



## وسط تواصل الخلافات السياسية قبل الجلسة الاستثنائية

# ساعات حاسمة تقرر مصير الحكومة الجديدة

الحكومة. أما النائب عن تحالف ساتنورين رياض الموسوي، فقال "رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي شرع بسلسلة من المفاوضات السياسية بينه وبين القوى المعارضة له بعد تأجيل جلسة مجلس النواب الخميس الماضي". وأضاف، أن "الحوار قد يصل إلى اتفاق نهائي لتسيير حكومة علاوي في الساعات الأخيرة من المدة الدستورية الممنوحة له".

التفاصيل 3

والسعي بسبب ملاحظتهما بشأن طريقة تشكيل الكابينة الوزارية". بدوره، قال النائب عن تيار الحكمة جاسم البهائي، أن "أغلب الكتل الشعبية مع تسيير حكومة علاوي مراعاة لما يمر به البلد". مشيراً إلى أن "الحوار مستمر بين الكتل السياسية في ظل وجود خلافات وملاحظات بشأن بعض الأسماء التي رشحت من قبل علاوي". لافتاً إلى أن "هناك بوادر باتجاه تسيير حكومة علاوي بإجماع وطلني للخروج من أزمة تشكيل

وأضاف، أن "التشكيلة الحكومية لعلاوي تمضي بنفوس الأسماء التي انتشرت عبر وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي، وربما سيكون هناك تغيير طفيف لبعض الأسماء". منها التي إجراء استبدال وزيرين أحدهما من الكون الشعبي والأخر من الكون السني". النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد شياع السوداني، قال في حديث لـ "الصباح" "ما زالت أساليب رفض الكابينة الوزارية قائمة ولم تحسم، وهناك موقف رسمي من المكونات الكردية

التي استطلعتها "الصباح" بشأن تمرير الحكومة من عدمه خصوصاً مع استمرار الخلافات بين الكتل النيابية ومقترحات تغيير بعض أسماء، تشكيله علاوي الحكومية. وقال رئيس كتلة المشروع العربي في مجلس النواب أحمد الجريلا لـ "الصباح" إن "حكومة رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي ستعتمد في جلسة اليوم الأحد بسبب تراجع في مواقف بعض الكتل إضافة للوضع العام في البلد الذي لا يتحمل كسر الإرادات".

بغداد / الصباح / عمر عبد الطيف

مهتد عبد الوهاب

قبل ساعات من جلسة البرلمان اليوم الأحد، عقد رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي محادثات مكثفة مع مختلف القوى السياسية لإيجاد حلول توافقية لتمرير كابينته الوزارية الفرقتية، وتباينت ترحيحات المصادر السياسية

## تحركات لاسترداد 15 مليار دولار من الأموال المنهوبة

بغداد / الصباح

به "الصباح" إن "هناك قراراً من مجلس الأمن يعزز تسهيل إمكانية الكشف عن الحسابات البنكية السورية في البنوك السويسرية، وإن دائرة الاسترداد في هيئة النزاهة تعمل على الاستفادة من هذا الأمر، والعمل جارٍ كما مخطط له حتى الآن". وأضاف، "إننا نحتاج إلى قرارات قضائية باتة، إضافة إلى ضرورة مخرطة القرارات القضائية"، مبيّناً أن "الحصول على الأموال المنهوبة لن يتم بالوقت القريب، وهناك العمل على ذلك جارياً، وهناك تعديلات قانونية، منها تأسيس صندوق استرداد الأموال" إضافة إلى ملف ملاحقة أموال ما قبل 2003".

التفاصيل 5

كشف العضو المراقب في المجلس الأعلى لمكافحة الفساد سعيد موسى عن أن مقدار الأموال للحكومات "فخائياً" باستردادها من خارج العراق يصل إلى أكثر من 15.6 مليار دولار أميركي، وبينما بين 11 ملياراً مطلوباً من بين 182 ملياراً حالياً أمام القضاء. يتهم فساد وتهريب الأموال خارج البلاد، دعا إلى حصر ملف استرداد الأموال بورازي الخارجية والعمل وبهيئة النزاهة منعاً لا لبس، مؤكداً أن "استعادة الأموال المنهوبة تدخل ضمن مبدأ حفظ السيادة الوطنية". وقال موسى في حديث خص



سوق بغدادية / تصوير علي الغريوي

## استثمار بغداد: مدينة جامعية على أرض مطار المنفي

بغداد / وفاء عامر

أصبحت هيئة استثمار بغداد عن تنفيذ مدينة جامعية متكاملة وفق أحدث الطرز العالمية مبنية في مكان تشييد البنية سيكون في مطار المنفي بالعاصمة. وأعاد رئيس الهيئة المهندس شاكر الزامللي بحديث خاص أدلى به لـ "الصباح" بأن الاستثمار بقطاع التعليم، يعد ركيزة مهمة للتطور في أي بلد بهدف ترسيخه لكون مخرجات

التعليم، يعد ركيزة مهمة للتطور في أي بلد بهدف ترسيخه لكون مخرجات

## رفض برلماني لإيقاف علاوات وترقيات الموظفين

بغداد / شياء رشيد

تمهدت اللجنة المالية النيابية للموظفين والعاملين في القطاع الحكومي، بأنها لن تمرر الأمر الصادر من خلية الأزمة الخاص بإيقاف العلاوات والترقيات لموظفي الدولة خلال إقرار الموازنة في مجلس النواب.

وقال رئيس اللجنة ميثم الجبوري، في بيان صحفي تلقته "الصباح" إن "المالية النيابية ترفض الأمر الصادر من خلية الأزمة لإعداد موازنة 2020 الخاص بإيقاف العلاوات والترقيات لموظفي الدولة".

بدوره، انتقد عضو اللجنة حينئذٍ قور، في تصريح لـ "الصباح"، قرار إيقاف المنح والعلاوات، متعباً بأن اللجنة ستبدل قرارها بمعالجة الموضوع. على صعيد نية صلا، نوه عضو لجنة التخطيط الاستراتيجي ومراقبة البرنامج الحكومي، محمد شياع السوداني، في تصريح لـ "الصباح"، إلى أن عجز الموازنة لا يجوز أن ينسحب على علاوات الموظفين.

التفاصيل 2

## رياضي 24



أوديشو يشيد بلاعييه  
وخلف ينكو غياب  
الفرزيز

## اقتصاد 10

يضع الاقتصاد على سكة النهوض  
المهداوي: الحكم الرشيد يعزز التوجهات التنموية

## سياسي 02

صدر لـ "الصباح" ابن بنت  
الفقيدي أقدم على الجريمة  
القبض على قتلة شيخ عشائر  
أل حميد



## رسيد مجاني عند كل تعبئة سعر موحد لجميع الشبكات

# زين علمودك

اعتباراً من 2020-3-28 سيتمتع مشتركي علمودك المكارين والمفعلطة خطوطهم قبل تاريخ 2019-5-29 بالصلاحية الجديدة للرسيد المجاني وكما موضح أدناه:

مبلغ التعبئة	الرسيد المجاني (ضمن زين)	فرصة المجاني
5,000 دينار	500 دينار	7*7
10,000 دينار	2,500 دينار	
15,000 دينار	4,000 دينار	
25,000 دينار	10,000 دينار	
35,000 دينار	15,000 دينار	14*14
50,000 دينار	35,000 دينار	
100,000 دينار	50,000 دينار	30*30

Follow us on Facebook, YouTube, Instagram, Twitter, Zain

iq.zain.com

زين، عالم جميل ٢٩ - ٢٩ - ٢٩

## الثلاثاء.. افتتاح معرض إعمار نينوى الثاني

بغداد / الصباح

يفتح الثلاثاء المقبل معرض إعمار نينوى الثاني. وقال رئيس غرفة تجارة الموصل مكيال الدباغ، لـ "الصباح" إن المعرض سيفتتح للمدة من 3 - 5 من شهر آذار الحالي في منطقة الشلالات في المحافظة تحت شعار "نينوى - فضلا عن الأملية والعامل في المحافظة".

## تسجيل إصابات جديدة في بغداد وبايل استنفار كبير لمنع تفشي «كورونا»

بغداد / الصباح

البرية والبحرية منع تفشي فيروس "كورونا" بالمقابل. تماثل أغلب المصابين للشفاء، إذ لم تسجل المستشفيات أي حالة وفاة بالفايروس. كما أعلنت وزارة الصحة مساء أمس السبت، تسجيل خمس حالات جديدة مؤكدة للفيروس.

من جانبه، أوضح مدير دائرة صحة الكرخ جاسم الجبائي في بيان تلقى "الصباح" نسخة منه أن الوضع الصحي للمصاب الأول جيد جداً ويكاد يكون طبيعياً. وأضاف، أن "العصابة الثانية وضعت جيداً ومستقر من ناحية مرض "كورونا"، لكنها تعاني من مشكلات جراحية بسيطة بسبب مضاعفات عمليات جراحية أجرتها في إيران". وأعلنت السلطات المحلية في النجف الأشرف، افتتاح العتبة العلوية المقدسة أمام الزائرين بعد غلقها اثر تسجيل حالة إصابة بالفايروس "كورونا" في المحافظة. بينما أخذت الأجهزة المعنية في كربلاء، حملة لتعقيم الأماكن المقدسة في المدينة. التفاصيل 6 - 8



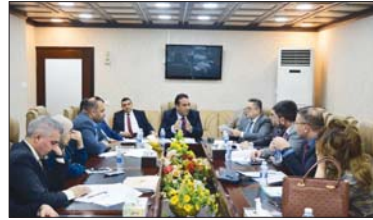
إجراءات وقائية للحد من انتشار الفايروس

### تعهدات بعدم تمرير المقترح في جلسة إقرار موازنة 2020

## رفض برلماني «إيقاف» علاوات وترفيعات الموظفين

بغداد / الصباح

مهدي عبد الوهاب وشيخاء رشيد



اجتماع سابق للجنة المالية التأسيسية... أ.رشيد

تعددت اللجنة المالية التأسيسية للموظفين والعاملين في القطاع الحكومي بأنها لن تمرر الأمر الصادر من خلية الأزمة الخاص بإيقاف العلاوات والترفيعات لموظفي الدولة خلال إقرار الموازنة في مجلس النواب، موضحة أن قراراً كهذا يشهد الأضرار بشرعية واسعة من الشعب، بينما عدت لجنة التخطيط الاستراتيجية ومراقبة البرنامج الفرار «مخالفة قانونية».

وقال رئيس اللجنة ميمع الجبوري، في بيان صحفي تلقته «الصباح»: إن المالية التأسيسية ترفض الأمر الصادر من خلية الأزمة لإعداد موازنة 2020 الخاص بإيقاف العلاوات والترفيعات لموظفي الدولة، مضيفاً: تعدد موظفيها عدم تمريره خلال إقرار الموازنة في مجلس النواب.

بيدور، انتقد عضو اللجنة حين قدم قرار إيقاف المنح والعلاوات، متعبها بأن اللجنة تستبدل مقاربي جديها، معالجة الموضوع التاكيد من صحة المعلومات التي وردت في القوار.

وأوضح عضو، في حديث لـ «الصباح» أن حكومة تصريف الأعمال تجاوزت التزاماتها عندما اتخذت بموجبه من القرارات الأساسية بشأن المنح والعلاوات وتثبيت العقود، لافتاً إلى أن اللجنة المالية التأسيسية ترفض أن تكون موضعاً للتدفقات الأتهامات واضافون ان قطع العلاوات والترفيعات

موظفي الدولة، وإنما عن طريق ضبط الشريك العام من ضبط الوزارات لتصبه أكثر النتائجه وتزيد من حجم الإيرادات الخلية لتفليس ممن الموازنة.

على معتمد ذي صلة، تبه عضو لجنة التخطيط السنتراليجي ومراقبة البرنامج الحكومي، محمد شياع السوداني، بأن عجز الموازنة لا يجوز أن ينسحب على علاوات الموظفين، مبيناً ان القرار مخالف لقانون 22 لموظفي الدولة والقطاع العام.

وأضاف السوداني، لـ «الصباح»: ان العراق مر بأزمة مالية عاسي 2014 و2018 وكانت هناك منافذ ومخالات تستحق التأخير او التعتيل والمراجعة، أما إيقاف علاوات الموظفين لحمل العجز في الموازنة فإنه أمر مرفوض.

وعدع السوداني الأمانة العامة لمجلس الوزراء، ووزارة المالية للحفاظ على حقوق الموظفين ولا تكون هولهمها في حساب علاوات الموظفين ورواتب المتقاعدين وشبكة الحماية الاجتماعية التي حافظنا عليها في ظروف التقتشف المالي، مشيراً إلى ان القرار مخالف لقانونية فضلاً عن تأثيره السلبي في حياة الموظف الذي يعتمد في معيشته على ما يتقاضاه من راتب.

وأوضح السوداني ان عجز الموازنة بلغ (15) ترليون ديناراً، بينما العلاوات تعدد نسبة مستحقة جداً وتأثيراتها كبيرة في شريحة الموظفين بالعامة مجلس الوزراء، ووزارة المالية إلى الذهاب إلى أبواب صرف أخرى تسبب هدراً في النفقات وتسبب العجز المالي في الموازنة.

عادل عبد المهدي وضعت البلد في مأزق بسبب الفوضى التي حصلت من التعيينات، على حد قول النائب. بينما أعرب عضو اللجنة مثنى السامرائي عن رفضه تجميد العلاوات والترفيعات لموظفي الدولة.

وقال السامرائي، في تغريدة على منصة «تويتر»: أننا نرفض مقترح خلية الأزمة لإعداد موازنة العام 2020 بتجميد العلاوات والترفيعات لموظفي الدولة، عاباً القرار مخالفاً للقانون ويضر بحقوق ملايين الموظفين.

وأضاف السامرائي ان من يريد حلولاً للعجز الذي تواجه الموازنة عليه التفكير بتدعيم الإيرادات لا أن يقطع من أرزاق الناس.

وفي السياق، رأى رئيس كتلة التمسر، عدنان الزرعي، في تغريدة على «تويتر»: ان «سد العجز في الموازنة الاحتمالية لا يأتي عبر إيقاف علاوات وترفيعات

سالم مشكور

### مشكلتنا في المنظومة» ككل

بعد شهر من تكليفه «تتبع» بعض السياسيين ال ان الرئيس للكلف «لا تتوفر فيه الشروط المطلوبة، لتولي هذا الوقع رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي يقول ان الكلف لا جذور له في العراق وليس لديه شي، بخسره حاول شرح فكرته لكنه لم ينجح، هو يعتبر ان الدافع للانجاز والاحلاص في العمل هو وجود أسرة واولاد، عم أسرة للسياسي في العراق او يطلع على تجارب الدول الأخرى لكي لا يكون مسؤول مهاجر مختصن لا أخ معه ولا ابن عم توباً منصباً وإخلف في عمله، وكم من معوقات اسمي بخلف في خدمة بلد أبعه او لجرد ارضاء ضميره باه، واجبه فكيف في مستحضر على ابن البلد الذي اضطرته الظروف السياسية إلى الهجرة: الاخلاص في العمل يرتبط الاخلاص والضمير والتربية

الاسرية وليس مصلحة شخصية أو مصلحة أهل وقارب، والاحلاص يتوفر في التدين الحقيقي لان الدين يربك على هذه الخصال بشدة ويضعها في مصاف العبادة وكسب الثواب عند الله، لا شخصية، وقد انتقدته واسنقت ما لا اراه صحيحاً في آتاه، فيما لو حصل على ثقة البرلمان، لكنني اعلم انه متدين حقيقي في السلوك والفكر والممارسة وليس في التعبدات فقط كما هو حال الاخلاص في العمل والتمسك بالقرابة والتمسك بالوطنية في شخصي، وتطاعة اليد متوفرة في شخصي، كما تها من الزمالة وليس الكفاية فبذرة مرتبطة بعوامل أخرى ولا يمكن اتيانها الا بالتحريز، يمكن النظر إلى توصيف الحلبوسيين للرئيس المكلف بأنه ليس له ما يخاف عليه، من زاوية إيجابية فالنزح للتحور من المصالح المادية والمعوية عبادة للنصب، سيكون قوياً قادراً على مواجهة ضغوط اصحاب المصالح التي تعرقل عمله، وإذا ما اجتمع ذلك مع الاخلاص والكفاية فسبحق الشئ، الكثير.

التركيز على مواصفات رئيس الوزراء وأفراد حكومته يسهم في اعطاء صورة خاطئة لآساس المشكلة في العراق، الزمالة مطلوبة ومعها الكفاية فهل كانتا غائبتين عن كل الذين تقلدوا المناصب العليا ولم يستطيعوا تقديم انجاز كبير؟ المشكلة تكمن في المنظومة (system) السياسية والقانونية والإدارية والقضائية والتي تجعل اكثر الوزراء زامة وكفاية عاجزاً عن فعل شئ. المنظومة التي يستطيع في ظلها موظف صغير عرفة مشروع خدمي مهم من دون ان يطاله اي عقاب، والتي تسرق في ظلها المليارات من دون ملاحظة سزاقها، والتي يعفى فيها القضاء اصحاب النفوذ من كل ارتكباتهم الارهابية أو المالية، والمكيلة بالخاصة والتوافقية القبئية، كيف يمكن للوزير او حتى رئيس الوزراء، ان ينجح في ظلها؟

في هكذا منظومة، من يستطيع العمل هو الوزير الخالص الذي لا يملك مصالح ولا يطمع بالتجميد له ولا يهجم له بسببه، ان يقال من منصبه في أية لحظة لانه يجد في ذلك راحة لا وراة لذمته.



عملية القاء القبض على متهم... أ.رشيد

### تكفيك عصابة تاجر بالمخدرات في بغداد

بغداد / الصباح



قبض على تاجر مخدرات... أ.رشيد

اعلنت الأجهزة الأمنية عن القاء القبض على 3 متهمين وبجرائمته ومخازن المخدرات، بينما تمكنت من ضبط اسلحة مختلفة في مناطق متفرقة من بغداد.

وذكر بيان لمديرية نجدة بغداد تلقت «الصباح» نسخة منه ان دوريات شرطة نجدة بغداد الفت القبض على 3 لشخاص يحملون مراه مخدرة (الكريستال، حيوب مخدرة، وچهاز تعاطي ضمن مناطق في اور، بغداد الجديدة النهضة وتم تسليمهم إلى مراكز الشرطة لأجراء التحقيقات اللازمة.

كما اعلنت المديرية في بيان آخر، ان دوريات شرطة نجدة الضبط والمتعاون مع قوات الشرطة الاتحادية تمكنت من ضبط اسلحة مختلفة ضمن منطقة سبع قصور ومنطقة الضبط والمعاون مع قوات الشرطة الاتحادية تمكنت من ممارسة أنشطة ضمن المناطق المذكورة اعلا اسفرت عن ضبط الاسلحة، وقد تم تسليمهم إلى مراكز المختصة لإكمال التحقيق.

### الحفاظ على سلامة المواطنين

## المرور تعلق العمل بمواقع التسجيل في عموم العراق



أ.حدي دواتر المرور

بغداد / الصباح / هدى العزاوي علفت مديرية المرور العامة العمل في مواقع التسجيل في عموم العراق للولاية من «مقربوس كورونا» مدينة ان التعلق جاء استجابة للأمر الديواني الصادر من خلية الأزمة لمجلس الوزراء، وتكررت المديرية في بيان تلقت «الصباح» انه تم تعليق العمل في مواقع التسجيل وإصدار الاجازات في عموم العراق للحفاظ على سلامة المواطنين.

وأضاف البيان ان ذلك جاء التزاماً بتوجيهات لجنة الأمر الديواني 55 لسنة 2020، ونظراً لما تشهده مواقع التسجيل وإصدار الاجازات في جميع المحافظات من زخم بشري وبويعة الحفاظ على المواطنين وعلى منسوبيها والولاية من نشفي فيروس كورونا وبسيطرة عليه» من وجهته أوضح مدير شعبة اعلام المرور الرائد فادي عماد، في حديث كبير للفظاظ على سلامة المواطنين والنشيين والتقليل من خطر كورونا فيبروس كورونا

مباشراً مع المواطنين وتشهد مراجعات فليكسات وزعتها بين معظم مواقع التسجيل كما وجهت سائقي المركبات والركاب بضرورة الالتزام بجلجلتها التي تجري بإشراف مباشر من مدير المرور العام.

### مصدر لـ الصباح: ابن بنت الشيخ أقدم على الجريمة بدوافع مادية

## القبض على قتلة شيخ عشائر آل أحمد

ذي قار / حازم محمد حبيب

لمادة ( 406 ) من قانون العقوبات الذي كان مع لاتفاقه في العلاج بتريكية، وبعد دخول الجنائي إلى الدار لسرقة (جده) قبل سفره؛ نشب شجار بين الاثنين وقام الجنائي بقتل جده بواسطة سكين مطبخ ويطعنه عدة طعنات في مناطق مختلفة، بينما قام زميله (الجرم الثاني) بإطلاق كاميرات الرقابة لتنفيذ الجريمة.

المادة ( 406 ) من قانون العقوبات الذي كان مع لاتفاقه في العلاج بتريكية، وبعد دخول الجنائي إلى الدار لسرقة (جده) قبل سفره؛ نشب شجار بين الاثنين وقام الجنائي بقتل جده بواسطة سكين مطبخ ويطعنه عدة طعنات في مناطق مختلفة، بينما قام زميله (الجرم الثاني) بإطلاق كاميرات الرقابة لتنفيذ الجريمة.

المادة ( 406 ) من قانون العقوبات الذي كان مع لاتفاقه في العلاج بتريكية، وبعد دخول الجنائي إلى الدار لسرقة (جده) قبل سفره؛ نشب شجار بين الاثنين وقام الجنائي بقتل جده بواسطة سكين مطبخ ويطعنه عدة طعنات في مناطق مختلفة، بينما قام زميله (الجرم الثاني) بإطلاق كاميرات الرقابة لتنفيذ الجريمة.

المادة ( 406 ) من قانون العقوبات الذي كان مع لاتفاقه في العلاج بتريكية، وبعد دخول الجنائي إلى الدار لسرقة (جده) قبل سفره؛ نشب شجار بين الاثنين وقام الجنائي بقتل جده بواسطة سكين مطبخ ويطعنه عدة طعنات في مناطق مختلفة، بينما قام زميله (الجرم الثاني) بإطلاق كاميرات الرقابة لتنفيذ الجريمة.

العلاقات العامة: 07809174853, 07809210536, 07809174852, 07716295593

مدير التحرير: جواد علي كسار, مدير التحرير: علي البايوي, مدير التحرير: محمد خضير سلطان, مدير التحرير: نزار عبد الستار, مدير التحرير: مصطفى الربيعي, مدير التحرير: جعفر الفتي, مدير التحرير: توفيق التميمي, مدير التحرير: حيدر الربيعي, مدير التحرير: د. محسن الشوفا

العلاقات العامة: 07809174853, 07809210536, 07809174852, 07716295593





### قبل ساعات من جلسة البرلمان، الاستثنائية الحاسمة،

## مبادرات سياسية مكثفة لتمير الحكومة المرتقبة



● جلسة سابقة لجلس النواب

بغداد / الصباح / مهدي عبد الوهاب وعمر عبد الطيف

**قبل ساعات من جلسة البرلمان الأحد، عقد رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق مجاهد مبادرات مكثفة مع مختلف القوى السياسية لايجاد حلول توافقية لترميم كابينته الوزارية المرتقبة، وتبنيته ترتيبات المصادر السياسية التي استطلعتها "الصباح" بشأن تمرير الحكومة من عدمه خصوصا مع استمرار الخلافات بين الكتل السياسية ومقترحات تغيير بعض أسماء تشكيلته علاوي الحكومية.**

وقال رئيس كتلة المشروع العربي في مجلس النواب أحمد الجبري لـ "الصباح": إن "حكومة رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي مستبضي في جلسة اليوم الأحد بسبب تراجع في مواقف بعض الكتل إضافة لتلوع العام في البلد الذي لا يتحمل كسر الإرادة".

وأضاف أن "التشكيلات الحكومية لعلاوي لا تحمي نفس الأسماء التي انتشرت عبر وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي، بل سيكون هناك تغيير لطيف لبعض الأسماء، مبنياً على أنه "سعيي استعداء وزيرين لخدمتهما من الكتل الشعبية والأخرى من الكتل السنيّة"، وتاب: إن "هناك اتفاقاً بين الكتلين الشعبي والسني والكروي بأن تكون حكومة لاقليم كردستان بتقديم مجموعة من الأسماء، من قبل الأحزاب الكردية لكل وزارة وترتكز على الاختيار لعلاوي".

وبين الجبري أن "الشروع العربي" يشترط تضمين البرنامج الحكومي بعض النقاط لإخلاء جلسة التوافق على الحكومة اليوم، مبنياً على أن "الشروع" قدم عدة طلبات في كتاب رسمي منها: عدم إهمال طلبات المتظاهرين المشروعة والكشف عن كلفة الجهات التي تسببت بقتلهم، وأن يتسم رئيس الوزراء بإخلاق وعقل الفخريين بعيداً عن الحاحية أو الطائفية، وإعزام المحافظين الحزبية وإعطاء الأبروية للوزارة لتبني، وسحب الصفات التي تبتز الناس وتبهتهم في المحافظة، واستبدالها بأفراد الجيش وحصر طولة بيد الدولة وليس حصرها في يد من يحمل السلاح ويهددها متى ما أراد، بحسب تعبيره.

تجاوز باستبعاد الكرد والسنة عن تشكيلته الحكومية لأن ذلك يعتبر خطأ استراتيجياً ويجب أن تكون الحكومة شاملة لكل أطراف المجتمع العراقي، مبنياً أن "من أهم أسباب الرخص في الملاحظات الكثيرة التي أيداهما النواب على أعضاء التشكيلات الوزارية وطريقة الاختيار، ومن الواضح جداً أن رئيس الوزراء المكلف في خطأ فاحش من خلال اعتماد على شخصيات غير إدارية وليست لديها أي تجربة إدارية في العراق، وبعيدة عن واقع العراق العملي والأراضي والوطني، فضلاً عن أنها شخصيات كبيرة في العمر وبالتالي يصعب عليها إعطاء العمل الوزارية استحساناً".

وأشار النائب إلى أن الأسباب التي خلّفت ملاحظات بعض الكتل السياسية هي "العراق وبعيدة عن واقع العراق العملي والأراضي والوطني، فضلاً عن أنها شخصيات كبيرة في العمر وبالتالي يصعب عليها إعطاء العمل الوزارية استحساناً".

ولم يخف النائب على الأسباب التي خلّفت ملاحظات بعض الكتل السياسية وأضاف عملاً محدداً آخر على قدرة الحكومة على مواجهة تحديات المرحلة، لذلك نجد في تشكيل الحكومة يواجه أسباباً حقيقية، موضحة أننا ننتظر في الساعات القليلة المقبلة إيجاد مخرج، وهي ساعات مستقلة عن انتهاء اللمة القانونية الدستورية.

#### عدم التوافق

من جانبه، بين النائب عن كتلة صادقون محمد البلادي لـ "الصباح"، أن "سبب تأجيل الجلسة يوم الخميس الماضي هو عدم التوافق والوصول إلى رؤية موحدة بين الكتل السياسية".

وسوف رئيس الوزراء المكلف وتم مقاطعة اتحاد القوى والكرد، وبالرغم من حضور 130 نائباً، ولكن كإرادة سياسية لم تتوفر جمعة للأعضاء، وكان هناك تردد في دخول قاعة البرلمان والتصويت للحكومة من عدمه".

وأضاف أنه "من الأولى أن تتولد قناعة لدى الكتل السياسية لترميم الكابينة الوزارية، مبنياً أن "من الأولويات" دعا لها مختلف الفئات وكتلة صادقون

في صراع غير محسوب، لذلك فوضنا الموضوع لرئيس الجمهورية لاختيار رئيس وزراء يكلفه بإدارة الحكومة".

#### بواب وحلول

بدوره، قال النائب عن تيار الحكمة جاسم الجبالي: إن "تأجيل جلسة مجلس النواب إلى اليوم الأحد تم بناء على طلب رئيس الوزراء المكلف قسماً الجبال أمام الكتل السياسية للتوصل إلى إجماع وطني"، مبنياً أن هناك ملاحظات على بعض الأسماء المرشحة في حكومة علاوي، وأضاف أن "أغلب الكتل الشيعية مع تمرير حكومة علاوي مراعاة لما يمر به البلد، مشيراً إلى أن الحزب المسترشد بين الكتل السياسية في ظل وجود خلافات وملاحظات حول بعض الأسماء التي رشحت من قبل علاوي، لافتاً إلى أن "هناك بواباً باتجاه تمرير حكومة علاوي وإجماع وطني للخروج من أزمة تشكيل الحكومة".

