



اطلب مع العدد
ملحق مجلس النواب

جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

الثلاثاء 30 تموز 2019 العدد 4592 Issue No. 4592

صفحة 32



غرب آسيا
أسود الراهدين
بمواجهة بلاد الأرز
24



الخميس المقبل..
الفرز الالكتروني لأسماء
المتقدمين لتعيينات التربية
07

ترحيب برلمانتي
بقرار وزير الداخلية الخاص
بإجازة السلاخ
05

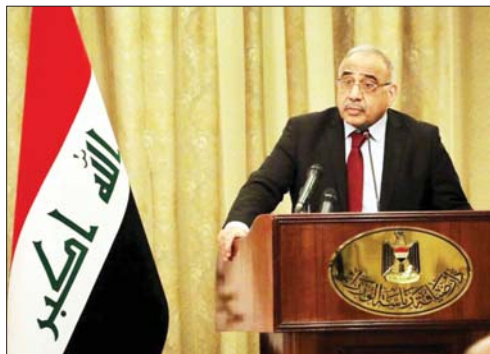


الاحصاء لـ «الصباح»: حقل «القومية» سيعالج بوقت مبكر

عبد المهدي: التعداد العام 2020 سيكون الكترونياً للمرة الأولى

العلبية هدفها
الإنسان الذي
يجب أن يعطى
الأولوية في الصحة
والتعليم

بياناتنا يشوبها
الخلل وعدم
الدقة لعدم تنفيذ
التعداد منذ 30
عاماً



عبد المهدي خلال كلمته في الاحتفال باليوم العالمي للسكان

لم يكن هدفنا الإنسان الذي يجب أن يعطى الأولوية ويتم تحقيق تطلعاته في الصحة والتعليم والحالات العلمية والاقتصادية والتنمية البشرية، لأننا إلى أن الوزير وما نهدف إليه من خلال التعداد، مشيراً إلى أن الحروب دمرت الكثير من منجزات الشعب العراقي. وأوضح عبد المهدي: «إننا نتنظر إلى الأسماء في استعداداتنا لإجراء التعداد العام للسكان، وهو هدف أساسي بالنسبة لنا لأن بياناتنا يشوبها الخلل وعدم الدقة لتكون العراق لم ينفذ فيه تعداد منذ 30 عاماً تقريباً، مؤكداً أن الضي بهذا السعي رغم الصعوبات التي يواجهها العراق، إلا أن التعداد محققاً للأهداف التي نصبوها إليها، وهذه المرة سنعمل على اتباع العد الإلكتروني للمرة الأولى، وهناك عمل ذويو لتحقيق ذلك بالاستفادة من التجارب الدولية الناجحة».

وعداً رئيس الوزراء، جميع الجهات والهيئات والمؤسسات الدينية والبرلمانية والإعلامية التي تتفاعل مع التعداد العام للسكان، مؤكداً دعم الحكومة لتنفيذ هذا التعداد، ومشيداً بجهود المكتب الإقليمي للأمم المتحدة وصندوق الأمم المتحدة للسكان في هذا المجال، وجهود وزارة التخطيط والجهاز المركزي للإحصاء، لتوفيرها قاعدة بيانات مناسبة تخدم خطط الحكومة وتمكنها من تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

شدد رئيس الوزراء، عادل عبد المهدي، على ضرورة أن تتفاعل جميع الجهات والهيئات والمؤسسات الدينية والبرلمانية والاجتماعية مع التعداد العام للسكان، الذي يقع إجراءه العام المقبل، مؤكداً أن العملية التي سيتم خلالها استخدام العد الإلكتروني للمرة الأولى، هي العملية التي يجب أن يعطى الأولوية في الصحة والتعليم والمجالات العلمية والاقتصادية والتنمية البشرية.

يأتي ذلك في وقت أفاد فيه رئيس جهاز الإحصاء في وزارة التخطيط، ضياء، عواد كاظم، خلال حديثه للتعداد العام للسكان والمسكن 2020 بوقت مبكر في حال الإشارة إليها في المعلومات التي يجب ذكرها.

وذكر بيان مكتب رئيس الوزراء، تلقته «الصباح»، أن عبد المهدي حضر يوم أمس، الاحتفال باليوم العالمي للسكان الذي اقامته وزارة التخطيط بمناسبة مرور 50 عاماً على تأسيس صندوق الأمم المتحدة للسكان وترافق مع استعداد العراق لتنفيذ التعداد العام 2020، وقال عبد المهدي: «إن كلمة القامة خلال الاحتفال، إن هذا اليوم هو يوم مهم بالنسبة لنا وتلتقي فيه أهدافنا مع المجتمع الدولي، ولأنه يوم مهم جداً ومفيداً علينا مثملاً كآزمة كره، ولا خير في التنمية والتطور إذا

بغداد/ الصباح

التعليم تستعد لتطبيق نظام المقررات

قانون لدعم الطلبة المختبرين والمواهب

العالية الحديثة من أجل الارتقاء بمستوى التعليم الجامعي، واستعرض البيان «التطلعات اللازمة لتخرج الطالب، وفق نظام المقررات ودعم المسامات الدراسية المطلوبة حسب التخصص العلمي، وآلية عمل الجان الانتخابية في الأقسام العلمية، والتي تخد من القاعات الدراسية والخبرات العلمية القادرة على استيعاب الخيارات المتعددة للطلبة».

مالية، مبينة أن القانون يدعم الكفاءات العلمية للطلبة من المراحل الجامعية المنتهية إلى الدراسات المتقدمة كالماجستير والدكتوراه، إلى ذلك، ذكر بيان الوزارة تلقت «الصباح» نسخة منه أن الوزارة بحثت الاستعدادات النهائية لتطبيق نظام المقررات الدراسية خلال العام الدراسي 2019/2020 في ضوء الضوابط والآليات التي اعتمدها الوزارة والتي تنطلق نظاماً تعليمياً منطوقاً لتنفيذ البرامج الدراسية التي تراكب الأنظمة

من الطلبة المختبرين واصحاب المواهب في المراحل المتقدمة في الجامعات العراقية».

وأضافت أن القانون سيوفهم بالمراعاة التفضيعة التي وصلت إلى بوابة إفتتاح من وسائل الماجستير والدكتوراه من خلال تشجيعها إضافة إلى توفير التعيين في ملاكات الدولة لأصحابها وحسب التخصصات».

ولفتت إلى أن القانون سيضمن مقررات مهمة منها تشجيعية مثل توفير قطعة أرض أو مكافأة

بغداد / الصباح / مهند عبد الوهاب

قدمت لجنة التعليم النيابية مقترح قانون لدعم الكفاءات من الطلبة المختبرين والمواهب في وقت بحثت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الاستعدادات النهائية لتطبيق نظام المقررات، وأصدرت عضو اللجنة نياش الكسوسوي في تصريح لـ «الصباح» بيان «لجنة التعليم النيابية» قدمت مقترح قانون يتناول كيفية دعم الكفاءات

تعقب كنوز العراق المسلوطة



ترجمة: انيس الصفار

في العمق هناك، في المكاتب الخلفية بمبنى المتحف العراقي الوطني وسط بغداد عند نهاية ممر جانبي يمتد مبتعداً عن المسلات البالية والثيران الاثورية المنجحة، توضع الاستعدادات لانطلاق عملية على نطاق دولي اللاحقة كنز ثمين. جلست وفاء، حسن وراء مكتبها تدقق النظر في رزمة كبيرة من الأوراق مطبوعة خرسنة كلما قلبت احسني الصفحات، ذلك الذي بين بينها هو كاتالوج يضم صوراً لثروة عثر عليها أصلاً في العراق ولكنها اليوم متناثرة في أنحاء تقول وفاء: «جهدنا في الولايات المتحدة، في بريطانيا، في سويسرا ولبنان والأسارات العربية وآسيانيا، في كل مكان كلها تعود لنا، ونحن نسعى بأقصى جهدنا لاستعادتها».

وفاء حسن متخصصة في الآثار الأثر الأروبيين يتقلون ما يعثرون عليه في أوطانهم بصورة روتينية وملحها أشخاص في الخارج، تجارة الآثار العراقية واستعادتها لشبه بلعبة قط وفار مستمرة منذ عقود، حدود هذا البلد متخضم ما قد يكون أهم منطقة أثرية في العالم كله، هي منطقة بلاد ما بين النهرين الواقعة بين نهري دجلة والفرات، في هذه البقعة ولدت الحضارة، وفيها شهدت أولى المدن وكثبت أولى الكلمات، على تلك الأرض قامت أولى الامبراطوريات ثم البعثا عوت، بين أن الحروب والقتال جعلت من هذه الأرض نهباً سهلاً للصوص،

الثقافي عن ذلك اليوم تقول وفاء: «لقد حزننا حزناً ما بعدة حزن، أناس كثيرون اقتحموا المكان ودمروه تماماً».

في العام 2015 أعيد فتح المتحف، ولكنه بدأ يشحاً بافتناً عن الأصل الذي كان، وبينما هو يحفل خطوته الأولى نحو الاتفاقي هوت الكارثة الثانية، ففي العام 2014 استولى العراق «باعتش»، على ثالث أكبر مدن التراث الأثرية والمتاحف.

ريتشارد هال عال صحفية
الانديبنذنت

في مطلع القرن العشرين كان علماء الآثار الأروبيين يتقلون ما يعثرون عليه في أوطانهم بصورة روتينية والتفتحيات غير المشروعة كانت ممارسة شائعة في زمن الدكتاتور البائد صدام حسين لاسيما بعد حرب الخليج الأولى.

تعرض المتحف الوطني (حيث تعمل وفاء، حسن) لعمليات نهب شملت السورسوري إتيممتها عميد الراس، الف قطعة أثرية نهب، تراوحت أحجامها بين الأختام الأسطورية الصغيرة الحجم وتمثال الملك السورسوري إتيممتها عميد الراس، كانت تلك إحدى أعظم الحرامات التي ارتكبت على الإطلاق بحق هذا الإرث

الحكومة تطلب التريث بإقرار قانون هيئة النزاهة

بغداد / عمر عبد الطيف

طلبت الحكومة مجلس النواب بالتريث في إقرار قانون «هيئة النزاهة» بحسب ما كتفته لجنة النزاهة النيابية التي أعلنت منح قانون «الكسب غير المشروع» معاً، وكشف رئيس السن في لجنة النزاهة النيابية هشام السهيل لـ «الصباح» عن أن «الحكومة أرسلت كتاباً إلى اللجنة يطلبها في بالتريث بإقرار القانون المذكور في هذا الوقت لحين مناقشته من قبل المجلس الأعلى لمكافحة الفساد» معرباً عن أسفه لهذا الإجراء، وقال: «كان على الحكومة سحب القانون لتعديله أو المضي بتشريعه ولا يمكن التريث في هذا الأمر».

وبين السهيل أن أعضاء اللجنة أجمعوا على المضي بتعديل القانون وتشريعه بما يضمن توسيع عمل الهيئة بالشكل الصحيح، فضلاً عن دمج قانون «الكسب غير المشروع» مع قانون «هيئة النزاهة» لوجود فصل في القانون الأخير يتعلق بهذه الأفعال». من جانبه، عر عضو اللجنة أحمد الشهابي القرار الذي اتخذته لجنة النزاهة النيابية بالتمسح في تعديل وأقر قانون هيئة النزاهة» معرباً وجرماً».

وأضاف الشهابي لـ «الصباح»: «إن اللجنة رأت تتخلاً وتشاكلاً بين قانوني (هيئة النزاهة) و«الكسب غير المشروع»، مما حدا على دمجهما معاً».

توجه نيابي لزيادة تخصصات الدرجات الدنيا

بغداد / واع

تسعى اللجنة المالية النيابية إلى زيادة مخصصات رواتب الدرجات الوظيفية الدنيا من خلال مفتحة الحكومة بذلك.

وأشار رئيس اللجنة هيثم الجبوري لوكالة الأنباء العراقية، بأن الرواتب ثابتة حالياً، وهناك توجه لزيادة مخصصات الرواتب الدنيا مع إبقاء سقف الرواتب العليا ثابتاً.

من جانبه كشف عضو اللجنة النائب فالح الساري، عن توصية قدمتها اللجنة للحكومة لزيادة مخصصات الدرجات الوظيفية الدنيا.

وقال الساري: «لا يوجد أي تخفيض في رواتب الموظفين، وليس من اختصاص اللجنة، الأمر كله بيد الحكومة». وأضاف: «قدمنا توصية للحكومة بأن تكون هناك زيادة للرواتب المتقدمة، على مستوى المخصصات لدفع عيّن الذين هم في».

وأشار إلى أن الأمر عائد إلى الحكومة، لأنها بموجب الدستور مسؤولة عن رسم السياسة المالية والتفديعية».

لجنتا تقصي حقائق بشأن «السكن العائم» و«محطة الرميطة»

بغداد / الصباح

كشفت لجنة النقط والطاقة النيابية عن تشكيل لجنتين لتقصي الحقائق لمعرفة أسباب احتراق السكن العائم في مينا، نطق البصرة وأسباب توقف محطة الرميطة الكهربائية.

وقالت عضو اللجنة زهراء الجباري في تصريح لـ «الصباح»: إن «لجنة النقط والطاقة شكلت لجنة تقصي حقائق من خمسة أعضاء لمعرفة أسباب احتراق السكن العائم في مينا، نطق البصرة» مبينة أن «الخطر كان على 111 منشية موجودة في محطة السكن العائم».

وبينت، أنه «منذ إطلاق مشروع السكن العائم في سنة 2006 وحتى الآن لم نجر أبحاث على شركة بسبب التلكر الذي صاحبه، وهناك شبهات فساد إداري أو مالي تحيط بهذا المشروع». كاشفة عن «تشكيل لجنة تقصي حقائق ثانية لمعرفة أسباب توقف محطة الرميطة الكهربائية».

الانصالات:
مسابح لتنفيذ مشروع التجارة الإلكترونية

كلوب يؤكد أن لغيربول سيظهر بوجه مغاير أمام السبتي

31

النواة الجوية تنوقع طقساً حاراً يستمر أربعة أيام

26

07

31 26 07

أكد أهمية تنشيط عمل اللجنة العراقية اللبنانية المشتركة رئيس الجمهورية يعزي العاهل السعودي بوفاته شقيقه

بغداد / الصباح



رئيس الجمهورية خلال استقباله وزير التجارة اللبناني.

بسدوره، أكد الوزير سراك حرص بلاده على تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية مع العراق، مبيّناً أن هناك رغبة جادة لتجاوز الكثير من العراق، وإعمار المدن المحرقة، والمساهمة في حقل الاستثمار وإعادة

بعث رئيس الجمهورية برهم صالح، أسس برقية تعزية ومواساة إلى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية بوفاته الأمير بندر بن عبد العزيز، في حين أكد ضرورة تعزيز آفاق التعاون الاقتصادي، وتوسيع حجم التبادل التجاري بين العراق ولبنان وما يقدمه المصالح المشتركة للشعبين الشقيقين. وأعرب الرئيس صالح، بحسب بيانين رئاسيين تلقتهما "الصباح"، عن خالص التعازي ومحاسن المواساة للشعب السعودي الشقيق وأسرة الفقيد، داعياً الله عز وجل أن يتعمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته. وخلال استقباله وزير الدولة اللبناني لشؤون التجارة الخارجية حسن مراد، أشار رئيس الجمهورية إلى أهمية تنشيط وتفعيل عمل اللجنة العراقية اللبنانية المشتركة.

لاتخاذ ما يلزم بشأنها الكعبي يطالب حقوق الانسان بوثائق رسمية عن حالات الاختفاء القسري

بغداد / الصباح



حسن الكعبي

طالب النائب الأول لرئيس مجلس النواب، حسن كروم الكعبي، أمس الاثنين، مفوضية حقوق الإنسان بتزويده بالوثائق الرسمية التي تثبت صحة وجود حالات اختفاء قسري، ليتمكن له عرضها على البرلمان لاتخاذ ما يلزم بشأنها. وذكر المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس البرلمان، في بيان تلقته "الصباح"، أن الكعبي طالب المفوضية العليا لحقوق الإنسان بتزويده بالتقارير والوثائق الرسمية التي استندت عليها عضو مجلس المفوضين انس أكرم العزاوي، عبر تصريحه الذي أكد فيه وجود 7663 حالة اختفاء قسري خلال العامين والنصف الأخيرين، مشيراً إلى أن التصريح كانت له ردود أفعال سلبية في الشارع العراقي والحسيني الاقليمي والدولي لاسيما كونه صادراً من شخص مسؤول في مؤسسة رسمية تعنى بحقوق الانسان.

ودعا الكعبي، المفوضية إلى تزويده بالوثائق الرسمية التي تثبت صحة وجود حالات اختفاء قسري، ليتمكن له عرضها أمام مجلس النواب ولجانته النيابية المعنية لاتخاذ ما يلزم ومحاسبة المقصرين في حالة ثبوت صحة الادعاءات المذكورة من عدمها. لكونها تشكل حالات انتهاك خطيرة في ظل نظاما الديمقراطي، مطالباً إياها بتزويده أيضاً بالتقارير السنوية للنصوص عليها في البند ثامناً من المادة 4 من قانون المفوضية العليا لحقوق الانسان رقم 53 لسنة 2018 لتداع السوات المذكورة.

خلال اجتماع مع رئيسي الادعاء العام والإشراف القضائي القضاء الأعلى يشدد على دعم الحكومة في جهود مكافحة المخدرات

بغداد / الصباح



اجتمع مجلس مكافحة الفساد المنعقد بتاريخ 28/7/2019، وافق البيان إلى ان المجتمعين توصلوا إلى صيغة عمل مشتركة تتفق مع توجيهات رئيس مجلس الوزراء بخصوص مكافحة جرائم المخدرات والجهود الهادفة إلى مكافحة الفساد والجريمة. وذكر المركز الاعلامي للمجلس في بيان تلقته "الصباح"، ان رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان اجتمع برئيس الادعاء العام القاضي موفق العبيدي ورئيس هيئة الإشراف القضائي القاضي جاسم محمد العمري، وناقش معهم مخرجات

وفد أممي في ديالى لتوثيق جرائم عصابات داعش الإرهابية

بغداد / الصباح



رئيس لجنة التحقيق الخاصة بالزعم اللامع المنعقد

زار وفد التحقيق التابع للأمم المتحدة الخاص بعصابات داعش الإرهابية، محافظة ديالى لتوثيق تلك الجرائم وقال قائم مقام قضاء القضاة وكالة حاتم عبد جواد التميمي في تصريح لـ"الصباح"، ان وفد التحقيق الخاص بجرائم عصابات داعش الإرهابية التابع للأمم المتحدة زار محافظة ديالى مع مجموعة من اعضاء مفوضية حقوق الانسان برئاسة سلامة الحفناجي. وأضاف انه التقى وفدي جري خلال اللقاء طرح العديد من القضايا المهمة التي تتعلق بجرائم عصابات داعش الإرهابية والتي طالت الكثير من مرافق الدولة والمواطنين على حد سواء، بينما أكد رئيس الفريق الأمني ان هذه الجرائم تشابه طبيعتها جرائم الحرب او ما توصف بالإبادة ضد الإنسانية، معرباً عن سعي الأمم المتحدة الحديث لاستكمال مساندة الحكومة العراقية في الوفاء على هذه الجرائم التي تتنافى كليا مع القيم الاسلامية ومحكمة مرتكبيها ما يساعد على فتح الطريق لتثبيت دعائم الأمن والاستقرار في البلاد.

وزير الخارجية يبحث تعزيز تواجد المرأة في وزارته

بغداد / الصباح

البرنامج الحكومي الذي طرحه رئيس مجلس الوزراء، علاوة على مواقف الوزارة التي تمثل مواقف العراق إزاء قضايا المنطقة. كما بحث الحكيم تعزيز تواجد العنصر النسوي في الأوساط والدفع باتجاه تمسكين مسؤوليات في الوزارة، مشيراً إلى توجه الوزارة لتطبيق برنامج بناء القدرات والمهارات في ما يخص العمل الدبلوماسي، ولتأسيس للوظائف العمالات في الخارجية. وأوضح بيانان منفصلان للوزارة، تلقتهما "الصباح"، ان الوزير الحكيم استعرض خلال لقائه مستشارة رئيس الوزراء لشؤون المرأة حنان الفتلاوي، ستراتيجية الوزارة في بناء علاقات ثنائية ومتعددة مع العالم على وفق



لجنة الثقافة تناقش تطوير ضفاف دجلة

اليوم.. المباشرة بفتح الطرق المغلقة في الأعظمية

بغداد / الصباح

الاعظمية لرفع الجوازات وفتح الطرق المغلقة وإزالة حقله التواصل مع الكاظمية، وبمر جسر الأعظمية. ويذكر ان القوات الأمنية رفعت خلال الفترة الأخيرة، آلاف الكتل التكتونية، وابتدأت بتنفيذ مشيرات الطرق المغلقة في مختلف الأعظمية. منسق العاصمة ضمن حملة أمنية بدأت بفتح النطقة الخضراء، وذلك بتوجيه من القائد العام للقوات المسلحة.

وأكدت رئيس اللجنة والاعضاء، دعمهم الكامل لتوجه هذه التشريحة في تأسيس نقابة تمشيؤنها. وتسلمت اللجنة مقترحات وارا، الوفد الاتاري فضلا عن مقترح قانون لدراسته وعرضه على الاستشاريين للتخصيص ومن ثم إرسال الحكومة من أجل التدارك تأسيس اول نقابة في العراق للاتاريين.

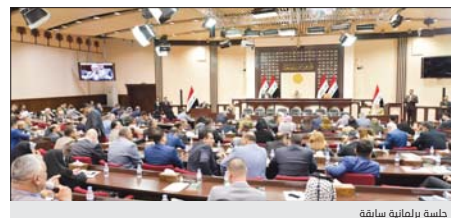
لتبسيط الإجراءات للمواطنين استحداث «إدارة ذكية» ترتبط بها مراكز شرطة بغداد

بغداد / الصباح

ومراكز شرطة محافظة بغداد، مشيراً إلى ان الهدف منها تبسيط الإجراءات المتخذة وإعلام المواطن بمستوى إنجاز معاملته او متعلقته في مراكز الشرطة، وإضافة الفريدي، ان هذا الاجراء يأتي من أجل اختصار الوقت والجهد وتجنب المواطن عناء مراجعة مراكز الشرطة للاستعلام عن الإجراءات القانونية والمنبئة في إنجاز دعواه.

أعلن قائد شرطة محافظة بغداد اللواء الركن علي الغريبي، أمس الاثنين، بدء باستحداث ادارة ذكية ترتبط بها جميع مفاصل ومراكز شرطة العاصمة. وذكر الغريبي في تصريح صحافي، بدأنا باستحداث ادارة ذكية ترتبط بها جميع مفاصل

اليوم.. البرلمان يصوت على تقرير أحداث النجف



جلسة برلمانية سابقة

بعلاقات العراق الخارجية، والفقرة الخامسة تشمل التصويت على توصيات لجنة حقوق الانسان بشأن أحداث النجف الأشرف، بينما تتضمن الفقرة السادسة مناقشة تقرير التصويت من حيث النبا على مشروع قانون التعديل الأول لقانون وزارة التربية رقم (22) لسنة 2011 المقدم من لجنتي التربية والمالية.

بغداد / الصباح

يعقد مجلس النواب اليوم الثلاثاء، جلسته رقم (36) في فصله الثاني من سنته التشريعية الأولى. وأعلنت الدائرة الإعلامية لجلس النواب، جدول أعمال الجلسة التي تتضمن ست فقرات تتعلق بتصويت على مشاريع قوانين تشمل

دعت إلى تطوير التكسي النهري الثقافة النيابية تبني تطوير ضفاف دجلة

بغداد / الصباح



من النباتات الصارة والقفايات والحد من ظاهرة كبح اللوات من قبل المستشفيات واصحاب الفنادق والمياه القليلة من دون مالجتها حيث نادر وجود اكثر من 52 ملقاً مختلفاً في نهر دجلة. ودعا المجتمعون بحسب البيان، إلى تطوير التكسي النهري لما له من اثر في تخفيف الزخم النهري الذي تعاني منه

تتبت لجنة الثقافة والإعلام والسياحة والآثار والبيئة مشروع تطوير وتأهيل ضفاف نهر دجلة في العاصمة بغداد لفيها بالبراقع السياحية والترفيهية للنهوض بامية تطوير التكسي النهري لما له من اثر في تخفيف الزخم النهري الذي تعاني منه العاصمة.

وأوضح بيان للجنة الاعلامية لمجلس النواب، تلقته "الصباح"، ان رئيس اللجنة سمعية الغلاب والاعضاء، كشفوا، اناء استضافة ممثلين عن وزارات الثقافة والسياحة والآثار والنقل والموارد المائية وإساعة بغداد، عن تشكيل فريق فني متخصص من الخبراء يشرف على لجان خاصة من الجهات المعنية لتقييم دراساتين الأولى سريعة لتنفيذ الخطة القصيرة الأجل والثانية طويلة الأمد تتضمن تقديم مقترحات وتوصيات تخص تعديل وتشريع القوانين ووضع الخطط المستقبلية اللازمة، مؤكداً ان اللجنة ستعقد رابعة مجلس الوزراء لاستصدار امر برئوي بتشكيل لجنة متخصصة لتطوير ضفاف نهر دجلة. وأضاف البيان ان تم اتناء الاجتماع بحث عدد من القضايا، منها رفع الجوازات على محرمات النهر والقيام بحملة لتنظيف



محمد عبد الجبار الشيوخ

مشكلة الخريجين

يتظاهر هذه الأيام خريجو الجامعات مطالبين الحكومة بتعيينهم، ويزعم الخريجون هم جزء صغير من شريحة أكبر هي شريحة العاطلين عن العمل حيث تبلغ البطالة نسبة عالية.

من حيث المبدأ تعتبر كثرة عدد الخريجين الجامعيين طاعمة حسنة في المجتمع، تعبر عن حيوية المجتمع وارتفاع المستوى الثقافي والعلمي فيه.

أما العمل، سواء بالشهادة الجامعية أم بغيرها، فهو كما تقول المادة (22) من الدستور الدائم، حق لكل العراقيين بما يضمن لهم حياة كريمة.

والحياة الكريمة هدف أعلى يسعى المجتمع إلى تحقيقه، وهو العنوان العريض لتوعية الحياة التي توفرها الدولة الحضارية الحديثة للناس.

لكن من يضمن هذا الحق؟

الجواب المباشر على هذا السؤال هو: الدولة. ففي دولة ريعية كالعراق يتوقع المواطنون، وهم أقرب إلى الريعية "ما دامت الدولة ريعية، أن تقوم الدولة بتوفير كل شيء لرعاياها، ومن هذه الأشياء: البرزخ الوظيفي، وهذه الدرجات يقبضها أو يطلقها قانون الوزارة العامة لكل عام.

وقد لا نجد مثل هذا في دول حضارية حديثة أخرى حيث لا يعد التأني توفير البرزخ الوظيفي الحكومية من واجبات الدولة والقانون لا يتدخل في فراغ فالشرع ينظر إلى قدرة الدولة على استيعاب العدد المتزايد من الخريجين كل عام وهذه القدرة محدودة، ولا يمكن التعويل عليها إلى ما لا نهاية، وعليه فإن تكتيس الخريجين في دولنا الدولة لا يمثل حلاً حقيقياً لمشكلة البطالة إنما يقوم بنقلها من الشارع إلى مكاتب الدولة حيث البطالة المتخفية في أغلب الحالات.

الحل السليم للمشكلة يكمن في معرفة العوامل الحقيقية المؤدية إلى خلقها وتناقضها، وأي حل يتجاهل هذه العوامل هو وصفة لاستمرار المشكلة لا غير.

يكمن السبب الأساسي كما يقول الكثيرون، في انعدام التوازن بين أعداد الخريجين الذين تدفع بهم الجامعة إلى المجتمع، وبين الحاجات الفعلية لهذه الأعداد في سوق العمل الحكومي والأهلي وهذا يتطلب تنسيقاً عالياً بين السوق والجامعات، وهذا التنسيق غير موجود الآن.

السبب الثاني هو ضعف سوق العمل نفسه وعدم قدرته على استيعاب العدد الأكبر من الخريجين، فلم يتحول القطاع الخاص إلى نقطة استقطاب قوية للقادرين على العمل، كما هو الحال في دول حضارية حديثة، رسالية في أغلب الحالات.

أما السبب الثالث، وهو عامل ثقافي اجتماعي فيتمثل في الميل الكبير لدى أغلب الشباب والشابات إلى العمل الوظيفي المكتبي.

تقد عام 1934 من قبل البائرة نفسها إذ سجل فيه العراقيون والأجانب وأتمد التسجيل فيه إلى عام 1935 وكان أكثر تطوراً من سابقة حيث اتبع في التسجيل طريقة الهيئات (الجان)، تلاح التعداد الثالث عام 1947 الذي نفذ من دائرة المفوض وتابعته في الطريقة الآتية التي يسجل بموجبها جميع السكان في المدن والرواحي خلال 12 ساعة.

في حين نفذ آخر تعداد وهو الثامن عام 1997 إذ وفر هذا التعداد مؤشرات إحصائية شاملة عن التغيرات السكانية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية على مستوى 15 محافظة وكل من الحضرة والريف عدا محافظات إقليم كردستان الثالث.

وبعد سقوط النظام عام 2003 أصبحت نتائج التعداد الأخير غير عملية وواقعية خاصة بعد حدوث تغيرات ديموغرافية واسعة في الانتقال بين المحافظات و في عودة المواطنين من الخارج وعودة المهجرين سرياً، واتساع محافظات الإقليم إلى الكيان السياسي المجتمعي العراقي، والحاجة إلى توفير بيانات دقيقة أو مؤشرات إحصائية حديثة تفي بالحاجات المتزايدة لتأمين بناء قاعدة البيانات الجغرافية.

كشف عن الاستعانة بتكنولوجيا معلومات متطورة

الإحصاء: حقل «القومية» في التعداد سيعالج بوقت مبكر



وزارة التخطيط

بغداد / عمر عبد اللطيف

أمد رئيس جهاز الإحصاء في وزارة التخطيط ضياء عواد كاظم بوجود مساع لمعالجة حقل «القومية» في التعداد العام للسكان والمساكن بوقت مبكر في حال الإشارة إليها في المعلومات التي يجب ذكرها.

وقال كاظم، في حديث لـ «الصباح»: إن الظروف الحالية هي الأفضل لإجراء التعداد العام للسكان والمساكن، معرباً عن امله بحلول اتفاق على إجراء هذه العملية، التي ستستخدم فيها أحدث التقنيات للأطمان أكثر على نتائجها.

على التعديلات التي جرت على القانون من قبل مجلس النواب خلال المرحلة المقبلة.

ونوه كاظم بأنه سيكون هناك اعتماد كبير على المعلومات السالفة التي توثق اعتماداً لإجراء التعداد العام للسكان عام 2009 وتحديثها، كي لا تبدأ من الصفر، إذ أن مرور 10 سنوات على هذه المعلومات كقول باجرا، تغيرات وتطورات تضمنتها عمليات التزوج وتدمير المدن من قبل عصابات داعش بعد احتلالها لها، ومضخماً أن الملاكات مستندت إلى الفترات والصور وقاعدة البيانات التي كانت موجودة آنذاك، وتحديثها باستخدام الصور الفضائية الحديثة، والنزول إلى الميدان مرة أخرى من أجل تثبيت التغييرات وقاعدة البيانات الموجودة لدينا.

ويشأن أجزاء التعداد في المدن المتضررة من العمليات الإرهابية، بين رئيس جهاز الإحصاء، أنه سيكون فرصة مناسبة لتشخيص دقيق للحالات في المناطق الحضرية التي تعرضت في الدمار ونزوح كبير لأهليها.

وتعد أول تعداد منظم للسكان عام 1927 من قبل دائرة التعداد سني في حينه بالتسجيل العام وكان العرض منه وضت سجلات التعداد واعداد قواته بالكثف، أما التعداد الثاني فقد

قبل البدء بهذه العملية ليحت الأطمئنان إلى الجهات، لأن علينا كسب تأييد ومساندة الجميع، كما حصل من قبل الحكومة في تخصص ميزانية لإجراء التعداد وقراراتها لساندة له.

وأوضح أن التعداد سيجري هذه المرة بالاستعانة بتكنولوجيا معلومات متطورة، باستخدام الأجهزة للجيئية «تابلت» وشبكة المعلومات الزاوية في قياس التغيير من مرور الزمن، ورسم الخطة التمهيدية وتقييم نتائج من أجل تعافي البلد ووضع الخطة الصحيحة لإعادة إعمار العراق، وهو في واستيعاب أي أغراض أخرى يمكن أن تشهدها الهدف الذي نتناول أن نصل إليه في هذه العملية.

وكان حقل القومية في ورقة التعداد الذي كان من المقرر إجراؤه عام 2010، قد تسبب بإزمة سياسية أدت إلى إلغاءه، بعد مطالبة التحالف الكردستاني بتخصيم استمارة الحقل، ووضع الخطة الصحيحة لإعادة إعمار العراق، وهو في واستيعاب أي أغراض أخرى يمكن أن تشهدها الهدف الذي نتناول أن نصل إليه في هذه العملية.

وكان حقل القومية في ورقة التعداد الذي كان من المقرر إجراؤه عام 2010، قد تسبب بإزمة سياسية أدت إلى إلغاءه، بعد مطالبة التحالف الكردستاني بتخصيم استمارة الحقل، ووضع الخطة الصحيحة لإعادة إعمار العراق، وهو في واستيعاب أي أغراض أخرى يمكن أن تشهدها الهدف الذي نتناول أن نصل إليه في هذه العملية.

وكان حقل القومية في ورقة التعداد الذي كان من المقرر إجراؤه عام 2010، قد تسبب بإزمة سياسية أدت إلى إلغاءه، بعد مطالبة التحالف الكردستاني بتخصيم استمارة الحقل، ووضع الخطة الصحيحة لإعادة إعمار العراق، وهو في واستيعاب أي أغراض أخرى يمكن أن تشهدها الهدف الذي نتناول أن نصل إليه في هذه العملية.

الاتحادية: لاعضاء المعارضة البرلمانية ممارسة كامل الضمانات الدستورية

بغداد / مهدي عبد الوهاب

التي سجلت فيها، وإشارة إلى أن الطلب تضمن الاستفسار عن الضمانات الدستورية التي توفر لهذه الكتلة في النظام البرلماني استناداً لأحكام الدستور، وما استقر عليه الفقه القانوني، لافتاً إلى أن الكتلة وجدت أن المادة (76) من الدستور سبق أن بيته في حكمها بتاريخ (3/25/2010)، بالعدد (25/أحاديه 2010/8/11) وأكدت في قرار حكمها بتاريخ (11/2014/8/11) بالعدد (54/تق/2014).

وتابع الساموك أن الكتلة عرفت خلال هذين الحكين مفهوم الكتلة البرلمانية الأكثر عدداً وهي تكرر بعد الانتخابات من خلال قائمة انتخابية واحدة وحازت على العدد الأكثر من المقاعد أو التي تجمعت من قوائم أكثر من القوائم الانتخابية وحازت على العدد الأكثر من المقاعد وحاز كل أعضائها صفة النائب بعد حلقة الميمين الدستورية والتي يكلف مرزها بتشكل مجلس الوزراء.

وإشارة إلى أن الكتلة الاتحادية العليا أوضحت أن من بقي من النواب فهو على وفق النظام الفيدرالي الفيدرالي التي تبنتها العراق بموجب نص المادة

لجنة تقصي حقائق بشأن «السكن العائم» و«محطة الرميّة»

بغداد / مهدي عبد الوهاب

البرلمان لوزير النفط، ستناقش معه بمطاف مهمة منها أنبوب النفط من العمرة إلى الأردن وفوائد استخدام ميناء، العفلة لهذا الموضوع، إضافة إلى المصافي الموجودة، مؤكدة أن من بين اللغات التي سيجري نقاشها، عدم استفادة العراق من الغاز المصاحب الذي يفترض أن يكون من ضمن جولات التراخيص التي تجلب الفائدة للبلاد.

وأضافت عضو لجنة النفط والطاقة البرلمانية، أن مجلس النواب سيبحث مع اللجان المشكلة بين المركز والإقليم ما توصلت إليه من نتائج، والسؤال عما إذا كان الإقليم سيستمر بتصدير النفط من نون تسديد البائع إلى المركز واللجان مازالت مستمرة في العمل، لافتة إلى أن الإقليم جزء من العراق وينبغي أن يكون هناك احترام للقانون والدستور، مشددة على أن عدم التوصل إلى اتفاق بين المركز والإقليم بخصوص قضية النفط، سيؤثر سلباً في إقرار وتميريز الموازنة القادمة.

(1) من دستوره لعام 2005، ولم ينضموا إلى الكتلة البرلمانية الأكثر عدداً والتي شكلت مرزها مجلس الوزراء، فمهم الخيار أما أن يشكلوا كتلة معارضة أو فاق منهاج معين وتبلغ رئاسة مجلس النواب باسمها، وتكونها مشكلتها الخريجون، ولأظهارها الأوسع إلى مشكلة البطالة خارج هذا التصور لا يمكن أن يكون مقرباً إلى أعلى للتوسط على أعلى الصعيد، ولم تكن المدى القريب التي استبعد إمكانية حل المشكلات بقرارات إدارية سريعة.

وكان حقل القومية في ورقة التعداد الذي كان من المقرر إجراؤه عام 2010، قد تسبب بإزمة سياسية أدت إلى إلغاءه، بعد مطالبة التحالف الكردستاني بتخصيم استمارة الحقل، ووضع الخطة الصحيحة لإعادة إعمار العراق، وهو في واستيعاب أي أغراض أخرى يمكن أن تشهدها الهدف الذي نتناول أن نصل إليه في هذه العملية.

