



العمل تطلق «وجبة جديدة» من القروض الميسرة

● بغداد: يتولى الصنتي

بإشراف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إطلاق الوجبة الثلاثين من القروض الميسرة للعاطلين المسجلين في بياناتها. بينما اشترت تزايد اقبال من قبل الشباب على الدورات التدريبية. وقال مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني في الوزارة رائد جبار باهض في تصريح لـ «الصباح» ان الفائدة بإشراف إطلاق الوجبة لـ 30 ألف قروض الميسرة للعاطلين وضمت 5 آلاف اسم في بغداد والمحافظات، موضحة انه في نهاية شهر حزيران الحالي سيتم اطلاق الوجبة لـ 31.

تفاصيل 2

البنك الدولي يطلق منتدى التنمية البشرية العراقية إصلاح هيكلية الموارد وتبني الاستثمار في فئة الشباب

وائل منصور: إن العراق يواجه تحديات في ميدان رأس المال البشري، ما يتطلب تدخلا عاجلا. ولقد منصور على أن تطوير الموارد البشرية شرط لتحقيق النمو، كما أن العراق يملك قاعدة هائلة من المواهب تتنافس مع خطط التنمية وما جاء في الوثيقة البيضاء.

تفاصيل 6

الوارد البشرية من خلال إيجاد بيئة تشريعية تدعم هذه التوجهات. وأفاد بأن خطة التخفيف من الفقر وبرامجها الخاصة بتنمية الموارد البشرية لها دور في رفع معدلات الانتاجية لهذه الموارد. بالتعاون مع فريق البنك الدولي، أما الخبير في الشأن المالي محمود محمد داغر فأكد أن محور النهوض الاقتصادي وتحقيق التنمية المستدامة يتطلبان بالموارد البشرية.

وكيل وزير التخطيط ماهر جوهان التي كلمة بالإشارة عن الوزير خالد نزال النجم، بين فيها أهمية الموارد البشرية والاستثمار فيها، والتناغم الإيجابي التي تحققت للبلدان التي تبنت استثمارا أمثل لتلك الموارد. وأشار إلى اهتمام العراق بالبرامج التي تنهض بالموارد البشرية. لكن التحديات بعد العام 2018 أبرزت تنفيذ البرامج المعدة، موضحة أهمية تبني آليات تنهض بهذه الثروة وتعزيز قدرات

● بغداد: حسين ثقب وحازم محمد حبيب

نظمت مجموعة البنك الدولي، أمس منتدى التنمية البشرية العراقية الذي يناقش على مدى يومين مواضيع تشمل على بيئاتها تنمية حقيقية للموارد البشرية. إذ بدأ المنتدى بالتركيز على اصلاح هيكلية إعادة النظر في نموذج التنمية البشرية في جميع القطاعات، وبحسب الأهمية.

تعديل أولي لقانون «التعداد السكاني»

● بغداد: صقر عبد الطيف
ومهند عبد الوهاب

تسعى لجنة مراقبة تنفيذ البرنامج الحكومي في البرلمان إلى إجراء تعديل أولي لقانون التعداد السكاني، بينما أعلنت الإدارة التنفيذية للتعداد العام للسكان والسكان نجاح تطبيق الاستمارة الالكترونية في التجربة القبلية التي جرت في محافظة كربلاء المقدسة. وقال عضو اللجنة النيابية محمد كريم الصباح: إن أهم القوانين المطروحة في التعديل الأول لقانون التعداد العام للسكان والسكان وقانون الإحصاء، والنظم الجغرافية وصندوق الأعمار وقوانين أخرى تتعلق بالصندوق السكاني. وذكر أن مجلس النواب يجب أن يفعل جساته لاختيار القوانين المهمة بالتعاون مع الحكومة. إذ يوجد العديد منها غير مفر حتى الآن لذا سيتم العمل على ترتيبها بحسب أهميتها وأولويتها وتقديمها في الجلسات المقبلة من عمر البرلمان حتى موعد إجراء الانتخابات.

تفاصيل 3



● تصوير: علي الغريوي

دور بديلة أو مبالغ مالية لسكان العشوائيات

● بغداد: اسراء السامرائي

يختار مجلس النواب اقتراح التعديلات الخاصة بمشروع قانون العشوائيات من قبل الجانب المختصة للتصويت عليه بشكل كامل. وتضمن أبرز فقرات القانون المتناظر إقراره حلاً لمشكلة العشوائيات، أهمها تخصيص دور سكنية بديلة أو مبالغ مالية لسكان العشوائيات في عموم المحافظات. وسبق أن ناقش مجلس النواب خلال العام 2017 قانون العشوائيات، لكنه لم يفلح بتشريعه بسبب الخلافات على بعض فقراته، وظل هذا الملف دون حلول حتى الآن. وقال عضو لجنة الخدمات والإعمار النيابية عدني شعلان لـ «الصباح»: إن اللجنة تعمل على متابعة قراءة

قانون العشوائيات لاكمال تشريعه، إذ تأخر النظر به خلال السنة الماضية. بفعل الأزمات التي مرت بالبلد من بينها أزمة كورونا والتظاهرات. وأوضح أن القانون يتضمن منح ساكني العشوائيات دوراً وحداً سكنية بديلة رسمية ومهواة بالخدمات الأساسية و في مكان آخر مبالغ مالية للسكن في مكان آخر لإنهاء هذا الملف بشكل مرضي. بدوره، قال المتحدث الرسمي باسم وزارة التخطيط عبد الزاهر الهادي لـ «الصباح»: إن قانون العشوائيات اصطلح خلال الدورة البرلمانية الماضية ببعض التوجهات العاكسة. وكشف عن رصد الوزارة أربعة آلاف عشوائية في عموم المحافظات يقطنها نحو 3 ملايين 400 ألف شخص يمثلون 12 بالمئة من نسبة

إبران تأمل بالتوصل إلى تفاهات 5 مشتركة مع السعودية

أخراً مجمع الزهور السكني ببغداد إزالة عوائق 444 مشروعاً استثمارياً

● بغداد: محمد الأنصاري

أسهمت الأمانة العامة لمجلس الوزراء بإزالة المعوقات التي واجهت مراحل إنجاز العمل في مشروع مجمع الزهور السكني في محافظة بغداد. من خلال توصيات لجنة الأمر الديواني رقم (6 لسنة 2017) التي يرأسها الأمين العام لمجلس الوزراء، على عهد الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وقياماتها المستمرة بإزالة المعوقات التي تحول دون اكتمال المشروعات الاستثمارية في العراق. ودعمت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، ومن خلال اللجنة المعنية بإزالة العوائق عن المشروعات الاستثمارية، عملت خلال المرحلة السابقة على حل المشكلات الإدارية والفنية والمالية لـ (444) مشروعاً استثمارياً في عموم العراق، من خلال توصياتها الصادرة عن (107) جلسات عقدت، وهي مستمرة في متابعة بقية المشروعات للقطاعات كافة. وأنتى رئيس هيئة استثمار جابر المهندس حمود عبد الهادي جابر، على عهد الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وقياماتها المستمرة بإزالة المعوقات والتنسيق ما بين الجهات الرسمية ذات العلاقة، من أجل ديمومة واستمرارية المشروعات الحيوية في بغداد والمحافظات. كما عين مدير شركة الحسية الجديدة، وجمع من المواطنين المستثمرين من الوحدات السكنية الجديدة من مجمع الزهور، عن اقتناعهم لما قدم من تسهيلات وتوصيات صادرة عن الأمانة العامة لمجلس الوزراء، والتمتع بتسريع وتيسير الإجراءات الخاصة باتمام الوحدات السكنية وتسليمها.

تفاصيل 3

الانبار ترفض دخوله.. والأيزيديون وصفوا وجودها بـ «الإهانة» مخاوف من تهريب أسر عصابات داعش

● بغداد: الصباح

وصف قائممقام سنجان محمدا خليل عودة تلك الأسر إلى تدميرها بأنها «إهانة» للمكون الأيزيدي الذي تعرض لإبادة جماعية على يد الإرهابيين. مضيفاً، كان الأيادي التفكير بإعادة الاستقرار للقبائل، وعودة الأسر النازحة بدلاً من إعادة الإعمار. بينما عد النائب عن محافظة نينوى حسين زرمو عملية نقلها «انتكاسة» لاستقرار الأماني، وتشكل مخاطرة كبيرة في ظل وجود العناصر الإرهابية في عدد من المناطق.

اثارت قضية نقل أسر داعش من مخيم الهول السوري إلى مخيم الجدة في محافظة نينوى، مخاوف من عودة تغلغل الإرهابيين عبر تهريب أسرهم إلى عدد من المناطق. وساعدت ردود الفعل الرفضية لتوطيئهم. عملية نقلهم التي تمت بإشراف الامم المتحدة 'تجاهل' الحاذير والمخاوف التي اشارت اليها مفوضية حقوق الانسان التي اكدت ان مخيم الهول هو من تركات داعش، وأن أغلب المخازين فيه، من أسر العناصر الإرهابية التي قتلت مع عصابات داعش، وهناك بعض المخازين متهومون بجرائم.

أغويرو ينضم رسمياً إلى برشلونة

وقع أغويرو (32 عاماً)، أفضل هداف في تاريخ السبتي برصيد 260 هدفاً في مختلف المسابقات، عقداً مع نادي برشلونة بقيمة 100 مليون يورو (122 مليون دولاراً)، بحسب ما أضاف برشلونة في بيانته. ويأتي خبر انتقال إين العاصمة بونوس آيرس بعد أحقاد فريقة في نهائي دوري

تعاقد المهاجم الأرجنتيني المحترم سيرخيو أغويرو المنضمي لعقد مع مانشستر سيتي مثل الدوري الإنجليزي لكرة القدم، مع برشلونة الإسباني حتى 2023 بحسب ما أعلن النادي الكاتالاني أس الائنين.



● برشلونة: أ ف ب

بشير الحداد: المنظمات المدنية تعزز مهام البرلمان التشريعية

● بغداد - الصباح

الغرفة للثقافة والتنمية ترأسه عدلاء عبدالخالق اللادوي، وجرى خلال اللقاء مناقشة الموضوعات التي من شأنها دعم عمل المنظمات المدنية لتفعيل التشريعات والفعاليات وتنفيذ البرامج الثقافية والعلمية بما يعزز التنمية المستدامة وقدمت المؤسسة للحداد درج الإبداع والتميز ترميناً لوره البارز داخل المؤسسة التشريعية في دورته الحالية. وتضمن الحداد دور مؤسسة العراقية للثقافة والتنمية في تنفيذ المشاريع التنموية والإنسانية والثقافية وإقامة النشاطات والمؤتمرات

ورفد المكتبات بالإصدارات والبحوث العلمية وتدوير الكتب للتعليمية من خلال النقابية العامة للمدرسين العراقيين وفق المعايير المهنية العالية. والعالية. اللادوي وما جانيه أعرب عن امتنانه لعقد هذا اللقاء، وشان نشأة السبيل الكفيلة بتطوير أفاق التعاون مع مجلس النواب وتنفيذ برامج وأنشطة مشتركة للنهوض بواقع الثقافة وتنمية الطاقات الشبابية وتطوير المهارات لخدمة المجتمع بشكل عام.

دعا نائب رئيس مجلس النواب بشير الحداد إلى استنوار التعاون والتنسيق المشترك بين المنظمات المدنية ومجلس النواب بهدف تعزيز دور المجلس في ممارسة مهامه التشريعية والرقابية وذلك من خلال اللجان النيابية المختصة ومراكز المجلس العلمي. وذكر بيان لكتبة الإعلامي أن الحداد استقبل أسس الائتلاف في مكتبه الرسمي ببغداد وفقاً من مؤسسة

علي حسن الفواز

الحوار السياسي واستحقاقات الدولة الاتحادية

يقدر ما تطله السياسة من توصيفات وعلاقات، تخص إدارة الأزمات وضبط الأزمات، ومعالجة المشكلات الحالية في الميدان الجارية أمناً واقتصادياً، فإنها تمثل أيضاً التماسك السياسي الحافظ لشروط وأليات الحوار والقاموس واللباقة للفترة التي تجعل هذا الحوار مجدداً وبناعاً في إدارة السياسة، وفي وضع طرفي الحوار أمام حديات المشكلة، أو معطيات ما يتخض عنهما.

الحوار السياسي هو أكثر اشكال الحوارات تعقيداً، لكنه الأكثر نجاعة وضرورة، وبالاتجاه الذي يمكنه من تسوية المعالجة النافذة والفاعلة للأزمات والصراعات، وعلى نحو تتأمن فيه تلك الصالح، وتخسر فيه اللغة الدبلوماسية كنظير للغة الصالح، فضلاً عن ضرورته في تحريك العناصر التي تتطلبها الحاجة الربية، لكن ما يقوِّض جدوى هذا الحوار هو غياب الوضوح والصدق والصراحة والشفافية، والبروزية، إذ إن القبول بالحوار يعني تغليب العقلانية، مثلما يعني البحث عن الحلول الواقعية بعيداً عن الغلبة.

الطابع الماراثوني للحوارات مع اقتراب كردستان حول القضايا

الخلافية الكثيرة يجعلها أمام

مشكلات مكررة، ومن الصعب

الاتفاق عليها، لأنها تعكس عمق

الأزمة من جانب، وغياب الشفافية

والوضوح من جانب آخر، وهذا

ما ينبغي إعادة النظر فيه، وعلى

أسس عقلانية وواقعية، وأن

يكون منطلقها الإيمان بسياسات

العمل في الدولة الاتحادية، ووجود

مسؤوليات الأطراف المتصورة

في مؤسساتها، فضلاً عن العمل

بسياسات المستورية التي تحفظ

للجميع حقوقهم ومصالحهم،

وهذا ما يجعل تنفيذ الاتفاقات

التي تخص الموضوعات الخلافية،

أسراً قبلاً للحل والاتفاق، لاسيما

إدارة الثروة وإدارة المناقذ الحدودية

والضرائب والوارد الأخرى، وإدارة الملف الأمني وما يخص

الرواتب والعاملين والاتفاقات التي يجريها الأقليم ضمن

آليات العمل التي يفرضها الدستور الاتحادي، لأن الحفاظ على

الهوية الاتحادية للدولة العراقية أمر مهم وضروري، مثلما

أن الحفاظ على حقوق المواطنين دستورياً يكتسب أهميته

الوطنية والخلاقية، لكن هذه الأمور تتطلب أن يكون الحوار

مسؤولاً، ومؤسساً على مبادئ الدستور وسياسات العمل في

الدولة الاتحادية، وأن يكون معقولاً باتفاقات لازمة في إطار

مشروعية استحقاقات النظم الاتحادي بعيداً عن ضيق الأفق

والشكوك البائسة، وإن لا يظل مجالاً للتجادبات السياسية مع

كل موسم لإقرار الموازنة الاتحادية.

نجاعة الحوار ترتبط بنجاعة الأسس التي يقوم عليها، وعلى

مشروعية العمل بالسياسات الكافئة للجميع، بما فيها سياسات

إدارة السياسة والحقوق والثروات في الدولة العراقية الجديدة،

في نظامها الاتحادي، وفي حالة استورها الضمان الحريات

والحقوق ولعمل المؤسسات والآدارات، ومنها إدارة اقليم

كردستان.



شارع الرشيد
تصوير خضير
العنابي

الحكيم يستقبل السفير الأميركي ماثيو تولر

● بغداد - الصباح

استقبل رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية، السيد عمار الحكيم السفير الأميركي لدى بغداد ماثيو تولر، وجرى خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية بين بغداد وواشنطن وسبل تعزيزها، وإجراء، الانتخابات المبكرة

في توقيتها المحدد، وتوفير الأمن الانتخابي والرقابة الأمنية لضمان شفافيته. وبين الحكيم، بحسب بيان، أن العراق يولي اهتماماً لعلاقاته الخارجية من منطلق الصالح المشتركة واحترام سيادته، مؤكداً أهمية تطوير العلاقات بين العراق والولايات المتحدة وأهميته

التركيز على الجانب الاقتصادي والخدمي بشكل أكبر. وشدد، على ضرورة إجراء الانتخابات المبكرة في موعدها المحدد مع تهيئة مستلزمات وظروف نجاحها وفي مقدمتها الأمن الانتخابي لتكون مخرجاتها معبرة عن تطلعات ورفعات المواطنين.

«أمن بغداد»، مؤتمر تعقده القيادات الأمنية

راقبتها 48 ساعة.. الاستخبارات تطيح بخلية إرهابية في كركوك

● بغداد - الصباح
● بايل - فاضل علي

اطاحت وكالة الاستخبارات بخلية إرهابية في محافظة كركوك بعد متابعيتها لمدة 48 ساعة، بينما عقدت القيادات الأمنية مؤتمراً

لانقطة أمن العاصمة بغداد.

الخلية الإرهابية الملقى القبض عليها مكونة من 6 عناصر، وأن

عملها نشط في محافظة كركوك وبغا لبیان خلية الاعلام الأمني

، وخلال التحقيقات الأولية اعترفوا بالاشتراك بعمليات إرهابية

ضد القوات الأمنية والمواطنين قبل عمليات التحرير، وكلفوا في

وقت لاحق ضمن إحدى الخلايا الثامنة في المحافظة.

وفي غضون ذلك، عقد مؤتمر أمني موسع، ترأسه الفريق

الركن عبد الأمير الشمري نائب قائد العمليات المشتركة تناول مناقشة الملف الأمني في العاصمة بغداد، بحضور قائد عمليات بغداد، وقائد الشرطة الاتحادية، وقادة الفرق، ومدراء الأجهزة الأمنية والاستخبارية، وعلى سعيد متصل، نفذ جهاز مكافحة الإرهاب عمليات أمنية في محافظتي الأنبار وبغداد، أسفرت عن إلقاء القبض على ثلاثة إرهابيين من بقايا عصابات داعش.

وأشار المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة إلى أن تشكيلات الجهاد ضد الدين أيضاً عدة وإجبات أخرى في مناطق متفرقة من البلاد، سائلين عن تفاصيلها لاحقاً.

وفي صباح اليوم، تمكنت مفارز الاستخبارات من العثور على ثلاث عبوات ناسفة و«مستورتي» تفجير ضمن مطبخ حفل غلاس

النقيب، بناءً على معلومات استخبارية دقيقة، وقامت مفرزة من

أوضح أن «عنا القانون بعد طفرة نوعية في ظل الحاجة لثل هكذا تشريعات مهمة تعطي

تغرات التشريعات السابقة وتفي بالحاجة الفعلية لتطوير النظام السياسي في الدولة

العراقية، مشيراً إلى أن «عنا أكثر من مليون عامل اجنبي في العراق وجودهم غير قانوني

وهذا، ويتعلقون فرض العمل الوحيدة التي يجب أن توفر للشباب العراقي».

ولفت العنابي إلى أنه «وفق الاحصائيات التي تم الاعلان عليها في موقع وزارة العمل قبل 7 أشهر فإن مقدار العمالة المضمونة 350 ألف

شخص فقط بينما قد تصل العمالة الوطنية الموجودة في العراق إلى ما يقارب 3 ملايين

العمال، وبذلك فإن أقل من 15 بالمئة مكفولين و85 بالمئة غير مكفولين من عمالنا في البلاد».

وبين أن المشكلة أيضاً تكمن في تطبيق القانون وإنفاذه سواء كان «عنا القانونين أو القانونين السابقين، لأن مشكلة الدولة العراقية

السلبية هي البطالة لأنها يجب أن توفر فرص العمل بخلقها، وليس فقط القانون، محلياً الحكومة ووزارة العمل بالتعاون

داخراً مع وتشغيل في كل ناحية، وليس فقط في كل قضاء، وأن ترصد فرص العمل الموجودة في القطاع الخاص وتضعها قهراً على أرباب

العمل لا له من مصلحة وطنية على وضمان مستقبل هؤلاء الشباب».

نواب: الأولوية لقانون الضمان والتقاعد

أوضح أن «عنا القانون بعد طفرة نوعية في ظل الحاجة لثل هكذا تشريعات مهمة تعطي تغرات التشريعات السابقة وتفي بالحاجة الفعلية لتطوير النظام السياسي في الدولة العراقية، مشيراً إلى أن «عنا أكثر من مليون عامل اجنبي في العراق وجودهم غير قانوني وهذا، ويتعلقون فرض العمل الوحيدة التي يجب أن توفر للشباب العراقي».

ولفت العنابي إلى أنه «وفق الاحصائيات التي تم الاعلان عليها في موقع وزارة العمل قبل 7 أشهر فإن مقدار العمالة المضمونة 350 ألف شخص فقط بينما قد تصل العمالة الوطنية الموجودة في العراق إلى ما يقارب 3 ملايين

العمال، وبذلك فإن أقل من 15 بالمئة مكفولين و85 بالمئة غير مكفولين من عمالنا في البلاد».

وبين أن المشكلة أيضاً تكمن في تطبيق القانون وإنفاذه سواء كان «عنا القانونين أو القانونين السابقين، لأن مشكلة الدولة العراقية

السلبية هي البطالة لأنها يجب أن توفر فرص العمل بخلقها، وليس فقط القانون، محلياً الحكومة ووزارة العمل بالتعاون

داخراً مع وتشغيل في كل ناحية، وليس فقط في كل قضاء، وأن ترصد فرص العمل الموجودة في القطاع الخاص وتضعها قهراً على أرباب

العمل لا له من مصلحة وطنية على وضمان مستقبل هؤلاء الشباب».

على أن يغطي صافي راتبه وراتبها ضعف القسط الشهري، ودعا الخدمتين المواطنين لزيارة فروعه للاستفادة من خدمة الحسابات الجارية، وأوضح أن التعليمات تشمل ملء طلب فتح حساب لدى فروع المصرفية، وملء طلب ملء، استمارة اعرف زيونك (KYC) وعلى الزبون تقديم البطاقة المرحدة أو المستندات الشخصية أو جواز السفر لسري الفصول نسخة أصلية لغرض عمل دفتر حساب جاري.

بمبلغ يصل الى 150 مليون دينار ومدة سداد 20 عاماً

النهرين يطلق خدمة شراء العقار للموظفين

العقار المملوكة وراتبهم لدى المصرف تتضمن أن يكون الحد الأعلى للمبلغ المودع 150 مليون دينار، وأن الحد الأعلى لمدة السداد 20 سنة بمقدار ربع 3 % سنوياً، ولا يجوز تمتع الموظفين لحالات البيع بين الزوج والزوجة.

وأضاف أن هذه الخدمة المقدمة من المصرف لا تتطلب تقديم كفل إذا كان مبلغ التمويل أقل من (40) مليون دينار أما في حالة زيادة المبلغ عن ذلك فيقتل تقديم كفل واحد أو كفلين

● بغداد، هدى المزاري

أكدت اللجنة القانونية النيابية أن الأولوية العليا في المرحلة الحالية تمثل بإقرار قانون الضمان والتقاعد للعمال كونه يرتبط بالفقراء، والمطلقة وفرص العمل. وقال عضو اللجنة حسين القفاقي «الصباح» إن توفير فرص عمل وخفض البطالة من أولويات الدولة الحديثة، مبيّناً أن «عنا الكثير من الملاحظات على قانون الضمان والتقاعد للعمال ومنها ملاحظات فنية متصلة مكتوبة إلى اللجنة المختصة والمتعلقة بهذا القانون».

● بغداد، طارق الاعرجي

أطلق مصرف النهريين الإسلامي الحكومي خدمة شراء العقار وبمبلغ يصل إلى 150 مليون دينار ومدة سداد 20 عاماً للموظفين الموقرة وراتبهم، داعياً المواطنين للاستفادة من خدمة الشراء الجارية مقدمة من قبل المصرف وفروعها، وقال مصرف مسؤول عن المصرف «الصباح» إن ضوابط خدمة شراء

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد

المدير الفني
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي
سعد تركي

مدير تحرير الرياض
علي الباري

مؤسس صفح المحافظات
توفيق التميمي

العلاقات العامة
د.محمّد الضويّف

القسم السياسي
sabah@alsabah.iq

الاعلانات
ads@alsabah.iq
موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853
موبايل
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات:
07809210536
موبايل
dist.im@alsabah.iq

PDF المجرة

تمت في مكتب
شبكة الصباح الصحفي

نسخة الجريدة

الصحة تحث الملحقين على ارتداء الكمامة

الخميس المقبل .. وصول 500 ألف جرعة من سينوفارم

تتسلم وزارة الصحة والبيئة الخميس المقبل 500 ألف جرعة من لقاح سينوفارم كدفعة أولى من عقد أبرمته مع الشركة المنتجة، في وقت أكدت فيه زيادة الكميات الواردة من هانيز إلى 10 أضعاف بداية تموز المقبل. مقابل ذلك، نبهت الوزارة على أن الوقت ما زال مبكراً لتقييم الموقف الوبائي على الرغم من الانخفاض الملحوظ بإعداد الحالات اليومية، وحثت الملحقين على ارتداء الكمامة متعا تجنّب اصابتهم.



