



تصفح الموقع الالكتروني لدراسة المصاح
www.alsabah.iq

صفحة 24 السعر 500 دينار

الطبعة 26 تموز 2021 العدد 5171 Issue No. 5171

التجارة توزع 60 % من السلل الغذائية بين المواطنين

● بغداد، وفاة عامر

نجحت وزارة التجارة، خلال اسبوعين من اطلاق مشروع السلل الغذائية، بتوزيع 60 % منها بين مواطني بغداد وجميع محافظات البلاد، وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، محمد حنون، إن "التجارة أولت ملف الطاقة التموينية اهتماماً بالغاً لاعتماد شريحة واسعة من المواطنين عليها".

غداً مشروع السلل الغذائية "تطويراً وتعزيراً لها من أجل ضمان استمرارها لاسمياً بعد اضافة مواد جديدة لها". وأشار الى أن "السلل الغذائية الموزعة ضمن السلل، تشمل الرز والسكر والزيت والبقوليات ومعجون الطماطم".

تفاصيل 2 ●

لبحث العلاقات العراقية الأميركية في مختلف المجالات

الكاظمي يلتقي بايدن في البيت الأبيض

● بغداد: محمد الأنصاري ومهند عبد الوهاب

يلتقي رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في البيت الأبيض مساء اليوم الاثنين الرئيس الأميركي جو بايدن، ومن المرتقب أن يبحث الجانبان العلاقات العراقية الأميركية في مختلف المجالات، والغضائيا الثنائية ذات الاهتمام المشترك.

وصول الكاظمي إلى العاصمة الأميركية

واشنطن مساء أمس الأحد على رأس وفد حكومي رفيع في مطلع زيارة رسمية تستمر عدة أيام، ونقل المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء عن الكاظمي قبيل مغادرته أرض الوطن قوله: "إن هذه الزيارة تأتي في إطار جهود العراق لترسيخ علاقة وثيقة مع الولايات المتحدة الأميركية، مبنية على أسس الاحترام المتبادل والتعاون الثنائي في مختلف المجالات".

مشيراً إلى أن "الزيارة تتوج جهوداً طويلة من العمل الحديث خلال جلسات الحوار الاستراتيجي

على القيام بهام ضدقة داعش". من جانب آخر، قالت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية ندى شاكر جود في حديث لـ "الصباح": إن "الحوار الاستراتيجي العراقي الأميركي سيمتد إلى العديد من الملفات منها الأمني بالدرجة الأولى والاقتصادي بالدرجة الثانية والتعليمي والصحي بعدهما، وببني الجانب الاقتصادي المهمات والضروريات".

تفاصيل 3 ●

منتصف الشهر المقبل

المفوضية تجري عمليتي محاكاة للاقتراع

● بغداد: عمر عبد اللطيف

تتعمد المفوضية العليا المستقلة للانتخابات إجراء عمليتي محاكاة للاقتراع خلال الشهر المقبل.

مدير قسم الاعلام والاتصال الحكومي في المفوضية حسن سلمان قال في حديث لـ "الصباح": إن "منتصف الشهر المقبل سيشهد إجراء عمليتي المحاكاة الثانية، في حين ستكون الثالثة بعدها بأسبوع تقريباً".

مشيراً إلى أن "ماتنتي عمليتين مستشبهين إلى حد ما العملية التي جرت خلال شهر تموز الحالي لفحص كفاءة الأجهزة وسرعة ارسال تنهيات يوم الاقتراع خلال المرحلة المقبلة".

وأضاف أن "المفوضية أجرت عملية المحاكاة في 1039 من محطات التصويت العام و40 محطة اقتراع خاص في عموم مكاتب العراق خلال الشهر الحالي، واستخدمت فيها أجهزة إرسال عبر القمر الصناعي".

وتابع سلمان أن "المفوضية ستزيد خلال العامين عدد الأجهزة التي تجري

تجربتها وصولاً إلى يوم الاقتراع، مؤكداً أن الهدف من ماتنتي العمليتين هو تلافي جميع الشكوك الفنية والتقنية في الأجهزة المستخدمة لهذا الغرض، فضلاً عن تجربة الإجراءات الواجب اتباعها يوم الاقتراع قبل الإجراء".

وضعهما محل التنفيذ لتصبح الخطأ في الأجهزة إن وجد".

وبلغت نسبة المطابقة في عملية محاكاة الاقتراع الأولى التي نفذتها المفوضية واتبعتها "الصباح" في شهر تموز الحالي 100 % بين النتائج المرسله عبر القمر الصناعي والنتائج المخزنة في عصا الذاكرة، و100 % بين نتائج العد والفرز الإلكتروني والعد والفرز اليدوي.

بحسب ما أعلنته المفوضية، مشيرة إلى أن المحاكاة نفذت عبر 8601 ناخب صوت منهم 7844 ناخباً، وكانت أعلى نسبة تصويت في محافظة ذي قار، إذ بلغت 96 % وأقل نسبة تصويت في محافظة بغداد جانب الكرخ، إذ بلغت 18 %، في حين بلغ عدد الأصوات الصحيحة 7413 مقابل 431 من الأصوات الباطلة.



● رئيس الوزراء خلال توجهه الى واشنطن

اتصالات مكثفة تسبق الاستشارات لبنان ينتظر تسمية رئيس جديد للحكومة

● بيروت، جبار عودة الخطاط

تتطلع الاطراف اليوم إلى قصر بعيدا ببيروت حيث من المنتظر أن تجري الاستشارات النيابية للمرة التسمية رئيس حكومة جديد، ويشهد التطوير اللزومي مار بشارة بطرس الراعي على ضرورة تسهيل مهمة اختيار رئيس جديد للحكومة والتي عن لعية الشروط والشروط الخاصة.

وأعلن تكال التيار الوطني الحر الأسد عزمه عدم التصويت لرئيس الحكومة الأسبق نجيب ميقاتي الذي تصغير اسمه بورصة الأسماء المتداوله لرئاسة الحكومة الجديدة، والذي من المنتظر أن يخلف المكلف السابق سعد الحريري زعيم تيار المستقبل، في حين أعلن حزب القوات اللبنانية الذي يرؤمعه سمير جعجع قراره بالانتخاب عن تسمية أحد من الاستشارات التي من المفترض أن تفضي إلى تكليف رئيس جديد للحكومة.

أما موقف الثنائي الشيعي، فيبدو موقف حركة أمل وزعيمها التاريخي نبيه بري داعمًا بقوة لبياتي الذي ينظر إليه بري على أنه أفضل من يمثل العنوين (الشيعية) للرئيس المكلف، مثل دعم الرئيس المكلف السابق سعد الحريري والفتي دريان ونادي منصور برئاسة الحكومة على وفق التقسيم (السياسي) النظام السياسي اللبناني الذي جعل رئاسة الحكومة للطائفة الشيعية، بينما يخدم الطرف الآخر المثل في الثنائي الشيعي حزب الله في إعلان موقفه من دعم ترشيح الدكتور بطرس ميقاتي وإن كانت الإشارات تفيد بأنه سيضمخه أخيراً إلى الكتل التي تسمية يوم الاستشارات.

بموازاة ذلك، فكف رئيس الحكومة السابق والدرهم الأبرز للتكليف ميقاتي منذ عودته من اليونان أمس الأول حيث كان يقضي عطلة عيد الأضحى على أجواء بعيد من الاستشارات والمقالات مع مختلف الفعاليات اللبنانية المؤثرة، مثل الرئيس ميشال عون ورئيس مجلس النواب نبيه بري وغيرهما في الوقت الذي لم يتمه فيه التاكيد من وجهة دعم الملكة العميرة السعودية للترشيح الجديد، بينما كانت الرياض في الاستشارات السعودية من الداعمين بقوة لسفير نواف سلال، تشير التسميات إلى أنها لا تضم "فتن" على اختيار نجيب ميقاتي كما كانت تعترض على الحريري، وأنها من المحتمل أن تسير مع عملية تسميته.

أصدرت توجيها باستبدال المحولة المعطوبة خلال 48 ساعة

الكهرباء تتوعد بحبس وفصل أي موظف يبتز المواطنين

● بغداد: طارق الاعرجي

توعدت وزارة الكهرباء، بغرض عقوبات صارمة ومسالات قضائية بحق موظفين يبتزون المواطنين للحصول على مبالغ مالية، مقابل تقديم الخدمات، موجهة منتسبيها باستبدال المحولة المعطوبة خلال مدة لا تتجاوز الـ 48 ساعة.

وقال الناطق باسم وزارة الكهرباء أحمد العبادي لـ "الصباح" إن وكيل الوزارة لشؤون الإنتاج المهندس عادل

كريم، وجه بانجاز متطلبات المواطنين وتحسين وضع الشبكة الكهربائية داعياً إلى تعظيم اجور الجباية من أجل الاستفادة منها لشراء المواد الحامكة للشبكة وتوفير رواتب الموظفين.

وأضاف العبادي ان وكيل الوزارة طالب بتكثيف حملات رفع الجايزات الحاصلة على الشبكة الكهربائية من أجل استقرار التحفيز والقضاء، على الضائعات، فضلاً عن توزيع الطاقة بصورة عامة بين الغنديات وعدم التجاوز على

الحصص المقررة، وكشف عن صدور توجيهات من وكيل الوزارة إلى منتسبي الصيانة باستبدال المحولات المعطوبة، وعدم تزكها على الشبكة من دون أي إجراء، وذلك خلال مدة لا تتجاوز اليومين من تاريخ العطب، متوعدا بعقوبات صارمة تصل إلى الحبس والفصل من الوظيفة بحق موظفين يبتزون المواطنين للحصول على مبالغ مالية مقابل خدمات.

تفاصيل 2 ●

وصول 500 ألف جرعة من لقاح فايزر مواطنون يشكون الزخم على التطعيم والصحة تلجأ لمنافذ إضافية

● بغداد: علي موفق وشذى الجنابي

دعا مواطنين وزارة الصحة والبيئة إلى تسهيل عملية التطعيم والالتحاق عن الأجراءات الروتينية نتيجة لهذه العملية في منافذ التطعيم.

مقابل ذلك أعلنت رواتب الصحة في الرصافة والسامراء العمل على زيادة منافذ التطعيم لاستيعاب الزخم الكبير للمواطنين، بينما جرى الإعلان عن وصول 500 ألف جرعة من لقاح فايزر.

وقال لفيق من المواطنين لـ "الصباح": إن الزخم على منافذ التطعيم زاد خلال الأيام الأخيرة نتيجة ما سيتمت خلاله كورونا الجديدة من كثرة الاصابات

تقع ضمن مسؤولية أمانة بغداد

الدفاع المدني تخدم 4382 حريق (نفايات)

● بغداد: هدى الزواوي

أخمدت مديرية الدفاع المدني 4382 حريق نفايات خلال الأشهر الستة الماضية في العاصمة بغداد، وقال مدير الدفاع المدني اللواء كاطم سلمان بومان في حديث لـ "الصباح": إن "حوادث الحرائق والنفايات والطين السمي في الحوادث التي لا يتعد الأضرار عنها من مسؤولية المديرية عملاً بأنها مسؤلفات تسببت على أمانة بغداد".

وأضاف أنه "لا يوجد في أي بلد في العالم لفضاً للنفايات، إلا سيما أن عجلات الدفاع المدني مهتاكله واحتياج إلى كيبات كبيرة من القوم والكرابر لإطفاء حرائق من نوع النفايات، مملاً السبب بأن مديرية الدفاع المدني ومن واجبهما الإنساني فقط لا تستطيع الوفوف مكتوفة الأيدي وهناك سر تسخيف وتختنق نتيجة حرق النفايات من قبل أمانة بغداد الجهة المسؤولة عن ذلك".

تفاصيل 3 ●



● بغداد: الصباح الرياضي

علمت الصباح الرياضي "من مصدر مقرب من الجهاز التدريبي لمنتخبنا الأولمبي أن المدرب التشيكي ميروسلاف سوكونج اختار المدربين المحليين عياد سعيد وسعد حافظ ليكرتا مساعدين له ضمن الطاق الفني الذي يستمرح بتضحياته العملية والمادية خلال الأسبوع

عبيد وحافظا مساعدين لمدرّب منتخبنا الاولمبي سوكونج

يخضور اللجنة الفنية في تطبيقية كرة القدم سلسلة من الفعاليات الفردية مع أربعة مدربين هم عبيد سعيد وحافظ رزاق فرحان- جعفر عبيد الجبار لاختيار اسمين فقط ليكونا معه ضمن الطاقم الفني حيث اشتملت الجلسات على سلسلة من الحوارات باللغة الانكليزية لعرعة أفكار الكوالت المحلية وطرق تدريبيهم وزيئتهم في تطوير العمل التدريبي للطاقم العمري والمنتخب الأولمبي.

الحالي بإقامة معسكر تدريبي داخلي في محافظة كربلاء، تأهيا لبطولة غرب آسيا التي تصيفها المملكة العربية السعودية للفترة من الثالث لعاي الثاني عشر من شهر تشرين الأول المقبل، التي ستسبق التصفيات الآسيوية المؤهلة لتهابيات آسيا تحت 23 عاماً التي ستقام في أوكستان العام المقبل.

وعقد المدرب ميروسلاف سوكونج يوم أمس

اعترافات تكشف عن تفاصيل مخططات «داعش»

حسن الكعبي يطالب بإزالة أقصى العقوبات بحق منفذي تفجير الوحيلات

● بغداد، الصباح

نصحت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية بالإبلاغ بشككين لرهابيتين، يوم الاثنين عن تفجير مدينة الصدر الذي حصل يوم 19 تموز الجاري. عملية الإبلاغ بالشككين جرت إثر عمليات تعقب وتحرس استخباري للمغازن الأمنية

والفنية قامت على الفاء، القبض على الإرهابيين في محافظة ذي كركوك والائبار. وكشفت اعترافات الإرهابيين، عن ان الخليطين كانتا تخططان لاستناء منفذي تفجير سوق الوحيلات واستمرار التفجيرات الإرهابية في بغداد وبالتحديد منطقة الباب الشرقي إضافة الى استهداف الأبرياء الأمنيين في مناطق أخرى من العاصمة والمحافظات بما يسمى «غزوة

العيد». وشملت الاستخبارات مخططاتهم الدنيئة، وتم تقويمهم للقضاء، لينالوا جزاءهم العادل الأمينة البيلة باعتقال الشبكات الإرهابية التي خلطت ونفذت تفجير سوق الوحيلات في مدينة الصدر، داعياً إلى «إطلاق عمليات أشد لكل من سولت له نفسه تزويج أمن المواطنين وتهديم دعائم الاستقرار في البلاد».

والجولات بمدينة الصدر. وتمن الكعبي في تغريدته نشرت على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» «جهود القوات الامنية البيلة باعتقال الشبكات الإرهابية التي خلطت ونفذت تفجير سوق الوحيلات في مدينة الصدر» داعياً إلى «إطلاق عمليات أشد لكل من سولت له نفسه تزويج أمن المواطنين وتهديم دعائم الاستقرار في البلاد».

واسفر الانفجار الذي استهدف سوق مزرحمة في مدينة الصدر، عنده 30 شهيد الأضحي المبارك، عن استشهاده، نحو 30 شهيداً، بينهم أطفال وأساتذة في حضانها، عصابات داعش الإرهابية مسؤوليتها عن الهجوم؛ مدينة أحد عناصرها مسؤولها فجر سمرته الناشئة وسط الحشود.

● بغداد، الصباح

أكد رئيس مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي الدكتور جعفر النونان استمرار دعم جهود وزارة الصحة وجيشها الأبيض وهم خط الصد الاول في مواجهة جائحة كورونا. بينما اثنت الوكيل الفني لوزارة الصحة والبيئة

جعفر النونان: شبكة الإعلام داعم رئيس لجهود مواجهة كورونا

والمخول بتسيير شؤون الوزارة هاني العقابي على جهود الشبكة وبرامجها التوعوية الخاصة بمكافحة الجائحة. وأوضح وزارة الصحة في بيان صحفي، إن الدكتور هاني العقابي استقبل أمس، رئيس هيئة أمناء شبكة الإعلام العراقي الدكتور جعفر النونان في مقر الوزارة.

النجارة توزع 60 % من السلال الغذائية بين المواطنين

● بغداد، وفاء عامر

تمكنت وزارة التجارة وخلال اسبوعين من اطلاق مشروع السلة الغذائية، بتوزيع 60 % منها بين مواطني بغداد وجميع محافظات البلاد.

افاد بذلك الصباح المتحدث الرسمي باسمها محمد حنون، موضحاً ان الوزارة اولت ملف البطاقة التموينية اهتماماً بالغا لاعتماد شريحة واسعة من المواطنين عليها. عاياً مشروع السلة الغذائية تطويراً وتعزيزاً لها من أجل ضمان استمرارها الامنية بعد اضافة مواد جديدة لها. وأضاف ان الوزارة الفتانة الموزعة ضمن السلة، تشمل الرز والسكر والارزيت والبقوليات وبعض المواد الغذائية. ورافق مجلس الوزراء، في شهر ايار الماضي، على مقرحات وزارة التجارة بشأن مشروع السلة الغذائية، والتي ستؤمن مبلغ وزارة المالية ضمن تخصصات البطاقة التموينية لفترة بموازنة 2021. ويقام وزارة النفط بدعم التجارة لتنفيذه بالتنسيق مع المالية.

وتابع حنون ان توزيع وتجهيز السلال للمخازن والفروع استمر حتى خلال عطلة عيد الأضحي المبارك، منوها بان توزيعها بدأ بالمناطق الفقيرة والحرمية والطرف اللين وبالتالي فان الوزارة في طور استكمالها. لا سيما ان العمل سيستمر شهرياً وبعد انجاز الوزارة التعاقدات اللازمة لتوفير المواد.

وبين ان 50 % من مادة الرز تم تجهيزها للمواطنين وهناك باخرة محملة بالمادة ستصل الى البلاد نهاية الشهر الحالي وستخصص لتوزيع الكمية المتبقية للفترة، منها الى «حرص الوزارة على ان تكون مادة الرز من النوع اليمسقي الفاخرة وعدم استبداله بآية مادة ليس لها قبول لدى المواطنين». ووجه مجلس الوزراء، في شهر آذار الماضي، وزارة التجارة بحجب مفردات البطاقة التموينية عن الفئات غير المحتاجة بداراً من شهر حزيران بضمنها الاسر التي يزيد دخلها الشهري عن المليون و500 ألف دينار.



سوق الشوجرة

تصوير خضير العتابي

التربية: الامتحانات ستجرى بموعدها

ذكرت وزارة التربية ان اجراء الامتحانات الوزائية لمرحلتي الثالث المتوسط والسادس الاعدادي سيكون بمواعيده المحددة مسبقاً في وقت قدمت فيه لجنة التربية النيابية مقترحات لتأجيلها.

● بغداد، اسراء السامرائي
الاردوي كولر غالب

وفي غضون ذلك، شهد اقليم كردستان انطلاق الامتحانات الوزائية لمرحلة المرحلة 12 بمشاركة اكثر من 124 ألف طالب.

وقال عضو اللجنة النيابية صفاء العائمان (الصباح): «إن اللجنة قدمت الى الجهات المعنية جملة من التوصيات بشأن تأجيل الامتحانات الوزائية وانتهاء العام الدراسي، الا انه لا توجد وزارة جاهزة حتى الآن». ودعا العائمان وزارة التربية الى السعي لتأجيل اجراء الامتحانات الحضورية بسبب تزايد اعداد الاصابات بكورونا خلال الازمة الأخيرة.

وأضاف ان «وزارة التربية والصحة تتحملان مسؤولية ارتفاع الاصابات خلال تدهور الامتحانات حضورياً لأن مجال التوعية في الجهة الساندة لوزارة التربية يتوقف في بيئة صحية للطلبة من عملياً».

وتابع ان «هيئة الراي في وزارة التربية ناقشت المقترحات المطروحة من لجنة التربية وتم تقليص عدد المواد الدراسية لمرحلة الثالث المتوسط، حيث قدمت اللجنة حينها مقترحاً لاعتماد درجة نصف السنة كدرجة نهائية للنجاح الى مرحلة الاعدادية مراعاة للوضع الصحي والاقتصادي الذي يمر به البلد».

وأشار الى انه «لا يوجد اي تقليص للمواد الامتحانية الخاصة بمرحلة السادس الاعدادي للعام الدراسي 2020 - 2021». وان ما يترك الامتحان به هو حسب ما هو عملية تكيف للمواد واليوجد اي حذف للمواد الدراسية لهذه المرحلة.

بلدية الموصل تحذر المواطنين من شراء الاراضي السكنية «من دون سندات»

● الموصل، شروق ماهر

وجود «مبان ستم ازلتها ولن يكون هناك اي تعويض». وعلقت عن «فتح تحقيق في الأراضي التي بيعت او وزعت كمشغلات اللاعاب من خلال ايجان مختصة تتابع هذا العمل». كما حذر الحيو اصحاب مكاتب العقار من التعامل مع الجمعيات السكنية او ترويج بيع اراضيها، لافتاً الى وجود «لجنة تنفيذ عقود اسكان اراض تم بيعها خلال الفترة الماضية بأسعار رخيصة اذ تبين ان هناك تلاعباً في اسعارها وتقييمها وسيتم اتخاذ الاجراءات القانونية».

وكانت هيئة النزاهة الاقتصادية كشفت خلال الفترة الماضية عن عمليات تزوير وتلاعب بالاستندات التي تواتر العقار بالحافطة وعن تجاوزات على املاك الدولة وتوزيع اراض مخالفة للضوابط.

الكهرباء تتوعد بحبس وفصل أي موظف يبتز المواطنين

● بغداد، طارق الاعرجي

المقررة وكشف عن صدور توجيهات من وكيل الوزارة الى منتسبي الصيانة باستبدال المحولات المعطوبة وعدم تركها على الشبكات بدون اي اجراء، وذلك خلال مدة لا تتجاوز الیومين من تاريخ العطب، متوعداً بعقوبات صارمة تصل الى الحبس والفصل من الوظيفة بحق موظفين يبتزون المواطنين للحصول على مبالغ مالية مقابل تقديم الخدمات موجهة متنسبها باستبدال المحولة المعطوبة خلال مدة لا تتجاوز 48 ساعة.

وقال الناطق باسم وزارة الكهرباء احمد العبادي لـ «الصباح»: ان وكيل الوزارة لشؤون الاتحاح المهندس عادل كريم، وجه بانجاز متطلبات المواطنين وتحسين وضع الشبكات الكهربائية. داعياً على تنظيم اجور الجبان من اجل الاستفادة منها لشراء المواد الحاكمة للشبكة وتوفير رواتب الموظفين.

وأضاف العبادي ان وكيل الوزارة طالب بتكثيف حملات رقع الشبكات والحاصل على الشبكة الكهربائية من أجل استقرار التجهيز والنقضاء على الخسائر، فضلاً عن توزيع الطاقة بصورة عادلة بين الفئات وعدم التجاوز على المصنوع

الصباح

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

وسام عبد الواهد

الذير الفني

مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي

سعد تركي

مدير تحرير الوثائق

علي البازوي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

د. محسن الشوفا

القسم السياسي،

sabah@alsababq

العلاقات العامة

ads@alsababq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

موبايل 07809174853

pr@alsababq

info@alsababq

التوزيع والشراكات،

موبايل 07809210536

dist.tmm@alsababq

نسخ الجريدة PDF

لبحث العلاقات العراقية الأميركية في مختلف المجالات

اليوم.. الكاظمي يلتقي بايدن في البيت الأبيض

في البيت الأبيض



● الوفد العراقي والاميركي في اجتماع تهييبي لجلسة الحوار الاستراتيجي الرابعة

يلتقي رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في البيت الأبيض مساء اليوم الاثنين، الرئيس الأميركي جو بايدن، ومن المرتقب أن يبحث الجانبان العلاقات العراقية الأميركية في مختلف المجالات والقضايا الثنائية ذات الاهتمام المشترك.

● بغداد: قال الكاظمي ومهندس عبد الوهاب

أنه ليست هناك حاجة إلى أية قوات قتالية أجنبية على الأراضي العراقية، دون أن يعلن عن موعد نهائي لرحيل القوات الأميركية. وأضاف أن قوات الأمن والجيش في العراق قادرة على الدفاع عن البلاد بدون دعم قوات التحالف بقيادة الولايات المتحدة، ولكنه لفت إلى أن "أي جدول زمني لانسحاب سيعتمد على احتياجات القوات العراقية التي ظهرت قهرتها على القيام بمهام مستقلة ضد داعش". وفي السياق، قال: "ما يزيد من الوجود الأميركي في العراق هو دعم قواتنا بالتحريب وتطوير كفاءتها وقدراتها، والتعاون الأمني، وأضاف أن العراق لديه مجموعة من الأسلحة الأميركية التي تحتاج إلى الصيانة والتدريب، وسوف نطلب من الطرف الأميركي الاستمرار بدعم قواتنا وتطوير قدراتها". ولفت الكاظمي إلى أن العراق يشهد حالياً موقفاً حساساً ويحتاج إلى الوضع السياسي حتى يصل إلى الانتخاب.



رئيس الوزراء يسطرح في الحوارات في الاقتصاد وتطوير البنية التحتية وأهمية قطاع الكهرباء والاستثمار

المهام والضروريات. وأضافت أن العراق بحاجة إلى الاستثمار ولكن هناك العديد من المشكلات التي تحول دون إنجاز العملية، لذلك كل رؤوس الاستثمار العربية والإقليمية والدولية تنتظر أن تدخل العراق ولكن البيئة الأمنية غير صالحة للاستثمار. وتابعت أن رئيس الوزراء يسطرح في الحوارات في واشنطن تطوير المجال الاقتصادي والأساسية في العديد من الجوانب منها الاستثمار النطقي والطاقة وأهمها قطاع الكهرباء، والاستثمار الصناعي وهناك العديد من الصعوبات العراقية التي تحتاج إلى الدعم من الشركات التي تفتح العديد من الأفاق، وبيّنت أن العراق بلد الصناعات ولكن سوء الإدارة والفساد حلالا دون تطوير هذه الصناعات وحلها السوق العراقية إلى سوق استهلاكية للسلم العالمية". وأشارت جودت إلى أن الاستثمار في الصناعات التكنولوجية والبيروكيمياوية والسجعية والغذائية سيوفر إلى الولاية أرباح هائلة وينعشها ولكن ذلك يعتمد على الاستقرار العراقي الذي يجب أن يتوفر حتى تتم عملية الاستثمار. ولفتت إلى أن اللجنة تنتظر أن تستثمر هذه الزيارة لتثمر افتتاحها استثماريا بعد تحقيق الأمن.



إبراهيم الجباري

الوجود الأميركي في العراق

بين الأعلان عن انتهاء العمليات القتالية في العراق والأبقاء على قوات الدعم اللوجستي والمشورة والعمليات، شعبي اارة الرئيس الأميركي جو بايدن إلى ترتيب صيغة مقبولة مع الحكومة العراقية لأبقاء على وجود عسكري في العراق، وعدم الاكتفاء بالوجود البيولوماسي والاستخباري والنفوذ السياسي.

حاجة واشنطن لهذا الوجود كبيرة، فهي لا تستطيع الاعلان عن فشل المشروع الأميركي في العراق منذ عام 2003، وتحول العراق إلى دولة (فاشلة) لأسباب داخلية وخارجية تخص الاستراتيجية الأميركية في الشرق الأوسط، لكن مؤشرات الفشل وانحمار المشروع واضحة للعيان، وكما سلمت واشنطن على لسان كبار مسؤوليها، بان لا حل عسكريا للامزمة في أفغانستان بعد عشرين عاما من التدخل العسكري ومشاركة دولية واسعة تمت مظلة حلف الناتو والامم المتحدة كذلك يبدو ان العراق صارت معضلة أميركية كما هو معضلة مصرية والقبلي.

يحادل كثيرون بان أهمية العراق الجيوستراتيجية وخطر انقسامه وانتهياره، يجعلان من مسألة تركه يواجه مصيره لوحده خطا مدمرا لا تجوز القوى الدولية والإقليمية على المجازفة بتركها، فالجميع يحسب لانسوا الاحتمالات، الأميركيان يدركون جيدا ان هزيمتهم في العراق تعني تقدم المشروع الضداد لهم ولحلفائهم وخسارة استراتيجية لا تعوض مستقبلا، فسواء استقر العراق قويا معافى، أو تفكك إلى دولات متناحرة، أو بقي يصارع بين الحياة والقتل، فإن كل هذه الاحتمالات تحمل الولايات المتحدة مسؤولية الاضرار بان خطتها ومشاورتها باتت بالمشأ.

