

لاستثمار الابتكارات العلمية

الاقتصادية النيابية تطالب بدعم «مشاريع الشباب»

بغداد، شيما وشيد وهفاء عامر

طالبت اللجنة الاقتصادية النيابية الحكومية بدعم مشاريع الشباب... مع كليات الهندسة لاستثمار الابتكارات العلمية

كلية الهندسة والجهات العلمية المختصة اسمها بتطبيق حاجة السوق الحالية منها... ان هذه المنتجات ستعرض



فانجة مستشفي ابن الخطيب تصوير: الصباح

شمول النازحين بإعانات شبكة الحماية

بغداد، اسراء السامرائي

اعدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية خطة لتكثيف النازحين اقتصادياً... وشمولهم بإعانات شبكة الحماية

من طاقاتهم، لاسيما بعد ان عاد اغلبهم الى مناطقهم المحروسة وهم بحاجة الى دعم ليد، حياتهم بعد ان تهاومت منازلهم وخسروا فرص عملهم

التحقيق بقضية السكر التالف في ميسان

بغداد، الصباح

كشفت مجلس القضاء الاعلى، اس الاعد، عن اتخاذ محكمة تحقيق ميسان الاجراءات القانونية عن جريمة السكر التالف في المحافظة... وذكر بيان للمجلس

من جهةها، تمكنت هيئة الزاوية الانتدابية من ضبط متهم تتحلل صفة مستشار رئيس الوزراء... وشؤون الضحايا

القبض على منحل صفة مستشار لرئيس الوزراء

ضبط عجلة محملة بـ «ألبيسة عسكرية» مخالفة للضوابط

بغداد، الصباح

ضبطت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الانتدابية مخالفة للضوابط في عجلات محملة بـ «ألبيسة عسكرية»... بين الانشطة الخارجية

ويأتي ان اجابة مكتب رئيس الوزراء والامانة العامة لمجلس الوزراء كانت في ارتباطها التام... فيما يخص ان عدم وجود ثائرة باسم رئاسة ديوان الوزراء

تحقيق ينسوي متحالفة صفة مستشار رئيس الوزراء، وإيران هوية تعريفية (باج) غير واضحة... والعالم ومنتهية النفاذ

المفوضية: يحق للناخب التصويت عبر البطاقتين

طويلة الأمد والقصيرة

بغداد، الصباح

أكدت مفوضية الانتخابات، امس الاحد، انه يحق للناخب من لديه البطاقتين الالكترونية (طويلة الأمد والقصيرة الأمد) المشاركة في التصويت للانتخاب مجلس النواب



عدهم (27.771) ناخباً بالتنسيق مع شركة انرا الإسيانية المكلفة بطباعة بطاقتي الناخب البيومترية... إذ يحق للناخب بحسب قانون الانتخابات

تطوير سوق

«أباب المعظم»

بغداد، الصباح

باشرت امانة بغداد، حملة تطوير لمنطقة باب المعظم ضمن مشروع نهضة بغداد... وذكر بيان للامانة

دعوى قضائية ضد المتجاوزين على نهر الفرات

المرادي، حارث البيدي

نقذت مديرية الموارد المائية حملة لازالة التجاوزات على نهر الفرات... بينما اقامت دعوى قضائية ضد المتجاوزين

وطائرة، و5 عربات ناسفة محلية من مخلفات داعش الارهابي وتم تفجيرها موقعا... في غضون ذلك

المالية تدعو الوزارات الى تسلم تعليمات تنفيذ الموازنة

بغداد، الصباح

دعت وزارة المالية امس الاحد، جميع وحدات اتفاق الوزارات الى مراجعتها لتسلم تعليمات تنفيذ الموازنة... والمالية دعت جميع وحدات اتفاق الوزارات

الصباح
مدير التحرير: نزار عبد الستار
سكرتير التحرير: وسام عبدالواحد
المدير الفني: مصطفى الربيعي
سكرتير التحرير السياسي: سعد تركي
مدير تحرير الريفي: علي البايوي
مسؤول صحف المحافظات: توفيق التميمي
العلاقات العامة: د. محسن الشوبو
القسم السياسي: sabah@alsabah.iq
الاعلانات: ads@alsabah.iq
موبايل: 07809174852
العلاقات العامة: 07809174853
موبايل: pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات: موبايل: 07809210536
dist.imn@alsabah.iq
PDF المجربة

الإقليم يتفق مع شركات منجدة لاستيراد جرعات إضافية الصحة: تلقيح 20 بالمئة من السكان كفيلاً بعودة الحياة لطبيعتها



تصوير: خضير العنابي

قالت وزارة الصحة والبيئة بأن تلقيح 20 بالمئة من السكان أي 8 ملايين نسمة على الأقل، كفيلاً بعودة الحياة إلى طبيعتها، وانتقدت في الوقت ذاته عدم تصاعد وتيرة الأقبال على اللقاحات حتى الآن. ما يستلزم مدة 10 أعوام للوصول إلى المئاة المجتمعية في حال استمرت ارقام المتلقيح اليومية كما هي.

● بغداد: شذى الجنابي ● أربيل: كورل غالب العزوي

واكد "عدم وجود دلائل تعوض عن الفلاح مع الالتزام بالتعليمات الوقائية بارتداء الكمامات والتباعد الاجتماعي". واعلنت وزارة الصحة مؤخراً انها ستستعمل مليوني جرعة من اللقاحات من مختلف الشركات خلال الشهر الحالي، وهناك 6 ملايين جرعة اخرى جاهزة من لقاح (فايزر) سيجري تسليمها وصولاً الى نهاية العام الحالي، بينما ستصل لقاحات سينوفارم تكفي لتطعيم 500 ألف شخص فضلاً عن تسليم مليوني جرعة من مرفق كورفاكس. وتطرق الجنابي الى تفتيات اللقاحات المستخدمة في البلاد، حيث بين ان لقاح فايزر يستخدم تقنية حديثة تسمى "الناضخ السوري" لفيروس كورونا، ويجرد حقنها تقوم الخلايا بانتاج بروتين يقوم بتحفيز المناعة بالجسم للتعرف على الفيروس".

اسما لقاح استرازينيكا، فانه "يستخدم تقنية التوافق الفيروسي في استخدام فيروس اخر اقل ضرارة يتم تحويله ليضيف الي جزء من فيروس كورونا" ويعدا يجسري امثال الفيروس المعدل التي خلايا الأشخاص التي تقوم بانتاج بروتين نموذجي يستطيع دفع الانظمة المناعية للتعرف عليه. بينما يستخدم لقاح سينوفارم الصيني تقنية تكنولوجياً اللقاح الخامل، وذلك من خلال معالجة العوامل المعدية من كورونا المستجد كيميائياً ليعبر الحرارة لكي تغد خطورتها، ليغير الحفاظ على قدرتها بانتاج مناعة في الجسم "مضادة". وفي العراق استخدام ثلاثة انواع من اللقاحات اقرتها وزارة الصحة في فايزر وسينوفارم واسترازينيكا. وفي كردستان قال المتحدث الرسمي

الرؤية المفقودة

إبراهيم العبادي

لا يفتك العراقيون عن الانشغال بمعارك يومية حد الاقتتال بالسلاح، فغالباً ما من مشكلات معقدة تعيق بناء الدولة ومؤسستها العامة منذ عن الحصر، ولو اتجه تفكيرك هذه المشكلات ذات الطبيعة البدوية لا يمكن تصنيفها على مستويات رئيسة وفرعية. أولية وثانوية. ما يتفق عليه العراقيون ويجمع كبير هو الاعتراف بالمشكلة، وهي عدم قدرة نظام دستور عام 2005 على بناء الدولة، عدا ذلك يختلف الناس على السؤال الذي يليه، من اين نمجأ في اصلاح الحال؟ هل من الحلل الدستوري حتى نعيد تنقيح الدستور ونعيد صياغته قانونياً وسياسياً؟ ام الحل في الخلل في الآلة المؤسسية؟ لنستعير تجارب العالم لجمع في بناء المؤسسات؟ بعيد سقوط نظام البعث في العراق وما نتج عنه من لهيب كبير، انتبه الفكر الاميركي (فرائيس فوكوياما) الى مشكلة الحكم والادارة في القرن الحادي والعشرين، حينما تنهار المؤسسات ويضطرب وقي المواطن وتعارض مصالح بين الفئات الاجتماعية وتتحدرد قدرة السلطات على فرض قوانينها واعرافها. قد يكون العراق نموذجاً من نماذجها هنا

ما يتفق عليه

العراقيون ويجمعهم

كبير هو الاعتراف

بالمشكلة، وهي عدم

قدرة نظام دستور

عام 2005 على بناء

الدولة، عدا ذلك

يختلف الناس على

السؤال الذي يليه،

من اين نمجأ في

اصلاح الحال؟

الاجتمع لم يتفق على تعريف نفسه هويته واهدافه. ما يبحث على الرية والشكوك المعقدة، هو استمرار القوي السياسية يتبعون يقارب المشكلة سطحياً وجرانياً، فيكون الحل مثلاً بوصول رئيس وزراء، من صفوفها ليكون هو (البنوار) العراق او يكون حل الآلة المعقدة بمشروع الاعلانية السياسية او الاعلانية الوطنية او تحالف الفئتين او معارضة الحاسرين، هذه الحلول تبدو علاجاً لمشكلة التنازع على السلطة والصلاحيات والنكاس المتصلة منها. المشكلة في العراق ليست ازمة حكم يتم التغلب عليها خلال فترة انتقالية تستمر ربع قرن مثلاً، الازمة في تشييد اركان الدولة، من سلطة فعالة وهوية وطنية واضحة وعوي بالمصالح المشتركة وقدره على الانجاز والسياسي مسؤولياتها وادوارها، وقوى بنجيا هذه الرؤية سيستغل الفساد، العراقي العام بمعارك سياسية تتمك رؤية اجتماعية على الاهداف ومراميل بلوغها. المواطن وتفخيمه شعورياً وعرانزا ليهجم الى الانتخابات مقترماً لصالح هذه الفئتين او تلك، فالانتخابات ليست مفصلة من مشاريع سياسية ومنهج اداري واقتصادي وخدمي، مثل برنامج اتقاد، بل بين من يتجنى في تسويق شعاراته، انماضاً لاصل المشكلة وجذر الازمة، وهو لا يراي ان بناء الدول وتمكين الامم لاخطر بكثير من الانشغال بالعارك السياسية الخارجية، بينما ناسه يترجمون بالقرن، ويرون بافهمهم مظاهر انهيار الدولة، وزراء قوم واستفادوا الآخرين، ويشاهدون بعيداً جمعة السلاح في الشوارع العراق كقرب التمدد النموذج اللبناني على حروبه الاملية.

محافظون: وزارة الكهرباء «غير منصفة»

أزمة الطاقة «تجدد» والنفط تجزأ المولدات بـ 65 مليون لتر من الكاز

● بغداد: طارق العرجي ● النجف: الأشرف حسين الكعبي

الوزراء، ووزير الكهرباء، لاتصاف المحافظة في الحصول على حصتها من التيار الكهربائي". وسبق ان دعا محافظ واسط، محمد جميل الياضي قبل يومين، رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، الى الاسراف الشخصي على ملف الكهرباء، لتلافي المشكلات المتكررة صيفاً، وشدد على ضرورة التوزيع العادل للطاقة الكهربائية بين المحافظات، نتيجة وجود تمييز واستنادات في حصص المحافظات، على حساب محافظات اخرى. بينما طالب محافظ البصرة زهير الشعلان بزيادة حصص المحافظة من الكهرباء، موضحاً انه "تفرض ان يصل الى البصرة 1200 ميغاطا، وفق الحصص المقررة لها، الا ما يزيدنا من الطاقة حالياً، لا يتجاوز 400 ميغا واط". وكان وزير الكهرباء، ماجد مهدي الاسارة، قد

اعلن مؤخراً ان هناك طاقات توليدية جديدة ستدخل الخدمة بداية تموز المقبل، فضلاً عن قرب موعد اكتمال الصيانات التي كانت تعمل عليها الوزارة قبل دخول الصيف. وحسب طلب عبيد لـ "الصباح" ان وزارة النفط ومن خلال الشركة تحصر على توفير انواع الوقود التي المولدات الحكومية والاملية لتوفير التيار الكهربائي للمواطنين كبدل من الكهرباء الوطنية، كاشفاً عن تسجيل 24 ألفاً و383 مولدة في عموم المحافظات. واصف ان "كميات زيت الغاز التي جوزت خلال الةة القليلة الماضية بلغت 65 مليون ونصف المليون لتر"، لافتاً الى "حرص الشركة على الإيفاء بالتزامات القطاعين العام والخاص والمولدات السكنية والتجارية حسب



أرض سكنية للمعلمين والمدرسين في واسط

تربية الكرخ تشكل لجاناً للتعاقد مع المحاضرين المجانيين

● بغداد: اسراء السامرائي ● الكوت: حسن شهيد العزوي ● العمارة: سعد حسن

شكلت مديرية تربية الكرخ لجاناً للتعاقد مع المحاضرين المجانيين. في غضون ذلك اعلنت محافظة واسط شمول جميع مدرستها ومعلميها بقطع الاراض. وقال مدير عام تربية الكرخ الثانية قيس الكفلاحي لـ "الصباح" ان "تربية الكرخ لجاناً للتعاقد مع المحاضرين المجانيين بأسرع وقت وخلال الةة محدودة كما خاضت التزام الية ولجان القطاع الوطني واصف ان "الجان ستستفد اعمالها خلال الةة الةة كما فتحت المديرية ضمن مؤسساتها عشرة منازح مناصفة بين النساء والرجال لاستقبال عقود المحاضرين وخصصت لأقسام الطبقية والمحموية والدورة مركزين لكل منها واحدا للنساء وآخر للرجال". وبين الكفلاحي ان "محاضري قطاعه العام 2020 سيحالج موضوعهم مع محافظة بغداد بحسب كتاب الخافطة الرقم 3709 والذي ينص على رفع اسما المحاضرين الفعليين المباشرين بدون اوامر ادارية ولديهم موافات اصولية وحسب الاحتياج الى المحافظة، لترفعها بعدها الى رئاسة الوزراء لبيان الراي بشأنهم". وبنو بيان "الدورية تعزز مطاطية الجهات العليا لشمول المحاضرين ممن ليست لديهم اوامر ادارية مشمولهم مستقبلاً بالتعاقد، منها يانه سيتم كشف المحاضرين الوهميين من خلال لجنة اعدت لذلك،

كربلا، وبابل. وبين ان "هناك محافظات تتجاوز بشكل كبير على حصصها من دون ان تحخذ الوزارة تجاهها اي اجراء، وفي حال تجاوز النجف ولو بشكل بسيط فان القف يكون هو الاجراء المفروض من قبل الوزارة". ولفت الياسري الى "اكتمال جميع متطلبات النقل والتوزيع، ولدينا الآن اكثر من 12 محطة منتقلة في المحافظات لفة الاختناقات في الشبكة الكهربائية". واضاف الياضي ان "دائرة البلديات مستمرة بغز الراضى السكنية وتوزيعها بين الضرائن المشمولة ضمن المبادرة الوطنية للسكن، والتي تتضمن توزيع 120 ألف قطعة ارض مجاناً بين مواطني المحافظة، مؤكداً ان "التوزيع ضمن المبادرة سيستلزم الموظفين وغير الموظفين".

تصوير: خضير العنابي



العالم يعزي العراق بفاجعة مستشفى ابن الخياط

الرئيس اللبناني ميشال عون يعرض خدمات معالجة مصابي الحادث في بلاده

الأمم المتحدة تدعو لتدابير حماية أقوى لضمان عدم تكرار الكارثة

● بغداد: محمد الأنصاري

تلقى العراق التعازي والتضامن من بول العالم، أمس الأحد، بالفاجعة الكبيرة التي أمت بالبلاد بالحادث المأساوي الذي أودى بحياة عشرات الشهداء، والمصابين في مستشفى "ابن الخياط" ببغداد، بينما طالبت جهات سياسية وبرلمانية بتقديم القصور للمعالجة لينالوا جزأهم، مع دعوات بإعادة النظر في المنظومة الصحية بشكل كامل جراء الاخفاقات ونقص الخدمات المقدمة للمواطنين على مر السنوات الماضية.

