

علمت "الصباح" ان وزير الدفاع جمعة عواد والداخلية عثمان الغانمي وصلا أمس الجمعة إلى مطار القاهرة الدولي في زيارة رسمية للقاء عدد من المسؤولين المصريين وطرقتهم في الوزارتين. وبحسب المعلومات التي حصلت عليها "الصباح" فإن وزير الدفاع يحمل رسالة من رئيس الوزراء مصطفى الكفاني إلى رئيس جمهورية مصر العربية عبد الفتاح السيسي، وتأتي هذه الزيارة ضمن سلسلة الزيارات الرسمية بين مسؤولي البلدين الشقيقين لا سيما بعد انعقاد القمة الثلاثية في بغداد، وزيارة الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي إلى العراق.



تعرف الموقع الإلكتروني لجريدة الصباح

بانتظار التوافق السياسي واستئناف عمل البرلمان

صياغة 15 فقرة من التعديل الثالث لقانون انتخابات مجالس المحافظات

بغداد، مهتد عبد الوهاب

أكدت لجنة الاقاليم والمحافظات النيابية 15 فقرة من التعديل الثالث لقانون انتخابات مجالس المحافظات بمشاركة اللجنة القانونية. كماشة في وجود مخر في المال العام

نتيجة الفشل الاداري والمالي في المحافظات. وقال رئيس اللجنة شيروان الديراني ان قانون مجالس المحافظات شهد تعديلا اول وثانيا. وابتظار تشريع التعديل الثالث بعد اكتمال المناقشات والصياغة النهائية. مشيرا إلى ان هذه التعديلات الاخيرة سيتم عرضها

على هيئة رئاسة مجلس النواب للتصويت عليها فور استئناف عمل البرلمان. وأوضح الديراني لـ"الصباح" ان هناك قانونين للمحافظات، الاول رقم 21 لسنة 2008 ينظم عملية الادارة والارارات المالية وعمل مجالسها، اما الثاني ينظم انتخابات

مجالس المحافظات والاقتضية. منوها بأن التعديلات الاخيرة صيغت لتحدث تواءمة مع قانون مجلس النواب كالدوائر المتعددة والنظام اليومي. ودعا الحكومة وفق القانون السابق لعام 2019 الشاغل إلى ان تحدد تاريخ موعد

تفاصيل 3

أكدت انسيابية أخذ اللقاح وإقبال المواطنين الكبير عليه الصحة تنفي شائعات شخ مسحات كورونا

بغداد، هدى العزاوي

نفت وزارة الصحة ما تردد في وسائل التواصل الاجتماعي وتناهي لـ"الصباح" من شكوى عدد من المواطنين من امتناع

المؤسسات الصحية عن أخذ مسحات كورونا كوفيد 19 لهم وتعللها بالانتعاش للتلقيح من عدد الاصابات التي تعدت خلال الايام الماضية 13 اصابة. ان عدد الفحوصات في أي مؤسسة لن يتعدى (50) فصفا

وياً بحسب بعض المواطنين. وللمحت عن حقيقة هذه المعلومات الواردة لـ"الصباح" توجهنا إلى الجهات المعنية في وزارة الصحة وأوضح الناطق باسم وزارة الصحة والبيئة الدكتور سيف البدر ان كل

و عن ضرورة أخذ مسحات كورونا كوفيد 19 لهم وتعللها بالانتعاش للتلقيح من عدد الاصابات التي تعدت خلال الايام الماضية 13 اصابة. ان عدد الفحوصات في أي مؤسسة لن يتعدى (50) فصفا

وياً بحسب بعض المواطنين. وللمحت عن حقيقة هذه المعلومات الواردة لـ"الصباح" توجهنا إلى الجهات المعنية في وزارة الصحة وأوضح الناطق باسم وزارة الصحة والبيئة الدكتور سيف البدر ان كل

و عن ضرورة أخذ مسحات كورونا كوفيد 19 لهم وتعللها بالانتعاش للتلقيح من عدد الاصابات التي تعدت خلال الايام الماضية 13 اصابة. ان عدد الفحوصات في أي مؤسسة لن يتعدى (50) فصفا

وياً بحسب بعض المواطنين. وللمحت عن حقيقة هذه المعلومات الواردة لـ"الصباح" توجهنا إلى الجهات المعنية في وزارة الصحة وأوضح الناطق باسم وزارة الصحة والبيئة الدكتور سيف البدر ان كل

و عن ضرورة أخذ مسحات كورونا كوفيد 19 لهم وتعللها بالانتعاش للتلقيح من عدد الاصابات التي تعدت خلال الايام الماضية 13 اصابة. ان عدد الفحوصات في أي مؤسسة لن يتعدى (50) فصفا

تفاصيل 3



بالرغم من ارتفاع أعداد الاصابات.. اقبال واضح لإجراءات السلامة... تصوير علي الغرياني

برهم صالح وإبراهيم رئيسي يبحثان العلاقات الثنائية

بغداد، الصباح

بحث رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح مع نظيره الإيراني إبراهيم رئيسي العلاقات الأخوية الثنائية بين البلدين الجارين وأهميتها. وأكد صالح عقب حضوره في طهران تنصيب الرئيس الإيراني الجديد وأداء اليمين الدستورية أن العراق يدعم بقوة استقرار المنطقة وسلامها.

وذكر بيان لرئاسة الجمهورية أن صالح التقى في طهران الرئيس الإيراني الجديد إبراهيم رئيسي بحضور وزيرى خارجية البلدين وعدد من كبار المسؤولين من الجانبين. حيث جرى بحث العلاقات المشتركة بين البلدين الجارين بما يعزز العلاقات الراضية بينهما. فضلاً عن بحث تطورات الأوضاع في المنطقة.

وفي مستهل اللقاء، هنأ صالح رئيسي بمناسبة توليته منصب رئاسة الجمهورية الإسلامية في إيران. متمنيا له التوفيق في أداء مهامه وتحقيق مزيد من التقدم والرفعة والأزهار للشعب الإيراني الصديق. تعبيرا عن شكره لهذه الدعوة من الجانب الإيراني. بينما رحب الرئيس الإيراني بزيارة الرئيس صالح لطهران. وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الأخوية الثنائية بين البلدين الجارين وأهميتها. وهي علاقات راسخة في التاريخ تجمعها رابطة اجتماعية ودينية وثقافية وجغرافية وثيقة مشتركة. تعود بالذمعة على البلدين وكل المنطقة. كما تم التأكيد على ضرورة تنميتها في مختلف المجالات. وتفعيل التعاونات والاتفاقات البريمة بين الجانبين في القطاعات الاقتصادية وتعزيز التبادل التجاري.

تفاصيل 2

التربية تسمح للمعلمين بإكمال دراستهم الجامعية

بغداد، اسراء السامرائي

اجل تطوير الواقع العلمي للهيئات التعليمية في البلاد بشكل عام. في قراره انه تم توجيه اعام إلى المدارس الابتدائية الصباحية والمسائية ورياض الأطفال من خلال شعبة اعتماد خطة الاجازات الدراسية. من اجل التقديم على قاعة المعلمين الثاني في يوم ايس اس ال16 ويستمر حتى ال16 من شهر اب الحالي. تفصيل 3

أقرت بجزر الحلول لازمة الكهرباء الحالية النفط النيابية: استهداف أبراج الطاقة رسالة عدم أمان

بغداد، شيما رشيد

أوضحت لجنة الطاقة النيابية أن استهداف أبراج الطاقة الكثر ما هو إلا رسالة خطيرة من قبل بعض الجهات بأن الوضع الأمني في البلد غير مستقر. وقال عضو اللجنة غالب محمد علي في حديث لـ"الصباح" أن استهداف الأبراج يتعلق بالوضع الأمني. إذ إن استهداف الكهرباء، مرتبطاً بالانتخابات من أجل إيسال رسالة نفيد بأن

الوضع غير مستقر وأن العراق الذي لا يمكن أن يوفر الحماية لشبكات الكهرباء. لا يمكن أن يحمي الانتخابات وصناديق الاقتراع. مبيناً أن المشكلة تكمن ببعض الجهات التي لا تريد أن يكون هناك أمان. وأضاف أن تقليل استيراد الغاز من إيران أمر وارد لاسيما مع وجود أزمة طاقة لديهم. وهذا الأمر يجب أن يحل من خلال الاستفادة من الغاز الطبيعي أو يبقى الوضع كما هو. موضحاً ضرورة إعطاء الكهرباء لشركات رصينة

ميقاتي من قصر بعيدا: الأمور بخواتيمها

بيروت، وكالات

سيشمل أغلب المقائيل. وأضاف أن "حزبا من الحزب مع عون كان عا حصل في الجنوب وتمثلي أن تها الأوضاع هناك وأوجه تحية للجيش على الدور الذي يقوم به" وكان ميقاتي ذكر في وقت سابق أن اقتراحات بشأن تشكيل الحكومة قد لقيت قبولا عند الرئيس عون. مؤكدا إقرار تقدم في مشاورات التشكيل الحكومي. ويعاني لبنان من شعور حكومي منذ نحو عام إثر

قال رئيس الحكومة اللبنانية المكلف نجيب ميقاتي، أمس الجمعة، إنه بالنسبة لتكليف الحكومة المصمت أبلغ من الكلام. مؤكدا أن الأمور اللبنانية باتت الآن تحت القرار والرئاسة اللبنانية عن ميقاتي تكايدته أنه "إذا اتخذ القرار بعدم المداورة في المقائيل بين الطوائف، فإن عدم المداورة

إلقاء القبض على 18 متهماً بتجارة المخدرات

بغداد، فاضل العلي

جزت في محافظات "بابل - ودي قار - والبصرة - وبيسان، وضبطت بحوزتهم حبوب مخدرة متنوعة ومادة الكريستال المخدرة إضافة إلى أدوات التعاطي وتمت إحالتهم إلى القضاء وفق أحكام القانونين (28) (32) ومخدرات. وعن تفاصيل عملية القبض على المتهمين في محافظة بابل، أوضح مدير اعلام وعلاقات قنصلية

شنت مغازر مديرية مكافحة المخدرات تجارة المخدرات في أربع محافظات (32) ومخدرات. وعن تفاصيل عملية القبض على المتهمين في محافظة بابل، أوضح مدير اعلام وعلاقات قنصلية

حبة مخدرة مختلفة وما يقارب (160) غراما من مادة الكريستال المخدرة مع اميولة استنشاق لتفنت للمادة فضلا عن سببسون صوتي محو. واضرار إلى أن جميع المتهمين تم توقيفهم على لمة التحقيق وفق المادة (28) من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية لتمكين لاجل باقي الاجراءات القانونية اللازمة.

سيدات كندا يتوجن بلقب الأولمبياد

طوكيو، أ ف ب

نحلت سيدات كندا ككرة القدم التاريخ اسب الجمعة باحرازهن اللقب الأولي للمرة الأولى على حساب السويد ببركات الترجيخ. وأحرزت الكنديات ذهبية سابقة كرة القدم بفوزهن على السويد ببركات الترجيخ 2-3 بعد التعادل 1-1 في يوكوهاما. وصمدت الحارسة ستيغاني لوبي ركلتين ترجيحيتين تحوزن بلادها الذهبية وتتل السويد الفضية للنسخة الثانية تواليا. بعد خسارتها أمام ألمانيا 2-1 في 2016. وتلت سيدات الولايات المتحدة. حاملة اللقب أربع مرات (رقم قياسي). الهولندية البرونزية على حساب أستراليا 3-4. وحصدت كندا رصيدها في الألعاب الأولمبية البرونزية في 2012 و2016. وهذه هي الذهبية السادسة لكندا في دورة طوكيو إلى جانب ست فضيات وعشر برونزيات. وقبل ثلاثة أيام من نهاية المنافسات. تصدر الصين جدول ترتيب الميداليات مع 36 ذهبية. بفارق خمس ميداليات عن الولايات المتحدة الثانية. مقابل 24 لليابان الفضية الثالثة.



# رئيس الجمهورية ونظيره الإيراني يبحثان العلاقات الثنائية

## شهد مراسم تنصيب إبراهيم رئيسي والتقى المسؤولين في طهران

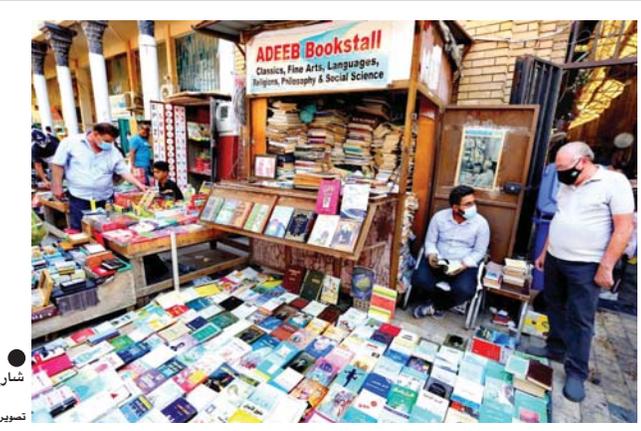
### ● بغداد: الصباح

بحث رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح مع نظيره الإيراني إبراهيم رئيسي العلاقات الثنائية بين البلدين الجارين وأهمية تصويب الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية في طهران. وأكد صالح عقب حضوره في طهران لتنصيب الرئيس الإيراني الجديد وإداه اليمين الدستورية أن العراق يدعم بقوة استقرار المنطقة وسلامها، وذكر بيان لرئاسة الجمهورية أن صالح التقى في طهران الرئيس الإيراني الجديد إبراهيم رئيسي، بحضور وزيرى خارجية البلدين وعدد من كبار المسؤولين من الجانبين، حيث جرى بحث الملفات المشتركة بين البلدين الجارين بما يعزز العلاقات الراضية بينهما، فضلاً عن بحث تطورات الأوضاع في المنطقة، وفي مستهل اللقاء، هنأ صالح رئيسي، بمناسبة تسلمه منصب رئاسة الجمهورية الإسلامية في إيران، متمنياً له التوفيق في أداء مهامه وتحقيق مزيد من التقدم والرفعة

والازدهار للشعب الإيراني الصديق. شعراً عن شكره لهذه الدعوة من الجانب الإيراني، فيما ركن الرئيس الإيراني، بزيارة الرئيس صالح طهران. وجرى خلال اللقاء، بحث العلاقات الأخوية الثنائية بين البلدين الجارين وأهميتها، وهي علاقات راسخة في التاريخ، تجمعها أواسر اجتماعية ودينية وثقافية وجغرافية وثيقة مشتركة تعود بالمنفعة على البلدين وكل المنطقة، كما تم التأكيد على ضرورة تنميتها في مختلف المجالات، وتفعيل التفاهات الاقتصادية وتعزيز التبادل التجاري. وأشار رئيس الجمهورية، بدور إيران الداعم للعراق في محاربة تنظيم داعش الإرهابي ومخططاته في زعزعة أمن واستقرار المنطقة، حيث لفت إلى أن العراق يدعم بقوة استقرار المنطقة وسلامها وإنهاء التوترات التي تشوبها، ويعمل على أن يكون ساحة لتلاق

معقر إقامته في طهران. أمين عام مجمع تشخيص مصلحة النظام محسن رضائي، وجرى خلال اللقاء، بمحضر بيان رئاسي، بحث العلاقات الثنائية المشتركة بين البلدين وسبل تنميتها في مختلف المجالات ذات الاهتمام المشترك، والتي تعود بالمنفعة على الشعبين الصديقين اللذين جمعتهما روابط وثيقة، كما جرى بحث تطورات الأوضاع الإقليمية، حيث تم التأكيد على أهمية تخفيف حدة التوترات عبر التلاقي والحوار.

وقال صالح: إن العراق يعمل على تعزيز علاقاته المتوازنة ودعم مسارات الحوار والتقارب من أجل إرساء الاستقرار والسلام في المنطقة، من جانبه أكد رضائي دعم الجمهورية الإسلامية في إيران لأمن واستقرار العراق وشعبه، مشيداً بالسماعي العراقية في تخفيف توترات المنطقة. في غضون ذلك، التقى رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان، أمس الجمعة رئيس الجمهورية



شارع الخفصي

تصوير خير المصطفى

## البدء بتنصيب الحزم الضوئية لمشروع مترو بغداد

### ● بغداد: اسراء السامرائي

كافة أيام تعوير ساعات مشروع التور، لضمان استقرارية الخدمة المقدمة للمواطنين والمؤسسات المتفوقين من خدماتنا، كاشفاً عن اتمام التوريب لعمال ريد احد مواقعها جنوبياً ضمن الخطة الاستراتيجية التي اعدت للمشروع المذكور، ويضمن المشروع بحسب ما اعلمته وزارة الاتصالات في وقت سابق، استخدام (السيرفرات) ذات السعات العالية، وأجهزة التراسل المختلفة لنقل ساعات الانترنت الكبيرة الى الشركات المجهزة للخدمة داخل المدن وبجودة عالية، وكشف محمد عن 'حدوث عطل بمسار (العلوية) - (السند)، تسببت به حفريات الدوائر الخدمية بمنطقة الكرادة، وهو احد مسارات الكابلات الضوئية ضمن مشروع شبكة النفاذ الضوئي (التور) سعة 48 شعيرة بالمسار الرابط بين (العلوية) والسند، وتم تحديد القطع من قبل هيئة صيانة القابل الضوئي بجهاز (OTDR) .

بشرت وزارة الاتصالات أعمال تنصيب الحزم الضوئية لصالح الشركات المنفذة لمشروع (مترو بغداد) ضمن جانب الرصانة، ومشروع (مترو بغداد) بمهته ضبط ساعات الانترنت الداخلة للدار مركزياً عبر كابلات ضوئية وتكليف بسيطة جداً، ما يوقف تهريب الساعات كما سيهني المد العشوائي للكابلات الضوئية الظاهرية. وقال مدير العلاقات والإعلام في مديرية اتصالات الرصانة بسام جبار محمد للصباح: إن أعمال التنصيب للحزم التي تنفذها الملاكات الفنية والهندسية للمديرية ستتم من بداية الجارية إلى مقر المركز الرئيس للكابل الضوئي في الكرادة ضمن مشروع التور، بعد اجراء كشف موقعي للكابلات للبدء بنصب الاجهزة الخاصة به، وازداد ان المديرية تعمل على تدليل العتبات

## وزارة الثروات تلغي ضريبة التوريد لخفض أسعار

### برلمان كردستان: أزمة البنزين اشتعلت بسبب الاحتكار والاستيراد

### ● اربيل: كولر غالب الماودوي

للمواطنين خاصة سائقي سيارات الأجرة والنقل العام ودوي البكل الحود، وقال باكي للصباح: إن هناك أسباباً عدة تقف وراء صعود أسعار البنزين في كردستان منها عدم التزام الشركات المستوردة بتعليمات وشروط وزارة الثروات الطبيعية المعنية بهذه الأمور، وتوريد كميات كبيرة من هذه المادة المزيفة في كردستان فيما أكد لحو، ليست بجودة عالية بما أدى إلى هبوط نسبة البنزين الذي تنتجه الشركات المحلية.

ورفعت السلطات في إقليم كردستان، على مراحل سعر البنزين خلال الثلاثة أعوام الماضية من 450 ديناراً، إلى 750 ديناراً، كان آخرها في نيسان الماضي، وبين باكي أن 'بقية المضافات لا تزيد السعر 50 ديناراً للتر الواحد، وخلق الارتفاع التوازل، ما جاسا مقلقا

من السراج كما هو الحال في إقليم كردستان، إذ تعتمد على الإنتاج المحلي على عكس الإقليم الذي يعتمد على الاستيراد، لذلك لا يؤثر موضوع قيمة صرف الدولار في أسعار الوقود. هنا وتقول الجهات الحكومية في إقليم كردستان العراقية إن ارتفاع أسعار الحفريات والبنزين خاصة، مرتبط بارتفاع أسعار النفط عالمياً، وارتفاع سعر صرف الدولار الأمريكي أمام الدينار العراقي، الذي قفز من 120 ألف دينار، إلى 150 ألف دينار عراقي للتملة دولار أمريكي.

ولفت باكي إلى قيام شركات باحتكار البنزين وتخزين كميات كبيرة منه، لتستغله عند ارتفاع أسعاره في الأسواق، وعندما تقوم باستخراج الخزن ويبيعها.

وأشار باكي إلى أن السبب الأخر لارتفاع سعر البنزين هو نسبة احتكار التي حدثتها وزارة الثروات الطبيعية عن كل طن مستورد بمعدل (25) دولاراً، إذ ات هذه الضريبة إلى ارتفاع أسعار الوقود وخاصة البنزين.

وتكرانه 'تطلبنا من وزير الثروات الطبيعية ومن حكومة كردستان تأسيس مخازن لخرن كميات كبيرة من البنزين لوقت ازمان الوقود، حيث تقوم الوزارة حينئذ ببيع ما تمتلكه للمواطنين في السوق بسعر مناسب، اما بالنسبة للضريبة فقد قامت وزارة الثروات الطبيعية بالتعاون والعمل على تنظيم

**الصباح**

مدير التحرير  
**نزار عبد الستار**

سكرتير التحرير  
**وسام عبدالوهاب**

التدبير الفني  
**مصطفى الربيعي**

سكرتير التحرير السياسي  
**سعد تركي**

مدير تحرير الوثائق  
**علي البايوي**

مسؤول صفح المحافظات  
**توفيق التميمي**

العلاقات العامة  
**د. محسن الضبوط**

القسم السياسي  
sabah@alsabaah.iq

الاعلانات  
ads@alsabaah.iq

موبايل  
07809174852

العلاقات العامة  
07809174853

موبايل  
ps@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات  
07809210536

موبايل  
dist.lim@alsabaah.iq

مخبر في صحن  
عبد الوهاب المصطفى

نسخ الجريدة PDF

## توقعات بغزارة هطولها بجزءاً من بغداد

### استعدادات لمواجهة مياه الأمطار في بغداد



● بغداد: وفاء عامر

عمليات خاصة لمواجهة الازمان تتضمن وضع الخطط والمعالجات الطارئة، منها ان الخطط ركزت على المناطق الأكثر حساسية والتي تعاني من لعدم الخدمات لمنع حصول أي تجمع للمياه فيها.

في السياق نفسه أضحى عن التنسيق مع وزارة الكهرباء، من أجل ديمومة عمل محطات سحب المياه من خلال شمولها بالتنسيق، من القطع إضافة إلى التنسيق مع وزارة النفط لتزويدها بالوقود اللازم لتشغيلها على مدار الساعة.