أما النائب عن تحالف ساترون رياض السعودي فقال: إن "رئيس الوزراء المكلف شرع بسلسلة من المفاوضات السياسية بينه وبين القوى المعارضة له بعد تأجيل جلسة مجلس النواب الخميس الماضي"، وأضاف أن "مجلس الوزراء قد يدخل إلى اتفاق نهائي لترميم حكومة محمد توفيق علاوي في الساعات الأخيرة من اللمة الدستورية".

وأوضح السعودي، إن "تحالف ساترون وما زال مصمراً على تمرير وزراء مستقلين وعدم علاوي في مجلس النواب رغم الاعتراض من قبل بعض الكتل التي تحاول فرض مصالحها الحزبية على علاوي".

عوض ساترون النائب بدر الزبيري كشف عن مقترح من جميع الكتل بأن يكون لرئيس الوزراء المكلف الحق بإبقاء الوزراء الذين لا توجد عليهم

شخص آخر.

#### جاهزية الأغلبية

موقف تحالف الفتح: عبّر عنه النائب فاضل الفخري الذي أكد أن "هناك أغلبية جاهزة للتصويت على حكومة لكننا نريد أن تكون الجلسة بمشاركة جميع القوى السياسية، ولهذا فإن جلسة (اليوم الأحد) سوف تشهد التصويت على حكومة علاوي، حتى إذا استمرت بعض الكتل السياسية بمقاطعة الجلسة، فهذه الأغلبية جاهزة للتصويت".

أما النائب عن التحالف أحمد الكناني، فاضح أن "هناك رأياً لبعض القوى السياسية بأن كابينته علاوي فيها أسماء تم اختيارها من قبل شخصيات سياسية، لافتاً إلى أن موقف تحالف الفتح واضح ومصيص على الوزراء المستقلين فقط بعيداً عن اختيار القوى السياسية".

وأضاف أن "بعض الكتل كان موقفها واضحاً من دعم حكومة علاوي، ولكن بعد إعلان أسماء الكابينة الوزارية اتضح أن هناك مبرهنات تم اختيارهم من بعض الجهات والشخصيات أما دعا إلى تأجيل الجلسة إلى يوم آخر، مبنياً أن "تأجيل الجلسة بهدف أيضاً إضفاء مزيد من الوقت من أجل المشاورات".

وأشار الكناني، إلى أن الغرض من هذه المشاورات هو أنه في حال تم اختيار حكومة علاوي، فلن تنته بتأنيته بعيدة جداً عن مطالب الجماهير الفائرة".

وأضاف: أن "عملية الإصلاح تتم حالياً بقوى النواب السياسيين ودارات الشراقة السياسي، فهذه انتفض عليها الفصيل الثاني، فهذه الأبرار غير قادرة على أي عملية إصلاح، وسيكون الحل هو وقف العليات تلك القوى وسيتم عملها فيها للنصاب القانوني، وحتى إذا حصل، فالاحتمال كبير بعدم حصول الحكومة على الثقة، لكن الحوارات مستمرة حتى قبل انعقاد الجلسة، كمشاورة للوصول إلى اتفاق بين القوى السياسية، والمناقشات مطروحة بكل الأحوال من خلال قرارات اللجان الأخيرة المعروفة في العراق".

النائب كاظم الصبياني، استبعد تمرير حكومة رئيس الوزراء المكلف محمد علاوي، وقال إن "مجلس النواب منقسم إلى قسمين رئيسيين حكومة علاوي، مبنياً أن "بعض الكتل لا تزال متمسكة بالأسماء البراري المستقلة والخلافات والتمسك بالري من قبل علاوي وذلك الكتل يعني صعوبة تمرير الكابينة الوزارية (اليوم الأحد)".

#### خلافات ومصالح

في ذلك قال الجبالي في الاتفاق دولة القانون سعد الطائي: إن "الخلافات بشأن الحكومة المرتقبة أفرقت في قضية مصالح ومصالح، فهناك



علاء هادي الطباط

## لجنة - خلية أزمة

صُنِعَ القرار السياسي واتخاذوه يمران بمراحل متعددة وفق الآليات تحكمها طبيعة النظام السياسي وفلسفته والموارد المتاحة وطبيعة المشكلة والأبعاد الاقتصادية والثقافية وغيرها، لذا نجد أن السياسات العامة في الدول التي تسعى إلى التطور والتقدم ومن ثم دولة الرفاهية يتم فيها رسم السياسات وصناعتها وفق منهجية مخططة لها بشكل جيد من خلال "صناع" رسميين وغير رسميين، مباشرين وغير مباشرين، وتسهم كل مؤسسات وأطراف النظام السياسي بما في ذلك الأحزاب السياسية والمنظمات غير الحكومية والنقابات والاتحادات. بوضع آلية لمعرفة نجاعة هذه السياسات المتخذة من خلال التنفيذ الاستراتيجية لها، ومدى الرضا والقبول للتحقق للمستهدفين بهذه السياسات.

إن الدول المتقدمة لا تنكسر ولا تنهار بمجرد بروز مشكلة أو أزمة داخلية أو خارجية تطالها، بل تعمل جميع مؤسساتها بإدراك دورها وكأنها قد خطت مسبقاً لتلافي ومعالجة هذه المشكلة أو تلك، ونجد أن تلك الدول دائماً تؤسس وتشكل مراكز دراسات متخصصة في مختلف الجوانب تتم الاستعانة بها بشكل مستمر في معالجة مشكلاتها ورسم طريق نجاح سياساتها بخطوات واضحة، فإن كانت الصعوبات لتأثيرات واسعة قدفها مستمر وإن واجهت عقبات كبيرة في العراق اعتدنا أن نشكل "خلية - لجنة أزمة" لمعالجة ما يطرا على حياتنا من مشكلات وأزمات حتى باتت "اللجنة - الخلية" هي الأساس والقاعدة وبقية المؤسسات الرسمية التشريعية بقوانينها في الاستئناس، وإننا إذا أردنا أن نعمل في إنجاز مشروع أو معالجة مشكلة أو تجاوز أزمة تركنا المؤسسات المعنية ونحننا لتشكيل "لجنة - خلية أزمة".

نعم ربما تشكيل اللجان والخلايا مهمة لتسريع التنسيق والتعاون وتجاوز البيروقراطية بين مختلف المؤسسات التي تشتغل على موضوع محدد، لكن من حيث الأساس إن مجرد التفكير بغياب التنسيق أو عدم وجوده أو توقع عدم حصوله هو بحد ذاته خلل في الجهاز البيروقراطي للدولة.

القاعدة "علا" هي وجود الآليات لتنسيق وتعاون وتواصل ممنهج بين مؤسسات الدولة وإن اختلفت مهامها واختصاصاتها أو وجود نظام توجيهي العامة والتواصل وتشكيل اللجان والخلايا وإن كان بمنزلة مهام طارئة ومستجدة، لكنه على المستوى الاستراتيجي يضعف كيان المؤسسات ويضعف نظامها أساساً التواصل بين مختلف القطاعات، بل تطور الأمر لمرحلة أن اللجان والخلايا تتخذ قرارات وترسم سياسات طويلة الأمد ويعزل عن الجهات المستفيدة المستهدفة بهذه السياسات مع أن هذه اللجان والخلايا يمكن صيغتها الدوريات عاجلاً أو آجلاً بما كان عليها بعد انتهاء الأزمة والامتلاء كبرى في قرارات وسياسات عامة ثم تخلفها أدت إلى تقاطع كل مع مؤسسات أخرى أو ثبت عدم نجاحها في المستقبل.

إننا إذا نعمل بشكل ممنهج مع مؤسسات مهمة لتسعى إلى التقدم والتطور وإيجاد أن نبدأ بخبرات انشأ، مراكز الدراسات السياسية والخلايا وإن كان عليها بعد انتهاء الأزمة السياسات العامة وتنفذها بطريقة منهجية مؤسساتية من خلال المؤسسات المعنية تعمل بشكل استراتيجي طويل الأمد قادر على معالجة ما يطرا من مشكلات ويعمل بشكل برؤية واضحة ومرسومة بشكل أكاديمي صحيح.

#### قوى ممتدة

من جانبه أشار النائب عن كتلة النهج الوطني حسين الغانمي إلى أن "هناك ثلاث قوى سياسية اعتباري نوابها عن دخول جلسة الخميس للتصويت على حكومة الرئيس المكلف محمد توفيق علاوي، مبنياً أن القوى هي الكتل السنيّة وقوى التحالف الكردستاني، وتتمتع بكون من قوى تحالف الفتح".

وأضاف أن "تصويت الحكومة في جلسة غد (اليوم الأحد) سيكون مستحيل إذا لم تحدث الموافقة، مبنياً أن تغيير موقف بعض تلك القوى سيسهل العمل لإكمال النصاب القانوني ويتم تمرير الحكومة، ويعكس سعيه للفشل حليف علاوي وسندخل في أزمة حقيقية وصعبة".

النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني خالد خاليل الكعبي أن "اعتراض الكرد ليس على شخص رئيس الوزراء المكلف، ولكن على الآليات تشكيل الحكومة المنبئة من قبله التي لم تكن موفقة ورفضت رفضاً قاطعاً من الكتل السياسية داخل كل البرلمان".

وأضاف أن "الوزراء الذين جاء بهم لم يكن هناك توافق بشأنهم، خاصةً أن التوافق من و من ضرورتها إذا ما السياسي في نجاح أي حكومة على اعتبار أن العراق بلد مكوناتها وهذا الأمر يختلف عن الحاصلة بل هو جزء من مراعاة التمثيل للمكونات، لا إقناعاً إن "هناك حقيقتاً دستورية لإقليم كردستان واستمرار الحوار بين بغداد والأقليم بل يكون ناجحاً من يتكلم وفق الآلاف والحقائق الدستورية التي وصلت في مراحل متقدمة".

بغداد / مهتد عبد الوهاب

كشف العضو المراقب في المجلس الأعلى لمكافحة الفساد سعيد موسى، عن أن الأموال المحكوم "قضائياً" باستردادها من خارج العراق تصل إلى أكثر من 15.6 مليار دولار أميركي، مبيّناً أن 11 مئداً مطلوباً من بين 182 يمثلون حالياً أمام القضاء بتهم فساد وتهريب الأموال خارج البلاد، في ما دعا إلى حصر ملف استرداد الأموال بوزارتي الخارجية والعدل وهيئة النزاهة متعا لالابتزاز، مؤكداً أن استعادة الأموال المنهوبة تدخل ضمن مبدأ حفظ "السيادة الوطنية".

موسى لـ «الصباح»: حصر الملف بالجهات المختصة يُبعده عن الابتزاز

## تحركات لاسترداد 15 مليار دولار من الأموال المنهوبة



● هيئة النزاهة

منذ أن جرى من مجلس الأمن معزز تسهيل إمكانية الكشف عن الحسابات البنكية السرية في البنوك السويسرية وإن نازة الأسترداد في هيئة النزاهة تعمل على الاستفادة من هذا الأمر، والعمل جارٍ كما منقطع له حتى الآن.

وأضاف: أننا نحتاج إلى قرارات قضائية باتة، إضافة إلى ضرورة مائة القرارات القضائية، مبيّناً أن الحصول على الأموال المنهوبة لن يتم بالوقت القريب، وسواء العمل عليها جارياً، وهناك تعديلات قانونية، منها تأسيس «مندوق استرداد الأموال» إضافة إلى ملف ملاحقة أموال ما قبل 2003 وما بعدها.

وقال موسى في حديث خص به «الصباح»: إن هناك تدرجاً من مجلس الأمن معزز تسهيل إمكانية الكشف عن الحسابات البنكية السرية في البنوك السويسرية وإن نازة الأسترداد في هيئة النزاهة تعمل على الاستفادة من هذا الأمر، والعمل جارٍ كما منقطع له حتى الآن.

للقضاء 11، والمدانين الذين تم القبض عليهم وجرى رفض تسليمهم في دول أخرى 25 مئداً.

**ملف العلاقات الخارجية**  
في ذلك، قال عضو لجنة العلاقات الخارجية والشعب عن كتلة الجماعة الإسلامية مثني محمد أمين لـ «الصباح»: إن استرداد الأموال والأثر ليس من اختصاص لجنة العلاقات الخارجية، وإنما تعد اللجنة كمساهم في الموضوع، مبيّناً أنه في الدورة الثمانية السابقة استضافت اللجنة جميع الجهات المعنية، ومنها وزارتا المالية والخارجية وهيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية والقضاء، والاستخبارات الوطنية، وجميع هذه الجهات قدمت تقاريرها ولم تحصل على استرداد للأموال، فقط في موضوع الآثار حصل استرداد لها.

وأضاف: أنه لا بد من أن يكون هناك قانون خاص بغسيل الأموال، وأن تكون من ضمن فقراته، إدراج العديد من التطورات التي حدثت في العالم، وكذلك تضمين وسائل الرقابة المعاصرة على غسيل الأموال، داعياً لتشكيل محاكم خاصة لحاسبة الفاسدين، وقد اقترحنا على رئيس الوزراء، المستقل (عادل عبد المهدي) والكلف (محمد توفيق علاوي) أن يضعه ضمن أولوياته، وكما أن هناك محاكم خاصة بالأموال يجب أن تكون محاكم خاصة بالفساد.

مثلين عن وراثتي الخارجية والمالية والمسألة والعدالة والنزاهة والشرطة الدولية، وقد تطور الفريق، وإن يكون هناك صندوق للاسترداد، مشيراً إلى أننا نحتاج إلى عمل حثيث من أجل استرداد أموال العراق، لافتاً إلى أن العراق لديه محكمة خاصة لجرائم الفساد، جاءت استجابة من مجلس القضاء الأعلى، وهي مختصة بقضايا الفساد وهي نتائج الجهود المبذولة للمجلس الأعلى لمكافحة الفساد.

**حدث الأرقام**  
وأوضح موسى أن الأموال المحكوم باستردادها تبلغ أكثر من 15 مليارات و631 مليون دولار، وإن مديرية استرداد الأموال في هيئة النزاهة قررت التحرك لاسترداد الأموال المحجوزة والبالغة قرابة 4.5 ملايين دولار، أما الأموال المستردة فعلياً فبلغت قرابة 15 مليون دولار، بينما بلغ حجم الأموال المسترجعة من داخل العراق أكثر من 27 مليون دولار، وأضاف: أن «مطالبات العراق لدى 38 دولة بلغت أكثر من 8 مليارات دولار».

وأشار إلى أن «عدد ملفات الاسترداد بلغت 457 ملفاً، وعدد المدانين المطلوبين 182، أما عدد المدانين المسترجعين فبلغ ستة، بينما كان عدد المدانين الذين جرى القبض عليهم وتحويلهم

إلى الجهات الأخرى ليست لها خبرة في هذا المجال، وهناك أيضاً إجراءات مهمة بعد أن سمح القانون بفحص المجال للاتفاق مع شركات قانونية في الدول من أجل تقديم الشفقات مقابل عمولة مقبولة من الأموال المستردة، وفي حال عدم استردادها لن يدفع العراق أي مبلغ لهذه الشركات».

وأكد أن «هناك أموالاً منهوبة كبيرة، واستردادها هو احترام سيادة البلاد، وهو أمر مهم لأنه من معايير سيادة القانون، ويجب أن يعم في إدارة المال العام، لافتاً إلى أن هيئة القطاعية المسؤولة عن استرداد الأموال هي هيئة النزاهة، والعراق عضو و طرف في (اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد) التي تتيح له التحرك بشكل سلس، لأن الكثير من الأطراف الدولية تلزم بالفصل الخامس من الاتفاقية التي تتعلق باسترداد الأموال المنهوبة، وعلى العراق أن يستثمر الجهد الدولي في هذا الباب».

وأشار العضو المراقب في المجلس الأعلى لمكافحة الفساد، إلى أن «مشاركتنا في المؤتمرات الدولية ركزت على استرداد الأموال المنهوبة، وهو ما دفع الدول المشاركة في تلك المؤتمرات إلى التعبير عن تضامنها ومساعدتها واتفاقها مع العراق ومساعدته على استرداد أمواله المنهوبة، وبين أنه تم تشكيل فريق لاسترداد الأموال مكون من

دعاً موسى، و«راثتي العدل والخارجية وهيئة النزاهة والقضاء، إلى القيام بإجراءات سريعة لأجل استرداد الأموال المنهوبة، ومن المهم أن تعتمد على قرارات قضائية ذات جودة ومثانة، ونحتاج إلى عمل ذؤوب من قبل وزارة الخارجية، مطالباً في الوقت نفسه بـ «حصر ملف الأموال في الخارج بوزارتي الخارجية والعدل وهيئة النزاهة»، مشدداً على ضرورة «عدم تدخل أي لجنة حكومية أخرى في هذا الملف متعاً لالابتزاز أو التشكيك، إضافة إلى

### إجراءات سريعة

وقال موسى، و«راثتي العدل والخارجية وهيئة النزاهة والقضاء، إلى القيام بإجراءات سريعة لأجل استرداد الأموال المنهوبة، ومن المهم أن تعتمد على قرارات قضائية ذات جودة ومثانة، ونحتاج إلى عمل ذؤوب من قبل وزارة الخارجية، مطالباً في الوقت نفسه بـ «حصر ملف الأموال في الخارج بوزارتي الخارجية والعدل وهيئة النزاهة»، مشدداً على ضرورة «عدم تدخل أي لجنة حكومية أخرى في هذا الملف متعاً لالابتزاز أو التشكيك، إضافة إلى

### مقتل 8 إرهابيين في الفلوجة والحويجة

## تطهير 7 مناطق وتدمير 4 أنفاق في صحراء الأنبار



● فوجنا تلال قول "داعش" المهزومة.. أريفيف

مضافات وأربعة أنفاق سرية خلوياً عصابات داعش الإرهابية».

وأضاف الصنوبر، إن «الحملة أسفرت عن تطهير جميع المناطق المستهدفة التي تعد من المناطق ذات التضاريس المعقدة».

وفي نيينوي، القت الاستخبارات العسكرية القبض على إرهابي في منطقة العياضية بالوصل، وهو احد عناصر داعش وكان قد كلف بتقديم معلومات عن فلعلمات الأمنية والمتعاونين معها قبل التحريم، ومن المطلوبين للقضاء، بموجب مذكرة قبض وفق أحكام المادة 4 إرهاب.

وفي كركوك، ذكر بيان لخلية الصنوبر الاستخباراتية، أن «مغازر الخلية في المحافظة نفذت وإجبا مشتركا مع قوات التحالف الدولي وذلك من خلال ضربة جوية نفذت من قبل طيران التحالف الدولي في قضاء الحويجة، ناحية الرياض قرية كركوبو خارج، وأسفرت الضربة الجوية عن تدمير مضافتين ومقتل 8 إرهابيين».

بغداد / الصباح

تمكنت القوات الأمنية وخلال عمليات مشتركة مع قوات الحشد الشعبي من تطهير 7 مناطق صحراوية، وتدمير 4 أنفاق سرية في الأنبار، إضافة إلى مقتل 8 إرهابيين بينما عثرت على عتوات ناسفة وتفككت صاروخا في سامراء.

وقال مصدر أمني في محافظة الأنبار، إن القوات الأمنية من قيادة عمليات الجزيرة وعمليات الأنبار وقيادة الشرطة وحرس الحدود والحشد الشعبي والعشائري وبدعم من طيران القوة الجوية والحيش شرعت ضمن حملة «إطال العراق» الأمنية بعملية تطهير وتفتيش تركزت في مناطق والتي حوزان والغدق والحسينيات والغصورية وبجيرة التفران وشمالى قضائي حبيبة وراوة غربي الأنبار، تمكنت خلالها من تدمير ثلاث



تكثيف الإجراءات الوقائية للحد من تسجيل إصابات جديدة بفايروس (كورونا)

## إعادة فتح العتبة العلوية أمام الزائرين وتعفير الأماكن المقدسة في كربلاء



● إجراءات وقائية تطبقها العتبات المقدسة ضد فايروس (كورونا)

بغداد / المحافظات / مراسل الصباح

أعدت السلطات المحلية في النجف الاشرف، افتتاح العتبة العلوية المقدسة أمام الزائرين بعد غلقها اثر تسجيل حالة اصابة بفايروس كورونا في المحافظة، بينما نفذت الاجهزة المعنية في كربلاء حملة تعفير الاماكن المقدسة في المدينة تعاقباً لانتقال الفايروس. يأتي ذلك في وقت تواصل فيه خلية الازمة اجراءاتها الوقائية للحد من تسجيل اصابات جديدة بالفايروس، وتمثلت في البرز جوائنبا باغلاق المقاهي ومنع التجمعات.

ان المحافظة عززت حالة الاستنفار، على خلفية اعلان وزارة الصحة والبيئة وجود 11 شخصاً مشتبهين به، تتخذ بحقهم جميع اجراءات العزل والحجر، مشيراً الى اكمال تجهيز مركز الحي الصناعي للحجر الصحي. فقد حصل موقفي نائب رئيس الوزراء ونظف على موقفي مستشفي (كي) كموقع للحجر الصحي والعمل، متابعاً ان خلية الازمة اتخذت الخطوات التامة مع اطلاق حملة توعوية كبرى شاركت فيها الوزارات، لتوزيع البوسترات والمطويات التي تضمن الارشاد والتوعية، وسيط الاجراءات الوقائية بمشاركة دوائر كركوك، واستخدام الشاشات الالكترونية.

واسط تعامش إغلاق المقاهي أما مدير إعلام شرطة واسط الشرطة السراي فقد اذاع الصياح بان مغازر الشرطة باشرت تنفيذ لاسر اطلاق جميع المقاهي والكافيات والكنزومات، ومنع الشباب من التجمع في مثل هذه الاماكن لمدة 10 ايام تقريباً لقرارات خلية الازمة، مبيحاً ان هذه الاجراءات تاتي ضمن الخطوات التي تتبناها المحافظة للوقاية من تفشي فايروس (كورونا).

كما مدير اعلام دائرة صحة واسط على محمد الصياح ان الملاكات الصحية والطبية في الدائرة باشرت بالتعاون مع مغازر الشرطة واعضاء خلية الازمة تصعيد اجراءاتها الوقائية ضد فايروس (كورونا) المسجد، موضحاً ان الاجراءات تعمل على عدم انتقال الفايروس الى المحافظة وانتشاره، منها بان الفنتاخ الطبية لجميع المحلات المشتبه بها في المستشفيات اظهرت عدم وجود اصابة بالفايروس، لذا تم السماح لهم بمغادرة المستشفى، وازداد محمد ان الدائرة كتفت اجراءات التوعية من خلال تنظيم ندوات تثقيفية وتوعية المواطنين بخطورة الفايروس وطرق الوقاية منه، والتنسيق مع جمعية الهلال الاحمر ودوائر البيئة والدفاع المدني، لنشر الفرق التثقيفية في المناطق السكنية، وتوضيح الاعراض المرضية التي يمكن ان تظهر على المصاب، وضرورة تبليغ الجهات المختصة عن كل حالة اشتباه بالمرض، حرصاً على عدم انتشاره بين المواطنين، مؤكداً بالوقت نفسه خلو المحافظة من أية اصابة.

ميسان تؤكد سلامة الحالتين المشتبه بهما هذا واعل المدير العام لصحة ميسان الدكتور علي محمود العلق الصياح ان نتائج الفحص المرسل الى المختبر المركزي لشخصين عاذا من ايران قبل 3 ايام كانت سليمة، وتم التعامل مع الحالتين والملايين بحسب تعليمات وزارة الصحة واللائحة الصحية العامة، مؤكداً خلو المحافظة من اصابة بالفايروس داعياً الاهالي الى الالتزام بالاجراءات الوقائية والتعليمات والارشادات الخاصة التي اصدرتها دائرة الصحة، لمنع ظهور الفايروس في المحافظة، واظهرت بيانات منظمة الصحة العالمية ارتفاعاً في عدد الاصابات بفايروس (كورونا) حول العالم، التي وصلت الى اكثر من 85 الف اصابة وأكثر من 2900 حالة وفاة جراء الفايروس الذي انتشر في احدى وستين دولة وتتركز معظم الاصابات في الصين، المصدر الرئيس للفايروس، بواف اكثر من 79 الف اصابة و2835 حالة وفاة، تلتها كوريا الجنوبية باكثر من 3 الاف حالة اصابة، وايطاليا بـ 889 اصابة كما سجلت ايران 205 حالات اصابة جديدة، لترتفع حصيلة الاصابات الى 593، في حين سجلت الكويت 45 حالة اصابة والعمان 38 اصابة. ويحسب آخر تحريات منظمة الصحة العالمية، فان عدد الاصابات المكتشفة في العراق توقف عند 8 حالات، ولم تسجل أية اصابة جديدة.

التربية، مشيراً الى ان الوزارة علقت العمل بنظام الهمسة الالكترونية للموظفين في ديوان الوزارة كجزءاً، وقاتي من فايروس (كورونا). أما مدير اعلام هيئة السياحة التابعة لوزارة الثقافة والسياسة والاشارة حسن كاظم عوادة، فقد ذكر لالصياح ان مديرية الامن السياحي وجهت الرافق السياحية في بغداد والمحافظات من خلال لجان التفتيش والتصفية وايضا في الامسيات والحفلات الخاصة والعامة والؤتمرات والمناسبات الاخرى لمدة عشرة ايام قابلة للتديد بحسب الوضع العام، وذلك كجزءاً احترازي للحد من فايروس (كورونا).

بابل تكثف اجراءاتها الاحترازية وفي الشان نفسه، بين المدير العام لصحة بابل محمد هاشم الجعفري في تصريح للصياح، ان المديرية وضعت الاجراءات الاحترازية التي للعمليات المشتركة في كركوك، سعياً لحماية المواطنين بالتنسيق مع خلية الازمة لمواجهة فايروس (كورونا)، اشدت امراً لاربابا، جعل يوم الؤسيات الصحية والارابة اذابة صحة المحافظة 50 بلاتة للملاكات يوم الجمعة والعطلة الرسمية وبعد اليوم الرسمي، مؤكداً خلو المحافظة من أي اصابة. و اشار الى ان المديرية حددت مكان حجر الوافدين، مع تخصيص زوايا خاصة لعزل الصليبين في مستشفي رحمان في الجانب الحكومي في كركوك، مروان ابراهيم للصياح

لالصياح ان اللجان الفنية المختصة لمواجهة فايروس (كورونا)، وبعد الاجتماع الذي عقده، قررت اختيار مدراء المستشفيات البيطرية في محافظات النجف وكركوك اعضاء، في خلية الازمة. وبين انه بناء على المدخلات التي قدمها مدير المستشفي البيطري في كركوك خلال الاجتماع الموسع الذي عقد برئاسة المحافظ وحضور مدراء جميع الدوائر الخدمية، فقد تم اختياره ضمن خلية الازمة التي شكلت في المحافظة لمواجهة انتشار الفايروس، مشيراً الى ان الامكانيات العلمية التي يتمتع بها الالميا، البيطريون في عموم المحافظات اسهمت في اختيار مدراء المستشفيات اعضاء، في خلية الازمة في المحافظات الاخرى.

التربية تؤجل الامتحانات التمهيدية بوزارة اذاع المتحدث الرسمي باسم وزارة التربية حيدر فائق السعدون للصياح، بان الوزارة قررت تأجيل موعد الامتحانات التمهيدية للطلبة الخارجيين للعام الدراسي 2019 - 2020، الى اذار اذار في عموم المحافظات، مبيحاً ان المديرية العامة للتقويم والامتحانات ستعمل على عقد اجتماعات مكثفة من اجل تحديد الواعيد الجديدة لاجراء الامتحانات. وازداد ان جميع هذه الاجراءات هي احترازية لمنع انتشار الفايروس بين الطلبة والملاكات



صحة النجف، جميع الاجراءات التي تقوم بها صحة النجف مطابقة لتعليمات منظمة الصحة العالمية، مؤكدة ان المحافظة خالية الان من اي اصابة بالفايروس، وان الفرق الصحية قامت بتعفير العتبات المقدسة في النجف

الاجهزة الامنية في كركوك كتفت اجراءاتها وبخص وتفتيش الوافدين بالتعاون مع ملاكات الصحة، مع مراقبة تنفيذ تعليمات خلية الازمة للسيطرة على انتشار الفايروس

إعادة فتح العتبة العلوية المقدسة وقال المدير العام لصحة النجف الدكتور وضوان الكندي (لالصياح) إنه تم إعادة فتح العتبة العلوية المقدسة أمام الزائرين بعد تعفير جميع اجزاء العتبة والصحن الجديري الشريف، إضافة الى تعفير المناطق المحيطة بالصحن الجديري ومدخل مدينة النجف القديمة والصحن الجديري. وأضاف قائلاً: كما ان نتيجة فحوصات اللاسوسين للمسال الاثرية التي تم ترحيلها الى بلاد البصرة عدم اصابتهم بالمرض، واطمأن الكندي ان خلية الازمة في النجف خصصت مستشفي العتبة العام لاستقبال ومعالجة الماكمل المشتبه بها، بعد ان تم تعفيره وتعظيفه بالكامل، لتاتي الى ان جميع الاجراءات التي تقوم بها صحة النجف مطابقة لجميع اللوائح الصحية الدولية، مؤكداً ان المحافظة خالية الان من اي اصابة بالفايروس، وان الفرق الصحية قامت بتعفير العتبات المقدسة في النجف والواو والوكومة والابدية الترمسية، وهي مستمرة بعملها لمنع حدوث اي اصابات.