وعزى الرئيس اللبناني العماد ميشال عون رئيس الجمهورية بزم صالح، بشهداء الحادث المأساوي الذي وقع في مستشفى ابن الخياط، وجاء في برفقة الرئيس عون: "إنني إذ اشاطكم شديد الألم، أقدم إليكم شخصياً ومن خلالكم في عمقكم الشقيق بأحر التعازي، وأمامي إلى الله العليم أن يصونكم من هوان أي شر لتلقوا عنوان العزة".

وأضاف عون: "بينما نحن نتفاسم الأضرار عنة على مواجهة وباء كورونا ونتواجه، أضع قنرات لعنات الطبيعة لمعالجة جرح الحريق، بما في ذلك علاج جراح بلاكم الشقيقة إن اقتضى الأمر".

بيان أممي

وأعربت الأمم المتحدة، عن ضمتها من حريق مستشفى ابن الخياط، بينما دعت إلى اتخاذ تدابير عملية أقوى لمنع الكوارث.

وقالت الممثلة الخاصة للأمم المتحدة في العراق جينيفر هينيسين بالأسخارت في بيان: "تعرض عن الألام لفاجعة الحادث المأساوي الذي طال مرضى كوفيد-19، الرافدين في مستشفى ابن الخياط ببغداد ليل السبت" مقدمة تعازيها لأسر الضحايا الذين لقوا حتفهم وتأميناتها بالشفاء العاجل والرأف اللطيف".

وعدت لإسلاخارت إلى اتخاذ تدابير حماية أقوى لضمان عدم تكرار حدوث مثل هذه الكارثة، لافتة إلى أن الأمم المتحدة تواصل تقديم دعوى حيوية للطاقم الصحي في العراق وسط الجائحة ويزيد من المساعدة للجهات الصحية في مكافحة المرض، وطالبت الأمم المتحدة باتخاذ تدابير حماية أقوى لمنع الكوارث".

تضامن دولي

كما تقدمت سفارات وبعثات الدول العربية والأجنبية ببغداد، وعدد من وزارات الخارجية في العالم، ببيانات تعزية وتضامن مع العراق، وكررت السفارة الأمريكية في بغداد في بيان أن الولايات المتحدة تقدم بأحر التعازي لضحايا حريق مستشفى ابن الخياط ببغداد وأسرم ولقربنا وصلواتنا معهم وبأمل الشفاء العاجل للمصابين".

وقدم السفير البريطاني لدى العراق ستيفن هيكي التعازي بشأن حادث مستشفى ابن الخياط، وقال هيكي في تغريدة على "تويتر": "أشعر بحزن بآ ما ترد عن حريق مستشفى ابن الخياط في بغداد"، وأضاف: "تعازينا القلبية لضحايا وأسرم وللشعب العراقي الذي فجع بهذه المأساة لتزداد أرواح الضحايا سلاماً، وزارة الخارجية التركية، قالت في بيان تعزية: "تلقينا ببالغ الحزن والأسى نبأ استشهاد ما لا يقل عن 80 مرضياً وقاربهم إثر الانجرار وما تلاه من اندلاع الحريق في مستشفى ابن الخياط في بغداد"، وأضاف: "تقدم بتعازينا للشعب العراقي الشقيق والحكومة العراقية الشقيقة، ويتضمن الشفاء العاجل للمصابين".

كما عزت ألمانيا عبر سفارتها في العراق بحسب البيان: "تقدم صدمتنا بالحادثة المأساوي الذي وقع في مستشفى ابن الخياط في بغداد والذي تسبب في حزننا ومعاناة إنسانية لا توصف،

بعض المخربين لاستهداف أمن العراق، لاسيما مع اقتراب الانتخابات وخصوصاً مع اضمحلال فرصهم في الفوز".



السيد مقتدى الصدر: أخصى أن يكون الحادث المؤتم ضمن حوادث ستون متتالية من أجل أهداف يضرها بعض المخربين لاستهداف أمن العراق وانتي لن أزع نفسي ولا أتباعي يمثل هذه الحرب القذرة التي خربناها من كل اقتراب

تحالف الفتح:

طالب بإجراء تحقيق فوري من أجل تشخيص الخلل ومحاسبة المقصرين، وتدعو أعضاء مجلس النواب، وندعو جلسة مغلقة بعيدة عن الإعلام والمزيدات الكلامية والسياسية وما يرافقتها من شحن وطن سياسي وتصفيية حسابات كتلوية وسياسية بحضور وزير الصحة والكهرياء لمحاسبة المقصرين



ودعا السيد الصدر رئيس الوزراء إلى إتالة وزير الصحة في حال ثبت قصوره، وأضاف: "إنني لن أزع نفسي ولا أتباعي بمثل هذه الحرب القذرة التي خربناها من كل اقتراب للانتخابات، كما طالب رئيس تحالف "عراقيون" السيد عمار الحكيم بتحقيق عاجل في حادث مستشفى ابن الخياط، بينما دعا إلى حملة تقيفية للتعريف بأجرامات السلامة المهنية.

وقال السيد الحكيم في تغريدة: "تتمن جهود رجال الدفاع المدني والجهود الشعبية الساندة في مواجهة الحريق وعدم اتساع رقعة"، داعياً "الجهات المعنية إلى ضرورة فتح تحقيق عاجل وسريع للوقوف على أسباب وقوع الحادث لضمان عدم تكراره"، مبدياً استغرابه من خلو هذا المستشفى وبعض المؤسسات الصحية من نظام التدقيق والإشراف المبكر لتفادي هذه الحوادث الممثلة".

وعد أن "تكرر هذا النوع من الحوادث يستوجب اتخاذ إجراءات سريعة لتوفير أدوات الوقاية وألصاق المعالجة"، لافتاً إلى أنه "لم يعد منطقياً قبول تكرار هذه الكوارث لأن الأخطار".

بدوره أعرب حزب الدعوة الإسلامية عن الحزن والأسى العميق على ضحايا حادث الحريق في مستشفى ابن الخياط، وذكر بيان للحزب أن "تكرار الحرائق في الأسواق والنشآت، لاسيما في المستشفيات يدعو إلى القلق ويكشف عن خلل بنيوي واضح في تأهيل المؤسسات وعدم اشتراط إجراءات السلامة عند منح الإجازات".

ودعا الجهات المعنية إلى: "تحمل مسؤولية ما حصلت وبالحادث وإعلان النتائج للمراي العام لتهدئة النفوس ومحاسبة كل من يثبت تقصيره بالتقصير، وإعمال القيام بواجبه"، تحالف "الفتح"، وهداهي العامري قال في بيان: "ما جرى خلال اليومين الماضيين في ناحية الوحدة والحداثة المنجعة في مستشفى ابن الخياط مساء السبت جريمة لا يمكن السكوت عليها"، مبدياً أن "واقعاً صحياً وخدمياً كهذا الواقع المزري والخيف، يعرض البلاد إلى موجة عالية من الاحتجاجات الشعبية ويضعها فوق ضحايا ساخن ويوقع الأوضاع الاجتماعية إلى مزيد من التدهور".

وطالب "الفتح" بإجراء تحقيق فوري "من أجل تشخيص الخلل ومحاسبة المقصرين"، داعياً أعضاء مجلس النواب إلى "جلسة مغلقة بعيدة عن الإعلام والمزيدات الكلامية والسياسية وما يرافقتها من شحن وطن سياسي وتصفيية حسابات كتلوية وسياسية بحضور وزير الصحة والكهرياء لمحاسبة المقصرين



● تصوير خضير العتايبي

حسابات كتلوية وسياسية بحضور وزير الصحة والكهرياء، لحاسبة المقصرين في هاتين الورايتين ووضع حلول فورية تعالج أزمة الكهرياء، والتدري الكبير في مجال الخدمات الصحية".

أما ائتلاف "النصر"، بزعامه حيدر العبادي، فطالب الحكومة بتحمل مسؤولياتها بمعاينة جميع الذين تسببوا بفاجعة مستشفى ابن الخياط وعلى المستويات الإدارية والتنفيذية كافة، وذكر الائتلاف في بيان أن الإهمال جريمة بداتها، وحيدوية المؤسسات تقتضي تعقلاً صارماً وشاملاً لنظام المتابعة والرقابة والعقوبة".

التائب عن ائتلاف "النصر" عدنان الزريقي، دعا إلى إجراءات تصحيحية في وزارة الصحة، وأضاف أنه "لا بد من إجراءات ليست فقط عقابية، وإنما تصحيحية في وزارة الصحة، لاسيما نحن نقفون على صفح لاهب، وهناك معاناة كبيرة للمواطنين في ظل انتشار فيروس كورونا بين المواطنين".

ونشرت رئاسة حكومة إقليم كردستان، تفاصيل الاتصال بالقي في رئيس حكومة إقليم مسور بارزاني ورئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، وقالت الرئاسة في بيان: "إن بارزاني أعرب خلال الاتصال الهاتفية عن تعازيه وتعاطفه وتضامنه مع ضحايا الحادث المأساوي في مستشفى ابن الخياط ببغداد"، وتابع البيان، "إن بارزاني أعلن الكاظمي استعداد مؤسسات حكومة إقليم لتقديم جميع أنواع المساعدة والدعم وبغير عن أمه في ألا تتكرر مثل كارثة كهذه مرة أخرى".

من جانبه، قال تحالف "عزم" في بيان بشأن المأساة: "رغم أن كارثة مستشفى ابن الخياط ليست الأولى في سلسلة كوارث التلوث التي طالت المؤسسات الرسمية وغير الرسمية وأدت إلى وقوع ضحايا، إلا أنها الأكثر بشاعة في أرواح الإنسان وتدل دلالة قاطعة على عجز النظام الصحي عن توفير شروط السلامة الصحية في مستشفياتنا بمعاييرها العالمية التي تقفل من نسبة الضحايا والخسائر".

وأضاف البيان، أن "ما حصل من كارثة إنسانية في مستشفى ابن الخياط يتوجب التعامل معه كتفاة لمنظومة الفساد في المؤسسات الحكومية ومنها الصحية، ويستدعي محاسبة حادة للمقصرين في مراكز القرار ومسؤوليته، وإعادة النظر في النظام الصحي الشبه الذي وضعه العراق في المركز الأول عربياً على مستوى الإحصاء بزيادة كورونا".

وتابع التحالف: "يتعين ألا تمر هذه الكارثة مرور الكرام وبطريقها النسيان مساقطها والاكتفاء بتشكيل اللجان وبعض قرارات تهدئة النفوس واستمصاص النعثة، بل يتوجب اتخاذ قرارات شجاعة ومسؤولة بمستوى الكارثة، التي أدت إلى هذا العدد من الضحايا". عضو مفوضية حقوق الإنسان فائق الطائي، قالت بورداه: "يجب على اللجنة التي تم تشكيلها من قبل رئيس الوزراء لتابعة حادث مستشفى ابن الخياط، متابعة أوضاع جميع المستشفيات والمركز الصحية في العراق وتشخيص النقصات فيها".

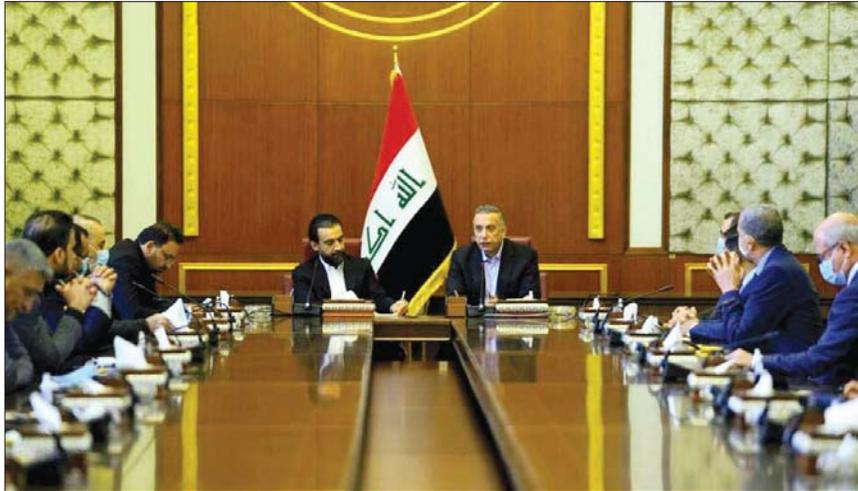
وأكدت الحلبي أهمية منح الاهتمام الأكبر للمؤسسات الصحية في البلاد، وخصوصاً أنها الآن تعاني من نقص الخدمات وتهاك أبنيتها".

وقدمت نقابة الصحفيين العراقيين فتعازي والمواساة للشعب العراقي ولذوي ضحايا فاجعة مستشفى ابن الخياط في العاصمة بغداد، مشيرة في بيان إلى أن "تلك الفاجعة الآلية ما كانت لتحدث لولا الإهمال واللامبالاة وعدم الشعور بالمسؤولية". ودعت النقابة للجهات المسؤولة إلى "تحمل مسؤولياتها للحد من تلك المأسى وعدم تكرار حدوثها".

ووجه رئيس ديوان الوكيل السني سعد كوش، بإقامة صلاة الغائب ترحماً على ضحايا مستشفى ابن الخياط في مساجد العراق كافة.

دعا إلى التكايف والتضامن ورفض المزايادات السياسية بالكوارث الوطنية رئيس الوزراء يتوعد بالقصاص من المتسببين بمأساة «ابن الخطيب»

- سحب يد وزير الصحة ومحافظ بغداد ومسؤولين آخرين
- الدفاع المدني: الصحة تجاهلت وأهملت تقاريرنا بإجراءات السلامة والأمان
- لجنة تحقيق برئاسة وزير الداخلية وعضوية نائب رئيس البرلمان بشير الحداد



● بغداد، هدى العزاوي

قرر رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أمس الأحد، سحب يد وزير الصحة حسن التميمي ومحافظ بغداد محمد جابر العطا ومدير صحة الرصافة عبد الغني الساعدي وإحالتهم للتحقيق، على خلفية الحادث المأساوي الذي وقع في مستشفى «ابن الخطيب»، ببغداد، وأدى إلى سقوط 82 شهيداً و110 من الجرحى والصيابين، كما قرر رئيس الوزراء تشكيل لجنة تحقيق عاجلة برئاسة وزير الداخلية عثمان الغانمي وعضوية النائب الثاني لرئيس البرلمان بشير الحداد بصفة مراقب عن البرلمان.

مبيتا أن «أغلب الحوادث المشابهة كانت على خلفية إهمال أو تقصير كهرتاني إن لم يثبت من خلال التقارير عكس ذلك».

وأضاف أن «تقارير الدفاع المدني تشير إلى أن الحريق حدث بسرعة كبيرة وانتشرت النيران في أغلب الطوابق خلال 3 دقائق».

وأول فريق للإطفاء من الفرق الخاصة بالدفاع المدني وصل خلال 3 دقائق ونصف الدقيقة لكن الحريق.

وأشار الحداد إلى أن التشخيص الذي قدمته فرق الدفاع المدني من خلال الكمان وبمطالعة بين أنه كان هناك تقصير في إخذ الاحتياطات اللازمة ضمن تعليمات الدفاع المدني والمديرية كعدم تخصيصها أيضاً عدم وجود منظومة إطفاء ذاتي أو منظومة إنذار مبكر، فضلاً عن عدم وجود خفارة للدفاع المدني وغيرها من الأمور إضافة إلى استخدام مواد سريعة الاشتعال من البنية التحتية للمستشفى كالمسقف الثانوية وذلك كل ساعد على سرعة انتشار النيران.

وتابع المتحدث باسم وزارة الداخلية، أن «الحمية العالية وصلت إلى 82 شهيداً و110 مصابين، وأغلبهم في الأعمار وكأول مرتين بالإعاش الكريز»، موضحاً أنه «عندما توقفت منظومة الأوكسجين حصلت لنهب مضاعفات نتيجة الحريق والخان مما أدى إلى زيادة عدد الضحايا».

