



الزوراء يلاقي النصر السعودي بشعار رد الاعتبار

23



القوة الجوية تحتفل بعيدها الـ 88

05

رئيس الوزراء يناقش مع الطبوسني اتسام التشكيلة الوزارية

02



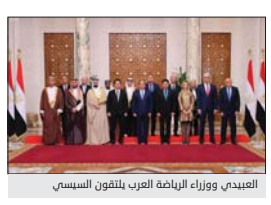
منها خط طيران مباشر من الدمام وطريق بري للتبادل التجاري النجف تفتتح على مشاريع استثمارية مع السعودية

فرع نقابة الصحفيين في النجف، مضيفا " انه فضلا عن لقائنا مع مسؤولين في حكومة المملكة، وقد تم على اثرها ابرام ما يقارب 17 اتفاقية في مختلف المجالات منها الزراعة والصناعة والمصحة والتعليم العالي والبحث والتطوير وغيرها، وأشار المسؤولون في محافظة النجف الي ان مشاريع الاستثمار التي ستتم في النجف، من شأنها ان تفتح آفاقا جديدة للتبادل التجاري بين العراق والسعودية، وقد التقى المراسلون مع نائب

مكتبهم التنفيذي أسس للاتين للتصديق عليها. وقال العبيدي في تصريح خاص لـ "الصباح" في ختام اجتماع المكتب التنفيذي امس، ان الاجتماع كان غير تقليدي وتم التركيز فيه على تغيير الكثير من آلية التعامل مع الشباب العربي وكل ما يحدث من حوله، إضافة الى اننا شكلنا لجنتين جديتين الأولى خاصة بالأمور المالية والإدارية والثانية هي دراسة البحوث والدراسات العربية وكيفية الاستفادة منها؛ والعراق عضو في اللجنة الأولى".

دلال مشاركة وزير الشباب والرياضة في الاجتماع الوزاري بالقاهرة العبيدي لـ «الصباح»: نستعد لملف «بغداد عاصمة الشباب العربي»

أعلن وزير الشباب والرياضة أحمد العبيدي أن الاستعدادات قائمة من أجل إنجاح فعالية «ملف بغداد عاصمة الشباب العربي 2020» كاتفا عن اتفاقيات تعاون عقدها وزارته مع نظيراتها في عدد من الدول العربية. ويشترك العبيدي في الاجتماع السنوي لمجلس وزراء الشباب والرياضة الذي يعقد اليوم الثلاثاء، بقصر الامانة العامة للجامعة العربية، حيث تم رفع التوصيات التي اتفق عليها الوزراء في



العبيدي وزيراً للشباب والرياضة يلتقي بوزراء الشباب والرياضة العرب بالقاهرة

ورشة برلمانية: القانون سيخلق توازناً بين الأمن والحرية

مساع برلمانية للتوافق بشأن «جرائم المعلوماتية»

ومنع اختراقه بأي وسيلة كانت. ولغت النائب الأول، إلى أن قانون جرائم المعلوماتية سيخلق توازناً بين أمن المواطن وحرياته الشخصية وأمن الدولة وكيانها وتمنع اختراقه بأي وسيلة كانت. وأضاف البيان أنه جرى الاتفاق على عدة توصيات سيخضعها القانون منها ضرورة اجراء موازنة بين المصالح المتعارضة وعدم التوسع في التحريم وبشكل قد يراه المواطن تكسيماً لحرياته وعدم فرض عقوبات ما لم تقترب على الفعل اضراراً. من ناحيتها، أكدت رئيسة لجنة الثقافة والاعلام والسياحة والآثار النيابية، سميرة الغالب، أن قانون جرائم المعلوماتية لن يمر الا بعد الاستماع لجميع الاطراف والجهات ذات العلاقة بصورة دقيقة للخروج بقانون ناضج يخدم البلد بأفضل صورة. وأضافت الغالب في كلمة لها أثناء انعقاد الورشة ان الضرورة تقضي بالاستماع لجميع الاقتراح والمقترحات للجهات ذات العلاقة مثل نقابة الصحفيين العراقيين ومنظمات المجتمع المدني المتخصصة بالمعلوماتية ومنظمة «اليونسكو» ومنظمات حقوق الانسان والجهات الاخرى.



جانب من الورشة البرلمانية التي ناقشت قانون جرائم المعلوماتية.

بغداد / الصباح

ومنع مجلس النواب. تحركاته الهادفة إلى اغتاء قانون «جرائم المعلوماتية» بيزيد من الرقابة والمقترحات التي من شأنها الاسراع بتمرير ذلك القانون الذي يواجه المزيد من التحفظات. فبينما يرى العديد من الناشطين في مجال حقوق الانسان بأنه قانون تقيد الحريات، اعتبره اوساط برلمانية «قانوناً يحد من حرية المواطن بين أمن الدولة وكيانها وحرياته الشخصية». بيان للادارة الاعلامية للبرلمان نقلته «الصباح»، اشار الى ان النائب الاول لرئيس المجلس، حسن كريم الكبيسي، أوضح خلال رعايته أمس ورشة عمل أقيمتها هيئة الاعلام والاتصالات لمناقشة مسودة قانون جرائم المعلوماتية، ان «مجلس النواب ومنذ اجراء مشروع القانون المذكور اليه باب على عقد ندوات وورش وجلسات استماع لمتخلف الشرائع المعنية، بهدف بلوغ تشريع رصين وناضج يخدم الجميع ولا يضر بجهة على حساب اخرى، مشيراً الى ان «مجلس النواب مقبل على تشريع قانون قادر على خلق توازن ما بين أمن المواطن وحرياته الشخصية وبين أمن الدولة وكيانها

طهران تندد بالقرارات وأقره، ترفض سياسة الاملاءت، قرار أميركي «يشل قطاع النفط الإيراني»



تبيان الراء الدولية بشأن قرار واشنطن منع استيراد النفط الإيراني

بغداد/ وكالات

التعلقة بطبيعة العلاقات التي تقمها مع جيراننا، في حين ابدت السعودية التزامها بالقرار، مبنية على لسان وزير الطاقة خالد الفالح، ان الرياض ملتزمة بضمن «توازن» في سوق النفط العالمية بعد القرار. بهدف تحقيق «صداقات صفر» من الخام التي تصدره الجمهورية الاسلامية. وهو القرار الذي قوبل بوجهاً نظرياً، بين مؤيدين ورافضين لتلك الخطوة التي جاءت عقب شهر من الانسحاب الأميركي من الاتفاق النووي، الذي تلتته واشنطن بفرض عقوبات اقتصادية على طهران. ووفقاً للقرار الأميركي، فان ثمانين دول هي الصين والهند وكوريا الجنوبية وتركيا واليابان وتايوان وإيطاليا واليونان، ستواجه عقوبات اذا استمرت في شراء النفط الإيراني. وأكد، انه تم حتى الآن صرف مبلغ مليار دولار على المشروع، مبيحاً ان انجاز المشروع من المزمع انهاءه في العام 2022، في حال فورته الثلاثة مليارات دولار.

وقال مدير المشروع التابع للوزارة اسعد راشد في تصريح خاص لـ «الصباح»: ان الشركة الكورية التي تعاقدت معها الوزارة في وقت سابق مستمرة في انجاز مرحلة البنى التحتية للمشروع، ومضحا ان نسب الانجاز فيه تتراوح حالياً ما بين 15 الى 20 بالمئة، مشيراً الى ان هناك تية لتوقيع العقود الجديدة مع الشركات الأجنبية بعد عرض المشروع للاستثمار. ان الازوراء بانتظار الاتفاقيات الرسمية من مجلس الوزراء بهذا الشأن. وهذا الامر، انه تم حتى الآن صرف مبلغ مليار دولار على المشروع، مبيحاً ان انجاز المشروع من المزمع انهاءه في العام 2022، في حال فورته الثلاثة مليارات دولار.

ميناء الفاو الكبير بحاجة لتخصيصات تبلغ 3 مليارات دولار

بغداد/ دعاء عبد الأمير

افادت وزارة النقل بان نسبة الانجاز في مشروع ميناء الفاو الكبير وصلت الى نحو 20 بالمئة، وان عملية اكمله بالشكل النهائي تتوقف على تخصيص ثلاثة مليارات دولار، فيما تم الشهر الماضي منح الصلاحيات اللازمة لوزير النقل عبد الله لعيبي باهض من قبل مجلس الوزراء لاكمال المشروع بصورة نهائية وإدخاله للعمل.

وقال مدير المشروع التابع للوزارة اسعد راشد في تصريح خاص لـ «الصباح»: ان الشركة الكورية التي تعاقدت معها الوزارة في وقت سابق مستمرة في انجاز مرحلة البنى التحتية للمشروع، ومضحا ان نسب الانجاز فيه تتراوح حالياً ما بين 15 الى 20 بالمئة، مشيراً الى ان هناك تية لتوقيع العقود الجديدة مع الشركات الأجنبية بعد عرض المشروع للاستثمار. ان الازوراء بانتظار الاتفاقيات الرسمية من مجلس الوزراء بهذا الشأن. وهذا الامر، انه تم حتى الآن صرف مبلغ مليار دولار على المشروع، مبيحاً ان انجاز المشروع من المزمع انهاءه في العام 2022، في حال فورته الثلاثة مليارات دولار.

التفاصيل 7

بعد قرارها إجراء امتحان الكفاءة لطالبي من خريجي القانون

تصاعد الجدل بشأن شرط «الانتماء» لنقابة المحامين



احتجاجات على شروط الانتماء لنقابة المحامين

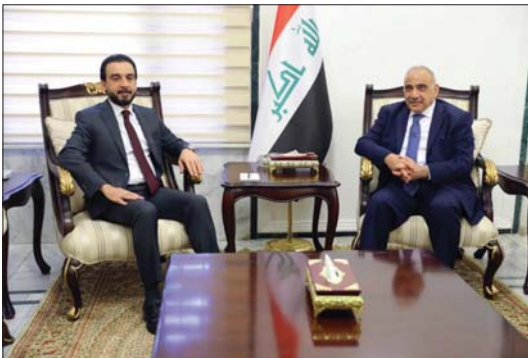
بغداد/ هدى العزاوي

أداء واجباتهم المهنية تجاه الدولة والقضاء، لذا ارتأت المجلس السابق - وتنفيذا لأعلى سلطة قانونية- أن يبتزح طالب الانتماء، امتحان الكفاءة للانضمام الى جدول ممارسة المحاماة، انا لا يمكن إلغاء هذا القرار انا لم تقدر الهيئة ذلك". وأضاف السعدي، ان «طلب الانتماء عبر النافذة الالكترونية إجراء غير صحيح تم تداركه من قبل المجلس الحالي من خلال استقبال الطلبات محررة والنقابة بشكل جدي على توسعة مقاعد التقديم لتلبية الامتحان من 1000 الى 1500 شخص في الاسبوع الواحد بعد أن كانت أعدادهم 500 شخص لتكون حصيلة الامتحان في الشهر الواحد 4000 شخص.

قررت الهيئة العامة لنقابة المحامين وضع آلية جديدة تتضمن إجراء امتحان الكفاءة كشرط أساسي لطالبي الانتماء، إليها، ويرى مختصون أن هذه الآلية جاءت مخالفة لقانون المحاماة النافذ وفق المادة 2 رقم 173 لسنة 1965 والتي تنص على أن (يسجل طالب الانتماء، الحاصل على الشهادة الأولية الجامعية في جدول المحامين من دون قيد أو شرطين)، فيما كان النقابة رأى آخر يتعلق ب«هيوط التسوية التعليمي ما يمكنه سلباً على قدرة المحامين على أداء واجباتهم المهنية تجاه الدولة والقضاء». وقال نقيب المحامين ضياء السعدي في تصريح خاص لـ «الصباح»: لقد انعكس هيوط التسوية التعليمي وبشكل سلبي على قدرة المحامين على

التفاصيل 5

أكد على إنهاء ملف الإدارة بالوكالة عبد المهدي والحلبوسي يناقشان اتمام التشكيلية الوزارية



لقاء رئيسي الوزراء والنواب

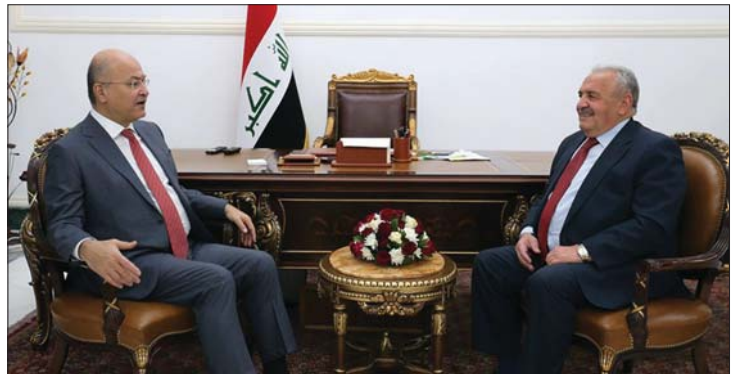
كما ناقش الجانبان قانون انتخابات مجالس المحافظات وتعديلاته، وأكد اللقاء بحسب البيان ضرورة استمرار التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية من أجل تقديم الخدمات التي تلبي حاجة المواطنين، وتسهم في تحسين الواقع الخدمي والاجتماعي.

وذكر بيان مكتب رئيس البرلمان لثقته "الصباح"، أن الجانبين بحثا خلال لقاؤهما، آخر التطورات السياسية والأمنية والاقتصادية ومحمد الحلبوسي، أمس الاثنين، ملف إكمال الكابينة الحكومية وحسم الوزارات الشاغرة، والتأكيد على إنهاء ملف إدارة الدولة بالوكالة.

بغداد / الصباح

ناقش رئيسا مجلس الوزراء ومجلس النواب، عادل عبد المهدي، ومحمد الحلبوسي، أمس الاثنين، ملف إكمال الكابينة الحكومية وحسم الوزارات الشاغرة، والتأكيد على إنهاء ملف إدارة الدولة بالوكالة.

شدد على أهمية الاستفادة من الخزين المائي صالح يشيد بجهود وزارة الموارد المائية لدرء خطر السيول



رئيس الجمهورية يلتقي وزير الموارد المائية

بغداد / الصباح

انتاج الطاقة الكهربائية والتوسع في المساحات المزروعة في عموم العراق، مشيدا على "الصباح" الدورية للسود والخرات المائية لتجنب البلاد أي كوارث طبيعية.

التدابير اللازمة لحماية المدن والقرى والأراضي الزراعية، وأعاد بيان رئيسي لثقته "الصباح"، بأن الرئيس صالح أكد، خلال استقباله وزير الموارد المائية جمال العادلي، أهمية الاستفادة من الخزين المائي وتطويره لأغراض

أشاد رئيس الجمهورية، برهص صالح، جهود وزارة الموارد المائية وعملها الذكي لدرء خطر السيول والحد من الأضرار الناجمة عنها، مؤكدا ضرورة تعزيز العمل واتخاذ

تدابير اللازمة لحماية المدن والقرى والأراضي الزراعية، وأعاد بيان رئيسي لثقته "الصباح"، بأن الرئيس صالح أكد، خلال استقباله وزير الموارد المائية جمال العادلي، أهمية الاستفادة من الخزين المائي وتطويره لأغراض

« قضاء حاجة الناس خير من عامة الصلاة والصيام »

ممثل المرجعية العليا ينتقد بعض المؤسسات الرسمية

تتعرض العائلة بالقرية وفقد العين" مبينا ان بعض المؤسسات الرسمية تست أو قد تأسست الشعب.

وأضاف ان "قضاء حاجة الناس خير من عامة الصلاة والصيام لما في ذلك من أثر طيب من إبقاء العلاقات الاجتماعية طيبة فيما بينها، حيث إن الناس تأتي لن عنده قضاء الحاجج، لأنه يقدر ويحفظ ماء الوجه، ولا تأتي لشخص ليس له الاستعداد لذلك، مؤكدا أن الإنسان ينجح في أي مورد فيه موقدا".

وبين الصافي، إنه خسر في بعض جهيات القتال، وكان المينر فيها هو جانب الدعم للمقاتلين وهذا الجانب لم ينشأ دائما ضمن التعليم العسكري، باعتبار أن قضية القتال كانت شعبية، فكما خرج للقتال من قد لا يملك

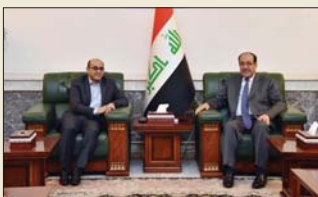


السيد احمد الصافي

بغداد / الصباح

انتقد ممثل المرجعية الدينية العليا في كربلاء المقدسة، السيد احمد الصافي، بعض مؤسسات الدولة، فيما أكد ان قضاء حاجة الناس خير من عامة الصلاة والصيام.

المالكي يدعو للنهوض بالواقع الخدمي في بغداد



المالكي خلال استقباله محافظ بغداد

بغداد / الصباح

دعا رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، الى بذل الجهود للإرتقاء بواقع الخدمات في بغداد.

وأعاد مكتبه في بيان لثقته "الصباح" نسخة منه، بان "رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، استقبل، محافظ بغداد فلاح الجزائري، وبحث خلال اللقاء، مناقشة واقع محافظة بغداد والسبل الكفيلة بالإرتقاء بواقعها الخدمي والاقتصادي والقطاعات الأخرى.

وأكد المالكي على ضرورة بذل الجهود للإرتقاء، بواقع الخدمات التي تقدمها المحافظة لأهالي بغداد، داعيا الى مواصلة دعم المحافظات وتوفير التخصصات المأللة للمحطة بموجب الموازنة العامة لتمكينها من تحقيق أهدافها في المجالات الاقتصادية والتنمية والخدمية.

بهدف تأمين العاصمة

انجاز 85 بالمئة من سور بغداد الأمني



جدار بغداد الأمني

بغداد / الصباح

أكد عضو اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بغداد سعد الطائي، أمس الاثنين، أن بغداد مطوقة بنسبة 85 بالمئة خاصة بعد نقل الكتل الكونكريتية في بعض المناطق التي وضعت ضمن الخطة المعدة من قبل قيادة عمليات بغداد.

وذكر الطائي، في تصريح صحفي، إن "بغداد مطوقة بنسبة 85 بالمئة من مختلف الجهات ومازال المشروع مستمرا من قبل قيادة عمليات بغداد، بهدف تأمين العاصمة وفق خطة معدة سلفا".

وأضاف عضو اللجنة الأمنية، ان نسبة الـ 15 بالمئة المتبقية تم اختيارها لاقبال المناطق خطورة والمستقرة أمنيا، إذ لم تشهد خروفا أمنية في الفترة السابقة، وهناك استمرار في عملية التأمين والتطوير وصولا للمناطق الأقل خطورة.

وتابع الطائي، أن "خطة تأمين وتطوير بغداد بالسور الأمني وضعت بعد أعتراقات الإرهابيين والمجرمين، إذ حددت بموجبه المناطق التي يجب ان تطوق ولا ومن ثم تستمر الخطة لتطويق باقي المناطق الأقل خطورة".

للنهوض بالواقع الخدمي للمحافظة

تنفيذ مشاريع استراتيجية في نينوى

المومل / شروق ماهر

الأولى، وكذلك مشروع تنفيذ نهاية مركز مجاري بوظة ومشروع إنشاء، مسقف

الاولى، وكذلك مشروع تنفيذ نهاية مركز مجاري بوظة ومشروع إنشاء، مسقف

جنو، في تصريح لـ"الصباح"، ان المشاريع شملت تنفيذ محطة معالجة الجانب الأيمن line two المرحلة الثانية، ومشروع خطوط الناقلة المطرية مع محطتي الرفع في الجانب الأيسر، ومشروع محطة معالجة الجانب الأيسر المرحلة الثانية، فضلا عن مشروع محطة معالجة الجانب الأيسر المرحلة

باشرت المديرية العامة للمجاري في نينوى، مع متخصصين تنفيذ ما جاء في قرار استئجاز الأعمال والمباشرة في مشاريع البنى التحتية للمحافظة.

العلاق يستعرض مع مختصين تحسين بيئة الأعمال

بغداد / الصباح

تعزيز بيئة الأعمال والاستثمار

وتذكر بيان صادر من مكتبه، لثقته "الصباح"، نسخة منه، ان الأمين العام لمجلس الوزراء مهدي العلاق ترأس اجتماعا موسعا لتنفيذ ما جاء في قرار مجلس الوزراء بشأن تحديد البات

استعرض الأمين العام لمجلس الوزراء مهدي العلاق ترأس اجتماعا موسعا لتنفيذ ما جاء في قرار مجلس الوزراء بشأن تحديد البات



العلاق يستعرض مع مختصين تحسين بيئة الأعمال

بعد اكتمال الشروط المطلوبة

مساع لتحويل ثلاث نواح في بغداد إلى أفضية



مبنى مجلس المحافظة

بغداد / الصباح

يعتزم مجلس محافظة بغداد تحويل نواحي اليوسفية والكرادة الشرقية والزعفرانية الى أفضية بعد اكتمال الشروط اللازمة.

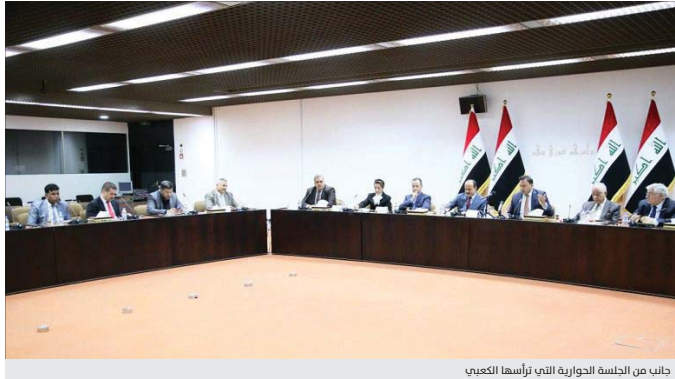
وقال عضو لجنة الخدمات في المجلس حنون الربيعي لـ"صباح"، إن العمل على تحويل نواحي اليوسفية والكرادة الشرقية والزعفرانية سيبدأ بعد توقيع نواحي الوحدة في قضاء، والذي صوت عليه المجلس مؤخرا.

وأضاف ان "قرار تحويل نواحي اليوسفية والكرادة الشرقية والزعفرانية الى أفضية تم تعطيله في عام 2014 بسبب انشغال الحكومة بالحرب على داعش، إضافة الى ان هذا الموضوع بحاجة الى تخصيصات مالية وسياق اداري كافا، مما يبرهن ان ينتخب من مجلس القضاء، في المنطقة.

ولفت الى ان "النتيجة التي تحول الى قضاء مرتبط بالمحافظة ستحتوي على دار للقضاء، ودار للتسجيل العقاري ومراكز شرطة ورفاع مدني واسعاف فوري وان وطني إضافة الى مركز صحي يتناسب وحجم كثافتها السكانية ومساحتها".

ترأس جلسة تشاورية بين ممثلي اللجان النيابية ومستشاري مجلس النواب

الكعبي: قانون جرائم المعلوماتية سيخلق توازناً بين أمن المواطن وحرية



داني من الجلسة الحوارية التي ترأسها الكعبي

بغداد / الصباح / مهدي عبد الوهاب

لقت النائب الأول لرئيس مجلس النواب، حسن الكعبي، أمس الثلاثاء، إثنى أن قانون جرائم المعلوماتية سيخلق توازناً بين المواطن وحرية الشخصنة وامن الدولة وكيانها ومنع اختراقه باي وسيلة كانت، في حين ترأس النائب الأول جلسة تشاورية بين ممثلي اللجان النيابية ومستشاري مجلس النواب.

وذكر بيان المكتب النائب الاول الاعلامي، تلقته 'الصباح' ان الكعبي شدد خلال ترؤسه جلسة تشاورية بين ممثلي اللجان النيابية ومستشاري مجلس النواب، على ضرورة تفعيل دور مجلس الدولة في صياغة مقترحات ومشاريع القوانين، والعمل على دعم يذوية استقلاليتها وحيادية عمله، داعياً الى تعديل التنسيق بين مجلسي النواب والدولة في مجال الصياغة التشريعية بهدف عدم تعارض القوانين الصنوت عليها مع الخصوص الدستورية والقوانين النافذة، والإسهام في انضاح التشريعات اللازمة دون الحاجة الى اجراء التعديلات عليها مستقبلاً. وأشار الكعبي خلال الجلسة التي تهدف الى نشيط التعاون في تقديم الاستشارات والاستفسارات التشريعية والقانونية والمشورة القضائية قبل اقرار مقترحات ومشاريع القوانين؛ الى ان مجلس النواب يجب ان يثاق بنفسه عن الخضوع لأي سلطة موجودة وان يبتعد عن المحاصصة والتأثيرات الحزبية، مؤكداً في الوقت ذاته، على ان التخصص والمهنية والاستقلالية والخبرة والعمل وفق المستور .. عوامل مهمة في نجاح عمل مجلس الدولة وادارته التي تسهم في تعزيز أداء المؤسسات الدولة.

وجرت خلال الجلسة مناقشة امنية تعديل قانون مجلس الدولة، وتوسيع اختصاصات، وإضافة الصفة الزبانية لقراراته الى الجهات المعنية والاخذ بها، كما جرى بحث امنية توافق التعاليم التي تصدرها الوزارة مع اصل مواد القانون، وخضوع مسوداتها الى تدقيق مجلس الدولة قبل إصدارها . الى ذلك قال الكعبي، لـ'الصباح': على ماهش الجلسة التشاورية، ان الجهات المستقلة التي اشار لها الدستور

العراقي هي جزء لا يتجزأ من النظام السياسي ولا تتعرض الى شد وجذب وصراع بين السلطة التنفيذية التشريعية. وأكد الكعبي على اهمية دور مجلس الدولة سابقاً وحالياً منذ تاسيس الدولة العراقية في عام 1924 وحتى الآن، لافتاً الى ان دور المجلس متميز وحصين ويجب رفده بطاقات وفدات وإقبالها تهيأ لها ظروف عمل افضل وبخاصة انما في زمن ديمقراطي، وأشار عضو هيئة رئاسة البرلمان الى ان من الممكن ان يقدم اعتراض على القرار السياسي من خلال حرية التعبير وسيتم التنسيق من خلال التوصيات التي يستخرج من الجلسة وترسل الى الجهات المعنية ومنها مجلس الدولة لوضع خارطة عمل بين مجلس النواب ومجلس الدولة خلال المرحلة المقبلة. في سياق آخر، اذ بيان للامانة الاعلامية للبرلمان لقلته 'الصباح'، بان الكعبي، أوضح، خلال رعايته ورشة عمل أقامتها هيئة الاعلام والاتصالات لناقشة مسودة قانون جرائم المعلوماتية، ان 'مجلس النواب ومنذ احوال مشروع قانون جرائم المعلوماتية اليه ناب على عقد ندوات وورش وجلسات استماع لاختلاف الآراء المعنية بالقانون، بهدف بلوغ تشريع حصين ونافذ يخدم الجميع ولا يضره الى جهة' . مشيراً الى ان 'مجلس النواب يعمل على تشريع قانون قادر على خلق توازن ما بين امن المواطن وحرياته الشخصية وامن الدولة وكيانها ومع اختراقه باي وسيلة كانت'. وأضاف البيان انه 'جرى الاتفاق على عدة توصيات سيتم تضمينها القانون منها ضرورة اجراء موازنة بين المصالح التعارض



سالم مشكور

التربية الإعلامية مدرسياً

الاعلام أحد العوامل الأساسية في بناء الأوطان من خلال دوره الكبير في بناء الانسان بصورة سليمة، بناء الروح الإيجابية لديه، وبناء الثقة بنفسه وقدراته على الانجاز، وبناء مواقف، وترسيخ منظومة قيمه الأخلاقية والانسانية، باعتبار الانسان هو أساس الأوطان، بصلاحة يتبنى وبخبرية يتبهم، وهذا يعتمد على المحتوى الذي يقدمه هذا الاعلام ودوافع الجهات التي وراءه، وأساساً اليوم شواهد واضحة حول مدى التخريب الظاهر أو المستتر، المقصود أو الناتج عن جهل التي تمارسه وسائل اعلام حول العالم ومنها ما يستهدف مجتمعاتنا العربية، ويدخول الاعلام الرقمي - وخصوصاً منصات التواصل- ميدان نقل العلومة وتصنيفها ضمن وسائل الاعلام والاشهار، بات لزاماً على المهتمين، باحثين وسياسيين واصحاب قرار، المساهمة في وضع سياسات جديده لحماية المجتمع من تأثيرات الاعلام السلبلي الذي يستهدفه.

إن ضبط إيقاع الخطاب الإعلامي الخاص والرسمي، يتم بمجموعة معايير تتضمنها مونات ملزمة وقوانين صارمة، مع جهات ترأق الخطاب وتقيمه لتقوم بتقييمه في حال الخروج عن هذه المعايير. لا نتحدث هنا عن قيم الحريات وتكريم الافواه بما يفقد الاعلام قيمته ويحوه الى وسائل دعابة سياسية، إنما نغني عن تجاوز حدود الحريات والذوق الأخذ بوسائل بثائه وسوق الاعلام التقليدي، فان عملية تنظيم الخطاب الإعلامي وفرض الالتزام بظوابطه وفقاً لمعدونات السلوك، لابد وان تمتد الى كل القطاع

وحيث أن كل مواطن بات إعلامياً بحكم وسائل التواصل الاجتماعي والتطور التقني المتسارع، وبظوابطه والذي أخذ يسوق بثائه وسوق الاعلام التقليدي، فان عملية تنظيم الخطاب الإعلامي وفرض الالتزام بظوابطه وفقاً لمعدونات السلوك، لابد وان تمتد الى كل القطاع

وحيث أن كل مواطن بات إعلامياً بحكم وسائل التواصل الاجتماعي والتطور التقني المتسارع، وبظوابطه والذي أخذ يسوق بثائه وسوق الاعلام التقليدي، فان عملية تنظيم الخطاب الإعلامي وفرض الالتزام بظوابطه وفقاً لمعدونات السلوك، لابد وان تمتد الى كل القطاع

وحيث أن كل مواطن بات إعلامياً بحكم وسائل التواصل الاجتماعي والتطور التقني المتسارع، وبظوابطه والذي أخذ يسوق بثائه وسوق الاعلام التقليدي، فان عملية تنظيم الخطاب الإعلامي وفرض الالتزام بظوابطه وفقاً لمعدونات السلوك، لابد وان تمتد الى كل القطاع

وحيث أن كل مواطن بات إعلامياً بحكم وسائل التواصل الاجتماعي والتطور التقني المتسارع، وبظوابطه والذي أخذ يسوق بثائه وسوق الاعلام التقليدي، فان عملية تنظيم الخطاب الإعلامي وفرض الالتزام بظوابطه وفقاً لمعدونات السلوك، لابد وان تمتد الى كل القطاع

خلال مشاركة وزير الشباب والرياضة في الاجتماع الوزاري بالقاهرة

العبيدي لـ 'الصباح': نستعد لملف بغداد عاصمة الشباب العربي



الوزير العبيدي خلال اجتمع القاهرة

القاهرة / اسراء خليفة

أكد وزير الشباب والرياضة أحمد العبيدي أن الاستعدادات قائمة من أجل انجاح فعالية ملف 'بغداد عاصمة الشباب العربي 2020'، كما شفا عن اتفاقيات تعاون عقدها وزارته مع نظيراتها في عدد من الدول العربية.

ويشارك الوزير العبيدي في الاجتماع السنوي لمجلس وزراء الشباب والرياضة الذي يعقد اليوم الثلاثاء، بمقر الامانة العامة للجامعة العربية، حيث تم رفع التوصيات التي اتفق عليها الوزراء، في مكتبهم التنفيذي أمس الاثنين للتصديق عليها. وقال وزير الشباب والرياضة أحمد العبيدي في تصريح خاص لـ 'الصباح' في ختام اجتماع المكتب التنفيذي لاسن ان الاجتماع كان غير تقليدي وتم التركيز فيه على تغيير الكثير من آية التعامل مع الشباب العربي وكل ما يحدث من حوله. إضافة الى اننا شكلنا لجنين جديديتين الاولى خاصة بالأمور المالية والإدارية والثانية هي دراسة البحوث والامور العربية وكيفية الاستفادة منها، والعراق عضو في اللجنة الأولى.

وعن الاستعدادات لملف 'بغداد عاصمة الشباب العربي'، قال العبيدي، لقد حصلنا على هذه الفعالية التي ستقام في بغداد العام المقبل 2020، وسخرنا جهودنا لكي نستضيف هذا الحدث التاريخي، ولدينا عدد من المقترحات التي سنطرحها على الوزراء، العرب، كما اتفقنا على الملحة توقيع عدد من بروتوكولات التعاون مع الملكة السعودية والتي ستندفع على أرض الواقع إضافة الى اتفاقيات مع مصر وتونس والكويت. وعن واقع الرياضة في العراق، أكد العبيدي، أن

وصولاً إلى تلعفر

الحشد الشعبي يعزز إجراءاته الأمنية في السلاسل الجبلية



قواتا تواصل مطاردتها لثغول الإرهابيين / ارشيف

بغداد / الصباح

من جانبته ذكر مصدر اميني ان 'معلومات استخباراتية حصلت عليها القوات الامنية تفيد بان عناصر من داعش الحاصلين في المناطق الصحراوية غربي الانبار، تسالوا الى بعض المناطق المحررة ما دعا القوات الامنية في ملاحقتهم واعتقال عدد منهم في منطقتي حي التاميم الرمادي'. وأضاف المصدر أن 'عملية فرار جمري داعش من الصحراء العربية نتيجة محاصرتهم جويته بتحرك سريع للقوات الامنية لصد الطرق غير الشرعية التي تسلكها عصابات داعش الاجرامية للوصول الى المناطق المحررة'. وتابع ان الاجراءات الامنية المشددة على الشريط الحدودي مع سوريا رغمت بعض المحاصرين على اختيار اصعب الطرق في الهروب، الا ان بقظة القوات الامنية كانت بالمواسد لتحركاتهم واعتقال الهاربين منهم من دون ذكر اعدادهم.

وواقع الرياضة العراقية تقليدي ومكرر كل عام، وكاننا مجبورين على تنفيذها، ولكننا عندما خطت فكر من خلالها خارج الصندوق، وستنحس مخرجاتها على الواقع الرياضي لإعادة بناء اللعبة الاجتماعية وإعادة تواصل الشباب مع أرضهم ونظمت على أساس الانتماء الوطني، وستكون له نتائج مستقبلية. كما شهدت فعاليات الدورة ختام القاهرة عاصمة الشباب العربي لعام 2018 وتسليم العاصمة الى الجمهورية التونسية.

بعد قرارها إجراء امتحان الكفاءة لطالبيه من خريجي القانون

تصاعد الجدل بشأن شرط «الانتماء» لنقابة المحامين

■ إحصائيات وأرقام :

عدد المحامين المسجلين في العراق 10100
عدد قبول كليات القانون في الجامعات الحكومية 85 والاهلية 58
تقدم لأول امتحان كفاءة 500 طالب نجح منهم 35 فقط



زكي العبيدي



ضياء السعدي نقيب المحامين

بغداد/هدى العزاوي

قررت الهيئة العامة لنقابة المحامين وضع آلية جديدة تتضمن إجراء امتحان الكفاءة كشرط أساسي لطالبيه الانتماء إليها، ويرى مختصون أن هذه الآلية جاءت مخالفة لقانون المحاماة الناقد وفق المادة 2 رقم 173 لسنة 1965 الذي نص على أن (يسجل طالب الانتماء الحاصل على الشهادة الأولية الجامعية في جدول المحامين من دون قيد أو شرط يذكر). فيما كان للنقابة رأي آخر يتعلق بـ"هبوط المستوى التعليمي ما انعكس سلباً على قدرة المحامين على أداء واجباتهم المهنية تجاه الدولة والقضاء".



احتجاجات على شروط الانتماء لنقابة المحامين

نقيب المحامين:

لحسم هذا الموضوع وما تضمنه من إشكالية؛ فلا بد من تدخل تشريعي عاجل وأن يتضمن تعديل قانون المحاماة الناقد بأنه لا يجوز قبول طلب الانتماء للنقابة ما لم ينخرط في دورة معهد المحاماة لمدة ستة أشهر أو سنة، وأن يكون المعهد مخصصاً للإجراءات التطبيقية والعملية للقوانين الناقد في العراق التي تطبق أمام المحاكم إضافة إلى القواعد السلوكية والأخلاقية العبر عنها ومدونة السلوك المهني التي قد تقدم على أية مادة دراسية، منوهاً "لقد طالبنا خلال اجتماع حضرة النقابة مع هيئة الرقابة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي باستحداث سنة خامسة وفق برامج مخصصة يتلقى خلالها الطلاب كيفية ممارسة المحاماة عملياً حتى يتم قبوله في نقابة".

