



## مذكرة تفاهم عراقية أردنية بمجالات التكامل الصناعي

● بغداد، الصباح

واشار إلى "توجه العراق نحو الانفتاح على جميع الدول لدعم عملية الاستثمار والتكامل الصناعي ورسوم سياسية شراكة حقيقية في ظل تحديات المرحلة المقبلة" مشدداً على "ضرورة الاستثمار في قطاعي الزراعة والصناعة من خلال تبادل الخبرات وتشغيل الأيدي العاملة وبما يخدم البلدين الشقيقين".

وجانبه، ألقى وزير الصناعة والتجارة والتموين الأردني تطلع حكومي وشعبى للملكة إلى تحقيق التكامل الصناعي ودعم الصناعة العراقية عن طريق المستثمرين والاستمرار في العلاقات

المشتركة وبما يخدم البلدين الشقيقين وحسب توجيهات القيادات العليا للبلدين".

وناقش الجانبان، بحسب البيان، "جملة من المواضيع والملفات المشتركة من بينها تقديم الخدمات للمستثمرين والصناعيين والعمل على تشجيع الاستثمار وكذلك تسهيل جميع الإجراءات ومنح التاشيرات ضمن الأطر القانونية والضوابط المعمول بها حيث وجه الجانب بتعديل قانون الاستثمار وإرساله إلى الجهات الحكومية للإطلاع عليه والنظر به كون هذا القانون يصب

● بغداد، الصباح

في دعم الصناعة الوطنية".

وفي ختام المناقشات وقع الوزيران مذكرة تفاهم في مجالات التكامل الصناعي في إطار التعاون الثلاثي بين العراق وكوسم والاردن واستناداً لخبرات القمة الثلاثية لقادة الدول حزمة مشروعات مشتركة وتعزيز الشراكة الفاعلة واليات التنسيق الثلاثي حيث تضمنت المذكرة عدة مواد للتعاون والتكامل الصناعي والتكافؤ الجوي والتنسيق وتسوية الخلافات وغيرها.

### 3 خطط لتطوير وتأهيل مدينة بابل الأثرية

● بغداد، عمر عبد الصديق

شهدت مدينة بابل الأثرية، بعد إضمارها إلى لائحة التراث العالمي، وضع عدة من الخطط لصيانتها، فضلاً عن زيارات متتالية لوفود أجنبية للإطلاع على حالة المدينة. حيث تم تنفيذ هذه الخطط والتفتت المدينة قبل شهرين الهجريين الفتي بعد انقطاع دام نحو 20 عاماً بمشاركة فنانين وعراقيين وعربيه وعالمية ما أثار استحسان الجماهير نظراً لأعمال التطوير والتأهيل للمدينة الأثرية بما لا يوتر في طابعها التاريخي إضافة إلى التنظيم العالي للمهرجان.

النجاح الذي حققه المهرجان وزيارات الوفود الأجنبية دفع وزارة الثقافة والسياحة والآثار إلى إعداد ثلاث خطط لتطوير وتأهيل المدينة الأثرية.

وعد مدير عام وزارة السياحة والحفاظ على الآثار في الهيئة العامة للآثار والتراث العراقية بالوزارة أيا حسن عبد حمزة "لصباح" خطط الصيانة جزءاً من إدارة المواقع، مبيّناً أن الخطط تجري بتوقيعات تتراوح من قصيرة إلى طويلة الأمد، وتشمل الصيانة والحفاظ وترميم جميع العناصر الموجودة في الموقع إضافة إلى التأهيل سياحياً. وأضاف "لصباح"، أن تنفيذ الخطط مرتبط بتوفر الموارد المالية للهيئة أو المحافظة بالتعاون مع المنظمات الدولية المتخصصة. مبيّناً أن مهمة الوزارة تتلخص بوضع خطط الصيانة لحماية القيم الأثرية لهذه المواقع والحفاظ عليها.

واشار إلى وجود خطة خمسية وعشرية وصولاً إلى خطة بعيدة الأمد تصل إلى 20 عاماً، مضيفاً أن الخطة الخمسية تشمل تطوير وتأهيل مسار الزوار ومركزهم، في حين أن الخطة العشرية تشمل صيانة المآثر.

### بنمويل من القرض الصيني

## تشيد 78 مدرسة نموذجية في صلاح الدين

● تكريت، سمير عادل

أكملت تربية صلاح الدين أعمال تخصيص 78 قطعة أرض لبناء مدارس نموذجية استفاد بالكامل خلال أقل من عام، والدرجة ضمن القرض الصيني الخاص بتشييد 1000 منها في محافظات البلاد.

وقال مدير الأبنية المدرسية في المحافظة بأسفل فاضل نفسه بقضاء، تكريت، وتوسع مدارس لقرىها، تكريت، إضافة

علاوة على "الصباح" أن المدارس التي استفادها أربع شركات

صينية وصينية سنكون بسعة 12 و 18 و 24 صفاً وموزعة بين أفضية ونواحي المحافظة وفقاً للحاجة لها والكثافة السكانية لكل منطقة فيها".

وأضاف أن المدارس توزعت بواقع 11 مدرسة لكل من قضاءي أمربل والطنين، وتوسع مدارس لقرىها، تكريت، إضافة

أعلن إقليم كردستان خلوده من التحور السويدي السمي (اوميكرون) حتى الآن في وقت أوصفت فيه وزارة الصحة العراقية هذه الحالة بالخطيرة. وقال المتحدث الرسمي لوزارة الصحة في الإقليم الدكتور أسو حوزري، "لصباح" أن الإقليم يتخلو حتى الآن من أي أصابة بالتحور الجديد (اوميكرون)".

### الصحة: استيراد اللقاحات يتم حسب الحاجة

## الإقليم يعلن خلوده من «اوميكرون»

إجراءات اللقاح بما يكفي لجميع الفئات المستهدفة، مبيّناً أن "إجراءات مستمرة بالوصول وصولاً إلى نهاية العام الحالي وسط العام المقبل".

وأوضح أن الوزارة مستمرة بتعزيز التعاون مع الشركات المنتجة للقاح في حال وجود حاجة لجرعات إضافية، ونحن مستمرون في هذه السياسة".

واشار إلى أن "الوزارة مستمرة بسياسات التشخيص الصحي للمجتمع الخاصة بالمخاض، معبراً عن أملنا بتسليم أعداد القليلين على القاح".



الوزارة مستمرة بتعزيز التعاون مع الشركات المنتجة للقاح، في حال وجود حاجة لجرعات إضافية

### مديرية التربية تتعهد بعرض الموضوع أمام الوزارة

## خروج كركوك يتظاهرون للمطالبة باضافتهم لقرار 315

● كركوك، نهضة علي

وتظاهرة العشرات من خريجي الكليات التربوية والتخصصات التي تشمل التدريس في كركوك للمطالبة بإضافتهم للمشمولين بالقرار 315، في وقت تعهدت فيه مديرية التربية بإرسال مطالبهم إلى الوزارة.

وقالت مسمومة المتظاهرة أوراس رابع "لصباح" أنها "تخرجت من قسم الجغرافية منذ العام 2010، ولم يتم شمولها بالقرارات الوزارية لحد الآن، وأسفرت أن "عدد الخريجين قد يصل إلى ألف خريج، إذ يتظاهرون منذ ستة أشهر للمطالبة بإضافتهم من دون جدوى أو وضع حلول لمشكلتهم من قبل الجهات المعنية".

وأوضحت رابع أن "المطالب تتلخص بإضافتهم ضمن القرار 315 أو تعيينهم ضمن درجات الحدف والاستحقاق، هذا وذكر مجموعة من الخريجات بالقراريا

المشاركات بالتظاهرة "لصباح" انهن "تخرجن منذ اعوام في تخصصات مختلفة كالانكليزي والرياضيات ولم يتم التعاقد معهن أو اضافتهن إلى العنود الوزارية ولم تستقبلهن أي مدرسة إلا بعد جلب أمر اداري من مديرية التربية".

أما المتظاهرة صلاح كامل فقال إن "العديد من مدارس المحافظة تراجعت تماماً بإختصاصات الخريجين"، مطالباً بإضافة هذه الشريحة وإضافته مع زملائه في العنود الوزارية وانها، معاناتهم من أزمة البطالة

## الصباح

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

وسام عبدالوهاب

التدبير الفني

مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي

سعد تركي

مدير تحرير الوثائق

علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

العلاقات العامة

د. محسن الضبوط

القسم السياسي

sabah@alsabah.iq

الاعلانات

ads@alsabah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

موبايل: 07809210536

dist.tmm@alsabah.iq



نسخة الجريدة PDF

# افتتح مؤتمر «التطرف العنيف» ووضع الحجر الأساس لدار المخطوطات مصطفى الكاظمي: يجب تشخيص أسباب اتجاه الشباب للتطرف



● بغداد : محمد الأنصاري

شأنه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أصدر الأوامر، على العمل لمواجهة أفة الفساد، بينما اقترح تنظيم ورشات عمل لمواجهة العنف واسيابه، داعياً في الوقت نفسه إلى ضرورة تشخيص أسباب تبني بعض الشباب العراقي الأفكار المتطرفة والعنيفة، مؤكداً ضرورة معالجة هذا الفكر. وقال الكاظمي في كلمته خلال مؤتمر «التطرف العنيف وأشكاله ومواجهته» العراقية: «الذي عقد أمس الأربعاء» إنه «لا خيار أمامنا إلا التمسك بالهوية العراقية والانتماء لهذا الوطن العراق الكبير بإنجازاته وحضارته ومواظبة» داعياً إلى البحث في أسباب تورط بعض الشباب بالعنف، والكشف عن الأسباب ومنها التخلف والهجر والهمال والصحة والتعليم وعدم الاهتمام بكرامة الإنسان».

وأوضح، بحسب بيان مكتبه الإعلامي، أن «التطرف والعنف، ظاهرتان عابثتان بسبب التمسك بالهوية والتغييرات في العالم» مشيراً إلى أن العراق يشهد ظاهرة خاصة، جعلت من اجتماعها أسباباً ومنها تفسير الدولة والحكومة» وأضاف: «كثيراً ما نرى الكثير من السورج والتغييرات في مجتمعنا، وميلنا التعاون جميعاً معالجتها الأمام، هو البحث عن أسباب التطرف الشيعي، والبحث في طرق نشأته في العراق».

ثقافة الحوار، وأن نتطلع لمستقبل أفضل».

على آلاف المخطوطات التي يملكها العراق، وشدد الكاظمي على أهمية الاستثمار فيها، الخدم والإنتاج، مقدماً شكره للعلمين في الدار، مؤكداً دعمه لمهمهم وعدم مشرور تطوير الدار وتحديثها».



أحمد عبد الحسين

## الوطن في مكان آخر

الأمم الأكبر من شباب العراق يعيشون بينما كثر عيونهم وقلوبهم تتطلع إلى الخارج، عازمون على الهجرة في أول فرصة تسمح، ويمسسون أقدامهم الذين وصلوا إلى هناك واستقروا.

ليست الرغبة في ترك الوطن نكصاً في الوطنية، شياطينا بحثوثهم ولنهم إلى حد الموت، فالذين فقوا على السواحل أمام داعش من جيش وحشد، كاذبين وفقوا في ساحات الاحتجاج أمام الرصاص والقذائف لا يمكن أن يقال عنهم إنهم منقوصو الوطنية، كلاماً «يريد وطناً» لم يجهده في وطنه.

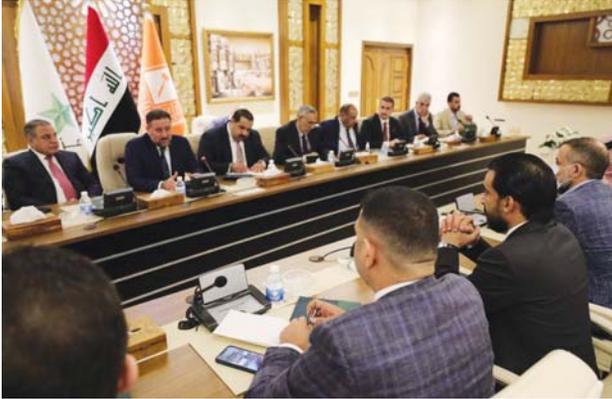
شعار ثورة الطلاب في فرنسا 1968 «الحياة في مكان آخر» الذي سبسته رواياته، يصدق كثيراً على ما نحن فيه، فالشباب العراقي يشعرون بالوطن في مكان آخر، هو لا يريد لوطنه الذي يغتنى بنشيديه ويحمل رايته المضرجة بدمائه لا يكون هو وثرواته حكراً على بضعة أشخاص متنفذين، ولا يريد لهذا الوطن أن يكون هو ومؤسساته حكرتاً بولاً وعرضاً مفاييت فساد جبارة، ولا يريد له أن يكون محكوماً بالتعاقب وفرض الإرادة بقوة السلاح، ولا يريد بعد كل شيء، وطناً يتركه عابثاً عن العمل بمستقبل مجهول.

من يريد وطناً كيفاً؟ العراق الذي في كتاب الوطنية وكتاب التاريخ هو عراق هؤلاء الشبان الذين يغتشون عنه فلا يجدونه في المؤسسات ولا في الشوارع للغيرة ولا في حراك وتصريحات الساسة.

فكيف هؤلاء الشبان أن يعيشوا على وطنهم في التصميح للإرهاب وفي الاحتجاج زمناً، علموا وطنهم وطموه بدمائهم لكن بعد انتهاء المعارك يخلق المساحات، عادوا إلى وطن استنصر منهم لزيادة الحسابات المصرفية للأشخاص هم لا يرغبون خراب لوموا، من جعل الوطن في لا تلواموا الشباب إذا هاجر، لوموا من جعل الوطن في مكان آخر.

ahmedwadi@hotmail.com

## تقدّم وعزم حسماً موقفهما والكرديان يراوحن في منصب رئيس الجمهورية



● بغداد : شيما رشيد

في الوقت الذي ما زال فيه الحزبان الكرديان يراوحن في مكانهما بشأن تشكيل كتلة موحدّة للتفاوض في بغداد اختياراً مرشحاً لمنصب رئيس الجمهورية، سيم تحالفاً تقدّم برئاسة محمد الجالوسي و«مؤيد بزعامة خميس الخنصر، موقّفاً من تشكيل وفد «موحد» لشركاء» لخوض مباحثات تشكيل الحكومة هذا الاتفاق تخضع عن اجتمع موسع عقده التحالف بعد».

المرشح لمنصب رئيس الجمهورية وأغلب التصريحات الاعلامية تشير إلى لغات مرتبطة لحسم الموقف.

وقال عضو مجلس النواب السابق عن الكون الكردي، ماجد ششكلي ل«الصباح»: إن لغات قريبة ستعقد بين الاتحاد الوطني والديمقراطي للتفاوض بشأن الحكومة المقبلة، والقرى التي سيذهبون بها إلى بغداد للتفاوض، مشيراً إلى أن كلا الطرفين الاتحاد والديمقراطي يرون بتشكيل كتلة موحدّة «ولكن إلى الآن لم يتم الاتفاق بعد».

ومن شكالي أنّ المكون الكردي ليست لديه أي خطوط حمراء، وهناك تناهات مع أغلب الكتل السياسية ليكون شريكاً حقيقياً في إدارة الدولة وليس مشاركاً فقط، وذلك لتشكيل حكومة قوية هدفها توفير الخدمات للمواطن وعبور المراحل السابعة من الفشل.

## منكئاً منذ 2012 وينسج مع «المشروع التركي»، 750 سربيراً 31 مليار دينار لإنجاز «المستشفى الكويتي» في البصرة

● بغداد : طارق الاعرجي

اتخذ مصرف التبرين الإسلامي قراراً بالحدج على 1548 من التلكين عن تسديد ما يدهم عن التمولات التي حصلوا عليها خلال عام 2021 لغرض المحافظة على المال العام، بينما منح الصرف تمويل بلغت 1081 خلال العام الحالي.

معاملة منع وفق الصيغ الإسلامية والتي تنوع ما بين (مرايحة شراء العقار وشراء السيارات وشراء السلع والشايرع والسفر والتعليم والزواج والإحارة المنتهية بالتسليم)، وامن على المنتج تتم وفق التعليمات والشروط التي يتم وضعها من قبل مجلس الإدارة.

● البصرة: سعد السماك  
عاش المدير عام صحة البصرة الدكتور علي عبد الله صبيح مؤلف رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي على توفير مبلغ 31 مليار دينار للبدء في التجهيز والتجهيز للمستشفى الحديث والكبرى، مشيراً إلى إنجاز التسوية القانونية لشكلة لتكّر العمل في المستشفى قريباً.

مخاروف الانتشار الافتراضية لمشروع المستشفى الكويتي» التلكين منذ عام 2012 الذي تم بناؤه ضمن خطة (الصندوق الكويتي للتنمية) مبلغ 47 مليون دولار، وينفذ على مساحة مخصصة من مستشفى البصرة العامة تبلغ 6000 2م بسعة تبلغ 250 سربيراً 11 أ صالة مختلفة من غرف العمليات، وبته إلى أنّ التلك العمل في أكبر مشيفين جراحيين الكويتي (التركي) بسعة إجمالية تصل إلى 750 سربيراً منذ سنوات تسبب في تراجع ستراتيجي تقديم الخدمات الصحية للمواطنين في البصرة» مبيناً أنّ «وزارة الصحة» أحدات ملف (المستشفى التركي) 490 سربيراً إلى مجلس الوزراء لإيجاد الحلول التي تقع خارج صلاحية جدول تدسي الوزارة لإيجاد تسوية للاوضاع التي تعرف لإجازه بالتوقيت المحدد».

### في ظل الأزمة الروسية - الأوكرانية

## عودة العلاقات بين الشرق والغرب إلى «عقدة أوراسيا»

عندما أعلن عن استقلال أوكرانيا وانفصالها عن الاتحاد السوفياتي، بتاريخ 24 آب 1991م، بلغ من فرحة السياسي الأميركي زيجيفيو بيرجنسكي، وأبرز منظري الاستراتيجية الأميركية خلال العقود الأربعة الأخيرة، أن قدم معادلة محرجة لمستقبل روسيا، صاغها بأسلوب حاصر، حين قرر بأن روسيا بدون أوكرانيا لم تعد تشكل «إمبراطورية أوراسية»، ومن ثم فإن الشرط الأول لعودة روسيا إلى نسق الدولة الإمبراطورية على طريقة الاتحاد السوفياتي المنهار، أو الطريقة الأميركية الحالية، هو استعادة أوكرانيا.



المكان الثابت لأوكرانيا في أوروبا، لم يعد قابلاً للتحدي من قبل أي شخص. وأن أحدنا لن يكون قادراً بعد الآن، أن يناقش استقلال أوكرانيا وسيادتها على أرضها، - المستشار الألماني الأسبق هلموت كول

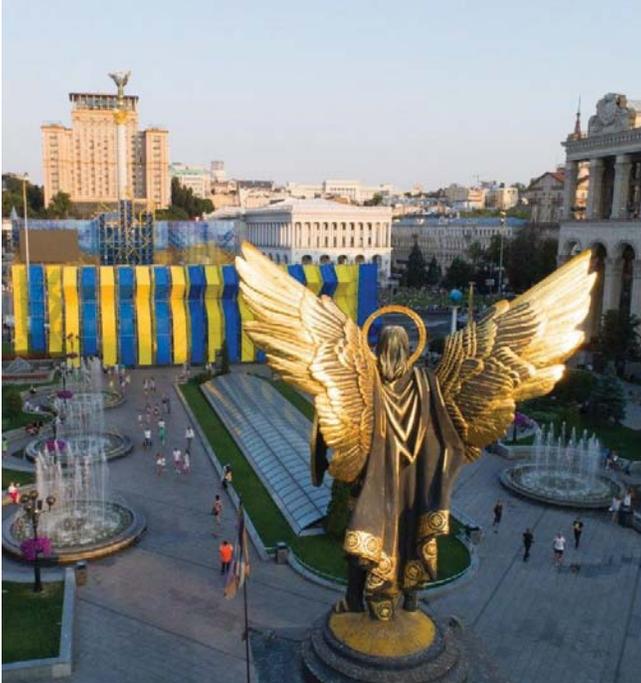
روسيا أن تكون في أوروبا من دون أوكرانيا، ومن ثم لعب هذا البلد دوراً في إسماع الطابع الأوروبي على روسيا، فكانت أوكرانيا هي الجسر إلى «أوروبا» روسيا. عندما انتهت هذه المهمة باستقلال أوكرانيا، تحولت إلى جزء صلب من أوروبا الوسطى، ثم بدأت التحولات الأوروبية بسعي إيهال الأوكراني إلى الاتحاد الأوروبي، وأمريكا تسعى واشنطن لضخ أوكرانيا إلى حلف الناتو؛ روسيا باجتراح رابطة الدول المستقلة، كإطار لتجمع الدول التي انفتحت عن الاتحاد السوفياتي المنهار، وإيقاع، عليها تحت مظلة التبعية لموسكو ومركزيتها، أو من خلال الدول السلافية، أو عبر منظمة أوراسيا. بيد أن هذه الأطر فشلت جميعاً على المستوى الروسي، وأبقت أميركا حتى الآن، على مستوى ضم أوكرانيا إلى الناتو. خططين من يظن أن أوكرانيا قد استسلمت لقرورها، بل هي في معركة دائمة لتعزز استقلالها ضد روسيا، ونعمي ما تفعل من خلال إيراكها لأمنيتها، بحسب ما حصل في العراق مثلاً، أثناء الضاع البوصلة، ولم يعد يستفيد من خصائصه ومزاياه.

