الخالق

والتناقص تقدم وعزم الحزب الديمقراطي وبعض القوى الأخرى من المستقلين واختيار ريبير أحمد لرئاسة الجمهورية، في مقابل الحصول على حزمة من المناصب السيادية والمواقع الدبلوماسية ومنصب نائب رئيس البرلمان، من جهة أخرى، وقد فتح باب الترشيح للمرة الثالثة للمنصب، أعلن مجلس النواب تسلمه

لوجود نقاط مشتركة بينهما سواء بما يتعلق بإدارة الإقليم أو وحدة الموقف الكردستاني بتشكيل الحكومة فيما أوضح أن الباب مفتوح من قبيلهم إلا أن ذلك يحتاج إلى تعاون واستجابة من الطرف الأخرى. وكان الديمقراطي قد اقترح على الاتحاد الكردستاني، بحسب قياديين فيه، الانضمام إلى التحالف الثلاثي المكون من التيار الصدري

## 5 أيام أسبوعياً

## التربية ترّجّح أن يكون العام الدراسي المقبل حضورياً

الهيئات التدريسية من أجل إكمال المتاح للقرن بحسب الخطة الدراسية، استعدداً لأداء الطلبة التلاميذ لامتحانات نهاية العام، والتي تعد على أنها ستكون على وفق الخطة الدراسية المتعددة، إلى جانب مراجعة المنهاج المقرر.

تحرير: مصطفى مجيد

وسط أجواء مناسبة للطلبة والتلاميذ، وبين أن "العمليات للعام الدراسي الحالي ومن خلال متابعة مديريات تربية بغداد والمحافظات كافة إضافة إلى جهات الإشراف التربوي وما صاحبه ذلك من تعليق لعلقة يوم السبت بحسب حاجة كل مديرية، ترّجّح أن يكون العام الدراسي المقبل

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة حيدر فاروق السعدي في حديثه لـ"الصباح" إن "الوزارة ماضية بكامل الفصل الثاني للعام الدراسي الحالي، بعد أن سار الفصل الأول منه دون أي مشكلات، كما تم إجراء الامتحانات الشهرية ونصف السنة بشكل جيد، ما يؤشر ذلك لإكمال السنة الدراسية الحالية

## ● بغداد، اسراء السامرائي

رجحت وزارة التربية أن يكون العام الدراسي المقبل (2022 - 2023) حضورياً لخمسة أيام أسبوعياً، بدلاً من أربعة حالياً، إلى جانب استمرار التعليم الإلكتروني.

## ذي قار تجرّي تجارب بحثية لاختيار حنطة تناسب المناخ

## ● ذي قار، نجلاء الخالدي

أجرى الفريق الوطني لتنمية زراعة الحنطة في محافظة ذي قار تجارب بحثية لاختيار أنواع الحنطة التي تناسب مناخ المحافظة لاعتماد أفضل أصنافها خلال الموسم الزراعي المقبل.

وقال مدير زراعة المحافظة صالح هادي لـ"الصباح" إن "التجارب البحثية التي أجراها فريق تنمية الحنطة جابت بهدف تقييم أداء عدة أصناف متعددة من محصول الحنطة تحت ظروف محافظة ذي قار المناخية والبيئية وتعريف المزارعين بأعداد الأصناف المعتمدة والمنشرة زراعتها في عموم البلد من خلال نمونها وانتاجها وإيجاد الوسائل الكفيلة بانتاج محصول الحنطة خلال الموسم الزراعي المقبل ما يضمن جودة الإنتاج وزيادة كمية المحصول".

وأضاف أن "مبادرة زراعة ذي قار تعمل على تذليل الصعوبات التي تواجه الفلاحين في المحافظة لاسيما في ما يتعلق بنوع المياه وسداد المستحققات المالية للفلاحين في المحافظة، لافتاً إلى أنه "استمع إلى مطالب عدد منهم في أقضية الرفاعي والدوابية وبحث معهم ضعف العلاقات المائية الواصلة إلى محاصيلهم الزراعية التي تؤثر في المحصول المنتج وجمع الحنطة وطول السنبلة ما ينكمس على مرحلة انتقال المواد الغذائية من المصدر إلى المصب". وأكد صالح أن "زراعة ذي قار تالبت بشكليات المزارعين التي تخص العلاقات المائية مع دائرة السواد المائي لمعالجة شح المياه من خلال كبرى الأنهر وتغلبت بعض المصحات وتنظيم وصول المياه إلى الأراضي الزراعية في هذه الفترة من الموسم الزراعي".

## تعزّم تفعيل اتفاقية التعاون مع الجانب الإيراني

## مؤسسة الشهداء تباشر تسلم طلبات المتقدمين للحج

## ● بغداد، جئان الاسدي

بإستقبال طلبات ذوي الشهداء وفتح قسم اللغة العربية ومساعدتهم على القبول في جامعات أخرى في إيران، وكذلك التعاون في مجال السفريات السياحية الدينية وتأمين السكن اللائق لذوي الشهداء لكلا الطرفين.

وذكر السراج أن "الاتفاقية ركزت أيضاً على الجانب العمراني كون المؤسسة تمتلك مساحات أراضٍ وبعاجة لإنشاء مجمعات سكنية ليمتد توزيعها بين الفئات المشمولة".

تحرير: علي موفق

جرّاه حزب البعث والحشد الشعبي وشهداء وجرّح العمليات الإرهابية والأخطاء العسكرية والأجهزة الأمنية". وبين أن "القانون خصص 10 بالمئة لشهداء النظام البائد و10 بالمئة لضحايا العمليات الإرهابية والأخطاء العسكرية وجرّح القوات الأمنية و10 بالمئة لشهداء الحشد الشعبي، ويتم الشمول وفق آليات وضوابط أعدت لاختيار الحجّاج". وفي سياق آخر، لفت السراج إلى "الاتفاق مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية على تشكيل فريق لتطبيق

شكّلت مؤسسة الشهداء لجاناً تسلم طلبات المتقدمين على الحج للعام الحالي لفئات المشمولة بقانونها وفق ضوابط جديدة، بينما اتفقت مع الجانب الإيراني على تشكيل فريق لتطبيق بنود اتفاقية التعاون في المجالات الصحية والعمرانية. وقال مدير إعلام المؤسسة مالك السراج لـ"الصباح" إن "المؤسسة تعد أول دائرة حكومية تباشر تسلم طلبات المتقدمين للحج لفئات المشمولة، وهي ذوو شهداء ضحايا

## استيراد من الأرجنتين يكلف مبالغ طائلة

## 3 تعاقبات جديدة لتوفير 100 ألف طن من زيت الطعام

سلطات هيئة الاستثمار المواتين بتوفير مادة زيت الطعام الذي تنتجه شركة استثمارية في المحافظة والمتعاقدة مع وزارة التجارة لتزويدها بأكثر من 100 ألف طن منها، فيما أكد مستثمرون أن استيرادها عن طريق الأرجنتين كبدل عن روسيا وأوكرانيا، سيكلف مبالغ كبيرة جداً.

انتاج زيت الدار وطرحه في الأسواق، كانت أسعاره قد وصلت إلى ضعفين في ثلاثة أشهر ما موجود حالياً. وبين في السياق نفسه أن "صعاب اليربان لإنتاج الزيت الذي منحت له إجازة استثمار العام الماضي بقيمة 250 مليار دينار، سيوفر عند إجازة، مادة الزيت الخام من فول الصويا وبطاقة إنتاجية عالية، بهدف تنوع مصادر إنتاج زيت الطعام". من جانبه كشف المدير المروض لشركة الاتحاد للصناعات الغذائية رياض كاظم حسين لـ"الصباح" عن "إكمال شركته عقدًا لتجهيز وزارة التجارة بـ36

تاج ذلك خلال مؤتمر صحفي عقده الهيئة مع شركة الاتحاد للصناعات الغذائية، بشأن أسباب ارتفاع أسعار الواد الغذائية في الأسواق المحلية. وقال رئيس هيئة استثمار بابل محمد جاسم الزكّم لـ"الصباح" إن "الأسباب الرئيسية لارتفاع أسعار المواد الغذائية وأهمها زيت الطعام، ترجح لكون روسيا وأوكرانيا، ينتجان 80 بالمئة من الإنتاج العالمي لزيت عباد الشمس"، منبهاً على أنه "لولا وجود

## ● الحلة، فاضل العلي

شحت في سوق عتبة العراق



### جماهير المحافظة تؤيد تطبيقه

## السليمانية تناقش خيار الذهب إلى إقليم مستقل



السليمانية، محمد البغدادي

**مطلب تحول السليمانية إلى إقليم ما بعد قيادة أربيل لاستفتاء الانفصال عن العراق 2017. جاء نتيجة تراكمات سياسية برغم محاولات الراحل جلال طالباني الأمين العام للاتحاد الوطني لراب الصدع وطي صفحة الماضي على خلفية اتفاق (ديان للمصالحة مع الديمقراطية)، وإعادة الأمور إلى نصابها والمضي بالعملية السياسية في الإقليم إلى الأمام.**

مشروع تحويل السليمانية إلى إقليم حظي بقبول جماهيري تمدد نحو الأفضلية والنواحي التابعة لها، بحسب هيئة تحويل السليمانية إلى إقليم، في مؤتمر سابق لها، من خلال جمع توافق جيد استنساخ السليمانية عن النظام الفيدرالي، لكن عدة أسباب حالت وقفها دون تنفيذ المشروع أبرزها الانشغال بالحرب على "داعش" وأزمة زوات الموظفين والتظاهرات التي رافقتها وتعطيل مؤسسات المحافظة ووباء كورونا، بينما ينمو الحديث عن إقليم السليمانية بالترام مع ظهور الشكوك مع الحزب الديمقراطي جراء نشره بالواردات وغياب الشفافية ومحاوله فرض إرادته برغم اليون التاسع في تقديم الخدمات وتمويل المشاريع والتعامل بإسداء مع السليمانية كل ذلك شكل لبينات الخاطبة بإقليم وقال الخبير القانوني هوشيار مالد "الصباح" إنه "بحسب المادة 119 من الدستور العراقي يحق لحاقظة أو أكثر من محافظة أن تكون إقليماً... مبدئاً أن "طريقة تكوين الإقليم أو الأقاليم حسب الدستور على خطوتين: الأولى طلب ثلث أعضاء مجلس المحافظة أو عشر الناخبين من المحافظة التي تريد تشكيل إقليم، والخطوة الأخرى بعد هذا الطلب توجه إلى الاستفتاء الشعبي بمعنى يجب أن تستعقب فكرة الإقليم الجديد أن تأتي بأكثر من 50%". وأضاف مالد "أنه" عملياً من ناحية التوافق السياسية فإن السليمانية لا تستطيع الذهاب بهذا الاتجاه لكن من ناحية القانونية والدستورية ليس مسموحاً بأقصى بل الدستور العراقي يوجه بهذا الاتجاه كونه دستوراً اتحادياً وينبج على إنشاء الأقاليم، والعمرة أو الأقاليم تستعقب إدارة نفسها والاستفادة من مواردها دون الاعتماد على المركز. في حين، يرى الخبير القانوني على التسمي أن "إمكان المحافظة الواحدة تشكيل إقليم من خلال العودة إلى تفاصيل المواد (119 و120 و121) من الدستور كاملة. وقال التسمي، في حديث "الصباح" "ما إن السليمانية ضمن إقليم فيجب عليها أولاً أن تسعج منه بنفس الطريقة التي تشكلت وفق الدستور (بثلاث محافظات)، إلا أن علاقة

التي دخلت فيه ويعني الخروج من الإقليم لكي تصبح محافظة مستقلة، وهو ما يحتاج إلى إجراءات، بعدها يحق لها الانضمام إلى إقليم آخر. أشار الباحث في الشأن السياسي الكردي هوبو سيد سليم إلى أن "الواقع الفعلي في الإقليم يشكل إدارتين في مناطق نفوذ الحزبين بنفسين مختلفين"، مضيفاً في حديث "الصباح" أنه "طالما سمع إرذان هذه المطالبة للحفاظ على تعديل المسار وعدم خروج أربيل إلى بعد من حجمها مع السليمانية"، مستنداً أن "المصالح الاقتصادية بين القوى الكبرى في الإقليم تعد من التعلق إلى إقليم السليمانية، ووضعه موضع التنفيذ، وكلاهما شريك في السلطة برغم تفاوت النفوذ في مناطقها. وأقر سليم بوجود "حالة شك في علاقة محافظات الإقليم التي تشكلت وفق الدستور (بثلاث محافظات)، إلا أن علاقة

### اقتصاديون: الإجراءات قد تكون "واقعية"

## التجارة تعلن استقرار أسعار المواد الغذائية

- بغداد: إسهام السامري
- الناصرية: نجلاء الخالدي
- النجف: الأشرف: حسين الكعبي

سجلت وزارة التجارة استقراراً نسبياً بأسعار المواد الغذائية خلال اليومين الماضيين وتوقف ارتفاعها، خصوصاً بعد الإجراءات الحكومية المتخذة مؤخراً لتسهيل استيرادها وتوجيه السلة الغذائية وإقرار منحة مالية لشراء مبيدة من المنتج، إلا أن مختصين في مجال الاقتصاد، حذروا من أن هذه الإجراءات ستكون وقتية، ولن تحقق ما يطمح له المواطن على المدى البعيد. بينما طالب عدد من المتظاهرين في ذي قار بمحاسبة المتسببين بموجة الغلاء لاسيما مع قرب حلول شهر رمضان. وقال مدير دائرة الرقابة التجارية والمالية في وزارة التجارة محمد خنون في بيان صحفي أن "أسواق المواد الغذائية مستقرة في الأسعار خلال اليومين الأخيرين، نتيجة المتابعة المستمرة للفرق الرقابية المشتركة، والاستعداد لتجهيز حصص من السلة الغذائية تزامناً مع قرب حلول شهر رمضان، والإجراءات الحكومية المتخذة للسيطرة على الأسعار. وأضاف "وزير التجارة علاء الجبوري وجه بتشكيل فريق رقابي يفتي لمراقبة السوق المحلية وتقديم دراسة عن أسباب ارتفاع أسعار مادتي زيت الطعام والطحين في الآونة الأخيرة، وتقديم الحلول التاجية للحيلولة دون ارتفاع أسعارها وراجعها إلى السعر السابق قبل الأزمة الحالية. من جانبه، أكد المتحدث الرسمي باسم قيادة شرطة ذي قار فؤاد كريم "لـ"الصباح"، رصد عدد من المخالفين خلال جولة رقابية في الأسواق ستم إحالتهم إلى القضاء. بالمقابل، قال أستاذ الاقتصاد في جامعة الكوفة الدكتور طالب جاسم لـ"الصباح" إن "الحكومة مطالبة حالياً باستغلال ارتفاع أسعار النفط في تحقيق تنمية اقتصادية من خلال دعم القطاع الزراعي والصناعي. وأشار إلى أن "العراق يمتلك أراضي زراعية واسعة إلا أنها غير مستعملة، ورغم أن الحكومة أطلقت مبادر زراعية قبل أعوام عدة لتطوير هذا القطاع، إلا أن نتائجها لم تكن بمستوى الطموح بسبب غياب الرقابة على تنفيذ آلياتها. وبين جاسم أن "هبة الإطلاقة المالية ضد من أكبر العقبات التي تواجه الزراعة، حيث تم خفض المساحة المزروعة بالعلقة لهذا الموسم إلى 50 بالمئة، لذلك ينبغي استثمار آليات الجوفية المتوفرة في بادئ النصف والسماوة واستصلاح أراضيها من خلال حفر الآبار واستخدام التقنيات الحديثة في الري. وظهرت حالياً الآثار السلبية لأعمال القطاع الزراعي في الأرواح الماضية أمام أزمة الغذاء التي يواجهها العراق بسبب الحرب الروسية الأوكرانية ومن قبلها جائحة كورونا، من خلال ارتفاع أسعار المواد الغذائية التي يجري استيرادها أساساً من الخارج، إلى ذلك، قال المتحدث الرسمي باسم وزارة الزراعة محمد التائي لـ"الصباح" إن "الوزارة تعمل على دعم الفلاحين من خلال توفير الأسمدة والمستلزمات الزراعية، إلا أن ذلك غير ملموس لدى المواطن بسبب جشع التجار الذين يتلاعبون بأسعار المواد الغذائية والخصومات بما يتناسب مع سياساتهم الخاصة. ودعا المتحدث الحكومية إلى "إقامة أسواق أو مجمعات للبضائع والسلع بأسعار منخفضة لتكون الداعم الأكبر لشريحة الفقراء خلال الأزمات"، متوقفاً بأن "أغلب دول الجوار تعتمد هذه السياسة وتدعم مواطنيها من خلال دول الأوباق.

تحرير: علي موفق

## تشمل المجالات الصناعية والغذائية والدوائية تفعيل مذكرة التفاهم بين العراق ولبنان

الاطلاع على إمكانية الخطوط الإنتاجية والبحوث وأنواع التماذج التي سيتم تصديرها إلى العراق، فضلاً عن الشركة الصناعية الخاصة باختبرات وتوريد المعدات العلمية ومختلف الخدمات الأخرى. وتابع أن "مذكرة التفاهم بين البلدين تضمن إنشاء قاعدة مدرسين في العراق وفق التخصصات التي يحتاجها لغرض نقل الخبرات من خلال وضع أسس في مجالات التصميم والتسويق الحديث والتنمية والتغذية والبرامج العلمية وجوانب الهندسة والطباعة والعلامات التجارية. وذكر الميساوي أن "الزيارة شهدت أيضاً زيارة مئتي معهد البحوث الصناعية في مجمع الجامعة اللبنانية للإطلاع على

الاستثمارية، وأشار إلى "التداول مع الجانب اللبناني في موضوع إمكانية تطوير المدن الصناعية في مختلف المحافظات، والاستفادة من امتيازات المرفئة الاقتصادية المشتركة بين العراق والأردن ودخول الصناعيين والمستثمرين اللبنانيين في المدينة". وأضاف الميساوي أن "الوفد التقى خلال الزيارة مع رئيس الجمهورية اللبنانية العماد ميشال عون وعدد من المسؤولين في الحكومة اللبنانية وسفيري البلدين وأعضاء غرف التجارة والصناعة والزراعة، وتم الاطلاع على إمكانيات مصنع (فارمايسن) لصناعة الأدوية وإمكانيات نقل التكنولوجيا الدوائية إلى العراق، وتوريد الأدوية بين البلدين.

## افتتاح أوكار وأنفاق سرية في قضاء الربطة ضربات الـ 16 فخرق تحصينات داعش

المسؤول عن عدد من القنصين الإرهابيين، وبالترام من هذه الضربات، تمكنت فوارز الاستخبارات من إثبات القبض على أحد المطلوبين وفق المادة 4 (إرهاب) في قرية أوكار، التابعة لقضاء الجوبية. وفي جبال، أطاحت الفوارز الاستخباراتية في الحشد الشعبي خلال تنفيذها عمليات نوعية مهمة بإدخال منسقي العمليات الإرهابية في مناطق متفرقة من المحافظة. في غضون ذلك، انطلقت عملية أمنية مجاثفة في محيط قرية جواد البشوك، في محافظة كركوك، بعد تعرض نقطة مراقبة للجيش لهجوم إرهابي. وتهدف العملية إلى تعقب أهداف محددة في عمق المناطق

### بغداد: شذى الجباني

بحث وزير الصناعة منهل عزيز الجباز خلال إزارته إلى لبنان تفعيل مذكرة التفاهم الموقعة بين البلدين للتعاون في المجالات الصناعية والغذائية والدوائية ونقل الخبرات وتطوير المدن الصناعية. وقال مدير هيئة المدن الصناعية في وزارة الصناعة حامد عواد محمد العيسوي لـ"الصباح" إن "وقداً برأسه وزير الصناعة، ضم عددًا من المراء العاملين، زار مؤخراً لبنان بتوجيه من رئيس الوزراء لمتابعة تفعيل مذكرة التفاهم الموقعة بين الجانبين للتعاون والشراكة في المجالات الصناعية والغذائية والدوائية، وكذلك نقل الخبرات والاستفادة من الفروض

### بغداد: عبد الرحمن ابراهيم

تلقصت عصابات داعش الإرهابية خلال الساعات الـ 24 الماضية ضربات موجهة في ثلاث محافظات، راح على أثرها مستنقو عملياتها الإجرامية وأحد مسؤولي قواصمها، الضربات جاءت بشاء على معلومات استخباراتية دقيقة، ونفذتها القوة الجوية بعد أن وجهت ضربتين جويتين بواسطة طائرة الـ 16 أف 16 على وكرك لرابريين في سلسلة جبال، ماما، التابعة لقضاء الدبس في محافظة كركوك. الضربة الجوية أسفرت عن قتل أربعة إرهابيين كانوا يدخل الكرك أحدهم قيادي بما يسمى ولاية كركوك وهو

## كرديستان تحيي الذكرى الـ 52 لانفاية 11 آذار

في الانفاية، وتأسيس الكيان الدستوري والاتحادى لإقليم كردستان. وأضاف "لو أن السلطة في العراق آنذاك احترمت الاتفاق العرفية والزعيم الكردى الملا مصطفى البارزاني في أعقاب متناقضة للكردي، من أجل إنشاء منطقتة حكم ذاتي، تتألف من محافظات أربيل والسليمانية وهوكو والمناطق المتاخمة الأخرى ذات الأغلبية الكردية. واثرت الحكومة في هذه الانفاية للمرة الأولى بالحقوق القومية للكردي مع تقديم ضمانات لشم بالشاركة في الحكومة وتعميل اللغة الكردية في المؤسسات التعليمية. ولم تحسم هذه الانفاية قضية كركوك التي بقيت عالقة بانتظار نتائج إحصاءات تعرفه نسبة نتائج المحافظات المختلفة في المحافظة. وبهذه المناسبة، أصدر رئيس إقليم كردستان نيجيرهان بارزاني بياناً عد فيه الاتفاق أهم إنجاز في تحقيق لولا صمود بواصل لنضال الشعب الكرديستاني لتصل الحرية، مشيراً إلى أن الاتفاق أصبح أول وثيقة قانونية تعترف بقوقه للشورة، وعلى الرغم من عدم السلطة العراقية آنذاك على إيرامه إلا أن كان السبب في تعريفه قضية شعب كردستان على مستوى العالم، وقاعدة للتكسيات اللاحقة

### بغداد: الصباح

أجبا إقليم كردستان الذكرى الثانية والخمسين لانفاية 11 آذار الوقعة عام 1970 بين الحكومة العراقية والزعيم الكردي الملا مصطفى البارزاني في أعقاب متناقضة للكردي، من أجل إنشاء منطقتة حكم ذاتي، تتألف من محافظات أربيل والسليمانية وهوكو والمناطق المتاخمة الأخرى ذات الأغلبية الكردية. واثرت الحكومة في هذه الانفاية للمرة الأولى بالحقوق القومية للكردي مع تقديم ضمانات لشم بالشاركة في الحكومة وتعميل اللغة الكردية في المؤسسات التعليمية. ولم تحسم هذه الانفاية قضية كركوك التي بقيت عالقة بانتظار نتائج إحصاءات تعرفه نسبة نتائج المحافظات المختلفة في المحافظة. وبهذه المناسبة، أصدر رئيس إقليم كردستان نيجيرهان بارزاني بياناً عد فيه الاتفاق أهم إنجاز في تحقيق لولا صمود بواصل لنضال الشعب الكرديستاني لتصل الحرية، مشيراً إلى أن الاتفاق أصبح أول وثيقة قانونية تعترف بقوقه للشورة، وعلى الرغم من عدم السلطة العراقية آنذاك على إيرامه إلا أن كان السبب في تعريفه قضية شعب كردستان على مستوى العالم، وقاعدة للتكسيات اللاحقة



# فرض منطقة حظر للطيران في أوكرانيا سيكون كارثياً

## ● ترجمة: أنيس الصفار

انطلقت مؤخراً نداءات تدعو إلى فرض منطقة حظر محدودة للطيران فوق أجزاء محددة من أوكرانيا لأسباب إنسانية، وقد شاركت في الدعوة لهذا الفرض جماعات من الناشطين الأوكرانيين ومؤسسات فكرية أميركية وأوروبية وكذلك بعض المسؤولين السابقين في سلك الخدمة العامة من واشنطن ولندن. السراي العام متقسم حول هذه المسألة ولم تحسن الحكومة ولا الإعلام شرح وبيان ما هي بالضبط منطقة حظر الطيران وما الذي يترتب عليها وكيف تفرض، وحيث إن الجمهور المطلع الواعي هو الأساس في تحديد المسار السليم للسياسة العامة في دولة مثل الولايات المتحدة يصعب من المهم أن يفهم الناس ما الذي تتطلبه منطقة حظر الطيران وماذا تعقد أن من شبه المحتم أن تؤدي إلى اشتداد حدة التصعيد مع روسيا وكيف أن إجراء كهذا لن يكون في صالح أميركا.

