

تستنكر أسرة جريدة «الصباح» الجريمة المروعة التي ارتكبتها القوات التركية أمس بحق مدنيين مصطافين في مصيف برخ بمحافظة دهوك، كما يتقدم العاملون في الصحيفة بتعازيهم ومواساتهم لذوي الشهداء الذين قُضوا في الاعتداء. التاشم، متمنين للمصابين الشفاء العاجل. وقامت هيئة تحرير الجريدة والعاملون فيها بالوقوف دقيقة صمت حاداً لقراءة سورة الفاتحة على أرواح الشهداء.

## دعوى في مجلس الأمن واحتجاجات أمام قنصليتها تركيا ترتكب مجزرة في زاخو



تصوير: علي الفاضلي

تظاهرات احتجاجية تطوق القنصلية التركية ببغداد

● بغداد، عبد العزيز الطيفي  
ومحمد الانصاري

اصطبغت حدائق ومياه مصيف برخ بقضاء زاخو في محافظة دهوك أمس الأربعاء، بدماء الضحايا الأبرياء من المدنيين العراقيين الذين استهدفهم القصف التركي للغادر، وبينما تصاعدت المطالب برز بتناسب والجريمة المروعة التي ارتكبتها القوات التركية التي تشيخ جرماً من أراضي اليونان، أعلن مصدر دبلوماسي عرض ملفّ المدون التركي على مجلس الأمن الدولي.

وأدانت الزتاسات الثلاث وزارة الخارجية والأوساط البرلمانية والسياسية والشعبية الجرمية البشعة الجديدة التي ارتكبتها قوات الاحتلال التركي شمالي البلاد بقصف مصيف بمحافظة دهوك سقط جراءه 9 شهداء و26 جريحاً، ووفقاً لمصادر وشهود عيان، فإنّ القصف التركي حدث بعد أقل من 15 دقيقة عقب دخول قرابة 20 حافلة سياحية تظّل منطقتين من مناطق وسط وجنوب البلاد، وتظاهر المئات من المواطنين أمام القنصلية التركية ببغداد، تنديداً بالجريمة التي ارتكبتها قوات المدون التركي في زاخو، بينما ألقى متظاهرون في التحف الأشرف وكربلاء المقدسة أتية إسدال التأشيرت التابعة للسفارة التركية في المدينتين.

وقال رئيس الجمهورية برهم صالح، في تغريدة له على تويتر: إنّ القصف التركي الذي طال دهوك وأسفر عن استشهاد وإصابة عدد من أبنائنا، مدمر ومستنكر ويُمثل انتهاكاً لسيادة البلد وتهديداً للأمن القومي العراقي، وأضاف أنّ تكراره غير مقبول بالمرّة بعد دعوات سابقة لوقف مثل هذه الأعمال المنافية للقانون الدولي وقواعد حسن الجوار.

وقد رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، أمس الأربعاء، اجتماعاً لمجلس الأمن الوطني رداً على الاعتداءات التركية.

وقال الكاظمي، في بيان إنّ هذا الاعتداء الغاشم يثبت أنّ الجانب التركي لم يغير الانتباه لمطالبات العراق المستمرة بإيقاف الانتهاكات العسكرية ضد الأراضي العراقية وأرواح العراقيين.

وتابع أنّ العراق يحتفظ بحقه الكامل بالرد على هذه الاعتداءات، لافتاً إلى أنه سيتولى بكل الإجراءات اللازمة لحماية شعبه، وتحميل الطرف المتدني كل تبعات التصعيد المستمر.

من جهة، قال رئيس مجلس النواب، محمد الجابري في تغريدة، إنه لا ينبغي أن يكون العراق ساحة مفتوحة لتصفية الحسابات الإقليمية والصراعات الخارجية، ويوقع لأجلها العراقيين فواقر الدماء بلا مائل، وأضاف يدعو الحكومة إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة للتحقيق، واعتماد كلّ السبل، لحفظ البلاد، وحماية أبناء الشعب.

إلى ذلك، اقترح زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر 4 خطوات تصعيدية ضد تركيا في هذه الاعتداءات، وقال في تغريدة له على تويتر: إنّ تركيا زادت من فاجئتها بقّنا على أنّ العراق لا يستطيع الرد إلا بإدانة هزيلة من وزارة الخارجية مع الألف الشديد.