لقد دخلت أوكرانيا منتصف تسعينيات القرن الماضي، على حط تعويق مشروع روسيا في رابطة الدول المستقلة، بإيجاد كتل من دون اسم محوره بالإضافة إلى أوكرانيا نفسها، أوزبكستان وأفغانستان وتركمانستان، وأحياناً كازاخستان وجورجيا ومولدوفا، بلحج التوقيع على اتفاقيات عن التعاون العسكري.

**أزمة روسيا**  
الحقيقة إن استقلال أوكرانيا لم يضعف روسيا وحسب، بل جعلها في مأزق سيطرتها التاريخية على البحر الأسود وبحر البلقان، عندما كانت «أوراسيا» باباً لها، للتعامل مع حوض البحر المتوسط والعالم الأوسع من ورثة؛ بل أتى أيضاً إلى استقطاب محور القوقاز (جورجيا، أرمينيا، أذربيجان) ومن ثم تحسين فرص نفوذ تركيا وإيران، إلى تلك المنطقة وقاصد بورما.

لقد أصبحت روسيا من دون أوكرانيا أكثر أسبوعية وإقل أوروبية، وكلما تعزز استقلال أوكرانيا اتجهت للتعامل أكثر مع السد الأوروبي، عبر الاتحاد الأوروبي السياسي، وثقافياً واقتصادياً، والتعامل مع أميركا، عبر هذا مآزق أوروبا، بينما هي تتفقد في المقابل أوروبتها، أو أن تصبح دولة أوراسية منقوطة فلا هي من أوروبا ولا هي من آسيا، بل هي وحل النزاعات، كما تمثي لها ذلك برجنسكي، بتغيير مكثف، قلصت أمام روسيا خيارات استعادة النسق الإمبراطوري، بإسماحة أزمات الزمن إلى السراء والسرا، وإيجاد الاتحاد السوفياتي، أيضاً بضمها إلى رابطة الدول المستقلة كإطار لاستعادة نفوذها السياسي، وضعف اتحاد السلافية كرابطة ثقافية وفكرية، بعيد صلها ببعض الجمهوريات المنكفئة عنها، بالأخص أوكرانيا، وكذلك بفشل مساعيها لتزعم محور أوراسيا، لتأسيساً لسكان آسيا الوسطى، وقد حصل ذلك كله بسبب رئيسي، فتكده مزارع على خسارة روسيا التاريخية الأوساخلال قرن، وما كان ذلك إلا لاستعادة روسيا من أوكرانيا إمبراطورية، ومن دونها تفقد النسق الإمبراطوري.

**وثائق بوتين**  
كعادتها استغلقت وسائل الإعلام بالفيلم الوثائقي الأخير عن بوتين، بالتركيز على جانب الأشرطة فيما ذكره من أنه استغللت أحياناً سائحات ناكسي، لكي يؤكده معاشه فتكده مزارع على خسارة روسيا التاريخية الأوساخلال قرن، وما كان ذلك إلا لاستعادة روسيا من أوكرانيا إمبراطورية، ومن دونها تفقد النسق الإمبراطوري.



لا أستطيع الباطلة في تقدير أهمية أوكرانيا بوصفها دولة مستقلة، لأن من كل أوروبا واستقرارها، - وزير الدفاع الأميركي الأسبق وليام بيرر

**جواد علي كسار**

وهذا برأيه هو السبب العميق للصراع الروسي الأوكراني، والعلة الحقيقية للزلات المتفرقة بين البلدين، إنان ربع قرن مضى، بما في ذلك الأزمة الحالية.

**نظرية أوراسيا**  
لم يكن موقف برجنسكي (1928 - 2017م) بخروج أوكرانيا عن السد الروسي، قصة لحظة انفعالية عابرة، بل هي إشارة إلى نظرية استراتيجية مكثفة في العلاقات الدولية، تعززها قيادة أميركا للعالم، كما بسط ذلك عنها وقدم لها تكييفاً نظرياً منهجياً، ضمن كتابه العنيد، (رقة الشطرخ الكبرى، السيطرة الأميركية وما يرتب عنها، جيواستراتيجيا) وهو الكتاب الذي صدر بالإنكليزية عام 1997م، وترجم إلى العربية، وتكرر طبعه مرات بالإنكليزية والعربية، واحدة من أبرز الأطر النظرية للتحليل والتوصيف والتنظير عند برجنسكي، هي نظرية «أوراسيا»، من دون أن يعني ذلك أن هذه النظرية من وادة الجيوبوليتيكا، لأنها تعرف تماماً أنها اقترنت مع وادة الجيوبوليتيكا، وإزهار هذا العلم في العلاقات ما بين الأمم، خلال القرن اليلادي الأخير، تعني هذه النظرية بساطة، أن أوروبا (آسيا وأوروبا) هي مركز القوة العالمية، وهذه حقيقة، مايشاهها العالم منذ ما يقارب خمسةة سنين، ورأى عليها تغيير حتى الآن، بإسماحة، دخول القوة الأميركية خلال مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية، وبورها كقوة توازن، كما يسجل برجنسكي.

**خصائص أوراسيا**  
من دواعي تركيز برجنسكي على مفهوم أوراسيا، ما يحظى به هذه الرقة المنكفة من موقع استراتيجي، يثار من خلاله العالم، فأوراسيا هي القارة الأكبر في العالم، وهي محور العالم جغرافياً، ومن ثم فإن القوة (الدولة) التي تحكم أوراسيا، سوف تستطيع على التئيم من مناطق العالم الثلاث الأكثر تقدماً، والأوفر في الإنتاج الاقتصادي.

ليس هنا وحده، بل تروحي نظرة سريعة إلى الخريطة، أن السيطرة على أوراسيا تستتبع إخضاع أفريقيا، على النحو الذي يجعل نصف الكرة الغربي وأوقيانوسيا في وضع ثانوي، بالنسبة إلى القارة الأوراسية، أضف إلى ذلك أن 75 % من سكان العالم يعيشون في أوراسيا، وفيها معظم ثروات العالم، إذ يبلغ الدخل القومي السنوي لأوراسيا ما يزيد على 60 % من إجمالي الدخل العالمي، كما أن مصادر الطاقة فيها تساوي تقريباً، ثلاثة أرباع موارد أوراسيا الإجمالية المعروفة في العالم.

لا ينسب برجنسكي أن يتركها بأن أوراسيا هي موطن الدول الأكثر سيالماً والأكثر حركة، في العلاقات الدولية، لا سيما ما يرتبط بمستقبل أوراسيا، وأكثر من دول إنفاقا، التي تتسلح بالعسكري، كما تصمم أوراسيا جميع الدول النوية للعلمة في العالم، وما وحده، وفيها كل الدول النوية غير للعلمة بإسماحة، وحده، ثم أن الدول الأكثر سكاناً في العالم، والمتمسكين للهيمنة الإقليمية وللنفوذ في العالم، هما أوراسيا، وبقوة إجماعية فإن قوة أوراسيا تفوق بحسب برجنسكي، قوة أميركا إلى حد كبير، لكن ما يمنحها من أخذ الرقة والعبء العالمية بدلاً من أميركا، هو معاشها وازمة وعدم توخيها سياسياً، ومن ثم صارت أوراسيا هي جائزة أميركا، على حد وصفه.

**أوراسيا وقلب الأرض**  
أوراسيا هي الإمبراطورية التي لا تقهر، أوراسيا هي برجنسكي، لتقدير الدور التنويري لأوكرانيا في العلاقات الدولية، لا سيما ما يرتبط بمستقبل روسيا، وحسب العلاقات بينها وبين الغرب، بشقيه الأوروبي والأميركي.

الحقيقة التي صدمتني، أن برجنسكي لا يبنع في عهده هذا الدور التنويري لأوكرانيا، في الصراع بين الشرق والغرب، ليس مجرداً من قوه الكايندي، يتوزع على جهات عقلي صلب، وقدارت منهجية، خلاصة تضعه بالإضافة إلى تجرته المنارة في العمل السياسي، في طلبة المنظرين الاستراتيجيةين، أميركا، بل يعود السبب وراء ذلك، إلى وجود أنموذج نظري

أورانيا والحارر الخمسة  
ما تخضع عن سقوط حجار برلين عام 1989م، والتهيار الاتحاد السوفياتي عام 1991م، أتى في حموية تغييرات مهمة في جيوبوليتيك أوراسيا، نجمت أساساً عن خروج الجمهوريات السلافية في الاتحاد السوفياتي من قبضة موسكو، وإعلانها السيادة الذاتية والاستقلال، وهذا ما حصل، بالنتيجة إلى أوكرانيا التي أعلنت عن استقلالها في 16 تموز 1990م، وعن استقلالها بتاريخ 24 آب 2091م.

جعل هذا التخسير أميركا أمام مفهوم جيواستراتيجي جديد، وضعها كقوة منفردة على رأس النظام العالمي، الذي نشأ على انقاض نهاية الحرب الباردة، في الطريق إلى تحقيق الوقع الجيوستراتيجي المطلوب، وضع برجنسكي على منضدة اصحاب القرار الأميركي، عددا من خمسة لاعبين رئيسيين، هم بمنزلة الأقطاب المحتلين للنظام السياسي الدولي الجديد، مضافاً إلى خمس دول محورية جيوبوليتيكية، هي الخريطة السياسية الجديدة لأوراسيا.

اللاعبون الخمسة الرئيسيون هم فرنسا والمانيا وروسيا والصين والهند، واللاحظ على هذا التصنيف، أنه أخرج من عداد الدور العالمي كلاً من بريطانيا وأوروبا، واليابان وأسيا.

أما الدول الخمس التي تلعب دور المحاور الجيوبوليتيكية الثانية، وتنهض بأدوار مهمة إلى حدّ خطير، فهي بحسب تسلسل برجنسكي، أوكرانيا وأذربيجان وكوريا الجنوبية وتركيا وإيران.

**خطورة أوكرانيا**  
قبل أن نقف على بعض الحقائق الجيوبوليتيكية التي ترتبط بأوكرانيا، وسر أهميتها لروسيا منذ

75 % من سكان العالم يعيشون في أوراسيا، وفيها معظم ثروات العالم، إذ يبلغ الدخل القومي السنوي لأوراسيا ما يزيد على 60 % من إجمالي الدخل العالمي، كما أن مصادر الطاقة فيها تساوي تقريباً، ثلاثة أرباع موارد أوراسيا الإجمالية المعروفة في العالم.

ليس هنا وحده، بل تروحي نظرة سريعة إلى الخريطة، أن السيطرة على أوراسيا تستتبع إخضاع أفريقيا، على النحو الذي يجعل نصف الكرة الغربي وأوقيانوسيا في وضع ثانوي، بالنسبة إلى القارة الأوراسية، أضف إلى ذلك أن 75 % من سكان العالم يعيشون في أوراسيا، وفيها معظم ثروات العالم، إذ يبلغ الدخل القومي السنوي لأوراسيا ما يزيد على 60 % من إجمالي الدخل العالمي، كما أن مصادر الطاقة فيها تساوي تقريباً، ثلاثة أرباع موارد أوراسيا الإجمالية المعروفة في العالم.

لا ينسب برجنسكي أن يتركها بأن أوراسيا هي موطن الدول الأكثر سيالماً والأكثر حركة، في العلاقات الدولية، لا سيما ما يرتبط بمستقبل أوراسيا، وأكثر من دول إنفاقا، التي تتسلح بالعسكري، كما تصمم أوراسيا جميع الدول النوية للعلمة في العالم، وما وحده، وفيها كل الدول النوية غير للعلمة بإسماحة، وحده، ثم أن الدول الأكثر سكاناً في العالم، والمتمسكين للهيمنة الإقليمية وللنفوذ في العالم، هما أوراسيا، وبقوة إجماعية فإن قوة أوراسيا تفوق بحسب برجنسكي، قوة أميركا إلى حد كبير، لكن ما يمنحها من أخذ الرقة والعبء العالمية بدلاً من أميركا، هو معاشها وازمة وعدم توخيها سياسياً، ومن ثم صارت أوراسيا هي جائزة أميركا، على حد وصفه.

أوراسيا هي الإمبراطورية التي لا تقهر، أوراسيا هي برجنسكي، لتقدير الدور التنويري لأوكرانيا في العلاقات الدولية، لا سيما ما يرتبط بمستقبل روسيا، وحسب العلاقات بينها وبين الغرب، بشقيه الأوروبي والأميركي.

الحقيقة التي صدمتني، أن برجنسكي لا يبنع في عهده هذا الدور التنويري لأوكرانيا، في الصراع بين الشرق والغرب، ليس مجرداً من قوه الكايندي، يتوزع على جهات عقلي صلب، وقدارت منهجية، خلاصة تضعه بالإضافة إلى تجرته المنارة في العمل السياسي، في طلبة المنظرين الاستراتيجيةين، أميركا، بل يعود السبب وراء ذلك، إلى وجود أنموذج نظري

أوراسيا هي الإمبراطورية التي لا تقهر، أوراسيا هي برجنسكي، لتقدير الدور التنويري لأوكرانيا في العلاقات الدولية، لا سيما ما يرتبط بمستقبل روسيا، وحسب العلاقات بينها وبين الغرب، بشقيه الأوروبي والأميركي.

أوراسيا هي الإمبراطورية التي لا تقهر، أوراسيا هي برجنسكي، لتقدير الدور التنويري لأوكرانيا في العلاقات الدولية، لا سيما ما يرتبط بمستقبل روسيا، وحسب العلاقات بينها وبين الغرب، بشقيه الأوروبي والأميركي.

الحقيقة التي صدمتني، أن برجنسكي لا يبنع في عهده هذا الدور التنويري لأوكرانيا، في الصراع بين الشرق والغرب، ليس مجرداً من قوه الكايندي، يتوزع على جهات عقلي صلب، وقدارت منهجية، خلاصة تضعه بالإضافة إلى تجرته المنارة في العمل السياسي، في طلبة المنظرين الاستراتيجيةين، أميركا، بل يعود السبب وراء ذلك، إلى وجود أنموذج نظري

أوراسيا هي الإمبراطورية التي لا تقهر، أوراسيا هي برجنسكي، لتقدير الدور التنويري لأوكرانيا في العلاقات الدولية، لا سيما ما يرتبط بمستقبل روسيا، وحسب العلاقات بينها وبين الغرب، بشقيه الأوروبي والأميركي.

الحقيقة التي صدمتني، أن برجنسكي لا يبنع في عهده هذا الدور التنويري لأوكرانيا، في الصراع بين الشرق والغرب، ليس مجرداً من قوه الكايندي، يتوزع على جهات عقلي صلب، وقدارت منهجية، خلاصة تضعه بالإضافة إلى تجرته المنارة في العمل السياسي، في طلبة المنظرين الاستراتيجيةين، أميركا، بل يعود السبب وراء ذلك، إلى وجود أنموذج نظري

أوراسيا هي الإمبراطورية التي لا تقهر، أوراسيا هي برجنسكي، لتقدير الدور التنويري لأوكرانيا في العلاقات الدولية، لا سيما ما يرتبط بمستقبل روسيا، وحسب العلاقات بينها وبين الغرب، بشقيه الأوروبي والأميركي.

الحقيقة التي صدمتني، أن برجنسكي لا يبنع في عهده هذا الدور التنويري لأوكرانيا، في الصراع بين الشرق والغرب، ليس مجرداً من قوه الكايندي، يتوزع على جهات عقلي صلب، وقدارت منهجية، خلاصة تضعه بالإضافة إلى تجرته المنارة في العمل السياسي، في طلبة المنظرين الاستراتيجيةين، أميركا، بل يعود السبب وراء ذلك، إلى وجود أنموذج نظري

قطع الصلة بأوروبا  
من مؤثرات الاستراتيجيةين، أنه ليس بوسع

## دول المنبع تجاوزت المواثيق الدولية

## مختصون يدعون الى الضغط الاقتصادي لحل ملف المياه



ذكر مختصون أن استخدام أدوات الضغط الاقتصادي من الوسائل الفاعلة للتعامل مع ملف المياه، الذي يعد من أهم ركائز الأمن القومي، لا سيما في ظل التزايد المستمر للسكان والتنمية الاقتصادية التي تحتاج مزيداً من استخدامات المياه، فضلاً عن متطلبات الأمن الغذائي.

## ● بغداد: عماد الإمارة

ويبدأ الشأن قالت عضو جمعية الاقتصاديين العراقيين الدكتورة إكرام عبد العزيز: «تبدو الدبلوماسية السياسية، الى جانب استخدام أدوات الضغط الاقتصادي، من الوسائل الفاعلة للتعامل مع ملف المياه، لكي يكون المفاوضات العراقية قويا في اإدارة هذا الملف مع دول المنبع». وأضافت عبد العزيز لـ «الصباح»: «إن العراق مع كل من إيران وتركيا، ويتفعل التعامل بالتشاور سيسلط الضوء على ممارسات الكثير من أدوات الضغط وصولاً لتحقيق الإفادة الشاملة من مياه بحلة والفرات وفق المواثيق الدولية».

## لجنة مشتركة

من جانبه بين المختص بالشأن الاقتصادي الدكتور عبد المطلب شهاب: أن «مشكلة المياه يبرز بين العراق وتركيا منذ تأسيس الدولتين إذ دعت الحاجة الى وجود أحكام وقواعد تحكم استخدام المياه بين البلدين كما تطرقت معاهدة لوزان للعام 1923 الى ذلك بنص المادة 109 على ضرورة تشكيل لجنة مشتركة من العراق وسوريا وتركيا مهمتها معالجة القضايا الخاصة بمياه بحلة والفرات ولا سيما أن الدول الثلاث ترغب في بناء سدود في أعالي هذين النهرين وهذه المنشآت تؤثر في كمية وتوزيع مياه النهرين في المنطقة».

## إجراء مسوحات

وتابع شهاب: «في معاهدة الصداقة وحسن الجوار بين العراق وتركيا المعقودة في آذار 1946 وتحديد المادة الخامسة من البروتوكول رقم 1 الخاص بتنظيم مياه بحلة والفرات اشارت المادة الى ان العراق الحق في أن يوجد هيئات لاجراء مسوحات وان تتعهد تركيا بالتعاون مع هذه الهيئات العراقية وتسهيل

مهمتهم لإنجاز عملهم».

وأضاف المختص: «كذلك الحال مع إيران، إذ يوجد أكثر من اربعين رافدا وفرعا مائيا تعبر الحدود الإيرانية الى العراق، لكن إيران قطعت معظم او غيّرت مجرى تلك الأنهر والروافد والغرور، ومنعت وصولها للعراق، ومن أهم تلك

الأنهر الكارون والكرخة، ما أثر سلبا في وضع المحافظات الحدودية وخاصة محافظة ديالى».

## الأمن القومي

في سياق متصل قال وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمدي في تصريحات سابقة:

«إن الأمن المائي هو من أهم ركائز الأمن القومي، وإن الوزارة تمكنت من تفعيل مذكرة التفاهم مع تركيا التي تم توقيعها في العام 2009 وعملت العام 2014 وهي نتيج للعراق الحصول على حصة كاملة» لافتاً أن هناك لجنة مشتركة مع تركيا للتنسيق بشأن

مسألة المياه».

وأضاف الحمدي: «إن إيران قطعت المياه عن العراق بشكل كامل ولم تقاسم الضرر مع العراق، موضحاً أن تركيا وإيران جابرتا المواثيق الدولية في ما يتعلق بأبنايه المشتركة وحصة العراق».

## الديون.. باللون البرتقالي

## ● عبدالزهرة محمد الهناوي

كثرت وكذب الكيويون غيبي عن ملف الديون، الذي أصبح من أكثر الملفات تداولاً في المجموعات الواتسابية والمنتديات والمتممات والحوارات التلفزيونية، وعندما أتحدث عن الديون، فأني لن أتي بجديد، بقدر ما هي محاولة لتفكيك هذا الملف، وتبديد جزء من المخاوف الخنماية لدى الناس خشية من تفاقم حجم الديون، الى المستوى الذي يمكن أن يؤدي الى حال من الانهيار الاقتصادي، وهنا يمكن القول، إن الدين يمثل عبئا ثقيلا على الاقتصاد، لا سيما إذا كان هذا الدين استهلاكيًا لان مثل هذا النوع من الديون في حال الاستمرار عليه، ربما يؤدي الى حدوث حالة من العجز عن السداد، ما يقضي الدين الى الخضوع لشروط البائت التي قد تكون مغررة بالبائت، ومرة، تصل في بعض الأحيان الى رهن مقررات البائت الدين الكامل، وهنا نكون وصلنا الى أخطر مرحلة وهي مرحلة انهيار الكمال.

