



## «نار الأبطال» تدهم وديان الأنبار

● بغداد: عبد الرحمن ابراهيم

واصلت قوات المحشد الشعبي للعمليات «نار الأبطال» في محافظة الأنبار، إذ انطلقت أربعة ألوية باتجاه أهداف المرسومة في الصحراء الجنوبية لقمصاً، والقائم الحداثة للشرطة الحدودي العراقي السوري، مملكة السبيح حتى الوصول الى الطريق الدولي جنوباً، لتنشيط وتطهير جميع الأودية التي يتخذها الإرهابيون أوكراً للانطلاق منها وتنفيذ عمليات إرهابية.

وحققت قوات المحشد نجاحاً عن طريق دخول أودية يصعب المرور فيها، لكن رجال الجهد الهندسي والمهندسين تمكنوا من الدخول لتلك المناطق لتطهيرها.

## عدّ ذلك صيانة لحقوق الإنسان والمواطن في الدولة

# رئيس الجمهورية: علينا إنصاف المرأة وتأمين كامل حقوقها

تزال أكثر انتشاراً ولاسيما ما يخص المرأة، وأضاف في كلمته خلال المؤتمر، توجيهاتنا لوزارة العمل بالتنسيق مع السلطات التشريعية والقضائية لتوسيع آليات فاعلة؛ لمنع حالات التمييز، ووضع عقوبات صارمة لارتكابها، مثمناً دور مجلس القضاء، في إعادة محاكم الأسرة، وتدعو إلى تسهيل الإجراءات وتشريعها، المراجعات من بناتنا وأهواتنا». تفصيل 2

تُبل فيها أمه أو أختها وزوجته أو ابنته أو حتى جارته أو أية امرأة في المجتمع، مؤكداً أننا كلما تقدمنا في تأمين الحقوق نكون قد تقدمنا أكثر في صيانة حقوق الإنسان والمواطن في هذه الدولة وحفظها ما يسي، للكلمة الأساسية.

وتابع: «أما استخدام استحقاق كبير، يتمثل في الانتخبات المقبلة، إذ إن العالم أصبح يتطلع إليها باهتمام»، مشدداً «على ضرورة أن يكون

الشيعة والنساء، من المكونات الأخرى، تذكر بحجم التحدي أمامنا.

وأضاف خلال كلمته في المؤتمر الدولي الثالث عشر لمناهضة العنف ضد المرأة، أنه ليس في إنصاف المرأة وتأمين حقوقها الإنسانية كاملة مئة أو فصل من أي مئة، إنما بهذا الإنصاف يحفظ كرامة وحقوق الإنسان رجلاً وامرأة، وإلا فإن من الممكن القول بأن كرامة لرجل في بيئة اجتماعية

● بغداد: محمد الأنصاري

قال رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح، إن أماننا تحديات اجتماعية وتشريعية كبيرة، بضرورة إنصاف المرأة وتأمين حقوقها الكاملة، مشيراً إلى أن ما تعرّضت له المرأة في البلد على مر عقود من التمييز والتعنيف وأخرها الجريمة التاريخية التي لحقت بالجزائريات والتركمانيات

## رئيس الوزراء يتوجه اليوم إلى طهران لمناقشة ملفات ثنائية وإقليمية

● طهران، محمد صالح صديقيان

يتوجه رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، اليوم الأحد، إلى طهران، في زيارة يلتقي خلالها الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي وبعدها من كبار المسؤولين الإيرانيين.

وقال مصدر في الرئاسة الإيرانية: «إن الكاظمي سيبحث مع الحكومة الإيرانية سبل تعزيز العلاقات الثنائية في المجالات الاقتصادية والخدمية، ومتابعة الاتفاقيات ومذكرات التعاون الموقعة بين البلدين في المجالات المختلفة، وتحديد ما يخص المبادلات البنكية وانتقال الكهروا، والغاز، إضافة إلى دراسة المشكلات التي تعترض عمليات التبادل التجاري بين البلدين».

ولفت المصدر إلى أن الجانبين الإيراني والعراقي، سوف يتبادلان وجهات النظر بشأن العلاقات الإقليمية والسماحي الرامية لاستئناف الحوارات بين السعودية



## تركيا تلتمز بإطلاق حصص عادلة لدجلة والفرات

● بغداد وأنقرة تبرمان «مذكرة تفاهم» بشأن تقاسم المياه

تزداد الضرر بين البلدين خلال سنوات الشح المائي.

وأضاف أن البند الثالث تضمن إنشاء مركز بحثي مشترك لدراسة المياه مع الجارة تركيا، للبحث في المسائل ذات العلاقة، التي أهمها كيفية الاستخدام النظم واللائق للمياه، وتابع عبد الله أن «المذكرة تضمنت أيضاً، توثيق التعاون بمجال التدريب، وتبادل المعلومات بين الطرفين، والخطط الكشيفية للسرد المشهدة، عداً أن إبرام المذكرة تأسيس لتفاهات مستقبلية بشأن كمية الحصص وكيفية تقاسمها».

وأشار أن «تفهي دجلة والفرات يتأثران بالتغيرات المناخية، ما يتسبب بنقص المياه فيها، وبالتقابل يشهد العراق زيادة المياه عند السكان بشكل مضطرب، وبالتالي التركي باستمرار، كانت مخفوفة الجانب

## بايدن يدعو الأميركيين للوحدة في ذكرى 11 سبتمبر

● بغداد: شذى الجنابي

أرجم العراق مذكرة تفاهم مع تركيا، بشأن الحصص المائية لشهري دجلة والفرات، وتضمنت ثلاثة بنود رئيسية.

وتأتي تلك المذكرة بداية لاتفاق بين بغداد وأنقرة بشأن العلاقات المائية وتقاسم الضرر بين البلدين في أوقات الجفاف.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة ومستشارها عون ذياب عبد الله للصباح: «إن مذكرة التفاهم التي اعتمدت خصوصاً مفيدة للجانب العراقي، تضمنت أول بنودها، التزام تركيا بإطلاق حصص معقولة وعادلة من مياه نهري دجلة والفرات إلى العراق، وإلزامي

## بجورته الأولى انطلاق فعاليات «اتسو العراق 2021»

● بغداد: الصباح

انطلقت، أمس السبت، فعاليات معرض مكافحة الإرهاب والعمليات الخاصة والأمن السيبراني (اتسو العراق 2021) بدورته الأولى على أرض معرض بغداد الدولي، برعاية القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، وبإشراف مستشار الأمن القومي قاسم الاعرجي، وبحضور رئيس جهاز مكافحة الإرهاب الفريق الأول الركن عبد الوهاب الساعدي، ورئيس جهاز الأمن الوطني عبد الغني الانصاري وعدد من القادة العسكريين.

وقال الاعرجي، في كلمته بالمؤتمر، نيابة عن رئيس الوزراء: «إن هذا المؤتمر يعد الأول من نوعه في المنطقة، ويسهم في تعزيز القدرات الأمنية الفنية للقوات المسلحة العراقية بمختلف صنوفها».

وأضاف أن العراق أصبح اليوم مكاناً للانتقاء، لا للتخاضم والتأخرات، وأصبحت بغداد، السلام مكاناً لعقد المؤتمرات المهمة في المنطقة.

وأشار الاعرجي، إلى «جاهزية العراق لاجراء الانتخابات البرلمانية في موعدها، ولكمال جميع المستلزمات الأمنية واللوجستية لذلك».

من جانبه، قال مدير عام شركة المعارض العراقية سرمد طه سعيد، في بيان: «إن هذا المعرض تنظمه الشركة للتخاضم للمعارض والمؤتمرات، بالتعاون والتنسيق مع الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية، وديمع الأجهزة الأمنية العراقية (مستشارية الأمن القومي وجهاز مكافحة الإرهاب وجهاز الأمن الوطني وجهاز الخابرات ووزارة الداخلية ووزارة الدفاع، بمشاركة عدد من الشركات الأجنبية والعربية العاملة في هذا المجال، فضلاً عن البعثات الدبلوماسية العاملة في العراق ووزارات الدولة والهيئات غير الربحية».

وزارة واستمر حتى الرابع عشر من أيلول الجاري. وأشار إلى أن المعرض شهد مشاركة أكثر من 52 شركة من 15 دولة أجنبية وعربية في (الصين، فرنسا، تركيا، بلغاريا، كازاخستان، باكستان، الولايات المتحدة الأمريكية، أذربايجان، اليونان، سلوفاكيا، جمهورية التشيك)، بالإضافة إلى مشاركة وزارة الدفاع العراقية وعدد من الجهات الأمنية وشركات عراقية متخصصة بالمعدات العسكرية». تفصيل 4

## رونالدو يستهل عودته لليونايتد بهدفين في مرمى نيوكاسل

● مانشستر أ ف ب

استهل المهاجم الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو حقبته الثانية في مانشستر يونايتد على أحسن وجه، بتسجيله هدفين قاندا فريق الشياطين الحمر أسس السبب للفوز على ضيفه نيوكاسل يونايتد 4-1 في المرحلة الرابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. وحظي رونالدو، الفائز بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم خمس مرات،



## بالشراكة مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي إعلان نتائج دراسة المشاريع الصغيرة والمتوسطة

● بغداد: حازم محمد حبيب

وشملت الدراسة محافظات بغداد والبصرة وتينوي، وهي مخصص لبناء تحليل شامل لهيكل واتجاهات وديناميات وفرص هذه المنشآت، من خلال معلومات وتحليلات حديثة ومتوثقة عن الأسواق، إذ ساهمت هذه النتائج الرئيسية الصغرى والصغيرة والمتوسطة، في العراق، وسعت الدراسة إلى توفير قاعدة معلومات موثقة بالأدلة عن 5%، والتحديات المتزايدة التي تواجهها هذه المنشآت بسبب جائحة كورونا، ووضف هيكل مستدامة، ومنها بنات المنشآت الصغيرة والمتوسطة، المشاريع.

## 5 لائحة في ذكرى 11 سبتمبر

## رونالدو يستهل عودته لليونايتد بهدفين في مرمى نيوكاسل

باستقبال الأبطال قبل انطلاق المباراة، حتى أن الجماهير قائلته بهتافات كبيرة على كل هدف سجله في فترة الإحما، ويوناي، والأول منذ رحيله عن صفوفه قبل 12 عاماً وتحديداً عام 2009 في ريال مدريد الإسباني.

وصنع رونالدو اسمه كنجح عالمي في ست سنوات مليئة بالدقة، 66 عندما تلقى كرة من فريدري وديسان إثر تسديدة قوية ياموسون غرينوود، بينما أحرز هدفه الشخصي الثاني في الدقيقة 66 عندما تلقى كرة من المانع لوك شو، إثر حصة مرتدة مستعدة فوراً داخل المنطقة قبل أن يستهدم بيسماره بين

# خلال المؤتمر الدولي الـ 13 لمناهضة العنف ضدها رئيسا الجمهورية والوزراء: علينا إنصاف المرأة وتأمين كامل حقوقها

● بغداد، محمد الأنصاري

قال رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح: إن أماننا تحديات اجتماعية وتشريعية كبيرة بحضوره إنصاف المرأة وتأمين حقوقها الكاملة، مشيراً إلى أن ما تعرضت له المرأة في البلد على مر عقود من التمييز والتعنيف وأخرها الجريمة التاريخية التي لحقت باليزيديات والتركمانيات الشيعة والنساء من المكونات الأخرى إلا تذكير بحجم التحدي أماننا.

وأضاف خلال كلمته في المؤتمر الدولي الثالث عشر لمناهضة العنف ضد المرأة، أنه ليس في إنصاف المرأة وتأمين حقوقها الإنسانية كاملة منة أو فضل من أي منا، إنما بهذا الإنصاف نحفظ كرامة وحقوق الإنسان رجلاً وامرأة، ولا فإن من الممكن القول أن لا كرامة لرجل في بيئة اجتماعية تُخل فيها أمه أو أخته أو زوجته أو ابنته أو حتى جارتها أو أمة المرأة في المجتمع.

تشريعية وتطبيقية فائرة على تحقيق الإصلاح وتجاوز المشكلات في العملية السياسية ومنها الفساد ونهب الثروات وتعطيل الشارع والنقص في الخدمات. على الرغم من أننا نعيش بعالم أكثر انفتاحاً من ذي قبل إلا أن انتهاكات حقوق الإنسان لا تزال أكثر انتشاراً وأسيماً ما يخس المرأة. وأضاف في كلمته خلال المؤتمر، توجيهاتنا لوزارة العدل بالتنسيق مع السلطات التشريعية والقضائية لوضع آليات فاعلة لمنع حالات التعنيف ووضع عقوبات صارمة لمرتكبيها.

مشيداً دور مجلس القضاء في إعادة محاكم الأسرة وتدعو إلى تسهيل الإجراءات وتسريعها، للمراجعات من بناتنا وأحفانتنا. كما وجه وزارة الداخلية بتفعيل مديرية حماية الأسرة والطفل، وشعبة المرأة في الشرطة المجتمعية، مشدداً على أن يكون الخط الساخن لاستقبال الشكاوى فاعلاً وسرياً، ويجب أن تكون هناك بيوت آمنة لن تواجه العنف، ومن

يعد ذلك تقسيم الحماية القانونية والاجتماعية والنفسية الكاملة للضحايا. ودعا الكاظمي البرلمان المقبل إلى تشريع قانون (حماية الأسرة)، وأيضاً قانون الإحتراز الإلكتروني الذي تعد النساء أكبر ضحاياها، مبيناً أننا مقبلون بعد شهر على انتخابات صمورية، لذلك أدعو الجميع وأسيماً النساء إلى المشاركة الفاعلة والواسعة لتغيير واقع بلدنا، لا حل لجميع مشكلاتنا سوى الذهاب إلى صناديق الاقتراع. وإعطاء أصواتنا إلى من نثق بهم نهمتهم ونراهم وعملهم في إصلاح أمور البلد. من جانبه، أكد رئيس قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم، ضرورة أن يكون رئيس الوزراء المقبل داعماً لتمثيل الشباب والمرأة في الحكومة الجديدة. وأضاف في كلمته خلال المؤتمر إلى أن النفوس المريرة والمتلطفة وحدها التي تستحق المرأة أن تستغفر وأوضاعها، وأوضح لوجه هذا الاستغفار هو إضعاف المرأة واستضعافها في كل مفاصل الحياة.

## لا تأثير للخروقات الأمنية في سير الانتخابات

# المفوضية تكمل المراحل الأخيرة للاقتراع

وفي غضون ذلك تواصلت التحضيرات في مكاتب المفوضية بالحفاظات للتحطة بتدريب موظفي الاقتراع وإجراء عمليات الماكاة الأمنية لتأمين مراكز الانتخابات بينما كلفت قيادة العمليات المشتركة إجرائها لمنع الأسياء لصور وبرامج المرشحين. وقالت الناطق الرسمي باسم المفوضية جمانة العلاي للصباح: إن المفوضية أنهت أغلب قرارات مرحلة الاقتراع كتوفير المواد الحساسة وغير الحساسة الخاصة بالعملية الانتخابية مثل اوراق الاقتراع واجهزة التناقل والجر السري ومستلزمات مراكز ومحطات الانتخاب.

وبيّنت أن المفوضية تسلمت سجل اعتماد الناخبين الورقي والبيانات الخاصة بالاعلاميين ووكلاء الأحزاب السياسية من مطبعة شبكة الاعلام العراقي وتم توزيعها بين مكاتب المحافظات.

وأكدت ان شركة ميروا الكورية وفرت اجهزة التحقق الالكترونية لكل محطة اقتراع، تحتوي على بيانات ناخبي تلك المحطة فقط ويوجد الشركة الأتلية الفاحصة وهناك فحص دوري مستمر لهذه الاجهزة للتأكد من مطابقتها مع سجل الناخبين. وبيّنت العلاي ان المفوضية تقوم حالياً بتدريب موظفي الاقتراع لدة اسبوعين متواصلين على اجراءات التصويت العام والخاص وآلية استخدام اجهزة تمهيدا لاجراء الماكاة الثالثة والأخيرة على ايديهم. وأشارت إلى ان اللجان قامت برصد عدد من الخلفات فضلاً عن الشكاوى التي قدمت من اطراف مختلفة بشأن المخالفات الانتخابية.

ولدينا شعبة مخصصة بالشكاوى والطعون ويتم باعداد تقرير عن حجم الخلفات يتم رفعه إلى مجلس المفوضية لاتخاذ الاجراءات القانونية بحق المخالفين. بدوره قال عضو لجنة الامن والدفاع النيابية سعوان العاجبي للصباح: انه ان تكون هناك خروقات أمنية خلال يوم الانتخابات، وان حدثت فلن تكون كبيرة، مضيفاً ان كل مركز انتخابي

- بغداد، مهتد عبد الوهاب
  - وشيخاء رشيد
  - محافظات، مراسلو الصباح
- اكملت مفوضية الانتخابات اغلب القرارات المتعلقة بمرحلة الاقتراع كتجهيز المواد الحساسة وسجل الناخبين واجهزة التحقق والبيانات الخاصة بالاعلاميين ووكلاء الأحزاب، في وقت أكدت فيه لجنة الامن والدفاع النيابية، ان الخروقات التي تحدثت حاليا ببعض المناطق، لن تؤثر في سير الانتخابات.

**الصباح**

مدير التحرير  
**نزار عبد الستار**

سكرتير التحرير  
**وسام عبدالوهاب**

التدريسي  
**مصطفى الربيعي**

سكرتير التحرير السياسي  
**سعد تركي**

مدير تحرير الوثائق  
**علي البايوي**

مسؤول صفح المحافظات  
**توفيق التميمي**

العلاقات العامة  
**د.محسن الشوبوا**

القسم السياسي،  
sabah@alsabaah.iq

الاعلانات  
ads@alsabaah.iq

موبايل  
07809174852

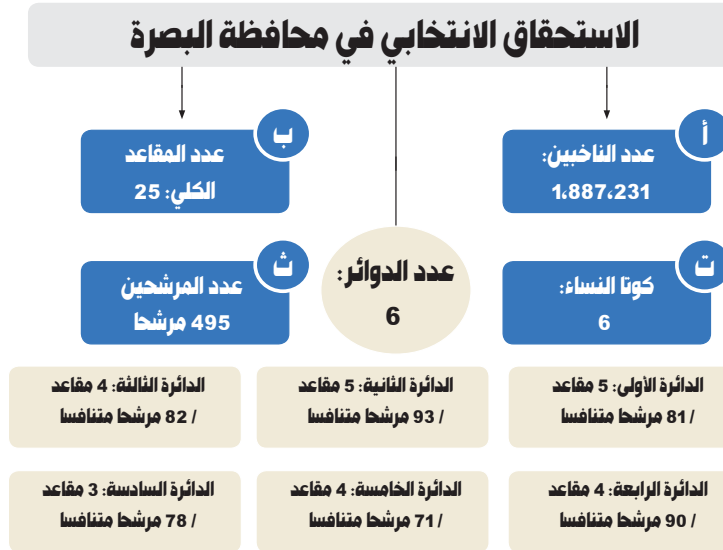
العلاقات العامة  
07809174853

موبايل  
07892210536

موبايل  
distim@alsabaah.iq

محتوى على موقع  
شبكة الاعلام العراقي

نسخ الجريدة PDF



بضم قوة ماسكة من الآن، وستتم مضاعفة هذه القوة قبل الانتخابات بيومين، لا سيما إذا كان هناك تصويت خاص. وبين أن القوات الأمنية من الداخلية والدفاع والاستخبارات والامن الوطني، تأهلت بشكل ميكتر لتأمين سير الانتخابات منعا لحدوث اي خروقات، مشددا على ان ازميايبي ناعشل ن يزوروا في سير الانتخابات كونهن لا يستطيعون الوصول إلى داخل المدن، منها بان كل تعرضاتهم الارهابية يتم فقط عبر الوسيط التناقل وطبع تقارير النتائج وتوزيعها بين الاحزاب خلال يومي الاقتراع العام والخاص وتعبئة البطاقات والوزم. ونفذت قيادة شرطة المتني محاكمة أمنية لحماية مراكز الاقتراع في المحافظة استعدادا ليوم الانتخابات، مبينة ان جميع المراكز الـ 170 ومخازن المواد اللوجستية أصبحت مؤمنة. وقال المشرف على الخطة الأمنية في

## الحشد يمشط بساتين في ديالى و «نار الأبطال» تدهم وديان الأنبار

● بغداد، عبد الرحمن ابراهيم

بوصلة عملية التشبيط التي نفذها قوات الحشد الشعبي لانسار، اسس مكملة الطريق لجنح الوصول الى انطلاق عملية أمنية جديدة في محافظة ديالى بالترانس تنفيذ واجبات اليوم الثاني لعملية «نار الأبطال» في ديالى. شملت تنفيذ بساتين عملياً بوز الواقعة شمال شرق القادسية لتأمينها من بغايا عضبات داعش، ومنطلقاً لهجماتها الارهابية. واقتاد هذه العملية، صفتت مدنيعة الجيش وكرا الارهابيين ودمرت بناء على معلومات ورصد ميداني، إضافة إلى معالجة تحركات عضبات داعش الارهابية في مناطق حوض الشبغ (بنا) شمال هلالا. وأصلقت قوات الحشد الشعبي «نار الأبطال» في

## تنزهم وننال نصف مستحقاتهم المتقاعدون ضحايا لمواقع إلكترونية مشبوهة

● بغداد، هدى الحزواي

استغاثت مواقع إلكترونية مشبوهة منافلة للولاية يبلغ قدره (173) مليار دينار واجبة الصرف «العوري» من قبل هيئة التقاعد الوطنية من بينها (75) مليار دينار مخصصات لإجازات الاعتبارية التراكمة للمقاعدين العسكريين من الجيش السابق وغيرهم، وعمدت تلك المواقع التي أشارت مصادر برلمانية إلى صلتها بموظفين في هيئة التقاعد، إلى جذب آلاف التقاعدين وتسليم نسخ عن مستمسكاتهم لصفوف تلك السنخات بعد إجازتهم والوصول على مبالغ طائلة تصل إلى نصف السنخات، بينما غصت هيئة التقاعد الطرف عن هذه القضية الخطيرة واستمعت عن توضيح الموقف منها. وقال القيادي في كتلة النهج الوطني مهند العتايبي في حديث خاص للصباح: إنه ما أن أطلقت وزارة المالية الكافآت التقاعدية بإسرها المرقم (3990) للمتضمنين منافلة مائتة بمغيار (173 مليار) و (400 مليون) دينار بحسب الكتاب ذي العدد (50933) بتاريخ 8/25/2021، حتى انطلقت المواقع الإلكترونية الوهمية بشكل منظم وبإسماه رسمية لتستقطب التقاعدين الذي يرحون استيفاء استحقاقاتهم التراكمة لدى هيئة التقاعد الوطني.

وأضاف: بدأت هذه المواقع تقاضي المتقاعد بتفاصيل دقيقة عن مستحقاتهم، موضحاً أنه بمجرد أن يرسل المتقاعد وجه الهوية التقاعدية تتم إجابته بتفاصيل خدمته ومستحقاته بشكل تفصيلي و«ذيق» منها، أفقت بتأكد لدينا أن هذه المعلومات مأخوذة من مصادر حكومية رسمية ونظما من

منوها بان كل تعرضاتهم الارهابية ارسال النتائج عبر الوسيط التناقل وطبع تقارير النتائج وتوزيعها بين الاحزاب خلال يومي الاقتراع العام والخاص وتعبئة البطاقات والوزم. ونفذت قيادة شرطة المتني محاكمة أمنية لحماية مراكز الاقتراع في المحافظة استعدادا ليوم الانتخابات، مبينة ان جميع المراكز الـ 170 ومخازن المواد اللوجستية أصبحت مؤمنة. وقال المشرف على الخطة الأمنية في





# انطلاق فعاليات معرض مكافحة الإرهاب وعمليات الأمن السيبراني على أرض معرض بغداد الدولي

## 300 مليار دينار لصف مستحقات الشهداء

بغداد، وقاء عامر

فاتحت مؤسسة الشهداء وزارة المالية لتخصيص 300 مليار دينار كسلاح انشائية لتغطية نفقات المشمولين بقانونهم... وقال رئيس المؤسسة عبد الإله اللطيف "الصباح" أن المؤسسة عقدت اجتماعاً موسعاً مع وزارة المالية لبحث الملغاة المالية المستحقة لذوي الشهداء المشمولين بقانونها... شهداء، وجرى الحشد الشعبي أو ضحايا النظام القموي أو الإرهاب، فضلاً عن الفئات الجديدة من ضحايا التطهيرات أو حوادث الحرائق.

وإضافة أن المؤسسة فاحتحت الوزارة رسمياً خلال الاجتماع لتخصيص مبلغ 300 مليار دينار إضافي للمؤسسة لتغطية النفقات المستحقة للمشمولين بقانونها... هذه المستحقات تشمل صرف المنحة العقارية لمن تسلم قطعة أرض، والبدل النقدي لمن لم يتسلمها لأسباب في بغداد، استناداً إلى المادة الثانية من مادة 13 من قانون المؤسسة رقم 57 لسنة 2015 المعدل.

## مرض القلب يستغيثون في البصرة والصحة تشكو نقص الأموال

البصرة، سعد السماك

شكا مرضى القلب في البصرة عن إغلاق مراكز السيطرة ونقص الأدوية والمستلزمات الطبية على الرغم من وجود حالات طارئة تتطلب تدخلات سريعة... ضعف التمويل من خلال تخصيص مبلغ 50 مليون من أصل 400 مليون دينار شهرياً.

