



الموارد: تأمين المياه للحلقة الزراعية
الصفية

● بغداد، أمّة السلامي

أكدت وزارة الموارد المائية، تأمين المياه للحلقة الزراعية الصفية في عموم المحافظات باستثناء محافظة واحدة. وقال المتحدثان في وزارة الموارد المائية عون ذياب، في حديث لـ "سراج": إن "الوزارة حاولت تأمين أو بناء خززين مائي على شكل خزانات لخواصه الصفية المثلج، خاصة على نهري دجلة والفرات"، مشيراً إلى أن "الخززين المتاح جيد ويؤمن هذا الصيف لغرض إنجاح الحلقة الزراعية الصفية في عموم نهري دجلة والفرات".

توصيات دولية جديدة

الصحة: تأخير موعد جرعة اللقاح الثانية الى ثلاثة أشهر

من جانبه أوضح مدير عام دائرة صحة الكرخ الدكتور جاسم الجبامي لـ "الصباح"، في رده على رسائل وردت من ملحقين عن تغيير موعد الجرعة الثانية لهم من شهر الى ثلاثة أشهر ومدى تأثيرها في صحتهم، أن "موعد الجرعة الثانية، يعتمد على الكمية المتوفرة في سعة المركز، وبالتالي يتم تحديداً بين شهر الى ثلاثة أشهر"، مؤكداً أن "مخاضات الصحة الدولية والأوروبية و رأت تؤكد أن اللقاح بجرعتين، بينهما أربعة أسابيع الى ثلاثة أشهر".

● بغداد، وفاة عامر وشذى الجنابي

كشفت محافظة بغداد عن أن المواطن مخير بين أخذ لقاح سينوفارم أو أسترازينيكا، بينما يصل قريباً فايزر الأميركي، معلنة بلوغ عدد متلقي اللقاح في البلاد 660 بينها 127 في العاصمة. في غضون ذلك أكدت دائرة صحة الكرخ أن تأخير موعد الجرعة الثانية الى ثلاثة أشهر، جاء ضمن التوصيات الدولية. وقال المحافظ محمد جابر العطا

العراق يتحرك
لاسترجاع آثار منهوبة
ومبالغ محجوزة

● بغداد، الصباح

بحث وزير العدل القاضي سالار عبد الستار مع الجانبين الأمريكي والفرنسي إمكانية استعادة العراق لبياع عالية محجوزة إضافة الى آثار منهوبة.

واستقبل عبد الستار، السفير الفرنسي لدى البلاد برونو أوبير والفصل لوك سبيروك لبحث إمكانية التعاون بين البلدين بالجوانب العادلة المختلفة.

وتحدثت عن "السماحي الحثيثة لتوقيع مذكرة تفاهم أو تعاون بالجدالات القانونية، وتبادل الخبرات العلمية بين العراق وفرنسا، علاوة على إمكانية إمكانية إطلاق الحكومة الفرنسية مبادرة مالية محجوزة ليهيأ عائدته للعراق لاسيما أن هناك قراراً صادراً من مجلس الأمن الدولي يقضي بإطلاقها"، داعياً إياهم "للبدء، فعلياً بإجراءات رفع الحجز عنها، وكانت هيئة الزمارة قد أوضحت العام 2019 في لقاء سابق مع "الصباح" عن سعي العراق لاسترجاع أمواله من سجناءه في سجون دولته، وهو مبلغ تخميني أولي بحدود 55 دولة كان قد تعاقد معها قبل احتلاله للكويت العام 1990.

على صعيد ذي صلة، بحث الوزير مع السفير الأمريكي بغداد ماثيو تورلر، أهمية التعاون المشترك بين البلدين لتعزيز منظومة حقوق الإنسان وقطاع العدالة"، كاشفاً عن "الاتفاق على اتخاذ الإجراءات الخاصة بالتخليص القضائي في الحكام الأميركية، والسعي لاسترجاع الآثار المنهوبة وإعادتها الى الجانب العراقي".

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

ذكرت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، أن اللجنة الفتية بعد إقرار الموازنة ستكون مرحلة إقرار قوانين اقتصادية تصب في دعم الاقتصاد العراقي وتسهم في توفير منتجات محلية نوعية تضاهي المستورد.

وقالت عضو اللجنة ندى شاكر حودت في حديث لـ "الصباح": إن "من أهم القوانين التي يجب أن تصب الجهود عليها في هذه المرحلة،

تلقى اتصالاً هاتفياً من الرئيس الفرنسي
الكاظمي: ماضون في بناء علاقات
تعاون مع الشركاء الدوليين

● بغداد، الصباح

قال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي: إن العراق ماضٍ في بناء علاقات تعاون وتبادل منمزة مع كل الشركاء الدوليين.

بعيداً عن سياسة الحاور والتصعيد، جاء ذلك خلال تلقيه، أمس السبت، اتصالاً هاتفياً من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون.

ويحسب بيان لمكتب رئيس الوزراء الإعلامي، فقد جرى خلال الاتصال بحث أطر العلاقات الثنائية بين العراق وفرنسا سياسياً واقتصادياً وثقافياً وفي المجالات الأخرى وسبل تعزيزها والأرتقاء، بها بما يخدم مصلحة الشعبين العراقي والفرنسي.

كما جرى بحث مجمل الأوضاع الإقليمية والدولية وسبل تعزيزها والتهدئة والاستقرار، فضلاً عن المشترك إلى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

من جانبه أشاد الرئيس الفرنسي بموافق العراق في هذا المجال وجهود رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي التي تصب في صالح تعزيز الأمن والاستقرار الدوليين، مؤكداً دعم بلاده للعراق والرغبة في توسيع التعاون وبالأخص اقتصادياً، ورغبة الشركات الفرنسية بالاستثمار في العراق بمختلف القطاعات.

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

ذكرت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، أن اللجنة الفتية بعد إقرار الموازنة ستكون مرحلة إقرار قوانين اقتصادية تصب في دعم الاقتصاد العراقي وتسهم في توفير منتجات محلية نوعية تضاهي المستورد.

وقالت عضو اللجنة ندى شاكر حودت في حديث لـ "الصباح": إن "من أهم القوانين التي يجب أن تصب الجهود عليها في هذه المرحلة،

تلقى اتصالاً هاتفياً من الرئيس الفرنسي الكاظمي: ماضون في بناء علاقات تعاون مع الشركاء الدوليين

تسعى لجنة الاقتصاد النيابية لإقراره
إنجاز 90% من قانون شراكة القطاعين الخاص والعام

وإعادة النظر بقوانين تحتاج إلى تعديلات وتسهيلات لتغلب على الاستثمار بسهولة أمام المستثمرين.

وأضافت أن "لجنة الاقتصاد النيابية عملت على تغيير الواقع الاقتصادي العراقي الى أحسن حالاته بدعم التشريعات، ومنها قانون الشراكة بين القطاعين الخاص والعام، الذي يسهم في تنمية البلد صناعاتاً ويزعمه اقتصادياً ويوفر كتلة تقنية كبيرة في الداخل".

ولفتت جودت إلى أن "تعزيز وتقوم



● تصوير ... نهاد العزاوي

رئيساً الجمهورية والوزراء والقيادات السياسية يعززون برحيله
بغداد تشييع القاضي محمد عريبي

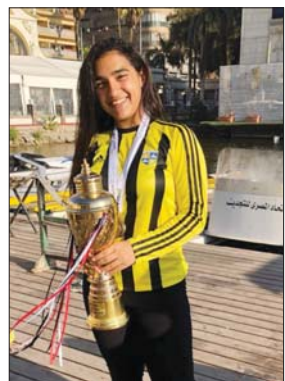
"وادي السلام"، رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح، قال في بيان تعزية: "يبالغ الحزن تلقيناً نبياً وفاقاً في وفاة القاضي محمد عريبي بعد مسيرة حافلة قضاهما في خدمة السكك القضاة والقانوني في البلاد، وفوره في محاكمة رموز الاستبداد الذين تلخّطت أيديهم بدماء العراقيين الأبرياء، عبر ارتكاب إبشع الجرائم ضد الإنسانية".

كما عزى المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، وفاة القاضي محمد عريبي، وقال المكتب في بيان

رأى على مقترح توزيع نصف رواتب الموظفين بالدولار «المدموم»
العالية النيابية: الآراء غير القابلة للتطبيق
ليست ملزمة للحكومة

تعليمات تنفيذ الموازنة من قبل وزارة المالية، وقال الحداد، في مقترحات بشأن الرواتب وأسعار اسبق وغيرها من الملفات التي تبعت إقرار الموازنة العامة، بينما أعلن نائب رئيس البرلمان بشير الحداد، إحالة مشروع قانون موازنة 2021 إلى اللجنة المختصة للدراسة والتدقيق، مرجحاً إرسال القانون إلى رئيس الجمهورية.

خلال هذا الأسبوع للدراسة عليه وعرضه للجنة الرقابة ليحلل حيز التنفيذ بعد إصدار



ميرا تحصد ميداليتين
في بطولة مصر للتجديف

القاهرة، اسراء خليفة
بارك وزير الشباب والرياضة، عدنان درجال حصول لاعبة التجديف ميرا خضير على ميداليتين ذهبية فضية في لعبة التجديف على مستوى جمهورية مصر العربية وذلك خلال مشاركتها مع نادي (القائلون العرب).

● بغداد، هدى العزاوي

قدم أعضاء بمجلس النواب، مقترحات بشأن الرواتب وأسعار اسبق وغيرها من الملفات التي تبعت إقرار الموازنة العامة، بينما أعلن نائب رئيس البرلمان بشير الحداد، إحالة مشروع قانون موازنة 2021 إلى اللجنة المختصة للدراسة والتدقيق، مرجحاً إرسال القانون إلى رئيس الجمهورية.

رئيسا الجمهورية والوزراء والقيادات السياسية يعززون برحيله بغداد تشييع الراحل القاضي محمد عريبي



● بغداد، محمد الأنصاري

مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، بوقرة القاضي محمد عريبي، وقال الكاتب في بيان: لقد كرس الراحل محمد الذي وافاه الأجل يوم الجمعة 17 من رمضان إصابته بغير مرض كورونا، وجرت مراسم تشييعه بدمشق بدمشق الأعلى في الساعة العاشرة والنصف، وكان في استقباله وفد من القضاة والعائلة، وإتصاف الشعب العراقي من جلابية.

الفقيه كان صوتاً للحق، وجسد أعلى معاني الشجاعة والعدالة، عندما تصدى لحاكمه رموز النظام الكتلوري، وأسعد شعبه، كما كان مثلاً للقاضي العادل الختاني يعمل بخلصاً لوطنه وأهناً صادقاً شجاعاً في سبيل تحقيق العدالة.

البرلمان يستذكر فاجعة شهداء الكرد الفيليين

● بغداد، الصباح

استذكرت لجنة الشهداء النيابية فاجعة شهداء الكرد الفيليين الذين أعدمهم النظام السابق. وذكر بيان للجنة أن "يوم الشهيد الفيلي يعد لأهالي الإنسانية جمعاء، جرائم الإبادة الجماعية بحق الكرد الفيليين وتهجيرهم القسري وسلب جنسيتهم العراقية ومسارقة أرواحهم المفقولة وغير النفرات وحجز وتغيب الآلاف من أبنائهم من دون نذير إلا كونهم جسداً بين قوميتين وبين مذاهب، وما ذلك بالنسبة إلا في أذهان شرانم النظام السابق".

وأضاف أن للكرد الفيليين معاناة متعددة وجرحاً غائراً لا يكاد يندمل إلا لكي يتسعل النازكة أنقاصاً مرة تلو الأخرى. فهم كانوا وما زالوا فئة منجزة وفاعلة في كل ميادين العمل والإبداع، وفي نفس الوقت فئة مهمل ومبتذرة عن أرضها، من حقوقها الإنسانية عنوة وقرار اجرامي وظلم مع سبق الإصرار والترصد، وانهم لاقوا الظلم والجور من قبل النظام الكتلوري بما لم يشهد التاريخ الحديث له مثيلاً بالتهجير القسري وتغيب شباههم وسحب الهوية العراقية وانهامهم بشتى التهم الباطلة وهذا يتطلب منا جميعاً انصاف هذا المنكر الاصيل وحسم الكلف الفيلي واستعادة الحقوق لهم وكل الضحايا الذين قضوا على يد الطاغية وحزبه الشوفيني من خلال تفعيل قوانين العدالة الانتقالية.

وتابع البيان الرحمة والرضوان لشهدائنا الأبرار شهداء الكرد الفيليين وشهداء العراق جميعاً الذين استشهدوا على يد الطاغية ووليد الأرباب الجرم.

المساءلة والعدالة تحدد آلية تدقيق أسماء المرشحين للانتخابات

● بغداد، الصباح

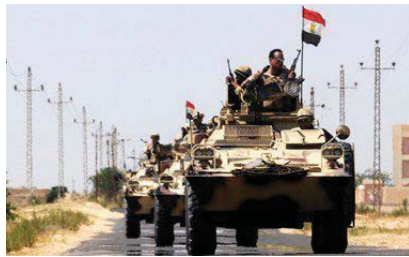


حددت هيئة المسألة والعدالة، آلية تدقيق أسماء المرشحين للانتخابات المقبلة، بينما أشارت إلى بروتوكول تعاون مع مفوضية الانتخابات. وقال رئيس الهيئة باسم البدري، لوكالة الأنباء العراقية "أولاً: إن الهيئة وقعت بروتوكول تنسيق وتعاون ضمن آلية عمل مع المفوضية العليا المستقلة للانتخابات".

وأضاف أن هناك تنسيقاً منذ أكثر من شهرين مع مفوضية الانتخابات وتم توقيع بروتوكول يتعلق بتدقيق أسماء المرشحين وحسم موقفهم على وفق الإجراءات القانونية، مبيناً أن آلية العمل سلسة ودقيقة وشفافة. وبين البدري أن الهيئة لم يبردها حتى الآن أي اسم للمرشحين لتدقيق، مبيناً بأن هناك مدياً مبنية ضمن جدول العمليات الانتخابية المتعلقة بالاسماء، لافتاً إلى عدم وجود أي تعديلات تشريعية تخص هيئة المسألة، حتى الآن.

قواتنا تدخل مناطق «مصائد داعش الراهبية»

● بغداد، عبدالرحمن ابراهيم



من الراهبيين. وفي كركوك، استولت سفارتنا شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة الثامنة على ثلاثة صواريخ متساوية وصاروخ قاذفة، وهـ صفيحة تدريب، في منطقة ملا عبد الله التابعة لقضاء الدين، وتكثفت سفارتنا شعبة الفرقة بتدمير المراكم موقعا.

بخلت قواتنا الأمنية مناطق يطلق عليها تسمية «مصائد الودح» بسبب استغلالها من قبل عصابات داعش الراهبية في زرع العيون والقنص. وللميطرة على هذه المناطق ومنع عودة الراهبيين بعد هروبهم منها، نشرت قوات وزارة الدفاع ألف جندي في حوض شيخ بابا بضاحي جولا، شمال شرق بعقوبة. وذكر النائب عن محافظة ديالى أحمد الجبوري أن الهدف من هذا الانتشار هو تعزيز أمن تلك المناطق واحتماء خطر الراهبيين وانها، الهجمات الصاروخية واصفان أن تعزيز حوض جولا، بعقوبة اضافة خطوة مهمة لاصحاب البساتين الراهبيين التي تسرت بشكل كبير بسبب هجمات وتشايط داعش التي منعت المزارعين من زراعة عنبهم الزراعي، ما تسبب بخسائر اقتصادية ومعيشية طالت القرى الزراعية.

وقبل أكثر من شهر، طالب ذوو ضحايا وجرحى هجمات داعش في جولا، بشمولهم بالتعويضات وتشكيل قوات للقتال هذه الدورة.

إرجاء قانون العاصمة الى الدورة المقبلة

● بغداد، عمر عبد اللطيف

وهذا ما يخالف رأي الامانة في ذلك، وأن يكون الرشح لنسب أمين بغداد حاصلاً على شهادة الكالوريوس في أقل تقديرون وأن يكون عمره من 40 عاماً فما فوق، فضلاً عن أن أعضاء مجلس العاصمة بدرجة وكيل وزير وأن يكون هذا المجلس رقابياً وتشريعياً يشرف على عمل اساتة بغداد، في حين يبقى أمين بغداد بنفس الدرجة كما أشار القانون إلى أن ينتخب أعضاء مجلس مدينة بغداد أو العاصمة من داخل الحدود البلدية للعاصمة التي حددتها القانون رقم 60 الخاص بالحدود البلدية لحافظة بغداد.

وأوضح أن محافظة بغداد هي الأكثر تضرراً بين المحافظات الأخرى باعتبارها العاصمة، ويتدخل المركز كثيراً في أمهالها مما يطغى على مجلس المحافظة، في حين يجب أن تكون امانة بغداد ذراعاً تنفيذياً يرتبط بالحكومة المحلية وميزانيتها تقر من قبل المحافظة وأمينها وكل مسؤوليها يعينون من قبل مجلس المحافظة أيضاً.

وأكّد الكعبي، أن لجنة الاقاليم النيابية التفتت مع اللجنة القانونية على إجراء تعديلات جوهرية على قانون المحافظات رقم 21 لحسمه خلال هذه الدورة.

بغداد تنسق مع أربيل لتعزيز منتجات الدواجن ووقف الاستيراد

● أربيل، كوثر غالب الداودوي

● كربلاء، علي لفتة

الالتزام بتنفيذ هذا القرار دعماً لحماية المنتج المحلي. المنتجات المحلية للثروة الحيوانية المصنعة في اربيل بجودة عالية.



الآن، لذا تم عقد اجتماع مع مديرتي الزراعة ومكافحة الجريمة المنظمة وقيادة عمليات كربلاء، وجمعية مربى الدواجن والمستشفى البيطري للتباحث بهذا الامر ووضع آلية تحد من ارتفاع الاسعار.

ويوجد في كربلاء، 68 مشروعاً للدواجن بينها 53 مشروعاً لفروج اللحم وسبعة مشاريع لإنتاج بيض المائدة ومثانية مشاريع لتفقيس البيض، ويبلغ حجم التسويق خلال آذار مليوناً و148 ألف دجاجة، بلغ وزنها أكثر من 952 ألف طن.

بدره، قال مدير زراعة كربلاء المهندس رزاق الطائي، أن هذه الكميات المنتجة من البيض والدجاج تزيد من حاجة السوق المحلية ما جعل وزارة الزراعة تصدر قراراً بفتح استيراد الدجاج الحي والجوزر الكامل ومقطعات الدجاج من خارج البلاد. وأكد أن وزارة الزراعة دعمت مربى الدواجن بالاعتماد على الأسعار المدعومة واللقاحات والخبرات البيطرية إضافة إلى حمايتها من منافسة المنتجات الأجنبية.