قرارات حاسمة

ويؤكد نقيب المحامين ضياء السعدي ليكمل حديثه لـ"الصباح"؛ فيؤكد أنه "لحسم هذا الموضوع وما تضمنه من إشكالية؛ فلا بد من تدخل تشريعي عاجل وأن يتضمن تعديل قانون المحاماة الناقد بأنه لا يجوز قبول طلب الانتماء للنقابة ما لم ينخرط في دورة معهد المحاماة لمدة ستة أشهر أو سنة، وأن يكون المعهد مخصصاً للإجراءات التطبيقية والعملية للقوانين الناقد في العراق التي تطبق أمام المحاكم إضافة إلى القواعد السلوكية والأخلاقية العبر عنها ومدونة السلوك المهني التي قد تقدم على أية مادة دراسية، منوهاً "لقد طالبنا خلال اجتماع حضرة النقابة مع هيئة الرقابة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي باستحداث سنة خامسة وفق برامج مخصصة يتلقى خلالها الطلاب كيفية ممارسة المحاماة عملياً حتى يتم قبوله في نقابة".

ورأى عضو الهيئة العامة لنقابة المحامين الحامي محمد رياض البياسري في تصريح خاص لـ"الصباح" أن "إجراء امتحان الكفاءة بالنسبة لخريجي كليات القانون داخل جمهورية العراق مخالف لنصوص قانون المحاماة وحيث أن المادة 2 فقرات 2 من شروط طلب الانتماء والتي تختص بإمتحان الكفاءة تحت مسمى (امتحان إضافي) بالنسبة للحاصلين على شهادة القانون من الجامعات العربية أو الأجنبية فقط، لذا فإن قرار الهيئة العامة للصوت على إجراء هذا الامتحان مخالف للقانون، كما أن الرسوم المفروضة على طالبي الانتماء المتقدمين لإجراء هذا الامتحان أيضاً لا سند لها من القانون، وإن من حق خريجي كليات القانون الانتماء للنقابة وفق ما نص عليه المادة ثانياً بقرايتها المذكورة وبدون قيد أو شرط آخر غير ما ذكر في هذا القانون".

تقبل معدلات 58 بينما الحكومية تقبل 85 وهذا الغارق بنا واضحاً أثناء إجراء امتحان الكفاءة لخريجي كليات القانون حتى وصلت درجاتهم إلى 1 و2 بأتمه، لذا كان قرار الهيئة بإجراء الامتحان يصب بمصلحة مهنة المحاماة بالتعاون مع المعهد القضائي التي تكفل إجرائها وفق رسوم مقدارها 50 ألفاً للشخص الواحد على وضع الاسئلة وتصحيح الفقرات الامتحانية إضافة إلى توفير القاعة".

ومن جانبه أشار وكيل نقابة المحامين رزاق العبيدي في تصريح خاص لـ"الصباح" إلى أن "الهيئة العامة قررت في اجتماع استثنائي أن يخضع طالب الانتماء إلى نقابة إلى امتحان كفاءة وذلك نتيجة لاعتماد التزايد من خريجي كلية القانون، وتم فتح باب التسجيل وتقدم آلاف الخريجين حتى وصل الامتحان إلى ثمانين إيجاب والتي كانت أعمارهم دون 30 عاماً والوجبة التاسعة التي من هم فوق الثلاثين، منوهاً بأنه "لا يمكن إلغاء قرار الهيئة العامة

أن "عدد المحامين الممارسين لمهنة المحاماة الذين جددت هوياتهم لعام 2019 عشرة آلاف ومئة محام، وأما عدد الخريجين الذين وصلت بياناتهم فهم أحد عشر ألف محام والتي تحصلها نقابة".

وأضاف الحسيني، "لقد وجهت النقابة أكثر من كتاب لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي برفع معدلات القبول في الكليات الأهلية التي تقبل معدل 58، 85. ومع الأسف إن آثار تلك القبولات ظهرت خلال إجراء امتحان الكفاءة داخل أروقة القضاء الأعلى وكانت النتائج صامدة للوجبة الأولى التي قابلنا فيها 500 شخص، نجح منهم 35 شخصاً فقط تم منح الأورائل منهم هويات الانتماء واعفاؤهم من الرسوم التي هي 500 ألف دينار للكليات الحكومية و750 ألف للكليات الأهلية".

وأشارت الحسيني إلى أن "أغلب من طالب برفع امتحان الكفاءة، هم من رسبو بالامتحان والذين كانت معدلات قبولهم في الكليات الأهلية التي بدأت

وقال نقيب المحامين ضياء السعدي في تصريح خاص لـ"الصباح"؛ "لقد انعكس هبوط المستوى التعليمي وبشكل سلبي على قدرة المحامين على أداء واجباتهم المهنية تجاه الدولة والقضاء، لذا ارتأت المجلس السابق، وتفعيلاً لأولى سلطة قانونية، أن يجتاز طالب الانتماء، امتحان الكفاءة للانضمام إلى جدول ممارسة المحاماة، لذا لا يمكن إلغاء هذا القرار إذا لم تقر الهيئة ذلك".

وأضاف السعدي، أن "طلب الانتماء عبر النافذة الالكترونية إجراء، غير صحيح تم تداركه من قبل المجلس الحالي من خلال استقبال الطلبات محررة وبشكل مباشر إلى النقابة للبت بها، كما تستعمل النفاذة بشكل جدي على توسعة مقاعد المتقدمين لتأدية الامتحان من 1000 إلى 1500 شخص في الأسبوع الواحد بعد أن كانت أعدادهم 500 شخص لتكون حصة الامتحان في الشهر الواحد 4000 شخص، لذا استغفلت النقابة بالتعاون مع رئيس مجلس القضاء الأعلى بتوفير قاعة في إحدى الكليات الحكومية الأولية لحل أزمة من لهم حق في إجراء الامتحانات من خلال زيادة أعدادهم"، ويحسب التعليمات التي ورثها من المجلس السابق يعاد الامتحان للراشدين بعد ثلاثة أسابيع من الامتحان الأول".

أرقام وإحصائيات

من جانبها أكدت مدير إعلام نقابة المحامين عليا، عبود الحسيني في تصريح خاص لـ"الصباح"؛

أقامت عروضاً وكرمت شهداءها في قاعدة بلد

القوة الجوية تحتفل بعيدها الـ 88

صلاح الدين / محمد اسماعيل



جانب من المشاركين بالاحتفال ... تصوير خضير العنابي

مستوى جيداً، وما زال من حقنا المواظبة على السعي الدؤوب نحو المزيد من التطور".

ثم قدمت تشكيلات وأسراب من أنواع طائرات القوة الجوية، عرضاً جويًا، وقدمت مديرية الاتصالات الجوية، كالمعتاد، مع كلمة تعريفية بالجهد المبذول في سبيل عودة الاتصالات الجوية إلى نصابها القتالي الفاعل، فأعانا أمر المديرية اللواء جاسم محمد، وإشند إطلاق "روضة الصقور"، مجموعة من الاعنابات العبرة عن حب النشأ الجديد للوطن.

وزع رئيس أركان الجيش هدايا تكريمية على عوائل شهداء القوة الجوية، وتسلم المخرجون في الدورات التطويرية بالطيران واللغة الإنجليزية الشهادات، إذ قال النقيب أحمد تركي خلف وهو أحد الخريجين "لقد طورتنا دورة الانكليزية، ومكثنا من التقدم مهنيًا في الطيران القتالي".

بدوره، قال الفريق فلاح فارس: "إن هناك فريقًا مختصًا من مكتب التعاون الأمني في السفارة الأمريكية، يتواجد لمساعدة القوات الجوية وقوات طيران الجيش وقوات الدفاع الجوي، بالتدريب والتطوير".

موضحاً: "إن هذا الفريق يقدم مساعدة أمنية بتدريب الملاكات العراقية، وهو حريص على التواجد في قلب المعضلات

احتفلت قيادة القوة الجوية بأسس الاثنين بعيد تأسيسها الـ 88، في قاعدة بلد الفرات في محافظة صلاح الدين، بحضور رئيس أركان الجيش الفريق أول الركن عثمان الغانمي وقائد القوة الجوية الفريق الركن أنور حمة ابن وقادة الأسلحة والصنوف في الجيش العراقي وشيوخ والعشائر وعوائل شهداء القوة الجوية.

استهل الحفل بالسلام الجمهوري وآيات من القرآن الكريم وقراءة سورة الفاتحة ترحمًا على أرواح شهداء القوة الجوية والجيش العراقي والوطن.

وقال قائد القوة الجوية الفريق الركن أنور حمة أمين في كلمته خلال الحفل: "قبل 88 عامًا، في العيد الملكي بنيت القوة الجوية العراقية، وديمع منتمًا، أصبحت لدينا قوة جوية فاعلة"، وأضاف، أنه "أعقب سقوط النظام البائد، في 9 نيسان 2003، أسست القوة الجوية لا تمكث شيئًا، سوى إرادة الشجعان الذين نهضوا بها".

وتابع الفريق الركن أمين: "بدأت عمليات البناء، بدعم من رئاسة الوزراء وأركان الجيش، حتى أصبحنا نمتلك اليوم أسطولًا من طائرات مقاتلة واستطاعة وسوارها من تقنيات، ورجال أميين وصيباط ومراتب"، وأضاف: "لا نقول أننا وصلنا إلى ما نطمح إليه، لكن بلغنا

فعال في تحقيق النصر"، فيما أشارت السيدة (سعدية هادي موسى) وهي والدة الشهيد (شاكر محمود حسين) إلى

أنها تشعر بالفخر، وهي تشاهد إخوة الشهيد القاتلين يشارون له بالانتماء على "دعاش"، فيما قالت شقيقة الشهيد

إتهال محمود: "لقد احتضننا الوطن ولم يتخل عنا، بل عوضنا خيرًا عن فقد".

منها خط طيران مباشر من الدمام وطريق بري للتبادل التجاري النجف تفتح على مشاريع استثمارية مع الجانب السعودي



اتفاقيات استثمارية واقتصادية واسعة بين العراق والسعودية ستفقد قريباً في النجف... اريشيف

النجف الاشرف / حسين الكعبي
كشف محافظ النجف لؤي الياسري عن مسامح مع الجانب السعودي من اجل فتح خط طيران مباشر من مطار المحافظة وطريق بري للتبادل التجاري، واصفاً زيارة الوفد العراقي برئاسة رئيس الوزراء عادل عبد المهدي الى المملكة بالموافقة والتأجج من خلال اللقاءات الهامة التي اجراها الوفد والاتفاقيات التي ابرمها.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده الياسري في مبنى فرع نقابة الصحفيين في النجف، مضيفاً " انه فضلاً عن لقاءنا مع العامل السعودي وولي العهد، كانت لنا لقاءات فردية مع نظرائنا من المسؤولين في حكومة المملكة وقد تم على اثرها ابرام ما يقارب 17 اتفاقية في مختلف المجالات منها الزراعة والصناعة والطاقة والنقل والتعليم العالي والصحة".

واشار الياسري الى ان محافظة النجف كان لها حضور للمباشرة بفتح القنصلية، ولفت الى ان محافظة النجف كان لها حضور مميز في هذه الزيارة، وقد التقينا نائب رئيس هيئة الاستثمار السعودي، ومحافظ الجبيل السعودي، ميثاقاً الفاء، بهاتين الشخصيتين السعوديتين جوبح خط طيران مباشر مع الخطوط الجوية السعودية التي ستطير في مطار

المباشرة بأعمال تأهيل نصب الشهيد في ذي قار

تسيير قطار سياحي من بغداد إلى أهور الناصرية



نصب الشهيد في ذي قار

الكوت بكلفة ستة مليارات دينار توزعت بين مشاريع تنمية الاقاليم، مؤكداً ان الطرق المنجزة تقدم خدماتها لعدد كبير من القرى في القضاء والتاحية وربطها في ما بينها بعد ان كان يصعب الوصول اليها، مبيّناً ان المديرية تواصل عمليات الاشراف على عدد كبير من المشاريع الاستراتيجية والهامة في المحافظة، منها الطريق الخولي وطريق كوت - بدره وجسر الكارضية وعدد من الجسور الاخرى وازالة جميع العقبات التي يمكن ان تواجه مراحل العمل.

وعلى صعيد متصل افاد معاون محافظ واسط رحمن يسر لمراسلتنا، بان المحافظة بدأت العمل بالميزان الجسري مهددة بغرض غرامات مالية وحجز المركبات المخالفة للمرار. لافتاً الى ان هذه الخطوة تأتي للحد من الحمولات الزائدة التي اضرت بشوارع المحافظة الرئيسية والفرعية لاسيما التي انشئت حديثاً، منها الى ان شركة "سيكسنتز" البريطانية الخاصة بالمشاريع العامة انتهت من بناء خمس محطات لوزن حمولات الشاحنات في المحافظة ضمن موازنة وزارة الاعمار والسكان. وتوزعت بين مداخل المحافظة الخمسة في تقاطعات الصورية والتعمانية - شوملي وكوت - بدره وكوت - ناصرية وتقاطع كوت - عمارة لتتمتع بحول أي شاحنة مخالفة لحدود الوزن.

واشار يسر الى ان المحافظة اعتمدت بناء المحطات للعمل وفقاً للنظام الجسري من خلال الواع معدينة الكترونية بدلاً من العمل بالسائد للمحطات وهو النظام الجسري، لافتاً الى ان كل محطة زوت بغرفة سيطرة وشاشات كبيرة لظهار رقم الشاحنة ونوعها ومقدار حمولتها، مشيراً الى ان الازالة للحملة في واسط قررت تشكيل لجنة بالتنسيق مع مديرية مرور المحافظة لفرض غرامات مالية قومية وحجز المركبات المخالفة لما تنسب به الحمولات الزائدة من تدمير الطرق والشوارع.

الناصرة / حازم محمد ديب

خصصت وزارة النقل قطاراً لنقل السياح من بغداد الى مناطق الأهور في الناصرية برحلات اسبوعية، بينما باشرت الإزارة المحلية في قضاء الجبيلش من خلال شركة اجنبية اعمال صيانة وتأهيل نصب الشهيد.

وقال مدير سلك المحافظة عبد الله حاجت لـ"الصحاف" ان وزارة النقل خصصت قطاراً لنقل السياح من بغداد الى مناطق الأهور في محافظة ذي قار لدعم مشروع انضمام الشركة العامة لسلك الحديد سويسر قطاراً خاصاً للسياح بالتعاون مع شركة الأشفاق، بهدف تنشيط قطاع السياحة عبر القطارات.

واوضح ان القطار ينطلق كل يوم خميس الساعة 11 ليلاً من بغداد يصل صباح الجمعة للناصرية وبعدها سيتم نقل السياح بواسطة حافلات خاصة الى مناطق الأهور في قضاء الجبيلش، ومن ثم العودة عصراً الى مناطق اثر المحافظة في اور وجولة حرة في مدينة الناصرية.

منوها بان القطار يعود الى بغداد يوم السبت ليلاً، لافتاً الى انه يضم 250 - 300 مسافر بأسعار مخفضة بنسبة 50 بالمئة من سعر التذكرة، مشيراً الى ان مناطق الأهور في محافظة ذي قار شهدت في الازمة الاخيرة زيادة كبيرة باعداد السياح

المباشرة بالعمل بالميزان الجسري في المحافظة

حملة واسعة لصيانة الطرق الخارجية في واسط

شملت طريق كوت - عمارة المتمثلة بمعالجة الحفر والعيوب ونشط الترميم الطولية والعرضية وإعادة اكساء الطرق مع ترميم وتعديل الانكاف وتخطيط الطرق وامامه القطار الموجودة عليه، متوفاً بان الاسبوع المقبل سيشهد تنفيذ حملة تأهيل طريق كوت - ناصرية، لافتاً الى القيام بحملة اخرى لصيانة طريق نعامان - شوملي الذي يعاني من التصدقات والحفر وكوت - ناصرية وموسحا ان الملاكات انتهت من احياء اربعة طرق ريفية في قضاء التعمانية وتاحية الريدية شمال



طريق كوت - عمارة

الكوت / حسن شهيد العزاوي

بأشرف مديرية طرق وجسور واسط حملة واسعة لصيانة وتأهيل الطرق الخارجية بالتعاون مع مديرية بوليات المحافظة، بينما قررت اهد، بتطبيق العمل بالميزان الجسري للمركبات الازرة غير تلك الطرق وقال مدير الباتين سعدون كريم حسين لمراسل لـ"الصحاف" ان مديرية تباشرف حملة واسعة لتأهيل وصيانة الطرق الخارجية، مشيراً الى ان الحملة الاولى

هيأت الأمور المتعلقة بالمشاريع الاستثمارية

كركوك تستعد لتنفيذ مصفى نفطي بطاقة 150 ألف برميل



مصفى نفطي

كركوك / نضه علي

تستعد محافظة كركوك لتنفيذ المقررات التي اتفقت عليها مع وزارة النفط من خلال انشاء مصفى بطاقة 150 ألف برميل وزيادة حصتها من المنتجات النفطية في وقت شكك فيه هيئة استثمار المحافظة لجنة التهيئة الاولية الخاصة بالبعقود للمشاريع الاستثمارية.

وقال مسؤول لجنة الطاقة في المحافظة نجاة حسين لـ"الصحاف" ان المحافظة تستعد لتنفيذ المقررات التي حصلت عليها من زيارة وزير النفط ثامر الغضبان الى كركوك مؤخرًا، منها انشاء مصفى نفطي بطاقة 150 ألف برميل يومياً من اجل تغطية الحاجة المحلية من المنتجات النفطية بما يتناسب مع الزيادة السكانية.

واضاف ان المقررات شملت ايضا زيادة حصة المحافظة من المنتجات النفطية من 1003 مليون لتر الى مليون و200 مليون لتر من البنزين ومن 900 الف لتر الى 950 الف لتر من الكاز، فضلاً عن الاتفاق على قيام 760 محطة تعبئة حكومية بحملة تشجير كبرى لتعويض الزايق البيئي.

واشار حسين الى اعداد صيغة عمل من اجل رفع التجاوزات على الخطوط

الثافة في نائز استثمار المحافظة ميثاق نعمان لـ"الصحاف" ان النائرة شكلت لجنة من موظفين لاختصاص للعمل على تهيئة الاليات المتعلقة بالبعقود للمشاريع الاستثمارية مع اعداد رؤية كاملة عن طبيعة المشروع وحيثيات بعق ارسالها الى الهيئة الوطنية للاستثمار لحدت وزارات على اكمال اجراءات التعاقدات وازالة العقبات التي تقف حائلا امام اكمال

والاياتب النفطية باشتراك القوات الامنية العاملة في حماية هذا القطاع، مضيفاً ان صيغ العمل التنظيمية تشمل كذلك عمل المحطات الاستثمارية للوقود وازالة التجاوزين وتقديم خدمات صحية لبعض المرضى الصغار بالامراض المستعصية بدعم المحافظة بالتنسيق مع لجان تنفيذ المشاريع.

وفي كركوك ايضا، قال رئيس قسم

موجز الأخبار

دعم دولي للنازحين في ميسان



بحث محافظ ميسان على دواي لازم، آلية دعم العوائل النازحة بسبب الفيضانات والسيول التي اجتاحت البلاد وخصوصاً محافظة ميسان، مع المنظمات الدولية المعنية بالصحة والصحة لساعدة هذه العوائل وإخراجها من أزمتها، والتقى المحافظ مع وفدي الصحة العالمية والهجرة الدولية، لمناقشة آلية دعم العوائل النازحة بسبب الفيضانات والسيول التي تعرضت لها المحافظة بنسب كبيرة جداً، إضافة إلى مناقشة متطلبات الدوائر المعنية بإغاثة القرى والأرياف في المحافظة التي تعد المنصير الأكبر من الفيضانات والسيول.

وتأشد دواي هذه المنظمات الدولية والإنسانية بعية دعم العوائل المتضررة، مشيراً إلى توفير جميع المستلزمات والساعات الإغاثية لاعانتها في أزماتها الحياتية واليومية لاحتيا الأزمة ورجوع الامور إلى طبيعتها.

بابل تطلب بتخصيصات البترودولار منذ 2014



شكلت محافظة بابل لجنة للمطالبة بالاستحقاقات المالية المتحققة من تخصيصات البترودولار المتوقفة منذ العام 2014.

وقال نائب المحافظ حسن القرشي في تصريح لـ "الصباح" انه تم تشكيل لجنة للمطالبة بالاستحقاقات المالية البالغة 24 مليار دولار عن ديالات بقرودولار المتوقفة منذ العام 2014 من الرقابة المالية، مبيناً ان تلك المبالغ سيتم استثمارها في تنفيذ المشاريع الحيوية المهمة التي ستسهم في الانعاش الاقتصادي والعمرواني بالمحافظة، وبين ان المحافظة خصصت 70 بالمئة من موازنة العام الحالي لتنفيذ المشاريع المتوقفة منذ العام 2014 و 20 بالمئة للمشاريع الجديدة لساكنين الاولوية لمشروع الصحة والترية تليها الكهرباء، بسبب مساس هذه المشاريع بحياة المواطنين، مؤكداً رفع الخطبة الاستثنائية لمجلس المحافظة لغرض التصويت عليها ومن ثم رفعها إلى وزارة التخطيط للمصادقة عليها والمباشرة بتنفيذ واستكمال المشاريع المتوقفة، اذ ان المحافظة تعجزت تنفيذ اربعة مجععات مياه شرب عملاقة، فضلاً عن مشاريع في قطاع الكهرباء والطرق والجسور وقطاعات أخرى ستسهم بتحصين واقع الخدمات في المحافظة.

ندوة بشأن الملكية الفكرية في كركوك



نظم البيت الثقافي في كركوك ندوة بشأن أهمية القانونية للملكية الفكرية في العراق بحضور جمع من المثقفين والمختصين في هذا الشأن، تضمنت لقاء، محاضرة لعرض الواء الدستورية والمعاهدات الدولية حول حفظ الملكية الفكرية والتأليف.

وقال مدير البيت الثقافي بالمحافظة يوسف طيب، لمراسلة الصباح ان البيت الثقافي نظم الندوة الحوارية بمناسبة اليوم العالمي للملكية الفكرية، بحضور مجموعة من مثقفي المحافظة تناولت الحماية القانونية للملكية الفكرية والتي يهدف من خلالها إلى تعريف المثقفين والادباء، والتأشطين في مجالات الفكر والفن والقوانين التي تضمن حق الملكية الفكرية، منها بأن الندوة تضمنت محاضرة للقيت من قبل السيد سرود محمود تضمنت عرض مواد الدستور العراقي دور حول حماية الفكر والتأليف وأشكال التعبير الفكري، فضلاً عن عرض المعاهدات الدولية والوقائق المنظمة العالمية WIPO والتي تنصوي بخصوصيتها 192 المادة من ضمنها العراق وتعمل على وفق اتفاقيات تنظيم عمل حق المؤلف وفق الملكية الفكرية، اذ دارت بعدها نقاشات حول محور الموضوع.

نسب إنجازاه وصلت الى نحو 20 بالمئة

النقل: إكمال ميناء الفاو الكبير يتوقف على تخصيص 3 مليارات دولار



ميناء الفاو

بغداد/ دعاء عبد الامير

أفادت وزارة النقل بان نسبة الانجاز في مشروع ميناء الفاو الكبير وصلت الى نحو 20 بالمئة، وان عملية اكمالها بالشكل النهائي تتوقف على تخصيص ثلاثة مليارات دولار، بينما تم الشكر الماضي منح الصلاحيات اللازمة لوزير النقل عبد الله لعبيبي باهلا من قبل مجلس الوزراء لاكمال المشروع بصورة نهائية وادخاله للعمل.

وقال مدير المشروع التابع للوزارة اسعد راشد في تصريح خاص لـ "الصباح"، ان الشركة الكورية التي تعاقدت معها الوزارة في وقت سابق مستمرة في انجاز مرحلة البنى التحتية لمشروع ميناء الفاو الكبير، موضحاً ان نسب الانجاز في المشروع تتراوح حالياً ما بين 15 الى 20 بالمئة، مشيراً إلى ان هناك نية لتوقيع العقود الجديدة مع الشركات الاجنبية بعد عرض المشروع للاستثمار، اذ ان الوزارة بانتظار الموافقات الرسمية من مجلس الوزراء.

واكد، انه تم حتى الان صرف مبلغ مليار دولار على المشروع، مبيناً ان انجاز المشروع من المؤمل انهاؤه في العام 2022، في حال توفرت الثلاثة مليارات دولار في الوقت الحالي، منها بان المشروع سوف يوفر مئات الالاف من فرص العمل، كما سيفعل الحركة التجارية في البلاد، لافتاً إلى انه سيكون قادراً على استقبال اكبر السفن وسيجوي مئة رصيف بطاقة استيعابية تصل إلى 99 مليون

طن سنوياً مما ينعش البلاد اقتصادياً وخاصة محافظة البصرة، ويرى، راشد ان البناء وحظي بالاعتماد كبير من قبل رئاسة الوزراء، والوزارة والشركة العامة للنواحي لانه ينطوي على اهمية اقتصادية كبرى، واذا كان ميناء، ام قصر يحقق إيرادات سنوية تتراوح ما بين 250 الى 300 مليون دولار فميناء الفاو الكبير من المؤمل ان يحقق إيرادات تفوق إيرادات ميناء، ام قصر بعشرين ضعفاً، ناهيك عن حركة العمل الواسعة التي سوف يخلقها، وتبه إلى ان العديد من المشاريع الاستثمارية ستتحقق بالميناء، عبر تخصيص مساحات لها بالقرب منه من أبرزها انشاء مطار للشحن الجوي، ومصفى للمنتجات النفطية، ومصنع للبتروديميكاويات، ومنطقة سكنية لنحو 500 الف نسمة تسمى (الفاو الجديدة)، يتذكر، ان وزارة النقل وضعت في العام 2010 حجر الأساس لمشروع ميناء الفاو الكبير الذي

الخاصة بالشهر الحالي

الصحة تجهز عياداتها بأدوية الأمراض المزمنة والعامة

بغداد / وفاة عامر

بدأت باثرة العيادات الطبية الشعبية في وزارة الصحة والبيئة، تجهيز عياداتها في بغداد والمحافظات بأدوية الأمراض المزمنة والعامة للشهر الحالي.

وفاقد مدير عام الوزارة الدكتور حازم عبد الرزاق الجميلي في تصريح خاص لـ "الصباح" - بأن دائرته بدأت ومن خلال قسم الصيدلة والمخازن توزيع الأدوية العامة والمزمنة بين عياداتها الطبية الشعبية والاستشارية في عموم محافظات البلاد والصيدلية المركزية.

وأضاف: انه تم اعداد جدول بين تاريخ التسليم لكل عيادة ببغداد والمحافظات لتلافي الأرياك أو الخلل أثناء التوزيع وبشكل يعرقل عملية التجهيز، منها بان العيادات تستمر بتوفير حصص ثابتة شهرية للأدوية المزمنة والنقذة للحياة لتغطية جميع حاملي البطاقات الصحية.

على صعدي نبي صلة - أوضح الجميلي ان العيادات الشعبية في المناطق الحرة، تستلم أيضاً حصصاً ثابتة من الأدوية وتستقبل مراجعين بشكل منظم، مشيراً بهذا المجال إلى ان دائرته صمدت دولياً استقبال شهرياً أكثر من خمسة الالف مراجع لخلف الخدمات الطبية والتشخيصية والعلاجية والأمراض المزمنة والعامة



صيدلية امراض مزمنة

حولت ثلثي ملاكها التدريسي من الماجستير للدكتوراه

الجامعة التكنولوجية الأولى محلياً ومرتبة متقدمة عالمياً



جانب من الاحتفالية

300) عالمياً من اصل الالف الجامعات العالمية بعد ان اشتركت ضمن اربع فترات من اصل 17 ضمن اخر تصنيف عالمي للجامعات، في العراق والمانية.

من جانبه، بين المساعد الاماري لرئيس الجامعة الدكتور سامي ابو الشون حديث خاص لـ "الصباح" ان جامعتهم عرضت أكثر من 60 نتاجاً علمياً متخصصاً للطلبة بمختلف مراحلهم الدراسية والاساتذة للتعريف عن الاعمال المنتجة والامكانية العلمية تمهيداً لتحويلها إلى مشاريع فعالة.

وتابع، انه نتج عن ذلك تسابق وزارات ومؤسسات الدولة وشركات القطاع الخاص على خريجي الجامعة التكنولوجية بعد انخالمهم دورات تقوية باللغة الانكليزية والحاسبات، مشيراً إلى انه تم عرض عدد من الاجهزة والمعدات التي تدخل ضمن الفحوصات الهندسية، وكذلك بحوث علمية منشورة بالمجلات الرصينة.

عباراً الى ان الجامعة حصلت على المركز الاول بالجاناب الانساني، بعد ان شكلت عدة فرق تطوعية اسهمت بتثقيف وتطوير المجتمع، وكذلك قيام بعض الاعسام بالغا، فحلات التخرج وتخصيص مبالغ الاحتفال لدور الالتمام وتوزيعها بين الفعراء.

المبادرة الوطنية لتطوير التعليم في رئاسة الوزراء، وبين ثامر ان وزارة التعليم استجابت لطلب الجامعة بتشكيل لجان متخصصة تضم كل الجامعات للتقييم وفقاً لاعتبارات ومعايير مهنية مستقلة، بعد ان كان الامر مقتصر على

بغداد / حيدر العذاري

حصلت الجامعة التكنولوجية على المركز الاول من اصل 23 جامعة عالمية ضمن تقييم الالء، المؤسسات التي تنظمه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وبالث المركز (200 - 300) عالمياً، بعد ان حولت ثلثي ملاكها التدريسي من الماجستير إلى دكتوراه.

وقال رئيس الجامعة الدكتور اموي ندي ثامر في حديث خاص لـ "الصباح" - ان وزارته ممثلة بجهاز الاشراف والتقويم العلمي، اخارت الجامعة التكنولوجية بالمركز الاول من اصل 23 جامعة وفقاً لمعايير اعدت بهذا الخصوص تتضمن مراحل التطوير والتقدم للمستوى العلمي، ونشر البحوث العلمية، وجودة المختبرات، وتطوير الملاك التدريسي والبنى التحتية، إضافة إلى البيئة الجامعية، والتصنيفات العالمية، والتعليم الالكتروني والتوثيق.

وأضاف: ان جامعتهم اعدت خطة خلال الالء الماضية، تمثلت بتطوير الملاك التدريسي، اذ تم تحويل مايقرب من ثلثي من حملة الشهادة للماجستير إلى الدكتوراه، اذ تم الحصول على مايقارب 300 مقعد دراسي في الدكتوراه من خلال الالف مقعداً دراسية، و71 اجازة دراسية، و38 مقعداً ضمن

دعوة لتعاون دولي لنبذ التطرف والعنف

الحكومة السريلانكية: جماعة اسلامية محلية وراء اعتداءات أحد الفصح

- ضط 87 (جهاز تفجير) في محطة الحافلات الرئيسية
- طوابير من البشر للتبرع بالدم عقب الهجمات الأليمة
- مساعدة خارجية لتتبع الشبكات الدولية للارهاب
- البابا يطالب بادانة دولية لكل أشكال العنف والتطرف



طفلة سريلانكية تنظر بألم خلال تأبين لضحايا هجمات الكنائس الإرهابية

كولومبو/ وكالات

وسط تحذيرات لوزارة الخارجية الأميركية من هجمات جديدة قد تتعرض لها سريلانكا مع معلومات متوفرة حول مخططات إرهابية للقيام بهذه الأعمال الدينية والحوية أعلنت السلطات السريلانكية عن وجود تعاون شبكات دولية أدت الى انتاج مخطط التفجير الإرهابي الذي طال كنائس ومثقفين في العاصمة السريلانكية، مطالبة بضرورة التعاون الدولي لكشفها ، في وقت جدد فيه البابا فرنسيس، بابا الفاتيكان، دعوته لإدانة عالمية لهجمات سريلانكا واصفا إياها، بأنها «إرهابية ولا إنسانية».

ويشأن الهجمات الإرهابية ذكرت مصاصر إعلامية امس الاثنين عن حدوث انفجار جديد، قرب كنيسة في سريلانكا استهدفتها تفجيرات امس الأول الأحد، وذلك أثناء محاولة خبراء إبطال مفعول العبوة الناسفة التي كانت متواجدة في السيارة.

وقال المتحدث باسم شرطة سريلانكا: إنه تم اعتقال 87 جهاز تفجير قابل في موقف الحافلات الرئيس بكونومبو، وأكد مكتب الرئيس مايجريلا سيروسينجا، أنه ستطلب مساعدة خارجية لتتبع الصلات الدولية لتفجيرات الهجمات الانتحارية.

وكشف المسؤولون في سريلانكا، عن الجهة التي تقف وراء الهجمات الدامية التي مرت البلاد الأحد، حيث أشارت إلى أن التفجيرات التي وقعت في البلاد نفذت بمساعدة شبكة دولية.

ونقلت وكالة «رويترز» للانباء، عن المتحدث باسم حكومة سريلانكا، راجينا سينارتنى، قوله «لا نعتقد أن هذه الهجمات نفذتها مجموعة من الأشخاص الموهوبين في البلاد، وهناك شبكة دولية لم يكن من الممكن دون مساعدتها أن تنتج مثل هذه الهجمات».

وقال بيان للحكومة السريلانكية نقلته وكالة «فرانس برس»، إن جماعة (إسلامية) محلية تقف وراء اعتداءات أحد الفصح.

وتقوم قوات الأمن بعملية تفتيش في جميع أنحاء البلاد للبحث عن بقع رمق، والتفجيرات في الكنائس والحدائق، إذ لم تعلن أي جماعة مسؤوليتها عن الحادث حتى الآن.

تحقيق مخبراتي

بينما ألقى شرطة سريلانكا القبض على 13 شخصاً لاتتبعها بتورطهم في التفجيرات التي طالت الكنائس والحدائق أول امس الأحد، أعلنت السلطات السريلانكية عن فتح تحقيق في تقارير عن «شغل محتلم» من جانب الاستخبارات في وقت الهجمات التي ضربت البلاد الأحد.

وفي هذا الصدد قال وزير التكاليف الوطني سريلانكي مانو غانيشان: إن إدارة التحقيقات

الجناية التابعة لوزارته، التي تحقق في ملابس الهجمات، ستحقق في تلك التقارير.

وكان رئيس وزراء سريلانكا رانيل وكرمينغ أعلن مساء الأحد، أن حكومة بلاده «طلقت معلومات بشأن هجوم محتمل لكن لم يتم اتخاذ الاحتياطات الكافية لمنع».

كما ذكر وزير الاتصالات في البلاد، هارين فراندو، عبر حسابه على «تويتر»، أن بعض ضباط الاستخبارات كانوا على دراية بهذه الأحداث، وكان هناك تأخر في العمل.. لا بد من اتخاذ إجراء جاد لمعرفة أسباب هذا التجاهل.

وفي سياق التحقيقات طلب رئيس سريلانكا، مايجريلا سيروسينجا المساعدة الدولية للمساعدة في تتبع الروابط الدولية للهجمات التي وقعت امس. وقال مكتب الرئيس، إن سيروسينجا طلب مساعدة أجنبية لتتبع الروابط الدولية بسلسلة من التفجيرات الانتحارية في الكنائس والحدائق الفصح في عيد الفصح الأحد، والتي أسفرت عن مقتل 290 شخصاً وإصابة أكثر من 500 شخص، وفق ما ذكر مكتبه.

الف جندي

وفي سياق التشديد الامني أرسل الجيش السريلانكي أكثر من ألف جندي لتوفير الأمن في العاصمة كولومبو.

وأعلن موقع «Adi» نقلا عن بيان صادر عن القوات المسلحة أن القوات الجوية للبلاد شاركت في حماية مطار كولومبو الدولي، كما يتم تنظيم مراكز للزوار الخاصة في مقر الشرطة ووزارة الدفاع ووزارة الخارجية في البلاد.

كما فرضت السلطات السريلانكية حظر التجول في العاصمة كولومبو من الساعة الثامنة مساء وحتى الرابعة صباحا، اعتبارا من امس الاثنين.

وقد وقعت سلسلة من الانفجارات في سريلانكا، يوم الأحد الماضي، إذ دوت أول 6 انفجارات في 3 معابد و3 فنادق في البلاد والسابع غربي الجزيرة والثامن في مجمع سكني في ضواحي كولومبو.

ووفقا للبيانات الأخيرة فقد بلغ عدد القتلى نتيجة

8 انفجارات 290 شخصا، بينهم مواطنون من الدنمارك واليابان وباكستان والمغرب والهند وبنغلاديش والصين وهولندا والولايات المتحدة وتركيا وبريطانيا، واصيب نحو 500 شخص.