تعقب كنوز العراق المسلوقة

ريتشارد هال/عن صحيفة الانديبننت ترجمة: انيس الصفار

في العمق هناك، في المكنات الخفية بمبنى المتحف العراقي الوطني وسط بغداد عن نهد جانبى يمتد متبعداً عن المسلات البابلية والثران الاشورية المتحفة، توقع الاستعدادات الانطلاق عملية على نطاق دولي لملاحقة كنز ثمين، جلبت فناء حسن وراء مكنها تحقق النثر في رزمة كبيرة من الاوراق مطلقه حسرة كلما قلبت احد الصفحات. ذلك الذي بين يديها هو كتالوج يضم مور لفق اثريا عن عراق املا في العراق ولكنها اليوم متناثرة في انحاء الارض. تقول فناء: "تحدها في الولايات المتحدة.. في بريطانيا.. في سويسرا وبلنات والامارات العربية واسبانيا.. في كل مكان. كلها تعود لنا، ونحن نسعى باقصى جهدا لاستعادتها"

وفاء، جسن متخصصة في الآثار ومحققة في أن معاً، وبصفتها رئيسة قسم الاسترجاع في المتحف تكون المسؤولة عن إيجاد واسترجاع في عشرات الآلاف من القطع الأثرية التي نهبت من العراق ثم هربت سرراً إلى متاحف ومجموعات خاصة بملكها الخاص في الخارج. تجارة الآثار العراقية واستعادتها أشبه بلعبة قط وفار مستمرة منذ عقود، فهدود هذا البلد تحضن ما قد يكون أهم منطقة أثرية في العالم كله، هي منطقة بلاد ما بين النهرين الواقعة بين نهري دجلة والفرات في هذه البقعة ولدت الحضارة، وبها شهدت أول المدن وكتبت أولى الكلمات. على تلك الأرض قامت أولى الإمبراطوريات ثم فيها هورت نهباً سرّاً للصوص. في مطلع القرن العشرين كان علماء الآثار الأوروبيون يتقنون ما يتقنون عليه إلى اوطانهم بصورة روتينية، والتفتيات غير المشروعة كانت ممارسة شائعة في زمن النيسوري المغفور صدام حسين. لاسبانيا بعد حرب الخليج الأولى، لكن لبرازيل اللغز لم تنته على مسامحةها إلا بعد الغزو الذي قامت الولايات المتحدة في العام 2003 وما ساق في ركبته من فوضى بعد فرار الجنود العراقيين في 10 نيسان 2003، وقبل أن تصل القوات الأميركية لتأمين الحماية له، تعرض المتحف الوطني (حيث تعمل فواء، حسن) لعمليات نهب شملت من أسفله إلى اعلاه أكثر من 15 ألف قطعة أثرية نهبت، تراوحت أحجامها بين الاحتام الأسبانية الصغيرة الحجم وتمثال الملك السومري إنشيمينا عديم الرأس. كانت تلك إحدى اعظم الهزائم التي ارتكبت على الإطلاق بحق هذا الإرث الثقافي.

في العام 2015 أعيد فتح المتحف، ولكنه بدأ بشبحاً باحثاً عن الاصل الذي كان وبينما هو يخطو خطوات الأولى نحو التعافي هورت الكارثة الثانية. في العام 2014 استولى تنظيم "داعش" على ثالث أكبر مدن العراق، ومعها استولى على آلاف المواقع الأثرية والمتاحف. ثورات هذه الجامعة الصارمة لتدابير الاسلحة نتجها حدم تدمير التماثيل والقبور، لذا دمرت كثير من التماثيل التي لا تقدر بثمن وهزمت ما تبقى إلى الخارج لتحويل محتلتها الأثرية. إبان نزوحها بلغ مقدار ما تحققت العصابة في السنة الواحدة من خلال بيع الآثار والمتحف المنهوبة في السوق السوداء، قرابة 80 مليون جنيد استرليني.



فايظ في الجيش العراقي يجلس على حطام دبابة حربية منقوطة مررها الرهايو "داعش" في موقع التدمير السابق.

وروتيتها، موضحة أن دور الزائرات واصحاب الجموعات الخاصة كثيراً ما يحول بينها وبين الاطلاع على القطع التي تهتم بها وفحصها. تخفي مستطرة، عندئذ لا نجد بدا من دفع المال للضامين في ذلك البلد للوصول اليها، وفي بعض الاحيان نضطر الى التخلي لاننا لا نملك المال المطلوب".

لا يسترجع من القطع التي نهبت في العام 2003 إلا نحو نصفها، وكثير من ذلك كان بمساعدة من الحكومات الأجنبية والشركة في آثار من هذا العام اعادت الحكومة البريطانية لوجاً حجرياً بابلياً نادراً يحمل كتابة سمرارية ضبط في مطار ميثرو خلال محاولة تهريبه إلى خارج البلد، وسوف تعيد اليها قريباً مجموعة من 154 لوجاً سمراري تم ضبطها في 2011.

بيد أن هناك آخرين أكثر ممانعة في التخلي عما لديهم من قطع أثرية. البلدان المختلفة لديها قوانين مختلفة بطبيعة الحال في ما يخص حيازة القطع الأثرية وبالتالي تكون هناك طرق واساليب قانونية متماثلة أمام الضاميين والهواة للحصول على تلك القطع القابلة من بلاد ما بين النهرين القديمة، الأمر الذي يجعل من الصعب استرجاعها منهم. تقول فواء: "أحياناً يقولون لنا هذه القطع ملكنا، ففي هذه البلدان قوانين تمنعهم حق التملك. إنه شيء يصعب لهم، بالجنون يجب أن يفهموا أن هذه المبادئ مسروقة".

تقضي فواء وفرقيها المؤلف من سبعة صيادي كنوز وقتهم في الطواف عبر الأترنين مقتشين عن أية اشارات تردهم إلى قطع منهوبة في بلاد ما بين النهرين الوصول إلى كل قلعة معزود عليها يتطلب منهم اسلوباً مختلفاً، فتلك اللوحة في متاحف العواصم الأجنبية يستعان عليها بالدبلوماسية، ولكن استعادة القطع من المجموعات الخاصة للملكة لا تخاضح لها قصة مختلفة. تقول "الزائرات هي الأهم، فمن يقبض ونائب كل ما يعرض للبيع، وحتى ما عثرنا على شيء، بدأنا معركة قاسية لاسترجاعه".

عمل فواء، بضعا في تماس مع وكالات حكومية واجهزة شرطية والبوليس الدولي وهواة جمع التحف والمتاحف والسفارات في أي مكان من العالم. تقول "في الولايات المتحدة تكمن مخازنها معها في عملاء وتبدل وجهها لاستعادتها، ولكن معظم عملاء تزويد من مكنتها في المتحف وهذا يعيد قدرتها".

التعديلات والصعوبات التي تواجهها وفاء، في عملها. أفاد تحقيق أجرته مجلة "ساينس" وهي مجلة أكاديمية دورية يعمل فيها متخصصون في المجالات العلمية المختلفة بأن شويين حصل على 444 وعاء، من تاجر أثريات مقره لندن اسمه "كرس مارتن". تلازمة من هذه الأوعية على الأقل كان صمدرها تاجر أردني اسمه غسان ريجاني، وتضيف المقاتلة أن شويين بدأ بعد ذلك بالحصول على الأوعية مباشرة من ريجاني.

في وقت لاحق أثار شويين مجموعة أوبعت إلى جامعة لندن كوليغ لغرض راسنتها، وعندما أثار فيلم وثائقي نرويجي تسلاوات بشأن مصدر البيا، شويين شكك الجامعة لجنة تحقيق لاكتشاف المصدر.

نتائج تلك الدراسة لم تعان أبداً، ثم أقام شويين دعوى قضائية على جامعة لندن كوليغ لاستعادة أوبعته. كسب الرجل الدعوى وتلقى مبلغ تعويضات لم يعلن مقداره، وبعد ذلك بفترة بنشر تصريح أعلن فيه أن "ما من مطالبات تطعن بحقوق ملكية مجموعة شويين أو بسينتها، قد وجهت بشكل صريح أو ضمني".



نسخة عن ابراهيم لفسلة مورابي التي تحمل اقدم القوانين المكتوبة، سن القوانين الملك البابلي مورابي بخدو سنة 1754 قبل الميلاد. النسخة الأصلية للفسلة مودعة لدى متحف اللومر، تلعول.

بيد أن مؤسسة "مجموعة شويين" رفضت الاعتراف بما توصل اليه التقرير على النحو الذي كشفه رينغول، وقال المتحدث باسم المؤسسة: "بعد بحث وتحريات أجرنا إماما تحقيقات وجدنا أن كل قطع كوليغ بشأن النشأ جاءت منه أوعية الفلوس تكاد لا يضره أن أي تصور بعائدية مجموعة ملكيتها إلى جهة أخرى غير مؤسسة مجموعة شويين تصور أن يقوم على أساس واية تأكيدات على أن مجموعة شويين يمكن أن تكون منهوبة أو جزءاً من مجموعة تأسست وجزت تكلمة اجرائتها عبر السنوات على يد احيال من الجامعين والمقتنين في الأردن قبل تاريخ 1965. بكثير (في اعمام الثلاثينيات) ثم حصلت من السلطات الأردنية على رخصة إخراج سليمة في العام 1988".

يقول علي الطائي، وهو موظف قضائي يعمل في قسم الاسترجاع مع وفاء، حسن، أنهم لم يجروا أي اتصال مباشر مع شويين، وتضيف: "لقد قمنا بمحاولات عديدة لاسترجاع تلك القطع الأثرية عن طريق القوات الدبلوماسية الرسمية، ولكننا لسوء الحظ لم نلق أي استجابة جدية. من المؤكد أننا سنسطر للجوء، إلى وسائل أخرى، مثل المزمرات الدولية وقرارات مجلس الأمن الدولي، من المهم ألا ندخر وسعاً في هذا الأمر".

المهم بالنسبة لوفاء، هو أن هذه اللقى اشياء تخص العراق. تقول: "يجب أن يتخيلوا الحال لو كان الموقف معكوساً، لو كان وطنهم هو المحتل.. ثم جاء الناهيون وداعش فسلبهم كل شيء، وباعوه للعراقيين. كيف سيكون شعورهم؟ هذه قضية من قضايا عديدة تلاحقها وفاء، ولكن مهما بلغ عبد القطع التي تسترجعها فإنها تخوض معركة شبيهة مؤسس منها لأن يد السلب والنهب التي امتدت إلى تاريخ العراق لم تتوقف بعد. هناك في العراق أكثر من 10 آلاف موقع أثري لم تحط بالتحقيقات منها سوى 10 بالمائة. الآث من تلك الوراثة لا تزال تحت الأرض بلا حراسة وهي سيلة أمام الصوم والسلب".

يقول "رونو ديسلاندين" وهو مهندس صينية في منظمة اليونسكو: "استمرار التنقيبات للاشروع هو أكبر خطر يتهدد الآثار العراقية اليوم. انها عملية مستمرة الحدوث كل اسبوع في المواقع الأثرية وفي كل مكان من العراق".



وفاء حسن رئيسة قسم الاسترجاع في المتحف الوطني العراقي ببغداد



ميسن حسن، مساعد مدير المتحف، يجلس وسط التحف المحطمة مسكاً رأسه بين كفيه، بغداد في 2003.

يقول ديسلاندين أن ضعف التنسيق بين المؤسسات الحكومية المختلفة وقواعد البيانات المركزية لتعقب اللقى المقفودة يعيق اعمال من يحاولون إعادة الآثار المقفودة إلى موطنها. كذلك فإن البعض يحتفظون بالقطع لفترة أطول مما يجب.

يعني ديسلاندين موضحاً: "الدول الأجنبية ليست لديها مبادرة كافية لإعادة تلك اللوات إلى العراق. يعتقد هؤلاء أنهم يقومون بحمايتها إذ يقفونها عندهم لفترة أطول مما يتطله الأمر".

كل يوم يمر دون عودة آثار العراق إلى بلدها يمثل عمراً كاملاً في عين وفاء، فبينما هي تتمشى في المتحف تجدها تتوقف أمام خزائنه عرض مخصصة لأوعية فلوس أرامية من القرن السابع أو العاشر الميلادي، تقول هنا ستؤضع أوعية مجموعة شويين، إذا ما قدر لها أن تعود إلى العراق. تقول: "بالنسبة لي ستكون عودتها إنجازاً عظيماً جداً، لقد دعه هذا البلد شياً باعظاً. دفع بالدم أعيدوا لنا تاريخنا وهذا أقل ما ينبغي عليكم أن تفعلوه".

لجنة الأمن والدفاع: يتوافق مع سياسة حصره بيد الدولة ويقلل من انتشاره ترحيب برلماني بقرار وزير الداخلية الخاص بإجازة السلاح

بغداد / شيماء رشيد

وان تعطي الإجازات لفئة محددة وضمن ضوابط قانونية.

وأضاف: إن "هذا الإجراء من شأنه أن يحافظ على الوضع الأمني لأنه لا يجوز إعطاء السلاح لأي شخص لامسها مع الأعداد الكبيرة التي تحملها أجهزة الشرطة".

وأشار إلى أن "هذا الإجراء من شأنه أن يحافظ على الوضع الأمني لأنه لا يجوز إعطاء السلاح لأي شخص لامسها مع الأعداد الكبيرة التي تحملها أجهزة الشرطة".

وأشار إلى أن "هذا الإجراء من شأنه أن يحافظ على الوضع الأمني لأنه لا يجوز إعطاء السلاح لأي شخص لامسها مع الأعداد الكبيرة التي تحملها أجهزة الشرطة".

بيد الدولة، وأن تشمل فئات قليلة بالإجازات ممن تتعرض حياتهم للتهديد أو التجار والسوقين.

وقال الأعاجيبي لـ "الصباح": إن "لجنة الأمن والدفاع أكدت أكثر من مرة ضرورة تقليل منح الإجازات لأنها ظاهرة غير صحيحة ويمكن أن تشمل فئات معينة من المسؤولين والتجار والصيرفان وحالات خاصة من أشخاص عليهم تهديد، فإن شرعنة السلاح للجميع أمر غير صحيح".

وأضاف أن "الإجازة التي تمنح فقط للمسئول أو بتدفق الصيد وما بعده يعتبر سلاحاً حربياً".

وبيّن أن "أي شخص لديه سلاح غير مرخص يجب أن يصار من قبل الدولة"، مؤكداً أن "هذا القرار يتوافق مع البرنامج الحكومي الذي عرضه رئيس الوزراء، والتي ينص على حصر السلاح بيد الدولة".

وبشأن مكاتب بيع السلاح، بين الأعاجيبي أن "هذه المكاتب لديها إجازات تصدر من وزارة الداخلية وليس من حقهم بيع جميع الأسلحة وإنما الرخصة فقط".

توجهات الوزير

وكان وزير الداخلية ياسين الياسري، أصدر في وقت سابق هذا الأسبوع توجيهها بخصوص منح إجازات حيازة وحمل السلاح، بينما شدد على مسألة أن "لا يكون ظاهرة"، وتكررت وزارة الداخلية في بيان لها نشرته "الصباح"، إنه "في إطار اهتمام وزير الداخلية بأهمية وضع ضوابط قانونية جديدة تحدد آلية منح إجازات حيازة وحمل الأسلحة النارية وفق القانون الناقد ودراسة الفئات العلمية الموضوعية بشأن ذلك من قبل المختصين ما يساهم في الحد من عسكرة المجتمع وتقنين استخدام السلاح إلا في الحالات القصوى".

وأضاف بيان الداخلية أن "الوزير الياسري التقى في مكتبه مدير الهويات وإجازات السلاح في الوزارة ومعاونيه"، مبيناً أن "اللقاء بحث عدداً من الأمور المتعلقة بعمل دائرة الهويات وإجازات السلاح وآليات العمل القانونية الخاصة بها، بالإضافة لمناقشة عدد من ضوابط عمل الدائرة"، ووجه الوزير بتقديم دراسة جديدة تضمن منح إجازات وحيازة السلاح للفئات المشمولة بذلك قانونياً على ألا يكون السلاح ظاهرة".

الزيادي:
قرار وزير الداخلية مهم وسيجعل على التقليل من ظاهرة بيع السلاح بعد أن يتم تقليص منح إجازة حيازته

سياسة الحكومة:
إلى ذلك، أوضح عضو لجنة الأمن والدفاع سعمران الأعاجيبي، أن "قرار وزير الداخلية الأخير يتوافق مع سياسة الحكومة في حصر السلاح

بغية المساهمة بالسيطرة على ظاهرة انتشار السلاح في المجتمع، ووجه وزير الداخلية ياسين الياسري الأقسام المختصة في الوزارة بضرورة منح إجازة حيازة وحمل السلاح وفق القانون والتعليمات النافذة بشفاافية، إذ باشر قسم الهويات وإجازات السلاح في الداخلية استخدام آلية التقديم الإلكتروني للحصول على إجازة حيازة وحمل السلاح، وبعد ملء الاستمارة والتعهد الخطي الكترونياً ترفق نسخة من هوية المهنة وكتاب التأييد من الجهة التي يعمل فيها طالب الإجازة والمستمسكات الثبوتية وترسل إلى البريد الإلكتروني: info@bcd.gov.iq

شروط الحصول على إجازة حمل السلاح

- أ- أن يكون عراقياً
- ب- أكمل (25) الخامسة والعشرين من عمره ويستثنى من ذلك حماية السادة النواب والوزراء ومن هم بدرجتهم
- ج- أن يكون قويم الأخلاق وحسن السمعة والسلوك
- د- غير محكوم عليه بجناية غير سياسية أو جنحة مخلة بالشرف
- هـ- غير مصاب بعوق بدني أو مرض عقلي أو نفسي يمنعانه من استعمال السلاح
- و- أن يكون مؤهلاً فنياً لحمل السلاح الناري أو ممارسة مهنة البيع أو الاصلاح

ملاحظات الوزير والمحافظ

- وزير الداخلية بعد موافقة مجلس الوزراء إيقاف منح إجازات حيازة وحمل السلاح الناري في جميع أنحاء جمهورية العراق
- المحافظ إصدار بيان بمنع المجازين من حمل السلاح الناري في جميع أنحاء المحافظة أو في جزء منها

عقوبات وأحكام

- * السجن لكل من هرب أسلحة أو عتاها أو تاجر بها دون إجازة
- * الإعدام أو المؤبد في حال ارتكاب جريمة إرهابية بالسلاح المهرب أو المتاجرة به
- * الحبس سنة واحدة وغرامة بين (500 ألف - مليون دينار) لكل من حمل أو باع أسلحة نارية أو عتاها بدون إجازة
- * الحبس ثلاث سنوات وغرامة بين (مليون - 5 ملايين دينار) لكل من كان مجازاً بحمل السلاح الناري وحمله أثناء اشتراكه في تجمعات ضد الحكومة وتكون العقوبة السجن إذا كان حمل السلاح بدون إجازة

لوزير الداخلية أو من يخلوه حصرًا، سلطة إصدار إجازة السلاح

يتضمن القانون 32 مادة

قانون السلاح رقم 51

أقره مجلس النواب في 28 كانون الثاني 2017 وصادق عليه رئيس الجمهورية

أعضاء السلكين الدبلوماسي والقنصلي العاملون في العراق

رئيس مجلس القضاء الأعلى والقضاة واعضاء الادعاء العام

المستثنون من إجازة حيازة وحمل السلاح

الرئاسات الثلاث ونوابهم

أعضاء مجلس النواب والوزراء ومن هم بدرجتهم

الفئات المشمولة بإصدار وتجديد إجازات السلاح

- 1 - الضباط ومنتسبو قوى الامن الداخلي والادوية الامنية
- 2 - حمايات النواب والوزراء وكلاء الوزارات ورؤساء الهيئات المستقلة
- 3 - حمايات القضاة والمدعين العامين
- 4 - أساتذة الجامعات والأطباء والمحامون ورؤساء تحرير الصحف ومدراء القنوات الفضائية والإعلاميون
- 5 - التجار بالدرجة (المتنازعة والاولى والثانية) وأصحاب الشركات ورجال الاعمال والمقاولون
- 6 - الصاعقة بتأييد من وزارة التخطيط
- 7 - أصحاب شركات الصيرفة المجازة أصولياً
- 8 - شيوخ العشائر العراقية بتأييد من مديرية شؤون العشائر في الداخلية
- 9 - العاملون في مكاتب المراجع الدينية
- 10 - العاملون في العتبات الدينية المقدسة
- 11 - رجال الدين بتأييد من ديوان الاوقاف
- 12 - المواطن الذي يقدم أسباباً مبررة تتعلق بالحفاظ على حياته

إيجاد الجزء المفقود من تاريخ المدينة اكتشاف أحد أهم المواقع الأثرية في بابل



محرة الصعج مع رئيس قسم الآثار

بابل / جنان السدي

العديد والتي أشارت الى ان هذا الموقع يعود الى حكم سلالة بابل الثانية، مشيرة الى ان اكتشاف العصر البابلي كان يمثل 500 سنة قبل الميلاد ولم يتمكن فريق التنقيب من اكتشاف ما قبل ذلك بسبب وجود البنية الجوفية التي حالت دون استمرار عمليات التنقيب وان اكتشاف موقع تل جبر سلمان في تصريح لمراسلة "الصباح" موضحاً ان القسم تمكن من الكشف عن أهم موقع أثري في محافظة بابل والمتمثل بتل الدينم الذي يعود الى 1500 سنة قبل الميلاد وهو معبد الآله أوراش أحد ملوك سلالة بابل الثانية كتبت على جدرانها نصوص بالغة السومرية، وتنه على أهمية هذا الاكتشاف في إيجاد الجزء المفقود لتاريخ مدينة بابل الأثرية، مبينة ان الموقع يشغل 170 دونماً ويقع على بعد 25 كيلومتراً جنوب مدينة الحلة.

وبين ان الموقع هو من أهم الاكتشافات لمدينة بابل الأثرية وكانت ضمن ثلاث مراحل انطلقت منذ العام 2016 وكان الاكتشاف الأول هو جدار المعبد في 2017 وفي 2018 كانت المرحلة الثانية إذ تم الكشف عن وجود معبد وان الاكتشاف الأهم هو عندما تمت ترجمة الكتابات الموجودة على جدران

واسط تعد خطة لزيادة المساحات الخضراء والمتنزهات



مقبرة عالي

الكوت / حسن شهيد الزواوي

أعدت الإدارة المحلية في واسط خطة لزيادة المساحات الخضراء في مدن المحافظة، مشيرة الى تحويل حديقة المتصرف بالكرت الى موقع للمقنن والإعمال الفنية.

وقال مدير اعلام المحافظة ماجد العتاي لمراسل (الصباح) ان الإدارة المحلية في واسط أعدت خطة موسعة لزيادة المساحات الخضراء في المدن، مشيرة الى ان المحافظة قررت منع احالة اي ساحة خضراء لاي مقالة او مشروع تجاري.

وأوضح ان الملاكات الفنية والهندسية في مديرية بلدية الكوت باشرت إعادة تاهيل حديقة العتفاء وسط المدينة وتنظيمها كحديقة مركزية عامة للأسر، لافتاً الى انه سيتم نصب شاشة عرض كبيرة ومحطات استراحة ومساحات لجلوس الزوار وتنظير وتفاوتات حديقة داخل المدينة لتكون لافتة باستقبال أسر المدينة.

وأضاف ان المحافظ الدكتور محمد جميل المجاهي بحث مع المسؤولين في المحافظة ضرورة إيجاد مواقع جديدة على شاطئ نهر دجلة من الجهة الغربية للنهر لتكون مرفوحة مفتوحة لاستقبال الأسر قبل حلول عيد الأضحى المبارك، لافتاً الى ان المحافظ بحث أيضاً ضرورة إيجاد مواقع جديدة لتحويلها الى حدائق عامة بنصاميم مقنونة.

وبين العتاي بان مديرية بلدية الكوت تكثفت من تهيئة موقع ترقيعي جديد على ضفاف نهر دجلة لاستقبال المواطنين وأسطح متنوعاً بان المحافظ قرر تحويل حديقة المتصرف الجارية أنزل المحافظ بالكوت الى اسم حديقة مجلة واعتبارها موقفاً دينياً لاحتضان المثقفين والأعمال الفنية في كل يوم جمعة، مبينة انه سيتم نصب مسرح في الحديقة وجميع التجهيزات التي يحتاجها المثقفون لتكون هذه الحديقة متنفساً ثقافياً وفنياً للجمع، مؤكداً ان الاعمال جارية لإعادة الحياة مرة أخرى لجميع الحدائق والمساحات الخضراء، في المحافظة.

ضمن مشاريع إعادة إنعاش الأهور ميسان تفتتح بناية مدرسة متوسطة مختلطة بقرية نائية

العمارة/ سعد حسن

شهدت محافظة ميسان وضمن حملة إنعاش الأهور افتتاح بناية مدرسة متوسطة مختلطة في قرية نائية تابعة لحدى النواحي.

انجاز هذه مدرسة يأتي ضمن حملة انعاش الأهور ومن المشاريع التي نفذتها محافظة ميسان الهادفة الى اكمال الخدمات التربوية والتعليمية للتكاملية في مراكز المدن والنواحي العديدة والثانية في المحافظة على حد سواء وتحقيق متطلبات وأهداف التنمية المحلية، موضحاً ان المدرسة تضم (9) صفوف مع التاثير ومجهزة بأحدث المستلزمات

وأفاد مراسل "الصباح" بان محافظ ميسان علي دواي لأمم افتتح بناية المدرسة الواقعة في قرية الصوروب التابعة لناحية الشرح (35 كم جنوب مدينة العمارة) بحضور مدير عام تربية المحافظة رياض مجيب الساعدي وعضوا الإدارة المحلية في الناحية وجمهور غير من اهالي المنطقة.

وقال المحافظ في تصريح لمراسلنا ان



افتتاح مدرسة متوسطة في ميسان

جهود لغلق ملف النزوح

إطلاق منحة المليون و500 ألف دينار للأسر العائدة في صلاح الدين

صلاح الدين / سمير عادل

الوزارة لغرض تشجيع الأسر النقيبة في مخيمات النزوح على العودة إلى مناطقها على الرغم من ان البليغ لا يفي بالعرض وإنما هو محارة من الوزارة لتشجيع الأسر للعودة إلى مناطقها.

وأشار الى ان ملف النزوح كبير ويحتاج إلى تصانيف جهود من قبل المؤسسات الحكومية والمنظمات الدولية والدول المانحة من أجل إبعاد النازح الحرة وضمان عودة النازحين بعد إعادة إعمار مناطقهم وتوفير الخدمات اللازمة.

وبين موسي ان الوزارة مستمرة في تقديم العونات للمنازحين وتشمل السلة الغذائية والصحية والقيام باستخدام الخدم لحين عودة الأسر إلى مناطقها المحررة.

يذكر وكيل وزير الهجرة والمهجرين وحامس العطفة لـ "الصباح" ان المنطقة تشمل جميع الأسر المسجلة العائلة في مناطقها بواقع إجمالي يصل الى 50 مليار دينار، وزع بين عموم الأسر في المحافظات، حيث تم شمول محافظات صلاح الدين والأنبار وديالى

وبغداد وبنوبو بالناحية. وأضاف ان الأولوية للسلم في على يوم سميئاً تكون له الأولوية في تعامل البلديات لافتاً الى ان مخيم البهلول حالياً يضم 30 ألف شخص وبعد اللقاء مع رئيس الوزراء والخمسة والتسعين مع الجهات الأمنية والخدمية والجهات المساندة لوزارة العمل لوضع خطة البدء بفتح مخيم البهلول ويتم البدء بعودة الأسر بعد اكمال الإجراءات الأمنية وتوقيع ملفاتهم.



مستشفى الرطبة

أخرى متنوعة منها الطارئة والباردة. وأشار مدير اعلام الدائرة اسم العاني الى ان اللوات تتألف من بولات جراحية معقدة تستخدم من قبل الملك الجراحي وفريق التخدير عند اجراء العمليات فوق الكبرى وكذلك ارسال مواد تنظيف الجرح بعد العملية مثل Redivac drain التي يستخدم بعد عملية رفع الغدة الدرقية (وهي عملية فوق الكبرى) لتجنب تحميل المواطنين عبء كلفة شرائها كونها ضخمة نسبياً وغيرها من المواد اللازمة لاجراء العمليات الجراحية. وقال مدير الاعلام في صحة الأنبار انس العاني انه بعد اجراء الفحص الفيزيائي على البيض وعدم وجود تاريخ لانتهائها، الصلاحية عليها، تمت مصادرتها وكانت بعد (134) كاربوتيرا وجرى تحرير محضر خطي لصاحب السيارة المتجولة التي كانت تروم بيع البيض في سوق الرطبة.

وقدمت دائرة صحة محافظة الأنبار مستشفى الرطبة العام باجهزة علاجية حديثة ومختلف التخصصات الطبية مما مكته لأول مرة من اجراء مجموعة من العمليات فوق الكبرى وقال مدير عام الدائرة الدكتور خضير خلف شلال ان مستشفى الرطبة العام الذي لم يشهد سابقاً اجراء عمليات فوق الكبرى سوى عمليات بسيطة كاستئصال الزائدة وغيرها. اصبح الان يجري العمليات الجراحية فوق الكبرى بل وعمليات يتم اجرائها لأول مرة بتاريخ محافظة الأنبار ككل، وذلك بعد وفده بالابجهزة العلاجية الحديثة ومختلف التخصصات الطبية كما قامت دائرة صحة الأنبار بتجهيز المستشفى بمواد طبية مهمة خاصة بالعمليات الجراحية وأضاف شلال ان المستشفى شهد اجراء (4) عمليات لاستئصال المرارة بواسطة المناظير وعملتين لاستئصال كلي للعدوة الدرقية وعملية من النوع الخاص لرتق فتق جراحي لعملية فتح بطن استثنائي سابقة وتمت بواسطة الشبكة ذات الطبقتين والملاصقة للأعضاء، وعمليات

تجهيز مستشفى الرطبة بمعدات حديثة وملكات طبي

الأنبار/ حارث العبيدي

موجز الأخبار

إعادة إنتاج سميت المثنى وبسعر مدعوم



اعادت الشركة العامة للسمت العراقية احدى شركات وزارة الصناعة والاعمال تشغيل معمل سميت المثنى لتايح له على مجهود ناتية. ونقلا عن بيان الوزارة تلقت الصباح نسخة منه من مدير عام الشركة المهندس حسين محسن الخفاجي اعلن اعادة معمل سميت المثنى الى سابق عهده بعد فسخ عقد الاستثمار مع الجهة المستثمرة للمعمل بسبب لتكررها في الايقاف. وينود العقد وتسببها باضرار وتراجع في عمل المعمل. منوها بان ملاكات المعمل تنكثت من تشغيله لجهود ناتية من خلال تأهيل الاجزاء المتضررة فيه لما تشكله من اخطار هندسية وافية ادارية تمنعها من التهورض بواقع العمل والارتقاء به. واثار ان استثمار معمل سميت المثنى تجهيز سادة الاستثمار بتوجيه العمالي والفناني والفني والكيميائي ورواتي البرية والمواطنين بتوجيه وجوده عاليين وبسببهم لا تتجاوز 65 لاف دينار للكيل الواحد. مؤكدا اهتمامه وتواصله الجاد والدائم لمتابعة مراحل العمل.

فتح طريق المرور السريع بين ذي قار والديوانية



كشفت رئيس اللجنة الفنية في مجلس محافظة ذي قار امس الاثنين عن افتتاح طريق المرور السريع الرابط بين محافظتي ذي قار والديوانية. واتي قار امام حركة الكراكات بعد اكتمال اعمال اكساء الطريق بشكل نهائي. وقال حسن الاسدي في بيان تلقت الصباح نسخة منه ان الحكومة المحلية في محافظة ذي قار تابعه من دائرة الهندس الفني بالتعاون مع وزارة الاعمار والاسكان والديوانية في هذا الجانب اذ اسهمت في تسريع اعمال المشروع وافتتاحه امام حركة الكراكات التي سيسهم في توفير مساحات مرور يمكن لها التخفيف من الازدحامات المرورية والحد من تسبيل الحوادث.

نسب إنجاز متقدمة بمستشفى الدجيل الجراحي



زار مدير عام وزارة صحة صلاح الدين مستشفى الدجيل الجراحي للاطلاع على نسب الانجاز فيه وتوفير التجهيزات الطبية والعلاجية لغرض افتتاحه في الايام القليلة المقبلة. واطمئن مدير عام صحة صلاح الدين الدكتور عمر صباح شفيق الصباح ان اشياء تجهيز مستشفى الدجيل الجراحي بسعة 25 سريرا جاهز بدعم مباشر من وزارة الصحة والبيئة وبإشراف الحكومة المحلية في محافظة صلاح الدين بهدف تقديم خدمة الخدمات التي يحتاج اليها سكان القضاء. مبينا انه تم الاعتراف الي قسم التخطيط بتوفير ملاك متخصص للمستشفى من اطباء. جراحين اخصائين وتمريضيين من اجل افتتاحه خلال الفترة المقبلة. واثق الي ان المستشفى سيسهم بجل الكثير من المشاكل بما كان المواطن يقضاه الدجيل ويقط مسافات بعيدة من اجل تلقي العلاج. وارجاه العمل بالمتابعة لوجود مستشفى عام فيه. مبينا الي ان سيقوم القطاع الصحي والعلاجية وخصوصا الحالات الطارئة واجراء عمليات كبرى وصغرى على مدار (24) ساعة.

ضمن مديريات تربية بغداد الست الخميس المقبل.. الفرز الإلكتروني لأسماء المتقدمين لتعيينات التربية



المؤتمر الصحفي لمحافظة بغداد

خلال مؤتمر صحفي عقده المحافظة امس بقمرها وبحضرة الصباح بان المحافظة اوتت اعتمادا كبيرا ومن خلال المتابعة المستمرة. بملف تعيينات التربية بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة للاسراع باطلاق الاسماء. منوها بان مديريات تربية بغداد الست ستبدأ عملية الفرز الإلكتروني لأسما المتقدمين لتعيينات التربية على الملأ

خلال مؤتمر صحفي عقده المحافظة امس بقمرها وبحضرة الصباح بان المحافظة اوتت اعتمادا كبيرا ومن خلال المتابعة المستمرة. بملف تعيينات التربية بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة للاسراع باطلاق الاسماء. منوها بان مديريات تربية بغداد الست ستبدأ عملية الفرز الإلكتروني لأسما المتقدمين لتعيينات التربية على الملأ

ستنشأ منصة إلكترونية خاصة به

الاتصالات: مساع لتففيذ مشروع التجارة الإلكترونية



تجارة الكترونية

يذكر ان وزارة الاتصالات كانت قد رجعت في وقت سابق ان مشروع التجارة الإلكترونية مشابه لمشروع (الاوردي باك) الا انها ستنفذ بطريقة أكثر حداثة.

البريدي التابع للشركة ليتم الدفع من خلال رخصته يمنحها البنك المركزي للتمتع الإلكتروني يكون أساسها مشروع (الاوردي باك) بطاقات (الفيزا كارد) و(الماستر كارد)

بغداد / اسراء السامرائي

وافاد حسين بان شركته تعمل على تنفيذ المشروع لتكون الانترنت نخل في جميع مجالات الحياة ويات يأخذ مشعا في حياة كل مواطن من خلال اتباع تطبيقات حديثة متصلة بمجال المعلوماتية والإلكترونيات الحديثة لاقتصاد الوقت والجهد من اجل مواكبة التطورات الحاصلة في عموم دول العالم بهذا الصدد. وتابع ان شركته تعاقبت مع البنك المركزي لتسهيل اجراءات العمل لخدمات الدفع الإلكتروني من خلال الشركات المختصة بعمل الدفع الإلكتروني للعمل بالشارع الحديثة التطورة التي من شأنها ان تنظم عمل التجارة الإلكترونية في البلاد. من جانبه، ذكر مدير قسم التخطيط والتابعة في الشركة مدير قسم الترامل بالوزارة علي ياسين في حديث خاص مع الصباح ان شركته تعمل على تنفيذ مشروع التجارة الإلكترونية بعد ان تم تقديم عرضي مغرية للمستثمرين على مواقع التواصل الاجتماعي لادارة التسوق الإلكتروني بطريقة آمنة أكثر ثقة لدى المواطن اذ سيتيح له التعامل مع مواقع تكون مسجلة الكترونيا ورسميا لدى وزارة. واثق بان عملية الدفع الإلكتروني تتصل بفتح حساب مع المصارف سواء كان مصرفا حكوميا او اعليا و حتى المصرف

تسعى وزارة الاتصالات لتنفيذ مشروع التجارة الإلكترونية من خلال عملية الاقتصاد الرقمي. اسهاما بتطوير قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في البلاد. وقال مدير الشركة العامة للبريد والتوفير في الوزارة بسام سالم حسين بتصريح خاص للصباح: ان شركته تعمل على تنفيذ مشروع التجارة الإلكترونية والاقتصاد الرقمي بالتنسيق المشترك بين وزارة الاتصالات والتجارة ومستشارية الاسس البريدي وهيئة الاعلام والاتصالات والبنك المركزي لتنفيذ المشروع. عاذا اياه من المشاريع الهامة التي تسعى لتنفيذها من خلال خطط استثمارية اعديت بهذا الصدد وكيفية انشاء منصة الكترونية موحدة خاصة والعمل على تشريع قانون خاص للتجارة الإلكترونية. واطمئن على قيام شركته مسبقا بورشة عمل لتفعيل جاهزية التجارة الإلكترونية والاقتصاد الرقمي في البلاد للتعريف بالمشروع والاكثاب المتاحة لتنفيذه فضلا عن العراقات التي قد يواجهها المشروع اثناء التنفيذ لتتاهل لاجتاج التجارة الإلكترونية والتوقيع الإلكتروني والشارع البريدي.

تنفيذ مشروع الهوية التريفية الإلكترونية للمشمولين

توزيع 24 مليار دينار من الرواتب المتركمة بين أسر الشهداء

بغداد / الصباح

تنفذها مشروع الهوية التريفية الإلكترونية لودي الشهداء.

