



**بغداد**  
يواجه أربيل في صراع المناطق الدافئة

27



**محافظة بغداد**  
تشكل غرفة عمليات للإشراف على سير الانتخابات

07

**رئيس مجلس النواب**  
يدعو لحسم الجدل بشأن قانون انتخابات مجالس المحافظات.

02



## لضمان حقوق العاملين في القطاع الخاص مساع نيابية لتفعيل قانون الضمان الاجتماعي

من أجل إعادة العمل به من جديد بعد غيابه عن مؤسسات هذا القطاع". وأضافت أن "إعادة تفعيل الضمان الاجتماعي للقطاع الخاص تحتاج إلى دراسة ومناقشة داخل البرلمان على الرغم من أن القانون موجود ولا يحتاج إلى تسريع جديد". وشددت العقيلي على "ضرورة اجراء الدولة في القطاع الخاص من أجل إبقاء الضمان الاجتماعي للقطاع الخاص وللعمال الزنقين أصحاب القطاع الخاص (البرومي)" مشيرة إلى أن "موضوع منح الضمان الاجتماعي للقطاع الخاص سيبدأ تعديله في البلاد، وسيطر على طاوله البرلمان الوطني".

يسعى نواب لتفعيل قانون الضمان الاجتماعي لمنح حقوق العاملين في القطاع الخاص من خلال توجه نيابي لعرضه داخل البرلمان. وافادت النابية عن تحالف البناء، سهام العقيلي في تصريح صحفي بأن "المراق لدية قانون جديم ينص على اجراء الضمان الاجتماعي للقطاع الخاص وللعمال الزنقين أصحاب القطاع الخاص (البرومي)". مشيرة إلى أن "موضوع منح الضمان الاجتماعي للقطاع الخاص سيبدأ تعديله في البلاد، وسيطر على طاوله البرلمان الوطني".

بغداد / الصباح

وقد من وزارة المالية الفرنسية والشركة الاستشارية التي ستنفذ المشروع للعمل على الامن في بغداد وحولها ستنفذ اسامح بان المرحلة الاولى من المشروع تقدر كلفتها بمليار دينار تقريبا كمرحلة اولي. بينما سيتم بعدها تحديد ما ستكلفه باقي المراحل عند التنفيذ. وذكر البياتي ان مشروع ضبط الامن في بغداد وحولها ستنفذ اسامح وزارة الداخلية وقيادة عمليات بغداد من اجل تأمينها، لا سيما ان المشروع يتناسب مع التطلعات الاندية للعاصمة ومدينتها من تامل الارياحين مستقبلا عن طريق بعض المنافذ، مؤكدا انه سيسبق الامن في العاصمة بشكل كبير وهدوها وخاصة مع سوريا.

بغداد / اسراء السامرائي

اعدت وزارة الاتصالات خطة لتحديث الدراسة الخاصة بمشروع حماية بغداد لانحاء تقنيات جديدة بهذا المجال بالتنسيق مع الحكومة الفرنسية. وقال الوكيل الاقدم للشؤون الفنية بالوزارة امير البياتي في تصريح خاص ل"الصباح": ان وزارته ستخت مع وزارة المالية الفرنسية وشركة (CS) الفرنسية للتعان المشترك مع وزارة الداخلية من اجل تنفيذ الدراسة التي امدت بهذا الصدد التشريعات الحديثة التي تعمل على تهيئة برامجيات ذات تقنية عالية الفة في الجانب الامني. وبين انه من المؤمل ان يزور العراق نهاية الاسبوع الحالي.

## وزير الزراعة: 12 مليون دونم المساحة المزروعة لجنة برلمانية لتعويض الفلاحين المتضررين من حرائق الحنطة

الف دونم من الحنطة وقال وزير الزراعة في بيان تلقى "الصباح" نسخة منه إنه "تمت زراعة أكثر من 12 مليون دونم بمحاصيل الحبوب حسب الخطة الزراعية بزيادة تجاوزت الـ 100 بالمئة عن خطة العام الماضي". إلى ذلك، أكد رئيس لجنة الزراعة والياه والموارد في مجلس النواب سلام الشمري ل"الصباح" أن "الفرمان يصعد تشكيل لجنة مشتركة مع وزارة الزراعة لحصر الاسرار التي حدثت في تلك المحافظات والمزارع بتعويض الفلاحين المتضررين من دون تهميش أو تسويق كما حصل في الحوادث السابقة".

بغداد / عمر عبد اللطيف

يعتزم مجلس النواب تشكيل لجنة لاصرف مستحقات الفلاحين الذين احترقت محاصيلهم في المحافظات، وبينما أكد وزير الزراعة صالح الحسيني، ان حرائق بعض المساحات المزروعة بالمحاصيل الشتوية لن تؤثر في الارتفاع الكبير بنسب الإنتاج بسبب أن المساحات المحروقة لا تشكل شيئا أمام 12 مليون دونم هي المساحة الكلية المزروعة هذا العام، أعلنت مديرية الدفاع المدني وقوع 289 حريقا في عموم المحافظات سببت بتدمير 38 ألف دونم في المحافظات الشمالية، صينة ان فرقتها شككت من إنتاج مليون و300

## رئيس الوزراء يوجه بتشكيل خلية دائمة الانعقاد خاصة بالطاقة

# تأهب حكومي لمواجهة أزمة الكهرباء



عبد المهدي يترأس الاجتماع الثالث للهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات

المنطقية والنظر الى المصالح العليا للبلاد، وتعزيز الاستقرار والأوضاع الأمنية والاقتصادية والخدمية وتحقيق الفع العام والعمل المسؤول في ظل الدستور العراقي الذي ينظم صلاحيات الحكومات الاتحادية والمحلية. والنظام الديمقراطي التي يعد ضمانا أساسية للجميع". وأضاف البياتي أن "الاتحادية يجب بشكل تخصصي، ملق الطاقة الكهربائية في المحافظات وكل ما يتعلق بالإنتاج والتوزيع والاستهلاك والأحتمالات والحلول المستمرة وتقديم المقترحات والحلول المطارة، وفي الوقت ذاته، أهمية التعاون وتجاوز الشائكة وتغيير بيئة استثمارية سليمة في جميع المحافظات، وإفاد بيان مكتب رئيس مجلس الوزراء، "الصباح" بأن عبد المهدي أكد، خلال تروسه، أسس الاجتماع المستمرة وتقديم المقترحات والحلول وتذليل الصعوبات ومعالجة الحالات الطارئة".

بغداد / الصباح

ضاعت الحكومة. جهودها لمواجهة أزمة تراجع تجهيز الكهرباء، في البلاد، التي تزامنت مع ارتفاع درجات الحرارة فيما جرى وزير الكهرباء، جولات متلاحمة وعدد من المحطات التوليدية في المحافظات المهدي، بتشكيل خلية دائمة الانعقاد خاصة بالطاقة الكهربائية. كما شدد عبد المهدي على ضرورة التلعة المستمرة وتقديم المقترحات والحلول وتذليل الصعوبات ومعالجة الحالات الطارئة، مؤكدا في الوقت ذاته، أهمية التعاون وتجاوز الشائكة وتغيير بيئة استثمارية سليمة في جميع المحافظات، وإفاد بيان مكتب رئيس مجلس الوزراء، "الصباح" بأن عبد المهدي أكد، خلال تروسه، أسس الاجتماع المستمرة وتقديم المقترحات والحلول وتذليل الصعوبات ومعالجة الحالات الطارئة".

## تنتج 15 مليون كبسولة شهريا و 4200 قنينة علاج بالساعة افتتاح بناية المعدات الحياتية في شركة أدوية سامراء

وبين ان البناية تضم ثلاثة أقسام إنتاجية من أرقى النماذج الأوربية وبالأخص الإيطالية لإنتاج الكبسولة بطاقة 15 مليون كبسولة شهريا، الشركة العامة للأدوية والمستلزمات الحياتية في سامراء. وقال وزير الصناعة والمعادن صالح عبد الله الجبوري في كلمة القاها خلال حفل الانشاع الذي حضرته الحاضرات الحياتية بعد صرحا "الصباح" ان البناية أقيمت على مساحة 3600 متر مربع وكلفة ثمانية مليارات دينار وفق أحدث المواصفات العالمية، وستشكل نقلة نوعية في مجال الصناعة الدوائية.

بغداد / صمير عادل

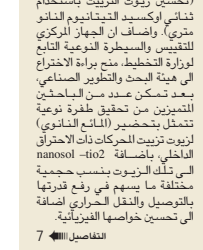


معمل أدوية سامراء... أشراف

## براءة اختراع لتحسين زيوت المحركات

حصلت هيئة البحث والتطوير الصناعي في وزارة الصناعة والمعادن على براءة اختراع في مجال تحسين الزيوت، ما سيسهم في إنتاج الجهود الهائلة في سد حاجة السوق المحلية إضافة إلى منافسة نظيرها المستورد. وقال الناطق الاعلامي باسم الوزارة عبد الواحد الشمري في تصريح خاص اذ به للصباح، ان مركز البحوث التكنولوجية والبيروكيماوية حصل على براءة اختراع في مجال (تحسين زيوت التزيت باستخدام ثنائي أكسيد التيتانيوم النانو متري)، وأضاف ان الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية التابع لوزارة التخطيط، منح براءة الاختراع إلى هيئة البحث والتطوير الصناعي. بعد تمكن عدد من الباحثين المنتمين من تحقيق طرفة نوعية تتمثل بتحسين (المانع الشائكة) لزيوت تزيت المحركات ذات الاحتراق الداخلي بإضافة nanosol-102 إلى تلك الزيوت بنسب جسيمة مختلفة ما يسهم في رفع قدرتها بالتوصيل والنقل الحراري إضافة إلى تحسين خواصها الفيزيائية.

بغداد / حيدر العزايمي



التفاصيل 7

## للعام الدراسي المقبل «الصباح» تنشر ضوابط القبول في مدارس الموهوبين

التوسط في محافظات (ميسان، الأنبار، ذي قار)، وأضافت جبر ان "على الطالب الحصول على درجات لا تقل عن 100 ٪ لكل من مادتي العلوم والرياضيات ومجموع عام لا يقل عن (582) للصف السادس الابتدائي للعام الدراسي 2018 - 2019 ، وحصول الطالب على درجات لا تقل عن 97 ٪ لكل من مادتي العلوم والرياضيات للصف الخامس الابتدائي للعام الدراسي 2017 - 2018". وأشارت الى انه "يستثنى من الذي لديه موهبة ظاهرة وخبارة في الرياضيات والعلوم على ان تقدم ادارة مدرسته بتزويد هيئة رعاية الموهوبين بكتاب ترشيح معنون لها لغرض الحصول على استمارة خاصة من مدرسة الموهوبين ويتم ملؤها من قبل معلمي الرياضيات والعلوم وتقدم للتلميذ والطالب".

بغداد / الصباح



امتحان سابق للطلبة الموهوبين... أشراف

الموهوبين في الوزارة وصالح محمد جبر، في بيان تسلمت "الصباح" نسخة منه، ان "الضوابط تنص على حصول التلميذ على درجات لا تقل عن 10/10 لكل من مواد العلوم والرياضيات واللغة العربية للمعروف الاول والثاني والثالث الابتدائي". وفيما يخص الصف الاول





# من قرن التسويات إلى صفقة القرن

## العقل السياسي الأميركي وأبرز مشاريع القضية الفلسطينية (1-3)

◀ جواد علي كسار

من ويلات العمل السياسي في منطقتنا، ممارسة السياسة بدون ذاكرة، خاصة الذاكرة المدونة المتمثلة بالوثيقة والأرشيف، ومن ثمّ تفقد مثل هذه الممارسة التراكم والاستمرارية. الآن يتصاعد الحديث في العالم العربي عن صفقة القرن؛ حديثاً حطاطاً سطحيّاً فجّه، عن غموض هذه الصفقة، وعدم وضوح معالمها وتفصيلاتها، في حين اعتقد بأن العكس هو الصحيح تماماً. فالصفقة في غاية الوضوح بمعالمها، جلية في الكثير من تفصيلاتها، وذلك لو أخذنا مبدأ التراكم والاستمرار الذي يحكم العقل الأميركي في نظرتة إزاء قضية فلسطين.



الملك فاروق



الرئيس الأميركي الأسبق أيزنهاور



وزير خارجية أمريكا جون فوستر دالاس



الرئيس الأميركي الأسبق هاري ترومان



النوردهربرت موريسون

الأميركية إذ كان معروفاً أن دالاس يبشّر تصوره لسياسة أميركا عبر ثلاثة مدارات هي مدار بناء التكتلات الإقليمية التابعة للولايات المتحدة واستخدام أميركا لقوتها العسكرية وقدراتها المخبرانية في تنفيذ الفكرة المذكورة وضمان استمرارها. وأخيراً، تدوير كل ذلك بخبط موهوم أو مضخم أطلق عليه دالاس اصطلاح خطر 'الشيوعية الدولية'. ثانياً، إذا أردنا تفحص مضمون نص مشروع دالاس، وقرارة مدلولات ذلك فلسطينياً، فسندرج أن أميركا لا تعترف بشيء، اسمه القضية الفلسطينية، بل تختزل كل شيء، إلى قضية اللاجئين وحسباً. وإذا كان هذا الطرح الذي أعلنه دالاس عام 1955م لا يختلف عن الفهم الذي طواه مشروع واشنطن في برنامج اللجنة المشتركة عام 1946م، فهو لم يختلف مطلقاً إلا تسميةً وبالتالفاظ عن الفهم الذي عبّرت عنه الأبحاث الأميركية المتعاقبة. خلال مسيرته والبعين سنة الماضية التي فصلت بين مشروع دالاس والدعوة الأميركية الحاضرة إلى "صفقة القرن".

وأخيراً، بعد أن تجاوز مشروع دالاس أساس القضية الفلسطينية بالتعامل مع المشكلة على أنها قضية إحتيانية، حسب، تصوره يتحاذر بشكل مطلق إلى 'إسرائيل' من خلال تأكيد مشروعية وجودها أولاً، والثانية، والتعريف بها إقليماً وولياً ثانياً، وأخيراً من خلال التأكيد على 'العلاقات الطبيعية مع جيرانها العرب، وهي العناصر نفسها التي تسترذ في صفقة القرن'.

حسباً على الصعيد الفني، لاحظ بعض الناقدون أن مشروع دالاس استثمر بشكل فائق التقنية السياسية لفكرة الولايات المتحدة، وسخرها كهدف مدعومة سياسياً في المشروع فالمشروع الأميركي، تبعاً لهذا النقد، جازاً مشكلة للنتيجة إلى مشاكل فرعية، على الأقل، ففصلها وهذا ما استثمر في صفقة القرن أيضاً.

أخيراً، فإن كل تفصيل يُتفق عليه يستهينه الجمع إنجراً، بينما يظهر الواقع أن الخاسر الأكبر هم أصحاب القضية الأساسية الواحدة، بينما تكبر 'إسرائيل' في الرغبة بلا نقاش لأنها تستبسط بهذا الأسلوب مرتين: مرة عندما تتفق مع العرب على أي قضية مهما كانت صغيرة وفرة، ومرة عندما يقبل العرب مبدأ تجزئة القضية، وهذا هو منطق صفقة القرن الرقبي.

والآن إنجاح لم يحالف هذا الأسلوب الأميركي في عام 1955-1956م على اعتبار فشل كل المشروعين فإن واشنطن استثمرت هذه التقنية بشكل مرعب من خلال مشروعها وفي اتفاقات كشمي بعدد عام 1979م، وما ظهر من مقومات الترتيب الداخلي لنص المشروع كانت تعبير عن عقلية دالاس وشعاراته في إدارة السياسة الخارجية

التي شهدتها الصهيونية بعد ذلك التاريخ، وبالطبعة منها إعلان قيام الدولة اليهودية في 15 أيار 1948م، للاختلاف الثالث: نجد أن المشروع الأميركي يتحاذر بلا لبس إلى الجانب اليهودي، وذلك عندما يُطالب بفتح باب الهجرة لثمة ألف يهودي إضافي، ورفع الحظر عن انتقال الأراضي إلى اليهود.

ومن المعروف ما للعنصر البشري من قيمة في مشروع أي كيان سياسي، بينما يتكتمت أميركا، متضائلة بالنسبة للكيان اليهودي، بحكم واقع التشتت، الذي عليه اليهود في العالم، ويحتمل أن اليهود مجرد أقلية في فلسطين إزاء وجود المسلمين والمسيحيين يهوداً.

الكلام نفسه يُقال عن الأرض. إذ لا يمكن تصوّر عقوبات الدولة الثلاثة للشعب والأرض والسيدة، بدون حيازته للأرض وفق المعايير المعروفة في أميركا لأن في مشروعها هذا وفرت الملاك والمقومات اللازمة لقيام الكيان السياسي لليهود في فلسطين من خلال إقرارها ومطالبتها بـ 'حق' يهودي مزعوم ذلك بالهجرة. هذه هي أميركا في مشروعها التي التي مهدت من خلاله لقيام 'إسرائيل'. ولم يتغير هذا الوجه عبر العقود التالية، وصولاً إلى الطرح الحالي المتمثل بـ 'صفقة القرن' كما سجدنا ذلك، وأضحى في استعراض المشاريع الأميركية التالية لهذا المشروع.

**مشروع دالاس 1955م**

بعد نجاح انقلاب الجيش في مصر بتاريخ 23 تموز 1952م تحركت الدبلوماسية الأميركية باتجاه بناء منظمة إقليمية أميركية تابعة لها في العالم العربي، تستند إلى مجموعة ركائز من المنظمة المحلية، تنظم في شكلها وحلف عسكري وسياسي.

في هذا الإطار جاءت الخطوة الأميركية هذه التي تولاهها جون فوستر دالاس (ت: 1959م) وزير خارجية أميركا في ذلك الوقت، حينما قام بجولة في المنطقة لتشكّل رؤية القاهرة عام 1953م، خرج دالاس بانطباعاً أساساً من جولته يقوم على ضرورة إنهاء وضع الانتفاضة الفرعية في المنطقة

تنفيذ الهدف الأميركي المذكور. من هنا توجهت الجهود الأميركية، بالتحديد في وزارة الخارجية الأميركية، للقضية الفلسطينية، ضمن حل يستند إلى مصالحه عربية - إسرائيلية. كان أساسها ما اشهره يومذاك مشروع دالاس، لكن ما هو المشروع الأميركي في الأساس والعشرين من شهر آب عام 1955م تحدث جون فوستر دالاس وزير خارجية أميركا، عن سياسة 'بلد في الشرق الأوسط' فقال: 'إن أميركا رغبة في بلد مساهمها لبركة تحقيقة تسوية سلمية بين إسرائيل والرد العربي'.

هذا الهدف يقتضي نوعاً من التنازل والاستسجام بين الأطراف الإقليمية، فإن واشنطن وجدت نفسها مضطربة للتحرك خطوة على طريق حل مشكلة المنطقة تحقيقاً للهدف المذكور.

إن لم يكن مقتضى التحرك نابعاً عن فهم أميركي ذاتي للمشكلة الفلسطينية، كما لم يكن أيضاً استجابة لسؤالية وواجب تحسّن به أميركا تبعاً لموقعها في السياسة الدولية، بل كان تديلاً لرغبة واشنطن في تكثيل المزيد من القوى الإقليمية في المنطقة، وضميمها إلى معسكرها، وذلك في إطار الصراع الذي كانت تشهده آنذاك ساحة السياسة الدولية، بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

ثانياً، في نظرة متفحصة إلى تركيبة نص المشروع من الداخل، نجد أنه يعبر عن عقلية جون فوستر دالاس في إدارة السياسة الخارجية للولايات المتحدة في تلك المرحلة، فالمشروع يتضمن التركيز على النواحي التالية:

1. فكرة بناء حلف ثنائي يتسهم لاستيعاب باقي الأقطاب من القوى الأميركية كضمان لتنفيذ المشروع بغير عنق من محصلة تتمثل بتكتيل المنطقة العربية لصالح الولايات المتحدة، ضد ما كان دالاس يطلق عليه بخطر 'الشيوعية الدولية'.

2. هذه التحاور الثلاثة التي تظهر جلية من تفحص مقالته، تعكس بصرياً رغبة أميركا في 'إسرائيل'، أما دالاس فقد تميّن الموقف البريطاني الذي تجاوز

من قراءة العقل الأميركي نفه أن أميركا دولة وليست عائلة أو قرية، وليهذه الدولة مؤسسات واضحة تعضدها مراكز الدراسات، تديرها بالبحر وتزودها بالمشورة إزاء أي واقعة، وقضية فلسطين لا تشن عن ذلك. على هذا لن تأتي صفقة القرن، خارج نطاق الخبرة الأميركية، ومشاريع إرثها المتعاقبة. خلال أقل من قرن أو ثمانين عاماً على وجه التحديد. فيمعرفة هذه المشاريع أو أبرزها، نضع إيدينا على أهم عناصر صفقة القرن، من خلال منطق التراكم الذي وضعوه على هذه الصفقة ما هي سوى حيلة متقوية وإرهاصات ولاء صفقة القرن.

**مشروع اللجنة المشتركة**

في 29 كانون الثاني 1946م أعلنت بريطانيا تشكيل لجنة مشتركة أميركية مشتركة للتحقيق في جذور المشكلة الفلسطينية واقتراح حل لها.

بدأت اللجنة أعمالها برئاسة اللورد البريطاني هيربرت موريسون (ت: 1965م) وتأييد مياشون من الرئيس الأميركي هاري ترومان (ت: 1972م). بعد أن التقى مجموعة من الشخصيات من ذوي الصلة بالمشروع، واستمع إلى شهاداتهم، وضعت تقريراً نهائيّاً في 20 نيسان 1946م، وقد تضمن على ما يلي:

1. إبطال ثمة ألف مهاجر يهودي جديد في فلسطين.

2. إبقاء ثمة ألف مواطن بريطاني حتى يكون مسكناً في عام دولة أو دول.

3. رفع الحظر عن انتقال الأراضي إلى اليهود.

رحبت الحركة الصهيونية بالمشروع، بينما رفضه العرب عندما علموا ذلك فأرور (ت: 1965م) إلى اجتماع الملوك والرؤساء العرب بعد فغلا في 28 أيار 1946م بمدينة انتاص الصربية.

**ثلاث ملاحظات**

يشكر تسجيل الملاحظات الثلاث الآتية حول هذا الملاحظة الأولى: جاءت المشاركة الأميركية في طرح المشروع منسجمة مع التأييد الذي شهده العالم آنذاك في مراكز القدرة الدولية. إذ بدأت السيطرة والهيمنة على العالم تتجمعان عند المركز الأميركي، ذلك جاءت إشارة الواضحة إلى اشتراك أميركا بالمشروع من الرئيس الأميركي هاري ترومان مباشرة.

الملاحظة الثانية: يبدو واضحاً أن الحركة الصهيونية كانت قد وضعت رؤية التحول المبكر في مراكز القوة الدولية، لذلك تزامنا استجتمعت مباشرة مع مبادرة اشتراك أميركا ودمجها طرّاً في قضيتها، رغم أن القضية الفلسطينية كانت قبل ذلك من اختصاص الشان البريطاني. لقد مثل استسجام الحركة الصهيونية وقبولها أميركا طرّاً في قضيتها، الأساس الذي قامت عليه مجموعة من التحوّلات الكبيرة

### الملاحظات الناقدة

رغبت سوريا للمشروع بينما رجحت به 'إسرائيل' مقابل تحفظ مصري رسمي عليه.

أما دالاس فقد تميّن الموقف البريطاني الذي تجاوز



ان تأييد صفقة القرن، خارج نطاق الخبرة الأميركية، ومشاريع إرثها المتعاقبة خلال أقل من قرن أو ثمانين عاماً على وجه التحديد. فيمعرفة هذه المشاريع أو أبرزها، نضع إيدينا على أهم عناصر صفقة القرن، من خلال منطق التراكم، الذي يفيد بأن هذه الصفقة، ما هي سوى حيلة متقدمة لتلك المشاريع

التي شهدتها الصهيونية بعد ذلك التاريخ، وبالطبعة منها إعلان قيام الدولة اليهودية في 15 أيار 1948م، للاختلاف الثالث: نجد أن المشروع الأميركي يتحاذر بلا لبس إلى الجانب اليهودي، وذلك عندما يُطالب بفتح باب الهجرة لثمة ألف يهودي إضافي، ورفع الحظر عن انتقال الأراضي إلى اليهود.

ومن المعروف ما للعنصر البشري من قيمة في مشروع أي كيان سياسي، بينما يتكتمت أميركا، متضائلة بالنسبة للكيان اليهودي، بحكم واقع التشتت، الذي عليه اليهود في العالم، ويحتمل أن اليهود مجرد أقلية في فلسطين إزاء وجود المسلمين والمسيحيين يهوداً.

الكلام نفسه يُقال عن الأرض. إذ لا يمكن تصوّر عقوبات الدولة الثلاثة للشعب والأرض والسيدة، بدون حيازته للأرض وفق المعايير المعروفة في أميركا لأن في مشروعها هذا وفرت الملاك والمقومات اللازمة لقيام الكيان السياسي لليهود في فلسطين من خلال إقرارها ومطالبتها بـ 'حق' يهودي مزعوم ذلك بالهجرة. هذه هي أميركا في مشروعها التي التي مهدت من خلاله لقيام 'إسرائيل'. ولم يتغير هذا الوجه عبر العقود التالية، وصولاً إلى الطرح الحالي المتمثل بـ 'صفقة القرن' كما سجدنا ذلك، وأضحى في استعراض المشاريع الأميركية التالية لهذا المشروع.

**مشروع دالاس 1955م**

بعد نجاح انقلاب الجيش في مصر بتاريخ 23 تموز 1952م تحركت الدبلوماسية الأميركية باتجاه بناء منظمة إقليمية أميركية تابعة لها في العالم العربي، تستند إلى مجموعة ركائز من المنظمة المحلية، تنظم في شكلها وحلف عسكري وسياسي.

في هذا الإطار جاءت الخطوة الأميركية هذه التي تولاهها جون فوستر دالاس (ت: 1959م) وزير خارجية أميركا في ذلك الوقت، حينما قام بجولة في المنطقة لتشكّل رؤية القاهرة عام 1953م، خرج دالاس بانطباعاً أساساً من جولته يقوم على ضرورة إنهاء وضع الانتفاضة الفرعية في المنطقة



من ويلات العمل السياسي في منطقتنا، ممارسة السياسة بدون ذاكرة، خاصة الذاكرة المدونة المتمثلة بالوثيقة والأرشيف، ومن ثمّ تفقد مثل هذه الممارسة التراكم والاستمرارية. الآن يتصاعد الحديث في العالم العربي عن صفقة القرن؛ حديثاً حطاطاً سطحيّاً فجّه، عن غموض هذه الصفقة، وعدم وضوح معالمها وتفصيلاتها، في حين اعتقد بأن العكس هو الصحيح تماماً. فالصفقة في غاية الوضوح بمعالمها، جلية في الكثير من تفصيلاتها، وذلك لو أخذنا مبدأ التراكم والاستمرار الذي يحكم العقل الأميركي في نظرتة إزاء قضية فلسطين.

تنفيذ الهدف الأميركي المذكور. من هنا توجهت الجهود الأميركية، بالتحديد في وزارة الخارجية الأميركية، للقضية الفلسطينية، ضمن حل يستند إلى مصالحه عربية - إسرائيلية. كان أساسها ما اشهره يومذاك مشروع دالاس، لكن ما هو المشروع الأميركي في الأساس والعشرين من شهر آب عام 1955م تحدث جون فوستر دالاس وزير خارجية أميركا، عن سياسة 'بلد في الشرق الأوسط' فقال: 'إن أميركا رغبة في بلد مساهمها لبركة تحقيقة تسوية سلمية بين إسرائيل والرد العربي'.

هذا الهدف يقتضي نوعاً من التنازل والاستسجام بين الأطراف الإقليمية، فإن واشنطن وجدت نفسها مضطربة للتحرك خطوة على طريق حل مشكلة المنطقة تحقيقاً للهدف المذكور.

إن لم يكن مقتضى التحرك نابعاً عن فهم أميركي ذاتي للمشكلة الفلسطينية، كما لم يكن أيضاً استجابة لسؤالية وواجب تحسّن به أميركا تبعاً لموقعها في السياسة الدولية، بل كان تديلاً لرغبة واشنطن في تكثيل المزيد من القوى الإقليمية في المنطقة، وضميمها إلى معسكرها، وذلك في إطار الصراع الذي كانت تشهده آنذاك ساحة السياسة الدولية، بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

ثانياً، في نظرة متفحصة إلى تركيبة نص المشروع من الداخل، نجد أنه يعبر عن عقلية جون فوستر دالاس في إدارة السياسة الخارجية للولايات المتحدة في تلك المرحلة، فالمشروع يتضمن التركيز على النواحي التالية:

1. فكرة بناء حلف ثنائي يتسهم لاستيعاب باقي الأقطاب من القوى الأميركية كضمان لتنفيذ المشروع بغير عنق من محصلة تتمثل بتكتيل المنطقة العربية لصالح الولايات المتحدة، ضد ما كان دالاس يطلق عليه بخطر 'الشيوعية الدولية'.

2. هذه التحاور الثلاثة التي تظهر جلية من تفحص مقالته، تعكس بصرياً رغبة أميركا في 'إسرائيل'، أما دالاس فقد تميّن الموقف البريطاني الذي تجاوز



## أنجزت بمواصفات عالمية بكلفة 8 مليارات دينار افتتاح بنائية المضادات الحيوية في شركة أدوية سامراء



مؤتمر صحفي في معمل أدوية سامراء

صلاح الدين / سمير عادل

افتتحت وزارة الصناعة والمعادن بنائية المضادات الحيوية الجديدة في الشركة العامة للأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء. وقال وزير الصناعة والمعادن صالح عبد الله الجبوري في كلمة القاها خلال حفل الافتتاح ان البناية أقيمت على مساحة 3600 متر مربع وبكلفة ثمانية مليارات دينار وفق أحدث المواصفات العالمية. وشكلت نقلة نوعية في مجال الصناعة الدوائية. وبين ان البناية تضم ثلاثة أقسام إنتاجية من أرقى المناشئ الأوروبية وبالأخص الإطبية لإنتاج الكسول بطاقة 15 مليون كسولة شهريا، وإنتاج الفيلات بطاقة 8 آلاف فيال بالساعة. إضافة إلى إنتاج المعلقات الجافة بطاقة 4200 قنينة بالساعة. وأضاف الجبوري ان مشروع المضادات الحيوية يعد صرحاً وإنتاجاً صناعياً جديداً وانطلاقاً باتجاه مزيد من النجاحات ضمن خطط الوزارة الهادفة لتأهيل وتطوير شركاتها ومعاملها الصناعية. مشيراً إلى ان المخطط والبرامج التي انتهجتها الوزارة في ضوء المنهج الحكومي تهدف إلى تطوير النشاط الصناعي وتعزيز القدرة التنافسية للمنتج الوطني. مؤكداً الخسي في تبني رؤية استراتيجية سليمة لخلق صناعة وطنية منافسة وراعية لاقتصاد البلد.

بدوره، أشار مستشار مكتب رئيس الوزراء الدكتور حمودي عباس لـ"الصباح" إلى ان المبنى سيتم على توفير نوع من الأدوية المنتجة للحياة وسيوفر للبلد ملايين الدولارات. بدلاً من استيراد هذه المواد من الخارج. الأهم من ذلك حماية المواطنين من الأدوية المشوهة أو المهربة وإنتاج الأدوية محلياً. مؤكداً ان هذا العمل يمثل منجزاً نوعياً ومربوهد كبير لصالح البلاد. بينما شكر وكيل وزير الصناعة محمد علي

المنتج الوطني وما يحتاج إليه قطاع الصحة من الدواء. وأوضح ان هذه المشاريع بدأت بها الوزارة منذ العام 2013 وتأخر استكمالها بسبب الأزمة المالية. والآن وبعد إنجاز هذه البناية، هناك امسار على إكمال البناية الثانية. لانها اصبحت في دعم قبل لجنة الصحة النيابية مع الملاك المتقدم في الادوية.

دوية سامراء. وأوضح ان هذه المشاريع بدأت بها الوزارة منذ العام 2013 وتأخر استكمالها بسبب الأزمة المالية. والآن وبعد إنجاز هذه البناية، هناك امسار على إكمال البناية الثانية. لانها اصبحت في دعم

نياب لـ"الصباح" ان بنائية المضادات الحيوية تعد أحد المشاريع المهمة التي وضعتها وزارة الصناعة والمعادن ضمن خطتها في البرنامج الحكومي وهي من البنائيات التي تعني بالمواصفات العالية الخاصة بالبناء. وذلك لارتقاء بشركة

## زيادة موثوقية شبكة توزيع الطاقة بالمحافظة كهرباء النجف تدخل محطة تحويلية للخدمة



وحدة سيطرة المحطة التحويلية في النجف

الكهربائية في عموم مناطق المحافظة. مبيناً ان هذه المحطة ستخفف العبء من محطة الكوفة القديمة التي تعاني من انخفاض القدرة بسبب الأحمال الزائدة وخاصة في ذروة استهلاك الطاقة في موسم الصيف. كما تعمل المحطة على إضمان التيار الكهربائي في المنطقة بتأسييس عالية. وأوضح الشمري ان هذه المحطة القليلة ربطت الخدي الثالث ما يخفف من معاناة أهالي البراكية من الاختناقات التي تحصل على شبكة توزيع الكهرباء.

النجف الأشرف / حسين الكبيسي

تمكن فرع توزيع كهرباء محافظة النجف من إدخال محطة سفير الحسين التحويلية إلى الخدمة وتسليمها في فة الاختناقات الحاصلة في شبكة نقل وتوزيع الطاقة ضمن منطقة البراكية في قضاء الكوفة. وقال مدير الفرع براك الشمري في تصريح لمراسل (الصباح) ان المحطة تعمل بسعة (11/33) كي في وهي من ضمن المشاريع التي نفذها فرع توزيع كهرباء النجف من أجل تحسين واقع المنظومة

## كشف شركات أجنبية وهمة ومختبرات متواطئة مع مقالين مشاريع بكلفة 60 مليار دينار في واسط



مشاريع استثمارية في واسط

لصالح مديرية الصحة لشراء المستمرة. اثمرت عن اكتشاف عدد من الشركات الأجنبية الومية التي احييت عليها مشاريع في المحافظة. وأضاف ان بعض المختبرات الانشائية متواطئة مع المقاولين وأصحاب الشركات. وذلك من خلال لجان التدقيق تعمل على مراقبة وتدقيق جميع المشاريع. وأوضح ان المحافظة احوالت نحو عشر شركات للمقاولات التي القائمة السوءاء. لكنها في تنفيذ الاعمال وتسيبها يهدر المال العام. إضافة إلى ارباك في تنفيذ مشاريع البنى التحتية.

منوها بان عمليات التدقيق المستمرة اثمرت عن اكتشاف عدد من الشركات الأجنبية الومية التي احييت عليها مشاريع في المحافظة. وأضاف ان بعض المختبرات الانشائية متواطئة مع المقاولين وأصحاب الشركات. وذلك من خلال لجان التدقيق تعمل على مراقبة وتدقيق جميع المشاريع. وأوضح ان المحافظة احوالت نحو عشر شركات للمقاولات التي القائمة السوءاء. لكنها في تنفيذ الاعمال وتسيبها يهدر المال العام. إضافة إلى ارباك في تنفيذ مشاريع البنى التحتية.