كربلاء تكثف كاميرات لنشر الوعي الصحي

من جانبه، بين المدير العام لصحة كربلاء الدكتور ضياح الموسوي للصياح، ان الدائرة شكلت فرقا طبية ميدانية لاستجابة السريعة وفحص الأشخاص المشتبه بهم في منازلهم، فضلا عن توزيع فرق ميدانية لتفحص عن الاجابات الوافدين حديثا الى المدينة من خلال التعاون والتنسيق مع الخائبر وادارات الاقضية والشوحي والفرق الامنية، ووضع جدول زمنية لتواجد الفرق الطبية الميدانية في المناطق الرئيسة الثلاثة للمدينة لغرض فحص العراقيين الوافدين ومنع الاجاب من الدخول اليها، مؤكداً خلو المحافظة من أي اصابة.

من جانبه، بين مدير اعلام العتبة الحسينية علي شابر الحسيني ان العتبة قامت بنصب 8 شاشات معلقة في مناطق مختلفة بمركز مدينة كربلاء القديمة وفي شوارع المدينة القديمة، ومدخل الصحن الحسيني الشريف، وينتظف بين الحرمين والنخيم الحسيني قرب مدخل الالميا الهندي، لنشر الوعي الصحي، والترويج والاسرى بين المواطنين والزائرين، وأكد مدير اعلام قيادة شرطة كربلاء، العميد علا العائدي للصياح، ان القيادات الامنية في المحافظة عقدت اجتماعاً آمناً موسعاً ترأسه قائد عمليات كربلاء، اللواء الركن علي الهاشمي، وقائد شرطة المحافظة اللواء احمد زويبي، وحضره عدد من مدراء الاجهزة الامنية وضباط الامن، وهدف الاجتماع هو مناقشة الخطط الموضوعية، سواء في الجانب الامني أو منع حصول أية اصابة بفايروس كورونا، ولا سيما ان المحافظة تشهد توافد اعداد كبيرة من الزوار في شهر رجب، مضيفاً ان الاجتماع يهدف كذلك الى طمأنة الاهالي في المحافظة، مشيراً الى ان شعبة الاستجابة السريعة للحوادث الكيميائية والبيولوجية والإشعاعية بمديرية الدفاع المدني في المحافظة اطلقت حملة توعوية لنشر الوعي الصحي بين المواطنين، فضلا عن تطهير الاماكن العامة ودور العبادة والاماكن التي يرتادها الناس بكثرة مثل الاندية والجامعات والمنازل والمحلات التجارية والشوارع العامة وساحات الظاهر.

مدراء المستشفيات البيطرية ضمن خلية الازمة

● تعزيز الاجراءات الوقائية والتوعية لمواجهة الفايروس

## تضم مستشفى ومسحاً أولمبياً ومراكز لصناعة الأجهزة الطبية استثمار بغداد: مدينة جامعية على أرض مطار المثنى

بغداد / وفاة عامر

أضحت هيئة استثمار بغداد عن تشييد مدينة جامعية متكاملة وفق أحدث الطرق العالمية مبنية ان مكان تشييد المدينة سيكون في مطار المثنى بالعاصمة.



مشروع المدينة الجامعية بمطار المثنى

وفاد رئيس الهيئة المهندس شاكر الزامل يبيح حديث خاص لولي به الصباح بأن الاستثمار بقطاع التعليم يعد ركيزة مهمة للنمو في أي بلد بهدف ترسيته كون مخرجاته من الكفاءات الجامعية، لا سيما التخصصات العلمية منها مستخدمين نهضة البلاد واتخاذ مسيرته البناء، مؤكداً حاجة بغداد إلى نظام تعليمي متطور يمتاز بالكفاءة والخبرة في المجالات العلمية والتكنولوجية كافة، ما يسهم برسم رؤية واضحة وتحويها إلى بيئة جاذبة لرجال الأعمال ما يسهم بالتالي إلى تفعيل دور الاستثمار بالقطاع التعليمي.

ويبين أن هناك مشروعا تنفذه الهيئة حاليا بهذا الصدد، هو كلية علوم الجامعة ضمن مطار المثنى ببغداد، والتي ستضم مدينة جامعية متكاملة تحتوي العديد من الكليات، إضافة إلى منصات خدمية متنوعة لتكون أحد أهم مشاريع القطاع التعليمي الصمى المنفذ في بغداد، كونهما

ستوفر أفضل وأحدث الأساليب التدريسية والملاكات الكفوءة والمختبرات المتطورة للمستودرة من أرقى المناشى العالمية. وإرفاد الزامل أن الكلية ستضم تخصصات الصيدلة وطب الأسنان وتقنيات المختبرات الطبية إضافة إلى الهندسة المدنية وإدارة الأعمال والقانون، بينما ستضم أيضا مدينة رياضية متكاملة ومسحاً أولمبيا وتعليميا وملعب أولمبية في الأولى من نوعها في البلاد، إضافة إلى 18 عيادة طبية تضم أحدث الأجهزة ومن أفضل مناشى، وكذلك مراكز لصناعة الأجهزة الطبية العالمية. وأوضح عن أن هناك مستشفى عاما سيلحق بالكلية يعني بالجوانب الطبية والعلاجية كافة. كما سيجهز بأحدث الأجهزة الطبية، مبينا أنه يتكون من ستة مستودرة أطوباطي تشمل إدارة المستشفى ومعدات خارجية وطبوري وعرفوا لمريضى (الشموخ) الأهلية ضمن منطقة تخصصية فضلا عن صالات

## توزيع الرز المحلي ضمن مفردات البطاقة التموينية

بغداد / طه حسين

الف طن من مادة الرز المحلي بنوعيه العنبر والياسمين، مشيرا إلى أن هذه الكميات تغطي حاجة البلاد بالكامل من هذه المادة الاستراتيجية للاشهر الأربعة أو الخمسة المقبلة. وبين أن السوراة تعتمد بشكل كامل على المنتجات الوطنية من المواد الغذائية وغيرها في توفير مفردات البطاقة التموينية التي تشمل مادة الحنطة المستخدمة في صناعة الطحين والرز والسكر، إضافة إلى زيت الطعام الصنع داخل البلاد، مؤكداً اسهام ذلك بشكل كبير وأصبح في تشجيع الفلاحين والزراعيين على زراعة المحاصيل المختلفة من أجل الوصول بعدد كبير منها إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي.

لاسيما مادة الحنطة التي تجاوز انتاجها حاجة البلاد بما يقارب المليون طن تقريبا. ولقد الزيدى إلى الشأن نفسه، إلى ان عملية استيراد المواد الغذائية في الوقت الحاضر تقتصر فقط على دعم ورفع رصيد الخزين الاستراتيجي للبلاد من تلك المواد، مشيرا في الوقت نفسه إلى ضرورة أن يتم اقرار الموازنة العامة للدولة في بداية كل عام من أجل ان يحسن للشركة شراء المواد الغذائية من الفلاحين في وقت وفرتها بهدف ضمان شراء اكبر كمية بسعر أقل ما يضمن توفير تلك المفردات وتوزيعها بين المواطنين في الأوقات القفرة لذلك.



كيفية توزيع مفردات البطاقة التموينية

## إزالة التجاوزات على الشبكة الضوئية في مدينة الصدر

بغداد / اسراء السامرائي

تؤثر سلبا في كفاءة خدمة الانترنت وتجهيزها إلى المواطنين مشيرا إلى استمرار هذه المعضل من أجل ضمان تقديم أفضل الخدمات وكفاءة عالية في إطار الحفاظ على مشاريع الشبكات الوطنية السامعة لتقديم خدمات سريعة وقوية إلى المواطنين الذين أفصح عن أنهم يشكون من زيادة الخدمة بسبب تلك التجاوزات. وعلى صعيد متصل، أوضح محمد أمين هيئة صيانة القابو التحاسني في بدلة الجارية تمكنت من اصلاح كابل رئيسي تحاسني حرف P سع 1800 مشترك والذي تضرر نتيجة تآكل العدة بسبب ارتفاع منسوب المياه الجوفية بالقنوات الخاصة في السار، حيث يعني هذا القابل عددا من الكابلات - 12A - 15A - 14A - 13A - ضمن محلات 901 - 907. وبين أن الكابل يعني عددا من التوائر الحكومية الهبة والمحل التجارية ودير المواطنين في منطقة الكرادة بعد استبدال قطعة متضررة بأخر جديد بطول 160 مترا، وتم ابدال الكابل إلى الخدمة ويوقت قياسا.



إزالة تجاوزات على الشبكة الضوئية

## تخصيص 59 قطعة أرض للمشاريع الصناعية

بغداد/ الصباح



مشروع صناعي

ثمانية تخصيصات بينما حصلت محافظتنا الخفج الأصفرو ويابل على خمسة تخصيصات، وبغداد على أربع تخصيصات ومحافظه نينوى على تخصيصين، وإسلاف أن محافظات: ميسان ودي قار والديوانية وكركوك حصلت على تخصيص واحد فقط لكل منها، مبينا في الوقت نفسه أن تخصيص قطع الأراضي شمل أنواع الصناعات منها: الغذائية بإرفاق 32 تخصيصا، و11 للمعدنية وتسعة للكيميائية، وستة لإلشائية، إضافة إلى تخصيص واحد للتسيج، مشيرا إلى استمرار جهود المديرية بمتابعة تخصيص قطع الأراضي التي تقام عليها المشاريع الصناعية في محافظات البلاد كافة.

## ضمن مشروع (برج) الكندي

## مركز لتدريب العاطلين في الزعفرانية

بغداد/ الصباح

وأوضح محافظ بغداد المهندس محمد جابر العطا في تصريح خاص إلى أنه بالاصباح، أن المحافظة أولت ضمن خطتها العامة اللازمة لقطاع التدريب أنشاء مشاريع لتدريب العاطلين من أجل زيادة مهاراتهم بما يمكنهم من انشاء المشاريع الخاصة بهم وإسلاف أن المحافظة افتتحت بهذا

المجال، مركز التدريب الهني في منطقة الزعفرانية ضمن مشروع (برج) الكندي الأول في بغداد لتدريب العاطلين، مبينا أن المنظمة الكندية المذكورة لديها تجربة في البلاد في مجال افتتاح مراكز تدريب وحفقت عدة نجاحات بهذا المجال. وأوضح العطا عن أنها المرة الأولى التي يتم فيها تخصيص منحة مالية لتنفيذ



مركز تدريب الشباب

والثاني للحاسبات والتقنيات، والثالث بالمصناعات الكورباتية، موضحا أن المنظمة الكندية (برج) دأبت على الاعاد للمشروع لمدة ستة اشهر، واستهدفت تعزيز مشاريع الشباب بحلق فرص عمل وإعادة بالتنسيق مع القطاعين العام والخاص ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية والتقايات المختصة بما يمكنهم من اعانتهم واسرهم ليكونوا عناصر منتجة في المجتمع. ونوه محافظ بغداد بأن مشروع تشغيل الشباب العاطلين الذي أطلقتته وزارة التخطيط في بغداد وعدد من المحافظات، بحاجة إلى اتخاذ اجراءات عدة ضمن المحافظات لاتجاهه بالشكل الأمثل وليدخل حيز التنفيذ، فضلا عن المحافظة كانت لديها تجربة ريادية في التخصصات البطالة والحد منها من خلال رز الشباب بالمشاريع الاستثمارية المنفذة ضمن بغداد وبمختلف القطاعات.





# غوتيريش: نعمل على إرسال بعثة إنسانية إلى سوريا اتفاق روسي تركي لخفض التوتر في إدلب



● استمرار أزمة الهجرة بحثاً عن أمن متضررين

## انقرة / وكالات / علاء سرحان

ترامبا مع اتفاق جلسة مجلس الأمن لبحث الأزمة السورية ذكرت الخارجية الروسية أن موسكو وأقرة أكدتا دعمهما لنزع فتيل التوتر "على الأرض" في إدلب مع النسي قديما في مواجهة العناصر الإرهابية.

جاء ذلك في بيان نشرته الخارجية الروسية أمس السبت في أعقاب مشاورات أجراها المبعوث الروسي الخاص إلى سوريا ألكسندر لافرييفيتش ونائب وزير الخارجية سيرغي فيرشينين ضمن وفد روسي يضم ممثلين عن وزارة الدفاع، مع وفد تركي برئاسة نائب وزير الخارجية سيدات أوتال في الفترة بين 26 و28 شباط الماضي في انقرة.

وقال البيان إن الطرفين "واصلوا بحث الخطوات العملية التي تسهم في فرض استقرار ثابت في منطقة إدلب لخفض التصعيد على أساس ضمان تنفيذ مذكرتي 4 أيار للعام 2017 و17 أيلول للعام 2018 بالكامل".

وأضاف البيان أن كلا الطرفين أكدا السعي لخفض حدة التوتر "على الأرض" مع الاستمرار في محاربة الإرهابيين الضعفين على قوائم مجلس الأمن الدولي، إضافة إلى العمل على حماية المدنيين داخل منطقة خفض التصعيد وخارجها، وتقديم مساعدات إنسانية عاجلة لجميع المحتاجين.

وبعد هذه الجولة من المباحثات، تبقى أزمة إدلب بانتظار لقاء قد يجمع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مع نظيره التركي رجب طيب أردوغان الأسبوع المقبل.

## موقف أصمى

في المقابل أعلن الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش في حديثه الصحفيين أن الأمم المتحدة تعمل على تشكيل بعثة إنسانية إقليمية وإسباليا إلى شمال غربي سوريا لتقصي الحقائق. وأضاف غوتيريش: "يتم الآن إعداد بعثة إنسانية لهذا الغرض". وأكد أن الوضع في إدلب بات من أصعب المراحل منذ اندلاع الأزمة السورية.

وبما جميع الأطراف للإلتزام عن التناحيح اللاحق للتوتر في منطقة إدلب وقال: "خلال التواصل مع كل الأطراف الخمسة في النزاع، قمت بتوجيه رسالة بسيطة تدعو إلى التخلي عن المزيد من التصعيد".

والتشدد على الأمم المتحدة على عدم وجود حل عسكري لهذا النزاع، وقال: "لقد حققنا الآن الوقت لتمكين الدبلوماسية من العمل".

## موقف تركي

من جانبه قال رئيس الاتصال في الرئاسة التركية، فخر الدين كوتون، إن بلاده لم تتخلد دعماً كافياً في استضافتها ملايين اللاجئين السوريين.

وجاء القرار التركي بعد هجوم نموي على القوات التركية من قبل القوات الحكومية السورية في شمالي سوريا. وأثارته هذه الحادثة المخاوف من تصعيد كبير يشمل روسيا، الحليف العسكري لكل من تركيا وسوريا، وإرسلت اليونان وبلغاريا قوات إضافية إلى الحدود المشتركة بين كل منهما وتركيا لتنعكس في اللاجئين من عبورها. وقتل على الأقل 33 جندياً تركيا في تفجير في إدلب، المعارضة على سيطرة الحكومة التي يسيطر فيها مقاتلو وكادت القوات الحكومية المدعومة من روسيا، تتحارب استعادة إدلب من مجموعات ومقاتلي المعارضة المدعومين من تركيا.

## هجرة جديدة

وفي وقت استضيف في تركيا نحو 4 ملايين لاجئ سوري كما أنها تستضيف مهاجرين من دول أخرى مثل

أفغانستان لكنها منعتهم سابقاً من المغادرة نحو أوروبا بموجب اتفاق مع الاتحاد الأوروبي مرتبط بالمساعدات. وأظهر التلفزيون التركي المهاجرين يتجهون سراً على الأقدام إلى الحدود مع اليونان إلى جانب مشاهد من مدينة أدرنة التركية أوضحت لاجئين على متن سفن متجهة للعبور نحو إسبانيا في اليونان.

وقال رئيس الوزراء اليوناني كيرياكوس ميتسوتاكيس إن أعداداً كبيرة من المهاجرين تتجمع على الحدود، ولكن إن يكون الدخول غير الشرعي إلى اليونان مسموحاً. وقال إن جرى تشديد الإجراءات الأمنية على الحدود البرية والبحرية.

وقال رئيس دائرة الاتصال في الرئاسة التركية فخر الدين كوتون: إن المهاجرين أصبحوا الآن أيضاً مشكلة أوروبا والعالم، وقال إن تركيا لا يمكن لديها خيار إلا أن تسهيل إجراءاتها على الحدود لأنها لم تتلق دعماً كافياً في الاستضافتها للاجئين السوريين.

من ذلك كان هناك ارتباك بشأن السياسة التركية بعدما قال مسؤول السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي إن وزير الخارجية التركية مولود جاوش أوغلو أكد له أن تركيا ستبقى ملتزمة في الحد من تدفق المهاجرين إلى الاتحاد الأوروبي.

وقال كوتون في وقت سابق إن تركيا لم تملك القدرة على السماح بالدخول لنحو مليون سوري هاربين من القتال في إدلب، وطالب المجتمع الدولي بحماية المدنيين هناك من استغبي ملتزمة في الحد من تدفق المهاجرين إلى الاتحاد الأوروبي.

وقال كوتون في وقت سابق إن تركيا لم تملك القدرة على السماح بالدخول لنحو مليون سوري هاربين من القتال في إدلب، وطالب المجتمع الدولي بحماية المدنيين هناك من استغبي ملتزمة في الحد من تدفق المهاجرين إلى الاتحاد الأوروبي.

## المرصد السوري

من جانبه قال المرصد السوري لحقوق الإنسان ومقره بربطانيا: إن 20 جندياً سوريا قُتلوا.

وقالت روسيا إنها كانت في تواصل مستمر مع تركيا للحد من ان القوات التركية لم تكن مستهدفة في إدلب، وإنما لم تبلغ بان القوات التركية كانت تنشط في بيلين.

الرافعين بيكلا: "مبارق بأن الوضع ساء وتوتر بشدة". وأضاف فاسيلي بيبينزيا بأن وفدا روسيا يوجد في انقرة حالياً "لحارة تهدئة الأوضاع مؤكداً إن بلاده لم تشارك في عمليات الجيش الروسي الذي قُتل فيها 34 جندياً تركيا.

أعلن السفير الروسي لدى الأمم المتحدة فاسيلي بيبينزيا الجمعة أمام مجلس الأمن الدولي إن روسيا "مستعدة للعمل على خفض التصعيد" في منطقة إدلب في شمال غرب الحوجم.

ومرت سبقتان جويتان روسيتان حملتان بصواريخ كروز عبر مضيق البوسفور في اسطنبول، في طريقها إلى الساحل السوري.

وجاء الهجوم على القوات التركية بعد استعادة المقاتلين المدعومين من تركيا مدينة سراقب الرئيسة شمال شرقي بيلين. وتعد إدلب المحافظة السورية الأخيرة التي لا يزال مقاتلو المعارضة يسيطرون على مساحات كبيرة فيها.

وتدعم روسيا وتركيا جهات معارضة في الحرب الأهلية وتعارض تركيا حكومة بشار الأسد وتدعم مقاتلي المعارضة.

ورفضت سوريا وروسيا طلب الرئيس أردوغان بالاستسحاب من إدلب.

وتحول تركيا أيضاً مكرع اسوريا من فرض السيطرة على المنطقة الحدودية، إذ تخاف من أن ذلك قد يشجع التمرد الانفصالية التركية في تركيا نفسها.

كما كهمت تركيا بأنها تحاول إبعاد الأكراد عن الحدود لإقامة منطقة آمنة داخل سوريا لإعادة توطين مليوني لاجئ سوري تستضيفهم فيها.

وقضت روسيا اتفاقاً في مجلس الأمن الدولي لوقف إطلاق النار لأحياء الإنسانية في شمالي سوريا، قائلة إن الحل الوحيد هو ملاحقة ما يسمى بالإرهابيين في البلاد.

بين السفير الروسي سفيرها لدى الأمم المتحدة في اجتماع طارئ لمجلس الأمن إن بلاده مستعدة للعمل على خفض التصعيد في منطقة إدلب في سوريا مع جميع

الرافعين بيكلا: "مبارق بأن الوضع ساء وتوتر بشدة". وأضاف فاسيلي بيبينزيا بأن وفدا روسيا يوجد في انقرة حالياً "لحارة تهدئة الأوضاع مؤكداً إن بلاده لم تشارك في عمليات الجيش الروسي الذي قُتل فيها 34 جندياً تركيا.

أعلن السفير الروسي لدى الأمم المتحدة فاسيلي بيبينزيا الجمعة أمام مجلس الأمن الدولي إن روسيا "مستعدة للعمل على خفض التصعيد" في منطقة إدلب في شمال غرب الحوجم.

ومرت سبقتان جويتان روسيتان حملتان بصواريخ كروز عبر مضيق البوسفور في اسطنبول، في طريقها إلى الساحل السوري.

وجاء الهجوم على القوات التركية بعد استعادة المقاتلين المدعومين من تركيا مدينة سراقب الرئيسة شمال شرقي بيلين. وتعد إدلب المحافظة السورية الأخيرة التي لا يزال مقاتلو المعارضة يسيطرون على مساحات كبيرة فيها.

وتدعم روسيا وتركيا جهات معارضة في الحرب الأهلية وتعارض تركيا حكومة بشار الأسد وتدعم مقاتلي المعارضة.

ورفضت سوريا وروسيا طلب الرئيس أردوغان بالاستسحاب من إدلب.

وتحول تركيا أيضاً مكرع اسوريا من فرض السيطرة على المنطقة الحدودية، إذ تخاف من أن ذلك قد يشجع التمرد الانفصالية التركية في تركيا نفسها.

كما كهمت تركيا بأنها تحاول إبعاد الأكراد عن الحدود لإقامة منطقة آمنة داخل سوريا لإعادة توطين مليوني لاجئ سوري تستضيفهم فيها.

وقضت روسيا اتفاقاً في مجلس الأمن الدولي لوقف إطلاق النار لأحياء الإنسانية في شمالي سوريا، قائلة إن الحل الوحيد هو ملاحقة ما يسمى بالإرهابيين في البلاد.

بين السفير الروسي سفيرها لدى الأمم المتحدة في اجتماع طارئ لمجلس الأمن إن بلاده مستعدة للعمل على خفض التصعيد في منطقة إدلب في سوريا مع جميع

الرافعين بيكلا: "مبارق بأن الوضع ساء وتوتر بشدة". وأضاف فاسيلي بيبينزيا بأن وفدا روسيا يوجد في انقرة حالياً "لحارة تهدئة الأوضاع مؤكداً إن بلاده لم تشارك في عمليات الجيش الروسي الذي قُتل فيها 34 جندياً تركيا.

أعلن السفير الروسي لدى الأمم المتحدة فاسيلي بيبينزيا الجمعة أمام مجلس الأمن الدولي إن روسيا "مستعدة للعمل على خفض التصعيد" في منطقة إدلب في شمال غرب الحوجم.

ومرت سبقتان جويتان روسيتان حملتان بصواريخ كروز عبر مضيق البوسفور في اسطنبول، في طريقها إلى الساحل السوري.

وجاء الهجوم على القوات التركية بعد استعادة المقاتلين المدعومين من تركيا مدينة سراقب الرئيسة شمال شرقي بيلين. وتعد إدلب المحافظة السورية الأخيرة التي لا يزال مقاتلو المعارضة يسيطرون على مساحات كبيرة فيها.

وتدعم روسيا وتركيا جهات معارضة في الحرب الأهلية وتعارض تركيا حكومة بشار الأسد وتدعم مقاتلي المعارضة.

ورفضت سوريا وروسيا طلب الرئيس أردوغان بالاستسحاب من إدلب.

وتحول تركيا أيضاً مكرع اسوريا من فرض السيطرة على المنطقة الحدودية، إذ تخاف من أن ذلك قد يشجع التمرد الانفصالية التركية في تركيا نفسها.

كما كهمت تركيا بأنها تحاول إبعاد الأكراد عن الحدود لإقامة منطقة آمنة داخل سوريا لإعادة توطين مليوني لاجئ سوري تستضيفهم فيها.

وقضت روسيا اتفاقاً في مجلس الأمن الدولي لوقف إطلاق النار لأحياء الإنسانية في شمالي سوريا، قائلة إن الحل الوحيد هو ملاحقة ما يسمى بالإرهابيين في البلاد.

بين السفير الروسي سفيرها لدى الأمم المتحدة في اجتماع طارئ لمجلس الأمن إن بلاده مستعدة للعمل على خفض التصعيد في منطقة إدلب في سوريا مع جميع

الرافعين بيكلا: "مبارق بأن الوضع ساء وتوتر بشدة". وأضاف فاسيلي بيبينزيا بأن وفدا روسيا يوجد في انقرة حالياً "لحارة تهدئة الأوضاع مؤكداً إن بلاده لم تشارك في عمليات الجيش الروسي الذي قُتل فيها 34 جندياً تركيا.

أعلن السفير الروسي لدى الأمم المتحدة فاسيلي بيبينزيا الجمعة أمام مجلس الأمن الدولي إن روسيا "مستعدة للعمل على خفض التصعيد" في منطقة إدلب في شمال غرب الحوجم.

ومرت سبقتان جويتان روسيتان حملتان بصواريخ كروز عبر مضيق البوسفور في اسطنبول، في طريقها إلى الساحل السوري.

وجاء الهجوم على القوات التركية بعد استعادة المقاتلين المدعومين من تركيا مدينة سراقب الرئيسة شمال شرقي بيلين. وتعد إدلب المحافظة السورية الأخيرة التي لا يزال مقاتلو المعارضة يسيطرون على مساحات كبيرة فيها.

وتدعم روسيا وتركيا جهات معارضة في الحرب الأهلية وتعارض تركيا حكومة بشار الأسد وتدعم مقاتلي المعارضة.

ورفضت سوريا وروسيا طلب الرئيس أردوغان بالاستسحاب من إدلب.

وتحول تركيا أيضاً مكرع اسوريا من فرض السيطرة على المنطقة الحدودية، إذ تخاف من أن ذلك قد يشجع التمرد الانفصالية التركية في تركيا نفسها.

كما كهمت تركيا بأنها تحاول إبعاد الأكراد عن الحدود لإقامة منطقة آمنة داخل سوريا لإعادة توطين مليوني لاجئ سوري تستضيفهم فيها.

وقضت روسيا اتفاقاً في مجلس الأمن الدولي لوقف إطلاق النار لأحياء الإنسانية في شمالي سوريا، قائلة إن الحل الوحيد هو ملاحقة ما يسمى بالإرهابيين في البلاد.

بين السفير الروسي سفيرها لدى الأمم المتحدة في اجتماع طارئ لمجلس الأمن إن بلاده مستعدة للعمل على خفض التصعيد في منطقة إدلب في سوريا مع جميع

الرافعين بيكلا: "مبارق بأن الوضع ساء وتوتر بشدة". وأضاف فاسيلي بيبينزيا بأن وفدا روسيا يوجد في انقرة حالياً "لحارة تهدئة الأوضاع مؤكداً إن بلاده لم تشارك في عمليات الجيش الروسي الذي قُتل فيها 34 جندياً تركيا.

أعلن السفير الروسي لدى الأمم المتحدة فاسيلي بيبينزيا الجمعة أمام مجلس الأمن الدولي إن روسيا "مستعدة للعمل على خفض التصعيد" في منطقة إدلب في شمال غرب الحوجم.

ومرت سبقتان جويتان روسيتان حملتان بصواريخ كروز عبر مضيق البوسفور في اسطنبول، في طريقها إلى الساحل السوري.