توزع مؤسسة الشهداء قريبا 24 مليار دينار بين أسر الشهداء المتكربين المشمولين بقانونها من الرواتب المتركمة. كاشفة عن

الشهداء على جميع حقوقهم وامتيازاتهم التي كفلها القانون. مشيرا الي ان ذوي الشهداء في الازراء انذنية استحصلوا حقوقهم فضلا عن ان الشهداء من الضباط والراتب يجري دفعه مستحقاتهم باسبانية بيد ان هناك تروبا يخص الرواتب المتركمة للجنود المتكربين. واطمئن مدير عام صحة صلاح الدين مستشفي الدجيل الجراحي للاطلاع على نسب الانجاز فيه وتوفير التجهيزات الطبية والعلاجية لغرض افتتاحه في الايام القليلة المقبلة. واطمئن مدير عام صحة صلاح الدين الدكتور عمر صباح شفيق الصباح ان اشياء تجهيز مستشفى الدجيل الجراحي بسعة 25 سريرا جاهز بدعم مباشر من وزارة الصحة والبيئة وبإشراف الحكومة المحلية في محافظة صلاح الدين بهدف تقديم خدمة الخدمات التي يحتاج اليها سكان القضاء. مبينا انه تم الاعتراف الي قسم التخطيط بتوفير ملاك متخصص للمستشفى من اطباء. جراحين اخصائين وتمريضيين من اجل افتتاحه خلال الفترة المقبلة. واثق الي ان المستشفى سيسهم بجل الكثير من المشاكل بما كان المواطن يقضاه الدجيل ويقط مسافات بعيدة من اجل تلقي العلاج. وارجاه العمل بالمتابعة لوجود مستشفى عام فيه. مبينا الي ان سيقوم القطاع الصحي والعلاجية وخصوصا الحالات الطارئة واجراء عمليات كبرى وصغرى على مدار (24) ساعة.

البريدي التابع للشركة ليتم الدفع من خلال رخصته يمنحها البنك المركزي للتمتع الإلكتروني يكون أساسها مشروع (الاوردي باك) بطاقات (الفيزا كارد) و(الماستر كارد)

البريدي التابع للشركة ليتم الدفع من خلال رخصته يمنحها البنك المركزي للتمتع الإلكتروني يكون أساسها مشروع (الاوردي باك) بطاقات (الفيزا كارد) و(الماستر كارد)

توزع مؤسسة الشهداء قريبا 24 مليار دينار بين أسر الشهداء المتكربين المشمولين بقانونها من الرواتب المتركمة. كاشفة عن



انجاز معاملات شهداء

الحرس الثوري يتحدث عن عوامل تحدد مصير الحرب المقبلة

بريطانيا تدخل خط المواجهة مع إيران



الناقلة ستينا امبيرو

طهران / وكالات

لا تزال حرب احتجاز الناقلات النفطية في مضيق هرمز هي نقطة الخلاف بين لندن وطهران في وقت يصر فيه كلا الطرفين على ضرورة ان يبدأ الطرف الاخر بالتنازل واطلاق سراح الناقلات النفطية. وقد قال وزير الخارجية البريطاني الجديد دومينيك راب، إنه يجب الإفراج عن ناقلة النفط البريطانية التي تحتجزها طهران، مشددا في المقابل، على أنه لن يكون هناك تبادل للناقلات.

الإضافي هذا العام بدلا من عام 2023. مقابل إلغاء العقوبات لكن هذا العرض ووجه بالرفض. وأكد موسوي أن وزير الخارجية الإيراني جواد ظريف لم يلتق أي مسؤول في الإدارة الأميركية خلال زيارته نيويورك.

وحد موسوي في تصريح صحفي، من أن "الخطوة الثالثة من تقليص التزاماتنا النووية ستكون حازمة، في حال فشل الجهود الدبلوماسية". وأوضح المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، أن تفعيل "إينستكس" (التالية الأوروبية للقيام التجاري مع إيران ليس الهدف الأكبر الأساس، إنما هو مقدمة لتنفيذ أوروبا التزاماتها.

وقال موسوي إن "التحالف العسكري الأوروبي المقتصر (الحماية الملاحية في مضيق هرمز) مبني على أوامره، ولا تضع ألمانيا والدول الأوروبية بالاتضمام إلى التسوية عن طريق إيران في التسوية عن تأمين الخليج ومضيق هرمز، ولأجل حماية أمن المنطقة لا حاجة لتشكيل تحالفات من خارجها".

وأوضح أن ضمان أمن المنطقة والخليج ومضيق هرمز لا يتم إلا بعد تعاون دول الخليج التي تتدخل في أمن الخليج العربي. وأكد الموسوي أن إيران في زعزعة الأمن في المنطقة سيؤدي إلى زعزعة أمن الخليج واستقراره.

يتعلق بإرسال وحدة بحرية من قواتها إلى مضيق هرمز، وسط تأكيد، عن عزيم سيستول الانضمام إلى حماية الملاحية في المضيق. وقال نائب المتحدث باسم الوزارة، جيه تـ شون، في مؤتمر صحفي بوري، إن الحكومة تنظر في طرق مختلفة لحماية السفن الكورية الجنوبية في مضيق هرمز.

وردا على سؤال عما إذا كان وزير الدفاع جونج كيونغ - دو، ناقد من مستشار الأمن القومي الأميركي جون بولتون قضية إرسال قوات كورية جنوبية إلى مضيق هرمز في يوم 24 تموز الجاري، قال نائب المتحدث، إن الوزارة لم تتلق أي طلب رسمي من الجانب الأميركي.

وذكر نائب المتحدث باسم وزارة الدفاع أن الحكومة تراقب عن كثب الوضع في المنطقة. واستعدت للاحتتمالات المختلفة.

وقد أفادت بعض وسائل الإعلام المحلية أمس بأن الحكومة الكورية الجنوبية قررت إرسال وحدة "تشونغ هيه" العسكرية التي تقوم بمهامها في خليج عدن، إلى مضيق هرمز.

مقترح إيراني
إلى ذلك كشف المتحدث باسم الخارجية الإيرانية عباس موسوي عن أن طهران اقترحت على واشنطن توقيع البروتوكول

قال اللواء غلام أنه "بالإشارة إلى الحرب المحتمل وقوعها في المستقبل لا قوة في العالم لديها الإمكانية على إبرة حرب ضد أرض مساحة إيران تبلغ ثمانية ملايين كم مربع".

وخلال زيارة تفقدية للوحدة الصاروخية التابعة لقوات الجوفضاء التابعة للحرس الثوري، أكد اللواء رشيد، أنه "بالنظر إلى تاريخ الحرب التي اندلعت خلال العقود الأربعة الأخيرة والخسائر المادية والبشرية التي لحقتها بشاعليها، يظهر مدى خطئهم في تخميناتهم وقراراتهم، وإطالة هذه الحرب هي نتيجة عوامل لم تكن قابلة للتكهن".

واعتبر القائد في الحرس الثوري الإيراني، أن "مصير الحرب الجغرافية لحدان الحرب تعبئة الزمنية لها، مشيرا إلى أنه "لا قوة في العالم لديها الإمكانية في إبرة حرب ونشئها وإبهاثها ضد أرض بسعة إيران".

وتابع "لذلك فالقدرة على إبرة الحرب على جغرافيا واسعة ضمن فترة زمنية طويلة هي التي تقرر نتيجة الحرب، وليست القدرة في التخريب وشدة الدمار".

موقف كوري
بيدورها وأوضحت وزارة الدفاع بكوريا الجنوبية أنها لم تتخذ أي قرار في ما

من مضيق معترف به دوليا خاضع للقوانين الدولية ولا ينبغي اعتراض مرور أي سفينة".

ورد ممثل الحرس الثوري الإيراني بلهجة محتدة: "لا تعرض حياتك للخطر". وتصاعدت حدة التوتر بين طهران ولندن بعد احتجاج إيران للناقلات البريطانية "ستينا إمبيرو" 18 تموز اصطدامها بقارب صيد في مضيق هرمز، وذلك بعد نحو أسبوعين من احتجاج قوة بريطانية ناقلة النفط الإيرانية "غريس 1"، قبالة منطقة جبل طارق، "للاشتباه في خرقتها للعقوبات الأوروبية بنقل النفط إلى سوريا".

وكانت طهران قد تعهدت بالتراجع عن احتجاز السفينة البريطانية إذا ما تراجعت بريطانيا عن احتجاج سفينتها بجبل طارق، بينما ذكرت لندن أنها مستعدة لتعمل ذلك بعد الحصول على ضمانات بعدم نقل السفينة الإيرانية نفطاً إلى سوريا.

تحذير مسبق
ببوره نشر الحرس الثوري الإيراني، لفتات فيديو، قال إنه يقدم فيها تحذيرات للسفن الحربية البريطانية يوم 19 تموز الجاري، خلال عمليات احتجاج ناقلة النفط البريطانية عند مضيق هرمز. ويشير الفيديو إلى أن "الولايات المتحدة، شراكة، وكالة "تنتيم" الإيرانية، إلى أن ممثل الحرس الثوري الإيراني، حذر السفن الحربية البريطانية قائلا: "يجب عدم التدخل في تلك المسألة".

وعلمك عدم التدخل أيضا ودا بريطانيا من السفينة الحربية البريطانية F236، التي قالت فيها: "عليكم أن تعلموا انكم بالقرب

والسفنينة هي الـ HMS "DUNCAN" التي ستعمل على مرافقة السفن البريطانية في المنطقة مع الفرقاطة "HMS MONTROSE" التي ستنتهي مهمتها في المضيق أواخر آب المقبل.

وتأتي هذه الإجراءات على خلفية أزمة الناقلتين التي اندلعت الشهر الجاري بين لندن وطهران، إذ احتجزت إيران الناقلات البريطانية "Stena Impero" أثناء عبورها مضيق هرمز، بعد توقيف سلطات جبل طارق والملكة المتحدة الناقلات الإيرانية "Grace 1"، بدعوى تصديرها النفط إلى سوريا خرقا للعقوبات الأوروبية المفروضة على حكومة دمشق.

قوات عسكرية
وفي خضم الصراع تعززت بريطانيا إرسال مجموعة صغيرة من العسكريين الإضافيين إلى البحرين هذا الأسبوع للمساعدة في تعزيز الحماية البحرية للسفن في الخليج. وتأتي هذه الخطوة بعدما أعلنت الحكومة البريطانية وصول سفينة حربية بريطانية ثانية إلى الخليج لتأمين ملاحية السفن التجارية للمملكة المتحدة عبر مضيق هرمز.

غدا.. الجلسة الأولى من محاكمة البشير

بدء مفاوضات الإعلان الدستوري في السودان

الخرطوم / وكالات

في وقت استخدمت فيه الشرطة السودانية الغاز المسيل للدموع لتفريق مسيرات تطالب بتحقيق مستقل في عملية فض اعتصام الخرطوم، وذلك رفضا لتقرير لجنة التحقيق الرسمية الذي صدر السبت الماضي، أعلن الوسط الأفرقي محمد الحسن ابات استئناف مفاوضات الإعلان الدستوري اليوم الثلاثاء، بينما أكد القيادي في حركة الاحتجاج بانكر فيصل أن المباحثات ستتناول "الحصانة المطلقة" و"صلاحيات مجلس السيادة" و"مظاهر الانتشار العسكري" في البلاد.

محاكمة البشير
إلى ذلك حددت النيابة العامة السودانية، يوم غد الأربعاء، موعدا للجلسة الأولى في محاكمة الرئيس السابق عمر البشير. ووفقا للصيغة "الشرق" السودانية، يحاكم البشير في تهم تتعلق بالفساد، وحميابة النفط الأجنبي و"القرار الحرام"، عقب العثور على نحو 113 مليون دولار في منزله.

ومن المقرر أن تعقد المحاكمة في وسط الخرطوم، وكانت محكمة الخرطوم شمال، قد رفضت نظر القضية، لأسباب أمنية تتعلق بموقع المحكمة.

ولم يستبعد مصدر بهيئة الدفاع اعتراض الهيئة على أي موقع لمحاكمة البشير لا يتناسب مع القضية. وكان رئيس المجلس العسكري الانتقالي، الفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان، قال إن فريقا مشتركا من القوات المسلحة والشرطة وجهان الأمن، تحت إشراف النيابة العامة، قام بتفتيش بيت رئيس الجمهورية السابق ووجد 7 ملايين يورو، إضافة إلى 350 ألف دولار، و5 مليارات جنيه سوداني.

وصول البشير إلى السلطة عبر انقلاب دعمه الإسلاميون عام 1989. والشهر الماضي، وبخمس "باحتجوا البشير بشأن غسيل الأموال "تمويل الإرهاب". يذكر أن البشير وفي محاولة لإخماد الاحتجاجات التي اندلعت ضد حكمه في كادون الأول، فرض حالة الطوارئ في البلاد في 22 شباط الماضي، وفي أيك الثالث العام توجه اتهامات للبشير المرتبطة بإحباطة حدوث مضاعفات مرضى السكري والضغط".

ونكر شهود عيان حصول إطلاق نار وإصابة العشرات، ولغتموا إلى أبناء عن مقتل تطاهرين. اثنين جراء إطلاق نار خلال احتجاجات شمال كردفان.

إحصائيات رسمية
إلى ذلك أفادت وزارة الصحة السودانية بسقوط 184 قتيلًا منذ بدء الاحتجاجات في 19 كانون الأول 2018 وحتى مطلع تموز الجاري.

وقال وكيل وزارة الصحة الاتحادي المكلف، سليمان عبد الجبار، إن 154 قتيلًا سقطوا في ولاية الخرطوم إضافة إلى 30 في ولايات أخرى وأوضح أن سبعة 4 قتلى في ولاية غرب دارفور، و3 في الشمالية، و6 في النيل الأبيض، و7 في نهر النيل، و8 في القضايف، إضافة إلى قتيل في كل من كسلا والبحر الأحمر.

وأشار عبد الجبار إلى أن "هذا العدد (184) قتيلًا) يشمل العسكريين والمدنيين ووفيات المطلق النارى والأسباب الأخرى". وتعمل قوى "إعلان الحرية والتغيير"، التي تقود الحراك الشعبي، للمجلس العسكري الانتقالي، الحاكم المؤقت عن مقتل عشرات المحتجين، خاصة خلال فض قوات أمنية لاتصام أمام مقر قيادة الجيش بالخرطوم، في 3 حزيران الماضي، وهو ما ينفي المجلس.

بينما رد المحتجون برشق القوات بالجارحة في الوقت نفسه، اندلعت تظاهرات في مدينة الأبيض غرب السودان احتجاجا على قطع الكهرباء، وأزمة الوقود والخبز.



وهفت المحتجون "حرة سلام وعالة" و"مدنية" مدينة، حسب ما قال شهود. وأوضح الشهود أن قوات مكافحة الشغب فرقت المحتجين سريعا بواسطة الغاز المسيل للدموع.

وقال ابات: إن "عمرة وفيدي التفاوض من المجلس العسكري الانتقالي وإعلان قوى الحرية والتغيير إلى الاحتجاج للثالثي في الرسوم الدستوري وغير ذلك من القضايا ذات الصلة اليوم الثلاثاء، الساعة 11:00 صباحا".

تفاهرات مستمرة
من جانب آخر فرقت الشرطة السودانية عشرات المظاهرات المطالبين بإجراء تحقيق مستقل في عملية فض اعتصام المحتجين أمام مقر قيادة الجيش في الخرطوم الشهر الفائت، وذلك رفضا لتقرير لجنة التحقيق الرسمية التي صدر السبت واتهم ضباطا بالشرطة في الأمر من دون تنسيق وإس من المجلس العسكري بقتام تلك. واستخدمت الشرطة الغاز المسيل للدموع لتفريق المظاهرات في عدة مناطق بالعاصمة الخرطوم.

احتجاجات السودان

خلف الأسواق

وليد طه الزبيدي

شركتان لحل أزمة الكهرباء

لم يكن توجه العراق إلى الشركات العالمية المتخصصة في الطاقة لحل مشكلة الكهرباء، بمعزل عن اطر الخطة الواعدة وأدوات البرنامج الحكومي الذي وضع لإنهاء اصعب أزمة اقتصادية وخدمية في العراق، بل ان الحكومة ركزت على أهمية إنهاء معاناة الشعب بسبب تلك الأزمة من خلال شركة استراتيجية مع شركتين عالميتين متخصصتين في مجال صناعة الطاقة لإيجاد حلول شاملة لتأمين الكهرباء، لكل المواطنين، والسعي لتنفيذ برنامج واع بالتعاون مع شركتي سيمز الألمانية و جنرال إلكتريك الأمريكية.

لقد كان الرأي السائد قبل حلول الصيف الحالي يؤكد ضرورة إيجاد ملف الكهرباء، عن التأثيرات السياسية، ومسار مستوى العلاقات بين العراق وشركائها، وذلك خلال الإجراءات تطور إلى نظرة توافقية.

اتجه العراق بثقل كبير نحو ألمانيا وشركائها المتخصصة في مجال تكنولوجيا الطاقة وخبراتها الشركة الأمريكية جنرال إلكتريك، لإنهاء أزمة الطاقة في البلاد، لكنه أيضا اعزز من صلابته الموقف العراقي في طلبه للاستثمارات من قبل الشركات الاقتصادية من قبل الأمريكية، واشتغل على إيران في مجال التبادل التجاري مع البلد الجار، لاسيما في قطاع استيراد الكهرباء، منه ما جعل الجانب الأمريكي يتقبل المطالبات بتخفيف حدة أزمة الطاقة العراقية المتعلقة بالاستثمار، وسعم له بالاستمرار في عملية شراء الكهرباء، من إيران إلى الأراضي العراقية، من جانب آخر ان تلك الإجراءات والقنوات الثنائية بين الجانبين العراقيين تمثلت ببرامج مجلس الوزراء، من جهة، وطرقي الشركتين الألمانية والأمريكية (كل على انفراد) من جهة أخرى، فصحت عن إرادة حكومة عادل عبد المهدي، وطموحات الشعب العراقي في ضرورة الاستناد على جدول زمني لتنفيذ كل الالتزامات المتبادلة وبشكل جيد تطبيق خطة عمل والانطلاق برسم خريطة طريق وفق معطيات واضحة وارقام محددة بهدف تفعيل إجراءات إنهاء أزمة الكهرباء، ويصودد متواصلة تبذل من جميع الأطراف لتحسين الطاقة وزيادة ساعات التجهيز في مناطق العراق كافة.

كما لفت النظر إلى ان العراق يستوعب كل المتغيرات سواء في الاقتصاد، ان في السياسية ويتسعم للشركات العالمية ويكمل جميع فرض الاستثمار متاحة امامها للاستفادة من الخبرات التي تمتلكها الدولة والمواطن وخاصة الطاقة والموارد الطبيعية والصحة الاجتماعية والمعلومات الأساسية للعيش في حياة حرة كريمة، وتؤمن لهم

الدستور أوجد مثل هذا النظام

باسم انطوان : اقتصاد السوق الاجتماعي ضمان لمختلف شرائح المجتمع



دركة الاستثمارات الجغرافية

الثروات (من اين لك هذا ؟)

بداية الفكرة
 عن بداية ظهور اقتصاد السوق الاجتماعي قال انطوان "بعد الحرب العالمية الثانية وبالمثل ما رزمت في أوروبا جاء مشروع مارشال من أمريكا لسانعها في اعادة بناء الدول المتضررة وكان هذا بمثابة نظام اقتصادي سمي بـ اقتصاد السوق الاجتماعي".

وأوضح "بنيته هذه الفكرة الوزير الألماني والاقتصادي المشهور (فريدريك بيرهارد) وأن مشروع النظرية عالم الاقتصاد الألماني الفريد صابر بعد عراق اقتصاد السوق الاجتماعي في ألمانيا حيث لم يكن احد من الألمان يحلم ان ينهض الاقتصاد الألماني بعد خراب خلفته الحرب". ورأى انطوان ان "هناك مجموعة من المحاولات لتحل بتدخل الحكومة لتجميع الفقيليين على القطاع الخاص والحد من الهيمنة على اقتصاد السوق الاجتماعي".

ويذكر انطوان ان "نذ اعد اقتصاد السوق الاجتماعي اراد انشاعة الرقمية الاجتماعية مع اشراك القطاع الخاص ايضاً البر الفاعل في التنمية الاقتصادية وتدخل الدولة لمنع بروز ظاهرة الأثر الاحتكاري ويجب اشراك جميع شرائح المجتمع في التنمية ومحاسبة

الدخل المناسب والسكن اللائق". وتابع "اما الفقرة الثانية من المادة فتتكفل الدولة الضمان الاجتماعي والصحي للعراقيين في حالة الشيخوخة والمرض والعجز او التشرد وتعمل على وقايتهم من الجهل" وأوضح "من الغرائب الكثيرة لدينا لوجو المواطن للعمل في الوظائف الحكومية فقط، وان هناك 8 ملايين مواطن يعملون في القطاع الخاص لإشغالهم الضمان والتقاعد الجزوي الذي يوفر العيش الكريم".

واستطرد "لو شرع مجلس النواب القانون فانه سيوفر حياة كريمة ويقلل الفوارق الطبقيه ويحقق العدالة الاجتماعية. ورغم امكان العراق للثروات الا انه لم تكن هناك عدالة في توزيع الدخل بسبب النهب من الضرائب والانتكاف على رسوم الاستيراد".

تقليص الفقر
 أكد انطوان ضرورة تقليص الفقر من 23 بالمئة إلى 15 بالمئة بالاستثمار واعمالاً في تطبيق هذه الاستراتيجيات باعياً إلى "تطبيق هذه الاستراتيجيات مع اشراك القطاع الخاص ايضاً البر الفاعل في التنمية الاقتصادية وتدخل الدولة لمنع بروز ظاهرة الأثر الاحتكاري ويجب اشراك جميع شرائح المجتمع في التنمية ومحاسبة

بغداد / سها الشيكلي

دعا نائب رئيس انطوان باسم انطوان الى اذخار اقتصاد السوق الاجتماعي كعادة دراسية في الجامعات، مبينا ان ميزة هذا النظام هو ايجاد التوازن الاجتماعي، فضلا عن اسهامه بتبني المجتمع للعمل على تنمية القطاعات الانتاجية، وأهداف انطوان "لصياح" ان "اقتصاد السوق الاجتماعي يهدف الى تحقيق حرية النشاط الاقتصادي لكل شطب، ومكائبة انشاء شركات ومصالح خاصة لكل المواطنين، وضمان الملكية الخاصة للانتاج، والحق في تكوين جمعيات لحماية المصالح الاقتصادية والاجتماعية مثل منظمات العمل ونقابات العمال لتحقيق العدالة في توزيع الدخل".

استقلالية الخدمات
 بين ان "اهم الاهداف تتمثل بحرية تسعير السلع والخدمات باستقلالية عن الدولة والسعي للربح كحافز مادي وضمان المنافسة الحرة في السوق من خلال نظام فعال يضمن تخليدها لكي يحقق التوازن بين العرض والطلب، وتبقى الخدمات لخدمة الانتاج وتحقيق العدالة الاجتماعية". وأشار الى "ضرورة وجود بنك مركزي وتوسمي مستقل على ان تكون شروط العمل دون تدخل الدولة وتوصياته فعالة للدولة في الاقتصاد وتشريعاته بخصوص الضرائب ويوجد شبكة من الخدمات الاجتماعية لغرض مساعدة المحتاجين ماديا وكبار السن والمرضى وذوي الدخل المحدود".

الدستور العراقي
 لفت انطوان الى ان "الدستور وفي المادة (30) اولا وثانياً منه يوجد مثل هذا النظام، ان تضمن الفقرة اولاً المواطنين العراقي حياة حرة كريمة وتحقيق عدالة اجتماعية وتكفل الدولة للمواطن وخاصة الطاقة والموارد الطبيعية والصحة الاجتماعية والمعلومات الأساسية للعيش في حياة حرة كريمة، وتؤمن لهم

في ندوة ناقشت العديد من القضايا

التخطيط تدعو رابطة المصارف الى دعم ريادي الأعمال



جانب من العائليه

من خلال افتتاح مشاريعهم وتحقيق اهدافهم "ودعا الحنظل وزير التخطيط الى توجيه جهود رئيس مجلس الوزراء، من اجل زياره الى المخطط على مشاريع الشباب وعصمهم والاستماع لهم وتوفير احتياجاتهم، وكانت هناك مناقشات في عدد من القضايا التي طرحها الحاضرون واجاب عليها وزير التخطيط وايدي في اجابته ووجه نظر الحكومة وموقفها من هكذا مشاريع

المراكز التدريبية
 واضاف الحنظل، ان "الرابطة حققت الكثير من المنجزات، وتعمل على تطوير الكوادر من خلال امتلاكها لواحد من اكبر المراكز التدريبية في القطاع المصرفي"، مستنداً كذا "وأما وجدنا حماس الشباب وزير التخطيط وبقية الضيوف، ان "زيارة وزير التخطيط لهذا المكان مهمة جدا من اجل توفير الطاقات الشبابية المبدعة في (المحطة)".

بغداد/ الصباح

دعت وزارة التخطيط، رابطة المصارف الخاصة العراقية الى دعم ريادي الأعمال وتوفير احتياجاتهم. ونظمت رابطة المصارف الخاصة العراقية ندوة في المحطة حضرها وزير التخطيط نوري صباح الخليلي ورئيس الرابطة وبيع الحنظل وعدد من رؤساء الأعمال ورواد مؤسسة المحطة، استضافته عدد من الضحايا التي تهم مشاريعهم.

وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي في كلمته له خلال الندوة التي حضرها "الصباح" ان " (المحطة) صرح عراقي مميز ونفوح عنما نرى هكذا شباب مبدعين". لافتاً الى ان "العراق أصبح الآن بيئة مناسبة لانطلاق مثل هذه الأعمال الريادية للشباب".

دعم الشباب
 اضاف الهنداوي، ان "مؤلاء الشباب يجب ان نحتويهم، وان دعم هذه الفئة قد ينطلق من هذا المكان (المحطة)". مشيراً الى ان "المحطة ورابطة المصارف الخاصة العراقية يمثلان مركزات مهمة في القطاع الخاص".

وقال ان "رابطة المصارف الخاصة سيكون لها شأن كبير في الواقع العراقي، وذلك من خلال ما لسنه من مبادراتها المجتمعية التي تمثلت باق بغداد والمشاريع الأخرى التي انجزتها".

المشهد العراقي
 تابع الهنداوي ان "زيارة وزير التخطيط الى (المحطة) جاءت لكي يطلع على الجانب المشرق من المشهد العراقي باعتماين ان

توصيات بوضع برامج للاستقرار الاقتصادي

بغداد / الصباح

نظمت دائرة تطوير القطاع الخاص في وزارة التجارة بالتعاون مع مجلس رجال الأعمال الوطني العراقي في مقر المجلس الندوة الموسومة (الاصلاحات الاقتصادية لدعم النمو في الدول العربية). وسلطت الندوة الضوء على برامج الاصلاح الاقتصادي والتكيف الاقتصادي التي عرضها مستوفى الندوة العربي وتقرير السنوي لعام 2018، وتقرير الاصلاحات الاقتصادية في الانتعاش العراقي والبرامج التي تنفذها وزارة التخطيط العراقية من خلال دعم عرض اصم برامج صندوق النقد العربي بالمال المالي والصرفي والتخطيط الاقتصادي. ورحبت للندوة بعدد 3 توصيات مهمة تناولت بوضع برامج الاستقرار الاقتصادي والتكيف الهيكلي الواردة في تقرير صندوق النقد العربي لعام 2016 ضمن الخطط السنوية والاستراتيجيات المستقبلية ودراسة اصلاحات



مدير مركز بحوث السوق في محادثه له في الندوة

تضمنت إصلاحات اقتصادية واستثمارات أجنبية التجربة التركية.. دروس في النمو



تجربة تركيا الاقتصادية

من حاجتها المتصاعدة من الطاقة" وقال البنك نعد سعي تركيا للمشاركة في عمليات تطوير وتوسيع شبكات النفط والغاز الموجودة في منطقة بحر قزوين وفي تركمانستان وأذربيجان". وتابع هشام: "كل ذلك أي تركيا التوسع لتعاقبات دولية الاستثمار ونقل النفط والغاز واستيعاب في الأسد البعيد إحدى الدول المستوردة للنفط والغاز والعاير منها إلى الأسواق العالمية ما يجعلها سوقاً جانبياً للنفط والغاز ومراً لخريطة التاييب الثالثة للطاقة".

170 مليار دولار في عام 2007 إلى 251 مليار دولار عام 2013 مما تجاوز فيه العجز التجاري بنحو 100 مليار دولار في عام 2013.

محر الطاقة

من جانبه بين عضو مركز الدراسات العربية والدولية الدكتور عمرو هشام دور موقع تركيا الاستراتيجية الرابط بين الشرق والغرب، مؤكداً أن "ذلك جعلها تكون ممراً لنقل موارد الطاقة النفط والغاز عبر أراضيها من مواقع الإنتاج إلى الأسواق العالمية فضلاً

وأضاف: "نعد تركيا ممراً لمراد الطاقة النفط والغاز إلى الأسواق العالمية، ما يجعلها دولة مؤثرة في منطقة الشرق الأوسط. لذلك نجد أن حركة التجارة بين تركيا ومحيطها الخارجي قد زاد من حركة التفاعلات الاقتصادية بينها وبين دول العالم. إذ ازادت قيمة الصادرات التركية بنحو 107 مليارات دولار عام 2007 لتصل في عام 2013 إلى نحو 152 مليار دولار". واستدرك: "الآن الصادرات التركية كانت أكبر من الصادرات بسبب ارتفاع معدل الدخل الفردي الذي أسهم في تطوير المستوى المعاشي لترتفع من نحو



أحمد عمر الراوي

التجارة الخارجية

تطرق الراوي إلى عنصر التجارة بالقول "بعد العامل التجاري أحد عناصر الجذب للسياسة التركية تجاه منطقة الشرق الأوسط لاسيما الجوار الاقليمي لما تتمتع به دول الجوار من سوق واسعة للتصدير السلع التركية لاسيما الزراعية. إذ تتميز تركيا بكونها دولة زراعية صاعدة وبلد صناعية ناشئة هذا فضلاً عن حركة الاستثمار الواسعة للشركات التركية".

بغداد / عماد الامارة

تعد التجربة التركية نموذجاً يتخذ به لدول المحيط الاقليمي والمنطقة، إذ رافقت هذه التجربة إصلاحات اقتصادية واستثمارات اجنبية طورت الاقتصاد التركي الى معدلات نمو ملحوظة. وقال الاكاديمي الاقتصادي الدكتور احمد عمر الراوي "عملت الحكومة التركية منذ العام 2002 وحتى الان على تنفيذ اصلاحات اقتصادية واستثمارات اجنبية مكثها من استعادة عافيتها الاقتصادية. لتتحقق نمو في الناتج المحلي الاجمالي واصلح للموازنة العامة وتخفيض معدلات البطالة وزيادة الاستثمارات الاجنبية في ظل اقتصاد ملأه".

وتابع "كان لجساج السياسات الاقتصادية التركية الدور في سداد جميع ديونها الصندوق الدولي للتصنيع بذلك عموماً في نادي الدول غير المدينة للمؤسسة الدولية وهذا ما أعلنه رئيسها اردوغان في العام 2013.

النمو الاقتصادي

بين الراوي " لعبت السياسات الاقتصادية الاصلاحية دوراً في ارتفاع معدل النمو الاقتصادي بعد العام 2002، حيث ارتفع معدل النمو من 3.6 في العام 2000 الى 9.9 في العام 2004 وانعكس ذلك على متوسط دخل الفرد إذ ارتفع من 2530 دولاراً في العام 2003 ليصل في العام 2007 إلى 550 ألف دولار بفعل ازدهار القطاعات غير التقليدية ومنها قطاع الاتصالات والطاقة".

وأضاف ان "توزيع القطاعات الاقتصادية في تركيا يختلف من حيث تشغيل القوى العاملة، إذ يعد القطاع الزراعي أكبر قطاع لتشغيل القوى العاملة وينسب 40 بالمئة وتيسم بنسبة 12 بالمئة في الناتج القومي. أما القطاع الصناعي فتبلغ نسبة ما يوظف من القوى العاملة التركية بنحو 5.2 بالمئة من الناتج القومي والنسبة الأكبر لتوظيف القوى العاملة في قطاع الخدمات حيث تبلغ نسبة القوى العاملة فيه نحو 7.33 بالمئة من مجموع القوى العاملة، ويسهم في الناتج القومي التركي بنسبة كبيرة بنحو 58 بالمئة".

مجلس الذهب وتوقعات النصف الثاني

وفي الواقع فإن هناك أكثر من 13 تريليون دولار من الديون العالمية يتم تداولها في الوقت الحالي بعائدات سالبة.

ديون السوق

يظهر تحليل المجلس العالمي للذهب أنه يتم تداول 70 بالمئة من ديون السوق للذهب كافة بعوائد سالبة حقيقية مع اقتراب 300 بالمئة الحقيقية من 100 دولار.

تأمين طلب الأسواق الناشئة

قد يؤدي ضعف أتمسود الاقتصادي والتأثير المحتمل لتذبذب أسعار الذهب الارتفاع إلى سلبية حقيقية مع اقتراب 300 بالمئة الحقيقية من 100 دولار. وفي ظل ضعف أتمسود الاقتصادي والتأثير المحتمل لتذبذب أسعار الذهب الارتفاع إلى انخفاض الطلب الاستهلاكي على الذهب هذا العام وبخاصة في الأسواق الناشئة التي تشكل حصة الأسد من الطلب السنوي. ومن المحتمل أن يتسبب الإعلان الأخير بشأن زيادة بنسبة 2.5 بالمئة على رسوم استيراد الذهب من قبل وزارة المالية في الهند، في خفض الطلب على الذهب بنحو 2019 بنحو 2.5 بالمئة تقريباً. وفي حالة بقاء هذه الرسوم الأعلى دائمة، فمن الممكن أن يسهم ذلك في تقليل طلب المستهلكين الهنود على المدى الطويل بنسبة 10 في المئة سنوياً.

ومع ذلك، يرجح مجلس الذهب العالمي أن الإصلاحات الاقتصادية الهيكلية الواسعة التي يتم تنفيذها في كل من الهند والصين أن تدعم الطلب على الذهب على المدى الطويل.

كما من المتوقع أن تبقى البنوك المركزية - بقيادة الأسواق الناشئة - الطلب على الذهب إيجابياً في المستقبل القريب. وعلى عكس الاعتقاد الشائع، فإن أداء الذهب يتم تفسيره بشكل جيد عبر ديناميكيات العرض والطلب.

وبالنظر إلى بقية العام، فمن المتوقع أن الطلب الاستهلاكي على الذهب قد يكون ضعيفاً وأن النشاط التجاري قد يضاف، من تحركات الاسعار ولكن من المحتمل بشكل عام ان يظل الطلب على الاستثمار في الذهب قوياً وأن تستمر البنوك المركزية في اتجاه صفائي الترشيدات.

شهد النصف الأول من عام 2019 أحداثاً عديدة تتعلق بالأسواق المالية، حيث استعادت الأسهم خسائرها المسجلة في الربع الأخير من العام الماضي بحلول نهاية نيسان قبل أن تتراجع خلال الشهر التالي.

وبعد أسابيع قليلة أخرى، تمكنت الأسهم من وراثة ذلك بالترتيب مع إشارة البنوك المركزية في جميع أنحاء العالم إلى موقف أكثر تشاؤم بشأن السياسة النقدية، ما دفع عوائد السندات المالية للهبوط إلى مستويات هي الأدنى في عدة سنوات وفي بعض الدول كانت الأدنى على الإطلاق.

صعود الذهب

مع سعي المستثمرين لوازنة أسعار الأسهم المرتفعة في ظل بيئة من عدم اليقين بشكل متزايد، فإن أسعار الذهب شهدت قفزة جعلت المعدن واهداً من الأصول الأفضل أداءً بحلول نهاية شهر حزيران. وبينما كانت الزيادة في أسعار الذهب خلال



مصوغات ذهبية

عوامل / وكالات

يتطلع الجميع إلى أداء معدن الذهب خلال النصف الثاني من 2019، خاصة بعد مكاسب تجاوزت 130 دولاراً في أول ستة أشهر من العام. ويوضح تقرير حديث صادر عن مجلس الذهب العالمي توقعاته لآداء المعدن النفيس خلال فترة السنة إلى الأتي عشر شهراً المقبلة مع الإشارة للسمة إلى هذا الأصل.

ومن المرجح أن يسهم عدم اليقين بشأن المالية والسياسة النقدية التيسيرية في دعم الطلب على الاستثمار في الذهب في الأشهر المقبلة.

دعم الطلب

رغم احتمالية أن يؤدي أتمسود الاقتصادي الضعيف إلى تخفيض الطلب الاستهلاكي على الذهب في المدى القريب، إلا أن الإصلاحات الاقتصادية الهيكلية في الهند والصين من المرجح أن تدعم الطلب على المدى الطويل.

البورصة الجلسة 141 / 29 / تموز / 2019

484.23 : التغير ISX60 : 0.53 الاسهم المتداولة : 810,072,610 القيمة : 922,606,639 الصفقات : 344

الاسهم المرتفعة

اسم الشركة	اغلق	التغير %	الاسهم المتداولة
مصرف كورستان	1.100	10.00	50,000
اسيا سيل للاتصالات	8.300	0.61	2,427,000
بنكاد للتشروبات الغازية	3.410	0.59	5,325,000

الاسهم المنخفضة

اسم الشركة	اغلق	التغير %	الاسهم المتداولة
فندق منتظر	10.800	-10.00	70,000
مصرف بغداد	0.290	-9.37	469,900,000
مصرف سومر التجاري	0.550	-6.78	220,000

مقال الذهب

237,5 دينار

طن السمنت

95 ألف دينار

الدولار

البيع 1205 دنانير
الشراء 1195 دينار

طن الحديد

640 ألف دينار

أسعار





حمزة مصطفى

عن «الكرعة وأم الشعُر»

لاز أول مرة اسمع بنجم اسمه "الرزق" قمتبنا معرنا نعرف نجم نبع الذي تعني به مالك بن الربيع في قصيدته المشهورة والوحيد الذي رثى بها نفسه حين لفته لاسمها ففات على إثرها قائلاً أن كان بحمله قبل موتة "الربيع" لاصحابي لو فغنوني فانه "يقتر بعيني أن سويلنا بنا لبا" وأنا معرفة كذلك مع "بنات معش" "الذاتي طهور فيها بعد نحت عنون درب التبانة الذي منه كوكبا الأرض. هنا عدا عن النجوم والكواكب المعروفة وزحل والزهرة والبرج وطبعاً القمر وللقمر قصبة حوزنة مع أرستورنخ الأميركي الذي تسمى على سطحه قبل 50 عاماً فصور كل الشعرا، "بورني" حين اكتشفها القمر الذي "خبسنا" به عمرو بن كلثوم ونزار قباني محرد تراب.

