



## مشروع لتوحيد منافذ أم قصر

● بغداد، شذى الجنابي

تتجر الشركة العامة لموانئ العراق قريباً، المرحلة الثانية من مشروع "ساحة الترحيب الكبرى" التي سيوجد موائئ أم قصر الشمالية والجنوبية. وقال مدير عام الشركة فرحان محسن الفوطي الصباح: إن الأعمال جارية من قبل ملاكات شركته بالتعاون مع إحدى شركات التشغيل المشترك. ضمن المرحلة الثانية من مشروع ساحة الترحيب الكبرى في موائئ أم قصر بمحافظة البصرة، والمزمع إنجازها خلال الـ 100 الف ساعة بما يسمح بتشغيل الساحة الموحدة بشكل كامل، ما سيوفر 500 فرصة عمل للعاملين.

تفاصيل 4

## عدّها سنة صعبة وأكد المضي بالإصلاحات ومكافحة الفساد

# الكاظمي: تعاملنا بحكمة مع الأحداث حفاظاً على مصالح البلاد

● بغداد، محمد الأنصاري

أكد رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي أن الحكومة تعاملت بحكمة مع الأحداث التي شهدتها بغداد الأسبوع الماضي بالرغم من أن البعض حاول جر البلاد إلى مصير مجهول مشدداً على المضي بطريق الإصلاحات الاقتصادية. ونقل المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء عن الكاظمي قوله خلال جلسة مجلس الوزراء أمس الثلاثاء: "مرت ستة أسابيع من عمر الحكومة. تخلّلتها العديد من التحديات، استنفطنا عبور بعضها وبمعدل جاهدين على تجاوز التحديات الأخرى".

وشأن الأحداث التي مرت الأسبوع الماضي أكد الكاظمي أنه تم التعامل معها بحكمة، موضحاً أنه كان هناك من حاول أن يجرنا إلى الجهول لكننا نطلقاً من مبدأ الحفاظ على الصحة العامة، والبلاد، والحرس على جميع أبناء شعبنا، وقد تبنتنا منطلق الدولة وآليات إنفاذ القانون وفق الأسس الدستورية".

ويخه الكاظمي الوزراء بتبنيها تنفيذ القرارات والتوجيهات التي تقوم بإصدارها ومراقبة ما يعرقل تلك القرارات والنزول للدوائر لتلبية عملياً، داعياً إلى العمل بكل جدية لتنايل المعينات أمام الشارع والبحث الدائم عن الحلول التي تناسب إلى وضع صحيح للبلاد.

وأكد رئيس الوزراء خلال الجلسة العامة من هذه الحكومة امتلاك الإدارة في اتخاذ القرارات وامتلاك الخبرة والإدارة في الإصلاحات ومكافحة الفساد، على الرغم من قلة الدعم السياسي لها، وإيضاً قلة الأدوات المالية في الوزراء التي يجب أن يكون هناك عمل تطوريها.

تفاصيل 3



● مجلس الوزراء يصوت على إبقاء دوام الموظفين بنسبة 50 في المئة، أمس الثلاثاء

## التيار الصدري: مصرون على إجراء الانتخابات المبكرة في موعدنا

● أربيل، إيثار ناصر حسين

جددت القوى السياسية الرئيسية تمسكها بموعد إجراء الانتخابات المرتقبة، بينما نفت اللجنة القانونية التلبية، وجود أي طلب رسمي لتأجيلها. وقال رئيس الهيئة السياسية للتيار الصدري، نصار الربيعي، أمس الثلاثاء، إن التيار الصدري مصر على إجراء الانتخابات المبكرة في موعدنا وتابع الربيعي في حديثه للصباح "من أربيل"، نحن مصرون على إجراء الانتخابات المبكرة في موعدنا المحدد، وأي تأجيل سيؤدّد الانتخابات مسبقاً، كما ذكرنا، وهذا بعد عدم وفاة أبناء الشهداء، ولديهم الإصلاح ومحاربة الفساد، لأننا إلى أن العراق بلد تشكل وتكون عبر التاريخ وفقه تنوع ديني وثقافي مذهبي".

وكان نصار الربيعي قد وصل إلى أربيل أمس الثلاثاء، على رأس وفد كبير من التيار الصدري، حيث التقى الوفد رئيس إقليم كردستان، وذكر بيان صادر عن رئاسة الإقليم أنه "في لقاء، حضره عدد من أعضاء المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني، جرت مناقشة آخر مستجدات الأوضاع في العراق بصورة عامة، العملية السياسية، الانتخابات القادمة، التوقعات لخريطة السياسية المستقبلية للبلاد، علاقات أربيل - بغداد، ومجموعة مسائل مهم الجائين".

تفاصيل 3

## القضاء الأعلى: قانون التقاعد الموحد ملزم للجميع

● بغداد، الصباح

أصدر مجلس القضاء الأعلى أمس الثلاثاء، توضيحاً مهماً يخص شريحة المتقاعدين وخفض سن التقاعد وسددة الخدمة والفئة الشمولية بها. وذكر بيان إعلام المجلس أنه بخصوص ما تنازلته وسائل الإعلام بشأن شريحة المتقاعدين والتي شمولهم بمادة (13) من قانون التقاعد الموحد رقم (9) لسنة 2014

المعدل بالقانون رقم (26) لسنة 2019 من عمده، نبيح أن صلاحية التشريع وتعديل القوانين في ضمن اختصاص مجلس النواب وأن المؤسسات الحكومية والجهات المعنية كافة ملزمة بتطبيق ما نص عليه القانون بشكل واضح". وأضاف: "أن المادة (18) من قانون تعديل قانون التقاعد الموحد رقم (26) لسنة 2019 تخص على أن ينفذ هذا القانون من تاريخ 2019/12/31 وينشر في الجريدة الرسمية،

القانون الموحد، تم تعديل نص المادة (13) من القانون لتصبح تنطبق في منح الموظف الراتب التقاعدي إن يكون لديه خدمة تقاعدية لا تقل عن (15) سنة وعمر لا يقل عن (45) سنة. على أن يسري هذا التعديل على القانون رقم (18) لسنة 2019/12/31 استناداً لنص المادة (18) من قانون نهاية الخدمة رقم (1) لسنة 2014، وكما يأتي نهاية الخدمة، فإنه يسري آثار رجعي استناداً للمادة (21) لتاسعاً، من قانون تعديل قانون التقاعد الموحد".

## كتلة المستقبل تلوح بالاستقالة وانسحاب الحريري

● بيروت، جبار عودة الخطاط

عادت اجراء التشاؤم في جديد بعد حالة التفاؤل النسبي التي أشعلها لقاء، الكلف" سعد الحريري مع رئيس مجلس النواب نبيه بري في بيروت، فقد أعلن نائب رئيس المجلس المستقل الدكتور مصطفى عيوش أمس الثلاثاء، أن اغتاز الحريري بات أمراً مطروحاً بيد أنه بحاجة إلى مزيد من الاستشارات، واتهم علين الرئيس اللبناني ميشال عون وقرينه السياسي، بعرقلة مساعي لآلة الحكومة المتفرقة منذ سبعة اشهر، بينما لعث المكتب الاعلامي للحريري، إلى أن الأخير تراسر في البيت الوسطى اجتماعاً لكتلة المستقبل اللبنانية، مساء أمس الثلاثاء، ووضع الكتل في اجراء الانسحاب، الذي اجراهما بشأن تشكيل الحكومة كما عرض امامهم بالتفصيل استمهلات كافة التي قطعها من أجل تشكيل حكومة ائتلاف. وأسفدت مصادر لثابتية موكبة لبحرود الحريري الأخير في اعقاب عودته لبيروت، بأن يعيد تيار المستقبل إلى بري في لقائهما أمس الأول في عين التينة، بأنه مشرط حصاً لتسمية الوزراء السبعين من خارج حصة الرئيس عون، وسيتم الا رفض الرئيس اللبناني لكذلك لأنه يعادل إلى الانتزاع عن مواصلته مهمة تشكيل الحكومة، وقد يخذ خطوة أخرى لتشكيل باستقالة نواب كتلته اللبنانية من مجلس النواب.

تفاصيل 4

## المباشرة بحد الكابل الضوئي الى 6 مناطق في بغداد

● بغداد، اسراء السامرائي

بإشر وزارة الاتصالات أعمال حد الكابل الضوئي الى ست مناطق في بغداد، معلنة نجاحها بإعادة خدمة الانترنت الى بعض احياء جانب الرصافة التي انقطعت عنها وقال مدير اتصالات الرصافة جاسم رجب عبد الرضا الصباح: إنه تمت المباشرة بشد كابل رئيس للمشروع الوطني للانترنت في مناطق في السبائين والصحة والصلح والشعب وحي اور والطابية مروراً بمدينة الصدر ببغداد لإيصال خدمات المشروع الوطني الى المنازل FTTH يشمل جميع المناطق ضمن الرقعة الجغرافية، لتوفير خدمة انترنت عالية الجودة ومستقرة عبر شبكة حموية مؤمنة بخطين رئيسي وثانوي يشار الى ان منطقة زينة في جانب الرصافة ببغداد تعد اول منطقة تم شمولها بالمشروع الوطني للانترنت من 15 في شهر شباط الماضي وافصح عبد الرضا عن نجاح اللاتكات الفنية والهندسية في شعبة التراسل، بإعادة خدمة الانترنت الى بعض احياء، التابعة للمدينة بعد تفرقةا لساعات، ضمن خدمة مشروع FTTH وخدمة مشروع DWDM".

تفاصيل 4

## إيران تأمل نتائج إيجابية لمباحثات فيينا

● طهران، محمد صالح صدقيان

المباحثات من إحياء الاتفاق النووي قبل انتهاج الحكومة الإيرانية الحالية، داعياً إلى عدم انتهاج المباحثات والنتائج التي تمخضت عنها". وكان كبير المفاوضين الإيرانيين عباس عراقجي قد صرح بأنه: "غير واثق من توصل الأطراف المجتمع في هذه الجولة من المباحثات لنتائج إيجابية، لكنه رأى أن المفاوضات معقدة للغاية ونحن نلعبنا القضايا الرئيسية في ما يخص الخلافات، وبعاتقنا نحن حققنا حتى الآن تقدماً جيداً وانتهجنا مساراً جيداً أيضاً". ورجحت مصادر بيان الانتخابات الرئاسية التي ستجري في إيران في الـ 18 من حزيران الجاري تلقى مظاهراً على اجواء، مباحثات فيينا، كما أن جدول أعمال قمة الترسين الأميركي والروسي التي تعقد في الـ 16 من حزيران الجاري يحتوي على الملف النووي الإيراني.

قال المتحدث باسم الحكومة الإيرانية علي ربيعي: "المفاوضات فيينا لم تصل لطريق مسدود، في الوقت الذي قال فيه كبير المفاوضين الإيرانيين عباس عراقجي ان الوفود المجتمع في فيينا ربما تحتاج إلى فرصة للعودة لبلدانها من أجل التفاوض". ورأى ربيعي في مؤتمر صحفي عقده أمس الثلاثاء، وخبرته "الصباح"، عدم وجود أي مانع أمام توصل مباحثات فيينا لحل يتم من خلاله إحياء الاتفاق النووي، لافتاً إلى تعقيد ملف العقوبات التي فرضها الرئيس الأميركي السابق على إيران، لكنه قال: إن الإرادة السياسية المتوفرة لدى جميع الأطراف تستطيع أن تتجاوز العقبات الوجودية، وأعرب عن أمله في أن تتمكن

## الثقافة ترصد «مبالغ ضخمة» لتأهيل المواقع الأثرية

● بغداد، الصباح

تتقرر وزارة الثقافة والسياحة والاتار من صيانة جلع كسرى في منطقة المائت ببغداد بالتعاون مع مؤسسة التحالف الدولي لحماية التراث الثقافي العالمي. بينما أعلنت تخصيص مبالغ ضخمة لصيانة المواقع الأثرية. وقال وزير الثقافة والسياحة والآثار، حسن ناظم، إن مؤسسة التحالف الدولي لحماية التراث الثقافي

العالمي ALIPH، بدأت في مرحلتين من الدراسة والإعداد خلال الأشهر القليلة الماضية لعملة ترميم وبناء طاق كسرى ونحن الآن في مرحلة التشغيل". وأوضح ناظم أن هذه المؤسسة تشكلت من عدد من الدول ومن الممكن أن ينضم اليها خبراء إيرانيين، من ضمنها صياحات سياسية وأخبار إلى طاق كسرى". وتابع وزير الثقافة والسياحة والآثار، حسن ناظم، إن مؤسسة التحالف الدولي لحماية التراث الثقافي

تفاصيل 3

## تنسيقية المحافظات: حديث الأقاليم مجرد دعوات تسبق الانتخابات

● بغداد، عمر عبد الطيف

عدت سكرتارية الهيئة العليا لتنسيق بين المحافظات الحديث وتنسيق العمل المشترك بين سكرتارية الأقاليم سكرتارية المحافظات. إن سكرتارية العراق لعام 2005 نص على موضوع الأقاليم

في أكثر من مادة، وهناك العديد من المحافظات ظهرت فيها دعوات متعددة لتحويلها إلى إقليم، مشيراً إلى أن بعضها كانت دعوات شعبية وأخرى من شخصيات سياسية وأخبار إلى أن الأمر لم يعد له طابع الدعوات باستثناء محافظة البصرة التي اتخذت عددا من الخطوات لكنها توقفت ولم تستمر، وبين السهلاني أن الدولة العراقية اتخذت حلاً

## أنشيلوتي يعود إلى ريال مدريد

● مدريد، فاب

أعلن نادي ريال مدريد الإسباني الثلاثاء، عن تعاقد مع النجم الإيطالي كارلو أنشيلوتي للانضمام إلى صفوف النادي الملكي لمدة اثناسبع اشهر. وقال ريال مدريد في حسابه على تويتر: "أهلاً وسهلاً بعودتك سيد أنشيلوتي، في إشارة منه إلى الفترة التي أمضاها المدرب الإيطالي البالغ 61 عاماً من النادي الملكي بين 2013 و2015 حين قادته إلى ثلاثة دوري الأبطال والكأس السوبر الأوروبية وكأس العالم للأندية عام 2014".

ويأتي التعاقد مع أنشيلوتي رغم أنه كان مرتبطاً بعقد مع إيفرتون الإنكليزي لثلاثة أعوام مقبله بعدما تسلم الإنسراف عليه منذ كانون الأول 2019.

وقال الريال في بيان: "يعود الإيطالي إلى نادينا بعدما أعاد كتابة التاريخ خلال فترة الأولى على مقاعد تدريب الفريق، وأمام النادي الملكي إلى أن أنشيلوتي قاد الفريق لقبه العاشر في التاسميونينغ، تمت قيادته، تزعم الفريق أوروبا عام 12 عاماً في انتصاره القاري الأخير، بغور لا يُنسَى على أنتشيلوتي في نهاية لثلاثينية، في إشارة إلى الفوز 1-4 بعد التمديد في الحار المديرية الذي كان متقدماً حتى الوقت بدل الضائع من الوقت الإضافي قبل أن يخطف سيرخيو راموس التعادل ويفرض التمديد".

وقال ريال بلد المدرب السابق ليفونتوس، ميلان، تيلسي الإنكليزي، باريس سان جيرمان الفرنسي، بايرن ميونخ الألماني، نابولي وإيفرتون، سيوفع عقده من النادي اليوم الأربعاء.



## استقبال وفد إقليم كردستان

## رئيس الجمهورية يتسلم أوراق اعتماد ستة سفراء

● بغداد: الصباح

تسلم رئيس الجمهورية برهم العراق أوراق اعتماد سفراء كل من الجمهورية التركية على رضا كوراي والفيلين جنيرسو كالكونك وجيهورية روسيا الاتحادية يليروس كوتراشيف، وأوزبكستان بهرامجان اولايوف، وتايويو حسن تاجو ليجاس. وأوضح صالح، بحسب بيان، أن العراق يتلقى من مبدأ أساسي يقوم على ضرورة التكاتف الدولي، ويعدم تخفيف حدة التوترات والأزمات وتعزيز علاقاتها مع المجتمع الدولي على أسس التعاون والتفاهت وتحقق المصالح المشتركة للشعب العراقي يتسلم أوراق اعتماد ستة سفراء من إقليم كردستان، وأضاف أن "تحديات مواجهة الإرهاب والتطرف والأزمات الصحية والتغير المناخي وحماية البيئة تمثل تحديات مشتركة للبلدان، وتتخذ الاتراءات الواردة في قانون الموازنة العامة ينبغي التعاون والتنسيق في شأنها، وأن البلد يتطلع نحو احتياجاتهم وضمان اوضاع معيشية كريمة بالإضافة الى بحث تطورات الأوضاع السياسية والاقتصادية، وتنسيق الجهود للتصدي لفلول داعش الإرهابي، وقطع الطريق أمام خلاياه في الجدي والرغبة المشتركة لتحقيق مصالح المواطن. وذكر بيان آخر، أن صالح استقبل ببعاده، وفد إقليم كردستان برئاسة نائب رئيس حكومة الإقليم قويدا طالباني، وتحاول للقاء، أهمية تعزيز التعاون البناء بين الحكومة وأعضاء في المجالس كافة من أجل توسيع أمن واستقرار البلد، وحسم المسائل المالية وفقاً للبلد، وتنفيذ الاتراءات الواردة في قانون الموازنة العامة، وتأمين حقوق المواطنين وتلبية احتياجاتهم وضمان اوضاع معيشية كريمة بالإضافة الى بحث تطورات الأوضاع السياسية والاقتصادية، وتنسيق الجهود للتصدي لفلول داعش الإرهابي، وقطع الطريق أمام خلاياه في الجدي والرغبة المشتركة لتحقيق مصالح المواطن. وذكر بيان آخر، أن صالح استقبل ببعاده، وفد إقليم كردستان برئاسة نائب رئيس حكومة الإقليم قويدا طالباني، وتحاول للقاء، أهمية تعزيز التعاون البناء بين الحكومة

## الحلوسي يبحث مع السفير الأميركي «الحوار الاستراتيجي»

● بغداد: الصباح

بحث رئيس مجلس النواب محمد الحلوسي مع السفير الأميركي لدى العراق مايك تومز الجرار الاستراتيجي بين بغداد واشنطن، وذكر بيان، مكتب الحلوسي أن اللقاء، تضمن مناقشة العلاقات الثنائية بين العراق والولايات المتحدة، وتعزيز استمرار التعاون الأمني، ومواصلة الحوار الاستراتيجي بين البلدين، ودعم العراق في المجالات كافة، ويساهم في تحقيق التنمية والاستقرار. كما ناقش اللقاء، الانتخابات المبكرة، وضرورة ضمان نزاهتها وتوفيق الأمن

## قاسم الأعرجي: دور الإعلام الحكومي نقل الحقائق ودحض الشائعات

● بغداد: الصباح

شدد مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، على ضرورة أن يلعب الإعلام الحكومي مهمة المناقشة الكاملة بنشر ونقل الحقائق والأخبار، وخصوصاً الأمنية منها ودحض الشائعات. وذكر المكتب الإعلامي استشارة الأمن القومي، في بيان أن الأعرجي تراس أسس الألتا، اجتماعاً للجنة التفسيرية، في مركز (تميز) التابع لاستشارة الأمن القومي، وبحضور أعضاء اللجنة وعدد من أساتذة الجامعات وأعضاء خلية الإعلام الأمني، وأكد الأعرجي، في كلمة خلال الاجتماع، أن الإعلام الحكومي يجب أن يكون سابقاً في نشر المعلومة أولاً بأول، كونه للصدر الحكومي والنافذة الرسمية الوحيدة لنشر الأخبار المتعلقة بالأحداث الأمنية وشائعاتها، وصونها. وأشار الأعرجي، إلى أن الخطاب الحكومي يجب أن يكون خطاباً معتدلاً موحها ليعوم المواطنين، وأن يحمل في طياته الثقة والهيبة والصدقية، لافتاً إلى أن الخطاب الإعلامي الحكومي هو إعلام دولة، ولابد أن يكون مؤثراً وباحصاً للشائعات، مؤكداً على أهمية أن تكون مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بالإعلام الأمني الحكومي، رصينة ومبوية للأحداث، لتفويت الفرصة على يد الأخبار الزيفة والكاذبة.

## مباحثات عراقية - أردنية، لتأمين الحدود

● بغداد: الصباح

لم تم عقد اجتماع يُبحث خلاله أمر اتفاق الحوان والتنسيق بين البلدين الشقيقين في تفاصيل الخبرات في مجال التدريب والمعلومات الاستخباراتية، ومسك الحدود مع دعم الجهود الرامية الي مكافحة العصابات الإرهابية، ولقد إلى أن اتفاق، حضره من الجانب العراقي معاون رئيس أركان الجيش العملياتي وقائد القوات البرية، ومدير عام الاستخبارات والأمن ومدير الاستخبارات العسكرية وعدد من مديري المديريات، وأماء سر رئاسة أركان الجيش، وتسن يرالاله، الدور الكبير للمملكة الهاشمية في تقديم الدعم والاسناد لقرائنا الأمنية على المستوى التدريبي. من جانبه، عثر رئيس هيئة الأركان والوفد الرفاق من شركه للجانب العراقي على حفرة الاستقبال، مؤكداً على حرص المملكة على تقديم جميع أنواع التعاون والدعم للجيش العراقي وجاهزتها لاستقبال الدورات التدريبية لتطوير مهاراتها القتالية للجيش العراقي.



اهوار الحجابيش... تصوير خصير العتايبي

## أعلنت تحليل العقبات المالية والفنية لربطها بالشبكة الوطنية الكهرباء توضح أسباب تكوُّم عمل محطة عكار

● بغداد: هدى العزايوي

انقذ مستشار محافظ الانبار للنفط والطاقة عزيز طرموز، تكاليف وزارة الكهرباء، بإنجاز العمل في محطة عكار الغازية، بينما أكدت الوزارة أنها قادت بخبرات تحليل العقبات لإنجاز المحطة المذكورة بعد توفر التخصصات اللازمة من أجل تانمها وربطها بالشبكة الوطنية قريباً. وقال طرموز للصباح: "بدأت كوارث شركة نقل الطاقة الكوربانية غرب الانبار والقسم التابع لتنفيذ المشاريع لشركة نقل الطاقة الكوربانية في المنطقة الوسطى بأعمال تأهيل شبكة القانم (400 كي في) من أجل ربطها بمحطة عكار

من قبل وزارة الكهرباء، الي شركة (صدى النجوم) بقيمة 47 مليون دولار، مشيراً إلى أن سبب تعطل إنشاء المحطة في السابق كان بسبب احتلال داعش للأنبار، إلا أن طرموز عزا سبب تأخر ربط هذه المحطة بالشبكة الوطنية إلى تكلّف وزارة الكهرباء، باستكمال وربطها. وعن سبب تأخر ربط المحطة بالشبكة الوطنية وإتمام مستشار المحافظ لوزارة الكهرباء، والتكثف، أوضح الناطق باسم وزارة الكهرباء، أحمد موسى العبادي للصباح، أنه جرى استكمال الأعمال بهذه المحطة وإجراء العمل على نصب محطات (الوتو) محولات القدرة وجرى تشكيل فريق

## على خلفية قضيتين حققت فيها النزاهة حبس مستشار محافظ بابل السابق ومدير ماء المحافظة

● بغداد: الصباح

بيان، أن محكمة جنح المحلة المنقصة بقضايا النزاهة أصدرت حكماً بحبس مستشار المحافظ السابق، منقبةً بما، بابل، استناباً إلى أحكام المادة (341) من قانون العقوبات، وذلك على خلفية ما ساعدته محافظ بابل السابق على تشييد البريد الخاص بالمحافظة، بالرغم من صدور أمر قضى بتحريمه من قبل جنابيات بابل، لانتفاء أثره من حيث الإيداع في الحبس، وفي قضيةٍ جزائيةٍ أخرى، أعلية، محكمة إيداعه في الحبس.

## كمائن تقطع إمدادات الدعم اللوجستي عن داعش

## انظرته عبر الحدود.. الاستخبارات تطيح

## بمسؤول العجلات المفخخة

● بغداد: عبدالرحمن اليراهيم

أحد الرمانيين من إحدى نول الجوار كان مسؤولاً عن إمدال العجلات المفخخة إلى الانبار وبعيداً وكان يقوم بنقل اسر الدواش إلى سوريا بالتعاون مع شقيقه كما شغل منصب مسؤول الحسية قبل التحوير. وبعد مراهبة تحركاته ودخوله إلى محافظة نينوى، وثقتي اثره، نصب له كمين وتم القبض عليه في منطقة سوق الرمادي، بموجب مذكرة قبض وفق أحكام المادة (١٠٠، ر٠) ٤ ايرهاب. وفي ختام التحقيق، تمت اعلانه من خلال حصفة شرعية، تمت اعلانه من خلال رصد تحركاتها في منطقة (العراقية)، ببغداد". المعلومات الاستخباراتية أكدت

## الداخلية: طبيب مستشفى الكندي قتل في منزلها

● بغداد: الصباح

كشفت هيئة النزاهة الاتحاديّة عن صدور حكمن قضائين بحق مسؤولين سلطئيين الذين في محافظة بابل، بينما ضمت حالات هنر للمال العام في تشغيال تام لوزارة الصناعة. وذكرت دائرة التحقيقات التابعة لهيئة النزاهة في

## الصباح

مدير التحرير  
نزار عبد الستار  
سكرتير التحرير  
وسام عبدالواحد  
التدبير الصحفي  
مصطفى الربيعي  
سكرتير التحرير السياسي  
سعد تركي  
مدير تحرير الوثائقي  
علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات  
توفيق التميمي  
د.محسن الشوبّا

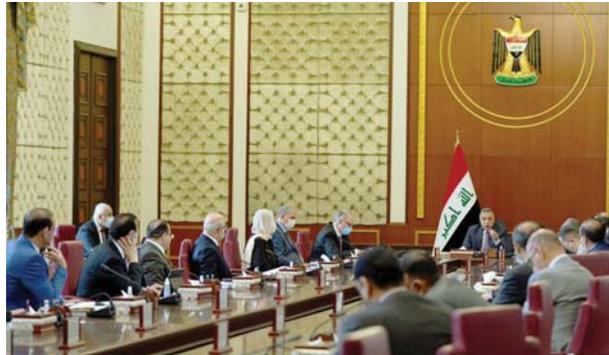
القسم السياسي  
sabah@alsabiahq  
ads@alsabiahq  
موبايل  
07809174852  
العلاقات العامة  
موبايل  
07809174853  
pr@alsabiahq  
info@alsabiahq  
التوزيع والاشتراكات:  
موبايل  
07809210536  
dist.tmm@alsabiahq



نسخ الجريدة PDF

### أكد المضي بالإصلاحات ومكافحة الفساد رغم التحديات

# الكاظمي: تعاملنا بحكمة مع الأحداث حفاظاً على مصالح البلاد



● **بغداد، محمد الأنصاري** أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي أن الحكومة تعاملت بحكمة مع الأحداث التي شهدتها بغداد الأسبوع الماضي رغم أن البعض حوّل جر البلاد إلى مصير مجهول مشدداً على المضي بعرق الإصلاحات الاقتصادية وبريق المكتب الإعلامي لوزير المالية عن الكاظمي خلال جلسة مجلس الوزراء أمس الثلاثاء، قوله "مرت سنة صعبة على عمر الحكومة تخللتها العديد من التحديات استطعنا عبور بعضها وتعمل جاهدين على تجاوز التحديات الأخرى، ويشأن الأحداث التي مرت الأسبوع الماضي، أكد الكاظمي أنه تم التعامل معها بحكمة، مؤكداً أنه كان هناك من حاول أن يجرنا إلى الجهول لكننا انطلقنا من سبب الحفاظ على الصلحة العليا للبلاد، والحرص على جميع أبناء شعبنا، وقد ثبتنا منطلق الدولة وآليات اتخاذ القانون وفق الأسس الدستورية" ووجه الكاظمي للوزراء بماتعة تنفيذ القرارات والتوجهات التي تقوم بإصدارها وبرؤية من يعرقل تلك القرارات والدور للوزراء التابعة عملها، داعياً إلى العمل بكل جدية لتخليق العديبات أمام المشاريع والبحث الدائم عن الحلول ليد التأسيس إلى وضع صحيح للبلاد، وأكد رئيس الوزراء، خلال الجلسة أن

معه الحكومة امتلكت الإرادة في اتخاذ القرارات واتخاذ القرار، وجرى خلال اللقاء، التباحث في سبل تعزيز التعاون بين العراق والبلدان والشركاء في مختلف البرامج والحالات وفي ما يتعلق بالبرامج مكافحة الفساد وإعادة بناء موكلة الخدمة العامة بما يرفع من الكفاءة، ويؤسس للتنمية المستدامة والاستثمار الأشمل للثروة البشرية، كما تمت مناقشة

الشرق الأوسط وشمال إفريقيا فريد بلعام والوفد العراقي إلى السلك في العراق والاتفاق على السبل الكفيلة بإعادة تفعيلها، وأكد رئيس الوزراء، بحسب البيان رقمه العراق بالرغم من جميع التحديات على الرضي في طريق الإصلاح الاقتصادي، وفق رؤى طولة الأمن تعتمد على حلول ناجحة، بين أن الحكومة تضع نصب أعينها مصالح العراق أولاً واحتياجات الشعب العراقي.

