



**حوادث الدهس المفتعلة..**  
أسلوب جديد، لعصابات  
النصب والاحتيال

12

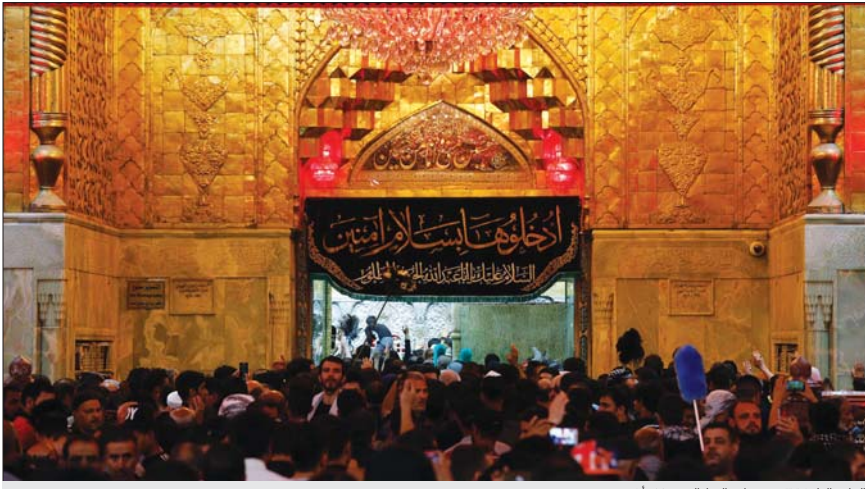
**ساسة لبنان**  
ومحاولة تشارك الوضع  
بـ الورقة الاصلاحية،

09

**رئيسا الجمهورية والوزراء**  
يوجهان التحية لزوار أربعينية  
الإمام الحسين (عليه السلام)

02

## نواب لـ «الصباح»: نعمل على إقرار ما يلي مطالب المتظاهرين المشروعة جلسة برلمانية طارئة لإصدار قوانين مهمة



التشود الملوثة تنه صوب ابي الحسار (ع) / ف ب

بينهم 4 ملايين زائر من دول عربية وأجنبية

## أكثر من 17 مليوناً شاركوا في زيارة الأربعينية

كريلا، والجهات الامنية وحضرته «الصباح» إن الصنوف الامنية كافة اشتركت في الخطة الخاصة بالزيارة الاربعينية معلنا نجاح الخطة الامنية الخاصة بالزيارة من دون تسجيل أي حرق. وجميع الاسمعيين في نجاح خطة الزيارة. وقال الحسدي في حديث لـ «الصباح»: إن الخطة كانت محكمة ولم تسمح بأي فجرة مشيئا بنفوذ وزارة النقل التي سرقت نقل الزائرين إلى مناطقهم بعد اتمام الزيارة وبالذور الكبير لوزارتي الصحة والكهرباء.

هذا العام تعدّ الأكبر والأوسع والاكثر تنظيماً عن كل الزيارات التي شهدها العراق بعد عام 2003، موضحاً أنّ كبرياء استقبلت خلال الزيارة أكثر من 17 مليون زائر وبمشراكه 11350 موكباً حسيبياً. وبين الخطابى أنّ نجاح الزيارة يأتي لأسباب عدة أهمها التعاون والتنسيق مع رئاسة الوزراء وكذلك تعاون كافة الوزارات فضلاً عن الدعم الذي قدمته ادارتا العتقتين المقدستين الحسينية والمجاسية من جانبه، قال رئيس اركان الجيش الفريق الأول الركن عثمان الغانمي، في مؤتمر صحفي مشترك بين الحكومة المحلية في

أعلنت الحكومة المحلية في محافظة كبرياء، المقدسة، أمس الأحد، استقبال المحافظة أكثر من 17 مليون زائر بينهم أكثر من أربعة ملايين اجنبي خلال الزيارة الاربعينية، في حين أكد رئيس للجنة العليا لتأمين زيارة أربعينية الامام الحسين (عليه السلام)، رئيس اركان الجيش الفريق الأول الركن عثمان الغانمي، نجاح الخطة الامنية للزيارة.

أعلنت الحكومة المحلية في محافظة كبرياء، المقدسة، أمس الأحد، استقبال المحافظة أكثر من 17 مليون زائر بينهم أكثر من أربعة ملايين اجنبي خلال الزيارة الاربعينية، في حين أكد رئيس للجنة العليا لتأمين زيارة أربعينية الامام الحسين (عليه السلام)، رئيس اركان الجيش الفريق الأول الركن عثمان الغانمي، نجاح الخطة الامنية للزيارة.

### بغداد / الصباح / مر عبد اللطيف وهند عبد الوهاب

يُؤدّع إن يعقد مجلس النواب خلال الأسبوع الحالي جلسة طارئة لإصدار قوانين مهمة وكذلك سن التشريعات اللازمة لتنفيذ الإجراءات الحكومية الأخيرة تلبية لطلبات المتظاهرين المشروعة إذ قدم أكثر من 100 نائب طلباً لعقد جلسة البرلمان خلال الأسبوع الحالي بدلاً من يوم السبت المقبل.

وقال مقدر مجلس النواب هوشيار قرداوي في تصريح خاص به لـ «الصباح»: إن أكثر من 100 نائب قدموا طلباً لي هيئة رئاسة مجلس النواب يومين في عقد الجلسة خلال الأسبوع الحالي بدلاً من يوم السبت القادم، مؤكداً أن كل ما سيفعله مجلس النواب وفرض بصالح الشراع العراقي وتوجهاته الخاطئة بتوفير الخدمات وفرض العمل وتحسين الواقع الاقتصادي في البلاد.

من جانبه، قال عضو لجنة النزاهة النيابية احمد الشهداني لـ «الصباح»: إن جميع اللجان النيابية تعمل على تنفيذ الإجراءات الحكومية لتفكيك مطالب المتظاهرين من خلال العمل التشريعي للمجلس في ضوء المعطيات ودعم موازات الوزارات واللجان المختصة.

رئيس اللجنة المالية النيابية هيثم الجبوري أعلن بدوره موافقة رئيس الوزراء عادل عبد المهدي على توزيع الدرجات الشاغرة في وزارة الدفاع والبالغة 28 ألفاً بين المحافظات بعد إعادة المفسوخة عقودهم إلى ذلك أصدر زعيم التيار الصدوي السيد مقتدى الصدر بياناً بشأن التظاهرات للزمع انطلاقها في 25 من الشهر الجاري، وقال السيد الصدر في جانب من بيانه: إن العراق أمانة في أعناقكم فلا تضعوه، وإن شئتم الإجحاف عن الثورة فلكم ثورة أخرى عبر صنابير اقتراع بيد دولة أمية.

التفاصيل 3

## لملاك دائرة الإصلاح العدل: مساع لتخصيص 5 آلاف درجة وظيفية

بغداد / وهاء عامر

فاتح وزير العمل الامانة العامة لمجلس الوزراء من أجل تخصيص خمسة آلاف درجة وظيفية لملاك دائرة الإصلاح العراقية ضمن خطة واسعة لتطويرها.

تصريح خاص اذني به لـ «الصباح» بأن وزارته فاحت الامانة العامة لمجلس الوزراء، لتخصيص خمسة آلاف درجة وظيفية لملاك دائرة الإصلاح العراقية استعداداً لفتح افتتاح ثلاثة سجون في البلاد، وأرفق أن السجنين في بابل الذي سيتم افتتاحه قريباً، ويعدان المركزي، والبلدي بعد القيام بعملية واسعة من أجل تأهيلهما لغرض زيادة طاقتهما الاستيعابية، عاداً افتتاح سجون جديدة أو تهيتها وشمولها بأفضل الخدمات الحديثة جزءاً من خطة الوزارة الهادفة إلى تطوير المؤسسات الاصلاحية ورفع مستواها بما يتطلبه تهيئة الملاك اللازمة لأدائها بالشكل الأمثل.

التفاصيل 7

## ضمن مبادرة السكن الوطنية التي أطلقها رئيس الوزراء اليوم.. الشروع بتوزيع قطع الأراضي بين المواطنين



فوز اراض / ارفش

تدخل حين التنفيذ اليوم الاثنين مبادرة السكن الوطنية التي أطلقها رئيس الوزراء عادل عبد المهدي والخاصة بتوزيع قطع الأراضي السكنية بين المواطنين من المستحقين، إذ أعلن مدير عقارات الدولة الهادي الربيعي أنه سيجري توزيع أربعة آلاف سند لقطع الأراضي المخصصة لبناء محافظة البوثنانية كدفعة أولى ضمن المبادرة، ليها محافظة البصرة غداً الثلاثاء، بالبعد نفسه من قطع الأراضي، كما أعلن وزير الداخلية ياسين الياسري تخصيص 3 آلاف دونم لتوزيعها كقطع أرض سكنية بين منتسبي الأجهزة الأمنية في البصرة، بينما كشف وزير العمل باسم عبد الزمان عن توجه الوزارة لتنفيذ مبادرة مجلس الوزراء الخاصة بمنح مستفيدي الحماية الاجتماعية ودوي الإعاقاة أراضي سكنية.

وقال مدير عقارات الدولة احمد الربيعي في حديث لوكالة الأنباء العراقية (واع) إنه اليوم الاثنين سيتم توزيع أربع آلاف سند قطع أرض مخصصة لأبناء محافظة البوثنانية كدفعة أولى ضمن مبادرة السكن الوطنية (في المحافظة). وأضاف أن يوم غد الثلاثاء سيتم توزيع سندات أربعة آلاف قطعة أرض مخصصة

تدخل حين التنفيذ اليوم الاثنين مبادرة السكن الوطنية التي أطلقها رئيس الوزراء عادل عبد المهدي والخاصة بتوزيع قطع الأراضي السكنية بين المواطنين من المستحقين، إذ أعلن مدير عقارات الدولة الهادي الربيعي أنه سيجري توزيع أربعة آلاف سند لقطع الأراضي المخصصة لبناء محافظة البوثنانية كدفعة أولى ضمن المبادرة، ليها محافظة البصرة غداً الثلاثاء، بالبعد نفسه من قطع الأراضي، كما أعلن وزير الداخلية ياسين الياسري تخصيص 3 آلاف دونم لتوزيعها كقطع أرض سكنية بين منتسبي الأجهزة الأمنية في البصرة، بينما كشف وزير العمل باسم عبد الزمان عن توجه الوزارة لتنفيذ مبادرة مجلس الوزراء الخاصة بمنح مستفيدي الحماية الاجتماعية ودوي الإعاقاة أراضي سكنية.

وقال مدير عقارات الدولة احمد الربيعي في حديث لوكالة الأنباء العراقية (واع) إنه اليوم الاثنين سيتم توزيع أربع آلاف سند قطع أرض مخصصة لأبناء محافظة البوثنانية كدفعة أولى ضمن مبادرة السكن الوطنية (في المحافظة). وأضاف أن يوم غد الثلاثاء سيتم توزيع سندات أربعة آلاف قطعة أرض مخصصة

الحالة الجوية لهذا اليوم

الموصل	بغداد
31 19	35 22
الربيع	البصرة
30 20	36 26

**البايرن يفقد خدمات مدافعه زوليه**

26

## جنرال إيكيريك) تنفذ 55 بالمئة من مشاريع الطاقة (سيمنس) تباشر تأهيل قطاعي نقل وتوزيع الكهرباء

بغداد / طارق العارضي

بأشرف شركة (سيمنس) الألمانية أعمال التأهيل في قطاعي النقل والتوزيع في عدد من المحافظات، بينما تعمل شركة جنرال إيكيريك الأمريكية على تنفيذ مشاريع تقدر نسبتها بـ 55 بالمئة من قطاع الكهرباء في البلاد، وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء، احمد العبادي في حديث خاص لـ «الصباح» إن وزارته نعتت باتجاه تفعيل العقود مع شركتي (سيمنس) الألمانية و(جنرال إيكيريك) الأمريكية، إذ اكتملت الجزءة الأولى وبأشرف الشركة العمل مع الألاك العراقية في قطاعي النقل والتوزيع ضمن محافظتي البصرة وذي قار وميسان والبيوتانية مشيراً إلى أن العمل جار بوتائر متعسدة من أجل تطوير

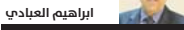
قطاع الكهرباء، في البلاد والقضاء على الضائعات. وبين أنّ وزارته تسعى أيضاً لإصلاح الشركات العمالية في ما يخص الاستثمارات من خلال تحقيق اتصالات تجارية وقيمة تهدف إلى تحقيق رصانة نوعية من أجل أن يصل العراق إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي بالطاقة، ويخول إلى مرور لها، وبما يحوله إلى مركز لتزوير الطاقة من الأقليم العربي باتجاه أوروبا، وذكر العبادي أن عقود شركة (جنرال إيكيريك) الأمريكية في الأخرى مستمرة بالعمل من خلال تأهيل محطات وإضافة طاقات جديدة فضلاً عن فك الاختناقات كاشفاً عن أنها بأشرف أعمالها في محافظتي المنشي وذي قار، متوجهاً بأن لدى الشركة عقوداً قديمة مع الوزارة تصل نسبتها إلى 55 بالمئة من قطاع الطاقة في العراق.

التفاصيل 7





حديث الأثنين



الإصلاح السياسي في العراق

اختلف تعاملي القوى السياسية العراقية مع التظاهرات... التغييرية بين خانق متطرف، ومرحب بخفاء، ومستثمر... قلفها ومشتتها من الفعل الاحتجاجي الغاضب السريع...

السياسية والمالية، ومستعداً للانخراط في المشروع... المضاد للتظاهر، ولو باللجوء إلى العنف والاستفادة... من الجوارب والوصفات الفاتحة مدعى أن حركات...

القائمة لإقرار القوانين المهمة التي زالت قيد... والرسالة أو المناقشات ومن أهمها قانون الأراضي... والعضويات.

البرلمانية... العمل على إقرار القوانين المهمة التي زالت قيد... والرسالة أو المناقشات ومن أهمها قانون الأراضي...

القائمة لإقرار القوانين المهمة التي زالت قيد... والرسالة أو المناقشات ومن أهمها قانون الأراضي... والعضويات.

إقرار قوانين تلبية مطالب المتظاهرين.. والمدر يبين موقفه من تظاهرات «الجمعة»

100 نائب يطالبون بعقد جلسة هذا الأسبوع

بغداد / الصباح/ عمر عبد اللطيف ومهند عبد الوهاب

مذمة أكثر من 100 نائب طلباً لعقد جلسة البرلمان خلال الأسبوع الحالي بدلاً من يوم السبت المقبل، وفي... أكد آخرون أن جدول الأعمال قد يتضمن إجراء تغيير وزاري، بين أعضاء بمجلس النواب أن الجانب النيابية...



تظاهرات سابقة - شريف

نواب: اللجان البرلمانية تعمل على إقرار القوانين التي تصب في صالح تنفيذ مطالب المتظاهرين

المالية النيابية: توزيع 28 ألف درجة شاغرة بالدفاع بعد إعادة المفسوخة عقودهم

أولويات مطالب المتظاهرين... وأكدت الموسوي حاجة الحكومة إلى وضع ممثل... للتظاهرين في لجان متابعة مطالبهم سواء تلك...

وقالت السيدة الصير... وقال السيد الصير مخاطباً المتظاهرين في بيان... على أن تتجاهلوا في الخامس والعشرين من...

وقال السيد الصير... وقال السيد الصير مخاطباً المتظاهرين في بيان... على أن تتجاهلوا في الخامس والعشرين من...

السيدي الصدر: العراق أمانة في أعناقكم فلا تضعوه، وإن شئتم الإجماع من الأمة، فلكم ثورة أخرى عبر مناديق اقتراع

حسنة بالين: رئاسة الوزراء وافقت على التحقيق في التسيبيلات

السيدي الصدر: العراق أمانة في أعناقكم فلا تضعوه، وإن شئتم الإجماع من الأمة، فلكم ثورة أخرى عبر مناديق اقتراع

حسنة بالين: رئاسة الوزراء وافقت على التحقيق في التسيبيلات

السيدي الصدر: العراق أمانة في أعناقكم فلا تضعوه، وإن شئتم الإجماع من الأمة، فلكم ثورة أخرى عبر مناديق اقتراع

حسنة بالين: رئاسة الوزراء وافقت على التحقيق في التسيبيلات

السيدي الصدر: العراق أمانة في أعناقكم فلا تضعوه، وإن شئتم الإجماع من الأمة، فلكم ثورة أخرى عبر مناديق اقتراع

السيدي الصدر: العراق أمانة في أعناقكم فلا تضعوه، وإن شئتم الإجماع من الأمة، فلكم ثورة أخرى عبر مناديق اقتراع

حسنة بالين: رئاسة الوزراء وافقت على التحقيق في التسيبيلات

السيدي الصدر: العراق أمانة في أعناقكم فلا تضعوه، وإن شئتم الإجماع من الأمة، فلكم ثورة أخرى عبر مناديق اقتراع

حسنة بالين: رئاسة الوزراء وافقت على التحقيق في التسيبيلات

السيدي الصدر: العراق أمانة في أعناقكم فلا تضعوه، وإن شئتم الإجماع من الأمة، فلكم ثورة أخرى عبر مناديق اقتراع

حسنة بالين: رئاسة الوزراء وافقت على التحقيق في التسيبيلات

السيدي الصدر: العراق أمانة في أعناقكم فلا تضعوه، وإن شئتم الإجماع من الأمة، فلكم ثورة أخرى عبر مناديق اقتراع

السيدي الصدر: العراق أمانة في أعناقكم فلا تضعوه، وإن شئتم الإجماع من الأمة، فلكم ثورة أخرى عبر مناديق اقتراع

حسنة بالين: رئاسة الوزراء وافقت على التحقيق في التسيبيلات

السيدي الصدر: العراق أمانة في أعناقكم فلا تضعوه، وإن شئتم الإجماع من الأمة، فلكم ثورة أخرى عبر مناديق اقتراع

حسنة بالين: رئاسة الوزراء وافقت على التحقيق في التسيبيلات

السيدي الصدر: العراق أمانة في أعناقكم فلا تضعوه، وإن شئتم الإجماع من الأمة، فلكم ثورة أخرى عبر مناديق اقتراع

حسنة بالين: رئاسة الوزراء وافقت على التحقيق في التسيبيلات

السيدي الصدر: العراق أمانة في أعناقكم فلا تضعوه، وإن شئتم الإجماع من الأمة، فلكم ثورة أخرى عبر مناديق اقتراع

السيدي الصدر: العراق أمانة في أعناقكم فلا تضعوه، وإن شئتم الإجماع من الأمة، فلكم ثورة أخرى عبر مناديق اقتراع

حسنة بالين: رئاسة الوزراء وافقت على التحقيق في التسيبيلات

السيدي الصدر: العراق أمانة في أعناقكم فلا تضعوه، وإن شئتم الإجماع من الأمة، فلكم ثورة أخرى عبر مناديق اقتراع

حسنة بالين: رئاسة الوزراء وافقت على التحقيق في التسيبيلات

السيدي الصدر: العراق أمانة في أعناقكم فلا تضعوه، وإن شئتم الإجماع من الأمة، فلكم ثورة أخرى عبر مناديق اقتراع

حسنة بالين: رئاسة الوزراء وافقت على التحقيق في التسيبيلات

السيدي الصدر: العراق أمانة في أعناقكم فلا تضعوه، وإن شئتم الإجماع من الأمة، فلكم ثورة أخرى عبر مناديق اقتراع

حسنة بالين: رئاسة الوزراء وافقت على التحقيق في التسيبيلات

السيدي الصدر: العراق أمانة في أعناقكم فلا تضعوه، وإن شئتم الإجماع من الأمة، فلكم ثورة أخرى عبر مناديق اقتراع

حسنة بالين: رئاسة الوزراء وافقت على التحقيق في التسيبيلات

السيدي الصدر: العراق أمانة في أعناقكم فلا تضعوه، وإن شئتم الإجماع من الأمة، فلكم ثورة أخرى عبر مناديق اقتراع

حسنة بالين: رئاسة الوزراء وافقت على التحقيق في التسيبيلات

بغداد/ هدى العزاوي

تساع تأثير العشائر العراقية في مشهد الحياة اليومية بعد نيسان 2003، فأصبحت تُعدّ الآن المرجعية الثالثة المؤثرة في المجتمع...

وسط تحذيرات من سطوة مفاهيمه على الحياة اليومية

مشروع «قانون العشائر» يعود إلى الواجهة النيابية كمقترح



جلسة برلمانية سابقة. إرشيف

التظاهرات والشعبوية

اندعت التظاهرات الخليلية في العراق، كحالها في البلدان الأخرى، حيث يسعى المحتجون إلى إيصال صوتهم إلى السلطات...

لا يفاهم المصنوعون، الشبه، في ان الشعبوية العراقية سوف تكون صاحبة الدور في صناعة المرحلة القادمة...

ومع الاعتراف العشائرية التي تتناهى مع حقوق الانسان، مشيراً إلى ان مفردة عشيرة نواب لشرح مشروع القانون...

الاجراء التشريعية الا اذا صار الاتجاه الى خيار ثان يتضمن الحصول على توقيع عشيرة نواب لشرح مشروع القانون...

وفق القانون ودعم خطة الدولة والوقوف ضد العشائر التي تتخلل صفة وتحمّل هويات ممنوحة من مكاتب واحزاب سياسية...

لاجرع غير متكتملة وأوضح رئيس لجنة التعاميش السلمي البرلمانية، عبود جعفر العيسوي، ان مقترح قانون «العشائر» قدم في الورج السابقة...

لا يتفق مع كون العنف، او التطرف والحيثية، صفة من صفات الشعبوية، بعد ان وضع لها التعريف بانها «الوسيلة الجماعية للتبديد»...

المستور والقانونين ومن الناحية القانونية لفت القاضي ناصر عمران الى ان مفردة العشيرة او القبيلة في القوانين المدنية والى ان القوانين الجزائية...

صلاحيات نافذة بدوره يؤكد رئيس اللجنة القانونية النيابية محمد العزي عدم الاطلاع على اي معلومات عن مشروع «قانون العشائر» الذي اثار...

اهداف قانون العشائر وفي ما يتعلق بتحرير مشروع القانون، اوضح العيسوي انه ليس لدينا اي معلومات عن القانون...

أصدر بياناً توضيحياً

القضاء يتعهد بالتحري عن مصير عدد من المفقودين



القانونية الاصلية وتابع البيان «سوف يستمر التحري عن الذين لم يتم التوصل الى مصيرهم بالتنسيق مع الجهات المعنية بالامن في الاشارة إلى ان مجلس القضاء الاعلى تلقى التقارير من رئاسة محكمة استئناف ديالى بخصوص الزيارة...

التعليمي وتم تسليم جثته إلى ذوي رابعاً، أحد المتهمين الوارد اسمه ضمن القوائم تم توقيفه بتاريخ 2017/7/7 بعدما تم الحكم عليه من قبل محكمة جنحيات بابل بالسجن المؤبد...

بغداد/ الصباح أصدر مجلس القضاء الاعلى بياناً بشأن جموعة من المفقودين، وتعهد باستمرار التحري عن بقية المتوفين الى ان يتم التوصل الى مصيرهم...

القوائم التي تضمنت أسماء المفقودين تم تسليم جثته إلى ذوي رابعاً، أحد المتهمين الوارد اسمه ضمن القوائم تم توقيفه بتاريخ 2017/7/7 بعدما تم الحكم عليه من قبل محكمة جنحيات بابل بالسجن المؤبد...