وأضاف، كخطوة أولى اقترح التصعيد من

تفاصيل موسعة ص 2

### النفط تعيد ضحّ البنزين المحسن إلى المحافظات

● بغداد، دري وائق

وجهت وزارة النفط بإعادة ضحّ البنزين (المحسن) في محطات تعبئة الوقود في عموم المحافظات، في حين أنّ إنشاء محطات التكرير هو الحل الأمثل لتأفي الأزمات النفطية.

وقال معاون مدير عام دائرة توزيع المشتقات النفطية في الوزارة إسماعيل موسى غانم: إنّ الصباح: أنّ الدائرة وجهت ذلك بعد أن توقف ضحّه في الأيام الماضية بعموم المحافظات عدا بغداد.

وأضاف أنّ الوزارة مستمرة في دعم أسعار المشتقات النفطية على الرغم من ارتفاعها عالمياً بعد تداعيات الحرب الأخيرة بين أوكرانيا وروسيا، مشيراً إلى أنّ خسارة الوزارة تصل إلى 3 تريليونات دينار سنوياً لآسفيراً ما يبذل الحاجة لتفعية من المشتقات النفطية للمواطنين، بعد ارتفاع سعر البرميل حسب التشرة العالمية.

إلى ذلك لاجع الخبير التقني مصطفى البرزكان تراجع إنتاج البنزين المحسن في عموم المحافظات لأسباب تقنية، فضلاً عن زيادة الطلب على المروض مما دفع الوزارة لاستيراد كميات منه للاستهلاك المحلي.

واستبعد البرزكان أن يكون ارتفاع التكاليف وراء شحّه، مشيراً إلى أنّ العراق من مبيعات النفط الخام تجاروت 11 مليار دولار شهرياً خلال الأشهر الثلاثة الماضية مما يوفر إمكانيات مالية لتلبية الحاجة المحلية من الوقود، إلا أنّ تقارير أكدت أنّ هناك مليارات بيع غير مشروعة من الخام الكثر إلى دول الجوار.

### قرارات عاجلة لوقف الاعتداءات المتكررة الكاظمي يوجّه باستدعاء السفير التركي

● بغداد، الصباح

وجه رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي باستدعاء السفير التركي لدى العراق وإبلاغه الإذانة، وتقديم شكوى عاجلة بهذا الشأن إلى مجلس الأمن الدولي والأمم المتحدة.

ويحسب بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، فإنّ الكاظمي ترأس مساء أمس الأربعاء، اجتماعاً طارئاً للمجلس الوزاري للأمن الوطني، بينما أدان المجلس في مستهل الاجتماع بأشدّ العيارات الاعتداء التركي الغاشم الذي استهدف المواطنين الأبرياء، أمس الجمعة، وتسيّب سقوط عدد من الشهداء والجرحى.

وأضاف البيان أنّ ذلك يؤكد تجاهل الجانب التركي للمطالبات العراقية المستمرة بوقف الانتهاكات ضدّ سيادة العراق وأمن مواطنيه، واحترام مبدأ حسن الجوار. وبعد مناقشة مستفيضة لتدابير الحادث الإجرامي، وجه المجلس وزارة الخارجية بإعداد ملفّ متكامل بالاعتداءات التركية المتكررة على السيادة العراقية وأمن العراقيين، وتقديم شكوى عاجلة بهذا الشأن إلى مجلس الأمن الدولي والأمم المتحدة.

كما وجّه أيضاً بحسب البيان وزارة الخارجية باستدعاء السفير التركي لدى العراق وإبلاغه الإذانة، مع استقدام القائم بالأعمال العراقي من أقدرة لغرض المشاورة، وإيقاف إجراءات إرسال سفير جديد إلى تركيا.

### البرلمان يبحر لاستضافة مسؤولين في الوزارة تكرار سيناريو تموز.. الجنوب بلا كهرباء

● بغداد، الصباح

في طقس وصلت درجة حرارته إلى 50 مئوية، تكوّن سيناريو انهيار شبكة الكهرباء في تموز، رغم الاستعدادات التي أعلنتها الحكومة خلال الأشهر الماضية لحلّ معضلة الكهرباء هذا السيناريو حدث خلال الأعوام الماضية، إذ شهد تموز الماضي عام 2021، انهياراً مشابهاً

### اليوم.. وزراء عرب يناقشون بنود القمّة المقبلة

● القاهرة، اسراء خليفة

مشاركة العراق بعقد وزراء التجارة والاقتصاد العرب، اليوم الخميس، اجتماعاً للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي لإعادة للملمّ الاقتصادي والاجتماعي العربية في دورتها 31 التي ستعقد في الجزائر بشرطين الثاني المقبل بعد غياب دام عامين بسبب جائحة كورونا.