في المقابل لا تكاد دولة في العالم ليس عليها ديون، ولكن مع وجود تباين واضح بين دولة وأخرى، وفقا لامكاناتها الاقتصادية، وتنوع مصادر دخلها، ومدفوعاتها الانشائية التشغيلية والاستثمارية، ومصادراتها والواردات.

وفي الحديث عن ملف الدين العراقي، فإن حجم الدين بشقيه الداخلي والخارجي، قد تفاقم كثيرا خلال السنوات الأخيرة، لا سيما في ظل الأزمات الزوجية التي ضربت البلاد عامي 2014 وأيضاً والنفط، و2020 أكتوبرنا (النفط)، إذ أفسطرت الحكومة خلال هاتين الأزمات الخافقتين الى الاقتراضات الداخلية والخارجية، لتغطية النفقات الأساسية التي تشمل الرواتب والأجور، وتأمين الجانب الصحي، والعُدائي (البلطجة التنويرية)، وكذلك الجانب الأمني.

وبما لا شك فيه، إن كل بلدان العالم تعرضت لأزمات مشابهة، خصوصا أزمة الجائحة الأخيرة التي تسببت بأحداث شلت تام في الكثير من الاقتصادات، بسبب عنصر المفاجأة فيها، ولكن ما لبثت تلك البلدان، أن استعانت زمام المبادرة، والذي مكّنها من مواجهة، هو امتلاكها لمصادر متعددة للموارد، ولديها قواعد صناعية وزراعية واستثمارية رصينة، أما الوضع في العراق، فهو مختلف تماما.

نعم لقد كانت الحركة شرسية في مواجهة أزمة كورونا، وتمكنت فعلا من تحقيق انتصار غير مسبق في هذه المعركة، ولكن هذا الانتصار بالتأكيد كلفنا كثيرا، من خلال التناحيات الكبيرة والخسارة الناتجة من تلك المعركة، ومثل هذا التناحيات كان بالإمكان أن تكون أقل وطأة، لو كانت لدينا مصادر متعددة، غير النفط، التي كانت ضرورية قاسية عندما انخفضت أسعاره بنسبة أكثر من 60 %، وهذا هو السبب الذي اضطر الحكومة الى الاقتراض والاستئانة لسد النقص الحاصل في الإيرادات، ومع خطورة تفاقم الدين، إلا أن الدين العراقي، ربما مازال في المنطقة البرتقالية، ولم يصل الى المنطقة الحمراء، بعد، ومن هنا يأتي البحت عن حلول ومعالجات، وفي مقدمتها، تنوع مصادر الدخل، وتوفير بيئة أفضل للاستثمار، وعدم الذهاب الى الاقتراض إلا عند الضرورة القصوى، وإن تقفص هذه الديون على الجانب الاستثماري حصرا.

## بضمنها الخصصة وتفعيل حماية المنتج

## حلول لتحريك عجلة الصناعة الوطنية

## ● بغداد: حيدر فليح الربيعي

لإنقاذ القطاع، إذ شكلت الصناعة التحويلية فيه، وفقا للمستشار في رئاسة الوزراء، الدكتور مظهر محمد صالح، خلال تصريح سابق لـ «الصباح»، نسبة 2-2.5 بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي (عدا النفط) الأمر الذي دعا صالح للمطالبة بـ «ربط عوائد الضرائب بالتمويل الزراعي والصناعي، لتقديم كقرض ميسرة للزارعين والصناعيين».

## الاستراتيجية الصناعية

استشاري التنمية الصناعية الصناعية والاستثمار، عامر عيسى الجواهري، يرى خلال حديثه لـ «الصباح»، ضرورة التفعيل الفعلي للاستراتيجية الصناعية لغاية 2030، التي نصت على تحقيق صناعة وطنية منافسة إقليميا وعالميا تعتمد التميز والإبداع، وتحقق اقتصادا متنوعا وتخلق فرص عمل باستخدام الموارد بكفاءة ومسؤولية،

مشددا في الوقت ذاته على أهمية تشكيل «مجلس التنسيق الصناعي»، بموجب ما جاء في الاستراتيجية الصناعية، على أن يكون فعالا بالإشراف على إدارة تنفيذ الاستراتيجية الصناعية، ويضمن آليات التعاون والتنسيق بين جميع الأطراف، وعلى المستوى الوطني والمحلي، وزيادة تمثيل ممثلي القطاع الخاص والرياء، فضلا عن ضرورة تشكيل «مرصد التنافسية».

## صنع في العراق

كما حدث الجواهري، على التوجه صوب تبني حملة «صنع في العراق»، والتي تجب أن تشمل جميع القطاعات الاقتصادية والانجائية والاستهلاكية، فضلا عن إعادة تشكيل وتفعيل فريق حماية المنتج المحلي بمشاركة فاعلة من مؤسسات القطاع الخاص والقطاع العام والصرام لكافة المنافذ الحدودية،

داعيا الى تنفيذ إجراءات الإصلاح وتحسين بيئة الأعمال بهيئة وصرامة وجدية مع رصد النتائج ومدى فعاليتها وكفاءتها والتحقيقات الفعلية على أرض الواقع.

## مجلس مستشارين

ومن بين المقترحات التي من شأنها النهوض بالواقع الصناعي، لفت الجواهري، التي ضرورة تشكيل مجلس مستشارين من الخبراء المتخصصين وأصحاب الاختصاص والاهتمامات القطاعية ليكون الذراع الاستشاري المعتمد لجميع المجالات للجهات الحكومية المختصة، وكذلك التنفيذ الفعلي لخدمة صناعية كبيرة متكاملة الخدمات في كل محافظة وفق استراتيجية وخطط عملية، كما حدت المستشار الصناعي، على أهمية التحول التدريجي للشركات والعمال الصناعية العامة، عدا الاستراتيجية منها، الى شركات مساهمة تعلن في سوق الأوراق المالية ويستقطب لبعضها شريك استراتيجي بأفضل مبادئ الحركة والإصاح والشفافية.

## كلف الإنتاج

ولم يبتعد كثيرا، المختص بالشأن الصناعي، عقيل السعدي، عن الرأي السابق، إذ طالب الجهات الحكومية بالعمل على تقليل كلف الإنتاج للقطاع الصناعي الخاص، مبيّنا أن أسعار الوقود باتت تؤثر بشكل مباشر في الكلف الإنتاجية، فقد شكلت الطاقة منذ سنوات عقدة كبيرة أمام نمو القطاع الصناعي في العراق.

وأوضح السعدي، أن الوقود المشغل للمصانع، يباع بسعر 750 ديناراً للتر الواحد، الأمر الذي وصفه بـ «غير المعقول»، لافتا في الوقت ذاته، إلى «دخول منتجات مستوردة ومن دون ضرائب، والذي يراه «عاملا مسهما بتدني منافسة المنتج المحلي».

كما يرى المختص، أن من بين الأسباب التي أدت الى تراجع الواقع الصناعي في العراق، غياب الرؤى الصحيحة والقرارات التي من شأنها إحداث نقلة نوعية بهذا القطاع، داعيا في ذلك الأمر، وأسمى سياسة البلد الاقتصادية، الى الاستماع لأصحاب الرأي والاختصاص في القطاع الصناعي، ومعرفة آرائهم بالعديد من الأمور التي تخص هذا القطاع.



## لتشخيص مواطن الضعف المحتملة الناجمة عن الجائحة البنوك المركزية العربية تُقيم منظومة مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب



أصدر الصندوق العربي دراسة عن «مخاطر غسل الأموال وتمويل الإرهاب» على القطاع المصرفي في الدول العربية في ظل جائحة كورونا». وتهدف الدراسة، التي نشرها الصندوق، واتبعها «الصباح» إلى التعرف على التحديات والمخاطر المالية المحتملة المتعلقة بمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب التي واجهت القطاع المالي المصرفي في الدول العربية خلال فترة الجائحة، وإلقاء الضوء على أبرز الإجراءات المتخذة لمواجهة تلك التحديات.

### • أبو ظبي، متאיمة

#### الإدراك المبكر

بيّنت الدراسة الإدراك المبكر للسلطات المالية والإشرافية على القطاع المصرفي في الدول العربية للمخاطر المحتملة التي قد تفرضها الجائحة، فأجرت تقييماً شاملاً لمنظومة مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب للتعرف على تلك المخاطر، والحد منها. اتخذت السلطات في الدول العربية مجموعة من الإجراءات الاحترازية والوقائية، منها تعزيز العمل وإغلاق المؤسسات، واعتماد نموذج العمل «عن بعد» وفرض التباعد الاجتماعي، فضلاً عن وضع قنود على تنقلات المواطنين الأمر الذي قد يُسهّل ارتكاب جرائم مالية والحصول على عائدات غير مشروعة. لا سيما في ظل الاعتماد المتزايد للبنوك والمؤسسات المالية على التقنيات المالية الحديثة في توفير الخدمات المالية.

#### تحديد المنطوقات

حدثت البنوك والمؤسسات المالية العربية منظومة أطر وآليات تحليل المخاطر لتواكب التطور في منتجات وخدمات التقنيات المالية

الحديثة، ولرصد مخاطر العملات التي تم باستخدام الوسائل الرقمية وشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) أو الهاتف المحمول. أظهرت الدراسة تسجيل زيادة في عدد حالات الاشتباه بعمليات غسل الأموال وتمويل الإرهاب خلال فترة الجائحة، ما يدل على استغلال مرتكبي الجرائم المالية للظروف، لتتغير جذرياً.

#### غسل الأموال

تم رصد وجود تغير في أنماط وأشكال

عمليات غسل الأموال وتمويل الإرهاب خلال فترة الجائحة، كاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي للإفراج بالأوراق، وإيهامهم بإمكانية الحصول على تسهيلات وقروض مقابل رسوم أو فوائد بسيطة، إلى جانب رصد زيادة في عمليات الاحتيال المالي الإلكتروني من خلال عمليات القرصنة للبيانات الشخصية عبر الهاتف المحمول، والدخول لمنصات تسويق إلكترونية غير معروفة، والاختراق الإلكتروني للبيانات الائتمانية.

#### الإمكانات التقنيّة

من جانب آخر أوضحت الدراسة أن بعض البنوك والمؤسسات المالية في الدول العربية التي شملتها الدراسة، واجهت تحديات في عدم كفاية الإسكانات التقنية والتجهيزات لتقديم الخدمات «عن بُعد» بشكل فعال، ذلك لأن هذه البنوك والمؤسسات المالية لم تكن على درجة من الجهوزية من الناحية التقنية لتقديم خدماتها، «عن بُعد» بشكل فعال لعملائها أثناء الجائحة، خاصة في ما يتعلق بعدم جاهزية بعض الأنظمة الإلكترونية لتطبيقات التعرف على العميل بشكل إلكتروني، فضلاً عن عدم كفاية الملاكات البشرية المؤهلة للتعامل مع التقنيات المالية الحديثة. وأكدت الدراسة أن الإجراءات التي نفذتها الجهات لدعم منظومة إدارة المخاطر وتحسين فاعليتها في البنوك والمؤسسات المالية، كان لها أثر كبير في تحسين فاعلية وكفاءة منظومة إدارة المخاطر لدى البنوك والمؤسسات المالية.

## بيلاروسيا تحظر منتجات غذائية مطلع العام المقبل

### • روما، وكالات

أعلن اتحاد الزراعيين الإيطاليين أن رئيس روسيا البيوضيا، كيمدور لوكاشينكو، فرض حصاراً على المنتجات الغذائية المصنوعة في إيطاليا، إثر العقوبات التي قررها الاتحاد الأوروبي ضد بيلاروسيا بسبب سلوكها تجاه المهاجرين الذين تجذبهم من بعض الدول إلى الحدود مع بولندا وليتوانيا ولاتفيا.

وقال اتحاد الزراعيين الإيطاليين (كولديريتي)، في بيان صدر مؤخرًا، إن «حظر دخول السلع سيهدد حيز الفولاذ اعتبارًا من الأول من كانون الثاني 2022 ضد سلسلة من المنتجات الإيطالية، إلى جانب دول أخرى من الاتحاد الأوروبي، الولايات المتحدة، كندا، الدومينيكا، أيسلندا، مقدونيا الشمالية، بريطانيا، أيرلندا الشمالية، الجبل الأسود، وسويسرا». وأوضح (كولديريتي) أن «قائمة السلع المصنعة في إيطاليا الخاضعة للحظر،



تشمل لحوم البقر، سلسلة من المنتجات الثانوية، القاتق، الحوم المخللة، المصفاة، والمذخنة، الألعنة من اللحوم أو مشتقاتها، المكسرات، الدهون والزيتون الحيوانية، الحلويات، الموالج وغيرها من السلع».

وتكرر اتحاد الزراعيين أن «الحكومة البيلاروسية أعلنت بالفعل عن خطط لتوسيع قائمة السلع المحظورة، كما تمت الموافقة على ثلاثة بشأن حصر استيراد أنواع معينة من السلع». وواصل اتحاد جمعيات الزراعيين القول، إن «هذا قرار سيعرض للحظر صادرات المواد الغذائية الإيطالية إلى بيلاروسيا، والتي تستحوذ في عام 2021 إلى قيمة إجمالية تبلغ 38 مليون يورو، أي وفقًا لتوقعات (كولديريتي) استنادًا إلى بيانات (إستات)، بزيادة قدرها 23٪ في الأشهر الثمانية الأولى من العام الحالي مقارنة بما كانت عليه قبل 12 شهرًا». وحصل بيان الاتحاد في القول، لكن الأمر ينته لقلق أيضًا، هو إعلان لوكاشينكو نيته اتخاذ تدابير لتحقيق توازن في السوق الاستهلاكية المحلية، يمتد حتى تلبية الطلبات بمنتجات مصنوعة في بيلاروسيا».

## ارتفاع التضخم في بريطانيا إلى أعلى مستوى

### • لندن، وكالات

صعد مؤشر أسعار المستهلكين في بريطانيا إلى أعلى مستوى منذ أكثر من 10 سنوات في تشرين الثاني، إذ قفز إلى 5.1٪ من 4.2٪ في تشرين الأول، وهو أعلى مستوى منذ 2008. وتوقع صندوق النقد الدولي أن يصل التضخم في بريطانيا إلى نحو 5.5٪ في الربع الثاني من العام المقبل في أعلى مستوى له منذ 30 عامًا.

## أسعار النفط تنخفض بفعل توقعات اقتصادية

تراجعت أسعار النفط، الأربعاء، بفعل توقعات متزايدة بأن نمو العرض سيوقف نمو الطلب في 2022، على الرغم من أن «أوميكرون» لم يقض إلى قيود بالشدّة نفسها التي فرضت عند ظهور سلالات أخرى من كورونا، وانخفضت العقود الأجلة لخام «برنت» القياسي بنسبة 0.6٪ إلى 73.27 دولارًا للبرميل، بعد أن فقدت 69 سنتًا يوم الثلاثاء.

### • عواصم، رويترز

في حين تراجعت العقود الأجلة لخام «غرب تكساس الأميركي» بنسبة 0.7٪ إلى 70.21 دولارًا للبرميل، وكانت قد انخفضت 56 سنتًا في الجلسة السابقة. وقالت وكالة الطاقة الدولية الثلاثاء، إن زيادة في حالات الإصابة بكوفيد-19 مع ظهور أوميكرون سيضعف الطلب على النفط في وقت من المنتظر أن يزيد فيه الإنتاج، خاصة في الولايات المتحدة، بما يشير إلى أن العرض سيتجاوز الطلب حتى نهاية العام المقبل على أقل تقدير.

وقال بنك أوك، رفعت منظمة أوك، الاثنين الماضي، توقعاتها للطلب العالمي على النفط في الربع الأول من عام 2022، والتزمت بجداولها الزمنية للعودة إلى مستويات ما قبل الجائحة.



## كوريا الجنوبية تشهد نمو الوظائف وسط بوادر انتعاش

### • سيئول، وكالات

أظهرت بيانات كورية، أمس الأربعاء، أن كوريا الجنوبية أعلنت زيادات في عدد الوظائف للشهر التاسع على التوالي في تشرين الثاني الماضي، في أحد علامة على استمرار التعافي الاقتصادي للبلاد على الرغم من الارتفاع الأخير في حالات الإصابة بفيروس كورونا المستجد. وبلغ عدد العاملين 27.79 مليون في الشهر الماضي، بزيادة قدرها 553 ألف عن العام الذي سبقه، وفقًا للبيانات التي جمعتها وكالة الإحصاء الكورية. وكان الرقم أقل من الزيادة السنوية البالغة 652,000 في تشرين الأول، لكن عدد العاملين ارتفع، منذ آذار، إذ يتعافى رابع أكبر اقتصاد في آسيا من الجائحة. وانخفض معدل البطالة في البلاد بمقدار 0.8 نقطة مئوية على أساس سنوي إلى 2.6٪ في شهر الماضي، كان أدنى مستوى في أي تشرين الثاني منذ 1999.



لم تقتصر انكسارات التعليم الالكتروني الذي فرضته اجراءات التباعد الوقائية لجائحة كورونا خلال العامين الماضيين، على التأثير في المستوى التعليمي وانخفاض المتحن المعرفي لطلاب بصورة عامة، وتلاميذ المرحلة الابتدائية على وجه الخصوص، انما تسبب بمشكلات نفسية وعاطفية للأطفال وذويهم على حد سواء، الصباح فتحت الاباب لشهادات وهواجس أولياء الامور والملاكات التربوية للحديث عن هذا الموضوع الذي يمكن وصفه بـ (غيبض من فيض) للمشكلات التي يعاني منها قطاع التربية والتعليم في العراق.



## تراجع المستوى التعليمي للطلاب

# التعليم الالكتروني يربك العملية التربوية

• بدور العامري

### معاناة

تقول ام نور التي لديها ثلاثة اطفال في المرحلة الابتدائية، «عانينا الامرين خلال الفترة الماضية بما يخص التعليم الالكتروني، اذ كنت اصاب بالهستيريا عندما لا استطيع التوفيق بين تدريس ابنتي الثلاثة وهم موزعون بين اكثر من مدرسة اذ كثيرا ما تبدأ الدروس المباشرة في وقت واحد لراجل مختلفة دروس التي جعلنا ننضم بمتابعة دروس ابنتي الصغيرة ذات الـ 8 اعوام، والمضي بتدريس اخويها نور ومثنى الاكبر منها.

وتسالمت ام نور عن مصير المنصة (منصة نيوتن) التي اعلنت عنها وزارة التربية خلال اعام الماضي، والمعنية بتقديم الدروس للتلاميذ بصورة يومية ومنظمة، والتي كثيرا ما يحدث عنها ولم نجدها بسبب سوء خدمة الانترنت، اما بالنسبة لمتابعة الدرس الالكتروني، فتحدثت ام نور قائلة: «بدأت مع الزمان و توتر دائم، بدءا من سماع صوت العلم في طرغ ابنتها، الذي غالبا ما يكون صوته مغموقا طوال فترة البث باستثناء كلماته في نهاية الدرس بجملته «حسنتم ابنتاي»، وتتسخر ام نور قائلة: «لا نعلم لماذا احسنوا، واغلب الاجابات تكون خاطئة».

واظهرت دراسة نشرتها المراكز الاميركية للسيطرة على الامراض والوقاية منها (CDC) ان التعليم الافتراضي يتسبب في انخفاض الامتصاص في التعليم بشكل خطير على المسحة النفسية وبمقايير الأطفال، اذ اكثر من تعليم الشخصي (الحمضوي)، وقد تكون هناك حاجة الى مزيد من البحث للتعامل مع آثار جائحة كورونا، بعد انشائها في 54 ٪ من الاباء والامهات الذين تلقى أطفالهم التعليم عن بعد، اصحابا يشعرون بمشكلات عاطفية مختلفة، إضافة الى الإلزام عن فقدان العمل والخاوف بشأن الاستقرار الوظيفي والصعوبة في النوم، فضلا عن تحديات رعاية الأطفال والصراع بين العمل ورعاية الطفل.

### التعليم الهجين

يقول استاذ علم النفس في جامعة بغداد الدكتور احمد عباس الذهبي، تسبب التعليم الالكتروني خلال الفترة الماضية، بانفهار نفسيي للاسرعة بعد ان فرضت كوسيلة تعليمية طارئة بسبب ظروف جائحة كورونا، وبنيه الذهبي خلال الامور ربما تسجل الى حاجتنا لخصبة تعليمية للمشكلات التي ظهرت بعد استخدام هذا النوع من التعليم، سواء كانت على الطالب والتلميذ او ذويه وموضحا ان التعليم الالكتروني (الهجين) هو عبارة



عن وسيلة تعليمية حديثة، تعتمد في مضمونها على اختلاف المكان وبعد المسافة بين المعلم والجموعه التدريسية، وبين الذهبي أهمية مراعاة الصحة النفسية للطلبة خلال مراحل التعلم عن بعد.

