



● بغداد: الصباح

أعلن وزير الكهرباء، ماجد حنتوش، تضمين مستحققات أصحاب العقود والأجراء العاملين في منشآت الوزارة في موازنة 2021. وقال حنتوش، في بيان للوزارة، «جرى تضمين مستحققات موظفي العقود والأجراء، والبريدين في موازنة 2021 وتحويلهم من الموازنة الاستثمارية إلى التشغيلية».

وشدد، على «إكمال إجراءات تحويل المتبقين منهم للموازنة التشغيلية».

## كاظم الحماوي: تم شراؤها بملايين الدولارات وهي متروكة منذ سنوات منصة النفط المنسية في «الحمرية» الإماراتي تثير جدلاً عاصفاً تحتوي على تركيبة متطورة لتصعيد الطاقات التصديرية

● بغداد: هدى العزاوي

الصمامات والعدادات والضخات وتركيبها معقدة متطورة، تشكل في مجموعها ما يطلقون عليه (Valvestation) أو منصة تصعيد الطاقات التصديرية.

ولفت الحماوي إلى أن هذه المنصة تحولت في مخازن دبي التي شاهد من شواهد الأعمال والهدر الصريح للمال العام، حتى تحولت إلى مظهر من مظاهر السخرة والتندر، للأسف الشديد.

وأكد الحماوي في حديث لـ «الصباح»، أن هناك أجراء وفوائد مكبلة لهذه المنصة. ولو كانت هناك جهة تتحرق من مسيرها، فمن المحتمل أن تجد غرامات غير مبررة على الأراضي الواسعة. وقد نجد أن تلك الغرامات قد بلغت كلفة الآلاف.

منها ما يته به بموجب قانون إدارة ميناء الحمرة النفط، وعدم تنفيذ الفوائد الزمنية على هذه المواد المخزونة في المحطّل أن تعرض الفوائد للمزايدة العلنية ويتم بيعها، والأعذار غير منطوقة بشأنها وتحوّل بشأن هذه الصفقات الشبهات وعمر المال العام.

أثار مقطع فيديو مرفق ببيان نشره عضو لجنة مراقبة تنفيذ البرنامج الحكومي النائب كاظم حنتاش الحماوي عاصفة من الجدل وروبو الفعل العاصفة يظهر «منصة نفطية» اشتراها العراق بملايين الدولارات منذ سنوات لكنها مازالت متروكة، في أحد الموانئ الإماراتية، بينما زدت شركة نفط الحمرة (صاحبة المنصة)، على بيان الحماوي، نافية حصول أي سرقة أو فقدان أو تغيير في مواد المشروع الذي يثار من قبل استشاريي ياباني.

وقال الحماوي، إن «منصة عملاقة مؤن 5000 طن استوردتها العراق لتصعب وزارة النفط من أجل تصعيد الطاقات التصديرية لكنها مازالت متروكة منذ 4 سنوات تحت رحمة الرياح والأملاح في ميناء (الحمرة) الإماراتي.

وأضاف أن «المنصة التي تعود ملكيتها لوزارة النفط، كلفت الخزينة ملايين الدولارات، وهي الآن معترقة في ساحات موانئ الإمارات من دون أن تكلف الوزارة نفسها في البحث عنها».

لافتاً إلى أن «المنصة مؤهلة من تركيبة متطورة جداً من



● رئيس الوزراء يطلع ميدانياً على مشروع قناة الجيش

### اجتماع بغداد الرئاسي يبحث الاستعدادات لإجراء الانتخابات

● بغداد: محمد الأنصاري

الأول (الخميس) ضيفت فيه رئيس وأعضاء مجلس الفوضيين في الفوضية العليا المستقلة للانتخابات، والممثل الخامس الأمين العام للأمم المتحدة جينين هينيس بلاسخراف، لناقشة ملف الانتخابات المبكرة المقبلة.

وأضاف البيان أن «مفوضية الانتخابات، عرضت خلال الاجتماع جدول العمليات الفنية والتوقيتات الزمنية الخاصة بإجراء الانتخابات المبكرة، كما قدمت عرضاً للالتزامات بإجراء انتخابات نزيهة وعادلة، وتكثيف جهودها لاستكمال التسجيل البيوميترى للمواطنين كافة، والتنسيق لضمان رقابة أمنية فاعلة، والقوى السياسية الجديدة والشباب لاستكمال إجراءات التسجيل القانوني وتقديم قوائم المرشحين».

● تفاصيل 3

● تفاصيل 3

### أكد أن العراقيين قادرين على الإنجاز والإعمار الكاظمي: الفساد وسوء الإدارة وراء عدم إنجاز مشروع قناة الجيش

● بغداد: الصباح

العسكرية صلب القناة، وينفذ من قبل وزارة الداخلية. وتضمن المرحلة الأولى أيضاً أعمال السحب الرأسي، وصيانة مفاصل التمدد لتفكيك بور سعيد والتعب، والذي يتعدى من قبل وزارة الاعمار والإسكان والبلديات، المديرية العامة للفرق والجسور.

وتحتوي وزارة الاعمار والإسكان، على 10 مشاريع، منها قناة الجيش، وتجهيز التبريد، وتطمين التفتيح من حوض القناة. أما المرحلة الثانية فتتضمن أعمال الزراعة، وصيانة محطات الضخ، والسدود وعدداً 10 محطات، وتمديد منظومات الري، بارش، تنفذها جميعاً أمانة بغداد.

والإعمار، مؤكداً أن المشروع انفتحت عليه مبالغ طائلة، لكنه لم يتجزأ بسبب الفساد وسوء الإدارة.

يشار إلى أن المشروع يتجزأ على مرحلتين، تتضمن المرحلة الأولى منه رفع الأنقاض والتفكيك، حيث تم تقسيم الطريق إلى ثلاثة قطاعات، القطعة الأولى بطول 10 كم، يتعدى من صمدان القناة جهة الأعطية إلى نفق مظفر وينفذ واستعم الكاظمي، محسم بيان المكتبة الإعلامية، إلى شرح مفصل عن طبيعة الأعمال الجارية، ومرحلة العمل ومستوى الإنجاز، وشكر العاملين في المشروع.

وأوضح أن الجهود المبذولة حالياً تؤكد أنه يتصافى الجهود وتكامل عمل جميع المؤسسات، فإن العراقيين قادرين على الإنجاز.

أجرى رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أمس الجمعة، اجتماعاً مع أعضاء مجلس الوزراء، بحضور رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، ومسؤولي وزارة الاعمار والإسكان والبلديات الهندسية، نزار بن محمد، وأمين بغداد المهندس علاء، معن.

وإستم الكاظمي، محسم بيان المكتبة الإعلامية، إلى شرح مفصل عن طبيعة الأعمال الجارية، ومرحلة العمل ومستوى الإنجاز، وشكر العاملين في المشروع.

وأوضح أن الجهود المبذولة حالياً تؤكد أنه يتصافى الجهود وتكامل عمل جميع المؤسسات، فإن العراقيين قادرين على الإنجاز.

### روني يعزل اللعب

● لندن (أ ف ب)

أحد نادي دربي كاريتي من الدرجة الأولى (عليا) الانكليزية في كرة القدم بأن مهاجمه وقائد منتخب «الاسود الثلاثة» السابق واين روني يعزل اللعب نهائياً للفرق التدريب الفريقي.

وأوضح النادي في بيان أن اللاعب التاريخي للمنتخب الانكليزي (53 هدفاً فريقي مانشستر يونايتد (253 هدفاً مع عقاب لمدة عامين ونصف العام حتى صيف عام 2023 لتدريب لفرق بعدما عاد يقيم بالهجرة مؤقتاً منذ إقالة المدرب الهولندي فيليب كوك في تشرين الثاني 2020.

وأضاف أن روني (35 عاماً) اختار إنهاء مسيرته بشكل كامل على علمه مدرباً لكلاعب التبريز الدرجة الأولى التي تضم 24 فريقاً.

في وقت روني إلى اللعب في صفوف دربي كاريتي في كانون الثاني 2020 وخاض معه 35 مباراة.

وسيرافق روني في تدريب دربي كاريتي زميله السابق في الفريق إيام روستونير الذي يعد مدرباً مساعداً، وحارس المرمى الدولي الإنكليزي جيمس شاي غاب الإنكليزي مسؤولاً عن الفريق الأول.



### مع مراجعة النافذة منها وتفعيلها البرلمان يتجه لتشريع قوانين رادعة للإرهاب والتطرف

● بغداد: عبد الوهيد

والكروبات، لذلك كانت هناك ضرورة ملحة لوضع خارطة ورسم سياسة استراتيجية وقواعد السلم المجتمعي في العراق، وأضاف أن «مقرح قانون الهيئة فري للمرة الأولى وجررت تعديلات عليه وشكلت لجنة برلمانية للتعايش من 11 عضواً يمثلون الكروبات الدينية والقومية الأساسية بتأليف جيد كانت لهم أنشطة فريضة وجماعية في مناطقهم».

مبدأً أن «هناك لقاء جرى قبل مدة في اربيل بين الأعضاء، وبمخطة الهجرة البريئة والبرنامج الامثالي للامم المتحدة (UNDP) وكانت

هناك طروحات في ما يخص المشكلات في القضية لتعفر وسبل تبنيو والعدالية وسنجاز، وأكد العيساري أن مسألة السلم المجتمعي في البلد بحاجة إلى ثقافة بدأ بالناجح التدريجي بالتعايش والكروبات والوالمغة وتكثيف تقبل الآخر».

مؤكداً أن هذه الثقافة تبقى سلاحاً وتغير العراق في اصوره قبل الالف السنوات بعد أن كان مهياً للمحصارات القومية وعاملت فيه اقوام مختلفة الاعراق واللوجبة من مسخرور تشكيلة الهيئة سيضمن اتمام عمل وبرامج مستفد خلال المرحلة

### التعداد الإلكتروني يتطلب شراء 150 ألفاً من الأجهزة اللوحية التخطيط: إجراءات للحد من زيادة النمو السكاني

● بغداد: الصباح

الإلكتروني يتطلب شراء 150 ألفاً من الأجهزة اللوحية (التابلت) وتوزيعها على الباحثين والشرفيين ومدراء لجان، إضافة إلى أن هناك أعمالاً ميدانية أخرى تدعم عمليات الحسم وعمليات الترفيق.

مبدأً أن «الهيئة العليا للتعداد طلبت تخصيص 140 مليار دينار لإجراء التعداد وتم تخفيض هذا المبلغ إلى 130 مليار دينار بعد مناقشة هذا الموضوع مع وزير التخطيط ولكن بعد اقرار الموازنة في مجلس النواب خفض المبلغ الخاص من قبل مجلس الوزراء، والحصول عليها

والنظر إلى أن «هذا المبلغ لا يكفي لإجراء التعداد إضافة إلى أمور أخرى يمكن استعادتها لتقليل هذه الزيادة البطيئة للسكان».

وأوضح هادي أن «إجراء التعداد السكاني

### تخصيص جلسة اليوم للاستماع قراءة 40 مادة من الموازنة

● بغداد: شيمة رشيد

الفصل التشريعي، مضيقاً أنه «تم تشكيله لجان فرعية تعمل على خفض النفقات من خلال الجلس مع جميع الوزارات والهيئات للنظر في النفقات وما يمكن تخفيضه منها».

وتابع كوجر أن «اللجنة بدأت اجتماعاتها بالوزارات البسيطة، كالمعلم والشؤون الاجتماعية والعمل أي التي لا تحتاج إلى موازنات ضخمة، فضلاً عن الاجتماع مع الوزراء من مجلس الجمهورية ومجلس القضاء الأعلى والمحكمة الاتحادية، وبشأن الديالغ الوطنية للسياسات السكانية وأفضل الممارسات للحد من الموالدات، والبرلمان بين كوجر أن «الحكومة رصدت مبلغ 3 مليارات دينار أي 2 مليارات دولار كمنقحات للحكومة كافة وليس للأمانة، وهذا المبلغ سيستخدمه كافة وليس بالمبلغ الكبير، ومع ذلك فإنه خاضع للتخفيض».

أكدت اللجنة المالية الخبائية أن الاجتماعات مستمرة لدراسة بنود مشروع موازنة 2021 حيث أنشأ اللجنة 40 مادة من أصل 57، في وقت يخصم فيه مجلس النواب جلسة اليوم السبت للاستماع للأحفظات والنزاري والكلت بشأن الموازنة وقال عضو اللجنة جمال كوجر، في حديث لـ «الصباح» عنها، وأضاف: «أجرت مناقشات عنها، وأنها فقط لم تحسم أمرها بشأنها وإنما فقط لم تحسم اللجنة أمرها بعد بشأن الموازنة، ويوجد وقت كاف للأمانة، وهذا المبلغ سيستخدمه كافة وليس بالمبلغ الكبير، ومع ذلك فإنه خاضع للتخفيض».

أجرت مناقشات عنها، وأنها فقط لم تحسم أمرها بشأنها وإنما فقط لم تحسم اللجنة أمرها بعد بشأن الموازنة، ويوجد وقت كاف للأمانة، وهذا المبلغ سيستخدمه كافة وليس بالمبلغ الكبير، ومع ذلك فإنه خاضع للتخفيض».





## بمشاركة 28 شركة محلية غداً.. انطلاق معرض «صنع في العراق»



المنتج المحلي وبمواصفاته العالية، الى جانب اسباب عديدة منها الوفرة امام تحديث تجربة أهمها إهتمام المستهلك أو المستفيد بالتحسين صوب المنتجات المحلية وتحديث أخرى من الناحية والخاصة بتجربة التشخيص الاعلامي ومحاربة التجار والمقاولين من أجل بقاء العلامة مستهلكا للمنتجات الأجنبية - والعديد منهم ينفي وجود إنتاج صناعي محلي وهذا امر مؤلم لأننا في ان الشركات حاليا بحاجة الى دعم حكومي وبرلماني لإعدادها الى منافسة المنتج الأجنبي وإن الصناعة واجهت هجمة قاسية وشرسة خلال الفترة الأخيرة، لكن بالرغم من ذلك كان اصرارنا بظهور منتجاتنا الى النور عبر تنظيم المعرض.

وذكر جاسم ان هناك خطط وضعتها الوزارة بدعم من رئيس الوزراء بافتتاح الكثير من المشاريع الجانب الزراعي بالتعاون مع وزارة الزراعة بإنتاج الاسمدة ودعم الفلاحين بالذرة الاجل البالغة 50 مليار دينار، فضلا عن التعاون مع وزارة الكهرباء وبمناج الحمولات ايضا بالذرة الاجل التي وصلت الى 65 مليار دينار، لكن تأخر دفع المستحقا يعرض الشركات التابعة للوزارة الى ضغوطات كبيرة بإيقافها، في جانب المجال الصحي الذي يضم معامل إنتاج الادوية والاكسجين، والتجهيزات الطبية بكل مجالاتها، وجميع المجالات الاقتصادية الأخرى

### ● بغداد: شدّى الجنابي

تنطلق يوم غد الاحد فعاليات معرض (صنع في العراق) بمشاركة فاعلة من 28 شركة محلية تستعمل على اظهار جودة المنتج الوطني.

وقال وكيل وزارة الصناعة لشؤون التخطيط المهندس يوسف محمد جاسم لـ«الصباح» ان 28 شركة من مجموع 33 مستشارك يعرض التحدي (صنع في العراق) الذي يطلق يوم غد الاحد ويستمر لمدة خمسة ايام حيث سيتم افتتاحه بمشاركة فاعلة للشركات التابعة للوزارة، مبينا ان بعض الشركات تعرضت للدمار بإحداث باعش وتقام خططها الانتاجية منها مصانع الفوسفات والوجاج والحرايريات وكبريت الشراخ وغيرها، مؤكدا وجود خطط لتقييم تلك الشركات الدمره واعلانها فرضا استثمارية بسبب العجز المالي بغية ابدالها للخدمة، وتعظيم موردها وتشغيل الابدني العاملة.

واضاف ان العمل يجري حاليا للبحث عن شركات حقيقية رصينة مع شركات اجنبية للتبويض بإنتاج الصناعات في مرحلة أفضل يجعله من الاقتصادات المنتجة إقليميا وتنظيمه واطهار ابداعات وجودة المنتجات الصناعية المحلية وإمكانات شركات القطاع العام الصناعية، مع اعادة ثقة مؤسسات الدولة والمواطنين بجودة

### إنجاز 59 مشروعاً استثمارياً في بابل

● الحلة، فاضل علي

كشفت هيئة استثمار بابل عن إنجاز 59 مشروعاً استثمارياً يختلف الاستثمار. وقال رئيس الهيئة المهندس محمد جاسم زكي، «الصباح»: ان الاستثمار في بابل يشهد حركة نشطة يختلف الحالات الاقتصادية ومنها القطاع الصناعي والترفيهي والزراعي والخدمي والتجاري من خلال المشاريع الاستثمارية المنجزة مبينا ان هناك مشاريع استثمارية أخرى تشهد مراحل تنفيذ متقدمة ومنها ما سيشهد انجازه قريبا.

وأوضح ان (59) مشروعاً استثمارياً في بابل يختلف القطاعات الاقتصادية بلغت نسب إنجازها 100 بالمئة تبلغ كلفها الاجمالية أكثر من 700 مليون دولار وجميعها أنشئت من اسواق الشركات الاستثمارية والمستثمرين، مؤكدا ان تلك المشاريع الاستثمارية وفرت آلاف فرص العمل لأبناء المحافظة. وأضاف ان الهيئة وضعت خطة لتوفير فرص استثمارية تخدم المحافظة من الجانب الاقتصادي فضلا عن وضع خطط أخرى لننح اجازات استثمار مشاريع اقتصادية مهمة تتر الأرباح للملد بشكل عام ومحافظة بابل بصورة خاصة.

### إغلاق ردهات عزل مصابي كورونا في صلاح الدين



● تكريت: سمير عادل

أغلقت دائرة صحة صلاح الدين عددا من ردهات عزل مصابي فيروس كورونا في بعض الاقسام بسبب انخفاض اعداد الاصابات.

وقال مدير مستشفى التأهيل الطبي الدكتور احمد شهاب احمد لـ«الصباح» انه تم غلق العديد من ردهات عزل كورونا بسبب خلوها من المصابين، حيث انخفضت مستويات الاصابات في المحافظة بسبب الحظوة المنبذولة من قبل الاطباء، والألاك الصحية السائدة وتحقيق نسبة شفاء عالية لاصابة لى زيادة الوعي لدى المواطنين وكيفية التعامل مع هذا الوباء.

وأضاف ان الملاكات الطبية والصحية مستعدة لأي طارئ مع توفير الادوية والمستلزمات والاجهزة الطبية من قبل وزارة الصحة في المستشفيات.

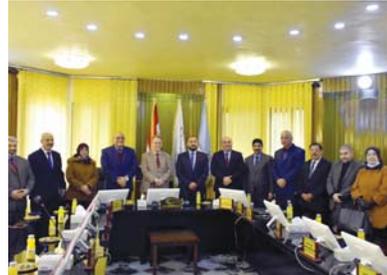
بدوره أكد الناطق الرسمي باسم خلية الأزمة في محافظة صلاح الدين جمال عاكب لـ«الصباح» لتفخاض اعداد الاصابات بشكل كبير و قد عملت المحافظة على غلق الكثير من ردهات العزل الموجودة حيث سجلت محافظة صلاح الدين خلال الفترة الماضية ومنذ دخول الوباء الى المحافظة بحود أكثر من 15 ألف حالة وتسجيل حالات شفاء لأكثر من 12350 حالة و تسجيل وفاة 255 حالة وحاليا تسير المحافظة بشكل جيد مع نشر الفرق الجواله وأخذ مسحات من المدارس والبراملين للكشف عن حالات الاصابة والسيطرة بشكل كامل على هذا الوباء.