واستعرض لطف من مرضى القلب في البصرة جملة من العضلات تتركز في نقص الخدمات وإخفاء الأدوية والأطعمة التي توزع بين المرضى ونقص الإكسجين والأدوية وقلة الملاكات في المستشفيات الحكومية.

وتسألوا في أحاديث للصباح عن سبب إغلاق مركز السيطرة الثاني في البصرة وعدم إعطاء مسؤول المركز موعد لإعادة افتتاحه على الرغم من شدة إصابة بعض المرضى بأمراض قلبية وأوضاعوا أن الملاكات الطبية تنذر عن نقص الخدمات والأدوية المستخدمة بعناية السيطرة.

في جانبه قال مدير صحة البصرة عباس التميمي "الصباح" إنه تم إيقاف إجراء عمليات التداخل الجراحي للقلب بالنسبة للحالات الباردة مؤقتاً في مستشفى الصدر التعليمي والتخصصي باستثناء الحالات الطارئة... وأوسع أن إتاحة الخدمات لمرضى القلب والإرهابية الدوائية بالمستشفى الأمثل يتطلب توفير مبلغ 400 مليون دينار شهرياً، لكن ما يخصص بأكثر من 50 مليون، وهو مبلغ لا يكفي سوى 20% من كلف قانتي الأدوية وأوقات التشخيص الأساسية.

مع الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية... تعزيزت الفعرات الأمنية الفنية للقوات المسلحة العراقية... وأضاف أن "العراق أصبح اليوم مكاناً لانتقاء التخصصات والتراعات، وأصبحت بغداد السلام مكاناً لعقد المؤتمرات الهامة من المنطقة".

عن رئيس الوزراء "هذا المؤتمر يعد الأول من نوعه في المنطقة ويسهم في تعزيزت الفعرات الأمنية الفنية للقوات المسلحة العراقية... وأضاف أن "العراق أصبح اليوم مكاناً لانتقاء التخصصات والتراعات، وأصبحت بغداد السلام مكاناً لعقد المؤتمرات الهامة من المنطقة".

بغداد، الصباح



## بعد مضي 7 أعوام على إنجازه تخصيص المركز البحثي بجامعة الموصل لمرضى السرطان

الموصل، شروق ماهر

في جامعة الموصل، ويدير بطريقة مشتركة بين دائرة الصحة والجامعة... تخصصت لتطبيق الطلبة فيه... وأضاف أنه "ويستيب النقص الحاصل في مستشفيات مدينة الموصل، فقد قررت الحكومة أن يدخل المركز إلى العمل كمستشفى عام على أن يتم تخصيصه إلى مصابي الأمراض السرطانية في المحافظة".

تسلمت دائرة صحة نينوى المركز البحثي بجامعة الموصل، والذي يخصص لمرضى السرطان... إنجازه منذ 7 أعوام، فيما تنتظر وصول مبلغ 11 مليار دينار خصص لإكمال النواقص فيه... وقال مدير عام الدائرة فلاح الطائي "الصباح" إنه "خلال زيارة رئيس الوزراء، مصطفي الكاظمي مؤخرًا إلى المحافظة، فقد وجه بانه يتم تسليم المركز البحثي

تسلمت دائرة صحة نينوى المركز البحثي بجامعة الموصل، والذي يخصص لمرضى السرطان... إنجازه منذ 7 أعوام، فيما تنتظر وصول مبلغ 11 مليار دينار خصص لإكمال النواقص فيه... وقال مدير عام الدائرة فلاح الطائي "الصباح" إنه "خلال زيارة رئيس الوزراء، مصطفي الكاظمي مؤخرًا إلى المحافظة، فقد وجه بانه يتم تسليم المركز البحثي

## النفط: اعتماد «الفيزا كارد» في محطات تعبئة الوقود

بغداد، الصباح

كشف بغداد النفط، أمس السبت، عن قرب اعتماد بطاقات كنفيد المسبق «الفيزا كارد» في محطات تعبئة الوقود... حيث أكدت حرصها على دعم مشاريع الطاقة النظيفة من خلال استثمار الغاز المصاحب للعمليات النفطية... وذكر بيان للوزارة، تأكيد "وكيل الوزارة لشؤون التوزيع، وضع اللمسات النهائية لاعتماد نظام بطاقة الدفع المسبق «الفيزا كارد» في محطات تعبئة الوقود، وذلك خلال افتتاح محطة وقود موسي بن نصير في بغداد بعد إعادة تأهيلها".

وأضاف وكيل الوزارة لشؤون التوزيع، جيسس البليان، أن "الوزارة تعمل على اعتماد الأنظمة الإلكترونية الحديثة في ورشة التحول بالطاقة التي نظمتها منظمة الطاقة العالمية في العراق اتخذ خطوات عملية للتحول تدريجياً نحو الطاقة النظيفة والمتجددة... مؤكداً أن "هذه الأنظمة تحقق استجابة كبيرة في التزود بالوقود، فضلاً عن تحسين حالات البهر والاسغلال وأن وجدت".

في ذات السياق أكد وزير النفط إحسان عبد الجبار إسماعيل، حرص الحكومة والوزارة لدعم مشاريع الطاقة النظيفة من خلال تنفيذ خطط ومشاريع كبيرة في مجال استثمار الغاز المصاحب للعمليات النفطية... وقال إسماعيل، خلال مشاركة عبر المنصة الإلكترونية في ورشة التحول بالطاقة التي نظمتها منظمة الطاقة العالمية في العراق اتخذ خطوات عملية للتحول تدريجياً نحو الطاقة النظيفة والمتجددة... مؤكداً أن "هذه الأنظمة تحقق استجابة كبيرة في التزود بالوقود، فضلاً عن تحسين حالات البهر والاسغلال وأن وجدت".

## التربية تضيف مادة حقوق الإنسان الى المناهج

بغداد، اسراء السامرائي



تضيف وزارة التربية خلال العام الدراسي الجديد مادة حقوق الإنسان الى مناهج الصف الخامس الابتدائي... وقالت المشرفة في مديرية الاشراف التربوي، في الوزارة أمل عبد الصمد لـ "الصباح" ان "الوزارة تسعى الى بناء طالب ملتزم ومتفاعل وإيجابي مع مستجدات الحياة من خلال تضمين مواد لحقوق الإنسان في المناهج الدراسية كافة ليتم تدريسها خلال العام الدراسي الجديد 2021 - 2022".

وأضافت ان "الوزارة والمجلس الثقافي البريطاني قاما بتهيئة المناهج المطبوعة الخاصة بالمنزل المستوفدة، وتم عقد ورشة عمل في اربيل لمناقشة دليل المعلم لتدريس هذه المواد والتدريب على دليل جائزة المدرسة لحقوق الإنسان المتعلقة بحل بعض المشكلات بين الطلبة أو التلاميذ مثل التنمر والتفريق بحق التعليم والشعور بحجرة تعليمية وتبادل وجهات النظر واحترام الآخر... وأوضح مدير الصمد ان هذه الخطوة جاءت ضمن برنامج بناء القدرات في التعليم الابتدائي والثانوي، وهو أحد الأجزاء التي تعتمدها الوزارة للتواصل لبناء قدرات الطلبة والملاكات التربوية".

بدره قال مدير مشروع بناء القدرات في التعليم الابتدائي والثانوي بالتعاون مع وزارة التربية وتعاون من الاتحاد الأوروبي ويتمثل المجلس جزءاً من هذا التمويل... "الصباح" ان "مادة حقوق الإنسان ستضمّن بالمناهج الدراسية بداية من الصف الخامس الابتدائي صعوداً".

في تربية الاحمال الجديدة على معرفة حقوقهم وواجباتهم... خاصة بتعليم الانسان بحقوقها 160 سعياً و 80 مدرساً لاعادهم للرحلة المقبلة ليكونوا مبدعين ابائاً للبلاد.

وبين ان "الجلس يدعم العملية التعليمية من خلال اقامة ورش عمل وتطبيق البرامج التي تخدم الطلبة ضمن برنامج شراكة وتعاون مع وزارة التربية وتعاون من الاتحاد الأوروبي ويتمثل المجلس جزءاً من هذا التمويل... وأكد طرأق ان "تدريس ثقافة حقوق الانسان مهمة جامعة للمنتى التخصص بالتحصن

## بعد جفاف شبه كامل

## المياه تعود إلى بحيرة «ساوة» بنسبة 65%

السماوة، نافع التاجي

وتيسر برغم ان هذا شيء، غير مؤكد 100% حتى اللحظة لكن الدراسات العلمية تتواصل... ففريق أبحاث علوم البحار إلى عين البحيرة لتتبع أصل منبع مياهها برغم بالتعاون مع ثلاثة فرق علمية من جامعات عراقية مختلفة... المهندس المقيم لبحيرة ساوة راي محمد عمر بنسبة 65% من مساحة البحيرة الكلية البالغة أربعة كيلو مترات ونصف... البحيرة الطبيعية يبلغ حجمته آلاف سعة ومصهرها يتألف من مصدريين

وتيسر برغم ان هذا شيء، غير مؤكد 100% حتى اللحظة لكن الدراسات العلمية تتواصل... ففريق أبحاث علوم البحار إلى عين البحيرة لتتبع أصل منبع مياهها برغم بالتعاون مع ثلاثة فرق علمية من جامعات عراقية مختلفة... المهندس المقيم لبحيرة ساوة راي محمد عمر بنسبة 65% من مساحة البحيرة الكلية البالغة أربعة كيلو مترات ونصف... البحيرة الطبيعية يبلغ حجمته آلاف سعة ومصهرها يتألف من مصدريين

البحار في البصرة قال: "النتائج الأولية تشير إلى أن المياه الموجودة في تقريبا أصلها من هذا المنبع، ويمكن القول إن مياه تكوين كهف الدثام مياه كبريتية عالية غنية بالكبريتات" مضيفاً "هذه النتائج التي توصلنا لها، سيتم تأكيدها أكثر وتحليلها التي ستحدد عمر المياه الموجودة وبالنسبة للمياه ومن أي تكوين".

مؤرخة ثنائي الأبعاد للبحيرة واعداد خرائط جوية لها والتكوير اللغية داخل عينها... الدكتور يوسف عبد القادير من إلقاء جامعة المنتى التخصص بالتحصن عين تزود البحيرة بالمياه.

# تحكمها أزمات كارثية تعصف بلبنان وتوازنات دولية حكومة ميقاتي.. واقع مأزوم وبحث معقد عن حلول

## ● بيروت، جبار عودة الخطاط

اللبنانيون بأنه من غير القبول رفع الدعم الكامل عن المحروقات قبل إنجاز مسالتيها لا بد منها، هما إطلاق الخطوات التنفيذية للبطانة التمولية، وفعلاً تم إطلاقها بشكل فاجأ اللبنانيين قبل تشكيل الحكومة بيوم واحد بينما كانت كل المحطيات تشير إلى تأخرها جراء ما تتطلبه من إجراءات تقنية ولوجستية، والمسألة الثانية وهي الأهم وتشكيل الحكومة لتتناشر سياساتها الفاعلة لإنقاذ ما يمكن إنقاذه وفق أولويات مدروسة.

رئيس الحكومة نجيب ميقاتي أكد أمس السبت من أولوياته التركيز على مواجهة جائحة كورونا، وإعادة إعمار بيروت، والعمل على إعادة لبنان إلى المجتمع الدولي بعد انقطاعه، وإعادة التواصل مع محيطها العربي، وسنطاب الدعم من دول مجلس التعاون الخليجي، مضيفاً في لقاء تلفزيوني تابعه الصباح، من يريد عرفة عمل الحكومة سنخرجه منها، فخطتنا الإنقاذية مجرودة وسنعمل على تحقيقها، وستواصل مع البنك الدولي بشأن المساعدات، بعد تولد الثقة اللبنانية

سكتف اتصالنا الخارجية، ولدينا 8 اشهر لتحقيق ما نستطيع من إنجازات، مشابهاً استعمل على إيقاف الهبوط (البحر) الذي يشهده لبنان، والإصلاحات للمجتمع الدولي بتقديم المساعدات للبنان، فنحن نحتاج لسد فراق عقد 13 شهرا من التعطيل السياسي.



محمد صالح مخدميان

## من يستطيع إخراج الاتفاق النووي من غرفة العناية المركزة؟

تنتشط عدة أوساط دولية وإقليمية لإتمام الاتفاق النووي، الذي ظل مسجى في غرفة العناية المركزة منذ إعلان الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب انسحابه من هذا الاتفاق عام 2017 وفرض عقوبات على إيران.

ستجول من المباحثات التي عقدت في العاصمة النمساوية فيينا في الفترة من نيسان وحتى حزيران من هذا العام لم تنتهج إيجاباً، هذا الاتفاق بسبب اللزوم الجانبين الإيراني والأميركي بمواقفهما، حيث حضر الجانب الإيراني على الغاء العقوبات التي فرضتها الحكومة الأميركية السابقة كخطوة مهمة لإحياء الاتفاق النووي بينما أصر الجانب الأميركي على الغاء بعض العقوبات وإضافة بند يكون باباً للدخول في نقاش بشأن إزالة إيران بامسألةها في المنطقة والمنظومة الصاروخية التي تمتلكها.

الوفدان لا زالوا على حالهم، لكن الجديد الذي طرأ هو تشكيل الحكومة الإيرانية الجديدة التي تريد تغيير الأسرار وتعديل الزوايا، حيث تحدثت المصادر عن رسالة نقلتها طهران للجانب الأوروبي، مفادها أنها تعتقد أن استئناف المباحثات مع المجموعة الغربية يجب أن يتم على أساسين: الأول رفع الحظر عن الولايات الإيرانية الجديدة في بنوك بعض الدول والتي تقدر بـ 200 مليار دولار، وفي شأن النفط الذي باعته إيران لبعض الدول مثل كوريا الجنوبية واليابان والهند قبل التهاوى إلى فيينا، إضافة إلى موافقة الدول الأعضاء في المجموعة على تركيز المباحثات على آلية إحياء الاتفاق النووي الذي تم التوقيع عليه عام 2015 من دون التطرق لأي بند آخر، المعلومات تشير إلى ووقوف روسيا والصين التي حادبت الموقف الإيراني باعتباره

الالتحاق النووي، وثيقة دولية يجب الالتزام بها فيما يتأرجح الموقف الأوروبي بين سندان إيران والمطرفة الأميركية.

الزيارة التي قام بها المندوب الأميركي في الشأن الإيراني روبرت مالي إلى موسكو وباريس حاولت توضيح الموقف الأميركي ورغبته في التوصل مع إيران لإحياء الاتفاق النووي، إذ أرت فيه موسكو بأنه مشجع لكن طهران لا زالت تعتقد أن الجانب الأميركي يريد

تسليط سيف الضغوطات والتهديدات على طاولة المفاوضات وهذا ما رفضه الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي الذي قال أنه لا معنى لمباحثات تجرى في ظل التهديد والوعيد.

وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن قال الأربعاء، الفاتح في برلين أن الوقت يتفاد أمام إيران للعودة للاتفاق النووي إعادة تقرير لادع من الوكالة الدولية للطاقة الذرية، لكن طهران قالت أنها عند الجانب الأميركي إلى استصدار قرار بين إيران في اجتماع مجلس محافظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية التي يعرّفها الجانب الأميركي بشكل جيد.

ذلك يتفاد مسار فيينا التفاوضي ولهذا الموقف داعياتها الأميركيون يتحدثون عن إعلان برونوون بأنه يتعلق بفشل المفاوضات مع إيران، ليس مهمة لأهم غير قارئين على مهمم تأميمات مثل هذا الإعلان على السنوي العظمى في مقابل خيارات إيرانية موضوعة على الطاولة تتحدث عن نية طهران الاستمرار في برنامجها التصديدي الذي أقره البرلمان الإيراني في كانون الأول 2020 والذي يدعو الحكومة الإيرانية إلى زيادة نسبة تخصيب اليورانيوم لتصل إلى 90 ٪ بعدما قاموا بتخصيب 20 و 60 ٪.

في الانزع الذي يمارسه الجانبان الإيراني والأميركي يهدف إلى تحسين الوضع التفاوضي لهما، وهذا طبيعي جداً ومعروف، لكن طهران هذه المرة تختلف عن المرات السابقة لأنها الطرف الوحيد الذي يفتك كل بنود الاتفاق النووي، قبل أن ينسحب الطرف الأميركي من هذا الاتفاق في حين وقعت بقية الأطراف الأوروبية منضاعة للضغوط الأميركية بعدم تنفيذ الاتفاق.

الراجح أن إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن تحتاج إلى موقف يشبه موقف براك أوباما عندما رأى أن التوصل لاتفاق مع إيران بشأن برنامجها النووي "مصلحة أميركية" بعيداً عن أي اعتبار آخر.

U2saleh@gmail.com



● انطلقت يوم أمس السبت، احتفالات الاثيوبيين بالعام الجديد، التي هيمنت عليها الدعوات للسلام وسط أزمات وصراعات تصعب بالبلد الثاني في افريقيا من حيث عدد السكان. وتلتزم اثيوپيا بتقويم فريد يتخلف عن التقويم العالمي بما يقارب 8 سنوات، إذ يتضمن العام الاثيوپي 13 شهرا، وينقسم الشهر إلى 30 يوما باستثناء الشهر الأخير الـ13، الذي يتكون من 5 و6 أيام.

## «الناتو» يفسر سبب سقوط أفغانستان في أيدي «طالبان»

ووافق «جميع الحلفاء» على قراره، وأضاف: «بدون الولايات المتحدة، كان سيصعب على بقية الحلفاء، مواصلة الحملة العسكرية».

واعترف الأمين العام لحلف الناتو بأن هذا كان «خياراً غير واقعي»، مشيراً إلى أن احتفاظ الدول الأعضاء في الناتو بوحدات عسكرية في أفغانستان كان سيؤدي حتماً إلى زيادة إنفاقها العسكري.

وإضافة، أنه كان سيكون من الصعب للغاية على الحلفاء الأوروبيين إقناع البرلمان بتخصيص أموال إضافية

للتدابير التي يمكن أن تكون لها آثار بعيدة المدى، وهو ما لم يكن بإمكان حلفاء الولايات المتحدة في أفغانستان بعد انسحاب القوات الأميركية من هناك.

وقال ستولتنبرغ في حديث لصحيفة «نيويورك تايمز»: إن الرئيس الأميركي جو بايدن أجرى مشاورات مع شركاء حلف شمال الأطلسي في نيسان الماضي، بشأن سحب القوات من أفغانستان،

أقر الأمين العام لحلف شمال الأطلسي نيس ستولتنبرغ بأنه لم يكن بإمكان حلفاء الولايات المتحدة في أفغانستان بعد انسحاب القوات الأميركية من هناك.

ووافق «جميع الحلفاء» على قراره، وأضاف: «بدون الولايات المتحدة، كان سيصعب على بقية الحلفاء، مواصلة الحملة العسكرية».

واعترف الأمين العام لحلف الناتو بأن هذا كان «خياراً غير واقعي»، مشيراً إلى أن احتفاظ الدول الأعضاء في الناتو بوحدات عسكرية في أفغانستان كان سيؤدي حتماً إلى زيادة إنفاقها العسكري.

وإضافة، أنه كان سيكون من الصعب للغاية على الحلفاء الأوروبيين إقناع البرلمان بتخصيص أموال إضافية

للتدابير التي يمكن أن تكون لها آثار بعيدة المدى، وهو ما لم يكن بإمكان حلفاء الولايات المتحدة في أفغانستان بعد انسحاب القوات الأميركية من هناك.

وقال ستولتنبرغ في حديث لصحيفة «نيويورك تايمز»: إن الرئيس الأميركي جو بايدن أجرى مشاورات مع شركاء حلف شمال الأطلسي في نيسان الماضي، بشأن سحب القوات من أفغانستان،

أقر الأمين العام لحلف شمال الأطلسي نيس ستولتنبرغ بأنه لم يكن بإمكان حلفاء الولايات المتحدة في أفغانستان بعد انسحاب القوات الأميركية من هناك.

ووافق «جميع الحلفاء» على قراره، وأضاف: «بدون الولايات المتحدة، كان سيصعب على بقية الحلفاء، مواصلة الحملة العسكرية».

واعترف الأمين العام لحلف الناتو بأن هذا كان «خياراً غير واقعي»، مشيراً إلى أن احتفاظ الدول الأعضاء في الناتو بوحدات عسكرية في أفغانستان كان سيؤدي حتماً إلى زيادة إنفاقها العسكري.

وإضافة، أنه كان سيكون من الصعب للغاية على الحلفاء الأوروبيين إقناع البرلمان بتخصيص أموال إضافية

للتدابير التي يمكن أن تكون لها آثار بعيدة المدى، وهو ما لم يكن بإمكان حلفاء الولايات المتحدة في أفغانستان بعد انسحاب القوات الأميركية من هناك.



## خلف الأسواق

ياسر المتوني

## كيف استقرَّ سعر الصرف؟

استقرَّ سعر صرف الدولار أمام الدينار عند سعر 148 ألف دينار مقابل 100 دولار مقابل السعر الرسمي بعد رفعه عند سعر 145 ألف دينار، ومازالت مرونقاً ويشكل طفيف السؤال ما النسب وراء هذا الاستقرار؟

أرى أن النسب الرئيس وراء هذا الاستقرار يعود إلى سريان نظرية العرض والطلب، ولأول مرة في العراق.

إن آثار التضخم الذي حصل بسبب التغيير المفاجئ بتغيير سعر الصرف بدت جلية على واقع المستوى المعاشي على جميع أفراد المجتمع ومن دون استثناء، ولو بنسب متفاوتة.

وإن شرحه الفقراء، كانت الأكثر تأثراً، ومن ثم تلتها الطبقة الوسطى من المتقاعدين والموظفين وهم الغالبية العظمى في البلد.

ومن الآثار المترتبة جراء التضخم الانكماش الواضح حيث انخفض الطلب على أغلب السلع والوقت بظلالها على السوق.

وبذلك حدث تباطؤ بعض الشيء، في عملية الاستقرار لضغط الطلب، وتبعه انخفاض طفيف في الطلب على الدولار لذلك تجد استقرار السعر واضحاً هذه الأيام.

وقد يكون لموضوعي السيطرة على المنافذ ومنع استيراد بعض السلع آثار جزئية أخرى على ثبات الأسعار.

هذا الواقع يعيدنا إلى مفهوم ودور الثقافة الاستهلاكية في عملية توازن الأسعار في السوق كيف؟

إذا استلكتنا القدرة على انتهاز ثقافة استهلاكية تحد من التمييز الواضح في سلوكنا الاستهلاكي فنستهم في المحافظة على ثبات الأسعار، معنى ذلك أن الإجراءات الحكومية وحدها غير قادرة على ضبط إيقاع الأسعار ما لم ترافقها ثقافة استهلاكية مترنمة من خلال التنشئة لبعض الحاجات التي نحن، ما سجدت من الطلب الهائل على العملة الصعبة بهدف استقرار السعر وخفضه إلى أقل من السعر الرسمي.

والأسر الثابتة التي سبقت على استقرار سعر الصرف قيام الأجهزة الحكومية بالسيطرة على تهريب العملة، وهذا الأمر يحتاج إلى إمكانات كبيرة.

وعن عودة السعر الرسمي في السابق عهد لا أرى إمكانية ذلك على المدى القصير، إنما يحتاج إلى وقت لحين سيطرة الحكومة على تسديد ديونها ووثبات الاحتياطي النقدي عند الحدود المقبولة دولياً من أجل ذلك نعين على المواطن أن يتعاظم مع هذا الواقع ويتسلح بثقافة استهلاكية رصينة تعينه وتعين الدولة على تحقيق الاستقرار.

كما أننا مقبلون على مرحلة جديدة بعد الانتخابات ولو لم نتضح الصورة بعد إلى أن يتم اختيار حكومة جديدة وانتقال برنامجه الاقتصادي الذي سيحدد ملاحق المرحلة وينبع للاقتصاديين والمحللين تحديد مراحل الاستقرار وإقتراح الحلول لعودة الأسعار إلى سابق عهدها واستقرارها لتصبح موازنة لقيمة الدينار العراقي.

بانتظار ما ستؤول إليه الأمور عند ذلك سيكون لكل حادث حديث نراقب لنرى.



## أشراها تقرير شهر آب

## سوق الأوراق المالية تداول 141 مليار سهم

كشفت تقرير شهر آب المنصم لسوق العراق للأوراق المالية تداول أكثر من (141 مليار سهم، بقيمة أسهم متداولة بلغت أكثر من 113 مليار دينار. المدير التنفيذي لسوق طه احمد عبد السلام قال، «بلغ عدد الصفقات المتعددة 8767، صفقة، وأغلق مؤشر السوق ISX60 لأسعار الأسهم المتداولة في آخر جلسة من شهر آب على 594 نقطة، وأغلق في آخر جلسة من الشهر تموز على 575 نقطة، محققاً ارتفاعاً نسبته 3.2 %».

## ● بغداد، حسين ثغب

وأضاف أن سوق العراق للأوراق المالية نظمت 21 جلسة تداول بالأسهم، لافتاً إلى أن عدد الشركات الموقوفة عن التداول بلغ 21 شركة مساهمة بقرار من هيئة الأوراق المالية، لعدم الالتزام بتعليمات الإفصاح وعدم تقديم البيانات المالية لأكثر من ستة أشهر.