من جانبه، أشار مدير عام دائرة مجاري محافظة بغداد شاكركي لالصباح: إن الدائرة بدأت مطلع الشهر الحالي استعدادات لمواجهة موجة الأمطار، وتتضمن صيانة محطات الرفع والمعالجة وإصلاح الآليات التخصصية، معلناً 'تجأ المديرية خلال الأشهر الثلاثة الماضية، برفع مستوى الخدمة بنسبة 70 % إلى 80 % بمناطق الأجزاء المدمجة، كما نفذت 40 % من خطوط المجاري.

وتابع أن 'ثماناً أربعة مشاريع مهمة وسترتكز للمجاري، في أبو غريب والشهوان والوحدة وسبع البوير، والتي تم دراجتها ضمن خطة العام الحالي، وصادقت عليها وزارة التخطيط، مؤكداً ان 'التدابير سيتم تنفيذها وفقاً لمستوى الخدمات، من إذ وزارة اللية لم تصير تخصيصات لعدم وجود سيولة لديها غرفة

## القبض على ناقل للإرهابيين الانحاريين لدى داعش كربلاء تستعد أمنياً لزيارة عاشوراء وتنفيذ عمليات استباقية

### ● بغداد: الصباح

نفذت قيادة عمليات كربلاء، أمس الجمعة، عمليات استباقية في المحافظة استعداداً لزيارة عاشوراء، بينما شرعت قوات مشتركة بتشميت منطقة السعولة جنوب سامراء، محافظة صلاح الدين، قيادة كربلاء، وأوضح، في بيان، ان مغازر مديرية شؤون الأقوام والأجهزة الأمنية الأخرى والجيش والشرطة الانحائية نفذت عمليات استباقية وممارسات أمنية استعداداً لزيارة العاشر من محرم الحرام، ما سافر عن القا، القبض على 8 أشخاص مشتبه بهم، وضبط 17 قطعة سلاح غير مرخصة، و8 عجلات مخالفة.

وفي بغداد، تمكن جهاز مكافحة الإرهاب من القاء القبض أحد قيادي عصابات داعش في ما يُسمى ولاية شمالي بغداد والتي عمل بمناسبة عدة ناقل للأرهابيين الانحاريين وأمر مغرزة أمنية. واعترف أثناء التحقيق بوجود أكداك للعتاد في قضاء، الطارمية تم العثور عليها من قبل إبطال الجهاز بدالاته.

وفي صلاح الدين، نفذت قوات مشتركة من اللواء 41 الحشد الشعبي والقوات الأمنية، عملية تفتيش وتمشيت منطقة السعولة جنوب سامراء.

وشملت العملية تفتيش المبازل والقصبات والاحراش والبساتين لإزالة الرزم العملياني وتأمين المنطقة ومحيطها.

وفي كركوك، انشغلت معلومات استخباراتية دقيقة لسعي لثلاثة ارجائين من اللطالين للقضاء، بموجب مذكرة قض وفق أحكام اللدة 4، ارباب لنقل المحافظة، حيث تم نصب كمين بحكم لهم والقبض عليهم في منطقتي تركلان وفرته تبه وجرى تسليمهم لجهة الطلب.

# أكدت انسيابية أخذ اللقاح وإقبال المواطنين الكبير عليه الصحة تنفي شائعات شح مسحات كورونا



### ● بغداد: هدى الحزراوي

نفت وزارة الصحة ما تردد في وسائل التواصل الاجتماعي ويتهم الأسياب جميع الأجناسي ويتهم الأسياب... في وزارة الصحة، وأوضح الناطق باسم وزارة الصحة والبيئة الدكتور سيف الدين أن كل ما ورد عار عن الصحة وأن مشروع اجراء الفحوصات السريرية والمختبرية بالإضافة إلى الفحوصات الشعاعية كالفحص أو غيرها قرار عائد للطبيب المعالج والخص ويحسب ما تقتضيه حالة المرض واحتاجة، مبنياً

أن جميع الفحوصات في المؤسسات الصحية تعمل وفق ضوابط علمية مقرة من وزارة الصحة ومعتمدة على جميع الأجناسي ويتهم الأسياب... في حينه الساند لوزارة الصحة ربي فلاح في حينه الساند لوزارة الصحة ربي فلاح... في حينه الساند لوزارة الصحة ربي فلاح



علي حسن الفواز

### المنطقة وحروب الأوهام

صناعة الحرب لا تشبه صناعة السيوف ومن ذهب إلى خيرات الحرب عليه ان يترك خطورة التعميات التي قد تجرف معها السياسة والاقتصاد والاجتماع والجغرافيا. لكن الخطي في هذه الصناعة هو معرفة أسرارها وتوابعها. ان في توقيتها، وتبعاً لها ما يثيران الريبة. إذ يكشفاً عن أهداف بخلاف فيها السياسي بالمسكي، والأمني بالجغرافي، حتى تبدو وكأنها رهان على تغيير موازين القوى، أو إعادة توصيف لما يسمى بقواعد الاستيلاء.

التصعيد الإسرائيلي في جنوب لبنان وفي الأرض المحتلة له اهداف واسعة سرية ومفضوحة لكنها تصب جميعاً باتجاه وضع المنطقة أمام قومة اليركان كمركز تهديد وضغط لإجبار الآخرين على القبول بحلول ثنائية القوى والضعيف، والالتزام في مفاوضات نزاع الاقتعة تقول الواقع على الأرض إلى إسرائيل غير قادرة على خيار "النصر الكامل" وإن عسكريتها لم تعد ناعمة في تغيير موازين القوى، وعليها ان تبحث عن "خيارات

تقول الوقائع على الأرض إن إسرائيل غير قادرة على خيار "النصر الكامل" وإن عسكريتها لم تعد ناعمة في تغيير موازين القوى، وعليها ان تبحث عن "خيارات عاقلة" لتتعاطى مع الواقع والميدان والآخر، وحتى الشفاعة الأميركية ليست ناعمة في دفاعها عن رهانات صناعة تلك الحرب الملقدة ذات التكاليف الباهظة. لأن هذه الحرب ستكون في "أرض اليمين" أي إنها ستكون حرباً للأوهام وحرب الجميع على الجميع، وأحسب ان لا مصلحة لأميركا ولا للغرب، ولا حتى لدول المنطقة التورط في الذهاب إلى الحضيض. تسوية الحرب بمواجهة المشروع النووي الإيراني، وتحميم الجبهات التي تشتمها إيران ليس سبباً لها للخيار العفوي، ولا حتى للاقتراض في الحرب، هي وجه آخر للمساومة بل إن ما يلبس في هذه البروباغندا العسكرية هو ارسال رسائل معينة مع تصعيد الرئيس الإيراني الجديد، ومع تصاعد حدة الأزمات الداخلية في لبنان، ويتجاهل الضغط على وضع الجغرافيا والاقتصاد ضمن لعبة الناع، وحتى التهديدات الأميركية والبريطانية والإسرائيلية الأخيرة لإيران ليست بعيدة عن ذلك، لأنها تعكس في جوهرها الضغط على الاسراع في معالجة الملفات العقدة والمغامرة ومنها الملف النووي، لكن الأمر ليس بسيطاً، فهو يحتاج إلى حيلة من الاجراءات والمعالجات، وربما التنازلات لكي تنعم المنطقة الساخنة ببرودة خيرات بعيداً عن أوهام النصر والغلوب.

يحدث في جنوب لبنان وفي الخليج ليس بعيداً عما يحدث في أفغانستان، لاسيما بعد الانسحاب الأمريكي منها، إذ باتت الجبهات القرفعة أبقا لصراع أكثر شراسة في الأفق انفسهم، وفي المنطقة بشكل عام، حيث سترحل الجبهات العسكرية والأمنوية لجهة أي أماكن أخرى، وسنحلم معها تهديدات جيوسياسية لنود تريد الولايات المتحدة توريطها بحروب الجغرافيا، لكي تنعمها عن حروب الاقتصاص.

## بانظرال توافق السياسي واستئناف عمل البرلمان صياغة 15 فقرة من التعديل الثالث لقانون انتخابات مجالس المحافظات

### ● بغداد: مهتد عبد الوهاب

أكدت لجنة الإقليم والمحافظات النهائية الأخيرة سيتم عرضها على هيئة رئاسة مجلس النواب للتصويت عليها... في حينه الساند لوزارة الصحة ربي فلاح

القانون السابق لعام 2019 النافذ، إلى أن تحدد تاريخ موعد انتخابات مجالس المحافظات، بعد انتخابات مجلس النواب المقبلة. كاشفاً عن مقترح تعديل الثالث التي تضمنت خفض العمر بعد المعاد والدوائر المتعددة والفوز على الأصوات. وعلى صعيد التخصصات اللبية للمحافظات، أكد الدويرباني أن مشاريع تنمية الاقاليم الاستثمارية التشغيلية في السوازنة صرفت لصالح العديد من المشاريع، بقيمة 400 مليار.

## الأمن النيابية تُنفي على مشروع قانون الأسلحة

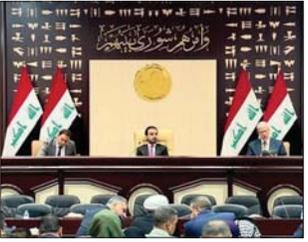
### ● بغداد: شيماة رشيد

أكدت لجنة الأمن والدفاع النيابية على مشروع القانون الذي أعدته الحكومة الخاص بالأسلحة والذي يحتوي على عقوبات كبيرة ستكون كفيفة في حال تم تطبيقه، بالحد من انتشار السلاح. وقال عضو اللجنة سمران الأعاجيبي في حديث صحفي لوسائل الإعلام، إن قانون الأسلحة المعد من قبل الحكومة جيد ونحن نشجع ونثني عليه، ولكننا في اللجنة نطالب بحصويرة تطبيق القانون ضد أي شخص يخزن، باعياً الحكومة لأن تكون قوية وتطبق القانون بحذافيره. وأضاف أن البلد ليس لديه مشكلة في القوانين أو تشريعيها، وإنما المشكلة في تطبيق القوانين والأنود التي تنفذ القانون غير موجودة، ونوه بأن هذا القانون لا يمر في هذه الدورة مع نهاية عام 2021، وإنما سيتم تمريره في الدورة المقبلة سيكون من نهاية عام 2022. وتابع أن أي قانون يشرع اليوم يحتاج إلى أرضية مناسبة من أجل تطبيقه، كما تحتاج إلى وعي اجتماعي وتثقيف المواطن بالقوانين التي تشرع، فضلاً عن قوة تطبيق هذه القوانين. وكان مستشار الأمن الاتحادي رئيس الوزراء مهتد عويمر أكد الانسوية المضي إلى مشروع قانون الأسلحة مشيراً على ضرورة تحميل الأسلحة الثقيلة باليمن عثر عن قوات الاحتلال الإسرائيلي، بينما حدثت مشرعات واعتماد الملقحين بها، بينما حدث عقوبة مطلق الحبس العائدية بشكل عشوائي بالمعسر لتعويض سنوات ومصادرة السلاح إضافة إلى الغرامات المالية البهينة، بينما أكد أن القانون يمنح المسؤولين من حيازتها.

## أكد أنها ذات طابع إصلاحي وزير المالية: موازنة 2022 ستقدم للبرلمان قبل الانتخابات المقبلة

### ● بغداد: الصباح

أعلن وزير المالية علي علاوي، أمس الجمعة، أن موازنة 2022 التي شرعت الوزارة بإعدادها قبل يومين ستكون ذات بعد إصلاحي، فهي تختلف عن الموازنات السابقة، وتعكس واقع التزامات العراق. وأوضح علاوي، في تصريح صحفي، أن "السوزارة سوف تسعى إلى رفع هذه الموازنة الجديدة إلى البرلمان قبل الانتخابات النيابية المبكرة"، مضيفاً أنها "ستكون موازنة إصلاحية لكن ربما سيكون صعبة سياسياً". وأضاف أن "السوزارة حاولت في الموازنة السابقة القيام بأمر مشابه فقد قدمت الموازنة بطريقة تظهر للمسؤولين حجم التزامات العراق الحقيقية بدون دفعها في رؤيا متأخرات فجاء الرقم كبيراً ولم يكن مقبولاً سياسياً فتم تعديله، وصدرت الموازنة بشكلها الحالي".



ورجح علاوي "صعوبة تمرير الموازنة الجديدة نظراً إلى ارتفاع قيمة العجز فيها، علماً حدث في الموازنة السابقة". وأشار إلى أن "الوضع المالي للحزب الحالي شهد تحسناً خلال العام الحالي بسبب ارتفاع سعر النفط وتحسين سعر صرف الدينار"، مبيحاً أن "العراق يجري

## التربية تسمح للمعلمين بإكمال دراستهم الجامعية

### ● بغداد: اسراء السامرائي

فقدت وزارة التربية باب التقديم لكامل المعلمين دراساتهم الأولية (الجامعية) التي سيستمر حتى 16 من الشهر الحالي. وقال الوكيل الاتري بالوزارة الدكتور فلاح القيسي إن موازنة 2022 تم فتح باب التقديم لكامل الدراسات الأولية من خلال قناة المعلم ضمن خطة الاجازات الدراسية من أجل تطوير الواقع التعليمي في البلاد بشكل عام. وأضاف انه "تم توجيه اصنام إلى المدارس الابتدائية الصباحية والسائبة ورياض الأطفال من خلال شعبة اعداد خطة الاجازات الدراسية، من أجل التقديم على قناة المعلمين التي بدأ يوم ايسر الاول وسيستمر حتى 16 من شهر آب الحالي". وأشار القيسي إلى "حجوب ان يستصحب المتقدم وثيقة اقتراح أو تأييداً بالمعمل من المدرسة المعنية، فضلاً عن الامر الاتري الخاص بالتعيين والمباشرة وكتاب الاستمرار بالخدمة، منوها بأنه "في حال كان المتقدم أحد ذوي الشهداء، فيجب تقديم مايشته لك". وكانت السوزارة قد أعلنت الضوابط الخاصة بالتقديم مسبقاً عبر الموقع الالكتروني للوزارة ومديرياتها ببغداد والمحافظات.

## زيادة الحصص الوقودية للمواد سارية حتى نهاية الصيف

### ● بغداد: الصباح

بمبادرة شركة المنتجات النفطية التابعة لوزارة النفط استمرار تجهيز المواد الأولية بزيادة الحصص الوقودية. وقال مدير عام الشركة حسين طالب في تصريح صحفي، إن "التجهيز بزيادة حصص الوقود للمواد الأولية سار حتى نهاية فصل الصيف الحالي". وأشار إلى أن "التوجه من رئاسة الوزراء جاء بناء على اقتراح التيار الكهربائي، وبيدات الشركة بزيادة منذ الشهر الماضي وتم توزيعها هذا الشهر أيضاً". ولقد طالب إلى أن "التجهيز لم تحدد موعداً لإجراء قرارها والتوجه يراض حتى نهاية فصل الصيف الحالي". وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي قرر في 3 تموز الماضي زيادة حصص المواد الأولية لتصبح 40 لتراً من الوقود لكل (KVA 1) خلال اشهر تموز، آب، ايلول وذلك بعد ان شهدت البلاد اقلية تامة لمنظومة الكهرباء، وطنية في الثالث من الشهر الماضي.

### عشرات الصواريخ تنهال على إسرائيل

## الحدود اللبنانية الفلسطينية تشهد تطوراً خطيراً

#### ● بيروت، جبار عودة الخطاطم

تطورات خطيرة شهدتها الحدود اللبنانية الفلسطينية المحتلة صباح أمس الجمعة إثر إطلاق عشرات الصواريخ من جنوب لبنان على مناطق إسرائيلية. بينما أعلن المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي عن تنفيذ غارات إسرائيلية على مناطق في جنوب لبنان رداً على الصواريخ التي انطلقت من الجانب اللبناني.

شهد عيان من مناطق الجنوب أشواهد في اتصال هاتفى مع الصباح، إلى وجود تحليق مكثف للطائرات المقاتلة الإسرائيلية على علو منخفض في سماء حاصبيا والغروب وأعلنت إسرائيل قصف مناطق لبنانية بالمدفعية في حين أكد الجيش الإسرائيلي تفعيل صواريخ الإنذار في

مناطق الجليل الأعلى وفضية الجولان، في وقت أبلغ مستوطنو كريات شمونة والبلطة من دوي انفجارات هزت المنطقة، ووصل صداهما إلى منطقة طبريا.

وصدر عن حزب الله صباح أمس الجمعة بيان جاء فيه: "عند الساعة 11:15 دقيقة من قبل ظهر الجمعة ورداً على الغارات الجوية الإسرائيلية على أراضٍ مفتوحة في منطقتي الجرمق والشواكر ليلة الخميس الماضي، قامت مجموعات (الشهيد) على كامل محسن والشهيد محمد قاسم (طحا) في المقاومة الإسلامية بصفوف أراضٍ مفتوحة في محيط مواقع الاحتلال الإسرائيلي في مزارع شيبعا بغارات الصواريخ من عيار 122 ملم".

مصدر في الحزب الديمقراطي اللبناني أفاد، لـ "الصباح" أمس الجمعة بأن "تل أبيب ماضية

في سياسة العدوان، وبالتالي فإن للبنان كامل الحق في حماية هذا النسيج العائلي وإلا فأنها لن ترتد"، وأمام المصدر للصباح تأكيد زعيم الحزب العمري طلال زرساان بوصفها لما حصل بأنه عدوان إسرائيلي، لم يحصل مثله منذ تموز 2006 يظهر لدى تلّ العدو بتغيير قواعد الاشتباك وبيع الحق للبنان وجيشه ومقارنته بالفاع عن أرضه وسيادته وبالرد على كل ضربة بمثله وأكثر".

بنورها، حذرت قوة الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان "اليونيفيل" من طغرة الاستحداث الأخيرة بين لبنان وإسرائيل وحثت جميع الأطراف على ضبط النفس لتفادي المزيد من التصعيد.

وتكرت القبة الأمنية على حسابها في "توتير" "رصدت اليونيفيل إطلاق صواريخ من لبنان

وقصفاً مدفعياً مضاداً من إسرائيل. هذا الوضع خطير جداً، ونحث جميع الأطراف على وقف إطلاق النار".

أسس جناتيه كشف المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي بأن الجيش الإسرائيلي استهدف منطقة ريعاق لجن وسخرة والسماحة في جنوب البلاد بالقتال الحارفاً ما أدى إلى إشعال الحرائق، وباتى هذا التصعيد الخطير بعد يومين من إعلان الجيش الإسرائيلي أن ثلاثة صواريخ انطلقت من جنوب لبنان باتجاه إسرائيل يوم الأربعاء الماضي وسقطت في بلدة كريات شمونة الشمالية التي هرع سكانها إلى اللجوء بعد يوم سفارات الإنذار وذكر الجيش الإسرائيلي في بيانه يوم الأربعاء، 4 أب الجاري بأن إسرائيل ردت على الهجوم بإطلاق تيرن المدفعية على الأراضي اللبنانية.

### موسكو تنفي انحيازها لأديس أبابا بشأن سد النهضة

#### ● القاهرة، وكالات

قال سفير روسيا لدى القاهرة بورغي بوريسينكو: إن بلاده لا تتحازر إلى إثيوبيا وأن التعليقات التندارية بشأن ذلك انطلقت من تفسير خاطئ للخطاب الروسي أثناء مناقشة "سد النهضة" بمجلس الأمن.

ورداً على سؤال لفتاة "Ten" المصرية بشأن الواقف من كلمة مندوب روسيا لدى مجلس الأمن في 8 تموز الماضي، قال بوريسينكو: إن ثمة معلومات كثيرة وتعليقات نشرت على مواقع التواصل الاجتماعي ذكرت أن روسيا انحازت إلى الموقف الإثيوبي وأضاف أن تلك التعليقات في مجملها استندت على تفسير خاطئ للخطاب الروسي، وأوضح بوريسينكو أن بلاده تنهه أن موضوع النيل وحجم البوارد المائية التي تحصل عليها مصر منه هي "مسألة حياة أو موت بالنسبة للشعب المصري"، وأكد أن روسيا لم تتحز إلى الجانب الإثيوبي، بل إن موقفها كان متوازناً، مشيراً إلى أن مصر وروسيا وإثيوبيا شركاء، وقال: إن موقف موسكو من "سد النهضة" ينطلق من أن هذا الموضوع يجب حله على طاولة المفاوضات وإيجاد حلول مقبولة من الطرفين، وأوضح أن القرار الذي يمكن أن يكون مقبولاً لكل الأطراف بما فيها مصر هو الذي يجب أن يكون أساساً للاتفاق بين الدولتين، قائلًا: إن موسكو تتفهم جيداً الأهمية الحيوية لنيل أبيه بالنسبة للمصريين، إلى ذلك، حصر السفير الكيني لدى روسيا، بنسون أوغوتي، أن كينيا تدعو إثيوبيا والسودان ومصر إلى حل التناقضات المرتبطة بينا، الجانب الإثيوبي لسد النهضة على النيل الأزرق من خلال الحوار، وقال السفير الكيني، في مقابلة مع وكالة "سبوتنيك" الروسية: "ندعو إثيوبيا والسودان ومصر لحل المشكلة سلمياً داخل الإطار الأفريقي، ونحن على ثقة بأنهم سيفعلون ذلك، نحن بحاجة إلى مواصلة المفاوضات وحل المشكلة من خلال الحوار".

وأضاف أيضاً أن كينيا كانت دائما عامل محاسنة في التفاعلات المختلفة في المنطقة، القوية مهبة الأن بقدرة الخصوم للفتوحين على الاتفاق من أجل الصالح العام، بشأن إلى أن الخلافات البيئية والسياسية للفرق بين الدول الثلاث إثيوبيا ومصر والسودان، لم تحزن تقديراً بذكر، بينما تشهد القاهرة والخروم للضغط على أديس أبابا من أجل التوقيع على اتفاق ملزم حول ملء وتشغيل سد النهضة المقام على نهر النيل الأزرق والذي بدأ العمل على إنشائه في 2011، وفي نيل صادق كشفت السلطات الإثيوبية عن أن السودان طلب منها شراء 1000 ميعاروط من الكهرباء، وأوضح المدير التنفيذي للخطيط في هيئة الطاقة الكهرومائية الإثيوبية، أندام سي، إن هناك ملاز أفريقية عديدة عبرت عن رغبتها في شراء الكهرباء من إثيوبيا، من ضمنها السودان، وحسب وكالة الأنباء الإثيوبية، وأضاف أن "سد النهضة الإثيوبي لن يغير إثيوبيا بحسب، وإنما إفريقيا أيضاً"، مشيراً إلى أن الطلب الحالي للكهرباء، من هذه الدول الصديقة يوضح توجهاتهم العظيمة من فوائد السد".