علما ان معظم المدارس لم تحط لخصبة النفسية الأولية خلال التجربة الجديدة ما أدى الى مضاعفة المشكلات النفسية لدى الطلبة، ومنها القلق والتوتر والسرعات التخالفية، نتيجة لعاناتهم من ضعف نفسيي كبير بسبب غياب الحرم الدراسي والجلوس امام جهاز الحاسوب أو الهاتف النقال لفترات طويلة، مشيرا الى وجود خلل كبير في تعاطي الملاكات التدريسية مع موضوع التعليم الالكتروني.

**عشوائية**

المدرس حسين علي الحمدي يشرح بان اسلوب التعليم الالكتروني يتشعب في ايصال المادة العلمية للتلاميذ، خاصة من هم في المرحلة الابتدائية، لانها فترة ذات اهمية بالغة وتحتاج الى تعليم حمضوي فاعل، ويرجع الحمدي بسبب هذا الفشل الى عدم تفاعل التلاميذ مع هكذا نوع من



احمد عباس الذهبي، تسبب التعليم الالكتروني خلال الفترة الماضية، بانفهار نفسيي للأسرة، بعد ان فرضت كوسيلة تعليمية طارئة بسبب ظروف جائحة كورونا



حسين علي الحمدي، التعليم الالكتروني فشل في ايصال المادة العلمية للتلاميذ، خاصة من هم في المرحلة الابتدائية، لانها فترة ذات اهمية بالغة وتحتاج الى تعليم حمضوي فاعل



صباح محسن كاظم، هناك دول نجحت في تحقيق الاهداف المرجوة من التعليم الالكتروني، بينما اخفقت دول اخرى

من الاستيقاظ صباحا وارثاء، الازي باللعب واللهو مع الأطفال والركض في باحات الدراسة، مع تلقي المعلومة من المعلمة او المعلم بصورة مباشرة، وتقعها الكبير في نفوس وعقول التلاميذ.

**إيجابيات ولكن:** بينما يعتقد الكاتب التربوي صباح محسن كاظم انه لا بد من الاعتراف بان التعليم الالكتروني استطاع ان يحقق بعض الاهداف الايجابية في ظل اقسى جائحة اصابت العالم، بما تمتاز به من سرعة الانتشار والعدوى وتعدد الموجات وتحورات المرض.

اذ اسهم بالتباعد الاجتماعي عن طريق قلة الاختلاط بين الطلبة ومن ثم تفادي مخاطر انتشار المرض من جهة، وتأمين ثقافة الثقة بين الطرفين (المعلم والطلبة) من جهة اخرى، اذ اصبحت التعليم عن بعد توجها عالميا للتربية والتعليم، ويتزايد التربوي صباح كاظم حديثه في ان هناك دولاً نجحت في تحقيق الاهداف المرجوة من التعليم الالكتروني، بينما اخفقت دول اخرى، وبحسب رأي الكاتب صباح ان الامرين كلاهما مر، اما الدراسة الانتشار الفتا كالموا، او الدراسة عن بعد مع وجود الاخفاقات بالتعليم الالكتروني، لكن العجز لفضة الصحة العامة والحفاظ على ديمومة التعلم، كانا هما البديل المتاح.

**ظاهرة جديدة**

ويشير الدكتور عبد الواحد مشعل في مقالة له في الشأن ذاته، الى ان اهمية موضوع اهتمام الاكثري تدعي من كونه بحث في ظاهرة جديدة عرفها التعليم بالعراق باختلاف مراحله، وما يتطوّر عليه من فوائده معرفية وعلمية في عصر تحدى اهتمام الانسان فيه خطوط الطول والعرض، واصبح العالم «مفتحا»، لا سيما مؤسساته التعليمية عبر منصات التعليم الالكتروني.

**تدني المستوى**

وبحسب المختص بعلم النفس الدكتور احمد عباس، ان فقدان التعامل المباشر والتواصل الحي بين المعلمين والمتعلمين افرغ العملية التعليمية والتربوية من محتواها الاساسي.

اذ ان غياب الحوار بين الطرفين يؤثر في الحالة النفسية للمتعلمين مثل الشعور بالفصاع خاصة لدى الرجل الأولى من التعليم الابتدائي، فغضبا عن التأثير السلبي في ذكاء الطالب المنطقي، ويتابع الدكتور احمد قائلاً «من خلال الحوار والتعامل المباشر يتعلم الطالب ارب التقاش والاستماع وكيفية طرح الاسئلة واحترام الطرف الاخر، عن طريق انتقاء الالفاظ والمصطلحات المناسبة، وكذلك يعمل استخدام التعليم الالكتروني على ضعف الانفعالية نحو التعلم والشعور بالملل نتيجة الجلوس امام شاشات الكمبيوتر والتعامل معها، ما ينتج افعالاً انحرافيين وانطوائيين.

وتزيد ام نور رأي الدكتور احمد قائلة «هناك تراجع في المستوى التعليمي لدى ابنتي نور وهي تلميذة في الصف السادس الابتدائي، خاصة في ما يتعلق باللغة العربية وترتيب الجمل وحفظ المعلومات، علما انها كانت من الاوائل قبل دخول الجائحة والتعليم الالكتروني».

**طقوس مدرسية**

بينما يقول مصطفى البياتي (مُدرسا)، اب لطفلة في الصف الثالث الابتدائي، انه لم ير ايته بهذه الفرحه والمهجة لقدم العام الدراسي الجديد كما هي الآن، مستحيا ان يستمر الدوام الحضور في المدارس، من دون العودة الى التعليم الالكتروني (البياتس) حسب وصفه بيبيما ان ايته ريف لم تتفنن الحروف العربية وقرائنها بشكل جيد خلال العامين الماضيين بسبب اعتماد التعليم الالكتروني، وهو يرابه لا يناسب المراحل الأولية بسنن تعامل التلاميذ وفق آلية ثابتة لثبة المدرسه مع وجود الاستاذ والبث الحي في اوقات محددة وبشكل منظم لضمان التواصل المباشر وبالتالي تعامل التلاميذ وفق آلية ثابتة لثبة الدوام الحضور، ويعتقد الحمدي انه نتيجة لانقراض المجتمع للبنى الاساسية المناسبة في التعامل مع هذا الاسلوب الطارئ من التعليم (الالكتروني)، ومنها عدم توفر خدمة الانترنت بشكل دائم وانعدامها تماما في اقليم المناطق الريفية، فضلا عن افتقاد عنصر التواصل مع المعلم في المدرس الذي تجده في التعليم المباشر، اذ يصغي الطالب لاساتذة بكل حواسه فضلا عن جوانب الصبح والضحير ومسامية الطالب في حال تخصيصه بقاء، واجابته المدرسية.





## أصدرت «iOS 15.2» مع تقرير خصوصية التطبيقات «آبل» تُوَجَّل إطلاق «Universal Control»

تم تأخير ميزة Universal Control من شركة «آبل» مرة أخرى حتى ربيع 2022، مع تحديث موقع الشركة على الويب للإشارة إلى أن ميزة السحب والإفلات لن تصل حتى وقت ما هذا الربيع. وتم الإعلان عن Universal Control في الأصل جنباً إلى جنب مع iPadOS و macOS Monterey على 15 في شهر حزيران.

● جورجيا، أ ف ب

يذكر أن Universal Control ليست الميزة الرئيسية الوحيدة التي تأخرت عن الإصدار الأولي لتحديثات برنامج «آبل» لعام 2021. إذ هناك SharePlay، إحدى ميزات البرامج الباردة هذا العام التي لم تكن متاحة عند إطلاق iOS 15 و macOS Monterey (وصلت الميزة إلى iOS في 25 أكتوبر). بينما فشلت أيضاً ميزات ثانوية أخرى بالوصول. وبينما يضطر المستخدمون إلى الانتظار بضعة أشهر أخرى للحصول على Universal Control، فإن بالأسكان استخدام Sidecar + iCloud Drive للحصول على تجربة موحدة لجهاز ماك وآيباد.

ويعد الميزة برمجية آيباد، ما يسمح للمستخدمين باستخدام أداة ولوحة مفاتيح واحدة لكل منهما وسحب وإسقاط المحتوى بين الجهازين. ولكن الميزة لم تصبح حقيقياً بعد في أي من أجهزة macOS أو iPadOS. كما لم تبدأ «آبل» بتقديم Universal Control للمطورين أو مستخدمي الإصدار التجريبي حتى الآن. وفي تحديث لصفحة ميزات iPadOS و macOS Monterey، تشير الشركة الآن إلى أن Universal Control لن تكون متاحة هذا الربيع. Universal Control غائبة عن جميع إصدارات كل من macOS Monterey و iPadOS 15.2 حتى الآن. وجاءت في شهر تشرين الأول للإشارة إلى أن Universal Control لن تكون متاحة حتى وقت لاحق هذا الخريف، ولكن مع نهاية الخريف الرسمية بعد أيام قليلة فقط، يبدو أن الشركة لن تصل إلى هذا الجدول الزمني بعد الآن.

بدأ تحديث iOS 15.2 من شركة «آبل» الذي يتضمن عدداً كبيراً من الميزات والإصلاحات، في الوصول إلى أجهزة آيفون بعد فترة تجريبية طويلة. وجاءت في تحديث الرئيس الثاني لنظام التشغيل iOS 15.2 الذي تم إصداره في شهر أيلول 2021، وباتت iOS 15.2 بعد أكثر من شهر من إطلاق iOS 15.1. وفقاً للملاحظات الإصدار، فإن التحديث يشتمل على إصلاحات لخطأ في رسائل Messages، الترسلة إلى الأبطال. وكانت هذه الميزة جزءاً من مجموعة التغييرات الشهرية للجدل من «آبل» التي تهدف إلى مكافحة موانع الاعتداء الجنسي على الأطفال CSAM، والتي تضمنت مسكاً صوتياً للصور التي تم تحميلها على آيكلود، بالإضافة إلى إخطار الآباء تلقائياً إذا كان إخطارهم عرض الصور تلقائياً. تم وضع علامة عليها على أنها غير وقامت الشركة منذ ذلك الحين بتأخير ميزة المسح الصوتي لكافة الصور وجعلتها تسمح للأطفال باختيار إخطار والديه.

ويستند ذلك على مفهوم تصميم جديد لجهاز حاسب محمول يدوم طويلاً ويسهل تنقله وإصلاحه ويؤثر بشكل أقل في المناخ، وذلك من أجل جعل منتجات شركة التكنولوجيا العملاقة أكثر استدامة. ويطلق عليه Concept Luna. ويحتوي على شاشة أكبر من تلك الموجودة في أجهزة الشركة، ويحتوي على ميزات جديدة مثل شاشة العرض على سطح المكتب، وواجهة المستخدم التي تهدف إلى تسهيل الإصلاح والصيانة. ويستند ذلك على حاجة إلى ميزات جديدة مثل لوحة مفاتيح مدمجة، وميكروفون، وتقليل الوزن الإجمالي للبراعة إلى نوع مشابهة، ويتيح كلاً من الكونين بسهولة بعد إزالة زوج من المفاتيح التي تشبهها في مكانها. Concept Luna يشتمل على شاشة أكبر على ويحتوي النظام بأكمله على براعة أقل بكثير من أي حاسب محمول عادي من قبل. مما يقلل الوقت اللازم لاستبدال الكونين. ولا توجد مروحة ضمن الحاسب، وذلك لتسهيل الأمان الموضوعة في الخلف العلوي لتسمح للحاسب المحمول بتبريد نفسه بشكل سلبي. Latitude 7300 آخر. ويمكن أن يكون لها بصفة كربونية أصغر بنسبة 50 في المئة.

ويستند ذلك على مفهوم تصميم جديد لجهاز حاسب محمول يدوم طويلاً ويسهل تنقله وإصلاحه ويؤثر بشكل أقل في المناخ، وذلك من أجل جعل منتجات شركة التكنولوجيا العملاقة أكثر استدامة. ويطلق عليه Concept Luna. ويحتوي على شاشة أكبر من تلك الموجودة في أجهزة الشركة، ويحتوي على ميزات جديدة مثل شاشة العرض على سطح المكتب، وواجهة المستخدم التي تهدف إلى تسهيل الإصلاح والصيانة. ويستند ذلك على حاجة إلى ميزات جديدة مثل لوحة مفاتيح مدمجة، وميكروفون، وتقليل الوزن الإجمالي للبراعة إلى نوع مشابهة، ويتيح كلاً من الكونين بسهولة بعد إزالة زوج من المفاتيح التي تشبهها في مكانها. Concept Luna يشتمل على شاشة أكبر على ويحتوي النظام بأكمله على براعة أقل بكثير من أي حاسب محمول عادي من قبل. مما يقلل الوقت اللازم لاستبدال الكونين. ولا توجد مروحة ضمن الحاسب، وذلك لتسهيل الأمان الموضوعة في الخلف العلوي لتسمح للحاسب المحمول بتبريد نفسه بشكل سلبي. Latitude 7300 آخر. ويمكن أن يكون لها بصفة كربونية أصغر بنسبة 50 في المئة.



### «ديبل» تطرح حاسبا يركز على قابلية الإصلاح

● بيكين، وكالات  
كشفت شركة ديل عن مفهوم تصميم جديد لجهاز حاسب محمول يدوم طويلاً ويسهل تنقله وإصلاحه ويؤثر بشكل أقل في المناخ، وذلك من أجل جعل منتجات شركة التكنولوجيا العملاقة أكثر استدامة. ويطلق عليه Concept Luna. ويحتوي على شاشة أكبر من تلك الموجودة في أجهزة الشركة، ويحتوي على ميزات جديدة مثل شاشة العرض على سطح المكتب، وواجهة المستخدم التي تهدف إلى تسهيل الإصلاح والصيانة. ويستند ذلك على حاجة إلى ميزات جديدة مثل لوحة مفاتيح مدمجة، وميكروفون، وتقليل الوزن الإجمالي للبراعة إلى نوع مشابهة، ويتيح كلاً من الكونين بسهولة بعد إزالة زوج من المفاتيح التي تشبهها في مكانها. Concept Luna يشتمل على شاشة أكبر على ويحتوي النظام بأكمله على براعة أقل بكثير من أي حاسب محمول عادي من قبل. مما يقلل الوقت اللازم لاستبدال الكونين. ولا توجد مروحة ضمن الحاسب، وذلك لتسهيل الأمان الموضوعة في الخلف العلوي لتسمح للحاسب المحمول بتبريد نفسه بشكل سلبي. Latitude 7300 آخر. ويمكن أن يكون لها بصفة كربونية أصغر بنسبة 50 في المئة.

### «مينتا»: 60 مليون دولار مقابل اصول علامة تجارية

● نيويورك، وكالات  
أعلن ملف تنظيمي أن شركة مينتا المالكة لشبكة التواصل الاجتماعي فيسبوك، دفعت 60 مليون دولار للاستخدام على اصول العلامة التجارية لبك في سياتل. وأكدت يدمج Meta Financial Group. وتعد شركة وادي السيليكون العملاقة على اسم مينتا حيث تسعى لتسويق عالم الواقع الافتراضي الجديد الذي يحتفظ التكنولوجيا التي استثمرت بكثافة مدى أهمية الاسم بالنسبة إليها. وتزامن الشركة على أن تركيزها على مفايفيسر والمساحات الرقمية للشركة التي يتم الوصول إليها عبر الإنترنت من خلال مجموعة من الأجهزة - يوتي تشاره بشكل جيد في السنوات القادمة. وقالت Meta Financial Group في ملف تنظيمي أن شركة ديلاوير تدعى Beige Key LLC وافقت على الحصول على الحقوق العالمية لاسم، شركتها من قبل 60 مليون دولار نقداً، وقال المتحدث باسم شركة مينتا، Beige Key LLC تابعة لنا ولقد استحوذنا على اصول العلامات التجارية



### الهوس بتقنية ميتافيرس يصل إلى «نايكي»

● نيويورك، أ ف ب  
اشترت مجموعة «نايكي» الأمريكية للتجهيزات الرياضية شركة «آرتيفيكال» الناشئة التي تاجهر بطموحاتها في مجال «ميتافيرس» العالم الموازي الذي يوصف أحيانا بأنه مستقبل الإنترنت. هذه الشركة التي تأسست سنة 2020 متخصصة في صنع المنتجات الافتراضية، خصوصا الأحذية الرياضية، وتستخدم تكنولوجيا سلسلة الكتل (بلوكشين) لضمان سلامة المشتريات وأصالتها. كما تستخدم الشركة بوالق المعزز والذكاء الاصطناعي لتطوير منتجاتها. وعلق الفرنسي بودوا باغرتو أحد مؤسسي



### «مجلة تايم»: ماسك شخصية العام

● نيويورك، أ ف ب  
اختارت مجلة تايم الأمريكية رئيس شركة تسلا لصناعة السيارات الكهربائية وشركة استكشاف الفضاء، ستيفن إكس إيلون ماسك شخصية العام. ويخلف على رجل على هذا الكوكب مع ثروة تقدر بنحو 265.4 مليار دولار وفق مجلة فوربس، رئيس الولايات المتحدة جو بايدن وثانيه كامالا هاريس. واستطاع ماسك سلفه في ما يتعلقه عما كان إكس إيلون ماسك عليه في 10 % من إسهام في الشركة أم لا. قال غابرييل لشاركين إن إيلون ماسك هو الشخص الأكثر من 11 مليون سهم من أسهم تسلا. على الصعيد التقني، قدم في أيار البرنامج الترفيهي الشهير «ساتراي نايت لايف» على قناة إن بي سي، على شبكته الاجتماعية الفضلاء بروج ماسك بشكل متكرر لبعض العلامات المشفرة، بما في ذلك دوجكوين Dogecoin. وتتسبب تغريداته في أحيان كثيرة في إحداث تغيرات قوية في الأسواق. تمسح مجلة تايم لقب «شخصية العام» منذ عام 1927، وأخر رئيس شركة أمريكي حصل على اللقب هو الرئيس التنفيذي لشركة ميتا بلاغفور من أسسها سابقاً فيسبوك، أمارا رانديغ في عام 2010.

### خطا «تويوتا»

### للسيارات الكهربائية تزداد ضخامة

● طوكيو، وكالات  
تعمل شركة «تويوتا» على تكثيف جدول إنتاجها من السيارات الكهربائية، وتعدت بوالق 30 سيارة كهربائية بحلول عام 2030، بدلاً من 15 مركبة كهربائية بحلول عام 2025. كما شهدت سابقاً، كما تعدت شركة صناعة السيارات اليابانية بيع 3.5 ملايين سيارة كهربائية بالبلارة على مستوى العالم بحلول عام 2030. وتحويل الكرسى إلى علامة تجارية للسيارات الكهربائية بحلول عام 2035. وقالت الشركة إنها تستثمر 2.7 تريليون ين (17.6 مليار دولار) في تكنولوجيا بطاريات السيارات. بزيادة عن التزامها السابق البالغ 1.5 تريليون ين (13.6 مليار دولار). وكانت «تويوتا» واحدة في مجال الكهريا، حيث ساعدت في تمهيد الطريق لشركات مثل تسلا وغيرها من خلال إثبات أن المركبات ذات الحركات البديلة يمكن أن تحظى بشعبية كبيرة. ولكن الشركة طرحت كترًا منذ ذلك الحين مع منافسيها، وتبيع شركات مثل نيسان وجنرال موتورز وفولكس فاغن شركات تعمل بالبطاريات الكهربائية منذ سنوات. بينما تكشف أيضاً عن خططها للتخلص التدريجي من السيارات التي تعمل بالوقود تماما. وفي غضون ذلك، لم تطلق «تويوتا» بعد سيارة كهربائية طولة المدى. وكان كبار المبردين التقنيين في الشركة، بما في ذلك الملياردير التنفيذي أكيو يويودا، يصفون الاتجاه نحو السيارات الكهربائية بأنه مبالغ فيه جزئياً بسبب الاعتبارات المرتبطة بسحمتها الطاقة.





