



## الصحة: لا يوجد التزام بحظر التجوال الليلي

● بغداد، شذى الجنابي

أكدت وزارة الصحة عدم وجود التزام بقرار حظر التجوال الليلي، إلى جانب الانتفاخ لتطبيقه بالشكل الأمثل من قبل الجهات المعنية. يأتي ذلك في وقت تخطط فيه الوزارة لتشكيل فرق جولة لزيارة المدارس لمعالجة الإجراءات الوقائية ونسب التباعد. وأعلنت خلية الإعلام الأمني بداية تموز الماضي لتفحص ساعات حظر التجوال لتكون من منتصف الليل ولغاية الساعة الخامسة فجراً في جميع المحافظات. عملاً بتوصيات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية.

تفاصيل 2

## منها القطار المعلق ومطارا الناصرية والموصل

# التخطيط: مشاريع عملاقة ضمن موازنة 2022

● بغداد، عمر عبد الوهيد

كشف وكيل وزارة التخطيط ماهر حماد جوهان، عن وجود سعي لإدراج مشاريع عملاقة في موازنة 2022، متوقفاً قدرتها على تغذية النفقات الأساسية. وكان يركز عجزها أقل من موازنة العام الحالي.

وقال جوهان، للصباح: إن 'لا يمكن أن توفر موازنة العام المقبل قدرة أولية لتحريك الاقتصاد الذي أنهك من جائحة كورونا'. مشيراً إلى أن 'مئات سعي لإدراج المشاريع التي لم تدخل حيز التنفيذ في موازنة هذا العام ضمن موازنة 2022، لاسيما تلك المشاريع العملاقة التي تتعلق بخدمات الناس، كتوفير الدورات المركبة

في الطاقة الكهربائية، والقطار المعلق، ومطارا الناصرية والموصل، والبنية التحتية في محافظة البصرة فضلاً عن استجابة سريعة لندوة الاختناقات في المدن'. وبين أن 'جميع المحافظات بدأت تتفحص الصعاء'. وبيّن أن 'موازنة 2022 تحرك مشاريع البنية التحتية، لوجود موازنات سوق العمل بأي مسمى كترك المشاريع المعلقة، والقطار المعلق، ومطارا

## الكاظمي يوجّه بتشكيل مقر متقدم لتأمين منطقة الاعتصام

● بغداد، محمد الأنصاري

لحماية حرية التعبير وحقوق الإنسان

وجه القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أسس السبت، قيادة عمليات بغداد بتشكيل مقر متقدم لغرض العمل على إبرة وتأمين منطقة الاعتصام قرب الحور المعلق، لمنع الاحتكاك بين القوات الأمنية والتظاهرين. وقالت قيادة العمليات المشتركة في بيان: إنه 'بعد ما حصل يوم الجمعة من أحداث مؤسفة قرب ساحات الاعتصام في بغداد، وجه القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، قيادة عمليات بغداد بتشكيل مقر متقدم، برئاسة ضابط برتبة عليا وممثلين عن الأجهزة الأمنية، بينها هيئة الحشد الشعبي، لغرض العمل على إدارة وتأمين منطقة الاعتصام قرب الجسر المعلق، لمنع الاحتكاك بين القوات الأمنية والتظاهرين'. وأضاف البيان، أنه 'بناءً على ذلك، ونوصي ونذكر التظاهرين بالالتزام بقواعد حرية التعبير التي كفلها الدستور العراقي، كما ندعو القوات الأمنية العراقية إلى ضبط النفس والالتزام بأفضل الممارسات المهنية

في السياق نفسه أعلنت هيئة الحشد الشعبي أسس السبت تشكيل لجنة تحقيقية بخصوص أحداث التظاهرات التي جرت يوم الجمعة قرب المنطقة الخضراء، ودعت الهيئة، بحسب بيان، وسائل الإعلام إلى أخذ الأخبار والبيانات الخاصة بالهيئة من المواقع الرسمية التابعة لإعلام الحشد الشعبي'. إلى ذلك أقيم أسس السبت مجلس عزاء أمام بوابات المنطقة الخضراء، بغداد على أزواج الشهداء، ضحايا اشتباكات أسس الأول الجمعة، بحضور وزير الداخلية عثمان الغانمي، ورئيس أركان الجيش الفريق أول ركن عبد الأمير رشيد يار الله، وعدد من القيادات الأمنية والعسكرية، فضلاً عن رئيس تحالف الفتح مهدي العامري ورئيس حركة عصائب أهل الحق الشيخ فيس الزعزلي. وشيع عدد من التظاهرين أسس السبت، عبد اللطيف خويلدي، الذي استشهد إثر الاعتداءات التي حصلت بين التظاهرين والقوات الأمنية.

تفاصيل 3



● بعد توقف دام سبع سنوات، عودة العمل لطريق الحج البري... أ ف ب

## اليوم.. المفوضية تنهي ملف الطعون

● بغداد، الصباح

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أن اليوم الأحد، سيكون موعداً للانتخابات، من عملية العد والفرغ البودي في جميع المحافظات. وقال عضو إعلام المفوضية، عماد جميل لوكة الأبناء العراقية 'واو': إن 'ملاحق الطعون شملت 11 محافظة فقط، وهناك 7 محافظات لم تقدم ملاحق طعون'. وأضاف جميل أن 'المفوضية أكتلت خمس محافظات، وهي بابل وكربلاء، والنجف وبغداد وجاينابها الكرخ والرافعة'. وأضاف: 'اليوم سنكمل المفوضية محافظات نينوى وصلاح الدين والبصرة وكركوك وهي قار، إضافة إلى محطات المهاجرين في دهوك، وذي قار، محطه فضلاً عن أصوات الناخبين في نينوى'. وأكد أن 'المفوضية سنكمل كل المحطات، وستحسم الموضوع، وستترك كل الدعوى إلى الجهات القضائية'. وأشار إلى أنه 'بعد انتهاء الهيئة القضائية من الطعون القيمة إليها، سننقل المفوضية الاعلان عن النتائج النهائية للانتخابات'. مؤكداً عدم وجود أي ضغوط تمارس على المفوضية سواء داخلياً أو خارجياً.

شكلت مديرية الدفاع المدني غرفة عمليات بالتنسيق مع الجهات المعنية، وذلك للاستعداد لمواجهة مخاطر الفيضانات والسيول على الحدود بين العراق وإيران، سوف عمليات بالتنسيق مع الجهات المعنية، وذلك للاستعداد لمواجهة مخاطر الفيضانات والسيول على الحدود بين العراق وإيران، سوف عمليات بالتنسيق مع الجهات المعنية، وذلك للاستعداد لمواجهة مخاطر الفيضانات والسيول على الحدود بين العراق وإيران، سوف

## خسائرها تجاوزت 12 مليار دولار في المحافظات المحررة

# الكهرباء: زيادة الإنتاج ب 6 أضعاف مقارنة بعام 2003

● بغداد، طارق الأعرجي

حققت وزارة الكهرباء، زيادة في حجم الإنتاج تقدر ب 6 أضعاف عما كانت عليه في عام 2003، مؤكدة أن خسائرها نتيجة احتلال عصابات داعش' لعدد من المحافظات بلغت 12 مليار دولار، إضافة إلى حرمان المنظومة من 6 آلاف ميغاطن من الطاقة المنتجة. وقال الناطق باسم الوزارة أحمد العبادي للصباح: إن 'الوزارة تعد من أكبر الوزارات التي عملت على تطوير بنائها التحتية خلال المدة الماضية، إذ بلغ حجم التطوير 5 إلى 6 أضعاف ما كانت عليه في عام 2003، إذ

كان الإنتاج يبلغ حينها 3400 ميغاطن في حين تجاوز الآن 21 ألفا كطاقة منتجة توزع في الموطنين في عموم البلاد، وكان لدى العراق 6 آلاف كيلومتر من الخطوط الناقلة في عام 2003، والآن يتم الحديث عن 32800 كيلومتر من الخطوط الناقلة'. وأضاف أن 'عدم مواكبة الإنتاج الحالي للمطل يعود لعدة عوامل، منها النزوح المستمر إلى مراكز المدن والعمشور بتقسيم المناطق الزراعية والبنائية، وزيادة الطلب على استهلاك الطاقة نتيجة لزيادة مقننات جهاز تقييس وسيطرة نوعية يسير

على الأجهزة الموردة والمربوطة على الشبكة الكهربائية، وعدم التقنين وعدم الوعي بالكلفة الباهظة للطاقة التي تتكلفتها صناعة الكهرباء، وبالتالي فإن الإنتاج الحالي في حال الترشيد سيتمكّل بتقديم كهرباء للمواطنین 24 ساعة في عموم العراق، ولكن الإسراف والتجاوز على الشبكة الكهربائية يضران بساعات تجهيز الكهرباء'. وأشار إلى أن 'ما تعرضت له البنية التحتية لتطبيقات الكهرباء، المدة الماضية، لاسيما في المحافظات التي احتلت من قبل عصابات داعش، ترك أثراً كبيراً، إذ بلغت خسائر الإنتاج في المنظومة في تلك المحافظات 6

تفاصيل 3

## غرفة عمليات في كل محافظة

# استعدادات لدرء مخاطر السيول والفيضانات

● بغداد، جنان الاسدي

شكلت مديرية الدفاع المدني غرفة عمليات بالتنسيق مع الجهات المعنية، وذلك للاستعداد لمواجهة مخاطر الفيضانات والسيول على الحدود بين العراق وإيران، سوف عمليات بالتنسيق مع الجهات المعنية، وذلك للاستعداد لمواجهة مخاطر الفيضانات والسيول على الحدود بين العراق وإيران، سوف

فيها، وكذلك في المناطق الحدودية مع إيران التي تشهد تدفقا سنويا للسيول، وإجتاحات سيول جرافة مناطق سكنية شمالي محافظة أربيل بإقليم كردستان خلال الأيام القليلة الماضية، جراء مطول أمطار غزيرة، ما تسبب بغرق عدد من المنازل وتعطيل حركة السير. ولقت عبد الرحمن إلى التنسيق مع المحافظات وجعل كل محافظ مسؤول الدفاع المدني، إذ يعمل مع مديرية الدفاع المدني هناك من المتوقع أن تتعرض لها بسبب سقوط الأمطار فيها بكميات كبيرة'. وبين أن 'المديرية أعدت عمليتها على خطتها للعام الماضي، التي حرصت على تعزيز الجانب الإنشائي فيها، بالتنسيق كثيف التعاون مع الوزارات والجهات المعنية لمواجهة الحوادث الطبيعية التي تسبب خطراً كبيراً على حياة المواطنين'. وذكر عبد الرحمن أن 'المديرية أصدرت خلال العام الماضي المناطق التي تتعرض للسيول، وتم اتخاذ جميع الإجراءات الاحترازية

تأخذ طريقها باتجاه العراق، كما أن قضية عدم التخطيط السبق للسكان والقرى أتت إلى تجاوز المواطنين على السطحات المائية والأنهار والوديان وإصيحها وقال المتحدث الاعلامي لمديرية الدفاع المدني جويد عبد الرحمن للصباح: إن 'مئات متابعة مستمرة للتقارير التي تصدرها هيئة الأنواء الجوية على مدار الساعة، واتخاذ الإجراءات اللازمة لاحتمالية حدوث الفيضانات والسيول في المناطق التي من المتوقع أن تتعرض لها بسبب سقوط الأمطار فيها بكميات كبيرة'. وبين أن 'المديرية أعدت عمليتها على خطتها للعام الماضي، التي حرصت على تعزيز الجانب الإنشائي فيها، بالتنسيق كثيف التعاون مع الوزارات والجهات المعنية لمواجهة الحوادث الطبيعية التي تسبب خطراً كبيراً على حياة المواطنين'. وذكر عبد الرحمن أن 'المديرية أصدرت خلال العام الماضي المناطق التي تتعرض للسيول، وتم اتخاذ جميع الإجراءات الاحترازية

المن كل عام، وذلك لأن جغرافية العراق في شحمة، وبالتالي فإن أي أمطار في المناطق الجبلية على الحدود بين العراق وإيران، سوف عمليات بالتنسيق مع الجهات المعنية، وذلك للاستعداد لمواجهة مخاطر الفيضانات والسيول على الحدود بين العراق وإيران، سوف عمليات بالتنسيق مع الجهات المعنية، وذلك للاستعداد لمواجهة مخاطر الفيضانات والسيول على الحدود بين العراق وإيران، سوف



## تشلسي يعثر أمام بيرنلي

● مانشستر، أ ف ب

بعد سلسلة من أربعة انتصارات متتالية في الدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم، سقط تشلسي في فخ التعادل 1-1 أمام ضيفه بيرنلي المتواضع، على ملعب 'ستامفورد بريدج' في العاصمة. ومع استمرار غياب ثنائي الهجوم البلجيكي روميلو لوكاكو والألماني تيمو فيرنر بداعي الإصابة، افتتح سواطن الأخير كاشي هانيرتس التسجيل ليلويز براسية إثر عرضية من التلق ريس جيمس (33). وبعد أن فشل أصحاب الأرض في

وتوفير احتياجات المناطق التي من المحتمل أن تتعرض للسيول، وتم اتخاذ جميع الإجراءات الاحترازية

وتوفير احتياجات المناطق التي من المحتمل أن تتعرض للسيول، وتم اتخاذ جميع الإجراءات الاحترازية

وتوفير احتياجات المناطق التي من المحتمل أن تتعرض للسيول، وتم اتخاذ جميع الإجراءات الاحترازية

## مشابه للخدمة المتاحة بالموث

والمطاعم

## قريباً.. إنترنت مجاني في 4 مناطق ببغداد

● بغداد، اسراء السامرائي

تجزع وزارة الاتصالات خلال الأيام القليلة المقبلة، أربع مناطق في بغداد، بخدمة الإنترنت المجانية في خطوة ستعقبها أخرى تضمن تعميمها بجميع أنحاء العاصمة، وتليها محافظات البلاد الأخرى. وقال مدير قسم العلاقات والاعلام بالشركة العامة للاتصالات والعلوميات في الوزارة ناطق احمد ابراهيم للصباح: إن 'الوزارة ستتيح خدمة الإنترنت الجانيبة خلال الأيام العشرة المقبلة، ضمن أربع مناطق في بغداد، هي: رأس الخواش في الأعظمية، وبباب المراد في الكاظمية المقدسة، وشارعا الرواد في المنصور، والمنتمين، بما يتيح خدمة الإنترنت للمواطنین في هذه المناطق التي تعد حيوية

تفاصيل 2

# الصحة: لا يوجد التزام بحظر التجوال الليلي

## فرق جواله تزور المدارس للتأكد من الوفاية والتطعيم

● بغداد، شذى الجنباني

أكدت وزارة الصحة عدم وجود التزام بحظر التجوال الليلي، التي جانب الأفتتاح لتطبيقه بشكل الأمتل من قبل الجهات المعنية.

مبيناً ان الوزارة لديها تحفظ في جوانب تنفيذ الحظر وعدم الإلتزام به، وإحجاماً عن إصدار توجيهات جديدة، وأضاف العميد ان فوضيات الوزارة لتنفيذ الحظر الليلي ذات فائدة كبيرة من ناحية التخفيف من أعداد الاصابات المسجلة بالوباء.

# «داعش» تخسر مخزون أسلحتها في أربع محافظات

● بغداد، عبدالرحمن إبراهيم

فقدت عصابات داعش الإرهابية، مخزونها لاسلحتها من ذخيرة ومهمات ناسفة وصواريخ وقنابر ضد الدروع، إثر عمليات اقتحام وتفريغها نفذتها قوات مشتركة استناداً لعمليات استخباراتية.

# العمل تنسق مع الهجرة الدولية لإطلاق قروض للعاطلين

● بغداد، بتول الحسني

موضحة للصباح أن المشاريع تستخدم تلك العطفة من المجتمع، ضماناً للإرتقاء بواقعهم وتقديم الدعم والاسناد لهم، بما يتوافق مع أهداف الوزارة لتدريب الشباب العاطلين بدورات مهنية مختلفة وتوفير فرص عمل سريعة لهم كالأكشاك الثابتة أو المتنقلة.

الستفيدين من شبكة الحماية، ضمن خطة تأمين قواعد البيانات بما يضمن عدم التداخل بالعمل وبمعرفة الجهات، ومن أجل تسهيل مهمتها بربط بيانات المستفيدين من اعانة الحماية مع بيانات وزارة التجارة، لغرض توزيع مفردات البطاقة التموينية الالكترونية بينهم بسهولة.

# ضبط 9 كغم من مادة الكرسنال في الديوانية وبغداد

● بغداد، الصباح

ضبطت مديريةنا الاستخبارات ومكافحة المخدرات، 9 كغم من مادة الكرسنال، خلال تنفيذها واجبات أمنية لاحقة تحار ومروحي المواد المخدرة في محافظتي بغداد والديوانية.



● بائع احجار كريمة في ساحة الميدان تصوير: خضير العتايبي

# البعثة البريطانية تعثر على منجم أثري في مدينة كرسو السورية

● ذي قار، تجلاء الخالدي

كشفت البعثة البريطانية العاملة في مدينة كرسو السورية، عن عثورها على ما وصفته بـ «منجم أثري» في هذه المدينة السورية، يؤكد انها اسست بايدي يارعين في فنون العمارة والتخطيط وتشديد المباني والمنشآت.

# مشابه للخدمة المتاحة في المولات والمطاعم قريباً.. إنترنت مجاني في 4 مناطق ببغداد

● بغداد، اسراء السامرائي

تجهز وزارة الاتصالات خلال الايام القليلة المقبلة، على مناطق في بغداد الخدرة في الانترنت المجانية، في خطوة سعت عليها اخرى تتضمن تعميمها لجميع مناطق العاصمة تمسح محافظات البلاد.

# اعتمدت التقسيم المناطقي لفت الزخم

# الداخلية: مشروع البطاقة الموحدة يكتمل نهاية العام الحالي

● بغداد، جنان الاسدي



تكمّل وزارة الداخلية نهاية العام الحالي مشروع البطاقة الوطنية بمرحلة الاولى، بعد وصوله لنسبة إنجاز بلغت 96%، ويبلغ عدد البطاقات المنوحة للمواطنين اكثر من 19 مليون بطاقة.

# سعد توكي

مدير التحرير  
نزار عبد الستار  
سكرتير التحرير  
وسام عبد الواحد  
الديبر التي  
مصطفى الربيعي  
سكرتير التحرير السياسي

مدير تحرير الريادي  
علي البايوي  
مسؤول صحف المحافظات  
توفيق التميمي  
العلاقات العامة  
د.محمّد الشويط  
القسم السياسي  
sabah@alsabah.iq  
الاعلاميات  
ads@alsabah.iq  
موبايل  
07809174852  
العلاقات العامة  
موبايل 07809174853  
pr@alsabah.iq  
info@alsabah.iq  
التوزيع والاشتراكات  
موبايل 07809210536  
disslim@alsabah.iq

الصباح  
مدير التحرير  
نزار عبد الستار  
سكرتير التحرير  
وسام عبد الواحد  
الديبر التي  
مصطفى الربيعي  
سكرتير التحرير السياسي  
سعد توكي  
مدير تحرير الريادي  
علي البايوي  
مسؤول صحف المحافظات  
توفيق التميمي  
العلاقات العامة  
د.محمّد الشويط  
القسم السياسي  
sabah@alsabah.iq  
الاعلاميات  
ads@alsabah.iq  
موبايل  
07809174852  
العلاقات العامة  
موبايل 07809174853  
pr@alsabah.iq  
info@alsabah.iq  
التوزيع والاشتراكات  
موبايل 07809210536  
disslim@alsabah.iq

# يشمل ممثلين عن الأجهزة الأمنية والحشد الشعبي الكاظمي يوجّه بتشكيل مقر متقدم لتأمين منطقة الاعتمام

وجّه القائد العام للقوات المسلحة ورئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس السبت، قيادة عمليات بغداد بتشكيل مقر متقدم برئاسة ضابط برتبة عليا وممثلين عن الأجهزة الأمنية بينها هيئة الحشد الشعبي لغرض العمل على إدارة وتأمين منطقة الاعتمام قرب الجسر المعلق لمنع الاحتكاك بين القوات الأمنية والمتظاهرين.



● بغداد، الصباح

وقالت قيادة العمليات المشتركة في بيان، إنه 'بعد ما حصل يوم الجمعة من أحداث مؤسفة قرب ساحات الاعتمام في بغداد، وجّه القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، قيادة عمليات بغداد بتشكيل مقر متقدم برئاسة ضابط برتبة عليا وممثلين عن الأجهزة الأمنية بينها هيئة الحشد الشعبي لغرض العمل على إدارة وتأمين منطقة الاعتمام قرب الجسر المعلق لمنع الاحتكاك بين القوات الأمنية والمتظاهرين.'

وأضاف البيان، إنه 'بناءً على ذلك نوصي بتركز المتظاهرين بالانضمام بقواعد حرية التعبير التي كفلها الدستور العراقي، كما ندعو القوات الأمنية العراقية إلى ضبط النفس والالتزام بإجراءات المراسم المهنية لحماية حرية التعبير وحقوق الانسان.'

وتابع، 'تستمر قيادتنا بعملها من خلال العمليات الاستباقية في مختلف الطواقم لتعزيز الأمن والاستقرار ومواجهة طوفان عصابات داعش الإرهابية في جميع مناطق البلاد'. وفي تلك السياق، أعلنت هيئة الحشد الشعبي أمس السبت، تشكيل لجنة تحقيقية بخصوص أحداث الاعتمام التي جرت يوم الجمعة قرب المنطقة الخضراء، وذلك ببيان للهيئة، تنوه هيئة الحشد الشعبي بأنها لغاية هذه اللحظة لم يصدر منها أي بيان رسمي بخصوص الحادث المؤسفة الأخيرة والتي راح ضحيتها عدد من المتظاهرين السلميين، وأضاف البيان 'تعلن الهيئة تشكيل لجنة تحقيقية فورا وسيتم الإعلان عن النتائج والقريب العاجل'. ودعت الهيئة، بحسب البيان، وسائل الإعلام إلى 'أخذ الأخبار والبيانات الخاصة بالهيئة من المواقع الرسمية التابعة لإعلام الحشد الشعبي.'

## الصناعة تحدد شروط منح القروض للمشاريع

وتعنى الخطوط الإنتاجية التي تستورد من الضربات والرسم وتعنى المواد الإنتاجية الأولية من الضربات والرسم، كما أن المنتج إذا تمكن من تحقيق الاكتفاء الذاتي يكون خاضعا لحماية المنتج الوطني. وأشار إلى أن القطاع الخاص العراقي وطن صناعي في الدول الجاورة بسبب النظام السحابي أو الأحداث التي من بها ابتداء من الاستثمار على العقارات لرجال الأعمال والتجار أو فرض ضريبة عليهم، لأننا نرى أن هناك طبقة في المجتمع من القطاع الخاص تعارض على أحترام القوانين مستغلة نفوذها وأخرى ليس لها إنتاج بل هي تعارض على بيع المشروع فقط لذلك هناك إجراءات للحد من هؤلاء، منها إلغاء السلف التشغيلية والرأسم المستثمر بتفويت 25% من الجناح العراقي بمعرض دبي.