بأن أهمية العراق الجيوستراتيجية وخطر انقسامه، والتهيار، يجعلان من مسألة تركه يواجه مصيره لوحده خطا مدمرا لا تجوز القوى الدولية والإقليمية على المجازفة بتركها.

هل باستطاعة العراق تبديد المزيد من الوقت بصراعات الحور الأميركي والدور المناوئ، والشكليات والارتباك تترامك إلى الحد الذي ستجرح عن حلها كل الجهود الدولية أو تضامنت، ثم سؤال جوهري ينبغي الاجابة عليه، وهو ماذا يرى العراقيون من العلاقة المتحددة هل يرونها شريكا حليفيا ام يرونها راعيا وانعاما لديمقراطيتهم المتفجرة؟ ام يرونون رجليها بالكل جعلها عدوا يرمعون رموزها وعرقون اعلامها ؟ لا احد يبرسه تحديد نسبة العراقيين الذين يركبون امريكا الى حد القطيعة فالمر متعلق بالوكيل الذين يعطون بان خراب العراق سببه الاميركان وخدمهم، فهم من بان بالراهب، وهم الذين يمنعون حل مشكلة الكهرباء، وهم المسؤولون عن الفساد والخصخصة التي دمرت البلاد. ما الحل الآن؟ الكوارث هو في العراق انفرغ لينا، رولة قوية من وزير اميركي يتدخل في السياسات، مائا عن العراقيين الذين لا يعقدون بنهذ الاضغاث ولا يتبنون هذه الرؤية القوية؟ هذا الامر متروك لولا، وخدماتها فالوضع الثوري والرؤية الحقيقية هي ما ينبغي ان يكون الوجهة ماعادها لامة لا ان، وحتى يتم حسم الامر بين العراقيين انقسم فان كل شيء، سيطلب حلقا على الصراخ في مشاريع الانكار والايديولوجيات وخطا على الصراخ الاقليمي والدولي، فإساحة الرابطة التي تفصلها عن مسجيتها لاصداد، ومستقبلها للتعلمات والنسخة الواعية العراقية لا تخضر الا بعد انقشاع السحب الخورية واكتشاف الحقائق التاريخية.

وصول 500 ألف جرعة من لقاح فايزر

مواطنون يشكون الزخم على «التطعيم» والصحة تلجأ لمنافذ إضافية

● بغداد: على موقف وشذى الجنباني

يتعجب تجاوزها وتسهيل العملية بسبب الاعداد الكبيرة للملقحين على التطعيم، إذ قد تستغرق 3 ساعات أو أكثر ما قد يسبب نفورا من المواطنين في حال الاستمرار باتباعها. وأرضحوا أن الإجراءات تتصل بسحبها مستمرة من قبل اللقح، تتلا عنها معلوماته ومن ذلك توثيق من قبل احد العاملين في اللقح يأتي، بعدها اللقح، تبعها وقتا ليحال المعلومات الكثر منها التي تستغرق عددا طويلا بسبب الزخم وقلة مخزلي البيانات، وأخيرا يجري تسليم كارت التطعيم، وتداول مواقع مسؤولية الفراق الاجتماعي، مشاهد ترفق الزحام الحاصل على منافذ اللقح وحصول بعض الازدحام في التطعيم نتيجة الزخم الذي لم تملكه المنافذ منذ انطلاق عملها.

دعا مواطنون وزارة الصحة والبيئة إلى تسهيل عملية التطعيم والابتعاد عن الإجراءات الروتينية المتبعة لهذه العملية في منافذ اللقح. وقال: «أعلنت وزارة الصحة في الرصافة والسامراء العمل على زيادة منافذ اللقح لاستيعاب الزخم الكبير للمواطنين بينما تم الإعلان عن وصول 500 ألف جرعة من لقاح فايزر». وقال لفييف من المواطنين للصحاف: «إن الزخم على منافذ اللقح زاد خلال الأيام الأخيرة نتيجة ما سيتمه سلاطة كورونا الجديدة من كثرة الامصاصات والوفيات بالوباء».

الدفاع المدني تخمد 4382 حريق «نفايات»

● بغداد: هدى العزاوي

أخذت مديرية الدفاع المدني 4382 حادث حريق نفايات خلال الأشهر الستة الماضية في العاصمة بغداد. وقال مدير الدفاع المدني اللواء كاظم سلمان بوهان في حديث للصحاف: «إن حرائق إخماد حرائق النفايات والتحكم الصحي من الحوادث التي لا يمكن علاجها عن قبل للديرة. علما بأنها مخالقات تسجل على أمانة بغداد». جردت الدفاع المدني تهتلكه وحتاج إلى كميات كبيرة من القمام والكمائن، لظها، حرائق، من نوع النفايات، ماعلا من شأنه تكليس النفايات، ومن الأمان

دعا مواطنون وزارة الصحة والبيئة إلى تسهيل عملية التطعيم والابتعاد عن الإجراءات الروتينية المتبعة لهذه العملية في منافذ اللقح. وقال: «أعلنت وزارة الصحة في الرصافة والسامراء العمل على زيادة منافذ اللقح لاستيعاب الزخم الكبير للمواطنين بينما تم الإعلان عن وصول 500 ألف جرعة من لقاح فايزر». وقال لفييف من المواطنين للصحاف: «إن الزخم على منافذ اللقح زاد خلال الأيام الأخيرة نتيجة ما سيتمه سلاطة كورونا الجديدة من كثرة الامصاصات والوفيات بالوباء».

المرور تحمّل الجمارك مسؤولية تأخير معاملات المركبات المستوردة

● بغداد: عمر عبد اللطيف

الرؤا لعدم الرضا عن إجراءات الجمارك في معالجة الجمارك مسؤولة تأخير إرسال الاضرار الصحية للمركبات المستوردة لإنتاج معاملاتها، في حين أكدت ان التصرف برموم الطرق والجمسور ليس من اختصاص المديرية. وقال مدير العلاقات والاعلام في المديرية العميد حيدر كريم الكاظمي: «إن المديرية سمحت بمدة شهر اعتباراً من دخول المركبات من المنافذ خلال أوقات الدوام الرسمي الاضرار الصحية في المديرية. وبعد ذلك تتم الحاسبة عليها». مبيّنا انه «خلال هذه الفترة يسمح بترحال المركبات خلال أوقات الدوام الرسمي فقط». وأضاف ان التأخير الحاصل في إرسال الاضرار إلى مديرية الجمارك هو ليس من اختصاص المديرية، مؤكدا ان المديرية تستكمل المعاملات على الورق، ورغم ان إجراءات المعاملات بالبركة وبوقت فياسي. وبين لفييف انه «تتفق قانون المرور فان المركبات التي تتحول من دون لوحات إيراد أو إرسال تسجيل، فإن عقوبة العرامة أو المجر تكون في

إصابة 4 من قوات الأمن بهجوم مسلح في خوزستان

مسؤول إيراني يكشف عن سبب جفاف هور العظيم

● طهران، وكالات

وخرج آلاف المواطنين في محافظة خوزستان إلى الشوارع لأكثر من اسبوع للتعبير عن غضبهم من أزمة نقص المياه التي تأتي وسط أسوأ موجة جفاف تعرض لها إيران في نصف قرن، في وقت بين فيه الاقتصاد تحت وطأة العقوبات الأميركية وأثار جائحة "كوفيد-19". وقالت الشرطة إن احتجاجات على نقص المياه امتدت من إقليم خوزستان جنوب غرب البلاد، وهو إقليم غني بالنفط، إلى منطقة مجاورة خلال الليل حيث قتل شاب وأصيب سبعة، ولقت الشرطة الإيرانية بالوم على "مناهضين للثورة".

وفي ظل هذه التطورات قال المرشد الإيراني علي

خامنتي يوم الجمعة الماضي إن لا يمكن توجيه اللوم للإيرانيين الذين يحتجون على نقص المياه، ودعا المسؤولين إلى معالجة هذه المشكلة. في السياق نفسه، قال مسؤول في منظمة البيئة الإيرانية إن "منطقة هور العظيم (الخورز) بمحافظة خوزستان تم تجفيفها بصرح من مجلس الأمن القومي الإيراني لتسهيل عمليات شركة نفطية صينية".

ونقلت شبكة "روسيا اليوم" عن المسؤول الإيراني الذي لم يفضح عن اسمه قوله إن الشركات اليابانية كانت تستطيع استخراج النفط في هذه المنطقة المجاورة لهور الخورزة بتقنيات بحرية عالية، من دون الحاجة إلى

تجفيفها، لكن الشركة الصينية اشتراطت تجفيف الهور، والجهات الأمنية وافقت على ذلك. من جانب آخر، قال الرئيس الإيراني حسن روحاني إن بلاده فرضت عليها "حرب اقتصادية" تاريخية وفريدة، لافتاً إلى أن قرارات البرلمان الإيراني "عزلت عملية رفع العقوبات" عن البلاد. وحسب وكالة الأنباء الإيرانية "رنا"، أكد روحاني في الاجتماع العام السنوي الـ61 للبرلمان المركزي، أمس الأحد، أنه "لو أريدنا القيام بشيء، أنشأ، حكم الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب، فذلك كان سيقرر النظام بأكمله، ولا

أسبب، أسس الأحد، 4 من أفراد قوى الأمن الداخلي الإيراني في مدينة شانكان بمحافظة خوزستان، جنوب غرب البلاد، جراً لإطلاق النار عليهم من قبل جهولين، وإشادت وكالة "فارس" إلى أن "مفتحي العملية كانوا مسلحين اثنين على من دراجتين ناريتين، إذ أطلقا النار على عناصر الشرطة في محطة وقود". وحسب "فارس"، فإنه "على الأثر، تم نقل رجال الأمن الداخلي المصابين إلى المستشفى لتلقي العلاج اللازم، حيث أفادت التقارير بأن حالتهم الصحية العامة جيدة".

رداً على مقتل اثنين من جنودها

تركيا تعلن تحييد 7 مسلحين في سوريا

● دمشق، وكالات

أعلنت وزارة الدفاع التركية، أمس الأحد، تحييد 7 مسلحين متورطين في استهداف مركبة عسكرية تركية شمالي سوريا، ونقلت وكالة الأناضول عن بيان للوزارة أن هذه العملية تأتي "في إطار الرد على مقتل جنديين شمالي سوريا". وأقرت الوزارة أمس الأول السبت مقتل اثنين من جنودها، وإصابة 2 آخرين، بهجوم على مركبة عسكرية شمالي سوريا، وأضافت أنه "جرى قصف مواقع الإرهابيين عقب الهجوم على المركبة العسكرية التركية".

وترايت الهجمات في الأونة الأخيرة في الشمال السوري، وغالباً ما تتمه أفرة الوحدات الكردية المسلحة بمحاولة زعزعة استقرار المنطقة. وتشن تركيا عمليات عسكرية ضد الفصائل الكردية في شمالي سوريا التي تعتبرها امتداداً لحزب العمال الكردستاني، الذي تصنفة

أفزة منظمة إرهابية. من جانب آخر، أفادت وزارة الدفاع الروسية بأن مسلحي تنظيم "جبهة النصرة" الإرهابي نفذوا عدة عمليات قصف في منطقة إلب لحضف التصعيد شمال غرب سوريا.

وقال نائب مدير مركز حميميم لصالحة الأطراف المتناحرة في سوريا التابع لوزارة الدفاع الروسية اللواء البحري، فاديم كويت، في بيان، تم تسجيل 32 عملية قصف من مواقع تنظيم جبهة النصرة الإرهابي في منطقة إلب لحضف التصعيد. وتم رصد 19 عملية قصف في محافظة إلب، و4 في محافظة الأذقية و1 في محافظة حلب، و4 في محافظة حماة.

وأضاف كويت أن مركز حميميم لم يسجل أي عمليات قصف خلال اليوم الماضي من قبل التشكيلات المسلحة الموالية لتركيا، وتابع المسؤول العسكري أن وحدات الشرطة العسكرية الروسية وأصابت دورياتها في منطقة منبج بمحافظة حلب. وتمثل منطقة إلب لحضف التصعيد، التي تشمل إلب المحافظة وأجزاء من محافظات حلب وحماة والأذقية، آخر معقل لمسلحي تنظيم "جبهة تحرير الشام"، الذي تشكل عناصر "جبهة النصرة" عموده الفقري، كما تتركز في هذه الأراضي جماعات مسلحة موالية لتركيا.



● أكد الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، أمس الأحد، قدرة البحرية الروسية على توجيه ضربة عسكرية لأي عدو، مشيراً إلى امتلاكها كل ما تحتاج إليه للدفاع عن روسيا، وقال بوتين خلال مشاركته في العرض البحري المزمع في سان بطرسبورغ تكريماً للذكرى 325 لإنشاء الأسطول الروسي، أحدث الأنظمة التي تفوق سرعتها سرعة الصوت، والتي تم تجهيز البحرية الروسية بها، ما زالت لا مثيل لها في العالم ويجري تطويرها باستمرار.

الحوثيون يحزرون تقدماً باتجاه محافظة غنية بالنفط

● صنعاء، وكالات

معارك مع الجيش اليمني وقبليين مواليين له على مواقع في جبهة نافع شمال البيضاء، بينها (عقبة مالح)، المرتفع الاستراتيجي المطل على مديرية ببحان شمال غربي محافظة شبوة الغنية بالنفط". وأضاف أن الموقع الاستراتيجي يهدد ل "انصار الله" التقدم باتجاه مديرية ببحان التي تبعد نحو 200 كم عن مدينة عتق، مركز محافظة شبوة. وكانت الجماعة سيطرت، الخميس الماضي، على

حققت جماعة "انصار الله" الحوثية في اليمن، تقدماً ميدانياً خلال معارك ضد قوات حكومة الرئيس عبد ربه منصور هادي المدعومة عربياً في محافظة البيضاء، وسط البلاد.

ونقلت وكالة "سبوتنيك" الروسية عن مصدر عسكري يمني قوله: إن "مقاتلي (انصار الله) سيطروا خلال

مقتل العشرات

من مسلحي طالبان بغارات جوية

● كابول، وكالات

قتلت القوات الحكومية الأفغانية، أمس الأحد، العشرات من مسلحي حركة طالبان بغارات جوية نفذتها في مناطق متفرقة بشمال البلاد.

وجاء في بيان وزارة الدفاع الأفغانية، أنه جرى قتل 81 مسلحاً من حركة طالبان في غارات جوية للقوات الحكومية بولاية بلخ بشمال البلاد، كما تم تصفية عدد من مسلحي طالبان بغارات جوية في ولاية بدخشان الشمالية وضواحي مركز محافظة قندهار، وغيرها. في غضون ذلك، قال وزير الدفاع الأميركي، لويد أوستن، إن المهمة الأولى للقوات الأفغانية في التأكد من قدرتها على إبطاء تقدم حركة "طالبان" قبل محاولة استعادة السيطرة على الأراضي.

وجاء تصريح وزير الدفاع الأميركي في الوقت الذي تتخطى فيه القربان الأفغانية لتعزيز وجودها حول مناطق مهمة شرقياً، بما في ذلك. وذكر وكالة "رويترز" أن الجيش الأفغاني يقوم بإصلاح ستراتيجيته المرموقة ضد "طالبان" لتركيز القوات على المناطق الأكثر أهمية مثل كابول والمدن الأخرى والمجال الحدودية والبنية التحتية الحيوية.

ماكرون يطالب تل أبيب بتوضيحات بشأن «بيغاسوس»

● باريس، وكالات



تعرض "محتمل" لهواتف ماكرون وأعضاء، في حكومته، إلى التجسس باستخدام برنامج "بيغاسوس". وأشارت إلى أن "ماكرون أعرب عن استيائه في محادثته مع بينيت وطالب التأكد من أن إسرائيل تأخذ الموضوع على محمل الجد". وأضاف ماكرون أن "تصويت بحث رسالة إلى ماكرون بشأنها إن الحادث وقع حتى قبل توليه منصفه، وأنه وعد بالتحقيق في الحادث على أعلى المستويات واستخلاص النتائج المطلوبة قريباً".

تعرض "محتمل" لهواتف ماكرون وأعضاء، في حكومته، إلى التجسس باستخدام برنامج "بيغاسوس". وأشارت إلى أن "ماكرون أعرب عن استيائه في محادثته مع بينيت وطالب التأكد من أن إسرائيل تأخذ الموضوع على محمل الجد". وأضاف ماكرون أن "تصويت بحث رسالة إلى ماكرون بشأنها إن الحادث وقع حتى قبل توليه منصفه، وأنه وعد بالتحقيق في الحادث على أعلى المستويات واستخلاص النتائج المطلوبة قريباً".

حول العالم

ترامب، الولايات المتحدة فقدت استقلالها

انتقد الرئيس الأميركي السابق، دونالد ترامب، إجراء إدارة خلفه، جو بايدن، مفاوضات مع منظمة "أوبك" وروسيا حول النفط، معتبراً أن الولايات المتحدة بذلك فقدت استقلالها في مجال الطاقة، وقال ترامب في كلمة ألقاها في مدينة فينيكس بولاية أريزونا: "كنا مستقلين في مجال الطاقة قبل شهرين فقط، وألآن لسنا مستقلين من حيث الطاقة".

مجلس الأمن يبيح اعتداءات المستوطنين اليهود

قال مندوب فلسطين الدائم لدى الأمم المتحدة رياض منصور، إن مجلس الأمن سيصدق جلسة الأربعاء، المقبل، بيث فيها انتهاكات واعتداءات المستوطنين الإسرائيليين على الفلسطينيين، وتشهد بلدة بيتا، جنوب نابلس، منذ الثالث من أيار، مواجهات يومية مستمرة بين الأهالي وجنود الجيش الإسرائيلي بعد قيام مستوطنين يهود بنصب حياض وتدشين بؤرة استيطانية على قمة جبل صبيح.

إغلاق الطرق المؤدية إلى البرلمان التونسي

أفادت وسائل إعلام محلية تونسية، أمس الأحد، بأن محيط مجلس النواب التونسي شهد إغلاق الطرقات المؤدية إلى المجلس، وسط معاربات للتظاهر أمام مبنى المجلس، وأكدت قناة "تسمعة" أن محيط البرلمان التونسي شهد تعزيزات أمنية مكثفة، بالتزامن مع معاربات تدشن في مواقع التواصل الاجتماعي، تنادي بالتظاهر أمام مقر المجلس، بهدف الإطاحة بالنظام الحاكم.

اشتباكات بين الشرطة ومحتجين في اليونان

استخدمت الشرطة اليونانية الغاز المسيل للدموع ومدافع المياه، لتفريق متظاهرين محتشدين في وسط أثينا لاحتجاج على الرامية للتطبيع ضد فيروس كورونا، وتجمع أكثر من أربعة آلاف شخص خارج البرلمان اليوناني للمرة الثالثة هذا الشهر للتعبير عن رفضهم للتطبيع الإيجابي لبعض المواطنين، مثل العاملين في الرعاية الصحية والتربية.

توقيف سابع مرشح للانتخابات رئاسة فيكاراغوا

كشفت الشرطة عن أن مرشحاً للانتخابات الرئاسية بيكاراغوا قد وضع قيد الإقامة الجبرية، أمس الأول السبت، وهو السابع الذي تتخذه حكومة دانييل أورتيغا في الفترة التي تسبق الاقتراع المقرر في تشرين الثاني المقبل. ووضِع تولى فيديري في الإقامة الجبرية بتهمة "تفويض سيادة البلاد"، في أحدث حلقة من سلسلة اعتقالات دانتها الولايات المتحدة والأحد الأوروبي.

خلف الأسواق

عبد الزهرة محمد الهداوي

الكهرباء ونمو قطاعات التنمية

سنوات طويلة، وملف الكهرباء، يعد أكثر الملفات تعقيداً، وضخماً، على الحكومات المتعاقبة، بل أصبح في بعض الفترات، سبباً مباشراً على رقاد تلك الحكومات، ولا يستبعد المرء أن يكون وجود قطاع سياسة في هذا الملف، الأمر الذي أدى إلى صعوبة معالجته والانتباه، منه لبدء التوجه بعده إلى قطاعات أخرى، إذ بات واضحاً أن مصير الكثير من مفاصل التنمية مرتبط، بحال الكهرباء، فإما صلحت صلح ما سواها من القطاعات...

وليس يخفى على أحد حجم الانشقاق الكبير الذي يستحوذ عليه قطاع الطاقة، النفط والكهرباء، أما النفط فسيتم استيعابه من

المعادلة، على اعتبار أن ما يُدفق عليه، يُسترد أمولاً، تُغذي الموازنة، لتحصل باقي القطاعات، ومنها الكهرباء، على تخصيصاتها المالية، في المقابل، مازالت إيرادات الكهرباء، لا تكاد تذكر بالمقارنة مع حجم ما يتم تخصيصه لها سنوياً.

إذن ما الذي يقف وراء، تدهور حال الكهرباء؟
قطعاً، لا يختلف اثنان، أن إنتاج الطاقة الكهربائية تضاعف عدة مرات منذ عام 2003، إذ تتحدث الوزارة عن بلوغ حجم الإنتاج إلى أكثر من 20 ألف ميغاواط، وفي سنوات سابقة كان الحديت عن الحاجة البلاد، لا تزود كثيراً على الكمية المنتجة، معنى ذلك أن الإنتاج الحالي ينفي أن يغطي ما

لا يقل عن 80 بالمئة من الحاجة الكلية، ولكن رغم ذلك، مازالت الفجوة كبيرة، ومنحت الفجوة، أصحاب المولدات هيمنة واسعة، منتهكين من فرض احكامهم التعسفية على الناس، ولم تتمكن السلطات من قهر سلطانهم.

ويتقديرون أبرز الأسباب، وراء التدهور المستمر للكهرباء، هو، الإفراط في الاستهلاك لدى الناس، وقلة أو انعدام الجباية، ومن ثم فإن مردودات الكهرباء، لا تكاد تذكر بالمقارنة مع كميات الإنتاج، فضلاً عن كثرة التجاوزات، المتمثلة بظهور الكثير من العشوائيات، يصاحب ذلك ارتفاع نسبية الصناعات، نتيجة تهالك شبكات التوزيع، وقدمها، والأخطر من ذلك يتمثل بكثرة الاستهديات الأرباحية، أو التخريبية لأبراج الطاقة الكهربائية، لاسيما في فصل الصيف، لأسباب كثيرة ومتعددة.

وبعاني قطاع الكهرباء، من ازدياد نسبة الانقاف التشغيلي، على حساب الجانب الاستثماري، فتمت ما تمت معالجة هذه الأسباب، عند ذاك يمكن الحديث عن اصلاح واقع حال الكهرباء، وسنشهد حينها استقراراً في الصيف، وشتاءً، ونمو سريعاً في قطاعات التنمية كافة.

أسر تخطط لزيارات خارج برامج الشركات

مطالبات بتنوع خدمة الدليل السياحي في إقليم كردستان



شهد إقليم كردستان في الأيام الأخيرة، إقبالا كثيفا على السياحة وزيارة المناطق السياحية هناك، إلا أن عددا من المواطنين الذين التقاهم «الصباح» عبروا عن حاجتهم إلى خدمة الدليل السياحي، وعدم اكتفائهم بخدمة الدليل التي يقدمها سائقو السيارات، الذين قد يمنعون عن تقديم الخدمة لأسباب مختلفة أو لظروف طارئة، في حين عانى آخرون من الإغتراب داخل المدن السياحية، كونهم لا يجيدون التحدث باللغة الكردية، وكونهم قد لا يرغبون بالبرامج السياحية لشركات السياحة.

● بغداد، مصطفى الهاشمي

وبحسب مديروتي السياحة في أربيل والسليمانية، فقد شهد الإقليم توافداً أكثر من 200 ألف سائح خلال عطلة عيد الأضحى، غالبيتهم من محافظات الوسط والجنوب، إلا أن السائحين غير المتعلمين بالكرويات والذين وقصداً قرى أو أسوأ، كانت حاجتهم أكبر لخدمة الدليل السياحي.

ويقول أسالنج مهند آباد: «عندما جئت مع أفراد من أسرتي إلى مدينة السليمانية، وهي المرة الأولى التي أزور فيها المدينة، لم أكن أتوقع أن يتخلى عني السائق الذي أوصلني مع أسرتي من بغداد، بسبب ظرف طارئ، ما اضطره إلى تركي وحيدا في مدينة لا أجد التحدث بلغة أهلها».

وأضاف آباد لـ «الصباح»: كنت أتوقع وجود خدمة الدليل السياحي في الفئات، نظراً للتطور الحاصل في قطاع السياحة في إقليم كردستان، إلا أنني فوجئت بانقراض هذه الخدمة على سائقي السيارات في شركات السياحة التي تقوم بتفويض السائح إلى مناطق الإقليم السياحية».

استنظر، من حسن الحظ أن عدداً كبيراً من أهالي السليمانية يتحدثون اللغة العربية، ما ساعد ذلك في التغلب على مشكلتي، التي كنت أظن في سواها يصعبها».

أما السائحة نجاة عبد الرضا فقالت: ان السياحة في إقليم كردستان تعد للتنفس الحقيقي لأسر محافظات الوسط والجنوب، لاسيما هذه الأيام وسط ارتفاع معدلات درجات الحرارة».

وأضافت عبد الرضا لـ «الصباح»: ان عدداً كبيراً من الأسر يرغبون بالتمتع في أيام العطلات بزيارة المناطق السياحية المتنوعة في الإقليم، كما أنهم يفضلون وضع نهجهم السياحي الخاص، الذي يفسلون ان لا يتفقدوا برنامج شركات السياحة».

من جانبه قال علي أحمد علي، موظف في استعلامات أحد الفنادق في السليمانية لـ «الصباح»: ان «خدمة الدليل السياحي لا تتوفر في عموم فنادق إقليم كردستان، لأنها أصبحت من مهجآت السائحين، فهم يقومون بهذه المهام على أكمل وجه، في حين رأى كاكيا كاسيران، صاحب شركة للسياحة، أن لا حاجة للدليل السياحي، فهناك من يعلم بالمناطق السياحية أكثر من سائقي السيارات الذين سئموا من عدم إيمانهم بالدليل السياحي يمكن أن يكون السائح جسد ذاته».

بضمنها الاستقرار وتوافر الخدمات ووسائل الاتصال

خبير يحدد معايير جذب الاستثمارات الأجنبية

● بغداد، حيدر الربيعي

وكان البياتي قد طالب في وقت سابق عبر «الصباح» بضرورة تحقيق حزمة من الاجراءات التي يمكن من خلالها مضاعفة معدلات التنمية المستدامة في العراق واضعا في مقدمة تلك الاجراءات تفعيل الاستثمار الاجنبي والمحلي (الوطني) بتفقيه العام والخاص، مؤكداً ان تعزيز وتفعيل الجانب الاستثماري في البلاد، ضروري للمساهمة في عملية إعادة الإعمار».

قال البياتي لـ «الصباح»: انه «ومن أجل الارتقاء، بالبيئة الاستثمارية في العراق هناك عدد من المعايير المهمة التي تبعد عنها الشركات الأجنبية، والتي يمكن اعتبارها من متطلبات المناخ الاستثماري أو عناصره، انا ما توافرت يمكن ان تساعد على جذب الاستثمار الاجنبي». وفت البياتي الى ان تلك المعايير تتمثل في: الاوضاع والتفورات السياسية والأمنية، والتي يمكن ايجازها بالمحروب والتوترات والاضطرابات الأخرى، والتي عادة ما تكون عوامل طارئة للاستثمار، مبيانا ان

أكد الخبير الاقتصادي،

الدكتور ستار البياتي،

أن نجاح العملية

الاستثمارية في أي

دولة يعتمد على عدة

عوامل، بعضها ملموس

مثل المطارات والموانئ

والطرق ومصادر

الطاقة والمياه ووسائل

الاتصال، والآخر

تشريعي قانوني

وتتمثل بحزمة القوانين

والتشريعات التي تنظم

العملية الاستثمارية.

● بغداد، الصباح

صدرت الشركة العامة لموانئ العراق التابعة لوزارة النقل (7300) طن وجبة جديدة من مادة المولاس (ديس السكر) التي من السفينة LARGO SUN التي رسد على رصيف رقم (1) في ميناء، ما قصر الجنوبي.