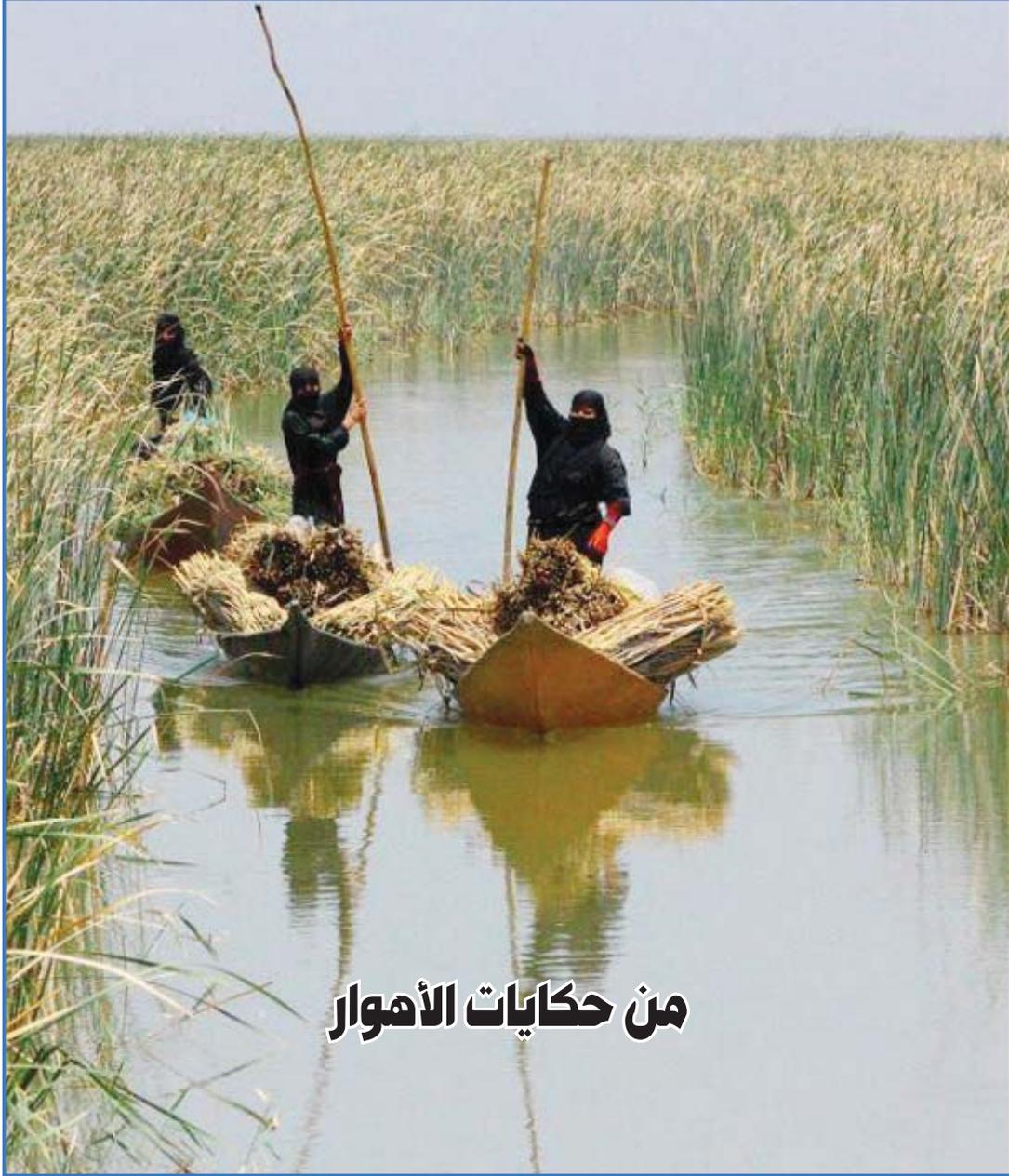
الجبهة  
الأوكرانية.. حرب  
معلقة وترقب

تفاصيل 16

13  
ALsabah



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
A L S A B A H N E W S P A P E R  
الخميس 16 كانون الاول 2021 العدد 5291 Thu. 16 . Dec. 2021 Issue No. 5291  
www.alsabaaah.iq



## من حكايات الأهوار

ليفربول يأمل بالبقاء قريباً  
من الصدارة

تفاصيل 20



هاديا عبد الأمير:

أطمح أن تكون لي ماركة خاصة

تفاصيل 23



المرأة.. باب الليل والحقيقة

تفاصيل 14



# تراثنا مع معرض العراق للكتاب اليوم.. انطلاق مهرجان الجواهري الشعري

ينطلق اليوم مهرجان الجواهري الرابع عشر، دورة الشاعرة الرائدة لميعة عباس عمارة على مدى ثلاثة أيام، تزامناً مع معرض العراق الدولي للكتاب في بغداد، المهرجان الذي يعد أحد أهم الضالعات الثقافية لاتحاد أدباء العراق سيفتتح في الساعة العاشرة من يوم الخميس على قاعة التشريفيات الرئيسية في معرض العراق الدولي للكتاب عبر قراءات شعرية وفعاليات فنية.

### ● بغداد: صلاح حسن السليواي

أمين الشؤون الإدارية والمالية في اتحاد أدباء العراق الشاعر عمر السرياني تحدث لـ «الصبح» عن مضامين المهرجان قائلاً: يتعدى مهرجان الجواهري بدعوات تقارب مثقبي ورعيين أدبياً من كل محافظات العراق ومدنه هناك مشاركة نقدية كبيرة وفاعلة. تضم ستة عشر بحثاً عبر أربعة محاور.

وقد تمت طباعة كل البحوث لتكون في متن كتاب سوف يوزع في المهرجان والجعل في الأمر أن الاتحاد تقصد أن يزامن إقامة المهرجان مع معرض العراق الدولي للكتاب، في قاعات رئيسة كاملة لكي يكون المهرجان حاضراً ومستوعباً مع جمهوره ومع الكتاب كملك، وسوف تكون هناك فعاليات فنية من فرق موسيقية وغنائية وفي الأوقات متبقية الفرصة للوفدية لأرباب الوحات تراثياً متميزة بمشاركة كبار الشعراء، فضلاً عن وجود جلسات مترامنة في اتحاد الأدباء، ومعرض الكتاب، وفي شارع المنتهي استثماراً اليوم والجمعيات والمجالس لاستيعابها والقارئ والمشاركين.

كما تحدث السرياني عن الفعاليات المتعددة التي يفتتحها المهرجان إذ ستعقد أيام الثلاثاء متتوية في الأوقات تبدأ الجلسة النقدية في الساعة الثالثة عصراً في قاعة الندوات الخيمية، في معرض العراق الدولي للكتاب ضمن محور (الشعر والتحويلات الاجتماعية والثقافية) الذي يدير الجلسة الدكتور جاسم محمد جاسم. ويسميه بها الاتحاد الدكتور أحمد الفاضل التميمي في (العراق)، والدكتور محمد حسين محمود عبر (التحويلات الاجتماعية والثقافية) موقف محمد اختياراً، والاستاذ عبد علي حسن بيحه (جمالية الأشكال الجوزية في



● تزييف مهرجان الجواهري الشعري

الشعرية العراقية)، والدكتور خليل شكري ميماس من خلال (وله) القصيدية النازكية وشعرية التلاحق الأجناسي، والشاعر عدنان أبو ندلس عبر (مراحل تحولات الشعر وتأثيرات الجوانب الاجتماعية)، وفي الساعة الرابعة ستبدأ الجلسة الشعرية على قاعة التشريفيات الرئيسية. أما فعاليات يوم الجمعة فتستضم ثلاث جلسات شعرية وأخرى نقدية تبدأ عند الساعة العاشرة الجلسة الشعرية الأولى على قاعة التشريفيات الرئيسية في معرض العراق الدولي، بينما تبدأ قاعة التشريفيات الشعرية في الوقت نفسه جلسة شعرية ثانية في المركز الثقافي البغدادي/ الدواير للكتاب، بينما تبدأ في الوقت نفسه محاضرة أدبية على قاعة الجواهري في اتحاد أدباء العراق) للدكتور قاسم حسين صالح بعنوان (صناعة الأثر) لدى الشعراء، (صعاليك البداوة وصعاليك الحضارة) تحليل سيكولوجي.

أما الجلسة النقدية فسوف تقام في الساعة العاشرة والتفصيل صباحاً على قاعة الجواهري في اتحاد الأدباء، ضمن محور (التجربة

الشعرية للميعة عباس عمارة) ويسميه به الباحثون الدكتور حامد الخالقي عبر بحثه (لميعة لعامة العراقية) السريانية والمندائية، والدكتور خضير درويش عبر (تمثلات صورة الرجل في التشكيل الشعري للشاعرة لميعة عباس عمارة) والدكتور رعد الزبيدي (قراءة في تجربة الشاعرة لميعة عباس عمارة) والشاعر بشير حاجم (تألق البناء، في شعر التفعيلة) والناقد علوان السلمان (لميعة عباس عمارة والعرف على أوتار النص الشعري) الفصيح والعامي) والدكتور نوفل محمد خضرم عبر (فق التشكيل الشعري

والدكتور طارق زباد، يبحثه (الثقافة والنصي في النقد، المرة اختياراً) والناقد علي سعدون عبر (النقد النصي والتفكير السيميائي) والدكتور عماد إبراهيم الياسري يبحثه (تقويض السرديات الكبرى في النص الشعري) ويدير الجلسة الناقد زهير الجوزي. وتقام جلسة نقدية أخرى في الساعة الواحدة ظهراً على قاعة الندوات الخيمية. معرض العراق الدولي للكتاب ضمن محور (العرف والموقف) طاعة اليومى وحضور الدهشة (شعر الشباب) ويسميه به الباحثون الناقد علي شبيب ورد (كرواج الشباب) نصوص لخمسة شعراء، شباب (العنف حازم) هاشم تمثلات العنق في القصيدة (الوميعة) والناقد مروح يوسف (حضور الهاشم والعنف في شعر الشباب) والناقد علي كاظم داود (خطاب التسلط في نماذج مختارة) ويدير الجلسة الدكتور ميثم حربي.

فيما سيكون حفل ختام المهرجان في قاعة التشريفيات الرئيسية في معرض العراق الدولي للكتاب، ويقدم فقرات شعرية وفعالية فنية.

### بورتريه

## جاين أوستن



● جاين أوستن

● اعداد: الصباح

ولدت جاين أوستن في 16 كانون الأول من عام 1775 في إنكلترا، والدها هو جورج أوستن وقد كان كاتباً في الكنيسة الأنجليكانية الكونة من ستة أشقاء، وشقيقة واحدة وهي كاسانديرا التي كانت مغرقة جداً منها، فكانت هذه الأسرة متراصة تحت إشرافها على التعلم والإبداع، قام جورج بإرسال ابنتيه إلى مدينة أوكسفورد ليتلقيا التعليم بمدرسة سارثامبتون، إلا أن الفاتنتين أصيبتا بمرض التيفويد وكان هذا المرض أن يودي بحياة جاين، مما اضطر المدرسة أن تُغدي الفاتنتين إلى ألبهم. قام بعدها والدهما بإرسالها إلى مدرسة ناولية، لكن لم يتمكن من تحمّل نفقات هذه المدرسة فاضطرت الفاتنتان أن تعودا للمنزل وتكملتا حياتهما مع قصة ثرى عبر سلسلة من الرسائل وتم نشرها باسم مغلٍ والعاطفة لاحقاً. بدأت بكتابة رواية الانطباع العام. وعندما توفي والدها عام 1805 مَرّت الأسرة بكتابة مائة صيغة اتت لانطلاق جاين وأنها وأختها من سكان قرية ناولية حتى عام 1809 مَكن في شارنبرن في كورن لهيوزي حقيقياً وحين استقرت بدأت بنشر رواياتها من دون الإصرار عن اسمها كاتبة لها، أما عن حياتها الشخصية، فقد اهتمت في العشرين عاماً بإيرلندا لكن علاقتهما لم تكن بالناجح، فطلعت جان بعدها عزابة حتى آخر حياتها.

في عام 1816 كانت قد بلغت الحادي والأربعين من عمرها وكانت حينها قد أصيبت بمرض أديسون الذي يحدث نتيجة لتلف قشرة الغدة الكظرية. تفاقمت حالته حينها حين أصيبت بمرض الكلى وتناشروا الأشكال الاجتماعية مع جيرانها الذين كانوا يسهرات التي من خلالها أصبحت مولعة بالرقص، وفي العديد من هذه السهرات كانت تقرا روايات اللصوص. استمرت جاين بالكتابة وكان أسلوبها في الكتابة يتطور شيئاً

### من بوكر إلى نوبل

## الكتاب الأفارقة يحصدون جوائز 2021

للكاتبه الأفريقية: الانتصارات العالمية التي حققتها الكتاب في أفريقيا مهمة تتطلب الجهد والوقت ليست لحظة حدث مفاجئ بل لحظة حدث بسيط الكثير من العمل خلف السحابت وأن هذا العمل إن ينتهي، حتى تصل إلى النقلة التي يتم فيها نشر الكتاب بكميات كافية بحيث يمكنهم التناقص على جائزة بوكر كجزء من ثقافتنا وليس كنصيحة غريب وفريد من نوعه.

وأضافت: الجوائز هي مؤشرات لشعبنا، ما - تكوين للوحات التي تمنحنا وتغير الأذواق والاستجابات لأنواع العمل المختلفة. لكن هذا الشيء، فقد وليس دائماً واضحاً على هذه العديت إلى الكتاب العديت تكور عنصراً، إن أي نقاش حول "ظاهرة" يجب أن يشمل تنوع الثقافات الأدبية مع التراث الأفريقي وأن يُظهر إلى هنا على أنه بداية محادثة بدلاً من نهايتها، وما أستاذنا هو أن تركز حول هذه المبادرات على تفكير الناس بها بطريقة معينة، بحيث تتطور حتى تتم ملاحظتها وأخذها بنظر الاعتبار، وأن السبب الرئيسي لنح هذا الجوائز يتعلق في حد ذاته كبير بالعمل الذي أنتجه، مثل

يعد العام 2021 من أفضل السنين بالنسبة للكتاب الأفارقة، إذ كانت الجوائز الرئيسية لهذه السنة من نصيب الكتاب من أفريقيا، وهم كل من ديومون جالوجوت ومحمد بوغر سار وعبد الرزاق جرنة وغيرهم. في وقت سابق من هذا الشهر نال الروائي ديومون جالوجوت جائزة بوكر الدولية عن روايته الخيالية (الوعد)، التي تحكي قصة أسرة أفريقية تعيش وسط الاضطرابات السياسية والاجتماعية التي أصعبت نهاية الضلل المنصري في جنوب أفريقيا وقال: "لقد سمعنا الكتاب ولم يسعوا بها من القارة الرائعة التي أتيت منها".



● ترجمة: شريا جواد

وبرزت السنغال مرة أخرى، إذ فاز كتاب محمد بوغرا سار (الكثير تكديرات الرجال سرا) بجائزة غونكور الفرنسية. مما جعل مؤلف أول كاتب أفريقي من جنوب الصحراء الكبرى يحصد هذه الجائزة. في الشهر الماضي من هذا العام نُصحت جائزة نوبل للادب إلى الفاتنتان عبد الرزاق جرنة (الروائي للزولود في زنجبار) والذي جاء إلى بريطانيا في عام 1968 بعد ثورة بلاده والذي استكشف مواضيع الهجرة والتفكك على مدى 10 روايات

## المرأة.. باب الليل والحقيقة

● طالب عبد العزيز

في حلقات سلسلة بعنوان (Modern love) يتعمق زوب المعمار مع بطلة الحلقة التي تصطبغ لغزائها أكثر من عشيق، لكنه يستمر بنصها بالرجل المناسب، كمن حزين في الحب، حين تصعب حملها من أحدهم يتعمق معها كسكرة حامل. وحين تلد يتحمل معها أمها، الطفلة التي لم تلد من زواج مكتوب، إذ يسمح القانون الأميركي ذلك. تذكرت جملة تشبوهي بافريقي، المرأة تفتح أبواب الليل والحقيقة، والوصل العاطفي هو أحد أسس تعابير الرجوع.

ربما أجدني غير منسجم مع فكرة الحرية التي تخارصها المرأة هناك، لكنني فلتك بنظري أديبة أو شاعرة فنية لا يحدون بكلمات حتى تُغنيهم الله من قشورها، وحين أبدأ في التفاسير أفريحا أجدني لا يمكنني إلا خصومة الرجل ذكوري خالصة، فقلت مع نفسي، وماذا عن النساء؟ ماذا عن اللواتي لا يحدن نكاحاً، ماذا عن الهائل من الآيات السبيلية والمفلات والإرامل، وكيف من السبيلية حاجاتهن وغاياتهن في مجتمعنا الشرقي

● لوحة الفنان باقر ماجد

# سلامٌ بحاجةٍ لمعركةٍ جديدةٍ الجبهة الأوكرانية.. حربٌ معلّقةٌ وترقبٌ



• ما زالت الاحراس مليئة بالخدائق

**لعلمت طلقات المدافع الرشاشة مزقةً السكن قبل الثامنة مساءً بقليل عندما كان الكابيت «ديس برانتسكاى» في منتصف دوريته المسائية. جاءت الاطلاقات على شكل رشقات متفرقة من مصدر قريب ومطلقوها هم الانضباط الذين ستر الظلام الزاحف مواقع تواجدهم. لكن الكابيت برانتسكاى توقف فجأة حين اضاء وجع انطلاق قذيفة «ار بي جي» الثلج المتساقط حديثاً واستتر لوهلة، محتمياً قبل ان يواصل تحركه.**

## • ميخائيل شورتز • ترجمة واعداد انيس الصفار

يقول الكابيت برانتسكاى، وهو أمر سوية في اللواء، 25 المحمول جوا في الجيش الأوكرانى الذي يتركز جوا في خطوط الجبهة شرق أوكرانيا، «في كل ليلة يحدث هذا أحياناً يكون مثل ما حدث الليلة وفي أحيان أخرى يكون عند كلفه» من الجنود الأوكرانيين معظمهم من دون القنصاة. يقول الجنود الرابضون الجائبان حتى انتهت الي وضع اللا غالب ولا مغلوب حول الأراضي التي سيطرت عليها قوات بدعمه الروس في العام 2014. اليوم يقول المسؤولون الأوكرانيون والفرعبيون إن سحياً أكثر شؤماً عادت لتتجمع في السماء. هؤلاء المسؤولون حذروا في الأسابيع الأخيرة من ان روسيا أخذت بالإعداد لعمل عسكري كبير قد يكون غزواً واسع النطاق حيث يقدر مسؤولو الخبايا الأمريكية أن موسكو تخطط لهجوم عسكري يشارك فيه ما يقدر بنحو 175 ألف جندي وشيكا وبميا في مطلع العام الجديد. كذلك تظهر صور الأقمار الصناعية تحسناً للمعدات والتجهيزات يضم دبابات وقطعاً مدفعية. بيد أن الرئيس الروسى «فلاديمير بوتين» رد على هذه الاعترافات بأن الأوكرانيين وبمعيهم الأمريكين في أوروبا الغربية هم الذين يدفعون الأثمن بنتيجة الحرب مستشهدين على بلادهم وأرضهم والتجهيزات التي أنتجت لروسيا، ومن بينها التمارين التي أجراها حلف الناتو في البحر الأسود.

الاعمال العدائية في الصراع الذي حصد حياة أكثر من 13 ألف شخص، ولكنه لم يات بالسلام. ما يعرف بخط التماس الفاصل بين الجانبين تلعب فيه بانتظام اصوات الرصاص التي يخلطها بين حين وآخر بوي اللقطة، وفي كل شهر يقتل عدد من الجنود الأوكرانيين معظمهم من دون القنصاة.

يقول الجنود الرابضون على خطوط الجبهة «إنهم لم يروا ليلياً حتى الآن على وجود تصعيد، إن هي إلا حرب الاستنزاف الطبيعية هذه التي تعد نزهة عند مقارنتها بالمعارك القاسية التي سبقتها، ولكن بعد ثمان سنوات في الخنادق هناك تعبد من انهكهم التعب لحقيقة ان هذا الوضع المعلق لا يمكن ان يدوم امام قواتهم من حيث الغدرات والموارد، لا بد ان ياتي ان عاجلاً أو آجلاً، وإنا كانت هذه هي اللحظة الرقيقة، فليكن.

## يقول الجنود الرابضون على خطوط الجبهة إنهم لم يروا دليلاً حتى الآن على وجود إلحاح الحرب الاستنزاف الطبيعية هذه التي تعد نزهة عند مقارنتها بالمعارك القاسية التي سبقتها

## هذه هي صورة الحرب هنا منذ ستين.. مطلحة دموية تدور يبطء منذ استقرار الاحوال بعد المعركة، التي خاضها الجانبين حتى انتهت الى وضع اللا غالب ولا مغلوب سيطر عليها قوات يديعها الروس في العام 2014

الغصان. حتى مواقع الانفصاليين لا يمكن تمييزها إلا حين يشي بها الدخان المتصاعد من مواقع الحلب.