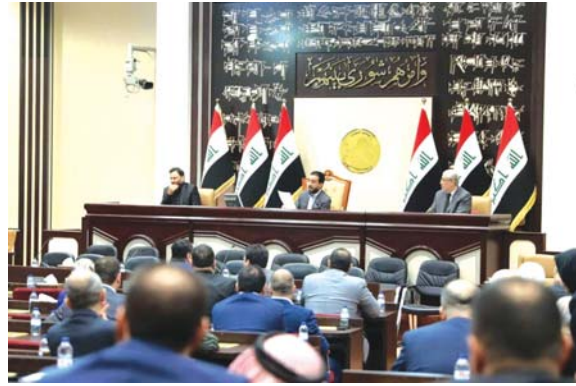
تنسّق مديرية زراعة أربيل مع السلطات المختصة في بغداد لرفع إنتاج وتسويق منتجات الدواجن وإيقاف استيرادها من الخارج في ظل الارتفاع الملحوظ بأسعار الدجاج الحي والبيض في الأسواق المحلية. وارتفع سعر الدجاج للأح من 4 آلاف دينار إلى 5500 دينار للتكليس الواحد، بينما وصل سعر طبقة البيض إلى 6 آلاف دينار. ويشكو باغاة الدجاج الحي من هذا الارتفاع الذي تسبب في ركود تجارتهم بالتحريم من قرب حلول شهر رمضان المبارك. وقررت وزارة الزراعة بعامه الحالي منع استيراد مقطعات الدجاج اللاحم في ضوء وفرة الإنتاج المحلي، ودعمت جميع المتألفات الحكومية وقيادة العمليات والأمن الوطني ووزارة مكافحة الجريمة المنظمة والجمارك في

● بغداد: هدى العزاوي

قدم أعضاء مجلس النواب، مقترحات بشأن الرواتب وأسعار السوق وغيرها من الملفات التي تبعت إقرار قانون الموازنة العامة، بينما أعلن نائب رئيس البرلمان بشير الحداد، إحالة مشروع موازنة 2021 إلى الدائرة المختصة للمراجعة والتدقيق، مرجحاً إرسال القانون إلى رئيس الجمهورية خلال هذا الأسبوع للمصادقة عليه ونشره بالجريدة الرسمية ليدخل حيز التنفيذ بعد إصدار تعليمات تنفيذ الموازنة من قبل وزارة المالية.

رداً على مقترح توزيع رواتب الموظفين بالدولار «المدعوم»

العالية النيابية: الآراء غير القابلة للتطبيق ليست ملزمة للحكومة



وقال الحداد، في بيان له "بعد إقرار الموازنة، ستدقق دائرة الشؤون النيابية بمواد القانون ومطابقة تخصصها بالصيغة النهائية قبل إرسالها إلى رئاسة الجمهورية. بدوره، طالب رئيس لجنة حقوق الانسان النائب ارشد الصالحي الحكومة بتوزيع رواتب الموظفين للآشهر الثلاثة المقبلة بالدولار. وبينما الشبان أكد عضو اللجنة المالية البرلمانية عدنان الزوي في حديث لـ"الصباح" أن "ما يقترحه النواب ليس ملزماً للحكومة، وتلك المقترحات ليست بالضرورة قابلة للتطبيق"، مبيّناً أن الأمور القابلة للتطبيق هي التي تعرض في قانون الموازنة. أما مقترحات النواب أيضاً، فتستحدث بعض الأفكار والآراء، ولكنها غير ملزمة للحكومة. وأضاف أن "تطبيق هذه المقترحات يكون عائداً إلى الحكومة والسياسة التقديرية للبنك المركزي في عملية إقرار عملية الصرف، وليس كإلزامية رغبة لدى النواب. مستشار الأمين العام لمجلس الوزراء للشؤون المالية عبد محيد قال لـ"الصباح": إن "صرف الرواتب بالدولار للموظفين كما اقترح أحد النواب، شيء معيب، بعض النظر عن الضرر الاقتصادي الذي سيسببه إذا ما تم تطبيق هذا المقترح، كون العلم والعمله من سيادة الدولة، ونحن في دولة لها سيادة، ودول السيادة لها حق حصري للتصرف بعملتها، وفي ما يتعلق بالوزارة والنصوص التي تم التصويت عليها، أوضع محل أن جميع الوارد التي تم التصويت عليها مخالفة للقانون، فإحدى مواد الدستور تؤكد أن دور مجلس النواب لا يقتضي إلا إقرار الموازنة وما يقل منشأتهما ولكن بإقرارها. وهذا ما حصل في عام 2014 و2020، وكان من واجب البرلمان قبل انتهاء الدورة، وفي المادة 61 فإن الذين يعدون مشاريع القوانين

هم رئيس الجمهورية ومجلس الوزراء فقط، أما المقترحات البرلمانية فتقدم إلى مجلس الوزراء، لا أن يصوت عليها بشكل مباشر. فمن صلاحيات البرلمان الواردة بالدستور للجنة المالية الباطنية إجراء المناقشة وطلب من إعادة جزء من حقه التسلسل والتي ستؤدي إلى رفع قيمة الدينار العراقي طردياً. وقال الصالحي، في بيان: إن مطالبته تأتي عقب بيان وزارة النفط عن كتيبة صادرة الشهر آاز والتي بلغت وارداتها 5.8 مليارات دولار وكمية النفط المصدّر 91 مليوناً و311 البستور. وكان رئيس لجنة حقوق الإنسان النيابية ارشد الصالحي، قد عزا مطالبته للحكومة بضرورة توزيع الرواتب للآشهر الثلاثة المقبلة بالدولار ليتمسك للموظف المتضرر من إعادة جزء من حقه التسلسل والتي ستؤدي إلى رفع قيمة الدينار العراقي طردياً. وقال الصالحي، في بيان: إن مطالبته تأتي عقب بيان وزارة النفط عن كتيبة صادرة الشهر آاز والتي بلغت وارداتها 5.8 مليارات دولار وكمية النفط المصدّر 91 مليوناً و311

علاء هادي الحطاب

traffic light الخضراء

ربما لتسارعة المرور الوحيدة التي يلتزم بها هي تلك التي موجودة في المنطقة الخضراء، إذ تجد جميع السيارات ومراكز المسؤولين والمواطنين وعسود البوليطيين عتقاداً يصلون إلى تلك الإشارة الضوئية العتيقة يتسرعون وقولها آأا كان لون عينيها احمر ويسرعون بالهروب، وتجارزها آأا اعطت عينيها الخضراء، ويرتدون آأا كانت نظرتها لهم صفراء، أي أنهم يلتزمون بكل اوامرها وينتهي بها، ولا يعرف هل السبب إن مكان وسكانه هذه الإشارة هي من جعل جميع السائقين وأنا منهم التزم بما تريد آأا أنها في منطقة توصف بأنها رئيسية وهي حتما كذلك فشوارعها نظيفة وأرصفها ملونة وحداقتها عامرة خضراء كاسمها.

أعوه الحديث عن إشارة المرور هذه واترك وصف الخضراء، التزام جميع السائقين بإشارة المرور هذه يمكن حتى بعدم وجود رجل المرور فهو في هذا المكان يضع رجلا فوق رجل ولا يحرك

يبدأ فقط "يخسر" بعينيه جميع السيارات وسائقها إن تجارز أحدهم تلك الخطوط العريضة البيضاء.

الالتزام بإشارة المرور أمر واجب قانوني يدل على احترام الفرد للآخرين واحترام المجتمع بعضه لبعض لأن قيادة السيارات فن وثقافة

وأخلاق وأبسط تجليات تلك الواصفات تبرز في احترام سائق السيارة لأشخاص النظام السوري وبالخصوص الاشارات الضوئية لكل واقع الحال في بلادنا في أفعال إشارات المرور مستحاجة من قبل الجميع بعد ما يواكب المسؤولين والجنّة يواكب

الالتزام بإشارة المرور أمر واجب قانوني يدل على احترام الفرد للآخرين واحترام المجتمع بعضه لبعض لأن قيادة السيارات فن وثقافة وأخلاق وأبسط تجليات تلك الواصفات تبرز في احترام سائق السيارة لأشخاص النظام السوري وبالخصوص الاشارات الضوئية لكل واقع الحال في بلادنا في أفعال إشارات المرور مستحاجة من قبل الجميع بعد ما يواكب المسؤولين والجنّة يواكب

الالتزام بإشارة المرور أمر واجب قانوني يدل على احترام الفرد للآخرين واحترام المجتمع بعضه لبعض لأن قيادة السيارات فن وثقافة وأخلاق وأبسط تجليات تلك الواصفات تبرز في احترام سائق السيارة لأشخاص النظام السوري وبالخصوص الاشارات الضوئية لكل واقع الحال في بلادنا في أفعال إشارات المرور مستحاجة من قبل الجميع بعد ما يواكب المسؤولين والجنّة يواكب

الالتزام بإشارة المرور أمر واجب قانوني يدل على احترام الفرد للآخرين واحترام المجتمع بعضه لبعض لأن قيادة السيارات فن وثقافة وأخلاق وأبسط تجليات تلك الواصفات تبرز في احترام سائق السيارة لأشخاص النظام السوري وبالخصوص الاشارات الضوئية لكل واقع الحال في بلادنا في أفعال إشارات المرور مستحاجة من قبل الجميع بعد ما يواكب المسؤولين والجنّة يواكب

الالتزام بإشارة المرور أمر واجب قانوني يدل على احترام الفرد للآخرين واحترام المجتمع بعضه لبعض لأن قيادة السيارات فن وثقافة وأخلاق وأبسط تجليات تلك الواصفات تبرز في احترام سائق السيارة لأشخاص النظام السوري وبالخصوص الاشارات الضوئية لكل واقع الحال في بلادنا في أفعال إشارات المرور مستحاجة من قبل الجميع بعد ما يواكب المسؤولين والجنّة يواكب

الالتزام بإشارة المرور أمر واجب قانوني يدل على احترام الفرد للآخرين واحترام المجتمع بعضه لبعض لأن قيادة السيارات فن وثقافة وأخلاق وأبسط تجليات تلك الواصفات تبرز في احترام سائق السيارة لأشخاص النظام السوري وبالخصوص الاشارات الضوئية لكل واقع الحال في بلادنا في أفعال إشارات المرور مستحاجة من قبل الجميع بعد ما يواكب المسؤولين والجنّة يواكب

الالتزام بإشارة المرور أمر واجب قانوني يدل على احترام الفرد للآخرين واحترام المجتمع بعضه لبعض لأن قيادة السيارات فن وثقافة وأخلاق وأبسط تجليات تلك الواصفات تبرز في احترام سائق السيارة لأشخاص النظام السوري وبالخصوص الاشارات الضوئية لكل واقع الحال في بلادنا في أفعال إشارات المرور مستحاجة من قبل الجميع بعد ما يواكب المسؤولين والجنّة يواكب

الالتزام بإشارة المرور أمر واجب قانوني يدل على احترام الفرد للآخرين واحترام المجتمع بعضه لبعض لأن قيادة السيارات فن وثقافة وأخلاق وأبسط تجليات تلك الواصفات تبرز في احترام سائق السيارة لأشخاص النظام السوري وبالخصوص الاشارات الضوئية لكل واقع الحال في بلادنا في أفعال إشارات المرور مستحاجة من قبل الجميع بعد ما يواكب المسؤولين والجنّة يواكب

الالتزام بإشارة المرور أمر واجب قانوني يدل على احترام الفرد للآخرين واحترام المجتمع بعضه لبعض لأن قيادة السيارات فن وثقافة وأخلاق وأبسط تجليات تلك الواصفات تبرز في احترام سائق السيارة لأشخاص النظام السوري وبالخصوص الاشارات الضوئية لكل واقع الحال في بلادنا في أفعال إشارات المرور مستحاجة من قبل الجميع بعد ما يواكب المسؤولين والجنّة يواكب

الالتزام بإشارة المرور أمر واجب قانوني يدل على احترام الفرد للآخرين واحترام المجتمع بعضه لبعض لأن قيادة السيارات فن وثقافة وأخلاق وأبسط تجليات تلك الواصفات تبرز في احترام سائق السيارة لأشخاص النظام السوري وبالخصوص الاشارات الضوئية لكل واقع الحال في بلادنا في أفعال إشارات المرور مستحاجة من قبل الجميع بعد ما يواكب المسؤولين والجنّة يواكب

الالتزام بإشارة المرور أمر واجب قانوني يدل على احترام الفرد للآخرين واحترام المجتمع بعضه لبعض لأن قيادة السيارات فن وثقافة وأخلاق وأبسط تجليات تلك الواصفات تبرز في احترام سائق السيارة لأشخاص النظام السوري وبالخصوص الاشارات الضوئية لكل واقع الحال في بلادنا في أفعال إشارات المرور مستحاجة من قبل الجميع بعد ما يواكب المسؤولين والجنّة يواكب

الالتزام بإشارة المرور أمر واجب قانوني يدل على احترام الفرد للآخرين واحترام المجتمع بعضه لبعض لأن قيادة السيارات فن وثقافة وأخلاق وأبسط تجليات تلك الواصفات تبرز في احترام سائق السيارة لأشخاص النظام السوري وبالخصوص الاشارات الضوئية لكل واقع الحال في بلادنا في أفعال إشارات المرور مستحاجة من قبل الجميع بعد ما يواكب المسؤولين والجنّة يواكب

الالتزام بإشارة المرور أمر واجب قانوني يدل على احترام الفرد للآخرين واحترام المجتمع بعضه لبعض لأن قيادة السيارات فن وثقافة وأخلاق وأبسط تجليات تلك الواصفات تبرز في احترام سائق السيارة لأشخاص النظام السوري وبالخصوص الاشارات الضوئية لكل واقع الحال في بلادنا في أفعال إشارات المرور مستحاجة من قبل الجميع بعد ما يواكب المسؤولين والجنّة يواكب

الالتزام بإشارة المرور أمر واجب قانوني يدل على احترام الفرد للآخرين واحترام المجتمع بعضه لبعض لأن قيادة السيارات فن وثقافة وأخلاق وأبسط تجليات تلك الواصفات تبرز في احترام سائق السيارة لأشخاص النظام السوري وبالخصوص الاشارات الضوئية لكل واقع الحال في بلادنا في أفعال إشارات المرور مستحاجة من قبل الجميع بعد ما يواكب المسؤولين والجنّة يواكب

الالتزام بإشارة المرور أمر واجب قانوني يدل على احترام الفرد للآخرين واحترام المجتمع بعضه لبعض لأن قيادة السيارات فن وثقافة وأخلاق وأبسط تجليات تلك الواصفات تبرز في احترام سائق السيارة لأشخاص النظام السوري وبالخصوص الاشارات الضوئية لكل واقع الحال في بلادنا في أفعال إشارات المرور مستحاجة من قبل الجميع بعد ما يواكب المسؤولين والجنّة يواكب

الالتزام بإشارة المرور أمر واجب قانوني يدل على احترام الفرد للآخرين واحترام المجتمع بعضه لبعض لأن قيادة السيارات فن وثقافة وأخلاق وأبسط تجليات تلك الواصفات تبرز في احترام سائق السيارة لأشخاص النظام السوري وبالخصوص الاشارات الضوئية لكل واقع الحال في بلادنا في أفعال إشارات المرور مستحاجة من قبل الجميع بعد ما يواكب المسؤولين والجنّة يواكب

الالتزام بإشارة المرور أمر واجب قانوني يدل على احترام الفرد للآخرين واحترام المجتمع بعضه لبعض لأن قيادة السيارات فن وثقافة وأخلاق وأبسط تجليات تلك الواصفات تبرز في احترام سائق السيارة لأشخاص النظام السوري وبالخصوص الاشارات الضوئية لكل واقع الحال في بلادنا في أفعال إشارات المرور مستحاجة من قبل الجميع بعد ما يواكب المسؤولين والجنّة يواكب

الالتزام بإشارة المرور أمر واجب قانوني يدل على احترام الفرد للآخرين واحترام المجتمع بعضه لبعض لأن قيادة السيارات فن وثقافة وأخلاق وأبسط تجليات تلك الواصفات تبرز في احترام سائق السيارة لأشخاص النظام السوري وبالخصوص الاشارات الضوئية لكل واقع الحال في بلادنا في أفعال إشارات المرور مستحاجة من قبل الجميع بعد ما يواكب المسؤولين والجنّة يواكب

الالتزام بإشارة المرور أمر واجب قانوني يدل على احترام الفرد للآخرين واحترام المجتمع بعضه لبعض لأن قيادة السيارات فن وثقافة وأخلاق وأبسط تجليات تلك الواصفات تبرز في احترام سائق السيارة لأشخاص النظام السوري وبالخصوص الاشارات الضوئية لكل واقع الحال في بلادنا في أفعال إشارات المرور مستحاجة من قبل الجميع بعد ما يواكب المسؤولين والجنّة يواكب

الالتزام بإشارة المرور أمر واجب قانوني يدل على احترام الفرد للآخرين واحترام المجتمع بعضه لبعض لأن قيادة السيارات فن وثقافة وأخلاق وأبسط تجليات تلك الواصفات تبرز في احترام سائق السيارة لأشخاص النظام السوري وبالخصوص الاشارات الضوئية لكل واقع الحال في بلادنا في أفعال إشارات المرور مستحاجة من قبل الجميع بعد ما يواكب المسؤولين والجنّة يواكب

الالتزام بإشارة المرور أمر واجب قانوني يدل على احترام الفرد للآخرين واحترام المجتمع بعضه لبعض لأن قيادة السيارات فن وثقافة وأخلاق وأبسط تجليات تلك الواصفات تبرز في احترام سائق السيارة لأشخاص النظام السوري وبالخصوص الاشارات الضوئية لكل واقع الحال في بلادنا في أفعال إشارات المرور مستحاجة من قبل الجميع بعد ما يواكب المسؤولين والجنّة يواكب

الالتزام بإشارة المرور أمر واجب قانوني يدل على احترام الفرد للآخرين واحترام المجتمع بعضه لبعض لأن قيادة السيارات فن وثقافة وأخلاق وأبسط تجليات تلك الواصفات تبرز في احترام سائق السيارة لأشخاص النظام السوري وبالخصوص الاشارات الضوئية لكل واقع الحال في بلادنا في أفعال إشارات المرور مستحاجة من قبل الجميع بعد ما يواكب المسؤولين والجنّة يواكب

الالتزام بإشارة المرور أمر واجب قانوني يدل على احترام الفرد للآخرين واحترام المجتمع بعضه لبعض لأن قيادة السيارات فن وثقافة وأخلاق وأبسط تجليات تلك الواصفات تبرز في احترام سائق السيارة لأشخاص النظام السوري وبالخصوص الاشارات الضوئية لكل واقع الحال في بلادنا في أفعال إشارات المرور مستحاجة من قبل الجميع بعد ما يواكب المسؤولين والجنّة يواكب

الالتزام بإشارة المرور أمر واجب قانوني يدل على احترام الفرد للآخرين واحترام المجتمع بعضه لبعض لأن قيادة السيارات فن وثقافة وأخلاق وأبسط تجليات تلك الواصفات تبرز في احترام سائق السيارة لأشخاص النظام السوري وبالخصوص الاشارات الضوئية لكل واقع الحال في بلادنا في أفعال إشارات المرور مستحاجة من قبل الجميع بعد ما يواكب المسؤولين والجنّة يواكب

الالتزام بإشارة المرور أمر واجب قانوني يدل على احترام الفرد للآخرين واحترام المجتمع بعضه لبعض لأن قيادة السيارات فن وثقافة وأخلاق وأبسط تجليات تلك الواصفات تبرز في احترام سائق السيارة لأشخاص النظام السوري وبالخصوص الاشارات الضوئية لكل واقع الحال في بلادنا في أفعال إشارات المرور مستحاجة من قبل الجميع بعد ما يواكب المسؤولين والجنّة يواكب

الالتزام بإشارة المرور أمر واجب قانوني يدل على احترام الفرد للآخرين واحترام المجتمع بعضه لبعض لأن قيادة السيارات فن وثقافة وأخلاق وأبسط تجليات تلك الواصفات تبرز في احترام سائق السيارة لأشخاص النظام السوري وبالخصوص الاشارات الضوئية لكل واقع الحال في بلادنا في أفعال إشارات المرور مستحاجة من قبل الجميع بعد ما يواكب المسؤولين والجنّة يواكب

انطلقت أمس وسط تشديد الوقاية واستخدام أجهزة حديثة لمنع الغش

400 ألف مشارك في الدور التمهيدي للاختبارات الخارجية



وطالبة الاختبار التمهيدي في جامعة واسط والبقية موزعين بين مدارس مركز مدينة الكوت فقط. بواقع 33 مركزاً للراثة الامتيازية و13 مركزاً للدراسة الاعادية بقروعهما العلمي والاممي والهنئي. وتاريخ الامتحانات تنقل الساعة الاربعة بعد الظهر وستعقد لاربعة ايام 14 نيسان/الانسبا إلى ان الانتهاء. التمتحن من توفير القراميسه والراشيين بالتنسيق مع شريفة الحافظه لتوفير الحماية للمركز الامتحاني. في العطين إلى "الدورية" باشرت استخدام الاجهزة الكرتونية حديثة لمنع مسامرات الغش الامتحاني باستخدام ذبذبات ومجات الكرتونية. خلفت جميع الامتحانات الصوبية المرسله بواسطة اجهزة الغش الكرتونية.