وقال مدير عام العلاقات الاقتصادية الخارجية في وزارة التجارة عادل المسودي: إنّ الصباح: إنّ أهمّ الأيود التي سيناقشها الوزراء مع الدول العربية المستضيفة للاجتماع السنوي، واستكمال متطلبات منظمة التجارة العالمية العربية الكبرى، وإقامة الاتحاد الجمركي العربي، فضلاً عن الاستراتيجية العربية للاستخدامات السلمية للطاقة والأزمات ومسألة التعاقب من كوفيد-19، ومواصلة مسيرة التنمية الاجتماعية والاقتصادية، والتدابير الهامة التي تواجهها المنطقة العربية. وتابع أنّ العراق سيطلب من الاجتماع بمعالجة التحديات الضريبية الناشئة عن الاقتصاد الرقمي والبنود الخاص بمبادرة دولة الإمارات العربية بشأن الرؤية العربية للاقتصاد الرقمي فهناك دول عربية عدة وبضمنها العراق فعلت شوطاً كبيراً في هذا الشأن وهناك دول وقعت اتفاقيات ثنائية وثلاثية وإقليمية ودولية بشأن الأمن الرقمي والإبداع والابتكار والحكومة الرقمية والأعمال الرقمية وغيرها بالإمكان جمع مهندسين المصنوعين بين، واحد يحمل اسم الاقتصاد الرقمي وشكل كل ما يحتويه هذا البندان من محاور.

تحرير: مصطفى ابراهيم

### الصحة تغر: مشكلات ترافق إصدار البطاقة الدولية

● بغداد، الصباح

أقرت وزارة الصحة بوجود بعض التعقيدات التي ترافق إصدار البطاقة الدولية وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر إنّ الصباح: إنّ البطاقة الدولية للتصديق في إجراء دولي متفق عليه بين العراق وعدد من الدول، وهي من الوثائق المطلوبة لتسهيل وتذليل على تلقيه جرعة التطعيم الخاصة بفيروس كورونا. وأضاف أنّ الوزارة سمحت بإصدارها بعد تلقي الجرعة الأولى، إلا أنّ هناك بعض التعقيدات التي رافقت ذلك منبهة بالمشكلة التقنية. وبين البدر أنّ مراكز إصدارها موجودة في جميع مدن المحافظة، وحتى العمودية منها التي توجد فيها فرق وزارة الصحة لتسهيل هذه الإجراءات.

ودعا المواطنين إلى إصدار البطاقة التقنية في وقت مبكر ولا ينتظروا قبيل أيام من السفر لإصدارها وتابع المتحدث باسم وزارة الصحة أنّ جميع العراق التي يتفاهها المواطن تثبت في هذه البطاقة، ولا يشترط إصدارها أخذ جرعة ثالثة أو أربعة إلا إذا كانت هناك شروط بذلك من قبل البلد الذي يقصده المسافر.

## جريمة تركيا أمام أنظار مجلس الأمن

## غضب شعبي وإدانة واسعة إزاء مجزرة زاخو



رئيس الجمهورية،  
القصف التركي الذي  
طال دهوك وأسفر عن  
استشهاد وإصابة عدد من  
أبنائنا، مدان ومستنكر  
ويمثل انتهاكاً لسيادة  
البلد وتهديداً للأمن  
القومي العراقي

رئيس الوزراء العراق  
يحتفظ بحقه الكامل  
بالرد على هذه  
الاعتداءات وسيقوم  
بكل الإجراءات اللازمة  
لحماية شعبه، وتحميل  
الطرف المعتدي كل  
تبعات التصعيد المستمر

وعدواناً على شعبنا. وفي سياق متصل، وصف عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية، ياسر اسكندر وتوت، في حديث لـ الصباح، القصف التركي على المناطق الحدودية بالاعتداءات المتكررة من الجانب التركي، مؤكداً أنه يجب أن تكون هناك موقف موحد من قبل الترسانات الثلاث من أجل إيقاف هذا الاستهداف المتكرر على أرضنا وأبنائنا شعبنا.

**خبير أممي**  
وبين أنه الأجدد بالحكومة التركية هو العوار مع نظيرتها العراقية بتقديم الأداة على الاعتداءات التي تجري عليهم نتيجة تواجد مسلحي (PKK)، مشيراً إلى أن تواجدهم لا يعطي أي مبرر على ارتكاب أعمال الاستهداف والقتل.