منطقة حظر الطيران ليست اتفاقاً ناعماً بين سيدين مهدين يقضي بامتناع طائرات أحد الطرفين عن التحليق فوق منطقة معينة. كلاهما إعلان من أحد الطرفين بأن طائرات الطرف الآخر سوف تتعرض للإسقاط إذا ما دخلت المجال الجوي المشار إليه. فمنطقة حظر الطيران التي فرضتها الولايات المتحدة وحلفاؤها على العراق تضمنت قصف دبابات صدام حسين ونقلات جنوده المدرعة بالقتال، ومنطقة حظر الطيران التي فرضت فوق ليبيا شهدت إسقاط الطائرات الحربية الفرنسية طائرات ليبية. كما قصف البريطانيون والأميركيون دبابات معمر القذافي ومواقع مدهيته وأنظمة دفاعه الجوية بل إن إسكات مواقع الدفاع الجوي العادية هو أول فعل يأخذ مجراه عند فرض أي منطقة حظر للطيران، وهذا يحكم التعريف يكاد يعنى بالحرف ضرب وسائل الدفاع الأرضية وبالتالي التعرض لتلنيران العادية مناطق حظر الطيران ليست فعلاً بهدف خفض التصعيد، كما لا يمكن للطرف الذي

يبرفضها أن يعطمن إلى أنها ستبقى "محدودة" الأبعاد. منطقة حظر الطيران هي بعد ذاتها تصعيد ينطوي على خطر حتمي يحدث رد فعل تصيدي.

فرض منطقة حظر الطيران في أوكرانيا سوف يجعل الولايات المتحدة، بحكم التعريف، طرفاً مقاتلاً في حرب مع روسيا التي تمثل أكبر ترسانة نووية في العالم. كذلك سيطلب الأمر تنفيذ الطائرات الغربية أعمال دورية في الفضاء الجوي الأوكراني وهذا يجعلها هدفاً محتملاً لأنظمة صواريخ أرض-جو الروسية بعيدة المدى من قواعدها المنتشرة في روسيا وبيلاوروس، وهذا التهديد سيفرض على الطائرات الغربية بالقتال بل إن تسليح إسكات الدفاعات الجوية الروسية عن طريق تدمير صواريخ أرض-جو وكذلك الرادارات والمدربات داخل الأراضي الروسية والبيلاوروس، ناهيك عن الاشتباك الجوي المباشر مع الطائرات الروسية. من المهم جداً أن نتذكر أن روسيا قد أحجمت حتى اللحظة عن

## إيران تجدد التزامها بنجاح سير مفاوضاتها النووية

### ● طهران: وكالات

علقت وزارة الخارجية الإيرانية، على تعليق المفوضات النووية الإيرانية في فيينا، مؤكدة أنها لن تشر أي عامل خارجي يؤثر في رغبتها بنجاح المفاوضات.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زادة، عبر تويتر: "إن يؤثر أي عامل خارجي في رغبتنا المشتركة في المضي قدماً من أجل اتفاق جماعي".

وأضاف: "إن توقف البحوث قد يشكل دافعاً لحل أي مسألة مثيقة وتحقيق العودة النهائية، معتبراً أن الاحتكام للتاج للمعادنات سيكون هو المحور الرئيس للجمع".

وكان مفوض السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي هورديز بوييل، أعلن يوم أمس الحاجة إلى تعليق محادثات فيينا بشأن الملف النووي.



أجيت العاصمة الإسبانية، مدريد، أمس السبت، ذكرى قتل تفجيريات 11 آذار 2004 التي عندها إسبانيا أكبر حادث إرهابي، قتل فيه 191 مواطناً وكانت سلسلة تفجيريات متزامنة في محطة قطارات أتوشا وبنفي في العاصمة مدريد استهدفت شبكة قطارات نقل الركب، قبل ثلاثة أيام من الانتخابات العامة الإسبانية، مسببة مقتل 191 شخصاً وجرح 1755.

## فجوة الخلاف بين الحزبي والسنيرة تتسع

# سقوط خيار (الميجاستر) وتعيين وزير إعلام خلفاً لقرادحي

### ● بيروت: جبار عودة الخطاط

سقط رهان التيار الوطني الحزب باعتماد الميجاستر في الانتخابات، بالضربة القاضية في حيلة مجلس الوزراء، الأمر الذي عُدَّ كبير في التيار العوني جبران باسيل ضربة كبيرة للديمقراطية. بينما جدد الرئيس ميشيل عون التزامه بإجراء الانتخابات التمهيدية في موعدها، في حين ذكر وزير الإعلام الجديد زياد مكارهي الذي تم تعيينه خلفاً لقرادحي أن في أسوأ مرحلة، وعلينا العمل على أساس أن هناك انتخابات نيابية، ولم يستبعد تأجيلها، في وقت تتفاقم الفجوة بين زعيم المستقبل سعد الحريري والمرشح العميد فؤاد السنيرة.

كما أفادت المعلومات الصحفية في بيروت أمس الجمعة بأن فجوة الخلاف بين الحريري ورئيس الحكومة الأسبق السنيرة بدأت تتسع على خلفية إصرار الأخير على الترشح للانتخابات

خلافاً لرغبة الحريري الذي يسعى إلى عزوف القيادات (السنية) الرئيسة عن المشاركة، ولم يكف الحريري باستياحه من السنيرة بأضعف الأيمان، بل شرع كما نقلت المعلومات بالتواصل مع نائب رئيس تيار المستقبل مصطفى علوش ليبلغه بأنه مستعد لدعمه انتخابياً شريطة أن يتعد عن التحالف مع السنيرة غير أن علوش كما يبدو لم يكن مستعداً لفك ارتباطه انتخابياً بالسنيرة، إلى ذلك رأى النائب هاني قبيسي أمس الجمعة، أن النظام الطائفي الذي يحكم البلد، أساء الإدارة وأسأء المواجهة من مع يحاصرون ويعاقبون لبنان، وأسأء إدارة الواقع الاقتصادي حتى أصبح الجميع يعاني، وأضاف مع الأسف، الطائفية هي مرض هذا الوطن، والتفكير الطائفي والنطاقي أوصل لبنان إلى ما نحن عليه اليوم، ونحن نعي الضائقة الاقتصادية التي تعصف بالوطن وننتقل كاهل المواطن في كل المناطق اللبنانية، ونحن نسمى اليوم ومن خلال الاستحقاق

خلافاً لرغبة الحريري الذي يسعى إلى عزوف القيادات (السنية) الرئيسة عن المشاركة، ولم يكف الحريري باستياحه من السنيرة بأضعف الأيمان، بل شرع كما نقلت المعلومات بالتواصل مع نائب رئيس تيار المستقبل مصطفى علوش ليبلغه بأنه مستعد لدعمه انتخابياً شريطة أن يتعد عن التحالف مع السنيرة غير أن علوش كما يبدو لم يكن مستعداً لفك ارتباطه انتخابياً بالسنيرة، إلى ذلك رأى النائب هاني قبيسي أمس الجمعة، أن النظام الطائفي الذي يحكم البلد، أساء الإدارة وأسأء المواجهة من مع يحاصرون ويعاقبون لبنان، وأسأء إدارة الواقع الاقتصادي حتى أصبح الجميع يعاني، وأضاف مع الأسف، الطائفية هي مرض هذا الوطن، والتفكير الطائفي والنطاقي أوصل لبنان إلى ما نحن عليه اليوم، ونحن نعي الضائقة الاقتصادية التي تعصف بالوطن وننتقل كاهل المواطن في كل المناطق اللبنانية، ونحن نسمى اليوم ومن خلال الاستحقاق

### شيرمان، علاقات واشنطن مع الجزائر عميقة

أعلنت نائب وزير الخارجية الأميركي ويندي شيرمان أن علاقات الولايات المتحدة والجزائر عميقة، وأن لهاها مع الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون كان مشيراً وقالت: إن علاقة الولايات المتحدة الأميركية بالجزائر واسعة وعميقة وتتصلق إلى مواصلات عميقة تاريخياً، وحالت في المجال الاقتصادي والعلمية والثقافية والأمن وساعات أخرى، بينما أطلعها الرئيس تبون على خططه لتلقي المزيد من فرص العمل وتوقيع الاقتصاد الجزائري في قطاعات استراتيجية وغيرها.

### الأمم المتحدة تدعو للهدوء في ليبيا

دعت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا إلى الامتناع عن أي استفزازات بعد حشد أرتال كبيرة لجموعات مسلحة في العاصمة طرابلس وجوهاها، مؤكدة أهمية الحفاظ على الهدوء والاستقرار.

وقالت البعثة أيضاً إن نتائج عن كذب وتلفيق التقارير المتعلقة بحشد قوات وتحركات أرتال كبيرة للجموعات المسلحة، مما أدى إلى زيادة التوتر في طرابلس وما حولها، مشددة على أهمية الحفاظ على الهدوء والاستقرار، و الامتناع عن أي عمل من شأنه أن يؤدي لحدوث مواجهات مسلحة.

### المغرب يعتقل أميركياً مطلوباً دولياً

أوقعت فرق الأمن بمدينة أغادير المغربية، مواطناً أميركياً مطلوباً من سلطات بلاده بجرم احتمال وأعاد البلاغ لمديرية الأمن بأغادير بأنه تم توقيف المواطن الأميركي (53 عاماً) بناء على نشرة حمراء صادرة من حقه من طرف منظمة الانتربول، وكذلك بموجب أمر دولي بإلقاء القبض صادر بعقه من قبل السلطات القضائية الأميركية في قضية تتعلق بالبنش والاحتيال الإلكتروني.



### المكسيك تدعو البرلمان الأوروبي لتحسين نوابها

اهتمت المكسيك البرلمان الأوروبي بدعم الاستراتيجية الانتقالية التي يتبناها المعارضون بعد أن طلب البرلمان حماية الصحفيين والمدافعين عن حقوق الإنسان عقب وفاة سبعة مرشحين في 2022.

وقالت الحكومة المكسيكية من الموكيف أنهم يتضمنون مثل الحرفاء إلى الاستراتيجية الراجعة والانتقالية للجمعة التاسعة التي تمارس الحكومة، داعية أعضاء البرلمان الأوروبي إلى أن يتشددوا ويتحركوا وراءهم هوسهم في التحدث للتعق نوابها حسنة.

## الدين الخارجي يتساوى تقريباً مع الفائض المالي العراق يتجه لتحقيق التنمية المستدامة

تشير توقعات المختصين بالشأن الاقتصادي إلى أن العراق سيختلص من كل ديونه الخارجية والتزاماته المالية الدولية الأخرى، خلال العام الحالي، خصوصاً بعد أن سجلت أسعار النفط ارتفاعاً تجاوز الـ 100 دولار للبرميل خلال الأسبوعين الماضيين، وسط تنبؤات بتحقيق فوائض مالية جراء الارتفاع تقدر بنحو 20 مليار دولار.

### ● بغداد: مصطفى الهاشمي

وبحسب المستشار المالي لرئيس الوزراء العراقي، مظهر محمد صالح فإن فوائض مالية متوقعة صافية لا تقل عن 20 مليار دولار في حال استمرار المصرف بنسبة 1/12 من موازنة العام الماضي، ومن ثم فإن التوقعات التقديرية السائدة ستكون مطمئنة ولا توجد أي حاجة للاقتراض بشئ أشكاله وفي هذا الجانب يرى الباحث الاقتصادي سيف الصمديعي أن «العراق في طريقه للتخلص من جميع ديونه الخارجية، لا سيما بعد غلق ملف تعويضات الكويت نهائياً، مشيراً إلى أن «بقية الديون سيكون مقدراً على تسديدها في ظل ارتفاع أسعار النفط واتباع السياسة المالية للانفاق 1/12 لتكونها أيضاً ستوفر فائضاً من تخصيصات الوزارات».

وأضاف الصمديعي في حديث لـ «الصباح» أن «العراق سيشهد لأول مرة منذ العام 1990 تحرواً مالياً من التزاماته الخارجية، ما يعني أن الموازنة ستكون شبه خالية من الاستقطاعات المخصصة للديون، عدا ديون صندوق النقد والبنك الدوليين».

ويذكر أن حجم الديون المترتبة على العراق لصندوق النقد والبنك الدوليين يتراوح بين 5 - 6 مليارات دولار، وهو مبلغ يتحرك بالتزامن مع تسديد أقساطه وفوائده بشكل دوري.

وكان مستشار رئيس الوزراء مظهر محمد صالح أكد في وقت سابق انخفاض إجمالي الدين العام الخارجي على العراق إلى 20 مليار دولار، مشيراً إلى أن سنة 2022 ستكون



نسبة 5% من عائدات النفط، التي كانت تستقطع كتمويض للكويت، وتحولها إلى صندوق جامع وشامل يفي العراق من تأثير تقلبات أسعار النفط في السوق العالمية، ويقلل الاعتماد على النفط كمورد وحيد للموازنة.

وقال الخاقاني لـ «الصباح» إن «هذه النسبة كانت تستقطع من مبيعات العراق سنوياً من النفط، سواء ارتفعت أو قلت تلك المبيعات، وهي رقم متحرك غير ثابت ولكن النسبة هي الثابتة ويمكن تأسيس مجموعة صناديق أيضاً تسهم في تحقيق التنمية المستدامة، كصندوق لتميز صادرات العراق من المنتجات الزراعية والصناعية، وصندوق الحد من أضرار الكوارث الطبيعية، وصندوق دعم القطاع الخاص وغيرها».

وتابع «بدلاً من أن تضاف هذه النسبة إلى الموازنة من دون ضبط الانفاق الحكومي، ستكون نسبة الـ 5% بمثابة حد للبعد في المال العام، وضبط مخرجات الموازنة التشغيلية، التي تذهب غالبية تخصيصاتها كرواتب موظفي القطاع العام».

وكان الأكاديمي الاقتصادي الدكتور ماجد البيضاوي قال في وقت سابق لـ «الصباح» «بات على العراق الآن، وبعد التحرر من ملف تعويضات الكويت، البدء بسلسلة إجراءات تنمية لإنشاء صناعات محلية داعمة لاقتصاد العراق».

وأضاف البيضاوي بأن ذلك من شأنه زيادة الناتج المحلي الإجمالي لسعر، ودخول طريق الانعاش الاقتصادي».

ما يتيح إمكانية سداد ديون صندوق النقد والبنك الدوليين، وبعض الديون الخارجية الأخرى، ليحرر العراق من قيود الديون الخارجية كلياً، ويحقق، من ثم، الرفاهية لأبنائه».

تتدق رقابة 14 عاماً والفوائد عليها معتدلة. بدوره، جدد المختص بالشأن الاقتصادي الدكتور حسين الخاقاني دعوته القائمين على إعداد الموازنة، إلى استمرار تخصيص

النظام المالي الحكومي وليس له صلة بالجمهور»، موضحاً أن «فرض البنك الدولي تحديداً تكون طويلة الأجل، وفيها فترات سماح لنحو 6 سنوات، وهي في الغالب

خالية من الضوابط المالية والتبديد التمويلية. بينما الدين الداخلي «ما زال هو الأكبر في الوقت الحاضر، ويقوم الدين الخارجي ثلاث مرات، لكنه يبقى محصوراً في إطار

## الغموض يلف مصير أوبك بلس

### ● الصباح: متابعية

يلف مصير أوبك بلس الغموض بسبب الضغوط التي تدفع بها الأسواق والأوضاع العالمية الحالية، فهي الوقت الذي ارتفعت فيه أسعار النفط جراء الحرب في أوكرانيا التي أكثر من 130 دولاراً للبرميل، تراجمت يوم الخميس إلى 110.60 دولاراً للبرميل بعد أن انفلتت روسيا تمهيداً بالوقوف بالتزاماتها هوشياتين إن أوبك بلس لم تعد موجودة، وأن أوبك بلس عبارة عن اتفاق يضم 23 دولة مصدرة للنفط منها 13 دولة عضواً في منظمة

البلدان المصدرة للبترو (أوبك) وجرى التوصل لهذا الاتفاق في تشرين الثاني 2016 بهدف خفض إنتاج البترول لتحسين أسعار النفط في الأسواق. ويضم اتفاق أوبك بلس فضلاً عن دول منظمة أوبك كلا من: روسيا، أذربيجان، البحرين، بروناي، كازاخستان، ماليزيا، المكسيك، عمان، جنوب السودان، السودان وقال مستشار أمن الطاقة الأميركي موشتاين إن أوبك بلس لم تعد موجودة، وأن أوبك بلس هي روسيا التي لا تستطيع الإنتاج على الأقل التصدير بعد الآن.

وأضاف هوشتاين في مؤتمر للطاقة عقد في هيوستن الأميركية وشارك فيه العراق، أن الولايات المتحدة الأميركية وغيرها من الدول، سوف تفكر في الإفراج عن المزيد من براميل النفط من الاحتياطيات، إذا لزم الأمر.

في غضون ذلك أكد وزير النفط العراقي إحصان عبد الجبار، والأمن العام لمنظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك» محمد باركندو، أهمية العمل على استقرار سوق النفط وتحقيق التوازن بين العرض والطلب، جاء ذلك في لقاء بين الجانبين على هامش المؤتمر المذكور الذي أختتمت أعماله أمس الجمعة، وقال الوزير في بيان: «تم خلال اللقاء بحث تطورات السوق النفطية العالمية في ظل الأوضاع والحرب التجارية بين روسيا وأوكرانيا، وتداعيات ذلك على السوق النفطية».

وقال البيان: «أكد الجانبان حرص (تحالف) أوبك + على تحقيق التوازن بين العرض والطلب، والعمل على الاستقرار في الأسواق النفطية».

وشهدت أسعار النفط ارتفاعاً حاداً خلال الأسبوعين الأخيرين لتلامس 140 دولاراً للبرميل، مدفوعة بالعمليّة العسكرية الروسية في أوكرانيا، وفرض واشنطن حظراً على واردات الطاقة من روسيا.

ويعد العراق، ثاني أكبر منتج للنفط الخام في «أوبك» بعد السعودية، بمتوسط إنتاج 4.6 ملايين برميل يومياً في الظروف الطبيعية، ويعتمد على إيرادات النفط لتمويل ما يصل إلى 92 بالمئة من نفقات الدولة.

وكانت وزارة النفط العراقية، أعلنت مطلع آذار الحالي أن صادرات الخام خلال كانون الثاني الماضي، بلغت 3.314 ملايين برميل يومياً، بجموعه نحو 92 مليون برميل، بإيرادات تجاوزت 8 مليارات دولار.

ويلتزم العراق باتفاقية خفض الإنتاج منذ أيار 2020، التي أقرها تحالف «أوبك+» في نيسان 2020، ما أقر على حجم صادرات البلاد، البالغ في الظروف الطبيعية 107 ملايين برميل شهرياً.

شهدت أسعار النفط ارتفاعاً حاداً خلال الأسبوعين الأخيرين لتلامس 140 دولاراً للبرميل، مدفوعة بالعمليّة العسكرية الروسية في أوكرانيا، وفرض واشنطن حظراً على واردات الطاقة من روسيا.



## أمننا الغذائي

### ● شامر الهيمص

أصدرت وقدمت الدوائر ذات العلاقة بيانات، في الإعلام، عن الاستعدادات وقهينة اليدائل عن التناش الحالية لاستيراد القمح والزيوت، رغم قفزة أسعار المحلين والزيوت، مع مواد أخرى مستوردة من أوكرانيا التي وصل بنا الحال أن نستورد البيض منها.

والشيء بالشيء يذكر، فإن وزارتي الزراعة والموارد المائية أعلنتا، بداية الموسم الحالي أن حصتنا المالية في هذا الشتاء، لا تتعدى الـ 50%، لتتكسب مباشرة على الحملة وأحوالها في الأمن الغذائي من شهر ودره، وربما تزداد نسبة التخفيض أكثر في الحصص المالية في زراعة العمليات للزراعة الحيوانية بلحومها وبيضها.