ولفت عبد السلام إلى أن سوق العراق للأوراق المالية يتميز بأنه سوق للتداول شراً، ويوجد بين المساهمين والمستثمرين، وآفة السوق لنقل الملكية بين هذا الأساس فإن الصفقات الكبيرة خصوصاً في القطاع المصرفي تتطلب مصداقية البنك المركزي العراقي السبقة عليها في جانب التعليمات التي حددتها هيئة الأوراق المالية في تعليمات تداول الأسهم.

## انتقال الأموال

وعن آليات التداول قال عبد السلام تنظم الجلسات يومياً من يوم الأحد إلى يوم الخميس من الساعة 9:30 صباحاً لغاية 2:30 بعد الظهر، ويتم التداول بين السوق وشركاء الوساطة وفق الأنظمة الإلكترونية Online - التداول من بعد، كما أن التسيويات المالية لتداول الأموال من الشترى إلى الجانب والتسيويات السببية لتداول الأسهم من البيع إلى الشترى تتم في جلسة التداول نفسها 14:00 - 15:00. ذلك فإن سوق العراق للأوراق المالية من الأسواق المتميزة في المقاسة والتسيوية.

## الحسابات الختامية

وأشار إلى أنه قدمت 64 شركة مساهمة مبرجة في السوق لغاية شهر آب البيانات المالية والحسابات الختامية كما في 2020/12/31 تاريخياً بقانون الشركات وقانون الأسواق المالية وتعليمات الإفصاح الصادرة على هيئة الأوراق المالية وقد تم نشرها على الموقع الإلكتروني للسوق.

ويجوز أن الأقسام الفنية في السوق حالياً تجري الاختبارات الفنية المطلوبة وعقد لقاءات مع NASDAQ من خلال تطبيق ZOOM لغرض تجربة إطلاق الأرقام القياسية القطاعية خلال العام الحالي.

وتعد سوق العراق للأوراق المالية سوقاً اقتصادية نظامية تعمل بموجب القانون رقم 74 لسنة 2004 وتحقيق الأهداف الواردة فيه، ومن أهم أهداف السوق تنظيم جلسات تداول الأوراق المالية ومراقبة التعامل والتداول بموجب التعليمات والقواعد.

ويستخدم السوق في سبيل تحقيق هذه الأهداف منظومة إلكترونية تتكون من نظام التداول الإلكتروني ونظام الإيباع المركزي من NASDAQ Technology أسوة بالأسواق المالية العربية وبعض الأسواق الأوروبية.

ويستخدم أيضاً نظام الشركات المساهمة في مركز الإيباع وتعامل شركات الوساطة من قبل شركات الوساطة التعليمات والقواعد.

## الحكومة الالكترونية تعزز الاقتصاد الوطني

## ● بغداد، الصباح

وأشار إلى أن الانظمة الالكترونية المتطورة والمتعددة في الدول المتقدمة تحافظ على وصول الأسواق للمستحقة إلى الخريفة العامة من دون أي خلل ويعمداً عن جميع أشكال التلاعب التي قد ترافق هذه العملية.

وبنى على أن الحكومة الالكترونية، تحل بواقع تطوير جميع مجالات الحياة وتأتي بجميع الاستشارات الراضة بالفخول إلى سوق العمل الحالية، بما تملكه من تقانات متطورة وروؤوس أموال نحن نأتمس الحاجة لها.

وعن تكلفة هذا المشروع كان قد بينّ التجار أن «هكذا مشروع يحتاج إلى مليارات الدولارات، وفي ظل الظروف الحالية من الصعب أن ينفذ بعاماً، موازنة الدولة بشكل كامل بل يمكن أن ينفذ القطاع الخاص بمقابل مالي، وبذلك يمكن أن تخفّر الزمن ويغفل القطاع الخاص، وترتكز الدولة على الصرف الذي لا يربك البيزانية».

## معايير ومواصفات

وأوضح أن تطبيق الحكومة الالكترونية يحتاج 1 % من عدد القوى العاملة لهذا المشروع، وهذا يعني أن العراق بحاجة لـ 300 ألف خبير ومختص بهذا المجال، ويعني ذلك خسر عمل جديدة على الجانب

أكد المختص بالشأن الاقتصادي محمد النجار أن «الانتقال إلى الحكومة الالكترونية بات يمثل ضرورة حتمية للتهوض بواقع الأداء داخل البلد، وقال: إن «تبتي البلد نظاماً الكترونياً، عاماً يبرز الثقة بالاقصاد الوطني، ويمثل نقلة حقيقية صوب تغيير شكل البلد، ويهيئ جميع أشكال الضاد، فضلاً عما يحققه من انسيابية عالية، في أتمام التعاملات اليومية».

## خام البصرة يحقق مكاسب طفيفه

## ● بغداد، الصباح

حققت أسعار النفط مكاسب طفيفه خلال الأسبوع الماضي بفضل تخفيضات إنتاج منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) ويعرض التعافي للبرص خام البصرة 51 سنتاً أو ما يعادل 0.7 % في أسبوع.

وجرت تسوية خام غرب تكساس الوسيط الأميركي على ارتفاع أيضاً بنسبة 2.32 % ليصل إلى 69.72 دولاراً للبرميل، ليحصل أرباحاً بلغت 43 سنتاً أو ما يعادل 0.62 %.



التي تعمل على تبنيها الحكومة العراقية، لاقتحام الاقتصاد الوطني من الأرباح المحلية، بحسب وكالة العراقية.

وسجلت أسعار بيع الدولار 147.500 دينار لكل 100 دولار، في حين سجلت أسعار شراء الدولار 147.000 دينار لكل 100 دولار.

## انخفاض طفيف بسعر صرف الدولار في الأسواق المحلية

## ● بغداد، الصباح

سجلت أسعار صرف الدولار أسس السبب، انخفاضاً طفيفاً في الأسواق المحلية، بحسب وكالة العراقية.

وسجلت أسعار بيع الدولار 147.500 دينار لكل 100 دولار، في حين سجلت أسعار شراء الدولار 147.000 دينار لكل 100 دولار.

وقرر البنك المركزي العراقي في وقت سابق، تعديل سعر صرف الدولار أمام الدينار العراقي، إذ بلغ سعر شراء الدولار من وزارة المالية 1450 ديناراً، أما سعر بيعه للمصارف فقد حدد بـ 1460 ديناراً لكل دولار، في حين يكون سعر البيع للمواطن بـ 1470 ديناراً لكل دولار.





**تشكل أسواق الموصل القديمة**  
تجديدا عناصر مميزة لهويتها،  
فتلك الأسواق يطابعها المعماري  
الثري وأسمائها القديمة وقيمتها  
الاقتصادية والتجارية ورمزيتها  
على مر التاريخ أعطت للموصل  
المدينة شهرتها واكسبتها تفردا.  
فمنذ مئات السنين كان اختلاف  
المهن أسلوبيا لتقسيم السوق القديمة  
في الموصل وادفا لاكتساب طابع  
حيوي، وقد انشئت الأسواق حول  
مسجدي النوري الكبير والحدباء  
وهما من أبرز معالم الموصل  
القديمة. كما كانت الأسواق أحد  
العوامل المؤسسة للهوية التاريخية  
والثقافية والاجتماعية لأهل  
الموصل.

## بعد أن دمرتها عصابات داعش الإرهابية

# أسواق شعبية وتراثية موصلية تفتح أبوابها مجدداً

• شروق ماهر

الحركة التجارية تعود تدريجياً إليه، وبدأ السوق باستقبال الزبائن الذين تربطهم بهذا السوق ذكريات جميلة، كونهم يعدونه قلب الموصل التجاري.

كما أعيدت الحياة إلى أسواق أخرى مجاورة لسوق العطارين أو هي تعد جزءاً منه في خطوة ستسهم في توفير فرص عمل للمزيد من العاطلين وتكثيف من توفير متطلبات حياتهم اليومية وتضميد جراحهم التي تسببت بها عصابات (داعش) المتطرفة أو خسروا بسببها كل شيء.

**تراث**  
وعن أهمية السوق، قال الشاب عمر مخلون وأغنى استئناف عمله ببيع الطعام منذ بدء عملية إعادة الأعمار، والذي توارثه أسرته العمل بهذا السوق منذ 700 سنة، أكسب سوق الشعارين أهمية كبيرة للموصل، فهو مركز الموصل التجاري، وتجار الموصل يتواجدون فيه، وبعد السوق تراثاً لاهالي الموصل لذلك يأتون إليه من كل أنحاء المدينة، وأوسع أن البلدية قامت بعملية تجميل الارضية للسوق، وأوصلت التيار الكهربائي،

والإصحاح للشرب، فضلاً عن تسقيف السوق بالكامل، مبيحاً أن نحو 40 % من أصحاب المحال عادوا إلى العمل داعياً أصحاب المحال السابقين إلى إعادة أعمالهم والعودة للسوق.

وأشار إلى أن الحياة عادت إلى سوق العطارين وسوق الصنغاريين وسوق القماش وسوق التبع، والعمل لا يزال متواصلاً لإعادة إعمار جميع الأسواق، مؤكداً أن العمل التجاري والاقتصادي هو الذي سيعيد بناء الموصل من جديد.

ويؤيده قول بشار حازم، الذي جاء من الجانب الشرقي للموصل، إن عودة هذا السوق مهمة جداً، فإذ عاد السوق، فهذا يعني عودة الموصل كلها، ويعني عودة الحياة لطبيعتها، كون هذا السوق له تاريخ قديم وهو المركز التجاري المهم للموصل.

وتتميز الموصل بوجود أسواق متنوعة المهن، ويتنوع أصحاب المهن بشكل واسع لكل سوق، وتعد هذه الأسواق أسماء المهن التي اشتهرت بها، مثل سوق الحدادين وسوق الصرافين، وسوق اللحامين، وسوق الصوافة، وغيرها، ولدت هذه الأسواق بوهبة موصلية خالصة، وتتمتع حولها المراكز الحكومية ومركز جميع الأسر القديمة، وتمثل مركزاً للتدوير الثقافي والديني، تشكل كخماس المحسنيين بتعدد طوائفهم تتجمع فيها، وكذلك المراكز الدينية الإسلامية وكل لها، المركز الدينية لها مساحات اقتصادية تابعة لها، في أسواق المدينة القديمة.



وأصبح هذا المجال عادوا تأهيل محالهم مجهودهم الناتجة من دون الاعتماد على وعود الحكومة المحلية التي اقتصر جهدها على وضع السقائف في السوق، مضيفاً «نطمح أن تعود الحركة لأسواق الموصل القديمة وهذه الحركة لن تعود ما لم يتم تأهيل جسور الموصل الاستراتيجية والتي خرجت غالبيتها عن الخدمة، وهو الأمر الذي يعيق وصول زبائننا لهذا السوق».

ويصرى معن جاسم (44 عاماً) من سكان الموصل أن أسواق الموصل القديمة مؤثر في الحياة، وإن فتح قوي على عودة الحياة إلى المدينة، وإن فتح أبوابها وعودتها إلى عهدنا السابق نال على الموصل تجاروت مرحلة الحرب، ويقول إن إعادة افتتاح الأسواق تبعاً مستحجج التجار على العودة إلى نشاطهم.

**قلب الموصل التجاري**  
أما سوق العطارين فبعد أحد أقدم الأسواق الوصلية، وأهم المراكز التجارية، جوهري المدينة، عمل على الضيقة الغربية لتغير وضعه نحو قدم محل تجاري متنوع الأغراض نحو 40 % منها محال متخصصة ببيع التوابل والبهارات والبخور والواد المنزلية إذ يطلق اهالي الموصل (عطار) على صاحب المحل المتخصص بسبع هذه الأشياء، ومن هناك جاءت تسميته بسوق العطارين.

ولغت نسبة الدمار في هذا السوق نحو 80 % واثرت الجهود بعودة نحو 40 % من أصحاب هذا السوق، وبدأت في أسواق المدينة القديمة.

وأولى الطبخ والخزاف العدينة، ويستختم حرفيوه معدني النحاس والالمنيوم وترتبط تسميته بمدن النحاس الذي يسمى محلياً (الضفر).

**أقدم الأسواق**  
عندنا الصغار أحد أصحاب المحال في هذا السوق والذي تسلم مهام عمله من والده منذ اربعينيات القرن الماضي قال «الصحاب» «رغم عودة الحياة للسوق لكن الحركة فيه ما زالت خجولة ولا تعبر عن طموحنا بقوة السوق كما كان عليه بالسابق، وقد يكون أغلب الناس لا يعلمون بفتح السوق وهو أحد أسباب قلة زواره، بينما يتفائل الشيخ احمد عبد الواحد صاحب اقدم محل في سوق الصنغاريين المشهور بالموصل القديمة، إذ يقول «ماهي إلا أيام معدودة، وثاني الناس متهاقنة إلى سوق الصنغاريين، لأنه أول سوق افتتح بهذه التهيئة القديمة منذ أكثر من 100 عام، وبعد من أقدم الأسواق في الموصل بعد سوق التجارين والحدادين المعروفين بالموصل، ويذكر بان هناك مطالب كثيرة من قبل نساء الموصل بانفتاح هذا السوق الذي غيب معالم الموصل القديمة بسبب الدمار الذي الحق به خلال العمليات العسكرية بالمدنية».

**وعد**  
زكريا جمال (50 عاماً) ويعمل في هذه المهن منذ الصغر قال إن في السوق قرابة 100 محل وما أعيد فتحه يقدر بنصف العدد، ويشتهر سوق الصنغاريين بصناعة

عادت بفضلها الحياة إلى الموصل القديمة بعد الدمار الذي طالها من قبل عصابات داعش اعاد الحركة التجارية مجدداً إلى المدينة القديمة».

وأضاف الجبوري «إن الملاكات الهندسية والفنية في بلدية نينوى بدأت باعمار هذه الأسواق التراثية بعد الدمار الذي الحق بها، إلا أن الموصل القديمة تحتضن افتتاح أكثر من عشرة أسواق لتعيدها إلى الحياة».

وأكد الجبوري أن «الملاكات الهندسية باشرت بإعادة بناء أكبر الأسواق في الموصل القديمة، وهي: سوق الموصل الجديد، السرجخانه، باب السورتي، سوق الخاتونية وسوق سبهاي وسوق العطارين وسوق القحامين والتجارين، وسوق المورصة الكبيرة التي تقع في الأخرى بإيمن الموصل، وقد أعادت بناء، هذه الأسواق في مدة انجاز استغرقت نحو (250) يوماً ويعمل متواصل، وفق تصاميم ستأخذ الطابع الجديد والمتطور».

**مطارق بلا بنادق**  
واريد الجبوري بعد حملة اعمار وجهود أصحاب المحال وتخصيص مبالغ من قبل الحكومة الاتحادية تم افتتاح سوق الصنغاريين والتي بعد أحد الأسواق القديمة التراثية إذ انشئ السوق منذ مئات السنين لكنه اغلق منذ تحرير المدينة قبل أن يعاد تأهيله مجدداً ولتسهم فيه مجدداً ضرويات المطارق التي حلت بدلاً عن أصوات البنادق».

ويشتهر سوق الصنغاريين بصناعة

لقد دمرت عصابات داعش الاجرامية خلال سيطرتها على مدينة الموصل أغلب المناطق الموصلية القديمة، وعملت على تدمير آثار وتراث هذه الأسواق الموصلية من أجل محو آثار وتراث هذه المدينة القديمة التي تعرف بطابع اسواقها القديمة كسوق (السرجخانه، والشعارين، وباب السراي، والبدان، والعطارين، وسوق الصغاريين، والتجارين، وسوق الذهب، وسوق جامع الكبير، وسوق المنارة... الخ) إذ إن جميع هذه الأسواق الشعبية والتراثية دمرت خلال العمليات العسكرية على يد عصابات داعش الإرهابية وتحدرات إلى ركام، بينما تمكنت الحكومة الاتحادية والمحلية في نينوى من إعادة اعمار هذه الأسواق، بعيداً عن موجة هوية الموصل القديمة، إذ عادت هذه الأسواق مع عودة جميع النازحين إلى الموصل القديمة، وعادت آلاف المحال التجارية بعد أن منحت الحكومة الاتحادية مبالغ التعويض لإعادة اعمار المدمرة، وعودة الأسواق إلى ما كانت عليه سابقاً.

**تقديرات**  
قدرت الحكومة العراقية في شباط 2018 الحاجة الفعلية من المبالغ لإعادة اعمار المناطق التي تعرضت إلى الدمار بسبب المعارك مع داعش بنحو 88 مليار دولار، ونحو عشر سنوات من العمل وفق دراسة أجراها خبراء غربيون وبولويين.

وقال مختار سوق الشعارين احمد الجاد اباد لـ «الصباح» إن «افتتاح هذه الأسواق القديمة التي تأتي بالخير للجميع يعني إعادة الحركة التجارية رغم ساقطتها داخل الموصل القديمة بعد غياب طويل استمر لخمس سنوات، من خلال افتتاح بعض المحالهم مجدداً بعد ترميمها»، وأضاف اباد أن «هناك اقتبال كبيراً من اهالي مدينة الموصل المركز وأيسر الموصل بدأ بالاهتمام بالعودة إلى مزاركهم في الموصل القديمة، وخصوصاً بعد استقرارهم داخل السوق الذي يعد رنة تنفيس الموصل، وبين الحاج رمزي عماد لـ «الصباح» أن عودة الخدمات الأساسية مثل الماء والكهرباء، إلى الموصل القديمة مع عودة التجار إليها، تعزى إلى أن قلوبهم انتشروا مسأل تجارية في مساحات أخرى، مع افتتاح محال كثيرة لهم داخل قسومات السوق التراثية التي تدل على ثراء وازدهار الموصل القديمة، وجميعها عادت مجدداً وافتتحت مع عودة النازحين إلى الموصل القديمة».

**250ملياً**  
من جانبه أكد محافظ نينوى نجم الجبوري أن «افتتاح الأسواق الموصلية الرتيبة والتي





# النجف في قلب الحدث

## هجرة الشباب

• بشير خزعل

آلاف الشباب هاجروا العراق، لأسباب مختلفة مختلفة، سواء من جميع الحرب أو من الفقر والبطالة أو من خوف وتهديد، والبعض منهم ليس عاطلاً عن العمل، مجال الطب والهندسة والاختصاصات الأخرى في مجال الطب والهندسة وعلم الجيوش كثيرة أتروا بها الدول التي منحهم حق الجوء والرحمة، فبعد انشراح حالة الفقر بعد تسعينيات القرن التاسع عشر وزيادة نسبة الفقراء، ما بعد العام 2003، تزايد عدد المهاجرين إلى أرقام كبيرة لم تلتفت إليها الدولة ولم تجد سبباً لعلاجها، وعندها حالة طيبة أو وفاق حال لا يُد من وسط الظروف الحالية التي تعيشها البلاد، فعدم الاستقرار السياسي والأمني يتعكس بشكل سلبي على الاقتصاد في العراق وهو أحد الأسباب الرئيسة للهجرة، حالة الفوضى والتوتر العميق الذي يعيشه المواطنون بسبب الاضطرابات والتوترات السياسية بين مختلف الأحزاب الحاكمة والاشتبكات العسكرية المستمرة مع العصابات الإرهابية وإرتكاب الواقع الاقتصادي بين فترة وأخرى، كلها أسباب تثير المخاوف وتوقع بشباب وأسر للهجرة خارج البلاد، تنامي هذه الظاهرة أصبح بحاجة إلى ترسيخ مفاهيم السلم وإعادة تفعيل النظام المؤسساتي المنسدل إلى قوة القانون، وأحد، مبدأ المواطنة الصالحة والمساواة بين جميع أفراد الشعب بعيداً عن (الوساطات) والرشاوي، التي أضر منها الكثيرون من متفذيين وبمستأجرة احتكروا مؤسسات الدولة لصالحهم الشخصية، بقاء على استمرار البطالة وهشاشة الاقتصاد مع استمرار حلول الترفيع ستزيد الواقع المساري للعراق وستنتج عنها عواقب اقتصادية وخيمة، يظن المتفقدون وأصحاب الأموال بأنهم في مامن منها.

المسؤولية على عاتق الجميع ولا بُد من معالجة هجرة الشباب وكفالات العيلة لأنها تستعمل من العراق دولة تنتقصها الخبرات في جميع المجالات وليس من الصحيح فرض قيود وتقييدات تحد من حرية الناس في سفرهم بحجة أمن الهجرة، بل الصحيح أن تكون هناك امتيازات وفرص تحسن الشباب لتحقيق طموحهم المتسرع في الحياة، وتكون بيئة جاذبة تسعى إليها الجميع، وليس من السهل على أي منا أن يهاجر إلى بلاد الغربة ويولد يعيش حالة رخاء ورفاهية، وبعض النظر عن موضوع الهجرة، فإن مشكلات البطالة ستؤدي إلى ازدياد عالم الجريمة، وتتوسع من وطأهم أخرى كثيرة مرافقة لاستمرار تضخم حجم البطالة أصها انتشار تجارة المخدرات التي اكتسحت أغلب النبل العراقية.

الشباب هم الثروة البشرية الحقيقية في أي دولة وليس الفساد فحسب، وليس من الحكمة البقاء، في موقع المنقرح على حشود المهاجرين من الشباب العراقي وهم يهربون من واقعهم الآليم إلى عالم مجهول.

حضورها أو إلغاء دورها، ما يدل على تاريخية هذا الحضور، وإرتكازه الوجوداني والموسوعي، وأنه من الثبني التأسيسية المتكثرة العراقي والعراقيين، وحياة النجف الأشراف في الدين والسياسة.

هوية الأكثرية الشيعية في هذه الرتبة ليست تعبيراً عن كثر بل رجلة والفرات، تغرق عطشاً على الجميع دون تمييز، حتى مع بقعها ويشتمها النجف الأشراف في الرمزية الحضوية والروحانية والدور الديني هي ثروة وعلمية ترفع عطشها ومن دون تمييز أهل البلد باجمعهم، شمالاً وجنوباً، وعرباً واكراباً وتركتنا، تماماً مثل النقط كثرة وطنية لأهل العراق جميعاً، أجل كلما كانت العلاقة إيجابية بينها وبين المرجعية السياسية في بغداد، جاء، عازلاًها موفوراً وكبيراً، والعكس بالعكس.

كان من المؤمل صبّ دور النجف الأشراف بعد التغيير، في نطاق علاقة تقنية منظمة، وهذا ما اقترب منه دستور 2005 وقارب شيئاً منه في «الديباجة» وإشارات من «المبادئ العامة»، بيد أنه لم يبلغ الطور.

والنجف الأشراف بعد ذلك عطاء ودور لا يقتصر على العراق وحده، بل تمتد آثارها العميقة إلى الأقليم والعالم، كما شهدنا شيئاً من زيارة البابا ولقائه السيد السيستاني شهر آذار الماضي، وكما لمسناه هذه الأيام على نحو محسوس وجلي، في الرحيل الحزن للمرجع السيد محمد سعيد الحكيم.



**النجف الأشراف كرمزية دينية ودالة مرجعية وتاريخ متراكم، كان لها حضورها في تقرير مصائر للتراث السياسي، حتى قبل تأسيس الدولة العراقية الحديثة، كما كان شأنها في ذلك إبان أواخر العهد العثماني في العراق، وخلال الحرب العالمية الأولى، وما نتج عن ذلك من دخول القوات البريطانية الغازية إلى العراق، وثورة النجف ومن بعدها ثورة العشرين، بلوغاً لمرحلة الحكم الوطني واللاسلات الأولى للعهد الملكي، ودستور 1925م وما تلا ذلك من حوات.**

ظلت النجف الأشراف تمارس دورها الثابت الذي تمارسه في المجال الوطني، بأشكال متغيرة تختلف بين مرحلة وأخرى، وبين مرجع وأخر، وبدوره لم يسع النظام السياسي ببغداد مهما كان شكله، منذ بداية العهد الملكي حتى سقوط جمهورية البعث عام 2003، إلا أن ينظر إلى النجف الأشراف يتفاعل مراً إيجابياً مع رمزيتها ومؤسساتها المرجعية، أو ينظر لها مراً أخرى بعين السلبية والشك والريبة، كما حصل مع أغلب مرحلة حكم البعث، ولكن من دون أن يستطيع بقعه وتدخلاته السافرة، تجاوز

## ثقافة الانتخاب والتغيير

• د. يحيى حسين زامل

وفي الجواب عن الأول يبدو واضحاً أن أكثر المواطنين لا يمتلكون ثقافة الانتخاب ويجهلون ما وظائف الناخب في البرلمان، ويجهلون دوره التشريعي والرقابي في الآراء الحكومية، بل إنهم يعمون عوياً لهم في أفسس الشراوع وتعيين العاطلين، وفي ذمهم يستولون إليه إذا أصابهم أزمة في أحد المفاصل الحكومية، كما يميلون إلى إقامة علاقات اجتماعية معه يرجعون إليها وقت الضرورة، وفي الوقت نفسه يستغل الناخب هذا الجهد، فيمنهم بعض الخدمات والوظائف ليتنخبوه فهي عملية أفسس بالتاليه النفعية يغيب فيها الدور الرئيس للناخب ويحصل مقابلها

بعض الناس ببعض النافع الوتية، وتغيب فيها للصحة العامة والخبرة الاستشرافية للمستقبل السياسي والاجتماعي للبلد.