رغم ان المقاتلين على الجانب الآخر لا يبعدون سوى بضع عشرات من الامتار في بعض الاماكن فإن الجنود الأوكرانيين يعترفون بانهم لا يعرفون عنهم إلا القليل. مقتهم اعدوهم شديد رغم انهم وإياهم ذات نوايا دون مواطني بلد واحد. تقول للنازم «تاتيانا زارنسكايا»، التي كانت تعمل مدرسة في روسية للاطفال قبل ان تنضم الي الجهد الحربي في العام 2014، «هؤلاء هم أبناء طبقات المجتمع الذين لم يسعدوا أبداً في روسيا، وكانوا يفتخرون بالانتماء للبلد، وكانوا يفتخرون بالانتماء للبلد، وكانوا يفتخرون بالانتماء للبلد».

يقول بعض المحللين العسكريين ان اقصى ما يمكن لأوكرانيا ان تفعله ان ما واجهت غزواً شاملاً من قبل قوات تقفها عدة وعديداً بفارق شاق هو القيام بتقويم منظم بلفت الجنود المواطنين الأوكرانيين قد اكتسبوا خبرة عسكرية وأن الصدام قد يقضي على ما يقرب من الحرب القارية حيث القتال الأوكرانيون الروس من جى الى الحرب ستكون باعطة. يقول الجنرال بالميلون «سيكون الأمر مثل وحش ضار مش راحة الدم، صدقني، والخسائر ستكون مرعبة في الجانبين.. ألوف أو عشرات الألوف.. ما مناهم».

بالنسبة لارلند الكلفين بالمرقية بالانتماء هناك شعور خفيف، ولكنه محسوس بان تغيراً ما أخذ يطرأ على الأجواء وإن يكن غير ملحوظ بالنسبة للجنود العاديين. يقول أحد قادة الاستخبارات العسكرية وهو رجل يضع على وجهه قناعاً ويكتفي بتسمية نفسه «إيلي» خلال الشهر أو شهر ونصف الأخيرة لأحدث الأشياء تحدث بتكرار متصاعد، القصف أكثر تكراراً، سواء بالمدفعية أو الاسلحة الصغيرة، والطائرات المسيرة بدأت تزيد من طلعاتها واصبحت تسقط القنابل وهو ما لم تكن تفعله سابقاً واصبحت هناك وثيرة منتظمة. إنه تفعل شامل. قام فريق إسرائيلي بتحويل إحدى الشقق القصفية الى مركز مراقبة على خطوط الجبهة بالقرب من مدينة «مارينكا» التي تبعد 56 كيلومتراً عن بلدة «أفديبيفكا» الى مرصد مراقبة. نافذة غرفة الجلوس في هذه الشقة اقتلعت جراء القصف ولكنها الان معززة باكياس الرمل ومغطاة بشبكة خضراء اللون، ومن هذا النوع المتميز يطل إسرائيلي وقريعي على شواضع الخصوم.



• هذه الأسرة في قرية قريبة من خطوط التماس



• الترقب على امتداد الجبهة



## اتحاد الكرة يقرّ هبوط أربعة أندية في الموسم الحالي اليوم.. أربيل يضيف الجوية والطلبة يواجه القاسم

تقام اليوم الخميس 4 مباريات لحساب الجولة الـ13 من منافسات دوري الكرة الممتاز، على أن تستكمل بقية المواجهات غدا الجمعة بإقامة 6 لقاءات، بينما قرر اتحاد اللعبة أسس الأربعة هبوط أربعة أندية في نهاية الموسم الحالي وصعود فريقين من دوري الدرجة الأولى لتستقر مسابقة الموسم المقبل على 18 فريقاً.

### ● بغداد: الصباح الرياضي

وسيحضن ملعب دهوك مباراة القوة الجوية الذي يشغل المركز الرابع برصيد 25 نقطة وأربيل في المركز السابع عشر برصيد 8 نقاط، ويتوقع أن تغلق الإثارة على مجرياتها لاسيما أن الفريق الشمالي ساع بقوة إلى التعويض بعد خسارته أمام نطق الوسط بثلاثية نظيفة في الجولة السابقة بخلاف كتيبة الصقور التي تأمل في تأكيد جدارتها في حفل الانتصارات بعد الفوز الثمين على الكهرياء بهدفين مقابل لا شيء، في الدور السابق. في اللقاء الآخر يطعم الطلبة خاسر الترتيب برصيد 23 نقطة لتحقيق فوزه الثالث على التوالي بعد تجاوز عقبتى القوة الجوية والصناعة في الجولتين السابقتين. عندما

13 نقطة وفريق النجف في المركز السابع برصيد 20. بينما يخوض سامراء، متدبيل الترتيب بثلاث نقاط في ملعبه مباراة أمام البيوتانية صاحب المركز ما قبل الأخير بـ 5 نقاط. على صعيد متصل أعلن اتحاد الكرة هبوط أربعة أندية في نهاية الموسم الحالي من الدوري الممتاز إلى الدرجة الأولى مع صعود فريقين لتستقر المسابقة على 18 فريقاً في الموسم المقبل. وأكد عضو اتحاد الكرة أحمد الموسوي في مؤتمر صحفي أقيم أمس أن الموسم المقبل سيشهد أيضا هبوط أربعة أندية وصعود ناديين ليكون الشكل النهائي في الموسم بعد المقبل بمشاركة 16 فريقاً تمهيداً لإعلان دوري المحترفين.

نوروز الخامس عشر بـ 10 نقاط، وتبدو الفرصة مؤاتية للقبارة الخضراء، في التمسك بصدارة الترتيب والتخليق بعيداً عن اقرب منافسيه، وفي ملعب الفجاء، يضيف النجاء، الذي يحتل المركز الثامن عشر بنقاطه السبع، الزوراء ثالث الترتيب برصيد 28 نقطة وسيستعيد كلا الناديين الجماهيريين ذكريات الماضي وما تحمله مواجهات السفانة والنورس من إثارة وسجلات حتى الرق الأخير من عمر القابله، تعقبها مباشرة وعلى الملعب نفسه مباراة وضيف الدوري نطق الوسط بـ 28 نقطة مع أصحاب البار نطق البصرة بواقع 20 نقطة إلى ذلك يضيف النطق في المركز الثاني عشر برصيد 15 في ملعبه فريق زاخو ثامن الترتيب بـ 19 نقطة ويشهد ملعب ميسان الدولي لقاء، نطق ميسان في المركز 13 بـ

يقابل في ملعب الشعب فريق القاسم صاحب المركز الرابع عشر برصيد 11 نقطة. بدوره بروم أمانة بغداد تاسع الترتيب بـ 16 نقطة الخروج فائزاً في ملعبه عندما يلتقي الكرخ السادس عشر بـ 8 نقاط، وتبدو طموحات بغداد عالية في تسجيل رابع انتصار له على التوالي، وتستكمل مواجهات اليوم بقاء، يحضنته ملعب كربلاء الدولي بين الكهرياء، الذي يشغل حالياً المركز الحادي عشر برصيد 14 نقطة والصناعة عاشر الترتيب برصيد 15 نقطة وستكون هذه المباراة حافزاً لكلا الفريقين لتحسين موقعهما في خارطة الدوري. وفي مباريات غد الجمعة، يحط المتصدر الشرطة برصيد 32 نقطة رحاله في محافظة السليمانية للعب أمام

## كمارو يعزز صدارة كربلاء لدوري الأولى الكروي

حقق فريق كربلاء فوزاً مهماً ومستحقاً على ضيفه الشرفاء بهدفين مقابل هدف في اللقاء الذي جرى لحساب الجولة التاسعة من المرحلة الأولى للمجموعة الثانية في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم.

● كربلاء، حامد الكرعاعي



شوط المباراة الأول انتهى بالتعادل الإيجابي، تقدم الضيوف أولاً ثم عادل النتيجة المهاجم المحترف كمارو الذي سجل هدف الفوز الشخصي الثاني لفريقه في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدل الضائع من ركلة جزاء، ويعزز كربلاء صدارته للمجموعة برصيد 21 نقطة بينما تجدد رصيده الشرفاء عند نقطة السابعة.

وقال مساعد كرة كربلاء الكاتب سعد مشاري: «الصبح أصبح قدماً مباراة عالية المستوى واستطاعتنا كسب النتيجة بالمباراة الكاملة والتعويض على صدارة ترتيب فريق المجموعة وهذا هو الأهم لكنها بدأت الوقت كانت مباراة صعبة لم نحسم نتيجتها حتى الدقائق الأخيرة.

وأضاف أن جميع المباريات صعبة ولكن يبقى للمنافسة وفي أوقات حرجة جداً وهذا يدل على نجاح صفقات تعاقد الكرة العميد لهذا الموسم فضلاً عن الرغبة والإصرار لدى جميع اللاعبين في تحقيق الفوز بنقاط الأبطال في ملعبنا أولاً.

والتحسين في اللياقة البدنية والالتزام في المباريات التي تقام في ملعب المنافس تأتياً، مبيناً أن الفريق يمر بحالة من الاستقرار الفني الذي أخذ خطه البياني الواجبات المهمة للصراع من خلال إجابة اللاعبين في تطبيق الواجبات الموكلة بهم من قبل الجهاز الفني ونسعى للمحافظة على الصدارة مع نهاية المرحلة الأولى وتوسيع الأحرار مع أقرب المنافسين حتى الخروج بنتيجة جيدة.

بالمنااسبة



### دروس وعبر

عندما يتفقد إعلامي خليجي بصمجة- مجانية- إداري عمراقي كُتبتنا أياً ما تكون أياً ومن معه ورغبة حقيقية في التعلم من تجارب الآخرين والإفادة من فواصل تفرغ من مستقيم في العمل الإداري في موسم خراطة عمل يُمكن الاعتماد عليها في بلوغ ضحايا المشق، فالعلم أن إحصاءات سوء التربة قد بلغت مرحلة مُتقدمة ما يعني ذلك أننا نتركز في عملنا على صور نجاح ندمت وراح أربع عطائها وهو أمر يُضد وقتنا ويصد الاعتقادات غير المنطقية، لأغلب الهيئات العامة للأندية الرياضية والاتحادات الرياضية التي يُسلم سوازها الأعظم بان جميع النجوم مُؤهلون لتسليم المواقع المهمة في مجالس الإدارات وهذا خطأ جسيم أصبحنا ننفق على فداحة في أثر كل تجربة تأتينا جراً، الخفاقات الخارجية التي أضحت مُستدامة وجعلت من يُعنع التفكير فيها يتسائل هل بالضرورة يكون النجاح حليف كل نجم رياضي يتشد العمل الإداري؟

الإدارة علم يركن إلى دراسته بلوغ الرئحي من المعرفة التي تقودنا لرسم معالم خارطة طريق لقيادة ناجحة تُؤتي أكلها تتاحق فنية إيجابية وإدارية مُؤقفة في أحلك الظروف، ومن يتصدى للعمل الإداري الأول في النادي أو الاتحاد يجب أن يتحلى بحصائل الشخصية القيادية يمتلك عزيمة كبيرة ورؤية واضحة على إحداث تغيير إيجابي وأن يكون لديه خبرة تخصصية ناجحة وليس تُجسّد رحلة تواجد في الملاعب، كسا يُفضل أن يكون مُنتظماً في دورات تُعنى بتطوير المهارات الإدارية إلى جانب العلاقات الواسعة مع رجال الأعمال والشركات وأصحاب القرار.

تيسير الأمور والله يجب أن يكون قادراً على إيجاد منافس للتحويل الثاني وأن يسعى باستمرار للبلبل لأن يُفكر بديل (الفنان).

ومن نافذة القول أن مُتطلبات منصب (المسؤول) لا تنطبق على أغلب نجومنا، والتجارب المُؤكدة أن رجال الاقتصاد والأعمال الذين يمتلكون رؤى تسويقية واستثماراً هم من يتنجحون في وكنا مناصب لسبب جوهري هو إتقانهم القرار وقدرتهم على إيجاد الحلول للزمات بسرعة ويسر وطرقهم التواصل لأصوات الريح المندي الذي يرتبط به النجاح الفني. وفيقنا فإن هذا الموضوع لا يعني ركن نجوم الرياضة جانباً، والتخلي عنهم، وإنما علينا الاستعانة بمن يتحلى بالفكر المعرفة الفنية المُستجدة، من خلال الأخذ بمشورتهم الفنية لتعويض الرؤية الإدارية، بما يُحسّنها فنياً لتكون بالمحصلة إزاء حالة قرار متكامل وهذه الفلسفة في الأجر باعتبارها منجها وسراجاً تهدى بنوره الإدارة التي تنمى جميعاً تواجها. بلا ريب فإن إيمان البعض بضرورة تقدم النجوم لركب إارات الأندية، غالباً ما يعتمد على إعجابهم بمن أجزل العطاء، لاعباً وهم يرون قيمهم أهلية لاستنشاق إمكاناتهم الفنية لإصابة الفلاح في الشوار الإداري أيضاً، وهي نظرة تستند إلى العاطفة كسجل أساسي دون التماس سبيل القرار من خلال المنطق ما يعني أنهم يرون في الاسم الذي يبرز لأعباً قدرة واقعية في التعاطي الإيجابي مع الشئان الإداري، وهذه صورة مشوشة لا تعكس الواقع بإعداد.

## انطلاق بطولة الأندية بالنايكواندو



وتنافس 290 لاعباً من أجل نيل الأوسمة الملونة والوصول إلى منصات التتويج، وتعد هذه المسابقة خاتمة بطولات فئة الرجال

## سلة السماوة تستقبل الحشد

● بغداد، احسان الرسومي

يحاول أيضاً استثمار عامل الأرض والجمهور للإيقاع بالناقص، وبالطبع فإن الأخير لا يفتح مُكبل الأيدي أمام طموح بالناجذ مع الأربعة الكبار، ويلعب اليوم أيضاً الكوربا، مع التضامن الشعبي في قاعة الشعب الخلفية، وأخيراً يستضيف فريق زاخو الشوطة في قاعة الأول، وإيمان الشوطة في العود إلى بغداد وفي جعبته نقاط المباراة التي بالتاكيد لن تكون سهلة، لأن قوة منافسه تكمن في اللعب في قاعة وبموازاة جماهيره، ويظهر ذلك جلياً في مباريات الأخيرة مع وصيف الدوري لجهة الجامعة الذي خسرت معه بلكام بفارق 4 نقاط.

ويستضيف نطق البصرة يوم الجمعة في قاعة الحلة في مباراة تبدو للمؤلة الأولى أنها ستتأهل الفريق الجنوبي، الذي يطمح هو الآخر إلى الإيقاع، على خطوط المنافسة حتى الرق الأخير من منافسات الدوري، وتسبق مباريات الكبار لفات ضمن دوري الناشئين صاحب.

السلة نجح الشوطة في التفوق على منافسه نطق الشمال بنجبة 111/86 نقطة، وحصد لاعب القنطرة والمنتخب الوطني حسان علي عبد الله لقب رجل المباراة بعد أن وضعه 45 نقطة في سلة الناس ومتابعة واحدة وسبع مناولات حاسمة.

## السليمانية يضيف الجيش في قمة مواجهات ممتاز اليد



● بغداد، احسان الرسومي

تنتقل اليوم الخميس منافسات الجولة التاسعة من المرحلة الأولى للدوري الممتاز لكرة اليد، ويقص فريق الكون وكربلاء، شريط مباريات هذا الدور التي تتخذها قاعة الكون، ويلتقي الشوطة مع ديال، في قاعة المدرسة التخصصية بجمع وزارة الشباب بينما تتختم مباريات اليوم بمواجهة تجمع الكوفة والسبيط وتكون قاعة الأخير مسرحاً لها.

وتجري يوم غد الجمعة ثلاث مباريات أيضاً في إطار نفس الدور، إذ يلعب السليمانية مع الجيش في قاعة المواجهات التي يتوقع أن تشهد الأثارة والندية لاسيما أنها تجرى على أرض الفريق الشمالي وبين جمهوره، ويلتقي التعاون مع الحشد الشعبي في قاعة الأتبان، ويسعى فيها الفريق المضيف التعاون إلى انتزاع نقاط المباراة من منافس قوي يطمح إلى تسنل قمة الترتيب وأخيراً يلعب بلدية البصرة مع الخليج العربي في قاعة نطق الجنوب.

يذكر أن جميع مباريات هذا الدور تقام في توقيت واحد هو الثانية ظهراً، وعلى الصعيد متصل، حافظ فريق الشوطة على صدارة جدول الترتيب بانتهاء الدور الثامن بإجماعاً 24 نقطة من ثلثي مباريات فوز، ويليه مطارده الجيش بالركن الثاني بـ 21 نقطة ولكن يتخلف عن المنصدم بمباراة واحدة، ويحصد ديال بالركن الثالث بـ 21 نقطة من ثلثي مباريات، وجاء الحشد الشعبي بالركن الرابع بـ 18 نقطة ثم السليمانية بـ 16 نقطة بالركن الخامس.

● بغداد، حيدر كاتم

تنتقل منافسات بطولة أندية العراق بالنايكواندو لفئة المتقدمين (رجال) اليوم الخميس، وفيها اتحاد اللعبة العراقي في قاعة الشعب بغداد.

وأعلن اتحاد النايكواندو مشاركة 46 فريقاً من العاصمة بغداد وبقية المحافظات والأندية في الحدود والحلة والغير وتلا وإمانة بغداد والكربلاء، وحيات وعين التمر والمشد الشعبي والسكك والأمواج وسعد صلاح الدين واتحاد كركوك والنضال والشعلة والمشروع والشورجة والجنوب والافتاق و اجيزان والكرخ والشوطة ونطق الشمال ويندوزي وجيهان وعلي الغربي ونطق مسلمان والخطوط والتون كوربي وسولاف ويلم وولد والأتبان والروضتين.



## نبراس كامل: خطوات الرياضة النسوية متعثرة

بدأت د. نبراس كامل هدايات مشوارها مع كرة الصالات عام 1999، وأصبحت رياضتها المفضلة، ومدرستها على صعيد منتخبات تربية محافظة ديالى وعلى صعيد منتخبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات/جامعة بغداد، وبما ان لعبة كرة الصالات كانت حديثة في وقتها فقد تحدث المجتمع حتى وجدت نفسها احدى لاعباتها ومدرياتها المتميزات.



### ● بغداد: صابرين ثوري

مشاركات ومباريات ولدي هدايات عدة مشاركات رياضية بكرة الصالات امهيا بطولة عمان الدولية في الاربين، و بطولة النادي الازدوكسي في الاربين و بطولة حلب الدولية في في الاربين، وبطولة الدول الاسلامية في ايران، كما شاركت كمدربة للمنتخب النسوي للصالات، والمنتخب الوطني النسوي لكرة القدم في بطولة العرب التي اقيمت في البحرين.

اما اهم مواجهة في مسيرتها الرياضية فكانت المباراة النهائية التي جمعت العراق مع المنتخب السوري في بطولة حلب الدولية.

### ● لاعبة ومدربة

وتصنف نبراس تجربتها كلاجعة مع المنتخب الوطني النسوي بالنجاح، فقد استمرت باللعب في المنتخب النسوي منذ تشكيله عام 1999، وحتى قرار حله في عام 2006 قبل ان يعاد تشكيله مرة اخرى.

اساسا عن تجربتها مع تدريب المنتخب النسوي للصالات وكرة القدم للصالات الكشورية فقد وصفتها بالتجربة الجميرة بالاستتمام، لكنها لم تستمر معها طويلا بسبب بعض القرارات الخاطئة لاتحاد الكرة.

صعوبات معاناة وكاتي لاعبة فقد سرت الكشورية نبراس بالصعوبات ذاتها، سواء على مستوى اللبس او التدريب، وهي عدم توفر الملاعب المناسبة وعدم وجود الأدوات اللازمة للتدريب وضعف الاكائبات المادية التي تؤمن الرواتب الخالصة للاعبات فضلاً عن قلة التجهيزات وضعف المشاركات المحلية والخارجية.

### ● افكار تطويرية

وتحمل نبراس العديد من الافكار لتطوير



لعبة كرة الصالات للسيدات في العراق، بينها تواجدها اسماء رياضية وادارية واكاديمية تتمتع بالخبرة والكفاءة في مختلف اقسام الكرة، والزام جميع الأندية بحضوره تأسيس فرق نسوية كذلك الاهتمام بالفئات العمرية عن طريق انشاء اكااديميات بكرة القدم للفئات اسوة بالفئات، فضلاً عن العرض على إقامة دوري نسوي تشارك به جميع الأندية على مستوى العراق وايضا تعيين ملاك تدريبي متخصص ومتكامل للمنتخب النسوي وإعداده إعدادا جيدا للاحتفالات الخارجية.

وتتحدث الطالبة د. نبراس عن واقع الرياضة النسوية في العراق حيث تجد ان خطواتها متعثرة لكنها تشعر بالسعادة عند اقامة بطولة هنا او دوري باسكانات بسيطة هناك، وأشارت الى ان الرياضة النسوية تواجه تحديات كبيرة تتطلب معالجتها سريعا للوهو في واقعها واخيرا فإن د. نبراس كلاجعة سابقة ومدربة منتخب تمنى ان تسير الرياضة النسوية عموما ورياضة كرة قدم الصالات للنساء، بخطى ثابتة وتقدم مستمرا، في ظل اتحاد قوي وعناصر متمرسة باللعبة خدمة للعراق العظيم.