تصوير: خضير العتاي

● بغداد، شذى الجنابي السليمانية، عذراء جمعة

وقال السفير العراقي لدى الصين شورش خاد سعيد: ان "500 ألف جرعة من لقاح سينوفارم ستصل إلى مطار بغداد الدولي الخميس المقبل". وأضاف ان "تلك الشحنة ستكون الأولى من أصل مليوني جرعة تعاقدت وزارة الصحة على استيرادها من الشركة المنتجة". ويتم حالياً استخدام ثلاثة أنواع من اللقاحات في مفاصل التطعيم المنتشرة في بغداد والحافظات في فايزر واسترازينيكا وسينوفارم، بينما تم التعاقد مؤخراً لاستيراد سيونتيك حديس ويجري

التفاوض أيضاً على استيراد لقاح مودرنا الأميركي. من جهتها، ذكرت عضو الفريق الطبي الاعلامي في وزارة الصحة الكنتورة ربي فلاح حسن لـ"الصباح" ان "بداية تموز المقبل ستشهد زيادة الكميات الواردة من لقاح فايزر إلى 10 أضعاف بعد ان كان يصل اسبوعياً على شكل دفعات بمعدل 50 ألف جرعة وفق جدول محدد". وأوضحت ان "الوزارة قررت توسيع المراكز الخاصة بإعطاء لقاح فايزر بمعدل 3. 5 أضعاف أعداد المراكز الحالية لتقليل الزخم الحاصل في مستشفيات بغداد والحافظات وإقليم كردستان". وأكدت ان "الوزارة تتماشى مع رغبة المواطنين باستيراد نوع اللقاح الراغبين به شرط حصوله على موافقة منظمة الصحة العالمية بغية تحقيق الهدف المتمثل بتلقيح

أكبر عدد منهم وتحقيق المناعة المجتمعية". ونبهت المتحدثة على ان "جميع الذين يتناولون جرعات اللقاح عليهم الاستمرار بالارتداء الكمامة لأنها تعطي مأمونية من الاصابة، وحينها ستصل في حال تطبيق ذلك لنهاية الربيع". بينما قال المتحدث باسم وزارة الصحة سيف البدر: ان اللقاح الوبائي يحتاج إلى وقت أكثر لتقييم استجابتها في دول المنطقة ولا زال خطير كونها موجوداً مع ظهور سلالات جديدة، حاثاً "على الأتراكم بالأجراءات الوقائية للاحتواء التدريجي للفيروس".

محمد الجعفري لـ"الصباح" تراجعاً ملحوظاً بإصابات كورونا من 100 إلى 35 إصابة يومياً، فضلاً عن خلو ثلاث رعات من الوباء. ونوه بان "مخافة التلقيح تشهد اقبالاً كبيراً من المواطنين، ولم تسجل اي آثار جانبية حتى الآن". وفي الملف نفسه، قال محافظ السليمانية الدكتور هفال ابو بكر "الصباح": ان "أدارة المحافظة ناقشت مع سلطة منظمة برنامج التنمية التابعة لمنظمة الأمم المتحدة UNDP في العراق رزمة على احمد المشاريع التي ترغب المنظمة تنفيذها في المحافظة". وأضاف ان أبرز تلك المشاريع هي تنفيذ مستشفى لصابي كورونا، ومعمل خاص لإنتاج الأوكسجين، وبعض المشاريع الخدمية الأخرى، حيث من المقرر الشروع بها خلال الندة القليلة المقبلة".

غياب الثقة بالآخر

سالم مشكور

غياب الثقة بكار يكون السمة الأبرز لوضع العراق وسبباً رئيسياً لإزماته، الثقة بالآخر حديداً استنطاق قامت به مؤسسة مرموقة بنشر قريباً بنسبة 14 بالمائة فقط. تخيلوا كيف يعيش بلدٌ في ظل هبوط حاد في مستوى الثقة بالآخر، عمودياً وأفقياً، ففي ظل عدم الثقة تغيب الأخلاق والأمن والأمانة والصدق، وتتقدم القسوة والغف والأناية والانتكاف، على السعي لمصالح ذاتية ومكاسب آنية، فتغيب الصلحة العامة في ظل إنباق الوقت والجهد للتحصن ضد الآخر لاقتفاء "تأمره" ومكائده".

انتعاش الثقة العامودي، بين الشعب والسلطة ليس وليد 2003، لكنه منذ إنعقاد أوسع منذ ذلك التاريخ، سابقاً كانت هناك سلطة واحدة هوية سياسية موحدة، برأس يحكم وفريق ينفذ، وكان هناك شعب غاليته يرفض السلطة ولا يثق بها وقلّة مستفيدة من السلطة ورافضة عنها. بعد 2003، باتت عندنا سلطة مقسمة

بين فرقاء لا يثق أحدهم بالآخر، تحكمهم الهواجس التابعة من تجارب الماضي ومخاوف المستقبل وتباين التوجهات والتطلعات. غياب الثقة بين الأطراف السياسية المتحزبة ويتسغلها في المناكفات والأعناق المتناهتة. هذا الانقسام في السلطة ومؤسستها ينزل عمودياً ليحل محل انقسام أفقي في المجتمع بين مؤيدي فوّاء، السلطة بينما تبقى أغلبية شعبية نائمة رافضة لأي سلطة بل لأي مسؤول أو سياسي حتى لو كان لأداء جيداً، جزء من كره السلطة موروث من الحقبة الماضية، رغم أن كثيراً من المختصين يقولون إن الموقف السليبي للعراقيين من السلطة مشهور في كل مراحل التاريخ والعراقيون عموماً بعدم رضاهم عن أي حاكم أو من يرمي بعد 2003 هذا زمن الانشقاق التدريجي، بسبب سوء الأداء، وأسلوب الحكم والانقسام داخل مؤسسة الحكم التي تقاسمتها جهات سياسية ومكثرت في باسم الحاصصة، ما أدى إلى ذلك في تقصير من والولايات تجاه البلد وأمله.

وما زاد من وضوح صورة الموقف الشعبي المعارض هو تفرق إمكانية التغيير عن الرض في ظل أجواء الانفتاح والحدرة التي تلّت بشكل واضح بعد 2003. وقد وصل الرض إلى ترحبه أصابع الأناهم إلى أي شخص يتولى وظيفة عامة واستهدافه بالتهائمات والخشون قبل أن يبدأ عمله، فبات الكثيرون يخاضون المواقف الوظيفية العليا تحاشياً للاهتات وخفاطة على الكرامة. غياب الثقة بين أفراد المجتمع بينهم وبين السلطة، وكذلك غيابها الآخر في كل كرتة السلطة يجعل مستقبل البلاد أمام الجهول ولأبد من علاجات حقيقية للانقاذ.

جزء من كره السلطة موروث من الحقبة الماضية، ورغم أن كثيراً من المختصين يقولون، إن الموقف السليبي من السلطة مشهور في كل مراحل التاريخ والعراقيون عموماً بعدم رضاهم عن أي حاكم أو من يرمي بعد 2003 هذا زمن الانشقاق التدريجي، بسبب سوء الأداء، وأسلوب الحكم والانقسام داخل مؤسسة الحكم التي تقاسمتها جهات سياسية ومكثرت في باسم الحاصصة، ما أدى إلى ذلك في تقصير من والولايات تجاه البلد وأمله.

لا دخول شاملاً للمراحل المنتهية التربوي يبدأ بث دورة برامجية للامتحانات الازارية

شاملاً، مشيراً إلى أنّ الامتحانات ستجرى في الجامعات اسبوعاً بالأسبوع السابقة، وستكون مستعدة لإجراء امتحانات الساس الاعادي فيها باعتبارها مكيفة لامتحانات عكس الكثير من المدارس غير المهية لذلك". وأوضح الكوميسي أن "وزارة التربية مستعدة من جميع الجوانب سواء الفنية أو اللوجستية وكذلك طبع العناوين وتخصير الأسئلة وإعداد الجداول الخاصة بالامتحانات وإعلان المواعيد للصفوف المنتهية". في السياق نفسه، باشر التلفزيون التربوي

الإعدادي بفروع كافة، فستنطلق يوم الثلاثاء الموافق 27 من الشهر ذاته. وقال عضو اللجنة الخائب رعد الكوميسي لـ"إب" ان "لا يوجد حراك بشأن الدخول شامل للمراحل المنتهية، ميمناً أن القرارات التي اتخذتها وزارة التربية هي بمثابة دخول شامل، أما الطالب الذي يكون مستواه متديناً جداً، لن يُشغّل بدخوله الامتحان الوزاري". وأضاف ان "الوزارة سمحت بالدخول بثلاث خمس إلى ست مواد فقط، وهذا يعتبر دخلاً

الاعدادي بفروع كافة، فستنطلق يوم الثلاثاء الموافق 27 من الشهر ذاته. وقال عضو اللجنة الخائب رعد الكوميسي لـ"إب" ان "لا يوجد حراك بشأن الدخول شامل للمراحل المنتهية، ميمناً أن القرارات التي اتخذتها وزارة التربية هي بمثابة دخول شامل، أما الطالب الذي يكون مستواه متديناً جداً، لن يُشغّل بدخوله الامتحان الوزاري". وأضاف ان "الوزارة سمحت بالدخول بثلاث خمس إلى ست مواد فقط، وهذا يعتبر دخلاً

الاعدادي بفروع كافة، فستنطلق يوم الثلاثاء الموافق 27 من الشهر ذاته. وقال عضو اللجنة الخائب رعد الكوميسي لـ"إب" ان "لا يوجد حراك بشأن الدخول شامل للمراحل المنتهية، ميمناً أن القرارات التي اتخذتها وزارة التربية هي بمثابة دخول شامل، أما الطالب الذي يكون مستواه متديناً جداً، لن يُشغّل بدخوله الامتحان الوزاري". وأضاف ان "الوزارة سمحت بالدخول بثلاث خمس إلى ست مواد فقط، وهذا يعتبر دخلاً

● بغداد، اسراء السامرائي

باشر التلفزيون التربوي بث الدورة البرامجية الجديدة للامتحانات الازارية لنهاية السنة الدراسية، بينما استعدت لجنة التربية للتبائية اتخاذ قرار بالدخول شامل للمراحل المنتهية، وكانت وزارة التربية قد حددت قبل ايام موع امتحانات الساس الابتدائي يوم الأحد الموافق 13 من شهر حزيران الحالي، وامتحانات الثالث الازاري ستكون يوم الأحد في الرابع من شهر تموز المقبل. أما امتحانات الساس

مخاوف من تهريب أسر عصابات داعش الأنبار ترفض دخولها .. والأيزيديون وصفوا وجودها بـ «الإهانة»

أثارت قضية نقل أسر داعش من مخيم الهول السوري إلى مخيم الجلدة في محافظة نينوى، مخاوف من عودة الأراهيين عبر تهريب أسره، إلى عدد من المناطق، وتصاعدت ردود الفعل الراهضة لتوطيتهم.

نرمو، عملية نقلها "انتكاسة" للاستقرار الأمني، وتشكل مخاطرة كبيرة في ظل وجود الخليا النشطة الراهبية في عدد من المناطق. وأضاف أنه "كان من الأفضل دراسة البها مفوضيه الذي تعرض لإصابة مخيم الهول هو من تركت داعش، وأن أغلب النازحين فيه من أسر العنصر الراهبية التي قاتلت مع عصابات داعش، وهناك بعض النازحين منهم من إجرائهم. ووصف قائم مقام سنجار محمدا خليل، عودة تلك الأسر إلى نينوى بأنها "إهانة" للمكون الأيزيدي الذي تعرض لإصابة جماعية على يد الراهبيين، ميمناً، كان الأولى التفكير بإعادة الاستقرار للقضاء وعودة الأسر النازحة بدلاً من إعادة الأسر الراهبية".

● بغداد، الصباح

عامة إجراء الانتخابات. وأشار كريم إلى ان هناك مجموعة من القوانين المهمة تعتمد على ما تقرره المؤسسات التي تختلف في طبيعتها بين الوزارات. من جانبها، أفادت مديرة العلاقات والاعلام في الجهاز المركزي للإحصاء، نداء عبد الله لـ"الصباح" بان الإدارة التنفيذية للتعهد عقدت اجتماعاً ناقشت خلاله نتائج الاختبار القبلي في محافظة كربلاء، التي تميزت باستخدام الاستمارة الالكترونية". وأضافت أنه تم التعرف على نقاط القوة وتخصيص التحديدات والمشكلات وصولاً إلى عوامل نجاح تنفيذ التعهد". وأوضحت المتحدثة ان "التجربة القليلة في محافظة كربلاء، كانت ميدانية واسعة، بذلت فيها جهود كبيرة ما ميعت الأرتياح لتنفيذ التعهد، فيما استعرض مدير عام الإدارة التنفيذية تقرير التجربة الالكترونية الذي حدد المشكلات والمعوقات ووضع التوصيات اللازمة لمواجهتها".

نجاح تجربة الاستمارة الالكترونية في كربلاء مساع نيابية لتعديل قانون التعداد السكاني

بغداد، عمر عبد الطيف ومهند عبد الوهاب

قال عضو اللجنة النيابية محمد كريم لـ"الصباح" ان "أهم القوانين المطروحة في التعديل الأول لقانون التعداد السكاني، أعلنت الإدارة التنفيذية للتعداد العام للسكان والمسكن وقانون الإحصاء، الاستمارة الالكترونية في التجربة التنفيذية للتعهد عقدت اجتماعاً ناقشت خلاله نتائج الاختبار القبلي في محافظة كربلاء، التي تميزت باستخدام الاستمارة الالكترونية". وأضافت أنه تم التعرف على نقاط القوة وتخصيص التحديدات والمشكلات وصولاً إلى عوامل نجاح تنفيذ التعهد". وأوضحت المتحدثة ان "التجربة القليلة في محافظة كربلاء، كانت ميدانية واسعة، بذلت فيها جهود كبيرة ما ميعت الأرتياح لتنفيذ التعهد، فيما استعرض مدير عام الإدارة التنفيذية تقرير التجربة الالكترونية الذي حدد المشكلات والمعوقات ووضع التوصيات اللازمة لمواجهتها".

شمال سوريا باتجاه المناطق الغربية". وأضاف ان "القوات الأمنية أجرت تحقيقات مكثفة قبل أكثر من شهرين بعد تسجيل حالات لدخول أسر داعش إلى قضاء القائم عن طريق الهول، وازعت لجنة التحقيقات بتشديد المراقبة على الأسر التي دخلت بعد استدعائها ومعرفة المزيد من التفاصيل من كيفية دخولها إلى القضاء". وأكد ان "حكومة الأناheim المحلية ترفض استقبال أي أسرة من مخيم الهول شمال سوريا تحت أي ذريعة كانت". وألح عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية، طاع الركابي، التي توجد بوثر اراهبية في قطع الحافظات، تتطلب القيام بعملية أمنية جدية، ميمناً ان "عاش لا يستطيع السيطرة على أي مكان، ولكن له القدرة على تنفيذ عمليات بسيطة لأليات وجوده".

القضاء يحذر مرشحي الرئاسة من تجاوز «الخطوط الحمراء»

إيران تأمل بالتوصل إلى تفاهات مشتركة مع السعودية

● طهران، وكالات

أعلنت وزارة الخارجية الإيرانية أن المحادثات المنفذة منذ بدء أزمة تغيير سياساتها في اتخاذ قرار، إما بمواصلة سياساتها وأبوابها للرافعة، أو أن تكون لاعباً بناءً إلى جانب بقية دول المنطقة.

وأضاف المتحدث باسم الوزارة سعيد خطيب زادة في المؤتمر الصحفي الأسبوعي أمس الاثنين أن المحادثات مع السعودية تسير في جو بناء، وتامل أن تتوصل إلى نتائج بناءة، ولا يمكننا الإعلان عن تفاصيلها قبل التوصل إلى اتفاق.

وكانت الخارجية الإيرانية، بنيت يوم الاثنين الماضي، أن إيران بانتظار الإجراءات السعودية وتعديل سلوك الرياض تجاهها، وأوضح زادة قائلاً: نرحب بمشاركة السعودية في أي

حوار إقليمي، ونعتقد أن الرياض يمكن أن تلعب دوراً بناءً، شريطة تغيير سياساتها في المنطقة، مشدداً على أنه "تقعن على السعودية في اتخاذ قرار، إما بمواصلة سياساتها وأبوابها للرافعة، أو أن تكون لاعباً بناءً إلى جانب بقية دول المنطقة".

من جانب آخر أكد زادة، أن "محادثات فيينا حول الاتفاق النووي تعمل على حل القضايا الأساسية، لأننا إلى أنه يمكن أن تكون الجولة الحالية من المحادثات هي الأخيرة".

وقال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، محادثات فيينا حول الاتفاق النووي أحرزت تقدماً جيداً ومهماً، لافتاً إلى أنه "لا تزال هناك قضايا رئيسية عالقة، وتابع: يجب رفع جميع العقوبات الأميركية، وسيتم التمتع من ذلك وفق

الصيغ التي تمت مناقشتها في فيينا، مضيفاً أنه "بعد ذلك، ستقوم إيران بإلغاء تقليص التزاماتها".

وعلى صعيد العلاقات الأميركية الإيرانية أوضح زادة، أن إيران لم تصدر النفط إلى أمريكا في الوقت الحالي، وقال: ليس لدينا في وزارة الخارجية معلومات عن بيع النفط الإيراني لأمريكا، ونذكر أن طهران لم تصدر النفط لأمريكا منذ عهد الرئيس الأسبق بيل كلينتون، وكانت تقارير إعلامية أكدت أن واشنطن استوردت شحنة من الخام الإيراني حجمها نحو مليون برميل في أيار الماضي على الرغم من العقوبات التي تفرضها واشنطن على قطاع الطاقة الإيراني.

إلى ذلك، حذر مسؤول كبير في السلطة القضائية

في إيران المرشحين للانتخابات الرئاسية الإيرانية القارة منتصف حزيران الجاري، من تجاوز "الخطوط الحمراء" للجمهور الإسلامي والأيرانيين مدعومين إلى صناديق الاقتراع في 18 حزيران لانتخاب خلف للرئيس حسن روحاني الذي يمنعه الدستور من الترشح لولاية ثالثة على التوالي.

وقال مدعي عام طهران علي القاضي مهر وفق ما نقلت عنه وكالة "ميراث أونلاين" الرسمية التابعة للسلطة القضائية، إن المرشحين يجب ألا يتجاوزوا الخطوط الحمراء للنظام في حملاتهم وخطاباتهم.

وأكد القاضي مهر أنه على العكس "سنبهتم بهم بحزم" محذراً خصوصاً من شأن أي هجوم على "سعة" السلطة القضائية التي يُعتبر رئيسها

الحافظ للشهد إبراهيم رئيسي الأوفر حظاً للفوز في الانتخابات، ومن بين الخطوط الحمراء، الأخرى التي لم يذكرها مدعي عام العاصمة، التشكيك في مبدأ الجمهورية الإسلامية أو مبدأ "ولاية الفقيه" الذي يمنح السلطة الدينية وحماية على السياسة.

واستقلت الحملة الرسمية للانتخابات الرئاسية بهوء، يوم الجمعة الماضي في أجواء استياء عام من الأزمة الاقتصادية والاجتماعية الخطيرة التي تمر بها البلاد.

وكان رئيسي حصل على 38% من الأصوات عام 2017 في مواجهة روحاني، ويستفيد رئيسي من إبطال ترشيحات شخصيات عدة كان بإمكانها أن تتفوق عليه، ويوجد نفسه بواجهة أربعة محافظين متشددين

تمهيداً لاجتماع مرتقب بين أردوغان ومينستوكيس

تركيا تبدي استعدادها للحوار مع اليونان من دون شروط

● أنقرة، وكالات

أكدت تركيا أنها "مستعدة للحوار مع اليونان من دون شروط، وأنه من المنطوق اجتماع الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، مع رئيس الوزراء اليوناني كيريلوس ميتسوتاكيس، على هامش قمة الناتو".

وقال وزير الخارجية التركي، مولود تشاوشوغلو، خلال مؤتمر صحفي من اليونان أمس الاثنين: تركيا مستعدة للحوار مع اليونان من دون شروط مسبقة لتعزيز العلاقات الثنائية في جميع المجالات، أن الاتفاق الذي توصلنا إليه مع الجانب اليوناني سيسهم بشكل إيجابي في القطاع السياحي للبلدين، مشيراً إلى أن

أضاف في مقابلة مع صحيفة "To Vima" اليونانية أن "اتقرة وثيقا يستكهما حل المشكلات العالقة، وليس الاتخدام الأوروبي، وتراجع تركيا واليونان دولتان جارتان، وستواصلان العيش معاً في هذه البقعة الجغرافية، لذا علينا أن نتوج علاقاتنا بالتعاون لا بالتصادم".

وأشار إلى أن اللقاءات الرسمية التي سيجريها في العاصمة اليونانية أثينا، ستهدم الأرضية الملأمة للقاء، المرتقب بين الرئيس التركي رجب طيب أردوغان ورئيس الوزراء اليوناني كيريلوس ميتسوتاكيس على هامش قمة زعماء دول الناتو القادمة، وشدد على أهمية استمرار الحوار البناء بين البلدين.

وبعد علاقات بلاده مع الاتحاد الأوروبي، قال تشاوشوغلو: تركيا ترغب في إرساء أجندة إيجابية مبنية على الثقة المتبادلة بين الطرفين، ونرى إرادة سياسية لدى الجانب الأوروبي بإستثناء بعض الدول التي تستخدم حق الفيتو والتضامن بين أعضاء الاتحاد بشكل سيبي.

ويجري وزير الخارجية التركي حالياً زيارة رسمية إلى اليونان هي الأولى منذ عدة سنوات.



● كارولين كينيدي، ابنة الرئيس الأميركي الـ35 جون كينيدي تستعد لاستلام مهمة دبلوماسية، فقد أفاد موقع «أكسيوس»، بأن الرئيس الأميركي، جو بايدن، يتظر في إمكانية تعيين سيدتين من أسرة كينيدي لمنصبين دبلوماسيين في دول غربية، وأوضح الموقع، أن بايدن يدرس تعيين كارولين كينيدي لمنصب سفير الولايات المتحدة لدى أستراليا، كما أفاد التقرير بأن الرئيس الأميركي يتظر كذلك في إمكانية تعيين فيكي كينيدي، أرملة السيناتور الأميركي الراحل، تيد كينيدي، وهو الشقيق الأصغر للرئيس الراحل، لمنصب رئيس بعثة دبلوماسية للولايات المتحدة في إحدى دول غرب أوروبا.

حول العالم

مقتل 8 أشخاص بهجوم لـ بوكو حرام، بالنيجر

تكررت وزارة الدفاع في النيجر، أن متطرفين من جماعة "بوكو حرام" الإرهابية قتلوا 4 جنود و4 مدنيين في هجوم على بلدة يفا بالصحراء الجنوبية شرق البلاد، وقال إن ما لا يقل عن 6 مسلحين قتلوا في الغارة. وهاجم الإرهابيون منطقة يفا بعد العاص على متن نحو 15 عربة، وبعد قتال عنيف تمكن قوات الأمن من صددهم، ينكر أن تهر "بوكو حرام" اندلع في شمال شرق نيجيريا عام 2000 لكن كثيراً ما يندد لعنف عبر الحدود إلى نشاد والنيجر والكاميرون.

قائمة جزائرية لـ «الأشخاص والكيانات الإرهابية»

قوتت الحكومة الجزائرية وضع قائمة للأشخاص والكيانات الإرهابية، وأوضح بيان صادر من مجلس الوزراء الجزائري، أنه تمت الصداقة على "مشروع تضمين قانون العقوبات بهدف تعزيز النضوية القانونية لمكافحة الإرهاب، وبالصيغتين من خلال وضع قائمة وعين للأشخاص والكيانات الإرهابية"، ويأتي قرار مجلس الوزراء، بعد أن صنف المجلس الأعلى للأمن للجان في 18 من شهر أيار الماضي حركتين معارضتين "منظمتين إرهابيتين"، بعد اتهامهما بارتكاب أفعال عنادية وتخريبية تهدف إلى زعزعة استقرار الجزائر.

قضاء إسبانيا يستمع إلى زعيم «جبهة البوليساريو»

يستعد القضاء الإسباني اليوم الثلاثاء، إلى زعيم "جبهة البوليساريو" إبراهيم غالي، في إطار تحقيقات حول ارتكاب أعمال عنف وإبادة جماعية، وذلك في ظل أزمة دبلوماسية بين إسبانيا والمغرب، وسيتم الاستماع إلى غالي عبر تقنية الفيديو من المستشفى حيث يعالج، وذلك في قضيتين الأولى تقدم بها فأمل بريك، الممثل عن البوليساريو، والحامل للجنسية الأسبانية، بتهمة ارتكاب تعذيب، في مخيمات تندوف، والثانية تقدمت بها الجمعية الصحراوية للدفاع عن حقوق الإنسان، بتهمة ارتكاب إبادة جماعية، والقتل والإرهاب والتعذيب والإخفاء القسري.

خلف الأسواق

ممنضى محمد إبراهيم

بوصلة الاقتصاد

لعل من أهم اتجاهات الاقتصاد العراقي هو معرفة اتجاهه لاسيما بعد الصدمة المبرجة التي مرت عليه (الاقتصادية - الصحية) ما جعلت الاقتصادية تلغى في سيرة بوصلة تحديد مساراته في ظل الهمجية الرومية منذ العام 2003 الى يومنا هذا.