التأصية والبصرة ومدينتي صناعيتين في النجف الأشرف وكربلاء المقدسة، موضحاً أن اللجنة الصناعية عبارة عن رغبة جغرافية محددة مساحتها ذات سور ومن قبل إعلان عنها كقرصة استثمارية وتمت بل إعلان وهو شخصي مستمرين يعلن عن توفر مساحات حسب الرقعة الجغرافية لإنشاء مصانع وعاملين، وهو رقم الوطني. وأضاف أن اللجنة الاستثمارية في العراق كانت تكون واضحة حسب الرقعة الجغرافية التي أعلن عنها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، وفيها تسهيلات كبيرة والتي تمنح الضربات والرسم والجمار لمدة 5 سنوات

● بغداد، محمد الطالب  
حددت وزارة الصناعة والمعادن أمس السبت شروط منح القروض للمشاريع الصناعية، مؤكدة اتخاذ إجراءات للحد من الفساد بإنجاز المشاريع في القطاع الخاص. وقال مستشار الوزارة لشؤون التنمية قصير أحمد الهاشمي، لـ'الزمان' إن اللجنة الصناعية قيد الإعلان عن المشاريع الصناعية العراقية ليست لها علاقة بالائتمانية الأردنية وليست الصناعية والتي تشمل مدينة صناعية ومدينة تبال تجاري ومنطقة حرة'. وأضاف الهاشمي، أن 'هناك مدينة صناعية في الأنبار ومنطقة صناعية في

## خسارتها تجاوزت 12 مليار دولار في المحافظات المحررة الكهرباء: زيادة الإنتاج بـ 6 أضعاف مقارنة بعام 2003

● بغداد، طارق الأجرعي  
حققّت وزارة الكهرباء، زيادة في حجم الإنتاج تقدر بـ 6 أضعاف عما كانت عليه في عام 2003، مؤكدة أن خسارتها نتيجة اختلال عصابات وأعمال الأبرياء بعد، من المحافظات بلغت 12 مليار دولار إضافة إلى حرمات المنطوقة من 6 آلاف ميغواط من الطاقة المتاحة. وقال الناطق باسم الوزارة أحمد العمادي لـ'الصباح': إن الوزارة تعد من أكبر الولايات التي عملت على تطوير بنائها التحتية خلال السنة الماضية، إذ بلغ حجم التوليد بـ 6 أضعاف عما كان عليه في عام 2003، حيث بلغ الإنتاج حينها 3400 ميغواط في حين تجاوز الآن 21 ألفا كيلواتر منتجة تخرج المواطنين في عموم البلاد، وكان العراق لديه 6 آلاف كيلومتر من الخطوط الطاقة في عام 2003 والآن يتم الحديث عن 32800 كيلومتر من الخطوط الطاقة'. وأضاف أن 'عدم مواكبة الإنتاج الحالي للطلب يعود لعدة عوامل منها التمزق المستمر في مراكز المدن والاستثمار بتفسيخ المناطق الزراعية والعشوائية وزيادة الطلب على استهلاك الطاقة نتيجة زيادة مقننات الأسرة ومقتضيات الحياة وعدم وجود جهاز تقييس وسيطرة نوعية على الشبكة الكهربائية، وعدم التقنين وعدم الوعي بالكلفة المباهجة للطاقة التي تتكلفتها صناعة الكهرباء، وبالتالي فإن إنتاج الحالي وفي حال التزويد سيكتفك بتقدم كهرباء، للمواطنين بـ 24 ساعة لعدم العراق ولكن الإسراف والتجاوز على الشبكة الكهربائية يضرر بساعات تجهيز الكهرباء.'

## شائعات وإدعاءات بنها البعض لإثارة الرأي العام التربية تواجه هجمة على منصات التواصل الاجتماعي

● بغداد، هدى العزوازي  
وجهت وزارة التربية خلال الأسبوع المنصرم جملة من الهجمات على منصات التواصل الاجتماعي، وغالبا ما تكون هذه المنشادات والادعاءات التي تطلق 'غير حقيقية' كإخفاق وزارة التربية في تصحيح دفتر إحدى الطالبات والتي اتضح فيما بعد بأن الدرجة التي أعطتها اللجنة الامتحانية لها لم تكن أصلا من استحقاقها، وتم نشر فيديو بحسب الناطق الرسمي على موقع الوزارة لتبیین الحقيقة.

الآن تعمل بكامل طاقتها الإنتاجية لتوفير احتياجات التلميذ من اللوح البروسي وإعادة الكتب المدرجة وتسليمه الكتب الجديدة حين توفرها، مبيّنا أن 'رغما هناك بعض التلاميذ تسلموا كتباً مرمزة جداً، وهذا خطأ الوزارة بل هو تصرف شخصي ولا مطلب بالأسر وعلى أي أنها لم تتعامل بالهدى هكذا كتاب، فإذا كانت هذه الاعامات صحيحة أو غير صحيحة فيمكن أن يسلم التلميذ الكتب المنهجية حين توفرها، وبخصوص العنف ضد التلاميذ أوضح أن هذه تصرفات شخصية وزارة التربية تمنع أي تعنيف أو تنمر أو استخدام أي كلمة طائفة يتم تناولها، وهذا ما أكد عليه رئيس الوزراء عندما فتح جرس بداية العام الدراسي الجديد'. وبين أنه 'يمكن للمواطن أن يتوجه ويشكل قانوني إلى مكتب شؤون المواطنين في الوزارة أو طرح مشكلته على قناة التليغرام التابعة لوزارة التربية ويتم الرد خلال 48 ساعة، موضحاً أن السبب وراء نشر هذه المنشادات على منصات التواصل هو عدم وجود تربية اعلامية يمكن من خلالها أن يتفهم المواطن كيفية طرح مشكلته، وهل هذا الطرح صائب أو خاطئ لاسيما أنه في الغالب

عقب لحو، أصحاب الشكاوى إلى منصات اتصالات التواصل الاجتماعي للمطالبة بحقوقهم، إرتات الصباح' التحق من هذا الأمر واتوجه إلى وزارة التربية التي أكدت استجابتها لكل مطالبات الأسر وعلى أي أنها لم تتعامل بالهدى هكذا كتاب، فإذا كانت هذه الاعامات صحيحة أو غير صحيحة فيمكن أن يسلم التلميذ الكتب المنهجية حين توفرها، وبخصوص العنف ضد التلاميذ أوضح أن هذه تصرفات شخصية وزارة التربية تمنع أي تعنيف أو تنمر أو استخدام أي كلمة طائفة يتم تناولها، وهذا ما أكد عليه رئيس الوزراء عندما فتح جرس بداية العام الدراسي الجديد'. وبين أنه 'يمكن للمواطن أن يتوجه ويشكل قانوني إلى مكتب شؤون المواطنين في الوزارة أو طرح مشكلته على قناة التليغرام التابعة لوزارة التربية ويتم الرد خلال 48 ساعة، موضحاً أن السبب وراء نشر هذه المنشادات على منصات التواصل هو عدم وجود تربية اعلامية يمكن من خلالها أن يتفهم المواطن كيفية طرح مشكلته، وهل هذا الطرح صائب أو خاطئ لاسيما أنه في الغالب

### وسط تفاقم الأزمة مع فرنسا والمغرب

## تبون: حديث ماكرون بحق الجزائر خطير جداً

#### ● الجزائر، وكالات

الفرنسي، وأوضح أن على فرنسا الاعتراف بجميع جرائمها الاستعمارية وليس ما حدث في فترة قصيرة.  
وقد في تصريحات ماكرون آنفة الذكر، قروت الجزائر استبعادها مقهورها بفرنسا للتشاور وحظرت تحليق الطائرات الفرنسية في الأجواء الجزائرية في إطار عملية "برخان" في الساحل.  
وفي وقت سابق شهدت العلاقات بين فرنسا والجزائر سلسلة من الخلافات بشأن مسألة التشوير وذاكرة الوطنية، بالإضافة إلى العقود الاقتصادية والسياسية الفرنسية بشأن قضية الصحراء، لكن هذه الأزمة بين البلدين هي الأخطر.  
في طرف آخر من الأزمة مع الجزائر أعلنت وزارة القصور الملكية والتشريفات والأوسمة في المغرب أن الملك محمد السادس سيوجه "خطاباً سامياً إلى شعبه الربي" وذلك بمناسبة الذكرى الـ 46 "للمسيرة الخضراء المظفرة".  
وتصرم العلاقات بين المغرب والجزائر بتوتر خطير لم تشهده منذ الاستقلال، سواء بسبب نزاع الصحراء أو الاتهامات



#### النظام الذي تم نشره على حدود الأراضي الفلسطينية أفضل من الجدار الرملي في الصحراء

التي توجهها الجزائر إلى جارها الغربي بالمغرب فيما تعتبره "ضرب استهداف الجزائر" بتسويق قوة اجنبية وأخيراً مقتل ثلاثة سائقين جزائريين في صف

نسب إلى الجيش المغربي ويبدو أن إسرائيل دخلت على خط الأزمة العربية "العربية بين المغرب والجزائر، حيث قالت صحيفة I.e Desk الغربية لتزويد المغرب بأقلية المدنيين".  
وأشارت الصحيفة إلى اعتمام المغرب بالدرع الدفاعية الصاروخية الإسرائيلية الذي يسمح باعتراض القذائف والصواريخ والطائرات بدون طيار.  
وأضافت أن النظام الذي تم نشره على حدود الأراضي الفلسطينية في غزة سيضمن دفعا أفضل من الجدار الرملي في الصحراء، وعن المناطق المدنية والصواريخ قصيرة المدى والقذائف.  
والتي الحديوية نظام دفاع جوي بالصواريخ ذات قواعد متحركة، وطورته شركة "رفاليت" لأنظمة الدفاع لا اعتراض للصواريخ قصيرة المدى والقذائف.  
"لارزون" الإسبانية عن أن الجزائر نشرت صواريخ قرب حدودها مع المغرب، بعد حادث مقتل 3 جزائريين في عملية قالت الجزائر إن الجيش المغربي نفذها

### تحديات المفاوضات النووية المقبلة

علم بلا حدود

محمد صالح صدقاني



في نهاية الملف أخبرت طهران مفوضية الشؤون الخارجية في الأحماد الأوروبي عن جاهزيتها لاستئناف المفاوضات النووية مع المجموعة الغربية في 29 تشرين الثاني الجاري الإعلان الذي رحبت به الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي جاء بعد مشاركات اجرتها مع أصفهاني وبعد الانتهاء من وضع تصور واضح لألية المفاوضات في ظل الحكومة الجديدة التي يرأسها إبراهيم رئيسي على خلفية ست جولات من المفاوضات مع المجموعة الغربية لم تصف إلى اتفاق لأجاء، "الاتفاق النووي" مع حكومة الرئيس الإيراني السابق حسن روحاني.

الترابيين دعوا إلى مفاوضات جديّة تؤدي إلى إلغاء العقوبات الاقتصادية وإجاء الاتفاق النووي. هذه الدعوة قلبتها دعوة مناظرة من الجانب الأميركي: "الأمم التي أشر على استمرار حالة عدم الثقة الموجودة بين الجانبين مما يجعلنا نتقابل بحذر" لتنتيجة المفاوضات المقبلة.

مرز هذا "التقابل الحذر" يرجع إلى تحديات حقيقية تواجه المفاوضات سواء، كانت من الجانب الإيراني أو من الجانب الأميركي. ولا إن العقوبات التي يتم الحديث عنها مرتبطة بالبرنامج النووي وليس جميع العقوبات التي فرضتها الولايات المتحدة على إيران مثل تلك المفروضة على خليفة حقوق الأتسان أو الأرباب أو المنظمة الصاروخية. وهذه بعد انتهائها تقف حالا دون التمكن من التعاطي تجاريا أو اقتصاديا مع إيران

بسبب هذه العقوبات حتى وإن تم رفع العقوبات المفروضة على خليفة البرنامج النووي. جميع العقوبات التي فرضتها الولايات المتحدة على إيران في كانون الأول من العام 2020 بشرط إزالة جميع العقوبات سواء كانت على خليفة البرنامج النووي أو غيره قبل الموافقة على تخفيف التصعيد في البرنامج النووي الذي وصل تصعيد البرنامج في 60% في الوقت الذي لم تعط فيه المفاوضات الإيرانية صلاحية بحث أي من الملفات ما عدا الملف النووي.

ثالثاً: الجانب الإيراني يصر على إلغاء جميع العقوبات التي فرضها الرئيس دونالد ترامب بعد انسحابه من الاتفاق النووي عام 2018؛ في حين أن الحكومة الأميركية لا يمكن لها "إزالة" هذه العقوبات بل "تعليقها"

لأن بعضها صادر من الكونغرس، وإن رفع العقوبات أمر متعلق بالكونغرس، لا سيما في ظل قانون "كاستنا" الذي صوت عليه الكونغرس عام 2017 والذي يعارض رفع العقوبات على إيران. إضافة إلى ألمانيا تعتقد أن المفاوضات يجب أن تستأنف من حيث انتهت إليه الجولات الست السابقة؛ فيما حكومة الرئيس إبراهيم رئيسي تعتقد أنها غير ملائمة بما توصلت إليه المفاوضات السابقة.

خامساً: إيران تطالب بضمانات الالتزام بتنفيذ أي اتفاق يمكن التوصل إليه مع المجموعة الغربية للحيلولة دون تكرار خطوة الانسحاب التي قام بها الرئيس الأميركي دونالد ترامب، وإن حكومة الرئيس بايدن لا يمكن لها إعطاء مثل هذه الضمانات للحكومة الأميركية المقبلة سواء كانت جمهورية أم ديمقراطية؛ وحتى إذا أعطى الرئيس بايدن مثل هذه الضمانات، من الذي يضمن عدم قيام الكونغرس بإعادة العقوبات التي يلغها الرئيس بايدن سواء في عهد أو الحكومة المقبلة؟

سادساً: حتى الآن لم يتم الاتفاق على إيران انتهى في تشرين الأول 2020 استناداً على قرار مجلس الأمن الدولي 2231؛ إلا أن الرئيس ترامب لم يلتزم به؛ وليس من العادى رفع الرئيس بايدن في إزالة قرارات اتخذتها الحكومات الأميركية السابقة.

سابعاً: ظهر من خلال الأعلام السابقة أن علاقات إيران الخارجية اثرت بشكل مباشر أو بشكل غير مباشر على تنفيذ الاتفاق النووي؛ وإن الثوابت التي تلتزم بها إيران لآزالت على حالها وهي تنعكس على علاقاتها الخارجية مما تشكل تحدياً للمفاوضات ولاي اتفاق يمكن التوصل إليه.

ثامناً: في ظل إزالة العقوبات هناك ثلاثة سيناريوهات. الأول تلتزم به إيران وتقول يجب إزالة العقوبات أولاً ومن ثم التحقق من صدقية الخطوة قبل أن تقوم بخفض التصعيد في برنامجها النووي، فيما السيناريو الثاني الذي انتهت به مجموعة 4 + 1 الذي يدعو إلى تنفيذ مزامن إزالة العقوبات وخفض التصعيد النووي، أما السيناريو الثالث وهو الأميركي الذي يطالب إيران بخفض التصعيد أولاً قبل إزالة العقوبات.

مثل هذه الأجواء، تجعل صعوبة التكنين بنتائج المفاوضات بل تجعلنا أمام مشهد مختلف عما كنا عليه قبل حزيران الماضي.

U2saleh@gmail.com



● قاتل رئيسة بلدية عاصمة سيراليون ووسائل إعلام إن ناقلة وقود انشجرت بعد تصادم في مدينة فريتاون، مما أسفر عن سقوط أكثر من 100 قتيل في البلد الذي مزقته في السابق الحرب الأهلية.

## أميركا تحذر روسيا من المساس بأوكرانيا

#### ● واشنطن، وكالات

أفادت شبكة "سي إن إن" الأميركية بأن الرئيس الأميركي، جو بايدن أرسل رئيس وكالة المخابرات المركزية "سي آي آي" بيل بيرنز، إلى موسكو لقيامها "بمراقبة" أسس الأول الجمعة، فيما "بمراقبة" التي تقوم بها القوات الروسية بالقرب من الحدود الأوكرانية، وصرح المتحدث باسم البنتاغون،

جون كيربي قائلا: "نواصل تتبع ومراقبة نشاط روسي عسكري غير عادي بالقرب من أوكرانيا ومستمر ذلك في التشاور مع الحلفاء والشركاء، حول هذه المسألة".  
وحذر كيربي من أن أي إجراء، "تصديدي أو عدائي" من جانب روسيا، سيكون مصدر قلق كبير بالنسبة للولايات المتحدة، فيما رفض كيربي الإحصاء عن ما هيبة تلك الأنشطة التي تراقبها البنتاغون.

إن بيرنز أجرى اتصالاً هاتفياً مع الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي بعد اجتماعاته مع المسؤولين الروس.  
باتي ذلك بعدما زعمت وزارة الدفاع الأميركية "البنتاغون" أسس الأول الجمعة، فيما "بمراقبة" التي تقوم بها القوات الروسية بالقرب من الحدود الأوكرانية، وصرح المتحدث باسم البنتاغون،

### تواصل فرنسي مع الرياض وتصلب سعودي

## انقسام في مجلس الوزراء اللبناني إزاء إقالة قرداحي

#### ● بيروت، جبار عودة الخطاط

تبدّل باريس جهداً دبلوماسياً في مسعى منها لتخليق الموقف السعودي تجاه لبنان في الأزمة الناشئة عن تصريح سابقة لوزير الإعلام اللبناني اعتبرت سبباً للسعودية والإمارات وأكد مصدر فرنسي أن "هذه الأزمة من شأنها أن تضعف معاناة لبنان التي بين تحت وطأة أزمة اقتصادية وسياسية شديدة ولا مصلحة للردل العربية بالتأكيد بإضفاء هذا البلد".  
حيث أجرت أوساط في الخارجية الفرنسية اتصالات بهذا الشأن مع العنيتين في الرياض.

وأكد مصدر لبناني لـ"المصباح" أسس السبت بأن "الاتصالات المذكورة لم تنجح في تلمين التوصل، السعودي الذي عبر عن استيائه من الوضع السياسي في لبنان".  
باريس وأبلغت رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي بدعمها لبقاء الحكومة اللبنانية في هذه الأخرى على إجراخ الخطوات التي من شأنها نزوح قذيل الأزمة بعيداً عن التفكير في مسألة استقالة الحكومة.  
بينما أكدت المنسقة الخاصة للأمم المتحدة في لبنان يوانا فرونتسكا أسس السبت بأنها "تؤمن بالدبلوماسية الناعمة والمنظمة بحاجة إلى

قرداحي يجب أن تكون المبادرة الأولى في طريق معالجة الأزمة فيما يرفض الوزير العشي ومع حزب الله وتيار الردة وعلى الأرحج حركة أمل ذلك بتأكيدهم بأن الرياض تكررت مراراً بأن الأزمة مع لبنان لا يمكن اختزالها بتصريح وزير إعلامه".  
ورغم أن المعلومات الواردة من مجلس الوزراء اللبناني تفيد بأن نصاب ثلثي المجلس في حكم المؤقتة بعد تبليغ الرئيس العنيس مع الوزراء الحسنيين مع رئيس الحكومة حيث يتجاوز عددهم 15 وزيراً وهو ما من شأنه تأمين التصويت على إقالة قرداحي بينما تشير معلومات أخرى إلى

#### السجن ثلاث سنوات لمعاون ماكرون السابق

حكم بالسجن ثلاث سنوات معاقب الحارس الشخصي السابق للرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الكندي بيلا، بسبب عدم تهم من بينها ممارسة تعسف أثناء تظاهرة بباريس، في أيار 2018.

وقال القاضي عند النطق بالحكم: "لقد خنت الثقة التي منحك كم بموجب التعيين"، فيما غادر بيلا المحكمة بدون الإدلاء بأي تصريح، وكان قد دفع تبرأته من التهم المنسوبة إليه.

### حول العالم

#### ترحيب نيوزيلندي بالوجود الأميركي في المحيطين

رحبت رئيسة وزراء نيوزيلندا جاسيندا آردين بمؤثرات من الولايات المتحدة على تعزيز وجودها في منطقة المحيطين الهندي، ووصفت خلال مقابلة علاقات حكومتها مع الصين بأنها "تاريخية".  
وتستضيف آردين، قمة عبر الإنترنت هذا الأسبوع لقيادة من منطقة آسيا والمحيط الهادئ تشارك فيها الولايات المتحدة والصين واليابان لمناقشة كيفية تعالج المنطقة من جائحة كوفيد-19، والأزمة الاقتصادية الناتجة عنها.

#### مجلس الأمن يدعو لوقف إطلاق النار في إثيوبيا

دعا مجلس الأمن، إلى وقف لإطلاق النار في إثيوبيا معرباً عن "قلق العميق" لتصعيد النزاع، على خلفية تطور الأوضاع الميدانية وتدهير مشردي العنف كما تحذر بعض تيارات بالتحف على أيدس أبابا.

تكريماً لجهود الأخصاء "بتهيئة الظروف لبدء حوار وطني إثيوبي شامل لحل الأزمة"، فيما أرجن اجتماع مفتوح للمجلس كان مقرراً الجمعة إلى يوم غد الاثنين.

## خلف الأسواق

ياسر التوني



## المصارف والاستثمار والتنمية

تتجه نظار الشركات الاستثمارية العملاقة حول العالم الى وجود بنوك رسمية تمتلك قدرات تقنية عالية وملاحة مالية، وتستطيع تقديم خدماتها لها على اكمل وجه، وبما يلبي احتياجات الشركات كحطب الاستثمارات الى بلد ما او حتى في بلدانها، من هنا علينا ان نترك أهمية القطاع المصرفي التي بلد كونه المحلة الاساسية للتنمية من خلال جذب الاستثمار.

اذن تعد المصارف احد اركان واساسيات متطلبات الاستثمار والتنمية. اين نحن من هذا المفهوم؟ لا توجد اوجه مقارنة بين دور البنوك بالتنمية هنا في العراق عنه في بلدان اخرى القارية وعربية ولا نقول عالمية لاغراض المقارنة والسبب قطعاً حجم التحديات التي واجهها وواجهها القطاع المصرفي، التي من أبرزها انعدام الثقة المتبادلة بين المصارف والزبائن والتي تسعت سابقاً والان عادت الثقة الى حد ما.

هذا التحدي الذي الى ضعف وياتي الجمهور لدى المصارف، كما قاد الى ضعف الائتمان فأحدث شرخاً في اهداف تأسيس المصارف الخاصة على وجه الخصوص وأضعف خدماتها المصرفية بالتاكيد في وقت هي التي يعول عليها في لعب دور التنمية.

إذا تحقق هذا الهدف أي تمكن إن المصارف العامة تستحوذ على غالبية الودائع الحكومية ان لم نقل جميعها وهي اسوال مجسدة تقريباً من دون زفدماً للسوق الاستثمارية إلا ما ندر.

عبر الائتمان من خلال دعم المشاريع الانتاجية المصرف الخاصة محرجة امام نظرة العالم والجمع لسورها المتفرض في تحقيق التنمية. لكن الحقيقة بالامانة

المصرفية تقول لقد باشرت المصارف بمرور التنمية فبموجب اها وهي بداية بوقفة انتزعتها المصارف من خلال تقديمها بعض الحالات المتأخجة في دعم المشاريع التنموية.