علي حسن الفواز

## الدولة وإدارة المستقبل

إدارة المستقبل هي المجال الذي ينبغي التعاطي معه بمسؤولية ومسؤولية تترك أهمية هذا المستقبل، على مستوى إدارة منظومات التنمية والتعليم والصحة والعم وعلى مستوى التخطيط الاستراتيجي التي يهيئ البنى التحتية لها. إذ يكون المستقبل هو الأفق والسياس، مثلما هو البرامج والآليات التي تنظم على وفق الجهود والطاقات والفاعليات. إن كانت طاقات بشرية أو مادية أو طاقات رمزية.

بناء الدولة الجديدة قد يكون أكثر الرهانات وإتباعية على المستقبل بوصفها خيارات للتنمية والعمل والاستثمار، أو بوصفها الجهود الاستراتيجية للجماعات والقوى الفاعلة في المجتمع، أو بوصفها الأهداف الحقيقية لمشروعية العملية السياسية. بحسن ادارتها، فهل استطاعت القوى السياسية العراقية أن تحقّق تلك الأهداف وإن تمثلتها عبر مشاريع كبرى، وأطر تعكس طبيعة التحولات العميقة في مسارات السياسة والاقتصاد والأمن والامتياز؟ هذا السؤال هو الجوهر البنوي الذي يستنبط فكرة الدولة إذ يعنى المستقبل تأسيساً لما هو جديد، ولما تتطلبه حاجات التنمية والعمل والعمارة، ولما يجعل مؤسسة تلك الدولة هي الأخطار الجامع للعراقيين، بوصفهم مواطنين لهم حقوق وواجبات، وحقوق عامة وخاصة، ولهم مؤسسات تشريعية وتنفيذية وقضائية تساهم في تأمين فرص متكافئة للنهوض، مثلما هي الحاجة إلى مؤسسات قضائية تساهمهم في تحقيق روح الأمانة، والثقة بالمشروعية الوطنية، وجميع القاعات التابعة للتنمية البشرية، ولتأمين روح الشراكة والتأهيل المعرفي والبرمجي الحرفي ليكون وعياً عاماً، لا يخضع له الجماعات أو الطائفة أو القومية بين الأخرى. إن وعى المستقبل هو جوهر هذه المسؤولية، والدافع المحرك لجميع الجهود التي تتسمت مسؤوليات الإدارة، وعلى مسؤولياتها المتعددة، إذ يكون مجلس النواب بمستوى استيعاب الحاجات الوطنية، عبر تشريع القوانين الحمائية للمؤسسات السياسية والأمنية والاقتصادية والحقوقية، وعبر تنمية الوعي القرافي ليكون جهداً رادعاً لموجبة الفساد وسوء الإدارة، وأن تكون الحكومة أكثر تميّلاً لتنفيذ البرامج والشاريع والآلية التابعة للمؤسسات والشؤون، وضمن خطط زمنية وبرامج لها جدواها وأهدافها الواضحة، وأن تمتلك سلطة القضاء الفعالة للحماية، ومواجهة الظل الذي يجات إلى الضبط الأمني، وإلى الردع القانوني، وإلى مشروعية الحماية الدستورية والأخلاقية.

صناعة المستقبل ليست مستحبة، لكنها تظل دائماً عنواناً وتحدياً، وخطة للشروع، فضلاً عن كونها حاجة دائمة للنفذ والتجديد والقياس، وعلى وفق استحقاقات الواقع، والصعوبات والقاسية بالتغيير، إذ يكون التغيير قريبا بالأهداف القائمة والمستحبة، وبالصالحات والضرورات الملحة التي هي ضرورات الحياة ذاتها، وضرورات بناء أمة دولة حقة، تريد أن تعزز حضورها في العالم، وأن تكون قدراً للفظاء على حدة مجتمعها، وحياتية من جميع المراكز والأمنية والاقتصادية والصحية، ومن غلواء الكرامة والتطرف والتكفير.

## الأمن النيابية تناقش الملف وسط تحذيرات من عودتهم الى نيابتي

# برامج لتأهيل ودمج «أسر مخيم الهول» بالمجتمع

حذرت جهات سياسية وبرلمانية من مخاطر كبيرة تكثف ملف عودة أسر داعش من مخيم الهول في سوريا إلى الجذعة في نيابتي، أهمها التأثير في الجانب الأمني، ودعت الحكومة إلى إيقاف هذا الأمر فوراً مراعاة لتدوي الضحايا.



بالخيبات بعد التدقيق الأمني لهم بغض النظر عن انتهاء أحد أفرادهم داعش". وذكر أن الوزارة تعمل على إقامة برامج تأهيل الأطفال لداعش والعائدين من مخيم الهول والقائمين حالياً في مخيم الجذعة في نيابتي للعمل على تمهين اجتماعياً بعد أن يتم تدقيق دروس لهم". وفي المقابل قالت عضو المفوضية العليا لحقوق الإنسان فائق العلي الحيدري: "لن نسمح لأشخاص من مخيم الهول بالعودة إلى العراق، إن برامج إعادة التمازج مع هذه الأسر يتم وفق التعليمات والعمل على تأهيل الجانب النفسي والفكري، التي تدر للوزارة المتصلة بإيوافهم

وأضاف الكعبي أنه جرى الحديث في اللقاء مع الأخوة الكر عن الانتخابات القليلة وإدارة الدولة بالشكل الذي نص عليه الدستور العراقي الذي يؤدي بالناتجة لخدمة المواطن". في غضون ذلك، أكدت اللجنة القانونية التابعة للانتخابات النيابية، وقالت عضو اللجنة فاضل في تصريح صحفي، أن الحديث عن تأجيل الانتخابات هو فقط في وسائل الإعلام ولم يتم تقديم أي طلب رسمي من الكتل البرلمانية بتأجيل الانتخابات عن موعدا المقرر في العاشر من تشرين الأول المقبل.

وفي السياق، التقى رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني الوفد المصري وجرى خلال اللقاء، بحث الوضع السياسي في العراق والتحديات التي تواجه العملية السياسية، والاتفاق على طريق الإصلاح الاقتصادي، وفق رؤى طولة الأمن تعتمد على حلول ناجحة، بين أن الحكومة تضع نصب أعينها مصالح العراق أولاً واحتياجات الشعب العراقي.

## الثقافة ترصد «مبالغ ضخمة» لتأهيل المواقع الأثرية



● **بغداد، عمر عبد الطيف** تقرير وزير الثقافة والسياحة والآثار من صياغة طاق كسرى في منطقة اللاتن بغداد بالتعاون مع مؤسسة التحالف الدولي لحماية التراث الثقافي العالمي، بينما أعلنت تخصيص مبالغ ضخمة لصيانة المواقع الأثرية. وقال وزير الثقافة والسياحة والآثار حسين ناظم إن "مؤسسة التحالف الدولي لحماية التراث الثقافي العالمي، بدأت في مرحلتين من إنقاذ طاق كسرى". بدأت في مرحلتين من إنقاذ طاق كسرى، حيث تم إزالة الأضرار والتراث ليدت جديد حسين ناظم، مؤكداً أن "مبالغ ضخمة" وعقدت بها الهيئة بعد إقرار الموازنة لصيانة العديد من المواقع الأثرية". مؤكداً أن العمل بهذه المواقع سيكون رسمياً من خلال الشركات المتخصصة بالتعاون مع الخبراء، في مجال الصيانة والآثار والمهندسين لإعداد دراسة مفصلة لتلك الأعمال واحتياجات كل موقع منها". وبين أن فرقاً تقنيية من مختلف دول العالم ليدت استعادها للعودة للعمل في المواقع الأثرية المهمة بالعراق بعد استقلالها من العراق، مما ساهم في استكمال الأبحاث الأثرية الهامة بسبب انتشار جائحة كورونا".

● **بغداد، علي موفق**

● **أسراء السامرائي**

وتأتي تلك التحذيرات، في ظل مساع أعلنت عنها وزارة الهجرة والمهجرين ومفوضية حقوق الإنسان لإقامة برامج لتأهيل وإعادة التمازج للمجتمع لآسر داعش العائدين، وهدفت على متابعيهم أمنيًا، بينما تعجز لجنة الأمن والديار الثنائية من مناقشة الملف وشهدت الأيام القليلة الماضية نقل 94 أسرة من مخيم الهول في سوريا إلى مخيم الجذعة في نيابتي بواقع أكثر من 330 فرداً بين نساء، وأطفال وكبار بالسن.

ونوه بان هذه الأسر تحمل أفكاراً

## أداة أساسية في تشغيل قوة العمل العاطلة مظهر محمد صالح: المدن الصناعية الخمس نواة نهضة الاقتصاد العراقي

عد المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، المدن الصناعية الخمس الجاري بناؤها ضمن خمس محافظات، نواة نهضة وإعادة للاقتصاد العراقي.



### ● بغداد : شيام رشيد

وقال صالح لهالصباح- إن العراق يعمل الان على تشييد هذه المدن الصناعية ضمن خمس محافظات، وواقع واحدة لكل من بغداد والبصرة وذي قار، إضافة الى مدينتي في محافظة النجف الأشرف تعمل وفق قواعد منظمة صادرة من الجهة الحكومية القطاعية، ومصفاياتها نواة لنهضة القطاع الصناعي الاطلاي للتجدد في العراق وإسناد مخرن في الاقتصادات الاستثمار لتتحقق الوحدة كما انها أداة أساسية في تشغيل قوة العمل العاطلة، مشيراً الى انها «بحاجة الى دعم إدارة المحافظات لها لاسيما في مجال البنى

التحتية، وكان وزير الصناعة والمعادن منهل الخيزان قد صرح في شباط الماضي، بأن المدن الصناعية الخمس شارفت لانتان منها على الانتهاء، إحداهما في ذي قار، إذ اكملت بنائها التحتية وسفقتت قريباً، أما الوجوده في البصرة فبلغت نسب إنجازها 70 بالمئة وسفقتت بعد اشهر. وأكد صالح أن المدن الصناعية من اولويات التخطيط ونهضة الصناعة في بلدان العالم المتدمن فخصر الاستثمارات الصناعية في مناطق تتكامل فيما بينها بالعالم، بعيدة عن المدن السكنية، تتطلب توافراً في البنى التحتية الهادية، كواحد من العوامل الاقتصادية الخارجية الموجبة من أجل تعزيز تكامل

الوحدات الصناعية وسد احتياجات بعضها البعض كمدخلات ومخرجات والمخرجات، وبين أنه «كلما تعاطت المدخلات والمخرجات داخل المدينة الصناعية الواحدة، ستعمل متوسط الكلفة الانتاجية في حدها الأدنى في الغالب، فضلاً عن إشاعة التنافسية في العمل والإرتقاء، بالجودة وإخال وتحسين التكنولوجيا باستمرار بشكل يسبق مع الحراك الانتاجي داخل المدينة الصناعية الواحدة، منوهاً بأن المدن الصناعية تبقى أداة جذب استثماري عالٍ وسهم، سواء للاستثمار الوطني والاجنبي، طالما توافرت الارض والبنى التحتية في تلك المدن.

### توفر 500 فرصة عمل لشباب البصرة

## «ساحة الترحيب».. مشروع لتوحيد منافذ أم قصر

### ● بغداد : شذى الجنابي

تنجز الشركة العامة لموانئ العراق قريباً، المرحلة الثانية من مشروع ساحة الترحيب الكبرى، التي سيوجد موانئ أم قصر الشمالية والجنوبية، بينما يهدف المشروع الذي يعد أحد مخرجات الحكومة الالكترونية الى ضبط المنطقة الجمركية وجعلها ساحة واحدة تصل الى مليون و500 الف متر مربع. وقال مدير عام الشركة فخران محسيس الفرطوسي لهالصباح- إن الاعمال جارية من قبل ملاكات شركة بالتعاون مع إحدى شركات التشغيل المشترك، ضمن المرحلة

الثانية من مشروع ساحة الترحيب الكبرى في موانئ أم قصر بمحافظة البصرة، والمؤمل إنجازها خلال اللمة القليلة المقبلة بما يسمح بتشغيل الساحة الموحدة بشكل كامل، ما سيوفر 500 فرصة عمل للعالمين، وسيضم المشروع الذي سيرتبط بإدارة الكرتونية مسجماً أمياً وولايات تحكم بحركة الشاحنات الناقلة والغازية، وسونارات للفحص والتحرير عن المواد الهرة، وارات للرقابة والرصد، كما سيضم جميع الأليات والصارف والذرات المساندة العاملة في موانئ أم قصر الشمالية والجنوبية. وأضاف الفرطوسي أن المرحلة الأولى

للمشروع انجزت بمدى قياسية لم تتجاوز 70، لاً، يوماً في حين قدرت المدّة ضمن العقد المتفق عليه، بسنة اشهره، مبيناً ان الأعمال المنجزة بالمرحلة الأولى، تضمنت مسجماً أمياً بطول 14.3 كم مربعاً بكابرات وإبراج، إضافة الى بوابة رئيسية لتنظيم النخول الى الموانئ والخروج منها، فضلاً عن كراجات أجهزة بوزاين وسونارات وأجهزة فحص اشعاعي، وإشارن الى الرصد مبرانية تبلغ 30 مليار دينار لإعادة البنى التحتية ضمنه، وأكد مساهم المشروع بشكل كبير في القضاء على الفساد والعمل الروتيني الورقي وتحويله الى الالكتروني، مؤكداً بأن المرحلة الأولى

## صرف منحة أسر ضحايا مستشفى ابن الخطيب

### ● بغداد : الصباح

شرع مصرف الرشيد، أمس الثلاثاء، بدفع المنحة المخصصة لأسر ضحايا حريق مستشفى ابن الخطيب. وذكر بيان للمكتب الإعلامي ان المصرف يباشر دفع منحة البنك المركزي العراقي التي خصصها لأسر الشهداء، وجرى مستشفي ابن الخطيب.

وبين ان «أ فرع (خبيته) الذي خصص لنفع المنحة بدأ عملية الصرف والعمل جارٍ بإشراف مدير قسم الرقابة وبحضور لجنة مشرفة من مجلس الوزراء. وأضاف ان العمل سيستمر لعدة الساعات السادسة مساءً "داغياً" ذوي الشهداء والجرحى من الدرجة الأولى في مراجعة الفرق المذكور اعلاه لتسلم المنحة.

يذكر ان حريقاً نشب في 24 من نيسان الماضي في مستشفى ابن الخطيب ببغداد والخاص بعلاج مرضى فيروس كورونا حيث اندلعت النيران في الطابق الخامس من أدنى الطابق الأرضي في الشغى وأسفر عن استشهادهما ما لا يقل عن 130 شخصاً وعشرات المصابين بحسب احصائية لمفوضية حقوق الإنسان في العراق. واستقال وزير الصحة حسن التميمي على خلفية الحادث بينما أوقف القضاء، مدير المستشفى والعديد من الموظفين فيتهمة الاحمال.

بينما عد مجلس الوزراء ضحايا الفاجعة شهداء، وبلغ مبلغ عشرة ملايين دينار لنوعي كل ضحية من الضحايا.

## تأخرت أكثر من 4 سنوات

## نينوى تطالب بتخصيصات مالية لإعادة الإعمار

### ● بغداد : الصباح

طالبت اللجنة التنفيذية العليا لإعمار الموصل، الكومونيين الاتحادية والمجلس باصدار قرارات استثنائية وتوفير تخصيصات لإعادة إعمار المدينة القديمة. وقال المدير التنفيذي للجنة عبد القادر نخيل في حديث لهالصباح- إن اللجنة نظمت ورش عمل كبيرة من قبل المكتب التنفيذي في المحافظة، وكان التركيز فيها على المدينة القديمة في نينوى، وضرورة أن تكون هناك قرارات حقيقية من الحكومة المحلية والاتحادية لحسم هذا الملف الذي تأخر لأكثر من 4 سنوات.

وأضاف ان المدينة القديمة متميزة بما موجود فيها من معالم تاريخية وأثرية كما ان مآرمها

كان استثنائياً، ولابد فاتها بحجة الي قرارات مسبورة من أجل حل ووضعها مستميراً في عقد 3 فدادن جارية مع التخفيض في الأوات المالية والتخطيط العمراني وأصحاب البيوتات القديمة والورجين والمخاتين ومنطقة الأسم للخدمة للسكان (هايتات) والمنطقات الفرنسية في المدينة، للحصول على أكثر من رأي وسيناريو يسهم لحل لموضوع المدينة القديمة خاصة الواجهة الثورية التي تمتد من الجسر القديم الى الخامس، فضلاً عن مشاريع أخرى تخص ملف الموصل والطرق ومعسكر الفرزاني ومستشفيات ابن سينا والمجمهري، وبين أنه من ضمن القرارات التي يمكن ان تصدر الاضافات على التخصيصات التي يمكن الخاص بالمدينة القديمة والذي قدم منذ 2010

## تنسيقية المحافظات:

## حديث الأقاليم مجرد

## «دعوات» تسبق

## الانتخابات

### ● بغداد : عمر عبد اللطيف

عدت سكرتارية الهيئة العليا لتنسيق بين المحافظات الحديث عن تشكيل الأقاليم مجرد دعوات تسبق العملية الانتخابية.

رئيس السكرتارية الدكتور كاظم السهلاني قال لهالصباح- ان «مستور العراق لعام 2005 نص على موضوع الأقاليم في أكثر من مادة وهناك العديد من المحافظات ظهرت فيها دعوات بتعددية لتحويل محافظتها الى إقليم مشيراً الى أن بعضها كانت دعوات شعبية وأخرى من شخصيات سياسية، وأشار الى أن الأمر لم يتعد تلك الدعوات باستثناء محافظة البصرة التي اتخذت عدداً من الخطوات لكنها توقفت ولم تستمر.

وبين السهلاني أن الدولة العراقية اتخذت حلاً وسطاً تمثل بتبنيج اللاسركرية الإدارية وفقاً لقانون رقم 21 للمحافظات غير المنظمة بإقليم لعام 2008 والذي بموجب تعديلاته الثلاثة نص على نقل شائبي وطائف ودوائر وثلاثه، فئات فيما بعد الى بست لتكون دوائر محله، وأصفاً هذا الأمر بر الخطوة الكبيرة التي انجزت أفتها، وفق عدد من المشكلات المعلقة، وأيضاً من الأسكرتارية تعمل الآن على حل جميع المشكلات المعلقة لاسيما ما يرتبط منها بمفهوم السياسة العامة، أمونهاً بأن أهم المواد الدستورية المعنية بتشكيل الأقاليم هي الحق في تكوين الإقليم، المادة 19 اولى التي نصت على ما يلي (يحق لكل محافظة أو أكثر تكوين إقليم، على طلب بالاستفتاء، عليه يقدم بإحدى طريقتين: أولاً- طلب من ثلث الأعضاء، في كل مجلس من مجالس المحافظات التي تروم تكوين الإقليم ثانياً- طلب من عُشر الناخبين في كل محافظة).

المحافظات التي تروم تكوين الإقليم، وبين السهلاني موضوع اختصاصات الأقاليم بقوله- إن القاعدة العامة في توزيع الاختصاصات بين السلطات الاتحادية والأقاليم هي المادة 115 من الدستور والتي نصت على أن كل ما يخص الاختصاصات المحصورة للسلطات الاتحادية يكون من صلاحية الأقاليم والمحافظات غير المنتمية في إقليم والصلحيات الأخرى المشتركة بين الحكومة الاتحادية والأقاليم تكون الأولوية فيها للقانون الأقاليم والمحافظات غير المنتمية في إقليم في حالة الخلاف بينهما، والاختصاصات المشتركة بين السلطات الاتحادية التي تكون الأولوية فيها للقانون الأقاليم.



من شهر شباط الماضي، وافصح عبد الرضا عن ان نجاح الملاكات الفنية والهندسية في شعبية التراسل بإعادة خدمة الانترنت الى بعض الأحياء التابعة للمديرية بعد توقفها لساعات، ضمن خدمة مشروع FTTH وخدمة مشروع DWDM، مضيفاً ان الأعمال شملت صيانة القابلو الضوئي بالتنسيق مع شركة IQ، وتسبب انقطاع مفاجي بخدمه الانترنت نتيجة توقف خدمة أيرتلند ببعض مناطق العاصمة. بحوث أرباك لاعتماد نواتر وشركات ومحال بشكل كبير على خدمة النت. وذكر مدير اتصالات الرصافة انه تتم في السباق ذاته اصلاح النسل الضوئي الممتد بين بدالتي الشعب وسبع ايكار لضمان استقرار الخدمة المقدمة الى المواطنين بعد اكتمال الضوئي بسبب قطع في بعض الشعيرات داخل الكابيل الضوئي.

### ● بغداد : طارق الاعرجي

جهزت شركة توزيع المنتجات النفطية امانة بغداد، بـ 23 مليون لتر من زيت الغاز (100 ألف طن من الإسفلت، فضلاً عن 13 مليون لتر من زيت الغاز) الى محافظة واسط أسهماً بانجاح الموسم الزراعي فيها.

وقال رئيس مجلس إدارة الشركة في الوزارة حسين طالب

## عودة خدمة الانترنت الى جانب الرصافة

## المباشرة بمد الكابل الضوئي الى 6 مناطق ببغداد

### ● بغداد : اسراء السامرائي

باشرت وزارة الاتصالات أعمال مد الكابيل الضوئي الى ست مناطق في بغداد، معلنة نجاحها بإعادة خدمة الانترنت الى بعض أحياء، جانب الرصافة التي انقطعت عنها. وقال مدير الاتصالات الرصافة جاسم عبد حميد الرضا لهالصباح- انه تمت المباشرة بمد كابل رئيس المشروع الوطني للانترنت في مناطق حي البساتين والوحي والصليخ والشعب وحي اور والطائفة مروراً بمدينة الصدر ببغداد لإيصال خدمات المشروع الوطني الى المنازل FTTH ليتمثل جميع المناطق ضمن الرصافة الجغرافية لتوفير خدمة الانترنت عالية الجودة ومستمرة عبر شبكة محمية مؤمنة بخطين رئيسي وثانوي، يشتمل الى أن منطقة زوية في جانب الرصافة يبدأ تدفق أول منقطة تم تمويلها بالمشروع الوطني للانترنت في 15

الانتخابات الإيرانية

هندسة النتائج عبر النظام المركب

ليست هذه هي الانتخابات الرئاسية الأولى التي شهدت فيها الحياة السياسية داخل إيران، رفض ترشيح شخصيات كبيرة وأسماء بارزة، كما حصل هذه المرة مع علي لاريجاني ومحسن هاشمي رفسنجاني وعلي مطهري وإسحاق جهانگیري ومحمود أحمدی نجاد والقائد الحرسى سعيد محمد وغيرهم كثير، إذ كان الإقصاء والغاء ملازمين للانتخابات الرئاسية الإيرانية، منذ دورتها الأولى عام 1980م، مروراً بالدورات الإحدى عشرة اللاحقة، وصولاً إلى الدورة الثالثة عشرة الحالية.



إبراهيم رئيسي المرشح الأوفر حظاً للثورة بالانتخابات

فتح طريق الفوز أمام مرشح النظام إبراهيم رئيسي يهدف منافسيه الأقوياء

الانتخابات الرئاسية الإيرانية تضعنا أمام نموذج رباعي التكوين

جواد علي كسار

فمن الأسماء البارزة التي أسقطت بذريعة عدم الأهلية خلال أربعة عقود من تاريخ الرئاسات الإيرانية، يمكننا استنكار شخصيات من قبيل جلال الدين فارسي ومسعود رجوي (الرئاسة الأولى) وإبراهيم يزدي (الرئاسة الثالثة) ومهدي بايزرگان (الرئاسة الرابعة) ومصطفى مكيان ومحسن علي زادة (الرئاسة الخامسة) قبل إعادة الاعتبار لهم ولحكم والي من الرشد، وهاشمي رفسنجاني (الرئاسة السادسة عشرة) ومحمود أحمدی نجاد في الانتخابات الرئاسية الأخيرة عام 2017م، التي فاز بها حسن روحاني للمرة الثانية.

لماذا تُرفضون؟

بغلق التسيب وورا التحليلات القطعية العجلى وغياب منهجية التحليل التركيبي، يتصور البعض خارج إيران وربما حتى داخلها، أن رفض الأسماء السياسية البارزة التي يمكن لها أن تفتح صفات الرئاسية يأتي لأسباب سياسية محضاً، أو وفقاً لهيمنة خاصة تصمتها السلطة العليا أو الدولة العميقة ولأسما الرشد ومكثبه، أو فتنتها الأجهزة العنيفة، أو أن الهدف يتم تجاوباً مع صراع الأجنحة والتيارات داخل السلطة، ومحالة لأمرجة معينة لها سلطتها داخل النظام الحقيقية ككل هذه الأسباب واقعية. ولها حضورها الفاعل القوي، في رسم المشهد الانتخابي والتحكيم بنتائجها، لكنها مجتموعاً لا تلحق العلة الكفالة لعملية الحدف والإقصاء، ومن ثم توجيه الانتخابية صوب نتائج متماثلة سلباً، وبمخطط للتوصل إليها مسبقاً، بل تكمن العلة الكامنة في مكان آخر، تعكسه تركيبة النظام الانتخابي الزروري، وتدخل في تكوينه كل تلك الأسباب المذكورة أعلاه.

لا تركز الانتداب إلى هذه النقطة دعونا نستذكر، في الترتيب، الانتخابات في إيران الرئاسية الأميركية، فالانتخابات الإيرانية مركبة بين التصويت الشعبي من جهة، والكلية أو الجمع الانتخابي من جهة أخرى، وأساس البند في مصير المرشح هو الثاني، فما لم يحصل بالعدد المطلوب للأغلبية المطلقة من (538) هي مجموع أصوات الجمع الانتخابي لا يدخل البيت الأبيض، ولو حاز على الأغلبية في التصويت الشعبي، شيء من هذا القبيل موجود في الانتخابات الرئاسية الإيرانية، على الأقل من حيث البنية التركيبية، فالنظام الانتخابي في إيران ليس بسيطاً من زاوية الأجهزة والتكوين، بل يمزج بمراحل تبدأ بوزارة الداخلية، ثم رشح مكتبه، ولا يزال الدور المؤثر والخطير في الدستور، المؤلف من اثني عشر عضواً، الذي كان له ولا يزال الدور المؤثر والخطير في تصميم النتائج وهندسة الانتخابات، قبل أن تبلغ الترتيبية للتصويت الشعبي متأخرة، ومع ذلك لن تكون هناك أي قيمة تُذكر للتصويت الشعبي، مهما كانت نتائجه حاسمة لصالح المرشح، إذ لن يكون رئيساً للجمهورية حتى الانتخابات، والتفويض ببساطة هو إضفاء القفيعه الولي للنتائج، ولا فمن دون هذا الإضفاء، لن يكون للأصوات الشعبية أي قيمة على الإطلاق. تضعنا أمام النموذج من كسار رباعي التكوين، يتخلف من وزارة الداخلية كجهانگیري، وديوراني، ورفسنجاني، كجهان له الأثر الكبير في

فعلاً إيراني وليس أفغانياً، ومن بعده مسعود رجوي زعيم منظمة «جمادي خلق» لتستقر المنافسة نهاية المطاف بين سبعة مرشحين بارزين هم أبو الحسن بنی صدر وأحمد منی وحسن حبیبي وپرویز قزوهری وصالح طباطبائي وكاظم سامي وصالح خطر زاده. لم يكمل بنی صدر دورته في الرئاسة، فما لبث أن صوّت البرلمان عزله لعدة أشهر السياسية، وقوامه الشعبية، إن يتوقف مدفاةً من خبرة أبناء النظام وذواته، كما حصل فعلاً مع علي لاريجاني وعلي مطهري ومحسن هاشمي، وسعيد محمد وإسحاق جهانگیري وأبوالبراهیم لکن إذا نظرنا للأمر من زاوية البنية الزرورية للنظام الانتخابي فإن الحدف والإقصاء، أمر طبيعي، يتسجم تماماً مع وظيفة (شورای نگهبان) في هندسة المشهد وإعادة تركيبه، بما يؤدي إلى النتيجة التي يجرها النظام ويخطط لها، إذ لم يفعل سوى ما كان عليه أن يفعله، من فتح طريق الفوز وتعيينه أمام مرشح النظام إبراهيم رئيسي، يهدف منافسيه الأقوياء، الذين يمكن أن يهدوا فوزه، في طليعته على لاريجاني وإسحاق جهانگیري، وعلي مستوى أقل على مطهري ومحسن هاشمي ورفسنجاني.