## جنرال اليكتريك) تنفذ 55 بالمئة من مشاريع الطاقة (سيمنس) تباشر تأهيل قطاعي نقل وتوزيع الكهرباء



محطات لتوليد طاقة متجددة متوقفة الشبكة

### بغداد / طارق الاعرجي

بشرت شركة (سيمنس) الألمانية أعمال التأهيل لقطاعي نقل وتوزيع الكهرباء في عدد من المحطات، بينما تعمل شركة جنرال اليكتريك الأميركية حالياً على تنفيذ مشاريع تقدر نسبتها 55 بالمئة من قطاع الكهرباء في البلاد.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة لحمد العبادي في حديث خاص لى به للصحاف: ان وزارته تعبت باتجاه تفعيل العقود مع شركتي (سيمنس) الالمانية و(جنرال اليكتريك) الاميركية، إذ اكتملت الحزمة الاولى وبشرت الشركة العمل مع الملاكات العراقية في قطاعي النقل والتوزيع ضمن محافظات البصرة وذي قار وميسان والديوانية، مشيراً الى ان العمل جارٍ بوتائر متصاعدة من اجل تطوير قطاع الكهرباء في البلاد واقتصافاً على الصناعات.

ويبين ان وزارته تسعى ايضا لادخال الشركات العالمية في ما يخص الاستثمارات من خلال تحقيق نتائج تجارية وافية، تهدف الى تحقيق رصانة نوعية من اجل ان يصل العراق الى مرحلة الاكتفاء، ذاتياً وبالطاقة واليخول الى ممر لها، وبما يحوله الى مركز تميز للطاقة من الاقليم العربي باتجاه اوربا.

جديدة اضافة الى تسليم العراق محطتين كبيرتين طاقة الواحدة منهما تصل الى 2400 ميغاطوات سننصيان في كل من محافظتي نينوى وبابل. اما مذكرة التفاهم الموقعة مع شركة (جنرال اليكتريك) الاميركية، فتقضي برفد المنظومة الكهربائية بـ 14 ميغاطوات بمدة تتراوح بين (3 - 15) اعوام بمبلغ 15 مليار دولار، وقدمت الشركة خطة بايات تسديد المبالغ وطريقة التمويل والوزارة حاليا تعكف على ارستها.

يشار الى ان خارطة الطريق الموضوعة من قبل شركة (سيمنس) تقع على اساس ثلاثة مدييات، الاول تصير يتراوح بين (3 - 6) اشهر لاضافة 805 ميغاطوات للمنظومة، والمتوسط يتراوح بين (10 - 20) شهرا لرفد المنظومة بطاقة تصل الى 2400 ميغاطوات، وطويل المدى تتراوح منه بين (24 - 36) شهرا لاضافة ستة الاف و300 ميغاطوات.

وعن التنسيق مع وزارة النفط بشأن توفير الوقود للمحطات الكهربائية، افصح عن القضاء على التقاطعات التي كانت تعد كبيرة، وهناك غرفة عمليات مشتركة وتنسيق كبير يبدأ من الازراء نزولاً، منها بان اضافة الانتاج الجديد من الكهرباء، يعتمد على الخطة الوردية، مؤكداً انه في غضون الاعوام الثلاثة المقبلة واعتماد اكمال الخطة الوردية، سننتفي حاجة الوزارة لاستيراد الطاقة من دول الجوار، لاسيما ان وزارة النفط سائرة في تنفيذها.

وذكر العبادي ان عقود شركة (جنرال اليكتريك) الاميركية هي الاخرى مستمرة بالعمل من خلال تأهيل محطات واطافة طاقات جديدة اضافة الى فكا الاختناقات كاشفاً عن انها بشرت اعمالها في محافظتي المثنى وذي قار، منها بان الشركة لديها عقود قديمة مع الوزارة تصل نسبتها الى 55 بالمئة من قطاع الطاقة في العراق، وهي عقود رصينة وهناك تية لايبرام اخرى جديدة لاضافة طاقات انتاجية جديدة.

### للعاطلين والأرامل والمطلقات

## مصرف الرشيد يطلق

### قروضا متنوعة



قروض متنوعة لكثافة شرائح المجتمع

### بغداد / الصياح

اطلق مصرف الرشيد، اسم الاحد، قروضا متنوعة خاصة بالشرايع الصغيرة للعاطلين عن العمل والأرامل والمطلقات وقروض البناء، وذكر بيان صحفي للمصرف تلقت الصياح نسخة منه، اسس ان المدير العام لمصرف الرشيد رشاد خضير وجيد، يعقد اجتماعات متواصلة من اجل تنفيذ حزمة الاصلاحات التي تعدت لها المحطتين التي تصل الى 50 مليون دينار، اضافة للتمسك، مبينا ان المصرف دعا جميع المستثمرين الراغبين في بناء جمعات سكنية، الى مراجعة الفروع من اجل منحهم قروضا للبناء، واصاف البيان ان المصرف وجه في الوقت نفسه دعوته الى اصحاب العمال الصناعية المتوقفة والمزارعين والتجار باصنافهم كافة لتقديم طلباتهم من اجل منحهم جميع التسهيلات المصرفية بغية تطوير واعادة تشغيل العمال لغرض استيعاب عدد من العاطلين فيها.

واوضح البيان عن توجيه المصرف لدرء الاستقام والفروع فيه باستقبال المواطنين وتوزيع طلباتهم لنح قروض المشاريع الصغيرة للعاطلين عن العمل والأرامل والمطلقات وقروض البناء للمواطنين التي تصل الى 50 مليون دينار، اضافة الى قروض نوى العيش الصحية وسلك الموظفين والمتقاعدين وقروض السيارات، مشيراً الى ان العمل جارٍ لاستحداث خدمات جديدة من شأنها الاسهام في حل الامزات التي يعاني منها المواطن.

### ملاك دائرة الاصلاح

## العدل: مساع لتخصيص 5 آلاف درجة وظيفية

بدراسة طلبات الفصولين الراغبين بالعودة الى الوظيفة، منها بانها امالت العديد منها الى لجنة مختصة للنظر بصحة الاريادات المقدمة لتتم دراستها من قبل وزير العدل فاروق الشوانتي قبل اعابهم للخدمة.

واوضح عن ان وزارته بصدد اعداد مشروع يهدف الى تعديل قانون دائرة الاصلاح رقم 14 لسنة 2018 الذي اعيل على الدائرة القانونية فيها من اجل البت فيه واكمال صيغة النهائية قبل رفعه الى مجلسي الازراء والقراب، مبينا ان القانون يعالج مسألة الشهادات الزورة.

وأردف ان السجون هي بابل الذي سيتم افتتاحه قريباً، وبغداد المركزي والدييات بعد القيام بعملية واسعة من اجل تأهيلها لغرض زيادة طاقتهما الاستيعابية، علماً بفتح سجون جديدة او تهيئتها وضمولها بافصل الخدمات الحديثة، جزياً من خطة الوزارة الهادفة الى تطوير المؤسسات الاصلاحية ورفع مستواها مما يتطلب تهيئة الملاك اللازمة لادارتها بالشكل الامثل.

في السياق نفسه اشار الجبوري الى ان اللجنة العليا المشكلة بوزارته للنظر في طلبات الفصل السياسي، مستمرة في عملها

### بغداد / وقاء عامر

فانضت وزارة العدل الامانة العامة لمجلس الوزراء، من اجل تخصيص خمسة الاف درجة وظيفية لملاك دائرة الاصلاح العراقية ضمن خطة واسعة لتأهيلها.

وإلى المتحدث الرسمي باسم الوزارة ثامر الجبوري في تصريح خاص الى به للصحاف بيان وزارته فانضت الامانة العامة لمجلس الوزراء لتخصيص خمسة الاف درجة وظيفية لملاك دائرة الاصلاح العراقية استعداداً لغرب افتتاح سجون من البلاد.

### كركوك تفرز 2000 قطعة

## واسط تباشر توزيع الأراضي السكنية المجانية بين ساكني العشوائيات

مؤكداً انه في حال عدم امكانية تحويل جنسها، فسيتم تعويض ساكنيها بقطع اراض سكنية مجاناً، لافتاً الى استمرار ادارة واسط المحلية بغرض الاراضي السكنية وتوزيعها بين الشرائح المشمولة ضمن المبادرة الوطنية للسكن، منها بان التوزيع سيتمثل للموظفين وغير الموظفين.

في السياق ذاته، شرعت محافظة كركوك بخطوات فعلية من اجل حسم مشروع تخصيص قطع الأراضي وبنائها، والوحدات السكنية لتسؤول الشرائح المجتمعية الفقيرة بها وفق الضوابط والتعليمات، بحسب ما ذكره مسؤول الاعلام والعلاقات فيها مهران ابراهيم.

واوضح في حديث خاص الى به للصحاف، ان اجتماعاً عقد في المحافظة شكلت على اثره لجنة برئاسة المحافظ وعضوية الوزار ذات العلاقة وروسا، الوحدات الازارية المهمة بموضوع شريحة الفقراء في كركوك ممن يستحقون رواتب شبكة الحماية والاجراءات المتخذة بصدد ذلك، فضلاً عن فرز الاراضي وتحديد المستحقين، مشيراً الى وجود 2000 قطعة ارض تم فرزها جنوب المدينة وسيتم توزيعها بين المستحقين خلال المدة المقبلة باعداد مؤشرات الفقر.

وذكر ابراهيم ان الاجتماع ناقش ايضا، التوجهات العليا بشأن بناء 100 الف وحدة سكنية في عموم البلاد لتوفير السكن اللائق للشرائح المشمولة، مضمحاً عن وضع خطة اولية لتنفيذ مشاريع بناء وحدات سكنية في ما يخص كركوك وفق المساحات المتوفرة من الاراضي لتغطية الحاجة، منها بان الخطة تضمنت توزيع 300 وحدة سكنية بنيت جنوب منطقة نوميذ اولاً، وانشاء اربعة الاف وحدة اخرى إذ تم تحديد المناطق التي سيتم انشاء البناء، وفيها، وهي بناء مجمع سكني بنحياً الملتقى واخر جنوب منطقة نوميذ.

جمهورية العراق	
ديوان محافظة واسط	
اللجنة العليا للسكن	
مديرية العمل والشؤون الاجتماعية	
استمارة التقديم على قطع الاراضي المخصصة لذوي الدخل المحدود	
رقم الاستمارة ( )	توزع مجاناً
الاسم الرباعي واللقب :	اسم الزوج/5:
اسم الام الثلاثي :	عدد الاطفال :
رقم الهاتف :	
رقم هوية الاحوال المدنية او البطاقة الوطنية ان وجدت :	
رقم بطاقة السكن :	الدار :
القضاء :	الزقاق :
	المحلة :
	التاحية :
الجنس : ذكر <input type="checkbox"/> انثى <input type="checkbox"/>	
هل انت مستفيد من قطع اراضي البلدية سابقاً	نعم <input type="checkbox"/> كلا <input type="checkbox"/>

### الكوت / حسن شهيد العزاوي

### كركوك / نهضة علي

واقصع عن توزيع استمارة بين ذوي الدخل المحدود لتخصيص قطع اراض سكنية باعداد مسط الرأس، مشيراً الى ان المحافظة ستصدر قريباً استمارة اخرى تشمل عموم الشرائح الاخرى للتقديم على الاراضي السكنية.

واوضح العزاوي ان اللجنة ستعمل على الحد من اساءة ظاهرة البناء بالاراضي الزراعية والعشوائيات، مشيراً الى مساعيها لتحويل جنس بعض الاراضي الزراعية الى سكنية،

وبناء الوحدات السكنية للشرائح المجتمعية الفقيرة.

وقال مدير اعلام محافظة واسط ماجد العزاوي في تصريح خاص الى به للصحاف: ان المحافظة شكلت لجنة عليا للسكن، لتوفير سكن للاسر الواسطية وانها، حالة العشوائيات بالمحافظة من خلال تخصيص قطعة ارض سكنية لكل أسرة تتكفل الحكومة المحلية بتوفير جميع خدماتها وبنائها والتحتية.

بشرت محافظة واسط عليا شمول الاسر بقطع الاراضي السكنية مجاناً، مؤكدة تعرض جميع ساكني العشوائيات بقطع اراض.

في غضون ذلك، شرعت محافظة كركوك بحسم موضوع تخصيص قطع الاراضي

# سياستها طعتهم في الظّهر لماذا يتهم أكراد سوريا الولايات المتحدة بالخيانة؟



مردّد مقاتلي قوات سوريا الديمقراطية في طريقهم إلى ساحة العمركة

ملحين وانفصاليين. واستخدمت تلك الفصائل القوة لإساءة التعامل مع السكان. وأورد الناشطون المحليون عشرات الحوادث المتعلقة باعتقالات غير قانونية وحالات تعذيب واختفاء، للأفراد، بحسب منظمة هيومان رايتس ووتش. ويعد ساعات من بدء القوات الأميركية بالانسحاب من موقعها داخل سوريا، أصعد قسماً جلياً يتهم فيه الأميركيين بعدم الإيفاء بمسؤولياتهم تجاه مدنييها.

وأضاف البيان أن الهجوم تركيا غير اللبرد على أرضنا سيترك سبباً له تأثير سلبي على قتلنا ضد "عاشق" وعلى الاستقرار والسلام الذي أوجدناه في المنطقة خلال السنين الأخيرة، ولكننا نطالب قوات تحمي أرضنا، نحن مسمون على الدفاع عن أرضنا مهما بلغت التضحيات.

وصرّح كينزو جرينل، المتحدث باسم قوات سوريا الديمقراطية، خلال لقائه بأحدى القوات الفصائلية العربية، أن قرار تراس بالانسحاب قد مثل صدمة للإكراد، وأصفا إياه بأنه "طعنة في الظهر".

لم تكن هذه المجموعة مهمة بالنسبة للولايات المتحدة من بداية الحرب، فقد دعمت بدلا منها الجيش السوري الحر، وهي مجموعة مفتردة تضم فئات مختلفة تقايل الحكومة السورية، وتصادمت أيضا مع الأكراد

حماية الشعب لحزب العمال الكردستاني، وهي حركة انفصالية كردية نشأت تمردا مسلحا منذ عقود، وتعتبرت كالأرهابيين من الجائعين الإرهابية، وتخشي الحكومة التركية من تأسيس التمزيق لحاضنة أمّة شمالي سوريا، كما هو الحال في شمال العراق، وتشن هجمات من هناك باتجاه تركيا.

وحلفائها التمزيقين السوريين سنة 2018، حيث قتل مئات المدنيين جراء القصف العشوائي، ونزح مئات الآلاف من سكانها الأكراد. ولم تحسن الأحوال بالنسبة للأكراد حينما هذا القتال فقد اتهمت مجامع حقوق الإنسان تركيا بإجراء تغيير في التركيبة السكانية للمنطقة عندما أعادت طموح اللاجئين السوريين الذين يتنهمون بغالبية من المسلمين السنة، وإسكانهم في مساكن الأكراد الفارين من أعمال التطهير العرقي في مناطق سورية أخرى من مدينة حلب بدار من قبل القوات التركية

بموجب الشراكة الأميركية الكردية بظلالها على معاهدة سيما، تركيا مع واشنطن، مع قيام ضغط اردوغان على أميركا بالانسحاب لقواته والجماعات السورية اللدعمية من قبله لفرض سيطرتها في القتال ضد عصابات "عاشق" داخل سوريا. طلبه السنحتين اللامتصتين، نفذ الجيش التركي هجومين عبر الحدود ضد الفئتين الأكراد، مجتاعا متهمة وقام بتصويب فصيلات سورية متمردة مؤيدة لتركيا بدلا عنهم. وتهدف تركيا إلى طرد الفئتين الأكراد من منطقة عازلة بعرض 30 كيلومترا بموازاة الحدود التركية السورية، لتعقب تلك الخطط تكرار ما فعلته في مناطق سورية أخرى تسيطر عليها، وهو إعادة بناء تلك المناطق

**نبية بولوس** < ترجمة: بهاء سلمان >  
 جوبه اعلان الرئيس الأميركي ترمب يوم السادس من تشرين الأول الحالي سحب القوات الأميركية من شمال شرق سوريا بانتقاد لاذع في واشنطن وأماكن أخرى، ليثير جدلا واسعاً حول مستقبل المنطقة وسكانها. بداية، من هم المقاتلون الأكراد؟ انهم واحدة من مجاميع عديدة الخرتط في الحرب الأهلية السورية، التي اندلعت سنة 2011.

## Los Angeles Times

وحينما انسحبت القوات الحكومية الموالية للرئيس السوري بشار الأسد من المناطق ذات الغالبية الكردية شمال البلاد، نهض حزب كردي يعرف بـ "حزب الاتحاد الديمقراطي لسوريا" وجنائه المسلح، المعروف بـ "وحدات حماية الشعب"، للدفاع عن تلك الأراضي وإدارتها ضد فصائل متشددة مختلفة ومتناحرة على سلطة المنطقة.

لم تكن هذه المجموعة مهمة بالنسبة للولايات المتحدة من بداية الحرب، فقد دعمت بدلا منها فصيلاً معارضا للدولة السورية يدعى الجيش السوري الحر، وهو يضم مجاميع عسكرية متفرقة مع فئات مختلفة تقايل الحكومة السورية، وتصادمت أيضا مع الأكراد.

لكن سنة 2014 شهدت بدء عصابات "عاشق" الإرهابية حرباً خافتة من الأراضي الواقعة على الحدود السورية العراقية، ليغرضوا سيطرتهم على مناطق شمالي العراق، وضيغفوها على أرض أخرى كانتوا يسيطرون عليها مسبقاً داخل سوريا لتوسيع دولتهم الزموية.

**تدخل امريكي**  
 خلال ايلول 2014، فرض الامريكيون حصارا على كرابي، وهي مدينة يسيطر عليها الأكراد تقع مباشرة على الحدود مع تركيا، وكادت أن تسقط بيد الدواعش عندما تدخل الاميركان، مطلقين ضربات جوية ومدمرين المساعدة للجناح الكردي المنسلح بطروا القششيين، لتحرير تلك الاموركان والأكراد.

ويختلف عدد جوامع متمردة سورية، كانت فصائل "وحدات حماية الشعب" متحالفة مع الفصائل المسلحة تنظيم داعش في كل مكان. واندلعت وباشنختم السلاح على الفئتين الأكراد ويربئتهم وأرسلت قوات خاصة جوية جوية لتدمير أهدافهم أمام هجماتهم على مسلحي التنظيمات المختلفة المشابهة لفكر داعش والعرفيين بشتمدهم من قبلهم من يعانون العنيفة، وجمعت من الفئتين الأكراد رأس حرية القتال ضد تلك التنظيمات، وفي قلب تجمع الميليشيات

### مع اقتراب موعد الانتخابات البلدية فيها

## عمدة باريس.. كيف سيغير «رجل أوروبا القدر» نتائج الانتخابات؟

وعلفت ويشير بالقول: "برأيي، إن تفسير ذلك يكمن في العلاقة الخاصة جدا التي تربط فرنساً وانكلترا، فبعد أن كانوا أعداء مئات السنين، نجحوا بالامان بالحد من تنافس الأعداء مع مرور الوقت، وخلال سنواتها العاشية الثانية، لبوا هذا التاريخ، وتعاونوا تحالفهم بالدم بالرغم من ذلك، في الالامعور العام، على جاني القفأ، هناك نوع من التحسس لا يزال قائماً".

ويبقى هناك سؤال عن ما تضمنه خبري مقال ويشير، فمن الصعب مناقشة ذلك حتى ان صحيفة "Le Parisien" تتساءل: "هل ان باريس بتلك الدرجة من القفارة بالفعل؟"

فقد عرض مؤرخاً مقطع مصور يظهر شوارع المدينة وقد انتشرت فيها القمامة

أصدر بعض القراء الغاضبين عبر مواقع التواصل الاجتماعي، على القول بأن باريس لم تكن المدينة الأوسا من أي مدينة رئيسية أخرى. فقد وجدت صحيفة "Le Parisien" أن هيدالغو، عمدة باريس، عني بـ "تشيير ويشير" إلى أن مقالات نشرت مؤخرا لصحيفتين إسبانيان أو إيطاليتين تتحدث عن الموضوع ذاته، لكنها لم تتسبب بإثارة ردود الأفعال العنيفة تلك.

تذكر ويشير، نقلا عن استاذ جامعي امريكي عاش في باريس لمدة 30 عاماً، قوله أن "باريس فترة في كل مكان" حتى وان تكررتا المقال بالأموال الكبيرة التي تنفقها المدينة على تنظيف المدينة والتي تصل إلى نحو 445 مليون جنيه استرليني (ما يعادل نحو 550 مليون دولار امريكي) مشيرة إلى خطتها الكبرى لكافة طورت الهواء، إلا انها قد لست بتاكيدي وترا حماسا.

**برونو ريث**  
 < ترجمة: ايندا ادور >  
 في باريس، انطلقت وبشكل جدي حملة الانتخابات البلدية، فإن كان هناك شك بسلامة أي شخص من ذلك، فما عليه سوى الألق نظرة على ردد الأفعال التي أثارها مقال صحيفة الأوبريفر البريطانية مؤخرا حول "مخاداة" العاصمة الفرنسية والذي أدار عنوانه مدينة باريس بوصفها "رجل أوروبا القدر". فقد كتبت كيم ويشير، أنه وبالرغم من جهود سلطات المدينة لتحسين نظافة الشوارع، إلا ان تلك القضية لا تزال تروق للبريسيين.



أينما تسير ستجد أممات أكوام القمامة وقد ملأت الشوارع





# وعدت باستثمارات تصل الى 7 مليارات دولار وإيجاد 5400 وظيفة جديدة عمال «جنرال موتورز»: الخسائر اليومية تُقدّر بـ 90 مليون دولار

الولايات المتحدة وإعادة فتح مصنع في لورديستان (أوبايو)، الذي توقف منذ آذار.  
 ومركز الاتحاد جهود التفاوضية على جنرال موتورز، مع تعليق الحادثات مع القطبين الآخرين فورد وموتور وفيات كرايسلر، حيث تنتهي العقود الأربعة مع كلٍّ من فورد وكرايسلر، بيد أن التفاوض اتفقت معها لاحقاً على تمديد عقودها إلى أجل غير مسمى فيما تواصل التفاوض مع GM، وتقول مستشارة إنها مستعدة للتفاوض على مدار الساعة لتتوصل إلى اتفاق. وقالت: «تواصل العمل بجد على إيجاد حلول لبعض التحديات الصعبة للغاية».

**عروض استثمارية**  
 ردت جنرال موتورز بأنها قدمت لقناة العمال عمالاً مرساً سنخياً للاستثمار في ثمانية فصائل في أربع ولايات، بما في ذلك إنتاج سيارة جديدة (سيان) في مصنع سيارات ديترويت-هامترايم، الذي كان من المقرر أن ينتهي الإنتاج بـ مطلع العام الجديد.  
 كما تحفظ الشركة لإقامة أول مصنع لبطاريات السيارات الكهربائية في الولايات المتحدة في مصنعها في لورديستان (أوبايو)، إذ سبق وطلعت جنرال موتورز مصنعاً الذي كان فيه ثلاث نباتات عمل مؤقتة لتصنيع سيارات شيفروليه كروز الجديدة، كما عرضت «موتورز» على العمال مكافأة بقيمة قدرها 3 ملايين دولار لكل عضو أول صادقوا على الصفقة، بالإضافة إلى مكاسب الأجور و 20 مدفوعات المبلغ الإجمالي في كل السنوات الأربع القادمة، وتقول الشركة إنها تقدم عرضاً إيجابياً، مع سمات الأعضاء، في الرعاية الصحية كما هي في العقد الحالي.