ما المطلوب ازا، هذا الواقع؟ نحتاج الى إعادة النظر في طبيعة القوانين والتعليمات النافذة بهدف تحقيق رافعة

مالية تساعد المصارف الخاصة في لعب دورها المطلوب في التنمية. وانا تحقق هذا الهدف اي تمكن المصارف من تحريك عناصر التنمية عبر الائتمان من خلال دعم المشاريع الانتاجية

والخدمية فسينعكس هذا النجاح على جذب الاستثمارات العالمية عبر الشراكة بينها وبين القطاع المصرفي والقطاع الخاص بأذرع

الأخرى. لقد اتضح جلياً دور القطاع المصرفي من خلال دعم برامج التنمية المختلفة من خلال اقراض المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وكذلك مشاريع الاسكان ولعل ما قدمت مبادرات

المصارف في دعم المسؤولية المجتمعية للبنوك عبر صندوق تنمية خير شأده على الدور الحيوي في تنشيط اساسيات التنمية من اجل ذلك قلنا فأنؤكد ان التزامه الثلاثية بين البنوك والاستثمار والتنمية في الأساس في بناء البلد وتحقيق النمو الاقتصادي في العراق.

يقن في تتسائل هل سيذهب القطاع المصرفي دعماً من الحكومة القليلة لياخذ دوره المطلوب وليحقق نظرة العالم والجمع لدوره المشدود في التنمية الحقيقية. تتأمل وتراقب ترى؟!

## الغزي أعطى مهلة 3 - 4 أشهر للشركات المنفذة لزيادة وتيرة العمل

## أمانة مجلس الوزراء: عجلة إنجاز المشاريع عادت للدوران



أكدت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عودة عجلة إنجاز المشاريع إلى الدوران بعد جهود بذلتها مع الجهات المعنية الأخرى أشمترت عن تحقيق نسب إنجاز متقدمة لعدد من المشاريع المتلكئة، وقال المتحدث باسم الأمانة العامة لمجلس الوزراء حيدر مجيد - الصباح: إن قرار مجلس الوزراء 142 لسنة 2020 كلف الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي برئاسة اللجنة المعنية بمتابعة المشاريع المتلكئة.

## ● بغداد، فرح الخفّاف

مبيئاً أن أحد المشاريع المتلكئة منذ سنوات هو مشروع الأبنية المدرسية، وهو مشروع تعرضوا الى توقفات عديدة، وخلال هذه السنة أحيل ملفه الى الإدارة التنفيذية المدارس في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، رغم وجود العديد من المشكلات الفنية والإدارية والقانونية وعدداً 11 مشكلة قانونية.

## الشركات المنفذة

وأضاف أن «الأمانة العامة نجحت في حل 10 مشكلات قانونية منها، والملف الأخير قريباً سيتم حله لا سيما أنه كانت هناك مشكلات مالية بين الشركات المنفذة ووزارة التربية فضلاً عن مشاريع فرعية بين الشركة المنفذة والمقاول الثانوي، والتزامات مالية على وزارة التربية». وكشف أن اجتماعاً ترأسه الأمين العام مع الشركات المنفذة لصالح وزارة التربية اثر من تحريك الملف إذ تم توجيه انذار الى الشركات بضرورة الالتزام بالتوقيعات الزمنية المعدة، وتم منحها وقتاً محدداً للوصول الى نسب إنجاز متقدمة وعكس ذلك سيتم سحب العمل وحالة الشركات على اللائحة السوداء، وحرمانها من العمل في العراق.

## الإدارة التنفيذية

وكان مجلس الوزراء، قد صادق، على قرار بحالة تنفيذ (1000) مدرسة أنموذجية في عموم المحافظات، إلى الشركات المعنية، يتم تنفيذها عبر الإدارة التنفيذية للمشروع الوطني لبناء المدارس في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، إذ ستسهم في فك الزخم الحاصل على الأبنية المدرسية.

وأشار مجيد إلى أن «الأمين العام أعطى مهلة 3 - 4 أشهر للشركات المنفذة لزيادة وتيرة العمل ومضاعفة الجهد، بما يوافق في أي منجز إيجابي ومقدم سيقلبه ان الدولة ستفي بالتزاماتها، وتسلم الشركات مستحقاتها المالية بحسب نسب الإنجاز». مبيئاً أنه «خلال الأشهر السابقة من هذه السنة تسلمت الأمانة العامة مجلس الوزراء 74 مرسمة في عموم العراق، وأكثر من 40 مرسمة قيد الإنجاز خلال الشهرين المقبلين».

## الإفاقعة الإعلانية

وكان الأمين العام لمجلس الوزراء، حميد نعم الغزي، قد أعلن مؤخراً، إنهاء جميع الاستعدادات الخاصة بتهيئة قطب الأبنية الخاصة بالشارع الأبنية المدرسية ضمن الاتفاقية الإعلانية العراقية الصينية، في حين أشار إلى أن مشروع المدارس النموذجية فاقحة لبقية المشروعات الاستراتيجية في المحافظات. وتابع المتحدث الرسمي، أن هناك العديد من المشاريع الواعدة والمتكئة أكثر من 10 سنوات تقريباً، لا سيما أنه ومنذ العام 2014 لغاية 2018 كان هناك أزمة مالية بسبب الحرب التي دخلها العراق مع العصابات الإرهابية، إذ كان توجه الموازنة أغلبه لدعم القوات المسلحة والأمنية والحشد، وما بعد 2018 لغاية 2020 أزمة التظاهرات التي عمت كل مدن العراق وأيضا استقالة الحكومة وجائحة كورونا والوضع الاقتصادي جميعها أثرت في المشاريع التي أدت الى توقفها، لكن اللجنة العليا للخدمات والإعمار والأمانة العامة لمجلس الوزراء، وقفت على العديد من المشاريع في جميع المحافظات وعلى كل المستويات.

## تنسب إنجاز

وأكد مجيد أن «المشاريع تنسب حالياً بوتيرة عالية، وتسجل نسب إنجاز متقدمة بحسب البيانات التي تصل الى الأمانة العامة عبر اللجنة المشرفة، لافتاً الى افتتاح المرحلة الأولى من طريق بغداد- بابل، ومشروع الدورة» بوسيفية التي كان متوقفاً منذ 9 سنوات، ووصل الى نسب إنجاز متقدمة بعد أن اشرفت الأمانة العامة على حل المشكلات بين الجهات القطاعية، فضلاً عن وجود الكثير من المشاريع الحيوية التي تعمل عليها الأمانة العامة لمجلس الوزراء، ويتوجه حكومي للإسراء في إنجازها.

## يسهم في الحد من الفقر

## الشمول المالي ومعادلة تحقيق التنمية الاقتصادية



## ● بغداد، عماد الامارة

عميد كلية ادارة الاعمال في جامعة البصرة د.نعم حسين نعمه قالته ان «تحقيق الشمول المالي لاهدافه يتطلب تضامناً جميع المؤسسات المالية والمصرفية في القطاع العام والخاص وتعبئة موارده المالية والاستفادة من خبراتها، لأجل تبسيط الاجراءات التنظيمية والرقابية التي تضمن تحسين البنية التحتية المالية» مبيئاً «أهمية تنوع مصادر التمويل وتطوير الخدمات المالية والمصرفية وإدخال التقنيات المالية مع مراعاة مستوى المخاطر التي يمكن ان تحدث ونشر التثقيف المالي بين الجمهور ومن ثم هذه الجهود تدعم تعزيز الشمول المالي، وهنا نقول ضرورة تقديم قضايا الشمول المالي في أولويات السياسات الاقتصادية».

يتحقق الشمول المالي من خلال تمكن أفراد المجتمع العراقي من الحصول على مجموعة متكاملة من الخدمات المالية الجيدة وبأسعار معقولة وكثافة منخفضة وطريقة مناسبة، وذلك بما يسهم في الحد من الفقر وتحقيق التنمية الاقتصادية والاستقرار المالي.

## الخدمات المالية

وأضافت نعمان «وسائل واليات تحقيق الشمول المالي تتم من خلال تعزيز الانتشار الجغرافي والتوسع في شبكة فروع ومقدمي الخدمات المالية والاعتماد بانشاء فروع ومكاتب صغيرة لقمي

جميع أنحاء العالم، وقد وضعت العديد من الدول استراتيجيات قوية للتعليم والثقافة المالية من أجل الحد او منع الأثر السلبية الناتجة عن انخفاض مستويات

مستواه الشخصي بالشأن الاقتصادي الكثر عمرو هشام أشار الى أن نجاح الشمول المالي يتم من خلال التثقيف المالي، ووعي وفرة أفراد المجتمع على اختيار المنتجات والخدمات المالية صغيرة القدمة، وهذا يعمل التثقيف المالي أهمية تدرجتها في من معدلات الفقر.

الخدمات المالية وبالأخص التمويل التناهي الصغر، فضلاً عن إنشاء نقاط وصول للخدمات المالية مثل وكالات البنوك والبنوك المتنقلة وخدمات البيع والمصارف المالية وغيرها وفقاً لتشريعات

«تحقيق أهداف الشمول المالي التي تتطلب تطوير نظم الدفع والتسوية الوطنية، خاصةً صغيرة القدمة، وهذا يعمل على تسهيل تنفيذ العمليات

## ارتفاع صادرات العراق النفطية لأميركا

## ● بغداد، الصباح

وأضافت أن «أميركا استوردت النفط الخام من العراق بمعدل 187 ألف برميل يوميا خلال الأسبوع الماضي، مرتفعة عن الأسبوع الذي سبق والذي بلغ متوسط الصادرات فيها 155 ألف برميل يوميا». وأشارت الى أن «الكثر الإيرادات النفطية لأميركا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا وبمعدل بلغ 3.685 ملايين برميل يوميا، تليها المكسيك التي بلغت كمية الاستيرادات منها بمعدل 439 ألف برميل يوميا، تليها السعودية بمقدار 129 ألف برميل يوميا عن الأسبوع السابق، والذي بلغ 5.448 ملايين برميل يوميا».

أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأميركية ارتفاع صادرات العراق النفطية لأميركا لتصل إلى 187 ألف برميل يوميا كمتوسط للاستيرادات خلال الأسبوع الماضي. وقالت الإدارة في تقرير لها إن «متوسط الاستيرادات الأميركية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من تسع دول بلغت 5.319 ملايين برميل يوميا متخففة بمقدار 129 ألف برميل يوميا عن الأسبوع الذي بلغ 5.448 ملايين برميل يوميا».



# الالتزام بالوقاية والتهيو النفسي لمحاربتها الموجة الرابعة لكورونا تقترب والعالم يتربص



د. ناز بدرخان السدي، لا تكون محاربة الوباء بالوقاية وحسب، بل أيضا لا بد من ابعاد شيخ الخوف المبالغ به من هذا المرض، لان الخائف سيكون فريسة سهلة جدا له



د. رياض الحلتي، الجهات المعنية تعمل على توفير الفاحات من مختلف الاصول والمناشئ العالمية الرصينة، ويدعم من منظمات الصحة العالمية واليونيسيف



د. سيف البدر، حدوث طفرات جينية في الفيروس هو امر متوقع، وامكانية احتواء الوباء والسيطرة عليه في البلاد تتطلبان الالتزام بالاجراءات الوقائية أولا وان يتعامل الفرد مع هذا الوباء بالوقائية والالتزام

ايضا لا بد من ابعاد شيخ الخوف المبالغ به من هذا المرض، لان الخائف سيكون فريسة سهلة جدا لهذا الوباء، ومن تجريبيته الخاصة وجد ان الفلق الزائد منه يؤدي الى سيطرته على الجسد، وبقوة ذلك تنصح السدي بالالتزام بالوقاية أولا وان يتعامل الفرد مع هذا المرض بصورة معتدلة ولا يبالغ بالخوف منه.

**تجربة حقيقية**  
تروي الباحثة بالشرق الأوسط النفسية والاجتماعية الدكتور ناز السدي كيف ان التعامل النفسي من شأنه ان يسرع من انتقال المصاب بالفيروس للشفاء، او يعرضه الى الانتكاسة وصحية، ومن واقع تجربتها مع المصابين وجدت ان كلنا استخدم الطبيب المالح مع مرضاه عبارات تبعث على الطمأنينة، كلما زادت نسبة وسرعة شفائهم من المرض.

**قمة عالمية**  
منظمة اليونيسيف عبر موقعها الالكتروني بينت ان اكثر من 100 الف جرعة من لقاح استرازينيكا وصلت الى البلاد في شهر ايلول المنصرم، وهو تعهد من إيطاليا في إطار تسليمها 15 مليون جرعة الى مرفق كوفاكس، واستضافت إيطاليا في شهر ايار المنصرم قمة الصحة العالمية الى جانب المفوضية الأوروبية، إذ تعهدت سبع دول مشاركة باكثر من 100 مليون جرعة للدول ذات الأولوية من بينها العراق، ويذكر ان هذه الجرعات التي تبرعت بها إيطاليا قد انتجت من قبل استرازينيكا للتصنيع، كما ان التبرع من خلال مرفق كوفاكس العالمي من شأنه ان يساعد على زيادة تغطية اللقاح، ويساعد على إنهاء المرحلة الحادة لوباء كورونا.



يصفها، ويرى زيد انها لا يمكن ان تعني عن الاسباب الوباء، فهو كان يلتزم بارثانها في الأشهر الأولى من ظهور الوباء، وعلى الرغم من ذلك اصيب هو والفراد اسرته بالفيروس، وتلقوا العناية الطبية في احد المستشفيات الحكومية، وهو يعتقد انه اكتسب مناعة مدى الحياة لذلك هو ليس مضطرا لا الى الكمامة ولا للقناع.

**قلق متزايد**  
ابعد منظمة الصحة العالمية قلقها من احتمالية تعرض دول كثيرة في العالم الى موجة رابعة، ففي تموز المنصرم اصبحت المنظمة في تقرير لها عن مخاوفها من تلك الموجة خصوصا مع ارتفاع اعداد الاسباب في 15 دولة ضمن رقعة اقليم شرق المتوسط، وقد شاهد العالم بأسره كيف اكتظت مستشفيات الهند بالمرضى نتيجة للمخورة دلنا من ثم اعقيتها تونس، وما زالت المخاوف مستمرة مع دخول فصل الشتاء لدول متعددة في العالم، بينما تنتظره اخريات بقلق وتوجس من هذا الوباء، القاتل والغريب في سلوكياته، خصوصا مع ظهور دراسة علمية مؤخرًا تبين ان نسبة الفيروس في دم المصاب بالمتحورة دلنا بعد اضعاف من اصيب بالنسخة الأولى من كوفيد - 19.

**تهيو نفسي**  
لم تحف التقارير والدراسات التي اجريت بخصوص كوفيد - 19، ان هذا الفيروس ينشط بشكل كبير جدا اذا ما كان هناك خوف كبير وقلق يعزوي الشخص المصاب جسمه بسرعة، الماحظة بالشرق الأوسط النفسية والاجتماعية الدكتور ناز بدرخان السدي عاينت تجربة حقيقية واختلطت بمرضى كوفيد - 19، وكادت على تماس مباشر معهم، وتقول الدكتور عن هذه التجربة: «لا تكون محاربة الوباء، بالوقاية وحسب، بل



اعلن معهد روبرت كوخ الألماني ان تزايد الاسباب في البلاد مع اقتراب الموجة الرابعة من الفيروس، ان بلغ عدد الاسباب اكثر من 8 آلاف حالة.

**اجراءات وقائية**  
منذ ظهور وباء كورونا وفرح جليل ذات الـ 24 عاما لم تفارق كماماتها الواقية بتاتا، وكم تعرضت للسخرية من زملائها الا انها اصرت على الالتزام بها، وتقول فرح: «ان جائحة كورونا مرض لا يجب الاستهانة به، فهو يضر من شاء، وقتما شاء، لذلك لا بد من الاستمرار بالتدابير الاجتماعية وارتداء الكمامات الواقية، كي لا يزداد الامر سوءا».

**رفض**  
يبدو زيد احمد الطالب الجامعي غير مقتنع بارتداء كمامته الواقية، على الرغم من استخدامه لها في اوقات قليلة جدا كما

«كورونا» يهدد بحدوث ارتفاع في الاسباب التي قد تكون قاسية وتهدد النظام الصحي، مؤكدة ان السبيل الوحيد لدرء خطر الموجات الوبائية المتوقعة هو تحقيق النسبة العالية من تلقيح افراد المجتمع.

**التحديات موسمية**  
قد يتبادر الى الأذهان ما هو شكل الموجة الرابعة لوباء كورونا، ويوجب عن هذا التساؤل احد الأطباء، الروس الذي أكد ان موجة الخريف والشتاء، لن تختلف عن الصيف، باستثناء، مرافقتها لبعض الالتهابات الموسمية وان سائلة «دلتا بلس» ستبقى على الأعتاب في السيطرة على الالتهابات، وتوقع هذا الطبيب ان تنتشر الالتهابات بين الأطفال أيضا مع تزامن بدء الموسم الدراسي، ولكن من غير المتوقع ان تنجح دول العالم في الاغلاق، بل سيجري الاعتماد باخذ اللقاحات والالتزام باجراءات الوقاية والتباعد الاجتماعي، وفي وقت سابق



بين من قرر خلع كماماته الواقية والاختلاط من جديد بشكل مبالغ به، وبين ذلك المترقب الذي ما زال حتى الان يحتفظ بكمامته ويلتزم بالتباعد الاجتماعي ويأخذ جرعات اللقاح من دون تخوف او قلق، هناك بون شاسع وتناقضات كثيرة خصوصا مع اقتراب حلول فصل الشتاء اذ فما زالت الالتهاب ترد عن امكانية تعرض البلاد الى موجة رابعة من وباء كورونا، اذ يؤكد خبراء الفيروسات بين الحين والآخر قدرة هذا الوباء على التحور بشكل اسبوعي، وقد ينشط مع اقتراب فصل الشتاء ويسبب قلقا وتربصا لمختلف الدول في كيفية التصدي له والخلص منه.

● فجر محمد  
● تصوير: خضير العتايي

**جهود**  
التحدث الرسمي باسم وزارة الصحة الدكتور سيف البدر في تصريح سابق بين ان هناك احتمالية كبرى لموجة رابعة قد تصوب البلاد مع اقتراب موسم الشتاء، وان حدوث طفرات جينية في الفيروس هو امر متوقع، ويرى البدر ان امكانية احتواء الوباء والسيطرة عليه في البلاد تتطلبان الالتزام بالاجراءات الوقائية أولا، ثم تلقي اللقاح من قبل المواطنين تاليا، وبغير ذلك فالامر لا يكاد يتحول من المخورة.  
وحسب بيانات لوزارة الصحة في العراق، فان عدد البولنديين الذين تلقوا اللقاح تجاوز الخمسة ملايين و500 ألف عراقي، بينما بلغ عدد الوفيات من جراء الاسباب، بفيروس كورونا، 22 ألفا و900 مواطن، ودعت الوزارة المواطنين الى التوجه الفوري لتلقي اللقاح خصوصا مع تزايد اعداد الالتهاب في دول متفرقة خلال الايام المنصرمة.

**مناشئ رصينة**  
الدير العام لدورية الصحة العامة في وزارة الصحة الدكتور رياض الحلتي في تصريح سابق له بين ان الجهات المعنية تعمل على توفير الفاحات من مختلف الاصول والمناشئ العالمية الرصينة، ويدعم من منظمات الصحة العالمية واليونيسيف، ويحسب الحلتي فان البلاد استقبلت طائرة ايطالية محملة باكثر من 100 الف جرعة من لقاح استرازينيكا، وهي بمثابة تبرع من الحكومة الايطالية.

**غياب الالتزام**  
وكبرت وزارة الصحة تحذيراتها من امكانية انتشار سلالات جديدة، ولا تستبعد حدوث الموجة الرابعة نتيجة تلك التحورات الجينية في الفيروس، فضلا عن توفر العوامل المساعدة لتفشي المرض الوبائي في العراق نتيجة لعدم التزام المواطنين باجراءات الوقائية وكثرة التجمعات البشرية بشنئ انوعها، وذكرت الوزارة ان عدم تحقيق نسب عالية من تلقيح المواطنين ضد فيروس

# المقدس وحرية التفكير

الدين عنصر جوهري، فاعل ومؤثر في حياة الانسان والمجتمعات. وعبس التاريخ كان الدين مرافقا لوجود الانسان، فاعلا أساسا وأولا في تشكيل الانماط الثقافية للمجتمعات البشرية. فالدين ليس باشيء اضر على حياة الانسان، ولا هو بالعرض الخارجي لصيرورتها.

## • د. صائب عبد الحميد

الدين، او الایمان، ایها مختار ويكون محل بحثا، لا نستطيع إلا أن نجد روحا متصلة وقوة محرركة مستدامة ليس بالضرورة أن يكون بالثقلين، فكحاية حتى بن بظان ليست اعتباطا ولا مجرد تخيلات فيلسوف ميتافيزيقي، انها ليست اقل من إعادة اكتشاف كنه الحياة وإسرارها الخالية التي يمثل الدين او الایمان روحها ومعناها. ويعد كل ما أنتجته الفلسفة الحديثة والمعاصرة لم يعد هناك كثير جدوي في مناقشة المادية البحتة، أو الشك الدائم. ولم يعد روسو نفسه بحاجة إلى كبير جهد وعناء، في إثبات أركان عقيدته الثلاثة التي استنطق لأجلها الكون والحياة لتكون برهانية. فكانت أقرب إلى الديهييات:جان جاك روسو: دين الفترة، ص 43، 40.

فكل مجتمع يدين بدين معين، ويبحث في ذلك الدين عن الآجابه على ما لديه من تساؤلات تخص الخلق والوجود والحياة وانماط العلاقات، ولا بد لأي دين أن يوفر لإتباعه مشاعرهم، لال به من لا يملون ولا يشكون من نشأته، عليهم بأزواج الوان اللثام، فكل تراجم في هذه التصوم والصدق يفرغ منها، ويختاروا مواجهة الكون بما يكرهون؟. ومعظم هذا المصانير الأبية: جاء في بعض النصوص التي أوردتها في كتابي: حافظ له الملك في الكلام وتوعدوه فقال له الرجل: انما أنت كالسماء اذا ابرقت وأعدت فقد قرّنت خيولها وتزلّ قطرها. فسكن غضب الملك وأحسن إليه لخصن كلامه.



## وقفه تأمل

### • حسين الصدر

1- إن كان العقلاء يمتنعون أن يوقموا (صكوكا) بيضا، فإننا لا نستطيع أن نتعامل مع كثير من النصوص والحكايات الواردة في كتب الأدب والتاريخ على أنها حكايات حقيقية، وإن صحبنا بأساليب ثوحوي بوقوفها.