مصادقة مجلس المحافظة. وأوضح ان المشاريع تغطي جميع اقسية ونواحي المحافظة. مشدداً على عدم السماح بتلك الأعمال في المشاريع من قبل المقاولين وأصحاب الشركات. وذلك من خلال لجان التدقيق تعمل على مراقبة وتدقيق جميع المشاريع. وأوضح ان المحافظة احوالت نحو عشر شركات للمقاولات التي القائمة السوءاء. لكنها في تنفيذ الاعمال وتسيبها يهدر المال العام. إضافة إلى ارباك في تنفيذ مشاريع البنى التحتية.

الكويت / حسن شهيد العزاوي

اعدت محافظة واسط حزمة من المشاريع بكلفة 60 مليار دينار سيتم المباشرة بها قريباً. بينما كشفت عن شركات اجنبية وهمة ومختبرات انشائية متواطئة مع المقاولين. وقال المحافظ الدكتور محمد الياحي لـ"الصباح" ان قسم العقود في ديوان المحافظة انهي اعداد حزمة من المشاريع الخدمية تقدر كلفتها بـ (60) مليار دينار. سيتم المباشرة بها قريباً بعد استكمال

## كركوك تستعد لتنفيذ خطة مشاريع العام 2019

## التخطيط تطلق 114 مليار دينار لتحسين الواقع الخدمي في ذي قار

الناصرية / حازم محمد حبيب

كركوك / نهضة علي

تستعد المباشرة بإجراءات تنفيذ المشاريع التي تضمنها الخطة الاستثمارية للعام 2019 بعد تمرير موازنتها والمصادقة عليها من وزارة التخطيط. وتكرن ان الخطة ركزت على المشاريع الحيوية التي ترتبط مباشرة بخدمة الأمان في مركز المدينة والاقتصادية والنواحي الريفية والجمالية فيها من خلال التخطيط وتحسين الشوارع والاهتمام بالاماكن والمساحات العامة في الأحياء السكنية والكهرباء والصحة وبناء المدارس وتأهيل احدى قطاعات الأمان. وتابع المحافظ ان المحافظة تعمل في جانب اخر بمشاريع مستمرة وأخرى أنجزت وهي مشاريع إعادة الاستقرار في المناطق التي خرجت من معضبات "داعش" من أجل عودة الاملاي وتأهيل الخدمات لهم.

للمحافظة بهدف انجاز المزيد من المشاريع الاستراتيجية. لاسيما إيصال التيار الكهربائي والخدمات الأساسية لنواحي وقرى المحافظة. وإتمام انجاز مستشفى ذي قار التعليمي. ولغت الخاقاني أيضاً إلى حصول موافقة وزارة الاسكان والاعمار على تسريع وتيرة العمل بخمسة مشاريع حيوية ابرها جسر الناصرية الكركوتيكي، وفتح الطريق السريع الكرخل امام المركبات. وافاد الخاقاني بأنه التقى مدير عام الطرق والجسور في وزارة الاعمار والاسكان والبيديات وناقش معه اكمال انجاز عدد من المشاريع للثوقه. مشيراً إلى ان هناك تنسيقاً عالي المستوى لتزويد العمل في المناطق غير المكتملة واستخدام المسافات التي انتهت الاعمال فيها امام المركبات وعدم إيقاظها معقلاً. وأضاف انه جرت مناقشة طريق العجر - آل بدور، والواقعة على ارجح الولاية ضمن موازنة الوزارة. وستتم متابعة الأمر من قبل الوزارة ومجلس المحافظة. لافتاً إلى الاتفاق على زيادة وتيرة العمل بمشاريع جسر الناصر على نهر العراف، وجسر الناصرية الكركوتيكي، وجسر شمال الناصرية، والطريق الحولي في الناصرية. وقال المحافظ ان ركان سعي لـ"الصباح" ان المحافظة

استحصل مجلس محافظة ذي قار موافقة وزارة التخطيط لإطلاق صرف مبلغ 114 مليار دينار لتنفيذ المشاريع الخدمية واستئناف المتوقف منها، فيما تستعد كركوك لتنفيذ خطة مشاريع طموحة لتغطية الاحتياجات الخدمية للمواطنين. وقال رئيس مجلس محافظة ذي قار رحيم الخاقاني لـ"الصباح" انه التقى بوزير التخطيط نوري الجملي في مقر الوزارة على رأس وفد ضم عدداً من أعضاء مجلس المحافظة ويحث معه اطلاق التخصيصات المالية. مبيناً ان الديلمي وافق على اطلاق مبلغ 114 مليار دينار توزعت بواقع 41 مليار دينار مستحصص لإنتاج عدد من مشاريع الجداري، فيما سيخصص مبلغ 15 مليار دينار لتبني طرق الازهار الخدمية الممتدة في محافظات البصرة وميسان وذي قار، وبلغ 58 مليار دينار لكافة الفرع في المحافظة. فضلاً عن مبلغ 58 ملياراً أخرى لتلك الاختناقات في الجبائي الدرسية وبناء مدارس بدئية للمدارس البنائية. وأكد ان الوزارة تعهدت باستمرار مناقلة تخصيصات جديدة



محافظ كركوك

## موجز الأخبار

### بناء مدارس جديدة في ديالى



انجزت مديرية تربية ديالى بناء مدرستين في قضاءي بعقوبة والخالص استمرراً لجهود تربية المحافظة في اعادة تأهيل وبناء المدارس في عموم قضائيتها وبنائها.

وأوضح مدير اعلام تربية ديالى سنان الربيعي لـ "الصباح" انه تم انجاز العمل بمشروع بناء مدرستين جديديتين والواقعيتين في قضاءي بعقوبة والخالص، مضيفاً ان المدرستين ممولتان من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP) دعماً للمناطق المتضررة بفعل العمليات الإرهابية وإعادة تأهيل الأبنية المدرسية والأبلة للسقوط منها، فضلاً عن بناء المدارس الجديدة لتخفيف الزخم الحاصل في مدارس المركز.

وتابع ان المدرستين التي تم إنجازهما الأولي في ناحية كنعان في قضاء بعقوبة والثانية في ناحية المنصورة التابعة لقضاء الخالص، وشمل العمل بناء اثني عشر صفاً دراسياً وجناحاً إدارياً ومجموعتان صحية بمعدن وقاعات مختصة للتحريات بمطابقة وأوراق من قبل اللجان الهندسية في محافظة ديالى ومهندسي مديرية التربية ضمن مشروع الحكومة المحلية والديورية لإعادة تأهيل الأبنية المدرسية في عموم اقصية المحافظة، لافتاً الى ان المدرستين انجزتا ضمن المواصفات الفنية والعدد والوقت الزمني المحدد.

### ميسان ترسل فريق اسناد طبي إلى نينوى



التحق فريق طبي من دائرة صحة ميسان الى مسور عمليات تحرير نينوى في مستشفى الاسام المهدي (ع) من اجل تقديم الدعم والإسناد الطبي للقوات الأمنية والحشد الشعبي وتوفير الخدمات الطبية والصحية.

وقال معاون الارزاي للسيد العام الدكتور سلام عبد الله الموسوي لـ "الصباح" انه استهدفت دارنا وملاكاتنا الطبية والصحية ومنذ انطلاقته عمليات تحرير اراضي العراق من الإرهابيين "الدواعش" بتقديم الدعم والإسناد الطبي للقوات الأمنية والحشد الشعبي المقاتلة في الدفاع عن ارض العراق ضد العصابات الإجرامية، منها باننا ارتنا لوفدت عدد من الأطباء، اللاكات التمريضية والصحية لتعزيز الجهد الطبي للمقاتل الأبنية من الجيش والشرطة والحشد الشعبي.

من جانبه اشار معاون الفني لدير عام صحة ميسان الدكتور ريسان مهدي العبيدي لـ "الصباح" الى ان مؤسساتنا الصحية قدمت وتقدم الدعم اللازم لهذه القوات التي تافع عن ارض العراق في ساحات المواجهة والقتال ضد الإرهاب العاشم - مؤكدا ان الفريق المساند غادر بعد بلد الزيد من العطاء وتقديم افضل الخدمات الطبية والصحية للمقاتلين متمنيا لهم الصحة والرفقة في أداء الواجب والعودة بسلام.

### تكريم صحفي واسط



كرم فرع نقابة الصحفيين العراقيين في واسط عددا من صحفيي المحافظة بمناسبة عيد الصحافة العراقية.

وقال رئيس فرع النقابة في واسط ماجد العتاي لـ "الصباح" ان فرع النقابة اقام حفلا على قاعة دار الضيافة في مدينة الكوت بمناسبة عيد الصحافة العراقي كرم فيه 40 اعلاميا وصحفيًا بجوائز تقديرية بحضور معاون محافظ واسط والشؤون الثقافية حيدر جاسم وعدد من المسؤولين المحليين والصحفيين والادباء.

واضاف ان الاحتفال بعيد الصحافة تزامن مع احتفالات البلاد بالانتصارات التي حققها الجيش والشرطة والحشد الشعبي الاطال ضد عصابات "داعش" الارهابية وتكريز اعلان فتوى الجهاد الكفائي، لافتاً الى ان الاحتفال شهد تكريم المؤسسات الاعلامية والصحفيين والاعلاميين بهذه المناسبة تقديرًا لجهودهم المهنية في نقل الحقائق.

# بالتنسيق مع الحكومة الفرنسية الاتصالات: خطة لتنفيذ مشروع حماية بغداد الأمني



مشروع حماية بغداد الأمني

يذكر ان وزارة الاتصالات كانت قد باشرت تنفيذ مشروع حماية بغداد منذ العام 2006، بعد ان اشعلت قضية توقيف به خلال الاعوام القليلة الماضية لاسباب قانونية اضافية في متعلقات ادارية وعملية.

وتنصب حساسات واجهزة لكشف التفجرات وطائرات مراقبة ايضا، حيث ستربط منظومة الحماية الخاصة بالمشروع بشبكة مركزية رئيسة تتحكم به، منها بان المشروع هو امثي بالدرجة الاولى.

وزارتى الداخلية والدفاع والجهات الاستشارية، منها بانه سيتم تنفيذه بمستوى تقني عال لكونه يشمل نصب كاميرات مراقبة وبأونات وسيارات كشف التفجرات ونشر الحزام الكهربائي الذي سيحيط بطراف العاصمة

### بغداد / اسراء السامرائي

اعدت وزارة الاتصالات خطة لتحديث الدراسة الخاصة بمشروع حماية بغداد لادخال تقنيات جديدة بهذا المجال بالتنسيق مع الحكومة الفرنسية.

وقال الوكيل الاقدم للشؤون الفنية بالوزارة امير البياتي في تصريح خاص لـ "الصباح" ان وزارته نسقت مع وزارة المالية الفرنسية شركة (CS) الفرنسية للتعان للمشروع مع وزارة الداخلية، من اجل تضمين الدراسة التي اعدت بهذا الصدد بالمشروعات الجديدة التي تعمل على تهئية برامجيات ذات تقنية عالية بدقة في الجانب الأمني.

وبين أنه من المؤمل ان يزور العراق نهاية الاسبوع الحالي، وقد من وزارة المالية الفرنسية والشركة الاستشارية من الجنسية نفسها التي ستنفذ المشروع للعمل على تحديث الدراسة التي اعدت مسبقا، منها بان المرحلة الاولى من المشروع تقدر كلفتها بمليار دينار تقريبا، فيما سيتم بعدها تحديد ما تكلفه باقي المراحل عند التنفيذ. وذكر البياتي ان وزارته تعمل على تنفيذ المشروع بشكل فعلي من ناحية اعداد الدراسة منذ عامين بعد ان توقف الاعوام بسبب قلة التخصصات العالية الافرصة له، منها بان مشروع ضبط الامن في بغداد وحودها وسفدنا لاصح وزارة الداخلية بقيادة عمليات بغداد من اجل تأمينها، لاسيما ان المشروع يتناسب مع التطورات الأمنية للعاصمة ومحافظتها من تسلل الارهابيين مستغلا عن طريق بعض المنافذ، مؤكدا انه سيحقق الامن في العاصمة بشكل كبير وحودها خاصة مع سوريا.

وعد المنظومة من المشاريع الهمة التي تنتهها وزارته بالاشتراك مع وزارة الداخلية، مشيرا الى ان المشروع تابعه لجنة برئاسته وعضوية

### لطلبة الصفوف المنتهية

## غرفة عمليات للإشراف على سير الامتحانات

وافصحت عن التنسيق مع وزارة الكهريا، لاستئجار المركز الامتحاني من ساعات القطع المبرمج، وكذلك مد خطوط من المولات ضمن الرقعة الجغرافية لموقع المركز لتشغيلها عند حصول طارئ، مبنية في الوقت نفسه على اهمية اعطاء الطلاب الوقت الكافي للتحضير لالامتحان وعدم توجيه اي ضغوط له لانها.

الى ذلك دعاه الازرعجوي الجهات ذات العلاقة الى الاسراع بحسم معلق التعيينات الذي اوتت له حكومة بغداد المحلية الاقوام والاضح من اجل الاعلان عن النتائج النهائية لها واجرت التنسيق اللازم مع مديريات التربية كافة بذلك، بيد ان النتائج لم تعلن حتى الان.

ويبحثان عن تعيين المحاضرين من خلال اعطائهم الالوية، سيسهم في سد النقص الحاصل باللاكات التربوية لاسيما بمناطق الاطراف الى جانب ذلك فان وفد مديريات التربية بعدد اضافي من اللاكات للعام الدراسي المقبل يرفع مستوى العلة التربوية كون النقص باللاكات من اكثر عوامل تريبها.



مركز امتحاني

والتعليم في مجلس محافظة بغداد جسومة الازرعجوي بتصريح خاص لـ "الصباح" ان اللجنة في تنسيق مباحث مع مديريات التربية الست لممارسة دورها الرقابي والاشرفي على سير العملية الامتحانية بالشكل الأمثل.

الكرخ والوصافة، كما تمت معالجة جميع قطوعات الكهريا، المتكررة، فضلا عن توفير اجهزة لكشف الغش الإلكتروني في المركز الامتحاني.

في السياق نفسه، ذكرت عضوة لجنة التربية

### بغداد / وفاء عامر

شكلت محافظة بغداد غرفة عمليات طارئة للاشراف على سير انتظام المركز الامتحاني للصفوف المنتهية.

واشد محافظ بغداد المهندس فلاح الجازيري في تصريح خاص لـ "الصباح"، بان الخطة شكلت غرفة عمليات طارئة في مديرية التربية للاشراف على سير انتظام المركز الامتحاني، تضم ممثلين عنها ومن مديريات التربية فيها ومن الجهات المساندة وهي الأمنية والحربية والصحية اضافة الى قطاع الكهريا.

واوضح ان الامتحانات تجري بالتنسيق مع وزارة التعليم والارشاد من ذوي الاختصاص، فضلا عن ان تواجد مدار التربية بالمركز الامتحاني كان له الدور تهئية الاجراء، الامانة للعمل بهذا المستوى العالي واتخاذ جميع التدابير اللازمة، من اجل توفير جمل السبل والالواء الامتحانية المناسبة لكثير من 70 ألف طالب.

واضاف الجازيري ان المحافظة خصصت 20 سيارة اسعاف جولة تم نشرها في جانبي

### لسد حاجة السوق ومنافسة المستورد

## الصناعة: براءة اختراع لتحسين زيوت المحركات

تدرج في اجل سد حاجة السوق اضافة الى تعزيز المنتج المحلي من خلال محاربة الاغراق السلمي الذي سيطر على السوق المحلية ضمن مختلف السلع والمنتجات، مشيراً الى ان وزارة تعمل على استكمال القرار الاتمومي الصادر من اجل دعم العلة الصناعية الحارية في البلاد، علاوة على اتماع اقتضاه البلاد من خلال تعزيز وازداده اضافة حزمة من الخطوات الانتاجية في المعامل والشركات العاملة بهذا المجال.



المخترع رياض محمد نعيان

الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية التابع لوزارة التخطيط، منح براءة الاختراع في هيئة البحث والتطوير الصناعي بعد تمكن عدد من الباحثين المتميزين من تحقيق طرفة نوعية تتمثل بتخصير (الناتج التاوي) لزيتوت تريبوت ذات الاشراف الداخلي، بصناعة nano-sol إلى تلك الزيتوت بنسب مختلفة ما يسهم في رفع قدرتها بالتوصيل والنقل الحراري اضافة الى تحسين خواصها الفيزيائية، وأشار التشمري الى ان البحث يهدف الى تحسين الخواص الحرارية والفيزيائية لزيتوت التريبوت المستخدمة في مختلف التطبيقات الصناعية خاصة في

حصلت هيئة البحث والتطوير الصناعي في وزارة الصناعة والموارد على براءة اختراع في مجال تحسين الزيتوت، ما يسهم في اتجاح الجهور الهادفة الى سد حاجة السوق المحلية اضافة الى منافسة نظيرها المستورد.

وقال الناطق الاعلامي باسم الوزارة عبد الواحد التشمري في تصريح خاص لـ "الصباح" ان مركز البحوث الكيميائية ومول (تضمن زيتوت التريبوت باستخدام ثنائي اوكسيد التيتانيوم النانو متري)، وازداده ان

### بغداد / حيدر العذاري

معمل تاجر اوزاعة الصناعة



معمل تاجر اوزاعة الصناعة

انقلاب السحر على الساحر

سلاح إلكتروني طورته أميركا يستخدم ضدها

The New York Times



موظف مايكروسوفت يتابع بيانات الفيروس في مقر الشركة

سكوت شين  
 ترجمة: خالد قاسم

عانت مدينة بالتيمور لمدة ثلاثة أسابيع تقريبا من هجوم سيبراني شنه ميثرون رقميون ونسب هجومهم بتمجيد آلاف أجهزة الكمبيوتر وتعطيل البريد الإلكتروني وتخريب صفقات بيعات العقارات وقواتير المياه والتبنيات الصحية وخدمات أخرى كثيرة.

لكن ما لا يعرفه موظفو وسكان المدينة هو أن جزءا رئيسيا من الغايروس الهجومي الذي استخدمه هؤلاء المجرمون تم تطويره من أموال داعي الضراب بمقر وكالة الأمن القومي بحسب خبراء أسيين.

فقدت الوكالة السيطرة على الآداة المسماة "إيرتال بلو" منذ العام 2017 وسيطر عليها فراصنة حكومات كوريا الشمالية وروسيا، ومؤخرا الصين لشن هجمات تدميرية حول العالم والتسبب بأضرار قيمتها مليارات الدولارات. لكن السلاح أصابه الارتداد طيلة العام الماضي وبدأ بالظهور في بلدة وكالة الأمن القومي.

لا يقتصر الأمر على بلو بل إن تسريته وحدها، إذ يذكر الخبراء، أن هجمات الفايروس بلغت ذروتها، وسيتمتع المجرمون من عدة مدن أميركية مثل بنسلفانيا وتكساس والحقوا ضللا بمكاتب محلية.

لا يتحدد أحد سابقا عن صلات الوكالة بالهجمات على المدن الأميركية لأن الوكالة رفضت مناقشة أي من مكاتب الضراب التي وضرب الفايروس الأماكن الضعيفة في الولايات المتحدة أي الحكومات المحلية ذات التي التحية الرقمية المتنامية والبرق المتزايد للرداء عن نفسها.

كان إيرتال بلو طيل تسريته وحدها من أهم البرمجيات بتوساته وكالة المخابرات وقال لابل من المتعلمين السابقين لدى وكالة إن مطلقا أيضا سنة تقريبا في أجهاد مثل مبيعات مايكروسوفت وكثيرة برنامج ستيفنغها وأخبارها في الد، أي إيرتال بلو لأن كان يسبب انهيار المرسب، لكنه استمر ليصعب التاثيره باستخدامه مبيعات لا حصر لها من جمع المعلومات الاستخباراتية وكافة البرامج.

أضاف المؤلفون السابقون أن الآداة خلقت بقيمة كبيرة إلى درجة جعلت الوكالة لا تنظر بجدية لتبنيه

صنعت تويوتا شاحنات بيك أب واشترى شخص واحد، وافخها بالمتفجرات ليصنعها من الناس، فهل تتعلم تويوتا السؤلية؟ لقد أنتجت الوكالة أداة برمجية لم تصمم مطلقا.

لكن سؤلية في مايكروسوفت برض هذه المقارنة قاتلا أن الأسلحة السيبرانية مختلفة تماما عن عجلات اليك أب، طورت تلك الآدوات وأقيمت سرا يستحوذ عليها أحد ما فلا يربطها بقنبلة لأنها تطلب براد سميت رئيس مايكروسوفت بمعاهدة جنيف رقمية للسيطرة على القضاء، السيبراني، ويشمل ذلك تعهد الحكومات بكشف نقاط الضعف بالهجمات أو التمسس.

شهد العالم التمسس اقتحام مايكروسوفت وفعل فيسبوك إلى 50 دولة للتعريف على نداء، وشملت الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، ونهني الشاشات السيبرانية البنية، وقت السلام، ومن اللااح عدلية بهذا المجال، الصين وإيران وإسرائيل وكوريا الشمالية وروسيا والولايات المتحدة.

الآداة فيها، ونكر خبير أم تي إن شركته استجابات إلى هجمات إيرتال بلو بثلاث جامعات أميركية مختلفة، ووجدت خوارزم معرضة للخطر في مدن كبرى مثل دالاس ولوس أنجلس ونيويورك.

يضعب على الحكومات المحلية تحمل التكاليف، ففجعت إيتانان الأخير عطل خدمات المدينة لأسابيع وكلف علاجها نحو مليون دولار، زاندا 420 ألف دولار سنويا لدفعات جديدة.

أما الفايروس الذي ضرب سان أنطونيو فاصاب حاسوبا داخل مكتب شريف مقاطعة بكنسار وحاول الانتشار عبر الشبكة باستخدام إيرتال بلو. واكتشفت حاخون بشركة أمنية مؤخران أن مجموعة حكومية صينية تدعى إيسيساري باندا اخترقت حكومات شرق أرسطية مستخدمة الآداة نفسها.

كانت أجهزة الاستخبارات الأميركية قد سيطرت على معظم الأسلحة السيبرانية القوية قبل عشر سنوات، وكانت الوحيدة التي تمتلك التقنية اللازمة لاستغلال نقاط الضعف الرقمية لكن تلك اليزرة تلاشيت كثيرا، ليس بسبب التسريبات فحسب بل لأن أي شخص يستطيع التزاح شفرة سلاح سيبراني بمجرد استخدامه علانية.

سببت تكرر مايكروسوفت لندن والبيانات المتارة، سيبراني شخصية المستهلك، لكن خبراء آخرين إطلعوا على الهجمات الأخيرة أكدوا أن الفراصنة استخدموا

استهدف فراصنة روس شبكات الواي فاي الفندقية بواسطة إيرتال بلو، وهم أنفسهم من أستهدفوا الحملة الانتخابية الأميركية عام 2016، واستخدم فراصنة إيراينون الآداة لنشر طيات فدية وقرصنة خطوط جوية في الشرق الأوسط.

واصلت وكالة الأمن القومي مع مايكروسوفت وشركاءها لتكنولوجيا أخرى لإخبارهم بعيوبهم البرمجية قبل شهر من بدء مجموعة وسطاء الطل بشرت الآداة رقمية عام 2017، أصدرت مايكروسوفت إيرتال بلو، لكن مئات آلاف الحواسيب بالوقت غير محمية غالبا.

استهدف فراصنة روس شبكات الواي فاي الفندقية في هجوم رسالة بلغة إنكليزية ضعيفة تطلب بمبلغ 100 ألف دولار على شكل بيتكوين مقابل تسليم ملفاتهم.

ما تزال بالتيمور مشغولة ويرفض مسؤولو المدينة دفع المال مع أن العلاجات استعادت بعض الخدمات، ونكر خبراء، أن الضرر لن يكون واسعاً جدا بدون تصحيحا برمجيا، حيث تستغل الآداة نقطة ضعف برنامج عبر مزود بتصحيح وتسمح للقرصنة بشرت فايروسهم بصورة أسرع ومقارنة مع طرق الأخرى.

كانت كوريا الشمالية أول دولة تستخدم الآداة في عام 2017 لشن الحقل بنظام الرعاية الصحية البريطاني والمسك الحديدية الألمانية ونحو 200 ألف منظمة حول العالم، ومن ثم جاءت بدون التي استخدمت السلاح بهجوم ضد أوكرانيا لكنه انتشر عبر شركات كبرى تنفذ مشاريع هناك، وكلف الهجوم المليارات.

لم يتوقف الضرر عند حد هنا، ففي العام الماضي

انتشار عالمي

يبدو أن الفراصنة وجدوا نقطة جذب في بالتيمور وسان أنطونيو وإيتانان وحكومات محلية أميركية أخرى حيث يشرّف الموظفون الحكوميون على الشبكات التي تستخدم برمجيات قديمة، وأصدرت وزارة الأمن الداخلي تحذيرا، وفيما من تعرضت الحكومات المحلية والولايات لهجمات برمجيات مدمرة تمتد على إيرتال بلو بانتشارها، لم تترك مايكروسوفت لندن والبيانات المتارة، سيبراني شخصية المستهلك، لكن خبراء آخرين إطلعوا على الهجمات الأخيرة أكدوا أن الفراصنة استخدموا

الجزء الأول

تحت إشرافه اللقائل الأملحة، وبكثبات نفس رأس المال وتصويري العمالات الأجنبية وتزاد على القاعدة الاقتصادية والتسبب بأسوأ مرات تزيد من حدة التصخم وتفتح وثيقة السعر للانقسامات بين أعضاء الحكومة، لإظهار الأضرار في سنوي عيشة الشعب، والقادة، وتزكيز المبالغة وتضخم تلك الفارق، وقرعة دخول الوراثة، تماما، وتثبيت فوجي الستورين الأبحاث المتعلمين لجعل الظروف العامة أكثر صعوبة على الشعب، وكذلك استمالة العناصر المحلية الحليفة والأشخاص المهتمين بهذا السيناريو من الخارج، بهدف بث الاحتجاج والشغب وزعزعة الأمن، والتشجيع على عمليات النهب والسرقة والاعتداء وحفظ السيارات، لتشجيع هجر المناطق التارزمية لير جميع نقاط الحدود، مما يعرض الأمن القومي للخطر.

وتشدد الخطة على التسبب بسيطو ضحايا، وتحميل الحكومة الفنزويلية مسؤولية ذلك، مع الترويج لوليا لفكرة أن البلاد تواجه أزمة إنسانية، ونشر الأكاذيب عن فساد حكومي واسع النطاق، فضلا عن ربط المسؤولين بتهرب المخدرات لتشرية مصداقية إدارة مادورو، أمام العالم وبين مؤيدي فنزويلا، وكذلك زيادة اتهام أعضاء الحزب الاشتراكي الحاكم لأجل التعرض لفي ضرب بعضهم ببعض والدفع لأحداث أكبر فوضى داخل الحكومة، مع وضع خطة لحد التخصصين وتوي الكفاءة بهجر البلاد بكثافة والتسبب بإحلالها منهم، للسماحة بتعاقم الأوضاع الداخلية وإلقاء اللوم على الحكومة.

مخاطر رخوة

استغلت أجهزة المخابرات أجنبية وأطراف محتالة هذا الفايروس منذ حدوث التسرب، لنشر برمجيات خبيثة شملت المستشفيات والمطارات والسكك الحديدية والموانئ والصناعات التي تنتج لقاحات مهمة وامكبات الضراب الأي، وضرب الفايروس الأماكن الضعيفة في الولايات المتحدة أي الحكومات المحلية ذات التي التحية الرقمية المتنامية والبرق المتزايد للرداء عن نفسها.

كان إيرتال بلو طيل تسريته وحدها من أهم البرمجيات بتوساته وكالة المخابرات وقال لابل من المتعلمين السابقين لدى وكالة إن مطلقا أيضا سنة تقريبا في أجهاد مثل مبيعات مايكروسوفت وكثيرة برنامج ستيفنغها وأخبارها في الد، أي إيرتال بلو لأن كان يسبب انهيار المرسب، لكنه استمر ليصعب التاثيره باستخدامه مبيعات لا حصر لها من جمع المعلومات الاستخباراتية وكافة البرامج.

أضاف المؤلفون السابقون أن الآداة خلقت بقيمة كبيرة إلى درجة جعلت الوكالة لا تنظر بجدية لتبنيه

الجزء الثالث

يشمل هذا الجزء، التحضير لتدخل قوات حليفة لدعم ضباط الجيش الفنزويلي ول للسيطرة على الأزمة الداخلية، ووضع جدول زمني سريع يمنع الفنزويليين من السيطرة على السيناريو الداخلي، والحصول على دعم الدول الصديقة (البرازيل، الأرجنتين، كولومبيا، بنما، غويانا)، وتنظيم جهود التموين وإغاثة القوات والدعم الطبي واللوجستي من بنما، فضلا عن تشغيل المراقبة الإلكترونية وإشارات الاستخبارات والمستشفيات والبعثات التي جرى نشرها وسط غابات دارين، في بنما، والتخطيط لتجهيزات الطائرات المسيرة الكولومبية، إضافة الحريية والهيكويتر والقتال الشريعة ونموذج المراقبة الاستخباراتية والوحدات اللوجستية والخاصة، وقوات الشرطة والجيش والتوب الموم والسجون، وإقامة وتطوير عملية عسكرية تحت علم دولي برعاية مؤتمر الجيوش الأميركية، وتحت حماية منظمة

الجزء الثاني

يختم التسليح على عدم الفرص تجاه نظام مادورو، وتسلط الضرر، على عدم كفاءة أليات

كشفتها فكرة أرجنتينية

خطة أميركية كبرى لتدمير فنزويلا البوليفارية

مجلة: غرامنا - amnarG  
 ترجمة: في اسماعيل

كشفت الفكرة الأرجنتينية "ستيليا كالوني Stella Calloni" عن مشروع تخريبي ضار ضد فنزويلا، يتضمن ضياع الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو وتدميره بصورة شخص سيطر الدارك وغير كفو، بهدف تلك الخطة الفكوتية (فيد التفتيد) تدمير فنزويلا البوليفارية (يشير مصطلح "الفترة البوليفارية" إلى السياسات اليسارية والحركة الاجتماعية والعمليات السياسية والفنزويلية بقيادة الرئيس الفنزويلي السابق هوجو تشافيز، مؤسسة حركة الموميوغ الخامسة وتأسيس التسمية إلى "سيمون بوليفار" القائد والعسكري الفنزويلي، للرجعة).



التكامل التي جرت بين نظامي كوبا وفنزويلا؛ خاصة اتفاقية التحالف البوليفاري لأميركا "ALBA" وبشركايب: PETROCARIBE؛ لإقامة منطقة اقتصادية متكاملة خاصة بين الدول الأعضاء. الترجمة) في مواجهة المشاكل التي تتر بها البلاد وتخفيف معاناة الأروطين.

ويوجد فصل في الوثيقة بعنوان: استخدام ضباط الجيش ليقدموا حلا ديبلا محمدا، مع الاستمرار وإعداد ظروف داخل الجيش للسمي لتبنيه انقلاب، إذا فشلت الأزمة بالأطاحة بالمتكاثرو، أو رفض فكرة التتميم، فضلا عن الاستثمار على المناطق الحدودية المشتركة مع كولومبيا، وضعاطة عمليات ترميم البوق والسلم الأخرى، وضعاطة لتحويل أفراد الميليشيات والهجمات المسلحة وتهريب المخدرات، وإثارة الحوادث المسلحة مع قوات الحدود الفنزويلية من خلال تجديد الميليشيات، خاصة من مخيمات اللاجئين في كوكوتا، ولا غواخير؛ وشمال كولومبيا.

\* لغزها من المجلة الرسمية للفرمان الشيوعي الكرسي

ستيليا كالوني مصفانية متخصصة بالسياسة الدولية، وكاتبة من أميركا اللاتينية، ولدت في الأرجنتين سنة 1935





### تتضمن ترشيح شخصية وطنية أو هيئة توافقية تشرف على المرحلة المقبلة

## الجزائر: مطالب بمرحلة انتقالية مدتها لا تتجاوز العام

وتباشر اللجنة القانونية لدى مجلس الأمة هذا الأسبوع إجراءات رفع الحصانة عن السيناتور والوزير السابق، عمار غول، بينما تمت إحالة ملف وزير النقل والأشغال العمومية السابق والنائب البرلماني، بوجمعة طلمي، على اللجنة القانونية بالبرلمان لرفع الحصانة عليهما. وفي سياق متصل، تم استدعاء الوزير الأسبق للطاقات والمناجم، شكيب خليل، من طرف النائب العام لدى المحكمة العليا للتحقيق معه في قضايا فساد، تتعلق بمخالفة التشريع والتنظيم الخاصين بالصرف وحركة وحرق الأسفلت من وإلى الخارج، إبرام صفقتين لشركتي «سوناطراك كيميائية» مخالفة للقانون مع شركتي اجنيبين، ووردت المحكمة العليا بالعاصمة الجزائر، الخميس الماضي رئيس الحكومة الجزائرية الأسبق عبد المالك سلال، الحبيب المؤقت، الذي مثل أمام قاضي التحقيق بتهمة التواطؤ في قضايا فساد تتعلق بـ «فتح امتيازات غير مستحقة لرجال أعمال وسوء استغلال الوظيفة»، إلى جانب تهم أخرى. وورد قاضي التحقيق، الأربعاء، الماضي، رئيس الوزراء السابق أحمد أويحيى السابق الاتهامات في سفره من الجزائر، وأمر بوضع وزير النقل، عبد الغني زعلان، تحت الرقابة القضائية عقب الاستماع لأدولهما. وتعين الجزائر حراكا شعبيا غير مسبق منذ 22 شباط الماضي، بدأ بوضع ترشيح الرئيس السابق عبد العزيز بوتفليقة لولاية خامسة ونجح الحراك في حمل بوتفليقة في الثاني من نيسان الماضي، على الاستقالة، وتولى منذئذ رئيس مجلس الأمة عبد القادر بن صالح رئاسة الدولة مؤقتا حسب الدستور.

وفي الأول من حزيران الجاري، أصدر المجلس الدستوري قرارا يقضي بإلغاء الانتخابات الرئاسية التي كانت مقررة في الرابع من تموز المقبل نظرا لغياب مرشحين للمنصب وتأكيد عبدة ابن صالح أن كان من المفترض أن تنتهي، بحسب الدستور، في التاسع من الشهر المقبل. وبفعل تواصل الحراك في الشارع الجزائري تسارعت الإجراءات القضائية ضد رجال أعمال ووزراء، وشخصيات نافذة من الحسنيين على نظام الرئيس السابق على رأسهم شفيق ومستشاره السعيد بوتفليقة والوزير الأول ورئيس الوزراء السابق أحمد أويحيى، والأسبق عبد المالك سلال.