عمال جنرال موتورز  
 5400 فرصة عمل جديدة  
 وينهم الطرفان أيضاً لصفقة عمالة جديدة في الساعات الأخيرة قبل انتهاء مدة العقد الحالي لكن النقابة أوضحت أن اقتراح جنرال موتورز ليس الحل في الحالات الرئيسية بما في ذلك الرعاية الصحية، واستخدام العمال المؤقتين وطول المدة التي يستغرقها الأعضاء، الأخصر مدة الوصول إلى أعلى الرواتب، وتسعى النقابة إلى الحصول على رواتب أعلى للعمال البنتيين الذين يصلون حالياً بأقل من 20 تقديماً للفروض. قائلًا أن جنرال موتورز ليس لديها خيار آخر غير التفاوض، ويصنعون في لورديستان في الساعة خلال 4 - 3 سنوات، تبلغ نحو 30 دولاراً في الساعة.

**واشنطن/ ناغ الفرطوسي**  
 لا تبدو ثمة آفاق لحل الخلافات بين قطب صناعة السيارات الأميركية «جنرال موتورز» وعمالها الذين نفذوا إضراباً شاملاً عن العمل منذ منتصف أيلول المنصرم، إذ اتخذت المفاوضات الهادئة إلى إهاء الإضراب على مستوى الولايات المتحدة من قبل 46 ألفاً من عمال الشركة أشبه بالنقطة المظلم بعد رفض (موتورز) للترحيل المقدم، بما فيه «تجاه عمال السيارات» ولا يبدو أنّ الخلاف بين النقابة وعمالق صناعة السيارات سيصل إلى حل قريباً.

**خسائر فادحة**  
 كلف إضراب العمال الشركة أكثر من مليار دولار في أول أسبوعين بحسب مذكرة للمحلل في مصرف «جاي بي مورغان» رأياً بريكنغهام، وقدر المحلل التكلفة للأربعين الأولين بنحو مليار و140 مليون دولار، مشيراً إلى أنه من المحتمل أن تتسكن «جنرال موتورز» من استرداد جزء من الأرباح المفقودة عن طريق تحويل الإلتزام من الربع الثالث إلى الربع الرابع، وقدر بريكنغهام أن تخسر الشركة نحو 82 مليون دولار من الأرباح المتوقعة في أميركا الشمالية بمراسم مع استمرار الإضراب غير أن باتريك أندرسون،

**تاريخ الإضرابات**  
 هنا هو الإضراب الثالث في تاريخ شركة «جنرال موتورز» منذ إضراب دام 67 يوماً في العام 1970. كما قام العمال بإضراب لمدة 54 يوماً في مصنع رئيسي في فليفت (ميشيغان) في العام 1998 وأغلقت فعلياً معظم مصانع التجميع التابعة لموتورز.

**خطت الشركة**  
 تسعى «جنرال موتورز» إلى خفض تكاليف الرعاية الصحية وغيرها من النفقات، في حين تأمل النقابة في جعل الشركة تنتج المزيد من السيارات في مصانعها.

**مفاوضات شاقة**  
 وفي بيان لها قالت «جنرال موتورز» إنها مستمرة في السعي ومحاولات إيجاد حلول وتقديم عروض تعود بالفائدة على العمال وتبني مستقبلًا أكثر الشركة. وقد عرض ممثل «موتورز» استثمار أكثر من 7 مليارات دولار في السوق الأميركية، ما سيوفر

## مخاطر اقتصادية تهدد مديرة صندوق النقد الدولي

عند شمول الصندوق، إذ انتقد الاقتصادي جوزيف ستوليتز، قائلًا بجائزة نوبل وكبير الاقتصاديين السابق بالبنك الدولي، هيئة وزراء مالية ومحافظي البنوك المركزية على الصندوق، وقال إن «إجماع واشنطن» يعزز الاستقرار والديمقراطية والصحة في حساب حقوق العمال وعدم المساواة». وحسب ما نقلته التقارير ومطلي الهيئات الأخرى يجب إشراكهم بصفة القرار.

فإن إيجاد طريق لتوحيد سياسات تعالج التغيير المناخي مع خطط النمو الواسع الناتج للحل الاقتصادي في العالم النامي وإغلاق فجوات عدم المساواة بين أمريكا وأوروبا. وأكد صندوق يو دي إن الحاز بالركن بعد سنوات من معارضة للسكاف أنسب التجارة الحرة والمفتوحة لا أكثر، أما النشاط الاعتيادي بتقديم الفروض للبول للبيئة فربطت عادة بإصلاحات سوق العمل وعمليات خصخصة مخدم مالي المشاريع على حساب العمال. يقول كينيث وروغو كبير اقتصاديي صندوق النقد في عوامي 2001 و2003 إن الصندوق بحاجة للاحتفاظ بموقفه المتشدد عند تقديمه الفروض. قائلًا أن جنرال موتورز ليس لديها خيار آخر غير التفاوض، ويصنعون في لورديستان في الساعة خلال 4 - 3 سنوات، تبلغ نحو 30 دولاراً في الساعة.

**فليب اينمان**  
**ترجمة: خالد قاسم**  
 مجتمع وزراء مالية ومحافظي البنوك المركزية لدول العالم في واشنطن ضمن الاجتماعات السنوية لصندوق النقد والبنك الدوليين وسط مخاوف متزايدة من اتجاه الاقتصاد العالمي نحو الركود.  
 تتسبب توقعات التراجع الحاد بخلق صغار القاع، علمًا منهم بأن فقدان الوظائف وتراجع إيرادات الضرائب سيؤديان إلى اضطراب اجتماعي فحسب. وسألت المديرية الجديدة لصندوق النقد كريستالينا جورجييفا المدير المخترقة للحروب التجارية أنها كانتا يجرؤون على تجاهل تحذيرات بخصوص أكبر تهديد للاقتصاد العالمي منذ الأزمة المالية.



عندما تجمع الفوائد إلى المبلغ الأصلي، ومن تلك اللحظة يفوق المبلغ بالزيادة إلى المبلغ الأصلي لجميع فائدة تركب، فائدة مع المبلغ الأصلي، وقد تركب الفائدة إلى المبلغ الأصلي كل شهر وفي هذه الحالة يصبح حسنة مبلغ إيجابي مقدار 100 دولار وتصل مبلغ فائدت أمانة شهرياً يصبح 101 دولار بعد عشر أشهر الأول، وتصبح حصيلتها بعد انتهاء الشهر الثاني 102.01 دولار.

**التكامل الاقتصادي**  
 يتمثل المفهوم الاقتصادي للتكامل بتوحيد السياسات الاقتصادية بين عدة دول من خلال إلغاء جزئي أو كامل الحواجز التجارية وغير التجارية على التجارة قبل اندماج تلك الدول بشكل كامل أو جزئي. وهنا التكامل بدوره يؤدي إلى انخفاض الأسعار لكل من الموردين والمستهلكين الناتج عن زيادة الإنتاجية الاقتصادية المشتركة للدول.

**الفائدة المركبة**  
 تنشأ عندما تجمع الفائدة إلى المبلغ الأصلي، ومن تلك اللحظة يفوق المبلغ بالزيادة إلى المبلغ الأصلي لجميع فائدة تركب، فائدة مع المبلغ الأصلي، وقد تركب الفائدة إلى المبلغ الأصلي كل شهر وفي هذه الحالة يصبح حسنة مبلغ إيجابي مقدار 100 دولار وتصل مبلغ فائدت أمانة شهرياً يصبح 101 دولار بعد عشر أشهر الأول، وتصبح حصيلتها بعد انتهاء الشهر الثاني 102.01 دولار.

### البورصة الجلسة 193 20 / تشرين الأول / 2019

المؤشر: 483.34  
 التغيير: -0.60 - الاسهم المتداولة: 1,151,491,234  
 القيمة: 762,886,214 الصفقات: 366

**الاسهم المرزوقة**

اسم الشركة	أغلاق	التغير %	الاسهم المتداولة
الصناعات العمومية	67.320	20.00	2,000
مصرف الاستثمار	3.030	3.45	83,966,316
البنوك التجارية	0.450	2.27	7,800,000
إسبانيا للتصاريح	8.100	0.62	1,400,000

**الاسهم المتدفقة**

اسم الشركة	أغلاق	التغير %	الاسهم المتداولة
مصرف الطماء الإسلامي	0.090	-18.18	4,800,000
مصرف الخليج	0.140	-6.67	125,306,576
المصرف الخليجي	0.570	-5.00	3,202,000
مصرف بغداد	0.300	-3.23	341,609,546

### أسعار

**مقالات الذهب**  
 249,5 ألف دينار

**الدولار**  
 البيع 1205 دنانير  
 الشراء 1195 دنانير

**طن الحديد**  
 675 ألف دينار

**طن السمنت**  
 90 ألف دينار



الموقع الرسمي: www.hjciq.com البريد الإلكتروني: iraqinfocenter@yahoo.com hjcdep2013@gmail.com

صفحة تصدر عن المركز الاعلامي لمجلس القضاء الاعلى تعنى بنشر التقارير والقصص والمخالفات القضائية

# حوادث الدهس المفتعلة.. أسلوب «جديد» لعصابات النصب والاحتيال

إيناس جبار



مبنى رئاسة محكمة الكرخ الاتحادية

حذر قاضي محكمة تحقيق الكرخ المواطنين من الوقوع ضحية للفتعلة بانواعها (دهس - نصب) والتي تعد احد الاساليب الاحتيالية التي يمتدنها البعض والواردة عنها شكاوى ودياوى الى المحاكم لافتا الى ان هذه العمليات في تزايد ملحوظ في الآونة الأخيرة. ويقول القاضي القاضي صهيب ادب مرجان من محكمة تحقيق الكرخ إن «الحكسة أعدت بمساعدة القوات الأمنية كميناً بعد ورود معلومات بوجود اقتراف عصابة تزاول عمليات النصب والاحتيال عن طريق قيامها بعمليات دهن متعمدة يتم فيها رسم سيناريو تنفيذ العملية وتوزيع الأدوار بين المتهمين المفقدين» وأكد مرجان «القبض على أفراد إحدى العصابات بعد تنفيذها (14) عملية دهن واصطدام بجيوشها في جانب الرصافة من بغداد وفي قطعة الكرادة والاعطية عند العميلة الأخيرة التي التقى القبض عليها فيها كانت بجانب الكرخ / قطام الخضراء، وتحديداً في منطقة حي الجامعة».

ويتابع المتهم أن «عمليات الدهس المفتعلة التي تقوم بها تورات فيينا بعد واصبحت سودا مالياً بتقاضاهم لقاء القيام بها واختلفت المبالغ المتحصلة حسب نوع البائع وحدثاتها وإمكانية السائق منها ما كان اربعمائة ألف دينار عراقي وأقل وبعضها يتجاوز الأربعة آلاف دولار أمريكي ويقسم على أفراد العصابة إلى أن يتم التفاوض مع صاحب السيارة ثم لقاء القبض علينا في العملية الأخيرة والتي لم نستسلم منها أي مبلغ، علماً أن زميلنا المنفذ للعملية التقى القبض عليه هو منسحب في سلك الشرطة».

تمت بين أفراد المجموعة قبل حوالي سنة من تاريخ اللقاء، القبض عليهم بعد مساعدته أفراد مجموعته شخصياً بسنقل سيارة (توسان رسامي اللون) تسير على الخط السريع بالقرب من منطقة حي العمار».

ويقول «قمنا بافتعال الحوادث السريور وادعى زميلي انه مصاب، وتم التفاوض مع صاحب السيارة وتم تسليمنا مبلغاً مالياً لقاء عدم تقديم دعوى قضائية وجلسنا عشية وكان اليلع (التي دولز امريكي) تقسم بيننا وكان نصيبنا منها اربعمائة دولار».

ويشير المتهم الى ان «اول عملية حداث الدهس المفتعل» وبين ان «افراد العصابة الآخرين ادهمهم يقوم بدور الوسيط ويتفاوض بين الطرفين الضحية والمصاب ويكون هناك فرد آخر يقوم بدور الشاهد على الحادثة».

ويؤكد القاضي ان «هذه العمليات يصنفها القانون العراقي وفق عمليات النصب والاحتيال ويعد معاقبتها وفق المادة القانونية (456) من قانون العقوبات العراقي وتمت إحالة الدعوى بعد تصديق الادعاء ريث أصل الاختيارات والأدلة من محكمة التحقيق إلى محكمة

## جنوح الأحداث والعدالة التصالحية

التطور الكبير في مجال حقوق الإنسان عالياً اقتراف الشريعة الدولية لحقوق الإنسان (الإعلان العالمي والعهدين الدوليين واتفاقية مناهضة التعذيب واتفاقية حقوق الطفل) واعتماد الجمعية العامة للأمم المتحدة عدداً من القواعد القانونية لحماية الأطفال الجانحين وتطور النظرة لهذه الظاهرة حيث أصبح يتم النظر لها باعتبارها ظاهرة اجتماعية تقتضي الرعاية والحماية والتأهيل لا العقاب والتجريم فاطفل في نزاع مع القانون يعتبر في نظر الفقه والعلم الجنائي الحديث ضحية عوامل وظروف شخصية وبيئية- اقتصادية واجتماعية- أثرت في سلوكه فدفعته به إلى التماس مع القانون وإذا أردنا الوصول إلى عدالة متكاملة وشاملة لظاهرة لأطفال الجانحين فلا بد من العمل على تجنب الأطفال قدر الإمكان الدخول في الإجراءات القضائية، والبحث عن البدائل ومن بين البدائل جات فكرة العدالة التصالحية، وهي فكرة مبنية على أن الطفل هو ضحية وبحاجة إلى حماية وتأهيل، بحيث يتم العمل بنهج العدالة التصالحية بالتوازي مع الضيق قديماً مع قضاء الأحداث فإعدالة التصالحية هي توجّه يهدف لإجراء الجنائي العادي في حالات معينة. فانظام قضائية ليس هو الإجراءات الوحيد التي يجب ان يعالج ظاهرة الأطفال الجانحين في كل الحالات، ففي حالات معينة من الأفضل إجراء حوار ووساطة بين الجناة والمخني عليهم، بهدف التوصل لتصحيح الضرر وتأهيل الطفل الجنائي وفق تدابير خارج النظام القضائي وتهدف العدالة التصالحية أساساً إلى إصلاح الضرر الذي أحدثه العمل المخالف للقانون وتعويض المجتمع والضحية، والعمل على إعادة دمج الطفل المخالف للقانون في المجتمع، بحسن الصلة العائلي التي يركز على تحميل الجنائي وعائلته المسؤولية عن طريق الجنائي وتجبروه على التعامل مع نتائج أعماله الإجرامية عن طريق التعويض عن الضرر الذي لحق بالضحية عليه، ويتركز دائماً على الربح والعقاب، وعالياً ما ينتهي بتحميل عائلة الجنائي المسؤولية وإبرامها بالتعويض، بعيداً عن القانون أو التشريع المعمول به الجنائي المسؤولية وإبرامها بالتعويض، بعيداً عن القانون وحيث أن ظاهرة الأطفال الجانحين هي ظاهرة مجتمعية لذا تتطلب تكامل الأدوار داخل المجتمع للمحد منها، بحيث يكون للمجتمع الدور الأكبر من خلال تهيئة سبيل التوفيق والتصالح فالعدالة التصالحية تحمل الطفل مسؤولية فعله وإعطائه الفرصة لعهم لأعماله المخالفة للقانون على طرف الآخر ومساعدته وتأهيله وإعادة دمجه في المجتمع، وتعزيز ثقته بنفسه وبالجماع الذي يعيش فيه، بالتالي تقوم العدالة التصالحية على فكرتين أساسيتين:

- إعادة الحال إلى ما كانت عليه من خلال إصلاح الضرر، ففكرة التعويض وإحترام الطفل هي إحدى ركائز هذا النظام بحيث يصحح الطفل مرتكب المخالفة القانونية هنا مسؤولاً بشكل مباشر.
- إحتمسان المجتمع القانوني من خلال إعادة العلاقة مع المجتمع، والضميمة دور في هذا النظام وتأهيل الطفل الجانح لتأمين عوده كفاعل إيجابي في المجتمع.

بالنسبة لآلية عمل نظام العدالة التصالحية باعتباره بديلاً للإجراء الجنائي العادي، يتكون من خلال الحوار والتواصل بين الجناة والجنائي عليهم بوساطة أفراد المجتمع المدني أو الباحثين الاجتماعيين أو إحدى مؤسساته، بهدف التوصل إلى تصالح التصحيح للضرر، حيث يهدف اللقاء، إلى الاستجابة لاحتياجات الجنائي عليهم ومن تمكن الجناة من تحمل المسؤولية تجاه أعمالهم، ومنهم الفرصة للتأجيل والامتياز ثانية في المجتمع.

وفي حال عدم وصول الأطراف إلى اتفاق فيصا بينهم، ينبغي أن تعاد الدورية لقضاء الأحداث.

## بعد أن منحه الأمانة وسماحه بالدخول إلى البيت

# كيف قتل بائع الماء الزوجين المتقاعدین بدم بارد؟

علي فاضل

الفرع المجاور لدار الجنائي عليهم، وكان قد أخذ قطعة خبثية مربعة الحجم الدخول التي منزله لوضع حاوية الماء (الجلكان) داخل الباحة لعدم قدرته على حملها بسبب كبر سنه.

كان (ح) يتعاطف مع قاتله، وقد أحسن إليه أكثر من مرة عبر منحه مساعدات مالية بين حين وآخر أسوة بما كان يفعل مع بائع (الغاز) لكن وحسب زعم الجرم بالتحقيق أن ما دفعه للقيام بفعله هو تعرض منزله إلى حريق أتى على جميع محتوياته ليضطرب بقتل (ح) والاستيلاء على أمواله تعويضاً لما فقد، نظراً أنه يملك بيتاً في المنزل.

في الساعة السابعة من صباح يوم الجريمة الذي صادف (جمعة) دخل الجرم خلسةً إلى منزل (ح) بعد أن ركن دراجته (السوتو) في

أثناء فصول القصة من ذلك العمر الحزينة. شككت السلطات المختصة بالجامعة الجوراني الذين يتربدون على منزل الضحيتين، ومع مساعدته مقطوع كارتات الرقاقة في المحر التي يسكنها لتفت نظرها ليدخل بائع ماء (الأرو) خلسةً إلى المنزل في الساعة السابعة صباحاً ولم يخرج منه إلا مع حلول الظلام في مساء اليوم ذاته.

لم ينقض اليوم الثاني حتى التقى القبض عليه ليتعرف بتفاصيل جريمته فظلال عاين كان الجرم يجوب أحياء، مدينة السماوة (باسنتونة) يبيع من خلالها الماء الصافي (الأرو) حيث تعرف على الجنني بعد جراه تزويده بالسهم لئله بماء (الأرو) ما جعله يتردد

## ثقافة قانونية

### الاعتراض على الحكم الغيابي

احلام الصالح

الحكم الغيابي الذي يقبل الطعن بطريق الاعتراض هو الذي صدر بحق المعترض غيباً بعد عدم حضوره أية جلسة من جلسات المرافعة في الدعوى وفق القواعد التي تنظمها المادة (56) من قانون المرافعات المدنية رقم (83) لسنة 1969.

عرفت المادة (177) من القانون بالقاعدة الأولى، يجوز للمحكوم عليه الاعتراض على الحكم الصادر عليه غيباً من محكمة الاستئناف أو محكمة الأقسام الشخصية وذلك في غير المواد المستعجلة خلال عشرة أيام.

فكل حكم يصدر من هاتين المحكمتين غيباً يجوز للمحكوم عليه الاعتراض عليه باستثناء الأحكام الصادرة في المواد المستعجلة أو أنها يلغيتها تقتضي اختصار الوقت والإجراءات المتبعة خلال عشرة أيام.

لا تنس أصل الحق المتنازع عليه.

إن المدة اللذان من المدة ذاتها فقد نصت على أن «يعترض المعلن على الحكم الغيابي بطريق طعن آخر غير الاعتراض نزولاً عن حق الاعتراض».

إن إسقاط حق الطعن بالحكم عليه في الطعن بالحكم الغيابي بطريق الاعتراض إذا طعن به بطريق الطعن الأخرى كالاستئناف والتمييز إن ذلك يعتبر نزولاً عن حق الاعتراض وإسقاطاً له عملاً بالقاعدة القانونية (الاسقاط لا يعود)، أما إذا طعن خصمه بذلك الحكم بطريق الطعن الأخرى المذكور لافنا فإن هذا الطعن لا يجرم المحكوم عليه غيباً من الطعن بذلك الحكم بطريق الاعتراض على الحكم الغيابي وإنما لتزمت محكمتي الاستئناف والتمييز باستثناء النظر في الطعن المرفوع اليها لنتيجة صدور الحكم في الاعتراض للمقدم من الخصم على الحكم الغيابي، ويكون صرحته مبلغ قانوني تشتمل على أسباب الاعتراض وتقدم إلى المحكمة التي أصدرت الحكم الغيابي، ويحدد لنظره جلسة قريبة ويبلغ بها المعترض عليه.

نصت المادة (179) من القانون على أنه إذا لم يقدم الاعتراض فضاء ما ما شاهد، فقام يصحح (معدس) من السكان وتحدثت عن ماتفه مع شقيقها الذي استفسر منه سراً عن سبب صراخه أخته فكافتيه بأن يطلب من القدم إلى السماوة بأسرع وقت

الفرع المجاور لدار الجنائي عليهم، وكان قد أخذ قطعة خبثية مربعة الحجم الدخول التي منزله لوضع حاوية الماء (الجلكان) داخل الباحة لعدم قدرته على حملها بسبب كبر سنه.

كان (ح) يتعاطف مع قاتله، وقد أحسن إليه أكثر من مرة عبر منحه مساعدات مالية بين حين وآخر أسوة بما كان يفعل مع بائع (الغاز) لكن وحسب زعم الجرم بالتحقيق أن ما دفعه للقيام بفعله هو تعرض منزله إلى حريق أتى على جميع محتوياته ليضطرب بقتل (ح) والاستيلاء على أمواله تعويضاً لما فقد، نظراً أنه يملك بيتاً في المنزل.

في الساعة السابعة من صباح يوم الجريمة الذي صادف (جمعة) دخل الجرم خلسةً إلى منزل (ح) بعد أن ركن دراجته (السوتو) في

أثناء فصول القصة من ذلك العمر الحزينة. شككت السلطات المختصة بالجامعة الجوراني الذين يتربدون على منزل الضحيتين، ومع مساعدته مقطوع كارتات الرقاقة في المحر التي يسكنها لتفت نظرها ليدخل بائع ماء (الأرو) خلسةً إلى المنزل في الساعة السابعة صباحاً ولم يخرج منه إلا مع حلول الظلام في مساء اليوم ذاته.

لم ينقض اليوم الثاني حتى التقى القبض عليه ليتعرف بتفاصيل جريمته فظلال عاين كان الجرم يجوب أحياء، مدينة السماوة (باسنتونة) يبيع من خلالها الماء الصافي (الأرو) حيث تعرف على الجنني بعد جراه تزويده بالسهم لئله بماء (الأرو) ما جعله يتردد

أثناء فصول القصة من ذلك العمر الحزينة. شككت السلطات المختصة بالجامعة الجوراني الذين يتربدون على منزل الضحيتين، ومع مساعدته مقطوع كارتات الرقاقة في المحر التي يسكنها لتفت نظرها ليدخل بائع ماء (الأرو) خلسةً إلى المنزل في الساعة السابعة صباحاً ولم يخرج منه إلا مع حلول الظلام في مساء اليوم ذاته.

لم ينقض اليوم الثاني حتى التقى القبض عليه ليتعرف بتفاصيل جريمته فظلال عاين كان الجرم يجوب أحياء، مدينة السماوة (باسنتونة) يبيع من خلالها الماء الصافي (الأرو) حيث تعرف على الجنني بعد جراه تزويده بالسهم لئله بماء (الأرو) ما جعله يتردد

أثناء فصول القصة من ذلك العمر الحزينة. شككت السلطات المختصة بالجامعة الجوراني الذين يتربدون على منزل الضحيتين، ومع مساعدته مقطوع كارتات الرقاقة في المحر التي يسكنها لتفت نظرها ليدخل بائع ماء (الأرو) خلسةً إلى المنزل في الساعة السابعة صباحاً ولم يخرج منه إلا مع حلول الظلام في مساء اليوم ذاته.