وأشار الى وجود عدد من الاصابات اثناء اخذ المسحات لكن منها التسبب بالسعال الكبر بكثير وهذا دليل على ان المحافظة تسير بالاتجاه الصحيح حيث تعمل خلية الأزمة بالتنسيق مع الدوائر الصحية والرقابية لتطبيق اجراءات الوقاية.

وبين ان الفرق الجواله كان لها الدور الكبير في حصر الاصابات، وهي مستمره بالعمل وأخذ المسحات من الطلبة في جميع المدارس والناطق والزعمه والاسواق.

وأوضح ان الردهات الصحية في بعض اقسام المحافظة منها التجليج وسامرا، وتكرتيت خلية من الحساين بعد ان بدأ المواطنين بأخذ العلاجات الرئيسة للفيروس منزليا وتمتلئ المشفى.

### اتفاقية تعاون بين جامعتي بغداد والتكنولوجية



● بغداد: الصباح

وتهدف الاتفاقية الى تطوير ودعم اليات العملية التعليمية الشاملة لدى كل من الطرفين لتفعيل دور تبادل الخبرات في مجالات التعاون المشترك.

وقام الدكتور عبد الكريم السامرائي مساعد رئيس جامعة بغداد

وقعت جامعة بغداد اتفاقية تعاون مع الجامعة التكنولوجية في المجالات الأكاديمية والبحثية والتدريبية والمهنية والتقنية والتطويرية.

### توزيع مستحقات الفلاحين في بابل

## المثني تزرع 230 ألف دونم ضمن الخطة الشتوية

● الحلة: جنان الاسدي  
● الساموة: احمد الظروفي

التسلسلات المطلوبة لمرکز تسويق المشورون احد المرکز التسويقية التابعة لشركة توزيع جوبوب بابل.

وبين ان مستحقات الفلاحين لبقية المرکز ستوزع حال اكتمال القامضة الالكترونية الخاصة بالمصارف، مشيرا الى حرص المرکز على توزيع جميع المستحقات المالية للفلاحين والزراعيين لاسيما بعد ان شهدت الزراعة في المحافظة ارتفاعا في كميته التسويق وتد سحاجة السوق المحلية من محصول الحنطة والشعير، فضلا عن الحاصلات الأخرى وتصدير الفائض منها الى خارج البلاد.

وأضاف السلطاني ان الشركة تقوم بتجهيز الطاحن الأهلية بالحنطة المحلية

### نشرت أسماء الطلبة الأوائل على موقعها

## التربية تفتاح الجهات المعنية لتثبيت محاضري المدارس المهنية

● بغداد: الصباح

فاتخت وزارة التربية المهني الجهات المعنية لتثبيت المحاضرين على اللال الدائم في المدارس المهنية.

وقال مدير عام التعليم المهني بالوزارة دريد صباري في حديث خاص لـ«الصباح»: ان ثارته وبالتنسيق مع المديرية العامة للامتحانات والتقييم باشرت نشر أسماء الطلبة الأوائل في مدارس التعليم المهني من خلال موقع المديرية الالكتروني لشمولهم بامتحانات التقديم على الكليات المشمولين بالتسجيل فيها، بعد ان قامت وزارة التعليم العالي بمعاملتهم استثنائيا على غير أقرانهم من الطلبة الناجحين بامدارس التعليم المهني.

وأوضح ان المديرية أعدت خطة للتبويض ببرنامج التعليم المهني للطلبة من 50 مليار واربعة وراحد المتوسطه والاعدادية المهنية بالمحافظة.



## السودان يرفض التفاوض بشأن الحدود مع إثيوبيا

● الخرطوم، وكالات

صرح رئيس مفوضية الحدود بالسودان، معاذ تنقو، أن بلاده لن تتفاوض مطلقاً في مسألة الحدود مع دولة إثيوبيا، موضحاً أن الحدود بين البلدين مثبتة بعلامات مستوارة بالقانون الدولي، ويعترف إثيوبيا نفسها التي شاركت من قبل في وضع الحدود بين الدولتين، لافتاً إلى أن الحدود الدولية لن تلغى برغبة طرف واحد كما أن الأجهزة الفنية في السودان لم تقطع في شبر واحد.

واعتبر تنقو أن الأجددة الداخلية للطرف الإثيوبي وراء التوترات في الحدود مع السودان، كاشفاً عن أن "تقلد شخصيات لزاماً الأسور في إثيوبيا جعلهم يحركون القضية وفقاً لأجندات خاصة لاسيما وقد أصبحوا متنفذين".

وتشهد العلاقات السودانية الإثيوبية توتراً متصاعداً منذ أسابيع على خلفية هجمات مسلحة على حدود البلدين، تقول الخرطوم إنها نفذت من قبل جماعات إثيوبية مستوارة بقوات رسمية على أراض سودانية، بينما تنكر ادس إبابا تلك التهم قائلة إنها تتابع عن كثب ما يحدث بيد إحدى الجماعات المحلية على الحدود الإثيوبية السودانية.

وكان الجيش السوداني قد بدأ، قبل أسابيع، عمليات لطمر مسلحين غير سودانيين من أراضي منطقتي القشقة الكبرى، والقشقة الصغرى، وسطرت عليها جماعات إثيوبية مدعومة من لدس إبابا، طوال العقود الماضية.

واتهم الجيش السوداني تطوره الإثيوبي والجماعات المدعومة منه، مؤخراً، بنصب كمين لعناصره التي كانت تمشط محيط جبل أبو طوير الحدودي، وأعربت دولة جنوب السودان عن استعدادها للإسقاط بين السودان وإثيوبيا لحل التوترات الأخيرة بين البلدين.



## ترامب يلطم أعراسه من البيت الأبيض والجامعات تجرد من شهاداتها الفخرية

### بينس يتعهد للأمر كيين بانتقال السلطة بطريقة «مشرفة»



وفي وقت سابق، قال رئيس مكتب التحقيقات الفدرالي الأميركي كريستوفر راي، إن مؤسسته لا تستبعد إمكانية وقوع احتجاجات مسلحة شنيعة تنصيب باين. وأعلن راي اعتقال أكثر من 100 شخص خلال اقتحام مبنى الكابيتول الأسبوع الماضي، وأشار إلى أنه يجري تحقيقاً مع أشخاص يُمكن أن يهددوا سلامة حفل تنصيب الرئيس المنتخب جو باين.

من جانب آخر، كشفت تقارير صحفية أميركية عن أن الرئيس المنتهية ولايته دونالد ترامب، سينتقل للعيش في منتجع مارالغو الذي يملكه في ولاية فلوريدا، بعد ترك منصبه كرئيس للولايات المتحدة.

وتناقلت وكالات الأنباء، صوراً تظهر نقل أعراس ترامب وأسرتهم من البيت الأبيض في صناديق كبيرة تمهيداً لخروج الأسرة من مقر حكم الولايات المتحدة بعد بقائها هناك 4 سنوات.

وقالت شبكة إن بي سي الإخبارية الأميركية، إن إدارة باين لن تشرى إجراء

تاريخاً وتقاليداً وبطريقة تشرف الشعب الأميركي والولايات المتحدة.

وبينس من أكثر الساعدين ولاه لكراس منذ وقت طويل، لكنه أثار غضب الرئيس عندما رفض منح تصديق الكونغرس على فوز باين بالعدد الأكبر من أصوات المجمع الانتخابي، وخلال هجوم الكابيتول، بحث بعض أنصار ترامب اغتيال بينس ووصفوه بـ"الخائن".

إلى ذلك، قالت صحيفة "واشنطن بوست"، نقلاً عن مسؤولين إن اليمينيين المتطرفين يعترضون تعطيل عملية النقل السلمي للسلطة إلى الرئيس الأميركي المنتخب جو باين المقررة في 20 كانون الثاني، وذكروا أنباء، حذرت من خطر وقوع هجمات محتملة على مبنى الكونغرس في واشنطن، وعلى مباني الهيئات التشريعية في بعض الولايات، ووفقاً للمعلومات المتوفرة لدى الصحيفة، قد يستهدف المتظاهرون العيود النافذة والأسلحة النارية.

● واشنطن، وكالات

تعهد نائب الرئيس الأميركي مايك بينس، باحترام تاريخ البلاد وضمان انتقال السلطة بأمان إلى الرئيس المنتخب جو باين، وذلك بعد ثمانية أيام من حادث اقتحام مبنى الكونغرس، وأدى بينس بالتصريحات قبل إعادة أمينة بمقر الوكالة الامنانية لإدارة الطوارئ، وخلال اجتماع مع قوات الحرس الوطني التي تحرس مبنى الكونغرس (الكابيتول)، وكان بينس واحداً من كبار المسؤولين الأميركيين الذين اضطروا للاختفاء، خلال هجوم الأسبوع الماضي.

وقال بينس خلال أول ظهور له في مناسبات عامة منذ الهجوم، لقد عشنا جميعاً ذلك اليوم السادس من كانون الثاني، وكما أروض الرئيس ترامب، نحن ملتزمون بانتقال منظم وتنصيب أسن، الشعب الأميركي لا يستحق أقل من ذلك، وأضاف أن باين ونائبته كاملا هما الرئيسين المؤقتين يوم 20 كانون الثاني بطريقة تتماشى مع

## في وقت فتك فيه «كورونا» باللبنانيين اشتداد «المعركة» بين التيار العوني وسعد الحريري

الجرح العائلي» في (كرامة) كما يقول الغربيون من بيت الوسط والمتمثل بإنتاهم بالكتب، راح يعالجها بمد حبل التشكيل والسفر، فالستور اللبناني لا يلزم الرئيس الكلف سبغ زمني مدد تأليف حكومه، وإسان حال الحريري، قول للرئيس عن أن عاقد عن تشكيل الحكومة ولن أخضع والشاطر من يضك (أخيراً).

إلى ذلك، ورد عضو المكتب السياسي في تيار المستقبل الكلام السابق مصطفى علوش، على الكلام القائل إن الحريري يستهلك سفره متجاهلاً الشأن الحكومي، بقوله إن أي حركة يقوم بها الرئيس الكلف سعد الحريري للخارج بحاول أن يوظفها داخل لبنان أيضاً، ولا عاقد أن حركته العمود، لافتاً إلى أن أي تعاضات واستقرار في المنطقة، يساعد لبنان في النهاية، وأظن أن الحركة التي يقوم بها الحريري مرتبطة بنتائج قمة الخليج الأخيرة، وحاولوا إعادة التفاهات بين دول المنطقة لتأمين الاستقرار.

الحريري قدم تشكيلته الوزارية من الاختصاصيين بـ 18 وزيراً وإلى قصر بعيدا، وعلى الرئيس ميشال عون تحمل مسؤوليته وإصدار الرسوم الخاص بها، ومن غير الجدي نشيت عن مطالب تحزف على صاحبات الرئيس الكلف، وتعضها من دون وجه حق.

لم تكن عودة الحريري من سفرة أعياد الميلاد إلى بيروت معدية بالورد، فقد شهدت الكثير من الطيات التي جعلت الأزمة الحكومية تحتم وتحتد، تصريحات الوزير السابق باسيل بان الحريري لا يمكن انتماء على تشكيل الحكومة، وهو غير مؤهل لذلك، وتبعها التسريب الذي زاد الطين بلة، بقول رئيس عون لاجلسه نياب: إن الحريري كتاب، وهو ما حرك ناصي الرؤساء السابقين كزاد السنهوري، وتام سلام، ونجيب ميقاتي، ومعهم زعيم الخنارة واليد جندلاط وتسميهم لما اسموه بالهجوم على الرئاسة الثالثة، من قبل عون وباسيل.

أما الرئيس الكلف سعد الحريري فيبدو إن راح يعالج

● بيروت، جبار عودة الخطاط

## حول العالم كوريا الشمالية تعرض «أقوى سلاح في العالم»

أفادت وكالة الأنباء المركزية في كوريا الشمالية بعرض صواريخ باليستية يطلق من الغواصات، وذلك أثناء استعراض عسكري ضخم بمناسبة اختتام مؤتمر حزب العمال الحاكم، وقالت الوكالة في بيان لها إن تم عرض أقوى سلاح في العالم وهو صواريخ باليستية ستراتيجية تطلق من الغواصات، مضيفة أنها تشكل «ديلا على قوة الجيش الثوري» لكوريا الشمالية، وجرى العرض العسكري بحضور زعيم كوريا الشمالية كيم جونغ أون.

## اليونان تدعو تركيا لإعادة 1500 مهاجر

دعت اليونان الاتحاد الأوروبي إلى تنفيذ اتفاقية الهجرة لعام 2016 وضمان استعادة تركيا زهاء 1500 شخص رفعت ألبانيا طلبات لجوئهم وقال وزير الهجرة اليوناني نونيس ميتاكراتسي إن حكومته قدمت طلبا إلى المفوضية الأوروبية ووكالة فرونتكس للحدود، من أجل العودة القوية لحو 1500 من مواطني دول ثالثة لا تحق لهم الحماية الدولية.

وأعلن الاتحاد الأوروبي في كانون الأول الماضي تخصيص ستة مليارات يورو تعهد بها في 2016 إلى تركيا لمشاريع اجتماعية محدودة لمساعدة اللاجئين.

## تدابير سويسرية لمواجهة هجمات متطرفة

أكدت الحكومة الفدرالية السويسرية أن هناك تدابير كافية سارية لمكافحة الإرهاب والظرف العنيف في البلاد، عقب تقارير عن احتمال وقوع هجمات من قبل أشخاص من اليمين المتطرف، وتعهيد الحكومة السويسرية بتنفيذ توصيات جديدة لتعزيز التعاون بين الوحدات الوطنية وبين الكائنات وتأمين التواصل، كما تعزز القيام بتعزيز قانوني لتأمين مراقبة أجهزة الكمبيوتر والخدمات البرمجية، يأتي الإعلان عن هذه الخطط في أعقاب صدور تقرير برلاني حول التهديد المتواصل للخطر لأن سويسرا بسبب تصاعد التطرف العنيف.

أكد تقرير برلاني نُشر في أيلول الماضي أن المسؤولين أُنوا مخصصات آلاف الأستراليمية خطأ للاحتيايل 2013 و2019، قبل إجبارها على إعادة الأموال التي تلقتها في مدى عدة سنوات، في مبلغ وصلت في بعض الحالات إلى عشرات الآلاف من اليورو.

ويتهم عدد من كبار القادة السياسيين بمن فيهم العديد من الوزراء، من مناصبهم بأنهم فعلوا صفر النظر عن هذا الخلل الذي كابت على علم به.

وإذى القضية قبل شهرين من انتخابات تشريعية ستجرى في 17 آذار المقبل، وفي أوج أزمة صحية تعانى خلالها هولندا من أشد القيود المفروضة منذ بدء وباء، كوفيد - 19.

## قيل شهرين من الانتخابات التشريعية فضيحة مدوية تطيح بالحكومة الهولندية



الوزراء منذ 2010، وأحد قادة الاتحاد الأوروبي الأول ولاية، يعلن أنه سيترشح منضملة، بينما كان شارك روتته رئيس

● امستردام، وكالات

أعلن رئيس الوزراء الهولندي مارك روتته، أمس الجمعة، استقالة حكومته بسبب فضيحة واسعة اتهمت فيها آلاف الأستر بالاحتيايل قبل أن يتبين خطأ ذلك.

وأعلن روتته، في مؤتمر صحفي، استقالة الحكومة التي تاتي قبل شهرين من الانتخابات التشريعية وفي خضم أزمة صحية وفق فرانس برس.

وكانت آلاف الأستر اتهمت خطأ بالحصول على مساعدات اجتماعية غير الاحتيايل، وأجبرت على إعادتها، مما أزعج عددا كبيرا منها في مشكلات مالية خطيرة، كما واجه العديد منهم تمييزا عرقيا استنادا إلى ازواج الجنسية.



## خلف الأسواق

شامس الهيمص

### نتائج وتجربة

ينكر دستورنا ان اقتصادنا اقتصاد سوق وعملنا فإن راسمالية الدولة في تناغم مع الراسمال الاهلي التجاري وانعكس ذلك التناغم من خلال سوق العملة وذلك كان ولا يزال الاقتصاد الحقيقي بزرعته وصناعته، الضخمة رقم واحد، بسبب عملية الانتقال من اقتصاد الحرب الى اقتصاديات الحصار، وفي طرف فاسية. كان مهمها التحجيز وتوفير المعلومات ولقد تبلورت وتعلقت هذه العلاقة أكثر من خلال انفتاح السوق وانفلاتها، في ظل بيئة حدها اطار ريعية الاقتصاد.

وكمشوخ لهذه العلاقة بين راسمالية الدولة والرأسمال التجاري، كما تجسد في اعلان رابطة المصارف الاملية، من توزيع التريلون دينار التي خصصها البنك المركزي لتسليف المشاريع الصغيرة والمتوسطة، موزعة بين 42 مصرفاً املياً، إذ تم خلالها تسليف 329 مليار دينار.

فقد سلف 684 مليار دينار للزراعة، وسلف القطاع التجاري 100.5 مليارات دينار، وبلغ ما سلف للمشاريع الخدمية 86.15 مليار دينار، وللصناعة 46.52 مليار دينار.

ومن خلال هذه العينة يتضح عمق العلاقة بين طرفي القيادة للاقتصاد العراقي من خلال المصارف الاملية، وليس المصارف القطاعية الرسمية الصناعي والزراعي والأسكان. لا شك ان هذه العلاقة هي امتداد طبيعي لراسمالية الدولة اثناء مدة العقوبات الدولية وما سبقها، فما تجربة ما بعد عام 2003 إلا افتقار غير متزن لآراء الدولة السليمة التي قامت بعسكرة كل من الريف والصناعة، إلى الاقتصاد الريعي، بكل تجلياته لا يزال سيد الموقف بعد أن بلغت حصة الزراعة والصناعة من الناتج الوطني 8 بالمئة، وخصصت من التسليف تعادل نصف الوافق اتمت منذ العام 1980 وحتى الآن، وهذا التعلق بسياسة الامر الواقع منذ العام 1980 وحتى الآن رافقه، بلا شك سوء وفشل في الاء، فقد عدت وزارة التجارة وجود 80 ألف شركة مسجلة لديها لا يتناسب مع نشاط القطاع الخاص في البلد.

هذا التزمك من الانفلات جاء، كنتيجة طبيعية لتعيق دور هيئة الرقابة المالية، فقد أقر نقيب المحاسبين والمدينين ان هناك مشكلات في الحسابات الختامية لن الحكومة لم تقدم حساباتها منذ 2017، وبارز للمشكلات هي السلف المعلقة منذ العامي 2014 و 2015 حتى الآن. وبذلك يكون القلق مشرعاً أيضاً حول السلف المعلقة التي باتت تشكل رقماً صعباً في السياسات المالية والبنكية، وربما كانت سبباً اساسياً في خفض قيمة الدينار، لأن ومن ثم فإن الناتج غير مشجعة في السياساتين لأن الوسائط فيما تقاعدت واستهانتها اللجان والاراميد ما يدعو إلى الحد من تدوير مبالغ تلك السلف والبدء، بمراجعة حقيقية لآراء السياساتيين وتنقيحها المتحققة على أرض الواقع.



### خلال لقائها وفداً من مجلس النواب

## هيئة الاستثمار تعمل على إيجاد بيئة جاذبة لرؤوس الأموال

● بغداد: الصباح

أكدت رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار سها داود نجار أن الهيئة تعمل وفق استراتيجية مدروسة تهدف الى ايجاد بيئة جاذبة لاستثمار رؤوس الأموال بشكل يتوافق مع خطة التنمية الاقتصادية التي تنتهجها الحكومة. وبيّنت نجار، خلال لقائها وفداً من مجلس النواب في مقر الهيئة، برئاسة رئيس لجنة النزاهة النائب ثابت العباسي وعضوية كل من النواب خالد الجشمي وكاظم الشمري وطه الدفاعي وفالح الزبيدي وميادة النجار، ان "الهيئة تدعم القطاع الخاص من خلال تقديم جميع التسهيلات، التي يضمنها قانون الاستثمار رقم 13 لسنة 2006 وتحديثاته ومنها الإعفاءات الجمركية والضريبية لكل مستثمر يرغب بالعمل في العراق، بعد ان يحصل مشروعه الاستثماري على اجازة استثمار.