### 2-

إن الكثير منها ربما اختُرعت من أجل تلميع صور بعض الطغاة وظهورهم على غير ما هم فيه من جيورث وطيغان. ثم إن دندا، أو أولئك الحكام الطغاة هم أكثر الناس تخلفا، وأجملهم وحش وأشاعرهم، لال به من لا يملون ولا يشكون من نشأته، عليهم بأزواج الوان اللثام، فكل تراجم في هذه التصوم والصدق يفرغ منها، ويختاروا مواجهة الكون بما يكرهون؟. ومعظم هذا المصانير الأبية: جاء في بعض النصوص التي أوردتها في كتابي: حافظ له الملك في الكلام وتوعدوه فقال له الرجل: انما أنت كالسماء اذا ابرقت وأعدت فقد قرّنت خيولها وتزلّ قطرها. فسكن غضب الملك وأحسن إليه لخصن كلامه.

التي تحزب كل جماعة لدينها ومعتقداتها الأمر الذي يتفانم كلما حصل نوع من الاحتكاك السلمي بين مجموعتين ثديين بعقودتين مختلفتين، وهذا بدوره سيمنعكس على الموقف من المقدسات التي تتضمنها البيانات والعقائد، فتتوسد التمسك بها ويصار إلى الباطلة في التوسع في خلق مقدسات جديدة تبعا لمواقف وأحداث تاريخية أضفت طابعها على هذه الجماعة أو تلك، وغالبا ما يتسبب ذلك مزيج من الاعتلال والتطرف في الاتيزان، إلى الحد الذي يصبح فيه البحث والنظر والدراسة والاعتراض في القضايا الدينية أمرا محاطا بكثير من الخطوط المحر التي تصعب

الدين من الأخذ بنظر الاعتبار حقيقة أن موقف الدين من حرية التعبير لا يتم النظر فيه من خلال النصوص الأولى للدين، بل يرجع فيه إلى التشريعات الفقهاء للبيانات والأحكام التطبيقية التي مارسها النظمه الدينية على اختلافها، فربما نجد في النصوص الأولى للديانات مسلمات أو أسس للحرية الفردية وحرية التفكير، وحرية التعبير، إلا أنه هذه المسلمات تصبغ تدريجيا على مر العصور والأحكام الاجتماعية التي تخلفها التطبيقات الدينية العملية، حيث يبرأ أصحابها أنها التعريف الوحيد والأصيل عن حقيقة الدين وأنها التفسير الفعلي لكلامه، ومن هنا أصبحت

ببساطة من هذا التأكيد نصل إلى مركز الاشكالية مدار البحث، فمن حق كل ذي إيمان أن يصف إيمانه، داخليا، ويتطوع بتفكيره ورعايته وشوقه وتذاته بوقت ما يتقضي إيمانه، وأخريا بتدعيمه بمواقف إيمانية وتعزيرها بالبراهين العقلية والوجدانية

## إرهاب الشوارع

لم يعد الارهاب هو ذاك الذي يقتل ويحرق ويهجر ويخلق الفتن، بل كل فعل للموت والقتل اليومي هو عمل ارهابي بعد ذاته. في الشوارع العامة والطرق الخارجية، ثمة ارهاب آخر يترصص بحياة الناس هو الموت دهسا بغياب العقل والحكمة والقانون، نتم الموت بالدهس اليومي بفعل السرعة الجنونية والتهور والرعونه واللامبالاه.

### • ابراهيم سبتي

انها السيارات الحديثة التي لاسلف بقودها بعض المشهورين من الذين فقروا الحكمة والعقل في قيادة عجلاتهم في الشوارع والطرق يتوقع منها الناس الاربوا، انها اصنام اجرامية تتكرر دون اعتنا من فعل الخطا، لقد نعت تلك الحوادث المأساوية تأخذ ارواح الناس دون ذنب. البحث عن اسباب تلك الحالة نجد انها كثيرة ومرتكزة اهمها هي الشوارع والطرق نفسها، ان باتت غير صالحة لاستيعاب كثرة عدد السيارات ولانها بعيدة عن حالها منذ عشرات السنين دون صيانة أو تطوير أو تجديد. انها محنة اخرى تواجه المواطن الذي تحتمل اكثر من طااقته وهو يواجه الموت اليومي، إن كان في الخلق الالسيه او في الدهس في الشوارع والطرق الخارجية. إن الحلول باتت ملحة امام الجهات المسؤولة، خاصة في ما يخص اصلاح الشوارع التي صارت قديمة وبالية وغير صالحة. الا ان العنصر المهم في حلحلة الوضع، هو سائق العجلة ذاته، انه المسؤول عن ما يحدث والتضامن مع آخرين وانهم يتوقعون على امداد ارواح الناس وازهاق حياتهم بافعالهم المرفوضة والرعونه الفائقة، التي تصاحب قيادتهم لعجلاتهم في الشوارع بفعل السرعة الفائقة والتهور وغياب العقل. ولا تعرف لماذا الاسرار على السرعة القصوى داخل شوارع

التي تعبر عن رسالة الاديان عند أصحابها على الأقل. وحرية التعبير عن الرأي وحرية الكشف عن أبحاث جادة ذات صلة بذلك المفاهيم. وفي كل هذه النوايات يفتق الفيلسوف، أين بإمكانه أن يتحرر؟ وما هي مدياته المسموح بها؟ وهل تتعارض استنتاجاته غير المقيدة بالصواب العقدي مع المقدسات التي تدفن بها هذه الجماعة، أو تلك الأخرى، التي تغرض على الوهل السياسي ميمتها؟

ولعل في مقدمة هذه التساؤلات يأتي التساؤل عن سر النظرة الاحادية وعن منطلقات التطرف في الدفاع عن المقدسات، وما إذا كان بإمكان نهج سبيل عقلانية في ذلك كله. والدين من حرية التعبير لا يتم النظر فيه من خلال النصوص الأولى للدين، بل يرجع فيه إلى التشريعات الفقهاء للبيانات والأحكام التطبيقية التي مارسها النظمه الدينية على اختلافها، فربما نجد في النصوص الأولى للديانات مسلمات أو أسس للحرية الفردية وحرية التفكير، وحرية التعبير، إلا أنه هذه المسلمات تصبغ تدريجيا على مر العصور والأحكام الاجتماعية التي تخلفها التطبيقات الدينية العملية، حيث يبرأ أصحابها أنها التعريف الوحيد والأصيل عن حقيقة الدين وأنها التفسير الفعلي لكلامه، ومن هنا أصبحت

## بين المنطق الشرعي والفقهاء الجاهلي

### • حسن عودة الماجدي

سبق وإن أوضحت في هذا المقام علاقة الفقهاء الجاهلي بالمنطق الشرعي الإسلامي، وعندما تستعمل لغة الفقهاء الجاهلي لا تعني بالصورة الجاهلي عامته كون الجاهليين قبائل في الغالب، وهم أهل البادية والبدو الرحل لهم عرافة والحكام ثديين بين البادية والصحراء والأصل بالاجماع، وإنما أهل المدن منهم من كان يعيش في قرية والحكم فيها لا يتجاوز حدود القرية، ولا أرى أن تتحدث بلغة هذا العصر عن أصول الشرع الفقه الجاهلي من حيث أنتهت في أصل الفقهاء بالاجماع، فقد نوى أئمتنا السلف العرف والشؤون من أحكام ذوي الرأي وآة في العرف العشارية هو ما استفاد من طابع القانون من حيث التأكيد والإلزام، على أن بعض الأعراف قد تحدثت بوجه القوانين عند الكثير من الأمم تطبيقها مع روح الزمن وعالة التشريع، إذ تشير إلى العرف في القرآن الكريم (خذ الحق وأمر بالسوء) وأعرض عن الجاهليين الأعراف آية 199، هنا وقد ذهب بعض العلماء، بأن المراد بالعرف هو الاحسان (الافضالي) 425.

ويعد معنى الاحسان الذي يعرض الفقهاء الجاهلي وأقر بعضه من عدم تعارض الأخير مع الدين ولا تزال القبائل العربية المعرفية على وجه الخصوص تلتزم بلفظ الفقهاء) حتى اليوم في فص ما يقع بين أفرادها من خصومات وتتجنب مراجعة الحكومات وقوانينها الرضية، ولكي لا يفوت القارئ الكريم في معرفة العرف العشارية، الله عبارة عن مجموعة من الأحكام الجزائية التي تسري على الجميع في عقابته المسي، حيث أن العقوبة قد تصل في بعض الحالات إلى الطرد والتنكيل للأشخاص الخارجين عن طور العشيرة والتزاماتها العرفية، ولكن في كل الأحوال لا يعني هذا بقاعدة الدين العفوية من حيث التشريع، كون المشرع غالبا ما يقفر إلى نجاء به وأشار المفسر، ولكن مع هذا أن لفظ الفقهاء الجاهلي مقبول، وأسهة عند الكثير من أئمة السلف أصلا وشبههات الشؤون الأنتانية في أغلب الحالات، التي تتلخص بتعدد خلفيات الفقهاء القديمة بمصاحبة كنفه التذلة والهدوء بعد هذا ولا يصدر الفقهاء التي تعترض عقبات كبرى كالاستئناف والتشريع والظن وكذلك رتبة الأجراد دولان التأكيد في حالة الاستصحاب والظن وربما يعترض الفقهاء لاكثر من سنة عند العرف تسم الأجراد في دولان التذلة، بينما في ساحة العرف العشارية يتم بعد أخذ النزاعات جلسة شام أو واحد، وهذا الاجاب يسبق لفقه الجاهلي، مع أنه كما نرى، لم يكن بدليل التشريع الشمولي، وإنما يصدر من الجاهليين عن طريقته في الأحكام الجزائية، وروحه عن آياتهم من عرف وأحكام وما قرأوا السيرة على في قرابات القبيلة في تنظيم الحقوق، وما يقدره عقلاهم من قوران التي تعزير لأبواب لا للتطوره ويقدر بصره أصحاب الحق والصبيرة والرأي والتسليم فيها، إذ لا يزال الحكم على الجاهليين بقراب لها (الاشائنة) في اصطلاح قبائل أهل العراول، حيث يرد الكثير في أحكام الجاهلية وما شرعها أساسا محترمون عند قومهم، حيث نض أهل الأخير عليها كما نضوا على أسما، فالتبها بأن الحكم المذكورة أحكاما قد أقرها وثبتها الإسلام، ومن ذلك حكمهم في (الختنى) وهو حكم ب حكم ب (عامر بن السراق العدواني) (ورب في حوط بن عبدالله بن أبي حارة بن في حوط الطائي)، حيث أقر الإسلام حكمها (الحجر من 236)، وكذلك حكم (ذيت الجاسد) (هو عامر بن ميم بن غنم بن حبيب) في توريث البنات.

## هل تستطيع وسائل الإعلام اختراع الوقائع؟

### • رزاق عليا

المدنية والجريمة والتضخم عكس انواعاً متباينة في الاهتمام الوعده لها من وسائل الاعلام الرئيسية. وسائل التطورين الذين يعيرون ان وسائل الاعلام لا تمتلك الا تأثيرا محدودا اقتناع صحابيوهم ان هذه الموهوبات تكفي بنقل الحقائق دون تحويرها. الشبكات التي يغير مدعي طرفا من تأملنا على النقد الكبير من المعلومات والناكر التي نتلقاها بترشيح من خلال موهولتا العقلية الراسية، فان هذه الموهول ليست في اغلب الاحيان جزءا من بصيرتنا الواعية، بل من تأملنا الحسي غير الدروس، التي يعيدنا، التي نغطة اولى، فان انتمتلكنا الحاسة بالنزاعات قد تكون مشتركة اشتراكا فعلا فيها، خاصة انها تشكلت بفعل تعرض طويل لما تفرزه الدعاية والاعلام. فعلى سبيل المثال، صورت الولايات المتحدة ضاه ايران الأخير على مدى خمسة وعشرين سنة على النحو الذي ارادته تماما وزارة الخارجية وشركات النفط الكبرى، حاكم لطيف والسيدي ايران الحديثة، بدلا من الحاكم البائس السابق، وكان الشاه يرحب به بوصفه حليف الغرب، وصور مع التهور، ولكنها في الجوريت له المبادئ الثابتة والشيوع، والجوريت له المبادئ الثابتة والشيوع، وكانت التقارير

المدنية والجريمة والتضخم عكس انواعاً متباينة في الاهتمام الوعده لها من وسائل الاعلام الرئيسية. وسائل التطورين الذين يعيرون ان وسائل الاعلام لا تمتلك الا تأثيرا محدودا اقتناع صحابيوهم ان هذه الموهوبات تكفي بنقل الحقائق دون تحويرها. الشبكات التي يغير مدعي طرفا من تأملنا على النقد الكبير من المعلومات والناكر التي نتلقاها بترشيح من خلال موهولتا العقلية الراسية، فان هذه الموهول ليست في اغلب الاحيان جزءا من بصيرتنا الواعية، بل من تأملنا الحسي غير الدروس، التي يعيدنا، التي نغطة اولى، فان انتمتلكنا الحاسة بالنزاعات قد تكون مشتركة اشتراكا فعلا فيها، خاصة انها تشكلت بفعل تعرض طويل لما تفرزه الدعاية والاعلام. فعلى سبيل المثال، صورت الولايات المتحدة ضاه ايران الأخير على مدى خمسة وعشرين سنة على النحو الذي ارادته تماما وزارة الخارجية وشركات النفط الكبرى، حاكم لطيف والسيدي ايران الحديثة، بدلا من الحاكم البائس السابق، وكان الشاه يرحب به بوصفه حليف الغرب، وصور مع التهور، ولكنها في الجوريت له المبادئ الثابتة والشيوع، والجوريت له المبادئ الثابتة والشيوع، وكانت التقارير

قد يظن البعض ان كل المجتمعات الديمقراطية التي تظهر ولاكتها تتمتع بحرية وافترة، ان وسائل اعلامها تكون حياضية تامة، ولا تهيمن عليها نزواع طبقة، ما او مصالح جهة معينة، ولا تلعب هذه الوسائل دور التلقين حتى من زاوية خفية، فهل يرفي هذا التلقين الى لعب دور ابعاد في توجيه العقل، وصناعتها من جديد؟ هذا سؤال يفرض نفسه بفترة في واقع مطوق بالاعلام، ويعيش في عتمته على مدار اليوم والساعة. تشير الدلائل التجريبية على مدى القرن العشرين على الاقل والتي تخللت احداث جسام ومنعطفات تاريخية عظمى، ان وسائل الاعلام الاخبارية في وسعها توجيه اهتمامنا الى بعض القضايا وتصوغ افكارنا عنها، على عكس النظريات التي تعتقد ان وسائل الاعلام والتحويلات الاخبارية تظل تهتم في حدودها الحيادية، وفي اثرها الاثني في التأثير، وقد كشفت احدي الدراسات ان المشاركين الذين واجهوا تيارا مستمرا من الاخبار عن شؤون معينة تشكلت لديهم عواطف وخمجة أكثر من غيرهم، وكثفت ورسات اخرى عن التفرقة في اهتمام السكان بشكلا مثل الحقوق

(المصدر ص 236).

(المصدر ص 236).

• اعداد وتحرير: وسام عبد الواحد



### ألفا روميو تعمل على «جوليا» الكهربائية

• روما، وكالات

تعمل شركة صناعة السيارات الإيطالية ألفا روميو على تطوير نسخة كهربائية بالكامل من سيارة جوليا Giulia سيدان ذات الأبواب الأربعة.

وقال جان فيليب إمبراتو، الرئيس التنفيذي للشركة إن ألفا روميو تطلق السيارة الكهربائية في وقت ما في العام 2024.

بالإضافة إلى ذلك كشف عن أن السيارة يتم بناؤها عبر منصة STLA Large من الشركة الأم Stellantis، وتركز الشركة على سيارات الدفع الرباعي الكهربائية أيضاً. وقال إمبراتو إن الشركة لها مستقبل لسيارة جوليا.

وتقوم بهذه المهمة السيارات الدفع الرباعي أيضاً، ووفقاً لإمبراتو فإن الانتقال إلى الكهرباء، بالنسبة للشركة أمر لا بد منه حيث تخطط العلامة التجارية إلى تحويل مجموعة سياراتها إلى سيارات كهربائية بالكامل بحلول العام 2027، وبالاعتماد على الانتقال إلى مجموعة نقل الحركة الكهربائية بالكامل، أوضح رئيس الشركة أن العلامة التجارية ستستمر في إعطاء الأولوية للبحث والتطوير حول السائق والرياحي الذي اشتهرت به سياراتها على مدار 111 عامًا من التاريخ وأن يكون هناك صوت اصطناعي للسيارة، ولا تريد الشركة تقديم مزيج وعية لسياراتها، التي لن تتماشى مع قيمها. نتيجة لذلك يعمل فريق ابتكار على الأحاسيس التي يريد أن يشعر بها عملائها والامتزازات ويريد فعله مع بعض الأضواء والحركات الجديدة، ولكن دون وجود شيء، مزيف عندما يتعلق الأمر بالأسس لجوليا الجديدة تنتقل من منصة Giorgio الحالية الأربعة بحركات Stellantis إلى منصة STLA Large للشركة الأم التي أقرت مدى لها 100 كيلومتر، بأحجام بطاريات تتراوح من 101 كيلو وات إلى 118 كيلو وات وتوفر أيضاً قدرة شحن سريعة زائدة في وقتها مع ما يصل إلى 32 كيلومتر من المدى الحقيقي في الدقيقة للشحن، وتم تصميم STLA Large لامتداد إلى الدفع الرباعي، وتحتوي على 100 كيلومتر من المدى الحقيقي، وتحتوي على 100 كيلومتر من المدى الحقيقي من 0 إلى 2.0 ثانية للسيارات الكهربائية على هذه التقنية، والتي ستتمتع بها جميع العائلات.

في حين أن تقديراتها سياراتها العادية، تبرز العلامة التجارية إصدار Qandrioglio من جوليا التي يتوزع في الأمام، إلى جميع عمليات إطلاق السيارات الجديدة، وتخطط ألفا روميو إلى تقديم هذا الخيار الذي يتوافق مع رسالة Qandrioglio التي نادفها عنها الشركة منذ بداية العلامة التجارية. وقال Giulio Giarin مدير العلاقات الكهربية في ستيلانتس، بشأن تطوير السيارة الكهربائية خلقت لها الشركة للنصف الثاني من العقد.

### هاتف غوغل القابل للطي في 2022



• نيويورك، وكالات

تفيد الأنباء، بشأن هاتف مكيسل القابل للطي من شركة غوغل في وقت ما في عام 2022، ولكن إن سيخضع مستشعرات الكاميرا المتطورة ذاتها الجديدة في بيكسل 6 وبيكسل 6 برو، وعقد الكاميرا بديان واحدة من كل التجهيزات التي لها أجهزة هواتف بيكسل العام، وعاد ما نحو هواتف غوغل من عناد العالم، وذلك خلال المرحلتين وتحسينات التعلم الآلي، وكانت الكاميرا الخلفية لأجهزة بيكسل 6 وبيكسل 6 برو بقدرة 50 ميجابكسل وكان مستشعر Samsung GN1 في سلسلة بيكسل 6 اكبر من الناحية المادية، ما يسمح بمزيد من الضوء والصور الأكثر تفصيلاً. وبالنسبة لهاتف بيكسل 6 وبيكسل 6 برو، كان على غوغل تعويض هذا الحجم للادي، ما أدى إلى ظهور شريط الكاميرا الذي يخرق من الهاتف بوضعه ميليمترات، وتعد هاتف نكي تقليدي، فإن هذه ليست مشكلة كبيرة، ولكن بالنسبة لجهاز قابل للطي، يعد كل ميليمتر الذي زار بالغ الأهمية، حيث يبلغ سمك Galaxy Z Fold 3 أكبر من نصف آتش عليه. وتحققاً لهذه الغاية، فإن هاتف بيكسل القابل للطي العام - الذي يحمل الاسم الرمزي Pippi - يستخدم مستشعرات الكاميرا ذاتها مثل بيكسل 5. وبدلاً من مستشعر Samsung GN1 الجديد، يمكن لجهاز بيكسل القابل للطي مستشعر IMX363 في نسخة 12.2 ميجابكسل المستخدم منذ بيكسل 5، ويفترض أنه المستشعر الرئيس.



## التزييف العميق.. ثورة تكنولوجية كفيلة بتغيير وجه الترفيه

بات في إمكان أي كان، بمجرد التقاط صورة «سيلي» ذاتية بسيطة لنفسه، أن يجسد الشخصية الشهيرة التي يحلم بأن يتقمصها، بفضل تطبيقات «ديب فايك» (التزييف العميق) القائمة على الذكاء الاصطناعي، والتي توقع أن تحدث ثورة في صناعتي الترفيه والاعلام.

● **نشوة: أ ف ب**

في نهاية 2020، لجأ مسلسل «بول بلو» في فرنسا، إلى «ديب فايك»، وهي حيلة رقمية لها طابع شديد الوعيرة تتمثل في استبدال وجه باختر، للتعبير عن غياب إحدى ممثلاته بسبب احتكاكها بشخص مصاب بفيروس كورونا، من دون أن يتبين المشاهدون إلى شيء، حتى لو كان منهم الأكثر شغفاً بالمسلسل.

ويستخدم عددٌ من التطبيقات في أحدث ثورة في إنشاء المحتوى، سواء على الشبكات الاجتماعية أو في الإنتاج السمعي البصري، من خلال تقنية تركيب الصور المتطورة هذه القائمة على الذكاء الاصطناعي.

باستخدام صورة شخصية بسيطة، يحل تطبيق «ريفايكس» ملامح وجه المستخدم التركيبي على الشخصية التي يتخارها في مشاهد متحركة من نوع «جيف» تشتم بدقة كبيرة.

ويجذب ذلك مثلاً إلى معجب شخصية هاري بوتر أن «يرتدي» ملابس الساحر المشاهير، ويتولى على جسم ناولين جونسون للفتل الضخمة في أفلام «فيلمات» فهدت تألقها كبرى على الإنترنت.

وأطلق تطبيق «ريفايكس» في كانون الثاني 2020، وتم تنزيله حتى الآن أكثر من 180 مليون مرة.

وتكسر المؤسس المشارك للتطبيق إيفان سيبيغ على هامش قمة «سايبسيت» في الحدث الرقمي السنوي الكبير يقام في أفضل من المشهد الأصلي في المسلسل الذي عرضه «بيزنس».

● **روما، وكالات**

في ظل انتشار التماهي للذكاء الاصطناعي في حياتنا اليومية، ويخطر المتأمل الأخبار المظلمة والأمن الخصوصية، تمثل ترسيخ العلاقة بين الإنسان والآلة بنافذ كاسباروف خلال مشاركته في قمة الإنترنت 2021، ساميل في البرتغال بأوروبا، نقاش علم جدي في عالم البشر، لإصدار توصيات الحكومات المختلفة، يهدف تخطي هذه التحديات الجديدة. وقال كاسباروف على هامش الملتقى الأوروبي الرقمي للضحك في لشبونة إن الحكومات هي التي تسيّر القوانين اللازمة لإزغام الشركات الملائمة بما يلزم للحد من الأضرار.

وأشار إلى أن «الشبكة كمن في أن أقر العام ليست لديهم فكرة واضحة بعد عن الاتجاه الذي تسلكه لأن الحكومات تعتبر التقنيات الكبرى كصناعات المستقبل، منتقداً الانتشار التنامي للاخبار الكاذبة.