**جلسة طارئة**  
من جانبه، أعلن النائب عن ائتلاف دولة القانون، محمد حسن، أن ائتلافه يطالب برئاسة مجلس النواب بعدد جلسة طارئة ناقشة التجاوز التركي على الأراضي وسهولت العراقية عبر قصف مصيف سيحيا بمحافظة دهوك والقتل والتهديدات من الجانب العراقي، ووصفها بالاعتداءات من الجانب والنساء والأطفال العراقيين. وأضاف أن دولة الائتلاف ستقدم طلباً بمعد اللجنة، وتتم من خلالها استضافة وزير الخارجية العراقية لإدانة الاعتداءات، داعياً وزارة الخارجية العراقية إلى التحرك على الأمم المتحدة لتسجيل شكوى على الجانب التركي. ووصف القيادي في الأقطار التسبب، تركي العتيبي، إلى اجتماع طارئ لمجلس النواب بعد مجزرة زاخو التي ارتكبتها القوات التركية، عاداً أن القصف يمثل مجزرة دامية بحق الأبرياء وتطوراً خطيراً يجب أن يكون له موقف حكومي وطني عاجل.

وأوضح قائم مقام زاخو، مشير محمد بشير، أن الحياة نجم عن قصف مدفعي سقط 9 شهداء و26 جريحاً جميعهم من السياح الاجانب، ومن وسط وجوب العراق، وبين أن هذه الأفعال المذمومة وغيرها من تكرار قصف مدن وقرى كردستان العراق فضلاً عن أنها تنتهك سيادة العراق، فإنها تستدعي وقفة جادة من قبل الحكومة العراقية لشجبها وسلك الطرق الدبلوماسية للحيلولة دون تكرارها.

كما أدان رئيس ائتلاف النصر، حيدر العبادي، الاعتداء التركي، وقال في تغريدة على حسابه في تويتر إن ائتلاف النصر يدين القصف التركي

وأضاف، أن المدنيين يعانون مرة أخرى من الآثار العشوائية للأسلحة المتفجرة، مشيرة إلى أنه بموجب القانون الدولي، يجب ألا تكون الهجمات موجهة ضد السكان المدنيين، ودعت بعثة الأمم المتحدة إلى إجراء تحقيق شامل لتعديد الظروف المحيطة بالهجوم، مشددة على ضرورة احترام سيادة جمهورية العراق وسلامة البلد الإقليمية في جميع الأوقات، وحثت البعثة كافة الأطراف على وقف هذه الانتهاكات دون تأخير.

بذوره، قال مجلس وزراء إقليم كردستان في بيان ندين بأشد العبارات، قصف مصيف برخ ضمن حدود ناحية دركار التابعة للإدارة المستقلة في زاخو من قبل القوات التركية، وبيالغ الأسف أسفر عن استشهاد وإصابة عدد من المواطنين السناج، وإذ نتقدم بخالص تعازينا ومواسلتنا لأسر الشهداء، فإننا نتمنى للمصابين الشفاء العاجل. وأضاف، لقد تعرض إقليم كردستان، في الفترة الأخيرة، إلى استهداف متكرر من داخل العراق وخارجه، مما تسبب بخسائر بشرية بين المدنيين والعراق أضرار مادية بممتلكاتهم، ويجب على الحكومة الاتحادية والمجتمع الدولي أن يتبدلوا جهودهم بطريقة أكثر فاعلية لمنع تكرار هذه الانتهاكات. وأشار المجلس إلى أن المواجهات التي تدور بين القوات التركية وحزب العمال الكردستاني في المناطق الحدودية للإقليم، أصبحت تشكل مصدر تهديد وخطر دائماً على حياة المواطنين، لذا نحدد دعوتنا إلى إبعاد إقليم كردستان والنائب به عن المشكلات والتزامات الإقليمية التي يكون ضحيتها المواطنين الأبرياء.

**بيان الخلية**  
وأوضحت خلية الإعلام الأمني في بيان، أنه عند ظهر يوم أمس الأربعاء تعرض مصيف قرية برخ في ناحية دركار التابعة لنقضاء زاخو في محافظة دهوك بكردستان العراق إلى قصف مدفعي عنيف أدى إلى استشهاد (9) مواطنين وجرح (26) مواطناً جميعهم من السياح المدنيين وتم إخلاء المواطنين إلى قضاء زاخو. وأضاف البيان أن القائد العام للقوات المسلحة أمر بالتحقيق الفوري بالمحادث وإيجاد وزير الخارجية وتناوب قائد العمليات المشتركة وسكرتيره الشخصي وقائد قوات حرس الحدود إلى محل الحادث للوقوف على حقيقته وإزالة الجرحي.