ازمة فسادية في الجزائر، بشأن تشكيل الحكومة المقبلة وحداثة المسؤولين

التي تم ترويح من أجلها كل من الوزير الأول السابق، أحمد أويحيى، وسلفه عبد المالك سلال، اللذين تم إيداعهما الحبس المؤقت، إلى جانب عمارة بن بوسن، الوزير الأسبق للتجارة، وتم وضع الوزير السابق

الحكومة العليا لرد على تهم فساد تتعلق باستغلال النفوذ، ومنح امتيازات من دون وجه حق، وإبرام صفقات وعقود مخالفة للتنظيم والتشريع المعمول به، واتهم التي يواجهها المشتبه بهما هي نفس

الحكومة العليا لرد على تهم فساد تتعلق باستغلال النفوذ، ومنح امتيازات من دون وجه حق، وإبرام صفقات وعقود مخالفة للتنظيم والتشريع المعمول به، واتهم التي يواجهها المشتبه بهما هي نفس

### الجزائر / وكالات

دعت عشرات من هيئات المجتمع المدني الجزائري، أمس الأحد، إلى «مرحلة انتقالية»، تتراوح مدتها بين ستة أشهر وستة قروها شخصية وطنية أو هيئة توافقية لإتاحة لانتخاب رئيس يخلف عبد العزيز بوتفليقة الذي استقال قبل أكثر من شهرين، وذلك خلال انعقاد الندوة الوطنية لفعاليات المجتمع المدني

وأطلقت الهيئات المشاركة في الندوة الوطنية لفعاليات المجتمع المدني، السبت مبادرة دعت فيها إلى «تشكيل حكومة كفاءات وطنية لتسيير الأعمال وتنصيب هيئة مستقلة للإشراف وتنظيم والإعلان عن نتائج الانتخابات مع ضمان الحياد المرابي». بحسب ما أوردت وكالة الأنباء الجزائرية.

وتدعو المبادرة إلى الإسراع في الانتقال الديمقراطي والسلس وفق مسار انتخابي يضمن بناء مؤسسات شرعية ذات مصداقية». وكان المجلس الدستوري، أعلى هيئة قضائية في البلاد، قد أعلن في 2 حزيران الجاري استحالة إجراء الانتخابات الرئاسية في الرابع من تموز المقبل كما هو مقرّر، بعد رفض ملتي البروتين الريميين خلافاً بوتفليقة والتوجهت هيئات المجتمع المدني في مبادراتها، لتنصيب شخصية وطنية أو هيئة توافقية تتشرف على مرحلة انتقالية للعودة إلى المسار الانتخابي، وأكدت الهيئات في مبادراتها أن نجاح المسار الانتخابي يستلزم تهيئة الجو العام لممارسة الحقوق والحريات الفردية والجماعية واحترام حقوق الإنسان، وذلك باتخاذ إجراءات مرافقة للعملية السياسية بعبء أرساء الثقة بين المواطنين وضمان انخراط فعلي في هذا المسار.

ودعت أيضاً إلى «فتح حوار وطني شامل مع الطبقة السياسية والمجتمع المدني والشخصيات الوطنية بالإضافة إلى ناشطين من الحراك الشعبي بخصوص الوضع السياسي والاقتصادي والاجتماعي الذي يمر به البلاد». ويأتي ذلك غداة مشاركة آلاف الجزائريين في تظاهرات يوم الجمعة 17 في التواي للمطالبة برحيل النظام برمته.

### محاكمة مسؤولين

من جانب آخر مثل وزير المالية الجزائري الأسبق، كريم جودي، ووزير النقل الأسبق، عمار توم، أمام

## الهند تدخل خط «الحرب التجارية» مع واشنطن



جرب اقتصادية جديدة بين الهند وأمريكا

الفضليات فشلت في تقديم ضمانات بأنها ستسمح بالوصول الطويل إلى أسواقها، وعملت أيضاً على نصب عوائق تجارية تحلّق تأثيرات سلبية كبيرة في تجارة الولايات المتحدة، ومن بين الصادرات السنوية الهندية إلى الولايات المتحدة، البالغ قيمتها 80 مليار دولار، 5.6 مليارات منها فقط مشروطة بالبرنامج، بحسب السلطات الهندية.

وفي تموز 2018، أصدرت السلطات الهندية أمراً بزيادة الرسوم الجمركية بنسبة تصل إلى 120 بالمئة على سلع أمريكية ردا على قرار واشنطن رفض منحها استثناءً من التعريفات المفروضة على الصادرات إلى الولايات المتحدة من الصلب والالومنيوم لكنها أجلت تنفيذ هذه الرسوم مع انخراط الدولتين في محادثات تجارية

### نيودلهي/وكالات

ياشتر الهند، الأحد، فرض رسوم إضافية على 28 منتجاً أمريكياً، ردا على إلغاء واشنطن امتيازات تجارية تفضيلية كانت نيودلهي تستفيد منها. والمنتجات العسكرية وجهاز الأمن والمخابرات والشركة والبنية العامة عبر السبع ملايين يورو (7.8 مليار دولار) و350 ألف دولار وخمسة مليارات جنيه سواتي (105 ملايين دولار) اثنا، نقّش منزل الشير ووصل الشير إلى السلطة عبر انقلاب دعمه الإسلاميون عام 1989، وفي الشهر الماضي، أمر النائب العام «بانجواب الشير بشأن غسيل الأموال وتحويل الإرهاب»، وفي التوقع أن تقدم الهند على خطوة فرض رسوم جمركية أعلى على الصادرات الأمريكية، بعد قرار الرئيس دونالد ترامب، إنهاء، اتعلقت ضد حكمه في كانون الأول، فرض الشير حالة الطوارئ في البلاد، 22 شباط. وفي أيار، أكد النائب العام تروية اتهامات للشير تتعلق بقتل التظاهرين خلال الاحتجاجات المناهضة للنظام

## محاكمة عمر البشير الأسبوع المقبل

### الخرطوم / وكالات

عقد، وأعلن الفريق أول عبد الفتاح البرهان رئيس المجلس العسكري الحاكم في نيسان الماضي العثور على 113 مليون دولار من الأوراق النقدية بثلاث عملات مختلفة في مقر إقامة البشير، وأصابان فريقاً من التفيد الجندي. والاستخبارات العسكرية وجهاز الأمن والمخابرات والشركة والبنية العامة عبر السبع ملايين يورو (7.8 مليار دولار) و350 ألف دولار وخمسة مليارات جنيه سواتي (105 ملايين دولار) اثنا، نقّش منزل الشير ووصل الشير إلى السلطة عبر انقلاب دعمه الإسلاميون عام 1989، وفي الشهر الماضي، أمر النائب العام «بانجواب الشير بشأن غسيل الأموال وتحويل الإرهاب»، وفي التوقع أن تقدم الهند على خطوة فرض رسوم جمركية أعلى على الصادرات الأمريكية، بعد قرار الرئيس دونالد ترامب، إنهاء، اتعلقت ضد حكمه في كانون الأول، فرض الشير حالة الطوارئ في البلاد، 22 شباط. وفي أيار، أكد النائب العام تروية اتهامات للشير تتعلق بقتل التظاهرين خلال الاحتجاجات المناهضة للنظام

يحل الرئيس السوداني الأسبق عمر البشير أمام المحكمة الأسبوع المقبل لإبرام اتهامات تتعلق بالفساد وحيازة التفيد الجندي.

وقال النائب العام الوليد سيد أحمد المصطفى إن الرئيس المخلوع عمر البشير سيقدم للمحكمة الأسبوع المقبل بتهمة الفداء والحيازة التفيد الجندي، دون تحديد موعد. وأكد النائب العام انتهاء تحقيقه في هذه القضايا. وأضاف «مئات 41 دعوى جنائية في مواجهة رموز النظام السابق كلها تتعلق بالثراء، والحرام وتملك الأراضي، وهي قيد التحقيق». ولم يذكر المتهمين بالاسم لكنه أشار إلى أن معظم التهم بحرق مرتبطة بقضايا تتعلق بالاستيلاء على الأراضي، ويأتي الإعلان بعد أكثر من شهرين من إطلاق الجيش بالبشير في 11 نيسان الماضي في أعقاب شهر من التظاهرات التي خرجت في أنحاء البلاد ضد حكمه الذي استمر ثلاثة

## فرنسا تؤكد رفضها إنشاء نظام الحصص للاجئين

### باريس / وكالات

أكد وزير الداخلية الفرنسي كريستوف كاستانديس، رفضه لفكرة إنشاء نظام حصص لاستقبال المهاجرين يستفيد منه طالبو اللجوء، لكنه أكد استعدادها لمناقشة «اشكال أخرى من الهجرة الشرعية»، وقال الوزير في حوار مع موقع «جوردنال دو ديمونش»، أمس الأحد، إنه «فيما يخص اللجوء، بعد نظام الحصص مناقضاً لاتزامات الدولة، يجب دراسة كل طلبات اللجوء، وهذا لا يعني بالضرورة إجبارها». وأضاف الوزير، «مسألة تخصيص الحصص يمكن مناقشتها في إطار حوار حول أشكال أخرى من الهجرة الشرعية»، دون أن يحدد نوع الهجرة التي يمكن أن يشملها نظام الحصص (عائلية أو اقتصادية أو طلابية). وأكد كاستانديس أن قراراً أمده المجلس الدستوري سابقاً حول تخصيص حصص للاجئين خاص إلى «استبعاد هذه الفكرة تماماً». وكان رئيس الحكومة الفرنسية إيراب فيليب، أعلن الأسبوع الماضي أن حكومته ستنتظم «مناقشة برلمانية كل سنة» حول سياسة اللجوء والهجرة حيث سيختص البرلمان أول هذه النقاشات في شهر أيلول القادم.



ازمة اللاجئين لا تزال المحفلة في كتيبة ناسفها بين الدول

## طهران ترفض مشروع قانون لتجنيس أبناء الإيرانيات

### طهران / وكالات

يمنح أطفالهن جنسيتها مع استثناءات محدودة أو بدون استثناءات. وبين الدول الاخري التي تتعاطى مع الملف بهذه الطريقة لبنان والكويت وقطر ومملكة إي سواتيني ورومانيا، وستعين حالاً على البرلمان مراجعة مشروع القانون وتعديله قبل عرضه أمام مجلس صيانة الدستور المناقشة مجدداً، ويراقب مجلس صيانة الدستور عمل البرلمان كونه يمتلك سلطة تفسير الدستور والتأكد من مدى مطابقة القوانين مع الشريعة الاسلامية. وبحسب مسؤولين إيرانيين يعيش نحو ثلاثة ملايين مهاجر أفغاني في إيران، تزوج كثير منهم بإيرانيات وأنجبا أطفالاً. وقال عالم الاجتماع محمد رضا خلالي بور في مقابلة مع وكالة «ارنا» الرسمية إن «آلاف الأطفال كانت تتنحس لإوضاعهم بفعل هذا القانون». وأضاف «لا يمكن لبعضهم الحصول على رخص لقيادة السيارات ولا يمكن لبعضهم أن يكون مسجلين في الضمما الاجتماعي».

أعلن مجلس صيانة الدستور في إيران أمس الأحد أنه أعا إلى مجلس الشورى مشروع قانون يسمح للإيرانيين المتزوجات بإجانب يمنح أطفالهن الجنسية. معلناً ذلك بمخاوف «أمنية». وفي بيان على موقعه الإلكتروني، أكد المجلس أن لا مشكلة لديه مع رويحة مشروع القانون بل في غياب أي بنود تسمح للسلطات بالعمل على المشكلات الأمنية، الناتجة عن أنشطة الآباء الأجانب. وأمر المجلس الذي يضم رجال دين وفضة عن قلقه من أن يكون مشروع القانون يسعى إلى منح الآباء الأجانب تأشيرات إقامة بشكل تلقائي، بينما يرى أنه يجب أن تحافظ الحكومة على صلاحيتها في رفض ذلك بحسب وكالة «اسنا» شبه الرسمية للأنباء. ويحسب تقرير صدر هذا العام عن المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، تعد إيران واحدة من سبع دول في العالم «لا تسمح للأهات

**خلف الأسواق**  
 محمد شريف

**تفاؤل اقتصادي**

تسود في الأوساط الاقتصادية حالة من الترقب الإيجابي بانتظار دوران عجلة الاقتصاد وانتظام إيقاع الحياة في إطار بيئة استثمارية جاذبة للرساميل الأجنبية، وهذا ما أعلن عنه أعضاء في المجلس الاقتصادي العراقي، على هامش تنظيم المجلس معرض البناء والتشييد على معرض بغداد الدولي مؤخرا، إذ يدور الحديث عن توجه حكومي لاستقطاب الشركات الاستثمارية الأجنبية بهدف تأهيل الواقع الاقتصادي وإعمار البلاد وفق خطط استراتيجية وصفا البعض بـ "المدروسة".

ويذهب بعض المشتغلين في قطاع الأعمال في تفاؤله إلى أهمية الحفاظ على الهوية المعمارية ذات الطابع العراقي والبخداي المميز، مطالبا الأخذ بنظر الاعتبار هذا الأمر في التصميم المعمارية الجديدة.

بشتر بخطوات الأمر الذي يبشر بخطوات غير معن عنها وعلى ما يبدو في نطاق الاتفاقات التي أبرمتها الحكومة مع عدد من الدول الصديقة والشقيقة، إذ أن قطاعات المال والأعمال والاستثمار المحلية لم تعلن حتى اللحظة عن مشاريعها التي يمكن أن تسهم في هذه النهضة الاقتصادية والعمرانية المتوقعة.

وهنا نود التذكير بالاتفاقيات الاقتصادية التي أبرمتها الحكومة المتعاقبة ابتداءً من العام 2007 مع كل من ألمانيا وتركيا وكوريا والصين واليابان والتي بقي الكثير منها في إطار الاتفاقيات المبدئية التي لم تظهر نتائجها في دائرة الترقب، فيما كانت تقارير البنك الدولي سنويا تشير لمعدلات نمو متوقعة في البلاد، بسرعات ما تعود وتتنخفض في تقارير لاحقة، والتي كان آخرها في منتصف العام الماضي الاقتصادي العراقي نموًا يسجل الاقتصاد العراقي عام 2019 بمعدل 6.2 بالمئة خلال العام 2019 ليكون الأعلى نموًا بين اقتصاديات الدول العربية، مستندًا في معطياتها على ما أشار التقرير الصادر عن البنك آنذاك على مشاريع إعادة الإعمار التي تشتمل على ما لعمري

الا انه عان في مطلع نيسان الماضي ليخضع توقعاته الى نحو 2.8 بالمئة، استنادًا الى نفس المعطيات المتعلقة باعادة الاعمار الأمر الذي اضطر الى جعله من المعطيات التي ربما وقفت حائلًا أمام تنفيذ الخطط والبرامج على ضوء ما أفترته الأبرز اشهر الأولى من السنة الحالية والذي كان المبلغ الأبرز فيها هو غياب نشاط القطاع الخاص العراقي من القطاعات الحقيقية، وانشغاله في قطاعات المال والتجارة الأكثر ربحًا.

الأمر الذي يُلقَى جزءًا ليس بالقليل من مسؤولية تحقيق تنسب من النمو بإنجاحه دوران عجلة التنمية المستدامة على كامل القطاع الخاص العراقي والرساميل الوطنية خارج إطار دائرة الترقب التي تحكيها الكثير من معطيات السياسة العالمية وما تشهده منطقة الشرق الأوسط من تصعيد.

**خبير اقتصادي عدّها «خارطة طريق» لإنعاش الاقتصاد**  
**6 خطوات حكومية لتطوير بيئة الأعمال وتحسين المناخ الاستثماري**



مشروع استثماري في العراق

عن السيطرة على الضباب المستوردة وضمان جودتها وعدم اضرامها بالصالح العام". وعن أهمية القطاع السياحي، فقد شدد الزيدان على "ضرورة إيلاء أهمية خاصة له خاصة ما يتعلق بالسياحة البيئية، إذ يتدفق سنويًا ملايين الزائرين ويصرفون أموالًا كثيرة، يمكن الاستفادة منها في إنعاش الأسواق وزيادة الأرباح".

ويهذا الصدد، عدّ الخبير الاقتصادي سعد الزيدان هذه الخطوات "خارطة طريق" لتطوير الاقتصاد العراقي وتنويع الوردات.

**تسهيلات وخدمات**

وأضاف الزيدان أنّ "توفير الأرض ومنع الغش وتسهيل وتسجيل الشركات ومنح سمات الدخول، أمور مهمة جدا لجذب رؤوس الأموال والاستثماريين المحليين والأجانب"، لافتا إلى أهمية تطبيقها على أرض الواقع.

وأضاف الزيدان أنّ "تسهيل منح تأشيرات الدخول (الفيزا) خطوة مهمة، كما يجب ان تقدم للمستثمرين العراقيين في الخارج والأجانب تسهيلات أخرى كعقدية أو تخصيص مركبات لهم أو تسهيل حصولهم على المكاتب وغيرها من الخدمات".

**تجاوز العقبات**

وقال بيان الأمانة العامة عن الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزوي تأكيد على "ضرورة تسهيل الجهد وتجاوز العقبات لتفديف النهج الحكومي الذي وضعت الحكومة وسياساتها في التركيز على تطوير واقع بيئة الأعمال وتحسين المناخ الاستثماري في العراق".

وأشار إلى "أهمية تبنى خطوات حقيقية لجذب الاستثمارات في البلاد، التي جادت لتعمل الشراكة بين القطاعين العام والخاص لتفديف مشاريع استثمارية تنعكس إيجابًا على الاقتصاد الوطني وتنسجم مع طلائع المجتمع العراقي".

**مردودات مالية**

ويخصوص الخطوات الأخرى، أشار الزيدان في تصريح لـ "السباح" أنّ "التركيز على المنافسة والحد من مخاطر الفساد، مهم في عدة نقاط، ومنها حماية المنتج الوطني، ما يعني تشغيل وبها موزمة العامل والمصالح، فضلا عن مردوداته المالية، فضلا

عن السيادة".

**بغداد/ فرج الخفاف**

ضمن الجهود الرامية لتطوير واقع بيئة الأعمال وتحسين المناخ الاستثماري في العراق والسماح مع البرنامج الحكومي، خرج اجتماع مشترك باتفاق على ست خطوات لتطبيق ذلك.

ويجس بيان لأمانة العامة لمجلس الوزراء لتقت "السباح" نسخة منه، فإن الخطوات هي: "إعداد قاعدة بيانات للأراضي المعروضة كمرص استثمارية، وتقديم التسهيلات والقروض الميسرة، والمناقص والمجازر، وتسجيل الشركات، فضلا عن منح سمات الدخول، وتشجيع القطاع السياحي".

**«النقد العربي» يصدر دراسة بشأن استخدامات البلوكشين في الخدمات المالية**



تضخم العملات

والتسوية التقليدية على عمليات وأطراف متعددة بما يخلق في بعض الحالات اختلافات بتفدية العمليات اليدوية وكثرة التخطيحات التنظيمية والذي يؤدي إلى تأخير وقت التسوية وأوقات التكليف.

في المقابل تسهم تقنية البلوكشين في زيادة كفاءة عمليات الدفع والتسوية من خلال خفض الوقت اللازم لإنجاز المعاملات من أيام إلى دقائق وتعمل على خفض التكلفة المرتبطة بمثل هذه العمليات بشكل ملموس.

كما يمكن أن يلبي استخدام الحلول المستندة إلى تقنية البلوكشين احتياجات نظام التسوية Real Time Gross Settlement (RTGS) بما يساعد كذلك على تعزيز الزرورة والمرونة.

بين 30-70 في المائة من كلفة هذه العمليات، ويوفر الوفرة الناتج عن ذلك بما يتراوح بين 8 و12 مليار دولار سنويًا بالنسبة لكبرى البنوك الاستثمارية.

بناءً عليه، يسعى عدد من البنوك للاستثمار في هذه التقنيات، حيث تشير تقديرات الدولية إلى أن نحو 91 في المائة من البنوك قد استثمرت في تطوير واستخدام تقنيات البلوكشين خلال عام 2018.

**انظمة الدفع**

تعد أنظمة الدفع والتسوية أحد أهم مجالات الخدمات المالية التي تستخدم في تقنية البلوكشين، حيث تنطوي عمليات المقاصة

**إيو ظبي/ متابعة**

أعد صندوق النقد العربي مؤخرًا دراسة حول "استخدامات تقنية البلوكشين في الخدمات المالية".

وأفاد الصندوق في بيان نشره على موقعه الإلكتروني، "أهمته الدراسة بإلقاء الضوء على تطور تقنية البلوكشين خلال السنوات العشر الأخيرة، والمكاسب الاقتصادية المتوقعة جراء استخدام تلك التقنيات في تقديم الخدمات المالية، والتطورات الرقمية والتنظيمية في هذا الصدد، والتوجهات الأخيرة للبنوك المركزية ومؤسسات النقد العمومية لدراسة إمكانات الاستفادة من تلك التقنية في تقديم الخدمات المالية وزيادة مستويات الشمول المالي".

**استخدامات مهمة**

أشارت الدراسة إلى أنه على الرغم من أن تقنية البلوكشين قد شاع استخدامها في البداية كبنية تحتية لأعمال الأصول المشفرة (Cryptosassets) ورمز برعها عملة البيتكوين، إلا أن تلك التقنية لها استخدامات مهمة في بعض المجالات والقطاعات مثل الخدمات المالية وحفظ السجلات الطبية وتقديم الخدمات الحكومية وغيرها من التطبيقات الأخرى.

**فرص واعدة**

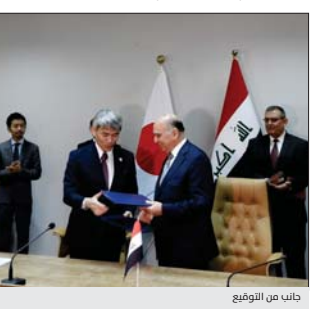
بيئت الدراسة وجود فرص واعدة لاستخدام تقنية البلوكشين في تقديم الخدمات المالية على وجه التحديد، فعلى الرغم من التقدم الحز في مجال الخدمات المالية على مدار العقود الماضية، لا تزال المزايا المرتبطة بتفدية وإبرام الصفقات وحفظ التعاملات المالية تتنقل إجراءات طويلة ومعقدة في عدد من الأنشطة

**الفرص ياباني لتطوير مصرفي البصرة**

**بغداد/ شركان الفلاوي**

وقع وزير المالية الدكتور فؤاد محمد حسين والسفير الياباني لدى العراق تاكومي ماسيموتو ومستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية اسس الأحد في بغداد، مذكرة بشأن تقديم عرض الين الياباني "المشروع تطوير مصرفي البصرة (المرحلة الثانية)" كلفة تصل إلى 110 مليار ين ياباني (نحو مليار و25 مليون دولار أمريكي).

يشار إلى ان المشروع سيحول من مصرفي البصرة المصرفي الوحيد المالية التي تخصصها حكومة اليابان للمشروع قرض واحد من القيمة المضافة العالية كإيردين منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وعملت "السباح" أن أهمية المشروع لتخلص بانه سيزيد من إنتاج النفط من خلال إنشاء مصنع تكرير جديد (مجمع



جنبى من التوقيع

# الاقتصاد الأميركي قريب من تحطيم الرقم القياسي للنمو



حركة الاسواق العالمية

## عوام/ وكالات

يواصل الاقتصاد الولايات المتحدة صعوده منذ فترة طويلة للغاية، متخطياً لتصبح أطول وتيرة نمو في تاريخه، فزعم تقرير الـ بوليتيكون الاقتصادي أن تاريخ الولايات المتحدة من النمو المستمر، لكن على عكس المفرة المحققة في التسعينيات - التي تضمنت إضامة وظائف بوتيرة ثابتة ومعدلات تضخم منخفضة وفترة في سوق الأسهم - فإن هذا التوسع الأخير كان يشبه بالأحرى التوسع الطويل للغاية. ولم يكن التعافي متساوياً، حيث أنه بدأ في فترات مختلفة داخل أجزاء مختلفة من البلاد، ليدعم بعض الأشخاص أكثر من غيرهم. وفي الوقت الحالي، فإن التماثلات تتزايد حول مدى قرب الولايات المتحدة من نهاية دورة الأعمال تلك وما الذي قد يدفعها نحو النهاية. ويقلق تقرير نشرته شبكة "سي إن إن" الضوء على 10 سنوات منذ أن كان الاقتصاد الأميركي في القاع

## التشغيل مزدهر

يعد معدل البطالة واحداً من أكثر المؤشرات وضوحاً على عودة اقتصاد الولايات المتحدة للقوة، إذ يحوم معدل البطالة الذي سجل 3.6 بالمئة خلال شهر أيار الماضي، قرب أدنى مستوياته في نحو 50 عاماً. وفي الوقت نفسه فإن قوة المستهلك وصلت مستويات تاريخية مزدهرة، وتظهر استطلاعات "سي إن إن" أن 7 من بين كل 10 أمريكي يعتقدون أن الاقتصاد الأميركي في حالة جيدة أو أفضل. وهو من السبب في أن معدل البطالة منخفض للغاية، وهو أن أصحاب العمل لديهم مناصب متاحة أكثر من قدرتهم على الحصول على عمال لشغل هذه الوظائف. وكان هناك المزيد من فرص العمل المتاحة أكثر من العمال المطلوبة لشغلها منذ أوائل عام 2018، ما يعكس من الناحية النظرية أن هناك وظيفة متاحة لكل شخص، إذا كانوا في الأماكن المناسبة وبالأهلات المناسبة. كما نذا عن ذلك لا يعني أن الجميع أمامهم فرص عمل كما يرغبون، ورغم ذلك فإن القياس الأوسع للبطالة المتفعة، والذي يروصد العمال المحليين وهؤلاء الذين يرغبون في العمل أطول، فكان يهبط بوتيرة بطيئة ولم يحصل بعد إلى أدنى مستوياته في التاريخ وذلك خلال عام 2000. كما أن معدل المشاركة في القوى العاملة والذي يقاس حصة السكان الذين إما لديهم وظيفة أو يبحثون عن وظيفة - ظل أقل نقطة مئوية عن أعلى مستوياته المسجلة قبل فترة الركود الاقتصادي ونقطتين مئويتين أقل من أعلى مستوياتها في الإطلاق في عام 1999. واستغرق أيضاً تشديد سوق العمل فترة طويلة كي يترجم إلى أجور أعلى مع متوسط نمو في الدخل بالأساسة تجاوز 3 بالمئة خلال عام 2018، مع استبعاد اثر التضخم. وأضاف العديد من أصحاب العمل مزايا أخرى مثل رعاية صحية أفضل إضافة للمساعدة في سداد قروض الطلاب. لكن إجمالي تكاليف التوظيف لا تزال دون معدلات النمو السنوية والبالغة 3.5 بالمئة التي تم تسجيلها في

تعافي الإجراءات الضريبية لكن التخفيضات الضريبية الهائلة لعام 2017 أضافت مزيداً من الضخام. ويمكن تحمل كل تلك الميون فقط إذا ظلت معدلات الفائدة منخفضة كما كانت مسبوقة في الاستراتيجية الملونة لمجلس الاحتياطي الفيدرالي لأشراء سندات الخزانة الأميركية من أجل تحفيز الاقتصاد. لكن صدمة في معدل الفائدة ذلك تؤثر سلباً في العديد من الشركات المثقلة بالديون وذلك خلال وقت قصير. وبعدما بمثابة أمر مهم من أجل التفكير في المخاطر والتي تتركز في الوقت الحالي تقريباً في التجارة الدولية. ولا يتشكل بالضرورة عجز الميزان التجاري للولايات المتحدة مع الدول الأخرى مشكلة في حد ذاته، كون المستهلكين الأمريكيين يستفيدون من المنتجات الأجنبية التي تشجعها الدول الأخرى. لكنها أثبتت أنها مشكلة حساسة ومثيرة للجدل حيث فرض الرئيس دونالد ترامب أو هدده بفرض تعريفات على الدول التي يقول إنها "تستغل" الحروب التجارية. وسواء كان مخططاً أم لا، فإن الولايات التجارية المتصاعدة تأتي في صدارة قائمة المخاوف بشأن النمو الاقتصادي، بحسب الرابطة الوطنية للاقتصاديات الإحصائية، والتي أظهر استطلاعها الأخير أن 56 بالمئة من أعضاءها يرون أن التوترات التجارية هي أكبر خطر في الاتجاه الهابط على الاقتصاد خلال عام 2019.

## النمو يبات

بعد النجاح الحلي الإجمالي هو مؤشر النمو الاقتصادي الأوسع نطاقاً الوحيد، رغم حقيقة أنه يظل مؤشر غير كامل، وهو خلال هذا المؤشر، فإن الولايات المتحدة ظلت تنمو ببطء إلى حد ما منذ عام 2014. ولم يشهد الاقتصاد الأمريكي سوى عدد قليل من الأرباح السنوية السلبية منذ عام 2009. بعد أربعة فصول من الانكماش في التوالي أبان الأزمة. وعلاوة على ذلك فإن النمو الاقتصادي الأمريكي ظل أعلى بكثير من نظيره في غالبية الدول المتقدمة الأخرى، وهو ما يرجع جزئياً إلى طفرة النفط والغاز التي عززت الصادرات وساهمت في إحياء الصناعة. لكن حتى هذا الأمر بدأ يتراجع، حيث يتوقع غالبية الاقتصاديين نمواً يبلغ 2 بالمئة خلال عام 2019، وهو أقل من 3 بالمئة تقريباً المسجلة في عام 2018. على أي حال، فإن نمو ببطء من شأنه أن يحمي الولايات المتحدة من حدوث تباطؤ في النمو بدلاً من محرم عقد من التقدم المزمع. وإذا انتهى الحال بالولايات المتحدة داخل مرحلة ركود اقتصادي أخطر، فمن المحتمل ألا يكون واضحاً على الفور، وكان المكتب الوطني للمحوت الاقتصادية. استغرق 15 شهراً لإعلان أن نقطة التحول قد حدثت في حزيران 2009. وتوسعت حصة الولايات المتحدة من الإبحان وتوسعت إلى أن فترات الركود الاقتصادي الطويلة والعقيمة تؤدي إلى مزيد من التعافي الدائم وليس المكس.

ويبدأ سوق الأسهم في التعافي تقريباً على الفور ليسجل مستوى قياسي بعد الأخر، مدفوعاً جزئياً بتخفيف السياسة النقدية التي دعمت قيم الأصول. ورغم عدم الاستقرار في الصين إضافة لجموعه من العوامل بنهاية عام 2018، فإن مؤشر "ستاندرد أند بورر 500" لا يزال أكثر من أربعة أمثاله قيمته منذ وصوله لأدنى مستوياته في شباط 2009.

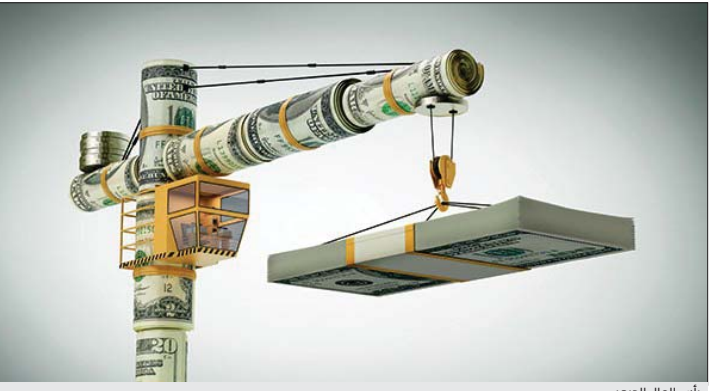
لكن هذا السوق الصاعد لم يساعد الجميع، حيث يقول 54 بالمئة من الأمريكيين أنهم يمتلكون أسهم إما بشكل مباشر أو من خلال خطة "401 ك" بحسب استطلاع مؤسسة جالوب في عام 2017، وهو أقل من 65 بالمئة المسجلة في عام 2007. وكان الأشخاص الأكثر شراءً قادرين على شراء الأسهم في الأوقات مبوطها والاستفادة من 10 سنوات من المكاسب، بينما الفقراء لم يكونوا قادرين على ذلك وهو ما سبب في زيادة فجوة الثروة في الفترة التالية للأزمة المالية. وشهدت أسعار المنازل كذلك تعافياً لكنه ما بوتيرة أكبر داخل مراكز التكنولوجيا مثل سان فرانسيسكو ونيويورك وحتى نغزو وبيروتلاند. وشهدت تلك المناطق كذلك بقاء، قيود المناطق على العرض من المنازل، ما أدى إلى قدرة مفاجئة بالأسعار مع تدفق أصحاب شركات التكنولوجيا عمالية الأجر إلى مراكز المدن التي قد تحتمل عنها سابقاً. وفي تلك الأماكن، كانت أسعار المنازل ترتفع بمثابة

في العادة تُرجم الاقتصاديون ذلك إلى انخفاض عدد اتحاديات العمال ونمو الإنتاجية البطيء، والتحول نحو التشغيل الآلي، والتي تسمح لأصحاب العمل باستبدال العمال إذا كانت مكلفة للغاية. لكن يجادل الاقتصاديون بأنه كلما ظل معدل البطالة عند مستويات منخفضة للغاية لفترة أطول كلما كان من المرجح أن تزيد امتيازات والقدرة التفاوضية للعمال وخاصة أولئك الذين تجاهلهم أصحاب العمل تاريخياً مثل الأشخاص ذوي البشرة السواد، والمعلمين والمحترمين سابقاً.

## انتعاش الاسواق الفأداة

لم تحتاج معظم الشركات الأميركية - أو على الأقل، هؤلاء الذين نجحوا في الاستمرار بعد الركود الاقتصادي - فترة طويلة كي تعود مجدداً للربحية. وكثيرة متوية من الناتج المحلي الإجمالي، كانت الأرباح بعد خصم الضرائب أعلى بكثير مما كانت عليه خلال العقود السابقة مع هبوط حصة دخل الشركات التي تنتمي إلى العمال.

**ديون الطلاب**  
إن ديون الطلاب تثبت أنها المعضلة الأكبر، مدفوعات التاخير عن سداد قروض الطلاب يتجاوز تلك الخاصة بقروض المنازل، ويرجع ذلك إلى أن رواتب وظائف الخريجين ليست جيدة بما يكفي لمواكبة مدفوعات الإيجار والبقالة والقروض في ذات الوقت. وعلى عكس الرهن العقاري، فإن القروض الطلابية لا يمكن التخلص منها من خلال إعلان الإفلاس. كما أن هناك أداة متزايدة على أن أعباء الديون الثقيلة أسهبت في منع صغار السن من شراء منزلهم الأول رغم أن معدل ملكية المنازل بشكل عام قد تعافى لمؤسسه التاريخي. وبدأ النهاية، فإن الاقتراض الحكومي قد تضخم أيضاً كمية متوية من الناتج المحلي الإجمالي على مدى العقد المنصرم. وبدأ الاقتراض الحكومي خلال فترة الكساد الكبير، عندما أقرت الحكومة العديد من إجراءات التحفيز لإعاش الاقتصاد. وكان يجب أن يتراجح الدين الوطني بالتزامن مع



رأس المال الجديد

## البورصة الجلسة 111 / 16 حزيران / 2019

ISX60 : 494.20  
التغير: 0.18 الاسهم  
الافتتاحية: 752,712,784 القيمة:  
الصفقات: 815,426,688  
الاسهم المرتفعة

اسم الشركة	الافتاح	التغير %	الاسهم المتداولة
شعلة والتراجت	1.610	9.52	23,127,366
الامين للتأمين	0.370	8.82	12,250,000
مصرف الخليج التجاري	0.160	6.67	2,000,000
الشفي لإنتاج اللحامات	1.520	4.11	3,975,000
النهال الصناعية	0.400	2.56	49,900,000

الاسهم المنخفضة

اسم الشركة	الافتاح	التغير %	الاسهم المتداولة
مصنعات آلات التزلي	0.680	-20.00	150,000
البنك الامارات المالية	0.450	-18.18	55,000
تيم من التحويلات	7.800	-1.89	11,084,742
تكميلية وديناميكية	0.650	-1.52	23,250,000
قنق السفين	9.900	-1.00	190,000

## أسعار

### مقال الذهب

226 ألف دينار

### الدولار

البيع 1205 دينار  
الشراء 1195 ديناراً

### طن السمنت

90 ألف دينار

### طن الحديد

675 ألف دينار

الموقع الرسمي: www.hjciqj.net
البريد الإلكتروني: iraqinfocenter@yahoo.com
hjcdep2013@gmail.com

صفحة تصدر عن المركز الاعلامي لمجلس القضاء الاعلى
تعني بنشر التقارير والقصص والمخالات القضائية



أدكوا أن الحوادث لا تخلو من المتصدين!