وقال المدير العام للشركة العامة لموانئ العراق فرحان الفروسي، في بيان تابعته «الصباح»: «تباشرت مراكات الشركة في ميناء، ام قصر الجنوبي بتصدير مادة المولاس (ديس السكر) الخام، حسب توجيهات وزير النقل الكاين ناصر الشبلي، في ضرورة تنوع الاعمال التجارية التي تنحل ضمن عملية الاستيراد والتصدير».

وأكد الفروسي أن «موانئ العراق مستمرة في تنوع اعمالها اللوجستية، من أجل زيادة حجم الإيرادات التي ستعكس إيجابيا على تعظيم موارد الدولة وتشغيل الأيدي العاملة».



والذي يتضمن القوانين المنظمة للاستثمار الاجنبي والامتيازات والسهولات والاعفاءات الضريبية، موضعا في الوقت ذاته، ان من بين المعايير التي لها علاقة وثيقة بالاستثمار الاجنبي، في خصائص السوق المحلية، والمنظمة بحجم السوق الكلية وكذلك

الثروة أو القوة الشرائية الخاصة بالسكان واقتصادات نمو تلك الفئات ونمو الاقتصاد ككل، وأوضح ان من متطلبات البيئة الاستثمارية الجاذبة في عدم وجود الفساد المالي والاداري، الذي يعني توافر البيئة اللازمة للعمل، ان وجود الفساد يتسبب بارتفاع التكاليف التي سيحملها المستثمر، فضلا عن البيئة الاجتماعية الأثمنة التي تعني انضباط المجتمع، ومن اولويات مركز في النضباط القبول الجمعي للمستثمر الاجنبي والشعور بأهمية استثمارات في تقدم الدولة ورافعة التنمية.

«أوضاع السلام والاستقرار و اصلاح السياسات الاقتصادية، وحقوق الانسان، عوامل ذات اثر ايجابي في تحسين مناخ الاستثمار».

العوامل الاقتصادية

تعد الخبير الاقتصادي، الى ان «من بين المعايير التي لها علاقة وثيقة بالاستثمارات الأجنبية في الاستقرار الاقتصادي، وحجم القوى العاملة، وحفاظ العملة وتحويل رأس المال وأرباحه في موطن المستثمر (إعادة تصدير رأس المال)، وإدارة الاقتصاد الكلي، والبيئة التنافسية والسياسات التجارية، فضلا عن أسعار الضريبة والحوافز».

الإطار القانوني

يرى البياتي ضرورة توافر الأطر القانوني والتشريعي،

الموائى تصدر 7300 طن من «المولاس»

ارتفاع مبيعات حامض الكبريتيك المزك

● بغداد، الصباح

ونسبية نمو (60 بالمئة) ولفت الى ان «هذا التطور جاء ثمره للمساهمة التسويقية والاستراتيجية الجديدة التي اعتمدها الشركة في تعاملها مع الجهات المستفيدة، وجهود قاسم شمسي، ارتفاعا كبيرا، في مبيعات منتج حامض الكبريتيك المزك في النصف الأول من العام الحالي 2021 مقارنة مع ذات الفترة من العام الماضي 2020».

وقال الشمسي في بيان للوزارة ان «كمية المبيعات للنصف الأول من العام بلغت (3225) طناً، مقارنة بالكميات المرسومة السنوية ومواسمها السابقة، بفضل المساهمة والجهود الجاهزة المستفيدة، الى الجهات المستفيدة».

أكد مدير عام شركة الفرات العامة للصناعات الكيماوية والمبيدات التابعة لوزارة الصناعة والمعادن علي قاسم شمسي، ارتفاعا كبيرا، في مبيعات منتج حامض الكبريتيك المزك في النصف الأول من العام الحالي 2021 مقارنة مع ذات الفترة من العام الماضي 2020».



ترسخ للسؤال وتجبر على الاجابة، فالاحاديث المحيطة تنفض غبارها عليك ما نتمتع عينيك في الصباح ولا تفادرك الا حين تمعضها في السماء، منهم من يسأل عن الحال بطريقة تجعل يومك يسوء، وآخر يقدم لك الاسئلة لينتج عنها هيل من الاحباط والياس، (ووجهك انيش اصفر؟ شكلك تعبان اليوم؟ اليوم متعاك؟) والعديد من الاسئلة التي سترافقك طوال اليوم بسبب ثقافتنا من يسألها، وطريقة السؤال التي سترمي بك نحو هاوية التثبيط والايئاس.

أسئلة تتخطى الخصوصية متى سنتقن ثقافة الحديث

• ذوالفقار يوسف

كثير من الناس يفاجتونك بطريقة طرحةم للاسئلة، فالترية بطرق الحديث والمباقة في الخوض بها معدومة عند الكثيرين، وبالرغم من وجود البرامج التعليمية والكتب وغيرها، الا ان العديد من الاشخاص يفتقرون الى المعرفة باصول طرح الاسئلة او بده الحديث حتى تصل الى المزارع في وقت غير مناسب.

متى تتزوج؟

الجميع قد طرح عليه هذا السؤال (شوكتك تتزوج؟) كيف لا وهذا هو هم العديدين، ريثك وانت تتزوج، وعلى الاطفال معرفة تفاصيل زواجك القليل، غير ان التزوج لم يسلم من هذا التدخل غير المشروط، فله نصيب من هذه الاسئلة، كمتى ستزوي طفلك؟ فالبحر يغرق بالنتائج هذه الاسئلة ليغلقها بالنتائج محيطة بالخصوصية. ومثل هذه الاعجابات خاض سعد فرحان لدها لكونه قد تخطى عمره الاربعة ربيعاً، ويشكو لنا ما اعاناه طوال حياته ليقول: لم اتوقع كمية هذه الاسئلة التي رافقتني ما ان بلغت سن الرشد ولم اقدر الزواج بعد، فكل من يراني اماسه يطرح علي هذا السؤال، تلك الجملة التي كرهتها بسبب تكرارها، فالبعض لا يعرف طرح الاسئلة، ويتدخل بما لا يعنيه، فمما يهمني ان

تزوجت ام لا، هل سيكون من المعبين ان ابقي عازبا طوال حياتي، فمن الممكن ان تكون لدى خطط خاصة بي، هل يريد مني يسؤاله هذا ان اطعمه على كل خصوصياتي ليرر له عدم اقباله على الارتباط، فكرت في احد الايام ان اسجل مقطعاً صوتياً اقول فيه بانني لم اجد بعد الفتاة المناسبة ليحل محل اجابتي في كل مرة اسأل هذا السؤال.

(شكك عمرك؟)

ومن صغرنا نرى ان هناك كوكبة من الاحاديث التي لا يجب ان تطرح ومنها الاسئلة التي تخص العمر، ولا تحديد لجنس معين من البشر، فالجميع يكره هذا السؤال الانسة ابنتسام ناجي (38 عاماً) كانت احدي ضحايا هذه الاسئلة فتقول: كرهت حياتي حتى ما طرح هذا الموضوع، كيف لا اسئال الا يعرف ان بالناقة وآداب الحديث الاسئلة للراة من عمرها، والكثيرون يعتقدون انه السؤال عن العمر فقط، الا انه يسألني عن عدم زواجي الى الآن ويسأل من تزوجت لما لم تله، واخرى يظهر لها تجايد وجهها، وشعرها عندما تظهر فيه اول شبيبة ليذكرها بما رغب احفانها بالمسابق والصيغ فما الذي يسفوز به عند اجابتي لسؤاله، متى ستينهي هذا التدخل وتبدأ ثقافة الحديث عندهم؟

لماذا لست على ما يرام اليوم؟

اتقنتني، ما الذي يجعلك تفنن انني لست بحال جيدة؟ كيف لك ان تعرف بانني مريض ولم اشك لك ذلك؟ هل لنت من المنجمن؟ طابع شاذة يعطى لنا علاجها الباحث الاجتماعي علي الناصر بقوله «يعاني اغلب المتدخلين بخصوصية الناس عدة امور منها شعورهم بالنقص واختفاء وضعف السواج الديني والقافي والاخلاقي وغياب الوعي في ثقافة طرح الاسئلة والحديث بشكل عام، ولديهم فراغ في حياتهم يجعل لديهم حب التسلط، فيتصنفون بالترفة والسذاجة والغلق.

لذلك ترى اغلبهم يفتقدون الى الامن النفسي، مما يجعلهم يتدخلون فيما لا يعنيههم ورغم ابتعاد الكثيرين عنهم الا انهم يكبرون الاسئلة نفسها وبالطريقة ذاتها». ويضيف الناصر «انهم اشخاص انتهازيون وقلقون واستقصيون الناس وهدفهم ازعاجهم واستفزازهم، فهم لا يعيرون اهمية لاحاسيس البشر ولا لمشاعرهم وظروفهم الخاصة، لذلك يجب وضع حدود بينك وبينهم لتلافي ردهم وضرقاتهم السبئية، وان نأخذ تجارب الدول في توعية الفرد منذ صغره بخصوصية المقابل وفن الحديث، ويجب ان تكون هناك ارشادات في مجال العلاج المعرفي السلوكي للحد من هذه الضرقات».

احباط

وهناك الذي لا يعرف الوقت المناسب للحديث مع شخص ما، ان التوقيت مهم للاستجابة والاجابة فالانسان له حزمه وهم ومشاعر واحاسيس، له مزاجه الخاص، ووقت الذي يجب ان يجيب فيه على اسئلتك التي ليست بحالها سالم العبيدي احد المحطون من زميله فهو يستقبله بالاسئلة المحيطة ما ان دخل المكتب فشارة يقول له ان وجهه مسفر اللون، واخرى يطلق تعليقات الفارغة ما ان يراه سارحاً، يقول العبيدي: ما كان تدخل صديقي الا لتسليه، هكذا اتضح لي بعد تكرار هذا التصرف، المشككة ان ليس وحده من اعاني من تصرفاته فقد تجد من يعكر عليك صفو حياتك من اواقرك والجيران وفي الشارع وفي المواصلات حتى يصل الامر في المساجد. من الحكمة من الصمت هي اعطاء فرصة لراحة الناس، وعدم التدخل بشؤونهم، فكل منا مهموم واشغالاته التي ستأخذ من الوقت، ان لابد من التوجيه التربوي والاعلامي والتوعوي للحد من هذه الظاهرة، عسى ان يعرف كل منا حدوده في الحديث والسؤال.



له تداعياته الخطيرة على الزراعة والبيئة

انخفاض مناسيب نهر الفرات

مع انطلاق الموسم الزراعي الصيفي الجديد في مناطق حوض الضرات الاوسط عامة، وفي السامرة خاصة، تعد مشكلة انخفاض مناسيب نهر الفرات، الذي يعد الشريان الرئيس لحافظات عديدة، مبعث قلق لدى المزارعين والأهالي على حد سواء، إذ تكون لأزمة المياه تداعياتها الخطيرة في عموم البلاد التي لا تقتصر على القطاع الزراعي لوحده وإنما تمتد لقطاعات ومجالات أخرى كثيرة بيئية واجتماعية واقتصادية، لاسيما لو تراكفت مع موسم جفاف وارتفاع مستمر في درجات الحرارة.

• نافع الناجي

وهذا الحال وصفه المزارع مجيد عبد الرضا الذي يمتلك ارضاً زراعية على شفة النهر، إذ أكد ان الموسم الصيفي الذي يبدأ قبل بضعة اسابيع جاء متزامناً مع انخفاض مناسيب المياه والقطاعات مستمرة في التيار الكهربائي، ما اربك المصحات الزراعية التي تسهم في سعي الاراضي، مسيياً فلما كثيراً المزارعين لكن هذه الهبة في مصدر رزقهم الوحيد، كما ان منتجاتهم تسهم بتأمين الامن الغذائي، لاسيما في المحاصيل الاستراتيجية كالقمح والارز والبقول، وشاطره الري المزارع سلمان حمود، الذي

سدود تركيا

الانخفاض الكبير في مناسيب الفرات وتاثيراته في الموسم الزراعي الجديد، كان مصدر القلق الاكبر في اروة مديرية زراعة النجفي التي كانت اولى جولاتها للتعرف عن كسب على معطيات هذه الموضوع، إذ اجرنا المهندس عامر جبار عموده مدير البصرة، ان «انقطاع المياه وشحها وندولتها من قبل المارة الشمالية تركيا تاتي بظلالها على نجاح خطة الموسم الزراعي الحالي ولها تداعياتها الخطيرة في هذا المجال» وأضاف ان «القطاع الزراعي في المحافظة يعتمد في الازراء على نوعين احدثها الزراعة التي تستقى سيجان من الانهار وهي الاكثر تنصراً من مخض مناسيب الفرات، اما النوع الثاني فهي الزراعة الصحراوية التي تعتمد على مياه الابار الازتوائية» ولغت عبوة الى ان «نسبة كبيرة من سكان النجفي يعملون في القطاع الزراعي وان اي تقليص للمساحات المزروعة ضمن الخطة الصيفية، له تداعياته الكارثية رغم التظلمات الصادرة من الوزارة أثناء، زيارة محلي وزير الموارد المائية للمحافظة مؤخراً، مطالبا الجهات المعنية بايجاد الحلول السريعة في هذا الصدد.

عطلن البساتين

مسؤول آخر في الموارد المائية، أقر بوجود انخفاض واضح في ايرادات نهري الفرات ووجه، مبيداً وجود خزين مائي يؤمن الحظتين الصيفية والشتوية المقلتين، بيد ان تصريحات المسؤولين هذه لا ترتقي الى مستوى الحد من وجهة نظر المزارعين، إذ يرون ان الواقع خلاف ذلك وبالتحديد في مدينة الرميثة شمالي مدينة السامرة التي يعتمد الكثير من مزارعيها على زراعة محصول الازر «الشلب» الذي يحتاج الى كميات كبيرة من المياه.

ذكر ان بساتين شاسعة في السامرة والمجد والوروك، والخضر والرميثة تشكو العطش بسبب انخفاض منسوب الفرات وضعوبة تأمين الحصص المائية الامر الذي يهدد بسف الخطة الزراعية الصيفية وانخفاض منتوجها في موسم التسويق المقبل بعد ان شهد الموسم السابق انتاجاً عالياً، لاسيما من المحطة والمتور.

وتسائل حمود ان كانت البساتين والاراضي القروية من النهير تعاني كل تلك الصعوبات في السقي والازراء، فما بالك بتلك الازراضي البعيدة جداً عن مجرى النهير؟

غياب التفات الحديثة

من جهته وجه المهندس علي حسين الريشاي، انتقادات شديدة للخطة التي وضعها بـ(الكلاسيكية) التي تنظمها وزارت الزراعة والوارد المائية منذ حوالي 18 عاماً ولغاية يومنا هذا، وعد البرامج التسمية مضحية للوقت وهدرها للطاقة والذروات، موضحاً اننا لم نشهد بناء اي سدود ذات قيمة او مشاريع ارواء، واصفة العلم يمكن ان تؤمن الفترتين المالي الكافي في اوقات الازترات وما يمسها هكذا، مستطيل تحت رحمة تصرفات دول الجوار وخصوصاً تركيا، وطالب الريشاي بتجهيز منظومات ري حديثة

وتقنية عالية لترشيد استهلاك المياه وهو الامر الذي تعتمد عليه اغلب دول العالم لحد من شح المياه وتقنياتها بالشكل الامثل وتجهيز المزارعين بمضخات الري الخورية والتوسيع بحفر الابار بانواعها في البادية وتصنيب منظومات طاقة شمسية للتخلص من مشكلة الوقود والكهرباء.

أثار بيئية واقتصادية

اما الدكتور محسن عبدالله التريشمي بكلمة الزراعة فقال ان «الحروب الملقية بسبب هسي حروب المياه ان مبالغة الضخ السام بالأساء» موضحاً ان شح المياه أثار بيئية كبيرة فضلاً عن تاثيره الاقتصادي الهائل، وسيهم بشكل مباشر في تراجع قطاعات مختلفة من الشورة الحيوانية والسمكية، إذ يسعى العراق لاستغلال مياه الأنهار لتربية الاسماك من خلال الاحواض المفتوحة او الغلظة او الحيرات السطحية وقد وردت المخيلة بكل ما تحتاجه، مستدركا انه «برغم بساطة ومحدودية العمل بهذا القطاع، لكنه أسهم باستيعاب الابدني العامة وتشغيله اعداد كبيرة من ابناء الشعب، رغم ان النجفي لا تمتلك مسطحات مائية كبيرة باستثناء، هور الصليبات وبحيرات وعيون صغيرة، وحل عبد الله الجهات الحكومية المسؤولة الكاملة عن هذا الملف الذي يتكرر سنويا وطالب بضرورة العمل الجاد للتهوض بالواقع الزراعي والاروائي والعمل بالطرق البديلة بتقني المياه، واستخدام الطرق الحديثة والمتبكرة كالري بالرش والتلقيط التي لا تستهلك كميات كبيرة من المياه فضلاً عن اتياء السدود لحزن المياه والاستفادة منها في توليد الطاقة الكهرومائية، وتجنب الفترات المثالة لياه الري منعاً لتعديها وتسربها، تابع عن النهج في ري الاراضي الزراعية الصحراوية عن طريق حفر الابار واستغلال المياه الجوفية فيها.



أفكار بين شقبي الرحب

سؤال مقاطعة الانتخابات

«كورونا»
والوعي المجتمعي

● حمزة مصطفي

لا بد من الإقرار أولاً أن «كورونا» المرض، الوباء، الماحقة طمعا لتحوّلها في غضون سنة ونصف مرض غامض لأكثر من جائحة فهو انتقل من وباد، ومن ثم جائحة بعد نحو قرن على آخر جائحة عالمية وهي «الإنفلونزا»، الإنسانية التي حصدت أرواح لا يقل عن 50 مليون إنسان والثاني ويكاد يكون مرتبطاً بالسبب الأول هو نجاح البشرية في القضاء عن طريق اللقاحات على الأمراض الفتاكة. ونحن نربط المرض بالوباء، وظهور الأمراض الوبائية قبل قرن، وظهور اللقاحات التي حدثت من مخاطر أمراض أخرى دامت البشرية خلال العقود الماضية مثل «الأيدين» «السارس» «إنفلونزا الطيور» و«الخنازير» فإن كورونا وكيفية ظهوره وهل هو من منشأ حيواني أو طفرة جينية من مختبر علمي زاد من شكوك الناس حول.

لكن بصرف النظر عن كل ما يمكن قوله فإن هذا الوباء داهم جميع الدول غنيتها وفقرها، وتأسست البشرية مأساه بصرف النظر عن طبيعة الأنظمة الصحية فيها. ولأننا نعيش العصر الرقمي، حيث لم يعد ما يمكن التمكن عليه بمن في ذلك مواقف رؤساء الدول طبقاً لبيعاغوس التي طلعت لنا صفح، فإن كورونا إنكاره أو الحماقة يشانه، المفارقة لافتة للنظر إلى أزمة عالمية لعلمها في النهاية أزمة زمني، وطالما الأمر يتصل بالوعي المجتمعي هذه المرة فإن اللإحاطة أن الدول التي أمّا تتكلم شعبياً وعياً ثقافياً عالمياً مثل الشعوب الأوروبية أو أنظمة حديثة مثل الصين التكتفت من تحقيق تقدم على مستوى التلغيف.

وحتى نقرب من حالنا التي يدعى الصخر فإن يولاً قريبة منا حقتت نسب تلغيف عالية جداً بعضها وصل إلى 70 ٪، بينما ما زلنا نراوح عند 3 ٪، لأننا لأن هناك من لا يزال يتحرك وجود كورونا وهو أمر لا يستقيم مع المنطق. فهذا الذي يتكرر لصعامة وأخوله، ويشيرته بل وحتى العشرة المتخالفة معها مشيرته أو العشرة التي هو «باب جرش» معها أصيبت بكورونا، وعشرات من هؤلاء، أما عضونا نحن ومنهم من ينتظر إسقاطه أو كسحجه، وهنا «عاد هو خطه»، أما نتشش معدته ويعود للحياة معاني مشافي أو فنجر في أحد مستشفيات السندوجس بلن. عندها يموت مرتين. مرة بكورونا ومرة بالحريق.

ومن لا يريد في العراق مواطنين، بل يريدهم أتباعاً أو رعايا أو زبائن عند الغير وعند الفاسدين وعند المخلصين الطائفيين والعنصرين القوميون من داخل جلد العراق وخارجه.

نعم ان خرجوا الانتخابات ستكون هزيمة غير قادرة على تحقيق التقدم والتطور، لكنها على الأقل ستكون فرصة لإيقاف الشعور نحو الفوضى ومناسبة منع العودة إلى عسكرة السياسة، فالعراق لا يستحق ماضيه السطلي المتعسك ولا حاضره الفوضوي الفاسد، بل يستحق مستقبلاً أفضل منها. فالانتخابات هي أسوأ الحسناات لعراق قادم ومن دونها سنعيش أحسن السينات.

بحجة تركها ومثله مثل الخامس بالمرّة بورر خسارته، يانه تركه الحرب ونهبها، وفي السياسة فإن الخامس بالمشارة في الانتخابات ليس كالأخرى بالمقاطعة لها لأن مستقبل العراق يتوقف على ثلاثة مشاهد. لا ربع لها هي مشهد الفوضى ومشهد الانقلابات ومشهد الانتخابات.

نعم لا نتوقع ان المشهد الأخير هو المشهد الوردي بقدر ما سيكون المشهد الأقل سوءاً. من المشهدين الأول والثاني.

من سيكون للمستفيد من مشهدي الفوضى والانقلابات؟ واضح ان الخامس الأكبر هو من يريد ان يكون مؤامراً عراقياً والمستفيد هو من يريد ان يكون مؤامراً عراقياً.

«داري» وحلم الوطن الصغير

● حسين رشيد

يقي بالغرر بسبب قدمه وتهالكه، وعجز حكومات ما بعد 2003 من بناء ولو مستشفى واحد متكامل انسيابي وانساني.

لا تزيد الأدهاب بأحلامنا بعيداً، ونعيش وفق المعايير يتم موجهه بناء المدارس تحتاج لكل (10) آلاف مترو سببسي من قطع الأراضي التي ستوزعه الحكومة إلى روضة وتوسعة إبتدائية وأخرى متوسطة وثالثة إعدادية تخصص للذكاة والفتيات، وهذا لا مجال للمدارس الأولية وأن كانت هناك فكرة منها أيضاً، يفترض إيجاد مدارس حكومية أولاً ثم السماح للأهلية ويوفى أمر الفاضلة بيد المواطنين وفترتهم المالية.

والمر لا يتوقف عند ذلك فتمّة حاجة لتوفير خطوط النقل عامة بين الأحياء الجديدة ومحيطها، وأسواق شعبية وعصرية جديدة، توفر كل ما تحتاجها الأسر، ومحطات وقود، ومراكز تجارية، مساحات خضراء، وبنواتر خدمية وغير ذلك من أساسيات إنشاء أحياء، ومن جديدة تدخل ضمن التخطيط العمراني للنمو لمسات عصرية. تسهم في فك الاختناق عن مراكز المدن والأحياء الكبيرة، وتؤمن السكن والأمان للمواطنين الباحثين عن بقايا أعمارهم، في بلاد أكلتها الحروب وأغاثل الأرباب أحلام أبنائنا، كما الفساد الذي سرق كل تبقى من تلك الأحمال وعمته على مستقبلها وزرع اليأس في نفوس من كان يضي، حياته بالأمل والعيش الرغيد.

في البدء يجب توفير خدمة الماء، والمجاري قبل الشروع بالبناء، وهذه وحدها بحاجة للجهود وخطأ وصنيعة وملاكات فنية تتمتع بالخبرة والكفاءة والذراعة التي باتت أساساً لكل عمل في البلاد، لأن فقدان الزمامة والمسؤولية الأخلاقية والوطنية يعني فشل أي مشروع يراه منه حل أزمة من أزمة البلاد، وبما أن معظم من البلاد تشكو من شح الماء، وصفاً وبفضان الأحياء، شتاءً، بسبب تروبي شبكة المجاري ما يستوجب وجود مشاريع مياه جديدة تسد حاجة الأحياء، والتي يفترض أنها تكون محمية من التجاوزات التي قد تتسبب ببح وانبعاث متواصل، فمثلاً عن شبكة سجار وفق نطم حديثة يمكن من خلاله تدوير الماء، وإعادة استخدامه، الأمر الذي لا يقل أهمية عن سابقه في الميادين الكريم خدمة الكروية، تلك الشبكة المستعملة في دول حكومات ما بعد 2003 وازدهتها المستمرة، من دون حل حتى الآن لم يتم توفيرها بشكل جيد، فكيف ستوفر إلى الأحياء الجديدة وهل وضعت الجهات المعنية نصب أعينها تلك الشبكة ووضعت إرسس معالجتها.

ولكي تكتمل الأحياء السكنية الجديدة التي ستبشرون من توزيع قطع الأراضي على المواطنين، من ثم الشبكات البنية، تحتاج إلى المستوصفات، والمراكز الصحية أولاً ثم المستشفيات، وحسب ما يعلم الجميع معاناة الناس في هذا القطاع الحيوي، وأزمة المستشفيات، والضغط الموجود على المتفرغ منها، والذي لم يعد

● **أ.د عامر حسن فياض**

في عالمنا المعاصر ماعادت الانتخابات خبيراً بل بين مجموعة خيارات بل أصبحت الخيار الوحيد لمن يريد ان يعارض السياسة الحقّة.

ان من يعرف أنه سيفشل في الانتخابات يقدم تبريرات لا تستخدم سوى خصوم الديمقراطية الذين بعضهم لاتروق لهم سوى الفوضى، وبعضهم الآخر اعجاب بالانقلابات وبعضهم الثالث يفتنن في فرص مقاطعة الانتخابات، لتبني نهج الانتخابات والمراعاة على حصد نتائجها بالزور وبغزو المال والسلاح.

وهنا فإن من يقطع الانتخابات يبور خسارته لها

قبل أيام أعلن انطلاق الموقع الإلكتروني للتسجيل على قطع الأراضي في محاولة للقضاء على أزمة السكن وارتفاع معدلات إيجار الشقق السكنية والدور الصغيرة أو ما يعرف بـ (المشتملات) التي تنتج من تقطيع الدور الكبيرة إلى بيوت صغيرة مستطيلة الشكل، أو بإعتيالي الحديقة الامامية وتحويلها إلى مشتمل صغير في اليوم الأول تم تسجيل (6) ملايين طلب تنافسي على (338) ألف قطعة سكنية موزعة في سبع محافظات، بينها العاصمة بغداد ستوزع في الشهر الأول من العام المقبل، ويفترض ان هذه القطع السكنية تحظى بتوفير الخدمات كافة.

حرائق مع سبق الإصرار والترصد

● عباس الصياغ

لا يعجبتنا الانتاج، الي نظرية المؤامرة كحل لوضع تفسير الأحداث أو كوارث غامضة تقع هنا أو هناك وهي كثيرة في خارطة المشهد العراقي، ولكن لا بد من وضع اليد على «الجرح» كما يقال فمن غير العقول ان تستحل الحرائق التي تحدث في كل مكان على الساحة العراقية (أي شئ، فابل للاحتراق) ضد «مجهول» ولكن ليس بهذه الصورة فمن غير العقول ان يحترق وطن بأكمله بسبب تماشى كورباتي أو سوء استخدام الطاقة الوطنية أو لأسباب اخرى، كارتفاع الحاد في درجات الحرارة والتي نصف درجة الغليان ابتداءً من حقول الخنطة والسماتين وليس انتهاءً، بالمستشفيات والمعامل، وقد يكون ما سجل من اسباب كواقع حال ولكن ليس بهذه الكثرة غير المسبوقة، ولم تسجل ككافة للحرائق بهذا الشكل من قبل، والمعروف ان صيف العراق القاطن يشهد درجات حرارة تجعله في مقدمة البلدان الأعلى في درجات الحرارة عالمياً، أو ان البعض قد لا يحسنون استهلاك الطاقة الكهربائية، ان البنى التحتية لهذه الحرائق في كل مكان، إذ لا توجد دولة بالمعالم سخان هذا العدد من الحرائق تقود منها أو المتفجرة (لكن جميع ما وطريقة لا تتخلل من القصص في نزع سبباً فمعنا الاندلاع حدوث آلاف الحرائق.