أعود لي نجم البردي الذي أخبرنا المتنبي الجوري صادق عليه في تصريح له أنه سيظهر في السماء العراق هذه الأيام. ومما قاله عليه إن "حالة الأسيبانية في طقس العراق فيها سيكون مع تقلبات في الرياح الشامية في أغلب مدن البلاد، وأصاف" نتيجة لذلك يرتفع السحب بالحرارة تهاجر الرطوبة ليلاً مع ارتفاع بريقها فتشبه درجات الحرارة "عريس" إن طبقاً لهذا التصريح هناك شعور بالبرودة وقد تكون هناك حرارة وبعثان شعوري بخارج لنا حتى من فكك لغزة وقد ذهب من فكك الغلاز ويبلغ الأتفكك. إن حقيقة لم أعد أفهم هذه المعللة مع أننا جمعنا فمماً كل معللات الجو والطقس والنماذج بما من المرتفع إلى المنخفض في الرياح الشديدة والتذبذب ودرجات الحرارة الصغرى والعظمى والرطوبة النسبية.

وطول عشرات السنين كانت لنا أحلام صيفية حين نشاهد الأريبيين وهم يستمتعون تحت الشمس في بلدانهم تعود علينا منذ تزيد درجات الحرارة معتدلة الحرارة مثل بعض بلدان أوروبا الغربية بل قد فرستنا وروماننا ورماً وأسبانيا وإيطاليا. أما لبنان فلنا فخلنا أو كندا فلا نجد أشبه لشمس درجات الحرارة فوق الصفر الذي هو في خيال شمس أهل البلاد الذي "يكد البسمار بالياب". فخلا عن فضائله الأخرى ومن بينها "يقال الأعداب ويكره الأرباب". وكان كل من يسافر إلى أهل صيفا كجئنا أن نلصصنا بتدبير لها رأس الرودان عن كيفة التباطيح تحت الشمس وأموار أخرى. حصلنا عندهم في وقت درجات الحرارة عندنا بين 48 درجة إلى 52 كثر من بعض شعور الحكمة وبسبب المسامحة والنبسة والسكك الحديد والقطارات وجزيرة أم الختازير ومعامل الهوائف التكية السجود والمضربين والجوري "مال مسكرة وعطش" لا ترى أن تمنح عملة العاملين في هذه الصناعات العملاقة. الآن تسامت "الكرعة وأم الشعُر".

الأخبار الآتية من بلاد الأوربيين تتحدث عن درجات حرارة بدأت تفوق الأريبيين بينما كان "سيزر الكيكلت" منهم يموت حين تبلغ 30 درجةً طبعاً نحن نضفك "بعيننا" لأننا نحن نهبط درجات الحرارة إلى 30 "تلززم سررة" على النصف لإشعال الصوبات وتحسنا للظايرين في حال هبطت الحرارة إلى 25 درجة مئوية ينخشرب الباعة الجواله في الأريفة وهم نادون "بطبق نطق بطابق نطق".

hamzmustafa2004@yahoo.com



د. حسين القاصد

إلى مركز المدينة

في كل بلدان العالم تجد الدول التي حد ما. على تفقيش الدولة القامد منها المسافر : بل حتى في العراق في تفقيش القامد في العراق ليس معداً فلنا أخبار عن "فلا خلع الحزام" ولا ينشترط أن يتحفي المسافر. فمثلاً سبب من يدخل الأسواق الطائر بنية الظاهره : وهذا يعني أن الشخص القامد مأبونة تقاصيله ، وفق تفقيشه في المطارين.

تفقدت ساحة التحوير وساحة الطيران التي شارعين ومثالاً شارعين لأسيابية النور في بغداد ، وهذا شارع السمويون وشارع النشلال ، وفي شارعين من البرائت الحكومية والشارع وساحة الصمودية المشركين ، وكان في شارع السمويون دور للسببنا تحولات بعضها إلى خرابث ، وبعضها تغيرت بناياتها ونسبنا مكانها .

في مغل الشارعين من جبتي (التحوير أو المطار) فقلنا تفقيش ريبسبنا : لكن ما بين الشارعين ما يجب منطقة ناطق بناء عمومي، تشبه إلى حد ما ، حارات نجيب محفوظ. حيث دخلنا كل الأتشياب، وبعضها البعض. وهذه المنطقة فيها مركز التسوق وفيها مفارن تفقيش متقلبة. نحن نضم من بين سكانها ، بعضنا من يتسبب بقلقنا في وإجماعي : منطقة يحدث فيها بعض الأتشياب يتبور بعض مبرزاتي هذه المنطقة ، واعني (البنايون) .

يخرج المشحور من هذه المنطقة ، فيتركب جريمنه ، وهناك سيارات تفقيش تتنظر بعض المشحورين لكي تصفاهم بعض الخبز الغير (تكسي) تتنظر بعض المشحورين لكي تصفاهم بعض الخبز الغير (تكسي) وبين هؤلاء وأخرين سفوفن المراجبات الفارية ، يحدث بين العين والأخر ما يؤذي حياة الناس ، لأسببنا أن شارع النشلال قطعاً واما وزارتين مسؤولتين عن أمن المجتمع العراقي، وهما وزارة التربية والتعليم العالي، وأمام الوزرايين كل عام يتجهجر الطلبة إلى للاعتراض على نتائج الامتحان والمظلمة بعام حقوق: حتى حدث ماحدث من اعتداء على حيلة التفاهات العليا مؤخرًا: أسبب اتفاق كل المنطقة وكل ما يترشح عنها، على الشارع وحياتة الناس العامة : ليس عن الجانب السلطات عن المدرجات مع الكروبة؟ ومتى تعود لمنح المشحورين من قيادة السيارات أسكرة بكل دور المعلم ؟

huseinalqased@yahoo.com

للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتّاب

د. قيس الزواوي

حرب الناقلات النفطية والحرب السيبرانية بين إيران وأميركا

على إثر حرب ناقلات النفط في المضائق الدولية (هرمز وجبل طارق) اشتعلت وسائل الاعلام الدولية وبأبواب احتجاز ناقلتي النفط البريطانية "ستينا إيمبريو" والمحترقة قبالة ميناء بندر عباس بنهم "عدم احترامها قانون البحار الدولي" في المضيّق الذي يمر منه لث النفط المنقول بحرا في العالم ، وبالطاقة الإيرانية "عريس" المحترقة من قبل مشاة البحرية الملكية البريطانية في جبل طارق بنهم انتهاكها للقوانين التي فرضها الاتحاد الأوروبي على سوريا.

خلال غوتها "مدّخت الجبال الجوي الإيراني" ضد شركة النفط السعودية العملاقة "أرامكو" كما جرى توجيه ضربة الكترونية موجعة مؤسّسة "لاس فيلاس ساندز" الأمريكية تلك هي أحداث وإحداثيات جوية واختطافات بحرية وعمليات تخريبية وبحرك الكترونية جرت بنحو علني وما كان خافيا من هذا الصراع فهو اعظم بالتاكيد . دعونا نسجل بعض ما تاكدت انا من محتيات الصراع الذي يبدو ان نتجه الى التصعيد التدريجي. أولا : تسبب اختطاف الناقلتين البريطانيتين والبرابرة باشاعة جو من التوتر في المضائق الدولية التي تعتبر من اكثر الممرات البحرية الهامة في العالم مما سيجر بونحو كبير في عمليات نقل الطاقة.فيقتل جوناثان مستظفرا قد سبب في تعجيل اعمال عسكرية وكامل بنهتي توجيهه الانسحاح كلها وفي كامل المنطقة ما سيؤدي في العام بكل أشكاله الى خروج بريطانيا من الاتفاق التي تتعرض فيها المقاتلات لعمليات تخريب شديد الاصلح الخليجية والأمريكية في المسؤولية اير في الصراع وما بعد وجها من اوجه التصعيد في حرب فرض الارادات ما بين طهران وواشنطن. ثالثا : اسهم اسقاط الناقلتين من دون طيار امريكية والبرابرة في التصعيد بين القوات الجوية في منطقة من مناطق العالم الهامة الاستراتيجيه، وكان مثابة امتحان قوة ونوايا من طرفي الصراع رابعا: تعقيد العلاقة ما بين لندن وطهران فوق منبهض هيرمز بدعوى انها كترونيون آخرون "هجوم شامون" الذي

على هامش ذلك تسببت حزمة حملة الغويات الاقتصادية في فرضتها الولايات المتحدة على ايران ومن يتعامل معها تجاريا حتى لو كان من الأوربيين، ويبدو بعدها استعدت حربا من نوع فرجرت احداثها بصمت مريب في الحرب السيبرانية بين طهران وواشنطن. وقد هذه البرابرة الكترونية جزا من حرب اكبر الحرب السيبرانية التي يخشي اطرافها المتصارعون ان وقعت ونسوة تكون شاملة ومدسرة وقد كانت منسقة ضيق مرزم والياه الاقليمية للدول المتشاطئة في الخليج والتعبير الاخيرة مسرحا لاحداث التخريب في الناقلات النفطية والناقلات النفطية التي فقدت شهيد هذه الساحة تعرضت ناقلتي نفط سعودييتين سيوية ضمن ابرابرة عمليات تخريبية. كما وقع هجوم على ناقله نفط يابانية في بحر عمان في الثالث عشر من حزيران الماضي، وتعرضت لبرابرة فاخرقوا منسقات امريكية وتخصصوا عليها. وقد خارت ناقلتي النفط الإيرانية التي انقلتها كانتا متوجهة لبرابرة هيرمز بدعوى انها تختران بالقرب من مضيق هرمز. والناقلات في هذه الاحداث وقعت احتدامات اخرى بين ايران والولايات المتحدة تمثلت بعمليات مبارزة جوية في شهر حزيران وتموز الماضيين، واستناداً الى المعلومات والبرابرة فإن ايران قامت في 2016/6/20 باسقاط طائرة تجسس سيوية (بورن) طراز "غلوبال هوك" تابعة للقوات الجوية امريكية اثناء تحليقها على ساحل مدينة كيب مبارك فوق مضيق هرمز بدعوى انها

د. عبد الواحد مشعل

محااربة التطرف.. مقارنة تحليلية لواقع المجتمع العراقي

يرجع موضوع محاربة التطرف في المجتمع العراقي للعناصر بعينها الباحثين في مجال علم الاجتماع والتحليلية والتخصصات ذات العلاقة من اجل تطوير رؤيته العلمية موضوعية لتكشيف اسباب المشكلة والتوصل الى نتائج علمية ومقترحات اجرائية توضع امام الجهات المختصة واصحاب القرار في الدولة من اجل صيانة الاستقرار المجتمعي وتمكّنه لبناء مجتمع خالٍ من التطرف والفساد الذي لم يكن يعيش السلام، ولا شان لنا في هذا المرتبط بقضايا التحليل الجليل بين الجهد لمحاربة التطرف وامامية وجدوي الحوار الوطني لتكون مخرجات بناء مشروع وطني عائد امانة التنمية البشرية لإتباع حواجب ابناء العراق والعرفون بأثره النفسية وطفية لا يمكن ايلائها الا بإتباع المبادئ الإنسانية التي وفق سياسات عملة والحقبات والقانون والقيم الدولية المدنية التي يتسارى فيها جميعا وفي الحرف والواجبات الا ان ذلك لا ينفضل عن أهمية تحليل الظواهر المتألمة والخارجية المؤثرة في الحوار الوطني. العمل على اقامة مشروع وطني للعراقي والتماهيض السلمي في التحولات المجتمعي والمتماسك لا تتناول أهمية الموضوع بطريقة فانقلبة لتناول مضمونيات خارجية وخارجية مؤثرة في الحياة الاجتماعية العراقية. تهدف كيان المجتمع وتشكل تحديا حضاريا لم يشهده له المجتمع مثيلا من قبل، وأسيبنا في تاريخه الحديث ولا شان ان نذكرنا إلى الحالية تتصل بحالة جمعية تمتاح إلى

رؤية علمية للتصديدي لها، ورسم خريطة ثابتة الأبعاد لمعالجة الظروف الاجتماعية والاقتصادية والتحليلية التي يعاني منها المجتمع بعد سيطرة من الأزمات والحروب والتوترات النفسية والاجتماعية التي في شخصية الفرد العراقي في بنيتنا المختلفة. ولعل أبرز التغيرات الأتلمة تتجسد بتحويل البطالة والفرقر ونقص الخدمات الصحية والتعليمية والرفهية، وحالات الفساد المالي والإداري، وحالة الاعتقالات التي يشعر بها المواطن في حياته المعاصرة ومشكلات الأسرة ومشكلات الشباب وإشكالية تشكيل تفافة شبابهية جديدة متفاعلة مع وسائل الاتصال الحديثة ومعطيات ثورة المعلومات فضلا عن مشكلات النزوح وأثره النفسية والاجتماعية فضلا عن مشكلات المرأة العراقية، وإزمة الثقافة والتفكير وغيرها. وهي في إطارها العام تشكل تحديات ضخمة أمام فكرة الحصار في المجتمع العراقي المعاصر ولقد يأخذ الموضوع أبعاد الموضوعية والعملية لا بد من قيام الدولة ووزاراتها المعنية لاسيما وزارة التخطيط والتعاون الوطني بوضع استراتيجيات فاعلة ومشاركة الأملاني فيها للحد من تأثيراتها السلبية في أمن المجتمع ومخاطفة كرامات التغيير الخارجية لا تزال تلعب دورا مؤثرا في اقامة الحرف الوطني، ولعل أبرز هذه التحديات هي التفتلات الخارجية في الشأن العراقي وتمييع الخلافات الجمعية في وتاثير وسائل الاتصال المختلفة في الحياة

عبدالامير المجر

حلب النانو .. متحجف الذكريات بنافذة عذبة

القبان لاسيما بعد (الربيع العربي) لانها بما تنكلت من موقع جيوسياسي حساس. منتقل الطاولة إلى الأميركيان ومشروعهم ومصالحهم في المنطقة. اذا ما وقعت في الحوز القابل للممثل بروسيا والصين ودعمت موقف ايران الساميات مستقلة تتعلّق بالشرق الأوسط واليهامون التمثل بالمشكلة الكتروية التي نخلت بقرة في الحسابات للمسحور للرافعة لاحداث تغييرات جيوسياسية في الشرق الأوسط. وهذه القصة طويلا وتفصلا معرفة للجميع . ما تعاقب الى الوجود عند حلف الناتو وخصف بمخفف الذكريات هو انه لم يعد كما كان من قبل بل اختلف افراد، اعضائه وتبعثروا تقريبا، ولكن تركيا يجب ان تبقى فيه او تحييها من خلاله. اعتبارات امريكية وللأسباب التي اضرت اليها، الى ان خروجها منه انا ما حصل. يعني انها ستخرج تحت ضغط المخاطر التي تهدد وجودها (مسألة الكرد) والدعمية والتعاون والي الذي يستقبل غير القريب، وستلجأ الى الحوز الروسي، لتعزز موقعها في سوريا على حساب الأميركيان. ومن ثم ستعير الخبرة الجيوسياسية بما يجعل طلائع الناتو في الشرق الأوسط. اقل تاثيرا يجب تأمده لتتركه الى، مستمعين سحرما روسيا وبلطازر، روسية تزداد بعاميتها طائرات ال اف 35 التي طرقت واشتغل نورا من برنامجها

عبدالامير المجر

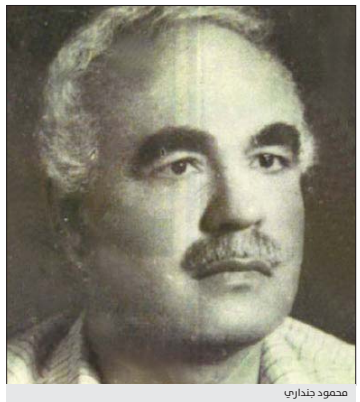


في احدى من دورحاته المثيرة، قال الرئيس الاميركي ترامب ان حلف الناتو غفا عليه الزمن . على ذلك في بداية ولايته تقريبا، وكان الرجل يريد من الحوز موعده ان امريكا مرتبطة منذ انشائها بالتوسعيات، عن الموضوع واخذت ترسم لنفسها اسبابها بنيا. بمشاركة بريطانيا، جوارزة حلف الناتو وسفقتة التي تخشى على التصدي للمسحور الشيعوي، وعلة الشهر (ربيع واروس) اثناء الحرب الباردة. لا حلف الناتو لم يعد من الكيانات التي غفا عليها الزمن، وكان هذا الاستعداد سوريا. ان تفكك حلف الناتو رسميا، سيضع دولا مهمة في الشرق الاوسط في مهب الصراع الدولي من جديد، ووفقا لخساياهم، ومن بينها تركيا. العضو ائهم في الناتو، والي يديك في مفاكك مع امريكا، بسبب تعارض مواقف البلدين من المخرجات المحتملة لازمة التسوية، التي ما زالت تتعامل مع تفصيلها الاخير، بينما بشأن ماسيبي (الذلا الامن) وكيفة التعامل مع الضخائل العراقية هناك.

في اقل، متلفر عمي اجهزة امريكية خفاياكل في لشهر، فتدور ان ارباب التفكير على ارجاء بعيدة في المنطقة وفي ويات منظمة استراتيجيه، قد انطلقت في تحطيمها هذا من قراء التوازنات الدولية التي باتت تركيا، تمثل فيها بيضة

في ذكرى رحيله الـ 24

محمود جنداري.. أيقونة السرد المغاير



محمود جنداري

كان العمود الفقري لمحمود جنداري (الحمار) ومماط الأبهة) أثر كبير على القصة المغمورة في العراق، خصوصاً بعد رحيله المفاجئ الذي يتوقفه الأدياب والقراء، فجناري المولود في مدينة السراطة عام 1944 توفي في 14 تموز عام 1995 إثر نوبة قلبية بعد رحلة عمه المرض الذي أمضى به بعد خروجه من السجن الذي دخلته عمه الأثر على قلب نظام الحكم، فمكّمه عمه لمدة عشرين عاماً، لكنه لم يبق في السجن إلا سنتين ونصف السنة خرج بعدها ليقيم مريضاً إلى أن توفي في ظروف غامضة على فراشه في مدينة كركوك.

السرد القصصي العراقي منذ ستينيات القرن الماضي.

ويحسب رأي الناقد أسامة عامر، فإننا نلج عالم محمود جنداري السحري- الواقعي بدون توجس، والشغوق بالخرافة والأسطورة مذكوراً تاريخ العالم وتاريخ الإنسان منذ بدء الخليقة إلى الزمن المعاصر بين يديه كمذبة من بلور، لينتقل عمراً من عصر السلاط السومرية إلى عصر العزلة ومن أوروبا إلى الشرق، ومن توتنشتيم إلى الساساني، ومن الحجاج إلى وادي بدين ويؤكّد الحالات الإنسانية، وأسرد المتداخل غير الخاصص لتسلسل الميكانيكية والواقع الأحداث، فككّ الأسطورة والتاريخ وملقطاً شرات من هنا وهناك، غير مترابطة لإعادة تركيبها وصياغتها صياغة معاصرة بؤوية شمولية- واقعية، ومكوتاً منظومة متماسكة العناصر ليصنع أسطورة واقعا والحاضر، وهذا يترك لوحة شاملة متكاملة منسجمة ومتداخلة لكنها في الحقيقة أجزاء مختلفة متعددة.

ويحدّد الدكتور زياد فهد الطائي بعض السمات التي عرف بها سرد جنداري، فعلى مستوى اللغة، فإنه نقل لغة القصة من التقرير إلى لغة بساحة إلى القدرة على الاستيعاب، فهي لغة غير مباشرة، وعلى مستوى التناول فإنه أهتم بالمشاعر والمشقة والمفارقة، الفترات المشوقة من إيراد الراي، أما على مستوى التعامل الفني فكان الخيال المرزاق للواقع يمتد إلى معالجة الصراع الداخلي للشخصيات فيما يسمى بالاعتراض الداخلي، وفي "تقديري فإن ما كان له التأثير في توجيه جنداري يعود إلى التحليل النفسي والاجتماعي لهزيمة 1967 ورواية الصراع الاجتماعي المعتمد في العراق، ورواية الصراع الاجتماعي في السلسلة وكانت أولى مجموعات عام 1968 ورواية التيمة (الحافات) التي يتسكك فيها بالغة اللاتيمية التي أرقها الغرائبي، ربما بضرورة الالتفات إلى الرقابة الصارمة، لكن السلطات لم تقبل ما كان يقول.



سجن جنداري ورحيله المغاير وأثر نشأة القصص جعله من الأسماء التي لم تغب عن الثقافة العراقية وحلقة مهمة من حلقات السرد العراقي، والجورم زينا أن نعي هذه الأسمدة في ذكرى رحيله التي مرّت قبل أيام.

يبين الناقد الدكتور زياد جاسم محمد أن الناقد يلاحظ في كتابات محمود جنداري القصصية أن اليوم الاجتماعي والبيئي والسياسي والفنية تتدرج على نحو دقيق وهذا الأمر ما تلا في قصصه القصيرة منذ مجموعته الأولى (أعوام الظلم) التي صدرت عام 1968، وحتى آخر ما كتبه من قصص بروايات إلى يومنا هذا، القصص بيوت الخائبي، ولم تكن غريباً أن يكون كاتباً يتوجه إلى العراق على نطاق العمل لأنه ملتق عضوياً يدور مسؤوليات في التعبير عما يفكك الصبورة الاجتماعية من مشكلات سياسية معقدة، لذلك فإن الارتباط بين قصص جنداري لا يتكلم في الحضور الكثيف لليوم الاجتماعي والوحدانية والفنية والتقنية في هذه القصص، ويمكن القول

استعارة الحدائث

حسين رشيد

كغري فهم أن الثقافة بشكل عام تراكم معرفي متجدد، خبرات إنسانية هائلة مشطورة ومتجددة مستندة على ركائز فكرية، عملية ونظرية وجدلية اجتماعية وفردية- جمالية وأخلاقية وفلسفية وتكوينية لكن حينما يدور الحديث عن الثقافة العراقية فأنا أمام إشكالية تاريخية حقيقية إشكالية كبرى بكل زواياها، ربما بسبب العطل عن التواصل مع الثقافات الأخرى والمتناسفة والوقوف أمام حاجز القس وعدم وجود تفكير على تفكيره وهذا بمثابة عجز قاهر لإنتاج أي ثقافة كذلك ما ربما نستعير الحدائث ولا نعمل على تشكيل حدائثنا وهذه الإشكالية ربما تدوم ما نسا على قطعة معرفية مع تراننا الحقيقي من جهة ومع منجزات الحدائث الإنسانية من جهة أخرى وما وصلت إليه من الفكر والفلسفة وعلم الجمال.

هناك من يقول أن الثقافة العراقية معادة، أو تستنسخ نفسها بين فترة وأخرى أو بين حدث وآخر من دون أن تفكر بتأسيس ثقافة عراقية جديدة تساير التغييرات بكل أبعادها وتتفتح لنماها خاصة بها يستوعب الانعطافات التي تشر بها البلاد، ثقافة متجربة مبتكرة حاوية وليست ثقافة استنسخة، متكئة على ما وصلها من نتائج عزز العولمة والحدائث الغربية والأشهر من ذلك أنها تمت الاستفادة منها أو الاستعارة منها والخلطها في مخزن ثقافي بالأخذ بظن الاعتبار عما ينتج من تلك الانعطافات بعين الخاصص والندف والشخص والمعالج.

لا يمكن إنتاج الثقافة بقرارات مفروضة ذاتي أو جماعي أي اتفاق جماعة من بهيومن بالثقافة وقد يتحول إلى مشروع مؤسسية أو منظمة ثقافية ومكثاً و تراكم هذه المشاريع ربما يسودي أي تغيير نوعي يدفع نحو صامية ثقافية جديدة مغايرة لنسق الثقافة التي كانت سائدة والتي اتهارت مع انهيار نظام الحكم التحكم تلك الثقافة والبدلتها وهذا أمر إشكالية كبرى فالنظام الذي يخلع على هذا عن نظر إلى تلك الثقافة كبرى مؤنجله يأخذ منها ما يريد وما يتماشى معه ويركض العاطة مهلا بل قد يندب بعد من ذلك حين يعمل على إعادة الحياة للثقافة وتجديدها في خاتمة الامتياز التي يجب أن تكون لنا السلسلة أو التي نحاول أن نغير ونصلح ما خرج من الزمن السابق والحالي مع حفظ الفرق بين كل زمن.

أن نؤمن الثقافة فلا نتخذ من الأمر إرادي فهي مهمة صعبة ومعقدة لكنها ليست مستحيلة نتحاج إلى نخبة ثقافية أصيلة بحقيقة منتجة معرفية جمالية معترضة عنها أن تحدث لنا هذا هكذا ربما يشهد نحو تقدم مجتمعي واضح على ما يشهد المشتركة ثقافية، نخبة شجاعة تتصدى للتحدي الأخرى المهمة والتي هي أبعاد ما كتبه عن الثقافة بعهاها الأبداني والحالي والمهتمة لها، تتصدى أن يرد من التفتيح إلى العاينين في العقل الثقافي، أن يرقى الثقافة إلى عالمها وتنتهزها بل أن يخلق من الضمض والودعة، ولهم ملام، لا يظنون خطراً عن كل من يريد تهيش الثقافة ولها ما ما يريد الهدم كالمجرد الذي ويرسي الثقافت حينها الهدم ليسرد الجبهل التي يتشيد به عبر إبتداع الخرافات.

الخاصة التي لم يستطع أي كاتب عراقي الاقتراب منها أو حتى استنساخها، يمكن ملاحظة هذه الخاصص في قصص (أعوام الظلم)، (الحافات)، وبحثي في رواية الوحدة (الحافات)، هناك هناك تفرد في فنه القصصي تجده في (مصاطب الأبهة).

أما أهمية ما أنجزه جنداري بحسب الكاتب مروان ياسين الدليمي، فبياتي من أن مشروعه في الكتابة القصصية يتحوّل في منطقة جاسمها القصدي تحديث تقنيات السرد والخروج من به من بؤرة التوظيف الأيديولوجي الضيقة، من هنا تتدفق في نصوصه نزعة التميز "الفني" على ما كان قائماً من أنماط أسلوبية فقد نسج سياق تجريبي في رؤى قائمة على شحن صور الواقع السردية إلى أسطورة الواقع، وهذا ما يبدو بشكل جلي في "مصاطب الأبهة"، فجناري ابتعد عن سريالية الخطاب السردية بإمطه الواقعية التي كانت سائدة، وقد لنا عالماً مركباً يشتموه وأحد، إنه كانت مستنسخ من الناحية الجمالية، وبعدها استنزاف على أن تعود قرأته بناءً على ما تحظى به مشهورة من بعضه غريبة وانغماس في تعظيم الزمن في مساره الواقعي، وإسمرار على الخروج من تأملاتها بانفتاحه على سلة التحليل، بذلك يحدّد حضور جنداري، وفي جولة سريعة نستذكر فيها خصائص السرد لجنداري، سنتككب أنها تشكل مويته السردية وتاريخيتها، أي جزر بأخ من الخيال.

ويحسب الدكتور عماد الروائلي، فإن جنداري شارك فشله في (أعوام الظلم) بقوّة عشقة اللص، واتساع ثقافته عندما أنجز مجموعته (الحمار) وصرار بها اسماً عراقياً قصصياً يشار له بالبنان، وجاءت في الثمانينيات مجموعة (حالات) ليعلن بل بداية الخروج على النص القصصية ولم تصف له روايته (الحافات) التي كتبها محكماً بنظروف لا يجهلها التلغوين لسيرته أو القربى منه، ثلاثي مصاطب الأبهة وتشكل الانعطافة الحادّة في منجزه، فقد ألغى فيها الحدود الفاصلة بين الأزمنة والأمكنة ومرج الأسطورة بالكتابة الشعبية والحدت الواقعي وجمع شخصيات من عصور مختلفة في جاسة واحدة في مكان واحد وهديات في تراص حر وراع ما بين هذين، لقد فكك البناء التقليدي والغنى الحكيمة وكما هذا العكس على طبيعة السرد، لذا فإن لجنداري أثر كبيراً في السرد العراقي من حيث إعطائه الفرصة للامتزاج من ضوابط جنس القصص، ويهتلى السؤال هل كانت (مصاطب الأبهة) قصصاً؟

ألمعان سوريديان
ويوزي القاص على حسين عبيد أن هناك علامتين فارقتين في السرد السردية العراقي، قامه سردية يعكسها عماد خضير، وأخرى تطأرها السردية التي تتسكك فيها بخصائص السرد لجنداري، سنتككب أنها تشكل مويته السردية وتاريخيتها، أي جزر بأخ من الخيال.

ثمة نص في مسلة يصيدي 1-2

زهير بهنام بردي

بإراءة سمع بكثت عنوان نساء...
ميكيلانتران من شفتها إلى عيون نفاحة تنعكس خلف الليل وتزيد أهدأ، وأسماها وأصابعه توتير جمعة تنعكس ليحيط ثياب داخلية كالأية ترحم في ملمات الورود وتشمس ليمضي ميمان في ميمس مجرد بصير صغيرة كمثل سدح خرد من مرغها إلى نهار لا يكره في كما يغمى، فممنك ويسبقني إلى تعادلي نصبي ويهتفي بصري قبيل قربي الذي اكسره كإرادي نصبي...

انظر إلى نص وأقول لنا ما لا يلتفت إلى في التواويل وانتهام جليح حشائطه جديان شاعر ورغبتنا السائلة قدح ضوء، أحسني نفساً سميماً من تهديد الماء، والروح إلى تعويذة بالعلم، فأنصرف إلى حد ضالة أن نضج أسماي من جنسني الليل برغبة أخطاء، في جميع أثنى شبيهة توتير بعبت الطين...

فكره كلما سمعته حينها الجسد تهدي حين لا أكون وحيداً كإرادي، وتشير إلى قيمة تسير ليل ثياب في التراب، وانبعث من الضوروي، جذا أن ارتكك الضور، لأفصل الهواء، وانبعث نائفة غريزي ولهاها تستطيع أي تلك الفكرة، أن تمد نزعاً على فمها بتمنح لك جارتي البديع، التفاصيل ويكلمك بسبيطة تكويد سفرة تخيلك لا تصل فيها إلى نور، وبخضر، وبكل بساطة تروشق اللورد بالاحتياج من كبريائه اللغزير، ثم تحلب عنك تحرسك في شخير قبيلوتك أنت خطب الماء، واير لا تستر عريه...



وبشكل طري وكما تركته قبيل أن تحيى الحياة بسلست...
على وسع نخل نجيل أجزرت قبيلة سنترت أسماي تعويذة وليست موضوعية وينبغي إعادة النظر فيها، لإجراء محقق لتتبرر بحسن نامة منكم في قبولة ليل أرعن لا يد أن الغبار كان يغار من التراب والبصر ناقصاً بحفته في بزتهه السوداء، مع فراع الضوء، والحرب ما تجاوزت بعد عبئة الكلام...

اسير وبكامل تفصيلي، بين أصابعي ثابتوت كلام يميل على تذبذب في جسد امرأة ما تغيرت ملامحه كثيراً وفي عيني قمر لا أكره عمرو وزجاجة جميلة جدا هبة غشبي اصفر ما كان على ما يراد، كما علمت من مصطلح شائتي، ولم وسيم لا بزعه حين العلف في شفتي، حفا كند أفتاح إلى شي، يلاحقني باستمرار، لأنت كنتك أرمس أن أكره واعتقد أمام جنة على مقاسي قبيل قبيل أول أسس كنتها إنشي البص الحياة...

تغزق اللورد خرقه بنظرف خروج البيت، تتلمس جثته قليلا ويسكن على المصطلح رتياً، يبقف شلالاً قاف شعع يتعطل وضور امرأة ترشفه بوشع تحت ثوبها، يصعد إليه كخيوط الماء، في نداء اليمع، رائحة الورود لهم فمرشاش يتشقق كأن سهوته الهادئة الخديون...

مهرجان العراق الوطني للمسرح.. كيف نريده؟

د. شاد عليوي



شعار المهرجان

استبشتر جميع المسرحيين العراقيين في عموم المدن العراقية من إقليم كردستان حتى البصرة، بالشروع في إقامة مهرجان العراق الوطني للمسرح، بدورته الأولى للفترة من 5 إلى 11 تشرين الثاني المقبل، لانه مهرجان عراقي يتسولمولى وليس بغداديا، وهذه جزئية هامة ومفصلية ينبغي أن توضع في حسابنا تخطيمية، إذ فإن له الكثير من الأهمية بالنسبة لجميع المسرحيين في عموم حدائنا العراقية بالإضافة إلى العاصمة بغداد ولأسباب شتى بالشروع العراقي كند ستوات وهذا جرهم من مؤسسة التواجد سوية في مهرجان جميعهم، فضلا عن كون العبة الأولى لها المهرجان هي الوبئة العربية للمسرح، التي اعتمدت سياج عمل جدي ضمن جدول أعمال مهرجان الرائدة، متشكلاً بإقامة مهرجانات مسرح وطنية في بلدان العالم العربي من من لا تتكلم مهرجانات خاصة بها وفقاً لتوجهيات صاحب السمو الملكي الدكتور سلطان القاسمي حاكم الشارقة، إذ يقف العراق في مقدمة تلك البلدان التي لا يوجد فيها مهرجانات مسرحية قار ومستمرة على عبادات داعش الإرهابية، وما تلاها من إرهاب للحالة الأمنية العامة، وتقف على حاد في عموم مهرجان الدولة العراقية أرحي بطلانها على المسرح العراقي، إذ يأتي تنظيم (مهرجان نقابة الفنانين العراقيين والهيئة الوطنية للمسرح العراقية) هذا المناد من الأهمية بالنسبة لجميع الأطراف (الهيئة الثقافية) الوزارة، السلام، لأن شجرت إقامة المهرجان في رسالة السلام والدمتان والوصمة ويلبقة بان العراق استرد عافيته وبعد من جديد ليحتضن إشعاقه العرب، هذا إذا ما طبقت وبمهيبة عالية بعيداً عن أية خديشة لتعالجات البرهان، رؤى الهيئة العربية سرس في أن تمول يوم جميع الملاحظات العراقية لأن هذا هو الهدف من تنظيمه والذاتي تتوخأ لتهيئة في لم تشمل المسرحيين العراقيين من جميع المحافظات داخل بغداد

الشامدة لاحقاً وفقاً للإعلان الرسمي بتقدير إنتاجية مالية تكون لثلاثة ألافه المهرجان لكل عرض يُشار على حدة، ستكون كيفية وليست موضوعية وينبغي إعادة النظر فيها، لجان الشامدة عادة ما يكون مقتصر على تبيان صلاحية الأعمال للعرض من ناحية خطابها الجمالي واتفاقها مع اشتراطات المهرجان، كما يجب أن يكون معيار الخدج والخديجة والإشكراك هو الخاصص باختلاف مخطوطات الكتب الخاصص بالسرح العراقي التي ستكون إصدارات المهرجان، وإذا ما كان تشعب أرة تاويلات وتقوليات بسبب خصوصية الوسط السرحي العراقي، أم إلى إجمار إلى عدة خطوات مهمة توجز ما يأتي:

- 1- التماسك مع جميع مفاسل وفعاليات المهرجان بوضفه مهرجاناً مسرحياً عراقياً وليس بغدادياً.
- 2- التكتف المبكر وبشكل رسمي عن أسماء اللجان العراقية وهي (الهيئة الوطنية للمسرح) / لجنة الأصدقاء الخاصة بالأعمال / اللجنة الخاصة باختيار الخطوط لتبعية اللجنة ضمن إصدارات المهرجان / لجنة اختيار القاء (المقيمين).
- 3- أن تضم جميع تلك اللجان أعضاء من المحافظات العراقية يتسند تواريز حضور المسرح العراقي الكبير في تلك المحافظات.
- 4- أن تقوم وزارة الثقافة والمسرح بشكل خاص، بجمع أراءه التسيان مع وضع مبرمج المسارح التابعة لها تحت تصرف اللجنة المختصة بالمهرجان، وتداول جميع العقيبات أمام المنظمة المسرحية.
- 5- تشكيل مبكر مركز صحفي وإعلامي دائم للمهرجان مهتمته إصدار بلاغات صحفية دورية تتضمن وبشكل شفاف ما تم إنجازه من عمل عام على مستوى المحافظات واستقبال العروض أو المخطوطات، وغيرها، والإصلا تلك البلاغات الصحفية إلى القضايا التي تخصها والخطى اليومية والأحداث والواقع الكثرية خصوصاً للمهرجان، وهذه مربة التماسك مع جميع المحافظات المتعددة وسنأسط التواصل الاجتماعي.

قراءات

ياسين طه حافظ.. النص المتوهج الحافل بالحياة

د. ثابت الأوسلي



ياسين طه حافظ

في أغلب ديوانته التي صدرت عام 2000) تحرك الشاعر ياسين طه حافظ في مسار آخر، مختلفاً قليلاً عما كان عليه في ديوانته الأولى المتشغفة غالباً برصد الواقع الاجتماعي، ومتابعة تفاصيله الجارية التي تتسع رؤية في هذه الدواوين وتصبح رؤية ذات طابع وجودي وكوني.