الدورات السابقة

لكي تعطي الدليل الاستقرائي الحاسم على صحة هذه النتيجة ودقتها، وأن ما قام به مجلس حماية الدستور (شورای نگهبان) في هذه الدورة هو عين ما قام به في الدورات السابقة، نمرّ سريعاً على تاريخ الرئاسات السابقة. في الانتخابات الرئاسية الأولى التي جرت بتاريخ 25 كانون الثاني 1980م، لم يكن مجلس حماية الدستور (شورای نگهبان) قد تأسس بعد، ومع ذلك فقد أخذت منهجية الإقصاء، والإلغاء، طريقها في التنفيذ، فمن مجموع (124) مرشحاً اقتضت الأخذية (18) مرشحاً، ثم قامت اللجنة الإشراف بإسقاط (73) مرشحاً آخر على ضوء الارتفاع في حصل عليها الطلبة الذين اجتازوا السفارة الأميركية، وبعدها بمدّة وجيزة أسقط ترشيح جلال الدين فارسي للشك باصالة جنسيته وإنه

لا يعكر الطريق لفوز إبراهيم رئيسي سوى احتمال واحد يتحول فيه الجنرال محسن رضائي إلى منافس خطير، تلتفت حوله الجماهير وتصوتت له، لتكسر ما حصل مع محمد خاتمي

أكبر بروروش وعباس شيباني وأخيراً مرشحاً لثلاثة مرشحين بخصوص الانتخابات، لكي ياكلوا من جرف خاتمي، ويتشكروا أصوات قاعدته الشعبية، لينبعوا فوزه، أو بقللاً من أصواته، كان من بينهم أسماء، لأمعة مثل أحمد توكلي وعلي شمساني وعلي فلاحيان لكن بات محمد علي هذه الجهود بالفشل، عندما جدد الإيرانيون قنصلهم بخاتمي، بعدد من الأصوات فاق بمليون ما حصل عليه في رئاسته الأولى.

نجداد ورفسنجاني نحل مجلس خبراء الدستور على خطّ هندسة الانتخابات في الانتخابات الرئاسية التاسعة، وكان المطلوب منع هاشمي رفسنجاني من التصوت للرئاسة، وتمهيد الطريق إلى محمود أحمدی نجاد، في الطريق إلى ذلك حذف (نگهبان) (1008) مرشحين من مجموع (1014) ورّج أسماء، مهمّة للتقليل من فرص فوز رفسنجاني، منهم مهدي كربوي وعلي لاريجاني ومصطفى مكيان ومحمد باقر قاليباف، بينما كانت الموصلة نتجه صوب رئيس بلدية طهران محمود أحمدی نجاد، الذي استطاع بزملة مرشح رفسنجاني في الدورة الثانية من الانتخابات، قبل أن يتكسر المشهد نفسه في الانتخابات العاشرة لكن هذه المرة بهندسة وإقصاء ما حصل فعلاً فوز نجاد بالرئاسة للمرة الثانية، وهذا ما حصل فعلاً بعد رفض (نگهبان) أهلية (471) مرشحاً، مبقياً على (4) فقط هم مير حسين موسوي ومهدي كربوي ومحسن رضائي، آخرهم مرشح الحركة الخضراء، موسوي، الذي رفض ورزيلة كربوي الإذعان للنتائج، تمهما مؤسسات بلد بالاختيار البرمج وكربوي تحت مظلة الآلة الحبرية، منذ ما بعد الانتخابات (2009، حتى اللحظة).

ترشح في الانتخابات الحالية عشرة (686) مرشحاً من بينهم (37) شخصية بارزة انتهى الأمر نهائياً للطاقم ورفسنجاني جميعاً، سوى سبعة نفر، وكانت السدسة شبه الترتيبية رفض أهلية هاشمي رفسنجاني، وهو الأمر الذي حدث مع رئيس آخر هو محمود أحمدی نجاد في انتخابات الدورة الثانية عشرة عام 2017م، التي شهدت ترشيح (1499) رجلاً، إلى جوارهم (137) امرأة، ورفضوا باجمعهم بمن فيهم الرئيس السابق نجاد، لتتركز المنافسة بين روحاني، والرئيس الذي يرغبه بالنظام إبراهيم رئيسي، عندما سجلت النتائج فوزاً متماثلاً لروحاني، من المرحلة الأولى بتسوية 57% من الأصوات. رغبة النظام في الانتخابات المرعبة ليووم الجمعة 18 حزيران الحالي، هو فوز رئيس السلطة القضائية إبراهيم رئيسي بالرئاسة. وقد كان لمجلس خبراء الدستور دوره في هندسة المشهد باتجاه تحقيق هذه الرغبة، عندما أزاح من طريقه لخطر منافسيه على لاريجاني ومحمود أحمدی نجاد وإسحاق جهانگیري، وبتدرجة أقل محسن هاشمي رفسنجاني وعلي مطهري، برفضه إيليتهم تاركا المجال مفتوحاً لفوز سهل ومترقب، لا يعكره سوى احتمال واحد يتحول فيه الجنرال محسن رضائي إلى منافس خطير، تلتفت حوله الجماهير وتصوتت له، لتكسر ما حصل مع خاتمي في انتخابات 1997م، وهذا الاحتمال وإن كان إمكان تحقيقه ضئيلاً، لكن لا ينبغي أن نستبعد تماماً.



مجلس حماية الدستور يمارس دوراً رئيساً في انتخابات إيران

## خلف الأسواق

حسين خعب



## الإدارة اليابانية

إجماع عالمي على أن نجاح الإدارة يقود إلى تحقيق الأهداف التي تتطلع المؤسسة إلى بلوغها، وهناك أفضل النظم بل باعتبار أفضل نظم التنظيم وأن أفضل النظم التي تتطلع إليها هي إدارة المؤسسة كرت أو صغر أو كبرت، من مؤسسة الأسرة إلى أكبر المؤسسات، تتجلى اهتمام أساليب إدارة ناجحة تتعدد من الإدارة العليا التي تقع عليها مهمة رسم السياسة الإدارية التي تتسمج مع واقع العمل وتحقيق النهوض بالأداء.

من يتتبع المسيرة الإدارية قبل الثورة الصناعية واثامها ويعلمها يجد أن هناك نظريات لعلماء في الاقتصاد والاجتماع نطقت كل مرحلة وركزت على جميع مراحل الاداء من رئيس المؤسسة الى الدراء وصولا الى العاملين، وكيف يتحقق الرضا الوظيفي، والذي ينتج عنه إنتاج عالٍ يتناغم مع أهداف المؤسسة.

نظريات عدة نظمت مفاسل الإدارة ترجع الى مدارس علمية مختلفة، ما تحاول التركيز على الإدارة اليابانية التي اعتمدت اساليب جديدة تمكنت من خلالها جعل النجاح مسؤولية مشتركة وتحقيق الهدف يسعى اليه جميع افراد المؤسسة من دون استثناء، وهذا جعل الجميع يعمل من أجل إنتاج نوعي في المؤسسة الخدمية أو الإنتاجية.

مسائل عديدة وكثيرة جعلت الإدارة اليابانية تتصدر المشهد التقني في نجاح أداء المؤسسات وميزتها عن سواها من بلاد العالم، إذ ركزت على مفصل الثقة المتبادلة بين الفرد والمؤسسة، وكذلك الإدارة الأبوية من قبل رئيس المؤسسة أو المدير.

هنا يمكن لنا الإفادة من إدارة اليابانية لما لها من عبق تاريخي معوقات النجاح وتحقيق التنمية المستدامة، لاسيما في المملكة تكمن في الجوانب الإدارية، إذ يمكن تبني أساليب الإدارة اليابانية واعتمادها لتحقيق النجاح ونقل الاقتصاد الوطني والخدمات الى مرحلة جديدة يتطلع اليها المراهن العراقي منذ الأيام الأولى لمرحلة التغيير.

العراق بات بأبس الحاجة الى اعتماد مثل هذه التجارب العالمية التي حققت نجاحا واسعا على مستوى العالم، إذ باتت البلاد بأبس الحاجة الى القاد من الارياب في الاداء الذي يلائم قطاعاها الخدمية والإنتاجية.

## لمعالجة ملف العشوائيات

## الحاجة لإنشاء مدن سكنية واطئة الكلفة



اقترح خبيبر في مجال العقارات ضرورة التوجه إلى إنشاء مدن سكنية واطئة الكلفة مدعومة من قبل الدولة للمواطنين القاطنين في المناطق العشوائية. يأتي هذا في وقت تواصل فيه المصارف الحكومية التعاون في إقامة المشاريع الاستثمارية، ومنها السكنية. وقال الخبير سعد الزيدان لـ «الصباح» إن تنفيذ مدن سكنية مدعومة من الدولة يعد أحد أبرز الحلول للمناطق العشوائية المنتشرة في بغداد وأغلب المحافظات، وتشير إحصائيات غير رسمية أن أكثر من 17 بالمئة من سكان العراق أي بحدود أكثر من 6 ملايين شخص يسكنون في العشوائيات.

## ● بغداد: فرح الخفاف

## المدن الأساس

أضاف الزيدان أن هذه المدن يمكن أنسبها في أطراف المدن الأساس وتوفر لها جميع الخدمات، ويمكن إنشاء مشاريع صناعية أو تجارية قربها لتوفير فرص عمل للسكان فيها، مبيّناً أن هذا المقترح سيخدم سكان العشوائيات الدولة في وقت واحد، إذ يوفر سكناً ملائماً بخدمات متكاملة في حين تستطيع الدولة السيطرة على استهلاك الطاقة الكهربائية والمياه وغيرها من خلال فرض رسوم مدعومة لهم، وضرائب مناسبة على المشاريع، فضلاً عن استثمار المناطق العشوائية بعد شحارة سكانها لهذه المدن في إقامة مشاريع استثمارية مريحة للدولة.

## قانون العشوائيات

وكان عضو لجنة الخدمات والإعمار الهندسية مهن شعاعان قد قال لـ «الصباح» إن اللجنة تعمل على متابعة قراءة قانون العشوائيات لإكمال تشريعها، إذ تأخر النظر به خلال الالة الماضية بفعل الاجراءات التي مور باليد من بينها أزمة كورونا والتضخم والحصار، مبيّناً أن القانون يتضمن منح سكني العشوائيات دوراً واحداً سكنية بولية رسمية ومهية بالخدمات الأساسية أو منحهم مبالغ مالية للسكن في مكان آخر لإنهاء هذا الملف بشكل مرضي.

## مناطق عشوائية

يدوره لفت عضو مجلس الأعمال الوطني ميثم البرولاني في إمكانية الاستفادة من المسبولة المتوفرة في المصارف الحكومية كالرفدين والرشيد والمصرف العراقي للتجارة في تمويل هذه المدن التي يمكن إنشاؤها في كل محافظة يوجد فيها مناطق عشوائية، وأشار إلى أن تفرغ الأراضي السكنية في أطراف المدن يمنح الفرصة لإنشاء مجمعات سكنية متكاملة، لاسيما أن المواطنين العراقي بات يتناغم مع هذا النوع من السكن بعد أن كان يفضل السكن الأقدم، وفي إطار متصل تم توزيع الوجبة الخاثة بين بنيات مع وجود تطور فداد السكني بالتعاون مع مصرف الرشيد، ويحسب بيان تلقى «الصباح» نسخة منه فإنه تم تسليم (240) وحدة سكنية فئة D ذات المساحة (80) متراً مربعاً إلى المستفيدين منها.

## المشاريع الاستثمارية

وأتى رئيس هيئة استثمار بغداد حيدر الأصمري على جهود رئيس الوزراء والأمانة العامة لمجلس الوزراء في متابعة جميع المشاريع الاستثمارية لاسيما مجمع زهور بغداد السكني لتقليل العقبات والعراق التي واجهت تنفيذها على أرض الواقع. ويعد المشروع الكائن في منطقة تعرية وكبارة بمحاذاة طريق سريع محمد القاسم واحداً من مشاريع القطاع السكني الاستثماري المنفذة في العاصمة، ويشيخ بموقعه الستراتيجي. وتقسيم بنائيه إلى 118 بناية بواقع 5074 وحدة سكنية متكاملة بغداد حيدر الأصمري بين أربع فئات ومساحات مختلفة، كما يضم اللق المشروع إلى جانب الوحدات السكنية عدة منشآت خدمية وتعليمية وترفيهية.

## بهدف تحريك عجلة الاناج وبنسبة مساهمة 25 % للدولة

## إعادة هيكلة المصانع الحكومية وتحويلها الى مساهمة

العامه بالتكامل الى شركات مساهمة مختصة، شريطة أن تكون نسبة القطاع الحكومي فيها تتراوح بين 25% إلى 30%، وتخرج في سوق العراق لياقون العالمية لتكون هناك نسبة مشتركة من قبل القطاعات «العام» العاملين الشركات الاستراتيجي، الوطني حصة الأسهم.

وأوضح الجواهري، أن عملية تحويل شركات القطاع العام يمكن أن يتم في إطار القوانين المتأخذة لآفاق في الوقت ذاته إلى أن المهم في ذلك هو فريق التنفيذ وجرة القرار مع متابعة النتائج.

وحذر الجواهري من استمرار الاستنزاف غير المنضبط لآفاق إلى أن ذلك الأمر غير مألوف ليس أمام الصناعات القائمة، سواء العامة أو الخاصة فحسب، بل تشكل معوقات أساسية في تفكير الاستثمارات الصناعية الجديدة، نابعاً إلى النظر بتبعين على مستلزمات حماية المنتج الوطني، ليس فقط من الصناعات الأجنبية وتحليلات الرسوم المتعلقة بالاستيراد، إنما جميع أنواع التمكين والدعم والتسهيلات والإعفاءات والتشجيع والحد من الاستثمارات الصناعية الجديدة المحلية والأجنبية.



تكون حصة الدولة فيها لا تتجاوز 25 بالمئة وطرح بقية الأسهم تصدور منتجها للخارج، مؤكداً للخبير، شريطة أن تباع أولاً بنسبة 25 بالمئة للعاملين بالصنعة نفسه والباقي يباع في السوق المالية.

ولم يتعدد كثيراً خبر القومية الصناعية والاستثمار، عاصر عيسى الجواهري، عن فرأى السابق، حينما أكد خلال حديثه لـ «الصباح» أهمية التوجه شطب تحويل عدد

## ● بغداد: حيدر الربيعي

بينما شدت على إعادة هيكلة القطاع المصرفي أهمية إعادة هيكلة المصانع المملوكة للدولة، وتحويلها الى شركات مساهمة تكون حصة الدولة فيها لا تتجاوز 25 بالمئة من الأسهم الأخرى للعاملين بالصنعة نفسه، مؤكداً في الوقت ذاته أن القطاع الخاص بات يعاني من مشاكل بنوية بسبب تخلي الدولة عن دورها في توجيه الصناعة والزراعة والتخطيط لتنمية مستدامة وتطابق دعوة الخافتي، مع التوجهات الحكومية التي أعلنتها في وقت سابق

وزارة المالية، حينما أكت، أن إصلاح وتفعيل القطاع الخاص يتم عن طريق خلق بيئة استثمارية مستقرة وإعادة النظر ببعض الشركات العامة المملوكة ذاتياً، فضلاً عن تفعيل الجبابية من قطاع

كما دعا الخبير الاقتصادي، إلى تقام «ضرورة تملك الأراضي التي تقام عليها المشاريع، شريطة استخدام تلك الأراضي لغرض المشروع الجاز حصراً، وكذلك توفير الأمن والحماية للمنتجات والعاملين فيها من الضغوط التي قد تواجههم، مشدداً في الوقت ذاته على أهمية إعادة هيكلة المصانع المملوكة للدولة وتحويلها الى شركات مساهمة

## مشروع استراتيجي لتسويق منتجات الحنطة في السليمانية

## ● السليمانية: عذراء جمعة

وضع في محافظة السليمانية الحجر الأساس لمشروع استراتيجي لتسويق منتجات الحنطة والذي سيخدم عموم إقليم كردستان من خلال تصدير منتجاتها، فضلاً عن توفيره فرص العمل.

وقال رئيس مجلس محافظة السليمانية آراء محمد أمين في تصريح خاص لـ «الصباح» إنه بحضور رئيس وئاب رئيس



حكومة إقليم كردستان ووزيرة الزراعة وحافظ السليمانية وعدد من المسؤولين الحكوميين تم وضع الحجر الأساس لمشروع وطني وفق طران حديث لتسويق منتجات حنطة الفلاحين والذي يقرب من جبل بيروة كركون، منوها إلى أنه سيتم تنفيذ من قبل مجموعة فيان محلية والتعاون مع وزارة الزراعة وسوف تكون محافظة السليمانية وحليجة وإدارتي رابرين وكركمان إذ سيتم شراء محصول الحنطة الزائدة من الفلاحين وتحويلها إلى المحطين ومنتهجت أخرى.

وأشار إلى أن كلفة المشروع الإجمالي 122 مليون دولار، لافتاً إلى أنه يتألف من أقسام مختلفة منها معمل لإنتاج العجين والباقية دراسة وتطوير بذور الحنطة، إنتاج البرغل، منتجات غذائية للرجيم، سلايل الحبوب ومخبز، مبيّناً أنه من خلاله ستتمكن من تصدير السلع والبضائع التي يتم إنتاجها محلياً وخاصة الزراعية إلى الخارج، علاوة عن أن إقليم كردستان سيصبح مصدراً رئيساً لإمداد المنطقة بالمنتجات والأغذية. وأكد أن المشروع يخدم فلاحي الإقليم عموماً ويضمن بأن هدفها في تنوع مصادر الدخل، موضحاً أن القطاع الزراعي هو جدنا مهم في القطاعات الأخرى فهو يعزز الصناعة والتجارة ويسهم بشكل مباشر أو غير مباشر في تأمين آلاف فرص العمل.

## الاتفاق على توحيد الروزنامة الزراعية مع الإقليم

## ● بغداد: الصباح

أعلن وزير الزراعة محمد كريم الخفاجي، الاتفاق على توحيد الروزنامة الزراعية مع إقليم كردستان. وقال الخفاجي في مؤتمر صحفي مشترك عقده في السليمانية مع وزيرة الزراعة والموارد المائية في حكومة إقليم كردستان في بيان للوزارة نقلته وكالة الأنباء العراقية (واع)، أنه تم تشكيل لجنة مشتركة برئاسة كل من وزير الزراعة بهدف التنسيق والمناقشة بين الطرفين ومعالجة أي مشكلة طارئة، لاسيما في مجال الصحة الحيوانية، بسبب وجود أمراض انتقالية خاصة من الدول المجاورة. وأضاف، أنه تم تشكيل لجنة فنية مختصة لتشخيص الأمراض الحيوانية، وفتح المختبر المركزي أمام الإقليم لتلقيح الأمراض الحيوانية ليكون تشخيصاً مشتركاً بهذا الشأن والذي يعد إنجازاً مهماً.

وتابع الخفاجي، أنه «تمت الموافقة على إشراك المواطنين في وزارة الزراعة في حكومة إقليم كردستان في الفروض والدورات التي تنظم في وزارة الزراعة في مختلف البلاد، ولاخارج، وسيتم الاتفاق مع وزارة التخطيط بهذا الجانب».



# آثار ما بعد كورونا.. وساوس وأعراض طويلة الأمد

## سرور العلي

وقال حميد قاسم (34 عاماً) موظف حكومي: «على الرغم من تجاوز الأزمة، وخضوعي لعقرة نقاعة إلا أنني ما زلت أشكو من أعراض اكتئاب، ومزاج سيئ. لكن حوراء أحمد (29 عاماً)، موظفة بأحدى الشركات الأهلية، ترى أننا بعد كل أزمة نقوى، ونعود لننفتح من جديد بالإصرار، والالتزام بالأرشادات الوقائية».

يحاول معظم المتعافين التأقلم مع الوضع الجديد، والآثار التي تركتها الجائحة عليهم، كالتعب، والخمول، والأرقاء، أسوأ كبار السن فانه قد يعانون من تضخم القلب، وتصلب الشرايين، وتلف الكلى، والتهنئ، والتعرض للجفاس، وأمراض

المفاصل. وقال الدكتور عباس محمد العمري، الاختصاص بالأمراض الصدرية، والتنفسية: «معظم من يصابون بفيروس كورونا (كوفيد - 19)، يتعافون بسرعة خلال بضعة أسابيع، لكن بعض الأشخاص وحتى أولئك الذين تكون أعراضهم خفيفة، يستمرن بالشعور بالأعراض بعد التعافي المبني، ويصف هؤلاء الأشخاص أنفسهم أحياناً بأنهم «مصابون مستمرين بالمرض»، وقد سميت هذه الحالات بمتلازمة

منها الصداع، والدوار، والضعف العام، والم في العضلات مع فقدان حاستي الشم والتذوق، وبالتالي من يديه أن تؤثر أيضاً الإصابة أيضاً بصحة الفرد النفسية، إذ تؤدي إلى شعوره بالهسيق والتوتر، لانشاء الوباء، والأصابة هذه تشكل تجربة من نوع خاص محاطة بمزيد من القلق والخوف.

وكشفت عبد الله أن تلك التجربة الأولى في حياة الشخص الصاب تراقها وساوس، وعزل عن باقي أفراد الأسرة، والشعور بالأحباط وعدم الرغبة في عمل بشيء، وعدم الأتياع في الكثير من الأوقات، وكذلك الشعور بالهسيق والاختناق من عدم إمكانية الخروج من المنزل، وما ينتج عن ذلك من عدم الأتقار، من الناس، ما يكمن عن آثار العزل الاجتماعي، والتفكير بالصعوبات المتعلقة بالجانب الاقتصادي المترتبة على ذلك، ما يؤدي إلى زيادة الشعور بعدم الأمان المالي والفرق.

### خطوات للتعافي

ويقترح عبد الله اتباع عدة أمور ضرورية من شأنها العمل على تحسين الصحة النفسية للمتعافين، ومنها: العودة إلى ممارسة الحياة بصورة طبيعية شيئاً فشيئاً، والحفاظ على نظام غذائي صحي، والنوم لمدة كافية، وأخذ قسط من الراحة من حين لآخر، وممارسة الأنشطة البدنية بشكل دوري، كالسشي والتمرينات الرياضية، والحفاظ على الهدوء النفسي، والابتعاد عن تناقل أخبار الأصابات والوفيات الناتجة عن الإصابة بالفيروس، وشغل وقت الفراغ بممارسة الهوايات المحببة للنفس كالتفكير، ومشاهدة الأفلام والمسلسلات، والقيام بالأعمال المنزلية، والحفاظ على العلاقات الاجتماعية عن طريق التواصل المستمر مع الأصدقاء، والعارف، وعدم التردد في طلب الاستشارة النفسية، والمساعدة من ذوي الخبرة والاختصاص عند الحاجة لذلك.

ما بعد الوباء، أو «كوفيد - 19» طويل الأمد»، ومن أعراضها: الأرقاء، وضيق النفس أو صعوبة في التنفس، والسعال، وآلم المفاصل، والصدر، ومشكلات في الذاكرة أو التركيز أو النوم، وآلم العضلات أو الصداع، وضربات القلب السريعة أو القوية، وفقدان حاسة الشم أو التذوق، والاكنتاب أو القلق والخشي.

### تأثيرات

وعن التأثيرات النفسية أوضححت: «نهي نجاح عبدالله، بأحد، وبمخصصة في العلوم النفسية: «شكل الانتشار السريع، والمفاجئ للفيروس كورونا ضغوطاً نفسية على معظم الناس، وأعماها القلق، والخوف، والتوتر، والاكنتاب، إذ عانى الناس ومازالوا من حالة توتر آراء، الأصابة، حوالمهم، ومخاوف من العدوى ما أدى إلى حالات قلق متعددة فهناك قلق من إمكانية إصابة الفرد أو أحد أفراد الأسرة، أو أحد المقربين بالمرض، وقلق من الإجراءات والتدابير الاحترازية، وقلق من المستقبل، والذي أدى بدوره إلى تشكيل ضغوطات نفسية كبيرة ارتبطت بالسلوك الواجب اتبائه، والقلق حول توفير لقمة العيش، ومتطلبات الحياة اليومية بالنسبة للعاملين في القطاع الخاص». كما أن التهويل للمبالغة، والنعروض وعدم الدقة، والتناقض في تصريحات الأطباء، والخبراء، والمسؤولين حول طرق العلاج، وتضارب الآراء، حول اللقاحات زادت من حالة التوتر والقلق بدلاً من أن تخفف منه.

وأضافت عبد الله: «يتبادر للذهن في هذه الحالة سؤال مهم جداً وهو: «إلا كان هذا حال الشخص العادي غير المصاب فما بال المصاب، والمعافي من الفيروس؟».

### معاونة في الصحة النفسية

لا شك أن إصابة الفرد بالفيروس تؤثر في الجهاز العصبي، إذ تؤدي إلى ظهور أعراض،

قبل شهرين أصيبت فاطمة صالح (37 عاماً) بفيروس كورونا المستجد، وابت تمر سوى أسابيع على تعافها، ولكنها ما زالت تعاني من اضطرابات في الجهاز التنفسي، وتغيير في الحالة المزاجية والإدراكية، ولا يختلف حال الكثيرين ممن أصيبوا بالوباء الفتاك عن فاطمة التي تأمل أن تزول تلك الأعراض الجانبية، وتعود لممارسة حياتها بشكل طبيعي من دون الشعور بالأهناك والاختناق.



## بسبب الاحتباب العشوائي

# شجيرات الغضا الصحراوية تواجه الانقراض

### نشاط عشوائي

من جهة قال وأصف الرئيس أحد سكة المنطقة وهو ناشط مدني وبيئي أن «مجموعات وقرناً منظمة تنولي حالياً عملية القلع لتلك الأشجار، ثم تنقل إلى المدن العراقية الجنوبية والوسطى لتباع بحولة السيارة الواحدة مبلغ يتراوح بين 100-100 ألف دينار، في المدن القريبة من ناحية بصرية ويواديها المتاخمة، مثل الناصرية والزيبر، بينما يرتفع المبلغ إلى حوالي 200 ألف دينار في السماوة و250 ألفاً في الديوانية»، مشيراً إلى أن «هذا النشاط العشوائي الجائر قضي على مساحات شاسعة من أشجار الغضا بشكل غير مسبق».

### ما هو الغضا؟

هو عبارة عن شجيرات صغيرة لا يتجاوز طولها 3 أو 4 أمتار، تنمتع قاعدة خشبية ونهايات ضعيفة متشابكة، وغالباً ما تنمو فرعها «جردة» من الأروق وما تحمله من فروع خضراء، وهي قليلة تظهر على هيئة كأس صغير أبيض مفتوح، والجزء العريض منها يكون باتجاه الأعلى، وتكون نباتات الغضا عند موسم الأمطار في حالة سكون، وتبدأ نموها الجيدة لها في شهري كانون الثاني وشباط، ومن الأروع التي تظهر عليها أزهار صفراء تنفتح في شهري نيسان وأيار، وتكون أزهاراً متكررة لا تحتوي على بذور، وفي شهري تشرين الأول والثاني تظهر أزهار بيضاء اللون من الأروع القديمة لتنتج بذور شجيرة الغضا التي تنغذي عليها بعض الحيوانات البرية ومن أبرزها الجمال وتستغل بشرباً للثقلطة والطبع من قبل البدو في الصحراء.

يواجه نبات الغضا الصحراوي خطراً حقيقياً محققاً قد يقضي على الغرض وشيك في غضون ثلاث سنوات لا أكثر، في حال استمرت حملات الاحتباب العشوائي لأغراض تجارية في منطقة انتشاره في بادية المثنى والتي تصل مساحة ثلاثة آلاف كيلومتر مربع، تقع أغلبها في ناحية بصرية. وحذر مختصون وتشلون بيئيون في ناحية بصرية الصحراوية (أقصى جنوب محافظة المثنى) من احتمال زرع أشجار الغضا التي تنتشر في مناطق بادية العراق الرملية الجنوبية للتدهور والانقراض خلال فترة لا تتجاوز الثلاث سنوات، نتيجة الاحتباب الجائر والتدمير لتغايات تجارية الذي يتعرض له أماكن التواجد الطبيعي للغضا.