تحذير اميركي

بدورها حذرت وزارة الخارجية الأميركية في بيان لها من هجمات جديدة قد تتعرض لها سريلانكا، مع معلومات متوفرة حول مخططات إرهابية للقيام بهذه الأعمال الإرهابية.

وقالت الخارجية الأميركية في بيانها إن «إرهابيين قد يشتنون هجمات دون سابق إنذار أو دون إنذار على الإطلاق».

وأضافت قائلة «الهجمات الإرهابية المخطط لها قد تستهدف مناطق سياحية ووسائل نقل ومراكز تجارية في البلاد». داعية الرعايا الأميركيين إلى «تخفي أقصى درجات الحيطة ودرع عبادة».

وأضافت «يمكن أن يهاجم إرهابيون بدون تحذير ويستهدفوا مواقع سياحية ومراكز نقل أو تجارية، وأسكن أخرى كغرفا وملا ومطاعم ومدر عبادة».

الطب الشرعي

على ذلك قال خبير في الطب الشرعي بالحكومة السريلانكية: إن سبعة مجردين انتحاريين ثلاث كنائس وثلاثة فنادق داخل وحول العاصمة كولومبو في عيد الفصح.

وأضاف لرياندا بيليانغا، أن تحليل جثث المهاجمين التي معمت من مواقع الهجمات، يفيد بأن الهجمات كانت تفجيرات انتحارية، ولكن أن انتحاريين اثنين كانا وراء تفجير فندق شانغري، والتي أسفرت عن مقتل ما يقارب 300 شخص.

كما دعا البابا إلى إيدان عالمية لما وصفها بأنها «اعمال إرهابية وغير إنسانية، لا يمكن تبريرها مطلقا».

الهلع.. شهادة من سريلانكا

الام لا أحد يشعر به كاملا الا من عاشه حقيقة ضافية ومكان قريب من جسر في ضواحي كولومبو، قيد التحقيق.

مأساة مفجعة

من جانب آخر قصص ومأس تحدث عقب كل هجوم ارهابي يستهدف المدنيين أين كانوا وباختلاف اطيافهم واعراقهم منها ما حدث في هجمات سريلانكا الارهابي إذ فقد المياريير الدنماركي اندرس هولش بولسن ثلاثة من ابناة في التفجيرات الارهابية.

ويعد اندرس اغنى رجل في الدنمارك، إذ يمتلك 200 ألف فدان، إضافة إلى سلسلة ملابس أراض شاسعة في إسكتلندا تصل مساحتها عبر الإنترنت «السوس» والتخصص في بيع الأزياء، ومستحضرات التجميل. ووفق ما نقلت وكالة «بلومبيرغ»، عن المتحدث باسم اندرس، الذي يمتلك ثروة تقدر بما يقارب 5.7 مليارات دولار، فإنه فقد ثلاثة من أبنائه في هجمات الأحد الماضي.

وأضاف المتحدث في مؤتمر صحفي: «لبيست لدينا معلومات إضافية، ونطلب من الجميع احترام خصوصية العائلة»، وكانت وسائل إعلام دنماركية قد قالت إن الأسرة كانت تقضي عطلة في سريلانكا حين وقعت الانفجارات.

رسالة باباوية

من جانبه جدد البابا فرنسيس، بابا الفاتيكان، دعوته لإدانة عالمية لهجمات سريلانكا واصفا إياها، بأنها «إرهابية ولا إنسانية».

وعبر البابا فرنسيس، عن أسفه للهجمات التي تعرضت لها الكنائس والحدائق في سريلانكا والتي أسفرت عن مقتل ما يقارب 300 شخص.

كما دعا البابا إلى إيدان عالمية لما وصفها بأنها «اعمال إرهابية وغير إنسانية، لا يمكن تبريرها مطلقا».

الهلع.. شهادة من سريلانكا

الام لا أحد يشعر به كاملا الا من عاشه حقيقة ضافية ومكان قريب من جسر في ضواحي كولومبو، قيد التحقيق.

مساءة مفجعة

من جانب آخر قصص ومأس تحدث عقب كل هجوم ارهابي يستهدف المدنيين أين كانوا وباختلاف اطيافهم واعراقهم منها ما حدث في هجمات سريلانكا الارهابي إذ فقد المياريير الدنماركي اندرس هولش بولسن ثلاثة من ابناة في التفجيرات الارهابية.

ويعد اندرس اغنى رجل في الدنمارك، إذ يمتلك 200 ألف فدان، إضافة إلى سلسلة ملابس أراض شاسعة في إسكتلندا تصل مساحتها عبر الإنترنت «السوس» والتخصص في بيع الأزياء، ومستحضرات التجميل. ووفق ما نقلت وكالة «بلومبيرغ»، عن المتحدث باسم اندرس، الذي يمتلك ثروة تقدر بما يقارب 5.7 مليارات دولار، فإنه فقد ثلاثة من أبنائه في هجمات الأحد الماضي.

وأضاف المتحدث في مؤتمر صحفي: «لبيست لدينا معلومات إضافية، ونطلب من الجميع احترام خصوصية العائلة»، وكانت وسائل إعلام دنماركية قد قالت إن الأسرة كانت تقضي عطلة في سريلانكا حين وقعت الانفجارات.

وهذه روايات تكشف عمق الجرح الذي أصاب المسيحيين في عيدهم، إذ قال أحدهم لم أشرع ما حدث.. كانت حالة من الهلع، بهذه الكلمات وصف الشاب السريلانكي بهاتوكا هريشانديرا (24 عاما) رد فعله بعد واحدة من الهجمات المميتة التي شهدتها البلاد.

الشاب حكى عن تلك اللحظات التي تلت هجوما استهدف فندق «شانغري» في هجمات كولومبو، ضمن سلسلة الهجمات التي شهدتها الجزيرة السياحية الواقعة في جنوب آسيا.

كان هريشانديرا متجها ناحية الفندق لحضور اجتماع مهم.

وعندما مرت السيارة، التي كانت تقله من خلف مبنى الفندق، أدرك الشاب، وهو صاحب شركة تسويق أن شيئا ما قد حدث.

طلب منه الابتعاد عن المكان لأنه «غير آمن» لكن السيارة وأصطل السير باتجاه مدخل الفندق الأمامي.

وهناك شاهد الدماء، في كل مكان، وسيارات الإسعاف تحمل القتلى والجرحى.

دخل الفندق، حتى سمع صوت انفجار.

طلب منه الابتعاد عن المكان لأنه «غير آمن» لكن ما حدث من انفجار، حتى سمع صوت انفجار.

حضر طواقم الإسعاف وأخرجت الشاب من وسط المكان المتصاعد من الدخان.

وسط الخان المتصاعد من الدخان، قاموا بل يمر بسلاسل هجمات دامية اعتبرت الأسوأ منذ انتهاء الحرب الأهلية.

جلس مع جماعة لتأمين حفر التجول، كانت هناك مشاعر قلق، لكن مع توقف الهجمات، بدأت هواجسه.

باباوية

من جانبه جدد البابا فرنسيس، بابا الفاتيكان، دعوته لإدانة عالمية لهجمات سريلانكا واصفا إياها، بأنها «إرهابية ولا إنسانية».

وعبر البابا فرنسيس، عن أسفه للهجمات التي تعرضت لها الكنائس والحدائق في سريلانكا والتي أسفرت عن مقتل ما يقارب 300 شخص.

كما دعا البابا إلى إيدان عالمية لما وصفها بأنها «اعمال إرهابية وغير إنسانية، لا يمكن تبريرها مطلقا».

بعد سنوات عجاف من ظلمة الارهاب والعنف

حلب الجميلة تنفض ركام الحرب وتحترف بالشعائين والفصح

اليوم الأول لاكمال القمر بعد الاعتقال الربيعي، وبالتالي كان عيداً متحرراً كما في غير نابت.

ففي القرن السادس عشر شال التقويم الغريغوري محل التقويم اليولياني في العالم، واحتاج هذا الأمر إلى زمن لتبنيه البلدان في العالم ومع ذلك، لا تزال الكنائس الأرثوذكسية في العالم تستخدم التقويم اليولياني حتى اليوم في حساباتها للاعتدال الربيعي، ولاكمال القمر الذي يتبع ذلك ولهذا السبب يتم حساب يوم عيد الفصح بأيام مختلفة.

ومنذ هذا التاريخ تحاول الكنائس المختلفة توحيد الاعتدال بعد القيام بين الشرق والغرب كبادرة للوحدة بين المسيحيين.

وتحتل فكرة «القيام» مكانة بارزة في الفكر المسيحي إذ يعد الإيمان بكافة المسيح أساسا للامان بالعقيدة كلها، ومن ثم فإن كل ما ارتبط بهذا المعنى من طقوس وعبادات وممارسات له طبيعة خاصة فصور القيام هو الصوم الكبير لمدة 55 يوما، وبعد القيام أيضا من الأعياد الكبرى أما الأسابيع التي تسبق العيد فكل عام فيها معنى ومكانة تقرا فيها صلوات خاصة ترمز لتقصي أسامة في العقيدة المسيحية تروى من خلالها الكنائس للعالمية مقبسة تحفظ بها الإيمان. أما عيد الشعائين فهو عيد دخول السيد المسيح إلى اورشليمه المقدس على ظهر حمار إن اتان حين استقبلته الجموع فارثا أمام سعف الخليل.



قداس في حلب احتفالاً بأعياد المسيح

حلب / وكالات

بعد سنوات عجاف حرم فيها أطفال حلب من فرحة الأعياد، وبالرغم من أن هناك سبعة أيام تفصل بين مواعيد احتفالات عيد القيام لدى الكنائس الشرقية والغربية حول العالم، إلا أن احياء سوريا عصمت بالاحتفال بعيد الفصح وبعدد الشعائين في اليوم نفسه بسبب الاختلاف بين التقويمين الغربي والشرقي.

وفي جولة لها في أحياء حلب، وكنايسها، رصدت وكالة «سبوتنيك» الروسية احتفالات المسيحيين، وبالرغم من انقسام جموع المؤمنين بين مختلفين بأحد الشعائين وآخرين محتفلين بعيد الفصح إلا أن فرحة العيد هذه السنة كانت واضحة على وجوه الجميع بعد سنوات عجاف حرم فيها أطفال حلب من فرحة الأعياد، وتعرضت فيها عشرات الكنائس والمساجد للمصنف والتدمير على أيدي الجماعات الإرهابية المسلحة ويتميز موسم الأعياد في حلب هذه السنة بعودة جميع الكنائس لفرح توافيقها وفتح أبوابها أمام المؤمنين تلك الأبواب التي أوصدها الإرهاب لسنوات في بعض الكنائس الواقعة على خطوط التماس خلال الإرهابيين أجزاء، منها.

والمزم يوم السبت 30 من آذار الماضي أول قداس في كاتدرائية «الاربعين شهيد» للارمن الأرثوذكس في الحي الصليبية بحلب القديمة

بعد ترميم آثار النمار التي لحقت بها، وبحسب تقرير لمنظمة (يونيسكو) أعدته عام 2017 فمن بين 175 موقعا دينيا في مدينة حلب دمر 17 موقعا بشكل كلي خلال سنوات الحرب، وتضرر 21 موقعا بشكل بالغ، وتضرر 121 موقعا بشكل معتدل، و11 موقعا بشكل جزئي، بينما نجت خمسة مواقع دينية من أي دمار وتضرر واحدا فقط.

من أبرز موقعا التي تتنح التقويم الشرقي حول العالم بعد القيام الكبير، وذلك وفقا للتقويم الغربي، وفي اليوم نفسه احتفلت الكنائس

الشرقية بعيد الشعائين المبارك مستعدة للاحتفال بعيد قيام السيد الأحد القادم، حيث صلت الكنائس الكاثوليكية القديس اديس، وكانت قد استقبلت منذ أسبوع مضى أحد الشعائين الذي افتتح تكريي أسبوع الاسب مروراً بخميس العهد والجمعة العظيمة وسبت الذور وحتى الوصول لأحد العيد، وفي السباق نفسه احتفل الكنائس التي تتبع التقويم الشرقي حول العالم بعد القيام الكبير في 28 من نيسان الجاري، حيث ترزق قناديس العيد مساء السبت القادم.



خلف الأسواق

وليد خالد الزبيدي

لا تصحّر في أرض السّواد

لا يبدو الأمر معقولا حين يقال إن العراق يعاني من مشكلة الزحف الصحراوي، خصوصا بعد موجة الفيضانات والسيول وارتفاع مناسيب المياه، على مناطق الحيوية لانه عرف منذ أقدم الأزمنة بأنه أرض الخصوبة الوارفة والمياه الجارفة والمروج الخضراء، والمراعي الغناء، وبسبب ذلك عرف بـ "أرض السّواد" لكثرة نخيله حينما يراه المقبل من بعيد.

كما لا يبدو الأمر مقبولا إذا ما بقي العراقيون مكتوفي الأيدي حيال ما يجري في تروتم الزراعية، حينما يحدث خلاف ذلك بعد أن تنهال عليها رمال الصحراء، فتحيلها إلى مساحات جرداء، بعدما كانت أرض الخصب والتما.

لكن بالعودة إلى ما جرى على واقع البلاد أثناء فترة الإهمال الحكومي في تسعينات القرن الماضي، نرى أن كل حقائق الجغرافية الطبيعية قد نسفت، والمعطيات والصفات الحيوية للبلاد قد ذهبت إلى طريق مجهول، وكأنّ بلدنا أصبح في

وادي غير زرع ما ترتب على مسؤولي القطاع الزراعي حاليا مهام كثيرة يمكن أن تتخذ على أساسها برامج تنموية

هادفة لإعادة أرضنا خصبة كما كانت وغبية بالموارد والمحاصيل كما عرفتها مصادر الثروات الطبيعية في

من مراحل تلك النضال القديم وحديثا، لكن ما يزيد من صعوبة القيام

بتلك البرامج هي مشكلة التعامل مع التجارات التي أحدثت على مصادر الثروة الزراعية في الآونة الأخيرة التي لا

تبدو أنها تتعلق فقط بكمية المحاصيل الزراعية، إنما بتوعيتها وجودة المنتج

منها، إذ طالتها يد العيب والتخريب في مواقع عدة كتجريف الساتين وقطع الأشجار، لاسيما التحميل الخاصة لإنتاج التمور، وأشجار العايات، فتلك

المشكلة تقلل من المساحات الخضراء، وجزّت تربتها من النباتات ما جعلها أقل تماسكا وأكثر عرضة لعوامل

التعرية، ومن ثمّ الزحف الصحراوي عليها، لاسيما المناطق الغربية من البلاد، ومناطق أخرى.

وزراعة تقيت مخاطر تلك المسألة وبادرت في تنفيذ خطة عمل لإعادة مساحات واسعة من الأراضي الخالية من

النباتات إلى الحياة، من مراحل تلك الخطة إقامة محميات زراعية في محافظتي واسط وبابل، والعمل على شغلها

باصناف نباتية مقاومة للجفاف وللانجراف للحد من خطر الزحف الصحراوي المقل من غرب العراق، وتكثيف

الجهود لوقف انتشار الأراضي القاحلة في المناطق التي تقل فيها المساحات الخضراء، في البلاد، فضلا عن

تعزيزها لمحاسبة المتجاوزين على المناطق الزراعية الجوات القائمة على قطاعي الزراعة والموارد المائية

لديها فرصة سانحة لإنتاج أعمالها، وتنفيذها للمشاريع والخطة الاستراتيجية التي يمكن أن تدفع بالمهام الموكلة

لهذين القاعين نحو الأمام، ومساهمتها في إيقاف المد الصحراوي نحو المساحات المزروعة في أكثر مناطق

خصبة وها، في أرجاء العمورة، وبذلك تحقيق أهداف التنمية الاقتصادية الشاملة.

بعد توقيع اتفاقيات ثنائية مع دول الجوار
الزياي: الوقت مناسب جداً لتشكيل المجلس الاقتصادي الأعلى

بغداد / مصطفى العاشي

أكد الزياي الدعوة إلى تعزيز التعاون الاقتصادي مع دول الجوار، مؤكداً أن تشكيل المجلس الاقتصادي الأعلى، الذي كان قد وصل مراحل متقدمة لإعلانه وتشكيله يمثل القطاع الخاص بصورة رسمية.

وأضاف الزياي في حديث لـ "الصباح" أن "مقترح تشكيل هذا المجلس بني على واقع أن الجهات المكونة له ومشكلة وفق القانون وهي جهات رسمية قطاعية تمثل عددا من مكونات القطاع الخاص".

مكونات المجلس

أوضح الزياي أن أبرز "هذه الجهات تمثل اتحاد الصناعات العراقي واتحاد الغرف التجارية واتحاد المقاولين وجمعية التأمين واتحاد الجمعيات الفلاحية فضلا عن رابطة شركات السفر والسياحة، التي جانب عدد آخر من المنظمات الاقتصادية التابعة للقطاع الخاص والسجلة وفق قانون خاص بها". وأكد أن "الوقت الآن مناسب جدا لتشكيل المجلس الاقتصادي الأعلى خصوصا وأن الجوار أقدم على الانتعاش اقتصاديا على دول الجوار الراقية في تبادل الاستثمارات البنينة من خلال أسهم القطاع الخاص العراقي مع نظرائه من بقية الدول التي لديها كيان موحد يمثل القطاع الخاص".

انتخابات عامة

أشار إلى "إمكانية الدعوة إلى عقد انتخابات عامة للجهات القطاعية التابعة للقطاع الخاص لإختيار من يمثلهم بصورة ديمقراطية وشفافية مطلقة ليزانس هذا المجلس الذي سيسهم حتما في إزمارك القطاع الخاص في العملية الاقتصادية التنموية". وقال الزياي أن "الاتفاقيات الأخيرة التي تم توقيعها مع الجانب السعودي تتطلب وجود كيان موحد لتمثيل القطاع الخاص لتوسيع استثماراته داخل وخارج العراق، لأن وجود ممثل للقطاع الخاص يسهل دخول الاستثمارات إلى البلد كونه يتمتع بحرية نقل الأموال وحال من البيروقراطية التي يمتاز بها نظيره القطاع العام".

توزيع الثروات

رأى الزياي أن "تشكيل هذا المجلس من شأنه أن يسهم في إعادة توزيع الثروات والدخول بصورة تحقق جزوا من الرفاهية للمواطنين من خلال توظيف أكبر عدد من العاطلين والخريجين ومن كلا الجنسين".

وكان نائب رئيس جمعية الاقتصاديين العراقيين باسم جميل أنطون ذكر في وقت سابق أن "الحكومة تسعى لتشكيل مجلس اقتصادي أعلى وربطه بمجلس الوزراء، والعمل على زيادة دخل الفرد واستقرار الأسعار وتحفيز فرص العمل المنتج".

الموارد البشرية

ويبدأ أن المجلس سيتولى أيضا "توظيف أمثل للموارد البشرية وتشغيلها مع ضبط الدين العام ووضعها في حدود آمنة إلى جانب التأكيد



المجلس الاقتصادي يسهم بإعادة توزيع الدخل



عبد الحسنى الزياي

يكون العاملون في المجلس من المواطنين واصحاب تجربة وكفاءة في مهلم سواء في السوق او في الدولة ومشهود لهم بالزاهة" وأضاف، أن "مبادرة المجلس يجب أن تخصص من الموازنة وأن تكون بسيطة إلى جانب تخصيص بنائة صغيرة تقم 10 إلى 12 موظفا من الدوائر الحكومية والقطاع الخاص يكفلون بتقم المقترحات وتنفيذ الامال وتصرف لهم مخصصات بل في نصف الموازنة في بداية السنة لخدمة أمور هذا المجلس".

ورشة عمل تبحث تسهيل النقل في العراق

بغداد/ الصباح

تم تنظيم ورشة العمل الأراسي لتسهيل النقل والتجارة في العراق برعاية وزير النقل رئيس اللجنة الوطنية لتسهيل النقل والتجارة في منطقة الاسكوا عبدالله لعيبي وياض وتحت شعار (مواكبة التطورات العالمية واستخدام التقنيات الحديثة في النقل والتجارة يعزز التطور والنمو الاقتصادي والاجتماعي للبلاد).

التجارة تحذر من تسويق الحنطة المستوردة والمصبوغة



حصاد حنطة الحنطة

بغداد/ الصباح

خطه السوق وعدم اعتماده في جميع مراكز التسلم".

وأضاف، أن "الصوباط التي تضمنتها خطة تسويق محصول الحنطة في الفقرة سابعها (يمنع منعاً باتاً تسلم الحنطة المستوردة والحنطة المصبوغة وبأي نسبة كانت ويحتفل فاحصو المختبر في مراكز التسلم المسؤولة القانونية الكاملة في حالة ثبوت وجود تسلم أي نسبة من الحنطة المستوردة او المحلية المصبوغة او الحنطة التي تعود لأعوام السابقة (الحاييل) أي اختلاف بنسبة نتائج التحليل المختبرية)".

وأعلن وزير التجارة بدء الموسم التسويقي لمحصولي الحنطة والشعير اعتباراً من منتصف شهر نيسان الحالي حتى شهر اب المقبل وسط توقعات بزيادة كبيرة في المحصول.

بالاقتصاد الوطني وجميع الجهات الاقتصادية الفاعلة، وتم إصدار توصيات ورفعهما إلى اللجنة الوطنية لتسهيل النقل والتجارة برئاسة وزير النقل لفرص مناقشتها وبمعايير مجلس الوزراء، كما تم توزيع النسخة التفسيرية والهايا المرمزة على المشاركين في الورشة.

وخصو الورشة أعضاء اللجنة الوطنية والفنية لتسهيل النقل والتجارة إلى جانب مجموعة الضيوف من مختلف وزارات ومؤسسات الدولة المختلفة واتحادات القطاع الخاص.



جانب من الورشة

واستطرد "يحتل العراق المرتبة 159 بين 160 بلداً في مؤشر أداء الخدمات اللوجستية في مبادرات البنك الدولي لعام 2018، وهو مؤشر علمي رئيس لكفاءة الخدمات اللوجستية. مترافقاً مع أداء متواضع ملحوظ للمؤشر الفرعي الجمارك، إذ يحتل العراق المرتبة 153، مع المرتبة 140 في كفاءة البنية التحتية للنقل والتجارة والمرتبة 144 في تتبع الشحنات والمرتبة 129 في دقة توقيتات وصول الشحنات حسب جدول التسليم المعد سلفاً".

قال الأمين التنفيذي للجنة الوطنية هلال القرشي في كلمته بهذه المناسبة: "إن اللجنة الوطنية لتسهيل النقل والتجارة في منطقة الاسكوا منذ تشكيلها في العام 2013 اولت أهمية قصوى لموضوع ادخال جمهورية العراق ضمن المنظومة الدولية للنقل والتجارة ومواكبة التطورات العالمية الكبيرة الحاصلة في هذا المجال".

ويبدأ القرشي بأن هذا الأمر "يعرض تشجيع الاستثمار والتجارة الخارجية مع العراق وتعزيز التطور والنمو الاقتصادي والاجتماعي للبلاد وزيادة القدرة الانتاجية والإيرادات الحكومية وخفض تكاليف التجارة وتعزيز النزاهة والشفافية انسجاماً مع توصيات ومقررات الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الأخرى، إذ أصدرت اللجنة العديد من القرارات والتوصيات في هذا الإطار من أجل وضع السياسات اللازمة أمام وزارات الدولة والجهات الأخرى لغرض تطبيق هذا الهدف".

الواردات والصادرات

أوضح القرشي أن "هذه الورشة تكسب أهمية بالغة كون العراق لايزال من أبرز الدول في المنطقة التي تفرض على المعنيين إيرادات عدد كبير من الوثائق من أجل تسهيل معاملات الواردات والصادرات، إذ إن أداء العراق في مختلف المؤشرات الدولية التي تقيس سهولة ممارسة الأعمال التجارية والتجارة متواضع".

تحت شعار « العمل من أجل القضاء على الجوع »

العراق يحتفل بالذكرى الـ 40 لتأسيس ممثلية منظمة (FAO)

بغداد / الصباح

نظمت ممثلية منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة في العراق (FAO) احتفالا بالذكرى الأربعين لتأسيس الفاو في العراق في عام 1979.

واقدم هذا الاحتفال برعاية وزارة الزراعة تحت شعار " العمل من أجل القضاء على الجوع " حيث يجمع العراق بمنظمة الأغذية والزراعة تاريخ حافل بالتعاون منذ انضمامه إلى المنظمة في عام 1945.

تعاون مشترك

ذكر بيان للمنظمة لعد " استهداف التعاون المشترك مجموعة واسعة من المجالات، منها الاستجابة لحالات الطوارئ وإعادة التأهيل والتكيف، وتوفير الخبرة التقنية وبناء القدرات لشركائنا الأساسيين والشركاء المستهدفين، والمخبرات الغذائية والزراعية الأساسية لاسيما خلال السنوات الصعبة التي استلمت بالعقوبات الاقتصادية والحروب".

وأوضح -يهدف الاحتفال إلى تعزيز التعاون مع شركائنا وتوحيد الجهود من أجل القضاء على الجوع ومن أجل مواجهة وضمان الأمن الغذائي للجميع".

مواومة الخبز

قال ممثل منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة في العراق فاضل الزبيعي "إن منظمة الأغذية والزراعة تعمل منذ نشأتها على مواومة خيرات وموارد المنظمة مع الأولويات الانسانية في العراق بحيث تقدم للمنظمة خبراتها في العراق بالتعاون مع وزارات الزراعة والموارد المائية والبيئة والصحة وشركائها الآخرين وفقا للخطة والبرامج من أجل تحسين القدرة على الصمود واستعادة سبل العيش في المناطق الزراعية ومن خلال التخطيط للاستثمار وإصلاح وإعادة تأهيل البنية التحتية في المناطق الريفية وأحياء نشاط الإنتاج الزراعي لأصحاب الحيازات الصغيرة.



جانف من الاحتفالية

وزير الزراعة الدكتور صالح حسين الحسيني بالقول: "لقد أسهمت ممثلية منظمة الفاو طيلة السنوات الماضية في تطوير ملاكات وازارتنا من خلال إيجاد فرص تدريبية وتنفيذ برامج ومشاريع تحقق من خلالها نقل وتوطين لبعض التقانات ومنها تربية الأسماك بالأقفاص العائمة والتي أسهمت بشكل ملموس في توفير الأسماك وخفض أسعارها".

ولفت إلى إسهام المنظمة في "تقنية نقل أجنة الأبقار والتي أسهمت بشكل فاعل في استمرار برنامج التلقيح الاصطناعي للأبقار وللجاموس الذي يعد أحد أحدث البرامج المنفذة في العام الماضي". مضيفا "أسهمت منظمة الفاو في استحداث ملاكات وازارتنا في الحد من انتشار حشرة السوسنة الحمراء التي انتقلت إلى أحد بساطين النخيل في محافظة البصرة بعد لقاءات تشاورية وعقد ورش عمل مع المختصين لتبادل الخبرات في دول الجوار".

وتابع "ختاماً نهنئ وشكر منظمة الفاو على التعاون طيلة السنوات السابقة وتطلع على مزيد من التعاون والدعم لمشاريعنا وخطة التنمية الزراعية المستدامة بعد أن غادرتنا عقود من مراحل الطوارئ التي ركزت أعمالها على المساهمة في إعادة الأعمار وتجهيز المستلزمات الأساسية للوزارة".

وعلى هامش الاحتفال عرضت ملحة تاريخية لإبلال النهريين القديمة من قبل الارب العراقية للأزلياء، أبرزت التطور التاريخي لحضارتنا بلاد ما بين النهرين و أسس قيام الحضارات القديمة في وادي الرافدين لتحقيق الأمن الغذائي.

واختتم الحفل بعرض الصور لمشاريع ونشاطات وبرامج المنظمة منذ تاسيسها ولغاية هذا اليوم وعرض لبعض لفنتجات الزراعة الحديثة في العراق. وقد حضر هذا الاحتفال ممثلون من السلك الدبلوماسي والمنظمات الوطنية والدولية ومجلس النواب فضلاً عن القضاة العام والخاص في العراق وعدة كبير من موظفي وزارة الزراعة والجامعات.

الزراعة في المناطق المتدهورة".

تطوير الملاكات

بدوره أوضح مستشار وزير الزراعة الدكتور مهدي القيسي في كلمة القاها نيابة عن

الزراعة، ودعم تقديم خدمات الري الحديثة للمزارعين لاستصلاح الأراضي الملحة. من جانب تعزيز قدرات اصحاب المصلحة من أجل زيادة إنتاجية المياه ورفع مستوى ممارسات الإدارة المستدامة للأراضي

فضلا عن استصلاح الأراضي الزراعية المتدهورة وتحقيق أعلى إنتاجية من الموارد المائية المتاحة. مع التركيز على تطوير نظم المعلومات البيئية - الزراعية المشتركة بين الوزارات؛ وتعزيز دور معاهد البحوث

مستوى المحوث

إشرار الزبعمي إلى تجديد ورفع مستوى البحوث الزراعية وخدمات الإرشاد الزراعي، وحماية الزراعات والغطاء النباتي إضافة إلى رفع مستوى الخدمات البيطرية.

المياه من أهم مصادرها

العالم وزيادة الطلب على الطاقة المستدامة

توم كاسوريز

ترجمة: بهاء سلمان

كان صيف البرازيل سنة 2015 ساخنا للغاية، مع وصول درجات الحرارة لأكثر من 37 درجة مئوية، مع تسجيل حالة جفاف غتت أسوأ في تاريخ البلاد، لدرجة نضب الماء، من صنابير مدينة ساو باولو، لكن، ربما يتوقع أقل حمل الجفاف معه انقفا، الانسوار، وتوجب على حكومة البرازيل المعتمدة على الطاقة المتولدة من السدود، تنفيذ جداول لانقفاغ التيار الكهربائي للتعامل مع الطلب على الطاقة.

وكان وضعها شديد الوطأة بسبب به إحصائيات مفاجئة، فرغم الاعتقاد الغالب لكون الطاقة المتجددة تمثل علما ثريا، فإن دول مطوّرة مثل البرازيل والبرونج ولدت ما يقرب من 74 بالمئة من كهربائها من الطاقة المستدامة سنة 2015، فقد كانت النسبة على الطاقة المتولدة من السدود، تنفيذ جداول لانقفاغ التيار الكهربائي للتعامل مع الطلب على الطاقة.

وكان وضعها شديد الوطأة بسبب به إحصائيات مفاجئة، فرغم الاعتقاد الغالب لكون الطاقة المتجددة تمثل علما ثريا، فإن دول مطوّرة مثل البرازيل والبرونج ولدت ما يقرب من 74 بالمئة من كهربائها من الطاقة المستدامة سنة 2015، فقد كانت النسبة على الطاقة المتولدة من السدود، تنفيذ جداول لانقفاغ التيار الكهربائي للتعامل مع الطلب على الطاقة.

أسعار

الدولار

البيع 1205 دنانير
الشراء 1195 دنانير

طن الحديد

675 ألف
دينار

مئقال الذهب

215 ألف دينار

طن السمنت

90 ألف
دينار



السود الكبرى مصدر هم للطاقة الكهربائية

موجة جفاف سنة 2015، فقد زادت تلك النسبة قليلا لتبلغ 13.2 بالمئة فقط، بينما كانت 23 بالمئة من الإنتاج العالمي تتم بواسطة الطاقة المتجددة.

في هذه اللحظة تعد الطاقة الكهرومائية هي مصدر الطاقة المتجددة الرئيس في العالم، وبحسب الوكالة الدولية للطاقة، أنتجت الطاقة الكهرومائية سنة 2016 ما نسبته 75 بالمئة من كامل إنتاج الطاقة المتجددة، بينما تخلفت ألواح الطاقة الشمسية إلى ما دون ستة بالمئة، ويدون احتساب الطاقة الكهرومائية، فإن 6.7 بالمئة فقط من طاقة العالم تم توليدها من الطاقة المتجددة سنة 2015.

ويقول "ديكلان كونوي"، الباحث في جامعة لندن للاقتصاد، حيث يدرس الطاقة الكهرومائية في الدول النامية "انها على الأرجح حالة لم يتم إبراكها بعد، فيعوض الدول الأفريقية، بطبيعة الحال لديها إنتاج متدن للطاقة الكهرومائية لكن من المثير لهشبة الكثير من الناس لعب الطاقة الكهرومائية لثل هذا الدور الكبير في توليد الطاقة لتلك الدول".

ويبرغم انخفاض الانتباه إليها بعد موجة انتقادات بسبب تأثيراتها الاجتماعية البيئية والتي ازادت دروتيتها خلال تسعينيات القرن الماضي، لا تزال الطاقة الكهرومائية لديها الكثير في جعبتها لنا، كما يقول "ديفيد غبرنات" الباحث في جامعة أوريغون البولندية، حيث يعمل على تقييم الامكانيات المستقبلية للطاقة الكهرومائية، ويشيف "نظرا، اننا ما نتكنا من الاستفادة من جميع الواجه المتاحة الكهرومائية".

الممكنة لتشجيع السدود، مستطع لتلبية طلب الطب العالمي الحالي من الكهرباء، من خلال الطاقة الكهرومائية غير الملبدة، وحمود قدراتها بالوقت نفسه أيضا، ففي الواقع، تغيّر الإنتاج والازدياد المنتوج بحالة الجفاف الشديد، يتوقع لها أن تنطبق فاعلية الطاقة الكهرومائية بشكل هائل، كما حصل في البرازيل من

موجة جفاف سنة 2015، يقول كونوي موضحا: "إننا حصلنا مئقال جزاء حالة الفء، العالمي، ستخفق السدود على الأغلأب إننا لم نقم بإجراءات تعديلية عليها".

من ذلك، تبقى السدود تمثل خيارا جذابيا لبعض، قاعالم انامي، على وجه الخصوص، شهد نهضة ما بالطاقة الكهرومائية خلال السنين الأخيرة، فقد وجدت دراسة أعدت سنة 2015 أن 3700 سد كبير كان يجري التخطيط لها أو قيد الإنشاء، في تلك الفترة، مع تركيز عال في البرازيل ودول البلقان وجنوب شرق آسيا وغرب أفريقيا، لكن هذا الحال ليس واقفيا في مناطق أخرى، فالعديد من دول ليبيا وأميركا الشمالية تعمل على تفكيك السدود القديمة، وبالوقت نفسه التي تنتبأ فيه الوكالة الدولية للطاقة بتضاعف كميات الإنتاج المتولدة من الطاقة الكهرومائية للفترة ما بين 2017 و2040، فمن غير المتوقع زيادتها بقدر الطاقة الشمسية نفسه، حيث تنتبأ الوكالة بتجاورها للطاقة الكهرومائية بالأهمية بحلول 2030 وتجاوز الفحم سنة 2040، وتخطت طاقة الرياح الطاقة الكهرومائية لأول مرة سنة 2017 كأم مسرر للطاقة المتجددة داخل الاتحاد الأوروبي.

مشاكل متعددة
وعدا وضعها تجاه حالة تغير المناخ، لا تعد الطاقة الكهرومائية مادة مفضلة لعدم الاستدامة، فالسدود الكبيرة غالبا ما تحمل معها كما مثلا من العوائق الاجتماعية والبيئية السلبية، ولتالما اعاضت الجامع المنفعة عن البيئية تشييد سدود ضخمة على مر السنين وأظهر بحث حديث أن الماء، الركة في خزانات السدود لا يزال يطلق الميثان، ومن ثم تسهم بظاهرة الدفء، العالمي، برغم عدم كون جميع السدود تحوي هذه البرة.

ويتم ترجيل الناس غالبا لتكوين الخزانات، وتغمر السدود مواطن برية طبيعية، ويحصل

الانشاء الصغرى، التي غالبا ما يكون تأثيرها متديا، على تزويد تجمعات سكنية في بعض المناطق بلا تأثيرات بيئية سلبية، كما هو الحال مع السدود الكبيرة، هذا الحال أقتن بعض الجماعات المنفعة عن البيئية بعدم التشكيك بالطاقة الكهرومائية لكن ليس دائما، فقد وجد تقييم للسدود الصغيرة داخل البانيا أنها لم تراعي القوانين البيئية أو تستثمر التجمعات السكنية المحلية، وهي بالخصب نفس المشاكل التي يواجهها الناس مع السدود الكبيرة.