● أجلت السلطات اليونانية 631 شخصاً بالقرب من جزيرة قريبة من العاصمة أثينا، أمس الجمعة، مع انتشار حرائق الغابات اليوم الرابع، بينما تتوقع خدمات الطوارئ رياحاً قوية واستمرار درجات الحرارة المرتفعة. (أ ب ف)

### العدل الأميركية تتدخل في قضية مسؤول أمني سعودي

#### ● واشنطن، وكالات

تدخلت وزارة العدل الأميركية في الرافعات القضائية في القضية التي رفعتها الشركات السعودية ضد المسؤول الأمني السعودي سعد الجبري لحماية معلومات استخباراتية وقالت الوزارة في مذكرة لها إنه في حال استمرار الرافعات في القضية، قد يؤدي ذلك إلى الكشف عن معلومات من التوقيع

أن تلحق أسراراً بالأمن القومي الولايات المتحدة، وأشارت إلى أن الجبري يعززم "تقديم أدلة متعلقة بالمعلومات الأمنية الحساسة" للدفاع عن نفسه.

وذكر مصدر لفتاة "سي إن إن" الأميركية أن المعلومات التي يدور الحديث عنها، متعلقة بملفات وعمليات الاستخبارات والصادر للسرية وأساليب عمل الاستخبارات، ما قد يكون مرجحاً للمسؤولين الأميركيين، وخاصة هؤلاء، من إدارة الرئيس الأسبق باراك أوباما،

### العفو الدولية تنهم قوات نيجيريا بقتل 115 شخصاً

#### ● لندن، وكالات

ذكرت منظمة العفو الدولية أن قوات الأمن النيجيرية قتلت 115 شخصاً على الأقل في جنوب شرق البلاد هذا العام، وأضافت المنظمة في تقرير أن "قوات الأمن النيجيرية اعتقلت بشكل تعسفي وأرغبت عشرات آخرين، رداً على عنف لخصائيل بطاطون بالحكم الثاني".

ورفض المتحدث باسم الرئاسة النيجيرية التعليق على المعلومات الواردة في تقرير المنظمة، ولم يرد المتحدثون باسم الشرطة والجيش قورا على طلب التعليق.

وأشار التقرير إلى ردايات شهود عيان من استخدام مقرباً للقوة وإنتهاز جسدي واعتقالات سرية وإنتهاز وإعدامات خارج إطار القانون لثلاثة فيهم، رداً على مخاوف وإعتايات قتل لأفراد من قواد الأمن تلقى الحكومة النيجيرية المسؤولية فيها على جماعة (شعب بياروا) الانفصالية المنطوقة، ونجاحتها العسكري، (شبكة الأمن الشرقية).

### عشرات النواب الأميركيين يدعون لإغلاق غوانتانامو

#### ● واشنطن، وكالات

دعا عشرات من النواب الديمقراطيين في الكونغرس الأميركي، بينهم رؤساء لجان القوات المسلحة والشؤون الخارجية والمخابرات، الرئيس جو بايدن لإغلاق معتقل غوانتانامو بكيوا فوراً، وقيل أسابيع من الذكرى العشرين لهجمات 11 أيلول التي أدت إلى فتح المعتقل، وأرسل 75 عضواً رسالة تصف استمرار العمل بالمعتقل بأنها بقعة تلطخ سمعة البلاد، وكان عدد المحتجزين في المعتقل الذي افتتح في عهد الرئيس الأسبق جورج دبليو بوش بعد هجمات 11 أيلول بلغ ذروته نحو 800 سجين، وخفض حليفته باراك أوباما العدد، لكن جهوده لإغلاق المعتقل أخفقت بسبب المعارضة في الكونغرس من بعض أنصاره الديمقراطيين فضلاً عن الجمهوريين، وأعلنت إدارة بايدن في 19 تموز الماضي، أنها رحلت أول سجين، وخفض هذا الترحيل عدد المحتجزين بالسجون إلى 39 معظمهم ما زالوا معتقلين لنحو عقدين بون محاكمة، أو حتى توجيه اتهامات.



ممثل نحو 90 مسلحاً من طالبان الأفغانية	عباس يثمن مواقف الجزائر الداعمة لفلسطين	كوريا الشمالية تواصل استخدام منشطة سوية	الرئيس التونسي يتهني مهام 3 ولا 5 وجد
أعلن الناطق باسم وزارة الدفاع الأفغانية، فؤاد أسمان، أن القوات الأمنية التي تخضع لمعارك في شكاراك، عاصمة ولاية هلمند، قتلت نحو 90 مسلحاً من حركة طالبان وتطيقت مناطق الإزمالي، خلال 24 ساعة الماضية ولقت الناطق الإزمالي، التي تقوم بها القيادة الفلسطينية لحشد الدعم للقضية الفلسطينية، "ومن عباس" مواقف الجزائر الداعمة لحقوق الشعب الفلسطيني.	أعربت الرئيسة الفلسطينية محمودة عباس عن تقديره لمواقف الجزائر الداعمة للقضية الفلسطينية، خلال اتصال أجراه مع نظيره الجزائري عبد المنيد تيون، وإفادت وكالة الأنباء الفلسطينية بأن الطرفين بحثا خلال الاتصال آخر المستجدات على صعيد القضية الفلسطينية، والجهود التي تقوم بها القيادة الفلسطينية لحشد الدعم للقضية الفلسطينية، "ومن عباس" مواقف الجزائر الداعمة لحقوق الشعب الفلسطيني.	أفادت صحيفة "Nikkei" اليابانية، بأن كوريا الشمالية كانت تواصل عملها النشط في منشآتها النووية في يونغ بيون، وكثبت الصحيفة أن هذا هو الاستنتاج الرئيسي لتقرير تفتيشي جديد أعدهت الأمم المتحدة، ونقلت الصحيفة عن التقرير أن كوريا الشمالية انتهت بناء الغلاف الخارجي للفاعل الثاني الخفيف، وأشارت إلى أن بيونغ يانغ تواصل تطوير برنامجها النووي والصاروخي.	أنهى الرئيس التونسي، قيس سعيد، مهام 3 ولاه ليرتفع عدد من مناصبه الإقالات الرئاسية منذ تاريخ 29 تموز إلى 33 مسؤولة، وأكدت الرئاسة التونسية في بيان، أن سعيد أصدر أوامر رئاسية تقضي بإدائها، تكليف كل من أكرم السيري، بمهام والتي بولاية المنستير، وصالح شواط، بمهام والتي بولاية مكنين، وصالح مطراوي، بمهام والتي بولاية زرغان.

### حول العالم

## أهميتها في تمويل المشاريع التنموية دعوة مجلس الدولة للإسراع بتعديل القوانين الاقتصادية



تلعب المصارف العراقية، بشقيها الحكومية والخاصة، دورا كبيرا في العملية الاقتصادية، لاسيما تجذب الاستثمارات وتمويل المشاريع التنموية، التي يحتاجها البلد في المرحلة الراهنة ومشاريع التنمية المستدامة، إلا أن هناك مجموعة من الاجراءات الروتينية اعاققت التقدم في هذا الملف، ومنها تأخر مصادقة مجلس الدولة على القوانين او التعديلات التي اقترحها البنك المركزي والمصارف الخاصة، بشأن بعض مواد قانون المصارف رقم 94 لسنة 2004.

● بغداد، مصطفى الهاشمي

وفي هذا الشأن تحدثت الصحافي الكبير المصري في سبوعه الصحفي قائلا إن العملية الاقتصادية في العراق تعتمد على محاور تتشتمل بالعمل بقانون الاستثمار، وقانون الشركات رقم 21 لسنة 1997 وتعديلاته، وقانون المصارف، وقانون سوق العراق للأوراق المالية الذي ينفي تعديله فضلا عن تطوير القطاع المصرفي وتحسينه من بعض القيود لاجل جذب الاستثمارات وتحسين فرص تمويل المشاريع التنموية.

وأضاف المصري أن البنك المركزي شرع بتعديل المادة 28 وعدد من المواد الأخرى من قانون المصارف منذ سنوات وارسلها عبر القنوات الرسمية، حتى وصلت الى مجلس الدولة، ولم يتم قرارها حتى الآن رغم مرور أكثر من 4 سنوات على ذلك.

وأكد أن المصارف دورا مهما في منح القروض والتسهيلات المصرفية وإصدار ضاغطات الضمان للمستثمرين لكنها ممنوعة من الاستثمار المباشر في المشاريع بسبب القيود المذكورة آنفا.

ورأى المصري ضرورة أن يعجل مجلس الدولة بالنظر في التعديلات الهامة التي قدمها البنك المركزي، خصوصا أنها تعزز من واقع عمل المصارف وتطوير أدائها بما يتماشى وحاجة المرحلة الحالية التي يمر بها البلد إلى دعم التشريعات الهادفة للتطوير بالواقع الاقتصادي.

من جهة دعا الخبير بالشأن الاقتصادي محمد علي الربيعي مجلس الدولة إلى عدم تأخير مراجعة القوانين لاسيما الاقتصادية منها، لأنها تسهم في تحسين واقع البلد الاقتصادي وتحقيق جزء من الرفاهية للمواطنين، من خلال جذب الاستثمارات التي تخلق فرص عمل تكفي لجميع العراقيين.

وأشار الربيعي في حديثه للصحافيين إلى أن الحاجة إلى تجاوزه الجبروتية والإسراع بإعادة النظر لخبراء التشريع، في القوانين الاقتصادية والاستثمارية منها على وجه الخصوص، والفرص الاستثمارية المتنوعة التي إذا ما دعمت بالتشريعات القانونية سريعا فإنه ستحقق طفرة نوعية للاقتصاد العراقي.

وربين ضرورة تعديل القوانين التي تعدد من العملية الاقتصادية في العراق المتعلقة بقانون المصارف والاستثمار والأوراق المالية إلى جانب قانون الشركات، التي باتت لا يتناسب مع التحديات التي يشهدها العالم، والتي يجب أن يتناغم معها الاقتصاد العراقي.

تامر الهيمس



### الصناعة والتنمية المستدامة

يتصدر جدول الأولويات في التنمية المستدامة عادة التصنيع الذي يقوده الاقتصاد الحقيقي بزراعته وخدماته، فرغم تبدلات الاقتصاد عالميا واقتصاديا، لا يزال جدول الأولويات يمثل محورا أساسيا، فقد عاينت أغلب الدول الصاعدة للخدمات، الاعتماد على قطب واحد في موازاتها، لاسيما عندما تعلم أن الصناعة النفطية هي الرائدة بهذا الاتجاه من إن البرميل المصنوع تصل قيمته إلى الضعف مضاعفة قياسا لبرميل الخام المصدر والذي لا يحدد عرض وطلب في السوق، بل تحده اوراق متنوعة بمطابقتها.

العراق دولة نفطية بامتياز على حساب باقي النشاط الاقتصادي الذي ينحصر بحود 8 % من الناتج القومي وهو أحد الأبعاد المؤسفة يليها اننا نستورد غازا ومشتقات نفطية مكررة، بسبب تعطيل اقرار قانون النفط والغاز وتعديل عمل شركة النفط الوطنية. من الواجب أن تكون الصناعة النفطية في ظل شركة النفط الوطنية التي تعمل وفق قانون النفط والغاز هي ريان الصناعة التي تقود الزراعة والخدمات لتكون مخرجاتها هي الاساس في تمويل الموازنة، لا أن ينفي أسارى القطب الأبعد في الأفق المنظر نفطيا لتمويل اقتصادنا، يجب أن تكون لنا سيادة في مجال الكهرباء، حاضنة الصناعة، وهذا صعب ونحن

نستورد غازا ومشتقات نفطية مكررة، وذلك يتطلب العمل بجدول الأولويات، ليس لتحقيق التنمية فحسب بل لتوفير المعيشة اليومية لحياة كريمة.

**باقي النشاط الاقتصادي الذي يتحسر بحدود 8 % من الناتج القومي، وهو أحد الأبعاد المؤسفة**

في الأفق المنظر، لأنه دائما يكون سدة ولحمة لاقتصادنا كونه يعطي أكثر من 90 % من موازنتنا السنوية، وبالوقت نفسه، فإن حرق الغاز لا يعقدنا قيمة الغاز المحروق فقط بل يسبب تلوثا في البيئة، أما مسألة المصافي، وبمخرجاتها فبمضي تطورها لكي تسهم في تطوير الكهرباء، خاصة الصناعة وكذلك تحسين واقع الزراعة التقليدية وعملي تصنيع منتجاتها، لأنه يصعب تطوير الخدمات بكهرباء، متروا واقعا.

فالعراق لم ينجح بنسبته أي مصفى كبير جديد على الرغم من أن مصفى الوسط كان جاهزا للتصاميم ويقربه جميع للبحر كيميائيات، لاشك أنها مفارقة ترتبت عن تقصير واضح، ولكي نضع كلا في مكانه كمؤهل مناسب في مكانه الصحيح، ينبغي القطاع الطاقة، نفطا وغازا وكهرباء، متكاملين، وأن يكون بقيادة واحدة خصوصا بعد تجربة لم تنجح للسنوات الـ 18 الماضية.

إن قانون النفط والغاز وشركة النفط الوطنية سيكون ليهما حصة الأسد في الناتج القومي، ولكن كهرباء من دون قطبها الاقتصادي يعني أنه لا صناعة ولا زراعة حديثة قادران أن تواجه النمو السكاني المتعاظم التي تتميز مواجهته بالانتاج الكبير وترشيده المياه واستغلال الأبار، وهذه دعوة لتقدم شركة النفط الوطنية كريان الحركة العراقية الاقتصادية.

## ارتفاع أسعار النفط لليوم الثاني على التوالي

● عواصم، وكالات

وارفعت العقود الآجلة لخام برنت 47 سنتا إلى 71.76 دولارا للبرميل، كما صعدت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 45 سنتا إلى 69.54 دولارا للبرميل، لكن العقود الآجلة للخام منخفضة 6 % هذا الأسبوع وهي أكبر خسارة لها منذ آذار.

وتعتمد اليابان تمديد قيود الطوارئ لتشمل المزيد من المقاطعات وفرصت الصين ثاني أكبر مستهلك للنفط في العالم قيودا في بعض المدن وأغقت رحلات جوية، ما يهدد الطلب على الوقود.

وسجلت أسعار النفط أول أسبوع الخميس ارتفاعا بأكثر من 1 % وسط قيود جديدة لمواجهة زيادة حالات كورونا، التي تهدد تعافي الطلب العالمي على الطاقة.

وارفعت العقود الآجلة لخام برنت 91 سنتا بما يعادل 1.3 % لتبلغ عند التسوية 71.29 دولارا للبرميل، بعد أن انخفضت في وقت سابق لما

**واصلت أسعار النفط مكاسبها الجمعة، لكنها لا تزال في طريقها لأكبر خسارة أسبوعية منذ آذار، حيث تشير قيود السفر التي تهدف لوقف انتشار السلالة المتحورة دلتا مخاوف إزاء الطلب على الوقود.**



دون 70 دولارا للمرة الأولى منذ 21 تموز. وارتفعت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 94 سنتا أو 1.4 % لتجري التسوية عند

وفي مواجهة التوتر الجيوسياسي، نمت المخاوف بشأن تعافي الطلب العالمي على النفط وسط زيادة في حالات الإصابة بفيروس كورونا.

## 3 فرص استثمارية لتطوير صناعة الحديد والصلب

طرحت الشركة العامة للحديد والصلب في منطقة خور الزبير، ثلاث فرص استثمارية لتطوير صناعة الحديد والصلب وفقا للتكنولوجيا الحديثة وتوسيع عمل ونتاج الشركة بمادتي حديد التسليح والبيتليت.

● بغداد، الصباح

وقال المدير العام للشركة وكالة مسلم ناصر، إن الشركة طرحت إعلانا استثماريا لإنشاء مصنع لإنتاج الحديد الاسفنجي ليكون رافدا لمصنع الصلب وبديلا مساعدا عنه، لاسيما في ظل توقعات بنفاذ مادة السكربك الغدزية لمصنع الصلب خلال نحو سنتين.

وأضاف أن هناك مشروعا آخر تم طرحه للاستثمار وهو مرحلة الاعلان حاليا لإنشاء مصنع لإنتاج مادة حديد (البيتليت) وفقا للتكنولوجيا الحديثة وبطاقة إنتاج تصل إلى 3 ملايين طن سنويا وذلك ضمن مشروع متكامل من المقرر أن ينشأ في موقع عتبات الجاور للشركة، ليكون رافدا مهما للاقتصاد العراقي ويحتوي على قران صهر بتكنولوجيا متطورة وحديثة.

ولفت ناصر إلى أن هناك محطة كهرباء استثمارية بطاقة 250 ميغاواط والتي من خلالها سيتم تجهيز مصانع الشركة بالطاقة المطلوبة وفقا لحاجتها الفعلية.



## الصناعة تعد خططاً لتأهيل 41 مصنعا

● بغداد، محمد الطائبي

أعدت وزارة الصناعة والمعادن خططاً لتأهيل 41 مصنعا، وقال مدير عام الوزارة الفنية في الوزارة ناصر المدني لراغ: إن ملف تصنيع السيارات وصل إلى مراحل متقدمة من خلال عقود المشاركة الموقعة مع شركات عالمية رصينة تجاروت متخصصة للمضافة لها 30 %، مشيرة إلى أن مواد السكربك وخاصة ميكانك السيارات كانت تسلم إلى الشركة العامة للإسناد الهندسي.

وأضاف أنه يُعد صدور قرار 42 لسنة 2017، بقرار تسليم مواد السكربك إلى شركة الحديد والصلب لأتيا لجهة التي ستقدم للسكربك كونها المتخصصة بتدوير مخلفات الحديد، مشيرة إلى أن هذا السكربك لا يصدر إلى الخارج، بسبب صدور قرار من الأمانة العامة لجلس الوزراء، بمنع تصديره.

وربين المدني أنه تم تصدير بعض منتجات الشركة العامة للصناعات التحويلية والمنظمة خلال الاعوام السابقة للبرامك كونت، كات، بارات، برامير) عن طريق الشركة العامة للتصنيع والخدمات العراقية التجارية، مبيانا أن الإيرادات المتحققة للمنتجات الصاعدة من (برامير كون، كات، بارات، لاصوام 2019، 2020، 2019، بلغت (156.728.329) دولار، وأكد المدني أن هناك خطة تصدير للسدي لتأهيل العامل النشطة، وبعد 17 معلا إضافة إلى خطة متوسطة المدى لتأهيل 24 معلا آخر.



# الابتزاز الالكتروني والتبليغ المبكر

• ابراهيم سبتي

في السنوات الأخيرة طفت على سبلح التقنية الحديثة حالة شائعة تنتشر في مجتمعنا مصدرها شبكة الانترنت وخاصة برامج طامرة غريبة ومرفوضة في مجتمعنا. انها قد تؤدي بالصحة الى الموت ان لم يحسن التعامل معها وتركها تعلق في مصيدة لا خالص منها رابما. انها حالة الابتزاز الالكتروني التي تعد من الجرائم التي يبتز فيها أحد الأطراف الطرف الآخر بتهدية الصريح والواضح بنشر صورته او معلوماته او مقاطع الفيديو الخاصة عليها بطريقة سهلة وبمئة عن طريق عليا الخفية نفسها. وهذا معناه ضحية من قبل مجلدة تمسيتها وتثال من اسرتها بالثأك. لذا تختار الضحية رابعة وصاغرة الامتثال لرغبات المتبرع البنز جميع الاشكال تبدي باعائته الاموال واصوغات الضحية وتبدي بالامر ساء الاخلاقية. احيانا، ايتها الولا أخرا خائف من شس تلك الصور والمعلومات على العامة وهي ما تتجاه ما فاة بالثأك. وبعض الضحايا يقبلون الموت على هذا الابتزاز. وبفترة فاصمة لهذه الحالة الغريبة. نجد ان اكثر الضحايا هم من الفتيات ويضع الشباي والرجال وكل منهم يتم تهديده حسب الحالة التي تناسبه. يبدأ الابتزاز بالخدوية والكام المعلوم من قبل المهد الذي يدعي علاقة حب او عايبا بالفتاة التي لا يفسد الشيد سرعان ما ياتي رغباته (الضحية منهن) ويتفاد الفتاة وغالبا ما يتكرر الموقف لعدة مرات فيصعب لدى البنز الخزين الكافي من الصور والكام والرومانسي ومقاطع الفيديو، التي سوفقم لاحقا نقلها وبهاجرها بوجه الفتاة للخدوة هنا الفتاة التي تطلبها في لقاء حياها وتهدد بنشر الحداثات البصوت والصورة واختلفا ان هذه الطاقرة البروقية انجملتها وخاصة نحن في بلد كمنه الاعراف والتقاليد التي تخبر عنها فكنا لفاعل وتوضيها وتضييها ما يتعاقبوا في اخبار السلطات المختصة بهذه الاعمال سكرام. سوزدي الى اخبار الجرم وابعاشه في مكانه مع الاعتراف بان الامر يتخلل شجاعة وقوة ارادة وتحمل ركي لا تتطور الحالة الى قتل وانتحار كما و استنزاف مادي وجسدي لا ينتهي وهنا يبدأ دور للدرسة والجامعة والاهل ومنظمات حقوق الانسان والائزام الديني المعروف به المجتمع عامة بتثقيف الفتيا والشباي بضرورة استخدام شبكات التواصل الاجتماعي. استخداما ايجابيا حسنا ومفيدا. والحدز كل الحذر من اللذام مع الرغبات الجاحية التي لا تؤدي في النهاية الا الى التدمر بعد فوات الازان. ان الأسرة بصورة خاصة تقع عليها المسؤولية الباشرة في اشراد وبنل المصانح والتربية اللائقة لتفادي حصول ما لا يحمد عقباها وبالتالي تحسب على مجتمعنا التماسك وبالتالي خلا قد حصل وعلى الجميع التحمس وحسنا فعل الكرافي حين تعامل مع الطرف البنز سواء في القائلون الكرافي تعاقب وتردع وتحاسب شكك من يرتكب فعل الابتزاز والتهدية الذي لاحظنا كثرها في الازنة الاخيرة وهي حالة تظل جديدة على مجتمعنا التي لا يعرف تلك الاعمال المشينة والتي تمت وتطورت بسبب تطور وانتشار شبكات التواصل الاجتماعي إضافة الى سهولة الحصول على الأجهزة الالكترونية التي تطلق صوت تلك الاعمال. وهذا لا بد من بعض الرقابة والحيلولة منقولة لدى الضحية نفسها حال تعرضها للابتزاز. فقيامها بالتبليغ المبكر دون خوف سيحول دون تطور الحالة للتبليغ الذي متوجه لالاسرة الولا وبالتالي كتحصيل حاصل ثبغ الضحية بوجوبها التي تمكث في السؤل ما هو كاف لتكشف موقع البنز والقبض عليه قبل ان يفلح بفعاله الدني. ان المجتمع يتكاتف بالثأك امام هذه الحالة البروقية وقد لا تترك اذ فاة اويشا او رجل دون ان يتعرض لشي. من هذا الابتزاز الذي ربما يكون تهديدا مباشرا او لسبب معلومات مبكرة بالضرورة وان يعرفها العامة وهكذا. انها ليست حامية ضد المتطلين الذي يتكثرون الساليب الخادعة والمكررة للايقاع بالفريسة التي لالاسف الضميد تمنح ثقتها منذ اول اتصال وهو تسمع الكلام المنمق والتثميل البارع الذي يجبرها على التصديق. نهب بالأسرة الكريمة والدرسة والجامعة ومنظمات حقوق الانسان لان تاراد الى تثقيف الشباب لعل حصار منق العلة المطلقة والزائدة للتوصل للفرص قبل حصوله توابدا. انها مهمة الجميع بل شاذ.