### نافع الناجي

#### تصوير: أحمد الفرطوسي

#### انقراض وشيك

وأوضح أحمد حمدان المششمعي، رئيس المجلس البلدي لناحية بصرية، أن «منطقة بصرية (250 كم جنوب السماوة) أصبحت تفرغ بقر ومجموعات من المدن القريبة، كالناصرية، والناصرية والسماوة، تقوم بقطع أشجار الغضا للإيجار بها، لأنفاً تقوم بقطع أشجار الغضا لسؤال في أنقاض هذه النباتات من بادية العراق الجنوبية خلال فترة لا تتجاوز الثلاث سنوات».

وأضاف: إن «الاحتباب المكثف الذي يتعرض له أشجار الغضا، لاسيما خلال فصل الربيع المصفر، أدى إلى تناقص مستمر في أعداد هذه البنية، واستقرت «ان الأمر أشبه بالتدمير للبيئة وهو ناجم عن الأنشطة البشرية التجارية في أماكن التواجد الطبيعي للغضا، ومن خلال الاتجار به بنقله إلى المدن العراقية الجنوبية لبيع».

نهائي، كما أن بعض تلك المجموعات تكون مسلحة». ورداً بالبنقا سلطات محافظة المثنى والوضع وقد صدرت أوامر للجهات الأمنية باتخاذ اللازم للحد من تلك الانتهاكات بحق البيئة، مضيفاً: «نرى أننا في المثنى لن نتكمن من إيقاف هذه التعديات لوحدها من دون تعاون محافظتي البصرة وذي قار معنا، لأن تنقل تلك المجموعات بحمولات الغضا يتم في حدود تلك المحافظتين».

### حلول

وعرض الأكاديمي بجامعة المثنى، عدنان سمير بعض الحلول التي قد تسهم في الحد من عملية تدمير نبات الغضا، ومن أبرزها: تحديد مناطق انتشار الغضا كمحميات طبيعية، ومنع الاتجار به، والتوعية الإعلامية لقيمة هذا النبات البيئية من خلال الأرشيف التثقيفي هذا النبات العراقي، وشرح الأسباب الاحتبابي المناسب من خلال التركيز على ضرورة اقتناء أصل الأشجار الحياتية فقط وعدم اقتناء الشجيرات الجديدة وعدم قطع الجذور بل ومنع الاحتباب في المناطق



## دجلة ورسائله العاجلة

• عبدالزهره محمد الهنراوي

رسائل خطيرة، بدأ نهر دجلة بارسالها ينيخي قرانها بالعين، واتخاذ الاجراءات المناسبة بشأنها قبل فوات الاوان، فمن يسرح نظره في النهر يلاحظ بوضوح الانخفاض الحاد في كميات المياه المسالمة في حوضه حتى يتكاد يرى احشاه، دجلة البالغة في وقته حاله في بغداد التي يعد حالها افضل بالمقارنة مع حال المدن والمحافظات الواقعة في برزخ النهر، فقد وصلت نسبة التراجع الى 50 % بحسب وزارة الموارد المائية ومن المؤكد ان هذا التضاؤل في المياه ناتج عن سببين اثنين، الاول هو عدم اطلاق الجارة تركيا مسارات بعض روافد نهر دجلة، اما السبب الثاني فيرتبط بتراجع كميات الامطار المتساقطة في العراق، مياه نهر دجلة وقلة الامطار، وبالتالي فإن انخفاض مياه نهر دجلة وقلة الامطار، سيؤديان بالضرورة الى انحسار مساحات المياه الجوفية، وهذا مندرج آخر.

واذا، هذا المشهد الذي وصفته رسائل نهر دجلة فاننا سنكون امام قضية خطيرة، فكما ان المياه التي ينيخي توفيرها للاستهلاك البشري، ستشكل مشكلة خطيرة، كما ان الزراعة ستكون في خطر، في وقت



**العمل على استكمال مشاريع السدود الكبيرة غير المكتملة، الضغط على البلدان المتشاطئة معنا للحصول على حقوقنا المائية كاملة، حتى وان تطلب ذلك استخدام الضغط التجاري، وصولاً لضمان توفير المياه في قارل السنين التي ستشهد زيادات مضطربة في اعداد السكان**

يجري الحديث عن خطط استراتيجية لتحقيق الاكتفاء الذاتي، وتمتد الشكلة لتهدد الطاقة الكهربائية، في ظل وجود محطات كهربائية كبيرة تعتمد على المياه، في توليد الطاقة وهنا، جمة الاجراءات وسياسات مهمة يمكن الجوء اليها لتكوير مستوي هذه المواجهة، لعل اولها واعضاها هو ترشيح الاستهلاك، وهذا يتطلب حملات توعوية واسعة، لتغيير نمط استهلاك المياه من قبل الناس، فما زلنا نتعامل بلا ابالية كبيرة في هذا الجانب، ومثل هذه الحملات تتطلب مشاركة الجميع وثانيها، تغيير اساليب الري القديمة واستبدالها باخرى حديثة فذلك الاساليب تكبدنا خسائر فاحشة وثالثها، اعادة النظر بـ «الزراعة»، ومحاوله التركيز على المحاصيل الاستراتيجية، ذات الاستهلاك المائي الاقل، والاستغناء عن محاصيل اخرى مثل الشلب وغيرها. ورابعها، ايجاد سدود حصاد المياه الخاصة بالامطار اهتماما استراتيجيا، لتحقيق اقصى استفادة من مواسم الامطار، اضافة الى العمل على استكمال مشاريع السدود الكبيرة غير المكتملة، وخاسمها، الضغط على البلدان المتشاطئة معنا للحصول على حقوقنا المائية كاملة، حتى وان تطلب ذلك استخدام الضغط التجاري، وصولاً لضمان توفير المياه في اعداد السنين التي ستشهد زيادات مضطربة في اعداد السكان.

## المجتمع وأمراض السايكوباثيا

• محمد شريف أبو ميسم

وعلى هذا ما زلت أتذكر توصية المختصين في هذا الحقل بشأن الابتعاد عن الضحايا بالسايكوباتية. ما لهذه الشخصيات من تأثيرات سلبية عميقة في المحيطين بهم، جراء سلوكياتهم التي تتسم دوماً بثلاث سمات أو أكثر من سمات السايكوبات، وهي عدم احترام قوانين المجتمع، انتهاك حقوق الآخرين، الكذب والخداع والاستغلال المستمر للآخرين، الافتقار للعاطف وعدم الشعور بالندم حيال الأفعال السيئة، الأناثية الشديدة والإحساس بالتفوق، والتقليل من شأن الآخرين والأساءة اليهم بأساليب مختلفة. وفي أحيان كثيرة يكون العدوان واستعمال العنف من سمات الشخصية السايكوباتية. وهذه السمات، يتفق عليها عموم المختصين اعتماداً على الدليل

التشخيصي والإحصائي للأعراض العقلية والنفسية «DSM» والذي يعرف الشخصية السايكوباتية بأنها الشخصية المعادية للمجتمع والتي تحصل ثلاثاً أو أكثر من السمات التي أشرنا اليها. ويرجع بعض المختصين الاسباب الرئيسية للسايكوبات الى النشأة في البيئات الاجتماعية المرتبكة التي عادة ما تشهد حروباً ونزاعات وفقرات طبقية، وانعدام الفرص تحت مظلة الاستبداد، وفي رأي آخر ان السايكوباتي نتاج تفاعل الفرد مع بيئة مضطربة في مراحل مبكرة ومهمة للنمو العقلي والنفسية، انضمت الى الإيذاء الجسدي، أو الأساءة الملافية أو صدمة الطفولة، وهنا لا أجد أحداً يبالغ في هذا المجتمع لم يتعرض لهذه المؤثرات، وأجد نفسي مع أصدقائي وأخوتي وأحبتي، جمعياً نتاج أول السايكوباتيين، جمعياً نتاج عقود من المحطيات التي تصنع

متون

## المشكلات العشائرية وغلو العنف

• د. كريم شفييل

خلاف على مبلغ قدره ألف دينار، يتطور الي نزاع مسلح مودي بحياة شاب بري، لا علاقة له بالامر، وعلى خلفية ذلك ينشب نزاع مسلح آخر يذهب ضحيته شاب آخر، وهو عائد الي أسرته بعد عتاء، يوم من الكد على ظهر راحته التكتك، وسبعة جرحى بينهم امرأة وطرطي مسرور، خلاف آخر على حداث بسيط يذهب ضحيته شاب وامرأة ليسا طرفين في المشكلة، خلاف آخر يذهب ضحيته خمسة اشخاص، وقد تصل الاعداد الي العشرات، ومن دون وادق قانوني او عرفي، ومن دون وادق أخلاقي او شرعي، ومن دون رقابة أو اجراءات أمنية حقيقية.

تلعب النزعة القبلية، لا سيما في مجتمعات اطراف بغداد، دوراً أساسياً في سن القوانين وإشاعة روح الانتقام والثأر، إذ لا تمثل الدولة مؤسساتها الدستورية ولا الحكومة بأجهزتها الأمنية شيئاً يذكر، فهناك مبالغ تستوفى من ذوي القاتل مقابل عدم إقامة الدعوى القضائية ضده، هناك سلاح مغلف وسنن يدائية خارج نطاق القانون، وعلى الأغلب هناك ضحايا لا علاقة لهم بالخلقات، فمن يتحمل مسؤولية ذلك؟ وما الفرق بين هذه الأعمال العدوانية والإرهاب؟

لا تزال «الذمة العشائرية» لغة الفخام، على الرغم من عدما لها إرمانياً بحسب القانون، لكن الجني عليه بعد الشكوى جنتاً وضعتاً، فيأبدل الذمكة بالذمكة، بل إن بعض العشائر تعتمد على أبنائها من المتلفذين في بعض الاحزاب والمؤسسات المسلحة والأجهزة الأمنية في تنفيذ هجماتها، وبعض الهجمات تنفذ على مرأى من مستخلف القوات الأمنية المكلفة بحماية الأمن، ذلك من تضلهم بعد خروجاً على الاعراف العشائرية، وقد يودي بحياتهم.

المجتمع العراقي أسوة بقية المجتمعات العربية ذو طبيعة قبلية، لكن إن تضع هذه الطبيعة خلافاً لقبية المجتمعات مصدر عنف وزرع لأن المواطن وتصيح القبيلة هي السلطة المطلقة التي تفرض هيمنتها على المجتمع، فهذا امر خارج تصورات المنطق والعقلانية، خارج إطار الدولة والشرعية، وإسقاط لكل القيم والقوانين الدستورية والشرعية والأخلاقية، فهل تكب على الشعب العراقي أن تتغلب فيه قوى الشر على قوى الخير، من الإرهاب الديني والسياسي، والى الإرهاب العشائري؟ كل ذلك يحدث في العاصمة بغداد، وهناك ما يفوقه في بعض المحافظات.

## نهاية العام الدراسي

• حسين علي الحمداني

لم تم إضافة مادة جديدة لها في مرحلة ما بعد نصف السنة، خاصة أن العام الدراسي بدأ مع شهر رمضان وتوقف في العشر الأواخر منه، وبالتالي لا جديد في المادة العلمية. وبالتالي المجتمع ينتظر ماذا ستقرر الجهات المختصة حول العام الدراسي، والجهات المختصة هنا ليست وزارة التربية فقط، بل خلية الأزمة وهي صاحبة القرار بالدرجة الأولى ولها نظراً لجموعه الساس المطروحة من قبل الأغلبية، لا تتعدى أن تحسب درجة نصف السنة درجة نهائية للصفوف غير المنتهية، مضافاً لها نصف الساس الابتدائي والثالث المتوسط، وقد يقول البعض هذا السيناريو حصل في العام الدراسي الماضي وهناك من يريد أن تكون هناك امتحانات وزارية لنصف الساس الابتدائي والثالث المتوسط، وهذا الأمر في غاية الصعوبة في ظل وجود جائحة كورونا من جهة وحرارة الصيف من جهة ثانية، ومن جهة ثالثة إن أغلب أيام الدراسة كانت الكترونية عن بعد، والكل يعرف إن هذا النوع من التعليم هو مجرد إسقاط فرض، ولا يمكن أن يكون مجدياً، كما يكون التعليم الإلكتروني والامتحان خاصاً على الإعدادي، وتحديد موعد ذلك، سأنضم أنا معطلون على فصل صيف ساخناً جداً يتضخم عند الأضواء وشهر صرم ويعدها الانتقابات وبالتالي يسبق الوقت على الجميع.



• كاريكاتير: خضير الجميري

## الفاقدون يتنمرون

• نوزاد حسن

لكن هنا لا يعني أننا كنا قبل عام 2003 نعيش في جنة أرضية صنعها لنا نظام البعث. لقد كنا في حقيقة الأمر نعيش تنمراً سياسياً من نوع آخر ومختلفاً، فكل شيء كان يتنمر علينا، اللون الزيتوني وجود المنظمة الحزبية الخدمة العسكرية، سنوات خدمة الاحتياط، الحروب، والانفصال عن العالم، كل ذلك كان يسيء، الياء، ويشعرنا أننا متجوون في المكان الخطأ الذي لا يصلح للعيش.

التنمر السياسي نتيجة واحدة في تدمير البنية التحتية تدريماً كمالاً، وإفان أن أحد أخطر مظهر من مظاهر التنمر السياسي الموجودة الآن هو الفساد، وأنا أسمى هذه الآفة بالكارثة الوطنية التي يجب التخلص منها، ومن استمع الى ما قاله رئيس الجمهورية برهم صالح قبل أيام يترك الى أين وصل بنا الفساد، الجمهوريون الذين قدمه رئيس الجمهورية اسمه «مشروع قانون استعادة عائدات الفساد»، وهذه ليست هي الدعوة الأولى التي توجه بها أحد المسؤولين لمحاربة الفساد وإيقاعه عند حده.

فهناك دعوات وإحان شكلت من دون أن ينتهي الفساد أو تخف شهوته عن السرعة قليلاً.

في مشروع رئيس الجمهورية إشارة الى حجم المال الذي أخفق بسبب الفاسدين، ولكن تتخلص من هذه المشكلة الوطنية دعا صالح الى إقامة تحالف دولي لوقف الفساد، وروبط بينه وبين الإرهاب.

ما معنى هاته؟ يعني إن هناك تنمراً بشعا يمارس ضد أبناء الشعب، ولا يستطيع أحد أن يوقفه إلا بمساعدة دولية، هذا في الحقيقة شيء، ملق جداً بالنسبة لنا.

في الواقع لا أعرف دور فعل التنمرون سياسياً وهم يستمعون الى كل المطالبات بإيقافهم عند حدهم؟ كيف يتظنون الى مثل هذه المطالبات، وهل يأخذونها على محمل الجد؟

الفساد الآن هو تنمر من نوع خاص، وتزوير الانتخابات وضراً الأصوات والسلاح المغلقت والأعتياد وغير ذلك، هي صور للتنمر التي تجعلنا نعاني نفسياً، ونفقد الثقة بالعميلة السياسية كلها التي تواجه في كل يوم مارقاً جديداً

# انتفاضات «الربيع العربي» بعد عقد على اندلاعها

مضى عقد من الزمن على اندلاع حراك «التظاهرات - الانتفاضات - الثورات» التي انطلق عليها «الربيع العربي» والتي كانت شرارتها الاولى ايقام المواطن التونسي بائع فواكه على احراق جسده بسبب اهانته وضربه ومصادرة بضاعته من قبل احد موظفي الدولة. ومنذ بدء انتفاضة تونس التي اشتعلت نيران جسد هذا المواطن «ابو عزيزي» في 17 كانون الاول 2010 توهي في 4 كانون الثاني 2011، والتي انتفض الشعب التونسي بأسره. معاطفا مع هذا المواطن ومستنكرا لنظام حكم الرئيس زين العابدين القذافي الذي هرب الى الخارج بعد اسبوعين من اندلاع الاحداث، التي حظيت في الوقت نفسه على تعاطف وتأييد شعوب المنطقة لها التي تحكم بانظمة قمعية اذ امتدت تلك الانتفاضات، لتشمل كلا من مصر والبحرين واليمن وليبيا وسوريا، والتي تتطلع شعوبها للحرية والديمقراطية والكرامة والخير والصحة والتعليم وفرص العمل.



**يقبل عن كارل ماركس قوله بعد الهزيمة الدموية لكومونه باريس عام 1871 على يد الطبقة الحاكمة انذاك، ماثرة الكومونه العظيمه رغم هزيمتها هي في قيامها بالثبات، فيمكن ان نقول ان مآثرة (انتفاضات الربيع العربي) هي الثقل بمآثرة (انتفاضة تشرين 2019 بالعراق في قيام هذه الانتفاضة بالثبات)**

والساحات الرئيسية في عواصم البلدان التي شهدت هذا «الربيع» ان ما حصل من تطورات سلبية في بعض هذه البلدان خلال وبعد الانتفاضات لا تتحمل مسؤوليته الانتفاضات ذاتها، انما القوى العنصرية لها من داخل السلطة و داخل المجتمع في الوقت نفسه. اضافة لاحقا، في مصر وضعت مارسستها بسبب عفويتها وبما وضعت في حقها، لا يمكن ان نقتل او نغلي امية قيام تلك الانتفاضات.

وكما ان حراك - تظاهرات - انتفاضة تشرين العراقية 2019 لم تتمكن من تحقيق اهدافها الملمنة طموح نحو عامين فان ذلك لا يقلل بالتأكيد من اهميتها ولاثارتها التاريخية و ما حدثته من تغييرات سياسية واجتماعية وفكرية في وعي المجتمع. وهي بذلك تشكل «بروقه» أو مقدمات ضرورية لتحقيق اهدافها في مراحل لاحقة.

وكذا يقبل عن كارل ماركس قوله بعد الهزيمة الدموية لكومونه باريس عام 1871 على يد الطبقة الحاكمة انذاك، ان مآثرة الكومونه العظيمه رغم هزيمتها هي في قيامها بالثبات، فيمكن ان نقول ان مآثرة (انتفاضات الربيع العربي) هي في قيامها بالثبات، وتتماثل ويمكن القول بمآثرة (انتفاضة تشرين 2019 بالعراق في قيام هذه الانتفاضة بالثبات).

## ظاهرة (المداهنة) في الأوساط الثقافية

### • ثامر عباس

في الأوساط الثقافية العامة والؤسسات العلمية الخاصة، التي يتمتع خلالها العاملون والناشطون ببعض مزايا: التبريق الفكري، الإخلاص، والبرسيق الشعبي الجماعي، والتراتب الوظيفي، البيروقراطي، غالبا ما تشيع فيها ظاهرة «المداهنة» في العلاقات «المجاهلة» أو الامتداحات. كما لو أننا «مصرا» يلزم الجميع على مراعاة ذلك هذه الظروف العنصرية والاعراف القبلية، دون الاهتمام بان مسلكا كميونياتي جيدة «تفصلا» مع موضوعية الموقف المعرفي والثقافية الهئية الثقافية.

وأما ما كان مقولا - بعض الشيء - من يحصل هذا الخبر من التصرف السليم في قبل المداهنة، مجال «الخاصة» كنوع من أنواع التدوير لمعانيهم والتوفيق لأوضاعهم باعتبارها قد تتعلق بالفوارق بين الجانبين لجهة الاختلاف في التحصيل العلمي أو التباين في العمر، وتصرفا عن غير موقف لذلك لأن ذلك ينم عن التحصيل الكلي بيني في ما هي الخاصة أنفسهم بعد - ويجمع القاصد - «أبو مرزوق» إبان المنفى لا يسي، فقط لشخصه ذاته، بوصفه فعلا اجتماعيا حثته الظروف ببعض الإشيرات الفاتية، وبعينها موضوعية فحسب، بل ينبغي عليه مراعاتها بمسرة واحترامها بموضوعية فحسب، بل كذلك - وهنا بي القصد - فيما يخص «الأخ» الذي ربما وداهنته، ويجهاله، وبالطريقة والأسلوب نفسه - من خلال كبل الديق المجاني له - حقا، أو «بإيلا» - لا شيء، لأن صاحبه - إما أن يكون قد أصدر كتابا جيدا، لم يقرأه أصلا، وإما أن يكون قد أسهم في تودة فكرة أو ثقافة لم يجرها أصلا، أو أن يكون قد شارك في حوار سياسي نقاش أكاديمي لم يكن متفكرا مع طروحاته أصلا.

هذا في حين كان حريا - به - أن كان صادقا قوليا وسليم الطويلا - أن يكون قد قرأ «وال»، كتاب صديقه قرأه مبادية تمت عن حرص وسعور وبمسؤولية لتقييم غثه من سمئته، والى ما يساعده على اكتشاف نقاط ضعفه وما كان قوته، أو أن يرشده صوب الفكرة التي زيمه في الندوات الفكرية والثقافية التي يفترض به أن يكون مطلعاً على حديثاتها «مسبقا»، ليس غراض كبل الديق وإغراق التناء بمناسبة، وغير مناسبة إرشاد لغور صاحبه وإشباعا، تدرجيتها، وإنما الإحاطة بالحقبة وإرشاد التصالح الهامانية التي من شأنها أن يحصل حيا، لطبيعة الأفكار والتصورات التي تعرض لها صديقه خلال عملية الحوار والفناش، والتي يفترض أن كانت مثالا عاملا حرارات جادة وناقشات موضوعية صادقة، أو غير مباشرة بينما دون توجب عليه أن يقول فيها وجهة رايه الشخصيه بمرحلة مظلمة من موراثة، كما يفترض فيه أن ي طرح عنها وتعليقها فحاشا الفكرة بصق وشجاعة. دون أن يرتد في قول الحق أو يتكلم في كشف الحق مخافة أن يزعزله صديقه أو يتبرمه من مسافة النقد وخشونة التصويب. وهكذا.

والغارقة في وسائل التواصل الاجتماعي - خصوصا «الفيس بوك» - كان ينظر منها أن نغتنق الناس من حرج «المداهنة» والتامة «المجاهلة» الصورية، حين يبرونون إيداء أرائهم الخاصة وطرح تصوراتهم الذاتية حيا، مختلفا القمالية والمسائل المتداولة - أضحت - أكثر من سواها وسيلة مؤثرة وفعالة في الترويج لهذه الظاهرة السلبية، وطريقة مختصرة ومباشرة في تعميم تعاطفها وتشجيع موارثها، على نقط من «مداهنة» الجمهور للتفتيش عن مومومهم والترويج عن معانيتهم بحسب، بل وكذا هي خاصيتهم في التساقط لاستعراض إسهاماتهم الثقافية «القيمة» والفاخر بمنجزاتهم الفكرية الفريدة. ولذلك تأتي عبارات «التناء» والأطراء» تطلق جزافا لكل من يرتد حتى بالنسبة للأفكار والنسبة والأراء، سذاجة وبمجزاتهم الفكرية «القيمة» المسألة» المقابل «التعمال» بات يطرح أساع عبارات التعظيم والتفخيف لأي شيء، وعن أي شيء، لتبرجته الاجتماعية القبلية لإرضاء في مخزون لأوعية والكامن في ترسانة حديثا!.

والغارقة في مثل هذه «الثورة» ينبغي على المثقف الحقيقي والكاتب الجاد، الأيق ضحية العنصرية والجهل المندوة، كما يتجنب كل ما يطره من كلمات اللبر والتسكرو من أعمال التناء - فهي بالنسبة لكل من يعاطف التسامح الفكري الثقافي - التسامح المغلفة بالحموى، فقدر ما تشكك أسامة وتحتج خصامته (الاحداث الثقافية «المسألة» التي تسمى بالحرس على قيمة المعرفة من الأسلاف الفطولي، وعظمة الفكر من الاستخفاف الصنيابي).

مسؤولية أخطاء المسارات السياسية التالية في بلدانها، ومن الأراء التي طرحت على هذا الصعيد هي ما ذهب اليها الكاتب السوري هاشم صالح مثلاً في كتابه «لماذا يشتعل بحزبنا». وفي تبريره لذلك يشير إلى أن كثيرون يخلو هؤلاء العرب والعقلاء على الآمال وأنا منهم، لكن ذلك أسفر عن عريته، لكن من دون أن يوضح مسؤولية الانتفاضات الشعبية عن لنهنا، ويرى كاتب آخر أن شعرات هذه الانتفاضات والديمقراطية والحرية وغيرها ليست من مومم الناس الذين يبرونون الخبر أكثر منها.

كذلك يعتقد كاتب آخر بمفضل الربيع العربي «بالقول إننا قبل مقترض تلك الانتفاضات أن تقبل المعادلة العربية وتجعل من شعومها يمتلكون حروبهم وعظيمه لكنها جعلت منهم هذه الأمة بحد التنازح الأخلاقية والخارجية. وهذا كلام لا دليل عليه، ويقتضي في الموضوعية!، أما الانتفاضات الأخيرة في تونس وتونس الانتفاضات العربية العربية فكان أكثر تفهماً وأكثر عمقاً في تحليله وتقويمه لأسباب ومبررات هذه الانتفاضات وأهميتها ودلالاتها وأفاقها التاريخية. ففي حوار صحيفي عراقية حول هذه الانتفاضات يقول الكاتب الفلسطيني مومن خضرة

### • عبد الحلیم الرھيمي

هذه الاحداث للفصلية في تاريخ شعوب هذه البلدان، مثلت صدمة غير عاديه لها وسلطت الأضواء على القوة الكامنة القابلة للانفجار لدى تلك الشعوب. لأميبتها التاريخية تلك ودلالاتها وما ترتب، وسيترتب عليها من آثار ودلالات حربية تناوئها باهتمام كبير داخل هذه البلدان وفي معظم البلدان العربية الأخرى بعشرات الدراسات والبحوث والمقالات، والتي أبرزت التمدد الكبير في الأفكار والمواقف والرؤى، حول واقع وأفاق ودلالات هذه الانتفاضات وهي الأراء، والمواقف التي يبنك اجمالها باحثين رئيسيين، أحدهما أن هذه الانتفاضات فشلت في تحقيق التغيير التي كانت تسعى لتحقيقه، وإنما مجرد حبة مؤقتة لا أكثر وبذلك يغبط حرق شعوب بلدانها بالتطلع والسعي وحسب التصحية من أجل التخلص من أنظمة قمعية واستبدادية تحكمها وتقرر مصورها بدلاً عنها، بينما يرى الاتجاه الأخر، وينتظر حجة وعقيدة موضوعية لإثبات تلك الانتفاضات ونشور سميتها، أما الاتجاه الأخير في الموضوعية، الانتفاضات العربية العربية فكان أكثر تفهماً وأكثر عمقاً في تحليله وتقويمه لأسباب ومبررات هذه الانتفاضات وأهميتها ودلالاتها وأفاقها التاريخية. ففي حوار صحيفي عراقية حول هذه الانتفاضات يقول الكاتب الفلسطيني مومن خضرة

## الانتخابات الايرانية: عن أي استحقاق نتحدث؟

### تقاعا الوسط الداخلي الايراني والاقليمي بقائمة المرشحين للانتخابات الرئاسية الايرانية، التي اصدرها مجلس صيانة الدستور والتي استبعدت شخصيات مهمة امثال علي لاريجاني مستشار المرشد الاعلى واسحاق جهانغيري النائب الاول للرئيس الايراني، ورئيس الجهاز الاتري ابراهيم امجدى نجاد، في الوقت الذي شبت صلاية عدم رئيس الجهاز القضائي ابراهيم رئيسي، وامين مجمع تشخيص مصلحة النظام مومن رضائي، والنائب علي رضا ذكائي، والنائب قاضي زادة هاشمي، إضافة إلى شخصيتين قويتين من الاصلاحيين هما حسن مهر علي زاده مازان رئيس الحكومة السابق شوشن الرضاوي والشياب، واعيد الناصر همتي محافظ البنك المركزي.

مع هذه الدول بين منذ التوصل للاتفاق النووي عام 2015 وإنما على طوال العقود الاربعة الماضية بل ربما يرجع الى سبعة عقود ايام منذ ثورة المرشحين الإيراني جهاد مسدق عام 1953 وتدخل محمد الخابريز المركزية الأمريكية في اسقاط مصدق وعودة نضاه إيران للحكم العامل الثالث التحديت الاينية للثرايدية التي تواجه المرشحين احرين ينتمون للقاطعة الاقتصادية الأمريكية وما تبعتها من نمو حالات فساد لا يمكن زوالها من ممرور الكرام في الاقتصاد، التي تحتاج الى جهد غير طبيعي لواجبها.