من جانبه أعرب المتحدث باسم المفوضية العليا لحقوق الإنسان الدكتور علي البياتي عن انتعاضه «بسبب عدم تعاون وزارة الصحة مع فرقة مفضية حقوق الإنسان في قضية حريق مستشفى (ابن الخطيب)، وبمخالفتهم لقانون المفوضية رقم 55 لسنة 2008 المزمع لكل الجهات بحلق شفافية في التحقيقات، والذي يتعارض مع مطالبات رئيس الوزراء بكشف الحقائق خلال 24 ساعة».

ووجّه البياتي في حديث خاص للصباح، بأن هناك معلومات متناقضة وإيهاماً للسلطات بأن هذا الحريق وإسبابه غير واضحة المعالم، مؤكداً أنه «وفق تقرير الرقابة ليلية والبيانات الموجودة في مفضية حقوق الإنسان، فإن المستشفى من خلال من إجراءات السلامة المهنية وإن ما حدث في هذا المستشفى شبيه بما حدث في مستشفى اليرموك في العراق، الذي أدى إلى احتراق 13 طابقاً نتيجة الأسمال، وفي ذلك الوقت شكلت لجنة لاربية وأصدرت توصيات لوزارة الصحة لتصحيح الأخطاء، الموجودة في إجراءات السلامة المهنية، ولكن وفق تقرير الرقابة فإن هذه التوصيات لم تنفذ».

وأصدر المركز العام للتقارير، ويؤرخ لتحويل الصيابين الراقدين في الرفقة، وذلك في بياناً أوضح فيه بإيصال عن الإضرار بعد حادث حريق مستشفى ابن الخطيب.

سابق بعدم وجود الأنابيب الربط الذي يسمى (الهورزيل)، وعدم وجود الإنذار المبكر، فضلاً عن عدم وجود فرق الحماية لآلية الكوكبة من فرق الإطفاء والاتقاذ والأخلاء وفرق الاسعافات الأولية المتدربين على أعمال الدفاع المدني».

مشيراً إلى أن «مفوضية الدفاع المدني رفعت ذلك التقرير إلى وزارة الداخلية التي بدوره رفعت في وزارة الصحة إلا أن عدم تطبيق التوصيات الواردة في تقريرنا، يستدعي وفق التحقيقات».

وأوضح بوهان أن فرق الدفاع المدني وصلت في مكان الحادث في الساعة العاشرة والرابع مساءً، وقد وجدت الفرق احتراق 16 غرفة مختلفة المساحة، منها ست غرف إعتاش نروي، وشمانى

بين عزيزة، قال فيه: «بنفوس يعترضها ما الأهم، تابعنا عن كتب الحادث الفجع الذي تعرض له أهنا في مستشفى ابن الخطيب في بغداد، ونتابع التقارير المتعلقة به لحظة بلحظة».

وأعرب صالح عن دعمه للقرارات الصادرة من الحكومة ومجلس النواب بخصوصه تقرير الحريق فوراً في أسباب وقوع الحادث واتخاذ الإجراءات اللازمة ومحاسبة المقصرين، واستنظار كل المهود، معالجة جرحى الحريق، وأضاف: «شدد على يد فرق الدفاع المدني وجميع المتطوعين في إنقاذ الصيابين وإسعافهم».

وقال رئيس الجمهورية في تغريدة على «تويتر»: «فاجعة مستشفى ابن الخطيب هي جرح كل الوطن، ونتيجة تراكم مسار مؤسسات الدولة، جراء الفساد وسوء الإدارة».

ومن المقرر أن يعقد مجلس النواب اليوم الاثنين جلسة طارئة مخصصة لمناقشة الحادث الفجع في مستشفى (ابن الخطيب)، بحسب بيان المكتب الإعلامي للبرلمان.

وتراش رئيس مجلس النواب، محمد الحلبوسي، مستنفي ابن الخطيب، المخصص لمرضى كورونا، ودعا بيان لرئاسة مجلس لجنة الصحة والبيئة النيابية إلى اجتماع عاجل لممارسة الدور الرقابي مع الجهات ذات العلاقة في الحكومة للوقوف على الأسباب التي أدت إلى هذه الفاجعة، ومحاسبة الجهات والشخصيات المنصرة وتقييمهم في العدالة».

قرار قضائي

وقرر مجلس القضاء الأعلى، توقيف مدير مستشفى «ابن الخطيب»، وعدد من منتسبيه، وتكر إعلام مجلس القضاء، في بيان أن محكمة تحقيق الرصافة اتخذت الإجراءات القانونية بشأن حادثة حريق مستشفى (ابن الخطيب) الذي راح ضحاياه العشرات من الشهداء، وإصابات أن الحكومة قررت توقيف مدير المستشفى في حين اكتمال التحقيق ومعرفة المقصرين في الحادث، ولتفت إلى أن القاضي المختص شكل فريق عمل مع مديرية مكافحة إجرام بغداد لفرقة ملامسات الحادث، بدوره طلب النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكبيسي، الحكومة بالأسرع بحاسبة جميع المسؤولين المقصرين عن فاجعة حريق مستشفى «ابن الخطيب»، بغداد، ودعا الكبيسي في بيان الحكومة إلى فتح تحقيق عاجل لكشف ملامسات الحادث المؤلمة ومحاسبة كل من يثبت تورطه واستخفافه بدماء العراقيين.

كما طالب نائب رئيس مجلس النواب الدكتور بشير خليل الحداد بحاسبة المقصرين من الكادر الصحي والغني في مستشفى «ابن الخطيب» بعد الحادث الذي أدى إلى وقوع عدد من الضحايا وإصابة العشرات من مصابين وحالات خطرة للراقدين في المستشفى.

الدكتور بشير الحداد بصفة عضو مراقب لعمل اللجنة الحكومية المشكلة بخصوص حادث مستشفى «ابن الخطيب»، ومتابعة اجراءات التحقيق.

ودعا رئيس الوزراء، إلى التكايف والتضامن ورفض المزايادات السياسية بالكوارث الوطنية، وتكر الكاظمي، في تغريدة له اعقبت تروسه اجتماعاً مشتركاً مع رئيس مجلس النواب مناقشة حادثة مستشفى «ابن الخطيب».

وأضاف رئيس الوزراء، أن «تواصل سلسلة اجتماعات بدأت في لحظة فاجعة مستشفى (ابن الخطيب)، وحتى الآن كجزء من واجب الحكومة في تحديد المقصرين ومحاسبتهم أيًا كانت عدولهم، وتكاتف رعاية

ويبتما تولت القرارات الحكومية والبيانات الرئاسية والسياسية بشأن الفاجعة. كشفت مفوضية الدفاع المدني في تصريحات خاصة للصباح، عن نقاط خطيرة أدت إلى مأساة «ابن الخطيب»، ومن بينها إهمال وزارة الصحة لتقارير المفوضية بشأن إجراءات السلامة والأمان والإفراط الواجب توافرها في المستشفى المكتوب.

جلسة وزارية

وأفاد بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، بأن مجلس الوزراء عقد أمس الأحد، جلسته الاستثنائية برئاسة رئيس الوزراء نوري مصطفى الكاظمي، التي خصصت لمناقشة الحادث المأساوي في مستشفى ابن الخطيب، وقرأ المجلس في مستهل الجلسة سورة الفاتحة تحريماً على أرواح الضحايا الأبرياء، وتقبلهم البري شهداء في عليين.

وبعد المناقشة وتدارس ملامسات الحادث وظروفه، قرر مجلس الوزراء، إجراء تحقيق برئاسة وزير الداخلية عثمان الغانمي، وعضوية كل من وزيرى التخطيط والعدل، ورئيس هيئة النزاهة، ورئيس ديوان الرقابة المالية الاتحادي، وممثل عن مجلس النواب كعضو مراقب، ثم لاحقاً اختيار النائب الثاني لرئيس البرلمان الدكتور بشير الحداد لهذه المهمة، والتحقيق في حادث حريق مستشفى ابن الخطيب، وتحديد المقصرين ومحاسبهم.

كما قرر مجلس الوزراء، سحب يد كل من وزير الصحة ومحافظ بغداد ومدير عام دائرة صحة الرصافة وإحالتهم إلى التحقيق، وأمر المجلس بتبنيار التحقيق خلال خمسة أيام، وتقديم تقرير أمام مجلس الوزراء، ويمكن الاستعانة بخبراء في مجال الفألفة والصحة.

وكتف مجلس الوزراء، الفاتحة القانونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، بإعداد مشروع قانون اعتبار ضحايا فاجعة مستشفى ابن الخطيب شهداء، وإلتهام إلى مجلس النواب، بتقرير منح مبلغ عشرة ملايين دينار كردي كل ضحية من ضحايا الفاجعة.

رئيس الجمهورية، ندعم القرارات الصادرة من الحكومة ومجلس النواب بضرورة فتح تحقيق فوري في أسباب وقوع الحادث واتخاذ الإجراءات اللازمة ومحاسبة المقصرين، واستنظار كل الجهود لمعالجة جرحى الحريق، كما تدد على يد فرق الدفاع المدني وجميع المتطوعين في إنقاذ الصيابين وإسعافهم

كما تراش رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، ورئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، اجتماعاً مشتركاً ضم عبداً لرئيس مجلس الوزراء، بإعداد مشروع قانون اعتبار ضحايا فاجعة مستشفى ابن الخطيب شهداء، وإلتهام إلى مجلس النواب، بتقرير منح مبلغ عشرة ملايين دينار كردي كل ضحية من ضحايا الفاجعة.

اجتماع مشترك

كما تراش رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، ورئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، اجتماعاً مشتركاً ضم عبداً لرئيس مجلس الوزراء، بإعداد مشروع قانون اعتبار ضحايا فاجعة مستشفى ابن الخطيب شهداء، وإلتهام إلى مجلس النواب، بتقرير منح مبلغ عشرة ملايين دينار كردي كل ضحية من ضحايا الفاجعة.

وكان رئيس الوزراء، عقد في وقت متأخر من ليلة أمس السبت اجتماعاً طارئاً مع عدد من الوزراء والقيادات الأمنية والمسؤولين في مقر «قيادة عمليات بغداد» على خلفية الحادث المأساوي في مستشفى «ابن الخطيب».

وعني رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال الاجتماع، وقال لبيان أصدره مكتبه الإعلامي، شهاداً، الحادث المأساوي، وأمر بالتحقيق الفوري في أسباب وقوع الحادث مع التعيين في الوزارة، وإمر باستخدام مدير المستشفى ومدير الأمن والمسؤولين عن صيانة الأجهزة في الحادث والتحفظ عليهم لحد اكتمال التحقيقات ومحاسبة جميع المقصرين قانونياً.

ووجه الكاظمي بمنح أسر شهداء، الحادث كل حقوق الشهداء، وتوجيه إيمانات الدولة لمعالجة جرحى الحريق بما في ذلك العلاج خارج العراق، مشدداً بقوله خلال الاجتماع، «أقولها بصراحة الحاد هو من بالامن القومي العراقي، وهو تكسة بكل ما للكلمة من معنى ويجب أن لا نترك مثل هذه الأحداث تمر مرور الكرام، كما ووجه رئيس الوزراء، بإعلان الحداد على أرواح شهداء الحادث الأليم.

رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح أصدر



رئيس الوزراء توأصل سلسلة اجتماعات بدأت في لحظة فاجعة مستشفى (ابن الخطيب) وحتى الآن، كجزء من واجب الحكومة في تحديد المقصرين ومحاسبهم أيًا كانت عنايتهم، وكذلك رعاية الضحايا وأسره، ومنع تكرار مثل هذه الأحداث المؤلمة



تقرير الداخلية

من جانبه، أكد وزير الداخلية، في آخر تقرير لهُ عن حادث مستشفى «ابن الخطيب»، لم يكن بعداً فاعل، وقال المتحدث باسم الوزارة اللواء خالد الحنا: «على الرغم من كون التحقيق العراقي لاربية الخفاية تقريره حتى الآن إلا أنه من المستبعد أن يكون الحادث بغير فعل».



رئيس الجمهورية، ندعم القرارات الصادرة من الحكومة ومجلس النواب بضرورة فتح تحقيق فوري في أسباب وقوع الحادث واتخاذ الإجراءات اللازمة ومحاسبة المقصرين، واستنظار كل الجهود لمعالجة جرحى الحريق، كما تدد على يد فرق الدفاع المدني وجميع المتطوعين في إنقاذ الصيابين وإسعافهم



اجتماع مشترك

كما تراش رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، ورئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، اجتماعاً مشتركاً ضم عبداً لرئيس مجلس الوزراء، بإعداد مشروع قانون اعتبار ضحايا فاجعة مستشفى ابن الخطيب شهداء، وإلتهام إلى مجلس النواب، بتقرير منح مبلغ عشرة ملايين دينار كردي كل ضحية من ضحايا الفاجعة.

تراجعت العام الماضي جراء هبوط أسعار النفط وانغلاق الاقتصاد توقعات بارتفاع حصة الفرد من الناتج المحلي الإجمالي



● بغداد: حيدر الربيعي

وذكر بيان لوزارة التخطيط نقلته «الصباح»، أن الناتج المحلي الإجمالي لعام 2020 بلغ (198) ترليوناً و(700) مليار دينار، وهو أقل من وصل اليه في عام 2019 حيث بلغ (277) ترليوناً، و(800) مليار دينار.

فقدان العوائد النفطية

وأرجع صالح عوامل تحديده حديثة للصباح، أسباب ومشكلات انخفاض الناتج المحلي الإجمالي في العراق بنحو قدره الأوساط المالية الدولية برأس المال 11 بالمئة) عام 2020 إلى عاملين رئيسيين يمثل الأول بفقدان العوائد النفطية قرابة 40 بالمئة من متوسطاتها مقارنة العام 2019 جراء لهبوط أسعار النفط وتراجع الإنتاج جراء الالتزام بقرار (الوباء) في حينها، مبيناً أن «العراق فقد على اثر ذلك التزام إنتاج أكثر من مليون برميل نفط يومياً».

ويؤيد مستشار رئيس الوزراء المالي بيان الناتج المحلي الإجمالي بنحو 50 بالمئة شكل مداير، فضلاً عن كونه مائتاً للموازنة بنسبة 93 بالمئة، مبيناً أن آثار قطاع النفط غير المباشر تمثلت على الاقتصاد الكلي بنحو 80 بالمئة من نشاط السوق، ذلك من خلال دور الانفاق الحكومي في تحريك الطلب الكلي والتشغيل لعوامل الإنتاج.

انعزال قطاعات الاقتصاد

ويضع صالح عوامل تعثر الإنتاج غير النفطى بسبب وباء كورونا وانغلاق الاقتصاد، وانعزال قطاعات الاقتصاد الوطني والعاملين فيها لأشهر عدة من السنة في مقدمة السبب الرئيسي الذي أدى إلى انخفاض الناتج المحلي الإجمالي، مبيناً أن تلك الأمور أسهمت بشكل مباشر في رفع نسبة الفقر لتصل إلى قرابة 32 بالمئة من سكان العراق، ولتوقع معدلات البطالة أكثر من 24 بالمئة التي انبثقت من تدني حصة الفرد السنوية من الدخل القومي أو الناتج المحلي الإجمالي في العام الماضي.

11 مليون متضرر

وبين المستشار الحكومي، أن العام الماضي 2020 شهد ارتفاع أعداد المعطلين للتضريين من ذوي الكسبة والأعمال اليومية، جراء انقطاع إعمالهم ليصل إلى نحو 11 مليون مواطن، وعليه فإنخفاض الناتج المحلي الإجمالي من 277 ترليون دينار عام 2019 إلى حوالي 198 ترليوناً في العام 2020 لا بد أن يتعكس على متوسط دخل الفرد من الناتج المحلي الإجمالي بعد أن انخفض إلى السكان قرابة مليون نسمة جديدة من الولايات عام 2020.