وبحسب ما جاء بقانون الاستثمار العراقي الرقم (13) لسنة 2006 وتحديثاته، تتولى دائرة النافذة الواحدة خدمات المستثمرين مسؤوليات "تسليم طلبات الاستثمار ودراساتها والتحقق من مدى استيفائها للشروط المنصوص عليها بموجب القانون ونظام الاستثمار"، و"مكافحة الفساد والوقاية من الفساد"، واستكمال الموافقات الاسرائيلية اللازمة لاصدار اجازة الاستثمار والمتابعة تنفيذ الاظلمة والتعليمات" الى جانب "مكافحة الجهات ذات العلاقة لغرض تخصيص الاراضي للمشاريع الاستثمارية"، وبعد اصدار الاجازة الاستثمارية تتولى مسؤولية متابعة المشاريع الاستثمارية واعماله مؤقتاً حسب الاحياز وحالات التلكؤ من قبل الممول الاحياز وحالات التلكؤ من قبل المستثمر.

ورافقت رئيس الهيئة الوفد الزائر في جولة بأحد لرقعة البغداد لطعوا خلالها على اليات العمل في وادئ وقسام الهيئة، ومنها لرقعة النافذة الواحدة التي تخصص باستكمال الموافقات الاملية لإقامة أي مشروع استثماري من وزارة ومؤسسات الدولة المختصة عبر ممثلين عن تلك الدوائر، بما يسهل في الإجراءات القانونية اللازمة لمنع الاجازة الاستثمارية. وتعد دائرة النافذة الواحدة هي الهيئة الوالية الرئيسية للتواصل مع المستثمر وتوفير بيئة استثمارية مناسبة في العراق، وتحفيز المشاركة الحقيقية للقطاع الخاص وتشجيع الاستثمارات المحلية والاجنبية من خلال ازالة كل العقبات البيروقراطية، وتسهيل مهمة المستثمر بالحصول على التسهيلات المنوحة له بموجب قانون الاستثمار المتأخذ، وتوفير الاجابات على الاستفسارات الملقية من قبل الجهات المستثمرة او الرقابة في الاستثمار.

وأطلع الوفد الزائر على خطط عمل الهيئة وسياساتها الاستثمارية المرحلة المفعلة في استثمار الاستثمارات الناجمة لكيفية بالتفويض بالواقعة الاستثماري للعراق وشاء بجهة الهيئة المتواصلة بهذا الخصوص. يشار الى ان اجراءات منح اجازة الاستثمار تبدأ بدراسة وتدقيق واستمارة الطلب المعدة من قبل الهيئة (الشفورة على الموقع الالكتروني) والختمية من قبل المستثمر بعد تصنيفها وفق وثائق المطلوبة للمنظمة (بالاصح التحفيز للمشروع المستثمر) ورئاسة الجسوي الاقتصادية من المشروع وثيقة الكفاءة المالية من مصرف معتمد، فضلاً عن الحصول الزمني لانجاز المشروع، مع وثائق المشاريع المنفذة من قبل المستثمر ( 4 كحد أقصى)، الى جانب السند القانوني لعلاقة مقدم الطلب بالمستثمر، ونسخة من العقد الرسمي (الجسوية او جواز السفر) للشخص الطبيعي، ونسخة من الوثائق الرسمية الجسوية او المدنية (المقدم الطلب، مع عقد تأسيس الشركة وشهادة تاسيسها وشهادة تأسيس مكتب الشركة او الجمعية المستثمرة او فرعها في العراق او خارج العراق فقط) للشخص العنوي).

## ترحيب بإشراك القطاع الخاص في فحص المستورد

● بغداد: حيدر الربيعي

قوبلت خطوة وزارة التخطيط بإشراك القطاع الخاص في عمليات تفتيش السلع والبضائع المستوردة قبل توريدها الى العراق، بترحيب اقتصادي اشد بذلك التوجه الذي من شأنه ان يقطن دخول المواد التي تصنع محلياً وكذلك التي لا تطابق المواصفات العراقية.

وكان وزير التخطيط، خالد بقال النجم اعلن توجه نحو اشراك القطاع الخاص في برنامج التفتيش قبل التوريد الخاص بفحص السلع والبضائع المستوردة إلى العراق، مؤكداً التأكيد على الدور الجسوي، الذي سيضحي به القطاع الخاص في الاقتصاد الوطني، وفي مختلف القطاعات التنموية.

وشدد النجم خلال لقائه ممثل الشركات الثلاث الفاحصة (البريطانية، والارابية، والصينية) التي تعاقبت معها الوزارة في وقت سابق، على وجوب الالتزام ببنود العقد الموقع معها، لان المهمة التي تؤذيها هذه الشركات ترتبط بزيادة المواطنين، ومن ثم، لا يمكن بأي حال من الاحوال التعاون مع أي خلل يمكن ان يؤدي الى حدوث ضرر كبير، لاسيما في ما يتعلق بفحص المواد الغذائية والإنشائية، والكهربائية.

الخبير الاقتصادي باسم جميل انطون، اكد في حديث لـ "الصباح" أنه من أول الامعان الى تلك الخطوة التي وصفها بـ "المهمة" مشيراً تجهيز مخبرات رصينة لصالح القطاع الخاص بهدف المشاركة بعليات فحص المواد.

ولفت انطون، الى ان "المختبرات الحكومية لا تغطي نحو 10 بالمئة من حاجة السوق للسلع والبضائع المستوردة، في حين يواجه رجال الاعمال او المستوردون العراقيون، تحديات وبعثات وتوجيهية شديدة من قبل الشركات الأجنبية الفاحصة"، موضحاً ان "اشراك القطاع الخاص خطوة مهمة يمكن ان تنعكس ايجاباً في العديد من الامور، فضلاً



● حركة البضائع في ميناء ام قسر

من جهة، وبتعمق استيراد المواد التي تنتج محلياً، وكذلك التي لا تطابق المواصفات العراقية". وأكد المشيخي "ضرورة ان توفر شركات رصينة لدى القطاع الخاص، وان تكون لديها تكنولوجيا تفتتحها من فحص البضائع"، مبيهاً ان "ذلك التوجه يأتي لصالح دعم القطاع الخاص".

## البرلمان يبحث التعرفة الجمركية على المواد الالوية

● بغداد: الصباح

من اجل مناقشة هذه المسألة ومعرفة مدى تأثيرها في الناتج الوطني. وفي ما يتعلق بموضوع الغاز العراقي اوضح في ايجاد حلول للغاز المشتعل، لافتاً الى أنه "من المفترض ان يتم استغلال الغاز لتجهيز محطات تولكئة الالوية، العراقية (واع)، وشركة الكهرباء، به. ان أغلب البعثات تعتمد على الغاز في تشغيلها، ما اضطر الاقتصاديين التي يتم بها "السداد"، مبيهاً ان "من بين المشكلات الاخرى، التي تعاني منها المصانع في ارتفاع التكلفة الجمركية للمواد الالوية الداخلة في الصناعات". وأشار الى أنه "تم تقديم طلب الى نائب رئيس مجلس النواب

## اقتصاد بريطانيا ينكمش 2.6 بالمئة

● عواصم: وكالات

وكشف البنك المركزي برنامجه لشرء، السندات الى قرابة 900 مليار جنيه إسترليني في تشرين الثاني، وقال



● الاقتصاد البريطاني

انكمش الاقتصاد البريطاني 2.6 بالمئة في تشرين الثاني الماضي، في أول تراجع شهري للإنتاج، منذ الانخفاضات الناجمة عن اجراءات العزل العام الالوية الهادفة لمكافحة كوفيد- 19 في نيسان الماضي، إذ جرى فرض قيود جديدة على معظم البلاد، لإبطاء انتشار المرض.

وانخفاض الناتج المحلي الاجمالي الذي اعلنه مكتب الإحصاءات الالوية يقل بكثير من متوسط التوقعات لانخفاض 5.7 بالمئة في استطلاع اجزته رويترز لآراء خبراء، في الاقتصاد.

وبعد بنك إنكلترا المركزي ان اقتصاد البلاد انكمش بما يزيد قليلاً عن واحد بالمئة على مدى الأشهر الثلاثة الأخيرة من 2020، وفي ظل سريان اجراءات عزل عام جديدة منذ كانون الثاني فإنه من المرجح ان تكون البلاد انزلت إلى ركود ثان بعد انعاش.

## الأخلاق والقانون

• حميد طارش



**القواعد القانونية والأخلاقية تشتركان في كونها معيارا للسلوك الاجتماعي القويم، إلا أنهما يختلفان من حيث الجراء وليس بالضرورة أن يكون جزاء مخالفة القانون لا يطاق ويوقع المخالف إلى ترك منطقة سكنه أو محل عمله للهرب من عقوبة ارتداء واستنكار المجتمع له، وإن كان الاعمال الأغلب يضبط لصالح جزاء القانون، لكن ظل كلا النوعين من القواعد يكمل أحدهما الآخر فالأخلاق تؤثر في القانون بغية حماية قيم سامية كتحريم الغش والفساد والتزوير وحيابة الأمانة والأعتداء على حق الحياة والأثر، كما أثرت الأخلاق في مساحات أخرى مهمة في التنظيم في القانون، كالضرائب وفرضها على الأغنياء، فقد لحساب خدمة الأغنياء، والفقر، معا والالتزام بالأجبات الوظيفية لتلبية حاجات الناس وتحقيق الرغاة الاجتماعي أو الالتزام بمساعدة الأفراد أو السلطات عند الضرورة وقد هذبت الأخلاق قواعد القانون بتحريم التعذيب، كونه سلوكا مشينا لا يتناسب مع كرامة الإنسان ومقايها للأخلاق. بل وخفقت القواعد الأخلاقية على، علم القانون، كلما**



## ممتلكاتنا في الخارج

• د. صادق كاظم

المؤسسان لهذه الثروة السيادية تتعرض للإهمال مع جود شبهات فساد يشان التصرف بأموال تلك الممتلكات والتلاعب بوراياتها لحساب جهات معينة وإبقاء الوضع على حاله. هناك الكثير من دول المنطقة التي لديها ممتلكات وشركات وعقارات في الخارج توظف فيها الفائض من أرباح النفط لتؤسس لنفسها صندوقا سياديا، يدار من قبل شركة قابضة تشرف على إدارة تلك الممتلكات والاستثمارات من الأمور الادارية والمالية والقانونية كافة، بل انها تقوم بتوسيع وزيادة عدد الممتلكات من خلال توظيف نسبة من

شعاع الشمس بها في المجتمع تراجع نسبة الجرائم والمشكلات والنزاعات وتحقق غاية القانون، وهذا ما يستدل عليه في هولندا، التي أصبحت فيها السجون فارة وحراسها أكثر بكثير من السجناء، مما دفعها إلى غلق عديد منها وتحويل البعض منها إلى فنادق من فئة خمس نجوم، بخلاف دول أخرى، كالعراق التي تشهد سجونها اكتظاظا بالسجناء بحسب تقارير الرقابة الدولية والمحلية. نعم لكل من القانون والأخلاق دائرته المستقلة إلا أنهما يشتركان في مساحات كبيرة للتكامل والتأثير المتبادل تكمن في أن لا تطبق عدلا للقانون ولا تنفيذ فعلا له ولا التزام جيدا به بمعزل عن قواعد الأخلاق، فالترام الأفراد بالقانون كلما كان اختياريا كان أفضل واجدى بخلاف الالتزام القسري بالقانون والأول لا يكون إلا اذا كان محتوى القانون متنسجا مع الأخلاق.

والسؤال الأهم هنا ما هي سبل الالتزام بالسلوك الاخلاقي من قبل الافراد والشخصين والحكومة بما يجعل القانون عدلا وطيحا وفعالا؟؟؟

بإبقاء الامور غامضة على هذا النحو من تون الكشف عن حقيقة تلك الممتلكات وإطلاع المواطنين والرأي العام على الحقائق والعلوميات بشأنها، يمثل مقبولا بهذا الوضع وتشجيعا على استثماره، فضلا عن انه يمثل تديبا لشهوة وطمع في المن كان لا تستفيد منها البلاد حاليا أو مستقبلا، إضافة إلى ضرورة فتح هذا الملف وإعادة تصحيح الأوضاع الخاطئة فيه مع الاستفادة من تجارب الدول الناجحة في مجال إدارة ممتلكاتها وثرواتها الخارجية وهو امر لا يبدو صعبا أو مستحيلا.

## إفلاس ليبرالي

• محمد شريف أبو ميمس

حين أعلنت البرازيل رسميا أنها أصبحت سادس أكبر اقتصاد في العالم 2011، بعض المرافقين من التحول الذي صنعه الرئيس البرازيلي "لويس لولا دا سيلفا" الشهير بـ "لولا"، خلال ثماني سنوات من توليه الحكم بين 2003 و2010 والتي تولته من بعده "ديلما روسيف"، بذات النهج، فقد تحولت البرازيل من بلد على حافة الإفلاس، إلى أقوى اقتصاد سابع، وأصبح صندوق النقد الدولي يدين لها بنحو 14 مليار دولار، بعد أن كانت مدينة له بنحو 250 مليار دولار، ويرفض منحها المزيد من القروض جراء حلة عدم الثقة بانتصاهما، ولولا، وروسيف، كالهما سباريانا كيف لظلهما أن يترابجا بين ليبرالية السوق والفكر الاشتراكي ليصنعا دولة -أخذ مكانا بين العشرين الكبار- من حامة الفقر وفق الليبرانية؟ وما هو سر إعلان إفلاس البرازيل الخسيس اللامضي على لسان يمينيا شوميو، غازيا السبب إلى جأحة كورونا؟ والأجابه هنا قد لا يسعها مقال صغير، ولكننا سنقف عند المفارقة الكبيرة بين ما يدعى في الاشتراكية ويجبر على العمل بالبنات ليبرالية السوق في ظل خصخصة وظائف الدولة، وينجح في جذب الاستثمارات وتشغيل سوق العمل ومعالجة بعض مظاهر الفقر، وبين ما يؤمن بالليبرالية بوصفها سبيلا إلى الأرزهار والتنمية، بينما يعلن بعد سنتين من توليه إدارة هذا الاقتصاد الليبرالي عن إفلاسه، وهو سادس أكبر اقتصاد في العالم وهذه المفارقة تكشف عن توجوه مختلفين في إدارة الدولة الأولى عمل بالبنات الثاني وهو مؤمن بها، في طرف سببه وتحديات كبيرة ولكنه أمضى الآخرين، والثاني وهو المؤمن بالبنات استلم نجاح الأول وجعله إلى فشل وقد يقول قائل إن منح "لولا" كان قائما على الليبرالية الاشتراكية وهنا لا بد من التنكير أن تجربة "لولا"، مع اقتصاد منهار ومكبل بشروط تحرير الترانزات والعمالات وخصخصة القطاع العام، لتعمل للرجل فرصا لاعتماد الليبرالية الاشتراكية في بنى النظام الاقتصادي، فكان مكرها على اليل نحو ليبرالية السوق وإطاع، سببا رأس المال مساحة أكبر من عدلات الناتج الاجمالي التي فكانت البنية الأساسية لنمو معدلات الناتج الاجمالي جعلت من البرازيل بين عجرات لكار قائمة على نشاط الشركات الخاصة، وحين جاءت الجائحة كانت مدعاة لاعادة هيكله مسؤولية الشركات بسهولة بهدف منحها المزيد من الحرية، في ظل تولي الليبرالي بولسوناريو مسؤولية الحكم لتكشف عن مشادة العارفة بين ليبرالية السوق والناتج القومي الاجمالي.

## الصف الأول والتعلم عن بُعد

• حسين علي الحمداني

الاول. اذا لا يمكن علميا ومنها ان يستوعب هؤلاء الصفراء الواد الأساسية، وهي اللغة العربية والرياضيات في يوم واحد لكل مرحلة أو صف دراسي، والكثير منا كان يامل أن تحدث زيادة في عدد الأيام الدراسية، بحكم الحالة الجيدة التي سارت عليها الأمور في الشهر الأول للعام الدراسي، لكننا لم نجد قرارا من وزارة التربية سوى زيادة المواد المحذوفة من المناهج الدراسية، سواء للمصروف المنتهية أو غير المنتهية ما يعني فيما يعنيه إن نصح وزارة التربية بأن على يوم واحد واعتماد التعلم الإلكتروني ببقية أيام الأسبوع، بالرغم من أن التعلم عن بعد كما يظنون عليه لا يمكن أن يحقق الغاية المطلوبة، خاصة في الدراسة الابتدائية التي تتطلب تفاعلا تاما بين المعلم والمتلميذ، خاصة الصف الأول الابتدائي، الذين لم يتكيف الكثير منهم مع بيئة المدرسة بسبب تواجدهم ليوم واحد فقط في الأسبوع.

لهذا نقترح على وزارة التربية أن يكون حضور تلامذة الصف الأول يوميا في المدرسة أو على الأقل أكثر من يوم، من أجل تحقيق الغاية من تسجيلهم في الصف

ومن جهة ثانية لا يمكن مطلقا تقليص منهج الصف الأول اللغة العربية والرياضيات، لأنها مواد أساسية، يجب أن يتعلمها التلميذ كاملة لأهميتها، خاصة أنها تمثل حروف اللغة العربية والحركات وتكوين المقاطع والكلمات، أما في الرياضيات فتمتثل في جزء منهم معرفة الأعداد والأرقام، وعملية تعليمهم هذه الحروف والمقاطع والأعداد والأرقام تحتاج لعام دراسي كامل وطبيعي وليس ليوم واحد في الأسبوع.

نظرا هذا الرأي أمام هيئة الرأي في وزارة التربية لزيادة أيام الدوام للصف الأول الابتدائي، ما في ذلك من أهمية كبيرة على مخرجات وزارة التربية الآن وفي المستقبل.



توقع مشاركة 500 حزب في الانتخابات القادمة!

مخالف.. حتى لو ألف، بلاكي يصير عنده إكتفاء ذاتي ونستغني عن الأحزاب المستوردة!

• كاريكاتير: خضير الجميري

## قراءة في النظام الانتخابي العراقي الجديد



**سن المشرع العراقي قانون انتخابات مجلس النواب العراقي رقم (9) لسنة 2020، وقد نشر هذا القانون في الوقائع العراقية بالعدد 4603 في 9/11/2020، وقد اصدرت موقضية الانتخابات نظام المرشحين رقم (6) لسنة 2020 في 1/1/2021**



قائمة بأسماء ما لا يقل عن خمسة ناخب غير مكر داعم لترشيحه من الناخبين المسجلين النظام الانتخابي، يمكن على أساس التمثيل النسبي وهو في الواقع النظام أكثر تناسبا مع الحالة العراقية، واعتماد نظام الدوائر المتعددة في المحافظة الواحدة، ويكون الترشيح فرديا ضمن الدائرة الانتخابية، ويعد ترتيب تسلسل المرشحين في الدائرة الانتخابية، وفقا لعدد الاصوات التي حصل عليها كل منهم، وبعد فائز ما حصل على السليلب للقانون يؤدي إلى ضمان أكبر قدر ممكن من التمثيل العادل للشعب، بحيث يصحب مجلس النواب مرأة للمجتمع، تمثل الطبقات والطوائف الموجودة من الفقراء والأغنياء والشباب والمسنين من الرجال والنساء، وإذا شعر أي معقد في مجلس النواب يحمل محل المرشح الحائز على أعلى الاصوات في الدائرة الانتخابية، وتتكون الدوائر الانتخابية وفقا للجدول، التي تم التصويت عليها.