**إدانة واسعة**  
وأدان زعيم تيار الحكمة، السيد عمار الحكيم، الاعتداء التركي، وقال في تغريدة على حسابه في تويتر: نستنكر تعرض مصيف سيحيا في محافظة دهوك إلى قصف مدفعي تركي أودى بحياة عدد من السياح وإصابة آخرين منهم. وأضاف، أن هذه الأفعال المذمومة وغيرها من تكرار قصف مدن وقرى كردستان العراق فضلاً عن أنها تنتهك سيادة العراق، فإنها تستدعي وقفة جادة من قبل الحكومة العراقية لشجبها وسلك الطرق الدبلوماسية للحيلولة دون تكرارها.

كما أدان رئيس ائتلاف النصر، حيدر العبادي، الاعتداء التركي، وقال في تغريدة على حسابه في تويتر إن ائتلاف النصر يدين القصف التركي

الخارجية مع الأسف الشديد. وأضاف، كخطوة أولى أفرج التصعيد من خلال النقاط التالية أو بعضها: أولاً تقليل التنقل الدبلوماسي مع تركيا، ثانياً، غلق المطارات والمعابر البرية بين العراق وتركيا، ثالثاً، رفع شكوى لدى الأمم المتحدة بالطرق الرسمية وأسرع وقت ممكن.

وأفصح السيد الصدر في نقطة رابعة إلغاء الاتفاقية الأمنية مع تركيا ما لم تتعهد بعدم قصف الأراضي العراقية إلا بعد إخبار الحكومة والاستمارة بها إذا كانت هناك تهديدات قرب حدوثها، لافتاً إلى أن التعدي على محافظات الشمال والإقليم من الداخل والخارج ما عدا ما يحتمل.

**إغلاق الحدود**  
من جهته، دعا زعيم تحالف الفتح، هادي العامري، الحكومة إلى إغلاق الحدود مع تركيا فوراً، وقال في بيان إن هذه الفاعلة ما هي إلا حلقة في مسلسل العدوان التركي المستمر على العراق، فقد تبادلت تركيا في عدوانها عبر غاراتها الجوية وقصفها المدفعي وعمليات التوغل البري لقواتها في عمق الأراضي العراقية والتي تسفر دائماً عن سقوط العشرات من الضحايا المدنيين بشكل يومي.

**مجلس الأمن**  
في غضون ذلك، أفاد مصدر دبلوماسي لقناة العراقية الإخبارية، بأن العراق رفع شكوى إلى مجلس الأمن بشأن الاعتداءات التركية. وأضاف، أن العراق يتخذ سلسلة من الإجراءات لإيقاف الاعتداءات التركية، وذكر المصدر أن الكاظمي وجه بإعداد ملف شامل للانتهاكات التركية المستمرة لتقديمه إلى مجلس الأمن الدولي. وذكر وزارة الخارجية في بيان، أن حكومة العراق ترى أن هذه المواقف تمثل انتهاكاً صارخاً لسيادة العراق، وتهديداً واضحاً للأمن من المدنيين، الذين استشهد منهم وجرح آخرون جراء هذا الفعل.

وأضافت في هذا الاعتراف بعد استهدافاً لأمن العراق واستقرار شعبه، وذكر المصدر أن العراق وافق على إجراء تحقيق في هذه الانتهاكات التي تخالف المواثيق والتوانين الدولية، تشير إلى أن رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي وجه بتشكيل لجنة تحقيقية برئاسة وزير الخارجية قواد حسين وصية مدع من القادة الأمميين، بهدف الوقوف على تفاصيل دقيقة حول الطرف المعني بالانتهاك.

وتابع البيان أنه سيتم أخذ أعلى مستويات الرد الدبلوماسي، بدءاً من اللجوء إلى مجلس الأمن الدولي وكذلك اعتماد جميع الإجراءات الأخرى المقررة في هذا الشأن.

**إدانة أممية**  
وأدانته بعثة الأمم المتحدة في العراق يونامي، القصف التركي في دهوك، وقالت في بيان ندين بشدة القصف المدفعي المميت في منطقة زاخو بمحافظة دهوك بإقليم كردستان، والذي أفادت التقارير بمقتل 8 مدنيين وإصابة 23 آخرين، مبيّنة أنها تتقدم بأحر التعازي لأسر الضحايا وتمنّى للمصابين الشفاء العاجل.