قضاة: عقوبة الإعدام تنتظر مشعلي الحرائق في الحقول

مروان الفتلاوي

صيف لاهب يعيشه العراقيون هذا العام، ففضلا عن درجات الحرارة الخمسينية ضاعفت الحرائق التي أكلت الحقول الزراعية...



وكشفت بعض الصور التي تداولتها مواقع التواصل عن وسائل مختلفة اشعلت هذه الحرائق...

الحرائق قانونيا

ويعرف القاضي الدكتور حبيب ابراهيم الحريق بأنه "إشعال النار عمدا أو خطأ في مال منقول أو...

مادة 342 من القانون فإن مرتكب جريمة الحريق عمدا بشكل يؤدي للخطر يعاقب السجن مدة لا تزيد عن 15 عاماً...

أما في حالات وقوع الحوادث في محلات معينة تحدثها المشرع فإن العقوبة تكون السجن المؤبد أو...

أما إذا كان الحادث نتيجة خطأ ومن دون قصد جنائي، يقول د. ابراهيم إن "أحكام المادة 343 مختلفة في وقت واحد...

موطن الشاهد ويرى القاضي عضو الهيئة

الجزائرية أن "ما يلاحظ على الحرائق الأخيرة فقد وقعت في محافظات مختلفة في وقت واحد...

التصرف بالأعضاء البشرية في القانون العراقي

إن مبدأ حرمة جسم الإنسان سواء كان حيا أو ميتا يحتل مكان الصدارة في سائر القوانين الدولية لحقوق الإنسان...

أما عملية نقل الجسد الذي يتم في إطار عمليات التجميل فهو مباح أيضا أما ما يباح نقله من الأعضاء غير المتجددة...

القبض على هاکرز ابتز مواطنين وسطا على صفحات تواصل حكومية

محمد سامي

صفت محكمة تحقيق البصرة الثالثة أقوال منهم نفذ مجموعة من عمليات الابتزاز الإلكتروني...

ثقافة قانونية

أحكام الكفالة الجزائية

أحلام الحماني

الاساس القانوني للكفالة الجزائية نجدها في مبدأ (الأصل في التهم البراءة) وقد أخذ الدستور الحالي التنازل لسنة ٢٠٠٠ في المادة (١٧/أ)...



صين رئاسة استئناف البصرة

عليه من خلال صفحة ريم علي كونها تعمل طبيخة صيدلانية واستمرت في الحديث معي...

وذكر محمد في اعترافاته احدى القصص التي تعود لشباب كان يعمل في مجال تجارة السيارات...

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتاب

للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

د. قيس العزاوي



الوطنية والقومية .. الجوهر والمظهر

الحريّة وبريطانيا هوبر بالاستقلال حيث أطلق دعوتها لكتابة أيب قومي منحور من الوصاية الأجنبية... وهكذا فعل فيخفة في كتابه "خطاياك الأناثية" إذ عثر عن إيمان بالروح الوطنية (القومية) الأناثية..

الوطنية والقومية... حيث توضع التثويريون الحاجة لإيجاد الفكر البديهي عن السياسة.. وجاء الفكران

تحدثت الأفكار السلبية عن الفكرة القومية لدى عدد كبير من القادة السياسيين الأوروبيين إذ قال الرئيس الألماني بولانس راو الذي حكم بلاده من 1999 إلى 2004 أنّ الوطني هو من يكب بلاده، والقومى من يكره البلدان الأخرى



حرب النافلات..

خطوة باتجاه الحرب

للمرة الثانية تنكسر أحداث استهفاد تخريبي لثاقلات نط عملاقة وان اختلفت الورة الأخيرة عن الأولى في سباقات التنفيذ حيث الاستخدام للنظم لإلامحربية وربما بطوريات بعة تدمير ناقلتين

عيرات ناسفة وضعتها عناصر ضفاف بشرية على جسم ناقلتين قرب امارة الفجيرة كما ورد في التحقيق التي أجرت الأمارات

الاحتراق... حجب لجمع... توجهاها هي... الحرب يا... اختارنا سبيلا... على هذا... صوبه انوار... متفهمه بانها... من التفتيح

الخطيئة والتفنيغ... وقد سارعت أمريكا في حجب الاتهام وابتدتها دول أخرى مثل بريطانيا والاسعودية... وكانت في الغالبه ما عنى أنها مستعصر... تتجه إلى الانتحار... وبأنه حادثة غير

الخطيئة والتفنيغ... وقد سارعت أمريكا في حجب الاتهام وابتدتها دول أخرى مثل بريطانيا والاسعودية... وكانت في الغالبه ما عنى أنها مستعصر... تتجه إلى الانتحار... وبأنه حادثة غير



تراثيل لقانون المحكمة الاتحادية

الأمنيات تحفد بان تشهد البلاد حالة الاستقرار السياسي بشكل كلي... بعد وضع المسائل الأخرى على قانون المحكمة الاتحادية

كما هو... معلوم... منذ انقضى... المصلحة... والتفنيغ... دون تشريع... قانوني... الاستقلال

الذي وجد في البعض قديمة في ساحة التطوير والتفتيح... القوانين الأخرى التي تؤسس للعامة الاجتماعية... الحريات والاعتماد على النفس... الحريات والاعتماد على النفس... الحريات والاعتماد على النفس

تتال من المستوى التسليحي للجيش التركي... فبينما يزكك المتعاونون تصميغ شركات كمال... 997 نمو كونا... 35 قانونا... 400 قومية... 1778-1694

الذي وجد في البعض قديمة في ساحة التطوير والتفتيح... القوانين الأخرى التي تؤسس للعامة الاجتماعية... الحريات والاعتماد على النفس... الحريات والاعتماد على النفس... الحريات والاعتماد على النفس

بين واشنطن وأنفرة

بعول الطيارين الأتراك المتدربين... طرقت أبوابه منذ تركيا أعلن قائد قاعدة... 35 قانونا... 400 قومية... 1778-1694

الذي وجد في البعض قديمة في ساحة التطوير والتفتيح... القوانين الأخرى التي تؤسس للعامة الاجتماعية... الحريات والاعتماد على النفس... الحريات والاعتماد على النفس... الحريات والاعتماد على النفس

لعبت التيارات الوطنية والقومية في عالمنا العربي الإسلامي ابورا سياسية خطيرة ابتعدت كثيرا عن مفاهيمها الفكرية الاصلية

الخطيئة والتفنيغ... وقد سارعت أمريكا في حجب الاتهام وابتدتها دول أخرى مثل بريطانيا والاسعودية... وكانت في الغالبه ما عنى أنها مستعصر... تتجه إلى الانتحار... وبأنه حادثة غير



حازم مبيضين

أعلن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان قبل أيام أن بلاده مستعدة من منظور (400) الروسية للتسوية القبول... 35 قانونا... 400 قومية... 1778-1694



زهير الجبوري

ساحة الخلائي

العوائل بانتهامهم... فكيف اذا كان الأبناء... وسط هذه الضغوط... 35 قانونا... 400 قومية... 1778-1694

الذي وجد في البعض قديمة في ساحة التطوير والتفتيح... القوانين الأخرى التي تؤسس للعامة الاجتماعية... الحريات والاعتماد على النفس... الحريات والاعتماد على النفس... الحريات والاعتماد على النفس

بلا حدود

افكار

عن الأمنية والحقيقة الكامنة

مالذي لا نراه في الصورة ؟

ياسين الناصر



تتصّب أحياناً التقديّة على المرئي في الصورة الشعريّة أو على الحسوس منها، وأحياناً على دلالة اللفظ، هذا المعنى الجمالية للفظ والتكبير ليس هو كما في الصورة، بالرغم من أنه يباشرنا الرؤية. لقد وقفت الصورة منذ أوقات التقدّم العربيّ عند قامة والجرحاني وغيرهم عند ما يلطف منها، عند تأثيرها العياني والفكري، عند استدعاء ما يملكها من صور، والأسر ليس غريباً، فالحسوس هو النافذة الكريمة الكبرى التي قامت الشعر والفلسفة لدارتها، ومن ثمّ قامت التقنيّة لرؤية المعنى المختلف في الصورة، وقدرتها على استيعاب المعنى من عدمه، وتصورها كما يمكن أن يكون حالة مقنعة للقراءة العابية. لكن الصورة بمدارجها المختلفة لا تعامل إلا معاملة النص، وبما أن النصّ ليس شكلاً ثابتاً للقراءة، تكون صوره هي الأخرى غير ثابتة للقراءة، فالصورة البصرية التي تنشأ عند التقاط النص وتوزع ضياعها على أجزاءه، لإثنيها بالقراءة العادية، بقدر ما تكون مكتملة عندما تؤسّس أفقاً معرفياً يتجاوز مفردتها، فالصورة ليست شيئاً معزولاً عن حركة التأويل، وليست كونيّاً قاراً ذاته لا يمكنه الإزياح لغيره، بل معناها الجوهريّ أو هي صورها في طابعها، فالصورة فيما تزوّل إليه في مواضع أخرى من النصّ ولن تتفع الأتروال المعنى في الغرابة لفهمها، فقد تصبغ علينا الأشارات الكثيرة التي توضع على أسعد الطريق لإرشاد السالك لما يريد، فقد تعرّى التّحقيق لهذه الأشارات دون العرّف، لكن الإشارة واحدة تكفي لتقول لنا، أن ما نرغب فيه هو هذا، فكيف إذا كانت الصورة تتحدث عن مجرّد الحيز؟

تعطينا القراءة للتأمّل للصورة المشعّرة، أنها تحتوي على ثلاثة مستويات للرؤية، وعليها قراءتها، والتعني في إعطائها، ومن ثمّ تتحدث عما نراه فيها، ويؤدّن فهم هذه الأسس، سنقتفي في الصور يباشرنا في الصورة المستوى الأول، وهو الواقعيّة المباشرة للصورة، كل صورة شعريّة وغير شعريّة تتناقل من واقع محض ما يرسلها العين بطريقة أو بأخرى، فإنها كانت الصورة الشعريّة تمكّناً عن واقع ما سميت هذه الصورة صورة لواقعيّة مباشرة، ويعني ذلك أن رؤيتنا لها لا تتعدّى مظهرها الخارجي، والواقعيّة المباشرة دائماً تكون ورعائية التلقي، بمعنى أنها تتكفي من الأشياء، بمنظرها الخارجي دون تفاصيلها، ونجدها عند سانساي الأهور، بمعنيّون بجمل صورها الطبيعية، لكنهم لم يربوا الأوبئة والتضارّات والقلّبات في صورتها الكلية.

المستوى الثاني للصورة، هو ما نراه نحن بقصديّة الرؤية، أي الرؤية الوجهية أساساً للكشف عن أبعادها الخفية، فلو نظرنا لقصيدة الأهور ووزارقتها، نظرة قصديّة ستكون الأشكال الخارجيّة مجرد نوافذ أو عتبات للدخول إلى ما لا يرى في القصيدة، والوزاريق، تلك العجائب العصريّة والأبدنيّة المعاملة، والخوضر القاسية وشباب العين باصو، وتخالل المرئي بالفاكر التي كونتها القيمة الاقتصادية والسبحية والجمالية، ثمّ الرغبة في جعل هذه الصور، من أرويات الاستمرار والتعبئة البنية التصبغ الأهور ليس قصيداً، ورزقاً بل تراثاً قديماً تاريخياً جمالية، إننا في الرؤية القصديّة نجدت عن اللامرئي في الصورة، عن التكوّن الجماليّ اللغويّ الذي يبيت عليه هذه الصور، المستوى الثالث للصورة، هو دونها إلى لغة جعلها منظوفة مفردة، مسموعة مشعّرة مرتبة، دون أن يكون لها حضور عياني، أي أنك تستشعر الشيء كخيال أي الكيفية التي تزي فيها القديّة التي يمكنها أن تصبغ لوحاً أو زماراً أو كناية بين طائر وسمكة، أي خلق النصّ الذي يمكن في أبعادها اللامرئيّة، ومثل هذه الصور نجدها عند الشعراء، والمؤرّخين، والمجانبين، والقائمين، والتقاليد التجريبيّة، وإنك لن تجد إلا يصعرون مقاييساً معدداً للرؤية، أي في الخديّة هي التي يتبدع عليها، ولما نكّن استيازهم معاً، في الواقع الصورة تكمن في هذه الرؤية.



مصلحة جنوبيون

روح الاستنثار والتسلط والاستحواد، كانت تستطع عن نمو الرغبة في التنظيم وفرض الاستقرار ومسطرة السراق والعرض كمال أو نضج القيم وانظمة التعاليش الجمعي.

جسات أرسنة كانت ما سميناها " الحقيقة الأخرى " هي الحكامة التي تتدخل في العمل والتشالط والهلو والمسير الأنساني... قد تضعف هذه في فترات أو مراحل لكنها عموماً حاضرة في التاريخ كله وفي مدى الحضرة كله، ويبدو أن هكذا هو العالم وهي هذي الطبيعة البشرية والناس.

في هذه الفلك العاروفن والمتساوبن واصحاب الرؤيا، سلطان هذه الحقيقة الكامنة التي تحكم الناس والعصور، تفكرها للبدية في واقعها ليرسوا في عقولهم منذاً طاهرة، غير هذه الكنيسة وحتفظتوا بأمل لتقسيمها، والنداء فيقول : نعم هذا سبب، وسبب بالنسبة لنا كذا !

وهنا يعني القوة التي تصادر روح افراد هذه التجمعات الحضورية، نجدت زعيم قبيلة أو قرية، وألية أو بلدة مقاطعة أو سلاطاً، صالر زعيمها بكشأوتورا على البلاد كلها، في هذه المراحل كانت رغبات في التطور وتنظيم الحياة وصلف أنظمة التمايش، لكن الحقيقة الأخرى التي نتحدث عنها، ظلت الحكامة الأخذة بخنق الناس والصدارة لإرواجهم حتى ضلقت بها الخلق، وحتى صرح سوفوكليس في " مسرحية " تيغوني : " أن مدينة لا رأي فيها الأرجال واحد، وليست ولعل احد اسرار عظمة شكسبير وشعبيته العالية انه كشف " كلا الشخصية الأخرى الكامنة، كشفها معا الشخصية والن والملك ورفي تقري افراد والجماعات وهذا احد اسرار الأتالة الضمنية في أعماله المسرحية وديموتها.

من ردنا نفسياً إلى رمز الإخربن لما حدث وما أحدثته شخصيات عرقها، دائماً ما نجد مألوفاً لنا هذه الإرواجية المرعبة، بل، الشرسة، بين الألبنة الفاضلة وبين حقيقتنا الشخصيّة أو حقيقة سوانا،عني الحقيقة المستترّة وراء ما نرسي ونعرف.. فنحن، أفراد، نبتنن مئلاً ومبايحتاً ونظنن عن أميانيات.. لكننا في ساعات نخس، تكسر هذه الأمينية علناً أو سراً، لنعلن عن سواها خفي كما نحن!

ياسين طه حافظ

فمنح تعايش أمينية الوصول للمثال الانساني ويطوني، لايفك كل الكلام، ولافجاننا حقيقة أخرى كامنة. هذه الكامنة لايفك حضورها في بهياد، هي ماضية في النزول بنا إلى الأرضي، أو الشخصي اليومي، الذي يطعم معنا أو يرضي غرائزنا أو عيشنا المزمع وهو عيش لا يرضي ما ندنا أحياء، وما دامت فرض عيش وكسب الأخرين ظلوا الخطيئة أو بغيره أو تميزو، ولينا أسئلة كثيرة من الأصداد ففي التصجات البشرية، مثلاً لأناس يشهدون بوجه الكثرة نأنا أو طوبان، ولكنهم يقع واحدهم بالأخر وقد يستنزل على مايلكم التي سترتة أو يسوق الموت إلا" وليه أو تمكن منه.

وكذا لنا لعلنا من ملوك التاريخ والذين كانوا بدارزما،فري،لصورا ملوكأحجضنارت الفري مندأ و اتسعت مدنهم فاحتوت ما جاورها، حسناً اللبنة تنمو وتتطور ولكن الاستقلال بنا والاستنزاف بنا ولفقته وسلطات الموت، من البرغية في التطور ونعم الناس كانت حقيقة الفات الأخرى الكامنة في الهيمنة والبطن وسفك الدم، وهي ما تعرفه اللبنة القديمة من كحاشيا " العاديين " أو المسلمين من عرفنا من بعدوحتى المؤمين بالله ويلمه الأخر، فقيدياً حمورابي الذي يفخر بعولمه من بجهلون حقائق التاريخ، حمورابي هنا كان أرا الناس وإبرسهم وقارهم سلوكاً واكترهم جيشاً وقسوة وتفكنا بأسول الناس وبارواهم، ولكي تعرفون حقيقة حمورابي، اسروا " حروا وباصصر " والذي نقله عن اللبنة في العربية الاستناد د غازي شريف، على ما لظن سنورين أي بشري رذي، هو، لكن صورة هذه الخزيات تقف السئلة، وقانون حمورابي، " فبينة " هي الظاهرة وتلك هي الحقيقة الكامنة التي تخفي.. هو بين اثنين غيبة في العمل

yahnasayir@gmail.com

فأرتينا

المجلات الثقافية البغدادية الرائدة



جانس من الطبسة

توقف هذه المجلة ومعاونتها للإصدار، بوصفها من المجلات التقديمية الفكرية التي تأخذ بنظر الاعتبار التطورات الحاصلة في العمل الصحفي، الجزيرة مجلة الرحاب، مجلة الفنان، مجلة الهاتف مجلة الثقافية الجديدة وغيرها. كما وتتوقف الخياط عند مجلة الطليعة وعند صدور المجلة جاء، في ترويساتها على التي " الفكر العلمي " و " الثقافة القديمة"، والتي كان صاحب استيازها مهندي جواد الرحيم ومديرها المسؤول خالد هو الغاء الميالحا، وبسبب توجه المجلة أقدمت السلطات ألكلية والناسي سنة ١٩٥٢ والثاني في تشرين الثاني سنة ١٩٥٣، لكنها سرعان ما عادت إلى الصدور بامتياز جديد صاحبه عبد الرزاق الشبلجي سنة ١٩٦٥، ولم تمر إلا أيام قليلة حتى ألغى استيازها ثانية، وتعايقت الأحداث وتوقفت المجلة ثمان سنوات، ولكنها عادت بعد ذلك حتى استمرها للكتابة الآن.

كما وقد تناول الخياط تفصيلاً مسببات

بنسباسة الذكرى الـ 150 لعهد الصحافة العراقية، أمام اتحاد الأدباء، جلسة بعنوان: المجلات الثقافية البغدادية (الرائدة) بحضور العديد من الأدباء والتقنيين والإعلاميين. وبدأت الجلسة التي أترامها نائب الأمين العام لاتحاد الأدباء، علي الفواز، بحديث الأمين العام للاتحاد إبراهيم أخطاب عن بداية الصحافة الثقافية ومسيرتها وأهم المحطات والمراحل والصدوريات في حياة الصحافة الثقافية. كما تتوقف عند عبد الرزاق الحسني الذي يورد أن هناك (٧٣) مجلة صدرت بين (١٩١٧-١٩٣٣)، وهنا - حسب الخياط - لا يمكن إلا أن تكون هناك ضوابط، وهذه الضوابط تلى على وجود حركة صحفية متميزة ففي عام ١٩٣١ صدر قانون رقم (٨٢) وهو أول قانون عرفاني للصحف، وجرى أول تعديل له عام ١٩٣٤، وتعديل آخر في نفس السنة، هذه القوانين التي صدرت في ظل حكومة فيصل، إلا أنها قد قيدت حرية الصحافة، ولكنها لم تمنع من صدور المجلات العديدة والقديمة. وحديث الخياط كذلك عن انتحاص مسكرو العرية في العالم، وعن التطور السريع بعالم

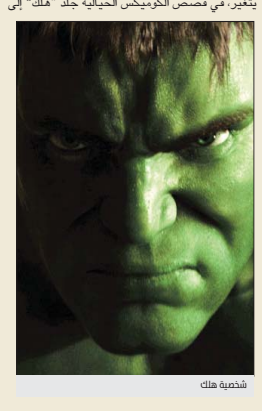
القوة الكامنة

العديد من الألوان المختلفة، تتدرج من الرمادي العمق إلى الأخضر وتتدفق عسلاته ماضية قوة جبارة لم يك يحوزها قبلاً، فهل من الممكن حدوث ذلك في الطبيعة فعلاً؟

أحد التخصصين بما يعرف الآن "فيزياء الجبارية"، يؤكد على قدرة الإنسان في أوقات الجوارح، على القيام بإنجازات بطولية في مجال تحديات القوة، ويعزز ذلك إلى إطلاق هورمونات معينة إلى الجسم، مثل "الأندورينالين" و "التستوسترون"، اللذين يمكنهما زيادة جريان الدم داخل الجسم ورفع مستويات الأوكسين لتوفير الطاقة للعضلات، ومع مرور فترة من الزمن يمكنهما زيادة حجم العضلات أيضاً. كما أن هناك مواداً كيميائية أخرى، تدعى "الأندوريفينات" يمكنها حبب الألم الذي يسببه التمدد البالغ به لتلك العضلات، والذي ينتج للكتن بسط جسمه خارج حدوده الطبيعية، ويستعمل الرضاويين مثل هذه المواد الكيميائية لتخسين أداءهم أحياناً، مما قد يسبب لهم أثاراً جانبية ومضاعفات مثل زيادة الوزن، الكآبة، والتهابات العدوانية الخارجة من السيطرة، مثل "ملك" تماماً.

جمال جمعة

يكشف جاك كيربي ممدوح أحد أبطال القصص المصورة (ملك Hulk) الذي تحول قسمته إلى فلم بوزنن، عن استراتيجيات شخصية العملاق الأخضر من مصافحته لاحتساب شهيد فيه امرأة تولى رفع سيارة لإخراج طفلها المحنور أسفله، يقول كيربي: إن تلك المرأة، عند وقوع الحادث لم تصرخ ولم تولول بل هزلك بسرعة نحو السيارة، ثم وبكل عزم ودفعت الجزء الخلفي منها لتتفك طفلها من الوتر!



شخصية ملك

تشاب الحداث الخفيعي في مخيلة الكاتب إلى قصة عالم نحل يعمل في قاعدة عسكرية صمورية تابعة للجيش الأمريكي، يتعرض للاسعة "غامما" أثناء محاولته إنقاذ مزارع غلانس دخل في موقع اختبار قبليّة فيتحول إلى وحش أخضر، عملاق يتحكم به الغضب، ويتحول القصة، ثقافياً، إلى رواية كلاسكية معروفة مثل طويل لها في أعمال لويس شتيفسون، والتي حد ما في هابو، وديرت لويس شتيفسون، والتي حد ما في قصة نوربان غراي، أوسكل وإيلد، وهي قصص تتغير، في فلكس التوموكس الخيالية جلد "ملك" إلى

مظهرها، حيث يمكنها أن تتخذ ألواناً مختلفة في جلدنا بواسطة رسائل طبيعية أو كيميائية. كما يمكن لشعيراتها المنجورة وجرحاشان أن تعكس ضوءاً من لون معين مثلما تعكس حافات القرص للمدج ألوان قوس قزح. ثمة حيوانات أخرى تحتوي على ثاني كرومات الصوديوم واليونانسيوم، وهي مواد صبغية كيميائية طبيعية تمتص بعض الألوان إلا أنها تعكس ألواناً أخرى. فعلى سبيل المثال، إن امتصت الكرومات ضوءاً أزرق وأخضر فقط، فسيبدو الحيوان أحمر. وتحتوي هذه الكرومات على ما يعرف بالخلايا الملونة، التي يمكن لحيوان مثل الحيتان أن يعالجها كما يشتهي، وكل خلية من هذه الخلايا محاطة بعضلة تقوم بحصر صبغات الكرومات، ودفعتها نحو سطح الجلد. لذلك بإمكان كائن الحيتان أن يقوم بتغيير الخلايا اللونية المختلفة من لون إلى آخر، بل وحتى تكون تقوى لونية متحركة على جسمه.

التكيف مع أمتس الظروف الموصلة الحياة أحد الغايز الطبيعية والتقرير الذي أصدرته منظمة الصحة العالمية عن دهشتها لظفرة العراقيين على التكيف مع سنوات إراقة الدماء، قد لا يبدو مفاجئاً سوى أنها، إنفاً قوة الطبيعة الكامنة التي تجعل من اللبنة الرفيعة نشأة الأسفلت بحثاً عن العور، معلنة وتصميم أكيد لا يمكن لأية قوى من تنبؤة عن رغبتها بوصفها بوصفها الحياة تحت وطأة أية ظروف كانت. كالعراقيين تماماً.

## المصطلح النقدي ورهان صناعته

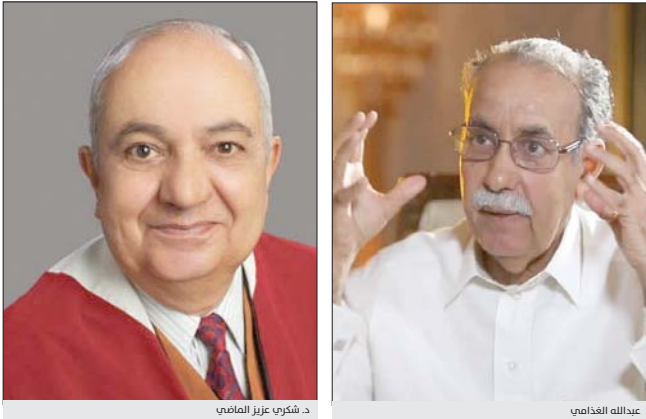
◀ تادية هانوي

تتعهد صناعة المصطلحات وتواتره بتعددي حقول النقد وما بعد النقد، كما تتباين حثاين فروع العفة التصلة بهما كأن يكون المصطلح ناشأ بالتحليل المعرفي أو الترميزي أو نظرية الأبر أو النظر أو الثقافة أو المجال أو نقد لا يتناول إلا قسماً أو مفهولة الصنعة الاصطناعية عندنا أكثر لثباتها منها في النقد العربي، والسيد أن الأرصيات النظرية في العرب متاحة أمام الانتقاد بحرية، ومتمسكة بالمر فلسفية واسعة ومتنوعة، بينما يمتاز التقعيد العربي للمصطلح بالضاد والتقاطع والتفتت والتشتت ما بين نظريات وافدة وإخرى أصيلة ولا نسي أن العاضنة الثقافية العربية لا تضمن للمصطلح النقدي النوع كما تضمنه له العاضنة الثقافية الغربية، ولا يعني هذا أن الإعاقة تكمن في العاضنة، بل في إمكانيات وضع نظرية عربية في النقد، ومسجلاتها إليها في الآن نفسه ما فيها من النقد العربي.

ولا غرور أن التليل على الصلعة في عملية تفتين المصطلحات وابتداعها سواء، بالتأثر بنقد الأخر أو بالتماس مع الميراث النقدي العربي، إنما يكون بقدر تلك المصطلحات في سير جماليات التصور الأدبية والكشف عما تخفيه من معان ودلالات.

والصطلحات لا تتأثر جزأفاً، بل ارتهاً ويطغي بفتح لتستعملها واستعمال بدقة مع وضع نقد التحرك وميديات التطبيق. فنقد النقد مثلاً يعامل مع بعض الترميزين سيلاً اصطلاحية، فأحياناً يعاومهم النقد إيماناً والتأريية والسبانية والسبب الانتقار إلى زمان واع بطبيعة مفهولة وكيفية تفتين مصطلحاتها بعظمة ففقد مصطلحات مثل العفارة والإسراءاتجعية والسفاسة الجمالية والخواص والرائي العفلي والرائي اللابي، الخ وكانها مفاهيم مع أن وهاض الوعي بها لا تراها إلا أنصورية في جيزان اصطلاحية واحد هو نقد النقد الذي فيه تنويف مهيئات التخصص الفرعي والربحية التامة في نظريات التفتي والقرارة وأن نقد استجابة الفارئ، ومثل نقد النقد النظرية النسوية التي ترد فيها مصطلحات مثل عفوية الجسد وهيمية التعمير والاستيراد الذكورية والتهيم والتألق والعنصر النسوي وغيرها من مصطلحات التي تتكلم سمات التخصص الفكري والنقدي العلمي منقوبة في خاتمة النقد الثقافي ودراسات ما بعد الكولونيالية.

وفي مثل النقد الأدبي مفاهيم كثيرة وصور ووسائل اتصال متنوعة لكن بعضاً منها يفتقر إلى درجة الاصطلاح بسبب ما تهيا محضاً كما في اسمهم وفي نظرية الفهم ولكن صطلحاتها متكررة واعلمياً، وفيه وضوح الأبعاد مع التطوير النوعي الذي يبرزه عما يوردها نقد تلك في مفاهيم رؤية العالم والوعي الممكن والوعي القائم التي وضعها لورسبان غولمان وأعاد



ش.دي عازر الماسري عبدالله القاسبي

النقاد العرب منها في توجهاتهم النقدية ويستعدي ميديات تعطي للمصطلح مدلولية تثبت صحة الانتزاح، وهو ما حصل مع مصطلحات قومية الشعر وقصيدة الشعر وبالمقابل، والقصيدة الشعر أو الشعر الحر، وبالمقابل، فإن كثرة تضال بعض القولات والمفاهيم ومور زمن على صياغتها، لا يجعل منها اصطلاحات كسما في مقولات أبي الدحل والقصيدة مثل القامة والمبرية واللحمة والرواية القصيدة أو المصنوعة وغيرها، التي لم يتمكن النقد من إيجاد الأرصية الاصطناعية المناسبة لها.

وقد لا تكون الصنعة الاصطناعية مقصورة على الترميز وحدهم ففي أحيان كثيرة وثبات المصطلح وتنوع الوضوات وتعدد اللغات، وابتدعها غير مصطلح المرآة (المراوية) وإعطاء سمة اصطلاحية بعد أن طغى على نقده طه حسين.

علماً أن بعض المفاهيم لا تصلح لأن تكون كمصطلحات، بسبب اتساعها ما تثل عليه ففهمه عاملاً مغمماً هنا الحصر والتقييد شروط الوعي بصناعة المصطلح أن يتوفر في المفهوم إمكان مهيمن هنا الحصر والتقييد الذات يمتحن الاصطلاح الوليد مدلولية مضمومة مقصودة كما يتجانح له حسن الممارسة والتطبيق، وهذا رهن بقدره النقاد والوعي في الرصد والتحليل. وبعض المصطلحات لا يتهاى لها أن تكون كذلك إلا بشرط الضمي الزمني، بمعنى أن تدشينها

في اللغة الاجرائي النقاد السعودي الدكتور عبد الله القاسبي الذي اجترح مصطلحات الفارئ المختلف والتقسيمية والنمط والتفتت والتألق والسردى والتسريعية والتأنيذ، وكذلك تضمه النقاد العراقي ينضج منهجي وحق تطويعي واضحين وهو يتفق في أصناف مصطلحاتها ابتداعها وادام على تطويعها، مثل النقاد عبد الجبار عباس الذي ابتكر الرواية الفكرية والرواية الشمولية والنخبية سابقاً بذلك مرحلته ومتوقفاً على مجاله ولا يتحلى باق نقد مفتوح هو أعمق من أن يبهره منهج غربي، وأوسع من أن تحيط بإبداعه النقدي، نظرية بعينها أو رؤية فكرية ما.

وعوماً، فإن التلم نحو صناعة اصطلاحية عربية يظل رهناً بالقدرة على نقض التراكبات الاستعمارية والإصرار على النهوض العلمي والعرفي التي به ندحش الاستحواذ ونقل الهيمنة، وواحد من سمات هذا النهوض امتلاك جهاز اصطلاح نقدي عربي يتفاعل عموماً، ولا يستحوذ ويحاور ولا يصادر، كما ينبغي أن يكون موحداً أو متفقا عليه، فلا تخطئ فيه ولا يستحوذ ويحاور ولا يصادر، كما ينبغي أن يتصارع مواضعه.

وجمالية العمل النقدي المنهجي التسليم تكمن في اعتماد النقاد على هذا الجهاز، منتقياً منه المصطلحات، وأحياناً للمفاهيم العرفية التي عليها يعول في تحليل المادة المقروءة ونقدها.

## السطوة الثقافية

◀ حسين رشيد

تعمل الجماعات الثقافية السلطوية على ديمومة الاحتكار، ولتص فرص تيل الانتخابات بمهارة ودهاء، إن كانت هذه جماعات حزبية مرتبطة بنظام الحكم والحزب، أو حزبية متحالفة أو مؤلفة من أحزاب أخرى، أو كسلطة ثقافية تتولاه من سلطة الحاكم اعبر وضع شخصيات مؤالة لها ضمن تلك الجماعات لتظهر بمظهر مغاير، لا عمله وتقديمه من خدمات تلك الجهة.

حتى وقت قريب بقي المثقفون التقليديون نخبة قائمة وفائدة التواصل بين المجتمع والدولة عبر جعل الجالات والاختصاصات التي يشغلها هؤلاء المثقفون، إضافة إلى مكانتهم الاعتبارية إن كان في المجتمع أو في الدولة التي تؤمن بالثقافة كقيمة وعلمية عالياً وإداة تواصل وتصحيح مسارها والحجم ومثل هكذا علاقة ونجاح يأتي ضمن سياقات طبيعية في منظومة حكم تمارس سلطتها وفق قوانين الديمقراطية ومراكز دستورها الذي يؤمن ويكفل حق كل فرد ومواطن ومكون وشرعية.

لكن غياب أو تلاشي شورية هؤلاء المثقفين كما في العراق بسبب جملة تغيرات منها ما أرساها النظام العالمي الجديد وفق مفاصل الشركات الكبرى والقوى المتحالفة معها والعامة وفق اجنداتها المالية فضلاً عن جملة التغيرات السياسية التي تسببت بتغييرات مجتمعية وثقافية واخلاقية فقيمة لم يتفق من شرحه المثقفين التقليديين إلا القليل الذي أخذ يمارس دور المثقف النقدي.