مضاعفة الانفاق العام

ولمشار إلى أنه «وفقاً لتلك المعطيات فقد نهجت السياسة المالية في نطاق الموازنة العامة للدولة للعام الحالي 2021 نحو السعي إلى مضاعفة الانفاق العام بهدف تحسين النشاط الاقتصادي وتوليد فرص عمل داخل الاقتصاد، لافتاً إلى أن ذلك التوجه أحدث تحسناً على بعض مؤشرات الاقتصاد الكلي لأسباب عدة».

وأشار إلى أن «مع دعم الحكومة لتفوية برامج الرعاية الاجتماعية وأستيعاب الأمر بتفوية التي هي دون سقف الفقر وأضرار السياسية الاقتصادية للدولة على تحسين برنامج البطالة التوعوية وجعلها تستفيد القوى الاجتماعية الأكثر مشاكلة، أتوقع أن ترتفع حصة الفرد من الناتج المحلي الإجمالي للعام الحالي 2021 إلى ما بين 5.5 و 6 ملايين دينار سنوياً، لأسبابنا استثمرت أسواق النفط بالتزامن مع تحسني، والانفاق في الاقتصاد العالمي بشكل أسرع، وتزايد درجة تلقى الناتج الضايف أوباء، كورونا».

توقع المستشار المالي لرئيس الوزراء، الدكتور مظهر محمد صالح، ارتفاع حصة الفرد من الناتج المحلي الإجمالي للعام 2021 تتصل إلى قرابة 6 ملايين دينار سنوياً، مبيناً أن ذلك الارتفاع مرتبط باستمرار التحسن التدريجي في اسواق النفط، والانفتاح في الاقتصاد العالمي، وجاءت توقعات صالح، عقب اعلان وزارة التخطيط وتدني نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي خلال العام الماضي 2020، مقارنةً في ظل ما كان عليه عام 2019، مبيناً أن متوسط نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي لعام 2019 بلغ (7) ملايين و(100) ألف دينار، إلا أنه انخفض في العام 2020 إلى (4) ملايين و(900) ألف دينار.

يسهم بتشغيل الأيدي العاملة

تحريك الصناعة ينقذ الاقتصاد الوطني من سبات مزمن

● بغداد: عماد الامارة

بعد القطاع الصناعي مصور التنمية الاقتصادية في البلاد، الارتباطات وقدرته الفائقة على التعامل مع الطعاعات الأخرى، فضلاً عن تنوع شروعاتها وتوزيعها الجغرافي، والتي يمكنها تشغيل الكثير من الأيدي العاملة الأكاديمية، عدد الدكتور العيسوي أكد أن «واقع البلاد الاقتصادي يتطلب النفاذ من حالة السبات التي يعيشها القطاع الصناعي، عبر ادخال التكنولوجيا الحديثة وتدريب العاملين على خطوط الإنتاج الجديدة والتجهيز الكامل بالكمبيوتر وتجربة بعض الصناعات إلى وحدات البدء في مرحلة الغلة المتزايدة، كذلك الاعلان والتعريف عن الصناعات الوطنية ومراقبة الحدود غير الرسمية وفرض الضرائب والرسوم على السلع المستوردة المماثلة للإنتاج المحلي، مع تطوير الصناعات التحويلية من خلال امتياز سعر الصرف الاجنبي لتشجيع استيراد الات والعدات الرأسمالية، لاقامة المنشآت الصناعية، وتطبيق برزات الاختراع وتشجيع الابداع



تأهيل المنشآت

الأكاديمي الدكتور عبد الكريم العيسوي أكد أن، النهوض في القطاع الصناعي يتطلب القيام بتأهيل المنشآت والمصانع الحكومية وأمكانية الشراكة بين القطاع الخاص والعالم.

خلف الأسواق

محمد شريف أبو ميسم

قانون تناقص الغلة

لم يعلق في ذهني مفهوم اقتصادي أكثر من «قانون تناقص الغلة» لا تشي إلا أنه أساس نظرية القوة الانتاجية الهامشية التي تشهدها كل محاولات النهوض، غير المدروسة، ابتداءً من المشاريع الصغيرة مروراً بالتوسطة، وصولاً إلى عمل الجهات القطاعية، على الرغم من أنه مفهوم ذات صلة بالإنتاج الزرعي في ظل فن التناقص.

ويوضح القانون على أنه «إذا ما أضيفت وحدات متماثلة من عنصر الإنتاج المتغير إلى الوحدات الثابتة فإن الإنتاج يزداد بشكل متزايد، وبعد مدة معينة يأخذ الإنتاج بالزيادة المتناقصة إلى أن يصل إلى قمة الإنتاج، وبعدها إذا أضيفت وحدات من المتغير فإن الإنتاج سوف يتناقص بشكل مطلق».

هذا القانون يقفز إلى مخطتي كلما زاد اهتمام القانونين على المشاريع بعامل ما من عوامل الإنتاج بشكل تدريجي عبر إضافات أكثر، في وقت تبقى فيه مقادير عوامل الإنتاج الأخرى ثابتة، أفضى هذا الاهتمام إلى تناقص غلة الإنتاج بعد المرور بمرحلة تدريجية تؤدي إلى عوائد تزايدية أقل لكل وحدة. هذا القانون يقفز إلى مخطتي كلما شاهدت خروج الأعداد الهائلة من العاملين في نهاية يوم عمل من المؤسسات والمنشآت الصغيرة، وكلما مررت على مشروع متلكن لا يقف في موقع العمل إلا عامل واحد أو بضعة قليلين، وحتى حين أشاهد عدداً من عمالي النطافة في شارع هرم تتخلله الطيبات وأكرام مراد البناء وسواها التي تتناثر دون ضبط، وأتذكره أيضاً حين تتلصق الجهات ذات العلاقة في دفع مستحقات الألاجين، حيث تتسبب الأرض بانتاجها الوفير من الخنطة والشعير وتختصر الغلة في الموسم اللاحقة جراء اعتماد التصوير المالي، وحين تغلج جهات ما التخصيصات المالية لبعض المشاريع المتلكنة يقفز هذا المفهوم الاقتصادي إلى مخطتي أيضاً، حيث يقضي صرف التخصيصات على تحريك العمل مع ثبات عناصر الإنتاج الأخرى التي عادة ما يتأثر ثباتها بالانحدار فنفضي إلى مزيد من ما يسمى بالعامل السلبية.

وهنا يبدو لي أن ثمة ارتباطاً بين قانون تناقص الغلة وفوضى العمل وسوء التخطيط، مع أن واضع هذا القانون (الاقتصادي الانجليزي دافيد ريكاردو) بشرط تطبيقه في ظل فن انتاجي وبيئة مستقرة، وقد تستغفر عزيزي القارئ عن سر اهتمامي بمدلولات هذا القانون من دون غيره من القوانين الاقتصادية، إذ لهذا القانون شهرة في علم الاقتصاد ترقى إلى شهرة الفوايزير في شهر رمضان.

في سياق متصل رئيس المركز الاستراتيجي للدراسات العربية والولوية، د. عمرو هشام الكركي، ضرورة اعتماد حزمة من الإجراءات التي يوصي بتبنيها للشعير بالقطاع الصناعي، أراها الرؤية الواضحة للحكومة في القطاع الصناعي والرغبة الجادة في تحسين القطاع الخاص، والتنازل له عن بعض الصناعات والمشاريع الكبرى، وعدم القدرة في امتصاص القوة العاملة وتوفير الفرص ليد العاملة.

الحاضنات الصناعية

اضاف ان هذه الرؤية تتعمق بالمسيرة اجراءات مناسبة بمعنى ان نذهب باتجاه المشاركة بين القطاع العام والخاص او التناقص بين القطاعين في التكامل على اساس امتلاك بعض الصناعات العسكرية وذات المناس بالامن الوطني وترك الباقى للقطاع الخاص. مستهدداً على «تطوير وتنشيط دور المدن الصناعية والحاضنات الصناعية» وجذب رؤوس الاموال والخبرات الاجنبية.

عبد الزهرة الهنواوي

التخطيط تكشف عن مستويات الإنتاج المحلي لعام 2020

● بغداد: الصباح اصدرت وزارة التخطيط تقريراً يوضح مستويات الإنتاج المحلي لعام 2020، تضمن مقارنة مع العام 2019. وقال المتحدث الهنواوي خلال بيان للوزارة تابعته «الصباح» إن «إنتاج محصول الشلب خلال العام الماضي انخفض بنسبة 19 بالمئة، مما كان عليه عام 2019، فبالرغم من زيادة إنتاج محصول زهرة الشمس خلال العام 2020 بنسبة 134 بالمئة، وارتفع إنتاج الفواكه الصيفية بنسبة 3 بالمئة، ولغت الحصان في ارتفاع إنتاج اللحوم الحمراء خلال عام 2020 بنسبة 2 بالمئة».

علي زيدان خلف

الاسمنت العراقية تحقق 94 بالمئة من الخطة الإنتاجية

● بغداد: الصباح أعلن مدير عام الشركة العامة للأسمنت العراقية علي زيدان خلف تحقيق 94 بالمئة من الخطة الإنتاجية لشهر آذار الماضي بإنتاج (89) ألف طن. وأشار في تصريح صحفي إلى أن «العمل جار حالياً لتأهيل وصيانة أحد خطوط الإنتاجية في مجمع سممت بادوش، إضافة إلى استمرار أعمال التأهيل والصيانة في معمل سممت الكوفة ما سيسهم في رفع الكفاءات والمصعد بالخط الإنتاجية خلال الأشهر المقبلة».

ولغت إلى أن «الشركة أحوالت عدداً من

● بغداد: الصباح

المعامل التي تعمل بالطريقة الرطبة إلى الاستثمار لعدم جدواها، كون أن هذه المعالم تستهلك كميات من الوقود تصل إلى ضعف استهلاك المعالم، التي تعمل بالطريقة الجافة، فضلاً عن تدني كفاءتها الإنتاجية».

ولغت إلى أن «الشركة أعادت تأهيل طواحين الاسمنت في معمل سممت المنشي ويصعد توفير الكالسيوم لغرض البدء بفعاليات التشغيل والإنتاج ما سيسهم في تحقيق الزيادات لغرض تأهيل باقي أجزاء العمل وتشغيل الأيدي العاملة في».

إضافة إلى إخذاد إجراءات لوضع معمل سممت الاسمنت بالخط الإنتاجية بالشراكة مع المصالح لضمان التشغيل والإنتاج».

السياحة في كردستان.. تأثيرات وخسارات

مما لا شك فيه أن لتأثيرات فيروس كورونا تأثيراً كبيراً في كل مرافق الحياة، لاسيما المرفق السياحي والجانب الاقتصادي منه، واثراً كذلك في الشركات وكل المرافق الرياضية والترفيهية، إذ أن لفيروس كورونا تأثيراً كبيراً في إيقاف وتقليل الحركة السياحية في الأماكن والمناطق السياحية في مختلف مدن ومحافظة اقليم كردستان العراق، بسبب قلة أو انعدام توافد السياح في اوقات الحظر الكلي الى هذه الاماكن.



عبدالله الخبيث هذا الوياء الخبيث حل على العالم كله، واثر في جميع مرافق الحياة، فكان له تأثير في اقليم كردستان العراق وبالتحديد في اربيل، فقد اثر في كل المرافق السياحية والاقتصادية



● خالد ابراهيم

أما مدير المعهد العراقي لاصابة الآثار الكونور عبدالله خورشيد عن هذا الموضوع قائلاً: "بما ان مدينة اربيل كانت عاصمة السياحة في العراق عام 2014، فقد تقدمت في الكثير من اقليم كردستان في هذا الصدد من خلال جلاء السياح، فبدأنا باستدركنا العام فعملنا مدار السنة كانت هناك مرافق واساكن سياحية تستقبل السياح، وكانت اعداد الوافدين الى الاقليم هائلة، واثراً في جميع مرافق الحياة، فكان له تأثير في اقليم كردستان العراق وبالتحديد في اربيل، فقد اثر في كل المرافق السياحية والاقتصادية أيضاً، ولاحتضان كيف توقفت الوفود السياحية، وكان سبباً في توقف الفنادق والحمام والمرافق السياحية الأخرى، وايضا شلت حركة العميان والبنان، ولم تبق كما كانت في السابق وإنما تراجعت كثيراً، لكن قبل أكثر من شهرين اصبحت الفنادق تفتح أبوابها لسياح من عودة المرافق السياحية وانتعاشها بعض الشيء".

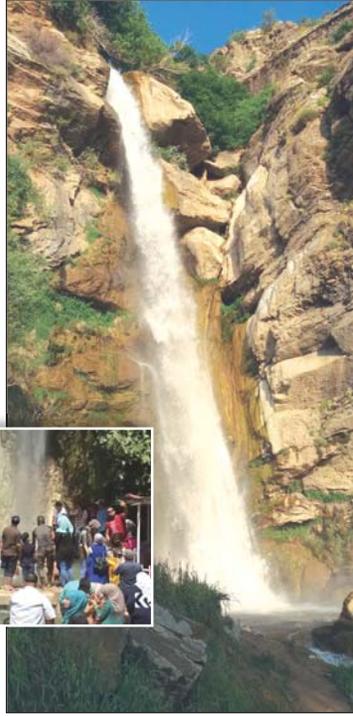
وأكد خورشيد، ولكن في هذه الايام أيضاً نلاحظ عودة الحظر الجزئي او الحظر الكلي، وبالتالي بدأت الناس بالاستمتاع، ونحن نرى ان الحكومة محقة والناس كذلك ولابد من تعاون الجميع وكل الجهات من اجل مواجهة هذا الفيروس اللعين وإيقاف هذا الوباء، ونأمل ان بين البراري عز وجل بالصحة والسلامة والعافية على العراقيين اجمع، وان تعود الاسور الى سابق عهدها والخلاص من هذا الفيروس اللعين، ونحن نرى ان ما تعلم الجميع في بلد ينكس كل مقومات السياحة، ويتبنى ان تعود الاسور الى ما كانت عليه قبل الجائحة، ويتوافد الناس ويستمتعون بقضاء اوقات ممتعة بالفرح والسعادة والسرور، والكل ينعم بالصحة والعافية.



زيمان فاضل، تسببت الجائحة بخسائر كبيرة، اذا ما علمنا ان كل الطاعم والفنادق والاماكن السياحية كانت قد اغلقت بسببها، ولهذا يمكن القول ان السياحة كانت من اكثر القطاعات تضروا، بسبب تفضي فيروس كورونا



عثمان توفيق فتاح؛ السياحة تكسب وتؤتي ثمارها من خلال تواجد المواطنين، اما عند عدم توافد السياح او المواطنين الى هذه الاماكن فلن تجدي نفعاً، فالشنادق على سبيل المثال ستبقى فارغة وخالية من الناس، وبالتالي ستكون لذلك نتائج سلبية على اصحابها



خاصة من خلال اقامة مؤتمر كبير بعد الخلل من الجائحة تحت عنوان "السياحة ما بعد الجائحة" لكي تتمكن من الخروج بعدد من التوصيات والنقاط المهمة وتقوم بإرسالها الى مجلس الوزراء في حكومة اقليم كردستان العراق لكي يتم العمل عليها من اجل اعادة تنشيط المرافق السياحية وتعويض بعض الخسائر الناتجة عن فيروس كورونا، وان تتمكن من وضع خطط وبرامج كفيفة من اجل جذب وارادف كان من المقرر ان يعقد هذا المؤتمر في بداية شهر آذار من هذا العام، ولكن بسبب تشديد الاجراءات من قبل اللجنة العليا لمواجهة فيروس كورونا وقرارات وزارة الداخلية والصحة من خلال عدم انكاسه في تجمعات او اوقات وإيقاف عقد ورش العمل والانتزاع قد تؤجل المؤتمر الى وقت آخر لتتم دراسة ويحدث السيل

وفي عن طريق الأونلاين وبالتأكيد السياحة تكسب وتؤتي ثمارها من خلال تواجد المواطنين، اما عند عدم توافد السياح او المواطنين الى هذه الاماكن فلن تجدي نفعاً، فالشنادق على سبيل المثال ستبقى فارغة وخالية من الناس وبالتالي ستكون لذلك نتائج سلبية على اصحابها، وكذلك الاماكن السياحية أيضاً، فمثلاً سابقاً قبل الجائحة كان يزور احد على سبيل المثال ستبقى فارغة وخالية من الناس وبالتالي ستكون لذلك نتائج سلبية على اصحابها، وكذلك الاماكن السياحية أيضاً، فمثلاً سابقاً قبل الجائحة كان يزور احد



«مدكوكة» بالثوم

• حمزة مصطفى

كتب الصديق عبد الزهرة الهندياني هنا في «الصباح» الأسبوع الماضي مقالاً بعنوان «الدكة العشائرية والسلم الهندياني» انطلاق من فرضية العلاقة بين الدكة العشائرية وبين القانون عبر قرار مجلس القضاء الأعلى القاضي بالتعامل مع «الدكة» وفقاً للمادة 4 إرهاب كعقوبة رابعة يتبعها دور القوي المجتمعي بهدف إشاعة السلم المجتمعي. ولأن «الدكة» بوصفها دالا ترتبط بمسئول هو «الدكوة» فإن الهندياني وخشيته منه أن تنسحب هذه العلاقة الاعتيادية بلغة سوسير إلى «الدكوة» فسعى إلى توثيقها. و«الدكوة» إن لا يعرفها من جماعة البليغري والسباسبسي والفلسف فوهي نوع من الخلاوة تصنع من الثمر الزمدي رخصه الثمن عالي «الإوكتان» البشري. يعني محسن طاقوا من الخلاوة لا من الباقية.