**مقتدى الصدر: تركيا زادت من وقاحتها فلنا أن العراق لا يستطيع الرد إلا بإدانة هزيلة من وزارة الخارجية مع الأسف الشديد**

وقال رئيس الجمهورية برهم صالح، في تغريدة له على تويتر: إن القصف التركي الذي طال دهوك وأسفر عن استشهاد وإصابة عدد من أبنائنا، مدان ومستنكر ويمثل انتهاكاً لسيادة البلد وتهديداً للأمن القومي العراقي، وأضاف، أن تكراره غير مقبول بالرغم من دعوات سابقة لوقف مثل هذه الأعمال المنافية للقانون الدولي وقواعد حسن الجوار.

وعقد رئيس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، أمس الأربعاء، اجتماعاً لمجلس الأمن الوطني رداً على الاعتداءات التركية. وأكد الكاظمي، في بيان أن القوات التركية ارتكبت مجزرة جديدة انتهاكاً صريحاً وسافراً لسيادة العراقية وحياة المواطنين العراقيين وأمنهم وهدفوا أحد المصافي السياحية في محافظة دهوك في إقليم كردستان العراق أمس الأربعاء والأطفال.

وأضاف، أن هذا الاعتداء الغاشم يثبت أن الجانب التركي لم يعر الانتباه لمطالبات العراق المستمرة بإيقاف الانتهاكات العسكرية ضد الأراضي العراقية وأرواح العراقيين.

وتابع أن العراق إذ يقدر ويلتزم بمبادئ حسن الجوار ويرفض رفضاً قاطعاً استخدام أراضيه في قتل أي جهة للاعتداء على جيرانه، فإنه يرفض في المقابل استخدام المسوغات الأمنية لتهدية حياة المواطنين العراقيين والاعتداء على أراضي العراق، بما يعدّ تضللاً من مبادئ حسن الجوار، والاتفاقيات الدولية والمعاملات والمعائن المشترك.

وأكد أن العراق يحتفظ بحقه الكامل بالرد على هذه الاعتداءات، لافتاً إلى أنه سيقوم بكل الإجراءات اللازمة لحماية شعبه، وتحميل الطرف المعتدي كل تبعات التصعيد المستمر.

من جهته، قال رئيس مجلس النواب، محمد الجبوري في تغريدة: إنه لا ينبغي أن يكون العراق ساحة مفتوحة لتصفية الحسابات الإقليمية والصراعات الخارجية، ويدفع لأجلها العراقيين فواتير الدماء بلا مائل، وأضاف ندعو الحكومة إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة لتطبيق، واعتماد كل السبل، لحفظ البلاد، وحماية أبنائها الشعب.

**رؤية الصدر**

إلى ذلك، أفرج عن مجلس الصدر، السيد مقتدى الصدر، 4 خطوات تصعيدية ضد تركيا على خلفية العدوان، وقال في تغريدة له على تويتر: إن تركيا زادت من وقاحتها فلنا أنها

العراق لا يستطيع الرد إلا بإدانة هزيلة من وزارة

**بغداد، عمر عبد الطيف ومحمد الأنصاري**

أدانت الرئاسات الثلاث وزارة الخارجية والوساط البرلمانية والسياسية والشعبية، الجريمة البشعة الجديدة التي ارتكبتها قوات الاحتلال التركي شمالي البلاد بقصف مصيف بمحافظة دهوك سقط جراه أكثر من 30 مواطناً بين شهيد وجريح، وبينما طالب نواب بمعد جلسة برلمانية طارئة لبحث العدوان، أعلنت الخارجية العراقية إحالة ملف الاعتداء الغاشم إلى مجلس الأمن الدولي واتخاذ خطوات أخرى.

وتظاهر المئات من المواطنين أمام القنصلية التركية ببعداد، تنديداً بالجريمة التي ارتكبتها قوات العدوان التركي في زاخو، فيما ألقى متظاهرون في النجف الأشرف وكربلاء المقدسة أبنية إصدار التأثيرات التابعة للشرطة التركية في المدينتين.

**الترسانات الثلاث**  
وقال رئيس الجمهورية برهم صالح، في تغريدة له على تويتر: إن القصف التركي الذي طال دهوك وأسفر عن استشهاد وإصابة عدد من أبنائنا، مدان ومستنكر ويمثل انتهاكاً لسيادة البلد وتهديداً للأمن القومي العراقي، وأضاف، أن تكراره غير مقبول بالرغم من دعوات سابقة لوقف مثل هذه الأعمال المنافية للقانون الدولي وقواعد حسن الجوار.