وبينما تهاجم فيسبوك اتهامات بإعطاء الأولوية لإرباحها المالية على حساب مصلحة المستخدمين أو مستلزمات مكافحة التضليل الإعلامي منذ التسييريات الأخيرة التي طرقت الشبكة، يطالب خبراء كاسباروف و«سحابية» عملاقة الإنترنت، ويقولون «الشبكة مع فيسبوك على توتر في غياب الشفافية بالكامل بشأن طريقة إدارة شركاتهم، ووصيف الناشط الحرفي البالغ 58 عاماً والمقيم في الولايات المتحدة أساس الحل بولي هو الإشراف، إذا ما اعتمد على الشفافية، عندما سنقدم طريقة التقييم ومستمكن من التصدي لانتهاكات الشبكة.

لكن الأزمات لا تُرحل عن مدى فعالية تطوير الإشراف على القطاع الرقمي رغم مبادرات حدة بينها من الاتحاد الأوروبي مع فلول حدة البيانات أو مشروع «قانون الخدمات الرقمية» وقانون الأسواق الرقمية.

ويقول كاسباروف إن هذه القوانين العتمة في أوروبا أو الولايات المتحدة لا تعزها الشركات الصينية أو الحكومة الروسية في اهتمام، مضيفاً «العالم مقيم بدم مالم حر وأخر غير حر».

وتابع قائلًا: «الأسف، العالم غير الحر أكبر حجماً، فهو يمثل 60% (من إجمالي بلدان العالم) إذا ما اعتبرنا الهند بلداً ديموقراطياً. أما إذا بناها في التشكيك بوضع الهند، فستكون الأرقام أسوأ بعد» وإضافة إلى تصنيف أفضل لاعب في تاريخ لعبة الشطرنج.

### «تاكسي طائر» لتفادي الزحامات في روما

● **روما، أ ف ب**

في ظل انتشار الحفر على طرق العاصمة الإيطالية والأزدحام المروري الحاد، قد يوفر مشروع إقامة «تاكسي طائر» كهربائي في السنوات الثلاث المقبلة حلاً مثالياً للزحام في الانتقال بأسرع وقت ممكن من وسط روما إلى مطار فوميتشيو دي بوليو، هذا على الأقل ما ورد في بيان مشترك للصورة شركة «فولوكوبتر» الألمانية للصناعات المروية والهيئة المشغلة لطول العاصمة الإيطالية «إيه دي آر» والشركة الفاضلة للمنتج المتخصصة للصناعات للتلقيح «الانتايب».

والعمل على المسؤولون عن هذا المشروع الذي سُمي «فولوسيني»، والذي تخضع مشاريع مشابهة له في باريس ومستغفورة بنقل المسافرين من المطار إلى وسط المدينة في غضون عشرين دقيقة، من دون انبعاثات ملوثة، بسرعة قصوى تبلغ 110 كيلومترات في الساعة، بطبيعة الحال لن يُسمح في بادئ الأمر سوى للشخص واحد بركوب «التاكسي الجوي» مع الطيار في مرحلة أولى، إلى أن تصبح المركبة قادرة على التحليق بصورة مستقلة تماماً، ما يعني قدرتها على توفير خدمة لراكبين معاً، وفق البيان.

وتتطلب مشروع فوميتشينو أيضاً تركيب «إير-تاكسي» عمودية، لتتيح لراكب الأجرة من نوع آخر هذه أن تطفئ وتحط عمودياً.

وعبر هاتلات الكهربية، والذات مزودة «فولوسيني» الخاصة للشارة الذين يعانون من صعوبة في المشي، حيث كانت مزودة كهربائية وقال هورينبي (32 عاماً) الذي رفض إعطاء اسم شهرته، «أفضل لو أنهم

### كاسباروف: البشر أخطر من الذكاء الاصطناعي



● لشبونة: أ ف ب

يبدو أسطورة الشطرنج غاري كاسباروف الذي قارع طويلاً الحاسوب «ديب بلو» المهده لتقنيات الذكاء الاصطناعي قبل أن تهزمه الآلة تلقاً من تصاريات عملاقة القطاع الرقمي على صعيد حماية الخصوصية، مؤكداً أن انتهاكات البشر أشد خطورة من تقنيات الذكاء الاصطناعي.

وجمع معلم الشطرنج الروسي المتقاعد منذ 2005، أخيراً في كتاب نشرته شركة «فاست» المتخصصة في الأمن السيبراني والتي يتولى دور سفير لها، قصصاً امتدت على أكثر من خمس سنوات بشأن التوازن الهش بين الابتكارات المستمرة واحترام الحريات في زمن التكنولوجيا الرقمية.

وفي ظل التماهي للذكاء الاصطناعي في حياتنا اليومية، ويخطر المتأمل الأخبار المظلمة والأمن الخصوصية، تمثل ترسيخ العلاقة بين الإنسان والآلة بنافذ كاسباروف خلال مشاركته في قمة الإنترنت 2021، ساميل في البرتغال بأوروبا، نقاش علم جدي في عالم البشر، لإصدار توصيات الحكومات المختلفة، يهدف تخطي هذه التحديات الجديدة. وقال كاسباروف على هامش الملتقى الأوروبي الرقمي للضحك في لشبونة إن الحكومات هي التي تسيّر القوانين اللازمة لإزغام الشركات الملائمة بما يلزم للحد من الأضرار.

وأشار إلى أن «الشبكة كمن في أن أقر العام ليست لديهم فكرة واضحة بعد عن الاتجاه الذي تسلكه لأن الحكومات تعتبر التقنيات الكبرى كصناعات المستقبل، منتقداً الانتشار التنامي للاخبار الكاذبة.

وبينما تهاجم فيسبوك اتهامات بإعطاء الأولوية لإرباحها المالية على حساب مصلحة المستخدمين أو مستلزمات مكافحة التضليل الإعلامي منذ التسييريات الأخيرة التي طرقت الشبكة، يطالب خبراء كاسباروف و«سحابية» عملاقة الإنترنت، ويقولون «الشبكة مع فيسبوك على توتر في غياب الشفافية بالكامل بشأن طريقة إدارة شركاتهم، ووصيف الناشط الحرفي البالغ 58 عاماً والمقيم في الولايات المتحدة أساس الحل بولي هو الإشراف، إذا ما اعتمد على الشفافية، عندما سنقدم طريقة التقييم ومستمكن من التصدي لانتهاكات الشبكة.

لكن الأزمات لا تُرحل عن مدى فعالية تطوير الإشراف على القطاع الرقمي رغم مبادرات حدة بينها من الاتحاد الأوروبي مع فلول حدة البيانات أو مشروع «قانون الخدمات الرقمية» وقانون الأسواق الرقمية.

ويقول كاسباروف إن هذه القوانين العتمة في أوروبا أو الولايات المتحدة لا تعزها الشركات الصينية أو الحكومة الروسية في اهتمام، مضيفاً «العالم مقيم بدم مالم حر وأخر غير حر».

وتابع قائلًا: «الأسف، العالم غير الحر أكبر حجماً، فهو يمثل 60% (من إجمالي بلدان العالم) إذا ما اعتبرنا الهند بلداً ديموقراطياً. أما إذا بناها في التشكيك بوضع الهند، فستكون الأرقام أسوأ بعد» وإضافة إلى تصنيف أفضل لاعب في تاريخ لعبة الشطرنج.



علي الشيباني..  
صوت الشاعر  
النفيس

تفاصيل 22

13  
Alsabah



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabah.iq Sun. 7. Nov. 2021 Issue No. 5257 العدد 2021 تشرين الثاني  
الاحد 7 تشرين الثاني 2021



## مصعد زجاجي شفاف يوصل زوار نيويورك لارتفاع 1210 أقدام

اليوم.. ميلان يواجه امتحان  
اللقب أمام غريمه الاكبر

تفاصيل 20



انطلاق الدورة الـ 28 لمهرجان  
الأردن المسرحي

تفاصيل 21



الحوارات الأدبية بوصفها  
قيمة ثرة

تفاصيل 14



تعد الحوارات الأدبية التي تجرى مع أي أديب ثروة أدبية بالغة الأهمية لأنها تكشف عن مناطق مهمة من تجربته قد لا تكشفها الأدب، ومن الضروري أن يحتفظ الأديب بهذه الحوارات كي تكون جزءاً من رسيدته الأدبية المهم، وصورة من صور إنتاجه التي تضمنت كثيراً من آرائه وجهات نظره في تجربته والتجربة الأدبية وعموماً فضلاً عن أنها يمكن أن تكون جزءاً من سيرته الذاتية في تلك الأسئلة التي تتعلق بمسيرته الأدبية الحياتية، الخاصة، وهو ما يجعل منها وثيقة خطيرة لا يمكن إهمالها أو التقليل من شأنها أبداً.

### ● د. غنم محمد خضّر

بعد الأديب محمد صابر عبيد من أكثر الأدباء العراقيين عنابة بهذا المفصل الإبداعي من مفاصل تجربته، فقد أصدر مؤثراً كتاباً من ثلاثة أجزاء، عنوانه: «نوافذ الاعتراضات الضوء»، حواراتي، عن دار جليس الزمان للنشر والتوزيع في عمان، يضم كل جزء منه باقة من الحوارات التي أجريت معه بحسب ترتيبها الزمني المتعاقب، إذ ابتداءً أول حوار عام 1990 نشرته مجلة «أسرتي» الكويتية وأجراه الصحفي شادي صلاح في القاهرة، وكان حول محور الأساس حول تجربته في كتابة الماستريز «الدينية» في شعر أحمد عبد العطي حجازي»، وتطرق الحوار إلى الشعرة العربية الحديثة والنماذج النقدية الحديثة في تجربته النقدية، وغيرها من الأمور التي كانت تشغل الساحة الأدبية والشعرية منها على نحو خاص آنذاك.

وانتهى الجزء الأول من الكتاب بحوار عزيز أجراه الدكتور محمود خليف خضيري نشر في مجلة «شرفات» الموصلية عام 2013، وكشف عن جوهر التفكير النقدي الأدبي لتجربته فضلاً عما يتصل بهذا التفكير من قضايا ذات طبيعة فلسفية.

أما الجزء الثاني من الحوارات فقد بدأ بحوار شامل أجراه الدكتور الشاعر أحمد شهابي بعنوان «خمسة مواجهات حوارية»؛ نشرت في «صحف ومجلات مختلفة» ثم جُمعت على شكل كتاب صدر أولاً عن دار تموزي للنشر والتوزيع في دمشق بعنوان «أحلام حراس الهباء» عام 2013، وهي حوارات خصبة تأتي على جوهرة تجربة محمد صابر عبيد الشعرية والنقدية والحياتية، وتكشف عن جزء كبير مهم من طبقات هذه التجربة وإسارها، وضّم هذا الجزء حواراً طويلاً أجراه الدكتور محمد شيورين والدكتور عبد الهادي تومراتش في جامعة بورتوجويل في تركيا، وضم حواراً عديدة وجداً تحت عنوان «حوار في الغربة»، وانتهى هذا الجزء حواراً طويلاً ضمّ ثلاثة محاور أجراه الشاعر الأردني نضال القاسم ونشر في مجلات وصحف أردنية مختلفة، وهذا منذ الجزء، عن طبقة أخرى تعلقت بتجربة الغربة بعد عام 2014 في تركيا، وما صاحبها من تحولات في تجربته على مستويات مختلفة أسهمت في تكوين جديد لغضائه الأدبي والنقدي والحياتي. أما الجزء الثالث فقد ضمّ شبكة حوارات

## الحوارات الأدبية بوصفها قيمة ثرة



مختلفة أهمها حوار أجراه: د. خليل شكري



لا شك في أن من أراد أن يعرف محمد صابر عبيد وتجربته في كل هذه التفاصيل جيداً لا يمكنه تجاهل هذا الكتاب مطلقاً، ففيه كثير من الفاتح، الرئيسة والمركزية نهم هذه التجربة من الداخل، والأطلاع على مستويات تطورها من خلال سلسلة هذه الحوارات، ويمكن أن تخضع هذه الحوارات لدراسات تكشف عن كونت تجربته النقدية رؤية ومنهجاً

التي شكّلت تجربته في الحياة والثقافة والأدب، لا شك في أنّ من أراد أن يعرف محمد صابر عبيد وتجربته في كل هذه التفاصيل جيداً لا يمكنه تجاهل هذا الكتاب مطلقاً، ففيه كثير من الفاتح الرئيسة والمركزية لهم هذه التجربة من الداخل والأطلاع على مستويات تطورها من خلال سلسلة هذه الحوارات، ويمكن أن تخضع هذه الحوارات لدراسات تكشف عن النظرية النقدية التي كونت تجربته النقدية رؤية ومنهجاً، وتكشف عن شخصيته الشعرية الخاصة والنوعية التي لم يستغن عنها أبداً في مراحل حياته كافة، وبقيت تغذية بكل ما هو شعري أصيل، وتكشف أيضاً عن طبيعة حياته الخاصة في جوانب مهمة منها، حيث كان صريحاً وديقاً وشاعراً وناقداً وأكاديمياً في كل أوجهه عن أسئلة التفوق المختلفة بلا خداع ولا تهزّب ولا مهادنة، كان الصدق والصدق وحده جوهر هذه الحوارات.



### حاتم حسين

قله هم الرجال الذين يخرجون نوازع النفس السلبية خارجاً ويوقنون على صفتهم الطيبة التي جبلهم الله عليها، هؤلاء الرجال عادة ما يكونون مجهولين لا تراهم تحت الأضواء وإنما روحك فقط تتجودهم وتوسم لهم وتبارك خاتمة يومهم وسببهم بثرة في وحشة من الليل، والصدق حاتم حسين واحد من هؤلاء الرجال الذين أوقروا شموخاً في تلك الليالي العريشة وأضاروا بوجه زرواحهم وكرم نفوسهم لا يطمعن في شيء ولا يلهون أو يتكلمون أو يتساقفون إنما يقفون كخسوف عابر في أفق مفتوح ويمدون الأيدي لا للاخذ إنما للعلماء، وهو عطاء، ويشمل الجميع الغريب والغريب، كذّب حاتم حسين القصة والقصة القصيرة جداً ومازالت يكتب ويصدر على ذلك من غير أن يفكر في جمع كل ما كتب لينشره في مجموعة قصصية، وقد تعبت من الإلحاح عليه بشأن جمع تلك القصص لكنه ولسبب لا أعرفه يرفض ويقول كتب أكثر أولاً وبعد ذلك سأفكر بطبع الكتب، الكرماء، وأصحاب النفوس الكريمة لا يفكرون بأنفسهم أبداً لأنهم يشغلون وقتهم بالتفكير في غيرهم، مسامحة الناس وإسعاد النصح لهم وفتح أعينهم للعلمة... و... وأشياء كثيرة، وما يحزنني في ذلك أنه يفكر بنفسه كثيراً ولا يفكر بها ولا يفكر حتى بصيرته صوره القصصية إنما هو يفسر فقط في الكتابة، انتج فيلماً سينمائيًا طويلاً وكتب قصة وكان عنوانه: «المفاتيح الحزونة» من إخراج أحمد سالم وتمثيل (سليمة خضير وغازي الكركري وتمارة محمود وعادل عباس وطه علوان وعزيز كريم)، ولقد

أبداً لأنهم يشغلون وقتهم بالتفكير في غيرهم، مسامحة الناس وإسعاد النصح لهم وفتح أعينهم للعلمة... و... وأشياء كثيرة، وما يحزنني في ذلك أنه يفكر بنفسه كثيراً ولا يفكر بها ولا يفكر حتى بصيرته صوره القصصية إنما هو يفسر فقط في الكتابة، انتج فيلماً سينمائيًا طويلاً وكتب قصة وكان عنوانه: «المفاتيح الحزونة» من إخراج أحمد سالم وتمثيل (سليمة خضير وغازي الكركري وتمارة محمود وعادل عباس وطه علوان وعزيز كريم)، ولقد

أبداً لأنهم يشغلون وقتهم بالتفكير في غيرهم، مسامحة الناس وإسعاد النصح لهم وفتح أعينهم للعلمة... و... وأشياء كثيرة، وما يحزنني في ذلك أنه يفكر بنفسه كثيراً ولا يفكر بها ولا يفكر حتى بصيرته صوره القصصية إنما هو يفسر فقط في الكتابة، انتج فيلماً سينمائيًا طويلاً وكتب قصة وكان عنوانه: «المفاتيح الحزونة» من إخراج أحمد سالم وتمثيل (سليمة خضير وغازي الكركري وتمارة محمود وعادل عباس وطه علوان وعزيز كريم)، ولقد

### قصة قصيرة

## منابرة ومعادنة

### ● إبراهيم شانكر ● ترجمته: عبد السابع محمد البيطحي

سألني أحمد ذات مرة إبراهيم شانكر، ما الفرق بين المنابرة والمعاند؟ قلت تعني المنابرة أن تواصل عملاً تقوم به، رافضاً التخلي عنه، أما المعاند فإنها تعني أنك ترفض التخلي عن شيء، تقوم بالعمل عليه، ليس هناك إلا خيط رفيع بين الاختلاف بينهما، فالتشابه بشي، لا تستطيع تغييره هو ما تعني بالمنابرة، أما التشبه بشي، تستطيع تغييره فهو ما ندعوه بالمعادنة.

أرسل القبطان رسالة ثالثة وهو يعلم بقدر الخطر الفيل، «غبروا الأسلح عشر درجات جنوباً، أنا هنا سفينة حربية، جاهد الرد، غبروا الأسلح عشر درجات شمالاً - أنا سيحدث الاصطدام بين السفينتين الغارت».



### استشارات

## البحث عن الجمال المستحيل بين سطور الجحيم

### ● محمد تركي النصار

كتب آرثر رامبو (فصل في الجحيم) عام 1870 وتم طبعها بشكل شخصي عام 1873 لكن لم يتم توزيع النسخ إلا بعد عشر سنوات من وفاته.

تظهر في هذه القصيدة كما في سائر قصائده الأخرى قوة خيال رامبو الجامحة وأساليبه الرومنزي القريب من السريالية.

هذه المقالة تركز على المقطع الأول من المقاطع التسعة التي يتكون منها النص.

(مفتتح) وهي الأشد توهجا من قصيدة (فصل في الجحيم) الطويلة التركية.

يعبر المتكلم عن وضعه النفسي الكئيب، فهو حزين بشكل يفوق الوصف، ويتذمّر بشبه معذومة اسكانية عويته للحالة الطبيعية، حيث التعماسة والخطفية للغرسة في قلبه، وفي نهاية المقطع يفكر في إمكانية الأفلات من هذا الجور الكابوسي عسى أن يستعيد ثابته شبهة التي فقها للحياة.

ثيمات القصيدة كما هو واضح تركز على العزلة، الإحباط، الكآبة، والمشاعر الدينة المستنزفة في طيات النص، ويبدو المتحدث مصاباً بلعنة لسبب يصعب تفسيره، لذلك تطغى مشاعر البرم والغرق والأطاحة بالذات، فهو مستعد لتطهير كل شيء بسبب خيبته من الجمال وشعوره بالإحباط الشديد من كل الرجال والنساء الذين يلتقي بهم، وفي النهاية يقيم حواراً مع الشيطان.

(فصل في الجحيم) قصيدة التعقيد والحيرة المريرة، كتبت بالفرنسية وترجمت مرات المرات إلى الإنكليزية وجميع لغات العالم خلال القرن الماضي الذي ازدهرت فيه حركات الشعر الحديث التي تارتت بقوة بالفرنسية خصوصاً الرمزية والسريالية.

وبالرغم من حقيقة أن هذا النص



● ادرادرمبو

ربما من الجمال الذي كرس كل قوته له، كما لو أن سرتت كترًا ثمينًا منه. ويصف بطل القصيدة نفسه بأنه وحش يمزق كل شيء، لأن يعطيه قيمة ذات يوم إذ اصمحل أن إحسانه بالمتعة والشغف.

وفي سالف الأيام، سالم تخني الناكرة، كانت حياتي وليمة تتفخ فيها كل القلوب، وتسمبل كل الخور.

وإذ مساء أتعنت الجمال على ركبتني، فإقتبته سرا، وهجوته، وتسلخت ضد العالة.

وهربت، ليثها التمسحرات، أيها البريس، أيها الغبض التمتدوع كترتي.

وتوصلت إلى محو كل أمل إنساني في بهجة أخفقتها ورثت وثية وحش مقربس، وتبدت التعاسة التي يحاول الناس تجنبها إليه بالنسبة لهذا الناس الغريب اليوزس من إمكانية شفائه كما يبدو في سياق النص ومن العذوان أيضا، مشبورا لي أنه قد يرتكب جرائم ليمتخ نفسه شيئا ما، تنفيسا، شأرا، صفة، وضعا معينا، معقا هذا الظلام والجور الكابوسي الذي يحيط به.

ودعوت الغلابرين كي أقضم ساعة فناتي، خبث بقلوبهم، ودعوت الملبأ كي أتكتف أنفاسي بالرمول، والسدم، وأسلفقت في اللوحل، وجتفتت بهوان الجورمة، وكثيرا ماديات بهوان.

في البيت الأخير يصف الراوي الربيع بأنه نجب له (وضحة الآية) بالفتعامة) تاركيا لإحساس حاد بالفتعامة، ساخرا، لكنه يبقى على حيط خسوف، وأمن للخور من متاهته.

الأمه يجلب لي الربيع سوى ضرب أوله التمنمة، لكن من عهد قريب وإذ وجدتني سوي، سوتش على لفظ آخر شطباتي، فكرت في البحث عن مفتاح ولجمتي السابفة عتني استرد شهتي.



## لمواجهة سوريا وكوريا الجنوبية ضمن التصفيات الموندبالية بعثة أسود الرافدين تغادرنا اليوم إلى الدوحة

من المؤمل ان تغادرونا صباح اليوم، بعثة منتخبنا الوطني لكرة القدم إلى العاصمة القطرية الدوحة على متن طائرة خاصة تابعة للخطوط الجوية العراقية، تأهباً لمواجهة منتخبي سوريا في الحادي عشر من الشهر الحالي على ملعب الغرافة، وكوريا الجنوبية في السادس عشر من الشهر نفسه وعلى الملعب ذاته، ضمن مباريات المجموعة الأولى للتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم قطر 2022، وقد أجرى اللاعبين مسحات كورونا يوم أمس الاول في مقر اتحاد اللعبة بالتعاون مع وزارة الصحة التي أرسلت فريقاً طبياً لهذا الصدد .



### ● بغداد، الصباح الرياضي

بعد الانتهاء من مبارياتهم في الدوري السويدي، وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم قد نظم يوم أمس تجمعاً رياضياً، بحضور الملك الإناري وأعضاء المنتخب الوطني وعدد من الشخصيات الرياضية في متحف وقبر الرحوم عمو بابا احتفاءً بتأهل المنتخب الأولمبي إلى نهائيات كأس آسيا تحت 23 عاماً، وقد أزر الحاضرون في الحفل أسود الرافدين وجددوا تقفيم في التآهل وتقديم أفضل العروض في المباريات المقبلة من عمر التصفيات الموندبالية.