لم ينقض اليوم الثاني حتى التقى القبض عليه ليتعرف بتفاصيل جريمته فظلال عاين كان الجرم يجوب أحياء، مدينة السماوة (باسنتونة) يبيع من خلالها الماء الصافي (الأرو) حيث تعرف على الجنني بعد جراه تزويده بالسهم لئله بماء (الأرو) ما جعله يتردد



الغيبات قررت محكمة جنبايات اللثني بتاريخ 2019/ 9/ 17 تجريم النصب والحكم عليه بالإعدام شفاً حتى الموت استناداً لأحكام المادة 1406/1، ج. ح من قانون العقوبات.



حسين فوزي

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتاب

للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتي:  
chiefeditor.assabah@gmail.com



هدية مطخلى

كيف لك هذا؟

يقدم كبار المسؤولين من ذوي الدرجات الخاصة (نواب، وزراء، رؤساء) استقياً كتباً منهم البرية المالية إلى مدينة النزهة. يسقط فرض من البرية الأولى. ثم على اختلاف مناصبهم ودرجاتهم وخلفياتهم وقصور بعضهم البرية للدولة نظماً عن نظام مصدرون بيانات يزكون لنا فيها بشري آراء، منهم من الفساد المستشري.

النزاهة من جانبها تصدر في الآخرة مشكورة بياناً مفصلاً عن تقدم يكشف ذمته المالية، حين تخصص البيان نجد حتى جويابدين وكوفي عنان رحمة الله وسيرغي لا يورف تقدم يكشف ذمته المالية عندما لضمان الخصوصية والإعلان والتظيف وحتى حتى نهاية العام إلى عام قبل وبمناشيد جديدة وإسقاط مزيد من عديم البلاد والبيانات وما فيها من بشأن خبر قانون "من أين لك هذا؟".

لماذا نشر هذا القانون وعظم السادة الذين دخلوا العلية السياسية بعد عام 2003 يشكون من تناقص أموالهم التي كانوا وقرها عن آياهم وأجدهم؟ لسنا بحاجة إلى تشريع مثل هذا القانون لأن المواطنين ليس يدفع رشوة للوظف من أجل تنمية معاملته ويضبط في الغالب بكمين محكم من قبل لجان النزاهة وبالمرح المشهود من من يشك الوظف المكلف بخدمة عامة على الرشوة والوطن طبق لهذا الوصف والتصنيف إنما هو كشف للوظف دليل القطع المنشورة في كل بوابر الدولة والتي فحواها "من الرائي والرتبي". وربما إن الدعوة ناقصة أقتح إضافة "الديس" حتى تشكل زكراً الشكوى التي لغير الله ملك "بوخكنك" بالعبارة "كيف لك هذا" وحدث "أود دفاتر عتة" عن الرائي والرتبي وقانون من أين لك هذا بينما كانوا يعلمون "كيف هذا" لاجابة عن هذا السؤال أولاً أن كل ما تم استدراره سنوياً من أموال مسروقة من قبل هيئات الرقابة لا يذهب بضع ملايين من الدولارات؟ هم "العلم" بلاناً لأن هؤلاء لديهم الطريقة التي تعات الخربة لكي ملأنا عن المبررات التي يتحدث عنها المسؤولين قبل المواطنين أين هي وكيف انفتحت وعامي أوجه الإغراق؟ هذا هو السؤال الذي يتكلم إجابة بديعة. ولكي نتكلم من هذا السؤال بقده عن هذا السؤال فأنا ينبغي نشره هو ثمانين "كيف لك هذا" وليس "من أين لك هذا؟" بلاناً لأن النظم في موردا الأساسية التي تشكل أكثر من 95% من الموازنه فنحن نعرف مصدر أموالها وبالتنتيجة لا نتاج أن نسأل أي موظف بأية درجة نضخت أمواله خلال سنوات وظيفته من أين لك هذا لأننا نعرف مصدرها وهي أموال الشعب العراقي التي مبعوت الفط من الغالب الأعم قبل السؤال الذي يجب طرحه والذي يفترض نشره من قبل البرلمان هو .. كيف لك هذا؟ أي كيف نتكلم من جهة من جهة من أين جمعها؟ سؤال "الكيف" لا "المن" هو الذي يتخزل كل الأسئلة والأجوبة ولم تعد بحاجة إلى الهولة السنوية لكشف الثمة المالية في غياب .. الرقيب الحقيقي وهو الضمير.

فرص استعادة الأمل



**تفعيل حقيقي لسلطة الكمارك والضريبة على السلع والبضائع المنتج مئليها محلياً مع فزمان لملاك الكمارك والضريبة، مع ملاحظة ضرورة وضع فترة سماح للصانين والزراعيين المبادرين لعمل المنتج الملموس الناتج، وليس المشاريع الصورية**

1. إعادة النظر في سُلّم الرواتب بحيث نقدي بالديمقراطيات العربية. فبكون سقف أعلى راتب مقارنة برواتب الموظفين الآخرين 7 إلى واحد، وإعادة تنظيم آية مخصصات تجعل الوظيفة العامة غنية وليس تكليفاً.
2. مراجعة حقوق التقاعدين وضمان رواتب تضمن حياة لائقة للدرجات الوظيفية الدنيا، مع تنظيم نوع الرواتب بطريقة تحفظ كرامة من خدموا الدولة وليس بالطريقة الحالية.
3. حسم الجوازات الكبيرة على موجودات واليات واستيفاء الحق العام بأسعار السوق السائدة بأثر رجعي.
4. تفعيل مجلس الخدمة وفق تفاصيل واضحة تحول دون المحسوبيات وضمان حق كل من له استحقاق في التقدم على غيره من "الأهل والأقارب".
5. تشجيع مباشر لؤسسات العامة الانتاجية الضارعة والزراعية والخدمية، أو التعاقد مع شركات عالية المشهورة الخبرة بتشغيلها وفقاً لتجربة عمل السمك كبريلا، وفقاً لمعيار دفع وعدم إنقائها بالتجديبات.
6. حل مشكلة توفير الكمبريا، للإنتاج، بجانب الأمن كونهما من شروط قدرة القطاع الخاص على المنافسة.
7. تفعيل حقيقي لسلطة الكمارك والضريبة على السلع والبضائع المنتج مئليها محلياً مع ضمان أقصى درجة من النزاهة لملاك الكمارك والضريبة، مع ملاحظة ضرورة وضع فترة سماح للصانين والزراعيين المبادرين للعمل المنتج الملموس الناتج، وليس المشاريع الصورية.
8. إعادة هيكلة النظام المصرفي وتسهيلته ووفقاً لكل التجارب الرائدة، وأقرها النمو الاقتصادي بجانب خبرات الديمقراطيات العربية مثل السويد وهولندا وفرنسا وبريطانيا. كذلك الاتحاد الروسي.

قسي السهل التي تحتاج المزيد من الدعم (والمعنى...)

11. تفعيل المنع الذي بدأه السيد محمد شياح والصحي والشامل وقطع الطريق على المحسوبيات والرشى في أرباح المسؤولين.
12. تفعيل الحوكمة الإلكترونية وتأميل العاملين عليها بالاستفادة من الخبرات المتراكمة لدى وزارة التخطيط والعلوم والتكنولوجيا.
13. مراجعة سريعة للقوانين الانتقالية والالتزام بالند الدستورية والقانونية لتفعيل حالة الاستقرار وتجاوز فترة الماضي، ضمن الوضوح بضرورة العودة الكاملة للحياة العامة الاعتيادية، مع التصدي لأي فكر استعلائي ياتي شكل من الأشكال وتحت آية شعارات كونه بخلاف قيم المواطنة.
14. تبادل واضح لهمة ترسيخ سيادة الوطنية العراقية في العلاء مع الجوار والعالم على أساس الصالح المتبادل في الأمن والتعاون لحل المشكلات الصورية التي تواجه المنطقة، من تغليب آية ولايات سوى الولاة لخدمة الشعب العراقي وبناء الدولة المدنية، الديمقراطية الاحادية.
15. تعزيز طبيعة النظام الصحي، و"جنتاش" فكرة ان الطن مهمة الأختار، السريع والعودة إلى طبيعة المهنة الإنسانية التي بشرت بها مفكرون مثل الروميوين اسماعيل وبقية خالد ناجي والعيادة الطبية التي أقامها 1948
10. تفعيل خطوط إصلاح مؤسسة التعليم والتعلم العالي، بحيث تكون كافة المؤسسات الحكومية معياراً للقاءة، وليس وسيلة لتلرح بعض اللاكيات من خلال الدروس الخصوصية أو التحاج والحصول على شهادات عليا مقابل "عنايا". (وفي هذا السياق لا بد من الإشارة بخطوات د.

هذه التظاهرات الشعبية بمثابة جرس إنذار للقائمين على الأمر ضرورة مراعاة كل السياسات السابقة والدور الهام في مواد الدستور الخاصة بحقوق المواطنين وفي العيش الكريم وترجمتها إلى واقع وسياق عمل، فالموطن لا يعذر الدولة التي تطرح في دستورها مبادئاً وقيماً وحققاً لبيئة كرامة الإنسان وتحقيق المواطنة الكاملة



عبدالمجيد الجور

المؤتمر الإقليمي المؤجل

لم يحقق المؤتمر، وإنما تحقق المزيد من الضائفة والتذلل لتطوق مكاسب شبه مستحقة وهو ما ياتت تدركه جميع أنظمة تلك الدول، الأمر مؤخرًا، انسحبت القوة العسكرية الأميركية من شمالي سوريا، وهو ما كان متوقعًا، فقط، القيمة الاستراتيجية لبقيها، الذي لا ن تغيير النظام في سوريا بات اسرا مستبعدا، نتيجة التدخل الروسي، الذي جاء، بالتفاهم مع الأميركيين، اصلا في سياق رؤية جديدة للمنطقة، بل ايضا لعدم امكانية اقامة كيان كردي، شبه مستقل، شمالي سوريا، نتيجة لتوحد المواقف بين ايران وتركيا وخلفهما روسيا والصين، لاسيما بعد الاستفتاء الكردي، المترام من اقليم كردستان العراق وشمالي سوريا العام 2017.

انسحاب امريكا جاء، بعد جدل طويل ومناكفات اميركية تركية، بسبب تحوّل الأخيرة من اقامة كيان كردي على حدودها الجنوبية، على غرار العراق، مايعني ان مشروع الدولة الكردية بات حقيقة، وقد يعصف بجنوبيها المخضراب اصلا، فاستخدمت القوة الاولى، ال ا وهي الاتحاد هو روسيا،

اذ عقدت حكومة اردوغان صفقات سلاح كبرى مع موسكو، وهدت اميركا انها ستمدد بحلول ستراتيجي يقوم على حلف الناتو، ويضع ايداع امراء حزين، اما تركيا وموقعها الجيوي الذي يمثل مضنا لوجستيا للروس ويخلق توازنا مع الإيرانيين، او الدولة الكردية التي لن تكون ولايتها طبيعية، بسبب الولف الدولي من وحدة نطق المنطقة، وحسابات الصالح السياسي لاروپا وروسيا والصين التي ستصطدم جميعها بهذا المشروع، لان من غير السهل السيطرة على هذه الحقائق التي صارت معروفة للجميع اليوم، باتت تلزم أنظمة المنطقة في ايجاد حلول واقعية لمشاكلها، بدءا من القضية الفلسطينية التي تسبب اختلاف سبيل التعامل معها في اضعافها، لان الانقسام الخارجي تردد صداد بضوة في الميدان الداخلي الفلسطيني، حتى وصلت الامور الى ما وصلت اليه، حيث وجد القدس والشرق الأوسط الاسرائيلي المستعمر، مقابل سهل من دولي، لغياب الصوت الواضح بشأن الحل، من الدول العتية ومن الفلسطينيين أنفسهم.



د. سعد الجبيري

الجمهور والسياسة

بيّنت أحداث التطاهر التي بدأت في الأول من تشرين الأول الحالي ان هناك معضلة خلل في العلاقة بين الجمهور والسياسيين (جهات وأرباب ملك والخاص والبيروقراطي).

فالجمهور على ما يبدو لا يعي بالشكل الصحيح حدودات السياسة وطرفها، ولا يترك منطلقا طبيعيا عليها ومستوى ارتباطها والفساد المستشري في طبقاتها ولا يفهم نفسيا لماذا التي تورتت حدّ الضرر وسبب هذا الفسح في المعرفة السياسية والنفسية المستمر الجمهور في غلبه طوله هذه السنين التي أعتدت التغيير بانتخاب الوجود والأخبار ذاتها بإثارة التورتري وعدم تقدير الخطأ مع كل انتقاد.

طرف التطاهر السياسي والسياسية الطرف الثاني في هذه المعاملة هو الجمهور، وشكل التغيرات التي طرأت على أفكاره الديمقراطية فيها تتنو تبعية عن عالمه خارجي ومثيرات سلوكه من خلال التفاعل في مواقع التواصل الاجتماعي، حيث العالم وحتمية التورتري، بعد تفهم في الأساس الحقائق الاقتصادية والعيش ضمن مستويات مقبول من الصراع بين طرفي المعادلة المذكورة (الجمهور وأهل السياسة) في نهاية المطاف حسارة الانتخبات، وتتركه غليظاً في صورة العوز والاسهم مصغراً.

الجمهور معادلة حسابه علاقة غير كافية كزيت نفور في عقول هذه الفئة يقع على الشباب وأقارب مشاعر عاد، ترجمت على شكل تطاهر واحتجاج سار وسطها البعض اعد من التقيد السياسي هذا حيث التوجه صوب الفترات الحزبية (أهل والنفس على السياسية) والقيام بالاحتجاج والمناش والتجاوز أحياناً نحو التدخل في بياناتها ومحر أو تدبير بعض موجوداتها.

يتمحور جوهرها على حكم التحدى على وجه التحديد من خلال انحصار النظر في السايهيم الخاصة بإدارة الامتدع وفقدان الوضعة في بعض الأحيان وهنا تكمن الصلابة في الموضوع.

ما زالت الديمقراطية فيها ظرف بعيدة عن مستويات مستخدم محصلة الصراع بين طرفي المعادلة المذكورة الجمهور وأهل السياسة) في نهاية المطاف حسارة بنهي التصبب على السعي سابقاً لعدم حصولها، وهذه غاية يقع، بما تأمينا في ظروف التعقيد السياسي والعنسي على عاتق أهل السياسة المشاركين منهم في حكم البلاد والوزلة والجمع، والاعتزاز بالخطأ، التي ارتكبت طوال ستة عشر عاماً، وتوجهه التقدي إلى الذات، والتعامل مع الجمهور جمهور وعرفاني، لا جحهم أرحام منتقاة أو طوائف مركة.

وضع المنطقة السري والصرامات غير الحافزة التي انبثك الجميع، يجب ان نكون مستقبلا للأنظمة، والتفكير، عمدا في مستقبل الشعوب التي لا تالة لها في هذه الصرامعات امام انفسهم طويلا، بعض الزعماء، الكرد، ويتأملوا كيف استخدمت فضتهم كورقة، في أكثر من دولة بعد ان استثمرت الدول الكبرى، لاسيما اميركا، لتطوهم لاقامة علاقات لا يحدث عالمي كبير على حد قوله ان الزعماء، الكرد، ما يعني انهم باتوا جمهورا بترتيب اولهم في الدول التي هم فيها، بدلا من هذا الترتيب المستمر من دون طائل، ومنذ قرن من الزمن.



دمطخلى الناجي

مجلس حقوق الانسان

والجلس (هيئة استشارية) له صلاحية مناقشة وإسراع حقوق الانسان وتقديم التوصيات فقط، ولا أهمية للعضوية فيه، إذ يمكن لأي فرد أو مجموعة من الأفراد أو المنظمات غير الحكومية التقدم بشكوى لإجراءات الشكاوى الخاصة بمجلس حقوق الانسان بشرط أساسسي هو ان تستند في سبيل الانتصاف المحلي وعدم وجود اختصاص قضائي وطني يعالج تلك الشكاوى أو يبيّن أن هذه السبل غير فعالة أو تستغرق زمناً يتجاوز حدود المعقول. علماً أن قرارات مجلس حقوق الانسان التي يتم التصويت عليها بالاعلالية لا تحمل

طابعاً الرابياً لأي طرف من أطراف القانون الدولي حسب نظام المجلس الداخلي. وعلى هذا الأساس يعد مجلس حقوق الانسان هيئة إرشادية غير فعالة، وقد استقبلت الولايات المتحدة من عضوية 19 حزيران 2018.

ويذكر - أيضاً - أن المجلس من 12 دولة منذ العام 2006 تعاقب على رئاسة (مئة) الرئاسة سنة واحدة قابلة للتجديد مرة واحدة فقط) 12 دولة (الكيبيد - رومانيا - نيجيريا - بليجيا - تايلند - اورغواي - بولندا، الغابون - المانيا - كوريا - سلطادور - سلوفاكيا)، على التوالي.

حقيقة مغادرة العراق لعضوية مجلس حقوق الانسان، ذلك لأن نظام عضوية المجلس يكون ثلاث سنوات ولا يجوز إعادة انتخابهم مباشرة بعد شغل ولايتين متتاليتين، وبهذا الاجراء فقد العراق مقعده لأنه فاز بالعضوية في المجلس عام 2016

ومن جهة أخرى يعقد مجلس حقوق الانسان ما لا يقل عن ثلاث دورات عاجية في السنة الواحدة لسنة المجلس، لفترات مجموعها عشرة أسابيع على الأقل.

وهي تعقد في آذار وحزيران وايلول ولهم في الأمر لكي تتصم للقارئ حقيقة مغادرة العراق لعضوية مجلس حقوق الانسان، ذلك لأن نظام عضوية المجلس يكون ثلاث سنوات ولا يجوز إعادة انتخابهم مباشرة عن شغل ولايتين متتاليتين، وبهذا الاجراء فقد العراق مقعده لأنه فاز بالعضوية في المجلس عام 2016 .

وفقد العضوية بشكل تقني وطبيعي الى جانب الصين، كرواتيا، كوريا، مصر، هنغاريا، إسبانيا، العراق، اليابان، رواندا، المملكة العربية السعودية، جنوب إفريقيا، تونك والمملكة المتحدة.

وحتى الدول الآتية محل الدو الستبقلة التي عام 2022 (أرمينيا والبرازيل والمانيا وأستراليا وإيبيا وجور مارشال وموريتانيا وتايباميا وهولندا وبولندا وجمهورية كوريا والسودان وفنزويلا).

حقيقة فقدان العراق لعضوية مجلس حقوق الانسان ...

تابعا بشي، من الاستغراب تناول العديد من الناشطين خير انتهاء عضوية العراق للمجلس المذكور بأنه فشل للسياسة اهاجيرة العراقية وان التطاهر الأخيرة من تشييت بهذا الأمر، وتسبوا من خيالهم قسماً خرافية وإسائير بطول ذكرها، ولها السبب وحرصاً منا على كشف الحقيقة المتعلقة بوضع العراق في مجلس حقوق الانسان، وما في صلاحية وأهمية هذا المجلس. كتبنا المقال الآتي - مجلس حقوق الانسان هيئة دولية يأخذ اجلس المتحدة حل محل لجنة الأمم المتحدة السابقة لحقوق الانسان عام 2006.

والجلس مؤلف من 47 دولة بموجب قرار الجمعية العمومية رقم 60/251 في حزيران 2006 . وهو مسؤول عن تدعيم وتعزيز جميع حقوق الانسان ومعالجتها في جميع أرجاء العالم عبر تناول حالات انتهاكات حقوق الانسان وتقديم توصيات بشأنها.

بلا حدود

ياسين نصير

## نوعا التراث

تميز الثقافة بعموميتها ثمة نوعين من التراث يمكن تناولهما في أي مجتمع متأرجح بين أن يكون حديثا بما يملكه من ثروات، أو أن يكون متأخرًا بما يملكه من عقائد دينية واجتماعية متشعبة، وبالطبع سيخلف التراث من كلا النوعين رموزًا اجتماعية وتعبيرًا عن بقية الناس، فمن يملك المال سيكون في ظاهرة التمييزين القاديرين على شراء ما يريدون وإدخال ما يملكون، وبالتالي يتحول التراث المسال إلى قوة بيد شلة معينة امتنتها أذرة أعمالها غير المتعلقة بحياة الناس، وهؤلاء لا يضعون ثراوتهم تحت تصرف أي مشروع خدمي بل يراكمون ثراوتهم بعيدًا عن إسهامهم في تنمية البلاد أو تنشيط الدوائر العلمية والتقنية لأي مشروع، وبالطبع يوجد الكثير منهم في البلدان التي لا تعرف توجهاتها الاقتصادية والسياسية اتجاهاً معيناً، خاصة تلك البلدان المسنودة برسائل رمزي وآخر وهو رسال الرموز الدينية والاجتماعية والطبقية، ولهؤلاء مكانة بين سكان القرى أكثر مما هو بين سكان المدن حيث الرمز بأشكاله المتعددة يمتلك قدره الحضوري والممارسة الاجتماعية الواجبة وإدعاء الحلول، والجدد عن قوتهم تمكنه من أن يبقى نموذجاً للعلماء، أما برزانه الرمزي، أو برزانه الليالي لاحقاً عندما انتقل التراث الرمزي للاغتناء، في المدينة ثمة اختلاف بين الروتينيين لأصحاب الأموال، ولأصحاب الجهات الرسمية، ولكن المدينة نفسها تحتاج في مراحلها تلك البات لتمثيلها أمور بعض حلقاتها من الأثر، تحتاج رجال الدين لتمشية أمور بعض حلقاتها الاقتصادية السعيبة بصفتهم مصلحين وأصحاب الرسال، مستخدمين باعتبارهم، ويملكون خططاً ولا كان سيبدأ تطوير أليات العمل، وفي كذا المراحل يكون المكانة المالية والرمزية دمجوا بالة على المكانة الاجتماعية الأمر الذي يجعل تطور بعض حلقات المدينة على إيمان الرغبات وليس على الخطط، كما يحدث الآن في بعض القرى العراقية حيث تبني الأثر والاسواق الاقتصادية من دون أن تبني مؤسسات العمل لتطور وتغاية التقنيات، ما يعني أن توظيف الرسال المالي يقدرن بتوظيف الرسال الرمزي.

مشروع زوااتهم من تلك المال، تتناقص أساليبهم، ولكنهم بعيداً عن بل يراكمون بشكل محدود "5-7 دولارات اليوم مقابل 8 ساعات عمل في منزلهم"، ويملك الرسال هذه المخلوقات افتتح مدرس مساهمته عن غير قصد طرق المواصلات، واستمر بالترافعة والصفاء البديلة، واستثمر الزمن المستثمر اقتصادياً، وذلك استرجع وبشكل مضاف تلك العنشات المحدودة لصالحه، لن نتحدث عن الطريقة التي اتبعها فرد في تقسيم العمل فنك طريقة معقدة مكنة من أن يفتني اقتصادياً يعتمد على تنظيم الحركة والزمن، ما يهدنا من هذه الطريقة لم يتسنى لاحقاً في أي من بلدان العالم الثالث، لهيئة الرسال الرمزي على الرسال المالي، بدلاً من شتمع المالي التي يقل الإنتاج التكيفي يعني الاستهلاك التكيفي، لم نجد عقلية اقتصادية توظف هذه الثقافة العامة في مشاريعها، ما فيها تظلم إيدي العاملة، ومع أن الأمركة والقدورية سبب رأي غرامشي استبنا طريقة " غير مفصلة عن طرق محددة في العيش والتفكير والشعور" إلا أنها مهدت إلى قيام الشركات بدون تنظيم الاقتصاد، خاصة أن القدورية استغنات أميركا بعد الحرب العالمية الأولى، ومهدت لذلك طريق أولية قائمة على قرارات وإجراءات الفرد قبل أن تتحول العملية لاحقاً إلى شركات ومؤسسات.