وعقد رئيس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، أمس الأربعاء، اجتماعاً لمجلس الأمن الوطني رداً على الاعتداءات التركية.

وأكد الكاظمي، في بيان أن القوات التركية ارتكبت مجزرة جديدة انتهاكاً صريحاً وسافراً لسيادة العراقية وحياة المواطنين العراقيين وأمنهم وهدفوا أحد المصافي السياحية في محافظة دهوك في إقليم كردستان العراق أمس الأربعاء والأطفال.

**مقتدى الصدر: تركيا زادت من وقاحتها فلنا أن العراق لا يستطيع الرد إلا بإدانة هزيلة من وزارة الخارجية مع الأسف الشديد**

وقال رئيس الجمهورية برهم صالح، في تغريدة له على تويتر: إن القصف التركي الذي طال دهوك وأسفر عن استشهاد وإصابة عدد من أبنائنا، مدان ومستنكر ويمثل انتهاكاً لسيادة البلد وتهديداً للأمن القومي العراقي، وأضاف، أن تكراره غير مقبول بالرغم من دعوات سابقة لوقف مثل هذه الأعمال المنافية للقانون الدولي وقواعد حسن الجوار.

وعقد رئيس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، أمس الأربعاء، اجتماعاً لمجلس الأمن الوطني رداً على الاعتداءات التركية. وأكد الكاظمي، في بيان أن القوات التركية ارتكبت مجزرة جديدة انتهاكاً صريحاً وسافراً لسيادة العراقية وحياة المواطنين العراقيين وأمنهم وهدفوا أحد المصافي السياحية في محافظة دهوك في إقليم كردستان العراق أمس الأربعاء والأطفال.

وأضاف، أن هذا الاعتداء الغاشم يثبت أن الجانب التركي لم يعر الانتباه لمطالبات العراق المستمرة بإيقاف الانتهاكات العسكرية ضد الأراضي العراقية وأرواح العراقيين.

وتابع أن العراق إذ يقدر ويلتزم بمبادئ حسن الجوار ويرفض رفضاً قاطعاً استخدام أراضيه في قتل أي جهة للاعتداء على جيرانه، فإنه يرفض في المقابل استخدام المسوغات الأمنية لتهدية حياة المواطنين العراقيين والاعتداء على أراضي العراق، بما يعدّ تضللاً من مبادئ حسن الجوار، والاتفاقيات الدولية والمعاملات والمعائن المشترك.

وأكد أن العراق يحتفظ بحقه الكامل بالرد على هذه الاعتداءات، لافتاً إلى أنه سيقوم بكل الإجراءات اللازمة لحماية شعبه، وتحميل الطرف المعتدي كل تبعات التصعيد المستمر.

**رئيس البرلمان: لا ينبغي أن يكون العراق ساحة مفتوحة لتصفية الحسابات الإقليمية والصراعات الخارجية، ويدفع لأجلها العراقيون فواتير الدماء بلا مائل**

**مقتدى الصدر: تركيا زادت من وقاحتها فلنا أن العراق لا يستطيع الرد إلا بإدانة هزيلة من وزارة الخارجية مع الأسف الشديد**

**رئيس التحرير**  
مدير التحرير  
مكتبة التحرير  
سعد تركي  
وسام عبد الواحد  
رئيس القسم البريدي  
علي البايوي  
رئيس القسم الفني  
مصطفى الربيعي  
مسؤول صف المحافضات  
توفيق التميمي  
القسم السياسي  
sabah@alsabah.iq  
ads@alsabah.iq  
moahib  
07809174852  
العلاقات العامة  
07809174853  
moahib@alsabah.iq  
pr@alsabah.iq  
info@alsabah.iq  
التوزيع والاشتراكات  
078092210536  
moahib@alsabah.iq  
distinn@alsabah.iq

**شبكة صحف**  
PDF الجريدة

PDF الجريدة

# أهل الحزبين الكرديين حتى السبت لتقديم مرشح رئاسة الجمهورية لجنة التنسيق لاختيار رئيس الوزراء تباشر مهامها



● جلسة برلمانية سابقة

## ● بغداد، مهتد عبد الوهاب

باشرت اللجنة التي شكلها الإطار التنسيقي لاختيار المرشحين لرئاسة الوزراء مهامها منذ أمس الأربعاء على أمل حسم الأمر مطلع الأسبوع المقبل، في وقت أمهل الإطار الحزبين الكرديين الديمقراطي والاتحاد الوطني اليومين المقبلين لحسم التوافق على مرشح مشترك لرئاسة الجمهورية أو الذهاب لألية التصويت تحت قيادة البرلمان.