إن ذلك يحد من تحديد مقومات اقتصادنا (من زراعة وصناعة وتجارة وموارد بشرية ومادية وتكنولوجية) حتى يستطيع ان يستعيد عافيته والنهوض بالاقتصاد العراقي من جديد، وعلى الرغم من كل المبادرات والخطط وبعض التواهي الصادقة لإعادة الاقتصاد العراقي الي عافيته، إلا ان بعض التواهي السيئة وغير الحريصة تجعل اقتصادنا يتجه نحو موارد النفط، وكذلك الاستمرار بالاستيراد من الدول الاقليمية حتى لا يتحقق استقرار اقتصادي.

من المهم ان يكون اعاش اقتصادنا يابا عراقية، غانت ظروف الفترات الماضية واللاحة لتكون قادرة ان تؤمن للاجيال القادمة اقتصادا مزدهرا ومتنوعا ومستقرا، لبناء بلدنا وهو ما مطلوب من الحكومات (الحالية والقادمة) للتوجه الحقيقي نحو دعم الاقتصاد العراقي بتفعيل خطط التنمية الاقتصادية المدة من قبل وزارة التخطيط وبناء. أنموذج اقتصادي مستدام لتحقيق الاستقرار الاقتصادي.

العراق يمتلك مؤسسات اقتصادية متطورة نوعا ما، وكذلك موارد بشرية كفاءة وموارد مادية مهمة، ما يجعله يحتاج الى ادارة مالية فقط لأدارة الاقتصاد، لاسيما ان البلد يمتلك مستشارين وخبراء ذوي عقلية تنعش.

ولكن بعض التواهي السيئة وغير الصادقة تجاه الاقتصاد العراقي تجعلهم يعاملون تحقيق غايات بعض البلدان الاقتصادية التي تنعش في تحقيق ذلك، وهذا ما يدفعنا للحوار والتفكير في العالجات الحقيقية للاقتصاد العراقي.

ومن هذه العالجات تفعيل خطط التنمية الاقتصادية المدة من وزارة التخطيط، والخذ بجميع الافكار المطروحة من قبل الخبراء والمستشارين ذوي الاختصاص الدقيق، وبفضل ان يكونوا في الموقع التنفيذي، وإبعاد كل الفسدين اصحاب التواهي السيئة يشكل حقيقي في الملف الاقتصادي، كما لا تخفى أهمية تنفيذ توجهات صندوق النقد والبنك الدوليين في تحسين البيئة الاقتصادية العراقية، وتنفيذ مبدأ العمل (باتوجه الجماعي) أي التوجه نحو جميع القطاعات الاقتصادية في ان واحد، هذه العالجات تبعد اقتصادنا في المسار الصحيح ليكون منافسا للاقتصادات للبلدان الاقليمية، ولئلا العالم ينظر الى الاقتصاد العراقي نظرة من شأنها تحقيق تجارة عالمية منقطعة، فضلا عن تبادل تجاري قوي يدعم صناعة وزراعة عراقية خاصة وبيايا عراقية.

أفضل أنواع الاقتصادات التي تناسب العراق



فان جهد صناعة هاتف ذكي لا يقارن أبدا بجهد وتكلفة وقت استخراج برميل من النفط، لاننا الى ان دول الاقتصاد العراقي تركز على جودة التعليم، والتنمية الحقيقية للإبداع والابتكار، وتنمية التفكير السليم وهذا الاقتصاد يعرف باقتصاد الإبداع والجودة والدكاء.

دعوات لإصلاح هيكلية مساع لرفع معدلات الانتاجية للموارد البشرية



تصوير ... علي الغرياي

نظمت مجموعة البنك الدولي، أمس منتدى التنمية البشرية العراقية، الذي يناقش على مدى يومين، مواضيع مهمة تحمل بين طياتها تنمية حقيقية للموارد البشرية، إذ بدأ المنتدى بالتركيز على اصلاح هيكلية اعادة النظر في نموذج التنمية البشرية في جميع القطاعات، وبحسب الامة. وكيل وزير التخطيط ماهر جوهان تلا كلمة بالانابة عن الوزير خالد بقال النجم، بين فيها أهمية الموارد البشرية والاستثمار فيها، والتحديات الايجابية التي تحققت للبلدان التي تبنت استثمارة أمثل تلك الموارد.

● بغداد، حسين شخب -
حازم محمد حبيب

وإشارة الى اهتمام العراق بالبرامج التي تنهض بالموارد البشرية، لكن التحديات بعد العام 2018 اريك تنفيذ البرامج العدة، موضحة أهمية تبني آليات تنهض بهذه الثروة وتعزز فترات الموارد البشرية من خلال ايجاد بيئة تشريعية تدعم هذه التوجهات.

وأشار بان خطة التخفيف من الفقر وبرامجها الخاصة بتنمية الموارد البشرية لها دور في رفع معدلات الانتاجية لهذه الموارد، بالتعاون مع فريق البنك الدولي.

محور النهوض الاقتصادي
أما الخبير في الشأن المالي محمود محمد باقر أكد ان محور النهوض الاقتصادي وتحقيق التنمية المستدامة يتمثل بالموارد البشرية التي يجب ان تؤهل بالشكل الصحيح الذي يحقق أعلى درجات النفعه للبلد.

وإشارة الى ان المنتدى يجمع الخبرات المحلية والدولية في واحد لتحقيق هدف سام يتمثل بتطوير الثروة البشرية وتوظيفها للنهوض بجميع القطاعات الخدمية والاقتصادية لاسيما ان العراق قادر على توظيف الشباب في ميادين التنمية المختلفة.

بيدور بين الاكاديمي صلاح الدين الامان ان «العراق مجتمع يوصف بأشباب نظار للنسبة الكبيرة التي يتكون منها من هذه الفئة، وهذا بعد ثابته مية ربانية تتطلب التوظيف بشكل جيد يخدم البلد من خلال برامج مختلفة».

إيجاد العالجات جديدة أشبال الى ان هذا المنتدى يمثل محورا مهما في ايجاد العالجات جديدة لتمثل خريطة طريق تنوع الشباب بشكل ايجابي وتنقل بهم الى مرحلة جديدة لهم وتخدم الاقتصاد الوطني والمجتمع.

بيدور قال الخبير الاقتصادي لغت منصور ان «المنتدى يمثل دورا هاما في البنك الدولي واتل منصور ان العراق يواجه تحديات في ميدان رأس المال البشري، ما يتطلب تدخلا عاجلا».

ولغت منصور ان تطوير الموارد البشرية شرط لتحقيق النمو، كما ان العراق يملك قاعدة سكانية مهمة تتناغم مع خطط التنمية وصالها، في الوراثة البيضاء».

وأخلص المنتدى الى أنه اذا تمكن العراق من اعتماد اصلاحات مثالية سيكون قادرا على توفير الايرادات اللازمة للنهوض بالقطاعات الهامة وفي مقدمتها الصحة والتعليم ثم حرج المشاركين في المنتدى على كافة الاثار وضعف التخصصات المحلية المتخصصة للاستثمار.

● بغداد، شكران الصلاوي

وأشار الشنود في حديثه لـ «الصباح» الى وجود ثلاثة أنواع رئيسية من الاقتصادات: حرك العالم تتمثل بالاقتصاد العربي والصناعي ومن ثم الاقتصاد الريفي القائم على بيع الثروات الطبيعية الموجودة في الوراثة وهو المعمول به في العراق.

وأكد الشنود ان الاقتصاد الريفي يؤدي الى إفقار الدول التي تنعش من مواردها الطبيعية، فضلا عن أنه يذهب مقابل الزيد في توفير الحد الأدنى من الخدمات، مشددا على أنه أسوأ أنواع الاقتصاد على الإطلاق، لانه يشبه ان تقوم ببيع ادواتك المنزلية والبيت والسيارة مقابل النقود التي تنفقها بسرعة».

وبين ان الاقتصاد الصناعي أفضل من الريفي، إذ يقوم على تحويل موارد الدولة الطبيعية الى صناعات، ما يضاعف قيمة المورد الواحد، فيرد الى الدولة عشرات الأضعاف، بدل النفط الخام الذي تبنيه الدول الربية 50 في المائة، فإن الدولة الصناعية تحول هذا البرميل الى صناعات مختلفة، وتلك الدول تتكسب من برميل النفط الواحد ما يزيد

على 10 أضعاف ما تتكسبه الدولة الربية، ويعرف الاقتصاد الصناعي بأنه اقتصاد العمل والجد والاجتهاد.

وتابع أما الاقتصاد المعرفي فهو أفضل واجود وأريح لرواع الاقتصاد، إذ يقوم على الإبداع والابتكار وعلى صناعة منتجات جديدة ذات قيمة

السمنت العراقية تنتج أكثر من (61) ألف طن

● بغداد، الصباح

التابع لها والواقع في محافظة نينوى تجاوزت كميات الإنتاج والبيانات المحط لها في شهر نيسان الماضي، وقال مدير عام الشركة علي زبدان خلف إن «معمل سمنت (بادوش التوسيع)



ال (100 بالمائة) من المخطط الإنتاجي للشهر المذكور بإنتاج بلغ (61,562) ألف طن رغم الظروف الصحية التي يتر بها البلد بسبب تفشي جائحة كورونا».

وأضاف ان الأرقام المحققة جاءت بتخطيط إدارة الشركة وإدارة العمل وحرص وحدة مُنصّسيه لتنفيذ ما مُخطط له بجهود ذاتية واستثنائية، لاننا الى ان العمل حقق أيضاً نسبة تطور بلغت 44 (بالمائة) في الربع الأول من العام الحالي، مقارنةً بذات الفترة من العام الماضي من حيث كميات الإنتاج والمبيعات».

وأكد حرص الشركة بجميع معاملها، على إرضاء الزبائن من خلال تسهيلات آلية القطع والتجهيز بخلاف الكميات وبأسعار لا تتجاوز (90) ألف دينار للمطن الواحد، مع التعهد بتطابقة جميع مُنتجاتها للمواصفة القياسية وحصولها على شهادات الجودة المحلية والدولية، وبمختبرات ميدانية متخصصة في جميع أنحاء العراق وخارجه».

«بحوث السوق»

يسشارك في اللجنة المتخصصة للأسعار

● بغداد، الصباح

شارك مدير مركز بحوث السوق وحماية المستهلك الأستاذ الدكتور يحيى كمال البياتي في اللجنة المتخصصة من عدد من مؤسسات الدولة المختلفة من أجل وضع آليات مناسبة وواقعية لعدم احتكار الاسواق واسعار البضائع من قبل فئة قليلة من التجار للضغط على أسعار البضائع ضمن الحدود المقبولة نتيجة لارتفاع سعر صرف الدولار.

وتشهد عموم الاسواق العراقية ارتفاعا ملحوظا في أسعار البضائع والسلع ذات اللسان اليومي بحياة المواطنين لاسيما الغذائية منها، كالكزيت والبيض واللحوم والمواد الاخرى الناعلة في مكونات المائدة اليومية للاسواق العراقية. وقدم البياتي - بحسب بيان للمركز - لفتت «الصباح» نسخة منه، مقترن تضمن جعل محافظة كركوك منقذاً جمرِكياً رئيسياً لدخول البضائع القادمة من شمال العراق، كما اثنى البياتي على مبادرة وزارة التجارة التي تضمنت منح اجازات الاستيراد على أساس استيراد البضائع من مسارات رصينة ومعروفة لدى وزارة التجارة».



من أول شروط الرعاية أن يكونوا عراقيين أو فلسطينيين كراء النسب سيتمكنون من الاحتفاظ بكرامتهم في المجتمع

يولد الإنسان وتقرض عليه الحياة امورا لا يختارها بنفسه، بل يعمل الواقع على اجبارها عليها ولا يتمكّن من تغييرها، تكونها أصبحت ثوابت، ومنها ولادته يتيمًا ويبدأ مشوار اليتيم معه والعناية التأسيسية، أو أن يولد مجهول النسب ويبدأ الشخص خوض حياته الى أن تتأجج الظروف بمعرفة اهله، ويأتي في الجهة الأخرى موضوع التبنّي من هاتين الفئتين، لتولد معاناة جديدة للشخص المتبنّي، وعلى الرغم من كل ما يعاينه الفرد من الظروف المروضة عليه، هل يتمكن من الاحتفاظ بكرامته في المجتمع؟



● عذراء جمعة

قال رئيس قسم رعاية الأسرة في المديرية العامة للرعاية والتنمية الاجتماعية في السليمانية ارس ناصر صالح لـ «الصباح» ان «الشروط الواجب توفرها لايواء الأيتام في دور الدولة وفقا للقرار رقم 5 لسنة 1986 ترجع الى قانون رعاية الاحداث لسنة 1983 واهم الشروط هي : أن يكون عراقيًا أو فلسطينيًا، وفاقدا لأحد الوالدين أو كليهما، ويكون أحد الوالدين إما مسجونًا أو مفقودًا، عدم أهلية الطفل، أي لا يوجد شخص يضمه الا يزيد عمره عن 18 عامًا، منوها بأن «عند توفر أحد هذه الشروط واثبت منها سوف يتم تسلم الطفل وبايوة في دور الأيتام من قبل دائرة الرعاية الاجتماعية، ومن الممكن ويقوم الباحثون الاجتماعيون والباحثات النفسيات بتبنيته الطفل بطريقتين، احدهما أن يؤهلوه لأزواجه الى اهله اذا كان واحدا من افراد أسرته موجودا مثل والده او عمته او أحد الأقرباء، أما الطريقة الثانية فانا كان الطفل لا يوجد لديه اي أحد، يعمل الموظفون على تهنيته للعيش في دور الدولة لعمر 18 عامًا.

بيوت

ولفت الى ان الأطفال في دور الدولة يدرسون بالمدراس الحكومية بأحد السليمانية، وفقا لموظفي الدراسة ولا توجد لديهم مدارس خاصة ويستمرنون بديارستهم لحين تخرجهم في الجامعة، ويوجد بيت للأطفال الرضع من عمر (5 الى 4 سنوات) وبيت للأطفال من عمر (5 الى 12)، وبيت للأحداث من عمر (12 الى 18)، فضلا عن بيت البنات من عمر (5 الى 12)، وبيت البنات (المشردون) من عمر (12 الى 18)، وهؤلاء لا يذهبون الى المدرسة لان لديهم مشكلات ويقيمون شهرا أو شهرين الى ان تحل مشكلاتهم ويرجعون، ويعتبر وضعهم وقتيا واجتيايا يكون معقدا يستمر لسنة أو أكثر، مبيّنا بالأسرة اللتي هي دور الأيتام فهو أمر تقرره المحكمة، ولدينا مشور (البيدة) وهو يعني ان الأطفال الموجودين في دار الأيتام وخاصة في بيتي الرضع والبنات تكون لديهم مشكلات من قبل اسرهم أو بسبب اجراء، الطلاق بين الوالدين يتأتون بهم الى دار الأيتام ويتم تسلمهم من قبل الأسرة البديلة بموافقة الأسرة البيولوجية، منبها الى ان الأسرة البديلة يتم ادخالها في دورات احمالية الطفل والأيتام، به بيوتها تعمل على متابعة كل ما تقوم به الأسرة البديلة من الناحية الصحية والاجتماعية والفسيحة تجاه الأطفال، فضلا عن اجراء تقييم لاداء الأسرة البديلة من قبل موظفي الرعاية الاجتماعية، مبيّنا بأن دور الأيتام لا يتسلم الطفل لمدة قد تكون ستة اشهر أو سنة أو سنتين حسب ظروف الأسرة البيولوجية وتهيئتها، المشكّلة التي يعانون منها وانا لم تحل المشكّلة سببها الطفل عند الأسرة البديلة حتى سن 18 عاما.



● د. اسراء كريم الزبيدي،
المأسي البشرية والاجتماعية التي
حلت بالمجتمع انها اثر بالغ في
جوانب عديدة، وبعد الاطفال اصحاب
التصنيف الاكبر منها اذ تعتبر ظاهرة
مجهولي النسب وبقاء الطفل بلا اهل
يقومون برعايته وتربيته أكثرها
وضوحا



● ناصر عمران الموسوي،
ان قانون الاحوال المدنية رقم 23
لسنة 1974 حدد الطريقة التي
يسجل بها مجهول النسب في المادة
(24) وهي من آليات تنظيم تسجيل
مجهولي النسب، ومن في حكمهم
وجبات بيوتهم مهمة تضمن كريمة
تسجيلهم



● ارسا ناصر صالح،
الايتام يقعون في الدار بعد سن 18
عاما اذا كانوا مستعمرين بالدراسة،
سواء كانوا ذكورا وانا، اما الذين لم
يسمروا بالدراسة فتحت لهم دائرة
الرعاية عن عمل ويقعون في دور
تراضي ظروفهم



تروفيحة للأطفال في الدور، فضلا عن اقامة
الدورات القصيرة لمدة شهرين وتشمل اللغتين
العربية والانكليزية والموسيقى والتشاطبات
الرياضية.

قرارات

ويرى القاضي ناصر عمران الموسوي في حديثه لـ «الصباح» ان قانون الاحوال المدنية رقم 23 لسنة 1974 حدد الطريقة التي يسجل بها مجهول النسب في المادة (24) وهي من آليات تنظيم تسجيل مجهولي النسب، ومن في حكمهم وجبات بيوتهم مهمة تضمنت كيفية تسجيلهم، مشيرا الى ان بنده الاصل نص على ان تكون شهادة ولادة مجهول النسب الصادرة وفقا للقانون تسجيل الولادات والوفيات عند تسليمها في سجل مجهولي النسب المعد في ديوان المديرية، منوها بأن الثاني يتضمن تنظيم من الحاقه بأسرة أو اي شخص، اذ يرسل مجهول النسب من السجل المذكور في الفقرة 1 من هذه المادة الى صحيفة طبلي العام، استنادا الى القرار الصادر من المحكمة المختصة بشأن الحاقه على الا يتضمن قرار المديرية او القيد في السجل المدني ما يشير الى ظروف الولادة، مؤكدا ان البند الثالث منه يشير الى تحويل قيد مجهول النسب الى السجل المدني، تأتيا على طلب المؤسسة او دار الأيتام المودع فيها في حال عدم صدور قرار من المحكمة المختصة بالحاق مجهول النسب بأحد، موضعا في البند الرابع تنظم عملية التسجيل التي لم تجد طابعا من المؤسسة و الحاقا بأحد طبقا لقرار المحكمة الاحداث.

السرية وسجل اللقطة

واشار الموسوي الى انه في حالة عدم صدور قرار من المحكمة المختصة بالحاق مجهول النسب وعدم طلب المؤسسة ذلك ومرور سنة واحدة على تسجيله في سجل اللقطة، وقرر المدير العام تحويل القيد الى السجل المدني في صحيفة خاصة بالمؤسسة و دار الأيتام المودع فيها، مضيفا ان البند الخامس تم تنظيمه للإيضاح الواردة في القيد للحالات المنظمة، اذ نص في حالة مجهول النسب وفق الفقرتين (4، 3) ان هذه المادة وصدور قرار نهائي بالاحاق من محكمة مختصة بعد ذلك يرسل القيد بقرار من المدير العام الى صحيفة طبلي الاحاق طبقا للإيضاحات الواردة في قرار المحكمة المذكور، منبها الى ان السجلات المنظمة لمجهول النسب وطرف تسجيله تبقى محاطة بالسرية والتكتمان ولا يشار الى ظروف حالته في السجل وهي من ضمانات الحماية لحالة مجهول النسب، فضلا عن ان اجراء الأول للنخذ من القاضي بشأن الاخبار



وبينت عضوة جمعية العلاج النفسي العراقية والتدريسية في جامعة كلكاش الدكتور اسراء كريم الزبيدي المتخصصة بالارشاد النفسي لـ «الصباح» ان «المأسي البشرية والاجتماعية التي حلت بالمجتمع لها اثر بالغ في جوانب عديدة، وبعد الاطفال اصحاب التصنيف الاكبر منها، اذ تعتبر ظاهرة مجهولي النسب وبقا، الطفل لا بل يقومون برعايته وتربيته أكثرها وضوحا، مؤكدا على ان قيام إحدى الأسر أو المؤسسة بتبني طفل والتكفل بتعاليمه وبعائته له أهمية كبيرة، إذ يجب ألا يتعاملوا مع الأمر وكأنه موضوع تسليّة أو لعبة أو ان يسمحوا لزوجاتهم بالتحكم بالطريقة التي سوف يتعاملون بها معه، مؤكداً ان لبداً الطفل حقاً، معنياً ان يتم التعامل معه وكأنه طيلم الحقيقي وعدم تفرقة عن باقي الأطفال وإشعاره بأنه أقل منهم، فضلا عن عدم السخرية منه أو الانتقاص لأن ذلك يكون أقرب إلى الاستنزاف منه إلى التبنّي، كما يجب رعايته صحيا وتربويا والسعي للحصول على حقه في التعليم والدخول الى المدارس والمؤسسات التربوية، كي يتمكن من النجاح وتحقيق مستوى أفضل في المجتمع.

رعاية وحقوق

وأوضحت الزبيدي أن الكثير من الدراسات أشارت الى ان الهوية مطلب اساس بالنسبة للإنسان، لذلك حين تكون مشوهة أو غائبة تجعل البناء النفسي له هشاً أو مشوهاً، والمسؤال الذي يطرح دوماً ما هو التوقيت المناسب لإخبار الطفل عن نسبه؟، الأجابة تتوقف على عوامل عدة وكل طفل سيناريو خاص مناسب له، لكن أفضل وقت هو ما بين الثانية والرابعة من عمره، إذ يتم إعطاء معلومات عن الموضوع بطريقة مبسطة تناسب مرحلته العمرية، اذ ان هذا الطفل قد جاء الى الحياة بغير ذنب جناه ويقول الباري عز وجل (ولا تزر وازرة وزر أخرى) اذا فمن أسهل حقوقه ان ينعم بالحياة كباقي طفل وان تشمل كل الجهود لرعايته كي يشأ بشكل أقرب للطبيعي، وأن تحفظ له كرامته كأسنان وتدعمه بتشكيل هويته النفسية.

أفكار بين شقي الرحن

مفتاح التطور إيقاف التدهور

المدنية ومراحل التطور البشري

د. عامر حسن فياض

نحن والمنطقة تعيش واقعاً، بأبعاده المحلية والإقليمية والعالمية، يشهد أحداثاً سريعة ومتشعبة تتقدم أحوال البلاد والعباد إلى الوراء؛ فمضى التطور؟ ومن أين نبدأ؟ إن التطور في عالم التطور في حياة المجتمعات يحتاج إلى مفاتيح، ومفتاح التطور تصممه أرادة إنسانية عاقلة تفهم جيداً، أن التطور لا يبدأ من دون إيقاف التدهور في مفاصل الحياة كافة... وعلمينا أن نهم أن لا استقلال لدول المنطقة من دون ديمقراطية كما لا ديمقراطية لدول المنطقة من دون استقلال، ولا تطور من دون الاثنين معا «ديمقراطية واستقلال، والتدهور التي تسمح به دول المنطقة وتراجح في دائرة القوى السياسية القابضة على السلطة هو العلامة الفارقة، لأن بعضها يسلك طريق الديمقراطية، متجاهلاً الاستقلال والآخر يسلك طريق الاستقلال متجاهلاً الديمقراطية... في الانتخابات تستعيد الشعوب زمام المبادرة وهو الأمر الذي لا يروق لأعداء الشعوب الذين يتجهون نحو أفعال الأزمات وإثارة الانقسامات وزرع الفتنة وتحريف الانتخابات من الاستحقاقات الوطنية إلى الاستحقاقات الحزبية الضيقة، ومثل هذا الجنوح يكرس العمدية الوطنية في البلاد ويحطل مسار تحولها من كيان غير منسجم إلى دولة تنوعت منسجمة، كما أن مثل هذا الجنوح سيجعل من المحج والتظاهر الذي يشهد التطور ويرفض التدهور



صحیح ان اعمار الدولة في العراق يستلزم مسارات وليس قرارات، وصحيح ان تطور عقل عامر لا تزوء جهل عابر، لكن الاصح ايضا ان التدهور يتقدم في بلادی، عندما اصبحت العشائر امارات، والمناهب ولايات والقوميات، وممالك وامبراطوريات، والعدمية الوطنية اجتهادات

خارج دائرة الوعي، عندما يبقى يعرف ما لا يريد، ويرفضه بالتظاهر فقط، محطياً ظهره للتخلف وعازباً عن المشاركة في الانتخابات ترشيحاً وتصويتاً، وما كان التدهور في بلادنا يروق للأجنبي فليس العيب، ولا اللوم على الأجنبي المتخلف، بل العيب واللام إلا على الجوانب الخرجية بالتدخل والسحب تدخلاته، الفرائرية الخارجية بحسن الترتيب وعلى الجوانب مسؤولية أن يحسن عدم الترتيب، والارهابي لا يروق له استقرار الدولة ومؤسساتها الوطنية العسكرية والأمنية، والأميركي كما الأسترالي أن لم يصنع القوضي فإنه يحسن توظيفها توظيفاً غير بريء، وعلينا أن نتطور من تشفي الأجنبي بالفوضى والاستقرار في بلادنا، والفاقد لا يتوقف عن فساده من دون محاسبته بقوة القانون، وإيقاف الاستجابة له بقوة الوعي ثانياً، خصوصاً بعد أن أصبح الفساد في البلاد ظاهرة وليس حالة أو حالات فردية، وأصبح منظماً ومنهجياً وليس عفويًا سائباً وأصبح قويا وليس ضيفاً خائفاً، صحیح ان اعمار الدولة في العراق يستلزم مسارات وليس قرارات، وصحيح ان تطور الحال في العراق يعتمد صبر عقل عامر لا تزوء جهل عابر، لكن الاصح ايضا ان التدهور يتقدم في بلادی عندما اصبحت العشائر امارات، والمناهب ولايات والقوميات، وممالك وامبراطوريات، والعدمية الوطنية اجتهادات؛ وهكذا ستكون ابواب التطور مغلقة من دون مفتاح عنوانه إيقاف التدهور.