لا أعرف دوافع الهندياني من وراء موقفه الرفض للدكة العشائرية كونها تهدد السلم المجتمعي مقابل دفاعه الحماسي عن «الدكوة» برغم أنها تستحق الدفاع عنها لأغراض يعرفها الغلويون وجعلهم من المؤمنين.

من جانبني أضيف دافعا آخر للخوف هو احتمالية صدور قرار بعد «الدكوة» صناعة وطنية تتطلب موافقات وإجازات وكريمشانات. ومن يدري فقد ترفض طلبات استثمار الثمر الزمدي في صناعة «الدكوة» فتنصيح المشيئين.. لا حاربنا «الدكة» العشائرية ولا تركنا الجماهير تاكل «مدكوكة» وتوصص.

مع ذلك أؤمن الهندياني وكل محبي «الدكوة» أن القرارات في بلدنا والحمد لله لا تطبق إلا أول ثلاثة أيام أي قرار عن أي موضوع في أية قضية على أي مستوى في كل الميادين الضميمة. له ثلاثة أيام من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية ويعدنا تركز على «الله لا تخافك» ما يزيد فعله لومة لائم. ولأننا قوم نؤمن بالفعلة المشهورة «كل مايجيد والبس مايجيد الناس» ولأن «الدكوة» من الصناعات الخالية وأمانة الكلفة فإن بإمكاننا التفتن في صناعتها وتناولها. لا أحد يجاسبك لأنك لم تخرج عن سياق العرف الذي لا يمكن تخطيه. العرف نتخطاه حين يتحول إلى قانون.

بمعنى إذ صارت مقولة «اكل مايجيد والبس مايجيد الناس» ملزمة للتطبيق فإن مايبسحل هو العكس. لبس مايجيدنا وبشكل مايجيد الناس. فبغداد من لايعجبه النسيج الزوري أو الزمدي لكنه مضطر غير باغ ولا عاد إلى تناولها. فالناس هي من تريد ذلك بل قد يصل الأمر لاجبارك أن تأكل .. مدكوكة بالثوم.

التوظيف الأبدي



تذهب الشركة التي لديها حاجة مستقبلية لعمالين جدد، إلى الجامعات والمدارس الثانوية الصغيرة، لمعرفة أسماء الخريجين، الذين لديهم رغبة في العمل، فيتم اختيارهم بعد إخضاعهم للاختبارات المختلفة، ويقبلون على أساس نتائج تلك الاختبارات، لتبدأ بعد ذلك مرحلة الإعداد والتدريب، وهذا النوع من التوظيف من شأنه أن يوفر أمناً واستقراراً وتوظيفاً للعمالين، ما يجعلهم يقدمون كل ما لديهم من عطاء، لأنهم متيقنون بعدم الاستغناء عنهم، مهما كانت الظروف التي تواجه الشركات، كما أن هذه الديمومة، تسهم في زيادة دخلاتهم، إلى المستوى الذي يؤمن متطلبات حياتهم، برفاهية معقولة، واعتقد، أن أسلوب اليابان هذا هو الذي ميزهم عن سواهم، وأعطاءهم قصب السبق في التطور بين شعوب العالم.

وكم نحن بحاجة إلى مثل هذا الأسلوب لتحقيق الأمنتان في نفوس العاملين في شركات القطاع الخاص، الذين يعيشون حالة قلق دائم، خشية الاستغناء عنهم في أي لحظة، ما يفهمهم إلى البعد، عن وظيفة حكومية، بأي طريقة كانت، وبأي مهنة سبها كان متواضعاً، وهذا الذي أدى إلى تصخم الجسد الحكومي بنحو غير مسبق، رافقه، استئثاره، الرشوة من أجل الظفر بوظيفة حكومية.

فوضى الميديا

• عباس الصباغ

وكان آخر من يعلم بما يجري حوله من أحداث سوسية سياسيات النظام الفعلي للبياد من تكبيم للأفواه وخنق للحريات وفضوح إعلامي كامل مُحكم لكيلا تصل إليه أية معلومة إعلامية ماعدا تلك التي يلتفتها النظام في وسائله الإعلامية التي تدور جميعها في فلكه، وبعد الانفتاح الاعلامي الذي أحدثه التغيير وجد الفرقة العراقية نفسه وسط انفتاح غير مسبوق، وكه هائل من المعلومات والوسائل الاعلامية، ناهيك عن السوشيل ميديا بجميع أشكالها والتي اتاحتها والتواصلية والمرسجات التي حوّلت العالم كله إلى قرية كونية صغيرة ولم يكن تدرجياً وحقيقياً ومغفناً بل كان عشوائياً ومفاجئاً، كما حصل لجميع حيثيات الشهد التي أتت بلقنها النظام في وسائله الإعلامية التي دكتاتورية شمولية عاملت شعبها بالحديد والنار والكبت والقمع في عالم «ديمقراطي» مفتوح الأفق نظرياً بالفوضى الخلاقة التي ضربت كل مناحي الحياة في العراق ومنها الاعلام، فاستحلّت الحرية

• عبدالزهرة محمد الهندياني

غزا اليابانيون، العالم، وبسطوا نفوذهم في كل رجا، المعمورة، ولم يودوا بحاجة إلى الالتفات خلفهم، ليحدثوا السافة بينهم، وبين اقرب منفسهم، الذي قد يكون كوربا أو الصين، أو ربما اميركا أو احدى بلدان أوروبا، وقطعا لم يرد في محبتهم، ان يكون احد ملاحظيهم، من بلداننا الشرق اوسطية، فالذي بيننا وبينهم من بعد المسافات يقاس بالسنين الضوئية، طبعاً، لم تبع الدراسات وجود أي اختلاف بين اليابانيين وبين باقي الأجناس بل لهملهم يشهون غورهم في الكثير من السلوكيات، إلا ان الذي ميزهم، هو تنعهم بصفات ومقومات ادارية، انعكست على تطبيق النظم والسياسات، مع المحافظة الشديدة على القيم والثقافة اليابانية، ما جعلهم مختلفين عن سائر البلدان، إذ اهتم اليابانيون وركزوا كثيرا على القوى العاملة من خلال تطبيق، مبدأ «التوظيف مدى الحياة»، بطريقة مختلفة عن الأنظمة الادارية الأخرى، عاين الانسان العامل، محور الادارة، ومرتكزها وعمادها، عبر أسلوب مميز يعتمد مبدأ التقرب عن الموظفين الاكفاء، في حال وجود حاجة لدى أي شركة من الشركات، (طبعاً اليابان تعمل باقتصاد السوق الحر، ولذلك فإن اغلب الشركات الكبرى تعود ملكيتها للقطاع الخاص الذي يعمل، وفق رؤية تنموية حكومية شاملة)، وبهذا

لا يختلف اثنان على ان حرية التعبير الاعلامي التي كتلتها الدستور هي من اهم المنجزات التي تمخض عنها التغيير السياسي المزلزل بعد ان كان المواطن العراقي يعيش في عزلة اعلامية تامة عن العالم

الأفكار والمفاهيم

• ريسان الخزعلي

كثيراً ما نُطرح بعض الأفكار والمفاهيم من أجل معالجة أزمة أو أزمت يواجهها المجتمع أو مجتمع في الشأن السياسي أو الاقتصادي أو الحياتي بصورة عامة، ويأتي مثل هذا الطرح أما الشروط الأساسية التي يجب ان تتوفر في الأفكار والمفاهيم عند اختيارها فهي: الوضوح، الدقة العالية، نجاحها في التبرير والتطبيق، طواعيتها في بناء النظريات التي تستطيع تفسير المشاكل المطلوب دراستها ومعالجتها، قوة صمودها أمام النقد، نسبة مقبوليتها المجتمعية وبما يحقق المصلحة العامة، قدرتها على الاستمرار مع المتغيرات التي تحصل في المجتمع، قابليتها على التطوير والتحديث، إن أهمية الإشارة هذه تكمن في حسن النوايا التي تلتمح لها، كي ندرس الآراء والمفاهيم التي أزداد طرحها بطريقة غير مسبوقة في بلدنا بعد عام 2003، ونحللها وفق المعايير السابقة لفرض الوصول إلى ما هو ايجابي ونافع، خدمة للمصلحة العليا.

يمكن العلم أن يوجد الفرضيات والاستنتاجات التي من خلال فهمها ودراستها وتقييمها، يمكن تحويلها إلى نظريات، حينما تتوافر هذه الفرضيات والاستنتاجات على درجة عالية من الموثوقية والوضوح والشريعة. أما الشروط الأساسية التي يجب ان تتوفر في الأفكار والمفاهيم عند اختيارها فهي: الوضوح، الدقة العالية، نجاحها في التبرير والتطبيق، طواعيتها في بناء النظريات التي تستطيع تفسير المشاكل المطلوب دراستها ومعالجتها، قوة صمودها أمام النقد، نسبة مقبوليتها المجتمعية وبما يحقق المصلحة العامة، قدرتها على الاستمرار مع المتغيرات التي تحصل في المجتمع، قابليتها على التطوير والتحديث، إن أهمية الإشارة هذه تكمن في حسن النوايا التي تلتمح لها، كي ندرس الآراء والمفاهيم التي أزداد طرحها بطريقة غير مسبوقة في بلدنا بعد عام 2003، ونحللها وفق المعايير السابقة لفرض الوصول إلى ما هو ايجابي ونافع، خدمة للمصلحة العليا.



مخاوف غير مبررة



• اياد مهدي عباس

حتى شكلت هذه الشائعات جدار صد أمام الناس مما اثر بشكل كبير على قراراتهم في موضوع أخذ اللقاح، ومن ثم بعد هذا تحدياً جديداً أمام الجهود العلمية والمادية الكبيرة التي تبذل من أجل الحد من انتشار هذا الوباء، والقضاء عليه. وبعد مضي أكثر من عام على انتشار الوباء، إلا انه مازال يأخذ مسارات جديدة وخطيرة ويتمتع بقدرته كبيرة على إنتاج سلالات ذات طفرات جينية أكثر ضراوة وانتشاراً من سابقتها، لذا من الضروري أن يكون هناك وعي على مستوى الدولة، ووعي على مستوى الفرد من أجل التصدي لهذا الوباء، الفلك والحد من انتشاره.

فعلى مستوى الدولة يجب ان تكون مؤسساتها الصحية على درجة عالية من الاستعداد والتأهب والمقوية، وأن تعد الركن الوثيق والأمن بالنسبة للنواظن في حالة الرجوع إليها.

إن أقيمت الدراسات وحسب افادات المشاركين فيها ان الجوانب النفسية مهمة جدا في تلقي اللقاح، وكلما كانت معدلات الثقة لدى المواطنين مرتفعة كان الأقدام على أخذ اللقاح مرتعاً أيضاً.

ومن ثم يؤدي ذلك إلى تطوير المناعة الوقائية لدى المنلق لها اللقاح.

أما في ما يخص مسؤولية الفرد تجاه اللقاحات المطروحة عليه لا يستمع إلى الشائعات الكاذبة والمغرضة التي ينفق وراها تجار الأوبئة والأمراض من أجل الثراء، وكسب المال بل عليه ان يتق ثقة كبيرة بأن هذه اللقاحات تم التوصل اليها عن طريق العمل العلمي الدقيقة والتواصله وفي أكثر المختبرات مهنية وعلمية في العالم، ومن خلال تقييم بألاف التجارب السريرية على أعداد كبيرة من التطوعين وبمساهمة التكنولوجيا الحديثة، ما أدى ذلك إلى تقليص العمل الزمني والحصول على نتائج مرضية بفترة تعد قياسية جداً في تاريخ الأوبئة والأمراض. وعلينا جميعاً ان ندرك ان هذا الوباء، سوف يبقى مالم نتخذ مآسئنا بمناعة القطيع، ولن نتحقق مناعة القطيع ما لم يتم أخذ اللقاحات بنسبة تتراوح 80% من افراد المجتمع.

ما ريد قوله ان القضاء على وباء كورونا أو مايسمى كوفيد 19 لا يتم إلا من خلال تصاهر جهود الحكومات مع مجتمعاتها والأقدام على أخذ اللقاحات التي تعد مفتاح الخروج من هذه الأزمة الصحية الكبيرة.

ما يخص مسؤولية الفرد تجاه اللقاحات المطروحة عليه ان لا يستمع الى الشائعات الكاذبة والمغرضة التي ينفق وراها تجار الأوبئة والأمراض من أجل الثراء وكسب المال بل عليه ان يتق ثقة كبيرة بأن هذه اللقاحات تم التوصل اليها عن طريق العمل العلمي الدقيقة والتواصله وفي أكثر المختبرات مهنية وعلمية في العالم

• أعداد: مرتضى صلاح



الرحمة في رمضان

• بيضاء مهدي

ترنوما يعمل الخير والإحسان لكي تسلمكم الرحمة الإلهية بمعونة ذلك، وهكذا يستلهم دعاؤكم، ويبدأ تكون الآية قد تضمنت الإشارة إلى شرائط قبول الدعاء وإجابته فإن من بعض شروط ذلك القبول هو أن يكون الدعاء صادرا عن تضرع وخفية، وأن لا يتجاوز حد الاعتدال وأن لا يكون مقرونا بالافساد والمعصية، وأن يكون مقرونا بخشية الله، وأن يكون مقرونا بالبر والإحسان للآخرين، وفعل الخيرات، والذكر أيضا من أسباب جلب الرحمة فيقول تعالى (فَأذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ) (الآية 152 من سورة

البقرة)، فإن ذكر الله هو رحمة، ويستلخ ما بين ذكر الإنسان وذكر الله تعالى شأنه، ومن صور ذكر الله أيضا: النظر إلى الكعبة المشرفة وهي رمز التوحيد الذي هو من مصابيح جلب الرحمة كسا إن الصبر على بلاه الله هو من أنواع ذكره تعالى، وذلك جلي في الآية الشريفة (الزُّكْرَانِ إِذْ أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ)* أولئك عُذْبُهُمْ صَوَاتُكَ مَنْ رُبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ مِنْ رَبِّكَ فَتَكُنْ أَنْتَ الْعَزِيزُ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ (الآيات 157-156 من سورة البقرة).



بعد القرآن القاموس الإلهي الذي يحكم بقوانينه كل مواضيع الإنسان المتصلة بمشكلاتها الدنيوية، فأخذ بتنفيذ جميع المضائل المتعلقة بالإنسان، سواء على المستوى الشخصي أو الجمعي، بما يتصل بمنظومة الحقوق والواجبات لكلا المستويين، ويتسحب أيضا على مستوى الأمم، دون التركز أو التخصيف من انسحاب أهمية نتائج ذلك القانون السماوي المقدس على الجنس والنوع واللون والقلة والكثرة.