# المسؤولية المدنية للعنف ضد المرأة

نظرا لكون المرأة هي نصف المجتمع ولها دور كبير في المجتمع، ورغم ذلك فإنها تتعرض للعنف والاعتداء الجسدي والتنسيب والتمسك اللفظي والاجتماعي والعنف الاقتصادي والتعليمي، حيث إن جميع هذه الأشكال من العنف التي تتعرض لها المرأة يلحق بها ضررا نفسيا وجسديا وتعرض المرأة في جميع المجتمعات الى أنواع عديدة من العنف الأسري، سواء في مرحلة ما قبل الزواج او بعد الزواج، ويحق للزوجة بشكل خاص والمرأة بشكل عام ان تطالب بالتعويض عن الضرر، وفقا لا حكام القانون المدني العراقي.

## القاضي كاظم عبد جاسم الزبيدي

وقد تضمن قانون الاحوال الشخصية العراقي رقم لسنة 1959 المعدل العديد من الضمانات التي تتعالج قضايا المرأة ضمن إطار العائلة ومنها قضية تمسك الزوج في حق الطارعة والتعويض عن الطلاق التسعفي، حيث ان عدم ادراك المزوجة الحقيقي لحق الطارعة من قبل الزوج، وفق المفاهيم الشاملة الحاكمة للتسويق على الزوجة ووسيلة فهر تعجز عن مقارنتها والانسايب التي يستند اليها الزوج في الحصول على الحكم والطارعة بنته تجريره الزوجة من حقوقها الشرعية والقانونية من خلال تهوية بيت زوجية تنتفي فيه اسبط الرواسل الضرورية للمعيشة جعل هذا الحق التشريعي صورة من صور الحق الشرعي ضد المرأة

وان قضية مطارعة الزوجة لزوجها تعد من القضايا الأكثر أهمية في مستقبل العائلة و ذات بعد اجتماعي عميق في عمق الروابط والعلاقات الانسانية بين الرجل والمرأة في إطار الأسرة والتماسك العائلي، مما يتطلب استيعابا للنص الفقهي والتعامل مع الواقع الاجتماعي، ومن حالات التعسف بحق الزوجة الامتناع عن النفقة والامتناع عن تادية المهز.

حيث نصت المادة (23/2) من قانون الاحوال الشخصية بعد امتناعها بحق دام الزوج لم يدفع لها مهرها للعجل ولم يتفق عليها، وقد يستعمل الزوج اساليب عديدة منها التشهير بالزوجة والحاق الضرر بها والتضييق عليها، وهو بذلك يعد متعسفا بحق الزوجة والتضييق على الزوجية ويختلج باختلاف وضعها الاجتماعي ومركزها، ومن الحالات التي يعد فيها الزوج متعسفا باختيار البيت العمري بعد demise التشريعي في محل عمل

## ان قضية مطارعة الزوجة لزوجها تعد من القضايا الأكثر أهمية في مستقبل العائلة وذات بعد اجتماعي عميق في عمق الروابط والعلاقات الانسانية بين الرجل والمرأة في إطار الأسرة والتماسك العائلي، مما يتطلب استيعابا للنص الفقهي

الزوجية، بحيث تعجز معه التوفيق بين التزاماتها الزوجية والوظيفية وتأتيك البيت التشريعي بثأك متزاوع عليه ووضع اثاث لا يعود له او يخص اشخاصا آخرين من اقرابان له في نفسه والقصد منها الاساءة له في سلب حقوقها الزوجية والحط من كرامتها. وان اوضح صورة للظلم الاسري ضد المرأة الطلاق من دون سبب، فاذا كان الطلاق بغض الحال

## اذا كان الطلاق بغض الحال عند الله، فإنه يجب ان تكون هناك اسباب طارعة، حتى تتجاوز الزوجة بالطلاق دون مبررات واصوغات شرعية اوقانونية وعلى الرغم من ان المشرع العراقي قد تدارك ذلك بقرض تعويض عن الطلاق

عند الله، فإنه يجب ان تكون هناك اسباب للطلاق حيث تفاجئ الزوجة بالطلاق دون مبررات واصوغات شرعية اوقانونية وعلى الرغم من ان المشرع العراقي قد تدارك ذلك بقرض تعويض عن الطلاق التسعفي على الزوج وللزوجة المطلقة واستحقاق نفقة العدة والنهر المأجل مقوما بالنهز.

حيث نصت المادة (39/3) من قانون الاحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959: ان اطلق الزوج زوجته وتبين للمحكمة ان الزوج متعسف في طلاقه وان الزوجة اصحابها ضرر جراء ذلك حكم المحكمة بطلب منها على طلاقها وتعويض متناسب ومخاتة مالية وبرجعة تمسفه بقدر جملة على ان لا يتجاوز نفقتها لمدة سنتين معلولة على حقوقها الشاملة الاخرى) واستنادا للنص المذكور تستحق الزوجة تعويضاً عن الطلاق بسبب الضرر من جراء الطلاق وللزوجة طلب التعويض من زوجها في حالة الاعتداء عليها وتوثيق الاعتداء، بموجب حكم قضائي مكتسب الدرجة القطعية وتوجد من الضروري تعديل نص المادة (39/3) من قانون الاحوال الشخصية العراقي بخصوص تعويض المرأة عند طلاقها تعسفا وبكثن التعويض مبلغا متناسب ومخاتة الزوجية في الانتجاب ورعاية الزوج ومن الحقوق الزوجية حق الزوجة المطلقة في السكن بدل الزوجية بعد فراق طلاق ولدة ثلاث سنوات.

وان ممارسة العنف ضد المرأة وبأني صورة من صورته يرتب مسؤولية جزائية على مرتكبها سواء كانت عارضة او متعمدة، وبمخالفة مركزية العنف جزائيا، لايال عقابه الحصول اوسؤولية مدنية تتضمن حصول المرأة التعدي في التعويض المناسب لها جراء تعرضها للعنف من مبررات واصوغات شرعية والقانونية المنتمية.

# في مركزية الدولة وقوتها

• رزاق عداي

الدرس الاول المستخلص اليوم من تمادي جائحة كورونا، والتي بيد في الفترة الاخيرة، وانكنا تحاول ان تستمر متوتبة بتجويرها الكارثية كاتكر نحو يواجه البشرية قاطبة منفعول مركزية الدولة وضبط الايقاع الاجتماعي، استجابة لتطرف خاصة واستثنائية تستدعي قوة المركز في تنفيذ شام ضروري لا علاقة له بالحرية الفردية، وبخصوص فيروس كورونا فرض التلغص بقوة القانون واستخدام اليات الدولة المختلفة.

وهذا ما يفسر تفوق تجربة الصين الباهرة بالسيطرة السريعة على الجائحة قياسا مع بلدان اخرى لاقتل عنها تقدما، وائل منها سكتانا وكثير. يعود الى فائض المركزية التقليدية التي تتمتع بها الدولة الصينية، والهيمنة الطاغية للحزب الشيوعي الصيني الملك لاكر كتكنولوجيا اجتماعية بعدد اعضائه، الذي يتجاوز الثمانين مليون. فاجدل حول الدولة الحديثة ظل مستمرا في الاحقاب الاخيرة اذ مدى قوتها وضروتها خصوصا في الازمنة الاستثنائية كالحروب والفجائنات والوجائح، والمراسل الانتقالية. اذ حتى بعد ما اطلق عليها بالليبرالية الحديثة والحوار اليوم يراجمون افكارهم وكتبايهم المتباينة التي تعتقد ان لا مناص من الاقوية كصيغة سيطرة مع الطبيعة وتطورها وما يعتقدون قد (كوكاما) في كتاباته الاخيرة، عاد ليؤكد مسررة وجود دولة قوية لضمان تاسيس قواعد الحرية الاقتصادية، اوما اطلق عليه منذ قرابة قرن من الزمان بالراسمالية الدولة. لقد صاف ان تراسمت الاصلاحات الصينية مع الانتقال الى الحلال الليبرالية الجديدة في برصياتها والولايات المتحدة الامريكية، بين الصمت جادا اضمار لها هذا الترابي اشي آخر، عاها صالفة حوجة وذات اعلى بة اعلامة على اقتصاد العالم، كانت النتيجة في الصين انشائها، دولة خاصة من استثمار السوق، ينعم باطرار عناصر ليبرالية جديدة تتشارك داخلها مع تحكم الدولة المركزي ليبرالية الشديدة على مختلف مراقي الحياة، ويبدأ كون الصين قد شهدت تجربة جديدة ورائدة تتلمع بين متناقضات ابرزها تعاريف حرية مناسبة للزراعة اقتصادي وقوة الدولة ومركزيتها. في احتمال التكرار المنوية لتاسيس الحزب الشيوعي الحاكم الوحيد للدولة، لا تظهر بولار التحلي عن تعاليم (مار) (ديونج شيابونغ)، الا ان الاخر (شي جنغ بينغ) هذا يظهر كأميراطور، الذي يجب في تخصصه عددا من السلطات، كرتيس دولة، وزعيم حزبي، ورتيس اللجنة العسكرية، بما يجعله اولى شخصية في الدولة.

في منتصف السبعينيات من القرن الماضي، ساعم الفيلسوف الفرنسي (لويس التوسير) في ايضاح مسألة اساسية، وههنا ليس هناك عند ماركس ولا في الماركسية بما يمكن ان يدعى بين الراسمالية وبين الشيوعية، نجد انتاج اشتراكي قائم بذاته، وبالتالي الاشتراكية تمت ذاتها في مرحلة انتقالية، وليس هناك ما يسمى انتقال نحو الاشتراكية، في ريد ركاه الاثنية التي فسفها الاثنية السوفياتي، بالتبعية ثمة في ايضاح التوسير، هذا مفتاح لفقارة تجربة الصين تحت حكم هذا الحزب الشيوعي، بمعنى انها في مرحلة انتقالية بين الراسمالية والشيوعية، بل كونها تعيش نموذج راسمالية الدولة في اضمحلالها، كاحد نموذجين تقدم عليه الراسمالية في عصرها، بلدان راسمالية اولا، وبلدان راسمالية السوق، في هاتين المرحلتين تتحرك التجربة الصينية، بعملا، دولة مركزية قوية الشكينة.

أوعن موضوع يخص الثقافات الأخرى، ولا تعني النسبية الثقافية إبانة البيانات الاحصائية أو السردية من الإعلام العلمي لحقوق الإنسان، أو قبول ممارسة ختان الإناث، أو التصريح بانك ملحد غير مؤمن، وهي النهج التي عادة ما تتساق ضد الناس الذين يفتنهم أو يأتهم بتكذيب وجود بيانات النسبية ضارمة أو ليس لديهم خطوط حمراء اخلاقية، بل حتى ربما عليهم اخلاقية، لكن أيًا من هذا كله لا يعالج له الكيفية التي يستعمل بها علماء الأنثروبولوجيا الحديثة في إحيائهم ومنهجهم حين يستهدفون الوضع الإنساني، إنما هم يؤمنون بحرية الفرد في عقائده وتقاليدهم، وفيه نسبة إلى ثقافته وبيئته ومجتمعه وتفسيره وتحليله لتألفته.

**نظرة الثقافة**  
واستحوذت نظرية الثقافة على تفكير الأنثروبولوجيين بشكل كبير، واصبحت موضوعا خاصا بالأنثروبولوجيا، فكتب علماء الأنثروبولوجيا في غاية الاستبصار، من القرن الماضي عن ثقافة "الكولونيال"، والثقافة في جزيرة "بار"، وثقافة "دوبوان"، كما استعملوا عبارات أكثر عمومية من ذلك للإشارة إلى ثقافة البحر المتوسط، أو الثقافة الميثانية أو الثقافة الإسلامية، أو حتى الثقافة البدائية، ولكن يدعي وجود فهم ضمني يتقولن ان مثل هذه العموميات تسير إلى مجموعة متنوعة من الثقافات الخاصة جداً، والتي ترتبط بفكرة ان لديها لها دعوات ثقافية ففسها، أو أنها تقدم مفهوماً مثلاًة انجاز التعبير.

واستناداً إلى هذا الفهم، أوطرأق التفكير الأنثروبولوجي يمكن الرجوع إلى موضوعات الأنثروبولوجيا بشكل يسهل معه فهم نظمتها ومفاهيمها، بشكل منظم وعلمي ومنهجي، قد وضعه هذا السبيل من العالم اوسع وتقلد وآراءه وأساليبه من أجل التوصل إلى فهم الأنثروبولوجيا بشكل مباشر أو غير مباشر.



## أهم سمة تميز تفكير الأنثروبولوجي هو اتخاذ نظرية "النسبية الثقافية"، للأنثروبولوجي الأمريكي "فرانز بوس"، إذ استند للأنثروبولوجيا برمتها بشكل "ثقافي"، وهي بحسب "التجلكة"

ويذهب إليه ويسأده بعينه، ويلمسه، ويعلم لغته، ويتعرف على أفرادها في مدة لا تقل عن عام، ليعرف كيف يفسرون ثقافتهم، وكيف ينظرون لها، فضلاً عن نظرتهم إلى تلك الثقافة، وكيف يفسر ثقافتهم فتنتج من تفسيراتهم، وتحليلاته مع المشاركة، والمقابلة، والخبرون، والوثائق، فضلاً عن الصور والتسجيلات الصوتية والمرئية.

**النسبية الثقافية: فرانز بوس**  
أما أهم سمة تميز تفكير الأنثروبولوجي هو اتخاذ نظرية "النسبية الثقافية"، للأنثروبولوجي الأمريكي "فرانز بوس"، إذ استند الأنثروبولوجيا برمتها بشكل "ثقافي"، وهي بحسب "التجلكة" لا تتناول شك القول بكل شيء، بفعله الآخرون وتجد فيه ظلماً أو خطأً، (وهي لا تعني ان كل ليدك قيم كليا،ة، وإنما لا يمكن أيضاً وصفه كإنساناً أو بته، تماماً أو قسماً أو قابضاً) ان تقول أشياء حقيقية أو عامة تتعلق بالوضع الإنساني

"مجتمع الوفرة الأول" ضد أهم الكاديبيين الأنثروبولوجيين "مارشال سالينز"، وكيف أو طريقة تفكير الكاتب أمحدت له صمدية صغيرة من خلال السلوك الاقتصادي، الذي يسلكه سكان المجتمعات الصغيرة في صحراء "كالاهاري"، و"غابات التونغو" وأستراليا، وإماكن أخرى، فهم يعيشون مثل حياة بدوية وليس لديهم غير عدد قليل من اللغات والمثالثات، ولا يمكن ثقافة مادية معقدة، فهؤلاء الناس لا يسعون إلا خلف الحياة البرية والجمع التي والترحال حسبما تقتضيه الضرورة، بينما تفتقر البيئات الاقتصادية الغربية إلى هؤلاء الأشخاص أساساً، يسود بينهم التوس والسود، ويتواصل باستمرار للعالا، على قيد الحياة، أيهم لا يرتدون غير قلعة من القماش أو القليل من الملابس، ولا يمكن ان القليل من الممتلكات، وقد يفقر لطريقة التفكير هذه فإن حال الصيادين هؤلاء ليست مرشحة لان تصبح أفضل من خلال المتظار الغربي، ولكن هؤلاء يتكفون بالعمل من ثلاث إلى خمس ساعات باليوم لغرض تلبية حاجاتهم فقط، مع ان بإمكانهم زيادة ذلك، ولكنهم لا يرغبون بذلك لأنه ليس لديهم دوافع برجوازية، بل ان قيمهم تختلف عن قيمان، ومع أنهم لا يتكلمون سوى القليل من الممتلكات لكنهم ليسوا فقراء... لا الفقر هو لا وضع اجتماعي وهو من اختراع الحضارة، وبحسب هذه الطريقة في التفكير فإن الأنثروبولوجيا تهدينا إلى ان أغلب الافتراضات التي تقترضها عن المجتمعات الغربية عملاً، إنما هي بعيدة عن الحقيقة والواقعية، وأن الواقع هو بعيد عن نظرتنا وتحليلنا، وتفسيرنا.

**مجتمع الوفرة الأول: سالينز**  
بيدا الأنثروبولوجي "ماتيوانجيليك"، حديثة مع الكتاب الأول الذي قرأه عن الأنثروبولوجيا، والذي كان بعنوان "مجتمع الوفرة الأول: سالينز" الذي ابتدعه الأنثروبولوجي البريطاني "برنسل مالينوسكي"، بصفته المنهج السير للأنثروبولوجيا، أي لا يعتمد الأنثروبولوجي بالجلوس في مكتبة أو بيتة، ويكتب عن مجتمع ما من دون ان يشارك

## قراءة في كتاب

• د. يحيى حسين زامل

فضلاً عن السؤل ما الأنثروبولوجيا ان الأسرة بصورة خاصة تقع عليها المسؤولية الباشرة في اشراد وبنل المصانح والتربية اللائقة لتفادي حصول ما لا يحمد عقباها وبالتالي تحسب على مجتمعنا التماسك وبالتالي خلا قد حصل وعلى الجميع التحمس وحسنا فعل الكرافي حين تعامل مع الطرف البنز سواء في القائلون الكرافي تعاقب وتردع وتحاسب شكك من يرتكب فعل الابتزاز والتهدية الذي لاحظنا كثرها في الازنة الاخيرة وهي حالة تظل جديدة على مجتمعنا التي لا يعرف تلك الاعمال المشينة والتي تمت وتطورت بسبب تطور وانتشار شبكات التواصل الاجتماعي إضافة الى سهولة الحصول على الأجهزة الالكترونية التي تطلق صوت تلك الاعمال. وهذا لا بد من بعض الرقابة والحيلولة منقولة لدى الضحية نفسها حال تعرضها للابتزاز. فقيامها بالتبليغ المبكر دون خوف سيحول دون تطور الحالة للتبليغ الذي متوجه لالاسرة الولا وبالتالي كتحصيل حاصل ثبغ الضحية بوجوبها التي تمكث في السؤل ما هو كاف لتكشف موقع البنز والقبض عليه قبل ان يفلح بفعاله الدني. ان المجتمع يتكاتف بالثأك امام هذه الحالة البروقية وقد لا تترك اذ فاة اويشا او رجل دون ان يتعرض لشي. من هذا الابتزاز الذي ربما يكون تهديدا مباشرا او لسبب معلومات مبكرة بالضرورة وان يعرفها العامة وهكذا. انها ليست حامية ضد المتطلين الذي يتكثرون الساليب الخادعة والمكررة للايقاع بالفريسة التي لالاسف الضميد تمنح ثقتها منذ اول اتصال وهو تسمع الكلام المنمق والتثميل البارع الذي يجبرها على التصديق. نهب بالأسرة الكريمة والدرسة والجامعة ومنظمات حقوق الانسان لان تاراد الى تثقيف الشباب لعل حصار منق العلة المطلقة والزائدة للتوصل للفرص قبل حصوله توابدا. انها مهمة الجميع بل شاذ.

## لا يمكن ثقافة مادية معقدة، فهؤلاء الناس لا يسعون الا خلف الحياة البرية وجمع الثوت والترحال حسبما تقتضيه الضرورة، بينما تفتقر ادبيات الاقتصاد الغربي ان هؤلاء الأشخاص أساس يسود بينهم التوس والسود



• فريق العمل: نورا خالد- محمد اسماعيل- خضير العتايي

مهرجان العراق الوطني للمسرح



ثنائية الموت والحياة

## في عرضين على (الرافدين) و(سمير أميس)

وميلا سري ويسمان عتيشة. إخراج علي حبيب، في الخامسة من مساء اليوم ذاته، في مسرح «سمير أميس» مسرحاً معاناة العراقيين خلال حرب الشائبات، من خلال تفاعلات رجل مازوم، إنقلت من الحرب بأوراق مزورة، وعاش مصادفةً فظل يتنهار مع ترسخ شعوره بالوأن الموت قدر وما استمراره في الحياة إلا فرصة أخرى للوجود، لا يريد استثمارها، إنما يعيش مازوماً. انتشرت عقدة الموت على مساحة خشية المسرح، وتفاعل معها المشاهدون، بغضون بذرة النهاية التامة في ذات العراقية.

قال د. عبد الرحمن التميمي، «العرض أثبت أن جيلاً كاملاً لن تحي الحرب من ذاكرته ما زالت تسيطر على قسوتها مهيمنة عليه طوال المستقبل، حتى الموت».

الإضاءة رسمت هندسياً بوعي جمالي مدرسون، وتمازت الكيوتات مع إكسسوارات العمل، تداخلت فنياً تحرك بإجادة في حيلة المخرج علي حبيب، وأجاد طه المشهداني، أناه.