مجلة اوزي الامريكية

البورصة الجلسة 76 / 22 نيسان / 2019

المؤشر: 477.51 التغير: 2.12 الاسهم المتداولة: 95,588,973 القيمة: 136,997,797 الصفقات: 228

الاسهم المرترقة

اسم الشركة	اغلق	التغير%	الاسهم المتداولة
بغداد للمشروبات الغازية	3.450	9.87	19,560,681
الامين للتأمين	0.300	7.14	2,160,000
اسيا سيل للاتصالات	7.280	0.14	100,000

الاسهم المنصهنة

اسم الشركة	اغلق	التغير%	الاسهم المتداولة
الخياطة الحديثة	5.600	-8.88	200,000
الاطية للإنتاج الزراعي	1.150	-4.17	100,000
المعينة والزراعت	1.760	-1.68	4,360,000
الكومبيوترية والبرانسكية	0.640	-1.54	44,050,000
إنتاج وتسويق الخوم	4.250	-1.16	1,229,890



د. عبد الصمد الصالح

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتاب

للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتي: chiefeditor.assabah@gmail.com



حزرة مصطفى

هل فقدنا البوصلة

هل انهار المجتمع أو يكاد؟ الأخبار المتداولة مؤسفة وكارثية. لا يكاد يمر يوم من دون أن نشهد مشهداً حالاً أو محاولة انتحار. الدوافع مختلفة. بعضها مادية وبعضها نفسية. من يتصفح مواقع التواصل الاجتماعي يصاب بالهلع بكاد لهول مايقرا من أخبار غريبة عجيبة. المؤسسة الدينية ممثلة بالجمعية العليا وغيرها من المؤسسات الدينية ممن نسع صانعيها عبر خطب الجمعة باتت تدق جرس الإنذار بقوة. لأن كل من هو مجرب أو مستجيب؟ الدولة بمؤسسه القضاء بالدرجة الأساس تعلن في الأخرى نتائج كارثية على صعيد ارتفاع

لنوجد مجتمع صالح بالمطلق

بالمطلق، لكن يوجد مجتمع قادر على التحول

التي يمر بها بطريقة طبيعية وأثر تدبوت موجات التغيير فيه أكبر من قدرته على التعامل معها

أما بعد 2003

لنوجد مجتمع صالح بالمطلق أو طالع بالمطلق. كما يوجد مجتمع قادر على التعامل مع كل الظروف التي يمر بها بطريقة طبيعية وأثر تدبوت موجات التغيير فيه أكبر من قدرته على التعامل معها. هذا كله يعود إلى العجوة بين ما كنا عليه سابقاً وما بلغناه الآن. والسبب في ذلك يعود في تقديري، ليس إلى خراب المجتمع أو انهياره مثلما يجري تصوير الأمر بقدر مايعود إلى عدم ضبط إيقاع التطور والتغيير الفعالي في المجتمع. مجتمعنا لا يزال متمسكاً إلى حد كبير، ولتزال مقومات الخير والصالح أكثر بكثير مما يبدو سينا أو ضالاً. فالحالات التي نشاهدها أو نتعامل معها لا تشكك بعدد ظاهرها. يمكن الخوف أو الخشية منها بقدر ما يمكن الاختلاف في السلوك. تحتاج إلى تطبيق صارم لتأمين الأثر.

ومحاولة تطوير الفساد المرتبطة بهذه الحالات. كما ينبغي أن يصاحبه في صرامة في الترتيب والتبعية. هذا الأمر يحتاج إلى الدراسات العليا في الجامعات. كما تحتاج إلى شراكة حقيقية داخل قوى المجتمع الحية وفي طليعتها النخب الفكرية والثقافية والمؤسسية والمبلغاه الآن.

السبب في ذلك يعود في تقديري، ليس إلى خراب المجتمع أو انهياره مثلما يجري تصوير الأمر بقدر مايعود إلى عدم ضبط إيقاع التطور والتغيير الفعالي في المجتمع. مجتمعنا لا يزال متمسكاً إلى حد كبير، ولتزال مقومات الخير والصالح أكثر بكثير مما يبدو سينا أو ضالاً. فالحالات التي نشاهدها أو نتعامل معها لا تشكك بعدد ظاهرها. يمكن الخوف أو الخشية منها بقدر ما يمكن الاختلاف في السلوك. تحتاج إلى تطبيق صارم لتأمين الأثر.

مستجيب؟ الدولة بمؤسسه القضاء بالدرجة الأساس تعلن في الأخرى نتائج كارثية على صعيد ارتفاع

غير مسبق بحالات الطلاق. مراكز الشرطة ترصد حالات غير مألوفة على مستوى طبيعة الجرائم التي ترتكب على مدار اليوم لا استيوغ.

لكن يبقى السؤال: هل مايجري هو أمر طارئ على المجتمع العراقي، أم كل شيء، ما تشكو منه اليوم كان موجوداً لكن مسكوت عنه؟ ممكن نعم، وممكن لا. في الوقت نفسه صحيح كانت الأنظمة السابقة تمنع تناول أخبار الجرائم على الملأ. لكن وقتذاك، فضاء إعلامي مفتوح ويصعب السيطرة على حديث بسع بتداول كل ما هو متوقع.

في الواقع أن الكثير مما يجري اليوم طارئ على مجتمعنا. وقد تم استيرادهم مع السوتوبيل ميديا التي جلبت معها كل نواهجها السلبية. وما أتنا العراقيين دخلنا متخزين على عالم الافتتاح والقبول. من سبقنا فقد بنتنا دفع مرتين. من ربيب سبب الأثر وهي مسؤولية تتحملها الأنظمة السياسية. ومربى سبب وضع قيود لهذا الانتفاخ وهي مسؤولية حكومات

ربما يبدو عنوان هذا المقال من النواذر والطارئ السياسية في زمن أهملت فيه شعوب الأرض قاطبة وليست شعوبنا العربية والأسلامية المتكسرة؛ من الصلابة والقرار والتحكم بصنائر ومستقبل بلادنا، فيأبى وسيلة تتطور الشعوب سياسياً

الشعوب تجتمع

وتحن نعرف أن الطرق التقليدية المعتادة لحوار شعوب الأرض هي فقط سبل المعرفة والعلم والفن والفكر والأدب والتقاليد والفلكلور والأكلات الشعبية؛ التي حدث في بغداد يوم العشرين من نيسان عام 2019، بتأثير سبب هذه الأسئلة لتحقيق المستحيل بالمعنى الموتر فمة يجعم رؤساء برلمانات دول العراق؛ الدول التي طالت قاطعت مع بعضها سياسياً وأمنياً واقتصادياً؛ والتي تتطلع جميع شعوبها لأن تنعم ببلدانها المتجارة إلى الأبد بالغة والتوازن والتسويات والاتجاه مع إلى مستقبل الدولة والتكامل الاقتصادي والفهم السياسي وتبادل الخبرات والشرايع التنويرية.

ولذلك فإن الشعر الذي رفعه هذا المجتمع العراقي. استقرار وتنمية) يمثل أمل المواطنين العراقيين جميعاً سعياً من رئيس مجلس النواب العراقي السيد محمد القاسبي وهو يبادر في خطوة غير مسبوقة في عقد لقاء للشعوب النادرة هذه، محاولة منه من كل من لعلها من الدنيا وتمتاعها قبل وبعد انعقادها يجعل الحلم واقعاً

والتي تلقت الحكومات التي مقررات ممثلي الشعوب المشاركة في هذه القمة، وأهمها البنود الخمسة التي أقرها منها في نهاية المطاف مع منقطع من مقدمتها الجميلة التي لاخلاف عليها عراقينا محاضرين، لو تحققت واحدة منها لاعتبر نجاحاً كلاباً للمؤتمر، وذلك دور المؤسسات في هذه البلدان لتابعة تلك المقررات. فهذه المرة التابعة

عبدالمير العجر



متى يبلغ البنيان يوماً تمامه؟!

نفسه محاطاً بأناس جهلة. امتلكوا أسباب القوة المادية. ورائت إيديهم أطول من يده، ويقر ما يريد أن يرضهه ما في الطريق القديم، يرغمونه على السير في الطريق المعوجة، وهذا ما يجعل بعض العقلاء والمفكرين بشكل عام، يعيشون حالة اعتراش دائم وميل إلى النزع والامتناع أكثر من أي سبها هذا الحيز. نحن في العراق عشنا فصولاً من هذه المأساة، فنكلمنا اعتدنا أننا ضامدا جراح المناصي وبنكنا خطوة واحدة إلى الأمام، جاء من يدنا الجرح من جديد ويعيدنا إلى المربع الأول، وهذا المصطلح الأخير، من اختراعات جرحنا الأخير يمثل غياب ثقافة الدولة بأشكال مختلفة؟

بشأنها كالتعبير يتمثل بغياب ثقافة الدولة والمؤسسات، وهذا يفتح الأبواب للفوضى، وهو ما نلمسه اليوم من ممارسات وتصريحات لا تمت للولولة ومفهومها بأية صلة، والسبب في الانهيار المؤسسي المترج في اللولة العراقية لم يتحصل على فرصة زمنية كافية ليغور

عبدالمير العجر

عبدالمير العجر

الحملين بثقافة عشائرية، تبوأ الخطاب الديني من دون أن يتخلصوا من تفاهيتهم القارة، فصاروا يتحدثون بلغة دينية، لكن بحمولة عشائرية. إذ كل تستطيع أن تلمس ألياقة الدين العشوية في كلامهم. بقدر ما تلمس النزعة العشائرية التي تطغى بطريقة قاضية، فتبدو صورتهم مرتبطة كلياً مع الناس ويصعب عليهم تصنيههم.

في عودته إلى الشعر، نقول كيف يمكن للولولة أن تبني من جديد، وهناك مسؤولون يتحدثون فيها بلغة بعيدة كل البعد عن لغة الدولة وثقافتها ورمزاتها الملطوية، أي أنهم يستعربون اللغة العشائرية ليعبروا فيها عن مواقف رسمية أو يفترض أن تكون من اختصاص الرسميين؟

مناقراً مريبك حقاً، بلهجة أصعب مما يصورهم من حيث حلها. وفيهمها، قبل كل شيء!

al_majar@yahoo.com

د. بشار قوروي *

عولمة الأكاديميين من خلال سكوباس

أولاً - دعم وتطوير المجالات المحلية كملحة المورد ومخلة الجمع العلمي العراقي ومجلات الجامعات والعامه والمؤسسات التعليمية التابعة للوزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقي والزام الباحثين بالنشر فيها

المصطلح العام قرية صغيرة أصبح واضحاً، وعولمة النشر والأكاديميين وشركات خاصة مثل مؤسسة كيركل والفيسبوك وإيزون أيضاً فاشكار المعلومات بعد فقط ونحن معلومات شخصية لكل من اشترك معهم في موقعهم حيث تطلعت الفيسبوك معهم في وعرف كل شيء عنك وعن حياتك اليومية وعن المجتمع وعن الدول والشركات. إن هننا علم عولمة للبيشر وعولمة للشركات والمؤسسات مما جعلنا ن فكر بان هناك عولمة للمعرفة أيضاً بتجاه خراجة للسيطرة على العلوم والمعرفة والتاسسي

ما أن أعلن الصيف عن نفسه ، وأخذت درجات الحرارة بالارتفاع ، على الرغم من الاعتناء الجميل على استمرار الطر ، حتى بدأت المعاناة العظمية التي يعانيها المواطن في بغداد ؛ فعلى الرغم من فتح بعض الطرق التي كانت مغلقة إلا أن جميعاً بحرق الاصعاب ويصعب نفسية المواطن بالشلل التام في وقت انتهاء الدوام الرسمي ، حتى صال المواطن بكل ساعة الدوام الرسمي بلحظة مواجهته للشرايع المكتظ بالسيارات الوافقة أو التي تمشي مسافة نصف متر كل ساعة تقريبا!!

اسباب كثيرة لهذا الانتفاخ منها ازدياد عدد السيارات قياسي بالطرقت الفوقية في بغداد ، وهذا الأمر يحتاج إلى معالجة جذرية من الجهات المختصة ؛ فبالمن على أن تعطيل العمل بالاشارة الورقية في القاطعات ضاعف معاناة المواطن ، ليقضي المواطن تحت رحمة اشارة شرطية المرور الذي لا يحد بين تصرف سيوط الشمس الازمته ؛ بل اعيد العمل بالاشارة الورق وعاى شرطية المرور التي ملكتها ابرياء المخالفات فقط تخشينا كثيراً من المعاناة والاختناقات الورورية ؛ في تطبات الشرايع ، لضا ، هناك ظاهرة خطيرة تكمن في تحويل كل قاطع إلى مراب فقط فيه البصيات وتنادي عليها الركب المسافر في المناطق التي تنحج تحتها حيزية

التي صارت اجتياز هذا القطع أو ذاك من الاختناقات الكبرى لدى المواطن الذي يريد العودة إلى بيته بعد نهار متعب من العمل وطريق منهك بالسيور البطي

لقد أصبحنا نركبناك نوعاً من الأثر، واضحت فارغة، بينما تتحول تقاطعات الشرايع إلى عصابات حمضية، حيث تجدها تنقف في التقاطعات وبالطرف منها أفراد من الشرطة الاتحادية يقومون بتطبيق وقوفها وبالمساح لهذا البص بالوقوف ومنع السير الأخرى ؛ وبين حيزه عصابة للركاب ، وتحول القاطعات إلى كراجات شبه متوقف عليها ؛ وبين غياب دور اشارة الورق وعدم استيعاب الطرق كحد السيارات الباتل في بغداد ، يبقى المواطن في دوامة الصعج من طريقة التي تسير الوعودة منه

لأبد من اجراء، سريع يجعل تقاطعات الطرق خالية من الاختناقات، ولأبد من تنظيم تدفق بقلع عدد السيارات في الشرايع ؛ فهنا اقترح أن يتحول على بعض الدوائر الخدمية إلى الدوام السنائي ؛ فلو تقرر لاسمياً لتخفمت شرايعنا ، وتتحول الطرق إلى أعمال ميدانية في الشرايع ؛ لتخفمت شرايعنا بطرق التي ضاعف العمل المستقر باتباع الاضطرابات الأمنية ؛ لكننا الآن في وضع الأمن السكاني أصبح فرق التنظيف والبالح والحفر وإدامة الشرايع على العمل ليلاً ، وبهذا تتخلص من عدد كبير من السيارات التي تربك السير

huseinalqased@yahoo.com

* تدريسي في الجامعة العراقية

1 - دعم المستويات الاقليمية والدولية الأخرى

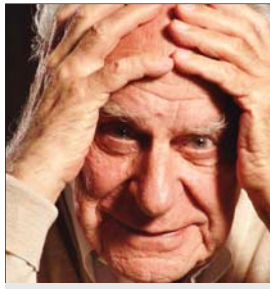
التخصص العلمي.. الجدل والتحويلات

◀ **أمير فليح**

عندما نقرأ عن مفكرين وعلماء وأدباء الماضي، من عرب وغيرهم، ونقرأ أن الواحد منهم كان أديبا وفيلسופا وعالما ورياضيا وغير ذلك، يراودنا شيء من شعور مزوج، تقدير ومزج، وقد تفجر إلى ذهننا ونظرة إلى زمن قديم لم تكن فيه التخصصات قد تبلورت من جهة أخرى، وقد تفجر إلى ذهننا صورة عن تقدم الفكر والعلم عبر التاريخ، وكيف خرجت العلوم بتابع ما من "مصطف الفلسفة"، لتحدد مواضعها ومنهجياتها المميزة، التي دعت بها ضخوات كبيرة إلى أمام.



برتراند رسل



كارل بوبر

يشير معجم أوكسفورد للنظرية النقدية (2014)، هو "الجمع بين الحدود التخصصية المتنوعة عن فلسفة وأرب وعلم اجتماع مما قدمه باحثون من أمثال رولان بارت، ميشيل فوكو، جاك دريدا، وجويل دلوز".

"التخصص" وواقعنا الثقافي
إذا كان هذا هو الجدل على المستوى العالمي بشأن موضوع التخصص، فيستوي عندها أن ننظر بقية أكبر إلى واقعنا "الأكاديمي" والبيحي وما يجري فيه. حيث تعاني إشكالية "التخصص" في ثقافتنا العربية من أزمنة التخصص، مثل التأخر أو التدهور الأكاديمي نفسه نسبة إلى العالم المتقدم، وشحة المعلومات والمعارف (كالم ونوعاً) مما يربح من "كثرة الترجمة" الضعيفة، والوجهات الاجتماعية والمكانات الرمزية التي تلعب لعبتها، وتراجع الروح والإمكانات الفكرية والمؤسسية التي تنحج المراجعة والتقييم، كل هذا بعيد عن أي أساس معرفي دقيق ومنهج حقا، إلا في ما ندر. لا سيما أن معظم ما يجري عندها من بحث، أصلاً ليس سوى أصداء، باعثة ومتأخرة غالباً، ما يجري في قلب المعرفة العالمية من تطورات ومخاضات ما تزال متفاعلة ومشتبكة.

الوضعية التجريبية والنظرية النقدية
العلم الإنساني نفسياً أركوت في محرجي اللشور، وهي الأيديولوجيا الرأسمالية حسب نظرية أركوت، ومحاولة أخرى من "instru- mental reason" الضيق للنشغل بالوسائل على حساب الغايات، وليس أدل من ذلك أن مدرسة فرانكفورت نفسها جمعت في نظريتها النقدية عدة مجالات "تخصصية" في الوقت نفسه، وبينما ظل المنهج العلمي (أو: العملي، التجريبي، الرياضي) هيمناً في الفلسفة التطبيقية التي تطورت في بريطانيا والولايات المتحدة (وأستراليا) أيضاً، فإن تطور الفلسفة القارية (أي الفلسفة التي تطورت في القارة الأوروبية، سيما فرنسا وألمانيا) اتخذ منحى مختلفاً، وصار التوتر والفجوة بين هاتين المدرستين الفلسفتين أمراً واقعاً. فرانكفورت نظرت إلى كل ذلك بشكل مختلف كثيراً، فلا عالم نفسه تتوجب مقارنته بهذه الطريقة، وضيق الأفق، ولا يمكن فصله أيضاً عن السياقات الاجتماعية والتاريخية والسياسية التي يجري فيها. وأي تصور يرى العلم مصدرًا لمعارف وحقائق محايدة يقينية مطلقة، ليس قاصراً معرفياً فقط، بل ومقرراً بإيديولوجيا معينة تريد تصويره لأذهان على هذا النحو، لتفصله عن شمولية

العلوم الطبيعية والمباحث الإنسانية
والحق أن هذا الموضوع فيه مفارقة كبيرة وتحويلات كبيرة أيضاً، فإبراهيم منطري عالمان المعاصر، مفكرون ومنظرون في عدة مواضيع ومباحث متداخلة في الوقت نفسه، وهو ما يعرف حسب المصطلح المعاصر بالباحث المتداخل الحدود، inter-disciplinary، الجول المعرفة التخصصية للحدود التخصصية مما تم التعارف به في القرنين الماضيين من الزمان يوجه خاص، ونمط جدل كبير في عصرنا حول هذا الموضوع، ويجتذره وبلاطه العميقة، كما يستجيب أكثر في سياق هذه المقالة، وهنا متصل بوجه خاص بمجول المباحث الإنسانية.

أدب الحرب الأميركي

◀ **حسين رشيد**

إذا كانت الحرب الفيتنامية قد خلقت في أميركا شعورا مستحقا بالذم والعار وكثيرا من الآلام النفسية، فإن بعض الأميركيين يشيرون بفخر إلى إنجازين مهمين: أولهما، الحركة المناهضة للحرب الفيتنامية التي انخرط فيها عشرات الملايين من المواطنين وقدمى الحارين، وثانيهما، الحركة الأدبية التي رافقتها وأعقبها وأفرزت أديبا رائعا أنتجته قدامى الحارين في فيتنام وصوروا فيه مأسى الحرب وأهوالها وسحقها للخصال الإنسانية في النفس البشرية. من مقدمة لقصة (الاشيا)، التي كانوا يحملونها، للكاتبة الأميركية، تيم أوبراين ترجمة علي القاسمي، المنشورة في العديد من المواقع الإلكترونية.

هنا يستدعي الأمر أكثر من وقفة إلا لما لم نلحس حركة أميركا مناهضة للحرب في العراق بعيدا عن أسباب هذه الحرب واختلافها عن الحرب الفيتنامية ففي كلا الأمرين ثمة حرب ودمار وصحايا من الطرفين؛ نعم هناك حركة مناهضة للحرب ضد العراق لكن ليست بمستوى مناهضة الحرب الفيتنامية كما ذكرنا أعلاه، وحماتا الأمر خاضع لأسباب شتى كل حرب والغاية منها فضلا عن التطورات الإقليمية والدولية وشكل التسارعات وفي مقدمتها الاقتصادية وشكل النظام الجديد ولاشك في أن التطور التكنولوجي والمعلوماتي دورا في صناعة جبهة واسعة مؤيدة للحرب وانقص هذا الحرب أسقط النظام البعثي المباد.

الشيء الآخر والمهم هو الأدب الأميركي المناهض لهذه الحرب وكيفية الجرائم التي ارتكبت من قبل القوات الأميركية ومن يعمل معها بحق المواطنين العراقيين واعتقالات أميركية لمطاعنا على أرا، إعلامية ومخالات تحقيقات صحفية متوجهة ليست بعيدة عن شكل الصراخ الانتقاضي بين المرزوقين الأميركيين والديمقراطيين الكثير من تلك الموار المتفولة من الصحف الأميركية تأتي حسب خطاب وسيلة الإعلام التي تتربصها وتنشرها وسوقها من الحرب بالثأر لفلان شيئا من العبارة وقوة معرفة تفاصيل أكثر مما يدور في الرأي العام الأميركي لكن مع ذلك ثمة ما يحسب لن سبهم بذلك وأفضل الترجمة لهذه الكتابات الصحفية.

في حين ظل الأدب الأميركي للكتاب عن الحرب في العراق بعيدا عن التطورات التي يشهدها إلا أن كان من يؤيد الحرب أو من يهاجمها أو من يقف في منطقة الحياء ويكتب وفق معطيات مملوءة، الأدب الأميركي المناهض للحرب وجد الضمان، بل حتى قدامى الحارين الأميركيين الذين قاتلوا في العراق، ليسوا بمستوى وعي قدامى الحارين في فيتنام، الأمر الذي كسر كسلا البعض من البحث عن هذا الأدب ونقله إلى العربية وأخروف البعض أن يتهم بانها، حرب أسقط النظام، وهذا سبب قد يكون كافيا لتعريف معظم المترجمين لكن مثلما هناك مترجم صحافي نقل الأراء الصحفية حسب توجه وسيلة الإعلام يفترض أن هناك مترجما أديبا أيضا ينقل هذا ما توفّر من هذا الأدب الذي يمكن من خلاله معرفة أحداث وقصص في جانب الحرب، وثمة أمر آخر يخبر الأدب المحلي عن هذه الحرب وهذا أيضا ثمة خطورة كبيرة فمن جرّو أن يكتب عن جرائم هذه المغاير، تتوقف فيه كل شيء، وواجبنا واشتيا أدبنا النهائية المساندة: إلى سطح الانثان من أجل الإنسانية.. أدركا أهمية ما كان على يد هذا الأدب الأرض.. ما هو الانسان، رمزة كل حي، يموت.

وبدو أن ذلك كان يلقي قبولا عند الابن "كومو" الذي كان يرفض واقع الماكينة أملا في خلق عالم جديد يتواصل مع عالمه بل قبل الماكينة فهو يخاطبهم مع عدم الأدب الذي قبل الماكينة.. أعدنا إلى خصوصياتنا كما كنا قبل الماكينة.. نحن نموت لكننا ساعدنا الحياة

هنا إشارة إلى أن العالم الجديد سيستعمل ذلك المشردين الذين رفضتهم الماكينة بسبب أرثهم وبكبر عتوبها بالمشرد.

فروستر (1879 - 1970) ، أحد مشاهير كتاب العصر الحديث، ولد في لندن كتب روايات عديدة منها "الشرق إلى الهند" وله أيضا كتاب "ربكان الرواية".

ترجمت قصة "الماكينة تتوقف" عام 1911 واختير كأفضل رواية قصيرة حتى عام 1965

فروستر و «الماكينة»

◀ **اعداد وترجمة / عبدالصاحب محمد البيطحي**

(إي. إم. فروستر واثي وقاص وكاتب مقالات بريطاني (1879 - 1970) هو أحد مشاهير العصر الحديث. عددا من الروايات من خلالها كان يظهر اهتمامه بالعلاقات الشخصية وما يقف في طريقها من العقبات الاجتماعية والنفسية والعرفية. كما كتب عددا من القصص القصيرة ومنها قصة "الماكينة تتوقف" وهي من الخيال العلمي تتألف من 12300 كلمة في النص التكملي، تتلحق في عالم انفرادي حيث تعيش البشرية في أسفل سطح الأرض معتمد على طرق تكوين فكرة التقدير الكهنتوي الذي يتفهم بالتالي إلى الاعتلال ورتابة الخضوع والتعالم المادية القوية والاكتماء، بالواقع المفروض باعتباره النتيجة النهائية القوية وكما هو الحال في كل مجتمع، فإن العلاقات الاجتماعية والموقف من السلطة تنتج معتمدا فنتان، أحدهما مؤيدة ترضي الأوضاع الراعنة مثلها الأعلى، والآخرى نائرة تتكشف في مظاهر الخلل.

في قصة "الماكينة تتوقف" يتجه الرمز لهاتين الفئتين بشخصية الأم فاشتي ممثلة لتلك الآلة المؤيدة لنظام الماكينة مبررة ذلك بقولها: "تلعننا الماكينة، تكسينا وتؤانيا، من خلالها نتمثل الأجداد، من خلالها نحقق كينونتنا، الماكينة صديقة الأفكار، عودة الخرافات هي خالده، كلية القدرة... مباركة هي الماكينة... وشخصية ابنا كونو، الذي يملك حيوية متدفقة يمتلكها ذلك الجيل الجديد التوافق إلى التغيير، يتضح هنا أن الدور بينهما عبر جيل "التبوء ماتك" ، أريد أن أرا ليس من خلال الماكينة المتعبد - اصمت - لا نسوي، إلى الماكينة.

انت تحدثت كما لو أن أيا خلفها... صنعها بشر، وعلى الرغم من أنها شيء، كبير فهي ليست كل شيء، ذلك أنها لا تنقل ظلال التعبير وحقيقة الشاعر.

حضور متميز للثقافة العراقية في الشارقة

◀ **بغداد / غيداء البياتي**

القديم في الندوة أثناء المداخلات والنقاشات التي تمت بعيدا من قبل الباحثين العرب المدعوين للمهرجان، من في ختام الندوة تم توزيع شهادات تقديرية للمشركين.



رئاسة من الندوة

ويضيف: "إن عددا من الفضائيات والصحف اليومية الإخبارية السعودية تحذلت تلك الندوة، وخلال الأيام القليلة المقبلة سيتم عقد كتاب لم يتعد عنوانه بعد، من قبل إدارة السرح ووزارة الثقافة في حكومة الشارقة التي تكفلت بجميع مصاريفه".

وأخيرا غنام الغنام. لغنت انتباهي عبارة رائعة في ص 19 أكد فيها "الؤلف" أن الجدل الفاعل يستلزم أن ننظر إلى التراث بوصفه نصوصا لا فائسة لها على الإطلاق، ليوصفه حقائق مطلقة ونهائية بالإنسان أن تشكل معيارا يوجه السلوك الإنساني، فهناك اشتباك وحضور متبادل للتراث والأخر في وعي الذات العربية القارئة... لقد بذل المؤلف الجهد الكبير في نقصي العروض، والتحليل النقدي العميق لكل العروض والتجارب بالوطن العربي، وثمرا استلهمها التراث ومثالاته. وقد عرج على العراق بدراسة روى المسرح اللبدي قاسم محمد بالتاكيد في ص 219 حينما نتحدث عن العراق القارئ قاسم محمد فانتا نناق أملا سيرة فنية حافلة بالبحث والعمق، وأسما محالات المتقدمة في توظيف التراث الجمالي الإسلامي في المسرح، وتأسيس المسرح العربي بصيغ وإمكانات فنية متقدمة، فهو في كتابته وإخراج لنصوصه الاحتفالية، إنما يخلق نوعا من التجانس الموضوعية والتاريخية والمادة التراثية ليقدّم لنا نصوصا لها بين الإمكانات الدرامية ما يؤهلها للتعبير عن فلسفته الفنية... (سباحة

جميلة بالمسرح العربي من الغرب العربي المشرد... إن فإن هذا الجهد الجمالي، والعرفي بالمسرح يقدم لنا رؤية تحليلية عميقة بالتعاظم مع التراث الزاخر بمختلف الجوانب الثقافية، والاجتماعية، والسياسية. لاسقاطه على الواقع متناميا مع الجانب الذي يتفق والتلفي الواقع.

بمشاركة أكثر من 300 ضيف من مختلف أنحاء الوطن العربي تميز الحضور العراقي في مساء الشهيد الثقافي والفني الإماراتي خلال فعاليات "أيام الشارقة المسرحية" بدورتها السابعة والعشرين وتضمن برنامج المهرجان فعاليات متنوعة منها أسبوعيات وندوات ثقافية وفنية وعروض مسرحية لفنانين وكتاب من مختلف الدول العربية، وكان للعراق الحصص الأكبر في المشاركة فقد قدم عدد من الباحثين العراقيين إجابات نوعت ما بين العلمية والثقافية والفنية. د. عبد الرضا جاسم شارك في بحثه المعنون "الاشتراك الجمالي وفنصانات المغايرة والاختلاف في تجارب المسرح العربي" الذي تضمن عددا من الأعمال المسرحية العربية كانت من بينها مسرحيات للمسرح العراقي صلاح القصب أحادها مسرحية "مكبث" والأخرى "عزلة في الكرستان".

جاسم قال "لـ" السباح "، بالإضافة إلى المسرحيين العراقيين قدمت في بحثي قراءة مسرحيات لخرجين عرب كان من بينها مسرحية "العصاة" للمسرح السرحي الأديني فرانس الروموني، وأخرى "سوانا" للمسرح التونسي فاضل الحجابي، جميعها لفتت استمسان وقبول جميع المشركين الذين اشتادوا بالبحث

◀ **صباح محسن كاظم**

ثمة علاقة روحية بين المثقف والعرض المسرحي الهادف وه يحدق بعينه لخشبة المسرح متفاعلا مع المشهد المسرحي، فضلا عن جماليات مشكلات المسرحيون غرافيا من تآليلت الشهيد المسرحي وكنك ما يحيط بالعرض المسرحي من أجواء تجعل المثقف مشدودا ما يقدم ويحلق طابعا مع فضائل البشر والجمال. اسوق تلك المقدمة التي تفرّض علينا أن نتعامل مع كواليف وحركه مستمرة المسرحية الصادر بالشارقة 292 صفحة ضمن سلسلة دراسات مسرحية. أكد "الؤلف" بمقدمته ص 7 ارتباط الماكينة بتأصيل الخطاب المسرحي العربي في أذهان كثير من المسرحيين العرب والتراث، وكان طبيعيا أن تبرز لديهم فائقة الأصالة والمعاصرة، بوصفها متحفاً وعندها بتأليف عصرية تعبر عن الرؤية المعاصرة للتراث التي تفرّض علينا أن نتعامل مع كواليف وحركه مستمرة من شأنها أن تسهم في تطوير التراث وتحويله نحو واقع الإنسانية المثلى. إن الخطاب الجمالي الأصالة المتواصل بالمسرح له سيطرة الهيمنة على الخطاب عند المحضور بالمسرح الجاد والهادف الذي يعالج قضايا إنسانية.

درس، والبشواتي بشكل عميق كل تفاصيل قضية التراث والمسرح كبرى، وتوظيف بالعرض المسرحي التاجح، وتناقص بفضل الكتاب التي تعكف الفاعليين والمعالين من خلال رؤية الألف بذلك حيث كان ذلك بفضل مؤسسة خدمة المخصص والتلفي معاتل مؤوضعات برؤية جمالية بالفصل الأول عن التراث بين الأصالة والمعاصرة، وتوظيف التراث في الأدب السرحي العربي فحما أكد عينا إجرائية بالفصل الثاني عن توظيف التراث في الأدب

الفيلسوفة التي لا تقرأ في «قمر أريحا»

فصح عبد الرؤف الملم

تغني الشعراء على مر العصور بالأم. فكانت الحياة بجمالها، بل بصورها المختلفة بين الكائنات. ومن لم نجد الأم في قصائده تكون الجدة هي البديل كرشاء- أبو الطيب المتنبي " لجنده حيث قال - أحسن إلى الكاس التي شربت بها وأهوى لنواها التراب وما ضما ". وشاعرتنا محمود عثمان - في ديوانه " قمر أريحا " الصادر عن المركز العربي للأبحاث والتوثيق في تموز يوليو 1999 وضع الأهداء " إلى الفيلسوفة التي لا تقرأ " فالفلسفة هنا هي القدرة على الأتيان بخبرة حياتية لمنهجها التي وليدها بعيداً عن التشكيك والتزمير. لأنها القادرة على تحصيل التسلسل الصيغاتي إلى سلوك معرفي بعد أن انصاف صفة ثانية هي المعلمة. ولم يقل مبريتي لأنها استطاعت منه بتربية تعليمية تميل إلى العلم القرآني الذي كانت تعرفه الكثير من الأمهات من دون أن تتكبر. فكانت كلماته مسبوقة بالعرفان لها. لأن خفان القلب الكبير يمنح الإنسان قوة في التحمل والإدراك والأصغاء إلى كل ضعيف يذب على الأرض فيقول:

إلى من علمتي خفان قلبها الكبير
والمعلمة التي لا تكتب

إلى من علمتي خفان قلبها الكبير
أزصر لي ذنوب القلوب الضعيفة.

وربما في الخفان تصوير لشدة خوف الأم على ابنها حين تضمه على صدرها بعد تعرضه لالابتسام على... فالانتماء على الجهل بالابتسام هو ابتسامه الأم لونها وهو يحالون الثبات وجوده أمامها. كأن يسرح لها عن أمر ما وهو يظن أنها جاهلة به. فتستمتع له وكأنه الاستاذ على مدرج الجامعة أو الشيخ على المنبر. ولم ينس الشاعر معها الغزير الذي تكلمت منه ميماء البحار وأن بتصوير حسي يحرره من رقعة اللامح التقليدية التي نصف بها الأمهات بانه فلسفة بين حرف الجرس التي بدا به القصيدة وبين " في مني " هي

ولعلمتي ابتسامتها
وإدعائها على جهلي

وإدعائها على جهلي
إلى ما من أطلقت شرارة الوحي في دمي

وبدلان الشعر من في
إلى ما ياتي

المعلمة هي عاطفة تسكنها الأم وتصهر معها فيظن الوليد وينمو ويكبر ويصيح من الذين انصهروا في بوقه الحسب الأثير. هذه العلاقة الانسانية والعاطفة الأمومية تصاحب الإنسان في مسيرته حياته فيكون لها الأثر الأكبر على الإنسان والشاعر بشكل خاص. وهو في هذا الأهداء منحنى صورة ذاتية عن تلك التي جعلته يرتقي بلغة الشعر - لأنها من أطلقت شرارة الوحي في دمه ولم يقل في وجدانه أو قلبه أو فكره إنما استخدم الدم الواحد الذي جمعه بها



القدس

وهو الخارح من دمهاً ويهدأ تتضح لنا قوة الحب في الطبيعة البشرية. فهل بلابل الشعر في القصائد الأخرى هي من وحي الأم والوطن؟ استطر صغيرة جمعيت الكثير من الغردات التي شخبتنا بالوقرة الفنية القادرة على إيصال صورة الأم جسماً إلى القارئ. وبإيجاز لم ترك الأثر " أيضاً متحنياً صفات الفيلسوفة والمعلمة والمتحصرة والباكية بصمت التي لا تقرأ ولا تكتب ومع ذلك أطلقت بلابل الشعر من فمه. إن انعكاس صورة الأم في الأهداء هو الموحى بالضرام لغة الشعر الوجدانية والعاطفية في تكوينها الأول. وهي الموطن الأول أيضاً بتجاه الموطن الثاني الذي يجسد باهمية لغة البقاء. وما شاعرتنا في ديوانه هذا إلا الشغوف بالوصول إلى الدرجات العلاي التي اللغة الجمالية الاتية من الأم والفيلسوفة ومحببتها لشاعرتنا التي قدم لها تعريده قمر أريحا وإطلالة فخرية لعدد معاني تعكس الشعر القومي الواضحة وبصيغة الأفعال القوية التأثير مثل يتخسف بنهم. يبيع. يصيح يتزلف تتلاسم القضايا الموحدة في نفس الشاعر مع وجدان القصيدة القومي الذي وصل إلى جماجم قانا

التي يستكمل معها مشوارنا الاستكشافي مع قصيدة ديانا. من الطبيعي ارتباط الشاعر بالمدينة التي خرج منها. ويجعل الأريحي التي ترتبط ببعضها في أرفع جبلية نشأ منها شاعرتنا جعلته من المتسكنين نادياً ومعنوياً وعاطفياً ضمن نطاق لغة الشعر التي يقدمها في ديوانه " قمر أريحا " فشحخصية الشاعر في هذا الديوان تبدل إلى الانغماس بالعروبة وهو معها وقضاياها التي يحترق جبلية هي أقرب إلى البيئة التي أفرزت هذه القصيدة في زمن اقتضى أن تتجسر القصيدة وتعدو مع بلبله. لتكون جبال الأريحي في أريحا التي يتشك أسما من مدينة أريحا والاشترق اسمها أيضاً من القمر الواقعة على الضفة الغربية بالقرب من نهر الأردن. ليتكون العنوان من استدارات إيحائية تتخذ عدة عناوين من جبال الأريحي التي تمتد وتجمع الكثير من المناطق العربية. وكأنيما الخيط الأساسي في ديوان " قمر أريحا " الغارق في الهوم العربية واتجاهاتها إلى جانب الصور العاطفية والانفعالية التي يزينها الديوان والغنية بالتعبيرات الملونة في المتخالف مع الغرب كما بين ديانا وفاطمة. ما مضى صفة الوطنية العربية التابعة من نفس سرورية.