حل بدلا عن المثقفين التقليديين "مثقفين" من نوع آخر يعاشرهم ويتعايشون مع طبيعة وشكل المرحلة ونظام الحكم والوزارات التي تضعها القوى المشاركة والمؤلفة بهذا النظام الحكم بدل أن جردا كبيرا من مثقفي أي سلطة سياسية تقدمهم بسرمان ما يتوافق من مهام السلطات الوليدة التي حتماً سبق وأن وضعت بحساسياتها السطوة والسلمة الثقافية وكيفية الاستفادة من مخلفات النظام المطاح به إن كان غير الأشخاص المرادسات.

وهنا يأتي دور العفارة السلطوية أو كانت الكنسية من التعاليين مع اللغة والسلبانية التي اكتسبت عبر المرحلة الجديدة والتخصصي الذين اشخص معين أو مجموعة من الأشخاص، ثم تبدلت السلطوية الثقافية (البحث عن الكسبي والمقاراة التي تعد بمثابة مقام عند بعضهم وحقوقاً متفاوتة تمت استعادتها عند البعض الآخر، فيما تبقى نقلة من مثقفي المرحلة تعمل لربح رؤى مغايرة لكنها لا تجد ما يرضى للاستمرار فمنهم من يهجر، ومنهم من يترشح مع الوضع القائم الذي يجد من قبل تلك المجموعة التي تزور تلك الانتخابات لتنتقل أو لتتبعية وهي فرصة ملانة لمعاداة لعبة التسلل الثقافي الانتماشي التبعي.

كل ذلك وغيره من اسباب ومسببات ولدت "الثقف" المتحيز، الحزبي، القبائي، البيئي، الطائفي، المناطقي، بل حتى العشائري، مقاليل الثقاف النقدي المتحيز من كل الانتماءات والذي يحدث عن لحظة اصلا في كل تلك القوائم الانتخابية تحت هيمنة السلطة السطوة الثقافية" المتحالفة أو للتبعية التي تهيمن عليها في مناطق الثقافة التي تهمها الاخرين وتتجاهل العلم والمعل في مناطق ليست ضمن اولويات العمل النقدي.

## قصة قصيرة

### في بيت عصري

مدت يدها إلى فجأة وأخمدت صوتها. بنات أجواء الغرفة يتسلسل إليها الهدف... ووثم أطلت الشمس من بين كنان النافذة... رحمت أصواتاً تأتي من الخارج... شمة روح يختل فيها... وسعدت حياة قدمت مع ضياء الشمس.

أقبلت رؤسها بعنف لعلمها تخرج منه بقايا الظلام.



لوحة للفنان هادي علي زاهد

◀ فؤاد عبد الرزاق الحديلي

كانت الأضواء صامتة من حولها... السنابل ضعيفة لامعة... والجدران مخملية اللمس، والآلات والأثاث بلوري وزجاجي مذهبي، وصوت جهاز الكتيكف... يرسل هديرًا يحنج على العناء المتواصلة

هكذا البرد يسري في عروقي... أغلقوا هذا المنزل... إنه الليل... لا لادري... أم هو النهار وقد يكون... وقد يكون أي وقت إلا الزمن الذي يمكنني أن أعرفه... أو أحده!

هي عاجزة في تلك الأجواء أن تحدد الزمن الذي تمارس فيه التنفس في تلك اللحظة... وعاجزة حتى مع معرفة سرها وانقيص صبرها... صدمت بظقل كبير لاتي بهيكه على صدرها... ويعسك الوهف ويخسل حركة تنفسها... يعلى فصعد له في أجزاء رأسها... وينفض فتفلسو أمعاًوساً... وطرأها ترتجف.

ما هذا الفخشان... واللبا... سامحاً يحنج فوق بقائتي ذنوبي... أغلقوا جهاز الكتيكف... باعلى صوتها لا أحد يسمعها.

السنابل ضعيفة للبرية الخلفية... كل الأشياء، اللامعة ذات الرائحة الرودية حولها لتاندن أن تحرك شيئاً.

الصمت رهيب... نهضت فجأة... قوة ما امتدت في شرايينها... من أين جاءت... كيف أعصابها؟

وعصبية... فتحت النوافذ... ومزقت الستائر... ووثم التقت البلوريات على الأرض... وبسرعة تناولت الزجاجات قطعة قطعة ولقت بها على الأرض فتفكرت... وتظلمت... حولها كل شيء، عثم... يوحي جرمية وتسل وجأة... صممت بصوت جهاز الكتيكف... وأختفى هديره المتحنج... بعد أن

◀ فتوح طول الليل / في رأسي / ص

55

أو: أيامي عصفور / بين محالٍ قط مسعور / لا تتركك منجانها / والساعة واقعة / لربيب / على الزمن المحظور / ص 58

أو: من أول أيامي / ولا زلت أنا / اسأل نفسي / عن كنهني وكنايي / وماذا جئت / والغبر من البدء مكاني / ص 60

ولا زيد هنا أن أشير إلى الملامح (التناس) الواضحة من القصيدة الذاتية الانتشار (لست أدري) ومغزى الاستفادة من فحوامنا المتداول... شكل خصوص (ما تبقي من الغاني) تنويعات على التجربة الحياتية العفوية للديواني الشعراء والاشعان، وهو ليس بمنعزل عن ريقة حشد العرفانيين الذي يتعاملون مع الضرب والفخفات والديما على مدار الوقت، لكنه تعامل مع الأشياء المحيطة بوعي الشاعر الوطني الإنسان المعصري القادم... وتلك فصلة الوهف (في قصة العمودي) (ما قاله إن اللحن مني) (يوظف الديواني قصيدة إن اللحن التي يقول فيها:

اليس وعديتي يا قلب أنتي أنا ما تلت عن ليلى ذنوبي؟ فما أنا تالين عن حب ليلى فما لك كلما ذكرت ذنوب؟

في حين يقول الديواني:

باني هو حب ليلى وجحيتي واني وايها محبان باطنز اراني ألى الليل يوم طوعني ومثلي يراها كلما بعثت علي وقالوا رايها الموح بعثت تحتها فقلت بيهاً ألهي يا قلب اغوييني... 74

وبعد هذا النموذج لا يرى ضرورة للمقارنة التفصيلية بين ابن اللحن ونص الديواني رغم اختلاف طريقة التداول وجماليات اللغة المعاصرة فتسفر للأثنين معا الذين امتعنا هذه القصيدة من السمو الرحي والألق الأسباني المبرر عن الصدق والصبر على احتمال الفراق... بعد أن

## المحتجب



علاف المجموعة

غريب السى بيت اهلي / خطاي القديسية /ى طريقي لم تعدن / خطاي / ص 25

في هذا النص كما في بقية نصوص الديواني (الصراوية) تتجسست الانتماء والتشبيث بالصرورة وأتاريخاً وناساً وتلتس الوفاق الانساني فيعمرك صوت المحبة ومحنة الشاعر في مغادرة الشعر الذي ضاع إيقاعه كما ضاع بيت الأهل بعد الذي جرى من طوفان دموي وخراب بائخ وهكذا أعقد وأرى ان من أهم يتوجب على المثقف والشاعر على وجه الخصوص أن يقف في وجه عواصف الشر باعتباره التقدم وعلى عيا أقرانه ومن هنا لم نجد على امتداد تاريخنا من وقف من المبدعين في صف الغزاة والمعتدين وهذا هو الموقف السليم المنسجم مع إنسانية البعء وإيمانه بضرورة الكشف عن مسايق الأخر الذي يبرسد بالصرورة (العراق /الشر) وزرع الفن وأشغال الحرائق الدامية... وفي (ما تبقي من الغاني) نظم أخلافاً بطريقة التداول وجماليات الذاتية التي هيئت مرحلة متمسكة من رمتنا هنا:

وسادتي / ريش حمامة ذبيحة /

## شياء ع..

◀ شكر حاتم المالحي

في مجموعة الشعرية هذه والتي اسماها (( المحتجب )) يحاول منتجا عبد الزهرة والديواني التاكيد على تمكته من اولاته ويرد على كتابة نص شعري مغاير لما هو سائد وهو الذي اصغر اكثر من مجموعة بدأها ب ( صبي الجنوب ) مروراً ب ( عشب في عين الاميرة ) و ( بخان ) و ( الصغير المجاز ) و ( مانا جري ) قصيدة الطويلة التي شغلت اهتمام القراء وقت صدورها، ووجدت نفة القارئ الشاب بما يبدهه الديواني الذي قرأ له واخر سبعينات القرن العشرين في الصحف والنوريات العراقية العيون من القاصات والنصوص التي لتزعت النثار وحفظت وانتشاراً واسعاً بين اوساط المهتمين والمتابعين لتجارب الأدبائية و ( المحتجب ) هذه تأتي بعد عتوف عن النشر من 2005 الى ( 2015 ) اشار إليه في صفحاتها المرقمة ( 126 ) ان كتب ما ( تصد ) كتبت هذه القاصات سنوات ( الختلاي )

في ( المحتجب ) قدم الشاعر نصوصه المودية والتفعية وتصوره الشعرية ليبرهن للقارئ على ما يمتلك من موهبة وبرية ووعي، فتلكات نصوصه العمودية بلنتها ( الحديشة ) وصورها الجميلة والشواهد الويرة على صحة وعنا ويمكن نقض قصيدته العمودية في مناجاة الحسين بن علي (ع) لتوجدنا ذلك... والديواني لا يغادر التمشاء ( الحصري ) التي جسده في هذه المجموعة التي تفيض بالطبيعة الصراوية والتي تنعني بنشاط العرب وسبائيتها وبالبلية العاقبة بالجمال والاندماج الروحي يتسود مدنته الصراوية وناسها الطبيعيين، وهذا ما سكتشفه نصوصه التي اخترنا نفاها في هذه القرارة الأدبائية يقول بعد الازهرة الديواني في ( البصرة ندى الغمام ):

قديمتى الى البصرة الآن هذا المساء البديع / كان امتدادى برافقي / كاتسكار التجنوم على موجتي / الشواوي بردائة / والطريق الى الشبط ابرد / شيخ قديم صانفتي: هل حثنته الى الشعر / لا ضاع ايقاعه / والطريق

## كشفت عن تلفاز، The Wall Luxury، بدقة 8K

# «غالاكسي المنزلق».. مفاجأة ثورية من سامسونج

### سبيل - أ ف ب

كشفت العملاقة الكورية سامسونج عن تصميم ثوري جديد لهواتفها الذكية يضاعف حجم الشاشة عبر تقنية الانزلاقية فريدة، والجهاز الذي أطلقته عليه الشركة الاسم الرمزي «غالاكسي المنزلق» ظهر في براءة اختراع تقدمتها بها سامسونج.

### الانزلاق عمودي

ونشرت الشركة الكورية الجنوبية مخططات أولية لجهازها المنزلق يظهر من خلالها أن حجم شاشة «غالاكسي المنزلق» يتضاعف بواسطة الانزلاق العمودي. يأتي هذا فيما لا تزال سامسونج لم تطلق هاتفها القابل للطي الذي تعطل بسبب مشاكل تتعلق ببنائه وتمتلكه. رغم أنها قالت في وقت سابق إنها ستعد لإطلاقه قريباً، أي بعد أكثر من شهر على تأخير إطلاقه. ويحسب المصور التي كشفتها موقع «السن غو» ويعتقد أن «غالاكسي المنزلق» يبدو عابثاً وتقليدياً للوهلة الأولى لكنه في الواقع يفتح سراً كبيراً داخله هو الشاشة اللزقة أو المنسلفة.

ويحسب موقع «تاك كرانش» فإن الجزء العلوي من الهاتف المنزلق يتخضم كاميرا أمامية (سيلي) وبمعاية الآن التي تبدو قابلة للتمدد خارج الهاتف الكلي.

وتبين أن سامسونج كانت قد تقدمت للحصول على براءة اختراع هذا الهاتف في نوفمبر 2018.

ويذكر أن منتصف العام 2018 شهد كشف العملاقة الكورية الجنوبية عن تجسيد براءة اختراع شاشة هاتف ثورية مرنة بميزة الطي، قبل أن تكشفها لاحقاً في مطلع العام 2019 عن أول أجيالها التجريبية بهذه الميزة.

وتشكلت الشاشات المرنة عالمياً تقليعة سوق الهواتف مع توجه مصنعيها كبار لتبنيها في أجهزة موجهة للترفيه، ويتوقع توسعها قريباً لتشمل الكمبيوترات المحمولة والأجهزة القابلة للارتداء.

وقدمت سامسونج شاشات صدرت في وقت سابق حول إطلاق أول هاتف ذكي قابل للطي في العالم،

غالاكسي فولد Galaxy Fold، في شهر تموز، ويبدو أن العملاقة الكورية الجنوبية لم تحزن إلا تقديماً مسبقاً في ما يتعلق بإطلاق الهاتف.

وأوضحت الشاشات ان الشركة اكتشفت عن الجهاز القابل للطي لوسائل الإعلام الكورية الجنوبية في شهر حزيران، على أن يُطرح في السوق خلال شهر تموز لكن مسؤولاً في سامسونج إنكر ذلك أثناء حديثه مع صحيفة كوريا هيرالد.

وكان ذي صيه جيه كوه DJ Koh الرئيس والمدير التنفيذي لقسم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في سامسونج، قد قال لتلفاز إعلاني كوري جنوبي في الأسبوع الماضي إن الهاتف سيصل قبل شهر تموز.

ومع ذلك، ووفقاً للشركة سامسونج، فإنه لم يتم تحديد الجدول الزمني لبدء الكشف عن الهاتف القابل للطي في كوريا الجنوبية وإطلاقه بشكل رسمي في البلاد حتى الآن.

وقال مسؤول في سامسونج إذا كنا تريد عقد مثل هذا الحدث الإعلاني هذا الشهر، علينا أن نعمل شيئاً أكبر، ولم يتم إحراز أي تقدم منذ التأميم الذي أجري في شهر نيسان.

وقد لا يكون لدى سامسونج أي تحديد في ما يتعلق بتحديد تاريخ الإطلاق أو أنها لم تحز في أي تقدم في إصلاح عيوب تصميم غالاكسي فولد.

وسر أكثر من شهر ونصف الشهر منذ أول شركة سامسونج تاربع إطلاق غالاكسي فولد في Galaxy Fold في الولايات المتحدة في أيلول عبر سمس، والذي كان محدثاً بتاريخ 26 نيسان.

وذلك بسبب عيوب في الشاشة القابلة للطي عثر عليها المراجعون في الولايات المتحدة. وأعلنت الشركة بشكل مستمر أنه سيتم الإعلان عن تاريخ الإصدار في «الأسابيع المقبلة» ووفقاً للتقارير، فإن سامسونج تهدف داخلياً إلى تقديم غالاكسي فولد بعد إصلاح عيوب شاشة العرض في موعد لا يتجاوز شهر حزيران.

وفي سياق ذي صلة أعلنت شركة سامسونج عن إطلاقها حالياً لتلفاز «The Wall Luxury» خلال فعاليات مؤتمر 2019 InfoComm أوتلاندو بولاية فلوريدا، وهو أحدث نسخة من التلفاز «The Wall» والذي يمثل تلفاز Micro-LED ضخماً مكوناً بحسب الطلب من وحدات شاشة LED الصغيرة.

ويقدم التلفاز - الذي سيكون متوافراً ابتداءً من الشهر المقبل - للمستخدمين مستوى جديداً من المشاهدة، ويضمن أن يتمكن المستهلكون من تجربة جودة الصورة الفائقة في منازلهم، إذ تبلغ دقة الإصدار الجديد 8K، ويأتي بحجم 292 إنشاً من الأجزاء إلى الأجزاء.

ويحتوي «The Wall Luxury» بأعلى دقة مقارنة بتلفاز MicroLED المسابقة من سامسونج لكنه يتفوق أيضاً مساحة أكبر بكثير، مع مساهمة أقل من 30 ميليمتراً، ما يجعله يتنوّج ببساطة مع محيطه.

وكان إصدار The Wall - الذي تم عرضه سابقاً في CES - عبارة عن تلفزيون MicroLED بدقة 4K، وكان حجمه 75 إنشاً فقط، مقارنةً بهذا الإصدار الذي يأتي بدقة 8K، وبحجم 292 إنشاً.

وتعد MicroLED من سامسونج بمثابة تقنية وحدات نمطية تجمع معاً، ما يعني أنها قابلة للتهيئة بأحجام ودقات مختلفة، وعلى الرغم من أنه يمكن زيادة الدقة الكلية للتلفاز، إلا أنه لا يمكن زيادة دقة الوحدات الفردية، بل يمكن فقط إضافة المزيد من وحدات البكسل، باستخدام وحدات نمطية إضافية.

وتقول سامسونج إن تلفاز The Wall Luxury مُصنّف ضمن الأجهزة التي تعمل لمدة 100 ألف ساعة من الاستخدام، ويمكنه تحقيق سطوع يصل إلى 2000 شمعة في المتر المربع، وهو مصمم خصيصاً للبيئات المتطورة، والمساح الفاخرة.

ويقدم تلفاز The Wall Luxury واجهة مستخدم وتجربة جديدة، كما أنه يوفر تجربة مستخدم مخصصة استناداً إلى البحث في أساليب حياة المستهلكين والتفضيلاتهم.

وتزود سامسونج التلفاز بحرك محرك جودة الصورة Quantum Pro، والمعالج الأصيل Quantum Flex، وواجهة التحكم Quantum Flex، ما يوفر مشاهد مصممة لجودة الصورة، وذلك بفضل النظر عن تنسيق المصدر الأصلي.

ويعد محرك جودة الصورة Quantum Pro يعتمد تقنية تعلم آلة، ويحلل الملايين من بيانات الصورة، لمعالجة الدقة المنخفضة الأصلية تلقائياً، وفقاً لدقة الشاشة المعيارية.

وتقول سامسونج إن تلفاز The Wall Luxury مُصنّف ضمن الأجهزة التي تعمل لمدة 100 ألف ساعة من الاستخدام، ويمكنه تحقيق سطوع يصل إلى 2000 شمعة في المتر المربع، وهو مصمم خصيصاً للبيئات المتطورة، والمساح الفاخرة.

ويقدم تلفاز The Wall Luxury واجهة مستخدم وتجربة جديدة، كما أنه يوفر تجربة مستخدم مخصصة استناداً إلى البحث في أساليب حياة المستهلكين والتفضيلاتهم.

وتزود سامسونج التلفاز بحرك محرك جودة الصورة Quantum Pro، والمعالج الأصيل Quantum Flex، وواجهة التحكم Quantum Flex، ما يوفر مشاهد مصممة لجودة الصورة، وذلك بفضل النظر عن تنسيق المصدر الأصلي.

ويعد محرك جودة الصورة Quantum Pro يعتمد تقنية تعلم آلة، ويحلل الملايين من بيانات الصورة، لمعالجة الدقة المنخفضة الأصلية تلقائياً، وفقاً لدقة الشاشة المعيارية.

وتقول سامسونج إن تلفاز The Wall Luxury مُصنّف ضمن الأجهزة التي تعمل لمدة 100 ألف ساعة من الاستخدام، ويمكنه تحقيق سطوع يصل إلى 2000 شمعة في المتر المربع، وهو مصمم خصيصاً للبيئات المتطورة، والمساح الفاخرة.

ويقدم تلفاز The Wall Luxury واجهة مستخدم وتجربة جديدة، كما أنه يوفر تجربة مستخدم مخصصة استناداً إلى البحث في أساليب حياة المستهلكين والتفضيلاتهم.

وتزود سامسونج التلفاز بحرك محرك جودة الصورة Quantum Pro، والمعالج الأصيل Quantum Flex، وواجهة التحكم Quantum Flex، ما يوفر مشاهد مصممة لجودة الصورة، وذلك بفضل النظر عن تنسيق المصدر الأصلي.

ويعد محرك جودة الصورة Quantum Pro يعتمد تقنية تعلم آلة، ويحلل الملايين من بيانات الصورة، لمعالجة الدقة المنخفضة الأصلية تلقائياً، وفقاً لدقة الشاشة المعيارية.

وتقول سامسونج إن تلفاز The Wall Luxury مُصنّف ضمن الأجهزة التي تعمل لمدة 100 ألف ساعة من الاستخدام، ويمكنه تحقيق سطوع يصل إلى 2000 شمعة في المتر المربع، وهو مصمم خصيصاً للبيئات المتطورة، والمساح الفاخرة.

ويقدم تلفاز The Wall Luxury واجهة مستخدم وتجربة جديدة، كما أنه يوفر تجربة مستخدم مخصصة استناداً إلى البحث في أساليب حياة المستهلكين والتفضيلاتهم.

وتزود سامسونج التلفاز بحرك محرك جودة الصورة Quantum Pro، والمعالج الأصيل Quantum Flex، وواجهة التحكم Quantum Flex، ما يوفر مشاهد مصممة لجودة الصورة، وذلك بفضل النظر عن تنسيق المصدر الأصلي.

ويعد محرك جودة الصورة Quantum Pro يعتمد تقنية تعلم آلة، ويحلل الملايين من بيانات الصورة، لمعالجة الدقة المنخفضة الأصلية تلقائياً، وفقاً لدقة الشاشة المعيارية.

وتقول سامسونج إن تلفاز The Wall Luxury مُصنّف ضمن الأجهزة التي تعمل لمدة 100 ألف ساعة من الاستخدام، ويمكنه تحقيق سطوع يصل إلى 2000 شمعة في المتر المربع، وهو مصمم خصيصاً للبيئات المتطورة، والمساح الفاخرة.

## تحديث جديد

### لـ «دروب بوكس»

### الصباح/ وكالات

أعلنت خدمة التخزين السحابي (دروب بوكس) Dropbox عن إطلاق تحديث كبير، يجعلها من مجرد خدمة لتخزين الملفات إلى بوابة بريجية للشركات، حيث يمكن للمستخدمين الوصول إلى جميع الملفات وتجاوز العمل مع الزملاء، من مكان واحد.

وقالت الشركة في منشور على مدونتها: إن «مساحة العمل» الجديدة تتيح للمستخدمين إنشاء، ومشاركة، والمستندات من مختلف حزم التطبيقات المكتبية بما في ذلك: أوفيس من مايكروسوفت، و«غوغل دوكس» Google Docs، وذلك من الصفحة الرئيسية لدروب بوكس، كما يمكن للمستخدمين بدء محادثات مع زملاء العمل عن طريق خدمتي (سلاك) Slack، وأرووم Zoom فيديو.

وأضافت دروب بوكس أن التحديث يتيح للمستخدمين الوصول إلى جميع الملفات داخل الجهاز، والتحكم أدوات العمل الأخرى، وأصبحت الخدمة قادرة على إدارة المهام، مع إمكانية إضافة ملاحظات والإشارة إلى زملاء العمل في قوائم المهام، والوظيفة الملفات.

وقالت دروب بوكس في منشورها، إن التحديث الجديد يهدف إلى تمكين المستخدمين من العمل معاً على الملفات دون الحاجة إلى مغادرة التطبيق، إذ يمكنهم الوصول وفتح الملفات من مختلف الأجهزة المكتبية، وكذلك التنسيق مع بعضهم.

وتوفر خدمة دروب بوكس - التي بدأت كخدمة تخزين مجانية مع مساحة تخزين محدودة، أو مدفوعة لزيادة تلك المساحة - الآن خدمات موجهة للشركات، وأصبحت تتنافس مع شركات كبرى، مثل غوغل ومايكروسوفت.

هذا، ويمكن للمستخدمين الاشتراك في برنامج (الوصول المبكر) إلى النسخة الجديدة، عن طريق تطبيق سطح المكتب لخدمة دروب بوكس على نظامي ويندوز وماك.



## «واتساب» تهدد المسيئين لمنصتها

### الصباح/ وكالات

أكدت شركة واتساب أنها سوف تبدأ في اتخاذ إجراءات قانونية ضد كل من يستخدم منصتها لنشر الرسائل المزعومة (سبام)، وذلك بعد ظهور مجموعة من منتجات شركات الإعلان التي تعمل على تجاوز قيود الاستخدام.

وفي تحديث على قسم الأسئلة والأجوبة (التداولية) FAQ الخاص بتطبيق الرسائل القسوري، أكدت واتساب أنها سوف تبدأ حملتها اعتباراً من 7 كانون الأول القادم.

وقالت: «سنستهدف واتساب إجراءات قانونية ضد من نجده ينتهك أو يساء مع الآخرين من خلال استخدامنا الذي ينتهك شروط الخدمة الخاصة بنا».

وتشمل الانتهاكات التي قصدها واتساب: إرسال الرسائل الابية أو الرسائل الجماعية، أو الاستخدام غير الشخصي، ما يترك مجالاً لتطبيق واتساب لتخفيض أوات معينة للشركات التي تستخدم منصتها للتواصل مع عملائها.

وتقدم الشركة حالياً تطبيقاً مخصصاً للشركات يسمى WhatsApp Business، ويتيح للشركات الصغيرة والمتوسطة إرسال رسائل واتساب غير

رسمية. وأشار إلى أن واتساب تكافئ الرسائل غير المرغوب فيها منذ مدة، خاصة في الهند، حيث تمتلك أكثر من 200 مليون مستخدم من أصل 1.5 مليار في جميع البلدان.



## «إل جي» تطرح أسرع شاشة ألعاب في العالم

### الصباح/ وكالات

سقوط يبلغ 450 شحمة، ومعدل تحديث قدره 175 هرتز، وتتمتع تقنية (فيسا ديسبلاي إنش دي آر 400) VESA DisplayHDR 400، وهو يقدم المنافسة ذاتها التي يقدمها الطراز الأصغر.

طرحت شركة إل جي في إطار مشاركتها في الترفيه الإلكتروني E3، حلاً متفوقاً في مدينة نيويورك، انجليس الأمريكية شاشة (التراجير ناو بي إس) UltraGear Nano IPS NVID، تنفيذياً جي (سينك) G-SYNC، التي قالت إنها أول شاشة في العالم من نوع (IPS) حتمزاً بأنها تقدم وقت استجابة لا يتعدى 1 ميلي ثانية.

وقالت الشركة الكورية الجنوبية في بيان: «إن شاشة (UltraGear) حلت محل أفضل الألعاب، إذ إنها تستخدم تقنية Nano IPS التي تحقق إعادة إنتاج ألوان هائلة، ووقت استجابة فائق السرعة، ومعدل تحديث قدره 144 هرتز، مع إمكانية زيارته إلى 175 هرتز».

وتأتي شاشة إل جي الجديدة بقداسين: 27 بوصة، و 37.5 بوصة. يتخلفان في عدد المواصفات، ولكنها يشتركان في وقت الاستجابة الذي لا يتجاوز 1 ميلي ثانية، ومعدل تحديث (جي) سينك) G-SYNC، ويأتي الطراز الأصغر - (27 إنش) جي (سينك) G-SYNC بدقة 2,560x1,440 بكسل، مع مستوى سطوع يبلغ 350 شمعة، ومعدل تحديث قدره 144 هرتز، ودعم تقنية (إنش دي آر 4) HDR 10.

وهو يقدم مميزات (إنش دي آر 4) HDMI، ومغذ (ديسبلاي بورت) DisplayPort، أما الطراز الأكبر - (38 إنش) جي (950 جي) 38GL950G - فيأتي بدقة 3,840x1,600 بكسل مع مستوى



## ناسا تسمح للسائح بزيارة محطة الفضاء الدولية

### الصباح/ وكالات

الأخرى. وكشفت نائب مدير الوكالة، روبن غيبنتز، إن الوكالة ستستقطب رحلتين فضائيتين قصيرتين بتمويل خاص في العام.

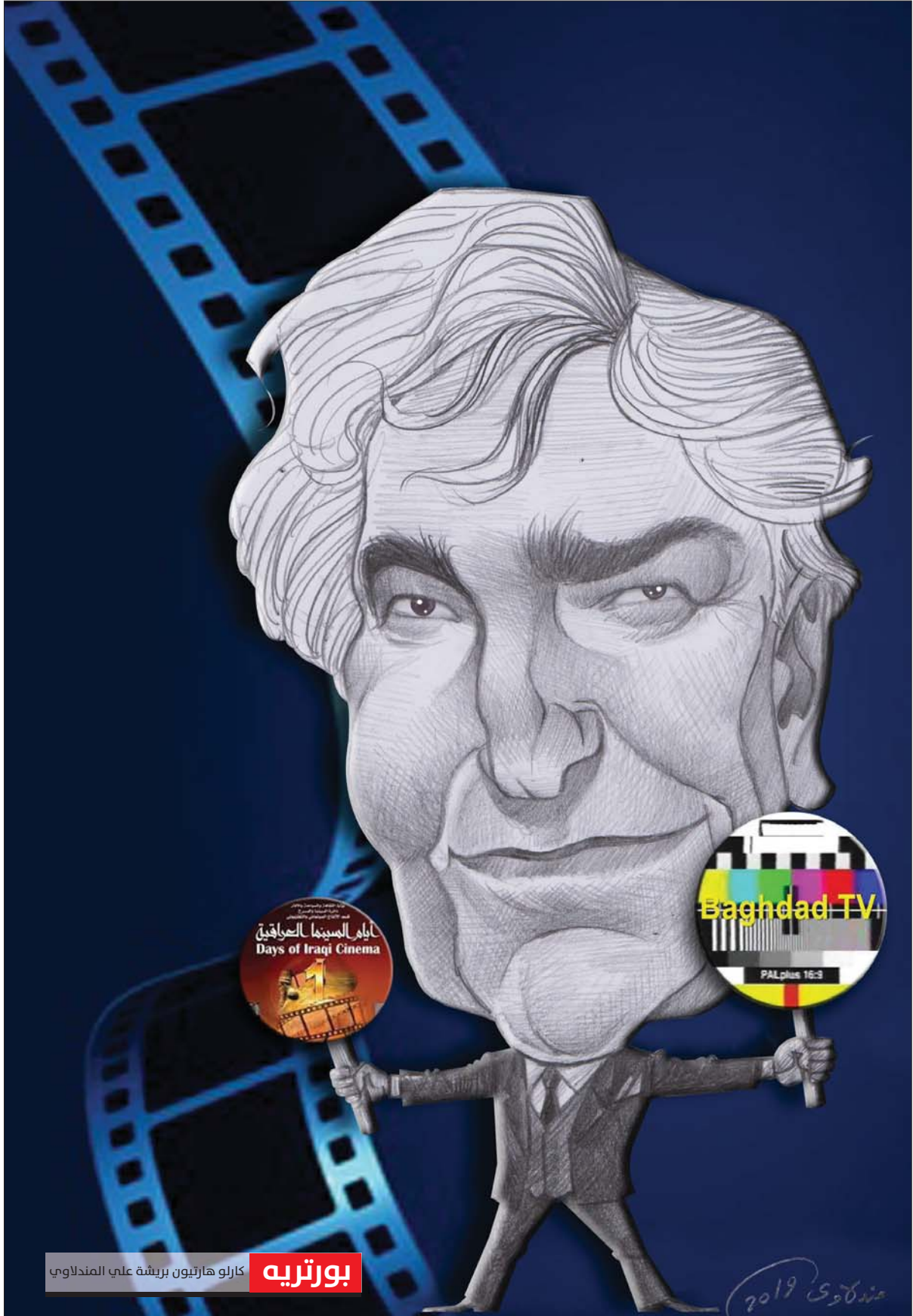
وقال المدير المالي للمحةطة، جيف ديويت، في نيويورك: «ناسا ستفتح أبوابها للأشخاص التجاري والتسويق، وهو مجال لم نتقدمه من قبل».

وأعلنت ناسا أنها ستسمح لرواد الفضاء، من القطاع الخاص بالسفر إلى المحطة الدولية لمدة 30 يوماً على متن مركبات فضائية أميركية.

ستسمح وكالة الفضاء الأمريكية ناسا للسائح بزيارة محطة الفضاء الدولية بداية من العام 2020، ويسعّر 35 ألف دولار لليلة الواحدة.

وقالت ناسا أنها ستفتح المحطة التي تدور حول الأرض السياحية والأنشطة التجارية





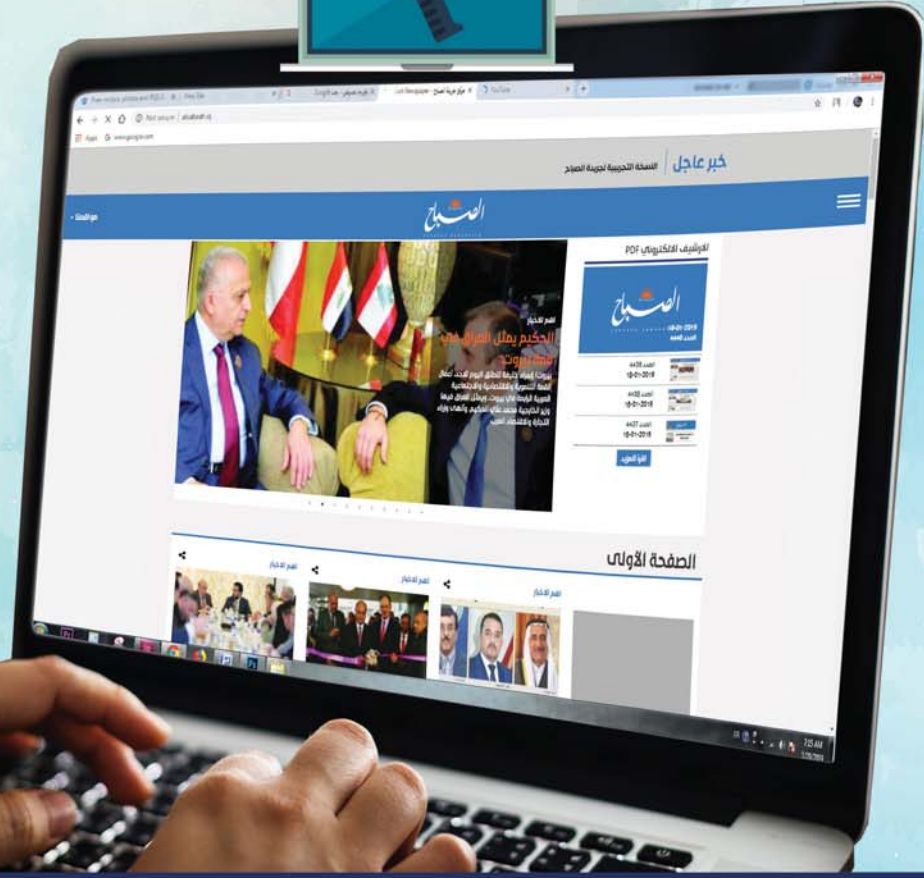
كارلو هارتيون بريشة علي المنديلاوي

**بورتريه**

# الصباح

سلة اخبارية متكاملة في موقع واحد  
طالع الصباح الالكتروني من خلال  
موقعها الجديد

<https://www.alsabaah.iq>



# شملت جرائمه العراق الحديث

## ماضي تشرشل في المستعمرات



كان تشرشل من أشد المعجبين بكلماته الخاصة...