• ريسان الخزعلي
عند الحديث عن «المدنية» وطريق الوصول إليها، لا بد من معرفة المراحل التي مرّ بها التطور البشري كي نكون التوصيف، توصيفاً المدنية، في التطور الحقيقي المعنى والدلالة على السواء، وبالتالي يمكن القول بأن المرحلة التي يعيشها مجتمع ما، مدنية أو غير ذلك، تُعَدُّ علمياً، الأجماع المدنية في بُعدها الإنساني، بأنها مجموعة الصفات الوسيعة الفاصلة التي يجعلها الإنسان ويعكسها من خلال تعامله مع الآخرين، أما في البعد الآخر، فإنها تعني الظواهر المادية والأخلاقية التي تُؤمِّر المجتمعات الحضريّة والصناعية المتطورة مع ملاحظة الفرق بين مفهومي الحضارة والمدنية. إن المراحل التي أشرنا إليها، أي مراحل التطور البشري، هي: مرحلة التوحش، مرحلة البربرية، مرحلة المدنية، وخبرنا تاريخ علم الاجتماع بأن مرحلة التوحش تبدأ منذ نشوء الحياة الإنسانية على الأرض، التي تميّزت بظهور مهنة الضمغ والصيد ولغاية ظهور المرحلة البربرية التي تميّزت في بداية التثوّ، بتأسيس وتدجين الحيوانات، اكتشاف البذور واستعمالها في الزراعة التي مهّدت الاستقرار البيئي والجغرافي، اختراع الفخار، وصولاً إلى حالة أكثر تطوراً، إذ تم اكتشاف الحديد الذي استخدم في صناعة الأدوات والآلات التي يحتاجها الإنسان في حياته اليومية، أما المرحلة المدنية فقد بدأت حينما عرف الإنسان الحروف واستخدمها في الكتابة، وما تبعها من تطورات في التكنولوجيا والمعرفة، والتميّز، وتمتع تسارع في المتكررات على مدى حقب زمنية تمتد إلى آلاف السنين وصولاً إلى القفزات العلمية والتكنولوجية في عصرنا الراهن. من خلال هذا العرض الموجز عن مراحل التطور البشري، نجد أن مرحلة المدنية ترتبط بالتعليم نشأة وتكويناً واستمراراً، والتعليم، هو حجر الأساس الذي يرتكز عليه البناء، فمدنية، مادياً وأخلاقياً، مالياً، في القفرة على إحياء طاقات علمية وفنية وإدارية تأخذ على عاتقها الجهاد البشري المتحمس الجديدة، التي تعكس الوجه البشري، وإخلاقياً حيث التهديد الذي يوصل إلى الصفات المدنية الفاضلة. من هنا يكون الاهتمام بالتعليم وجميع مراحلها وسببها، ضرورة حتمية ملزمة، ومن دون هذا الاهتمام، ستواجه تراجعاً حاداً في المرحلة الأخيرة من مراحل التطور البشري، أي وهي مرحلة المدنية.

الدستور ومحاسبة السلطة التنفيذية

• سلام مكي

بالرغم من أن الدستور العراقي أعيد صياغته في المادة 14 من الدستورين متساويين أمام القانون، ولعل من أصدق تجلياته، أن أسام القانون، هو الحرف الذي يعبر عن التفاضل العادل والمتساوي لجميع العراقيين بغض النظر عن مسيبتهم ومصاحبتهم لكن الدستور، عاد واستثنى من السوابق كل من عضو مجلس النواب، وعضو مجلس الوزراء، حيث وضع دستوراً لحسابتهم بسبب مناصبتهم التي تتطلب تعاملًا خاصاً، غير وضع آليات قانونية خاصة بحسابتهم ووضع آليات القضاء، ووضع تلك الآليات متفكرين بالبقاء في المنصب الحكومي، حيث تزال تلك القيود أو الآليات القانونية حال انقضاء الصفة الوظيفية عن المشمول

تابعة لحساب القضاء، الأعلى أن تحاكم أو تحاسب رئيس الجمهورية أو رئيس مجلس الوزراء، أو الوزراء، لأن محاسبته من اختصاص المحكمة الاتحادية حصراً، واللائق للنظر أن الدستور حين نص على أن عمل المحكمة ينظم بقانون، عاد وأكد أن محاسبة أعضاء السلطة التنفيذية، يجب أن تكون بقانون خاص، وهو ما يعني أن المحكمة الاتحادية تملك اختصاصاً جزائياً، تنظر في الاتهامات الجزائية التي توجه إلى أعضاء السلطة التنفيذية، وذلك الاختصاص ينظم وفق قانون خاص، يختلف عن قانون المحكمة، ذات النص، مثل مثل بقية نصوص المادة 93 من الدستور، لم تفعل حتى الآن، ولم يتم تدريع قانون يتناسب مع الدستور، بل تم الاكتفاء، بالقانون رقم 30 لسنة 2005، نص عليه الدستور.

حتى عندما لا تحت مخرراً فرصة تعديله، الاصطدم التعديل بالخلافات السياسية والاجتماعية الكبيرة التي تعرقل تدريع القانون، خصوصاً ما يتعلق بالقانون 30، وبالتالي تم الاكتفاء بتعديل القانون 30 عبر عدد النص الحالي، والتي تخص محاسبة أعضاء المحكمة الاتحادية، أما باقي الفقرات ومنها الاختصاص الجزائي للمحكمة، فلم تعدل وقيت على حالها، وهذا يعني أن محاسبة أعضاء السلطة التنفيذية غير ممكن حالياً في ظل عدم وجود نص قانوني ينظم تلك المحاسبة، إن الأمر أمر مهم ولا بد منه، خصوصاً وأن هذه الغاية من الزوراء، التهمين بقضايا الفساد، كذلك تحقيقاً لمبدأ المساواة الذي نص عليه الدستور.

المخزون العنفي

• قاسم موزان

أوجه الحياة والمعاملات، إن العنف في تحوله اليوم وبشكل يومي من أفرق الضعيف يرمخ قواعد القوة كأساس للتفاهم بين فرد وفرد وجماعة وأخرى وهذا التوسيع سوف يزيد من عدائيات المجتمع، لأن القوة تستصح هي المعيار في المعاملة العنفي، إذا تحول إلى وسيلة من وسائل الإكراه، والاطراف فيه فإنه يسهم في تنامي الحرافات تلك الضغائفة، ويهدد الإنسان من كينونه الإنسانية صوب ارضاء، وريغته التعسفية، وتقتصر بوصوله تكثيره باتجاه متوحش في القتل والترهيب والخراب والتدمير. تلحظ طريقة التعبير الجمعي للنفات التي يمارسه البعض إزاء، انفعالات التي انشكالت نفسية أو التعاملات بين الافراد يزيد من الشد العصبي على مستويات عديدة منها التخاطب العفوي الحاد أو السلوك غير المنضبط الحالي من العبارات اللائقة والسيطرة على الشارع قسراً بطرق كثيرة، ما يتوجب العودة بالمجتمع إلى إعادة ترتيب أفرقها التعامل إلى الوسائل الهادئة التي تبني أساساً على اقتراض السلام والمحبة كقيم أساسية تحرك الافراد بالمعاملة التي ما بينهم ولم يعد المجتمع، في تلك القيم تبني صور العنف في الأطلاق الذي يمتدحون في باخله على أشكال العنف المتبادل في كل

إنني ظل كأعداء لالريف، تنتظر وظيفة!



• كاريكاتير: خضير الجميري

ثمن الانتظار

• كاظم الحسن

الذي يأكل من جرف الحياة، حتى تبدو الثمار التي تأتي في غير موسمها لا تحمل نكهة ولذة القطف، وطعم الحصول على الأشياء، بل إن برقيها يضحى خائفاً وماعناً لا يثير العشة. في العادة يطل على الطيور تسمية دقيقة ولبيقة وهي البرية، أي الطيور الحرة لأنها لا تنتظر أن تأتيها الأشياء، فهي تبحث عنها لاسيما طعامها، في حين أن الطيور الداجنة يستهلكها الانتظار وهي لا تعيش لذاتها، وبذلك تكون أقرب إلى جدلية السيد والعبد، التي تكلم عنها نيتشه، والتي تعني أن العبد يعيش لكي يحقق رغبات سيده، وليس رغباته وهذا يؤدي بطبيعة الحال إلى جعل الكائنات المستعبدة لسيرة نظائرها الاجتماعي الرائد، الذي يضيق عليها الخناق ويثقل من حركتها وينمط من حياتها ويضعف من قدراتها على مواجهة الأخطار والمصاعب، التي تعترض حياتها، لهذا نرى المجتمعات الحرة متفحاً من الداخل، أي نظام المؤسسات، في حين أن المجتمعات الشرقية تبحث عن المكائنتور في خلاصها من أوضاعها المزرية.

كانت عليه، لأن في الحرية تتعدد الخيارات والبدائل، وينمو العقل باضطراد ما يكسبه فضيلة اختيار الحسن والأجود في مسالك الحياة، المشككة في الانتظار أن الإنسان في مجتمعات العمودية يعتقد أن الزمن إيجابي، على الرغم من ركوده وجموده وإن الفرصة سوف تطلق بانه عاجلاً أم آجلاً، ومن هنا لا يجب لاهمنة على الزمن في حل ومعالجة أزمات العراق عن طريق الاعتقاد، بأن الأزمات تحل نفسها بنفسها، ولهذا نرى أن ترحيل الأزمات والمشكلات إلى أجل غير مسمى، أملاً بأن الانتظار سوف يحلها ويخفف من وطأتها، هو نوع من المنطق الذي يؤدي إلى الأباطور والشعور بالغبخ والاحتقان إزاء استحقاقات لا تحتمل التأخير والانتظار، بل إن بعض دول المنطقة قامت على انتظار وحدة علمية من البحر إلى النهر، وأهملت استحقاقات تاريخية من التنمية البشرية إلى التنمية الاقتصادية، وفي المدارس نجد في الامتحانات من يقف أمام السؤال الأول، متجاهلاً بقية الأسئلة، إلى أن يفرض الجرس الرفاهية والرفرة والأزدهار الاقتصادي، ولقد تفككت الاتحاد السوفيتي، ولم تتحقق الوعود في انهيار الدول الرأسمالية.

الاتحاد السوفيتي قامت ايدولوجيته على اساس انهيار الرأسمالية، لكي تتحقق وعود الرفاهية والوفرة والأزدهار الاقتصادي، ولقد تفككت الاتحاد السوفيتي، ولم تتحقق الوعود في انهيار الدول الرأسمالية

● اعداد وتحرير: وسام عبد الواحد

خريطة ثلاثية الأبعاد للكون من «إنفيديا»



● نيويورك، وكالات

قامت شركة إنفيديا والبركز الوطني للحوسبة العلمية لأبحاث الطاقة NERSC بتشغيل Perlmutter،

ووصف Perlmutter بأنه أسرع حاسوب عملاق في العالم لأبحاث عمل الذكاء الاصطناعي، ويضم الحاسوب العملاق 6144 وحدة معالجة رسومات A100 Tensor Core من إنفيديا. وتكفي جميع أكبر خريطة ثلاثية الأبعاد للكون المرئي من بين مشاريع أخرى.

وقالت إنفيديا: إن Perlmutter هو أسرع نظام على هذا الكوكب في معالجة أمية العمل باستخدام الرسومات ثلاثية الأبعاد المختلفة. 16 بيت 32 بت المستخدمة في تطبيقات الذكاء الاصطناعي. وفي وقت لاحق من هذا العام، تصف المرحلة الثانية المزيد من قوة الحوسبة الفائقة للذكاء الاصطناعي إلى Perlmutter.

وتكثف إنفيديا: يساعد الحاسوب العملاق في أحد المشاريع في جميع أكبر خريطة ثلاثية الأبعاد للكون المرئي حتى الآن. ويملك الحاسوب البيانات من أداة التحليل الطيف للبيئة المنظمة (DESI). وهي نوع من الكاميرات الكونية التي يمكنها التقاط سبيل المثل يسحق الباحثون إلى سرعة وسعات معالجة الرسومات إلى Perlmutter لتتقاطع العشرات من التريزيات المرئية من ليلا واحدة لمعرفة مكان توجيه DESI في الليلة التالية.

وقد يستغرق إعداد بيانات لمدة عام للتحقق من أسبوع أو شهرين عبر الأنظمة السابقة. ولكن يجب أن يساعدهم Perlmutter في إنجاز المهمة في أقل من عام قليلة.

ويأتي Perlmutter هذه الحاجة إلى الذكاء الاصطناعي مع وحدات معالجة الرسومات A100 بنظام ملفات الفلاش بالكامل وإكاليبات بت البيات. ويملك Perlmutter ما يقرب من 7000 أحدث مدعوم من NERSC الوصول إلى 4 exa-FLOPS من أداء الحوسبة المختلفة للتحليل العلمي بمساعدة الذكاء الاصطناعي، وبإضافة إلى مشروع رسم الخرائط DESI، يقضي الباحثون عام الخت مع الحاسوب العملاق للعلم في مجالات مثل وبسائط Perlmutter في التحقيق في التفاعلات دون الذرية لاكتشاف مصادر الطاقة الضخمة.

«فيسبوك» تعهد «خوارزمية إنستغرام»



● واشنطن، وكالات

أجرت شركة فيسبوك تغييرات على خوارزمية إنستغرام بعد أن اشكت مجموعة من موظفيها من أن المحتوى المؤيد للفلسطينيين لم يكن مرئياً للمستخدمين أثناء النزاع في غزة، وعادة ما تظهر إنستغرام العديد من المنشآت في قصصها قبل إعادة نشر المحتوى، ولكنها تبدأ الآن بتصنيف المحتوى الأصلي وإعادة مشاركته بالتساوي، حسبما أكدت الشركة. وكما ذكرت صحيفة فاينانشيال تايمز، وجهت مجموعة موظفي إنستغرام العديد من المناشدات حول المحتوى الذي تم حظره من خلال الإشراف الآلي، مثل المنشورات حول مسجد الأقصى التي تمت إزالتها عن طريق الخطأ. ولم يعقد الموظفون إن الرقابة كانت متعمدة، ولكن أحدهم قال إن الإشراف على نطاق واسع متحيز ضد أي مجموعات معيشية. وقال المتحدث باسم فيسبوك: إن التغيير يأتي استجابة للمخاوف بشأن المحتوى المؤيد للفلسطينيين. وقد ارتكبت الشركة إن الطريقة التي تعمل بها خوارزمية إنستغرام تقود الأشخاص للاعتقاد بأنها كانت تعقم وجهات نظر أو موضوعات معينة. وأضافت: «نظن هذا على أي مستخدم أنتم إعادة مشاركتها في القصص، بغض النظر عن موضوعها».



«غوغل كاميرا»..

سباق في تحميله واستخدامه

ظهر تطبيق غوغل كاميرا ليكون أحد أفضل تطبيقات الكاميرا على هواتف أندرويد، ويجعل الجميع يتسابق في تحميله واستخدامه على هواتفهم. يعد غوغل كاميرا هو التطبيق الرسمي لهاتف غوغل بيكسل، وهو الطريقة الوحيدة لتشغيل الكاميرا على هذه التطبيقات بعيدا عن التطبيقات الخارجية. وكان هذا التطبيق هو السبب في أن الصور المتقطعة بكاميرا هواتف بيكسل تتفوق على الكثير من الهواتف الرائدة، على الرغم من كون مواصفات الكاميرا في بيكسل أقل من المتنافسين.

● كاليغونيا، وكالات

وقد تم تطوير غوغل كاميرا من قبل مطوري الأندرويد أنفسهم، وفريق أبحاث غوغل ليتكثروا من معالجة الصور بعد التقاطها. ويعمل التطبيق على معالجة الصور للتحقق من كاميرا الهاتف لتصبح أفضل من تطبيق الكاميرا الرسمية.

ويتمتع الكثير من التطبيقات على هذا التقنية في هواتف أندرويد المتوفرة وتحسين نتائجها. * جودة HDR: وتعد هذه الصورة من معيار ردة الأزلان الجديدة في الصور، أو بمعنى أصح مدى وضوحها. ويعمل هذا الرضع على توضيح الصور الليلية واكثر وضوحا، وذلك عن طريق التقاط أكثر من صورة واختيار أفضل صورة من بينهم. ثم يعمل التطبيق على تحسين جودة الصور المنقطة عن طريق جمع البيانات من مختلف الصور التي التقطها التطبيق.

* هواتف الفئة المتوسطة والى أن تم موجودة سابقاً.

* تأثير Bokeh: وهذا التأثير أحد أشهر طرق التصوير، وهو يعرف أيضاً بوضع البورتريه. ويكثف أول قدم هذا الوصف لأول مرة في هاتفها iPhone 7، وأصبح منذ ذلك مسرة في كل كاميرات الهواتف.

ويعمل تطبيق كاميرا غوغل على تقديم هذه التقنية إلى هواتف أندرويد المتوفرة وتحسين نتائجها. * جودة HDR: وتعد هذه الصورة من معيار ردة الأزلان الجديدة في الصور، أو بمعنى أصح مدى وضوحها. ويعمل هذا الرضع على توضيح الصور الليلية واكثر وضوحا، وذلك عن طريق التقاط أكثر من صورة واختيار أفضل صورة من بينهم. ثم يعمل التطبيق على تحسين جودة الصور المنقطة عن طريق جمع البيانات من مختلف الصور التي التقطها التطبيق.

شاشات «أيفون 13» في طور التصنيع

● سيول، وكالات

بدأت شركة سامسونغ وال جي بانتاج لوحات OLED لهواتف أيفون 13، حيث قيل إن سامسونغ تصنع شاشات ProMotion بمعدل تحديث 120 هرتز لشاشات Pro. وقبل اطلاق شاشات أيفون الجديدة في الخريف، يعمل أعضاء سامسونغ للتوريد التابعة لشركة آبل على زيادة الإنتاج من أجل تلبية المستويات الارتفاع المتوقع من الطلبات في غضون الأشهر القليلة المقبلة. وبدأت الشركاتان الإنتاج في وقت أبكر من العام الماضي بناء على طلب آبل.

وتعود كل من سامسونغ وال جي كمنجنتي لشاشات العرض لهواتف أيفون 13، وبدأت الشركتان بإنتاج لوحات OLED اللازمة. ويأتي التوقيت قبل شهر واحد تقريبا من جدول إنتاج آبل لأجهزة أيفون 12، على الرغم من تأخر الجدول الزمني في ذلك الوقت بسبب جائحة فيروس كورونا.

وتوضعت التقارير إن سامسونغ بدأت إنتاج لوحات OLED لاستخدامها في أيفون 13 في منتصف الشهر. وينتج بسات LG، بينما بدأت LG تصنيع المكونات في

وضع Smart Burst * ويستخدم متطابق مع تثبيت كاميرا غوغل، ويصل هذه مجموعة كبيرة من الصور معاً، الثانية الواحدة. وعندما تنتهي من التصوير فإن الهاتف يحتفظ بهذه الصورة الأفضل تلقائياً، ويتم الصور التي تم التقاطها. * وضع تثبيت الفيديو: ويمكن للتطبيق تثبيت الفيديو ورفع جودة الصور عبر مثبت الصور المصري في الهاتف مع تثبيت الرقمي من التطبيق. ويساعد غوغل كاميرا في معالجة الفيديو التي تمس التقاط حتى يقوم بإزالة الاضطرابات الجيدة فيه، ثم إصلاح تركيز الفيديو. * وضع بانوراما: تمتلك الكثير من التطبيقات هذا الوضع، ولكن تطبيق غوغل يتفوق عليهم في كونه غير محدود بزوايا ودرجات معينة، ويمكنه من خلاله التقاط صور بانوراما بشكل عرضي أو طولي أو حتى من العنسة الواسعة للغاية.

«شاومي» تعرض شواحنها الفائقة السرعة



● بكين، وكالات

عرضت شركة شاومي أحدث تقنيات الشحن السريع، وبالتالي تطالب بالارقام القياسية العالمية الجديدة لكل من سرعات الشحن المسككة واللاسلكية. واستخدمت شاومي في العرض هاتف Mi 11 Pro معدل بطارية بسعة 4000 ميلي أمبير.

وتقول شاومي: إنها قادرة على شحن الهاتف بالكامل في 8 دقائق عبر نظام HyperCharge المسكك بقدره 200 واط، أو في 15 دقيقة مع الشحن اللاسلكي بقدره 120 واط. وعرضت الشركة تقنيها الجديدة في مقطع فيديو، ويوضح الفيديو أن الشاحن المسككي الجديد يمكنه ملء 50 في المئة من البطارية في 3 دقائق فقط. ويمكن للشاحن اللاسلكي تحقيق الأرقام نفسها في 7 دقائق.

ولكن بالنظر إلى مدى تقدم تكنولوجيا الشحن في الصناعة فإن وكس من الفاجسي رديتها في المنتجات الاستهلاكية قريبا. وتعد سرعات الشحن ساعة معركة بين شركات الهاتف الذكية الصينية، وغالبا ما تطلق هذه الشركات عرضا للاختراقات التي قد تظهر أو لا تظهر في المنتجات النهائية.

وقبل عامين، على سبيل المثال، كشفت شاومي عن نظام 100 واط يمكنه شحن بطارية بسعة 4000 ميلي أمبير في 17 دقيقة.

بينما امتلأ هاتف Mi 10 Ultra في العام الماضي خلال 23 دقيقة بقدره شحن 120 واط - على الرغم من أنه يحتوي على بطارية أكبر بسعة 4500 ميلي أمبير.

وتعد شركة أوبو Oppo واحدة أخرى في هذا المجال، حيث تشكلت تقنية VOOC الخاصة بها أساس أنظمة الشحن السريع Dash و Warp من شركة ون بلس OnePlus.

وفي العام الماضي، أظهرت نظاماً بقوة 125 واط قادراً على شحن بطارية بسعة 4000 ميلي أمبير في 20 دقيقة.

على الرغم من أن ذلك كان بعد أكثر من عام من إعلان شاومي التي يُفترض أنه أسرع شاحن بقدره 100 واط، وشحن Find X3 Pro الشاحن الحالي بقوة 65 واط.

وعادة ما تكون الاختراقات في هذا المجال موضع ترحيب من الجميع، وفكرة القدرة على شحن الهاتف بالكامل في 17 دقائق هي بالتأكيد جذابة. ومع ذلك، تجدر الإشارة إلى أن أنظمة الشحن السريع هذه تتطلب دائما أجهزة شحن وكابلات ذات ملكية تجارية، لذلك يتم استخدامها في الكاف في المنزل بدلاً من حالات الطوارئ حيث قد تكون مفيدة للغاية.

«إنتل» تطرح معالجات الجيل الحادي عشر



● سان فرانسيسكو، وكالات

حققت شركة إنتل نجاحاً كبيراً في وقت سابق في شهر أيار مع إطلاق أول معالجات الجيل الحادي عشر من سلسلة Tiger Lake لأجهزة الحواسيب المحمولة.

وكانت من أبرز منتجات جيل إنتل الحادي عشر من سلسلة Tiger Lake، بسا في ذلك أول شريحة حاسب محمول تتميز بسرعة تبلغ 5.0 GHz، وغرافيز. وأعلنت شركة إنتل عن معالج Core i7-11957G - أعلى شريحة جديدة في مجموعة U-series - و Core i5-11557G التي تأتي تحت تاج أقوى شريحة Core 12 من إنتل أيضا.

ومثل رقائق الجيل الحادي عشر من سلسلة U الأصلية، تعمل الرقائق الجديدة في نطاق 10 واط إلى 28 واط. وكلا الرقائق الجديدة عبارة عن أربع نوى، وتتميز برسومات إنتل التكاملة Iris Xe، وتأتي Core i7-11957G مع وحدة تنفيذ، بينما تحتوي Core i5-11557G على وحدة تنفيذ، وتتميز Core i7-11957G بـ 17 ترابايت من ذاكرة الوصول العشوائي، و Turbo Boost Max 3.0 بسرعة أداءية الشارة باستخدام تقنية Turbo Boost Max 3.0.