أندراوس

أثمار مردان

لا تهمس حين أقصر، أو أطول، فيك.

نعم هناك ليلة، لم تلد بعد

وهناك صرخة، متوهجة

وسر، يكبر، واكضاء على جنينك

ولم أعد متسرةً الوحيد ...

يا أندراوس

خذ أصابعك إلى الانتهايم

خذ حقيبتني فهي بين بسمة، وأخرى

تنقلني صدفه، من عكاز، إلى عكاز

ثم ودع ابتسامتك على الطريق

وقل لهم مخطنون

أنكم أغراب، على هذه اللعنة.

أنكم لم تغسوا القمر من دنوبكم

أنكم خسرتكم بقاء الأدعية الغالطة.

فالله معنوق قبل بلوغ الأبناء، ...

يا أندراوس

أنا لا أخبئ لغة الكهنة.

ولا أخبئ دنوبهم التي ترتحل، إلى الهواء.

بجدائل تملن، لولن النصر.

ولا أخبئ، أن أكون، فكرة.

لاي شجرة، مقطوعة، تقاضي الليل.

فأنا موسي جنازة.

وحائط، لم يُشرع لنفسه، مكاناً.

وهو يسأل من فضّ طلائم الجدار، ؟

حتى جثتي لا أعرف، متى تصاب، بالملل، ؟

فأنا واقفٌ هناك على هيأٍ صاد

حين أميل.

أكون ككفر، ثلالة، من الريح

وأكبر، بشاعة، من الهواء، عند الموتى ...

يا أندراوس

خذ ظلي وأرسؤه بحرف شمسي

وحدح رأسي نحو السفن، بكناية، بالصداع.

خذ من خطوط السماء، غنوة، أعجمية،

واكسر لحناً بعباية.

ثم تعال

فأناك على ذنب الغريق.

ولا تقل

أين أنت من هذا الشراب، ؟

فأنا أحد، المشربين من الجنة ...

فاترينا

فن التعريفات الشعرية

ريسان الخزعلي

في مجموعة الشاعر طارق حسين - مالم يقفه البهلول - الكثير من الأختال الفني الذي يقضي إلى كثافة المعنى - الكثير من التعريفات الشعرية التي تُبرق الدلالة - الكثير الذي يُشير إلى الخصوصية في القول - والخصوصية هنا متعلقة مع كونها الشعرية الأساس - فهو شاعر شعبي عرّف. فيقصائده القصصية ذات الترتيب الإيقاعي الأهداء. وبذلك يكون قد حقق توازلاً بين اللوين - وطقف. فن التعريفات الشعرية - القصصية القصيرة نثرًا - وهي سلفية لسببها، أنه لم يضع العرّف به عنوانًا للتعريف، وإنما يبيح في نهاية التعريف:

توت: واقفة،
كي لاتري يوماً فأنس الحطاب،
الأشجار
.....
وحده، يعرف، سُر الهزيمة،
وأي، يرقه، جفانه،
الجندي الجهول
.....

كأنا
واقفتها الرياح
أسطرت لنا الحلوى.
التخلة

(2)

مالم يقفه، البهلول، هكذا جاء العنوان الذي أخذ اسم قصيدة متميزة في المجموعة، وقد استخدم الشاعن المتناول (البهلول)، الأثر (البهلول) هو الأصل تاريخياً. والبهلول شخصية عسائية، أزعى الجنون تخلفاً من العقوبات المترتبة على ما يُبدية من تهكم وسخرية وطرفة ضد الخلفاء العباسيين ورغم أنه من أسئلة ذاتها، والشاعر يبدو لي متعلّ بالحالة الضائعة، حالة الصحو المغايرة، حالة البهلول الجديد:

الهُجْمُ،
أرحم سامنتنا
وخذ يا بني الأخرين
وارزقهم خازوق السلطان.

(3)

قصائد الشاعر المختلة - تقوم على سرديّة شائعة في معطفا، سرديّة خاطفة، تخطف العهشة واللذة المستقرة في النثر بصناعة فنية جمالية، وتضعها في الاستقرار الشعري الذي يعطف العهشة الأكبر:

تلائين: عاماً.
أضاع من عمره.
بين بانعات الهوى
وأستلّم لم فتحة له باب الوصول. إلى عرش الله.

.....
لعله، أمضى ليلته، الأخيرة من رحلته عبر شريط من الأحداث لم يستيقظ فيها على صوت الديك، * سخرية الشاعر - البهلول الجديد، تختزلها قصيدة (ما لم يقفه البهلول) ... وأحلاه: هادق بدأ الحفل الآن ... والأميرة غير أعبه بما يجري من حولها فهي منشغلة برقصة الغلامتكو على أيقاع الهوى والصورن الآن ... ترتاق حركة السفن المحلّة ... بالفتق الهزّب باسم الدين، وأنا أحصي إخطائي .

شيء عن..

«شبح نصفي» ثقافة الاتصال العابرة للنظم الجمعية

عبد الواحد مشعل

لا يزال الأمل موجوداً ولا تزال الساحة الثقافية لودوم، وولادة رواية «شبح نصفي» إبداع مميز في التقديرات العراقية المعاصرة، بصفتها ترجمة جديدة لقن رواية رمزية، تأمل أفكار متعاقبة، وتؤديها بطريق ممتعة عن غير ما اعتادت عليه الرواية التقليدية في تراثنا الأدبي عندما تتسلسل إحدات رواياته من نقطة تنتهي في أخرى، يتسلسل مثنى، ينقل القارئ إلى إحدات متتالية يريدها القاص ويترجم من خالها وأقعا حياتياً.

إلا أن رواية الأفكار (في شبح نصفي) إنما يتسلسل من نوع خاص، مبريط الغفوس (الروايات) التي تتبع من الذاتية إلى فضاء اجتماعي متكرر منذ القدم بمعاني ودلالات لها حضورها في مواقف مختلفة. وهو يعدّ أحدث أسلوب جديد يجعل القارئ الحديث يتخالف معها بطريقة تتلاءم وواقع القرارة اليوم لتعقل أنا في ظروف محددة قصة متكاملة تحمل في طياتها رمزية تتغلغل من حدود تاريخ عائلته كمنه ظروف مكائبة وزمانية وشخصها مؤثرين، يتنظلم حقب متتالية من قصة إنسان الراغبين بحدودها الواسعة.

منحوتة جواد سليم
بقنلنا الروائي بحكمة إلى منحوتة جواد سليم التي تصور معنى الحرية. تلك القيمة التي يبحث عنها ابن وبت الراغبين مع تضمين الروائي في توظيفه المنحوتة برمزية السواد عند (حسنية) التي تعبر عن حزن عميق، يبحث أصحابها داتنا عن متنفس للحرية يبدو ما زال بعيد النبال، هي محطات انتقال من صراع مرير بين بيئاتها المختلفة التي ما زالت (العائلة) تبحث عن الملك في خضم سلطنة استبدادية صقلتها طبيعة الحياة الصحراوية. وطبيعة التكوين الحضاري في أرض المياه العذبة يتخالف معها بطريقة تتلاءم وواقع القرارة اليوم لتعقل أنا في ظروف محددة قصة متكاملة تحمل في طياتها رمزية تتغلغل من حدود تاريخ عائلته كمنه ظروف مكائبة وزمانية وشخصها مؤثرين، يتنظلم حقب متتالية من قصة إنسان الراغبين بحدودها الواسعة.

وتبقى الحرية تبيكي نفسها على الرغم من تخليق جواد سليم ومنحوتته الرمزية منذ خمسين عاماً وأكثر، إن الحرية أغلى شيء، في الحياة إلا أنها لا تزال حلماً شاعراً لدى أجيال تنتظر انتهاء الاستبداد الأبوي. هجرة تلك العائلة وسواها لم يخلصها منه بل أفقدتها ملكها الأصلي الذي لا تزال تبحث عنه وسط والعجم الصراعي الذي لم يغير من الحال شيئاً، إذ لا يزالون يرون النصف الملائم بظرفها الرزانة والمكائبة وأشخاصها

محمد خير سلطان
رواية
شبح نصفي
غلاف الرواية

الروايات
الروائي يريد أن يقول شتان بين
لذلة الآن ودلالة الفارغ وهما
إلا يتقنان غشتان بين الخيال
والواقع

الحرية ومعائل الاستبداد
الرواية بعد ذاتها تعكس لنا
تصوراً شاملاً لتاريخ الإنسان
صانع الحضارات ورائد الحرية
أسواق التاريخ المضي، حرتنا
وماسي والبحث عن تلك
أنت أصبح وهما، ولكن شتان
في هذا وثاق، هي أزمة متعاقبة
يظهر فيها الاستبداد بأشكاله
المتعددة وبايدولوجياتها وأصوله
التاريخية والثقافية الظاهرة
في نظمه الأسرية والقبلية
والسياسية التي جميعاً عازمة
على قهر الإنسان والأخير
نفسه لا يزال منقسماً في النظر
إلى ذلك الكاس من دون قدرته
على تحقيق تكامل بينهما، ما
يجعل من الحرية قيمة يرنو لها
في خضم المناسي والحرمان
والقهر.

وفي سياق مستمر تبقى
معاني الحرية واقفة تنادي
(أنا الخلاص)، وجموع الفقراء المتنفضة
تجدد الزمن) قبل الشروع بأي اقتحام لمعالم
المستبد، وهو مشهد يتكرر جيلاً بعد
آخر لتبقى أنصاف الأشياء، على سيرتها
الأولى، ولا تزال الغالطة ماضية إلى مستقبلها
تستمد تكرارها من ماضيها، أنه تعبير دقيق
لما تريد أن تقولها الرواية في معناها التكاملي
الرمزي.

قد يكون الروائي يقصد أشياء أخرى ولكن
القارئ مثلي ربما يرى في حكاية تلك العائلة
بظرفها الرزانة والمكائبة وأشخاصها

تعمل على تطوير مساعد رقمي لمنافسة «أليكسا» و«سيرجي»

فيسبوك: ألعاب فيديو جديدة بشخصيات واقعية

الصباح وكالات

طور فريق أبحاث الذكاء الاصطناعي التابع لشركة "فيسبوك" تقنية جديدة باسم "Vid2Play" تسمح باستخراج شخصيات يمكن للاعب بها من مقاطع الفيديو لأشخاص حقيقيين، وذلك بهدف تطوير ألعاب تشبه تلك التي انتشرت في ثمانينيات القرن الماضي، مثل لعبة "Night Trap".

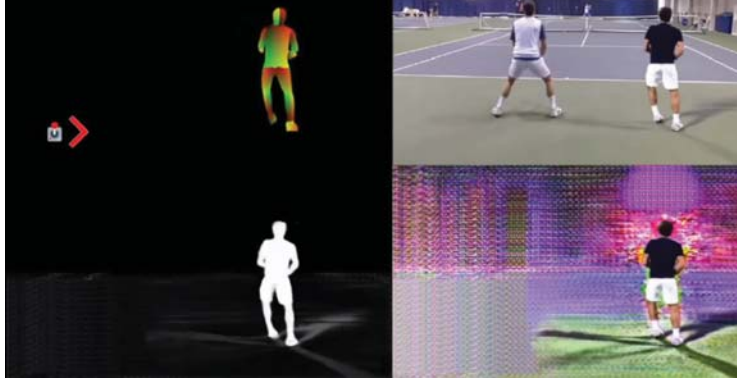
شيكات عصبية

وأوضح فريق الذكاء الاصطناعي أنه يمكن للشبكات العصبية تحليل مقاطع الفيديو العشوائية لأشخاص يقومون بأعمال محددة ثم إعادة إنشائها، تلك الشخصيات، والحركة في أي بيئة، وذلك على نحو يتيح للاعبين التحكم فيها باستخدام وحدات التحكم. واستخدم الفريق شيكيتين عصبيتين تسميان: Pose2Frame و Pose2Pose. وتعتمد آلية العمل على أن تُعالج مقاطع الفيديو أولاً في شبكة "Pose2Pose" المعصبة أو لعبي التنس أو المبارزة. ثم يحدد النظام بعد ذلك مكان الشخص مقارنة بالخلفية، بغية عزله عن الخلفية، وبعد ذلك تأخذ شبكة "Pose2Frame" الشخص الذي جانب ظهره، وراثياً، ويحفظها، ويُدخلها في مشهد جديد مع الحد الأدنى من الأثر، ويمكن للاعبين بعد ذلك التحكم في حركته، استناداً إلى أشكال من الفيديو.

التعمية المعرفية للمحتوى

ويشبه البحث تقنية "التعمية المعرفية للمحتوى" الخاصة بشركة أوبوي، والتي تستخدم أيضاً السياج الاصطناعي لإزالة عناصر من الفيديو، مثل السياج، أو على القمامة. وقد استخدمت شركات أخرى، مثل: إنفديا، الذكاء الاصطناعي لبناء تقنية تسمح بتحويل الفيديو الواقعي إلى مناظر طبيعية مناسبة للألعاب.

وتهدف فيسبوك من خلال تقنية "Vid2Play" إلى جعل ممارسة الألعاب ذات سمات شخصية أكثر، ما



يتمحور اللاعبين إخراج شخصيتهم أو شخصية يوتيوب الغضلة في الألعاب. وتعد فيسبوك شركة أنوبي، والتي تستخدم أيضاً السياج الاصطناعي لإزالة عناصر من الفيديو، مثل السياج، أو على القمامة. وقد استخدمت شركات أخرى، مثل: إنفديا، الذكاء الاصطناعي لبناء تقنية تسمح بتحويل الفيديو الواقعي إلى مناظر طبيعية مناسبة للألعاب.

يتمحور اللاعبين إخراج شخصيتهم أو شخصية يوتيوب الغضلة في الألعاب. وتعد فيسبوك شركة أنوبي، والتي تستخدم أيضاً السياج الاصطناعي لإزالة عناصر من الفيديو، مثل السياج، أو على القمامة. وقد استخدمت شركات أخرى، مثل: إنفديا، الذكاء الاصطناعي لبناء تقنية تسمح بتحويل الفيديو الواقعي إلى مناظر طبيعية مناسبة للألعاب.

مساعد رقمي

الذي كشفت فيسبوك عن أنها تعمل على تطوير مساعد رقمي صوتي لمنافسة المساعدات الرقمية الأخرى، التي بدأت تحظى بشعبية كبيرة، مثل: "أليكسا" من أمازون، و"سيرجي" من Siri من آبل، و"اسيستنت" من Assistant من غوغل. وتهدف فيسبوك، التي تمتلك أكبر شبكة للتواصل الاجتماعي في العالم بأكثر من 2.3 مليار مستخدم نشط شهرياً، إلى استخدام المساعد الرقمي الذي الذي تعمل على تطويره في تشيكتها من المنتجات، خاصة جهاز "بورتال"، التي تستخدم للوصول إلى شبكتها الاجتماعية، والتراسل من طريق خدمة التراسل الفوري التابعة لها، "مسنجر" Messenger. وقال متحدث باسم الشركة: "تعمل على تطوير تقنيات المساعدة الذكية والصوتية التي يمكن أن تعمل في عائلة منتجاتنا الواقع الافتراضي،

والواقع العرّز، بما في ذلك "بورتال" Portal و"أوكولوس" Oculus، والمنتجات المستقبلية". ومع ذلك، لا يزال من غير الواضح كيف تصور فيسبوك بالضبط الأشخاص الذين يستخدمون مساعدتها الرقمي، ولكن من المحتمل استخدامها على مكبر الصوت الذكي "بورتال" للرد على الأسئلة أو الصوتية، أو نظارات الواقع الافتراضي "أوكولوس"، أو غيرها من المشاريع المستقبلية.

سواء إدارة البيانات

وفي السياق يناقش النظمون الفيدراليون في الولايات المتحدة كون مارك زوكربيرغ Mark Zuckerberg الرئيس التنفيذي لشركة فيسبوك مسؤولاً شخصياً عن سوء إدارة البيانات الخاصة بالمستخدمين، وكيفية مسألتهم. ويأتي ذلك وفقاً لتقرير نشرته شبكة "إن بي سي نيوز" NBC News، نقلاً عن مصادر مطلعة على المناقشات. طلبت عدم الكشف عن هويتها، لأن تحقيق لجنة التجارة الفيدرالية سرري بموجب القانون، لكن المصادر لم توضح التفاصيل التي يجري بحثها على وجه التحديد، وذكر تقرير لصحيفة "الواشنطن بوست" أن النظمين كانوا يستكشفون إمكانية

فرض المزيد من الرقابة على مارك زوكربيرغ وقال الأعضاء اليمقرطاطيون في لجنة التجارة الفيدرالية (FTC) إن الوكالة يجب أن تستهدف بشكل فردي المديرين التنفيذيين عند الحاجة. يذكر أن لجنة التجارة الفيدرالية لا تستهدف في كثير من الأحيان المديرين التنفيذيين في الحالات التي تجد فيها أن الممارسات التجارية للشركة تنتهك خصوصية مستخدمي الويب. لكن المتقنين قالوا: إن استهداف زوكربيرغ يمكن أن يظهر لشركات التكنولوجيا الأخرى أن الوكالة مستعدة لحاسبة كبار المديرين التنفيذيين، في ما يتعلق بتصرفات شركاتهم، وجاءت المناقشات التي دارت حول كيفية معالجة زوكربيرغ عن سوء تعامل فيسبوك مع البيانات في سياق المحادثات بين لجنة التجارة الفيدرالية، وفيسبوك، وقد تؤدي هذه المناقشات إلى إجراء تسوية تتعلق بالتحقيق الذي أجرته الحكومة منذ أكثر من عام، ويمكن أن تشمل هذه الخطوة في نطاق مشاكل جديدة لأحد أشهر قادة الشركات في وادي السيليكون، إذ يعد مارك زوكربيرغ المؤسس المشارك لشركة فيسبوك، وأكبر مالك للأسهم فيها.

حيلٌ تكنولوجية للتغلب على الأمراض

الصباح وكالات

السكان الذين يعيشون في فقر بدون رعاية ولا ظروف صحية مناسبة، وعلى مقربة من ناقلات عدوى الأمراض مثل الماشية، هم الفئة الأكثر عرضة لخطر الإصابة بالأمراض العديدة، والتي تنتشر في المناطق الاستوائية.

كما بدأت أمراض الكلبعية والسل، والتي تُسبب عليها تماماً قبل نحو قرن، تنتشر من جديد، وأصبحت أمراضاً معدية، يمكن علاجها مباشرة كالأفلانزوا والنوروفيروس، ومن أعراضه الغثان، والتي الشديدة والإسهال والألم البطن وفقدان التوق والحول العام أحياناً، على سبيل المثال، مسؤولة عن آلاف الوفيات التي يمكن تجنبها سنوياً.

تكنولوجيا طبية جديدة

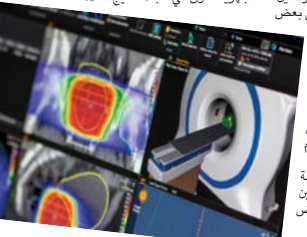
وظهرت لحسن الحظ تكنولوجيا طبية جديدة وأعدت في مجال السيطرة على المرض، والحد من انتشاره وحتى تقديم أدوات طبية لإنقاذ حياة من يعطلون في مناطق نائية مصابة بهذه الأمراض. وسرعان ما أصبحت هذه الابتكارات وأتقناً علاجياً، من دهانات مضادة للبكتيريا إلى لقاحات تُرش على شكل مساحيق ومركبات عضوية تنتقلها طائرات مسيّرة.

ويمكن أن تحسن هذه الأدوات في السدى القصير معدلات النجاة بالنسبة للمرضى الضحايا، أما على المدى البعيد، فربما تساعدنا على فهم وإدراك طبيعة الأوبئة المسببة للأمراض وهو أمر بالغ الأهمية لتطوير برنامج عالمي للسيطرة على المرض.

إنسولين بلا ألم

يُعالج الإنسان بأدوية معينة عن طريق الحقن بيد أن الوخز المستمر بالأبرم مؤلم للمرضى ومحرج لمن يتولون عملية الرعاية الصحية من أطباء، ومرضى، بينما يمكن أن يؤدي نقص الحقن للمعقة في بعض المناطق إلى انتشار العدوى.

وايكنر باحثون، من معهد كوتش لأبحاث مكافحة السرطان ومستشفى بريغام يونغسون أنها يمكن أن تحمل الإنسولين بطريقة آمنة أللم مباشرة بعيداً عن عقبات الجهاز الهضمي، وهي طريقة يمكن من خلالها نقل الدواء، المنقذ للحياة بدون ألم، تسببه إبره الحقن. تطلق حبة الدواء، التي يبلغ حجمها حجم حبة الحصى، بمجرد ابتلاعها بنقفة من الأنسولين عن طريق زفيرك إلى جدار معدة المريض مباشرة.



تظهر التفاعلات القادرة للبيكتيريا، بقنلتها للبيكتيريا النافعة والضارة على حد سواء.

مباشرة، دون تمزيق أي من تلك الأنسجة أثناء العمل.

تلاءم مضاد للميكروبات يصاب بحمى 10 في المئة من المرضى في المستشفيات بمرض جديد أثناء فترة إقامتهم، وغالباً بعد ملامستهم لأجهزة ومعدات وأسطح ملوثة.

ويتمتع عن ذلك وفاة 100 ألف شخص سنوياً في الولايات المتحدة لوحدها، و700 ألف شخص في شتى أرجاء العالم نتيجة الإصابة بأمراض مقاومة للدواء، بما في ذلك الملاريا ونقص المناعة المكتسبة والسل. ووصفت منظمة الصحة العالمية في الأونة الأخيرة مقاومة المضادات الحيوية بأنها "أزمة صحية عالمية".

لذا عمدت الإدارة الأمريكية للغذاء والدواء بالتعاون مع عدة شركات كبرى لصناعة الطلاء بتطوير مكونات متنوعة من المضادات الحيوية يمكن تغطية أسطح الأجهزة والإمدادات الطبية بها، واستعملت هذه الإضافات للمرة الأولى في الطلاء، ومن ثم يمكن معن الأسطح المختلفة بهذا الطلاء ليصبح مقاوماً للميكروبات والصدأ والتخمر بمجرد جفافه، وتنتج إحدى الشركات، "بيوكوت"، طلاءً مقاوماً للميكروبات لأغراض تجارية، وهي آلية وأعدت مكافحة ما يسمى بـ"الجراثيم الكبيرة"، وهي مقاومة للميكروبات التي تلوث أسطح وأرضيات المستشفيات وتضر المرضى الذين يعانون من نقص المناعة أصلاً. ومن المعروف أن نفس المواد الكيميائية المستخدمة في المنتجات مقاومة للبيكتيريا، مثل المنظفات للزجة والمعقمات ومطهرات الأيدي التي تستخدم لتنظيف المستشفيات وتنظيف الأجهزة، تساعد عملياً على

أدوية مزيفة يكلف النصب والاحتيال الاقتصاد العالمي أكثر من 3 تريليونات جنيه إسترليني سنوياً من فساد في الشركات الكبيرة إلى الإلكترونيات المزيفة وسرقة البضاعة التجارية.

ويتمتع عن ذلك وفاة 100 ألف شخص سنوياً في الولايات المتحدة لوحدها، و700 ألف شخص في شتى أرجاء العالم نتيجة الإصابة بأمراض مقاومة للدواء، بما في ذلك الملاريا ونقص المناعة المكتسبة والسل. ووصفت منظمة الصحة العالمية في الأونة الأخيرة مقاومة المضادات الحيوية بأنها "أزمة صحية عالمية".

وتمكن الأطباء، من تتبع آثار مكونات حبوب الفايغارا والإستاتاسي في أقراص صنعت لتبدو دواء مضاداً للملاريا، وربما يتغير ذلك كله في القريب العاجل، بفضل فريق من باحثي "آي بي إم" الذين يعكفون على تطوير تشفير رقمي يعرف باسم "كريبوتو-انكارز"، وهو بصفة رقمية مشفرة يمكن إدماجها في المنتجات الدوائية وتكون مرتبطة بقائمة من السجلات الرقمية التي تسمى "بلوكس" والتي ترتبط ببعضها البعض من خلال بصفة مشفرة، لإثبات أنها أدوية أصلية وغير مزيفة. ويمكن لهذه الشفرات الرقمية التي لا تزيد في حجمها عن حبة رمل أن تتخذ أشكالاً مختلفة، أجهزة كميبيوتر متناهية الصغر قابلة للاكل أو شفرات صوتية يمكن وضعها على أقراص الدواء لتتميزها عن الأقراص المزيفة، وهي نفس الطريقة تقريبا التي يُحكم بها على أحجار الألماس ويوضع عليها علامات تميزها عن الألماس المزيف.





تلميذات احدى المدارس في بغداد..
وتعبير عن فرحة التخرج
تصوير علي الغرباوي



أعمال الصيانة

بغداد / رلى واثق

الزحامات المرورية التي تشهدها العاصمة بغداد باتت مشكلة كبيرة يعاني منها الطالب والموظف والكاسب، على الرغم من اتخاذ الاجراءات برفع الكتل الكونكريتية، هذا ما قاله محمد طلال أحد الموظفين وزاد حديثه:

على الرغم من رفع الكتل الكونكريتية الزحام المروري يخنق شوارع بغداد

**العراق يشهد
تخلفاً في النهوض
بالنقل العام فيه
وعدم تشجيع
الانتقال بين
منطقة وأخرى
بالدرجات الهوائية**

مليونيو مركبة تتجول في بغداد وهذا أهم أشكال وأسباب الزخم المروري الحاصل في الوقت الحالي. ويرد أن هذا الزحام استمر حتى بعد حملة فتح الطرق ولم تلحظ الكثير من التغيير الذي طرأ عليه، ولم يستفاد سوى 30 بالمئة من حملة فتح الطرق التي مازالت مستمرة لغاية الآن، متوقفاً أن يشهد منتصف أو نهاية هذا العام حملة لرفع جميع الكتل الكونكريتية والطرق المعلقة. واستنظر عماد أن مديرية المرور العامة لم تقف مكتوفة الأيدي تجاه هذا الموضوع، بعد أن رفعت 37 مقترحاً لتقليل الزخم المروري في العاصمة لرئيس الوزراء الذي أخذ على عاتقه تنفيذ هذه المقاطع. مشاريع مماثلة وتفعيل النقل الجماعي الخاص بالدوائر والكلية، لتقليل حركة مركبات الصالون التي يستغلها الموظفون والطلبة، ونقل الجماعات التجارية الكبيرة، وإنشاء تقف في وسط بغداد التي اطرافها، وإنشاء مجمعات سكنية متكاملة مشابهة لجميع بسامة، وتفعيل النقل النهري عن طريق زيادة محطات الركوب وعدم الاكتفاء بمحطتي الصعود والنزول في كورنيش الاعطية والحيدرية.

وتابع أن أحد المقترحات كان جعل الدوام الرسمي للوكالات الاملية والحكومية على ثلاثة اوقات يبدأ من الساعة السابعة وحتى التاسعة وتوزيع الاستراحات على يومي الخميس والسبت، لان المقترحات بخدمة التخفيف من الزخم ضمن المناطق التي توجد فيها تلك الجامعات، ووجدنا استجابة من غالبية كक्षाة من الجانب الآخر.

منذ عام 1977 بنفس الخطط الاساسي (بروسيفرس) والذي يفترض ان ينتهي العمل به عام 2000، ويتابع الكتاني أن المشكلة الحقيقية تكمن في عدم اجراء عمليات تطوير للنقل التحتية من طرق وجسور، اذ ان ما موجود الآن لا يتناسب مع عدد السيارات التي يتم استيرادها، ولا يمكن القول ان دخول السيارات بأفاعة سليمة، ولكن لعدم مواكبة الشوارع وتوفرها لاستقبال هذا العدد عندما كذلك، وهذا يعود لاسباب متعددة منها الدوائر المعنية وامانة بغداد والمحافظه وما يتعلق بمدخل مدينة بغداد.

ويرد الكتاني ان اول اولوية لمعالجة هذا الاشكال هو وجود التنسيق المتكامل بين الجهات ذات العلاقة في موضوع النقل فليس من المفروض اعتماد جانب على حساب اآخر، اذ لابد من فتح شوارع جديدة وتحسين وضع الشوارع الموجودة، وقصور في عمل مديرية المرور العامة، فالشوارع تعاني من القوضي، اذ لا توجد مناطق للعبور ومسار السيارات متداخل والشوارع عموماً غير مصممة لطرق النقل النشطة. يفترض ان يكون هناك طريق لسيارات الاسعاف واخر للدراجات، والمشكلة الاخرى ان الاجر بدأت بغداد ان تركز على الحالة الانشائية للشوارع، فهو يحتوي مطبات وتضخفات كبيرة وهي مسؤولة عن الزحامات بشكل كبير.

تعاقدت معها الامانة لوضع متطلبات المشروع وما يعقبه من اضافات جاهزة من حيث التصميم والمخططات، ولكن الامر يتطلب قرار احالة الى شركات اجنبية عن طريق الاستثمار او المشاركة و التمويل وهذا ليس من مهام عمل الامانة، هذا وانها استقبلت في وقت سابق عددا من السفراء منهم الفرنسي والاماني وطلبناهم بحث الشركات المتخصصة لتقديم عروضهم بهذا الشأن على ان تكون السفارات هي الجهة الضامنة لهذه الشركات، وبذلك نحن نعمل بخطط صحيحة، لكن يبقى القرار النهائي للجهات العليا، وتطرق عبد الزهرة الى ان الامانة وجهت كوابرها بترميم الحفر وترقيم الشوارع التي تحتاج الى ذلك، هذا وان التسهيلات التي تحدث في الشوارع تعود لاسباب كثيرة منها الالات الكبيرة التي تحمل فوق اوزانها وتدخل شوارع غير قادرة على تحمل هذه الازران، ومنع هذه الظاهرة مرتبط بالمرور وعمليات بغداد ووزارة النقل.

مخططات قديمة
الخبير في التخطيط الحضري والاقليمي الدكتور كامل كاظم الكتاني يرى ان الخطر متشعبة ومتنوعة ونحن كمخططين نعمل على الالويات، فهذه مشكلة متراكمة لعدم تنفيذ الخطط الاساسي لمدينة بغداد مع كل التغييرات التي حدثت، فنحن نعمل الصلورة لزجها.

37 مقترحاً
التحدث باسم مديرية المرور العامة الرائد فادي عماد يقول: ان التخطيط العمراني للعاصمة بغداد يتسع لـ 400 الف مركبة فقط، بينما واقع الحال لدينا اكثر من الضعف.



الايام المروري

من الزحامات في المناطق التجارية، وعدم تشجيع الانتقال بين منطقة واخرى بالدراجات الهوائية، بل على العكس ان يستخدم هذه الوسيلة يكون عرضة للاستنزاف!!، ويؤكد العماد ان شركات عالمية اقترحت في بغداد بناء 5 دوائر حلقة حول بغداد لتلاني دخول سائقي المركبات القادمين من المحافظات الى مركز العاصمة والعكس صحيح، انهم لم تتجز سوى دائرة واحدة وهي جسر محمد القاسم، وبني في ختام حديثه ان ضرورة الانتباه الى ما حصل في دول الجوار والعالم والتي بدأت بالانتقال من الطرق السريعة High way الى الطرق الدولية International way، والطرق الاعدد Express way، متسائلا ان يحذر العراق حذوها.

**الامانة وجهت
كوادرها بترميم
الحفر وترقيم
الشوارع التي
تحتاج الى ذلك،
للاتسفات تعود
الليات الكبيرة**

الدول، والذي يؤدي بالنتيجة الى استهلاك الوقت والبنى التحتية للعاصمة. يضيف العماد: رغم مرور 16 سنة الا ان الجهات المعنية لم تنجز اي جسر على نهر حجلة على الكرخ من نول اخرى، تتفحص وينتائها وتخفيف الزحامات فيها، اذ يقدر طولها بـ 2 كم متر، تاهيها عن الانشاق والتقاطعات التي تضاهي ما موجود في العالم، والنج العطا الى ان العراق يشهد تخلفاً في النهوض بالنقل العام فيه، وتخصيص اماكن عمودية لوقوف السيارات، وهو ما يتسبب بالكثير



الزحام في أحد الأفاق

تفعيل النقل الجماعي الخاص بالدوائر والكلية، لتقليل حركة مركبات الصالون التي يستغلها الموظفون والطلبة



فادي عماد

سيرت النقل قطارات حديثة لتخفيف الزخم الحاصل في العاصمة تنطلق قبل بدء الدوام، تسع من 350 الى 400 شخص



سالم موسى

بين مشهور ومغمور أحفاد طغاة القرن العشرين.. حياة ليست متوقعة

باراج خانا

ترجمة: شيماء ميران

في الوقت الذي سنتتقي فيه أسماء الطغاة الأكثر وحشية خلال القرن العشرين إلى الأبد، إلا أن ما نعرفه عن أبنائهم وأحفادهم قليلا نوعا ما. فلكل من بينيتو موسوليني وجوزيف ستالين ويول بوت والشخصيات سيئة السمعة الأخرى أحفاد على قيد الحياة، بعضهم يدخل عالم السياسة والبعض الآخر فنانون أو عالم وبائية يعيشون حياة مجهولة نسبيا. نستعرض مجموعة منهم هنا..

وتبدأ بإليساندرا موسوليني حفيدة الديكتاتور الإيطالي بينيتو موسوليني وهي سياسية تنتمي للتيار اليميني المتطرف. ولدت في روما وهي ابنة رومانو، الابن الرابع لموسوليني، تخرجت من جامعة ساينيزا في روما سنة 1986. حصلت على شهادة ماجستير بعلوم الطب والجراحة، وتزوجت من شرطي يعمل لدى الجمارك ولها ثلاثة أطفال حملوا معها كنية جدها موسوليني. عملت كممثلة عند انطلاقها متأثرة بخالتها المثلة الشهيرة صوفيا لورين. دخلت عالم السياسة سنة 1992 وانتخبت عضوا لمجلس الشيوخ الإيطالي سنة 2013، وفازت بخصومة البرلمان الأوروبي بعدها بسنة ثم غادرت إيطاليا سنة 2018 لتكثرت معارضة لحكومة

جوزيبي كونتي. اشتهرت إيليساندرا موسوليني بحواراتها الهجومية المتشددة ولم تكتر بآرائها اليمينية المتطرفة فمثلا في العام 2006 ردت على انتقاد أحد السياسيين، وكان متحولا جنسيا بقولها: "كان من الأفضل أن تكون فاشيا، بدلا من أن تكون شائعا". كما تسببت بانقحامها جميع اليمين المتطرف الأوروبي لانتقادها جميع الرومانيين بالإنجرام وطليت بطردهم خارج إيطاليا. وادعت بعنف عن سمعة فاشي من العام 1922 حتى اعادته سنة 1945. وبعد انضمامها إلى حزب اليمين المتطرف مددت إيليساندرا بإبلاغ السلطات عن أي شخص يشوه سمعة جدها على وسائل التواصل الاجتماعي، وكان آخر تراسق الاجتماعي لها مع الممثل الشهير جيم كيري ووصفته بالوغد بسبب نشره رسما كاريكاتوريا عن حكم جدها الفاشي.