● بغداد: اسراء السامرائي
● تكريت: سمير عادل
● واسط: حسن شهيد العزاوي

وسيط تشديد اجراءات الوقاية من كورونا. توجه امس السبت 400 الف طالب وطالبة في بغداد والمحافظات لاداء الامتحانات الخارجية (الدور التمهيدي). وقال وكيل الاري لوزارة التربية الدكتور فلاح القيسي لـ"الصباح": ان "الطلبة الخارجيين في بغداد والمحافظات باشرت امس السبت اداء الامتحانات التمهيدي وسط تشديد الالتزام باجراءات الوقاية للحد من انتشار فيروس كورونا. وأشار إلى تنظيم جولات ميدانية على المراكز الامتحانية للاطلاع على سير الامتحانات وتوفير الاجواء اللازمة للطلبة. بدوره، بين مدير تربية الرصافة الثانية قاسم العكيلي لـ"الصباح" ان "الدورية تتابع من خلال الاجهزة وجهاز الاشراق التربوي سير الامتحانات عن كثب بعد تشكيل غرفة عمليات خاصة بهذا الصدد، وكونه انه تم نصب اجهزة تنشويش خاصة بالغش الالكتروني في بعض المدارس. وفي بعض المدارس، فاقحة حسين علي لـ "الصباح" ان "الامتحانات التمهيديية انطلقت بعد استكمال موافقة وزارة التربية وذلك بسبب إيقافها قبل خمسة ايام بالدية للآشهر فقط. وتوزعت اعداد الطلبة والطالبات المسؤولين بالامتحان الخارجي في مجال الاربين بواقع 4384 طالباً لمرحلة الساس الاعادي، أما المرحلة المنظمة 13861 والابتيازية 2975. وأشارت فليحة إلى "تخصيص مراكز امتحانية في جامعات تكريت، إضافة إلى مراكز أخرى في بعض المدارس داخل مركز مدينة تكريت.

إنجاز 90% من قانون شراكة

القطاعين الخاص والعام

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

ذكرت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، أن المرحلة المقبلة بعد إقرار الموازنة ستكون مرحلة إقرار قوانين الاقتصادية تصب في دعم الاقتصاد العراقي وتسهم في إنتاج منتجات محلية نوعية تضاهي المستورد. وقالت عضو اللجنة ندى شاكر جودت في حديث لـ"الصباح": إن "معهم القوانين التي يجب أن تصب الجهود عليها في هذه المرحلة هو قانون الشراكة بين القطاعين الخاص والعام، وقوانين أخرى مهمة تصب في صالح تصحيح الوضع الاقتصادي. وأشارت إلى أن "لجنة الاقتصاد النيابية تعمل على تقييم الوضع الاقتصادي، وتجسد عملها مع الوزارات المعنية لرسم خطط جديدة تراكم حسب موازاتها، لتقديم الدعم من الإنكبات، إضافة لعزمها لإقرار قانون الشراكة وتم إنجاز 90% من فقراته. إضافة لتعزيز ودعم القوانين الأخرى مثل الاستثمار والعرض وإعادة النظر في القوانين التي تعديلات وسهولت لفتح باب الاستثمار بسهولة أمام المستثمرين. وأضافت أن الإنكبات البشرية قادرة على تغيير الواقع الاقتصادي في العراق من حال إلى أحسن حال بدعم التشريعات، ومنها قانون الشراكة بين القطاعين الخاص والعام نوعيتها.

الصحة: تأخير موعد جرعة اللقاح الثانية إلى ثلاثة أشهر

وأحدت عدد كبير من المواطنين، لا بأس به وتمنع الانتقال بنسبة عالية. وأكد الجاسر أن "الطاعة الكاملة لا تحقق إلا بالاستمرار في لبس الكمامة والتباعد". بينما "اللقاح ذو موافقة عالية، وتأثيراته الجينية في حال حصولها تشبه اللقاحية، وسدتها تدل على وجود مادة قوية". فخصما عن "بلوغ مجموع منافع اللقاح 67 في المئة، وهذا يتوقف على توفر اللقاح وبالجرعة

البريطاني، بينما سيسجل قريبا لقاح فايزر الأمريكي، وبالتالي فستكون جميعها متوفرة له". مشددا على "ضرورة الالتزام بالبروتوكول الوقاية من الجائحة والتباعد الجسدي، وعدم الخلط، والتعقيم. من جانبته، أوضح مدير عام دائرة صحة الكرخ الدكتور جاسم الجعالي لـ"الصباح": في رده على رسائل وردت من ملحقين بتغيير موعد الجرعة الثانية لهم في شهر إلى ثلاثة أشهر

وقال المحافظ محمد جابر العطا لـ"الصباح": إن "الخطوة المقبلة لوقاية من جائحة كورونا، تتضمن تكثيف الجهد التنظيمي من القائمين على التطبيق". مضيفا أن "الحفاظة لجرعة الثانية من مادة صحة الرصافة للاطلاع على موقف اللقاح". كاشفا عن "وجود 660 مئذفا لتلقيها في البلاد بينها 60 مئذفا في الرصافة، وأشار إلى أن "الواطن مخبر بأحد اللقاحين، أما سيندوزفام الصيني أو أسترازينيكا

● بغداد: فداء عامر وشذى الجنابي
كشفت محافظة بغداد عن أن المواطن محسن بن أحد فلاح سيندوزفام أو أسترازينيكا، بينما مخبر بن قريبا فايزر الأمريكي، معلنة بلوغ عدد مئذفا للقاح في البلاد 660 مئذفا في الرصافة. كاشفا عن "وجود 660 مئذفا لتلقيها في البلاد بينها 60 مئذفا في الرصافة، وأشار إلى أن "الواطن مخبر بأحد اللقاحين، أما سيندوزفام الصيني أو أسترازينيكا

الحدود الروسية الأوكرانية على حافة الحرب

موسكو تتوعد بهزيمة كيف و «الناتو» حال الاقتراب من القرم



● موسكو، وكالات

لا يزال التوتر يتصاعد في جنوب شرقي أوكرانيا وسط زيادة المخاوف من اندلاع جولة جديدة من الصراع العسكري بين حكومة كييف وجمهورية دونيتسك ولوغانسك المملكتين ذاتيا، بينما توعدت موسكو بالحق الهزيمة بالقوات الأوكرانية وحلف «الناتو» في حال الاقتراب من شبه جزيرة القرم التي استعادتها روسيا قبل سنوات، وأعلنت سلطات جمهورية دونيتسك أمس السبت، أن القوات الأوكرانية خرقت نظام وقف إطلاق النار في المنطقة شمالي مرات خلال آخر 24 ساعة، واطلقت إجمالا 59 قذيفة، بينما رصدت سلطات جمهورية لوغانسك ستة خرّوق.

جديدة للاستفادة من بؤس الناس، من جهة وصف السيناتور الروسي عن القرم، الاتحاد، سيرغي سيمسكوف، أوكرانيا بأنها ميدان عسكري مجاني بالنسبة لحلف الناتو. ونقلت وكالة «توفوستي» عن تصريح له: تعد أوكرانيا بالأسلحة ضد روسيا، وأنا واثق من أن أوكرانيا ستفهم في الوقت الذي يشهد دعماً حروباً في العديد من بلدان العالم، وأن الناتو هو معتد وليس مفاعلاً». وأضاف أن «أوكرانيا عدوها السلطة الأوكرانية الحالية التي قامت الدولة إلى فوضى، بينما لا تعد روسيا عدواً لها».

وأضاف: «يجب ألا يتحدثوا مع روسيا بلغة القوة، ويجب ألا يخاف سكان القرم من أي شيء، وتعد شبه الجزيرة (القرم) محمية بشكل مطلق من أي غزو، ونذكر أن مركز كل هذه المخططات العسكرية ليس في كيف (عاصمة أوكرانيا) بل في الولايات المتحدة، وذلك ندعو الدول الأوروبية إلى أن تضع الأميركيين في مكانهم، ولا تسمح لهم بالتدخل في الشؤون الأوروبية، وقد حان الوقت لطرد الناتو من الدول الأوروبية».

كما عبر البرلمان الروسي عن أسفه من أن الولايات المتحدة تحاول، في الوقت الذي يواجه فيه العالم كله الوباء، ويسعى لإنقاذ الملايين، تحالوا في استخدام هذا الوضع لأشحن حروب

وحلف «الناتو» لشحن عدوان على جمهورية القرم الروسية مستغني بشكل سيئ بالنسبة لها. وبدأ على تصريح لممثل أوكرانيا في مجموعة الاتصال الثلاثية اليكسي أريستوفيتش، مفاده أن مناورات الناتو «Defender Europe 2021» ضرورية لممارسة الحرب ضد روسيا. قال شيريميت: «تم إسقاط الأتعة بالكامل، وما التصريح من هذا القبيل لا يمكن أن يفتي أحد في الحرب الطابع العدواني لحلف الناتو. وقيل أن يتخذوا أي خطوات عسكرية تجاه روسيا أن تصحح بقرعة تاريخ الحرب الوطنية العظمى (1945 - 1941) جيداً والعودة إلى رشدهم، والعواقب ستكون مؤسفة بالنسبة للمعتدي».

زيليغنسكي، والأميركي جو بايدن على أعرب خلالها سيد البيت الأبيض عن دعم الولايات المتحدة لكيف في مواجهة العدوان الروسي في القرم و«يونباس». في غضون ذلك أطلق أسطول البحر الأسود التابع للبحرية الروسية أمس اختباراً لمستوى التأهب القتالي لوحدها المنتشرة في القرم وإقليم كراسنودار، جنوب البلاد. وتعرضت روسيا مؤخراً لاتهامات بحشد قواتها عند حدود أوكرانيا، لكن موسكو شددت على أن تحركات قواتها داخل أراضيها لا تشكل خطراً على أي طرف. في ذلك، حذر نائب مجلس الدوما الروسي، ميخائيل شيريميت، من أن خطط أوكرانيا

في غضون ذلك، نشر مراقبون في موانئ التوصل الاجتماعي إخطار قبل أنها تعود إلى أواخر آذار الماضي وتظهر نقل أليات حربية تابعة للجيش الأوكراني بسكك الحديد من مقاطعة بولتافا.

في هذا السياق، اعترف الممثل عن أوكرانيا في مجموعة الاتصال الثلاثية بشأن دونباس، اليكسي أريستوفيتش، في حوار تلفزيوني بأن هدف مناورات Defender Europe 2021 التي من المقرر أن تجرىها أوكرانيا مع حلف الناتو في أيار وحزيران القادمين (وهي أكبر مناورات من نوعها منذ الحرب الباردة) يمكن التركيز على القرم والبلطيق والبحر الأسود. جاء تصريح الدبلوماسي الأوكراني، على خلفية أول مكالمة هاتفية جرت أمس الأول الجمعة بين الرئيسين الأوكراني فالديمر

حول العالم

وفاء قائد ميليشيا في إفريقيا الوسطى

قالت ميليشيا العودة والاستصلاح وإعلاء التأهيل المسلحة في جمهورية إفريقيا الوسطى، أن قائدها صوفي عباس الذي تدرج الولايات المتحدة والأمم المتحدة في القائمة السوداء، بسبب انتهاكات لحقوق الإنسان توفي متأثراً بجروح أصيب بها، في الشهر الميلادي أن قائدها عباس توفي في الـ 25 من الشهر الماضي في مركز طبي في كاميرون التي تبعد نحو 320 كيلومتراً شمالي العاصمة بانجي.

الجيش الصومالي يصد هجوماً لـ «حركة الشباب»

صد الجيش الصومالي، هجوماً شنه مقاتلو «حركة الشباب» الإرهابية الصومالية على قاعدتين عسكريتين بجنوب غرب العاصمة مقديشو، وتمكنت القوات الصومالية من صد هجوم لحركة الشباب على قاعدتي أوبديل وباربير في منطقة شيبلي السفلى، وأعاد مصدر أممي بأن «عناصر الجيش منعت حركة الشباب من استخدام التفجرات خلال الهجوم»، وكانت «حركة الشباب» أعلنت في وقت سابق، أنها سيطرت على قاعدتي أوبديل وباربير التابعتين للجيش الصومالي.

السلطات التركية تنقذ 54 طالب لجوء

تمكنت قوات خفر السواحل التركية، من إنقاذ 54 طالب لجوء، في منطقة أيوبجك بولاية جنق قلعة في شمال غرب البلاد، بعد تعطل قاربهم، وأعاد بيان لخفر السواحل التركية، بأن فرق الخفر لاحظت وجود قارب طالبي لجوء، توجه مياه البحر بعد تعطل محركه، فسارعت لإنقاذهم وأخضعهم إلى الساحل، وقام عناصر خفر السواحل بنقل طالبي اللجوء، إلى مديرية الأمن التركية في أيوبجك.

إصابة زعيم حزب القوات اللبنانية بفيروس كورونا

كشفت الدائرة الإعلامية التابعة لحزب القوات اللبنانية، إصابة رئيس الحزب سمير جعجع بفيروس كورونا المستجد، وقالت الدائرة إنه في اليوم التالي لاختباره أصبح الاثام في لفر العام لحزب القوات اللبنانية في معراب، شعر رئيس الحزب سمير جعجع بعوارض طفيفة، وبعد استشارته في 3 أيام متوالية، خضع لفحص PCR، مع عقيلته فنتاب سترجوماً جعجع، فأنت نتيجته إيجابية».

الحرس الثوري: لا ندعم أي مرشح في الانتخابات الرئاسية

إيران ترفض مقترحاً أميركياً برفع العقوبات «خطوة بخطوة»

ستوقف خطوات خفض الالتزام بمجرد رفع العقوبات والتحقق من ذلك».

في ملف آخر أكد اللواء، يد الله جواني المساعد السياسي لقائد الحرس الثوري الإيراني، أمس السبت أن الحرس الثوري لا يدعم أي مرشح في الانتخابات الرئاسية الإيرانية القادمة.

وأكد يد الله جواني عزل «سعيد محمد» من منصبه كقائد للحرس الثوري الإيراني، لأنه «تجاوز قوانين الحرس في ما يتعلق بالترشح للانتخابات».

وجهاً النظر فيه حول أحدث التطورات المتعلقة بالاتفاق النووي.

وترأس وفد طهران في هذا الاجتماع مساعد وزير الخارجية للشؤون السياسية عباس عراقجي، بينما ترأس الاجتماع المدير السياسي لجهان الخدمة الخارجية للاتحاد الأوروبي نريكة مورا وخلال الاجتماع قال عراقجي: «رفع العقوبات الأميركية أول خطوة لأجل إعادة تفعيل الاتفاق النووي، طهران

الحدثات الأسبوع المقبل بشأن إحياء الاتفاق النووي الذي وقعه إيران مع القوى العاملة في عام 2015، سيركز على «الخطوات النووية التي يتعين على إيران اتخاذها من أجل العودة إلى إيران».

وقد أمس الأول الجمعة اجتماع على مستوى المساعدين والمدراء السياسيين لوزارات الخارجية لأول مرة مع مجموعة «4+1» عبر الأجزاء الافتراضية، وتم البحث وتبادل

● طهران، محمد صالح صادقيان

وقضت وزارة الخارجية الإيرانية، أمس السبت، مقترحاً أميركياً برفع العقوبات «خطوة بخطوة»، بحسب ما ذكرته قناة برس تي في، الإيرانية الناطقة باللغة الإنجليزية، ونقل موقع القناة الحكومية على الإنترنت عن المتحدث باسم الخارجية سعيد خطيب زادة قوله: إن «السياسة النهائية للجمهورية الإسلامية الإيرانية هي رفع جميع العقوبات الأميركية».



وعلمت «الصباح» أن مجلس الأمن القومي الإيراني عقد أمس السبت اجتماعاً لتقييم نتائج أعمال اللجنة المشتركة للاتفاق النووي التي عقدت الجمعة والتطورات التي تترافق مع اجتماع واشنطن، بينما تعدد لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية الإيرانية اليوم الأحد اجتماعاً للعرض نفسه.

وقد في وقت سابق، قالت الخارجية الإيرانية إن أطراف «اجتماع إيران والدول 4+1» بشأن الاتفاق النووي، اتفقا على استئناف المحادثات في فيينا، يوم الثلاثاء المقبل، نظمية أن يكون عقد لقاء أميركي إيراني.

في حينها، قالت نائبة المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية جالينا بوتر، إن محور

مقتل 35 عنصراً من «طالبان» في أفغانستان

● كابول، وكالات

أعلنت وزارة الدفاع الأفغانية، أمس السبت، مقتل 35 عنصراً من حركة «طالبان» الإرهابية بينهم قاتل في عمليات أمنية للجيش في ولايتي بغلان وقارياب شمال البلاد.