عمره 97
عاماً..
وبنال شهادة
جامعية

تفاصيل 23

13
ALSabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Tue. 1. Jun. 2021 Issue No. 5129 العدد 2021 حزيران الثلاثاء 1



الموسيقى.. غذاءٌ للروح وعلاجٌ للجسد

زيدان يوضح أسباب مغادرته
الملكي

تفاصيل 20



الجسد واستعمالات الزي
في ملحمة جلجامش

تفاصيل 15



الخرافة بوصفها صنعة

تفاصيل 14



الخرافة بوصفها عتة

تعدّد مفاهيم الخرافة ومعانيها ودلالاتها بتعدد الأسانق التي تستخدم فيها والمرجعيات التي تعتمد عليها في صياغة المفهوم وتحديد المعنى، ولعل المفهوم الاجتماعي للخرافة هو الأقدم والأكثر تداولاً ومعرفةً وشهرةً وأهميةً في تصوّدها العام الصريح مع العقلائية، فكل ما هو مخالفٌ لمنطق العقل وإجرائه يمكن إدراجه في حقل الخرافة الذي ينضو حاسوب الأثر العقلائي ويعمل خارج إطاره، وعلى الرغم من حضور هذا المفهوم لدى أكثر مجتمعات العالم في مرتبةً عاليةً من مراتب المعرفة، إلا أن تسيّد سمعة الخرافة على طبقات اجتماعية وثقافية أدنى من الطبقة العرفية المومّنة بالتأقفل ظلت فاعلة في سياق قمع العقل وتفشيته.

● محمد صابر عبيد



● الفنان التشكيلي حامد الشبيبي

تؤدّي «الخرافة الكائناتية» التي تسبّأ الأبطال دوراً تثقيفياً سريدياً بالغ الأهمية في هذه المرحلة المعرّية، إذ ينسج خيال الخرافة ويترفع سقفه حين يتماهى الطفل مع تلك التروّجات الخلقية في القضاء الشاسع التي تتجسّد الحكايات الخرافية، إذ يستنشقها ويتلقاها بوصفها حكايات حقيقية فتفتح أفق التصوّر لديه نحو أبعاد الحدود وتنشأ أدوات العقلائية البسيطة نحو استنساخ طاقة العقل على نحو ما، ولا بدّ من توجيه هذا النشاط على وفق رؤية سليمة تراعي الفئات المعرّية وتتقدّم لها ما يتناسبها من جرعات هذه الخرافة، بما يسهم عميقاً في تكوين أصول اللطف والباحق والفتى تكون فيه الحكايات الخرافية عنصرًا إيجابياً في بنائه.

تجمع حكايات الف الفيلة وليدة على سبيل المثال مجموعةً ماثلة من الحكايات الخرافية، فبعض أنواعها، وإن كانت وخشياً، وقد يصعب - في بعض الزوالات التي عالجت اللبالي - على فهم منه «الخيال العلمي»، والخيال العلمي له صلة وثيقة وحميمية بموضوع الخرافات بما ينطوي عليه من حرق شاسع وعميق وأساس للمالوف والتداول والتعارف عليه، وهذا هو مفهوم الخيال العلمي وجوهر مفهوم الخرافة في أن ما يعنى فضاء التخيل ويمثّه بترديد من الطاقة والتعلّل.

● الفنان التشكيلي حامد الشبيبي

تعدّد مفاهيم الخرافة ومعانيها ودلالاتها بتعدد الأسانق التي تستخدم فيها والمرجعيات التي تعتمد عليها في صياغة المفهوم وتحديد المعنى، ولعل المفهوم الاجتماعي للخرافة هو الأقدم والأكثر تداولاً ومعرفةً وشهرةً وأهميةً في تصوّدها العام الصريح مع العقلائية، فكل ما هو مخالفٌ لمنطق العقل وإجرائه يمكن إدراجه في حقل الخرافة الذي ينضو حاسوب الأثر العقلائي ويعمل خارج إطاره، وعلى الرغم من حضور هذا المفهوم لدى أكثر مجتمعات العالم في مرتبةً عاليةً من مراتب المعرفة، إلا أن تسيّد سمعة الخرافة على طبقات اجتماعية وثقافية أدنى من الطبقة العرفية المومّنة بالتأقفل ظلت فاعلة في سياق قمع العقل وتفشيته.

● مهدي التريشي

ساخراً من ميرات علم وجوده الهواء، يسحب رايته متخفيًا بصمت في الفراغات بعيداً عن رثتي، وأنا متشغّل بعربةٍ تشبّثت في تجاعيد أخطائي، أخطائي، طاسة استجدته متوقية يا الخبيثة، يا ملائكة الكفّن يشعران بالسعادة، كُما اصطادا ذاتي متلبسةً باقتناص الوقت للتزوّ، استنرت بالموسيقى فانتقلت حجرةً لغني بل وشممت بلعةً كافر فتد اغراهته لاقتناص



ياسين الناصر

الربيع لا يحدث على السطح

لم تكن رحلة ششتان إلى باطن الأرض واستدعاء نموز بالخروج ليحدث الربيع، رؤيةً فيولوجيةً علميةً، وإنما كانت البداية لأنوع البشري استنساخاً لبيومرور الكومبيديا، وقد اقتربت الكومبيديا حركةً وبكراً وأسلاباً بالحيوي والفتح والتطوير، حتى لتصبح أنها التشكل المراتي للتراجمياديا، بالرغم من إخفاء كتاب أرسطو عن الكومبيديا، والتمية التي أنوي معالجتها في هذه الأسطر القليلة هي أن الربيع لا يحدث على سطح الأرض بل يحدث أول الأمر في الأعماق الأرضية أو البشرية، ثم يظهر بعد أن يخفّ أسباب وجوده الثابتة البهيا، لكننا في سياقٍ تُدعى قد نطلق العبارة نفسها وتريد سقوط هذه الفكرة من إختفاء كتاب أرسطو عن الكومبيديا، والتمية التي لكن هذه الخرافة مع ذلك قد تهيمن على عقل ما بغرض إيهابه بأن ما يملكه من حزين المعرفة لا يملكه سواء فيهيبي في سرايا ذاتي لا أول له ولا آخر شمساً مقابله أمره لضغط هذه الخرافة لا خطّ رجعة، ليسقط ضحية هذه الخرافة داخل وعي وثاقٍ يعمره في متاعه خسرًا كبيرةً لا يدرك مداها إلا بعد حين وقد لا يدرك مداها أبداً فيبقى في موقف يدفع فيه عن أوامره، يتصمّع في حين يعتقد أنه يدافع عن حقيقة لا مرأه فيها، فيكون المزموم المُذعن لخرافته الشخصية التي يرى فيها ما يتوهم أو يمتنى خلافاً ما هو موجود فعلا، كي يكون الضحية الأكيده لغارقة نفسه في زاوية مهلكة لا تحسد عليها سائلًا.

بيت الخالات . تشيؤ الأسئلة

شعرية الأسئلة: ** خالةٌ منهن كانت تشاغل الولد بيوميات ليلية غير بعيدة. ** الحالة التي تشاهدت برقع الأتقال في المرأة لم تعرف بعلق البطل التي كان (بنتو) ويخطف بلا هوادة من دون أن يطلع لابسها الحربية. ** الخالة الأخيرة عزت عيلة في المرأة بين صبرين أكثر قبرا، يخرن من معركة ليخيل في أخرى سيفيه الأحب اللامع. الخالات اللواتي أعلن في متاعه السدى الطاعة والولع للرجال البهيا البومي في منتج السجائر، تلك التي سيدينها مجهولون بعد أن أكلت جزءاً من أصابعهن الصفرات بعلق نسبان الزمن لم لأبغعل بل السجائر، هؤلاء لا يبت لهم إلا الذكري، وأعماراً، لوحدثن لا التوجه مع الأسي الشيفت التي يضرب الأيام من زوايا لها وراء أخرها، وليس في الأفاق نة أمل سوى الأتحاح، ساعات وساعات تحت سلطة السجائر التي لا تنتهي إلا لتبدأ من جديد، لف السجائر جعل لوليهن صفراء، وأحلامهن صفراء، تلك التي سيدينها في سوي القرديد البومي في العقل الباطن لإرغية الأتيم (أولا) السجائر والأامر والأطاعة للرجال والبهيا، والخالات اللواتي استنغن بزراعتهم أجم الله عليهم بالجهل فساد الروتين في قلوبهم واستناد السجائر إلى أطماعهم اللذيق في قلبهم، فضل لا يد من قلب شفاتر مكررات تناس (الخالات)، ثلاث خالات نظرن من إسقاط لغوي طارئ،

أيامي الأخيرة على دراجة هوائية عاطلة

وقياس حجم جهود الخائري وهن في ذروة الجوع لعيت الشفاه، او تمشيط مخرّجاتهن بأصابعهمائله اللفوضي، وتجنّيب ما يتساقط من نفسي في باب شيطنة الأوس، ويتغافل عن رغباتي باحتواء البياض رغم أنني رأيتأمضغ أسنانهألا بلا ثام حتى لا يشيح لساني، (2 - ب) تحفظت الآلهة بسأخّ كبيرةً للتغافل: (3 - 1) خالية من لغزوات التسول وفخاخ الغنامل: مقبرة العالنة خانتها الرعب، خانتها الأحلام، وتقتت بلاغتها حين أصبحت فندقا لكل من سها وب، ونحن غرباء، انتظر لعل أحدهم يدخل المدفن سهواً، وكأي طفل صدق الكربة واستهوته اللعبة.

كامل عبد الرحمن

في مقصدية الوعي تنبثق الأسئلة تشيؤها، وتتوحدش الفضائيات في هائلز الأفض الحشورة حشورا في قيعان اللل السؤال الذي لأجواب بل أعظم الأسئلة، لذلك يسبو بنا للإعجاب أحيانا بسواً عظيما في الخواطر، حين يومئنا أن تكون في مراكز عالية من الرأسة والعلم والرقي، بل هو بعلق ذلك في الأحلام، لأن نزعته الرقي لن تفارقنا حتى في الأرواح، بل نحن عندما نفكر بالترش، إنما نرني بذلك التي تزفة لتفسنا، فالوعي الباطني الوصفي وليس الدينامي هو الذي، الكامن قبل الوعي، والذي يستطيع أن يظهر في الوعي بسهولة، أنا تفورقت شروط معينة، أما ما هو لأوعي بالمعنى الدينامي فهو الشيء، المكتوب الذي يجد مقاومة تمنعه من الظهور في الوعي، تنهض ضحية (بيت الخالات) للسارد الذي نزل عن عبد الستار على تعالق اللاوعي مع حسنة التمشيؤ. إذ تبتئس الأفض الموزرة تحت أضلاع (الأمهلاها وأهامها)، وتبدأ الأسئلة (أوكن في إيايهن للتحكم في الأسئلة أو نصيب، يسائل مرأة الصبر، بتخزين من تخفيها من معسها باعة سوق الأرواح، فنرد بصور جماعية من معارك مستهلكة تنسي أن عدلها التاريخ الخليلي الجيد))، فالتموتح والضح في الأنا الساردة، بوصفها فاعلا حكاياتنا تائبا عن القاص في ميدان العملية السريية، المركز البوزي الأساس والجوهري، الذي يجب خصمه ومعاينته وتأريه، حتى يتقل الأمر باب إجراء قراني بغامر باقتناص (بيت الخالات)، أنها الأسئلة.

كامل عبد الرحمن

شعرية الأسئلة: ** خالةٌ منهن كانت تشاغل الولد بيوميات ليلية غير بعيدة. ** الحالة التي تشاهدت برقع الأتقال في المرأة لم تعرف بعلق البطل التي كان (بنتو) ويخطف بلا هوادة من دون أن يطلع لابسها الحربية. ** الخالة الأخيرة عزت عيلة في المرأة بين صبرين أكثر قبرا، يخرن من معركة ليخيل في أخرى سيفيه الأحب اللامع. الخالات اللواتي أعلن في متاعه السدى الطاعة والولع للرجال البهيا البومي في منتج السجائر، تلك التي سيدينها مجهولون بعد أن أكلت جزءاً من أصابعهن الصفرات بعلق نسبان الزمن لم لأبغعل بل السجائر، هؤلاء لا يبت لهم إلا الذكري، وأعماراً، لوحدثن لا التوجه مع الأسي الشيفت التي يضرب الأيام من زوايا لها وراء أخرها، وليس في الأفاق نة أمل سوى الأتحاح، ساعات وساعات تحت سلطة السجائر التي لا تنتهي إلا لتبدأ من جديد، لف السجائر جعل لوليهن صفراء، وأحلامهن صفراء، تلك التي سيدينها في سوي القرديد البومي في العقل الباطن لإرغية الأتيم (أولا) السجائر والأامر والأطاعة للرجال والبهيا، والخالات اللواتي استنغن بزراعتهم أجم الله عليهم بالجهل فساد الروتين في قلوبهم واستناد السجائر إلى أطماعهم اللذيق في قلبهم، فضل لا يد من قلب شفاتر مكررات تناس (الخالات)، ثلاث خالات نظرن من إسقاط لغوي طارئ،

كامل عبد الرحمن

في مقصدية الوعي تنبثق الأسئلة تشيؤها، وتتوحدش الفضائيات في هائلز الأفض الحشورة حشورا في قيعان اللل السؤال الذي لأجواب بل أعظم الأسئلة، لذلك يسبو بنا للإعجاب أحيانا بسواً عظيما في الخواطر، حين يومئنا أن تكون في مراكز عالية من الرأسة والعلم والرقي، بل هو بعلق ذلك في الأحلام، لأن نزعته الرقي لن تفارقنا حتى في الأرواح، بل نحن عندما نفكر بالترش، إنما نرني بذلك التي تزفة لتفسنا، فالوعي الباطني الوصفي وليس الدينامي هو الذي، الكامن قبل الوعي، والذي يستطيع أن يظهر في الوعي بسهولة، أنا تفورقت شروط معينة، أما ما هو لأوعي بالمعنى الدينامي فهو الشيء، المكتوب الذي يجد مقاومة تمنعه من الظهور في الوعي، تنهض ضحية (بيت الخالات) للسارد الذي نزل عن عبد الستار على تعالق اللاوعي مع حسنة التمشيؤ. إذ تبتئس الأفض الموزرة تحت أضلاع (الأمهلاها وأهامها)، وتبدأ الأسئلة (أوكن في إيايهن للتحكم في الأسئلة أو نصيب، يسائل مرأة الصبر، بتخزين من تخفيها من معسها باعة سوق الأرواح، فنرد بصور جماعية من معارك مستهلكة تنسي أن عدلها التاريخ الخليلي الجيد))، فالتموتح والضح في الأنا الساردة، بوصفها فاعلا حكاياتنا تائبا عن القاص في ميدان العملية السريية، المركز البوزي الأساس والجوهري، الذي يجب خصمه ومعاينته وتأريه، حتى يتقل الأمر باب إجراء قراني بغامر باقتناص (بيت الخالات)، أنها الأسئلة.

كامل عبد الرحمن

شعرية الأسئلة: ** خالةٌ منهن كانت تشاغل الولد بيوميات ليلية غير بعيدة. ** الحالة التي تشاهدت برقع الأتقال في المرأة لم تعرف بعلق البطل التي كان (بنتو) ويخطف بلا هوادة من دون أن يطلع لابسها الحربية. ** الخالة الأخيرة عزت عيلة في المرأة بين صبرين أكثر قبرا، يخرن من معركة ليخيل في أخرى سيفيه الأحب اللامع. الخالات اللواتي أعلن في متاعه السدى الطاعة والولع للرجال البهيا البومي في منتج السجائر، تلك التي سيدينها مجهولون بعد أن أكلت جزءاً من أصابعهن الصفرات بعلق نسبان الزمن لم لأبغعل بل السجائر، هؤلاء لا يبت لهم إلا الذكري، وأعماراً، لوحدثن لا التوجه مع الأسي الشيفت التي يضرب الأيام من زوايا لها وراء أخرها، وليس في الأفاق نة أمل سوى الأتحاح، ساعات وساعات تحت سلطة السجائر التي لا تنتهي إلا لتبدأ من جديد، لف السجائر جعل لوليهن صفراء، وأحلامهن صفراء، تلك التي سيدينها في سوي القرديد البومي في العقل الباطن لإرغية الأتيم (أولا) السجائر والأامر والأطاعة للرجال والبهيا، والخالات اللواتي استنغن بزراعتهم أجم الله عليهم بالجهل فساد الروتين في قلوبهم واستناد السجائر إلى أطماعهم اللذيق في قلبهم، فضل لا يد من قلب شفاتر مكررات تناس (الخالات)، ثلاث خالات نظرن من إسقاط لغوي طارئ،

تلفظت تحت لزوجته حكاية تتكاثف تحت ذئنية سرد محسوري مجهول، لوحة بشرية لا لون ولا رائحة لها، سوى ما عان فيها من التباسهم من رائحة شواء، الأسي والسدى والكريات، ومع اضطراب الحركة، إلى السارد، ومعلومات متزايدة، يقربنا من العجوة، ثم بعلمها بشعرية عالية تموه من خالها الصخرة مرة ثانية، الأسي والخالات من عمل بزراعتها، الحضور عيلة في تشيؤ الأتيرة والتشكي والسنيان؟

إن لغة السرد تحمل في طياتها دلالات عديدة تتصافر وتتعلق فيما بينها ما يساعد في تبيغ أساليب التوليد من خلال تحليل رمزية التركيب الجمالية والأدبية في بنى الخطاب القصصي، فلم تعد التكلت ولا وملاؤزل بل اتحدت مع الوجود، وهذه نغمة وانعاطف مهم في رؤية الكاتب العنانة الثانية بالجنس، وأصبحت تحلق في الوجود وفق رؤية مختلفة، وهذه نغمة وانعاطف مهم في رؤية الكاتب لغة السرد الحديث، وترزقه التركيبات من خلال العلاقات بين مكونات اللغة السردية، كونها مادة قابلة للتشكيل من خلال بنى علاقة بين الألفاظ لتشكل الجملة تتوسع تلك العلاقات إلى الأجل أو العبارات في متتالية تسمية مركزية على اللاوعي الجمالية، أو العبارات في الأثر، وهي مرتبطة لتشار الأثر أو لأندول العبارة في الأثر، وهي علاقة الأندام الخارجية لا الداخلية.

إن الكلام عن نثره عن السارد هو كلام من المحرّفين الذين، الذين بإمكانهم أن يحقّقوا أن نثرنا في كتاباتهم أعلى شعرية قرأة كما يقول أبقولا.

إن الكلام عن نثره عن السارد هو كلام من المحرّفين الذين، الذين بإمكانهم أن يحقّقوا أن نثرنا في كتاباتهم أعلى شعرية قرأة كما يقول أبقولا.

الجسد واستعمالات الزي في ملحمة جلجامش

• ناجح العموري



• صورة من ملحمة جلجامش

الحروب نوع من الانشغال وتبريد الفراغ مثلما هي تجسيد لآفة الآخر المحفزة لها وهي تعيش سقيها وإنشائها وتختاف من العزلة وقطعة الآخر مع انزاع جسمها وكان يراول غلباً فوضت أعلى على مزاوله تقاسية الجنس استناراً للمكان بشحنات الجسد وديمومة العزلة

الجب قوة وبشاحن لكنه في الآن نفسه تراجيدياً لدية عندما تدنو الي التصاعد والديوان فنتخلص من ذلك عبر تجويد الفعل

بيرة جنسية جديدة

كل الصفات التي تحدثنا عنها وإشراق لها الأخرى هي التي نجتح برسم صورة وتمثيلات أخرى وإيضاً أديبة، وظلت حتى الآن يسعدنا لاسيما عندما يرى الناظر التلقائي تشيلات صور عاتق جسدنا ولم تنتع عن ذلك لأنها خسرت فرصة الخصوبة

ولعبت التمثيلات منذ بدينية الفعل وحتى الآن في استخدام كلام كثير وهذا يعني لنا كما قال فريد الدين الرازي: عن مساهمة الصورة بشكل كبير في ولادة مفهوم الذات والفرق والآن من خلال مفهوم اللوحة التي تخل الشخص وتحمه قبلا التداول بوصفه صورة.

معالجة فكر الهائل لتمثيلات الآتي العارية مع تنوعات الاستمطار ترحي بوجود الآتي وتعظيمها حضوراً الآن وقد لعبت تلك التمثيلات دوراً في الثقافة الغربية وتغذية الأشهر وتنشيط الانتاج ومنع فرصة اليها التي يعني بالرضا التداول التمثيلات الجسدية بوصفها أداة بلاغة وأوسمة قرابة

استمرار الطوق الاجتماعي الحضارة ثقافياً ينظفهر من سلطة الصورة وتمثيلات الأدب، وكان لهذه التثابته تعظيمية دور جوهري واستمرار حضور الصورة تعظيمية مع أساطيرها ومحاكياتها، حتى صار لها تأثير كبير في العبادات التاريخية والديوية وقد درسنا أكثر من بأحد هذا بعد نشوء الصورة كسلطة ديوموتيا سلطة قولها ككلام، أما الطوق والعقائد القديمة وسلطة الاستمرار ما تربية الجماعات من تخيلات احتفائية

لا نستطيع إلا التذكير بالبرص التي تعرفت في قرية لاسلام العبري مع شمسك ذمة سنة 1901م وبمع ليد وهذه البرص هي مساهمة بقوة لتكوين ما نعتت به الجماعات الأنثوية والدراسات الثقافية بوصفها «الشاهدة وضع المشاهد»

جعل الاتصال الأنثوي مع الكعكة شمسك جعل لنا بعد النظر إلى ما وليست هي النظرة، معلماً لها وتعمرها على جسدنا ومكتشفنا دور فعل الجسد المرتفع، التوفر، ومثل تلك الترفيق من خلال أسعاً يتصرف من دسامة، ري، تمكن من خلاله لتكديو ابتكار آلية خاصة ومتميزة بقوة اللحظة الشبونية التي كانت النظرة للذة فيها قبضة بالربح والتوتر الراجح، ما عوذا عن الإبداع السريع.

تحدثت شمسك الآتي موضوعاً للأثرية وإشباع الجنس كما كانت الكعكة «العالي» بمعنى كل تكن هي بالذات الجسد ولذا انتصر للذات العراني القديم في تصور صورة المرأة واختيار له بطريقة شبونية، واضافت «علي» تتخذ كالأداة أحياناً وضع الشاهد المذكور عن طريق التمثيل من العزلة أو بتخذن سرفاً سلبياً أو ماسكوكها بمعنى استعمال اللذة من التعرض للآثار، العاطفي، حتى تحول الفعل البرصي إلى الترفيقية تتميز بها الشعوب من ضلالتها، وهي المعنية بدراسة مميزات الشعوب

وقال البرهم، البرهم، تناول الجسد كفض أو كمن قوت له الفراءة وقد التفتت الثقافية من شأنه أن يجلت حضوراً لعل ما داخله تشغلل قصدياً معينة لا تشترك استعمال الجسد والفعل والرمز في كونها

عرف الانسان الياس في تاريخه العابر أولا استجابة لاجاعة وطيفه، انظفهر فيما بعد العاجية الجمالية ان التفكير في وقاية الجسد من الأثرات الخارجية الحادة جداً ماكانت البشرية نحو توفيق الألف، والغذاء والكساء، جسمنا ما مستحب به كل مرحلة تاريخية من اسكانات مادية وقاعات فكرية وهكذا وبعد السكن والياس في الواضعية الأكثر أهمية ضمن مجال التنزولوجيا الثقافية لاي مجتمع انما قالت الزمره البراهيم: ع اندري ليرود نورمان للياس لاة تجعل الجسد رمزاً «في المجتمعات التقليدية تكون الشفارت الثيائية الجد نديقة لالة إلى الجماعة التي تنتمي اليها والمكانة التي يحتلها. انه من خلال طريقي في الياس، انا موضع على الرفعة الاجتماعية بهذا يلعب الياس في المجتمعات التقليدية دوراً إشهارياً» الجسد من حيث انتمازة الجنسي والعمرى والطيفي، مايبا كان أم معنوياً، لاسيما في المجتمعات القديمة كان الياس وطيفة «إشهار» وإظهار الأشارة.