وجاء الهجوم على القوات التركية بعد استعادة المقاتلين المدعومين من تركيا مدينة سراقب الرئيسة شمال شرقي بيلين. وتعد إدلب المحافظة السورية الأخيرة التي لا يزال مقاتلو المعارضة يسيطرون على مساحات كبيرة فيها.

وتدعم روسيا وتركيا جهات معارضة في الحرب الأهلية وتعارض تركيا حكومة بشار الأسد وتدعم مقاتلي المعارضة.

ورفضت سوريا وروسيا طلب الرئيس أردوغان بالاستسحاب من إدلب.

وتحول تركيا أيضاً مكرع اسوريا من فرض السيطرة على المنطقة الحدودية، إذ تخاف من أن ذلك قد يشجع التمرد الانفصالية التركية في تركيا نفسها.

كما كهمت تركيا بأنها تحاول إبعاد الأكراد عن الحدود لإقامة منطقة آمنة داخل سوريا لإعادة توطين مليوني لاجئ سوري تستضيفهم فيها.

وقضت روسيا اتفاقاً في مجلس الأمن الدولي لوقف إطلاق النار لأحياء الإنسانية في شمالي سوريا، قائلة إن الحل الوحيد هو ملاحقة ما يسمى بالإرهابيين في البلاد.

بين السفير الروسي سفيرها لدى الأمم المتحدة في اجتماع طارئ لمجلس الأمن إن بلاده مستعدة للعمل على خفض التصعيد في منطقة إدلب في سوريا مع جميع

## محكمة أميركية تبطل قرارات إدارة ترامب

### واشنطن / وكالات

نقضت محكمة فيدرالية أميركية أمس السبت قرارا رئيسا لإدارة الرئيس دونالد ترامب بجبر مهاجرين من مقدمي طلبات اللجوء، على الانتظار في المكسيك بينما تتم دراسة طلباتهم، ما يهجه ضربة سياسية ترامب المتقلبة بالهجرة عند الحدود الجنوبية.

وعقدت محكمة الاستئناف الدائرة التاسعة في سان فرانسيسكو السياسة المعروفة باسم آرق في المكسيك التي تستخدم لإقامة عشرات الآلاف المهاجرين من أميركا الوسطى الذين تقدموا بطلبات لجوء إلى المكسيك.

وقضت المحكمة بأن هذه السياسة غير صالحة كإجراء بموجب القانون الأمريكي المتعلق بحق المهاجرين ومبادئ اللاجئين التابعة للأمم المتحدة ويجب حظرها "بالكامل".

وكانت المحكمة قد سمحت العام الماضي بتطبيق هذه السياسة بانتظار البت بالإستئناف، وألغت قرار قاضي المقاطعة الذي حكّم ضد هذا الإجراء.

وأطلع قاضي المقاطعة على أنه تظهر أن المهاجرين الذين عادوا إلى المكسيك بموجب هذه السياسة قد عانوا التشديد والافتقار والتمسك والتمس الغباء والموت.

وتمت إعادة نحو 59 ألف شخص إلى المكسيك بموجب هذا البرنامج منذ البدء بتطبيقه في كانون الثاني عام 2019، وفقاً لإرقام رسمية صادرة الأسبوع الماضي.

ورحب بحكم المحكمة الاتحاد الأمريكي للحريات المدنية الذي كان بين مجموعات مدعيت بالقرار.

وقالت الحامية جودي راينبولفيتز في بيان: "فرضت المحكمة بقوة تأكيد إدارة ترامب أن بإمكانها أن تقفل السبل لطالبي اللجوء، في المكسيك وتعرضهم للاختطاف". وأضافت: "حان الوقت كي نثبت الإدارة والقانون وتتوقف عن تعريض طالبي اللجوء للاذى".

وتعدت ترامب خلال حملته الرئاسية لعام 2016 بنينا جدار على طول الحدود بين الولايات المتحدة والمكسيك، والتي يبلغ طولها 2000 ميل على أن تتحمل كلفته المكسيك.

لكن عند المهاجرين الذين تحجزهم السلطات الأميركية عند الحدود ارتفع مع تدفق مئات الآلاف الأشخاص، ومعظمهم من أميركا الوسطى، إلى الولايات المتحدة حيث طلبت نسبة كبيرة منهم اللجوء.

شهدت حملة الإدارة الأميركية لمكافحة الهجرة غير الشرعية، بما في ذلك سياسة آرق في المكسيك، تراجعاً في عدد الاعتقالات في الأشهر الأخيرة.

وفي حكم منفصل أسس أركف محكمة الاستئناف بأنها تقرر إدارة ترامب يمنع أي مهاجر يدخل بطلب غير قانوني عن التقديم بطلب لجوء.

## سلامة يهاجم التسويف الذي يقوّض الحوار الليبي

### طرابلس / وكالات

وقال: "نحن نتابع مساراتنا رغم التسويف". بعد استضافته لمباحثات هذا الأسبوع بمشاركة بعض ممثلي البرلمان في الشرق الذي يدعمه المشير خليفة حفتر.

ويشرح أن تجمع المفاوضات وهدفين في جانب حكومة الوفاق المتفرقت بها في طرابلس.

وتدعم تركيا حكومة الوفاق في حين تدعم روسيا المشير حفتر، والبلقان على طرفي نقض الآن أيضا في سوريا.

وقال سلامة أنه رأى "تفاعلا مشتركا" بين النزاعين الليبي والسوري لا يخدم السلام في الجهتين.

وأكد أن للجمع الدولي أعباء خلال قمة في برلين في كانون الثاني من دعمه للمحادثات التي ترعاها الأمم المتحدة.

وأضاف: "هل حصلت على الدعم المطلوب منذ ذلك الحين؟ جوابي هو لا. أنا بحاجة إلى دعم أكثر بكثير".

واعتبر سلامة في جنيف ما حدث بأنه "تفويض للهدنة تقريبا"، مضيفا أن "مناطق عدة" في طرابلس تعرضت لضربات أيضا.

لكن سلامة قال أنه يسعى للمضي بالعملية السياسية التي ترعاها الأمم المتحدة وتشمل مباحثات سياسية وعسكرية واقتصادية بين الطرفين.

## فشل جديد بشأن سد النهضة

### القاهرة / وكالات

عبر مصر عن أسفها لتخيب إثيوبيا "غير المبرر" عن الاجتماع الأخير في واشنطن بشأن سد النهضة داعية الخرطوم وأديس أبابا لحدود جدوها والقبول بالاتفاق النهائي حول قواعد ملء وتشغيل السد.

وقالت الخارجية المصرية في بيان لها أمس السبت، إن مشاركة مصر في الاجتماع الذي دعته إليه الولايات المتحدة يومي 27 و28 شباط الماضي، جاءت من أجل التوصل إلى اتفاق نهائي حول قواعد ملء وتشغيل السد النهضة، وتنفيذا للاتزامات الواردة في اتفاق إعلان المبادئ الإقليمي بين مصر والسودان وإثيوبيا في 23 آذار 2015.

وأضاف البيان أنه "على ضوء ما يحققه هذا الاتفاق من الحفاظ على مصالح جميع الأطراف وضمان عدم الإضرار الجسيم بها، فقد قامت مصر بالتوقيع بالأحرف الأولى على الاتفاق المطروح تأكيدها لجديتها في تحقيق أهدافه ومقاصده".

وبدورها أصدرت الولايات المتحدة بيانا بشأن المحادثات حول سد النهضة والتي تجري برعاية واشنطن، وذلك في أعقاب فشل الإدارة الأميركية في الحصول على توقيع من دول المحادثات الثلاث.

ومصر وزير الخارجية الأميركي ستيفن منوتشين، بأن بلاده ستواصل العمل مع مصر وإثيوبيا والسودان إلى أن توقع الدول الثلاث على اتفاق بشأن سد النهضة الإثيوبي حسب ما نقلت وكالة "رويترز".

وأوضح منوتشين في بيانه أنه "جرى محادثات ثنائية منفصلة مع وزراء من مصر والسودان خلال اليومين الماضيين بعدما طلبت إثيوبيا تأجيل ما كان يفترض أن تكون الجولة الأخيرة من المحادثات، ولم يوضح بعد ما إذا كان من المقرر إجراء محادثات جديدة".

وقال الوزير الأميركي، إنه يتطلع إلى اختتام إثيوبيا مشاوراتها النهائية لإسحاق اللجوء للتحقيق على الاتفاق "في أقرب وقت ممكن" مشددا على أنه لا ينبغي إجراء التجربة النهائية وملء الخزان بدون إجماع اتفاق.

وكان من المتوقع أن ترمم البلدان الثلاثة اتفاقا في واشنطن الأسبوع الماضي بحضور ملء، وتشغيل السد الذي يبلغ تكلفته أربعة مليارات دولار، لكن إثيوبيا تخلفت عن الاجتماع ووقعت مصر فقط عليه بالأحرف الأولى.





## خلف الأسواق

ياسر المتوني

### المصارف ودعم الاستثمار

يؤخذ على القطاع المصرفي إجمالاً ضعف دوره في عملية التنمية، ولعل وراء ذلك أسباباً عديدة تأتي على ذكرها ضمناً في سياق الحديث.

وفي ذات الوقت يعمل عليه وأقصد القطاع المصرفي خصوصاً القطاع المصرفي الخاص في المساهمة الفاعلة في عملية البناء والإعمار المقترضة.

ما السبيل لفتح هذا التناقض؟

متفقون تماماً أنّ تعثر كبار المقترضين بتسديد ما بمقتهم أحد أسباب عزوف المصارف عن توسيع الائتمان إن لم نقل عدم ممارسته.

ويشكل صراحةً وشفافياً إن الثقة انعدمت تماماً بين أطراف المعادلة (الزبائن المقترضين والمصارف من جهة) والزبائن المودعين (المصارف) من جهة ثانية.

ويخصوص العلاقة بين المودعين والمصارف وجدت طريقها إلى الحل وذلك بتبني البنك المركزي العراقي موضوع تأسيس شركة لضمان الودائع وهي ما مؤشرات عودة الثقة وتظهر من جديد.

أما العلاقة بين المقترضين الكبار والمصارف فبالتحديد الحل الأبدى.

ولعل أقرب التجارب التي حل هذه الإشكالية ما اتخذته دولة الإمارات الشقيقة من خطوة رائدة وموفقة مؤخراً لتجنب بنوكها الخسائر والانهيارات المالية كالتالي حدثت في الربع العقاري في العام 2008

والذي أدى إلى خسائر فاحشة ما زالت آثارها باقية في العديد من الدول وخلاصة التجربة إقامة جهة مركزية في دبي أول تحالف بينات لتسهيل الأعمال مع عدد من كبار البنوك الإماراتية الرشيقة وبهدف تهادن بيئات العملاء، والتعريف بهم على خلفية (اعرف زبونك).

وتشترط آلية هذا التحالف تخصيص رقم إحصائي لكل زبون (الزبون الرقمي) عدا رقمه السري الذي يخص حركة أمواله وإيداعه ومعلوماته الشخصية. فذاك خط أحمر لا يمكن لأي بنك الإفصاح عنه إطلاقاً أما الرقم الزبوني فهذا يصدر من الجهة المركزية وهي الجهة الوحيدة بتتبع هذا البرنامج. وعن طريق الرقم الزبوني تستطيع المصارف كشف صفات الزبون وصلاحته المالية وعدم تعثره ليرسني له فتح حساب أو أكثر في البنوك المختلفة. وذلك ضمن البنوك على احتمالاتها. هذه الطريقة تمكن المصارف من التعرف على الزبون المتضرر الحقيقي من خلال المعلومات مع البنوك المختلفة وذلك لتسهيل توسيع ائتماناتها بأقل المصارف إن لم نقل انعادها قبل سنتين فكرة الرقم الزبوني في إطار الرقابة على توسيع الائتمانات الاستثمارية مستقبلاً مع فتننا بأن البنك المركزي يتبنى كل ما هو يصب في مصلحة المصارف ودعم دورها التنموي المطلوب.

**أقرب التجارب التي حل هذه الإشكالية ما اتخذته دولة الإمارات الشقيقة رائدة وموفقة مؤخراً لتجنب بنوكها الخسائر والانهيارات المالية كالتالي حدثت في الربع العقاري في العام 2008 والذي أدى إلى خسائر فاحشة ما زالت آثارها باقية في العديد من الدول وخلاصة التجربة إقامة جهة مركزية في دبي أول تحالف بينات لتسهيل الأعمال مع عدد من كبار البنوك الإماراتية الرشيقة وبهدف تهادن بيئات العملاء، والتعريف بهم على خلفية (اعرف زبونك).**

**وتشترط آلية هذا التحالف تخصيص رقم إحصائي لكل زبون (الزبون الرقمي) عدا رقمه السري الذي يخص حركة أمواله وإيداعه ومعلوماته الشخصية. فذاك خط أحمر لا يمكن لأي بنك الإفصاح عنه إطلاقاً أما الرقم الزبوني فهذا يصدر من الجهة المركزية وهي الجهة الوحيدة بتتبع هذا البرنامج. وعن طريق الرقم الزبوني تستطيع المصارف كشف صفات الزبون وصلاحته المالية وعدم تعثره ليرسني له فتح حساب أو أكثر في البنوك المختلفة. وذلك ضمن البنوك على احتمالاتها. هذه الطريقة تمكن المصارف من التعرف على الزبون المتضرر الحقيقي من خلال المعلومات مع البنوك المختلفة وذلك لتسهيل توسيع ائتماناتها بأقل المصارف إن لم نقل انعادها قبل سنتين فكرة الرقم الزبوني في إطار الرقابة على توسيع الائتمانات الاستثمارية مستقبلاً مع فتننا بأن البنك المركزي يتبنى كل ما هو يصب في مصلحة المصارف ودعم دورها التنموي المطلوب.**

**وتشترط آلية هذا التحالف تخصيص رقم إحصائي لكل زبون (الزبون الرقمي) عدا رقمه السري الذي يخص حركة أمواله وإيداعه ومعلوماته الشخصية. فذاك خط أحمر لا يمكن لأي بنك الإفصاح عنه إطلاقاً أما الرقم الزبوني فهذا يصدر من الجهة المركزية وهي الجهة الوحيدة بتتبع هذا البرنامج. وعن طريق الرقم الزبوني تستطيع المصارف كشف صفات الزبون وصلاحته المالية وعدم تعثره ليرسني له فتح حساب أو أكثر في البنوك المختلفة. وذلك ضمن البنوك على احتمالاتها. هذه الطريقة تمكن المصارف من التعرف على الزبون المتضرر الحقيقي من خلال المعلومات مع البنوك المختلفة وذلك لتسهيل توسيع ائتماناتها بأقل المصارف إن لم نقل انعادها قبل سنتين فكرة الرقم الزبوني في إطار الرقابة على توسيع الائتمانات الاستثمارية مستقبلاً مع فتننا بأن البنك المركزي يتبنى كل ما هو يصب في مصلحة المصارف ودعم دورها التنموي المطلوب.**

## يضع الاقتصاد على سكة النهوض المهداوي: الحكم الرشيد يعزز التوجهات التنموية



مشروع نموي

بغداد/ عماد الامارة

**من المؤكد أن الحكم الرشيد يضمن نجاح التنمية المحلية المستدامة ويخلق تغييراً في نوعية حياة المواطنين وتحقيق الرفاهية وضمان التوازن بين النمو الاقتصادي وضمانه على سكة النهوض الحقيقي لجميع مفاصل الاقتصاد الوطني. الاستدامة الاقتصادية في بيت الحكمة الدكتور وهاء المهداوي قالت**

إن توجع التنمية المحلية المستدامة يتجسد من خلال الازدياد في اعتبارها مدخلاً استراتيجياً لتوجيه الحكومات المحلية والمستويات المحلية الأدنى من أجل تعبئة الموارد الخاصة والمجتمعية على أساس تحديد الأولويات للاحتياجات. بمشاركة فاعلة من المجتمع المحلي والقطاع الخاص ومنظمات المجتمع المدني.

**شركات متعددة** تابعته: يجب رفع مستوى المتكمنين والموظفين في مجالس المحافظتين ويتجسد ذلك من خلال التدريب والتعليم كما أن تفويض الصلاحيات وتوضيح المسؤوليات والتماكس والارتقاء بمستوى روية العمل الجماعي وتفعيل دوره من شأنها أن تعزز التنمية المحلية المستدامة والعمل على تسخير شراكات متعددة ما بين القطاعات الاقتصادية والمجتمعي من أجل إيجاد الحلول والابتكارات للمشكلات والتحديات التي تشكل عبة في تحقيق التنمية المحلية المستدامة.

**الأنظمة والإجراءات** ونهيت التي أهمية تخطيط وتنفيذ المشروعات التي يتم تحديدها وفق أولويات وحاجات السكان المحليين والأخذ بالمقترحات والأفكار التي تقدمها والتركيز على دور المرأة في مرافعة الأنظمة والإجراءات الإدارية التي سلطة المحافظة وإجراء التعديلات اللازمة من أجل توفير مناخ مناسب للقيام بالمشروعات الاستثمارية ومرونة سير العملية الاستثمارية. والإجراءات المهداوي التي أن التنمية تعالج إشراك القطاع الخاص كونها هذا التوجه بقوله التي زيادة القدرة المالية والعمالة الموفرة التي في بعض الأحيان لا تكون موفقة لدى الحكومات المحلية للحفظات. ومن ثم إضافة الشروعة على عملية التخطيط والمساعدة في المشروعات

**التنمية المحلية** يبينت التنمية المحلية المستدامة هو تعزيز الرفاهية وتمكين المجتمع، وذلك لأنه يدعم ويصون الإنسان ويقوم على توسيع قدرات البشر وخياراتهم والأجتماعية والمساوية، لا سيما بالنسبة لكثير من أفراد المجتمع فقراً وتحتسباً والمشاركة في أساس التنمية المحلية المستدامة. ذلك من الضروري وضع السياسات التنموية السكان المحليين في التنمية وتحديد الأبرار التي يمكن القيام بها في هذا الشأن من جانب المجالس المحلية

## الأسهم الأوروبية في أسوأ أدائها منذ أزمة 2008 «تراجع تاريخي» تشهد الصناعة الصينية

عواسم/ متابعة الصباح

**تراجع النشاط التصنيعي في الصين في شباط، إلى أدنى مستوى يسجله حتى الآن في هذا الشهر، في وقت يشهد ثاني اقتصاد في العالم تباطؤاً بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد، على ما أعلن المكتب الوطني للإحصاءات، أمس الأول السبت.**

ويحذر غالبية المحللين من أن النمو الاقتصادي الصيني سيستمر كثيراً على الأرجح من جراء الأزمة الصحية خلال الفصل الأول والأربعاء الصادر، تعلى لوحة إرابة عن مدى الأضرار التي سيتكبدها القطاع الصناعي.

**كوفيد-19** واتخذت السلطات تدابير بالغة الشدة لاحترام انتشار وباء كوفيد-19، من ضمنها فرض قيود على حركة النقل وإغلاق «مؤقت» لمصانع عبر البلد وفرض الحجر الصحي على مقاطعة هويبا (وسط)، التي تعدّ مركزاً صناعياً، حيث ظهر الفيروس في كانون الأول. غير أن الحكومة الصينية شجعت الشركات على استئناف العمل تدريجياً، في وقت يسجل تراجع في عدد الإصابات اليومية الجديدة منذ 10 أيام.

وتدنى مؤشر مديري المشتريات لشهر شباط إلى 35.7 نقطة بالمقارنة مع 50.0 في كانون الثاني، بحسب أرقام المكتب الإحصاءات، وهو مؤشر يشير إلى توسع النشاط إن كان يتخطى 50.0 نقطة، وإلى انكماش إن كان أدنى من هذا الحد.

**القطاعات المتضررة** وهذه الأرقام أدنى من متوسط توقعات

بينما ختمت الأسهم الأوروبية أسبوعاً التعاملات منخفضة نحو 1.5 تريليون دولار في أسوأ أداء أسبوعي منذ الأزمة المالية في 2008. إذ أدى انتشار الوباء السريع لفيروس كورونا خارج الصين إلى عمليات بيع مطردة تخفوا من ركود اقتصادي.

وتراجع المؤشر سترشكس 600 الأوروبي بالبنمة في نهاية الأسبوع لتصل خسائره إلى 13.2 بالبنمة منذ الأزمة القياسية التي سجلها الأسبوع الماضي. وتراجعت جميع مؤشرات القطاعات الأوروبية تراجعاً كبيراً مع تصاعد الكساديات والقضايا والانهيارات الخسائر. بانخفاضها أكثر من أربعة

## إعادة تأهيل سمنت الكوفة

بغداد/ الصباح

نفذت أعمال صيانة القاعدة الثانية للفرن الرابع وإعادتها إلى موقعها الطبيعي إضافة إلى تبديل رولة إسناد القاعدة الأولى، وقد تم إيقاف الفرن الثاني بغية إجراء أعمال الصيانة الوقائية وتصلب مؤشرات داخل الفرن.

مشياً بالجهود المبذولة من قبل إدارة العمل وملاكاته الفنية والهندسية في ديمومة العمل والإنتاج بجودة عالية ومواصفات بالمستوى المقام وسعر (75) ألف دينار للفن الواحد المكسي.

وبين مدير عام الشركة المهندس عدنان الغمام أن الملاكات الفنية والهندسية في العمل مستمرة بأعمال الصيانة والتأهيل وفق الخطط المرسومة من قبل الإدارة ويجتهدوا لاستئناف وقفة تنال على القدرة لإعادة التأهيل.

وأوضح أن أعمال الصيانة والتأهيل الميدانية شملت قسم الأفران إذ تم تصميمها (2000000) طن سمنت (صمود ونزول الفرن) أجزاء صينية من صنع العراق، نتيجة تمويل المورتلاندز البريند بسبب انخفاض في المجلس وبراعة خطوط إنتاجية المنتج مطابقاً للمواصفات العراقية رقم 5 لسنة 1984 وحاصل على شهادات الجودة المحلية والوطنية.



معمل سمنت الكوفة



مصنع صيني

**مراقبة البنوك** وأضاف كارثي لم يتكشّف ذلك بعد في جميع المؤشرات الاقتصادية الأوروبية وفي المملكة المتحدة لكن إذا كان العالم أيضاً من المملكة المتحدة و اقتصاد متوقفاً للغاية، سيكون لهذا تأثيراً كبيراً على البنك المركزي يراقب البنوك البريطانية على المدى القصير، كما أن نقص السيولة في السوق المصرفية وصل إلى 16 أصبار وفق آخر الإحصاءات.

**ضربة اقتصادية** الذي ذلك قال محافظ بنك إنكلترا المركزي، مارك كارني، إنه يتعين على بلاده الاستعداد لضربة اقتصادية مع تزايد تداعيات تفشي فيروس كورونا.

وأضاف كارني في مقابلة صحفية إن البنك المركزي رصد بالفعل شحاً في سلاسل الإمدادات لكن من الصعب للغاية تحديد مدى تأثر بريطانيا سلباً.

وأضاف إن البنك يتوقع انخفاض النمو العالمي مقارنة بما كان متوقعاً عليه، إن الوضع مختلفاً، وإن ذلك سيكون له تأثير سلبي على المملكة المتحدة وفقاً

بالمئة لكل منها.

لقنوات وكالات.



عبد الأمير الجبر

## القدس في مملكة الوهم

**مطلع العام 1983، وأثناء نوبة حراستي ثلث أيام خدمتي العسكرية جنوبية البصرة، كنت أحمل معي رايدو صغيراً، أضعه جنبي وأجلس على البكرة الترابية، إذ كان هذا الجهاز نافذتنا الحية التي توصلنا بالعالم أيام الحرب في الجبهات. لا أتذكر بالضبط أي الإذاعتين كنت أستمع إليها صوت أميركا أو لندن وفي الأغلب الأخيرة.**

لكنني أتذكر تماماً أجواء منطقة السبية وضوء القمر الساطع الذي كان يصطدم بالأرض السبخة الممتدة من يد أبرهة الحيشي بعد محيلا الليل إلى النهار، وميدنا مشعور بالحرارة التي تطلعت فطانتها القلق زخات الرشاشات التي القطعات الامامية، بين الحين والآخر، قبل ان ينتهي الخبر الذي قرأه الاخبير، قرأ الخبر الذي سبغني في كراتمي حتى اليوم، وكانت خلاصته بالعلمين ويلين والباحثين في جامعة "لا أتذكر اسمها" في منطقة "لا أتذكر الاسم" في ما تعرف اليوم بالمملكة العربية السعودية، وكان يتحدث الخرائط التابعة للسعودية. كانت تبايع لليمن واصبحت وفق ولم يثر أية ضجة، بل نسي تماماً بعد خفة اعلاميا، لأن مؤسسات الإعلام الكبرى مسومة من قبل اللوبيات اليهودية، وربما نسيه اكثر الذين سمعوه بعد ان تكاثرت الاخبار وتولدت بأشكال متعددة من الفجائع؟

وما جرى لهم على يد ملك اليمن كان من تداعياتها تصبير اليمن لاحقا على يد أبرهة الحيشي بعد غزوة، ومن ثم غزوة الفاشلة إلى غزة، في القصة المعروفة، فصعبت عن هذا التداخل القديم، تصورت بعد معامعي هذا الخبر، ان الاعلان يصحح به في الايام القادمة، لأنه ينسف فرضية تاريخية يهودية، قامت عليها دولة اسرائيل في فلسطين، والتفتت باعنائهم قيام عقود مع هيكل سليمان القديم، منذ عقود، ولا تعرف الى أين سينتهي بنا، خلاصة ما قاله الملكة الزعمية تحت المسجد البريعي، أنه وبعد جهد جهدي طويل، توصل الى أن فلسطين، سليمان لم تقم في أرض فلسطين، وإنما في اليمن، مستهدبا بوقائع، كانت مظلمة اليونسكو قد اكتفتها بشكل واضح، عندما أعلنت ان ما يسمى بهيكل سليمان الذي يدعي اليهود وجوهه أسفل المسجد الأقصى غير صحيح، وأن الأقصى تراث اسلامي، والعد هنا في حكم اليونسكو ثقافي وليس دينيا، لأن اليونسكو لا علاقة لها بالهراترات



محمد خضير سلطان

## الصفر المطبق

الكتلة الأكبر من مفاجأة محسوبة ومتوقعة، تعود الى ما تتخضخ عنه الاشتراطات والانتخابات الكتلية والكراتنية في مقال اجراء، تغيير وتويمه مقبولين على نحو معين من قبل الزويس الكلفك من فكرة الاضمار على بقاء كابينته الوزراية خارج الحزب واجهات المحاصصة

أما اذا تم استئناس الجلسة البرلمانية السابعة وتوصلت الأطراف الى طريق مسدود، فان مقاليد الامور، ستخرج من قبة البرلمان وتعود ثانية الى رئاسة الجمهورية، إذ أشار الى يومين الى دور رئيس الدولة في حال فشل تشكيل الوزارة من خلال تكليف آخر او المضي في اجراءات حل البرلمان والتهيئة الى انتخابات مبكرة وفقاً للتوقيتات الدستورية وصلاحيات رئيس الجمهورية. وبذلك فان واقع التعقيد والتشابك أمام الوقت، لا يقود الوضع، بالقياس الى التجارب السابقة - حسب مساطر الدستور وتوقيتاته السابقة - الى اضرار شديدة ولكن سيحفل للاختراقات الدستورية مدعاة شيئاً فشيئاً لالتراجال البرلماني السائد في اتخاذ قرارات

جماعة، تؤكد علوية البرلمان في السيطرة على زمام الامور، مما كانت الاشتراطات والعموم واليمني بلزمة ومفخدة، وهو ما يفسر الى ان عقدة البرلمان ومجموع كتله السياسية والكراتنية التي لا يعلمها قرح، هي المستوراة الشاطل الحي الذي لا يخشى لامة ولا يبايه لاجاحة

من هنا فان دور الواجهة السياسية صفحات متعددة ومتكررة للوقائع وسلوك الطبيعة السياسية المتأخر، ارباضاً ومن ثم عودتها الى نقطة الصفر، وهو الحد الاقصى الذي يجعل الحلول في الاخرى ليست سوى تصفير مطلق لاحق على شاكلة القضايا السابقة ليعيد الواجهات الحزبية والقضايا نفسها بتصنع مماثل وفقاً للمكوث القوي البرلماني المشبعة بالسلطة، وفي واقع جلي اليوم فان السياق التفاوضي بين الكتل السياسية الشكائية والبرامجة والخماسية السياسية الشكائية والتفاوضي بين الكتل السياسية الشكائية والبرامجة والخماسية والرياسي الكلفك لم يتعد كثيرا عن محتواه السابق الا اذ اضراف توفيق علاري وبكسل وضوح على منهج السوراري وكابينة مستقلة حقاً، وهو امر مستبعد بل تنازلات.