وقالت وزارة الدفاع الأفغانية، في بيان، إنه تم القضاء على 35 عنصراً من حركة طالبان الأفغانية بدعم من القوات الجوية الأمريكية، إرهابية طالبان في منطقة داند شاهب أولاد بولاية بغلان ما أسفر عن مقتل 9 إرهابيين من طالبان بينهم 3 من قادتهم بالإضافة إلى إصابة 8 آخرين وتدمير آليات و«خزائن الحركة» وفي ولاية قارياب أوصح بيان وزارة الدفاع الأفغانية أن قوات الدفاع والأمن نفذت بدعم من سلاح الجو، عملية أمنية مستهدفة بتدمير طالبان في بلدة سار شاكبان بمدينة جريزيان بولاية قارياب». ولقت البيان إلى أن «هذه العمليات أسفرت عن مقتل 26 من مسلحي طالبان بينهم 3 قادة بالإضافة إلى إصابة 33 آخرين».

وكانت أفغانستان من مواجهات مكثرة وعمليات عسكرية بين قوات الحكومة الأفغانية وحركة طالبان، برغم دخول الطرفين في محادثات سلام، وبعد مفاوضات استمرت عدة سنوات وتعددت أكثر من مرة، وقد وقعت الولايات المتحدة حركة طالبان بينهم 3 من باعالمسة القنطرة النوية، اتفاقاً تاريخياً بنقل أسلحتها تدريجياً للقوات الأمريكية من أفغانستان، ويصعد المفاوضات مباشرة في حكومة كابول والحركة

الحوثيون يتوعدون التحالف بـ «الوجع الكبير»

غير الرد بالمثل»، واستطرد بالقول: «استمرار قوى العدوان في غيها يلزمنا بالاستمرار في تأجيلها، وبنكاهدنا في الحقق السعودي ملو»، وقال «الخطوات المتعددة عناصر من جماعة «أنصار الله» الحوثية في جازينها وطورناها وصنعنا صواريخ جديدة بعضها ظهر وبعضها ستكشف عنه في الوقت المناسب»، وتابع: «وضعنا ستراتيجيتنا القتالية وفق المواجهة بالنفس الطويل ولا خيار لنا سوى المواجهة».

وتنكر من كانت التصريحات: «الجيش تمكن من كسر هجوم، وكنت الحوثيين خسائر كبيرة في الأرواح والعتاد».

● صنعاء، وكالات

جاء وزير دفاع حركة «أنصار الله» الحوثية اليمنية اللواء محمد ناصر العاصمي، التحالف العربي بقيادة السعودية، متبرعا بإيهم بـ «استراتيجية الوجع الكبير».

وقال وزير الدفاع بحكومة صنعاء، لا يتعدون بخرنوخون لكنهم لا يبرون إعلان هزيمتهم، والذي ويطهم في العدوان يحدث لهم من مخارج للحفاظ على ما، وجهم، وأضاف: «تمكنا من حيازة الأجيال التي توفر لنا فرصة أن نهر كيان العدوان، ونختصب الرياض ورامنطنخ ولندن وبريس ونزل أبيه، بلانا استمررا بالمعول أن يجدوا

خلف الأسواق

ياسر المتولي

الصناعات الغذائية

غالباً ما يعاني المزارع العراقي من عدم قدرته على تحمل كلف الإنتاج، لأسباب منها ارتفاع السوق والاستيراد غير المنظم وبشكل تحد المنتج المحلي في تراجع ولا يعطي كلف الإنتاج، خصوصاً في فترات ذروة الإنتاج.

واليوم وأسواقاً مع التطور اللافت في الوفرة في الإنتاج الزراعي العراقي في العديد من المحاصيل والمنتجات الزراعية وبمقدار يومية تحقيق الأمن الغذائي، تقتضي الحاجة إلى دعم مشاريع الصناعات الغذائية لاستيعاب الأنتاج الفائض عن حاجة الاستهلاك للمحافظة على توازن عرضه والطلب عليه.

ويملك العراق بني تحية للعديد من مشاريع الصناعات الغذائية المختلفة كصناعات المعجون والديس، إضافة إلى مجازي الطلب المحلي ومحطات الأبقار ومصانع المشايخ التي كانت تسد الطلب المحلي. حان الوقت لتفعيل هذه المشاريع العملاقة التي ستحقق أهداف التنمية المستدامة من خلال إسهامها بتنشيط القطاع الصناعي الخاص، والتي ستسهم بخلق آلاف فرص العمل إضافة إلى استيعاب فائض الأنتاج الزراعي لحصول الطماطة والعشيرات من محاصيل الخضار الأخرى.

وبذلك تسهم الصناعات الغذائية في الحفاظ على الأنتاج الزراعي وبميوته وتطوره وعدم عزوف الفلاحين عن زراعتها بسبب عدم قدرتهم على منافسة البضائع المستوردة.

وفي هذا الصدد أشير إلى تجربة قد حققت نجاحاً كبيراً حين خصصت وزارة الزراعة اراضياً خاصة بزراعة الطماطة الصناعية وتخصيصها إلى اصحاب معامل المعجون، والذي كان مقترحاً قدمته في استطلاع صحفي أعدته، في حينها، لمعالجة المشكلات، التي كانت تعانها زراعة هذا المحصول في حالات شبه الحصول وذروة إنتاجها، فاستقرت زراعة الحصول آنذاك وحقيقت وفرة في سد الطلب المحلي على الحصول، والفائض لسد حاجة معامل المعجون.

لذلك فإن تشغيل المعامل سيساعد على امتصاص فائض المحصول وتحقيق جدوى اقتصادية للفلاح والمزارع في

الاستمرار بالإنتاج.

هناك جدوى اقتصادية في تشغيل المعامل المتخصصة بالصناعات الغذائية، تتلخص بوفرة الأنتاج وتوفير آلاف فرص عمل للعاملين مع توفير الأمن الغذائي الهام حسب تقارير الوكالات الدولية للغذاء، ومن ثم توفير العملة الصعبة التي تقدر بمليارات الدولارات التي تخصص لاستيراد الصناعات الغذائية.

ثم أن وفرة الأنتاج ستحفز السوق التجارية من خلال تعويضها للمستورد فتعزز تجارة المواد الغذائية المحلية.

اضف إلى ما تقدم ان البلد كان يعاني في ما مضى من تخلف في طبيعة التغليف والتعبئة، أما الآن فقد تطورت أساليب التعبئة والتغليف ببنية جاذبة للمستهلك عدا النوعيات الفاخرة من المنتج المحلي.

فقط تحتاج إلى تطوير فن التسويق للمنتج وإلى إتقان هذا النوع من الفنون، الذي أصبح من العلوم التي تتضمنها الدراسات الأدارية والاقتصادية.

(مليار دولار)



تعد محوراً للإصلاح الاقتصادي

الصناديق السيادية ومواجهة الأزمات المالية

● بغداد، عماد الامارة

بات من الضروري انشاء صندوق ثروة سيادية للحد من التأثيرات، التي تخلفها الأزمات المالية العالمية والتي باتت تحدث بشكل دوري حيث يمثل هذا الصندوق السيادي احد ارکان تحقيق الإصلاح الاقتصادي، يكون اداة للتنوع المالي والاقتصادي ومحوراً للإصلاح الاقتصادي.

ضمن توجهات دعم اقتصاد الأسرة

التخطيط توزع 284 داراً سكنية واطئة الكلفة في واسط

● بغداد، الصباح

وَزَعَت وزارة التخطيط سندات تملك 284 وحدة سكنية واطئة الكلفة في منطقة الوافدين، ضمن قضاء الكوت بمحافظة واسط على شرائح الفقراء وأصحاب الدخل المحدود، والتي قامت الوزارة بإنشائها ضمن استراتيجية التخفيف من الفقر. وقال الوكيل الفني لوزارة التخطيط، د. ماهر حماد جوهان في كلمة له القاها خلال افتتاحه للجمع السكني واطئ الكلفة وتوزيع سندات التملك،

المشاريع المهمة التي تسهم بتوفير مأوى للأسر الفقيرة وتحسين ظروفهم المعيشية، إلى ذلك عبرت الأسرة المشمولة بالوحدات السكنية عن سعادتها الغامرة، بعد ان عانت كثيراً بسبب الافتقار إلى السكن اللائق، كما عبروا عن شكرهم وتقديرهم إلى الوزارة لجهودها الفاعلة في ايجاز هذا المشروع الذي يصب في مصلحة الشرائح الفقيرة.



في اكمال وإدارة مشاريع البنى التحتية والسكن.

من جهة لفت مدير عام الادارة التنفيذية لستراتيجية التخفيف من الفقر صباح جندي منصور الي ان توزيع الوحدات السكنية واطئة الكلفة على المستحقين من اهالي محافظة واسط يأتي ضمن تحقيق محصلات استراتيجية التخفيف من الفقر، التي وضعتها الوزارة وتحديدا ضمن

ان «وزارة التخطيط ومن خلال استراتيجية التخفيف من الفقر دأبت على العمل من أجل ايجاد وسائل التخفيف من وطأة الفقر على الفئات الفقيرة في المحافظات العراقية، من خلال توفير سكن ملائم وبيئة مستجيبة للتحديات، والتي تعد جزءاً من التزامات الحكومة الوطنية والانسانية تجاه هذه الفئات».

جهود متواصلة

اضاف ان «هذا الأنتاج يعد ثمرة تكاتف جهود الوزارة مع المحافظة في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها البلد، لاسيما ظروف امنية وسياسية ومالية، مؤكداً ان هذه المشاريع لن تكون الاخيرة، إذ ستكون هناك مشاريع اخرى في ظل العمل الدؤوب والشاير وبالتنسيق مع المسؤولين في المحافظة».

الوحدات السكنية

من جانبه قال محافظ واسط، د. محمد البلاخي، ان «مشروع الوحدات السكنية واطئة الكلفة يعد من ضمن مشاريع متعددة قامت بإنشائها وزارة التخطيط ضمن استراتيجية التخفيف من الفقر».

واشار الي ان هذه الاستراتيجية يجب ان توضع ضمن اوسويات الحكومة، لإخصاف هذه الشرائح الفقيرة التي يأسس الحاجة الي السكن والتي حياة كريمة.

بني تحية

اعرب المحافظ عن شكره لوزارة التخطيط لجهودها الكبيرة في دعم محافظة واسط في عدة مجالات، لاسيما المجالات التي على تماس مباشر مع المواطنين، كذلك دعمهم

فواضل الموازات

عضو المركز الاستراتيجي للدراسات العربية والبولية، د. احمد عمر الرازي قال، «رفع صدور قانون الأدارة المالية العامة رقم 6 لسنة 2019 الذي نص على تحويل فوائض الموازات العامة للدولة إلى الصندوق السيادي، الا انه لم يتم تأسيس هذا الصندوق إلى اليوم رغم وجود الامكانات لتأسيس صندوق سيادي من خلال قيام البنك المركزي العراقي، بتحويل مبلغ 10 مليارات دولار من الاحتياطات المركزية لتأسيس الصندوق».

المشاريع الاستراتيجية

ولفت إلى وجوب التزام وزارة المالية بتخصيص نسبة لا تقل عن 5 بالمئة من العوائد النفطية سنوياً ومن فروقات اسعار النفط المنخفضة والمتحقة من الفوائض في الموازات العامة».

مبينا اهمية ان يتولى الصندوق السيادي العمل على الاستثمار في المشاريع الاستراتيجية والتنمية كمشروعات الطاقة والنقل، حيث يمكن ان يسهم في بناء سبائك الخام الكبير والربط السككي ويعمل على دعم التنمية في البلد بعد ان عززت البرامج الاستثمارية في موازات الدولة».

وشدد على ان «نجاح الصندوق السيادي في مهامه يتطلب ان تكون للصندوق ادارة مستقلة وبخبرات محلية واجنبية وبإشراف وتعاون مع البنك الدولي ومعهد الصناديق السيادية الدولية».

مجلس الاعمار

عضو منتدى بغداد الاقتصادي د. اكرام عبد العزيز بينت ان «العراق تجربة في تشكيل صندوق سيادي تمثل في مجلس الاعمار والذي تأسس عام 1950، وقد بلغت حصة المجلس من ايرادات النفط عام 1952 ما يقرب على 23 مليون دينار عراقي وارتفعت عام 1954 إلى 39 مليون دينار عراقي ثم وصلت في عام 1955 إلى 42 مليون دينار، وقد أسهم مجلس الاعمار بتنفيذ العديد من المشاريع التنموية العراقية، لكن هذا المجلس حل بعد عام 1958، وشكلت مكانه وزارة التخطيط».



تماثيل ومنحوتات اقترشت ارضيته، وتوزعت بين زواياها، لتروي قصصا وحكايات عن صرح علمي فني وثقافي، لم يتوقف عطاؤه يوما رغم الالهام الذي يسكاو كل ركن من اركانه في الوقت الحاضر، انه معهد الفنون الجميلة بجانب الرصافة.

طاقات مخزومة وشبابية لمحاربة الامة الابداعية معهد الفنون الجميلة: الفن رسالة إنسانية مغيبة



صفاء جواد، هناك الكثير من الطلبة الذين يتمتعون بمواهب فنية، منها غنائية وأخرى مسرحية، فضلا عن تخصصات أخرى لا يد من تميزتها والاهتمام بها أكثر



لياء بدن، المسرحيات التجارية غزت الشارع محاولة استقطاب الشباب، ولكن هناك محاولات لإعادة المسرح الجاد



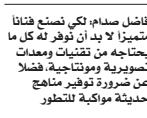
هناء حاتم جاسم، كان هناك قسم تخصص بالأزياء والقمشة، ولكنه غير متعل اليوم لغياب المصادر، التي هي حين يحتل هذا التخصص الصدارة اليوم في العالم



زهره احمد، غياب الوسائل الايضاحية يقف عائقا امام التقدم الفني والعلمي، وهناك حاجة لأكثر من مسرح داخل المعهد



زهره احمد، غياب الوسائل الايضاحية يقف عائقا امام التقدم الفني والعلمي، وهناك حاجة لأكثر من مسرح داخل المعهد



زهره احمد، غياب الوسائل الايضاحية يقف عائقا امام التقدم الفني والعلمي، وهناك حاجة لأكثر من مسرح داخل المعهد



بالأتمه على الظروف وغياب التقنيات التي تطور أقرانه من الطلبة، بل جعلهم مسؤولي البحث والدراسة والأطلاع أكثر، فعلى الرغم من غياب الكثير من الأجهزة ذات التقنيات العالية إلا أن تطوير الذات في ظل عصر التكنولوجيا المتسارع أصبح متاحا، ولكنه في الوقت ذاته حمل الأعباء الخاصة بالمسؤولية أيضا في إيجاد مؤسسات لأخصائس الخريجين القلائل ومؤسسات لأخصائس الخريجين القلائل ومؤسسات لأخصائس الخريجين القلائل ومؤسسات لأخصائس الخريجين القلائل

مهمة جدا تحتاج إلى دعم واهتمام، وهذا ما لم تجده السينما المحلية فهي تصارع لوجدها من أجل أن تقف على قدميها من جديد. التدريسي في معهد الفنون الجميلة هادي النجار لفت إلى قضية مهمة جدا ألا وهي غياب التمويل عن السينما الذي أدى إلى شل حركتها بعد أن كانت تتمتع بالريادة في فترات ماضية، وتحتاج إلى جهد الجاد لإعادة الحياة لها.

عزت وجهها، إلا أنها تحدثت عن المسرح العراقي في الفترات النضرة وأصفت إياه بأنه لم يكن محط إقبال وانظار الفئات الختوية في المجتمع وحسب، بل كان متنفسا للأسر العراقية، أما اليوم فالساحيات التجارية غزت الشارع محاربة استقطاب الشباب، إلا أن بدن لم تغف الجهود المبذولة من أجل استعادة ألق وهوية المسرح العراقي، أسما الجاد وإعادة إلى الصدارة من جديد.

جوائز وإنجازات

الكتور عبد الرحمن التميمي بنا متفانلا، ووصف المسرحيات العراقية رغم الظروف الصعبة بالثقة والقادرة على سحب السطام من نظيراتها العربيات خلال المهرجانات والمحافل الفنية العالمية لتحمدهم الجوائز على صعيد الحوار والأخراج والسيناريو، أما بما يخص المسرح المحلي فقد كانت هناك محاولات لاستعادته لولا تدخل جاحة كورونا وتعطيلها الكثير من النشاطات، ومن المنتظر اكتمال الخطة بعد التخاص من الوباء.

التصميم الطبايعي

رئيس قسم التصميم في المعهد فائز حاتم جاسم تحدث عن التنوع الذي يتمتع به هذا القسم، فضلا عن اهمية الكبرية وعلى وجه الخصوص التصميم الطبايعي الذي يدخل في طباعة الصحف والجلات والبروسترات، قائلا: أخذ هذا التخصص حيزا كبيرا في برامج الكمبيوتر، وزاد عدد الشغوفين بهذا العلم ما ننعجم إلى تطويره أكثر، بل أخذت مواقع التواصل الاجتماعي والسوشيال ميديا على عاتقها إبرازه والاهتمام به، ووفقا لرئيس القسم فإن التصميم لم يقتصر على ما ذكر سابقا، بل كان هناك فرح بخص الأزياء والقمشة، ولكنه غير متعل اليوم لعدم التخصص السوي في حين يحتل هذا التخصص الصدارة اليوم في العالم، وأضيفه ويكاد يكون علما خاصا بذاته، لذلك من الضروري إعادة العمل به.

السينما العراقية

لم تغف السينما والفنون السعوية والرئية عن اشغال المعهد، خاصة أنها صناعة

كان مدخل المعهد يعج بالطلبة الذين كانوا يستمعون لأداء امتحاناتهم الفصلية، وأصوات نقاشاتهم تعلو تارة ثم تخفت تارة أخرى، وبينما هو يتجول في الأزقة والقاعات الدراسية ويشرف على الاختبارات، يبين مدير المعهد سعد البدراني أن مرفقه العلمي يعاني من الالهام الذي بدأ منذ فترات طويلة وليس وليد اليوم، ولم يخف البدراني كيف أثرت جائحة كورونا في التعليم بالمعهد، خصوصا أن الدراسة الفنية تحتاج إلى تواصل مباشر مع الطالب، وهنا ما تم عن طريق وسائل التعليم الإلكتروني الكلاس روم.