ومن كلام له (ص) إن لكل شيء، شرفاً، وإن شرف الجالس ما يستقبل به القيلة، ومن أحب أن يكون أعز الناس فليترك على الله، ومن أحب أن يكون أغنى الناس فليكن بما في يده الله أوفى منه بما في يده. ثم قال (ص) ألا أنبئكم بشرّ الناس؟ قالوا: بلى يا رسول الله، قال من نزل وحده، ومنع رقه، وجلد عبده إلا أنبئكم بشرّ من ذلك؟ قالوا: بلى يا رسول الله، قال الذين لا يقبلون عذرة ولا يقبلون معذرة ولا يعفون ذنباً. قال: (ألا أنبئكم بشرّ من ذلك؟ قالوا: بلى يا رسول الله، قال من لا يرجي خيره ولا يؤمن بشيء، ثم قال (ص) ألا أنبئكم بشرّ من ذلك؟ قالوا: بلى يا رسول الله، قال من يفتن الناس ويغضوبه، ولا يعود لعنوان القالة يتبين لنا أن الزكّن الثاني وهو القاموس المشترك لكل الكونيات القرآنية، وهو الوطن الواحد الذي اتخذ



الشموع لها دلالات رمزية ومادية ربما هي حياتنا وهي عبارة عن تسبيح من البهجة يزدان بها حتى بين الاحية، لأنها نقطة ضوء وشموع رمضان ربما تقرب من هذا المعنى الاصطلاحي بيد انها تقترب عن المعنى الرمزي. شموع رمضان عبارة عن أنهر وسواق باردة تلمح بعيق التراث والاصالة تأتي كل سنة على شاكلة مميزة وتقية، وهي باردة في الصيف دافئة في الشتاء مرتدية جلايب الضرح والبهجة لا يعرف في قاموسها تعابير الحزن والانتقاد، بل الابتهاج والتلاقي تحت خيمة هذا الشهر الفضيل.

شموع رمضان تثير طريق التوحيد

• عبدالرضا موات البيهاتي

وشموع رمضان هي ساعاته وإيامه موزعة بين الحركة والسكون فشكل يوم طقس من الطقس مع الطقس الجميل الذي هو الامسك من الطعام والشرب غيره من طلع الفجر حتى غروب الشمس. ففي رمضان ضحى رمضان ونهار رمضان وغرة رمضان وزيادة على ليالي رمضان اللاتي فيهن الغر والسرور وكذلك البيض، واليالي البيض لا يبارقن الشهر العربي بيد ان في شهر الصيام جزاً اعظم هو الثلث الاخير من الليل، فهو الوقت الامثل للقيام والتهد، فضلاً عن الخير وما ادراك ما الفجر الرمضاني الذي يكون كاصباح في الحركة والنشاط، كل هذه من شموع رمضان. وشهر العفران تتجدد كالنحت في اللغة العربية التي يمسار الصفة في الصنف ويغيرها في المعنى، فالعظمة بطريقة البساطة والتبل بجملة السلوك ويعد الفضيلة بلا تزل والعودة الى الذات من غير تسرب ولا قهر والافتخام بالآخر بمناكرة الشهر نفسه والحد على الخير، فشموع رمضان معدة لمل علبا عالية المثال تتسامى مع ارواحنا حين نطلق لها العنان بالتسك بالغيبي اليهي والعمل والسعي يجد نحو ابواب السماء المفتحة، والسير على الطريقة الواضحة بالاعتدال واللين وتقبل الحوارة الحسنة وعدم ازراء الآخرين وقناعاتهم تحت اي مسمى، فضلاً عن حسب الاثبات والشعور بالأمم الآخرين واتهامهم ومحاولي افساد البر بالبور الرمضاني الذي يلتفت اليه الجميع مسلمين وغير مسلمين، لأنه طقس منفرد في هذه المعمورة جدير بالاهتمام، فلا اجدنسي مبالغاً حين ازمع من ان ثلاثة ارباع سكان الارض عندهم فكرة ربما بسيطة عن شهر الصيام لأنه موسم له صدى واسع ومساحة كبيرة في الثقافة الدينية، لا سيما بعد ان اصبح وصفة متبناة من الامم لكثيرات محددة، زيادة على وجود طقس الصوم بنفسه في الاديان الاخرى لا سيما السماوية، كاليهودية واليهودية والمسيحية، وان كان بطريقة تغير الطريقة الاسلامية، فاشعاع النور وطاقته في شهر القرآن تجعل منه اجمل شععة واكبر ضياء يطل على هذه الارض الغائرة بالانوار والويلات التي معظمها من صنع الانسان نفسه، فشموع رمضان لا تحظى وتضي ويضي هذه الشهر الفضيل هو التساهد على اعمالنا.





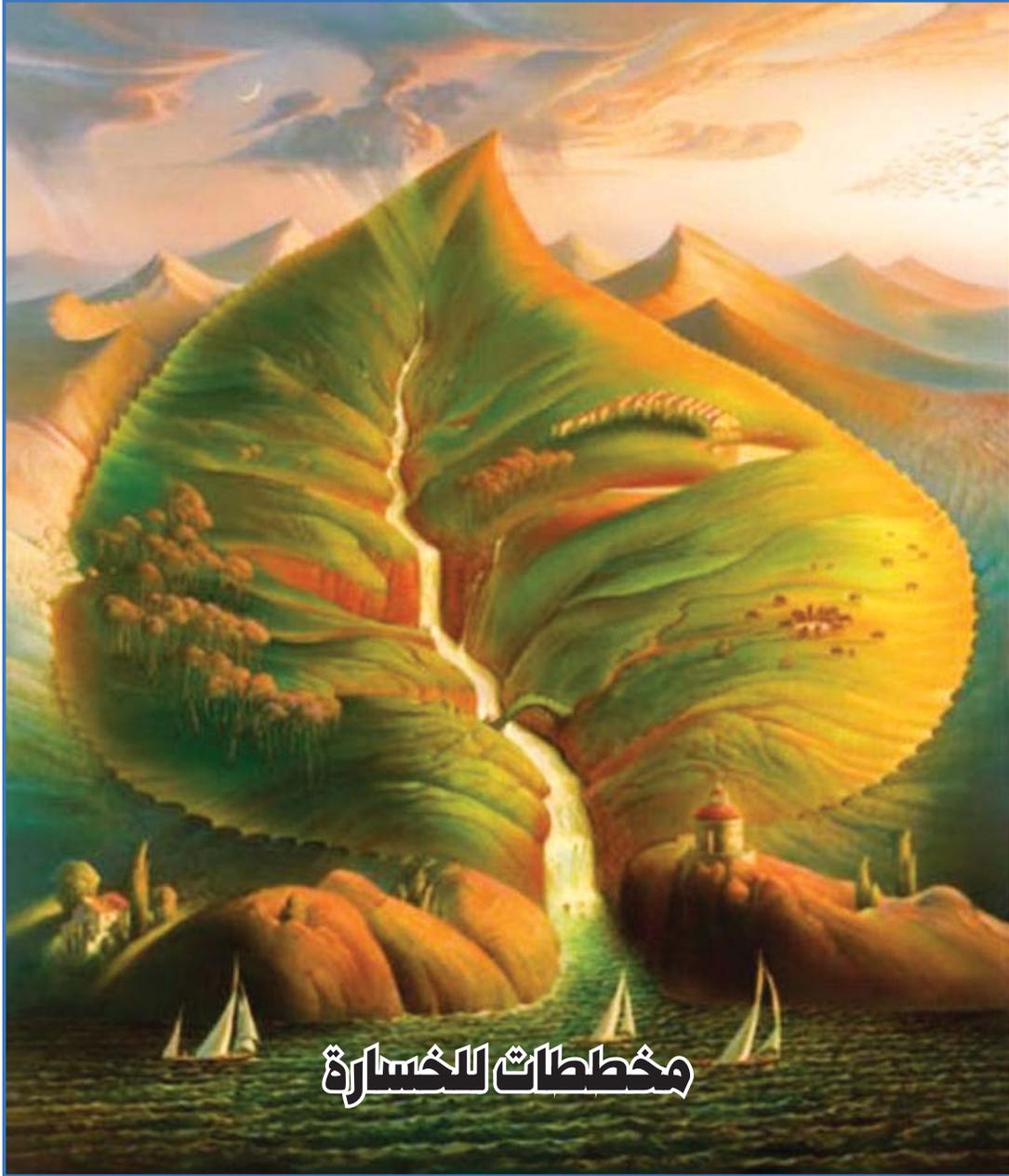
قراءة
في زلزال
مروان عادل

تفاصيل 15

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaah.iq Mon. 26. Apr. 2021 Issue No. 5101 العدد 2021 نيسان الاثنين 26



مخططات للخسارة

كلوب: لست مانعا للمعجزات

تفاصيل 20



السينما المتنقلة.. بوابة
تنسجم مع متطلبات الحضر

تفاصيل 24



تأويل ما يمكن تأويله

تفاصيل 14



قراءة في زلزال مروان عادل

الشعر رسالة الشاعر وثبوته الخاصة به.. ورواياته المرتبطة بلفته التعبيرية.. بتوظيفه ألقاظاً يومية بعيدة عن التعمق والضيائية والغموض.. ألقاظاً ليست منتمية عن تجربته الشعرية وعالته.. فهي جوهرها.. وممكن الجمال في تراكيبيها.. كونها كأنثا حيا متطورا يمتص طاقات الإنسان وتحدياته..

قصائد مفتوحة

كم جميل بأنك تحس بالحياة
ومحزن بأنك تنتظر الموت؟

● اثناوث حسن إمين

لا أتوقف عن السؤال..

لان الأجوبة لا تقنعني!..!!

كل ما كتبه حقيقة
لأنها شطحات ليلية.

هذه ليلتي..

والنهار لكم

يا بني بشر!..!!

لا تنتظر الجيء
من الفروع

فالأصل.. ضائع.

أتعجب من السلحفاة

كيف تسير بهذا البطء

وتصل...!!

وصلتني الآن رسالة قصيرة

جداً..

كُؤ حدك

فأرْبُ واحد

كل الأسرار ليلية

لان النهار واضح.

حتى الغيوم

عديمة الوفاء

تتركتنا..

وتمطر في مكان آخر...!!

الريح.. صديق الشجرة،

لأنها لا تتركها

في الليالي الموحشة

من محاسن الليل..

أنك تفكر وحدك،

لكن بصيغة جمع...!

أعرف بأن الأرض تدور

لكن بعكس ما نشتهي.

مكتبتني.. موطني

وغرقتي الكلمات

إذن لماذا الغربة؟

من يواصل المشوار معي..

يتعب

لأنني حقال الأحزان...!!

لنظن بأنني ساذج

أعرف بأن الأرض تدور

لكن بعكس ما نشتهي.

لست ناثماً..

كأنني أنتظر شيئاً

من هذه الأرض

فكل ليلة يفاجئنا...!

أتعجب من السماء..

لماذا لا تسقط

من كثرة ما ترأه من ظلم

على الأرض.

لا أؤمن بالموهبة

إنها وحي يوحى

هذه الهومو...!

كأنني أسبح في

الدهر..

عندما أكتب

كأنني أفرق

عندما

أنتهي...!

الباب له وجهان

وجه مغل على الشارع

والثاني مغلق

بوجه قلوبنا...!



وتشربوا العسل الطويل لئلا..
فالمستحون من التراب الحر في أوطانهم
يرويهم..
ماء الجبين..

ويستمر الشاعر في قصيدته التي تعد
نوفاً من السقوط في المألوف وحرباً ضد
الأعراف والمصالح.. فقصيدته الوحيدة
هي تعميق الإحساس بالوجود وتحقيق
حضور الجمال.. وضرته الشعرية هي
اللسان الحقيقي للشاعر والتي تمثل الموقف
في الشعور ورفض الألعاب..

إنه مثل السكين الحادة التي تجرح اللحظة
وتلحن السامسة.. وتقلق اليأس والمجاعة
حتى ناثنا نراها بكل انكسارات القصيدة
وتركيبيها..

المهرجانات التي داست على رأس القصائد..
عندما.. أقت بها الألقاب في وحل الوفاء
تلك التي كانت تصنفنا على..
حسب الخلق في مبادئنا..
فأضمار القذالة فوق أشعار الإباء..
واستغفروا بالسامعين..

ولا حساب.. ولا عتاب..
أرباب ما فاعلوه.. أبناء الكلاب..
إن شغافية الشاعر وخطابيه الرقراقة
وخالقه الشعر المصممة تُنجع منها
الاستنفادات الهلالية الخلالة.. حتى أنه
يرتقي في قصيدته إلى مستوى الفنان
المبدع الخالق للتعجب.. فعملية الخلق
الشعري عنده تجري بتلقائية وعفوية.. لذا
فالقصيدية عنده ردود أفعال صادقة.. إنها
عملية استيقاظ.. التجربة التي تعتمد على
الاستيقاظ في حدود الممكن..

فالقولون كتاب المنوع في قصائدهم..
من تحت أجنحة الظلام.. المحافظون كلامه
عن ظهر قلب
التأديرون رقابهم..
في ما إذا وقعت بهم خطواتهم..
عند أين كلب..

بهذا استطاع اختراق المجهول وصولاً إلى
اللانهاثي.. وموجز القول إن أول ما يتناب
القارئ أو السامع لهذه القصيدة الرغبة
في التمرد والوقوف ضد الاستلاب..
وموت الضمير ونهائي الوعي بضرورة
التغيير.. وتسمح للموت أن يدخل من
دون جواز سفر.. لأنها الكرامة.. وتسمح
للخوف أن يترق خارجاً من براكين الروح
وإسقاط الألقعة والحدود المصطنعة..
فالشاعر ثورة ضد الأعراف والجماعات..
فهو الكلمة.. الموقف.. الإنسان.. الحب..
الوجود..

لذا فإن قصيدة (الزلزال) تدعونا للترويح
ضد كل ما يعكس صفوة الحياة.. ولردي
إسهامه جديدة أسفروا للتزمت الضفاف
للمدرسة (النوابية) فقد استطاع الشاعران
أن يسبطوا على بناء القصيدة التطورية
وأن ينمحاها التركيز مع البعد عن التكلف
والمبالغة.. حتى في نداء الغربة.. إذ إن
الشاعر يجسما تجسماً وميلها كأنثا
كأن يحمل الموقف الإيجابي وهو سبيل
للموصول إلى الممالك الأخرى وتحقيق
الموعود..

فلقد فعضنا عن قصائدها الغبار..
وصفق العمال.. ويكت عيون النقديين
على الذين تشرفوا بالوموت..
واختلطوا بثرة أرضهم..
والواقفين الآن أعمدة بطول الصبر..
في الوطن الذي ما زال..
وطناً.. يشيل مهادناً ما مزها الزلزال



● التقية الشاعر مروان عادل

● عنوان السلمان

مكاملة ويعرف جيداً المتابعة بين الخطاب
الشعري والموسيقي والتشكيلي..
يا حارق البنزين في الطرق السريعة..
تحو أرض الروح فذ..
للمبتكين..
وأجمل قصائدهم معك..
فأخراقت الشعر الأبي في الطريق..
لكثر مشاعرها البدين..

وهنا تطويق بطوقها به الشاعر.. مذكرنا
بغريته عن عالم يشهد له بأوجاعه للتبسة..
لذا فهو مقال رائع لحدائق الخطاب الشعري..
فالشاعر في قصيدته يرفض العالم الذي
يغيب الشعراء.. وجنون خطواتهم ويميت
أحلامهم البيقطة لجذب خيوط الشمس
وتسجها أشعاراً للمعدمين.. وإرواء
العطاشي سبيل الحياة..

إنه يستعير فضاء النوايا الشعرية..
فقصيدته تتوالد بصور شعرية صادقة
تذكرنا بنماذج الشعر العربي الحديث
(النوابية) فهي امتداد جمالي له وخاصة
في (ورتيات ليلية) والخارجون على قوانين
القصائد منذ أن وضعت..