الكينيين. لكن أهم ضحاياه كانوا الهنود، وكما يصفهم بكلماته المشهورة " شعب وحشي ذو دينة خرافية". وعرق فاسد". كان تشرشل متحمساً بمرورهم على مسطع ترويض نفسه ليرى أن أشخاصاً مولون آخرين يمتلكون نفس الحقوق التي يمتلكها هو، فعمل على سبيل المثال لم يعترف أبداً أن ظلماً كبيراً وقع على الهنود المحرم لأميركا، أو سكان أستراليا الأصليين: يواقع إن جنساً أقوى وأعلى درجة حسب تصنيفه) جاء إلى أرضهم وأخذ مكانهم، لطالما تخيل (مستحباً) طرح المهاتما غاندي أرضاً لكي تدوسه الفيلة.

بفضل قرارات تشرشل الشخصية مات أكثر من ثلاثة ملايين بنغالي جوعاً بسبب مجاعة سنة 1943، حينما أمر (عمداً) بتحويل إمدادات الطعام من المدنيين الهنود المتضورين جوعاً إلى الجنود البريطانيين (دوي التجهيزات الجيدة)، ثم أضفها لاحقاً إلى الامدادات الأوروبية اليونانيين واليوغوسلافين الذين لم يكن قد جرى تحريرهم بعد، وعلق مجدداً "بان" جوع البنغاليين الذين يعانون أساساً من سوء التغذية أمر أقل أهمية من حال الإغريق الصامتين".

وحينما جرى تذكره بمعاملة البنغاليين كان رد نواب الهند أنفسهم، إنهم يتولون الكارثة، وإن كانت المعاناة رهيبة هكذا، فلماذا لم يمت غاندي حتى الآن؟

**لم يحارب لنادع.**

لا بد أن نتذكر أن أولئك الذين لم يكونوا أعداءه في الحرب بل رعايا بريطانيين، لكن تشرشل أراد أيضاً "إفراق مدن الهنود الألمانية بالأعزان السام"، وقال عن اليابانيين "ستنبههم، كل واحد منهم. رجال والنساء والأطفال". كما لا يمكن أيضاً التفاوض عن أرائه لكنها انعكاساً لزمانها، إذ أعترف وزير الدولة لشؤون الحرب في وزارة تشرشل، ليو إمبري، بعدم استطاعته التفريق بين آراء تشرشل وعثر لعل التأخيرات البريطانية لا زالتا يشعرون بالحاس اليوم لسماح كلمات تشرشل الحماسية عن الحرية، لكن بالنسبة لأحفاد العراقيين الذين قتلهم تشرشل بالغان والتمسدت والأيرلنديين والكينيين وعمال المناجم في ويلز والهند، سيبقى للفرغ عن كيف كانت بضعة خطوات متفجرة كافية لسحق الماء التي لطخت أيدي تشرشل سذكروه شعوب كثيرة بوصفه مجرم حرب وعوا للاسلام والاناسية وامبريالاً لا يثق به غير الهندي، ورجلا لم يحارب للدفاع، بل لسلب الحقوق.

**معاصر البرلمان الهندي.** ألف 18 كتاباً منها "الامبراطورية الشائنة ما فعله البريطانيون في الهند" موقع "يوسيميرغ" **Bloomberg**

**قال تشرشل "سيحكم عليّ التاريخ برفق، لأنني أعزّم تدوينه بنفسي" وقد فعل؛ رغم أنه كان عنصرياً مرعوباً؛ لم يستطيع ترويض نفسه ليرى أن أشخاصاً مولون آخرين يمتلكون نفس الحقوق التي يمتلكها هو**

**إبادة منهجية**

في بداية مهنته حينما كان ضابطاً صغيراً ضمن سلاح الفرسان على العمدة الشمالية الغربية بالهند؛ أعلن أن "نحن نحن" (صمغية عرقية تنحدر من أفغانستان-الترجمة) الاعتراف بسببية العرق البريطاني؛ ومن يقاوم انتقدت في الموارز الكافية ونجيب التسقيق ومشاكل

جيداً بحيث يجب تقليل الخسائر البشرية إلى الحد الأدنى".

هذا يؤكد التباين الأساسي في تضارب الآراء حول تشرشل؛ ففي بريطانيا (والعديد من دول الغرب) يُنظر إليه على أنه حاسي- "الديمقراطية والحرية وكل إيجابيات الحضارة الغربية" (كما وصفه مراسل متحمس، لكن تاريخه كان في الواقع أكثر اختلاطاً؛ حتى هناك. فخلال سنوات العشرينيات وأوائل الثلاثينات كان معجباً بموسوليني بكل صراحة؛ وقد أعلن أن الحركة الفاشية الإيطالية: "قد قدمت خدمة للعالم أجمع" وأعلن تشرشل (خلال سفره إلى روما سنة 1927 للتعبير الامبراطورية البريطانية، ليس فقط من خلال مزينة النازية، بل من نواح أخرى (مثل الكاثوليك) من معاملة الشعوب وسحر السنيور موسوليني، وسلوكه الرأقي

**شاشي رازور**  
**ترجمة: مكي اسماعيل**

يتشابه ملف تشرشل في المستعمرات ملف مجرم حرب أكثر منه ملف مدافع عن الديمقراطية والحرية.

قد يدعش الحراك الذي وقع مؤخراً حول ونستون تشرشل العديد من الهنود؛ حينما وصف النائب العمالي البريطاني "جون ماكونيل" أشهر رؤساء الوزارة البريطانيين بأنه: "وغد" (المتلقى توبيخاً من حفيده). ولا يعود سبب الفحشة لعدم دقة الوصف بل لأن الدافع وراءه كان وفاة عامل مناجم واحد من مقاطعة ويلز سنة 1910. وفي الحقيقة أن تشرشل تطلعت يدها بدماء اللارلين؛ وهو أمر يفضل البريطانيون نسيانه.

قال تشرشل "سيحكم عليّ التاريخ برفق؛ لأنني أعزّم كتابته بنفسي". وقد فعل؛ إذ دون في الحرب العالمية الثانية تاريخاً برملا مجلدات عديدة وبأل جائزة نوبل للادب (عن كتاباته التاريخية التي تخدع صورته). قال رئيس الوزراء الأسترالي "روبرت مينتوس" معقفاً على الرجل الذي يعزّز إليه العديد من البريطانيين الانتصار في الحرب: "كان طغيانه الحقيقي يكمن خلف عباراته البراقة التي كانت تحميه الجاذبية لفته، حتى أصدرت الحقائق العرجة أن تقسم لها الطريق... وكان هناك الكثير من تلك الحقائق العرجة، فكما لاحظ ماكونيل (محقاً) أرسل تشرشل حينما كان وزيراً للأغذية سنة 1919 فرقاً من رجال الشرطة من لندن وأمرهم بمهاجمة عمال المناجم المحضرين بمنطقة تونياديانجو ساوث ويلز؛ فقتل أحدهم وجرح نحو ستمئة عامل ورجل شرطة. ومن المستبعد أن هذا قد أرق ضميره كثيراً؛ فقد أولى قيادة عمليات الشرطة خلال حصول القوضيين المسلحين من لاتفيا في ستيفيني؛ حيث قرر السماح بحضرتهم حتى الموت داخل منزل باحوراً فيه.

**معجب موسوليني**

بعد فترة قصيرة خلال كغاف الأيرلنديين من أجل استقلالهم (ستوات - 1918- 1923)؛ كان تشرشل واحداً من الضباط البريطانيين القلائد الذين حينها صنفوا المستحقين الأيرلنديين من الجوع؛ مقرباً استناداً "قلائد رضائ الفتر" لتفريهم. وحينما صار وزير الدولة للمستعمرات، نفذ تلك النهج في العراق؛ فامر بعضف واسع النطاق على عموم أراضي ما بين النهرين سنة 1921؛ تبعه ابة إبادة قرية بكافيا خلال 45 دقيقة؛ وعندما أخرج بعض المسؤولين البريطانيين على الترحام: "استباحوا الفتر ضد السكان المحليين"؛ اعتبر تشرشل أعتراضاتهم ذلك: "غير مبررة"؛ ثم جادلهم بأن استخدام الفتر السام أكثر انسانيةً من الإبادة المبرحة قاتلاً: "يجب أن يكون التأثير الأخلاقي

### غياب القانون يشجّع الفاسدين

## أطفال شوارع السنغال ومعاملة لا تنتهي

غير أن مشكلة مستعصية تبقي الفتيان بحالة خطر يبعثون فيها من قبل بعض معلمي داراس المعرفون بتسمية "المرابطين" على تمولين للدارس الضرب الفعيرة بواسطة التسول ولجأ بعضهم للسرقة أحياناً إذا لم يجلب الأولاد ما يكفي. بحسب السلطات الحكومية ووكالات حقوق الإنسان، غالباً ما يتم الفتيان أو العيلة، في مبان متهاككة على حواف الطرق وأجوات النجار، وحاترات الحكومة إزاحة الأطفال من شوارع وحياتهم من سوء المعاملة فيفضهم فوق جوار الضرب أو تمزق لباس غيرهما، لكن جهراهم انتقدت في الموارز الكافية ونجيب التسقيق ومشاكل

كويبات". رئيس جمعية خيرية تعنى بالأطفال، التي طوية علامة على معاناتهم من سوء التغذية والغياف والملازا، وهي حالات شائعة بينهم.

### تراخ حكومي

أما "عبد العزيز باه" الرأب في إحدى دكا، مسؤول عن مئة طفل، فيضبط العاملين السنيين ويصفهم بالذباين، إرسال الأطفال لداراس أو وعده سنعالي، لكن هناك البعض يستغل الأطفال، وهذه ليست بماراس حقيقة؛ ويقول بعض الناطين والمدافعين بأحقاق الحكومة بمكافحة الاستغلال الرأب والمطلبة بشكل فائل، وشجعت اللجنة الأسيية المختصة بمحقوق الأطفال "العندل الشندي حنا للتقيقات والملاحقات القضائية والإنذارات لأولئك المسؤولين عن أعمال الاتجار بالبشر والتسول الاجباري وبغا، الأطفال والعملة القسرية للأطفال في السنغال". بحلول العام 2005، أقرت الحكومة السنغالية قانوناً يحظر التسول الإجباري، وفي حال خرقه يمكن أن يفرض على الجيب لخمسة سنوات، من تمهيلة سنة 2010 حينما أُدين خمسة من المرابطين وأصدرت الحكومة أمر سنة 2016 بإخلاء الأطفال من الشوارع، ونقل نحو خمسة مطلق من العاصمة إلى مراكز مؤقتة وأعيدوا إلى ذويهم، لكن لم يتم إجراء تحقيقات أو ملاحقات قضائية لصالح الموضوع. وتم إقرار مسودة قانون يضع معايير وتعليمات تخص داراس من قبل مجلس الوزراء، بحلول حزيران 2018، لكن لم يتم اتخاذ أية خطوة لغاية الآن في المجلس الوطني لتشريع. يقول "ليون سار" رئيس لجنة حماية الأطفال الحكومية: "نحن نعمل ما بوسعنا لحماية أطفال الشوارع، لكن نحتاج مساعدة الجميع". وتخص مراكز رعاية الأطفال والخدمات الاجتماعية بأعداد تفوق طاقتها، مع تلفق اندمع قليل، ونتيجة لذلك، فالرعاية والمساعدة القانونية التي يحتاجها الأطفال شديدة ليست متوفرة بحسب سار: "إنها كارثة إنسانية بكل معنى الكلمة".

صحيفة لوس انجليس تايمز الامريكية **Los Angeles Times**

**بيتر يونغ**  
**ترجمة: هاش سلمان**

ينفخ "أحمدو سيسي" من فرشه الشبخ والمتزهير الذي يشارك فيه مع أربعة صبيان آخرين على سطح أحد المنازل حوالي الساعة الخامسة فجراً كل يوم، ويشفي الفتى بكر، عاماً يبلغ من العمر 14 عاماً ستة أميال من ضواحي ناكور، عاصمة السنغال، شق طريق وسط الرحام، ينفر على نوافذ السيارات شامخاً لإعطاءه بعض الفتور أو الطعام، حيث ينبغي على الفتول كي يبقى على قيد الحياة.



أطفال الميوع دون راحة حتى في العاصمة ناكور

## زيادة الوزن تزيد من شدة مرض التهاب المفاصل الصدفي

قدم مؤرخا بحث في المؤتمر الأوروبي السنوي لأمراض الروماتيزم (EULAR 2019)، عن وجود علاقة بين مؤشر كتلة الجسم وشدة المرض في التهاب المفاصل الصدفي. وقال د. "ستيفان سيريت"، كبير المحاضرين الإكلينيكيين بقسم التهابات وأمراض الروماتيزم، جامعة جلاسكو: "نتائجنا تسلط الضوء على تأثير السمنة والحاجة إلى استراتيجيات موجهة نحو أسلوب الحياة لإدارة الوزن بالتهاب المفاصل الصدفي". وبعد التهاب المفاصل الصدفي، مرض التهابي مزمن يصيب المفاصل والمفاصل ويسبب الألم والعجز عن التهاب المفاصل الصدفي هو مرض التهابي مزمن يصيب المفاصل والمفاصل ويسبب الألم والعجز.

## انخفاض مستويات فيتامين K يرفع خطر الإعاقة لدى كبار السن

كشفت دراسة أجريت عليها باحثون أمريكيون أن المستويات المنخفضة من فيتامين K ترتبط بزيادة صعوبة الحركة والإعاقة لدى المسنين. وأوضح الباحثون من جامعة تافتس أن هذه أول دراسة تقم العلاقة بين المؤشرات الحيوية لمستويات فيتامين K وتظهر قيود الحركة والإعاقة. وقالت عالمة التغذية في مختبر وزارة الزراعة الأمريكية "كيلا شيا" "سبب عدم استهلاكنا الكثير من المسنين، من المهم بالنسبة لنا أن نعلم مجموعة متنوعة من عوامل الخطر للإعاقة الناجمة عن انخفاض مستويات فيتامين K في الدم والعجز عن التهاب المفاصل الصدفي وارتفاع خطر هشاشة العظام".

## مخاطر جروح القدم لدى مرضى السكري

حذرت الجمعية الألمانية لمساعدة مرضى السكري من أن جروح القدم لدى مرضى السكري قد تتركز عليها عواقب، وأوضحت مواضع الضغط الصغيرة، التي تنشأ بسبب الأحذية الضيقة، تشبه في الإصابة بعدوى خطيرة، مشيرة إلى أن السبب يهزم إلى ما يعرف بمتلازمة القدم السكري التي تحدث بسبب سوء تدفق الدم بالأقدام أو أضرار الأعصاب، ويفقد المريض الإحساس بالقدم ولا يلاحظ الجروح إلى بشكل متأخر. وفي حال عدم علاج الجروح في الوقت المناسب، فسرعان ما تتشأ جروح غائرة تشبه بثور أصابع القدم أو أجزاء كبيرة.

# هل يمكن عدّ السكر خطراً على الصحة مثل التدخين؟



لا يقل خطراً عن التدخين

### متابعة/ الصياح

أصبح التدخين في العشرة أعوام الأخيرة متبوعاً بفضل حملات التوعية والتحذير التي استهدفتها.

ويدات مواجهة السجائر يحظر التدخين (في الأماكن العامة) في العام 2007 إلى تقديمه في عوابع بسيطة (بدون أية مغريات أو إعلانات بل وتحمل صورة التحذير من التدخين) بعد عقد من الزمان، تم القيام بكل شيء، إقناع الناس بضرورة ترك هذه العادة، والآن هناك مؤشرات قوية على ضرورة معالجة السكر بنفس الطريقة، بوصفه خطراً مثل التدخين.

تخضع المشروبات السكرية للضرائب، والآن الترخيز مركز إحصاء مهم أن يتم تعريف الحلويات والوجبات الخفيفة والمشروبات السكرية في عوابع بسيطة لجعلها أقل جاذبية، بسبب الاستهلاك المتزايد للمنتجات السكرية. وأصدر معهد أبحاث السياسة العامة (IPPR) تقريراً جديداً أوصى فيه بضرورة إتخاذ أساليب جديدة لمواجهة هذا الاستهلاك.

### التوجه الجديد

ويرى توم كيباسي، مدير المعهد، أن هذا النهج يمكن أن يُحدث تأثيراً حقيقياً.

وقال "إنّ التعديل البسيط سيساعدنا جميعاً على الاختيار الأفضل، ويقلل من الخلاف حول توجيهات الأطفال وتأثيرهم بالمنتجات في ظل إشغال الوالدين".

ويريد أن يتم اعتماد التوجه الجديد في جانب مجموعة من التدابير الأخرى، بما في ذلك فرض حظر على إعلانات الوجبات السريعة. ويبحث وزراء في بريطانيا هذا الأمر بالفعل. ولكن هل سيكون التعديل البسيط خطوة مهمة جداً؟

كان رد فعل قطاع صناعة الحلوى سريعاً في الاعتراض على هذا التوجه. وقال الاتحاد التجاري للأغذية والمشروبات إن تمييز المنتجات ووضع علامات تجارية تعد من أسس الحرية التجارية الأساسية، وهو أمر مهم للمنافسة".

وكانت صناعة التبغ قد طرحت نفس الحجج من قبل، ولكن الحكومات المتعاقبة لا تزال تُظهر توجهها أكثر تشدداً ضدها.

ومن المقرر للاهتمام أن الحكومة لم تستبعد فكرة التعديل البسيط لمنتجات السكر بالكامل.

بدلاً من ذلك، تقول وزارة الصحة والرعاية الاجتماعية إنها تنتظر أن نسمع ما تقوله مديرية الصحة العامة، السيدة سالي ديفيس. لماذا؟ لأن هناك اعترافاً بالحاجة إلى تحركات جريئة. إذا كان لدينا طموح لخفض نسبة السمنة لدى الأطفال إلى النصف بحلول العام 2030، وطلب من السيدة سالي مراجعة الخطوات التي يتم اتخاذها لضمان أن يظل التغيير كل شيء.

في الواقع، اقتُرحت سالي بالفعل فرض ضريبة المشروبات السكرية على الأطعمة غير الحادى.

### محتمل الحدوث

ويقال إنها مفتوحة على فكرة التعديل البسيط، والتي بالطبع ستكون خطوة أكثر تشدداً. والمؤكد من خلال تجربتنا خلال العقد الماضي أن الشيء، الذي كان مستبعداً أصبح محتمل الحدوث قريباً.

لكن الإجراءات الصحية العامة الصارمة لعبت بلا شك دوراً مهماً. تشير الأدلة من أستراليا، إلى أنه قد تقدم عبوة بسيطة لمنتجات التبغ، إلى انخفاض معدلات التدخين إلى الربع بعد تطبيقها مباشرة، مع احتمال النقاش حول ارتفاع معدلات السمنة، تُرغق أن نسمع المزيد حول الخطوات المتشددة لمواجهة المنتجات السكرية.

## آثار مرعبة لمشروبات الطاقة

في ضربات القلب مهدد الحياة، كما أن ارتفاع ضغط الدم يمكن أن يؤدي إلى فشل القلب والاضطرابات الدماغية وتسد الأوعية الدموية عن طريق إتلاف الشرايين والقلب. الدراسة حسب معديها بحاجة إلى مزيد من البحث لأنها شملت أشخاصاً أصحاء، ولم تأخذ في الاعتبار عوامل أخرى، كما أنها لم تنظر في الآثار الطويلة الأجل لاستهلاك مشروبات الطاقة. لكن المؤلف الرئيسي للدراسة ساشين شاه، استاذ الصيدلة في جامعة المحيط الهادئ، يقول إن هذه النتائج الأولية تدق ناقوس الخطر.

الذين تناول المشروبات في غضون 60 دقيقة بمقدار 16 أونصة كل نصف ساعة. بعد ذلك أخذ الباحثون مخططات قلب كهربائية للمشاركين في الدراسة، بهدف تقييم النشاط الكهربائي لقلوبهم (QT)، في قياس ضغط الدم لديهم. تم إجراء القياسين في بداية التجربة، ثم كل 30 دقيقة لمدة أربع ساعات بعد تناول المشروبات. حصل المشاركون الذين تناولوا مشروبات الطاقة على قراءات أعلى مقارنة بأولئك الذين تناولوا المشروبات منخفضة. بين ضربات القلب تسبب عدم انتظام

### الصياح / وكالات

أظهرت دراسة حديثة أنّ مشروبات الطاقة مرتبطة بأشجار جانبية مخيفة على صحة القلب.

شملت الدراسة 34 متطوعاً يتمتعون بصحة جيدة بين 18-40 عاماً اختبروا عشوائياً تناول أحد مشروبي طاقة، أو مشروب آخر وهمي، في ثلاث أيام متتالية.

اختبروا مشروبي الطاقة بين 304 إلى 320 مليغرام من الكافيين لكل 32 أونصة. أما المشروب الوهمي فاحتوى على ميهة غازية وصغير ليمون وتكهة

## الذين يُفضّلون السكر ليلاً خطوات لتعديل وضبط الساعة البيولوجية

### متابعة/ الصياح

يحدث النوم لساعات متأخرة نهراً، والمشكلة تكمن في أن الكثيرين من محبي السكر لديهم مشكلة في الالتزام بمواعيد العمل الرسمية من التاسعة صباحاً إلى الخامسة بعد الظهر. ويرى العلماء أنّ السهر مضرب بالصحة على المدى الطويل. شارك في الدراسة 21 شخصاً من محبي السهر صباحاً ولا يستطيعون إلا بعد الساعة العاشرة صباحاً.

تساؤل العلماء، في الوقت نفسه كل يوم، والامتناع عن الأكل بعد الساعة 7 مساءً، الانتعاش عن شرب الكافيين بعد الساعة الثالثة بعد الظهر.

عند أخذ قيلولته بعد الساعة الرابعة بعد الظهر النوم قبل 2-3 ساعات من العادات والحد من التعرض للضوء، في المساء، النوم في أوقات محددة ليلاً وأيضاً وراى الاستيقاظ في أوقات محددة أيضاً على التزام العلماء، أنه بعد مرور ثلاثة أسابيع على التزام هذه المجموعة بهذه التعليمات، فإن ساعتهم البيولوجية تقدمت ساعتين بحسب تحليل قامت به كل من جامعة برينغهام وجامعة ساري وموناش.

نتائج الدراسة ونشرت نتائج هذه الدراسة في دورية البيولوجية.

يجدون النوم لساعات متأخرة نهراً، والمشكلة تكمن في أن الكثيرين من محبي السهر لديهم مشكلة في الالتزام بمواعيد العمل الرسمية من التاسعة صباحاً إلى الخامسة بعد الظهر. ويرى العلماء أنّ السهر مضرب بالصحة على المدى الطويل. شارك في الدراسة 21 شخصاً من محبي السهر صباحاً ولا يستطيعون إلا بعد الساعة العاشرة صباحاً.

تساؤل العلماء، في الوقت نفسه كل يوم، والامتناع عن الأكل بعد الساعة 7 مساءً، الانتعاش عن شرب الكافيين بعد الساعة الثالثة بعد الظهر.

عند أخذ قيلولته بعد الساعة الرابعة بعد الظهر النوم قبل 2-3 ساعات من العادات والحد من التعرض للضوء، في المساء، النوم في أوقات محددة ليلاً وأيضاً وراى الاستيقاظ في أوقات محددة أيضاً على التزام العلماء، أنه بعد مرور ثلاثة أسابيع على التزام هذه المجموعة بهذه التعليمات، فإن ساعتهم البيولوجية تقدمت ساعتين بحسب تحليل قامت به كل من جامعة برينغهام وجامعة ساري وموناش.

نتائج الدراسة ونشرت نتائج هذه الدراسة في دورية البيولوجية.



Sleep medicine

وأظهرت الدراسة انخفاض مستوى الأرق والكآبة والضغط النفسي لدى هذه المجموعة المتكونة من 21 شخصاً.

وقالت البروفيسورة بيبيرا سكين من جامعة ساري إن "الالتزام بوقت بسيط يمكن أن يساعد محبي السهر على ضبط الساعة البيولوجية لديهم وتحسين صحتهم البدنية والعقلية بشكل عام". وأضافت "يمكن أن تؤدي مستويات النوم غير الكافية واختلال الساعة البيولوجية إلى تعطيل العديد من العمليات الجسدية، مما يعرضنا لخطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والسرطان والسكري".

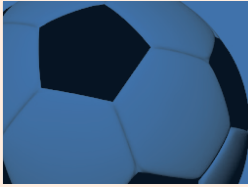
وتؤمّن أن عدم انتظام أوقات النوم والاستيقاظ يؤذي إلى تعطيل الساعة البيولوجية الجسم (المعروفة باسم إيقاع الساعة البيولوجية).

وتضمنت التعليمات التي توجب عليهم الالتزام بها، وهي:

الاستيقاظ قبل 2-3 ساعات من المعتاد والتعرض الكافي لأشعة الشمس.

تناول وجبة الإفطار فور الاستيقاظ ممارسة التمارين الرياضية فقط في

تواصل علماء، بريطانيا وأستراليا لتقنيات تساعد الأشخاص الذين لا يستطيعون النوم مبكراً ويفضلون السهر لساعات متأخرة ليلاً، وذلك في خطوة للحفاظ على صحتهم وضبط الساعة البيولوجية لديهم. وقال العلماء، إن هذه التقنيات تمثل بالأذهاب للنوم في ساعات محددة يومياً والابتعاد عن الكافيين والتعرض بشكل كاف لأشعة الشمس. وقال الباحثون إن الساعة البيولوجية لكل شخص تتبع شروق الشمس ومغابها، لذا فنحن نشاء ليلاً، إلا أن بعض الأشخاص ساعتهم البيولوجية متأخرة عن غيرهم. فالأشخاص الذين يميلون للاستيقاظ في الصباح الباكر لا يستطيعون السهر ليلاً والأمير ينطبق على محبي السهر لهم



محطات رياضية | كاظم الطائي

### صحافة رياضية

الانحفاء، بعيد الصحافة العراقية الخسنة بعد المئة يتقلنا الى اجراء الاسنارات الرياضية والعم من سائر في درب الهمة منذ بوكيرها الاولى حسب ما بوته الصاصر من كتب ومعلومات نشرت في مختلف المراحل وتوضحت جليا في دراسات رصينة واطروحات علمية لتليل شهواتي الماجستير والدكتوراه في جامعاتنا .الرحل شاكر اسماعيل نون جانبنا من تاريخ الاسس في اكثر من صحيفة عمل بها ومنها ( الرياضي ) وتطرق الدكتور ضياء النشني في عدد من اصناراته الرياضية واهمها موسوعة كرة القدم العراقية والحركة الاليلية في العراق الى رحلة الصحافة الرياضية منذ اول مطبوع صدر في الثاني والعشرين من تشرين الثاني عام 1922 لغاية السنوات الخمس الاولى من الالفية الثالثة واكمل الزملاء صحيفة عراقية هشام السلطان والدكتور هادي عبد الله بخالف صدرت في وقاسم جون واخرون ما تشبهه النكتة الرياضية تتابعاتهم سواء القديمة لتليل شهوة علمية متقدمة تواصلها على 1869 عام في الخامس عشر من حزيران عام 1869 ودام حتى 48 عام ووزعت 2607 طوالت رحلتها واخر عدد لها في الحادي عشر من اعداد طوالت 1917 لم تهتم كثيرا بالجانب الرياضي التروي حديها والمقتصر على العاب قليلة مثل الوريخا في حين ان مصر قد شهدت ولادة اول مطبوع رياضي في العام 1888 (الرياضة المصرية) وفي العراق ( نادي الاعاب الرياضية ) في العام 1922 وشهد ذلك العام ايضا اصنار ( الحياة الرياضية ) في لبنان وفي فلسطين عام 1938 صدرت صحيفة بهذا الاسم ومجلة الرياضة والسنيما في السودان عام 1940 ومجلة الفصلي في الازن 1953 وصحيفة الرياضة في السعودية 1960 والالبياد اللبية 1966 ومجلة الشهاد الكويتية 1968 والزمالك الاماراتية 1973 والصفر القطرية 1977 فضلا عن الوطن الرياضي والدوري في قطر 1978 واول صحيفة رياضية عراقية انبثقت في العام 2006 حملت اسم اللعاب وزعت جانبنا اسبوعيا . في العراق صدرت العديد من الصحف والمجلات الرياضية بعد نيسان 2003 وطبوعا متخصصة فضلا عن ملاحق يومية عن صحف عامة ابرزها الصباح الرياضي والعملة الرياضي والمستور واليان ويذر الرياضي والقرن الرياضي والمؤتمر الرياضي والصباح الجديد والاصنار اخرى الى جانب تخصيص صفحات للرياضة في معظم الصحف والمجلات . في عرض مقبل ان شاء الله ستعرض مسانحة في هذه الاربعة التفاصيل اخرى في رحلة القلم الرياضي نامل ان تحظى بالاهتمام والتابعة .

kadmaltaie@yahoo.com

## بغداد يواجه اربيل في صراع المناطق الدافئة في الاسبوع 32 من دوري الكرة

بغداد / احسان المرسومي

في الدور الاخيرة بمعهد مديرة عصام حمد الذي اكد على اهمية نقاط مباراة اليوم واستغلال عاملي الارض والجمهور، الامانة قد تعادل في اخر ادوار البطولة مع البوواني ( 1 / 1 ) على ارض الاخير ، بينما خسر اربيل بصعوبة في ملعب الشعب مع التصدر الشريفة (1/2) . يتوقع ان تشهد المباراة اثاره لاميتها في جدول ترتيب فرق الدوري اذ يقع الامانة بالمركز الثامن ب 41 نقطة ، واربيل في المركز العاشر ب 39 نقطة . مباراة الفريقين في المرحلة الاولى انتهت لصالح اربيل (0/2) ، وكانت نتائج مباريات ختام الاسبوع 31، قد اسفرت عن تعادل القوة الجوية مع النباء في ملعب للشعب ( 1 / 1 ) سجل حمادي احمد للجوية، وعامل للنباء، حسام مالك من ركلة جزاء، وغان الكهراء، على البحري ( 0 / 1 ) باضياء، علا، محيسن، بينما سجل المحترف المغربي في صفوف التادرس

يختص ملعب بغداد في الساعة الخامسة من مساء اليوم الاثني اولى مباريات الاسبوع 32 من دوري الكرة الممتاز الذي يجعب امانة بغداد مع فريق اربيل وتعد هذه المباراة فرصة للتعلة الصفراء من اجل اعتلاء المركز الثامن بدلا من منافسه، ولكن امانة بغداد يعيش افضل ايامه بعد النتائج الجيدة

## وزير الشباب: نتمنى قانوناً يعيد بريق الرياضة

بغداد / فاطمة رحمة

الشخصية، قائلا: «لا يوجد قانون يعطي العمل الرياضي، لكن في الوقت الحالي الدولة سامة بتشريخ قانون». وتضمن وزير الشباب د. احمد رياض في تصريحه لـ (الصباح) ان يكون القانون علاجاً حقيقياً، «يعيد بريق

اكد وزير الشباب والرياضة ان «ما يحدث بين وزارة واللجنة الاولمبية ليست ازمة، انما تشنجات في بعض الفرق التي تحاول ان تبقى ضمن مصلحة المنصة

## شباب الصالات إلى ثاني أدوار آسيا

بغداد / الصباح



لقاء سابق لشباب الصالات

تاهل منتخبنا للشباب بكرة الصالات الى الدور الثاني من بطولة اسيا الجارية حاليا في مدينة تيريز الاربانية وتستمر حتى 22 من الشهر الحالي، برغم خسارته المباراة الثانية ضمن مجموعته الرابعة امام اندونيسيا ( 1 / 2 ) التي جرت صباح امس ويتنافس امس الاول فقد حل منتخبنا بالمركز الثاني في مجموعته خلف اندونيسيا وسيلعب مع اول المجموعة الثالثة التي تضم اليابان وفيتنام وهايكستان . كان المنتخب الشبابي قد فاز على تاوان في المباراة الاولى (2-5) ليضمن تأهله عن المجموعة، بينما تغلبت اندونيسيا على تاوان 3 / 0 . يذكر ان منتخبنا انجز المركز الثاني في آخر نسخة للبطولة خلف منتخب ايران وتاهل حينها الى اولمبياد الشباب في الارجنتين .

## إجراء قرعة دوري تأهيل الممتاز

بغداد/ علي البايوي

اجريت امس الاحد في مقر الاتحاد المركزي لكرة القدم قرعة منافسات المرحلة الاخيرة للمؤهل للدوري الممتاز للوسم 2019-2020، ويقام في ملعب كربلاء الدولي الهضاعة . وتم تقسيم الالفية المشاركة وعددها 12 فريقا بين مجموعتين تضم كل مجموعة 6 فرق وستلعب المباريات بطريقة التجمع لرحلة واحدة ليتاهل اول كل مجموعة الى منافسات الدوري الممتاز للوسم 2019-2020 . واسفرت قرعة المجموعات عن وقوع كل من اندية كربلاء وسامرا، والقاسم وغان الشمال وميسان والحسينية في المجموعة الاولى وستقام في ملعب كربلاء الدولي، في حين ضمت المجموعة الثانية كلا من الصاعنا والرمادي والكوفة وبرائتي وسوق الشيوخ وراخو ويستضيفها ملعب الصاعنا . وجرت بعد ذلك قرعة لقاءات الادوار الخمسة لكلا المجموعتين وستكون مباريات الجولة الاولى بالنسبة للمجموعة الاولى كالتالي اذ سيلعب كربلاء فريق سامرا، في الوقت الذي يواجه فيه القاسم غان الجنوب ويختتم ميسان والحسينية ومواجهات هذا الدور اما بالنسبة لمباريات الجولة الاولى للمجموعة الثانية فجماعت كالتالي الدور والرمادي والثانية بين الكوفة وبرائتي والثالثة بين سوق الشيوخ وراخو .

### في اجتماع اتحاد الصحافة الرياضية

## تشكيل لجنة لتحديد رواد المهنة المشمولين بقانون المنح



سباحة



مصارعة

بغداد/ الصباح

عقدت الهيئة الادارية للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية اجتماعها الدوري، يوم الخميس الماضي، في مقر الاتحاد في نهاية الصحنين العراقيين، برئاسة السيد خالد جاسم وحضور المراقب كاطم الطائي ومحمد خلف والكوكوعدان لفته والكوكوع موفيق عبدالوهاب، وأمين السعدان العائلي، وبحث خلال الاجتماع مناقشة المواضيع المطروحة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها، وكما يأتي:



خالد جاسم

أولا : يتقدم اتحادنا بآحر التهاني والتبريكات الى الاسرة الصحفية العراقية وعموما و الصحفيين العراقيين بشكل خاص بمناسبة العيد الوطني الـ 150 للصحافة العراقية متمنين كل التوفيق والنجاح للبلاد، وهم يعملون تحت خيمة نقابتنا الامم بزملة الزميل مؤيد الالسي وان تكون هذه المناسبة العزيزة حافزا للادباع والتفاني كما يتقدم اتحادنا بالتهنئة القلبية الخاصة الى الزميل مؤيد الالسي رئيس اتحاد الصحفيين العرب بمناسبة فوزه بعضوية المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للصحفيين خلال الانتخابات التي جرت في تونس الخضراء، وان هذا الفوز كبير سعير مؤيد العراق على المستويين العربي والدولي اعلاميا، متمنين له النجاح في مهامه الجديدة وعكس صورة مشرفة عن العراق الاعلامي العراقي الجديد دوليا.