محطات مشوقة

باخذ إحدى القاعات الرئيسية، كان يهيم رئيس فرع الأخراج المسرحي والتدريسي والباحث بالشؤون الفنية في المعهد الدكتور عبد الرحمن التميمي بالأسراع للالتحاق بطلبته، ويستذكر في الوقت نفسه المحطات المشوقة في تاريخ معهد الفنون الجميلة، بدءا من تأسيسه في ثلاثينيات القرن الماضي وصولا إلى يومنا هذا بحسرة وأضحة في صوته، وحسب قوله فإن: "معهد الفنون الجميلة الأم في العراق تأسس عام 1936 إبان الحكم الملكي، إذ كان الشريف محيي الدين محيا للفن آنذاك هو من وضع اللبنات الأساسية لهذا المشروع، ويستحضر التميمي شريط ذكرياته ويتجول في مذكراته، ليتحدث عن الكثير الكثير المشغلة بالفنانين الذين درسوا في المعهد، قائلا: لم يتوقف عطاء الفنون الجميلة، حتى في أحلك الظروف، فكم من خروج وجد مستقبلا زاهرا وامل مشواره الفني داخل وخارج البلاد، كما أنه من الجدير بالذكر أن العديد من أساتذة الفنون الجميلة كانت أطروحاتهم ودراساتهم النظرية في وقت سابق، مرجعا مهمها للدراسات الشرقية والأوروبية على حد سواء، ويهنيه الأستاذ هاشم خياط الذي رأى قسم الخزفة النثر على يديه آنذاك.

غياب التخصصية

وتجدر الإشارة إلى أنه بعد عام 2003 وضعت ركيزة معهد الفنون الجميلة بجانب الرصافة، واتحت الفرصة للطلبة للالتحاق به ولكن يكاد يجمع أساتذة وتدريسي المعهد على غياب التخصصية، فالخاطبات الإدارية من قبل وزارة التربية منسجة من مديرياتها ولم تأخذها بنظر الاعتبار كصرح علمي مهم.

بحث واستكشاف

لأن دراسة الفنون لها قيمة ثقافية وفنية مهمة، وتحتاج إلى أن يتمتع طلابها بميزة البحث والأطلاع على كل ما هو جديد، لذلك فإن المنهج العلمي أن تكون هي الركيزة الأساسية لبنائهم وتطويرهم، هذا ما أوصحه مدير المعهد سعد البدراني، متابعا القول: "لم تكن الدراسات النظرية في معاهد الفنون الجميلة يوما هي العنصر الرئيسي لتخريج الطلبة ومنهج مهارات فنية متعددة، بل رغبة الطالب بتطوير ذاته والتعرف على كل ما هو جديد في الفنون المتنوعة، وهذا ما غاب عن الأقران معظم الطلبة وتجاهتهم في الأعمار النضرة".

مسرح ولكن؟

لحد انقسام المعهد يختص بالمسرح، ذلك المجال الذي أصبح في هذه الفترة يعاني من الكساد وغياب الوسائل الأساسية في خصائصه المختلفة، الفنانة لياء بدن رغم انتشاحها بالسواد وملاحم الحداد التي



فجر محمد



سعد البدراني، المعهد يعاني من طولة وليس وليد اليوم، فضلا عن جاحة كورونا التي اثرت في التعليم



د. عبد الرحمن التميمي، العديد من أساتذة الفنون الجميلة، كانت أطروحاتهم ودراساتهم النظرية في وقت سابق مرجعا مهمها للدراسات الشرقية والأوروبية



هادي التجاره، غياب التمويل عن السينما قل حركتها بعد أن كانت تتمتع بالريادة في فترات ماضية، وتحتاج إلى جهد كبير لإعادة الحياة لها.



حيدر رحيم، على الرغم من غياب الكثير من الأجهزة ذات التقنيات العالية، إلا أن تطوير الذات في ظل عصر التكنولوجيا المتسارع أصبح متاحا



العراق يعود الى نفسه

الحل في الحوار

• حميد طارش

يرى المتابعون في الأيام الأخيرة تصاعد الدعوة للحوار في أكثر من دولة وفي أكثر من بؤرة للسرعات المسلمة، ففي ليبيا اتفاقاً على حكومتهم للحد من الحصار بلا من لفة السلاح، على كلتهم الكثير من المشاء وجعلت بلادهم مستباحة من قبل التدخل الأجنبي، التي حصد ميراثه للعثان فيها على حساب تطعات الشعب الليبي اللام والرخاء الاجتماعي.

كما رأينا توقيع رئيس المجلس الانتقالي السوداني مع رئيس الحركة الشعبية شمال إعلان مبادئ سلام بوساطة (عدو الأمم) رئيس جمهورية السودان والتفرغ للقتول والى سلام يتعمم به الجميع والتفرغ للربح، ومكافحة الفقر واليوس، بعد ان عززت العراق المائية عن تحقيق ذلك بل انها خلفت الخراب وزادت من الفقر وجهت الجميع يعيش في جحيم لا يطاق.

وهكذا الأمر بين طالبان الحكومة الأفغانية والولايات المتحدة الأمريكية في الحوار، من أجل طي صفحات طويلة من ازهاق الأرواح والحرمان من أسس مقومات الحياة.

ولم تكن اليمن بمعزل من ذلك الأسبوع الجميل الذي يستحق وصف أسبوع الحوار من أجل السلام، فالتقى الحوثيين مع الأمريكان والأمم المتحدة من أجل الحل مع عرض سعودي للسلام في اليمن.

فأحرب دائماً وأبداً ليست خلا للمشكلات الدولية والداخلية، وحتى الحرب ومهما كانت نتائجها، والتي هي في حقيقتها خسارة للجميع، ستضاهي كمشكلة أخرى على طائفة الحوار، ولما من التاريخ دروس، فالحرب الأهلية الليبانية التي دامت أربعة عشر عاماً في سيميجيات وسامانويات القرن الماضي لم تحل مشكلات الليبانيين بكل ما استخدم فيها من سلاح ويطش، ولم تسعفهم المواجهة بالسلاح، وإنما استعظم جلوسهم للحوار، وهكذا الحال في المغرب الدولية، فإنها تنتهي إلى الحوار.

وتحس نجد حتى النزاعات المسلحة الشخصية بيننا وبيننا الأرواح والطمانية فإنها تنتهي إلى الحوار.

والسؤال الصعب لماذا لا تقدم الحوار على السلاح؟! وإذا لايجز من الحوار هو الحل الذي طالما سيكون هو سبيل الحل الوحيد؟! وهنا تكمن مهمة العقل البشري والدليل على شراكة الجميع في تلك المشاورة، يكمن في اتقاء التقاليد والضرقات العشائرية، بسبب ذلك كذات ننسى بأن دولاً مختلفة ودولاً متقدمة ودولاً ذات حضارة متمدة لاتتوانى عن استخدام السلاح.

وتحس في العراق ما أوحجنا إلى الحوار بعد التجربة الطويلة والمريرة للسلاح مع الداخل والخارج.

الجونني واحبته، بعد ان قدمت دول المنطقة خسائر هائلة ما زالت تداعياتها قائمة وستبقى إلى امد غير معلوم.

اذن إيهاد العراق عن معاهدة العري التي في هذا السياق، وكان خططا له وليس عفويا، وقد جرى تكليف الواقع السياسي في عراق ما بعد 2003 للذهاب بهذا الاتجاه، الآن تغيرت استراتيجية اميركا ومن قف معها، سواء في المنطقة او العالم، وبعد تفاضات دولية متواصلة لاسيما بين واشنطن وموسكو ويكبن والاتحاد الأوروبي، انتهت الى ايجاد مقاربة جديدة لحل مشكلات المنطقة، التي تسبب بها «الربيع العربي» وترميم تداعياته الإقليمية والدولية، العراق اليوم يدرك ان هذه الاستراتيجية تمثل فرصة لاعادة لمة أطراف البلاد، التي ساحت من خلال بعض فواها السياسية باتجاهات متعددة وتحت ضغط طرف معروفة، وأن قرارا عراقياً يؤسس عليه مستقبل موحد، يجب ان يستحضر علاقات طبيعية مع محيطه العربي أولاً، والإبتعاد عن اللغة التصانيمية مع الدول الكبرى بما يؤمن المصالح المشتركة للجميع، ويعتقد على حكومة الكاطمي وقوى عرقية، سواء الفاعلة منها على الساحة السياسية او خارجها الآن او في الميدان الاجتماعي، بدأت تسير بهذا الاتجاه لاعادة العراق إلى وضعه الطبيعي، لكي يعود إلى نفسه بعد ان تغرب العراقي ثقافياً في بلد غداً قاربت العقدين، انتهت إلى الخراب الكبيراً.

• عبدالأمير المجر

تغيرت استراتيجية اميركا ومن وقف معها، سواء في المنطقة او العالم، وبعد تفاضات دولية متواصلة لاسيما بين واشنطن وموسكو ويكبن والاتحاد الأوروبي، انتهت الى ايجاد مقاربة جديدة لحل مشكلات المنطقة، التي تسبب بها «الربيع العربي» وترميم تداعياته الإقليمية والدولية

قمة ثلاثية بأهداف كبيرة

• د. صادق كاظم

بالتركيز ان الملف الاقتصادي سيلاخذ حيزاً وامتدداً كبيراً خلال القمة حيث المحافلون الجدد» أيام الرئيس الأميركي الأسبق بوش الابن، وعمل اوباما على اكتمال باستخدام ادوات اراهبية، اشعلت النيران في المنطقة واغرقها بالنم، تحت حذمة «الربيع العربي» خلال العقد المنصرم، لقد كانت محطاً للمنطقة ان تتفكك وتهدر دولوات طائفية وعرقية ومشائرة ومتناحرة أيضاً على الحدود والثروات، وتبدأ اللعبة من العراق التي نفذ ثمناً مبركاً بعد تسليم غرب العراق لعصابات داعش الراهبية في صفقة دولية سرية، لكن واقعا دوليا جديداً وقف بوجه هذا الشروع

من العبارات ملتبسة المعنى هي عودة العراق الى محيطه العربي، العبارة استعارية بلا شك وجعلتها السياسية تقول ان واقع ما بعد 2003 يعد العراق من عفة العروبي، والسبب هو ان الثقافة السياسية التي انتهجتها أغلب القوى السياسية الجديدة ذهبت للعراق الى ثقافة مختلفة، تقوم على فكرة الكوريات مغرورة بلمايعا الجوي، فغابت عمدا هوية العراق الرئيسة ومن هنا فإن العراق لم يعد جزءا من عفة العروبي التقليدي، ورافق ذلك حملة اعلامية تثقيفية مترامئة، قام بها عراقيون وعرب، بهدف التاصيل لعداء مقترض تحت غطاء طائفي وغيره، لاسيما في السنن الاولي للاحتلال والهجمة الراهبية الدموية المصنوعة ضد العراقيين.

الحقيقة ان ما حصل يمثل عرضا واحدا من اعراض المرض الاكبر، المتمثل بالشروع الاميركي الذي اعده المحافظون الجدد» أيام الرئيس الأميركي الأسبق بوش الابن، وعمل اوباما على اكتمال باستخدام ادوات اراهبية، اشعلت النيران في المنطقة واغرقها بالنم، تحت حذمة «الربيع العربي» خلال العقد المنصرم، لقد كانت محطاً للمنطقة ان تتفكك وتهدر دولوات طائفية وعرقية ومشائرة ومتناحرة أيضاً على الحدود والثروات، وتبدأ اللعبة من العراق التي نفذ ثمناً مبركاً بعد تسليم غرب العراق لعصابات داعش الراهبية في صفقة دولية سرية، لكن واقعا دوليا جديداً وقف بوجه هذا الشروع



امراض اجتماعية

• سرور العلي

فوجئت قبل أيام أيضاً، بالمشاهدة صورة التواصل الاجتماعي بمشاهدة صورة لثلاثة نطز إلى الكاميرا، وعلى ميحاما لبسامة ودودة، ويحانها ججلس رجلا يرتدي زي الكلاب، ولأن الطاهرة عربية ولم تعرف عنها الكثير، قررت البحث عن هذا العفص الذي بدأ بالانتشار في السنوات الأخيرة بمختلف الدول.

ويبدو ان كثيرين ممن يمارسونه يرغبون في أن يجيوا حياة الكلاب، إذ يرتدون الثياب المصنوعة من الجلد والمطاط، والفردية من هيئة الكلب، معللين أن هذا الحيوان يعيش حياة مرفهة، ولا يشعر بالموأولة، ويعيشون من يقدره حياتين في وقت واحد، حياتهم الطبيعية، وبعد ممارستهم هذا الفعل، وغالباً ما يعرضون أنفسهم على الآخرين ليتبينهم كحيوانات أليفة، ويتصرفون بالكلاب أثناء تناول الطعام أو السير على أربع قوائم، مقابل الحصول على مبالغ مالية.

واشتر استحضون في علم النفس والخبرانيين في هذا النشاط، هم ممن تعرضوا لضغوطات نفسية في صغرهم، واصبوا بالانكباب والقلق أو عانوا من التوتر لسنوات عدة، ويبدأ تلك الظاهرة منذ عقد التسعينات من القرن الماضي، والتي من المرجح أن

رسائل مشحونة والمواطن هو الضحية

سدوتيرة تشكيل الحكومة ومراجعتها في ميثاق العيش المشترك، ومن ثم إصدار مرسوم جمهوري لتشكيل الحكومة، بالاتفاق مع رئيس الوزراء المكلف، وكما أن الرسالة التي أرسلها رئيس الجمهورية جرت على غير العادة، لأن الخطاب بين المرئسات يجب أن يكون سرياً كما هو معتاد، ما يشير إلى وجود نية مبيتة واحتقان للفوس وعدم صفا، الشيء، وكما أكد الحريري من خلال إجابته على رسالة الميشال عون أن رئيس الوزراء المكلف، هو الذي يضع مسودة الحكومة ويبلغها إلى رئيس الجمهورية وإن رئيس الجمهورية له الكلمة الفصل بقبولها أو رفضها أو طلب التعديل عليها، والتعاهير التي وردت في رسالة بعيداً إلى بيت الوسط استثنائية، وإن هذا التصرف مقصود والهدف منه دفع الحريري إلى الاعتذار عن تشكيل الحكومة حرب الرسائل اشتمت والقّت بظلالها على المواطن اللبناني، واقى للبتانيين العيشي والاقتصادي، فسريراً ما فزق الدولار في أعلى مستوياته، نتيجة لهذه الرسائل وبالتالي عدم تشكيل الحكومة ما يشير إلى ان انخفاض قيمة الليرة، هو بفعل سياسي ولا يمثل اللعبة الحقيقية لسوق الدولار.

التي تعيشه من خلال تكليف رئيس الحكومة اللبنانية سعد الحريري بتشكيل حكومته، وعلى ذلك توالى الاجتماعات وكان آخرها في قصر بعبدا، من خلال زيارة سعد الحريري رئيس الحكومة المكلف إلى رئيس الجمهورية ميشال عون، مصطحباً معه أسماء الكابينة الوزارية الخاصة بتشكيل الحكومة والتي لم يحصل توافق، ومن ثم اتسعت الفجوة بين رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء المكلف، حينما ذكر رئيس الحكومة اللبناني سعد الحريري بأن الميشال عون هو من يقف حجر عثرة في برنامج تشكيل الحكومة؛ ماجعل الرئيس عون يرد على رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري بحراك ديبلوماسي يجمع فيه كل من سفرنا، فرنسا والمملكة العربية السعودية في لبنان، وأكد في اللقاء، شكر السفير السعودي في لبنان بخلاف ما يُزوّج الحريري وأنه يسعى لتشكيل الحكومة بأسرع وقت ممكن، ومن خلال اللقاء، ذكر السفير السعودي في لبنان، وليد البخاري أن رئيس الجمهورية كان متعاضاً من تصريحات الحريري وذكر عبارة «اعتبرت مثل ايكي لكن تبين انه بلا وفا» رسالة بعيداً إلى بيت الوسط ود عليها رئيس الوزراء سعد الحريري والتي اعدا استثنائية، وبين ان مهام رئيس الجمهورية انظر في

• على الخضاجي

في خضم عقدة تشكيل الحكومة اللبنانية وتداعياتها على السنوى الاقتصادي للشعب اللبناني، الذي أصبح سعر الليرة اللبنانية إلى أدنى مستوياتها، سمت الأطراف السياسية اللبنانية إلى تشكيل حكومة توافقية تخرج لبنان من المأزق،



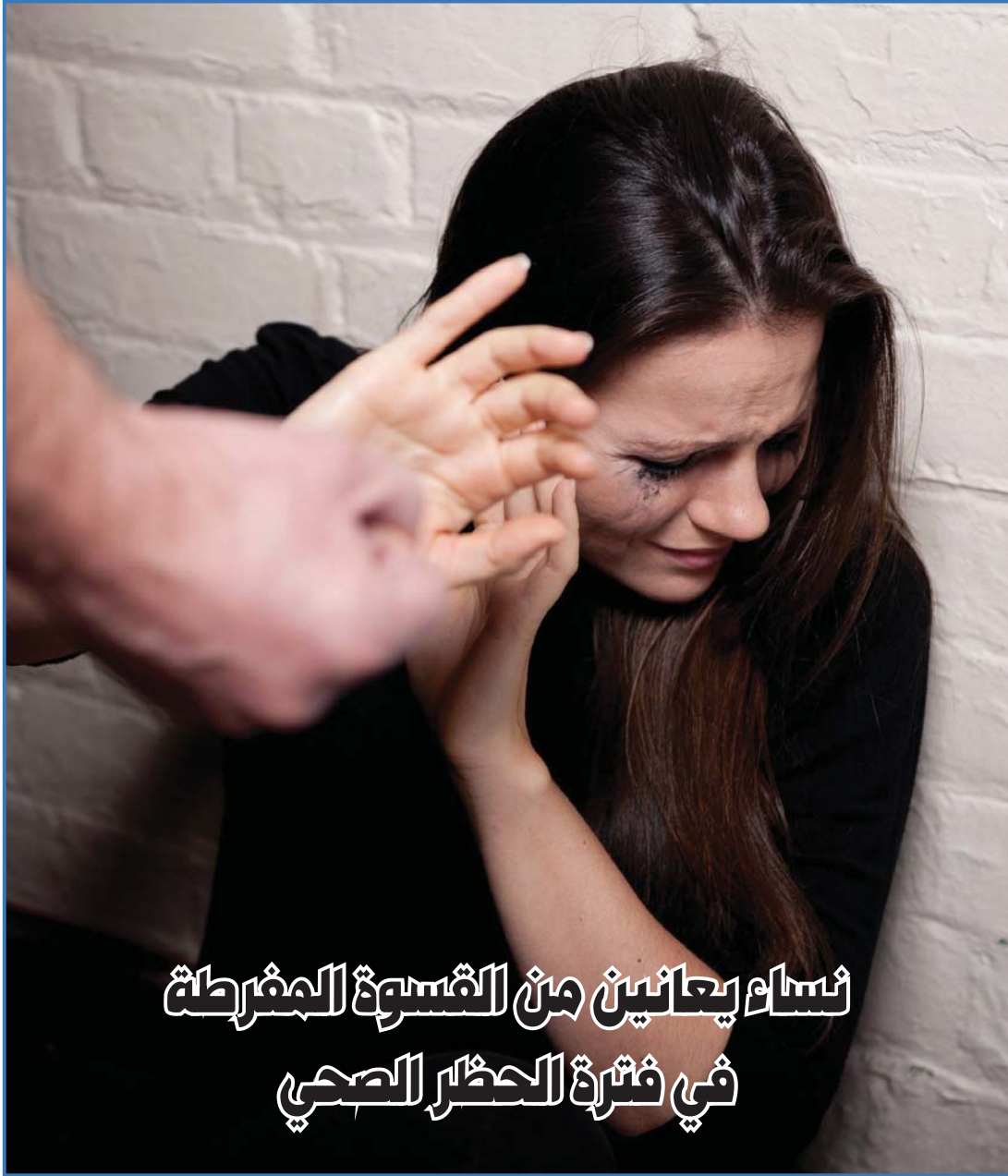
تأسيس منتدى
بحثي يخلد
اسم وأثر
الراحلة نوال
السعداوي