وبغية اجراء انتخابات حرة ونزيهة وتجرى بشفاافية عالية، ولغرض تمثيل ارادة الناخب تمثيلا حقيقيا ووسع المجال للمنافسة المشروعة ومنح الفرص التكافئة والأرقاب بالمعملية الديمقراطية، فقد سن المشرع العراقي قانون انتخابات مجلس النواب العراقي رقم (9) لسنة 2020، وقد نشر هذا القانون في الوقائع العراقية بالعدد 4603 في 9/11/2020، وقد اصدرت موقضية الانتخابات نظام المرشحين رقم (6) لسنة 2020 في 1/1/2021 .

حيث ان العملية الانتخابية تشكل نوعا من الحاسبة السياسية خلال عدم التصويت لصالح من لم يوف بوجوده في الانتخابات السابقة، ومكافئة الناخب الذين ملطوا الشغف على احسن وجه من خلال اعادة انتخابهم، ومن البنائ الجديدة التي اعتمدها المشرع العراقي في شروط المرشح، هو ان يكون عراقيا اتم الثامنة والعشرين من عمره، وان يكون غير محكوم بجناية أو جنحة مطلة بالشرف أو التي يشكل غير مشروع على حساب المال العام بحكم قضائي بات وان شمل بالعمو عنها، وتقديم

• الحماية مريم كريم هاشم الخالدي

**تختلف الأنظمة الانتخابية في نظم الديمقراطية حسب خصائص هذه الدولة السياسية واوتويتها وتكوينها والعراق وهو مقبل على الانتخابات المبكرة وهي مرحلة مهمة من تاريخه السياسي،**

## «يونيب» يعلق قنادة ترامب

• واشنطن، أ ف ب

علق موقع يونيب التابع لشركة غوغل مؤقتاً، قنادة الرئيس دونالد ترامب وحذف تسجيل فيديو لانتهاكه قواعد الموقع التي تمنع التحريض على العنف.

وقال يونيب في بيان إنه «في ضوء المخاوف إزاء الاحتمالات المستمرة لحصول أعمال عنف حذفتنا محتوى جديداً تم تحميله على قناة دونالد ج ترامب لانتهاكه سياساتنا».

وأضاف البيان أن القنادة الآن «ممنوعة مؤقتاً من تحميل محتوى جديد أثناء تسببه لانتهاك سياساتنا».

وكان موقع فيسبوك قد علق حسابي ترامب على منصة وتضمنت نسخة استغرافية قيام حشد من مناصريه باقتحام مبنى الكونغرس ما عطل مؤقتاً جلسة الصداقة على فوز جو بايدن في الانتخابات الرئاسية. وفي الإعلان عن التعليق استنوع المنصبي فقال رئيس فيسبوك شارك زاكريغز إن ترامب يستخدم منصة التحريض على العنف معرماً من القلق إزاء مواصلة القيام بذلك.

وهيب موقع تويتر أبعد من ذلك بإغلاق حساب ترامب وحذفته من المنصة الفضائية. وقيل أنه عمدت المنصة إلى وضع العنارات تحذير على تعريته الشككة بنتائج الانتخابات.

وحذفت الشركة أيضاً أكثر من 70 ألفاً من الحسابات المرتبطة بحركة كو ايلن المؤيدة للشرطة المؤامرة التي تعتبر دونالد ترامب بطلاً كما حذفت خدمات أخرى مثل سبوتيفاي وتويتش حسابات الرئيس. ويتابع 2.77 مليون مشترك حساب الرئيس على يونيب.

وتضمنت الصفحة الرئيسية لقنادة الرئيس فيديو يعود إلى شهر اترامب شككاً بعملية الاقتراع في الانتخابات الرئاسية في تشرين الثاني وحصل الفيديو على 5.8 مليون مشاهد.

ودعت مجموعة ناشطين موقع يونيب للانضمام إلى منصات أخرى في وقف حسابات ترامب مهددة بحملة مقاطعة الاعلانات.



## «Anker» تنافس

«AirPods Pro»



• لاس فيغاس، وكالات

تتمتع شركة Anker بسجل حافل في توفير سماعات الأذن اللاسلكية الحقيقية بأسعار معقولة بفضل علامتها التجارية الموثوقة. ونضيف إلى سماعات Air 2 Pro بسعر 130 دولاراً.

وتتمتع هذه السماعات من الخيارات للأخلاق من بينها، بما في ذلك التصميمات المختلفة التي تتراوح من السماعات التي تشبه AirPods التي تشبه سماعات الأذن اللاسلكية التقليدية.

وتتمتع سماعات Air 2 Pro بسماعة مطورة من Liberty Air 2 بقيمة 80 دولاراً وتتميز بتقنية Find، الجديدة بتصميم مشابه للسماعات التقليدية. وتتمتع السماعات بالسماعات إيماءات التشغيل والإيقاف اللائقة وتحتوي السماعات والكبح في مستوى الصوت والريصد، كما أن هذه السماعات قابلة للتوصيل بالترانسفو. ويعتقد أن سماعات Air 2 Pro هي أفضل سماعات Air 2 في السوق.

وتتمتع سماعات Air 2 Pro بسماعة مطورة من Liberty Air 2 بقيمة 111 دولاراً. وتتمتع هذه السماعات بالسماعات إيماءات التشغيل والإيقاف اللائقة وتحتوي السماعات والكبح في مستوى الصوت والريصد، كما أن هذه السماعات قابلة للتوصيل بالترانسفو. ويعتقد أن سماعات Air 2 Pro هي أفضل سماعات Air 2 في السوق.

وتتمتع سماعات Air 2 Pro بسماعة مطورة من Liberty Air 2 بقيمة 111 دولاراً. وتتمتع هذه السماعات بالسماعات إيماءات التشغيل والإيقاف اللائقة وتحتوي السماعات والكبح في مستوى الصوت والريصد، كما أن هذه السماعات قابلة للتوصيل بالترانسفو. ويعتقد أن سماعات Air 2 Pro هي أفضل سماعات Air 2 في السوق.



ردت على آبل من خلال سماعتها اللاسلكية الأحدث

## «سامسونغ» تطرح رسمياً تشكيلة هواتف «Galaxy S21»

طرحت شركة سامسونغ رسمياً أحدث تشكيلة من هواتف الرائدة خلال حدث «Unpacked»، وهناك نموذجان رئيسيان هما Galaxy S21 Plus و Galaxy S21 Ultra.

ويباع Galaxy S21 Plus بـ 1000 دولار على التوالي. كما أعلنت الشركة عن النسخة الأكبر المسماة Galaxy S21 Ultra التي تأتي بسعر 1120 دولاراً.

• سيول، وكالات

الساعات بثلاثة ألوان هي الاسود والفضي والبنفسجي لتتناسب مع تشكيلة Galaxy S21 الجديدة.

Galaxy SmartTag كما قدمت سامسونغ أداة جديدة هي Galaxy SmartTag. وتتمتع هذه السماعات بالسماعات إيماءات التشغيل والإيقاف اللائقة وتحتوي السماعات والكبح في مستوى الصوت والريصد، كما أن هذه السماعات قابلة للتوصيل بالترانسفو. ويعتقد أن سماعات Air 2 Pro هي أفضل سماعات Air 2 في السوق.

Galaxy SmartTag كما قدمت سامسونغ أداة جديدة هي Galaxy SmartTag. وتتمتع هذه السماعات بالسماعات إيماءات التشغيل والإيقاف اللائقة وتحتوي السماعات والكبح في مستوى الصوت والريصد، كما أن هذه السماعات قابلة للتوصيل بالترانسفو. ويعتقد أن سماعات Air 2 Pro هي أفضل سماعات Air 2 في السوق.



• سيول، وكالات

وزودت الشركة جميع الهواتف الثلاثة في الولايات المتحدة بـ Snapdragon 888. ويبدأ كل من Galaxy S21 و Galaxy S21 Plus بسعر 800 دولار على التوالي.

Galaxy Buds Pro كما كشفت سامسونغ عن سماعتها اللاسلكية الأحدث Galaxy Buds Pro. وتتمتع هذه السماعات بالسماعات إيماءات التشغيل والإيقاف اللائقة وتحتوي السماعات والكبح في مستوى الصوت والريصد، كما أن هذه السماعات قابلة للتوصيل بالترانسفو. ويعتقد أن سماعات Air 2 Pro هي أفضل سماعات Air 2 في السوق.

Galaxy Buds Pro كما كشفت سامسونغ عن سماعتها اللاسلكية الأحدث Galaxy Buds Pro. وتتمتع هذه السماعات بالسماعات إيماءات التشغيل والإيقاف اللائقة وتحتوي السماعات والكبح في مستوى الصوت والريصد، كما أن هذه السماعات قابلة للتوصيل بالترانسفو. ويعتقد أن سماعات Air 2 Pro هي أفضل سماعات Air 2 في السوق.



• سيول، وكالات

وعملت سامسونغ على زيادة تعميم الخط الفاصل بين Galaxy Note و Galaxy S. وقد عملت سامسونغ على زيادة تعميم الخط الفاصل بين Galaxy Note و Galaxy S. وقد عملت سامسونغ على زيادة تعميم الخط الفاصل بين Galaxy Note و Galaxy S.

Galaxy Buds Pro كما كشفت سامسونغ عن سماعتها اللاسلكية الأحدث Galaxy Buds Pro. وتتمتع هذه السماعات بالسماعات إيماءات التشغيل والإيقاف اللائقة وتحتوي السماعات والكبح في مستوى الصوت والريصد، كما أن هذه السماعات قابلة للتوصيل بالترانسفو. ويعتقد أن سماعات Air 2 Pro هي أفضل سماعات Air 2 في السوق.



• سيول، وكالات

## «إنتل» تكشف عن رقاقات الجيل الثاني عشر

• لاس فيغاس، وكالات

ظهرت شركة إنتل في معرض CES لهذا العام وقدمت معالمة لإصدارها الأساسي القادم من الرقاقات الجيل الثاني عشر من Alder Lake. وتدخل الشركة في الكثير من التفاصيل حول الرقاقات القادمة لكنها اعتنت بما يمكن توقعه.

ويتمثل سابقها Lakefield. وتستخدم رقاقات Alder Lake من الجيل الثاني عشر نهجاً مشابهاً لتقنية ARM المسماة Big.Little، وهي مزيج من النوى عالية الأداء والمعالجة الكفاءة لتعزيم الطاقة والكفاءة. وكانت رقاقات Lakefield تركز بشكل كبير على الأجهزة المحمولة، وصرحت إنتل أن وحدات المعالجة المركزية الجديدة هي لأجهزة الحواسيب المحمولة والمكتبية ويجب على المستهلكين توقع الحصول عليها في النصف الثاني من هذا العام. ويمكن القول إن الجانب الأبرز في هذا الإعلان هو توقيتها فيما يتعلق بوحدات المعالجة المركزية M1 الجديدة من آبل.

التي تم الإعلان عنها في العام الماضي. ومن المحتمل أن هذا ليس من قبيل الصدفة بل إن إنتل تحاول التنافس مباشرة مع M1. لا سيما بالنظر إلى مدى تشابه الآتين في التصميم. وتستخدم رقاقات Alder Lake المسماة المنصة SuperFin. ويقاس 10 نانومتر الجديدة في رقاقات إنتل من الجيل الثاني عشر من Tiger Lake. وسعى مزيج من النوى الجديدة عالية الطاقة التي يطلق عليها Golden Lake ونوى emont الجديدة لتحقق الكفاءة. وكانت نوى وحدة المعالجة المركزية في Tiger Lake وتتمتع بـ Willow Cove وتتمتع بالنسخة الجديدة من عملية التصنيع SuperFin. ويقاس 10 نانومتر مجموعة تعديلات ARM من إنتل المستخدمة في M1. ويؤكد هذا، بالاتزامن مع منصة Big.Little. رغبة إنتل في التنافس مع شريحة آبل. ويشير إعلان إنتل أيضاً إلى نية الشركات البدء بتوسيع نطاق رققاتها الهجينة ضمن تشكيلاتها الحالية. ومن المفترض أن يتم الكشف في الوقت المناسب عما إذا كان هذا التحول في الاستراتيجية يوتي ثماره بالنسبة لشركة إنتل أم لا.



## «سوني» تكشف عن

طائراتها المسيرة



• طوكيو، وكالات

تدخل شركة سوني في مجال الطائرات المسيرة. حيث عرضت الشركة نظراً لمرحلة متقدمة طائراتها المسيرة الجديدة المسماة Airpeak من CES 2021. ويقال إن الطائرة المسيرة الجديدة هي الطائرة المسيرة الأكبر القادرة على حمل كاميرا سوني Alpha دون أية الكاملة الأضواء. وهي مصممة لإنتاج المحتوى الفيديوي والتصوير الاحترافي. وفقاً لشركة سوني، فإن Airpeak قادرة على التصوير الديناميكي والتسجيل الدقيق والمستقر.

وهذا يعزى من ندرته التقني. وتتمتع هذه السماعات بالسماعات إيماءات التشغيل والإيقاف اللائقة وتحتوي السماعات والكبح في مستوى الصوت والريصد، كما أن هذه السماعات قابلة للتوصيل بالترانسفو. ويعتقد أن سماعات Air 2 Pro هي أفضل سماعات Air 2 في السوق.

وهذا يعزى من ندرته التقني. وتتمتع هذه السماعات بالسماعات إيماءات التشغيل والإيقاف اللائقة وتحتوي السماعات والكبح في مستوى الصوت والريصد، كما أن هذه السماعات قابلة للتوصيل بالترانسفو. ويعتقد أن سماعات Air 2 Pro هي أفضل سماعات Air 2 في السوق.



بيع مفتاح  
زنزانة  
نابليون  
مقابل 92  
ألف يورو

تفاصيل 15

09  
AlSabah



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaaah.iq Sat. 16. Jan. 2021 Issue No. 5021 العدد 5021 السبت 16 كانون الثاني 2021



## اختلاف المستوى الثقافي هل يزعزع الأسرة؟

تشيلسي يسعى لاستعادة توازنه  
في البريمير ليغ

تفاصيل 13



الشاعرة نينا الكسندروفنا تجيب عن  
تساؤلات أدباء عراقيين وعرب

تفاصيل 14



هواجس السرد في نواقيس  
العزلة: «تبا للروايات»

تفاصيل 11



نحتم فيه الصراعات الزوجية

# اختلاف المستوى الثقافي هل يزعزع الأسرة؟



● بيروت، غُضْران حداد

تجمعنا لكن تبين لي بعد الزواج أن الواقع شيء، وإعلام الزواج شيء آخر لا يلائم. وبعد الزواج صدمت بأخلاقه، معي فهو يعتمد تبهيشي وتحجيم شخصيتي، لقد كان يتعمد بأقل خلاف بيننا أن يسمنني كلمات حادة، وعبارات عنيفة غير مؤرودة، ويتعمد أن يرفع صوته ويسكتك ويفرض عمارته، حيث لا يسمح الجيران بأنه رجل شخصيته قوية، لقد عشت معه صدمات عاطفية وجروح عميقة في قلبي، لذا لم أجد حلاً غير الطلاق.

اختلاف البيئة

بينما تشير المواطنة اللبنانية سهر مراد صيدلانية من بيروت إلى أن «أكبر غلطة ارتكبتها بحق نفسي حين وافقت على الزواج من شاب نشأ وترعرع في قرية ريفية شمال لبنان، فهو رجل فلاح وأنا لا أتعالى على شريحة الفلاحين أبداً، ولكنه رجل أمي والحب اعماني، ولم أعر رجلاً شهماً، كريماً، طبيب القلب، ومقننرا مضميفة» بعد الزواج ومنذ الاساييح

ابنتها الجديدة لكن ما كنت أتوقعه قد حصل فهو بالكل حاصل على شهادة الإبتدائية وأنا طيبة ونحن مختلفان بالمستوى العلمي والثقافي بشكل ضخم، فهو لا يفهمني بل إنه يفعل لي الكثير من المشكلات مع زملائي الأطباء، في المستشفى كون عملي يتطلب العمليات والتمويم في المستشفى وغيرته المرضية العمياء، وجهه بطبيعة عملي، رغم أنني وضحت له منذ البداية، كيف هي حياة الطبيب ولكن من دون جدوى. وأضافت دياب إلى أن «عدة مشكلاتنا زادت حين رزقتنا الله بطفلين فهو يجعل التربية الصحية السليمة وطريقة تربيته تختلف عني تماماً، لقد وصلت معه إلى طريق مسدود، لذا قررت الانفصال».

التفاهم

العالم النفسي سلام شوكت يؤكد: «لكن صريحين لأننا نعيش في مجتمع شرقي غالبيته كوروي، وإن الرجل يجب أن يكون هو الأقوى وهو الأكبر سناً من الزوجة وهو الأعلى مستوى تعليمياً من المرأه وهو المستقل مادياً أكثر من الزوجة هذه المفاهيم راسخة في عقل الرجل الشرقي البسيط، إنه يجب أن يكون هو المخطط، أكثر وهو الأهم والأعلى منزلة من المرأة».

وأضاف شوكت: «الذك من يكون الزوج أقل منزلة من الزوجة بالشأن التعليمي والثقافي، بعد ذلك إمانته كرامته وتهدينا لهيته كرجح في المنزل، بحكم زوجته امرأة مثقفة ومستقلة مادياً وشعر أنه بإمكانها الاستغناء عنه بأي وقت وسوف ترد على إمانته لها، وإن تسكت مثلما تفعل الزوجة البسيطة التي لا تمتلك مصدر رزق لها وإطفالها سوى زوجها، لذا فهي تتحمل الكثير من التحرج والصاعب الحياتية وتتخذ من حقها كغيرها لأجل المعيشة وسقف منزل الزوج الذي تختمني به مع أطفالها، وبالتالي هذه العلاقة غير صحية، لذا يجب على الطرفين وقيل الزواج أن يكونا على دراية وتفاهم بالمستوى الثقافي والاجتماعي والتعليمي والبيئي وبينهما، وإن يكون الاحترام أساس التعامل بينهما، وإلا تعجز الزوجة زوجها بعد الزواج بحالة كونه أقل مستوى ثقافياً منه وإمكاناً الشريكين أن يلجأ لعلاج نفسي لتقريب وجهات النظر بينهما».

ساجدة ناهي

ترموتر الزوج

يقولون إن المرأة اللطيفة تتلهف على رجل يحرمها من الرطوبة، التي تعلى فيها سم نطفة، ولكنها بعد الزواج تجد نفسها تمل في المنزل، ساعمة الزوج والأولاد ضامه عشرة ساعة متواصلة، وربما أكثر، وهذه هي المفارقة، ساعمة الحماة وسبب يومونة العالمة الأميرة، ولكن بعض السيدات وبالخصوص الزوجة العاملة لبينا تعاني، والرجل هو الزوج هو الزوج الوحيد الذي يناما ما تضعه في فمسي الأتاهام. وقد سمعت قبل أيام هذا الاعتراف من زوجه شابة والاعتراف بالخطا وكما تعرف فضيلة، تزود فيه ببساطة العراقات العمودية انها لوج ( ولا يمكنها أن تنكم ما في داخلها، حتى وإن اضطرت الي البوح به في أكثر الأوقات حرجا وهي تقول: انا لا أرتاح إلا أنا وأجهت زوجي بكما يدور في مالي، ولا يمكنني الانتظار، لأنني أفضل ضرب الحديد وهو ساخن، كما أن أي موضوع أنا تم تأجيله يقدح حيويته وتبريد فرقاته، ولا أجد أن من اللطيفة التظاهر بأن شيئاً لم يحدث، مجرد أن زوجي متعب أو مشغول، لأنني في واقع الحال أكثر منه تعباً ومسؤولية».