## عن التسكع الجميل



من أعمال الفنان فؤاد حددي

الغفساتيون ويقول معهم مذبذب افكارهم ده. لو رويت، عن اصنام الغرافيتي التي لم يسبق فيها غورها، والتي تتطلع إلى ساعة تتحدر يسير في المسقط؟ لا نحنا كبريانا العديدة وتزمتنا، إلا نشعر جميعاً في يوم، في ساعة برقية لأن نهم، لا نتسكك؟ خطاً أن نرى الظاهرة بسيطة غير مهمة، في نزوع انساني للاحتفاظ بسلامة الذات وقد تصل للاحتفاظ بانسانية الانسان لا احد يريد أن يُفقد عليه، وآل أي رزق، وإضحا وسواء بين زملاء العمل أو زملاء الكتابة أيون الناس، هو يريد ذاته الواضحة التي لا تنمو في العمل يصل حدًا تنهض عنده الروح لتقول "كفى، أريد أن أستريح" لا أريد أن أفرق، لا أريد أن أمشي وأعيب، أريد نفسي سبياً آخر، طريقاً، لنجد انفسنا متفرقة بكون هذا التسكع جماله وبيضاة ومنه في الزحام، تريد، ناهيا الثقافة المتحررة تريد "لا تشابهها" أو "استبدلها" تريد أن تكون "رقماً" في حشد مائل أو قائم شبيهة بسواها في زحام كبير؟ قد ألم يقل

ذلك واعرف اسفاهم عديدين بمائلون في الحاجة التي ان يخلوا بأنفسهم وبالكون حولهم يتحركون كتهم ومواعيدهم وإسوارا كثيرة نسوا من تكرارها وإشكاليها ليلعب واحدهم نفسه في رحلة في زمة في هذة بعيدة يختارها، أو في تسكع يجد فيه سعادة قد عاد لغرفته لا كما عادها، انتحمت راحة كما عادها، عذب ولا تست عروفه منقاز (ي) نادرة لا يخالها كل حال هو سعيد، شمة حال ثالثة هي التي أجال لها عنوان الكلام، قد يكون من يضيء في مسرات حرة في بلدة، غير معني بهذا الأمر ولكن يلتقي، أو يحس بحمال نفي قبل أن يهوان الضميج على العالم ونحوض السكينة عبرك الربع وخاض الحراقق والنقال هامة تمر، في تلك الزفحات أو في ذلك التسكع في الأزقة القديمة حيث يكثر انصبي وتنام عزله أو في البساتين البعيدة أو الضميج في شوارع المدن يحسب ان روحه امتد وانها تجت مثل بطل قصيدة الرحلة.

ياسين طه حافظ

من بين امدقائنا، وعديد من اصحاب الحس المرهف والمزاج الناعم من يسرودون السكينة الخاطر وسلام الأفكار، عدد من اولاد يتكئون اجسادهم وذواتهم للشوارع الخالية وللمصاطب أو للمحارن أو تضيء بهم ظاههم بين مصاطب حديقة نائية، كل يريد ينسى ويريد صدفه قد تحين وقد لا يريد، ولا يصادف بل يبقى مناسبا تأخذه ظناه حيث نشأ..

من هذه الكائنات أكثر (ستيفن بيدالوس) و(ايوب بلوم)، بطول جيمس جويس في ديوليسس وهما يتسكعان بلا هدف في شوارع دبلن، وأكثر قصيدة (جون هولوي، بيتخذ الشاعر معقده في عربة القطار، وبين سوكال، مثلث التناكر ليضعه في جيبي،) التي هي مكان، (1) فهو يهيمه في مكان يصل اليه وكان الاكثة بالناس ليه جميعاً بلا معنى أو لا تعنيه. وفي كتابات من قرأتهم من كتابك الجدد وما يشعرون في وسائل الاتصال بث كثير من هذا النوع هي احزان، هي احمباط ومالات لشيء في (لا اريد) و(عدوى (كامويه)) هي حالات احساس بفق وبلا أمل في شي، واحزان الكتابات والشاعرات في هذا اكثر وضوحا وارجع أأ في شكوى عامة من ظروفهم المصيبة الجانية والشعور الكامن بما يخالجهم الانشيان، لا اريد التوقف عند انعميا التسكع بحودهم هذه فهي أحيانا تبعد عن اجوال القنوط والضياع والشعور بالحنن، فتجد الفرد، وهو في تمام السيطرة على نفسه والتحكم لارائه ولا ضعف ولا سلبية ولكنها احزان سكونية في الضعب واستراحة في الانشيان، والاجناس الضعيف، يان في الحياة فخفا جديماً، بلاس روحه وأرنا هناك سالماً استبيها تستدعيه العيش فيقهر. من قنائه ومن تصرف العيش وخرعيلته حولنا اليوميه القاتمة هائتة بحريتها ياخذها جسم العالم وكسل الشعور والهواء، قلقت قصيدة الرحلة

## ديوان (بريد الفتى السوري)

### لوحة سومرية مؤنثة بالمرأة والأوجاع!..

#### بريد الفتى السوري



عدنان الفتوية  
 علاف الكتاب

الخصمة بالمرأة الباكور والمنزوجة والمطلقة، ولم بأسفر حورباي عن تشريح قوانين تخص المرأة

ويجاء بالمرأة في حوص ثلاثين مادة قانونية تروى على العصر والأسرة في شريعته، فكانت المرأة في ذلك المرحلة تتنعم بحريتها وبحقها في العيش، حيث كانت تشارك في إرادة الدولة وشراء العبيد وتوقيع الأرازل والتورية والغلاء، والكفارة، وغيرها وتقوم بالتوقيع على ممتلكات حكمن بلاد، وبإي الرفدين كالنكتة شعاع، وسيراميس وكوبايا وغيرهن.

**تحليل قصائد الديوان**  
 في قصيدة (التأصيرة التي في العلاء)، يقول الشاعر: (أرؤيتني الضلالة السورية اللثيئة)، أي التأصيرة بحضارتها والمرأة ما تحمل من عبئا الحياة أورثت الشاعر العراقية، لكنها غزابة لذئبة بحيث صارت التأصيرة والمرأة منبع الشعر، أيه، الأبيويات التي كتبتها السفوسة مدافعة بالطين وبقايا الغضب، والطين والقصب مواد الحضارة السورية، ويربط الشاعر التأصيرة بالكتابة (القفراء)، كون القفراء يحتلون الظهير والقفاء، ذاق الطريق إلى التأصيرة، استنجد آثار الساسطيل على طول الطريق أيها أثار (الكفارة) السوريون، هذه الحميلة القفر مع طبل الاتص والعب، جعل ابنه، اللثيئة يتمازجان بأصق وحج الأرض فخرية الطريق قفراء متحدة (سلاطنة ثمة سفرة على شكل زقورة تنتصب في ساحة عتيقة،وهو طريق لله الذي تسلكه

الذين استنقذ شعب العبيديين بجنوب العراق وشيدوا المدن السورية الرئيسة كاور ونيبور ولارسا وحسن وكول، وكيش وإربيل واورو، وأخضعوا الميديون بأهل الشام والجزيرة العربية عن طريق الهجرة، من شن غارات عليهم، واستكروا الكتابة على الرقعة الطينية، وهو صخرات ألوان، وثلت الكتابة السورية، لتدوم على يد البشر الأوسط، في وقتها، أن تطلق سومر على الأراضي التي أطلق عليها بعد 2000 من قبل بلاد بابل، وسجل بلاد شعاع، هو أراضي ما بين القفرين والجزيرة، وسطة وقد أطلق الإغريق على هذا الأراض (ميشوبوتاميا)، وهي كلمة تعني بلاد ما بين النهرين، والقلم يعينهم بها)، وقال دولة العراق الحديثة، هذه القدمة سألتها قرأني لليون الشاعر الفطلي، التي انتم بالمرأة كونها المخلوق الذي يشغل الجميع، حيث عرفها الكثير من العلماء، والأدياب، والغفلاسة كذا حسب اختصاصه منهم من التي ذهب إلى يختلف الزمان عرفها بالعالم، ومنهم من ذهب إلى الجتم والتمع وعرفها في هذا، ومنهم من ذهب إلى العلم لإدرس التكوين البيولوجي والنفسية، وقال نبعاً للمراة لرجل خاضعها شكسبير، بيت في ظلام، وقالت الأسطورة الحديثة، وسادة النساء عليها، قائماً يكون تهن، وقصا يخيني ورثته وهو لجلس، وعكرا شنتوة، فينعب، وقصا يخيني بها)، وقال بلزق: القران في مخلوق بين اللثاية والبشر، وكانت هذات قرانين تخص المرأة في مختلف اللغز الذي تولدت على يد البراميين، فقد صنعت إصلاحات الحضريه على الامامية، تنظم الامارة وسكناة المرأة في دولة السورية، وتعدمت أيضا شريعة ابروتو، مؤسس سلالة أور الثالثة السورية إلى تشريح القوانين

الفايض أبداً على الندى) ارتغ ومع الحروب، إلا أن نواجح كونه يحمل أترغ سومرياً، جاء بعمل الجمال، وندي السباحات للغمعة بالجمال، والجدد بديل، إن يقضيا على اي الذي، أي يتاح يوماً وجعل الصليب (أثر/ الحذر) وتكان أن لا تفسس بالقرب، وقد ترغبت بالجاب زقورة، فبات نواجح مشروع حضارة والشاعر يردد: (لاني سومري الفتية) فسوف أكون (خزان الفرح)، وإجابة التي يلطم العالم اللاذبا، والكتكب في العراق الطبيعي (أوروك) برودتي، ب، امضيني فرصة (أرض العلاء، هي شفتيك لأصيل كعبة ندى) اصحارها فقد القاحلة.؟) الفاضل تقدم على اكناف الفقراء الصابرين انتقيا، الذين لا يظلمون الظلم وعكها مثلها والشاعر السورية الفتية بعبارات المرأة والأوجاع، التلية: ديوان (بريد الفتى السوري) للشاعر عدنان الفتوي/ الأولي 2018 بغداد

## رؤية وسطية للثورة الحسينية

د. عالية خليل إبراهيم

شكلت وأسولوية محددة ولها وظفيتها الجمالية بالدرجة الأولى إضافة إلى ما يرضع عن البناء الفني للنص السرعي من دلالات فكرية وثقافية. لم يكن البناء الفني للنص بناءً تراجيدياً مأساوياً وبين الاجتماعية وثقافية في العراق القديمة تتسجم مع ما يستجد من أحداث وتقلبات سياسية عندنا إلى نصه الأول "ثانية يحيى الحسين" كتبت لأسباب تاريخية وانتاجية بعيدا عن التأثير الانشائي، في وصف مصارع اصحاب الحسين تجذب الأنبي في تلك الفترة والقتل والتكفير مباشرة على التروي للبلدان العربية قبل الهزيمة وما بعدها. أما مسرحة الثانية "الحسين واقف في يساري" كتبت في ظل متغيرات مختلفة تماما عن سابقتها، تمثلت بطور أكثر التعرف البيني في العراق بعيد تغيير النظام 2003 وكان من نتائجها تنشيط ظاهرة العنف والافتتال والتبجح من أبناء الشعب الواحد لأسباب فنية ومذهبية، نظرا إلى التدين أخذت تنحو منحى مختلفا، فانتظر العودة للوسطية والاعتدال والهدوء والتفكير الحر والوضوعي لمواجهة التطرف، والغلاة في ممارسة الشعائر الحسينية، فجات كلمة اليسار في نص السرعيه للإشارة إلى بين الأضخاين، كماجودة للبراج التاريخية عند أن مسقط اليسار لم تلتأيا وأسلايا، فاقارن كركوب كعبك أنثا الأخرى فمنهم من اصحاب اليسار من أولئك هم الفاضلين بالجنة، ويكر أصحاب الشتمال وهم أهل النار، وكذلك أتباع اليسار كل ما يأتي من جهة ومن يتشامم من كل ما يأتي من الشمال واليسار. اليسار مصطلح سياسي وفكري غربي يرجع إلى قيام أول بين ياران في عالم الغربي حيث جلس المحافظون إلى اليمين وجلس المعارضون إلى اليسار، وهو مصطلح متعدد الدلالات يعارض استعماله للتراث السياسية والمخاطفة، ويرفض الاعتراف للاكتساب السياسية والمحافظة اجتماعيا، فصار يعرف به الاشتراكيون، وشارة الثوريون الإضخاين عموما، بخارثة يعرف به الشيوعيون معاضة الفطرية، وفي كتاب (اليمين واليسار في الاسلام) المؤلف "أحمد عباس صالح" عرف اليسار الاسلامي بأنه العنف الاشتراكي في التفكير الاقتصادي، وقد عد أن العنف الذي بدأه اليسار الكريم بإنصاف الفقراء، من الأتباع والرسول كرم بإنصاف الفقراء، من الأتباع والرسول كل ما يأتي من جهة واصحابه، ومن يظلمون من اليسار في تاريخ الاسلام، وقد قال "محمد عباس صالح" مع اليمين الحسينيين، فقد انتبهت إلى حولة اليسار مع اليمين الحسينيين، باروع استشهاده واعطاء بطونه بذلك نريان "محوالفة" الخراجي "الطرف في ثورة الإمام الحسين وبكتار اليسار لم تكن إلا الأثر، ولما سبقها محاولات، وما يميز تجربة ارتض السعري عنها تجربة فردانية أي خصاص

السعري فيها تجربة فردانية أي خصاص

# نوبل وما هو أشدّ وطأة من فضيحة التحرش



متحف النوبل، نيويورك

### عبدالزرّة زكي

**يفتح في غضون هذه الأيام متحف الفن الحديث في نيويورك، وذلك بعد إعلامه لإجراء توعية كبيرة له وبعد تغيير جذري في رؤية وطبيعة تنظيمه. يُعدّ هذا التغيير بأنّ "المتحف المبدّل" يعمل على أن "بعد توازن جدانه – معززة، بشكل كبير، بأعمال النساء والفنانين الملّئين" حسب مقال شارلوت هيغنز في الغارديان يوم الأربعاء الماضي.**

هذه إشارة إلى مساع من أجل (الإنصاف)- إنصاف الفنانة وإنصاف الفنانين اللّذين، وهي بالتالي توكيد غير صريحٍ من على غياب قيم الأعمال في عرض الفن وتداوله، وفي ما يبدو من إشارات أخرى ماثلة لمثلثات الأسيوع الماضي، إنما من أرباب هذه اللّرة بأنّ الجنس اللّامضي، عيابه العمل، في هذا المجال هو شعور ممتام ويمكن أن يكون محفزاً حتى وإن ذهب النّسبة إلى تشويه معاني الأعمال ففي الأسيوع الماضي، وكما يحصل في أكثر المرات التي تتعلّق فيها جائزة نوبل للأدب، إننا نجد الجائزة جوهية بعاصفة من النقد الشديد لدواع مختلفة ليس بشأن اختيارها الفائزين بالجائزة للعام الحالي والمناصب حسب وإنما أيضاً لتوقيع اللجنة بموجب ما صرحت ووعدت به مؤخراً وذلك قبل أيام قليلة على تسمية الأديب النمساوي بيتر هانكك للفوز بنوبل لعام 2019 إلى جانب أوجا توكاروك من بولندا لجداية 2018.

ما صرحت به اللجنة كان يؤكّد على أن التجهات ماضية بصدد العمل على كسر ما يكن تسمية واختيار الأديب، الغربيين، بشكل أساس، والانتعاج أكثر على أديب أمم أخرى، وعلى أنها أيضاً بصدد تفويض العمالة للخارجة لأديب، الزحل والدان "بان توكاروك" والبرهان (الصالح السناء، السناء) لجداية 2018.

ما صرحت به اللجنة كان يؤكّد على أن التجهات ماضية بصدد العمل على كسر ما يكن تسمية واختيار الأديب، الغربيين، بشكل أساس، والانتعاج أكثر على أديب أمم أخرى، وعلى أنها أيضاً بصدد تفويض العمالة للخارجة لأديب، الزحل والدان "بان توكاروك" والبرهان (الصالح السناء، السناء) لجداية 2018.

معنى العمالة حين تحجب الجائزة، مثلاً، عن كاتب أوروبي رفيع القيمة ونهب لأديب آخر غير أوروبي، لا نشي، إلا أنه غير أوروبي ويفوز بصرف رقم جديد للفائزين بالجائزة بين الأديب، والأديب، وبالتالي أن أديباً وفنانيا معاصرة تطورت كثيراً في الخارج من الغرب، تحتاج (نوبل) نفسها للعمالة حتى لا تخسر أديب، كبيراً من ثقافات كثيرة، فيما سيتفرغ هؤلاء الأديب على نظرة نوبل القوية، على أسلوب لاجتماعي والمعرف والعطف، وينيرة التشجيع الأديب، والكاتبات والفنانات مختلف أنحاء العالم، بين من أيضاً سموات ساسيات في إنتاج وتقدم الأدب والفنون، وحملاً لا يرتضيه هذه الفكرة التعليمية بعمقها وعظمتها



بيتر هانكك

الذرائع الأخلاقية تسير موازاة الذرائع الأدبية وربما تقدم عليها. ومع الإصرار على هذا التلازم للجمع ما بين السياسة والكلام فإن مبدأ العمالة ينشؤه بذهاب الجائزة لهانكك. وهو مبدأ سيظل عرضة للتشويه كما كانت السياسة لا تقف عند تصور واحد ومعنى واحد للعمالة ما هو ممكن للتفاوض عنه في البوسنة إن يكن ممكناً في مكان آخر وجماعة بشرية أخرى أية قسمة ضئيلة جدوا! لكن، ربما يستحق هانكك الجائزة فعلاً إننا ألعننا، أو، وهذا هو الأصب، أعلمت لجنة الجائزة فعلاً الاعتبار الأخلاقي والسياسي الاعتدال من القيمة الأدبية كمعيار. إن نسبة الخطأ في فهم العمالة محتملة أيضاً بالرغم فقط للقيمة الفنية، لكن الاعتدال في معايير وتفويض الأديب، وبالتالي الحكم بصدده، سكريان أقل آثاراً وطأة من غياب العمالة بإعتماد السياسة. يحمل الأديب نفسه الاختلاف في النظر إليه. كفن، وإلى كيفية الحكم على قيمته الأخلاقية والسياسية من الصرامة الفكرية والخيال معياراً للتقييم، والأ ما معنى العمالة من الجائزة مع السعي، بإرادة مسيئة، من أجل التخفف من مركزية أديب الغرب والأديب الذكور؟ كيف ننظر إلى الأديب والثقافة

### التساؤل



## الظاهرة: ما هو جبل العالمية؟ في التساؤل عن جبل المنوية الجديدة

**[I] ما هي العالمنة الجديدة؟** لقد أتينا إلى الوجود في العالم بوصفنا كائنات عائلّة، هكذا، ومن دون حدود تفكير، وفهم واضحة للعالم، أصبحنا مواطنين عالميين. من دون أن نضع نصب آميننا أن العالم الذي كنا نعرفه قُبِلَ (ثورة العالمنة)- الثورة السابيرية، وبخاصة ثورة أدوات التوحيد Cosmopolitan Uniting التي من شأن العالمية جعل التمسّد والتعمّد والاختلاف وحدة التي يمكن أن نذكر منها: السوق العالمية الواحدة (نقط، نهب، دولار)، على صعيد بنىة الاقتصاد العالمية من جهة أولى والدولة الحديثة على صعيد بنىة السياسة العالمية من جهة ثانية، والديموقراطية والحرية الفردانية، على صعيد بنىة الثقافة العالمية من جهة ثالثة. لا يعدّ كالعالم الذي كنا نعرفه.

**[II] كيف تنتقل العالمنة؟ وأين تبدأ وتنتهي حدودها؟** تنتقل الثقافة المجتمعية من جبل إلى جبل، بواسطة حملة المفاهيم المجتمعية الخاصة والمصلحة، ومتى قام التساؤل عن العالم بوصفه حملة عولمية، يمكن بسهولة العثور على المفاهيم المجتمعية الخاصة والمحلية بواسطة تجريد عالم عن عالم آخر. بواسطة ضروب الإنتاج المختلفة داخل المجتمع الواحد. غير الهوية واللغة والتراث المجتمعي، ولكن حينما تختفي الحدود الواضحة بين المجتمعات، العولم الثقافية، ومتى يسقط التباين بين الثقافات من أجل الاندماج إلى ثقافة واحدة ما، تكون أمام هوية واحدة ولغة واحدة وتراث واحد. وهكذا تكون مباشرة أمام هذا: بنىة العالمنة العالمية حينما تنتهي حدودها، وتنتهي العالمنة في حدود ذاتها، متجاوزة كل ضروب الخصوصية.

**[III] كيف تختفي الحدود بين المجتمعات والثقافات العولم؟** إنشأً أمام ظاهرة العالمنة على منح جديد، كمشأً، الآن فقط، بعد وحدة الدولار، ووحدة الدولة الحديثة، ووحدة السوق العالمية، وفي العالم بأسره، الآن نقول إنشأً مواطنين لا تجمعنا هوية أو لغة أو تراث، إلا بقدر قربهم إلى العالمنة، وإسكان انصهاره فيه. فأنا أهوية تنتج من أفرغ على أن تنتج، على الاختلاف والتعمّد، والتوقع، بقدر ما هي نتج من كونها هوية قومية ما. إن اللغة تخرج من كونها لغة خصوصية ما إلى كونها لغة عالم مفتوح على إمكان أن يكون عالمياً (لغة كلّ، مؤرّ، وآراء الترات يُعاد إنتاج الفهم به، وتداوله (مُرْمَعَة)، لكي يصير متناسبا مع تراث العالم.

**[IV] لماذا علينا أن نكون مواطنين عالميين؟** جبل المنوية الجديدة لهدر أين العالمية التي لا يمكن أن نتكلم من دون أدوات وشروط إمكان الوجود، وتساؤل الفعل، التي من شأن العالمية، وبأي أداة أو شرط إمكان، أو وسيلة فعل تأتي من الخصوصية والحلية ولا يمكنها أن تجد توفيقاً بينها وبين العالمية، تمثل في السيطرة. الضبط، التحكم بالجبل الجديد. وهكذا نكون مواطنين عالميين، والدولة

**[V] الدولة بوصفها تجسيد الهوية العالمية** إنّ الدولة بوصفها تجسيد الهوية العالمية أمّا هي تستمد ماهيتها، وميزّتها وجودها من كونها تتوفّر على أقل تقدير على أربع سياسات أصليّة: 1- الوطنية وفكرة الرابطة القبول، التبعّد، والاختلاف والتنوع بين الجماعات المختلفة وتوفيق إمكان تنفيذها سياسياً. 2- سياسات الوطن فوق كل اعتبار 3- سياسات اقتصادية، 4- مالية تتعلّق بالتنمية والتمنر، و-5 نقديّة تستطيع القضاء، على القصد وتبويض الأموال والحقوق على قيمة العملة الوطنية. 6- علاقات خارجية مع دول الجوار، من جهة، والعالمنة، من جهة أخرى. تأخذ بسياسة الأيد كقوية عليا. 7- إنشأً ماأنا يحصل حينما يفتيم التمسّت الأربعة هذه، أو كنز دولة ما على نفسها بالأخذ بها؟ لكن أنشأه الدول، فتظهر مباشرة أمامنا ثنائية (الجنوع- والدولة).