تفاصيل 15

09
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaah.iq Sun. 4 . Apr. 2021 Issue No. 5082 للعدد 2021 نيسان



نساء يعانين من القسوة المفرطة في فترة الحظر الصحي

إيهياناتشو يجدد عقده
مع ليستر سيتي

تفاصيل 13



جبال وتلوج وتغيرات مناخ..
وصفة مثالية للكارثة

تفاصيل 11



التقنية السردية
في شغب أنثوي

تفاصيل 10





حميد المختار

أعواد

ما وراء الكتابة

أكتب لغير أكل مسافة حياتي، منذ نومة أطفال الألام وحتى شهبوخة براني... حينئذ أيقن أن الكتابة لا تعني العرس الوعظي بأهداف التروية وإنما هي رحلة الإمتاع والمؤانسة الفعّالة للكلمة حين تتحول البياض المقترض إلى سوداء مثل بالأحداث حتى العبادات تصبح في معيار الكتابة قيمة جمالية هذه القيمة هي التي توصل العارف ذات يوم فقاتته إلى كوابيس المتاعه، ونحن أيضا اكتشفناها في طفولتنا المنزوية المحاصرة ببويوت أو أبواب أو بواب تعلق بيوت الطفولة، ومن بعدها سجون الكوابيس وبابويه الحديدية والمراييجها المرعبة... يقول (البروت مانويل) كنا نحاول رواية ما حدث لكن كلماتنا غالباً

ما تخذلتا وهكذا نتعلم بعد عدة أخفاقات أن العنود على أقرب نسخة صادقة عن الواقع ممكن في القصص التي نكتبها فقط في أكثر أعمالنا الأدبية قوة ونحن شبكة من السرد يمكن أن نميز وجه الواقع كوجه من وراء قناع فالكذب هو أفضل أساليبنا لقول الحقيقة... سردنا إن هو الوسيلة الوحيدة ليس لنهيم العالم فحسب، وإنما لتسوية تجاربنا عن العالم وعن أنفسنا وعن الآخرين طبعاً... السرد هو ذاكرتنا لأنها حين نكتب شيئاً شارفت على فقدان ذاكرتي شيئاً فشيئاً لذلك عمدت على استعمالها بالكتابة ورواياتنا... وكتبنا حينها هناك في قصصنا ونقصنا من رواياتنا متبورة وغير مكتملة ثم أحفظها في مكتبة صغيرة صارت لشيء بالخرابة الحديدية المغلقة، هناك تجد طفولتي ومراتك صباي وحتى الراحل في أزقة حياتي الماضية، شوارع وأزقة وحدائق وأصدقاء، قدامى موتي وأحياء، حتى ضحك الخزانة بكل هؤلاء... فما هي الطريقة المثلى لتحريرهم وأخراجهم من ظلماتهم العمياء، تلك؛ إنها (الكتابة) التي تستمكن أداة تحرير الأرواح قبل الجسد من غفلتها ومن أغلالها... الكتابة تستطيع فيما بعد تليقاً فخيلاً لحظات وممالك خارج حدود الزنانات البشرية، والسرد هنا سيكون صانعاً لتاريخ بديل عن توارخنا المرزفة التي نكتبها الملوك المحققين والجانين... إننا محكومون بالآب الذي يعني فيما يعني (الأمل) لذلك حين نكتب أن نكتب على صناديق الكاتورتوات، وقد مررت بها وكتبتنا أجمل قصصنا ورواياتنا... ليس مرزفاً أن نكتب في خلواتنا ليلة إثر ليلة ونحن نصدق في الدورات السريعة للزمن بل نخل أو نديم سوري تلك الوحدة ووحوشها الشرمية!.. حينئذ لا نتمسك على الطريق لأنك لو سالت وعرفت فلن تكون قادراً على الضياع

التقنية السردية في شغب أنثوي

• أحمد الشطري

لعل من بين أهم مميزات قصيدة النثر، هو انفتاحها على الفنون الأخرى، وانطوائها على تقنيات متعددة قد تظهر جميعها أو بعض منها في النص، وربما أضفت هذه التقنيات إلى النص النثري نسقا جماليا وإيقاعيا، أعترض فيه عن جمالية الشكل وتراثيمه الإيقاع، وهذا ربما كان بعضا مما أسهم بقله إلى منطقة الشعر إلى جانب التقنيات الأخرى التي يمتنع بها هذا النص، ان انفتاح قصيدة النثر على الفنون الأخرى أسهم بشكل كبير في ترسيخ جذورها، ومنحه قدرة فائقة على المنافسة، ولعل من بين أهم تلك الفنون التي أضفت قيمة جمالية راسخة لقصيدة النثر، هو فن السرد بتقنياته القادرة على خلق قوة جذبة فائقة للنص تمكنه من توثيق علاقته بالقارئ.



أسرقتها/ فندسها بجيوبها/ مع انني كنت أحرق رسائلها/ على عادة البتوة الحمر وهم يحتفون بموتاهم/ وأخيرا فقد نجا شيء من الحرقه) تقدم لنا الشاعرة في هذا النص حكاية افتراضية لما تمكن نغمة المرأة الأخرى التي استحلت مكانها باتأثرها وبأفني أسيانها بعد رحيلها، غير أنها تصر على أن تلك العال التي تحاول أن تسحو إثرها إنما هي ترسخ ذلك الأثر كونه يتمتع بخاصية الخلود فالفساد ستخلق عاليا أو تتحول إلى ضوء، بينما تقدم لنا في الفلق الأخير صورة مبهره هي تشبه أحرارها لرسائله باحفاء الهجره بموتاهم من خلال إحراق جثثهم. إن ذن الشاعرة تحاول أن تجعل لنصوص هذه المجموعة التي تحاول فيها أن تنقل لنا بطريقة المشاعية صورة لحياتها ومشاعرها وإحلامها، وهي بطريقة ما تشابه إلى حد كبير حياتنا ومشاعرنا وإحلامنا. وإذا كانت السردية صفة مميزة لتقنيات نصوص المجموعة فإن هناك سمات أخرى تبدو واضحة الحضور في هذه النصوص ونصوص الشاعرة عموما والمتمثل بالحضور البارز لغردات النهر والماء والأشجار التي يكاد نص أن يخلو منها، وحضور هذه الغردات بهذا الشكل الطائفي يعكس لنا مدى تأثيرها في نفس الشاعرة التي عاشت وما زالت تعيش بجوار النهر والأشجار حتى يخيّل لنا أنها جزء لا يتجزأ من تركيبة حياتها، فهي تحملها في نواحلها حتى أصبح النهر رمزا تشير به إلى كل مضمير في نفسها، إنه سفينته أسرارها ورغباتها وإحلامها التي تسير طولها هناك هناك تدفق ماء الحياة.

وتأسيسا على ما سلف يمكن لنا أن نقرأ مجموعة الشاعرة رسمية محبوس الموسومة (رثب أنثوي) الصادرة عن دار فنانيل بطبعتها الثانية 2020 والتي ضمت اثنين وخمسين نصا ثوريا. ويبدأ من العنوان الذي يمثل بدلاته الإيحائية والرمزية مفتاحا أوليا يمكن أن يحدد المسار القرآني للنصوص، وما يمكن أن ينتج عنها من قيم فكرية وجمالية وبنية فإن العنوان في هذه المجموعة يبيننا أولا وقبل كل شيء، بأنها ليست سوى صور لنوع من (الشغب)، ولكن هذا الشغب يمكن أن يكون شغباً محبياً من خلال ما ترسمه الصورة التقابلية للمضام التي تنتج عن ثنائية (طولي - أنثوي) والتي تحاول أن تنصروها هنا على ما قلته فصورها بالمعنى القاموسي (الشغب) (شغب) اللبلة على القويض) ولكن هذه المفروض هي قويض ذات إبعاد جمالية ولا يمكن أن تشب نحو الأبعاد القويضة كونها نتاج البرادة للمتع الترتكز على تقابلية الثنائية السالفة لطولي - أنثوي).

أخذت نصوص المجموعة البناء السردية فضاء ترتزم من خلاله صورالبحر الشعري المحمل بصور تجمع بين الواقع والحلم - الواقع بكل أزمته المتحررة، والحلم بحالته المشعة، بيد أن الواقع لدى الشاعرة لا يرتسم وفق سميات المألوفة أو المتوارية، وإنما وفق ما تقترحه من صور رمزية تنطوي على جملة من الدلالات تمنح المثقفي فضاء، وأسما للمقترحات القرآنية التي تتبع له أن يتكمن من فتح مغايب النص.

ففي نص (أمواج) وهو سادس نصوص المجموعة تقول الشاعرة (النهر الذي ورثته عن أبي/ يتهدد بارتياح/ فقد تنهاني إليه صوت سيول جارفة/ وأمواج قادمة لم تكن لي الحسيان) إنه يتم في سريره ممتنا، هارثا بحكاية العاشق، وتوقعات النجوم، أنه وليد السماء، التي يخطم أودان، ولعلنا نزيد بشكل جلي الأسلوب السردية التي يغلف فضاء هذا النص، والذي يحكي لنا عن رحلة ذلك النهر الموروث، والذي يمكن أن تتسع بانسدة احتماليات دلالاته إلى صور متعددة قبل أن تمنحنا الشاعرة في ختام القصيدة إشارة ربما تقرأنا من الصورة المحتملة لذلك النهر. إذ تقول: (هو نهر من قصائد رافضة) والشاعرة بهذه الجملة حددت لنا المساحة التي يمكن لنا أن نبحت فيها عن مدلول النهر الموروث أولا، وثانيا شكك نقطة اكتمال الحكاية، ولكن هذه الحكاية لم تجر وفق تقنيات السرد المتعارفة، وإنما كانت تجري بأسلوب مركز يستند إلى نسق إيقاعي يحدده التوزيع الهارموني "harmony" للجلل والغردات.

البستاني

• سلام البستاني

أني لا أطيع
فوضى الخريف.
لذلك قال لي
وهو يخفقتك ساره
أحررت بظلك
ما تساقط في عناق السواقلي
وأحترق قطاف الضوء
في السماء..

عندما الوردة تنام..
فهو من سلالة الماء
يعرف أسرار العين
وما تكتبه الأنهار.
لكنه تشبّب الرجل
دوّن أن يتلق عليّ
آخر وصاياها.
كان يعرف - ربما -

أن لا يباليغ
في هندمة الأغصان.
لا يفصح أنوثة الوردة
لأنّ الحدائق بلا رفيق
وآمان خذلان الفصول.
كم تمنيت أن يعلمني
إيقاع الرعدة في يديه
ويؤنّجني خليفته

ليتني رافقته منذ زمن
بعيد.. وهو يُعَدُّ خريطة
التراب.. ليمرّ ضاحكا بين يديه
الماء..
ليتني شربيت أسرار تهجّده
عندما كان ينفذ بلا أين.
ذات صحبة
وحيدة أنشُرَ إليه

فضاءات.. تزاوج الرسم والنحت والمعمار

• ليلى نعمان

بدأ الانسجام القديم في كفه يرسم على جدرانها بركة الانتصار على الجوانب الكبرية التي يقاتلها خوفاً منها ولغرض الحصول على لغومها وجلوها لاستفادة منها في اللبس والتفتة... وتحولت حاجته من الرسم للخامة (الطين) لحاجته المسأة لأدوات الطبع فاشتغل أواني طينية فقام بشيها على انثار لتكون صلبة ليطلع بها طعامه وأصاف لها اللون والتكرات دونما يدري ليكسبها الجمالية. كما سالت حاجته الإنسانية التي تشخص الكينونة في حياته فاشتغل ونحت تماثيل مصنوعة من اللام والتي كانت تعيد بمنزلة الآلهة... ونحت الشغف بعدها بالفراغ الاجتماعي إلى تنفيذ أعمال مصنوعة من الجوانب والحاجات المنزلية، وعندما استقر الانسجام المعماري في البيوت وازدهرت حالة نقش الكتابات على



• الرسامة ميساء السراي

للأشوريين والبابليين والسومريين والأكديين أعمالاً نحتية تمثل في الروعة والتعبير تمثل جيروت الشخصية "الملك" وقوته وتمكنه من أعدائه ومن هنا كانت لدينا تعبيرات صورية مجسمة غاية في التقنية والتعبير والفهم من دون أن تكون هناك نصوص تعبر عنها، هي تعبر عن نفسها فقط. قراءة تاريخ الفن في وادي بلاد الرافدين تجعلنا نجد أجناس الفن ولسماته في جمل حياة المدن والتعبير هو الذي يزاوج فضاءات وتحويلات وأشكال الأعمال الفنية والتي تم اشتغالها بروح تهوى البيت والأديبة والحكاية والحكم والبنية... ولطالما أراد الفنان التعبير عنها بطرق يظهر بها زمنه وتطبعات وقوانين مجتمعه بإيقاع تعبيره الخاص لفصحا بأعمال فنية ومعمارية غاية في الروعة استخدمت لغرض ربط جميعها بالإبداء الفني واللوغ المعادلات ومعالجات

الحضارات في متخي ولبنة لأفكار مجتمعية أحياءا الفنان والمعماري باستخدام خامات قد تكون من الحجر والمرمر وأزواج الصخور لغرض التعبير عن ثقافة المجتمعات والملوك والسلاطين والذين اعتما بإبصار سلطنتهم وقوتهم في منهدم. شاخصه. الحقيقة أن تزاوج أجناس الفن لم تقتصر على حضارة بلاد النهرين بل هي سمة لعديد من ثقافات وحضارات عالية قديمة شهدتا في العالم والتي تتسك شعورها بإزائها الجميل وتتفاخر في به كل الذي وصلنا من شواهد لتلك



الطوفان الكاسح الذي تسبب قبل أيام بالقضاء على حياة عشرات الناس وفقدان المئات منهم في منطقة الهلالي الهندية. لم يكن أول كارثة من نوعها تقع في أعالي المناطق الجبلية الزاحفة، كما أنها لن تكون الأخيرة في عالم يعاني من تغيرات المناخ يقول العلماء إن انكماش رقعة المناطق الجبلية الزاحفة وتضاؤل سمكها، هي أبرز التواهر على الآثار التي يحدثها ارتفاع درجات الحرارة على نطاق العالم بسبب انبعاثات غازات الدفيئة، سرعة انحسار مساحات الثلوج في المناطق الجبلية حول العالم جرى قياسها، فوجد أن المعدل يصل أحيانا إلى 100 قدم أو أكثر في السنة. في الهلالي التي تعد أوفر السلاسل الجبلية ثلوجا في العالم وموطن ما يقارب 600 مليار طن من الجليد، أخذت عملية الانحسار بالتسارع على مدى العقود الأربعة الأخيرة

• هنري فوتين

• ترجمة، أنيس الصنار

The
New York
Times



ذوبان الثلوج ثم عودتها إلى التجمد ثانية داخل التشققات الصخرية يمكن أن يؤدي إلى زعزعة استقرار تلك المنحدرات وجعلها أكثر عرضة للانزلاق

انفصالات كتل من ارتفاعات شاهقة جبال وثلوج وتغيرات مناخ.. وصفة مثالية للكارثة

إن مثل هذه المنحدرات تحوي في أغلب الأحيان تشققات صخرية كثيرة، وثلوج المتغلغل في تلك الشقوق يفعل فعل المادة المسككة التي تمنعها معاً. لكن مع ارتفاع درجات الحرارة في فصل الصيف يأخذ الثلج بالتلاشي وهنا يضيغ تماسك الكتلة الصخرية بسبب زوال المادة المسككة لها.

الماء المخضلة
من الأمور العاصفة المثيرة للقلق للساكنين في الجبال من كل تلك المياه التي أحدثت الفيضان والتي انضمت إلى رواسب الجريان المتكثرت جداراً من الوحل استمر في اندحاره إلى نهر ريشيغانتغا مكتسحاً في طريقه البيوت والناس ومختلفاً وراءه محطتين كهربائيتين في حالة يمار. في البداية اعتقد عديد من العلماء أن تلك الكتلة الهائلة من الماء، لا بد أن تكون ناتجة عن تدفق فيضاني، ولكن صور الأقمار للموقع قبل الكارثة لم تظهر فيها أية دلائل على وجود بحيرة كبيرة الحجم.

يراح الكثير يبني احتمال أن يكون الانهيار الصخري (الذي ربما كان بنطاق عشرات ملايين الأمتار الكعبية من الركام الحجري) قد صادف في طريقة كتلة جليدية قادمة في تهبها، لأن الانهيارات الصخرية تكون عالية الطاقة وذات طبيعة فوضوية كما يقول بيثلي. هذا الانهيار، الذي أصبح الآن خليطاً من الصخور والجليد، أكمل طريقه إلى أسفل المنحدر مولداً حرارة كبيرة بسبب الاحتكاك، وقد تكون هذه الحرارة هي سبب انصهار الثلج وبالتالي من المحتمل أن تكون مصدر المياه.

يقول بعض الباحثين إن الغطاء الثلجي السميك في تلك المنطقة، الذي يحمّل جزءاً منه كان أخذاً بالذوبان على مدى الأيام السابقة للكارثة، ربما كان له دور أيضاً فيما حدث لأن كتلة الصخر المنحدرة، وجليدها الذي ذاب وتحول إلى ماء، خلال ذلك الوقت، وأجهت عند وصولها إلى قاع الوادي كميات كبيرة من الرواسب التي خلفها الانهيار الأرضي في العام 2016، وهو



الجيومورفولوجي من جامعة كاليفارني بكندا، "نحن نرى تضاعفاً في حالات زعزعة الاستقرار عند أعالي الجبال بفوق ما كنا نتصور".

من المبكر بعد ربط الكارثة التي حدثت في أوتاراخند مباشرة بالتغيرات الجوية، ولكن زعزعة الاستقرار بسبب ذوبان الثلوج قد تكون هي المنسب الفعلي.

تقول الحكومة الهندية إن انهيار الجليدي الذي سقط في النهر وتسبب بحوادث الطوفان كان سببه انفصال جزء من كتلة جليدية على ارتفاع شاهق، بيد أن العلماء الذين حللوا صور الأقمار الاصطناعية لرحلتها من قبل الكارثة وبعضها يقولون إن السبب الأرجح هو أن منحدرها صخرياً قد انفصل بالكامل وهوى من ذلك الارتفاع.