**وسط هذا الكم الهائل من الاتهامات** يخرج علينا بعض العارفين، وهي بصورة عامة تنهم الزوج انه لا يشاركها مشكلاتها، وبصفة عامه عصبي المزاج ومشغول ومتعب على طول الخط ويريد قدر الامكان اثبات جوده في المنزل قبل العمل اخبات وهذا كما تصف مجموعة من السيدات **بين الزوجية، سواء** الخطا أو عيب الرجل الشرقي، بعض الاتهامات تؤكد أيضاً انه يرفض النقاش **خطا أو عيب الرجل الشرقي، بعض رية بيت ليس له توقيت معين** يعقل باب الحرج ويريد في منزله فقط الراحة والاستقرار والعمام في وقتها، **له مشادة** فبوجه السياسي النفسية والأخيار، انه لا يريد إلا نفسه فقط، ولا يحادل بأي حال من الأحوال أن يفهم نفسية المرأة ويعيشها، ويفسر الدين والسليحة، وماخذ من ما يقدم مرأه وقائمة الاتهامات طول وتطول وقد تملأ صحفاً كثيرة. في وسط هذا الكم الهائل من الاتهامات يخرج علينا بعض العارفين بأمور العاللات الأسرية أن القاء، الذهني بين الزوج والزوجة، سواء كانت عاملة أو ربة بيت ليس له توقيت معين مثل مياد تناول الطعام، أو وقت تطهير المواء، لذا يجب على الزوجة أن تكون دبلوماسيه على مستوى كبير، فهي التي تعرف شخصية زوجها ومواجهه، متى يمكن هاندا، ومتى توترت اعصاب، ومتى تقبل النقاش ومتى يفرضا تماماً انها الحزن الأول والقبان الذي يوجهه فنه حياحاً نفسياً باكملها، انك تفعل الزوجة أن تختار الوقت المناسب لاجتماعها لعرض مشكلاتها التي تزعجها، إن تناول من الامكان تجنب طرح المشكلات البسيطة، التي تتسكن من حلها من دون مساعدة الزوج، وإمكانان الزوجة أيضاً معرفة مشكلاتها، (ترموتر) أو المقياس الأول للزوج، لا سيما بعد ذراع زواج تعدني أربع سنوات أو خمساً.

فضاءات طفولية

## تتمية الطفولة المبكرة تعزز القدرات الذهنية

● إعداد: اسرة ومجتمع

هي برامج شاملة مخصصة للاطفال من سن 3 - 5 سنوات لتطوير المنهج تسعى لتتميمهم وتطويرهم، وتعزيز وبناء قدراتهم الذهنية، ويتضمن على طرق مختلفة مثل الأنشطة بين الأطفال ومقدمي الرعاية والام والابداع، إذ إن في السنوات الأولى من اعمارهم، وخصوصاً من فترة الحمل وحتى سن الثالثة، يحتاجون إلى التغذية المناسبة والوقاية والتحصين بغية نمو دماغي سليم.



● تنمية القدرات الذهنية للأطفال

وقد بينت الدراسات الحديثة في علوم الجهاز العصبي قرأتان جديدة بشأن نمو دماغ الأرفع من تلك الفترة، تعلم أنه في السنوات الأولى من حياة الأطفال، تشكل استمعهم ويط (وفقاً لبركن نمو الطفل التابع لجامعة هارفارد) أكثر من مليون رابطة في الثانية، وهي سرعة لن تتكرر لاحقاً قط، وخلال عملية بناء الدماغ، تتشكل الوصلات العصبية بفعل الحسنيات والخبرات المعيشية، من خلال جودة الغذاء، والوقاية والتحفيز من خلال الكلام واللعب والاهتمام، لا تزال الحجاب من طرف من يعتنون بالطفل.

الاجهاد السمي

إن هذه التوليفة من الطبيعة والتغذية تضع حجر الأساس لمستقبل الطفل، لكن كثيراً منهم لا تزال تقوئهم توليفة «التغذية واللعب والخب» التي تحتاج إليها استمعهم لكي تنمو، فنحن بكل بساطة لا نعنتي بأدمغة الأطفال مثلما نعنتي بأجسامهم، وفي كثير من الأحيان يكونون الأشد حرماًتاً ثم الفئة الأقل حظاً في الحصول على المكزات الغذائية اللازمة لنمو نمو سليماً، وعلى سبيل المثال، يمكن التعرض للاجهاد المفرط بشكل متكرر أو مطولة (مثل الإهمال وإساءة المعاملة) أن يحفز منظومات استجابة بيولوجية تتسبب مع آثارها بنجاب شخص بالغ محمي الطفل في حدود اجهاد شدي، وهي استجابة يمكن لها أن تتدخل في نمو الدماغ، ومع نمو الطفل

## علي يونس ونحت أقلام الرصاص

● سرور العلي

عشرة ساعة متقطعة، وأضاف: «استوحى أفكارى من الواقع، أو من بعض الأشياء، التي فيها لسة فنية وحسب الموجود في الطبيعة». وبين يونس الحاصل على بكالوريوس لغة إنكليزية، وديبلوم ميكانيكي الطبع لتطوير مهاراتي أكثر، وأصبح نحاتاً معروفاً بالوسط الفني، شاركت بمجموعة من المعارض والمهرجانات داخل محافظتي النجف فقط مثل معرض مبدي المدينة، كما استخدمت من منصات التواصل الاجتماعي في إيصال موهبتي للناس، وتعرفهم بالعمل الذي أقوم به، وكانت ردهم تتسم بالتعجب والفرابة وبعض الأشخاص قد لا يصدق ذلك بسبب صغر العمل وبقته.



حسب الشكل وصممويته، ويتراوح سباً بين الساعتين إلى خمس ساعات

فقد يؤدي ضُعب التما، في مرحلة الطفولة المبكرة إلى خسار اقتصادي، ففي الهند، تباع الحساريات مشوية لأقل بنحو الربع في الإجمالي المُنتَج في خدمات الصحة.

300 مليون طفل، وقد يؤدي ضُعب التما، البكر بالنسبة إلى طفل في بلد منخفض أو متوسط الدخل إلى أن يجني سن البلوغ، 70 في المائة يُفتر عنده الأطفال دون سن الخامسة ممن تعرَّضوا لآسائيف علف اجتماعي بنحو



في الشعر ولغته

لم تات أهمية قصيدة «الجيفة» ليويلين من استعماله لغزات الفصح، أو من الصورة البهيمية التي صورتها، إنما من الصمدية الانسانية التي ولدها مشهد الجثة، في مكث الغفايات، والتأمل الشعري لها يكشف عن مفردات الحياة التي لم يجد غنى له عنها، حتى هو يصور الشهيد الخفيف ذلك، فنراه يقول: كانت الشمس تنسلط/إنعمتها على هذه الجيفة كأنما تريد أن تصلبها وتسويها فترى الطبيعة ما وسقته، بمعبراً في ذرات لا تحصى، وكانت السماء تنظر إلى هذه الجثة الرائعة كأنها زهرة تتفتح... ومعنى ما، فإنه لا يمكننا كتابة قصيدة بمفردات نستلها من القبيح والشائن في اللغة، أي لغة، لكننا قادرون على ذلك، باستخدام مفردات الجميلة منقاة، لغة الألفاظ والآلية، هذه خصيصاً منها في خطاب الشعر، وقد تكون أجمداً في صناعة خطاب ثانٍ كالقصيدة مثلاً، لأنها فالأصحية قائمة في انقفاء، الشاعر لغزات مفصدة، وتزيينها ما حديثاً على في اللغة من بديع وحسن، ذلك لأن الشعر لا يهيننا برفاهة الألف، وكما أراه، هو كل ما يهيننا وجودنا، وكل ما يهيننا وعجزنا في العالم المضطرب هذا، وعجزنا بالشاعر الذي يشعرو عن تناول البشاعة والقبح وتقديسها في قصائده، وأن يتركها في الذوق كاتبة في لغوية عسري، لعالم الصورة الفوتوغرافية والمسيما تكون قديمة بذلك.

يكفي الإنسان المحاصر بشئ أنواع الروع في سيمعه، ويصاحبه من صور الروع اليومية الرعية، فهو بحاجة حقيقية إلى انتشاله ما هو فيه، ويعاني منه، فربما كانت القصيدة الجميلة منقاةً له من لحظة ما، وهذا، لأنه لا يهيننا في حديثنا على أنه ندوة لكاتبه الشعر الخاص، المألوف من معاني الأبحاث، والاعجاب، أو تصوير الحياة بغيرها مثل هذا سيكون بإنسان، أي جدي.

باعتني في ذلك، من أين يأتي الشاعر بغيرها إذا كان الجمل، إذا كان الخبيث يعجله، وكانت قوى الظلم تطوقه، وكان كل ما في الوجود، فأنه سؤال صعب، إلا أنه، ما عرفنا بأن الشعر من الشعور، وتؤذيها ما يشعرو به الإنسان، وما هو كأن حوله، وهذا سيكون محرجاً في الأجابة، فانا، شخصياً، أعتمد سنوات أمان من يبيس وتصخر في لغتي، بعد اكتشافها، وعجز البيعة والحياة من حولي، لأن أسكن مدينة كل ما فيها بقوى البضد من الحياة البشري الأمان، فعدد البشائر في بقوى بيديها سكتها، ولا عبارة تنصبة بين قران الأجراس السطحة فيها وحداثتها الباهية، سبحة لا تسعد أُنفة في قفاها، ولا ترى لوحة جميلة في طماضها، وهي في فقد مستمر لغزات الجمال فيها ستكون طارئة للشعر والشاعر معاً.

هواجس السرد في نواقيس العزلة: «تباً للروايات»



لم يصعب على المؤلف توظيف لغة السرد في رواية «نواقيس العزلة» التي تتناول حياة الإنسان المحاصر في بيئته، وكيف يتعامل مع هذه البيئة القاسية. يقول المؤلف: «لقد استخدمت أسلوب الرواية الوحدانية للسرد بضمير المتكلم عبر مونولوج داخلي طويل ينتاب بين سردهما لحياتهما الواقعية مره وتارة في إتحافهما لحالة اللذان التي تعرضها إلى أعماق ذاتها، لتضيء على الزوايا المحركة لسلوبها في اتقاء، على عالمها الداخلي التي أضفت إلى إحساسها العام بالوحدة والبعد عن تحقيق ذاتها، واستطاعت من خلاله فتح الثائرة التي تحكم وعي شخصي عنهما والتوغل بعوالمها الداخلية منتقلة بين ذاتها من جهة وبين مجموعته كبرى من الشخصيات الخاطلة التي رغم المساحة الاجتماعية الضيقة المروضة عليها، والتي تتحرر بها بحكم العرف والتقاليد، خلال نماذج لأضطهاد المرأة كشخصية صديقتها فطيم، والقارئ أن يلاحظ ويرى ويتأمل في الواقع ويحكم ويفسر، فواقع المرأة سواء، كانت غنية أو فقيرة غير عادل وغير مرضي في مجتمع شرقية متحجر لهومها القسوية، وحقوقها القانونية والإنسانية، لا تستسيب أن تتعلم بعضها بعض الحيات السركية من الرواية ليس لها إلا بيت زوجه، أن يتخلى بذلك صورة وعي جمعي لبيئة الخنق من خلال تبيان تفتيتها على الخنازير التي ترسمها كما استعادت توظيف لافت لإيصال الحكايا الشعبية والغرافية أسوداً

عن تلك الأجراس التي تدق في عوالم التوحيد والانزلال لنسأل عن الهاجس الذي يكمن في عالم الساردة الوحيدة في العمل لتستل بعدنا العنوان الفرعي «تباً للروايات» لتقبل توقعاتنا راس على عقب، بكل ما احتسبنا له وحاولنا تفسيره، فإشارة الهومس بالروايات تكاد وهي تتحول إلى تروى طلالها في حياتها الخاصة، وهي «تعي لوهلة أهمية هذا التعلق بالمشاكلات التي عمه، وما لفتها للعب عندما لا تحظى بالثأر برهافة ومساجسة الحالة وتفتقد حياتها الخاصة ما يدفعها للفور لتأ الروايات التي تخلو هذا التناقض بين الواقع والمثل بين ما تعاليمه وبين المشتهي والمثال، هذه الكاتبة المنكسبة كذلك في صورة الغلاف الرمادي الريفق الطبيعية المترددة والمتجسدة في أعماق الساردة.

علاقة المرأة بالرجل من زاوية إحساس المرأة اللاتية والتناقض بين الشعور الفطري للاتي وعادات وأعراف المجتمع القائمة ما يدفع بها للتكسر والانكفاء، إلى عالم العزلة الداخلي التي تعويته بغض النظر عن الوجود المادي الكثيف لأفراد أسرتهما وإبنا والخادمة وأسرته زوجها، هذا الانكفاء، الذي انعكس في الفرق الطولي لوجودها كزويومو المستاعر من أحد تزيدها فيفكر ميمو، كزويومو اللراق الدائم لها، شقيق أناها الداخلية، صورة ذاتها، هو صوت هواجسها وشخصيتها البتورة والوصية والكوابيس، وبين الحلم والواقع تنسج عزلةا الخاصة كزويومو الجرس الذي يرفع في الأوجعيات، يندخل من قرائم إلى طفل آخر يجازر طفلها الخفيفي ويظهر في كل مفصل من شخصيتها، وعندها غاب إلى الأبد أروسلنا إلى بين السيلة التي تحدث مع ذاتها، وهذات التي حد ما من القلق الذي يعذب زوجها، عقب ولادتها لتزايها الأئين أسسا حضورها الراضع في حياة زوجها

أسرته، كشكلية تعانيتها امرأة أحست بكابوس العقم يهدد حياتها، لتبقى المساحة التي لم تقال من الكلام، ماذا لو لم نتجسج؟ ماذا لو كانت عاقراً؟ وهي إحداهما، أين مشروعهما الخاص بها، كثيرة تجحت باتارتها وجعلها معلقة في وعي القارئ، وأجمحت من الإجابة، منتقلة بلونة وسلاسة بين جزر محاور نصها بين الواقع وبين أفكارها وتوهماتهما مع كزويومو، ومع إيصال روايات زوجها راشد بأثر الوقت الأسلوب السريعي عند صاحبة مصيحاب الحماة، يهاكي قصص الجودية واقف حياتها لطيفة الحاج وإن كانت اعتمدت أسلوب الرواية الوحدانية للسرد بضمير المتكلم عبر مونولوج داخلي طويل ينتاب بين سردهما لحياتهما الواقعية مره وتارة في إتحافهما لحالة اللذان التي تعرضها إلى أعماق ذاتها، لتضيء على الزوايا المحركة لسلوبها في اتقاء، على عالمها الداخلي التي أضفت إلى إحساسها العام بالوحدة والبعد عن تحقيق ذاتها، واستطاعت من خلاله فتح الثائرة التي تحكم وعي شخصي عنهما والتوغل بعوالمها الداخلية منتقلة بين ذاتها من جهة وبين مجموعته كبرى من الشخصيات الخاطلة التي رغم المساحة الاجتماعية الضيقة المروضة عليها، والتي تتحرر بها بحكم العرف والتقاليد، خلال نماذج لأضطهاد المرأة كشخصية صديقتها فطيم، والقارئ أن يلاحظ ويرى ويتأمل في الواقع ويحكم ويفسر، فواقع المرأة سواء، كانت غنية أو فقيرة غير عادل وغير مرضي في مجتمع شرقية متحجر لهومها القسوية، وحقوقها القانونية والإنسانية، لا تستسيب أن تتعلم بعضها بعض الحيات السركية من الرواية ليس لها إلا بيت زوجه، أن يتخلى بذلك صورة وعي جمعي لبيئة الخنق من خلال تبيان تفتيتها على الخنازير التي ترسمها كما استعادت توظيف لافت لإيصال الحكايا الشعبية والغرافية أسوداً

دراما خيالية حدثت عام 2030 تحصد جائزة الهيئة العربية للمسرح علي عبد النبي الزيدي: أكتب نصوصي بكونها قطعة روح

سلمات بعض الشخصيات وتأثر هذه الموضوعية بالحروب والحياة الاجتماعية المعاصرة، لا أن فكر فيه قبل الكتابة هو هوس الاكتشاف، أنتقي القصيدة بهذه النصوص، التي أتقن أفكارها بالمدح في طرح أفكارها حتى لا تكون كالمسند العادي، ومن هنا كان للقصيدة العراقي والدراس الأكاديمي صولات وجولات كثيرة جدا مع نصوصي استمدتني بقراءتها الهمة.

«أغلب أعمالك أخرجت عراقياً وحصلت على جوائز» في أعمالك أيضاً العراقية، وهناك أعمال كثيرة أخرجت عراقياً، هل ترى فرقاً في عملك إذا قدم على المسرح العراقي أو على المسرح العربي؟ بالتأكيد، المناخ العراقي يختلف عن المناخ العربي، نحن عندما نسوق من الأعمال والأزياء والكوريات والحجيم البيومي لا يمكن مقارنة مع أي بلد آخر، وهذا هو الاختلاف عند تقديم أحد نصوصي على خشبات المسرح العربي يختلف الإخراج والتلقي أيضاً، التلقي في ذلك البلد العربي بهي عن خشبات الأبداء العراقي التي عاشتها التلقي وشاهدنا كل شيء، هي معالجة مهمة كان أراما في حركة المسرح عموماً، لذلك الاختلاف حاصل بالتأكيد، وهذا لا يعني أن المسرح العربي لم يقدم بشكل مهم، لا على الإطلاق، وفرت هذه النصوص قرامات متعددة عربياً وراج المسرح يسبقها في واقعها الذي يعين العربي له، وسعداً وإيضاً يحصل على جوائز مهمة في مهرجانات عربية ودولية.

«نصوص المدينة الفاسدة» من مطلع التسعينيات كنت أؤكد نفسي أنه لا بد من أن يكون لي مشروع خاص للتحقق، وألا أكون رقماً ضمن الأرقام التي سرعان ما تتلاشي في حياتها قبل موتها، لأنسيتما وأتني المثلغ بشكل العمليات الجراحية، وهو هنا يناقش موضوعه الدكتوروية التي نشقت في العالم بترساتنا أسلحتها وقابلهما الذرية وضعها متناو في الصغر، وهذه واحدة من المفارقات الكبرى التي يشير لها النص.

«هل تم توجيه خطاب هذا العمل للقارئ العربي لتفهمه» العمل للقارئ العربي لتفهمه، للجمعة بهذه الحاضرة، أم أن خطابك واحد للقارئ العراقي والعربي؟ كما أشرت، لا أفكر على الإطلاق بنماذج الجائزة وبينتها، أنا أكتب نصوصي بكونها روحية التي أعيش بوجوهها، هذا هو الأهم جملة وتفصيلاً، نابعاً من النص التي أكتبه أصلاً يحمل قضايا إنسانية بتدليل تقديم هذه النصوص في كل وطننا العربي من أقصاه إلى أقصاه، بالرغم من أنني أنطلق من الشكل العراقي بروحه الحلي، ولكن القراءة هنا تضع لناحد أبعد لتشير إلى قضايا إنسانية... وهكذا أعتقد أن لجان التحكيم تميل للنصوص التي تحمل قضايا إنسانية تناقض وعربياً.

«تسعينيات حتى الآن حصدت أجيالاً من الشباب في المهجر العربية للمسرح بالشارقة، عن مسرحية (دراما خيالية حدثت عام 2030، عن هذه الجائزة وتجربته المسرحية كان لنا مع هذا الحوار.»

«الكثير من النقاد يسومك صياد الجوائز، بعد أن حصلت على جوائز لم تحصل عليها أي كاتب عربي ما الذي جعلته لك هذه الجوائز؟ وما الذي أضفته لك؟» مؤمن تماماً أن الكتابة للمسرح مشروع حياة بالنسبة الحياة هنا أن تكسب كل سنوات عمرك من أجل المسرح وتعليه من روحك كل شيء، ومن هنا أن نعمل الجائزة، وتواصل بشكل يومي مع مبدعاً أن تكون هناك جائزة تعلق في الألق، لا، وأنا جاملني أيضاً لا أكتب من أجل الجوائز، وهي تأتي هكذا من دون موعد على الإطلاق، وربما هي فرصة أن تختبر تصوراتك وآراء والقضايا التي تحاول أن تطرح في الورق، وفي الوقت نفسه كان للجائزة وقعها الكبيرة في بداية مشواري مطلع التسعينيات، وكانت لافعاً رائعاً يشير لي بأنني في الطريق الصحيح ويؤكد أن ما أكتبه كان مختلفاً، لأن أنا أكتبه فرصة للفرح في زمننا الثقافي الذي تعلمنا منه الحزن فقط.