القلم، وقر الاتحاد استعادة الزميل علي نوري كرجي والمشتكى عليهم للدور الاعوان الاعلامية في اللجنة الاولمبية، واد يؤكد اتحادنا ان هؤلاء الزملاء صاروا بلاسلف الشديدي ضحايا في تلك الازمة رغمنا عنهم، لا بد من التفكير الجاد قبل كل الاطراف بان لا يكون الصحفي الرياضي ضحية في تلك الازمة الكارثية التي كان بين نتائجها اغتاف اسرار جرملة (اللاس) ورياضة وفي الجودة الرياضية اليومية الوحيدة في العراق التي تتناول كل ما يخص الرياضة العراقية، والرياضيين ومطالبة الوسط الرياضي باعادة اصدارها مجددا بعيدا عن تفاعلات الازمة القائمة.

موفق عبدالوهاب والزميل ناظم الربيعي المستشار القانوني للاتحاد والزميل عادل العائلي حيث ستكون مهمة اللجنة المذكورة انجاز تثبيت معايير وضوابط المشمولين بمنحة الرواد وحصر الاسماء التي يستحق اصحابها شمولهم بالقانون، ولابد هنا من الاشارة والتقدير بالجهود الكبيرة لوزير الشباب الدكتور احمد رياض، ولجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب من خلال دعمها اللاتي عملي علويي، والدكتور علاء عبد الفتاح مدير عام التدريب البدنية في وزارة الشباب لتعالجهم الكور معانا من اجل انجاز الامر قبل تقديم مقترح تعديل قانون منحة الرواد والرياضيين الاطال في مجلس النواب.

### المدرّب علي الدلوي: أطمح لرفد المنتخبات بملاكين جدد



علي الدلوي

تمتيز رياضة الفن التبييل في العراق بتواجد نخبة مميزة من الملاكيين الذين عززوا من سمعة اللعبة خارجيا بزيادة اسمها سجلها ومهمته المراحل فاروق جحوش واسماعيل خليل وعبد الزهرة جواد وطله الفضلاني وغيرهم.

### ألعاب القوى تختبر رياضتها منظر فالح يحطم رقمين عراقيين بالزانة



الامين المالح للنادح بصفته منظر فالح

في سابق عهدها خاصا ان السنوات الاخيرة شهدت عودة الروح للرياضة العراقية للفئات العمرية بعد المنافسة على المراكز الثلاثة الاولى ولجميع الفعاليات رغم تواجدهم منتخب القارة السمراء التي لديها سجل حافل بالانجازات القارية والدولية فيما اوضح الامين المالح ان منتخب الرجال والنساء همسكو هو الآخر منافس قوي تاهل للمشاركة في المنقطبات الخارجية المقبلة لعل ليزرها بطولنا تركيا وكازاخستان الشهر المقبل وستقتصر شسمية

### افتتاح ملعب العزيرية

وكان وزير الشباب ان الوزارة داعمة وساندة لكل الانشطة والفعاليات التي ستقام في ملعب العزيرية بمحافظة واسط، وستشكل السمررة ونتمتع اناني اجازة التأسيس كي يستفيد من هذا المنشأ الرياضي التي وجد خدمه شباب رياضيي العزيرية ويستغلون كامل جميع المنشآت الرياضية في بغداد والصفقات والجنهتين والآنجر ليس بكامل الملعب بل في اقامة الانشطة سواء في القضاة، محافظة واسط. من جانب قدم محافظ واسط شركة وغاقرته الى وزارة الشباب لانفاتها ملعب العزيرية والاهتمام بالقطاع الشبابي



### هاشم رضا: الفوز على أربيل منح الشرطة جرعة معنوية



بغداد/ طه كمر

أكد المدير الالاري لفريق الشرطة بكرة القدم، ان الفوز الذي تحقق على اربيل بهدفين مقابل هدف لحساب الجولة 31 من الدوري الممتاز، منح لاعبيها حافزا معنويا كبيرا لمواصلة المشوار الرياضي.

# في مستهل مشوارها بكوبا أميركا اخفاقة جديدة للأرجنتين ونجمها ميسي أمام كولومبيا

الدور الأول / أ ف ب

خسب المنتخب الأرجنتيني بقيادة نجمه ليونيل ميسي الالام حذرا بخسارة مفاجئة أمام نظيره الكولومبي صفر-2 في ستاديو في الجوة الأولى من منافسات المجموعة الثانية في مسابقة كوبا أميركا لكرة القدم في البرازيل.

وتدين كولومبيا بغزوها إلى البديلين روجيه ماتييتي (71) وديفان ثابا (86) اللذين سجلا الهدفين.

وهو الفوز الأول لكولومبيا على الأرجنتين في المسابقة القارية منذ 20 عاما.

وتعد الخسارة ضربة قوية للأرجنتين التي لم يسبق لها خسارة المباراة الأولى في المسابقة منذ 40 عاما، خصوصا وأنها تسعى إلى فك النخس الذي يلازمها في البطولات الكبرى منذ 26 عاما وتحديدا منذ تتويجها بكوبا أميركا عام 1993.

وخسر الأرجنتين النهائي في السنخين الأخيرتين للمسابقة القارية أمام تشيلي، إلى جانب مونديال 2014 في البرازيل بثلاث أهداف أمام ألمانيا.

وكان توقع ميسي الذي قدم مستوى باهتا في اللقاء، بمواجهة المشاكل أمام كولومبيا في حمله كون الأخير وقف نانا قويا وكسب انقاط الثلاث.

وصرح نجم برشلونة الإسباني عقب المباراة «اعتقد أننا كنا متوترين قليلا في الشوط الأول لأنها خسارة كبيرة في البطولة».

مضيفا «إنها خسارة مؤسرة ونحتاج إلى بعض الوقت لتقبلها.

وتابع النجم والكرة الذهبية أفضل لاعب في العالم 5 مرات لم تكن تورد في ثياب هذه البطولة، لكن الآن علينا رفع رؤوسنا والاستمرار».

وأردف قائلا «كلما خسرت يكون الأمر صعبا بالنسبة لنا عادة ما نتعامل مع ذلك بشكل سيئ، الآن علينا أن نذكر في المباراة المقبلة ضد

الدور الثاني في المي.»

وأضاف اللاعبون يعرفون بأن الطريق طويل، هناك مباراتان أمامنا، مشيرا إلى أن «الشيء المهم هو البقاء على الطريق الصحيح وتصحيح أخطائنا».

من جهة أخرى، كرّس التي تولى تدريب كولومبيا بعد تجربة ثمانية أعوام مع المنتخب الأرجنتي انتهت بالخسارة الحزينة بثلاثية نظيفة أمام اليابان في نهائيات كأس آسيا طمع العالم الحالي، بالجهود



لقاء فرنسا وتركيا

جاء «مضيفا» مستنقمت بهذا الفوز ولكن البطولة لم تنته، وعلى روبريغيتي على تسجيل البديلين ليهدي الفوز لثلاثا الأهم هو أننا جميعا بثلثنا مجهودا كبيرا،» مضيفًا «إنه يوم رائع لكل منا».

في المقابل، قال موريه الأرجنتين ليونيل ميسي «قمنا بشوطينا ثانيا راعيا، أجدنا التعديلات اللازم واستحسنونا في الكرة لكن كولومبيا التي تعتبر فرقا جيدا، فاجأتنا في الهجمات المرتدة في اللحظة

## مشوار صعب لفيديرر في بطولة هالة للنس

هالة / وكالات

فيديرر سيدأ مشواره في البطولة في نسخة العام الحالي بمواجهة خصمه الأسترالي جون ميلشان في أولى مباريات بالدورة اليوم أو غدا.

وفي حالة تحطى فيديرر لعبة اللاعب الأسترالي في الدور الأول سيكون على موعد مع مواجهة صعبة في الدور الثاني.

ويحمل أسطورة كرة المضرب السويسري فيديرر رقم القياسي في عدد مرات البطولة هالة المفتوحة للنس 9 مرات من قبل، ويعينه على لقب العاشر.

ويعد عودته الهائلة إلى الملاعب الترابية هذا العام، فيديرر عدم المشاركة في بطولة شتوتغارت التي شارك فيها بانتظام في السنوات الأخيرة لإشراك في بطولة هالة وسط استقبال رائع له من جانب منتظمي البطولة والجمهور هناك.

السويسري كان قويا للغاية في العام الماضي من التتويج بلقبه العاشر في هالة، لكنه خسر في المباراة النهائية على يد يورينا كيريش ليتأجل الفوز بالمعاصرة عام آخر للنجم السويسري.

وينتظر روجر فرقة صعبة ومواجهات تاريخية في نسخة البطولة الحالية، قد تكون عائقا في مشواره وأحلامه نحو حصد اللقب العاشر والصعود لخصم التنوع بلقب البطولة الألمانية. ويلعب فيديرر في البطولة التي تقام في شمال الراين للمرة السابعة عشرة في مسيرته، ويحمل بلقب العاشر في لعب جيري وبير، حيث يضع عينه اللقب على خصومه التتويجين في البطولة.



وفي الثانية على اللعب ذاته، أنهت كندا، الهزيمة التي كسرت احتكار المكسيك (7 ألقاب) والأريبات المتحدة (6 ألقاب) للقب المسابقة عندما توحد بلقبها عام 1991.

الهدف وحيد سجله مهاجم المنتخب المكسيكي الذي يخوض أول لاعتراف البلجيكي مورثان نافيد في الشوطين 3-3.

ضربت كندا بقوة في الشوط الثاني وسجلت ثلاثة أهداف حيث أصاف نافيد منه الشخصي الحاسي في الدقيقة 53، وسجل مهاجم كارييف سبسي الذي جوبه جونو مويست في الدقيقة 63، وحصد لاعب وسط غلاسكو رينجرز الأسكتلندي سكوت أرفينك الهيجان بالرابع في الدقيقة 67، وتقام اليوم اللتين مبارات المجموعة الثالثة أو تلتقي كوراساو مع السلفادور، وجامايكا اللوصيفة مع هندوراس، والمجموعة الرابعة الأريسا، تلعب الولايات المتحدة حاملة اللقب مع غويانا، وبنما مع ترينيداد وتوباغو.

## بداية قوية للمكسيك وكندا في الكأس الذهبية

لوس انجليس / أ ف ب

في عدد الألقاب في المسابقة عبر الطفر باللقب الثامن التي نتيجتها في شوطها الأول بتسجيلها رابعة قبل أن تعز بثلاثية في الشوط الثاني.

وفرض مهاجم غريرينغ الهولندي أوربان أنتونا نفسه نجما في صفوف المنتخب المكسيكي الذي يخوض أول بطولة بقيادة مثرية الأرجنتيني خيراردو «تاتا» ماتييتي بتسجيله 2 ثنائية، «مارتيك» في الدقائق 44 و 80 في ثاني مباراة دولية له، وأضاف مهاجم لقرهامونج الكولمبي راؤول جوميز ثنائية في الدقيقة 31 و64.

وسجل مدافع فنربورشة التركي دينغو ريمسي (38) ومهاجم ديورتيفو غويال أخارا إرنستو فيفا الهدف الثالث والأساس ثوبا.

وتخوض المكسيك البطولة في غياب العديد من العناصر الأساسية بسبب الإصابة في مقدمتها كارلوس فيلا وخافيير هرنانديز، تشينشاريوتو، وهيكتور هيريرا وخيسوس كورونا.



## تمريحات بانقال بوغبا إلى ريال مدريد

طوكيو / اونيزر

البح لاعب وسط مانشستر يونايتد بول بوغبا اسن الأحد إلى إمكانية مغادرة النادي المناس في الدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم وأبلغ خصمين في طوكيو بأن الوقت الحالي ربما يكون مناسباً لخوض تحديات جديدة في مكان آخر».

وتكهن وسائل إعلام بريطانية بأن اللاعب الفرنسي قد ينتقل إلى ريال مدريد للعمل تحت قيادة بوليه ألفارو رزين الذين يريان أو قد يعود لناديه السابق يوفنتوس، ولم يظهر بوغبا بشكل مميز في ثلثين من فترته مع يونايتد، وقال نجم فرنسا خلال مناسبة في طوكيو «هناك الكثير من الأقبال والكثير من التفكير أيضا، تقصيت ثلاثة أعوام في مانشستر وقدت بعمل رائع عشت لحظات جيدة وأخرى سيئة مثلا أي شخص وكما يحدث في أي مكان آخر».

تبدأ هذا الموسم بعد كل شيء، حدث خلاله وهو أفضل موسم لي، أفكر في أن الوقت قد يكون مناسباً لخوض تحديات جديدة في مكان آخر».

وانتقل بوغبا إلى ريال مدريد في يوفنتوس مقابل 89.3 مليون جنيه استرليني (112.43 مليون دولار) في أرب 2016 في صفقة قياسية عالية.

وتنقل بوغبا فترته رحيل جوزيه مورينيو واستبداله بالمدرب الحالي أوسي جاردولوشاير.



## غولدن ستايت يرغب بالاحتفاظ بدورانت وطومسون

لوس انجليس / أ ف ب

أعلن المدير الرياضي لنادي غولدن ستايت ووريورز وصيف بطل دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين أن فريقه يرغب في الاحتفاظ بخدمات نجميه كيفي دورانت وكلاي طومسون على الرغم من الإصابتين الخطيرتين اللتين تعرضا لهما في الدور النهائي أمام تورونتو رابتورز (4-2).

وقال روب مايرز غداة الخسارة أمام تورونتو رابتورز (114-110) في المباراة السادسة من الدور النهائي والتي منحت للقب الأول للفريق الكندي في الدوري «نكن تقديرا كبيرا جدا للذين اللاعبين وأن كين مديرا جيدا إذا لم يفهم القيمة التي نحظيان بها في فريقنا».

وأضاف «إنهما رائعان، إنهما من نوعية اللاعبين الذين يتعين علينا أن نحاول كل ما في وسعنا لإبقائهما في صفوفنا».

وتعرض دورانت (30 عاما) للإصابتين الحادتين



## ضربة موجعة للملكي قبل بداية الموسم

برلين / وكالات

تلقى نادي ريال مدريد الإسباني، أسبنة من معسكر منتخب البرازيل، الذي يستعد لخوض مباراة الثانية ضمن منافسات المجموعة الأولى من بطولة كوبا أميركا، أمام فنزويلا.

وتعرض المدرب إيربر ميليتانو للإصابة خلال مشاركته في تدريبات منتخب أسبانيا، أسس الأول السبت، في حين لم يستطع اللاعب النقل حديدا إلى ريال مدريد الإسباني، استكمال الحصة التدريبية لبلاده بعد تعرضه لإصابة في الفخذ.

وخضع ميليتانو للفحص من قبل الجهاز الطبي لمنتخب البرازيل، الذي سيواصل متابعة حالة اللاعب بدقة.

ولم يشارك ميليتانو في المباراة الافتتاحية لكوبا أميركا، التي فاز فيها منتخب البرازيل 0-3 على بوليفيا، ضمن منافسات المجموعة الأولى التي تضم إلى جانبها منتخب فنزويلا، وبير.



# من تراثيل «المصبتا»

هو (المصبتا) باللغة المنطانية - الأرامية، ويسم بقرأة تصوص من كتاب الانفس (سيدة ادمشمانا) وعلى الكاهن القيام بالتعميد الذي يتكون من ثلاث غسقات في الماء الجاري وثلاثة ارتساعات لجبهة التعمد بالماء، مع تفاصيل أخرى، والمصبتا - التعميد، الأخرى الغرابية، وعامة تختص بكهنة أو بأقارب الديانة، ولكل حالة طقسها الديني الخاص وترتيلها، لكننا هنا نستعين بالترتيل الواردة في كتاب (التعميد المنطاني) الذي ترجمه عن المنطانية الشيخ راشد الشيخ عبد الله الشيخ نجم لما فيها من نغحات روحية شعرية تستثير القارئ العام.

نص لتطهير النفس  
 أنت آتيت، أنت آتيت وليس غيرك يأتي أحد  
 وينورك يشعر الفرسان بالخوف  
 وبضياك تتخلل الملك والبوابات  
 ومن رؤيتك يغفر الله، الجاري مجراه  
 وترجع أمواج البحر  
 وجزر البحر تلقى الاضطراب  
 وينشق أروبل لبنان  
 وتهتز الجبال وتقفز مثل فخرات  
 الأيل

عندما رفعت روح الشر (روها) صوتها  
 وصرخت عاليًا  
 لماذا خلقتني يا إلهي  
 لماذا جعلتني بعيدة وظعتني وتركتني  
 لماذا جعلتني بعيدة وظعتني وتركتني  
 في أعماق الأرض  
 الكلي ونحوها وسواها  
 وغنت أصواتهم للبهائم الواسع  
 والفساء التي يوق كل الأضواء،  
 أخذني وعصدي بالماء الجاري  
 يا سيدي الحبي  
 ما الذي فعله أبوك من أجلك أيها  
 الإنسان

في اليوم العظيم الذي به ولدت؟  
 أخذني وعصدي بالماء الجاري  
 وصعد لي الشاطئ فقومتي  
 كسر الخبز المقدس (بهدا) وأعطاني  
 وبعصني بين ركبتيه  
 ونطق علي اسم الهي العظيم  
 وتسلك الجبل أمامي  
 ناداني بصوت عال كي اسمعه  
 قال  
 إذا كانت لديك قوتها أيها الإنسان فتعال  
 رفعت يدي إلى السماء، وتطلعت إلى دار  
 الحياة الأبدية  
 وتسلقت الجبل وما وقعت  
 وآتيت بجودت حقيقة ناني،  
 أنقصو تعويد المنطانية غنية  
 بالعاطفة والشوق والحسب والدعوة إلى  
 الثقة، والسعي إلى طمأنينة العالم الذي  
 تحرسه الروح الألهية السامية.



الارتساع

### باسم عبد الحميد حمودي

عدهم في العراق تناقص من مليون إلى مئة ألف بسبب الهجرة والانتشار في بقاع الأرض، رغم حبهم لوطنهم وإيمانهم به.

يؤمن المنطانيون بنسوة (بجبي) عليه السلام وآياته بدءاً من آدم وإبراهيم الخليل عليهما السلام.

ماجر الصابنة المنطانيون، في أحد الأراء، أن وجدوا الأمان لعبادتهم المرتبطة بالمياه الحزاقية وإيران بعد اضطهاد اليهود لهم.

في فلسطين في القرن الأول الميلادي إلى الجارية. إذ يقومون بـ (الارتساع)، وهو واحد من ممارساتهم الدينية في الأعياد والمناسبات، في الولادة والزواج والوفاء أي ما يسلمه عليه الفولكلور بـ (دورة الحياة)، أخرى.

ويعد المنطانيون الماء، ضرورة دينية لا تهم يرتسمون به فضلاً عن كونه ضرورة حياتية.

كتاب المنطانيين الاساسي هو كتاب الكنز العظيم (الكنزوا ربا) أو كنز الرب، لكن لهم كتب أخرى للتزويل والتعبد وتأييد الطقوس الدينية ومنها: كسا جاء، كتاب رشيد الخيون في الايمان والذاهاب، كتاب الانفس (سيدة ادمشمانا) وكتاب (النياني) وهو كتاب تزويل وإنتساب، وكتاب (القسا) أي اصول الزواج وكتاب (ترسو الف سنية) ويعني العوان (أنا) عشو الف سؤال) فضلاً عن كتاب (العالمين بجبي) الذي جمع باخل الكنزوا ربا، من كتب أخرى.

أن ذوب فيه، ثم يغلى الزرع إلى درجة التبخر مدة ستة أيام ويقوم الكاهن بعد هذا بسحق المزيج وخلطه بمسحوق الفحم بنسبة مقال واحد من الفحم إلى خمسة وعشرين مقالاً من الغراء، لمدة 4-5 أيام، وبعد أن يصبح المزيج عجينة يغلى مرة أخرى ليحول إلى بلورات بعد التبخر.

ويعد استخدام حبر الكتابة المقدس يتلى عليه دعاء (أسوسة - ملكة أي صلاة التصليم).

من تراثيل المصبتا  
 لا يكون المنطاني منطانياً إلا إذا نعد بالماء، وفق أصول وترتيل خاصة، والتعميد

### فولكلور

### في شارع الرشيد

## بائع كتب يستذكر حكايات من الماضي

ويواصل دعم حديثه قائلاً: "لقد اضطرت خلال فترة الحصار التي مرت بها البلاد، في السنوات الأخيرة لببيع الكثير مما امتلكت من الكتب والصور الفريدة باللون الأسود والابيض والتي يعود زمنها إلى الثلاثينات والخمسينيات والفترات مختلفة من تاريخ العراق لأكثر من سد احتياجات عائلتي فيصلح ولست الوحيد في هذا الأمر فانا اعرف أشخاصا معروفوا كبارها، ومتفكرين تحفظ عن ذكر اسمائهم قوما هم أو عوائلهم بعد وفاتهم يبيع كتبهم ومقتنياتهم بسبب وضعهم العيشي المزري والتي كنت أتمنى أن تتولى الجهات الرسمية الثقافية عملياً شرا، هذه المقتنيات للحفظ عليها بدلا من التلف والضياع".

ويشكر عشوائي وغير منظم فقلت في نفسي كيف يتمكن من الرجل من تلبية طلب من يحتاج إلى كتاب محدد من بين هذه الكمالات التي تجاوزت مئات من الكتب والطبوعات وانواعها، فيأتي الجواب على لسان فصح حين سألته عن ذلك بأنه يعرف مارتحتوي محله منها - كما يقول - بحكم الخبرة الطويلة وبممارسته في هذا المجال والتي تعود بدايتها إلى عام 1970 والتي ابتدأت كهواية محبته، ممناً لبعثي لأتاة معرض خاص لهذه الكتب وما امتلكت من مجموع تراثية وفولكلورية قيمة خلال دراستي في الرمال الغربية وسبباً لعدم توفر الكتب اعدادها وأستأجر الكوريون من زاوية ثم تحولت هذه الهواية وتتسع من مدرس مادة التاريخ إلى مهنة فاعاش بالبيع والمقالي من ذلك الوقت وحتى الآن. وقد حرصت منذ البداية على كفاءة ما هو متاح وغير مناسبات الكتب والصور القديمة من طريق الشراء من كبار التتالي أو من باعة النسخ أو المقتنيات القديمة في البيان بسوق النهج. ويصعب قليلاً ليجو وتعهو لسة من الحزن والسعي الفرصة



الكتيب رياض مدغم

## حرف يدوية



يعد الفولكلور مجموعة العادات والتقاليد والاساطير والحكايات والقصص المنقولة عن الفنون القديمة تنتقل من جيل إلى جيل آخر عن طريق الرواية الشفهية غالباً، ويقوم كل جيل بإضافة أحداث أخرى جديدة أو حذف بعضها لتتوافق في النهاية مع واقع حياته. إن هذا الأبداع ليس من صنع فرد بل نتاج جماعة إنسانية تريد الحفاظ على الموروث الشعبي.

وأصل كلمة فولكلور جاءت من اللغة الألمانية يقابلها باللغة العربية (التراث) ويعني ثقافة الأسلاف، وظهر المصطلح الإنجليزي فولكلور عام 1846 إذ استخدمه عالم الأثرىات الإنجليزي سرجونج وليام تومز، وقد صاغ مصطلح فولكلور بعد ذلك بمعنى حكمة الشعب ومآثراته كمنصطلح يدل على موضوعات الأبداع الشعبي حتى تطورت وتقدمت متابع علم الفولكلوري وأتسع مجال بحثه ليشمل مختلف أرجح النشاطات ككل جوان عملية تعريف الفولكلور وتوثيقه في القرن التاسع عشر والعشرين بعد أن ظهرت مجموعة لدى الشعوب التخصصات والأبحاث الإنسانية التي اهتمت بالفولكلور كعامل مهم في الثقافة.

المهن المتوارثة  
 الظروف التي مرر بها العراق والحصار الاقتصادي في تسعينات القرن الماضي أجبر أصحاب المهن الحرفية إلى ترك العمل في هذه المهن المتوارثة من الأجداد.

وفي الآخرة تمت إقامة مهرجانات خاصة بالأعمال اليدوية، بمشاركة الفتيات والنساء، الأرامل عرفت بالـ "بزار" عرضت خلاله منتجات عدة تخص مجالات التزيين، وصناعة الحلويات وأخرى خاصة بالصناعات الفولكلورية واليدوية بإشراف منظمات محلية.

وتعد الصناعات الفولكلورية واليدوية، من أهم الصناعات التي تظهر حضارة وثقافة الشعوب، تنتشر في المناطق السياحية، كونها تجد إقبالاً من قبل السائحين الذين يسعون لاقتناء تذكير لزيارتهم من تلك البلاد. كما تعد الصناعات والحرف اليدوية، إحدى أهم السبل لدعم محدودي الدخل.

وفي العراق، يتميز أبهه بالكثير من الصناعات اليدوية الحرفية، ولعل من أبرزها مهن مثل "الذئابة والحداثة والخراطة والسجاد اليدوي والحجازة وصناعة الذهب والفضة وصناعة الجلود، وغير ذلك".

وعلى رغم التراجع الكبير للعراقيين في الصناعات اليدوية إلا أن التراث الماضي كانت كغاية لا تدار

### بغداد/ سها الشيلخي

## المكبة بروي حكايات

ويواصل بائع الكتب رياض مدغم في حديثه عن تراثيل المصبتا قائلاً: "لقد اضطرت خلال فترة الحصار التي مرت بها البلاد، في السنوات الأخيرة لببيع الكثير مما امتلكت من الكتب والصور الفريدة باللون الأسود والابيض والتي يعود زمنها إلى الثلاثينات والخمسينيات والفترات مختلفة من تاريخ العراق لأكثر من سد احتياجات عائلتي فيصلح ولست الوحيد في هذا الأمر فانا اعرف أشخاصا معروفوا كبارها، ومتفكرين تحفظ عن ذكر اسمائهم قوما هم أو عوائلهم بعد وفاتهم يبيع كتبهم ومقتنياتهم بسبب وضعهم العيشي المزري والتي كنت أتمنى أن تتولى الجهات الرسمية الثقافية عملياً شرا، هذه المقتنيات للحفظ عليها بدلا من التلف والضياع".

ويشكر عشوائي وغير منظم فقلت في نفسي كيف يتمكن من الرجل من تلبية طلب من يحتاج إلى كتاب محدد من بين هذه الكمالات التي تجاوزت مئات من الكتب والطبوعات وانواعها، فيأتي الجواب على لسان فصح حين سألته عن ذلك بأنه يعرف مارتحتوي محله منها - كما يقول - بحكم الخبرة الطويلة وبممارسته في هذا المجال والتي تعود بدايتها إلى عام 1970 والتي ابتدأت كهواية محبته، ممناً لبعثي لأتاة معرض خاص لهذه الكتب وما امتلكت من مجموع تراثية وفولكلورية قيمة خلال دراستي في الرمال الغربية وسبباً لعدم توفر الكتب اعدادها وأستأجر الكوريون من زاوية ثم تحولت هذه الهواية وتتسع من مدرس مادة التاريخ إلى مهنة فاعاش بالبيع والمقالي من ذلك الوقت وحتى الآن. وقد حرصت منذ البداية على كفاءة ما هو متاح وغير مناسبات الكتب والصور القديمة من طريق الشراء من كبار التتالي أو من باعة النسخ أو المقتنيات القديمة في البيان بسوق النهج. ويصعب قليلاً ليجو وتعهو لسة من الحزن والسعي الفرصة



### أكاديميون وخبراء يتحدثون بصد دمجه بالمجتمع تجنيد الأطفال لدى «داعش»

بغداد / شذى الجبالي



مشروع تأهيل

حد خبراء واكاديميون من طهورة الطفولة بالمعرق وتبين اعداد كبيرة من الاحداث (من هم اقل من 18 سنة) خلال احتلال «داعش» لادارة واسعة من مناطق العراق في العام 2014 وتبع طردهم عام 2017. ويعد استجوابهم واستخدامهم استراتيجية جديدة للسيطرة على عقل العظمى من الاطفال بانواع اساليب الترويع والترويب في تجنيد الاحداث بين (7-15 سنوات) وادخالهم للتدريب عسكرية للمشاركة في المعارك والقتل. كما اكادوا وجود أكثر من (4200) طفل وفق احصائيات حقوق الانسان في العراق مؤرخين في أربعة معسكرات خصصتها لهم عصابات داعش الارهابية ومن فئات عمرية مختلفة.

**افكار متطرفة**

أكد الدكتور زيايد عبد الكريم سعيد القرشي / مدير المؤسسة القانونية في منظمة من أجل وحدة العراق معالجة موضوع تجنيد الأطفال وإعادة اندماجهم المجتمعي بعد الصراعات للنخض من الانكسارات السلبية، وهناك ما يقارب 4200 طفل باعمر تتراوح ما بين 17-12 سنة محبسون في معتقلين في بالارهاب، فضلا عن وجود اطفال كانوا مصاحبين لاجانبهم اللتتمين إلى منظمات ارهابية .

من جانب اخر يرى القرشي وجود مشكلة كبيرة تواجه المؤسسات الاصلاحية العراقية باختواء اعداد هائلة كثيرة وما يحولون من مشاكل نفسية وفكرية عميقة وخاصة وان الاحكام ضدهم تتراوح ما بين ( 15 - 5 ) عاما ويعودون بعدها إلى المجتمع وهم معزولون بالفكر المتطرفة وصور خاطئة في اذهانهم . قد يشكلون خطورة كبيرة على الاحداث الاخرين بعد فترة حكمهم لذلك يتوجب علينا وضع الحلول السريعة لمعالجتها ضمن استراتيجية النهج الدولي للتخلص من الاطفال المستقبلة للقمة .

ويشير الى ان البيئة المحيطة بالأطفال إما دور كبير في توجيه ما يتعود من الطفل بشروط ان يكون بطريقة غير مباشرة ليحصل النتيجة المطلوبة، علمًا بأن اطفال داعش ينشأون في بيئة يتردد بوجود قائد، وتتبعون اسرهم، ويتعلمون على الشرفين في الاصلاحية فصلهم عن افراد عائلاتهم، مما يسبب اذمة تاليهم وماموجهم بالمجتمع من خلال ابعاد برامج خاصة لهم والتي تعتمد على معالجة السمات النفسية للتاحة من مشاهدة الاعمال ومشاركتهم في اعمال العنف التي يعانون منها، فضلا عن تأهيلهم التعليمي حتى يتسلكوا من سنواين ممارستهم السابقة . وخلق البيئة التمكينية التي توفر حمايا لهم.

**جنايات الاذهان**

عن التحديات المجتمعية والاثل المستقبلي للاطفال اللقائين لذكور، عدنان ياسين مصطفي / استاذ علم الاجتماع التربوي في كلية الندا /بغداد / عن الالهجة التي وجهها للعراق كقولها «أنا هنا لشعبي وخضارتي وتاريخي وكل مصادر الحياة فيه وخصوصا الاطفال الذين نأثروا بالنازح واولادو اطفالا مجهولي النسب نتيجة عمليات الانتصاب التي يعانون منها، فمما لا يقل عن مقتلنا التعليم وتجنيد الشباب العاطلين عن العمل واغرامهم بالمال

### أسلوب رائع في تربية الطفل أم تبتكر حيلة ذكية لتشجيع ابنها

الصباح / وكالات

في منزلها، موضحة فيها عمره، وأنها بالفعل اعنت البعل له خلال الاسبوعين الماضيين.

فيما يعتقد البعض من المشاركين أنه تصرف ذكي منها، حين أن وضع قلم مائلي وتثبيتها على السبورة سيوفر لها أسلوب رائع في تربية الطفل، بينما وضعها في كيس معلق.

ويحدث الأم -التي يبلغ عمرها 10 دولارات كل اسبوعين- ويطلب 16 دولارا، وقد اشترى حتى الآن لعينين من أكس بوكس -وأدى العديد من المشاركين أراهم فيما فكرتها، بين تعليقات ايجابية وأخرى سلبية، فيما يرى عدد كبير من المتابعين على الموقع بأنها ستقدم الكثير من المال قريبا وعليها ان تتوقع من ابنها عدم القيام بهذه الاعمال مرة أخرى مجانًا. وقد علق آخر قائلا "لا أؤمن ببنف اطفالنا للمساعدة في جميع أنحاء المنزل" بينما أشار آخر عبر تعليقه "الأطفال يحصلون على مصروف جييب، لكنهم لم يقرؤوا بالاعمال المنزلية في تلك السن الصغيرة".



يعمل فنان مكنأة

بسيطة في الازراب، والمشكلة تكمن عند إطلاق سرابهم من السجن بعد الحكم 15 عاما يصح عمره 30 عاما او أكثر بعد ان كان حدث بعمر 15 عاما او اقل سيخرج مدموما مختلف نتيجة الاحتلال لان كبرية من الحكميون يختلفون الخوادم لان المعتقل الواحد يضم أكثر من 500 محكوم من الاحداث لان يتم تأهيلهم سوليكيا وسيطلق سراهم محملين بالحقد والسلوك الاجرامي، كيف يمكن انتقاد ؟.

على مشاركتهم في آليات المصالحة لضمان اعادة اندماجهم بالمجتمع . كما أكد الدكتور الحسون أهمية التعاون بين وسائل الاعلام والسلطة القضائية وبرنامجهم، وبالتالي التأكيد على الاتفاقيات الهامة في حماية الطفولة وحقوقها، والتركيز على الجانب الهام في تجديدهم واممية التواصل معهم بعد اطلاق سراهم والتفان كل المؤسسات المعنية للاهتمام به من اجل منع اعادة الصراعات والحروب وبناء السلام والنضال، على الاحصايات وتوطيد ثقة الامان بالدولة، وقد اشارت احصائيات حقوق الانسان في العراق إلى ان هناك أكثر من (4200) طفل كانوا موزعين في أربعة معسكرات خصصتها لهم عصابات داعش الارهابية وهم من الفئات العمرية المختلفة وقد تم اعدادهم لتنفيذ عمليات انتحارية والقيام بالارهابية والاستطلاع ووضع العيوات بالدولة.

**وصمة عار**

من جانبها اوضحت الدكتورة اسما القيسي / عضو لجنة العمل المجتمعي في مجلس الوزراء، ان اطفال داعش قنلة مقوته يرفضهم المجتمع بسبب ثقافة الثأر التي تلاحقهم في مناطقهم التي رجعو إليها . وعدم إمكانية دمجهم بالمجتمع واذ خاف الجانب من السجن لا يمكنه مواجبة المجتمع وينظر إليه على انه (وصمة عار) وانتقله اليه، فكيف اذا كان نهما بالارهاب ؟ لذا ينبغي على المجتمع ان يفرق بين الشخص الذي مارس الازهاب طوعا عن عفر الفرد الذي اجبر على ممارسته، فضلا عن توفير دورات لاعادة تأهيلهم، ووجود استراتيجية قانونية لحياتهم، وصحية لمعالجتهم وتأهيلهم نفسيا .