وفي الجواب عن الثاني يتضح لنا أننا أمام ازواجية كبيرة، سادت مجتمعنا بشكل يصعب التخلص منه ففي الوقت نفسه الذي نطمح فيه للتغيير ولكننا نشأه ونخاف من عواقبه، وفي الوقت نفسه الذي نريد فيه التجديد ولكننا نرتاب فيه، وذلك لأسباب عدة، منها: أنه ليس هناك شيء مضمون في هذا البرد، وليس هناك جهة أجمع الجميع، بل إننا في حالة التغيير، كما أننا داخل منظومة ثقافية ودينية تخشى التغيير وتخاف من الغريب، وتحسب أن أي حركة مخالفة للواقع مؤامرة تريد النيل منا، وأي مطالب

يحتدم هذه الأيام الجدل والنقاش حول أهمية الانتخابات واختيار الأصلاح، ومع التقيد الكبير لأبناء المجتمع لكثير من السياسيين والكتل السياسية للأداء السين أو لتساعدهم أو فشلهم، ولكنهم في النهاية سعودون للانتخاباتهم من جديد، وذلك لأنهم مساقون بثقافة التصليب نحو وجهة معينة سياسية أو دينية، طائفة أو عرقية، لذلك ينبغي أن نطرح سؤالا يتعلقت بجاذبي الموضوع، الأول هل يمتلك أبناء المجتمع ثقافة الانتخاب، والثاني هل يريد أبناء المجتمع التغيير فعلا أم هو شعار يرفقونه بصورة شكلية؟

## الانتخابات النيابية وتغيير المسار

• نبيل إبراهيم الزركوشي

ذلك الدور الرقابي الدولي الذي تلعب به الهيئات الأسمية والمنظمات الدولية التي أبدت استعدادها لذلك، مما يمكن عهنا مما ممارسة انتخابية بالمقارنة مع جميع الممارسات التي جرى بعد عام 2003، وتكتسب هذه الأهمية لأنها تجرى في ظل قانون انتخابي تم الاتفاق عليه وإقراره بعد الاحتجاجات التي شهدتها أغلب المحافظات العراقية، وكان هذا القانون أحد مطالبها أيضاً وجود حكومة متفق عليها من قبل جميع الجهات السياسية، وإنها نتاج الاحتجاجات أيضاً يضاف إلى ذلك أمر مهم جداً، وهذا يجري في ظل وعي انتخابي لدى المواطن العراقية اكتسبه من التجارب الانتخابية السابقة والتي أفرزت حكومات عززت عن توفير أسس مقومات الحياة للمواطن من كهرباء، وماء وخدمات صحية وطرق مواصلات وغيرها، ناهيك عن المنظومة الانتخابية التي باتت تكسب الرصانة وتقليل نسبة الفساد بالانتخاب، كون الورقة الانتخابية تم تحصينها بأموال لا يمكن تزويرها حسب تصريحات السادة أعضاء المفوضية وقيل كل مفضلة.



## ظهور المرأة الإعلامي وحملتها الانتخابية

• د. محمد وليد صالح

توفير الدعم اللوجستي لهم، وتم المسار البعدي لتقويم الحملة بناءً على نتائجها الحقيقية. هذا يؤثر تقسيم خطة الحملة ومهامها من طريق خطوات مرسومة بشكل دقيق مع الالتزام بالجدول الزمني واختيار المؤسسات الإعلامية لنشر الرسائل والإعلانات مدفوعة الثمن، وتحديد أماكن مناسبة لوضع البوسترات الانتخابية، وكذلك إعداد تقارير تهيئية عن الحملة الانتخابية عبر الصحافيين والإعلاميين، وتقديم موجز واف عن نتائج كل مرحلة تكتمل من مراحل هذه الحملة وتقويمها ومقارنتها بما تم التخطيط له.

مما يتطلب الاعتدال على رؤية شاملة على وفق استدامة التنوع الاجتماعي مجتدراً، وإيقاف العنف الاسري ورعاية الطفولة، على طراز برامج تدريبية هادفة، سعي إليها قسم تمكين المرأة في شبكة الإعلام العراقي بالتعاون

ان تحسين الظهور الإعلامي وتنمية مهارات المرشحات للانتخابات على مستوى المضمون والقدرة التعبيرية، والارتقاء بها على مستوى الشكل والأداء، الحركي من أجل استثمار هذا التطوير في تمكينهن لا سيما في الجانب السياسي.

إذ بعد المسار الأول في إدارة الحملة الانتخابية الناجمة للمرشحات، بحسب القوانين واللوائح التي تنظمها والتخطيط الشامل لتنفيذها ومتابعة سيرها إعلامياً وإعلامياً، التوعية جمهور الناخبين وتثقيفهم، مع بدء مدة الترويج الانتخابي بعد المصادقة على الترشيح، فضلاً عن المسار المرجلي الثاني في يوم الاقتراع ومدة الصمت الانتخابي، بواسطة فريق عمل متابعة سير عملية تصويت جمهور الناخبين مع

تمكين المرأة في العراق اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً، أصبح من الموضوعات التي تحتاج إلى استدامة التعامل مع وسائل الإعلام في ظروف حقيقية، من طريق إكسابهن المهارات الخاصة بفتح هذه الوسائل وتأثيرها في الرأي العام المحلي والعالمي، فضلاً عن إلام النساء سواء كن مرشحات أم ناخبات بأسس وقواعد تقديم المعلومات ونقلها بطريقة مميزة لخدمة أهدافهن وإيصال رسائلهن.

مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وهيئة الأمم المتحدة للمرأة، من أجل بيان أهمية بناء قدرات المرشحات في ظهورهن عبر وسائل الإعلام وكيفية التعامل مع الجمهور واستمالة نحو دعم البرنامج الانتخابي لهن، وتعزيز مشاركة المرأة في الترشيح والانتخاب عبر إشراك المنظمات غير الحكومية «المجتمع المدني» والإعلاميين والكيانات السياسية، من أجل إعداد الرسالة وتضمينها في الحملة الانتخابية بوصفها جزءاً من عملية التسويق السياسي، التي تشمل على الاستراتيجيات الأساسية والتكتيكات الفرعية، فضلاً عن الحكومية للنهوض بواقعها ومعالجة جوانب التصعد في صورة المرأة الإعلامية لدى المجتمع، وتقنين وظروف الإعلام عبر أسس الإقناع.



# قمة بغداد للتعاون والشراكة.. استثمار الفرص

من أساسيات العمل في السياسة الخارجية هو تحقيق مصالح الدولة في المحيط الخارجي، وهو بالتعامل ما تسعى إليه أي دولة، ولا يشذ العراق عن تلك القاعدة فهو يلمح لتحقيق أهدافه ومصالحه، وواحد من وسائل تنفيذ السياسة الخارجية هي الوسيلة الدبلوماسية وتسخيرها للأغراض التي من أجلها تعمل الدولة، لقد نجح العراق في تحويل التحديات التي فرضتها وبوقت فياسي جدا، واستثمر علاقته المتوازنة مع الجميع وسياساته المعهودة والتي جرف بها وهي سياسة الحياد الإيجابي ونبذ المحاور ففتح بيما فشل فيه الآخرون، فيجذب الأضداد في بغداد بمختلف مصالحهم وتوجهاتهم في قمة بغداد للتعاون والشراكة في 28 - 2021 لتكون نقطة شروع بتسويات جديدة شاملة لكل الأزمات التي تعج بها المنطقة.



**استطاعت قمة بغداد للتعاون والشراكة في إذابة الجليد بين الأطراف المتنازعة، إذ عملت القمة على توفير الأجواء الإيجابية لكل الأطراف والمعكسات ذلك في تحقيق لقرارات المجتمعين في بغداد للمشاريع الاقتصادية، عبر تقديم المزيد من الاستثمارات في المشاريع كافة من أجل النهوض بواقع العملية التنموية فيه، فضلا عن التعاون في الزعم الأزملة الأرباب والتطرف وتقديم عمليات إعادة إعمار للمناطق المحرقة من عصابات داعش الإرهابية، وتفعيل مقررات مؤتمر الكويت في شباط 2018.**

إن عقد قمة بغداد للتعاون والشراكة يعنى نجاح الدبلوماسية العراقية في سبيل تسخير جهودها وإمكاناتها في سبيل تعزيز الدور القيادي للعراق في المحافل الدولية وهي بداية مسيرة حافلة قائمة بالإجازات.

## قراءات متقاطعة

بأنه «بما كان تدرجاً من التدرج أو قدس للكل فذاك الذي أمر بطباعته طبعه ملكية على نفقته الخاصة وذلك عام 1928 - ونشأ الأثران أو يلتقي الرفاعي للعقاد في مجلة المقتطف عام 1929، يسبغ على رايه في الكتاب فيثور العقاد ويسف الكتاب وينهم الرفاعي بتزوير تقييد سعد.

حكما مستساوكر عزيزي القارئ العشة لماذا ثار العقاد وهل تعدد أرفاعي إلفاظه؟! قد ضات الأثران أن تكون طرفي الجريد واحدة، فكلامها لم يكمل تعليمه وتوقف بسما التعليم عند المرحلة الابتدائية وكلامها حاول تعويضها هذا القصد بالانكباب على الكتابة الموسوعية أي الكتابة في كل شيء، وأي شيء، لكن الشهرة لن تأتي وحدها

وكانت المفاجأة قاموس من الشتائم المتفقا بعناية بكلمتها الرفاعي للعقاد، فأعجاب بحسب الرفاعي «الجلف الحقوق الغرور» وبالص من أبحاث لخصوص الأدب يدعي ملكية ما يسرعه، وفي موضع آخر يلخص يريد من عمله بحجوة البلاغ التي فصلته هيته وتجاهه لثباته، ويحلل معايير الجريدة التي جعلتها تختار العقاد فهو «سفيه أحمق» ولم يورا أكفا من العقاد وقاعة وجه ويؤاداً لسان وأوت ضمير، وحمقا أكثر من الحق الإنساني ولوم نفس بقدر مجموع كل ذلك كما ينقل مقتطفات من أسلوب العقاد في كتاباته على الجريدة فهو يصف الدكتور محمد حسين فيكل رئيس تحرير السكوكي «كتب الواو السلسلوو، ويخطب خليل بل، ثابت رئيس تحرير المظف بقوله «اقتصادي مايا يا مغفل».

ومن العقاد الصحفي إلى العقاد الأدبي يتحدث الرفاعي «أسلوبه الأدبي لحن مله فهو مضطرب مختل لا بلاغة له وليس له قيمة» وفي أن ينسب الرفاعي أن يتطرق إلى شعر العقاد ويصفه أيضا بالشاعر «المراحمضي». نعم كما قرأت عزيزي القارئ وشعر العقاد ليس بأحسن خطا من أدبه فيهض شعر العقاد حسنة لا بأس به» والسوف من الأبيات السخيفة الخزية لا قيمة لها.

وكان خطي أنا والعقاد في محافل الاختلاف واحد فمخالفينا في الرأي لأبد وإن ينزلوا بنا إلى المعتزك الحيواني لدعا! فصف الرفاعي غزيرة العقاد بقوله «وفي الجردو مثل العقاد حشرات وخيوانات سلسلحها الطبيعية في ميدان الشذراع سلسلحها بعضها وقاحة في أمتانها كالمطربان وهو ذميمة فوق جنو الككب منتنة الرج كثيرة القف.....» ثم كان الرفاعي كرميا مع جمهوره من القراء، حتماً أطلق العناء وتراكم الحروف اللاهقة عليها لتخونهم.

الحقيقة أنني اعتذر من القارئ على هذا المستوي المثني من الخطاب والذي نقلته حرفياً واخترت منه ما كان صالها للنشر، وهو يخرج ثمنا عن إطار النقد الأدبي العلمي أي كونه خذافه على مقهى بلدي يحي شعبي ومن يدو استكمال باقي هذا القاموس من الشتائم أحبه للكتئاب الخنا كسلا على موقع مؤسسة

**د.محمد فتحي عبد الحال**

في إحدى المرات وقع بين يدي كتاب «على السفوء» لخصطي صابو الرفاعي صاحب راية الأديبة «تاريخ آباب العرب» ومحتد وروايع السلام الوطني المصري «أسمي يا مصر»، وكذلك الشيد الوطني التونسي «حما الحمي».

بالطبع لهذه الكتب الثقافية القديمة طقوس، فالقهوة خلقت لثل هذه القرارات فبدأت يصنع فنجان من القهوة الثقيلة والخالية من السكر وبدأت أطالع «على السفوء»، وكلي حماس أني سأنتهل من علم النقد عند الرفاعي مالم أتله في علم الرواية لدى العقاد!

وكانت المفاجأة قاموس من الشتائم المتفقا بعناية بكلمتها الرفاعي للعقاد، فأعجاب بحسب الرفاعي «الجلف الحقوق الغرور» وبالص من أبحاث لخصوص الأدب يدعي ملكية ما يسرعه، وفي موضع آخر يلخص يريد من عمله بحجوة البلاغ التي فصلته هيته وتجاهه لثباته، ويحلل معايير الجريدة التي جعلتها تختار العقاد فهو «سفيه أحمق» ولم يورا أكفا من العقاد وقاعة وجه ويؤاداً لسان وأوت ضمير، وحمقا أكثر من الحق الإنساني ولوم نفس بقدر مجموع كل ذلك كما ينقل مقتطفات من أسلوب العقاد في كتاباته على الجريدة فهو يصف الدكتور محمد حسين فيكل رئيس تحرير السكوكي «كتب الواو السلسلوو، ويخطب خليل بل، ثابت رئيس تحرير المظف بقوله «اقتصادي مايا يا مغفل».

ومن العقاد الصحفي إلى العقاد الأدبي يتحدث الرفاعي «أسلوبه الأدبي لحن مله فهو مضطرب مختل لا بلاغة له وليس له قيمة» وفي أن ينسب الرفاعي أن يتطرق إلى شعر العقاد ويصفه أيضا بالشاعر «المراحمضي». نعم كما قرأت عزيزي القارئ وشعر العقاد ليس بأحسن خطا من أدبه فيهض شعر العقاد حسنة لا بأس به» والسوف من الأبيات السخيفة الخزية لا قيمة لها.

وكان خطي أنا والعقاد في محافل الاختلاف واحد فمخالفينا في الرأي لأبد وإن ينزلوا بنا إلى المعتزك الحيواني لدعا! فصف الرفاعي غزيرة العقاد بقوله «وفي الجردو مثل العقاد حشرات وخيوانات سلسلحها الطبيعية في ميدان الشذراع سلسلحها بعضها وقاحة في أمتانها كالمطربان وهو ذميمة فوق جنو الككب منتنة الرج كثيرة القف.....» ثم كان الرفاعي كرميا مع جمهوره من القراء، حتماً أطلق العناء وتراكم الحروف اللاهقة عليها لتخونهم.

الحقيقة أنني اعتذر من القارئ على هذا المستوي المثني من الخطاب والذي نقلته حرفياً واخترت منه ما كان صالها للنشر، وهو يخرج ثمنا عن إطار النقد الأدبي العلمي أي كونه خذافه على مقهى بلدي يحي شعبي ومن يدو استكمال باقي هذا القاموس من الشتائم أحبه للكتئاب الخنا كسلا على موقع مؤسسة

تستهدف تعزيز الأمن والسلم الدوليين بعدما كان عنصرًا مُهددًا لها في ما مضى كل تلك العوامل سهمت في انتاج سياسة مناغرة لما كانت عليه بفشل تسخير كل طاقاتها من أجل تغيير الصورة السلبية المعروفة عنه سابقاً، لذلك استندت سياسة العراق الخارجية إلى مبادئ وأسس شكلت الإطار العام لحركتها في المجتمع الدولي من قبيل احترام الشرعية الدولية وتنفيذ مقررات مجلس الأمن والعمل الصالح على اتباع الوسائل السلمية في فض الخلافات وتطوير علاقاته مع الدول وفقًا لما ورد بميثاق الأمم المتحدة، وكل هذا تم تضمينه في دستور العراق الدائم لعام 2005، ومن ثم أصبحت الرؤية العراقية الرسمية تعمل في إطار السعي لتحقيق المصلحة العراقية بعيداً عن أي اعتبارات إقليمية تحدها وهناك.

لقد استطاعت قمة بغداد للتعاون والشراكة

## مشروع قانون العقوبات الجديد

**قد يكون من السابق لأوانه الحديث عن مشروع قانون العقوبات العراقي الجديد، لعدم الإطلاع على مسودة القانون التي قامت الجهات الرسمية في الدولة بإعدادها وقررتها التي صيغت من قبل رئاسة الجمهورية، لتتم قراءتها في البرلمان والتصويت عليها في ما بعد.**

**علي كريم خضير\***

بل في مضامين القانون، ومَن قام بإعداده، وصياغة مسودة القانون التي ينبغي أن يعدر الأسبق فيها إلى متخصصين بالشأن اللغوي بالدرجة الأساس. ولا تخالي في القول، إذا وصفنا هذا القانون بأنه عماد عمل الدولة في إدارة المؤسسات الحكومية، هذا فضلاً عن القضاء الذي انشغل اليوم بصنوف من الجرائم لم تكن تشغل حيزاً كبيراً في سوح القضاء سابقاً، ولكن كثرة أعداد السكان، وازدياد المشكلات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية كانت من وراء هذا الإشكاليات في المجتمع العراقي، فضلاً عن طغيان التعامل القبلي والحشائري الذي أخذ يتسود المساحة، ويكون بيلاً من أخذ القانون وسيمية في التنفيذ، وذلك لوجود التقاطع الكلي بين القانونيين، مع أن الواقع الراهن يفرض حتمية تزايد الأثني من أجل إشاعة السلم المجتمعي بين المواطنين على أقل تقدير، والوصول إلى تحقيق سيادة الدولة على وهي تالياً مختلف الظروف والأحوال.

ومن أجل ذلك ينبغي أن يطلق تفكيرنا إلى مساحات عملية واقعية مجرّبة في رسم خارطة القانون، ولا تكون مثاليين أو في ذلك وكأننا نعيش في دولة أجنبية، أو أوروبية، ونتمتع بثقافة مجتمعية إشارات على تطبيق القوانين في كل تفاصيل الحياة.

فمن أم المصائب في الشرق التي تريد أن تحذو حذو الغرب لكن بطريقة لا تتناسب مع واقعنا للموس، ولا تؤثر في مواطنيها القائلين الذي يجعلهم منقادين لإرادة الدولة والقانون، حتى أن متفقيها عندما يستشبه في تأثير حالة سلبية سرعان ما يقارنها بحالاً وقعت شبيهة في دولة متقدمة.

إن أسلوب المقارنات يستدعي جملة عوامل من أهمها التقارب الحضاري، الذي تتم بموجبه الثقافة والتقديرية العكسية بصورة تدفع مفاهيم الحياة إلى سلم الارتقاء، بكيفية عالية، ويكون التقاطع معها متوازناً يدرجها لا تترك الإذعان، والخضوع يبدؤ في أوصال متقلقيها.

ولذلك يعدّ القانون الذي لا يتفق مع مقتضى العصر، والبيئات التي تتغير بواقع الأمان

إن انعقاد القمة في بغداد هو دليل على تفعيل الدور العراقي في المحيط الإقليمي، وقدرته على إدارة الملفات بشكل حيادي، أي استثمار الإمكانيات والقدرات العراقية في تعزيز وجوده وبعوثه إلى وضعه الطبيعي فاعلاً مؤثراً في تفاعلات وسجريات الإرضاع في المنطقة، فلم يحدث سابقاً أن تمتك دولة ما من جمع الفاعلين الإقليميين بغض النظر عن طبيعة العلاقات الثنائية التي تربط أحدها بالآخر، فقط استطاع العراق من تحقيق ذلك الأمر الصعب لعدة أسباب منها؛ ما يتعلق بتوجهات ورؤى حكومته ونظامه السياسي، الذي أكد نظام سياسته الخارجية القائمة على أساس عدم التدخل في شؤون الدول الداخلية واحترام سيادتها وإقامة علاقات حسن جوار معها، فضلاً عن مشاركتها في أي فعاليات دولية

## مشاريع اقتصادية

**في أعقاب التجارة العالمية في مدينة نيويورك، كتب الفيلسوف الفرنسي -جان بودرياد - مقالاً بعنوان «ذهنية الأرباب» في جريدة - لوموند - الفرنسية. طرح فيه مقاربة غير مسبوقة لتضلع الأربابي وما يرتب عليه من ردود، على اثر حدث 11 أيلول 2001**

في صلبه كل الحوادث التي لم تحدث قط، في اثر هذا الحدث اهتزت رومان الترويج -لايل اهتزت شروط التحليل، التي اثار الجوع -أصبح آزاء مواجهة من نوع جديد، وبمطابقة غير متناهية، وبخيارات حدية تتراوح ما بين الحياة والموت.

**رؤايق عقاب**

الحدث الأساسي هو أن الأربابيين قد فُكروا عن الانحلال سدى، وهو انهم برامنتين منسوخهم الخاص على نحو هجومي وفعال على وفق حيس استراتيجي يمشاة الخصم الهائلة، وشهامة الستم بلغ شبه كماله، وهو بذلك معرض للآذى من أي شرارة، لقد جعلوا من موتهم سلاحاً مطلقاً ضد نظام حصيلته عدم، وكل وسائل الروع والدمار لا تكون جديفة ضد عدو جعل موته سلاحاً هجوماً مضاداً لسان حال الأربابيين يقول «ما همتنا من القصف الأمريكي من رجالنا يتوقون إلى الموت بقدر ما يتوق الأمريكيون إلى الحياة»، ومن هنا معالجة آلاف القتلى في حادثة 11 أيلول، بغيره دفعة واحدة، هكذا يكون مني، منوط بالموت، وليس فقط، منوط موت أكثر من واقعي بكثير، موت رمزي وشعائري - أي، الحديث الطلق الذي لا راد له، تلك هي ذهنية الأرباب.

في الشرق رأي يعتقد ومنهم الفيلسوف -جان بودرياد - ومطه بورتر هابر ومازورجوسكي وأسا، أن أي الفوق العظمى الأمريكية، تلتزم إلى التي لا تحتمل في التي اجبت كل هذا العنف المثير في ارباب العالم كله، وهي تالياً التي اثارته عند الحياة الأربابية، فهو يعنى بسلطة الكلام أن الأمريكيين ليسوا فقط مسؤولين عن الأرباب الذي يصبهم، بل عن ذلك التواطؤ مع الأرباب والمضرب عند الأربابيين، لقد كان الأرباب الانتحاري ارباب فقراء، أما هذا فهو ارباب أثرياء، وهذا ما يخيف بنتحو كل انهم الأربابيين، ما يخيف ويتخول كل الوسائل ولم يتخولا، عن رغبتهم عن هلاك الآخر طبعاً، ان الأربابيين يخضع لاسلصول اللعين أن يكون الموت رهان اللعبة، غير أنه لا يعني الوفاة الجديدة بيده.

وهكذا أصبح كل شيء، مسلم به وندسنا الحياة حقيقة محاربة الأرباب في وقت خيمت موضوعة الأرباب كعقيدة، وأصبحت مفهومها خطياً شاملاً ومتضخماً، والمقابل كان النخذ الاجرائي له يجري على قدم وساق، إذ برزت ما تسمى بالمضاربات الاقتصادية التي لا تلبث لتوسل إلى الخنقة، ككفالة ما يسمى بصلوات مكافحة الأرباب والتي خلعت افغانستان ثم العراق، ونحن نتابع انعكاسا حادا في المشهد فهل ستكون عودة طالبان، وانتمصارها الأخير، ودخولها البهر للعاصمة الافغانية كابل، ملهما للحركات الأربابية والمطرفة، وبحصول حدث آخر يكون مشابها لما جرى قبل عقدين من الزمان في ابراج التجارة العالمية، لا سيما أن طالبان هي نفسها من اهتم بأيواء، وفتنتها في منظمة القاعدة وأقنيتها الذين كانوا مسؤولين عن أحداث ايلول 2001.

تقدمت طالبان بالاسلح القريب وبينهم ما زورجوسكي ومطه وبخطي وثقة في عزمه الغفائسان رمز الأرباب، وخلعت العاصمة بكل جدارة، بعد انقراضها مهزومة قبل عشرين عاماً، وكان شيئاً ما يحصل إلى ذات النقطة التي التسميت منها

في فترة أحداث 11 أيلول 2001

## مشروع قانون العقوبات الجديد

**قد يكون من السابق لأوانه الحديث عن مشروع قانون العقوبات العراقي الجديد، لعدم الإطلاع على مسودة القانون التي قامت الجهات الرسمية في الدولة بإعدادها وقررتها التي صيغت من قبل رئاسة الجمهورية، لتتم قراءتها في البرلمان والتصويت عليها في ما بعد.**

**علي كريم خضير\***

بل في مضامين القانون، ومَن قام بإعداده، وصياغة مسودة القانون التي ينبغي أن يعدر الأسبق فيها إلى متخصصين بالشأن اللغوي بالدرجة الأساس. ولا تخالي في القول، إذا وصفنا هذا القانون بأنه عماد عمل الدولة في إدارة المؤسسات الحكومية، هذا فضلاً عن القضاء الذي انشغل اليوم بصنوف من الجرائم لم تكن تشغل حيزاً كبيراً في سوح القضاء سابقاً، ولكن كثرة أعداد السكان، وازدياد المشكلات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية كانت من وراء هذا الإشكاليات في المجتمع العراقي، فضلاً عن طغيان التعامل القبلي والحشائري الذي أخذ يتسود المساحة، ويكون بيلاً من أخذ القانون وسيمية في التنفيذ، وذلك لوجود التقاطع الكلي بين القانونيين، مع أن الواقع الراهن يفرض حتمية تزايد الأثني من أجل إشاعة السلم المجتمعي بين المواطنين على أقل تقدير، والوصول إلى تحقيق سيادة الدولة على وهي تالياً مختلف الظروف والأحوال.