ربما لا تكون هذه العوامل لوحدها كافية ومقنعة للقيام بخبرج العملية الانتخابية كما هي الآن، لكن في نهاية المطاف هي ضامات عاجلة، مستدري أخذ على مناقش النظر بصلاحيته المرشحين وفقاً لقرائته، وبمعيادته القانونية والاينية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية، ول انه حاول هندسة الانتخابات وفق مسارات محددة ؟ لايري؟

### • محمد صالح صديقيان

الانتقاد الواضح كان لجلس صيانة الدستور الذي منحه سلطة صلاحية النظر في كفاءة وصلاحية المرشحين الانتخابيين الرئيسيين الذي بلغ عددهم 592 مرشحاً معصية العودة لفساد اسماء المرشحين السبعة على لون واحد وعدم اعطاء الفرصة لمرشحين احرين ينتمون للقاطعة الاقتصادية الأمريكية وما تبعتها من نمو حالات فساد لا يمكن زوالها من ممرور الكرام في الاقتصاد، التي تحتاج الى جهد غير طبيعي لواجبها.

ربما لا تكون هذه العوامل لوحدها كافية ومقنعة للقيام بخبرج العملية الانتخابية كما هي الآن، لكن في نهاية المطاف هي ضامات عاجلة، مستدري أخذ على مناقش النظر بصلاحيته المرشحين وفقاً لقرائته، وبمعيادته القانونية والاينية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية، ول انه حاول هندسة الانتخابات وفق مسارات محددة ؟ لايري؟

**تبقي قضية امكانية اقتاع بقية الاسراط**  
**جساسة، فهذا يعتمد على حكمة الرئيس الجديد في اختيار مسارات ناجحة لمشكلات البلد الداخلية والخارجية وطرح معالجات جادة لمشكلات المواطن اليومية والحياتية المستعصية في عديد الحالات**

## الابتكار من أجل السلام

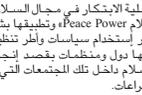
أصبحت التغييرات المتسارعة في عالمنا ضرورية لحماية وأولية للعديد من الدول، لكي تكون في المراتب العليا في تحقيق التنمية المستدامة وإرساء أسس التنافس الدولي في ما بينها ومن هنا يعد الابتكار من المسائل الرئيسية في إدامة العلاقات الدولية، وعلى ذلك الأساس فإن الابتكار عملية توليد الأفكار وتطوير السواك ووضعها موضع التطبيق، وذلك استجابة لتلك التغييرات بسواء في البيئة الدولية أو الداخلية، وفي الاتجاه نفسه تشمل عملية الابتكار كل ما يتعلق بتطوير المنتجات والخدمات المقدمة وكل الخطط والبرامج.

### • محمد كريم الخاقاني

ومن أجل استثمار الابتكار في العلاقات الدولية، أرتبطت تلك الآلية بمدى قدرة الدول على تلويد أفكارها السليمة وإنتاج سياساتها الداخلية، وبما يؤولها في إحداث التآثر الطوبى في تعاملاتها الدولية، وبالرغم من ذلك إلا أنها تعد المستفيدات من القرن العشرين وما تلاه من تطورات تشملته بفضل القفص الثاني في العقول الدولية وتوسعته به الآتجاه المضمون التي أسما وما أتضح عنه من قيام جموديات متعددة ونسحاب ثابرت أن تلك هي تقود الولايات المتحدة الأمريكية في قيادة العالم وما ينسجم مع توجهاتها واهدافها لذا كانت الحاجة للإبتكار ملحة في احواد أليات جديدة تتماشى مع المتغيرات التي طرأت في البيئة الدولية كتدليل طبيعة الزراعة وتحوها من دوة إلى داخلية بين الدول، فضلاً عن توسيع دائرة تهديد السلم والأمن الدوليين وعدم إقتصارها على الأمن العسكري بل تعاه إلى مستويات جديدة لم تكن مألوفة أثناء مرحلة الحرب الباردة، مثل حالات الانتهاكات المستمرة لحقوق الإنسان في دول متعددة في العالم، والاعتماد على الأنظمة الديمقراطية، وانتشار ظاهرة الإرهاب الدولي واسلحة الدمار الشامل والكوارث الطبيعية وغيرها من الحالات التي استوجبته التعامل معها بوسائل واليات مستحدثة، ومن هنا يمكن ربط الابتكار بمداخل جديدة تشهيم بشكل فاعل في تعزيز السلم داخل المجتمعات التي تعاني من الصراعات السلام (Peace Innovation) والتي يعنى بالقدرة على إنتاج حلول قابلة للتطبيق في مناطق الصراع وإحلال السلام فيها، وكذلك العمل على تقليل تأثيرات حالات الطوارئ والكوارث التي تزداد عالمياً، بطرق علمية إيمان لأمم المتحدة بالتعاون مع أجل السلام في العام 1992 بعد تركيئة من مجلس الأمن عقب إعطاف قمة الرؤساء، على إعداد وتصورات وإعداد لدرج فعال وفدى للأمم المتحدة بعد انتهاء الحرب الباردة وهذه الرؤية شكلت خارطة طريق للمنظمة للقيام بوضع برامج ومؤثر في البيئة الدولية لاسيما بعد ذلك التغييرات العالمية الجديدة بعد 1991.

وتعددت فكرة ابتكار السلام على أسس ومختلفات الأول يتم بالدواهي الاخلاقية في معنى ربط الابتكار في المجتمع والاخلاق السائدة في القيم، التي يؤمن بها أفراد تلك المجتمع، وبما يعزز غاية الابتكار، الفرصة للفرق من سوء استخدامه، ويعمل على تعظيم الفوائد المنتفعة منه وما يسهم في حل مشاكل حالات التعارض السلمي وقبول الآخر المختلف، وما يقودنا إلى أمر المدخل لتطبيق تلك الحلول، وفرص استثمارها بشكل جيد لتكون محفزات أساسية في تلك المجتمعات. إن دور الابتكار في وسائل التواصل الاجتماعي يعزني التعرف على السواك وطرق تفكير أفراد المجتمعات، ومن هنا ستكون تلك العمليات التكنولوجية أليات جديدة لتحويل العنف إلى دعوة للتعايش السلمي بين أفراد المجتمع ومعر استخدام النماذج الإلكترونية، أما النطاق الثاني الذي تعتمد عليه عملية السلام فهو يتعلق بخلق الحياة التي يجب أن تكون على الابتكار، وبمها كانت أوائها ومعالجات استخدامها وتطبيقها، فهي وسيلة تحدد مدى إيجابية وسلبية من تعامل معنا وفقاً لطبيعة الذكاء التي يمكن مستخدم لها.

إن أصل عمليات الابتكار مرتبط بالحوافز والتمنطات في كل عملية لجعل السلام واقعاً في المجتمعات التي تعاني من الصراعات يجب حلها حساب التكليف والفوائد المترتبة على هذا الجانب والحرب والسلام، وتتضمن كل مبادئ السلطة القضائية ويوافق عليهم بشكل أساسي على الجوانب المالية، وكما عدد في تقديم الدعم في ليوريا وكوبا وفي عقد المستفيدات من القرن العشرين، إن أسهمت الجهات المانحة في توفير تلك المساعدات المالية عبر الوكالات والبرامج الإنسانية التابعة للأمم المتحدة وبالتعاون مع المؤسسات الحكومية في الدولتين من أجل الوصول إلى أكبر عدد ممكن من ضحايا التسونامي وتأثر بها - على أقل تقدير - منها إيران تمر بطروف حساسية تتعلق بصحير الاتفاق النووي ومكانية احيا، هذا الاتفاق من خلال المفاوضات الجارية حالياً في العاصمة النمساوية فيينا، ومدى إمكانية عودة الولايات المتحدة لطولة 5+1 العامل الأخر مع مستقبل العلاقة مع الدول الغربية وتحديدا مع الولايات المتحدة استناداً إلى فيها دول ومنظمات بقصد إنتاج عمليات جديدة داخل تلك المجتمعات التي تعاني من صراعات.





قيس قاسم العجروش

### درس قديم منجدد

لم تكن حال الفوضى في الشبان العراقي عام 1916 لمحمض من حالها عام 2003 وكلا العامين استقطبا غزواً أجنبيًا غزواً من مفاهم اجتماعية واقتصادية وسياسية متكتسبة في العراق، ولم يكن الاحتلال العثماني والاحتلال لاربعين عاماً وقتها يشبه ما يشهه الاحتلال، إنما تمسرت اجيالاً من العراقيين بأبجود العثماني هو جزء من قضاء الله وقدره، وأنه حراك اجتماعي (طبيعي) بينما هو في حقيقته كان يحمل نظاماً من الفصل العنصري والطائفي قُلت نظائره في التاريخ العراقي، وأسس لطبقة ما زالت تأثيراتها ساحقة. وجدال البعض بأن العراق نفسه لم يكن موجوداً حتى اوجده الإنكليز بحكومة فيصل الأول، وهذا خطأ معرفي

فقبل أن يكون تاريخياً، إن الشعوب والمجتمعات تتواجد على ظهر الأرض حتى قبل أن تظهر لهم الدولة على النمط الويسنتالي الذي ظهر في القرن السادس عشر الأوروبي، إننا لا صدقنا هذه الأطروحة، تصبح كمن لا يصدق بوجود الطائرة إلا أن يقيدها بنفسه.

وعلى هذا اليوم أن نفهم، ونحن نعيش (مؤونة الدولة العراقية الحديثة)، أن هم الإنكليز بحكومة فيصل الأول لم يكتروا وقتها (عام 1921) بترسيخ أوتاد (دولة) على الاهتمام بترسيخ الاستقرار وإفراغ سيطرانات البنادق الأخرى من البلاد، بل يهتمون فقط بمعاينة الخرابيش، وتسهيل هذا الأمر، كان التناقض الكولونيالي الذي ارتفع في مراحله ببلدات العتصا، ينظر نظرة اقتصادية لوجه الشكلة حينها.

وقتها رفع ليصل شعار (لا مشروع قبل الغزاف)، وهو يقصد سلسلة السدود والوظائف التي أقيمت على الغزاف ابتداء من سد الكرك واهتداء بالبعد، وتواطؤهم هذا المشروع وفر لنا، وبوسع من رقة الأرض الزراعية، وجعل الأراضي المسمرة تهتم بالزراعة أكثر من اهتمامها بحمل البندقية، ثم عدنا بانتكاسة أخرى إلى الإقطاع لكن الدرس نصح، وهو قابل للنجاح أكثر في يومنا الحاضر.

**هم الإنكليز  
وحكومة فيصل  
الأول لم يكتروا  
وقتها (عام  
1921) بترسيخ  
أوتاد (دولة)  
على الأرض، قدر  
الاهتمام بترسيخ  
الاستقرار وإفراغ  
سيطرانات البنادق  
الأخرى من البلاد**



الري الذكيّة والنظرة والتي تحد من قدر المياه ومن هذه البلدان سلطنة عمان التي ارتفعت فيها أعداد النخيل إلى 7 ملايين نخلة، وتونس التي اتسعت فيها رقة زراعتها النخيل إلى ضعفين خلال السنوات العشرين الماضية وأصبحت تنتج 600 ألف طن سنوياً من مختلف أنواع التمور. تبقى النخلة شرق أوسطية مهما أصابها العطش، كما أنّ إنتاج النخلة الواحدة هو أمرٌ مُجد اقتصادياً في كل مراحل تطلبات الزراعة.

### نأتي رابعاً في الإنتاج العالمي

## التمور العراقية.. عملة نادرة



#### إعداد: الصباح

الشمجرة ما زالت تعدّ من بين الأعلى عالمياً في مخر المخلوقات الاقتصادية والأنتج من ناحية الاستثمار الزراعي. تقول أحدث الأبحاث بأنه من الصعب تحديد موطن التمور، نظراً لانتشارها في أماكن أخرى، وبمركزه العراق والسبب هو عوامل المناخ والتربة وتوفر الماء. خلال 500 سنة الماضية، انتشرت التمور في جميع أنحاء العالم، من العراق إلى أفريقيا، ومن آسيا إلى أمريكا. في العراق، تنتج التمور سنوياً بحجم 1.3 مليون طن، وتقدر منظمة الفاو بضعف الجهود العالمية إزاء الحاجة الراجعة إلى تحفيز إقرار الأسواق بمنتجات التمور وتشجيع سلالات الفصيلة الكونغو من النخيل، والتي تعتمد المكنة المتبركة والرمنة وخدمات ما بعد الحصاد. تنتج مصر اليوم تموراً بما يتجاوز 1.7 مليون طن سنوياً، لأنها تسلك لا تسد الإنتاج المحلي ولا يخضع للتصدير

منه إلا نسبة 3%، وهناك أيضاً محدودية الأنواع في مصر، يأتي من 30 نوعاً، بينما تأتي السعودية ثانياً بإنتاج 1.5 مليون طن سنوياً، وبمعدلات استهلاك عالية جداً تجعل عملية التسويق مستحيلة، وبموجب التقديرات السعودية تتجاوز أعداد النخيل هناك 30 مليون نخلة. أما إيران فتحتل ثالثاً بإنتاج سنوي بحجم 1.3 مليون طن سنوياً، وتنتج في الإنتاج يشابه التنوع العراقي. وتشير التقديرات إلى أنّ إنتاج العراق السنوي يقل عن 800 ألف طن، مع وجود ما يقرب من 17 مليون نخلة، وهي في العموم أعداد متراجعة بسبب انخفاض مناسيب مياه النهرين العليبيين وتراجع التدفقات الواردة من تركيا وإيران، إلا أنّ التنوع المدهش في سلالات

#### إعداد: الصباح

خلطة التربة والماء، ودرجات الحرارة، جعلت النخلة العراقية تنتج تموراً يصعب من الناحية البيولوجية إعادة استزراعها في أماكن أخرى، وبمركزه العراق والسبب هو عوامل المناخ والتربة وتوفر الماء. خلال 500 سنة الماضية، انتشرت التمور في جميع أنحاء العالم، من العراق إلى أفريقيا، ومن آسيا إلى أمريكا. في العراق، تنتج التمور سنوياً بحجم 1.3 مليون طن سنوياً، وتقدر منظمة الفاو بضعف الجهود العالمية إزاء الحاجة الراجعة إلى تحفيز إقرار الأسواق بمنتجات التمور وتشجيع سلالات الفصيلة الكونغو من النخيل، والتي تعتمد المكنة المتبركة والرمنة وخدمات ما بعد الحصاد. تنتج مصر اليوم تموراً بما يتجاوز 1.7 مليون طن سنوياً، لأنها تسلك لا تسد الإنتاج المحلي ولا يخضع للتصدير

#### وتناق

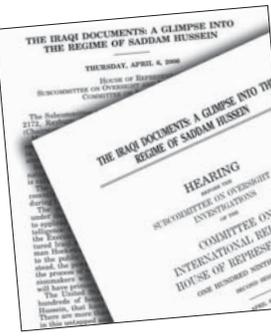
## تقرير الاستماع في الكونغرس عن الوثائق العراقية

9 مليارات دولار مفقودة من برنامج النفط مقابل الغذاء

تاريخ الاستماع والتقرير: 6 نيسان 2006.

التقرير محفوظ تحت الرقم: 109-184 Serial No. في وثائق الكونغرس.

بعد سيطرة الثوار الشيعة العراقيين على مدن الجنوب في ربيع ذلك العام، وتضمن التقرير شهادة العقيد كينين وور (الذي اصدر لاحقاً كتاب «السرقة صدام»، والذي قاد مجموعة صغيرة من الباحثين في خريف عام 2003، لاجل تخصيص آية صنع القرار ضمن حلقات النظام العراقية عبر اللقاءات مع المسؤولين العراقيين المعتقلين، وكذلك فحص الوثائق والأشرطة التسجيلية التي توفرت من أرشيف النظام.



إعداد: الصباح  
ركز التقرير يقع في 43 صفحة، والذي يمثل محضر جلسة الاستماع أمام لجنة العلاقات الخارجية للكونغرس الأمريكية، على وجه إيماء لنظام صدام في إخفاء الأموال المستحصلة من برنامج النفط مقابل الغذاء، وكيف كانت هذه الأموال تتسلك طريقاً يحد كشفه عن التحولات المصرفية التي كانت تشمل عملياً سفينة أسطول انتبهت إلى تتبع فقدان 9 مليارات دولار حسب التقرير، كما أنه يقسم فحص خمسة ملايين الوثائق العراقية التي جمعها القوات الأمريكية لدى دخولها العراق عام 2003 وعملياً رطبها والاستنتاج منها. 650 أسيراً كويتياً منتقلهم للخبرات العراقية عام 1990، وجرى تعيينهم. كما تتبع التقرير مصير الأموال التي منحت عبر الوساطة المتعددة لنقل الأموال إلى شركات معينة، بدرجها مقابل الغذاء، الذي أدارته الأمم المتحدة في تسعينيات القرن العشرين فقط من وجهة نظر الأمم المتحدة والفساد في أروقتها، ولم تخضع للامتحان الفحصية التي تؤمنه بطريقة استيراد تلك الأموال سواءً أتمت أو لم يتم. تشكلت بعد العام 2004 كما تضمن التقرير شهادة الدكتور أرياديم الشاهين ونيس لجنة التحقيق والسنسري الكونغرس الذي أفاد بأن ما يقرب من 6000 أسير ومعتقل كويتي حوت استعادتهم إلى الكويت على إثر المناقشة أثار في الجنوب العراقي عام 1991 ويقول الشاهين، لحسن الحظ، أنّ لسلطات العراقية كانت تعطل مزاراً، في أماكن قرب مراكز النظام في جنوب العراق، وقد أمكن إطلاق سراحهم، وعودتهم إلى بلدكم الكويت مباشرة

### اسم في الأخبار

## التجسس والدنمارك



تحقيق صحفي، أجرت هيئة الإذاعة والتلفزيون الدنماركية بالتعاون مع تلفزيون SVT السويدي، كشف أنّ وكالة الأمن القومي الأمريكية (NSA)، قد استخدمت بروتوكولاً بالتعاون الاستخباري مع الأجهزة الدنماركية لاجل التنصت على اتصالات ومراسلات مسؤولين أوروبيين من بينهم المستشار الألماني إيجلا ميكل، وفراكن شتاينباير، وبير شتاينبرو.

كما أنّ الفضيحة التي كشفها التحقيق الاستقصائي أثبتت أنّ وكالة الأمن القومي استخدمت هذه القدرة لاجل التنصت على المسؤولين والحكومة الدنماركية نفسها. التحقيق كشف في الحقيقة (تحقيقاً) داخلياً دنماركياً داخل المخابرات الدنماركية اكتشف بدوره عملية التجسس الأمريكية. وسبب اختيار الدنمارك لإجراء مثل هذه العمليات هو أنّ أرض تلك الدولة الصغيرة هي ممرٌ لأهم مسارات الإنترنت في العالم، ويوجد موقع بالقرب من العاصمة كوبنهاغن يمثل عقدة اتصالات الشبكة المعلوماتية لعموم أوروبا.

ولم ترغب وكالة الأمن القومي الأمريكية ولا المخابرات الدنماركية ولا وزارة الدفاع الدنماركية في التعليق على عملية الجمع والاستقصاء التي قامت بها جهات المخابرات الدنماركية وألمانية، وقالت وزارة الدفاع الدنماركية بشكل عام أنّ التنصت المنظم على السفاء الغربيين أمرٌ غير مقبول، بينما كان الصوت الفرنسي المندد بهذه الخطوة هو الأعلى أوروبياً، إذ أعلن مسؤولون فرنسيون اتخاذهم لخطوات (احترازية) خشية وجود هناك نشاط تجسسي أمريكي على أراضيهم.

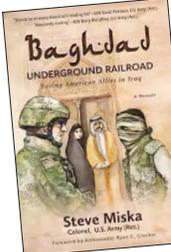
### ماضي لا يمضي

- حزيران 1961: الكويت تلغي معاهدة الحماية مع بريطانيا وتعلن الاعلانية. لكن قبلنا لم استقلنا، بعد ذلك بيضعة بقعد سوى جلسة واحدة، وأعاد سوري السعيد فصلها الاستعمار البريطاني.
- حزيران 1964: اتفاقية تجارية بين العراق واليابان، تقم بموجبها طوكيو تمويلها قروضاً لانشاء مشاريع مهتمة في العراق.
- حزيران 1964: تعيين وزير شؤون السعيد، وبمسئولها هو 13 من بين الوزراء التي شكلها في العهد الملكي.
- حزيران 1929: الحكومة البريطانية تعلن دعماً انضمام العراق إلى عصبة الأمم.
- حزيران 1930: توقيع المعاهدة العراقية البريطانية المشتركة، ومدتها 25 سنة من التحالف، وتحت صيغة الانتخاب من عصبة الأمم.
- حزيران 1957: استقالة وزارة سوري السعيد، وبمسئولها هو 13 من بين الوزراء التي شكلها في العهد الملكي.
- حزيران 1954: انتخابات نيابية في العراق

- حزيران 1940: الحكومة العراقية ترضخ طلباً بريطانيا بقطع العلاقات مع إيطاليا على إثر الخسائر الكبيرة الفاشية في روما بعد دخول المحرر إلى جانب ألمانيا في الحرب العالمية الثانية.
- حزيران 1941: القوات العراقية تدخل بغداد، عندها أول مرة منذ معاهدة الانتداب.

### ممرات بغداد السرية

## محاولة إنقاذ حلفاء أميركا في العراق



كتاب جديد صدر للكاتب ستيف ميسكا في 310 صفحات، ميسكا خدم كضابط أميركي في العراق برتبة عقيد. وكذلك كان مدير المخابرات العراقية في مجلس الأمن القومي الأمريكي للكتاب يحيى قصة إنقاذ عدد من الأشخاص الذين عملوا كترجمين مع القوات الأمريكية في العراق، والتعديلات التي راقت حياتهم وتفاصيل عملهم. يكشف ستيف ميسكا في كتابه كيف أنه أسس طريقاً لإخراج هؤلاء، من العراق بمرور عبر العاصمة الأردنية عمان ثم إلى الولايات المتحدة، وكيف أنه ساعد في إنقاذهم. كما يصطحبنا ميسكا في جولة في العراق، وبين أفكار العراقيين بين الأسماء الأمريكية كما ينبغي فعله في العراق. وبين أفكار العراقيين أنفسهم من بلادهم، والتي تنص لاحقاً أنّ فتح الحوار بين الطرفين هو الذي أدى إلى الكثير من حالات الأذى والقتل وسوء الفهم. كتب مقدمة الكتاب السفير السابق راين كروكر.

#### كتاب جديد



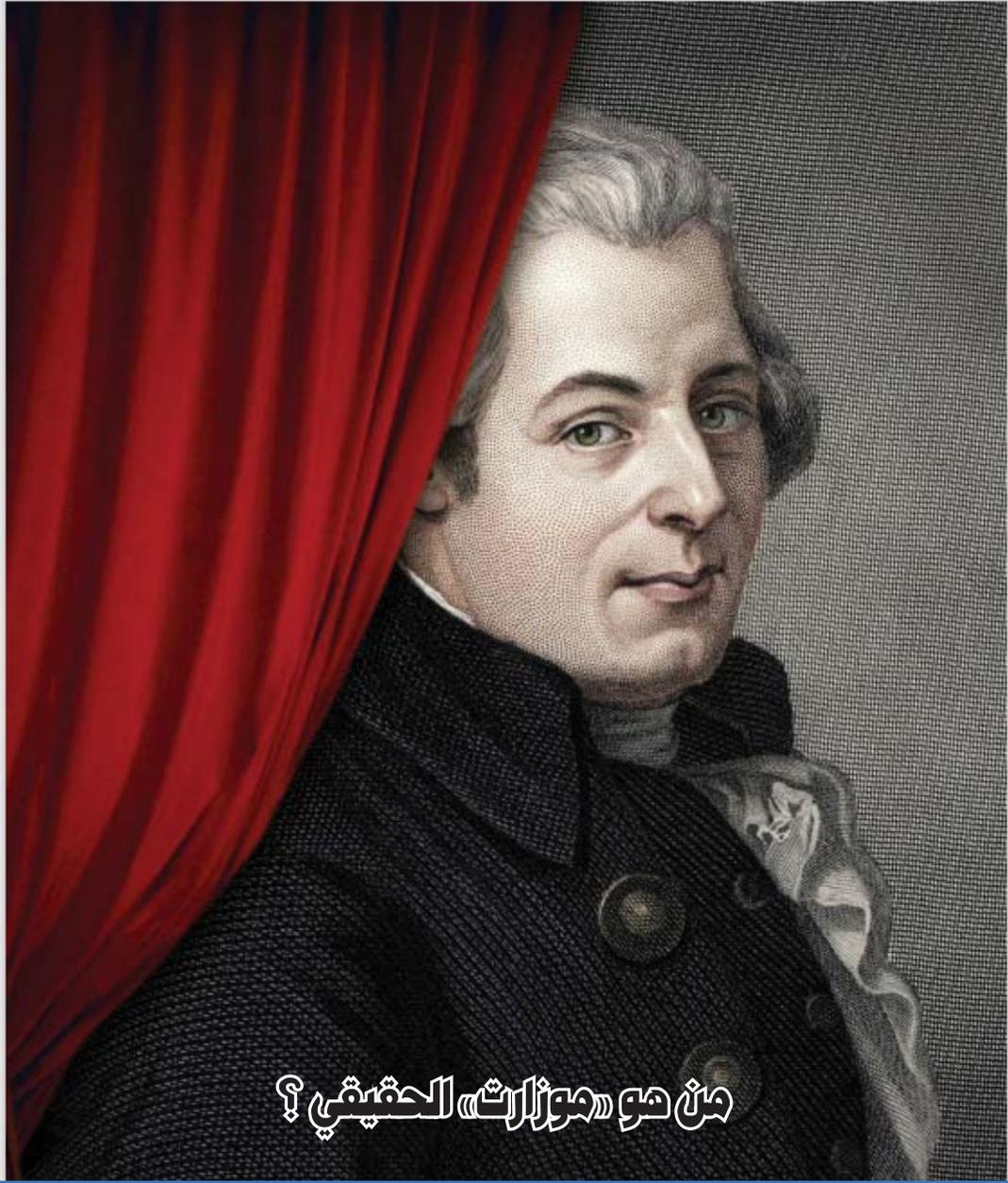
هل يمكن  
أن تتغير  
المجتمعات  
من خلال الأدب

تفاصيل 21

13  
ALsabah



الصبح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaah.iq Wed. 2 Jun. 2021 Issue No. 5130 العدد 2021 الأربعاء 2 حزيران



من هو «موزارت» الحقيقي؟

عودة موفقة لفيديرر في بطولة  
رولان غاروس

تفاصيل 20



نكهات القراءة

تفاصيل 15



التنومة.. بستان الطفولة

تفاصيل 14





طغراء

لؤي حمزة عباس



### شغف القراءة

تتشرب فوجينياً (ولف) في آن الرغبة في القراءة، مثل جميع الأشواق التي تحيّر أرواحنا، قابرة على التحليل، وفي مثل هذا الفسيفساعي (البريتو مانغول) في كتابه (تاريخ القراءة: الساسي 2001) لاكتشاف رغبة القراءة، وتحليلها، والوقوف على مغالبتها، بما يفيد في النهاية، بتأمل هذا النشاط المؤثر عن قرب، ويعمل على إضاءة العلاقة بين الإنسان والكتاب في زمن تعالت فيه دعوات الدخول إلى منقطع القراءة الريفية ومؤثراتها، لتعود قراءتنا نوعاً من الأنشطة المنحفية الغابرة وقد غيبتها طبقات من تحولات القراءة وتغيرات سبيلها، فهل يمكن لمثل هذه التصورات أن تتحقق بالفعل؟ وهل يمكن لمستجدات القراءة الإلكترونية أن تزيح أشتواقنا إلى الكتاب الورقي إلى الأبد؟

تعد القراءة تاريخاً شخصياً لكل قارئ، فهي، بتصور مانغول، بداية عملية اندماج الإنسان في عصر، وهي التجارب المجتمعية، وإن كان تعلمها يهيئ السبيل للقارئ للتواصل مع عوالم بعيدة ولانهائية، وإفعية ومتخلّصة، وهي الخصيصة التي حافظت على دورها في تواصل القراءة في أشد ظروف الفقر والاستلاب على امتداد التاريخ، مثلما منحت الإنسان إمكانية الحياة مع الأفكار، فالمرء يقرأ من أجل أن يطرح الأسئلة، كما يقول (كافكا)، لتتسع مجالات القراءة وتفتتح مورالبها عابرة حديراً مجازياً، وأخرى واقعية يستعد