مصير مهمش

أما جوزيف ستالين الذي كان أحد أعنى طغاة القرن العشرين لتسببه بمقتل الملايين من أبناء بلده، كانت حياة أولاده الثلاثة مثالا مأساويا لعائلة مختلفة. فبعد وفاة ولديه بقيت عنده ابنته سفيتلانا، الوحيدة والمحبة له وكان يسميها العصفورة الصغيرة. وقد توفيت والدتها وهي



إليساندرا موسوليني في البرلمان

بعمر ستة أعوام، ولم تكن تعلم حقيقة وفاتها حتى بلغت مرحلة المراهقة، ما دفعها لاتخاذ اسمها كنية لها بدل ستالين. وبحسب صحيفة نيويورك تايمز فإن ستالين كان متحمسا بحياتها، وكان معروفا بعذابه المتواصل لليهود فرفض حبسها الأول لأنه يهودي وأمر بإرساله إلى سيبيريا لمدة عشرة أعوام، وأرغمها على دراسة التاريخ والفكر السياسي رغم ولعها بدراسة الأدب. وعندما تزوجت برجل آخر يهودي الديانة رفضه ستالين أيضا وصغفها عندما عرف بذلك، وفيما بعد تطلقت منه عام 1974.

وبعد وفاة والدها أحبت شيوعيا من الهند وتزوجته لكن المسؤولين السوفييت رفضوا زواجها معه. وسمحوا لها بعد وفاته عام 1967 بنقل رفاته إلى الهند. ومن هناك ذهبت إلى السفارة الأمريكية وانتشقت عن الاتحاد السوفييتي تاركة طفلين من زواجين فاشلين. ثم تزوجت من وليام ويسلي بيترز لتنجب ابنة أخرى وغيرت اسمها



سيفيتلانا ستالين سنة 1970

وتحدثت عن والدها، مع الصحافي نيت تاير، قائلة: "أرغب بلقاء أبي القائد هيرمان تعتبر بمثابة أبتة له، وكانت ولادتها عام 1983 معجزة بسبب عمر والدتها (45 عاما) آنذاك وأصابة والدها هيرمان في خاخرته في خلال انقلاب بيل هول في عام 1923.

وكانت والدتها الممثلة إيمي سونيمان تعتبر سيدة ألمانيا الأولى رغم عدم زواجها من أدولف هتلر. ووصف المؤرخ البريطاني جايلز ماكدونو البهجة التي عمت ألمانيا بولادة إيدا في كتابه (مغامرة هتلر) عام 1938. ووصلتها الهتلر من كل بقاع الأرض وكان عرابها هتلر نفسه في قداس تعميد فاخر أقيم لها وعرفت على صعيد البلاد بالألمرية النارية.

وبعد انتهاء الحرب تخرجت من جامعة ميونخ وعملت ممرضة رغم ما كانت تتمتع به من معاملة خاصة، لكنها كانت ترغب برعاية والدتها المسنة فحصلت على وظيفة لدى إحدى عيادات الرعاية في مدينة فيسبادن

وتحدثت عن والدها، مع الصحافي نيت تاير، قائلة: "أرغب بلقاء أبي القائد هيرمان تعتبر بمثابة أبتة له، وكانت ولادتها عام 1983 معجزة بسبب عمر والدتها (45 عاما) آنذاك وأصابة والدها هيرمان في خاخرته في خلال انقلاب بيل هول في عام 1923.

وكانت والدتها الممثلة إيمي سونيمان تعتبر سيدة ألمانيا الأولى رغم عدم زواجها من أدولف هتلر. ووصف المؤرخ البريطاني جايلز ماكدونو البهجة التي عمت ألمانيا بولادة إيدا في كتابه (مغامرة هتلر) عام 1938. ووصلتها الهتلر من كل بقاع الأرض وكان عرابها هتلر نفسه في قداس تعميد فاخر أقيم لها وعرفت على صعيد البلاد بالألمرية النارية.

وبعد انتهاء الحرب تخرجت من جامعة ميونخ وعملت ممرضة رغم ما كانت تتمتع به من معاملة خاصة، لكنها كانت ترغب برعاية والدتها المسنة فحصلت على وظيفة لدى إحدى عيادات الرعاية في مدينة فيسبادن

كلنا نعرف أن أدولف هتلر لم ينجب أطفالا لكن هناك خصما من سلالة لا يزالون على قيد الحياة، وهم أحفاد لوالد هتلر من زواجه الأول والذين تعهدوا بعدم الانجاب لينتهي إليهم ميراثه

كلنا نعرف أن أدولف هتلر لم ينجب أطفالا لكن هناك خصما من سلالة لا يزالون على قيد الحياة، وهم أحفاد لوالد هتلر من زواجه الأول والذين تعهدوا بعدم الانجاب لينتهي إليهم ميراثه

كلنا نعرف أن أدولف هتلر لم ينجب أطفالا لكن هناك خصما من سلالة لا يزالون على قيد الحياة، وهم أحفاد لوالد هتلر من زواجه الأول والذين تعهدوا بعدم الانجاب لينتهي إليهم ميراثه

كلنا نعرف أن أدولف هتلر لم ينجب أطفالا لكن هناك خصما من سلالة لا يزالون على قيد الحياة، وهم أحفاد لوالد هتلر من زواجه الأول والذين تعهدوا بعدم الانجاب لينتهي إليهم ميراثه

وبقيت فيها حتى وفاة والدتها في عام 1973. كانت قادرا ما تتحدث عن والدها ودوره خلال الفترة النازية ومن بين تصريحاتها: "كنت أحبه جدا، الوحيدة له هو عمق محبته ولا أستطيع أن أراه بشكل آخر، وأصاحا، والذكرى رأى أغلب الناس الملامم بالودي، وربما ما عدا في أمريكا، لكنه كان لي أبا رائعا". وتوفيت الأميرة النازية إيدا وأخسر العام الماضي، واختتمت موضوعنا مع جعفر أمين ابن الديكتاتور الأوغندي الذي كان قد عمل مدبرا لشركة DHL خدمة البريد الدولي (السريع) لمدة 11 عاما، أما الآن فيقوم بالتعليق الصوتي لإعلانات الشركات التجارية مثل الخطوط القطرية لشركة اثاث هوانغسانغ - Hwang's الشوكية الجنوبية.

عن موقع فوين بوليسي الأمريكي ومواقع أخرى

مراع استعر بين جامعي القمامة والشركات

حرب النفايات في القاهرة

فتولى النساء والأطفال فرما

تواصل وتطبيق

خلال السنوات الأخيرة بدأت شركات ناشئة بعرض اللال على السكان مقابل شرايتها المواد الفرزة والبالية للتدوير، بلحا مينا حرك، مؤسس شركة ريسايكوليف Recycleo.life

فتوى الجامعي القمامة في مصر وتقدر كمية ما تنتجه مصر من النفايات الصلبة سنويا، بنحو 80 مليون طن، وفقا للإحصائيات الحكومية، فعلى مدى سبعة عقود، كان جامعو القمامة يملكون عمالة مكملة ليني التنجيد غير الكافية للنفايات إذ ينتشرون في جميع أنحاء المدينة ليعودوا محملين بجبال من القمامة النازية

استول سمعان جرجس، حديثه، وهو أحد عمال جمع وفرز القمامة في القاهرة، الذين يعملون بجمع النفايات ليتم تحويلها إلى مواد خام ذات قيمة

عاش جرجس وعائلته في منشية ناصر، إحدى ضواحي القاهرة، وأتى يملغ عليها "مدينة القمامة"، إذ تضم التجم أكبر والأكثر

ديفيد وود

ترجمة: ليندا أدور

"هنا، وول القمامة الناس لا تتناثر فقط، لقد رأيتهم يتقاتلون فيما بينهم حتى الموت فلا توابن حذم هذه البيئة"، بهذه الكلمات

التخصصا بعبادة التدوير منذ العام 2015، التي نشر إعلاناته عن جمع النفايات على مواقع التواصل الاجتماعي، ومن ثم برسل عماله لشراء النفايات القوية كوابر البلاستيك والألومنيوم برب حذر أن الأعلان يحث السكان على المشاركة بجمعها لأنه يفتقر إلى عمال لجمع القمامة فرما

يقول مينا، معلقا على تعارض نموذج عمل ريسايكوليف مع نموذج جامعي القمامة بأن هؤلاء يريدون أن يحصلوا على القمامة مجاناً لأنها، كما يرونها، حق لهم؛ مشيراً إلى أن الشكل كان دعماً زار جامعو القمامة مناطق كانت ريسايكوليف تشتري النفايات من المنازل فيها، تلقى على إثرها اتصالاً هاتفياً تهديدياً، يطالبه بإغلاق الشركة في الحال، فضلا عن تعرض جامعي القمامة العاملين معه لهجوم عنيف بمناسبة عدة أئمة، مارسهم عليهم

اليوم، صارت الشركات الناشئة تبحث عن طرق أخرى للحصول على النفايات ذات القيمة دون أن تثير غضب جامعي القمامة، فتعبر ريسايكوليف عن رغبتها بجمع النفايات من مدن مصرية خارج القاهرة، وتحاول شركة أخرى الوصول إلى زبائنها عن طريق تطبيق على الهاتف المحمول، يتيح لها تنظيم جمع النفايات من المناطق السكنية بشكل متكرر، يرى آخرون أن الاحتكاك مع جامعي القمامة قد يلجأ حدهم أن تعرض رجل أعمال مصري للتهديد بالقتل، ما أجبره على الفرار إلى خارج البلاد، ليؤسس شركته الخاصة لإعادة التدوير في ألمانيا.

منامة القاهرة

ينقسم الرأي ضمن مجتمع جامعي القمامة أنفسهم، حول أن كان تشجيع سكان القاهرة على فرز النفايات بهدف إعادة التدوير سيؤدي بالنفع عليهم، يعتقد عزت نعيم الجندى، أحد سكان مدينة القمامة، ويدير جمعية "روح الشباب" غير الحكومية، بأن أقلية قوية منهم



القمامة أصبحت معدرا لعدد بعض الفرار، من المصريين في أحياء القاهرة الشعبية

التواصل مع الصفحة على
البريد الإلكتروني :
Shamki61@yahoo.com

تهتم الصفحة بالفوانين وتعديلاتها ومشروع القوانين المقدمه
لمجلس النواب، فضلا عن متابعتها للحركة التشريعية ومقترحات
الفوانين، وايد مناقشات وافكار قانونية توأكب عمليات الحول
الديبرغاطي.

قراءة في المادة «12» من مشروع قانون المحكمة الاتحادية العليا

القاضي ناصر عمران الموسوي



مجلس القضاء الاعلى المحكمة الاتحادية

من الدستور. موافقة ثلاثة ارباع المحكمة من خبراء الفقه الاسلامي والفقرة (ثالثاً) منها: «اشترطت في الاحكام والقرارات الخاصة بدستورية القوانين والانظمة النافذة من حيث عدم معارضتها لمبادئ الديمقراطية والحقوق والحريات المنصوص عليها في الدستور. كما ورد في المادة الثانية من الدستور. موافقة ثلاثة ارباع اعضاء المحكمة من القضاة وفقها، والقانون، والغريب في الامر ان مشروع قانون عند اشتراطه صدور الاحكام المتعلقة بدستورية القوانين والانظمة من حيث معارضتها لثوابت الاسلام ومبادئ الديمقراطية ارسى تمييزاً واضحاً بالأخذ بنظر القانون عند التصويت ورا في ذلك بان جعل موافقة ثلاثة ارباع المحكمة من خبراء القانون والقضاة من حيث عدم معارضة الاحكام

لقد جاء في الاسباب الموجبة لمشروع قانون المحكمة الاتحادية العليا (عملاً في المواد 52 و92 و93 و94 و97) من دستور جمهورية العراق لعام 2005 ولمواكبة ما ورد من تغييرات في العملية الديمقراطية والمؤسسات الدستورية ولما افترضه التطبيق العملي لأحكام القانون الناقد شرع هذا القانون) وقد جاءت في المادة 2 / اولاً - تتكون المحكمة من رئيس ونائب للرئيس وأحد عشر عضواً على النحو الآتي

1 - رئيس المحكمة ويكون من القضاة ب - نائب الرئيس ويكون من القضاة ج - خمسة اعضاء، من القضاة د - اربعة اعضاء، من خبراء الفقه الاسلامي ه - عضوان من فقهاء القانون. وقد جاء مشروع القانون لإلغاء قانون المحكمة الاتحادية رقم (30) العراقي وحسب المادة (22/ اولاً) من المشروع. إن لسنة 2005 بعد ان يتم اقراره من قبل مجلس النواب انشاء المحكمة الاتحادية العليا بموجب الامر رقم 30 لسنة 2005 والتي تمارس مهامها بشكل مستقل لا سلطان عليها لغير القانون جاء كعقبة حقيقية لمرحلة التأسيس الجديدة التي استطاع القضاء خلالها ان يعيد تشكيل مجلس القضاء وبنيها التابعة القضائية للسلطة التنفيذية المتلطة بورق العزل عبر تأسيس مجلس القضاء الاعلى بموجب الامر 35 بتاريخ 18 / 9 / 2003 والذي على اساسه اصبح القضاء سلطة محورية تؤدي دورها الحيوي في بناء الدولة العراقية دولة القانون والديمقراطية المستورية وبالتأكيد ان ذلك يستدعي ظهور هيئات قانونية ومستورية فعد مرحلة صدور قانون اعادة الدولة العراقية للمرحلة الانتقالية. صدر الدستور العراقي البان الذي انهي المرحلة الانتقالية للدولة لتشكّل مؤسسات الدولة المستورية ويظل العراق على مرحلة ديمقراطية جديدة يكون الحكم فيه للقانون ضمن سقف المظلة الدستورية التي اعتمدت في ادارة الدولة الاتحادية الواحدة المستقلة ذات السيادة الكاملة ونظام الحكم فيه جمهوري نيابي ديمقراطي قائم على مبدأ الفصل بين السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية فكل سلطة تمارس اختصاصاتها ومهامها على اساس هذا المبدأ حسب المادة (47 / 1) من الدستور ولأن القضاء يمتلك صلاحية التطبيق القانوني للتشريعات ذات الصلها مجلس النواب وتنفذها السلطة التنفيذية بصدرها ممارسة اختصاصاتها فقد تحتد السلطة القضائية الاستقلالية والفتح تحتلها الحاكم وفق القانون والتي وردت في الواد (87 و 88) من الدستور وتتكون السلطة القضائية وحسب المادة (89) من مجلس القضاء الاعلى والمحكمة الاتحادية العليا محكمة التمييز وجهاز الادعاء العام وهيئة الاشراف القضائية والمحكمة الاتحادية الاخرى وقد ادرجت المحكمة الاتحادية العليا المستقلة ماليا وادارياً ومستورياً في المادة (93) بالرقابية على دستورية القوانين والانظمة النافذة وتفسير نصوص الدستور والفصل في القضايا التي تنشأ

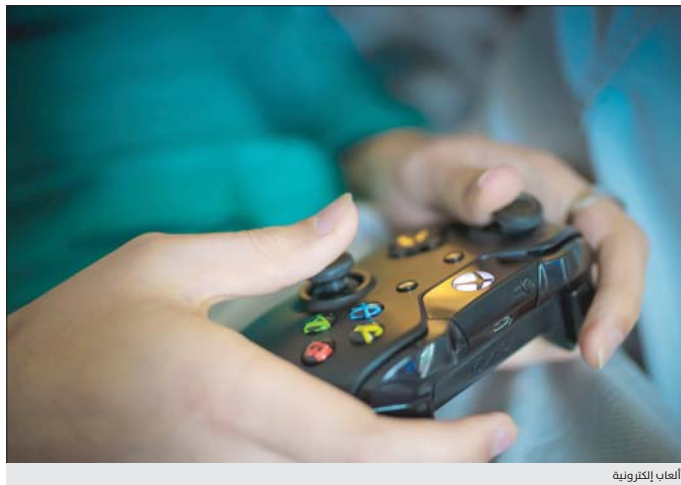
روح الدستور

سلام مكى

الدستور والقوانين، وضعت لأجل غاية واحدة وهي إقامة دولة قوية تحمي حقوق المواطنين، ودولة تحكمها المؤسسات وليس الأفراد. وإن تلك الغاية لا تتحقق إلا من خلال اتباع تلك النصوص التي رسمت طريقاً لتحقيق تلك الغاية. ولكنّ ثمة خصوصاً وضعت في ظروف معينة أريد لها أن تكفي من تلك الظروف وتعالج المشاكل والأمر التي تشغل الرأي العام ويوجد انتهاء هذه الظروف تصحيح النصوص التي وضعت من أجلها عبثاً وهماً يؤرق القائمين على الدولة خصوصاً إذا كانت آلية تغيير تلك النصوص معقدة إذ إنها أي النصوص، ستعرقل حتماً مسيرة بناء الدولة. إن في داخل كل نص دستوري نصاً آخر، نصاً لا ينظر إلى السطح، وكيف هو الطريق الرسوم له، للوصول إلى خدمة المجتمع والوطن، بل يسير في القاع، حيث لا حدود ولا شكلية ولا تعقيد، حتى لو أراد ذلك النص أن يغير مساره أو يخفي فلن يجد مانعاً يمنعه، وهذا النص الخفي هو الذي يظل روح الدستور، تلك الروح لا أحد يستطيع الإنساق بها سوى جهة واحدة في الدولة وهي القضاء، السلطة القضائية بدلت بالحكمة الاتحادية في الجهة الوحيدة القادرة على الوصول إلى روح الدستور بما تملكه من سلطة دستورية وقانونية لا يمكن لأي جهة أن تعترض أو تقتر خلاف ما تراه تلك المحكمة، وهذا يأتي نتيجة لبروز مشاكل كثيرة في الدستور، ولعل مشكلة الآلية التي وضعت لتعديله هي أهم واعقد مشكلة جعلت المشرع العراقي في حيرة حقيقية، إذ هناك حاجة كبيرة لتعديل الدستور وإعادة النظر في الكثير من فقراته التي شرعت في لحظة تاريخية خرجت من بها البلد، واليوم وبعد مضي عدد ونصف على سريان الدستور وتغير الأوضاع السياسية والأمنية للبلاد وتطور مشاكل من خلال تطبيق تلك النصوص أصبح التعديل ضرورة ملحة لديمومة عمل مؤسسات الدولة وللمسايرة الأوضاع الجديدة. ولكنّ آلية التعديل تقف عائقاً أمام تلك التعديلات. فالدستور العراقي يصف بالجامد، أي غير القابل للتعديل.. لذا لا بدّ من اللجوء، إلى الخيار البديل الذي هو موجود في رحم الدستور وليس بعيد عنه، إنه روح الدستور التي تسعى لحل كل كيان سياسي واجتماعي يسائر التطور في مختلف المجالات، والمحكمة الاتحادية هي الوحيدة التي يمكنها أن تُمد يدها لتخرج تلك الروح من قاع الدستور وتسدله بأفقها الخارجية التي لا تقبل ان تنحى، رغم عدم جدواها وعدم قدرتها على تحقيق الغاية التي شرع من أجلها الدستور.

إن روح الدستور تعني تجاوز كل الشكليات الموجودة في النص الدستوري والوصول إلى الهدف مباشرة، المحكمة الاتحادية يمكنها ما لا تتوفر إرادة حقيقية لدى الشعب وللنظام في الحكومة الساعية لتغيير أو إصدار قرارات تكشف فيها عن مظهر المشروع ومقصده الحقيقي بعيداً عن الشروء الموقرة في النص الدستوري، فهي تحتاج إلى أن يقيم دعاوى أمامها طالبا تفسير نص دستوري يحتوي على عبارات غامضة أو تحتمل التأويل وهي كثيرة في الدستور، عندما تتولى المحكمة تفسيرها وفقاً للمصلحة العليا للشعب، فلا أحد يمكنه الاعتراض على قراراتها عندما تقرر، يمكن تعديل المشروع ومن قبل جهة رسمية وهي المحكمة الاتحادية التي وجدت أصلاً بإرادة شعبية، ما يضيء عليها مزيداً من الشرعية.

قانونية حظر الألعاب الالكترونية المحرّضة على العنف



ألعاب إلكترونية

ولما تشكل بعض الألعاب الالكترونية من آثار سلبية في صحة وثقافة وأمن المجتمع العراقي ومن ضمنها التهديد الاجتماعي والأخلاقي لفئات الشباب والفتيات وطلاب المدارس والجامعات وتآخيرهها السلبى في المستوى التربوي والتعليمي فقد أوصت لجنة الثقافة والإعلام على العنف والقتال ينسجم مع القواعد الأخلاقية. وقد صدر القرار البرلماني وفقاً لأحكام الدستور الناقد لعام 2005 وفقاً لصلاحياته الدستورية وإنّ تنفيذ القرار يحتاج إلى تعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية لكي يكون القرار نافذ السريان على أرض الواقع.

والنظمة البرلمانية عن غيرها من الأنظمة، وهذا اختصاص كلفته السانبر لبرلماناتها، فقد منح حق الرقابة في مواجهة الحكومة، وإن هناك اختصاصات غير تشريعية لمجلس النواب وهي اختصاصات رقابية وهي حق إصدار القرار البرلماني بعد طرح موضوع عام للمناقشة، وقد أصدر مجلس النواب العراقي قراراً برلمانياً بحجب الألعاب الالكترونية التي تعرض على العنف، وقد حدد البرلمان هذه الألعاب (البيجي الفورتنايت، الحوت الأزرق) وغيرها من الألعاب الالكترونية المماثلة لها التي تعرض على العنف. واستناداً لأحكام المادة (59) من الدستور العراقي الناقد لعام 2005

يفترض أن لكل سلطة ممارسة اختصاصها في الحدود المقررة لموجب الدستور وفق فاعلية الاتصال الوطني والادول التي تأخذ بالنظام البرلماني تجل من مبدأ الفصل بين السلطات أساساً لها، لذا تستلزم كل سلطة بممارسة اختصاصاتها التي نصت لها استقلالاً عن غيرها، وتنع أي سلطة التدخل في شؤونها، وتعضي السلطة التشريعية في الدول البرلمانية

القاضي كاظم عبد جاسم الزبيدي

حقنة في ورم واحد تهاجم السرطان بالجسم كله

توصل باحثون إلى لقاح للسرطان يتم حقنه مباشرة في الورم (ورم واحد) ويمكنه أن يؤدي إلى تنشيط الجهاز المناعي لمهاجمة الخلايا السرطانية في جميع أنحاء الجسم. وأجرى الدراسة باحثون بقيادة د. جوشوا بروني، مدير برنامج دراسة الأورام اللعابية في كلية إيكمان للبحوث بجامعة سنيا، بنينيوور، والعلاج الجديد ليس لقاحاً تقليدياً، وهو مصطلح يستخدم للورم الذي توفر مناعة طويلة الأمد ومع ذلك يمكن استخدام مصطلح «لقاح السرطان» للإشارة إلى العلاجات التي تدرب جهاز المناعة على مكافحة وقال الباحثون إن العلاج التجريبي يحول الأورام بشكل أساسي إلى «مصانع لقاح السرطان».

طريقة بسيطة لتجنب أمراض تسبب الموت المبكر

كشف علماء من جامعة تانغس الأمريكية، عن إمكانية إطالة العمر ومنع الموت المبكر بتناول فيتامينات والعناصر المعدنية الموجودة بالأطعمة النباتية، وليس في المكملات الغذائية. حال الباحثون معطيات حصلوا عليها من دراسات شارك فيها 27 ألفاً عامراً، 20 سنة وأكثر، وتابعوا الحالة الصحية للمشاركين على مدى ست سنوات، توفي خلالها 3600 مشترك بينهم 945 بسبب أمراض القلب و805 بسبب السرطان. وأوضح أن نسبة الوفيات بين الذين تناولوا كميات كافية من المغنيسيوم والبيوتاسيوم وفيتامين A وK والزنك والنحاس، أقل بكثير مقارنة بالذين كانت نسبة العناصر بغذائهم منخفضة.

فوائد متعددة للشمندر الأحمر (بيكسابي)

قالت أنيا غاي، خبيرة في التغذية والصحة الغذائية من مايو كلينك في روتشستر مينيسوتا الأمريكية أن الشمندر الأحمر ليس فقط خضاراً متخض السعرات الحرارية، بل إنه يساعد على الهضم ويقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب ولذي يستفيد الجسم منه ترى غاي أن هناك طرقاً عديدة لإدماجه بالنظام الغذائي، ليس في المخللات، وإيضاً الطباق الفقلات والحساء، أو تناوله عصيراً أو أن يقدم طبقاً جانبياً مع الطبق الأساسي فضلاً عن كونه غنياً بالمعادن مثل الكالسيوم والفوسفور والبيوتاسيوم والمغنيسيوم والحديد وكذلك فيتامينات «ب» و«س» وحض الفوليك.

أدلة علمية تثبتُ بطلانها

مفاهيم خاطئة عن النوم تُدمرُ صحتنا ومزاجنا

الصباح / وكالات

يقول باحثون إن الخرافات والمفاهيم المغلوطة الشائعة عن النوم تدمر صحتنا ومزاجنا، كما تقصر أعمارنا. وقد عمل فريق بحثي من جامعة نيويورك على تمهيط الإنترنت للعثور على أكثر المفاهيم شيوعاً التي تدعي النجاعة بشأن الحصول على نوم هائل. بين تلك الادعاءات أو التصانح وأفضل الآلة العلمية. وقارنوا في دراسة بحثية نشرت في دورية «سليبي هيلث» بين تلك الادعاءات أو التصانح وهم يأملون أن يسهم تبديد خرافات النوم في تحسين رفاه الأشخاص وصحتهم الجسدية والعقلية. وهنا يبرز سؤال، من منا من يصدق ويتابع تلك الخرافات؟

مشاهدة التلفزيون

ومن الخرافات الشائعة هي مشاهدة التلفزيون في السرير تساعد على الاسترخاء. هل فكرت يوماً كالتالي: "أريد أن استرخي قليلاً قبل النوم، سأشاهد التلفاز لبعض الوقت؟" تقول الدكتورة روبينز: "في كثير من الأحيان إذا كنا نشاهد التلفاز، وخاصة الأخبار المسائية، سوف يتسبب ذلك لنا بالأرق أو التوتر قبل النوم مباشرة في حين أننا نحاول الاسترخاء". والمشكلة الأخرى المتعلقة بمشاهدة التلفاز، إلى جانب العوائق الذكية والأجهزة اللوحية هي أنها تنتج الضوء الأزرق، مما قد يؤخر إنتاج الجسم لهورمون النوم "الميلاتونين".

عملية العد

إنذا كنت تحاول جاهداً أن تتغوى فابق في السرير لقد قضيت وقتاً طويلاً تحاول أن تتغوى وتنام، لدرجة أنك تمكنت من عد كل الخراف في نيويوركنا (حوالي 28 مليون خروف). إن ما الذي يجب عليك فعله بعد ذلك؟ الجواب هو عدم الاستمرار في المحاولة. وتضيف: "نستغرق نحو 15 دقيقة كي نغفو، لذا إذا استغرق الأمر فترة أطول من ذلك بكثير، عليك التوجه من السرير وتغيير المحيط وتنفيذ عمل لا يحتاج لجهود ذهنية على الإطلاق". وتوضح "على بعض الجوارب قد يكون عملاً مثالياً".

إجراء المنبه

من منا لا يضغظ خيار إجراء المنبه على هاتفه النقال، فلنا أن ست دقائق إضافية في السرير ستحدث الفرق؟ يقول فريق البحث إنه عندما ينطلق جرس المنبه، علينا أن ننهض. وقالت الدكتورة روبينز: "أدرك أنك ستكون مترنحاً قليلاً لكن ينبغي أن تقامو رغبتك في العودة للنوم، لأنه في حال عودتك للنوم ستكون نوعية وجودة النوم منخفضة جداً". وتوضح روبينز بفتح الستائر بدلاً من العودة للنوم وتعريض نفسك للأكبر قسدر ممكن من الضوء الساطع.

الشخير ليس ضاراً دوماً

قد يكون الشخير غير مؤذ، لكنه قد يكون علامة على اضطراب توقف التنفس أثناء النوم. وهو يتسبب في استرخاء جدران الحلق وتضييقه أثناء النوم، ويمكن أن يؤدي لتوقف التنفس لفترة وجيزة. وقالت الأشخاص المصابون بهذه الحالة هم أكثر عرضة للإصابة بارتفاع ضغط الدم ونبض القلب غير المنتظم والإصابة بنوبة قلبية أو سكتة دماغية، وأحد المؤشرات للإصابة بهذا الاضطراب هو الشخير بصوت عال. وتخلص الدكتورة روبينز القول: "النوم هو أحد أهم الأشياء التي يمكننا جميعاً فعلها لتحسين صحتنا ومزاجنا ورفاهنا".

خمس ساعات

من الأباطيل والانكار المغلوطة هو أنه يمكنك التعايش مع أقل من خمس ساعات من النوم جيداً إن هذه هي الخرافة التي لن تتبدد ولن تنتهي. فقد اشتهرت رئيسة الوزراء البريطانية السابقة مارغريت تاتشر بأنها تنام أربع ساعات في الليلة، وقالت المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل إنها هي الأخرى تمام العدد نفسه من الساعات.

ساعة إضافية من النوم قد تمدك بمزيد من الصحة والنشاط وفي الواقع فإن التخلي عن ساعات النوم لقضاء وقت إضافي في المكتب شائعة في حكايات النجاح في نديا الأعمال وريادة الأعمال. ومع ذلك، قال الباحثون إن الاعتقاد بأن النوم لمدة تقل عن خمس ساعات أمر صحي، هو من أكثر الخرافات ضرراً بالصحة. وقالت الدكتورة الباحثة بيبيكا روبينز: "لدينا أدلة مستفيضة تظهر أن النوم لخمس ساعات أو أقل بشكل دائم، يزيد من احتمالات حدوث عواقب وخيمة على الصحة". ومن ضمن هذه المخاطر المحتملة، الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، مثل النوبات القلبية والسكتات الدماغية. وتوصي روبينز بدلاً من ذلك بأن يسعى الشخص للحصول على نوم متواصل من سبع إلى ثمانية ساعات في الليلة.

يقول فريق الباحثين، إن فكرة أن الكحول يساعد على الاسترخاء هي محض خرافة. وقالت الدكتورة روبينز: "قد يساعدك ذلك على النوم، ولكنه يقلل بشكل كبير من جودة راحتك في تلك الليلة". إنه يعطل بشكل خاص مرحلة "حركة العين السريعة"، وهي مرحلة مهمة للغاية خاصة لتعزيز الذاكرة والتعلم.

إن، نعم، سوف تنام وقد تغفو بسهولة، لكنك تضع بعض فوائد النوم الأساسية كما أن الكحول يعد مدمراً للجول، لذا فقد تجد نفسك مضطراً لاستخدام المرحاض في منتصف الليل بسبب امتلاء المثانة.

قلة النوم تؤثر في الصحة سلباً

يحمي الأجنة من شلل الحبل الشوكي

حمض الفوليك مرتبط بنمو صحي للمخ في مرحلة الطفولة

الصباح / وكالات

أظهر باحثون في تقرير أن برامج دعم الأمهات بمكمل غذائي يحتوي على حمض الفوليك لا يحمي الأجنة فقط من عيوب خلقية عند ولادتهم، بل يدعم نمواً صحياً للمخ حتى بلوغهم سنوات المراهقة. وقال الطبيب جوشوا إلفرمان من مستشفى ماساتشوستس العام في تشارلوتاون والمعد الرئيسي للدراسة "معروف منذ أكثر من 20 عاماً أن دعم الأمهات بحمض الفوليك يحمي الأجنة من شلل الحبل الشوكي وعيوب أخرى في القناة العصبية".

النتائج

وأضاف، لكن النتائج التي توصلنا إليها من أولى النتائج التي تربط بين حمض الفوليك وتحسن صحة المخ لدى المراهقين، وتظهر أن التأثيرات ناتجة عن تغييرات معينة في تطور نمو المخ. وقيم الباحثون الصلة بين تناول حمض الفوليك وبين القشرة الدماغية ومخاطر الاضطرابات النفسية، بين سن الثامنة و18 للشباب. وقبل وأثناء وبعد تطبيق برنامج دعم الأمهات بأكملها الغذائية تحتوي على حمض الفوليك بين العامين 1996 و1998 وأظهر التقرير الذي نشر في دورية «جاما» للطب النفسي أن سمك القشرة الدماغية كان

أكبر لدى الشبان الذين ولدوا بعد التنفيذ الكامل للبرنامج، سمكها متوسطاً بين الذين ولدوا أثناء طرح البرنامج وجاء أدنى سمك للقشرة الدماغية لدى الشبان الذين ولدوا قبل بدء البرنامج. وأشار الباحثون إلى أن القشرة الدماغية، بعدما تبلغ سمكها الكامل، يبدأ سمكها في التراجع في عملية تشذيب تنقيته. وارتبط تأخر هذه العملية بارتفاع معدلات الذكاء، في حين ارتبط تسارعها بأمراض مثل الفصام والتوحد. وأظهرت الدراسة ارتباط برنامج دعم الأمهات بحمض الفوليك بتباطؤ تدهور كثافة القشرة الدماغية، وهو ما ارتبط بدوره بارتفاع احتمالات الإصابة باضطرابات نفسية مثل الفصام.

وقال روفمان "على رغم التوصية منذ فترة طويلة بأن تتناول النساء في سن الإنجاب حمض الفوليك للحماية من عيوب القناة العصبية، خصوصاً في حالة الحمل غير المخطط له، لا تزال غالبية النساء، القادرات على الإنجاب لا يتناولن الكم الكافي الغذائي المحتوي على حمض الفوليك، وأقل من نصفهن فقط على مستوى العالم يعشن في دول تتفد برنامجاً لدعم الأمهات بحمض الفوليك". وأكد أن النتائج تظهر أن حمض الفوليك يوفر حماية إضافية لصحة المخ تتجاوز تأثيراته على القناة العصبية..

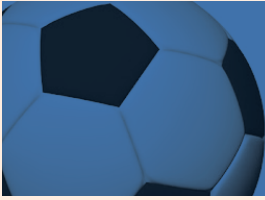


تظهر نتائج الدراسة أن حمض الفوليك يوفر حماية إضافية لصحة المخ تتجاوز تأثيراته في القناة العصبية

أهمية الفوليك
ويذكر أن حمض الفوليك هو فيتامين بي معقد يستعمل من قبل الجسم لإنتاج خلايا الدم الحمراء. والمصادر الغذائية للفوليك هي الخضراوات، واللوز، الخبز، الخس، والفاصوليا والبازلاء، الجففة والخرشوف. ويندر عباد الشمس وغيرها من الفواكه والخضراوات.



أغذية تحتوي على حمض الفوليك



الزوراء يسعى لحصد النقاط الكاملة اليوم

ضمن الجولة الرابعة لدوري أبطال آسيا بكرة القدم الزوراء يلاقي النصر السعودي بشعار رد الاعتبار

بغداد/ علي البايو

ويذكر ان الزوراء اصبحت اليوم كونهما ستسرمه لطريقا فيما سيكون مفتوحا للتأهل الى المرحلة المقبلة لاسيما اذا استثمر ظروف مبارياته المقبلة (لقاء اليوم ومباراة ذوب امين الاجرائي) كونه سيخوضهما في ملعبه وبين جمهوره، ويبدو ان كتيبة المدرب حكيم شاكر اكلت استعداداتها لهذه الموقعة، إذ أخذ فترة طويلة من الراحة والتخضير كونه لم يخض مباراة الجولة الماضية في الدوري في خطوة ايجابية من قبل لجنة المسابقات في اتحاد الكرة بتأجيل اللقاء لفصح الجلال امام الملأ التدريبي ولاعب الزوراء للاستحقاق الآسيوي.

ويذكر ان النصر لقاها اليوم معلولا على المساندة الجماهيرية التي سيكون لها الاثر الكبير في رفع معنويات اللاعبين وحثهم على تقديم الافضل وتحقيق نتيجة ايجابية تضمن لهم

البقاء، في المنافسة على احدي بطاقتي التأهل الى الدور المقبل. وقال مدرب الزوراء حكيم شاكر في تصريحات صحفية، «أصبحتنا فترة استعدادية خاصة لهذه المواجهة، واللاعبون استعادوا الثقة وطوبنا مجمل احدات المباراة الماضية، نذكر جيدا أهمية هذه المباراة». وأضاف «الآن، جهزنا الفريق بشكل متميز وتجاوزنا ما حدث والجميع عازم على تحقيق نتيجة ايجابية تعكس الصورة الحقيقية للزوراء، سندخل المباراة بخيار الفوز وحظف ثلاث نقاط مطمئنا افضلية كبيرة للقاء الى الدور الثاني، في المقابل لن نكون النصر صديا سهلا عطا على المستويات التي يقدمها في الدوري السعودي، وعلى الرغم من غياب اربعة لاعبين اجانب من تشكيلة الفريق امام الزوراء،



كاظم الطائي

محطات رياضية

الارض والجمهور

مباراة اليوم بين الزوراء والنصر السعودي ضمن منافسات دوري أبطال آسيا بكرة القدم التي تقام في ملعب كربلاء، تعد فاصلة في معيادتها ونتيجتها والغازن فيها يقترب من قطف احدى البطاقتين المؤهلتين لدور الاخر وهما بنقاط متقاربة إذ جمع الزوراء نقاطا اربعا من ثلاثة لقاءات في حين حصد النصر 3 نقاط من معطف ممثل كرتنا في المحفل القاري.