اشار الى ان معظم هؤلاء الاطفال ابراء، لم يضعوا في اسكن خاصة عند اعتقالهم وقد تم سجنهم في المخيمات المنتشرة في شمال العراق وسوريا واختلطوا مع اصحاب اذهم بجريمة الارهاب ، وايضا اثرت افكار اطفال داعش على الاخرين في مراكز الاعتقال وتسميم افكارهم وهو في سن اقل من 18 عامًا ناقص الازراك وتحول من مجرم بتهمة

علموا على تصديدهم وفعوا بهم في الولد . وانجذب حبيته بالتسائل، نحن تحت وطأة الوصمة وكيف وصل إلى أسوأ مما رآه ؟ الى امي الشخصية ونفسها وطفلتها ؟ وهل يعقل وجود نسبة في

تجنيد اطفالهم في سن الطفولة في الاندفاع نحو الامام، متجاهرة التقاليد والادوات فضلا عن القاء النشأ التي التذلل، والتي اطفالها الصغار الذين لا حول لهم ولا قوة في الجحيم وتقديمهم فرائين للقاعة ؟

**انفاقية حقوق الطفل**

اما الدكتور خالد الحسون / الخبير في القانون الدولي تحدث : عن امية نشر مفاهيم القانون الدولي والوطني بين اوساط المجتمع لحماية الاطفال والاحداث كونها من مسؤوليته الدولة عن حماية حقوق كل الاشخاص والموجودين في البلد، مؤكدا ضمان الاحتياضات والحقوق الخاصة بالاطفال والمرافقين الجنديين ومساعتهم باعتبارههم ضحايا وفق القانون الدولي وليس جنادة ومتهتمين بجرائم والتراهم بالجماعات المسلحة، وينبغي التعامل معهم في حالة اصلاحية وتاهلها اجتماعيا بما يتفق مع القانون الدولي الذي يضمن حمايتهم عبر اتفاقيات ومبادئ وإيجاد بدائل للابراات القضائية وفقا لاتفاقية حقوق الطفل والعايير الدولية، والفعل

### الوصية الرائعة

حسين الصدر



حسين الصدر

وحين تتعرق الصلة بينك وبين هذه الشريحة الباسنة ، وتزبان بالبدل والعباء ، والابتار ، تتبادر معالم شخصياتك الانسانية الرسالية ، وتكنون رقما نائعا من ارقام المجتمع . فبعل شانك ويكر اجيازك ، فضلا الى ما يتذكر لك من العسنات والموثبات في يوم الجراء .

ومن الواضح أن وصايا الرسول (ص) التي كتبت أهمية استثنائية لانه يُسلط الضوء على أهم القضايا والمسائل التي تثرى للمسار الانساني في جميع مجاياته.

والوصية إذ كانت موجّهة الى انسان معيّن فانها لا تبقى محصورة في نطاق شخصي ذلك (ال لورد) لا يخصص الوارد) كما يقولون فالوصية الموجّهة الى (من رز) ايمن اعتبارها موجّهة لكل المسلمين باعتبارها وصية نبوية، لابل يمكن اعتبارهم وصية لكل الناس (لأنه من بعث الي البشرية كافة بشيرا ونذيرا وهاديا ومرشدا ومنقذا ومخرجا لهم من الظلمات الى النور).

وروي عن ابي زر - رضوان الله عليه - انه قال : اوصاني خليلي رسول الله (ص) بسبع : ولا انظر الى من هو فوقي ، واوصاني بخي المسكين والفقير منهم واوصاني ان اتول الحق وان كان مراا واوصاني ان لا اخاف في الله لومة لائم واوصاني ان استكثر من قول .

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم " فانها من كنوز الجنة سفينة البحار / 9 / 498 وهذه من الوصايا الجامعة الشتملة على ابعاد تربوية واجتماعية ونفسية وعبادية، الامر الذي جعلها من الوصايا التي تشراب لها النفوس وتثقف للاستماع اليها القلوب قبل الاذن ...

أنت حين تنظر الى الملايين من البشر في الهند ، وهم لا يحصلون في اليوم والليلة الا على وجبة واحدة لسد الرفق تكفل استمرار بقائهم على قيد الحياة ، تُكرح حجم النعم الالهية التي اُسبغها عليك ربك ، فانت على كل حال قادر على تناول وجبات الطعام ثلاث مرات في اليوم والليلة وحينئذ تنتهض لحمد الله وشكره على نعمه . ولكنك اذا نظرت الى اصحاب الشركات الكبرى ، وما يملكون من ثروات وامكانات اعترفت نفسك بالنسيبة اليهم مهورا ما زويما ...

وعندما تعمرك الامات والحسرات وهذا ما لا يريدك له الهادي (ص) فانظر - على مدى الايام - الى من هو دونك لتجدد الشكر لربك على فيض نعمته ، وعظيم نعمانه . ولا تنظر الى من هو فوقك لتلا يتسرب الى نفسك غي، ولا القنوط والاحباط ...

ان العيش في الابراج العاجية ، بعيدا عن هوم الياسنين والمساكين والمستضعفين ... يجعلك من اصحاب القلوب الغليظة التي لا تعنى بالهموم والالام التي يترن تحت وطائنها الفقراء . وحي هنا خذ حذرك لتأنيبك التي لا تُخرج الا بالقلب الذي يسع الجميع ويسمى بلافاتة المكورين ، وانعاش للمستضعفين واطقاء، نزيان الحاجة عند المحرمين .



## معهد التدريب الإعلامي

أسماء وأسعار الدورات التي يقيمها معهد التدريب الإعلامي في شبكة الإعلام العراقي

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإعلامية والصحفية:
350 ألف دينار	خمسة عشر يوماً	المراسل التلفزيوني المتكامل (اعداد, تصوير, مونتاج)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	المراسل الإذاعي المتكامل (اعداد, مونتاج)	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الصحفي المتكامل (كتابة الخبر, الاخراج الصحفي)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التلمذي ومهارات المونتاج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المذيع ومقدم البرامج	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المراسل في الاذاعة والتلفزيون	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج التلفزيوني	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة العربية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك 3D, MAX	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك - after effect	
250 ألف دينار	عشرة أيام	صناعة الاعلانات المرئية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد وكتابة السيناريو التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج الاخطي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اخراج البرامج والافلام الوثائقية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التصميم والاخراج الصحفي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الصحافة الاستقصائية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات الفوتوشوب	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تحرير الاخبار	
200 ألف دينار	عشرة أيام	كتابة القصة الخيرية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج الاذاعي	
250 ألف دينار	عشرة أيام	فن الالقاء والصوت	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الازياء والمكياج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	التعليق الرياضي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة الانجليزية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الادارة الناجحة في العلاقات العامة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	فن التسويق الالكتروني	
200 ألف دينار	عشرة أيام	ادارة الفعاليات والمهرجانات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	فن استقبال الضيوف	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التخطيط الحديث للحملات الاعلامية والاعلانية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	دور العلاقات العامة في ادارة الامرات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	العلاقات العامة الرقمية	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الهندسية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	هندسة الاضاءة	
250 ألف دينار	عشرة أيام	البيث الفضائي SNG	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنفيذ وتصميم الديكور	
200 ألف دينار	عشرة أيام	نظام عالي الدقة HD	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القياسات التلفزيونية وجودة الصورة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات أجهزة التسجيل الصوتي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	توزيع الصوت في الاستوديوهات التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنظيم وحدة سيطرة الكاميرات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	العزل الصوتي للاستوديوهات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التوزيع الصوتي للاستوديوهات الاذاعية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارسال الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات الكاميرا التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات تسجيل الاغاني وفن المكساج	
200 ألف دينار	عشرة أيام		
350 ألف دينار	عشرة أيام		

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإدارية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	تخطيط القوى العاملة واعداد الخطط السنوية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قانون الخدمة المدنية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنمية الموارد البشرية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القيادة الادارية والاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تطوير المهارات الادارية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	ادارة المؤسسات الاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارتقاء والتوثيق	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قواعد ادارة المؤسسات المتفوقة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	النظام المحاسبي الموحد	
200 ألف دينار	عشرة أيام	برنامج اكسل	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاتجاهات الحديثة لتتوون الموظفين	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد الميزانية والحسابات الختامية	

# أسامة أنور عاكشة.. رائد الدراما العربية الحديثة

## «كلشي ما كو»

بغداد / قطان جاسم جواد



سهام قطان.. أديلة

اعلنت النذبة سهام مصطفي، دخولها عالم التمثيل لأول مرة من خلال فيلم «كلشي ما كو» الذي انتهى تصويره مؤخراً. وقالت سهام «الاصباح» ان الفيلم من تأليف القاصّة و. ارادة الجبوري، وأخرج ميسون عدنان المياحي جسي لشركة اكسبون، في لندن. مؤكدة انها تجربتي الأولى في الوقوف امام الكاميرا، بعد عمر طويل من الجلوس خلف الميكروفون». وأضافت: فريق العمل مشترك من العراق وفرنسا وبريطانيا وايران وسوريا والكويت» متابعاً: «الفيلم عبارة عن مقاطع تتناول موضوعات متنوعة» وأشارت النذبة مصطفي الى ان «القطيع الخاص بي، أمثل فيه دور امرأة تكس معاملة لم تغدق ابنتها في الاحداث الطائفية عام 2006 تعاني شروك الفكر والحزن والقلق» مبيّنة: «جربى التصوير بالنسبة لي، بين السليمانية وبغداد، ومخلت معي الفنانة ليوة عرب والفنان وسام».



نواقاً متفهماً لمشكلاته وقضاياها ودوره محققاً لصداء وتفاعيات في الاوساط الرسمية العربية، التي وجدت فيها فصحاء للحالات السلبية التي تنخر المجتمع المصري، والتراكم الممر الذي يعانته العرب، مستقيماً من مظاهر عده لتكون عناصر رئيسية في عمله الذي يعمل على صفات في آن واحد، حيث يجد السياسي ضالته فيه، ورجل الدين والوجهة والقائد والخلف والرياضي، خالقاً تياراً جديداً من المشاهدين في العالم العربي، الذي

عبد الكافي

السيناريست والقاص اسامة انور عاكشة، اتحف الشاشة العربية بمجموعة ضخمة من الاعمال الدرامية المشوقة والهادفة والحريية، مانا الدراما نكهة متميزة بمعالجات ذكية، تناولت قضايا من صميم الواقع المصري وتاريخه، افضت الى جدل وتلاعبة جماهيرية لا حدود لها مبراً وعربية، واستحوذت على اهتمام الاوساط الاجتماعية والثقافية والاعلامية.

وعلى الرغم من لنا حرمانا كشاهدين من اعماله الاولى التي قدمها التلفزيون العراقي في ثمانينيات القرن الماضي، بسبب الحرب العراقية - الايرانية وانشغال الناس باجرائها وادائها وتعايها، لكن لاجت مشاهدة اعماله اللاحقة انطلاقاً من مسلسل «وقار البحر» ثم «الشهد والدموع» و«وارد شهرير الصباح» و«صفور النار» الذي عرض في التلفزيون العراقي من دون ان يتنبه الطاقية واجهته الى فكرة المسلسل التي تتحدث عن عمدة القرية المكتاتور القريبة من سيرة الطاقية غير ان المسلسل عرض كاملاً ليخفي بعدها الى الان لم يعرض مرة اخرى. ليأتي مسلسل آخر يقفص فكاهي كوميدي، يجرح موضوع الفساد والتفوق «انا وبنانا في الشمس».

## من الفضائيات

### \* جوت قهوة

بيت برنامج «جوت قهوة» من تلفزيون العراقية التركية التابع للقناة الوطنية في شبكة الاعلام العراقي، يومياً.

### \* كلايد ماي

تبدأ اذاعة جمهورية العراق من بغداد التابعة لشبكة الاعلام العراقي برنامج «كلايد ماي» في الساعة 11.5 من صباح يومي الاثنين والجمعة، اسبوعياً.

### \* ارقام

تقدم اذاعة العراقية من شبكة الاعلام العراقي، برنامج «ارقام» في الساعة 1.30 ظهر كل يوم.

### \* الكابتن

يقدم برنامج «الكابتن» من تلفزيون العراقية الرياضية، في الساعة العاشرة قليلاً، طوال ايام الاسبوع.

### \* بتوقيت بغداد

بتوقيت بغداد برنامج يومي، بيت في الساعة السادسة صباحاً، يومياً، من تلفزيون العراقية الاخبارية 4mm في شبكة الاعلام العراقي.



شبكة الاعلام العراقي



عدت الاعلامية والنائية إنسجام الغراوي، السياسة مبعث قوة للإعلام المحترف.. لقاء موسع على صفحة إذاعة وتلفزيون، قريباً.

## سلافة معمار: خلفنا تحول إلى قضية عنصرية!

### بدأ على سيرين ونادين..

عم احكي شسي مهني بحث، انا ممثلة استهويها في الوقت ان سيرين نفسها لا يمكن ان تشارك في عمل زمن العار. وردت معمار على تعليق المثلة اللبنانية سيرين عبد النور، مصححة لزيبيتها في المهنة بانها تعيش في سوريا وليس في لبنان كما صرحت بذلك سيرين التي رفضت في الحقة تصديق ان سلافة قتلت من جهة موهبة اللبنانيات.

عند احكي شسي مهني بحث، انا ممثلة استهويها في الوقت ان سيرين نفسها لا يمكن ان تشارك في عمل زمن العار. وردت معمار على تعليق المثلة اللبنانية سيرين عبد النور، مصححة لزيبيتها في المهنة بانها تعيش في سوريا وليس في لبنان كما صرحت بذلك سيرين التي رفضت في الحقة تصديق ان سلافة قتلت من جهة موهبة اللبنانيات.

### المصاح وولات

اشارت النجمة السورية سلافة معمار، جدلاً بخصريها: «مخلات لبنان جيميلات ولكن لمن موهبات، الذي ردت عليه المختللتان اللبنانيتان سيرين عبد النور ونادين نسيم نجيم». وقالت معمار: «الوضع بسيط ومهني بحث، مناسفة ان ياخذ طابعاً عنصرياً».

## أيام.. وحكايات

عادل العادرواني

تخرج فخر العام 1954 وبعدها اصبح رئيساً للمسرح الجامعي في الكلية نفسها. وفي مجال السينيما فان لديه العديد من المشاركات في تمثيل عدد من الافلام السينمائية العراقية من بينها اوراق الخريف عام 1964 (و فائق بوزج) و1984 (وعارفة) 136 1987..

كانت من اسرار نجاحه في اداء الاروار الشعبية من دون تكلف وانفعال كما لدى بعض الفنانين. في زاكرة المشاهدين ندية لا تنسى.. ولعلي لا ابعد عن الحقيقة كثيرا حينما اشير الى ان من بين موهباته ان احداثه مستمدة من قاع المجتمع العراقي وحياته اليومية البسيطة اولا..

1944 حتى 1948 وعاد ليقدم مسرحية شعبية بعنوان (فسي ساحة التدرير) - وفي عام 1950 نخلت كلية الآداب - بغداد التي كانت من اسرار نجاحه في اداء الاروار الشعبية من دون تكلف وانفعال كما لدى بعض الفنانين. في زاكرة المشاهدين ندية لا تنسى.. ولعلي لا ابعد عن الحقيقة كثيرا حينما اشير الى ان من بين موهباته ان احداثه مستمدة من قاع المجتمع العراقي وحياته اليومية البسيطة اولا..

في هذه الحلقة ساقص الحديث عن المصري على امل العودة لاكماله عن الحارثي في حقة لاحقة. فالعصرى مواليد 1926 بغداد - الباطين، نشأ وترعرع فيها وعاش عسرة ايام الحياة الشعبية الغداوية الفقيرة وتكنن من اداء لجة الناس البسطاء، باحدا تاماً، بل واحداً تكن متطابقة من حيث الثقافية والعفوية التي



سلافة معمار

## رعد الصياد: وسائل الإعلام تعمل بمستوى متواز

بغداد / فاطمة رحة



رعد الصياد

وحتى الطبقة الاساسية منه، وهذا ما شاهده في الرحلة الحالية مشيرا الى ان: التلفزيون مرتبة اولى والاذاعة ثانية والجريدة ثالثة، هذا التصنيف احسنه مستحقاً، نستطيع القول ان وسائل الاعلام تنجح بحالة طرية ومستوى متوازن، هذا يتبع التلقي وريغته بمساعدة التلفزيون او الاستماع للاذاعة او قراءة الصحف او الاطلاع على السوشل ميديا ومواقع التواصل الاجتماعي والمعلومات التي من الممكن ان نستفيد منها.. وبين الرسائل و رعد الصياد..

ا اعلام الحفظات: هذا يأتي من تنوع التدفق والثقافات في كل بلد ومكان موصفاً: «عملت مراسلاً ومعداً ومقدم برامج، نديتة وثقافية في قناة الفرسان الفضائية ثم القناة العراقية التي حصلت به على المركز الاول بالاعلام الوثائقية لسابقة العالم الاسلامي». ورعد صياد انفتح واصبحت ذي قول، باعتبارها انفتح واصبحت له حرية كاملة بمخاطبة المجتمع، 1979.. بكافوريوس لغة عربية.

حدث في مثل هذا اليوم

- 1994 - انطلاق بطولة كأس العالم لكرة القدم والمقامة في الولايات المتحدة.
- 1967 - الصين تقوم بتجربتها النووية الأولى وتفجر قنبلة هيدروجينية.
- 2015 - ويكيبديا تفوز بجائزة أسيرة الويكي.
- 1985 - انطلاقة بث قناة ديسكفري الدولية.
- الشرقية: وسياسي مصري ورئيس الوكالة الدولية للطاقة الذرية الأسبق حاصل على جائزة نوبل للسلام عام 2005.
- 1944 - استقلال آيسلندا عن الدنمارك.
- 1953 - اندلاع ثورة عمالية في ألمانيا.
- عسكرياً للمحافظة على المصالح الفرنسية.
- 1940 - دول البلطيق الثلاث إستونيا، لاتفيا وليتوانيا يسقطون تحت الاحتلال السوفيتي.
- 1942 - ولادة محمد البرادعي، دبلوماسي بحار البريطاني فرنسيس دريك برسو في ميناء شمال مدينة سان فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا وذلك أثناء تواجده على الأرض، وأعلن ضم كاليفورنيا إلى أراضي الملكة إليزابيث الأولى.
- 1975 - الفتحصل الفرنسي في القاهرة يفترخ على بيلاده احتفال مصر.



محمد البرادعي

كلمات متقاطعة

اعداد: ميس الربيعي

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

عمودياً

- 1. شركة سويدية لتصنيع المكنات الثقيلة - من الطيور المائية
- 2. الشبكة العنكبوتية (م) - ميديالية
- 3. تتعلم - طيبس
- 4. سلسلة جنائلي أسنوية كبيرة
- 5. فيها أعلى قمة في العالم (م)
- 6. بلبل مبعثرة - من الكواكب الشمسية
- 6. التلمتي (م) - نضل - علقم
- 7. ترف الدم من الأنف - أركان
- 8. حصرق الكهزي - حلم
- 9. نبات عطري - مزارع
- 10. من القوارض يعيش فوق الأشجار - اصفر بالانكليزية

أفقياً

- 1. شاعر عباسي صاحب القول المشهور (لا تفلت أصلي وفصلي أبداً إنما أصلي الفتى مائد حصل )
- 2. ولاية في غرب الجزائر توجد فيها جامعة كبيرة
- 3. جوقة من النشدين - لغات
- 4. التذنين الزبدي - ليعر
- 5. ضمير متصل - فارق الحياة - وشفاف - مياغ
- وكالة الأنباء الفلسطينية - سراب - عقل
- 7. ولاية أميركية تقع في جنوب وسط الولايات المتحدة
- 8. حرفة ملا - وجدان
- 10. حمض كروم لونه أخضر غامق

طول الشبكة السابقة

عمودياً

- 1 - راوتونز - نظ
- 2 - ابو الهول
- 3 - سنتر - ارناب
- 4 - مخز - امبيبا (م)
- 5 - حل - ان - ايت
- 6 - مدرسون - زحل
- 7 - وراقق - بينن (م)
- 8 - ندا - عين (م)
- 9 - ابراج - ما
- 10 - شكر - دولفين

أفقياً

- 1 - رأس محمد - عش
- 2 - ابن خلدون
- 3 - ووتر - رابار
- 4 - تار - اسراب
- 5 - دل - انيق - رد
- 6 - ياهوم (م) - تار
- 7 - زوربا - لعين
- 8 - لايبونج
- 9 - تمحن - مي
- 10 - طايا - لبتان

### برجك اليوم Horoscope today

علي العنكري

**العمل** 21 أيار - 30 نيسان  
مهنيًا اهتم بحاجة كثير من فرص العمل التحسين أمورك الاجتماعية التي تعرضت للكثير من المتاعب للاشهر الماضية فربما الهبة بحاجة لمناجحة وهناك من يحصل على عمل جديد فقد كونوا أكثر هو يا عمل.

**الثور** 21 نيسان - 20 أيار  
العمل تزداد اشتغالاتكم وتزدون بحاجة الي الكثير من الراحة عليكم تجنب مصروفات فائسة والابتعاد عن الغفوات الليلية البعض لديه الفرصة للقيام بسفر وهناك من يحاول إيجاد فرصة للعمل مع شركات خارجية عليكم عدم تحميل الزواق.

**الجوزاء** 21 أيار - 21 حزيران  
عالميا تزداد مصروفاتكم المالية ويبدو عليكم عدم والشعور بالراحة ومع مرور وقت تبدأ تحسين بعض على أحوالكم حاولوا تجنب الوقوع في أخطاء، مهنية لهذه الفترة كي تستفيدوا من الوقت القادم.

**السرطان** 22 حزيران - 22 تموز  
اسفر البعض اليه الفرصة للقيام بسفر وهناك من يحاول إيجاد فرصة للعمل مع شركات خارجية والعمل في مجال الاعلام والاتصال عاطفياً لا تنهالوا إشارة الشريك العاطفي خلال هذه لفترة فهي تعد سلبية وغير صالحة لتواضع العاشق بين الأرواح.

**الأسد** 23 تموز - 22 آب  
تجدون أنفسكم في دولة من النام مع الشراكة، قد لا تستمتعون بالوقت على أرواق مهنة وتحدث الخمول في جدول زمني ضيقاً تجدوا إرمان أنفسكم خلال هذه الفترة فقد تعرضون لوعكة صحية بسبب صعوبة ظروفها الشراكة تكتويها في خريفكم.

**العذراء** 23 آب - 22 أيلول  
الحظ لا يزال الحظ يقف لدعم مشاريعكم أو خطراتكم انا عليكم المبادرة لكسب الوقت وتحقق طلبه والاستفادة من الظروف المحيطة بكم السفر بوسمكم إنعام سفرة خارجية أو داخلية يحتاج لكن من دون أن يعرف بها الآخرين.

**الميزان** 23 أيلول - 22 تشرين 1  
العائلة تلتد أمورك الكثير من المتاعب في وقت والعمل اكل للشرة فسيرو حاولوا إيجاد طريقة جديدة للتعامل مع الإحداث فارتق لهذا اليوم لا يسمح بمرور كبيرة عالميا لكم فرصة جيدة لزيادة أرباحكم وكثير يحصل على مبلغ نقدي يمس الحظ دوراً بارزاً فيه.

**العقرب** 23 تشرين 1 - 21 تشرين 2  
السفر تزداد اصلااتكم وتقلاتكم والبعض يقوم بسفر قريب جنود أمورك غير مريحة البعض يحاول اجتياز اشتغال أو بورة تعلم لغة عليكم عدم الاعتقاد للاشتغال صحياً.

**القوس** 23 تشرين 2 - 21 كانون 1  
صحبيا تستشغلون بمتابعة شؤون العمل وقد تعرضون لضغوط في الجانب الصحي مما يؤثركم اذ مزيد من الحذر عند قيادة مركباتكم على الطرقات السريعة عاطفياً هناك تحسن في الجانب العاطفي وفرصة للارتباط خلال الايام القليلة القادمة.

**الجدي** 21 كانون 1 - 19 كانون 2  
الحظ تتنوعون بقوة الحظ وهناك الكثير من الفرص بوسمكم تحويلها الي واقع حقيقي هناك تحول إيجابي في أوضاعكم النفسية والصحية وهناك من يستفيد من أرقام مبادرات على الصعيد الشخصي صحياً.

**الدلو** 20 كانون 2 - 18 شباط  
صحبيا تزداد وتيرة العمل والكثير يشعر بنوع نفسي مريب تتراجع صحتكم ويبدو عليكم التعب انا عليكم عدم تحميل انفسكم أكثر من طاقتهم عاطفياً تقفرون من وضع جديد عاطفياً وفرصة كبيرة للارتباط بالأفضل من يكون ارتباطاً من خلال السفر.

**الحوت** 19 شباط - 20 آذار  
إنشائياً تحسن أوضاعكم وهناك تحول قد يطرا على فرصكم المهنية اذ عليكم الاستفادة من تلك حياز من الأرقام في العمل أو التجارة بشكل غير مدمر أحوالكم الاجتماعية ناهية لهذا الوقت انا عليكم تقديم مشروعكم انا رغبتهم في الحصول على متطلبات

## العالمية الطقس

### العربية

26 - 37 طهران  
23 - 31 اسطنبول  
23 - 32 وانتنطن  
17 / 24 موسكو  
29 - 40 دلهي  
20 - 29 بكين  
11 - 19 لندن

القاهرة 23 - 36  
الرياض 29 - 45  
دبي 26 - 44  
الكويت 31 - 49  
بيروت 23 - 28  
عمان 17 - 30  
دمتلق 15 - 32

الطقس العالمي 2019/6/17

بغداد 44 - 24

الطقس في العراق Weather in Iraq

دعوى 39 - 26  
اربيلا 40 - 27  
نينوى 41 - 24  
سليمانية 38 - 24  
كركوك 43 - 29  
صلاح الدين 43 - 28  
ديالى 43 - 24  
بغداد  
واسط 44 - 26  
بابل 44 - 25  
كربلاء 43 - 28  
النجف 48 - 30  
الديوانية 49 - 29  
ميسان 49 - 29  
ذي قار 48 - 29  
البصرة 49 - 30  
المثنى 49 - 29

العالمية

الطقس العالمي 2019/6/17

بغداد 44 - 24

الطقس في العراق Weather in Iraq

دعوى 39 - 26  
اربيلا 40 - 27  
نينوى 41 - 24  
سليمانية 38 - 24  
كركوك 43 - 29  
صلاح الدين 43 - 28  
ديالى 43 - 24  
بغداد  
واسط 44 - 26  
بابل 44 - 25  
كربلاء 43 - 28  
النجف 48 - 30  
الديوانية 49 - 29  
ميسان 49 - 29  
ذي قار 48 - 29  
البصرة 49 - 30  
المثنى 49 - 29

العربية

القاهرة 23 - 36  
الرياض 29 - 45  
دبي 26 - 44  
الكويت 31 - 49  
بيروت 23 - 28  
عمان 17 - 30  
دمتلق 15 - 32

حالة الطقس ودرجة الحرارة العليا و الصفري في المدن والعواصم العربية و العالمية

الاخيرة

ما يرضك

حسن العاني

### إنسانية الحيوانات!!

عبر مسبرتي الإعلامية الطويلة، تهيأت لي فرصة التعامل مع التلفزيون مدة قصيرة، في حين تواصلت عملي مع الإذاعة قرابة ربع قرن، وإن لم يكن تواصلتي منتظماً، أما الصحافة فكانت لها النصيب الأوفر، لأنها بدأت منذ النصف الأول من ستينات القرن الماضي ومازالت حتى عامنا المبارك هذا من دون أي انقطاع، وهذا يعني أن عملي كان متداخلاً بسبب توريحي بين أكثر من وسيلة إعلامية في وقت واحد، وفي الحالات كلها لم أخرج عن كويتي كتابياً أو محرراً في المصطلح الصحفي...

ومن هنا تولد عني يقين راسخ بأن الأسد أشرف من الأسد.

لثلاثة أرباع سبائسي الكرامة الأرضية عامة، وسياسيي البلدان النامية خاصة، أكونه كاتباً يستحق صفات (النبل والرجولة)، ويجب أن نأخذ هذه الصفات عن أشبه الرجال والذين لا يشعرون من اللذمة والبهرة والديار والذولار والمال الحرام... والتحليلات السياسية والردارات التي تدور في هذا الأطار، لكنها جزءاً رئيسياً من (المعرفة) التي أضع بها كتاباتي. بعد 2003 أصبحت فحأة تمتلك عدداً من وسائل الإعلام يفوق حاجة المواطنين ويفرق ما يبدو هذا الانقلاب الاعلامي من قناتين أرضيتين مثلاً قبل التاسع من نيسان من أكثر من مئة فضائية، بعد هذا التاريخ أمر بأبع الامية العراقية وحريته وبعتمته وسعة اطلاعها، بقدر ما كان على الصعيد الشخصي عامل تشويش لا فكري وقناعتي، ودمعاً لتروبي في معلومات غير دقيقة، الخبر الواحد يصمغ شعرون خيراً أو لا ثلاثين لأن كل فضائية تتلاعب به وبأرقامها وصياغته ومعلوماتها على وفق أجندتها (معدرة) إذ كنت أجهل معنى أجندة ولكنني استعملتها على قاعدة حشر مع الناس عيد، وهكذا وجدت نفسي مضطراً إلى تحصيل رأيي وفكري وقلمي من هذه الفوضى، ولكن الاستغناء عن الفضائيات غير منطقي، ولذلك اكتفيت باختيار ثلاث فضائيات متخصصة بعروض عوالم (الحيوان والنبات الطبيعية)، وكننت سعيداً في هذا الاختيار، ورا من سعادتي ما كنت أكتشف من فنانة لبي الحيوان تيلج حد الزهد، وهو ما تفنق إليه ذرية آدم، فالأسد مثلاً هذا المفترس المرعب يتحلى بالأخلاق الفرسان فهو يصطاد ما يسد جوعه حتى إذا شبع استترخى على الأرض، ومن حوله منات الحيوانات والغزلان تلعب وتلهو بأمان. ومن هنا تولد عني يقين راسخ بأن الأسد أشرف من ثلاثة أرباع سبائسي الكرامة الأرضية عامة، وسياسيي البلدان النامية خاصة، أكونه كاتباً يستحق صفات (النبل والرجولة)، ويجب أن نأخذ هذه الصفات عن أشبه الرجال والذين لا يشعرون من اللذمة والبهرة والديار والذولار والمال الحرام...

### «فضاء ضيق»

بغداد / الصباح

صدور عن دار الفؤاد المصرفة رواية «فضاء ضيق» للدكتور والصحفي علي لفته سعيد وهي الجزء الثالث من ثلاثية بعد روايته «الصورة الثالثة» و«مزامير المدينة». الرواية تناقش التطورات التي شهدتها العراق منذ الحرب العراقية الإيرانية إلى ما بعد الانتداب الأخيرة التي شهدتها العراق العام 2018 من خلال رؤية بطل الرواية التي يمثلها القاص كعبال موضوعي عن تأثر الشعب بما يجري حوله.

### رواق التشكيل

بغداد / محمد اسماعيل



صدر العدد السادس من مجلة 'رواق تشكيل' في جمعية الفنانين التشكيليين، متضمناً أخباراً وتقارير ومقالات وتحقيقات ودراسات تخصصية، في 130 صفحة بالآلاف. من أبرز موضوعات العدد: علامة التحدي الصعبة بقلم الفنان قاسم سبتي، رئيس الجمعية، وتاسم حيدر، ملحة التشكيل العراقي للناقد والفنان علي البليبي، ونحو كآلة لغزاة النص الكرافيك لآلستان، تصنيف جاسم محمد، وعلي آل تاجر، صور الماضي وبراهم للفنان دعاسم عبد الأمير.



بغداديون يتخذون القوارب وسيلة للهروب من الاختناقات المرورية، أ.ف.ب.

### بنأمل أحمد مختار

## كاتدرائية «كوفنر» العتيقة تحتضن أسرار الأندلس



أحمد مختار

على كاتدرائية «كوفنر» العتيقة في «ميفير» أغنى حي وسط العاصمة لندن في شهر مهرجان الموسيقى الباروك، قدم الموسيقار العراقي المنزب د. أحمد مختار، حفلاً موسيقياً بمرافقة فرقة (لوكنس - نور بالاتينية) المتخصصة بموسيقى الباروك.

وعزفت خلال الحفل مجموعة من مؤلفات مختار، ومنها: «سبائسي» و«رومانس» و«تحت ظلال التخيّل» و«سماحي بغداد» والأعمال، كتبها للعود والمجموعة مؤلفة من بوليفونيا، كما قدمت الفرقة مجموعة من مؤلفات الإيطالي «فيغاليدي» والألماني «ياخ» التي تنتمي إلى فترة موسيقى القرن السادس والسابع عشر. من جهة أخرى أقال المؤلف الموسيقي وعازف العود أحمد مختار حفل توقيع أسطوانة (روى من العراق) التي صدّرت مؤخرًا، إنتاج شركة

مختار: «مفهمي عراقيني» وكحظت صوفية» وحجاز كار سماحي» و«طوقلة» معزوفات مزروجة بالأغاني الشعبية، ومقام شرق رست» و«العود والجيتار والأيقاع»

## الصباح تحفي بتوقيع كتاب ياسر المنتولي

بغداد / سهلا الشيكلي

تصوير / محمد احسان



جانب من التوقيع

صالح والسيد رئيس التحرير عباس عهود سالم وثابت السيد جواد الكسار، مع نخبة من الشخصيات الاقتصادية، وقال الدكتور مطهر محمد صالح يشرعن إلى بحضور هذا الاحتفال بصور هذا المنهج العلمي الاقتصادي، مبيّناً أن العيشة تتخلل بكونه يترجم فكرة ما بعد 2003 ويعكس التوجه الاقتصادي في هذه المرحلة وتجميع هذه الفروع. وبين المؤلف ياسر المنتولي، أن الكتاب يعكس

في ذكرى تأسيس الصحافة العراقية جرى حفل توقيع الكتاب الأول للزميل ياسر المنتولي الذي يحمل عنوان (ظلال التحولات الاقتصادية) في عراق ما بعد (2003) لاسس الأول السبت في مقر جريدة الصباح بحضور عدد من مستشار رئيس الوزراء الدكتور مطهر محمد

### الصباح كافيها

## إيمان خضر: درست المسرح لأعمل في السينما

بغداد / كاظم لزام

- وفاة شقيقتي لعام 2004
- \* لراية تروديتها باستمرا؟
- حذّ ثمّ طالب، عبارة قالها الملك فيصل الأول.
- \* كامل المتقبل؟
- غاض وجوهول.
- \* أخلت تعطف بحياتك؟
- اإرخاعي في أول أفلامي أمير الصالح 2008.
- \* هل أرتبطت بداياتك بنتائجها؟
- درست المسرح لأعمل في مجال السينما.
- \* ما الذي استفزك جمالياً؟
- أفلام السينما المؤثرة.
- \* أهم كتاب قرأت؟
- قواعد العشق الأزرق.
- \* منجز لعبوك تمثيتم لنفسك؟
- فيلم وثائقي عن فيناتيم.
- \* أغنية تروديتها دائماً؟
- «تلويح» لسعدون جابر.
- \* حلم مؤجل؟
- فيلم رواني عن
- \* «تعاشي»
- \* الرجل بالنسبة
- لك؟
- صديق.
- \* ما الذي يبيئك؟
- مغل مرص.
- \* بلد تتمنين
- زيارتها؟
- الهند، الصين.
- \* جديوك؟
- أطروحة الدكتوراه
- عن مسرح النفي.