فالهلح الذي أربك أسواق الجملة في المحلين والزيوت، ربما يكون أحد أبرز أسبابه، المصدر (الموحد) للقطاعات التجارية العام والخاص، وهذا ما أفقدنا البدائل والمناورة، لاعتبارات العرض والطلب والجدوى الاقتصادية، التي تفضل الكم على التوسع عادة.

في ضوء ما تقدم تصبح الحرب القائمة بين متشائي التصدير مجرد شماع، لنشل التخطيط والأداء، كما لاحظنا في مواجهة الحصص المائية، رغم أنها غير مبالغ فيها قياساً للآزمة الأوكرانية، إذ لم تكن الاستعدادات كافية لمواجهة شح المياه للصفيل المنفل وسط غياب واضح لتفعيل دور المياه الجوفية أو استخدام تقانات الزراعة الحديثة الممتلئة بالمرشحات.

أما الدور الصناعي في الأمن الغذائي فهو موكب للوقت الزراعي، من خلال الارتفاع السريع لسعر الزيت النباتي، رغم وجود معامل ومصانع لإنتاجه، فقد بات مرتهناً للتجارة الدولية، فمعامل الزيت كانت تعمل منذ خمسينيات القرن العشرين، معتدلة على زراعة المحاصيل الاستراتيجية كالمشمس وبذور القطن وعباد الشمس والزيوت، لتنتمشي في فترة الحصار، ومن ثم تتدبر مزارع الزيوت النباتية، بعد تسونامي الاستيراد العراقي.

نتملك معامل للزيوت ولكن موادها الخام لا تند الحاجة المحلية فنستورد، لتصبح معامل تعبت مع معالجات معيقة، فمثلاً تم رفع مادة الشاي من غير مبالغ فيها في المنطقة، ونحن نسمع فقط عن مزارع شاي عراقية في دول شرق آسيا، ويقضي السكر يعانين في المنشع المحلي والمستورد، إذ هناك معامل سكر في ميسان والموصل وموادها الخام قصب العراق ونجهر نينوى، فهل سيروحان مثل الحملة والزيوت النباتية؟

وكأساس لمحاربة الفقر، بعد توزيع مقدرات التمنية بعدالة أكثر، ما زالت تسلمها شرائع لا تستحقها من بطل، منهم من استمره النعمة المالية ونظرهم أكثر في عالم الاقتصاد الموازي والرمادي.

فضالة البطاقة التمنية أهم بكثير من مساواتها كونها تستخدم في مكافحة الفقر الذي يراوح في خانة الثلث ومرشح للزيادة لو استمرت مساواة تكسر الفوارق، ولكن الحصص الحالية يمكن وصفها بأنها موقفة.

أصدرت وقدمت الدوائر ذات العلاقة بيانات، في الإعلام، عن الاستعدادات وقهينة اليدائل عن التناش الحالية لاستيراد القمح والزيوت، رغم قفزة أسعار المحلين والزيوت، مع مواد أخرى مستوردة من أوكرانيا التي وصل بنا الحال أن نستورد البيض منها.

## تمطر السماء فيهرب الأبرياء

سعاية الغيوم أمطرت صواريخها على الناس، والحرب قالت ما أنا حضرت لأجل الموت والتشرد. كان رواية مطاري 2013 لأنعام كجه جي، كتبت لأقوام مختلفة الأعراق واللغات، صورة متشابهة الظروف في التشرد والتهجير، ورائحة الموت تموج من حروب الحروب.

### • د. فاضل البدراني

العولج سابقته بعضها بلسان حسناوات أجهزة التلفاز بلغات العالم، الحرب بدأت والناس هجرت، مذبذبات هذه المرة حزنيات، صواريخ الدب الروسي تعرض العولج في أوكرانيا، وكيف في الهدف، لكن خبر يتشرداً لأندية في الطوب، هذه المرة ليس قدر بغداد الحضارة التي رحبت مررات ومرات، ولا دمشق العريقة التي استباحها الحزن من كل بقعة، ولا عواسم الشرق الأخرى، فالقدر جعل الشرق الأوروبي هذه المرة مسرح حرب عبثية، ربما يكون استجابة لنداء عجوز تكل بغداية أو دمشقية أو بغيية أو لبنانية أو حتى من شمال إفريقيا العربية، عند صلاة الفجر ضد الغرب.

شريط الأحران، ينتقد ذكريات الماضي، لحروب صواريخها وصفت بالذكية من شدة جرائم القتل والدمار التي ترتكها. حرب تخلف ترهيباً وطويلاً لثوب السماء، بدأ الحرب واشتعلت آبار النفط، الناس نهج للهرب من بغداد نحو معابر الهروب، إلى أرياف أعباد سكانها تكتن في استقبال الضيوف، نازح أو مشرد، أو هارب من الموت، بل عنهم ما شئت، الريف عكس المدن، وأكثر أسواق مدينة لن أذكرها، إكراما لتاريخها، لا لسكانها، الذين استقبلوا النازحين حين بعثت كانت قسوته أمضى عليهم من حد السيف أو بترهيب الصواريخ وفي حرب أوكرانيا بشرقي أوروبا يكرر المشهد المأساوي، الأشجار وحدها من تقول هنا السلام، وباتسامة امرأة عجوز أخذت أحفادها المرعوبين من قصف طاردهم طيلة رحلة مضيئة من السير على الأقدام حتى وصول مخيم النزوح في قرية على حدود بولندا غرباً، حيث اصطف سكانها لتوزيع الطعام والشراب وأحضروا خشب مقطع لتهدئة رعدة برد أقعدت هدوءاً غادر أزواج فسكتها الخوف، العجدة صراخ الكذب الأبيض على أحفادها، لم تسترخ من القدر، وهي تردد لا تخافوا هذا، عرس بوئين في كييف 2022، مثل عرس بوين في بغداد وأصفى كخبر، لكن نافذة المدوغ تشكبا ماء مثل تشرب، أكلما أخذت عينها عن الأطفال فطار يتبرح به أرياف البلاد لتقل مدينين باتجاه بولندا، هنا المصرية تبرز برغم الموت الذي يجوب الشوارع فلا يسمح لحن سحنة وجهه اجنبية في أمريكا، فيتخارون السير 60 ساعة مشياً على الأقدام، وطاروث ثبات السيارات واحدة ولو الأخرى، جيوش المدنيين تهرب، لا تريد الموت، يا الله، التاريخ تصفنه الحروب، ولا شهرة لبث حتى يتوق شمشير مر الحروب، وترثيه تكسوه أبرة الصواريخ، فالعراق اشتهرت منذ أربعة عقود من الحروب

شربت الأحران، ينتقد ذكريات الماضي، لحروب صواريخها وصفت بالذكية من شدة جرائم القتل والدمار التي ترتكها. حرب تخلف ترهيباً وطويلاً لثوب السماء، بدأ الحرب واشتعلت آبار النفط، الناس نهج للهرب من بغداد نحو معابر الهروب، إلى أرياف أعباد سكانها تكتن في استقبال الضيوف، نازح أو مشرد، أو هارب من الموت، بل عنهم ما شئت، الريف عكس المدن، وأكثر أسواق مدينة لن أذكرها، إكراما لتاريخها، لا لسكانها، الذين استقبلوا النازحين حين بعثت كانت قسوته أمضى عليهم من حد السيف أو بترهيب الصواريخ وفي حرب أوكرانيا بشرقي أوروبا يكرر المشهد المأساوي، الأشجار وحدها من تقول هنا السلام، وباتسامة امرأة عجوز أخذت أحفادها المرعوبين من قصف طاردهم طيلة رحلة مضيئة من السير على الأقدام حتى وصول مخيم النزوح في قرية على حدود بولندا غرباً، حيث اصطف سكانها لتوزيع الطعام والشراب وأحضروا خشب مقطع لتهدئة رعدة برد أقعدت هدوءاً غادر أزواج فسكتها الخوف، العجدة صراخ الكذب الأبيض على أحفادها، لم تسترخ من القدر، وهي تردد لا تخافوا هذا، عرس بوئين في كييف 2022، مثل عرس بوين في بغداد وأصفى كخبر، لكن نافذة المدوغ تشكبا ماء مثل تشرب، أكلما أخذت عينها عن الأطفال فطار يتبرح به أرياف البلاد لتقل مدينين باتجاه بولندا، هنا المصرية تبرز برغم الموت الذي يجوب الشوارع فلا يسمح لحن سحنة وجهه اجنبية في أمريكا، فيتخارون السير 60 ساعة مشياً على الأقدام، وطاروث ثبات السيارات واحدة ولو الأخرى، جيوش المدنيين تهرب، لا تريد الموت، يا الله، التاريخ تصفنه الحروب، ولا شهرة لبث حتى يتوق شمشير مر الحروب، وترثيه تكسوه أبرة الصواريخ، فالعراق اشتهرت منذ أربعة عقود من الحروب

### • فلاح الاميري

وأيضا كما جاء في قرارات الحكومة ومقترباتها حول مكافحة الإرهاب بجميع أشكاله بدون استثناء، بوصفها تمثل الأشكال القصوى للإجرام.

فالدولة ومن خلال أجهزتها الأمنية مسؤولة على حماية كل الأشخاص المتهمين داخل أراضيها من ظاهرة الإرهاب وتجري هذه المؤسسات ضمن المبادئ المتعلقة بحقوق الإنسان، بما في ذلك ضمان الحق في الحياة والحق في الأمن وبقية الحقوق والحريات العامة الاساسية.

**الدولة الرديكالية**

توجب على الدولة الاعتماد على خطة شاملة واجهته الإرهاب والتركيز على الوقاية من التطرف والتطرف العنيف أي بتحديد الأسباب الأولية وليس العيوقف على الجاهية العسكرية، بعد تقادم المشكلات فتكون قد قلت الفتنة قبل ولادتها وراعت حقوق الإنسان وحدثت من انتشار الفكرة أو بمعنى آخر لم تعط فرصة للتفكير في أمر راديكالي فوق القانون، بدل إنفاق على سبيل الفرض منه وحدة مالية على عملية عسكرية بالإسكان أنشاق وحدة مالية واحدة على عمليات الوقاية من الإرهاب ما قبل التصرف.

لكن المصدق لهذه الشمولية في مكافحة الإرهاب غير متوفرة فيما إذا فكرنا أن تكون هناك خطة شاملة ناجحة، فالدولة من خلال أجهزتها وهذه الأجهزة هي التي تشكل وترسم شكل الدولة فكل المصاديق في الأداء (الا ما ندر) تشير إلى أن جزءاً ما يقع على أداء هذه الأجهزة والجزء الآخر على سياسة وتطرف عنيف يصدر من هنا وهناك انعكاس لأداء الدولة.

**ولادة التطرف**

مع وجود مشكلات متعددة وهي طبيعية المجتمعات من أثر التغييرات السياسية والاقتصادية والديمقراطية تزواج الدولة هذه المشكلات بمشكلات أخرى، من خلال شقطة المجتمع باجتهاد فوق القانون من

## المسؤولية القانونية عن الحنث باليمين الدستورية

### • مريم كريم ماشه الخالدي

عرفت المجتمعات القديمة اليمين بشكل عام، وقد كانت تتضمن مسكاة للفرع الإلهية، وتمثل وهو تقليد كان ممتعه الأيمان بوجود عدالة سامية متفوفة على الجميع ترهب نواقد النشأن

وواجب الوفاء بها، وإن مضون اليمين الدستورية يور انعكاس لجملة من المبادئ التي تؤمن بها كل دولة، وقد درجت النشأن على إيراد اليمين الدستورية في معتها

السلمة والالتزام بتأديتها، وهو ما يفرض الالتزام بمضمونها، ولم يختلف الدستور العراقي لعام 2005 عن بقية الدساتير إذ إنشأ على أن يؤدي ضمن مجلس النواب اليمين الدستورية أمام المجلس قبل أن يباشر عمله، وتصف آثار اليمين الدستورية على الالتزام بتأدية اليمين الدستورية

فالقضية الدينية لليمين الدستورية لها الأثر الكبير في إحياء ضمير الناشر وتبعث في قلبه الخشية من الله عز وجل، الذي أزم العباد بالوفاء به العهود، وما يرتبط على ذلك من ثواب وعقاب.

وإن الصيغة الدينية تولد إحساساً وجدانياً لدى الناخب، وتدخل في روعة الرغبة بالاستقامة والرهبة من عواقب التخالف والانحراف باستخدام السلطة.

وإن اليمين الدستورية حين فتموهما ينظر الشعب المؤمن أنها يحفظ على استقلال العراق وسيادته، وأن يحافظ مخلصاً على سيادة الوطن، كما يتضمن الالتزام أيضاً المحافظة على حريات الشعب وحقوقه، وإذا كانت اليمين الدستورية تتضمن في أغلب الأحيان ضمان تفويض بالخدمة والالتزام بتقريباتها، فإنها تورد التزاماً فوقها أساساً تأديتها تلك الالتزامات بما أماته وصديق، أو أنه الإلصاق بتأدية أعماله السياسية والقيام بها، وإن أده التباينة بكل أمانة وسدد يفرض ضغوط حملات البرهان ولعائنه والمشاركة في مساولات المجلس وتناقلته وترك الموقف المتمتعة، وهذا الإلصاق سوف يعكس مدى الالتزام بالدستور وبالتباينة الصادقة على الشعب، ولينبغي أن يكون هذا على مستوى المسؤولية، التي اضهدت للتنبؤ من أبناء الشعب، بحيث لا يبعد عنه ممارسة فعله التبايني مع الحق والواجب الوطني، وهذه من صلب قضايا التباينة الصادقة ومعايير إخلاصها، التي ترغف من شأن الناخب وتوطد الثقة به.

**الصيغة الدينية لليمين الدستورية لها الأثر الكبير في إحياء ضمير الناخب وتبعث في قلبه الخشية من الله عز وجل، الذي أزم العباد بالوفاء به العهود، وما يرتبط على ذلك من ثواب وعقاب**

الطاحنة، واليوم العالم كله يهذي بحرب أوكرانيا، لا بالموسيقى، ولا بالشمع ولا بالزيوت ولا بالحديد والمنغنيز التي تبلغ مراتب متقدمة في التصدير عالمياً، عشرات الناس تدخل في بيوت ريفية، من الأبناء المجردين أجفاهم من بعض ليكونوا جيشاً فلسطينياً بريثاً، فالنزوح عندهم رحلة ممتعة للعب في البستان وعلى الطيور والقطط، والحرب عند الكبار تصيد موعد مع الواجهة المسلحة، لكن نساء أو عظيمات شامخات، خرجن من بيوتهن، ولسان حالهن يقول مطمئن من يشكك بصير المرأة فأها متسوعة من الصير، مجهزة بمعدات الدفاع من الخدائل، لا بد من تحمل الخوف والحمل والإنجاب ورعاية الأبطال، وتغيير التدمير والشرب، مهما يبلغ مستوى العوز، العجوز هكذا بناتها أو أطفالها زينة المرأة، والوفيق في الملمات هيبة البنات، ورغم كل الصير والتحمل، فطمة مرارة ما تحت اللسان، هناك أمة بدت تسلمتخا عن حياة هائلة في منزلها ومكتبها ومطيخها الأبيض، وألقت بها في غياب الظلمات بالهجر، الجرح لن يتدل ما بقيت.

**الرجال في مواجهة جيش النساء**

**رومانيا تشرفت بالأطفال والنساء**

**والمجيرة من الأوكراينيين**

رحلة صيد الشباب للعمل فيها، هذه المرة الحروب بينهم، ولتقها حرب النوربين للمدين لتكون لو قدوا صوبهم، ورواية الحرب تتدثر بما لايسر الجميع من أمر محسوب حسابه قد يتشجر، وحتى تنتهي الحرب تبدأ خطوة الأثاف ميل بأولس خطوها، ومذيعات الأخبار تواتر بالعامجل، عود نزوح، ويشادي العثرين بصوت الرجل، فيمابق الجميع بعضهم عناق الوداع، وحارات البيوت، وسائرنا جميعا يرددون من بالكه، فها نيك من ذكري حبيب ومزمل... سقط الوري من الدخول فجوجل، الناس في الأرياف باعامة وكراء ويستقبلون ضيفهم برغيف الخبز وإستاماة الود تلو شفاهم، علم المدن المتارده في وقت حرب أوكرانيا يتكرر فيها المشهد المأساوي الذي تكرر مرات عدة في الشرق الأوسط، في (العراق) فالرجال في مواجهة جيش الدب الروسي، والنساء في جهته النزوح وملاذات فيها شيء من الأمان، ماقد بولندا والنجر ورومانيا تصطف فيها طوابير الأطفال والنساء والعجزة، والأوكرانيين، ويتكرر فيمل الأطفال يلعبون ويز غردون بمفوقهم، نساء تستقبل أمثالهن بالثلا والرحبا، لقد عاشت مثالاً على سعاد في مخيم النزوح، والقلم يكرر عبثاً لكنه حتماً ضد الأبرياء.

### • د. فاضل البدراني

العولج سابقته بعضها بلسان حسناوات أجهزة التلفاز بلغات العالم، الحرب بدأت والناس هجرت، مذبذبات هذه المرة حزنيات، صواريخ الدب الروسي تعرض العولج في أوكرانيا، وكيف في الهدف، لكن خبر يتشرداً لأندية في الطوب، هذه المرة ليس قدر بغداد الحضارة التي رحبت مررات ومرات، ولا دمشق العريقة التي استباحها الحزن من كل بقعة، ولا عواسم الشرق الأخرى، فالقدر جعل الشرق الأوروبي هذه المرة مسرح حرب عبثية، ربما يكون استجابة لنداء عجوز تكل بغداية أو دمشقية أو بغيية أو لبنانية أو حتى من شمال إفريقيا العربية، عند صلاة الفجر ضد الغرب.

شربت الأحران، ينتقد ذكريات الماضي، لحروب صواريخها وصفت بالذكية من شدة جرائم القتل والدمار التي ترتكها. حرب تخلف ترهيباً وطويلاً لثوب السماء، بدأ الحرب واشتعلت آبار النفط، الناس نهج للهرب من بغداد نحو معابر الهروب، إلى أرياف أعباد سكانها تكتن في استقبال الضيوف، نازح أو مشرد، أو هارب من الموت، بل عنهم ما شئت، الريف عكس المدن، وأكثر أسواق مدينة لن أذكرها، إكراما لتاريخها، لا لسكانها، الذين استقبلوا النازحين حين بعثت كانت قسوته أمضى عليهم من حد السيف أو بترهيب الصواريخ وفي حرب أوكرانيا بشرقي أوروبا يكرر المشهد المأساوي، الأشجار وحدها من تقول هنا السلام، وباتسامة امرأة عجوز أخذت أحفادها المرعوبين من قصف طاردهم طيلة رحلة مضيئة من السير على الأقدام حتى وصول مخيم النزوح في قرية على حدود بولندا غرباً، حيث اصطف سكانها لتوزيع الطعام والشراب وأحضروا خشب مقطع لتهدئة رعدة برد أقعدت هدوءاً غادر أزواج فسكتها الخوف، العجدة صراخ الكذب الأبيض على أحفادها، لم تسترخ من القدر، وهي تردد لا تخافوا هذا، عرس بوئين في كييف 2022، مثل عرس بوين في بغداد وأصفى كخبر، لكن نافذة المدوغ تشكبا ماء مثل تشرب، أكلما أخذت عينها عن الأطفال فطار يتبرح به أرياف البلاد لتقل مدينين باتجاه بولندا، هنا المصرية تبرز برغم الموت الذي يجوب الشوارع فلا يسمح لحن سحنة وجهه اجنبية في أمريكا، فيتخارون السير 60 ساعة مشياً على الأقدام، وطاروث ثبات السيارات واحدة ولو الأخرى، جيوش المدنيين تهرب، لا تريد الموت، يا الله، التاريخ تصفنه الحروب، ولا شهرة لبث حتى يتوق شمشير مر الحروب، وترثيه تكسوه أبرة الصواريخ، فالعراق اشتهرت منذ أربعة عقود من الحروب

**الدولة الحامية والدولة الراديكالية**

إن حماية أمن المواطنين ومكافحة الإرهاب هما المسار الصحيح لتطبيق حقوق الإنسان في العراق، العراق البلد ذو النظام الديمقراطي، وإن الإرهاب يشكل عام يعطي صورة واضحة لاكار الديمقراطية وحقوق الإنسان وهذا الأفراد الرئيسية ركوة من الدولة العراقية الحديثة السعي من أجلها. تضامن أمن ورفاه الفرد العراقي كما جاء في بنود وفقرات دستوره الجديد.

قبل مؤسسة أو أفرادها أو حتى قانونها، ثم تفجع الفرصي لكثيرا ككثيرا التطرف لوجود العواضن الفكرية في المجمع مع الجهل في قافلة الوعي، ثم تأتي النتائج المتكررة بصورة تطرف عنيف بين الجميع سولوا وأشكرا وإرهابا دوليا، ليزيل الثقة ويهددها ويهجدها بين المواطنين، وقد لا يقف هذا العدل بل تكون الدولة عدوا للمواطنين في المواقفة من جهة ومن جهة أخرى يشكل إرهابا دوليا.

**مستراتيجية وك التطرف**

الدولة في أي ألب الحقوق والالتزام مع الحقوق الفردية يعطي الأخير صورة الدولة في الآخرة، والأجزاء الأخرى منه هي الصورة للمعادات والتقاليد والأديان والأخبرات من متغيرات تتحد حدودا ثقفا عندها بصدمة قوة من القانون وسياسة الدولة مهنا كانت هذه السولويات والأعراف والأدوان تبقى حبيسة لنقاد القانون.

لكن الأمر لا يقف عند القانون والسياسة للدولة قدر متعلق الأمر ببقا القيم السياسية أو القانون والقرارات مع التوافق الاجتماعي، وأبعد نطاق في عمق السلوك والمواطن التابع من هو الأديان والأعراف والروايات، أي يبقى السلوك اللائع لهم في هذه المستراتيجية، وهو الشريك الأساس من خلال المجتمع المدني فلا تكون استراتيجية أحادية تناز من من قبل الدولة ما لم يكن إشراك المجتمع في تطبيق سبئارها.

**خط الخروج**

جرت بعد عام 2003 الكثير من الأحداث وصلت إلى أعلى النطاق في مؤشر قياس الإرهاب والتطرف العنيف، وهذا يسهل عملية خط الشروع فيوضع استراتيجية مكافحة التطرف العنيف أو مكافحة الإرهاب، فيعد دراسة أي حدث ممكن الخروج بدراسة واقعية وليست مستوردة محلية.