● كاريكاتير: خضير الجميري

حق حضانة الطفل

● يعقوب يوسف جبر

نصت هذه المادة على أن الأصل لبقاء الطفل معها في الأم، لكن بشرط إمانتها وصلاحتها لتربيته والعناية به، لكن رغم ذلك برزت ولا تزال تبرز مشكلات تربية منها طبيعة علاقة زوج الأم بالطفل، خاصة إذا كان الطفل أنثى تم ترعرعت وكبرت في بيت زوج أمها، وهل يمكن الأمستنان عليها من الناحية الأخلاقية، يقينا أن هذه المشكلة قد ظهرت ولا تزال تظهر، حتى أنها أتت إلى بروز مشكلات اجتماعية بين زوج الأم وأب الطفل، كما أن امتداد هذه حضانة الأم لطفها لعشر سنوات متتالية تتخللها أوقات مشاهدة حمودة للاب، قد أتت إلى ضعف الرابطة الروحية بين الأب والطفل، حتى وصل الأمر حد لا يطلق فلقد أصيب

بعض الأطفال بعقدة الكراهية لأبائهم، وهذه نتيجة مأسوف عليها، إذ ينقطع حبل المودة بين الأب وابنه، كما أن بعض الأمهات لذلك من الصعب تغليب إحكام هذه المادة، وفرضها على مجتمعنا الذي يحرص كثيرا على حماية الأسرة ووحدتها وعلاقة أفرادها، وصيانتها من التفكك والتحلل والتشرد، لذلك كان الأفضل ان تصاغ فقرات وإحكام مادة الحضانة بشكل وضمون جديدين، يصب في مصلحة الطفل قبل مصلحة والديه، لذلك ينبغي الرجوع إلى فقهاء الشريعة الإسلامية من مختلف المذاهب، لكي يصدروا فتوى مشتركة تضمن إحكاماً رصينة تعالج هذه المشكلة، والتي تخص المسلمين وليس غيرها، أما بقية الأديان فيمكن تنظيم هذه العلاقة بما يتناسب مع طبيعة العلاقات التي

ترتب على أفراد هذه البيئات، الخلاصة لا بد من اعتماد إحكام تنظيم الحضانة والرعاية بالشكل الذي يتناهي مع أحكام الإسلام وهو مبدأ ستودى نص عليه دستور العراق الدائم لعام 2005، كما أن هذه العلاقة الخيطية ومعاملة الأحكام التي تنظمها اجتماعياً وتربوياً لها آثارها الاجتماعية والأخلاقية في الطفل، فإذا كانت الأحكام رصينة فإن الطفل سينشأ وسيترعرع بالشكل والجوهر الإيجابيين فيكون إنساناً صالحاً في الحياة الاجتماعية، أما لو كانت هذه الأحكام هشة وغير رصينة فإنها ستؤدي إلى تنشئة أطفال يعانون من العقد النفسية والاجتماعية الضارة بهم، مما يقضي إلى بروز طيف اجتماعية غير متوازنة على الصعيد النفسي والتربوي والأخلاقي.

• أعداد وتحريرو، وسام عبد الواحد

الهواتف القابلة للطي.. بداية لعصر جديد

أسرع، ومن ثم يعود سرعة أخرى للقياس الأكبر، حسب تقنيات المستخدم يحتاج المستخدم الطبيعي لإنشاءات كبيرة في الحياة اليومية سواءاً، فالتصاميم للعمل العملي الدراسة أو غيرها من المهام لكن التحدي هو: كيف ستعمل هذه الشاشة الكبيرة معاً؟ وقد أتت الهواتف القابلة للفتح والطي لحل هذه المشكلة. حيث تسمح لك بحمل هذه الشاشة الكبيرة بسهولة داخل جيبك.

الهواتف الذكية يتم اختراعها في الوقت الحالي كوسيلة أساسية للترفيه والإنتاجية. إن تشاهد فيلمًا أو تقرأ كتابًا أو حتى تكتب مقالًا، لكن عادةً ما تفشل هذه الأجهزة في مهمتها بسبب شاشاتها الصغيرة، سواءً صغيرة من حيث القياس أو الأبعاد، وهي مشكلة تحلها هذه الهواتف الجديدة من الهواتف، ببساطة يمكن وصف الأجهزة القابلة للطي، وأبرزها (غالاسي Z فولد)، بأنها أجهزة لوحية قابلة للتحول للهواتف الذكية، والأصل هنا هي الشاشة الكبيرة لذلك من اسمها هو «هواتف قابلة للطي» وليست «هواتف قابلة للفتح». يمكننا وصفها بأنها مستقبل هذه الصناعة. خصوصاً بعد تقارير عديدة أفادت أن غوغل أرسل وغيرهم الكثير يعملون حاليًا على فهمهم القابلة للطي، وفي حالة استمرت عمليات التطوير والتشغيل الفعلة، فستتخفف الأسعار بشكل كبير. سامسونج هي الشركة الأكثر بروزاً في هذه السوق، ومن المتوقع أن يأتي هاتفها القابل للطي (Z فولد 2) مع تحسينات عديدة مقارنةً بالجهاز الحالي، منها «طريقة التثبيت» مع دعم القلم ومع الكاميرا أسفل الشاشة والتدوير، ودعم القلم مسيحيق الهاتف، وتقليل وتثبيت وجود القلم مسيحيق الهاتف، وتقليل وتثبيت الأثر في رفق الشاشة لأنصبي دورها للمكينة، والنقطة الثانية هي استخدام سلسلة غالاسي ثوب، والتي ستعطي عنا أول مرة في هذا العام، من الناحية الأخرى إلا كنت لا تهتم كثيرًا بتدوير جهاز لحي - نظرياً - قابل للطي ليحول لهاتف ذكي.

كانت الانطباعا مختلفة عند طرح أول الهواتف القابلة للطي في الأسواق، البعض ظن أنها موضة عابرة والبعض ظن أنها هواتف من المستقبل ستعمل أسعارها مرتفعة جدًا في حدود 3,000 دولار أميركي، لكن الواقع يتغير لأن خصوصاً مع اقتراب حدث Unpacked القادم من سامسونج وقد تغيرت هذه السوق كثيرًا. أسعار تلك الأجهزة انخفضت لقرابة النصف، ومع هذا الانخفاض تم تحسين الأداء والاعتمادية هنا مع ظهور أشكال وفتات مختلفة من هذه الأجهزة.

ومن المتوقع ألا تحل هذه الهواتف محل الهواتف التقليدية الحالية في وقت قريب، لكنها هنا لتفي وهي بداية لعصر جديد من الهواتف الذكية. يعد الشكل الحالي للهواتف بشكلًا ناضجًا جدًا في واقع الحال، منذ عشرين سنة كان من المستحيل أن نختلج أن الهواتف الذكية ستصل لهذا الحد. الهواتف قد مرت بمراحل تطور كبيرة بداية من كونها تأتي بحجم ضخم وأسلاك كثيرة إلى كونها لا سلكية لكن ضخمة جدًا أيضًا، وصولاً إلى الهواتف التقليدية جدًا من نوكيا وغيرها في بدايات الألفية.

وصلت الهواتف حاليًا - بعيداً عن القابلة للطي - لشكل ناضج ومتكامل. حيث تضم شاشات ضخمة تعمل باللمس، اتصال لاسلكي بالإنترنت، ودعم تشغيل آلاف التطبيقات والألعاب.. والمزيد، وعلى مدار عمرها تغيرت الهواتف المحملة كثيرًا، لكن هناك عاملاً واحداً لم يتغير، وهو مفهوم شبكاتها.

وسواءً كورت الشاشات أو صغرت، أتى الهاتف مع أزرار أو بدون، أتى مع كاميرا مثبتة أو لا، جميع الهواتف المحملة متقاربة من بعضها البعض من حيث الشكل، لكن ما كسر هذه القاعدة هي الأجهزة القابلة للطي، لأنها ببساطة عبارة عن جهاز لحي - نظرياً - قابل للطي ليحول لهاتف ذكي.



شركات النواص تخوض معركة شرسة لجذب نجوم النواص

هل تعود «فيسبوك» رائجة بخطة ميزانيتها مليار دولار؟

هوجن عدد كبير من نجوم الإنترنت، كالممثل الكيتي مارك ماس، بإعلان «فيسبوك» عزمها إنفاق أكثر من مليار دولار على برامج مخصصة لمنتجي المحتويات، واعتباراً من الشبكة الساعية إلى منافسة منصات أخرى مثل «تيك توك»، ويوتيوب، أصبحت «باليه» نوعاً ما، على قول ماس.

• باريس: أ ف ب

هذا الشاب البالغ الخامسة والعشرين والذي حصل على متابعيه إلى 160 ألفاً عبر «تيك توك»، حيث يتحدث بترجيح من الإنكليزية واللغة السورابلية واللجة العامية عن حياته الطالبية، يشكك في قدرته على تشجيع جمهوره على الانضمام إلى شبكة التواصل الاجتماعي.

جبل الألفية

وقال في رسالة إلكترونية، لدى أي حساب على فيسبوك لكنها لا تعرف تيد توك المحتوى الذي نشره مضمناً لينا، جبل الألفية الذين يفصلون منصات أخرى.

وأعلنت «فيسبوك» الأسبوع القاتل أنها ستخصص مليار دولار لكي تدفع حتى ستة 2022 لتنجي المحتوى الذين يشهدون مواردهم على منصتها، في محاولة متوترة كالتكلمة أن الرضا أو ألعاب الفيديو، وتخوض شبكات «يوتيوب» أصلاً معركة شرسة لجذب نجوم التواصل الاجتماعي ومتابعيهم الذين يمكن أن يعودوا عليها بمداخل إعلانية. وفي تشرين الثاني 2020 بدأت «سنايبشاش» إنفاق مليون دولار يومياً على إيزر منتجي

ويقول جواليزي، لا يمكننا أن نسيه تقويمهم فهم أقراب، يتخطون الخامسة والستين من العمر المشتركين في «فيسبوك» وتتمتع بـ 84.2 مليار دولار من العائدات خلال العام المنصرم، إلى أسرع مرتين من معدل نمو الفئات العمرية الأخرى على أنواعها، بحسب تقرير «بيجيتال 2021» من إعداد «وي آر سوشال» و«هوتسويت».

وخلال النصف الأول من العام 2021، كان الصيني «تيك توك» التطبيق الأكثر تحميلاً، بحسب مركز «سنسور تاور» الأميركي، وهو أطاح بـ «فيسبوك» في مجال إطلاق الضيحات الرائجة على شبكات التواصل الاجتماعي خصوصاً خلال الخاتمة حيث ساهمت التسجيلات القصيرة المشهورة على منصة في تليفزيون الأجزاء للملايين الأشخاص.

ويقتضي أحد أهداف خطة «فيسبوك» البالغة ميزانيتها مليار دولار بأن تعود النصة رائجة وبالأخص الشباب منها، كي تزداد كروياً كأمرون السؤولة في السوق في شركة «أي إم إيه» للمؤثرين في استمر إن كاسون تنوعت أن منتجي المحتويات هم جزء مهم من المعادلة، لأنهم يطلقون منصات الألفية، خصوصاً الرائجة.

قدرة كبيرة

يعد الخيار، أنه من السابق لأوانه اعتبار أن حقبة «فيسبوك» ولت.

الصحات الرائجة

ولم يفاجأ المؤسسون المشاركون، «فيلر تيشن» المشاهير، الشبكات الاجتماعية جو غاليزي يتأخر «فيسبوك» فمجموعة شارك واكريرج التي تأسست عام 2004، كانت بدأت إسهالاً نموذجاً إعلانياً متبناً عندما بدأ المؤثرون الأوائل بإتقان الشبكات بكم يمكن جذبهم ضرورياً للغير. نموذج أعمال الشركة، على ما يؤكد غاليزي، لكن كسباً للمؤثرين توجه متابعوهم أيضاً وهم من الجيل الشباب، بعضهم إلى منصات ضخمة أخرى، موزين الانطباع بأن «فيسبوك» موقع «باليه» آلياً، ما يعرف بالجيل «ز» وهو لا

ناسا اختارت «سبايس اكس» لرحلتها لأحد أقمار المشتري

«بريسفرنس» يبدأ بجمع عينات من صخور المريخ

• واشنطن: أ ف ب

وأضاف: «لا أتوقع أقل من ذلك بالنسبة للمريخ مع العينات الأولى من (بريسفرنس) من قوفاً جيولوجية والجيانات التي ستطبخها». وكانت اللوحة التي يبلغ حجمها حجم سيارة دفع رباعي كبيرة، مثبتت في 18 شباط في قوفاً جيولوجية التي يعتقد العلماء أنها كانت تحتوي على بحيرة عميقة قبل 3.5 مليارات سنة، وتتضمن مهمتها في الحد من أدلة على حياة سابقة محتملة على الكوكب الأحمر منذ إجتازت المركبة منذ ذلك الحين مسافة كيلومتر واحد من موقع هبوطها في اتجاه الجنوب.

وقال المسؤول العلمي في المشروع كين فارلي في مؤتمر

صحفي، «أصبحتنا نشاهد بيئة أقدم بكثير، وتعتقد «ناسا» أن القوفا كانت تضم بحيرة احتلت ما فرقت مرات عمدة، وكانت تتوافر فيها الظروف اللازمة للحياة». ويقتصر أن تصميم تجلج هذه العينات وتوقع فارلي المشغور على عينات في تلت صخيرات يعتقد أنه تشكل من الطين كئذ وصول الروبوت إلى هذا الموقع سيسعغرق أشهراً عدة، وسيكون لكل صخرة تلمسها



المركبة «توم» «كافين» مخزن في الروبوت، وتعتبر «ناسا» التعاون مع وكالة الفضاء الأوروبية لجمع العينات والعودة بها إلى الأرض في مهمة مقررة في ثلاثينات القرن الحالي.

وعلى صعيد مختلف أعلنت وكالة الفضاء الأميركية «ناسا» اختيار شركة «سبايس اكس» لرحلتها الزمعة إلى أوروبا، وهو قمر جديد مسيحيق الحساب للباريزير لأن ماسك الصانع للتمتع في استكشاف الغلنومة الشمسية.

ومن المرتقب إطلاق مهمة «أوروبا كلير» في تشرين الأول 2024 بواسطة الصاروخ «فالكون هيفي» من مركز كينيدي الفضائي في فلوريدا، وتبلغ قيمة العقد المبرم 178 مليون دولار.

وكان من المقرر سابقاً أن يُستخدم في هذه المهمة صاروخ «سبايس لونش سيستيم» (اس اس اس) للناسا، لكن عملية تطوير هذا الأخير واجهت تأخيرات وتجاوزت ميزانيتها.

وبما أن «اس اس اس» ليس جاهزاً بعد، اختير «فالكون هيفي» لتنفيذ مهام تجارية وحكومية منذ تشييده في 2018. ومن المفترض أن يجري المسبار المداري 40 إلى 50 جولة قريبة حول أوروبا، في مسعى إلى تحديد إذا ما كان هذا القمر المتخندق يحتمل ظروفاً مؤاتية للحياة.

وسيكون مجهزاً بكاميرا وأجهزة لقياس لطيف تعطي صوراً عالية الدقة وخرائط عن مسحة الغلاف الجوي، فضلاً عن رادار لاختراق طبقة الجليد والبحث عن مياه سائلة تحتها.

يبدأ الروبوت الجوال «بريسفرنس»

التابع لوكالة الفضاء الأميركية «ناسا»

مضغون من قاع بحيرة قديمة على

المريخ، وهي مهمته الأساسية على

«الكوكب الأحمر».

وقال مدير العلوم في «ناسا» توماس

زوربوش «عندما أخذ تيل أرسترونغ

العينات الأولى من بحر الهدوء

(على سطح القمر) قبل 52 عاماً،

أطلق عملية أساهمت في

إعادة النظر في ما كانت

البشرية

تعرفه

عن

القمر.





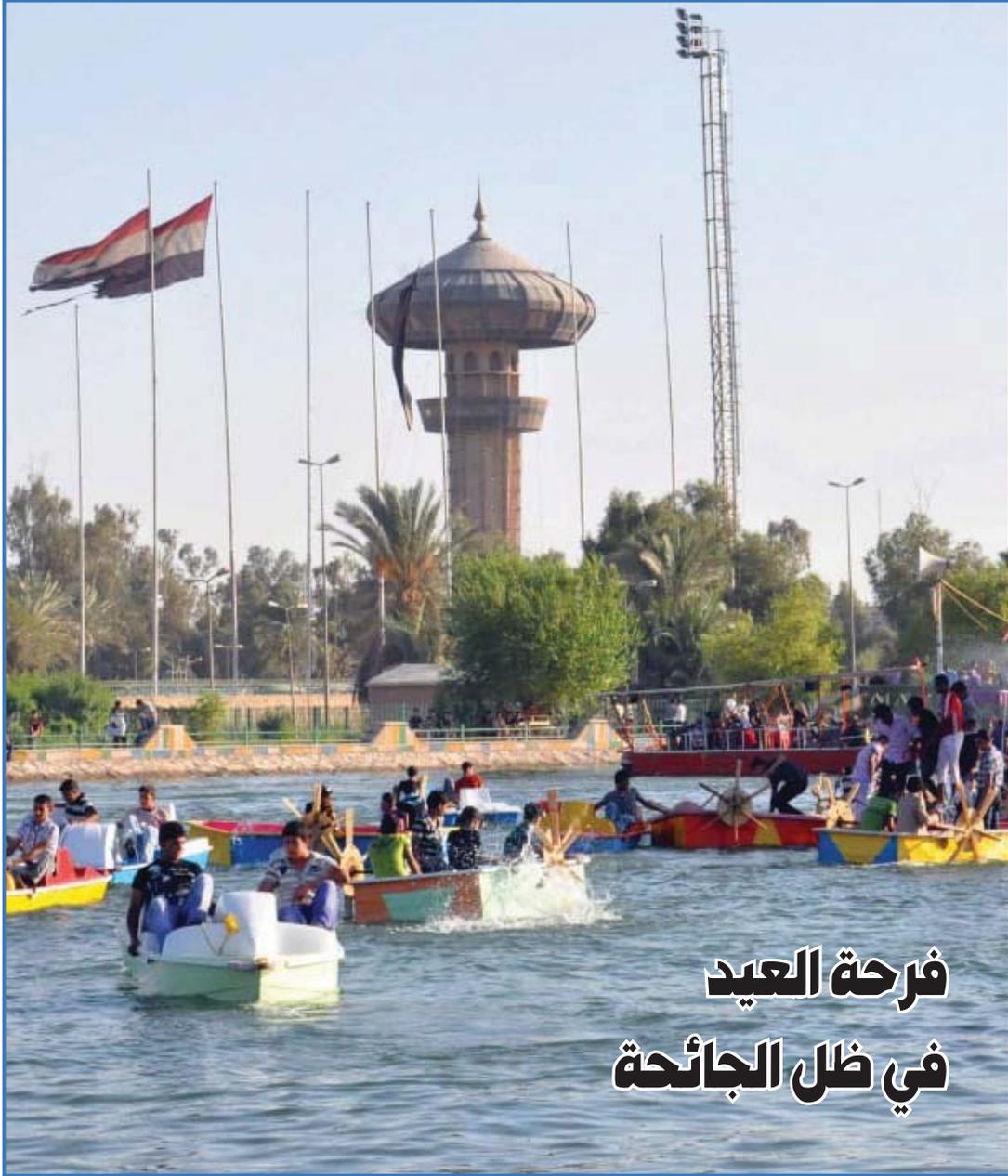
متاجر الأفغان
تستقبل بقايا
عقدين من
الحرب

تفاصيل 16

13
ALSabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Mon. 26 Jul. 2021 Issue No. 5171 العدد 2021 تموز
اللاتين 26 تموز



فرحة العيد في ظل الجائحة

النمساوية كيز نهوفر تحرز
ذهبية سباق الطرق

تفاصيل 19



الفاعلية الحديثة والسيرورة
المتناوبة في (بانة سعاد)

تفاصيل 15



فان كوخ منتر العالم
المجنون الأشهب

تفاصيل 14



استشارات

مجازات المشهد الطبيعي في قصيدة (حزن في شهر آب) لديريرك والكوت

● محمد تركي النصار

تتألف قصيدة (حزن في شهر آب) للشاعر ديريرك والكوت من ثمانية مقاطع يحتوي كل منها على ثلاثة أبيات تعرف بالمقاطع الثلاثية والقصيدة مكتوبة بالشعر الحر.

أي أنها لا تستخدم التقفية، وهذا يضعها أمثلة تستخدم الشاعر فيها عنصر التجاور بين الكلمات، والتكرار لإبراز أحاسيس ومشاعر يعيشها المتحدث في القصيدة.

ويكرر والكوت في بعض المقاطع النهايات الصوتية نفسها عدة مرات لخلق حالة امتعاض للقارئ، فضلاً عن استخدام عنصر التمجيد أي أسننة بعض الأبيات لتقوية التأثير الشعري، وقد اختار استخدام هذا التكنيك لخلق جذب حسي وتقريب مفردات النفس للمعاني العاطفية في القصيدة.

تصف قصيدة (حزن في شهر آب) الحياة الكئيبة للمتكلم بسبب أزمة عاطفية وحالة هجر يعيشها، إذ تبدأ بالحدث عن حياته اللبنة بالظلام والمطر الكئيبة، والشمس في حالة غياب لذلك تهيم على المشهد المعتم

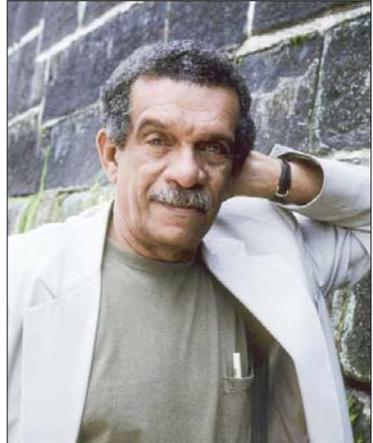
صور معزبة من الطبيعة، فالشمس تختفي في غروبها مستعجبة بظهورها مرة أخرى وإيقاعها للمطر سعيها للشهد ولا تكون عندها الكائن الوحيد الذي يقاسمه الحب بل يقاسمه أيضاً حتى مع الطير الكئيبة والتلال البيض:

حياة غريب،
مثل كل السماء المنخفضة،
لشهر آب الكئيبة،
فاختفى الشمس ترقد في غروبها

ولن تعادها،
كل شيء، ذاهب للبحيم،
البحار يتصاعد من تلك الجبال،
الأنهار تفيض،
لو فقط تشرفين يا أختاه

ترقى هذا المطر
نرى هنا وصفاً للمشاعر التي تسير على المتحدث في هذه الفترة من حياته، فأبياه قائمة وحزينة ومحبطة، يبدوها بالحدث عن غزارة المطر، إذ تبدو السماء منشفة بأبياه التي لا يبدو أنها ستوقف، ذكراً هذه الأيام التي هي جزء من تعاسة آب

الذي يعاني منه،
الأيام الأولى تتحدث عن الغلام
الغريزي في العالم لكنها جزء من
مجاز أكبر يشير إلى حالة المتحدث



● ديريرك والكوت

لكنني بدأً أعود نفسي على أن أحب الأتاهة الحزينة في القطع الثاني القصير، تتعمق أكثر مشاعر الحزن، إذ يرى المتحدث العالم من حوله وحالته النفسية أشبه بالبحيم، فهو يعيش في أتعس الظروف، ومشاعره يتم التعبير عنها وتنعكس في المشاهد الطبيعية، فهناك الجبال التي تقور، والأنهار الغارقة بأبياه، وهذه من الأسباب القوية بالنسبة للمتحدث ليدعو الشمس للظهور، لكنها تمتنع فلا تشرق ولا تغعل شيئاً لإيقاف هذا المطر الغزير، ويبدو المتحدث بلا حول ولا قوة.

ويستمر المتحدث بوصف ما تغعله الشمس، فهي غير مستعدة لمساعدته، أو مساعدة الكوكب بهذا الشأن، وبدلاً من هذا فهي مولعة بأبياه، أخرى من ضمنها قصائد الشاعر نفسه واليوم صورها، وهذا يمثل المكان الذي ضيع فيه الشاعر سعاده التي غاضت عمداً في طبقات لا واعية ولا شيء، يبدو قادراً على سحب الشمس لإخراجها من غروبها لكنه يستمر في محاولة إقناعها:

وعندما تشرفين يا أختاه،
وتقرقن قطرات المطر
بجبهة الحمر،
وعندما الحماجيتين،
فعدنا مستقر كل شيء،
لكنهم في الحقيقة

لا يريدون أن أحد كما أشاء
فقد تعلمت أن أحب الأيام الحزينة،
والبحر الكئيبة
والتلال التي يغرما الضباب،
مثل جبالك وللسمعة،
والرغم من أن العالم سيكون مختلفاً،
فإنه سيكون بالتأكيد مليئاً بالبحول
للمشكلات الحقيقية عندما تشرق الشمس.

وعند عودتها أخيراً فإنه سيكون قد تعلم أن ينشر حبه على المزيد من الأمانك والناس وعليها أن تفهم بأنه صار مغرماً أيضاً حتى بالأيام السود والمطر الكئيبة والتلال البيض ما يضيء نوعاً من سعادة الشعور بأن التجربة المرة قد تنضج عن وائدي عاجز عن إيقاف هذا المطر.

الحلول الثقافية

الحلول الثقافية ممكنة دائماً، لكنها مهشمة أيضاً لأن العنق لا يبق بالحل الثقافي ويضع الحلول السياسية والأمنية والأدبيولوجية في المقام الأول، ويفترض أنها تمثل فعل القوة على العنق من الثقافي الذي يعني الخيار الناعم الذي لا يحسم أمراً ولا يصنع معجزة.

هذه التصورات واسعة لأدب في الرأي العام، وربما في أذهان الكثيرين الذين رغبنا وجودهم بالحلول الكبرى التي تصنعها القوة الخشنة، ومن ثم طُلت المعالجات الثقافية بعيدة عن الواقع، وعن الاختيار، ومؤهلة عن إياه، أية وظيفة تذكر، لكن ما ينبغي أماناً يؤكد مدى علاقة المشكلات التي تعانينا بالحاجات الثقافية، وقدره الوعي الثقافي والاجراء الثقافي على معالجتها، وعلى تفكيك مامو معقد فيها، وعلى نحو يوضح مسارها، ويخفف من غلواها.

أثارها وخطورتها، لاسيما تلك المشكلات التي تحولت إلى تهديد وجودي لمجتمعاتنا، ولقيمتها ولحقوقنا العامة والخاصة.

الحديث عن الإرهاب والحرية والعنف والكرامية والتطرف لا يربط بالمرجعيات الثقافية التي صنعت تلك الظواهر، وأسست عليها توصيفات عصبائية وأدبيولوجية وفائقة، إذ يصنع الجهل منظراً ملتصبا للعلاقة مع الآخر، مثلما يصنع التطرف نظرة قاصرة لوعي وإدراك حقوق الناس، في تنوع أفكارهم، وفي تعدد اهتمامهم ومشاريهم، وهذا ما يجعل الجهل والتطرف عنصرين مؤثرين في تشكيل الوعي السياسي المسؤول عن إدارة الفن، ورعاية نزعات القلوب والعنف، وصولاً إلى الجائرة والتكبر، ورفض الآخر، فضلاً عن دورهما في تعطيل إرادة العمل والبناء، والحوار والتشاور، على مستوى الجماعة أو على مستوى المؤسسة والدولة والنظام الاجتماعي والسياسي.

إن الحاجة إلى إعطاء الحلول الثقافية أهمية، وضرورة وفوقها حقيقة، لإعني تحويلها إلى حلول سحرية، وإلى "فرسية" صائفة لمواجهة تعقيدات الواقع الاجتماعي والسياسي، بقدر ما يبتلع الأمر تأكيداً على وجودها، وعلى مشاركتها مع المسؤوليات الأخرى، في صياغة الوعي، وفي تعزيز الإرادة، وفي أن يكون الثقافي عنصراً متمماً مكملاً في كل خيارات الحلول التي تتبناها الدولة أو المؤسسات المعنية، لأن مانعنا من صراعات وعن مشكلات تتطلب جهوداً كبيرة، وفواعل من الصعب عزل الثقافي عنها، لاسيما ما يتعلق بأهمية الوعي بالناس بأبحاثها وحقوقها، وبالكيفيات التي يدافعون بها ويحمون أنفسهم وأفكارهم ومصلحتهم من مكاره العنف والتطرف والغفل والكرامية...