فهي لا تزال بديان الواسع في ديوانه (عالم آخر) لكنه ليس الواقع الاجتماعي فقط، وإنما هو بديان الواقع الذي تغيرت فيه قيم وتراجعت أخلاق (هذا عالم) أكل الدود معانيه، وروح هزمت متعبدة،

بديان من نبائته وزهده مقابل ما وصل إليه الآخر من تدجيل ونفاق غير أسلوب مباشر: (فأنا لست متحرفاً وأنا ما تعلمت من الطلاب إلا ما بعث في مخزن تحفاً زائفاً).

وبعد أن كان شارع الرشيد أهم شارع في بغداد، تليقاً آنساً بتراده المتفقون والأديان، وظل شارع الرشيد، لسان الكبة والشعاع أرواح الملائك المستعانة بالتاجر الخاسر والمسالوم الجديد.

أغلب قصائده لا تحمل العازا أو تهويمات غير منضبطة. إننا هي تقسم رؤى ويرثف الانقطاع أسرها هو قسبي بعيد، لذلك نجد الشاعر راهباً بمجاليات التصوير زامداً بالخزاف واليقظ لأن أغلب قصائده تقوم على قضايا مركزية ضاغطة لا تنزع لها هيأناً الفرصة الكافية للإلتفات لها في متشاحيف جمالية ملونة أما ديوانه (ما أراد أن يوقاه الحرج) يحال الشاعر أن يفتح نافذة أخرى مهرباً من واقع قاس، شبيخوخة، ومن زمن مخن (ظل اللحم العريان يفغ قاهات وشروطها، فيه الكثير من قيم الحياة وشروطها، ليغطي لثفا في الأرواح ويغطي حيا يحاول من خلفها معانق مباحين لن آدم طويلاً، لحظات ينتزهها انتزاعاً ليجيا، وربما يفتعلها ليعطي لوجوده معنى، نحن نخسر الحب ونعيد مياغقه، مهنتنا أن يتواصل الزوال، ومتعتنا لحظات قبل (الخسارة).

هذا الإنسان المازوم والخاسر، غير قادر أن يحيا كما ينبغي، ولا أن يتعلم، وأنه مثل الجردان غير قادر أن يستفيد من تجاربه، وإنما هي الأثرة لعنا تولد الجردان، انطفاً تماماً تركض للجنة، ومطلها تستغف في الصميدة).

غير أن هناك ما لا نتره عالم سريرة أخرى حافلة بالحياة، لم تستطع لنا الفرصة

يقول فيها، (وقفت امامها، حدثت، لامة / وساكنة، وعزم حازم فيها / ولم اشعر بخوف من صلابتها / ولم أركن إلى حذر / فقد كانت مهينة، وسعيدة / ربما كانت ترائفي،) (في الخرائط خلية من ذهب ص 249) وغير أسلوب الجبارة أو العليل الموضوعي يتقلنا بشكلا إلى سحنة الانسان، محدثاً للثقف في حركة الجبرج غير أنه في بعض النصوص الأخرى، قد يتساهل قليلاً إلى المباشرة والحكمة الجاهرة، وقد تغلت الضرورة الشعرية القادرة على رفع النص إلى منطقة الإبداع.

ياسين طه حافظ شاعر كبير، وإنما كان محسوساً على جبل الستينيات غير أنه مختلف لم يتأطر في اتجاه محدد، اقترب من القصيدة السرورية ومهد لقصيدة النثر وكان ممتكناً أن يتألق



ياسين طه حافظ ما أراد أن يقوله الحبر تصانح حب

سرّد ملوناً لا أكثر

أنوار مردان

الوطن الغائب عن مخيلتي فيضحك سرور التي يتذكر أحلامه، أحلامه سرود رؤيا تتخيل في ذيل العالم لم يكن يترك أن ما حياه من لوصيا سوي مقبرة تقف في الغالب عالقة مالوقاً وشائعا

العالم صبيضة وطويل في عمره لم يترك نورية جذا أكون خلفها يوماً لكن من يقطن اللعيب جمع لعابهم وكان شاهداً على نجاح العالم برمته

الكل ينظر الحساب القدر حين حسبا الحساب الوحيد الذي يشعرك بالرد هو ضحكك أمام جانع

فمن يستمر عورتها من سرحن بك باللائكة اليسار قبل اليمين قاله لا ينتقم من أرحامه مها كانت رعونتك في يسارك

وأن تتزلز إلى الأرض بياضك سرحن بك باللائكة اليسار قبل اليمين قاله لا ينتقم من أرحامه مها كانت رعونتك في يسارك

عبد الجبار خزعل.. الممائية البصرية لاسطورة الواقع

حجود الزبيدي

يقف الفن في مقدمة الاتجاهات والقول التي تعمل على تحصيل الذات من تشابكات الأوهام والنزعات الخارجية المليئة بالشور والذماغ عن الفين الذي يعرق الذات بطرائق مختلفة عن دفاعات الآخرين . ولذا فإن الفنان عبد الجبار خزعل يدافع عن ذاته بطريقته المغايرة وتحتيات تنسوج مستلزمات مرهبة وموقف تأملي أزهج، أزهج ذلك يعني صعيد السطح التصويري بنطلق من تكريس رؤيته الجمالية التي تتسجم مع نزلاته الداخلية وتصاحبها مع ما دون أي أسس الزوجية على صعيد الفن أو السلوك الانساني اليومي، فأخاضه للرسم وتمرسه خلف ظاهبه الجمالي يعد عبءة أولى وبادية تلك التحصينات الواقية من أضرار وزلزال المفاهيم والأفكار.



الوضع الشديد ، ومن ثم تحولات الشكل كجزء من تكوينات الحياة وعاملتها. فإشارة التي تقدم القدر إلى المشهد المقدس وأشارة إلى الرزية العلوية تظهر بمسار آخر وهي في وضع الحمل ومن ثم في حالة الولادة وهي تداعب طفلها الصغير، فالاولاد دائما تأتي من هذا الحراك الذي يجتلي في استمرارية الحدث ويمارسه الفنية التي لا تتصلح من حبلها السري القلتن بين الفنان الشعبي، وعلى الرغم من مساسرة الواقع إلا أنه تقصد رسم السرات

فهو يتقصد الرسم لثمة من دون أدنى لحظة تفكير بمفهوم وإيحائي له إذا استثنينا من ذلك النعمة الشخصية أو الغرض الجمالي الخاص على الرغم من انفتاحه على مغامرة الواقع ومقارنته وتوظيف بعض مفرداته التي يختزل فيها عذبا من الواقع في لوحة الواحدة . فينتج ما يمكن أن ندعوه بخصاييف الواقعة التي منها إلى نية زكافية معينة، وهذا التعليل يزوي إلى التكليف والاختزال على صعيد البنية السرورية للحوار مع المجتمع في خياله البصري الذي يشي بالكثر من واقعة تتسحب لمخوقات تاريخية بدءا من تعدد الأشكال والموجودات في تعدد العجايب التلقية بحسب ما توارثته لجنة التعبير الأكثر جيدة جوهر الواقعي أو الانفلات الفنان جراء ذلك التظهر وصولاً إلى تعدد الأوان التي تقضي إلى منخات وطقوس مختلفة أيضا يمكن أن تؤسس لآلة مرتبطة بدلالة الحدث والكان. وهذا الانشطار هو ما يمكن أن يؤسس أو ينتج بينه شاملة للخلاط المرئي في ضوء الانساق البانية وأن اختلفت في طبيعة تشييد ذلك النظام، إلا أنها تحاطف في الوقت نفسه على شمولية البنية التي تجتمع فيها الدالة والمعنى والمرجع البيئي والفنسي والاجتماعي وتفسرنا المتعددة طبقاً لفاعلية العلامة بمستوياتها المنحولة من الرمزي إلى اللفظي وما يحصل بهما

البرلات التي تتجاوز الوظيفة الحدية وتتعدى ذلك إلى ما يمكن أن يسجل حضوره الروحي، فالفوجدات في من عادات وطقوس شبيهة أيضا ترتبط بالوجدان الجمعي القائم على تقديم النذور للمشهد المقدس التي تحاطف المكتوب الداخلي والكرمان في تحقيق ما هو غائب ويعد ومجهول ليضا

الذي يفتتح ما يمكن أن ندعوه بخصاييف الواقعة التي منها إلى نية زكافية معينة، وهذا التعليل يزوي إلى التكليف والاختزال على صعيد البنية السرورية للحوار مع المجتمع في خياله البصري الذي يشي بالكثر من واقعة تتسحب لمخوقات تاريخية بدءا من تعدد الأشكال والموجودات في تعدد العجايب التلقية بحسب ما توارثته لجنة التعبير الأكثر جيدة جوهر الواقعي أو الانفلات الفنان جراء ذلك التظهر وصولاً إلى تعدد الأوان التي تقضي إلى منخات وطقوس مختلفة أيضا يمكن أن تؤسس لآلة مرتبطة بدلالة الحدث والكان. وهذا الانشطار هو ما يمكن أن يؤسس أو ينتج بينه شاملة للخلاط المرئي في ضوء الانساق البانية وأن اختلفت في طبيعة تشييد ذلك النظام، إلا أنها تحاطف في الوقت نفسه على شمولية البنية التي تجتمع فيها الدالة والمعنى والمرجع البيئي والفنسي والاجتماعي وتفسرنا المتعددة طبقاً لفاعلية العلامة بمستوياتها المنحولة من الرمزي إلى اللفظي وما يحصل بهما

فاترينا

عدد جديد من مجلة الأرقام

بغداد/ الصباح

صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة العدد الأول من مجلة "الأرقام" وهي نصف سنوية تعنى بالآداب الحديثة، وتضمنت مجموعة من الموضوعات منها: الفني والأخرى في رواية العراقية، توثيق الشخصية في القصة القصيرة الواقعي والإيماني في الرواية، صامويل بيكيت والمسرح المتداد وغيرها



تطرق أ.د عقيل مهدي يوسف في دراسته "صموئيل بيكيت والمسرح المتداد" إلى الموضوعات المسرحية في (الأيام السعيدة)، فكتب: تتشغل بتركيزها على العمية، وكأنها بديل مسرحي عن التظهر الأسطوي القديم حتى تصبح مجردة من القيم المقدسة لأنها فقدت إيمانها وياتت كما يذهب هيدجر رهن الغياب القبلي والبعدي وغيرها

الموضوع الشديد ، ومن ثم تحولات الشكل كجزء من تكوينات الحياة وعاملتها. فإشارة التي تقدم القدر إلى المشهد المقدس وأشارة إلى الرزية العلوية تظهر بمسار آخر وهي في وضع الحمل ومن ثم في حالة الولادة وهي تداعب طفلها الصغير، فالاولاد دائما تأتي من هذا الحراك الذي يجتلي في استمرارية الحدث ويمارسه الفنية التي لا تتصلح من حبلها السري القلتن بين الفنان الشعبي، وعلى الرغم من مساسرة الواقع إلا أنه تقصد رسم السرات

البرلات التي تتجاوز الوظيفة الحدية وتتعدى ذلك إلى ما يمكن أن يسجل حضوره الروحي، فالفوجدات في من عادات وطقوس شبيهة أيضا ترتبط بالوجدان الجمعي القائم على تقديم النذور للمشهد المقدس التي تحاطف المكتوب الداخلي والكرمان في تحقيق ما هو غائب ويعد ومجهول ليضا

الذي يفتتح ما يمكن أن ندعوه بخصاييف الواقعة التي منها إلى نية زكافية معينة، وهذا التعليل يزوي إلى التكليف والاختزال على صعيد البنية السرورية للحوار مع المجتمع في خياله البصري الذي يشي بالكثر من واقعة تتسحب لمخوقات تاريخية بدءا من تعدد الأشكال والموجودات في تعدد العجايب التلقية بحسب ما توارثته لجنة التعبير الأكثر جيدة جوهر الواقعي أو الانفلات الفنان جراء ذلك التظهر وصولاً إلى تعدد الأوان التي تقضي إلى منخات وطقوس مختلفة أيضا يمكن أن تؤسس لآلة مرتبطة بدلالة الحدث والكان. وهذا الانشطار هو ما يمكن أن يؤسس أو ينتج بينه شاملة للخلاط المرئي في ضوء الانساق البانية وأن اختلفت في طبيعة تشييد ذلك النظام، إلا أنها تحاطف في الوقت نفسه على شمولية البنية التي تجتمع فيها الدالة والمعنى والمرجع البيئي والفنسي والاجتماعي وتفسرنا المتعددة طبقاً لفاعلية العلامة بمستوياتها المنحولة من الرمزي إلى اللفظي وما يحصل بهما

أدوات جديدة لمكافحة المضايقات الإلكترونية على المنصة

إزالة علامات الإعجاب عن «إنستغرام» ليست كافية

المجتمع بما يشمل الترفيه وإظهار الذات وحصد إعجاب الآخرين. هذه السلوكيات موجودة منذ زمن بعيد في المجتمع الإيطالي، رغم أن هذه الظاهرة لا تقتصر على إيطاليا.

ويشير أندريه مونو عالم الاجتماع الكندي والأستاذ في جامعة كيبك في مونتريال إلى أن «فكرة التحدث عن الذات موجودة على وسائل الإعلام الرقمية، ويحصل ذلك لإرضاء الأنا» لدى المستخدمين، وتظهر مشكلات في النظرة إلى الذات لدى المستخدم عندما «يتراجع الاهتمام الذي كان يتلقاه».

تزييف المتابعات

وفي 2017، صنفت دراسة نشرتها «رويال سوسايتي فور بايبل هيلث» إنستغرام منذ أن أسوأ شبكة إجتماعية على الصحة العقلية للشباب في بريطانيا بحسب 14 معياراً بينها النظرة إلى الذات والقلق ومستوى المضايقات.

وحسب مع زوال علامات الإعجاب استبقى الصور الخاصة والمتابعين بها في أحيان كثيرة لتعكس صورة رائعة عن واقع اجتماعي مثالي.

وقد شهدت المنصة إزالة إيسنابا أوغسل وهي من المؤثرين عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وفي 2015 بالصورة الكاذبة التي تعكسها إنستغرام كما عثرت عن تزاعجا من خلال إعادة صياغة كل التوصيفات الرفعة بصورها لتعكس الحقيقة المخفية.

وقد تبينت آراء علماء الاجتماع الذين تواصلت معهم وكالة فرانس برس حيال تبعات هذه الخطوات المتخذة من «إنستغرام».

ويرى سيموني كارلو أن عدم التركيز على عدد علامات الإعجاب من شأنه أن يعزز الأرباح لدى المستخدمين لكن «حصص الشعبية سيبقى متوافراً للراغبين بذلك».

أما أندريه مونو فلا يرى أي تغيير جذري للمستخدمين العاديين، وهو يعتقد أن الحافز الأساسي لدى المنصة هو «على الأرجح» قطع الطريق أمام «تزييف الإعجابات» التي يشتريها بعض المؤثرين لنفع شعبيتهم اصطفاً على الشبكة.

اقتصاد المؤثرين الصغار

وتقول لورنس الأرا الأستاذة المحاضرة في جامعة ليل وفي معهد السينما والمرئي والسموع في جامعة باريس 3 إن هدف «إنستغرام» هو التصديق لأقتصاد المؤثرين الصغار، وتوضح عائلة الاجتماع ثمة رغبة في وضع ضوابط أخلاقية لهذه التجارة الخاصة بصغار المؤثرين وقطع الطريق أمام تزييف المتابعات ومجموعة من الممارسات والأطراف المتصلين بها من أجل إنستغرام سيطرة عليهم.

وتؤكد لورنس الأرا أن تتخذ العهبر بين المؤثرين وشكلاً آخرى مستنظراً خصوصاً من خلال تغيير وحدة قياس الشعبية، عبر الاعتماد مثلا على «الرسوم التبدلية» التي تشكل قلبها في التعليقات أو العدد الإجمالي للتعليقات.



باريس/ أ ف ب

في مسعى لإنهاء السباق على الشعبية بين المستخدمين، بدأت «إنستغرام» حجب علامات الإعجاب على المنشورات في بعض البلدان ما يشكل بداية رد قد لا تكون كافية على «الضغط» الاجتماعي الممارس من الشبكات الإلكترونية والذي يؤثر سلباً في أحيان كثيرة على الفئات الشابة.

ويقول عالم الاجتماع الفرنسي ستيفان هوغون المتخصص في الابتكارات الاجتماعية والتكنولوجيا لوكا: «إنستغرام تستيق حقيفة أن شغفنا بالآرقام يتراجع، وثمة طريقة جديدة لتصوير الروابط الاجتماعية».

الشعبية وتعزيز حب الذات لدى المستخدمين، وهذا يصبح بصورة كبيرة في إيطاليا أحد البلدان التي تشهد لها التجربة المكثورة وحيث فاقدة الصورة حاضرة بشكل كبير وفي عالم الاجتماع سيموني كارلو.

ويوضح هذا الأستاذ الجامعي للتحدر من ميلانو وللتنحصر في الروابط الاجتماعية الرقمية تضم إنستغرام أشكال الإنسان عينها الموجودة في

تخفيف الضغط وقالت ميا غرايك السنوية من قسم أستراليا ونيوزيلندا في «الصحف» إنستغرام: «تريد أن يكون إنستغرام مكاناً يشعر فيه الناس بالأرباح للتعبير عن أنفسهم بأمل أن تؤدي هذه التجربة إلى تخفيف الضغط (...) لنتمكنوا من التركيز على تشارك ما نحبه».

وقد بدأت «إنستغرام» ميداناً للسباق على حصد

محاولة أي مستخدم نشر تعليقات تحتوي مضامين تدم عن كراهية بالاستعانة ببرمجيات للذكاء الاصطناعي.

وفي المراتز بدأت الشبكة تجربة خاصة جديدة في سبعة بلدان هي كندا وأستراليا وإيطاليا وإيرلندا واليابان والبرازيل ونيوزيلندا، تقوم على حجب عدد علامات الإعجاب تحت المنشورات وتصبح تالياً غير ظاهرة إلا لأصحاب المنشور.

مكافحة المضايقات

ويبدو أن «إنستغرام» التي تعد أكثر من مليون مستخدم حول العالم ارتكبت تبعات هذا الضغط الذي يعاني منه عدد كبير من الراغبين بالشبكة. وقد أعلن رئيس الشبكة آدم موسيوري مطلع الشهر الحالي إطلاق أدوات جديدة لمكافحة المضايقات الإلكترونية بما يشمل ظهور رسالة تحذيرية لدى

تعدُّ معقدة مثل المركبة الفضائية والصاروخ بدلات فضائية جديدة للعودة إلى القمر



مهمة في ثلاثينيات القرن الحالي، فتحوي التربة البيروكربونات السام للبهتر.

ويؤكد يجب عزل كل ما كان على تماس مع الخارج ما أن ينزع الرواد براثهم، وبإمكان الإقامة في المريخ يجب أن تصمم مع وحدات إزالة التلوث هذه.

وفي الوقت الراهن، ينتظر مركز رواد دي ليون ومراكز أخرى في الولايات المتحدة معلومات من التلسكوب التي لا تترجم أي عقد بعد، بشأن البرات.

ولم تعدد أي مهلة حتى الآن لهذا الغرض.

خارج الكبسولة طوال الوقت.

إزالة التلوث

وعلى الأرض، يقول بايلو دي ليون أن ظاهرة التعرية «تسببت في تدوير الحجارة والرمل والغبار خلال ملايين السنوات»، لكن القمر لا يشهد ظاهرة التعرية «فالصخور حتى المتناهية الصغر منها مشحونة جداً وتقطع لتصبح مثل التلوث».

أما على المريخ حيث يأمل الأميركيون إرسال

بسيروا ويجب أن تكون براثهم خفيفة ومرنة بما يكفي ليتمكنوا من التقدم والرجوع والغفر والالتحنا، واستخدام أدوات.

ومن المشاكل الأخرى المهمة أيضا هي الغبار القمري.

وقد ورد الراد أبولو ذلك سريعا فهذا الغبار قاطع جدا، ويخلل الطبقات العليا للبراز ويقضم مثل الزجاج، ويقول الخبير «تتمسك البرات في مثل ثلاثينيات»، وكانت طول مهمة أبولو على سطح القمر 75 ساعة إلا أن الرواد لم يكنوا

قرار مفاجئ

ويوضح المهندس الأرجنتيني وهو مدير مختبر تولد التلسا مكرس للرحلات المأهولة في جامعة داكوتا الشمالية «لا تملك التلسا حتى الآن البرات لأن قرار الذهاب إلى القمر في 2024 اتخذ فجأة على ما يبدو».

ويقول خلال زيارة قبل فترة قصيرة لمركز كينيدي الفضائي في فلوريدا «جنوب شرق الولايات المتحدة» من جهة ثمة أمر بالذهاب إلى القمر في 2024 ومن جهة أخرى لم يتم تطوير برات فضائية منذ العام 1977.

والفعل صممت البرات التي يستخدمها الأميركيون في محطة الفضاء الدولية لعلييات خروج إلى الفضاء، في السبعينات وهي تخضع لتجارب منذ ذلك الحين، ولم يبق منها سوى حفنة صالحة للاستخدام.

وتركز التلسا في هذه الفترة على تطوير الصاروخ والمركبة والمسيار الذي سيحط على سطح القمر لنقل الرواد، أما اختيار البرات فيأتي لاحقا.

لكن المهندس الأرجنتيني يعتبر أن البراتية الحالية المخصصة للتلسا البالغة 21 مليارا في السنة ليست كافية لتسريع العمل، ويرى أن هدف 2024 «تتغائل نوعا ما».

غبار خطر

في مختبره طور بايلو دي ليون وفرقة البرة أن دي كس 1-1-1 المريح وأن دي كس 2-2-2 للقمر. ويؤكد المهندس أن البرة «معقدة مثل المركبة الفضائية» إذ ينبغي أن توفر للرواد البيئة نفسها من حرارة وضغط وطوبوية وصحية من الإضاءة ففضلا عن التواصل والطاقة، ويضيف «يجب أن تتمتع البرة بكل هذه المواصفات».

ويبني توفير نوعين من البرات، تلك المخصصة للتخليق في الفضاء الخارجي لتصلح عمل خارجي وأخرى للمشي في عالم مختلف.

وفي حالة انعدام الجاذبية تكون البرة شبيهة جامدة فوق مستوى الخمصر ويؤكد بايلو دي ليون «القديم لا تتنمأن بشيء».

لكن على القمر والمريخ، يفترض بالرواد أن



كاب كاتاميرال/ أ ف ب

صمم مهندس الفضاء بايلو دي ليون نموذجين من البرات للقمر والمريخ وهو يدرك الوقت الذي يحتاجه لتطويرها، ويرى بالتالي أن على وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) أن تحت الخطى في تصغيرها إن أرادت إرسال رواد إلى القمر في 2024.



مضيف بيجيل في اربيل

تصوير نهاد العزاوي



أكياس بلاستيكية معقدة

بغداد/ رلى واتق

تشير توقعات المنظمات العالمية بحلول العام 2050 إلى أن كميات البلاستيك ستفوق على عدد الأسماك في البحار، وأثبت العلماء أن 700 نوع من المخلفات الحيوانية تتأثر سلباً في هذه المادة، وأنها مصدر للكثير من الأمراض التي يترصدها لها الإنسان، كالأورام السرطانية.

الأكياس البلاستيكية.. أضرار صحية وبيئية



تعد الأكياس البلاستيكية السوداء أكثر خطورة من سواها، إذ تتكون بنسبة 75 بالمئة من مواد تمت إعادة تدويرها



التي تسببها الأولى على البيئة والصحة. فأكياس النايلون رغم أنها تصنع إلا أن بقاياها في التربة يستمر ثبات السنين، ناهيك عن احتوائها على المواد الكيميائية والبكتيريا والجراثيم والفيروسات الخطرة على حياة الإنسان. وتابع أن "الدراسات تؤكد أن استخدام الأكياس البلاستيكية تتسبب بزيادة معدلات الأورام السرطانية كونه تعيق من اللامرات الصناعية للمواد الكيميائية والمواد النفطية التي تدخل في صناعتها والتي تحتوي على نسبة رصاص خطيرة على صحة الإنسان، وعلوانه دور الجوارح العراقي بدأت يفرض ضرائب على المحال التي تستخدم أكياس النايلون للحد من خطورة استخدامها".

بدائل أكياس البلاستيك
الخبير البيئي رئيس منظمة أرض لأماسو للصحة والبيئة والسلامة مهمل عزيز الخياط يقول:
"كلما تسوقنا من السوبر ماركت ومحال الخضار والفاكهة، تعود بكيسين من البلاستيك على الأقل، لكننا لا نلاحظ كم تسهم هذه الأكياس بسبب تغيير كبرنا وتلوثها. إذ يستخدم الكيس كعندل لمدة 25 دقيقة، بحسب دراسة نشرتها جمعية "الريف" للتعليم والبيئة ومساراة الفرحون، لكن تحللها يتطلب نحو 400 سنة. يبلغ معدل استهلاك الفرد من الأكياس البلاستيكية (تصنف ككيس) يومياً أي يعادل (180) كيساً في السنة وفقاً لعدد سكان العراق فإن معدل الاستهلاك اليومي من هذه الأكياس يبلغ حوالي (5) مليون كيس يومياً أي ما يعادل 5 مليارات ونصف المليار كيس سنوياً، فإذا قمنا بحساب مدة 30 سنة على الأقل

وبذلك لا بد من اتخاذ قرارات سريعة وجذرية للحد من استخدام هذه الأكياس، ولكن أي قرار لا بد أن لا يكون اتجاهياً، فمن دون توفير البديل، ورغم الصعوبة التي لحقت لإنتاج الأكياس الورقية والصديقة للبيئة وتوفير أماكن مناسبة للحد من الضمي للمخلفات البلاستيكية ويعمل إعادة التدوير سيكون القرار غير قابل للتطبيق عملياً.

أضرار بيئية

عضو مفوضية حقوق الإنسان الدكتور علي البياتي يشيد بإجراءات وزارة الصحة في حماية حق الصحة مبيناً أن تعريف الصحة حسب منظمة الصحة العالمية والمواثيق الدولية لا يتمثل بتوفير العلاج اللازم للمرض فحسب وإنما بتوفير جميع المستلزمات التي تساعد على إيجاد أنسان بصحة جيدة عن طريق توفير البيئة النظيفة والصحيحة والسكن اللائم والمهنة السليمة، هذا وإن الأكياس البلاستيكية تختلط كلياً عن الورقية كونها تتفاعل مع الغذاء، حال احتكاكه وتماسكه بها، وتحتاج إلى 400 سنة لتتحلل بالترتيب. إضافة إلى أضرار أخرى، فتتسبب بأضرار بيئية في أثناء حرقها. على الأكياس الورقية التي تعيد التربة وتتحلل فيها بسرعة ولا تتراكم في التربة، حرقها "تترك النفايات المندة وزعم بوشوشوات وأكياسها على السسكان والمنازل كحجر من مخلفات التربة، مؤكداً أن هذه المبادنة تستمر لمدة شهور، لتتسلسل بعد ذلك بحماقات أخرى، والتي يعتقد أصحاب الأفران بأنها ذات أضرار باهظة تتسبب لهم بخسائر لا أقلها على العكس من ذلك لأن الفارق بسيط جداً في ما بينها، وهذه الحملة تشجع المصانع والمستثمر العراقي لتصنيع واستيراد الأكياس الورقية كونها تتحلل وغير ضارة بالصحة قياساً بالبلاستيكية التي تسبب أمراضاً خطيرة على الجهاز الهضمي".

ترويج أكياس

رئيس فورسج التوعوي على العبيدي يقول: " منذ انطلاق الحملة التوعوية (نعم للأكياس الورقية. لا للأكياس النايلون) نفذت وزارة الصحة والبيئة دائرة التوعية والإعلام البيئي بالتعاون مع اليونيسيف توزيع مشارات الالات من الأكياس الورقية (مجاناً) على عدد من الأفران في عدة مناطق في بغداد، هذا وإن الحملة شملت مناطق الكرادة داخل الحارثية كرادرة مریم كرمه القاسدية الاطفائية الجادرية شارع فلسطين السعيدية والدورة شميرا إن الحملة متشعبة خلال المرحلة المقبلة مناطق مدينة الصدر، شارع الربيع القديم، الكاظمية المقدسة، داعياً الأفران التي استلمت الأكياس الائتم بالترويج لحملة صحة وبيئة الأفران العراقي".

الملاصق والأعراض

مسؤول اعلام مركز الرافدين للتنمية الصحية الدكتور عماد الرديني بين أن دور الأكياس التي يتم استخدامها في الأكياس البلاستيكية بالورقية نظراً للاضرار

التي تسببها الأولى على البيئة والصحة. فأكياس النايلون رغم أنها تصنع إلا أن بقاياها في التربة يستمر ثبات السنين، ناهيك عن احتوائها على المواد الكيميائية والبكتيريا والجراثيم والفيروسات الخطرة على حياة الإنسان. وتابع أن "الدراسات تؤكد أن استخدام الأكياس البلاستيكية تتسبب بزيادة معدلات الأورام السرطانية كونه تعيق من اللامرات الصناعية للمواد الكيميائية والمواد النفطية التي تدخل في صناعتها والتي تحتوي على نسبة رصاص خطيرة على صحة الإنسان، وعلوانه دور الجوارح العراقي بدأت يفرض ضرائب على المحال التي تستخدم أكياس النايلون للحد من خطورة استخدامها".

مسؤول اعلام مركز الرافدين للتنمية الصحية الدكتور عماد الرديني بين أن دور الأكياس التي يتم استخدامها في الأكياس البلاستيكية بالورقية نظراً للاضرار

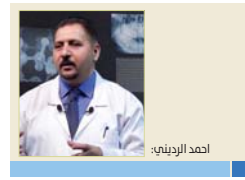
منها يكون عبر حرقها، ولكن ذلك سيئ عنه تصاعد مركبات كيميائية تتشكل على هيئة سحابة سوداء تؤدي إلى تلوث الهواء، وتؤثر في صحة الجهاز التنفسي للكائنات الحية، إلى ذلك يقول الخياط: "يفضل حفظ الأطعمة داخل الفريزر بعد لفها بورق مخصصة لذلك فهو لا يتفاعل مع الطعام ولا يتصاق به ويكون سهلاً في الفك والتجميد بخلاف وضع الطعام داخل أكياس بلاستيكية، والاستعاضة بالأكواب الورقية بديل عن البلاستيكية لأن الأخيرة تتفاعل مع الحرارة واستبدال الأوعية البلاستيكية بالفخار لسهولة الحفظ ولا يتفاعل مع الأطعمة واستبدال زجاجات المياه البلاستيكية بالزجاجية". ويضيف أن "الأكياس المصنوعة من ورق الكرافت البني غير الكبر، المعاد تدويره للمحافظة على البيئة من التلوث، حل مثالي للحفاظ على الموارد الطبيعية، والحفاظ على الطاقة وتقليل انبعاثات غازات الاحتباس الحراري، كما تتميز الأكياس الورقية بسهولة تحللها، إذ تتحلل بعد اشهر قليلة من إلقائها وتعتبر من المصادر الجيدة التي تساعد على تخصيب التربة، ويمكن حرقها من دون خوف من أن يحتوي ضارة بالبيئة أو الصحة، كذلك لا يحتوي الكيس الورقي على مواد ضارة تنتقل المصنوع منها لا تتآكل بالحرارة أو يتسدر". ويستذكر "في الغالب هناك عيب مؤثر للورق هو المصدر الذي يصنع منه الكيس



دعوة لاستعمال الأكياس الورقية



علي البياتي



احمد الرديني

الأكياس البلاستيكية تختلف كلياً عن الورقية كونها تتفاعل مع الغذاء، حال احتكاكه وتماسكه بها، وتحتاج إلى نحو 400 سنة لتتحلل بالترية

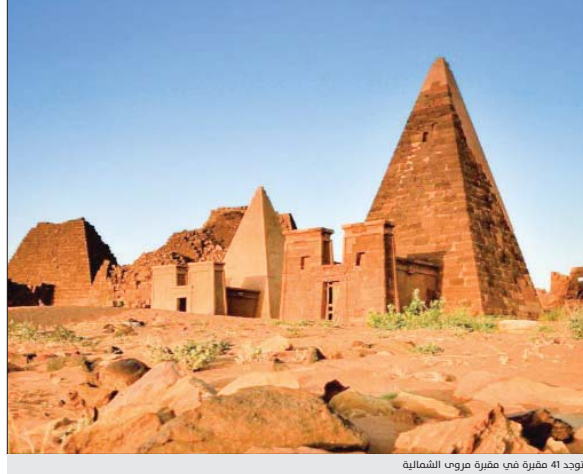
الدراسات تؤكد أن استخدام الأكياس البلاستيكية يتسبب بزيادة معدلات الأورام السرطانية

منافسة للحضارة المصرية مملكة كوش النوبية.. القوة والذهب

الى غزوات رومانية الى الاراضي الكوشية، ما يهدد مناجم الذهب البريحة التي كانوا يمتلكونها، وهاجم الرومانيون القوات الرومانية عند مدينة سوان الواقعة أقصى الحدود الجنوبية للدولة الرومانية بقيادة ملكة مدينة موري أماني ريناس التي وصفها العالم اليوناني سترابو عبر كتابه العظيم الجغرافيا بأنها ملكة كنداكة (رعي الزوجة الملكية الاولى في حضارة كوش)، وهي امرأة مسترجلة كانت قد فقدت إحدى عينيهما، وتراجعت تلك القائد الميادرة التي سلب القصور، وما زالت الأضرار التي تسبب بها جوزيبي ترثي من قبل علماء الآثار، لكن البعض انبهر بالمنشآت التي جلبها معه وقع عين الباحثين الأوروبيين على هذه الثقافة الغامضة التي انغمست بالتقاليد لتستمر للفرعنة المصريين.

كانت مدينة موري مهمة طيلة القرن الرابع الميلادي، وانتشرت الإشاعات عن آثارها وما تحويه من ذهب على مر القرون، وأما وصول الإيطالي جوزيبي فريليني سائق القطار الى ميثب موري عام 1834 ميلادي وقدم على سلب القصور، وما زالت الأضرار التي تسبب بها جوزيبي ترثي من قبل علماء الآثار، لكن البعض انبهر بالمنشآت التي جلبها معه وقع عين الباحثين الأوروبيين على هذه الثقافة الغامضة التي انغمست بالتقاليد لتستمر للفرعنة المصريين.

عن موقع ناشيدال جيوجرافيك



توجد 41 مقبرة على مقبرة مروي الشمالية

كان يُعد المسافة لمدينة موري سبباً في تمكن الكوشيين من الحفاظ على استقلالهم وتطوير حضارتهم النابضة بالحياة والوليدة من الديانة والثقافة المصرية حتى القرن الرابع بعد الميلاد

غرف تحت الأرض بسقوف مقببة بحيث تخصص ثلاث قبب للملك ولثلاث الملكة داخل الأهرامات الأقدم كانت تزين غرفة الدفن بمشاهد مأخوذة من كتاب الموتى المصري (مجموعة تصورش جانازية كانت تستخدم في مصر القديمة)، ويتم وضع التوابت الخشبي الذي يحمل رسم لوجه المتوفى داخل غرفة الدفن، وتوضع بالقرب منه اجساد القرابين من الحيوانات وأحياناً توضع اجساد خدم المتوفى، وارتبطت بأحد جوانب الهرم النوري المتماثل على زوج من الأبراج الصغيرة وكان من الشائع وضع لوحات ونقوشة القرابين وتعتبر معزز من الثقافة النوبية وأحياناً كان يكون تشمال (ما) المسعد لهيئة روح الإنسان يتسم طير ورأس إنسان اعتماداً بأنه يعطي التوفيق، تفرهم.

بقاء كوش
ازدهرت مملكة كوش لعدة قرون لكن موت الملكة كليوباترا عام 30 قبل الميلاد جلب معه التغييرات، فبعد ان أصبحت مصر احد اقاليم الامبراطورية الرومانية، انتهكت الهيمنة الضعيفة التي توسط فيها الكوشيون مع روما، وقادت الثورات في مصر العليا

اسكن بقرده فيها ثلاثون ملكاً وثمان ملكات وثلاثة امراء، كانت اهرامات مدينة موري السابقة مدرجة وتصور الباحثون بأنها ربما كانت ذات يوم تعلوها اسطوانات او اجسام كروية مصنوعة من سوان تم تدميرها في ذلك الوقت او انهيارها، اما الهياكل الاخلافة في القرن الثالث الميلادي فقد تم بناؤها بشكل بسيط وأمس وحاد الجانبين، وعلى الرغم من التآكل الواضح للتصميم المصري الكلاسيكي، إلا أن اهرامات مدينة موري كانت اصغر حجماً وتفتقر للتزيين الذي حد بعيد كنيسة تصاميمها تشبهه الى حد بعيد كنيسة الامارات التي بنيت في وادي النوبة بالقرب من الأقصر، فقد بُنيت خلال فترة الملكة المصرية الحديثة (1075-1539) قبل الميلاد، وهي الفترة التي بدأت العديد من التقاليد المصرية بالظهور بين صفحات الثقافة الكوشية.

وكان يتم وضع الاحجار في مكانها باستخدام الشايفوف، وهو آلة رافعة تستخدم لرفع الكتل الحجرية، وبالنسبة للساحل الخارجي للهرم فيبلغ بالطابق ومن ثم يغطي بطلاء مصقول من الجص، أما الممرجات فكانت منحوتة من الصخر على الجانب الشرقي لكل هرم وتعود الى الاسفل وصولاً الى منخل مغلق، تقع خلفه

والقصور والحمامات الملكية لعاصمتهم، وربما كان من اعظم إنجازاتهم بناء أكثر من 200 هرم في مقبرة كبيرة داخل مدينة موري، لتلك السودان بذلك اهرامات أكثر الجميلة هي الشاهد على ما كانت عليه مملكة كوش من روعة واثمته.