معها سؤال (ديونس) يصور الذي طرحة عام 1796 بشأن من سيكون السعيد، في فاعلية القراءة، الكتابام القارئ؛ ليفقد التاريخ الحقيقي للقراءة تاريخاً لكل قارئ، بما يكشف شخصاً عن أرواها، نحن القراء المجهولين، في تودين هذا التاريخ وإضاءة واقعه، فهو الجور الذي لايشكل التسلسل الزمني بالنسبة له الأهمية نفسها التي يشكلها للتاريخ السياسي، كالكاتب السويدي الذي عدته القراءة امتيازاً ما بين امتيازاته، لأن يدرك مسؤوليته أكثر بكثير مما يفعله الحاضر نظراً لأن كل مادة من المواد القانونية وكلمة حساسية كانت تعتمد تفسيرات القارئ السويدي، لكن الوقوف الفعلي على تاريخ القراءة بمعناه الشامل يتطلب وقتاً عند كل من القارئ القارئ السويدي والقارئ الحالي، بما يقدمه كل منهما من أنموذج زمني يشكّل خسارة خاصة فلا يعين كل منهما بشكل ما على مشاركتهم، بل يكشف قدرة القراءة على الأسارة إلى وظيفتها وهي تتحرك في تاريخ المعرفة الانسانية

وإن تأملنا الدور المؤثر الذي حققته القراءة في تأكيد حرية الإنسان، وفهمه لهذه الحرية والإحساس بها، يمكننا أن نقدر دور القراءة وهي تنتقل من عصر إلى عصر من دون أن تغير أو تتراجع أو تقطع أمام عوالم الجهد ومواجهات الظلم، فالكاتب بتعبير فونتينر، "تمتدّت الجهد، هذا الحارس الأمين والضامن المرحّل لدول ذات الانتماء البوليسية"، علماً بأن تاريخ القراءة حاضراً بالتجارب العظيمة للقراء الاستثنائيين أصحاب الحكمة، وموزها في كل عصر، وهي التجارب التي تقف ضمنية أمام لحظات الارتكاس التي طالما مثلتها تجارب حرق الكتب من المانفاد الأولى حتى اليوم، وهذه التحويلات تكشف أهمية ما تزوده القراءة من أدوات ومهمات



• أنجيليس اعظم اعطال الأساطير اليونانية

### نكهات القراءة

رعد فاضل

التي شغلت العديد من الكتاب ومفكرى الكتابة طوال حياتهم الأدبية. إنها رغبة متواصلة من البدايات، وهل أدل على ذلك من ألف ليلة وليلة؟ الكتابة هي (أنا لا أحد، هذا هو اسمي) كما أحباب هوميروس يدعوا، عال بلسان أوديسوس على سؤال العملاق بوليغيموس (السيكلوب) وقتب ساله من أنت؟

سبريوس وفقاً للأسطورة هو كلب الجحيم، ولا أدل على أن يكون سرد هذه الأسطورة مثير الحيل إلا أنا كان هناك مكان (الجحيم) ولا بد أن يخيل هذا المكان إلى كونه مائت أو بيتاً. وعلى ذلك لا بد أن يكون لهذا المكان المأوى البيت ساكن أو سيد، فأستد عُمُشي الأسطورة السكتي والسيادة لهاديس. وما أن هذا المُنشئ قديمٌ فإن بيتاً هائلًا مثل هذا يتطلّب منطقياً حارساً في قمة الضراوة، كي يظل بيت الجحيم هذا منغلقاً على الأسرار، ويتخلل هذه الأسرار قابلة للقراءة والعبادة والخصص والهدنة والقبول، إلى جانب ما يضفي عليها ذلك من هيب وغموض، فكان سبريوس هو ذاك الحارس الضاربي في كتابه التوبوغونيا (أَسْباب الآلية) منح الشاعر الأيونقي هزودوس كلب الجحيم الحارس هذا (خمسرين رأساً)، لكن بروخيس رأى فيما بعد أن

هذا العدد لم يخفى لي ثلاثة رؤوس إلا (الدواع) تشكيكيةً (بحث)، غير أنني أرى أن ما هذه الدواعي إلا التقريب الصورة كثيراً إلى المنطق لتكون الحكاية أكثر مقبولاً من قبل متلقيها، كما تقدم الوقت، لأن العقل المنطقي يتألم بما يكون أو خرافة سابقة، وهذا في أغلب الظن ما دفع مؤلفاً من القرن الثامن عشر (ركريا كراي) إلى أن يفسر هذا التفسير في نحو أن (الزروس الثلاثة ترمز إلى الماضي والحاضر والمستقبل)، هذا التفسير يأتي تدعياً للحكاية من جهة تواصلها زمنياً مع كل قراءة قادمة على الدوام، على الرغم من أن هناك ماساً للحكاية يشير إلى أن (هروق) أخرج الكلب السبريوس إلى وضع (التهال)، ويبدو سرد هذا لكل علة علة تلحق بها، إذ إن المنطق حتى عندما يكون الكلام على الأب والخرافات والأساطير يوجب أن يكون هناك دائماً أساس أو بداية لشيء ما، كما لا بد أن تكون له نهاية لكي (لا يتواصل سرد العال إلى ما لا نهاية).

### للآن... التمس بريقاً

أثناء حواراتٍ سجيّةٍ أُنمّا أقنمنا... نبدؤُ في سجالٍ رصينةٍ ثمّ فنغزونا التغبّر مع أوّل شرودٍ للذهن وتظهر أنّاً أقدامنا والعاقلة لسنا بعيدين... عن تلك المنافي لأنّ رؤوسنا مكتظة بمسوخ الأرض... وكانهم أسرابٌ جرادٍ تلتحف حولنا لكي توفد الحرائق داخل أنفسنا المنوّجة لبلوغ

• ويبد حسين في عزوف اللحظة كيف علقنا!... وإيّامنا مزمنمة بانعكاسات المرايا المصقولة بمواريات شتى نعلق صور الشهداء.. صباحاً ونفصاهم آخر الليل المدينة ماضية بهراء الوقت والذكريات هي الأخرى تضحّ بملاح طوفان نمرٌ على جثث فنؤلّف مجلداتٍ بالأخلاق

### قصر الجملة الشعرية واكتناز كثافتها الصمونية في قصائد كريم خيبر

تروح بما ينسم به النص من روح انسانية وحالة وجدانية مفعمة بصنق العاطفة (البرق التيكاني يشرب منها البند/ عند الصباح جند/ والبط طار عالياً تلك/ ولحظوتك وجع النافي/ والغنا، الحزين/ يطاردك الحرس/ ورجال الإنفا/ قند أصابع كاجنحة... فخلط الشعرية تتجلى جمالياتها في ترتيب جملة الشعرية باعتماد التسلسل الجبري الملائم للسياق الشعري والفنوي، فضلاً عن توظيف الشاعر تقنيات فنية كالتركز الدال على التوكيد والقيمة الجمالية الكاشفة عن المواقف النفسية والدلالية التي تنطوي عليها الخصيصة التجنّبي تشكل رؤيتها ووصف الحالة الشعرية التي تتملكها، فضلاً عن توظيف الحوار الذاتي الذي أسهم في تعميم التجربة وانغماسها، تنسج نصاً مكتنزا بتاريخ الشعرية والخصيصة الجهورية في الفكرة والوجوه اللغوية، بدأت لها خصيصة ذاتها في توظيف الشاعر للمكي الشعري الذي يقوم على مستويين متعاكسين

### عنوان السلطان

والنص الشعري (بلاشفة صيغة العرب) الذي أنفردت لأكورة الشاعر كريم خيبر ونسجت عوالمه الشهدية أنامله. بنية نصية شديدة تدرج في إطار أسلوبوي حكايتي وفق هيكلية قصيدة النثر بكل مآخاها وحركتها البنائية القائمة على التماس الناخل والخارج (الآن والانت) في تكوين يندج بجمله الشعرية للتدليل الأتوار بصيغة درامية تتواصل بالفاظها الوجيه والصورية مع إيقاع الحياة المكتظة بالمتناقضات المتصارعة ابتداءً من العنوان اللافت الذي يتخذ من المنتج رمزية لوجدانياته الذاتية تأكيداً لهويته في البرق الانساني، كونه نصاً موازياً وغنية تخضع عوالم النص ومفاتها اجرائيا في التعامل معه في عوالمه الدلالي والرمزي، فضلاً عن الأدهاء الناص الكاشف عن البعد السياسي والسياسي للمنتج كعامة لغة صوحية بعيدة عن الخصيصة والغموض عبر جمل تتعاقب والسياسي النصي الاجتماعي والتاريخي والمكاني، فضلاً عن أنه عينة نصية

### عنوان السلطان

لجان كوكو (الفن ليس طريقة مقدتة تقول أشياء بسيطة... بل طريقة بسيطة تقول أشياء مقدتة) والتجربة الابداعية هي وليدة المصادر العرفية التي لا تتجزأ عن الواقع الحيواني... التمازج بينها والخيال يكون عنواناً الاستثنائي المستنز الذي يطمح لتلقظه منتج وعاء... لتجربته الخلافة.

من خلال المسنكات اللفظية فيكشفت عن تشكّل نتيجة موحاة من المدفق الشعري

وليمها: البنية الحركية توظف الفعل الدال على الحركة (يشرب/ جند/ يطارد/ نعد).

والنص الشعري (بلاشفة صيغة العرب) الذي أنفردت لأكورة الشاعر كريم خيبر ونسجت عوالمه الشهدية أنامله.

بوصفها انعكاساً للحالة النفسية للمنتج، فضلاً عن اعتماده التكثيف الذي يعد من أهم مميزات البناء الشعري، كونه يمنح النص تفاعلات العاطفة في تجليات بناء المشهد الذي يتسم ببنية متماصة مختصصة للصور وإيقاعها النفسي والدلالي المؤطر بوحدة موضوعية. (عالياً قليلاً) حين أخذت النفي/ عبر مغازات الامر/ تركت على أوبنا/ نقرات طفولتنا/ أنها لتتعرف الهداة/ ولا يقر من قلبها الدبور/ أها حقايتها/ فال بلاشفة صيغة العرب/ يتزودون مهنائهم/ وعشقا، ورفقا).

والنص الشعري (بلاشفة صيغة العرب) الذي أنفردت لأكورة الشاعر كريم خيبر ونسجت عوالمه الشهدية أنامله.

## عبقريّة أسّيء استذكارها من هو «موزارت» الحقيقي؟

لم تكن السنوات التي تلت وفاة «وولفغانغ أماديوس موزارت» رفيقة بالحقيقة التاريخية؛ إذ أعمت القصص الرومانسية؛ عن عبقرية معذب إيتلي والفتور؛ الأنظار عن المؤلف وموسيقاه.. هنا يكشف كاتب سيرة موزارت الناقية «جان سوافورد» عن الرجل وراء الروايات.



### • ترجمة: مي اسماعيل

استنزفت الولايات المتكررة (خلال سنوات زواجها العشر) صحة "كونستانز" زوجة موزارت، واعتكلت لأشهر طويلة فغادرت منزلها إلى بان. وكان زوجها يفتقدتها كثيراً ويؤزرها بانتظام لكن صحتها تحسنت وأصبح مزاج زوجها جيداً. كان يستمتع بمرود الفعل تجاه واحد من أكبر نجاحات حياته؛ هو أوبرا "Die Zauberflöte" - "ممنج منافسة المقترض" لـ"ألونيو ساليري"؛

الذي نهب معه إلى المسرح وهنق معتظبا طيلة العرض. فكانت بهجة الحياة التي عبر عنها موزارت في رسالة له إلى زوجته (تشرين الأول 1791) تخملاً صادقاً لشخصه وصدى لحياته وموسيقاه ورغم حضوره بالوقت لبعض الوقت؛ إلا أن ذلك لم يقلل من إنتاجه وغالباً ما كان لفرش سبين إتهاماته في الإنتاج الفني الكثير الممثل بلحن أوبرا كيرين وكورسترو الغلابين وأعمال أخرى اكتسبت خلال أشهر. بل كان الأمر أشبه بما عاناه عند طفولته؛ بعد الانصاية بالبحر الذي كانت تفتله. إذ شرع بتعلم ألعاب الورق حالاً جلس في سريره. ونهض ليتعلم البازرة بالسيف وينتج السمفونيات. عاش موزارت أسابيع قليلة بعد كتابة تلك الرسالة إلى كونستانز. وكانت تلك الصفحة المليئة بالبحية آخر رسالته المؤقتة. لكنه لم يكن مستعداً للموت. بل كانت لديه أمل كبيرة. كان على وشك تولي منصب "كيبلمستر" - Kapellmeister؛ أي: قائد أوركسترا كاتدرائية سان ستيفان؛ وهي الوظيفة الموسيقية الأعلى اجرا الأكثر احتراماً في فيينا. ثم جاءه أخبار عن نبأ - سخياً مدى الحياة.

### صورة مقترضة للعباقرة

وصلت تلك الأخبار حينما كان موزارت طريح الفراش بحالة سيئة؛ لكنه يبذل جهده لإنتاج كتاب جديد؛ هو "دانس كان مينجها لتأليفه. كما كان يافع لعمله الشريك في الكاتدرائية. لقد سبق موزارت أن أصابته المرض الشديد منذ طفولته؛ لذلك استغرق الأمر بعض الوقت ليتمكن من أن يؤلفه مختلف فضاء. فقد رقد على فراش الموت؛ وأن يستنبله أبنا إكمال القاضي هنا يجب القول أن موزارت الذي وصفته الروايات؛ ومنها موسيقاه وقدم المؤلف "بيتر شافير" معدوناً لماسويحة؛ ومزورته بشخصية صيبانية تافهة يُسأ، ففهمها الفخر التي كان قدره بين قبور الفقراء؛ لا تم بصلة إلى أفعبه حياته. فقد كانت لوزارت مشكلاته مثل باقي البشر؛ وكان بإمكان والده أن يكون موزعاً (مثلاً هو حال الكثير من الآباء)؛ وكان هو ذاته يشعر بالثغمة أحياناً؛ لكنه امتك إحساساً وراسخاً بالقيمة الذاتية والحياة. وإذا كانت مشكلات موزارت المالية تضطهد مع الاقتراب من النهاية؛ إلا أنه لم يقف مطلقاً قامةً بأنها مشكلات موزارت بأن كانت مستتسنة. وهو ما جرى فعلاً؛ رغم أنه لم يعيش بها. وقد بُدُن بات الأسلوب الذي ألف فيه أغلب سكان فيينا؛ وعند التباهي كان أقرب لوصفه صديقاً لساليري؛ من كونه منافساً له.

يميل الناس لتوقع أن يكون العباقرة أشخاصاً تراجيديين تراجيديين يعيشون تحت ضغط المعاناة؛ لكن موزارت لم يكن كذلك. وعند النهاية كانت التراجيديا الوحيدة الحقيقية لحياته هي وفاته بسن الخامسة والثلاثين. بينما لم يكد يبلغ منتصف الطريق. تاركاً في درجة عشرينات الأعمار التي لم تكتمل. وقام أحد طلابه بإكمال الفانس. هناك أيضاً عنصر واحد في أسطورة موزارت صحيح بالفعل؛ فقد كان شخصية تفتخر عميقاً للإعجاز؛ وقد أتم ذلك البرق منذ أن كان في سن السادسة. ولد الطفل الذي وصفه والده "ليوبولد موزارت"؛ بقوله إنه "البحيرة التي أراد الله لها أن تولد في سالزبورغ، يوم 24 كانون الثاني سنة 1761 في غرة عيشة الأسرة. جلس موزارت قبل



• الاسطورة غلبت الواقع في سيرة موزارت الناقية

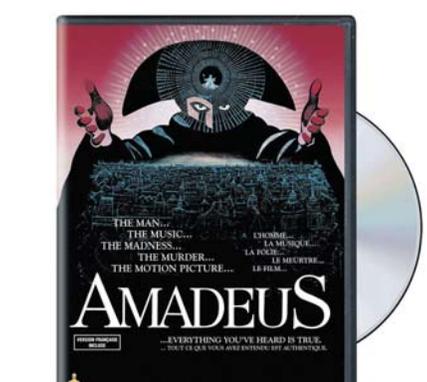


• الطفل موزارت في بلاط فرساي، 1763 - 1764

الذي توفي حينما كان موزارت طفلاً بسن الثالثة. ولعل بيتهوفن كان أول مؤلف يفهم أن موسيقاه ستكون جزءاً من ذخيرة دامتة مستخدماً كلمة "خالد" لوصف طموحاته.. لكن موزارت لم يفعل ذلك؛ ولا يوجد سجل لحديثه عن شهرة موسيقاه بعد وفاته. وكان قد وضع موسيقاه في متناول جمهوره عبر الانصيات والصفقات الموسيقية؛ ولمنع هذا النظر كان فناناً مختلفاً عن بيتهوفن؛ فمن هنا زما بينهما كانت أغلب الموسيقى تُسمع في مجالس خاصة. ولم تُعرف موسيقى البحيرة "chamber music"؛ ولا الرباعيات أو السوناتا في القاعات العامة؛ وحتى السمفونيات كانت تُعزف في الصالات الخاصة. كان بيتهوفن يهائم أنشط تزوايه نحو الآباء العمومي في قاعات كبيرة ويمكن القول باختصار أنه كتب للانسانية. أما موزارت فقد كتب للناس؛ ليرغمهم من بذرة اسبقاته الكثيرين؛ من تجار وزوجاتهم والأولاد للتمسحين للموسيقى وصولاً إلى كبار النبلاء. ورغم أنه كان يأمل بنيل عمل في الكنيسة (كما سعى والده)؛ لكنه من الناحية الواقعية كان أكثر استقلالية وفخراً من العمل الوظيفي. وهناك تساؤل كبير عن مدى نجاحه (لو كان قد شغل المنصب). كان موزارت في ضيق ذلك ماسونياً ملتزماً؛ وذلك النظام جزء من الطبيعة السياسية التقدمية حينها؛ إذا كان متحرراً إلى حد ما كانت ماسونية. وهداة مشرقة لثقت موزارت السياسية؛ لا تعرف تفاصيل كثيرة لثقافة موزارت السياسية؛ لا وسائل عن تشكيكه بجدية مواقف النبلاء في الحياة السياسية. كان رجلاً اجتماعياً غالبية أصدقائه من الاسترطاطيين. وإذا بُدُننا أساطير القرن التاسع عشر عنه؛ فكيف سنستكنس ذلك على موسيقاه؟

كتب موزارت للناس؛ لأصدقائه ومحبي الموسيقى؛ ويذكر أنه في إطار اجتماعي (حميم) يهدف "لإسعاد مستمعيه وتاريخه؛ بعرضهم حملياً لا يُصافي. كان عموا رجلاً سعيداً؛ أراد لفته أن يُسعد الناس؛ وهذا هدف نبيل لكل فنان.

شهيره؛ كان قد حذر الفاتكينس نشرها؛ فدُونها الفتى الصغير. الواقع أنه كتبها على عجلة ثم عاد ليجري عليها تعديلات. كتب وولفغانغ سمفونيات وهو بسن الثامنة. وأنتج أول أوبرا عندما بلغ سن الثانية عشرة؛ ورُتد ذلك حين غدا الطفل مؤلفاً موسيقياً ناجحاً.. لكن مخطوطات مؤلفاته تحمل تعقيدات بيد والده خلال فترة الرأفة ما بعد ما يقوم عمل مصمم الأساطير (حتى عندما لا يُؤلفون قصصاً باكتسها) على تقديم مواضيع مدملة. وإن جعلوا الأشياء الأربعة أكثر روعة. ويقدّر تعلق الأمر بموزارت حدث



دخلت قصص انتصارات وولفغانغ المبكرة عالم الأسطورة؛ وكما هو حال جميع الأساطير نادراً ما كانت دقيقة؛ رغم أن الواقع كان مذهباً بما فيه الكفاية. جلس موزارت وهو ابن السادسة في حجر الامبراطورة في فيينا وقبلها. وتعدد بالزواج من ابنتها "ماري" ملكة فرنسا المنكوبة (اللاحقة). وبعد أداء امتحان التأليف الأكاديمي تم قبوله في جمعية موسيقية إيطالية متاحة فقط للبالغين الذين درسوا لعدة سنوات؛ لكن مسعاه تعزل بعد وشاية خبيثة من قبل أحد المعلمين. استمع وولفغانغ ثمة إلى قطعة كورالية

• فيلم صياغ أماديوس (1984) صورة لوزارت مغايرة للحقيقة في الشاكرة الثقافية

### موسيقى خالدة

لقرون عدة كتب المؤلفون الحاناً لزمانهم فقط. وكان من المسلّم به أنه يسجري سبيلهم بعد وفاتهم. أغلب الموسيقى السمعية كانت موسيقى جميلة وأول مؤلف ظل عمله ذا قيمة كاملة في الراج الموسيقية كان هاندل؛



**يجب القول أن موزارت الذي وصفته الروايات؛ ومنها مسرحية وفيلم المؤلف "بيتر شافير" بعنوان "أماديوس" وصورته بشكله صيبانية تافهة يساء فهمها؛ الفتنار الذي كان قدره بين قبور الفقراء؛ لا تمت بصلة إلى الواقعية حياته**



**يميل الناس لتوقع أن يكون العباقرة أشخاصاً تراجيديين يعيشون تحت ضغط المعاناة؛ لكن موزارت لم يكن كذلك. وعند النهاية كانت التراجيديا الوحيدة الحقيقية لحياته هي وفاته بسن الخامسة والثلاثين. بينما لم يكد يبلغ منتصف الطريق. تاركاً في درجة عشرينات الأعمار التي لم تكتمل**



السليمانية يتصدر المرحلة الأولى

## منتصف حزيران الحالي إقامة التجمع الثاني لكرة الطاولة

● تصوير: محمد الحسني

### اليوم.. منتخبنا يشرب بنحصراته في المنامة



ويشار رسن ومحمد قاسم وعلي حسيني وحسين علي وعلاء عبد الزهرة وإيمن حسين وعلاء مهاري ومصطفى محمد وأحمد إبراهيم وسعد ناطق وعلي عدنان وضرمغام إسمايل وأحمد عطوان وصفا، هادي وسجاد جاسم وإبراهيم بابيش وشيركو كريم ومهند علي ومحمد داود وهمام طارق. وسيستقبل منتخبنا مشواره بمواجهة كمبوديا في السابع من حزيران الحالي، ويلاقى هونغ كونغ في الحادي عشر منه، ويختتم مبارياته أمام إيران في الخامس عشر من الشهر نفسه. تجدر الإشارة إلى أن منتخبنا يتصدر جدول ترتيب مجموعته الثالثة في التصفيات المؤدية برصيد 11 نقطة، يليه المنتخب البرازيلي بتسع نقاط، ثم إيران ثالثا وفي رابعها خمسة نقاط، ويتفوق كمبوديا بسبع نقاط بنقطة واحدة.

#### ● بغداد: الصباح الرياضي

يشرع منتخبنا الوطني لكرة القدم بتدريباته اليوم الأربعاء، في العاصمة البحرينية المنامة، تحضيراً لخوض مواجهته الثلاث المرتقبة ضمن التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022 وأمام أسبانيا الصين 2023، ووصلت بعثة منتخبنا عصر أمس الثلاثاء إلى المنامة قادمة من العاصمة بغداد عبر طائرة خاصة. وسيعمل الجهاز الفني لمنتخبنا بقيادة السلوفيني سبترشكو كاتانيتش على تكثيف الوحدات التدريبية للاعبين السود الرافدين لرفع معدلات الجاهزية الفنية والبدنية والاعتدال على الأجواء المناخية هناك، قبل خوض المواجهة الأولى أمام منتخب كمبوديا. وتوافقت قائمة اللاعبين التي اختارها الجهاز الفني من جلال حسن وفهد طالب وأحمد باسل وعلي فائق وميم جبار وكرار عامر

#### ● بغداد: نبيل الزبيدي

حصد الاتحاد المركزي لكرة الطاولة السابع عشر من حزيران الحالي موعداً لانتقال منافسات التجمع الثاني لحدود لدية العراق بالدرجة الممتازة للرجال وإقامة مباريات التوري النسوي متزامنة مع مباريات الرجال وقد تصدر السليمانية جدول ترتيب المرحلة الأولى التي اختتمت منافساتها في السليمانية، وقال المنسق الاعلامي لحدود كرة الطاولة محمد الحسني (الصحافة الرياضية): إن مكان إقامة تجمع المرحلة الثانية المقرر أن يكون في محافظة بابل أو أربيل، وسيتم تحديد الامر بشكل رسمي خلال اليومين المقبلين موضحاً أن السليمانية استطاع تحقيق نتائج ايجابية في المرحلة الأولى وتصدر جدول الترتيب، وحل الجيش ثانياً والبيشمركة ثالثاً وبرابتي رابعاً ونقط الشمال خامساً وغان الجنوب سادساً والهندا بالترتيب السابع، واشتق الفرق الكاد والخطوط وبرينشان سوف تلعب بطريقة التوري من مرحلة واحدة وتجمع واحد، والنادية التي رغب بالمشراكة وبجسد التصنيف للموسم الماضي هي البيشمركة وغان الجنوب والجيش وكوبه والتي من اهمية اقامة دوري الرجال والنساء، بين المنسق الاعلامي ان اصحاب المراكز الثلاثة الاولى ضمن منافسات البطولة العربية التي من المقرر اقامتها منتصف آب المقبل في العاصمة الاردنية عمان لذلك فانه على ضوء نتائج المباريات سوف تتم تسمية الندية بشكل رسمي، وبالتالي فسبح المجال امام المرشحين لتتبع فريقهم للحدث العربي المهم لاسيما ان العراق له مكانته في كرة الطاولة عربياً، وقد حققت انديتنا مراكز متقدمة على الصعيد الفرقي او الفردي.

# فرمان يتوج بلقب بطولة البرلوسي لمحترفي السكواش

توج لاعب منتخبنا الوطني للسكواش ونادي الجيش محمد فرمان بلقب بطولة البرلوسي المحترفين، اثر فوزه في اللقاء النهائي على المصري ياسين الشاهي بثلاث مجموعات مقابل مجموعتين، في البطولة التي احتضنت منافساتها مصر خلال الاسبوع الحالي.



### ● بغداد: الصباح الرياضي

ثم وصل الى الدور نصف النهائي الذي واجه فيه الصنف 155 عالميا المصري علي حسين، وتمكن من تحقيق الفوز بعد مباراة ماراثونية بنتيجة 3 - 2. وأضاف جهاد أن "نتيجة فرسان في مباراة ماراثونية بنتيجة 3 - 2. هذا التجمّع جاء نتيجة حرص اللاعب والاتحاد ونادي الجيش على ظهوره بأفضل المستويات وعكس صورة إيجابية عن السكواش العراقي، فضلا عن أن اللاعب كان حرصا على التواجد في هذه البطولة لكونها ستعود عليه بالفائدة إذ فاز في مباراته الأولى على المصري أحمد شريف 3- صفر، وعلى طه وبنانا 3 - صفر وعلى زيد ابراهيم بالنتيجة ذاتها.

وقال رئيس الاتحاد المركزي للسكواش الدكتور علي جهاد في تصريح خاص به "الصباح الرياضي: إن " التتويج الذي حصل عليه محمد فرمان يعد إنجازا كبيرا للسكواش العراقي "، مضيفا أن " اللاعب قدم مستويات لافتة خلال عمر البطولة واستطاع ان يحقق أربعة انتصارات متتالية في طريقة الى النهائي إذ فاز في مباراته الأولى على المصري أحمد شريف 3- صفر، وعلى طه وبنانا 3 - صفر وعلى زيد ابراهيم بالنتيجة ذاتها.

الحلي والعربي، وكما هو معروف فإن مصر تعد من البلدان التي تمتلك باعاً طويلاً في هذه الرياضة على الصعيد العالمي. وأشار إلى أن "اللاعب اشاد بالودر الكوشر الذي لعبه من قبله المصري الدكتور ناصر عبد النعم خلال معسكره التدريبي الذي اقيم له في القاهرة قبل شهرين من انطلاق الفعاليات، والذي من بقراته لتحقيق نتائج ايجابية في هذه السلسلة، فضلا عن الدعم الذي تلقاه اللاعب من اتحاد السكواش المركزي والهيئة الانبارية لنادي الجيش.