وابراهيم بايش وعلي الحمادي وعلاء عبد الزمرة وايمين حسين، وبحسب جدول مواعيد السفر الذي أعده المدير الإناري غيث مهنا فان وصول اللاعبين المغتربين والمهترفين سيكون على النحو التالي: فرانس بطرس وعلي الحمادي ورييين سولاقا وعلي فائز سيصلون إلى الدوحة مساء اليوم إلى جانب بشار رسن وأمجد عطوان وايمين حسين في حين يلتحق بالوفد كل أمير العمادي ومهند ججاز وجيلوان حمد يوم غد الاثنين

كأس العالم التي ستقام نهاية العام المقبل. وضمت قائمة الأسود 27 لاعباً وهم كل من فهد طالب وأحمد باسل وعلي ياسين لحراسة المرمى، وحسين عمار وضياء، فرانس بطرس وعلي عدنان ومهند ججاز ومصطفى ناظم وأحمد إبراهيم وعلي فائز ورييين سولاقا، وأمجد عطوان وأمير العمادي ومحمد علي عيود وبشار رسن ومحمد قاسم وأحمد فاضل وسجاد جاسم ومعتز محمد جبر وأحمد فرحان وحسن عبد الكريم وشيخرو كريم وجيلوان حمد

وقد ارتأت إدارة الوفد ان يكون مقر المنتخب في الدوحة في فندق العزيزية بوتيك الكائن في مجمع أكاديمية اسباير للتعوق الرياضي بدلا من الفنادق الأخرى التي تمت مناقشتها والمفاصلة بينها كونه الأقرب إلى ملعب التدريب بالنادي العربي وكذلك لتجنب الأزعاجات المرورية الخائفة بسبب حركة العمران والبناء التي يشهدها هذا البلد الخليجي بسبب تصفيته لنهائيات

## محطات رياضية

كاظم الطائي

## ومن القول ما قتل

كبر من التصريحات والاقوال التي عادت ويلا على اصحابها، وفعلت فعل السور في مواجهة نتائج عكسية لم تكن في الحسبان، وبأن اصحابها انما يستكون في صالحهم وتخدم سبيل معلمهم وسارهم، لكنها على غير ما توقعه اولها؟ وربما اصحابهم في كيد، ولنا في بيت شعري لابي العيب للنتيبي مثالا كان السبب في مقتلها.

البيت الذي قاله المنتهي وعرفه القاصي والداني ( الخيل واللبل والبيداء، تعرفني بالسيف والرمح والفرطاس والقمع ) عجل في رحيله بعد ان فر من نزال فاقه طرق فاقه فاكك الاسدي سعى للثأر من ابي العيب لانه هجا ابن اخته ضبة، وكان ان يفلت من كوينهم لولا انه ادع مرافقه، انه محسد او خادمه: كيف تهرب وانت القاتل الخيل واللبل والبيداء، تعرفني؟ فرد المنتهي: قتلتي فتلك الله، ليعود لخطابه ويلقي حنقه.

**بعد تعادل** في الرياضة العالمية والمحلية شكلت بعض التصريحات وضخفا على مظهرها وسببت احراجا وتحديا لمنافسيهم وجات النتائج عكسية، وادرك اصحابها بعد فوات الاوان انهم اخطلوا في التقدير، وسببت اقوالهم رفعا لمعنويات المنافس ولم تكن الثقة المطلقة في محلها، وطالما تجرعت بعض الفرق والمنتخبات والنادية والافراد ايضا مرارة كلام عاد كالعاصفة عليهم.

جوانب نفسية وتربوية وفنية وغيرها بحسن المعينين اراكتها وزجها في احاديثهم، واعتمادا على خبرات مترابطة ودراسات معمقة وتقييم للمناسبات وكيفية استعمال العمل للنتائج في الآخر وعدم اثارته، وتفهمه السورعات للتفوق خارج

مدبات التفوق.

صرب يتفقد انا، منافسيه، ويصرح بالاعلام ووسائل التواصل الاجتماعي ان فريقه سيحتلان من سيقابلهم في المباريات بلا صعوبات تذكر، وان لاعبيه هم الافضل والفوز سيحصل حتما، لكن النتائج تكون اشد وطأة وغير متوقعة احيانا جراء اصرار المنافس على اتيات العكس والرد، بواقعية على تلك الاقوال.

بعد تعادل منتخبينا الوطني مع نظيره الكروي الجنوبي في سول ضمن التصفيات المؤدية الى اعلان المدرب الهولندي ادفوكات ان الامور تسير على ما يرام وسيحقق فريقنا التفوق في لقائنا ايران ولبنان والامارات، وأشار الى تفاصيل اخرى لم نجهن منها سوى نقطتين وخسارة ثقيلة، في 3 مباريات اقيمت في الودعة، تعدت الملأ الفني الى اعادة النظر بالاوراق الملحة وباعد العديد من افراد المنتخبة تصحيحا لما حصل.

ان سنستفيد من دروس كثيرة يقف التصريح في مقدمتها، لاستخدامه ضمن الخطط والبرامج المعنية بالاعداد والتحفيز وعدم التقليل من قدرات المنافسين كسب المعادلة اخيرا في السنتيل الأخضر وخارجه، ايس كذلك؟

## دعوة لاعبي منتخب الناشئين

## زاخو يواجه السماوة في دوري السلة الممتاز

● بغداد، احسان المرسومي



تواصل منافسات الدوري الممتاز لكرة السلة، وسط نتائج متباينة ومخارجات مثيرة ربما تحدث لأول مرة في الدوري العراقي الممتاز. بينما وضع اتحاد اللعبة عددا من اللاعبين الناشئين للانخراط في التدريبات التي يقودها المدرب الجورجي تحسيرا للاستحقاقات المقبلة.

وفي الدوري الممتاز عاد فريق الشرطة الى سكة الانتصارات، معوضا خسارته السابقتين امام التضامن والحلة، ليحقق بعثة مدربه الجديد علي فرحان انتصارا مهما على نطق البصرة، وتجري اليوم الأحد مباراة واحدة ضمن الدوري الممتاز تجمع زاخو مع السماوة، ويرغم تصاعد اداء السماوة الا ان زاخو وفق معطيات الفريق وتناقله الاخيرة قادر على تجاوزه، لاسيما انه يلعب على ارضه وبين جمهوره، ويلتقي التضامن النحفي لفظ البصرة هذا الالتيين في مباراة تكاد تكون صعبة على الفريقين، وكل منهما يسعى الى خطف نقاط المباراة، ويسبق مباراة الكبار لقائا من دوري الناشئين.

وكانت نتائج الدوري الممتاز قد اسفرت عن فوز الشرطة على نطق البصرة بنتيجة 79 / 87 نقطة، وحصل فيها نجم الشرطة محمد صلاح على لقب الافضل مسجلا 29 نقطة و8 متابعات ومحاولة حاسمة واحدة، وتغلب فريق الشند على زاخو بفارق 3 نقاط 80 / 83، وفاز نطق الشمال على السماوة 83 / 87، وحصل محمد حسن على لقب الافضل مسجلا 21 نقطة و9 متابعات و3 كرات حاسمة.

وضمن دوري السماوة على نطق الشمال 29 / 46، والسماوة على نطق الشمال 46 / 29، على سعيه الذي دعا الاتحاد عددا من لاعبي الندية للانخراط في التدريبات التي يقودها المدرب الجورجي العمود جورد كازايتان، واللايين هم من نادي الخطوط ايراسم صلاح ومدد الله محمد ضيوف عامر وزيد نغان ومن نادي الكوربا، فضلا علا منتظر خضير وندر الفكار ملحد، ومن مجلة الجامعة محمد رضا ويوسف دابر، ومن الشرطة امير علي شكور.

## الواسطي نائباً لرئيس الاتحاد العربي للكيك بوكسغ

● بغداد، الصباح الرياضي



في العاصمة الاردنية عمان لعرض انتخاب المكتب التنفيذي لاتحاد اللعبة بحضور رئيس الاتحاد الدولي ريو بيكر.

وافرزت النتائج بانتخاب رئيس الاتحاد العراقي السيد فاسم الواسطي نائباً لرئيس الاتحاد العربي، وتسمية الصحفي العراقي الزميل غازي الشايح مديراً لإعلام الاتحاد، كما عين في المكتب التنفيذي كل من طارق المهجري من الامارات وشرف مصطفى من مصر وادريس الهاللي من المغرب والامين العام وصفي الشوايكة والامين العام المساعد عودة زياندين والامين المالي واتل بجبي.

جددت الجمعية العامة للاتحاد العربي للكيك بوكسغ قائمتها بالاردني الدكتور بسام الشاعر رئيساً للاتحاد، والمغربي عبد الكريم الهاللي بمنصب النائب الاول، والعراقي فاسم الواسطي بمنصب النائب الثاني، والجزائري رشيد بلحميد بمنصب النائب الثالث والاماراتية فرح احمد بمنصب النائب الرابع مثله للعناصر الشبوي في توليفة الاتحاد العربي للكيك بوكسغ.

جاء ذلك خلال اجتماع الجمعية العامة للكيك بوكسغ،

## ناشئونا يباشرون تدريباتهم بمعسكر الإمارات



● بغداد، الصباح الرياضي

وصل وفد منتخبي الناشئين لكرة القدم يوم امس الى الامارات، من اجل اقامة المعسكر التدريبي الذي يستمر من السادس ولغاية الثالث عشر من الشهر الحالي، ويأشر فريقنا تحضيرات بقيادة الملأ التدريبي المؤلف من حسن كسمال وسعد عبد الحميد ومحمد علي كريم وعلي حسين مشربيت استعدادا للبطولات الخارجية المقبلة، لا سيما كأس العرب وغرب اسيا.

ويامل الجهاز الفني الاستفادة من المعسكر التدريبي الحالي لاحداث عامل الانسجام بين العناصر المتواجدة في القائمة النهائية، ورفع معدل اللياقة البدنية لدى اللاعبين وتحفيزهم بالصورة الفنية المناسبة، قبل خوض البطولات الرسمية، وتحتفظ فريقنا مسجلة ودية اسم الاربعة الاساتذتيه فنتي الناشئين، بعد الالتحاق مع الجانب الاماراتي، وستكون ذات فائدة للمنتخبين.

## ثلاثة أوسمة ملونة في بطولة العرب بالبيارد والسنوكر



● بغداد، الصباح الرياضي

حازت الاربعة اوسمة ملونة في بطولة العرب بالبيارد والسنوكر ثلاثة اوسمة ملونة في منافسات البطولة العربية بالعبة، التي تنوالت فعاليتها في اسرة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة، وبمساهمة اربعة عشر منتخبا عربياً،

في العراق وسوريا وقطر والسعودية والكويت والبحرين وسلطنة عمان والاردن ولبنان ومصر وليبيا والجزائر وفلسطين، بالإضافة للبلد المنظم الاربعة.

وقال رئيس الاتحاد المركزي للبيارد والسنوكر في العراق عبد المنعم عيسى، وبمشاركة اربعة عشر منتخبا عربياً،

## منتخب بغداد يتوج بلقب الجمهورية بالجودو

● بغداد، حيدر كاظم



المكرب.

واوضح عامر ان البطولة شهدت ظهور طاقات شبابية متميزة، استمكن مؤهلة لتمثيل المنتخب الوطني في المحافل الخارجية مستقبلا، مؤكدا ان المسابقة تعد بروفة تحضيرية لمنافسات اسيا المقبلة، لا سيما انها شهدت مشاركة ابرز الاسماء الدولية بفئتي الناشئين والشباب.

وعن مناهج اتحاد اللعبة لما تنبثق من العام الحالي، ذكر انه يتضمن دورات تحكيمية وتدريبية ومعسكرات داخلية وخارجية، تهديا للبطولات العربية والقارية، مبيانا ان العراق يستعد لاستضافة مسابقة بغداد الدولي للعبة الجودو، وبمشاركة اربعة عشر من ايار المقبل موعدا لانطلاقها.

توج منتخب بغداد بلقب بطولة الجمهورية للجودو التي اقامها اتحاد اللعبة في قاعة شعبية النشاط الرياضي المدرسي لمدرسة تربية بغداد (الكرخ الاولى)، تحت اشراف اتحاد اللعبة المركزي، وبمشاركة واسعة من اللاعبين الذين مثلوا 12 محافظة.



### حلم تشافي بقيادة برشلونة يتحول إلى حقيقة

● الدوحة: أ ف ب

لطلما حلم تشافي هرنانديز بتدريب برشلونة الإسباني النادي الذي حقق معه ألقابه الكروية، منذ دخوله هذا المعترك بعد اعتزاله اللعب عام 2019 في صفوف السد القطري، ثم الانتقال للإشراف على الأخير في المنتدبين الأخيرين، وقد تحول هذا الحلم إلى حقيقة مع موافقة السد على رحيله إلى "بلاوغرانا" الذي أكد في وقت متأخر عودة الأسطورة الملقبة "بالمنزل" إلى النادي. وتشيب تأخر برشلونة في تأكيد البيان الصادر عن السد بشأن رحيل تشافي عن النادي القطري، بتكهنات عدم عدم أمام الصحافة بسبب إيبند الجزائر البالغ خمسة ملايين يورو بحسب ما كشف مصدر لوكالة فرانس برس، لكن النادي الكاتالاني حسم الأمر وأكد عودته السابق للإشراف عليه خلفاً لل هولندي القاري رونالد كومان.

وقال تشافي لبرشلونة في "حان الوقت للعودة إلى المنزل. أصلاً وسبعلاً بل تشافي"، مضيفاً بصحة فنيته تشافي خلال ترويجه "كأب من" في 2015 "لأنيك أياً وأياً بل نزل لأخفاً، وأعاد" "بواً من هذه الأسماء مستفكر في الدوري، إنه مهم جداً لتريبتينا والأجود، في النادي ولأحلامنا، في نادي من حيث يحتل المركز الثالث مع 24 نقطة على الرغم من خسارته مباراة واحدة فقط في الدوري حتى الآن مقابل 7 انتصارات و3 تعادلات، يتفوق إنتر على ميلان في المساحة الأوروبية، حيث جدد فوز على شريف ترينسبول اللوماني في 3 - 1، ما وضعه على مشارف التطلع إلى الأدوار الإحصائية للمسابقة القارية الأم، في حين يتدلى ميلان قاع مجموعته مع نقطة بتيمة من تعادل مقابل 3 هزائم. أكد إنزافي الذي خلف أنتونيو كورنتي مطلع الموسم أن "التطلع إلى ألبينا"، مضيفاً عن الدوري المنتظر "أن ميلينا فقط استعادة الطاقات الجسدية والعقلية لأن مباراة أخرى قوية ومهمة تنتظرنا اليوم."



### اليوم.. ميلان يواجه «امتحان» اللقب أمام غريمه إنتر

سيقدم ميلان أوراق اعتماد فوزه بلقب الدوري الإيطالي لكرة القدم أمام "ضيفة" حامل اللقب إنتر في ديربي ميلانو اليوم الأحد، حيث يأمل "روسونيري" في متابعة أفضل بداية في تاريخه في "سيرى" فيما يسعى "نيراستوري" لإلحاق أول خسارة بغيره هذا الموسم والاتقرب أكثر من المقدمة، وذلك عندما يتواجهان في قمة مباريات المرحلة الثانية عشرة.



● ميلانو: أ ف ب

8 توالياً، فسيفحق ذلك للمرة الأولى منذ أياريل 2006 حين كان يشرف على الفريق مدرب ريال مدريد الإسباني الحالي كارلو انشيلوتي. كما سيكون الديربي عبارة عن مواجهة بين عنصرى الشباب والخبرة، حيث يبلغ معدل أعمار تشكيلة لاعبي ميلان 25 عاماً و253 يوماً على الرغم من أنه يضم في صفوفه المهاجمين الخضوسين السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (40 عاماً) والفرنسي أوليفييه جيرو (35) فيما يبلغ معدل أعمار تشكيلة إنتر 28 عاماً و325 يوماً.

ومنذ التوقيع الأخير بالـ"سكوييتو" في 2011، تفاوتت نتائج ميلان بين الراكزين الخامس والعاشر في كل موسم بين 2013 - 2014 و2019 - 2020. وبرغم أن ميلان دخل على خط المنافسة على اللقب في الموسم الماضي، إلا أنه لم يظهر قدرته على مقارعة جاره اللدود إنتر، فيما اختلفت العادلة هذا الموسم عند "روسونيري" بعدما تمكن من إثبات جدارته وبدأ أنه يملك بين يديه جميع أوراق الفوز مقابل تراجع "نيراستوري".

وقال بيولي لشبكة سكاي سبورستز الإيطالية عقب التعداد على أرضه أمام بورتو البرتغالي 1-1 في الجولة الرابعة من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة هذا الفريق في الوعي فهم يعرفون أنهم شباب ولكنهم طموحون أيضاً، "بواً من هذه الأسماء مستفكر في الدوري، إنه مهم جداً لتريبتينا والأجود، في النادي ولأحلامنا، في نادي من حيث يحتل المركز الثالث مع 24 نقطة على الرغم من خسارته مباراة واحدة فقط في الدوري حتى الآن مقابل 7 انتصارات و3 تعادلات، يتفوق إنتر على ميلان في المساحة الأوروبية، حيث جدد فوز على شريف ترينسبول اللوماني في 3 - 1، ما وضعه على مشارف التطلع إلى الأدوار الإحصائية للمسابقة القارية الأم، في حين يتدلى ميلان قاع مجموعته مع نقطة بتيمة من تعادل مقابل 3 هزائم. أكد إنزافي الذي خلف أنتونيو كورنتي مطلع الموسم أن "التطلع إلى ألبينا"، مضيفاً عن الدوري المنتظر "أن ميلينا فقط استعادة الطاقات الجسدية والعقلية لأن مباراة أخرى قوية ومهمة تنتظرنا اليوم."

سيكون ديربي ميلانو الذي يحمل الرقم 175 في تاريخ الدوري، محطة مهمة للفريقين، فميلان يحتل مركز الأفضلية في 21 نقطة ويشارك الأضلاع عن ثابولي المنصرد، متقدماً بفارق 7 نقاط عن إنتر الثالث. وتمثل الأرقام لصالح إنتر مع 67 فوزاً مقابل 52 ميلان في الدوري، كما يخوض رجال المدرب سيموني إنزافي اللقاء، متمسكين بعروضهم في خمس من مبارياتهم الست الأخيرة في الكالتشيو ضد ميلان. إنزافي يشارك رجال المدرب سيموني بيولي ديربي اليوم في سان سيرو بصورة مغايرة، فهم فازوا في 10 من مبارياتهم الـ 11 في "سيرى" أ منها السبع الأخيرة، وذلك للمرة الأولى في تاريخهم. وهو فوز على روما 2-1 في المرحلة السابقة، بات ميلان رابع ناد مختلف في الدوري يحقق مثل هذه البداية الناجحة.

وفي حال نجح ميلان في رفع سلسلة انتصاراته إلى

### خسارة جديدة لباكس أمام نيكس

● لوس انجليس: أ ف ب

انتصركونمينو الأفضل بتسجيله 25 نقطة مع 7 متابعات و4 تمريرات حاسمة. وأضاف غرايسون أن 22 من دون أن يكون ذلك كتابةً لتجنيد فريق المدرب مايك برونهولتز هزيمة جديدة في مسقط رأسه على اللقب. وخلافاً لنيكس، وأصل برونهولتز تمسكته الجديدة في الأونة الأخيرة بتسجيله فوزه الرابع توالياً والأساس في 9 مباريات خاضها هذا الموسم، وذلك بتغلبه على خصيفه الجدد بديريت بيسونز 96-90 بفصل دورات الذي 20 نقطة أو أكثر في المباريات التسع الأولى من الموسم.

أصل تسع مباريات، ويعهد كان متخلفاً بفارق 21 نقطة بانهاثة الرابع الأول 19-38، انتفض نيكس وتفوق على متصفاً 60-94 في الأربع الثلاثة التالية. ليخرب في النهاية متصرباً بعد هزيمتين على التوالي، ويدين فريق المدرب توم لومودو بالفوق إلى جيليس وأصل برونهولتز تسجلاً 32 نقطة مع 12 متابعية و4 تمريرات حاسمة وأضاف ديرك روز 23 نقطة مع 8 متابعات و4 تمريرات حاسمة وأز دعاء باريت 20 مع 7 متابعات.

أما من جهة حامل اللقب التي عانى تحت السلة بعدما اكتفى بـ28 نقطة في المنطقة الملوثة مقابل 54 لضيفه، فكان النجم اليوناني يانيس

عاد نيويورك نيكس من بعيد وعوض تخلفه في النوط الأول أمام متصفاً ميلووكي باكس حامل لقب بفارق 21 نقطة ليخرب متصرباً 98-113 في دوري كرة السلة الأمريكي "إن بي إيه"، بينما وأصل برونهولتز تسجلاً انتصاراته بتسجيله فوزه الرابع توالياً بقيادة كيفن دورانت وجمس هارن.

على ملعب "فايسرف فورد" وأمام 17300 متفرج، وأصل باكس معاناته في مقعته بتغلبه الهزيمة الرابعة من أصل خمس مباريات خاضها بين جمهوره هذا الموسم والخامسة بالمثل من



### السياتي يسقط اليونانيد في معقله

● لندن: أ ف ب

بعد ثلاث هزائم وتعادل في مواجهاته الأربع الأخيرة في الدوري الإنكليزي للممتاز عن جاره اللدود، استرد ما ستستر سيتي حامل اللقب اعتباره من مانشستر يونايتد بإسقاطه في معقله "أولد ترافورد" بهدفين نظيفين أسن السبت في المرحلة الحادية عشرة. واستحق فريق المدرب الإسباني بيب غوارديولا النقاط الثلاث وتعويض خسارته في الرحلة الماضية على أرضه ضد كريستال بالاس صفر- 2 في لقاء اكمله بعشرة لاعبين إذ سيطر على اللقاء، تماماً وكان بإمكانه أن يكرر ما فعله ليفربول في "أولد ترافورد" حين أذل يونايتد بخماسية نظيفة في الرحلة قبل الماضية، لولا تألق الحارس الإسباني أفيدي دي خيا لانسيميا في الشوط الأول.

ومن المؤكد أن هذه الهزيمة الرابعة ليونانيد هذا الموسم ستزيد الثقة على المدرب النرويجي أولي غونار سولشاير بعدما بات فريق "الشياطين الأحمر" مهدداً بالانحدار عن فرق الصدارة بفارق كبير من النقاط.

أما بالنسبة لسياتي الذي عرف تماماً كيف يفقل المنافذ أمام النجم البرتغالي كريستيان رونالدو ومنعه من تعزيز غلته من الأهداف البالغة في 9 في 13 مباراة ضمن جميع المسابقات منذ عودته إلى "الشياطين الأحمر" قارباً من برونهولتز الإيطالي، فرفع رصيده إلى 23 نقطة.