فوز وتعادل وخسارة جناما الزوراء في رحلته الآسيوية الحالية في دوري المجموعات وستكون العواقب وخيمة لو استمر الوضع على ما هو عليه عطا على مجريات اللقاء السابق مع النصر يعاين ابرز نجومه وحقق اول فوز له في شبك الزوراء برباعية فظة لكشف الستور وفتحت الباب امام كرات عديدة في مرص الأبيض مرة واحدة بعد ان حافظ على عذرية شبكاه

مع ذوب امين الآيواني والوصول الاماراتي. مع تراجيح الاء وضعف الامكانيات وسوء التركيز وضيق الفرص كانت من بين العتارين التي خسرت في اخر لقاءات ممثل الكرة العراقية في البطولة القارية ويحتاج اليوم الى وثبة فنية وتعدديت للتمسك بالسابق محليا واسيوا للعودة الى الواجهة من جديد والاستفادة من درس الخسارة من خلال تمتين الخطوط ووضع الخطة المناسبة في المستقبل الاخصر.

الكاتب حكيم شاكر وملاكه المساعد رسم على الورق الطريق المؤدي الى الفوز وتجاوز في المباراة الثالثة ولأبد من اضافات نوعية ورقمية المنصرفة وعدها كتيبة قابلت للتصحيح كرتلاء

في ملعب كربلاء بمؤازرة جماهيرية والكرة في مرص اللاعبين لتقديم ما يسر المتفرجين والمشاهدين واهل الشأن والاستفادة من ميديا الارض والجمهور في كسب نتيجة اللقاء، والوصول للقطعة السابعة على امل تحسين الترتيب في جدول المنافسة وانتظار ما تسفر عنه مباراة الوصل وذوب امين المغتلاتن .

تخطي عتبة الفريق الاماراتي بخماسية بيضاء والتعادل السليبي مع ممثل الكرة الآيواني المنصرد حاليا للمجموعة كان علامة ايجابية في رحلة الزوراء في اول خطواته الخارجية بقيادة ملاك الجديد بعد استقالة المدرب السابق ايوب اوديشو اثر توجيه عقوبة انضباطية ومالية على لاعبي الزوراء بسبب خسارتهم في الدوري الممتاز الا ان الحال تغير سريعا في المباراة الثالثة ولأبد من اضافات نوعية ورقمية ترفع من اسم اندبنتنا في المسابقة الآسيوية الاولى . تنوع اللعب والسعي المبكر لطرق مرص التنصير عبر مختلف الاساليب والاتعاذ عن الخطة الدفاعية والحذر من الاخطاء في مناطقنا القريبة من الجراء مرات مؤدية الى الفوز اليوم وتعزيز الرصيد بنقاط جديدة تنفع في اليوم الأسود وعندها سيكون لكل خاد حديت اليس كذلك ؟

كراتيه العراق في منافسات آسيا



كراتيه

بغداد/ بلال زكي

توجه وفد منتخبنا الوطنية للكراتيه ظهر أمس الاثنين إلى العاصمة الماليزية كوالالمبور للمشاركة في بطولة آسيا للعبة التي تنطلق يوم الجمعة المقبل وتستمر لرعاية الثامن والعشرين من الشهر الحالي. وقال أمين سر اتحاد الكراتيه الدكتور علي حسن العكباتي في تصريح خص به "الصباح الرياضي" ان اتحاده قرر المشاركة ضمن فعاليات القتال والكانا الفردي والفرقي والمفتاح العمرية تحت 12 عاماً والشباب

والناشئين وأشار الى ان اللاعبين عازموني على الظهور بصورة مشرفة تعكس مدى اهتمام الاتحاد بتطوير واقع اللعبة، لاسيما بعد تأمين معسكر تدريبي في السليمانية تم العمل خلاله على تهينة اللاعبين فنيا ونفسيا لخوض هذا المعترك القاري المهم. وأضاف ان قائدة اللاعبين التي تستمثل منتخبنا تتألف من بينصر مصطفى في الكفاءة الكاتا الفردي للناشئين ويزار مهدي للكاتا الفردي فئة الشباب وشكار محمد للكاتا الفردي وزن 21 عاماً، وضم الكاتا الفرقي في بينصر مصطفى ويزار مهدي ويوسف المنافسات.

مفكرة الصباح

الدوري الإنكليزي

واتفورد × ساوثهامبتون
09:45 مساءً

الدوري الإسباني

ألافيس × برشلونة
10:30 مساءً

دوري أبطال آسيا 2019

الزوراء × النصر
6:00 عصراً

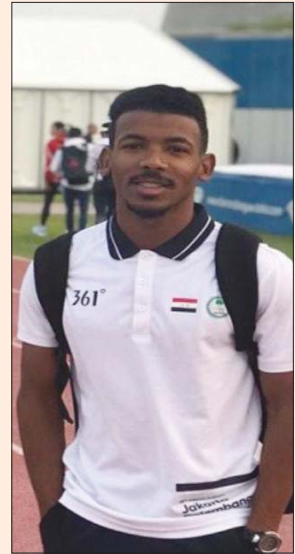
الهلال × استقلال
6:00 عصراً

طه حسين فخور بما حققه بسباق 400 م

اختتام منافسات بطولة آسيا بألعاب القوى



دائن من منافسات آسيا بألعاب القوى



طه حسين

بغداد / مهدي الربوياني

من المؤمل ان تختتم اليوم منافسات بطولة آسيا بألعاب القوى بنسختها 23 والتي تخصصتها قطر للفنرة من 21 ولغاية 24 من الشهر الحالي والمؤهلة الى بطولة العالم في شهر ايلول المقبل 2019 في قطر أيضاً.

وقال المنسق الاعلامي لاتحاد اللعبة ميثم الحسيني لـ « الصباح الرياضي » ان العراق كان حاضراً في بعض المسابقات التي يعول عليها اتحاد اللعبة في الحصول على وسام اسبوي، حيث تمكن الرياضي

طه حسين بفعالية 400 متر من قطع الجرم القياسي العراقي المسجل باسم الرياضي عوف عبد الصاحب قبل اكثر من 30 عاماً (46.29) في الفعالية الصباحية التي سجل فيها (46.27) ثانية، وفي الفعالية المسائية المؤهلة الى نهائي البطولة والتي ضمت اقوى متسابقي القارة الصفراء بتواجد عدائين من اليابان وسري لثاكا وقطر، وكرر العداء طه حسين تسجيله الأرقام القياسية، حيث تمكن من تسع رفة التي سجله في الصباح بتسجيله رقماً عراقياً جديداً بلغ (46.04) ثانية، ليتاهل الى نهائي السباق ، ليكون متواجداً بين افضل 8 عدائين من

اسيا، ورغم التعب والارهاق جراء ضغط المنافسات الا ان العزيمة والاصرار التي تحلى بها اللاعب كانت حاضرة، وهذا ما اسهم في تحقيقه رقماً عراقياً جديداً طال انتظاره.

واضاف « في فعالية الفنز بالزنازة لم يتمكن الرياضي من التأهل الى نهائي البطولة، بعد ان فشل في تخطي حاجز 5.31 متر، والوصول الى رفته العراقي الشخصية (5.37) متر، وتأثر من ضغط فلاح كثيرا بالإصابة التي ايدته خلال الفترة الماضية، ولم يكن بالجاهزة التامة حتى بمشاركة في بطولة العرب التي حصد من خلالها الذهبية

حيث توقفت محاولته باجتياز الارتفاع 10 كترم وبالتالي خرج منتظر من بطولة آسيا من ثلاث محاولات فاشلة.

من جانبه قال العداء طه حسين صاحب الرقم العراقي الجديد: ان تسجيلي الرقم الجديد لم يأت من فراغ، ان الجهد والتعب والعمل الشاق كان وراء ما حققته، كما ان تتابع عمل اتحاد اللعبة والمدرّب زرعل جبار الذي يشرف على تدريبي ابعث ثماره، حيث تمكن من تسجيل رقم عراقي جديد في غضون ساعات ، حيث توقع العديد منهم بانني ساكون فرس الرهان في تحقيق وسام اسبوي مضيئاً بان ما حدث

عماد محمد ينتفي الواعدين لمنتخب الناشئين



عماد محمد

بغداد/ نبيل الزبيدي

سجلت الوحدة التدريبية الرابعة لمنتخب الناشئين بكرة القدم التي احتضنها ملعب المرحوم علي كاظم في وزارة الشباب والرياضة يوم اسس التركيب على انتقاء اللاعبين الواعدين من خلال توزيع 800 لاعباً الذين جرى اختيارهم الى ثمانية فرق واقامة مباريات في ما بينهم.

وترك هذه الوحدة على اختيار افضل ولم يفضح المدرب عماد محمد عن الاسماء، مشيراً الى انه يتفرغ هذه الفترة لعملية الاختيار وكذلك رفضه التصريح من اجل فسخ المجال امام المتميزين، وقد شهدت العديد من المحافظات اقامة اختبارات للاعبين الواعدين وجرى التنسيق العالي بين اتحاد الكرة والاتحادات الفرعية في المحافظات والادوية ومراكز المؤهبة الرياضية والمدرّس التخصصية لغرض اختراق اللاعبين في الاختبارات، واسفرت الاختبارات عن انتقاء لاعبين واعدين للمنتخب الوطنية من البدء بمراحل التحضير للمشاركة الخارجية المقبلة.

وكان مدرب منتخب الناشئين عماد محمد استبعد 12 لاعباً من صفوف المنتخب لاسباب تتعلق بعدم مطابقة بياناتهم للموايد المطلوب مشاركتها في تصفيات كأس اسيا المقبلة، مشيراً في تصريحات صحفية الى ان عدداً من اللاعبين الذين تم اختيارهم نتيجة الاختبارات التي اجريت في بغداد وعدد من المحافظات ، تم استبعادهم بعد التفتيش الكامل للبيانات الخاصة بهم ليمت استبعادهم من صفوف المنتخب بالرغم من امكاناتهم الفنية الجيدة، الا ان الملوك التدريبي عازم بقرعة على تواجد اللاعبين الذين يمكن اعماراً صحيحاً.

يشار ان الملوك التدريبي لمنتخب الناشئين يتألف من عماد محمد مدبراً، واحد والي وحسان تركي مدربين مساعدين وشام على مدبراً احراس المرعي، ومحمد ناصر شكرين مدبراً ادارياً وتم اختيار لاعبين من محافظات الانبار وواسط وبابل وبعوك وكركوك والسليمانية واربيل ونيوزى وغيرها فضلاً عن بغداد.

سلسلة (فاينال أوف) السلة تنطلق اليوم النفط يسعى لتأكيد جدارته والشرطة يتطلع للصدارة

بغداد / احسان المرصومي

وتارة كما شهدتها المباراة السابقة ، ان بعول الشرطة كثيراً على ورقته الراححة الجديد المحترف رشاد الذي حصل على لقب افضل لاعب في المباراة مسجلاً 39 نقطة ، كما تودع مدرب الفيتارة رافع عبد الحسين خلال المؤتمر الصحفي الذي اعقب مباراة فريقه الاخيرة الشرطة بتقديم مستوى متميز واستخدام اسلوب جديد باللعب بجعله منافسه ، مشيداً بروحية ومعنويات لاعبيه، من جهة اكد مساعد مدرب النفط ثائر شبيشل ان خسارة فريقه الاخيرة مستحقة وكان لا بد منها لتشكل صدمة للاعبين الذين بدأت فترتهم العالمية تفقدتهم المباريات وهذا ما كنا نتوقع منه ، مؤكداً ان الاخطاء التي وقع فيها الفريق لابد من تلافيها في مباراة اليوم ، ويعول النفط كثيراً على محترفيه دبي مارينو في ضبط انعام الفريق وعلى لاعبه الطويل على حاتم في التلمبة والاستعداد على الكرات الساقطة في السنتين ، وعلى مؤيد الورقة الراححة للفريق عفا على سنواه الثابت في المباريات الاخيرة للنفط .

تنطلق سلسلة مباريات الـ (فاينال أوف) التي تجمع فريقا النفط والشرطة لاجراز لقب الدوري الممتاز بكرة السلة للوسوم الحالي 2019 - 2020 ، في الساعة السابعة من مساء اليوم الثلاثاء، وتعاقد الفريقان بعدد مرات الفوز والخسارة (2 / 2) بانتها، منافسات المربع الذهبي ان تمكن النفط من الفوز بخارج 28 نقطة على الشرطة ، وورد الاخير الذين الفوز على النفط بفارق 4 نقاط 79 / 83 نقطة ، ويجوز ان من الفريقين على ربع الدوري في حالة الوصول الى الانتماء الخامس على منافسه وستضاف على سلسلة الفاينال اوف الخمس المقبل ، على ان يعاود الفريقان اللقاءات مرة اخرى السبت ، وسيكون الاثنين المقبل موعداً للقاء جديد بين الفريقين في حال احتياج الفريقان الى مباراة اخرى ، وتختتم السلسلة الاربعة، من الاسبوع المقبل .

ويتوقع ان تشهد مباراة اليوم الثلاثاء، ندية



مباراة من دوري السلة

مدرب ملاكمة يدعو الى اعتماد أساليب لعب متطورة

بغداد / حيدر كاظم



صلاح الخفاجي

دعا مشرف فريق ذي قار للملاكمة صلاح هادي الخفاجي الملاكات التدريبية للمنتخب الوطنية والادوية المحلية الى اعتماد اساليب لعب متطورة من اجل النهوض بواقع اللعبة في العراق ومنافسة الدول المتقدمة في رياضة الفن التيلين مستقبلاً.

وقال الخفاجي في حديث مع «الصباح الرياضي» ان الملاكئين المحليين يعتمدون طريقة لعبهم على اساليب قديمة من التسليل ان يحققوا بها انتصارات عالية او فارية، وبالتالي ادعو اتحاد الملاكمة الى الاهتمام بهذه السلسلة من خلال اقامة دورات تدريبية تتضمن محاضرات نظرية وتطبيقية ومشاهدة فيديو مباريات لمراتل الابطال الناصح السار.

واضاف قائلاً: ان ملاكينا يمتلكون امكانيات مميزة منها القوة والذكاء، وما يحتاجونه فقط تغيير اساليب لعبهم التقليدية وهو دور الملاكات التدريبية، بغية المنافسة على المراتب المتقدمة في السلسلة الدولية، مبيناً ان اهم خطوة لارتقاء اللعبة في عدم الاعتماد على مدرسة واحدة في تعلم المبارات ويجب الاحتكاك مع الدول المتطورة برياضة الفن التيلين واكتساب الخبرة منها باجراء معارضات سواء للمدربين او الملاكئين، لاسيما في الفئة الشابة ، واكد مدرب مدرسة ذي قار ان اتحاد الملاكمة انتجع عدة خطط في الة الاخيرة لتطوير اللعبة من خلال اقامة البطولات المحلية لاختلاف الفئات السنوية وفي اعلى المحافظات كما احتضن الرواد والابطال، مهتماً برئيس الاتحاد على تكليف لحصوله على عضوية المكتب التنفيذي لاتحاد الاسبوي في الانتخابات القارية الاخيرة.

الحلة تانياً في مسابقة العراق للأشبال برفع الأثقال

الحلة / محمد عجيل

وتواجدت الثبات حكومة بابل الاهتمام بإنشاء المركز التدريبية للاعبين الفدرية بعد نقل ملف وزارة الشباب والرياضة الى المحافظة، لان ذلك بحسب رايه الطريق الاضوب الى تنمية المهارات بالشكل الصحيح ، واكد ان تدريبات اللاعبين جارية على قدم وساق تحت إشراف ملاك تدريبي متخصص وان العام الحالي سيشهد مشاركة النادي بجمع البطولات التي يقمها الاتحاد المركزي على مستوى المتقدمين او الاعمار السنوية ومن المتوقع ان يظهر اكثر من رياح من النادي في صفوف المنتخبات الوطنية.

يذكر ان نادي الحلة سبق له ان احرز عدة بطولات على مستوى رياضة رفع الاثقال كما سبق لمدربه على القيان الذي يحمل شهادة تدريبية دولية باللعبة ان اشرف على تدريب منتخب العراق للشباب الذي شارك في بطولة اسيا .

برشلونة أمام فرصة أولى للاحتفاظ بلقب عند مواجهة الافيس

◀ مدريد / أ ف ب

يملك برشلونة فرصة أولى للتوجع بلقب بطل الدوري الإسباني لكرة القدم للموسم الثاني تواليًا قبل أربع مراحل من نهاية البطولة، بفوزه اليوم الثلاثاء على مضيفه ديوريفيرو الافيس وخسارة مطارده أتلتيكو مدريد عدا الأربعاء أمام فيفيه فالنسيا في المرحلة الرابعة والثلاثين. وعلى غرار عامي 2009 و2015، يلعب برشلونة بقيادة المدرب إرنستو فاليردي بالجزء الثالث حتى بداية حزيران، أولها لقب الدوري حيث يتقدم برصيد 77 نقطة على أتلتيكو مدريد بتسع نقاط قبل المراحل الخمس الأخيرة، وبعملية حسابية بسيطة، يحتاج العملاق الكتالوني إلى الفوز على الافيس أمام فالنسيا الخميس (52 نقطة) ليفزع الفارق الـ12 ويحسم الصراع مع أتلتيكو بارق في المواجهات جميع مبارياته الأخيرة (تعادلا 1-1 في مدريد وفاز برشلونة على أرضه 2-0 مض).

نظريا، تبدو مهمة برشلونة أسهل لأن الافيس فقد الودائع الثالية بعد أن خرج تقريبا من المنافسة على البطاقات الأوروبية حيث تعادل الفرق الأربعة الأولى مباشرة إلى مسابقة دوري الأبطال والخامس إلى الدوري الأوروبي («يوروبا ليغ»). بينما يشارك الساس في الدور التمهيدية للمسابقة الثانية. ويتخلف الافيس بفارق ثنائي نقاط عن ختيافي الرابع حاليا، وست نقاط عن كل من فالنسيا والفيديلة الخامس والساس، وهذا تكون قد تلاشت آماله بالتعويض في المباريات الأربع الأخيرة بعد استضافته اليوم لبرشلونة، علما بأن واحدة منها ستكون على أرض فالنسيا، وإذا لم يتحقق حلم رجال فاليردي في الانتحار 34 بالتتويج للمرة الثامنة في آخر 11 موسما، فإن ذلك لن يتأخر كثيرا وسيكون في المرحلة اللاحقة بفوزهم على الافيس أولا ثم على ليفانتي السبت المقبل بغض النظر عن النتائج الأخرى في هاتين للمرحلتين.



سليتكس أول المتأهلين للدور الثاني في البليبا أوف

◀ لوس انجليس / أ ف ب



لقاء لوسطن من سلة المحترفين

بات بوسطن سلتيكس أول المتأهلين إلى الدور الثاني من الأدوار الإقصائية («بلاي أوف» لدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين بحقيقته الفوز الرابع تواليًا على مضيفه إنديانا بايسرز 110-106 في الدور الأول. وأصبحت إنديانا غولدن ستايت ووريوز، حامل لقب في العينين الآخرين، وثورونج رايوتوز وديترويت ريبيلز وبلاكبيرن على مشارف الدور الثاني بتقدمها 3-1 بعد حسم المواجهة الرابعة على أرض لوس انجليس كليبرز 105-113، وأوكلاهوما سيتي ثاندر 111-85 على التوالي.

وبمكثف الاستنفاد، تمكن فريق سلتيكس من التغلب على إنديانا بايسرز 110-106 في الدور الأول. وأصبحت إنديانا غولدن ستايت ووريوز، حامل لقب في العينين الآخرين، وثورونج رايوتوز وديترويت ريبيلز وبلاكبيرن على مشارف الدور الثاني بتقدمها 3-1 بعد حسم المواجهة الرابعة على أرض لوس انجليس كليبرز 105-113، وأوكلاهوما سيتي ثاندر 111-85 على التوالي. ونجحت فرق سلتيكس، ووريوز، رايوتوز وديترويت للمرة الثانية تواليًا في الفوز خارج قواعدها، وتملك الثلاثة الأخيرة فرصة الحسم كونها تخوض المباراة الخامسة على أرضها. وحسم سلتيكس المباريات الأربعة الأولى على أرضه أمام بايسرز 84-74 و99-91 في 14 و17 الحالي، ثم كسب الثالثة والأولى على أرض ضيفه 104-96 في 19 منه قبل أن يفوز بالرابعة. ويلتقي سلتيكس في الدور الثاني (نصف النهائي المنطقة الشرقية ورابع نهائي الدوري) مع ميلووكي باكس صاحب أفضل سجل في الدوري المنتظم (60 فوزًا و22 خسارة) أو دييوتويت بيستونز. وهي المرة الأولى التي يتجه فيها بوسطن سلتيكس، الفريق الأكثر توتيجًا باللقب (17 مرة)، في تخلف أي من الأدوار الإقصائية بارية انتصارات متتالية منذ عام 2011.



ديوكوفيتش في صدارة تصنيف التنس

◀ باريس / وكالات

حافظ الصربي نوفاك ديوكوفيتش، على صدارته التصنيف العالمي الصادر أمس الإثنين، والذي شهد تغييرا واحدا في المركز العشرين الأول. وكان التغيير الوحيد في المركز العشرين الأول، هو تراجع الياباني كي نيشيكوري إلى المركز السابع، وتقدم الجنوب أفريقي، كيفين أندرسون إلى المركز السادس، وذلك بعد فشل نيشيكوري في الدفاع عن وصولة إلى نهائي بطولة مونتي كارلو العام الماضي. وتقدم الإيطالي فابيو فونيني 6 مراكز ليحتل التصنيف الـ12 عالميا، مستفيدا من تنويعه بلقب مونتي كارلو للأساتذة أمس الأول الأحد. وجاء ترتيب العشرة الأوائل كالتالي: المركز الأول نوفاك ديوكوفيتش بـ1160 نقطة، ورافائيل نالال ثانيًا بـ808 نقطة. والكسندر زفيريف ثالثًا بـ570 نقطة وروجر فيدريز رابعا بـ590 نقطة ورومينيك فيم خامسا بـ4675 نقطة وكيفين أندرسون سادسا بـ4115 نقطة وكوي نيشيكوري سابعًا بـ3690 نقطة وستيفانوس سستيبسياس ثامنا بـ3240 نقطة. وخوان مارتن ديل بوترو تاسعا بـ3225 نقطة وجون إيسنر عاشرا بـ3085 نقطة.

الخطأ ممنوع على العين ومهمة الهلال رد الاعتبار في دوري أبطال اسيا

◀ دبي / أ ف ب

يستضيف على استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة في أبوظبي، ويستعرض الهلال مجموعته برصيد 6 نقاط مقابل 4 نقاط للدحيل والاستقلال وتحتفي للعين. واستهل الهلال مشواره القاري بفوزين على العين والدحيل، قبل أن يخسر أمام الاستقلال بسبب تراجع أداء بعض لاعبيه الذين تأثروا بضغط المباريات خلال الفترة الأخيرة وكان ثمن ذلك الضعف خسارة نهائي البطولة العربية أمام النجم الساحلي التونسي 2-1 الخميس الماضي.

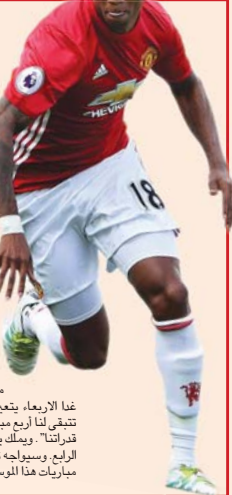
ويتمتع تشكيل الدحيل بالأسماء المميزة مثل الثاني المغربي المهدي بنعطية ويوسف العربي، البرازيلي جونيور انيميلسون والياباني شوي تاكاغيتا، بالإضافة إلى الدوليين على عتيف وكريم بوضيف والعز علي هدف كاس آسيا 2019 ومع أن المجموعة ذاتها، يأمل الهلال في ألا تؤثر حالة الإرهاق التي نالت من لاعبيه بسبب كثرة المنافسات وتداخل البطولات، على أدائهم في سعيه إلى رد الاعتبار لخسارته أمام الاستقلال -1 في الجولة الماضية في الوحة، وذلك عندما

يطلع العين الإماراتي إلى فوزه الأول وتجاوز أسوأ بداية له منذ 2011 عندما يستضيف الدحيل ضمن الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثالثة في دور المجموعات مسابقة دوري أبطال آسيا في كرة القدم. وفشل بطل 2005 ووصيف 2016 في تحقيق الفوز بعد ثلاث جولات للمرة الأولى منذ نسخة 2011 عندما جمع وقتها نقطة واحدة بعد تعادل وخسارتين، ليفشل في عبور دور المجموعات. ويملك العين حاليا نقطتين جمعتهما من التعادل والخروج أرضه مع الاستقلال الإيراني 1-1 والدحيل 2-2 بعد تعثره أمام ضيفه الهلال السعودي صغرا - في الجولة الأولى. ورغم أنه سيخوض مباراتين من أصل ثلاث متتالية على أرضه (يستضيف الدحيل والاستقلال في ملعبه ويحل ضيفا على الهلال)، إلا أن وضع العين الخطي لا يبعث على الاطمئنان بعد النتائج السلبية في الدوري المحلي والتي أتت إلى تراجع للمركز الرابع. واستبعد الجهاز الفني بقيادة المدرب الإسباني خوان كارلوس غاريدو خمسة لاعبين أساسيين في المباراة الأخيرة أمام الشارقة، قبل أن يفرض روبرتو فيجو غير مسجل في كمنوعات الثنائي الأسبوع وحمل مكانه في القائمة التالي تونفو دوميا.



استعداد المنافسة من دوري أبطال اسيا

ورفض فرنانديز تجديد عقده مع العين والذي ينتهي في حزيران المقبل، وأسارت تقارير صحافية إلى أنه مطلوب من بنديكا البرتغالي، أما روبرتو فهو غير مسجل في كمنوعات الثنائي الأسبوع وحمل مكانه في القائمة التالي تونفو دوميا. وكان محمود المنطوية العمل في الساندي التي تركت في



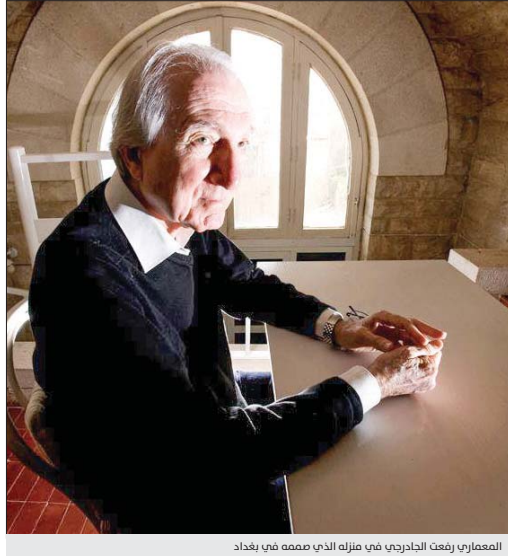
يونج يثق في جاهزية يونانيد لملاقاة السيتي

◀ مانشستر / رويترز

قال أسقلي يونغ متابع مانشستر يونايتد إن لاعبي الفريق يدركون تماما أهمية مباراة القمة أمام الغريم مانشستر سيتي حامل اللقب عدا الأربعاء، ولا يحتاجون إلى دوافع إضافية خاصة بعد هزيمة مدته 4 صفر أمام مستضيفه إيفرتون أمس الأول الأحد في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. وتعرضت أمان يونانيد صاحب المركز السادس في إنها، الموسم في المربع الذهبي للعبة قوية على ملعب غويدون بارك ودفعت الهزيمة القاسية بالمدرّب أولي جونا سوثامر إلى الاعتذار للجمهور قبل مواجهة غريمه سيتي. وبلغ يونغ موقع يونانيد على الإنترنت «تدرك تماما أهمية مباراة القمة لو لم نتجح في الارتفاع. لستوي مباراة القمة والاستعداد لها جيدا سأعتبر أن الفريق يعاني من مشكلة ما». وتابع «لكنني أثق أن الفريق سيصبح جاهزا لمباراة غنا الأربعاء أمام فريقنا. علينا أن نكون صريحا والقتال مرة ثانية. نحتاج لن أربع مباريات أكثر انتصارات. سيكون تحديا صعبا لكنني أثق في فريقنا». ويملك يونانيد 64 نقطة من 34 مباراة ويتبعه بنقطتين عن إرسال الربع، وسيوجا تشيلسي ومهرسفيلد تاون وكارديف سيتي في آخر ثلاث مباريات هذا الموسم.

صفحات توثيقية تتناول سيرة رجال العراق وبنائه الأوائل وتصدر يومي الاحد والثلاثاء من كل اسبوع

رفعت الجادرجي معمار بنكهة الفنان التشكيلي



المعماري رفعت الجادرجي في منزله الذي صممه في بغداد

في داخل الزنزانة الموحشة ، في قسم الأحكام الخاصة في سجن أبو غريب الريبه ، قضى رفعت أكثر من ٢٠ شهرا بنهاراتها الكئيبة كانت الفرصة سانحة لفنان حساس و مثقف ومعماري مرموق بأن يكون السجن فرصة للقراءة والتأمل وتدوين بالكتير من الخبرات المستقبليه لو كتب له النجاة والخروج من هذه المحنة

أنا فكرة النصب الثاني للجندى المجهول في حي الفاسية فقد جاءت من الرئيس أحمد حسن البكر ، وليس من صدام حسين ، وقد اقترح البكر الفكرة على الفنان خالد الرجال بعد شهرين من أمر التقديم الأول .

جائزة رفعت للمعمارة

نال رفعت مكانة عالية مرموقة وحصل على العديد من الجوائز العربية والعالمية تقديرا لمكانته و تميزنا لمجزاته المعمارية التي امتدت من العراق لتشمل الخليج العربي وبعض مناطق العالم الاسلامي . كما تم تقديره رفعت أن خلوده ليس فقط في الأعمال التي شكلها من من روحه وريخته اتماله ، بل بتأسيس جائزة تحمل اسمه لطلاب العمارة والمهنيين فيها انطلقت الجائزة من بيروت 1999 حاملة اسم رفعت الجادرجي وطلت تتواصل حتى يومنا هذا .

مصادر السيرة

أولا - مقابلات و شهادات :

- 1 - نصب الجادرجي في منزله محلة تجيب باشا شتاء 2015
- 2 - استاذ العمارة موفق الطائي
- 3 - مقتن عتاد غزوان
- 4 - 5 - هشام المدغري
- 6 - الإعلامي والكاتب علي وجيه

ثانيا - كتب ومؤلفات :

- 1 - صورة أب لرفعت الجادرجي
- 2 - وهكذا مرت الأيام لبليقيس شرارة
- 3 - الاخضر والقصر البلوري لرفعت الجادرجي تحرير عطا عبدالوهاب
- 4 - شارع طه وهمر سمث
- 5 - رفعت الجادرجي تحرير عطا عبدالوهاب
- 6 - جدار بين ظلمتين . رفعت الجادرجي بالاشتراك مع بليقيس شرارة

سيعجل من هذا اليوم عالقا ومحفورا بذكرة رفعت ما بقي على قيد الحياة ، عندما اقتيد من قبل رجليين اثنين مبنى المخبرات والزنزانة رقم 26 تحديدا ، ليتبدل اسمه الذي صاغه بموهبته وتعب السنين برقم 200٠ ، وهو رقمه كترزيل في دائرة المخبرات وسوف لا ينساه طوال حياته .

كتابات في زنزانة

في داخل الزنزانة الموحشة ، في قسم الأحكام الخاصة في سجن أبو غريب الريبه ، قضى رفعت أكثر من 20 شهرا بنهاراتها الكئيبة واليبالها الموحشة . كانت الفرصة سانحة لفنان حساس و مثقف ومعماري مرموق بأن يكون السجن فرصة للقراءة والتأمل وتدوين بالكتير من الخبرات المستقبليه لو كتب له النجاة والخروج من هذه المحنة . عندما كان في السجن انتهى من تأليف مجموعة من الكتب كان بعضها بتحرير عطا عبد الوهاب الذي كان معه في السجن أيضا وهي :

- 1 - صورة أب . رفعت الجادرجي
 - 2 - الاخضر والقصر البلوري رفعت الجادرجي
 - 3 - شارع طه وهمر سمث رفعت الجادرجي
 - 4 - جدار بين ظلمتين . رفعت الجادرجي بالاشتراك مع زوجته بليقيس شرارة
- يبحث في الكتاب الأول عن العيش في دار كامل الجادرجي من الناحية السياسية والاجتماعية والثقافية . أما الكتاب الثاني فتحدث عن شارع طه في أربعينيات القرن الماضي وعن علاقته بالفنانين والمعماريين الذين عادوا من المنكفرا ، وعن أجواء تلك الفترة الحسبة من تاريخ العراق .

عفو سريليا

بعد قضاء عامين في السجن ، وعندما أمره رجال الأمن بإرتداء ملابس المدنية على عجل أثناء انتظاره رفقة دريه في زيارتها الأخيرة لسجن أبو غريب ، لم يعرف رفعت هل إنه ناهي الحرية التي تشوق اليها أم لزنزانة ثانية أعتد لإعدامه والخلاص منه لينتهي كل شيء ؟ لخط كل شيء في رأسه لكنه أصيب بالذبول والصدمة عندما وجد نفسه وسط مجموعة من المعماريين العراقيين من بينهم طلابا وعاملين في مكتبه ليقرؤهم في حظة وضعفتها الحكومة لتطوير مدينة بغداد استعدادا لمؤتمر عمال الانحياز التي سيعقد في

انقلاب

مع رياح انقلاب شباط فجر الثامن من شباط 1963 توقفت عجلة الأعمار وتيبست اشجار الفنون و بدأت أولى موجات فرار البدعين والمثقفين ولاسيما اليساريين منهم . وكعوض رفعت المستوى في وزارة عبد الكريم قاسم أعفى رفعت من عمله الوظيفي في وزارة الأشغال والبلديات كمهندس معماري . ثم حجزت أمواله ونعت من السفر وأحيل الى لجان تحقيقية وقضائية نكاية بما قدمه من أعمال و إنجازات خلال عمر ثورة 14 تموز القصير . وفي الوقت نفسه عزلت زوجته بليقيس شرارة من عملها في الجامعة ، وهكذا وجد نفسيهما في سعة من الوقت فجأة فكانت وفرة الفراغ فرصة لوضع مناهج للمطالعة في سكنية المنزل الذي صممه رفعت بنفسه ليكون عشا للسعادة الزوجية التي ربطته برفيقة حياته ودرية بليقيس شرارة بنت الأديب اليساري اللباني العراقي محمد شرارة . البار التي شهدت على ذكريات لقاء الصحة وأسرار الجمال وحكايات جميلة من رسامين ونحاتين ومعماريين ، ولقاءات ترسم على المدنية وجمال الحياة التي لم تسحقها نهاراتنا بعد سنوات ديابات الإنقلابين وإيالي ربيعهم التي امتدت طويلا طويلا .

تصميم الأثاث ومعمل "أيا"

عقب موجة من التورات السياسية وانتهاء حفلات الدم وكابوس الاعتقال ، اتجه رفعت لتصميم الأثاث عام 1964 ، فأسس معملا للتجارة في منطقة التاوين المعروفة ، وكان (الأسطة عبد الأمير النجار) مشرفا ونفذًا لتصاميم التي يقدمها له . كما أسس معرضا لعرض الأثاث في سبخل مكتبه للمعمارة (المكتب الاستشاري العراقي) المختار له اسم (أيا) ، وهي آية الحرفة والخير في الأساطير السومرية . قام بتصميم الخشب كما قام بتصميم العمارة في أشكال احتية حديثة لم يترك شيئا إلا وصرمه من السقوف الخشبية التي لها عمق في طراز العمارة الإسلامية ، التي غير ذلك من أمور . اشتراك في معرض الأثاث الدولي في مدينة برشلونة وحصل على الجائزة الثالثة البرونزية . وأصبحت محلاته (أيا) مكانا لإقامة المعارض الفنية ، فاقام معرضها للورثا سليم زوجة جواد وللمجموعة من الشباب الرسامين .