أن الأول (مولانا) والثاني (غودو) لينتقهما من تحول الحب الي دم فهما معوقا حرب، نسيا في أي من الحروب الهوجاء، التي صممت جميعها على رأسيهما. توفياً، من دون أن ترد كلمة شهادة، كي لا يعترف المؤلف بالحقيقة الموت الرسالي في نهايتهما المشتركة. «أنا سجين عائلة الموعودة». عرض «شريط كراب الأخير» تأليف صامويل بيكيت وتمثيل طه المشهداني

• بغداد، الصباح  
عرضان من بغداد والناصرة، شغلا مساء الأربعاء الماضي، علي خشبتين فتناهت القليلة، الديكور ستارتن بوضاران وموسيقى جازنزيه تشكل خلفية، مع لجماليات الرزية استرسلت المسرحية تشاروب ايقاعي ذي كلمات تزل علي أنهما إستتغفا قاموس الالفاظ منذ ألف ونيف، برتابة إيقاعية شبيهة، نالت إعجاب الجمهور الذي إنقلبت منه تعابير استعسان. «أنا سجين عائلة الموعودة». تأليف (غودو) والأخر ينظير (مولانا)، فينتشي الجمهور بسحر اتساح

**فعاليات يوم السبت 7 آب 2021**  
1 - 10 صباحا - القاعة العراقية فندق فلسطين - الجلسة الفكرية

5 عصرًا مسرح سميراميس - عرض مسرحية (واقع خرافي)  
6 مساءً مسرح التناجح - عرض مسرحية (الغمامة)  
8 ليلا المسرح الوطني - حفل الختام



## مسرحيتان في خامس أيام المهرجان

مولود جديد، ولكن من وجهة نظري انه لاجنوبي، من الانجاب أكثره العروب و(سميراميس) أول أسس الخميس محاولات الزوجة المرأة ملات البروضة والرجال هم الخلف، صراعهم تجسد حول هذه البروضة الواحدة، جسد ادوار المسرحية في التمثيل، فارس نعمة الشمري وفلاح حسن والي ونور ال عطية. اما كانت العرض المسرحي فهد، ياسر نزار وعباس نجم ومحمد صباح ومصطفى ندروي، مساعدا المخرج ابو القاسم الزهيري والسوتوغرافيا علي محمود السويدي، اذارة المسرح امير الرسام وهندسة الصوت زياد فارس الشمري.

وفي مسرحية (Yes Godo) الاضاءة والصوت هما البطلان، يحرران إشارات الجسد وإيماءات رؤوس الممثلين، وهم يتحركون في مكان يبدو وفاقا أو مقبرة، أو اية تسمية مكانية غير معروفة، تحقق بهم الطائزات القاصفة في تألف مريب.

رئيس جرس باب لا يقضي الي دخول ودفات ساعة تحرك كائنات هلامية، تعيد تشكيل نفسها على المسرح بإجادة تأليفية وتمثيلية وإخراجية من أسس عبد الصمد.

• بغداد، الصباح

عرضت علي مسرحي (التناجح) و(سميراميس) أول أسس الخميس محاولات الزوجة المرأة ملات البروضة والرجال هم الخلف، صراعهم تجسد حول هذه البروضة الواحدة، جسد ادوار المسرحية في التمثيل، فارس نعمة الشمري وفلاح حسن والي ونور ال عطية. اما كانت العرض المسرحي فهد، ياسر نزار وعباس نجم ومحمد صباح ومصطفى ندروي، مساعدا المخرج ابو القاسم الزهيري والسوتوغرافيا علي محمود السويدي، اذارة المسرح امير الرسام وهندسة الصوت زياد فارس الشمري.

وفي مسرحية (Yes Godo) الاضاءة والصوت هما البطلان، يحرران إشارات الجسد وإيماءات رؤوس الممثلين، وهم يتحركون في مكان يبدو وفاقا أو مقبرة، أو اية تسمية مكانية غير معروفة، تحقق بهم الطائزات القاصفة في تألف مريب.

رئيس جرس باب لا يقضي الي دخول ودفات ساعة تحرك كائنات هلامية، تعيد تشكيل نفسها على المسرح بإجادة تأليفية وتمثيلية وإخراجية من أسس عبد الصمد.

## ندوة فكرية تألق فيها الأكاديميون

رأس د. حسين علي هارف جلسة التعقيبات الخاصة بمسرحيتي (شريط كراب الأخير) و(الميت مات) مساء أول أمس الخميس.. خامس أيام مهرجان العراق الوطني للمسرح.. على القاعة العراقية في فندق فلسطين ميريديان..



• بغداد، الصباح

وقدرا للفنان طلال هادي وظفار الفرجي، وقتين يحدت عن (المسرح الديدي) بينما أقيمت احتفالية توقيع كتاب تحولات العرض المسرحي من الإهمام الي التحريض) تأليف د. رياض شهيد، عقب د. علي حسين حمدان، علي (شريط كراب الأخير) تمثيل طه المشهداني وميلا سري وإخراج علي حبيب، قائلا: «ترك بيكيت شرارة من أعمال تشخذ العاطفة لخلق أصول تترك كتبتكيا بصور العريقة علي انها دليل والا معوقية سيلا».

«منذ بداية ونهاية اللعبة إنذغ عبدا النص في الالفة من ثراء مخيلة بيكيت، بإرثة الاحداث الي الواقع العراقي».. مضيفا «المسرحية عبارة عن مجموعة من مشاهد منفصلة، الحرب والثورات والأحتلال وسواها من معاناة بالمشيرب كتابكة».

نصح د. حمدان، «إعادة تصنيع نص علي ما يعنى الصنف

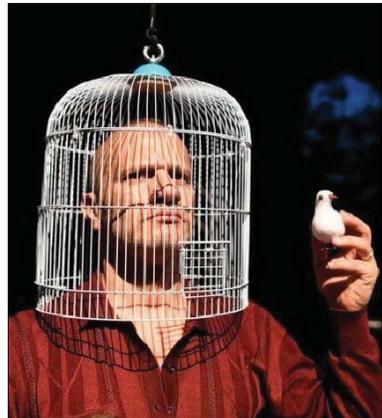
والإضاءة» متابعاً: «اعتمد العرض علي فريسات تعبان معها بعد إراحة النص بعود المخرج اليه».

انشار الي أن «المشهد الأول استذكرك الحرب العراقية الأورانية وإحالة الطاولة الي بار وممرسة اجتماع حزيني وظلت تتحول حتي صارت سيارة عسكرية تسوق كراب الي الحرب، وهذا ما جعل الطاولة تتحول من استاتيكية الي ديناميكية».. مشخصا «وقع العرض في فخ فقدان العبد الدرامي في المشهد الأيروسي، والنهائية مرتبكة كمال العرض كله، والفنان طه المشهداني، التزم الواقع فقد فريق المنظر منه».

عقبت د. فائق الطائي علي (الميت مات) تأليف وإخراج علي عبد النبي الزندي، مبيته «عرض جميل ونهم وتعامل مع مقدرات التواصل الجماهيري بدقة».

أوضحت «علي عبد النبي الزندي، مشاكس بضمومه، يطرق علي اوتار حساسه، وهذا ظهر مؤلفاً ومخرجاً، قدم تجربة أولى كبيرة أخرجت قيادات مكنة».

أشارت د. الطائي، الي أن الانتظار



الذي وجدناه مؤثراً مؤجلاً لصق بطلي المسرحية بالمصاطب، في تلميح الي أن الشعب ملتصق بالوطن والساسة ملتصقون بالكراسي، وهما ينتظران التغيير» مصادفة علي ما جاء في أحد لوحات عالية ونحن اسام ارت الانتظار.. إنه الاستعداد».

واصلت العقيقة استعراض بعض من حوارات النص، «نوتول ما ندرى: لأننا تركنا قطار العمر يعضني وبقينا ننتظره.. مؤهه بأنها «لك هي قيمة النص.. انتظر ما لا يأتي» لأننا نريد ان ننتظر.. والأخر يعني بالانتظار..

تحدث طلال هادي عن المسرح الديدي، مفيداً بالنظر الي القديم علي أنه بال، وإنساققت أجيال الي الجديد؛ فحدث فوجة».

استطرد: «الحوارات السابقين أصبحت أرسا واكتباه وتآثرنا به، لكنه تعرض للقطيع من قبل الأجيال، التي باتت لا تعرف الأعمال السابقة؛ لذا فكرت بالحفاظ علي الأرت من خلال فكرة المسرح الديدي الذي سيكون مستقبلاً لنا، تم تخليفه بخلق نموذج متحدر، أسس سامية».



ثلاثة كتب  
للمناقدة سهام  
السامرائي

تفاصيل 10

09  
Alsabah



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaaah.iq Sat. 7 Aug. 2021 Issue No. 5181 العدد 2021 السبت 7 آب



## الأحكام القانونية لضم الطفل

### 10 ميداليات للملكة فيليكس

تفاصيل 13



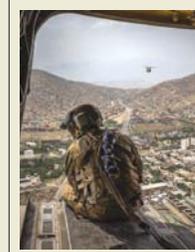
### مهرجان يحول المدينة لحفل تنكري كبير

تفاصيل 15



### عودة لصراع أهلي مستمر

تفاصيل 11



# حضور المرأة العراقية في النقد الأدبي ثلاثة كتب للناقدة سهام السامرائي

حظ النقد الأدبي في العراق، على مدار أكثر من نصف قرن، بأسماء نسائية قدمت إسهامات مهمة فيه. قارب بعضها النصوص الإبداعية وفق مناهج نقدية مختلفة، وغاض بعضها الآخر في قضايا أدبية تتعلق بالشعر والسرد الروائي والقصصي والمسرح. وتأتي في مقدمة هذه الأسماء نازك الملائكة، التي أصدرت ثلاثة كتب نقدية، إلى جانب دواويش السبعية ومجموعة قصصية نالت شهرة كبيرة. تلت الملائكة ناقداً عديدات مثل فريال جيوري غزول، بديمة أمين، فاطمة المحسن، بشرى البستاني، نازك الأعرجي، بشرى صالح، وجدان الصافي، نادية هانوي، نادية غضبان، سهام السامرائي، وغيرهن.

### • عواد علي

في هذا المقال أحاول الوقوف على ثلاثة كتب صدرت حديثاً للناقدة سهام السامرائي، الأستاذة المساعد في السرديات بجامعة سامراء، عن دار مشكي للنشر والتوزيع في الموصل.

### المختلج السردى ما بعد الحدائث

يشتمل الفصل الأول من كتابها «المختلج السردى» ما بعد الحدائث: البناء، التسلسل العتية، على الأحداث والشفرات والأسانيق الخافية المضمرة التي مارست سطوتها على النصوص بعدما مؤسسات جمالية، نكل خطاب يتوارى خلفه خطاب آخر يحتاج إلى قراءة ثقافية من حيث علاقة النص بالوثائق التاريخية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية. يتم الكشف عنها بعد عملية تشريح النص، أما معارضة القصة السردية - من وصف

والحوار وسرد- فهو المحور الذي جرت دراسته في الفصل الثاني من فصل الكتاب. شكّل فضاء العتبات الركن الثالث في الدراسة، ذلك أن العتبات أصبحت الحدار الأبرز في الواجهة النقدية الحديثة التي ينهني على النقاد الأدبي عن تدويرها لخطوطها وإهميتها في البناء الروائي، فالعتبات تحقّق مستويات من التفاعل ما بين النص والتلقي وتساعد على إبراز جماليات النص. بل تدخل في التركيب الدلالي للنص، لا تخرج الفصول عن النص بعده، المركز الأساسي في هذه القراءة، فكان العمل النقدي يعتمد على النص ومنه وعليه. وقد أراتت الناقدة التفاعلية من النصوص بحرية مطلقاً إيماناً منها بأن التسلسل هو وليد القراءة. وربما استلهمت هذه الدراسة، وعلى وفق رؤيتها الإجرائية أن تحقّق كسباً قرائياً من أجل تناول الروايات عتية



الدراسة وفهم معطياتها، والولوج إلى طبقاتها وزوايا نظرها. تناول الكتاب في هذا المضمنا، موضوع «الجنود القشتالية لداغش» قراءة في رواية «مخيم الماركة» لجابر خليفة جابر، وموضوع «المرأة العراقية في خطاب غادة صديق رسول الروائي» وموضوع «انتصار الهوية في رواية «ساعة بغداد» لشهد الروائي اختياراً. ثم انتقل الكتاب إلى «نقدنا» وصف الشخصية في رواية «صخب» لقاسم توفيق، و«جماليات الحوار في رواية «حمامة ماركيز» لحداد علي، و«تمظهرات التفاعلية» في رواية «صديقتي اليهودية» لصبيحى محضوي، ثم جماليات الخطاب السردى، قراءة في المجموعة القصصية «المكاريخ الطائر وهموم النورس القفصي» للقاص نوري

بطرس، «البحر» سميجانية، دراسة «البحر» سميجانية، مقارنات الروائي العراقية، رواية «مقامات» إسماعيل الذبيح لعبد الخالق الركابي نموذجاً.

### الثرات وتوجه الحدائث

تحاول السامرائي، في كتابها الثاني «الثرات الأدبية» بين غواية الثرات وتوجه الحدائث، قراءة الثرات قراءة حديثة ملتصقة بمناظر حدائث مختصصة. وجاء الكتاب في فصلين: الأول بعنوان «غواية الثرات» وهو في ثلاثة فصول، وهو في السرد الروائي والرواية القصصية، وفي السرد المسرحي والنثقي وفي قصة الحار في الشعر الجاهلي، انطلاقاً من أن الثرات قبة علياً فوقها طبيعة الحياة على الإنسان العربي في ذلك العصر، فلم يجد صاحبها من أن يتزعم ويتمسك بها، ويحكم ظروف العرب الحربية غداً، ثرات ضرورة اجتماعية لا يمكن تجاهلها، بل أصبح واجباً مقدساً مفروضاً عليه. وإيماناً بهذا الواجب

أوصى أبناءه بحتمية الأخذ به، وعدم التغرير أو التهاون بهذا الواجب. وهنا ما كشفت عنه نصوص هذا البحث. أما البحث الثاني فقد ضَمَّ ثمة الصوت وولائه في شعر الأندلس (ميمون بن قيس)، و«صالح المرحمة الثالث وصايا المرأة الشعرية» (دمية ننية)، وقد سعت فيه الناقدة إلى إبراز صوت المرأة المعبّ، فأرته استرسلت في قول الشعر وحفظه ورواياته، وسارت مع الترجل في ميادين الصحافة والبلغة. وحمل الفصل الثاني عنوان «توجه الحدائث» تناوالت فيه «حصرية العتبات» في مجموعة «سباح» للشاعر عزابي الجبيلي، و«القصيدية التقطيعية

# كتاب (الطفيات) للدكتور علي المصلاوي

### • عادل الصوري

منذ أن بسطت أيقنة كبرياء حضورها في الأدب العربي وانتقلت بسردياتها الكبرى إلى صفاء الشعرية، وبذت أن شام استعمال رمز الإيام الحسني في النصوص الشعرية مع تباين الاستعمال الفني لهذه الرمزية ظل الاشتغال النقدي حزيناً لتأثيرها من النضوات الأدبية للثقافة في هذه الواقعة، بسبب حساسيات معينة تغلب عليها الهيمنة التقنية والتاريخية. ويسبب هذه الهيمنة تأخر الحديث عن خصوصيات الجمالية التي اشتملت عليها الآثار الأدبية للواقعة. ومع واقعة حضور رمز الحسني صاحب النهضة الإنسانية الكبرى في النصوص، كان لا بد من جهد نقدي يسلط الضوء على هذا الحضور، بل ويتسلسل تاريخياً من بدايات الشعر المكتوب في هذا الحدث الكبير وحتى زمننا الحالي. وقد فتح الدكتور علي كاظم المصلاوي باب الاشتغال النقدي المنهجي عبر مشروعه الكبير «الطفيات المغولة والإجراء النقدي» والتي أصدره في كتاب صادر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية قسم الدراسات التخصصية في العتبة الحسينية المقدسة إذ أكد في مقدمة الكتاب (أن قصيدة الحسني عليه السلام التي نعتها «الطيفة» قصيدة لها بناؤها الفني الخاص، والطفية إفران من قصيدة أوسع تعلقت بأهل البيت عليهم السلام، فالعريف في تطور هذا اللون من الشعر أنه نشأ نشأاً ومفطعات لم يبا بنفرد بقصدان كالذي وجدناه في شعر الشريف الرضي وهو ما حمله الإجراء الأول)، وقد أكد في الإجراء الأول أن الشريف الرضي (هو الوحي اللبّاح بهذا المصطلح إذ جاء على شاكلة حجازية الشهيرة التي سارت على نسق مع فاشميات الكويت، وخيرات أبي نؤاس وزمريات أبي العفاني). كما أكد أن اختياره شاعرين من عتبة القرن التاسع عشر جاء لتقعيد الآراء التي وصفت حفة الشعر الخاص بهذه العتبة حفة مظلّة، بل على العكس تماماً فقد كانت كما رأها الدكتور المصلاوي مضمينة ولها طواهر إبداعية بارزة تعرض الهمنين والتصورات الجمالية على الكواز الحلي وغيرها، وأن مصطلح «حفة المظلة» ظالم وغير دقيق لهذه النصوص.

تتم المؤلف كتابه إلى أربعة إجراءات جاءت هكذا: الإجراء، الثاني، طفيات الشريف الرضي، دراسة في البنية الفنية الإجراء، الثالث، القرآنية في طفيات الشيخ صالح الكواز الحلي، دراسة في الإجراء الرابع، ديوان الشيخ محسن أبو الحب الكبير، دراسة في الموضوع الشعري. وقد وضع لكل إجراء نقدي من هذه الإجراءات الأربعة مقدمة خاصة. في الجزء الخاص ب«البنية الهيكلية للطفات» درس المؤلف الكرونات البنيائية لروايات الشريف الرضي، وتبع مقدمتها بين الحسني والفخر والخينة وبعض الروايات التي جات من دون مقدمتها، ويتمد الشاعر على بعض الروايات الرضي دراسات في ذكراه الأدبية، «القصير»، الأمر الذي يراه المؤلف مصداقاً لما قاله الناقد الرحيل الدكتور عداد الفني للقصيدة مرتبطة بالنظام السياسي والفني لعصر الشاعراً فأش التمدد والخروج عليه يعني تمرداً وخروجاً سياسياً وثقافياً على ذلك العصر).

وقد استشهد المؤلف لهذه الفكرة بأولى طفيات الشريف الرضي حين كان في الخامسة عشرة من عمره وقال في بعض أبياتها: وَرَيْ قَائِلَةٌ وَأَهْلٌ يُحْتَفَى بِ... بناظر من نطاب الليم مطبور حَفْظٌ عَلَيْكَ فَلَاحِرًا أَوْ... وَرَأَى الْقَيْمُ عَلَى حُرِّيٍّ مَبْعُورٍ قَدْ طَعْمِيَهَاتِ فَاكَيْ لَسْتُمْ... لا يُفْهَمُ الْحَرْنَ لِأَيِّ مَوَاعِظٍ إِذْ مَسْرُوعٍ (الطفيات) يمكن أن يستمد: استمرار التقديف الشعري المتفاعل مع واقعة كبرياء، واستثمارها في الأعمال الأدبية المعاصرة. خصوصاً مع التحديت الشعري على أفكار ومواضيع القصائد التي تتناول هذا الحدث الإنساني الكبير، والخروج من مركزها الهيمنة إلى الهوامش التي جاورت تلك الواقعة الكبيرة.



• لوحة عيون مجردة من أعمال إميليو أيليو فيلينا

والمجتمع بشكل عام. غلباً) على ما ذكر أعني حقا لتعنة البصر ضربية تدعى النعمة) إن تستطيع القول إن الشاعرية بعيدا، حكمت جعلت بين السويونية فاتحة خارج إطار القبولية التقنية التي يحدت بها البعض، واليدالي هي ذلك يوجد العديد من الشعراء، يتكون احبانا بحسن انثوي داخل فضاءهم الشعري. وهذا المفهوم الذي يخطيق على اشتغالات الشاعرة في جملة عوامل مهمة فضلا عما ذكر اعلاه في بديلة لمقال من اشاعرة اجابات خاصة التعبير من خلال تطويع هذا المفردة اللوجي إلى الارتياحات الشعورية التي تتشكلت مع الصورة الشعورية التي التقى فيها وهذا ما اعطى الشاعرة تماشيا أكثر ورسامة التقنيات على العديد من السويونية الفنية داخل الأسفار العام للنص.

# أسئلة القلق والبوح الشعري

شعرية مكثفة، ويأتي السؤال هنا بوصفه صيغة كاملة لوجانية فكرة النص. وهنا يكون (البوح) بمثابة المعادل الموضوعي للسؤال الذي تيشه اعلاه عبر تشكل الصورة الشعرية التي تجديها الشاعرة بمهارة فائقة، وأحياناً اخرى يأتي السؤال على شكل بوح مكمل يأخذ بك إلى أسئلة مخفية (حين أحصن نفسي بديع الصبر وراير لثورة القلب حجج العقل وأرحم من ظهر الوهم أحلامي عاقدة لالحجاب بحكمة السؤال) الفقرة التي ملامسة جدا في ما كتبه اعلاه، وكان الشاعرة هنا تتهمز من الأجدوة حين تشير استلثتها، وهنا أحد ملصحا واضحا يحملها في أن الشاعرة كتبت بوعي معرفي في شعرها، تماما بأن لا لوجوية في شعرها. لأسبابا تشوير جسملة من الاستفسارات والبوح الغزير بالشعرية للعالية ويبدو أن البوح المكثف انتيق الشعرية تركيز من وجهة نظري على هذين الجانبين في الاشتغال الفني الرصني، أي المعرفة والثقافة الواسعة والدرابية بكل ما يحيط به هذا النص الشعري فيها عند كل من حيوات عديدة مختلفة من جانب والمخيل الشاعرة يقفز ويتعدى فواصل المسائل نالوف من جهة أخرى. هذا التشاكل هو الذي وأد النصحي الحقيقي هي ضرورة الشعرية بوحها الشكل المتفرع، وهذا هو جوهر الاشتغال في هذا النص. وفي سياق كل ما تقدم من اشتغال معرفي في البين من عطف استساقي يشيري للثقافة وإسبغة ريسا، أو يمكن في خلد التلقائي أو الحيازة حرمت منها الشاعرة

### • ستار زكم

في زحمة الضوضاء، وما يكتب في مواقع التواصل الاجتماعي من كتابات يصغها البعض بأنها كتابات شعرية اثرت بشكل كبير على دائرة التلقائي سلبيا وجعلت من البعض أن يحكم على الكتابة الشعرية بأنها استسهال واضح وفي مقدور أي شخص يمكنه إنتاج نص شعري معين. وهنا ما جعل النصوص ذات الجودة العالية يصعب فرزها في لغة هذا التراكم الكتابي والمطبوعات التي انتشرت مثل النار في الهشيم. وسط هذا الحبر الذي يسيل بفرارة اليوم تبرز بين الحين والآخر علامات نالة وإشارات واضحة نستطيع من خلالها أن نراهن على التلقائي الإيماني الرصني، ورغم أنني لم أكتب عن الشعر منذ فترات طويلة جدا لكنني أستطيع أن أشير إلى علامة من علامات الشعر (الحمر)، وسط ظلام كتابي مجموع. علامة قد تشعل في داخله فتيل الرغبة في الضعن بها عن كتب وهذه العلامة هي القصيدة الشعرية المنيرة التي تجذب الكارئ إلى حين الفحص والعناية ووضعها فوق طاولة المعنى كاشفا مزاياها وتفردها الشعري. من هذه المقدمة المتواضعة أدخل إلى فضاء الشاعرة - حيثما حكمت من أسبواب خورشات على جداري) ولا أكتسح سراً أن عتوية التي لم تكن متأسية إلا ما قورتت بالئن الشعري رغم تفاعل المفردات الثلاثة للعوان اعلاه. ورغم شعور المفهوم الذي يعطي اصدية بالغة لعمودية النص والتركيب عليه، ويعد

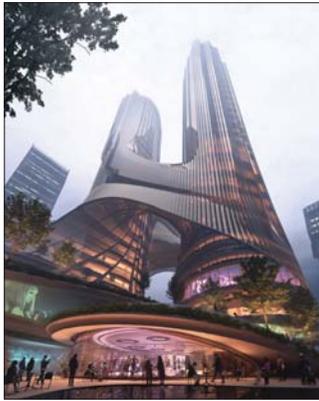
# في ذمة الحب

الخطايا لا شيء، وبين العضا غير الأوبد ضرب المذنين لا شيء، يرفع من ضغط الكلمات غير مغول تصبر حقيقتي بعين نائمة لا شيء، يحطم وجه الرأيا غير كسر القلوب لا شيء، يسرق الأوبان الفقيرة لا شيء، يخطئ من يخطئ لا شيء، يركب خطوات الوثائق لا شيء، الإحساس بسطوة الملوك لا شيء، لا يجد التعلق لا يصفاء، عينك الثائرة لا شيء، يجعلني لاشواق إليك لا شيء، يعلق شروف الصباح لا شيء، ظل محسني يستنار الليل يجعل الأجساد على وسادة



### • راجح الربيعي

هناك اشياء كثيرة ليس لها غير مغول تصبر حقيقتي بعين نائمة لا شيء، يحطم وجه الرأيا غير كسر القلوب لا شيء، يسرق الأوبان الفقيرة لا شيء، يخطئ من يخطئ لا شيء، يركب خطوات الوثائق لا شيء، الإحساس بسطوة الملوك لا شيء، لا يجد التعلق لا يصفاء، عينك الثائرة لا شيء، يجعلني لاشواق إليك لا شيء، يعلق شروف الصباح لا شيء، ظل محسني يستنار الليل يجعل الأجساد على وسادة



• برج سي جي شترشن مكتب زهاء حديد، شرفات مبلية بالأشجار وزجاج متنوع



• أبراج فانكوفر الشبيهة بالتوبيد، من تصميم مكتب توماس هيرنوك



• مركز زينداي هملايا في نانجينغ، من تصميم مكتب ماد للعمارة

على الحدود الحضرية لمدينة غوانغتشو يقوم مسرح سوناك الكبير ذو الأثني كرسي، في منطقة تحفل بالأبراج الجديدة الخام والأشياء الريفية التي غادرت لتوها. مسرح مصمم ليبدو وكأنه دواية من الحرير الأحمر، مطبوع عليه «شوم» طائر الفينيق والفتاق وطيور أخرى.