مفكرة المستقبل ALSABAH Notebook	
الدوري الانكليزي	
05:00 مساءً	أرسنال vs وانفورد
05:00 مساءً	إيفرتون vs توتنهام هوتسبير
05:00 مساءً	ليدز يونايتد vs ليستر سيتي
07:30 مساءً	وست هام يونايتد vs ليفربول
الدوري الإسباني	
04:00 مساءً	فياريال vs خيتافي
06:15 مساءً	فالنسيا vs أتلتيكو مدريد
11:00 مساءً	ريال بيتيس vs إشبيلية
الدوري الإيطالي	
02:30 ظهراً	فينيزيا vs روما
08:00 مساءً	لاتسيو vs ساليرنيثانا
10:45 مساءً	ميلان vs إنتر ميلان

# مشروع «بغداد – برلين» نموذجاً غربة أم بلورة للذات وصناعة حياة؟

في العام 2005، وتحديداً في 2 حزيران، بعد انهاء الامتحان النهائي للسنة الرابعة والأخيرة في كلية الفنون الجميلة – فرع الاخراج المسرحي، اذ حصلت على درجة البكالوريوس بتوفيق، وكنت من بين عشرة طلاب هم الاوائل على الدفعة، اذ كانت توفرت لي فرصة للسفر الى أوروبا، والتي كانت بمثابة انتقال مهمة ومحورية على المستوى الشخصي، تزامنت مع استعدادي الكبير للانفتاح اكثر على العالم.

بمسرح الورع عبر مديره الفني المخرج المسرحي ذي الأصول الإيطالية روبرتو تشولبي الذي يعد من أبرز المسرحيين المعاصرين نابعاً عن الجهات والمؤسسات الألمانية واسعة والمناخ هناك كانت البداية وبعد حين تعقدت وترسخت لي بليكا.

لقد كانت حياة جديدة وبداية مشرقة على الصعيد الإنساني والعمل التخصصي حياة ورحلة عبثة لا تخلو من الصعاب والإخفاقات والتجارب والدراسة والبحث وإتقان اللغة والإنجاز لقد تعلمت هنا أن تعشق وتُعشِق وتُحب وتُحِب حياة مختلفة جديدة، سيكون لك محطات تلقى فيها الآخر، بأفكاره، بلونه المختلف، بلغته، عقيدته، أسلوبه وطريقه إبرة حياته، لهذا كانت تجربة العيش هنا اعطفة مكملة لفكر شباب إنسان متشرد وغير كلاسيكي لا يهوى العيش في فضاء مشوهه خطابات الدين المتشنع والتي بدأت بالظهور بشكل مفاجئ، غطت المشهد حتى واختفت كما لو هو جيبيل ويطيبي ويطيبي في الجتمع العراقي.

العريب حسناً، وبعد كل هذه السنوات ما زالت أقرأ وأسمع من يحاول تصوير مفردة (العربة) وإصطفاها بالدين تركوا البلاد (الفرز) طواعية متأسفين أن العربة الحقيقية هي غربة ذات لا السكان الغربية هي حياض الواسطة ومدن الوفاء، والتجارب تحت عيوننا بلية ووجوه، شعيرات لا تدب بلطاً ولا تُضخم متضعضعاً ولا ترفق شبان إنسان والحقيقة أن الوطن يكون حصناً تكوني وتصلح والشعور بالإن والامان والأرض الوطن التي تكون موطناً لنا الدرجة الأولى ايها المفقود كلها، عليك الراجعات عند بزهر الوجود، تغني وتصلح وتشد للحمال لإتسان الأرض الوطن الذي اجد ذاتي فيه المسرح التي أحمه والتي أتمني اليه، أفتيتني التي كنت وما زالت أغنيها، لكنها بقيتاً ليست أغنية.

مخرج وباحث مسرحي معاصر



اصمبة التحريش والاشكال وصولاً الى العرض كذلك فقرة أفضاء التحريش المستمر الأستاذ الفنان د. هيثم عبد الرزاق والقناة د. ابدال نعم وسن الجدير بالذكر أنني كنت أحد المجموعة المؤسسة لفرقة فضاء التحريش المستمر على مستوى الممثلين وتنتاجها المسرحي الأول (اعتذر استاذي) الذي حصل على أفضل عرض جماعي في الدورة السادسة عشرة لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي وبشكل مباشر مع الراحل المخرج استاذي الذي حصل على أفضل عرض جماعي د. عوني كرومي والفنانة د. عواطف نعيم وموه فضاء - برلين» فضلاً عن الجانب الألماني المتمثل

لا يتحقق لقد أتت في تلك الأيام أن مسامسة الحروب وتجار الدم لن يسمحو بانتشار سقوط بقعة ضوء على هذه الساحة الفكرية. لقد اردت البقاء في أوروبا لاستنشاق هواء الحرية الأمن سقفاها العالي فكانت النتيجة حياة فيها صورة الحلم ومجن فني إنساني وتواجد غني يسير في منطفة هي ما بين العقل والعاطفة، وجود يرضي النفس بعيداً عن الأنا المتضخمة التي ليست العيش والتخفية خلف أفتحة ناعمة لكنها حاسدة وناقمة.

لن يتحقق لقد أتت في تلك الأيام أن مسامسة الحروب وتجار الدم لن يسمحو بانتشار سقوط بقعة ضوء على هذه الساحة الفكرية. لقد اردت البقاء في أوروبا لاستنشاق هواء الحرية الأمن سقفاها العالي فكانت النتيجة حياة فيها صورة الحلم ومجن فني إنساني وتواجد غني يسير في منطفة هي ما بين العقل والعاطفة، وجود يرضي النفس بعيداً عن الأنا المتضخمة التي ليست العيش والتخفية خلف أفتحة ناعمة لكنها حاسدة وناقمة.

## حسن خيون \*

هذا الاستعداد ينطوي على اتخاذ قرارات، اعتقدت أنها ستكون لي إضافة نوعياً أو نافذة أطل من خلالها على التجارب العالمية المعاصرة للمسرح قريباً من مديعها، والتي ستوفر لي فرصة للإخراط والدخول في قلب الحدث الفني يساعدني على خوض التجربة الشخصية، وعلى تحمّل نتائجها، منطلقاً من إصراري على الثواب التي أؤمن بها والتي أسعى لتطويرها لتكون فكرياً ونهجاً خالصاً لا مستنسخاً، ونتاجاً هو حصيلة منقطة لتسع سنوات من الدراسة ما بين معهد الفنون الجميلة وأكاديمية الفنون الجميلة من جهة، والعمل المبكر داخل الوسط الفني العراقي على مستوى المسرح والدراما التلفزيونية، والأناقة كذلك.

كانت فرصة السفر قد شملت أيضاً بعض الأصدقاء الذين دارت عليهم رخي الأيام أحبت فيهم طابعا وثلاث طابع لكنها في النهاية فرصة حقيقية، لأنها تحققت في فترة حرجة ومربكة من عمر العراق الحديث، في بعد الاحتلال بعاسين فقط، لقد وثقتنا من قبل (مخترق عباد المسرحي) والتي لولاه ما كان يتحقق هذا السفر، أو ربما تأخر كثيرا، أو أنه لم يحدث قط لشد كانت هذه الفرصة بمثابة تجربة مهمة لي في طرفة عيون على الصعيد المهني والهندي على حد سواء.

بالنسبة لي لا اسي هذه التجربة (غربة) مطلقاً، بغض النظر عن فكرة اللقاء، التي استمدت أعميقها من الحداثة للنظرة الواعية المستقل البلد، والذي كان قد وضع حينها على رمال متحركة كان قرار البقاء صحيحاً بل وضروباً بعض النظرة تبذل الناعم لي على اتخاذ هذا القرار، والمسائد والشجع أيضاً وديرة في أن فترة العهد السياسي في بغداد لن تطول كنت أنرى أيضاً فيفساً وثقياً خدراً بين ما قد يصوره العقل لحد قائم، وأن الحلم في التغيير

## «أبا... ما سر الاستمرارية بعد عقود من الغياب؟»

صدر يوم الجمعة الفائتة لفرقة «أبا» السويدية هو الأول لها منذ 40 عاماً، بالتزامن مع طرح اسطوانة للمغنية ديانا روس تشكل عودة لها بعد غياب 22 سنة، فماذا وراء هذا الاهتمام بمغنيين باتوا سعيين؟

الأغنيات المنفردة والبرسام على خدمات البث الرقمي وقال عضو الفرقة بيورن أرفالوس كاتب أغنيات شهيرة لديها بينها «السنين كوبين» و«ماي ماني ماني» في الثاني من أيلول الفائت، لا يجب الانتظار 40 سنة بين الألبوم والآخر، وفي حالة ديانا روس صاحبة أغنيات ضاربة عابرة للزمن مثل «الأسيد دان» و«ميك كامينغ أوت»، كانت فترة الانتظار أقل بمرتين من «أبا»، إذ يعود آخر ألبوم لها إلى 22 عاماً (الفرقة ياز إيز إيه يو ياي) سنة 1999). وقد أصدرت المغنية سنة 2006 ألبومها بعنوان «أبي آف يو»، لكنه ضمّ نحو أغنيات معاصرة.

وعن سبب هذا التسرع المستمر بهذه الفرقة تقدم أعضاؤها في السن يقول كاتب لسيرة الرسمي لها، فني البلدان الناطقة بالفرنسية جان ماري بوتيير لوكالة فرانس برس إن أعضاء الفرقة يعكسون «صورة الأيام السعيدة بعيداً من الهموم والمؤنة والفرحة المرتبطة بأغنياتهم وأزيائهم، ما يذكر بقسرة سبعينات القرن العشرين المرتبطة في الفكرة بنوع من الخفة التي فقها العالم في العقد الفائت أو الحالي».

وقال الإعلان عن الألبوم الجديد حسانة كبريان بينهم جون كابرنتز أحد أبرز مخرجي أفلام الربع «هلين» و«دي تيت»، الذي عزز عزيمته في الثالث من أيلول، «الأغنيات الجديدة تمكن وجهي (أبا) بصورة صافية، لقد اعادوني مجدداً إلى سن 28 عاماً».



## بحضور ثقافي عراقي انطلاق الدورة الـ 28 لمهرجان الأردن المسرحي



مهرجان «الروماني» منذ ألفي عام المسرح والإبداع والذي يؤكد العلاقة التاريخية للأردن مع المسرح منذ القدم. وأصاف «يهود هذا المهرجان يبايعه العربي بعد جائحة كورونا لننشدن معا الجمال والإبداع، فانتتم صنعنا هذا الجمال وبالتالي أنتم صنعنا الحياة». وتلا ذلك عرض فني غنائي قدمته جوقة وأوركسترا تضم الكوربة من كورال ضم 20 فناناً وفنانة و 18 عازفاً بقيادة الفنان مصطفي شعشعاسة، استقبلته بأغنية من الموروث الغنائي الشعبي الأردني «يا مرجحنا بزوارنا يوم لموع ديارنا» لكتبة بالأغنية الوطنية: «أنا الأردن» للفنان اسماعيل خضرم وكلمات الشاعر سليمان الشبيبي بتوزيع موسيقي جود وسعيد وفهد العوفه جميعاً بأشراك الفنانين من الموروث الغنائي المعروف، الأغنية التونسية «ريتا» ما تعرف، والعراقية «ليلة حلوة وجيملة» والكوربية «يا هلي بكفي سلام والعباب» والتي غناها الفنان الراحل عبدالحليم حافظ في ستينيات القرن الماضي في الكويت من أركان الفنان الكويتي عبدالحليم السيد وكلمات الشاعر الكويتي وليد جعفر كما قدمت من اللوشحات «منيتي عز اضطرابي» من أغاني الفنان الكبير سيد درويش، ليختتموا حفلهم الغنائي الاستثنائي بأغنية من الموروث الغنائي الوطني «أردن يا حبيبي» والتي ملطها «دي على الأردن الحبيب الأخضر العابق بالطيوب، كلمات الشاعر الكبير حيدر محمود وغناها الفنان اللبناني محمد جمال عام 1964.

وتبع ذلك على المسرح الرئيس بالمركز أول العروض المسرحية من الأردن «طيور أبايل» للمخرج الدكتور فراس الريموني ونص ايد الريموني، والذي تناول بطولات صنفر سلاح الجو الأردني الشهداء موقف السطلي وفراس الريموني ومعاد الكسانسيو. ويشترك في العروض المسرحية للمهرجان في ديسمبر 11 يوماً: من العراق مسرحية «الوطن» Home» - إخراج غانم حميد، ومن سوريا «القبائل» إخراج سام حمدي، ومن تونس «الروية» إخراج حسانة الزواهي، من الإمارات «ليلة مقتل العنكبوت» إخراج الألبوم

## مهرجان الأردن المسرحي



مهرجان «الروماني» منذ ألفي عام المسرح والإبداع والذي يؤكد العلاقة التاريخية للأردن مع المسرح منذ القدم. وأصاف «يهود هذا المهرجان يبايعه العربي بعد جائحة كورونا لننشدن معا الجمال والإبداع، فانتتم صنعنا هذا الجمال وبالتالي أنتم صنعنا الحياة». وتلا ذلك عرض فني غنائي قدمته جوقة وأوركسترا تضم الكوربة من كورال ضم 20 فناناً وفنانة و 18 عازفاً بقيادة الفنان مصطفي شعشعاسة، استقبلته بأغنية من الموروث الغنائي الشعبي الأردني «يا مرجحنا بزوارنا يوم لموع ديارنا» لكتبة بالأغنية الوطنية: «أنا الأردن» للفنان اسماعيل خضرم وكلمات الشاعر سليمان الشبيبي بتوزيع موسيقي جود وسعيد وفهد العوفه جميعاً بأشراك الفنانين من الموروث الغنائي المعروف، الأغنية التونسية «ريتا» ما تعرف، والعراقية «ليلة حلوة وجيملة» والكوربية «يا هلي بكفي سلام والعباب» والتي غناها الفنان الراحل عبدالحليم حافظ في ستينيات القرن الماضي في الكويت من أركان الفنان الكويتي عبدالحليم السيد وكلمات الشاعر الكويتي وليد جعفر كما قدمت من اللوشحات «منيتي عز اضطرابي» من أغاني الفنان الكبير سيد درويش، ليختتموا حفلهم الغنائي الاستثنائي بأغنية من الموروث الغنائي الوطني «أردن يا حبيبي» والتي ملطها «دي على الأردن الحبيب الأخضر العابق بالطيوب، كلمات الشاعر الكبير حيدر محمود وغناها الفنان اللبناني محمد جمال عام 1964.

وتبع ذلك على المسرح الرئيس بالمركز أول العروض المسرحية من الأردن «طيور أبايل» للمخرج الدكتور فراس الريموني ونص ايد الريموني، والذي تناول بطولات صنفر سلاح الجو الأردني الشهداء موقف السطلي وفراس الريموني ومعاد الكسانسيو. ويشترك في العروض المسرحية للمهرجان في ديسمبر 11 يوماً: من العراق مسرحية «الوطن» Home» - إخراج غانم حميد، ومن سوريا «القبائل» إخراج سام حمدي، ومن تونس «الروية» إخراج حسانة الزواهي، من الإمارات «ليلة مقتل العنكبوت» إخراج الألبوم

## علي الشباني.. صوت الشاعر النقيض

منذ أن قلب مظفر النواب الطاولة بوجه الحواس، وغير فاعليتها الحيائية بشكل مثير، بقصيدته الشهيرة (نهران اهله) التي يقول فيها (سمعنه العسل يشافهه) في حين كان من المفترض، حضور حاسة الذوق في هذه الصورة الناضجة، لكنه جعلنا نستمع الى ديباب العسل، وجريانه بين الشفاة الريانة الغضة، لا أن نتذوقه كالمعتاد، وهنا يكمن الخلق الشعري العظيم، وسار الشعراء على طريقته في التشويش وتغريب الاشياء ومشاكسة الثوابت، فما هي (الكغذله) تصهل والجرح يزغرد عند علي الشباني، والنجوم تمطر وتغسل احزان القلوب المنكسرة.



بصيغهم تاهت النيات.

يسافر جذب غير العشك بعيونك يلالى  
وغضب يضوي وكحل لعيونك الثورات.

خيول

المهر في قصيدة الشباني ليس ميمراً في صفة ما، ان ينتمي لسلالة نادرة الوجود، ربما عاش بسبب عرية اللغظ، او يستخدم لحمل اليضائع الثقيلة، او يتساقط في ساحة كثيرة الكسوف، او انه مثل سائس الجائع يتام بلا عشاء، هذا الحصان المظروب من حظيرة الخيول الاصلية، حينما تاتى اللحظة التاريخية الكبرى، لم يجبن او يتكاسل او ينسحب من الميدان، ويصهل بأعلى صوته معلناً بدء الكفاح، ويقدم الموانع ولا يرمي بفارسه عند اشتداد العركة، ولا يعود من مراده الا منتصراً، وحينها يصبح رمزاً ثورياً لكل المساحات المتأثرة.

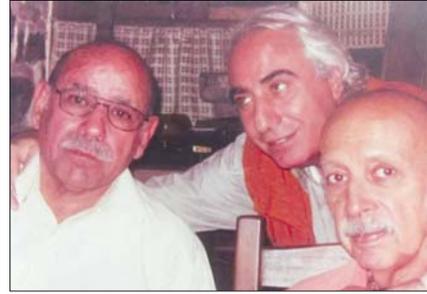
وانته مسافر، ويا الروح  
عفيه شلون عنك موت  
وانته الكلمة عيب الطبع  
يا مهر السبح بالروح  
وزيود الشهامة تحزبه الزومات  
عيب تصعب دروك ديت خرامات  
عيب المايل يهزك زوك فالت

الجيالات

عت روحه واجت كل نجمة سهرائه  
عتها اغماز وحسرات  
نت نت يا نجم واغسل حزن ما مات.

● سعد صاحب

شبهك وتلاكن الشبكات  
جرح هيلسل صهيل الكغله العرسة بضوه



حزارة

لغة الشاعر حارة ومتوهجة، كروحه القرائية المتوردة على الاستبداد، هي ليست واضحة كل الوضوح، ولا غامضة الى حد الالتباس، انها تجمع بين معاناة الانسان المظهور، وبين عذابات الناس المندفعين في الشوارع، وبين الحسيات المعروفة للجمع، وبين الوقوف امام جماد لا يتحرق، وهى ليست بريئة ولا تخلو من الشك والتخريب والاعتقاف، والتشتر بالامل والثورة والبشارة والتغيير والاصلاح.

اجت روحك حزن طيره

ديحيا العيش واشتاكك  
شيوك بيها وندنه ماى السلف كانت  
حجه وياها بندنه الصائتة ويا الضميم  
بحزن الورد واويل القرات المالح  
الكاش حلو وياح  
صعد نثسي بذره الزينات ظل شايع  
نهض بيها اشرف وانبارت الريات  
زغرت عالئل وتندك ليات  
طلب لها الصبح وانترسا مهلولات.

غناقية

في شعره غناقية خفية محببة الى الاذن الدورية على الاستماع، هو حتى لو يكتب عن الصمت والتأمل والافكار والمعرفة، وعن معاناة الذات الانسانية بصورة اليهيج الذي يضبط الايقاع ويرتب الحروف. ربما سبب هذه الطرية الساحرة يعود لحبه للغناء، او لبيئته الحافلة بالاصوات الجميلة، او لعرفته العميقة بروح الكلمات، وما تخبئ من المعاني والاسرار والانتعاش والالخان.

يلتمز على الكغمة البخت دهله  
مزيت اعلى دروب المايل  
جرح الهوى يكلبك  
يا مهر السبح بالروح  
وتشلىن بيرغ القفزه  
يلدبهم بيت صبير للثوره  
بحزنتهم تعبت الدنيا

## وفاء عبد الرزاق.. نموذج حداثي وخيال واسع

● منذر زكي

مرت السلسلة الشعرية بناخات متعددة كانت صامتا احيانا واجباتا اخرى بطيئة التنقل، لكن في معظم الأوقات لم نلمس توقف الأبداع الشعري في ترسيخ الصلابة والخامة الجوهريّة الصورية الحية ابدأ، وذلك لان هناك تحريكاً في مجرى الشعر الثاني المختزل داخل اللا وعي للشخصية الشعرية، وبصورة تنويرية متعاقبة مع الهواجس الحية المرافقة للحياة، حيث يعمل ذلك على التحريك ككل خراسانية مترافقة منبئة من الوحي الشعري الملمه بمسئوليات التجارب، والتي تؤاد بدورها ويصاحبا محضاً بنسبات الريح الثقيلة المتعددة الالوان.

اما غير ذلك، يصبح ذا بصمة ورائية رائحة المعلم، وذا صدا واضح يتكلم مع قواعدنا الهئية حياً بعد حين دون البناء، والتي للاسف لناحظ طرفانها بصورة تساقيق محاكاة ببيادق الليل الحالك وكأنها نوافذ انقلاب فكري، بل ان هناك قواعد ذات مناجيح ساخنة عملت وما زالت تحمي هذه النصوص الشعبية المتخالفة في الابعاد المتكرر والجراس الكلاسيكية، علماً بان الثواب نشأ من الالوجود وجوداً في الشعر الشعبي وصاح صوراً كاملة الابعاد ذات مضمون إنساني مهرف الاحساس، يتبعها كل البعد عن الاجواء الروتينية المعتادة، ومنقلا بذلك للمستوى الثقافي الشعبي ذي البوابات المخترقة والرصعة بحيويته المستجدة التي نلمسها من مقطع القصيدة كالتالي:

اوصله وكذا اشراعه بشراعي  
صويح من يموت للمجل ايداعي  
صدور العقب  
ايفنق ناز  
ع الشرك  
وجقوف القلع  
لقة شمس..تحرك  
ها يلحك  
هاي شرايع اتزرك  
والخزير يركك بيها يلرامي  
وصويح يدوت ونجمله يداعي

شخلة

تلاحظ الانس في الابعاد الشعري وغزل الدنيا وشورة الاحساس الجياشاة التي تؤكد الحركة اللغوية الفكرية صاحبة البساطة في المفردة والشدة في الصورة الشعرية. لقد استمر الكثيرون على نهج الثواب الحداثي المتكلم بصورة معاكسة ومرافقة في الوقت ذاته مع الشعر الحر الفصيح ومنهم الشاعر (وفاء، عبد الرزاق) التي صاغت عناصرها الجوهريّة الشعرية في صمت الماضي وحيوية الحاضر المدمج مع الحداثة الشعرية الشعبية التي تسلسلت من صياغة الثواب وتشظت على اوراق الياسمين بفخوات المفردة اللغوية للشاعرة وفاء، التي نستشهد لها بهذا المقطع الشعري:

صرت مطبق غبشة عناي السمرا  
يدور ابروچه نهاره  
ويبحر ابريك العصر  
ينيمه شفتي  
وحيد شفتي  
ومن ذكرك  
تزوجت ريمه شجرها  
وخلفت كل الخضر

حجم

لعل احد الاسباب التي يتعدد فيها الشاعر الشعبي عن تناول الحداثة والارتقاء الى ما هو افتح لوياً واكثر صورية هي الابواب الهئية التي تزداد شيئاً فشيئاً مولدة براكين ذات حجم داخلية تفور من دون جدوى الخروج، هذا من جانب والجانب الاخر هو عدم القدرة على التكوين الحداثي المتكامل بما يحتويه من غزارة فكرية ثقافية سهلة اللغة ومتينة التعبير مطعمة بمفردات فصحة بحتة.