يقول "ديف بيثلي" نائب رئيس قسم الابتكار في جامعة شيفيلد البريطانية، الذي انضم زمناً طويلاً إلى دراسة الانهيارات الصخرية،

فيضانات المناطق الثلجية ما يقدر بنحو 30 ألف شخص منذ الأربعمينات.

في سويسرا وبعض الدول الأخرى أقام المهندسون أنظمة شفط لسحب مياه الجبال التي تشخص كمصدر خطر على التجمعات السكانية أو البيئية التحتية، بيد أن أمثال هذه المشاريع قليلة العدد في أنحاء العالم ومتابعة ولا يمكنها مجازة التزايد المستمر في أعداد الجبال المتولدة من مياه الثلوج.

تجمد الثلوج

ارتفاع درجات الحرارة يمكن أن تكون له تأثيرات تتعدى ما تحده الانهيار الجليدية الزاحفة. لأن ذوبان الثلوج ثم عودتها إلى التجمد ثانية داخل التشققات الصخرية على السفوح الجبلية يمكن أن يؤدي إلى زعزعة استقرار تلك المنحدرات وجعلها أكثر عرضة للانزلاق.

يقول "دان شوغر" المتخصص في

انحسار الجليد
ثمة قلق على المدى البعيد بشأن ما يعانيه فقدان المساحات الجليدية بالنسبة للمليارات البشر في مختلف أنحاء العالم لن يعتمدون عليها ولو جزئياً للحصول على مياه الشرب وفي الصناعة والزراعة، بيد أن الخوف الأشد هو ذلك المتعلق مباشرة بسلامة من يقفون على مقربة منها.

حين يفقد الثلج بتحرر الماء، وفي الهلالي كما في أماكن أخرى يأخذ بعض ذلك الماء، بالتجمع في بحيرات أثناء جريانه على منحدرات الجبال. إذ يعترضه ركام الحجارة الذي سبق أن خلفته ورثته أنهار الجليد الهائلة الزاحفة في أوقات سابقة فيمتزجه، لقد تزايد عدد البحيرات الناتجة عن ذوبان الجليد في شتى أنحاء العالم، وارتفع ارتفاعها ما تخترجه من مياه يقدر 50 بليوناً منذ العام 1990.

يقول "توماس هارتشاميا" من جامعة ميتون بولاية أوهايو الذي يدرس مخاطر الانهيار الجليدية الزاحفة "نحن موقنون منذ بآلة أن تغيرات المناخ هي السبب في تولد تلك البحيرات وتضخم أحجامها".

تمثل البحيرات الثلجية تهديداً جدياً لأن السند الذي يحميها الماء، المكون من ركام الحجارة والصخور، قابل للانزهار تحت ثقل كتلة المياه أو بفعل هزة أرضية أو حتى بسبب انهيار جليدي يأتي من مناطق تقع فوق البحيرة يرسل كتلاً من الجليد والصخور لتسقط فيها. أياً يكن الأمر فإن النتيجة هي حدوث تغير مائي كارثي مفاجئ قادر على محو التجمعات السكانية والبيئية التحتية في الوادي الواقع أسفل الجري.

فيضانات التدفق المفاجئ، كما يطلق عليها، وقعت ولا تزال تقع على امتداد التاريخ، ففي أوتاراخند شمال الهند دمر فجر مائي وقع في العام 2013 في قرية غامتي وتسبب بهلاك عدة آلاف من أهالي المنطقة.

في أماكن أخرى من شبه القارة امتدت تأثيرات فيضانات التدفق المفاجئ في العام 1929 إلى ما بلغت نهر السند على مبعده 800 كيلومتر تقريباً، وفي جبال الأنديز، في بيرو، أهلك

الانهيار الذي لا تزال دويبه ظاهرة في صور الأقاليم الاصطناعية من المحتمل أن تكون تلك الترسبات قد اختلطت بالركام المتراكم في أيضاً ففقدت من قوة صدمة الفيضان.

تقول "ماليين جاكومرت" وهي باحثة في الانهار الجليدية الزاحفة من جامعة كولورادو: "رما تكون قد ابتدأت في 2016".

سلسلة الأحداث هذه قد تدور وكأنها مجرد توافق عارض لن يتكرر، ولكنها ليست كذلك كما تعتقد الدكتور جاكومرت فالانزلاق الجليدي المدمر الذي أصاب قرية "سانتا نسيغاملا" الشمالية في العام 2017 كان يتبع نسفاً متتالاً.

مصادر أخرى للخطر

الفيضانات المتتلفة وانهيار السفوح الجبلية والسنحدرات المعرضة لذوبان الجليد ليست مصادر الخطر الوحيدة التي لها علاقة بتغيرات المناخ. تشكل الثلوج الزاحفة إما في نهر متجمد، وهذا الجليد يعمل عمل متراس وصفي سائد للمنحدرات على الجانبين، وعندما تنحسر كتل الجليد هذه ويترك سببها فتحة المنحدرات متراشها السائد، فتكون النتيجة حدوث انهيارات مفاجئة وتعاي كتل من الجليد والصخور إذ يرتطم حطام الصخور المنحدرات بكتل الجليد الزاحفة.

في السنة الماضية فرغ العلماء، نوافيس الخطر مخزون من احتمال وقوع كارثة من هنا القليل في منطقة لسان بريسي وليام البحري في خليج الاسكا، وهو لا يعد كثيراً عن مدينة أنكوراج، حيث قد سفح منحدر يقارب طوله ميلاً واقع على امتداد البحر معظم دعائمها السائدة بسبب انكماش رقعة الجليد، وبما ارتفعت مخاطر حدوث انهيار أرضي وسقوطه داخل البحر. لو حدث ذلك لهددت موجة التسونامي العاتية المفاجئة الناتجة عنه حياة الصيادين وزارق صيد السمك في تلك الأثناء مع احتمال التسبب بتدمير قرى ساحلية بأكملها.

كلما تسارع ذوبان الأنهار الجليدية ارتفعت معه سرعة الانزلاق الكتلة الجليدية. لأن مياه الذوبان تغفل فعل التزبيد بين الجليد والطبقة الصخرية الواقعة تحته. في بعض الأحيان يتسارع جريان الكتلة المنزلة إلى حد يجعل مقدمتها تنكسر وتتفصل فجأة، كما تقول الدكتور جاكومرت.

تضيف جاكومرت أن انفصالين من هذا النوع قد وقعا في العام 2016 بفواصل شهرين عن بعضهما في سلسلة آرو البتيت.



• عمال الإنشاء يهرون الانكماش يحمي عن شخايا

فوزان مهمان للميناء ونفط ميسان في ممتاز الكرة

● بغداد: الصباح الرياضي



حقق كل من الميناء ونفط ميسان فوزين مهمين على الصناعات الكهرائية والكرخ بينما تمكن امانة بغداد من تحازر عقبة الكهرباء وذلك ضمن مباريات الجولة الـ 26 من دوري الكرة الممتاز.

مدرّب أوزبكي لقيادة منتخبنا بالملكمة

● بغداد: الصباح الرياضي

أعلن الاتحاد المركزي لرياضة الملاكمة أنه اتفق مع مدرب أوزبكي لقيادة منتخبنا الوطني في اللدة المقبلة، ويهدف الارتقاء بمستوى اللعبة.



الغريمان والمهمة الوطنية

اعتدنا تسمية فريق الزوراء والقوة الجوية زعيمى كرة القدم العراقية بالفورمين لما لاقياها من دعم وتبكية خاصة كونهما أعرق ناديين في العراق ويمتلكان قاعدة جماهيرية عريضة جدا تمتد الى خارج العراق وحتى الوطن العربي امكننا اليوم نضعهما في حدقات عينونا ونسعن النظر فيماهما ونوسم بهما تحقيق الفوز في مهمتهما الوطنيتين عندما يتحان العراق في الملحق الآسيوي المؤهل الى دوري أبطال آسيا، البطولة الأهم والأقوى على الصعيد القاري.

قلوبنا مع مثلي الوطن العريقين

الوطن العريقين (الزوراء والقوة الجوية) في مثلي بينما يخوض فريق الجوية هو الآخر مباراته المرتقبة في الملحق الآسيوي بمواجهة ضيفه الوحدة السعودي الذي يحتل المركز الرابع عشر بترتيب الأدية الدوري السعودي للموسم الحالي والهدف بالهبوط الى الدرجة الثانية، لكن هذا لا يعني الاستيائة بالفريق المنافس لأنه كما هو معروف لكل مباراة ظروفها الخاصة، فالدوري المحلي يختلف كثيرا عن الدوري الآسيوي لاسيما ان الجوية مرشح سلخا لخطف لقب الدوري العراقي هذا الموسم بعد تزيهه على الصدارة منذ وقت بعيد ويطارق 10 نقاط عن أقرب منافسيه الشرطة، وهنا ما يمنح لعيبة جرة معنوية عالية لواصله المشوار بنجاح والاستعداد للتعامل الى دور المجموعات الذي يسبقه في المجموعة الثانية لدوري الأبطال التي تضم الشارقة الإماراتي وراكوتور الأيراني ويخاضوا الأوزبكي.

صحة البصرة تكمل استعداداتها لـ (خليجي 25)



خلف التميمي يشرف على التحضيرات التي ترافق زيارة اللجنة المشرفة في أحد الخليج لكرة القدم الى البصرة، وبين أن اللجنة من القسم توجهت الى المدينة الرياضية (بكتك بالتقسيم مع شعبة الشرطة، وأجرت الكشوفات الأزراء ودونت ملاحظاتها بشأن الاجتياحات الضرورية لعرف مستشراً أن "للخير العام إدارة الإسعافات الأولية، موسماً الإسعافات الأولية، موسماً

● الصباح: علي حنون
قام فريق من قسم العمليات وطب الطوارئ في دائرة صحة البصرة بالإشراف على غرف الإسعافات الأولية والطبية داخل ملاعب المدينة الرياضية. وذكر مدير قسم العمليات في دائرة الصحة الدكتور نديم رحيم شياع في تصريح لـ (الصباح الرياضي) : إن "قسم العمليات وطب الطوارئ قام بالإشراف على غرف الإسعافات الأولية والطبية داخل ملاعب المدينة الرياضية، بهدف التأكد من جاهزيتها لاحتواء الحالات الطارئة خلال مباريات بطولة (خليجي 25) التزم إقامتها في البصرة". مستشراً أن "للخير العام إدارة صحة المحافظة الدكتور عباس

مصر حسين: قرار انطلاق دوري سلة الناشئين جاء متأخرا

● بغداد: أوس عبد الستار

الاسباب وراء ذلك ان اغلب امارات الادنية لا تفقه شيئا عن الرياضة وليست لها علاقة بها لا من قريب ولا من بعيد. وأوضح "في الوقت الحالي نعلم انك منتخبنا ولاعين متميزين لكن اغلهم مع الزمن ان يكون قادرا على تقديم العطاء، نفسه فضلا عن عدم توفر البديل لاننا لا ان يجب ان تكون هناك فرصة حقيقية للفئات العمرية من أجل الاشتراك في المسابقات وتطوير امكانيات الفئدة البدنية. وأشار الى ان الاتحاد يجب ان يأخذ على عاتقه الازام الادنية بتنفيذ الشروط والقوانين التي تفرض على الادنية الاشتراك في دوري الفئات العمرية. ولقد لي انه في مختلف دول العالم يجري التركيز على بناء قاعدة رصينة لجميع الرياضات يبدأ أساسها من الأشبال ويتدرج وصولا الى المتقدمين. لذا يجب على الادنية ان تؤسس فرقا للفئات العمرية وعدم اقتصرها على فرق المتقدمين فقط.



سمكة دجلة الذهبية وداعا لعلاء الدين النواب

● بغداد: الصباح الرياضي

ودعت بغداد أشهر مسابحيها خلال العقود العشرة الماضية وهو علاء الدين النواب الذي أطلق على سمكة دجلة الذهبية وقاهر بحر المانش. ولد النواب في حلة الشيخ بشار سنة 1927 وتعلم السباحة منذ طفولته بحكم إلال محل سكنه على نهر دجلة، وحتى بعد الانتقال سكنه الى مدينة الكاظمية كانت اوقات ما بعد المدرسة مخصصة للسباحة في النهر، وكان هناك أبطال السباحة بدرى عبد الوهاب وصبيح محمد، وكان اول سباق اشترك فيه هو سباق العرب الاول للمسافات الطويلة بين مدينتي بيروت وصيدا في لبنان وكان بطلنا الاول على العالم إذ قطع مسافة 42 كم بـ23 ساعة، وبعد عودته الى بغداد استقبله الملك فيصل الثاني وكرمه بساعة ذهبية. واشترك في السباق نفسه مرة ثانية سنة 1957 وحصل على المركز الثاني بين جميع السباحين، وكان الأول السباح العالمي المصري الجنسية ابو هيف. واشترك في السنة نفسها في سباق كاريبي نابولي في ايطاليا واحرز المركز الاول للواء على العالم، وكان فوزا عظيما جعل أهل هذه الرياضة يتحزون نظرة خاصة له وللعراق وبغداد، واقتروا عليه ان يعلن احترافه مما يترتب عليه عائد مالي كبير من الجهات التي تتعاقب معه، ولكنه رفض الفكرة كونها تتقاطع مع فلسفته في هذه الرياضة. وفي سنة 1959 قرر للمشاركة في اجيأز بحر المانش من مدينة كاليه الفرنسية الى مدينة دوفر البريطانية، وكان السباح العراقي واحدا من ستة سباحين عربوا الجير من بين 2 سباحا من مختلف دول العالم، واحرز المركز الاول وقد كان فوزا كبيرا، وقد نقلت امانة بغداد السباحين مع الازاعة البريطانية.

أوديشو: مباراتنا أمام فريق القاسم كانت صعبة

وقال أوديشو عقب انتهاء اللقاء، لاقني تلقى طلبة شوطي المباراة لاسيما عندما تمكن القاسم من لوراك التعادل وزيادة ضغفه على مرمرى فريقنا والتهربه من حسم المباراة لصالحه، وانرتك أن الفريق يحتاج الى تبدلات تمكنه من استعادة سيطرته على وسط الميدان ومنع لاعبي القاسم من الترحل بحرية من الجانبين واعتقد بأن هذا الفلق نابع من عدة جوانب اولها لأن الفريق متمصر وان أي تعثر ليس في صالحه في ظل مطاردة الادنية الأخرى واعني الزوراء والشرطة، والامر الآخر ان اللاعب امانه معورة يخلف المتابع لأنها تريد ان تبرز قوتها وقدراتها بطلن الادنية الجماهيرية واعتقد بان فريق القاسم يمتلك عناصر شابة وموهاب كروية لا القدرة على تحقيق النتيجة في أي وقت وهذا ما لستنا في مباراتنا الاولى، إذ تعادل الفريق معنا في الدقيقة الأخيرة كما انه يحدث من نقاط المباراة من أجل تحسين موقعه والانعاف عن شبح الهبوط، وهذا ما زاده قوة واضرارا تمكن من خلاتها من إنهاء الشوط الاول بالتعادل السلبي والامر الآخر يقف خلفه مدرب كفو، وشباب له بصمات واضحة على الادنية خارج العاصمة وهو الكاتب قصي منير، ونحن سعداء بتحقيق الفوز الذي سيكون حتما نلقه نوعية نحو تعزيز الصدارة.



يذكر ان المباراة التي قادها القاسم الدولي زيد شام كانت قد انتهت بهدفين لصالح هدف واحد لصالح فريق القوة الجوية، وسجل للمصفر حسانى احمد وهادي طارق، بينما سجل للقاسم اللاعب علي كريم.



مباراة حذرة لليونايتد أمام برايتون

● لندن، أ ف ب
يلتقي مانشستر يونايتد مع ضيفه برايتون اليوم الأحد في سعيه لتفوز ثالث تواليا، علما أنه لم يخسر في مبارياته التسع الأخيرة في البريميرليغ بينما يواجه توتنهام هوتسبيرز ضيفه نيوكاسل يونايتد، ضمن منافسات الجولة الثلاثين للدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم.

وشدد "هناك تحديات جيدة بانتظاره، من خوض نهائي الكأس والقتال على كل نقطة بالدوري، وفي الصيف سيشارك في اليورو، مع وجود احتمالية لخوض النهائي على ملعب ويمبلي، وبالتالي يجب أن يكون سعيدا بالحلقة التي يعيشها.

ويلتقي اليوم أيضا توتنهام هوتسبيرز مع ضيفه نيوكاسل يونايتد حيث يأمل السبيرز مواصلة القتال من أجل حجز بطاقة التأهل للشامبيونز ليغ للموسم المقبل، واعرب مدرب توتنهام البرتغالي جوزيه مورينو عن رغبته بتواجد جميع اللاعبين ومن ضمنهم مهاجمه هاري كين موضحا انه يثق في ان يقدم المستوى ذاته الذي قدمه امام أستون فيلا وينفس الالتزام والرغبة والقيادة.

ومنى "الشبابين الحمر" بخيبة أمل قبل التذكرة الدولية عندما ودعوا الدور ربع النهائي من مسابقة الكأس على يد ليستر سيتي، لتبقى الفرصة قائمة أمام لقب أول للبريد الترويحي أولي غونزال سوشاير مع يونايتد من بوابة القارة فقط حيث يواجه غرناطة الاسباني في الدور ربع النهائي للدوري الأوروبي الخميس المقبل بعد أن أطاح بحيلان الإيطالي من ثمن النهائي.

طريق المجهول

قدم ممثل الاتحاد الآسيوي والدولي اللبناني كرم عبد الله حيدر الكندي روبرت صبح إلى العراق، جاء استجابة لطلب أعضاء اللجنة العامة التي تنتخب المكتب التنفيذي لاتحاد كرة القدم، في مناقشة المقترحات التي قد تنتج إضافة فقرة هنا أو حذف أخرى هناك أو تعديل على لائحة انتخابية غامضة قد تتسبب بحمل أو خلاف بين ممثلي الأندية كل تلك التعديلات التي من الممكن أن تحدث في الواقع لا تعارض مع الخطوط العريضة التي خطتها لجان الاتحاد الدولي لا سيما بعد الخلافات والصراعات لعدد ليس قليلا من الاتحادات على مستوى العالم، فضلا عن قضايا الفساد الرياضي التي طالت اتحادات محلية وقارية كانت تنتهجها إياها شخصيات رياضية تحت عناوين كبيرة، وعدد منهم أصدرت بحق أحكام قضائية بالحبس لسنوات.

مثلًا الاتحاديين القاري والدولي لم يحضرا للاستماع لمشكلات وخلافات ورغبات شخصية في من أدب بنا إلى اللجوء إلى "فيغا" وطلب المساعدة.