### إصدار جديد

## المجموعة الكاملة للشاعر «ثاوت حسن أمين»

**بغداد/ ماب عامر**  
قدّم الشاعر ثاوت حسن أمين في كتابه الأعمال الشعرية الكاملة التي صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية الشكر والعرفان لدار الشعر العراقية وكل المترجمين الذين أسهموا بترجمة بعض من قصائده إلى اللغة العربية. ومن عناوين هذا الكتاب: "التفاني الحب الهنود، التعري، ثقافتني التي تقابلني، مملكة ماروك، خط الأنواء، التبعثر، على الأرصعة، الأضغ الخنوقة، الجغرافيا الضيقة للحب، المرابا الكرسنال، تجوى للحظات اسميات فضية لخريف متخمر".  
وفي قصيدة "جواب لسؤال" يقول الشاعر: (تدري لماذا؟) ويختلج من شعري، لأن شعري، ليس شعراً /أستأنه/، ولا تشديد ويحدّد خصائصهم، لأن شعري، لم ولن يخرج يوماً، بسلامة للذات، ولا بوجودهم، للثقافة، لأنني أشدّت الشعر، لطلل بقصيدة، العربي، استعارة رمزية تقصّر نحو قفلة رفيق، وفي الليل يخمد راسه (أنا)، على رصيف الشعرية المنيرة، وهم يتنامون في قصور منيعه، ببطون منخمة بالحبور، والعطف.  
أما في قصيدته كرفان فتملّ خريفنا فقال: (يا للمأساة! إنها اللمرة /الكلف/، اكون والشاهد الوحيد



على/ افتراق التغريد من منقار المصفور/ وسقط الأوراق من أغصان شجرة حدياب/ يا للمأساة! إنها اللمرة /الكلف/، اكون والشاهد الوحيد/ على، أي أنا العاشق المدمم/ أنا الشعلة/ مع سقوط أوراق شجرة ما/ الخريف/ سابكها بمسرة/ شاعراً بالخبيّة لرجليها الفاجئ).  
وقد تضمّن الكتاب مقالة نقدية لرئيس الاتحاد العام لأديب، والكتاب في العراق ناضج المصموري، جاء في مقدمتها: "تغير قصائد الشاعر لملاحظات نقدية، تتوزع بين الإحساس بالفقر في الوطن والعزلة وسط جغرافية قريبة إلى القلب، وهي أشعة الفأكرة وعلاماتها العريفة عنها باطنية الشمالية، جغرافيا ملامحة بالخريف والظلمة بالحموي، أنه الموات المادي، الروحي، وقدره الاستمرار بالحموي، على رسم تصوف عبر ثنائية (الحياة/ الخريف، الطبيعة العريفة، استعارة رمزية تقصّر نحو تارويل واضح، كالتف عن الحشرات للاطلاع لذات الشعرية ومحيطها".  
وبخصوص موضوعه - الشعرية الكردية الجديدة - إن اكتشافات الجسد والمعنى، لثابت اتحاد الأديب، الناقد على حسن الفواز، يقول في بعض منها: "تمثل تجرئة الشاعر الكردية خصوصية النسيج الشعري العراقي بحكم حيازتها على عوالم بيئية ولغوية وسيميولوجية تجعل من البنيات الأسلوبية لشعرته مأخوذة بمعطيات هذه العوالم وانعكاستها على الكثير من الحياتيات التي سكنها الشاعر الكردية اضطراباً أو كجزء من استسم العيش في المكان والزمان واللغة وهذه الخصوصية جعلت الشعرية الكردية متورطة بانواع متعددة من المكونات التعبيرية التي انعكست على مستوى تخيلها التجديدي".  
ويذكر أن الشاعر ثاوت حسن أمين من مواليد كانييسسكان السليمانية 1967م، حاصل على بكالوريوس إدارة واقتصاد جامعة الموصل له العديد من المؤلفات منها في الشعر - الاستمراج - فصول الاتعاج، المويجات، معطرة، بلفانس، وكان لديه إصدارات في مجالات أخرى منها: جزيرة العجائب، قلوب الليل، ملف برلمان كرسنان، أربوك ترفند الطوفان، بابا نوبل بيروز لطفال كردستان، وجاء الكتاب في (280) من القطع المتوسط.

## عروض مسرحية بلا ملامح فنيّة



الطفن مع مسرودة عزرايف - ارشيف

**أ.د. باسم الاسم**  
ساد في الآونة الأخيرة، نط من الأعمال الفنية التي يعطل عليها جرفاً (مسرحية) وهي في منى عن المسلمات البيديه للعرض المسرحية التي في حدودها الدنيا، وقد تراحت بين الإعداد والتوليف والانتاج وسوى ناله، بدعوى الخروج على توابت النص بدافع الحدائة وما بعدها، وإن التشظي وعدم الضوح واللا انتظام وانفلات الإيقاع والرقابة والأداء العشوائية وغيب العنفة والجمال، أهم ما يميزها. وربما يسأل القارئ ويقول: لماذا الذي بقي فيها بعد كل ذلك المخذ الفنيّة والنقدية؟  
أقول: لم يبق سوى الفوضى العارمة والصراع والنفق أو الدوران حول الأواء والتشابيه... إلخ.  
إن العروض المسرحية المنتج يفسر - بالضرورة - كرافة وعي المخرج وغنى الشخصية، وكثافة حسه وقوة بصورته، وجمال بصوره، وعظم ثقافته وسلامة نوقه، ولقد كشفت لنا العديد من العروض التي شارك بعضها في المهرجانات، ضحلة مستسوها، وفقر صومونها، وسرعة إنجازها، وضعف ماعناتها الفنية والجمالية والفكرية.  
وتجدر عرض أغلبية الطلبة التي لم يكتمل نضج بعد كل ذلك الإطّار لما تمّ تأسيره هنا، والسبب واضح جداً، إذ أن الطلاب بما في ذلك الذي يدرس في معاهد أو كليات الفنون الجميلة، من غير المعقول أن يخرج عرضاً مسرحياً يبين للجميع لوقه إخراجه وكأنه قصة، وجالية سينوغرافية، وإن وكان الاستنقاء، وإرادة ولكنه خضع جداً على صعيد الواقع التطبيقي.  
في حين إن اكتشاف الطلبة على مستوى القدرة والإخراج والتخييل والالتزام، فلا يكون مغزاهم بأسماءهم، ممن تخرجوا في معاهد وكليات الفنون الجميلة سابقاً، وكذلك الاستنقاء، فحمة فقرات فورية، واضحة، ومبهمة، مما يتعكس ذلك على وطأة إنتاج المسرحي، مع يقينا المطلق

من الطالب يتأثر في استناده، وربما يقاده بشكل أعنى أعباً أو وفاة، يوحي إلى بلاغي. وقد أثبتت التجربة الميدانية، صدقاً، إذ لم يبق شخصياً، طالباً في قسم المسرح قد حمل بيده مسرحية محطلة ما بعيدة وعالية الكلفة أو الجامعة بحثاً عن كتب المسرح، وإذ ما كلف يبحث عن أيما موضوع، فلا يكلف نفسه ناه، البحث (الذات) موجود في المسرحيات جاهزة، وكان الأمر إنساق فرض لا غير، ولكن في الصعيد، يتخرج الطلاب من دون أن يتكّن مؤهلاً إلاّ ذوي الأيدي المتارة، شمة حلقة مقفولة بهذا السدود، تتشور حول السدود، المائلة في جبل استنقاء المسرح على صعيد الإخراج وبين طلبة اليوم، إذ لم يتعرفوا طلبتها، أو يتشاوروا عرضاً مسرحية في قاعاتهم الدراسية لاساطين الإخراج المسرحي، عوني الكريم ومحمد محمد جواد والسامي عبد الحميد، وصالح القصب وعقيل مهدي وعزيز جواد والأسدي وحيدر منقر وكاطم النصار وسواهم. فاشاهدات تشرى حواسهم وتبصرهم بكيفية إخراج المشهد، ثم من العروض المسرحية وتحريك الممثلين، واستخدام الميكوراث ونحت السينوغرافيا وسوى ذلك، والطلاب حركة الاجتهاد، أو الابتكار والفن ابتكار ومعايرة ولا غير، في لن ليس في عهد مختلف عما هو عتيق متشابه. إن العرض المسرحي الذي يقدمه الطلبة، يتخفى عن أن يكون تطبيقاً لاشاعته واختيار الكفاية وتجسيدها لطروحات استأنته.

كشفت عن منصة «ستيديا»

«غوغل» تطلق هاتفها الجديد وسلسلة من المنتجات

الصباح/ وكالات

أطلقت «غوغل» الأسبوع الفائت هاتفها الجديد «بيكسل 4»، معلنة خلال الحدث الذي أقيم في نيويورك عن سلسلة من المنتجات والخدمات وكاشفة عن موعد إطلاق منصتها للألعاب الفيديو وتقنية البث التدفقي.



قلم المعالجة

وأعلنت «غوغل» أيضاً خلال هذا الحدث عن نيتها إطلاق مصغرتها «ستيديا» في التاسع عشر من تشرين الثاني، وسيتم إطلاق الأندرويد التي المعالجة المساندة في سوق أجهزة ألعاب الفيديو التي تهتم عليها «ستوني» و«مايكروسوفت». من خلال السماح للاعبين بالاستفادة من هذه الألعاب على كائنات مختلفة، من الحواسيب إلى أجهزة التلفاز الذكية مروراً بالهواتف الذكية كما قدمت المجموعة الأميركية نسخاً محدثة من اكسسوارات موصولة من ماركة «تيسيت» من بينها واجهة «ميني» الموصولة التي ستباع بسعر 49 دولاراً اعتباراً من 22 تشرين الأول وأدوات «تيسيت واي فاي» التي تحسن الاتصال بالمشبكة اللاسلكية وتحمي في السوق في الرابع من تشرين الثاني بسعر يبدأ بـ 269 دولاراً.

وتعمل «غوغل» على هذه الاكسسوارات الجديدة لتتلق في مطلع العام 2020 خدمة مدفوعة الاشتراك «تيسيت أوير» (6 دولارات في الشهر) ونسختها المعززة «تيسيت أوير بلاس» (12 دولاراً في الشهر). ومن المنتجات الأخرى التي كشفت عنها الثلاثاء، سماعات «بيكسل بادر» اللاسلكية التي ستباع اعتباراً من الربيع المقبل بسعر 179 دولاراً، فضلاً عن حاسوبها المحمول الجديد «بيكسل بوك» الذي الأول بسعر 649 دولاراً، والثاني الأكبر من عائلته من 136 مليار دولار في سنة 2018، في مقابل 595 مليوناً للشكل الخدمات الأخرى، بما فيها الحوسبة السحابية والأجهزة اللوحية.



وبالمقارنة، فإن ميزة Face ID من آبل تتحقق من أن المستخدم في حالة تأهب وينظر إلى الهاتف قبل إلغاء القفل، وهذا يعني أن آبل تقلل من فرص فتح القفل بشكل خاطئ عن طريق مطالبة المستخدم بالنظر بشكل واضح إلى الكاميرا.

وقالت غوغل في بيان إن ميزة قفل القفل عبر التعرف على الوجه Face Unlock التي هواتف بيكسل الجديدة تفي بمتطلبات الأمان كقياسات حيوية قوية. وفي حديثها قبل إطلاق الأجهزة قالت شيري لين Sherry Lin، مدير منتج بيكسل، «لا يوجد في الواقع سوى حلين للتعرف على الوجه يستوفيان الشروط الأمنية: إما التعرف على الوجه بالنسبة للمدفوعات الرقمية، وهما الحصل الخاص بنا وحل آبل».

ويحتل هاتف «بيكسل 4» بعض المواصفات السببية بنسبة التي يتبعها هاتف آي فون 11، وركزت فيه «غوغل» خصوصاً على خاصية التصوير التي أدمجت فيها تقنية الذكاء الاصطناعي وحسنت أداها مع تخصيص نمط مثلاً التصوير السماء، ايلاً، ومن الخصائص الأخرى التي يمتاز بها هذا الهاتف تقنية التعرف على الحركات ليس عبر الكاميرات كما هي الحال في أجهزة «سامسونج»، بل من خلال رادار مسعر وموسوع وفي أعلى الجهاز.

ويأتى بتيسر المستخدم بحركة يد أن ينقل من أغنية إلى أخرى أو أن يقطع اتصالاً أو يستكث المنبه، وتُعد الشاشة عندما تشعر بارتفاع الحرارة، ومن الخصائص الأخرى، خدمة أسرع للتعرف على الوجه تفتح الجهاز بمجرد وقوف المستخدم أمامه فضلاً عن نسخة جديدة من «غوغل أسستيت» أكثر سرعة متوافرة باللغة الانكليزية حتى الساعة.

وأكدت غوغل أن ميزة قفل القفل عبر التعرف على الوجه Face Unlock ضمن نظام الأمان Google Pixel 4 و 4 XL يمكن أن تسمح بالوصول إلى جهاز الشخص حتى لو كانت عيونه مغلقة.

ولا تحسوي الهواتف الذكية الجديدة من غوغل على جهاز استشعار لبيانات الأصابع، وتعتمد بدلاً من ذلك على ميزة قفل القفل عبر التعرف على الوجه Face Unlock، وهو نظام خاص يسمح بالوجه يشبه النظام الموجود في Face ID من آبل.

مشكلة كبيرة

وقال خبير الأمان الإلكتروني، غراهام كلولي Graham Clulley، إنها مشكلة كبيرة قد تسمح بالوصول غير المصرح به إلى الجهاز، مما يمثل خطراً واضحاً على الأمان لأي شخص يملك Google Pixel 4 أو Google Pixel 4 XL.

وأضاف «إذا كان بإمكان شخص ما فتح هاتفك أثناء نومي بدون إذن مني، غير وضع الهاتف أمام وجهي وأثناء نائم، فهذه مشكلة أمنية كبيرة، وإن لم تكن بهذه الميزة لحماية محادثاتك وبياناتك على هاتفك».

50 سنة على سلف الانترنت



الدكتور ليوارد كلاينبروك يقف بجانب أول معالج لواجهة الرسائل (MP) في مختبر، في جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس. (أ ف ب)

فرانسيسكو/ أ ف ب

في 29 تشرين الأول 1969 نجح الأستاذ لينارد كلاينبروك وزملاؤه في جامعة «يوس سي إل آي» الشهيرة في كاليفورنيا في جعل حاسوب «ينكل» مع آلة أخرى تقع في منطقة ستصيح لاحقاً سيليكون فاللي (جنوب سان فرانسيسكو).

إلا أن العوائق السلبية وغير المتوقعة لهذا الاختراع وهو سلف الانترنت، برزت قليلاً من حماسة الباحثين.

وسروى كلاينبروك الذي يحتفل في حزيران المقبل ببلوغه الخامسة والثمانين عاماً، لم توقع أبداً جانب (شبكة التواصل الاجتماعي) كنتظن أن الأمر يقتصر على تواصل الناس مع الحواسيب وليس الأفراد في ما بينهم».

مختبر جديد

وبمناسبة الذكرى الخمسين لهذا الاختراع يستعد الأستاذ الجامعي لافتح مختبر جديد مركز للانترنت من شأنه المساعدة على معالجة المشاكل غير المتوقعة التي سجلت مع اعتماد الشبكة على نطاق واسع.

ويأتى أربعة مليارات شخص تقريباً يستخدمون الشبكة في العالم، وكان يعتقد أنها ستستعمل للمسارات المعروفة إلى غالبية سكان العالم، ويقول الختراع، هو اختراع ديموقراطى للغاية في أحد جوانبه لكنه يحوي أيضاً وصفة مثالية للجانب المظلم من البشرية. (..) ثمة أندية كثيرة يعبر عنها بالصرخ عبر الانترنت ما يعرق الأصوات المعتدلة ويعطي صدى إضالياً للمواقف المتطرفة ما ينشر الحقد والاسابات والتضليل.

ويؤكد «نحن صفتنا مهندسين لم ن فكر في السلوك السيئ والمؤذي» ويتناول المختبر الجديد «كوينكشن لا» مسائل مثل تعلم الآلات والذكاء الاصطناعي وشبكات التواصل الاجتماعي وتقنية سلسلة السجلات المغلفة (بلوكتشين) وهي قاعدة بيانات آمنة تعتمد الحوسبة السحابية.

شبكة سمعات

ويهتم لينارد كلاينبروك خصوصاً بإمكانية استخدام تقنية بلوكتشين كوحدة قياس للثقة.

ويمكن لرواد الانترنت مثلاً من خلال قراءة تقييم لمعلم أن يعرفوا إن كان الكاتب قد سبق له أن نشر مقالات أخرى جديرة بالثقة. ويؤكد «ستكون لديه شبكة سمعات محدثة دائماً، ويمكن التحدي في كيفية تحقيق ذلك بطريقة أخلاقية ومسؤولة. سرعة اليوية سيف ذو حدين بتطبيع الحال».

ويؤكد أن هناك الشبكة في بداياتها لم يكن يعكس سوى فرصنة معلوماتية بمرتين.

وأما اليوم فهذه العناصر تشمل دولاً والجريمة ومنظمات وشركات نافذة تقوم بانسباها، وسببية وجسدية، مثل تحقيق الأرباح من خلال انتهاك الخصوصية.

ويضيف لينارد كلاينبروك لافتتاح العلماء، في تلك الفترة لهذا العهد الاجتماعي ما منهم من إبداع أدوات التتبع من موية الأفراد

تبقى موضع نقاشات محدثة لأنه أتى نتيجة مراحل مختلفة مثل بروتوكولات نقل البيانات وإنشاء «الشبكة العنكبوتية العالمية» مع نظام الصفحات الابازفة.

ويقول مارك وبيبر المسؤول في مختف تاريخ الكمبيوتر في سيليكون فاللي المسؤول أياً نوع من الفحوش استخات الانترنت: لقد فرض نفسه وسيلة التواصل الأولى للبشر وهذا لا يستهان به».

ويقول أولاف كلوكسان من «انترنت سوسايتي» الانترنت: حصل إيجابيات أكثر منه سلبيات، واصفا إياه بأنه «مراق مشاغب».

وصحة البيانات منذ بدء الانترنت. ويؤكد «ما كان هنا لنفقدنا من الجانب القاتم للشبكة لكنه كان ليساعدنا في تخفيف الوطأة التي يشعر بها الجميع اليوم».

إلا أنه يبقى متفائلاً بعض الشيء.

«أظن أن في نهاية المطاف إن الجوانب الإيجابية هي الغالبة. إن أوقف الانترنت حتى لو كنت قادراً على ذلك».

أي وحش؟

في البداية أطلق على المشروع اسم «آريانت» بينما بدائرة الأبحاث في الجيش الأميركي التي كانت تموله وتعرف باسم «نيفاس» هذه «والتعلق عندما مشروع «آريانت» أساً ولادة الانترنت فهي



www.alsabaah.iq

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي

A L S A B A H N E W S P A P E R

الاثنين 21 تشرين الأول 2019 العدد 4648 Issue No. 4648

## عشاق الحسين

تصوير / علي الغرباوي



حاكمة طوكيو في تصريح لـ ( الصباح ):

# اليابان أنفقت 13 مليار دولار لإنجاح دورة الألعاب الأولمبية والبارالمبية المقبلة

أعلنت اليابان صرف ما قيمته تريليون و350 مليار ين (ما يعادل 13 مليارات و500 مليون دولار) لاستضافة الألعاب الأولمبية والبارالمبية في أب من العام المقبل. وقالت حاكمة طوكيو يوريكو كويشي في لقاء أجرته معها «الصباح»: أن تلك المبالغ أنفقت لإنجاح دورة الألعاب الأولمبية والبارالمبية التي ستستضيف خلالها 200 دولة من كل أنحاء العالم بضمها جزر فارو التي ستشارك لأول مرة في تاريخها مع هذه النسخة من الألعاب. مبيئة ان استضافة الولىمبياد مشروع مشترك بين اللجنة المنظمة والمحاضرة والحكومة اليابانية وسط توقعات بلوغ الأثار الاقتصادية المتوقع تحقيقها من استضافة تلك الفعاليات 32 ترليون ين.



انصاف، خاصة داخل الغرف يتم تشغيلها عند وجود طرق على باب الغرف بالنسبة للصم، وإجراءات أخرى تتضمن أصواتاً داخل الغرف للكفيفين. ويبتدأ اتخاذ إجراءات مبرورية مستناباً مع انطلاق الفعاليات على اعتبار أن سكان طوكيو يبلغ عددهم 13 مليون نسمة ويصل لها 3 ملايين آخرين من خارجها. وسيكون فيها 10 ملايين مشجع لمشاهدة الألعاب. على أن تكون تلك الإجراءات غير مؤثرة في الحركة الاقتصادية في العاصمة. لذا دعوتها للمواطنين والشركات الموجودة في الحفاظ على الحركة الزرورية لخدمتهم. الألعاب، فضلاً عن رفع رسوم استخدام الطرق السريعة صباحاً وتخصيصها ليلاً وفق نظام الترتيب الخاص.

الثلاثة الذهبية والفضية والبرونزية، من بقايا الأجهزة اللوحية والهواتف النقالة والمسجلات غير المستخدمة التي تحوي تلك المعادن. بعد دعوتها لمواطني اليابان التي تسلمها إلى المحافظة لاستفادة منها بطريقة الاستمرار. مؤكدة أن هذا الإجراء يهدف للحفاظ على البيئة. وستكون إحدى وجهات التبرعات منقوش عليها وفقاً للعرف الأولي كل من نيكة اليه النصر في اليمباد استاد باناثينيك في أثينا بالإضافة إلى كرويوليس أثينا أما الوجهة الأخرى فيبرز شعار الدورة مع الحلقات الخمس محاطاً بكافيل الغار أما المنافسة المراد منح الميدالية خلالها فائتها متفوشة على حوافها على أن تكون تلك الشعارات بارزة بالنسبة للكفيفين.

وأضافت ان هناك 5 رياضات جديدة ستكون في تلك المسابقات هي التسلق والكارتيه ولوح التزلج وركوب الأمواج والبيسبول. في حين ستكون هناك 15 مسابقة جديدة في البديل المختلط في ألعاب القوى و100x4م والسباعي المختلط في السباحة و3x3م. ومسابقة للفرق المختلطة في الجودو والريجات والقفز والنسب والمهجم والقرطالون ومسابقة الزوجي المختلط في كرة الطائرة.

ويبتدأ ان احتفالية الافتتاح والاختتام ستكون في ذات الملعب الذي شهد استضافة الأولمبياد عام 1964. متوجهة إلى أنها أوجيت في حينها في فصل الصيف. أما الآن فتستغرق في فصل الصيف بما حداً باليابان. إلى اتخاذ إجراءات مسبقة لتقليل درجات الحرارة منها استخدام الأساليب العازلة والتي يمكنه تدفئتها الحرارة بنسبة 8 درجات مئوية إضافة إلى توفير البات لربن المياه في تلك الشوارع من الاعالي لضمان انجاح تلك الفعاليات ولتسليما الألعاب المرآتوية التي تجري في الشوارع.

وأوضحت ان تمت صناعة 5 الاف ميدالية بانواعها وبلغت كلفتها 1.5 مليار يابانية.

## في افتتاح الجولة الرابعة من دوري الكرة الزوراء يلتقي الميناء ومهمة صعبة للشرطة أمام «ميسان»

أولاً: يلعب الكرخ ضيفه أمانة بغداد في ملعب السلام. وستنطلق منافسات الجولة الرابعة من الدوري الممتاز اليوم الاثنين بإقامة مباريات، حيث يلتقي القوة الجوية ضيفه الكرخ، في ملعب التاجي في تمام الساعة 3:00 عصراً. وفي التوقيت نفسه يلتقي ميسان في ملعب ميسان عند الساعة 5:15 مساءً. وفي الثالث عشر، وفي الثالث عشر أيضاً سيلعب أربيل مع زاكو في ملعب فرانسوا حريوي في الرابعة عصراً، بينما يواجه النفط النوبلية على ملعب الآزل في الساعة الثالثة عصراً. وفي التوقيت نفسه يلعب الصناعات الكبريتية فريق القاسم على ملعب التاجي ويواجه النفط الوسط السامرية على ملعب كربلاء. الثاني: وتختتم مباريات الجولة بعد غد الأربعاء، بإقامة مباراتين، حيث يواجه ضيفه الطلبة لطف الجنوب على ملعب الشعب الأولي في 5:15 مساءً. على صعيد ميدان قال مدرب نفط ميسان احمد حمام في تصريح صحافي: ان هدفنا من مبارياتنا هو الفوز على فريق التاجي ومنتج بكاس اسوبر، لكننا غارزون على تحقيق نتيجة ايجابية وتكرار سجادير الموسم الماضي عندما أخرجناهم في ملعبنا وخروجنا بنتيجة التعادل من المباراة.