السلالة الخامسة والعشرون
قبل حلول نهاية القرن العشرين قضي عالم الآثار السويسري شارل بونيه عقوداً من الزمن بعمليات التنقيب في الأراضي الجنوبية المحيطة بنهر النيل، ويوجد اولة على ازدهار حضارة غنية بالتجارة ووفرة الحول والماشية، اختلفت عن مصر من حيث امتلاكها ثقافة مادية وتقاليده خاصة بها. نمت هذه الحضارة عندما ضعفت المملكة المصرية الوسطى نحو عام 1785 قبل الميلاد، لتمتد الامبراطورية النوبية بحلول العام 1500 قبل الميلاد، من وادي حلفا جنوباً الى مدينة موري.

وبالارتكاز على مدينة نبتة، عاصمتها الاصلية، واصلت السلالة النوبية الحاكمة ازدهارها العسكري والاقتصادي خلال القرن التاسع قبل الميلاد، وفي عام 780 تقريبا نجح الملك النوبي بعاني أو بيا في غزو مصر واحتلالها، وبهذا وسع من حكمه ليشمل جميع وادي النيل، واصبح يعانخي اول فرعون لاسرة الخامسة والعشرون في مصر حوالي سنة 656 - 670 قبل الميلاد، واطلق على الاسرة فيما توفي الملك بعاني عام 715 قبل الميلاد بعد ان دام حكمه 35 سنة، ورغم عونه التي النوبية بعد احتلالها مصر الا انه كان يتمنى ان يدفن على الطريقة المصرية ويطلب ذلك من رعاياه وبالفعل تم في هرم ليكون اول فرعون مصر على مدى اكثر من 500 سنة.

يتم دفنه بهذه الطريقة، واستمر حكم السلالة الخامسة والعشرون لثلاثة ارباع القرن، واستمر يفضي واضطراب عندما غزا الأشرقيين مصر وتسيطر ذلك بسقوط حكمها، وحذف للتصور اسماء هذه السلالة من الآثار لجميع أنحاء مصر، وطمسوا تآثيلهم وروايتهم ليحوا مساهمهم من التاريخ، تراجع النوبيون الى مدينة نبتة بعد الهزيمة وأرغموا على الاعتقاد جنوباً، الى المكان الذي كانوا فيه بداية القرن السادس قبل الميلاد، حين فصل الفرعون بسماتيك، الثاني الذي كان احد افراد السلالة السادسة والعشرون مدينة نبتة. وعين الكوشيون مدينة موري التي تقع في أقصى الجنوب على طول نهر النيل لتكون عاصمة جديدة لهم، وترس هذا الموقع الجديد بعناية ليس فقط لوقعه الاستراتيجي الواقع على مفترق الطرق التجارية داخل أفريقيا ومسارات القوافل من البحر الاحمر، بل لان الاراضي المحيطة بمدينة موري تمتاز بخصوصيتها ووفرة الموارد الطبيعية المهمة كمناجم الحديد والذهب التي عززت تطوير الصناعة العدينة خصوصاً أعمال الذهب.

المقابر الملكية
تأثرت ثقافة النوبة عند الكوشيين بالجمع بين الممارسات الدينية والثقافية لحدود أفريقيا واستمر الملوك الكوشيون بالدفن في مقابر كبيرة ضمن مدن موري بالقرب من نبتة حتى بعد الانتقال الى الجنوب، وكانت مركزاً لعبادة الاله المصري آمون، فيما بعد أصبحت مدينة موري عام 250 قبل الميلاد المقبرة المفضلة، وكانت هناك مستوطنات ونيسستان للدفن، مما المبرية الجنوبية وارض الدفن الشمالية، وتعتبر الجنوبية هي الاقدم فيعد انتقالها انتقلوا الى ارض الدفن الشمالية التي تضم اليوم افضل الازهرامات المحفوظة في مدينة موري، وبعض المقابر الجذابة ما هي الا

تعد مدينة موري القوة الواقعة على نهر النيل التي تزدهر الامارات المائية والذوقية موقع الحضارة النوبية لمملكة كوش المنافسة للحضارة المصرية. حيث ترتفع اليوم عالياً أعداداً كبيرة من الازهرامات في دولة السودان المعاصرة لتحدد موقع مدينة موري القديمة التي اوجحتها منطقة اليونسكو ضمن المواقع التراثية العالمية. كانت مدينة موري مركزاً حضارياً قوياً فهي بمثابة العاصمة للمملكة الكوشية التي ازدهرت ثقافتها القوية لعدة قرون، وتركت هندستها المعمارية الرائعة وأعمالها الفنية شاهداً شخصياً على عظمة الملوك والملكات النوبيين.

تقع هذه النبتة في الصحراء الرملية بالقرب من نهر النيل في دولة السودان المعاصرة، ولعبت الثقافة النوبية القديمة دوراً حاسماً في تشكيل مصر منذ القرن الثامن قبل الميلاد، وكانت بمثابة السلالة الخامسة والعشرون الحاكمة للمملكة خلال المرحلة الاخيرة، فبعد ان فقدت الفرعنة النوبيون قوتهم تراجعوا الى الجنوب لتشكيل مملكة كوش التي ازدهرت بعزلتها الرائعة، بينما كانت قبلي مصر تعاني من غزوات الاثوريين والفرس واليونانيين المتكررة.

وكان بعد المئذنة اربعة موري سبباً لتتمكن الكوشيين من الحفاظ على استقلالهم وتطوير حضارتهم النابضة بالحياة والوليدة من الديانة والثقافة المصرية حتى القرن الرابع الميلادي، وبالموصل الى التنازع والعبان وما يمتلكه سكان مدينة موري من مميزات في أعمال الذهب تتكاثر من بناء العبد.



ذات كعب موجود في مقبرة مروي

نافورات وأحواض وحائق جديدة تطوير برج إيفل وتحويل قلب باريس الى منطقة خضراء

سجارة اتهمت ميغالغو بتحويل باريس الى "مدينة متحف" بعد اعلانها عن خطط تحويل المناطق الإدارية الرئيسية الى "منطقة متحفرة" على السيارات. ذكرت المجموعة ان "باريس ليست متحفاً،

انجازها عام 2030. اقتشحت استشارة عامة بشأن المشروع الذي يكلف 72 مليون يورو، ومن المنتظر بدء العمل نهاية العام المقبل أو مطلع 2021. لكن جماعة الضغط 40 مليون سائق

بالاعشاب وتحويل أرصفة كلا الجانبين الى ممرات للدراجات العمومي وسيارات الطوارئ، ويضاف الى ذلك تأسيس منشآت خاصة لسائسي التقليل الانعقاداً بـ برج إيفل، وتبدأ المرحلة الثانية بعد أيلول/أب 2024 ويتوقع

"أحد يمكنك ترك طفلك بالسير وحده، طوحاً مرتفع بالنسبة للمشاة، ونتجه الى أملاك حديقة رائعة نستطيع سماع غناء الطيور فيها. هذا مكان يستحق التحويل الى متنفس للمشي والتفكير والتأمل، الطبيعة ستأخذ مكانها مرة أخرى بجانب هذا الأثر الاستثنائي".

التنوع البيئي
تذكر ماري باومان من شركة فرستاسفون بورتر أند باومان التي كسبت منافسة إعادة تصميم المنطقة المحيطة ببرج إيفل أن الهدف كان توحيد الأماكن القريبة لخلق رواق متنوع بيئياً: "يزور البرج سبعة ملايين شخص سنوياً، مع 10 ملايين آخرين يذهبون للموقوف والنظر الى هذه التحفة الهندسية.

لكن المنطقة المحيطة به أقل الهاماً وتشمل طرقاً سريعة مكتظة وساحة "نو مارس" الأنيقة التي لم تتخلص من استخدامها السابق موقعاً للاستعراضات العسكرية. ويخطط المشروع لإحاطة البرج بمزيج من الحدائق القائمة وما يسمى المصنوع "ساحات عامة صلبة" يمكن استغلالها لعدة أحداث عامة طيلة السنة. تصيف باومان قائلة: إن "باريس هي اسم اتفاقية المناخ وإماتلاك موقع مساحتها 54 هكتاراً بوسطها يظهر كيفية البدء بخلق مساحات خضراء، اضافية في قلب مدينة كبرى واتخاذها للجمع وليس ملايين السياح فقط". يتضمن المشروع تغطية جسر يينا

كيم ويلش
ترجمة: خالد قاسم

استدارات خضراء، لمسافة ميل خالية من السيارات مع أحد أشهر المعالم العالمية في وسط ذلك وتعود النهج على جسر مشهور ومعشوقين وأختفاً، صاحب الانزعاج الذي حل مكانه صوت الماء من النافورات. هذه هي رؤية برج إيفل بقلب مشروع تغيير كبير لتحويل واحدة من أكثر مناطق باريس زيارة وتأتي في مركز الترميم خطة صديقة للمشاة مدفاً خلق أكبر حديقة باريسية. أعدت شركة مقرها لندن تصميم المنظر الطبيعي، ويحول جسراً قريبا "جسر يينا" الى ممر أخضر يربط حدائق ضفتي نهر السين عبر أحواض مائية ونافورات وحدائق صغيرة.

المرحلة الأولى من المشروع مموله عن طريق الشركة للمشقة للبرج، ويحب امكانها عام 2024 بعد اجراء الاعجاب الأوليه. بعد المشروع العنصر الأخير ضمن حملة منسفة تقومها عدة باريس ان ميدانغو لتقليل عدد الركبات داخل العاصمة الفرنسية. تواجبه ان إعادة انتخابها العام المقبل وأطلقت بالفعل امتدادات طويلة من الطرق السريعة على جانبي النهج أمام السيارات، وجددت أيضاً سبعا من المساحات الكبرى للمدينة وخلق الطرق ومنحت مزيداً من المساحات للمشاة والركاب للدراجات الهوائية والسكوترز. وتقول ميغالغو إنها تريد تيريد باريس مدينة

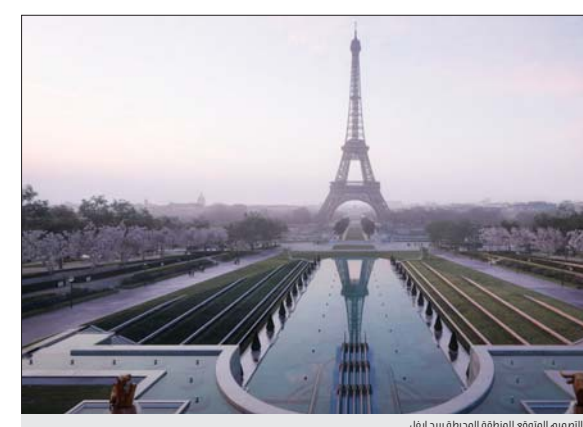
بل هي قلب اقتصادي حيث يأتي ملايين الأشخاص ويضعهم من مناطق بعيدة للعمل يوميا ويتحاجون فعل ذلك بسهولة أين سينتهي هوس العمدة بالتخلص من السيارات؟

يزور البرج سبعة ملايين شخص سنوياً، مع 10 ملايين آخرين يذهبون للوقوف والنظر الى هذه التحفة الهندسية

بل هي قلب اقتصادي حيث يأتي ملايين الأشخاص ويضعهم من مناطق بعيدة للعمل يوميا ويتحاجون فعل ذلك بسهولة أين سينتهي هوس العمدة بالتخلص من السيارات؟

فقال إن مجلس المدينة مصمم للمضي قدماً بخطوات تقليل الزحام المروري، وأضاف إن السيارات تشغل نصف المساحات العامة لكن 13 بالمئة فقط من الرحلات تجري بواسطة وادسي معظمها 95 بالمئة من الوقت داخل أماكن الوقوف أو الرائب.

صحيفة الغارديان البريطانية
guardian.co.uk



التصميم المتوقع للمنطقة المحيطة ببرج إيفل

الجرائم الانتخابية في القانون العراقي

القاضي كاظم عبد جاسم الزبيدي

لا شك بان الانتخابات هي الوسيلة الديمقراطية للوصول إلى الحكم والتي من خلالها يختار الشعب ممثليه لإدارة شؤونه السياسية وتحديد من يدير السلطة التشريعية والتنفيذية وقد قيل (بطاقة أفضل من رصاصه) هذه المقولة المأثورة شاعت وانتشرت في الأنظمة الديمقراطية وهي تعبر عن رغبة الشعوب في الخلاص من أنظمة الحكم الشمولي وما تجره من حروب وويلات، فالأنظمة الديمقراطية هي الأنظمة التي يكون فيها المواطنين حرية التفرقة السياسية وفقاً لمبدأ الأغلبية في الوقت التي تبغ فيه حقوق الأوليات محفوظة وصوتة بضمانات دستورية وقانونية.



تتركز أهمية الانتخابات في كونها المناسرة التي من خلالها يعبر كل مواطن توتيرت فيه شروط الناخبين عن رأيه في اختيار الشخصيات التي يتخونها في إدارة شؤون البلد إلا ان هذه العملية لا تخلو من مساومات غير شرعية يلجأ إليها الرابغون في الوصول إلى الحكم لتحقيق اغراضهم ومصالحهم الشخصية على حساب إرادة الناخبين واتخاذ جرائم تسمى (الجرائم الانتخابية) وهي جرائم حديثة في التشريع العراقي نص عليها الشرع العراقي في قانون انتخابات مجالس المحافظات والاقضية والمهامي رقم (4) لسنة 2009 وهي جرائم التي تسمى تزيف وصالة الانتخابات وتتم تصنيفها على أساس خطورتها وبراهن حدوثها والعذرات الجزائية إزاهة وذلك سعياً لحماية العملية الانتخابية مع السعي إلى ان يكون العقاب متناسباً مع الخطورة الاجرامية والقائم وما تحققت الجريمة من خطورة وقد

ورد تسمية الجرائم الانتخابية في قانون انتخابات مجالس المحافظات كما وردت في قانون انتخابات مجالس النواب العراقي رقم (45) لسنة 2013 و هي كل سلوك يشكل تجاوزاً وخرقاً للقواعد الانتخابية وقررت حسن سير ونزاهة العملية الانتخابية في المصلحة التي يعيها القانون في الجرائم الانتخابية تتمثل بتأثيرها في المجتمع من حيث مساهمة بكيانه المعنوي لأن الانتخاب هو التعبير عن الإرادة الحقيقية في اختيار حكامه ومثليه وتشكل العملية الانتخابية سلسلة مترابطة من الإجراءات تبدأ من تاريخ فتح باب التسجيل للناخبين والتمهين وبعدها تأتي مرحلة

وتبدأ وتنتهي في أيام محددة وهذه المرحلة يطلق عليها تسمية المرحلة التحضيرية أو المرحلة التحضيرية التي تبدأ من تاريخ فتح القيد في الجداول الانتخابية في يوم الاقتراع وذلك اعتمدى الشرع العراقي بحماية هذه الجداول وذلك بالتصدي لعملية العيش والتدليس وتصب عملية التي يتم فيها فرز الأصوات وبعدها من ثم إعلان النتائج و ان الجريمة الانتخابية يمكن ان ترافق العملية الانتخابية من بدايتها حتى نهايتها وقد تقصص على مرحلة معينة فيها و ان كان الغالب حدوثها في جميع هذه المراحل وعلى هذا الأساس نجد ان الشرع العراقي أخذ هذه الفروض بخطر الاعتبار عند تنظيمه لهذه الجرائم فحدد جرائم كل مرحلة بصورة مستقلة فحدد نصاً للجرائم المحتملات الانتخابية

في أيام محددة وهذه المرحلة يطلق عليها تسمية المرحلة التحضيرية أو المرحلة التحضيرية التي تبدأ من تاريخ فتح القيد في الجداول الانتخابية في يوم الاقتراع وذلك اعتمدى الشرع العراقي بحماية هذه الجداول وذلك بالتصدي لعملية العيش والتدليس وتصب عملية التي يتم فيها فرز الأصوات وبعدها من ثم إعلان النتائج و ان الجريمة الانتخابية يمكن ان ترافق العملية الانتخابية من بدايتها حتى نهايتها وقد تقصص على مرحلة معينة فيها و ان كان الغالب حدوثها في جميع هذه المراحل وعلى هذا الأساس نجد ان الشرع العراقي أخذ هذه الفروض بخطر الاعتبار عند تنظيمه لهذه الجرائم فحدد جرائم كل مرحلة بصورة مستقلة فحدد نصاً للجرائم المحتملات الانتخابية

وتبدأ وتنتهي في أيام محددة وهذه المرحلة يطلق عليها تسمية المرحلة التحضيرية أو المرحلة التحضيرية التي تبدأ من تاريخ فتح القيد في الجداول الانتخابية في يوم الاقتراع وذلك اعتمدى الشرع العراقي بحماية هذه الجداول وذلك بالتصدي لعملية العيش والتدليس وتصب عملية التي يتم فيها فرز الأصوات وبعدها من ثم إعلان النتائج و ان الجريمة الانتخابية يمكن ان ترافق العملية الانتخابية من بدايتها حتى نهايتها وقد تقصص على مرحلة معينة فيها و ان كان الغالب حدوثها في جميع هذه المراحل وعلى هذا الأساس نجد ان الشرع العراقي أخذ هذه الفروض بخطر الاعتبار عند تنظيمه لهذه الجرائم فحدد جرائم كل مرحلة بصورة مستقلة فحدد نصاً للجرائم المحتملات الانتخابية

وعمد الحكم عليه جريمة مخلة بالشرع و ان فقدان احد هذين الشرطين دون الآخر يكون كافياً لفقدان المرشح حقه بالشاركة و جزء من السلطة التشريعية التي تختص بتشريع مختلف القوانين ومنها التي تضبط سلوك أفراد المجتمع وتحافظ على حسن سيره من شأن فان من يعقد حسن السيرة والسلوك لا يصلح ان يكون مشرعاً لتلك القوانين لان فاقد الشئ لا يعطيه و ان عملية اقتراع الناخبين و ابراج الاسماء في سجل الناخبين و الامتناع عن ابراجها تعتبر جرائم يعاقب عليها القانون العراقي و ان نظام الجرائم العنصرية والتمييزية في القوانين رقم (4) لسنة 2008 تعد نص على ان يعاقب بالحبس وتنتسها العملية الانتخابية لهذه المرحلة كما

وتبدأ وتنتهي في أيام محددة وهذه المرحلة يطلق عليها تسمية المرحلة التحضيرية أو المرحلة التحضيرية التي تبدأ من تاريخ فتح القيد في الجداول الانتخابية في يوم الاقتراع وذلك اعتمدى الشرع العراقي بحماية هذه الجداول وذلك بالتصدي لعملية العيش والتدليس وتصب عملية التي يتم فيها فرز الأصوات وبعدها من ثم إعلان النتائج و ان الجريمة الانتخابية يمكن ان ترافق العملية الانتخابية من بدايتها حتى نهايتها وقد تقصص على مرحلة معينة فيها و ان كان الغالب حدوثها في جميع هذه المراحل وعلى هذا الأساس نجد ان الشرع العراقي أخذ هذه الفروض بخطر الاعتبار عند تنظيمه لهذه الجرائم فحدد جرائم كل مرحلة بصورة مستقلة فحدد نصاً للجرائم المحتملات الانتخابية

وتبدأ وتنتهي في أيام محددة وهذه المرحلة يطلق عليها تسمية المرحلة التحضيرية أو المرحلة التحضيرية التي تبدأ من تاريخ فتح القيد في الجداول الانتخابية في يوم الاقتراع وذلك اعتمدى الشرع العراقي بحماية هذه الجداول وذلك بالتصدي لعملية العيش والتدليس وتصب عملية التي يتم فيها فرز الأصوات وبعدها من ثم إعلان النتائج و ان الجريمة الانتخابية يمكن ان ترافق العملية الانتخابية من بدايتها حتى نهايتها وقد تقصص على مرحلة معينة فيها و ان كان الغالب حدوثها في جميع هذه المراحل وعلى هذا الأساس نجد ان الشرع العراقي أخذ هذه الفروض بخطر الاعتبار عند تنظيمه لهذه الجرائم فحدد جرائم كل مرحلة بصورة مستقلة فحدد نصاً للجرائم المحتملات الانتخابية

وتبدأ وتنتهي في أيام محددة وهذه المرحلة يطلق عليها تسمية المرحلة التحضيرية أو المرحلة التحضيرية التي تبدأ من تاريخ فتح القيد في الجداول الانتخابية في يوم الاقتراع وذلك اعتمدى الشرع العراقي بحماية هذه الجداول وذلك بالتصدي لعملية العيش والتدليس وتصب عملية التي يتم فيها فرز الأصوات وبعدها من ثم إعلان النتائج و ان الجريمة الانتخابية يمكن ان ترافق العملية الانتخابية من بدايتها حتى نهايتها وقد تقصص على مرحلة معينة فيها و ان كان الغالب حدوثها في جميع هذه المراحل وعلى هذا الأساس نجد ان الشرع العراقي أخذ هذه الفروض بخطر الاعتبار عند تنظيمه لهذه الجرائم فحدد جرائم كل مرحلة بصورة مستقلة فحدد نصاً للجرائم المحتملات الانتخابية

قراءة في مشروع قانون تعويض الناجيات الايزيديات

حيدر زهير

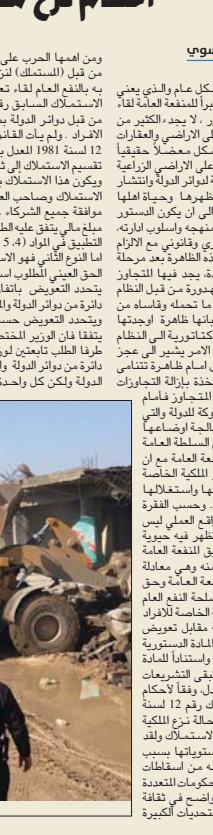
تلقى نقليات الاوضاع العامة لاسيما السياسية منها بظلالها على حياة الفرد الذي يضعه الفقر تحت طائلةها فيتعبر حاله من شكل لأخر، وتغيرت تبعاً لتقلبات الأوضاع السياسية أحوال كثير من الافراد والمجمعات، كما تعرض كثيرين من تلك النقلات للتعذيب والتجريح بسبب المعتقد والعرق، وبعد أحداث العائرين من حزيران عام 2014 تعرض الايزيديون في المناطق التي سيطرت عليها فصائل داعش الإرهابية إلى شتى أنواع الإهراء والاضطهاد، وقد شكلت الجرائم التي ارتكبت ضد أقدم ديانات بلاد ما بين النهرين، صدمة كبرى للجمع الدولي، وكان ذلك الصدمة الأثر الذي دفع مجلس النواب العراقي إلى أن ينهي الفراغ الأيزيدي لقانون "تعويض الناجيات الايزيديات" واستشهدت تاهيل النسوة اللائي تحرن من قبضة التنظيم الإرهابي بعد أن تهورت ضدهن أسوأ الجرائم التي خسبها للعالم إذ عارها منذ آلاف السنين، وقيل استعراض فقرات هذا القانون ليد من الإضاءة بهذه الانتفاة التشريعية الهامة، التي ستكون بمثابة التعويض المعنوي والمادي عما تعرضت له نسوة تلك الطائفة العريقة السمحة، نصحت المادة (3) من مشروع قانون تعويض الناجيات الايزيديات على " تأسيس مديرية عامة لرعاية شؤون الناجيات"، وتكون مرتبطة بأمانة الأهداف الجلسات الوروز، إن استحداث مديرية عامة لغرض بشكل أهداف هذا القانون وربطها بالأمانة العامة لتطبيق الاحكام الواردة ضمانة حقيقية لتطبيق الاحكام الواردة فيه وتحقق ما تضمنه من اغراض، وسيجلب فيما بعد اثر تنفيذ القانون سهلاً وواضحاً، وقد تجنبت الشرع في هذا النصوص التي تُثار على قوانين مماثلة تلك تضمنوها رغبة المثل ولم يفتقد فيها ما يفتقد، وقد حددت المادة (5) من القانون مسؤولية مديرية رعاية الناجيات

و من امهنا الحرب على الارهاب ، والاستملاك وطلب يقدم من قبل (المتسلك) لترح ملكية عقار او الحقوق المتعلقة به بالفتح العام لغرض تعويض عادل - والتعريف لقانون الاستملاك السابق رقم 54 لسنة 1970 والطلب يقدم من قبل دوائر الدولة بمختلف اشكالها ولا يقام من قبل الافراد - وبمات القانون الحالي قانون الاستملاك رقم 12 لسنة 1981 المعدل بتعريف الاستملاك كسابقة، ويتم تقسيم الدولة إلى ثلاثة أنواع: النوع الأول هو الرضائي، ويكون هذا الاستملاك بناء على اتفاق الطرفين ومع طلب الاستملاك وصاحب العقار، واما كان العقار شائعاً وموقع جميع الشركاء، على هذا الاستملاك ويكون مقبل مبلغ مالي يتفق عليه الطرفان وحسبما نصت عليه اجراءات التطبيق في المواد (8, 7, 6, 5, 4) من قانون الاستملاك و انواع الثاني فهو الاستملاك الاجباري فاذا كان العقار الحق العيني المطلوب استملاكه عائناً للدولة (عنا الاوقاف) بتحدد التعويض بتوافق الطرفين اي يكون هذا النظام نازة من دوائر الدولة والمتسلك منه أيضاً أحد دوائر الدولة ويتحدد التعويض حسب الاتفاق بين الطرفين، أما ان لم يتفق فان الوزير المختص يفصل بذلك اذا كانت الدوائر طرفاً طلب الطرفين لوزارة واحدة، أما اذا كان المتسلك دائرة من دوائر الدولة ويستملكه منه أيضاً دائرة من دوائر الدولة ولكن كل واحدة منهما تتبع لوزارة - فان مجلس

أحكام نزع ملكية العقار قضائياً

القاضي ناصر عمران الموسوي

قد يبدو موضوع الاستملاك بشكل عام والذي يعني اصطلاحاً حرمان المالك من ملكه كجزء للمصلحة العامة، لا يثير الكثير من التعويض بسبب ظاهرة التغيرات على الأراضي والعقارات المملوكة للدولة والتي صارت تشكل معضلاً حقيقياً يواجهه الى حد عاجل القطاعون على الاراضي الزراعية والشوارع والمطارات والبلديات المملوكة للدولة والانتشار كبير للمشكلات التي يشكل مظهرها وحيث انها صفة معينة ومؤلة لا يسهى الى ان يكون الاستملاك ضرورة عقلية والظنما للغيرفرضي منهجه واسلوب ادارته، كرامة وحرة المواطن ارامي سنسوري وقانوني مع اذاعة الاتفاقية والامانة، واستناداً هذه الظاهرة بعد مرحلة التغيير والنظر لها بفتايات متعددة، يجد فيها التجاوزات المستمرة والاستملاك حقوق المهورة من قبل النظام السابق جوازاً، وورد فعل على ما تحمله وقادته من الظلم وجور والظلم والتناقض تزي السلطة بانها ظاهرة اوجدتها اشكالات التحول من الأنظمة الدكتاتورية الى النظام الديمقراطي وياياً تكن الوروز، فان الامر يشترى الى تعزيز وهرن حقيقيين في ايجاد حلول اسم القانون رقم 12 وتطبيقه من الاجراءات القانونية المتخذة بالذات التجاوزات وتلغيم العقود والقوانين على التجاوزات فقامت هذا الناحية على العقارات المملوكة للدولة والتي تحامل جهاتة استنرادها او معالجة او ضمانتها تشريعاتها التي الحديث عن قيام السلطة العامة بحرمات المالك من ملكه كجزء للمصلحة العامة مع الاستور في المادة (23) من عدم اعتبار الملكية الخاصة مصونة ورسحق للملك الانتفاها بها واستغلالها والتصرف بها في حدود القانون، وحسب لفقرة اولاً من المادة المذكورة، لكن العنصر العملي ليس كذلك فالاستملاك وضع قانوني نظير فعل حيوية وقوة السلطة وانفاذ القانون لتطبيق للمصلحة العامة بمقابل تعويض عادل للمتسلك منه وفي معالجة ووازنة اوجهها الشرع بين السلطة العامة وحق الملكية فباب استملاك الملكية لصحة العمل لائق، تعويض عادل ومن نزع للملكية الخاصة لأفراد مطلقاً، الا لأغراض النفعة العامة مقابل تعويض عادل وحسب القوانين (ثانياً) من المادة الدستورية المذكورة على ان ينظم ذلك بقانون واستناداً للمادة (130) من الدستور التي تضمن (تنفي التشريعات النفاذة معمولاً بها، ما لم تلغ أو تعدل وفقاً لاحكام المادة الأولى من قانون الاستملاك رقم 12 لسنة 1981 المعدل) والقانون المنظم لخاصة نزع الملكية والجرارات القانونية الخاصة بالاستملاك ولقد سجلت دعوى الاستملاك التي مستواتها بسبب خيانة دعوى الديمقراطي وما وافقه من استقطاب سليبة، التي يشكل نص في اء الحكومات المتعددة والاوضاع الاقتصادية مع قصور واضح في ثقافة بناء الدولة والمؤسسات اشفاة التحديتات الكثيرة



اليزيديات وهي أن تتولى هذه المديرية اخصاص واعداً بياتها وتقديم الرعاية لهم، كما نصت على ضرورة معالجة الاوضاع القانونية للاطفال اللواريين من نض صراحة أتاحها وحسناً فعل الشرع لا تمسح هذه الاعراض مع معالجة موقوف اولئك الاطفال لا تشير الاحصائيات الرسمية على اعدادهم تصل إلى المئات وجميعهم بلا مأوى، ولا حاليلاً ولا اوراق ثبوتية، ثم عاد القانون ليضمن للناحية الايزيدية فرصاً للعمل والتعليم، وبعدها افتتح مراكز صحية لتزويد مهنة معالجة آثار التعذيب التي تعرضت لها اثناء اسرهم لدى فصائل داعش الإرهابية وجات الفقرة الأخيرة من المادة (5) التنص على تشكيل لجنة من الناجيات الايزيديات وعضواً من المجتمع وسحب آثار ما تعرضت له قدي من القانون في المادة (8) على تخصيص راتب شهري لا يقل عن ضعف الحد الأدنى الراتب الفاعصي المنصوص عليه في قانون التقاعد الموحد، كما منح القانون الناجية التشمولة ولم تقتصر الامتيازات الممنوحة في هذا القانون على تعزيز الوضع المادي للناجيات فقط بل حرص القانون على الارتقاء بهن فكرياً وعلمياً إذ نص على حق التشمولة في احكامه بالعودة الى الدراسة استثناءً من شرط العمر والعمل، وإعطاء الأولوية في التعيين للوظائف الحكومية للناجيات، وكان من الافضل في حال القانون حالات الموظفات من الناجيات من فقن وظائفن بسبب اختلافهن واسرهن لكننا نأمل إضافة تعويض حقيقية لتطبيق الاحكام الواردة فيه وتحقق ما تضمنه من اغراض، وسيجلب فيما بعد اثر تنفيذ القانون سهلاً وواضحاً، وقد تجنبت الشرع في هذا النصوص التي تُثار على قوانين مماثلة تلك تضمنوها رغبة المثل ولم يفتقد فيها ما يفتقد، وقد حددت المادة (5) من القانون مسؤولية مديرية رعاية الناجيات



23

ALSABAH NEWSPAPER
الثلاثاء 30 تموز 2019 العدد 4592 Tue. 30 . Jul. 2019 Issue No. 4592

الرياضي

www.alsabaah.iq



قدوري مدرسة للوفاء

صفحة 25

سافيتش يقترب من الانضمام الى اليونائيتد

صفحة 26



أسود الرافدين بمواجهة بلاد الأرز وفلسطين يلاقي اليمن

صفحة 24

محطات رياضية

كاظم الطائي

كنت معهم

موت اسن الكروي الثانية عشر للفوز بكأس الامم الاسبوية لكرة القدم في العام 2007 واستمرت محافظة بغداد وبعدها جهات اخرى هذه المناسبة عبر تنظيم لقاء استعراضى لاجتماع اللعبة في بلدنا من اجل مختلفة شاهده على ارض الملعب بحضور جماهيري ومتابعة اعلامية تضمنت اطلال القارة وخصوصاً ريف المنارة لحوائل اللاعبين الراجلين على كاظم وعباس رحيم وتألق هاشم ومنذر خلف وعلى حسين شهاب.

طعم الفوز التاريخي بقي سائداً في ذاكرة الناس وجرى في سنوات سابقة احتفاء بهذا الانجاز من قبل افراد وتولت محافظة بغداد هذه المرة جمع شمل الامم الاسبوية بمبادرة من الزميل الاعلامي ضياء حسين ومتابعة من مشرف الاحترافية الدكتور خالد الركابي مدير شباب ورياضة بغداد الرصافة الذي اتصل بي قبل يوم من اقامة مباراة اسن بين تشكيلة المنتخب الوطني الفائز بكأس القارة ونجوم كرتنا ممن لعبوا في مونديال المكسيك في العام 1986 للمشاركة في هذا الكرفال.

كلمة عتب انشرت لها في مواقع التواصل الاجتماعي عن سبب عدم دعوة الصحفي المراقق للوفد في بطولة الامم الاسبوية ورئيس الاتحاد الاسيوي الكابتن حسين سعيد ورئيس الوفد ناجح مومو لحضور الاحترافية وجاء الزميل خالد الركابي مدير شباب ورياضة بغداد الرصافة الذي اتصل بي قبل يوم من اقامة مباراة اسن بين تشكيلة المنتخب الوطني الفائز بكأس القارة ونجوم كرتنا ممن لعبوا في مونديال المكسيك في العام 1986 للمشاركة في هذا الكرفال.

طعم الفوز التاريخي بقي سائداً في ذاكرة الناس وجرى في سنوات سابقة احتفاء بهذا الانجاز من قبل افراد وتولت محافظة بغداد هذه المرة جمع شمل الامم الاسبوية بمبادرة من الزميل الاعلامي ضياء حسين ومتابعة من مشرف الاحترافية الدكتور خالد الركابي مدير شباب ورياضة بغداد الرصافة الذي اتصل بي قبل يوم من اقامة مباراة اسن بين تشكيلة المنتخب الوطني الفائز بكأس القارة ونجوم كرتنا ممن لعبوا في مونديال المكسيك في العام 1986 للمشاركة في هذا الكرفال.

كلمة عتب انشرت لها في مواقع التواصل الاجتماعي عن سبب عدم دعوة الصحفي المراقق للوفد في بطولة الامم الاسبوية ورئيس الاتحاد الاسيوي الكابتن حسين سعيد ورئيس الوفد ناجح مومو لحضور الاحترافية وجاء الزميل خالد الركابي مدير شباب ورياضة بغداد الرصافة الذي اتصل بي قبل يوم من اقامة مباراة اسن بين تشكيلة المنتخب الوطني الفائز بكأس القارة ونجوم كرتنا ممن لعبوا في مونديال المكسيك في العام 1986 للمشاركة في هذا الكرفال.

كلمة عتب انشرت لها في مواقع التواصل الاجتماعي عن سبب عدم دعوة الصحفي المراقق للوفد في بطولة الامم الاسبوية ورئيس الاتحاد الاسيوي الكابتن حسين سعيد ورئيس الوفد ناجح مومو لحضور الاحترافية وجاء الزميل خالد الركابي مدير شباب ورياضة بغداد الرصافة الذي اتصل بي قبل يوم من اقامة مباراة اسن بين تشكيلة المنتخب الوطني الفائز بكأس القارة ونجوم كرتنا ممن لعبوا في مونديال المكسيك في العام 1986 للمشاركة في هذا الكرفال.



اليوم.. أسود الرافدين بمواجهة بلاد الأرز وفلسطين يلاقي اليمن

بغداد/ بال زكي

الشيان الذين برزوا بصورة لافتة للنظر في منافسات الدوري اللبناني وعلى محمد فروح وأكد عضو الجهاز الفني للمنتخب اللبناني جمال طه ان طموح منتخب بلاده تحقيق أفضل النتائج في منافسات غرب آسيا برغم جدول اللقاءات المضغوط مبيّناً ان المباريات الاربع التي سيخوضها منتخبنا ستكون أفضل اعداد لمواجهة كوريا الشمالية مطلع اليل المقبل ضمن التصفيات المشتركة المؤهلة الى نهائيات كأس العالم 2022 وأم آسيا 2023.

وفي اللقاء الآخر يتطلع منتخبنا فلسطيني واليمن الى استغلال مشاركتها في البطولة قوة والتنازع ثلاث نقاط ترفع معنوياتها لمواجهة الشارح ونجاح ويبدأ استعدادات المنتخبين فقرة للغاية إذ انتصرت تحضيرات اليمن على خوض معسكر داخلي استمر لمدة 12 يوماً، ولا يختلف السكر كثيرًا بالنسبة لفلسطين الذي لخص معسكر داخلي إضافة الى أنه سيقدم خدمات العديد من نجومه المحترفين في الخارج بتقديمهم صالغ شحادة ومحمود وادي ونظمي البدوي وقامر صليمان واباسر إسلامي.

يقص منتخبنا الوطني لكرة القدم شريط مواجهته ببطل آسيا سيلب غرب القارة في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم الثلاثاء، ليبدأ نظيره اللبناني في ملعب كروالا الدولي ويلتقي في العاشرة والنصف من مساء اليوم أيضاً في الملعب نفسه منتخباً فلسطيني واليمن.

ويتشكّل أسود الرافدين بمعايير ارض الجمهور وعزيمة اللاعبين لتسجيل بداية ايجابية تتمتعها حازماً معنوياً كبيراً لتقديم الأفضل خلال الجولات المقبلة.

فلسفة الروماني دفاعية ويطبق نظامي لعب 3-4-3 و 1-3-2-4

منتخب لبنان جاء بتكتيك «كيوبوتاريو» الجديد وبدون محترفيه

تحليل / علي التميمي

يتطلع الوسط الرياضي إلى المباراة الاولى لمنتخبنا الوطني لكرة القدم ضد نظيره اللبناني في افتتاح منافسات بطولة غرب اسيا لحساب المجموعة الثانية التي تضم الى جانبها منتخبات اليمن وسوريا وفلسطين في ملعب كروالا الدولي، إذ ستكون مواجهة اليوم فرصة كبيرة امام المدرب كاتانينش في تجربته العديد من اللاعبين والوقوف على مستوياتهم الحظية في تنفيذ الواجبات في الملعب كما ستكون حازماً لجميع المنتخبات المشاركة لتقديم الاستويات بعد فرار الأفيان الأخير باعتماد هذه النسخة من البطولة بشكل رسمي من حيث التصنيف والعد النقطة بحسب التقارير التي رفعتها اللجان المشرفة من الاتحادين الاسيوي والدولي التي اشادت بجاهزية العراق وقدرته على استضافة الحدث.