لا يبريد فعل الممتلك للآتي الراجح بها، وتلك التي تستهويها لحظة المضاجعة من طاعتها لم يبريد منه فرصاً لاية جديدة، ولا بد من دخول الآتي مشاركة كلياً أسهمت للحممة بتوصيف مثل هذه العاقلة انطوت الرسالة اللبغية بها شمسك على ضرورة التحضر والاستعداد للعقولة البدينية، والتأديب من تحفيز الجسد لا من أجل تادية وطيفة بدينية، بل حتى يتظنفر الرجل الصحراوي مختلفاً ومغايراً لأن ما كشفت عنه جسدنا من حيازات كازي، وممارسة مظاهر التجميل، ظهرت عنها ذات مهمة جوهريه وفي تتخل الصحراء، بقلقة مدينية لم يربها انكويو من قبل، واتصحت بأخلاق جديد وعقلاء غير مكررة للفعل التوحش، انا استولت عليه، وميمنت على الخبز من فصوله كشريها من العالق الصحراوية وذلك مهم، لأن الرسد الملتقف بالحدة قادر على اللتح والأندماج لاجماع وسمايتها اللبغية بها من قبل السلطة السياسية والبدينية التي أرواها جلجامش كي تحقق نتائج إيجابية قوية

لنا لعل الذي الصنوع والسائد في أوروبا دوراً مهماً في تحفيز جسد شمسك مع تحول انكويو إلى عنبة الاستعداد والقبول بكل ما أرادت الكعكة لجسده من



انتقال بيليل

مواء ناعم.. في مسلسل خشن

يستحق مسلسل (سيدة أميكا) وهو دراما تاريخية التوقف عنده طويلاً لأنه تناول حقيقة مهمة وجساسة جداً من تاريخ الحركات النسوية هذا المسلسل كتبه (بافي فولر) ورحلوا فيه الألام جوانوب وتفصيل كثيرة حاولت تقليات الحركات النسائية، وتعلمها إلى نيل حقوقها. إلا أن المسلسل لم ينجح إلا في تعزيز الصورة النمطية للنساء، في المنافسة

وعد أظهرت أحداث الكثير من التفاصيل عن النسويات، فضلاً عن التركيز على راندا حركة تحرير المرأة (بتي فريمان - تويي شخصيتها الممثلة تريسيا أولان، وغلوريا شتاينم - الممثلة روز يابرن، وشيرلي تشيزبولم - الممثلة أوزو أوبوا، ويلا أبرزوغ الممثلة مارغو مارتينديل، فضلاً عن عزابة الحركة المعادية للنسوية الحديثة فيليس شيلافالي، الممثلة كيت بلانشيت)، ولكنه ركز أيضاً على المصالح الاقتصادية والسياسية المناعضة للنسوية، وهو الدافع المحفز بالنسبية في للمكانة. إنه دوماً ما يفعل المشاهد عند طرح القصص التاريخية السؤالي المحوري، «لماذا تعرض الأنثوي هذا الوقت تحديداً؟» وما دعا اليوم لمسلسل يظهر النساء، وكنهن عدوات لبعضهن البعض لدرجة أن يسهم هذا العناء في إعاقة تشريع القوانين أو يعطلها.

إن متابعة دركنا لأن شخصيات حقيقية مؤلمة في كل الأحوال، وخاصةً إن نعدمه عادة ملاحقة التطورات، هناك حتماً ما يستحق الاهتمام خاصة في التفاصيل من المسلسل من طرفين أو أكثر من الأثبات وغالباً ما تطلق على غيره النساء من بعضهن البعض وقد تستعمل أيضاً لوصف مناسبات من مرتجحين على أحد المناصب.

التيور إن إرجم أصول نظرية (كاتفيت) في التفافات بعدو إلى تدهور الرجال، لا سيما في ظل الرشد. إن كان ليرصق زوجات يتقاتلن أو يتشاجرن فيما بينهما على الزوج المبيت معه، ومن ثم فإن هذه العارك، جنسية بين النساء، لأغراض أنثوية منسوبة، الاعتقاد بهذه النظرة لا يزال مستمراً ودمعوماً من خلال وسائل الإعلام التي يدات في استعمالها بشكل علني في السبعينيات ليرصق خلات النساء، الحداثة الحداثة المتعلقة بحقوق المرأة وتحديدات التي كانت بين (فيلاوالاي) المحافظة والرافضة لمرعات المساواة بين الجنسين وبين النسويات.

ولكن كل هذا يمكن أن يُمزج والقبول التفرعيه آنذاك إلى التناقض بين اتباع شيلافالي والنسويات ورائد الحركة، «تاكيد» نعم، لأن أحداث المسلسل توهمنا بذلك وتريداً من أن تصدمه.

أكثر من الأثبات وغالباً ما تطلق على غيره النساء من بعضهن البعض وقد تستعمل أيضاً لوصف مناسبات من مرتجحين على أحد المناصب. التيور إن إرجم أصول نظرية (كاتفيت) في التفافات بعدو إلى تدهور الرجال، لا سيما في ظل الرشد. إن كان ليرصق زوجات يتقاتلن أو يتشاجرن فيما بينهما على الزوج المبيت معه، ومن ثم فإن هذه العارك، جنسية بين النساء، لأغراض أنثوية منسوبة، الاعتقاد بهذه النظرة لا يزال مستمراً ودمعوماً من خلال وسائل الإعلام التي يدات في استعمالها بشكل علني في السبعينيات ليرصق خلات النساء، الحداثة الحداثة المتعلقة بحقوق المرأة وتحديدات التي كانت بين (فيلاوالاي) المحافظة والرافضة لمرعات المساواة بين الجنسين وبين النسويات.

ولكن كل هذا يمكن أن يُمزج والقبول التفرعيه آنذاك إلى التناقض بين اتباع شيلافالي والنسويات ورائد الحركة، «تاكيد» نعم، لأن أحداث المسلسل توهمنا بذلك وتريداً من أن تصدمه. أكثر من الأثبات وغالباً ما تطلق على غيره النساء من بعضهن البعض وقد تستعمل أيضاً لوصف مناسبات من مرتجحين على أحد المناصب. التيور إن إرجم أصول نظرية (كاتفيت) في التفافات بعدو إلى تدهور الرجال، لا سيما في ظل الرشد. إن كان ليرصق زوجات يتقاتلن أو يتشاجرن فيما بينهما على الزوج المبيت معه، ومن ثم فإن هذه العارك، جنسية بين النساء، لأغراض أنثوية منسوبة، الاعتقاد بهذه النظرة لا يزال مستمراً ودمعوماً من خلال وسائل الإعلام التي يدات في استعمالها بشكل علني في السبعينيات ليرصق خلات النساء، الحداثة الحداثة المتعلقة بحقوق المرأة وتحديدات التي كانت بين (فيلاوالاي) المحافظة والرافضة لمرعات المساواة بين الجنسين وبين النسويات.

تغيرت لأن ظهور ملاحم المدينة في زي وتأثيرات التجميل لها دور بالغ، لأن تلك صناعة وفيها نابع. واستطيع القول بأن ما ظهر به لاظهوره وما انعكس على جسد انكويو آية قوية لأصاح الآتي وحاصل الفعل لاحقاً أمكانته. لذا لا ما تظهر بالاتصال هو هلال نسوي سؤوتر، تشارك به الذكر والآتي، الأول الذي استجاب لتفافة الكعكة وحولت جسده من الحيواني صامت إلى فعل شخصي باطاقة. وحينما كان ليرصق والجميل مسيطرة للأغواء التي صار وكان الآتي النقدية، راضية بتجولها في سمعية من أجل المقدس النقتل من معدن أروك إلى الصحراء.

العزراء الجمال الطاعة الجائبة في جسد الرجل، وهي عرفة يتماكن الرجل جسدها وكيفية تدوير كل جزء من حيث تحول كل شيء آلياً. ومن خلال الأجزاء، لها شفت ملحمة جلجامش عن صوت تلك الذي يعني الفرض التي عرفتها السرديات الفرويدية والجماعية لنا شفت ملحمة جلجامش عن صوت تلك الذي يعني «هنا» لنا كان ذلك مستحلاً للعارى ويحاول حقوقه الآتي المتحضر واختيار السرديات السياسية، المكي، لأن الجسد يتحول إلى لقاء، وتجييد الحياة وتمنحه فرصة التوقيع المتحضر لعلها لاستمرار الحياة وتجييد الحياة والأثبات. مثل هذا الفحص أو الأشارات تسمى لضرورات المتحضر نحو العزراء، بمعنى منح الأرض والآتي والجماعية واستمرار سقيها حتى تكون عاملتها إيتاناً وبعائناً.

يدنو لي من خلال قراءة الملحمة وجود لحظة جنون عند ذلك كما أظهرت الآتي الصبية في شارع أروك، أو في ميدانها وعن أي هناك لتبدأ لحظة التصحر وليست للتعهد، لأن الملك السياسي مهووس بالانقضاض وحيارة العلة الحارقة التي تذهب ثامنا نحو استعمال الجسد، إذ تحين لحظة تكريس «الزكية» الأديبة.

الولع الملكي بممارسة الجنس وملاحقة العزاري في العبد كان ظل جزواً من وظيفة ملاحقة. أدت لاحقاً إلى التحولات الجاهلية في أروك وأحداث التطورات الكبرى وتحقق مزمع من ديود الفعل والانقضاض، ودخول السلطة البدينية الكافئة، شمسك مستقلة لصوت الآتي الصونية التي يعنى كل كضلال الآتي في تعدد الأصوات، ويروا ذلك ما ترويه، وإن الأجرى الفاعل الأول في التاريخ، حيث أعتفها، من خلال الأثبات والعزاري الآتي جملن أحداث متجددة ومستمرة والانبساط الفعل الذي أعظم الأضلال وورميتها الأرض واحتضان المرل.

الرحم الخصبة.. وأورام مابعد الحداثة



• لوحة تكلانين سون استلهتم من قصيدة إيمي ديكسون

يسنّ وكل مطلب يعرض مع الالتفات وبشدة إلى أن المرأة ليست مجرد مصنع (للتفريق)، فلها أولها عام 1939 وأخرها عام 1991. هذا الأمر معم ذات مرة لسيدة (أنجيت (9 أبناء)، لها هي بطة عندهم تشفق التكريم والأحفاء، لا التفريق والدم، فقد تحولت المرأة عارية إلى بطة لآنها أعطت لمربية ناعماً من المشرع التي ستمت ببتني وتبتكي، وما كان هذا التكريم ليكون لولان (السوية) هناك ارتباط مع فكر استراتيجي، خاص جرحول إن يكون مع الرأقي يتسألها من أجل حقوقها المشروعة.

• نصير جابر

قد تغلغل هذه المفردة في مفاصل الحياة وهي ولا وأخيراً جزء، أصيبل من كينونة المرأة وسبب مهم من أسباب شعورها العارم بأنوثتها (الربط) الرجل لجعله يشعر بتقل المسؤولية حينما تنجح المرأة في الحصول منه فلا يتذكرها أو يهجرها من هذا التصور الشعري، الأناج على الأقل. والحقيقة أن الأمر بعد بكثير فحتى لو أنجبت المرأة فهناك النساء اللواتي يخضعن لهنه طبعاً لأصابع مرضية مختلفة، وهناك طبعاً لأصابع مختلفة بعدد النساء اللواتي يخضعن لهنه طبعاً للعالم يمكن الرجوع اليها فنعدها يمكن أن نسمه المرأة أبيض مايسكن أن تسمع في حياتها وهو وصفها (الأرض البور) والرحم) لها مكانة عظيمة في الفكر البشري وثقافة المجتمعات طوار مراحل تكوين وتشكيل هذا الفكر فهي - أي الرحم - التي أنتجت البشرية جمعاء. نعم هكذا بكل بساطة ويسر وسهولة هي صنّعت الحياة الغامض الذي تكوّنت داخله عملية الخلق المعقدة والمثيرة والأزلية. وسهنا. وعشنا. ولها تنسب الكثير من الكشائيات والمجازات والفنصن التي تلحم وتصنح لذلالتها العميقة وعلاقتها بكل فعل إنساني بوصفها المنشأ لها، الكائن الأشكالي، الانسان وهي في العلة بؤرة توليد مغزات كثيرة مهمة تدور أغلبها في حيز اللغة الاجتماعي ويكفي أن نذكر أن مصطلح (الخصوبة) مشتق من كلمة اليونانية (ميسوتريه) التي تعني (الرحم) لتعرف إلى أي مدى عميق

ظلال يتوهج الليل فيها

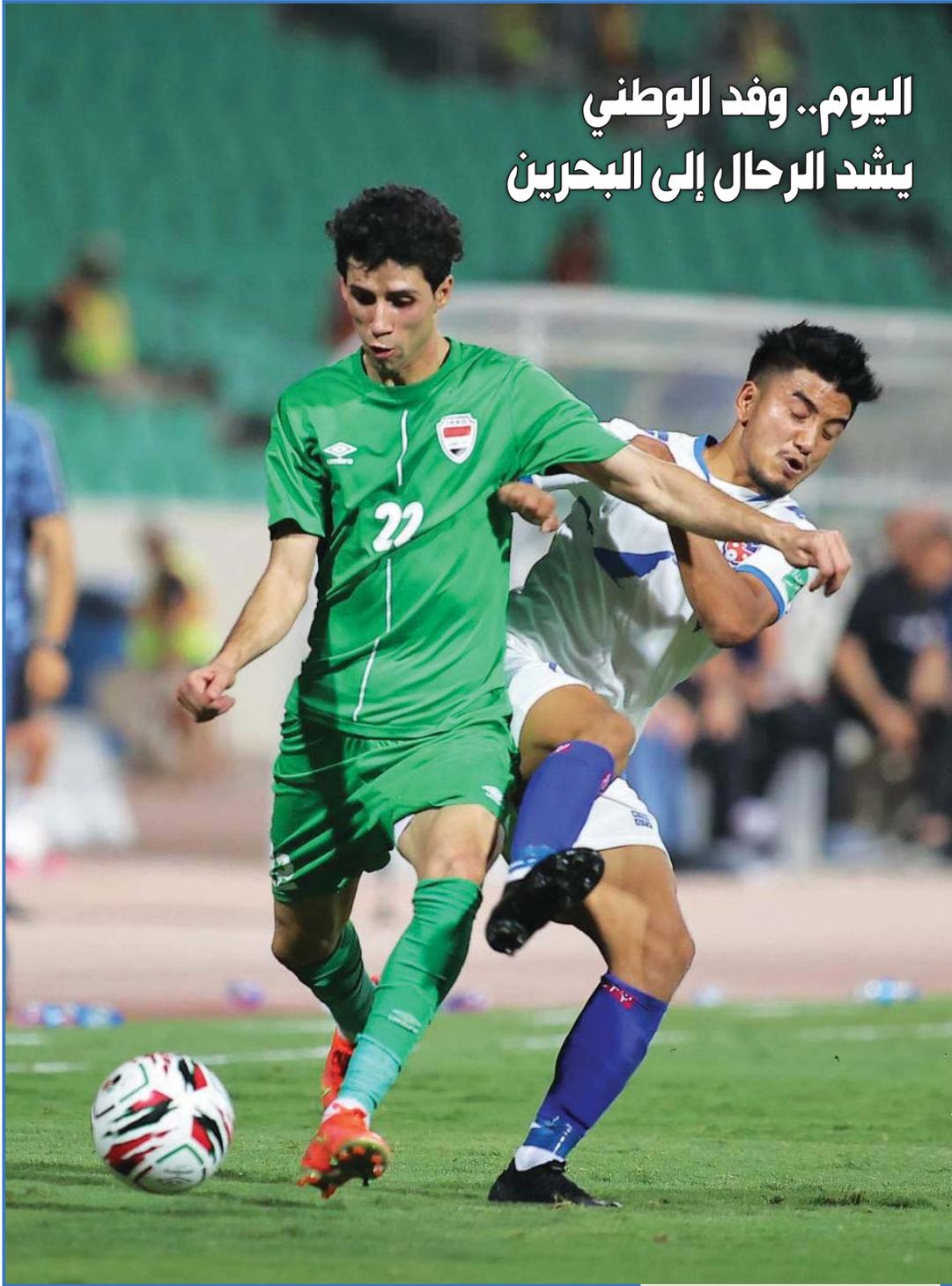
• عداد الياسري

أغنية بها البدء... تبت الروح نجوى العصفافير، صمت الورد أخرسه الغياب.. انظار الأسى عن وهن في خد نخلته التي لمت الحضن على السرّ، العابرون لا يرون كتابه، لن يقرؤوا المحو، ولا الظل في مرآته شجر قاتل الحمامة، إنه مملكتي التي أسجّل الأسماء حراساً يولن الشياك من مانتها، في غلغلة من أعين السيلوات استمرار العدة أوقات للنهر أن لاء، خزنة السرّ، وأصافين الكفح يبتلّ على الهواء، نسيت أصابعهم الوانها على سجادة الورد، ربيع نامت في متونها أخايد بها للرجوع مائدة، رايبا سغب، والنهارات موجهة، سيدي كلف النساء، بها نجمة على وجهها الكرسيّ به السواد، كلم الورد على انفراد، انظروا رأي عقربا ينسل بين الوريقات، لايتجنس... ليس يقدر أن يبيت الحمامة. أو يشرب الماء، من حيرة دافت النار صلصالها. نخلتني التي من جلدها أنت، لن يهجر الطير سلطها، ولن تنسى تقاسمتما العشب

تاريخاً للدمعيل لنتما بانهر قرأنا جلدنا يتسبح في جدهم بالسواد، ولن ناكل الغريبان تناسله.



اليوم.. وفد الوطني يشد الرحال إلى البحرين



موعد جديد لانتخابات تنفيذي الكرة

الرئيس مروا بناتني الرئيس وصولاً إلى أعضاء المكتب التنفيذي. وسيقود الهيئة التنفيذية ان حدود الثلاثين من حزيران الحالي لاقامة انتخابات اتحاد الكرة. لكن عدم اتمام بعض الامور اللوجستية المهمة اضطرها إلى التأجيل.

الهيئة التنفيذية وقعت تعهداً خطياً يلزمها باقامة الانتخابات في الموعدين المتبينين اعلاه على ان تجري الانتخابات وفقاً لنظام "التفتحة" أي بما معناه ان من حق كل عضو في الهيئة العامة ان يمنح التفتحة لكل مناصب بدءاً من

● بغداد، بلال زكي

شهد اجتماع الهيئة التنفيذية لاتحاد كرة القدم وممثلي الاتحادات الفرعية الذي عقد أمس الأول الأحد الاتفاق على الآليات والمواعيد النهائية لعقد المؤتمرات الانتخابية الخاصين بالاتحادات الفرعية والمكتب التنفيذي لاتحاد الكرة. واتفقت الهيئة التنفيذية مع ممثلي الاتحادات الفرعية خلال الاجتماع على اقامة الانتخابات الفرعية في الرابع عشر من تموز المقبل، على ان يفتح باب الترشيح قبل شهر من هذا الموعد، كما جرى الاتفاق أيضاً على تحديد الرابع عشر من ايلول المقبل موعداً نهائياً لاقامة المؤتمر الانتخابي الخاص باختيار المكتب التنفيذي الجديد الذي سيتولى ردة القيادة في اتحاد الكرة للسنوات الأربع المقبلة، وسيتم فتح باب الترشيح قبل شهر من موعد الانتخابات أيضاً. وبحسب الأنباء التي حصلت عليها "الاصباح" من اطراف حضرت اجتماع أمس الأول، فان



● بغداد، الصباح الرياضي

قد وجه الدعوة إلى 26 لاعباً لحوض غسار التصفيات المزوجية ومن المؤمل ان يخوض منتخبنا وحدات تدريبية مكثفة في البحرين بغية الاعتماد على الأجواء المناخية هناك، لاسيما ان أسود الرافدين سيكون في الانتظار خلال الجولة المقبلة التي ستقام مبارياتها بعد غد الخميس ان يلتقي ضمن المجموعة الثالثة المنتخب الإيراني مع هونغ كونغ بينما يقابل البحرين كمبوديا وسيستقبل منتخبنا مشواره بمواجهة كمبوديا في رحلته الخارجية والتي تم تخصيصها من قبل مجلس الوزراء بالتنسيق مع وزارة النقل. واستعد منتخبنا للتصفيات بمعسكر تدريبي احضنته البصرة وتخللته اقامة مبارياتين تجريبتين الأولى أمام طاجيكستان وانتهت بالتعادل السلبي، والثانية أمام النيبال وشهدت فوزاً عراقياً قوامه ستة اهداف مقابل اثنين. وكان مدرب المنتخب الوطني السلوفيني ستريشكو كاتانيتش

يشد وفد المنتخب الوطني لكرة القدم رحاله في الساعة الثامنة من بعد ظهر اليوم الثلاثاء إلى العاصمة البحرينية المنامة تحضيراً لحوض التصفيات القارية المزوجية المؤهلة التي تنافس كأس العالم قطر 2022 وام اسبانيا الصين 2023. وسيغادر منتخبنا الوطني مطار بغداد الدولي اليوم عبر الطائرة الخاصة التي نقله منتخبنا الوطني من بغداد الدولي دائماً في رحلته الخارجية والتي تم تخصيصها من قبل مجلس الوزراء بالتنسيق مع وزارة النقل. واستعد منتخبنا للتصفيات بمعسكر تدريبي احضنته البصرة وتخللته اقامة مبارياتين تجريبتين الأولى أمام طاجيكستان وانتهت بالتعادل السلبي، والثانية أمام النيبال وشهدت فوزاً عراقياً قوامه ستة اهداف مقابل اثنين. وكان مدرب المنتخب الوطني السلوفيني ستريشكو كاتانيتش

بعد ضمانها التأهل إلى المربع الذهبي

النفط يواجه الحشد الشعبي في ممتاز السلة



تستكمل منافسات المرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة السلة الخميس المقبل، بإجراء مبارياتين الأولى تحتضنها قاعة الشعب في السادسة مساء وتجمع المتصدر النضط وفريق الحشد الشعبي الذي قدم مباريات مميزة في الموسم الأول له في الدوري السولي.

● بغداد: احسان الموسوي

ونجح في خلف البطاقة الوردية الموزعة (للمربع الذهبي)، وتعد هذه المباراة نسخة مكررة لمباراة الفريقين التي تجمعهما في قاعة الشعب المغلقة في السابع من الشهر الحالي ضمن سلسلة مباريات (بلاي أوف)، ويسعى الحشد إلى تعويض خسارته في المرحلة الأولى مع النفط من خلال أدائه وأهمها الحزرف اللبناني علي حيدر، بينما يطمح النفط إلى تعزيز صدارته والخروج من مرحلتها الأولى بإقل الخسائر من أيدي بالتالي إلى رفع معنويات لاعبيه لاسيما وهو على أعقاب مشاركة مهمة في منافسات الأربع الفهمي، وتختصن الصصرة لقا، يجمع النفط الصصرة مع نفط الشمال في لقا، لا تؤثر نتيجة في ترتيب فريق نفط الصصرة الذي نجح في إنهاء المرحلة الثانية من مون خسارته ولاسيما أنه يحتل حالياً المركز الثالث في الدوري، وكان فريق النفط قد تغلب في اخر مبارياته على الخطوط بفارق 12 نقطة 71/83 تغللاً وحصل لاعب النفط كفيك كروي على لقب رجل المباراة مسجلاً 25 نقطة و 11 متاعمة .

وفي دوري الدرجة الأولى تقام اليوم الثلاثاء، في قاعة الرضاي مباراة تجمع صاحب الأرض مع فريق الشرطة ضمن منافسات المرحلة الثانية للمجموعة السابعة التي تصنف مبارياتها محافظة ذي قار، ويلعب الأربعاء، قلعة سكر مع الرضاي في قاعة الأول، ويواجه الشرطة فريق الصاصرة الخميس المقبل، ويلتقي الجمعة فريق الرضاي مع الفرات، بينما يلعب الفرات يوم الأحد مع الشرطة والخيرا يلتقي قلعة سكر مع الصاصرة الاثنين المقبل.

وكانت نتائج دوري الدرجة الأولى قد اسفرت عن فوز سامراء، على سولاف الجديد 81/92 نقطة، وعمال نيوي على سامراء 45/81 نقطة، بينما تغلب السماوة على الروضتين 39/105، والناصرية على الرضاي 67/95، والسي على الحمزة الشرقي 56/64، كما حقق فريق القوة الجوية فوزاً مهماً على الصلح 61/75 نقطة، وفاز القلعة على الشرطة 71/79، والتعمانية على الروضتين 39/65.

سعد مشاوي: كربلاء جاهر لملافة العلم



● كربلاء: حامد الكرعوي

كشفت مساعدة كرة كربلاء، عن جاهزية فريقه للثلاثه دوري العلم ضمن صوبهاات الجولة السابعة من دوري الدرجة الأولى لسحاب المجموعة الأولى في ملعب الأختير يوم غد الأربعاء، وقال سعد مشاوي في تصريح لـ (الصحبة الرياضية) إن مباراة العلم مهمة لكلا الفريقين والأمان فيها يجمع العلم على المنافسة على المركز الثاني.

وأضاف أن الهدف من الفريق الجديدة ويمثل مجموعة من اللاعبين الجيدين وسلاكة تدريبية شابا يطمح للوصول مع الفريق إلى مركز متقدمة ولاسيما أن المباراة في ملعبه لكننا عازمون على كسب نقاط اللوحة التي تعد الأضعف في هذا الدور نظرا لفارق النقطه الواحدة التي تفصلنا في جدول الترتيب، وننظر لها بمثابة ست نقاط لسبيين الاول نقترب من الصدارة والثاني الاتعاد عن أقرب المنافسين ذلك هي مباراة لا تغلب القسمة على اثنين بالنسبة للطرفين ميبنا أن الفريق يسير بخط بياني متصاعد في الأدوار الثلاثة الأخيرة التي كسب نقاطها بالتساوي وأصبح في المركز الثالث مما تشكلت لنا حافزا كبيرا لدى اللاعبين لتدعيم الأفضل في المباريات المقبلة مؤكدا أن الفريق لن يترك انتماسا مع مرور الوقت بعد التعرّف على أول ثلاث مبارياتها وهنا يجب التمسك بالثبات الكافي على وهاب الذي أعطى الفرصة لأكثر من لاعب والعب بتكثيف عليها لسلك مباراة وراة أن جميع المباريات مهمة ومراحل الوقت مبكر لتكثيف الفريق الذي يحسم صدارة المجموعة لمسار فارق النقاط مقارنا بما سجله ستة فرق تقريبا ويميلنا التركيز في عدم التعرّف بنقاط المباريات في أبعاضه إلا فضلا عن عدم الخسارة في ملعب الخصم .