والفرد والتمسك بالمصالح الشخصية الضيقة قد يجد لها البعض تبريرات وعمما محلياً، أما عند التعامل مع المؤسسات الدولية فلا يمكن فرض إرادة ورغبة شخصية تتجاوز حدود الصلاحيات والواجب والقوانين.

ما تم طرحه من ممثلي نخبة الأندية الرياضية ركز على مجموعة نقاط كانت لها، حدف فقرة عن تعدد المناصب الرياضية في مؤسسات كرة القدم والتي تنتج تضارباً بالمصالح أي من غير السليم أن يكون الشخص عضو مكتب تنفيذي وبنات الوقت رئيس ناد أو عضو هيئة إدارية، لأن ذلك يؤدي إلى تضارب وتأخر بالمصالح.

فيما يخص كتحدياً على تلك النقطة ولا يمكن إهمالها التماس مع رؤساء وممثلي أديتنا اللقب أن أولئك فيغا التي لا يمكن تجاهلها محلياً جميعها تصب في مصلحة كرة القدم العربية، أي الخطوط العريضة والأساسيات، وهي تسع

بها من كبير من الرتبة لخصومة الشأن المحلي، بعض ممثلي أديتنا الممتازة يصرون على الجدل في قضايا تهمهم شخصياً ويترجون معهم ومما تهمهم في تفاصيل لا تؤدي سوى إلى عدم فهم لن قدم لبنا سعادتنا لحل خلافاتنا وليس لتعميقها، وتتخلص بكتابة النظام الداخلي وتحديداً اللوائح الانتخابية.

لا يمكن الجلوس كمثل للعراق رياضياً أمام الاتحاديين الآسيوي والدولي بذات الطريقة العقلية التي يتحارب بها رئيس ناد في قناعة محلية من السمتحن أن يفهم ممثل الأندية إجراء الانتخابات لا يتم حسب الرغبة الشخصية والتي لو تم العمل بها لتحولت إلى كم هائل من الرغبات المتقاطعة والجدل العقيم، تلك العقلية قد تؤدي بنا إلى الجهول حسب رأي ممثل الاتحاد الدولي، استمرارية تلك العقلية يجب أن تتوقف، فكرة القدم العراقية لم تعد تحتمل أو تقبل السير بطريق مجهول النهاية.

نحن نتطلع إلى طريق فيه من الوضوح والشفرة، ما يكفي لبعض الجميع بطريق معلوم متبعاً عن المجهول والترويج بالغموض.



رافد سالم

رحلة محفوفة بالمخاطر لأتلتيكو في إسبيلية

حتى الآن ويصعب لأتلتيكو لتكرار فوزه على النادي الأندلسي بعدما أسقطه نهائياً بهدفين بتعدين، علماً أنه لم يخسر أمامه منذ كانون الثاني 2018.

وتحوم الشكوك حول جدوية مهاجم نادي العاصمة البرتغالي جوار فيليكس الذي انسحب من مباراة منتخب بلاده أمام لوكسمبورغ في المنافسة الدولية بسبب الإصابة، حيث سيحتل الثاني كوكي والاوروغواياني لويس سواريز، وصيف متصدر ترتيب الهدافين برصيد 19 هدفاً، عب، الهجوم، خصوصاً بعد الفوز الصعب على الأقيس 1 - صفر قبل التوقف الدولي.

في المقابل، يسعى إسبيلية حامل لقب مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" لتعزيز مركزه الرابع (55 نقطة) للتأهل في الموسم المقبل إلى مسابقة دوري أبطال أوروبا، حيث يتعد بخارق 10 نقاط عن ريال سوسيداد الخامس.



● مدريد، أ ف ب

تحتدم المنافسة في الامتار الأخيرة من الدوري الإسباني لكرة القدم، حيث يخوض أتلتيكو مدريد المتصدر رحلة محفوفة بالمخاطر إلى إسبيلية الرابع اليوم الأحد، ضمن منافسات المرحلة 29.

لم يعد فريق الـ "رؤيبيلاكوس" المتصدر مسابقة دوري أبطال أوروبا بخسارته في ثمن النهائي أمام تشلسي الانكليزي بإجمالي البرابراتين صفر-3، مبتدراً أن شبح الـ "سنايد"

خصوصاً بعد خروجه خالي الوفاض من مسابقة دوري أبطال أوروبا بخسارته في ثمن النهائي أمام تشلسي الانكليزي بإجمالي البرابراتين صفر-3، مبتدراً أن شبح الـ "سنايد"

فوز تاريخي لرابرتوز على وويريز
● لوس انجليس، أ ف ب
حقق تورونتو وايتورز حامل اللقب عام 2019 أكبر انتصار في تاريخ مشاركته في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين وألحق يقولدن ستايت وويريز ثالث أسوأ هزيمة في تاريخه، عندما تفوق عليه بفارق 53 نقطة وبنتيجة 130 - 77.
واحتفل الكاميروني باسكال سيكام بعديه 27 مطراً سلة وويريز 36 نقطة الأضلى له هذا الموسم ليحقق وويريز الفوز من خصمه ستيفن كوكي ورايموند غوس الضالين ثات أسوأ هزيمة في تاريخه والسابعة في آخر سبع مباريات.
وقال ستيفن كوكي مدرب وويريز بعد المباراة "لقد رأيتهم ما حصل لقد تم تدويرنا لأن هناك الكثير لأقوله، إنه أمر مبهين للجميع المعنين".
وأردف كوكي "حصلت مندوبا، تحامل قيادة فريقك في الموسم بأفضل طريقة ممكنة. لذلك هناك أوقات للحرق وأوقات للفرح، وهناك أوقات للحديث الجاد وأخرى للبحث عن الروح. هذا هو الوقت للبحث عن الروح بالتأكيد".
في مكان آخر، سجل العملاق اليوناني يانيس أنتيوكوميو 47 نقطة مسدداً 18 رمية ناجحة من 21 محاولة إضافة إلى 12 متابعاً ليقود ميلووكي باكس ثالث الشرقية للفوز 127 - 109 على تورونتو ترايل بلايزرز.
كما قام أفضل لاعب في الـ "إن بي إيه" في الموسم الماضي بثلاثة تصديقات في ثالث مباراة حقق خلالها 40 نقطة أفضله هذا الموسم ليقود باكس إلى خامس لقبه تواليا على ترايل بلايزرز.



إبيياناشو يجدد عقده مع ليستر سيتي

● لندن، أ ف ب

جدد المهاجم النيجيري كيليتشي إبيياناشو المتعلق في الأرة الأخيرة السبع عشرة مع ليستر سيتي ثالث ترتيب الدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم حتى العام 2024. سجل ابن 24 عاماً ثمانية أهداف في اليربات التسع الأخيرة التي شارك فيها مع فريقه في جميع المسابقات حيث أسهم في الحفاظ لليستر على مركزه الثالث في الدوري وبلغه نصف نهائي الكأس المحلية على حساب مانشستر يونايتد بتسجيله هدفين في الفوز 3 - 1.
أحرز اللاعب الذي وصل من مانشستر سيتي في العام 2017، خمسة أهداف في ثلاث مباريات في الـ "بريمير ليغ" في آذار ما منحه جائزة أفضل لاعب في الشهر.
وقال الدولي النيجيري في حديث مع الموقع الرسمي ليجل انكلترا عام 2016 "لا يمكنني أن أصف ما أشعر به أنا متحمس أنا سعيد، أنا متاثر. إنها لحظة عظيمة وأنا سعيد أن ليستر سيتي قدم لي عقداً جديداً.
وتابع "كانت فترة جيدة هنا. لم تكن سهلة لكن الأشخاص هنا لطفاً... المكان لشيء بالأسرة وأمل أن أبقى هنا لسنوات عدة".
سجل إبيياناشو 12 هدفاً هذا الموسم رفعا رصيده إلى 32 هدفاً في 11 مباراة مع ليستر سيتي في جميع المسابقات.
وقال المدرب الأيرلندي الشمالي براندر روجرز "أعتقد أنني لست لاعباً صغيراً في أفضل سنين حياتي. بإمكانني التحدث فقط عن العامين اللذين كنت خلالهما هنا، ولكنه لطالما عمل وطمح لأجل أن يصبح لاعباً أفضل".
وتابع "تتمتع بشخصية رائعة في الفريق، يبتسم دائماً ويلعب جيداً في أي دور أطلبه منه".

بصر وبصيرة



حسب الله يحيى

أسعار ناربة!

من أكثر الأمور إثارة للانتباه هذه الأيام ارتفاع أسعار المواد الغذائية والدوائية، ومع أننا اعتدنا على الاساليب التي يمارسها العامة والصيدالاء، كلما كانت هناك مناسبات منبئة أو أعياد أو مواسم معينة إلا أن ما يجري الآن من ارتفاع للأسعار غير مسبق، يصوغه وإيداع الباعة في ابتكار شتى الطرق لتحقيق الأرباح معتمدين على ثلاثة أوجه هي ارتفاع سعر الدولار، وجاهحة كورونا، وحلول شهر رمضان، والتي جانب هذا الارتفاع الملتهب في الأسعار، لا نجد شمة رقابة ولا تحديدا للأسعار ولا طبيعة المنتج وصلاحيته.

وإذا كانت الحكومة غائبة عن معالجة هذه الظاهرة، والخمائر ممتدة ولا شأن لها بفقر الناس ولا بالتهديدات المرة في استقطاع الرواتب وفرض الضرائب على أنفاس الناس، فإن الأمر يستوّل إلى حال يقل على الجميع باستثناء فئة تتمتع بامتيازات لا تتميز فيها عن خلق الله إلا في كونهما وصلت إلى كراس لا تستحق الجلوس عليها ومنحصب ليست مؤهلة لبرها وحده من الشرف لا الرزق، ما نحن عليه من قفل ارتفاع أسعار بنذر بأوضاع اقتصادية مأساوية أمام أبواب مغلقة ومفتاح ضائعة.

وإذا كان الأمل الوثيق من أصحاب الضمائر وهم يستقبلون المواسم والأرض والدولار الملحق في أحوالنا، فإن الأمر سيظل مفقوداً، بينما العالم كله يعالج الأمور بالتكافل الاجتماعي والضمان الحي الذي تواجهه مثل هذه العقبان بالسلوك المنطقية والموازنة والمشاركة في التعاون والتعامل في الحن بإنسانته العراق الذي يجوز الله على أهله، وكان الجميع يريد أكل الجميع، وكان الجميع يتبعني أن يستمر كل عبقرة ترمي بها البلاد، ترى هل هناك من ينتبه للأحوال التي لا حول لها؟

وأعدّة ببذل أقصى الجهود لعلاج

وزارة الثقافة تتابع الحالة الصحية للفنان التشكيلي ماهود احمد



أحمد لوحته

من البحوث، والمقالات الفنية والنقدية والأسطورة، البطولة، وبالرمزية. وأشهر أعماله العالمية: «الفارس الأزرق، قارئة البحث الميت الحي عودة الراس، ملحة ككاش المشاء الأخير».



ماهود احمد

العالي للمراسم النظرية - موسكو، وحصل على درجة الامتدانية من جامعة بغداد عام 1996، وله العديد من الكتب المؤلفة في مجال الفنون، فضلاً عن العديد

● بغداد، الصباح

باهتمام بالغ، تتابع وزارة الثقافة تطورات الحالة الصحية للفنان التشكيلي الكبير ماهود احمد الذي يمر بحالة صحية حرجة، ويرقد في أحد مستشفيات عمان.

وقام وزير الثقافة والسياحة والأثار الدكتور حسن ناظم امس الاول الجمعة بالاتصال بسفير جمهورية العراق في عمان، مؤكداً له حرص الوزارة على متابعة الفنانين ايما كانوا، وطلب التواصل مع المستشفى الذي يرقد فيه الفنان الكبير، وتلبية احتياجاته أولاً بأول، متعهداً ببذل أقصى الجهود لعلاج.

بينما أكد السفير العراقي أنه في تواصل مستمر مع العاملين في المستشفى الذين يتبؤا أنّ الفنان مصابٌ بطف في الدماغ، وأنه يخضع للمراقبة في غرفة العناية المركزة وأعدّ بتقديم المساعدة المطلوبة. وما يجدر ذكره أنّ الفنان التشكيلي ماهود احمد يعد من أبرز الرموز الفنية العراقية، ولد في محافظة ميسان عام 1940، واكمل دراسته في معهد الفنون الجميلة ببغداد 1959، وتال شهادة الماجستير في الفنون في روسيا عام 1967، «معهد سوريكوف للفنون»، وحصل على درجة الدكتوراه في الفلسفة بالفن في روسيا 1979، «المعهد

«دوزان».. بيت للموسيقى العراقية

مثل البيات والسيكا واللامى، كما يضم البيات ورشة لصناعة آلات العود والناي اللتين يتم بهما لعشاقهما بأسعار زهيدة، ويشاركه في مشاريعه الفنية كشف عن إقامة حفل في نادي العظيمة مساء هذا اليوم الأحد الرابع من شهر نيسان الجاري، بمشاركة فرقة موسيقية تابعة لرابطة المرة العراقية المتخصصة برعاية وعلاج الأطفال المصابين بداء السكري.

انه الفنان علي حافظ، مدير بيت الموسيقى الذي تخرج في معهد الفنون الجميلة في التسعينيات. حافظ بين «الصباح» أن فكرة تأسيس المكان جاءت لإعادة الحياة للموسيقى العراقية وآلة العود على وجه التحديد، ومعها الكمان والناي والأورج، يشاركن في تدريسها الفنان ايهاب محمد وأحمد البالي، مؤكداً أن التعليم يركز على التعريف بالمقامات العراقية

● بغداد، كاظم لزام

دفعه عشقه للموسيقى العراقية والعربية وآلة العود، إلى أن يتحدى ظروف فيروس كورونا، ليقيم بتأسيس بيت للموسيقى في منتصف العام الماضي، أطلق عليه اسم «دوزان»، ضم الكثير من عشاق الموسيقى، ومن شرائح عمرية مختلفة ومنهم الأطفال،



● علي حافظ

من إبداعات كارل فايبرج

ثلاث من «بيضات الفصح الامبراطورية» في معرض بلندن

في العام 1885، لتصبح في ما بعد تقليداً لأسرة رومانوف على مدى العقود الثلاثة التي تلت، إذ يوجد نحو 50 بيضة فصح امبراطورية في متاحف معظم أنحاء العالم، من بين القطع التي أعارها متحف الكرملين في بيضة قصير الإسكندر، التي تضم صوراً بالألوان المائية لأطفال القيصر نيكولاس الثاني وزوجته ألكسندرا، إلى جانب أنموذج للقصير وبيضة المئوية الثالثة، التي صنعت في العام 1913 احتفاءً بمرور 300 عام على أسرة رومانوف، أما الملكة فستنغر للتحف بيضة سلة الزهور التي كان القيصر نيكولاس الثاني قد كلف فايبرجيه بها في العام 1901 كهدية عيد الفصح لزوجته.



ارتبطت برومانسية وسحر ومأساة الأسرة الامبراطورية الروسية، يتولى كيران سكارشي وهانس فورسي، القيمن على متحف فكتوريا وألبرت، امن خلال إبداعات فايبرجيه، سيبحث للعرض في قصص خالدة عن الحب والصداقة والتسلسل الاجتماعي والوقع.

«صحيفة الغارديان البريطانية»

● مارك براون

● ترجمة: ليندا أدور

من صنع صنائع الجوهريات والذهب، كارل فايبرجيه، أفرغت موسكو ثلاثاً من «بيضات عيد الفصح الامبراطورية» إلى المملكة المتحدة لأول مرة، لتكون جزءاً من العروض التي المعرض الذي سيقام في لندن للصائغ الفضل لدى قاصدة روسيا.

تتولى فايبرجيه صناعة مجوهرات الأسرة المالكة وأسس شركة لذلك، لمانا

تحديد غرة شهر رمضان فلكياً

شهر رمضان يوم الأحد 11 نيسان وأضحت مركز الفلك الدولي أنه بالنسبة للدول التي تستحرم هلال رمضان يوم الاثنين 12 نيسان، وهي غالبية دول العالم الإسلامي، فإن رؤية الهلال يومها غير ممكنة بالعين المجردة من أي مكان في العالم الإسلامي، في حين أنها ممكنة باستخدام التلسكوب فقط ويصعبه وبالغ من أجزاء، من السودان وليبيا والجزائر ومن المغرب وموريتانيا، ورؤية الهلال يومها ممكنة بالعين المجردة بصورتيها في أجزاء من القارتين الأمريكيتين، أما بالنسبة للدول التي تشترط رؤية الهلال بالعين المجردة فقط أو تشترط الرؤية الحيلة وتقع في شرق أو وسط العالم الإسلامي، فيفتقر أن يبدأ فيها شهر رمضان المبارك يوم الأربعاء، 14 نيسان.

● الصباح، وكالات

توقع إيرامع الجروان عضو الاتحاد العربي لعلوم الفضاء، والفلك أن تكون غرة شهر رمضان المبارك فلكياً لعظم الدول يوم الثلاثاء، 13 نيسان الجاري وسيكون عيد الفطر المبارك أول شوال يوم الخميس 13 أيار المقبل، وعليه سيكون الشهر الفضيل لهذا العام 30 يوماً، ومن الدول التي ستحتفل شهر رمضان في هذا اليوم اندونيسيا وماليزيا وبروناي وإيران وسلطنة عمان والامارات والسعودية والأردن وسوريا وليبيا والجزائر والمغرب وموريتانيا ومعظم الدول الإسلامية غير العربية في أفريقيا في حين ان العراق ومصر وتركيا وتونس بدأت شهر شعبان يوم الأحد 14 آذار وعليه ستحتفل هلال

شاعر المثني



● كريم الحداد

● بغداد، محمد اسماعيل

تتواصل في قناة «السماء» الفضائية مسابقة «شاعر المثني» موسميًا، كل ثلاثة أشهر. وقال مقدم البرنامج ورئيس فرع المثني لجمعية الأدباء، الشعبيين كريم الحداد: «تتظم قناة السماء مسابقة بين شعراء المحافظة الشعبيين، بفساندة وجدانية، كل ثلاثة أشهر، من خلال برنامج «شاعر المثني» إعداد وإخراج عدنان محمد وتقديري على جانب الرميل جهاد الغزي»، مؤكداً: «ويستعد فرع الجمعية للجهزجان السنوي السادس لشعراء المثني، في منتصف نيسان الحالي، يليه مهرجان تاييبي للشاعر محسن الخياط، مطلع أيار المقبل».



تصوير: نهاد العزوي

● الاسر العراقية تستعد لشهر رمضان



أحييت الثقافة اللبنانية ماجدة الرومي اسم الأول الجمعة، حفها الغنائي الأول في «القبّة»، وهو أحد التصور التاريخية بمصر، وقدمت خلال الحفل أغاني لتوكب الشرق أم كلثوم، بتوزيع جديد يتماشى مع تطور الأوركسترا من توزيع احمد الموجي.