«الصحاح الرياضي» خصصت هذه الورقة الفنية للهدى عن المنتخب اللبناني الذي استعان قبل اشهر بالمدرب الروماني لفيو كيوپوتاريو او تشيويوتاريو، الذي عمل بدلا عن المونتينيغري ميودراغ بلاتوفيتش

كيوبوتاريو اثار أزمة

اثار تعيين المدرب الروماني لفيو كيوپوتاريو لقيادة منتخب لبنان ضمن التصفيات الزوجية المؤهلة الى كأس العالم قطر 2022 وكأس اسيا الصين 2023 انقساماً واضحاً في الاتحاد اللبناني، لا سيما ان اللجنة الفنية التي لم تكن مقتنعة ببرنامجية المدرب الجديد التي تميل الى النزعة الدفاعية وقد لا تختلف عن المدرب السابق فيما راي البعض منهم انه لم يدرب اي منتخب من المنتخبات خلال مسيرته التدريبية وأدرك فقط على اية محددة على غرار بيلينسكي وبوخارست في موسم 2011-2012 وتأييد تأريخه كما خاض ارب تجربة خارج بلدته مع الفصلي السعودي في العام 2016 وقاده في 27 مباراة في موسم اخر مع النادي اللبناني في العام 2018 وقد اقبل بعد ثلاثة اشهر من توليه واشرف في الموسم الماضي على تدريب بوتوساني الروماني وان تجاربه متواضعة لكن ما شجعهم على الموافقة هي القيمة التسويقية المنخفضة للمدرب كيوپوتاريو الذي تخلى عن فكرة جلب طاقم اجنبي معه بفضل الاستعانة بالمدربين المحليين بالإضافة وقد وافق كيوپوتاريو - قبل دفع المنتخب الروماني السابق في عصره التمهني برفقة جورجى حاجى دان بتريسكو وادريانو ليلى في كأس العالم 1998 - على الفور وقبل بالشرط اللبناني.

نظام لعب المدرب

من خلال الاطلاع على التقارير والتقارير الاحصائية والفنية وجدنا ان فلسفة المدرب كيوپوتاريو دفاعية ويعتمد على نظام اللعب 3-2-4-1 استراتيجية ان يلعب بلاعبين ارتكاز دفاعي في الوسط او يلعب في نظام لعب 4-3-3 وهذا يلعب بلاعب ارتكاز دفاعي واحد يكون يلقه خمسة لاعبين وعند فقدان الكرة يعود الى الخلف. كذلك يعمل كثيراً على الجانب

جديدا في غرب اسيا وسوف يحاول تنسيب المنتخب بديما جديدة بعد استحالة تواجد اللاعبين المحترفين في الدوريات الأوروبية وقام بدعوة مجموعة من اللاعبين الشباب لخوض معمل اعمار المنتخب إذ وجه الدعوة الى لاعبي المنتخب الاولبي وهم خليل خميس قلب الدفاع من حسن بيطار وحسين الزين الظهير الايمن وكذلك وحسن شعيب «موني» الظهير الايسر الذي انخرط في ودية استراليا ولم يشارك في الكرات والصراعات البدينية.

محمد زين الطمان: لاعب تكتيكي يمكنه ان يكون قائد خط الدفاع ممتاز بينية جسمانية وسرعة عالية في التوقيع عال ويميز في افتكالك الكرات والصراعات البدينية.

الميلاني في التدريب وهو من المدربين الذين يلجؤون الى تمارين المطاوعة والفرقة خلال الموسم وقد اشتمت منه بعض لاعبي نادي الطائي السعودي، مؤكداً على أنه يبذل في التمارين القوية في الهزولة والجرى على حساب التمارين الزركية وترسيخ الواجبات الخطية وتكرار الادوار التكتيكية.

كتكتيك جديد كيوپوتاريو وعد القاتنين على الكرة اللبنانية، ياه سوف يهبط نحو خططنا

الهجومية او الدفاعية . نور منصور، قلب دفاع المنتخب اللبناني، بطيء التحرك والاستدارة وكثيراً ما تقطع الكرات من امام مناطق واديه مشاكل في الكرات الهوائية وصعوبة في التعامل مع الكورسات لكن لديه تمريرة طرية دقيقة بالإضافة الى ذلك رغم مشاركته في الهجمات الا انه يستخدم قدم اليسار فقط.

حسن معنوق: الجناح الذي يلعب في طرفي الملعب لديه امكانية الاحتفاظ بالكرة تحت الضغط ويميل الى تجاوز ظهير الناس، سريع جدا، مميز بقدمه اليمنى أيضاً لكنه يحدد الدريل الكروي كثيراً لذا يكون غير منتج في بعض الهجمات بسبب زعته الفردية أحياناً. محمد حيدر: صانع ألعاب ويتحول إلى الأمام ويوجد اللاعب في جفتي اليمن واليسار، يسبقه الى اعفوق أو يتحرك إلى الأمام للتمرير في الأمام الخطرة يربط بشكل جيد مع زملائه لكن دفاعه ضعيف من التمريرات المفتاحية يمكن دفعه عنك عنك.

حسن شعيب: «ميكرو-سكور» لاعب تكتيكي يمكنه ان يقف دور الجناحين او لاعب خط الوسط المركزي ويمكن ان يشكل تهديداً على التهديفات بفضل سرعته في الهجمات الزرعة ورفعة تمريراته واديه القدرة على ابداء زملائه بالكرات البدينية

ملاعينا تزهو بالأشقاء

بطولة آسيا سيل لاتحاد غرب القارة تنطلق اليوم والفيفا يعتمدها رسمياً

تنطلق في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم منافسات بطولة آسيا سيل لاتحاد غرب آسيا بنسختها التاسعة إذ يشهد ملعب كربلاء الدولي مباراة الافتتاح التي تقام بين منتخبنا الوطني وشقيقه اللبناني ضمن المجموعة الأولى تعقبها مباراة فلسطين واليمن في العاشرة والنصف وسبق المباراتين حفل افتتاح البطولة المقرر ان يقام عند الساعة السادسة .

كربلاء / الصباح

اعتماد فقوي

استبشرت اوساط البطولة خيراً برسالة الاتحاد الدولي لكرة القدم التي وصلت مؤخراً لاتحاد غرب آسيا وتضمنت اعتماد النسخة الحالية للبطولة ضمن نشاطات الفيفا الرسمية بالإضافة من التقارير الايجابية التي رفعها اللجنة المشرفة على البطولة التي اكدت قدرة العراق على استضافة الحدث بنجاح وتميز .

كثافاتش وليغويو

مدرّب منتخبنا الوطني وصف مشاركة منتخبنا في البطولة بانها محطة استعداد جيدة تسبق الدخول في اجواء التصفيات الزرجية كما انها فرصة لاكتشاف وجوه جديدة ستعزز صفوف الشكيلة الوطنية في المستقبل، و اضاف كاثانثش في المؤتمر الصحفي العربي للتصفيات الخمسة بأنه على علم ورياءه يستمرى لاعبيه وقد تابع الاءاء الذي قدمه المتدربون مؤكدا انه سيلعب من اجل الفوز في مباراة اليوم الاستهلاية على المنتخب اللبناني بغية خطف أول 3 نقاط على طريق تصدّر المجموعة وخوض المباراة النهائية أمام المدرب الروماني لمنتخب لبنان ليغويو تشيو بوتاروي فقد اكد من جانبه انه تسلّم مهمته قبل فترة وجيزة ولم يخصص مع الفريق أكثر من 10 وحدات تدريبية ومع ذلك فانه يعد للمشاركة في البطولة منافسة لاكتشاف مكونات لاعبيه قبل خوض التصفيات الزرجية، وحول مباراة اليوم افصح مدرب منتخب لبنان عن انه يعرف المدرب كاثانثش كمدرب له خبرته الواسعة ويقود منتخباً قويا ومع ذلك لن يكون المنتخب اللبناني صديا سهلا .

ولد على والنعاش

وحول المباراة الثابتة اشار المدرب الجزائري للمنتخب الفلسطيني نور الدين ولد على الى انه يتوقع ان تكون المباراة حذرة من الطرفين وانه قد اعد عدة للحلول على نقاط المباراة كاملة كما ان الاعباء على فرصة قائمة للتنافس كما انه سيخوض كل مباراة وفق استراتيجية خاصة تتناسب وطبيعة المنتخب المنافس اما مدرب المنتخب اليمني سامي سترايتيجية الروية على جميع التدريين ان البطولة تمثل محطة استعداد وتحضير مثالية تسبق الدخول في اجواء تصفيات القطر وكما ان آسيا متفوعا ان يحقق منتخبنا الطموح ويتم اعترافه بان المنتخب الفلسطيني قد تطور كثيرا وهو يضم مجموعة



كبيرة من العناصر الشبابية الجيدة .

جوانب تنظيمية

واقيم ظهر امس المؤتمر التنظيمي بحضور الشراواتي ششن مراقب البطولة والارمني احمد كشيطاش المشرف العام ومواطنه محمد ابو السمك الكامل وسكوتون اللون الابيض الكامل احتياطيا والمنتخب اليمني سيرتدي اللون الاحمر والمنتخب الفلسطيني سيرتدي اللون الاحمر الكامل واساسيا وللاحتياط اللون الاسود كاملا والمنتخب السعودي سيرتدي اللون الاحمر الكامل واساسيا وللاحتياط اللون الابيض الكامل .

وصول المنتخبات

واكملت عقد المنتخبات المشاركة في المجموعة

الأولى بوصول المنتخب السوري فجر امس الاثني عشر بينما سيقته في اوقات متفاوتة من يوم الاحد منتخبات فلسطين واليمن ولبنان توالي بينما كان منتخبنا الوطني اول الواسلين الى المحافظة المقعدة وقد وصلت جميع المنتخبات في طريق مطار النجف الاشراف باستثناء المنتخب الفلسطيني الذي وصل عبر مطار بغداد الدولي وقد اجرت جميع المنتخبات وحدات تدريبية على ايدم اللاعب الثاني .

محصلة رقمية

في محصلة رقمية نجد ان منتخبنا العراقي ولبنان قد تقابلا في 23 مباراة رسمية وودية سابقة بما فيها مباريات التنخيتين ضمن البطولات الاولمبية عندما كان يسمح لدول العالم الثالث المشاركة في تلك البطولات بمنتخباتها الوطنية، وجرى المباريات المذكورة في اطار مناسبات مختلفة ضيفتها ملاعب بغداد وبيروت وصيدا والقاهرة والامامية والكويت وازمير والذوقية، وفي المحصلة الاجمالية ماتت الكرة كثيرا اجمالاً منتخبنا الذي خرج فائزاً في 15 مباراة مقابل فوز الاشقاء في مباراتين بينما انتهت ست مباريات بالتعادل السلبي، وسجل لاعبونا 48 هدفاً بالرغم من اللبناني مقابل عشر كرات لبناينة فقط نظمت الرمي العراقي .

صورة وحدث

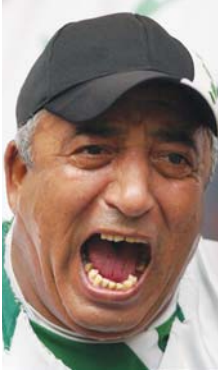
اعداد / رجب عزيز

قدوري مدرسة للوفاء

مرت امس ذكرى عزيزة على قلوب العراقيين وهي مرور 12 عاماً على توقيع اسود الراقدين هذا الانتصار الرابع الكثير من اسهموا بشكل مباشر في تعزيز الأصور والعزيمة ومن هؤلاء من قام بالتشجيع من مدرجات الملعب ،وهنا لابد من ذكر الشجع المرحوم « قدوري» وزميله مهدي الكرخي . حين كانا يتحولن في الملعب بملاسمهما المميزة بلون العلم العراقي وكان لهما الدور المؤثر في تحفيز اسود الراقدين فهما «ماركة» عراقية صحتح باسم العراق في المحافل الدولية .

وستبقى صحابتهم واهلهم جدياً متذكراهما الاجيال على مر الزمن ، جيب الكاس جيبه « عراق ، العب ابو الغيرة » وكلمات جميلة جداً المرحوم قدوري اشهر واقدم مشجع رياضي كان حبيب الملايين و لاعبا اساسيا بحذقته وصوته المدي الذي يطره له اللاعبون والمتابعون وهو احد أبرز التشجيع بل قدمهم واكثرهم شهرة ويشاطره رغبة الكرخي ، حضورهما المستمر في فترات التدريب والشكرات الخارجية والحلقة مع منتخب بلادهم واسهمتا بشكل مباشر في انتصارات المنتخب ليلتركا علامة فارقة في مدرجات اللاعب .

وان تعيش هذه الايام حلاوة الانتصار فلابد من تكريمهم فهم بحق جنود خلف الكواليس . تعرض المرحوم قدوري الى النزلة القلبية في رحلة بلادي الفواش الاشهر عدة وهو ما جعله في حالة صحية حرجة جاءت الى وفاته رحمه الله . وفي صوته الجبل يهز الذاكرة .



اكتمال تحكيمي

اكتملت الاختيارات التي اجراها الحكام الكلفون بقيادة مباريات المجموعة الأولى تحت اشراف المقيم الهندي شانكالا إذ اصبحت جاهزة الجميع وبدأت ونفياً، وقد تمت تسمية حكام من الكويت وسلطنة عمان والبحرين والارن بقيادة مباريات المجموعة كربلاء مع احتمال وصول حكمن من السعودية .

مباراة صعبة

مهاجم المنتخب اللبناني احمد حجازي وصف مباراة الافتتاح بانها صعبة لكن منتخبنا يتسلح بامتيازات الضيفان من ملعب ومجهو الى جانب كونه من الفرق الكبيرة في المنطقة، وبارك حجازي قرار رفع الحظر عن ملاعبنا واصفا مشاركة منتخب لبنان في البطولة بانها محطة اعداد مهمة للتصفيات الزرجية لونتويال قطر وكاس اسيا في الصين لاسيا ان المنتخب لم يحصل على فترة اعداد كافية تحت اشراف مدربه الروماني الجديد ليغويو تشيو بوتاروي الذي ستكون لديه رؤية وقناعة على مستويات اللاعبين خلال البطولة .

البيعة الاعلامية للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

وزارة الشباب

تمنح إجازة لنادي تخصصي

واستقرت انتخبات النادي التي حضرها ممثل عن اللجنة الاربعية الوطنية عن فوز تحسين علي احمد بمنصب الرئيس وظافر صاحب العناري نائباً و احمد مطروم امينا للسر و احمد نضال عبد اميناً اماليا واحمد ابراهيم منير عضواً . يشار الى ان نادي الرياضات المائية

التخصصي هو العنلي بالعبال) الويند سيرفكاد ، الكايت سيرفكاد) وقوارب الشراع الاخرى مثل اليليز والروبول والايوتيمست والعبال الجنسكي والهورتس سكي والغلس والانتقاد ، ويعد ايضاً اول ناد متخصص بهذه الاعباب الاربعية في العراق .

بغداد / الصباح

واستقرت انتخبات النادي التي حضرها ممثل عن اللجنة الاربعية الوطنية عن فوز تحسين علي احمد بمنصب الرئيس وظافر صاحب العناري نائباً و احمد مطروم امينا للسر و احمد نضال عبد اميناً اماليا واحمد ابراهيم منير عضواً . يشار الى ان نادي الرياضات المائية

ثلاثة لاعبين جدد لفريق الكوت

الكوت / حسن شهيد العزاوي



اعلنت الهيئة الادارية لنادي الكوت الرياضي عن استقطاب ثلاثة لاعبين جدد للانضمام لصفوف فريقنا استعداداً لخوض منافسات دوري الدرجة الأولى للمؤهل للدرجة الممتاز .

وقال الناطق الاعلامي لنادي الكوت الرياضي عن الهيئة الادارية لنادي الكوت الرياضي، بعد ان تعاقبت مع اسما، مميزة ومعروفة خلال الايام الماضية، تمكنت من التعاقد مع ثلاثة لاعبين شباب جدد لينضموا الى تشكيلة الفريق بهدف تعزيز ودعم النادي بالدماء الجديدة والاسماء الشبابية الموهوبة استعداداً لخوض منافسات دوري الدرجة الأولى للمؤهل للدرجة الممتاز، مشيراً الى ان اللاعبين الجدد والذين لا تتجاوز اعمارهم 19 سنة، هم كل من لاعب الارتكار المميز مالك جبار الذي سبق ان مثل نادي واسط وشباب القوة الجوية، وصانع الألعاب المميز حسن عباس القادم من محافظة ذي قار، وحارس مرمى شباب الكوت ومنتخب تربية واسط مؤمل علاء الدين .

واوضح ان الهيئة الادارية كلفت اللالك التدريبي للنادي والمؤلف من المدرب ماجد رشيد ومساعدته حيدر ابراهيم ومرب حراس الرمي حيدر نفل، طابعية ومعاينة وسفعل المرابح الشبابية الجديدة، لافتاً الى ان اللاعبين الجدد انتظموا ضمن صفوف الفريق بجانب اللاعبين الاخرين الذين تم التعاقد معهم مؤخراً للمشاركة في لوحات التدريب، متمنياً الى ان تواجد اللاعبين الجدد ضمن فريق النادي سيمثل نقلة كبيرة لتأسيس قاعدة شبابية متينة تعزز وتدعم مسيرة الفريق في مشواره المقبل .



معسكر تدريبي لمنتخب الجمناستك تحضيرا للبطولة العربية

بغداد / حيدر كاظم

من منتخبنا للمتعديين والشباب والتاشئين سيغادر في الايام المقبلة الى ايران من اجل الدخول في معسكر تدريبي يستمر لاسبوعين والهدف منه تجهيز لاعبين بصورة مثالية قبل المشاركة في البطولة العربية التي ستقام في تونس . و اشار الى ان اللالك العنلي اختار 20 لاعبا لقائمة المنتخب الوطني بالجمناستك واعلنهم من الاعمال الشابة ، بعد الاطلاق على مستودعاتهم المميزة في بطولة اقليمية للعراق المفتوحة المحلية للمراكز التدريبية ، التي اختتمت

يستعد منتخبنا الوطني للجمناستك بفئات المتعددين والشباب والتاشئين لاقامة معسكر تدريبي في شمال ايران يستمر مدة اسبوعين تحضيرا للدخول في غمار البطولة العربية التي ستقام في تونس في شهر تشرين الاول من العام الحالي . وقال رئيس الالاحم المركزي للجمناستك اباد في تصريح خاص به « الصباح الرياضي »

أسفرت فرعة الدور التمهيدي لتصفيات إفريقيا المؤهلة لنهائيات كأس العالم في كرة القدم 2022 في قطر والتي سحبت أمس الإثنين في القاهرة، عن مواجهات قوية أبرزها «ديربي» الجارين الليبيريا والسيراليوني، والسوداني والتشادي، إضافة إلى مواجهة بوروندي وتنزانيا.

أبرزها ديربي ليبيريا وسيراليون

مواجهات قوية في الدور التمهيدي للتصفيات الإفريقية المؤهلة للمونديال

القاهرة/ أ ف ب



وتشهد مباريات الديربي بين ليبيريا وسيراليون ندية وإثارة كبيرتين، الأمر ذاته بالنسبة للسودان وتشاد وإن كان الأول مرشحاً على الورق. لكن تراجع نتائجه في الأونة الأخيرة وفشله في حجز بطلته إلى نهائيات كأس الأمم الإفريقية في مصر يجعلان باب الاحتمالات مفتوحاً.

وسيسعى السودان إلى تعاقب مصوره في تصفيات النسخة العالمية الأخيرة عندما خرج من الدور الثاني على يد زامبيا بخسارته نهائياً وإياباً (صفر-1) في الخرطوم وصنفر-2 في لوساكا). وتلقت فمة بوروندي وتنزانيا الأضطرار لسيما من المنتخبين خاضاً النسخة الأخيرة من العرس القاري في مصر وخارجاً من الدور الأول بثلاث هزائم متتالية.

في المقابل لم ترحم القرعة التمهيدي الغربيين الآخرين في الدور التمهيدي

الصومال وجزر القمر، حيث يلتقي الأول مع زيمبابوي والتي مع توغو، وتقام مباريات الغماب والآياب للدور التمهيدي في الثاني من أيلول المقبل ويشارك منه ويشارك 54 منتخبا في التصفيات حيث أعفيت المنتخبات الـ26 الأعلى تصنيفاً في القارة السمراء، بحسب تصنيف الاتحاد الدولي (فيفا) من خوض الدور التمهيدي الذي تشارك فيه المنتخبات الـ28 الأقل تصنيفاً. وتختص المنتخبات الـ14 المتأهلة من الدور التمهيدي، إلى الـ26 التي أعفيت من خوضه في دور مجموعات توزع خلاله المنتخبات الـ40 على 10 مجموعات يتأهل أبطالها للدور النهائي الذي يقام بنظام الغماب والآياب تتأهل خمسة منتخبات إلى النهائيات. وستوزع المنتخبات العشرة المتأهلة على الدور النهائي على مستويين الأول يضم الأعلى تصنيفاً والثاني الأقل تصنيفاً وعلى صوتهما تسحب القرعة في موعد يحدد لاحقاً، حيث يلتقي

الأعلى تصنيفاً مع الأقل تصنيفاً نهائياً على أرض الأخير وإياباً على أرض الأول. وحصد الاتحاد الإفريقي الجولات الست لدور المجموعات بنظام الأول في الفترة بين 23 و31 آذار المقبل، والثانية بين الأول والثاس حزيناً والثالثة والرابعة بين 22 و30 آذار 2021 والخامسة بين 30 آب و7 أيلول 2021، والسادسة الأخيرة بين 12 و14 تشرين الأول من العام نفسه ويقام الدور النهائي في 8 تشرين الثاني 2021 نهائياً و16 منه إياباً. وجاءت القرعة كالتالي إثيوبيا - ليسوتو والصومال - زيمبابوي و إريتريا - ناميبيا وبوروندي - تنزانيا وجيبوتي - إيسواتيني (سوازيلاند سابقاً) وبوسوانا - ملاوي وغامبيا - نغولا وليبيريا - سيراليون وسوريشيوس - موريشيوس وساو تومي وبرنسيب - غينيا وبيساو وجزر السودان - غينيا الاستوائية وجزر القمر - توغو وتشاد - السودان والسيشيل - رواندا.

العداء دليلاً تستعد لبطولة العالم برقم قياسي

دي مويون / أ ف ب

ثانية ماحجة الرقم القياسي العالمي السابق وهو 53.34 ثانية والذي كان بحوزة الروسية بوليا بيتشونيكينا منذ 16 عاماً وتحديداً منذ 8 آب 2003 في مدينة تولو الروسية. أحد أقدم الأرقام القياسية العالمية في منافسات السباحة.

وقالت محمد عقب إنجازها «أنا تحت وقع صدمة» مضيفاً «كان مدربي يقول لي دائماً أن الرقم القياسي قريب مني. كان علي فقط أن أثق بنفسني وأركض كي أحققه».

وتابعت «كنت أرغب في تحقيق ذلك بشدة وعرفت أنه يجب علي الركض وإثبات أنني أستطيع القيام بذلك».

أكدت العداء الأميركية دليلاً محمد استعدادها لمونديال الدوحة برقم قياسي عالمي في سباق 400 م حواجز في دي مويون ببطولة الولايات المتحدة لاعاب القوى المؤهلة للعرس العالمي في قطر في الفترة بين 27 أيلول و6 تشرين الأول المقبلين.

وقطعت محمد (29 عاماً)، بطلة أولمبياد ريو دي جانيرو عام 2016، مسافة السباق بزمن 52.20

وكانت دليلة محمد أول أميركية تفوز بفضيحة سباق 400 متر حواجز في دورة الألعاب الأولمبية عندما توجت في ريو دي جانيرو عام 2016. ومنذ انطلاق هذا السباق في الألعاب عام 1984 عندما أحرزته اللأربية نوال التوكال عائد الحفظ الأميركية كات وأحرزتن الفضيحة خمس مرات حتى حلت محمد العقدة الأميركية في



كلوب يؤكد أن ليفربول سيظهر بوجه مغاير أمام سيتي

ليفربول/ وكالات

أوضح الألماني بورغن كلوب المدير الفني لليفربول الإنكليزي أن فريقه سيظهر بشكل جديد في قائم المباريات، وذلك عقب الخسارة بثلاثية نظيفة خلال المباراة الودية التي جمعتهم بتاتولي الإيطالي ولا يزال كلوب مفتقداً لخدمات الرباعي ساديو ماني، وريبرتو فيرمينيو، واليسون، ومحمد صلاح حتى الآن. لكنهم سيحضرون مباراة الدرع الخيرية التي ستجمع الريز بماتشسترس سيتي بطل الدوري الأحد المقبل على ملعب «ويمبلي».

وقال كلوب بعد الخسارة الثقيلة أمام تاتولي «بالعيب الخسارة ليست أمراً جيداً، لقد خسرتنا بعض المباريات في فترة الإعداد، ولكن أنا متأكد أننا ستعلم كرة قدم أفضل من الضروري أن نفعل». وأضاف الألماني قائلين أن نقاط في بداية الموسم بنسبة 100 في المئة بكل ما نملك، والأمر الجيد هو أن يرغب الضوم في تحدينا الآن. فيعتقدون أنها «مهمة سهلة» لكننا سنكون شيئاً مختلفاً الأسبوع القادم». ولا يزال كلوب يظن أن سيتي على أنه يملك «الفضيلة» في سباق اللقب قاتلاً للفد أسبوعاً أو أسبوعاً في العام القاسي أيضاً. هناك الكثير من الفرق الجيدة في هذه المنافسة، ولكن الجميع يرى أن سيتي هو الأفضل، ولكن يحارل التعلب عليه.

سافيتش

يقرب من الانضمام الى مانشستر يونايتد

روما/وكالات

جميع الأمور من ضمنها مدة عقد اللاعب مع الشياطين الحمر التي قد تصل إلى 5 مواسم. ويعتمد تعاقف مانشستر يونايتد مع ميلينكوفيتش سافيتش على مستقبل الفرنسي بول بوجييا مع الفريق الإنكليزي. وأوضح «الدائلي ميل» أن ريال مدريد الإسباني هدفه الأساس الآن هو التعاقد مع بول بوجييا، ولكن إدارة مانشستر يونايتد لن تبقيه بمبلغ أقل من 150 مليون استرليني. أفادت إذاً فإن الريال على السهر، وانتقل بوجييا للبرتغالي. فإن سافيتش سيمنضم لليونايتد بكل تأكيد. وعلى الجانب الآخر، سيسوني إنزافسي مدرب لاتسيو يرفض رحيل اللاعب هذا الصيف، ولكنه لن يفت في طريقه إذا قرر الرحيل.



ديوكوفيتش وبارتي

يحافظان على صدارة التصنيف العالمي للتنس

باريس/وكالات

حافظ الصربي نوفاك ديوكوفيتش والأسترالية أشلي بارتي على صدارة التصنيف العالمي لكرة المضرب التي صدر أسبوعاً. والآن:

ولم يشهد تصنيف الرجال سوى تغيير واحد فقط في الرارزك العشر الأول، حيث ارتقى الإيطالي فابيو فونيني مرتبة واحدة ليحتل المركز التاسع عالمياً في الوقت الذي تراجع فيه الروسي دانييل ميديفيدف إلى التصنيف العاشر.

وتقدم الأسترالي اليكس دي مينوار 9 مراكز ليحتل التصنيف 25 عالمياً، وذلك عقب توجبه بلقب بطولة أتلانتا على حساب تابلور فريتز، الذي ارتقى بدوره 4 مراكز ليحتل التصنيف 28 عالمياً.

وسعد الإسباني ألبرت راموس فينولاس 16 مركزاً ليحتل التصنيف 69 عالمياً، عقب توجبه بلقب بطولة جشتاد. وفي تصنيف السيدات حافظت الأسترالية أشلي بارتي على الصدارة الذي لم تشهد أي تغيير في الرارزك العشرة الأولى، وتقدمت كل من البريطانية جوهانا كورتا والتشبيكية ماركيتا كونترسوفسكا مرتبة واحدة، لتحل المركزين الـ14 والـ15 على الترتيب في الوقت الذي تراجمت فيه الصينية كيانغ وانج مرتبتين ليحتل التصنيف 16 عالمياً.

قراءات ومناقشات: يوسف محسن

yusef196161@yahoo.com

صفحة أسبوعية تهتم بسوق الكتاب في الثقافة العربية والعراقية فضلاً عن الإصدارات الحديثة عربياً وتقيماً، وتسمى في تفاعل القارئ العراقي مع الكتب الفكرية والسياسية والاقتصادية.

مقاربات في الفضاء الاجتماعي - الفلسفي

من كورنيلوس كاستور ياديس الى بيار بورديو

الكتاب: (الاجتماعي وعالمه الممزق):

مقالات فلسفية اجتماعية

المؤلف: أكسل هونيت

ترجمة: ياسر الماروط

الناشر: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات

كتاب (الاجتماعي وعالمه الممزق): مقالات فلسفية اجتماعية، للمؤلف أكسل هونيت يضم مجموعة من الدراسات تمثل مناقشات نقدية لمقاربات مهمة داخل العالم الاجتماعي هدفها البشركاني ذو طابع تمهيد في المقام الأول يتعلق بدراسات تاريخية - نظرية. الكتاب لا يهدف الى اكثر من مساهمة غير مباشرة، تلقي الضوء على المشكلات المتعلقة بآلية حال والتفدية الاجتماعية الحديثة.

أعمال لوكتاش الأثولي

في الفصل الأول (أعمال من المشرق) حول الرأسمالية الخفية لأعمال لوكتاش الأثولي، يقول هونيت إن الحجج النظرية والأبحاث التي تحويها لوكتاش أعمال جورج لوكتاش الفلسفية ليست ما يبدو الاهتمام اليوم، إنما المسائل الموضوعية التي لغت الانتباه إليها فقد تبني المقاربات المختلفة في النقاشات الفكرية لمطلع القرن، لتقديم حلول للمسائل الوجودية التي كانت تشغله في الفصل الثاني (نظرة نقدية من مركز الى محيط تقليد فكري)، وبين هونيت في الفصل الثالث، (فوكو وأورونو: شكلان من نقد الحداثة) أن ميشيل فوكو وضع السلطة والضعف في نقطة المركز، وتم نزع الحجاب عن عملية الحضارية الذي صنع الإيمان بالقدوم والتنازل بالنتوير، من خلال تسمية (فكر الجسد) الفعل الصامت لاستيعاب الجسد الإنساني الذي رأى أودونو وهو كهايسر فيه تاريخ أوروبا والنحت أرضي، تعرف فوكو على في التأييد الومي



إنقاذ ثوابتها العملية أي فكرة قلب النظام الرسالي ثورياً، لذلك تدور تعاليمه حول الثورة.

بين هونيت في الفصل الثامن (كفاح من أجل الاعتراف عن نظرية البنية الثانية لسارتر) أن بين الفلاسفة الذين اجتهدوا قرننا، كان جان بول سارتر أكثرهم راديكالية. طلت نظريته الفلسفية مرتبطة بخبرات معاصريه الوجودية النبوية.

الأشكال الرمزية

في الفصل التاسع (العالم الممزق للأشكال الرمزية) حول عمل بيار بورديو الثقافي الاجتماعي، يقول هونيت إن بورديو وجه اهتمامه الى عالم البنى الرمزية وما جذب انتباهه كان الحالات التي تتمثل بالعبادات الثقافية وأشكال التعبير الرمزية التي اعتادت الماركسية رفضها باعتبارها منتجاً لإعادة الإنتاج الاجتماعي. لكن بورديو الماركسي حاول تحليل البنية الاجتماعية التي يرتكز عليها مفهوم الصراع الطبقي بطريقة تتجحط تفحصا علمياً للواقع الثقافي.

تشكل الجماهير

يرى هونيت في الفصل العاشر (اليومدة اللبائية لحالة الطبيعة) حول المحتوى المعرفي النظري لكتاب كائيتي الجماهير، والمعرفة أنه خلافاً لحالات تفسير ظاهرة تشكل الجماهير في القرن العشرين، لا يقدح الحكم السبلي للناقد في بداية تحليل الياس كائيتي أيرك قوة حاذية الجماهير، في الفصل الحادي عشر (الثات السلفية لشارلوت تايلور) يقول هونيت في أفق القيم المتصارعة حول الأنتروبولوجيا السلفية لشارلوت تايلور) يقول هونيت إن تايلور يشارك الروح الواعية المنتشرة بالمعقراطية للفلسفة الأنكلوسكسونية حيث التزم تايلور نمط تفكير مرتبط بالحاجة.

الممارسات الإدلائية

في الفصل الثاني عشر (الأخير) (مجتع دون إزال؟ عن مشروع أفيخي مرغليت) سياسة الكرامة) يقول هونيت إنه يفترض مصطلح الإزالة وصف الممارسات السياسية التي يرى فيها الأفراد انتهاكاً لآدابهم الذاتي، انطلاقاً من ذلك، استنتج مرغليت عاقتين: الأولى لا ينبغي اختزال مصطلح الإزالة في انتهاك حقوق الأبناء بحسب، فربما يقترن الشخص به، وما تشمله حقوقه التعريف بها عالياً وتتعلق الثانية بالوعي الضيق أصلها الإزالة نفسه، فالافتراض أن يكون مقصوراً بالخاصة للذلة تلك الممارسات التي يمكن للأشخاص عبرها أن يروا أنفسهم منتكحين في جانب يطلق مرغليت عليه اسم الاحترام الذاتي، ويرى أن الممارسات الإدلائية تجرح شعور الناس تجاه أنفسهم، بينما يتعلق بعد الكرامة بتصرف البشر في مجتمعهم الاجتماعي.

ابن الرئيس مؤلفاً

عنوان مثير هذا الذي يسجله غلاف كتاب السيد جونيور نجل الرئيس تراسم والتي أعلن مؤرخاً عن قرب إطلاقه (حرال، كيف ينتهجن اليسار بالكراهية ويريد إسكانتا). إنه عنوان صارخ، لا يخفي الطبيعة الصحفية لإصياغته ولألته. وهو عنوان أقرب أيضاً إلى طبيعة تصريحات الاب الرئيس الشيرة الطهور المثير لتراسب الأب في ميديا التواصل بات منتظراً من قبل الصحافة، ومن جمهور متابعيه طبعاً. هذه آترة تتسجم مع (صحافة التواصل) بطرقها وبفترتها هذا الاستحوا على الأضواء. لا يعا الرئيس تراسم بأي معنى للضوء، وعلى أي طبيعة يمكن أن يكون. تراسم الرئيس، رجل طريف، حتى بات مُنتجاً يومية للظرفة، للنمذ التراسمي الخاص من الظرفة التي من النادر أن تتكرر في الحياة المنتهجة الكتبية السياسية.

السيد جونيور، الابن الأكبر للرئيس تراسم والسيدة إيفانيا، هو أيضاً على سز إبيه الرئيس، يعاد جونيور بأنه، بهذا الكتاب، يستكشف عن كل الحويل التي يستعملها اليسار لتشيويه المعاملين. "لونغ كبير طبعاً، لكن وحسب التفتي، تصغر في عين العظيم العظام. عظمة جونيور هي في كونه عليل حياء المولف، تراسم الرجل غير التردد في قول ما يريد قوله، وهو (جونيور) الرصي على مؤسسة تراسم اللبية بليطياتها، وهو أيضاً من مؤسسه وصول الاله إلى البيت الأبيض مع فرائض تقديراً عن كتاب جونيور تراسم المأمول تكثرت كتاب (من يدفع للزمار)، لسيت متأكداً من مدى الوقت والجدد الفكري الذي استغرقته باحثة جادة مثل السيدة فانس سونرين لتخرج كتابها (من دفع للزمار)، وهو كتاب لا أقول عنه يُقابل كتاب جونيور تراسم، إنما علمت مؤلفه بطريقة ذوية من أجل عشرات المقابلات والكثير من الوثائق الفرح عنها للوصول إلى موضوع عنوانها. ما فعلته الولايات المتحدة بالتعاون مع عشرات من كبار كتاب وفناني العالم، في فترة الحرب القارية في مجال الدعاية المأثرة لليسار الشيوعي بشكل أخص. لكن ما تسرب لإعلام من جونيور تراسم نفسه عن طبيعة كتابه تشيوكسولوفيا الشيوعية حينما تمت التفت على التفكير السياسي، وصولاً إلى "الإجازات الرئيسية لإدارة الرئيس تراسم". هذا مفرقة لا توجي بجديّة التأليف في عنوان كائدي وضعه المؤلف الكتبه.