حسين الصدر

## ثنائية الداخل والخارج

1- من غير المهضوم لا على الصعيد الاجتماعي فقط، ان صُنّف العراقيون الى صنفين، فيقال عن احداهما انهم عراقيي الداخل، وعن الآخر انهم عراقيي الخارج، في إشارة واضحة إلى تكريس الاختلافات والفوارق، ايداناً بالوصول الى محصلة ثمة تجعل عراقيي الخارج وكأنهم غرباء، عن وطنهم وامهلم ومذهبهم فضلاً عن بطوي عليه التصنيف من اجساد بحق ما يمتلكه الكثير من عراقيي الخارج من مهارات وكفاءات وخبرات وطاقات يحتاجها الوطن أشد احتياجاً.

2- واستنّيت التمييز المذكور ظهور التراجيح عند عراقيي الداخل من الجنسية الثانية التي حملها الكثير من عراقيي الخارج ممن عاشوا في اعوام طويلة في دول اخرى، بعد ان غادروا الوطن الفراق من الظلم والقمع والاستبداد ايماناً بالحكم الدكتاتوري البائد، مع ان حمل الجنسية الاخرى لا يعني، بالضرورة التفرقة من استحقاقات الولا العقيق للوطن الا بحال من الاحوال هنا وان معظم التماخيلين على نوي الجنسية المزوجة يجهلون اية حصول عراقيي الخارج عليها، ولا يحسنون الظن بالدوافع والتوايا التي تدعم للحصول عليها، مع انها في الواقع ليست الا امراراً طبيعيًا ان سألته الظروف للعيش الطويل في بلد اجنبي ليس الا.

3- وقد لاحظت كثير من عراقيي الخارج حين عودتهم الى الوطن ان هناك عوائل وعقبات تومسها امامهم وتُحفل بهمهم وبين الوجود الكامل في وطنهم والاستقرار في قلوبهم وهم يفتقون على اجازتهم الذين تنكروا لهم، ويتعدوا عليهم الامور بدلاً من الترحيب بهم ويتيسر امور عودتهم.

4- ايضاً لا ننظر الى عملية التمييز بين العراقيين في التعامل الا بظفر الاستفزاز والاستنكار، فكما لا يسوغ للاب التفرقة في التعامل مع ابنته، لا يسوغ للوطن ان يفرق في تعامله مع ابنته فيمنع بوجهه عن ابنته الذين اضطرهم ظروف الازطهاد السياسي للحدث عن ماري ابي قفاذوه ومرغين، وبين غيرهم من لم تتح له فرصة الخروج والغمره

5- على ان الوطنين العراقيين في الداخل كانوا وقرة العانة لامة ايام الحكم الدكتاتوري البائد، وهم الذين ذاقوا، بعد ذلك كؤوس الغمارة من سوء الخدمات والافتزازات الامنية، وضوع البطالة، وتعليق المحاصصات القنوية، وارتفاع مناسيب الفتن، فدخلوا في دورة جديدة من البؤس والعمارة بعد تلك الدورة القاسية.

6- وإلى جانب ثنائية عراقيي الخارج والداخل برزت ثنائية (المستقلين) (والجوريين) فكانت مظهراً آخر من مظاهر التفرقة في صميم الكيان الاجتماعي العراقي، وقد لعبت هذه المسألة مؤخرًا لعبتها الخطيرة ايات الاتهام بتشكيل الوزارة الجديدة.

7- لثنا ندعو، من موقع المسؤولية الشرعية والوطنية، الى التعويل على الوطنية والزمانة والكرامة والقدرة على النهوض بالمسؤولية بعيداً عن كل الحسابات الاخرى، والمهم ان يكون التوجه لخدمة الشعب والوطن، ولخدمة المصالح الشخصية والقومية والوطنية، وحين يتجه جميع العراقيين بتفان وإخلاص ووطنية وعظيمة وامهلم بعيداً عن تلك الحسابات التي ما تزال للها بين من سلطان مستكون امام عراق آخر، مستكون امام عراق قوي حرك سيدي مستقل مزعم يجمع ايماناً بالاستقرار ويتعبر انساناً جمعياً باقية لتتماهين اليه، ومع خاروه من نعم بسبب هذا الانتاء.



سلطان راجي

## معركة عادية

كل مراحل وتفاصيل معركة تشكيل الحكومة العراقية الجديدة مكررة وسبق للاعلام ان سجلها والوطنين ان شاهدها: الاعذات والمحاكات والاعتراضات كلها حدثت سابقاً مع تشكيل كل حكومة وهو ما يعني ان القوى السياسية لم تستوعب ما حدث من حراك شعبي، وانها شررت هذا الحراك بوصفه مجرد اداء سياسي يمكن التعامل معه بالآليات القنوية نفسها، ولم تستشعر الخطر الحقيقي الذي يطال راسه منذ عدة اشهر، خطر الياس الشعبي الذي يكاد ينفذ من كل ضابط. القوى السياسية اختلفت مرة اخرى على الخصص الوزراية ولم تهتم ايديا بالبحث عن حلول للمشكلات التي يفرضها الوطنين الخارج على الشوارع متجاوزين كل الخطوط والحدود التقليدية، وهم يتخطون عليها بجزء اعراض النظام السياسي مثل الجاسر، اختفرت مرة اخرى على الحصص الوزراية ولم تهتم ايديا بالبحث عن حلول للمشكلات التي يفرضها الوطنين الخارج على الشوارع التي دهفت الى الوطنيين الخروج الى الشوارع

تجربة الحزم - يدعى اضعاف دول المنطقة وزيادة الهيمنة عليها، في ما تقترب من المصاح مشروع الشرق اوسط الكبير، القائمة على ازالة حدة الدول التي ظهرت بعد (ساكنس بيكو) اكثر فاشر، تحت مظلة العولة الاقتصادية والتنافية واليبرالي لضمان تدفق حركة الافراد والاموال والتجارة والتغيير الديموغرافي بما لا يت بصلة لهوية الوطنية لشعب المنطقة، وبما يجعل من سلطة رساميل العولة المتحكّم الوحيد في مسانعة القرار بالمشكلى السياسية التي تستدكر على مدى البعيد انها كانت تحمل مسمى دول، وهذا هو سر تكالب قوى دولية عسكري، على البعث عن اقتصادي قديم في مشروع الشرق الكبير الذي بدأ فصله الاخير منذ اطلاقه من سكي بطوريات الربيع العربي، مروراً باعلان صفقة القرن لتقسيم كل هذا الا يبدو غربياً بحجم الفزاية الناتجة عن اجترار بعضهم مقولة



محمد شريف ابو ميسم

## عدم جواز التدخل بشؤون المعتدي

لديها من نصوص تحد من مسطرة الاقرباء، وتتصدى لسوء التدخل، ففي كل مرة تتعرض فيها دولة من دول الشرق الاوسط لتدخل خارجي سافر، كان المعتدي، ومن منطلق القوة، يسوغ هذا التدخل ويمنحه الشرعية، في ما يكفي الامين العام لزام المعتدة بالتعبير عن قلقه، وهو يسد ربطة عنقه داعياً لضبط النفس.

بات عالم هذا الذي تعيش فيه ونحن نتلقى يومياً تصريحات تسوغ العدوان بالذبح عن المصالح، في انتهاك صراح للهديا الاساسي الذي يقوم عليه ميثاق الأمم المتحدة، قائلاً: "بان من واجب جميع الدول ألا تهدد أو ياتساع القوة ضد سيادة الدول الأخرى، أو استقلالها السياسي، أو اقلية الاقليمية، في ما توسم باليوطنية الرافضة للعدوان الفيليشيات تارة وبالارهاب تارة اخرى، وهي شذوذ عن ببالها وشعوبها، وفي ما يؤكد اتفاق في حق الشعوب الواقعة تحت السيطرة الاستعمارية، أو الاحتلال الاجنبي،

في تقرير الصير والاستقلال، في وقت يؤكد فيه هذا الاتفاق على عدم بلوغ اهداف المصاح للتعدية في الاستقرار والسلم الدوليين الا في ظروف تمتع فيها الشعوب بالحرية والتمتع فيها الدول بالنسائي في السيادة وتغي تماماً بملطبات هذين المبادئ في علاقاتها الدولية، لقد بات جلياً حجم التناقضات والتدخلات السافرة التي تمارسها بعض الدول الكبرى وحلفاتها في المنطقة وبعض الدول الاقليمية المطاحة بالذبح والشراسة في مشروع الشرق الاوسط الكبير الذي تقوده الولايات المتحدة وياقتها اسرائيل، يدعى الحيلولة دون تهديد "السلم والامن الدوليين" بموجب ما يتم تأويله من نصوص الفصل السابع من الميثاق، او الدفاع عن المصالح حتى التفتيل فزارة الميثاق على استنحيا، لتكون دول المنطقة وشعوبها هي التي تتدخل في شؤون "مصالح الدول المتعدية"، كل هذا لا يبدو غربياً بحجم الفزاية الناتجة عن اجترار بعضهم مقولة



## في رواية «الوزر المالح» لهجدي دعبيس

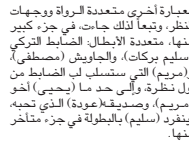
د. نجيم عبدالله كاظم

(1)

حين تأتي رواية الأديبي مجدي دعبيس «الوزر المالح» - بيروت، 2018 وهي تستحضر حقبة تاريخية بعينها، فإنها إنما تروى عن تعثر عن جانب من الحاضر، وتحديدًا كما قد تعبر عن هذا اللحظة التي تنتهدها، إذ تقول: «رواية عن الحرب... والحرب... عاشت شخصياتها وجرت أحداثها في عالم يشبه عالمنا إلى حد بعيد، حتى يكاد يكون هو ذاته». الرواية، وهكذا هي لن تعثر بالضرورة عن إنسان تلك الحقبة التاريخية التي تعود إليها، بل برسا عن إنسان الحاضر، خصوصًا أن الرواية تقدم مجموعة من الشخصيات، وهي تعيش حالات الحرب والحرب.

تجربى أحداث الرواية خلال الحرب العالمية الأولى، واطلاقاً عن رواية طرفين فيها، الإنكليز والعثمانيين، بينما تأتي زاوية أخرى وجهة نظر طرف ثالث هو العرب، مؤتمرة ما بين الطرفين، تماماً كما هو الحالنا على أرض الواقع، حين نترجمها إلى الجبهتين، مختارين من مجموعتين، وتبدأ الرواية بفصل بعنوان (الجزائر، اللبني)، وهو يقدم نفسه (إتلا).

أسى إيموند هنري مايلمان أن يولد في الثالث والعشرين من شهر نيسان لعام ألف وتسعمائة وواحد وستين، وبُعثت في كاتدرائية ويستمنستر في الرابع عشر من أيار لعام ألف وتسعمائة وستة وثلاثين بعد غيت عن عالم الأحياء ومنذ زمن لا أعرف في أي زمن أنتم الآن ولكن لا بد بقفا التاريخ أننا جنرال بريطاني لعبت دوراً بارزاً في هزيمة الأتراك في الحرب العظمى في العقد الثاني من القرن «الرواية ص 7» (والتي) هنا يقدم لنا سرداً لأحداث الحرب العالمية الأولى في الشرق الأوسط، البريطاني ضد الأتراك، وكيف تسلّم القيادة وكيفية دعم لورنس والشريف حسين، وضمن ذلك تفتيح آراء قلبية من وجهة نظر (اللبناني الحقيقي، لكن الخطأ الذي يرتكبها في إضواء الحرب العالمية الأولى التي تقدمها هذه الشخصية لا يبدأ إلا في الفصل الثاني، ويأتي مقداً مصير النكتم وعلى الشرفي الضابط التركي (سليم أكرار) في شرفي الأثر، وما هو عمود الرواية الفلسفة بهذا الصعود ولكن على السنة الخامسة، مختلفة عربية مثل (الجواشيب مصطفى) التي يعمل تحت أجرة (سليم) والاختلاف (أنور) والتركيز مثل (سليم) والتركيز مثل (الجزائر اللبني)، تقدم الرواية عالمها وشخصياتها وجرياتها أحداثها من زوايا نظر مختلفة الرواية.



(2)

وإذا لم يكن لسار الرواية، ولا أقل للرواية، من حاجة سردية لبعض هؤلاء الراويين، مثل (اللبناني)، مما قد يبدو زائداً، فإنه هذا بترسخ أول وهلة بما تحسه زيادات أخرى في تفاصيل لا تبدو من حاجة لها، مثل تفاصيل من برويه الجزائر، والكثير من وصفات المكان من قرية ومضيق وميناء، وضمن ذلك، مثلاً مقر قضائية (مركبات) التي هو دار المحكمة التابع للواء العثمانية فوق كل نهد شخصية مثل (سليم) يعوق (عيسى) من الجندي بوجهة أهله، ولكن المفاجأة تروى بعض ذلك حين يتكشف لنا عن (الجنرال) أنور، مقابل مراقبة أهله على تزويج (سليم) إياهم (مريم) التي تحبها (سليم) من الجندي والحرب تتوافق مع ميلها وأخيراً نغرق أحياناً في بعض تفاصيل

العروف (إعادة) صدق أخيمها، وفوق هذا أن الكثير سيترتب على ذلك الزواج ليصنّف في تطور مسار الرواية، فيتم الزواج فعلاً وتلتحق (سليم) زوجة له، مع الربع التي يتأهبها في ضوء ما هو شائع عن الأتراك من سوء تعاملهم مع زوجاتهم، إلا أن تعاملهم مع زوجاتهم العربية، إذ يتعاملون معهن وكأنهن عبيدات لكن القادم يكشف وترجيحاً، عن أن (سليم) إنسان مسالم وحساس وطيب والأهم يحب (مريم)، وكل ذلك يأتي ليشكل خطاً موازياً، ولكن على طرف نقيض لخط الحرب والقسوة.

(3)

مع مسار متخلّ خط الرواية، يتجه مسار الواقعة التاريخية الحرب، نحو كفة الغرب، وفي المنطقة نحو الإنكليز، على حساب الترك والدولة العثمانية، تنتهي لتنتهدها، أي ظل ذلك، صورة (سليم) كانت متروية خلف ارتباطه، كونه تركياً، والحرب والقتل وسوء معاملة العرب، هذه الصورة الجديدة هي صورة الشجاع والمحب (للمريم)، لتستحق شخصية بذلك أن تصارح الرواية (سليم) ومريم، فلا نرى بتحمل الهزيمة وربما أيضاً خوفاً على (مريم) أكبر منه خوفاً على نفسه من انتقام عرب المنطقة، ويطلع (سليم) ملابس العسكرية ويهرب (بمريم) باتجاه الشام فتركيا، وخلال ذلك لتكشف (للمريم)، ومن خلالها غالباً لنا، حقيقة شخصية إنساناً رقيقاً مضمخاً، والأهم محباً لها وحرصاً على الأوصاف والأحاسيس، يفعل الأفراد كل منهم بالأحرى وعزلة عن الآخرين، معاً مع تطلّع الحب في السلوك والشاعر الجنرال (اللبناني) والضابط (سليم)، والجواشيب (مصطفى)، والجنرال (أنور)، وأخيراً، فمن الطرف الأخرى لتكتشف

شؤونهم، نقول قد يبدو لنا جل هذا رائداً ولا يقدم للرواية شيئاً، قبل أن يتكشف لنا في النتيجة، ما قد يعجب عن أي قارئ مما سنأتي إليه بعد قليل، والحقيقة تكاد كل شخصية تفعل مثل هذا، وتستغني عن الكلام والتأمل واسترجاع ماضيهما وتذكرياتهما، تتبج لنا هذه الشخصية، أو على الأقل تعزفنا بها، كما هو حال (الجنرال) (اللبناني) والضابط (سليم)، والجواشيب (مصطفى)، والجنرال (أنور)، وأخيراً، فمن الطرف الأخرى لتكتشف من نتجته من الرواية، إن كل هذا الذي بدأ ورسائل، أو على الأقل المراتل، في الحقيقة أسهم في خلق الأوجاع، العامة والشخصية للأشخاص والأحداث وتطورها، والتي ما كانت الرواية لتتكون متفحفة، بشخصياتها وأحداثها، بدونها، الحقيقة أن مثل هذا، تعني حين يأتي ما قد لا يبدو متفحفاً، بل يتفحفاً بعد ذلك، يتكرر في الرواية دون أن يبدو متفكلاً من ذلك، مثلاً نقف (سليم) المتنازع بأنه يروى عن يعوق (عيسى) من الجندي بوجهة أهله، ولكن المفاجأة تروى بعض ذلك حين يتكشف لنا عن (الجنرال) أنور، مقابل مراقبة أهله على تزويج (سليم) إياهم (مريم) التي تحبها (سليم) من الجندي والحرب تتوافق مع ميلها وأخيراً نغرق أحياناً في بعض تفاصيل



## نافذة الجبران

فيلم أميركي قصير يحصل على الإسكار للمؤلف (داني ويبر) والمخرج (مارشال كوري) توافقه على تقديم فيلم بسيط لكنه كبير بفكرته ومفارقة التي يفاجئ بها المتلقي، عمارتان وشققان متقابلتان ونافذتان تطلان مديناً للشمسة العنيفة، يكتشف الزوجان الملوان أن جيرانهما في نافذة القبيلة يعيشان حياتهما كما ينبغي، مشهد حميم يدعو للتفكير، لانا ما هكذا؟ لانا نغف عن اللب والابتعاد عن الحميمية والحياة الشعرية الجميلة التي يمارسها الناس أمامهم، لديهم أطفال وفي مسؤولية كبيرة تخرج الأم للزفة مع الأطفال وتأتي باكيس التسوق لتجد زوجها يتواصل مع زملائه وأصدقائه، هو يعمل أوقاتاً منتعة وفي متعبه بمسؤولية الأطفال، كل ذلك تفجر منذ أن شاهدنا المشهد الحميم للجبران، تتابع في حياة الجبران من خلال المنظر، أتابع كصورة وكبيرة خصوصاً حين تكون وحيدة في السعة، يكتشف الزوج ذلك فيفسح بهنو، ويترك زوجته ينتفض في تلك العوالم التي صارت تحتل جزءاً كبيراً من حياتها، وصولاً إلى نهاية المشهد الحميم، فتفهم الترجمة إلى الجار يعيشون وإلا

يحملون الهموم والتعبات، وتضاهون وتبتون، مرضى من يموت، يأتي المرحومون، يخلون الحق في سيطرة الأسعاف، تخرج الترجمة لتتابع الحالة، تشاهد الترجمة التي تبكي وحيدة على زوجها الرحيل، تقرب منها كي تلمسها، حين تراه الترجمة التي تشاء وتخبها، التمس أنت في الشقة القبيلة لانا؟ فتعجب المرأة لأنها اعتقدت أن الأمر لا يتعلق، لكن الترجمة الشابة وبعد أن تتعافى، تقول لسنت أنت أم الأطفال الثلاثة، هؤلاء الأطفال الملويين، ما سمعتمكم كما نتابعكم أنا وروزي المرضى!!

تكتشف في النهاية أن الانبهار كان متبادلاً بين الأسترين، الأسرة الأولى تمتد أن تغفل ما صاربه الأسرة الثانية من حياة رومانسية وحميمية وهم الذين اقتفدوا ذلك منذ زمن، بينما الأسرة الثانية تكتشف أنها كانت تتفكر في اللغة، الأسري وصحب الأصدقاء، وترقباً الأسرة من غير أن يتكشفاً ذلك.. إننا نعلم من الرغبة التبادلية إن جاز التعبير وهي عادة تتقل النفس الإنسانية في كثير من الأحيان، فلا تتفتح عادة بما يملكها، بل إننا نعلم أن بعضنا يتربص، وإننا لا نعيشون، يحملون الغمعات، ويتبعون أنهم لا يعيشون حياتهم كما ينبغي، وفي النهاية تظهر نافذة الأسرة من الخارج وهم يعيشون حياتهم الأسرية ولكن من وجهة نظرنا نحن وعين المرءعين الأسرية ولكن الذين سيظنون راقون ويمتدحون ويكفرون بشيء حياتهم، فيلم طوله عشرون دقيقة لكن غني بثيمته وأفكاره.

## جائزة الإبداع.. كهانة بحث في ما بعد الوجود

اسماعيل ابراهيم عبد

قصص غيمة عطر لـ (جائزة الإبداع) قد بدأها حميد الربيعي وإشارات تتصدر حزمة من المرافقات، كفاكر جانيبة، أو الفكار ضاغطة، محذرة، أو أكاذيب من نوع خاص، أو أصوات مرادفة لتضلع الحكى، قد يتخلّف عرض الأفعال عن فسوى إشارتها، فلا تظهر الأفعال بسهولة، إذ تأخذ نفسها مضطراً مخادعاً يرفى إلى مستوى الرمز.



فناة الأمانة تتذكر حروف كلمات العجز، التي تذهبي مرسومة شذالاً... تشرق عطرها... تترك غيمة... تملأ به المكان... يتجول الفتى خلف روايتهم قديمة، كانت قد تبثها سابقاً. الحروف ذوات أنى تكون... وجدت العبارة معلقة على جذر نخلة مقطوعة المسعف، فلقتها رسالة من رجل... يتشور حروفه... سمعت... أن الرجال يباركون شطارة فتى تشبهه، شدى عطر! ص 44

القطر يسهل للأفراش السابقة كلها كونه يصعب التحليل إلى الجسد دونها بلاغة فائقة، وبلا يتوسد حقيقياً، أنما القطر كله وصدق، فيه من التعقيد بغير ما فيه من جلال المعنى وسمو الدلالة الذي يضمن الوجود النصي الحق للغة المنفصلة من عقابلية الشروط إلى عمق الفطرة الخلقة اللغوية

وأصلاً مسألة أن القراءة السريعة لربعض غيمة عطر ضلالة كبيرة تخرج صاحبها نحو التزويج التي افكارها قريبة وبعيدة عن توقعات الكاتب والقراء، الآخرين، ومن افكار هذه الضلالة:

1. العطر والمنظر هما العطشان الخلفيان لبينة الخطاب للقصص كلها.
2. القصص كلها أغنية وجدت لغة الراوي فهو الأشخاص جميعهم وهو صانع الزويج والحدث والتدوين، وصانع الأراجاع العامة.
3. اتساء، كلهن طبيعة اثني من ورق وصور، لا اجساد لهن.
4. أننا ناسر لن نفلت من محيط الرائي السيامي والفني القراني.
5. البطل متعاطف إلى حد انه يتمو مع نمو السرد فهو طفل صغير يصنع الاخوية ثم تكبر عمره ليصير صبي اميركي، ثم تكبر ليمصير فتى الامانة، ثم تكبر ليمصير الصائمات عن معنى الوجود السعدي عبر الاثني، ثم يستحصل على المعرفة الاخرى.

كان الاقرب الى عقله .. المتوكل، ص 19.

الارض وليسا من السماء، انما هم خليط لاهداح والتواريخ والحكايات وهذه اعقد تقنيات القصص، بحسب ما ترى (جدي كان عازفاً للمتوكل... فكر... ان يجلس في المهلى... بروي حقيقة كيف امتحن لاجدها الغنا، عبر تطوير ايقاعات، المقام، التي كان الجد الاكبر يودها (اسكات غصبي المتوكل، ص 22.

تميل اللغة نحو توجيه دلالاتها نحو روايتهم، فية من دجن الاستحليل كونه من يصنع التراث المستحدث للكثير مما يتبع شعبياً، البراعة الضعفة تعزى رغب السرد... تفوح اسام مغزل باهيا في شارع حسن وباشا الجديد... ايوب كان يعتقد أن صورته لم تكتسب، حين طلب من "ابن النديم" إخراجه من كتاب الفهرست... ص 27.

الإنباط كلهم هلام لشخص ليمسا من الارض وليسا من السماء، انما هم خليط ارضي سماوي، يحل الحياة بدلا من الموت، والعكس احياناً، وهم جميعاً الراوي البطل المدون، مثالمهم (صبي العربي) محمد بن شرمهان، سيهان ابن الكشم، ايوب، فتى الامانة، فتاة الامانة... الخ.

ثانياً: صور نادرة للحكا، الصور السردية لغنية لها مغرباتها التحليلية التي تتجه بالتفكير نحو تنظيم علاقات صور الجميل الواصفة لكم ماثل من الأحداث النالة على الرغبات غير المتكتمة والمشاعر النافضة فضلاً عن خلق صور تملأ الجمال بما لا يفهم، بروي في الامانة قالنا: اقبل لي بان الفراسة... تمر فرساة طويلة فوق القماش الابيض وبها الاخرى تمتد فاعرف شيئا من النظر الزمان، تبتل جديها... تطلق رويدا الجسد من قيده ليلسبح البرد ولاقطر الطر... كانت تروى في حياة الآخرين فيما لو تحركت وسط السرعة في المايك اللاتد... تختل كلها، عما يفتل جسمها تنفذ عامرة امام لوحتها... اللامح والاحداث... شكك لوجه مكررة من فتاة عازفة بالمنظر، ص 35.

يؤكد المقطع اعلا جملة صور نادرة للحكا، أهمها:

1. الجمع اللطيف تنتج صوراً لغنية وبصرية معاً لتخيل لوحة ترسمها اللغة نفسها، تقضي بنورها الانثوي على لوحتها تم على فتى الامانة، الراوي يرى، ثم يحس بروح وإرجاع ظلال اللوحة كونها عن العري العنقي الذي يشبه بعد الاستحليل عندنا.
2. يتنوّج المستحليل درجة الوجود الحقيقي عبر لغة الراوي التي بها يوجد بين الاجساد والأرواح.
3. ينتجة الصور المستحيلة تتوالف بين المستحس (الاجساد) والتخالف (اللوحة)، وكلاهما خاضع للمنطق غير مرتين اسمها البراي العطل (المستحس للتحليل الشاير) عبر التدوين الكتابي للمقطع السابق.
4. الفعل الحركي للنبلة واللجنة مخلوق نغالي من صنع الكاتب البليغ بمعنى الانثي لا لجسم المرأة.
5. اللقط اعلا ينتج قرابة اللهاجر عبر الغرابة والطرافة والوضوح والتحرك من الذات (الكان) إلى المتغير (الزمان) صعوداً إلى مثال (اللمحة قراءة عراقية حرجة للذة الشتهيمة (الجيبلي جولي)، والشفافة الهيجنة (محل الخرطاسي)، والخاتمة الحديثة (الصراع الحضري بين الراوي والآخر).
6. ثانياً: لغة الوصف المعقدة في اللغة السردية التي تحاول جرد مكونات اللغة (الأحرف والكلمات) ومؤسسات، كانت حجة لها ذات الشخصية الحادي الغامض على من قبل النطق بحضور الحادي الملهم، ترى أن مثل هذا الاتجاه سيكون فزادة مستغلبة في تعامل (الفقوع) مع (المصداقي) باتساق دلالي مسجداً، أنما وصفه بالبعدق ومن مهامه الأساسية تصفية الدلالي إن حقق اللغة النغالية من قوانين البلاغة التقليدية، بليناها التقليل البلاغية الجديدة للسرد، دليناها التقليل اللغوي في جعل الحروف موجودة غير مرتية لكنها تحرك كل شيء،

(\*) غيمة عطر، مجموعة قصص حميد الربيعي، فائزة بجائزة الأبداع العراقي للعام 2019، دار نينوى، سوريا 2019.

# وصايا القلب وأسطورة العاشق

تاجح المعموري

الشعر وريث الأسطورة الأولى من بين الأنواع الأدبية المعروفة، وهو الحائز على التسلطة كذلك، وروما الملاحظة كثير الاستغراب لمن هو بعيد عن حياة التسلطة المعروفين في تاريخ التسلطة العالية منذ ارسطو وحتى هايدجر، وأغلب التسلطة شعراء مما يؤشر علاقة وثيقة، أو جزءاً من اهتمام ثقافي ومعرفي، له دور تكميلى.