شالآب الراعي والام اعاضة في المسؤول الرئيس في ترتيب البيت وأمن مواطنها وهي أدري كيف يجب أن تدار الأمور والبده من الداخل في الترتيب والتنظيم، كي تعود





تؤمجه محاصيل  
القهوة التحدي الأكبر  
بسبب ارتفاع درجات  
الحرارة

تمر أجزاء العالم المناسبة لزراعة محاصيل مثل القهوة والكاكو والأفوكادو بتغيرات دراماتيكية، بالتوازي مع ارتفاع درجة حرارة الأرض، وفقاً لدراسة حديثة كشفت أن أراضي زراعة القهوة في البرازيل وأندونيسيا وفيتنام وكولومبيا ستعرض جميعها.. "تتناقص أساوي" الى حد النصف بحلول العام 2050. بينما تؤكد الدراسة أن الأراضي الصالحة لزراعة الكاكو والأفوكادو ستزداد، لكن تلك الزيادة ستكون غالباً في مواقع بعيدة عن مواقع الانتاج الحالية، ويرى معدو الدراسة أن جهوداً أكبر ينبغي بذلها لمساعدة مزارعي تلك المحاصيل للتأقلم مع التغيرات.

## بسبب التغير المناخي والاحترار محاصيل مهمة تواجه تحولات كبيرة

● مات ماكفرات  
● ترجمة: مي اسماعيل

القهوة واحدة من أهم المحاصيل العالمية، ليس كونها مشروباً رئيسياً فقط، بل لأنها مصدر رزق الملايين من صغار المزارعين وبفضل تزايد طلبات من يفضلها المستهلكون في الدول الغنية إرضع الطلب على الأفوكادو والكاكو بصورة جوهريّة خلال العقود الأخيرة، وبينما كان التهديد الذي فرضه التغير المناخي على القهوة أمراً جرى توثيقه جيداً: فلا توجد سوى معلومات قليلة عن تأثير ارتفاع درجات الحرارة على محاصيل مثل الأفوكادو والكاكو وغيرها. لكن الدراسة الأخيرة فحصت تأثير ارتفاع درجات الحرارة وتغير معدلات هطول الأمطار على تلك المحاصيل خلال الثلاثين سنة الماضية، أخذت بنظر الاعتبار معلومات من الأرض وخصائص التربة.



● زراعة محصول الكاكو في بنسار



● شهو طلب المستهلكين ارتفاعاً متزايداً في وديان الأفوكادو من الدول المنتجة

ستتناقص الأراضي المناسبة لزراعة القهوة في البرازيل بنحو 76 بالمئة، وفي كولومبيا ستقل بنحو 63 بالمئة لكن بعض أراضي زراعة القهوة الواقعة عند الهضبات الشمالية والجنوبية من

بسبب تدهور مواقع الزراعة الحالية. يقول مدير الدراسة "رومان غروتز" من جامعة زيورخ للعلوم التطبيقية "الرسالة الرئيسية الموجهة للمزارعين في مناطق الانتاج الأساسية اليوم إن أنظمة الزراعة يجب أن تتكيف مع الظروف المتغيرة وراة كانت هناك بالفعل عمليات زراعة للقهوة في منطقة جديدة يمكنها الاستمرار مع بعض خيارات الإزارة، فقد تصبح أكثر سهولة أو يمكنها التوسع، لكن ذلك لا يعني أننا سنحصل على أفضل الأراضي لزراعة القهوة خلال عشر سنوات مثلاً".

تختلف القضية بالنسبة لزراعة الكاكو؛ إذ ستزداد الأراضي المناسبة لزراعتها عالمياً بنحو 17 بالمئة لكن هذه ليست بالأخبار الجيدة بالنسبة للدول التي تعتمد حالياً عليه كمحصول رئيس، إذ ستخسر الهند مساحات كبيرة من الأراضي الصالحة لإنتاجها؛ كما تفقد بينين نصف أراضيها المائلة طبقاً لدراسات نماذج المناخ عن أدنى زيادة متوقعة لدرجات الحرارة كذلك يتهدد المنهج بالنسبة لزراعة الأفوكادو، خاصة في الدول الأعلى إنتاجاً. تشهد المكسيك (أكثر الدول إنتاجاً) زيادة رئيسية في الأراضي الصالحة لإنتاج حتى ثنائياتي بالمتة؛ لكن بيرو (منتج كبير آخر) ستفقد نصف أراضيها الصالحة لزراعة الأفوكادو تحت ذات النماذج المناخية.

تعد القهوة المحصول الأكثر عرضة للتأثر بدرجات الحرارة المرتفعة، وفي الدول التي تقدم غالبية الناتج العالمي للقهوة من نوع "أرابيكا-Arabica" (النصف السائد) ستتناقص صلاحية الانتاج بنحو النصف بحلول عام

تجربة صقلية

قد جعل ارتفاع درجات الحرارة وتغيرت نمط هطول الأمطار بعض الأراضي أكثر صلاحية؛ لكن معدي الدراسة يتوقعون أن يكون التحول الرئيسي لتطوير مثل هذه المحاصيل في مناطق جديدة مدعاة لتحويل المزيد من أراضي الغابات الى مزارع، أو زيادة انتشار الأنواع الغازية من البذور؛ كما يقول غروتز: "في الأراضي التي ستزداد ملائمتها لزراعة تلك المحاصيل؛ من المهم ضمان عدم حصول تأثيرات بيئية سلبية مثل إزالة الغابات وفي جميع عمليات التغيرات تلك يجب أن يشارك حاملو الأسهم المحليون والمجتمعات المحلية، وبيوإقية".

قاد ارتفاع درجات الحرارة بتقدير درجة مئوية واحدة خلال السنوات الثلاثين الماضية المزارعين في صقلية للتحول لزراعة مجموعة من المحاصيل الجديدة الأكثر تلاؤماً مع الظروف الدافئة؛ وكان منها التحول لزراعة الأفوكادو. ولكن مع استمرار ارتفاع درجات الحرارة تزداد ظروف الانتاج صعوبة؛ إذ تغيرت مواسم البرد من تشرين الثاني وكان الأول الى كانون الثاني وشباط؛ وهذا ليس جيداً لثمرة الأفوكادو. كما أن المستويات المتزايدة من الجفاف والأمطار الغزيرة تشكل تحدياً للمزارعين بتعتبر زراعة المحاصيل على أرض أو طرف غير مناسبة مسألة صعبة للمزارعين الذين قد يستمرون بالزراعة كما لو أن الأرض جيدة؛ لكنهم لن يحصلوا الكثير من الثمار. وبينما تغيرت تقيرات درجة الحرارة نوعاً من الأحياء السامة للزراعتين الحاليين؛ فإن هناك بعض الخطوات التشبيحية التي بإمكانهم اتخاذها للتخفيف من تغير المناخ، ومنها- تغيير صنف البذور المستخدمة لزراعة حالياً، واستخدام المحسرات الحيوية وتكنولوجيا التناو أساساً لحد من التوتّر بسبب الظروف الجوية القاسية.

بي بي سي البريطانية



بقيمة 132 مليون جنيهه

## النازيون خططوا لهزيمة بريطانيا بنقود مزيفة

● بيتر سويكو  
● ترجمة: أنيس الصفار

بدأت "عملية بيرنهارد" في العام 1939 عندما نجح جهاز الأمن الألماني "سايجرمايتشد بونست" (SD)، وهو الفرع المخبراتي التابع لقوات الأمن الخاصة المعروفة بوحدة "أس أس"، بانتاج نوع من الورق النقدي مطابق تماماً لما يستخدمه البريطانيون في طباعة عملتهم. إضافة الى ذلك، راحت وحدات أس أس تضغط مسكرات الاحتياط لانتقاط أي محتجز يهدى موهبة ومهارة في انتاج قوالب النقش (الكليشة)، فرشحت 140 فرداً تم نقلوا الى قاعدة "براندنبرغ" ضمن مسكر الاحتجاز "ساخنهاوزن".

تقدر وزارة الخزانة الأميركية أن هناك في التداول حالياً ما يقدر بنحو 70 مليون دولار من أوراق العملة المزيفة، وهو رقم آيل للتصاعد بسرعة. فخلال العام 2016 استعيد مبلغ 30 مليون دولار من العملة المزيفة عملية بيروية أميركية مشتركة، وكانت تلك أكبر ضربة سددت لهذا النشاط على الإطلاق. في زمننا يستخدم المجرمون النقود المزيفة لتمويل نشاطات إجرامية أخرى، أما خلال زمن الحرب العالمية الثانية فقد كانت هناك مساع من جانب ألمانيا النازية لتخريب الاقتصادات الغربية باستخدام الأوراق النقدية المزيفة.



بالمئة من إجمالي العملة الورقية التي تم تداولها خلال فترة الحرب العالمية الثانية، وقد رُكز الألمان جهودهم على أكثر الفئات الورقية تداولاً، وهي فئة 5 جنيهات.

يعد أن عبأ أعتري الخطة يتعلق بكيفية بث تلك النقود ونشرها. في البداية كانت الفكرة تتلخص بالتفويض من الجو، لأن وجود أموال على الأرض من شأنه خلق الفوضى. لكن عندما أن الألمان وبلغ الألمان مرحلة انتاج كميات كافية من الأموال لتفنيذ مخططلهم كانوا قد قدسوا قدراتهم الجوية التي مكنتهم من

بقي كروغر محتجزاً لفترة ثم أعيد تسليمه الى الفرنسيين الذين احتاجوا إليه لتزوير جوازات سفر يستخدمها عملاء كروغر رفض التعاون في هذا المجال



إسقاطها، ولهذا السبب أعيد استخدام الأموال في عمليات خاصة أخرى من لا من ذلك. كثير من تلك العملات الورقية بقيت في التداول على نطاق واسع حتى بعد سنوات من ذلك، واليوم يسمي الهواء وراء جمع هذه النقود المزيفة (التي انتجت في العملية الأصلية).

يصف أحد مسؤولي المصارف تلك الأوراق النقدية من حيث التوعية بأنها الأخطر عبر التاريخ، لكنها ورغم هذا لم تتسبب الاضرار بسببها في جانب التأثير على نتائج الحرب. بل أن "بنك الكنتراكتنج" الواقع في وقت في العام 1943 إسداد جميع الفئات الورقية فوق 10 جنيهات استرلينية.

لم يفقد الألمان الأمل رغم هذا وتحول اهتمام كروغر صوب تزوير الدولارات الأميركية، وعندما انتهت الحرب كان ذلك المجهود قد أخذ يتجسد ويتخذ شكلاً من الواضح أن بعض النازيين حاولوا استخدام تلك النقود للهروب، ومن

المحتصل أيضاً من بعض المعتقلين اليهود قد استغلوا براعتهم في إنتاج الجنيهات والدولارات المزيفة لتمويل ملهم في الحصول على دوة مستقلة في الشرق الأوسط. واقع أن العهد النازي قد استغل بهذه الطريقة بعد متعلّقاً غربياً آخر في الحكاية. أما كروغر فقد اختفى بعد انتهاء الحرب وفي متوارياً عن الانتظار حتى العام 1946 عندما سلم نفسه الى البريطانيين، إلا أنه لم يواجه أية تهم نظراً لأن تزوير عملة دولة معادية لا يحسب ضمن جرائم الحرب. وبقي كروغر محتجزاً لفترة ثم أعيد تسليمه الى الفرنسيين الذي احتاجوا إليه لتزوير جوازات سفر يستخدمها عملاء استخباراتهم. لكن كروغر رفض التعاون في هذا المجال. وبعد أن أعفي عنه خلال عملية "إبنتاك النازية" حيث شهد له كثيراً من المعتقلين بأنه كان له دور في مساعدتهم وإنقاذ حياتهم، انصرف للعمل في إحدى شركات صناعة الورق.

## الولايات المتحدة عرضة لهجمات القرصنة الصينية

اخترقت مجموعة قرصنة مدعومة من الحكومة الصينية أنظمة الحاسب لست حكومات ضمن الولايات المتحدة الأمريكية، وفقاً لتقرير تهديد منشور حديثاً من شركة الأمن السيبراني Mandiant. واستهدفت المجموعة، التي تشير إليها Mandiant باسم APT41، حكومات الولايات المتحدة بين أيار 2021 وشباط 2022. ووجدت Mandiant أدلة على سرقة معلومات التعريف الشخصية بما يتفق مع عملية التجسس، لكنها قالت لاحقاً إنها لا تستطيع إجراء تقييم نهائي للنية في هذا الوقت.



### • نيويورك، وكالات

كتمودج تحسين إمكانية تتبع الأمراض في الثورة الوبائية.

### APT41 تستهدف حكومات أكثر من 6 ولايات

اعتمدت ولاية أخرى برنامج USAHERDS لاحقاً. ولكن الإشراف على التعليمات البرمجية أدى إلى كون مفاتيح التشفير التي سمحت بعمليات معينة داخل التطبيق هي نفسها في جميع حالات USAHERDS. ومن شأن اختراق حالة واحدة أن يسمح للمتسلل بتفكيك التعليمات البرمجية الخاصة به عبر أي نظام يقوم بتشغيل البرنامج. وقالت Mandiant إن المدى الكامل للاختراق يمكن أن يشمل أهدافاً أكثر من الأهداف الستة المعروفة حالياً. تقول ست ولايات على الأقل لأنه من المحتمل أن يكون هناك المزيد من الولايات المتضررة. نحن نعلم أن هناك 18 ولاية تستخدم USAHERDS. نتيجة لذلك فإننا نقدر أن هذه حملة على الأرجح أوسع من الولايات الست التي لدينا تأكيد بشأنها. وإلى

جانب اختراق التطبيقات المستندة إلى .NET، استولت APT41 أيضاً بقرة Log4Shell. ووفقاً لتحليل Mandiant، بدأت APT41 شن هجمات استولت Log4Shell في غضون ساعات من نشر تفاصيل البقعة الأمنية. واستخدمت البقعة الأمنية لتثبيت الأبواب الخلفية في أنظمة لينكس التي من شأنها أن تمنحها وصولاً مستمراً في وقت لاحق وتمتد شنات APT للتهديدات المستمرة المتقدمة التي يتم توظيفها بشكل مباشر. كما تم تفصيل أنشطة APT41 بشكل متعمق في تقرير صادر عن شركة الأمن السيبراني FireEye. وأطلقت الشركة على مجموعة القرصنة Double Dragon، وذلك لتكرها المزوج على التتبع والجرانم الإلكترونية المالية. وأدت تصورات مجموعة القرصنة إلى ثغرت انتباه السلطات الأمريكية إليها. وأصدرت وزارة العدل لهما ضد خمسة أعضاء من APT41 في عامي 2019 و 2020. وأدى ذلك إلى احتلالهم مكاناً في قائمة المظلومين الإلكترونيين لكتاب التحقيقات الفيدرالي.

## ويندوز 11 يحصل على تطبيقات جديدة



### • كالمفونيه، وكالات

أصدرت مايكروسوفت نسخة جديدة مستخدم برنامج ويندوز إنسايدر، وبالرغم من أنها لا تتضمن أي ميزات جديدة، إلا أنها تقدم تطبيقين جديدين يكونان قريبين من التجربة الافتراضية في ويندوز 11. ويسمى أحدهما Clipchamp، وهو تطبيق

مكتبة من الوسائط والفلترات والأماط وتأثيرات الانتقال لمساعدة المستخدمين في إنشاء مقاطع فيديو بصوت متعدد المسارات بسهولة نسبية. ومن المفترض أن يحصل نظام التشغيل ويندوز 11 قريباً على خلفية تطبيق Win-Movie Maker، وذلك بفضل رغبة شركة مايكروسوفت في شراء شركات



سيحصل نظام التشغيل ويندوز 11 قريباً على خليفة تطبيق Windows Movie Maker، وذلك بفضل رغبة شركة مايكروسوفت في شراء شركات التطبيقات

ويسمى التطبيق الثاني الذي تجلبه الشركة إلى ويندوز 11 هو Micro-Soft Family Safety، ويوفر أدوات الرقابة الأبوية لجميع حسابات مايكروسوفت التي تستخدمها. في مكان واحد. ويعتبر هذا مشابهاً لتطبيقات Micro-Soft Family Safety العالمية لتأمين والتشغيل أندرويد، iOS، وتقول مايكروسوفت إنها تبدأ باختيار تحديث تجربة البحث في نظام التشغيل ويندوز 11. وتسلط هذه التجربة الضوء على الفحلات المثرة للاهتمام في الوقت المناسب.

## آبل تطرحُ iOS 15.4 في الأسبوع المقبل



### • كالمفونيه، وكالات

التجار يستخدمون أجهزة آيفون كتمودج تحسين إمكانية تتبع الأمراض في الثورة الوبائية.

تستعد شركة آبل خلال الأسبوع المقبل لإطلاق iOS 15.4، وبأني تحديث التي كان في مرحلة تجريبية منذ شهر كانون الثاني، ملياً بمجموعة من الميزات الجديدة التي تقدم تحسينات على تجربة المستخدم الإجمالية. ولا تحدث آبل تاريخياً دقيقاً للإصدار، ولكن قد يصبح iOS 15.4 متاحاً للتزليل كتحديث في 18 أيار وهذا هو اليوم نفسه الذي يتوفر فيه آيفون 13 وآيفون 13 برو الجديدان بالون الأخضر.

وكما هو مذكور في البيان الصحفي، سيتم شحن آيفون 13 وآيفون 13 برو مع نظام iOS 15.4. نتيجة لذلك يكون من المنطقي إطلاق التحديث في اليوم نفسه. ويوفر iOS 15.4 مزامنة Face ID مع قناع الوجه، مما يجعل من الممكن فتح هاتفك أثناء ارتداء قناع الوجه، وهي ميزة تعمل بشكل جيد في النسخة التجريبية. ومن المفترض أن يجعل التحديث الجديد عملية إلغاء قفل هاتفك أكثر سلاسة أثناء ارتداه قناع ولا يجب أن يتطلب منك كتابة رمز المرور بشكل متكرر أو ربط ساعة Apple Watch ببعضه. ويتم أيضاً طرح ميزة التنقل للتع Tap to Pay الجديدة مع iOS 15.4، مما يجعل أجهزة آيفون المتوافقة إلى أجهزة طرفية للتعامل دون تلامس. وهذا يعني أنك قد ترى المزيد من



تشمل الميزات البارزة الأخرى الصوت المبركي الخامس لمساعدتها Siri. كما يقدم iOS 15.4 أيضاً 36 رمزاً تعبيرياً جديداً يمكنك استخدامه لإضفاء الأثر على رسالتك.

وسيكون iOS 15.4 متوافقاً مع أي جهاز يدعم iOS 15، بدءاً من الجيل الأول من iPhone 6S وحتى iPhone 13. وتشمل الأجهزة المتوافقة آيفون 13 وآيفون 13 برو وآيفون 12 وآيفون 12 ميني وآيفون 12 برو وآيفون 12 برو ماكس وآيفون 11 وآيفون 11 برو وآيفون 11 برو ماكس وآيفون XS وآيفون XS ماكس وآيفون XR وآيفون 8 وآيفون 8 بلس وآيفون 7 وآيفون SE (الجيل الأول والثاني) وآيبود تاش (الجيل السابع).

## فولكس فاجن تكشف عن الميكروباص الكهربائي ID Buzz

### • برلين، وكالات

بعد خمس سنوات من التشويق، كشفت شركة فاجن صناعة السيارات الألمانية فولكس فاجن للمرة الأولى عن الميكروباص الكهربائي المسمى ID Buzz. ويصل ID Buzz وتظهر التجاري Buzz Cargo إلى أوروبا في وقت لاحق من هذا العام، مع إصدار قاعدة عجلات أبداً للسوق الأوروبية من المقرر أن يبدأ ظهوره في عام 2023 وي طرح للبيع في عام 2024. أنها تقدم ما مجموعه 11 لونا مخففاً للميكروباص الكهربائي.

كما يكون من بين أولئك الشاحنات الكهربائية التي يتم تسويتها خصيصاً للعائلة. وتم تحديد الميكروباص قليلاً بالتقارنة مع النموذج الفاخمي الذي ظهر في عام 2017. إذ إن الشبكية الأمامية مختلفة قليلاً، مع فتحات تهوية أكبر مما قد تتوقعه عادة من سيارة كهربائية والشكل العام يشبه الصندوق، مع زوايا أكثر حدة. ولكن فولكس فاجن بقيت ودية للتصميم الأصلي، كما أنها تقدم ما مجموعه 11 لونا مخففاً للميكروباص الكهربائي.

والخلف بينما يمكن في الطمد الذي يتسع لثلاثة أشخاص في الخلف للأسفل، أو تقسيه بنسبة 4060. كما يمكن تحريكه بطول إجمالي 5.7 أمتار. ويأتي ID Buzz ويتسع لثلاثة أشخاص في المقعد الخلفي. بينما تتوفر تشكيلة من سبعة مقاعد مع قاعدة العجلات المتعددة. وتكون نسخة الشحن من ID Buzz أكثر أساعافاً، مع خيار لفقد أمامي واحد وقسم ثابت لنمط منطقة التخزين الخلفية. وتشابه بقرة القيادة من ID Buzz مع ID، مع مجموعة عدادات بقياس 10 إشارات متفرقة بنظام معلومات ترهبي مركزي بقياس 10 إشارات. ويمكن تحديث برنامج السيارة عبر الهواء ودعم كل من Android Auto و Apple CarPlay. وهناك متسع كبير بالداخل لعدد كبير من الأمتعة، بما في ذلك الحاسب المحمول وتعل إمكانية إزالة الكرنسول الوسطي من أجل التنظيف.