أرى قوادهم شعراً إلى الوطن الحزين

ومروان عادل واحدٌ من الشعراء الذين
حققوا ذواتهم من خلال قصيدته (الزلزال)
التي كتبها لتقرأ في مهرجان الجواهري
الأول.. وفيها ينتسج المعمار الفني المدروس
بهدنة.. فهي لم تسقط في التقديرية
والساذجة.. إذ لا نجد حشراً في حوارها
أو شتاراً في تناغمها لبسده الشغافية
في القصيدة وغنائيتها.. فالشاعر يغدو
شمرها عبر مقاطعها.. كونها تعبر عن
صديق للمعاشاة والممكن من الإسهام
فالشاعر في قصيدته يرفض العالم الذي
وإحدة بحيث لا يسمح لقارئ القصيدة من
الإفلات عن شمرقتها..

البيتون..
على الطرق بكائهم..
حملوا إشارات الموعود..
ولوحوا للشعريين
فالاتجاهيات التي أكلت بنايات الحبة.
بانثالآخرين..

إن الشاعر في قصيدته يستجيب لقوة
الهائج الشعري ولسوته بصياغة
التقابل الصوري.. يكتفي مشاهد شعرية

عن «العنف والفوضى المنظمة في مسرح شكسبير»

وتعود إلى شكسبير ومسرحياته
التراجيدية التي ناقشها المؤلف وهي:
(روميو وجوليت.. ماكبث.. الملك لير..
هنري السادس.. هامليت.. ريتشارد
الثالث)
والواقع أن هناك مسرحية لشكسبير
تحمل عنوان "تيتوس أندرو نيكوس" هي
الأكثر عنفاً ومدمية من سائر أعماله إلا
أن المؤلف تجاوزها ولم يشتر إليها لا
قريب ولا من بعيد.. ربما يعود الأمر إلى
أنه كتب عن نصوص وعروض بعيداً
ونشرها في دراسات مستقلة عن
بعضها ونشرها موحدة في هذا الكتاب..
وأغفل مسرحية "تيتوس أندرو نيكوس"
التي تشكل المحور الأهم والأساس للعنف
المسرحي لشكسبير..
ويرى دفاضل سوادني أن "عفا عصرنا
يرفضون شكسبير جهاراً.. لأنهم
يرخافونه أولاً.. وثانياً لأنه العقل القادر
على كشف خططهم السرية والعلة في
العنف والتدمير والتخريب للثبات والمنتج
على مختلف الأزمنة.. ولكنهم يجذبون
ويشيدون بعفريته سراً عندما يتفرون
مع أنفسهم..

تعم.. والطاقة يشنون العقل والأبعاد وأن
كان سلاحهما الكفة أو النقط.. إلا أنهم
يعرّفون جيداً العقل هو المخفّر الأساس
على الحركة والمواجهة.. ولا عليهم من
دائرة القناعة والأعلام الشارقة 2015.

● حسب الله يحيى

العنف والقسوة والأساليب الخسنة..
في التعامل البشري.. لها حضور
في جذر الطبع البشرية منذ بدء
الخلق.

هذا الجذر وإن خلد للسكينة والتعوية
أحياناً إلا أنه ظل يراق مسيرة الإنسان
مهما تحضر زماناً ومكاناً.. ذلك إن قدرة
الإنسان هذا على السكينة مرافق للوعي
والنباة.. بينما كانت أعمال العنف هي
الأكثر حضوراً في المجتمعات المتخلفة..

وقد تكون أدوات العنف الحديثة.. أكثر
أغراء وفتنة وقبولاً لدى الشبيبة التي
ترى في هذه الأدوات امتيازاً في التخفي
وسهولة في الاستخدام..

ولأن العنف.. ظاهرة بارزة في كل
المجتمعات وفي كل الأزمنة.. وجدنا في
مسرحيات شكسبير رسماً ومعالجة
تمكن دفاضل سوادني من تسليط
الأضواء عليها بتفاصيل دقيقة وروى
ذوية.. اخترن النصوص والعروض
الشكسبيرية وفي بلدان عديدة.. كان فيها
دفاضل سوادني شاهداً وقرأنا وناقداً
كذلك..

بهذا كانت معجم الكتابيات النقدية
والحليلية تعتمد أحد الجانبين.. أما النص
أو العرض.. وامتياز المؤلف في كتابه..





يد العراق في دورة الألعاب الآسيوية للشباب

● كريلاء، حامد الكرعوي

أعلن رئيس الاتحاد المركزي لكرة اليد محمد هاشم الأعرجي مشاركة العراق في بطولة الألعاب الآسيوية للشباب بنسختها الثالثة، التي ستقام في مدينة شانغهاي الصينية للفترة من العشرين ولغاية الثامن والعشرين من شهر تشرين الثاني المقبل. وقال الأعرجي في تصريح لـ (الصباح الرياضي) إن اتحادهم تلقى إشعاراً من اللجنة المنظمة للبطولة يؤكد التواصل مع نائب المدير التنفيذي عبر البريد الإلكتروني للجنة لغرض تأكيد المشاركة. وأضاف أن هذه البطولة مهمة جداً كونها تضم أفضل منتخبات الكرة الآسيوية وستعود بفائدة كبيرة على كرة اليد العراقية. مبيناً أن المشاركة ستكون بنفس المنتخب الذي سيمثل العراق في البطولة العربية للشباب، وستكون بمثابة محطة إعداد جيدة للبطولة الآسيوية لاسيما أن الفاصل الزمني بين البطولتين لا يتعدى الأسبوعين. وأكد الأعرجي أن معسكرات الأعداد والتدريب للبطولتين العربية والآسيوية ستكون على نفقة اللجنة الأولمبية وتأمين تحقيق نتائج إيجابية تلبي سمعة ومكانة كرة اليد العراقية لاسيما أن لدينا طاقات ومواهب وأعداء في صفوف الفئات العمرية كاشفاً في الوقت نفسه عن أن اتحاد اللعبة سينظم بطولة دوري الناشئين تولد 2004 - 2005 بعد عطلة عيد الفطر المبارك، وستكون فرصة مناسبة لاختيار تشكيلة المنتخب الوطني للبطولة العربية المقبلة. وكذلك تسمية الجهاز الفني لقيادة المنتخب من قبل لجنة الفئات المقبلة. ووضع برنامج إعداد متكامل من أجل بناء منتخب قادر على تحقيق نتائج أفضل في البطولتين العربية والآسيوية.

يشار إلى أن الاتحاد المركزي تقدم بطلب إلى نظيره العربي يرغب فيه باستضافة البطولة العربية للناشئين في كردستان العراق وسيدعم طلب الاستضافة بأفراس تصوير تشمل المنشآت الرياضية والفنادق والصالات والطارات والمطاعم والمناطق السياحية.

دعوة عمان لملاقاة منتخبنا تجريبياً الجوية يسعى لتحسين صورته في البطولة الآسيوية



● بغداد، حيدر كاظم

وعن خطط الجوية وجامرته لمباراة اليوم تحدث مشرف الفريق وعضو الهيئة الإدارية علي زغير لـ (الصباح الرياضي) قائلاً إن اللاعبين عازمون على تحقيق الفوز أمام الشارقة، بعد سلسلة من النتائج السلبية. مبيناً أن عدم التركيز وسوء الطالع فضلاً عن ابتعاد المهاجم إيسن حسين من أهم أسباب غياب الأهداف عن الأزرق في اللقاءات السابقة. على أمل التسجيل وفك التحسُّم أمام النادي الإماراتي. وأضاف زغير أن الفريق سيقتصد في مواجهة الشارقة المهاجم حمادي أحمد الذي يعاني من شد خفيف في العضلة الفخامية، والمدافع الأردني إحسان حنادة المصاب بتمزق في أربطة الكاحل، وميتم جبار بداعي الخمران إضافة إلى إيسن حسين. ويتضمن الشارقة لاتعة ترتيب المجموعة برصيد (8 نقاط)، وبالتالي تراكتور ثانياً بر (6 نقاط)، ويتواجد باختارور في المركز الثالث بر (3 نقاط)، بينما يتخذ الجوية القائمة بر (انقطعت).

يبحث عن تحسين صورته في البطولة الآسيوية للناشئين في كردستان العراق وسيدعم طلب الاستضافة بأفراس تصوير تشمل المنشآت الرياضية والفنادق والصالات والطارات والمطاعم والمناطق السياحية.

وسيل تعزيز التعاون المشترك بشكل عام وكرة القدم على وجه الخصوص. وقدم درجال إلى الأشقاء في السلطة شرجاً وإثماً عن ملف استضافة العراق لبطولة "خليجي 25" ومدى استعداد العراق لتنظيم هذه البطولة. بحضور سالم بن سعيد الوهبي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة القدم وعدد من المسؤولين بالاتحاد.

● بغداد، الصباح الرياضي

أثنى وزير الشباب والرياضة عدنان درجال أثناء تواجده في العاصمة العمانية مسقط على الوفوف الكبيرة للسلطة العماني على المواقف المختلفة للعضو الرياضي، مؤكداً خلال اللقاء الذي جمعه مع رشاد بن أحمد الهنائي وكيل وزارة الثقافة والرياضة والشباب العماني أن العلاقات الرياضية الشبابية بين البلدين تعيش أفضل مراحلها. مبيناً أن الكثير من الاتفاقيات الشبابية الرياضية سيتم تنفيذها بالتناوب بين البلدين فضلاً عن دعم السلطة الصريح لحق استضافة البصرة لبطولة خليجي 25 ووجه الوزير درجال الدعوة إلى المنتخب العماني لكرة القدم لخوض لقاء ودي مع منتخب العراق الوطني بقم في البصرة. كما جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية في قطعي الرياضة والشباب

محفطات رياضية



كاظم الطائي

وامهاجماه!

أقرت مباريات دوري المجموعات لأبطال الأندية الاسبوعية الخاصة...

هل يعقل ان يخوض نابيا الجوقة والشرطة 7 مباريات على التوالي في دوري أبطال اسيا...

هل يعقل ان يخوض نابيا الجوقة والشرطة 7 مباريات على التوالي في دوري أبطال اسيا...

بطولة رمضانية بالكرة الشاطئية هدفين وتعادل جبلة وجناتان بابل يهدفين لكل منهما...

المبارزة يربط تدريباته بتلقي لقاح كوفيد-19



بغداد: أوس عبد الساتر

قرر الاتحاد المركزي للمبارزة غير موقعه على منصة القبس بوب عدم السماح مطلقاً لأي لاعب أو مدرب...

والسلامة، وبما أن اللقاحات متوفرة في الوقت الحالي سنحرص على وجوب أخذ اللقاح من قبل كل من يتواجد داخل صالة الألعاب...

رياضيو بابل يعنون الحارس مصطفى سعدون

تسكن في فترة وجيزة من أن يكسب حب الجماهير التي تحفت خلفه للافتتان عليه بوقوفها قورر اارة نادي القاسم رفع الأثنة...

مع "الصباح الرياضي" - إننا إذ نعزي كل الرياضيين بوفاء هذا الأعب الخلق، نشعر بألم شديد لما يستهرك من كثرات مؤلة بين أرباب...

الحلة: محمد عجيل تعد الأوساط الرياضية في بابل حارس مومي فريق الخط مصطفى سعدون الذي واقته اللينة...

بسبب الرباط الصليبي مشوار شوكان ينتهي مع (السفانة)

انتهت الإصابة التي تعرض لها مهاجم (السفانة) محمد شوكان رحلته هذا الموسم مع كرة اللبنا...

حسين كاظم يتوج بلقب بطولة القيارة الدولية بالشطرنج



بغداد: الصباح الرياضي

توج حسين كاظم الخزايمي بلقب بطولة القيارة الدولية بالشطرنج الخاطف التي استضافها نادي القيارة التخصصي في محافظة ذي قار...

إعارة لجان





كأس دوري الأبطال يصل إلى إسطنبول

● إسطنبول، علاء سرحان

وصل كأس دوري أبطال أوروبا لكرة القدم إلى ولاية إسطنبول التركية قادماً من مدينة توبن السويسرية. يأتي ذلك قبيل المباراة النهائية المزمع إجراؤها على الملعب الأولمبي بإسطنبول في الـ 29 من أيار المقبل. وجرى عرض الكأس أمام الصحفيين في قصر "اسماء" سلطان التاريخي المطل على مضيق البوسفور. بعد جلوسه من مقر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم في مدينة بون. ويزن الكأس المصنوع من الفضة 7.5 كيلوغرامات ويبلغ طوله 73.5 سنتيمتراً، واستغرق صنعه 340 ساعة.

ويُلبس في نصف نهائي البطولة ريال مدريد الإسباني ضد تشيلسي الإنكليزي، وفي النصف الثاني يباري سان جيرمان الفرنسي ضد مانشستر سيتي الإنكليزي. وتقام مبارياتها ذهاباً ونصف النهائي يومي الـ 27 والـ 28 من نيسان الحالي، والإياب يومي الـ 5 والـ 6 من أيار المقبل. قبل أن يتواجه الفائزان في نهائي البطولة.



الكبار يتعثرون في الـ «NBA»

حقق نيويورك نيكس رابع المنقطة الشرقية فوزه التاسع تواليًا ويعمدا تغلب على تورونتو رابتورز 120 - 103 في أمسية سقوط الكبار أمثال يوتا جاز ولوس أنجلوس ليكرز حامل لقب وفيلادلفيا سفثلي سيكسرس، ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين بأن بي أيه.

● لوس أنجلوس، أ ف ب

وهي أفضل سلسلة من الانتصارات التتالية لنيكس في غضون ثمانية أعوام، وتحديداً منذ موسم 2012-2013 حين حقق 13 فوزاً تواليًا. كما أكد نيكس الفترة الرابعة التي يمر بها بتحقيقه فوزه السابع تواليًا على ملعيه "ماديسون سكوير غاردن" على تورونتو، في مباراة تلاق خلالها جوليوس راندل بتسجيله 31 نقطة و10 متابعات. وحصل راندل على مساعدة من زميله الكندي آر جي باريت صاحب 25 نقطة، منها 20 في الشوط الثاني، و12 متابعة و4 تمريرات حاسمة، بينما أضاف روبرت روز 19 نقطة و7 تمريرات حاسمة ويريدجي بولوك 16 نقطة. كما عزز نيكس مركزه الرابع في المنطقة الشرقية مع 34 فوزاً مقابل 27 خسارة. خسارة مفاجئة ليوتا وعلى سلب "فيفينيت سمارت هوم أريا"، تعرض يوتا جاز مصدر المنطقة الغربية لخسارة غير متوقعة أمام ضيفه مينيسوتا تمبورولغز الرابع عشر، والذي خرج من سباق التأهل إلى الأدوار الإقصائية "بلاي أوف" 96 - 101. وخاض جاز اللقاء من دون نجمه دونفان ميشيل، في حين لم تحل النقطة الـ 30 التي سجلها نجمه الكرواتي بوجان بوجانوفيتش دون إبعاد شبح الخسارة. ولم تكن حال لوس أنجلوس ليكرز حامل لقب أفضل، إذ خسر أمام لانس مافريكس 93-108، بعدما قلب الأخير تأخره بفارق 17 نقطة إلى فوز. وبرز الكندي نوبل باول كأفضل مسجل في صفوف الفائز مع 25 نقطة وأضاف 9 متابعات، وأسهم زميله دوريان فيني - سيدب و 21 و 7 متابعات. ويات حامل لقب مهدداً بفقدانه لمركزه الخامس في المنطقة الغربية بعدما تجدد رصيده عند 35 فوزاً مقابل 25 خسارة. بينما رفع مافريكس مطارده المباشر في المركز السادس رصيده إلى 33 فوزاً و26 خسارة.

روبرتو كارلوس: ريال مدريد لن يتنازل عن لقب الليغا

● مدريد، وكالات

وأضاف "يجب أن يستريح الفريق لأنه يخوض غداً الثلاثاء مباراة مهمة في دوري أبطال أوروبا".