لفت للأنظار أم تفوق تكنولوجيا؟

موجة العمارة الأيقونية

معمارية أوروبية، عمل سبيلتون في مشروع عين لندن، (بولان البراءة) المعلق في العاصمة ميمونة لعروض كبار الفنانين والاستثناء الوحيد (تقريباً) للعالمي ما يانسونه، مصمم مركز زينداي هملايا (مكتب مساند العمارة) المولود في بكين. لكن أوروبا ليست بالأرض الخصبة تلك الأيقونات الكارثية لعمارة ما قبل الحرب، إذ تتم عمليات البناء، والاستشارات والتخطيط بشكل أيقوني التي تجدها في الصين يقول سبيلتون إن بناء «مسرح يجمع سوناك ذو بستعرق، «شاني» بعد أن عشر سنوات وهذا أفضل. نوعاً ما.

بعد أن كانت من أوائل اللبثين لفكرة الأيقونات الضخمة (مشروع عين لندن) أصبحت العاصمة البريطانية الآن أكثر خدراً من تلك المشاريع، وبيات تدفق وتعارض منذ مرحلة التخطيط. هذا النوع من المشاريع يعارض أيضاً المفاهيم التي تدرب عليها العديد من المعماريين الأوروبيين، إذ جرى تدويرهم (وعدم طلبين) من أفكار «الطرح الواحد» القديمة التي لا تسمح بالزيد من التعقيد أو التعقيد في المشروع، هذا بذات النوع من المشاريع ما يرغب الزبون في أنحاء العالم الآن. لا يشعر سبيلتون بحساسية بالغة تجاه اتهامات بظفانته بل يشكر التصميم، لكنه يؤكد تقديمه لمشروع هذا نهج أكثر دقة وتجريبية، قال: «تغيير الأذواق بسرعة، وتعمد ثقافة السكان بالبراح».

صحيفة الأوبزيرفر البريطانية

لنصن، مصمم مسرح سوناك غوانغتشو، يوضح عن وظيفة تصميمه: «إنه مسجع حواري للغاية، لافتة ريزية ضخمة نوعاً ما، بأبراج الزبون أنها ستروق للجمهور الواسع الذي يرغب أن يدخلها ضمن مسار تدميته». تحقق التصميم عبر عملية متبعة للتطوير عالي السرعة، حيث يُطلب من عدد من المكاتب المعمارية التقدم بأشكال تم تطوير مجموعة مختارة ضمنها، ليتم اختيار فائز نهائي منها. كل ذلك خلال نحو ستة أسابيع، بمعنى سبيلتون: «قال: «هذا ما عليك تقديمه» (فاغماري)» جز، صغر في آلة صناعية كبيرة، اضطر سبيلتون أيضاً للعمل ضمن ميزانية قفيدة، وهو ما لم يواجهه تصميم برح «سي» (ارتفاعه 400 متر) في شترشن مكتب زهاء حديد، لكنه يعرف أن كلا المشروعين هما ضمن لعبة الترويج التي تعمل العديد من المكاتب المعمارية التي أعدت هذه التصميمات من بريطانيا ودول أوروبية أخرى، وقد تدرب معماريها (ومنهم سبيلتون) في مكاتب



• مسرح سوناك غوانغتشو المكتب، مكتب شيفت سبيلتون للعمارة، مصمم ليبدو كدواية من الحرير الأحمر

وشانتشوي (Shanghai = ماء الجبال تعبيراً عن الطبيعة)، وهناك شغف لوضع الأشجار في الهوائيم عند اهتمام التساؤل ما إذا كانت أصحح النزوع التي يولد ارتفاعها عدة طوابق مستخدم تجرية مماثلة للطبيعة في حديقة على الأرض. لقد بدأت الأشكال والصور كل شيء، تلك تلك الأشكال حدود الأيكانيات للتكنولوجيا أحياناً، ليعاد ما بعد كل عهد سابقاً مناسباً أو خاضعاً للزوق العام. أنهم يفتخرون ما يفتخرون لأن باستماعهم تنفيذ، وهناك مصطلح قديم يصف مشاريع كهذه العمارة الأيقونية، التي باتت مشاراً لا خلال العقدين الأخيرين على الأقل. عند بدء القرن الحالي كانت هناك موجة الإبهار في نجوم وإطول ميثاني العالم، وهي إنجازات لم يجر التغلب على بعضها حتى الآن. الألاف في الأمر هي الطريقة التي تستمر بها تلك المباني بالظهور، كما ومقاييساً: وفي مناطق كثيرة من العالم لقد جرى الإعلان أن العمارة الأيقونية فائدة للزوق ومعلمة طراز فترة وجود المفهوم تقريباً، لكن هذا المفهوم لم يخبث. ويات غير المألوف هو الأمر الطبيعي الجديد. أو تعالياً غير الجديد.

العوامل الأساسية جزئياً هنا هي تلك التي دفعت العمارة نائماً للبحث عن لغت الأنظار، وما مسرح سوناك سوى حبة كرز في إبريق كوكيل واسع من اللتزهات الترفيفية ومخدرات التزلف للحاوية وركوب المياه وما شابه ذلك. فهي يجمعها مدينة سوناك، وهذا المساحة الثقافية، تتشبع هذه العمار أيضاً بفعل التكنولوجيا، بالبرامج الحاسوبية التي تُكسّر المعماريين من تصور الأشكال المعقدة للمهندسين من أعوان مسابقتها، وخلال تقنيات التصوير الفوتوغرافي الواقعي التي تجعل المشروع يبدو مائياً قبل أن يُصنع كذلك، وبواسطة تقنيات التشبيد التي تحول الأشكال الغريبة إلى واقع وأخرى، بوجود سوق الصور العالمي الأزدحم على الإنترنت.

• مشاريع «الخط الواحد» يتحدث المعماري «ستيفن سبيلتون» (ومقره

• روان مور • ترجمة: هي اسماعيل

يقول وصفه التعريفية أنه يُصوّر دور غوانغتشو التاريخي كدواية «مبون لالة طريق الحرير على البحر»، وهو إعلان حضور شهي، ما جئت لم يكن سابقاً من شيء، إعلان ثلاث الأبعاد لمدينة «سوناك» Sunac Wanda، السياحية الثقافية الضخمة التي هي جزء منها. فهل هو مبنى افتراضي أم حقيقي؟ إنه حقيقي، يولد هذا المسرح ضمن ملف تعني طابع مشاريع منها ملعب لكثرة القدم (يقال إنه الأكبر في العالم) قيد الإنشاء، في ذات المدينة على شكل زهرة لوتس عملاقة هناك أيضاً مركز «زينداي هملايا»، في نانجينغ، وهو مركز حضري ذو استعمال مختلط (سكني - تجاري - ترفيهي، ثقافي) مصمم كحكاية سلسلة جبال، على مساحة نحو 560 ألف متر مربع، وصف بأنه يبتني «روح شانتشوي الصينية التقليدية من الانسجام الروحي بين الطبيعة والبشرية وينقلها إلى البيئة الحضرية الحديثة، هناك مبانٍ أخرى تجذب الانتباه: زوج من ناطحات السحاب الضخمة في شانغهاي، توثب أجزاءها السفلية المنخفضة في شرفات مبلية بالأشجار وزجاج متنوع، وإبراج باراغية ملتوية مكسوة بالألوانم في قطر، وإبراج شفق في فانكوفر مثل رؤوس التوبيل المستندة على سبجان ضيقة، أصبحت مبرحة وعميلة «تتبع» بسرعة في الصين ودول غيرها، تسترقها زغب لن اكتساب بجمعة متميزة في عالم مليء بصور شهر الأعين.

شغف الإبهار الحضري تحصل تلك المباني، خصائص مشتركة، مثل التصميم الذي يجذب العين وأشكال معمارية متميزة تبرز كدواية آخر الأشكال التي قد تتوصل إليها. إذ كانت مهتما فقط بالجوانب المعلىة للتصميم والتجميع الهندسية، هناك استخدام ملعبين غير عبق للرمزية الطبيعية والثقافية زهور لوتس، جبال هملايا، الحرير،

أفغانستان بعد أميركا

عودة لصراع أهلي مستمر

محمد نور، القيادي البارز العادي والسياسي والناطق، وهو حاكم ورجل أعمال بمقاطعة بلخ يقول على في قاعة استقباله بالولاية بأنه في المدينة، هناك يمكن سداق عن مدنا وكرامة شعنا، يضيف: «عنا من هذا الحضرية، أجراء مسؤولياتنا بأمانة، الجميع وسوف نتسرق الفوات المصنعة مع الفوات الحكومية، لأمراء الحرب، يجعل الأفغان يشعرون بالربح، ويكرههم بالفوضى خلال التسعينيات، مع رحيل أميركا، شعنا بليلان بإمكانية نجاحها ولا نظور نية واضحة للتفاوض مع حكومة الرئيس غني، لكن مع ذلك لا تسيطر الحركة على أية مدينة أو بلدة كبيرة، وتسبب همة طالبان على الريف بتسليط ضغط على المراكز الحضرية، إلا أن الحركة غير مستعجلة لفرض هذا الوضع، غير تفكرت للسلح الثقيل، وربما لا تتفكر لعدد كاف من الأفراد الفصية، وتنتظر مدينة أمام مقاومة مستدامة، لأن معنا التي ذلك، تجلب السيطرة على أيدينا مصاعب جديدة، فالحركة سببة توفير الخدمات الحكومية، ذكر «سهيل شاهين» المتحدث باسم الحركة أن الاستيلاء على كابول القوية ليس سياسة التنظيم، وقد يكون أفضل مسار لهم تشييد الفصية وانتظار الاستخبارات أن حكومة غني قد تنهار خلال ستة أشهر، وفقاً لصحيفة وول ستريت جورنال.

بالسيطرة على مقاطعات أخرى عدة مرات، وهناك مقاطعات كثيرة نائية والوجود الحكومي فيها ضئيل، لكن تعاقب قبيلة الأممية ستراينجا، لكن تعاقب انتصارات طالبان منحها الزخم، ويخشي الهولياميون من استمراره، لم تجسد اليوم ما يطمح إليه مزار شريف حتى الآن، وأطلق الجيش بسرعة ضوراً على مواضع التراميل الانتعاش، تطور سيطرة الكاملة على الريف الغربية، وبدأت للدينية يتهدد نفسها، لكن سلطة الحكومة لا تمتد كثيراً خارجها، وتنفذ آلاف الأشخاص من الريف إلى المدينة بحثاً عن ملاذ من طالبان، بعد السفر مصدر اشتغال الكثيرين، إذ ينتظر آلاف الأفغان عند مكاتب الجوازات في كابول، لإيام أحياناً، الحصول على وثائق سفر، إما للاستخدام الفوري أو بحالة محالة حدوث أي أمر طارئ، ويعرف الكثيريون من تجربتهم القاسية ما، يعني أن تكون لا نجاشاً، ولا يتقبلين هذا الخيار بسهولة.

تعد إيران في جانب تركيا وباكستان وآسيا الوسطى خياراً رائجا للهروب، لكن الوباء جعل السفر صعباً على الجميع، وفي مزار شريف نفسها دفع تدور الوضع الأمني دولا كثيرة، منها إغلاق توصيلاتها.

دور المتطوعين مع ازدياد قامة التشبيد السنقيلي بالنسبة للجيش والذينين قبال تقل إجراءات الحكومة المقترحة سواء عن ذلك، ويحاول الرئيس شريف في تشييد قوى التطوعين لتعزيز الجيش الضعيف، وطالب مساندة شخصيات مثل عماد

العائد، وتسبب الانسحاب الأميركي بتقليص دعم الناتو الجوي التي اعتمدت عليه القوات الأفغانية، لأن قواتهم الجوية الوليدة تعد ديلاً ضعيفاً، ويعتقد معهد الدفاع عن الديمقراطية في واشنطن أن طالبان تسيطر على نحو نصف مقاطعات البلاد، ويتوقع أن الحكمة الأفغانية، ذلك بقوة وتقول إن أية استعجابات كانت مؤقتة، وسوف تحرض استعجابات الحكومة بالفعل بعض المقاطعات، وتناوبت مع طالبان خلفهم أكادسا من الأسلحة والذخيرة ومشرات الجملات.

إهمال حكومي الجيش والشرطة الأفغانية أكثر عدداً، وأفضل عدة من عودها أكثر عدداً على الورق فقط، أما في الواقع فتظهر قوات كمشور، وبعد الروح المعنوية المتدهورة سلباً، وبأن ذلك فيشككي حضور من أعمال قاتمة لهم وضع حصولهم على الرواتب والأطعام أو

• ترجمة: خالد قاسم

عند البوابة الغربية لمزار شريف، على مساحة 15 كلم من وسط رايك أكبر مدينة أفغانية، يقف رجل ضخم يرتقالية يرتدي الزي التقليدي وعمامة برتقالية اللون، لكن البنية التي يرتديها هي من تزيين كعضو بحركة طالبان، انتشرت في الولايات الفاتحة لسكان المدينة، ويعلم تعلق يقول طالبان على الأبرار، اكتسب الرعب المدينة، وشهدت الأيام السابقة ذلك سقوط منطقة بعد أخرى في مقاطعة بلخ الجاورة من سيطرة الحكومة، لتقع بضمخ طالبان، وشهدت مساحات من شمال أفغانستان المنصير ذاته خلال الانسحاب الأخيرة، ويشير ذلك القلق نظراً لأن بلخ لديها منها مغل المعارضة ضد طالبان، وتعد كثيراً عن المغل الحركة في الجنوب، ويبدو الظهور الفاعل للرجل المسلح علامة واضحة على قرب وقوع هجوم.

اقرب الانسحاب الأميركي من الاكتمال من أفغانستان بحلول 11 أيلول، وسجل الانسحاب من قاعدة باغرام الجوية، تبعد ساعة بالسيارة شمالاً عن العاصمة كابول، نهاية 20 سنة من الحرب الأميركية، لكن هذا لا يعني نهاية الحرب في أفغانستان، لكن يستعد الأمور سوياً، انتقلت أميركا وحلف الناتو عمليات الدورات على تدريب وتجهيز قوات الأمن الأفغانية على أمل أن تتمكن يوماً ما من العمل وحدها، لكن هذا بدلاً من ذلك بدأت بالتفكير على قيد انسحاب الأميركيين، ولم تحط عدة مناطق بالقرعة بل جرى تسليمها بسهولة، واستمساك الجنود وأنصار الشرطة بأعداد كبيرة، تاركين



• جندي أميركي يراقب مدينة أفغانية من الجو

مجلة أيكونوميست البريطانية

# طائرة خاصة لمرافقة منتخبنا الوطني بطلب من أدفوكات

## معسكر تدريبي في أربيل لحكام الدرجة الأولى



● بغداد، الصباح الرياضي

أقام الاتحاد المركزي لكرة القدم في النجف الأشراف معسكراً تدريبياً لحكام الدرجة الأولى في أربيل لمدة عشرة أيام، بدأ أمس الأول الخميس ويستمر لغاية الخامس عشر من الشهر الحالي، تحضيراً لاختبارات حكام الدوري الممتاز للموسم 2022-2021. وقال مدير المكتب الإعلامي للاتحاد الفرعي في النجف أحمد الغزالي في تصريح لـ «الصباح الرياضي»: إن المعسكر خصص للحكام التقنيين بإشراف مباشر من لجنة الحكام في الاتحاد الفرعي عبر برنامج مع مسبقاً يتضمن وحدات تدريبية صباحية ومسائية إضافة إلى محاضرات نظرية يقدمها رئيس لجنة الحكام ورئيس رابطة الحكام العراقيين أحمد عبدالحسين، والحكم الدولي السابق عبدالخالق خضير.

وأشار إلى أن الاتحاد الفرعي يسعى لإعادة التفتيش للحكم التقني في المسابقات والبطولات المحلية والدولية عبر تنويعه أفضل الطاقات الشبابية التي من المؤمل أن يكون لها نجاح باهر.

علمت «الصباح الرياضي» من مصادرها في الهيئة التطبيقية أن هناك طائرة خاصة سترافق بعثة المنتخب الوطني بكرة القدم في جميع التجمعات والمعسكرات الخارجية فضلاً عن مياراتنا ضمن التصفيات المؤدية لبطولة أوروبا. وعند رغبة المدرب الهولندي ديك أدفوكات الذي شدد كثيراً على هذه الخطوة وعدها الأهم خلال الفترة الحالية لتقليل خطورة الاختلاط مع المسافرين في الطائرات، وتوفير أجواء مثالية للاعبين، تعزز من استقرارهم الفني وتركيزهم الذهني وتبعدهم عن الاجهاد وتجنبهم التأثيرات السلبية لعدم انتظام الرحلات بسبب الإجراءات الصارمة الخاصة بمواجهة جائحة كورونا التي شلت حركة السفر.

ماريا إجراء العديد من نماذج التدريب وهيكلة التمارين الخطية التي تتطابق مع أساليب اللعب المراد تطبيقها مع كتيبة أسود الرفدين خلال التصفيات المؤدية لبطولة أوروبا. فضلاً عن تطوير النظام التكتيكي بشقيه الدفاعي والهجومية، ومعالجة الثغرات الواضحة في معدل اللياقة البدنية بين اللاعبين الذين يدخلون في راحة سلبية بعد الانتهاء من الاستحقاقات المحلية، وخوض مباراة أو مباراتين مع المنتخبات والأندية التي تعسكر هناك خلال هذه الفترة. ويستكمل منتخبنا رحلته التحضيرية الخارجية بالسفر إلى تركيا لإقامة معسكر أزميت الأعدائي الذي سيكون مسرعاً للتخصيصات المركزة، مع وضع الفلسفة التكتيكية التي سينتجها المدرب في البعثة إلى المعاصرة بغداد في الساعات والمشيرون من المشهور ذاته حيث يفتح المجال للتدريبي اللاعبين إجازة لمدة يومين ومن ثم تقابل بعثة المنتخب فائفة إلى كوريا الجنوبية في التاسع والعشرين من آب الحالي بمباراة خاصة لخوض لقاء الأنتا في تصفيات كأس العالم 2022 في الأنتا من شهر أيلول المقبل في العاصمة سيئول.



والرياضي من جزيرة ماريا السياحية العسكرية التدريبي الأول الذي يقام لمدة عشرة أيام بعد تأمين تأشيرات الدخول إلى الأراضي الآسيوية والتي بدأت فيها وزارة الخارجية جهوداً كبيرة من أجل تأمينها بالتنسيق مع وزارة الشباب والرياضة في إسبانيا و تركيا، ويشمل معسكر

● بغداد، الصباح الرياضي  
ويجسب البرنامج الذي تم الاتفاق عليه ستفاد هذه المطاردة الخاصة بوم غد معكافة منتخبنا الوطني في مدينة ملقا الإسبانية التي سيختتم مركزها

## في أول مباراة له بالدوري الأردني مدرب الرمثا أمين فيلب يشيد بالفوز ويفني على الأداء

● بغداد، علي التميمي  
أشاد المدرب الإسباني أمين فيلب مدرب نادي الرمثا الأردني بالأداء القوي في هذا الجانب وهذا ما منح الرمثا من إحراز هدف التقدم عن طريق حسان زحراوي بالدقيقة 65 ثم بنتيجة (0-2)، في المباراة التي احتضنها ملعب الحسن في مدينة أريد، ضمن الجولة 12 لبطولة دوري المحترفين الأردني.