ومن أجل ذلك ينبغي أن يطلق تفكيرنا إلى مساحات عملية واقعية مجرّبة في رسم خارطة القانون، ولا تكون مثاليين أو في ذلك وكأننا نعيش في دولة أجنبية، أو أوروبية، ونتمتع بثقافة مجتمعية إشارات على تطبيق القوانين في كل تفاصيل الحياة.

فمن أم المصائب في الشرق التي تريد أن تحذو حذو الغرب لكن بطريقة لا تتناسب مع واقعنا للموس، ولا تؤثر في مواطنيها القائلين الذي يجعلهم منقادين لإرادة الدولة والقانون، حتى أن متفقيها عندما يستشبه في تأثير حالة سلبية سرعان ما يقارنها بحالاً وقعت شبيهة في دولة متقدمة.

إن أسلوب المقارنات يستدعي جملة عوامل من أهمها التقارب الحضاري، الذي تتم بموجبه الثقافة والتقديرية العكسية بصورة تدفع مفاهيم الحياة إلى سلم الارتقاء، بكيفية عالية، ويكون التقاطع معها متوازناً يدرجها لا تترك الإذعان، والخضوع يبدؤ في أوصال متقلقيها.

ولذلك يعدّ القانون الذي لا يتفق مع مقتضى العصر، والبيئات التي تتغير بواقع الأمان

\* كاتب وباحث وروائي مصري

## انتخابات العراق والمواقف الداخلية والإقليمية منها

• د. عبد الخالق حسن  
• تصوير: علي الغريوي

ورفضها في البداية من دون أن يفتح هذا الأمر في سلوكهم الوطني. ذلك أنهم قاطعوا سببهم طرف موجهة واثمة لكنهم لاحقاً انفتحوا وبها ليعبروا بكل حرية عن آرائهم ويختاروا ممثلهم من دون تدخل. وعين هذا الأمر ينطق في البداية على بعض القوى الشعبية التي أيضاً اقتنعت لاحقاً بالانتخابات. ربما الموقف الكروي هو الوحيد الذي كان مع الانتخابات منذ أول انتخابات حتى يومنا هذا من دون أية مقاطعة. هذا على المستوى الداخلي، أما المواقف الإقليمية فكانت تراقب نتائج الانتخابات وما تفرزه لتعلن بعد ذلك في تصريحات رسمية أو غير رسمية موقفاً من الانتخابات. في الغالب كانت التصريحات الإقليمية حذرة، وبعضها يشكك أحياناً بما أفرزته الانتخابات، وإن كان التشكيك بشكل غير رسمي، لكن ما كان يخرج في وسائل إعلامها الرسمية وشبه الرسمية يدفع للاعتقاد بأنها تشكك في مصداقية الانتخابات، بالرغم حصولها على مباركات دولية، وبرغم كونها تجري في ظل دعم من منظمة الأمم المتحدة، من خلال البرامج التدريبية التي تدعمها والتي أو مراقبة العملية الانتخابية.

**موضوع الكتلة الأكبر**  
تأثيرات الانتخابات وانتاجها كان يجعل الكتل الفائزة العنيفة بتشكيل الحكومة تتحرك في زيارات إلى كل دول الجوار الإقليمي من أجل استمراج آرائها، وأيضاً طمأنيتها وإزالة مخاوفها. لهذا الأمر تسبب لاحقاً بفرض للتحالف الانتخابية أن من نتائج تراسق إعلامي يحصل للكتل المتخصصة أو المتنافسة على دعم خارجي، وكان الأمر طبيعياً لبعث في ظل القلق والمخاوف والعمام لافتة لأن الفوز الطائفي والقبلي كان حاضراً في سنوات التغيير الأولى. نحن هنا نتحدث عن الانتخابات الأولى وصولاً إلى انتخابات 2010 التي وصفتها بعض الدول انحصاراً لحلفائها، حتى أنني أتذكر فرحة صحفها ووسائل إعلامها بعد إعلان النتائج وفي مقدمة هذه الدول السعودية والأردن وحتى تركيا. لكن بعد تفسير المحكمة الاتحادية في موضوع الكتلة الأكبر، تراجعتم هذه الدول عن الدعم الذي وعدت به لأنها كانت تترقب تربية إلى استمرار صيغة الحكومة السابقة التي كانت تنظر إليها هذه الدول بإسقاطات طائفية واضحة، وبعضها كان يتعامل معها بإسقاطات سياسية. ومع الوصول إلى انتخابات 2014 التي أفضتها أحداث سيطرة العصابات الإرهابية على مناطق واسعة من العراق، كانت مواقف الدول الإقليمية مرتبطة تماماً بالموقف الدولي الذي تعامل مع أضرار الانتخابات وتشكيل الحكومة الجديدة بمنطق جديد دفع الدول الإقليمية لتسريع من رؤيته التحالف الدولي، الذي كانت تقوده الولايات المتحدة الأمريكية وهو دعم العراق بكل السبل المتاحة والانفتاح عليه وتهدئة الخطاب المضاد له والمعلمية السياسية فيه. يمكن القول أن سنوات حكومة ما بعد 2014 كانت أكثر السنوات التي اتفق فيها التصوم على ضرورة دعم العراق، بالرغم من اختلافاتهم وتقلباتهم ووجهات نظرهم غير المتجانسة في الكيفية والآلية التي يريدون للحكومة أن تدير بها العراق.

**انتخابات التحول الكبير**  
أما انتخابات 2018 فكانت انتخابات التحول الكبير من حيث نوعية الكتل التي أدارت وشكلت الحكومة، أو ما حصل لاحقاً بعد مرور ستة وتقصدها هذا دخول عنصر الاحتجاجات في تشرين على خط التحولات السياسية، والتي كان من نتاجه استقالة الحكومة ومكثرة فضلاً عن تغييرات جوهرية في القانون الانتخابي الذي اعتمده مجلس النواب لتكون هو ميدان التنافس في الانتخابات المقبلة. وهنا يجب أن ننوه إلى أن الحكومة الحالية هي ليست إضراراً لانتخابات فقط كما هو معتاد دائماً بل إن الغيات التي وادت في ساحات الاحتجاج، والتي كان غالبية من فيها هم من فريق المقاطعين للانتخابات، قد تدخلت في تقرير شكل الحكومة ووضع عدد من الشروط والمطالب لتتجزأ. أما الموقف الإقليمي، وحتى الدولي، فقد كان متناغماً مع تحولات ما بعد تشرين، ورأى أنها تعبير عن رغبة شعبية، حتى أن كانت صادرة عن مواطنين قاطعوا الانتخابات. إن العملية الانتخابية هي جوهر الديمقراطية وهي الأساس الذي من دونه لا يمكن بناء البلد، لأن تجاهلها أو التشكيك فيها له آثار سلبية داخلية وخارجية لهذا فإن الاستحقاق الانتخابي المقبل سيكون حاسماً ومهماً في تقرير شكل البلد في المستقبل القريب، خصوصاً مع الضغوطات التي تتعرض لها العملية السياسية، التي يطالب الجميع اليوم بإصلاحها.

الخلاصة ليس مهماً من سيوفز بالانتخابات، المهم لدينا هو الاستمرار بالعملية الديمقراطية، التي هي من أهم نمار ما بعد الدكتاتورية، والتي بقيت مستمرة بفضل التصحيحات الكبيرة منذ 2003 حتى يومنا هذا.

كانت لحظة 2003 التي سقط في إثرها النظام الدكتاتوري في العراق لحظة فارقة في تاريخ العراق والمنطقة، ربما هي اللحظة الأهم منذ ظهور العراق وشكله الجديد بعد سنة 1921. نقول هذا ولا نقالي أو نحاول تضخيم الحدث، بل إن الواقع الذي ترتب عليها لاحقاً أثبت أن معظم إن لم تكن جميع التغييرات الجوهرية في المنطقة كانت بتأثير تلك اللحظة المهمة تاريخياً وحاضراً ومستقبلاً.



**العملية الانتخابية هي جوهر الديمقراطية، وهي الأساس الذي من دونه لا يمكن بناء البلد، لأن تجاهلها أو التشكيك فيها له آثار سلبية داخلية وخارجية**

**كانت التجربة الأهم لمرحلة ما بعد الدكتاتورية هي تجربة الانتخابات التي بالرغم من كل ما يقال عنها، لا تزال تفتن قليلاً قليلاً من ركام الحرب والخراب الكبير، التي ورثته القِيادات الجديدة من سنوات الدكتاتورية.**

**الأهم في تاريخ العراق**  
كانت التجربة الأهم لمرحلة ما بعد الدكتاتورية هي تجربة الانتخابات التي بالرغم من كل ما يقال عنها، لا تزال تفتن قليلاً قليلاً من ركام الحرب والخراب الكبير، التي ورثته القِيادات الجديدة من سنوات الدكتاتورية.







صلاح أبو  
سيف... عميد  
السينما  
الواقعية

تفاصيل 21

09  
Alsabab



الصبح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
AL SABAH NEWSPAPER  
www.alsabab.iq Sun. 12 . Sep. 2021 Issue No. 5211 العدد 2021 أيلول 12



نظرة أممية للمنطقة بعد الربيع العربي  
بصيص أمل برحاء المنطقة العربية

ببليه يتعافى لكن يبقى  
في العناية المركزة

تفاصيل 20



يوم شك مظفر النواب أي جئت  
لاغتيا له

تفاصيل 15



الامتثال لشروط الحياة  
العملية عند فروست

تفاصيل 14



أعواد



حميد المختار

عبد الرحمن مجيد الربيعي

رائد من رواد التجديد السردى في سبتييات القرن العراقي... القصص وهم من جبل نبعي بانسجام ادخلوا القصص العراقية...

من الابداء التوانسة... روايات هذا الكاتب العراقي... كتاب الربيعي ست روايات هي: الوشم...

روايات هذا الكاتب العراقي... كتاب الربيعي ست روايات هي: الوشم... في حركاته وتسلل على كل التحولات...

عائته الأخب الثقافية السردية... فهد اسماعيل استعار يوماً أحد شخصيات رواية الوشم...

الربيعي هذه الأيام مريض وقد تم تونس بعد سفر ابنه... من زيجته التونسية وعاد إلى ابنه حيدر رحلته الصحية...

استرخا، للتفكير يعنى نحو عالم غريب... انك نهد العري هذا ليس فاضحا ومغاح...

تقدم الشاعر هنا بوحا شعريا غزيرا... يحتوي مغاربات حياتية عديدة دوتها...

كانت فنياحتا جعلتها محاملات الصنر... ينهد فاجرة ويعققاتهم...

لا يجتهد الشباب بالتقصص عليها... لا يسمح بارتداء الفساتين والمقصص...

هذا التباخل بين ما هو حياتي وفني... اعطى النص الشعري توجهاً أكثر...

إزاحة الستار وإظهار المجدوب

تعزية الجسد / تعزية الآخر



تعمر عن جعلها من... النساء الأخريات لذلك نرى...

لقد كنت وحدي ابتكر زبنة كفضيحة... تلاحق ناكرتي الأتركي مثل زبنتها...

هذا النوع من الاشتغال الفني يعد مركزا... للاشباع والوصول بقوة إلى القرن...

• ستار زخم

من برده التعمير بالكتابة في الرامن... الإيماضي عليه أن يختار كتابية مختلفة...

هل ليد هذا الحمام علي؟ لقد كنت أنخله... باجساد وأوقات لا ترائي...

تورق الجسد عبر الخلية والتدوين على... العيون من مشاية تعزية لأفكار الأخر...

تخلخل لي أن الأشاعرة ترفض التعزية... بعناء الحقيقي لكنها أرادت أن تنطلق...

استنارات

حاء... سين... ياء... نون

• رضا المحمداوي

وقطع بنو أمية الطريق... بسيارة مفخخة... فطابرت جثث أهله وأصحابه...

استنارات

حاء... سين... ياء... نون

• محمد تركي النصار

كتب روبرت فروست الذي نشأ في سان... فرنسيسكو ونيوهامشير قصيدة (وقفه)...

• روبرت فروست

لكنه يمتلك وعيا كافيا يساعده على الامتثال لشروط... المجتمع وقواعده فيحسم أمره لصالح قرار العودة...

• روبرت فروست

القاء في الغاية بكل ما ترمز اليه من عزلة وصفا... وتوخر من الأعيان، الحياتية أو العودة إلى زخم الحياة...

استنارات

حاء... سين... ياء... نون

• رضا المحمداوي

وقطع بنو أمية الطريق... بسيارة مفخخة... فطابرت جثث أهله وأصحابه...

• روبرت فروست

لكنه يمتلك وعيا كافيا يساعده على الامتثال لشروط... المجتمع وقواعده فيحسم أمره لصالح قرار العودة...

استنارات

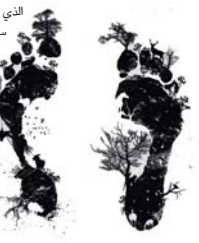
حاء... سين... ياء... نون

• رضا المحمداوي

وقطع بنو أمية الطريق... بسيارة مفخخة... فطابرت جثث أهله وأصحابه...

• روبرت فروست

لكنه يمتلك وعيا كافيا يساعده على الامتثال لشروط... المجتمع وقواعده فيحسم أمره لصالح قرار العودة...





### نقد المهرجانات

• أ.د. باسم الاعسم

تسود في أثناء انعقاد المهرجانات، أو المؤتمرات، والندوات المسرحية، العلاقات الاجتماعية الحميمة بين المخرجين والمؤلفين، والنقاد، والممثلين، وسواهم، بغفل الشراكات الأدبية والفنية، أو التخصصات المشابهة، أو المتقاربة بينهم لكنها لا تخلو من بعض الحسابات والصراعات الشخصية المخبئة أو الظاهرة، وربما بعض القسطن، والأحقاد، كما كشفت عنها وسائل الاتصال الاجتماعي والآنسلف.

وعلى وفق العطببات الواقعية، ويقدّر تعلق الأمر بالنقد المسرحي، أقول إن وثائق العلاقات الاجتماعية، قد تنعكس سلباً على الممارسة النقدية التي يبراز لها أن تترفع عن العلامات العاطفية، وعن كل ما هو شخصاني، لأنها تتصل بالفكر والمعرفة، والنقد، ذلك الحقل الثقافي المنمائي، فعندما يكلف بعض العلقين النقد عرض مسرحي، ما فقد ترجيح كافة العلاقة الشخصية على حساب كفة النقد، وهذه إشكالية ينبغي تفاديها، لأنها تضر بالممارسة النقدية، إذ إن المكلف بالتعقيب على عرض مسرحي، وأهـن تتخله الأخلاء، الإخراجية والأسلوبية والأدائية، وربما لا يستحق أن يعرض أو أن يشارك في المهرجان، نجد أنه يقوى على التعقيب بجدة وموضوعية وجرأة، لأننا لا نعد على سماع الرأي النقدي الصريح والبناء أولاً، ولأن العلاقة الاجتماعية، هي التي تتحكم بمستوى النقد، فنجد أن المكلف، يلف ويدير، وينتقي الكلمات ليبرر الهفوات، أو لأنه لا يمتلك القدرة على إطلاق الأحكام النقدية الجريئة، ومقاربة النص ونص العرض، إذا ما ارتكنا أن النقد -بأنواعه كافة- يفترض الصراحة في الأسلوب، والذقة في التحليل، والموضوعية في الأحكام، والشفاقة في التفسير والتأويل، مما يستوجب كتابة نقد مسرحي يكون بمثابة نص إبداعي، يضاهي العرض المسرحي نفسه، إن لم يتفوق عليه.

لذلك فإن النقد المرصين، والمتخلف، يضفي قدرًا من الهيبة على المهرجان، ويلقن التعبد، أو الموهومين، دوراً إيجابياً في كفة مقارنته التخصصي والعرضي، والقدوى، فإن الأمر نفسه، على التحليل العلمي والنقدي المعزج بالقدرة التحليلية لتساوق خطلي العرض المسرحي، مما يؤكد أن النقد حرق علمي، ومسؤولية ثقافية وأخلاقية، وترميمية وليست ممارسة كتابية مزاجية تشبع غرور اللامعين وراء المدح والتصفيق، والفتكات الصورية، والشهادات الكارثونية، وما شابه ذلك.

إن النقاد الكفء، هو الذي ينتزع إعجاب الجميع، عبر الطروحات النقدية المثبتة والواقعية، وليست الأثر، الإنشائية الجمالة، التي لا تعدو كونها كلمات وإحكام مكرورة، ربما تضر ولا تنفع والتأكد، وكلمات فائتة، إن يحمدك مجدك، حمده، كما يكافئك، وأحسب لو أن المرء لكي يدأ عنه مالا يحمد عقابه، من القول الموجب، والحكم المئين من الآخرين، إنحكم على خبرته، ووعيه وقدرته على فهم التحليل والمحاكمة، وليس الاحتكام إلى التقاء العيما، وبالتالي ذلك في الخطب تنضح المثقف الكائناتش من الأصيل.

من المأخذ على بعضهم، التعقيب على كل العروض المسرحية، على تباين مظاهرها، واختلاف الأساليب عرضها، فهذا الأمر يستوجب من الناقد أن يكون تاحقاً بقدره، بأسلوبه الجميل، ولغته اللغوية المأثرة، وجرأته القائدة، وإسارته المنصرفة، من دون أن يغفل بعض النقاد المجهول الذين يفرضون سطوتهم، بجمال زاهم، ويمزجون أفكارهم، وعقودهم الفروحاتهم غير الجمالية، الذين يتكلمون التجميع من أن النقد كفاة وليست جافة.

ويقترب بالمجملات النقدية أن تصبح في بلورة ملاحق النقد المسرحي العلمي، وليس النقد المسرحي، في حين أن الألوآني، ينبغي أن يفتي رأيها، المهرجان، في حين أن نقد الجمهور على قرط مدحهم، وسومعة أكرامهم، وجرأته، إلى جانب علميته وتفرده، وهذا ما نامله لترسيخ حركة النقد المسرحي، وتعزيز جودها.

## إبراهيم الخياط المحتفى به في المرصد بدورته الـ 34 إكمال الاستعداد لإقامة مهرجان المرصد الشعري في تشرين الثاني المقبل



• جانب من المؤتمر الصحفي

عمرة بعض الأسماء، لدعوتها إعتدلت اللجنة الثقافية، تماماً وتحت إلهاماً جديدة هذا الموضوع بمنهية عالية فضلاً عن وجود لجان متخصصة، منها لجانة ثقافية ومنها إعلامية، ومنها نشرية، كما أن وقت المهرجان هذا العام مناسب جداً، فضلاً لنقصان مرحلة الصيف الساخن فضلاً عن فصل الصيف الحار.

ومن ضمن الجلسات ستخصص جلسة واحدة عن الشاعر الراحل إبراهيم الخياط التي سميّت هذه الدورة باسمه. وستشارك في هذه الجلسات من كبار النقاد العراقيين وسيدبرها، أمياً، من مدينة البصرة حصراً. ولغف كاسد إلى أن الجلسات الشعرية ستكون مثله مثل الدورات السابقة، وسيكون 10 شعراء فقط لكل جلسة، وهذا ما قرّره لجنة شكلت من أمياً، من المركز العام الأدبي، من مدينة البصرة وهذه اللجنة جميعها من خارج الهيئة الإدارية الاتحاد للحدوث عن المهرجان من جوانب مختلفة، منهم الشاعر حبيب السامسر نائب مدير الاتحاد، والدكتور حسين قانع مسؤول الإدارة وإعلامية في الاتحاد، والشاعر عبد الأمير العبدوي مسؤول العلاقات.

ويكف كاسد أن عدد المدعوين للمهرجان هذا العام إن كانوا من عراقيي الداخل أو عراقيي الخارج، والأدباء العرب والأجانب، سيكون مجموعهم 200 - 250 أدبياً، سيقتسمون إلى أمياً، مشاركين، وأدباء ضيوف، وأيضاً كاسد أن عدد الجلسات الشعرية ستكون لا يقل عن 9 جلسات، وهناك جاسين في عهد الواحد، ويمكن هناك أسبوعية عراقية في أبو الخصيب بيت الشاعر بدر شاكر السياب، وأصوبحة في

مدينة القزرة بعد أن قلعتهم ولماً بدأ بأن تكون هذه الهيئة مهمة ضمن الفعاليات، أما على مستوى الجلسات الفنية فتكون بواقع 4 جلسات في كل يوم جلسة واحدة، وتقام بعد انتهائها، الجلسة الشعرية ستكون محاورها متعددة متعلقة بالشعر عموماً، مثل الشعر والجمالية الشعر، والاتصالات، وعن ضمن الجلسات ستخصص جلسة واحدة عن الشاعر الراحل إبراهيم الخياط التي سميّت هذه الدورة باسمه.

وستشارك في هذه الجلسات من كبار النقاد العراقيين وسيدبرها، أمياً، من مدينة البصرة حصراً. ولغف كاسد إلى أن الجلسات الشعرية ستكون مثله مثل الدورات السابقة، وسيكون 10 شعراء فقط لكل جلسة، وهذا ما قرّره لجنة شكلت من أمياً، من المركز العام الأدبي، من مدينة البصرة وهذه اللجنة جميعها من خارج الهيئة الإدارية الاتحاد للحدوث عن المهرجان من جوانب مختلفة، منهم الشاعر حبيب السامسر نائب مدير الاتحاد، والدكتور حسين قانع مسؤول الإدارة وإعلامية في الاتحاد، والشاعر عبد الأمير العبدوي مسؤول العلاقات.

ويكف كاسد أن عدد المدعوين للمهرجان هذا العام إن كانوا من عراقيي الداخل أو عراقيي الخارج، والأدباء العرب والأجانب، سيكون مجموعهم 200 - 250 أدبياً، سيقتسمون إلى أمياً، مشاركين، وأدباء ضيوف، وأيضاً كاسد أن عدد الجلسات الشعرية ستكون لا يقل عن 9 جلسات، وهناك جاسين في عهد الواحد، ويمكن هناك أسبوعية عراقية في أبو الخصيب بيت الشاعر بدر شاكر السياب، وأصوبحة في

### دع الذاكرة تغلب جمرها

### يوم شك مظفر النواب أي جئت لاغتياله



• المصاحف مع النواب

بسبب شكّه بي إن اكون قاسماً من بين اليمن لاغتياله، كما حصل له في مرة سابقة زار تلك البلاد فيها.

أخبرت ابن أخيه أن أستاذ جامعي عراقي أنزس في اليمن، ومحب جدا للشاعر النواب وموافقه وشاعريته، وكنت قد ألقاه لتقديم فروض التحليل والاعتزاز به ورجوته أن يواصل اعتزالي لشاعره عما سيبته له.

بعدما، ألقى أمني التقني في الأمسية الشعرية التي أقمها في المنتدى الثقافي العراقي في العفيف بمشقر، وشرفني النواب بحضورها، مع جسد طيف من المثقفين العراقيين، والسوريين فبلسلت عليه، وحادثته بعد انتهائها، الجلسة، والتقت مع هذه الصورة.

### موسيقى الرواية

### بغداد، الصباح

تألف كتاب «في موسيقى الرواية» الموسيقي في دار الدرويش للنشر والترجمة في جمهورية ألمانيا الاتحادية للكاتبة اشراق النجمي من ثلاثة أقسام، هي: «موسيقى الرواية» و«موسيقى القصص» و«موسيقى الشعر».

والكتاب الموسيقي، يتناول الموسيقى في الرواية، وهو كتاب مهم، لأنه يربط بين الموسيقى والرواية، وهو كتاب مهم، لأنه يربط بين الموسيقى والرواية، وهو كتاب مهم، لأنه يربط بين الموسيقى والرواية.

ويعد الفصل الثالث «سيمولوجيا الموسيقي في الرواية» في دلالات الموسيقي وأدواتها بوصفها تآويلًا للمسرد وخطابًا معاصداً للخطاب اللغوي في أربع روايات، تضمنت العناوين التالية: التأويل الموسيقي للمسرد «في رواية متاعفة قابيل» و«لروائي برهان الشاوي» و«سيمولوجيا الخطاب الموسيقي» في رواية «أناجيو» للروائي إبراهيم عبد المجيد، ورواية «الضفاف السعيدة» أو «مأسفتو من سلمد د الصغيري» للروائي عدنان القزرة عسولي، و«سيمولوجيا العود» في رواية «أناجيو» لبوشين أيرس يافاه للروائي محمد جليل خضسر.

### دع الذاكرة تغلب جمرها

### يوم شك مظفر النواب أي جئت لاغتياله



• المصاحف مع النواب

بسبب شكّه بي إن اكون قاسماً من بين اليمن لاغتياله، كما حصل له في مرة سابقة زار تلك البلاد فيها.

أخبرت ابن أخيه أن أستاذ جامعي عراقي أنزس في اليمن، ومحب جدا للشاعر النواب وموافقه وشاعريته، وكنت قد ألقاه لتقديم فروض التحليل والاعتزاز به ورجوته أن يواصل اعتزالي لشاعره عما سيبته له.

بعدما، ألقى أمني التقني في الأمسية الشعرية التي أقمها في المنتدى الثقافي العراقي في العفيف بمشقر، وشرفني النواب بحضورها، مع جسد طيف من المثقفين العراقيين، والسوريين فبلسلت عليه، وحادثته بعد انتهائها، الجلسة، والتقت مع هذه الصورة.