### ● واقع الرياضة النسوية

وتحدثت الطالبة د. نبراس عن واقع الرياضة النسوية في العراق حيث تجد ان خطواتها متعثرة لكنها تشعر بالسعادة عند اقامة بطولة هنا او دوري باسكانات بسيطة هناك، وأشارت الى ان الرياضة النسوية تواجه تحديات كبيرة تتطلب معالجتها سريعا للوهو في واقعها واخيرا فإن د. نبراس كلاجعة سابقة ومدربة منتخب تمنى ان تسير الرياضة النسوية عموما ورياضة كرة قدم الصالات للنساء، بخطى ثابتة وتقدم مستمرا، في ظل اتحاد قوي وعناصر متمرسة باللعبة خدمة للعراق العظيم.

### ● الصباح: سرور العلي

كسرت نبراس نين كريمة الطائي البالغة (18) عاماً، قبورها العزلة التي كانت تطوقها وتشعرها بالوحدة، كونها من اصحاب الهمس بلعبة تنس الطاولة وهي احدى لاعبات المنتخب الوطني، وتتنفيذ الى اللجنة الفرعية في الصحف الاخرى لرياضة ذوي الاحتياجات الخاصة، وشاركت في ثماني بطولات محلية، وتستعد للمشاركة في بطولة دولية.



## منتخبات البوليفينغ تدخل معسكراً تدريبيا في السلبيانية

### ● بغداد: شفاء الكتاني

ضمن النهج الفني لعام 2021 نظم الاتحاد المركزي للبوليفينغ معسكراً تدريبيا للمتدربين للنساء والرجال على قاعة لياحة بمحافظة السلبيانية ويستمر لمدة عشرة ايام، استعدادا للاحتفالات الخارجية المقبلة. وقالت الابن المالي في اتحاد البوليفينغ عموما، عبدالحسين ان المعسكر يضم اربعة لاعبين واربع لاعبات البوليفينغ.



## أعلن النفس بالأمال

يرى مختصون أن الأمل قوة ناعمة لا فناء ولا حتمية، كما يشكل قيمة مهمة للتعزيز ومبعثاً للطاقم الإيجابية، وبأنها لأوجهية الصعوبات والتحديات، بعيداً عن نظرة التشاؤم التي تشل العقل وتضعف التفكير، وتقلص مساحة التأمل والتفكير، دعونا نستعرض الرياضة كجمال مهم في حياتنا، وما تتمتع به من خصوصية في مجال التنافس والتباري، ولأن أحد أوجهها يقوم على الفوز لتجنب الخسارة والتقدم دون التراجع، فإن هذا بالتأكيد يتطلب عملاً كبيراً يبدأ بفكرة وتخطيط ثم تنفيذ وتقييم، وقبل كل شيء، توفر قيمة الأمل أساساً لبلوغ الهدف، فهو الحافز الذي يدفعنا للتغيير نحو الأفضل، ويديم الأصرار على تحقيق ما نصبو اليه.

وما زال الأمل يتربع على مساحة كبيرة في نفوسنا، نمضيها بإقامة أنشطة وبطولات، وبعاد منتخبات قد نغفل ما عززت عنه اسلافنا، فهل نقفنا ما نسعى اليه، بالتأكيد لا، فالطريق نحو النجاح ما زالت طويلة والقائمون على الرياضة لا يفرقون بين العلم والأمل، فالعبء يحلم بتحقيق المنجز الرياضي واعتلاء منصات الفوز، ورفع العلم العراقي على وقع النشيد الوطني، يحملون بتصدر منتخباتنا قائمة الأفضل عربياً وقارياً وعالمياً، يتغنى بها الجمهور الرياضي، ويتفاعل المشورون للاقتطاع صور الفوز، بينما تتسابق الفضائيات على اعداد تقارير عن الانتصارات الرياضية الكبيرة، وهي في واقع الأمر لا تعود ان تكون مجرد اصغاع احلام، او بقعة سراب يحسبها الظن ما.

اما الأمل الذي تغضده فهو ذلك الذي يقترن بالطمح وكلاماً عامل حافز للعمل ومع فهدا في حينست الدنيا وتوفر التضمير البشري الكفوء، القادر على تحويل الأمل الى أمر، ومواجهة التحديات بكل اشكالها، وفي مقدمتها الصعاب. فالصعوبات التي تواجهها اليوم بأسس الحاجة الى فرح لا تنطير الي فعل لا قول، فعالمنا لا فرح، وما لنا غير قلوبين على ضناعة الفرح الرياضي، لا انتصحتك الرياضة وانكبت موسساتها، وما التسابق عليها لا تستلظلها بها، ومقرراتها، وازاء كل هذا لا حل لدينا الا الأمل بانحلال الغمة عن رياضة العراق والاتلاظل بها نحو انتاج عال يرفع من شأنها في الداخل والخارج، سيطر الأمل قائماً طالما استمرت الرياضة بوضعها الحالي، وقديماً قال الشاعر: أعلن النفس بالأمال أرقبها ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل

## بنين الطائي: أطمح لاحتراف تنس الطاولة ودراسته الهندسة

برونزين في بطولة العراق التي اقيمت في بغداد، ولت دور الإبداع والتحميز للرياضيين، فضلاً عن حصولها على العديد من الشهادات التقديرية. وأرضعت الطائي "هناك الكثير من النساء، يحررن من حقوقهن بممارسة الرياضة في العراق، بسبب العادات والتقاليد، وايضا بسبب ظاهرة التحرش التي تعيش في بعض الأندية، لذلك علينا ان نتكاتف معاً لنخاض على تلك الظاهرة، ونشر الوعي بين الناس على أهمية الرياضة للنساء، ومحاربة العادات، وهكذا سنشجع الفتيات والنساء على ممارسة الرياضة والانضمام الى الأندية.

الصعبة، والتغلب على التحديات التي واجهتها، الغمض فيما بعد الى اللجنة الفرعية المعنية بقضايا الاحتياجات الخاصة التي عبرت حياتها بنسبة 100% ومساندة الفتيات مسلم الوائل التي كان النسبة لها بمثابة الأمل الثاني، بالإضافة الى دعم اعضاء منتخب الشهيد صباح الكرواي لها.

### ● رياضات متعددة

وأضافت "تعرضت للكثير من الانتقادات كونني فتاة تمارس الرياضة، خاصة ان هناك شريحة كبيرة من مجتمعنا تعتقد ان الرياضة وممارستها تقتصره فريقيا، وعلى ميديالية فضية في بطولة الغرات الأوسط، وميداليتين



## إلى مسؤولي الرياضة

### ● نغم التميمي



المهم؟!، وهل سنكتفي كمتابعين للمشان الرياضي بالإضافة للاعلامية الدولية من خارج الحدود؟! انشغال وزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية عن تذكار اجناس شيايها غير مبرر ووضع حوله اكثر من من علامة استفهام؟!.

كارت احترام ناله الزركاني من بيروت مع عروض عدة، يقاربه تجاهل كبير من قبل المسؤولين في وزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية. قرابة الثلاثة اسابيع على احتتام البطولة الآسيوية ولم يطرر باب الزركاني احد، هل يغفل عدم علم اصحاب الشأن بهذا الانتاج الرياضي

من دون تحضير او ترتيب ومن غير سابق انذار، عادت كبر سطره البطل العراقي صاحب الذهبية الاولى علي الزركاني، ولم يتكف البطل العراقي بهذا الانتاج بل تعاده للفوز على جميع الابطال المشاركين في البطولة الاممية، وهو حدث لم يشهده العراق منذ 35 عاماً.



### اغويرو يعلن اعتزاله المعجب نهائياً

● برشلونة، أ ف ب

أعلن الأرجنتيني سيرخيو اغويرو مهاجم برشلونة الإسباني اعتزاله اللعب نهائياً أمس الأربعاء، بعد معاناته من مشكلة في القلب والجهاز التنفسي. وقال اغويرو في مؤتمر صحفي في برشلونة: "لقد قررت التوقف عن اللعب على الصعيد الاحترافي، إنها لحظة صعبة لكنني سعيد بقراري لأن الصحة تأتي في المقام الأول". وأضاف ابن الثالثة والثلاثين بصحة جيدة ومعتاداً على اللعب منذ 10 أيام بعد أن تمت بـكل شيء، يمكن الآن الحصول على الأصل بجمعاءه للعب. أنا فخور جداً بمسيرتي لطالما حلمت بأن أكون لاعباً محترفاً منذ اللحظة التي لمست فيها الكرة عندما كنت في الخامسة من عمري".

## ليفربول

### يأمل بالبقاء قريباً من الصدارة

● لندن، أ ف ب

بعد تحادل مع برايتون وخسارة أمام مفاجأة الموسم وست هام، بدأ ليفربول من ناحية الأداء والنتائج الفريق الأكثر جاهزية لخاتمة سنتي على اللقب عندما تمكن فريق المدرب الألماني يورغن كلوب من تحقيق الفوز في سبع مباريات متتالية، بينها اثنتان في دوري أبطال أوروبا. ويأمل "الحمراء" بإضافة انتصار جديد حين يستضيفون اليوم الخميس نيوكاسل الذي عاد وانتكس في نهاية الأسبوع بهزيمة قاسية على يد ليستر (صفر-4). بعدما تمكن قلبها بمرحلة من تحقيق فوزه الأول للموسم على حساب بيرنلي (1 - صفر)، وذلك في ختام منافسات الجولة 17 من الدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم. ومن المتوقع ألا يواجه المصري محمد صلاح ورفاقه صعوبة في تحطيم نيوكاسل شرط أن يكون الفريق أكثر توفيقاً أمام الرمي من المباراة الماضية التي فاز بها على أرضه بهدف من ركلة جزاء لصلاح ضد أستون فيلا الذي يقوده أسطورة ليفربول وقائده السابق ستيفن جيرارد. وتتمتع كلوب بفرصة من انتقاد فريقه في اللفة أمام المرسي، قائلاً: "كان بإمكاننا أن نكون أفضل في التمويه الأخيرة. اتخاذ القرارات هناك (قرب منطقة الخصم) يجب أن يكون أفضل". وستكون بانتظار رجال كلوب مباراة أصعب في عجلة نهاية الأسبوع ضد توتنهام في حال لم تؤجل بسبب الإصابات الكثيرة بفيرون كورونا في صفوف النادي اللندني الذي أوجت مبارياته في نهاية الأسبوع المنصرم ضد برايتون، كما حال مبارياته في "كونفرنس ليغ" الخميس الماضي ضد رين الفرنسي والتي أوجت نهائياً مساء الأحد بعدما سجل الاتحاد الألماني من التوصل إلى تفاه مع الفريقين حول موعد جديد لاجتماعها، ما يعني أن سيوز قد يخسرهما بثلاثية نظيفة وبالتالي سيمنحهم مباراة القاري. وعلى علم "ستامفورد بريدج" بإمبارث تيلسي المحافظة الله على فارق العظمتين الذي يفصله عن سيتي حين يستضيف إيفرتون اليوم أيضاً في مباراة صعبة ضد فريق يقاتل من أجل الانتداب من للمنطقة الفائتة في موسم شاق جداً له بقيادة المدرب الإسباني رافايل بينيتش الغضب عليه أصلاً من قبل جماهير النادي بما أنه أشرف سابقاً على الجار اللورد ليفرول.

### الإصابة تبعد كومان عن البايرن

● ميونيخ، أ ف ب

سيغيب الجناح الدولي الفرنسي كينيسيل كومان عن المباراة الأخيرة لفريقه بايرن ميونيخ لعام 2021 بسبب الإصابة، وذلك بحسب ما أعلن النادي البافاري أمس الأربعاء. وأصيب كومان في الشوط الأول من المباراة التي فاز بها بايرن على ضيفه شتوتغارت 5 - صفر في المرحلة السادسة عشرة من الدوري المحلي، ما سمح له بحسم لقب بطل الخريف الشرقي قبل

مباراة على انتصاف الموسم. وأظهرت الفحوص أن كومان يعاني من تمزق في العضلة الخلفية لعضده الأيمن بحسب ما كشف بايرن، وبالتالي سيغيب عن المباراة الأخيرة للفريق في 2021 غدا الجمعة في "البايرن أرينا" ضد فولفسبورغ. وسبق لحمد بايرن بوليان ناغلسمان أن كشف عشية الفوز على شتوتغارت عن أن الفرنسي البالغ 25 عاماً يعاني من "إرهاق بسيط"، لكنه أجبر على إشراكه نتيجة العيادات الكثيرة في صفوف الفريق



إن كان بسبب فيروس كورونا أو الإصابة. ويتصدر النادي البافاري ترتيب الدوري بفارق تسع نقاط عن غريمه وملاحقه بوروسيا دورتموند الذي يلحق لاحقاً الأربعاء، مع ضيفه غرويتر فورت مثقل الترتيب، وبالتالي ضمن لقب بطل الخريف الشرقي للمرة الخامسة والعشرين في تاريخه. وأكد سره آخرى بأنه مرشح بقوة للفوز بلقب "اوتونديسليغا" للموسم العاشر تالياً.

## كوري يدخل كتب الأرقام القياسية

دخل نجم غولدن ستايت ووريترز ستيفن كوري كتب الأرقام القياسية عندما بات صاحب أعلى عدد من الرميات الثلاثية في تاريخ الدوري الأميركي لكرة السلة عندما نجح في تسديتين من خارج القوس في مطلع مباراة فريقه ضد نيويورك نيكس في طريقه إلى الفوز 105-96.

● نيويورك، أ ف ب

وكان كوري (33 عاماً) في حاجة إلى النجاح في تسديتين ثلاثيتين ليحطم الرقم القياسي السابق المسجل باسم راي ألن (2973 رمية ثلاثية)، فحقق الأولى بعد أقل من دقيقتين على بداية المباراة معادل رقم الأخير، ثم أضعاف فرصة تحطيم الرقم من محاولة ثانية، لكن الثالثة كانت فاشية وجاءت قبل نهاية الربع الأول 7 دقائق و33 ثانية ليرفع رصيده إلى 2974 رمية ثلاثية على ملعب مانيسون سكويز غاردين الشهير في نيويورك المحتفل مع زملائه بهذا الأجاز. ويبدو أن هذا اللقب يعتبر قبال خير على كوري لأنه نجح في تسجيل 54 نقطة في سلة نيكس أيضاً في 27 شباط عام 2013.

ونجح كوري في تحقيق هذا الرقم في 789 مباراة في حين احتاج ألن إلى 1300 مباراة. وعلق كوري الذي سجل 22 نقطة في المباراة على إنجازة بقوله: "كانت مشاعر كثيرة تختلجني قبل تحطيمي هذا الرقم، لقد بذلت جهوداً كبيرة لكي أصل إلى هنا، إنه حلمي منذ أن لعبت كرة السلة".

وأضاف "إنها لحظات فريدة ولا أجد الكلمات المناسبة لشكر الجميع الذين احتفلوا معي بهذه اللحظات الرائعة بالسنمية لي".

أما مدربه ستيف كير فقال عن رد فعل الجمهور داخل الملعب: "إنه شلال من الحب والمساندة حظي به ستيفن من الجميع داخل هذا الملعب".

وكوري في طريقه إلى تحقيق 400 رمية ثلاثية خلال الموسم الحالي إذا ما استمر على هذا المعدل ما سيرفع رقمه القياسي إلى أكثر من 3200 رمية علماً بأنه أنهى المباراة بتسجيله 5 مرات في هذا الاختصاص وأرغماً رصيده إلى 2977.

ويملك كوري الذي يخوض موسمه الثالث عشر، مسيرة موفرة شهدت توجيهه لثلاث دوري أن يه "أ" ثلاث مرات في صفوف فريقه الحالي لعام 2015 و2017 و2018 كما اختير أفضل لاعب في الدوري مرتين عامي 2015 و2016.

### مفكرة المسبحة

Notebook ALSABAH

الدوري العراقي الممتاز	
02:00	أربيل vs القوة الجوية
02:00	امانة بغداد vs الكرخ
04:00	الكهرباء vs الصناعة
06:00	الطبية vs القاسم
الدوري الانكليزي	
10:45	تشيلسي vs إيفرتون
11:00	ليفربول vs نيوكاسل يونايتد
كأس إسبانيا	
09:00	ارينثيرو vs فالنسيا
09:00	تافيريا vs ريال بيتيس



## هاديا عبد الأمير:

## أطمح أن تكون لي ماركة خاصة

عواطف مدلول

## مشاريع الشباب

بالرغم من التركيز الدائم على سبلهاياتها لو اتجحت لنا الفرصة للتحدث عن إنجازاتها السوفال مدينا في عصرنا الحالي، سيكون في مقبضتها قوالب المجال الواسع أمام المشاريع الصغيرة والكبيرة للشباب من أجل الإعلان عن نفسها والترويج لمسوقها بمساحة كبيرة من الشهادة والتألية، ما سهل كثيرا من الصعوبات التي تقف أمام أصحابها واختصر الزمن لتحقيق الربح بوسائل ذكية وسريعة. لذلك نجد أن الشباب (بنات وولد) استطاعوا أن يستثمروا وسائل التواصل الاجتماعي بأفضل صورة ونجحوا بذلك، لا سيما عبر صفحات اليوتيوب، وكذلك الاستغرام كونها تحظى بمناخ أكبر من قبل الناس.

فخلال تصفحنا لوسائل التواصل الاجتماعي غالبا ما تظهر أمامنا إعلانات موهلة أو حتى غير موهلة تجذب الأنظار نحوها وتسرقنا لا إراديا. نجد أنفسنا نتجول بين بضاعتها، فنحاول أن نختار منها ما يناسبنا إذا أعجبنا شيء فيها، وبكل سهولة يمكن أن نطلب توصيلها لنا، ونحن جالسون في بيوتنا، إذ غالبا ما تتوفر خدمة توصيل لدى تلك البيجات ولا تقتصر على بغداد أو المحافظة التي ينطلق منها المشروع، بل يشمل التوصيل حتى إلى المحافظات الأخرى ولكن بكلفة مضاعفة، وهناك صفحات تخصصت لتسهيل خدمة التوصيل يستعين بها أصحاب البيجات وبعض المجال التجارية، فمقدم الدعم خلال الـ 24 ساعة في اليوم وعلى مدى أيام الأسبوع.

تتشوهر الصفحات التي تعرض خدماتها للزبون عبر وسائل التواصل بمختلف المجالات، منها قد تخصصت بتقديم وجبات الطعام وسلة الفواكه والخضراوات، وأخرى باللباس والبلاستيك والوضوء وغيرها. فمقدم الدعم من الخدمات اليدوية وبعض منها تعلن العيدين والمناسبات المنزلية أو الاحتفالات الشخصية، مساحيق التجميل والعناية الشخصية.

كل أفراد الأسرة ومستلزمات البيت، فتشمل الأمر أمام الزبون بدلا من الذهاب للسوق ومراكز التوزيع، والتقل وسط فوضى الشارع، الذي يشهد ازحاما بين أونة وأخرى، لساعات طويلة خلال الأعياد، أضعف أغلب وقتهم ويهدر فيه.

كثير من الشباب بدأوا مشاريعهم هذه من الصفر وبمبالغ مالية تكاد تكون زهيدة، وإمكانية متواضعة جدا، وما بين الخسارة والربح استطاعوا تحقيق نوع من الاستقرار في السوق، وبالتالي عملا على توسيع نشاطهم بعد أن تمكنوا من كسب ثقة الزبون أولا.



أحاول ممارسة هوايتي وصنع أشياء بسيطة بأوقات متقطعة، فاستطعت أن أجازها بتكرار الحافلة، فالتكرار مهم جدا، وحاولت تخصيص وقت في ساعات متأخرة من الليل أو مبكرة جدا لممارسة هوايتي، ومن التحدياتي التي واجهتني كذلك هي إن قفلة من مجتمعنا لا تقبل الحرف اليدوية أو الفن، وتجهل كم يتطلع منا أصدق وأجود وتفكر حتى تصل إلى النتيجة الأخيرة التي يساهمونها. لذلك يحتاج مجتمعنا إلى توعية على أهمية الفن ودوره في ثقافة المجتمع، ورفع مستوى معيشة الكثير من الناس.

ويستغرق العمل الواحد من 6 إلى 6 ساعات، وأحيانا حسب تصميم العمل، إذ أوضحت عبد الأمير جميع أعمالها، أصنعها بحسب وعناية لاي فكرة، مما يجعل ما أصنع إضافة جميلة ومفيدة للمجتمع.