«صفاً ذياب» منذ أكثر من خمسة وعشرين عاماً، بدأ القراء والنقاد يطلقون على الكاتب المسرحي علي عبد النبي الزيدي لقب: صياد الجوائز، فقد حصل على عشرات الجوائز في التاليف المسرحي خلال هذه السنوات القليلة، منها: جائزة مجلة الأقاليم العراقية الأولى للتاليف المسرحي عن مسرحية (الذي يأتي عام 1993، وجائزة (أفضل نص مسرحي) في مهرجان البصرة الأيام السبعة) عام 1996، وجائزة (أفضل عمل متكامل عن مسرحية (ثامن أيام الأسبوع) في دولة اليمن 2004، وجائزة (الجيل الراعي) عن مسرحية (مطر صيف) في دولة الكويت عام 2005، وجائزة أفضل عمل متكامل في مهرجان الأضواء المسرحي للمحترفين عن مسرحية (افتراس ما حدث فعلاً) في الجزائر 2012، وجائزة التاليف المسرحي التي نظمتها الهيئة العربية للمسرح عن نصه (فك أسود) عام 2015، وجائزة أفضل نص في مهرجان السنوي للمسرح العربي (واقع خرافي) 2017، والجائزة الأولى الدولية لنصوص المونودراما في الفجيرة بنسختها العربية لعام 2018 عن نص (عد عكسي لخنجر)، وجائزة الدولة للإبداع لعام 2018م ووزارة الثقافة في حفل المسرح عن نص مسرحية (أم شارب)، وغيرها الكثير من الأعمال المسرحية، فلا يمر عام إلا ويحصل الزيدي على جائزة محلية أو دولية، فضلاً عن ذلك فقد أصدر الزيدي خلال هذه السنوات أكثر من عشرة كتب في الإخراج المسرحي، الردي الذي حصدت أعماله المسرحية العام 70 عملاً منذ بداية

«ريسان الخزعلي» أولاً: لم يبق شيء من التناقض، لقد تحطمت اللحن ياكلها، وعيها تُفكر بلاغية أخرى. ثانياً: إنبت. تخفي الوضوح كثيراً... فقد وحدث بسياطة هذا المرة. ثالثاً: من الآن... وحتى كنية أخرى هل لي أن أكتب عن المرأة؟ السعادي في المرأة؟ وأصدق وعداً بالمشور؟ رابعاً: أنت. الفصح بريفق دمي وأنا: الفصح بشفرة خديك، فاني الحبيبتين توشح العلامة؟! خامساً: أكتب عن في الصور، فالمشهد معتم في أصل اللوحة.

العلامات



# اليوم.. افتتاح الجولة الـ 14 لمنافسات الدوري الكروي الممتاز

● بغداد - حيدر كاظم

**تنتهي منافسات الجولة الـ 14 من دوري الكرة الممتاز اليوم بإقامة 5 لقاءات أذيرغو امانة بغداد في تصحيح المسار عندما يواجه الديونائي، وتكبد فريق العاصمة في المباراة الأخيرة خسارة امام القاسم.**



وفي المقابل يلعب الديونائي هو الآخر في التعويض لا سيما انه لم يلق طمع الفوز في المباريات السابقة، وسيكون لقاء اليوم فرصة مناسبة لعورته في سكة الانتصارات. ويبلغ رصيد امانة بغداد (18 نقطة) في المرتبة الثامنة، بينما يمتلك الديونائي (16 نقطة) بالمركز الحادي عشر. واعان مدرب بغداد عصام حمد جاهزة فريقه للاقعة "أسود القرات" ورشحته لتحقيق الفوز في المباراة. بينما أكد مدرب الديونائي سمير كاظم أهمية اللقاء، وضرورة الخروج بانتصار يعيد الروح للفريق الطامح لاستعادة توازنه. ويحل النقط ضيفا على الميناء، سعيا منه لتحقيق نتيجة جيدة والعودة بالنقاط الكاملة في مباراة ضيفاها ملعب الفجاء، بمحافظة البصرة ويديرها الحكم الدولي مهدي قاسم وبمساعدة رضا عباس وسجاد خليل وعلاء عباس. ويحتل النقط المرتبة العاشرة بر (17 نقطة) في حين يتواجد الميناء، في المركز الثامن عشر بر (11 نقطة). وسيكون ملعب التاجي مسرحا لمواجهة الكهرياء، الثاني عشر بر (15 نقطة)، ونقط ميسان الخامس بر (21 نقطة). وفي مباراة أخرى يطرح رافو صاحب المرتبة السادسة برصيد (21 نقطة) في مواصلة سلسلة نتائجها الاجابية في الجولات الأخيرة عندما يستضيف منافسه القاسم التاسع عشر ما قبل الأخير بر (10 نقطة). بدوره يحتل السامرة السابع عشر بر (12 نقطة) في المركز الرابع في مشاركته الحالية بالدوري، حينما يلتقي نظيره الصناعات الكهريائية متخليا الترتيب بر (10 نقاط).

من جهة أخرى



طه كمر

## المحترفون ضرورة ملحة

من خلال التامة الدقيقة اياما منتخبا الوطن الودية التي جعلته يتغير الاماراتي والتي اتجهوا بالتعامل السليم بين الفريقين ، فوضع جليا ان لمنتخبنا لم يكنوا على الموعد اطلاقا من خلال ضياع اقلهم وتوهماتهم وأخل الاستقبال الأخير . من دور أي فاعلية تذكر لا سيما في منطقة لعب الفريق المناس . جعلتنا نمنى النفس بتغيير أسلوب اللعب وتوجيهه الأنا، الذي بات ملاما جدا .

المتابع للوهلة الاولى قد يجد مبررا مفاده بان هؤلاء الفئة الذين مثلوا المنتخب العراقي ليسوا مع اللاعبين الأساسيون الذين سيتم اعتمادهم في المباريات القادمة ، وهنا تخف وطأة الانتقار وتحميلهم مسؤولية اسم العراق على أساس لاعبين لا يملكون الخبرة والاحتياط . لكن لا يمكننا ان نصف تلك المباراة التي تعد بروفة تحضيرية لاسود الرافدين لاقام الابقام التي تشهد عدة مباريات تجريبية وصولا الى مباريات التصفيات الآسيوية المشتركة . يوصف ابق من انها مباراة للتسليان .

لينا عدة لاعبين محترفين من طراز عال جدا والتبوا كفاتهم خلال المباريات التي خاضوها مع منتخبنا الوطني ، او مع الأندية التي يحترفون فيها أمثال جيم ميرام ويسار قاسم وأحمد ياسين ومهند جعاز ومهند علي وعلاء عباس ويشار رسن من الممكن الاستفادة من خدماتهم على الأقل لواجبة المنتخبين التي باتت تسبقا في مستوى الأنا وليس بدرجة الجميع في ضرورة ضم هؤلاء اللاعبين الكبار . التي تشكله منتخبنا ليمكثنا القول عندما أتنا الأنا ، فاننا نرى ان ما من وجهة نظري شخصية أرى ان ما شاهدته قبل ايام معدودة لا يمكننا ان نعمل اياه على هذا المنتخب . بعد ان شامتخطوطه تماما لتجعل المدرب كاتانيتش عاجزا عن فعل شيء لتدارك الموقف . لكن ما طماننا على نتيجة المباراة هو ذلك الأنا المتواضع للمنتخب الاماراتي الذي لم يظهر بافضل حالا من منتخبنا . لتكون هذه البروفة المتواضعة جدا غير محيية من جميع النواحي لاننا لم نشاهد منتخبا بعد . نفسة لتصفيات مهمة ، ينبغي علينا ان نغيره اهتماما خاصا بتلام مع مستوى الحدث لا ان نقف مكتوفي الأيدي ونشاهد مدربه وهو يحرب لاعبين ما زالوا قيد التجربة المحلية ، فمن الأفضل ان نستفاد من خبرة اولئك المحترفين الذين باتوا ضرورية ملحة لان مقهورهم ان يعطوا للعراق الكثير قبل ان يأخذ نجمهم وعندها لا فائدة من البكاء على اللبن المسكوب .



## علاء عباس يضع بصمته التهديدية في البرتغال

● بغداد - الصباح الرياضي

ويبدأ الفوز بلخ جيل فيسنتي الدور ربع نهائي كأس البرتغال في المقابل يهزول في المباراة الثالثة بينما في منافسات الدوري الممتاز فانه يحتل المركز الثاني عشر في جدول ترتيب المسابقة برصيد 137 نقطة، وسيلقى غدا الأحد نظيره مارينيو ضمن الجولة 14 . وعان المهاجم الدولي علاء عباس عن لقاء الوديع الجيدوهدهفي ضيالكابويبيكو فيروز، موضحا انه أصبح جاهزا ومتاحا للجهاز الفني الذي سيسجل عليه كثيرا في اللدة المقبلة.

الرياضي عن مساعده بتسجيل اول اهدافه مع فريقه الجديد، مؤكدا سعيه لتقديم افضل العروض في المباريات المقبلة من اجل مساهمة نادي جيل فيسنتي في تحقيق مرتبة جيدة ضمن مسابقة الدوري والتقدم في بطولة الكأس . وأضاف انه تلقى اشادات كبيرة من ادارة النادي القديم وسجل (الإنشائي) اول اهدافه الرسمية . وأسهم بذلك في تأهل (فيسنتي) الى ربع نهائي الجهاز الفني في اتصال هاتفي مع (صباح الرياضي)

## بعد تعادله سلبيا امام منتخب الامارات في اللقاء التجريبي الأخير

# كاتانيتش نجح دفاعيا وأخفق في إيجاد أسلوب هجومي ثابت

● تحليل - علي النعيمي

غرا (طريقة اللعب غير المباشر) القائمة على الحيلة القائمة على الكرة والتدريب الفصير تقارب المسافات او طريقة لعب اللعب المباشر القائمة على التسريع السريع المباشر في الامام بشرطه الخاصة على ان تتم مراعاة نقطة مهمة وهي تفعيل اي طريقة لعب يتصدده والفرجة الأولى على أسلوب التنظيم الدفاعي للفريق المناس . وتختلف لعبة أي يتخارجه والانساق الواسعة بين خطوطه الثلاثة والاعطاء هنا ان طريقة اللعب تختلف جذريا في ستراتيجية اللعب التي تعني نية اللعب باعتماد النهج الدفاعي او الهجومي خلال المباراة عند لقاءات ألعاب الابقام .



انفاس باللعب المباشر وغير المباشر لكنه اخفق في التسجيل كذلك ان نجح مدرب اسود الرافدين في تعزيز التكيف الدفاعي التحفظ القائم على تطبيق دفاع الخطة المتفحص ورض الخط الخطفي الخسطة مدافعين وتقريب المساحات وجرمان كتيبة مارينك من التحولات السريعة لكنه اخفق كثيرا على مدار ثلاث سنوات متتالية في إيجاد طريقة لعب هجومية ثابتة او ذات ملامح محددة ( اما تعتمد اللعب المباشر او اللعب غير المباشر) بحيث تقفون وتتكيف هجوميا معين وتؤمن له نقل الكرة بسهولة والتحرك بها بشكل فعال في مناطق مؤثرة قريبة من عمق الدفاع الاماراتي بحيث تسنح للاعبين الاعداء من فرص التهديف العديدة وتهديد المناس برزخ عالي وبتركات جماعية لا فورية بعيدا عن الاعتماد على الكرات الطويلة مع غياب الحلول التي تؤدي الى فتح اللعب وتسلم الكرة في ملعب المناس) وان الحديث بان منتخبنا يتقيد في الحلول الهجومية في هذا اللقاء بسبب غياب مجموعة من لاعبيه المؤثرين على غرار ميمي وعلاء عباس ويشار رسن هذا الكلام غير دقيق بل الالحه ان لم تكن لدينا اي طريقة هجومية واضحة وان تكرار هذا القول يرسخ في مفهوم الجماهير والتابعين ان منتخبنا يعتمد على المجهود الفردي في الاء، لا على العمل الجماعي الذي يجب ان يتوقف على غياب أي اسم يقدر استمرارية النهج الخطفي في ضم ارقام الاربعة والاثوار عند بناء اللعب في تطبيق الكتيبات الهجومية على غرار خلق الفراغ . المتمركز بين خطوط اللعب الدفاعي والهجومي في اللعب ورفع ايقاع اللعب وتبادل المراكز الخ .

بعض الاحصائيات عن اللقاء  
مر منتخبنا (461) كرة بين ايام لايهيه كانت الصحيحة منها (396) كرة والغريب ان (332) كرة في ثلثا الدفاعي ويأتي العدد في ثلثي الوسط والهجوم الاماراتي بينما مر الفريق الاماراتي 687 كرة بين ايام لاعبيه كانت الصحيحة منها (613) تمريرة ولعب (469) تمريرة في ثلثي الوسط للهجوم والهجومي في اللعب في الثلث تبادل خماسي الدفاع (علاء مهاري وبديله

(مصطفى محمد) ويفصل جاسم - وأحمد ابراهيم - ربيبين سوتافا - علي عثاني وبديله فصرافا (إسماعيل) على عائد الوسط (محمد أحمد) وسامير ابراهيم (بايل) ما مجموعا (325) تمريرة بينما ، جماعي دفاعي الاماراتي (بندر الاحبابي - حمود - شهابين) مع اثنائي الاعداء (علاء عبدالله وسفان علي ساليان) بالإضافة الى الطرف مايليو (529) تمريرة.

خلاصة القول  
تلك الارقام لا تعيل الخطأ ايدا وتشير بوضوح الى (طبيعة نظام اللعب المبني والفتح الدفاعي المتكامل لمنتخبنا وصعوبة ايجاد طريقة لعب سلسة تعتمد البناء السهل وتعالج صعوبة اخراج الكرة من مناطقنا الدفاعية من دون اللجوء الى الكرات الطويلة مع غياب الحلول التي تؤدي الى فتح اللعب وتسلم الكرة في ملعب المناس) وان الحديث بان منتخبنا يتقيد في الحلول الهجومية في هذا اللقاء بسبب غياب مجموعة من لاعبيه المؤثرين على غرار ميمي وعلاء عباس ويشار رسن هذا الكلام غير دقيق بل الالحه ان لم تكن لدينا اي طريقة هجومية واضحة وان تكرار هذا القول يرسخ في مفهوم الجماهير والتابعين ان منتخبنا يعتمد على المجهود الفردي في الاء، لا على العمل الجماعي الذي يجب ان يتوقف على غياب أي اسم يقدر استمرارية النهج الخطفي في ضم ارقام الاربعة والاثوار عند بناء اللعب في تطبيق الكتيبات الهجومية على غرار خلق الفراغ . المتمركز بين خطوط اللعب الدفاعي والهجومي في اللعب ورفع ايقاع اللعب وتبادل المراكز الخ .

# تشيلسي يسعى لاستعادة توازنه في البريمير ليغ



اجتماعات افتراضية للتشديد على احترام البروتوكولات، ولكن لامبارد اتفق مع مدربين آخرين بان الأقرال أسهل من الأفعال. وأشار إلى ان "كرة القدم تعتمد دائماً على الغريزة، وإذا اردت انتزاع الغريزة من اللعبة لن يكون هذا سهلاً". وأضاف اللاعبون مهذبون ولا يريدون ارتكاب تصرفات خاطئة. وفي عالم مثالي سنسير إلى خط المنتصف ونبدأ المباراة وحسب، لا اعتقد انه يمكن معاقبة اللاعبين إلا إذا حدث انتهاك جسم للقواعد. وفي المباريات الأخرى يلعب اليوم اجسا وولفرهامبتون ووست بروميتش وليستر سيتي وساونهامبتون وليدز يوناييتد وبرايتم.

لامبارد قال: إنه لن يستهين بمناقسه اللندني الذي يحاول تحويل مساره في الدوري الإنكليزي الممتاز وفان فولهايم مرة واحدة فقط على تشيلسي في جميع المباريات منذ 1980 حين تفوق 1-0 في الدوري عام 2006. ويقع فريق المدرب سكوت باركر في منطقة الهبوط بعد 8 هزائم في 11 مباراة لكنه لم يخسر في آخر 5 مباريات بجميع المسابقات. وتعادل 1-1 مع ليفربول حامل اللقب الشهر الماضي ومع توتنهام هوتسبير. وأبلغ لامبارد الصحفيين "ان فولهايم يلعب بشكل جيد ومستواه امام توتنهام يثبت ذلك، ربما شعر ان بإمكانه الفوز، وهذه هي حالته في الآونة الأخيرة". وأضاف "تعادل مع ليفربول وتوتنهام، سنخوض مواجهة صعبة". وتابع "يجب ان نشيد بسكوت وفريقه لأنه غير النظام ولعب بأسلوب واضح، ولا يعطي الكثير من الفرص لمنافسيه ويتحلى بتنظيم محكم ولديه أسلحة". ونوه "كنت أدرك عندما توليت هذه المهمة أنني أقود نادياً من الصفوة في الدوري الممتاز، وأنهم الضغط الذي يأتي سريعاً جداً أحياناً". وشدد "في وقت سابق من هذا الموسم حققنا الكثير من الأشياء الرائعة ثم خذلنا فترة صعبة. خلال اسبوعين أعطينا أنفسنا فرصة للتكرير في لعبنا وما نريد فعله وأريد رؤية هذا على أرض الملعب". ودافع لامبارد عن لاعبيه، وسط الجدل حول احتفال الفرق بالأهداف بالعناق والمصافحة، بينما تواصل البلاد مكافحة وباء كورونا. وأجرت رابطة الدوري الإنكليزي الممتاز.

## • لندن، أ ف ب

يُسعى تشيلسي لاستعادة توازنه عندما يحل ضيفاً على فولهايم اليوم السبت في دوري غرب لندن، ويأمل البلوز بتحقيق الفوز وتصحيح المسار، بعدما مني بأربع خسارات في المباريات الست الأخيرة أفضته من الصدارة في كانون الأول المنصرم إلى المركز التاسع يشارك عشر نقاط عن يوناييتد.

وبعدما أكد تشيلسي طموحه للفوز بلقب عندما أنفق 200 مليون جنيه استرليني (273 مليون دولار) لتعزيز صفوفه في فترة الانتقالات الصيفيَّة، تراجمت نتائج الفريق اللندني بشكل رهيب ويات مصير مدربه فرانك لامبارد على المحك. ويعاني الثنائي الألماني الجيد تيمو فيرنز وكاي هافيرتس من عدم التألق مع الكرة الإنكليزيَّة بينما تختصر مشكلة الغربى حكم زياش للبالقاء البدنية. ورغم ذلك تشيلسي سجل راتعا في مواجهته ضد فولهايم، ولكن المدرب فرانك



# اختتام منافسات رالي دكار

## • جدة، أ ف ب

بيان، وأوضح البيان أنه "أثناء نقله بالطائرة الطبية من جدة إلى فرنسا توفي عن عمر 52 عاماً، متأثراً بجرحه إثر سقوطه خلال المرحلة السابعة حائل سكاكا في العاشر من كانون الثاني، وهذه هي الوفاة الوحيدة في "مسعة الحبالية". عدد ان ضحايا بطولة السابعة، حبل البرتغالي ناولو غونسالفيس خلال المرحلة السابعة أيضاً بين ارتشاض وادي سبواستر في السعودية.