## نظرة أممية للمنطقة بعد الربيع العربي بصيص أمل برخاء المنطقة العربية

بدأت الحكومات العربية مؤخراً أنها صارمة في تعاملها مع المعارضة، لكنها أقل اهتماماً بقضاياها. ما خلق مشكلات على مدى سنوات في الوقت الذي تكافح تلك الدول للتعايش من جائحة كورونا. وكان النزاع السلطة الرئاسية في تونس بمثابة اختبار لأجندة جو بايدن للديمقراطية حقوق الإنسان، والحرب التي افقرت مراكز الحضارة العربية القديمة، وما اشارت اللجنة الاقتصادية والاجتماعية للأمم المتحدة لغرب آسيا إليه مؤخراً إلى أن نسبة الفقر اليوم في سوريا 88% وفي اليمن 83%، حتى أن الدول التي كانت تعد ضمن البلدان الفنية قد تراجعت، بسبب تزامن فشل قياداتها مع تداعيات كوفيد - 19.

theguardian



● توزيع المساعدات الغذائية في اليمن، حيث تقول الأمم المتحدة أن 83% من السكان يعانون من الفقر

### ● ترجمة، شيماء ميران

فعلى سبيل المثال تسعى لبنان للحصول على مساعدة اجنبية بعد انخفاض قيمة العملة المحلية والنقص في الغذاء، والدواء، والوقود.

إن العالم العربي متنوع، ووفق دراسة حديثة للأمم المتحدة تقسم إلى دول الخليج الغنية، وهي مجموعة دول متوسطة الدخل ونسبة سكان يمكن احتياطياتها من النفط أن تتحملها على نحو مريح، ومناطق حرب في بعض الدول مثل العراق وسوريا وليبيا، فضلاً عن الدول الفقيرة جداً. وتضمي الدول الغنية بالنفط قدماً وتستغل قوتها الاقتصادية والعسكرية لتوسيع نفوذها، وغالباً تكون بنتائج كارثية. وبحسب الاسم المتحدة فإن المنطقة العربية تضم أكثر من ستة ملايين لاجئ، وأكثر من 11 مليون نازح في الداخل. ومع ضعف الإجراءات التنموية في التعامل مع العديد من التحديات الاجتماعية كقتلواي الفقر وتراوهم البطالة وعدم المساواة المستمرة بين الجنسين وتفتي أعمال الأمن الغذائي لكن الأمم المتحدة تأمل بصيص أمل في عدة مناطق كما في مسيرة عملية السلام في ليبيا التي إنهكتها الحرب الأهلية والمشاريع الاقتصادية في دول أخرى.

### شعوب غاضبة

ومع تعدد موجات كوفيد - 19، وارتفاع النسب السكانية في المناطق الحضرية داخل الأحياء، الغنية العربية، مقارنة بأمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي، فإن عدد المستشفيات الموجودة قليل كما إن الملاك الطبي يكفي لكل عشرة آلاف شخص. ومن جهة أخرى، اختلف تعامل الحكومات مع الأزمة فمثلاً ساعدت برامج التحويلات النقدية في مصر مليون شخص تقريباً، بينما منحت دولة الإمارات موظفيها الذين لديهم أطفال صغار اجازة بأجر كامل.

وقدرت الأمم المتحدة إنفاق الدول العربية بنحو 95 مليار دولار لغرض تخفيف تأثير الجائحة، لكنه كان جزءاً صغيراً من الإنفاق العالمي خلال العام الماضي الذي بلغ 19 تريليون دولار.

وبني التسوية الاقتصادية العربي على ما هو عليه والذي يعتمد على مستويات وارات عالية مقابل المائلات بالولار من قطاعي النفط والمساعدة ما أضاف أزمات بسبب البيون الخارجية وعدم المساواة والتي دفعت الشعوب إلى التمرد. ومع أن

الدكتاتورية هي التي أودت بالرد العربي إلى هذه القوضي. وكان بقاء الحكومات بيد نخبة متوارثة، قد أفقد الشعوب الثقة في الحفاظ على المؤسسات بعدما فقدت الأمل بإحداث تغيير في طريقة الحكم. ما أدى إلى اشتداد غضبها على حكوماتها وجعل الناس يطالبون بتغيير الحكم مثلما حدث في لبنان والجزائر والسودان مؤخراً على غرار موجة الربيع العربي



القادة المعزولين منذ العام 2011 إلى سنة رؤساء.

ومع أن الأنظمة العربية تعتقد بأنه يمكنها التخلص من هكذا تهديدات بتضييق قبضتها أكثر، لكن ذلك يوجب الحساب فقط، فليس من السهل الانتقال السلمي إلى مجتمع والتمسك مختلفين، ويبدو أن الديمقراطية في العالم العربي تحتاج إلى الحكم الصالح، لتعطي حوافز وتوازنات، وستوفر آلية تقاسم السلطة أقل سوءاً في مجتمعات تعددية معقدة، ولا يوجد هناك بديل.

التغيير مطلوب، لكن الدكتاتورية هي التي أودت بالدول العربية إلى هذه القوضي. وكان بقاء الحكومات بيد نخبة متوارثة، قد أفقد الشعوب الثقة في الحفاظ على المؤسسات بعدما فقدت الأمل بإحداث تغيير في طريقة الحكم. ما أدى إلى اشتداد غضبها على حكوماتها، وجعل الناس يطالبون بتغيير الحكم مثلما حدث في لبنان والجزائر والسودان مؤخراً على غرار موجة الربيع العربي. ففي العام 2019، انتهت الانتفاضات في كل من الجزائر والسودان إلى الاطاحة بقياداتها، ليرتفع بذلك عدد

### ما زالت نشيطة في بريطانيا

## خلايا داعش النائمة تتعامل بالعملة الرقمية

### ● دانكن غاردام ● ترجمة، حميد ونيس

وقد وجدت محكمة بريطانية مذنباً بتمويل العصابات الارهابية فحكمت بسجنه 12 عاماً عن تلك الجرائم، فضلاً عن أربع تهم بصنع ونشر مقاطع فيديو دعائية للجماعات الارهابية، بما في ذلك ترجمة خطاب لاسامة بن لادن.

وتقول مصادر المحكمة إن تشودري كان قد انقسم على الولاء، لعصابات داعش بعد محاولة فاشلة منه للانضمام إليها في سوريا، خلال كانون الثاني 2016، وظل مرتبطاً معها طيلة السنوات الثلاث اللاحقة، وعمل كعميل مخفي في بولنديا.

وتطور عمل تشودري فقام بإنشاء نظام بيتكوين ونقل مبالغ وصلت إلى 16 ألف

جنيه إسترليني في العام 2018 و35 ألف جنيه إسترليني في العام 2019 إلى جهات غير معروفة من دون أي فائدة لنفسه.

وتحدث القاضي بول فاريز عنه بالقول إن تشودري عمل على تنظيم تمويل مكرر لانترع انصرام داعش من معسكرات الاعتقال في سوريا وتحويلهم إلى مناطق أخرى.

ومن هنا يبدو أنه ليس مجرد فرد يجمع الأموال، وإنما لعب دوراً تنظيمياً تضمن الاتصال المباشر مع الشخص، الذي كان يتفاوض مع المهربين لإجراء مقابلات، وتحدثت المحكمة عنه بأنه "لا يوجد سبب للاعتقاد بأنه سوف يتنازل عن آرائه ونشاطه ومن المحتمل أن يتطور وضعه إلى مستوى خطير في المستقبل".

عصابات داعش، بل تم قبوله أيضاً كمضو مؤثوق وجدير بالثقة بينها.

ويضيف المدعي العام أنه في تشرين الثاني 2019، طلب تشودري من جهة اتصال تشودري إلى جهة اتصال في تركيا كانت تسعى لإخراج امرأة تدعى "أم براء" من مخيم البوعل السوري.

كانت المرأة زوجة داعشي يدعى ياسل حسن وهو دنماركي، كان متهماً بخطة تفجير طائرة إسرائيلية أثناء مغادرتها مطار سيدني، والتي تم إحيائها عند اللحظة الأخيرة في تموز 2017.

وقد قتل حسن قرب الحدود اللبنانية بعد شهر من الحادثة.

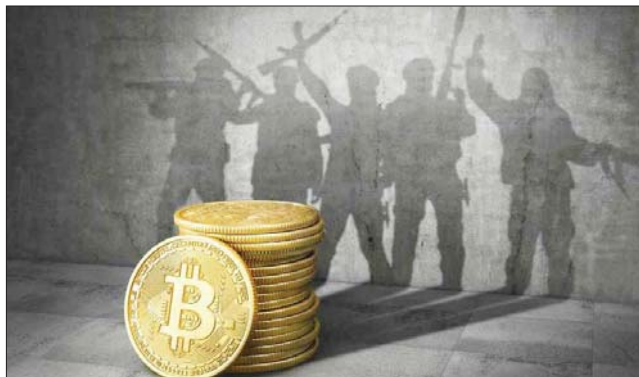
وقال المدعي العام، ساميون بيفوس، لحكومة برينغها، "لم تقتصر الأعمال التي قام بها الأشخاص على مواقع النت، وكذلك تسديد القروض التي منحها لأصدقائه وعائلاتهم الصققات التي أبرمها بالعملة المشفرة.

وإضافة إلى جهة اتصال تدعى جو سميت كان صديقاً في إسطنبول تحدث معه على التلغرام، والذي أرسل مبلغاً قدره 5500 جنيه إسترليني، كعائدات تداول بعملة البيتكوين.

وبعدما تم القبض عليه في تشرين الثاني من العام الماضي من قبل السلطات البريطانية، ادعى في المحكمة، أنه كان يقدم مساعدات إنسانية إلى سوريا.

وقال رئيس المباحث مارتن سنودن، رئيس شرطة مكافحة الإرهاب في المملكة المتحدة إن هشام تشودري قام بدور نشط في الترويج للإرهاب ودعمه وتمويله ومن الواضح أنه كان عضواً مهماً ضمن عصابات داعش الارهابية، وهو شخص أظهر ولاه باستمرار من خلال اتعاله.

لكنه على الرغم من كثرة الأدلة ضده، حاول هشام تدبير نفسه على أنه شخص يعمل في المجال الإنساني، في حين أنه في الواقع إرهابي تمت إدانته من قبل المحكمة.



### يحمل هشام تشودري مساعد

### مبيعات في أحد متاجر

### العاصمة البريطانية لندن،

### لكنه استغل موقعه كقضاء

### للعمل مع عصابات داعش

### الارهابية، وقام باستخدام

### عملة البيتكوين وإرسال أكثر

### من 16 ألف جنيه إسترليني

### إلى الجماعة الارهابية من

### بلدة صغيرة ضمن مقاطعة

### ليستراير في بريطانيا، في

### إحدى الصققات، قدم هشام

### تشودري، البالغ من العمر

### 28 عاماً، مبلغاً قدره خمسة

### آلاف جنيه إسترليني، حتى

### تتمكن مجموعة داعشية من

### إخراج زوجة أحد العناصر

### المتنمية لها من أحد معسكرات

### الاعتقال في سوريا.

sky news





## قرعة غرب آسيا للمنتخبات الأولمبية تسحب اليوم

من المؤمل أن تسحب ظهر اليوم في العاصمة الأردنية عمان، قرعة بطولة اتحاد غرب آسيا تحت 23 عاماً، النسخة الثانية، المقرر إقامتها في مدينة الدمام السعودية، للفترة من الـ 4 إلى الـ 12 من تشرين الأول المقبل، وتشارك فيها منتخبات: السعودية (المستضيف)، فلسطين، الأردن، لبنان، سوريا، البحرين، الإمارات، عمان، اليمن، الكويت بالإضافة إلى منتخب العراق الأولمبي.



### ● بغداد، الصباح الرياضي

ويحسب نظام القرعة، ستوزع المنتخبات بين ثلاث مجموعات، بحيث تضم مجموعتان أربعة منتخبات في كل منهما، بينما تتكون الثالثة من ثلاثة منتخبات.

ويحسب آلية البطولة سيجري اعتماد نظام القرعة

الموجهة، بحيث يتم وضع الفرق التي وقعت بنفس المجموعة في التصفيات المؤهلة لنهايات كأس آسيا تحت 23 عاماً، المقررة في أوزبكستان 2022، في مجموعات مختلفة في الدور الأول من بطولة اتحاد غرب القارة.

يشار إلى أن قرعة تصفيات كأس آسيا تحت 23 كانت قد أسفرت عن توزيع منتخبات غرب آسيا بين ست مجموعات، إذ جاءت سوريا، قطر (الدولة المضيفة)، اليمن، سريلانكا، ضمن المجموعة الأولى، بينما جاءت في الثانية منتخبات إيران، طاجيكستان (الدولة المضيفة)، لبنان، نيبال، وضمت الثالثة: العراق، البحرين (الدولة المضيفة)، أفغانستان، والمالديف، وتكونت الرابعة من السعودية، بنغلاديش، الكويت (الدولة المضيفة)، أوزبكستان، والخامسة من الإمارات (الدولة المضيفة)، وقطر (الثالث)، واليمن وفلسطين والأردن والسعودية والبحرين.

مجموعات: عمان، الهند، قرغيزستان، وضمت السادسة الأردن (الدولة المضيفة)، فلسطين، تركمانستان.

وكانت النسخة الأولى من بطولة اتحاد غرب آسيا الأولمبية قد أقيمت في قطر عام 2015، وشهدت مشاركة منتخبات إيران المشروح بلقبها، وسوريا (الوصيف) وقطر (الثالث)، واليمن وفلسطين والأردن والسعودية والبحرين.

محطات رياضية



كاظم الطائي

مراكز شاعرة

الهيئة الكروية التي تعرض لها منتخبنا في ثاني مبارياته في التصفيات المؤهلة أمام نظيره الإيراني...

أكثر من مباراة تجريبية مع منتخبات عالية المستوى تتخطيها مهمة الهولندي القوية للوقوف على تحدياته

بث اندفكات شكره للعنن من تواجد لاعبين بمراكزهم المتقدمة من دون تغيير مع انهم يعانون مشكلات فنية ولا يفرضون المنافسة...



الاولمبية تعيد تفعيل عمل ممثلاتها في المحافظات

تأجيل تشكيل مركز التسوية والتحكيم ولجنة الأخلاقيات

ذراعيه لكل الرياضيين ومشروع أبواب منشآت الرياضية لكل أقالمتنا...



بعد ذلك تحدث ممثل الأقليم جوتيار عامل بكلمة موجزة عبر من خلالها...

أربيل، الصباح الرياضي

التام عقد الجمعية العامة للجنة الأولمبية باجتماع استثنائي ضيقته قاعة فندق زيمان في محافظة أربيل...

تحديد موعد بطولة العراق ببناء الأجسام للفيزيك والكلاسيك

بغداد، نبيل الزبيدي



حدد الاتحاد المركزي لبناء الأجسام الثلاثين من ليلول الحالي موعداً لإقامة منافسات بطولة العراق للفيزيك والكلاسيك...

نهائيات الأولى في الـ 18 من الشهر الحالي آسيوي اليد ينقل تصفيات كأس العالم الى السعودية

الليل لفتا لي ان منتخبنا يقف عند المستوى الثالث من بين المنتخبات الآسيوية...



بغداد، احسان المرسومي

قرر الاتحاد الآسيوي لكرة اليد نقل تصفيات كأس العالم من إيران الى السعودية...

إدارة الزوراء: ملف التعاقدات لم يغلق وهناك صفقة مقبلة

بغداد، حيدر كاظم

قطر وتوتينغهام فورست الانكليزي. وانسار التي ان المحترف الآخر الجزائري طويل لهواري سيميل فجر الغد الى بغداد...

وقال عضو الإدارة والنطاق الاعلامي لتادي الزوراء، في تصريح خاص بصحبة الصباح الرياضي...



أكدت إدارة نادي الزوراء انها لم تخلق ملف التعاقدات في البركاتو الحالي وهناك صفقة اجنبية مقبلة في خط الهجوم...



## عباس عبيد: التجريبات الأخيرة أفادت الأولمبي



أكد المدرب المساعد لمنتخبنا الأولمبي بكرة القدم، ان المباريات التجريبية التي اجراها الفريق خلال تجمعات العراق وتركيا والامارات ساعدت الطاقم التدريبي في تكوين صورة واضحة على طبيعة أداء اللاعبين والحكم على قدراتهم اثناء التطبيق العملي وطريقة تصرفهم ولحظة تنفيذهم لواجبات الخططية فضلا عن معرفة نقاط الضعف واحتياجات بعض المراكز التي يجب تعويضها قبل بطولة غرب اسيا المزمع اقامتها الشهر المقبل في السعودية خلال الفترة من 4 إلى 12 تشرين الأول المقبل بمشاركة 8 منتخبات.

### ● بغداد: علي التميمي

وقال عباس عبيد في تصريح خاص به " اللاعبين الرياضيين " إن " اللاعبين المحلين حصولاً على فترات تدريبية مناسبة بوجود اللاعبين المحترفين السبعة على غرار نديم تاجر (فالكينيري السويسري)، ومثنى صالح (بروندي الدنماركي) ويوحان زيتونة (اللاتني الكينيكي) وحسن صادق (الخرسبطيني القطري) وزيدان اقبال (مانشستر يونايتد تحت 23 عاماً) وهيران أحمد (فون السويسري) ويوسف زيتونة (بوليفيا الايطالي) وقد سعى

المدرّب التشيكي ميروسلاف سوكونب الي إيجاد توليفة مثالية بمعزل عن طبيعة النتائج المتحققة خلال اللقاءات ، وقد اضفى 11 يوماً في معسكر ازميت التركية وخاص فيه ثلاث مباريات ودية مع منتخب ليبيا الأول وتوغدا أناضول التركي والساحل الكويتي كذلك اعقبه جميع دبي الخارجي ولعب فيه منتخبا تحت 23 عاماً مباراتين أمام نظيره الاماراتي انتهت بخسارتين بنتيجة (4-1)، (2-1) . وأشار الي ان "الطاقم التدريبي عدّ المعسكرات السابقة فرصة مناسبة لجميع اللاعبين لرؤيتهم في هكذا مباريات، كي تتضح له الصورة

بالنسبة لقائمة المنتخب الأخيرة التي تستدخل فيها الاستحقاقات الرسمية المقبلة، وتسهم في تقييم المرشحين البدني والمهاري خلال اللقاءات الودية التي تم التركيز فيها على أهمية فهم الأفكار التكتيكية المراد تطبيقها في المباريات الدولية مع محاولة تحريز أكبر عدد من اللاعبين المحليين وتفعيل الواجبات التي يتقنها اللاعبون بحسب مهاراتهم وخصائصهم ومواصفاتهم الفنية والبدنية ومن ثم تطوير الحالة التقنية المرتبطة بلحظة التصرف واتخاذ القرار . ولفت الي ان "هناك أدواراً إضافية وواجبات مركبة تم منحها الي بعض اللاعبين خلال

المباريات الاعدادية لتفادي حالات الطرد التي حصلت في مواجهتي الاسارات الأخيرة عن طريق التعويض وشغل أكثر من مركز من قبل اي لاعب لديه واجبات ثانوية . كذلك الاعتماد على اساليب لعب متنوعة وعمل العديد من التدريبات الخاصة بالحالات الثابتة ( الهجومية والدفاعية ) وطريقة تنظيم وقوفهم امام المرسي مع تطبيقات اساليب دفاع المنطقة المرتفع وانخفض . ورأى انه " يجب التأهب للمنتخبات القوية تحضيراً لبطولة غرب اسيا والتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات اسيا تحت 23 عاماً الهواة ."

### ضمنها إيقاف الاحتراف العشوائي

## معيون يضعون أربعة محاور لاستعادة الألق المفقود لكرتنا



### ● متابعة: الصباح الرياضي

في غرور لا يعفّر له حتى أصبح الكثير منه يرى نفسه "طيراناً" زمانه يتهدد على الآرارة تارة وتعيء للرد تارة أخرى واعتقد ان ذلك واحد من أهم أسباب تدهور مستوى لاعبي المنتخبات الوطنية. وأوضح ان لاعبي يوقع على عقد بقيمة مقررة فان ذلك يكسبه اتعالي المعنويين هو إيقاف الاحتراف العشوائي للاعبين الذين فقدوا مستوياتهم بعد احترافهم في أدوية متواضعة وبيرويات ضعيفة. ولغرض معالجة ذلك اقترح المعنيون تشكيل لجنة المحترفين في اتحاد الكرة يكون هدفها الأساسي مناقشة ملف التعاقدات مع أدوية خارجية لأجل اختيار الأفضل والأكثر تأثيراً في تنمية مهارات اللاعبين. وقال المدرب كريم قبيل: إن الملّف الاحترافي للاعبين لاسيما الشباب منهم يعد الأكثر تعقيداً في مسيرة الكرة العراقية لان الكثير من هؤلاء يمتلك القدرات الفنية والمهارة في فترة بروزه لكنه سرعان ما يفقدتها نتيجة انخراطه في بيرويات ضعيفة وأدوية غيب فيها التركيز على الوحدات التدريبية وضييعها الانغلات الإدارية منتسبة في اكتساب عادات وتقاليد لا تسهم في تطوير إمكانيات اللاعبين. وأكد ان غالبية الدول طورت مستوياتها من خلال لاعبيها المحترفين في أوروبا وأفريقيا والأميركيتين على العكس من العراق الذي اقتصر تواجد لاعبيها على الدوريات الخليلجية. وتحدث المدرب حميد سلمان الذي هجر مهنته قبل سنوات عن جانب آخر الصمة وهو استمرار الأندية العراقية وخاصة الجماهيرية على دفع مبالغ مالية في التعاقدات لا تتناسب مع مستويات اللاعبين مما تسبب

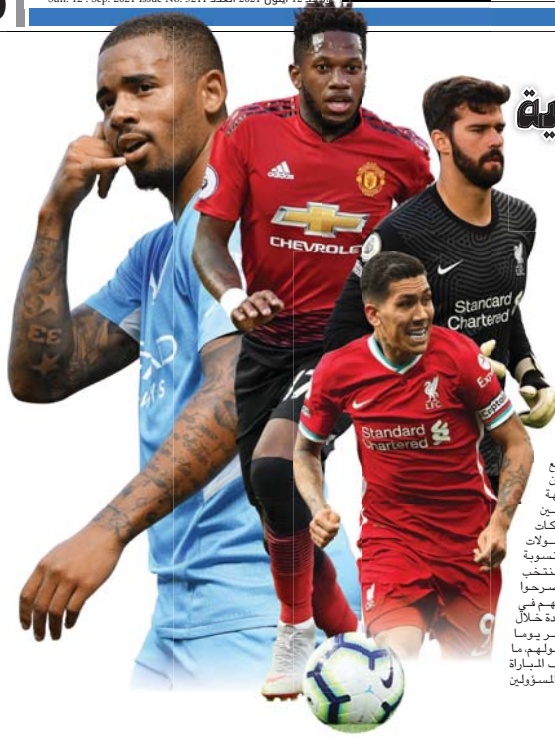
### النجار يرفع شعار التحدي

## سلة الحشد تتعاقد مع علوش

### ● بغداد: احسان الموسوي

تعاقدت ادارة نادي الحشد مع لاعب نادي الكهروا، السابق أحمد علوش لتمثيل الفريق في منافسات الموسم الحالي، في وقت تفقت فيه الإدارة مع المدرب محمد النجار لقيادة الفريق بينما سمت لاعب منتخبنا السابق جمال فاضل مديراً ادارياً. وقال رئيس الهيئة الإدارية لنادي الحشد الشعبي الرياضي خالد كبيان في تصريح له ( المكتب الاعلامي للنادي ) ان النجار سيقود سلة الحشد الشعبي بعد زوال الأسباب التي سبقت ان حلت دون توقيع العقد بين الطرفين. وأضاف كبيان ان إدارة النادي تعول كثيرا على مجهودات المدرب القدير النجار في الوصول إلى قمة دوري السلة الممتاز وحلّف اللقب في الموسم الجديد الذي سيتخلّق منتصف الشهر المقبل . وتابع ان إدارة النادي تعاقدت مع لاعب المنتخب الوطني السابق أحمد علوش قائما من فريق الكهروا، لتمثيل سلة الحشد في منافسات الدوري ، مشيراً الي ان الفريق سيطلق كل الدعم والاهتمام اللذين





# السماح للاعبين أميركا الجنوبية بالمشاركة مع أنديةهم

متح لاعبو أميركا الجنوبية المحترفون في إلكترو الضوء الأخضر للمنافسة مع أنديةهم في نهاية الأسبوع الحالي، بعد أن أسقطت اتحادات بلادهم والمكسيك والشاوي بشأن تقديم بيانات خاطئة خلال التأهولة الدولية الأخيرة، وفق ما أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا.