من أعمال الفنانة إيمان الجشي

مثل هذه العلاقة تحتاج إضاءة بسيطة، فالشعر يعني الأسطورة ليس بكليتها، بل عناصرها المكونة لها وهي المجاز/الرمز، ولذا اعتقد أن الأسطورة لها حضور في تجارب الشعر بشكل عام ومثل هذا الموقف تكزس لدي وأنا أقرأ التجارب الشعرية المتنوعة، حتى تتلوه موقف نقدي واضح لكن هذا يتطلب وفرة ثقافة عميقة بالأساطير والعقائد والظواهر حتى تمكن المتلقي من فحص النصوص الشعرية والنقاط الأساطيرية أو عناصرها في النصوص. لذا تعاملت مع الشعر باعتباره الويد النوعي للأسطورة وهو الوريث لها فكيف والحامي الصياني للغة من الشعر. الشعر، وظن طويلاً، هو المصدر للادماجات التي تلتها، وهنا يعني ضمناً أن الشعر هو كلام الكائن البشري

كعروس المائدة الأميركية ميرش تأكيد فتنته لاري كاتنغ، قول الشاعر الأديب لا بد من ثقافة الكون في الحياة ولا يمكن الساسي تلك اللغة ليست أو آلية ثلاثية ولهاها التثالي أو الفازي في يدع وجهة نظره ويمتدحها حضوراً. مؤلف ميرش الفيلسوف جادامير الذي يرفض التهجئة التاريخية البسيطة في التناول، ولا بد من فهم التاريخ التي يتناصها غامبيرس العاد، فهي ليست التاريخ الجديدة التي تحققي بطريقة الفن، بل نقصد جادامير الإيمان بالقدرة المؤول وعن الاستنارة، عن افتراضاته البسيطة وعن ثقافة ليندم فهماً حليياً علمياً موضوعياً للطقس كما هو في عقل المؤلف، ويمتلق جادامير من ثقافة أساسية في تنامي الكائن البشري وانتهاج التنمى للتاريخ والغة. وجدت هذه القيمة القصيرة ضرورة تتفق ناعمة لقراءة نص والشاعرة منتهى عمران التي أقرأ لها مرة، ولم أسعق بها من قبل، وهذه هي من عماديل محفزة في الكتابة عن هذه الشاعرة التي

بالقوس وصيد الجسد، لكنها الصوت/العائقة غير القارة على التفرقة صوتاً معاً، صوريان صويتاً لتأكيها روح الدنيبة التي صامتت من مشتباتك الوقات المتوخة قوتها من الأسطورة الأولى التي كانت فيها الأني عايشة التي عرفت الجنون وهدمت حتى الحد الذي ارتجته واختصت مغارة فردوس إله، واختارت الهبوط لجنه أفضل من فردوس إله لأنها متعبة فيها ما لا تعرفه فردوس السماء، وصايا منتهى عمران فيها من كلام الدنيبة الأولى البسيطة الراجعة والرفيعة السامسة الشبية جنون بين العشق آنذاك لأن الحب المنطق فجأة عمران ترحب وهي تعرفه جيداً، وفي معرفتها تجيد خلاق وتقديس مجيد، ووجدت بأن صوت الأثوية متماسك منظر بالمشق والدعوة للانفتاح مع اللحظة، والاستمرار بتبادل المشفات مع الجميلات، والانتماء هو الإشارة اللأية التي إجمال الوجود في المن الباردة لم تكفك الشاعرة بهذه الوصية، بل استمرت باختيار الوصايا وهي موفقة

سيزهرها وتحدث الضخيمة سردية العشاق المومضين بلحظة البدينية وشبهان العقل في ازدهار الجسد وبعثاته وسط الفردوس، القلب والتمقل ويحناك الجسد طافة التوازن والشكم بالفوران وتحققي الانضباط حتى يظل جسده الأني طافة التجسد، ودوام الضمور بمعنى الضموة. ثلاثا سرديات لها دلالة، لأن عددها مشتتاتك في صوغ التخليلت وهو الرمز العاني، ألال على الأني والمذكر بتغير صورته فقط وربما الشاعرة عارفة بما يعنيه المثلث، لأن نصها مكتوب بسردياته الثلاث عن طرفين، الأني والمذكر، وتستمر الرواية بينها الانساني الجميل والثير للدمعة، وتقدم انموذجاً انسانيأ خالداً.

لا تهيذ احدها زهرة ستمتدح عطرى المنفون بين الأصابع لا تظل الحديث سذب الأسماء، بين شفتيك ويبقي اسمي فقط وصورتى في عينيك شريك كل الوجوه وربما تتعذر الجميل

يلاحظ بأن المشهد السردى في الرويات الثلاث مصروف بدقة، لا بل مرسوم بخبرة مصروف ومخزون بلايق الانساني المعروف والشار، الذي لا يبدل إلا تكرر نامنا.

رسالة منتهى عمران الحياة يجب أن تعاش وتطوق عليها من وجهها، لا بد من ابتكار طرق تامل الوصايا والمسائل المتوزرة بتدوين الحب الحياة يجب أن تعاش، هنا ما قلته للبعبة سوزان سوتياغ، بمعنى على الكائن أن يسخر عقله ويوظفه بإبداع في اكتشاف ويرى الجديد بعسانها، أخيراً حتى هذه اللحظة التي انبعت مغالتي عن وصايا العاشقين، للشاعرة الحياة والبعبة منتهى عمران ما زالت متمسكاً وربطاً لأسباب عديدة أولها، أن الشاعرة استلكت طافة إبداع الوصايا، وإثباتاً وادعاً حازت لغتها للشعر المتكتم على ما فيه الكلام هو الذي يمنح السردية طاقته، والتمسك مع الحب والارتفاع رسالة إلى المتناغم مع الحب والارتفاع بعيداً عنته الضمور.

مغزى عمران شاعرة وبناكرة وشعراً لأنها وفرت لنا فرصة أن نتمسك ونفخر ونذول السمدات كلها بنسج الشعر، وإعنتى شعراً وصحياً العاشقين.

## قريب من

### صلاح زنكنة: الشعر سيد الأنواع الأدبية والرواية ليست فناً سهلاً!



صلاح زنكنة

عبد الجبار العتايبي  
يعد صلاح زنكنة من القصاصين الذين يشار إليهم بالآباء، يتناق في نوع حكايات قصصه ويصاغت الانتباه في رسمه شخصوسا والتعبير عن نموج الحياة ومسراتها، وإن ناضها بالشعر الذي كان البدء في مسيرته الأدبية.

الرحمن منيف، وانتها؛ بالروائين العراقيين من غائب طعمة فرمان والتكرلي والرکابي، إلى وارد بد السلام، لا أننى لم أنجر إلى ممارسة هذا الفن الأشمل كون كل هؤلاء، علمون أن الرواية ليست فناً سهلاً وكلاهما ذكرات بانسة.  
«ما السر وراء اهتمامك بالنصوص الشعرية والرواية؟»  
- بداياتي الأولى كانت شعرية، إلا أن كثرة القصص سررتني، علما أن الشعر سيد الأنواع الأدبية بينما أم أيتنا، وقرأتني القصص قد تفوق قرأتني الأخرى، وقد عدت بقدر حنين إلى الشعر حين صرت على عتبة القسيسين وأصرت مجموعة (هنا أول رواية بالاساء) وشهدت بين ثلاث مجاميع شعرية أجزم أنها لا تشبه السائد.  
«لماذا انقطع عن كتابة السرديات على الرغم من أنها كانت من اهتماماتك الأولى؟»  
- طلقت المسرح كتابة وتشغلا ما إن بدأت خطاى الأولى في مسار القصص القصص والمسرحية عالمي متجاوران، وأنا متخلان معهما، وقد تم تحويل قصصين إلى المسرح.  
«ما ريك بالقصص القصيرة جدا ولماذا لم تكتبها؟»  
- القصص القصيرة جدا مصطلح فضفاض لا يسهل تعريفه، بل يشكك كالمعتاد في الألفاظ تجرني القصص القصيرة ففضلا عن الألفاظ الكلاسيكية التي تنالني بعضا من جوانب اشغالي السردية.  
«كيف ترى العلاقة بين الفن وكلاهما؟»  
- شخصيا كنت عن نصوصي القصصية تحديا أكثر من مة مثلاً وثقافة وشهادة فن جمعتهما قد يشكك كالمعتاد في الألفاظ تجرني القصص القصيرة ففضلا عن الألفاظ الكلاسيكية التي تنالني بعضا من جوانب اشغالي السردية.  
«كيف ترى العلاقة بين الفن وكلاهما؟»  
- شخصيا كنت عن نصوصي القصصية تحديا أكثر من مة مثلاً وثقافة وشهادة فن جمعتهما قد يشكك كالمعتاد في الألفاظ تجرني القصص القصيرة ففضلا عن الألفاظ الكلاسيكية التي تنالني بعضا من جوانب اشغالي السردية.  
«كيف ترى العلاقة بين الفن وكلاهما؟»  
- شخصيا كنت عن نصوصي القصصية تحديا أكثر من مة مثلاً وثقافة وشهادة فن جمعتهما قد يشكك كالمعتاد في الألفاظ تجرني القصص القصيرة ففضلا عن الألفاظ الكلاسيكية التي تنالني بعضا من جوانب اشغالي السردية.

\* عرفنا أنك تعكف بكلمات وأسلوب أنت تتخار؟  
- تعلمت من لنتيني أن الراي قبل شعاعة الشجعان، ومن سائر شرف المثقف أن يكون معارضا، ومن إدوار سعيد المثقف هو المثمن من قول الحقيقة بوجه السلطة بصلاية وشجاعة وبلاغة وأول مبراة، ذلك الذي لا يرى حرجا في نقد أي سلطة مهما طغت وأجبرت، وتعلمت من صلاح زنكنة أن أكون أنا، متطابقا مع ناسي الجارية هذا وأنا بكل صراحتي ومساكنتي وصوتي الهادئ في قول ما لا يستطيع غيري قوله.  
\* متى ومن أين بدأت حركتك الأولى على طريق الأنيبة؟  
- بدأت أول مرة قبل لحظة اشتعال وجداني بالجمال مذ أول دمة حزن مذ أول حيرة وعي، وكانت البداية خريشات شعرية، ثم انتمست في عالم المسرح فأرنا نهما ومثلا فغلاش، ومن المسرح إلى القصص حيدت مسرحي وبها، السرد.  
«متى دخلت دائرة الشهرة لأول مرة؟»  
- حين نشرت مجموعتي الأولى كائنات صغيرة سنة 1996، علما أن شهرتنا نحن معشر الأدباء، ليست شهرة جماهيرية بل شهرة نخوية.  
«ما المسرح الذي وجدته في القصص القصيرة لتنتشر في كتابتها؟»  
«وجدت ضالتي في القصص القصيرة بعد أن قرأت مئات الجاميع القصصية العراقية والعربية والعالمية، ورحمت أنسخ أحلامى عبر خيالي الغفازي الذي منحني مساحة واسعة من البوح بروح كل ما يترقق في ضمري وفي الحياة»  
«تؤكد الرواية لتكتفيها؟ هل لديك وجهة نظر عنها وقد تحول الكثير من القصاصين إليها؟»  
- أجزم، بكل غرور، أنا قارئ من الطراز الأول للرواية، أجزم بأنني قرأت معظم الروائين الأقدمين، يبدأ من توستوي ودميتري وديكوف، وغوركي، وسوزو بيجورزها وماركيز وكوكريتا، ويصعب حفظ وحذاً ميذا وعيد

## قصة قصيرة

### أور في ذاكرة معطوبة

احمد داخل

في إحدى المراتك المنسية من زمن غابر لم تبرز منها الملاحح سوى رؤوس مدمية تشبه الساميات، وقد غرت ملاحها الأزمية والطفانات وإرهاصات الإباطرة الطارئة من شتى الاصفاغ العائم لا يستطعم أحد أن يفك لغزها إلا من خبر الغالت القوية أو ائحرف فن التفتيح ليثبت أن هذه البقعة هي التي صنعت العالم وخطت الحرف الأول للكلمات، لكنها لا تحتضر تحت ضربات الغول وتهدج ناعمة سفينة استسلم وكانها أمواج البحر في ساعات غمرطسه، طرحتها اجسادنا للتمتعة في زاوية ما من رواهاها، وقدنا بنادقنا الحامية كالجيم المثوب التي ما انفكت عن الصراخ طيلة الليلة القاتنة، وقد فرغ جوهها من العناد، أخذنا نلتقط انفاستنا لحواصل بعضها الزحف باتجاه شارع المدينة الرئيس التي تحول هو الآخر إلى انقراض وسماحات وامحوتة الكثير من القاصات والتدب كانه وجه مجبور يغلغ قنابر الهوان التي تتساقط هنا وهناك، كنا نترار ونقطع انفاستنا اللاهته حينما سجع أزيار المركبات الناعمة صوب أور، والتي كانت تترار ورواها فتيلاً أسود يندم من خراطيم مؤخرتها، هو شفق طريقها بسرعة



لوحة لفنان سعودي الكعبي









www.alsabaah.iq

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي

A L S A B A H N E W S P A P E R

العدد 1 آذار 2020 العدد 4758



تصوير علي الغرياتي



# الصباح

سلة اخبارية متكاملة في موقع واحد  
طالع الصباح الالكتروني من خلال  
موقعها الجديد

<https://www.alsabaah.iq>



## بكتيريا الأمعاء ترتبط بارتفاع ضغط الدم الشرياني الرئوي

حدد باحثون مجموعة مميزة من البكتيريا الموجودة بالفاقة الهضمية التي تسهم في التنويز بارتفاع ضغط الدم الشرياني الرئوي (PAH). وفقاً لموقع "HealthDayNews"، قال الباحثون إن "PAH" هو مرض مزمن تكون فيه الشرايين التي تدم الدم إلى الرئتين ضيقة أو مسدودة، ما يؤدي إلى أعراض مثل ضيق التنفس وحقن القلب والتعب والاضطراب إن كل شخص لديه مجموعة من البكتيريا في أمعائه - ما يعرف "البكتيريا الجهرية" - المساعدة بالهضم. لافتين إلى أن وجود بكتيريا "microbiota" معينة في الأمعاء، توقع وجود ارتفاع ضغط الدم الشرياني الرئوي. بدقة 83 %.

## اختبار دم بسيط يحدد شيخوخة القلب

كشفت علماء في جامعة نيوكاسل كيف يمكن استخدام اختبار دم بسيط للمساعدة بتحديد شيخوخة القلب والأوعية الدموية وخطر الإصابة بأمراض القلب. ولأول مرة أبلغ الخبراء، بقيادة البروفيسور كوستانتينوس ستيلوس أن المستويات الأعلى من مادة "إمبوليد بيتا" في الدم قد تكون مؤشراً رئيساً لمرض القلب والأوعية الدموية. وحسب الموقع الطبي الأمريكي قال الباحثون إنه من المألوف أن يؤدي هذا البحث يوماً ما إلى تطوير اختبار دم بسيط يمكن استخدامه كمؤشر حيوي سريري لتحديد المرضى الأكثر تعرضاً للخطر. بحيث يمكن اتخاذ تدابير وقائية وتقليل معدلات الوفيات.

## عقاران "لوكيميا" يتمكنان من علاج سرطان الرئة المقاوم للأدوية

توصل فريق من الباحثين الستار إلى اكتشاف عقارين يستخدمان لوكيميا تم اعتمادهما مؤخراً ضد سرطان الرئة المتقدم للعلاج، ومن اللوق إجراء تجربة سريرية في تورنتو إيطاليا وغرب بركواتيا، بوست لاحقاً من هذا العام لتقييم أفعالهما. وتوصل الباحثون بقيادة "إيجور ستانجلان" الأستاذ علم أوراث الجينية والكيمياء الحيوية، بمركز دوبيلي إلى نتائج باستخدام طريقة جديدة تعتمد على الخلايا الجذعية لتجديد الخلايا المعوية التي تتسبب في فقدان طفرات معينة في الخلايا. وأضاف ستانجلان، تتسبب التقنية الجديدة بالتحول على جزيئات يمكن استخدامها ضد السرطانات التي لا تتورق لها أخيراً علاجية أخرى.

ترجمة/ نادية المختار

أشارت دراسة بحثية طويلة الأجل مؤخراً، إلى وجود صلة بين تناول الفطر وتقليل مخاطر الإصابة بسرطان البروستاتا. إذ تبين النتائج التي توصلت إليها الدراسة بعد أن أجريت على أكثر من 50 رجلاً يابانيين على مدى عقود إلى وجود علاقة بين تناول الفطر وتقليل خطر الإصابة بسرطان البروستاتا. يبدأ سرطان البروستاتا عندما تبدأ الخلايا في غدة البروستاتا، وهي غدة صغيرة على شكل جوز موجودة فقط عند الرجال تنتج السائل الذي يشكل جزءاً من السائل المنوي، في الخروج عن السيطرة.

## علاج لسرطان البروستاتا والشيخوخة ومضاد للأكسدة الفوائد الغذائية والصحية لنبات الفطر

المحدد للفواكه والخضراوات وإشراك التحليل الإحصائي للبيانات باستخدام نموذج عاملي نسبي للتحليل. أظهرت أن استهلاك الفطر المنتظم كان مرتبطاً بانخفاض خطر الإصابة بسرطان البروستاتا. بعض النظر عن مقدار الفواكه والخضراوات أو اللحوم ومنتجات الألبان التي تم استهلاكها. وقد تبين أن المشاركين الذين تناولوا الفطر مرة واحدة أو مرتين في الأسبوع أقل عرضة للإصابة بسرطان البروستاتا بنسبة 10 بالمئة، مقارنة مع أولئك الذين تناولوه أقل من مرة واحدة في الأسبوع. في حين أن الذين تناولوا الفطر ثلاث مرات أو أكثر في الأسبوع كان لديهم خطر أقل بنسبة 20 بالمئة من الذين أكلوا الفطر أقل من مرة واحدة في الأسبوع.

**مصدر للمغذيات والمعادن** ووفقاً لتسائخ، يعد نبات الفطر مصدراً جيداً للمغذيات والمعادن ومضادات الأكسدة، خاصة النوع الذي يخفف من الإجهاد التأكسدي، والاختلال الخلوي الناتج عن سوء التغذية وحيازات نمط الحياة والتعرض للسموم البيئية التي يمكن أن تؤدي إلى التهاب مزمن مسؤول عن الأمراض المزمنة مثل السرطان. ويخلص تسائخ، نتائج دراستها تشير إلى أن جميع أنواع نباتات الفطر قد يكون لها تأثير صحي إيجابي على البشر. وبناءً على هذه النتائج، يلزم إجراء العديد من الدراسات الأخرى التي تقدم مزيداً من المعلومات حول الصادي يستهلك أقل من 5 غرامات من الفطر يومياً، وهي النسبة الأقل من الذي يستهلكه المشاركون في هذه الدراسة التي لا تقل عن 8 غرامات يومياً. إذ أن الزيادة السريعة كغذاء يان تحقق تقدماً صحياً ملموساً لعدد كبير من الرجال لتفادي الإصابة بسرطان البروستاتا في المستقبل المظفر.

عن موقع هيلث نيوز



في كلية الصحة العامة بجامعة توهوكو؛ أظهرت الدراسات التي أجريت على أنابيب الفطر على الكائنات الحية لديها القدرة على الوقاية من سرطان البروستاتا. ومع ذلك، فإن العلاقة بين استهلاك الفطر وسرطان البروستاتا المصادف في البشر لم يتم التحقيق في من قبل". وأضاف موضحاً، "علي حد علمنا، هذه أول دراسة جامعية تشير إلى اسكانات الوقاية من سرطان البروستاتا بتناول نبات الفطر على مستوى السكان في آسيا، وعلى الرغم من أن دراستنا تشير إلى أن الاستهلاك المنتظم للفطر قد يقلل من خطر الإصابة بسرطان البروستاتا، فإننا نريد أيضاً التأكيد على أن تناول نظام غذائي صحي ومتوازن أكثر أهمية بكثير من ملة، سلة التسوق بالفطر". في هذه الدراسة، راقب الباحثون مجموعتين تتألفان من نحو 50 ألف رجل تتراوح أعمارهم بين 40 و 80 عاماً في اليابان من العام

1990 إلى العام 1994 على التوالي وتم تمييز فترة المتابعة إلى نحو 25 عاماً. وطبق من الرجال الذين استجابوا بتعلق باختيارات أنماط حياتهم مثل الفطر وغيره من مواد استهلاك الطعام، والنشاط البدني، وعادات التدخين وشرب الكحول. وكذلك تقديم معلومات عن مستويات تعليمهم والتاريخ العائلي الطبي. وقد أشارت النتيجة لطويلة الأمد للمشاركين إلى أن تناول نبات الفطر بشكل منتظم يقلل من مخاطر الإصابة بسرطان البروستاتا لدى الرجال، وكان مهماً بشكل خاص لدى الرجال البالغين من العمر 50 عاماً أو أكثر، وفي الرجال الذين يتكون نظامهم الغذائي إلى حد كبير من اللحوم ومنتجات الألبان، مع الاستهلاك

وهو أحد أكثر أشكال السرطان شيوعاً بين الرجال، حيث تم تشخيص أكثر من مليون ونصف المليون حالة جديدة في جميع أنحاء العالم في العام 2018. وتزداد مخاطر الإصابة به مع تقدم العمر.

ويؤيد الباحثون أن نبات الفطر مليء بمضادات الأكسدة التي قد تنظري على اسكانات مضادة للشيخوخة. فهو يحتوي على كميات عالية من مضادات الأكسدة ويشكل فروعاً، ويقذف خبراء، وعلماء التغذية من جامعة جورج واشنطن، أن الفطر يساعد أيضاً في حماية الشيخوخة وتعزيز الصحة العامة، كما وجدوا أنه يحتوي على كميات كبيرة من مادتي الأرجونين والجلوتامين، وكلاهما من مضادات الأكسدة الهامة.

**غذاء وخصائص طبيعية** يقول البروفيسور سيبيل غيلبرخت، أستاذ علوم الأغذية والصحة في جامعة

جورج واشنطن: "وجدنا أن كميات المركبين المضادين للأكسدة تتوزع بشكل كبير بين مختلف أنواع الفطر، وعندما استخدمت الجسم الطعام لانتاج الطاقة فإنه يتسبب أيضاً في إجهاد التأكسد لأن بعض الحذور الحرة يتم إنتاجها. فالفطر الحرة هي ذرات الأوكسجين مع الأكسجين غير البررة التي تسبب اضطراباً للخلايا والبروتينات حتى الحمض النووي، ولأن هذه الذرات شديدة التفاعل تنتقل عبر الجسم وتتسبب في اختلال في نطاق واسع يتم استهلاك الفطر على نطاق واسع في دول آسيا، سواء من حيث القيمة الغذائية والخصائص الطبية.

يقول البروفيسور تشو تسائخ، الأستاذ في علم الأوبئة قسم المعلوماتية الصحية والصحة العامة

في تقريرها الذي نشرته صحيفة "اي بي بي" الإسبانية، قالت الكاتبة ميليسا غونزاليس إن أول علامة تحذير للجسم هو بحاجة إلى الماء يكون الشعور بالعطش. ويعد الدماغ أكثر أعضاء الجسم حساسية لفقدان الماء، حيث عادة ما تتمثل علامات الجفاف في انخفاض مستوى القدرة الذهنية وتدني الوظائف المعرفية.

**متابعة الصباح**

في تقريرها الذي نشرته صحيفة "اي بي بي" الإسبانية، قالت الكاتبة ميليسا غونزاليس إن أول علامة تحذير للجسم هو بحاجة إلى الماء يكون الشعور بالعطش. ويعد الدماغ أكثر أعضاء الجسم حساسية لفقدان الماء، حيث عادة ما تتمثل علامات الجفاف في انخفاض مستوى القدرة الذهنية وتدني الوظائف المعرفية.

يقول البروفيسور تشو تسائخ، الأستاذ في علم الأوبئة قسم المعلوماتية الصحية والصحة العامة

في تقريرها الذي نشرته صحيفة "اي بي بي" الإسبانية، قالت الكاتبة ميليسا غونزاليس إن أول علامة تحذير للجسم هو بحاجة إلى الماء يكون الشعور بالعطش. ويعد الدماغ أكثر أعضاء الجسم حساسية لفقدان الماء، حيث عادة ما تتمثل علامات الجفاف في انخفاض مستوى القدرة الذهنية وتدني الوظائف المعرفية.

يقول البروفيسور تشو تسائخ، الأستاذ في علم الأوبئة قسم المعلوماتية الصحية والصحة العامة

في تقريرها الذي نشرته صحيفة "اي بي بي" الإسبانية، قالت الكاتبة ميليسا غونزاليس إن أول علامة تحذير للجسم هو بحاجة إلى الماء يكون الشعور بالعطش. ويعد الدماغ أكثر أعضاء الجسم حساسية لفقدان الماء، حيث عادة ما تتمثل علامات الجفاف في انخفاض مستوى القدرة الذهنية وتدني الوظائف المعرفية.

يقول البروفيسور تشو تسائخ، الأستاذ في علم الأوبئة قسم المعلوماتية الصحية والصحة العامة

## منها انخفاض مستوى القدرة الذهنية

## علامات تشير إلى أنك تشرب ماء أقل مما ينبغي

وأوضحت الكاتبة أن معهد أبحاث المياه والصحة في إسبانيا يوصي بشرب كمية كافية من الماء، طول اليوم، حيث ينبغي شرب نحو 300 إلى 330 ميليلتراً من الماء كل ساعتين.

ماذا يحدث إذا كنت تعاني من الجفاف؟ أشارت الكاتبة إلى أن الحساس بالعطش ليس

عندما يصبح مستوى نقص الماء، في الجسم نحو 2 %، أي ما يعادل 200-250 ميليلتراً من الماء (نحو كوب من الماء)، تقل القدرة على التركيز بحوالي 15 %، ويقول سيرانتس، مع هذا المستوى من الجفاف تتأثر رودة الفعل ويقال الانتباه وبالتالي يزداد تباطؤ اتخاذ القرارات وتحدث التأخيرات بشكل متكرر، هذا إلى جانب التعب الجسدي والعقلي. عندما تنخفض نسبة الماء في الجسم أكثر

بالضرورة العلامة الأولى التي توجب مفاخر الماء في الجسم، بشكل عام هناك مفاخر أخرى تشير إلى أن أجسامنا تتفق إلى الماء، من وجهة قدم عضو اللجنة العلمية معهد سيرانتس خمس درجات من جفاف الجسم وأعراضها:

- انخفاض قدرة الذاكرة، وذلك مع فقدان الجسم نحو 1 % من نسبة الماء.
- عندما يصبح مستوى نقص الماء، في الجسم نحو 2 %، أي ما يعادل 200-250 ميليلتراً من الماء (نحو كوب من الماء)، تقل القدرة على التركيز بحوالي 15 %، ويقول سيرانتس، مع هذا المستوى من الجفاف تتأثر رودة الفعل ويقال الانتباه وبالتالي يزداد تباطؤ اتخاذ القرارات وتحدث التأخيرات بشكل متكرر، هذا إلى جانب التعب الجسدي والعقلي. عندما تنخفض نسبة الماء في الجسم أكثر

عندما يصبح مستوى نقص الماء، في الجسم نحو 2 %، أي ما يعادل 200-250 ميليلتراً من الماء (نحو كوب من الماء)، تقل القدرة على التركيز بحوالي 15 %، ويقول سيرانتس، مع هذا المستوى من الجفاف تتأثر رودة الفعل ويقال الانتباه وبالتالي يزداد تباطؤ اتخاذ القرارات وتحدث التأخيرات بشكل متكرر، هذا إلى جانب التعب الجسدي والعقلي. عندما تنخفض نسبة الماء في الجسم أكثر

**ضروري للبشرة** ينصح الخبراء بشرب الكثير من الماء، لأنه مفيد للبشرة وكذلك لبقية الجسم. يحتفظ الجلد بجزء من الماء للحفاظ على رطوبته، ولكن لا تقل أهمية المساهمة الداخلية عن المساهمة الخارجية لأن الجلد يستفيد من الماء كثيراً. ووفقاً للخبير لوس غوتيريز سيرانتس، يعد شرب الماء، طول اليوم أمراً ضرورياً لإزالة السموم من الجسم. كما يؤكد هذا الأخصائي أن شرب كمية كافية من الماء طول اليوم ضروري للحفاظ على توازن الماء في الجسم وخاصة عند الأطفال، حيث أنه من المهم أن نولي اهتماماً خاصاً للأطفال والبالغين.

ينصح الخبراء بشرب الكثير من الماء، لأنه مفيد للبشرة وكذلك لبقية الجسم. يحتفظ الجلد بجزء من الماء للحفاظ على رطوبته، ولكن لا تقل أهمية المساهمة الداخلية عن المساهمة الخارجية لأن الجلد يستفيد من الماء كثيراً. ووفقاً للخبير لوس غوتيريز سيرانتس، يعد شرب الماء، طول اليوم أمراً ضرورياً لإزالة السموم من الجسم. كما يؤكد هذا الأخصائي أن شرب كمية كافية من الماء طول اليوم ضروري للحفاظ على توازن الماء في الجسم وخاصة عند الأطفال، حيث أنه من المهم أن نولي اهتماماً خاصاً للأطفال والبالغين.