## متحف الصباح

### ساسكيا الحبيبة الخالدة

ستار كاوش

حين تجتمع لدى الفنان موهبة عظيمة مع عاطفة كبيرة، عندها يمكنه إنجاز أعمال خالدة، أعمال تضيء مع السنوات وتجاوز القرون بثقة وقوة، لا تأبه بالوقت ولا بتحولات الزمن ولا بتأثر بتغيرات الذائقة ولا حتى تعيقها تقلبات الفن التي يتلاعب بها تجار البورصات الفنية وجماعات غسل الأموال التي يتلاعب الغايرها المريبة، أعمال حجزت مكانها في تاريخ الرسم وتجاوزت التقييمات، ومن بين هذه الأعمال، يقدم البورتريت الذي رسمه ريمبرانت (1606 - 1669) لزوجته ساسكيا، التي اختار لها أن تنق بشكل جانبي وهي ترتدي ملابس باهظة الثمن تعود للعصر الذهبي في الأراضي الهولندية لتدرج ساسكيا منذ زمن بعيد، ولم يتبق لنا من زوجة ريمبرانت إلا هذا البورتريت وبعض اللوحات المنمطة الأخرى التي رسمها لها هذا المعقري. ونحن هنا لا نذكر بطبيعة الحال، إن كان البورتريت يشبهها أم لا، لأن لا أحد منا كان قد رأى ساسكيا الحقيقية أو التقى بها، ليخبرنا بوجه التشابه بينها وبين البورتريت، لكننا نعرف بأنها أمام عمل عظيم لا يتحقق سوى من خلال موهبة كالتى يمتلكها ريمبرانت، الذي وقفا في لحظة عظيمة من لحظات القرن السابع عشر بكل الفنى والجمال الهولندي، ليعزفنا عبقري الباروك الهولندي على حياته وحياة من معه في هذه البقعة من الأرض.

**تظهر ساسكيا في هذا البورتريت بملابس متعممة بالثراء، حيث تحمل الأحمر والفضة والبيضاء، وهي ترتدي ترفقة رائعة يعولها ريش نعام**

كان والد ساسكيا قد توفي وهي صغيرة، فانتقلت من مقاطعة فريسلاند إلى بيت ابن عمها في أمستردام، وهناك التقت بالفنان الشاب ريمبرانت الذي كان يجهز في نفس البيت بعض الرسومات، وهناك وقعت في حب أعظم رسامي هولندا، ليتزوج الحبيبان ويكون وجه ساسكيا مصدراً لإلهام ريمبرانت، حيث رسمها في بورتريهات عديدة، سواء عندما تضع الزهور على رأسها أو تترزين بحلى جميلة كما الملكات، وامتد جمالها في روحه حتى بعد وفاتها، حيث أخذت أغلب النساء اللواتي رسمهن فيما بعد، شيئاً من ملامح ساسكيا، وهذا يعد ذاته يعبر نوعاً من الامتنان والمودة التي تشير لمكانة تلك المرأة في قلب هذا الرسام.

تظهر ساسكيا في هذا البورتريت بملابس متعممة بالثراء، حيث تحمل الأحمر والفضة والبيضاء، وهي ترتدي ترفقة رائعة يعولها ريش نعام. هكذا أراد ريمبرانت أن تكون حبيبته دائماً بهذه الهيئة التي تعودت عليها في بيت أبها محافظ مدينة ليورنن بمقاطعة فريسلاند الشمالية (وهي ذات المقاطعة التي أعيش فيها الآن). كان ريمبرانت يتخسرس هذا البورتريت بأصابعه كل يوم تقريباً ولسنوات طويلة، حيث استمر برسمه ووضع التغييرات عليه، لمدة عشر سنوات تقريباً 1633 - 1642 ثم احتفظ به في بيته سنوات عديدة أخرى، لكنه بسبب الضائقة المالية التي آلت به، اضطر ليبيعه لصديقه يان سبكي الذي أصبح عمدة أمستردام فيما بعد. توفيت ساسكيا بعمر الثلاثين، في نفس السنة التي رسم فيها ريمبرانت أعظم أعماله (الحراسة الليلية) لتراكم بعدها الصعوبات والمشكلات على هذا الفنان الذي اضطر أنز ذلك، إلى بيع بيته الكبير مع الكثير من مقتنياته الشخصية، وكان نجاح هذا العبقري كان مرتبطاً بحبيبته الخالدة.



## تاريخ السماوة

صنّف البيت الثقافي في السماوة، الصحفي والباحث جاسم فيصل الزبيدي في جلسة حوارية تحدثت من خلالها عن تاريخ السماوة وبدايتها، على قاعة المحرم عبد الجبار بجاي الزهوي، وأدار الجلسة الأديب والتربوي عبد الله الخياط، بحضور حشد غفير من المثقفين والأدباء والإعلاميين الذين غضت بهم قاعة البيت الثقافي في محافظة المثنى وقال الزبيدي، إن السماوة لم تكن اسماً، بل صفة للناس الذين عبدوا الآلهة في أوروك القديمة (الوركاء حالياً) وسائر الحواضر السومرية التي انتشرت في هذه الرقعة الجغرافية، بما فيها عبادة الآلهة إينانا رمز الحب والجنس والحرب والعدالة والسلطة السياسية.

وكشف الزبيدي عن مغالطات كبيرة ارتكباها كتاب التاريخ ومنهم باقوت الحموي، لا سيما ما يتعلق منها بالحدود الجغرافية للسماوة التي كانت ممتدة من يابدة الشام (جنوب الرقة) شمالاً وحتى المدينة المنورة جنوباً، وأنها شهدت 233 حالة فيضان مؤثرة كتبت التاريخ، كما صحح لعدد من المعلومات المغلوطة، منها ما يتعلق بالشارع المسؤول بن غريز بن عاديا الأزدى، وهو شاعر جاهلي يهودي كان يمتلك حصن الألبق وعاش ما بين نهاية القرن الخامس الميلادي والنصف الأول من القرن السادس الميلادي إذ بين الباحث أن لا صلة بين هذا الشاعر ومشأ مدينة السماوة أو تاريخها.



15

## الارتقاء بالذوق الفني



14

تشكل حصص التربية الفنية أهمية كبيرة للأطفال، كونها تعمل على بناء شخصياتهم، وتنمي لديهم الجانب المهارى، والإبداعى والتعبير الفنى، وتكشف عن مواهبهم، وتسهم في تنمية قدراتهم بالملحظة، والذكاء والوعي والإدراك، ولكن اليوم تعاني معظم مدارسنا من إهمال كبير لتلك الحصص، ويتم الاستغناء عنها لصالح حصص أخرى. وفي هذا الاستطلاع سلطت (الأسرة والمجتمع) الضوء على هذا الموضوع، للبحث عن أسباب الإهمال، وإيجاد المقترحات للاهتمام به من جديد. المذكورة ناز بدر خان السندي أوضحت، :حصص التربية الفنية الآن مهمشة ومهملة في المدارس، كبقية الحصص الترفيحية كالرياضة، والتربية الأسرية، والاقتصاد المنزلي، الذي كان يدرس في السابق، وهي دروس مهمة جداً للتلاميذ، فيجب ألا تهتم بالجانب المعرفي والعلمي للمتل فقط.

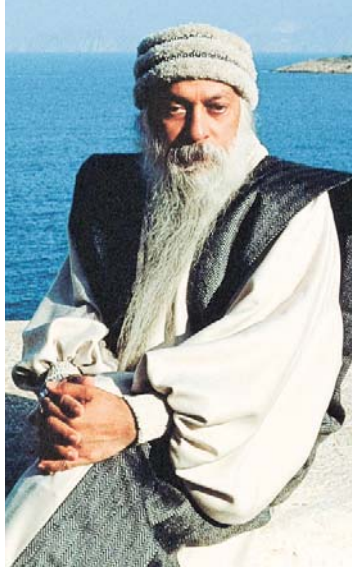
## صراع الأبطال يهيمن على لقاء يونائيد وتوتنهام

تجه الأبطال اليوم السبت إلى ملعب أولد ترافورد حيث يتواجه مانشستر يونايتد مع ضيفه توتنهام ضمن المرحلة التاسعة والعشرين من الدوري الإنكليزي لكرة القدم، في لقاء مصيري للصراع على المشاركة في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل. ويدخل يونائيد اللقاء في حالة منوية صعبة جداً بعد السقوط التاسفي في المرحلة الماضية على أرض جاره اللدود مانشستر سيتي حامل اللقب والتصدر (1-4)، ما جمد رصيد فريق المدرب الألماني رالف رانغنبيك عند 47 نقطة في المركز الخامس بفارق نقطة خلف أرسنال صاحب المركز الرابع الأخير المؤهل إلى دوري الأبطال.

21

## التانترا.. الروحانية والجنس

أوشو، تشاندرا موهان جاين ( 11 ديسمبر 1931 - 19 يناير 1990).. متصوف هندي (غورو) ومعلم روحي لديه أتباع من كل أنحاء العالم. كان أستاذاً في الفلسفة، ودعا إلى موقف أكثر انفتاحاً تجاه العلاقات الجنسية، مما أكسبه لقب "معلم الجنس" في الصحافة العالمية. في منتصف عام 1981 انتقل إلى الولايات المتحدة، لكنه أبعد عنها بتهمة انتهاك قوانين الهجرة، ثم منعه واحد وعشرون دولة من الدخول إلى أراضيها.



مولال الديني عقوداً أطويلة.

### • وارد بندر السالم

وعلى نحو غير مسبق انتشرت في السنوات الأخيرة في البلاد الغربية كتبه وشاعت أفكاره الروحانية بطريقة لاكتسب شهرة كبيرة في الثقافة الغربية لا تقدر لها مجانبية في الأحوال كلها، فالرجل لديه رصيد محلي في الهند كلها ورصيد غربي أخذ بالانتساع والانتشار ولديه أتباع في كل أنحاء العالم.

أشوه صاحب مذهب روحاني متأثر بمداهب كثيرة كالصوفية والزن والانترا والميرا والفيدانتا والسامخا، وهو أول روحاني في العالم يكتب كتاباً ضخماً عن (النبي) ليجبران خليل جبران، يناقش فيه أفكار جبران بطريقة متمكنة وحضارية ورائدة في ميدانها ولا يخفي إعجابها بهذا الأثر العربي حينما تناوله بعق.

أشوه معلم الجنس بلا منازع كما يطلقون عليه حينما دعا إلى الانتحاح على العلاقات الجنسية وتوطيد الحياة الزوجية عبر هذا الرابط الجوي المهم، فحاضراته وأبحاثه في هذا الصدد كثيرة ووفية لا سيما في كتابه الممتع جداً (التانترا) ملثماً هو مجدد للكثير من التفسيرات الدينية والصوفية بطريقة الانتحاح الواعي على الأديان، مهما اختلف معها، فالتأمل خصيصاً تشترك فيها تقريباً كل الأديان الروحية التي ترى في العشق، طريقتاً للتحويل والجدل بدلاً من التعصب وكراهية الآخر. تؤكد تعاليمه على التأمل الواعي والحب والجمال والشجاعة والإبداع والتخلص من القصد الحياتية مهما كانت ضارية ومرقية، لذلك اجتاحت مثل هذه التعاليم المتفتحة العالم الروحاني الغربي، وتمركزت في الكثير من أفكاره وأنشئت مراكز بحثية كثيرة في دراسة أفكار أوشو الضاربة في الروح الاجتماعية والحياتية بالمثل الذي يسمح لها أن تنتشر من دون عوائق لا سيما وهي تدعو إلى التسامح الروحي للأديان بروح إيجابية تأخذ من الآخر وتعطي إليه.

**التانترا مذهب يسعي لتحقيق الكمال الروحي والفرغ منه هو تحقيق السيطرة الكاملة على النفس وجميع قوى الطبيعة، من أجل تحقيق الاتحاد مع الكون ومع الإله**

### • أوشو، اليوغا عكس التانترا

علاقة بين العقل والجسد للووسول إلى ذروة النشوة. لهذا فهي تعد من تحويل الطاقة الجنسية والصعود بها طبيعياً من مقام إلى مقام، وليس اهتمامها بالجسد جنسياً فحسب، إنما هي الطاقة الروحية التي تحرك الجسد في لحظة الذرة الكونية ونشوتها الفائقة.

### التانترا واليوغا

في مفتتح كتابه (التانترا) يفرق أوشو بين التانترا واليوغا، فكلهما تادانين (يتحاج) بالتمام الروحي قبل الجسدي. لكن أوشو يفسل الاثنين بوعي خارج منظومة التعريفات المدرسية التي درجنا على قراءتها، ومع أنها تيلغان (الهدف) لنفسه لكنهما مختلفتان في الأساس، فاليوغا (ليست فلسفة) بل (تقنية) و(منهج) وفيها فإن الأمر (يتحاج) إلى صراع) عكس التانترا التي تتحاج إلى (الاستسلام) الواعي، وما كانت اليوغا (انتعاش عبق) فإن التانترا (قبول عبق)، وإذا كانت الخلايا الجنسية للوجود الذاتي، تستلزم في اليوغا مصارعة رغباتها. لكن التانترا تسمح بـ (استخدام) طاقة الجنس وخلق منها (صديقة)

الجنس ليس هو الحب، والحب ليس هو الجنس، وكلاهما ليس الموت، وإن كان الحب قريباً (من التأمل) مثل الموت، وهذا الأخير كأنه مع الحياة مادام الإنسان حياً فيها (ولا يمكن حدوثه في المستقبل) بالنسبة للكائن الحي. ولا يمكن أن يكون قد حدث في الماضي أيضاً فهو وليد يومه وحظته. كذلك الحب كما يراه أوشو، إذا يقع ضمن الحاضر (إذا كنت تغشى الموت، فلن تستطيع أن تحب، وإذا خفت من الحب فأنت لن تستطيع التأمل). وفي التلافة الزمنية الترابطة، ينبغي النظر إلى الحب على أنه (حاضر) بلا ماضٍ ولا مستقبل، والحاضر ليس جزءاً من الزمن (وأما الأبدية) لأن الحاضر لن يمضي بعد.

والزمن هو أن تتحرك (على مستوى

فإن (يصبح بشعاً) لأن أولئك الكهنة هم الذين صوروه على تلك الشاكلة التيبحة. (فالجنس خلق).

### رعدة الموت الكبري

يمارض فرويد في فكرته الرامية إلى أن الإنسان (يولد عصياً) بينما يرى أوشو من أنه يولد في (إنسانية) (عصافية). ويمكن العزل في الاسترشاد بالتانترا، كونها مفهوماً (تورياً) لا تتنازل عن كينونتها الذاتية في توفير الكثير من مناحات الحياة للإنسان ولحصن الفكره في التحليل الجنسي، أو الرؤية الثابتة فيه، في لحظة تاترية متاملة فإنها تعد: هندسياً، ثمة أنماط هندسية يحلها بعق فريد، من أنه مع الفعل الجنسي بين رجل وامرأة (يوغا) أربعة أشخاص. وهذا مربع حيث توجد فيه أربع زوايا. لأنك أنت نفسك منقسم إلى اثنين، الجزء الذي يفكر والجزء الآخر الذي يشعر. وشريك أيضاً منقسم إلى اثنين. ومن هذا المربع تنتقل المسافة التي منك في نمط آخر من الفعل الجنسي (إنما اثنان زاويتا القاعدة، وخلال لحظة فجائية تصبحان واحداً، مثل الزاوية الثالثة للمثلث. ولكن خلال لحظة فجائية تنفدان ثنائيتكما، وتصبحان واحداً). ويرى أوشو توسع التكيف الإنساني، وعبر هذا الهاجس الهندسي الذي يقرب الحالات الجنسية في عمقها الإنساني في لقاء تاتري حميم (أتما قد أصبحتا دائرة ولا توجد زوايا. والانتقاء لا يحصل في لحظة واحدة فقط، وإنما هو بالعمل لأزمني).

هذا التشكيل الرباعي ثم الثلاثي ثم الدائري اللازمي يعسع الزمنين الماضي والمستقبلي قطعاً (استمر) في الحاضر فهو اللحظة الدافعة التي سبق العلاقة، فلا زمن محدد لها، وصولاً للاسترخاء (الأسنى) الحاضر، فهدد (ممارسة الحب مع امرأة.

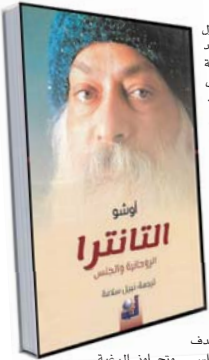
ففي الحقيقة أنك تمارس الحب مع الوجود نفسه. ( فالجنس يمكن أن يكون مصدرًا للبركة مع أن الدخول الأنا والفردية الشخصية تتلاشى عند حضور الموت، والجنس أيضاً هو (موت دقيق) ويمكن للموت أن (يصبح رعدة جنسية كبرى) يرى أوشو من هذه العرشات الافتراضية يرى أوشو بأن التانترا علم (أكثر عمقاً من المعرفة الدرية) تحت تأكيد أن العلم الذي (مشغول بالمادة، والتانترا مشغولة به).

في خط مستقيم) وفي هذه الألفية؛ وعندما تكون في الحاضر (فيستيق) أعلى مستوى، وستتحرك عمودياً إلى أعلى وأسفل.

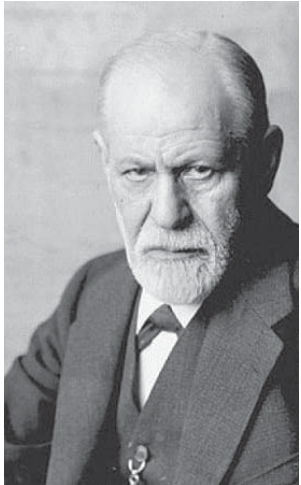
باتجاه العلو، أو إلى العمق. ( ويستنتج أوشو بأنه وفقاً لهذه المعادلة، الذي يعقبه سمو أعلى بكثير من لذة الحب في الزمن مستحيل).

الأبدية هي العيش خارج الزمن، مثل بودا وشيفا، وعندما يكون المرء في حالة الحب، فليكن هو الحب من دون تحديد إطار زمني (وعندما تكون في صدد عناق أحد، فلتصبح - أنت- العناق والقبلة) وهذا في المعنى التانتري المباشر. وأن (تحول الحب إلى تأمل) ويستشهد به دج لورنس أنه صرح (بأن طاقة الجنس هي الطاقة الوحيدة، فإذا أدتها بالشيطان) كونها منظومة مقدسة بالكامل وهي (طاقة تتحرك نحو الداخل) عكس اليوغا التي هي طاقة تخرج من الجسد. حتى وإن كان

**عندما يكون المرء في حالة الحب، فليكن هو الحب من دون تحديد إطار زمني (وعندما تكون في صدد عناق أحد، فلتصبح - أنت- العناق والقبلة) وهذا في المعنى التانتري المباشر**



وتجاوز الرغبة بوعي، أنك (تص من خلالها) من أجل تحويل الطاقة الجنسية كقضية شخصية، لأنك حينما تقترب من الفعل الجنسي (كما لو تقترب من معبد إلهي) فليس في التانترا شيء اسمه "الشيطان" كونها منظومة مقدسة بالكامل وهي (طاقة تتحرك نحو الداخل) عكس اليوغا التي هي طاقة تخرج من الجسد. حتى وإن كان



• سيغفوند فرويد، الإنسان يولد عصياً



• معبد الحب في جاغراهو بالهند



## في مفهوم الإنسان

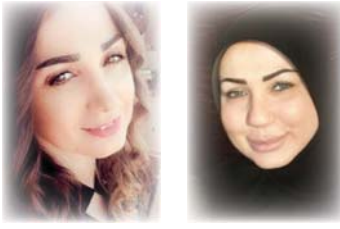
● محمد يونس محمد

مفهوم الإنسان صراحة مفهوم غامض وغير واضح تماماً، ليس بحسب مقتضيات علم النفس فقط، بل لأن علم الاجتماع يتجاوزها إلى المحيط البيئي، وكذلك لا يفضل بشكل مباشر بين الإنسان وذات الفرد البشري، فيشكل أفق الذات الكينونية، أما الإنسان فهو يشكل كينونة الكينونة، وهذا التفسير الفلسفي بعيد نسبياً عن الأفق العام، ويقصد به كمن لديه وعاء، وبداخله وعاء آخر بداخله وعاء ثالث، فالوعاء الأمامي هو الذات البشرية للفرد، والثاني كينونته أو المآل الثالث فهو إنسانته الطبيعية أي يكون الإنسان هو أصغر الأوعية وأقصاها عمقاً، ولكنه أكثرها أهمية للمعنى العياني وأكثرها صدىً، ولله المسائل تكون ملقولة هنا، إذ إن حجم الوعاء الأساس هو الأكبر، لكنه لا يمثل إلا حالة استيعاب لما هو عضوي، فشكل حياة الفرد يتناسب تماماً مع حجم الوعاء الأساس، بينما المعاني العميقة من الممكن أن يستوعبها الوعاء الأصغر الذي يهيم بالعنصر الإنساني للفرد، والقضايا المصرية التي تتعاضد فهداً من التصحية، والذي من الصعب أن تجده عند الفرد إذا لم تكن هناك فطرة سليمة، وتفسير الفطرة السليمة ضيق المفهوم الديني العام، فسلامة الفطرة يعني النقاء الإنساني، وطوبى الفطرة ويعني تنضج الذات والانحراف نحوها والتبخر لها. لكن المسألة في الجانب الإنساني أوسع من ذلك التحديد بكثير عندما تبقى المضمين هي التي تقرر. ولكن هنا أحد الجوانب الحساسة لا بد أن يتوفر في الذات البشرية، وهو عنصر التصحية، فإن امتلكت الروح البشرية التي امتلكتها جان فال جان بطل رواية –البيوسا- أعظم كيان مكتوب، ولوقدرتنا أن نعتبره لقب تفتين يد أمر نبيل.

اليحدث عن الإنسان صراحة أصبح مستحلباً في وجدنا البشري الذي نعيش، رغم أننا نعلم أنه لربما هناك، وهناك صراحة هو صفة الصراع ضد الشرور بشكل معانيها، وعلى وجه الخصوص ضرور الأيديولوجيات والدين والذات المتضخمة، وذلك العنصر الثلاثة هي الأشد من السياقات التاريخية التي ترفض الاستثناء وتعارض معه، وإذا انتهجنا وتعلمنا بأن هناك أملاً، وإذا تقابلنا الآخرين حتى نغصروا ويصبحوا إنساناً بذلك نغفر إنسانتنا وتصبح مساحة داخلها وذلك أحد أكثر الفئات علم النفس الإنساني، وبشكل أصح المعرفة الفلسفية الإنسانية، الضمير الحي الفاعل كقياً، ولا يهم هنا المفاهيم بقدر الموقف الإنساني واليه في السلوك البشري. الموقف موجوداً ولكننا لا نهمه بالكم مثلما نهمه بوجدنا على الحياة، مثلما هي موجودة في السينما والأدب الروائي والفنموسي والشعري، ودعم السينما والأدب بشكل أيضاً أهمية في الانكسارات والتفسيرات المتغيرة التي ترتفع من منسوب المعنى الإنساني، وهذا مهم للتأثير على تضخم الذات، لأنه أشبه بمعالجة روحية، كما أن عدم البشر أدياً أو سيمانياً يشكل أهمية في إعادة نسب من المعنى الأخلاقي الذي انجسر إلى حد كبير. تشكل لدرجة الإنسان في ظروف تضخم الأنا الباسلة شخصياً والمشاركة إنسانياً، وكما لعله البروليت الروسي، فاما نقل الإنسان في داخلنا أو يتعد ذلك علينا، فتحت الفرصة على أنفسنا، ونكتب الزمان لصلحنا جوهرياً.