## باريس: أ ف ب

البرازيل وتشيلي والمكسيك والباراغواي، بالتناوب الوثيق مع فيفا، قراراً بسحب شكواهما في ما يتعلق باللاعبين المقيمين في إلكترو. وأضاف فيفا أنه كان على اتصال مع رابطة الدوري الممتاز والاتحاد الانكليزي للعبة والحكومة البريطانية لتجنب تكرار السيناريو في التأهولة الدولية المقبلة في تشرين الأول. قال الألماني يورغن كلوب مدرب ليفربول إنه لا يزال غير متأكد ما إذا كان بإمكانه إشراك الحارس اليسون بيكر أو لاعب الوسط فابيو مورايز ليدز اليوم الأحد. اتفقت كلوب وهو معارض صريح للروزمة الدولية المنظمة، سلطات كرة القدم في أميركا الشمالية وكندا، في 19 أيلول، وأضحت وسط وعلقت على توصيات أميركا الجنوبية حادثة مباراة البرازيل وضيقتها الأرجنتين، ففي مشهد سوربالي، انتقم مسؤولون صحفيون برازيليون

ورفض قلباً مانستستر، ليفربول، تشلسي وليفز يوناييتد تحرير لاعبيهم للمنافسة في التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2022 في قطر، بسبب السفر إلى دول تقع في المنطقة "الحمر"، الأمر الذي كان سيؤدي إلى الحجر الصحي لمدة عشرة أيام في فندق قريب من المطار عند العودة إلى بريطانيا بسبب قواعد مكافحة "كوفيد-19". واستندت اتحادات البرازيل وتشيلي والمكسيك والباراغواي إلى قاعدة مدرجة في قوانين فيفا كانت تستمع بموجها اللاعبين من المنافسة مع اللاعبين لمدة خمسة أيام، لكن الاتحاد الدولي قال إنه رأى "أن اللاعبين ما بينهم حجة نظراً للظروف الصعبة الناتجة عن الجائحة". وجاء في بيان للهيئة الدولية "كندليل على حسن النية والتعاون، اتخذت الاتحادات الأعضاء

# هاميلتون الأسرع في سباق إيطاليا

## روما: وكالات

صاحب الزمن الأسرع في سباق السرعة أول أمس الجمعة. واحتل الهولندي الشاب، ماكس فرستابن سائق رده بول، ومضد الترتيب العام، المركز الثالث بفارق 0.416 ثانية عن هاميلتون، في حين احتل المكسيكي سيرجيو بيريز، سائق رده بول الثاني المركز الرابع. وأشار مرسيس إلى أنه سيطلب من بوتاس، السماح لهاميلتون بالعودة في سباق السرعة التالي، إذا سمحت الظروف بذلك، بالنظر إلى ظروف البطولة حالياً. وفي قائمة السائقين بعد أول جولة من الموسم يتبقى فرستابن بفارق ثلاث نقاط على هاميلتون.

بعض الأضرار لكن على ما برام". ونقل ساينز الذي تعرض لحادث مماثل، في سباق جائزة هولندا الكبرى، إلى المركز الطبي في الحلبة الإيطالية، ثم استؤنفت الجولة، بينما أعيدت السيارة إلى مقر الفريق للإصلاح. قبل انطلاق سباق السرعة الذي سيحدد ترتيب انطلاق في السباق اليوم الأحد. وقال مايكل ماسي، مدير السباق: إن ساينز حصل على الضوء الأخضر مجدداً، لكنه سيخضع لفحص جديد قبل انطلاق سباق السرعة. وسجل هاميلتون دقيقة واحدة و23.246 ثانية وهو يتفوق بفارق 0.222 ثانية على زميله في الفريق الفنلندي فالنتينو بوتاس، الذي كان



# بلييه يتعافى لكن يبقى في العناية المركزة

لكني ما زالت تعافى لبضعة أيام أخرى، تابع أستاذنا، تاجندي كنا، استفاد الفرصة للحديث كثيراً مع أسرتي والرفقة، شكرنا مرة أخرى على كل رسائل التعاطف وسكنون سوريا مجدداً، ولدي بلييه كلية واحدة فقط منذ كان لاعباً وتسيب كسر احد الضلع اثناء إحدى المباريات بضمير في كلبته البيئي والتي تمت إزالته في النهاية، في العام 2016. كان من المقرر أن يضيء بلييه شعلة دورة الألعاب الأولمبية الصيفية التي استضافتها مدينة زيوريخ، جنابو، لكنه اضطر لصحة أوضاعه التي استعادت من مشاكل في كفا أنه يعاني من مشاكل في

لا يزال أسطورة كرة القدم البرازيلي بلييه في العناية المركزة لكنه يتعافى بشكل مرض بعد خضوعه لجراحة لاستئصال ورم في القولون، بحسب ما قال الأطباء. وقال فريق بلييه الطبي في مستشفى البرت إنشنتاين في ساو باولو: إنه "تحدثت بنشاط ويظهر علامات حيوية ضمن نطاق طبيعي". وقال بلييه البالغ من العمر 80 عاماً على موقع استعراجه للتواصل الاجتماعي: "صدمتني مع مرور كل يوم أشعر بتحسن قليل أتطلع إلى اللعب مجدداً،



# كونمبول: لا مبرر لإقامة المونديال كل عامين

## أوسونيو: أ ف ب

تخلص نوعيتها، تقوض حصرتها ومعاييرها الصعبة رانها". وأضاف "ستشكّل عبئاً يصعب ويستحيل عملياً إدارته في روزمنة المسابقات الدولية". إضافة كأس العالم كل سنتين، عاداً أنه "لا مبرر للناحية الرياضية" لتقصير الفترة الفاصلة بين البطولات الكبرى. وفي بيان شديد الهمجة مشابه لرفض الاتحاد الأوروبي للعبة (وييفا) هذا الاقتراح قال كونمبول إن تنظيم كأس العالم مرة كل سنتين سيخلص نوعية البطولة القائمة رانها مرة كل أربع سنوات. قال في بيانه "كأس العالم مرة كل سنتين يمكن أن تشوه أهم مسابقة كرة قدم في العالم،

الصحبة

# خطوة وحيدة تفصل ديوكوفيتش عن غراند سلام تاريخي

## نيويورك: أ ف ب

أصبح الصربي نونفاك ديوكوفيتش أعلى بعد سيارة واحدة من احراز البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب في سنة واحدة، بعد بلوغه نهائي فلاشينغ ميوزن الأميركي حيث يلتقي الروسي دانييل مديفيدوف في قمة تاريخية. وتغلب المصنف الأول عالمياً على الألماني ألكسندر زفيريف الرابع ووصيف بطء الموسم الماضي في خمس مجموعات 6-4 و 6-4 و 6-4 و 2-6، ثأراً لخسارته أسامة في أولمبياد طوكيو الأخير. وقال ديوكوفيتش البالغ 34 عاماً "سأتعامل مع المباراة التالية وكأنها الأخيرة في مسيرتي". وطمح "تجوزك" أن ي يصبح ثالث لاعب يحقق البطولات الأربع الكبرى في عام واحد بعد الأميركي دون باج في 1938 والأسترالي رود أيفر عامي 1962 و1969. كما أصبح أول من يفوز بواحد من الألقاب بعدد ألقاب البطولات الكبرى، إذ تعادل رانها بعشرين لقباً مع



**مفكرة الصحبة**

Notebook ALSABAH

الدوري الانكليزي	ليدز يوناييتد	ليفربول
06:30 صباحاً	VS	
الدوري الاسباني	إسبانيول	أتلتيكو مدريد
03:00 صباحاً	VS	
أوساسونا	فالنسيا	
05:15 صباحاً	VS	
ريال مدريد	سبيلتا فيغو	
10:00 صباحاً	VS	
الدوري الإيطالي	سامبدوريا	انتر ميلان
01:30 صباحاً	VS	
ميلان	لاتسيو	
07:00 صباحاً	VS	
روما	ساسولو	
09:45 صباحاً	VS	



# صلاح أبو سيف.. عميد السينما الواقعية

صلاح أبو سيف أحد أبرز مخرجي السينما المصرية والعربية. كانت أفلامه ٢٠ من أبرز كلاسيكات السينما العربية والعالمية. من مناهم يستمتع في مشاهدة بصمات إخراجها في أفلام «السقا مات» «القاهرة 30» «الزوجة الثانية» «الفتوة» «أنا حرة» وغيرها الكثير.



• صلاح أبو سيف



## • غفران حداد

كان حكاكاً ومخرجاً متمكناً استطاع أن يرصد بكبيرته السينمائية واقع المجتمع المصري وادبه لغة سينمائية نادرة في توظيف روي فنية تعبر عن تجليات الواقعية بين القرية الريفية والحرارة الشعبية والشايات والأفندية. عبر بأفلامه عن كل الاتجاهات التي يعيها الجمهور العربي من الاتجاه الاجتماعي الاتجاه الرأسمالي وحتى الفئسي لهذا لا نستغرب من مشاهدة جيل الثورة الرقمية أفلام صلاح أبو سيف. كيف لا وأعماله ارتبطت بالانفتاح الواعي وعبر عن الشارع الإنساني معها في كل زمان ومكان. مهما اختلف طرق العيش وتطور تقنيات وأسلوب حياة الناس.

واقعة حقيقية تعود إلى العام 1920 من عصاة نسائية تستدرج الفتيات بسرفة مصوغاتهن الذهبية بعد قتلهن وتم إنتاجه في العام 1953. ليختتم بعدها صلاح أبو سيف مرحلة الفيلم الواقعي من خلال «الفتوة» (1957) ويذهب فريدي (فريد شوقي) إلى سوق الخضار بحثاً عن العمل ليجد فرصة بعد عدة محاولات لدى المعلم أبو زيد (زكي رستم) الذي يعد رجلاً صعب اللراس وأكثرهم سطوة في السوق ليجتزج بعدها فريدي من الملكة حسنية (حنيفة كاريوكا) ويشكل معها خضياً لأبو زيد ليصبح فريدي من كبار الخاير.

واقعة حقيقية تعود إلى العام 1920 من عصاة نسائية تستدرج الفتيات بسرفة مصوغاتهن الذهبية بعد قتلهن وتم إنتاجه في العام 1953. ليختتم بعدها صلاح أبو سيف مرحلة الفيلم الواقعي من خلال «الفتوة» (1957) ويذهب فريدي (فريد شوقي) إلى سوق الخضار بحثاً عن العمل ليجد فرصة بعد عدة محاولات لدى المعلم أبو زيد (زكي رستم) الذي يعد رجلاً صعب اللراس وأكثرهم سطوة في السوق ليجتزج بعدها فريدي من الملكة حسنية (حنيفة كاريوكا) ويشكل معها خضياً لأبو زيد ليصبح فريدي من كبار الخاير.



## • صلاح أبو سيف

مشار فنان الشعب المخرج صلاح أبو سيف طويل لا يمكن إحصاها في مجال واحد فهو أهم مرحلة في تاريخ السينما المصرية والعربية وتاريخ طويل مليء، بالتحجرات والجوانب والأوسمة الكثيرة في مهرجانات عربية ودولية وكتب أهم النقاد مقالات نقدية عن أعماله الفالانف والمؤرخ الفرنسي جورج سادول تحدث عن أفلام صلاح أبو سيف قائلاً خلقت في مصر تياراً الذي نشأ في إيطاليا واكثرها وفرنسا وأميركا.. أبو سيف يعد واحداً من أفضل عشرة مخرجين في العالم.



أ.د. مها خيريك ناصر

## فعل اللغة ومركزية الكينونة

إذا كانت كينونة المكان الجغرافي تشكل العامل الأساس في تكوين مركزية الأقسام القومي وجوبا بالغة، فإن اللغة هي الوجود الفاعل الذي يكسب هذه الكينونة هويتها، وينمها خصوصيتها، ويحضرها على إنتاج ثقافة المكان هذه الثقافة التي تتخذ أنماطاً لا تتناقض وبشخصية الكيان، وذلك مهما تدرجت أشكال الثقافة وقضاياها العلمية والأدبية والفكرية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والجغرافية والتاريخية وغيرها من القضايا الإنسانية التي تحتاج في تجسيدها إلى لغة تدبني نقل الفكر من كمن سكنوا إلى حضور فاعل.

بهذه الرؤيا تكون الثقافة نتاجا معرفيا، لا تقتصر مهمتها على التقييم بقدر ما تسعى إلى تكريس قيم المجموعات الإنسانية ثوابت قابلة لإنتاج عدد لا متناه من التغيرات الفكرية والعرفية والحضارية. وتبقى حياة هذه التغيرات وقيمتها وفدريتها على التوليد مشروطة بوجود لغة حية قادرة على احتواء نتاج كل تجربة جديدة تختزل خلاصة الحوار والصراع والتصادم والتفاعل والتواصل، وتحفظ سلامة المنتج، وتضمن فاعلية صلاحيته في الحاضر والمستقبل.

- تميز الأهم
- الحية بتراث
- فكري وثقافي
- وحضاري يتنقله
- الخلف عن السلف
- بلغة قومية
- تحفظ إرث الأمة
- وتناجها وأشكال
- نهوضها المعرفي
- والعلمي وطبيعة
- تياراتها السياسية
- والاجتماعية
- والتلصقية
- وغيرها

بلغت ضمنت تاصيل الشخصية الفاعل والمحافظة على حركاتها وأنشطتها، وصرامتها وثقافتها وتاريخها وحضارتها، بما يؤسس لاستقلال سياديها للاجبال القادمة، وفق ما تفرضه شروط الكينونة ومركزية الانتماء، وبسمات خصوصية الهوية التي تعارفت وتواصلت مع بقية ضمنت تاصيل الشخصية الفاعل والمحافظة على حركاتها وأنشطتها، وصرامتها وثقافتها وتاريخها وحضارتها، بما يؤسس لاستقلال سياديها للاجبال القادمة، وفق ما تفرضه شروط الكينونة ومركزية الانتماء، وبسمات خصوصية الهوية التي تعارفت وتواصلت مع بقية ضمنت تاصيل الشخصية الفاعل والمحافظة على حركاتها وأنشطتها، وصرامتها وثقافتها وتاريخها وحضارتها، بما يؤسس لاستقلال سياديها للاجبال القادمة، وفق ما تفرضه شروط الكينونة ومركزية الانتماء، وبسمات خصوصية الهوية التي تعارفت وتواصلت مع بقية

## فوق النخل.. ما زالت فوق النخل

### • عناف مطر

دبني فوق النخل هي في الأساس تنزيل يدني للنسلا عثمان لوصلي، لكنها تحولت في ما بعد من أغنية دينية إلى أغنية حب وعشق غناها أشهر المطربين العراقيين والعرب، وأراد وشبابا، في الأساس كانت تعرف بأغنية (فوق العرش) وهي من مقام الحجاز وتقول كلماتها: (فوق العرش فوق سيدي، فوق العرش فوق، معراج أبو إبراهيم سيدي، فوق العرش فوق، مادي الأكران كفاف البولي) وكانت تغنى في الولد والتزلات الدينية، وهي سلف الأكران واشتهرت كثيراً بأجها البغداديين وغيروا كلماتها، من فوق العرش إلى فوق النخل، وكان ناطق الغزالي أول من غناها وسجلها في بصوت وروعبا الفنان الراحل جميل بشير لزيادة شهرة الأغنية وتصل إلى العربية، غناها بعد ذلك المطرب السوري صباح فخري، لكن اختلاف اللفظ كان فخري يتنقل كلمة النخل بكسر الخاء، واللام البقعة، بينما ينطقها الغزالي بفتح الخاء، واللام الشقلبة حسب اللهجة العراقية.



### • غفران عبد العزيز الشمري

حاجتنا تحكيمها قوانين وأنظمة تضمن لنا العيش بسلام وهده، ولكن ليس يسير بسبب هذه القوانين فهناك من لا يعترف بها وهناك من هو خارج عنها، وأيضا الشارح لها. يحدد الأوصاف من الناس لا يمكن السيطرة عليهم إلا من خلال تطبيق القانون عليهم تطبيقاً صارماً. فيكون نوع عبرة لمن يفكر بالتفادي على القانون. قبل مدة من الزمن ليست بعيدة وفي أجواء، وقد مسرور تزوج شاب من فتاة اجها، انتظرها طويلاً لسن أطيل عليكم أثناء حفل الزفاف قام أحد الضيوف بحفلة منة خرجت مصاصة وأخذت صدر العروس فتناول الفرح إلى عزا وسبب حشداً لم يكن بالحسبان، كل الشبان إلى المشتغف، وكان وبب الأفس فقد حياته قبل الوصول إلى المستشفى. أخذت الإجراءات اللازمة من تشريع وشهادة وفاة.. (وأخذ التشريع) وقد أعيد العمل فقاموا بالإطلاق التارية بحجة تشريع الجسامين واصيب والد العروس (المرحوم) في رأسه واحد الجسامين اصيب بكمفه (وصارت الفاجعة فاجعت). لم يكنه الامر إلى هنا الحد وإنما استمر إلى الزواج العشوائي إذ قامت عسائر القناترين ما يسمى (الكة العشوائية) لعسائر القناتين، وكانت الأسلحة مختلف الأنواع والتي تعادل تقريباً ذخيرة دولة كلف وامبريت هذه الأسلحة وبأي طريقة لا أحد يعلم ولكن تهازن السلطات المعنية مع هكذا أمور هو أكثر وسيلة لتزوير الأسلحة لخلل وأخراج الدولة.. ما زيد قوله أن السيناريو في حفل الزفاف تكرر نفسه في مراسم العزاء، وتفسه في الكة العثمانية، لو نظرنا للحوادث التي وقعت تقريباً في وقت واحد، نجد أن السبب واحد (التخلف وعدم الالتزام بالقوانين) لهذا تُعد الكثير من الأسر بقدوم بعض أفرادهم من أشبه الحرفقات القانونية في بلدنا هو إطلاق العيارات التارية العثمانية، لو تخيف إلى حد كبير) لأنني سبب فنا توحد. شككت حداث العيارات التارية أشبه بجبهة حرب، وكذلك إذا فإن التخلف الوطني، وإذا تزوج أحد، وأيضا الصراعات الحاصلة بين العشائري (الكة العشوائية).

في الأعلى، وهذه بعض التفسيرات لسر تحول الأغنية، والتفسير مفتوح للمتلقي في أن يفهمها كقول النخل «أفوق لنا لخل»، اللا عثمان النخل كان مضموناً وموسيقاراً، وكان يعنى هذه الأغنية بنسختها الدينية في عيد ميلاد السيدة العذراء، إذ تم تدريس في العراق فقط، بل درس الموسيقي والغناء، في الاستاذة وفي بلاد الشام ومصر، وكان هادي قران لدى السلطان العثماني عند الفقيه، حينها كانت العيون بين البلدان العربية في العشرينيات من القرن الماضي كانت مفتوحة ما ساعد على انتشار الأغنية في نسختها التي هانس جاء للنسور الاناني اصب منمن في العراق في السبعينات الأولى بالنسخة الجديدة من الأغنية والتي غناها ناطق الغزالي الذي كان يعد السفير الثاني لهذه الأغنية بعد العبد، وحول منمن الأغنية إلى قطعة موسيقية عزنتها الفرقة السبعينية إلى أكبر المسارح، وهي الآن تعد معروفة عالمياً، وغناها فرق صينية ومصرية وأجنبية وأجنبية وغيرها كثير، وعرفها عمر بشير من الفرقة المصرية في أحد المهرجانات، ويات أيضاً يتميز به الطابع العراقي ويعرض البعض سرناج والانتشار الأغنية إلى لحنها القائم على مقام الحجاز، لأن هذا المقام يعد من أكثر المقامات المؤثرة في نفوس العراقيين خاصة وغير العراقيين بصورة عامة، لأنه من المقامات الشجية والتي يقرأ فيها القرآن في أحيان كثيرة

أغنية فوق النخل ترواي لدعوة التي يتميز بها أهل لبنان، والبيضة التي يتميز بها أهل بلاد الشام والقطيف في مصر بيني وبينكم وبالرغم من انتشار الأغنية العراقية في السنوات الأخيرة على مستوى عربي واسع، إلا أن أغنية فوق النخل من هذه مدي على طرف، بمعنى أن النخل هو بيبيته التي تستكن والأعلى.

• أعمال الفنان خالد جبر

ذوالفقار يوسف



## لَمْ لَا يَا سيد الأحرار .. فلننا شعراء

من محاولات طمسها المستمرة ان تعرفك بالقطرة وتعشقهك حينها. جسز ازي ابي لا عناه فبسه ان يترافق حزنا ومصابك مع الهامنا وانتصاره، فمن قال يا سيدي بان ضروب الصدور ليس شعرا؟! تلك الصدور التي تنتشق من القلوب قبل العيون هي حروفنا بك واليك كلمات تجتمع لتحكي فأجعت الائمة، باقية صامدة، كما وجود الهيي قل لي يا سيدي هل سنتتبي دعوع محبيك يوما ما. كيف لنا الا نرتيك كلما هل علينا اسمك، هاتك، ايمك وراياتك وكل ما ارتبط بك، يا محور الرغبات كيف لنا الا تحكنا لذة الأهصاء، وتغلف القلوب



ايامك يا سيدي تجمعتنا عن نسختنا الشاحبة، وتجمعتنا شعراء لا شبيه لنا، نقول الشعر بكفوفنا وصدورنا وقبينا قلوبنا وراوحنا، متكاينين من تلك الكلمات التي نتمتع بها كلما توجهنا له، راضين عما نقوله، متيقنين من قصائد العشق التي نحدثك بها من خلال لغة الروح كل منا يحدثك بطريقته، بعفوانته التي مزج بعفاسك وقدسيتك، لتخط الفشعريرة اللاتكية بأورثتنا، كن وانقا يا امير العبرات كل ذلك يحدث عندما تنتفسح حضورك فكيف لا نكون شعراء!؟

شعر مؤزون ومعني، هل هذا ما يتطلبه الامر لاقرب ملك تنتخطي حدود البلاغة في ندينا، فحين تستعجب حسرتنا ونستشرف وصف مقامك كلما اتجانا اليك لتخوض في طمانينة القصوي، فكيف يكون الشعر شعرا ان لم يلتحف بالاهام، ان لم تستاصل كل الشاعر عن حسرتك لتخلق القصيدة ان تستند لبيت الحسرتك السرمدى فيك وحسك واليك، بيننا فقط انت برولوك الي عمق القلب ولوعاته في مصابك، ونحن في ما جعلنا ناصرين لكل ما كنت تريد في معركك مع الدنيا، فيا سيدي اليس هنا شعراء!؟

أساطير من الواقع

## الإمام الحسين (ع) ملهم الشعراء

صور شاكر السماوي بمثابة لوحة تشكيلية بارعة، لا تنتمي الى مدرسة بعينها، وتستفيد من كل المدارس العابرة للتصنيف، ومن يعرف الشاعر جيدا، لا يستغرب من رموزه الكثيرة المحشدة في مقطع صغير، لاحداث هزة شعرية تحرض الانسان فذل الخير، واتخاذ الموقف النبيل في الاوقات المشتبه، كما فعل الرمز الموجود في القصيدة.

● سعد صاحب

كاع اتلحت بالديم  
ما يبهاش لا حراء لا مختار لا حمدان  
لا خضر اليمر بيها  
ولا تمون ينبع من شواطئها  
ولا حلاجها امن يموت جفه وبياه  
وكت الموت بالدم يستمر انزوفه

صراع

يريد منا الامام الحسين (ع) ان تكون الثورة مستمرة، وباقية في النفوس والقلوب والضمائر، بقاء الانسان على هذه الارض الجريضة، ولا يزال هذا التحميص قائما، والصراع بين الحق والباطل في تنافس شديد، طالما ان الظلم موجود، وان الاختيار لا ينتهي حتى قيام الساعة.  
او لسه وراياتك تنور  
عن بكايه الجف لهليت  
ميتاها يعود لو تندد الجفوفه  
عن بكايه الهم لهليت  
تعترج منك الحروفه  
عن بكايه الهم لهليت  
تفسل قتلهم انزوفه  
بلي دمك كزلاله  
اشما تصوير الناس كوفه

دراما

لكون جذور اسرة الشاعر دينية، ومنذ صباه تشبع بالفلسف العاشورائي المحميم، نجد القضية الحسينية حاضرة بقوة في اغلب ما يكتب من قصائد، وكان هذا المسألة ترافقه بشكل مقصود او من دون دراية، وهذا ما يجعل قصيدته واخره بالدراما والترقب والانتظار، والشد النفسي والبقاعات القريبة بانغامها من طول الحرب الخفيفة، يلغ جرحك ذاك جرحك  
لسه قايش يلهت اعله ارمالها  
ويلغ كل نزع المناير من حزنها  
ايماي دجه منكسات اهلالها  
ترجف وجنها ترتل بالفوائح  
عراواح المالكث يوم النفن  
لا سدرها ولا كبرها ولا جدم بيرالها  
تكنيك

ملحمة الطف الخالدة تدفعا نحو القيم النبيلة والتسامي، وما اروع التكنيك والتخييل والانتعاش في هذه المسورة الغريبة التي وازن الشاعر فيها، بين العقل والعاطفة وبين اليكيات والشجاعة، وبين ما يتطلبه الشعر من قناعات لا يمكن تغافلها، في مثل هذا الجح الكربلائي المشحون بالتصحية والقداء، والجماسي، فكل جرحك واجبت اعلى السرح محبر  
تشك روح اليريل وار كرايك اعلى اربح  
كبر ينكل ضوه جدمك  
واجدام واليك وياك دفاته



يحسين الظنون استودنت يحسين

عاش

ليس من شبيعة العرب منع اللما، على الشاربيين، ولا من صفال انسان السوي القويم، ولا من صفات الناس الطيبين الاوقيا، والامام الحسين (ع) مسا كان بحاجة للمياه، ولا يتوسلهم لحفنة منها لكي يوتري، لانه اكبر من ذلك بكثير، لكنه اراد ان يثبت للجميع بربرية هؤلاء الاويش، واليوم يعيد التاريخ نفسه، ويقفز الماضي بكل سلسلياته القاتلة، وعموت الناس عطشا على ضفاف الفرات الحزين، ويقتل الحسين (ع) ثانية بشتى عفت للماي شارات ومسولف تمنعي بعلوكك يحسين الجفوف الباعثك المائي لهسه التبع لك احسين..