في إشارة إلى زهاب نصف النهائي أمام تشيلسي، وتجنب روبرتو كارلوس التعليق على مشروع دوري السوبر الأوروبي، الذي قاده فلورنتينو بيريز رئيس ريال مدريد قبل أن يتم تعليقه وقال "ما يخصنا وما لعب كرة القدم والاستمتاع والتواجد في الملعب ومواصلة العمل".

وتابع "ريال مدريد يلعب كل 3 أيام، من الصعب الحفاظ على مستوى عالٍ في كل المباريات. لا أعتقد أن اللاعبين يعانون من الإجهاد، لأن هذا المقياس يجعلك تقدم أقصى ما لديك برغم أن شعورهم بالإرهاق أمر طبيعي".



هنري يشن هجوماً لاذعاً على إدارة أرسنال

أكد تيري هنري مهاجم أرسنال السابق، أنه لم يكن يتوقع التصرفات التي أقدم عليها ناديه السابق في الأونة الأخيرة، المتعلّقة بانضمامه إلى دوري السوبر الأوروبي الجديد، كما أشاد بدور الجمهور في إفضال المشروع للجدل.



● لندن، رويترز

وانتهار مشروع دوري السوبر الأوروبي بعد أيام فقط من إعلان ناديا أوروبا بارزا عنه الأسبوع الماضي، نتيجة احتجاجات واسعة النطاق من الجمهور واتحادات اللعبة والحكومات، وتظاهر الآلاف من مشجعي النادي اللندني ضد مالكة ستان كرونيكي، قبل مباراته في ملعبه أمام إيفرتون في الدوري الإنكليزي الممتاز، وتلقّت صحيفة "ذا تليغراف" عن هنري هدف أرسنال التاريخي: "لا أصدق أن هذا هو النادي الذي انتهي إليه وكل ما يحدث الآن بعد أن حاول الانضمام لدوري محكوم عليه بالفشل وهو ما لا أفهّمه"، وأضاف "ربما هم لا يفهمون تماماً حقيقة قيم كرة القدم، وربما كانت للمال كبيرة جداً لدرجة مغرية، لكنهم على كل حال أخطأوا"، وتابع "شعرت بصدمته مثل معظم الناس ولم أصدق ما كان يحدث. لم أتحدث عن ذلك من قبل لكن ما حدث جعلني أدرك أهمية دور الجمهور، الذي اعتبره مسؤولاً عن النادي لأنني أحد مشجعي أرسنال أيضاً، وأرتد" "أنا فخور بما حققه الجمهور، ليس جمهور أرسنال فقط ولكن جميع المشجعين، والنتيجة كانت انتصاراً لكرة القدم".



كلوب: لست صانعا للمعجزات

● ليفربول، وكالات

يعود فريق ليفربول إلى التدريبات اليوم الاثنين تحت قيادة مدربه الألماني يورغن كلوب الذي يعمل على خطة لحل مشكلة تراجع عدد الأهداف التي يسجلها الفريق، لكنه أشار إلى أنه ليس بمقدوره أن يصنع المعجزات في هذه السبق، ونقلت وكالة الأنباء البريطانية "بي بي سي" عن كلوب قوله أمس الأحد: "الوضع حرج للغاية لأننا نترك أن اللطم يعلو علينا وحدنا". وأضاف "لكن الأمر لا يتعلق بالمعجزات التي إذا طبقتها ستقلل حينها حسنًا كل الأمور أصبحت على ما يرام مجدداً. لا عليك أن تعمل من أجل هذا، وهذا ما نستعمله". وتابع "أنا أحتاج إلى وقت من أجل الشعور بالاحتياط، أحتاج إلى وقت أشعر خلاله بالغضب وعندما ينتهي ذلك أستطيع مجدداً، لكن يمثل ذلك النتائج إن تقطع خطوات كبرى للأمام، وجاء هدف التعادل لليفربول في الوقت بدل الضائع في اللقاء، الذي انتهى بنتيجة 1:1 ليتمكن شعراو حينها من تساعلي الريدز في احتلال أحد المراكز الأربعة الأولى المؤهلة لدوري الأبطال".

يلاقي قاهر ديوكوفيتش في نهائي بلغراد للتنس

● بلغراد، وكالات

تأهل الإيطالي ماتيو بيريتيني لنهائي بطولة بلغراد المفتوحة للتنس، عقب تغلبه على الياباني تارو دانييل، بواقع مجموعتين لواحدة ليضرب بذلك موعداً مع الروسي أسلان كارتاسيف في المباراة النهائية، واحتاج اللاعب الإيطالي لستاعين وعشر دقائق للفوز على تارو دانييل بنتيجة 6-1 (5-7) و6-0 ويلوح أول نهائي له هذا الموسم، وبعد هذا أول نهائي لبيريتيني منذ عام 2019، الذي كان الأفضل له خلال مسيرته، وذلك بعد بلوغه 3 نهائيات، ونجح في حصد بطولتين هما شوتوغارت وبودابست، وسيكون صاحب الـ 25 عاماً هو ثاني إيطالي يخوض نهائي البطولة بعد التمراس سببي في 2012 عندما فاز على الفرنسي بييتو بيير، وسبوجاوا بيريتيني في المباراة النهائية اللاعب الروسي أسلان كارتاسيف الذي فخر مفاجأة كبرى بفوزه على التمد الصربي نوناك ديوكوفيتش، المصنف الأول عالمياً، بنتيجة 5-7 و6-4.



مسرحاً الموسيقى

حسين علي هارف:
سحر العود يتفاعل مع نسيج المونودراما

حرك الدكتور حسين علي هارف، الموسيقى على المسرح بتحويل الأناجم إلى حوارات يؤديها ممثلون محترفون في تجارب عدة، منها، «بغداد»، وأمسية مع نجيب سرور» وأحدثها «فرد عود.. أحلام عازف الخشب» التي عرضت على المسرح الوطني ضمن مهرجان «عيون 2020»، وثالث الجائزة الضئيلة، في مهرجان المونودراما الدولي الثالث في قرطاج 2021.

● **بغداد: محمد اسماعيل تصوير: نهاد الخزاوي**

وقال د. هارف: «مسرحية الموسيقى مدرسة تلامم ولعي باليونودراما، وهي امتداد للاشغالي في مسرحية الشعر: إذ تجديني مقاربات الشعر للموسيقى على المسرح»، مؤكداً: «للعود سحر مسرحي؛ لذا وفتته على عزف حي يتفاعل مع نسيج خمسة عروض ناجحة قدمتها سابقاً؛ تحثني على محاولات سابقة؛ تشكل أسلوباً شخصياً لي كشعور درامي؛ لأن الشعر والموسيقى واليونودراما والغناء، بوح وجداني».

وأضاف: «لا تدرس المونودراما أكاديمياً، لكن طليتنا يطبقونها تلقائياً بإشرافنا، وأسهمت بتأسيس مهرجان المونودراما في دائرة السينما والمسرح، لثلاث دورات 1997-2000 وتوقف ساعياً الآن إلى إعادته، وصدر لي كتاب بعنوان «فلسفة المونودراما» عن دائرة الثقافة والأعلام في الشارقة»، متابعاً: «تروي مسرحية «فرد عود.. السيرة الإبداعية لتصوير شمة، الذي يستقي موسيقاه من وقائع، يمكن ترجمتها إلى شكل الاضواء في المسرحية من محمد العطار، وسينوغرافيا

● **بغداد: الصباح**

يصفغي متابعو راديو العراقية من شبكة الإعلام العراقي إلى مسامح السلسل الكوميدي حانة ومانه التي يؤديها مديحو الراديو، وأيس ممثلين محترفين، بعد الإفطار يومياً ليلة شهر رمضان المبارك.

وقال مدير راديو العراقية حيدر السعدي: «السلسل كوميدي اجتماعي لطيف، يسهم في إبهاج الصائم بعد الإفطار، وهو تجسيد لمنهاج الاناعة في توفير دراما رمضان خفيفة»، وأكدت مديرة البرامج حلا العامري: «أن السلسل من إنتاج راديو العراقية، وتأليف زيد حميد وتشكيل الأذنين، مينا الرائد وعلا البياتي وهنا، حسين ومريم الصانع وبثينة

● **مديحو الراديو**

● **في مسلسل «حانة ومانه» مديحو راديو العراقية.. ممثلون**

عند الأولى من نوعها في كربلاء المقدسة

السينما المتقلة.. بوابة تنسجم مع متطلبات الحظر

● **سينما متقلة**

وكأنهم في قاعة سينما حقيقية، ثريا وزميلها أشرا إلى قيامهما بتجهيز كل المعدات اللازمة للسينما، من بروكس وكريسي وإسواء سينمائية إضافة إلى حاسوب محمول، يضم أفلاماً اختلفت بين الاجتماعية والرومانسية والوثائقية والاكشن، فضلاً عن تجهيزات لسهرات اعياد الهلال والمناسبات الأخرى.

● **بغداد: رشا عباس**

ولطفت الشابة ثريا محمود برفقة زميلها عبد الله أباد مشروعاً سينمائياً متقللاً في محافظة كربلاء. يعد الأول من نوعه وتقصدته الأسر والأصدقاء، لفضاء ساهرة خاصة

الطبية، لكنني لم اعد انتظر التعيينات الحكومية لتعليمات الموازنة، فقررت خوض هذا المشروع الجمالي بغيء تخلياً لآمة البطالة وتشجيع الشباب على العمل في مشاريع صغيرة.

الفكرة لاقت استحسان الجمهور، لا سيما بعد حظر التجوال الذي فرض على الناس بسبب وباء كورونا، ما جعل المشروع بوابة ترفيهية تنسجم مع متطلبات لجنة الصحة، لتتحول المشاهدين من جماعة عامة إلى فئوية خاصة بعيداً عن الأماكن المزدحمة التي تسبب القلق والخوف.

يكرم

مهرجان

اسوان الدولي

لأفلام المرأة

الذي ينطلق يوم

28 ايار الى 3 حزيران

القبل، النجمة دنيا

سمير غانم، تقديراً

وايحاء متميز في

مسيرتها الفنية.

● **النفق**

جريمة بالاكسجين

في منذ البدء حالة حرب حقيقية مع عدو خرس ويأبوات وبني تخفية تعبتها السنين ووقع ضحي معقد وتحديات صعبة. كانت ليلة أسس الأول حزيمة وخيبة بلن وراحة العين المتضام من مستشفي ابن الخطيب التخصصي لعزل المصابين بفيروس كورونا، حيث ضاعفت العالمة ومعدت المروج وتعدت إلى خنابل موت ضاعفت العالمة ومعدت المروج العائرية في اجسامهم الضعيفة التي كانت مغلقة بين الحياة والموت، وكان الحريق والخبان اسرع وقتنا لراحمياً بوينة، أما مشهد التناقل العشوائي فلا يقل لاما عن المفاعة، فقد تناقلت وسائل الاعلام المحلية والعالمية صوراً حية يظهر فيها شباب مرعوا من المناطق الجاورة في جسر دبابي والزعفرانية حفاة عراة بعزيمهم العراقية يحاولون نقاد ما يمكن لبقائه قبل أن تصل فرق المدني واستمروا لساعات متواصلة في نقل المصابين، وبعض الجهور تواصلت حتى مطلع الفجر تحسباً

لا احتمالات نشوب الخيران مرة أخرى هذا المشهد العراقي في الافاق والاسعاف والإفقا بطريقة الفرقة وإن كان لا يدل عنه في أول الامر إلا انه لا يحدث في البلدان الأخرى التي تلحق أجهزتها الأمنية أماكن الحوادث وتبعد المبتئين عن الخطر والتنقل، وهي في الحقيقة مصدر لا نسر الناظرين لكنها مزيج من الفرقة العراقية والفوضى العراقية التي اعتدناها منذ عقود مع استخدام وسائل الأمان وعدم وجود منظومات حديثة للمعالجة الفورية والتلقائية للحرائق في معظم مرفقنا الحيوية، ولا تغطى جهود فرق الدفاع المدني لتيسر الأمان أفضل مما كان الحال

الضرس النفسى كثر أشد على المراكات الطبية والصحية الذين يتناول طيلة لثكن من عام جهود جارية لا يعلم مشفقنا إلا الله، وبقاها عنهم نقول إن واقع المستشفيات ليس والياً بالمطلق ومثل هذه الحوادث قد تتكرر لا قدر الله وهذه المستشفيات المعاملة في المدن والأحياء والنواحي، وهي أبحالاً ثقيلة تتجاوز إمكانياتها البشرية والمادية وتقررت الاستيعابية وتعرض لضغوط متنوعة لا حصر لها، وهي مع ذلك مستمرة بتقديم الخدمات بفضل إدارتها وملاكاتها الطبية والصحية العريضة على حفظ الأمانة وإداء الواجب ويضربها عن خطى السجون، في إعلان الحداد على الضحايا جرحهم أسوأ الأذى نفس الحكمة الفاعلة: (هي تسكن بكل ما الكلمة من معنى ومن الأمل القومي العراقي، والاعمال في مثل هذه الأمور ليس مجرد خطأ، بل جريمة يجب أن يتحمل مسؤوليتها جميع المقصرين).

سدة الكوت.. ملاذ الصائمين في رمضان

● **سدة الكوت**

بينما أكد الشاعر حسين البهالي أن سدة الكوت هي الملاذ الأمن بالنسبة لنا، وتغنيانا عن التجمعات والاختلاط في الوقت ذاته نستمتع بالهواء الطلق، متناهيين حرارة الجو وانقطاع الكهرباء، فلا منغش في الوسط غيرهما، خصوصاً عندما تفتح بواباتها ويتدفق الماء، بغزارة في مشهد جميل.

يعود للقرن التاسع عشر
رجل يعثر على نفق تحت منزله

التفوق قد أثنى في العام 1840، قبل أن يكتشف حسين عامراً من بناء المنزل، لكنهم يجولون العرض الاصلي من البيت، أثناء الأبحاث ويحسب جميعاً لتأمينها التاريخية، فإن غاري ماجينز قال لتلفزيون (KTV) «إنه فريد من نوعه، فهناك القليل من الأنفاق في المنطقة المحيطة بمنطقة الشون، ربما كان يُستخدم كمخزن للتبويريد، أو قبو أرضي أو العديد من الخيارات الأخرى»، مضيفاً: «ربما كان يُستخدم كطريق لقطار الأنفاق، إذ لا يوجد دليل يثبت ذلك، لكن كانت توجد عشرة فتحات في منطقة الشون تؤدي إلى جهة ميوزوري، ومن الممكن أنه قد استخدم لذلك الغرض».

وأكد ماجينز أنه يأمل بالحفاظ على النفق، ومن الممكن أن يسمح بالتحويل فيه إن اعتبر آمناً، وواقفت المدينة على مساعدته بالكاليف.



عن يونايتد برس إنترناشيونال

● **الكوت: محمد ناصر**

على ضفاف نهر دجلة وعند سدة الكوت احد اهم معالم المدينة القديمة، حيث سباحت الخيل وتدفق المياه لآراء الأراضي الكوريشية، يتجمع المال في وسط المدينة الكوريشية قبل وقت الأظفار وبمعه خلال شهر رمضان المبارك، هرباً من حرارة الطقس، ولاستمتاع بأوقات جميلة يتخلها السمر، فتنشط الحركة بعد الإفطار حيث مقامهم الشاي ومحال بيع الأطعمة والحصافير، إذ تعد الكوريشية أحد مناطق المدينة ومتنفسها في كل الأوقات.

ويرى الفنان الواسطي جلال الشاطي أن «السي الكوت وخصوصاً في شهر رمضان المبارك اعتادوا على طقوس وعادات وتقاليد توارثوها عن آباؤهم في سبعينيات وثمانينيات القرن المنصرم، لكنك سنة وبصمة لهم تبدأ من رب الأسرة وتنتهي بأصغر طفل فيها، إذ يوفر الأب ما تحتاجه

● **بين هوير**● **ترجمة: شيمة ميران**

الارض يعود إلى القرن التاسع عشر وأشار غاري ماجينز إلى أنه كان قد أزال جزءاً من جدار حجري من الرصيف لغرض إجراء التصلبات، وعندما اكتشف الدخول الرديء إلى النفق.

وقالت بيت ماجينز لصحيفة