أسيا 2023 واريمنية الامام الحسين عليه السلام. وستنطلق منافسات الجولة الرابعة من الدوري الممتاز اليوم الاثنين بإقامة مباريات، حيث يلتقي القوة الجوية ضيفه الكرخ، في ملعب التاجي في تمام الساعة 3:00 عصراً. وفي التوقيت نفسه يلتقي ميسان في ملعب ميسان عند الساعة 5:15 مساءً. وفي الثالث عشر، وفي الثالث عشر أيضاً سيلعب أربيل مع زاكو في ملعب فرانسوا حريوي في الرابعة عصراً، بينما يواجه النفط النوبلية على ملعب الآزل في الساعة الثالثة عصراً. وفي التوقيت نفسه يلعب الصناعات الكبريتية فريق القاسم على ملعب التاجي ويواجه النفط الوسط السامرية على ملعب كربلاء. الثاني: وتختتم مباريات الجولة بعد غد الأربعاء، بإقامة مباراتين، حيث يواجه ضيفه الطلبة لطف الجنوب على ملعب الشعب الأولي في 5:15 مساءً. على صعيد ميدان قال مدرب نفط ميسان احمد حمام في تصريح صحافي: ان هدفنا من مبارياتنا هو الفوز على فريق التاجي ومنتج بكاس اسوبر، لكننا غارزون على تحقيق نتيجة ايجابية وتكرار سجادير الموسم الماضي عندما أخرجناهم في ملعبنا وخروجنا بنتيجة التعادل من المباراة.



كاملة بينما تألف وفدنا من أربعة لاعبين فقط فضلاً عن المدرب عباس عامر زيد ومشتاق عبيد وحسين هادي الشديدي مؤكداً أن اللعبة بخير وخلال وجود هذه الوباءات بحاجة للعبة تزخر بالموهب ولكنها بحاجة إلى الاهتمام. وكان العراق قد حصد المركز الثاني باختتام بطولة الشرطة الوطنية بالجمهورية التي احتضنتها قاعة الشعب المغلقة ببغداد. حزيران الماضي بعد أن جمع لاعبوها ثمانية اوسمة ملونة بينما توزع الجوائز بقلتها وجمع أربعة اوسمة ذهبية وفضضية وثمانين. وثالثاً مصر رابها ذهبية وفضضية وثمانين. بينما جاء رابعاً شرطة تونس وحصد ميدالية ذهبية وثلاث نحاسيات.

رياضة الجودو مشيرة إلى ان بلدنا حسين حصل على المركز الثاني بعد فوزه على بطل اوزبكستان والتغلب على بطل جورجيا واجتياز بطل منغاليا وجمعت المباراة النهائية من بطل المانيا وكان قريبا من حصد افضلتها العاصمة الأذربيجانية النقاط بينما أنه في فئة الأثلاث حل على مهدي سعيد بالمركز الخامس ضمن وزن 81 كغم بمشاركة 76 لاعبا. وضمن وزن 81 كغم فئة الأثلاث حصل اللاعب حسين على نأجي على المركز الخامس. وفي فعاليات ابطال وزن 34 كغم جاء نصر الله قاسم بالمركز الخامس من مجموع 50 لاعبا. مبيانا ان أغلب الدول شاركت بفرق

## عضو لجنة المدربين تحدث عن البطولة الأخيرة سيد جعفر: سنركز على الفئات العمرية ونشر لعبة السباحة



ويعتبر من لاعبي المنتخب الوطني في السباحة. وقال جعفر: اننا نركز على الفئات العمرية ونشر لعبة السباحة. وقال جعفر: اننا نركز على الفئات العمرية ونشر لعبة السباحة. وقال جعفر: اننا نركز على الفئات العمرية ونشر لعبة السباحة.

## نفط الوسط بالمركز 82 آسيا

نفط الوسط بالمركز 82 آسيا. نفط الوسط بالمركز 82 آسيا. نفط الوسط بالمركز 82 آسيا.

## عباس حسين يحرز فضية العالم بالجودو



احرز البطل عباس حسين الوسام الفضي بوزن 73 كغم باختتام منافسات بطولة العالم بالجودو التي احتضنتها العاصمة الأذربيجانية باكو بمشاركة 800 لاعب ولعبة يتكون أكثر من 112 دولة ضمن 16 فئالة. وقال جاسم غالي الحيدري مدرب منتخب العراق: لقد تقصرت المشاركة على أربعة لاعبين فقط وحرصنا على التواجد في هذا الحدث العالمي المهم من أجل كسب الخبرة والاحتكاك مع لاعبي العالم منهم صغيرة ومنتظرهم مستقبلهم متميز في

# تجهيزاً لمنافسات آسيا للمنتخبات تحت 23 عاماً الأولمبي يختتم معسكر الدوحة التحضيري



الدوحة/ علي التميمي

الخارجية والمخالفة عبارة على ذلك فان 90 بائنة من كتيبة شهد في ايامه الخطين في البوري العراقي هم بدلا في فريقهم ويحسون لشهور عديدة في مكة البلاد، ومن في مشاركة في مباريات دوري

**مواهب مغمية**  
هناك مجموعة من اللاعبين من مواليد 1998 و1999 و1997 يحق لهم المشاركة مع الأولمبي لكن اتحاد الكرة فضل عدم توعدهم بسبب وجود مشاكل في اوراقهم الرسمية وبالتالي فان الطاقم التدريبي لا يزال يتعامل مع المواهب المشككة لتأخذه لا حاليا وقد اقترب من اختيار المنتخب النهائي الذي سيخوض غمار النهائيات القارية بعد ان منح الجهاز التدريبي مجموعة كبيرة من اللاعبين المحليين والمغربيين فرصة التدريب وتعزيز الثقة بين وزارة الشباب واللجنة الاولمبية التي طهرت جلها على التعديلات البروتينية والتأخير الواضح في صرف الاسوار المخصصة للمنتخبات من اجل الاستمرار في تجمعاتهم

العمل والاستراتيجية الخاصة بالفريق وسيتبع ترسيبها بشكل نهائي خلال التجمعات المقبلة وان هناك البعض من اللاعبين بحاجة ماسة الى نوعية معينة من التمارين الخطية التي تهدف الى اعادة التصحيح للعلاج البدائية وزيادة الوحدات التدريبية والتكرار للكثير من الهفات التكتيكية فضلا عن التغذية الصحية وخياطة وضعهم البدني ومنهم الراحة المطلوبة بعد التمارين

**نتيجة كبيرة**  
ويشأن اللقاء الثاني الذي انتهى بغلة كبيرة من الاهداف ، قدم لاعبويا مستويات رائعة من حيث البناء والانتقال السريع مع حرية اللعب والابداع لإثبات ذاتهم وسعوا الى اصلاح تلك النواقص وفق الاسكانات المتاحة بسبب ان السواد الاكظم منهم كانوا بدلا في انديتهم ويعين عن اجواء التنافس واللعب الفعلي والندية التي تميزها تلك الواجهات بدوره كتحمل الجهاز الفني من عمله الذوي الرامي الى وضع الخطوط العريضة لارسل الاعداد تحضيريا للاستحقاقات القارية المرتقبة التي تتعلق بأسلوب

خلال المعسكر حيث كنا نعمل كثيرا على اللعب امام منتخبين القارة على غرار الفيفا الذي جمع بين منتخبي ايران وبنساليا بيد ان اللاعبين استجابوا للكثير من التعليمات والعلاجات البدائية التي اعطيت لهم خلال الوحدات التدريبية وحرصوا على تنفيذها في المباريات السابقتين انسجاما مع توجيهات الفني التي يربغ في ترسيبها قبل الولوج الى نهائيات كأس آسيا للمنتخبات الاليمبية التي ستقام في تايلاند للفترة من الثامن وحتى السادس والعشرين من شهر كانون الثاني المقبل

### الانطلاقات الفنية

لقد طبق منتخبا الأولمبي في اللقاء الأول العديد من الجوانب التنظيمية والتفاصيل الخطية لكن الاء لم يكن بمستوى المنوح لاسيما بشأن طريقة التحرك وتبادل المراكز والاسناد مع إيقاف وتعطيل مقاتبي اللعب وكان يتحرك ككتلة واحدة مع وجود بعض الهفات المنطقية التي تظهر على الراء، وكان

## أقيمت في السليمانية مصارعونا يحصدون المركز الأول في البطولة العربية



منافسات وزن 92 كغم حقق لاعب منتخب سوريا على الناشئين الروسام الذهبي عقب تفوقه على كيم منتخبنا الناشئين بنتيجة 6-8 نقاط وفي منافسات وزن 110 كغم احرز لاعب منتخب سوريا ابراهيم احمد المركز الأول والروسام الذهبي كونه اللاعب الوحيد المشارك في منافسات الوزن المذكور، وفي منافسات وزن 49 كغم لافنة النساء احزرت لاعبة منتخب المغرب ايمان بو جنان الروسام الذهبي والمركز الأول عقب تفوقها في التزال النهائي على لاعبة منتخب العراق اية حسين بنتيجة 4-0 ، وفي منافسات وزن 53 كغم حصدت لاعبة منتخب المغرب زينب جبكي الروسام الذهبي بعدما تغلبت في التزال النهائي على لاعبة منتخبنا بنتيجة 10-0

من جهة اخرى استضافت قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة السليمانية اسم الأحد الزمير قفني لمنافسات بطولة العرب لمنتخبات الشباب بالصارعة الحرة والروماتية للرجال والنساء، وكان منتخب العراق قد احرز المركز الأول في منافسات البطولة العربية

### السليمانية / اللجنة الاعلامية

حصد منتخب العراق للناشئين بفعالية الصارعة الحرة المركز الأول في منافسات البطولة العربية التي تواصل فعالياتنا في كافة التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة السليمانية ومشاركة خمسة منتخبات في العراق والمغرب والارن واليمن على الترتيب. وتوج المنتخب البطولة المخصصة للفتى الناشئين والشباب للرجال والنساء لغاية يوم الاربعا المقبل

## معينون يؤكدون أن فرصة الوطني بالتصفيات أصبحت مؤاتية

خطف بطاقة التناول الى الدور الثاني عبر مشاركتهم في شدد الهمم وزيادة العنويات ومخاطرة اللعب القروي الذي لا يتغف في مباريات لا تغفل القسمة على اثنين وقال ان خسارة المنتخب اليراني ثلاث نقاط مبدية اعدت فرصة ذهبية لمنتخبنا في الاقتراب من انتزاع بطاقة التصفيات الآسيوية المؤهلة الى كأس العالم في الوجة 2022 اصبحت مؤاتية بعد خسارة المنتخب اليراني من نظيره البحريني بهدف لا شاي، وقال الدكتور لرام الياصبيح الرياضي ان الموقف في المجموعة أصبح أكثر وضوحا مما يتطلب قراءة ثانية وغير مستحيلة من قبل الملوك التدريبي واللاعبين بعد ان اماح المنتخب البحريني بمنتخب ايران واعطى الطريق كي يتصدر اسود الفارين للمجموعة برصيد سبع نقاط وأكد ان المنتخب الوطني سيلعب ثلاث مباريات امام جمهوره وعلية ملعبه في مدينة البصرة وذلك بشكل اضافة نوعية في المساعدة وتفوير الاجواء اللامعة للاصناعات

ان لديه مباراة واحدة تبدو سهلة مع منتخب هونغ كونغ خارج ملعبه ولم يتبق سوى لقاء خارج العاصمة طهران واعتقد هذه الحسابات ليست معقدة بالشكل الذي يضع العراقيين امام فرصة التأهل انا فرتت بصورة جيدة من قبل العدليين عبر تجاوز الاهداء

ويجسد خطط فنية كعقبة ان المنتخب العراقي ام يظهر الى الان بالصورة المطلوبة منه ويعرفه في اخطا، جسيمة لاسيما بما يتعلق بالاداء الهائري لعبد من اللاعبين احدث غالبا ما يعول عليهم في مباريات كأس آسيا في الترتيب الذي يضع العراق امام فرصة تازل بعيدا واداءه غير مرضي للجماهير والاعلام الرياضي من جهة اثار الحفص الآسيوي حميد حنيف في المنافسة مع الفريقين تبدو افضل من غيرها بالنسبة للمنتخبات المشاركة فالتنخب اليراني الذي يعده البعض حرج عشرة في مسيرة منتخبا قد تعرض لانتكاسة مع منتخب البحرين وهي خسارة اشد من المنافسة ولو قليلا وانرت في وضعه ايقيني حيث كان يرى نفسه صاحب البطاقة الأولى في المجموعة من دون منافس ونسني مخيف ان بطول الدرر السلوفوني كانتا يتنشق من رتبة الفنية واعطاء حزمة اصلاحات تعد من خطط الفريق ومنها الهجومي الذي يعاين في ضعف تنسيب في الخفاش على الاهداف حتى مع ضعف منتخبات المجموعة كسوريا كما قدم على ضرورة ان يشمل اللاعبين مسؤولياتهم بالشكل الأفضل لاسيما اعداء المنتخب الذين يعول عليهم الجمهور الرياضي في



اللقطة / محمد عبد الجليل كبرياء / حامد عبد العباس



# برشلونة والريال يتوصلان لاتفاق بشأن الموعد الجديد للكلاسيكو

اتفق فريقا برشلونة وريال مدريد على التمام عشر من كانون الأول المقبل موعداً جديداً للكلاسيكو الذي كان مقرراً في 26 تشرين الأول الجاري ضمن الموقعة المشهورة من الدوري الإسباني لكرة القدم، وتأجل موسم الدور الثاني في أليكم كاتالونيا بعد أحكام السنن بحق فريقيين المتصاليين.



الملك، ولكن برشلونة وريال مدريد لن يشاركا في تلك الرحلة من المسابقة الخلفية. وفي بيان له، أكد برشلونة أنه «بلغ لجنة المسابقات في الاتحاد الإسباني ورغبتهم دعم اللعب في ملعب سانتياغو برنابيو (التابع لريال) بحسب اقتراح رابطة الدوري الإسباني». كانت رغبة النادي خوض الكلاسيكو في ملعب كاسب نو، في 26 تشرين الأول. وأضاف «لكن نظراً لقرار التاجيل، وطلب اقتراح موعد جديد، يقترح النادي 18 كانون الأول».

وتابع «بتمتع النادي بأعلى درجات الثقة في السلوك السلمي لأعضائه ومشجعيه مثل ما في ملعب كاسب نو». أنفسهم بأسلوب مثالي في ملعب كاسب نو. وأردف قائلاً «ومع ذلك، بعد تلقي قرار لجنة المسابقات في الاتحاد الإسباني بتأجيل المباراة بسبب ما وصفتها «ظروفاً استثنائية»، ونظراً لأن مسألة تحديد الموعد الجديد باتت على عاتق الناشرين من أجل الاتفاق عليه قبل اليوم الاثنين، فإن النادي سيفتتح 18 كانون الأول».

## محمدي/ أ ف ب

وكان من المقرر أن تقام المباراة بين ريال مدريد وبرشلونة بليل الاثنين العشرين على ملعب الثاني «كاسب نو» لكن مجموعات كاتالونيا مؤيدة للانفصال دعت إلى تأخرها في برشلونة في اليوم ذاته للمباراة الريفية احتجاجاً على سجن تسعة قياديين انفصاليين ما بين تسعة و13 عاماً بسبب دورهم في محاولة الإقليم الانفصال عن إسبانيا عام 2017.

وكانت رابطة الدوري طلبت من الاتحاد المحلي نقل المباراة الريفية إلى العاصمة «بسبب الظروف الاستثنائية الخارجة عن سيطرتنا»، قبل أن تعلن عن تأجيلها وطلبت من الناشرين «الاتفاق على موعد جديد للمباراة» مع تحديد مهلة حتى اليوم الاثنين ويحال عدم التوصل لاتفاق من قبل الناشرين سوف يتخذ الاتحاد القرار بنفسه.

لكن الغريمين التقليديين توصلوا بسرعة إلى اتفاق حول الثاني عشر من كانون الأول المقبل، وهو الموعد الذي كان اقتصره النادي الكتالوني على لجنة المسابقات.

ويُنظر الناشران الآن الموافقة على الموعد الجديد من رابطة الدوري التي اقترحت الرابع من كانون الأول لتفادي تأخيرها على الحضور الجماهيري لمباريات كأس القارة في 18 من الشهر ذاته، علماً بأنها كانت تفضل أيضاً السابع من كانون الأول وهناك إمكانات أكبر للتلغ التلفزيوني ولكن الأمر يتطلب تأجيل مبارياتي برشلونة مع ريال مايوركا، وريال مدريد مع إسبانيول. الثامن عشر من كانون الأول سيشهد مباريات كأس

## البايرن يفقد خدمات مدافعه زوليه

### ميونخ/ أ ف ب

أفاد بايرن ميونخ الألماني بأن مدافعه الدولي نيكو زوليه تعرض لتمزق في أربطة ركبته اليسرى، ما سيضطره لإجراء عملية جراحية. وهذا الأمر يعني غيابه عن الملاعب لفترة طويلة. وقال بايرن أمس الأحد في حسابه على تويتر: «الأسف، تعرض نيكلاس زوليه بالفعل لتمزق في الرباط الصليبي الأمامي لركبته اليسرى وسيخضع لعملية جراحية في وقت لاحق». وأضاف زوليه بعد 10 دقائق فقط على إصابته: «مباراة اليوم انتهت بتدخل خفيف أمام أوكسمبورغ (2-2) في الرحلة الثامنة من الدوري الألماني».



## سيكام يمدد تعاقد مع تورونتو

### نيويورك/ أ ف ب

كشفت تقارير صحفية أميركية أن الكاميروني سيبكاس سيكام الذي أحرز مع تورونتو راينورز الكندي لقب دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين في الموسم الماضي، ستمدد عقده مع فريقه لأربعة أعوام، في صفقة قد تصل قيمتها إلى 130 مليون دولار. وأسست «سبكاس» صحيفة «تورونتو ستار» الأميركية وصحيفة «تورونتو ستار» الكندية. بأن اللاعب البالغ من العمر 25 عاماً، وقع العقد الممدد قبل يومين من انتهاء مهلة التمديد للعقد الذي يربطه بالفريق منذ عام 2016.

وأخيراً سيكام في الموسم الماضي كاللاعب الذي حقق أفضل تقدم على مستوى الدوري، بعدما أسهم في تحقيق راينورز بقيادة نجمه كازوي إيسنارد المنقول إلى لوس أنجلوس كليبرز، لقب الدوري للمرة الأولى في تاريخه، وذلك على حساب غولدن ستايت ووريورز بطل الموسم الماضي.

وحقق اللاعب الكاميروني ما معله 19.8 نقطة و7.5 ممتديات و3.7 تمريرات حاسمة في المباراة مع راينورز في موسم 2018-2019. ويتوقع أن يكون دور سيكام أكبر في صفوف راينورز في حملة الدفاع عن اللقب مع انطلاق موسم 2019-2020. لتسليمه بعد رحيل ليكارد في صفوف فريق «نيو يورك الجانغز» ويحل محله العقد الممدد لسيكام بعد نهاية الموسم الجديد.



## لامبارد يعترض على إصلاحات دوري الأبطال

### لندن/ أ ف ب

ويعتقد لامبارد الذي توج بلقب نسخة العام 2012 حين كان لاعباً في صفوف «إيلز» أن زيادة الطلب من اللاعبين مستقل من قيمة وجودة البطولة. وقال لاعب خط الوسط السابق «إن سائتي عن فكرة خوض المزيد من المباريات الأوروبية فلا أعرف أين تستمعها في جدول مزدهر». وتابع لامبارد (42 عاماً) «اعتقد أنه سيكون من الصعب على اللاعبين المحافظة على نفس المستوى والجودة والجاهزية البدنية. أحببت الشكل الحالي للعبة (سابقاً) وكأندوب الآن». ورداً على رفض نظام الصعود والهبوط الذي لن يحمي على معظم الأندية التأهل إلى الموسم التالي من دوري الأبطال من خلال الدوريات الخلفية يؤكد الإيطالي جورجيو ماركيني مدير المسابقات في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم أن دوري الأبطال يجب أن يبقى «مسابقة مفتوحة».

وقال ماركيني: «نقطة الانطلاق يجب أن تكون كرة القدم ولا تورج للمعادن». يجب أن نتذكر أننا رياضة في الأول حين ناقش أي تطور أو تغييرات في النظام الحالي».

انتضم فرانسك لامبارد مدرب نادي تشلسي الإنجليزي إلى الأصوات الطلابية بإسقاط شكل مسابقة دوري أبطال أوروبا كما هو من دون إحداث أي تغييرات في حال يرغب المنتخبون بالمحافظة على جودتها العالية. ولم يلق اقتراح الهبوط والتزول في دوري الأبطال وديور المجموعات الذي يخوضه المزيد من المباريات الأوروبية ترحيباً من غالبية الأندية في القارة العجوز.



## موراي يبلغ نهائي دورة انفير للمضرب

### أنتويرب/ أ ف ب

سيعتزل اللعبة في العام 2019. لاسيما بعد خضوعه لجراحة لعمالة ألم مزمنة في الورك. لكن اللاعب المتوج بثلاثة ألقاب في البطولات الكبرى (الولايات المتحدة المفتوحة 2012 ووييمبلدون 2013 و2016). عاد الصيف الماضي إلى منافسات الزوجي، لاسيما في بطولة ووييمبلدون الإنكليزية. ثلث بطولات الفراند سلام، حيث خاض منافسات الزوجي المخلط مع الأميركية المخرخرة سيرينا ويليامس.

وشارك موراي في دورك عصره آخرها دورة شتغهاي الصينية. ثامنة دورات الماسترز لثلاث نقطة الأسبوع الماضي عندما خرج من الدور الثاني على يد الإيطالي فابيو فونيني. ويلتقي موراي في المباراة النهائية مع السويدي ستانيسلاش فافرينكا الفائز على الإيطالي إومار جانيك سينير (18 عاماً) 3-6 و2-6 ليبلغ النهائي 30 في مسيرته الاحترافية.

بلغ البريطاني أندى موراي المصنف أول عالمياً سابقاً المباراة النهائية الأولى له منذ أكثر من عامين ونصف العام عندما تغلب على الفرنسي أوغو موبير 6-3 و7-2 في ساعتين و22 دقيقة في الدور نصف النهائي لدورة انفير للبطولة الدولية في كرة المضرب. وكانت المباراة النهائية الأخيرة لموراي المصنف حالياً في المركز 243 عالمياً والعاث إلى الملاعب الصيف الماضي بعد غياب بسبب عملية جراحية في الورك خضع لها في كانون الثاني الماضي، في دورة دبي في آذار 2017 عندما توج باللقب.