قربان

كان موقف الحوراء، زينب (ع) عظيما الى حد الانبهار، فيها هي تصلي في ساحة الحركة، ومن بين اشلاء، اهل بيتها تقول (الهم تقبل منا هذا القربان) وبهذا الفعل الخالد، اصحبت المرأة الاستثنائية في زماننا العربي الملي، بالترجع والاعار والقتل والجوع والتشريد والطما والقداح، انها ارقى النماذج الزانية السانية بتاريخنا القديم والجديد، انها راية نبضنا، خفاقة فوق الروابي العالية.  
ونحبرك بيد جرويخي اخبرتك  
زينب زينبك زينة  
لهسه اسمع صماها بريني نغني  
يحسين الثروب التاملح يحسين  
يحسين الجروح تصهدت يحسين

تكرار

يحفي الشعر الحديث بالتكرار، باعتباره من الظواهر البقاعية والبلاغية الجديدة، والسماوي يكثر من اعادة الجملة الاولى، المتكونة من كلمة او كلمتين او تزيد على ذلك، من دون الوقوع في الملل او عدم السيطرة على الموضوع، مع الحفاظ على الوزن والقافية، ومراعاة التأثير الانساني والوجداني في الاخيرين.  
تداع الكراع والتصحي  
تعش كلن تجفن عموه بايناه  
تداع الكراع على جس الحوافر تنعي واحصانك  
بجه الجاهم علك  
وخيرة اعيونه تشم دمك على اعناته

## برز

خاف لكم فصل حذر الفراش يطبخ  
وتكت حاجيته ولما تنجب طرفه  
حبل شد عالجم ولقط ابيهم حبل  
وين لشواربه لاما تنعبل شرفه  
بالطف ماخذه بخبير اليوب قماش  
زلم ترف الخيمة بيده يعصره  
عرك وبماي صارت مشرفة الحاجون  
ثار شما فوت نهقت بكبريه  
بارد بوسى من شك البحر نصين  
السمة واليايسه عباس اجه يفرفه  
عكل تكذره بس وكف الكف وكف

● رضا العبادي

برز ويايم صيد وفك خواصره  
زكبه وبالبحر طمست حوافره  
عفي ومن شمرة اسلاحه افرز الصايود  
القرسية الماخي برضاته يحرفه  
فرس كد ماتكبل الراكة ان ايسول  
الحثك بخزيه مابي حبل يعبره  
بهمس طلعت حجابيه ودرت وي الريح  
واجت بدن الجفيل للغزاة حن صبح  
كلمهم الطف ماينفرط بساط

ما متوازي يحجي المايديره  
وانفرشت غيبم كالرا اشترط  
ماظن شوارب عالجمك تنخط  
بس ارضه صلح عدهم الماي وصاح  
اوه وينكظ على الكافل افضالة شط  
واجه الطارش الحرة اكلول كبره  
حججهي بي شرط ما كسر خارطه  
خل بجقي الافال ويطف مجيره  
بجيهم من الافراف وللوغ يحرفه  
يكن من اللع ما يعرف ابيوت  
حي اللم حلو يوتريه





Horoscope today  
الباحث الفلكي علي البركي

# برج اليوم لك

### الثور



تزداد اشتغالاتكم وتبدون بحاجة الي الكثير من الراحة عليكم تجنب مصروفات فائضة والابتعاد عن الغمريات اللبية. البعض لديه الفرصة للقيام بسفر وهناك من يحاول إيجاد وقت للتلبية متطلبات عائلية البعض يبحث عن فرصة.

### الحمل



الوقت مناسب للقيام بسفر على الصعيد الخارجي او الحصول على فرصة دراسة عليا. يمكنكم القيام بمبادرة في العمل الكثير يتبعن بمسعد التفقات ولكن لفترة مؤقتة لثمن تقديرون ويشكلكم تدريجيا نحو مواقع جديدة في العمل.

### السرطان



قد لا تبدو امثلكم الاوضاع مريحة فقد تشغلون في البيت عن منافذ جديدة للعلم في مقابل ذلك تزداد وتيرة العمل الكثير يشعر بوجع نفسي مرهه، هناك من يبحث عن فرصة العمل بعيدة عن مكان اقامته.

### الجوزاء



يسعي الكثير منكم في إيجاد مسرخر لخلق مصروفاته المالية والسعي لتطوير مكاملكم المالية الاذنة قريبا بالتحسن. وهناك تغيرات ايجابية تطرأ باتجاه تحسين طرفكم الرزنيك. تستطيعون التحرر في مساحات ضيقة للحصول على فرص عمل.

### العذراء



اجوازيكم مشحونة بالكثير من الالتزامات والمسؤوليات وهذا قد يفوقكم باتجاه الاعمال في البيت والعمل قد تفرقة هذه تلك تغير مهم جدا في حياتكم خلال الفترة القادمة. لذا عليكم الاستعداد ومراقبة ما يدور حولكم.

### الأسد



تتمتعون بقوة الحظ وهناك الكثير من الفرص لتعويضها هناك بعض التحولات في حياتكم بالتحديد، فالوقت يدعم تطلعاتكم في جوانب متعددة وخيار من الاختلاف مع الحبيب او الشريك العاطفي الاشارات الفلكية تنذر بشايب.

### العقرب



الحظ يقف ادعم مشاريعكم او حذركمكنا لذا عليكم االوق في التفكير والتحكم من جعلكم على فرصة جيدة ان يبحث عن عمل عليه القيام بمسؤولية من اجل تحسين احواله اتمت بملحة للتناجح مسرعة ادعم وتفكيركم الذي تغر كثيرا.

### الميزان



تزداد وتيرة اتصالكم وتبدون اكثر حركة وهناك من يساعد للقيام بسفر. اعتمادا بالفترة القادمة قد تزداد من حرككم القرض في العمل الكثير يشعر بتحسن معي ونفسي واعطى قد تشهد علاقتكم الزوجية حالة من الانشراح.

### الجدي



وضعكم الصحي بحاجة للراحة وعدم بذل مجهود كبير. البعض يجد تحديا في اوضاعه النفسية عليكم تجنب الاستسلام لهذه الضغوط بل الاستعانة بمبرات على الصعيد الشخصي البعض يوسع القيام بشرك في الجانب المهني.

### القوس



لديكم مشاريع مهمة رغم الضغوط التي تتحاصركم في اكثر من اتجاه من يبحث عن فرص الهجرة والسفر البعيد اتمت تقديرون من اتخاذ اذن ترتيب اوضاعكم لهذا التحول.

### الحوت



تتمتعون في العمل وتتواجدون كثيرا في مواقع العمل حيث تزداد الضغوط عليكم من قبل الشركاء، والبعض من يوقع اوتفا رسميه عليكم الاثناء للمواضيع ذات الصلة بمل والبعض يبدأ بتقسيم ميراث والاله اعلم

### الدلو



تزداد من حرككم القرض في امكانية تجربة حائكم هناك مقدار من الروية لنا عليكم التحرك بيدة فمن دون إثارة وتبرك اي نوع مستقرين ويغلب عليكم التوتر وكثرة التذمر.

## بسبب تشوه خلقي مدرّسة أردنية ترفض طفلاً والأب يلجأ للقضاء



### الصباح، وكالات

قرر مواطن أردني التوجه إلى القضاء بعد تعرض ابنته للتشوه ورفض تسجيله في إحدى المدارس الخاصة بسبب تشوه خلقي في يده. محمد الشنطوري والد الطفل كريم ذي الشمانية أعوام شغلت قمته مواقع التواصل الاجتماعي والبراي العام، خلال الأيام الماضية بعد وقوعه ضحية للتشوه من قبل الأطفال في مدرسته، ووصل الأمر إلى قيام معلمته بعزله عن الطلاب، إذ حاول والده حل المشكلة بنقل ابنته لمدسة خاصة، إلا أن الأخيرة رفضت تسجيله. وحسب ذويه فإن الرفض جاء بسبب التشوه الخلقي في يده. الطفل كريم الذي يطمئن بجده واجتهابه وحبه للمدرسة، وقال إنه عانى من الطلاب في المدرسة الحكومية حيث كان يتعرض للتزمر بشكل كبير، كما أنه لم يستطع التسجيل في المدرسة الخاصة بسبب التشوه الخلقي في يده. والد الطفل قال لـ"سكاي نيوز عربية" إن طفله تعرض للتزمر وعدم تقبل من قبل الطلاب والعلمين على الرغم من قيام أسرته بتجهيته على الجانب النفسي لتقبل إعاقة خاصة، قبل أن يوجه رفعا من المدرسة.

إما عن تعرض ال طفل كريم من تتمر بمفرده ومعزولا عن باقي زملائه بجانب سيورة الصف، ليقدر بعد ذلك تسجيله في مدرسة خاصة، قبل أن يوجه رفعا من المدرسة. وأوضح الوالد أنه قدم شكوى لوزارة التربية والتعليم ويتنظر نتائج التحقيق ليطرحه بعد ذلك للقضاء. من جانبته، قال الدكتور صايل الطيبي، مدير تربية لواء بني عبيد،

وأشار إلى أن كريم كان يجلس بجانب سيورة الصف، ليقدر بعد ذلك تسجيله في مدرسة خاصة، قبل أن يوجه رفعا من المدرسة. وأوضح الوالد أنه قدم شكوى لوزارة التربية والتعليم ويتنظر نتائج التحقيق ليطرحه بعد ذلك للقضاء. من جانبته، قال الدكتور صايل الطيبي، مدير تربية لواء بني عبيد،

وأشار إلى أن كريم كان يجلس بجانب سيورة الصف، ليقدر بعد ذلك تسجيله في مدرسة خاصة، قبل أن يوجه رفعا من المدرسة. وأوضح الوالد أنه قدم شكوى لوزارة التربية والتعليم ويتنظر نتائج التحقيق ليطرحه بعد ذلك للقضاء. من جانبته، قال الدكتور صايل الطيبي، مدير تربية لواء بني عبيد،

### حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
24 43	30 46	26 41	23 39	25 43	30 44	30 45

### غرائب الصور



10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

### كلمات متقاطعة

#### عمودياً

1. وكالة القضاء الاميركي(م).
2. اداة نغني. بطة اغان خيالية
3. مفردة اعياد(الدم) لاجب كرة قدم اجنبي معروف(م)
4. نوع من انواع السيارات
5. ماضي كلمة يخلد- لغة
6. الس(م) - جزء من السنية الانكليزي
7. اثناس
8. ما يتكلم في راس الانسان عند الكبر(م) اسم لوزارة انتاجية
9. (م) حساسة عند الانسان(م) - مشابهة
10. اسم لحركة ارضية معروفة- كلمة تستخدم لليرة العظام

#### أفقياً

1. بلد عربي (ال) دولة
2. عكس تحيف- ما يطلق على ابن الملك(م)
3. اسم نهر في العراق- مفردة عروش(م)
4. يوجد في الف(م) - قطرات الماء في الهواء
5. قائد بابلي
6. تطلق على المهاجم في فريق كرة القدم- وحدة
7. (م) الله- مرحلة من مراحل حياة الانسان(م)
8. متشابهة- من الضلوع
9. اسم دولة عربية- تطلق على الرمز(#)
10. تستخدم لوصف عند الهم

2019  
الاعلان عن اكتشاف بثر الماء فيها جو كوكب K2-18b خارج المجموعة الشمسية، وهو أول اكتشاف من نوعه في كواكب المنطقة الصالحة للحياة.

2017  
شركة أول تكشف النابض عن هاتفي الآي فون X والآي

2005  
افتتاح مدينة ديزني لاند هونغ كونغ.

1994  
أول إصدار لتصفح الويب لتسكيب.

1980  
انقلاب عسكري في تركيا بقيادة كنعان أمربن.



نصر ونصيرة

حسب الله يحيى



## ادخار

الادخار: تنظم اقتصادي على مستوى الفرد والجماعة والهدف ككافة أساس حياة في بناء اقتصاد منظم وقامل ويؤثر في الأزمات والتمويلات. وأما كإن البعض بعد الادخار تقتنوا وبخلاء فإن الاسراف والفاكيز بعد معالجة وفوضى في استخدام المتوفر من المال والحاجات.

والحديث عن الادخار يقودنا الى طبيعة ادخار الافراد لاولهم وعزوف الكثيرين عن الادخار في المصارف بينما كنا ونحن نعيش شبانياً، ونذكر نقودنا للترافعة في دائرة البريد!

اما الآن فإن البعض يختار في ادخار الفائض من مصروفه او راتبه او من محصوله اليومي، فما يزيد من المال عنده بعد (تحويله الى عملة) ويختار في مكان غير منظور للاحتفاظ به في بيته وهو في الغالب عرضة للسرق او التسيان في احسن الاحوال.

هذه المصارف الفاضحة على قلتها وتواضع مبالغها يمكن ان تكون ثروة مستقبلياً تفيد صاحبها عند الحاجة ثلثاً تعش اقتصاد البلاد.

وكان من الافضل ان تكون هناك اجراءات منظمة وسريعة في اعتماد الادخار في المصارف الا ان عزوف الناس على الادخار في المصارف لحفظ الاموال جعلها معدومة تماماً، فلما نجد احد يدخر امواله في المصارف وذلك لعدم الثقة بينه وبينها، وفي اهم مفاسد الادخار الثقة هذه موجهة اكثر من العقبان عندما يراه الفرد توزيع الفائض من دخله اليومي على الادخار في المصارف.

ومن السهل ان يترك الادخار في المصارف لاجل عدم الثقة بينه وبينها، وفي اهم مفاسد الادخار الثقة هذه موجهة اكثر من العقبان عندما يراه الفرد توزيع الفائض من دخله اليومي على الادخار في المصارف.

ولا تواجه العقبان في استعادة ماله الحالل الا جانب عيب الفوائد عنها على الرغم من ضآلتها.

احترام المودع والتعامل معه بورد واحترام وصرف الفوائد له عن ماله والذبح له عند الحاجة، امر ليست صعبة واعادة الثقة ليست معقدة ولا مستحيلة المهم ان نتجه الى منظور آخر للتعامل مع اسوال الناس والحفاظ عليها وتأمينها لاصحابها.

## الحديث عن

## الادخار يقودنا

## الى طبيعة ادخار

## الافراد لاولهم

## وعزوف الكثيرين

## عن الادخار في

## المصارف، بينما

## كنا ونحن نعيش

## شبابياً، نذكر

## نقودنا المتواضعة

## في دائرة البريد.

## اما الآن فإن

## البعض يختار في

## ادخار الفائض

## من مصروفه او

## راتبه، فما يزيد

## من المال عنده

## يعد (تحويله

## الى عملة) ويختار في

## مكان غير منظور

## للاحتفاظ به في

## بيته

## دواوينها عامرة

## الشامية.. مدينة الحقول الخضراء

كثيرة هي المميزات التي حظيت بها مدينة الشامية او (شوميا) كما اطلق عليها في الأزمنة الغابرة، فهذه البقعة الخضراء النضرة التي نشأت بين الديوانية والنخيل الاشرف في العهد العثماني عام 1822 م ما زالت العديد من جوانب الحياة فيها كما هي، وكأنها قايضة يكتبها على اصالتها، حيث العادات والتقاليد والزي العربي والتعاليم في مضاف القصب، وهضرة تسانها وروائح عنبرها الذي عرفته به منذ القدم.



شط الشامية

الاسري وتوماس الغوري والأيدي معن كالت في الساق شبه جزيرة خضراء، بسبب كثرة الامور والمساحات المائية. وسيد بداية الامر بالحومية نسبة الى السلطان العثماني عبد الحميد الاول، ويذكر ايضا انها في القديم كانت نقطة التقاء القوافل القادمة من الشام.

يقول الشاعر الشعبي محمد الشيلوي ان الشامية مدينة ذات طابع ريفي لم تخبره كثرة التحديتات. كاتساع رقعة التمن، لان سكانها يريدون ان تبقى الشامية على ماهي عليه من مناحات ريفية، مشيراً الى ان «هذه البيئة الثراء في ابنائها الذين ادموا في مجال الشعر والفنون، امثال الشعارين قاسم محمد

ويضيف ان «هذه البقعة من الأرض كانت في السابق شبه جزيرة خضراء، بسبب كثرة الامور والمساحات المائية. وسيد بداية الامر بالحومية نسبة الى السلطان العثماني عبد الحميد الاول، ويذكر ايضا انها في القديم كانت نقطة التقاء القوافل القادمة من الشام.

يقول الشاعر الشعبي محمد الشيلوي ان الشامية مدينة ذات طابع ريفي لم تخبره كثرة التحديتات. كاتساع رقعة التمن، لان سكانها يريدون ان تبقى الشامية على ماهي عليه من مناحات ريفية، مشيراً الى ان «هذه البيئة الثراء في ابنائها الذين ادموا في مجال الشعر والفنون، امثال الشعارين قاسم محمد

يقول الشاعر الشعبي محمد الشيلوي ان الشامية مدينة ذات طابع ريفي لم تخبره كثرة التحديتات. كاتساع رقعة التمن، لان سكانها يريدون ان تبقى الشامية على ماهي عليه من مناحات ريفية، مشيراً الى ان «هذه البيئة الثراء في ابنائها الذين ادموا في مجال الشعر والفنون، امثال الشعارين قاسم محمد

ويضيف ان «هذه البقعة من الأرض كانت في السابق شبه جزيرة خضراء، بسبب كثرة الامور والمساحات المائية. وسيد بداية الامر بالحومية نسبة الى السلطان العثماني عبد الحميد الاول، ويذكر ايضا انها في القديم كانت نقطة التقاء القوافل القادمة من الشام.

يقول الشاعر الشعبي محمد الشيلوي ان الشامية مدينة ذات طابع ريفي لم تخبره كثرة التحديتات. كاتساع رقعة التمن، لان سكانها يريدون ان تبقى الشامية على ماهي عليه من مناحات ريفية، مشيراً الى ان «هذه البيئة الثراء في ابنائها الذين ادموا في مجال الشعر والفنون، امثال الشعارين قاسم محمد

يقول الشاعر الشعبي محمد الشيلوي ان الشامية مدينة ذات طابع ريفي لم تخبره كثرة التحديتات. كاتساع رقعة التمن، لان سكانها يريدون ان تبقى الشامية على ماهي عليه من مناحات ريفية، مشيراً الى ان «هذه البيئة الثراء في ابنائها الذين ادموا في مجال الشعر والفنون، امثال الشعارين قاسم محمد

## الديوانية، عباس رضا الموسوي

## تاريخ قديم

## قبل ان تتأسس في العهد العثماني

## كانت الشامية منطقة زراعية تقطنها

## العائلات ويعتمد سكانها على الاكتفاء

## الذاتي تقريبا، خصوصا انه يزروعون

## ويربون كل ما يحتاجونه من غداء، مثل

## الحنطة والشعير والزر والحمص بانواعها

## والبيض والحليب ومشققاته والتمر

## والخضار وغيرها، يقول الباحث على

## كامل ان «الشامية قبل نشأتها الحديثة

## كانت تتمتع بالاكثاف، الذاتي، خصوصا

## ان سكانها اعتادوا على تربية الياقوت

## والانقار والواجن، ومهروا بصيد

## الاسماك وطيور الماء، ولديهم الخبرة

## بزراعة المحاصيل الزراعية بانواعها».

## فريق بحثي دولي لدراسة متغيرات بحيرة ساوة



الفريق البحثي

دولية بهدف دراسة واقع بحيرة ساوة واسباب التغيرات التي تحدث لها، وقد قدمت الجامعة للفريق جميع التسهيلات والمتطلبات الضرورية لتنجاز مهمته. وأضاف ان «تأثير أي تغيير في واقع بحيرة ساوة لا يقتصر عليها بل يتعداها الى تأثير مباشر في البيئة ومن هنا جاء الاهتمام العالمي بالبحيرة، اذ ضم الوفد أعضاء من مركز انعام الامور والمناطق الرطبة بوزارة الوارد المائية ووزارة العلوم والتكنولوجيا ومركز علوم البحار بجامعة البصرة، إضافة الى تدريسيين بمختلف الاختصاصات من جامعة المنشي.

## السماوة، احمد الضبوطي

زار فريق بحثي متخصص السماوة وعلوم البحار محافظة النهر الاصلاح على رابع بحيرة ساوة والاسباب المتغيرات التي حصلت خلال الفترات الماضية من انخفاض في مناسيب المياه فيها، بينما وفرت جامعة المنشي جميع التسهيلات والمتطلبات الضرورية لتنجاز خطط الفريق المشترك. وقال مساعد رئيس جامعة المنشي للشؤون العلمية ا.د حسين جابر عبد الحسين لـ «الصباح» ان «تم تشكيل هذا الفريق

## السينما الأفغانية في مهرجان دهوك الدولي

## الصباح، وائل الملوك

كشفت مدير مهرجان دهوك السينمائي الدولي شيوكت امين ان «البكرة الثامنة والفقرات التي اشرف عليها في شهر تشرين الثاني للجيل اللغز من 11 والاعية 18، سيقدم فيها عدد من الافلام الكلاسيكية الحديثة»، مبينا ان «هذا العام ستكون افغانستان هي ضيفة الشرف وسيتم تقديم مجموعة من افلامها الرائدة والمتنوعة، فضلا عن الافلام العالمية التي كانت افغانستان وقضاياها موضوعا لها». مضيفاً ان «من أبرز المخرجين الذين يعزّم المهرجان تقديم اعمالهم المخرج الافغاني صديق برمك المقيم حالياً في باريس، وبقلمه الأبرز (سامة 2004) وهو إنتاج مشترك بين افغانستان وهولندا واليابان وإيرلندا وإيران، وقد حاز الفيلم على عدة جوائز عالمية مهمة ورضح إلى العديد منها كذلك».



## براءة اختراع في تنقية الغاز الطبيعي

## كربلاء، علي لفتة

تمكن فريق بحثي من جامعتي بغداد وكربلاء من الحصول على براءة اختراع لتسكنه من تصنيع أغشية مجوفة تستعمل في تنقية الغاز الطبيعي المصاحب لاستخراج النفط. وقال مدير اعلام جامعة كربلاء الدكتور يحيى عبيد الطائي لـ «الصباح» ان «تجربة علمياً مكونا من باحثين من جامعتي بغداد وكربلاء، حصل على براءة اختراع من الجهاز المركزي للتحقيبات والسيطرة النوعية في وزارة التخطيط لتسكنه من تصنيع أغشية مجوفة ذات كلفة منخفضة من طين الكاولين العراقي، لاستعمالها في تنقية الغاز الطبيعي».

وأضاف ان «من بين الفريق باحثين من كلية الهندسة في جامعة كربلاء، وهما الدكتور محمد عبدالنعم عبدالحميد والدرس محمد ثامر جعفر، فضلا عن الدكتور من كلية العلوم بجامعة بغداد وهم رضا عبد الله وسهوان سعد ورضا طالب، وتشكلوا من تصنيع هذه المادة التي تفيد بتقليل انبعاث الغاز المصاحب لاستخراج النفط بنسب كبيرة».

## إيطاليا تصدر 500 لوحة مزيفة للرسام بيكون

## روما، ف ب

اعلنت القوات الإيطالية أمس الأول الجمعة عن مصادرة 500 عمل للرسام الإيطالي فرنسيس بيكون وصلت بأنها مزيفة، فضلا عن اسول مبالغ مالية بقيمة تزيد عن 0.5 مليون



• لوحات بيكون

أخرى بينها دولاً. وفي إطار هذا التحقيق، وجهت اتهامات لخمسة أشخاص بتشكيل عصابة لشراب بهدف التزوير والتداول بأعمال فنية مزيفة، والتزوير وتبييض الأعمال، بحسب بيان رسمي. وأبرز هؤلاء المشتبه بهم هو هاري جيم من مدينة برولينا شمال إيطاليا، وفق وسائل اعلامية، وهو كان منذ 2018 ملاحقا بموجب تحقيقين مختلفين بحسب البيان. واشتهر فرنسيس بيكون (1909 - 1992) خصوصا بلوحاته الفلاحة، بينها عمل بعنوان «ثلاث دراسات للوسيان فريدي» بيع مقابل 142.4 مليون دولار سنة 2019 في مزاد لدار كريستيز في نيويورك، من جملة من بين أعلى عشر لوحات في المرات.

## عظام الفيلة كانت تقطع بقياس ثم تحوّل إلى أدوات

## جون شارمان ترجمة - أنيس الصغار

خلال الفترة 1979 الى 1991 استكن قرن وتصنيف 98 نوعاً من اشوع الأدوات من كلية السكان وأسماء تعميم الجلود وأشياء وسيطة ربما كانت تستخدم في عملية تقسيم عظام الفيلة الطرية.

عن صحيفة الانبندنت

ما يقارب 400 ألف عام، وأضاف هؤلاء الخبراء، ان كانتات من اشباه الانسان في منطقة الاستيل دي غويديو - غرب مدينة روما كانت تأخذ العظام من جثث الفيلة ثم تقطعها على قطع قياسية تحت وتشكل صنع مدى واسع من الأدوات التي تستخدم لغايات مختلفة.

انتهى علماء الآثار من فهرسة كثر لم يسبق له مثيل من الأدوات العظمية التي يعود عهدها الى عصر ما قبل التاريخ، ويقول هؤلاء العلماء ان العظام قد صنعت وفق نمط شبيه بخطوط الإنتاج قبل



أزاح مهرجان تورونتو السينمائي الدولي الستار أمام جمهوره هلي للمرة الأولى منذ عامين بالعرض الأول لتلخيص الموسيقى «دير ايشان هانس» من بطولة الممثلة العالمية ايمي آدمز.