## التزوير.. ذكرى.. وتذكير

"برغم نجاح العديد من تجارب بناء منتخباتنا العمرية في فئات الأندية والنشئين والشباب من خلال البطولات العربية والافارية التي عقدتها هذه المنتخبات وبلغتها بطولات كأس العالم كما حدث لمنتخبي الشباب والتأشئين إلا أن الشبهات وخصوصاً في موضوعه للتلاعب في الأعمار لا ما يطلق عليه بالتزوير، ظلت وصمة معيبة عالقة في سجلات العديد من منتخباتنا. وهي حالة مزمنة ولها جذورها وليست زرع اليوم أو وليدة العهد الحديث. برغم استفحال خطرهما كثيراً من السابق والأزمة والنماذج هنا متعددة ولا داعي لتجديد ذكرياتنا السيئة، لكن تبقى العبرة والغائفة ولا داعي لتجديد الدروس والتجارب من الأأس لضمان عدم تكرار ذلك، ومن أجل العمل وفق طريقة البناء الكروي الصحيح، إذا كنا نطمح فعلا لكسب المستقبل، مع أننا في الوقت ذاته لم نستثمر نجاح العديد من منتخباتنا في الفئات العمرية وتوجيه بوصلة تطورها وفق الاحتياطات المنطقية الصحيحة. استذكرت هذه الانتقالات بعد مطالعتي تصريحات مدرب منتخبنا الشباني الجديد الكابتن عماد محمد وتعهد بخلق منتخب جديد خال من التزوير ومرتكز على الأعمار الحقيقية، من أجل وضع أسس نظيفة وراسخة في بنا، المنتخبات، وفي الوقت الذي نتمن ونقدر فيه عالياً هذا الحرص والعزم والتصميم لدى الكابتن عماد، نتمنى مخلصين تعضيد التسعي النبيل لمدرب منتخب الشباب عبر بعض التدابير والإجراءات التي جرت قبل أربعة أعوام، وتوجدت في التعاون بين وزارة الشباب والرياضة واتحاد الكرة من أجل مكافحة آفة التزوير، ومنها خضوع لاعبي منتخب الناشئين الذي تأهل الى نهائيات كأس العالم لأضحية في الهند، وهو كان المرشح بعد البطولة ليكون منتخبنا الشباني الى فحوصات الأعمار في المختبر الفسلي المتخصص

**اتحاد الكرة يستنسخه التطبيقية**  
**الراهنة تتمنى عليه المضي بقوة في طريق محاربة التزوير بجميع أشكاله وصوره**

في وزارة الشباب والرياضة -الاسيما ان هذا المنتخب كان من دون بقية المنتخبات المعنية بقضية الأعمار قد خصص لاعبيه للفحوصات قبل وقبول مشاركتهم في التصفيات الاسبوعية التي جرت في قطر، وتاهل منها بجوازات الى نهائيات آسيا، وكانت تلك الفحوصات العلمية الدقيقة قد نتج عنها استبعاد عدد من لاعبيه بعد الانتقالات الطبية بتدوير تابع صريح في أعمارهم، وهو في حقيقة الأمر ليس اشغالها بقدر كونه تضييقاً لواقعنا الذي كانت انكسارها ايجابية على الفريق بديل عروضة وتناحية المبورة في تصفيات التوجه، كما في بطولتي آسيا والعالم التي سبقها بإبعاد ما يمكن على درجة من الفعالية، ما يهيك عن حمرانه، وتم تعزيزها بعبءات أساسية في تشكيلته حقيقة تحسب لمدربه الجهد، تلك كانت فحاصل جدير الشرف على المنتخب نفسه تحت مسمى منتخب الشباب والذين من حوله شبهات بالتزوير، والسؤال الذي فرض نفسه وقتذاك هو: لماذا لم تخصص بقية منتخبات الفئات العمرية بما في ذلك المنتخب الأولمبي الى التدابير ذاتها ولم يختفروا كحد ما ناشئة فحاصل جدير، وهل كانت الاخلافاً أو العلاقة شبه القطرية بين الوزارة والاتحاد السابق تمييزاً منطقياً في إهمال تلك الفحوصات برغم ارتباطها المباشر بسمعة الوطن ومصلحة الكرة العراقية؟

اتحاد الكرة بنسخته التطبيقية الراهنة تهمي عليه المضي بقوة في طريق محاربة التزوير بجميع أشكاله وصوره والتعاونيين والتخصصيات التي تفتق خلفه، من دون استثناء الى منتخب العمل بقضية التزوير وإحالة على القضاء، وليس فقط الاكتفاء، بالفعليات الانضباطية، ولم تكن حادثة منتخب الناشئين قبل سنوات قليلة كما أسف عن حد مراتها، وقصبتها وتاريخيتها سبباً لصدمة ضللة السنين خارجياً، محطة انطلاق جديدة وحاسمة في بناء الكروي السليم والتكيف لمنتخباتنا الوطنية، بعد أن تسرب الإهمال والتغاضي عن التزوير في نفوس من يقودون اللعبة، وكذلك من الملوك التعامل برغم وقوفهم عن فرق الأندية المشاركة في مسابقات دوري الفئات العمرية، لأن الفساد يبدأ من تلك الفرق، مع أنها مسؤولة تضامنية بتحملكها الجميع وليس اتحاد الكرة فقط.

## السماوة يتصدر مجموعته السلوية في مرحلتها الثانية



خلال اللقاءين، امتاز بالتمركز والاستحواذ والملازمة، ووضع فرق الخبرة وحسن توليف المدرب عباس نعيم لإمكانات لاعبيه لمصلحة الفريق. وشهد اللقاء الأول تالاق لاعبي السماوة محمد أمين الذي أحرز (28) نقطة، بينما سجل زميله الآخر منتظر حامد رحيم (22) نقطة.

● **المتنى، ناغف الضروطي**  
عاد فريق السماوة تصدوره لمجموعته الثانية في المرحلة الثانية ضمن مباريات الدرجة الأولى لكرة السلة التي تستضيفها الفاعة الرياضية المغلفة بمدينة السماوة بطريقه التجمع. وحقق فريق السماوة فوزين كبيرين، جاء الأول على حسين العميدي، ومحمد عناد، رئيس الاتحاد للعبة الضيف، بينما تغلب السماوة على الروضتين بنتيجة (105) مقابل (99) نقطة. وقدم لاعبو السماوة أداءً جيداً ومجهداً بدنياً كبيراً

### في دوري كرة اليد النسوي

## اليوم.. فتاة أربيل يواجه زانكو وكركوك يلتقي شهربان

### ● بغداد: نبيل الزبيدي

وتقام اليوم ثلاث مباريات ضمن الجولة الرابعة لدوري كرة اليد النسوي، إذ يلعب فتاة كركوك مع شهربان، والمهداية يواجه شباب الحسين، ويلعب فتاة أربيل مع زانكو، وتجري المباريات على قاعة جامعة صلاح الدين في محافظة أربيل. وقال النسيق الاعلاسي لاتحاد كرة اليد حسان عبد الرضا في اتصال مع أربيل مع (الصباح الرياضي)، لقد شهدت الجولة الأولى فوز أربيل وحاصرا من خلال اللجانة اليدوية الوطنية ان منافسات للدوري تعد فرصة جيدة للجنة التحضير الوطني، واختار التمرات لتشكيله المنتخب الوطني تحضيراً للاستحقاقات

وفاز فريق فتاة كركوك على شباب الحسين الكركلاسي 14-15 هدفاً، مبيهاً ان مباريات الجولة الثانية سجلت فوز فتاة أربيل على فتاة كركوك بـ 33-37، وإيجاز أربيل نظيره زانكو بنتيجة 15:27. وتغلب شباب الحسين على شهربان 15-16، التي تتألف من الدكتور سعد خنيس وأعضاء الاتحاد رؤسا الباربيز وكارسات حسان حسنين، ونصحت لجهة الحكم باسم بدر، والدكتور سهيل جاسم والحكام سعد حسان وهادي حسين ومحمد سعد ومؤمن عامر وبلا ابراهيم واسامة سامي، وضمت الشبلة الانبارية الدكتور ياسر وجيه وحسن فيصير.



## ناشئو الطائرة يستعدون للبطولة العربية

### ● بغداد: الصباح الرياضي

يشروع منتخبنا الوطني للناشئين لكرة الطائرة بحضوريات مطلع الاسبوع المقبل، تحضيراً لاستحقاقات المرحلة الراهنة وإبرازها مع اللعب للناشئين الرابع أمتامها في تونس مطلع شهر آب المقبل. وعلى هامش تلك التحضيرات زار رئيس الاتحاد المركزي لكرة الطائرة جميل العبادي برفقة المدير الانباري لمنتخب الناشئين علاء شاكر والمدير الانباري للاتحاد باسم بدر، وزير الشباب والرياضة الكابتن عدنان درجمال الذي أبدى استعداده الكامل لامل اتحاد منتخبنا الوطني للناشئين وهو يدخل تحضيراته للاستحقاقات المقبلة، وتكفل برجال بتكاليف تحضيرات منتخبنا ومشاركته في البطولة العربية، ويعد بتبادل العيقات من أجل تسهيل مهمة منتخب الوطن.

**مدرب تونس للناشئين**  
على صعيد آخر اكمل الاتحاد المركزي لكرة الطائرة اجراءات التعاقد مع المدرب التونسي صابر عبد الواحد فتحي، الذي سيشرّف على منتخبنا الوطني للناشئين في الفترة المقبلة، ويعد صابر واحداً من افضل المدربين العرب على مستوى القارة السمراء. إذ سبق له ان خاض عددين من التجارب التدريبية على مستوى المنتخبات والندية العربية والخليجية، ولعل أبرزها مع نادي الصفاقسي التونسي والذي لعبه الانباري ونادي الوحدة السعودي الذي حقق معه لقب كأس الشبة لأول مرة في تاريخ النادي عام 2014، كما يعد صابر لاعبا دولياً سابقاً في منتخب تونس الوطني، وحصل على عدة القاب محلية وخارجية كلاعب مع النادي الإفريقي التونسي. يذكر ان منتخبنا الوطني للناشئين قد تال الجيالة الأوروبية في آخر مشاركة له في بطولة العرب التي اجريت في العاصمة الأردنية عمان شهر ايلول من عام 2019، وقدم أداءً ابره به جميع الفئات والناشئين.

## مقترحات جديدة لتطوير فعالية 3x3

● **بغداد: أوس عبد الستار**  
كثف وتيسر لجنة 3x3 في تقديم مقترح الى الاتحاد المركزي لكرة السلة يتضمن التمسك الكبير وتقديم الدعم اللبائي للمقر الامباركية في البطولات من أجل الارتقاء، بوتاعة اللعبة بالانتماء الى تفرقة مبروتوكول تعاون مع الاندية من أجل الانضمام في استمرارية، ويخلق مسار نحو التطوير الكثر والارتقاء بالمرحلة الدولية.

وقال رئيس لجنة 3x3 في حديث له "الصباح الرياضي" ان اهم اسباب اقامة هذه البطولات هو التقدم في التصفيق الدولي لاتحاد اللعبة وفق معطيات مستقبلياً ايجابية تتمسك ايجابياً على المنتخبات الوطنية، واكد ان الأيام المقبلة تشهد اقامة بطولة نسوية في المنطقة الشمالية تضم جميع فئات العمرية، سعياً لاشراك أكبر عدد ممكن من المحافظات، وتشتمل أيضاً الجامعات وكل من يستطيع المشاركة وفق أنظمة وقوانين اللعبة، وأوضح ان بطولة بغداد النسوية للناشئين التي اختتمت مؤخرا شهدت الكشف عن مواهب جيدة، برغم ان المشاركة كانت فقيرة فعليا لعدم اطلاع اغلب الفرق على قوانين اللعبة، وكانت نتائج البطولة قد أسفرت عن تدوير فريق بلاد الرافدين بلقب المنافسة، بينما حل الفرقان وصيفاً والرصافة الثانية بالمرکز الثالث.



لاعبة المنتخب الوطني بالمبارزة غير مندر:

تدرب في البيوت حفاظاً على اللياقة البدنية

● بغداد، شفاء الكناني



قالت لاعبة المنتخب الوطني بالمبارزة فنة الشيف العربي غير مندر إن فترات التدريب الحالية تعتمد الحفاظ على اللياقة البدنية وذلك بسبب حاجة كوروناً وإيقاف التدريبات الحضورية في قاعة المركز التدريبي للاتحاد، وذلك التزاماً بتعليمات الصحة والسلامة...

والتي شهدت مشاركة واسعة لاعبات، وعلى نصيحة الدكتور مسباح نوري، عندما كانت طالبة في المرحلة الأولى بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة...

وكانت لاعبة المنتخب الوطني بالمبارزة العراقية حقة نجاحت في المعسكر التدريبي بعد اجتيازها للمعسكر ككل وتطبيق المنهج الخاص فنة منتظمة في التدريبات أسبباً للاعبات سورياً، وهذا يمنح اتحاد المبارزة المركزي مؤمراً وأضاحاً على النجاح في تحقق في أيام المعسكر التدريبي...

وكانت أن اتحاد اللعبة عمل في السنوات الأخيرة بشكل إيجابي في تهيئة قاعدة للاعبات المبارزة من خلال تعزيز الجانب الفني للاعبات عبر تدريبات منتظمة مع توفير مستلزمات التدريبات من تجهيزات رياضية وسائط النقل والملاكات التدريبية، بعدما عمل على تنظيم بطولات عدة على الصعيد المحلي...



د.عائفة موسى

بارالمبياد طوكيو

طلعتنا رسائل الإعلام والواقع الإلكتروني قبل عدة بخر تعلق عدد من أعضاء الكلب التنشيطي للجنة الأولمبية العراقية، وهذا يعني أن العراق الصبروس التي عقدت الانتخابات استمر اجتماعاً إلى...

الشئ المرح انه نفاية اليوم تأهل رياضة الاصحاء، اهتمامات الاعلام العراقي على الرغم من ان رياضة المعاقين تحقق نتائج اهم. قبل عدة تأهلت مشاركة لاعبيناً ولاعباتنا ببطولة العالم برغ الانتقال في تايلند والمؤهلة لبارالمبياد طوكيو، حيث حصلت الرابعة حنان ماجد على الميدالية الفضية بعد ان تمنتت من رف 117 كغم محطة رقصها السابق 98 كغم لتصبح ضمن قائمة الاربعة الأوائل عالمياً، فيما حصل الربيع البارالمبي تاجر عباس على الوسام الفضي برغفه 213 كغم في الوقت الذي عكس في بغداد لاعبي ألعاب القوى والروس والشه والبارزة على الكراسي والرملة ورفق الانتقال بعد ان انهوا معسكرهم الأول في محافظة السليمانية استعداداً لبارالمبياد، الشئ المرح انه لعاً اليوم تأهل 14 لاعباً يتكلم رسمي الي بارالمبياد طوكيو، خمسة لاعبين في المبارزة على الكراسي وخمسة من رةم الانتقال وأربعة لاعبين في المبارزة على الكراسي...

المدرية الأردنية نورما أبو السندس :

الملاكمة ليست حكراً على الرجال



نورما ابو السندس أول مدربة ملاكمة معتمدة من الاتحاد الاردني للملاكمة، حاصلة على بكالوريوس علوم مالية ومصرفية وعقها للملاكمة جعلها تؤسس وتدرب في ناد خاص بها، لتكون فيما بعد مدربة درجة ثالثة في الاتحاد الاردني للملاكمة، الصباح الرياضية التقت السندس للحديث عن مشوارها وتطلعاتها.

بعد ما اصرت على مواصلة رياضتي المفضلة واقتنعته لاعباتي لكونن فوق الخفيف وحصدنا الميدالية الفضية والبرونز، الشان على مستوى المركز، واطمئنت للمشاركة في العديد من المسابقات عندما تحسنت الاحوال الصحية ويسمح بإقامة المسابقات الرياضية. «هل يمكن ان تتخذي او تعلقي نشاطك كمدربة ملاكمة مقابل حلم الأمومة والزوج؟»

بيروت، غُضْران حداد ● «كيف كانت بداياتك كمدربة ملاكمة؟ ومن أين بدأت؟» «كنت بدأت في مجال الملاكمة بأقتراح ويشجعني من مدرب بمارسة هذه اللعبة فقد كنت ومنذ الصغر اسكن أكثر من لعبة، لاني قادمة إلى سوف التي جدارتي في لعبة الملاكمة، وبعلا والحمد لله التبت جدارتي فيها، أما بدايتي كمدربة ملاكمة، فكانت بين خلال ثورة اسامد سورين والاحاد الأردنية للملاكمة درجة 3، وكانت لي فيها 38 سنة، وتقدمت للاسحاق النظري والعملي ونجحت وحصلت على علاجه فيها. «كيف استطعت اختراق الاحتراف الكروي للملاكمة كمدربة عربية تحمكه الغات والتقاليد؟» استطعت اختراق احتراف الكروي للملاكمة لغفاعة عندي بان البنت...

عفك والاتفاق ممثلان للديوانية

في تأهيلي ممتاز الكرة



● تقرير: إيمان كاظم

منذ سنوات أصبح فريقاً عفك والديوانية من الصفوف الدائنين في دوري الدرجة الأولى الممتاز، في أكثر من موسم كان أحدهما قائم فوسين أو أدنى من تجاوز عتبة دوري الدرجة الأولى. التمشيز الذي فرض من قبل الفريقين لم يأت من فرغ بل بفضل الجهود التي ركزت على الاهتمام بالفريقين من قبل إدارتي اللذان في أصعب الظروف. «الصباح الرياضي» سلطت الضوء على نتائج الفريقين في الدوري التأهيلي بعون مشجعي الفريقين وإيضاً من وجهة نظر مختصين وسراقبين بشؤون الكرة الديوانية. حيث يقول الصحفي باسم العبداني أن الأندية الديوانية متميزة في الأود الأولى من الدوري التأهيلي، وهي تقرب كثيراً من التأهل إلى الدوري الممتاز لكنها لم توفّق لاسباب كثيرة لعل العائق المالي أبرزها. وتابع العبداني بيان أن فرق مثل البراعة وعفك تعمل لاجتذاب لاعبين ذوي كفاءات عالية وساحلوا في دوري الدرجة الأولى من قبل الفترات الأيسر، وإنما ضمن لفظة من متصدرين أو في المركز الثاني على الأقل.

ويشير المشجع الاتفاقي طالب القمصر إلى أن فريقه يتفهم الحظ ويتخطى الحواجز دوري الدرجة الأولى منذ أكثر من 14

الرياضة المدرسية.. متى تستفيق !!

● نغم التميمي



رياضة و قرائن تدريسية. الوضع وبمساعدة في العراق لا يؤثر لمعطيات جيدة والتصريحات لا تخفي ولا تسمن من جوع، فلا القادة الرياضية سلمت من شر الاحمال، ولا القيادات الكروية التي حملت هم وشعار الوطن ويحدث من يحدث عن داتها وديواتها، وأخيرا القول كم تعد المشتمرات الحكومية عنذنا أبناء، بل بسببته الخلافات.

الكرة الارضية تشهد انتكاسة وتوقفا اثر جائحة كوروناً. كيف نستطيع ان نصف واقع الرياضة المدرسية في العراق اثر ذلك؟ وكيف نمحو عن حبلول لها وهي لا تستجيب لاي صعحات استغاثة !!!

الكرة الارضية تشهد انتكاسة وتوقفا اثر جائحة كوروناً. كيف نستطيع ان نصف واقع الرياضة المدرسية في العراق اثر ذلك؟ وكيف نمحو عن حبلول لها وهي لا تستجيب لاي صعحات استغاثة !!!

من واقع ميؤوس منه اود ان احذركم اليوم عن الرياضة المدرسية في العراق، والتي تعيش منذ فترة طويلة لحظات الموت السريري رغم العهود والعقود التي تدفع لاجلها. هذا الواقع الذي احذركم عن طه الرياضة المدرسية اليوم والظهور عمال في علبات رياضية ولا خروقات أمنية أو كبيرة صميمة، فكيف به اليوم والتعليم في عموم

## تشيلي تفقد خدمات فيدال بسبب «كورونا»

● سانتياغو، أ ف ب

يقتل الدولي التشيلي أرتورو فيدال لاعب خط وسط ريال بيتا، العلاج في المستشفى إثر إصابته بفيروس كورونا، وفق ما أعلن منتخب الأرجنتين في التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2022.

وجاء في بيان على الموقع الرسمي للمنتخب: «أكد الفريق الطبي المنتخب التشيلي أنه بناء على طلب اللاعب أرتورو فيدال، تم إعمال إجراءات بروتوكول كورونا في إصابة فيدال بفيروس كورونا». وأضاف: «تم فحصه في غرفة عزل الفريق التشيلي في مستشفى سانتياغو من أجل إجراء الاختبارات اللازمة». وأضاف: «تم فحصه في غرفة عزل الفريق التشيلي في مستشفى سانتياغو من أجل إجراء الاختبارات اللازمة». وأضاف: «تم فحصه في غرفة عزل الفريق التشيلي في مستشفى سانتياغو من أجل إجراء الاختبارات اللازمة».



لكن هيئات جديدة

## رومينيغيه يرحل عن البايرن

● برلين، أ ف ب

أعلن بايرن ميونخ بطل ألمانيا رحيل رئيسه التنفيذي الأسطوري كارل هينريخس ورومينيغيه نهاية الشهر الحالي بعد 30 عاماً في الشرفه الحارس والقائد السابق أن يلحقه الحارس والرائد السابق أوليفر كان وجاء في بيان على الموقع الرسمي للنادي: «خفت ناجة للغاية تقدر من نهائيات في بايرن ميونخ بناء على طلبه الخاص وبالتشاور الوثيق مع الرئيس هيربرت هاينز، سيستقيل كارل هينريخس ورومينيغيه من منصبه كرئيس تنفيذي لبايرن ميونخ اعتباراً من 30 حزيران 2021». وأضاف: «أوليفر كان سيخلفه في الأول من تموز 2021». وأضاف: «أوليفر كان سيخلفه في الأول من تموز 2021».



## بيلاردز يرحل سيكسرز في «بلاي أوف»

● لوس أنجلوس، أ ف ب

أرجأ واشنطن وبيلاردز بقيادة راسل وستبروك تأهل فيلادلفيا سفثي سيكسرز إلى الدور الثاني من الأدوار الأصفائية «بلاي أوف» من دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، بفوزه عليه بينما بات يوتا جاز على بعد فو من 113 - 122 نقطة مقابل 120 - 113 غريزليز في النقطه الغربية 120 - 113 ويصبح على بعد فو من الدور نصف النهائي.

ويعد جاز أحد أبرز المرشحين للمنافسة على اللقب الأول في تاريخه هذا الموسم، بعدما انتهى الدور المنتظم في صدارة البطولة مع 52 فوزاً.

وأضاف الفيليبيني الأمريكي جوردان كلاكسون 24 نقطة و13 للمصري بومان بورغوفوتش و11 لباي كوتلر. وكان جاز يواصل الأفضل من جانب الخاص مع 23 نقطة و12 تمريرة حاسمة، وأصاف كل من جايزت جاكسون وبياردز بروكس 21 نقطة.

## دي بور ينضم لسفراء موندريال الدوحة



● الدوحة، خاص بالصحاح

في قطر لمدة ثلاثة أعوام، وجاء اختيار النجم الهولندي سفيرا للجنة العليا للمشاريع والإرث تأكيداً على هذه العلاقة الوثيقة التي تجمعها مع البلد المضيف مونديال 2022.

وتعليقاً على اختياره سفيراً إيرت بور: «السعد عشت سبع سنوات في قطر اثر في حياتي تأثيراً ملموساً، ولدي نظرة إيجابية تجاه قطر ومستقبلها، فأنا أتردد عليها بانتظام، وكثيراً ما أتواصل مع أصدقائي هناك، وأس فيهم روح الطموح والفرجة وأنا أتمنى أن أتمكن من المشاركة في هذه التجربة». وأضاف: «أنا سعيد جداً بالفرصة المتميزة التي تمنحنيها قطر للمشاركة في مونديال 2022». وأضاف: «أنا سعيد جداً بالفرصة المتميزة التي تمنحنيها قطر للمشاركة في مونديال 2022».



## عودة موفقة لفيدرر في بطولة رولان غاروس

● باريس، أ ف ب

كلا السويسري روجر فيدرر المصنف ثامناً عودته إلى ملاعب رولان غاروس بالنجاح، عندما حجز بطاقته بسهولة إلى الدور الثاني من بطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب، ثانياً البطولات الأربع الكبرى، بفوزه على الأوزبستاني دينيس إستومين 2 - 6 و 4 - 6 و 3 - 6. بينما احتفلت البولندية أيفا شيفوتنيك الثامنة وحاملة اللقب بعيد ميلادها العشرين بأفضل طريقة من خلال تأهلها إلى الدور ذاته بفوزها على السلوفينية كايا بوفان 6 - 5 و 7 - 5.

وأحتاج المحترم فيدرر الذي سيحتفل بعيد ميلاده 40 في الثامن من أيلول، إلى ساعة و30 دقيقة للتخلص من عقبة إستومين والفوز عليه للمرة الثامنة في ثماني مواجهات بينهما حتى الآن.



## منتخب الـ «سوفتبول» الأسترالي أول الواصلين الى طوكيو



● طوكيو، أ ف ب

كان منتخب «السوفتبول» الأسترالي أول الوفود الرياضية الواسلة إلى اليابان للمشاركة في أولمبياد طوكيو 2020 في خطوة مهمة وسط الشكوك القائمة حيال إقامة الحدث المزمع عاماً بسبب فيروس كورونا.

وأظهر وصول الفريق لحة من إجراءات الأمن الصحي التي سنتبها السلطات اليابانية في الألعاب، وبرغم أن جميع أعضاء الفريق قد تلقوا اللقاح يتعين عليهم إجراء فحوصات «كوفيد-19» قبل السفر وعند الوصول.

وخرج هؤلاء من الطائرة وهم يرتدون أقنعة رياضية واقية وزيروا ملابسهم الأظفر والقفازات وأقنعتهم أشخاص كيومرتم إلى شمال العاصمة طوكيو، حيث سيخضعون لقواعد صارمة.

### كيف تعلم نفسك بنفسك

## قراءة في كتاب «علم التعلم الذاتي»

### معالجة أزمة النقد

• وجدان عبدالعزیز

هل يوجد صراع بين النص والنقد؟ أم يوجد تكامل وتوجه الاثنان نحو العني من أجل تهيؤ الذائفة الجمالية المتلفظ؟ لا بد لنا كي نحكي الموضوع بحيادية أن نركز على العلاقة المتواضعة بين الأثنين فالنص الأدبي هو تعامل غير عادي ورفيع مع اللغة يخرجها من العادية والابتدال التي حالة من الانتفاء والخصوصية. لذلك ليس لأي أحد الوصاية على أية كتابة تخضع من دائرة الاستعمال العادي للغة، بل إن جمال اللغة شيء واسع أوسع بكثير مما يتصوره البعض فلا تجعل أنفسنا أوصياء على الأدب كون الأدب حالة جمالية مدخرة في أذهان الديدمن من هنا بدأت مدارس النقد الحديثة تنهج نحو البحث عن الجمال في الأشياء، من دون التعرض إلى التقويم، وتبقى الأسئلة تترى حول هذا الأمر، كون ما هو موضوعي جدي هو البحث عن النموذج والنمط والهيئة، وليس التقويم والوصاية. فالتحدث عن النص اللبوع يمكن في بيان مستويات الكتابة الأدبية، ويعني أدق مستويات الكتابة الإبداعية. إذ يعدّ النص الإبداعي هو مستوى رفيع ومهاري من التعامل الرفيق مع اللغة، ومن ثم تكمن وظيفة النقد الأدبي إجمالاً معارضة النص ويعني ذلك تحليله وبيان مواطنه الفنية والإبداع فيه، ومن هنا نتج أدباً فراعاً رئيسان في النقد: الأول الواقعي ويرى أن الأدب ظاهرة اجتماعية وأن العلاقة وثيقة بين الأدب والمجتمع. بينما الثاني جمالي أو يرى أن الأدب عمل متفرّد، وفيه الأضواء تنعكس على بناء النص وخصائصه ويرى فيه النقد الأستسي أو عنصر النقد الجمالي، ولكن كلا الأوجهين يلتقيان في تكاملهما فالنقد الواقعي وهو النقد الاجتماعي يدعي تشخيصه للأزمة الجمالية والنقد الجمالي يدعي تشخيصه للأزمة الفكرية. ومن أهم الأدب النقدية في التخصصية والموضوعية والحيادية، وسعة الإطلاع ومعا التيقا للنص والنقد بما على مائدة الأدب الجمالية. والملة أن الكتابة الأدبية أولاً وأخيراً هي محاولة إبداعية في اللغة أي في استعمال غير عادي لها يركز على البعد الفني فيها ولأجل تحقيق هذه الغاية لا بد من توفر قدرة وإمكانية في جبهة أدبية وتجنيسه، بمعنى محاولة وضع حدود إحصائية لا تحده بالضرورة ضمن جغرافية معينة، إنما تضع في مسمى سردي أو شعري، فالسرد عالم والشعر عالم آخر لكنها في كوكب واحد وبغضبان ويتفلسفان في فضاءات اللغة، فلا غرو أنها يتشابهان ويلتقيان في نقاط كثيرة. ولا بد لنا أن نؤثر إلى أزمة في النقد، وهي أزمة في النص أيضاً، والإشارة تكمن في حالة التبصير الكندي نحو لغة النخبة. إذ جعلت العمل الإبداعي يقطن في قاع عاجية عالية، وكذا آخر بعد عن الواقع، كما هي حال الكتابة النقدية البعيدة عن أدوات القلم الثقافية التي ربما تعطل القارئ المميز أيضاً، حتى صار أدب نخبة النخبة، وتحققت عزلة طبقية من جهة العمل الفني ومفسره الكندي، وبالتالي صاع التسرع الثقافي العربي، وظل عاجياً في منقطة آلب النخبة، بعيداً عن رحلات التبصير والاشبهات. فلا بد من المناسحة والتجريب وقبول الاحتمالات والاستقرار، كي تتغير نظرية نقدية تشعور إرضاءات المحلات المتجددة.