وخضع الأسكتلندي (32 عاماً) قبل 10 أشهر لجراحة صعبة في الورك تخضعت غريس فونيس أستاذة في بحث إلى عملية الفخذ، في تقنية أفضل من جراحات الورك التقليدية. وكان موراي أعز في كانون الثاني الماضي أنه



باسم عبد الحميد حمودي

## نذور كربلاء

للنذور في كربلاء هالة خاصة مبنية على وقائع وبراهين متداولة ومعروفة شعيباً وتحت ستغين هذا الفصل الخاص الذي عقده الأستاذ الباحث علي عتق في كتابه (التواصل في تراثنا الشعبي كربلاء - نموذجاً) تحت عنوان (النذور والقرابين) يتحدث عن النذور كشعبوية دينية شعبية وتتعلق بالعبادة بقول الأفاضل: إن شعبنا ليس هو إلا الأجداد في عهد النذور والقرابين يدق ما يقبل ذلك لأن الأسماء في التاريخ بحاجة إلى الوعي الأسمى والوعي التي تتحد في شئته ويساعده في محنته. وكل شعب عظيم وتاريخه الذي ويستدير القتال بداية إلى المعتقد الشعبي بشارات الامام العباس بن علي عليهم السلام. متعلقة بقدره الامام على اعطاء المراد في النذور وانزال العقاب بمن يستحق. يتجه الناس إلى المرقد المقدس لطلب الحاجات من الامام الشهيد كشفاء الرضي والبياد السارق وقضاء حاجة ملحة وهو لذلك يندرون نذورهم التي بغون بها عند تحققها ومن أنواع النذور هي:

## الذبايح

يقفاد المنذر الذبيحة المنذورة إلى صحن الامام (وتتركها في الصحن ليأتي أحد خدم الروضة فيأخذها بوضف واسطة لتقلها و يذبحها عند باب الصحن ويوزع لحمها على الفقراء أو يذبحها في يارده ويوزع لحمها على الجيران والأقارب والعارف و يجعل منها طعاماً يدعو إليه الناس فيأكلون ويطلبون هم بدورهم المراد) والقتال يشير هنا إلى موضوع التضحية بحيوان عبر التاريخ الانساني.

## تسليم الطفل

ويتم ذلك من قبل المرأة التي واد لها طفل بعد صعوبة انجاب ففتشترى له ذهباً على قدر طاقها وتزين الطفل به وتأخذه إلى الصحن الشريف وهناك تخلع ذهب ولدها وتطوف به الصريح ثم تعطيه إلى خادم الصريح باعتبارها قام بسلبها بعد الاتفاق معاً على ارجاعه احياناً وفق مبلغ معلوم أو ترك الذهب فائزة بولدها النذور

## هناك من تندر هذا

الطعام من يوم معلوم من الأيام الاربعة من صبح مدن وقري العراق وهي كربلاء ذاتها. ويشارك الأسرة جيران وأصدقاء يسهمون ماليًا وسلبها في شراء الطقوات واللحوم التي تعد للطعام باعتبارها عادة لا تنقطع تبركا بالسلامة النبوية الكريمة ولطبا لنذر أو تضيقا له

## الهائلة

والهائلة مجموعة حلوى وكزاتاني بها النادرة التي حصلت على مرادها إلى الصحن العباسي وتتشد (واهلية - اهلية فية العباس بيضة ومبيبة) وهو نذر يوزع في كل مدينة قرية في العراق ويتكون من رعيق خمخ يوضع فيه الكزات (مع الجبن احبانا ) ويوزع على الجيران ايانا بالوقت بندر نذره لم البيت ولا تخصص به مدينة محددة

## شاي العباس

وهو نذر عام لا يفيض كربلاء. وحدها بل يختص به الامام الشهيد عليه السلام الذي باسمه دعت الناذرة قريباتها وجاراتها إلى خلق منزلي يوزع في الشاي والكحل وكل من تلال صحنها من الجلسات نذرت

## العباس

العباس عليه السلام نذرها الخاص طقس ديني خاص ترتدي فيه النساء المدونات السوداء وتقوم الملاية التابعة بقرارة مقلل الحنين عليه السلام أو جزء منها وتاتي المرأة الناذرة بالزقون من السكر (وهو مستطيل خاص من السكر له شكل مخروطي ) أو سكر كريمة بقراً عليه أو تقراً عليه الابوية حديث الكساء، وهو يتبع على الآلية بين حين وآخر خاشعاً ثم توزع الخبزات على الجلسات لطلب المراد

## رسائل الإمام العباس

يقوم بطبخ الحلبة ككتابة رسالة الإمام الشهيد تستعمله في اسر ويرجوه ان يتوسل له الخالق الاطفال لتخليق طرحه ويقابله نذر من صلواته وتوضع الرسالة في رسائل الامام عليه السلام من ابرام الصراعات والتمارسات التذكيرية الانتقادية بمجموعة الحلق للمعاس لن اهتيم بالقتل أو السرعة اسام الفانس التامعين واقترب للتهنئين ومن حلف فلا أتم عليه بعد هذا. ولهذه الممارسة طقس نذري مهيب .

## نذر طيخ الحسين (ع)

اشهر اطعمة عاشوراء هي الشمن والقيمة التي توزع في المواكب الحسينية ويقوم الرجال بتقليب محتويات القدور الضخمة طيلة الليل حتى تستوي الاطعمة التي توزع طيلة مراسم عاشوراء. وهناك من الأسر من تندر هذا الطعام في يوم معلوم من الأيام الاربعة في جميع من وقري العباس في كربلاء ذاتها. ويشارك الأسرة جيران وأصدقاء. ويسهمون ماليًا وسلبها في شراء الطقوات واللحوم التي تعد للطعام باعتبارها عادة لا تنقطع تبركا بالسلامة النبوية الكريمة ولطبا لنذر أو تحقيقا له

## من حول العالم

## تقاليد وعادات شعبية عند سقوط أسنان الأطفال

كيت ريلاند &lt; ترجمة: شيماء ميران

لكل دولة من دول العالم تقاليد شعبية خاصة بها ومنها تقاليد الاحتفاء بأى طفل يفقد أسنانه المؤقتة، أو أي شيء آخر مسؤول عن فقدان الأسنان. «يوم جنبة الأسنان الوطني» يحتفل به الكثير من الأميركيين والدول التي تتحدث اللغة الانكليزية في الثاني والعشرين من شهر آب من كل عام، إذ يقومون بتوظيف شخص أو مجموعة أشخاص للعب دور جنبة الأسنان ودمغونو لهم اجورهم بسخا.



يجمع الأسنان. يقوم بويريز يجمع اسنان الاطفال الموضوعة تحت الوسادة، ويستبدلها بهدفية ربما لا تكون نفوذاً تاماً. يعجز عليها الطفل السعيد في صباح اليوم التالي، ويقوم بعض الاطفال الأرحنتيون بالاحتفال اسنانهم تحت وطور بيريذ الذي سيكون عطشان بالتحديد بسبب جلاء في جمع اسنان الاطفال. سيشرى قند الماء، ويأخذ الأسنان الموجودة فيه ثم يتركها مديفة في القند الفارع. وفي بعض بلدان الشرق الأوسط مثل العراق والأردن ومصر، يتم تشجيع الاطفال على قند اسنانهم عليها، باسم الشكن أو من الشكن ان يعود هذا التقليد إلى العصر الثالث عشر الميلادي. كيت ريلاند أستاذة في جنوب افريقيا لا يستخدمون الوسادة كمكان التخزين للأسنان، بل يقوم

عندما يُسقط الطفل سنه من فكه السفلي يقوم بذفها تجاه سقف المنزل، بينما اسنان الفك العلوي يذفها أرضاً، والفكرة القديمة ليس هذا فقط، بل يقوم الطفل الذي سقطت أسنانه بتمني أمنية عند قنده لها بان بنيت مكان أسنانه المفقودة إذ يتم الغار، وذلك لان القفران أو القراض الأخرى لها اسنان تنمو باستمرار لذا يبدو ان هذه الامانة حكيمه عند سقوط الأسنان.

## الغار - الوسادة - الهدية

وتركز أحد الأساطير الاسيانية والثقافات الأخرى في المكسيك وبيرو وتشيلي والأرجنتين وكولومبيا على (ارتوتشيتو بويريز)، ويعبر عنه بعدة أسماء، مثل (ارتون بويريز) و(بويريز ساوس) و(ارتون دي اوس نيوانس)، إذ يجسد شخصية جنبة الأسنان التي تبدو انها تشبه الغار تماماً الذي

وتبدو عملية الاتفاق البسيطة نسبياً مع الشخص الذي يلعب دور جنبة الأسنان غريبة نوعاً ما، خصوصاً عند شرح المهمة للمبتدئين منهم كي يتمكنوا من تقديم المساعدة في تخفيف وطء صدمة فقدان الأسنان عند الاطفال. ففي اميركا يُدفع المال للاطفال مقابل المفقودة، إذ يتم وضع السن تحت الوسادة بعد خلوه الاطفال للنوم فتصل جنبة الاسنان المفترضة من المال ويصل معدل ثمن شراء السن الواحد اذن فقدان الأسنان ليس بالامر السهي

جاء. أما في كل من الهند والصين واليابان وكوريا وفيتنام فإن وضع السن تحت الوسادة يبدو غريباً وأحياناً أكثر من ايضاً، فما رأيكم بذفها في أماكن مختلفة؟ وهذا ما يحدث فعلاً في بعض البلدان الآسيوية. قديماً

## نص غنائي

## شكر جامع الطالحي

ما تغفل تجلّل النوح  
الأ تروح وإيهام  
سكنته نشت الجروح  
بس ما يوم تنسأهم

## أيام المحبة

ما احسنه الزمن ينذار  
بينه والحلم ينهار  
أخته اللي رينيه ازغار  
ما تكدر بياهم

أظن ما نلتقي ونعود  
لإيام الحجة لارود  
تفوح الليالي أروود  
عيد يصير ملكاهم

## التنورة الاسكتلندية موضة يفضلها الرجال

لندن / رؤيا الغائب

تم احتفال اسكتلندا الثلث الشمالي من جزيرة بريطانيا العظمى وتحديدا جنوبا انكلترا وشرقاً بحر الشمال ومن الغرب المحيط الأطلنطي وهاضمتها جزيرة وايم منها كلاسكو كانت اسكتلندا ملكة مستقلة حتى عام 1707 إذ تم اقرار قانون الوحدة الذي اتحدت بموجبيه ملكة انكلترا واسكتلندا في مايعرف اليوم بملكه بريطانيا العظمى. كان أول اسكتلندي لاسكتلندا عام 6000



هجرة اهلها إذ يهاجر الالف منهم بحثاً عن لقمة العيش لفة اليوفاث في اسكتلندا مما استدعى لاقامة مصانعاً جديدة للحد من الهجرة . وتعود معظم التقاليد الاسكتلندية إلى نظام العائش ومن أهم معالمها الكيلتة أو التنورة أو البريقن أو لكل عبيرة تصميمها الخاص الذي يفسح الحارات وهو يستخدم في الفعاليات واربعة اللون وخاصة التنورات العصرية ويعتبر ارتدائها الرجال للتنورة القصيرة رمزاً وطنياً في اسكتلندا وهو لباس شعبي ليس في الاعراس والمناسبات الشعبية ويوصفه رمزاً للجرولة في المناطق الجبلية وهي بتصاميم مختلفة حسب القبائل والعائلات التي تختلف على تسميتها وعادة تصنع من الحرير واليان مختلف. والتارتان هي الاشهر بين التنانير الرجالية وتمتاز بخيوطها العريضة والوانها الحمر والخضر والبرق وتزينها الساسة والشخصيات العامة والشاهير في الاحتفالات الرسمية والمناسبات الوطنية تذكياً على انتصاتهم الوطني بحسم القومي وحياة التارتان أو التنورة القصيرة هي صناعة يدوية يستخدم فيها نسج محدد بالوان باهتة مستخرجة من النباتات لللاله على العرفة والاصالة ولارتداء هذه التنورة اسلوب خاصا إذ يجب لا تتعدى الركبتين والغريب ان الاسكتلنديين لا يرتدون أي لباس داخلي تحتها إذ هم يعتقدون ان المرسان القدامى كانوا يحاربون الاعداء ويرموهم بعد لمس اي لباس داخلي تحت التنورة في القتال ما يشكل صدمة للعدو عند مشاهدته ماتحت التنورة في

القتال ! تقول سماره لسن وهي معلمة لغة انكليزية تعمل في لندن وتحدث عن اسكتلندا ان التنورة الاسكتلندية عبارة عن قطعة من التارتان تلف حول الخصر وعادة تكون مصممة بحقيقة صغيرة تليس حول الخصر تشبه الحفلة بالانفاس الى خضر صغير يوضع في الحبوب وتقول ان فماش التارتان ينعف من الصوف ويميز بخيوطه لقيه ومعدية والوان مختلفة والتي تعرف باسم الحرام وكان التارتان يصنع بالوان بعض النباتات كالنور المرى ويتأرجح سعر التنورة في اسكتلندا بين 400 - 500 جنيه اسكتلندي . وانشأت اسكتلندا مؤسسة رسمية سميت ب ( السلطات الاسكتلندية للتارتانات) لتوثيق صناعة التنورات الرجالية والوانها عبر حفظ هيات من كل قطعة نسج مع تدوين معلومات عنها كعدد خيوطها والوانها وترتيبها حسب اللون ويوجد حوالي 5000 قطعة تارتان مسجلة رسمياً في هذه المؤسسة بعضها يعود الى القرن التاسع عشر . وياتي السياح لزيارة اسكتلندا الجميلة وعادة مايشترقون التنانير الاسكتلندية التاريخية بالوانها المتعددة التي تتدرج بين الاحمر والاحضر والازرق فهذه الزي يرمز إلى ارب وطني مقدس ولعسب ود الاسكتلنديين بعمد الامير شارلار وروجه كميلاً ارتداء التنورة الاسكتلندية عند زيارتها اسكتلندا لتضع بمنظرها الخلابة وميغبتها الساحرة



الآخيرة

ما يرضك

حسن العاني

تكريم العلماء

شستا، وشياط مثير بالبرد، ومع ذلك توافد عليه القوم وكبار ساستهم ورجال الأعمال حتى ضاقت بهم القاعة على سعتها، لأن الرجل النابغة في علوم الاقتصاد الذي تطلق عليه أجهزة الإعلام صفة (الباحث العلامة) سليلي محاضرة بالغة الأهمية، مثل أية محاضرة من محاضراته، تحرض (الخحية) على المتعة بها، والإفادة منها. ارتقى سلمان الصالح، هذا هو اسمه - المنصة وظل واقفاً قرابة عشر دقائق إلى أن هدأت عاصفة التصفيق والزغاريد والهتافات. جلس الرجل وهو يتصحب حياء، وراح يتحدث بهود على عارضة عن (الاقتصاد العربي). عنوان محاضراته في ذلك المساء الشبلي - وموضوعية عالية، ومن دون صراخ أو تهويل خطابي أو تفاؤل عاطفي أشار بالتفصيل إلى نقاط القوة التي تتمتع بها الاقتصاديات العربية، معزراً كلامه بالحقائق والأرقام. حتى إذا انتهى من (الحديث) عن مفصل القوة الاقتصادية التي قوبل من جديد بحفاوة من التصفيق، أخذته الحماسة واستبق الأمر وأخبر الجمهور أنه يشرف على الانتهاء، من أهم مشروع تحفي إنجزه في حياته، لأنه يتيح للعرب توظيف اقتصادهم لخدمة أهدافهم المتشروعة واتخاذ شعوبهم من الفقر والجوع وهم أغنى شعوب العالم، وكذلك لخدمة الاستدامة وعموم البشر على الكرة الأرضية. وقد جُن جنون الحاضرين هتافاً وتصفيقاً، حتى أن رئيس جمعية تحسين المحصول العربي، أنظر زينا هويلا، التي أن ترموا المعاصرة التي يرتقي الختمه وطيه قبله طولة على حين الصالح، وقر من سباب التكريه ليهذه القليلة الوطنية القليلة الفذة من الدرجة الأولى، فيما سححه (وسام الأثر) من الدرجة الأولى، فيما ارتقت رئيسة رابطة النساء، المناضلات في الوطن العربي ضد العنف الزوجي، الختمه واعتدت - من الصالح وحدا أن دن حرج شرق - أمام الخضور بأنه يسعدنا وبشرفها في حالة موافقة سلمان الصالح، أن تعرض نفسها زوجة لهذا المناضل الاقتصادي الكبير، وإن الرابطة ستتختم بالكمال تكاليف الزواج وشهر العسل والسكن، ولم يكن مثل البرلمات العربية أقل اندفاعاً من الآخرين، فقد طالب بترح اسم الصالح في سجل الملوك والقادة والرؤساء، العرب، لأن خدماته لا تقل أبداً عن خدماتهم الجليلة.

بمثل ذلك الزهو نهض الرجل شامخاً طريقه بصعوبة، وعند باب القاعة كان الجميع في وراعه مغمورين بالسعادة، ثم صانحوه وتوجهوا إلى مركباتهم حيث كان السواق ورجال الحماية في الانتظار، وانطلقوا وهم في قمة السعادة. وهكذا عبر الصالح وحيداً إلى الجية الثانية من الشار، كانت السماء، نبتت نضاً خفيفاً لم يلبث أن استبد، وكان وهو يحتمي من المطر تحت سقفية إحدى العمارات، قد راوته عشرات الأتراك المشوشة قبل أن ينتبه إلى أن الساعة تجاوزت الواحدة بعد منتصف الليل، وأن أحد من سواق الأجرة لم يتوقف لنقله، لذلك أطلق ضحكته الجندرية وراح يردد كلاماً اغتالياً غير مفهوم آثار حفيظة الشرطة والجندرية والجنش والمشييات والاستخبارات فالشارا القبض عليه بتهمة إطلاق عبارات غامضة تثير الشك والساؤل والتشبهة!! تويه 99,9 بالمئة من علماء الأمة ومدعيها يحظون بالرعاية والتكريم والميداليات الذهبية بعد انتقالهم إلى رحمة الله تعالى!!

تستوحي من الموروث البغدادي أعمالها  
مروة عقيل: صناعة الديكورات الورقية مصدر سعادتي



استخدمت الكارتون الإيطالي كمادة أساسية في تصاميمها الورقية، وذلك لسهولة التحكم به وتلوينه وتشكيله وفق تصاميم تتناغم مع ذوق صاحب المناسبة، ومن وجهة نظرها، فإن مواقع التواصل الاجتماعي هي منصتها التسويقية لعرض أعمالها وإصالتها إلى الزبائن، وهي كذلك فرصة للتفاعل مع الجمهور وسماح ملاحظاتهم، بما في ذلك الانتقادات التي غالباً ما أرسها واستخلص منها ما يفيدني ويطور عملي. وبدأت مروة التي تطلع أن تكون لها "ماركة مسجلة" خاصة بها، رسالة في التشابك مغايراً: انطلق من أي شيء، يواظب اصنع منه أي مصدر رزق، فلا تنتظر فرصة تصنعك أنت من ترسم طريقك وتبذل من أجل رضا، نفسك وتشجيع أبناء بلدك.

وأضافت: الفراغ الذي شغل حياتي بعد مشوار طويل من الدراسة أعادني إلى واحدة من لامل هوياتي التي شغفت بها منذ طفولتي، وهي تصميم السوق وتزيينه، فعملت عليها بجد وهمة وتحول لتأجي محض هواية لتزجية الوقت إلى مشروع عمل بيكرات خاصة بصالات الأفرح والمناسبات، فضلاً عن الألفعة والعلب التي اصنعها بما يلام المناسبات سواء كانت عيد ميلاد أو العود من الحج، أو التخرج وغيرها. ويعتقد عقيل أن الأشغال اليدوية موروث شعبي واجتماعي يستوحي منه أفكارها لاسيما البغدادي والواهب الرفاعة، وهي تستعبد وخيرة والدها الذي يعمل نجاراً، إذ استخدمت مؤخراً "الكروية" التي تدخل كجزء أساسي في عملها، فيما



بغداد/ رشا عباس

موسم مسرحي



تستعد الفرقة الوطنية للتمثيل لتقديم عدد من الأعمال المسرحية ضمن موسمها الجديد الذي سيبدأ مسرحية "حزين حار" تأليف وإخراج د. جواد الأسدي وتمثيل الفنان حكيم جاسم وآلاء نجم، ومسرحية "انسوا هاملت" تأليف وإخراج د. مناضل داود وتمثيل شذى سالم ومسرحية الكبر كراف "رفيش" سنابريو ضياء الدين سامي وتمثيل زين كريمة جمعة وتمثيل د. ميمون الخالدي، د. هيثم عبد الرزاق والقاتلة سهى سالم.

أطوار سيمفونية

بغداد/ محمد اسماعيل



انجز المايسترو علي خصاص تجربة موسيقية، ضمن سلسلة تحويل الفولكلور العراقي إلى سيمفونيات عالية. وقال المايسترو خصاص لـ "الصباح" أنه ابتل مقامي الكلدسي و"الجوار كاز" بصوتني تميز ناظم وغادة واصف، مع الأوركسترا في عمل سيمفوني، مؤكداً: "اشغل حالياً على أطوار العياش و جيبير آل كرن ويمه يا". وأخرج الفنان المغترب محمد بصوت الفنان تزار كاظم: "دخالها على السيمفونية".

إيطالي يحول جذوع الأشجار إلى منحوتات فنية



بكتبس تحت إيطالي شاب يقم في روما لشهوة ترميزية يحول جذوع الأشجار البنية في العاصمة الإيطالية إلى قطع فنية تحظى بالإعجاب الشديد. وبدأ الشاب ويدعي أندريا جانديني (22 عاماً)، بنحت جذوع الأشجار قبل خمسة أعوام وأنهى من منحوتته السادسة والسبعين في منتزه فيلا بافغلي. وأمام جانديني معين لا ينضب من الأشجار في روما التي تستشره بانها واحدة من أكثر مدن أوروبا اخضراراً حيث توجد بها نحو 313 لفق شجرة تزين مداخلها العديدة وشوارع وسط المدينة. لكن الكثير من تلك الأشجار يصل عمرها إلى نحو قرن وأصبحت ضعيفة الآن أو تسوت بالفعل وتزكم مهمة جانديني للتفكير في عمل شيء ما. وقال جانديني وهو ينحت أحدث أعماله "أنتج على الخشب منذ أن كنت صغيراً، في سراب النروق العام.



فريدة: الموسيقى تستفزني جمالياً

بغداد/ قطان جاسم



قارئة مقام عراقية وعضوة في فرقة المقام العراقي التراثية، درست مادة المقام العراقي في معهد الدراسات الموسيقية في بغداد من 1990 إلى 1997 وبهذا تكون أول امرأة تمل كاستاذة لهذه المادة في المعهد، الفنانة فريدة ضيفه " الصباح كاتبة" لهذا اليوم.

\*حدث من الماضي ظل عالماً في الذاكرة؟  
- الموسيقي والمقام العراقي العراقية الإيرانية وأنا أبة 19 عاماً وراي في عامه الأول،  
\*لأية ترويتها باستنار؟  
- نقل لعمود بوبر "اللق"  
\*أقنية ترويتها مع نفسك؟  
- أسال روحك، لأم كلثوم التي أحب كل أغانيها.  
- مرحلة متوحشة في حياتك؟  
- مرحلة للثمانينات حيث عشت فيها الحب والشهرة والانطلاق الفخري وزواجي وعملاً مستمراً.  
\*شيء تدمت عليه؟  
- ماذا تشاهدن من برامج التلفزيون؟  
- الأفلام القديمة العربية والأجنبية.



الممثل الباحث

يشرف الفنان والاكاديمي احمد شرجي، على ورشة الممثل الباحث ضمن مشروع الملأ المسرحي الذي تنظمه أكاديمية (لايا)، في الكويت. والممثل الباحث هو الطريقة التي يقترحها شرجي لإعداد الممثل نظرياً وعملياً وسبق له أن اضرع إلى أكثر من عشر ورش لطريقة في كل من الكويت، تونس، هولندا، بغداد، وستكون الكويت المحطة الأولى خليجياً لطريقة الممثل الباحث.