وقال المدرب فيلب في تصريح خاص لـ «الصباح الرياضي» إن: «اللاعبين قدموا مباراة رائعة وبنضيقاً للعديد من الجوانب الخطية لاسيما الثاني لولا تسرع اللاعبين في الاستحسان في التفتيش. وبين أنه: «سيعمل على إيقاف وتعميل مفتاح اللعب على الرغم من الهفوات التي حصلت في الشوط الأول الذي لم يكن يستدعي الضغوط والتيه بالتعامل السليم بين الفريقين». موضحاً إن: «هناك العديد من الأسماء المهمة والرياحات الشبابية، وفيما يخص المحافظة هناك أربعة مشاريع (3) منها المحافظة وواحد لوزارة الصحة مع مستشفى السياب، الأخرى يجري العمل فيها ومنها الطريق الرابط بين منفذ سفوان ونفق المينيم، المخصص تكبار الشخصيات، وتعتقد أن العمل فيها يسير بصورة طبيعية ومقبولة، وهناك عمل عال مع المحافظة والوزارات الساندة».

## شددت على تنفيذ ملاحظات لجنة التفتيش الشباب توضح موقف الساهر من افتتاح خليجي 25

أكد الناطق الإعلامي لوزارة الشباب والرياضة الدكتور موفق عبد الوهاب أن ما تناقشته بعض الوكالات الإخبارية ومواقع التواصل الاجتماعي بشأن اعتذار الفئان كاظم الساهر من الحضور إلى البصرة لإحياء حفل افتتاح بطولة خليجي 25 نهاية العام الحالي لا صحة له



تخص ملعب البصرة الدولي» وتطرق الموسوي إلى الملاحظات التي دونتها لجنة التفتيش بخصوص ملعب الفيحاء، مبيناً أن التقاشات طالت جميع الملاحظات بمداد المسؤولية وكان هناك تعامل موسوعي معها، ولاسيما موضوع فصل القصور الأربعة بتكلفة 1.5 مليار دينار، مؤكداً أن العمل جارٍ حالياً لتسوية الوضع. وأضاف أن الفريق تقديراً لمصلحة تدوين فيه آخر مستجدات الأعمال والتشطيبات في ملعب الفيحاء، ويصدر متعلقات فنادق المدينة الرياضية أوضح أن الشركة صاحبة العطاء ستقوم بتغيير الأثاث فيها وإكمالها حسب المواصفات المطلوبة لسكن الوفود والضيوف في مدة أقصاها (40) يوماً. وختم عضو اللجنة العليا، الذي تطرقنا إليه يقع على عاتق وزارة الشباب والرياضة، وفيما يخص المحافظة هناك أربعة مشاريع (3) منها المحافظة وواحد لوزارة الصحة مع مستشفى السياب، الأخرى يجري العمل فيها ومنها الطريق الرابط بين منفذ سفوان ونفق المينيم، المخصص تكبار الشخصيات، وتعتقد أن العمل فيها يسير بصورة طبيعية ومقبولة، وهناك عمل عال مع المحافظة والوزارات الساندة».

● البصرة، علي حنون  
في وقت فقد الوزير عدنان درجال، على ضرورة إنجاز الأعمال في المشاريع التي تم تدوين ملاحظاتها عليها من قبل لجنة تنفيذ خليجي (25)، وذلك خلال اجتماع عقد في مقر الوزارة بحضور رئيس اللجنة من الهيئة التطبيقية الاتحاد الرياضي وأكد عبد الوهاب لم يمتثل أي رد من الفنان الكبير كاظم الساهر الذي وجهت له دعوة شرفية موسومة بتوقيع الوزير لحضور حفل الافتتاح بلقاء الجماهير في مناسيب رياضية عززته على قلوب العراقيين ودول الخليج العربي.

وأوضح عبد الوهاب: «أن الحديث عن أي مستجدات بشأن حفل الافتتاح سابق لإبرائه كثيراً بحكم الفاصل الزمني الذي يراونه عن موعد البطولة، كما أن ربط أخبار غير حقيقية عن البطولة على أساساً بسببها الوطن ومكانته الرياضية التي تلهم جميعاً أن تكون عند حسن ظن الجميع ونقل صورة مشرفة عن تحضيراتنا ومشغلاتنا الرياضية وليس التحسين، لذا نهيى بجمع وسائل الإعلام عن التعامل مع أي معلومة تنازل عنها وهناك عبر أثير مواقع التواصل الاجتماعي والتعاطي معها، وإن يكون



## لابورتا: رحيل ميسي أفضل لبرشلونة

أقر رئيس برشلونة جوان لابورتا أمس الجمعة أن تدمير عقد نجم الشريك وقائد الأرجنتيني ليونيل ميسي كان سيكسر «مخاطر مالية» للنادي الكاتالوني الذي يربح تحت ضائقة مالية، مؤكداً أنه قام «بما هو أفضل لمصلحة» النادي.

### ● برشلونة: أ ف ب

وأضاف لابورتا في مؤتمر صحفي عقده عقب الإعلان عن رحيل ميسي عن «كامب نو» بعد 20 عاماً سطر خلالها ملحمة كروية إلى الأخرى لتلقي «عروضاً أخرى» من ديون أن يعلن هوية الأندية المهمة بالتعاقد مع حامل الكرة الذهبية 6 مرات.

وتابع «بنطوي استثمار من الحجم الذي يبتهل ليو ميسي على مخاطر معينة كنا مستعدين لتحملها» ولكن عندما ارتكبا التصريح وضع النادي «بعد التدقيق» لم ترغب في تعريض المؤسسة لزيد من الخطر وقال «أنا حزين، لكنني أعتقد أننا قلنا ما هو أفضل لصالح» النادي ويمسب وسائل إعلام، يتنافس ناديا مانشستر سيتي الانكليزي وباريس سان جيرمان الفرنسي للحصول على خدمات البرغوث».

## السيتي وليستر يقصان شريط موسم الكرة الانكليزية

● لندن: أ ف ب  
يتواجه مانشستر سيتي وليستر سيتي اليوم السبت في مباراة ذراع الخسوف التي تجمع سنويًا بين بطلي الدوري الممتاز ومسابقة الكأس، على ملعب «ويملبي» في لندن أمام مبرجات مختلفة، بعد قرار السلطات السماح بدخول المشاهدين إلى الملاعب قبل أسبوع على انطلاق الموسم الجديد من الدوري.

ويواصل السيتي أن يحجز الدعوى للمرة السابعة في مسيرته، للمرة الثالثة في الأعوام الأربعة الأخيرة، بعد فوزه أعوام 1937 و1968 و1972 و2012 و2018 و2019.

ويسعى رجال المدرب الإسباني بيب غوارديولا أن يستهلوا بقوة الموسم الجديد بعدما أنهوا الدوري في المصارف، حيث يبدأ البطل الفتح حملة الدفاع عن لقبه في رحلة محفوفة بالمخاطر إلى توتنهام في 15 الشهر الحالي.

ولم يخض السيتي سوى 3 مباريات ودية تحضيرياً للموسم الجديد فاز فيها جميعاً بفضل تالق قائد منتخب الجزائر محرز الذي سجل 3 أهداف ومرر كرتين حاسمتين، حيث سيكون مرة جديدة أمام فرصة لإثبات جاعته أمام فريقه السابق في ويملبي.

كما يخوض السيتي لقاء على وقع التعاقد مع قائد أستون فيلا جاك غريليش مقابل صفقة محلية قياسية قدرتها وسائل الإعلام بقيمة 139 مليون دولار، حيث من الممكن أن يدخل أرضية الملعب بقميص نابيه الجديد خصوصاً أنه حاضر فيها بعد موته للشارين مع فريقه السابق فيلا.





### المكسيك تحرم اليابان من البرونزية

## البرازيل تتطلع للاحتفاظ باللقب.. وإسبانيا لتكرار ذهبية 1992



ستحاول البرازيل الاحتفاظ بلقبها بطلة مسابقة كرة القدم في أولمبياد طوكيو عندما تواجه إسبانيا الساعية بدورها إلى التتويج للمرة الثانية بعد 1992 عندما استضافت الألعاب، وذلك في المباراة النهائية اليوم السبت على ملعب يوكوهاما، بينما أحرز المنتخب المكسيكي امس الجمعة الميدالية البرونزية، بعد فوزه 1-3 على اليابان صاحبة الأرض.

#### ملوكيو، ف ب

واحتجاج كلا الفريقين إلى وقت إضافي في النصف النهائي فشقت البرازيل على المكسيك بركلات الترجيح، في حين انتظرت إسبانيا الدقائق الأخيرة من الشوط الإضافي الثاني ليسجل لها مهاجم ريال مدريد ماركو أسيسيو هدف الفوز ضد اليابان المضيفة. وكانت البرازيل انتظرت طويلا لكي تتوج بذهبية مسابقة كرة القدم وحدث ذلك في النسخة التي استضافتها في ريو دي جانيرو عام 2016 بفوزها على ألمانيا بركلات الترجيح في المباراة النهائية على ملعب ماراكانا الذي شهد تسجيل النجم البرازيلي نيمار ركلة الترجيح الحاسمة. أما إسبانيا فأحرزت الذهبية للمرة الأولى عندما استضافت الألعاب في برشلونة عام 1992 وتغلبت على بولندا 3-2 في منتخب ضم مدرب منتخب إسبانيا الحالي لويس أريوكي وسرب ماشستسر سبتي الأنكليزي بيدي غوارويولا والحارس سانتياغو كانيساسيس. وهذه ثالث مباراة نهائية لإسبانيا التي خسرت في سيدني عام 2000 أمام الكاميرون بركلات الترجيح، كما حصلت على فضية نسخة 1920 مع أديتو ومنتخب بلاده (رقم قياس) ثمة مدربها لويس دي لا فونتي وكالة فرانس

البرازيل 2 - 1 في مونتريل 1976. وعلی ملعب سانتياما. خرم المكسيكيون التتويج بذهبية أولمبياد لندن 2012. البلد الضيف من أجزاز الرکز الثالث. وافتح رزلا الحارس المكسيكي غيريرو أورشيما (36 عاماً) التسجيل من ركلة جزاء. نفذا ماساميتان كورودوفا (13) لقص كارو ميترولا نتيجة لليابانيين بهدف جميل بعد لعبة مثقفة (78).

على تركيزنا، من الصعب جدا حسم المباريات عندما تواجه منافسين اقويا، كما هي الحال مع المنتخب الاسياني. يتعين علينا القيام بخطوة اضافية لعاقبة اللقب". واحرز كلفش مع البرازيل قائد كوريا امريكا 2007 و2019 وكأس القارات 2009 و2013. والتفر المنتخبان مرتين في الالبياد، فازت إسبانيا 1 - صفر في مكسيكو 1968 ورزت

### طائرة روسيا تسعى إلى استعادة اللقب

#### ملوكيو، ف ب

التتويج في العاصمة اليابانية للمرة الثانية بعد عام 1964، وتملك روسيا ست بطولات عالية ومثلها في كأس العالم و14 لقباً في بطولة أوروبا. في المقابل، تخوض فرنسا مباراتها الأخيرة بقيادة مدبرها لوران تيلي بعد تسعة أعوام على رأس إارتها الفنية وعد قائدها إيفرين نغابيت أن خسر النهائي هو السنياريو الأكثر جمالية. وفاد تيلي الذي ينتهي عقده في الثامن من آب الحالي، فرنسا إلى لقب بطولة أوروبا عام 2015، وبطلة رابطة الأمم عامي 2015 و2017.

تسعى روسيا إلى استعادة لقبها الأولي في مسابقة الكرة الطائرة عندما تلاقى اليوم السبت في المباراة النهائية نسخة طوكيو 2020 فرنسا واحدة كانت أمام فرنسا بالذات في الجولة الرابعة عندما كانت الأخيرة مطالبة بتحقيق الفوز للبقاء في المنافسة. وستكون المباراة النهائية متخزين أوروبيين في الألعاب الأولمبية منذ سيدني 2000 حين تغلبت يوغوسلافيا سابقا على روسيا 3 - صفر. وقدمت روسيا الطامحة إلى

### يد فرنسا تطمح للثأر من الدنمارك واستعادة الذهبية

#### باريس، ف ب



يحمل نهائي مسابقة كرة اليد للرجال في أولمبياد طوكيو رابحة تاريخية حيث تأمل فرنسا اليوم السبت في تعويض خسارتها نهائي نسخة الماضية أمام الدنمارك بطلة العالم. يجمع النهائي بين منتخبين يهيمنان على كرة اليد العالمية في السنوات الأخيرة، وكانت الدنمارك أحرزت قبل خمس سنوات لقبها الأول في أولمبياد ريو على حساب فرنسا 28 - 26.

في بكين 2008 ولندن 2012، تصدرت راهنا بلطيقين مع الاتحاد السوفياتي وكرواتيا ويوغوسلافيا. وفي المباراة على البرونزية، تتامل مسير أول منتخب أفريقي وعربي بطله النصف النهائي أحرز أول المركز الثالث أمام إسبانيا.

### 10 ميداليات للملكة فيليكس

باتت الاميركية المخضمة اليكس فيليكس أكثر العبداءات توجها على الضمصار الأولمبي مع 10 ميداليات بعد حصصها برونزية سباق 400 م الذي احتفظت شوني ميلر-ويو من باهاماس بلقبه. وانفردت الاميركية (35 عاماً) التي تنحوي الاعتزال بعد طموحين بعدد الميداليات من جميع الألوان بعدما كانت تتشارك مع اليابانية سارلين أوتي التي لم تحرز أي ذهبية في مسيرتها، قالت عن فوزها بميدالية بهذا العمر: "إنه أمر شعرت أنني بإمكانني إنجاز. لقد جئت من طريق طويل من السنوات الأولمبية الأخرى، لكن هذه مختلفة". وأثبتت ميلر-ويو السباق بزمن 48.36 ثانية أمام سارليندي ماولوند من جمهورية الدومينيكان التي خلقت الفضية (49:20 ث). وكانت ميلر-ويو (27 عاماً) خلقت الذهبية من أمام فيليكس في السباق ذاته في ريو 2016 لتكتفي الأخيرة بالفضية.

#### ويست في وصيد اميركية 6 ذهبيات 3 فضيات وبرونزية حققها على مدى خمس دورات.



### سيدات أميركا يتاهلن إلى نهائي السلة



#### ملوكيو، ف ب

ويريانيا ستويتور 12 للولايات المتحدة بينما كانت إيفون أندرسن الأفضل من جانب صربيا مع 15. في منافسات كرة السلة في الألعاب الأولمبية تغلبت على صربيا 79 - 59 في الدور النصف النهائي لدورة طوكيو. وكانت صربيا بطلة أوروبا وحاملة برونزية ريو 2016، تترك أن المهمة الأعلى في بلوغ الفريق الأمريكي مباراة القبة للمرة التاسعة في 12 نسخة منذ أبراج سلة السيدات في البرنامج الأولمبي في مونتريل 1976. تقدم الفريق الأميركي 41 - 23 مع نهاية الشوط الأول محكماً سيطرة على المباراة. وخمسة انتصارات في طوكيو حتى أضافت تشلسي غراي 14 نقطة.



قاسم موزان

## درة السليبية

حين يتخطى الإنسان حدود ذاته ويرتقي إلى المثل العليا في سلوكه وتصرفه الإيجابي نحو مجتمعه وذلك بإستخدام الآخريين بالكلمات الطيبة والتسامح الجيدة وتطبيق الدوائر، فهذه الأشياء، في مجملها تدم واقعها الإنساني من جوانب غابة في النبل والأخلاق الحميدة ويمكن أن تخلق على هذا الأثر الأروع للإنسان المعطاء،

المطاء، مشروع حياة في تفاصيله اليومية والمستقبلية، ولا يقتصر المطاء، في الجوانب المادية كما يعتقد البعض بل بتعداها إلى ما هو الشمل وإعاق في بلورة حالات لأنفة في الواقع المجتمعي الذي يسعى إلى تغيير النمط السائد نحو الأفضل في النسق الحياتي، الإنسان الذي يسخر حياته في خدمة مجتمعه الاجتماعي يشعر بسعادة بالغة لدى تقديم أفعاله الطيبة ويتعد في كثير من الأحيان عن دائرة الأضواء لتحميد ذاته أو الاحتفاء، بها مثل هذا الشخص الخاضع نفسه إلى تدريبات نفسية ووجدانية التي تفعل الخير والدفاع عن المنظومة القيمة السامية، فحين يقوم المطاء، بأعمال تطوعية لصالح العام مثل أعمال التشجير أو تنظيف مدينته أو إزالة المخلفات عنها فإن الاعتزاز بنفسه يزيد لما أقدم عليه من أفعال إيجابية تجاه الآخرين وهي رسالة ودعوة في الوقت ذاته في مشاركة جماعية في تعاون مشترك تسوده المحبة والرفق والتماثل ما يعوق العلاقات الاجتماعية ويطلقها على أسس متينة وتوفر بيئة تفضح في الوعي والسلوك والتصرف السليم في التعامل المناسب، ما يخلق مجتمعاً قابلاً لتسوية القيم الفاعلة بتضمين حيزات أفاق التماسك السليبية والأنيابية في مجتمع كئيب.

ولاً تقتصر الأعمال الجليلة للإنسان المعطاء على مجتمع دون آخر وغالباً ما يتصدر المشهد من دون ضجيج سمات المجتمعات الحيوية وإشراح صورتها الحقيقية، وجود اناس فاعلين يمتلكون القدرة على المطاء والبدل والأممورديون في كل الظروف مهما كانت صعبة في حالات البلد الاستثنائية، ويسهمون في البناء والتطوير، وهذا ما يحتاجه واقعنا الخدمي الآن الذي يشهد تراجعاً ملحوظاً في الخدمات الأساسية بعدة مفاصل لأسباب لم تعد خافية على الرغم من الجهود الحكومية الحثيثة في إيجاد حلول ناجعة ونهائية للآزمات الخدمية في عمدة اامال المواطن نفسه، ما يتطلب وجود المطاء القادر على التعاون مع افراد مجتمعه لإحداث تغييرات جوهرية في محيطه الواقعي خدمة لوطنه وأرضه الأبيلاية والأنيابية من تفكير من حوله، ليكون قدوة حسنة ويتبعه كلاً من السليبية.

## لزرع الحب والفرح

# سيدة مسيحية تشيد جامعاً في الناصرية



عندما يزرع الحب والعطاء الإمتناهي والترحام، وينثر الخير والبركات في جزء من اديم الأرض، تنمو حينها اغصان دائمة الخضرة والعطر، تنتشر روجها في أرجاء المعمورة بشكل خاص ونادر، ومن نقاوة القلوب وطيبتها وسخائها في رسم صورة مشرقة للحياة باطر مختلف وغير أولوف للمجتمع، سنستذكر حكاية سيدة مسيحية تركت أثراً لا ينسى في مدينة الناصرية.

### • اعلاء: سعاد البياتي

من هي لندة؟ هي أشهر امرأة مسيحية عرفتها مدينة الناصرية اسمها اللدن والن السيدة لندة، كما اعتاد اهالي المدينة أن ينادوها القابلة (لندة) هي امرأة مسيحية من اهالي بغداد اختارت مدينة الناصرية للسكن فيها بعد أن سمعت عن طيبة اهلهما ونقاوتهم، وتركت بغداد وسكنت الناصرية بعد قصة حب فاشلة لتقرر بعدها الرجل كفي تنسى الامل وتتغنى في محاولة للمساعدة الآخرين ممن يحتاجون للمساعدة في هذه المدينة التي اشتهرت بطيبة اهلهما وعشقتهم لكل ما يخص الحياة من ابداع وتنشيطي وشعر، ومين تستحق التديونة، وهي مهن معطاء، في صميمها ورواجها.

### • اعلاء: سعاد البياتي

تخلينا لندة! اشتهرت هذه السيدة بحسنها وحبيها للشعر وقد كانت تمارس عملها كقابلة، واهالي الناصرية هذه المرأة بشدة كما احبهم ويكث كل ما تستطيع من جهود لخدمتهم، وكانت امرأة غنية وبالرغم من كونها مسيحية قامت ببناء جامع كبير في الناصرية واهدت الى اهالي المدينة وقد سمي هذا الجامع باسمها (جامع الست لندة)، ليعد من اشهر الجوامع في مدينة الناصرية، ويصلي فيه الناس تخلينا هذا اليوم ما زال جامع الست لندة يحمل انطلاقة المدينة واهدت الى اهالي المدينة للسيدة اسمها ويعمل حب اهالي المدينة للسيدة بين سكان المدينة البسطاء، الذين يابروها الحب والاعتزاز وما زالوا يذكرونها ويتناقون ذكرها كما جيل بعد جيل حتى الاجيال الحديثة التي لم تعاصروها ما زالت



### لمصير المجهول

## الأحكام القانونية لضم الطفل



كثيراً ما نسمع عن طفل أحد الارصة او في زوايا احد الشوارع و امام احد المنازل او الابنية المهجورة، متروكا لمصيره المجهول، فهي حالات موجودة في مجتمعنا وهذه الارواح الصغيرة المتروكة بلا ذنب خالية من التضحية والغيرة و هرباً من مسؤولية الامومة والايوة او بسبب تشوه الطفل او لآي اسباب اخرى،

### • بغداد: الصباح

وهذا النوع من الاطفال لم يهتمهم القانون العراقي الذي ايجاز ضم الطفل للقطيع مجهول الشمس ويتم الابوين الى الاسرة الراغبة بضمه وفقاً لاجراءات وضوابط حددها قانون رعاية الاحداث رقم (76) لسنة 1983 في المواد (39-46) منه و للزوجين ان يتقدموا بطلب مشترك الى محكمة الاحداث لضم صغير يتيم الابوين في مجهول النسب اليهما، و على محكمة الاحداث قبل ان تصدر قرارها بالضم ان تتحقق من ان طالب الضم عراقياً ومصرفان بحسن السيرة وعاقلاً وامسان من الاسراض المعدية وقادران على اعالة الصغير وتربيته، وان يتوفر فيهما حسن النية، لان الاسرة هي الخلية الاولى والاساسية التي ينمو فيها الطفل وظلها وخلال السنين الاولى من طفولته تتعدد شخصيته في كنفها.

لذلك كان من الواجب دائماً التحقق من هذا الشرط لاهميته، فالصغير قد يتربى في كنف اسرة يسود الفساد والاضطراب بين افرادها سواء في علاقته بهم بعضهم البعض او مع الآخرين، و في كنفنا الحالي يتأثر بجو الاسرة وتقاليدها وعاداتها وسلوكها ويتأثر بشكل خاص بمن هم اكبر منه سناً، وان القدرة المالية لطالبي الضم في من الشروط الجوهرية التي يجب توفرها فيمن يقدم الطلب لضم الصغير،

لان ضيق القدرة المالية قد يُلجئ بعض الاسر الى السكن في الاماكن المزدحمة وغير الصحية بسبب مجزها المادي، كما ان السكن الصغير يجعل الامور الصحية غير متوفرة والرأفة منعمة ما يضطر الاولاد الى ترك المنزل في المستقبل للوجه الى الشارع، حيث يصادفون اسدقاء، السوء، وقد يضطر الصغير في ترك المدرسة وقد الزم القانون العراقي طالب الضم بالاتفاق على الصغير الى ان تزوج الذي يعمل والي ان يصل الغلام المدد الذي يكسب امثاله ما لم يكن طالب علم او عاجزاً عن الكسب لعة في جسمه او عامه في عقله.