هانسل، وظفر هانسل بالقباب تكار عام 1991، 1992، 1993، 1995 و 1997 و 1998، ويسجل رقماً قياسياً في فئة الدراجات النارية التي تعد "أسباق الأضعب في العالم"، يدور نحو الأرجنتين كفيف بينافيس (هوندا) بلقب فئة الدراجات النارية، في ختام المرحلة الثانية عشر الأخيرة بين بند. وحده التي أحرزه الأسبريكي ريكيم برايسك (هوندا) حامل لقب 2020. وفي الترتيب العام، تفوق بينافيس على بريك بيه 567 و 557 نقطة، وعلى البيوطان، سام ستندرلاند.



اختتم رالي دكار 2021 اسبوعاً في السعودية بفوزين الجمعة مع تويوج الفرنسي ستيفان بيترهانسل بلقب الثامن له عن فئة السيارات الرابع عشر في مسيرته، والارجنطيني كيفين بينافيس عن فئة الدراجات النارية التي جمعت بطولة الفرنسي بيير شيربان متأثراً بإصابة كان تعرض لها في المرحلة السابعة. وقال بيترهانسل لقب رالي دكار الرابع عشر في مسيرته الاحترافية بعد ثلاثين عاماً من أول نجاحاته في العاشرون شهر. وظفر هانسل (59 عاماً) باللقب السعيد تكار "لهيمنت على الرالي الذي أقيم العام الثاني على التوالي في السعودية، وهو اللقب الثامن له عن فئة السيارات في جانب ستة تتوجحات سابقة في فئة الدراجات النارية. وأنهى هانسل مراحل الرالي في الصدارة بزمن 44 ساعة و 27 دقيقة و 11 ثانية، متفوق بفارق 14 دقيقة و 51 ثانية على السائق القطري ناصر العطية (تويوتا) اللتوج باللقب ثلاث مرات (2011 و 2015 و 2019)، ويفارق ساعة و دقيقة و 57 ثانية على زميله في مبنى الإسباني كارلوس ساينز حامل للقب ثلاث مرات أيضاً. أخرجها العام الماضي، وفاز ساينز بالمرحلة الثانية عشرة بين بنغ وجمدة (452 كلم بينها 225 مرحلة خاصة) بزمن ساعتين و 17 دقيقة و 33 ثانية يفارق ديفيغتين و 13 ثانية عن العطية وديفيتين و 53 ثانية عن

# هونتار يقترب من ارتداء قميص شالكه مجدداً

## • ميونيخ، وكالات

شالكه بين عامي 2010 و 2017 قبل أن يعود إلى أياكس. وقال هونتار بعد أن سجل خاتمة قاد بها أياكس للفوز على تفينتي انشيدخيه 3 - 1، في تصريحات لشبكة إي.إي.بي.إن: "شالكه استفسر بشأنني غير أياكس". وأضاف "انه سيخضع للقرار الأضعب في مسيرته، فقد لعب 6 أعوام لأياكس و 7 أعوام لشالكه، وبالتالي عليه اختيار أفضل الخيارات قبل انتهاء مسواره الكروي، وأشمل منها، هو المنتخب الهولندي السابق إلى انه يتوقع أن يسبح في أياكس بالرحيل، بعدما أعترف إريك تين هاج مرب أياكس سان هونتار، لا يعد خياراً أساسياً بالفرق. وريسا يتطلع هونتار إلى مساعده شالكه في تفادي الهبوط بالدوري الألماني، قبل نهاية مسيرته الاحترافية المنتظرة في الصيف المقبل ويشكل الهاجم الهولندي "ايقوتة" للفرق الألماني، الذي سجل معه 126 هدفاً.



# روكس يفوز خارج أرضه في الـ «NBA»

## • لوس انجلس، أ ف ب

وضع هيوستن روكس صفة الأسبوع خلف ظهوره وبدا حقبة ما بعد جيس مارنر بفوز أول خارج قواعده في الدوري الأميركي للمحترفين حين تغلب على سان أنتونيو سبيرز بنتيجة 109 - 105. وسجل رجل المباراة كريستيان و 27 نقطة مع 15 متابعية لروكس في المباراة غداة الإعلان عن رحيل هدف دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين في الموسم الثلاثة الأخيرة إلى بروكلين نكس في صفقة ضخمة شملت ناديين آخرين. من جهته سجل ستيبلينغ براون 23 نقطة بينما حقق جايساين تايت 13 نقطة و 10 تمريرات حاسمة لهيوستن الذي تعرض لخسارات متتالية في أرضه أمام لوس انجلس ليكرز. وظهر رود لأول مرة مع روكس في كانون الأول، حيث سجل 31 نقطة و 13 متابعية وثلاث تمريرات حاسمة، حينما خسر فريقه أمام بورتلاند ترابل بلايزرز 126 - 128. وارتدت تشيعة نجم سبيرز ديمار ديوراز مع اقتراب الوقت من النهاية، قبل أن تعصى عن الدخول لتضع الفوز لروكس من جهة أخرى، أحرز الديل شايب ميلتون 31 نقطة ليورد سفتني سيكسوز لفوزه الثاني في ثلاثة أيام على مياني 125 - 108. وفي بورتلاند، سجل دواماتاس سايونز 23 نقطة و 15 متابعية ليورد فريق إيدانبا بايسرز للفوز في بورتلاند بلايزرز، الذي خسر خدمات لاهيه يوسف نوركيكيتش



المفكرة

Notebook ALSABAH

الدوري الإنكليزي

- 03:30 وولفرهامبتون وست بروميتش
- 06:00 ليدز يوناييتد برايتون
- 08:30 فولهايم تشيلسي
- 11:00 ليستر سيتي ساوثهامبتون

الأدب طريقة رائعة ومساوية لفهم الشخص لذاته وقوانين العالم الذي يعيش فيه

أودُّ لو تباح للقراء العرب فرصة التعرف على الحياة الحديثة في روسيا  
يسعى الأدب لفهم الجوهر الأخلاقي للإنسان لتجنب النزاعات والعنف  
الشاعرة نينا الكسندروفنا تجيب عن تساؤلات أدباء عراقيين وعرب

2-2

• ترجمة وتحرير: مهتد الكوفي

تلى سكرتيرة اتحاد الأدباء الروس الشاعرة نينا الكسندروفنا أنها من خلال أسئلة الأدباء هذه، تعرّفت على الكثير من العالم العربي ومدى معرفته بالأدب الروسي، حتى صارت مقتنعة بالحاجة إلى تكتيف أعمال الترجمة المتبادلة والتعاون الثقافي، إذ يظهر تقاهم المتبادل ويحدث الإثراء الروحي المتبادل للتقائين العظيمين. وتقول: "أرحب بحوارنا الذي أمل أن يؤدي إلى تقاهم مشترك، اعتقد أن الرغبة في الحوار وفي توسيع مجالها الثقافي ليست مجرد توجه لروسيا اليوم، لأن حوارنا حول (الأدب الروسي والعربي) هو أيضاً تجسيد له على نطاق عالمي.

الروائي العراقي علي بدر كتبت مرة أنا بروسكوفاً كان ذلك في زمن بيلسن، أنّ الأدب الروسي قد فقد مركزته وجوديته في الحياة الروسية ونحو القراء عن التفكير والتصرفوا إلى قراءة الصحف، وراحوا يتحدثون في مطابخ منازلهم عن فلسفتهم ولوثافتهم أكثر من مدينتهم عن الروايات والأشعار، هل ستشهد عودة جديدة للأدب الروسي في الحياة الروسية الواسعة؟ أصبحت التسعينيات من أصعب السنوات وتجاربها من أصعب التجارب في روسيا على السويدي، اقتصادية وسياسية وإنسانية. أنت تعلم أنّ هذه الأزمة نجت من موت الاتحاد السوفيتي وبعثها هذا الموت، حدث التغييرات بسرعة كبيرة وبشكل انتباه مواتين، لأنه كان من الضروري النقل في بيئة جديدة وصعبة العيش وترية الأطفال والعمل. لا يمكنني أنّ أتحق معك في أنّ الأدب الروسي فقد حيويته وأميته، فقد العام 1991، عقدت اجتماعات أدبية باستمرار، وعملت كتابية وبعثت زملائي للحيث بهذا الشأن، وحضر هذه القراءات عدد غير من القراء، وتدثنا عن الأدب والحياة، وقرأنا الشعر والنثر، فقد شرع الكثير من الناس في كتابة القصائد والقصص بأنفسهم، وراودا دراسة وتعلم الكتابة، ففي العام 1994، درست العديد من الفصول الأدبية للأطفال والشباب وقامى المحاربين اليوم وأصل هذا العمل ليس في مناطق جبال الأورال، إنما في جميع أنحاء روسيا.

لاحظت هناك مقالات انتهكت الأدب في روسيا، فضلاً عن أنّ عدداً قليلاً جداً من أعمال الكتاب الروس ترجمت وتخرجت للغات اجنبية لا تكمن محتوى الأدب الروسي الحديث لذلك يشعر المرء في الخارج بأنّ الترجمة العقيم لذلك لروسي قد فقد أهميته العالمية، ويلاحظ هذه ليست هي الحال. لا تزال روسيا دولة تتسمر حول الأدب، وما زال الأدب الروسي يفهم ويصنف الحياة اليومية، فالرغم من وجود مجالات مترافقة في مناطق مختلفة: الثبات اللغوي، "صمود"، بيلسكي بوسنوي، رندنيا لادوغا"، بيبسك فيستينا، وغيرها، وأنا ما ترجمت أفضل الأعمال المنشورة في العربي وإلا في اللغة العربية فسيفسك القارئ ويواصل نقلياً عنلياً.

الروائي والعراقي ستان أنطون «كيف تتظنون إن علاقة الكتابة/المسألة السياسية-السياسية وصفة/منها من خطها، ومراسلتها وعنفها ضد مواطنيها وخارج حدودها؟ هل هناك نص أو نصاً عليه/أختمها، بالذات حين تتوقّف له/المصاحف والإرسلات الرمزي في المجتمع؟

سؤال جيد، هناك فكرة مفادها: إن كاتباً يجب أن يعارض الحكومة ويتفادها بل ويحمل مسؤولية الكوليكوسية لشكله معينة في بلاده، يجعل من السهل إشراك الكاتب/في الأحداث السياسية، والتلاعب بالكاتب واستخدام كماله كمنهج صحاح سياسية، مثلما يحدث في العالم الذي نعيشه اليوم.

لكنّ الأمر الذي يهمني أحرى، الأدب في مقامه الأول الأنياب يمكن أن يكون معاً، رأيه -مؤسسي سياسي معين- بما غالباً ما يصعب سبباً للخلاف والصراع ويسعى الأدب لفهم الجوهر الأخلاقي للإنسان وحيثيته وروايات أعماله لنحو النزاعات والعنف -لا يمكن الحديث عن هذا من حيث اللبدا، لكن يجب إلى أفضل الصفا العائلية قادراً على شخص ويجعل من الممكن حلّ المشكلة من خلال حل وسطياً مقبولاً. يمنع الأدب الروعي، فالعربي يسعد على جنب العنت، مسؤولية الكتابة/في خلق هذا الوعي باستمرار، الحفاظ على حوار دائم مع أعماله لكن الكثير من فهم السياسيون، يشاركون في فهم العالم بما يملكونه من طرائق خاصة لنحو الكتابة/لنقطة السياسية، ليحجموا ودرهم في أن يكونوا مستقيين دون كلمة (الكاتب)، فيقوم العنت في المجتمع لأن الناس لا يعبروا فيهمون بعضهم البعض، هذا لا ينطبق فقط على العلاقات داخل الدول، بل على العلاقات بين الدول.

الروائي العراقي ضياء جبيلي «من المهم أن رواية فلويرتير إسدان (بوفاري كارينتا) بنحو ٢١ عاماً، وهناك أكثر من عامل مشترك بينهما، مثل موضوع الحياة الزوجية والنهاية المأساوية -الانتحار- وكذلك قضية الحمل بعد العلاقة



الشاعرة الروسية نينا الكسندروفنا

لبعاً من الحياة يُسَى ويختفي، وحوارنا ليبلج على ذلك! لا يُنظر للتاريخ في التقليد الروسي على أنه ترتيب لأحداث منفصلة، ولكن عملية متكاملة وموحدة، من المهم جداً فهم كيفية تأثير الواقع في حياة ومدى قدرتنا على التأثير فيه. من الصعب فهم الأحداث الكبيرة عند حدوثها، لأنها قريبة جداً، ومن المستحيل رؤية بعض العلاقات من قرب، لذلك فإن الرجوع إلى التاريخ هو جزء من ثقافتنا الأدبية.

ينظر بعض الباحثين الغربيين للأحداث الثورية في بداية ونهاية القرن العشرين على أنها انقطاع للتعبات التاريخية والاستمرارية، لكن الأمر ليس كذلك. فمن خلال صورة حدث تاريخي، صيغت معان حديثة ذات صلة وثيقة في معظم الأعمال الأدبية، وإثارة وإهمية للقراء، هي تلك الأعمال التي يرون فيها صورة الحاضر.

الروائي أمير جرجيس «ماذا تخلي الأدب الروسي عن عالمته وتاريخه ليكون أدباً محلياً لا يقرأ خارج الحدود؟

لقد ساعدني سؤالك في معرفة كيف يُنظر إلى الأدب الروسي في الخارج اليوم. لا تزال غالبية الأدب الروسي، وأسسه الأخلاقية الرفيعة التي صيغت في القرن التاسع عشر معترفاً بما في جميع أنحاء العالم، أساسية وبالنسبة لنا. لكنني اعتقد أن الأدب، مثل الثقافة بشكلها العام، بعد أن صعد إلى القمة، لا يمكن أن يظل دائماً عليها، لأن الأدب طريقة رائعة ومساوية لفهم الشخص ذاته وقوانين العالم الذي يعيش فيه، وهذا ليس طريقاً سهلاً.

تماشياً مع الأحداث التاريخية في القرن الماضي، واجه الأدب الروسي مع المجتمع العديد من التغيرات: تغير موقف العالم تجاهها من الاعتراف بالانتماء للتعميم والمعرض بل وحتى لعناد، إن الحفاظ على التقاليد الأخلاقية والروحية، مستحق في أعمال الكتاب الشباب، هل يمكن اعتبار هذا انكساراً للعالمية؟ لقد شهدنا أيضاً فترة ترجمة فيها الأعمال التي تعرضت فيها الحياة في روسيا للتشويه والتشويه بشكل كبير، حتى مثل مشكلاتنا بلطبع غير مقبول اليوم، لا تزال مشكلاتنا، حوارات الشباب وأعمالهم القليلة قائمة، وأنا من الصعب إقناعهم بوضعهم حالة، ولكننا اعتقد أن محادثتنا في إحدى الفصول العظيمة وبخطة تحول حل هذه المشكلات.

الشاعر الفلسطيني خالد من صالح «ما هي آثار قصيدة الشعر/في تراثنا وما بعد ذلك من تيارات عالمية خارج الحدود؟ وما هي أهميتها في الصعوبات التي تواجه تطورها؟

قد طرحت سؤالاً قريباً جداً، لأنني أدعي الشعر، الشباب وأعمالهم القليلة قائمة، وأنا من الصعب إقناعهم بوضعهم حالة، ولكننا اعتقد أن محادثتنا في إحدى الفصول العظيمة وبخطة تحول حل هذه المشكلات.

الشاعر عباس ثائر «في ما يخصّ الأدب الحديث، أين هم وجدادنا روسيا الآن أم روسيا السابقة في الحديث؟» تطرقت لسلسلة مهمة للغاية تتعلق بوجود الأدب - في جميع أنحاء العالم، تتذكر أن الأدب يقوم على ثلاث مهام اجتماعية رئيسية - إنه تذكير للثقافة، وإثارة للمخاطبة، ودراسة لتحتاج المستقبل. وبالتالي فإن كل فترة جديدة في تطور الأدب والأدب في الساحة، بل تتطور على أساسها، وهي قدرات الصغرى من التغيير الاجتماعي يمكننا القرن العشرين، والسياسي بالنسبة لروسيا، قائم عليها الآن القرن التاسع عشر، تنبأ الأدب الروسي العظيم في القرن التاسع عشر، بلحاكمات التي ستمت بها روسيا في القرن العشرين، عشنا من تجديدهم الأخلاقية واليوم، في العقود الأولى من القرن الحادي والعشرين، نرى بداية نظرة جديدة للحياة، والتواصل وتعلم البشر، الشباب اليوم، تلك يساعد في الكشف عن العنق المعيق. صعوبات، ربما أنت تذكّر في كل يوم أنها تواجهها فروض الحياة، يتمتع الشباب اليوم، والنفسية والمجموعات الأدبية، تقبلت تخصصات في الجلات والمساقات، تنتشر القصاصات في الجلات والمجموعات الأدبية، تقبلت تخصصات في الجلات، تقريباً سنوياً، عدداً لا تحصى لإصدارات الشباب، هناك منتج أكثر الأدب، كتاب الشباب في روسيا نشطون للغاية، لقد أنشأنا

الشاعرة السورية فدوى العبود «هل تعتقدون أنّ الأدب الروسي الآن يعرض مسرحة اجتماعات ومهرجانات كبيرة أدبية لأطفال، ويشعروا في الجلات، وتقدوا وتقومونهم الخاصة على الإنترنت، هذا جيل قدي وحيد، منذ بداية القرن الأول من القرن العشرين، ربما أنت تذكّر أن الشعر ما من الأدب، إلا أن كانت تميزت بخصائص في المجتمع. هذه الأدبية الأدبية ليست نموذجية بالنسبة لنا، في الشعر في التقليد الروسي، (وكذلك في التقليد -المتكسر على أعماله، أو مقتطفات من شعائر الشعر في المعاصرة- عندما فقط تصيح صبيها والشعر في القلوب بصوت كامل.



حسن لاسم



ضياء جبيلي



علي بدر

أز أسميها ظلي بيبسكوتنّ المخصصه لأحداث الحرب العالمية الأولى في روسيا فأزّ للاهتمام - أنه أمر عجيب لم يكتب في أي بلد - لأنّ الكلمة في أساسها وأداء العمل أنّ منظر في الصحافة والأدب مهيناً منذ أوائل التسعينيات ولم تصانفي يوماً مسألة تقيد الكلمة. أيس لدينا الآن إيديولوجية، ولا توجد رقابة على ما يقوله الكتاب بالناطق. هناك مشكلة ليست في روسيا حسب بل في العديد من الدول في غياب الإيديولوجيات تصيح (السوقية) الخلقية في مجال الثقافة وعلاقتها في تلك السوق، تملك الأعمال المعقدة في القرن الذي تتطرق جيداً زوحياً لإراكيها، بل تقدم بشكل رئيسي الكتب النسبية للقارئ، لأنّ الكتب الأيديولوجية معددة لا ترحب بها السوق ولا تُروى، يشعرونا فقط من يحتاجها وهذا يسبب مشكلة للنشر.

في مدينة الطرّف تدعم الحكومة الروسية ويشتر في الجدل الأدبية الإقليمية، بالطبع مع إزهار الأدب التي تشهد اليوم، أو العمل العظيم للكتاب غير موجود العديد من المؤلفين يشعرون بالافتقار على مساهماتهم الخاص إلى الحد من رعايتهم لنشر أعمالهم، ولكنهم يفتقرون الليبرالي الذي يخطئ اليوم بعدم أكثر من الأدب التقليدي والوطنية مع ذلك لا توجد رقابة أدبية في روسيا الحديثة، وتعدّ نعمة كبيرة، لكن هناك مسؤولية كبيرة على كل كلمة تنشر، فالقارئ لا يحسن الكتب في روسيا، بالنسبة للجزء الأكبر من الكتاب، لا يعرف كتابا يخطئ في يارسون الكتابة قبل القصيدان، بسبب الرقابة الأدبية أو لسبب آخر يرفض الأدب يكتب الشاعر لأن ما يقول في رسامه فقد.