عشاق المستديرة يترقبون اليوم  
«كلاسيكو الأرض»

محطات رياضية



كاظم الطائي

كلاسيكو الأراض

مرة أخرى يبدو عشاق الاستميرة في أنحاء العالم الفرصة سانحة لمشاهدة مباراة مثيرة في النخبة الإنسانية بين الفريقين...

تبديلات غير ناجحة لزيان في الشوط الثاني... تأكيد على ضوئها في نزف النقاط في الدوري الإسباني...

تبديلات غير ناجحة لزيان في الشوط الثاني... تأكيد على ضوئها في الشوط الثاني... في الدوري الإسباني...



أوديشو يشيد بلاعبيه وخلف يشكو غياب التركيز

لكننا استطعنا العودة وإدراك التعادل بعد دقائق، وبأسبوعية للتأخيم التنظيمية فقد ظهر الأتوب بشكل جيد...

الحفاظ على سلامة الجمهور شهدت مباراة الصقور والأتوب عدم دخول الجماهير إلى ملعب الشعب الدولي بعدما أعلن الاتحاد المركزي بكرة القدم عن إقامة مباريات الدوري الممتاز...

بغداد/شباب الزبيدي... اشد مدرك القوة الجوية ايوب اوديشو بقدره لاعبيه على تحقيق نتائج ايجابية في منافسات دوري الكرة...

اعتماد تأثر فاضل ضمن لجنة تدريبي التايكواندو



الحلة /محمد عجيل

اضاف الاتحاد المركزي للتايكواندو العراق تأثر فاضل الى لجنة التدريب المعتمدة لديه ويعد فاضل واحدا من افضل المدربين...

العراق في اجتماع الاتحاد الدولي للشطرنج



مشترك الهدف منه تطوير اللعبة بين البلدان يشار الى ان الاتحاد الدولي اعتمد خلال اجتماعه اقامة بطولة العالم للناشئين للشطرنج في مصر...

بغداد/الصباح... انطلقت يوم اسس اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للشطرنج التي تضمها الاتحاد الاسيوي للعبة...



استنادا إلى نتائج ومعطيات شرائح «GPS» الرقمية سردار محمد: لياقة لاعبي القيارة في تصاعد مستمر

معد اللياقة بصفتها الأكثر قربا ومعرفة بقوة وضعف عضلات اللاعبين ومستوياتهم البدنية وطرق توزيع الجهد في المباريات ومعرفة السعة الأوكسجينية خلال شامرين الشدة ومعادلات...

متابعة/ علي التميمي... أكد مدرب لياقة البدنية في نادي الشوطة لكرة القدم ان اليرود البالي لياقة القيارة التي تصاعد مستمر وان شريحة البيانات التي تعرف بـ «GPS» أظهرت نتائج ايجابية عن الجهد البدني خلال المباريات السابقة...



بالمباشر



احسان المرعومي

كلايت ثان فاشل

رغبة العصبة الكبيرة التي تركها خروج منتخبنا الشاب من ربع نهائي بطولة العرب للشباب لكرة القدم الثالثة في السعودية...

نفسر بشرف ولتعب اليد بالذم مع المنافس وينجح في صنع العديد من الفرص غير ان نخصرها بالكيفية...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

ان الدروس التي خرجنا بها من البطولةين الاخيرتين (كأس العرب وتصفيات آسيا) عديدة وقد اثبتت بما لا يقبل الشك...

غداً.. انطلاق الجولة الرابعة لدوري الصالات



بغداد / حيدر كاظم

بطلقتين صفرًا، فضلًا عن منظور طالب من اوروبا بعد تلقيه الكارت الاحمر في الجولة السابقة...

وفي المجموعة الثانية يحل نطق الجنوب ضيفا على الجيش ويشد امانة بغداد الرحال الى محافظة السماوة...

تنطلق الجولة الرابعة من المرحلة الاولى لمناسات دوري خماسي الكرة (الصالات) غدا الاثنين بأقامة 8 مباريات...

مدرّب مصر ينتقد أسلوب لعب منتخبنا طويلا صفحة منافسات العرب وهدفنا غرب آسيا

التشجيع في مباراة مع الفريق العراقي للشباب، لأنه قدم مباراة متممة ورائحة وكانت الانشائية واضحة له من خلال التساهل الضعيف...

التشجيع في مباراة مع الفريق العراقي للشباب، لأنه قدم مباراة متممة ورائحة وكانت الانشائية واضحة له من خلال التساهل الضعيف...

التشجيع في مباراة مع الفريق العراقي للشباب، لأنه قدم مباراة متممة ورائحة وكانت الانشائية واضحة له من خلال التساهل الضعيف...

التشجيع في مباراة مع الفريق العراقي للشباب، لأنه قدم مباراة متممة ورائحة وكانت الانشائية واضحة له من خلال التساهل الضعيف...

التشجيع في مباراة مع الفريق العراقي للشباب، لأنه قدم مباراة متممة ورائحة وكانت الانشائية واضحة له من خلال التساهل الضعيف...

التشجيع في مباراة مع الفريق العراقي للشباب، لأنه قدم مباراة متممة ورائحة وكانت الانشائية واضحة له من خلال التساهل الضعيف...

التشجيع في مباراة مع الفريق العراقي للشباب، لأنه قدم مباراة متممة ورائحة وكانت الانشائية واضحة له من خلال التساهل الضعيف...

التشجيع في مباراة مع الفريق العراقي للشباب، لأنه قدم مباراة متممة ورائحة وكانت الانشائية واضحة له من خلال التساهل الضعيف...

التشجيع في مباراة مع الفريق العراقي للشباب، لأنه قدم مباراة متممة ورائحة وكانت الانشائية واضحة له من خلال التساهل الضعيف...

التشجيع في مباراة مع الفريق العراقي للشباب، لأنه قدم مباراة متممة ورائحة وكانت الانشائية واضحة له من خلال التساهل الضعيف...

التشجيع في مباراة مع الفريق العراقي للشباب، لأنه قدم مباراة متممة ورائحة وكانت الانشائية واضحة له من خلال التساهل الضعيف...

التشجيع في مباراة مع الفريق العراقي للشباب، لأنه قدم مباراة متممة ورائحة وكانت الانشائية واضحة له من خلال التساهل الضعيف...

التشجيع في مباراة مع الفريق العراقي للشباب، لأنه قدم مباراة متممة ورائحة وكانت الانشائية واضحة له من خلال التساهل الضعيف...

التشجيع في مباراة مع الفريق العراقي للشباب، لأنه قدم مباراة متممة ورائحة وكانت الانشائية واضحة له من خلال التساهل الضعيف...

التشجيع في مباراة مع الفريق العراقي للشباب، لأنه قدم مباراة متممة ورائحة وكانت الانشائية واضحة له من خلال التساهل الضعيف...

التشجيع في مباراة مع الفريق العراقي للشباب، لأنه قدم مباراة متممة ورائحة وكانت الانشائية واضحة له من خلال التساهل الضعيف...

التشجيع في مباراة مع الفريق العراقي للشباب، لأنه قدم مباراة متممة ورائحة وكانت الانشائية واضحة له من خلال التساهل الضعيف...

روان وليد: والدي شجعني على ممارسة الكرة

بغداد / ذيبيل الزبيدي



كان لوالدتها مثل المنتخب الوطني الدولي السابق وايد خالد الذي مثل المنتخب الوطنية واليوميد من دور في ممارستها كرة القدم اليومية...

سلة الشباب تلقي الإسكان تحضيرا لغرب القارة

بغداد/ الصباح

يواصل منتخبنا الوطني للشباب بكرة السلة تحضيراته في قاعة الشعب المغلفة استعدادا للمشاركة في بطولة غرب اسيا التي تصيفها سوريا نهاية آذار الحالي...



مستأجر منتخب الشباب وقال مدرب منتخب مصر لكرة القدم ربيع ياسين انه يشكر لاعبي مصر على الاثارة...

## الريال المتعثّر أمام فرصة لتعديل المسار برشلونة يطمح لتأكيد سيطرته على الـ «كلاسيكو»

يأمل برشلونة الإفادة من الوضع المهزوز لغريمه ريال مدريد من أجل تأكيد سيطرته على الـ «كلاسيكو»، وذلك حين يحل ضيفا عليه اليوم الأحد في المرحلة السادسة والعشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم. ويدخل الفريقان إلى موقعة اليوم في أجواء مختلفة عن مباراة الذهاب التي انتهت بالتعادل السلبي في كانون الأول بعد إرجائها قرابة شهرين من موعدها الأصلي بسبب الاحتجاجات الكاتالونية المطالبة بالاستقلال عن مدريد.

مدريد / ف ب

بتدهور الريال وليس بسبب برشلونة نفسه، في إشارة إلى تصدّر النادي الكاتالوني لترتيب الدوري نتيجة خسارة الملكي الأخيرة. وبعد الخسارة في «برنابيو» أمام مانشستر سيتي، كتبت صحيفة «ماركا» المغربية من النادي الملكي الأمور تبدو حقا قاتمة، مضيفة «الخلاصة الوحيدة التي يمكن التوصل إليها، أن فريق ريال الحالي ليس على قدر استثنائي، ولا تبدو الأمور أكثر إشراقا في القرب الآخر، لاسيما في ظل لائحة الإصابات التي تلاق حامل لقب الذي سيلعب لفترة طويلة من دون هداف الأوروغواياني لويس سواريز والفرنسي عثمان نيمبي، ما دفعه إلى إجراء تعديلات استثنائية مع النماذج مارتن بريراويو من ليغانيس، وتيمو لأمن الوسط سميرجيو بوسكيتس من رصع فريق فالنسيا، لا تلك عمقا في الفريق (أي لاعبين بدلا، والمسبب يعود إلى سوء التخطيط».

ويجمع برشلونة وريال معا 108 نقاط حتى الآن في ثلثي أدنى مجموع لهما منذ 2007 حتى هذه المرحلة من الموسم (أدنى مجموع لهما منذ 2007 كان الموسم الماضي 105 نقاط بعد 25 مرحلة). وفي ظل اعتماد برشلونة على نجمه وقائده ميسي أكثر من أي وقت مضى من أجل الوصول إلى الشباك، نجح دفاع ريال الذي خد كبير في التعطية على العمق الهجومي الذي يعانى منه الفريق على الرغم من المستوى اللفت الذي قدمه الفرنسي كريم بنزيمة في المراحل الأولى من الموسم.

ويغيب التوتر السياسي لا يخفف الضغوط على الفريقين لاسيما ريال مدريد الذي تنازل الأسبوع الماضي عن الصدارة لغريمه الكاتالوني بخسارته أمام ليفانتي صفر-1 خارج ملعبه قبل أن يتبع هذه النتيجة التي تلت سقوطه في فخ التعادل مع ضيفه سلتا فيغو (2-2)، ذهاب الدور الثاني لسابقة دوري أبطال أوروبا أمام مانشستر سيتي الإنكليزي (1-2). في المقابل، استعاد برشلونة ترموجا شيئا من مستواه بقيادة مدربه الجديد، ككي سيميون بعد بداية متعثرة مع حلقة إرنستو فاليريدي وسقوط أمام فالنسيا صفر-2 في الدوري ثم خروج من مسابقة الكأس في يد أتلتيك بلباو (صفر-1)، إذ فإن في المرحلة الماضية على إيبار 5 صفر بفضل رباعية للاجنتيني ليونيل ميسي ثم عاد من إيطاليا ليتعادل مع نابولي 1-1 في ذهاب ثمن نهائي دوري الأبطال، وفي ظل فارق النقاط الذي يفصل بين برشلونة وغريمه الملكي الذي لم يبق طعم الفوز في الدوري على «بلانكرانا» في ملعبه منذ 25 تشرين الأول 2014 (3-1)، تتردى المباراة أهمية مضاعفة للفريقين اللذين فقدا، وإن كان بشكل متخافتة الكثير من هيبتهما الحالية والقارية بحسب ما رأى المهاجم السابق لريال الأرجنتيني خورخي فالدانو في حديث لراديو أوندا سير «الأسباني».

وقال المدرب والمدير العام السابق للريال عن اللقاء «ستكون مواجهة بين بطنين مرجاوين الفريقان في وقت سيئ حاليا، هذا هو الواقع، عسارا أن تحسسن برشلونه على علاقة».

وخسارة جيل ذهبي

وما زال النادي الملكي الذي سيفتقد مجليا نجمه البلجيكي إدين هازار بسبب كسر في كاحله الأيمن سيبحث على الأرحم عما تبقى من الموسم.

يعانى من تبعات السماح للبرغالي كريستيانو رونالدو بالرحيل إلى يوفنتوس الإيطالي في صيف 2018 وميسن



مفكرة  
الصحبة  
Notebook  
ALSABAH

الدوري الإنكليزي

05:00 إيفرتون

05:00 مانشستر يونايتد

05:00 توتنهام هوتسبير

05:00 وولفرهامبتون

الدوري الإسباني

02:00 إشبيلية

02:00 أوساسونا

04:00 أتلتيك بلباو

04:00 فياريال

إسبانيول

06:00 أتلتيكو مدريد

08:30 ريال مايوركا

11:00 ريال مدريد

11:00 برشلونة

الدوري الإيطالي

08:00 كالياري

08:00 روما

10:45 يوفنتوس

10:45 انتر ميلان



## بغداد والتراث الثقافي والشعبي (1 - 2)

باسم عبد الحميد حمودي

في التاسع والعشرين من حزيران العام 762 للميلاد أكتمل بناء مدينة بغداد - مدينة المنصور المدورة على ضفة دجلة الفخرية، وهو اليوم الأول من شهر ربيع الثاني للعام 145 للهجرة. في العام نفسه توفي مهندس بغداد الأول والمشرف على بنائها الحاج بن أرتاة بعد اكتمال البناء، والمهم هنا أن المنصور لم ينتقل من العاصمة العباسية - حيث مفرها الأسبق الكوفة - إلا يوم 21 آذار من العام التالي فقد أشرف على إتمام بناء جميع الأسوار، ثم بناء السور المحيط بها بعد أربع سنوات، وبالضبط - كما تشير المصادر التاريخية - في الثامن عشر من آذار سنة 766 للميلاد. ابتداءً تأسيس الرصافة في بغداد في الجانب الشرقي يوم الثلاثاء، الأول من محرم الحرام العام 151 للهجرة المصادف للسادس من كانون الثاني 768 م، وانتهى البناء بعد ثلاث سنوات من هذا التاريخ.



لوحة بغدادية للفنانة ضحى الخضيرى

9 - الثقافة المادية، حددتها لجنة الجوهري المعتمدة علمياً ب: الألعاب الشعبية ب الرقص الشعبي من ذلك نرى أن مصطلح التراث الشعبي قد تضمن 54 فقرة ضمن الأبواب الرئيسة الأربعة في الوقت نفسه نرى أن تطبيق أقسام التراث الشعبي بأبوابه هذه على بغداد لا يكفي لأظهار صورتها الدقيقة علمياً من دون الأخذ بموضوعة التاريخ الثقافي الشفاهي والدون لبغداد. وفي موضوع موسوع لم ينشر تحت عنوان مكونات التاريخ الثقافي وسبل البحث فيه) في كتاب (أشكالية التاريخ الثقافي) أصدرته حكومتنا لشارفة عام 2001 تحدثت فيه عن التاريخ والثقافة ومعنى التاريخ الثقافي مستعينة بآراء عدد من المختصين الكثر، وجدت أن بحث وجمع بركات في كتابه (ألفهجة العربي المعاصر) الصادر في بيروت 1986 أقرب إلى المنطق إحد الثقافة ب: 1 - القيم والرموز والأخلاق والسماح والأشكال والمعايير والتقاليد والعادات والوسائل والمسائل والهارات التي يستعملها الإنسان في تعامله مع بيئته أ. أب الناس في أحوالهم في المعاش وأمر الدنيا ومعاملاتهم وتصرفاتهم في الحياة اليومية. 2 - الأبداعات التعبيرية الفنية من أدب وموسيقى ورقص وغيرها. 3 - الفكر من علوم وفلسفة ومذهب. إن هذه المعايير تشكل الثقافة العامة لأي شعب، وبركات هنا يجمع بين الثقافة الشعبية والثقافة الأدبائية المتخصصة من جانب آخر فإن مصطلح التاريخ الثقافي تاريخ بمعنى تسجيل وتدوين واكتشاف يستخدم كل الوسائل المتاحة للعمل التاريخي لأظهار قدرته العرفية على الكشف والأبحة وهو ثقافة ومصفاة المادة المطلوبة تاريخياً وتوثيقها والاستدلال منها، فهو أن توثيق ودراسة أدب الناس في أحوالهم في المعاش وأمر الدنيا.

العلاقة بين التراث الشعبي والتراث الثقافي هذا الموضوع يجمع بين مصطلحين مهمين إلى بعضهما البعض وجود تباين إلا في درجتي التنفيذ والتوجه الخاصين بهما. بمعنى آخر أن (التراث الشعبي) عند دراسته خرجت منه مدارس عدة منها المدرسة التاريخية ميللر - مرجريت مري - هاكوبن والمدرسة الميثولوجية ماكس مورن ومدرسة المشافهة (التلي) والمدرسة الأنتولوجية التي يمثلها (باسكودم) والتي ترى أن الفولكلور مرادف للأنتوغرافيا، والمدرسة الأسطورية الألمانية التي أعلنت في أرتهم علماً مستقلاً ولكنه فرع من الأنتولوجيا أي الأنتولوجيا الثقافية. ولكي لا تطيل في بحث تسميات الوان البحث في التراث الشعبي اعتمد هنا على الضيافة التي أنجزتها لجنة برناسة د. محمد الجوهري العام 1983 والتي حددت التراث الشعبي بما يأتي: 1 - 1 - المعتقدات والمعارف الشعبية ب - العادات والتقاليد الشعبية ت - الآداب الشعبية ث - الثقافة المادية والفنون الشعبية 2 - حددت المعارف الشعبية بما يأتي: أ - الأطعمة وأعداد الطعام ب - التديبير المنزلي ج - المهن والحرف الشعبية د - الفلاحة 3 - حددت الفنون التشكيلية الشعبية ب: أ - التزيين وأدوات الزينة ب - الأزياء ت - الأشغال اليدوية ج - التصوير والرسم د - العمارة هـ - الفخار و - الزخمة (التاتو القديم والجديد) 8 - حددت الموسيقى الشعبية ب: أ - الآلات ب - الغناء

## ريافة السجاد

تبقي من الروافين في السوق الذي حمل اسمهم، هذه الهيئة انتشرت بعد أن تغيرت الحياة بشكل كبير ومستمر ولم يبق من البيوت العنصرية من لبه سجادة ثابتة عند تعرض سجادات لتقريب أو تلف بخرص على الذهب بها إلى الرواف بل يستخدم السجاد الريافة والمستورد والعمل ولا يستحق الريافة وعند حدوث الضرر يتم استبداله أو بيع بسعر رخيص لذا منذ فترة طويلة لم تشاهد الناس يرتادون سوق الريافة إلا من كانت لديه سجادة نادرة يحتفظ بها لغيمتها المادية أو التذكارية. ويعتبر السرواف مزعل على أمانة بغداد وعلى المعاهد العراقية أن شلتخت التي المهنة تصورها وتحافظ التراثية والشعبية وأن عليها من الأنداز فهي تشكل حياة شعب في حقبة تاريخية معينة ومأضية ويشبه مزعل الهيئة بالأقدار لأن الضرر يقع في لحظة ولكن أعادته على ما كان عليه يتطلب جهناً كبيراً.



السدة تعني ترقيع السجادة بخيوط متوازية من الوان السجادة نفسها وبطريقة طولية أو عرضية مع مراعاة تدرج الوان السجادة، أما اللحمة فهي ختم نهايات السدة بطريقة فنية دقيقة بحيث يكون الثقب قريباً جداً من الوان السجادة

نفسها وبطريقة طولية أو عرضية مع مراعاة تدرج الوان السجادة، أما اللحمة فهي ختم نهايات السدة بطريقة فنية دقيقة بحيث يكون الثقب قريباً جداً من الوان السجادة مع الحفاظ على مكان الثقب سواء كان محصوراً بمجموعة من الأشكال أو كان بلون واحد والآخر هو السهل، وعند الانتهاء من الريافة تكون الخيوط محافظة على لونها فيقوم الرواف بنثر بعض التراب على الريافة لكي تبدو أقرب إلى بقية السجادة عند النظر إليها ويقول الرواف جاسم خلف وهو آخر ما

مهنة متوارثة ويشير أيضاً إلى أنه قد تعلم المهنة من والده وكان هذا ما يقوم به أصحاب الحرف والمهن اليدوية فنجد الوالد بعد ابنه ليعرض خليفته في العمل إلا أن نظر الوالد قد ضعف كثيراً ثم اخفت نتيجة العمل المتواصل وتقدم العمر، ورغم مشقة العمل فقد استطاع والده أن يشتري داراً للأسرة في منطقة الهديفة وأن لشقاؤه اكملوا دراستهم وهم الآن موظفون، أما هو فلم يخالفه الحظ في الدراسة لذا حرص والده لأن يتوارث مهنة الآباء والأجداد، ويؤكد مزعل أنها مهنة شاقة رغم ما يقوله البعض من كونها بسيطة وأنا أخالفهم الرأي فإين البساطة وأنت تصيف قطعة مفقودة من نسج سجادة بغض النظر عن أسباب الفقد فهمتمك اصلاح النسج وإعادة شكله الأول.

السدة واللحمة ثم يقول: إن السدة تعني ترقيع السجادة بخيوط متوازية من الوان السجادة

يقول الرواف عباس مزعل (73 سنة): أن تحسين الجودة الشرائحية لأغلب الأسر البغدادية أدى إلى الاستغناء عن السجادة (المعسوبة) من حدوث ثقب أو تمزق فيها بخلاف الماضي، إذ كانت ربيت لتسارع إلى الرواف لأصلاح ما أفسده عقود ثقب أو لهب مدفئة. فكل شيء يتغير ولكن يجب أن يكون نحو الأيمن، فبرغم قلة المكسب المالي كانت لنا مكاسب أخرى ممتعة، ويشير مزعل إلى أن سوق الروافين الذي كان قد ضم قبل عقود أعداد كبيرة من محلات الريافة ثلاثت الآن ولم يبق سوى محلات أو ثلاثة، ويؤكد أن هذه المهنة على بساطتها تحتاج إلى شخص متعاف يستطيع الجلوس لساعات عند عمله وقد تكون حاجته أكبر إلى نظر سليم ومع ذلك فعلاً ما ترى الرواف وقد استعان بالظنرات الطبية في عمله فهذه المهنة تعد شاقة، وكان الرواف يعمل أسرار المهنة إلى ابنه الأكبر ليكون خليفته من بعده.



ريافة السجاد

مهن ..

بغداد / سها الشيلخي  
تعد ريافة من المهن اليدوية القديمة والتراثية في بغداد والمحافظات إلا أنها بدأت تنحسر لأسباب عدة منها الاستيراد المفتوح ورخس أسعار السجاد الصناعي، وفي بداية القرن العشرين كان سوق الروافين الكائن قرب المدرسة المستنصرية سوقاً كبيراً يبيع يدكابين الروافين التي كان بعضها صغيراً لا يتجاوز مساحة المتر المربع أو المترين المربعة وكان الرواف ينتشر الارض ويتدثر بالسجادة التي يقوم بإصلاحها، أما اليوم فلم يبق من سوق الروافين إلا محال قليلة، إذ تحول أغلب الروافين أو ابتاعهم إلى سوق الساعات المجاور لتحالها، أما هذا التحول فله أسباب عديدة لعل أهمها قلة المردود المالي للرواف مع أنه يبذل مجهوداً كبيراً في ريفاتها.

## علي بدر: عدد المشاهدات ليس مقياساً لنجاح الأغنية

بغداد / هيفاء القره غولي

ملحن ابداع وأبحاثه التي يقدمها باحساس عال وتعامل مع العديد من نجوم الفن البارزين مثل ياس خضر، سعد الحلبي، محمد عبد الجبار، حسام الرسام وعريبيا ديانا كرزون، محمد القاق، ملحم زين، نور عرقسوسي وغيرهم ويمتلك صوتاً مميزاً، إضافة الى الحانها وقدم اغنيتها.



علي بدر

اما عن اقرب اعماله اليه سواء كملحن او كغنائية قال: كثيرة هي الاعمال مثل اغنية «ماكو يارنيا وغي» والتي تعتبر انطلاقتي كملحن. اما الاغنية فالألوان التي قلبي «راج اكتب احبك جوه جفن العين» التي كانت بصوت حسام الرسام، لافتاً الى: اكتشفت موهبتي عندما كنت في المدرسة الابتدائية ومن خلال مشاركاتي في الاحتفالات التي تقام في المدرسة آنذاك وعن الصوت العراقي او العربي الذي يطرِب علي بدر ويستمتع له دائماً قال: هناك أكثر من صوت وعموماً اميل للحناء الكلاسيكي واستمتع له باستمرار.

مثلاً اسمع ياس خضر وسعدون جابر وانظم الغزالي وكذلك اسمع ام كلثوم وعبد الحليم وعبد الوهاب.

مؤكد ان الفن يتأثر بشكل كبير بسياسة البلد.

لاقت نجاحاً كبيراً الفنان علي بدر تحدث لـ «الصباح» قائلاً: آخر اعماله على الاغلب وطنية نظراً للرحلة التي يمر بها بلدنا والتي تحتاج وقفة منا نحن الفنانين فقدمت مجموعة من الاعمال بصوتى وصوت فنانين آخرين مثل «ابو التكاك» لحسام الرسام وصوت العراقي للفنان حاتم العراقي واحلف بعويج» لاوراس ستار ومحمد الفارس واغنية «نموت ويعيش الوطن» للفنان محمد عبد الجبار و«خوبين، مضيقاً: اما الاغنية العاطفية فكانت اغنيتي، الاولى للفنان حسام الرسام بعنوان «عاصمتي ودولتي» والثانية لحمد عبد الجبار بعنوان «روح ازل».

واضاف: كل عمل قدمته يعتبر نقطة تحول ومشوري الفني واعتز به، مشيراً الى ان اهم مميزات الفنانة في الوسط الفني هو تقديم عمل ناجح ويرضي الجمهور.

### الأذن تعشق

سامر المشعل

## فالح حسن.. الوتر المنسي

رحلة طويلة مع الموسيقى والغناء لاكثر من نصف قرن، صال وجال فيها العازف اللبوع فالح حسن كل محافظات العراق وعرف مع اغلب مطربي الربيع. يقع هذا الموسيقي في بيته بعد ان فقد بصره واعتلص صحتة، ولم يعد احد يسأل عليه، الا بعض الاصدقاء، الاقرباء، الذين يتقاطرون عليه لرؤيته، ويذكرونه بياهم عزه وزهر تالقه.

عازف الكمان فالح حسن الغائب عن الساحة الفنية والحاضر في الذاكرة الابداعية عند العراقيين، الذي جعل الموسيقى معادلاً موضوعياً في الغناء، الربيعي، بعدما كان أغناء، الربيعي يعتمد على حنجرة المطرب بشكل اساسي، واخذ بيد الكثير من الطربيين وشجعهم على دخول عالم الفن، وهو الحاضر للمطربيين لتقديم افضل ما تجود به قريحتهم، بدأ بحضوري ابو عزيز وناذل حسن وعبد محمد وسلمان منكب وحسين سعيدة وسوروا بسعدني الحلبي وياس خضر وفرح وهاب وانتهاءً بيونس العبودي وورد الناصري.

دخل فالح حسن معهد الامل للموسيقى وتلقى التعليم الاكاديمي وهو بعمر سبع سنوات في مطلع الخمسينيات من القرن الماضي.. له معرفة واسعة بالموسيقى الغربية والشرقية ويحفظ الكثير من القطع الموسيقية والخصائص لتكرار المصنفين المصريين مثل محمد عبد الوهاب والسنباطي والقصبجي وغيرهم، لكنه اتجه الى العزف بالورحجة العراقية واستطاع ان يؤكد «هويته العراقية في العزف بطريقة متفردة وساحرة رغم المله ومعرفته الواسعة بالموسيقى المصرية والتركية.