إعطاء الحلول الثقافية أهمية، وضرورة وفوقها حقيقة، لإعني تحويلها إلى حلول سحرية، وإلى "فرسية" صائفة لمواجهة تعقيدات الواقع الاجتماعي والسياسي، بقدر ما يبتلع الأمر تأكيداً على وجودها، وعلى مشاركتها مع المسؤوليات الأخرى، في صياغة الوعي، وفي تعزيز الإرادة، وفي أن يكون الثقافي عنصراً متمماً مكملاً في كل خيارات الحلول التي تتبناها الدولة أو المؤسسات المعنية، لأن مانعنا من صراعات وعن مشكلات تتطلب جهوداً كبيرة، وفواعل من الصعب عزل الثقافي عنها، لاسيما ما يتعلق بأهمية الوعي بالناس بأبحاثها وحقوقها، وبالكيفيات التي يدافعون بها ويحمون أنفسهم وأفكارهم ومصلحتهم من مكاره العنف والتطرف والغفل والكرامية...

الحديث عن الإرهاب والحرية والعنف والكرامية والتطرف لا يربط بالمرجعيات الثقافية التي صنعت تلك الظواهر، وأسست عليها توصيفات عصبائية وأدبيولوجية وفائقة، إذ يصنع الجهل منظراً ملتصبا للعلاقة مع الآخر، مثلما يصنع التطرف نظرة قاصرة لوعي وإدراك حقوق الناس، في تنوع أفكارهم، وفي تعدد اهتمامهم ومشاريهم، وهذا ما يجعل الجهل والتطرف عنصرين مؤثرين في تشكيل الوعي السياسي المسؤول عن إدارة الفن، ورعاية نزعات القلوب والعنف، وصولاً إلى الجائرة والتكبر، ورفض الآخر، فضلاً عن دورهما في تعطيل إرادة العمل والبناء، والحوار والتشاور، على مستوى الجماعة أو على مستوى المؤسسة والدولة والنظام الاجتماعي والسياسي.

إن الحاجة إلى إعطاء الحلول الثقافية أهمية، وضرورة وفوقها حقيقة، لإعني تحويلها إلى حلول سحرية، وإلى "فرسية" صائفة لمواجهة تعقيدات الواقع الاجتماعي والسياسي، بقدر ما يبتلع الأمر تأكيداً على وجودها، وعلى مشاركتها مع المسؤوليات الأخرى، في صياغة الوعي، وفي تعزيز الإرادة، وفي أن يكون الثقافي عنصراً متمماً مكملاً في كل خيارات الحلول التي تتبناها الدولة أو المؤسسات المعنية، لأن مانعنا من صراعات وعن مشكلات تتطلب جهوداً كبيرة، وفواعل من الصعب عزل الثقافي عنها، لاسيما ما يتعلق بأهمية الوعي بالناس بأبحاثها وحقوقها، وبالكيفيات التي يدافعون بها ويحمون أنفسهم وأفكارهم ومصلحتهم من مكاره العنف والتطرف والغفل والكرامية...

الحديث عن الإرهاب والحرية والعنف والكرامية والتطرف لا يربط بالمرجعيات الثقافية التي صنعت تلك الظواهر، وأسست عليها توصيفات عصبائية وأدبيولوجية وفائقة، إذ يصنع الجهل منظراً ملتصبا للعلاقة مع الآخر، مثلما يصنع التطرف نظرة قاصرة لوعي وإدراك حقوق الناس، في تنوع أفكارهم، وفي تعدد اهتمامهم ومشاريهم، وهذا ما يجعل الجهل والتطرف عنصرين مؤثرين في تشكيل الوعي السياسي المسؤول عن إدارة الفن، ورعاية نزعات القلوب والعنف، وصولاً إلى الجائرة والتكبر، ورفض الآخر، فضلاً عن دورهما في تعطيل إرادة العمل والبناء، والحوار والتشاور، على مستوى الجماعة أو على مستوى المؤسسة والدولة والنظام الاجتماعي والسياسي.

إن الحاجة إلى إعطاء الحلول الثقافية أهمية، وضرورة وفوقها حقيقة، لإعني تحويلها إلى حلول سحرية، وإلى "فرسية" صائفة لمواجهة تعقيدات الواقع الاجتماعي والسياسي، بقدر ما يبتلع الأمر تأكيداً على وجودها، وعلى مشاركتها مع المسؤوليات الأخرى، في صياغة الوعي، وفي تعزيز الإرادة، وفي أن يكون الثقافي عنصراً متمماً مكملاً في كل خيارات الحلول التي تتبناها الدولة أو المؤسسات المعنية، لأن مانعنا من صراعات وعن مشكلات تتطلب جهوداً كبيرة، وفواعل من الصعب عزل الثقافي عنها، لاسيما ما يتعلق بأهمية الوعي بالناس بأبحاثها وحقوقها، وبالكيفيات التي يدافعون بها ويحمون أنفسهم وأفكارهم ومصلحتهم من مكاره العنف والتطرف والغفل والكرامية...

الحديث عن الإرهاب والحرية والعنف والكرامية والتطرف لا يربط بالمرجعيات الثقافية التي صنعت تلك الظواهر، وأسست عليها توصيفات عصبائية وأدبيولوجية وفائقة، إذ يصنع الجهل منظراً ملتصبا للعلاقة مع الآخر، مثلما يصنع التطرف نظرة قاصرة لوعي وإدراك حقوق الناس، في تنوع أفكارهم، وفي تعدد اهتمامهم ومشاريهم، وهذا ما يجعل الجهل والتطرف عنصرين مؤثرين في تشكيل الوعي السياسي المسؤول عن إدارة الفن، ورعاية نزعات القلوب والعنف، وصولاً إلى الجائرة والتكبر، ورفض الآخر، فضلاً عن دورهما في تعطيل إرادة العمل والبناء، والحوار والتشاور، على مستوى الجماعة أو على مستوى المؤسسة والدولة والنظام الاجتماعي والسياسي.

إن الحاجة إلى إعطاء الحلول الثقافية أهمية، وضرورة وفوقها حقيقة، لإعني تحويلها إلى حلول سحرية، وإلى "فرسية" صائفة لمواجهة تعقيدات الواقع الاجتماعي والسياسي، بقدر ما يبتلع الأمر تأكيداً على وجودها، وعلى مشاركتها مع المسؤوليات الأخرى، في صياغة الوعي، وفي تعزيز الإرادة، وفي أن يكون الثقافي عنصراً متمماً مكملاً في كل خيارات الحلول التي تتبناها الدولة أو المؤسسات المعنية، لأن مانعنا من صراعات وعن مشكلات تتطلب جهوداً كبيرة، وفواعل من الصعب عزل الثقافي عنها، لاسيما ما يتعلق بأهمية الوعي بالناس بأبحاثها وحقوقها، وبالكيفيات التي يدافعون بها ويحمون أنفسهم وأفكارهم ومصلحتهم من مكاره العنف والتطرف والغفل والكرامية...

الحديث عن الإرهاب والحرية والعنف والكرامية والتطرف لا يربط بالمرجعيات الثقافية التي صنعت تلك الظواهر، وأسست عليها توصيفات عصبائية وأدبيولوجية وفائقة، إذ يصنع الجهل منظراً ملتصبا للعلاقة مع الآخر، مثلما يصنع التطرف نظرة قاصرة لوعي وإدراك حقوق الناس، في تنوع أفكارهم، وفي تعدد اهتمامهم ومشاريهم، وهذا ما يجعل الجهل والتطرف عنصرين مؤثرين في تشكيل الوعي السياسي المسؤول عن إدارة الفن، ورعاية نزعات القلوب والعنف، وصولاً إلى الجائرة والتكبر، ورفض الآخر، فضلاً عن دورهما في تعطيل إرادة العمل والبناء، والحوار والتشاور، على مستوى الجماعة أو على مستوى المؤسسة والدولة والنظام الاجتماعي والسياسي.

إن الحاجة إلى إعطاء الحلول الثقافية أهمية، وضرورة وفوقها حقيقة، لإعني تحويلها إلى حلول سحرية، وإلى "فرسية" صائفة لمواجهة تعقيدات الواقع الاجتماعي والسياسي، بقدر ما يبتلع الأمر تأكيداً على وجودها، وعلى مشاركتها مع المسؤوليات الأخرى، في صياغة الوعي، وفي تعزيز الإرادة، وفي أن يكون الثقافي عنصراً متمماً مكملاً في كل خيارات الحلول التي تتبناها الدولة أو المؤسسات المعنية، لأن مانعنا من صراعات وعن مشكلات تتطلب جهوداً كبيرة، وفواعل من الصعب عزل الثقافي عنها، لاسيما ما يتعلق بأهمية الوعي بالناس بأبحاثها وحقوقها، وبالكيفيات التي يدافعون بها ويحمون أنفسهم وأفكارهم ومصلحتهم من مكاره العنف والتطرف والغفل والكرامية...

الحديث عن الإرهاب والحرية والعنف والكرامية والتطرف لا يربط بالمرجعيات الثقافية التي صنعت تلك الظواهر، وأسست عليها توصيفات عصبائية وأدبيولوجية وفائقة، إذ يصنع الجهل منظراً ملتصبا للعلاقة مع الآخر، مثلما يصنع التطرف نظرة قاصرة لوعي وإدراك حقوق الناس، في تنوع أفكارهم، وفي تعدد اهتمامهم ومشاريهم، وهذا ما يجعل الجهل والتطرف عنصرين مؤثرين في تشكيل الوعي السياسي المسؤول عن إدارة الفن، ورعاية نزعات القلوب والعنف، وصولاً إلى الجائرة والتكبر، ورفض الآخر، فضلاً عن دورهما في تعطيل إرادة العمل والبناء، والحوار والتشاور، على مستوى الجماعة أو على مستوى المؤسسة والدولة والنظام الاجتماعي والسياسي.

الفاعلية الحديثة والسيرورة المتناوبة في (بانة سعاد)

القصيدة القصيرة في زمنّي، وتعبير عن رؤيا تجاه الكون والحياة والإنسان، إنها القدرة على التوليف بين الأفكار والتخييل لتخلق الصور المستفزة لذاكرة المستهلك (المتلقي) تحقيق نوع من التواصل بين العلامات الخارجية والداخلية عبر الحدث ووحدة الزمان والمكان وبناء الشخصية بشكل متمم، باعتماد الحكائية السردية التي تهتم بمكونات اللغة المحيية لإضائة النص.

بكل اجناسها وانعدام الاستقرار المجتمعي الذي يعكس نتائجه السلبية على الفرد عموماً والمرأة خصوصاً، وتوظيف لغة موجية بألفاظها لتخدم الفكرة وتوصيف الأحداث. وبذلك قدمت المنتج (الساردة) نصوصاً سردية متفارقة في مساحتها (طولا وقصصاً) واختلاف طبيعة السرد والشخص من تعدد الشخصيات اللغوية والحكاية فأتاحت عملاً أدبياً عميقاً الضمنون بالبقاء الانكسار والفردية والروية الحقيقية لبنية سردية متماسكة بوحدها الموضوعية عبر خطاب تميز بلغة الموجية والرواية التصويرية وإحداثه وشخصه المستل من الواقع والمتماهي مع الخيال الحكائي بواسطة قضا، مفتوح يستوعب الزمكانية.



● عنوان السلمان

وباستحضار المجموعة القصصية (بانة سعاد) التي نسجت عوالمها النصية أنامل منتجتها القاصة رغد السهيل وأسهمت في نشرها وانتشارها المؤسسة العربية للتراسات والنشر/2021. كونها نصوصاً متنوعة الشارِب متباعدة الاتجاهات والقضايا يجمعها هلم الانساني والوطني والاجتماعي والنفسي.

(ما زال السيد وطن لا يفهم ما الذي حدث لينظله. يحدث قلبه بصوت الخياط ولا يجد له تفسيراً. في حين التزم أهل بيته جميعاً الصمت. بينما الخياط يحدث قلبه أكثر من اللازم فيقوم نفسه كثيراً. ويضع الاثمة على كبر سنه، ولكن ينجذب إلى مشكلات مماثلة في المستقبل على لافتة على واجهة محله. تعثر عن اصلاح اي (بنطلان) ص 12.

فانص يستند إلى الفاعلية الحديثة التي تتميز بسيرورة تعاقبية مع حوارية ثابتة ويجعل فعالية دالة على الحركة (بحدث/الترمز) فصح/بنتيه/يلوم/يضع. والتي أسهمت في تسريع السرد، فضلاً عن الإختزال والتكثيف والأجواز واللغة الموجية بالغالطها الخالقة لمشاهير السردية التي الواقع وخرقتها العنقائية. وهي تفرغ في أعماق الذات بقدرته مازجة ما بين التصوير الخيالي والحدث السردية، من قود فطر القاص للسجد محمد خضير فكرة (تمرين سردية) عبر صحنه في مواقع التواصل الاجتماعي، وسرعان ما تجاور وتفاعل مع الكثير من القاصصين في بناء تجارب مختلفة وفكار متعددة معتمدين على لب الفكرة التي طرحها في نص سردي مثير. تواليت القصص الجديدة، نشرت عبر عتبات عديدة إذ لفت قلوباً كبيراً للمعنيين في هذا الحقل، وأخذ اللغز دور في تبنى هذه الإبداعية من خلال المكتشف والدراسة لتعود إلى الألفية الأمريكية أنابيس

وقد تعبرها إلى فنون إبداعية أخرى؛
وهذا لا بد من التأكيد على سؤالات، إذ لا تتكرر هذه التمارين التي تابعها بحرص وتفاعل كبيرين، في تجارب إبداعية جديدة، ربما تحصل إلى الشعر المصور عموماً، والرواية وقد تعبرها إلى فنون إبداعية أخرى؛

● حبيب السامر

لم تعد الاشتغالات على إرامنة تمارين الكتابة في الفنون الإبداعية تعتمد على فئة معينة من الصديق بما هو غير معقول، أو عمر ما، بل إن ممارستها تزيد من مهارة الكاتب وهو ينصهر في ثنايا النص، وتكتشف عمق أهداف اللعبة ومحوريتها في مختلف فنونها، وتناغم ثقافتها التي قد تفاجئ الكاتب بأفكار تتابع تيار الكلمات ما في ذهن من أفكار حرة.

تعتمد هذه التمارين التي تظهر بين فترة وأخرى، من خلال صهر بينه صاحب الفكرة، وبعد ذلك الأشواك المتخيل، أو الذي يتعكس بأشكال متفارقة عن الذات التي تتجسد رسم حركة وصفها، لتختبئ من الصنعة المنتجة للنص لغة تتحدث من نائفة التلقائي لتكون بذلك مقعقة إلى حد ما، سمة التواصل والتفاعل التي تتحرك قد شهدنا في الأونة الأخيرة طرق مبادرة من شخصية منتجة ومؤثرة، وهي حضورها الإبداعي والتي لاقي رواجها وإنشائها سريعاً، إذ غالباً ما تبدأ من نص يكتبه صاحب الفكرة، وبعد ذلك يتم البناء على شكله أو يدع المشاركين في تنفيذ هذه الفكرة بطريقة الخاصة بالاعتماد على وعيه وموهبته وعناصر الأثرارة والكشف للتجدد وإثباته المتعددة شعوريا وحرثتها في محيط الكشف للتركز عن بواطن هذا المنهج بشكل تدريجي من خلال أمثلة مترسقة أو حكاية مختلفة، وربما من صنع مختلف الكاتب ذاته.

فقد فطر القاص للسجد محمد خضير فكرة (تمرين سردية) عبر صحنه في مواقع التواصل الاجتماعي، وسرعان ما تجاور وتفاعل مع الكثير من القاصصين في بناء تجارب مختلفة وفكار متعددة معتمدين على لب الفكرة التي طرحها في نص سردي مثير. تواليت القصص الجديدة، نشرت عبر عتبات عديدة إذ لفت قلوباً كبيراً للمعنيين في هذا الحقل، وأخذ اللغز دور في تبنى هذه الإبداعية من خلال المكتشف والدراسة لتعود إلى الألفية الأمريكية أنابيس

وقد تعبرها إلى فنون إبداعية أخرى؛
وهذا لا بد من التأكيد على سؤالات، إذ لا تتكرر هذه التمارين التي تابعها بحرص وتفاعل كبيرين، في تجارب إبداعية جديدة، ربما تحصل إلى الشعر المصور عموماً، والرواية وقد تعبرها إلى فنون إبداعية أخرى؛

بعضها ليس للبيع

متاجر الأفغان تستقبل بقايا عقدين من الحرب

The New York Times



الشامبو، هناك شريط أسود اللون (تعرض للعوامل الجوية)، مع اشرطة فيلكرو عريضة تعرف بوصفها "عاصبة تطبيق قتالية" كان يحملها الجنود والمتقاعدون الأميركيين في أفغانستان، لسهولة استخدامها وإسهامها في إنقاذ حياة الكثير، يبيع غوزارة هذه العاصبة مقابل 25 سنتاً، وهو أقل من سعر مشروب الطاقة ويشير أصحاب المتاجر، إلى أن العاملين في مجال الخدمات الطبية يقبلون على شرائها إلى جانب نقالات الجرحى والقتلى الأميركية القابلة للطهي المعروضة للبيع لأن تتناول معها في العرض، بعض اشجار أعشاب اليرقان الاصطناعية التي كانت في القاعة ووجدت طريقها إلى هذه المتاجر، مع بعض الزيتة وديكور موسم الأعياد، التي ربما كانت تزين زوايا مكاتب موظفي مطار القاعة.

الذي استخدمته القوات العظيم خلال الأربعين سنة الماضية. يباع أفغان هم القيمين على المخلفات والبقايا المادية التي تسقط من مؤزرة الشاحنات أثناء، نقلها، أو التي تم انتشالها من بين أكوام النفايات، منها كوب القهوة الأسود اللون الذي لا يزال يحتفظ بلصق الباركود مثبت عليه، وهو واحد من بين آلاف المواد التي تحكي قصة ما كان يعتقد سابقاً بأنه "الحرب الجيدة".

جلس حشمت الله غوزارة، خلف مضخة لأحد المتاجر، بمساحة لا تزيد حجم خزانة الفتحه قبل عام من الآن بعد أن كان يعمل سائق شاحنة. كانت المساحات المحدودة معبأة من الأرض حتى السقف بقايا الحرب، ووجبات خفيفة وحقائب وسناعات العناية بالجسم، ولكن أنباء استقالة غوزارة، كثيره من أصحاب المتاجر، تردت صماداً لبعض الوقت في قرية باغرام، البلد التي تشتهر بزراعة كروم العنب واقتصاد يعتمد على مخلفات المنار

على مدى ما يقرب من 20 عاماً، كانت قاعدة باغرام الجوية في أفغانستان، تشكل مركزاً للحرب الأميركية ضد حركة طالبان، فقد تم استخدام مدرجها المتراكم الأطراف K لشن الهجمات الجوية ورحلات العودة إلى الولايات المتحدة وعمليات الإجلاء الطبية وأعمال البريد وعروض منظمات الخدمة الأميركية.

تعد الرئيس جو بايدن بإنهاء، أطول حرب خارجية وعودة القوات إلى بلادها.

في باغرام اليوم، فإن السكان الجديد هم قوات الأمن الأفغانية التي سترت الصراع الذي بنته لها الولايات المتحدة، إلى جانب مساحات واسعة من المعدات والشاحنات الصغيرة والأسلحة والعسكريين، التي سبقت، ولأمد طويل، مثل إرب الحرب الأهلية من حقبة التسعينات وقادة المتمردين المتكلمة حديثاً، للذين الذين للانضمام إلى جبهة مؤيدة للبلاد من طالبان، ما قد برقع مستوى العنف المتصاعد وأن الأمور ستزدهر، سواء على نحو متزايد، من المتوقع أن ينهي الجيش الأميركي انسحابه الكامل من هناك بحلول ليرال المقبل، بعد أن

● **توماس جيبونز نيف**
● **ترجمة: خالد دور**

لكن بالرغم من سنوات التحضير مثل هذه اللحظة، صاحب الانسحاب الأميركي الأخير من القاعدة بعض الجلية، إذ بدأ مفسكا كخطة الحكومة الأفغانية لما سيدعم بعد ذلك، طيلة الأسابيع الماضية، كانت هجمات حركة طالبان نشيطة في عموم أنحاء البلاد، متسببة بمقتل عدد من أفراد من القوات الأفغانية وإرغام مئات آخرين على الاستسلام، ما دعا أسرار الحرب الأهلية من حقبة التسعينات وقادة المتمردين المتكلمة حديثاً، للذين الذين للانضمام إلى جبهة مؤيدة للبلاد من طالبان، ما قد برقع مستوى العنف المتصاعد وأن الأمور ستزدهر، سواء على نحو متزايد، من المتوقع أن ينهي الجيش الأميركي انسحابه الكامل من هناك بحلول ليرال المقبل، بعد أن

التي تستخدمت القوات العظيم خلال الأربعين سنة الماضية. يباع أفغان هم القيمين على المخلفات والبقايا المادية التي تسقط من مؤزرة الشاحنات أثناء، نقلها، أو التي تم انتشالها من بين أكوام النفايات، منها كوب القهوة الأسود اللون الذي لا يزال يحتفظ بلصق الباركود مثبت عليه، وهو واحد من بين آلاف المواد التي تحكي قصة ما كان يعتقد سابقاً بأنه "الحرب الجيدة".

جلس حشمت الله غوزارة، خلف مضخة لأحد المتاجر، بمساحة لا تزيد حجم خزانة الفتحه قبل عام من الآن بعد أن كان يعمل سائق شاحنة. كانت المساحات المحدودة معبأة من الأرض حتى السقف بقايا الحرب، ووجبات خفيفة وحقائب وسناعات العناية بالجسم، ولكن أنباء استقالة غوزارة، كثيره من أصحاب المتاجر، تردت صماداً لبعض الوقت في قرية باغرام، البلد التي تشتهر بزراعة كروم العنب واقتصاد يعتمد على مخلفات المنار

The Washington Post

قد يعود لارتباط بوسكو

لوكاشينكو يواجه ضغوطا الاتحاد الأوروبي

في المسؤولين ليتوانيين يبدون طلبات الجوء، ويعبر معظمهم الحدود عبر الغابات في جميع تتكون من 10 إلى 12 شخصاً. "تستطيع أن تتخيل أن هؤلاء أشخاص مثل بيلاوروسيا، من المستحيل الهبوط في مطار مينسك وتزويد بعض الحافلات أو الشاحنات للنقل إلى الحدود، بدون لفت انتباه الشرطة وشرطة الحدود والأجهزة الأمنية، لربح خصم للروس باستخدام عميات نقل هؤلاء المهاجرين منظمة بالتأكيد، ربما ليست الحكومة ومحرد مهربين.

العقوبات كان صانرات النفط البيلاوروسية، وتعامل 8 بالمئة من الناتج المحلي الاجمالي، وسبق لروسيا فرض عقوبات على عشرات المسؤولين الكبار والشركات والافراد المقربين من لوكاشينكو، ومنعت شركة الخطوط الجوية الرسمية "بيلافيا"، من الطيران في الآخاء، الأوروبية. أما أميركا وكندا وبريطانيا فأعلنت عقوبات مشابهة. ومنعت أميركا بيع تاكر الطيران من بيلاوروسيا وإلها، وأوقفت الإذاعة الأوروبية عضوية شركة مملوكة للدولة البيلاوروسية.

لاغراض استخبارية. أبلغت شركة رولز رويس "اتحاد المهنيين البيلاوروسيين"، في بريطانيا أنها توقفت عن التعاون مع شركة "بيل آي" لتصنيع التوربينات النقل الثقيل وفروها بسبب العقوبات، وتعرضت شركة بريتيش أميركان توباكو لضغوطات بسبب نشاطاتها مع بيلاوروسيا، أما أهم صانرات بيلاوروسيا، وهو بوتاس من شركة مملوكة للدولة، فلم يدخل ضمن العقوبات الأخيرة وخفف ذلك من الضربة القوية للبلاد، لأن تلك الشركة تعد أكبر منتج للوتاس في العالم لكنه ترك الباب مفتوحاً أمام إمكانية عقوبات اقسى بوقت لاحق من قبل الغرب.

يذكر أحد المحللين أكثر الجولات تمسرا من توسع العقوبات ضريت العقوبات الأوروبية التي فرضت أواخر حزيران الماضي والمرة الأولى أهم قطاعات التصدير البيلاوروسية، النفط والتعدين وبعض أنواع البوتاس، وهو مادة تستخدم في الأسمدة وقدمت العقوبات حصول البلاد على التمويل والتأمين الأوروبي، ومنعت بيع نطاق واسع من التكنولوجيا التي قد تستخدم

● **روبن ديكسون**
● **ترجمة: خالد هاسم**

يؤكد هذا العمل الانتقامي منى رغبة لوكاشينكو بتقل ماركه إلى الغرب مع استمراره بقمع المعارضة داخلها، حيث تواجه شخصيات معارضة بارزة أحكام بالسجن 15 عاماً بعد محاكمات ملغية عنهم الخيانة أو التحريض على القومى، وبين هذا الفعل أيضاً أن أهم داعي الرئيس في موسكو غير مهتمين بكبح جماحه.

منذ تهديد لوكاشينكو باغراق أوروبا بالمهاجرين، توقفت بيلاوروسيا عن ضبط حدودها واستغل تنفق طالبى اللجوء، أداة ضبط، كما قال نائب وزير داخلية ليتوانيا فرانسيسكو إيرامافيموس، وأسست ليتوانيا مخيمات للمهاجرين، معظمهم من العراق، لكن هناك مخاوف من حدوث أزمة في الشتاء، بسبب توقعات بوصول آلاف آخرين.

نفوذ موسكو
من المتوقع أن لوكاشينكو الذي يحكم بلاده منذ 1994، يعتمد بعض الخسوع للقطاعات الغربية، وينا يقنع المعلق الأوروبية وعودة إلى اللار الروسي لأن موسكو تعد أهم مصدر لتزويد مينسك، عمليات القمع والاعتقال والتفتيش ضد المعارضين مستمرة، وهناك نحو 500 معتقل في سجون، بعضهم بسبب تعديده أو عرض اللجوء الأخرم الأبيض للمعارض، وقد أبلغت بيلاوروسيا الاتحاد الأوروبي بضرورة مغادرة ممثل الاتحاد في مينسك وأعلنت سحب ممثلها في بروكسل، وأوقفت اتفاق تعاون مع أوروبا يدعى "الشراكة الشرقية"، وكان الاتحاد قد تعدد بتقديم مبلغ دعم يقرب من أربعة مليارات دولار لمينسك مقابل خاضعا مسارا يدمراليا غريبا.

لكن بيلاوروسيا ردت مجددا وأغلقت منطقتين اللاتين ثقافية وتعليمية، وهما معهد غوته وجهاز التبادل الأكاديمي الألمان، ومن المرجح أن يستغل الكرملين الفرصة ويضغط على الرئيس البيلاوروسى للإسراع بدمج بلاده في اتحاد مع روسيا، ما قد يقض نشاطها الاقتصادي الخارجي.

عمر مستتر
يضيف المسؤول اللتواني أن 74 طالب لجوء، عبروا من بيلاوروسيا العام الماضي، لكن العدد ارتفع هذا العام إلى 636 ومعظمهم في حزيران الماضي، وذكر أن الآلاف من طالبى اللجوء، يدخلون الاتحاد الأوروبي بحلول نهاية العام الحالي، في مسعى واضح من لوكاشينكو لحماكة استخدام تركيا هذه الوسيلة للضغط على بروكسل، وسط تزوج واسع للمهاجرين من سوريا وغيرها سنة 2015.

يذكر أحد المحللين أكثر الجولات تمسرا من توسع العقوبات ضريت العقوبات الأوروبية التي فرضت أواخر حزيران الماضي والمرة الأولى أهم قطاعات التصدير البيلاوروسية، النفط والتعدين وبعض أنواع البوتاس، وهو مادة تستخدم في الأسمدة وقدمت العقوبات حصول البلاد على التمويل والتأمين الأوروبي، ومنعت بيع نطاق واسع من التكنولوجيا التي قد تستخدم



● الرئيس لوكاشينكو وبوتين في لقاء عبر دائرة تلفزيونية مغلقة



التطبيعية فضلت التريث قبل معرفة شروط كيروش الهولندي أدفوكات الأقرب لتدريب منتخبنا الوطني

علمت " الصباح الرياضي " من مصدر مقرب من الهيئة التطبيقية، أنها اقتربت من تسمية الهولندي ديك أدفوكات مدرباً لمنتخبنا الوطني لكرة القدم، ومن المؤمل ان يتواجد المدرب الجديد مع كتبية اسود الراهلين خلال معسكر صربيا مطلع اب المقبل استعدادا للتصفيات الوندالية، وان اللجنة الفنية فضلت التريث عن الاعلان لحين الانتهاء من المفاوضات مع كيروش الذي لم يقدم شروطه حتى هذه اللحظة ولا يزال يقضي اجازته الصيفية في موزمبيق.