والوصية للصغير بما يساوي حصة اقل وارث على ان تتجاوز ثلث التركة وان الضم الذي قرره القانون العراقي هو افضل الطرق لرعاية الاطفال فاقدوا الاسر من حيث وضع الطفل في بيئة اسرية وتوفير احتياجاته وهو يشكل ظاهرة ايجابية لان هذه الاسر تحقق قدر اكبر من احتياجات الفرد او الطفل في الرعاية الاجتماعية حتى وان كانت الاخيرة توفر راحة وخدمات ونجد من الضروري ان يقوم اعضاء مكاتب دراسة الشخصية والبحث الاجتماعي باجراء الزيارات الميدانية الى دار الضموم وبصورة عملية ومحاولة استقصاء حقيقة المعلومات الخاصة بطرف الصغير وبينه وتعميل الاحكام الخاصة بالضم المتصور عليها في قانون رعاية الاحداث بما يحقق مصلحة الطفل المضموم.

## المراهقة

# في فضاء السيكلوجية

### • بغداد: اسرة ومجتمع

الهرمونية والنفسية والجسدية. كما يجب على الاسرة ان تقوم بتهيئة المراهق جسدياً ونفسياً ودينياً، لأنه يكون باس الحاجة للانطلاق الى انسان من الطفولة والبرائة الى الرشد والبلوغ، فيصبح الشخص بمراحلته في ان يحدد، وأحياناً يتصرف كأنه طفل لا يفقه شيئاً ولا يرغب بأن يشعر بكونه بالغاً، وكأنه يخاف من فقدان الدلال الذي كان يشعر به عند اسرته، ويخاف الخوض في مرحلة البلوغ وأحياناً يشعر وكأنه شخص بالغ وقادر على اتخاذ القرارات وخوض التجارب من دون النظر لدى نتائج هذه التجارب التي يخوضها في حياته ما يؤدي الى بداية لشكالات النفسية التي يشعر بها الشخص حينها، لذا دائماً تعانني اشهر العديد من التعانعات مع أطفالهم في هذه الفترة، سواء من الناحية النفسية او الجسدية.

### تحليل نفسي

تكمن خطورة مرحلة المراهقة في اختلاف تفكير وسلوك الفرد فيها، فيصبح بحاجة للتفهم والتعلم والتربية، فأختياجات الطفل تختلف عن احتياجات المراهق وهذا يجعله يشعر بأنه أصبح شخصاً ناشجاً، ما يفضي الى الفروع بالعديد من المشكلات نتيجة لهذه المرحلة الانتقالية الماجنة له، فبيد الشعور بحاجته للاعتزال عن حوله خصوصاً عند بدا التغييرات الهرمونية بالظهور عليه، فأختياجات يبدان بالخجل والسرور من تناول الطعام خوفاً من منحهم بعض ويظهر علامات البلوغ عليهم ككثبات فنها يكن دور الاسرة في تفهم هذه التغييرات



المسكن الصغير يجعل الامور الصحية غير متوفرة والرأفة منعمة ما يضطر الاولاد الى ترك المنزل في المستقبل، والوجه الى الشارع، حيث يصادفون اسدقاء، سوء، وقد يضطر الصغير في ترك المدرسة وقد الزم القانون العراقي طالب الضم بالاتفاق على الصغير الى ان تزوج الذي يعمل والي ان يصل الغلام المدد الذي يكسب امثاله ما لم يكن طالب علم او عاجزاً عن الكسب لعة في جسمه او عامه في عقله.

والوصية للصغير بما يساوي حصة اقل وارث على ان تتجاوز ثلث التركة وان الضم الذي قرره القانون العراقي هو افضل الطرق لرعاية الاطفال فاقدوا الاسر من حيث وضع الطفل في بيئة اسرية وتوفير احتياجاته وهو يشكل ظاهرة ايجابية لان هذه الاسر تحقق قدر اكبر من احتياجات الفرد او الطفل في الرعاية الاجتماعية حتى وان كانت الاخيرة توفر راحة وخدمات ونجد من الضروري ان يقوم اعضاء مكاتب دراسة الشخصية والبحث الاجتماعي باجراء الزيارات الميدانية الى دار الضموم وبصورة عملية ومحاولة استقصاء حقيقة المعلومات الخاصة بطرف الصغير وبينه وتعميل الاحكام الخاصة بالضم المتصور عليها في قانون رعاية الاحداث بما يحقق مصلحة الطفل المضموم.

## في سانت بطرسبورج مهرجان يحول المدينة لحفل تنكري كبير



وتفرض مدينة سانت بطرسبورج قوبوا لمكافحة وباء فيروس كورونا في المدينة، تقضي بفتح أي تجمعات تضم أكثر من 75 شخصاً. هذا إضافة إلى أنه يحظر إقامة أي فعاليات رياضية أو غيرها ما لم يكن المشاركون فيها حاصلين على اللقاح المضاد لفيروس كورونا أو أنهم حاصلون على نتيجة اختبار سلبي خلال الـ 48 ساعة الأخيرة.

وفي سياق آخر أعلنت رئيسة الوكالة الفيدرالية الروسية للسياحة زاريننا دوجوزوفا، تعافي السياحة الداخلية في البلاد بنسبة 95٪ في النصف الأول من العام الحالي مقارنة بمستوى ما قبل فيروس كورونا، مضيفة أنها قد تعافى تمامًا بحلول نهاية العام وقالت دوجوزوفا، في تصريح نقلته وكالة أنباء (تاس) الروسية، إنه «وفقاً لبياناتنا، قضى قرابة 24 مليون شخص إجازة في البلاد في النصف الأول من العام (المضاد) لوباء واعدة بنسبة 85٪ مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي و5 فقط النسبة السنوية مقارنة بما قبل كوفيد عام 2019».

### • موسكو، وكالات

حول مهرجان «فونتانكا» السنوي بمدينة سانت بطرسبورج الروسية في حفل تنكري كبير بالاسكندر تكرياً لتتميز بجمالها العريقة، شارك به آلاف الممثلين الروس، وأخذ من الأضواء المدينة سانت بطرسبورج، مسرحاً لفعاليات التي تحول المدينة إلى لوحة لسخرية بالوان زاهية تخطف الأبصار وتأسر القلوب. ارتدى المشاركون ملابس تنكرية مستوحاة من الأساطير والفن الخيالي والأحداث التاريخية، إضافة إلى أفلام الكرتون، وحينما يشروع المشاركون بالتجديف لأخذ زوارقهم بالانطلاق إلى الأمام، تشتد حيا المرافقة بين المشاركون والمشاهد على تحصيل قدر أكبر من المتعة والسعادة، وفقاً لـ «يورونيوز».

يعد مهرجان «فونتانكا» ثقافياً وفنياً حاشداً تضع به مدينة سانت بطرسبورج صيف كل عام لكن هذه السنة حرمتم السلطات على عدم وجود حضور كبيرة من المشاركين والمشاهدين، تجنباً للإصابة بفيروس كورونا المستجد وارتفاع العدوى.

### حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
30 47	33 49	30 43	34 42	29 46	34 48	32 49

### غرائب الصور



### كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

### عمودياً

- عكس خيول، ليس في اليد
- مفرد وعد، أرض- من الحروف العربية
- من أجزاء جسم الانسان حاكم- تخضبي
- والد الولد- تطلق على المراقم
- والدتي- عملة اجنبيه (م)
- يقع في مدخل النار- من المشروبات الشهية
- يشبهه- يجري في عروق الانسان
- للتعبير عن الام (م)- اوجاج وحدة
- من منتجات الحليب- من الخضروات (م)- جمال
- يرغب كلمة تطلق على منابع النفض

### أفقياً

- دولة عربية- نادي مصري لكرة القدم
- مصاحب البرق- والد- تعلى للمريض
- من أجزاء الجسم- جمع كلمة
- من لغة الشطرنج (ل) (م) كوالد (م) من المرافض (م)
- جرح خفيف- ابن الاب
- جمعا اسكر (م)
- مشابهة- جميعها انا (م)
- رقم بالاككرين- تحية يوجد في باخل الشهي
- رقم واحد- باللسلسل- متشابهة- جميعها انا (م)
- ظاهرة فيزيائية تعني الامتزاز باقصى شدة- من وسائل النقل

### Horoscope today الباحث الفلكي علي البركي

## برج الجوزاء

### الثور

يشكل عام أنت تمر بفترة استقرار وبصحة جيدة، عملك يعقل واضح وصحي في الوقت نفسه تستمتع بيوم حافل لكن عليك أن تضع في اعتبارك أن الأمور لن تبقى بهذه السهولة في أجل غير مبين.

### الحمل

الأمور تسير على ما يرام الآن لا يوجد شيء، لا يمكنك القيام به تظهر الكثير من الثقة والرفاهية في العمل وهو ما يلاحظه الآخرون سوف يندهم زملائك من فترتك على نولي المشاريع المهمة وتحقيق نتائجها، احذر من العطرسة أو العطرسة.

### السرطان

على الرغم من أن كل شيء كان يسير على ما يرام من قبل هناك شيء، ما لا شخص ما يقف في طريقك الآن حدد مقارن القدرة التي تحتاجها للتغلب على هذه العقبات أو ما إذا كان من الأفضل تجاهها فقط أنت الآن بحاجة إلى استخدام قوتك بشكل جيد.

### الجوزاء

ستواجه صعوبة في إيجاد حلول في شؤونك الشخصية اليوم احرص على عدم إلقاء اللوم على شريكك أو أصدقائك حتى لا تزعمهم أكثر. حان الوقت للنظر إلى نفسك في المرآة وإعادة التركيز والتفكير في السوركي في التعامل مع الأشخاص المهين في حياتك.

### العذراء

حقق أقصى استفادة من جميع الفرص المتاحة لك اليوم يمكن أن يكون التحدث إلى الأصدقاء، أو الأهل وتغيير نظرتك لأمرا مفيدا. كن منفتحاً على التجارب والأفكار الجديدة القمقة لك، ولكن لا تنحرف في طريقك الأصلي.

### الأسد

خصص الفترة القادمة لإعادة الاتصال بأفراد اهلك، سيكون لغناك ومشاركك في المبادرات مع أفراد الأسرة موضع تقدير وحب من الجميع. إذا كانت هناك نزاعات عائلية لم يتم حلها، فهناك توقع بأن الوقت الحالي هو الوقت المثالي للتصالح مع المسألة وحل المشكلات.

### العقرب

الافكار الوجيهة التي افترت اهتمامك في الأيام القليلة الماضية ستستخدم اليوم لاستعادة الآخرون ايمان الكثير من الناس خاصة في الترتيب، لذلك ربما يمكنك شخص ما الفرصة للتربص في مكان ما اليوم تشعر أنك بحالة جيدة.

### الميزان

تسير حياتك بشكل جيد وسارت التفاعلات الأخيرة مع أصدقائك وعائلتك بطريقة سلسة بشكل غير عادي بين العين والأخر تتلقى معلومات قيمة من من حولك وأنت تعرف جيداً كيفية الاستفادة من هذه المعلومات. كن منفتحاً لكل سماعه تتلقاه.

### الجدي

الرؤى والأحلام السعيدة ستعقد يومك لا تحاول شرح ذلك الآن، ولكن فكر في عملك الأخير تشعر أن الأمور تسير بشكل إيجابي للغاية لذلك لا داعي للقلق تماماً. اكتب الأحلام التي رأيتها حتى تتمكن من محاولة تفسيرها لاحقاً.

### القوس

اليوم، يتغير وضعه العاطفي بشكل كبير. قد تجد أن حبيبك أو شريكك المستقبلي يشارك في نفس الاهتمامات والأفكار الوجيهة ربما تخطون لحضور اجتماع أو ندوة مما يحفزك من الموضوعات، احرص على عدم التخطيط لأكثر من شيء، في وقت واحد.

### الحوت

يمكن لصديق أو زميل أن يأتي بفكرة تزيد من أرباحك في الفترة القادمة. ستشعر بالسمعة اليوم عند قيامك بجميع المهام التي تحب عملك كثيراً تحقن من المعلومات التي تتلقاها اليوم وتكر ملياً قبل اتخاذ أي خطوة أو اتخاذ قرار.

### الدلو

أنت اليوم تخصص وقتاً من نوع مختلف سيجعلك تفكر في التخطيط لشروع جديد. تصفح بعض الكتب اليوم المتعلقة باهتماماتك، سيكون الأصدقاء، يشاركك في موضوعات، احرص على عدم التخطيط لأكثر من شيء، في وقت واحد.

**2020**  
عدد الإصابات المؤكدة بجائحة كورونا يتخطى حاجز 19 مليون شخص حول العالم، من بينهم أكثر من 715 ألف حالة وفاة وحوالي 11 مليوناً و578 ألف حالة تماثلت للشفاء.

رسمياً خُلفاً لألفارو أوربيي بيلث.

**2017**  
حدث خسوف جزئي للقمر استمر ما يقارب الساعتين وشاهد في كل من آسيا، وأوروبا، وأفريقيا وأستراليا.

الحرب العالمية الثانية، الإعلان عن استقلال ساحل العاج عن فرنسا.

**1960**

**2010**  
خوان مانويل سانتوس يتولى رئاسة كولومبيا

المغربي المتنازع عليه، لأهميته ووقوع علي مدخل مضيق جبل طارق.

**1941**  
الزعيم السوفيتي جوزيف ستالين يتولى القيادة العليا للجيوش السوفيتية في

**1921**  
تأسس نادي مولودية الجزائر الجزائري لكرة القدم، ويعد عميد الأندية الجزائرية.

**1926**  
إسبانيا وإيطاليا تعقدان معاهدة تخص ميناء طنجة

17

20

في مثل هذا اليوم

مفكرة

جواد علي كسار

## نغز الغرار

خمسَةَ أُنغار فقط هم من كانوا على علم بقرار غزى الكويت، جمعهم راية القرية بصدام، بعيداً عن علم الحكومة والمؤسسة العسكرية الخيرية. قراراً ما زالت نتجوه عصمة تومضاً من أموال البلد وأولاهم، والقادر للصناعة وتدمير القوى التحتية وتقليل التنمية، وأيام الحصار وكوارثه المروعة، وإخراج العراق من معادلة التأثير في المنطقة والعالم، وكثير مما يعانيه العراق بل والمنطقة اليوم، هو من تبعات المتبقية عن قرار الغزى.

حدثنا السفير محمد المشاط في كتابه: «كنتُ سفيراً للعراق في واشنطن، عن هوانس بسيطة من خفايا الغرار الغزى، وكذلك فعل الجنرال زيار الخورجي في كتابه: «مقاتر الحاضر والمضي»، واشترك معهما في إضافة اللوحة على مستوى القيمة البعوث السوفيتي بفيكتي بريماكوف في كتابه: «يوميات بريماكوف في حرب الخليج».

عندما زوّنا بتحويل نفسي مكثف عن شخصية صدام، وكيف أن حرب الخليج الثانية التي دمّرت العراق باسم تحرير الكويت، هي حرب كان يمكن تجنبها، لولا التركيبة النفسية المغدقة لصدام، التي حرّمت من شجاعة اتخاذ القرار الصائب في اللحظة المناسبة.

كتاب الختاني ساليانجر ولوران الذي بيع منه مليون نسخة، «حرب الخليج»، اسم هو الآخر فضح بعض الخطوط، لكنه لم يكشف الغزى ككاسلا، وكذلك توهّمت محارلات آخر بالهبة نفسها، عبر تحليل شخصية صدام وكيف يتخذ القرار، كما هو حال

كتاب: «أشربة تسجل صدام، والأصح منه في كشف عقليّة صدام وطبيعة فهمه للسياسة الدولية، كتاب علي المحافظ الموسوي: «حرب الخليج في مذكرات الساسة والعسكريين الغربيين».

لقد مررتُ بالإضافة إلى هذه المحارلات، على مداخل نظرية في تحليل طاهرة الغزى، القرار، كما حصل مع كتب: «علم النفس السياسي»، و«المشير وأنا»، و«تقريب، الزامة»، و«الطافية»، و«خرافة الزعيم القوي»، وغيرها، وهي تقدّم خيرات نظرية جيدة عن أزمة القرار السياسي في منظومة العالم الثالث.

بقي العراق والمنطقة بعائبان من القرار الذي اتخذته صدام قبل ثلاثة عقود، تماماً كما يعاني الإقليم العربي من تبعات مزمنة 1967م، ولا يزال هذا الغار أمثال هذه القرارات صعباً محترراً!



الحياة تعود الى برطلة

## خالد يحلم بالطيران

بغداد، محمد اسماعيل

يلحق الشاعر والقاص خالد حيدر في فضات المغفلة من خلال ديوانه «لحم الأنطير» الذي يصدر عن دار ثقافة الأطفال 2021، مُضمّناً ثلاثين قصيدة.

وقال حيدر لـ «الصباح» إن هذا الأصدار يعد الثاني بعد ديوانه «الوان، الصابر عن دار «أنسراء» في القاهرة، مؤكداً «أنجزت باكورة أعمال شعريّة ثلاثين قصيدة تكويبه» الذي يضم ثلاثين قصيدة وأسلت كتابتها منذ عشر سنوات إلى الآن، مبيّناً «يلمح جزء ثان بالعنوان ذاته، سيمضّم قصائد ومضّم».

وأضاف «بعد نشر ديوان «قصائد تكويبه» سأيبدأ التحضير لديوان بالاسلوب ذاته، من المؤمل أن يحمل عنوان «ما لم يقله الصمت».

وخالد حيدر محمد الساعدي، تولد ببغداد 1970 بكالوريوس سمعية ومربية من كلية الفنون بجامعة بغداد.



خالد حيدر



جواد علي كسار

## نغز الغرار

## في ختام مهرجان دار السلام السينمائي

## «أنكل» يحلّ أولاً و«نجاح من أجل الحياة» يحصد الجائزة الكبرى

اختتم مساء أمس الأول الخميس، مهرجان «دار السلام السينمائي الأول» والذي اقيم تحت شعار «السينما في مكافحة التطرف، ولدة يومين متتاليين في قاعة سينما المتصور بساحة الاحتمالات الكبرى، وسط حضور واسع من الشخصيات السياسية والدبلوماسية والدينية وبعض الفنانين.



الفرقة الموسيقية تحيي حفل الافتتاح

والفنانين العراقيين لتقديم ابداعاتهم ورسائلهم الداعمة للاعتدال والسلام المجتمعي والانتها، الوطني. اما مدير المهرجان مهدي عباس، فقال في تصريح لـ «الصباح» إن «هدف المهرجان محاربة التطرف بكل أنواعه السياسية والدينية والمذهبية والاجتماعية والهجرة».

مبيّناً أن «العروض كانت جيدة بحضور فني مميز وضيوف من جميع محافظات العراق»، لافتاً الى أن «عدد الافلام التي قدمت للمهرجان هو 30 فيلماً وتم اختيار 15 فيلماً للعرض.

في مستشارية الامن القومي سعود الجياشي، ان «الفن يلعب دوراً أساسياً في ترسيخ السلام والاعتدال الاجتماعي، كونه يمثل رسالة إنسانية هدفها ترسيخ السلم الأهلي والهوية الثقافية للمجتمع من خلال ما يعكسه الفن الدراما والاعلام والافلام الوثائقية والقصيرة، ومن هنا جاء التنسيق مع مستشارية الامن القومي/ الخلية النفسية الاستراتيجية لاقامة هذا المهرجان الذي يعد الأول من نوعه ليكون خط مشروع لاعمال كبيرة مقبلة تدعم

## برطلة تفتح أبوابها للسائحين

المهندس حسين علي بيّز أن «برطلة التي تفتحت أبوابها للسياحة سجداً بعد غزى، طويلاً في محاولة لعودة الحياة للمواطنين في المدينة وكذلك تشجيع السياحة بغية إعادة الحياة للمواطنين ضمن سهل نينوى». لافتاً الى أن «بلديات نينوى افتتحت مشاريع سياحية جديدة، ومن ضمنها إعادة

الموصل، شروق ماهر

اعادت ناحية برطلة التابعة لغضاء الحمدانية، أكثر من عشرة متنزهات وركائزها ومصالات العاب للكلاب، فضلاً عن سولات التسوق في خطوة لجذب السائحين وإعادة الحياة الى المدينة بعد تحريرها من قبضة عصابات داعش».

الشرف على اعمار الواقع

## مجلة دار الأزياء العراقية



من عروض الدار في اور التاريخية

## تحت أنقاض مدينة مصرية غارقة

## سلال فاكهة من القرن الرابع قبل الميلاد

ساحل خليج إي فير قرب الإسكندرية بقي طي النسيان حتى أثار عالم الآثار البحرية الفرنسي فرانك غوديو اكتشافه منذ بضعة عقود، ليكسر واحد من أهم الاكتشافات الأثرية المعاصرة.

وقال غوديو إن سلال الفاكهة المكتشفة كانت مرتبة وغير مبعثرة، وتضم ثمرات «الدوم» (فاكهة النخل الأفريقي) التي كانت مقدسة



سلال الفاكهة المكتشفة

داليا البيرج

ترجمة، مي اسماعيل

رقدت اكتشافات مذهلة في مدينة «ثونيس» هيراكليون، وتكون قريبة من شواطئ مصر، وجرى الكشف أخيراً عن سلال من الخوص مليئة بالفاكهة والعديد من قطع السيراميك والبرونز التي بقيت منذ القرن الرابع ق.م، ولم تسبقها يد منذ اختفت المدينة تحت أمواج البحر في القرن الثاني ق.م، وغاصت مجدداً عند القرن الثامن الميلادي بعد كوارث طبيعية منها الزلازل والأمواج العاتية، «ثونيس هيراكليون» هو اسم المدينة المصري الإغريقي، وكانت لقرون عديدة أكبر مرابي مصر على البحر المتوسط قبل أن يؤسس الإسكندر المقدوني الإسكندرية سنة 331 ق.م، لكن

بينما تحتفل المثلة الأميركية تشارليز ثيرون اليوم 7 آب بعيد ميلادها الـ 46، وصلنا انتقاد بأنها مملّة الألوان، متفارقة التي تتقلب تغييراً جذرياً في جسدها وشكلها