وعموماً سيظل الكتاب في الخاس من تشويرن الأول المقلن من دار نشر بيروكي سنتر ستريت، وهي دار غير معيئة بالخيال ولا بالزوارب، ضمن السياسة المحافظة والاعتكورية. تصف الصحافة جونيور تراسم بالصعيد الماهر، هناك أكثر من صدرة تشريته له، وكان هو من التقطت لحيوات نافذة كان قد اصطارها في زحلات سيدات ايرفوية العام 2010 حين نشرت الصور بعد سنتين فإنها آتات حسيانية بعض التقديرات وتضمينهم إزاء صور زوجها تسخر من جوانبها تفتية طبعاً كان المسد قاتلتيها، لكن ولا التزمعين، ربما وجدوا في الصور ونشرها ما هو غير قانوني، أو ربما غير أخلاقي، حيناً تتعارض الإخلاق مع القانون، ما الحياة، القاتلن أولاً يتقدم حتى على الأطلاق، ما الحياة، القاتلن أولاً يتقدم كان جونيور تراسم سيداً صامداً ومصدور، وسعداً شاب ميلاديين، وما هو سعادة أخرى، سعدت نجل رئيس، كتكابه الأول، كسوف مثل السيد، طوح جونيور هو ما حذرف من بعد ما أعلن عن الكتاب لأن مؤرخه غير تويرن: "هذا هو الكتاب الذي لا تريدكم النخب اليسارية أن تقرؤوا"

الاجتماعي وعالمه الممزق

مقالات فلسفية اجتماعية للمؤلف أكسل هونيت يضم مجموعة من الدراسات تمثل مناقشات نقدية لمقاربات مهمة داخل العالم الاجتماعي

تمرد المدن



يقدم ديفيد هارفي في كتابه (مدن متسرمة من الحق في المدينة إلى ثورة المضرة) الصادر حديثاً عن الشبكة العربية للدراسات والأبحاث، حالات متعددة للمدن المتردة من كروموة باريس العام 1871 وصولاً إلى ثورة 25 يناير المصرية واحتلال ميدان التحرير وحركة احتلال وول ستريت، واحتجاجات لندن في العام 2011. ويظهر سلسلة من الأمثلة بحلول الإجابة عليها، أليس من حق المواطن أن يسوم بره في تصميم وتهيئة المدينة التي يحضر فيها؟ لماذا ومنع المواطن من ممارسة هذا الحق؟ أصلها من يشتغل الهندسون والخططون المعاصرون لمصلحة المواطنين العامة أم لمصالح جهات أخرى؟ حق من الذي يجب أن يراعي المخطون المعاصرون؟ مصالح من التي يتعين تحقيقها؟ على أي هوى يجب أن تخضع المدن وتتوسم؟

الكتاب يضع المدينة في قلب العاصفة وفي قلب الصراعات، باحثاً في بعض المدن (من جوهانسبورغ إلى موبيلي، من نيويورك إلى سيار بارلو) كيف يمكن أن تنظم المدن وفق المعادلة الاجتماعية وطرق بيئة سليمة؟ وكيف يمكن أن تصبح هذه المدن مركزاً للمقاومة المعادية للرأسمالية؟ وهل يتحكم خبيرا، المال والمستثمرون بمعدلات الموارد الحضرية، أو أن الناس هم من يتحكمون؟ ومن الذي يعلى نوعية الحياة اليومية وينظمها؟

وفقا لهارفي اعتبر أن استعادة المدينة الخطوة الأولى على المسار الثوري، تمكن حق الجميع في العيش في منزل لائق وبيئة معيشية ملائمة، الحق في المدينة ليس حقاً فردياً حصرياً، بل هو حق جماعي مركز وهو حق شامل، ليس فقط للمدينة، بل لكل أولئك الذين يساهمون إعادة إنتاج الحياة اليومية مثل الرعاية، والمدارس، وعمال الصرف الصحي، وعمال صيانة مترو الأنفاق، ووظيفة البنوك، وجميع الأحياء، والشباب، وفوق الثقافة والتأخر، هنا يعبر مفهوم الحق في المدينة عن مفهومها لخلق هدفين خضمتوع هائل من الفضاء والمواقع الاجتماعية المتشرية، وفي ظل هذا المفهوم يمكن حتى جماعات اليسار التقليدي أن تخوض نصال متعلقة بالخصر، لأن الحركات الاجتماعية الحضرية تحثوي دائماً على تكون طبقي، حتى عندما تكون منحصرة في الأساس حول الحقوق، والمواطنة، والفكح من أجل إعادة الإنتاج الاجتماعي.

الحنين الى الهيلينية

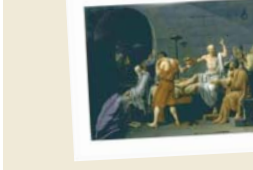
عن الدار العربية للعلوم، ناشرون صدر كتاب (نيتشه والإغريق - إنشكالية أصل الفلسفة) للكاتبة عبد الكريم عنيات، يدور موضوع الكتاب حول فكر وخلفية الفيلسوف الألماني نيتشه في ميدان الفلسفة القديمة اليونانية على وجه التحديد، أما الجيد الذي أضافته هذه الدراسة هو موقف نيتشه من المدارس الأخلاقية اللاحقة لسقراط وأرسطو الأستكرتية النيبية والصفوية، لأجل ذلك، عمد الكاتب عبد الكريم عنيات في دراسة هذا الموضوع من خلال استخدام المنهج الديكاري القائم على التحليل والترتيب، لأنه المنهج اللام لا تفكار نيتشه التي تمتاز بالعموض والتفت برأي الكاتب، إضافة إلى مقابلة الأفكار بعضها ببعض، خاصة أفكار نيتشه مع الفلاسفة السابقين عليه، أو اللاحقين له، وذلك بهدف إسقاط الكثير من الأسئلة والاستفسارات التي عمز التحليل والترتيب من حها.

العودة الى عالم الإغريق

يتطل السؤال الأساسي الذي تتخلل منه إنشكالية الكتاب قبل عودة نيتشه إلى الفلسفة اليونانية معصودها الحنين إلى الثقافة الهلينية كمروج للفكر الأروبي؟ أم هي مجرد وسيلة معرفية وتاريخية لتبرير أفكاره الأساسية؟ والي جانب هذا السؤال الرئيس طرح الكاتب أسئلة فرعية مكملة منها: هل كانت قرارة نيتشه للفلسفة اليونانية قرارة مصنفة وموضوعية محايدة؟ أم هي متحيزة لوقف أو خلفية محددة؟ وما هو سبب تمجيده لبعض مراحل هذه الفلسفة وتحقيره لمراحل أخرى؟ وما هي الخلفية الفكرية التي قرأ بها نيتشه هذه الفلسفة؟ ما هي النتيجة التي توصل إليها بعد هذه القراءات للتراث اليوناني؟ واستناداً إلى الاحتطاط اليوناني أو الفلسفي، الذي، وراء أسئلة، وفيه الدراسة والتحليل، من دون تخطيط أو إرادة مسبقة، لذا سوف نعمل أيضاً على الإجابة عليها).

فصول الكتاب

الفصل الأول وعنوانه (الفكر السابق لسقراط أو العبقورية الإغريقية)، تحدث فيه عن إنشكالية أصل الفلسفة اليونانية وموقف نيتشه منها، وتقسيمه لهذه المرحلة التي يسببها بالأساطير، وهي عصر ألكسيسندرس (547 610 - م)، وعصر بارمينيدس (480 - م)، وهيراقليطس (504 - م)، وإضافة إلى بعض الفلاسفة الطبيعيين المتأخرين أمثال ديموقريطس (400 - 370) م، وألكسا غوراس. أما الفصل الثاني فتناولته (لادلال تطور الفلسفة اليونانية و بداية الاحتطاط)، والفصل الثالث جاء عنوانه (الآث السقراطية الأطلاقية) واستناداً إلى الاحتطاط اليوناني أو الفلسفي، الذي، وراء أسئلة، وفيه الفصل الرابع، في دراسة موقف نيتشه من المدارس الأخلاقية الكبرى



جلسة في الثقافة للجميع، استذكار الفنان خزعل مهدي والشاعر جودت التميمي

بغداد / سامر المشعل

استعاد المثقفون العراقيون التاريخ الابداعي للفنان الراحل خزعل مهدي والشاعر جودت التميمي، بجلسة استذكار نوعية متوّعة في قاعة الثقافة للجميع في الكرادة، أدارت الجلسة الاعلامية بشري سميسم، وتحدث عن الراحلين الباحث جدير شاكر وقدم تراث المبدعين خزعل وجودت المطربة غادة واصف والفنان علي سالم وشاركهما في الغناء المطرب مجدي حسين ومجيد المراتي.

وإغنية "مسالك" للمطرب الريفي حسين سعيدة وإغنية "رحمك ملكت الروح" للمطربة الأردنية سميرة توفيق وإغنية "ياسمري دا كهوب" للمطرب فهد بلان وإغنية "أحبه وطبعه" للفنان سعيد العجلاني وغيرها من الاغاني. كذلك استحضرت سميسم الى جانب الباحث جدير شاكر مقدرة الشاعر جودت التميمي الغدّة في كتابة الاغاني واعداد البرامج الاناعية. فكتب التميمي ما يقرب من 700 اغنية للمطربين العراقيين والعرب ومنها اغنية "حتة حتة" للمطرب فاضل عواد

حضر الاحتفالية جمع كبير من المثقفين والفنانين بمختلف الاختصاصات بدعم من جمعية الموسيقيين العراقيين وحضور السيدة زينب ابنة الراحل خزعل مهدي. استهلت الجلسة بقراءة الاعلامية بشري سميسم ملخصا عن السيرة الابداعية للفنان الشامل خزعل مهدي والذي مثل وأخرج وكتب ولحن عشرات الاغاني الجميلة ومنها اغنية "جوز منهي" للفنانة عفيفة اسكندر واول اغنية رياضية بعنوان "العاب جابحبيبي" في العام 1966 وعنتها حقيقتة



زينب ابنة الراحل خزعل مهدي مستذخة عن ابها

بحسب المختصين : لم تعد اللهجة العراقية عائقاً لانتشار الاعنية

بغداد / احمد صابو



محمد الفارس

في فترة قريبة كان الاعتقاد سائدا بين الارباط الفنية ان اللهجة العراقية صعبة الفهم وثقيلة على اذن المستمع العربي لذلك يعد المطربون الذين يتحدثون عن التجوية العربية الى استخدام اللغة البيضاء السهلة الفهم بالنسبة للجمهور العربي وهذا ما فعله الفنان ناظم الغزالي والفنان ناظم الساهر وآخرون

لكن المطربون الشباب الجدد عكسوا هذه النظرة ووصلت الاغنية العراقية الى كل قارات العالم بلهجتها العراقية البادرة من دون توش. عن ظاهرة انتشار الاغنية العراقية بلهجتها المحلية كان لنا حديث مع اصحاب الاختصاص : فاكد النجم العراقي والعربي محمد الفارس ان اللهجة العراقية صارت محببة لدى جميع المستمعين العرب واخذ المستمع يحب للهجة العراقية من خلال حبهم للفنان العراقي، وبدون يفهمون معناها ويحبون بها كثيرا، وفي كل حفلة انيما يتولون لي ان اللهجة العراقية جميلة وفيها موسيقى وحنين

ويرى الموسيقى فيصل محمد ان الاغاني العراقية حققت نسبة مشاهدة مائة جذا عبرت حدود الة مليون مشاهدة، وكادت باللهجة العراقية مثل "حك يدك بالراس" للمطرب نور الزين، واغنية "حلي قلبك" للمطرب محمد السالم، واغنية "تعال يا ابن الحلال" واغنية "حلي" هذه الاغاني كانت باللهجة العراقية واحبها الجمهور العربي، فاقت نسبة مشاهدتها على الاغاني التي يقدمها ناظم الساهر

باللغة الفصحى في الاغاني التي يقدمها امجد الينيس باللهجة الناجية وهذا يعني ان اللهجة العراقية مغلوقة عربيا، وهي سبب انتشارها وليست عائقا مثلما كان الاعتقاد. الباحث الموسيقي محمود موسى ربط بين انتشار الاغنية العراقية ووجود "السوشل ميديا" ومن خلال مواقع التواصل الاجتماعي واليوتيوب اصبحت الاغنية متاحة الى جميع المستمعين في كل انحاء العالم وبفضل التواصل وصلت الاغنية العراقية الى العالم. مؤكدا ان الاغنية العراقية اصبحت منتشرة عالميا وليس عربيا فحسب، ولاول مرة تدخل المساحة العربية والعالمية بهذه القوة وتحقق مليون مشاهدة تصل الى (400) مليون مشاهدة الامر الذي جعل الكثير من النجوم العرب يتجه الى الغناء باللهجة العراقية مثل المطرب حسين الجسمي وعاصي الحلائي وصابر الرباعي وبلالين وديانا حداد وملحم زين ومحمد عساف وغيرهم.



سيف نبيل



وصول المغنية وكاتبة الاغاني الأميركية بيونسايه الى العرض العالمي الاول لفيلم "الأسد الملك" في مسرح دولبي في هوليوود.

المتحف البغدادي يحتفي بمحسن فرحان وسعدى توفيق

بغداد / كاظم لازم

احتفى المتحف البغدادي بفرقته الموسيقية والغنائية بشيخ اللحن العراقيين محسن فرحان والمطرب المغرب سعدي توفيق البغدادي العائد من الولايات المتحدة الاميركية.

واحتفاءً بالمنجز الابداعي للملحن محسن فرحان قدم المطربون المشاركون الاعمال الغنائية للملحن المحتفى به الاحتفاء، وادى المطرب خضير المالك اغنية "مايه عوفن هلي" وغنى المطرب سامر الاسمر اغنية "غربية الروح" كذلك شارك المطرب يوسف الربيعي بتقديم احد الاغاني

شكل ظهور الفنان الكبير سعدي توفيق البغدادي مفاجأة للحضور بعد غيابه لسنوات طويلة في اميركا الذي استعاد عدد من اغانيه القديمة التي تفاعل معها الجمهور، الذي غصت به قاعة المتحف. الملحن محسن فرحان قال (للسباح) استعد منتصف الشهر المقبل لقامة مهرجان الاغنية العربية والذي سيقام في نادي العلوية بمشاركة مطربين عراقيين شباب وسيقدموا مجموعة من الاغاني العربية من مصر والسعودية ولبنان وسوريا اضافة الى الاغاني العراقية.

واضاف فرحان: انتهيت من تلحين عدد من الاغاني لمطربات عراقيات ومن جوده جديدة على الساحة الغنائية.

اما المطرب سعدي توفيق البغدادي فقد قال بعد غربة ستة سنوات في ولاية شيكاغو الأمريكية والذي احييت فيها عدد من الحفلات الغنائية للمهاجرين العراقيين، استعد لاعادة تقديم اغاني لحن في سنوات التسعينيات لكنها لم يتم الترويج لها

ومنها اغنية "عذاك وعذالك" التي لحنها المصري وديان خليل على ايقاع الخشابية كما سيقيم اتحاد الابداء، والكتاب في العراق يوم غد الاربعاء، احتفالية لي سألته فيها ما نجح عن فن الاوروبية والسمتة البغدادية واهمية النص الشعري، مدير الفرقة الموسيقية والغنائية في المتحف البغدادي الفنان كمعد الحلج تحدث عن الاحتفاء قائلاً: بعد هذا اليوم عرساً عراقياً بعدما استذكرنا عبر اصوات اعضاء الفرقة العديد من اغاني الزمن الجميل التي لحنها الفنان محسن فرحان لكيام مطربي العراق. واسعدنا استماع الجمهور وهم يملقون بالفنان سعدي توفيق البغدادي، بعد غياب سنوات طويلة عن جمهوره.



محسن فرحان مع سعدي توفيق في بغداد

على قاعة النادي الثقافي الارثوذكس

« البيانو والتشيلو » ينشران ثقافة الحب والسلام



جانس من الحفل

بأشهر مقطوعة لشوستاكوفيتش وحمل عنوان "فالس 2"، ليتم تكريمهما ببيانتي ورد من مجيهم.

ثقافة بلد

عبر د احمد محمود حمد، خلال حديثه لـ "الصباح" : "عن سعاداته بنجاح حفل البيانو والتشيلو بمشاركة العازقة شهد جمال وهي ايضا احدي اعضاء فرقة السيمفونية، مؤكدا ان هذا النجاح سببه الحضور الكبير من قبل الجمهور الذين هم سؤ سعاداتنا بما نقدمه من موسيقى رغم بساطة الحفل لافتا الى سعدي المستنصر في اقامت حفلات شهرية لمد جسور الثقافة الموسيقية بين الاجيال وتحسين الرؤية القاسية التي تفرضها تقاليد مجتمعنا لمن يعرف على أية حال موسيقى تشيلو انه لا يقف امام الامسيات وحفلات السيمفونية، بل انه يقوم بتدريب وتخرج مجموعة من الطلبة ويشكل مستمر لتطوير مهاراتهم الفنية والسعي لجعلها ثقافة من ثقافات بلدنا الحبيب، متحدثين الزمباب وكل من يريد الاطاحة بتاريخنا وثقافتنا المعتدة لالاف السنين".

الادب ان السماوية

فيما اشار، الأب يونان صاحب فكرة الحفل، الى أن "الادب ان السماوية لا تنفك حاجزا امام الجمال وخصوصا ان الرب خلق الكون وكل من فيه جميل، كاشفا عن ان العراقيين يأمن بالحاجة الى فسحة للتفكير عن الضغوطات التي يعيشونها في حياتهم اليومية، وما الجمهور الغفير الذي حضر الحفل، إلا دليل على ذلك، مطالبا المؤسسات الفنية الاكثار من هكذا فعاليات تحثف عنا للعناية وترزق فيها ثقافة الحب والسلام، مستحفا حديثه بتقديم الشكر للجمهور الجهيرين وللجمهور الحب لتطوير فكره الثقافي.

بغداد / وائل الملوك

أحيا عازف البيانو في الفرقة السيمفونية الوطنية العراقية د احمد محمود حمد، اسبعية موسيقية بمشاركة عازقة التشيلو شهد جمال عزيز، في النادي الثقافي الارثوذكس "سدرسة الفرح" بحضور نخبة من المثقفين والفنانين واليهيمن بالمشان الموسيقي، ضمن شبكات التناكس.

مقطوعات عالية بدأ الحفل بالعزف على آلة البيانو لمقطوعات كلاسيكية لمجموعة من مؤلثي العالم، ومنها "مقطوعة" لشونمان ليله ليبله، وبولونيز رقم 1، وبياروزلا، والسبان ليرت: عزاء، ومقطوعة الرواية، ومن ثم قدم العازقان مقطوعات متنوعة "اغنية من الحديقة السرية" و"صباح وفاة اس" ورواية "أثيرا" ليختتم الحفل

Horoscope today
البحث الفلكي علي البركي

برجك اليوم ك



الثور



تشعرون بأن الحظ لا يمر بالقرب من أحوالكم وهي رؤية خاطئة فالوقت يعطيكم على المدى القريب حولاً من واقعكم المتناقص عليكم تحمل بعض الأرياء لفترة قصيرة. تشعرون بقوة هذه الفترة تستيطر عليكم وفرصة لا تترافق خلال هذه الفترة.

الحمل



تتعاملون بمروحية عالية مع الأحداث وقد يبدو عليكم التوتر داخل العائلة نتيجة مؤثر تكويبي ساسي في هذه الفترة بفضل المحافظة على البزاركم وعدم التسرع خلال هذه الفترة وترك الباردة والتشمسية سيطرة مفاجئة. التحول في مشروع تجاري خلال الأسابيع المقبلة.

السرطان



بعد نفس العاطفة والتمس الحسني تستعيدون طابقتكم ترجيحاً. إذا عليكم ترتيب جدول أعمالكم استعداداً للكنز من الفرض عائلتي تزداد فرص العاطفة حيث يتبع الكثير منكم في تبادل الصعوبات التي يواجهها منذ فترة السفر. لروح فرص القيام بسفر والانطلاق إلى أجواء جديدة.

الجوزاء



كثرت حزين في تعاملكم مع العائلة و الشريك و تضيء هذا الال في تحذير انتمسك فائري الهمة و الأبور قد تأخذ طابعاً طبيئاً لبعض الوقت عليكم التوقف قليلاً وعدم الاندفاع في جدل البعض قد يخسر صفقة مالية. الوقت القليل يضعكم في اشتغال دائم.

العذراء



في هذا الوقت تنتظرون أكثر من إشارة تستاعكم في التواصل مع الشريك إن شاء. حالة الجفاء والعداء والحنن عن الرضية تتجسد لحد هذه الأيام في الوقت ذاته انتم سيطر كبرية منون الأصدقاء. والقرين الكثير منكم تشغله فرص التحرك نحو القيام بسفر خارجي أو تسلم منصب.

الاسد



انتم بحاجة إلى الراحة وعدم القيام بتغييرات على صعيد العمل أو العائلة و قد يجد البعض ان شعوره بالعاطفة يبعثه مزيد من التطور العائلي خلال هذه الفترة وقد يتغير موقفكم كبرية من فرص التعبير عن مشاعره بشكل علني. غالباً فرص الحصول على فرض مالي أصبحت أكثر قرباً.

العقرب



تدورن موفقي في شائكم المالي والعاطفي خلال هذه الفترة و هي فرصة للإرتباط من الناحية العاطفية وبشي بعض المال للتحرك. كما أن أليكم وقت مهم للقيام بأعمال إضافية كانت متعلقة في مؤسسات رسمية أليكم وقت جائل بالتحقق و قد يكون السفر هو العنفة الأكثر حضوراً في حياتكم.

الميزان



تتصب جهودكم في زيادة فرص الحصول على المال وتحسين الواقع المهني البعض يربح بالدخول معكم في شركات عمل أوقات غير صالح تكويبي لإضافة بعض الأعمال إدارياً عليكم تجنب الدخول في جدل مع رئيس العمل فالأجور الكفوي لا تشجع كثيراً وقد يسهل قضاء ههكم.

الجدي



تزداد الصعوبات حرككم وقد تدورن لكم تشعرون الموترات الخارجية بشكل سريع وهذا قد يجعلكم تحت تأثير ساسي في يوم العمل التت. أمام الكثير من فرص السفر الخارجي وقد تجدون انكم محط اهتمام من قبل الآخرين يتبع الكثير في الدراسة.

القوس



تزداد الصعوبات على الصعيد المهني والوظيفي والكثير تعرض ميزانكم لأحسروقات غير موقعة. هذا الوقت لا يعدو إجمالاً من القابض الكفوي عليكم إيجاد حلول واقعية للتحديات التي تعانون منها خلال السنوات الماضية. عاطفياً لا تبدو الفرصة سهلة لا تمام مراميم خطوية.

الحوت



حذار من التوقيع على عقد مالي في هذا الوقت بعد ذا طاقة ساسية من الناحية الكفويية. قد لا تبدو أحوالكم الشخصية جيدة بسبب ضغط نفسي وإعائلي مرهقكم بعض الصعوبات لا عليكم التحلي بالصبر والمحافظة على هيبته هائلة.

الدلو



قد تظهر بعض المتاس أثناء ارتياكم الطرفات الزمجة أو الأماكن المرتفعة تبدو أحوالكم كخروجي بحاجة لكثير من العناية مرور الوقت وترك العلاقات الاجتماعية. عاطفياً تدورن ميزان الكثير من التعلق به الشريك وقد يسهل من إيجاد علاقة زوجية تأثر خلال وقت سابق.

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
26 48	33 50	24 45	29 43	27 48	33 49	32 50

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات متقاطعة
اعداد: ميس الربيعي

عمودياً

1. حاكم مستبد - حرف جر
2. مهاجم عراقي يقب بالسفاح
3. قضاة تابع لمحافظة السليمانية -
- المصنف الثاني في كرة المضرب في العالم
4. ابناء - مركز تسلم الرسائل (م)
5. اداة جزم - كتاب بالانكليزية - اشروع
6. من مواد البناء - محيط بالانكليزية
7. كاتدرائية شهيرة تقع في باريس على نهر السين - شمس بالانكليزية
8. مشى ليلاً - حدث فلكي عندما يكون القمر بين الارض والشمس على خط مستقيم
9. يرجع عن العصبية - مادة مطيبة للطعام
10. هضبة كبيرة في الصين تسمى سفق العالم - من الاحجار الكريمة

أفقياً

1. شاعر عباسي من مدينة حمص صاحب البيت الشهير (قولبي لطيفك ينثني عن مضجعي ...) - حرف موسيقي
2. هو كريستوفر رحالة ايطالي مكتشف اميركا
3. تحصل - شارع بالانكليزية
4. مجموعات من الطيور - معاش
5. كمل - من الانبياء (م) - مانا بالانكليزية
6. من علوم اللغة العربية (م) - اجرام سماوية
7. ماتخلفه النار - اقرب نجم الى الارض
8. منخضات ارضية - خداع
9. مؤسسات ترويية - صوت الفطار
10. دولة عربية تطل على البحر المتوسط - ارشد (م)



حلول
الشبكة السابقة

أفقياً

- 1 - كراخوما - حل
- 2 - كولورادو
- 3 - يختبر (م) - نهار
- 4 - روح - بيارق
- 5 - بنات (م) - دبابية
- 6 - نيوتن - نار
- 7 - طرطوس - لص
- 8 - ان - تورمان
- 9 - اوربوت (م) - رومل
- 10 - حميد - نيفادا

عمودياً

- 1 - تكرت - خاتم
- 2 - روبيان - حين (م)
- 3 - التحنيط - رد
- 4 - خوخ - يورتي
- 5 - بيرو (م) - تطوان
- 6 - ما - موندي (م)
- 7 - بلندا (م) - فراس (م)
- 8 - وهران - نومي
- 9 - اقبال - مد
- 10 - لثر - البصرة (م)

2013
التخاب ممنون حسين رئيساً لبليستان، خلفاً لأصف علي زرداري.

2015
تعيين الملا منصور زعيماً لحركة طالبان بعد وفاة الملا عمر في 23 أبريل 2013.

كانت تَقَلُّه قَادمًا من أوغندا.

2008
المحكمة الدستورية في تركيا تصدر قراراً برفض حظر حزب العدالة والتنمية الحاكم والمتهم بمعاداة العلمانية وذلك بسبب عدم اكتمال نصيب الحظر.

1999
تنصيب ملك المغرب محمد السادس على العرش رسمياً.

2005
مصراع زعيم جنوب السودان جون قرنق في حادث تحطم المروحية التي لعاصمتهم.

15 تهبط على سطح القمر.

1993
اليوسينيون يتنحون خفر نفق يمر تحت «مطار سراييفو» كان منقذهم من حصار القوات الصربية لعاصمتهم.

في مصر يعدر قراراً يلغي فيه جميع الألقاب المدنية الرسمية.

1954
النجم الأميركي إلفيس بريسلي يحمي أولى حفلاته.

1971
مركبة الفضاء أبولو

1936
تشكيل مجلس المعارف في الكويت وذلك لوضع خطوط السياسة التعليمية وتحديد طرق تنفيذها، ورئيس المجلس الشيخ عبد الله الجابر الصباح.

1952
مجلس قيادة الثورة

17
20
في مثل هذا اليوم

الآخيرة

ما يعقل

جواد علي كشار

نصيحة أخ لأخي!

جلس إلى جوارها على نحو حميمي يُبهر، أنه يريد أن يحدثها بكلام خفي، هو نائب رئيس الجمهورية رسمياً وصاحب القرار عملياً وهي ملكة بلاها المؤثرة في قرارات زوجها التي راحت سلطته تضعف يوماً بعد آخر، وسط تزايد في سلطة الحواري والمستشارين يتوضع من حول هذه المرأة القوية، الملكة!

كانت هناك مشكلة في التواصل فهو لا يعرف إلا العربية ويفهم شيئاً بسيطاً من الإنكليزية، وهي تتحدث الإنكليزية بطلاقة أهلها، فضلاً عن الفارسية لغاية الآن، إنه اللقاء، الخفي بين صدام حسين وفرح نبيلا زوجة الشهيد محمد رضا بهلوي (ت 1980م) وملكة إيران، والمرأة القوية في بلاط الشاه!

يقول مدير مكتبها الخاص، د. حسين نصر، أن الملكة أخبرته أن عليه التحيز لرحلة إلى العراق، بعد أن وصلتها دعوة للقاء السيد أبو القاسم الخوئي (ت 1413 هـ) لسان خفي يرتبط بصغير إيران، يذكر حسين نصر أن الزيارة لم تكن رسمية، وكانت مغلقة على الملكة، فرح والدتها نبيلا وولدها علي رضي وابنتها الملكة فرح ونصر نفسه بنا، على طلب الملكة، وعدد آخر من الدائرة الخاصة، ما إن حطت الطائرة في مطار بغداد يوم 18 تشرين الثاني 1978، حتى فوجئت الملكة والوفد المرافق باستقبال رسمي، فكانت برافقتها وزير الصحة العراقي وزوجته، الذي أخذ بالوفد مباشرة إلى بيت آخر جميل (أولاً) على حدة وصفت نصر، الذي اصطدم بهفافة أكثر، يقول عنها لم يكن قد سمع علي وجودها ببغداد إلا قبلاً (ساعة أو ساعتين) حتى خفي وزير الصحة العراقي الملكة بأن صداماً يريد زيارتها!

يضيف نصر أن الملكة طلبت رأيي باللقاء، فقلت لها، من الضروري إخبار صدام بمعرفة رايه، وهذا ما كان حياق والسام على اللقاء، الملكة بصدام، يذكر مدير المكتب الخاص لفرح نبيلا أنهم لم يكونوا قد استوعبوا الصدمتين بعد: إضفاء الرسمية على الزيارة وطلب صدام للقاء، حتى جاءت الصدمة الثالثة، حين تغترب أجزاء قصر الضيافة بالكامل وهي تصطحب بالحرية والاستعداد لزيارة كبير، لم يكن سوى صدام نفسه، الذي يابر لزيارة الملكة.

يقول د. نصر، استقبلت الملكة صدام وعرفت على المجموعة الريفية لها بحسب قواعد البروتوكول، فقمنا جميعاً باستقباله وضيافته، وعندما جاء دوري، قلت بنبرة غريبة واضعة ودالة على معرفتي بالعربية السلام عليكم، فقال لي تعرف العربية؟ قلت، أجل، قال يريد أن أتحدث في الملكة بكلام لا يريد لأحد أن يعرفه، حتى المترجم، فقط أنا الملكة وأنت، ثم أخذنا جانباً إلى صالة من صالات القصر.

سال صدام الملكة في البداية، كيف حال أخي الشاه؟ ثم قال بعد كلام دافئ أريد منك إيتها الملكة إيصال رسالتي هذه إلى أخي الشاه، فولي الشاه أنزل الدبابات إلى الشارع، ووجه فوجها معها نحو الناس، وأطلق النار على كل من يتغنى، ثم أضاف صداماً أن يموت 300 شخص، أفضل من أن يموت بعد ذلك مليون إيراني عراقي!

يذكر حسين نصر ذلك بتفاصيل أكثر امتدت على 595 صفحة، في كتاب واصلته أول أسس فشققتي الإنكباب على معلوماته وحوارته عن كل شيء، فأخبرت هذه الواقعة التي قدمتها باختصار شديد، على أن أعود لها وللكتاب في مرة لاحقة إن شاء الله العزيز!



الممثلة الأمريكية أيضا لونغوريا خلال حضورها العرض الأول لفيلم «دورا ومدينة الذهب المفقودة» في لوس أنجلوس ... أ ف ب

محاضرة عن التراث

بغداد / هيفاء القره غولي

ضمن فعاليات رابطة دراسات الثقافة الشعبية في اتحاد الأدباء، والكتاب، يلقي أ. د. صالح زامل محاضرة عن «صيرورة المعايير بين التراث الشعبي والثقافة الشعبية» في الساعة الحادية عشرة من صباح الخميس 1 آب المقبل على قاعة المؤتمر في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت 3 آب المقبل، هوامشي، في مبنى الاتحاد، مدير الجلسة رئيس الرابطة الناقد باسم عبد الحميد حموي.

معرض فوتوغرافي

بغداد / الصباح

تنظم مؤسسة «خطوة» معرضاً فوتوغرافياً، في كربلاء، يضم مجموعة من صور التقطتها عدسات فناني كربلاء، الفوتوغرافيين، يفتتح المعرض في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت 3 آب المقبل، على قاعة المؤسسة.

«الأسد الملك»

يحتفظ بصدارة إيرادات السينما

لوس انجلس / رويترز

الذي حقق إيرادات بلغت 40.4 مليون دولار، بصدارة الرسوم المتحركة «الأسد الملك 2019» بصدارة إيرادات السينما في أميركا الشمالية للأسبوع الثاني محققاً 75.5 مليون دولار، ومن إخراج كوينتن تارانتينو، وترجع فيلم الحركة والمغامرات «الرجل العنكبوت: بعيداً عن الوطن» من المركز الثاني إلى المركز الثالث هذا الأسبوع محققاً إيرادات بلغت 12.2 مليون دولار.

الفيلم بطولة توم هولاند وجيك جيلناله وماييسا تومي وزيديا وما إخراج جون واتس، كما تراجع الجزء الرابع من فيلم الرسوم المتحركة «حكاية لعبة 4» هذا الأسبوع محققاً إيرادات بلغت 9.9 مليون دولار.

وتراجع فيلم الرعب «تحف» من المركز الرابع إلى المركز الخامس مسجلاً إيرادات بلغت أربعة ملايين دولار.

والفيلم بطولة كايا سكوديلاريو وبيري بيير ومن إخراج ألكسندر أجا.



نوستر الفيلم

«حمة الحبيب» حصد جائزته الأولى

مهرجان «عيون» السينمائي يختتم فعالياته



حاش من المهرجان

وقال رئيس المهرجان عباس الفخافي: «حققت الدورة اهدافها، ولم نكمل السينمائيين من كتاب ونقاد ومخرجين وممثلين وفنيين وجمهور السينمائي، في عرض منقطع عن قبل لجان فرز وتقييم وتكريم، واعداء بعرض الافلام المتميزة في مهرجان القاهرة السينمائي، قريباً.

وقال مدير المهرجان حيدر عبد الكريم الربيعي: شهدت الجلسات النقدية طروحات سينمائية مهمة تسهم باعتماد الفن السابع في العراق، وهو يكاد يتوقف، مؤكداً حققت الدورة الماضية بالافتان ضياء البياتي، وسنحقي في الدورات اللاحقة فنانين سينمائيين من المستوى ذاته.

ابتهج الكثيرون بالنهضة، تطاهرة تحفيق بأفق العراقي، من خلال شخصي، وتؤكد أن الإرث الجمالي في العراق، غرس ينمو في فضات المستقبل الخصب.

وأضافت الفنانة سلمية خضير، للأعمال بين طلعات الشباب

بغداد / محمد اسماعيل

أضفى جمهور مهرجان «عيون» الدولي الثالث الافلام السينمائية الروائية القصيرة، لتحليل نقدي شمل 27 فيلماً

محلياً وأجنبياً، عُرضت ضمن فعالياته التي احتضنت في السابعة من مساء أمس

الأثنين على قاعة نومز، في فندق عشتار.

أقيم المهرجان يوم السبت الماضي، وحملت الدورة اسم الفنان غازي الكاظمي، تحت شعار «السينما ذاكرة

شعوب».

صباح عطوان: لم أحفظ أرشيفي

بغداد/ رشا عباس



* حدث من الماضي عالق في ذاكرته؟

- الأسيان ذلك الجوهل؟ طوفاني بالتموتة

- الازمة ترددها باستمرار؟ لا تثق بأحد.

* أم كتاب قرأت؟ لا شيء.

* أغنية ترددها دائماً؟ * مرحلة متروحة في حياتها؟ * هل ترتبط بياتك بنتائجها؟

* مهيتي أساس. * ما التي يستفزك حالياً؟ * الإثارة في المرأة، الصدمة في الغم، اللون في اللوحة، الحدث الانعكاسي في الدراما.

تتوقف الحركة والذو شعور العراق والذو الصديقة به، عند عرض «جرف الملح» أو «الدواسر»

مع صبايح عطوان، تلك الظاهرة سمة ترافق مسلسلاته حتى الآن

المانيفيات، وما زال عطوان متولماً بالاعطاء الدرامي.

انتقائه على طولة «كافيه الصباح» مستأثرين:

من شأنها الارتقاء بمعطيات الإبداع السينمائي على صعيد المستقبل، موصلة: «تومس لنستقل ضمن ورائع انطلاقاً من معطيات الحاضر، مستقيمين من الماضي.

وأعاد الفنان ليدراضي، تتشافر الجهود القوية مع السياق العام، لانتشال السينما العراقية، من واقعها السوزم، زوجها نحو تأطير التجربة القوية بنظام عمل شاملة، تعيد الفن العراقي إلى مسان الآخرين، بعد عزلة دامت من الحصار - العقوبات الدولية في التسعينيات التي ما تألها من إرباب ألق ثقافتنا والغشيق.

أدنا إلى ان «تومس الألف ميل بينا بخطوة، والسينمائيون العراقيون بدأوا مرحلتهم الجديدة، ولن يتوقفوا إلا على قدم الخطأ، صعوباً إلى فضات رحيبة، تنافس خلالها الآخرين بإجادة»

وطموحتهم، مقرونة بالواقع البشري، سوى تطامرات جادة، مثل «عيون السينمائي»

وأوضحت الفنانة أميرة جواد: تعد هذه المهرجانات، نواة لتجارب كبرى،

من جمهورية العراق عن فيلم (عودة الروح)، 9 - هذا وقد حصدت لجنة التحكيم بالانفاق أغلب أعضائها جائزة أفضل أضاءة، 10 - جائزة أفضل إنتاج، حصل عليها فيلم (عيد ميلاد)، للمخرج ليد حصار من جمهورية العراق، 11 - جائزة لجنة التحكيم، ذهبت لفيلم (الساعة السابعة والنصف) لخريج رامي العراق، 12 - أفضل فيلم وثائقي، (Hope) للمخرج عدي حمزة من جمهورية العراق

للازمة إياماً أطلعنا خلالها على سينمائيين، يسهل استقرايات التفكير الشبدي سيميائياً، متابعاً: «لا دور عرض للأعمال بين طلعات الشباب

من المستوى ذاته، تطاهرة تحفيق بأفق العراقي، من خلال شخصي، وتؤكد أن الإرث الجمالي في العراق، غرس ينمو في فضات المستقبل الخصب.

وأضافت الفنانة سلمية خضير، للأعمال بين طلعات الشباب

جوائز المهرجان

1 - جائزة أفضل فيلم متكامل، فيلم (حصة الحليب) للمخرج فرهاد غلاميان من الجمهورية الإسلامية الإيرانية،

2 - جائزة أفضل مخرج للمخرج محمد بعتر من جمهورية مصر العربية من (عبر 8 تشرح).

3 - جائزة أفضل سيناريو، للسينمايست مصطفى سترار الكاظمي من جمهورية العراق عن فيلم (O+).

4 - أفضل ممثل، حصل عليها الفنان أحمد صبري عن فيلم (اللقاء) من مخرج