اعلك بموال تعبي  
ملح وبوجبت تعب

اما الشاعرة (وفاء، عبد الرزاق) فافترزت براكينها الثلجية ذات البورات الجملة بقطرات البرق الناعسة للمها البري والجمال الطري للحادثة المستقبلة من التواصل الثقافي والتوجه الجري، المنعم بشبابة الصورة الشعرية والفردة المكتسبة وهذه الافرازات الغنية، ان دلت على شيء، فانها سوف تدل على التمكن الشعري لهذه الشاعرة التي نقرأ لها مايلي:

اختل ابقي البصلان  
ويه صلات الكصب  
ندنس ابصن الخلال  
وانظر لحن الجليب  
اجتهدت في ذلك، وصنعت في الشعر الشعبي خرماً تقطر منها العسل الابسي بانكارها المعاصرة للحادثة الشعرية المتأخرة للصيغ الرائدة، ان ذقتها بطائر محوري خالي الحدود مسلو، المعاني وثابت الاناس.

## العراق.. الهم الأبرز في رؤية شعرائنا الشباب

الحقيقة من خلال متابعتي لما ينشر في الصحف من شعر شعبي احد هناك شباب حواهم الوطن (العراق) في ابداعاتهم الشعرية، ليكون الهم الأبرز وفي الشعر الشعبي حاملا للجمع والنطاق الرسمي من ذواتهم طرأ هنر تضافات الشعب العراقي، لا شك ان لغتنا يتأقرون الشعر الشعبي وهذا نوع من مواجعا والمصاب التي مرت علينا فكان هذا اللون من الشعرود كبير في اليوم وتسمية الوعي الوطني عبر تاريخه الطويل، فهو ترجمة غوية للشاعر في معانته اليومية.

ايها الآخر الشكك في هذا ان تضع على اتجاهاتي الوطنية خطين وتترتد وتتأني، كي تتأكد ويتبين لك الخيط الابيض من الاسود، فالخيط الابيض وطنية الشاعر البائنة الواضحة، وتأكيد لهذا يصيف الشاعر الاسدي قائلًا: عراقية ثورتي من المعاناة ومن دمي الشرف اعلائي مدفوع اسكت علوجع وتعاضل العظيم بس ما اسكت اعالمون موجوع انزل شيمة الوطن هي الرؤية الشعرية التي يحملها الشاعر الاسدي، ويضيف الشاعر عقيل (الوطن)، وهو مستعد ان يلون لوحة الدفاع عن العراق بالدم، وهكذا الشاعر مرضي الاسدي يختم قصيدته (هذا انا العراقي).

الطاعة والي عنده اتباع سوامم غنم وانت ارفع شانك ليك العراق وكبر ابين الينك بالقم ليثبت الرؤية ذاتها والارادة المستميتة في الدفاع عن الوطن، بعيدا عن اي فتوية ضيقة، سواء كانت طائفية او قومية، فالشاعر متمسك بالدالة الوطنية، اي انه عراقي ما دمنا اشرب من ماء، دجلة والفرات وانفسس هواه الجنب المزوج بهواء الشمال، وتعمسا للطغاة، فالشاعر عقيل الذي يتأكد ان صرخته تزلزل الشعب الطغاة، كون قيمة الشاعر في رفع قيمة العراق (الوطن)، وهو مستعد ان يلون لوحة الدفاع عن العراق بالدم، وهكذا الشاعر مرضي الاسدي يختم قصيدته (هذا انا العراقي).

غير الوطن ماينتهي مشروع بسقط كل مقدس جان جوعا ويهين العراق بشعبي مرفوع ويبدا بسقط كل شيء، امام سطة الوطن (العراق) في رؤيته، بل رؤى زملائه الشعراء، وهم يتغنون بحب العراق، رغم الجراح والمعاناة.

الهوامس: قصيدة (هذا انا العراقي) للشاعر مرضي الاسدي قصيدة (لوحة الثوار) للشاعر عقيل الذي



● وجدان عبدالعزیز

بل معاناة كل قضاي وطنه بحس هو الاقرب الى كل مشاعر الناس، ليعانق كل حلم وواقع، اي والتمنا الحالي، ناهيك عن أنه يمثل قيمة ثقافية ورسالة تحاول ترسيخ القيم الوطنية الثابتة، عبر لغة عفوية صادقة، كونها نابعة من الذات الحاملة لمعاناة الآخرين، اي هناك انتماج لذات الشاعر مع الذات الموضوعية التي تمثل عامة ابناء الوطن بحيث التلقت يبقى منجذبا لهذه الاشاعر، وبالمقابل تكون له حافزا في الاصطفاف مع رؤيته الجادة في حب الوطن، يقول الشاعر مرضي الاسدي: هذا انا العراقي معاند الموت الصدك يبه ميت هذا ممدوع بعدي جيايتي تغير الرازين طغه صوت الرصاص وصوتي

مسموع بالتاريخ يحاط له التعيش بعدي بقة الثورات مرفوع تحت ثورة شبابي تخلي خطين انا نتقن عن الثورات ممدوع نائر للوطن من اللذات فيكل صدق ويوضح اجنل الشاعر للحراون الوطن، وجمل ذاته وروحه في العراق، فصار ذاتا محترقة من اجل العراق وحده بليل قوله (ناثر للوطن)

يعني انا صادق في اتجاهاتي الوطنية وسستيمت فيها فليلك



Horoscope today  
البحث الفلكي علي اليومي

## برج اليوم ك

## الثور



انتم في جو مشجع خصوصاً على الصعيد الشخصي والذي يعد منابع بعد تعرض ميزانيتكم إلى تدوير كبير والبعث يسمى جاهنا للتعرضي.

## الحمل



عليكم التأمل مع أوضاعكم الفلكية نتيجة تشكل زوايا لطيفة الأمد، تشير نحو تحيرات قد تكون مفرصة عليكم وهذه تأتي عبر أحداث مختلفة.

## السرطان



تصارلون القيام بمبادرة في العمل بالرغم من التحديات التي تراقفكم كما تجدون بعض العقائيل تحول من إتمام لقاء عمل.

## الجوزاء



انتم أمام توترات وضغوط صحية ونفسية قد تسبب لكم الكثير من الانعكاس السلبي المزاجكم وتسيب تذبذباً في الجانب المالي والعاطفي في حال من عدم الاستقرار.

## العذراء



تبدو أكثر قرباً من العائلة رغم التعب وعدم الارتياح كما تبدو مصروفاتكم مرتفعة عليكم عدم ارقاع انفسكم في الحصول على مطلب شخصية.

## الأسد



وتفكم التكريبي يسمح بتغيير مشهد مزيج في حياتكم بالقيام بمبادرة سريعة على الصعيد الشخصي عليكم الاهتمام بهذا الجانب وعدم نسيان صحتكم.

## العقرب



تبدلون جهداً واضحاً من أجل الحصول على مطلب، حالة من المتابعة والكثير يجد نفسه في ضغوط التكوين.

## الميزان



يبدو واضحاً لشخصكم في كثير من موضوع من برامج القيام بسفر قريب عليه التحرك لأجل تحقيق مطلب لا يزال تضعكم بحاجة إلى الدعم.

## الجدي



يبدل الكثير منكم جهداً واضحاً من أجل إنجاز متطلبات شخصية، الوقت الجاهلي ومشجع ويساعد على الارتباط وتفكم بدعم نشاط السفر.

## القوس



بعد الضغط النفسي والشاغب للويومين الماضيين تبدتون في استعادة طاقتكم التكريبية وهناك فرصة لإجراء محادثات في الجانب الشخصي.

## الحوت



تزايد رغبتكم في لقاء مسؤولكم للحصول على مهمم يبدو عليكم الارتياح لبعض الأحداث، الوقت الجاهلي لكم عليكم الخروج من دوامة التلاعب.

## الدلو



انتم في وقت يحتاج الكثير من الشك، الأضرار لتخليط ما ترغون القيام به، حاولوا شخصية اوقاتكم لهذه الفترة مع من تتقون بالخلاصهم.

والله اعلم

## مصعد زجاجي شفاف يوصل زوار نيويورك لارتفاع 1210 أقدام



## • ترجمة وإعداد: نافع الناجي

للمبتحن عن الإثارة سيتم إطلاق طريقة جديدة لا تخلو من الرعب وسط مدينة نيويورك، هو مصعد معلق زجاجي بالكامل على السطح الخارجي للمبنى حيث تقوم عربة مرتفعة بنقل الركاب صعوداً إلى ارتفاع يصل إلى 1210 أقدام فوق مانهاتن، حيث يمكنكم التحديق في شوارع ماديسون ومناطق حيوية أخرى من ميدان نيويورك.

وهناك الكثير من المباني التفاعلية في هذا البرج المكون بتكلفة 3.3 مليار دولار ويقع على مساحة 1.7 مليون قدم مربع، وبالنسبة لأولئك الذين يبحثون عن تجربة تحدي الجاذبية، فإن ناطحة السحاب التي من المقرر أن تكون الأطول على الإطلاق في وسط نيويورك، وتتكون من هضاب زجاجية شفافة بالكامل تبرز من المبنى وتعطي الزائرين تجربة التحديق على ارتفاع 1063 قدماً فوق مانهاتن.

من المقرر أن تفتح جميع مناطق الجذب في هذا المبنى للجمهور في خلال هذا الشهر، وسيفتتح السوبر شيف دانيل بولود مطعم باليافلون، على مساحة 11000 قدم مربع في الطابق الثاني من المبنى.

مساراً هوليودي الرنتي SL Green لشركة SL Green التفتيدي

المنغدة، قال في بيان، لقد أنشأنا وجهة تقدم تجربة تفاعلية سنغبي في الناكرة مدى الحياة، مع أفضل المناظر وأكثرها

## حالة الطقس

بغداد	البيروت	دمشق	الرياض	القاهرة	الجزيرة	البحرين
12 28	15 30	10 26	9 25	12 29	12 28	14 29



## صورة وتعليق

جانب من فعاليات مهرجان الحسينية تقراً، الذي أقيمت الجمعة الماضية

بمبادرة خضير العتايبي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

## كلمات متقاطعة

ثريا جواد

## عمودياً

- 1 - مطرب خليجي
- 2 - نصف حنان، مطربة لبنانية
- 3 - قوي، والدة (م)
- 4 - بحيرة في العراق (م) من التوابل
- 5 - نسرا(مبشرة)، لوري (بشرة)
- 6 - متشابهة، للتخيير، واسطة نقل قديمة
- 7 - نصف اكتب، دولة اوروبية (م)
- 8 - اناقة، نصف دالي
- 9 - علم مذكر
- 10 - شخصية كارتونية

## أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة
- 2 - مطربة عراقية
- 3 - ممثل عالي
- 4 - رقص بالانجليزية، شتم (راجل)
- 5 - للتعريف، كريم
- 6 - من أخوات كان، من أفلام أم كلثوم (م)
- 7 - مسافة قاتلة (م)، نصف سوري
- 8 - متشابهة، علم
- 9 - موت (م) موصل، خاصتي (م)
- 10 - من روايات الرعب

في المجمع الانتخابي، مقابل 206 أصوات لمنافسه ميت رومني.

2016 افتتاح مؤتمر الأمم المتحدة للتغير المناخي (COP22) بمدينة مراكش بالمغرب.

2018 انتخاب العالم المغربي أحمد الريسوني رئيساً للاتحاد العالمي لعلماء المسلمين خلفاً للمؤسس الشيخ يوسف الفرضاوي.

الحكومة العراقية المؤقتة تعلن حالة الطوارئ لمدة 60 يوماً.

2007 الحنية الاسترليني يصل لأعلى قيمة له مقابل الدولار منذ سنة وعشرين عاماً، حيث وصلت قيمته إلى 2,161 دولار

2012 الرئيس الأميركي باراك أوباما يفوز بولاية رئاسية ثانية بعدما حصل على 303 أصوات

1987 رئيس الوزراء التونسي زين العابدين بن علي يطيح بالرئيس الحبيب بورقيبة في انقلاب أبيض ويتولى الرئاسة في تونس.

1990 انتخاب ماري وينسون رئيسة جمهورية أيرلندا، لتصبح أول امرأة تتولى الرئاسة فيها.

2004



نصر وبصيرة

حسب الله يحيى



### «لجة»، طفلة تبكي

بعد انتظار طويل الأمد ولسنوات عجاف ومراجعات شتى للطب والأطباء في الداخل والخارج وصرف كل مدخر - على قلته - والعيش في وضع اقتصادي ضئيل؛ رزق الزوجان بمولودة جديدة، كانت بمثابة هدية السماء، اليهما وهما في محتضنها.

الآن أن هذه الهبة باتت تثقل على حياة الزوجين حتى باتت المعاناة تخاصم تلك الفرحة التي لم تدم سوى ساعات قليلة للطفلة باتت في وضع صحي قلق ويكافوا مستمر يثير الاضطراب والحزن في حياة الزوجين.

كل الأطباء اجتمعوا على أن الطفلة بصحة جيدة وأن كل عضو من اعضاء جسمها متكامل؛ الا أنهم لا يجدون علاجاً لايقاف بكائها وبات أمام الابوين البحث عن سبل اخرى، فكان أن استمعوا الى نصائح وارشادات كثيرة من بينها ما سموه «لجة»، بمعنى الحاح الطفلة على البكاء، وباستمرار الامر الذي يتطلب زيارة مرشد ديني والاستجابة للادعية بوصفها السبيل الوحيد الذي لم يجدا سبيلاً سواه ما دام الطب قد عجز عن العلاج والابوين في محنة لا يجدان حلاً لها.

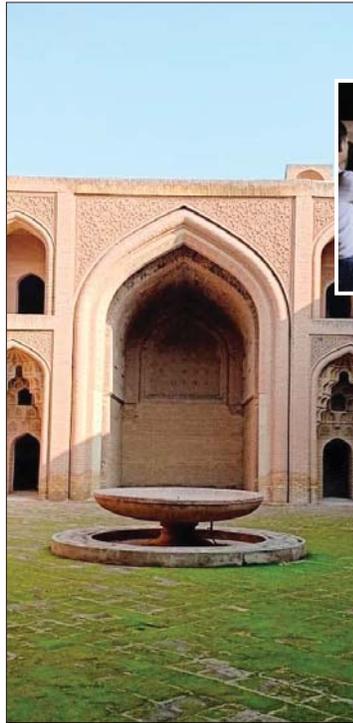
البعض عاتبوا الابوين على قرارهما والبعض نصحوهما بالعلاج بالاعشاب والقسم الثالث بقي متحرجاً هو الآخر، معبراً عن عجزه في ايجاد حلول لكاء، لكن عجزوا طيبة القلب، نصحت الابوين بالاطمئنان على طفلتهما، وذلك لأن الأطفال يواجهون بعض الحراف بعد الولادة وفي ايامهم الاولى تحديداً ما يجعلهم يصرخون ثم يهدؤون في النوم.

واقترحت عليها معالجة الطفلة بأحاطتها بالامان والدماغة والتعامل برفق معها من دون اصوات عالية، وذلك لأن الطفل به حاجة ماسة الى الاطمئنان على وجوده وفي مواجهة الحوف.

فكانت النتيجة استجابة الطفلة للحياة الآمنة المستقرة وعودتها الى نوم هادئ وابتسامة مشرقة، ما اعاد الحياة السعيدة للزوجين وتحولت حياة هذا الثلاثي الاسرى الى حياة آمنة متخللة متفتحة على واقع مشرق بالمطمئنة والهدوء والسلام، فلا حياة بلا امل وهدوء.

**كل الأطباء اجتمعوا على أن الطفلة بصحة جيدة وأن كل عضو من اعضاء جسمها متكامل، الا أنهم لا يجدون علاجاً لايقاف بكائها وبات أمام الابوين البحث عن سبل اخرى، فكان أن استمعوا الى نصائح وارشادات كثيرة من بينها ما سموه «لجة»، بمعنى الحاح الطفلة على البكاء، وباستمرار الامر الذي يتطلب زيارة مرشد ديني والاستجابة للادعية بوصفها السبيل الوحيد الذي لم يجدا سبيلاً سواه ما دام الطب قد عجز عن العلاج والابوين في محنة لا يجدان حلاً لها.**

## في باحة القصر العباسي انطلاق مهرجان أفلام ليالي دجلة السينمائي



● باحة القصر العباسي

انطلاق مساء امس الاول الجمعة في القصر العباسي، مهرجان افلام ليالي دجلة السينمائي، بدعم ورعاية من وزارة الثقافة والسياحة والآثار والسفارتين الفرنسية والالمانية.



● جانب من المهرجان

### ● بغداد، وأهل الملوك

يباشك في المهرجان الذي يستمر لمدة ثلاثة ايام متتالية 23 فيلماً قصيراً من بينها 11 فيلماً تتنافس على جازتي المهرجان الاولى والثانية، وسيتم الاختيار من قبل لجنة التحكيم المكونة من د. حكمت البيهسي، الناقد مهدي عباس، والخرج محمد الشويبي، أما الافلام الفرنسية والالمانية فيتم تخصيصها للعرض وخارج إطار المسابقة.

واستلهم المهرجان بكلمة السفير الفرنسي ايريك شوفالي الذي رحب بالخاصين من الدبلوماسيين والشخصيات الثقافية والفنية، وعبر عن سعاداته وهو يتدوّن اولى الفعاليات في بغداد، معلناً عن جملة من النشاطات الثقافية التي اقامتها في الايام المقبلة والتي تتضمن معارض فونوغرافية، ومهرجانات شعرية، وقرارات روائية فضلاً عن فعاليات في قطاع الآثار والتراث.

عبر وكيل وزير الثقافة عماد جاسم خلال كلمته عن سعاداته بهذا التعاون المشترك، مشيراً الى ان «وزارة الثقافة اعادت حمة مهمة بشأن تفعيل الحراك الثقافي والانشطة التي تشارك بها مع المؤسسات الداعمة والجهات

الدبلوماسية التي تهتم بنهضة الفنون والثقافة بمختلف التخصصات.

مضيفاً ان «ما قدم اليوم في هذا المكان التراثي هو تمهيد لمشروع ثقافي كبير سيتم الاحتفال عليه في القريب العاجل».

عضو لجنة التحكيم د. حكمت البيهسي، كتبت لـ «الصباح» قائلاً: «لدي مجموعة ملاحظات على الافلام المرشحة التي تم اختيارها، رغم ان بعضها جيد لكن بعضها ليست بالمتقنة جيد لتتمثل اسم العراق كونها تظهر الجانب السلبي كالمشاعر والقمامة، مسترسلاً «كان الاجدر الا يشاهدوا الفرنسيين والالمانيون، بل يتم اختيار افلام تنقل رسالة مبهمة عن البلد» لافتاً الى ان الجوائز خصصت للفيلمين الفائزين الاول والثاني، متمنياً ان تستمر مثل هكذا فعاليات فنية تسهم في زيادة التوعية الفكرية والثقافية والفنية.

بينما اكد الفنان مازن منذر ان «المهرجان يعد خطوة جادة في دعم الشباب السينمائيين، ورسالة لجميع دول العالم بال عراق محب للحياة والفن ولحري التعبير» داعياً المؤسسات الثقافية والفنية والتعليمية والجهات الدبلوماسية الى المضي قدماً باتجاه الدعم الحقيقي للمبدعين كما سعت اليه سفارتا فرنسا وألمانيا».

## اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين يؤين عيدة ومحبي الدين



مؤسسة عماً أُرْضَعَتْ وَتَمَّعَ كُلُّ ذَاكَ خَلِّ خَلِّهَا وَتَرَى الثَّانِي سَكَاوِي وَمَا هُم بِسَكَارِي وَكَيْفَ غَاثُ اللَّحْمِ شِيمَةٌ.

قرا الحاضرون سورة الفاتحة ترحموا على الراحلين وتلا القارئ راشد العجولي من آيات القرآن الكريم: «وَلَقَدْ نَعَجْهُ مِنْ خَيْرٍ مِّنَ الْخَيْرِ وَنَفَخِي بَيْنَ الْأُوتَارِ وَالْأَنْفُسِ وَتَمَّزَّتْ وَيَسِّرِ الشَّابِرِينَ».

رعى د. علي عبد الرزاق محبي الدين شقيقه «شخصية مميزة بحسن الخلق والاب والجم وروحه تتفاعل مع الآخرين يشاركونهم

● بغداد، محمد اسماعيل  
● تصوير، نهاد العزاوي

اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين والتهلزيونيين حفلاً تأبينياً أمس السبت، بمناسبة اربعينئة اثنين من اعضاء الهيئة الادارية للاتحاد، هما حمودي عيدة ومدير عبد الرزاق محبي الدين على قاعة المركز الثقافي التابع لاتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين.

ادار الجلسة حافظ العالبي ممتنّاً بآيات من الذكر الحكيم: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زِينَةَ الدُّنْيَا خَالِفَةٌ بِئْسَ ذِكْرًا لِّمَن ظَنَّنَ أَنَّهُ عَظِيمٌ يَوْمَ نُزِّلْنَا نُحُلًا كُلُّ

### عملاً بالتوقيت الشتوي في بريطانيا فريق يعمل 40 ساعة لتغيير 1000 ساعة ملكية



● خبراء حفظ الساعات

قصر هيلوود مارس 50 ساعة، ومن بينها ساعات موسيقية وساعات فلكية وساعات مصفرة وساعات برجيّة.

يشير بروك الى ان ساعات المطايخ في كل من قلعة ويندسور وقصر باكينغهام تتقدم بخمس دقائق عن الساعات الأخرى لضمان تقديم الطعام في موعده المحدد، أما الأمر الطريف والمثير للفرجة، فإن الملكة الزبانية لا تمتلك ساعة منيحة، فهي بدلاً من ذلك، تستعطف عند التاسعة صباحاً على أنغام عازف موسيقى القرب الذي يعزف على قلته الموسيقية بالقرب من نافذة غرفة نومها.

● موقع ذا إنسايدر الأميركي



## فعاليات عراقية في مؤتمر الموسيقى العربية

● القاهرة، اسراء خليفه

تستمر فعاليات مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية على عدد من المسارح في القاهرة الاسكندرية وأوبرا دهبور، إذ قدم العازف فرات قديوري في الاول الجمعة، على مسرح مكتبة الاسكندرية، وسبقه الحلقة نفسها على مسرح مكتبة الاسكندرية.

بينما قدم الباحث د. حبيب الطاهر دراسة بعنوان «رؤية مستقبلية لتعليم الآلات الموسيقية العربية»، أسباب التحدّي وإمكانية الإصلاح، كما قدمت فرقة ضفاف لجة للموسيقى فرقاً فنية على مسرح معهد الموسيقى العربية أساس السبب وامعات العرض على مسرح مكتبة الاسكندرية.

وفي مؤتمر الموسيقى العربية، قدم العراقيون عدداً من البحوث وهي: «دور آلة العود من مؤلفي الأوركسترا العراقية» للباحث د. مصطفى السوداني وبحث من الفاضل الاقاعي ودوره الجمالي في غناء الاصوات الشراية في البصرة، للدكتور عدنان سامي، وآخر بعنوان «توظيف الآلات الاقاعية الشعبية (النابك) في فن خشابية مدينة البصرة» للباحث د. علي نجم، كما قدم الفنان همام ابراهيم على مسرح مكتبة الاسكندرية حفلة تضمنت اشهر اغانيه الخاصة ومن التراث العراقي.



● مؤتمر الموسيقى في دار الأوبرا