فصل .. ونواتج

علي رباح

البحث عن كاتانيتش (الرسمي)!

عند اللحظة التي تقدّمت فيها النيبال علينا بهدفها الثاني، ففرت إلى السيلع تقريبا وتداعيات وانطباعات ركبت موجة من الانتقادات. ولم يكن في وسع وسائل التواصل الاجتماعي استيعاب هذا الكم الجارف من التعليقات التي تفجرت وتركت بصياغها على الصفحات وانذلت معها تصفية الحسابات!

موجة جارية لم تفقد حرارتها ولم تهدأ حتى بعد أن سجل لاعبونا خمسة أهداف متلاحقة أنهاوا بها الوبية السهلة بنصف برتبة من الأهداف. إذ لم ينس الجميع الحقيقة الموجهة المغالية وهي أن شباك منتخبا قد تلقت هدفين رسما كانا في عداد أحلام الفريق الزائر، وقد تكلفت مشاهدات الدفاع العراقي بتأميمهما مع المعنوية الكاملة! ومثلما مرت ودية طاجكستان بتبادل هو أشبه بالعرضة الشديدة لمنتخبنا، جاء الفوز السداسي لكثير مع تساؤلات سبقت اللقاء، عن جدوى خوض مباراة بهذا الطراز الهزول مع منتخب يبحث عن الستر حتى مع المنتخبات النظرية له في مكانته المتواضعة، فما الذي يجبرنا على ترتيب هذه المباراة بكل ما استوجب من إجهاد عاملة انتقلت إلى الصورة كي تهدد الطريق لمل هذه المباراة؟

الرد الوحيد الذي قدمته الهيئة التطبيقية رسما نقلا عن قنوات أو أقوال المدرب كاتانيتش أن المنتخب كان في حاجة إلى كاتانيتش أن يواجه منتخب كان في حاجة إلى مواجهة منتخب رسميا له خواص مناطية أو كروي، وقبل إياه أن الأفضل للمنتخب العراقي أن يلعب في البصرة مع فريق الشرطة، والناياتر التعاليم عن الخلق في البحرين، إذ استفور رحى المباريات الرسمية بعد أيام، وعلى المستوى الشخصي سيبدأ مثل هذا الطرح الجيد، بل إننا نبدأ هنا لتسرع أو تقلد جديد سنتناسي معه في المستقبل خوض مباراة طراز قوي مع منتخب رفيع المستوى إذا كان التفكير منصبا على إيجاد أوجه التشابه بين منتخبنا النيبالي وكيمبويا. وهي شريحة لم أسسم أن منتخبا معروفا على امتداد المعمورة قد أخذ بها، إلا أننا لسنا بضرورة مواجهة الأقيام سعيا وراء تطوير المستوى، بل ولنا منتخبا يتراوح بين منتخب ريك السنتوي وآخر متواضع المكانة، تحديا أن يكون متفح كذا مما نفي في هذه الدنيا! لم نتحقق ودينا طاجكستان والنيبال إلى هدف له قيمة. هذه وجهة نظري ومع الإقرار بحق المدرب كاتانيتش في أن يطلع على مستويات اللاعبين خصوصا الجدد منهم فإن في الإسكان، في المستقبل، تحقيق الغايتين معا، مشاهدة اللاعبين، وخوض مباراة قوية في التي تكشف عن المعن الحقيقي للاعب الجدير للتمرس ومثلما للاعب الواعد!

مباراة مع طاجكستان.. أو مع النيبال هي (مباراة والسلا) إذا كانت في مثل هذا الترتي في السنتوي والمضمون وبالتالي الفائدة التحققة. ومع انطواء هذه الصفحة التخضيرية التي أسالت حبرا نقديا كثيرا، سنسلم بما هو أجدى وبأنه. سنحتج انظارا إلى النامة حيث نتوقع من كاتانيتش جهبا (رسميا) مقبولا غير التي كان عليه منتخبا في وديتي البصرة. وإذا فعليا كاتانيتش والمنتخب وحقت صورة المنتخب قفرا من الرضا والقبول، فإننا سنستغاضي ونستصعب عن المنتخب وعن القائمين عليه، وسنسرع على الفور في استعلاء ما كنا نروده من قبل كاتانيتش الرسمي لا يشبه نسخة الوبية!

المرشح للعب مع الكبار قراءة في أوراق فريق عفك الكروي

يقول رئيس النادي محمود كريم "الصحبة الرياضي": إن عفك مثل بقية الأندية التي تفنقر إلى الدعم المالي سواء الكروي أو الخاص وهو يعتمد على قدراته الذاتية في تمثيلية اوضاعه ورغم ذلك يحقق نتائج متميزة في بعض الألعاب مثل الدراجات حيث يحتفظ النادي باللقب لعدة سنوات على مستوى الشبان أو الشباب. وأكد أن الفريق الذي يشارك في دوري الدرجة الأولى يعتمد والدرجة الأساس على قدراته ابتداء من اللاعبين ومن ثم إينا، المحافظة وتعتقد أن المرحلة المقبلة هي التي ستحدد وجود اللاعبين المحترفين المحليين لكن ذلك يبقى يعتمد على مدى التمويل الذي يمكن توفيره لنجاح مسيرة الفريق في دوري الأولى.

من جانبه أشار مدرب الفريق حيدر حسين الذي يتبع مسيرة تدريبية متميزة إذ سبق أن قاد فريق الوبية في دوري التأهيل للدرجة الممتازة في خمس عشرة مباراة دون خسارة قبل أن يسلم اللمة لخصم ضيفه إلا أن المهمة ستبقى صعبة تتخلف من الدورى الأولى والفرات والظفر بالنقاط الثلاث، على مباراة في إحدى وجهج الأندية تتطلع إلى التأهل لكن سيمكن القول إن حالة الاستقرار وروحية التأهل التي يتمتع بها اللاعبون في

● الحلقة: محمد عجيب

ما زالت مأكبة دوري الدرجة الأولى لكرة القدم دور في ظل منافسة شديدة بين الأندية العشرين لغرض خطف بطاقتي التأهل إلى دوري الكبار، وضمن المجموعة الثانية يقف فريق عفك معتلها الصدارة برصيد ست عشرة نقطة من ست مباريات فاز فيها في افتتاح الدوري على الكوفة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، بينما تمكن من الفوز على فريق نوروز بهدفين دون رد وفي مباراته الثالثة نجح عفك في اجتياز حاجز الجيش بهدف لأشبي، كما سجل تعادلا مع الدفاع المدني بهدفين لثلاثة، وعاد بثلاث نقاط شبيهة من الناصرية بعد فوزه على سقوق الشيوخ بهدفين مقابل هدف واحد ثم ما لبث أن أضاف إلى رصيده ثلاث نقاط جديدة إثر فوزه على برهاني برديعة مقابل هدف واحد، وفي بطولة منافسة النتائج المتكورة التي حققها عفك جدا أن أفضل انتصاراته تحققت خارج أرضه مما يعني قدرته الفنية على اجتياز خصومه وجمع أكبر عدد من النقاط والملاحظ أيضا أن فريق عفك الذي أخفق في الوصول إلى دوري الكبار كان قد تواجده في دوري التأهيل للدرجة الممتازة سبع مرات في تاريخه.



التي تعطينا حافزا للتفائل لغرض حجز بطاقة الوصول إلى دوري الكبار، موضحا الصعود مع عفك لأول مرة إلى دوري الدرجة الممتازة.

● بغداد: حيدر كاظم

محمد قاسم

أعلن مدرب ناشئة الحدود محمد قاسم جاهزية فريقه للملافة تادي المشاهدة اليوم الثلاثاء، في ملعب الأرحل مناطق هاشم، ضمن الجولة الثامنة من منافسات دوري الناشئين لكرة القدم وقال قاسم أن فريقه يطمح لتحقيق نتيجة جيدة أمام نادي المشاهدة، من أجل مواصلة رحلة التقدم في المسابقة الحالية، مضيفاً أن الحدود قدم مستويات مميزة في الجولات السابقة، فخرها الفوز على العمال بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، ويتطلع للفصل في المباريات المقبلة (البحث عن الحدود بضرورة لتكثيف المجموعة الثالثة برصيد 19 نقطة) من 6 حالات فوز وتعادل واحد دون أن يتلقى أي خسارة في الدوري حتى الآن، فيجود الإدارة والإلحاح التجهيزي واللاعبين، مبينا أن فريقه عازم بقرة على المنافسة من أجل إحراز اللقب.

اسم وخبر

كاظم فليح

يبدأ مشرب شباب القوة الجوية كاظم فليح أهمية العودة بالنقاط الكاملة من محافظة البصرة عندما يلاقي الصقور ضيفه نطق التمام اليوم ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري الشباب الممتاز وكذا وقد فليح أن المباراة في غاية الصعوبة كونها تقام في ملعب الناصف، ولكن على الورق فإن الخطوط متساوية بين الفريقين المتاحين للملافة الزوراء، المتصدر، مضيفاً أن الصقور سيبدأ اللقاء بهدف الفوز والظفر بالنقاط الثلاث، على الرابع في الدوري برصيد (15 نقطة)، متخطيا بفارق نقطتين عن الزوراء، صاحب الرتبة الأولى ونقط البصرة الوصف، بنقطه واحدة عن الصدارة لثلاث، وبالتالي ستكون مباراة حاسمة مفتاح الأرقام، لصدارة المجموعة.

محمد عبد الزهرة

محمد عبد الزهرة

حصل المدرب الوطني بالملاكمة محمد عبد الزهرة جواد على شهادة (star 3) الدولية بعد اجتيازه الاختبارات النظرية والعملية، وأقيمت الدورة التدريبية في مدينة دبي الاماراتية على هامش بطولة آسيا للرجال والنساء، وأعرب جواد في حديث مع (الصحبة الرياضية) عن سعائه بتبيل النخبة الثالثة، التي تعد من أعلى الشهادات التدريبية الدولية، ويذكر يصبح أول من يحصل عليها محليا، إلى جانب زميله المدرب الدكتور راشد خليل، الذي اشترك أيضا بالدورة ودرجات تقييمية جيدة، وأضاف أنه يطمح لمواصلة مسيرته التدريبية من أجل تحقيق اسماء، جديدة في رياضة الفن التيلين ورفدها بالفريق المحلية والمنتخبات الوطنية مستقبلا.



هنري يعود للمنتخب البلجيكي

بروكسل، أ ف ب - وبرشلونة الإسباني سابقاً. بدوره قال هنري عبر المنصة عينها "هذا شرف كبير وامتنياز أن يتم استدعائي لتقديم المساعدة لروبرتو. وكان هنري (43 عاماً) ضمن الجهاز الفني للبلجيكا بين عام 2016 و2018 وعلى غرار مونوال 2018 حيث حلت بلجيكا في المركز الثالث في أفضل نتيجة في تاريخ مشاركتها، سيهتم هنري بمفك مهاجم المنتخب روميلو لوكاك، ميشي باشواوي وكريستيان بنتنكي. لكن مع المنتخب البلجيكي، يحظى هنري بشعبية فقل لوكاك في 2018 بعد إعلان رحيله "ملك تييري خيرة" مساعدته على التقدم باستمرار. رحيله

• بروكسل، أ ف ب

عاد المهاجم الدولي الفرنسي السابق تييري هنري إلى الجهاز الفني المنتخب بلجيكا لكرة القدم قبل أيام من انطلاق كأس أوروبا. بحسب ما أعلن الاتحاد البلجيكي للعبة. وكثب الحساب الرسمي للشياطين الأحمر "مستقبل تييري هنري ضمن الجهاز الفني من أجل كأس أوروبا 2020". ويشكل استدعاء هنري لمعادنة عودة الأسباني وديتو مارتينيز عودة مفاجئة لجنح إرسنال الانكليزي



زيدان يوضح أسباب مغادرته الملكي

• مدريد، أ ف ب

فاز المدرب الفرنسي زين الدين زيدان الخروج عن صمته للكشف عن أسباب رحيله عن ريال مدريد الإسباني للمرة الثانية مبرراً القرار بعدم حصولي على الثقة التي أنا بحاجة إليها "لواصله مهامه في النادي الملكي". واتخذ بطل مونوال 1998 الخمسين المتأخر قرار الانسحاب من ريال مدريد للمرة الثانية، وذلك بعد أيام معدودة على تتنازل النادي الملكي عن لقبه بطلا للدوري الإسباني لصالح جاره الدور التتويكي. وبعد أيام معدودة من فوزه بدوري أبطال أوروبا الثالث مرات متتالية في 2018 بعد خمسة أيام من فوزه بدوري أبطال أوروبا الثالث مرات متتالية في إنجاز غير مسبوقة ترك زيدان ريال مدريد هذه المرة بارقام باعثة وموسم خال من أي لقب. فألى جانب خسارة لقب الدوري، أقصي ريال مدريد من دوري الأبطال الموسم الحالي في نصف النهائي على يد تشلسي الانكليزي. لكن في الرسالة المفتوحة التي نشرتها صحيفة "أس" بشكل حصري، قال: "لقد قررت الآن المغادرة وأريد أن أشرح الأسباب بشكل صحيح أنا ورحلت ليس لأنني أريد التهرب من المسؤولية أو لأنني تعبت من التدريب". وأوضح "في أيار 2018 غادرت لأنه بعد عامين ونصف مع العديد من الانتصارات والعديد من الألقاب شعرت أن الفريق بحاجة إلى نهج جديد لشعر بأن النادي لم يعد يثق بي بالقدر الذي أنا بحاجة إليه، ولا بدعم اللازم من أجل بناء شيء ما على المدى المتوسط أو الطويل". وتابع "أهم كرة القدم وأعرف متطلبات فريق مثل ريال مدريد. أعلم أنه عندما لا تفوز، عليك أن تغادر. لكن تم نسيان شيء مهم للغاية. تم نسيان كل ما قمت ببنائه يومياً، وما جالته بعلاقتي مع اللاعبين من الـ 150 شخصاً الذين يعملون مع الفريق وحولهم". وشد "أنا شخص أحب الفوز بالفطرة وقد كنت منذ لفتنوا باللقاب. لكن الأهم من ذلك هو الأشخاص ومشاعرهم والحياة نفسها ولدي إحساس بأن هذه الأشياء، لم يتم أخذها في الاعتبار. كان هناك فشل في فهم أن هذه الأشياء، تحافظ أيضاً على ديناميكيات النادي العظيم. لقد تم انتقادي إلى حد ما مسبقاً ذلك".

البرازيل تصيف كوبا أميركا بدلاً من الأرجنتين

• اسونسيون، أ ف ب

كولومبيا للسبب ذاته. وكان رئيس ديوان الحكومة الأرجنتينية سانتياغو كافاييرو أعلن "كان لدى الأرجنتين التزام وحاولنا في أمريكا 2021 التي كانت مقررة في كولومبيا والأرجنتين ستقام أخيراً في البرازيل في الفترة بين 13 حزيران الحالي والعاشر من تموز المقبل". وقال الاتحاد الأمريكي الجنوبي في حساب على تويتر: "ستقام كأس أمريكا الجنوبية 2021 في البرازيل. تم تأكيد موعد انطلاق البطولة ونهائيتها. وجاء الإعلان بعد بضع ساعات من قرار الأرجنتين التحلي عن استضافة البطولة بسبب فيروس كورونا. عقب عشرة أيام من انسحاب شركتها



لاعبو تركيا يطمحون للتألق في يورو 2020

• أنقرة، علاء سرحان

وأوضح غونوك أن معسكر الاستعدادات قد تأخر قليلاً، ولكنه يأمل في أن يتنوا البطولة بأمان هذا العام بعد أن تأجلت بسبب انتشار فيروس كورونا. وأعرب عن أمله في إجازة نتائج جيدة مشيراً إلى أنه يهيم فريق شاب جيد، ومحمس للغاية، وهو ما يجعله يرى أن فريقه سيحقق نتائج طيبة. ويشبان الأمل الانتاجية التي ستكون مع المنتخب الإيطالي قال مرت: نحن نؤمن بأننا يمكننا إحطالاً ويزامون على الفوز بالبطولة. وأضاف: "يمكن اعتبار المباراة الانتاجية مع إيطاليا ميزة لنا ويمكن اعتبارها عكس ذلك إلا أن نتجنتها ستكون أكثر جداً من ناحية تقنية الفرق بقمهم، وتابع "أنا متفائل كثيراً واعتقد أن باقي اللاعبين في الفريق كذلك".

تيم يودع بطولة رولان غاروس .. وأوساكا مهددة بالإقصاء

• باريس، أ ف ب

أقصى النمساوي يوجينيك تيم وصيف عامي 2018 و2019، والمصنف رابعاً عالمياً من الدور الأول لبطولة رولان غاروس لكرة المضرب، ثمانية البطولات الأربع الكبرى، عندما فرط بتقدم بجموعته أمام الإسباني بابلو أندوخار، بينما هدد النظمون اليابانية نارومي أوساكا المصنفة ثمانية بإقصائها في حال استمرارها في مقاطعة وسائل الإعلام. وحقق أندوخار (35 عاماً) عودة لافتة ليتغلب على تيم حامل لقب بطولة أميركا المفتوحة 4 مرات، 6-4، 7-3، 6-3. وفي جولة أولى من الدور الأول لبطولة فرنسا المفتوحة للمرة الأولى التي يفشل في بلوغ الدور الرابع في باريس منذ العام 2015. وقال تيم (27 عاماً) بعد الخسارة "إنه شعور قاسٍ لأنني معاد منذ العام 2016 على الوصول إلى مراحل متقدمة في هذه البطولة". مضيفاً "ولكن في الوقت ذاته، أفر مرة خرجت من

ضمن منافسات «بلاي أوف» صنز يعادل ليكرز وأتلانتا يقترب من التأهل

• لوس أنجلوس، أ ف ب

كراولر الذي قدم أفضل مباراة له منذ وقت طويل (17 نقطة، 7 مرات)، أنه كان متفهماً مع مدربه مونتني وليامس الذي أراد أن يتركه في مقاعد البدلاء، "أعطيني دقائق قليلة (للمعي) سأرى ما يمكنني فعله". في مباراة بروكلين، تفسر فوراً مهمتها أفضل للسجلين لفرقة مع 25 نقطة و12 متابعة، بينما اضطر "الملك" إلى لعب نصف المباراة دون دفاع. وأنهى بول الذي أصيب في المباراة الأولى من السلسلة التي يتأهل منها من بظفر ياربع مباريات من أصل سبع مسكفة المباراة بـ8 نقطة و9 تمريرات حاسمة. وقال بول، مدعوماً من زميله جاي



مزج بين التراث والاغنية الحديثة

خالد كمر: الغربة مصدر إلهام يوقد حب الوطن بداخلي

يخوض الفنان خالد كمر تجربة جديدة من نوعها في التلحين العربية لأول مرة في العراق والعالم العربي، مثلما يقول، وهي التكرار المثنى، إذ يغني المطرب هكرا ملحنًا يعطي دلالة حياتية واجتماعية وفلسفية لكل ما تتضمنه الحياة من مواقف وعبر وهو تعاون جديد بينه وبين الملحن فاروق هلال. كمر في لقائه مع «الصباح» تحدث عن تأثره بالتراث قائلا: «زاد إيماني به عندما عرفت قيمة هذا التراث من خلال شقيقي الدكتور محمد حسين كمر، ومع ذلك فإن أفاق المعاصرة تأخذ مني شوطا كبيرا».

● بغداد: نورا خالد

كمر الفنان الجيد إن لم يستكمل أدواته الضرورية في العزف والتلحين والأداء، إن تمكن من إثبات وجوده فقدمنا درست في معهد الدراسات الموسيقية وتخرجت من ضمن العشرة الأوائل، ومن خلال دراستي المقام العراقي وأصول الغناء، وعلوم النظريات الشرقية، أصبحت لدي أدوات كاملة من أصول الغناء، فضلا عن امتلاكى خاصة صوت ولونا غنائيا جيدا واعرف على أكثر من آلة موسيقية، مثل العود والجوزة والإيقاعات، وهذه البراد درستها وتعلمتها أكاديميا، أما التلحين فلهي أسلوب خاص في تكوين جمل لحنية تعبيرية، وعززت هذه اللمبة من خلال دراستي في المعهد أكاديميا للفنون الجميلة قسم علوم الموسيقى في جامعة بغداد، فأصبح عندي تكوين شامل بين الغناء والعزف والتلحين، ماجر كمر إلى أميركا في العام 2006 لا

كمر الغربة بالنسبة له كما يؤكد «مصدر الإلهام الذي يوقد بداخلي الحب الذي يربطني مع وطني الذي إن يتلاشى حتى الموت،، أما عن تعاونه مع الملحن الكبير فاروق هلال فقال «فتح عيني على نماذج متقدمة في الحياة كنت أرأها في أحلامي فقط، وترجمتها خلال هذه الفترة عبر الترنيمات والأغاني الوجدانية والوطنية، إذ أعدنا نقلة نوعية في حياتي الفنية، ومن هذه الأغاني: ترنيمة دون الأمل، أسعد حياتك، لو كان العمر يهدى، لا موت في الحياة، ينكر أن الفنان خالد كمر انتهى مؤخرًا من عدة أعمال غنائية، مثل: «الشاكرات»، من الحانه وكلمات الشاعر شهاب الأحمد، وأغنية وطنية بعنوان «أه يا وطني»، كلمات الشاعر عدنان هادي والحان وغناء كمر، وأخيرا وليس آخرا أغنية: أنت شعب، وهي أيضا من الحانه وغناء وكلمات عدنان هادي.

ويمتاز أسلوب كمر التلحيني بالروحية العراقية المكتسبة من خلال دراسته للمقام العراقي في معهد الدراسات الموسيقية، متمزجا بالأسلوب الأكاديمي المعاصر من خلال دراسته للعلوم الموسيقية الحديثة في قسم الفنون الموسيقية في كلية الفنون الجميلة. وعمل في مجال التلحين والتأليف الموسيقي، إذ وضع موسيقى وألحانا لمجموعة من الأغاني وبعض القطع الموسيقية للأعمال التلفزيونية والأناغية والحلقات الفضائية، وليس هذا فحسب، بل أدى العديد من الأغاني، وبهذا الصدد يقول



الأذن تعشق

سامر المشعل

العود العراقي عشق حضاري

ارتبط العراقيون بعلاقة حب استثنائية مع آلة العود، فعلى الرغم من توفر جميع الآلات الموسيقية مع أساتذة يدرسونها، سواء في المعاهد الرسمية أو الأهلية، إلا أن العراقيين يميلون إلى آلة العود من دون غيرها. وربما يعود ذلك إلى سبب خفي، وهو الجانب الحضاري والتاريخي، عبر حب مشاوار من خلال اختراع آلة العود في العصر الأندلسي في العراق قبل خمسة آلاف سنة، وسبب ظاهري، هو أن آلة العود ترافق العازف بالغانا، فيكون حب الموسيقى مزوجا بالغانا، والتعبير عن المشاعر الوجدانية والانسانية للفرد، لأنسيما أن آلة العود تعطي صوتا شجاعا وطربيا، وهي أقرب آلة للعازف ليس حسيا وحسب، بل جسديا أيضا، فيعتمد العازف إلى حزن الآلة وضمها إلى صدره بكتلتا يديه، كما يضم طفله أو حبيبته.

حظي عازف العود العراقي على الدوام باحترام وتقدير الموسيقيين في العالم العربي وكذلك العالم، وانعكس حب العراقيين لهذه الآلة بإنشاء مدرسة خاصة بهم في المدرسة العراقية بالعزف، التي أسسها منذ ثلاثينيات القرن الماضي الموسيقي العفوري الشريف محيي الدين حيدر، والتي تختلف عن المدرسة الشرقية التي تضم مصر وسوريا ولبنان وغيرها، والتي تعتمد على الطرب وبت الشوابة في نفوس المستمعين، وهذا ما تجده بشكل واضح في العزف المصري.

والمدرسة العراقية تختلف أيضا عن المدرسة التركية، التي تعتمد الريشة القوية، وتكون شبيهة بالروحانيات والصوفية. أما المدرسة العراقية ويحسب قول الموسيقار نصير شمة، فقد أخذت من التطريب والتصوف باستخدام علمي وصوت بيوتقة واحدة ضمن تكتيكات وروية وافكار، وعادة يستغل العازف العراقي جميع مساحة العود في العزف.

تاريخيا أضاف الموسيقار زرباب إلى العود العراقي الوتر الخامس، كما أضاف الموسيقار نصير بشير الوتر السادس، وراحت وانتشرت صناعة العود في العراق وتميزت عربيا وعالميا، وبرز صناع مهرة طاب صيتهم في أرجاء البلدان العربية، ومنهم الأسطة محمد فاضل وأولاده والأسطة نجود عبد الواسط فؤاد جهاد وآخرون، وعزف على العود العراقي كبار الموسيقيين والمخترين أمثال محمد عبد الوهاب ورياض السنديطي وفريد الأطرش وبلغ حد حدي وعوض دوخي وغيرهم.