الصباح الريب

لم تمنع سلطة النظام البعثي الجديدة التي استولت على الحكم من جديد في عام 1968 تاريخ أسرة الجادرجي الضالعي ، وسرعان ما وقعها مؤسس الحزب الوطني والد رفعت وتاريخه الضالعي و خدمته للبلاد ، ولا ما قدمه رفعت نفسه لوطنه من أعمال وإنجازات معمارية خاصة ، من اعتقاله وإيداعه في زنزانات المخبرات التابعة له مملقة خلاصتها التواطؤ والتعاون مع الشركة الانكليزية (ويمبي) كمهندس محلي للتنسيق معها . كان ذلك هو الاتهام الظاهري لكن طبيعة التهمة والحكم القاسي الذي ناله رفعت بالسجن المؤبد ، واعتقاله ضمن حملة ضارية شنتها حكومة القوية والتخلف ضد الكفالات والقدرات والمواهب شملت عددا من الاستشاريين المعماريين كعشام منير وعبد الكريم العلي وعشام البدعي وآخرين بنفس التهمة تقريبا ، تؤولت الى تصفية حكومة القوية حساباتها مع الكوادر والتخب .

صباح الاعتقال

وصل رفعت مع زوجته بليقيس الي بغداد قادمين من فيينا صباح 14 كانون الأول عام 1978 ، بعد أن أقيم معارض عن أعماله وتصميمات المعمارية في جامتي (فيينا) و (أنز بورك) ، في النمسا . ولم يلبثا يومين أمثين في بيتهم . كان صباح يوم السبت الموافق 16 كانون الأول من عام 1978 مائنا اعتيابهما حتى ساعات الصباح الأولى ، لكن ما حصل بعدها

نال رفعت مكانة عالمية مرموقة وحصل على العديد من الجوائز العربية والعالمية تقديرا لمكانته و تميزنا لمجزاته المعمارية التي امتدت من العراق لتشمل الخليج العربي وبعض مناطق العالم الاسلامي



المعماري محمد كنية والجادرجي وبينهما الروائية بليقيس شرارة زوجة الجادرجي



المعماري محمد كنية في حديث مع الجادرجي في مجلس الكوفة للندن

قراءات ومقابلات: يوسف محسن

yusef196161@yahoo.com

صفحة اسبوعية تهتم بسوق الكتاب في الثقافة العربية والعراقية فضلا عن الإصدارات الحديثة عرضا وتقييما، وتسعى إلى تفاعل القارئ العراقي مع الكتب الفكرية والسياسية والاقتصادية.

عالم هوزي يحارب فيه الجميع

السلطة السيادية والحياة العارية في المجتمعات الغربية

الكتاب: المنبؤ السلطة السيادية والحياة العارية المؤلف: جيورجيو أغامبن ترجمة: عبد العزيز العبادي الناشر: دار الجمل

مشروعاً تماماً. يقول أغامبن: في هذا الموضوع، فإن إحدى السمات الأساسية لحالة الاستثناء، التي تتعلق بالإلغاء المؤقت للتمييز بين السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية، تكشف عن زوعها للتحول إلى أسلوب دائم للحكم أي لم تعد بعد الآن حالة الاستثناء مجرد عتية أو إجراء طارئ، بل هي ترغب في أن تدعو هي القاعدة والنموذج الأمثل للحكم، من خلال الدؤبان الفاضح للسلطات المختلفة.

تفحص الطبيعة (البايو - سياسية)

يتفحص أغامبن الطبيعة البايو- سياسية للحياة الاجتماعية والقانونية الحديثة عبر تعقب ظهورها في التقاليد القانونية السياسية للمجتمعات الغربية (البايو- سياسة) biopolitics (مصطلح يشير إلى حقل بحثي يتداخل في نطالة ما هو بيولوجي وسياسي). وتخرج ضمن علاقة السياسة بالبيولوجيا والعقاب والجوانب المختلفة التي (توسع مقاربات ميشيل فوكو عن مواضيع العقاب، والسلطة، والمراقبة، فهو يرى في نموذج هذا الإنسان المهودر الدم والحياة العارية الصيغة التأسيسية للفلسفة السياسية والقانونية بما في ذلك مجتمعنا المعاصر.

تميز حالة الاستثناء، في أن رجل السياسة هو داخل وخارج القانون يستطيع تعليقه لتعليقه الحق الدستوري في السلطة المطلقة وفي حالات معينة، أو ما يعبر عنه بمفهوم السلطات الكاملة بحيث يتاح لسلطته حق إصدار مراسيم لها قوة القانون.

لما تتجلى له من الإسكانية لممارسة التصفية السياسية ليس فقط للخصوم السياسيين، بل لشراحت كاملة من المواطنين تعتبرهم السلطة غير قابلين للانتماء في النظام السياسي.

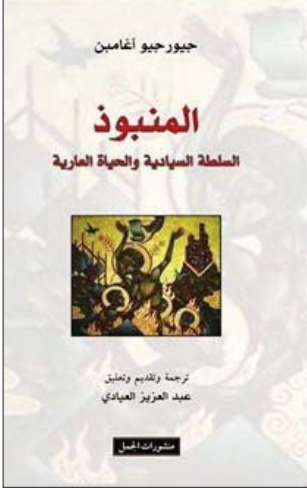


الحياة العارية أو المنبؤ

مفهوم الحياة العارية أي أغامبن يشير إلى حياة الإنسان عندما يتم تجريدها من صفاتها الاجتماعية وأخذها إلى نوع من الوجود الحسي الحض، كما في مسكرات الاعتقال الآتية مثلا. أما مفهوم الإنسان المهودر الدم فهو مفهوم يأخذ أغامبن من القانون الروماني القديم، وهو يعني في أصل معناه لا في استخدامات أغامبن له.

فقدور الدم أو مستباح الدم هو الفرد الذي يقصى عن طقس السياسة قد يقل على يد أي شخص من دون إرادته جرمية اللقن لأنه قد خطر من المجتمع القانوني السياسي، وفي حين أن المجرم قد يحظى بضمانات قانونية معينة وإجراءات رسمية، يقول أغامبن: تم استبعاده من كل الحياة السياسية. لا يمكن أن يشارك في طقس السياسة، ولا يمكنه القيام بأي عمل صالح من الناحية القانونية. ما هو أكثر من ذلك، هو أن يتم احتزال وجوده بأكمله إلى الحياة العارية وتجريده من كل الحق للأشخاص الخاضعين لحالة الاستثناء، يتعرضون لما يسمى بـ (الحياة العارية) بمعنى أنهم يفقدون خصوصيتهم كبشر ويتعامل صاحب السيادة معهم على أنهم كائنات لها وجود بيولوجي فقط من دون أن يرتبب على وجوههم البيولوجي أي حقوق أو استحقاقات. يقرأ أغامبن الحاضر بوصفه المنحة الكارثية للتقليد السياسي الذي تعود جذوره إلى اليونان القديمة والتي أدت إلى مسكرات الاعتقال الآتية المعاصرة.

وفي حين ترى فوكو بقول ظهور آليات السياسة الحيوية في القرنين السابع عشر والثامن عشر بعد انقطاعاً تاريخياً، يصر أغامبن على علاقة منطوية بين السلطة السيادية والسلطات الحيوية. بمعنى أن السياسة الحيوية تشكل لب الممارسة السياسية للسلطة عصر الحداثة، وفقاً لذلك ليس قطعاً مع التقاليد السياسية فإن تكوين السلطة السياسية يفترض خلق الجسد السياسي الحيوي. الاندراج في المجتمع السياسي لا يكون ممكناً، يكتب أغامبن، إلا من خلال استبعاد البشر الذين جرى حرمانهم من الوضع القانوني الكامل.



جيورجيو أغامبن

المنبؤ

السلطة السيادية والحياة العارية



ترجمة وتقديم وتعليق

عبد العزيز العبادي

مشرقات الجمل

الحفر في الثقافة الغربية

يمارس أغامبن نهجا استراتيجيا من أول الكتاب إلى آخره متممًا في تحفيزه المستمر عن الشكل الأصلي للحياة العارية من العصور القديمة متمثلة تارة في التراث الفلسفي (أقلاطون وأرسطو) وتارة في التراث القانوني (العهد الروماني القديم) وصولاً إلى المعتقل كصورة لأمس الحداثة في المعاصر المتأخرة متمسدة بشكل فح في التارية.

تقرر السلطة السيادية الحيوات التي سيتم تصنيفها أنها تنتمي لمجتمع الكائنات السياسية والتي سيتم تصنيفها فقط من حيث الواقع البيولوجي حيث لم يكن نص أغامبن غير منذ سقراط وحتى هيجل ومحاولة تحرير ذلك الكائن من ذلك النقل الملقى عليه وتركه عارياً هكذا محلاً لأدراك وجوده المنسي بتعبير هيدغر.

الشخص المستباح هنا ليس الشخص الذي يبقى خارج القانون، بل هو من يشكل بالوسائل السياسية القانونية لتخصيص من سيتم استبعاده من حماية القانون لذلك لا ينبغي تصور هنا الوجود مزروع الحق بوصفه حالة قبل المجتمع.

الحياة العارية لا تشير إلى العري الطبيعي والأصلي، أو غير التاريخي ولكنها تعرض منتجاً اصطناعياً وعربياً مخفياً يخفي الترميزات والعلامات الاجتماعية. يوصل أغامبن إلى أن جميع الدولة في المجتمعات الغربية تبذل نفسها من خلال إنتاج نظام سياسي يقوم على الحياة البشرية العارية.

تجريد الكائن من القانون

يجل جيورجيو أغامبن التمييز التي يتم من خلالها تجريد مجموعة بشرية من حقوق الإنسان الأساسية والكرامة التي تقع تحت تسمية (حالة الاستثناء) أو تجريد الإنسان من الحقوق الأساسية على الحدود الفاصلة بين السياسة والقانون، ومن ثم يصعب تعريفها، كخشان الحرب الأهلية مثلا والانتفاضة والمقاومة.

وهي حافة غامضة كما يقول الفيلسوف أغامبن في نقطة التقاطع هي تلك الحالة التي يسهل فيها تدبير أي أفعال يقوم بها صاحب السيادة، الذي يمتلك سلطة مطلقة (تكاد تكون إلهية)، حفاظاً على النظام القانوني، أي تعليق القانون من أجل القانون. ويصير من السهل خضوع الفرد أو الجماعة تحت وطأة التعذيب والتصفية الجسدية، ذلك لأنهم مهزومون من أية حقوق قانونية، ولا يخضعون للقانون، أو لآية رقابة قضائية.

بل هي تعليق للعمل بالنظام القانوني، وعلى هذا الأساس، فهي تعين عتية أو حدود هذا النظام.

الفكرة في الضبط كالتالي: مدينة/قمة من الناس تمرد على النظام القائم، يجري فوراً إعلانها خارج نطاق الدستور، ويتم تعليق العمل به (خاصة تلك الأحكام التي تخصي الحريات الشخصية)، ومن ثم تبدأ حالة الحصار على هذه المدينة/ القمة وتدخل السلطة العسكرية والأدوات الشريفة جميع الهام التي تطبق في حالة الحرب لتسري على النظام المدني وإعلان الطوارئ أو حالة الحصار. يظهر ضمن طامرة قانونية واحدة، هي ما أطلق عليه أغامبن "حالة الاستثناء". فإذا جاز وضع (حالة الاستثناء) ضمن تعريف نظري لكائن في تلك الحالة (الاستثناء) تدرب فيها مادة القانون بتعليقه أو رفعه، مع استخدام الأدوات الأمنية والشريفة غير الاعتيادية لتنتج في النهاية واقعاً قمعياً يبدو

هل المستقبل للإسلام الروحاني؟



المستقبل للإسلام الروحاني) هو عنوان الكتاب للباحث الفرنسي إريك جوفروا. نقله إلى العربية المترجم هاشم صالح وراجعه أسامة نبيل. الكتاب مشكل من مقدمة وأربعة فصول وخاتمة. الفصل الأول من الروحي إلى التاريخ: كيف حدث عملية قلب القدم في الإسلام، الفصل الثاني (الإصلاح) الإسلام أم (ثورة) للروحي؟ الفصل الثالث تحت عنوان: ما بعد الحداثة: ما زال يسود أم نعمة إلهية؟ الفصل الرابع الصوفية في شكل طريقة للخصم وتحديات في التقدم.

تثبت الأزمات الوجودية الشمولية التي تواجهها البشرية منذ أن صاغها أنه لم يعد هناك من (حق) لمشاكل كوكبنا فالإنسان الحديث الشهودي إلى أفق التقدم للبراق قد أصبح مخرباً لا أرض وسيراً لتراثها وطبيعتها انظر ما فعله الإنسان الحديث والطبيعة والبيئة وهو بذلك مهدد وجوده على هذه الأرض وكذلك وجود أنواع الحيوانات والنباتات الأخرى.

الأزمات الوجودية الشمولية التي تواجهها البشرية منذ أن صاغها أنه لم يعد هناك من (حق) لمشاكل كوكبنا فالإنسان الحديث الشهودي إلى أفق التقدم للبراق قد أصبح مخرباً لا أرض وسيراً لتراثها وطبيعتها انظر ما فعله الإنسان الحديث والطبيعة والبيئة وهو بذلك مهدد وجوده على هذه الأرض وكذلك وجود أنواع الحيوانات والنباتات الأخرى.

الفرس الشهير توكفول كان قد نهضنا إلى مسخات التقدم قبل حدوثها قد أخذنا أن الأنظمة البيروقراطية بحاجة إلى الطاقة الروحية كي تقام الليل الطبيعي للإنسان نحو الملائكة في الأناطية الغربية والزينة والشكليات الجديدة من الروحانيات. من ذلك أن أشكالاً جديدة من الروحانيات معروفة أو غير معروفة سوف تظهر حتماً قريباً.

أطروحات مركزية في الفصل الأول يدعو الكاتب إلى إحياء المعنى في الإسلام من أجل اكتشاف بعض الأسس الأصلية التي طمست تراكمات الحياة اليومية وكذا الجمود الفكرية والتحصن والادخول في عصر الانحطاط والتكرار والاجترار. يقول الكاتب (إن الآيات التي تدعو إلى التسامح وإحسان جرت الاعتقاد أو عدم الاعتقاد ينبغي اعتبارها ذات صلاحية عامة وكوكبية، أما آيات (القتال) فهي مرتبطة بظروفها الخاصة في ذلك العصر بمعنى أنها مرتبطة بسياقاتها التاريخية

في القرن السابع الميلادي ولم تعد ملزمة لتأثيرها وقوتها فقيمتها نسبية لا مطلقة على عكس الأولى أما بالنسبة للكثيرين من المتكسفة فإنهم يقولون ما يلي: لا ينبغي أن ننظر إلى كوكبية الوحي فقط من زاوية التسامح وإنما من زاوية الوحدة العالمية للابديان هكذا نلاحظ أن المواطنين يملكون إلى التسامح والاعتداف بالآيات بروح الصحة المشتركة أو البنية الداخلية الواحدة).

أهدارات

عدد جديد من مجلة الكوفة

صدر العدد الثاني عشر من مجلة الكوفة، يأتي هذا العدد ليكرس هوية المجلة الفكرية ويورها في الحوار بين الحضارات. أحد محورين متخصصين في دراسة الثقافات في آسيا والشرق "الثقافة العربية والصينية"، وكان العدد الأول (الحوار الحضاري العربي الصيني في ظل مبادرة الحزام والطريق وأثر التخطيط اللغوي في التقريب بين الثقافات) لـ مند خافي البحث يركز على مبادئ الحزام والطريق التي أطلقها الرئيس الصيني ويدرس أيضاً مبدأ التخطيط اللغوي وعلاقة اللغة بالمجتمع مع الوقوف عند حضور اللغة الصينية في البلدان العربية وضمن المحور جاء البحث الثاني بعنوان (قضايا تعليم اللغة الصينية وانتشار الحضارة العربية في الصين والتدوين) لـ الباحث (أماخه) بن الذي تعمق بدراسة العلاقات العربية الصينية والكشف عن مراكز تعليم العربية في الصين وأثر المساجد ومراكز العلم في نشر هذه اللغة وزيادة

عدد المتكلمين بها والراغبين في تعلمها ودراستها. أما البحث الثالث المتعلق بملف الثقافة الصينية فهو دراسة في (كتاب أحاديث عن جنود الحكمة) للفيلسوف الصيني هونغ بينغ ويتبع وهو مجموعة من الحكم والأقوال والنثر المتصلة بالفكر الفلسفي المتعلقة بحياة الإنسان وما له من قيم متعددة في المجتمع بين الدراسة تتناول الأفكار الفلسفية المتعلقة بحياة الإنسان في ضوء المفاهيم الخمسة (مثل العليا ومفهوم السعادة والتعاسة ومفهوم العزة والثقة ومفهوم التسامح مع الدنيا والتعامل معها ومفهوم الحياة والوالت).

تغللت، يعالج فيها عمليات الخلط في المؤلفات التاريخية بين الأناضيل والخارج ووفي بحث استناد الفلسفة صلاص الجابري (التجربة الدينية والحالات المتبدلة للوعي) برصد الباحث التجربة الصينية بكونها تقع ضمن منظور ما يعرف بتبدل الوعي الناتج من تركيز الإدراك والمشارع باتجاه معين الإدراك فوق الحسي الذي يخلق واقعاً متخيلاً. أما البحث الثالث فهو (مسارات الفكر السياسي المعاصر / على المدن) وفيه يحاول تقديم خارطة لفهم الفكر السياسي الشعبي من خلال تتبع حطين متوازيين، الخط الأول عيام الحاكم السياسي كما يتصورها الفكر الشعبي والخط الثاني علاقة تلك الهام بالأمام أو بالشرعية الإسلامية وتتناول دراسة الدكتور فارس كمال نظمي (التطرف الديني العنفي في العراق ديناميات الانتاج والأمامة والشرعة) البحث يتناول العنف خلال السنوات الخمس عشرة التي أعقبت الاحتلال الأميركي الفعلي.



الكوفة

مجلة كوفية متخصصة بتسليم ودعم من جامعة الكوفة



محمد لاموري.. من مترو الأنفاق إلى أكبر مهرجان في فرنسا



لاموري

هذا الألبوم في بلده الجزائر يوماً ما. ويقول متنبهاً "أني وشقيقتي يقمن في الجزائر. اتمنى رؤيتهن مجدداً وأن احبي حفلات لكن الأمر رهن بأمور كثيرة. يوماً ما".

من خلال برنامج "بلاد موزيك" وكان يستعيد أغانيه الضاربة من دون مرافقة موسيقية. وكان يرافق أحياناً عازفين يلعبون العود في الشارع. وقد تعلم عزف الدربكة في سن الخامسة بنفسه. وقد صغل موهبته بفضل مدرس عزف العود في مدرسة المكفوفين التي كان يرتادها. ويقول "لكن في تلك الفترة كان من الصعب العمل في مجال الموسيقى". وهو لا يزال متأثراً بتأجيل فنانة المفضل شاب حسني نجم "الراي". وقد استعاد أغانيه. ويقول "لكنني كنت أرى الكثير من المراهقين في المترو كانوا يبيعون أسطواناتهم الخاصة أيضاً. ففكرت أن أسأفك العزف". وقد عرف محمد لاموري بدايات صعبة لا سيما مع هيئة السكك الحديدية في المغرب. وأغرم بالموسيقى صغيراً

ويروي الفنان الجزائري البالغ 36 عاماً الذي غنى السبت الماضي في مهرجان "لقد استوقفتي الكثير من الناس وأقدم لي منتجون عروضاً. لكنني لم أتجاوب معهم بسبب قلة الثقة". فصد الشاب محمد لاموري فرنسا في العام 2003 بإقامة قصيرة، حيث كان يرافق فرقة عربية أندلسية. ليغزى إلى المهول من خلال قراره بعدم العودة إلى بلاده الجزائر. ويروي قاتلاً "كان ينبغي علي أن أتني دراستي هناك. لكن قررت أن أبقي هنا". وقد اتمت عند عمي في بافليون-سور-بوا". وكان محمد لاموري يقيم قبل ذلك في مسقط رأسه تلمسان قرب الحدود مع المغرب. وأغرم بالموسيقى صغيراً

فرنسا / (أ ف ب)

محمد لاموري مغن جزائري يؤدي الراي الرومانسي، في مترو باريس ليحقق الشهرة وينتقل من الأنفاق إلى الأضواء العالمية في مهرجان بورج الفرنسي. ركاب قطارات أنفاق باريس يعرفون وجهه، فهو شبه كفيف، وقد استقطبهم صوته اللابس وأنغامه التي فيها الكثير من الشجن، فقد أصبح جزءاً من المكان ضمن رحلات المسافرين اليومية.



بعد 8 سنوات من الحب والزواج.. أديل تعلن طلاقها

لندن / وكالات

بعد زواج دام 3 سنوات، فاجأت المطربة البريطانية أديل محبيها بطلاقها من زوجها رجل الأعمال الشهير سمون كوينكي، بحسب ما أفادت صحيفة "ذا غارديان" البريطانية. وكانت أديل قد تزوجت كوينكي في العام 2016 بعد 5 سنوات من الحب بينهما، أنجبت خلالها أغنية الشهيرة ابتنتها أنجلو في العام 2012. أديل الحاصلة على جائزة "غرامي" أعلنت طلاقها عن طريق مخطيها بيني تارانتينو وكارل فوش في بيان رسمي جاء فيه: "لقد وقع الطلاق بين أديل وزوجها، وهما ملتزمان بتربية ابنتهما معاً، ويطلبان الخصوصية". الجدير بالذكر أن أديل هي إحدى أشهر نجمات العالم، وصدر ألبومها الأول في سنة 2008 بعنوان 19، ومنذ ظهورها حصدت الكثير من النجاح التقني والتجاري، واحتل ألبومها المرتبة الأولى في بريطانيا وحصل على 7 أسطوانات بلاتينية أيضاً. وفي العام 2015 تجاوزت مبيعات ألبومها 7.4 ملايين نسخة في الولايات المتحدة وحدها.



المغنية مايرا أندراي على خشبة مسرح "جاك كور" خلال الدورة الـ 43 من مهرجان لو برينتييم دو بورج" لموسيقى الروك والبوب في بورتيجيه، أ ف ب

عائد المنشد.. بعدين معاك يازمن



بغداد / سامر المشعل

انتهى الفنان عائد المنشد من تسجيل أغنية جديدة بعنوان " بعدين معاك يازمن " من لحنه وكلمات مثالي مجبول والتوزيع الموسيقي لؤي رعد ومن إنتاج ميوزك الحنين. الأغنية باللهجة المصرية وتتشح بالروح الشعبية التي صاغها لحنها وإدائها المنشد بحرفية وهذا ناتج من أقامته لسنوات طويلة في القاهرة وقد تشبع بالروح المصرية والموسيقى الشرقية ويتمتع بعلاقات طيبة بالوسط الفني المصري. يذكر ان المنشد قد تعارّف مع العديد من المطربين العرب من خلال لحنه، وسبق ان فاز بالجائزة الأولى في مهرجان الاغنية العربية.

واضعاً لمسأته الموسيقية على الأرياء

أزهر كبة: الصمت بين النغمات مؤثر أكثر من الاسترسال

بغداد / محمد اسماعيل

وبين أزهر كبة "ثمة تضافر منهجي بين الحداثة والاسترسال بالعزف، مغفنين توقيت السكوت، اهم وسائل نشر موسيقانا العراقية عالمياً". وواصل: "قدمت سيدي، قبل أربع سنوات، ضم اغاني عراقية تراثية، احترمت الاساطير العالمية الموسيقية، كوني قدمت على السنطور، ذي الـ 3000 سنة، سأعيد طبعها في العراق، أملاً ان يلقي صدى "لنا" لي "أدخل الجاز مع الموسيقى العراقية، بأداء، فائق الحداثة، يواكب الحداثة، الجاز والبيانو والأوركسترا ورمز وإيقاعاً عربية". تركيبة تستوقف الناقد المعاصرة، تجتذب الجيل الذي يعيش ثقافة تراثية". وأزهر فائق عبد الكريم كبة، تولد 11 آب 1971 ببغداد، متزوج ولديه ولدان، ما زال مقيماً في الشارقة منذ 22 عاماً.

عمر وآلة السنطور، ولي في هذا الشأن طلبات تقدمت بها اليه للعزف بإدارة الثقافة العراقية، أملاً ان تلقى استجابة، من أجل إنقاذ ما تبقى من ارث، متبرعاً بانجازي وجمودي مجاناً حتى آخر العمر، شريطة ان يكون هناك من يدعمني في ايجاد أفكار مثلى ميدانياً". وأعلى مثلاً: "واحدة من الدعوات هي التثقيف لمدارس الأطفال والمتوسطة والاعدادية، في التراث الشعبي العراقي، نحل ذو عمق راسخ" مشيراً الى ان "الليثا تراثنا غزيراً ونوعاً بيتياً ومقاماً وريفاً وبادياً وجيلاً والاعنية السبعينية ذات الوحدة الكبيرة، متى تؤسس عليها، معيدني لها، اغاني باخل حسن ومسعود العمارتي والقياصي، نقلاً الى الجيل الجديد، بملوحة تحولات لهجة التناول، لا مشكلة في تغير لهجة، لكن لا بد من الأبقاء، على اللهجة الاساسية، التي يمكن سماعها من خلال التراث الذي يؤسس قاعدة للانطلاق، كي لا نشبه في الفضاء، خلال التحليق، إنما يسكننا التراث ويوازن خطواتنا".

الفنان كبة، زار العراق، بدعوة من دار العراقية للاريا، للمشاركة في عمل ثنائي مع مصممة الأرياء، الدولية هناد صانق، واضعاً لمسأته الموسيقية على عرض الأرياء، التي تقدمه مؤكداً: "العاصرة فقدت مقوماتها، ليس فقط في الموسيقى، إنما في اليايين كافة، الألبان والتشكيل وسولما، فضلاً عن التريكي، مجال ملونة واجسام معلقة تاركة خيال الجمهور يتدلى معها، وهذا لا سفاطاته على الموسيقى، فهو مستعمر من فلسفات لا وجود لها في المجتمعات العربية، بل في اميركا وأوروبا، لكن على واقعنا الموسيقي العراقي، ليس لها أثر". وأضاف الفنان أزهر كبة "الأغاني الجديدة تؤسس للزوال، لا توضع كي تدوم، ومثلها عالمياً الـ "هب هوب" كلام مرثل على أيقاً معين لا ضرورة فيه للحن، واي شخص يقول كلاماً ذا خلفية موسيقية تعمل لوحدها، لكن في العراق والدول العربية لم يبق أساساً لذلك.. ربما كلمات جريئة تلحن وتسمعا الناس". متابعا: "لم تؤسس موسيقي جادة تقوم الناقد مقابل الاسلاف، الان جيل لا يعرف عطا، يوسف



أزهر كبة تصوير: رقيب أموري

الاخيرة

ما يعقل

جواد علي كشار

لَنْ يَغْلِبَ عَسْرٌ يُسْرِينَ!

عندما تنقلب بالإنسان المُسبِل وهو في محنته، يستحضرُ خزينة جميعاً ويستتفرُّ قواه كافة، لكي يخفف عن نفسه. وفي أزمة شديدة الوطأة مَرَّت عليّ في شهر رجب من إحدى السنوات، أخرجت من خزانتي نفسي وجداني، وأدركت، أدعية وأذكاراً كثيرة لكي أسلي بها عن نفسي. لكي لئلاّ معبئة لم أتذكر قوله سبحانه: (فَأَنْ تَعِ الْعُسْرَ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا) (الأنشراح: 6-5) ثُمَّ تذكّرتها في شهر رجب، وذكرت معها إتسامة لرسول الله صلى الله عليه وآله حين نزلت عليه السورة، تعبيراً عن سروره بها، وحديث قاله عن الأيتيم، لم أستطع يومها استحضار نصه. رجعت إلى الصحف الشريف وبحثت أقرأ السورة وأنا أعجب لغفاتي عنها، مع أنها أفضل وسائل ومواساة للإنسان، وهو يرمز بساعة عسرة ومشقة وخرج، إذ ما أحلى قوله سبحانه يرزقه الإنسان كل لحظة من لحظات محنته: (فَأَنْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا). وقد لفت نظري ما ذهب إليه الطباطبائي (ت: 1982 م) في تفسيره القرآن العظيم في تفسيره القرآن، إنّ من سنن الله سبحانه في الكون الإيتيم باليسر بعد العسر.

لكن كانت فرقتي مع السورة تكبر وأتسبب بها أكثر، حين عدت إلى بعض الأخبار التي وردت من حولها، خاصة الأيتيم: (فَأَنْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا) ورسول الله صلى الله عليه وآله يضحك ويقول: إنّ غلب عسرٌ يُسرٌ، فإنّ مع العسر يُسرًا، إنّ مع العسر يُسرًا. لقد قرأتُ في كتابي التفسير عن ابن عباس (ت: 68 هـ) أنّه كان يقول في تفسير الآية: "يقول الله تعالى: خلقتُ عسراً واحداً، وخلقْتُ يُسرِينَ، فلن يغلب عسرٌ يُسرِينَ" (بجمع الشريف: 10 ص، 650). وأضغ أنّ ابن عباس أخذ المعنى من النبوي الشريف: "لن يغلب عسر يسرين".

لكنّ هذا المعنى الموحى الإيجابي قد يصطدم بمشكلة، وهي أنّ الأيتيم تذكران "العسر" مرتين، كما تذكران "اليسر" مرتين أيضاً، فكيف نتحدث عن يسر واحد وعسرين؟ الجواب يأتي من اللغة العربية، فقد ذهبت العرب، إنك إذا ذكرت نكرة، ثمّ أعديتها نكرة مثلها، صارتا اثنتين. فكقول: إذا كسبت درهماً فأنفق درهماً، فالثاني غير الأول، أما إذا أعديت اللفظ معرفة، كقولك: إذا كسبت درهماً فأنفق درهم، فالثاني هو الأول.

بتطبيق هذه القاعدة على الأيتيم، حيث "العسر" معرفةٌ في الآية أيضاً، ما يدلّ أنّما اتنا يسرين وعسر واحد، والمعنى المراد أنّ مع العسر يسرين، وإنّ يغلب عسرٌ يُسرِينَ كما في الروي عن النبي صلى الله عليه وآله.

هذه ومضات سخائنها من وحي محنة شخصية، وقد وضعتني مباشرة أمام المعنى الذي يفيد بأنّ العلاقة مع القرآن الكريم، لا ينبغي أن تكون من خلال التفسير، بل بمعناه المنهجي والوظيفي، فباب التأمل في القرآن مفتوح، بحيث يكون بقدرنا أن نأخذ من أنواره قيساً.



اختيار فيلم، الطفليات، بطولة الممثلة الكورية الجنوبية تشو يو يونغ للمناسبة في مهرجان كان السينمائي هذا العام... (أ ف ب)

«فحص مؤقت»

بغداد/ رشا عباس

يوصل المخرج فهد يوسف تصوير مشاهد فوازير رمضان التي تحمل عنوان "فحص مؤقت" بطولة رضا طارش وتمتازة جمال حيدر عبد ثامر والوجه الجديد ساندري جمال، فضلاً عن العديد من الشباب. بدور العمل في إطار كوميدي استعراضي غنائي ومن المخطط استمراره بأ بعد رمضان كبرنامج أسبوعي المخرج فهد يوسف قال: العمل يعالج مشاكل مهمة بصورة كوميديّة ساخرة منها إساءة استخدام (السوشيال ميديا)، وحب الشهرة المفرط أو ما بات يعرف بمصطلح الطمّنة، وتشجيع الكفالات على العودة للعراق، ومحاربة ظاهرة الدجل والعرفانيّين وأيضاً هبوط الأغنية العراقية كمتحتوي من جانب وشهرتها وانتشارها العربي من جانب آخر.

«المميز»

بغداد/ الصباح



سجل النشد أحمد الساعدي ألبوماً خاصاً بالأفراح بعنوان "المميز"، ضم 7 أناشيد، من كلمات الشعراء حيدر الأسير وحمد الصائغ وفاضل حسن ورفعت الصالحين وأحمد عاشور وبشار الساسي، صور اثنتين منها تلفزيونياً في الزمبيجان والنشد الساعدي بنا الإنتاج في العام 1999 متطّلاً من مبدئية "المصور" وانتشر جغرافياً داخل وخارج العراق في العام 2004.

«حفنة دولارات ملطخة بالدم»

بغداد/ الصباح

صدرت للشاعر رضا المحمادي مجموعته الشعرية الجديدة "حفنة دولارات ملطخة بالدم"، عن دار أمل المحمادي في سوريا وتضم المجموعة 19 قصيدة، توغل المحمادي في أغلبيها إلى أعماق الحياة اليومية وهمومها. تمتلك قصائد المحمادي في مجموعته الشعرية الجديدة بعض ملامح النص الدرامي الشعري، في معانيه وفي سياق البناء، وتنسجته المعيارية وكأنّها تلح لنمخ خلفها للإيقاع والحزاة والالتزام صوب ضفة الدراما بعفوية لها ونيتها الخاص. سبق أنّ صدرت للشاعر رضا المحمادي مجموعته شعريّة هـما "عشرة أصابع في عسل الوقت" العام 2002، وما مضى، في وقت لاحق العام 2014.

«المكتبة الحرّة المجانيّة».. تعزيز لروح المطالعة

الجامعات، طالب مهدي (استاذ مناهج البحث الإلغامي في الجامعة) قال ل"الصباح": إنّ "مشروع المكتبة الحرّة المجانيّة يتضمّن هدفين استراتيجيّين: الأول خارجي وهو أنّ تقديري به جميع الجامعات العراقيّة وتعرف كيفيّة نشر ثقافة التقنيّة (الذاتي) في الوسط الجامعي، والثاني هو جعل الطالب يقرأ ليتثقّف.

رئيس قسم الإعلام د. كاظم الفريسي بيّن أنّ تنفيذ المشروع تمّ بجهود خاصة فورية بالتنسيق مع عدد من المؤسسات التي تعاونت معنا منها الجمع العلمي العراقيّ، مكتبة بيت الحكمة، جامعة بغداد، المكتبة المركزية العامة، وغيرها من أهدت الكثير من الكتب المتنوعة عن إصداراتها أيضاً. المشروع الثقافي لتقسيم الأعلام، وأيضاً من الرغبة في المطالعة لدى الطلبة لما لها من أهمية كبيرة في نشر الوعي الثقافي بين أبناء المجتمع، فيالعودة يرتقي الفرد بنفسه ومن ثمّ المجتمع من حوله.

بغداد/ غيداء البياتي
تحت عنوان "المكتبة الحرّة المجانيّة للتثقيف الذاتي"، أقام قسم الإعلام في جامعة الإمام



«ستون ستاكنغ».. منحوتات تتحدّى الجاذبيّة



محور مسابقات دولية عدة على ما أضحى بيح، ويقوم هذا النشاط علمياً على وضع حصي بحجارة مختلفة الأحجام والأشكال الواحدة فوق الأخرى وصولاً إلى منحوتات مجردة في غالب الأحيان. ويمنع استخدام الأسمت أو مواد لاصقة أخرى، فعلى الحجارة أنّ تصمد بفضل التوازن وقوة النشاط. وقال بيح: إنّ سرّ إتقان هذا النشاط هو الصبر والتريز وحس الطبيعة... ورفض اليأس! أبدى المشاركون الذين ساعد في المحافظة على نادي يوسيمييتي، ومتمتزه سيكوي الوطني في الولايات المتحدة

«لعنة لايبورو» يتصدّر إيرادات السينما

لوس جيليس / رويترز

احتل فيلم الإثارة الجديد "لعنة لايبورو" صدارة إيرادات السينما الشمالية محققاً 26.5 مليون دولار يقوم بطولة الفيلم ليندا كاريليتي، وريموند كرون، ويخرجه مايكل تشيفيس وتراجع فيلم الحركة والمغامرات (شازام) عن الصدارة ليحتل المركز الثاني بتسجيل 17.3 مليون دولار. ويقدّم بطولة الفيلم زكريا ليفي، وجيمون هونس، ومارك سترونغ ويخرجه يفيد ستانديج. وجاء الفيلم الدرامي الجديد "أفراجة" في المركز الثالث بمبيعات تناهز تجاوزت 11 مليون دولار. الفيلم بطولة كريستين ميتز، وجوش لوكاس، ومارسيل ريزو وإخراج روكسان داوسون. وصعد فيلم الحركة والمغامرة (كابتن مارفل) من المركز السادس إلى الرابع مسجلاً 9.1 مليون دولار والفيلم بطولة بري لايسون وصمويل جاكسون ومن إخراج آنا بولين ورايان فليك، وتراجع فيلم "صغيرة" من المركز الثاني إلى الترتيب الخامس بإيرادات تجاوزت 8.4 مليون دولار. قام بطولة الفيلم ريجينا هول، وإيسا راي، ومارساي مارتين وهو من إخراج تينا جوردن.