● محمد علي شمس الدين



● فخران فخران

والدكاتورية، تصيف يتيم، برزت أصوات عراقية في المنفى، فصرنا نسمع القصيدة العراقية لكل من مقهى لافى نقداً من الثقافة الكلاسيكيين وفق تعبيرها. وتير يتيم إلى الشعر بأضواء العراقية هو تضخيم الحالة الكلاسيكية إلى حالة جمالية، ورحلة القصيدة التي منيها المجتمع العراقي تمثل مرحلة التضخم الشعري في تجربته الصعبة والحاضرة جداً. فهد يتيم الشعر الإنساني مع ما زال النض البشري ساكن ومتحرك، وما زال النض البشري يعمل ذلك الإبداع، وحتى التزيم معه يعمل أيضاً داخلها وتقنناً يحمله معه ذلك الإحساس العراقي والعزف المنفرد.

من التفاعل والاستجابة، ويحتاج تلقّي السرد الفيلمي إلى ثقافة الفرجة القائمة على خبرة بصريّة تعرف كيف تتلقّى هذا الخطاب السردّي، وتكون سرديّة متقدّمة على صعيد حضاريّ يعزّ عن بلوغ المجتمع مرحلة جديدة من التواصل، إذ يستحيل وجود سينما في مجتمع متخلّف لا يعرف قيمة هذا الممثل الحضاريّ الثقافيّ وتجلياته المرصّة، فهورقيرين التمدّن والتحصّر ووصول الإنسان إلى مرحلة من الاكتفاء الضمنيّ التقليديّ في عبرها إلى مرحلة التعرف الثقافيّ المناسب. ويؤدّي الصوت بوصفه أداة تواصلية سرديّة دوراً مشاراً كأي بقية أنواع السردود المختلفة إذ يحضّر بأشكال وصيغ عديدة فيها، فبعد أنات عمليات تحويل النض المكتوب إلى نض صوتيّ مراقق للكتابة يضاف من قدرات تلقية والاستماع به، فضلاً على أنّ السرد الفيلميّ أو السرد الدراميّ المسرحيّ يقوم أساساً على هائلة الصوت بدرجاته المختلفة، فالعكازة التي تروى شهاً في المرحلة المشاهنة تتحوّل إلى نض مكتوب حين تكون عنصرًا من عناصر التشكيل القصصيّ أو الروائيّ سرداً، وتتحوّل إلى مشهد تصويريّ تمثيليّ في السينما أو التلفاز حين تدخل عليها تقانات فيلمية تجعلها صالحة للعرض.

تعمل الأدوة الصوتية بواسطة الفم والحجرة على تكيف الحكاية الواجب توصيلها إلى السامع بما يناسب طبيعة الحكاية وبنية السامع في آن، وفي هذه الحالة تسمى الأدوة إلى استيعاب إمكاناتها كلها في أعلى درجات الكفاءة لإنتاج عملية التوصيل، وهي عملية مرهونة بزمن صوتيّ مباشر يتغيّر إن يتوفّر على مستوى عالٍ من قوة الإحجاج والإيقاع، يعكس الأدوة الكتابة البعيدة عن أيّ ارتعاشات مميّنة، ويمنح التلقّي حرية كبيرة في عملية الاستقبال والتلقّي، والحوار مع النض، لأنها تقترض هائلةً فرقة تقوم على الهدوء والتأمل والخض داخل طبقات القروء على نحو يهدف باتجاه الكشف وتشديد العلم، أما الأدوة الصوتية فهي تجمع في آنية تضخيم مظاهر الاستقبال كلها للاعتماد إلى منضفة السرد الفيلميّ والاستيعاب أطرحه، لأنها بحاجة ماسة إلى سرعة التقاط وتحليل من جهة، وإلى تمثّل الرواية المنبثقة عن التشكيل الصوتي والتفاعل معها من جهة أخرى.

يتشكّل الكتابة هي جوهرة النض السردّي في مرحلته الشفويّة، ومرحلته الكتابيّة، ومرحلته الصوتية، على الترتيب، لأنه في كلّ مرحلة من هذه المراحل تأخذ سمّاً خاصاً وتطوّل على حساسية خاصّة، إذ لا ينبغي التركيز على الجانب العكازيّ في كلّ نموذج من نماذج السرد التقليديّة هذه على مستوى التلقّي، بوصفها العنصر المركزيّ للسرد مهسا كان هو وشكاه وطبيعته ودرجة صلته بالتعبير والتشكيل معاً.

تلتجعت هذه الأدوات التواصلية «الصوت، الكتاب، الصورة» في سياق نظري واحد كي تمثّل العلاقة الوطيدة الضرورية بين المرسل والمرسل إليه، بوصفها حلقة الوصل بينهما لأن العمليّة التواصلية تقوم على ثلاثة مرتكزات أساسية هي: المرسل والمرسل إليه والرسالة، وتحتاج الرسالة - كما هو معروف - إلى أداة توصيل تحملها على وفق سياقات وتقاليد وأساليب متعدّدة، وتعتمد فرصة نجاح التوصيل على كفاءة الأداة وديناميّيّتها وحراكها التوعّي في التوسط الثقافيّ بين طرفي المعادلة على النحو الذي تصل الرسالة فيه كاملة ومكتملة.

## الصوت، الكتاب، الصورة



● لوحة الفنان خوان ميرو

● محمد صابر عبيد

على مستوى الثقافة والرؤية والمنهج وطبيعة التحضّر، لأنّه بحاجة إلى شؤة ذهنيّة كلية متكاملة وجويّة تملأ بطريقة حضارية هادئة ومناسبة، وتقتصر في منطقة التلقّي حضور ثقافة القراءة التي يكون بوسعها فراء هذا السرد والتأمّل فيه وتأويله، على التوجّهية لفلسفة الكتابة وأساليبها والأطروحة التي يحملها النصّ بما ينطوي عليه من تجربة إنسانيةً كريمةً وثريّة، تسهم في بناء العلاقة المتوقّعة بين النض والسامع، والكتابة والرأه، والإبداع والتلقّي، ضمن رؤية سرديّة تجميها الكتابية كي شؤي وطبيعة ثقافية ابدية مميّنة لها شروطها وتقاليدها وطورها.

يجتذ السرد الفيلميّ نحو منطقة أخرى من مناطق السرد ذات القوة الدائويّة الواسعة في المجتمعات المدنيّة المتحضّرة، وهذا النوع السردّي بحاجة إلى قوة بصريّة شديدة المتابعة والاحتواء والاندماج والتفاعل كي تتمكّن

يؤدّي الصوت بوصفه أداة تواصلية سرديّة دوراً مشاراً كأي بقية أنواع السرد المختلفة إذ يحضّر بأشكال وصيغ عديدة فيها

## الشعرية العراقية بعين لبنانية

● بيروت، جبار عودة الخطاط

العراق والشعر صنوان لا يمكن الحديث عن أحدهما من دون الآخر، فما ثوأمان سياميان ولد من رحم المخاضات التي غايباً ما يراد لها أن ثوأم، كونهما الضمير الثور برغم عوامل العنمة، العراق دالم التندق الشعري حتى قيل إن الشعر عراقي، هكذا قالها الشاعر محمد علي شمس الدين، وكأنه يضم صوتيه إلى صوت محمود درويش، وهو يصف في النضات الكبرى، إن الشعر يؤدّي في العراق فنّاً عراقياً لتصبح شاعراً يا صابحي، وهكذا كان العراق الشاعر، أو الشعر العراقي رائداً خلاقاً حصياً في منطقتنا القصيدة سواء كان ذلك في الملتقى البعثي بحولته المكروسة بالارتباط أو الأمل الفنية، والبن الجمالية المعروفة، حيث تزوج العراقي المنعز لروح التجدد، والابتكار، أو بضميد التعلية التي أرسى السياب لبناؤها الشعراء الأولى، أو بضميد التبرك بل من قترحه من مفاتح صادمة، إن الشعر يخالج ويحرق والثبات والتكلس، العراق والشعر كلامها تال، نافر متصدرة، أبي التدين أو الطويح، فالحديث عن الشعر أو الشعرية العراقية هو حديث عن المثبي، وأبي الغلاء المصري، واليهودي، ومحمد مهدي الجواهري والرصافي ويبد شاكرك السياب وعبد الغاب العباي، وسركون بولص، ويوسف الصانع، وحسب القصيدة جعتر، وغيرهم من أساطين الضميد العربية. هنا نظراً بعين لبناوية مبدية للشعرية العراقية بكل جليلياتها، فإن ولا بد من التنبه إلى إسهامات الشعراء العراقيين، وبالمعوم فنتي قلبني عرق عراقي نابض وأصوات شعراء العراق كجوفه عصافير في غابة نخيل.

شعرية بانفة

أما الشاعرة خندان فرزوق فتقول: إذا كان الحديث عن الشعر يعد ذاته كما الحديث عن مصطلح الشعرية، فها لتدبا على قول أنسب الحاج، وإذا كان العراق بما يملكه في الذاكرين الحضارية الشاعرة الشاعرة فخرود مخرود هو حديث عن جوهر الشعر وجذوره البانفة في عمق بلاد النهرين، هذه البلاد التي يتفلسف أنماؤها على اختلاف أعانهم ومشاريعهم الشعر، وهو يلقيهم فهداً من حيث تجد أن الحديث عن الشعر من دون العراق يبدو ضريباً من الحمال، العراق وعلى امتداد تاريخه، ينظر معدر، شك القطب الرئيس الرغ الرغ عديرة في جسد القصيدة العربية والحديرة والتأريخ، وظلت الأبرز رغم ما مرت به من متحيزات ومحطحات وصراعات

أيدولوجية ومكانية وسياسية ودينية، ظلت بشعريتها البانفة وعاطفتها السخية ويحزنها السامق وتراكيهها وقوتها التخيلية وتماشكها النصي وقدرتها اللافتة في التأثير في محيطها المحلي والعربي. وتصيف: القصيدة العراقية، وأنا لا أفضل الحديث هنا على الشعرية وعلى النض لا يستطيع قارئ مدرك أن ينكر مركزيتها وسنطوها، فلا يجب أن ترى في لبنايتها أو في مصر وفي الأردن وفي المغرب وغيرها من البلدان العربية من يكتب القصيدة العراقية بسماها وسأليها التي طبعها ويميزها، خاصة بين فئة الشعراء الشباب وهذا الأمر ينسحب أيضاً داخل الجغرافيا العراقية نفسها، فالعنايش الجيلي، وقوة المؤثرات في البيئية الواحدة أوقعت العديد من هؤلاء الشباب في شكوك القصيدة المثال أو القصيدة المشابهة، فنتي بل يتفلسف فيه التخل الشعر ويوميه الشعر، وفي أنف الحرب والدمار والثورات والفساد حضارة ونطق وفهدان يصيح احتراق الشعر على ما فيه من النواوية تحدياً حقيقياً خاصة في ظل ذلقة جماهيرية صعبة الإرضاء، وعالية التوظف، فيغدو التجاوز مقامرة وأجبة وملحة.

تجربة فريدة

يبدو الحديث عن الشعرية العراقية في الشاعر الدكتور فضل مخرود هو حديث عن جوهر الشعر وجذوره البانفة في عمق بلاد النهرين، هذه البلاد التي يتفلسف أنماؤها على اختلاف أعانهم ومشاريعهم الشعر، وهو يلقيهم فهداً من حيث تجد أن الحديث عن الشعر من دون العراق يبدو ضريباً من الحمال، العراق وعلى امتداد تاريخه، ينظر معدر، شك القطب الرئيس الرغ الرغ عديرة، وفي ما بين المرحلتين لا تنسج عديرة الوعاب البانفيّة ويصمته كشاعر متقى، ومع الموجة الصدامية والقمع

هبة العزن

أما الشاعرة رنا يتيم فتقول من العراق انطلقت القصيدة العربية الحديثة مع زيادة تقاضية بين بدر شاكر السياب شاعر جيكور، ومن تارك الملاكمة شاعرة قصيدة الكوليرا، أيضاً هناك ثالوث ينض إلى هذا الثنائي هو بولند الجديري العراقي الكردي، ولهذا الثنائي السبق المبدع في قصيدة التعلية. فهداً من الأصوات حتى وصلنا إلى شعراء السيفيات، وبرزت مميزات شعراء بولص، وبرزت مميزات الشعراء الجعترين عديرة، أو بين المرحلتين لا تنسج عديرة الوعاب البانفيّة ويصمته كشاعر متقى، ومع الموجة الصدامية والقمع

سداقات هنيئة

علاقة الشاعر محمد علي شمس الدين بالشعر في العراق كانت مبركة، بحسب قولته، إذ سبهاها ذلك السياب بداية، وحين زهد العراق لأول مرة في مريد القصيدة



أكد وزير الشباب والرياضة، رئيس اتحاد كرة القدم، عدنان درجال، ثقته بقدرات وإمكانات لاعبي المنتخب الوطني لكرة الصالات لتحقيق نتائج إيجابية في التصفيات المؤهلة لبطولة كأس آسيا التي تنفيها الإمارات الشهر المقبل. وقال درجال إن التعاقب مع المدرب الإيراني محمد ناظم، خطوة للارتقاء بواقع كرة الصالات كونه من أفضل المدربين في القارة الآسيوية، فضلاً عن تصنيفه من ضمن أحسن المدربين العالميين.

ch.editor@alsabah.iq

السبت 12 آذار 2022 Issue No. 5355 العدد 2022

## الزوراء يشد الرحال لملافاة الشارقة الإماراتي



● بغداد، حيدر كاظم

من المؤمل أن يشد الزوراء الرحال مساء اليوم إلى الإمارات من أجل ملافاة الشارقة في دور الملحق الآسيوي المؤهل لمرحلة المجموعات. وقال الناطق الإعلامي لنادي الزوراء في تصريح خاص به (الصباح): إن فريقه سيخوض صباح اليوم آخر وحدة تدريبية في بغداد قبل المغادرة مساء إلى الإمارات فيفاة ملافاة الشارقة الإماراتي بالمحلل القاري الثلاثاء المقبل، مضيفاً أن القائمة الرسمية شهدت تواجد المحترف الموريتاني الحسن احوبيبي واحمد سرتيب ومهدي كامل بعد عودتهم من الإصابة فضلاً عن مازن فياض الذي كان غائباً بقرار فني، في حين خلت القائمة من المهاجم زياد احمد المصاب. وأشار عبد الرحمن رشيد إلى أن مواجهة الشارقة صعبة جداً لأنها ستقام في ملعب المناس وأمام جماهيره، ولكن في المقابل فإن التوارس عازم على تقديم أفضل مستوياته بهدف تحقيق نتيجة جيدة والظفر بملافاة الترشح إلى مرحلة المجموعات. وتابع أن الفريق الإماراتي بعد من أبرز الأندية في بلاد ما دون حالي المرتبة الثالثة في الدوري برصيد (36 نقطة)، كما يضم عناصر مميزة في صفوفه من أمثال البرازيليين كايو لوكاس وريزارد وغوسافو والغيني عثمان كامارا والكوتوفولي بين مالانغو والأوزبكي شكوروف، ويعوده المدرب الروماني كوزمين أورويو، والجهاز الفني يمتلك معلومات كافية عنه، حيث درس نقاط القوة والضعف لديه، وتبقى ظروف المباراة وجهات كل فريق في تحديد هوية الفائز. وعن النتائج السلبية ومدى تأثيرها في الأبيض قبل المباراة الآسيوية أوضح رشيد أن فريقه طوى الصفحة المحلية بعد 4 مباريات متتالية لم يذق فيها طعم الفوز، وتطلع لتمثيل كرتنا بأفضل صورة، على أمل العودة بفوز فاري يحفز اللاعبين للتلقي في منافسات الدوري الممتاز.

## وفد فيفا أبدى إعجابه بملعب المدينة

# الوطني يبدشن تدريباته بوحدة مسائية



● بغداد، الصباح الرياضي

بالتعاون مع وزارة الصحة التي أرسلت فريقاً طبياً بهذا الصدد، إذ من المؤمل أن يلتحق بتجمع بغداد التحضيري بعد غد الاثنين محترفو الدوري القطري (امجد العثوان وايمين حسين وشار رسن) بسبب توقف المسابقات في دوري نجوم قطر، بينما تخلف كل من جلال حسن وعلي ياسين وعباس قاسم وسعد عبد الأمير وحيدر أحمد عن الحضور بسبب التحاقهم بكتيبة نادي الزوراء التي ستعطي رحالها في إمارة دبي لمواجهة الشارقة الإماراتي في الخامس عشر من الشهر الحالي للظفر بالمقاعد المؤهل لدوري أبطال آسيا، في الوقت الذي حث فيه الجهاز التدريبي بقية اللاعبين المحترفين في الدوريات السويدية والإنكليزية والأميركية على ضرورة الانتعاش بالمسكر بأقرب وقت ممكن أي قبل أيام الفيفا دي بعد الاتفاق والتسيق مع أنديتهم التي يحترفون فيها.

بدوره أبدى الوفد التقني، المرسل من قبل الاتحادين الدولي والآسيوي المؤلف من الروسي دميتري فكتسنفوف والألماني جاكو ريهاساك بالإضافة إلى اللبناني طارق الحاج ممثل الشركة الزراعية لتصفيات كأس العالم، إعجابه بملعب المدينة الدولي الذي سمعتهن مواجهة متفحينا ونظيره الإماراتي في الرابع والخامس من الشهر الحالي بحسب تصريحات عضو الوفد اللبناني، طارق الحاج التي أكد فيها أنه شاهد الملعب عن كثب، وأطلع على كل ما يتعلق بالبنقل التلفزيوني والشاشات والإعلانات والمؤتمتر الصحفي وجميع التفاصيل التقنية التي تخص المباراة، وإن الانطباعات كانت إيجابية وقد تس تعاوناً كبيراً من قبل الملاكات العاملة في وزارة الشباب والرياضة واتحاد كرة

مع إعلاء التوجهات المناسبة وتصحيح الحالات الفنية، بغية الوصول إلى مرحلتى التنظيم المثالي لخطوط الفريق والأنشطة التكتيكية العالي، انسجاماً مع النهج الخططي الجاد تطبيقيه والذي من المفترض أن يحاكي طريقة لعب الفريق الإماراتي أو المنتخب الزامبي من حيث بناء الهجمات وتحضير الكرة واستغلال عرض الملعب والعمق وأخذ المسافات الصحيحة للتمركز. وقد أجرى اللاعبين يوم أمس مسحات كورونا PCR في مقر إقامة المنتخب

المؤهلة لوندبال 2022 في قطر. وسيشرف المدرب عبد الغني شهيد شخصياً على انطلاقه باكورة التدريبات المسائية من حيث شرح التمارين وتذكير اللاعبين بواجباتهم بالتعاون مع طاقمه المساعد المؤلف من حيدر نجم ووزاق فرحان والهولندي أدري بوخرس وسردار محمد مدرب الملافاة البدينية بالإضافة إلى أحمد جاسم مدرب حراس المرمى، عبر الشروحات والتوضيحات والتغذية الراجعة للارتقاء بواقع تحضيراتهم الذهنية

يبدشن متفحينا الوطني بكرة القدم مساء اليوم تحضيراته الخططية والبدينية، بإقامة أولى وحداته التدريبية في ملعب الشعب الدولي ضمن معسكره الإعدادي بمشاركة 28 لاعباً وجهت الدعوة إليهم ضمن القائمة الأولية تأهياً لمواجهة منتخب زامبيا تجريبياً في ملعب المدينة بالعاصمة بغداد يوم الثامن من الشهر الحالي بالإضافة إلى مباريات الإمارات وسوريا في ختام التصفيات

## يد القيظارة في الصدارة

الخليج العربي بنقطة وحيدة، بينما جاء الكويت بالمرکز الحادي عشر بـ 3 نقاط، وجاء المبحر بالمرکز العاشر بـ 7 نقاط. وكانت نتائج الدور السادس من المرحلة الثانية العربية 16/38 هيفاً، وتلقب صاحب الأرض السليمانية على السبب بنتيجة 18/22، وفاز الجيش على بلدية البصرة 26/29، وتلقب ديالى على التعاون 25/30.

يذكر أن منافسات الأدوار الستة المتبقية من المرحلة الثانية ستجري في بغداد في توقيت يحدد اتحاد اللعبة لاحقاً.

● بغداد، احسان الرسومي

حافظ فريق الشرطة على صدارته للدوري الممتاز بكرة اليد بانتهاه الدور السادس من المرحلة الثانية التي اختتمت أمس الأول في السليمانية، وأنهى القيظارة الخضراء الدور السادس من دون أي خسارة تذكر منذ انطلاق منافسات الدوري جامعاً 51 نقطة، وحل مظاهرة فريق الجيش بالترتيب الثاني بـ 48 نقطة، ثم ديالى ثانياً بـ 42، واحتل الحشد الشعبي المركز الرابع جامعاً 39 نقطة، وتدل تقريبا فريق الدوري بالمرکز الثاني عشر فريق



## اليوم.. اختتام بطولة العراق لناشئي السكواش



● بغداد، الصباح الرياضي

وأوضح أن البطولة في باكورة منهاج نشاطات الاتحاد للعام الحالي لافتاً إلى أن الفترة المقبلة ستشهد إقامة العديد من المسابقات لتطوير واقع السكواش في البلاد، مشيراً إلى أن اتحادة سيمسي جاهدا لتنظيم معسكرات تدريبية خارجية لمنتخبنا الوطنية علاوة على إجراء دورات تدريبية وتحكيمية لجميع ملاكاتها الفنية. ويشار المشاركة أكد ضياء للاعبينا في بطولة إيران الدولية أكد ضياء أنها كانت مفيدة جداً كونها تسهم في رفع تصنيف لاعبيننا خلال الفترة المقبلة، فضلاً عن أنها قد أعادت اللاعبين إلى أجواء المنافسات بعد توقف الأنشطة لفترة ليست بالقليلة بسبب جائحة كورونا والضائقة المالية التي عصفت بجميع اتحاداتنا الرياضية.