وطهر في العراق الكثير من المهووبين في العزف ومن أجيال عدة، وانتشرت مؤلفاتهم الموسيقية ومن الجيل الأول نذكر الشريف محيي الدين حيدر، سلمان شكر، معتر محمد صالح، غانم حنانه، جميل بشير، ومينر بشير، ومن الجيل الثاني جاب، وبهم على الأسماء: خالد محمد علي، وسالم عبد الكريم، ومن الجيل الثالث لهم نصير شمة، سامي نسيب، مريد فاضل، وأحمد المختار، ومن الجيل الجديد الدكتور علي مشاري، جعفر صادق، يوسف عباس، مصطفي زاير، سعد محمود، يحيى عبد الكريم، وغيرهم.



أعلنت شبكة نتليكس أنها ستعرض فيلما وثائقيا يروي تفاصيل عن مرحلة حمل الفنانة اللبنانية ميريام فارس في ظل الحجر الصحي، وسيكون الفيلم متاحا للمشاهدة في الثالث من الشهر الحالي، بينما شنت حملة انتقادات وسخرية قبل عرض الفيلم، ما دعا ميريام إلى الرد على منتقديها على صفحتها الشخصية، وتبلغ مدة الفيلم 11 دقيقة وهو من إخراج ميريام فارس أيضا.

حاتم العراقي.. «بعد جبني»

● بغداد: الصباح

طرح المطرب حاتم العراقي أغنية جديدة بعنوان «بعد جبني» من كلمات الشاعر حازم جابر والحان علي جاسم وتوزيع حسام الدين علي قنانه الخاصة في «اليوتيوب». وصور العراقي فيديو كليب الأغنية في لبنان مع المخرجة اللبنانية رندلى قديح وهو التعاون الثالث بينهما. وجاءت الأغنية فمعة بالرومانسية والاحساس وجسد الفنان حاتم العراقي معاني الحب على نحو يشيع الفرحة في نفوس المستمعين. تقول كلمات الأغنية: «أحبك حب ولا موجود.. يعنى مدن وحدود وبقلي احس مشهود.. كلشي بيك جبيني».

مهند محسن..

«لا تنتظرنى»



● بغداد: الصباح

اطلق الفنان مهند محسن أغنية جديدة بعنوان «لا تنتظرنى»، على منصات مواقع التواصل الاجتماعي، وغفر إطلاقها حظيت الأغنية بتفاعل واسع ومشاهدات تعدت الآلاف خلال الساعات الأولى من طرحها. ويعد عابدين من طرغ أغنيتهما المشتركة اشعلت الخلافات بين الأغنية من كلمات الشاعر مثنى كامل، والحان باقر نجاح وإشراف أرس فاضل.

خلافات مادية بين رمضان والمجرد تؤدي إلى حذف أغنيتهما

● الصباح: وكالات

خلافات مادية بين محمد رمضان وسعد الجرد حول أرباح أغنيتهما المشتركة، «نسي»، تؤدي إلى حذف الأغنية من «اليوتيوب» بعد أن كانت قد حققت ما يزيد على 300 مليون مشاهدة.

ويعد عابدين من طرغ أغنيتهما المشتركة اشعلت الخلافات بين الغنى المصري محمد رمضان والمصري سعد الجرد إثر إخلال رمضان بالعقد الملتق عليه بين الطرفين.

وكشف كريم علي ياغي المسؤول المصري لتعاقدات حفلات سعد الجرد في منطقتي الشرق الأوسط والغلب العربي في لقاء معه على EIT بالعربي، عن أن محمد رمضان هو من أقتح الأغنية، وكان الاتفاق أن يعرضها على قنانه في اليوتيوب ويتقاضى أرباح مشاهداتها، على أن يدفع نسبة من هذه المشاهدات للمجرد وفق العقد الذي وقع عليه الطرفان.

لكن ما حدث أن رمضان قد تجاهل بنود الاتفاقية ولم يدفع للمجرد النسبة المتفق عليها، بعد أن صورت إدارة الجرد كثيرا من دون نتيجة، فبرت في النهاية التقدم بطلب إلى «يوتيوب» تشرح فيه المشكلة وتطالب بحذف الأغنية، وهذا ما حدث بالفعل.

الموسيقى.. غذاء للروح وعلاج للجسد



للإنسان يقوى عند سماع الموسيقى، فهي تعبر عن خجالات الروح، وعمًا يزيد إيمانه من مشاعر كالشعور بالحب، والسعادة والخزن، والحسبان، واستخدموا القدماء، تغييراً عن السمو والوصول للشعافية. وزيادة الطاقة من خلال الاستماع إليها عند ممارسة الرياضة، وتساعد أيضا على التركيز عند الدراسة، وتسهم كذلك في استرجاع الذكريات، ومن خلال التجارب أسهمت في زيادة نمو النباتات، وحفزت جروح الجسم على إبرار الحليب في المزارع، كما كان يستخدم الناي في مساعدة الأعمام على الزرع.

وكشفت نتائج دراسة متخصصة عن أن الموسيقى هي ليست مجرد غذاء للروح فحسب، بل إنها تساعد أيضا على التنام جروح الجسم، الذي خضع لعمليات جراحية، وتغني الأصوات الطبيعية تشكل موسيقى كما في خريف المياه، وصوت المطر، والترعد، وغناء الطيور، وخفيف الأضجار، وصوت الأمواج، والرياح، إذ تستخدمها للملحون كوسيلة للعلاج، لأنها تؤثر في المزاج بشكل إيجابي.

● وجدان عبدالعزيز

كما نعرف أن لغة الموسيقى هي اللغة المفهومة لدى البشر من دون حاجة للتعليم، فهي تهذب النفس والروح، وهي لغة النفوس التي تطرق أبواب المشاعر، وطهر من خلال الدراسات أنها تحمل فوائد كثيرة. لذا أصبحت متداولة في العلاج، ولا شك، شكلت دواء شافيا لبعض الأمراض، فالوسيقى مكونة من موجات صوتية تصدر نبذبات، لها تأثير في الخلايا العصبية، وتعمل على الاسترخاء، وإزالة التوتر، لذا كانت علاجاً للاكتئاب والوسواس القهري، وتخفيف الآلام والتوحد، والصدمات، كونها تجعل المريض يتكلم بما يشعر به، وتساعدته للتعبير عما في نفسه، من خلال إيصال معلومات وإشارات عن حقيقة وضعه. وبما أن القلب من أسباب الضغط، فهي تساعد على تخفيف حالات الضغط، من خلال السيطرة على التوتر والانتعاش، وزيادة إراز هرمون الاندورفين، وهو هرمون قاتل للألم، وفي دراسة تامة أكدت أن الجهاز المناعي

عمره 97 عاماً.. وينال شهادة جامعية



دراسته الجامعية التي انقطع عنها منذ عقود طويلاً. والحصول على شهادة بعد 80 عاماً من بدء تعليمه. وذكّرت الكلية أنها قررت إعادة تسجيل الطالب، مع اعتماد العلامات التي حققها في أربعينيات القرن الماضي، وتسابعت في بيان الهمسنا ورغبتها في

الصباح، وكالات

في خضم الحرب العالمية الثانية، ترك الأميركي بيل غوسيت، جامعيته لكي يلتحق بجيش بلاده الذي انخرط في الحرب، وذكّرت وسائل إعلام أميركية أن غوسيت (97 عاماً) التحق بكلية لينكولن لكن الأمر انتهى بها في سلكه الجور الأميركي قبل أن يتم دراسته الجامعية. وبعد أن وضعت الحرب أوزارها، لم يعد غوسيت إلى الجامعة، ففضل عوضاً عن ذلك العمل في إدارة شركة العائلة، ومرت سنوات العمر سريعاً في العمل فوجد غوسيت نفسه في التسعينيات من عمره لكنه لم ينس العودة إلى الجامعة. ويمثل الرجل الأميركي هذا النموذج يحتذى في التمسك بحلم إكمال الدراسة الجامعية حتى بعد مضي عقود طويلة من الزمن. وقالت كلية لينكولن بولاية إيلينوي إن المنس الأميركي جاء إليها عام 2019، طالباً العودة إلى صفوف الكلية من أجل استكمال

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
☀️	☀️	☀️	☀️	☀️	☀️	☀️
24 44	31 47	23 40	23 38	26 45	28 46	29 47

غرائب الصور



كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

عمودياً

- 1 - ممثلة لبنانية
- 2 - عائلة رئيس جمهورية باكستاني
- 3 - راحل - برق وتلالاً
- 4 - روعا - الخنزير - يستعمل في المدارس
- 4 - أحد الانجيليين الأربعة - للتمني
- 5 - رهب - فزغ - سقي - بلدة لبنانية
- 6 - بقضاء البثرون
- 6 - احدى البحيرات الخمس الكبرى بين كندا والولايات المتحدة - نزعة بالعامية
- 7 - شرح - حرف جر
- 8 - جوهير - ادخج - عسل
- 9 - بلدة لبنانية بقضاء، القاع الغربي
- 10 - الاسم الحقيقي للفنان ابو سليم

أفقياً

- 1 - بلدة لبنانية في عكار
- 2 - عائلة رسام فرنسي
- 3 - راحل - ضرب بوجل واحدة
- 3 - رية - صوت الاشجار - مثشبايان
- 4 - بارل الشبي - اغفر
- 5 - لطم - مقياس ارضي
- 6 - طاب واتسع عيشها
- 6 - ضم بعض اجزاء الثوب الى بعض بواسطة الخيوط
- 7 - كان الضرف من غيره
- 8 - عمل اليس - لصق به
- 8 - مسرحي وفنان كوميدي لبناني راحل - اداة استنقاء
- 9 - سهيل ابيطالي - دولة افريقية
- 10 - خصر اثري - رابع في روما من القرن السادس عش

Horoscope today

برج اليوم ك

البحث الفلكي علي البركي

الثور



حان وقت التغيير والتأقلا الي اجراء جيدة علي الصعيد النفسي والفكري وتغيرات مستمرة يجردها الكثير منكم في الجانب الشخصي والمالي كما يتم الكثير منكم خلال هذا الوقت بالجانب الاجتماعي.

الحمل



تولمبون مزامياً متقلبا مع شعور عدم الراحة نتيجة مواقف من مقربين منكم والكثير يتالي منه التبع جسدياً ونفسياً وتدون حساسين اتجاه اراء الآخرين يفضل عدم الاكثار من ساعات العمل وراعاق انفسكم من دون نتائج واضحة.

السرطان



تستطيعون القيام بفرصة كالتفاهم بسفر خارجي او القديم بطلب لوضع شخص الدراسة العليا الوقت بدعم توجهات من يرغب في الحصول على توكيل في جانب العمل السباحي.

الجوزاء



بعدادل الكثير منكم ايجاد فرصة لغالبية برئيس العمل او الاتحاق بواجب رسمي قد يبدو لكم تحت ظروف ايجابية تنسج بالروتيني عليكم تفيل النتائج بشكل طبيعي لهذه الفترة نتيجة مؤثر تكويني يعرضكم للكثير من الضغوط.

العذراء



العذراء، تحبذوا الاصطدام بشركائكم المعاملين والمالين لهذا اليوم وتحاولون بعض فترات العمل فالوقت الكفوي يضمن لمصلحتكم فقط عليكم الحذر في الجانب المالي الكثير منكم يحتاج مزيد من الحارات والتحرك.

الأسد



تزداد فرص حصولكم على مكاسب مالية يرافق ذلك مصروفات مالية وتدون في حالة من عدم الاتزان لفترة وقد يرافق البعض احد افراد اسرتهم لرعاية صحيا عليكم الانتباه عند التوقيع على عقود مالية.

العقرب



هناك الكثير من المفاجآت التي يلعب لحظ دورا جيدا في حصولكم عليها ماواروا الاشدقاة من هذا الوقت الامم تكونتوا فالاحداث التي تمر قد يضمن تكريما لالحقا بعض التقلبات التي تحتاج الي دعم الحظ.

الميزان



حاروا تجازوا لخطاه، مهنية وتحجب تركم العمل حولكم سببياً شعورا بضغط في المبادئ السحر والغير قد يواجح عدم رغبة في اجراء اتصالات ومهام من يجد ان الوقت ضيق في انجاز اماله.

الجدي



قد تنجح بحاولاتكم في القيام بسفر قريب والكثير يقضي وقتا اطول في اجراء اتصالات مع معين. هناك فرصة في الحصول على عمل من خلال اعلام اصدقائكم او العمل في مجال الاعلام.

القوس



وقت مشجع للارتباط العاطفي عبر السفر او من خلال احد من اقربائكم هناك فرصة للتحول في شركة مالية والبعض يمكنه التعامل بموضوع له صلة ببيع او شراء عقار الوقت القادم قد يضمنكم في جو من الفرص في الجانب المالي والمهني.

الحوت



قد تكون بداية ايجابية وموفقة لرتبتي ارباشكم واجتازوا الحاضر القاتل الذي لايزم الكثير منكم خلال الاسابيع الخمسة بوسمكم القيام بمواضع لها صلة بسفر او مال واقام ببيع وشراء منزلتكم عليكم مراعاة الجانب العاطفي.

الدلو



تبدو صعوبة السيطرة على وضكم المالي نتيجة تقلبات غير متوقعة حصلت للكثير منكم والبعض يحصل هذا اليوم على مكسب مالي الكثير من مواليد هذا السج لا يزال يشكر من ضغط نفسي بدأ بشكل له عامل قلق وازعاج عاطفيا بعد الوقت الامم والافضل لفرض الازواج.

والله اعلم

2016 اتفاق باريس للمناخ الذي وقعت عليه اواخر 2016.

2019 نادي ليفربول الإنكليزي يحقق لقب دوري أبطال أوروبا 2019 بعد فوزه في النهائي على توتنهام بنتيجة 2 - صفر.

2016 افتتاح نفق قاعدة غوتارد في جبال الألب السويسرية، يصبح أطول وأعمق نفق سكة حديدية في العالم.

2017 الرئيس الأميركي دونالد ترامب يعلن انسحاب الولايات المتحدة من

الأميركية جنرال موتورز تعلن إفلاسها رسمياً وذلك بعد تقدمها بطلب لحمايتها من الدائنين بحسب الفصل 11 من القانون الأميركي.

2010 إجراء انتخابات التجديد النصفي لمجلس الشورى المصري.

1938 الإصدار الأول للمجلة المصورة، سوبرمان.

1980 المحطة الإخبارية العالمية سي إن إن تبدأ عملها.

2009 شركة صناعة السيارات

17
20
في مثل هذا اليوم

ما يضحك

حسن العاني

نجاحات باهرة

يبني وبينه فاصلة عقدين من الزمن، لم تقف حائلًا بين قيام صدقة نبيلة قوامها الإحترام والصدق والحيمة الشهد - وإن اتبعه عن قرب - أنه شاب مؤهل لأفضل الصحافة بالقطر. إنه حسن العاني، أستاذ الخبز وأستاذ ما وراءه، وقيل ذلك هو قارئ جيد وبتفك موسوعي وقلم أنيق و... ومع ذلك لم يحظ بفرصة عمل في الميدان التي يعشقها، وهو عالم الصحافة.

باعتباره أكثر من الأحداث والتفاصيل، كتب وراء حصوله على تلك الفرصة عبر صديق من أبناء جيلتي، فعمله منصب رئيس تحرير لنادي صحف القطاع الخاص، إذ تولي تعيينه على وفق نظام المكافأة المخطوطة وربطت سخي، ولم يخض شهران حتى قام رئيس التحرير بإسناد مسؤولية الصفحة السياسية إليه بعد اعتذار مسؤول الصفحة عن مواصلة عمله لحصوله على (وظيفة حكومية) يصعب التوفيق بينها وبين عمله الصحفي.

في تلك المرحلة التي تعود الي عام (2005) كتبت كتاباً عمودياً سياسياً ثابتاً في الجريدة نفسها باسم مستعار، وقد بدأت بكتابه منذ شباط (2004) بصورة منتظمة، ولم يحصل ان رفض رئيس القسم السياسي السابق أية مقالة أو اعترض عليها لغاية تركه الجريدة بعد حصوله على وظيفة حكومية. كما كتبت مقالتين في صديقي الذي تربطني به علاقة نبيلة، والذي كنت وراء تعيينه، وبدا الرجل بقرائنها على أكبر قدر من التمعن والتفكير والتأمل وكانه يقرا نصاً مستعارياً يعود الي ما قبل الميلاد، أو نصاً ينتمي الي مابعد الحضارة.

وإنما أراقبه مستغرباً، كان مرتبكاً ويده ترتعش حتى خفت عليه من خوفه، وتساؤلات في سوي (لعل كنت خبيراً وموهبته!)، ولجأني بقوله (الروح أستاذ ابو عامر تفعل اجلس بكنائس واقرأ ملاحظاتي!)، كان تصرفه غريباً، وبين مصقوف ومكذب قرأت ملاحظته الأستاذ حسن العاني، كونكم خيرة إعلامية نعتز بها - نحيل اليكم هذه المقالة للتفضل باباءه، الرأي حول صلاحيتها للنشر).

الدرّك التي أي مدى يبلغ به الخوف لأن المقالة تطوّر على طرقات جريئة ولكنها واعية ولا تتضمن أية شخصية أو إساءة مفردة خشنه أو نابيه، وهكذا - ودخلني غارق في الضحك - كتبت في مقالي العجيزة التالية مقالة جيدة ولكنها لا تصلح للنشر، وغارت الجريدة وتوقف عن كتابة (المعز) حتى لا أخرج صديقي الذي تخلف عن الصحافة وانتهى به المطاف مؤلفاً في المكتب الإعلامي لوزارة (.....) مكتب عن إنجازاتها المعلاية ويذاع عن تصريحات الوزير ويجعل أخطاه، واستطاع ان يحقق نجاحات باهرة في عمل يناسبه!

أحدثت أضراراً بألاف الدولارات

طيور نادرة تغزو منزلاً في كاليفورنيا



استقرت النسور على سطح المنزل وشرفاته وعادت فيه هبدا

ولما مجموعة طيور كانت أن تنقرض، ولما تامل سياتنا أن نجد مناطق عيش أكثر ملائمة لها في الجبال والحدود الصخرية، فإذ ذاك، ورغم أن والدي فرحت بمسح الطيور وهي تحلق فوق منزلنا؛ لكنها لا تستطيع معالجة الأضرار التي تسببت بها للتأثير البيئي والمناخ العالمي، التي كلفتها آلاف الدولارات، وقد يعني نجاح برنامج الحفاظ لدينا من النسور المستقرّة على سطح ومرفات جميع المنازل.

في مهرجان الكويت للسينما الجديدة

«الرسالة الأخيرة» يحصد جائزة أفضل فيلم عربي

الكاتبة البريطانية فرجينيا وولف وهي قصة واقعية تتحدث عن معاناتها وعدم قدرتها على الانجاب بسبب تأثرها بالاشعاعات الناتجة من الحرب، مشيراً إلى انه تم تجسيد الشخصية من قبل الفنانة صفاء نجم التي ابدعت في تمثيل الدور وكأنها أقرب للشخصية الحقيقية، لافتاً إلى ان الفيلم انتج عام 2019 من قبل مدينة بغداد للإعلام للتلفزيونية مع مجموعة الحفظ، في تقديمها للفيلم المادي والتسويقي، كما كشف المخرج ان الفيلم حصد الجائزة الثانية محلياً في مهرجان القمرة السينمائي الذي اقيم في الجزيرة عام 2019، ولا يزال الآن في مسيرته المهرجانية.



ميكائيل فيلم «الرسالة الأخيرة»

الفنان الكويتي شهاب جوهري «الصباح»

الجمهور العراقي ذواق ومحب



الفنان شهاب جوهري

السياق الرمضاني والمعز الذي عرضها الي ما بعد شهر رمضان، ويكاد الاستقبال كوروناً عبقشتا ان تعامش مع الحياة وتقدم الانسانية لجمهورنا الذي يعد الفن متنفساً له.

الفنان، ويشان تأثير كورونا في الانتاج الاوضح فتم مع باتناكنه هناك اعمال عدة لم تصور واخرى تأجلت ولم تكتمل، ورغم ذلك شهدت الساحة العربية تقديم الكثير من الاعمال في

اعرب الفنان الكويتي شهاب جوهري عن سعادته بتسبب المشاهدة التي حققتها اعماله الدرامية المعروضة في شهر رمضان الماضي ومنها مسلسل «امينة حاف».

الصباح: محمد ناصر

يقدم عبرة ودروساً ونصائح اجتماعية والمعلم لله توفيقاً في تقديمه ويتختر عندما يفهم على أنه العمل الأكثر مشاهدة. ويشان مسلسله الآخر أكد «قدمت مسلسل نديش مؤتمت» وهو من تأليف مريم القلاف وإخراج سعود بوعيد، بمشاركة العديد من الزملاء، الفنانين مثل هيا عبد السلام وهنادي الكندري وغيرهم.

ويعد الفنان شهاب جوهري من الممثلين اصحاب التاريخ الطويل، إذ كشف الحمد لله قدمت الكثير من المسلسلات والمسهرات التلفزيونية واصبح في رصيدي كم جيد من تلك الاعمال، وقدمت فيها دوراً مختلفة كان من بينها وجه واحد لا يكفي، ومسر السنين، ورجال بيهيون الوهم، والحظة ضعفه، وخرار الاسوار، وحنة هلي، وغيرها الكثير.

وتابع «كل فنان يعلم طموحه لا يتوقف، وبهما وصل الي اعلى الطوح يسمى الانضام الاخصم لذلك انكشاف الكثير من الطموح لذلك انكشاف اكثر من مرة لأختار النصي وبحث طريقة طرح المدة الاولى بعد الزواجات في الخليج تحديداً، وفي الوقت ذاته



لوحات توفيق رحلة الانسان

«أبيض وأسود 60» يوثق رحلة الإنسان

بغداد: كاظم لازم

معارض جمعية التشكيليين العراقيين، ضيفاً «أقت معارض في عدد من الدول العربية والاروپية، ومنها بيروت وفرنسا وإيطاليا» ضيفاً «تعد تجربتي مختلفة من خلال توظيف رحلة الانسان عبر خطوط ونقاط من الأسود والأبيض، محاولاً الوصول الي ازمان ومشكلات التي عاشها ويعيشها من خلال استخدام اسلوب فن الاتلايين.

رحلة الانسان بدأ من الولادة وصولاً لطفولة ومرحلة الشباب، إضافة إلى سفن عمره اللطيفة التي ازدهمت فيها الآزمان. الزبدي بيّن ان «عشقي للرسم بدأ منذ المرحلة الابتدائية، ولطورت موهبتي بدراسة الواقعية والتكلاسيكية والانطباعية، وأقت اول معارض في مطلة التسعينيات في بابل إضافة إلى مشاركتي في

شهدت مؤسسة وزيراً للثقافة والفنون في شارع المتنبي، صباح الجمعة الماضي، حفل افتتاح المعرض التشكيلي الشخصي الرابع عشر للفنان ايه الزبدي الذي تضمن عرض 21 لوحة تشكيلية تصور انكارها ومواجهتها وفق منهج الخط والنقطة، والتي سلط الضوء على

«أمشاق خطية»..

معرض فني في السماوة

السماوة: نافع الناجي

استضاف البيت الثقافي بالسماوة، وفي قاعة الأديب الراحل عبد الجبار الأول للفنان الشاب حسين سعد الخزعلي.

وشهد حفل افتتاح المعرض الذي جاء تحت عنوان (أمشاق خطية) حضور الفنان التشكيلي الرائد معراج فارس، عضو جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين، المركز العام فضلاً عن نقيب الفنانين في المنى الفنان حسين عباس وهريدي ونخبة من الفنانين والمطالين والمثقفين.

وتضمنت لوحات المعرض فنوناً لونية مختلفة للخط العربي، بتشكيلات هندسية وزخرفية، مزج فيها الفنان الخزعلي بين الكلاسيكية التقليدية والحداثة المعاصرة، مستلهماً التراث العربي والحضارة الاسلامية الاصيلة بتشكيلات لونية متنوعة، فضلاً عن استخدامات واضحة للحبر الأسود، وقد نالت لوحاته إشادات المثقفين ممن حضروا حفل الافتتاح.



بغداد: وائل الملوك

حصد فيلم «الرسالة الاخيرة»، سيناريو وإخراج ملاح عبد علي جائزة أفضل فيلم عربي في مهرجان الكويت للسينما الجديدة بدورته الاولى، الذي اختتم في بداية الاسبوع الحالي، الي جانب مجموعة من الافلام العربية المشارة. وقد جاء الاعلان من قبل عضو لجنة التحكيم الفنان خالد امين الذي كشف ان هذه الدورة شهدت مشاركة واسعة من افلام الشباب وخصوصاً المخرجات العريجات الاولى، استطعن ان يربحن صورهن الواقعية التي تعانقها الالة العربية في المجتمع. صرح فيلم «الرسالة الاخيرة» ملاح



الغنية وكاتبه اندرا داي تكشف عن علاقة صداقة مع النجم العالمي براء بيت وفي طريقهما الي قصة حب جديدة، وفقاً لموقع «ذا ميور»