● بغداد: الصباح الرياضي

ويانتظر الانتهاء من المفاوضات مع المدرب البرتغالي كارلوس كيروش الذي تسلم عرضاً من الهيئة التطبيقية لكنه لم يقدم شروطه اليها حتى هذه اللحظة ولا يزال يقضي اجازته الصيفية في جزيرة تامبولاً مستقط رأسه في موزمبيق رغم تأكيدات المفاروش العراقي بأنه لم يعد هناك متسع من الوقت وقد دخل الجميع في العد التنازلي لبدء الجولة الحاسمة من التصفيات الوندالية المقبلة.

كالتي كان يتبعها مع لاعبيه عندما اشرف على تدريب العديد من المنتخبات على غرار كوريا الجنوبية وبلجيكا وصربيا وهولندا بحيث تتم مراجعة وشرح واجباتهم الخطية مع انديتهم في حال تعثر التحاقهم بالفريق خلال المعسكرات.

ويشان التريث باعلان تسمية أدفوكات مدرباً للمنتخب أوضح المصدر ان " التطبيقية لم تسمم هذا الملف نهائياً

والضعف وطريقة اللعب والتكتيكات الدفاعية والهجومية".

وأشار الي ان " المدرب أدفوكات ابدى اهتماماً كبيراً باللاعبين المغتربين المنتخسين في اجزاء العالم وأنه سيكاف أحد مساعديه في حال اتمام الصفقة بمتابعة ملفاتهم بالتشاور مع مدرب منتخبنا الأولي التشيكي ميروسلاف سوكوب واتباح طريقة خاصة في التواصل مع المحترفين

التي تتعلق بمسيرة المنتخب والمواعيد الرسمية للتلجم في حال تمت الموافقة بين الطرفين".

ويحسب المصدر فسان " المدرب أدفوكات المقيم حالياً في جزيرة ماربيا الاسبانية السياحية استدعى طاقته الفني لحضوره هناك وقاموا بتحليل العديد من مباريات منتخبنا الوطني خلال الفترة الماضية وديروا العديد من الملاحظات مع تشخيص نقاط القوة

وقال المصدر: ان " المدرب الهولندي ديك أدفوكات 73 عاماً ابدى موافقته على تدريب منتخبنا الوطني وقد تسلم عرضاً رسمياً من الهيئة التطبيقية وقام بعمل مسودة من التعديلات على فقرات عقده قبل ارساله الي الجانب العراقي لغرض دراسة بنوده قانونياً، فضلاً عن مناقشته في العديد من الجوانب الفنية

فصل.. ونواتج

علي رياح

طوكيو تحت الحصار!

تدعو الرياضة في أعرق وأهم معابها وتقاليدها، إلى الانفتاح والتواصل في الفضاء الحر، وإلى الانطلاق في رسم الصورة والتواصل بين الشعوب، ونحن وضع البارون ألبير بيير دي كوبرتان، أسس الرياضة الأولمبية لتكون أداة الأمل للإنسان لما هو فوق مستوى الفوز، ومسافات الأبحار الذي كتبه في مذكراته أن أقصى تحدٍ يمكن أن يواجهه الألعاب الأولمبية أن تصيبها السياسة، بما يتأجل أو التلكؤ أو التوقف، لكنه قال بالحرف الواحد: (استحصل الدنيا بعد حين إلى القفاعة بأي أن عذب يصيب محرك هذه الألعاب يعني اختلالاً كبيراً في النظم الحياتية التي تتركب بخيوط العلاقة بين الأمم).

وخلال كل أربع سنوات تفصل بين دورة وأخرى كان العالم يضطر إلى تمثل هذه الكلمات واستحضرها. فمع مرور الزمن، واتساع رقعة الألعاب، وتطور آلياتها، وتساقط أرقامها، كانت السياسة تظل برأسها، من بعيد وعلى استحياء، طوراً، وعلى نحو سافر في الكثير من المنعطفات الزمنية، حتى بات من المهم لدينا أن نتذكر كلمات كوبرتان الذي قرأ المشهيد ميكر، ففي البدء، كانت هناك لغة من الانسجام والتناغم حين انطلقت الدورات في أثينا، كان لهم محصوراً في التمويل والتنقل، لكن الحروب وما تبعها من محاور عسكرية وثقافية وسياسية، صارت الخطر الذي يهدد مصائر الكثير من الرياضيين الأبطال والهواة على حد سواء، خلال فترات التحضير لأي دورة.

لكن ما سبق دورة طوكيو الممثلة في الأصل عاماً كما سأل يخرج من هذا الإطار، فلعلنا نتذكر فعل السياسة من تلك الأحداث الجسام التي سبقت أو رافقت الدورات الأولمبية، والتي توجت بأسلحة القاطعة، يوم كان المعسكران الاشتراكي والرأسمالي يقتسمان رغيف المشاركة، ولم تكن قوة أخرى غير الفرضين وخصوصاً خلال العقدين السبعين والثمانين، وقد تجلّى ذلك في أحداث ميونخ 1972، ومونتريال 1976، وموسكو 1980، ولوس أنجلوس 1984، وسول 1988، بل وحتى في برشلونة 1992.

غيسر أن موجة كوفيد - 19 التي اجتاحت العالم بكل تحولاتها الوبائية غير المسبوقة وغير المفهومة لبني البشر، جعلت التحدي في طوكيو مختلفاً، ووضعت الأجواء الرياضية المنفتحة في إطار من الحجر والحظر والحصار، وهذا ما أعيشه هنا في اليابان منذ وصولي إليها قبل أسبوع - حلة من الترويض تحيط بكل تحرك، رجال الأمن في كل مكان، التعليمات صارمة وتبدأ بعد الوصول بالدخول في فترة حجر إجباري داخل العزلة لمدة ثلاثة أيام، وهذا قراب يشمل الجميع رياضيين ومسؤولين وإعلاميين، ولم تقرب أن يسري الأمر حتى على توماس باخ رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الذي دخل في قفصة الحجر في غرفته بمجرد وصوله إلى طوكيو، وذلك على بعد برسالة لا تخطنها العين إلا المشاركين جميعاً، بأنه لا بدّ من إطاعة الأوامر المتعلقة بالسلامة وكسر مخنجات جانحة كورونا حتى لو تمّ ذلك على حساب الحرية الشخصية أو المعتادة في كرنفال عالمي كبير مثل الدورة الأولمبية.

لكن الرياضة تثبت في كل مرة أنها التحدي الإنساني العظيم بعينه، فلقد سرّنا الألعاب الأولمبية من قبل في ظروف أقل وطأة، وكانت السبقية الأولمبية تتخرّج ألعاب بنجاح، وستخرج المعسورة من التحدي الجديد كما أريد لها في يوم التنافس، طافرة وليس ثمة خيار آخر غير النجاح، بعد أن أثبتت الرياضيين أنها الوجه المضيء للحياة التي لن تستمر من دون أن يكون للرياضة بمعانيها العميقة هذا الدور الإنساني المشوق.

اليوم 5 لقاءات في الجولة الـ 38 لدوري الكرة الممتاز

● بغداد، حيدر كاظم



تختلف منافسات الجولة الخامسة والخلاص الأخيرة لدوري الكرة الممتاز اليوم بإقامة 5 مباريات، أبرزها لقاء اربيل وضيفة الزوراء، إذ يطبع أهل الدار إلى انتهاء الموسم بأفضل طريقة ممكنة من خلال تحقيق نتيجة إيجابية أمام أحد أعرق الفرق الحالية، بدوره يرتو التورانس لتصبح لمسار بعد خسارته لقب بطولة الكأس لصالحه غريم التقليدي القوة الجوية، وتعطره اسم الكرخ في الدور السابق، وبالتالي فإن الأبيض مطالب بالفوز فقط بغية مصالحة جماهيره وضمان مركز الوصافة.

وفي لقاء ثانٍ يبحث النجم في مساراته أمام القاسم عن النقاط الكاملة، من أجل التصد بالمرتبة الثالثة في الأقل، أو الارتقاء، للوصافة في حال تعثر الزوراء، بينما يتطلع ضيف لواصلته نتائجها الجيدة بعد تغلبه في الجولة السابقة على السماوة.

وفي مباراة أخرى يحل الشوبة ضيفاً على المنافسات الكروية الطامع للقاء، في دوري الأضواء، ويلعب اليوم الأضواء اسم الديوانية، ويستضيف ملعب الشاوي مواجهة غداً الثلاثاء، بلقاء الجوية الجبل والحدود الذي حبط إلى الدرجة الأولى رسمياً، وسيكون ملعب الشعب الدولي مسرحاً لتحتوي الصفوف باللب السابع في تاريخ القلعة الزرقاء.

واسفرت نتائج لقاءات الجولة الثامنة والثلاثين التي انطلقت في وقت سابق، عن فوز نطق ميسان على زاخو بهدفين مقابل هدف واحد، واجتاز النطق منافسة نطق البصرة بهدف نظيف، بينما انتهت مباريات الجوية، ونطق الوسط والكرخ وأمانة بغداد بالتعادل، الأولى إيجابياً بهدف لكل فريق، والثانية سلباً.

تحديد موعد انطلاق منافسات سلة الفئات العمرية

● بغداد، الصباح الرياضي



حددت اتحاد كرة السلة موعد انطلاق منافسات بطولة اندية الناشئين من مواليد (2005) فما فوق، وكذلك بطولة اندية العراق للناشئين من مواليد (2003) لل موسم الرياضي 2020 / 2021، وبحسب بيان نشره اتحاد اللعبة على صفحته في (الفيس بوك)، فإن كل محافظة تسمى بطلًا لفئة الناشئين في الـ 25 من آب المقبل، بينما تنطلق بطولة المناطق خلال الفترة من الـ 25 من الشهر نفسه، إذ يتأهل فريقان إلى نهائيات المسابقة التي تجري من الـ 13 ليلية الـ 17 من ايلول المقبل.

الشوولي قاد بنجاح لقاء إيطاليا وألمانيا سلوفا وألمبياد طوكيو يكشف عيوب رياضتنا

● بغداد، احسان الرسومي

وفي فعالية التحدي خرج جنافنا محمد رياض من ريع نهائي المسابقة بعد أن حمل بالمركز السادس في فعالية الفردى ليقف فرصة التنافس على ميدالية الأكتفاء، بتسديد المركز التي تلي أصحاب الأوسمة، ووقع لاعبا مسافة السباق بزمن قدره (3 : 8 دقيقة)، بينما قطع صاحب المركز الأول المسافة بزمن قدره (12 : 7 دقيقة).

ومن المؤمل أن ينضم العبد العراقي طه حسين في فعالية الـ 400 م في بعثة الوفد في طوكيو اليوم الاثنين، بعد أن انتهى معسكرًا تدريبيًا استمرّ عشرين يوماً في إحدى المدن التركية.

على صعيد آخر أسند الاتحاد الدولي لكرة السلة إلى الحكم العراقي أحمد علي الشوولي مهمة قيادة مباراة منتخب ألمانيا وإيطاليا ضمن الدورى التنهيدى لدورة الألعاب الأولمبية التي جرت أمس ضمن منافسات المجموعة الثانية لفعالية كرة السلة وهي المباراة الأولى للحكم العراقي في دورة طوكيو. وبعد مشاركة حكما في أربعة منافسات كرة السلة تمثيلاً عراقياً معيراً، في ظل المشاركة المتواضعة للرياضيين العراقيين.

يذكر أن الشوولي يعد من أبرز الحكام في القارة الآسيوية وسبق له أن قاد مباريات في كأس العالم بالصين، وكأس العالم للسيدات في بلاروسيا ودورة الألعاب الأولمبية للشباب.

خرج رياضيونا خالي الوفاض من منافسات اولمبياد طوكيو التي تتواصل حاليا في العاصمة اليابانية، ويرغم المشاركة الخجولة لبعثة العراق في الاولمبياد الحالي، الا ان اي من رياضيينا لم يحقق نتائج لافتة يشار لها بالبنان، وقد ودعت المتسابقة فاطمة الكعبي منافسات رماية المسدس 10 امتار بعد ان احتلت المركز الـ 51 من اصل 53 اريمة .



القاسم يبدش أولى التعاقبات للموسم الكروي المقبل



● الحلة، محمد عمجد

أعلنت إدارة نادي القاسم توقيع أول صفقة تعاقدية للموسم الكروي المقبل مع لاعبي نادي أحمد تركي، الذي كان أحد أبرز مهاجمي دوري الدرجة الأولى، وتمكن من تسجيل عشرة أهداف.

وذكر المشرف على الفريق نعيم جيسر في تصريح لـ"الصباح الرياضي" أن الأداة، والاتفاق مع الملك التدريبي الذي يقوده قصي منير الذي من المتوقع أن يضي موسمها المقبل مع الفريق، ماضية في البحث عن المواهب الكروية التي برزت في دوري الدرجة الأولى والتي يمكنها أن تمثل الفرق في الموسم المقبل، وكان أول تعاقباتنا مع مهاجم أحمد تركي الذي يتميز بمهارات فريدة وهدرات هجومية يمكن أن توظف لمصلحة الفريق.

وبشأن بقا اللاعبين الأخرى الأفرقة بعد شلعات مغادرتهم للبيت القاسمي، أشار جيسر إلى أن ذلك محكوم بقيمة التعاقبات المطلوبة وإمكانية توفيرها في ظل أزمة مالية يشهدها النادي، ورغم قناعتنا أن بعضهم يستحق أن يخوض تجربته الثانية مع فريقنا.

يذكر أن عدداً من اللاعبين الذين مثلوا القاسم بالدوري الممتاز تمت دعوتهم للاختبارات من قبل مدرب المنتخب الأولمبي، وهم كل من أحمد نور ومجتبى صالح وإيفر صالح وأحمد نعيم وحسين فلاح ومحمد كريم وعلي حسن ورضا محمد.

وفي سياق ذي صلة، تمكن فريق رديف القاسم من إحراز بطولة محافظة بابل التي نظمتها الاتحاد الفرعي للعبة بمشاركة لفي عشر نادياً، وذلك إثر فوزه في المباراة النهائية على فريق الكفيل بهدف مقابل لا شيء.

انتخابات الاتحادات الفرعية غيبت الإعلام الرياضي وأثارت التساؤلات

قضية للنقاش

• الحلة، محمد عجيل

نظام جائر
بعض اللجان الكروية سجلت اعتراضها على النظام الذي اعتمدت في اختيار الهيئة العامة، التي غيبت العديد من اللجان التي شاركت في نشاطات الهيئة التنظيمية.

رئيس نادي الكفل ميمد كاظم قال، فوجئنا بطريقة التي اميرت من خلالها انتخابات الاتحادات الفرعية التي اعتمدت على نشاط دوري 2018 - 2019 وذلك اقتصر الامر على خمسة اندية من اصل اثني عشر نادياً، وارى ان الهيئة التنظيمية ارتكبت خطأ حينما اخفت هذا النظام عن الالوية ولم تناقشه في العلن كي يتم الاعتراض عليه. ونحن كائدية الدرجة الاولى او الثانية من حقنا ان نكون لنا تمثيل في الهيئة العامة وهكذا الامر بالجمعية التي اميرت الذي غيب وفق النظام الجديد.

وقال عضو ادارة النادي زيدون محمد، من غير المعقول ان تفصل الهيئة العامة بالشكل الذي يخدم طرفاً من اخرى. اعتقد بأنه من الظلم ان يقتصر التمثيل في الهيئة العامة على اندية دون اخرى خاصة تلك التي اجتهدت وشاركت في نشاطات اتحاد الكرة.

وحول نظام التزكية الذي اعتمد في اختيار رؤساء الاتحادات الفرعية أكد الحكم الاتحادي السابق سامي عبد علي ان هذا النظام لا يخدم الواقع الاناري وهو سابقة تحدث لأول مرة لأنه يعيب المنافسة على المناصب خاصة بعد قرار ايجاد الاعلام الرياضي وما احيط بالانتخابات من سرية تكاد تكون كاملة. باستثناء، بعض الصور التي ظهرت بواسطة جهة لوبلايا، موضحاً أننا كنا نطمح ان نلتمس لانتخابات شفافة تستند الى نظام رسمي وقوانين مستمدة دولياً بعيداً عن المصالح الشخصية.



الرياضي وحرية الصحافة.
وكان ان هذا التعقيب يضع مؤشرات سلبية على الانتخابات والقانون الذي اعتمدت عليه، خاصة بعد تعالي الاصوات التي انتقدت عملية الاختيار، مبيناً أنه كان يتصور ان الاجراءات التي شملت عملية التغيير بواقع ادارة الكرة العراقية ستكون افضل وبالشكل الذي يعطي الحرية للعمل الاعلامي.

الانتخابات، طامان ان النوايا سليمة والقوانين عادلة لا بل كنا نعتقد بوجود رياضي كفيف في تلك الانتخابات التي اقتصر على عناصر بعد اصابع اليد قبل انهم يمثلون الهيئة العامة. بينما يرى الزميل رياض عبد الهادي ان الانتخابات كانت غامضة ولم تفتح لنا فرصة تعقيتها والاطلاع عليها، وهو اجراء يحدث لأول مرة في دول العالم التي تؤمن بدور الاعلام

الكرة العراقية، وفي هذا الصدد يقول الزميل راجع عودة لا ادري ما هي الفائدة للتوخة من غياب الاعلام الرياضي عن انتخابات الاتحادات الفرعية، وهو الذي كان احد ابرز وسائل تقويم العملية الرياضية من خلال النقد الهادف والبناء.

كشفت اظن ان الدعوة ستكون مفتوحة الى كل وسائل الاعلام لغرض تعظية

كان من ابرز مهام الهيئة الطبيعية التي انجمت بها ادارة شؤون الكرة العراقية بعد مقررات المحكمة الكروية. هي تهيئة الارض الخصبة لانا انتخابات شفافة ونزيهة ينتج عنها اتحادات فاعلة على قيادة الرملة لاربع الكرة العراقية، وعلى ابرزها التصديقات الحاسمة المؤهلة الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم لينا ان تقام في البروج عام 2022، وكأس اسيا وحدث نفسها في الاخرى امام تحديات فنية وادارية كان لابد لها من ان تنتهي بالتصويت على النظام الداخلي وقواعد الانتخابات وتركيب الهيئة العامة بغض النظر عن الاعتراضات التي ظهرت منها وهناك ذلك لانها ربما خلقت في صراع مع الوقت الذي حدد من قبل الاتحاد الدولي للعبة وبموجب يتم انتخاب ادارة جديدة للاتحاد العراقي ليس من ضمن اعضائها من عمل في ادارة الهيئة الطبيعية.

البدء غامضة

البعوض يشير الى ان البداية التي اريد لها ان تكون اساس انتخابات اتحاد الكرة، وهي تشكيل ادارات الاتحادات الفرعية من شمال العراق الى جنوبيه كانت غامضة اثرت حولها التساؤلات والشكوك، وذلك لعدة اسباب لعل ابرزها ان اللجنة المشرفة غيبت الاعلام الرياضي ولم تسمح بحضور اي طرف بحلول تعظية الانتخابات، وهي بذلك تسببت في اثاره علامات الاستغراب بشأن دوافع غيب الاعلام الذي كان ولا يزال احد اعمدة تطوير واقع



في أبرز نتائج يوم أمس لدورة الألعاب الأولمبية

خروج صادم لبارتي .. وتونس تعزز ميداليات العرب .. وأسرة يابانية تترين بالذهب

• طوكيو، أ ف ب



بارتي وجابر تودعان ميكراً ..
وعبور اوساكا
شهد اليوم الثاني من منافسات كرة المضرب لدى السيدات في أولمبياد طوكيو منافساتين كبيرتين تخلتتا بخروج المصنفة اولى عالمياً الأسترالية آشلي بارتي والتونسية انس جابر احدي الاربعتا للمنافسة على اللقب من الدور الاول بينما عبرت اليابانية ناومي اوساكا بسهولة في الدور الثاني في أولى مبارياتها منذ خروجها الجدي من رولان غاروس.

وسقطت بارتي (25 عاماً) المتوجة منذ أسبوعين ببطلية ويمبلدون، ثالثة البطولات الاربع الكبرى، امام الاسبانية سارة سوريبيس تورمو المصنفة 48 عالمياً 6 - 4 - 6-3.

بعد ان حصلت على شرف اضافة الرجل في ختام حفل الافتتاح ايتانيا بانلاق الألعاب عادت اوساكا المصنفة ثمانية عالمياً الى المنافسة بعد خروجها الجدي قبل مبارياتها في الدور الثاني من رولان غاروس وحقت الفوز في مبارياتها في الدور الاول ضد المصنفة سابعي

النسوية كينزهوفر تحرز ذهبية سباق الطرق
حققت النسوية آنا كينزهوفر المفاجأة بتتويجها بذهبية سباق الطرق للدرجات الهوائية في أولمبياد طوكيو الصيفي. وانجبت كينزهوفر بطلة النمسا في السباق ضد الساعة ومعلمة مادة الرياضيات عن ركب التصدارك ولم تتقدم اجدان من الحاقق بين 3:52-45 ساعات لتتجاوز خط النهاية بعد 1:15 دقيقة من اقرب ملاقاتها. وعرضت الهولندية ايميلد فان فلوتن الحادث القوي الذي تعرضت له في اولمبياد ريو 2016 محققة الميدالية الفضية، بينما حصلت الابطاليتا ايتزا لونغو وبرونغي البرونزية للمرة الثانية توالياً.

وحاولت الهولندية بلانك العالم مرتين والنتيجة في ريو والمصنفة وبطلتها فان فلوتن تصنيق الحاقق على كينزهوفر قبل كيلومترين من النهاية إلا انها لم تغلظها في ذلك.

أسرة يابانية تترين بالذهب
تزينت عائلة آبي بالذهب بعد ان توج كل من الياباني ميغومي وشقيقته اوتا بلقب منافسات السجود، في يوم ساحل للميلاد المضيف.

وكانت اوتا اول من توجت بالذهب في وزن 52- كملج للمصنفة متفوقة على الفرنسية امانتين بوشار في النهائي.

وحصلت ابة الـ 21 عاماً على التتويج من احبها في قاعة نينبون بودوكان، قبل ان يخطف بدوره ذهبية 66- كملج على حساب الجورجي فاذا مارغيفلاشفي.

ثنتايتا الاخوين آبي رفعت عدد الالوسمة الذهبية للميلد المضيف الى اربعة احمسة في المصنفة، بعد ان اصبح ويوتو هوروكوشي اول بطل ابيسي في رياضة السكيت، مرتين، بينما حققت يوي اوشي الحفاجاة بفوزها بسباق 400 متر متبوعه في السباحة.

جاك مكلافلين بفارق 0.16 ثانية والاميركي الشاب كيران سميت بفارق 0.58 ث. وقال الحفناوي لشبكة "ان بي سي" الاميركية بعد تنويجه "لا اصدق ذلك، هذا رائع. هذا الصباح شعرت باحساس مميز أنا بطل اولمبي الأن". وتابع الشاب الموز في الـ 4 من كانون اولى 2002 " وضعت رأسي في الماء، وهذا ما حصل. لا اصدق هذا، فلما حلم تحول إلى حقيقة،

وسند اللحظة الاولى، بقي الحفناوي بين متصدري السباق وكان اول الواصلين ليحز الذهبية الثانية في رياضة السباحة بعد تنويج اميركي ثنائيين تشايلين كيليش في 400 م متتوعة. وهذه ثاني ميدالية لونغس في هذه الالاعاب، بعد تنويج محمد خليل الجندي في السمت فضضية وزن 50- كملج في رياضة التايكواندو.

وسيقوض الحفناوي في طوكيو أيضاً بسباق 800 م بعد تاقه واخر ازالق في سباقات 400 و800 م في البطولات الفرنسية.

اصبحت اول لاعبة عربية تبلغ الدور ربع النهائي من بطولة ويمبلدون واول لاعبة عربية تحقق لقباً ضمن رياضة دورات المحترفات. وصلت جابر الى طوكيو والتوقعات عالية لحصد ميدالية من اي لون.

إلا ان المصنفة 23 عالمياً سقطت في الامتحان الاول امام الاسبانية كارلا سواريس نافارو (206) بنتيجة 6 - 4 - 6-4 لتكون عودتها الى البلاد ميكراً.

وكانت الخسارة مفاجئة امام نافارو التي غابت لفترة من الالاعاب، بعد ان اعلنت في ايلول من العام الماضي إصابتها بسرطان الثدي الليفاوية ولا تقدم مستويات عالية.



الحفناوي يعزز ميداليات العرب
لم نجم تونس اليوم الثاني على التوالي في أولمبياد طوكيو مع حلف السباح الشاب احمد ايوب الحفناوي ذهبية سباق 400 م حرة، اولى ذهبيات العرب.



وحقق الحفناوي (18 عاماً) إنجازاً رائعاً بتسجيله زمناً قدره 3:43.36 دقائق، وهو ثالث افضل توقيت هذه السنة، متقدماً على الأسترالي



ضمن الجولة الثانية لمناسبات كرة القدم الأولمبية

مصر تخفق في امتحان الأرجنتين .. والسعودية تودع

والاسوأ من ذلك للبرازيل، طرد لاعب وسط استون فيلا الإنجليزي دوجلاس لوز في الدقيقة 13 بعد عرقلة يوسف داو المنج نحو الرمي. وتساوى الفريقان بالبطاقات الحمراء، بعد طرد المعالج إيبيو كواسي في الدقيقة 79. وغعل الماجيون على جناح برشلونة الإسباني الساسك مالكونم لاصدار فرصة خطيرة أمام مرماه في نهاية اللقاء.

تعويض فرنسا
من جهتها، عوضت فرنسا عن خسارتها القاسية أمام المكسيك 1 - 4، وفازت بصعوبة في الوقت القاتل على جنوب أفريقيا 4 - 3 ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الأولى. وتدين فرنسا بفوزها الهاتريك السري بيار جينيفيا (78، 79، 80) من ركلة جزاء، وهدف الوقت القاتل من تيجي سافانييه (90 + 2)، بينما سجل ثلاثة حموي أفريقيا كراميلو كروستيان (53) ألفيناس مأكوبا (72) وتيموهو موكوتينا (81) قبل جينيفيا الذي خاض آخر مبارياته مع المنتخب الأول في 2016 ويحترف رأبنا مع تيريس الكسكي بعد كل هدف لجنوب إفريقيا. شعرت باننا غامبون في الطائرة (إلى البلاد)، يمكننا تقديم ما هو جيد إذا لعبنا بقلبنا. لا يزيد العودة إلى فرنسا.

ويهدأ الفوز بات منتخب "الدبوك" في المركز الثالث مع ثلاث نقاط بينما حل منتخب جنوب أفريقيا في ذيل الترتيب خالي الوفاض، علما ان لاعبين من صفوفه أصيبوا بفيروس كورونا قبل انطلاق الدورة. ويلعب لاحقا منتخبا اليابان والمكسيك.

ويوضف المنتخب الياباني قمأ في ريع النهائي بفوزه على المكسيك 2 - 1.
وسجل هدف اليابان تاكافوسا كويو (6)، وبغزو فيون 12 من ركلة جزاء، بينما اخذ روبرتو مارتيز هدف المكسيك الوحيد (85) وفي المجموعة الثانية، اهتدت نيوزيلندا فرصة التعامل بخسارتها أمام هندوراس 2 - 3 في كاشيما، بعد ان تقدمت مرتين، بينما فازت كوريا الجنوبية على رومانيا برعاية نظيفة.



● **طوكيو، أ ف ب**

مفي المنتخب المصري لكرة القدم اس الأحد بأول خسارة في الألعاب الأولمبية المقامة في طوكيو أمام الأرجنتين صفر - 1، ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الثالثة، بينما ودعت السعودية المنافسات بخسارة 2 - 3 أمام ألمانيا في الرابعة. على ملعب سايبورو دوم في مقاطعة هوكايدو الذي يبعد نحو 1200 كلم شمال العاصمة طوكيو، تمكن المنتخب الأرجنتيني من حسم المباراة في الدقيقة 52 بهدف عن طريق فاكرونو سيدينا.