في احدى الجلسات التي جمعتها من الفنانين العرب في دولة الكويت، عرف فالح حسن، فقال للملحن المصري الكبير سيد مكايي «مين معنا، دا اصعب عراقي» !! ثم تعرف علي وعرف معه ثلماً ابهر وعرف مع العديد من الفنانين العرب ومنهم: سميرة توفيق وعبد خناري وسميرة سعيد وغيرهم اطلق عليه العديد من الالفب منها «الوتر الحزين» وكان يلعبه المطرب الربيعي سلمان المنكب رحمه الله و« شيطان الكمان». اشترك في اغلب البرامج التلفزيونية المعنية بالغناء، الربيعي والترابي والقام العراقي ومنها برنامج «ركن الورد» الذي كان يقدمه الاعلامي كمال عاكف وبرنامج «ركن الورد» الذي كان يقدمه الفنان عبد الواحد جمعة، وبرنامج «القام العراقي» الذي كان يقدمه الباحث يحيى ادريس، وبرنامج «اصوات لا تنسى» الذي كان يقدمه الباحث ثامر عبد الحسن. الخ.

بمبادرة تتكفي على الوفاء، والعرفان لهذا الموسيقي المخضرم، شرعت الفنانة التشكيلية بشرى سميسم باقامة حفل تكريمي للعازف فالح حسن، حفل يدعّم من وزير الثقافة الدكتور عبد الامير الحدادلي، فكان لقاءً ممتعاً استحضّر فيه فالح حسن تاريخ الغناء العراقي، في لقاء، مباشر مع جمهوره وعشاق فنه في منتدى تازو الملائكة.



بعد قصة حب دامت لثلاث سنوات، ستتكلل بالزواج بين المغنية والممثلة جنيفر لوبيز ولاعب البيسبول الاميريكي اليكس رودريغز.

## رياض احمد.. يغني في المنحف البغدادي

بغداد/ سرور الحلبي

استذكرت الفرقة الموسيقية والغنائية في المنحف البغدادي صباح الجمعة الماضي المطرب العراقي الراحل رياض احمد، في حفل استذكارى حضره جمهور كبير غصت به قاعة المنحف.

قدم المطرب يوسف الربيعي اغنية «مجرد كلام» وبالله سلام سلام، اما المطرب جواد محسن فقدم «الحب ليبي» ليقول عن الحفل: «كان الراحل سبياً في دخولي لمعهد الدراسات النغمية فقد تميز بصوته الغدب الذي يقرب كثيراً من المطرب الربيعي داخل حسن» ليستعيد بعدها عدد من المطربين الاغاني الاخرى، ومنهم سامر الاسمر، وايت البغدادي، مدير الفرقة الموسيقية، مكصد الحلبي، قال عن الاستذكار: «بعد هذا الحفل تخليداً لشوار المطرب الراحل رياض احمد، والذي قدم الكثير من اغاني السبعينيات الجميلة.

وعن مشاريع الفرقة المقبلة، اضاف الحلبي: «ستشهد الاسابيع المقبلة استذكاراً لعدد من مطربي العراق الراحلين، ومنهم عبد الجبار الدراجي، وعبد الزهرة مثاني، وستار جبار».

## محسن فرحان يتهم حسام الرسام بالسرقة

بغداد / وائل الملوك

وجه شيخ الملحنين محسن فرحان خلال حديثه في جلسة الاعتفاء، بالملحن محمد هادي من قبل جمعية الثقافة للجميع انتهاء للفنان حسام الرسام وبعض من الطربيين الشباب بسرقة جهود الملحن والشاعر ونسبها لاسمائهم.

مبيناً ان الرسام نسب اغنية «طير الحمام» و «يم داركهم» و «ولو تزعل» له دون الاستئذان مني ومن الملحنين والشعراء الآخرين قائلاً: من يسرق جهودنا فهو لا يختلف شيئاً عن السارقين لخيارت العراق».

وتابع فرحان حديثه ان كبار المطربين في فترة السبعينيات، وابراهيم سعدون جابر ورضا الخطاط، موصفاً ان الاستئذان من شيخ الرحال، ولو طلبوا منا اعادة غنائها بالاحتفاظ على اسمائنا، انكنا اول الامعين لهم، انكهم مع الالف سمعوا جهودنا ووضعوا عليها اسماءهم بلا اخذ استئذان غياب القانون الخاص بالاحتفاظ على حقوق الفنانين والشعراء.



## الاستماع للموسيقى يزيد الانتاج



حفلة الفرقة السمفونية تصوير: رقيب اموري

بعض من المقطوعات الموسيقية الملعل وتساعد بسيرة بالاتجاه الصحيح.. ومن هنا اقتضت الدول للتقنية اسلوباً منمياً ومنمعا بتخصيص سماع الاستماع لموظفيها شيئاً من الموسيقى كتحصيل جيداً يزيد من القدرة على الانتاج.

فالموسيقى عدا مفهومها العام فهي نوع من الانتشاء، بمبررات تخصص وحدك، حيث لا يصل اليها غيرك، وهي الامتاع بتذوق ودراسة.. فعندما تحصل على حواسك الى ذلك النوع الذي تستهوي من الموسيقى، فانت بكل تأكيد تشارك المؤلف الموسيقي روح الانفعال وصياغة جديدة تمتلك بكل وجدانها وتخليها للانتقال من عالم المكان المحكوم به آتياً الى افق ترمس لك خيلة تتعاضد على هذا الاحساس الذي يثقل بالامات والسحر الذي يثقل اعناق الموسيقي ومن تحولات النغم الصاعد الى المايل للروح والوجدان يتوهجان بمسميات الخلق المتحد ببائات.

الانتعاش الذي تحصل عليه روحك وانت تستمتع بالانصاف

فؤاد العبودي

ينبيري الضالعون بالشأن الموسيقي الى القول على جميع التنوعات الدارجة في المجتمع.. ووضيغون انها عملية ابداع حيث ان بالهجوم الشائع تبقى الموسيقي لغة الروح بما تشمله هذه اللغة من ابحاثا فنية تتجلى بالصعود الى قمة التنوع والانصاف في بوقتها الى الحد الذي يجعلك تنسى من انت وانت في مكانك.

## فرقة حب.. مشاريع موسيقية جديدة

بغداد/ كاظم لازم

تستعد فرقة حب الموسيقية للمشاركة خلال الايام المقبلة في فعاليات مهرجان الموسيقى العربي الذي تقيمه دار الاوبرا في سلطنة عمان. مدير الفرقة الفنان ليهاب محمد قال: «الصباح»: تجرى الفرقة استعداداتها للمشاركة في احياء ايلة عراقية في دار الاوبرا الصورية بمشاركة فرق عربية وفنانين عرب مشهورين الى انه انتهى من كالتيف عدد من المؤلفات الموسيقية الجديدة منها «عندما يبكي نهر» لاصياء الربيعي، و«مزعزعي» و«عشق الملائكة»، و«دكانة» من تاليفي وتوزيعي. يذكر ان الفرقة تتألف من الموسيقيين ضياء الربيعي على آلة العود، علا الدين السراي على القانون، سيف الدين اليلبي على الكمان، منذر سامي على التشيلو، ليهاب محمد على الكمان.



## فيلق صيني من البط لمكافحة الجراد في باكستان

وكين / وكالات

تعزيز الصين إرسال جيش من البط قوامه 100 ألف بطاً لمساعدة باكستان في مكافحة انتشار الجراد. حسبما ذكرت صحيفة محلية، إذ سيتم إرسال "أفلق الطيور" التي تاكل الجراد من مقاطعة تشانجيانغ شمالي الصين بعد زيارة قام بها فريق من الخبراء الصينيين في وقت سابق إلى باكستان لتقديم المشورة بشأن التعامل مع اجتياح الجراد الذي يعد الأسوأ في 20 عاماً وفق صحيفة "نيشنال إيفنت". ونشرت الصين البط الذي يتغذى طبيعياً على الحشرات ضمن نظامه الغذائي، لمكافحة اجتياح مماثل في إقليم شينجيانغ بشمال غرب الصين قبل عقدين إذ أثبتت هذه الطيور فعاليتها في القضاء على الجراد بعد استخدام البط أقل كلفة مالياً وضراً على البيئة من استخدام المبيدات الحشرية، حسبما نقلت الصحيفة عن لو زوي، الباحث في معهد تشينغيانغ الإقليمي للتكنولوجيا الزراعية، والتي قال إن البط هو الأكثر ملائمة لهذه المهمة من الدواجن الأخرى، مثل الدجاج، لأن البط يحب الماء، في جماعات، لذا فإثارته أسهل من الدجاج. وأوضح أن البط يستطيع أيضاً تناول أكثر من 200 جرادة يومياً، مقارنةً بسبعين جرادة فقط تتناولها الجرادة.

## قبل 3,5 ملايين سنة كانت أقدام البشر مسطحة

### بنغلادش ترفض حضراً على ركوب الفيلة

بنغلادش / وكالات



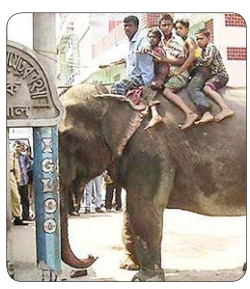
أبوظبي / وكالات

ان القوس، الذي يمتد عبر عرض وسط القدم، غائب في الرئيسات الأخرى مثل الشمبانزي والغوريلا التي تمتلك أقداماً مسطحة وأكثر مرونة. الاستناد المشار به في مهمات الدراسات العليا للمعلوم والتكنولوجيا في أوكيناوا باليابان، ماهيس باندي، الذي شارك في قيادة الدراسة قال: "وجود فهم قوي لكيفية عمل القدم البشرية يحثوي على العديد من التطبيقات الواعدة". ومن فترة طويلة، يناقش علماء الأنثروبولوجيا كيف تشكل هيكل القدم البشرية الصلابة الضرورية للمشي في وضع مستقيم، وبينما ركزت الأقدام الصناعية، والملاحظ

في خطوة مهمة بمسيرة تطور المشي والركض على قدمين التفتين، وفي فترة تاريخية ما حدث شيء فريد فقبل 3.5 ملايين سنة لم تكن قدم الإنسان قد تطورت ليكون لها "قوس"، بل كانت مسطحة، ولذلك لم يكن قادراً على المشي أو الركض على قدمين. ويعتقد الخبراء ان هذا الاكتشاف يشكل "خطوة أساسية" في التطور البشري وقد يساعد في تحسين تصميم الأقدام الصناعية، والملاحظ

قررت أكبر حديقة حيوانات في بنغلادش فرض حظر على ركوب الفيلة، على إثر حملات مكثفة قام بها ناشطون مدافعون عن رفاه وحقوق الحيوانات، وأوضح مدير حديقة الحيوانات في دكا، نور الإسلام، أن تطبيق هذا القرار بدأ فعلياً الشهر الماضي، مشيراً إلى أنه لا رجعة عن القرار.

وأضاف: نحن نوافق على الآراء التي تقول: إن هذه الجولات ليست جيدة للحيوانات، مشيداً بالجهود التي بذلتها المجموعات المانعة عن حقوق الحيوانات، وفقاً ما ذكرت وكالة فرانس برس. قال نور الإسلام: إن ركوب الفيلة، التي كانت تستخدم سابقاً في جولات تشمل 1000 شخص يومياً في بعض الأحيان، يعد نوعاً من إساءة معاملة الحيوان والقسوة تجاهه، إن أشار إلى أن حديقة الحيوانات في دكا تضم 30 أفيالاً آسيوية تتراوح أعمارها بين 10 سنوات و30 سنة.



والى جانب الأفيال الخمسة، تؤوي الحديقة أكثر من 2500 حيوان آخر، من 137 نوعاً وفصيلة، من بينها النمر البنغالية المهتدة بالانقرض.

القدم، فقد تم التفاوض على دور القوس العرضي والاستشفاف ما إن كان القوس العرضي يخلق السلاية المطلوبة، قام فريق من المهندسين ضيف علماء من جامعة أوكيناوا، وإجراء اختبارات ثني على أقدام الإنسان وفحص عينات أحفورية من أسلاف البشر، كما ابتكروا محاكاة كمبيوتر ونماذج ثلاثية الأبعاد للقدمين وقاسوا مقدار القوة اللازمة لثنيها، إذ أظهرت النتائج التي نشرت في مجلة نيتشر، إن القوس العرضي يكون مسؤولاً عن أكثر من 40 بالمئة من تصطب القدم.



الافقي  
1 - اقليدس - أفك  
2 - لومبورغيني

3 - عامل (م) - كريكت (م) - 7 - غولف - فسرت  
4 - بيس - أرواح - 8 - اسيا (م) - ووهان  
5 - دو - سلاسل - 9 - فنلندا - ليو (م)  
6 - سيريفو - ي - 10 - كيو - بيت لحم

العمودي  
1 - الأرواح - مس  
2 - قوس قزح - رسم  
3 - كوسوفو  
4 - ريال - سهول  
5 - مسروح - حجابي (م)  
6 - سمك - فينتام

أقياً  
1. مدينة صينية تقلد مدينة باريس بجمع معالمها.  
2. عاصمة جمهورية منغوليا وهي دولة غير

حلول الشبكة السابقة  
1 - اقليدس - أفك  
2 - لومبورغيني

كلمات متقاطعة  
اعداد: ميس الربيعي  
عمودياً

- ضريح في الهند يعتبر من عجائب الدنيا السبع جميعها أفاق.
- أبلاخ معدنية تستعمل كسماد للتربة - تعطي العنق.
- منشلة مصرية كبيرة من افلاصها ( جنون الحياة).
- حصلت - من اجزاء السورة القرآنية.
- اقرب - زفاف - والدة.
- نصف ويا - تترك - رقم اربعة بالانكليزية.
- مكيا يستعمله المتأولون - أمير بالانكليزية.
- فيلم خيال علمي اميركي شهير (م) - ناقوس.
- مدينة في شمال فرنسا حدث فيها اكبر عملية ازالة بحري - خصم.
- من الجهات الأربع - قناة مائية مصرية تربط البحر المتوسط بالبحر الاحمر.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

حالة الطقس

نينون 07 16	البصرة 10 25	بنغازي 07 21
اربيل 06 16	ذي قار 12 25	النجف 11 25
بابل 09 21		

برج اليوم  
Horoscope today  
الباحث الفلكي علي الكربي

<p><b>الدلو</b></p> <p>اجواككم الاسرية تصممكم اسم الكثير من الالتزام وتدين بحاجة الي الصبر والهدوء، بعنكم بفكر في تغيير مكان سكنه او قد يتعامل بفضيحة مغامرة بوسمكم التعامل بموضوعة مع فضيحة تجاربه او الحصول على مبلغ مالي.</p>	<p><b>القوس</b></p> <p>عليكم عدم نسيان الفسكم داخل مكتب العمل وانهاها فواكم لهذا اليوم قد تجدون لكم تحت تأثير واستغلال الاخرين ليجدكم لتنبؤوا عند الخروج بمركاتكم على الطرقات السريعة قد تراجوهن مناع، عليكم ترك التزاول في الاكابر التزمعة.</p>	<p><b>الميزان</b></p> <p>تزداد مصروفاتكم المالية بشكل قد يسبب لكم ازعاج والبعض يجد ان الوضع المالي يستأثر باهتمامه البعض قد يرافق احد افراد اسرته لرعاية صعبا و هناك من يتعامل بموضوح له صلة بديون او ميراث.</p>	<p><b>الأسد</b></p> <p>تبدون مزاج سلبي وتحاولون ايجاد منفذ للخروج من الضغوط السلط عليكم الوقت يمر وهناك اكثر من موضوع يتعاملكم البعض اخذ بغير جدية في الارتباط العاطفي رغم ضيق الوقت، عليكم اعادة حساباتكم وعدم هدر الوقت للقليل.</p>	<p><b>الجوزاء</b></p> <p>لا تزالون بحاجة إلى أخذ قسط من الراحة تحديدا للتعرض لشامع صحية تبينون بحاجة الكثير من الساعده والبعض يحتاج وقتا اضافيا لانتام امله تنير الاوضاع بشكل تدريجي نحو التغيير خلال الاسابيع المقبلة.</p>	<p><b>الحمل</b></p> <p>تسعون ويشكل مكثف التحسين اوضاعكم المالية والالتزام بكماسيكم خلال هذه الفترة بعنكم، يستطيع ان يكسب موضوعا تجاريا وينكم من صلة مع مالي البعض يستطيع اجتناب اختبار بشكل جيد.</p>
<p><b>الحوت</b></p> <p>تتوفر لكم اوقات مناسبة للسفر او ايجاد وسائل ناجحة للحصول على بعض التطلبات التغيير مهم لكم في هذا الوقت : إذ ان بوسمكم بيع او شراء عقار.</p>	<p><b>الجدي</b></p> <p>تحاولون الإيفا، بعنكم التكم البيطيقيا رغم بعنكم الحديت ليل مطاكم المالية للتعرة منذ فترة ليست بالقصيرة عاطفيا الكثير يجد انه الربة للقيام بحرك لاجل ابناء، بوسوع ارتباط عاطفي وقد يجد فرصة خلال الأيام القليلة للتتبع هذه الحركات بنهاية سعيدة.</p>	<p><b>العقرب</b></p> <p>فرصة ربما لا تتم توقيع عقد ذو صبغة تجارية قد تعرض مصممكم للتشاعب او يتبعده احد الاضواء او افراد الاسرة بالنتيجه او يواجكم هشاك الكثير من المواضيع التي تتحكمكم مع الاخرين ربما لا تستطيعون الاستفادة منها.</p>	<p><b>العذراء</b></p> <p>بعد جذا ايجابيا إذ تستطيعون الحرك للقيام بسر على الصعود الخارجي او متابعه موضوع دراسي بوسمكم التقديم تراصع تخصص الارتباط العاطفي وازواج بعد وقتا شجعا لذلك بوسمكم انخلول في شركة مالية ناجحة وهناك من يحصل على ترقية رفيعة.</p>	<p><b>السرطان</b></p> <p>... الوقت مناسب لتأكيد مطالبكم تلك الربطة يسفر او مواضع مالية هناك من يستطيع تحقيق امنية طال انتظارها ضمن اجراء اعطفيكم عليكم عدم تحميل انفسكم اكثر من طاقتهم وترك المحول في جمل سلبي وعدم الجور للحداد.</p>	<p><b>الثور</b></p> <p>وقت مشجع للقيام بعبارة والحرك في اكثر من اتجاه بوسمكم للقيام ببعض التغييرات على الصعيد الشخصي إذ ان الوقت ملائم لذلك مكسب مالي يحصل عليه الكثير منكم والفرصة مشجعه لكسب عملية تجارية ناجحة .</p>

### من مقتنياته نعامه الملك فيصل

## «متحف التاريخ الطبيعي».. كنز ثقافي كبير

بغداد/ سرور العلي

بعد متحف التاريخ الطبيعي أحد معالم العراق الثقافية، والذي يختص بجمع وتصنيف وتشخيص وحفظ وصيانة المجموع الحيوانية والنباتية والجيولوجية العراقية، لاستخدامها في العرض بشكل يحاكي الطبيعة التي كانت تعيش فيها لتكون إطلالة طبيعية للزائرين والباحثين والمهتمين بالطبيعة.

يحتوي المتحف على مكتبة ضخمة تضم مئات الكتب من الطيور المهاجرة من دول في علوم الصرف وغيرها، وصل عددها إلى 9 آلاف وثيقة وكتاب، إذ تعد مقتنيات المتحف في تصنيف الفنون الحية مع بداية العام 1700م وحتى الآن، إذ توصل مؤلفها لاكتشاف مستمر لأنواع جديدة اكتشفت حية وحشرات وحيوانات نادرة انقرضت العيش منها، والذين عرفها من قبل جامعة البصرة، على الكثير منهم الذي التفت إلى ربح رحلات إلى لندن القريبة والبحرية في العراق ومنها الأورال والذئب العربية ليقروا بمسح جيولوجي ومن نماذج الحيوانات للانقرض والتي كانت موجودة في بعض مناطق العراق، البلب الأسير، والجاموس البري، والأسد، والكركن، والزرافة، كما



تضم اجنحة المتحف عدداً كبيراً من الطيور المهاجرة من دول بعيدة، حسب أساتذة التشريح والانسجة، ومسؤولة المتحف نور حسين يوسف. وأضافت نورا يوسف من مقتنيات المتحف النادرة نعامه التي تم اصطيادها من قبل الملك فيصل عام 1946، والحيوان الكبير الذي تم اصطياده في جبال أو قسمر في عام 1953، والتي مات بسببها سيد نخيل، والتي مات بسببها الكثيرين وتزايد سمومها بسبب جفاف الأرض وحرارة الطقس. تعود فكرة إنشاء متحف التاريخ الطبيعي في العراق إلى بدايات القرن الماضي، مع متحف الحيوانات وحديقة الأسماك، و كلية العلوم في جامعة فؤاد الأول في القاهرة.



تضم اجنحة المتحف عدداً كبيراً من الطيور المهاجرة من دول بعيدة، حسب أساتذة التشريح والانسجة، ومسؤولة المتحف نور حسين يوسف.

مايقل

جواد علي كشار

### خسارة!

ليس الأرشيف هو حصيلة الوحيدة، وإن كان من جملة خصائصه البارزة يشهد على ذلك الحجم الضخم من الوثائق التي نشرها مؤخراً، بمجلته التاريخ والثقافة المعاصرة، إذ اكتملت دورتها في (24) عدداً وثلاثة ملاحق خاصة، بنوف العدد على الحسمة صفحة قبل أن تتوقف عن الصدور، بعد أن أنهت مهمتها في استفراف أرشيفي عن الوثائق والشخصيات.

دفعه ولعه الخاص بالتوثيق إلى إصدار الأوراق الإيرانية في تراث جمال الدين الأفغاني، والعناية بتراث آخرين وتكرياته الممتدة معهم، كما فعل مع موسى الصدر ونزاهت صفوي ومحمود الطالقاني، وكانت له قصة مع تراث محمد حسين الباطلاني، حين حرص على جمع محاوراته مع المنشور الفرنسي هنري كوريان، وبقية رسائله وتقاسمته وما يرتبط بمواقفه العلمية والعرفية، ومعالجته لمجموعة مهمة من الإحصالات في الفكر الفلسفي، لتأتي الحصيللة بما يزيد على خمسة أجزاء.

لقد ارتبط الوعي العربي بالباطلاني من خلال المجلدات العشرين لإوسعة التفسيرية، التي كان في تفسير القرآن في حين أمقل أو كالم بقية تراه الذي بحث على عطفه سلمات أكثر، وهذا ما دعاهم إلى خوض عقيدة بأسرار آثار الباطلاني من غير الملوك، وقد تولاك فعلاً بإصدار خمسة أجزاء من مشروع الأثر الكاملة، ما كان لها أن ترى النور لولا جهود صاحبنا الذي حرص على حفظ أوراق الباطلاني ومراسلاته ومحاوراته، في قصة مستحق التوثيق بتوثيقها، حرصاً منه على تسجيل العلاقة بين بلده والعالم العربي على أساس المعرفة، أصدر سلسلة من عدة أجزاء، عن الحركات الإسلامية في العالم العربي، ضمنها تغطية للجوانب الفكرية لبعض الرموز الناشطة، كما فعل مع الفكر الهندي كليم صديقي، والفكر الفلسفي ونحفي الشقافي وغيرهما من الذوات.

إذ اعتنى بجوانب مجهولة أو مقبوضة أو مهملات من حياة العلماء والساسنة ورجال الفكر، فقد عقد مؤتمراً ضخماً عن جمال الدين الأفغاني، احتفاناً فيه عن جوانب مهمة من فكره المتوثق، وكتاب أوراق مهمة عن محمد حسين كاشف الغطاء والكاشاني ومصطفى الأخواني وموسى الصدر والطاقاني وبهشتي وخامنتي (مع حفظ الألقاب والتجمل والتقدير للذوات جميعاً) وأعتقد أن في ذاكرة وأرشيفه الكثير من المرجع كاظم شريعتمداري، كغيب أسلمة عليه في بلده، حال دون نشره.

علاقاته، متونة وعمدة إلى ساحات كثيرة، فله أسدقاء، وعماز في السامنة المصرية والفلسطينية والبناتية والشامية والألمانية والعراقية وفي شمال أفريقيا، بالإضافة إلى أوروبا التي مكث فيها طويلاً، مؤزماً بلغاته المتتعة، فقد أخذ عن أيوب اللغة التركية، ومن بلده الفارسية، وهو يتكلم العربية بطلاقة، وعددًا من اللغات الأوربية.

يمكن أن تصفه بمنظمة علاقاته الواسعة المتكفئة، بأنه شخصية عالية، لكن ليس على طريقة طيب الذكر جبارا، فلم يكن صاحبنا عالماً ثورياً بهذا النهج، بل كان داعية عالمياً.

تندب إلى حال لقائه، ليس فقط لذاكرته البهظة، وأحاديثه الحميمة الحلو، بل أيضاً لدفة وتواضعه وتلقائته رغم أصوله استرقراطية.

وقد جرتب ذلك شخصياً من خلال علاقة قريبة معه، عندما عملت على مشروع الباطلاني، فكان وقت اللقاء، به يسر سريعاً، وهو يتدفق بالحديث عن تكرياته في العراقين والعالم العربي، بلغة عربية سليمة ومؤتدة.

رحم الله السيد هادي خسروشاهي، الذي لتفقه الموت بحاضرة قم قبل أيام، لتتقد فيه المعرفة، وأحد من رادتها المتميزين!

### «أم وأب»



بغداد / الصباح

### انتخابات تشكيلية

الفنان قاسم سبتي لـ «الصباح» ان الانتخابات ستجرى بين حضروا وفق النظام الداخلي لجمعية التشكيليين العراقيين، مؤكداً وسيقيم معرض التشكيليات خلال نيسان، حيث اجل من عيد المرأة 8 آذار الى نيسان، بسبب التخضير للانتخابات.

### بغداد / فاطمة رحمة

تستعد جمعية الفنانين التشكيليين المركز العام في بغداد لعقد مؤتمرها الانتخابي 2020-2023 في يوم الجمعة السابع والعشرين من آذار الحالي، وقال رئيس الجمعية

تنبه هام... شركة كيا العالمية للسيارات... KIA logo and text in Arabic.

الممثلة الفرنسية دوريا... توبرج جوائز... KIA logo and text in Arabic.

### «الكيمونو» رداء بسيط يصل لمنصات عروض الأزياء العالمية

أفلام ستارز وورث وتظهر أكثر من مئة قطعة الاختلافات المتناقضة حول ما كان يوماً رداء بسيطاً، ويعود تاريخ أقدمها إلى حوالي الفترة الممتدة بين 1660 و1680، ويتميز بتزيينات الأوراق القيقب على رسوم مائية بأشكال مختلفة. أما أحدثها، فهو عبارة عن معطف طويل صممه الشاب ميليفين بومون في العام 2019. وأرضحت جاكسون عن سحر الكيمونو النائم العابر للوقت والتغيرات إن بساطة شكل الكيمونو تعني أنه يمكن إعادة تشكيله بعدد لا يحصى من الطرق، وأضافت يحب الكثير من الأشخاص أن توضع قطعة القماش على الكتفين، وبالنسبة إلى آخرين، فهم يجمعون وضع الشواح في الوسط، وتاجعت أما بالنسبة إلى البعض الآخر، فالأمر يتعلق بالأنماط الناعمة وطريقة وضعها مع بعضها البعض بطريقة غير عادية.



تندلن / ف ب

فتن سحر الكيمونو مشاهير عبر العالم من أمثال فريدي ميركوري وإيف سان لوران وجورج لوكانس واليوم، ينظم له معرض يروي أبرز مراحل تطوره منذ العصور الوسطى في اليابان بين أسبوع الموضة في لندن. ظهر هذا اللباس خصوصاً في أفلام ستارز وورث لجورج لوكانس، إذ كان يرتديه محاربو الجياد، وقالت أنا جاكسون القيمة على معرض «كيمونو: كيوتو نو كات ووك» الذي افتتح في متحف فيكتوريا أند ألبرت ميوزيوم في لندن من السبت إنها خفيفة للغاية، وأعتقد أن هذا ما يجعلها إيقونة ملهمة.

وقال مديرة المتحف ترينستان هانت «عندما تفكر في الموضة قد لا يكون الكيمونو أول ما يخطر في بالنا»، والعرض الذي يستمر حتى 21 حزيران يتحدى هذه النظرة. وقال مانت إن التصميمات المتعددة والخفيفة للكيمونو التي يتضمنها المعرض مثل الكيمونو العصري الذي صممه الياباني جوتارو سايتو أو تلك التقليدي العائد إلى العام 1800 أو لباس ثلاث صممها البريطاني جون غالانو في العام 2007 لدار «ديور»، توضع كيف ترجمت أزياء الكيمونو إلى ما وراء الحدود الثقافية والجغرافية حتى أن تصاميم الكيمونو وصل إلى الفضاء مع التصميمات التي ارتدتها شخصيات محاربة في سلسلة