الروائي المختار «هل يمكن أن نقرأ الأصوات المعارضة في الأدب العربي، والتي كانت معددة في فترة حكم ستالين وفي كثرية في الشعر والرواية، بمعنى هل هناك إصدارات جديدة في هذا الشأن غير نتاج أنا اختاروا وشأننا لا يعلو؟» بالطبع، لا يمكن للكتاب المعاصرين تجاهل هذا الحدث التاريخي والمساوي في بداية القرن الماضي، لأن مشكلة القبول الاجتماعية الكبيرة واختيار مسار الكتابة أصبحت ذات صلة - مرة أخرى، ليس فقط لدينا، ولكن للعالم بأسره.

وأحد من أفضل روايات العصر الحديث يمكنني أن أوصيها لك، رواية «الرجل الذي ابتاع نفسه» من قبل الكاتب الروسي إيفان بونين، إنها رواية رائعة ومساوية لفهم الشخص لذاته وقوانين العالم الذي يعيش فيه. الروائي العراقي ضياء جبيلي «من المهم أن رواية فلويرتير إسدان (بوفاري كارينتا) بنحو ٢١ عاماً، وهناك أكثر من عامل مشترك بينهما، مثل موضوع الحياة الزوجية والنهاية المأساوية -الانتحار- وكذلك قضية الحمل بعد العلاقة

# بيع مفتاح زنزانة نابليون مقابل 92 ألف يورو

مخفياً، وجلب جندي يدعى تشارلز رينستارز فوكس كان في جزيرة سانت هيلينا بعد جريسة سانت هيلينا بعد

وفاة الإمبراطور الفرنسي عام 1821. المفتاح إلى استكتلندا ويقدمه لوالدته التي كانت «من أشد المعجبين» بالحاكم السابق، لدرجة أنها أرسلت له حلويات وكتبا أثناء أسره. وعثر أحفادها في النهاية على المفتاح وقرروا بيعه في مزاد. قال ماكرونالد: «غالباً ما نرى ممتلكات مرتبطة



● **تنتن، أف ب**  
 بيع مفتاح الغرفة التي توفي فيها نابليون في جزيرة سانت هيلينا حيث نفاه البريطانيون مقابل 81900 جنيه إسترليني (92 ألف يورو)، وفق ما أعلنت دار مزادات سوتبيز. وشارك 11 شخصاً في المزاد على هذه القطعة للمعدية التي يبلغ طولها 13 سنتيمتراً والتي بيعت بسعر يفوق بست عشرة مرة تقديراً الأول الذي كان يتراوح بين 3000 و5000 جنيه إسترليني (5500 يورو). وعثر على المفتاح في مطرف كان في مصنوق منزل استكتلندي، على ما أوضح في بيان ديفيد ماكرونالد التخصّص في الأثاث البريطاني في «سوتبيز» قبل عملة البيع. وأضاف أن الأسرة التي كانت تملكه علمت أن المفتاح كان موجوداً في مكان ما لكنه كان

بغداد	العبدة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
11	13	08	08	08	09	12
17	22	18	18	18	22	22



# برج لك اليوم

Horoscope today  
الابحة الفلكي علي البركي

## الثور



يجري الكثير منكم اتصالاً مع أشخاص مهمين والبعض يقرب من التوقيع على أوراق رسمية، عليكم الانتباه عن الخلافات وعدم تطويقها. مالياً، تزداد مصاريفكم المالية بشكل يسبب لكم الإزعاج والبعض يجد صعوبة في ترويح أوراقه الرسمي.

## الحمل



صباحاً، تتغير في المزاج وهناك مزيد من الضغوط النفسية تحيط بنا تازماً الانتباه لمتعلقات العمل البعض يبحث بشكل متواصل عن مواقع جديدة في العمل الوظيفي عليكم الحذر من خسارة علاقة عاطفية أو أن ينفضح أمرها مما يسبب لبعض المشكلات.

## السرطان



تزداد فرص العمل اليكم كثيرا وتستطيعون الحصول على عمل من خلال مسوق اليكم فرصة ان يرضى بكم، موزة علاجه عليكم تجنب المياحة من الحبيب فقد تخسرون هذا الحبيب نتيجة حياء حسية والبعض يستطيع التوقيع على عقد عمل.

## الجوزاء



قد يتعرض البعض لخيبة أمل في نتائج قرار قانوني وقد يشعر البعض الآخر بنوع من الغموض فيما يدور حوله في الجانب الصحي والنفسي السفر تزداد فرص السفر الخارجي للحصول على منحة دراسية خارجية وفرصة ان يرغب بالقاء مع شركة خارجية.

## العذراء



تزداد تطلعاتكم تجاه أصنامكم والحصول على فرصة عمل في هذا الوقت اليكم فرصة جيدة لارتباطكم العاطفي والكثير يسعى لتعريف شركته على السعيد الذي يعاملونكم كما تملكه مسيطر أصنامكم فقد تزداد الصروفات بشكل مباشر وسريع.

## الاسد



تزداد الضغوط من حولكم وقد يتراكم اليكم العمل وتبدو ظروفكم الصحية غير بحاجة لزيد من التفتحة أذا تملك الانتباه عند قيادة مركباتكم على الطرقات عالياً تزداد متاعبكم في الشراكه وقد لا يستطيع البعض ان يكمل اتفاق مع الشريك بسبب بعض الظروف التي تخيل بينهما.

## العقرب



الحظ يرافق الكثير منكم في خطوته ويتابعه لخصية ذات طبيعة قانونية تخص شراكه مع الآخرين كما ستكون العمية لانتصارات البعض يسبقهم بطرح أفكار جديدة تخص عملهم والبعض يحصل على منحة أو زمالة دراسية تستطيع في هذا الوقت ان تتعامل بيدينامية مع من حولها.

## الميزان



صحياً تدرجياً تتدور باستعادة صحتكم عليكم الحفاظ على أسراركم وعدم إشغالها خلال الفترة الحالية مالياً تحتاجون لبعض الوقت لأجل تحسين فرصكم المالية. لذا عليكم ان تكونوا أكثر صبرا وان تركزوا أكثر من الغناء كي تصلون لنتيجة مرضية.

## الجدي



مالياً تحتاجون للكثير من الروتة وضبط ميولياتكم والانتباه عن الإنسراف، فالوقت لا يزال في هذا الجانب يسير بطيء، والبعض عليه رفع لياثير سلبية السفر هناك فرصة للقيام بسفر خارجي أو اتصال مع طرف خارجي.

## القوس



الأسرة تتابع بشكل متواصل أفعالنا المهنية بالرغم من الضغط الذي يرافقنا أثناء تواجدنا داخل الأسرة نشعر ان أوضاعنا النفسية لهذا اليوم غير مشجعة وقد نلجأ للاختيا، خلف عصبيتنا التي قد تقودنا لمواجهه محتملة.

## الحوت



تستعيد طاقتنا رويداً أكثر مرحة ورفق الحظ لصالحنا. حيث تتغير أحوالنا بشكل كبير ونحصل على مطالب متأخرة تزداد فرص حصولنا على أعمال بمساعدة أحد الأصدقاء، وقد تمهيد أمرنا ان نطم بعودة علاجه ناجحة عليكم الاهتمام بشكل أكبر بالشركاء، خصوصاً القاضيين.

## الدلو



مكسب مالي تتحجج في كسبه والبعض يصله مبلغ نقدي العمل هو الوضع الأكثر أهمية لكم حيث تزداد تحفظكم في هذا الموضوع والبعض يحصل على ترقية وظيفية، الوقت مهم للحصول على مطالب شخصية.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

### كلمات متقاطعة

- اعداد: حنين جاسم
- عمودياً**
1. كوكب الشرق - من الزهور.
  2. ولاية تقع في المنطقة الجنوبية للولايات المتحدة الاميركية.
  3. فرى (م) - مدينة فلسطينية تشتهر بكنائسها الكبيرة.
  4. اكتب - تعالج.
  5. قضاء في محافظة السليمانية - اداة تخيير.
  6. اكبر الولايات المتحدة الاميركية مساحة - انظر.
  7. حرف مكرر - وحدة قياس الطاقة الكهربائية.
  8. الأطراف العليا - بنت الخليفة المستنفي حبيبة الشاعر ابن زيدون.
  9. حرف انكليزي (م) - الذئب الابيض.
  10. مدينة إيرانية تاريخية في مقاطعة خراسان شمال شرق ايران - تعب 10. عاصمة افريقية - دولة آسيوية كبيرة.

### أفقياً

1. عالم وفيلسوف مسلم اهتم بالرياضيات والادب واللغات.
2. صاحب البرنامج الشهير "الرياضة في اسبوع".
3. مدينة في شمال السويد.
4. خطأ (م) - شهر ميلادي.
5. السراة التي تفرقت عن زوجها - مدينة عربية مقدسة.
6. ابيض (بالانكليزية) - مركبة فضائية اميركية.
7. نادي - سباق السيارات (م).
8. من دول الخليج العربي.
9. صاحب السيناريو - نكر المذاج.
10. عاصمة افريقية - دولة آسيوية كبيرة.

### حل العدد السابق

- أفقياً**
- 1- بكر الصديقي- ان .
  - 2- سيريلانكا .
  - 3- ماربه نولان .
  - 4- ارج، بيسان .
  - 5- جرام- اعلانات .
  - 6- كافور- سوني .
  - 7- سرنسل- ميلام .
  - 8- عمال- راس .
  - 9- موسكو- يس .
  - 10- زحل- امتحان .



# 17 في مثل هذا اليوم

<p>1761 بريطانيا تستولي على إقليم بودوتشيري بالهند من فرنسا.</p> <p>1777 استقلال فيرمونت عن نيويورك.</p> <p>1835 تأسيس إمارة دبي بعد عام من ارتباطها بالحماية البريطانية.</p>	<p>1909 بعثة أرنست شاكلتون تعثر على القطب الجنوبي المغناطيسي.</p> <p>1920 عقد الاجتماع الأول لعصبة الأمم.</p> <p>1953 حل الأحزاب السياسية في مصر.</p> <p>1964 الزلازل في بنسيلفانيا بقوة 4.6</p>	<p>جونسون يعطي موافقة الولايات المتحدة على معارضة قوات فيتنام الجنوبية لزعزعة النظام في فيتنام الشمالية.</p> <p>1972 حادثة مالري في إندونيسيا.</p> <p>1992 محمد بوفيايف يتولى رئاسة الجزائر.</p> <p>1994 زلزال في بنسيلفانيا بقوة 4.6</p>	<p>على مقياس ريختر.</p> <p>2016 انتخاب تساي إنغ ون رئيسة تايوان، لتصبح بذلك أول امرأة تصل إلى هذا المنصب مع فوز الحزب التقدمي الديمقراطي المنتمية له بأغلبية مقاعد المجلس التشريعي.</p> <p>2020 وفاة الممثلة المصرية ماجدة عن عمر ناهز 89 عاماً.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ما يضحك

حسن العائني

## مظفر النواب

مع مستهل العقد الستيني من القرن الماضي، وأنا طالب اعاديه، بدأت اتمس طريقي الأول نحو عالم القراءة والادب والثقافة، وكنت قد ستمت من الفصائد الكلاسيكية، واشيعت نهبي من عبوية الإرتخاء، بين موسيقى جبران خليل جبران ورومانسيات (ابو شبكة) ودغدغات عبد القدوس العاطفية، ووجدت نفسي امام هوى جديد يقوده طه حسين والحكيم ونجيب محفوظ وشتاينباينك وهمنغواي ومصطفى جواد وطه باشر والتورات، ومن بين هذا الحشد الذي ابهرني، كنت اتمنح من (حوارات محفوظ) المكتوبة بالعامية، لان (الفصحى) بالنسبة لي يومها كانت مقدس املته طبيعة الرحلة وطبيعة قرأتالي، ولهذا لم اكن اتمت الشعر الشعبي فقط، وانما احاربه بدي لي لساني وقلبي، واتهم من يتعاطاه ويتعاطى العامة بالخيانة العظمى! ومشت بضع سنوات اتسعت معها دائرة معارفني، حيث اطلت السياب والعائسي وعبد الصبور وماركس وسارتر وفرويد من بين المطاوع، وفوجئت ذات يوم في غفلة مني ومن الرمن، اقف ضد فتاغاتي القديمة وان الفتوى التي اصدرتها بيومها، والقاضية بغير مهنا، قد دلت وتراجعت وتغيرت، الى ان شعرت اني اعلمت فيه نفسي وقولني ان شعرا الذي يدعى مظفر النواب، استطاع بما اتاه الله من بوهمة نادرة وقوة شعرية ان يهز عرش الفصحى، ويقتحم بلاط الشعراء، ويجالس اسراة من المثقبي الجوامري ورواية سفره مغرقات علمية صاغها شعرا شبيها ارتقى به الى مصاف الكبار، وفقدت توازني واصابني هوس اسمه (النواب)!

هو الذي جعلني اتابع سيرته الذاتية، وسجن الحلة فارادا تعلقا، واحفظ عن ظهر قلب، واحفظ في ارضيكي بكل بيت شعري، وشاردة من قصائده، حتى اصبحت روية من رواة!

جنون لازمني غير قليل من السنوات، قليل ان ابرأ منه، حتى لم يبق من الشعر الشعبي في ذاكرتي سوى الحب القديم، الا ان ذلك الجنون ما كان يمر بسلام او من دون عقاب، وكان علي ان ادفع الضريبة راضيا صاغرا جزءا وفاقا على تنكريي للعربية والعربية! وما هي الاحداث تعود بي او اعون بها الى نهايات العقد الستيني طلبا في الجامعة المنتصرة - قسم اللغة العربية، وكان النواب، امير القصيدة الشعبية - بلا منازع ما زال يستعديني حتى ذلك التاريخ، وكان الدرس درس (نقد ادبي) والمناظر هو الدكتور (محسن عياض) - رحمه الله - حين انا مبتدا - القاضي من شي ولا شيء - 25 ساعة في اليوم، ولكن الرجل من اكثر المبادئات الافضل تعصبا للقاء، ومن اشداهم حموية للامية، وانما اعرف ذلك، ولكن التراب انسانيا هذه الحقيقة، ففي محاضرة عياض باللات كنت احاول حفظا تمسدة (اجح غنيدة) التي نشرتها مجلة (الف باء)، ذلك اليوم على صفحتي ملونتين، وحين فطن الدكتور لي جرمي في اليوم لاتعتقر لمن التراب والحلمة باللغة العربية الفصحى، وطردني من المحاضرة بالهجة العامية!

## هوشنك حبش.. رفع شارة الإبداع في الطب والفن

● دمشق، مهدي الكاظمي

في الشمال السوري في محافظة حلب اطلق هوشنك حبش سرخته الأولى في أسرة فنية تهوى الفن، إذ كبر هوشنك في بيت يحتوي على الآلات الوترية وتعلم العزف منذ نعومة أظفاره، واكمل مسيرته الموسيقية ليتخرج في كلية الطب من جامعة حلب/ وكذلك هو لم يترك آلة البرق ذات يوم.

ويشأن احترامه العزف على آلة تانصيف ريشون وليندا بيطار وفارس كرم وغيرهم، وكذلك وضع العديد من الشارات للمسلسلات العربية من التراث السورية، فضلا عن استلزام كاتي المستمرة في دار الأوبرا السورية وكذلك مع الفرقة الوطنية العربية للموسيقى الشرقية.

ويروى حبش أن أهم المدارس الفنية التي تأثرت بها، المدرسة الكردية التي نشأ فيها ابي وجدي واسرتي واطلق منها وكذلك المدارس العربية والشرقية والفارسية والارمنية والتركية والطربية.

مختتما بالحديث ان آخر اعماله هو التحضير الى اليوم شخصي، يضم العديد من المقطوعات وكذلك التحضير لمشروع دويتو مع عازف الإيقاع عفيف دهبير.



● هوشنك حبش

## «الضباب» في أربيل

● بغداد، غيابة البياتي

بمشاركة مجموعة مميزة من ممثلين وممثلات في كلية الفنون الجميلة بجامعة صلاح الدين، تم الانتهاء من تصوير الفيلم الكروي «الضباب»، وذلك في أربيل بداية الشهر الحالي.

الفيلم من إخراج سامي كاكه، سيناريو بشتوان عبدالله الذي يلقب بال«صباح» ان «الحمدات» الفيلم صورت في مدينة أربيل بداية العام الجديد، ما يشهد بنهضة كبيرة للفيلم السينمائي الكروي، يعالج الفيلم ويصطحب مشكلة اجتماعية تهمس الأثر في توازن المجتمعات والمسؤولية مع العمل، كما يسلط الضوء على الدور السياسي في بعض الأحيان لتسليكات القواصيل استخداما من قبل الشباب، الذي يلقب بال«ضباب»، ما زال في طور الإنتاج، وأنه سيكون ليصالح منظمة تهتم بالواقع الاجتماعي ويصور المراهقة في توازن المجتمعات والمسؤولية مع العمل، وسيكتمل بداية الشهر المقبل، مؤكدا ان الفيلم سيصطحب المعرض في مهرجانات المحلية والعربية المقبلة.



● كواليس (الضباب)

## «عشتار» تفرش ألوانها على جدران الثقافة



● دسمن تاطفه في معرض عشتار

● بغداد، رشا عباس

وتقاليد والحكايات القديمة بأسلوب حضاري ممتع يجذب الناظر، وزير الثقافة وأسبحة الآثار دسمن تاطفه خلال افتتاح المعرض قال، اللوحات كائنات عراقية بامتياز تدل على وعي الفنانين في التعبير عن حضارتهم وتراثهم وثقافتهم ويعرضها امام الجمهور بالالوان والحكايات، مشيرة الى الوزارة ستواصل اقامة مثل

## طبيب يشطب ديون مرضاه قبل غلق عيادته

● واشنطن، تافع التاجي

كابرة طبية لاستقبال العام الجديد وبعد ان قرر الدكتور عمر عتيق غلق عيادته للسفر الى «باين بلانز» في ولاية ويسكونسن بعد ما يقرب من ثلاثة عقود من العمل اتراني شطب ديون جميع مرضاه وكان عتيق بحاجة الى ايه، الذين المستحقة قبل غلق العيادة، فحاول لعدة اشهر العمل مع شركة القروض لحل المشكلة، لكنه سرعان ما قرر ان الامر يستحق ذلك، وقال الدكتور عتيق لبرنامج «صباح الخير يا امريكا» «مع مرور الوقت أدركت ان هناك أشخاصا غير قادرين على دفع، لذلك فكرت ان اوزعهم في الامر وبنظرنا في اعداد كل الفين» لم تستبعد العيادة الأشخاص المرضي لجرده نقص التامين

## الشخصية العراقية

### في نصف قرن

● بغداد، الصباح

صدر عن دار ضفاف للنشر، الكتاب الخامس والاربعون للاستاذ الدكتور قاسم حسين صالح بعنوان (الشخصية العراقية في نصف قرن، نظير جديد)، يقع في 530 صفحة، قدم له عالم الاجتماع الدكتور فجر جودة واصفا اياه بالقول، الكتاب مجمله يستحق ان ننوقف عنده طويلا، عند كل جملة وكل كلمة، قد يقول احدهم ان الجمال طغيان قصير العمر كما يقول برناردشو، لكنني لا اتحدث عن جمالية التصميم او الترتيب، ولكنني اتعجب لجمالية الكلمات وطريقة توظيفها.

### ليدي غاغا

### نجمة تنصيب بايدن

● الصباح، وكالات

عبرت النجمة العالمية ليدي غاغا عن سعادتها الكبيرة باختيارها للنجمة في حفل تنصيب الرئيس الأميركي المنتخب جو بايدن الـ 46، وفقا لما أعلنته اللجنة الانتخابية الرئاسية لبايدن.

وكانت غاغا أمير حساسام، الرئسي بموقع «السنجرام»، ويترشفتي بسيدة ان انضم ليدي غاغا لاحتفال بالتنصيب التاريخي.