وتتمك عبد الأمير من الهوايات ومنها الطبخ حيث شاركت بمسابقة وحصلت على شهادة محترفي وفرة الطبخ، كما أنها تتقن الرسم، وهي الكريمة وصناعة الدس الروسية، ومهتمة بأغلب الأعمال اليدوية، ولكنها ركزت على نحت الجسومات، أما عن أهمية مواقع التواصل

تتضح هاديا عبد الأمير معظم وقتها بصناعة مختلف الجسومات بعجينة السيراميك، لاسيما أنها لم تجد وظيفة مناسبة لها بعد تخرجها، وحوصلتها على شهادة دبلوم في أنظمة الحاسبات، فكرست وقتها لتلك الهواية التي حولتها إلى مشروع تسترذق منه.



● بغداد، سرور العلي

وعن بداياتها تحدثت عبد الأمير لـ «الصباح»، قائلة «بدأت منذ العام 2019 بممارستها بعجينة السيراميك اليدوية، وكنت أعدها بنفسي وأصنع بها مجسمات وأجسام مختلفة، وفي عام 2020 بدأت بعجينة البوليور في الصلصال الخزاري، هدفه هو تحرير الفن الذي بداخلي وتوثيق افكاري بكل حب، وليس مجرد كسب المال». مضيفة «أطمح أن تكون لي ماركة

## موضة لا تنطفئ

## الملابس الجلدية في شتاء 2022

● الصباح، وكالات

ما زالت موضة اللباس الجلدية تثبت حضورها وبمواديات وتقليبات شتى حيث تقبل عليها ويشكل متعدد كبير دور عرض الأزياء العالمية، فقد انخفضت درجات الحرارة، وحين وقت وضع ملابس الصيف جانباً والتزكيز على أنسبات موسم شتاء 2022، ومعها بالتأكيد أجمل صيحات اللباس الجلدية الفخمة والأنيقة التي تكمل إطلالات من دون عناء، من الجانب إلى السروال الفستان القميص، التنورة والبيزر.

● الأوفر سايز

إن وجود الألوان بكثرة في تصاميم الجلد، إن كان من بدلات، فساتين، معاطف، وقمصان عملية، جعلته أكثر ملاءمة للحياة اليومية، بدلاً من أن يقتصر على المناسبات أو العطلات، كما ظهر من فساتين أثورية مصنوعة من الجلد اللؤلؤ مع الحروز على الإبداع عن الضمان للمصنعة بالجسم، إلا أن كانت السيدة الجدل جسماً مناسباً لها؛ لأن الجدل يعمل لي إظهار العيوب، النقشات عموماً، وتفتش الحيوانات خصوصاً، انتقلت أيضاً إلى موسم الخريف والشتاء، لتزكيز إطلالاتك،

خصوصاً الجواكيت، وتؤمّن النقشات على منصة العرض بين القهد والزبيرا وغيرها، أما إن كنت تفضلين الألوان، فسجدين أيضاً أجمل صيحات جواكيت ملونة. أصبحت اللباس الأوفر سايز جزءاً من خزائن ملاسنا، تلك التي تضفي على الإطلالة مزيداً من الراحة والأناقة في الوقت نفسه، ويمكنك امتلاك سترة جلدية أوفر سايز لإطلالة منومجية في شتاء 2022.

● إطلالة موحدة (مونوكروم)

لطالما كانت سترات الجلد من أجمل صيحات جواكيت الشتا، فهذه الموضة كلاسيكية وموجودة في خزائن كل سيدة، وفي هذا الموسم ظهرت سترات جلدية واسعة وأوفر سايز على منصات عروض الأزياء، ففتحت العلامات مجلة جديدة، كما برزت السترة المنطقية والتي يمكن اعتبارها عنصر أساسياً، وكذلك كانت السراويل الجلدية قطعة لا بد منها في عالم الموضة، وفي السراويل الجلدية على سبيل المثال كانت الأنماط الضيقة، التي أكثر شيوعاً، ولكنها الآن أكثر مرونة، والإصدارات تزدحمها الشعور بالأراحة، مع هذا السيطر.

● ستس الزيدي\*

كنت طفلة هادئة جدا وبكمي أن آخر العقود حصلت على أكبر قدر من الحب والاهتمام من قبل والدي رحمهما الله، لذا فجدت لدي طاقات ومواهب شتى كانت أكبر من عمري بوقتها، فقد عشقت اللعب وركوب الدراجة (البايسكل) وشغفت بصناعة ملابس الدمي والاكسسوارات، يعني كان الفن يشغلي أنواعه بشكل أهمية بحياتي ويحتل مكانة كبيرة بها، كبرت ولم أنحل عن هوايتي هذه، فاستعنت أكثر بالأصلي وموهباتي، وبعد اكتمال مرحلة الامتدادي اخترت الدخول لعالم الموسيقى ودراسة هذا الاختصاص في كلية الفنون الجميلة، لكنني تخصصت حينما واجهت



بها أعمالها وبعض اللقاءات التي تجرى معي بالفن والصحف، وبذلك حققت ما أريد من شهرة ونجاح بعالم التجميل لي جانب التوفيق بالمدربين في معهد الدراسات الموسيقية، لذلك أنصح الشباب ألا يسيطر عليهم اليأس حتى لو أخفقوا في ما، وعليهم أن يترقوا أبواباً أخرى مهما أغلقت أمامهم الفرص، فتلك الأيام التي أنتجت فيها ثابتي ثابتي تستطيعون أن يثبثوا ذاتهم بها، فالرغم من الخسائر الكثيرة في حياتي الخاصة ومنها فقدان الزبون وأغلب أفراد أسرتي، إلا أن نجاحي بعلمي جاء، عوضاً عن ذلك، ولم يحصل بسهولة هذا الأمر إلا بعد مطارة وإصرار ومحاولات كبيرة لتجاوز كل الصعاب.

اتحتم عالم الجمال وصناعته، لذا سافرت من أجل الحصول على دبلوم مجال الحلاقة من لبنان، وتوفرت لي الفرصة للعمل خارج، وأصبحت لدي خبرة كافية لشجعتي لأقامة مختلفة، حتى أنني تمكنت من الفوز كأفضل خبيرة تجميل دولية بفن الفانتازيا عام 2017، وحصلت على كأس للحراق وعلى شهادات شكر وتقدير ودروع من داخل وخارج البلد، ونلت شهادة fof ترتر كمدرسة دولية، وعملت مدرسة في المعهد اللبناني ois، وأيضاً في أكاديمي خبراء الجمال، وأصبحت مستشارة بتقنية الحلاقة، وأيضاً أعمال ومراكز في الفترات الفضائية ومعارض الناس تعرفني من خلال مواقع التواصل التي انتشر

وفضاً من قبل اخوتي وكذلك اعصابي، باستثناء، والذي الله برحمته، الذي وقف لي جاني بهذا المشروع لكنه اشترط على عدم الفوض بمجال الموسيقى، إلا من خلال العمل كمدرب أكاديمي، وليس احترافاً ومهنة، بسبب النظرة السلبية من قبل المجتمع على دخول المرأة لعالم الفن وتحميدنا الموسيقي، فاقنعني وأبرمتنا اتفاقاً بيننا واعطيتني وعداً بالانترام والاتفاق عليه، وزعم العروض التي كانت تصادفني وتقدم لي لتسجيل أغاني، لكن عهدني مع والدي معني من المجازة والخصوص مهنة التحيرية، وفعلاً خرجت كمدربة ومعارض، لكن طموحي في هذا الحد، ففكرت

ما يضحك



### أمنيات

- أتمنى أن تستقر الجهات المسؤولة عن التربية والتعليم على رأي واضح، ولا تغير مواقفها كل شهر مرتين في الحد الأدنى.
- أتمنى الكف عن ترديد حكاية (وتم تشكيل لجنة لتجاعة القضية) فقد باتت (سألوقة) قديمة.. أتمنى عتقة جداً.
- أتمنى أن أعرف معنى (حكومة تصريف الأعمال) هل هي مثلاً حكومة كاملة الأهلية؟ إن لما تسمى نفسها (تصريف الأعمال)؟ أم إنها ليست حكومة.. (واشدهم بالله) إن لجمال المراحل التي مر بها العراق منذ 19 سنة في التي بقي فيها من غير حكومة.
- أتمنى على منظمات المجتمع المدني أن تغير الشعار الخيالي الذي تتنادي به (الدفاع عن حقوق المرأة) وإبداله بشعار واقعي الدفاع عن حقوق الرجال!
- في كل مرة أتمنى، وفي هذه المرة كذلك، لو تُصرف المليارات الملوثة على توفير المياه الصالحة للشرب لأمنا في البصرة، بدلاً من صرفها على مستلزمات عمل المفوضية المستقلة والانتخابات التي لا.. ولا..
- أتمنى في عام 2023 ألا يُجبر أولياء الأمور على شراء الكتب لابنائهم، كما أتمنى في 2024 أن يجلس كل ثلاثة من التلامذة على رحلة واحدة، بدلاً من كل أربعة!
- أتمنى لو تمت محاسبة رأس (واحد) من الرؤوس الكبيرة التي يسمونها (حيتان) مثلما أتمنى الكف عن محاسبة الرؤوس الصغيرة فقط!
- أتمنى على المعنين عن إصدار تسعيرة (المواد الأهلية) أو قاموا مرة واحدة بتسمية قراراتهم، لأن أحداً لم يلزم بها في أغلب المناطق ما دامت القرارات مجرد تصريحات لا تقف وراءها حقيقة!
- أتمنى على العقل السياسي الذي يقود اقتصاد البلاد، أن يدرك أن العراق يمتلك سياحة دينية تمثل لوجدها نطقاً دائماً يفوق ثورة النفط!
- أتمنى لو تعطينا (بعض) الفضائيات من خطابها الطائفي، أتمنى لو حاسبها أحد أو عقابها أو أوقف بنها التحريضي!
- أتمنى لو تخيلنا عن (الكتب) أن ات، وقيل ذلك (الجماعة)!
- أتمنى لو تراجمت نسبة الفقر، أن بلغت 31% بعد أن كانت 27% كما أتمنى لو توقفت نسبة الفاحش الشريحة صغيرة، فهي أئدة بالتصاعد، اليس عروباً إن الطرفين يتسايقان في الصعود!
- تمنيت بألمس وأتمنى اليوم وغداً أن يزهر العراق شعبه العظيم، عنوان الكرم والطيبة والشجاعة، وأن يزهر شعبه بوطنه الجميل عنوان العزة والمجد والحضارة.

### لأول مرة منذ 66 عاماً

## حدائق ديزني لاند ستضمُّ بابا نويل أسود



حدائق ديزني في الولايات المتحدة

لأول مرة منذ تأسيس الشركة أكثر من 66 عاماً ستضم حدائق ديزني لاند في أسود (كولورادو) حدائق الكريسماس سانتا كلوز أسود. وقد تُرصد سانتا أسود في كل من وولت ديزني ورلد في ايد بونا فيستا بفلوريدا، وديزني لاند ريزورت في اناميل بكاليفورنيا، أثناء اللقائات والتجارب في حفلات الكريسماس وساعات ما بعد العمل. وأكد المتحدث في CNN إن سانتا كلوز يُنقل بطرق مختلفة في المجتمعات المحلية والأقليمية في جميع أنحاء العالم، وبهذه الشخصية سيُعكس سانتا كلوز تنوع المجتمعات المحلية في منطقتي ديزني لاند ريزورت وولت ديزني ورلد.

ولم يكن هناك إعلان رسمي بخصوص تضمين الشركة لسانتا أسود، لكن ذلك يأتي في وقت يشهد تزايداً في انتشار الصور غير البيضاء، لسانتا كلوز. وفي السنوات الأخيرة أصبح سانتا الأسود أكثر شيوعاً وانتشاراً داخل مولات التسوق ووسائل الإعلام الرئيسية، وكان آخر ظهور له في الإعلان التجاري لبسكوت أوبرو.

### ● مادلين هيلانتز ● ترجمة: شيماء ميران

لأول مرة منذ تأسيس الشركة أكثر من 66 عاماً ستضم حدائق ديزني لاند في أسود (كولورادو) حدائق الكريسماس سانتا كلوز أسود. وقد تُرصد سانتا أسود في كل من وولت ديزني ورلد في ايد بونا فيستا بفلوريدا، وديزني لاند ريزورت في اناميل بكاليفورنيا، أثناء اللقائات والتجارب في حفلات الكريسماس وساعات ما بعد العمل. وأكد المتحدث في CNN إن سانتا كلوز يُنقل بطرق مختلفة في المجتمعات المحلية والأقليمية في جميع أنحاء العالم، وبهذه الشخصية سيُعكس سانتا كلوز تنوع المجتمعات المحلية في منطقتي ديزني لاند ريزورت وولت ديزني ورلد.

ولم يكن هناك إعلان رسمي بخصوص تضمين الشركة لسانتا أسود، لكن ذلك يأتي في وقت يشهد تزايداً في انتشار الصور غير البيضاء، لسانتا كلوز. وفي السنوات الأخيرة أصبح سانتا الأسود أكثر شيوعاً وانتشاراً داخل مولات التسوق ووسائل الإعلام الرئيسية، وكان آخر ظهور له في الإعلان التجاري لبسكوت أوبرو.

The vintage news



على شاشة التلفزيون

## ماراثون القنوات الفضائية

قناة فضائية؟ وما الغاية من هذه الكثرة المتزايدة من القنوات الفضائية العراقية؟ في الفضاء العراقي؟ والمسؤول الأهم أين يكمن؟ الإسلام الوطني الحقيقي في العراق من القنوات الفضائية العراقية كذلك بدء المشات من الإذاعات بيت ترداتها على موجة (FM) المكثفة بالحطات الإذاعية حتى وقع الصوت على الصوت وتأخذ الأصوات ولم يعد هناك متسع للجديد من تلك الإذاعات وأصبح من المؤلف والشاعر أم تجد بين تلك القنوات الفضائية العراقية الكثير من الهويات الإعلامية المتعددة والمختلفة فمنها القنوات الإخبارية المتخصصة ومنها القنوات الدينية والحزبية والقنوات العامة وغيرها.

والسؤال هنا ما المقصد أو الهدف الذي يقف وراء تأسيس

### ● رضا الحمدادي

قناة فضائية؟ وما الغاية من هذه الكثرة المتزايدة من القنوات الفضائية العراقية؟ في الفضاء العراقي؟ والمسؤول الأهم أين يكمن؟ الإسلام الوطني الحقيقي في العراق من القنوات الفضائية العراقية كذلك بدء المشات من الإذاعات بيت ترداتها على موجة (FM) المكثفة بالحطات الإذاعية حتى وقع الصوت على الصوت وتأخذ الأصوات ولم يعد هناك متسع للجديد من تلك الإذاعات وأصبح من المؤلف والشاعر أم تجد بين تلك القنوات الفضائية العراقية الكثير من الهويات الإعلامية المتعددة والمختلفة فمنها القنوات الإخبارية المتخصصة ومنها القنوات الدينية والحزبية والقنوات العامة وغيرها.

والسؤال هنا ما المقصد أو الهدف الذي يقف وراء تأسيس

## استغراب من عدم مشاركة العراق

# انطلاق مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي



لجنة التحكيم



من المخرج والمؤلف الدكتور جواد الأسدي من العراق، والقناة مايا ريفيد من سوريا، والممثل المسرحي أوليفر ديوبوس من فرنسا، والكاتب والمخرج المسرحي نمر سلومون من إسبانيا، والموسيقار هشام جبر من مصر، والمسرحي زينون كروولتكي من اميركا، وتكرم كل من المخرج عصام السيد من مصر، والفنان حسن الجريتل من مصر، وبخاله الطريفي من الأردن، ونأجي الحاي من الإمارات، وجان ليكات من فرنسا.

يذكر أن الدورة الـ 28 للمهرجان الأهم في المسرح التجريبي تستمر حتى 19 من الشهر الحالي على مسرح القاهرة 11 محافظة، وتشارك بها 38 دولة عربية وأجنبية، وتقدم للمشاركة في مسابقاتها 285 عرضاً، تم اختيار 14 مصر، وبخاله الطريفي من الأردن، ونأجي الحاي من الإمارات، وجان ليكات من فرنسا.

يذكر أن الدورة الـ 28 للمهرجان الأهم في المسرح التجريبي تستمر حتى 19 من الشهر الحالي على مسرح القاهرة 11 محافظة، وتشارك بها 38 دولة عربية وأجنبية، وتقدم للمشاركة في مسابقاتها 285 عرضاً، تم اختيار 14 مصر، وبخاله الطريفي من الأردن، ونأجي الحاي من الإمارات، وجان ليكات من فرنسا.

انطلقت على مسرح الجيالون بالقاهرة أمس الأول الثلاثاء فعاليات الدورة الـ 28 من مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي «دورة الدكتور فوزي فهمي» وقدمت الحفل الفنانة عابدة فهمي ويأخذ بعرض فيلم قصير تناول تفاصيل الدورة 28 وآخر عن المراحل الدكتور فوزي فهمي.

### ● القاهرة: اسراء خليمة

كما تم تكريم لجنة مشاهدة العروض المصرية ولجنة مشاهدة العروض العربية والأجنبية ومصمم السينوغرافيا الأميركي جون هوي وأعب ذلك تقديم عرض الافتتاح الأثني «صفقات مع الرب» من إنتاج فرقة «جوليا ماريا كوخ».

وسبق حفل افتتاح معرض التصميمات المسرحية غير التقليدية بقاعة أم حنين بمركز المهاجر للفنون يضم 55 تصميمًا مسرحيًا من 19 دولة.

وتكثف المخرج والكاتب المسرحي الدكتور جواد الأسدي لـ «المصباح» ان المخرج نهنشال كنيرو على صعيد المسرح، ونهنشال مخرجون مهمون يعدون كتابات تاريخ المسرح العراقي رغم كل الصعوبات الكثيرة، لكن حينهم ولحظاتهم لفكرة كبير كيرون جداً، فهناك حراك كبير جداً في المسرح العراقية وهذا شيء مفرح.

ويشأن اختياره في أهم المهرجانات المسرحية من قبل إدارة المهرجان، ولجنة التحكيم من قبل إدارة المهرجان، أهمية جداً، لأن المهرجانات تكون مهمة جداً من أجل التطور من تجارب الآخرين وخصوصاً إن هناك أسماء دولية تشارك معي في اللجنة، إضافة إلى أن هذا المهرجان كرفال كبير ويستقطب أعمالاً مسرحية مهمة على الصعيدين العربي والدولي.

من جانبه عبر الفنان والاكاديمي

## بإشراف صندوق النُصَب العالمي للمعالم

## الموسيقى تصح في متحف الموصل

ومتحف اللوفر بباريس. سعد الله كشكف أن النُصَب التي هي صالة الاستقبال داخل المتحف، ومن ثم افتتاح عروض الموسيقى إلى القاعة للدرجة في الطابق السفلي للمتحف، وإشار إلى أن هذه الفعالية تأتي ضمن مشروع التعرف بالمتحف وإعادة بث الحياة فيه، وسوف تقام أسبوعياً موسيقية مماثلة لجميع الشركاء.

حضرت هذه الاحتفالية نخبة كبيرة من الشخصيات الأدبية وعدد من المختصين والمتهمين بالآثار الحضارية، الذين أعربوا عن سعادتهم وإهتمامهم بأعادة هذا الصرح التي سبق عهده ليحفظ تاريخ الحضارات التي نشأت على أرض نينوى، والتي يرتقي تاريخها إلى الألف الثامن قبل الميلاد، ويعد المتحف هوية المدينة وإيقوتها التي لا تغيب.

### ● الموصل: شروق ماهر

استعرض مدير متحف الموصل الحضاري زيد غزالي مسعالي الأحداث التي تعرض لها متحف الموصل خلال فترة ترميمه وسرقت من قبل عصابات داعش الزمانية، وبعدما أقامت فرقة «مشخت» أسبوعياً موسيقية بإشراف صندوق النُصَب العالمي للمعالم، التي تبنتها منظمة «الف» وشركاؤها، في مشروع إعادة تأهيل المتحف، وهم كُت من «صندوق النُصَب العالمي» وبنظمة سميفسويان الأميركية.

## تشكيل ثقافي للرد المجتمعي

متقفي المدينة، أبناء وإعلاميين وفنانين وأكاديميين يتولون رصد الظواهر المجتمعية وتحليلها، فضلاً عن حاجات مدينة الصدر التي تتجسد مع الوقت وتتراكم، مؤكداً أهمية التجمع في تكوين حالات عدة ومعالجة ظواهر وتحقق مشاريع خدمية بالتعاون مع الأجهزة الحكومية في مدينة الصدر.



من اجتماعات الطنبي في امانة مدينة الصدر

محبو أفلام الأنيميشن يتربصون موعد طرح الجزء الثالث من فيلم «sing» والذي تشارك فيه خلال الأداء الصوتي المثلة الأميركية سكارليت جوهانسون، ومن المؤمل أن يعرض في 22 كانون الأول الجاري داخل الولايات المتحدة.