ذكر ذلك نائب رئيس اتحاد اللعبة حسين ضياء في تصريح خاص به الصباح وقال: إن البطولة التي استمرت لمدة أسبوع شهدت مشاركة الفئات العمرية من تحت 11 عاماً ولعالية تحت 19 عاماً، مضيفاً أن الفعاليات حفلت بالكثير من التدية والإثارة في جميع مبارياتها لاسيما كونها محطة مهمة لاختيار الأفضل من أجل تمثيل منتخبنا الوطنية في الاستحقاقات المقبلة.

## ريشة المعاقين يعسكر في البحرين

وأن هناك معسكراً مشتركاً سيكون مع المنتخب البحريني ستمعمل من خلاله على رفع القدرات البدنية والفنية للاعبين، يضاف إلى ذلك أن الجانب البحريني عبر عن استعداده لاستضافة المعسكر وهو اعتراف بأهمية المنتخب العراقي الذي تمكن مؤخراً من إحراز خمسة أوسمة مختلفة في بطولة غرب آسيا التي اختتمت في المنامة رغم قصر فترة الإعداد للبطولة والاختيار المتأخر لعناصر المنتخب الوطني. وأشار صيهود إلى أن بطولة فزاع الدولية تشكل محطة مهمة كونها ستضم مشاهرين من دول مختلفة آسيوية وأوروبية ما يمنحنا ستنكون أمام مدارس هنية مختلفة ونتمنى أن تكون مساهمتها التاجحة الثانية بعد أن تمكن من اختيار منتخب وطني وفق أسس صحيحة، مثنياً في الوقت نفسه على اهتمام اللجنة البارالمبية برياضتها وأعضائها في تشكيل منتخب وطني بالعبية وتقديم الدعم الكامل له كي يمثل العراق خير تمثيل.

يبدل منتخب الريشة الطائرة لدوي الاحتياجات الخاصة معسكراً تدريبياً في العاصمة البحرينية المنامة استعداداً لبطولة فزاع الدولية التي تقام في الإمارات يوم الثالث والعشرين من شهر أيار المقبل. وقال مدرب المنتخب الدكتور علي صيهود: إن المنتخب الذي يبدل فزاع الدولية سيدخل معسكراً تدريبياً في العاصمة البحرينية المنامة قبل انطلاق بطولة فزاع الدولية والتي تعود عليها كبراً من أجل تحقيق نتائج جيدة ضمن مشاركتنا الثانية منذ اعتماد اللعبة من قبل اللجنة البارالمبية. وأكد أن اختيار البحرين لعرض إقامة المعسكر التدريبي جاء لعدة أسباب، أولها أنها تضم العديد من المنشآت التي تسمح في تحقيق معسكر ناجح.

● متابعة، محمد عجيل

## مفكرة

الدوري الإسباني		الدوري الإنجليزي	
11:00 مساءً	خيتافي vs فالنسيا	08:30 مساءً	ماشستر يونايتد vs توتنهام
05:30 مساءً	فرايبورغ vs فولفسبورغ	03:30 مساءً	برايتون vs ليفربول
05:30 مساءً	هوفنهايم vs بايرن ميونخ	10:45 مساءً	سامبدوريا vs يوفنتوس

# صراع دوري الأبطال يهيمن على لقاء يونايتد وتوتنهام



● **تلدن، أ ف ب**

تجبه الأبطال اليوم السبت إلى ملعب "أولد ترافورد" حيث يتواجه مانشستر يونايتد مع ضيفه توتنهام ضمن المرحلة التاسعة والعشرين من الدوري الإنكليزي لكرة القدم، في لقاء مصيري للصرع على المشاركة في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل.

ويدخل يونايتد الفناء في حالة معنوية صعبة جداً بعد السقوط القاسي في المرحلة الماضية على أرض جاره اللندون مانشستر سيتي حامل اللقب والمتصدر (1-4)، ما جعله صاحب المركز الرابع الأسوأ في الدوري الممتاز.

وما يزيد من صعوبة موقف "الشياطين الحمر" أن إرسال بيلك ثلاث مباريات متوالية، في حين أن خصمهم المقبل توتنهام يتخلف عنهم بنقطتين فقط مع مباراتين مؤجلتين أيضاً في جمعيته.

وأدراكاً منه بصعوبة موقف الفريق، شدد قلب الدفاع هاري ماغواير بعد الهزيمة القاسية أمام سيتي على ضرورة أن يحقق الفريق سلسلة انتصارات متتالية من الآن وحتى نهاية الموسم الذي دخل مرحله العشر الأخيرة، إذا ما أراد المشاركة في دوري الأبطال الموسم المقبل.

ويعد ما أنهى الدوري الموسم الماضي وصيفاً إيجاره سيتي، ووصل إلى نهائي "يوروبا ليغ" حيث خسر أمام فياريال الإسباني، عزز يونايتد صفوفه هذا الموسم بحثاً عن لقب أول على الإطلاق في جميع المسابقات منذ 2017 حين أحرز كأس الرابطة وأول في الدوري منذ 2013، وذلك باستعادة النجم الإنجليزي كريستيانو رونالدو وضم جايدون سانشو والفرنسي وإيفال فاران.

لكن الأمور لم تسر كما يشتهي النادي الذي يستضيف توتنهام وعينه على الوصافة الشاققة الأخرى التي تنتظره الثلاثاء على أرض ضد أنتيكتوم مدريد الإسباني في إياب ثمن نهائي دوري الأبطال (عادلاً ذهاباً 1-1).

وقال عنه ماغواير بعد هزيمة المرحلة السابقة في لقاء غاب عنه رونالدو، "تعلم أننا أمام موسم هامة جداً وتنتظرنا مجموعة من المباريات التي تحتاج فيها

## ميلان يتطلع للتخلص من عقدة الفرق المتواضعة



● **ميلانو، أ ف ب**

يتطلع ميلان المتصدر إلى التخلص من عقدة الفرق المتواضعة التي انتزعت منه نقاطاً مهمة في الأونة الأخيرة عندما يستضيف إيمبولي الثالث عشر اليوم في المرحلة التاسعة والعشرين من بطولة إيطاليا لكرة القدم.

وغالباً ما قدم ميلان أفضل عروضه في مواجهة الفرق القوية وتصدية أجهادها، جاره إنتر بعد فوزه عليه في الدوري الشهر الماضي وانتزاعه التعادل السليبي معه في هاب نصف نهائي كأس إيطاليا، ثم العودة بفوز ثمين على نابولي في عهد راد الأخير الأسبوع الماضي ليفترق بالصدارة بفارق نقطتين عن إنتر 3 و عن نابولي لكن مشكلة ميلان إهداره نقاطاً ثمينة أمام فرق متواضعة كما حصل مع ساليرنتينا صاحب المركز الأخير (2-2) على الرغم من أنه تقدم عليه مبكراً بهدف للبرازيلي جونور ميسياس، والأمر نفسه أمام أوبينهيدي 1-1 ويخوض ميلان سلسلة من المباريات ضد فرق متواضعة في الفترة المقبلة، فيجد مواجهة إيمبولي، بلنسي كاتالوني، بولونيا، تورينو وبنفيشيا وناولي وجميعها في الترتيب الثاني من جدول الترتيب، مدرب ميلان ستيفانو بولي الذي سيفتقد فريقه إلى الدفاع الفرنسي يوفهز تاندير الموقوف "الذهبية تحقق الفارق، في بعض المباريات شاهدت أمراً براقاً للفريق وفي أخرى يهدأ هذا النوع.

وأضاف "الأمر يتعلق أيضاً بالتكيف لأنك إذا كنت لا تمتلك المساحات فمن الصعب أن تلعب، لكن إذا قامت الفرق مهاجمة فإنها تترك مساحات في حوزها الخلفية، أما

## اختبار صعب للبايرن في البوندسليغا



● **برلين، أ ف ب**

يسعى بايرن ميونخ وماكيبنتشه الهجومية إلى استعادة توازنه محلياً عقب مهزجته التهديفي في المسابقة القارية العريقة عندما يحل ضيفاً على هوفنهايم اليوم السبت في المرحلة السادسة والعشرين من بطولة ألمانيا لكرة القدم.

وضرب النادي البافاري بقوة الثلاثاء الماضي بفوز كاسخ على ضيفه سالزبورغ النمساوي 7 - 1 في إياب ثمن نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا بينما هاتريك لهداه التاريخي الدولي البولندي روبرت ليفاندوفسكي موجهاً إندثاراً شديداً للهجمة ثنائية قارياً ومحلياً.

وتراجع مستوى لاعبي بايرن ميونخ في الأونة الأخيرة خصوصاً عندما واجه سالزبورغ ذهاباً (1-1) وسقوطه في فخ التعادل أمام ضيفه باير ليفركوزن بالتنتيجة نفسها نهاية الأسبوع الماضي في الدوري المحلي، قبل أن يستيقظ العملاق البافاري بعرض رائع ومهزجان تهديفي أمام ضيفه النمساوي.

ويستحوذ بايرن ميونخ بتصحيح العيوب الدفاعية التي أضعفته في الأسابيع الأخيرة والبقاء على الأقل على صافق النقاط التسع التي تصفه عن مطاردة بايرن بوروسيا دورتموند الذي يخوض اختباراً سهلاً نسبياً أمام ضيفه أرمينيا بيليفيلد مع مباراة مؤجلة، وذلك قبل تسع مراحل على نهاية الموسم.

كل رحلة بايرن ميونخ، الساعي إلى لقبه العاشر على التوالي، لن تكون نزهة لأن صاحب الأرض هوفنهايم انتفض في الأونة الأخيرة محققاً أربعة انتصارات متتالية.

الارتقاء إلى المركز الرابع الأخير المسابقة القارية العريقة المقبل بفارق نقطتين أمام وصيف بطل الموسم

## «ويغا» يفتح تحقيقاً تأديبياً بحق الخليفي وليوناردو

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويغا) أنه فتح تحقيقاً تأديبياً بحق رئيس نادي باريس سان ناصر الخليفي ومديره الرياضي ليوناردو بسبب تصرفاتهم على اشر خروج الفريق من الدور ثمن النهائي من دوري أبطال أوروبا على يد ريال مدريد الإسباني.

على حارس الرمي الدولي الإيطالي لسان جرمان جاتوليوي دوتاروما لحظة تشبثته للكرة لتصل إلى البرازيلي فينيسوس جونيور الذي أعادها إلى تزيمة ليهيز الشيك، إلا أن الحكم ومساعديه أو حتى حكم الفيديو المساعد في أيه إيه-1 تفاوضوا عن الأمر.

من مقصورتها في ملعب "سانتياغو بيرنابيو" وتوجها إلى غرفة الحكم، من وكان الهدف الأول الذي أدركه في بنزيمة التصادم لريال في الدقيقة 61 بسبب غضب الخليفي وليوناردو لأنهما اعتبرا أن مهاجم الدولي الفرنسي ارتكب خطأً

وقوع ما ورد في تقرير حكام المباراة الذي نشرته وسائل الإعلام الإسبانية، فإن الخطي وليوناردو "أظهروا سلوكاً عدائياً وحاولوا دخول غرفة ملابس الحكم، وقال حكم المباراة البولندي داني ماغلي بطلب لاصفافة الإسبانية إنه "عندما يحسب الحكم منهما المغادرة، قاما بسد الباب وضرب الرئيس علم أحد الحكيم المساعدين عمداً، وانتهى الأمر بكسره، وأضادت صحيفتا "ماركا" و"أس" الرياضيتان بأن الخليفي وليوناردو دخلا حتى غرفة ملابس مندوب ريال مدريد ميخا إيفال، المسؤول عن إعلام الحكم باستبدال اللاعبين خلال المباراة من بين أمور أخرى، خلفاً منها بأنها غرفة الحكم، وقالت إذاعة "كارتينا سير" الإسبانية: إن رئيس النادي الباريسي هد موقفاً من ريال مدريد لحاولته تصوير ما حصل بهاتفه المحمول.

## لوزان، أ ف ب

ويتركز هذا الإجراء على المادة رقم 11 من قانون الانضباط للاعتماد الأوروبي التي تتضمن "المبادئ الأساسية للسلوك بالإضافة إلى البند 15 الذي يعاقب "التصرف الخاطئ للاعبين والمسؤولين" كما أعلن المتحدث الرسمي باسم الاتحاد القاري لوكالة "فرانس برس".

وكانت وسائل إعلام إسبانية كشفت أن الخليفي وليوناردو، الغاضبين من خروج فريقهما تصرفا بشكل "عدائي" تجاه الحكم بعد انتهاء لقاء الأربعاء.

وأكدت مصادر في ريال مدريد لوكالة فرانس برس أنه بعد صافرة نهاية مباراة إياب ثمن النهائي نزل الخليفي وليوناردو





**تشكل حصة التربية الفنية**  
أهمية كبيرة للأطفال، كونها تعمل على بناء شخصياتهم، وتنمي لديهم الجانب المهاري، والإبداعي والتعبير الفني، وتكتشف عن مواهبهم، وتسهم في تنمية قدراتهم بالملاحظة، والذكاء والوعي والإدراك، ولكن اليوم تعاني معظم مدارسنا من إهمال كبير تلك الحصة، ويتم الاستغناء عنها لصالح حصص أخرى. وفي هذا الاستطلاع سلطت (الأسرة والمجتمع) الضوء على هذا الموضوع، للبحث عن أسباب الإهمال، وإيجاد المقترحات للاهتمام به من جديد



## بين الإهمال والتهميش

# درس الفنية.. الارتقاء بالذوق الفني

### • سرور العلي

الدكتورة ناز بدخان السندي أوضحت، أهمية التربية الفنية الأهم أهمية في المدارس، كجزء من الحصص التربوية والمهنية، والتربية الأسرية، والاقتصاد المنزلي، الذي كان يدرس في السابق، وفي دورس مهمة جداً للتلاميذ، فحبب الأهم بالجانب المهني والعلمي للطفل فقط، بل هناك الكثير من الأمور التي تجعل لديه دافعية، وحسب المدرسة، لذلك علينا أن نعطى الاهتمام للجوانب الأخرى، وميول الأطفال حتى نحفز الدافعية لديهم.

### مواهب مختلفة

وأضافت السندي، بإمكاننا جذب التلميذ من خلال التنشيط الجانب الوجداني لديه، والمهاري والإدراكي، فحسن اليوم نهم بالجانب المعرفي فقط، وهذا خطأ كبير تركبه إثناء هذه الحصة، وعدم إعطائها أهمية، كأننا نلني الجانب الأخرى للطفل، لا سيما أن هناك الكثير من الأطفال لديهم

مهارات وطاقات، ومواهب، وبالعكس فإن الإهمال تلك الحصة سيحتمل على تعلم الحصص الأخرى، ويحببهم في البيئة التعليمية، وسيكتشف عن هواياتهم المختلفة، كالرسم، والمزج، والسباحة، والرقص، وكما من الضروري عدم سلب وقت هذا الدرس، كونه يعد متقناً، ويهتم برغبات التلاميذ، ويحفزهم على الاستمرار بالتحلم.

### تأثيرات

الفنان التشكيلي والتربسي عجيل خريف، يترجم إهمال درس التربية الفنية في المدارس إلى تدوير في الفن الثقافي للمجتمع، والذي بدأ مع سنوات الإهمال، إذ تشير بعض الآراء إلى أن إهمال هذا الدرس، سبب إهمال العديد من النشاطات، كاللحرفة والرياضة، والسفرات الدراسية الثقافية، وكل ذلك انعكس على مزاج الطالب الدراسي، وخلق نفوراً لدى البعض أدى إلى ترك المدرسة، بسبب تحويل الحصص الدراسية لطلقات مملّة تشبه

طلقات الانضباط العسكري، وأقصد غياب الأنشطة الفنية والرياضية وغيرها، وتابع خريف حديثه، «ومن مساوئ انضباط درس الفنية أيضاً انعكاسه في الحياة الجامعية بشكل سلبي على طلبة الفن والعمارة والمطب، فالطالب الذي يصل إلى هذه التخصصات سيبعثاً بأن عنصر المعرفة الأداة غير متوفر لديه، بسبب عدم ممارسته لدرس التربية الفنية، والذي يعد ركيزة مهمة في تلك المجالات، فطالب العمارة يحتاج إلى مخيلة في برسم أفكاره، وطالب الطب أيضاً يحتاج إلى مهارة في ترميم تشوهات الجوانب، ونحت الأستات، وأنا كدرسي أعلمي لطالبة العمارة الجانب الفني، وأوجه صعوبة كبيرة في تطوير مهارة الطالب على الرسم الحر، بسبب إهمال درس التربية الفنية في المدارس الابتدائية والمتوسطة والإعدادية»

### مقترحات

وتتحدث معلمة التربية الفنية فاطمة حسن، «أن يتم اعتبار تلك الحصة

ضمن الحصص الأساسية التي تدرس للطلاب، وعدم تهيمتها من قبل البعض، كونها تعطى للتلاميذ فرصة لاكتشاف ذاتهم، وميولهم، وإيقاظهم للتعليم، وكذلك ضرورة القيام بالأنشطة الفنية والترفيهية، وعناية الواهب، وتوفير جو ملائم لمواصلة عملية الإبداع، والتعبير عن مشاعرهم، وما يدور بأذهانهم، لا سيما أن بعض مناهة الأطفال تكتشف من خلال رسوماتهم، وتوفير تربيويين مؤهلين لرعاية التلاميذ الموهوبين ودعمهم، كما أن التربية الفنية لا تقتصر على الرسم فقط، بل هناك الأشغال اليدوية والحرف، والنحت والزخرفة التي تساهم على تعلم صناعات مختلفة»

كما من المهم جداً القيام بالمسابقات والتنافس بين المدارس، وعقد الورش الفنية لتحفيز مواهبهم، بالإضافة إلى أن الاهتمام بتدريس الفن اللطيفة سينكس الاختيار التخصص الذي يطمحون إليه.



## التجارب تعلمنا

سعاد البياتي

قد يتبادر إلى أذهاننا سؤال احتمالي عن المثالية في حياتنا، لماذا لا نعيش حياة مثالية؟ لماذا لا تكون لحظات السعادة والتجارب والمثالية سارية طوال الوقت؟

الجواب بسيط جداً، ومن وجهة نظري ستكون الحياة مملّة وغير جادة وقد ينقصنا التفكير في التجارب الناجمة بعد الفشل، ولن يكون لحياتنا معنى أو إحساس بقيمة المواقف والأشياء، وسنعمش على هوامش باردة ونفسر ذات مكانة نفس تجارنا التي تستحق التفكير العميق، لن نستطيع أن نشعر بقيمة الأشخاص، واللحظات، والمواقف، والتحديات، والشاعر فيها غير مكتملة الجوانب أو الأركان، لأنها ستجدها نوحاً واحداً لا غيراً.

ولعل الحكمة من عدم وجود حياة غاية في التكامل هو أن نظل نتعلم ونأمل ونفكر في تحديات الزمن ومواجهة صعوباته لتحقيق الوصل إليها، والتي

**الجميع يعلم بأن يعيش حياة خالية من المشكلات، لكن يوصلنا إلى مئة التجارب والحزن يعلمنا قيمة الفرح، والنظام يجعلنا نذكر أهمية النوم، كما أن المرض يمنحنا رؤية جديدة في نمرة الصحة والعافية وكذا**

هي التغيرات التي نعلمنا المثالية حتى في الأخلاق والدين. كما أن المرض يمنحنا رؤية جديدة في نمرة الصحة والعافية وكذا هي التغيرات التي نعلمنا المثالية حتى في الأخلاق والدين. كما أن المرض يمنحنا رؤية جديدة في نمرة الصحة والعافية وكذا هي التغيرات التي نعلمنا المثالية حتى في الأخلاق والدين.

## مناهات الوهم في قاع الضياع

قصة حيرية

### • قاسم موزان

في الأفق نهاية مأساتهم الإنسانية، وإن اختار بعضهم تلك الخاتمة المرعبة في التنشيط، ولم بعد بإمكانهم العودة إلى مسافرتهم زورهم بعد خسارة أنفسهم في مائة الوهم، اقتربت من أحدهم بعد أن أعطيتهم بعض المال وسألته عن حاله، فقال وهو لا يزال يخطأه رأسه جديلاً إلى الأرض وراحت عينه تشاهدنا الإجابة من مكان ما قد يمرراً ضعيفاً لسيلوكه السريسي أرفق بلفة سلبية، لقد صرت رهيباً لن أشتيتم ولا ومهانة، إنه الضياع بأشبه صورة الذي سلبت إنسانيتي وعطيت مفيداً وزنت رباتي إلى قاع المدينة الختم بمخدرين ملي قد سقطت فطرات الحياة المتبقية من الحياة المحروقة، كان قاع الأبي كائنا أن ألم أجزاء الميجرة وأجوبتني قبل السقوط في القاع، وأردف نحن غرقى في المستنقع الأدمي نبحث عن طوق نجاة أو موت رحيم وكلاهما لن يأتي، وأمام هذه المناس الإنسانية يحتتم على المنظمات الإنسانية إيجاد حلول ناجمة لا تنشال هؤلاء من الواقع المرير الذي يستقرن فيه إلى أجل غير مسمى في غياب الإهمال وعدم الاهتمام بشريعة الإمكان تأهيلها بالمعمل اللدروب الذي قد يطول لكنه ليس مستحيلاً إذا توفرنا التوايا السلبية في الإنقاذ، وتوفير الحياة العرة الكريمة بغية إبعاد شبحي العوز والضياع عنهم.