وكان المنتخب المصري يعول على نتيجة الافتتاحية التي تعد جيدة إلى حد ما عندما تعامل مع إسبانيا سلباً في الجولة الأولى.

لكن السعي الأرجنتيني إلى تعويض خيبته الأولى بسهولة أمام أسبانيا بهدفين نظيفين كان له الأثر الأثني. وقدّ الفرانعة أله، باهأ في شوطي المباراة من دون أي نجاعة هجومية وهدف للتمن من هفوة دفاعية منحت الأرجنتينيين هف الفوز. من جهتها، حققت إسبانيا فوزاً مهماً على أسبانيا بهدف نظيف سجله ميكيل أوراسبال (81) لتصدر المجموعة بأربع نقاط أمام أسبانيا (81) والأرجنتين (3) ومصر (1).

السعودية تودع أمام ألمانيا

وفي المجموعة الرابعة، ودع المنتخب المنتخب السعودي المنافسات بخسارته أمام المنتخب الألماني 2-3 على ملعب "نيسان"، في يوكوهاما. بعد خسارته افتتاحاً أمام ساحل العاج 1 - 2. وسجل ال3 الأخضر سامي النجعي (30) و(50) وللمنتخب الألماني نديم أميري (11)، راغانر أخه وفيليكس أرواخا (75).

ويهدأ المنتخبة خرج المنتخب السعودي من دائرة المنافسة لتتله الترتيب من دون نقاط في مبارياتين، بينما اخذ ال"امانشاشات" أول ثلاث نقاط وتقدم المركز الثالث خلف البرازيل وساحل العاج. وبدا المنتخب الألماني الشوط الأول مهاجماً ومن هجمة منسقة تمكن من افتتاح التسجيل

كرة ركنية برأسية إلى يسار الربيعي (75)

حالتنا طرد في مباراة البرازيل
وفي المجموعة نفسها، اكتفى منتخب البرازيل حامل اللقب بتعامل مع ساحل العاج بعد فوزه الافتتاحي على ألمانيا 4 - 2. وكان سيلياسو قريباً من حسم بطاقة التأهل في يوكوهاما، لكن ساحل العاج التي توّقت على السعودية 2 - 1 افتتاحاً بعد نهاية.

ولم يخض على انطلاق الشوط الثاني سوى 5 دقائق حتى أترك الأخضر التعامل عندما لعب سعود عبدالمجيد عرضية حولها النجعي قوية في الشباك (50). وأكمل المنتخب الألماني المباراة بعشرة لاعبين بعدما اشهر الحكم الجنوب افريقي البطاقة الحمراء للدفاع اموس بيبير (67). ورغم النقص العددي، سجلت ألمانيا هدفاً ثلثاً عندما استقبل فيليكس أرواخا غير المراقب

عندما استقبل نديم أميري عرضية فشل الدفاع في إبعادها ليضعبها قوية في الرمي (11) وأترك السعوديون التعامل عندما صوب سالم التوسري كرة قوية تصدى لها الحارس وعادت لتجد النجعي الذي عاجلها قوية داخل الرمي (30). ونتيجة سوء التخليفة الدفاعية عاود المنتخب الألماني التقدم عندما صوب راغانر أخه كرة قوية تصدى لها محفد الربيعي وعادت له من جديد ليضعبها بهدف، في الرمي (43).

الأميركية زولوتيك تصنع التاريخ



● **طوكيو، أ ف ب**

باتت المراهقة أوستازا زولوتيك أول أميركية تفوز بميدالية ذهبية في التايكوندو في تاريخ الألعاب الأولمبية، بعد فوزها في فئة 57- كغ. وتفوقت زولوتيك (18 عاماً) في النهائي على الروسية تاتيانا ميدينا المشاركة تحت علم مجايد 25 - 17، بينما كما البرونز من نصيب التركية هانيس كوبرا أيلغون والتايبوان شيانغ لينغ لو. وحصدت البريطانية جايد جونز من أن تصعب أول لاعبة في التايكوندو لدى السيدات والرجال تفوز بثلاثة ألقاب أولمبية، بعد سقوطها المفاجئ في الدور ال16 أمام الإيرانية كيميا علي زاده من فريق اللاجئين المتوجه ببرونزية ريو 2016 تحت راية بلادها قبل أن تتشقق في 2020.

أول ميدالية لأوزبكستان



● **طوكيو، أ ف ب**

منح الأوزبكي راشيدوف بلادها أولى ميداليتها في الألعاب بمتوجبه في وزن 68- كغ على حساب البريطاني برانلي سيندن 29-34. وكانت البرونزية من نصيب الصيني شواي جياو والشركي هاكان ريتشيسر.

سلة الولايات المتحدة تستهل مشاركتها بخسارة أمام فرنسا

تعرض منتخب الولايات المتحدة بقيادة النجم كيفن دورانت لخسارة افتتاحية في مسابقة كرة السلة، ضمن أولمبياد طوكيو الصيفي أمام فرنسا 76-83 في المجموعة الأولى في سايتاما شمال العاصمة.



● **طوكيو، أ ف ب**

واخفق دورانت أحد أبرز نجوم دوري المحترفين "ان بي ايه" في تخطي حاجز العشر نقاط، في ظل تفوق فرنسا التي تضم أيضاً لاعبي دوري المحترفين رودي غومير وإيفان فورنييه. وبدا المنتخب الأميركي حامل الميدالية الذهبية 15 مرة الذي يدربه الجيبر غريغ بويوفيتش، متذبذب المستوى خلال استعداده، ففسر أمام نيجيريا وأستراليا، ما أكد مخاوف دورانت قبل الألعاب بأنه لن يخوض مباريات سهلة في طوكيو.

وكان مصيد فورنييه لافتاً عندما سجل 28 نقطة، بينما أربع ثلاثيات للاعب بوسطن سلتيكس من 12 محاولة. وكررت فرنسا نتيجتها السلبية أمام الأميركيين، بعد التفوق عليهم في ريع نهائي سونديال 2019 بنتيجة 79-89، قبل خروجها لاحقاً أمام الأرجنتين التي حلت وصيفة لإسبانيا.

وشكلت المباراة الافتتاحية إعادة لنهائي أولمبيادي سيدني 2000 ولندن 1948، عندما خرج المنتخب الأميركي فائزاً مرتين بينما يبقى أفضل سجل للمنتخب الفرنسي الوصافة في هاتين المنتهيتين.

ويحالف فوزها بعد غد الأربعاء، على تشيكا التي تعلقت على إيران 84 - 78 ستخمن فرنسا تأهلها إلى ريع النهائي، علما بان يعال ووصيد كل مجموعة يتأهل إلى دور الثمانية مع أفضل منتخبتين في المركز الثالث.

قال فورنييه بعد الفوز "حالات أن أكون شرسا، كلاب في دوري أن بي ايه أعرف اللاعبين الذين أواجههم، تمنى علي أن أظهر للفريق كيف ناهجهم". في الشوط الأول، تخلف المنتخب الفرنسي بفارق عشر نقاط 45. لكن بعد العودة من غرف الملابس ضيم الفرنسيون دفاعهم ووجدوا الحلول الهجومية، ففرضوا تقدماً في الربع الثالث بلغ 25 - 11. وسمح جرو هوليدي، للنتشي من تتوجه بلقب "ان بي ايه" مع ميلووكي باكس الاسيور الماضي، بتقديم الولايات المتحدة 69 - 63 في الربع الأخير.

لكن تالاق أتاندو دي كولو (13 نقطة) وقطع الكرات بالإضافة إلى ثلاثة من نيكولا باتوم في الثواني الأخيرة، أسهم في تحقيق فرنسا الفوز.

وفي المباراة الثانية ضمن المجموعة عينها، سجل محمد مجشيدوي 16 نقطة لإيران بطلة آسيا 3 مرات، لم تكن كافية لتجنب بلاده الخسارة أمام تشيكا التي سجل لها باتريك أوبا 16 نقطة. وفي المجموعة الثانية، تفوقت أستراليا على نيجيريا 84 - 65، في مباراة سجل فيها باتي ميلز، لاعب سان أنتونيو سبيرز في دوري "ان بي ايه" 25 نقطة للثلاث، بينما كابي أوبي إيجيمانو الأفضل لدى المنتخب الإفريقي في 12 نقطة.

وتفوقت إيطاليا على ألمانيا 92 - 83، حيث سجل الفائز سيموني فونتيكيو 20 نقطة وللخاسر ماورو لو 24 نقطة. وفي الجولة الثالثة، تلعب ألمانيا مع نيجيريا وإيطاليا مع أستراليا. وفي المجموعة الثالثة، تلعب البرم الأثنين الأرجنتين وصيفة لإيطاليا، فيما 2004، مع سلوفينيا بطلة أوروبا عام 2017، وإسبانيا بطلة العالم عام 2019، وحاملة برونزية 2016 مع إيطاليا.





اللواء عدي سمير الحسني

اللقاءات التلفزيونية وخطورتها على الأمن المجتمعي

يعتمد الإعلام المرئي في واقعنا على ما يتم تقديمه من برامج ثقافية يستفيد منها المواطن في حياته اليومية، لا سيما أن الحاجات المختلفة قد تدفع المواطنين لتابعة البرامج التلفزيونية من أجل الحصول على أجوبة صريحة للتساؤلات التي تدور في أذهانهم وكبحيص أمل لبرمجة مستقبلهم القريب على أساسها. ومن التعارف عليه أن الثقافات المجتمعية على درجات متفاوتة وأن الفهم والتفسير لما يتم عرضه من برامج وحوارات يختلفان من شخص لآخر اعتماداً على مستوى المجتمع والأسرة والعزلة، لذلك فإن اختيار المفردات اللغوية في محاور الحديث تحتاج إلى دراسة وتأن حتى لا تفسر بشكل آخر يجعل منها أساساً للتطرف والتحزب، لا بل حتى إلى الشذوذ الفكري وبالتالي يؤدي إلى خلق مجاميع متعصبة في ما بينها نتيجة أفكار ومعتقدات خاطئة والتي قد يتم استغلالها مستقبلاً من قبل آخرين لتلبية مصالح حزبية أو فئوية متعددة، لذلك فإن عملية فرض القانون واتخاذ الإجراءات الفعالة في تطبيقه من قبل الجهات المعنية في بعد ذاتها رسالة منها التي تصل

إلى حد التجاوز والسياسة والسكينة العامة والتمسك بالقيم والتقاليد السائدة، وإثارة حفيظة المواطن وتشويه صورة الوضع العام مما يعكسها سلباً على الشارع

جميع متطلباته الأمنية والاقتصادية والاجتماعية وتؤسس إلى ازدياد داخلية وزعزعة الوضع العام. إن ما تشاهده على الفضائيات من تباين وصراعات فكرية وعقائدية بأساليب مختلفة منها التي تصل إلى حد التجاوز وتبادل الشتائم بإبشع العبارات والحركات والعبارات التي لا تتناسب مع الأدب والذوق العام ومنها التي تتناسب مع الأدب والتقاليد السائدة، وإذا ما تأملنا قليلاً ما هي مصلحة البلد والمواطن من ذلك؟ نجد جواباً واحداً لا غير أن هناك حركات فكرية لا تقل خطورتها عن الأفكار الإمبريالية المتطرفة مهمتها تأجيج الوضع العام وتؤسس إلى اضطراب فكري ومجتمعي. وهنا يأتي دور الإعلام الوطني الذي طالما سعى جاهداً لتوضيح الأمور التي يعبرها هؤلاء من خلال شرح الحقائق مما يفي بعدياً عن التصنع والمزاييد التي تزين الكثير وصحفاً وأخباراً لا تصب في المصالح العامة، لذا نتنبه إلى أن يتم وضع ضوابط لذلك وصولاً للتكامل الإعلامي الصادق.

الكاتب الحديث وما ورثه من الماضي



لوحة للفنان سيروان باران

ذلك، لهو من القضايا الأساسية التي تشهد ربما على تطور الأدب داخلياً وخارجياً، وارتباطه ارتباطاً وثيقاً بالأدب القديم فهل نستشهد على نهاية الرواية للترجمة بالأدب القديم وما هي؟ أم أن الخلط بين الأدب القديم والأدب الحديث نابع من زمنين مختلفين لكل منهما كتاب؟ وما هي عواقب ما يعد الحداثة على الكاتب الحديث وشرعية الأزمة التي يعاني منها الأدب العربي تحديداً بعد الثورات وبعد فيروس كورونا الذي فرض واقعاً أصاب الأدب بالوقوف على رأسه؟ وهل من رؤية مستقبلية يحفلها الكاتب الحديث كشعلة الوعجة يتحدى بها طاملياً ما يعد الحداثة بإحلال أصابعه في وراثته من الكتاب القديم؟

عدم القبول بالمراتب الشرعية الأدبي، وبالتالي مقاومة إعادة تشكيل ما ورثناه، والانقراض على كل أنواع الأدب لتحقيق مفهوم ما بعد الحداثة، لا سيما أن الحداثة ارتبطت ارتباطاً وثيقاً بالمفهوم الأدبي القديم الذي اعتبرناه الشراكة التي تنفذ دائماً، ولا يمكن أن تنطفيئ مهما حاول الكاتب الحديث فعل ذلك، فالتحضر من الأثر القديم في الأدب يلزم كتاب ما بعد الحداثة وضع النظريات التي تتعارض مع الأدب الكلاسيكي، بالرغم من أنه يمكن اعتبار ذلك تفرغاً أليفاً لا يمكن حرقه مناقشته أو القول به، وإنما ما يقوم به الكاتب الحديث من رسم للعلاقات بين علم الجمال والسياسة والأدب والتاريخ وغير



ما بين الكتاب القدماء والكتاب المحدثين عدة نقاط مختلفة قد تتوافق مع رؤية البعض من المحترفين والهواة وغيرهم، وقد تتعارض، وفي العائتين لا يمكن عد ما ورثناه من الماضي إلا أنه الأصل الذي نميل إلى الالتفاف إليه وعده الأرض الخصبة لولادة الكتاب، فما درساته أدبيا عن الكثير من الأدباء والفكرين كاستطو وفولتير وغيرهم أثمر بشكل كبير في الوعي الفكري الأدبي الذي أدرك من خلاله الكاتب أن الأدب القديم للكاتب الحديث كالأثرمة بالنسبة للتلخ، إلا أن الكاتب الحديث استطاع تطوير ما ورثه من الماضي، ودمجه في حاضره الوعي بالحداثة مستكشفاً بذلك الكثير من المفارقات بين الماضي والحداثة، وحتى ما بعد الحداثة التي تتنصت على هذا الأثر، وتحاول الخروج عن الكثير من القواعد الفنية حيث إنها تحاول تحرير نفسها من القيود الكلاسيكية.

ضحى عبدالرؤوف الل

فما هي الفروقات بين الكاتب الحديث والكاتب الكلاسيكي القديم؟ وهل ما ورثه الكاتب من القدماء، هو الشراكة القوية التي تنفذ وتستمر مع في الحاضر الذي يتكون منه المستقبل؟ وما هو الوعي الروائي الأدبي؟ ومن الذي يمكن أن يكون نموذجاً مثالياً للكاتب الحديث؟ إن تحديث الأدب القديم من خلال النقد يجعلنا أمام سراً ذاتية، وهي التجربة الحديثة للكاتب من خلال النقد، واستكشاف جميع الأساليب التي تحمل في طياتها بذرة الحداثة التي تدافع عنها في نفس ما بعدياً عن تعقيدات المألوفة

فرحة العيد في ظل الجائحة

قبل تقضي جائحة (كوفيد - 19)، كانت فرحة العيد في حياتنا تبدلت وهلوبنا كبرت كثيراً على الزمن أو كأننا كبرنا على العيد، وما عادت بهجة توشّر فيها كما كنا نشعر به حين كنا أطفالاً صغاراً، ونحن استأول بالهواء العليلين متاصل حياتنا ويومياتنا زاد الطين بلة، وتغيرت طقوس الاحتفال وأصبح الكثير منا يتدب حظّه ويردد بيت أبو الطيب المتنبي، «عيد بايئة حال عدت يا عيد بما مضى أم بامر فيك تجديد».

يشكل أعرق عندما نسامح من أساء، إلينا، فلا أظن أن بهجة هذه الأيام التي ننظرها من عام إلى عام مستكمل من دون العفو والتسامح في ما بيننا، سواء من أسأولنا أو في الماضي البعيد جداً أو في الزمن القريب. فرحة العيد عزيزة ولها طعم خاص في الأيام القليلة هذه، فعلى أن نغتنت هذه الفرصة وأن يكون هنالك أن نشعر بجملة الأيام السعيدة التي لا تتكرر حتى مجيء العام المقبل وكل عام وانتم بخير.

الكمامة وحرصنا على التباعد الجسدي في الأماكن العامة لأجل ترفه أطفالنا، فهذه الإجراءات جزء من المعاني الإنسانية الوفاء، في ما بيننا والتي يتسم بها العيد. رغم الظروف الاقتصادية الصعبة سا زال بإمكان أن نخلج الفرحة بأخراج العيدية المالية للصغار ونشتري الهدايا لكبار السن ونقوم بتوزيع الحلوى والطعام بين الفقراء لإدخال السعادة في نفوسهم، فمظاهر الحب والألفة والإنسانية متنوعة وفي من أبرز سمات أيام العيد، نشعر بفرحة العيد

الكثير من البشر، ولكن يبقى اسم العيد مرتبطاً بالسعادة ما لنا ولنا عداستولة الستت ما كلشمو تشغليها في ليلة العيد وهي نظرينا يا ليلة العيد استسيتنا، وجديتني الأمل فينا، ونشتري الملابس الجديدة ونعلق الزينة على شرفات المنازل والشوارع وأجوات المحال التجارية والأسواق لكي نشترك بالفرحة والجمعة في وجوه المارة، بإمكاننا أن نعيش سعيًا؛ في أيام عيد الأضحي رغم تقضي فيروس كورونا، فإن الشككة أو التزمنا بارتقاء

أنا وكثير من الناس لا نتكر أن الفكريات دائماً تكون حاضرة مع مجيء العيد سواء كان عيد الفطر أو الأضحي التي انتهى قبل يومين نستذكر رفاق الطفولة والألعاب خصوصاً الأرجوحة التي لا تتحرك إلا في ساحات المر وأجوات العيد لعجب الأطفال للوهة فيها مغالين درهم ولذائق معدودة، ذكرتنا لا تزال مسكوبة بالحب تجاه العربة الخشبية التي جرها الحصان وفوضى ضحكنا الأطفال الخشبيات وترزلاتهم المتألمة بالباليونات اللونة التي نطلق حروفها وننتاب تحليقها في السماء، وأصابعنا الصغيرة التي تشكل أصابع العروس في العتات.

ما زال عشتنا يسافر لتلك الأيام مع حلول العيد وننتذكر الحبوب الصغيرة اللينة بالعيديات اللينة من الولدين والأعمام والعجات والأخوات وتبادل الدعوات وإقامة اللائم والتمتع في بيت الأسرة الكبير، كان الجميع ينتظر فرحة العيد فمدافئها مختلف عن بقية الأيام حيث لا وباء، ولا خوف، كانت نكهة الحلويات من «الجبليكي وكليجة الجوز والتمر والمسمم»، لها طعم خاص، ولذة الطعام الشهية في أقدم المصنوع الجديدة التي تشترىها الأخصيصاً أيام العيد، لا تزال برامج تدور السننتنا وفيه إليها ونستذكرها خصوصاً فطور العيد الذي لا يكتمل بدون الكاهي والكيسر، وأصوات البخور تعطر باحات المنازل، ذكريات الوطن بوجود أهل في هذه المناسبات لا تنسى.

تعم ذكريات العيد في الماضي حتى القريب منها قبل الجائحة كانت جميلة جداً ولم نشعر بهذه الحقيقة إلا ونحن نعيش العرة بعيدين عن أوطاننا، حيث وللمع الثاني على التوالي يحل العيد علينا في وقت ما زال العالم فيه يواصل مكافحة (كوفيد - 19).

الطقوس اليوم قد تكون غائبة أو ناقصة لكن أيضاً نقول للعيد فرحة ونكهة جميلة في نفوسنا ونفوس أطفالنا ونحن بأمن الحاجة للفرح واللطافة الإيجابية لكي نبها في طلوب من حولنا فلطالما ارتبط العيد بالفرحة والسعادة وبهجة الأيام المنيعة بالتهاني، فإيام العيد لها روحانية من الطاعة والجمال، مسجيب أن مذاق فرحة العيد تغيرت، إذ أصبحت صلاة العيد شبيهة بملحة في كثير من الجوامع خوفاً من انتشار العدوى بين المصلين، وصحيفة أيضاً أقيمت الفترات، والعتاق مع تهيئة استعداداتنا وجيراننا في العيد إذ أصبح لدينا إيمان في تخليق إجراءات الوقاية خوفاً من فيروس كورونا الذي فتك بأرواح



تصوير خضير العنابي

القاضي كاظم عبد جاسم الزبيدي

أثر الخلافات الزوجية

الأصل في العلاقة الزوجية أنما صالحة مبنية على البودة والرحمة والأمانة والانسجام وإن الأسرة عامل مهم في حياة الفرد لأنها تحميه من الأخطار السلوكية والظلمة المنحرفة التي ما كانت أسرة صالحة وأمة مسؤولة وأنها تجاه أفرادها، وقد تكون على خلاف ذلك عندما تدفع بالمفكر إلى انحراف في السلوك، وذلك عندما تكون متفككة ومضطربة لا تنوهد العلاقات الحميمة ولا يوجد حرص ولا مسؤولية عند الأب أو الأم فالطفل في محيطه الأسرية هذه يكون على مفترق طرق في طريق الخير عندما يجد البيئة الصالحة التي طريق الشر متى وجد البيئة الفاسدة، ولكن عندما تسود العلاقات داخل الأسرة بالاضطراب والخلل وسوء التفاهم بين الأب والأم فإن ذلك سوف يلقى بظلاله على شخصية الأولاد، فتصبح الأسرة من كونها حاضناً وأميناً يليق ويشجع حاجات الطفل أو الحدث، إلى بؤرة تؤثر وموضع للخلافات والتناحر يلقى بأثره السلبية على جميع أفراد الأسرة وبشكل مباشر. إن تحقق مثل هذه الحالة فسوف تؤدي إلى فقدان الرعاية الكاملة من قبل الأبوين وتكون الخلافات والمشكلات موطناً لكل الانحرافات القادمة في سلوكيات الأفراد وإن العلامة المتأزمة وكثرة التخاصم والخلافات الأسرية سوف تنبع بالتطابق وتؤدي إلى انهيار الأسرة الشخصية الطبيعية للشخصية الحدث ويعكس ذلك سلباً على سلوكيات الأبناء، فالقانونية أكثر من 70 بالمئة إلى 90 بالمئة من الأحداث الجانبين قد أتوا من بيوت مشابهة للتناقض وعدم العيش المشترك الانسجام والاضطراب وعدم أفرانها والتفكك الأسري نتيجة انتهاء الحياة الزوجية بالطلاق وتؤدي إلى انهيار الأسرة وينعكس ذلك سلباً على الأولاد، فيكونوا بعيدين عن العيش المشترك مع والديهم وفي أجواء غير طبيعية، إذ إن معظم الأحداث الذين جندوا عن جادة الطريق يتبين من خلال البحوث الاجتماعية الجارية عليهم وينسب عليهم من أسر أصحابتها التفكك لانفصال والديه، وهذا يعني إن الطلاق له تأثير كبير في شخصية الحدث وتحديد سلوكه وتصرفاته في المستقبل القريب؛ لأن الطلاق يعني فقدان رعاية أحد الأبوين أو كليهما، فضلاً عن ذلك فإن ظاهرة الطلاق لها آثار نفسية على الأحداث من شعروا بصياح لفقدانهم الرعاية الأسرية.

نصائح للآباء المنفصلين أطفالكم مسؤولية.. اغمروهم بالحب



اجعله يشعر بالطمأنينة بأنه ما زال موضع حب ورعاية وعناية الأبوين، امض بعض الوقت مع طفلك * كن دقيقاً وملتزماً بمواعيد وتوقيتات روتينه * ابد اهتمامك بوجهه نظر طفلك أو ولدك البالغ ولكن القرارات تؤخذ من قبل الآباء. * أمض قدماً في نشاطاتك والترغبات الخاصة

بواجبه في مرحلة البلوغ من قلق وخيرة ومسؤوليات

هذه النصائح تفيد طفلك: * تكلم مع طفلك بصراحة ووضوح لأنه يريد أن يعرف ما يحدث حوله ويشعر أن من حقه إبداء رأيه أو الاستفسار عن شيء.

● أعداد: صفحة أسرة ومجتمع

كل الآباء الذين انتهت علاقاتهم فعلاً بالمطلقة أو الانفصال عليهم أن يقدموا المساعدة والوعن لأطفالهم، وأن يشعروهم بأنهم ما زالوا يعيشون في كنف والديهم بغناهم بالحب والرعاية بصورة مستمرة وإن يكونوا عوناً لهم لما قد

خلال فصل الصيف الحار

أفضل الأوقات لسقي النباتات المنزلية

عمودي، ولهذا السبب يعتبر الري بالتنقيط وسيلة جيدة توفر الماء أيضاً، وهناك أيضاً استثناء، لمواعيد السقي: فإذا بدت النباتات ذابلة ومتدلية فهي تعاني الجفاف، لذا تستحسن سقيها فوراً، حتى في منتصف أسبوعية كذلك تحتاج نباتات الأضواء والحوايات سقياً يومياً تقريبا وبكمية أكبر من الماء، خاصة خلال الأيام الحارة.

الغثاء في عملية السقي

إذا كانت الحديقة غثاء من الجفاف لضعة أيام يُفضل سقيها بستان وصغير: حتى تتشرب الطبقة العليا من التربة، ويمكن ذلك سيسرّب الماء منها بسرعة، وقد يتطلب الري

● **ناديا حساني- موقع «فودو 52»**
● **ترجمة: في اسماعيل**
تمتع الكمية المناسبة من مياه الأمطار حلم مزارع، لكن لكل شيء يأتي بغيره فطبيعة التنافس والحياة الحارة، هنا يجب الاعتناء بسقي النباتات للحفاظ على حياتها، السؤال هنا ما هو الوقت المناسب لسقي الحديقة المنزلية (أو النباتات الخلفية) وكيفية وكيفية السقي، هنا نقدم بعض أساسيات هذا الموضوع.

● **ماذا يُعدُّ الماء أساسياً للنبات؟**
علمتنا دروس الأحياء المدرسية أن الماء، ضروري للنبات ليقوم بعملية البناء الضوئي: أي: تحويل الماء إلى مواد سكرية ووكسجين حينما تتعرض الأوراق إلى الضوء، لكن الماء لا يقوم بهذا الدور فقط؛ بل ينقل المواد الغذائية داخل جسم النبات، لذا فحتى بزودنا داخل الحديقة، تبقى النباتات فقيرة التغذية إذا كان تجهيز الماء، غير كافٍ.

● **كمية الماء المطلوبة**
القاعدة الأساسية أن حديقة الخضراوات أو الأضواء بحاجة لتسقي 2-5 سم من الماء فوق مستوى التربة أسبوعياً (وبما يعني مياه الأمطار في الدول معتدلة المناخ التي تهطل فيها الأمطار صيفاً، الترجمة: إذا كان سقوط الأمطار يُغني نوعاً ما عن السقي، هنا يجب التحقق من مدى خفاف التربة واحتياجها للمياه؛ بأسلوب إحداث حفرة صغيرة في التربة واختيار مدى الخفاف لميلها باليد، ولا يكفي أبدا الاعتماد على شكل التربة واختيارها بالنظر فقط؛ بل لابد من لمسها بدون استخدام القفازات الاعتيادية للعمل في الحديقة.

● **متى يجب سقي الحديقة؟**
الوقت الأمثل لسقي النباتات في الصباح الباكر؛ للاستفادة من بوفرة الجو التي تساعد النبات على تجاوز يوم حار؛ رغم أن ذلك ليس سهل التنفيذ مع جدول عمل مزدحم، أما الوقت المناسب التالي فهو بعد بداية المساء؛ وما لم تكونوا تستخدمون وسيلة التنقيط للري فإن الري المناسبات المتأخر (بعد حلول الظلام) ليس بالفكرة الجيدة؛ إذ قد لا تحل الأوراق خلال الليل ما يُسبب انتقال الفطريات عليها، وتعتبر نبتة الطماطم من أهم النباتات التي تعاني من ذلك الحالة.