العديد منا يعتقد أن التخرج في الجامعة هو نهاية الطريق، لكن الحقيقة، هي أن التخرج قد يكون بداية الطريق وبداية التعلم لا سيما بالنسبة لأولئك الأشخاص الذين درسوا اختصاصات وفقاً لعدلتهم في الإعدادية، أو وفقاً لرغبات آبائهم، التعلم الذاتي هو طريقهم الوحيدة للدراسة الاختصاص الذي يرغبون به، أو تعلم مهارات جديدة وفقاً لمتطلبات وحاجات سوق العمل أو تعلم لغة.. الخ.

• عفاف مقرر

التعلم التقليدي هو التعلم الذي يتم في المدارس والجامعات، حيث يتواجد مدرس ومستوى واضح ومحدد واختصاصات تحدد المستوى الذي يجب أن يصل إليه ويؤكد الذي تقوم به بنفسك، أي من داخل وليس من الخارج، وبميزة التعلم الذاتي أنك تستطيع أن تتعلم في أي وقت وفي أي مكان كأنه غير محدد، مستطوع أن تتقدم به كما تريد، وحسب الطريقة والأسلوب الذي تترجح إليه وتعقدك أنه يناسبك، أما عيوب التعلم التي لا يوجد منها بوضوح واضح ومحدد لتتبعه ولا اختيارات توضع على المستوى الذي وصلت إليه، وإن كنت مبركاً بالمستوى القادم أو لا وإن كنت عزيزي القارئ من يرغبون في تعلم مهارة جديدة أو لغة فليكن أولاً أن تعرف إجابات الأسئلة الآتية:

1 - ما هي مبادئ التعلم الذاتي؟ 2 - كيف تتفاعل مع المعلومات لتحقيق الفائدة؟ 3 - كيفية إنشاء منهج وجدول للدراسة؟ بالنسبة للسؤال الأول عليك أن تعلم أن هناك ثلاثة مبادئ للتعلم تسمى هرم النجاح التعليمي، قاعدة الهرم هي الثقة يأتي بعدها مبدأ آبارة الفات، ومن ثم التعلم وقد لا تعلم وقد لا تعلم أن الأيسبب من الدماغ هو المسؤول عن المشاعر ويسمى Amygdala، وحسن يتعرض هذا الجزء للمشاعر لتسريع يقوم غير ما يسمى Fight Or Flight وهي مشاعر مبالغ فيها تجعلك تشعر باليأس سرورياً وتعقدك أنه يمكنك أن تتسليم، وهذه هي ردة فعل العقل حين يتسرع الخطر وظلماً ويدتبع ردة فعله ذلك فإما أن تدو فترات متواضعة سيقف العرق يرقو ويضرب أما إذا استطعت وتمكنت من تجاوز هذه العبة، فستستغل من مرحلة آبارة الفات، لأنك تدبر دور الدرس والتأنيب لليليك أن تتقن فن آبارة نفسك وإدارة التحدي، والمضود بالتحدي تفهم ذلك أيضاً بسبب تعلمها بالحواس البدائية الأخرى في اليوم، وهي أسهل المراحل الثلاث، مرحلة التعلم والمسؤول عنها في

الدماغ هو الجزء المسماة بالـ Hip-pocampus ووظيفته نقل المعلومات من الذاكرة القصيرة المدى إلى الذاكرة طويلة المدى، وذلك تكون قد أجبتنا على السؤال الأول. أما السؤال الثاني حول كيفية التفاعل مع المعلومات لتحقيق الفائدة فهناك ثلاث طرق للتفاعل مع المحتوى أيما كان هناك طريقة كورس إلكتروني والطريقة الثانية هي الـ SQ3R، والطريقة الثالثة طريقة فينسان كنيتيك، طريقة كورنيل تعتمد على تكرار ما تعلمت ثلاث مرات، مرحلة القراءة على أن تكون بطء، وتروى مع الـ الثانية فهي اختصاص لكلمة Recite- ing وفيها تسرد المعلومات التي تعلمتها وقرأتها جواً، ومهدفاً تثبيت المعلومات، أما الـ الثالثة فهي مرحلة Review التي مرحلة الراجعة الشاملة لكل ما سبق، على أن تشمل إجابات للأسئلة التي وضعتها

كل حرف SQ3R اختصار لكلمة Survey وتعني مسحاً سريعاً للكاتب والكتاب نفسه التي تروى دراسته وذلك لغرض تهيئة الخلق للذاكرة حرف الـ Q اختصاراً عن كلمة tion وهنا عليك أن تضع أسئلتك التي تار في ذهنك حين تصفحت الفهرس والكتاب، سريعاً، أما الـ الأولى فهي اختصاص لكلمة Reading وهي مرحلة القراءة على أن تكون بطء، وتروى مع الـ الثانية فهي اختصاص لكلمة Recite- ing وفيها تسرد المعلومات التي تعلمتها وقرأتها جواً، ومهدفاً تثبيت المعلومات، أما الـ الثالثة فهي مرحلة Review التي مرحلة الراجعة الشاملة لكل ما سبق، على أن تشمل إجابات للأسئلة التي وضعتها

## هل يمكن أن تتغير المجتمعات من خلال الأدب؟

• ضحى عبدالرؤوف المل

تستجوب الأعمال الأدبية في معظمها الإنساني وتغلق في التفكير الجرد بالعرفة البشرية بعيداً عن الشخص لتبقى الحالة الفنية في مصفى يردى في بناء، نظريات يتبناها البعض، وتعظيم التي التطوير والخلق والإبداع الذي يستحق الكثير من الاستبالات الأدبية على أسس علمية في الاستبسات الأدبية التي نظريات تروي في خلق مساهمات ذات مغزى تثير العقول، وتستثير همها الفخوس وعمق وجداني يربط بين مسطوري الإبداع على مختلف من خلاله التسامح، واختلاف قوة التعلم والاشبهاء والتفاعلات والشكالات والحلول بطرق الأساليب مختلفة تختلف من كاتب لكتاب نوعاً اجتماعية وما يحدث فيه أو من مجتمعه سابقاً، وما حدث فيه مثل رواية «العمى» لجوزيه ساراماجا رغم أن التغيير الاجتماعي من تربط بعلم له أسسه وديافعه إلا أنه أدبياً مرتبط بالعمل الأدبي، وقدرته على نقل الأفكار الجردية بثوذة بعيداً عن الشخص لتكون الرواية أو القصة أو النص الأدبي هي الفكرة الجردية التي تليهاها الكاتب أفكاره، ويضعها كعمالة لحالة ذهنية بين يدي القارئ. فهل يمكن أن تتغير المجتمعات من خلال الأدب؟

أدبياً والفن التي وضعتها وجهاً لوجه أمام الأزمة من الكورونا إلى غلا المعيشة وصولاً إلى التلوث الجروسي المقترب بافتقار الوعي، إلا أننا قادرون على التغيير المجتمعي والذاع عن الأدب من خلال الأدب نفسه التي يقتر بحمل القيم الأخلاقية، ونهبها في مجتمع يترق نحو التدهور الأخلاقي، وقندان قوة الخطاب كعنصر مؤسس لأدب بعيداً عن التسلوهم. فهل حصلت «مفسرة» افتتشي، روية اجتماعية من خلال الأدب؟ وهل السريالية نفس الأدب، ما بعد الحداثة في هروني من الأفكار الجردية اللامسة لنظريات علمية في الأدب؟ قد يكون كلامي غريباً لكن ما يحدث من خلط للألوان في المجتمعات كافة هو عودة دور الأدب في تغيير المجتمعات، ويكمن وحتي منه مكانة تاريخية جديدة وسكن الاعتماد عليها في تكوين الخطاب المجتمعي القادر على منح الإنسان هوية مجتمعية جديدة (ما بعد الكورونا) هي بمثابة ولادة جديدة للادب القادر على تكوين مجتمع إنساني غير يهيمي (يعتمد على الخبر فقط) ألم يقل السيد المسيح، ليس بالخبر وحده يحيا الإنسان؟ وهذا القول للسيد المسيح هو قمة البلاغة في حياة الأدب خاصة وولادة جديدة بعد الثورة العلمية، والثورة التقنية اليرمجية التي وضعتنا أمام تقنيات جديدة تخدم الأدب في خلفيتها، بل وجعلته قادراً على الانتشار بقوة من خلال التواطؤ بين الأدب والعلم والتقنيات الجديدة (يقال عن ما بعد الحداثة الجنون العصري لأدب مجهول ما زال يتكون من نظريات لا أساس لها وإن حاول البعض وضع النظريات المختلفة، فهل من أصالة في أدب ما بعد الحداثة؟ وهل مستشهد على التغيرات الاجتماعية من خلال الأدب والفن معاً؟ وهل مستكفي بالأفكار التجريدية والعصف الذهني في الأدب؟



الأدب هو لخدمة الإنسانية، والتصحيح المسارات البشرية ووضعها ضمن القدرة على توليد طاقات فكرية تثير وتستثير، بما تحمله من قيم أو من رؤية تقدم للمجتمع رؤية بناءة تغزو العالم في زمن الحداثة التقنية، حيث بات الأدب يشق طريقه وفق التقنيات والصدى المؤثر له من خلال الكثير من الدراسات والنقد والروايات والقصص والنصوص السريحية

Horoscope today  
الباحث الفلكي علي الكبري

برج اليوم ك

مصنع دمي يتخلص من مخزونه بطريقة مبتكرة



**الثور**  
فرصة الحصول على طلب شخصي لنجاح ان تكون خولانثا في العمل ثالثة وغير مشتتة كما علينا موازنة مصروفاتنا بشكل ينسجم مع ميزانيتنا، علينا الا نلتفت إلى ما يبال عنا في الغفاء، علينا ان نتبع عن التناقضات.



**الحمل**  
نرى ان طاقنا الجسدية تنخفض تدريجياً ونحتاج في هذه الفترة الا نبدل جهدا مكثفا كي ندمي انفسنا من خطر الانهيار بالاجهاد، نحتاج ان نحصل على مكاسب مالية. البعض يحصل على فرصة عمل تحتاج لشابعة لها، تبدو مظهرها بحاجة لعناية كثر.



**السرطان**  
نحتاج ان نحدد اهدافنا بشكل دقيق كي نصل إلى ما نرتب تحقيقه نجد ان لدينا فرصة جيدة للحصول على عمل جديد نحن بحاجة له خلال هذه الفترة قد نتخذ قرارات كثيرة خلال الوقت القادم يجب ان نتتبع علاقتنا مع الشركاء..



**الجوزاء**  
في هذا الوقت لدينا القرض المناسبة للتوقيع على عقد عمل او التخلص من بعض الاجراءات الروتينية الوقت القادم تزداد فرص السفر الخارجي الجانب الآخر الوضع المالي الذي يأخذ وضعاً مختلفاً تبدأ بوارد التحسن تروح بالافق.



**العذراء**  
خريفكم الكونيتية قد تضعكم في مواجهة مع الشريك العاطفي البعض ينجح في عقد العلاقات مالية مع شركاء جدد، عدم التفتت عن القرارت العاطفية السريعة والاشياء جينا لوضعكم الصحي والنفسي فالأمور قد لا تسير حسب رغباتكم لهذا الوقت.



**الأسد**  
الامتصاصات المالية هي التي يكون لها الحصة الأكبر تحتاج للحصول على بعض التكتسيات كما علينا تعويض الصروفات المالية السابقة والحذر من مشكلات قد يسببها لنا بعض المقربين منا قد يتغير الحصول على طلب شخصية ذات طابع مالي.



**العقرب**  
الاجراء، تعدد على الكثير من الغافل والارتياح الخالي من الحب العاطفة دورا جيدا في تقوية الارتباط الزوجي والفرح من الفشل والنفسي وبعض الصروفات المالية كما يلعب الحظ معنا في مجال السفر.



**الميزان**  
فرص الارتباط والواجب قد تكون فرصتنا المتاحة خلال هذا الوقت البعض ينجح في التعاقد مع مؤسسة تجارية أو يسيء الحصول على رخصة راسية لفرصة الكافيي، البعض يجتاز مرحلة من المشكلات مع الشركاء، سببها له الكثير من الخوف.



**الجدي**  
على الصعيد السفر يعد وقتا لاجيانيا والانتقال من عمل أو مكان لآخر الفرصة جيدة لإعادة علاقتنا مع الأجرة وتحسينها، بوسعنا التعامل بشكل اجياني مع عملة بيع أو شراء، والانتقال في فحصة عقارية.



**القوس**  
الأسرة والعلاقات المتوترة مع محيطنا لهذا الوقت قد تدفع بنا نحو العصبية والجدل والابتعاد عن طبيعتنا اللطيفة في هذه الاجراء، علينا التحلي بالهدوء، وترك الاماكن المزعجة، علينا مراعاة اوضاع العائلة فهي تحتاج لبرونة كثر وإجراء بعض التغييرات للمنكته.



**الحوت**  
نستعد طاقنا الجسدية التي تراجمت كثيرا، وعلنا لترجمة ما خطننا له في الرحلة السابقة، المال والعلاقات العاطفية التي يجب ان تكون في السر لدينا أسلوب نفضه في العمل لتعزز سمعتنا وتحسن مركزنا الاجتماعي والمهني، والله اعلم



**الدلو**  
تغييرات مهمة قد تكون غير متوقعة نأمل منكم مما تجعل الحول اجبارية باتجاه العمل والسفر والمال والحب والبعض يستطيع ان يقدم اوقافه الرسمية لوظيفة ان كانا لكم قد تواجبهن خطئا نفسيا مما يلزمك التصرف بهدوء، خرابوا عدم زج انفسكم في اللتاع والخذل في شؤون من مكم.



الخاص مع تلك المرأة الجنونة مع كل تلك العارضات وحتى الآن لدي أكثر من 20.000، كما احتسنت تنويها قاتلة : لا توجد مراهض أو مشروبات في الموقع، تذكروا انها سرقة،

لناس بسرعة ما يمكنهم سرقة، وفقا لصحيفة "ميرور" البريطانية. وتابع: ولم يكن لدي الكثير من الفاضل في البداية، لكنني اشتريتهم بسرعة من المتاجر التي كانت تعاني الركود، مضيعة: "سرعان ما سمع

الصباح، وكالات

لجأت صاحبة مصنع لدمي عرض البلاستيك تدعى "روز إدواردز" البالغة من العمر 49 عاماً، في مقاطعة إنكوبنشاير البريطانية إلى طريقة مبتكرة للتخلص من تراكم مخزونها المستعمل وذلك بدعوة الناس للخلول إلى المصنع وحمل ما يمكنهم حمله خلال 15 دقيقة فقط، ووضعت شروطاً غريبة لعملية "السرقة المنظمة".

واشترطت روز التي تدير شركة Mannikin - وهي شركة تقدم دمي لبرامج تلفزيونية مثل X Factor op، لدفع مبلغ 50 جنيتها إسترلينياً للمشاركة في ما وصفته بالسرقة حيث سمحت لقتحم الصنع بجمع أقصى ما يمكنه حمله من قطع الماكينات خلال وقت قصير ومغادرة المكان كما اشترطت عدم السماح بالخروج بأكثر من 5 أزواج من أيدي الدمى أو تخزينها في السيارة، كما نصحت روز المشاركين بإحضار أكياس تحوماً لما تحمله دمي الماكينات من مياه الأمطار بداخلها.

وقالت روز إن مصنفها الذي العرض يبيع دمي العرض

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
21	30	22	25	22	27	29
42	47	38	36	43	45	46



غرائب الصور

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

كلمات متقاطعة

عمودياً

- لقب اول الخلفاء الراشدين- متشابهان.
- تفر- للثفي.
- انس (معكوسة)- حاز
- من الموالج- صنف
- كتاب- والد
- انهب (معكوسة)- رجع
- شهر عربي (معكوسة)
- يقق (معكوسة)- رتبة عسكرية
- عساق (معكوسة)- متشابهان
- متشابهان- اعبر (معكوسة)

أفقياً

- وحدة مكاييل- عملة اليابان- الحداد.
- عاصمة عربية- ثلثا (اع)- عاصمة عربية
- سلمات- من ابوات
- خلق- نبات من الفصيلة
- عاصمة اوربية
- من الاصعاط- عندما
- سلاج- من الأخشاب.
- نقيض آخر (معكوسة)- عابر
- قبلة المسلمين.

**2009**  
القوات الجوية البرازيلية تعلن العثور على مقعد وبعض الحطام في موقع قريب من المكان الذي يرحب سقوط طائرة الخطوط الجوية الفرنسية رحلة رقم 447 في مياه المحيط الأطلسي.

**1968**  
طائرة إف- 4 فانطوم الثانية أميركية تتحطم في حرم جامعة كيوشو في اليابان.

**1966**  
مركبة الفضاء الأميركية سيرفيور 1 تهبط على سطح القمر.

**1953**  
تتويج الملكة يتسلم براءة اختراع المذياع.

**1800**  
ظهور لقاح الجدري في أمريكا الشمالية لأول مرة. 1875 - ظهور الهاتف لأول مرة على يد المخترع ألكسندر غراهام بيل.

**1896**  
غويليلمو ماركوني

17

20

في مثل هذا اليوم

اليوم

### أنشأ جسراً بين التنظير الأكاديمي والأداء المهني

## حسن عطية.. أيقونة مصر في المسرح العراقي

احتضنت نقابة الفنانين العراقيين بصدور كتاب «حسن عطية أيقونة النقد المسرحي» تأليف د. عامر صباح المزوك ود. بشار عليوي، عن الهيئة المصرية للنقد، في ندوة أقيمت في الخامسة من مساء أمس الأول الاثنين، أدارتها د. سافرة ناجي، بحضور وزيرة الثقافة عماد جاسم ونقيب الفنانين د. جبار جودي العبودي، وعدد كبير من مثقفين عراقيين اكتظت بهم قاعة النقابة.



أسرة الراحل تقدم شكرها لفناني العراق



قائماً من حضور الاحتفاء

العربية كافة، أضاف د. عقيل مهدي: «الكتاب يحيط بحياة د. حسن بوصفه ناقداً موسيولوجياً - اجتماعياً في المسرح وتابعت د. عواطف نعيم: الحديث عن د. حسن عطية، يتطلب التوقف عند مفكر وإنسان، لكنني أتني على وفاء د. المزوك ود. عليوي هذا غرس فيهما روحاً وثابة كي يولغا هذا الكتاب عنه ويصدر في أرميئته. مستوى منهجي راق تم احتفالا به في القاهرة ويعداد على التوالي». تحدث د. محمد حسين حبيب، عن موقفين بحثيين جمعا بالأرامل حسن عطية وأوضع الكاتب المسرحي علي عبد النبي الزندي: د. حسن عطية يشكل مشروعاً واحداً من إشراقات المسرح.. تلتقي عنده صور الألفية البشرية». وعند فتح مسيرة الندوة د. سافرة ناجي: بأن المساحات، شارك عدد من الحاضرين، بينهم زوجته عابدة علاء، «هذا الكتاب طوق نجاة استعدت فيه توازني، لأنه تابع من وفاء طلبة د. حسن لعطائه الأكاديمي، أعقبها طابته د. شيما، توفيق: «أنا محظوظة لأنني درست على يده، ثم زاملته معيدة في الكلية». إنه شخصية استثنائية بحق».

د. جودي: «فضاء نقابة الفنانين مفتوح بالتعاون مع مبادرات الوفاء، ولكن هذه الندوة مستهتلا لاستمرار الفعاليات». قرأت د. ناجي كلمة برفقة بعدها د. صلاح القصب: لتعذر حضوره جراء عملية جراحية في عينه، اقتطعت الأشجار العالمية لكن ما زالت تلتمع في حقول من أزاهير الأجيال النامية، وصولاً إلى مدن

### بغداد: محمد اسماعيل

الكتاب تناول إسهامات الناقد المصري د. عامر جاسم بالحاضرين، شكرياً لهذا البها، سعيد بمشاركته أسندتنا هذه الفعالية الشابتة من تواصل الجمال العراقي مع التائق المصري، تلاه النقيب



زيد الحنبي

### رقي سامراء.. اهلاً!

يهطل علي الفرح، مثل طفل يحتضن لعبته، كلما ساهمت مستوحاً عراقياً في أوجه محل أو اسواق، ويرزاه هذا الفرح، حينما تجد الرضا، من القواكه والخضور الجيوب، اصعب مثقالاً للجمع، ويقف نحو اسم المستورد الهجين التي تأتيها من بلدان العالم في شرقها وغربها ومشرقها ومغربها!

**منذ أواسط الشهر المنصرم، لاحظت كميات وافرة من محصول الرقي والبطيخ والشمش من محصول مر اليربي من محل عملي والبيت، ايسم فرحاً في سوي، وأنا اقرا بانفلات تشير إلى ان الرقي العروضي هو رقي سامراء، وهو حقاً كذلك من خلال شكله الجميل للميز، والحفور في الناكزة التي تأتي الذبول، وما ألفت عيوننا على مر السنين.**

كان مشهد اقبال المواطنين على (رقي سامراء) ملفتاً للنظر.. اقبال ينم عن شوق لشراء فاكهة ازوتت من تربة ومياه العراق.. كم تمنيت أن يشهد معي ذلك المنظر الوطني (بعض مسؤولي الدولة ممن يهدم امز البلد في خفاي بعض مسؤولي الزراعة) لاسيما بعد ان غمار الاتناج العراقي المعروف بنوعيته وجودته، حلبة المنافسة عنوة بضرة قاضية سدده ايجاب لا تريد للعراق غير النذل والقمعية، وهو الذي كان شامخاً عبر التاريخ.

لجوس (رقي سامراء)، سوي عيوننا زربت ايصال معناها الجمعي للسؤولين فيقال عناوين المنتجات عراقية طلت لصيقة الجردان العراقي لكنها ليرست او كادت، بفعل قاعل مجهول ومعلوم، فابن قمصان (فا) ومربيات (كربلا) وبطانيات (فتاح باشا) ولقنوين (القيارة) وثلاثة (عشار) ومبردات (البلال) وسكواة (ببالي) واقمشة نسيم (بابل) والكوت) وزجاج (الرمادي) وسنحبات (عنتق) وسكر (اميسان) وعصير (نادر) ومنتجات (بيكرت).... و...! لقد كان في كل محافظة عامل ومصانع، والآن في كل كئي.

## الأسر الأنبارية تكرم نساء الصد الأول لـ (كوفيد - 19)



إهداء التكريم

المصادر الهمة لنشر الخير، ويلعب دوراً في اصفاء صورة اجابية عن المجتمع وبالوقت نفسه يقوي قيم الانكبات البسيطة، اما سمي اليربي متوفرة في مجال ايصال بلازما الدم والاكسجين، اشارت إلى ان التكريم جاء بمثابة رسالة مفادها بان المجتمع يستطيع ان يقام ما يستعمن من مساعدة، حيث كان لنا دور وبعصه في هذه الجائحة، لاسيما بعد انقطاع جميع السبل.

### بغداد: رشا عباس

أقام منتدى السلام في الرمادي، التبريع المأضي، مهرجاناً لتكريم نساء الصد الأول ضمن مشروع جمعيات عمالة التي نفذتها جمعية الاسل العراقيه وبتعم من الخارجية للترويجية المهرجان ضمن تكريم مجموعة من النساء اللواتي كان لهن دور فعال في التصدي لجائحة «كورونا». رفل كامل إحني المكرامات قالت لـ «الصباح» التكريم بكل أشكاله

### طرح الفنانة المصرية سميرة الحجاب يوم غد الخميس، أحدث أغنياتها على طريقة الفيديو مع المطرب عمر كمال والتي تحمل اسم «أوعداك، وتعد التجربة الأولى لها في عالم المهرجانات



## كاظم السلوم: مقبولون على إنتاج سينمائي واسع

### بغداد: الصباح

تستعد دارتة السينما والمسرح لإنتاج خمسة أفلام طويلة، تتوزع بين أربعة روائية وواحد وثائقية، التي جانب ستة عشر فيلماً قصيراً لخرجين شباب. وقال مدير قسم السينما كاظم السلوم، واحد وعشرون فيلماً، على جدول إنتاج الدائرة للموسم المقبل، سيناريوها مفروضة ومستحصلة الاجازات الفنية، مؤكداً: «الرسد لها ميزانية تبلغ تسعة وستين مليون دينار، إضافة إلى الإنتاج المشترك مع قتيبة الجنتي وجيبر رشيد، ومعلم عمر وشوشوك أمين، وجهات داعمة».



كاظم مرشد السلوم

وأضاف: «بينما يواصل القسم حالياً إنتاج أفلام روائية قصيرة منها «أنا احب الكركند» لإخراج سمير نجم، متابعاً بعد الحظر ستعيد الدائرة نشاطها هندي السينما» وسنكمل تحضيرات مهرجان الفيلم العراقي القصير التي توقفت بسبب جائحة كورونا. أشار السلوم إلى أن فيلم المسرات والأوجاع، سيعرض في حفل تكريمي خاص بالخرج محمد شكري جميل، ومن المؤمل أن تعرض أفلام بغداد عاصمة الثقافة العربية 2013 مرة ثانية، موضحة: «الطلق جدول دورات وورش تطويرية، نفذنا اثنتين منها، وحل الفيروس في العالم، كانت إحداهما في كانونياً P65 المتطورة عالمياً، الآن نسعى لاستيفاء، الاتفاقات الرسمية على مواصلتها، لتشمل الأخراج السينمائي ومنتسدة الصوت والتصوير بعد تجهيز بداية الدائرة، التي انتقلت إلى مسرح الرشيد». وأكدت مدير السينما على ضرورة إنتاج العراق على مهرجانات عالمية منها الثقافة وقرطاج والجزيرة وهران، وقد فاقتمهم باسم الدائرة وأيدوا تعاوننا كجزراً، ميمناً نحن مقبولون على إنتاج مشترك مع سورية وإيران ومصر».

## إلغاء إطلاق اسم الأمير الراحل فيليب على يخت ملكي

### لندن: أ ف ب

الغت الملكة اليزابيث خطط رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون لإطلاق اسم الأمير الراحل فيليب، دوق إدنبرج - على يخت ملكي جديد، تبلغ قيمته 200 مليون جنيه استرليني. وذكرت صحيفة ديلي ميل البريطانية، أمس الأول الاثنين، أن جونسون كان يعتزم تسمية اليخت الملكي، الذي من الخطط أن يستخدم لإجتماعات مجلس الوزراء والمادثات الدبلوماسية.

## «الرتل» يشارك في ثلاثة مهرجانات

### بغداد: الصباح

من المؤمل أن يشارك الفيلم الوثائقي «الرتل»، في ثلاثة مهرجانات سينمائية تقام قريباً في المغرب وتونس وأمستردام. الفيلم من إنتاج شبكة الاعلام العراقي ويحكي عن إحدى قصص بطولة طياران الجيش العراقي، الذي تصدى التي رتل عملاق تابع إلى عصابات داعش الارهابية، يضم نحو 1200 سيارة مفخخة متجهة للهجوم على محافظة كربلاء المقدسة عن طريق الصحراء. الفيلم من اخراج رائد سلمان، سبق وإن شارك في 16 مهرجاناً عربياً وأجنبياً، حاز على سبع جوائز محلية ودولية.