فضاءات طفولية

## تأثير الصدمة النفسية على الأطفال

### • إعداد: أسرة ومجتمع

وتكون استجابة الأطفال مختلفة للصدمة النفسية، مباشرة بعد الصدمة بعد، وتعرض لحالات مخيفة وكوابيس، وأحياناً الأعراض لا تظهر مباشرة بعد الصدمة فقد تظهر بعد أيام أو أسابيع فيكون الأطفال خائنين وقلقين لأنهم سيفارقون ذويهم، كما تظهر عليهم علامات التبول الليلي ومض الأصابع، وتسيطر على تفكيرهم وسلوكهم التكرارية، فيصبح الطفل متوتراً ولا يستطيع استقبال التوجيهات من ذويهم ومن أعراض جسدية مثل الصداع والام المعدة. كل هذه المظاهر أعلاها تعتبر استجابة طبيعية لأحداث مخيفة وخاطرة، فيمساعدة الوالدين والأقارب ودعم الأصدقاء، يمكن أن يتجاوزها خلال عدة



أيام أو أسابيع ويمود إلى حالته الطبيعية. معالجة مسعدة. هذه طبيعة في هذه المرحلة ويستطيع الآباء تقديم المساعدة لأنهم من خلال السمح لهم بالتحدث عما حدث أو تمثيل

## الأعراض بعد التطعيم

كورونا ليس مزحة

### • رغد السهيل

ليس هناك أي علاقة بين الأعراض التي يتعرض لها الشخص بعد التطعيم ومدى الاستجابة لها، فقد يحدث أجدم إلى الراحة في الفرض بينما الآخر لا يشعر بأي أعراض، وهذا الأمر يتعلق بطبيعة فيولوجية الجسم عند كل فرد وطبيعة تكوين جهازه المناعي، ما يقابل جميع من أخذوا اللقاح ستكون عندهم درجة معينة من المناعة، لنجاح كورونا لا يختلف في أي لقاح تعطونه للأطفال، بعضهم يأخذ اللقاح وترد إليه بلبس ويفتر بينما أخوه وترتفع درجة حرارته، وقد يشعر

أخوه الآخر بالتعب والتحول فقط. ساهبه الأمر بطريقة أسهل للتوضيح، عندما يجلس جماعة يتابعون فيلم رعب مخيفاً يتأثر جميع المشاهدين، بعضهم يصرخ، وبعضهم يكتس، وبعضهم يهتف بلرعب، وبعضهم صامت ويكبت انفعاله داخله.. لكن الجميع يتفاعلون ويتأثرون لأن الفيلم رعب عجيبي ومرعب ويورنه لأول مرة، إن أي مادة غريبة تدخل للجسم سوف يستجيب لها الجهاز المناعي السليم بمهارة عجيبة، فهو أشبه بجهاز مخابرات يتحسس كل غريب يدخل إلى المكان ويحاربه وعند توفر الظروف المثالية سيكون عمل الجهاز المناعي مثالياً. اللقاحات كلها بدون استثناء خالية ومفيدة وما تفاقته الأخبار عن حدوث الجلطات بسببها هو أمر نادر الحدوث، فحسبة الجلطات بسبب كورونا أعلى بكثير بين نسبتها بين الملقحين، وتوفرت حالياً الكثير من المعلومات العلمية الكافية بعلاج هذا الأمر لو حدثت لا سمح الله، وتظل اللقاحات مهمة لتباعد شبح الموت والدخول للعناية المركزة والعاجلة إلى الأوكسجين بسبب كورونا أو مضاعفاتها الخطيرة أو حتى مضاعفاتها الأخرى بعد التعافي، مع هذا سبطل الجميع معرضين للإصابة، فحتى بعد أخذ اللقاح قد تكون الإصابة بسيطة ويؤثر أعراضاً تماماً أو ربما أعراضاً مخيفة غير خطيرة، لكن من المهم أن نعي أن صاحبها مستقل الفيروس إلى الأخرين ويستمر الانتشار، لذا يتوجب على كل من أخذ اللقاح الالتزام الكامل بالبروتوكول الصحية وارتداء الكمامة، خصوصاً مع ظهور سلالات جديدة سريعة العدوى وقادرة على إصابة الجميع، وهذه السلالات ستواصل بالظهور ما لم تتم السيطرة على انتشارها، فقط هذا الأمر يتطلب تعاون الجميع.



ذلك بالرسم والصور إن أرادوا، أما ترك الطفل ليوهم بدون مساعدة لكي ينسى ما حدث، فإن ذلك غير صحيح، والتحدث مع الأطفال يساعدهم على التعايش مع التجربة المؤلمة، والتكيف الجيد، وكذلك سرد ما حدث بهدوء وترو لتقويمه بشكل صحيح ولكي يستعيد الطفل السيطرة على عواطفه ولا يكون صائلاً وذا العتدت عما يحدث أو لا يكون صائلاً وذا كان الأب موجوداً في مكان الحدث، فهو أيضاً يساعد بالهدوء والاضطراب ومن المستحسن إظهار انزعاجك وانفعالك ما حدث ولا تتوقع أنهم يتفونك في ذلك وفي بعض الأحيان يجد الأطفال سهولة في التحدث عن الأخرين أكثر من ذويهم، والمساعدة المتخصصة مهمة جداً ليوهم الطفل إلى سابق حالته الطبيعية وتقليل التأثيرات الضارة لديهم بقائه تأثير ضغط الصدمة لفترة طويلة.



## تاريخ السماوة في البيت الثقافي

● الصباح، تافع الناجي



ضيف البيت الثقافي في السماوة، الصحفي والباحث جاسم فيصل الزبيدي في جلسة حوارية تحدثت خلالها عن تاريخ السماوة وماضيها، على قاعة المرجوم عبد الجبار بجاي الزهوي، وأدار الجلسة الأديب والتربوي عبد الله المنجاح، بحضور حشد كبير من المثقفين والأدباء والإعلاميين الذين فضحت بهم قاعة البيت الثقافي في محافظة المثنى وقال الزبيدي، إن السماوة لم تكن اسماً، بل صفة للناس الذين عدوا الألهة في أروك القديمة (الوركاء حالياً) وسائر الحواضر السومرية التي امتدت في هذه الرقعة الجغرافية، بما فيها عبادة الألهة إينانا رمز الخصب والجنس والحرب والعدالة والسلطة السياسية.

وكشف الزبيدي عن مغالطات كبيرة ارتكبتها كتب التاريخ ومنهم باقوت الحسوي، لا سيما ما يتعلق منها بالحدود الجغرافية للسماوة التي كانت ممتدة من بادية الشام (جنوب الرقة) شمالاً وحتى المدينة

المتورة جنوباً، وأنها شهدت 233 حالة فيضان مؤثرة كتب التاريخ، كما صرح لعدد من المعلومات المغلوطة، إذ بين الباحث أن لا صلة بين هذا الشاعر ومنشأ مدينة السماوة أو تاريخها، وكذلك ما يتعلق بقصر (القصر) الأثري، كما أن بعض الشخصيات الواردة ذكرها في تاريخ المدينة تعد وهمية ولا وجود حقيقي لها، وهو ما أورد في كتاب آخر في طريقه للنشر.

## برجلك

Horoscope today  
الباحث الفلكي علي البركري

## الثور



ستظهر عقبات صغيرة وستجد صعوبة كبيرة في إنهاء مشاريعك. يبدو أن العقبات لا معنى لها وسيكون من المستحيل تجنبها أو تجنبها.

## الحمل



حاول أن تركز جيداً خلال فترة العمل، لأن هناك من يحب عرقنتك وتعطيلك عن أهدافك، كن حريصاً على مكانتك ولا تجادل مع رؤسائك.

## السرطان



في الأمور التجارية استشر الممارسين القانونيين قبل توقيع أي صفقة قد تكون هناك عروض احتيالية لذلك أعد تقييم موثوقة لشركائك.

## الجوزاء



من المحتمل أن يتطور الاحتكاك بينك وبين شريك العمل، لا تطلق لأن هذا الوضع لن يؤدي إلى حلقة دائمة ولا خسائر كبيرة، كن واقعياً عند تقييم شركائك.

## العذراء



إذا كنت قد حضرت لإجراء مقابلة عمل فستتلقى أخباراً جيدة على هذه الجهة اليوم، سعيدياً لأن عروض العمل من جهات غير متوقعة في الظهور.

## الأسد



اجتهد من جديد وجد طاقك بالعمل عن طريق ممارسة بعض التمارين الرياضية، وأيضاً حاول أن تأخذ أجازة من العمل لاستعادة قوتك من جديد.

## العقرب



عملك يتقان وجد يجعلك على مقربة كبيرة من تحقيق أهدافك، سارع بصنع مستقبل جيد لك، ولا تتهاون مع من يخطئ في ححك.

## الميزان



ركز في عملك ولا تنفست لأحاديث زملائك أو نشئت انتباهك بالاستماع للموسيقى حتى لا ترتكب الأخطاء السببية التي ارتكبتها في الماضي.

## الجدي



حاول أن تكسب زملائك ولا تتردد في الخلافات معهم دائماً، حتى لا تزيد من سوء التفاهم، وبالتالي تعمل في بيئة عمل سامة لا تستطيع أن تحقق فيها أي إنجاز.

## القوس



وضع جدولاً زمنياً يساعدك على إنهاء مهامك، التي طلبها منك رئيسك في العمل، وأخذ أن تتسرع حتى لا تخطئ في التقارير المطلوبة منك.

## الحوت



ناقش مديرك واتبعه عن الكسل وحاول تجديد حيلتك واتبعه عن الشخصيات السلبية بحياتك، حاول الرجوع من جديد لمكانتك بالعمل.

## الدلو



ابحث عن أي فكرة جديدة ومبهرة تستطيع من خلالها لفت انتباه رؤسائك في العمل، كما عليك أيضاً أن تتحسن من أدائك حتى تقال إعجابهم.

والله اعلم

بغداد	البيصرة	نينوى	اربعيل	بابل	النجف	ذي قار
10 16	17 24	05 14	07 13	11 18	11 19	16 21

صورة  
وتعليق

اللمسات الجمالية  
في بيوت بغداد  
التراثية.

بعدها  
كرم اللعسم

## كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

## عمودياً

- 1- ماركات سيارات بريطانية شهيرة - زفاف
- 2- أهم واضع علم في تاريخ السيمياء العراقية بطولة ساسي عبد الحميد وأبراهيم جلال وسليمة خضير - في البيضاء
- 3- يعبر - اسم يطلق على مجموعة جزر واقعة في المحيط الهندي تابعة لفرنانيا
- 4- محافظة مصرية - مدينة عراقية أثرية
- 5- ماركات سيارات فرنسية - لعبة بالانكليزية

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 1- رائد فضاء روسي أول لسان يتكلم من الطيران في الفضاء الخارجي والدوران حول الأرض عام 1961 - حيوان قطبي
- 2- أكبر نهر في الولايات المتحدة الأمريكية
- 3- وحدة لقياس السوائل - من حالات القمر
- 4- كذلك بالانكليزية (م) - آلة موسيقية غربية
- 5- أكل - حقل (م)
- 6- نهب (م) - من حالات القمر
- 7- عكس - ثاء - أركض
- 8- عاصمة أسبوية - تحكي
- 9- ما تخلقه النار - جواد
- 10- من حالات الليل - دولة أوروبية - تسمى الأراضي المنخفضة

## أفقياً

- 1- رائد فضاء روسي أول لسان يتكلم من الطيران في الفضاء الخارجي والدوران حول الأرض عام 1961 - حيوان قطبي
- 2- أكبر نهر في الولايات المتحدة الأمريكية
- 3- وحدة لقياس السوائل - من حالات القمر
- 4- كذلك بالانكليزية (م) - آلة موسيقية غربية
- 5- أكل - حقل (م)
- 6- نهب (م) - من حالات القمر
- 7- عكس - ثاء - أركض
- 8- عاصمة أسبوية - تحكي
- 9- ما تخلقه النار - جواد
- 10- من حالات الليل - دولة أوروبية - تسمى الأراضي المنخفضة

جمهورية ما وراء القوقاز السوفيتية الاشتراكية.

1930 المهاتما غاندي يقود مسيرة 200 ميل، والمعروفة باسم مسيرة الملح، إلى البحر في تحد للمعاهدة البريطانية، احتجاجاً على احتكار البريطانيين للملح.

1992 احتلار البريطانيون للملح.

جزيرة موريشيوس تنضم إلى الكومنولث البريطاني.

1993 الفجار العديد من القتال بمدينة مومباي الهندية يخلف أكثر من 300 قتيل والعديد من الجرحى.

2018 تحطم طائرة الرحلة 211 بو إس بنغلا أثناء هبوطها في مطار تريبوبقان الدولي في كاتماندو مما أدى لقتل 51 راكباً وجرح 20 آخرين.

1894 تعبئة كوكا كولا في زجاجات وبيعها للمرة الأولى في فيكسبيرغ، ميسيسيبي، من قبل المشغل المحلي مودا جوزيف بيدينهارن.

1918 موسكو تصبح عاصمة روسيا بعد أن كانت سانت بطرسبرغ العاصمة لمدة 215 عامًا.

1922 أرمينيا وجورجيا وأذربيجان يشكلون





## المحظوظ

جواد علي كسار

اسم آخر أضافته أزمة أوكرانيا إلى قائمة المحظوظين في هذا العالم؛ أقصد به الكسندر دوغين، فهو صاحب الحظوة والموقع الكئيب عند الرئيس بوتين، وهو مستشاره الأمين، وأبواب الكرملين مكرمة أمامه، يدخل إليه أنى شاء في الليل والنهار، وهو المفكر والفيلسوف والمنظر، والمعلم الذي يفكر به بوتين.

هو من كان وراء احتلال روسيا لشبه جزيرة القرم عام 2014م، وهو المخطط له غزوة أوكرانيا الحالية، على وفق طريقة «عودة الحق إلى الأمل»، أوفيقاً للنظرية السياسية الراهية، وسترراتيجية الأرواسية الجديدة، بحسب أشهر كتب دوغين نفسها.

لقد أشاعوا عنه في المنطقة لاسيما في الإعلام الجامع توريا، وفي وسائل التواصل المتصارعة لروسيا وحرب بوتين، مقولة خطيرة، زعموا أنه قال فيها نصاً: نعم أنا من يخطئ، وبوتين يتفقد، وأخس ما أخسأه، أن يقوم أحد «الحيثاء» من أنصار الغرب والليبرالية والسوق الحرة، بترجمة المقولة، وإصاها إلى القيصير بوتين، وجنبا ستكون أمام خير فاجع، مژذاه أن دوغين خسر حياته في حادث مؤسف، على غرار ما حصل مع سلف له وشبهه في الشكل والذري وخصلة العناد؛ هو المدعو غريغوري ايميفويتش المشهور براسيوتين قبل مدة عام من الآن، أو نسمع خير نفيه إلى مسكرات سيبيريا، بالحكم عليه مؤدياً مع الأشغال الشاقة.

لا أقصد أن أنقى عن دوغين تأريخه الثقافي ونشاطه الاجتماعي والسياسي، ولا أن أستخف بكتاباته التي تزيد على العشرين كتاباً، وأضف أضعافاً من أزمة أوكرانيا الحالية، بل يعود إلى ثلاثة عقود مضت وأكثر، إنما الغاية في الإشارة إلى ذهان السهولة التي تنساق وراءه في التعامل مع حوادت مركبة، وروايتها في إطار من الإقليم العربي-الإسلامي، إلى مائة البذرة والتمسك العقلي، لكي تتجذب مشاق التعليل الاتجاهي العميق، وتستخرج أمام المقولات الجاهزة.

لا ريب أن دوغين نفسه غذى هذا المنحى، وهو البارح في مناغاة زغبات الآخرين، وأسماهم ما يريدون سماعه؛ فهل ذلك مع العرب ومع الإيرانيين في زيارته المتكاثرة إلى إيران، ومعاً عندما زار العراق، ولذلك قصة أخرى.



## ماريا الياسا: أتوق إلى الغناء بالعراقي

الكوت، محمد ناصر

تعلمت أن أدري خطواتي «صعب ولا أسرع»، لذلك قررت أن أخذ وقتي قبل تسجيل الأغنية الثالثة، «مشان هيك الثالثة ثابتة»، من حيث الكلمات واللحن والتوزيع، أريدها هذه المرة «ترند». وترى ماري أن الأهم من ذلك أن يكون تسويقها عربياً بالشكل الذي يخدم العمل، كما تضيف، «ولا استنتي من ذلك وضع ثياني الاقتصادي الذي أثر في الفن اللبناني بشكل عام». وتقول لا بد للفنان أن يتعلم، حتى يتجاوز أخطأه، ويعرف كيف يتبع طريق النجاح، أنا بدأت دراسة الموسيقى منذ أن كنت في السابعة عشرة من عمري، وبعد عام واحد اكتشفت أن لدي موهبة التمثيل لأجل ذلك درست التمثيل والإخراج في الجامعة وهو ما أضاف على ثقافتني الفنية ثقافة أخرى.

مطربة في صونها بصمة غنائية مفعمة بالنسج والحضور، تمزج العربي بالفرنسي في توليفة تبحر باستمع في فضاءات مخيلية. فتعني كل الأنوان من دون استثناء، وفي كل غربة وبيرة ومقام تعين الرومانسية، تتحول اللبانية ماري الياسا إلى «الصباح»، إن «من أكثر الهجيات والأغاني التي أحب أن أديها هي الاستوديو أو على المسرح في الأغاني العراقية، خصوصاً بعد أن سجلت أغنية، وتابعت آراء الناس حول ذلك، لقد تشجعت كثيراً وتحمست للعمل قريباً مع أسماء كبار من العراق مثل الأستاذ المهن علي صابر». وتتابع بوجود الموسيقيان مدياً يمكننا تسجيل الأغاني ونها، لكنني بعد طرح «ولا، ولا» و«أنا راسي»

## في معرض تراوما

## منحوتات بوجوه شوهتها الحرب

أقام النحات برهان صابر معرضاً لمنحوتات بوجوه شوهة على قاعة جيهان كاليري بجامعة جيهان الأهلية في أربيل بعنوان «تراوما» الصدمة، ويحضور نخبة من محبي الفن.



مخلفات الحرب وما تسببه من ماز، معبراً من خلالها عن الدلالات والآثار النفسية للإنسان.

وبرهان صابر هناك تشكيلات له معارض عديدة في مختلف المحافظات العراقية، فمضت العام 1975 وإلى يومنا هذا. أقام له (8) معارض شخصية (4) معارض مشتركة. وتميز في صابري بالتحذ في التجسيد التعبيري الذي يعطي زخماً للمحزون المعنوي من الناحية الاجتماعية والنفسية، وترجم صابري هذه المعاني على أشكال تعبيرية اقتبسها من الفن البدائي بعيداً عن الحضارة وتصميماتها المثالية، كما وتعامل مع الشكل الإنساني بهالة من الألفاظ تميز عن حالة مؤفة عاشها ويعيشها الإنسان بسبب الإرهاب والحروب.

الضخمة التي يعلمي على رأسه من كثرة الهجوم والصدمة النفسية والضغط المستمر، والتي لا يتكمن من إزالتها عن رأسه والتخلص منها. ويصف مدير عام مراكز جامعة جيهان الثقافي برهان صابري أعمال المعرض، بأنها «مكابدات فنية تلمد صياغة

## كاريكاتير



## الابتزاز الإلكتروني والتحرش في جامعة القاسم الخضراء

الحلة، محمد عجيب

هذه الأمراض وحث الحكومة على ضرورة توفير فرص عمل لكلا الجنسين واعتماد مشاريع للزواج الجماعي وتوفير الأجهزة الأمنية لفرض التصدي لظاهرة الابتزاز الإلكتروني.

الاحتفال بيوم المرأة العالمي لايد ان يكون مرتكزاً لعملنا المقبل من اجل الارتقاء بروية المجتمع نحو احترام المرأة في مختلف مفاصل الحياة



تحت عنوان التحرش والعتف الأسري والابتزاز الإلكتروني عقدت في جامعة القاسم الخضراء ندوة لمناقشة الأسباب التي أدت إلى ظهور التحرش والابتزاز الإلكتروني في المجتمع العراقي وذلك بالتعاون مع وحدة تمكين المرأة في كلية العلوم ومركز بالبلات. تمكين المرأة والأسرة ثقافياً واجتماعياً أحد الأهداف الرئيسية في مواجهة الابتزاز وحث الشباب على القيم المجتمعية والدينية ونشر التوعية بقوانين تجريم التحرش والابتزاز الإلكتروني، وقالت نوري حسين علوان مديرة مركز بالبلات إن «الندوة قدمت تعريفات لمفاهيم العتف الأسري والابتزاز الإلكتروني والتحرش بمختلف أنواعه واعتبار هذه الظواهر تهديداً للسلام الأهلي ولا بد من معالجتها.

وأكدت أن «الاحتفال بيوم المرأة العالمي لايد ان يكون مرتكزاً لعملنا المقبل من أجل الارتقاء بروية المجتمع نحو احترام المرأة في مختلف مفاصل الحياة بدءاً من الأسرة ومروراً بالعمل والجامعة إضافة إلى التذكير بدور الشباب في أهمية المساهمة لمواجهة

## العاملات في الطابوق

بغداد، محمد إسماعيل

عرض الفيلم التسجيلي «العاملات في الطابوق» في منتدى «بيتنا الثقافي» التابع للحزب الشيوعي، في ساحة الأندلس من ضمن احتفالات عيد المرأة.

الفيلم الذي كان من إخراج إيمان خضر، استعرضت فيه معاناة النساء الشغليات في معالم الطابوق، أدت أوارها شابات انتابتهن أمراض توشك على قتلهن، رغم أن علاجهن متوفر، لكن لا مال لدى ذويهن الذين يتروكهن يتداعين إلى النهاية وهم عاجزون عن إنقاذهن.

قالت المخرجة خضر إن «العمل استغرق سنتين». أنجز العام 2018 في معالم الطابوق بالتهورون.



صدر حديثاً عن دار المدى كتاب رحلات بعنوان «غسق الملكة»، مشاهدات بين الدينير والكثج، لياسين طه حافظ، ويتضمن الكتاب ستة موضوعات رئيسية ومن عناوينها، أروا أروا كريمة، مدائن العمور، أروا فارسية، حيث كان السلاطين، مدينة الصحو للضياف، الهند ليست بعيدة. جاء الكتاب في 144 صفحة من القطع المتوسط.

## مهرجان الولادات الشعبانية

العمارة، سعد حسن

أقامت كلية التربية جامعة ميسان بالتعاون مع الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة مهرجاناً سنوياً، بمناسبة الولادات الشعبانية المباركة للأئمة الأعمار عليهم السلام على قاعة الشهيد علي محمد خزل ضمنها نشاطات ثقافية وفقرات ومسابقات.

وقال عميد كلية التربية جامعة ميسان الدكتور هاشم الدراجي لـ «الصباح» إن «المهرجان هو لفتح أفاق التعاون بين كلية التربية والعتبة العباسية المقدسة واحتضانها لتفاعلات ترمي الحركة التعليمية وردها بالأطر الفكرية لبيت الرسالة المحمدية عليهم السلام».