يجعلهم في طبيعة الأمام

الاهتمام بطاقات وقدرات أولادنا

● آباء نعمان

للعقول والذكاء والمهارات والأنشطة التي تدفع الأطفال إلى الحماس والتميز وحب التعليم. وعبر سنوات أهلك جوانب الأنشطة الفكرية والبرامج التي تحث الطلبة على التنافس والمعرفة، ولا توجد جهوداً لعبة البويسي والتركية والمولات ومسافات وسائل التواصل الاجتماعي ملجأ لآفاتهم وتكهناتهم، فلا كتاب يقرأ ولا نشاطات ذهنية ولا عمل نافعاً يتفهمونه منه لغرض تنمية عقولهم وأفكارهم. قبل عقود من الزمن لم تكن تتوافر هذه الوسائل الترفيحية، بل بالعكس كان شبابنا الضمائر شغلة من النشاط معلون يجب لغرض توفير لفة العيش للأسرة، والبعث الأخرى لتفصيل الدراسي والحصول على الشهادة والعمل، ومع انعدام الترفيه واللهاو من حياتهم إلا أنهم كانوا رجلاً صنعوا تحولاتٍ واتق نشيده في حياتنا، بولار كوتك وشرقة في اختيارها عقل صافرتنا وشبابنا في المدارس وفي الحياة العامة وينشيد لأولادنا احترام عقولهم وشهواتهم في الخارج، ويتم استقبالهم في أفضل جامعات العالم وفي تخصصات مميزة جداً (الطب والعلوم والقدرة والتكنولوجيا وغيرها)، وحتى بعد انتهاء إقامتهم وحصولهم على الشهادة الدكتوراه تعرض عليهم الدورات لدراسة في العلوم والرياضة لغرض العمل والاستفادة من خبراتهم العلمية لغرض ظهور قدرات استثنائية تفخر والمختبرات والصناعات ومجال التجارة وعادة ما يفسلون الرجوع للوطن لأجل النهوض بالمشروع العلمي والطبي للمجتمع العراقي، وهذا ما ساعدنا على مدارسنا كانت في كل عام تقويم مهرجانات وعارضين لغرض إنتاجات الطلبة والمطالعين (بعد استنصاحهم كما كانت تفعل مصنعاتنا ومعلمنا في السابق) لكان العراق الآن لا يحتاج للاستيراد ويكتفي ذاتياً بصناعاته الوطنية وإصدار لدينا رعييل من العلماء والمختبرين تضاهي بهم دول العالم، لذا علينا تشجيع صغارنا ولا نهمل عقولهم وقدراتهم فهم الذين سيضعون البلاد للتقدم والأزدهار لمجتمعنا وبلدنا.

لا يعرف أولادنا ويدينا الصغار كيف يقضون أوقاتهم، فالتنافس والمعرفة، ولا توجد جهوداً لعبة البويسي والتركية والمولات ومسافات وسائل التواصل الاجتماعي ملجأ لآفاتهم وتكهناتهم، فلا كتاب يقرأ ولا نشاطات ذهنية ولا عمل نافعاً يتفهمونه منه لغرض تنمية عقولهم وأفكارهم. قبل عقود من الزمن لم تكن تتوافر هذه الوسائل الترفيحية، بل بالعكس كان شبابنا الضمائر شغلة من النشاط معلون يجب لغرض توفير لفة العيش للأسرة، والبعث الأخرى لتفصيل الدراسي والحصول على الشهادة والعمل، ومع انعدام الترفيه واللهاو من حياتهم إلا أنهم كانوا رجلاً صنعوا تحولاتٍ واتق نشيده في حياتنا، بولار كوتك وشرقة في اختيارها عقل صافرتنا وشبابنا في المدارس وفي الحياة العامة وينشيد لأولادنا احترام عقولهم وشهواتهم في الخارج، ويتم استقبالهم في أفضل جامعات العالم وفي تخصصات مميزة جداً (الطب والعلوم والقدرة والتكنولوجيا وغيرها)، وحتى بعد انتهاء إقامتهم وحصولهم على الشهادة الدكتوراه تعرض عليهم الدورات لدراسة في العلوم والرياضة لغرض العمل والاستفادة من خبراتهم العلمية لغرض ظهور قدرات استثنائية تفخر والمختبرات والصناعات ومجال التجارة وعادة ما يفسلون الرجوع للوطن لأجل النهوض بالمشروع العلمي والطبي للمجتمع العراقي، وهذا ما ساعدنا على مدارسنا كانت في كل عام تقويم مهرجانات وعارضين لغرض إنتاجات الطلبة والمطالعين (بعد استنصاحهم كما كانت تفعل مصنعاتنا ومعلمنا في السابق) لكان العراق الآن لا يحتاج للاستيراد ويكتفي ذاتياً بصناعاته الوطنية وإصدار لدينا رعييل من العلماء والمختبرين تضاهي بهم دول العالم، لذا علينا تشجيع صغارنا ولا نهمل عقولهم وقدراتهم فهم الذين سيضعون البلاد للتقدم والأزدهار لمجتمعنا وبلدنا.

Horoscope today

برجك اليوم

الثور



احذر من الشكليات الهينة، فانت تشعر بالضغط، لكن قد لا تتمكن من تحديد السبب واحفظ ششارك لنفسك ولا تعرض نفسك للحكم الآخرين عليك، قد تجد في الشريك مزمناً من الذم، والحنان، فاستغل لحظة حتى لا يذوق الثمن فيما بعد.

الحمل



يساعد الحظ على منحك فرصة شبيهة لتحسين وتطوير موهبتك، وتبدأ في اتخاذ قرارات حاسمة وقد تقرر تطوير موهبتك على أمل أن تغير الظروف لاحقاً، بطريقة التغيير التي تشيهاها أخيراً، تأخذ الشريك ليقرب منك أكثر فاكتر، وستلاحظ ذلك قريباً.

السرطان



لا تستسلم للضغط ولا تدع الروح المعنوية تنخفض حتى لو واجهت الكثير من المشكلات، تجد صعوبة في التعامل مع حبيبك والتمسك من بروده وعدم فهمه، لكن إن تأقلمت لتهانته بالأشياء والإعمال، أنته الصلابة ولا تتعاطف من أي أمراض، واسأل إلى الطبيب وأخبره من حلقك.

الجوزاء



فكر بإيجابية حتى تتغلب على أي صعوبات، لأن السلبية غالباً ما تكون أكثر ضرراً، يوم مناسب للقيام بعمل يتطلب التعاون مع الشريك ومستعد للتعاون إلى أقصى حد، يتميز هذا اليوم بحمية لم تعرفها منذ زمن طويل والجميع يحسدك.

العذراء



أنتم راوضون عن لغات حلوة ودعوات ولقاءات غير تقليدية، يمكن أن تنسى بعض الهوم وتنتقل إلى عالم الأحلام والاستجمام، الحالة العاطفية تشكو من اللل أو الركود أو الجمود، لا تنتظر أن تشعروا بحسب عاطفي، لكنه يهدأ بسرعة وتستطيعون استعادة الشعور.

الاسد



تحصل على معلومات مفيدة، وتحقق من بعض التفاصيل، ويمكن العودة لاستقصاء، بعض الحقائق، ويمكن أن تكون لديك وظيفة ناجحة وترتقي إلى القمة، اتبع قلبك وحدسك وإلهامك، فالقلب مليء بالحنان لهذا اليوم ويمتلك القوة والشعور بالتأثير.

العقرب



الدمع الذي تلتقي مؤخراً يساعدك على التخطيط، بشكل أفضل وتأمين المستقبل بكل تفاصيله المالية والمعنوية، لا تقع في مشكلات مع الشريك وهناك من يلجؤون إليك للحصول على الدعم لتحسن حالتك الصحية وتعلم أن جميع الأمراض التي تعرضت لها كانت بسبب الأفعال.

الميزان



قدم أفضل ما لديك لأن الظروف تختبر قدرتك، ولا تدع معنوياتك تنخفض حتى لو شعرت بالعبء أو المرض، إن محاولات الشريك لفرض رأيه عليك، تساعد في حل المشكلات، بل سترشد من تعقيدها وتوسع الفجوة بينكما، وسرعان ما تصصح الوفق.

الجدي



سوء تفاهلهم مع بعض حاشيتك أو ارتباك بسبب وضوح مهني، وفقاً يمكن أن يجهلكم ككتشف أعداء يخدعون تحت غطاء الحب والاحترام، تتعامل مع القضايا العاطفية من دون خوف أو تردد وتسلمهم في السلام وتقارب الآراء، بعد الخلافات.

القوس



يتناول هذا اليوم الأمور المالية والهئية الملمة والأخبار من شخص في مركز مهم والأمر لك تشكو أنك سيمطر على مواقفك وشعارك العاطفية، لذا فانت تقدم بوتيرة أسرع من ذي قبل، تمارين الصباح مفيدة قبل تناول الطعام أو الشراب اللذيذ ثم البدء في العمل بنشاط.

الحوت



يعد أحد الزملاء، بأخبار جيدة، لذلك ستشعر بمزيد من الاستقرار على المدى الطويل، قد تجد نفسك في موقف صعب بسبب عواطفك تجاه الشريك، الأم الفاضل القاضية تحبكم من القيام بأي نشاط وترافقك أياً وبعيناً.

الدلو



يوم جيد لبدء مفاوضات مهمة أو عقد لعتماع والتوصل إلى اتفاق، والقد سيبعدك حتى لو كنت لا تزال تعيش حياة مضطربة في حياتك الهئية، إنا كنت غير مرنج أسلوبك للشريك، فاسرع وكن صادقاً معهم قبل فوات الأوان.

عمرها 85 مليون سنة

العثور على 160 بيضة متحجرة في الأرجنتين



• باتاجونيا، وكالات

اكتشف علماء أرجنتينيون أكثر من 160 بيضة متحجرة يعود تاريخها لطور من حقبة ما قبل التاريخ، نتيجة أعمال تحديت في حرم جامعي بمقاطعة نيوكوين في منطقة باتاجونيا جنوب الأرجنتين. ومن جبهتها، قالت عائلة المتحجرات دومينكا سانتوس، ووجدنا حقلاً كاملاً يحتوي على بيوض متحجرة لطيور تتميز ببيوض يتراوح حجمها بين خمسة وسبعة سنتيمترات، وموضحة أن هذه البيوض تعود إلى 85 مليون سنة، وفقاً لورقة العين الإماراتي. واكتشف العلماء هذه البيوض المتحجرة خلال أعمال تحديت في جامعة لا كورمايو الواقعة في منطقة بعود تاريخها إلى حقبة قديمة، على بعد 1100 كيلومتر إلى الجنوب من بوينس آيرس، وكان يعمل فريق العلماء من الجامعة منذ أسابيع في موازاة أعمال التحديد الجارية على الاعتناء، بإية متحجرات تختمل أن اكتشافها في الموقع، وقالت العائلة: «علمنا بوجود آثار بيوض متحجرة وعندما بدأ العمل جئنا لراقبة الموقع ووجدنا أكثر من 160 بيضة، في ما عبر راديو

جوليان لوبيز، عن حماسه تجاه الإخفوات التي عثر عليها، وقال: «نحن بصراحة متحمسون جداً، إذ لا يتوافر في الأرجنتين حرم جامعي يحوي مثل هذا الكم الكبير من المواد الأحفورية». ويقول التقرير: «الأرجنتين غنية بالمتحجرات من العصور الثلاثة المهمة: الترياسي والجوراسي والطباشيري، الواقعة ضمن حقبة الدهر الوسيط، واكتشف فيها أشخاص مختلفون عن أولئك الموجودين في نصف الكرة الشمالي».

دي قار	التجف	بابل	اريل	نيناو	المرصة	بغداد
35	34	32	29	29	36	30
50	50	49	46	48	51	49



غرائب الصور



كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

عمودياً

1. ناد رياضي عربي - حرف انكليزي.
2. ارشد (معكوسة) - مادة قاتلة (معكوسة).
3. ولد- شعاع (معكوسة).
4. من الفواكه - قادم (معكوسة).
5. (... الأسود) فيلم لأحمد زكي - مطربة راحلة (معكوسة).
6. مستحق (معكوسة) - عبد العزيز (...).
7. يمثل عربي (معكوسة).
8. يركل (مبغرة) - عبر - ثلثي (شاي).
9. اهله - في الدماغ (معكوسة).
10. سام - على قيد الحياة (معكوسة) - اعتراف - اغنية لعهد الكبيسي.

أفقياً

- 1 - اغنية لصابر الرباعي
- 2 - ...
- 3 - دولة عربية - حرف ابيدي.
- 4 - من العلوم - تعظيم (معكوسة).
- 5 - (صرخة...) مسلسل
- 6 - والسدة - تمنع (معكوسة) - للفتي.
- 7 - لمساح (معكوسة) - اصطلح (معكوسة).
- 8 - ناد رياضي عربي
- 9 - مسرحية لفاطح فايز.
- 10 - اغنية لعلي عبد الستار.

تحتج اليابان، 2020 عدد الإصابات المؤكدة بجائحة كورونا يتخطى حاجز 16 مليون حول العالم، من بينهم أكثر من 644 ألف حالة وفاة وجوالي تسعة ملايين و262 ألف حالة تماثلت للشفاء.

الشمسية سولار إمبلس تحط في أبوظبي مكملة رحلتها حول الأرض بعد أكثر من 16 شهراً من انطلاقتها لتكون أول طائرة من نوعها تحقق هذا الإنجاز. 2018 وفاة 80 شخصاً على الأقل وإصابة أكثر من 22.000 آخرين جزءاً موجة حر قوية

التي تشهدها المدينة إلى جانب العديد من المدن المغربية للاحتجاج على الظلم الذي يمارسه الاحتلال الفرنسي. 1939 واشنطن تفض المعاهدة التجارية مع اليابان. 2016 الطائرة العاملة بالطاقة

1788 نيويورك تصبح الولاية الحادية عشرة في الولايات المتحدة الأمريكية. 1891 فرنسا تضم جزيرة تاهيتي أكبر جزر بولينيسيا الفرنسية. 1911 القوات الفرنسية تدخل مدينة فاس لاجهاض الثورة



تعرض ضمن مهرجان «العراق الوطني للمسرح»

علي عبد النبي الزيدي: «ميت مات» مفتاحٌ مثيرٌ للأسئلة

يصدّم عبد النبي الزيدي، وعي الجمهور، بمسرحية «ميت مات» التي يشارك بها، مؤلفاً ودراماتورجا، في مهرجان «العراق الوطني للمسرح» دورة سامي عبد الحميد، التي تنظمها نقابة الفنانين العراقيين بالاشتراك مع الهيئة العراقية للمسرح، في قاعات «سميراميس» و«النجاح» خلال المدة 1 - 7 آب الحالي.



عبد الهادي مهودر

الشمس أجمل

أحبّ شاعر العراق الكبير بدر شاكر السياب وطنه وسحرته شمسه وهي تشتت أشعتها الذهبية فوق سلاطين البصرة والتي تصيب وكتب الشمس أجمل في بلادي من سمرام والبلاد حتى الظلام هناك أجمل فهو يحضن العراق، مثلما أحبّ قوته جوكو ونهوجا الصغرى الحزين بوب، ودارت الأيام والأصنام على العراقيين يعانقوا السياب عبد الحبيب حين تكويهم حرارتها وتقرضهم ذات العين وذات الشمال في ظل أزمة الكهراب، وتضع مواقع التواصل الاجتماعي بالاستشهاد بهذا البيت (الشمسي) من قصيدة غريبة على الخليج نطقاً كما ارتفعت درجات الحرارة وقطعت التيار الكهربائي، في أزمة لا تافه ولا جمل ولا تقصير فيها السياب والشعر والشعراء، وليس غريباً أن تغني العراقيون بالشمس فقد كانوا يربونهم بالشمس قبل اكتشاف الطاقة الكهربائية، عرف البابلويون والأشوريون (الآلهة شمش) قبل معرفتنا بمكتشف الصباح الكهربائي (تورانس إديسون نور الله قمبره)، ويظهر شمش واقفاً أمام حوراني في أعلى مسلة الشهيرة التي تسمى منه لاحقاً القوئين، وقد لا يكون شمش هو اسم ذلك (الآلهة) وإنما كنيته وصفاته القيادية فهو حسب الأساطير نور الشمس والطارق للنظير والعاقل والحجر وشماشي الرضوي وقفاي (العزيرت) في تلك العهد المسحوق ويشير المؤرخون الآثاريون إلى أن الآلهة البابلية كان حافلاً بالأناسيد التي تعبد الرعاة، أي أن العراقيين الأوائل ابتدعوا وسلموها إلى العراقيين (الأخضر) الذين ادعوا وبالغوا في الأنشيد والمدح لكل شمس وشملش، واتخذ العراقيون الأوائل الشمس شعاراً لأولهم وهم الشعراء فنفسه استلهمه وصممه الفنان التشكيلي الراحل جواد سليم مصمم الحرة، وتم اختياره شعاراً للجمهورية العراقية الأولى بعد عام 1958 ووضع على بزيات الجرد واللعة والكتب الرسمية، ولم تعدم أساساً هذا الشعار المأخوذ من الشمس، فكان متوافقاً مع عبارة الشمس أجمل ومع قفس العراق ومناسبا لمزاجنا الحاد والشعراء الأول عمراً والآخر شباباً في التاريخ مع حاجته لبعض التعديلات (والتعويجات).

العراقيون الأوائل

ابتدعوا

وسلموا إلى

العراقيين (الأخضر)

الذين ادعوا

وبالغوا في

الأنشيد والمدح

للك شمس

وشملش، واتخذ

العراقيون الأوائل الشمس شعاراً لأولهم

وهو الشعراء فنفسه استلهمه وصممه

الفنان التشكيلي الراحل جواد

سليم مصمم الحرة

نصب الحرة



علي عبد النبي الزيدي

المحيط، مبنياً «الموضع رؤية إخراجية» فالعرض يتقاطع مع النص الذي ينطلق من مكان مغاير لست مخرجاً بالمعنى الحرفي، إنما مؤلفاً اعتبرت مخرجاً لهذه المسرحية مجازاً؛ فأنا «ميت مات» مفتاح مثير للأسئلة في العرض، إنه عنوان تكمن في داخله مجموعة من أسئلة تتكرر في وعي المشاهد وتنتفيح الأجابات من عمق العرض ومساحة الرؤى التي تمد أفاقها على خشبة مسرح نقابة الفنانين الذي ستقدم المسرحية عليه. كاشفاً أن «مسرحية ميت مات» مغامرة شائكة، دخلت فيها مترسماً الطريق إلى تصوف وتامل الجمهور

«أشباتك».. معادلة بين طرفين متناقضين

قيماً مختلفة ومتنوعة» وقال رئيس وفد جامعة البصرة «حين يجمع القدر الطرفين المتناقضين الإنسان وما يحمل من قيمة الثقافة والأريث والإنسانية مجسدة بشخصية المرأة صاحبة البيت، والفكر الآخر الذي يحمل القسوة والعنف والتصحّر ممثلاً بالغريب زائر الليل، معادلة حاكت أطراف الاشتباك، والذي سيرفع العرض أهم مسألاته، ويشأن قيمة مهرجان العراق الوطني للمسرح، أوضح «خصوصية هذا المهرجان تكمن في أنه يشكل معادلة جديدة بعد أزمات مر بها العالم، وهو يعاني متذبذباً بين أوبئة وظروف اقتصادية وإنسانية وحروب وإرهاب ومواجهات متعددة».

المحيط، مبنياً «الموضع رؤية إخراجية» فالعرض يتقاطع مع النص الذي ينطلق من مكان مغاير لست مخرجاً بالمعنى الحرفي، إنما مؤلفاً اعتبرت مخرجاً لهذه المسرحية مجازاً؛ فأنا «ميت مات» مفتاح مثير للأسئلة في العرض، إنه عنوان تكمن في داخله مجموعة من أسئلة تتكرر في وعي المشاهد وتنتفيح الأجابات من عمق العرض ومساحة الرؤى التي تمد أفاقها على خشبة مسرح نقابة الفنانين الذي ستقدم المسرحية عليه. كاشفاً أن «مسرحية ميت مات» مغامرة شائكة، دخلت فيها مترسماً الطريق إلى تصوف وتامل الجمهور

«أشباتك».. معادلة بين طرفين متناقضين

قيماً مختلفة ومتنوعة» وقال رئيس وفد جامعة البصرة «حين يجمع القدر الطرفين المتناقضين الإنسان وما يحمل من قيمة الثقافة والأريث والإنسانية مجسدة بشخصية المرأة صاحبة البيت، والفكر الآخر الذي يحمل القسوة والعنف والتصحّر ممثلاً بالغريب زائر الليل، معادلة حاكت أطراف الاشتباك، والذي سيرفع العرض أهم مسألاته، ويشأن قيمة مهرجان العراق الوطني للمسرح، أوضح «خصوصية هذا المهرجان تكمن في أنه يشكل معادلة جديدة بعد أزمات مر بها العالم، وهو يعاني متذبذباً بين أوبئة وظروف اقتصادية وإنسانية وحروب وإرهاب ومواجهات متعددة».

بغداد: محمد اسماعيل

وقال الزيدي: «الصباح» ان «كسر التوقع هو منهجي المسرحي الذي اشتهرت به؛ فأنا دائماً اشتهرت بالفارقة» مضيفاً «هذا العنوان «ميت مات» مفتاح مثير للأسئلة في العرض، إنه عنوان تكمن في داخله مجموعة من أسئلة تتكرر في وعي المشاهد وتنتفيح الأجابات من عمق العرض ومساحة الرؤى التي تمد أفاقها على خشبة مسرح نقابة الفنانين الذي ستقدم المسرحية عليه. كاشفاً أن «مسرحية ميت مات» مغامرة شائكة، دخلت فيها مترسماً الطريق إلى تصوف وتامل الجمهور

بغداد: رشاد عباس

يشارك الدكتور حازم عبد الجيد، في مهرجان العراق الوطني الأول للمسرح، مؤلفاً ومخرجاً لعرض يحمل عنوان «أشباتك» يؤدي لوراجيلولة فيه الفنانان علي صبيد وسجي ياسر. وقال عبد الجيد «صفتي في العمل في المرفق والخروج ومدير الوفد القادم من جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة، قسم المسرح إلى بغداد للمشاركة في هذه الظاهرة العربية التي تنطلق من العراق الناهض في رماه الحروب، كالعقفا، نحو فضئات الجمال». مؤكداً «موضوعية المسرحية تكمن في متوالي الأفعال البشرية التي تحاول تغيير البيئة وأرثها وما بنيت عليه من ثقافة جعلت سمات الاغتراب من الانسانية إلى البربرية

واسط تستعد لإطلاق مهرجانها السينمائي

بغداد: رشاد عباس

تنطلق في التاسع والعشرين من الشهر الحالي وفي قاعة منتدى شباب النعمانية فعاليات مهرجان واسط السينمائي الدولي للأفلام القصيرة بشبخته السادسة، دورة الفنانة شذى سالم الذي تنظمه مؤسسة سنتر فن للسينما والمسرح، بمشاركة 20 فيلاً من داخل وخارج العراق تتنافس على القلادة الذهبية والفضية والبرونزية. وقال مدير المهرجان عباس العمودي ان «المهرجان يهدف الى دعم الحراك الفني الشبابي السينمائي وتعريف دول العالم بأهمية السينما لدى الشباب وكيفية النهوض بها من ركاب الحروب والدمار». مضيفاً ان «من أهم فقرات المهرجان تكريم مجموعة من الفنانين، منهم الدكتورة شذى سالم، فاطمة الربيعي، محمد شكري جميل، نزار علوان، نسمة، علي جابر».



شذى سالم

حصلت مجموعة MGM على حقوق التوزيع في امريكا الشمالية لتفيلم التهمة ديلا شون بن الجيد (Flag day)، والذي عرض لأول مرة عليا في مهرجان كان السينمائي بدورته الاخيرة في منتصف هذا الشهر

ورشة لاحتضان الطاقات الطلابية في كربلاء

وقال المدير العام لتربية كربلاء عباس عودة عليوي «الصباح» ان «دورة التربية اقامت ورشة خاصة بالمشروع التدريسي في مدينة كربلاء واستحوذت لمدة يومين بمشاركة مسافلات عراقية عدة» وأضاف ان «هذه الورشة تهدف لاحتضان الطاقات الطلابية والاحتضان الطاقات الطلابية».

وقال المدير العام لتربية كربلاء عباس عودة عليوي «الصباح» ان «دورة التربية اقامت ورشة خاصة بالمشروع التدريسي في مدينة كربلاء واستحوذت لمدة يومين بمشاركة مسافلات عراقية عدة» وأضاف ان «هذه الورشة تهدف لاحتضان الطاقات الطلابية والاحتضان الطاقات الطلابية».

كربلاء: علي ننتة

اختتمت مؤخرا في مدينة كربلاء القدسة فعاليات الورشة الخاصة بالمشروع التدريسي بمشاركة مسافلات عراقية عدة بهدف اعادة المسرح التدريسي واحتضان الطاقات الصابة



جانب من الورشة

انتصار قضائي لانجلينا جولي



الصباح، وكالات

حققت المثلة لانجلينا جولي انتصاراً في معركةها القضائية ضد زوجها السابق الممثل براد بيت يمثل في تنحية القاضي الذي كان يتولى الاشراف على طلاقها وحضانة اطفالها. ويعود طلب براد بيت وانجلينا جولي الطلاق إلى عام 2016 ويتراوح بين اربعة وعشرين عاماً كانت ذات يوم الزوجين الأكثر سحراً في هوليوود، وكوّنا أسرة مؤلفة من ستة اولاد. وفي ايار الماضي، قرر القاضي منح براد بيت حضانة مشتركة لابنائه مع زوجته السابقة، لكن محكمة الاستئناف في كاليفورنيا قضت، اسس لأول الجمعة، بأنه استفاد مالياً من وظيفة منفصلة مع محامي براد بيت من دون الاصحاح عن ذلك، ما وفر حصة أصوله لانجلينا جولي التي كانت تطلب بكثيرة.

هندي ينام 300 يوم في السنة والسبب حالة نادرة

تم تشخيص إصابة بوركارام بهذا الاضطراب النادر منذ 25 عاماً، ومنذ ذلك الحين بدأت حالته بالتأثير في صحته واسلوب حياته، فيجدر ان ينام يصعب عليه الاستيقاظ، لا يذكر افراد أسرته انه في بداية الأمر، كان ينام لأكثر من 7 إلى 8 أيام متواصلة، لكن الاعراض ازادت سوءاً بمرور السنوات، وبدوا بحساب جدول نومه بالأيام وليس بالساعات، فأصبح ينام 20 إلى 25 يوماً متواصلة، ما يضطرهم إلى اطعمته وتحميمه أثناء نومه. بالرغم من أن النوم المفرط قد يحدث أثناء العمل إلا أن بوركارام يحرض أن ينتقم من تجرته حال استيقاظه من النوم، لكنه يشير إلى أعراض تبقى تصاحبه بعد الاستيقاظ كمشغوره جسده مرهقا معظم الوقت، وأن إبتناجه شبه معومة إلى جانب معاناته من صاعق شديد.

زيتي مجيد

ترجمة: ليندا ادور

لا يمكن أن فتح متجره لاكثر من خمسة أيام في الشهر، انه بوركارام هندي من مقاطعة ناغور غربي ولاية راجستان، الذي ينام نحو 300 يوم في السنة، ويقوم بأنشطته اليومية كالاستحمام والعمل والأكل وهو دائم، ويحظى بوركارام بشعبية كبيرة بين أبناء قريته بهاروا، الذين يقبوه بـ «كومهاكارنا» (نسبة إلى شخص في الأساطير الهندوسية نام لمدة ستة أشهر متوالية)، ويعاني بوركارام من اضطراب صحي نادر يسمى اضطراب فرط النوم الحوري HPA hypersomnia. بينما يقام الأشخاص المصابون بـ HPA لمدة 6 إلى 8 ساعات يومياً، نام بوركارام لمدة 25 يوماً متواصلة بمجرد أن يأخذ قيلولة ليصل محطاً أيام نومه إلى 300 من أصل 365 يوماً في السنة.



زيتي مجيد