وقال عضو مجلس النواب عن كتلة الفتح الإنشائية، رفيع الصايح، لـ «الصباح»: إن التفاهات مستمرة لاستكمال ترضيح شخصية تنصب رئيس الجمهورية وأخرى لمنصب رئيس الوزراء، ولكن الحلقة التي لا تكتمل بعد هي حلقة التفاهات بالنسبة للحزبين الكرديين وهي التي تؤخر تشكيل الحكومة.

وأضاف أن عدم اتفاق الكرد على مرشح لمنصب رئيس الجمهورية وتأخير الاتفاق بين الكرد سيؤدي إلى رحيل النحل إلى داخل البرلمان بمرشحين يعرضون على النواب للتصويت واختيار أحدهم.

وبيّن أنّ الإطار التنسيقي يعمل إلى حد كبير على حل المشكلات المعلقة توافياً وبهودة، وقد يكون مخلص نتائج الاجتماع الأخير للتنسيق في عدد معالم العملية السياسية، بل حتى حدد مناصب وزارية للكتلة الصدرية وفق استحقاقهم

## ● بغداد، مهتد عبد الوهاب

وأكد أنّ الأسلوب الذي يتبعه الإطار التنسيقي هو أسلوب التوافق لأنه يؤمن أنه الحل الأفضل الذي يسير باليد إلى بر الأمان، ولأنّ البلد لا يتحمل الفترة الطويلة للاندماج السياسي الذي أفره الخدمات في عهدهم، وفي حال الحياة الاجتماعية للمواطنين في كل أوجهها، لذلك المرحلة الآن تتطلب من الكتل السياسية والحكومة الإسراع بإنجاز المشاريع التنفيذية إضافة إلى المشاريع التشريعية.

وكان الإطار التنسيقي شكّل لجنة لاختيار المرشحين لرئاسة الوزراء تكون بحسب ما أعلن من الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق خيزر علي، ورئيس تيار الحكمة عمار الحكيم، ورئيس المجلس الأعلى همام حمودي، وممثل حزب الفضيلة عبد السادة الفرجي.

بين جانبه، بين رئيس المركز العراقي للتنمية الإعلامية، الدكتور عدنان السراج، في حديث لـ «الصباح» أنّ التطورات المقبلة تشكل الحكومة تأتي باستعداد الإطار التنسيقي الذي شكّل لجنة مكونة من قادة الإطار الذين ستكون على عاتقهم ترقية الأسماء المرشحة لمنصب رئيس الوزراء

المقبل وعرضها على قيادة الإطار ليم التوافق عليها.

وأضاف أنّ عددًا من الأسماء المرشحة ستكون لديهم الإمكانيات لطرح وجهات نظرهم، وإمكانياتهم أمام اللجنة الرباعية، وبين أنّنا أمام تشكيلات حقيقية وواقعية لإعداد البيان الذي سيكون بياناً توافيقاً من أجل تقديم أحد المرشحين داخل المؤسسة التشريعية، وحتى الآن قدم المستقلون اثنين من المرشحين والقوى الناشئة قدمت اثنين من المرشحين والإطارات التنسيقي قدم العديد من المرشحين.

وبيّن أنه ليس هناك سقف زمني لعمل اللجنة ولكن واقع الحال أعطى مهلة للجنة ثلاثة أيام لتقديم تقريرها، وأعطى القوى الكردية مجالاً إلى يوم السبت المقبل لحسم موضوع المرشح لمنصب رئيس الجمهورية الذي يجب أن تتفق القوى الكردية عليه، ولا سيكون للشباب إلى قبة البرلمان هو الحل لعقد جلسة وعرض المرشحين الموجودين أمامًا كمرشحين لمنصب الرئيس.

وأكد السراج أنّ هناك أسماء مرشحة لمنصب رئيس الوزراء وأكثرهم حطوط حسب تقديرات الواقع السياسي وهو جميع شياخ السوداني الذي حظي بدعم جميع القوى السياسية ولعله يعطي دعم نوادي المالكي الذي أثر مع هادي العامري عدم خوض الترشيحات المقبلة، لذلك سيكون

الأوفر حظاً بين المرشحين للعديد من المواصفات المقبولة لدى الكتل السياسية والطريقة التي قدمها إلى قادة الإطار وأسلوبه وخبرته السياسية السابقة. بدوره، قال النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد الصويهدو، إنّ البرلمان سيعدّد جلساته في الأسبوع المقبل وستكون إحدى جلساته مخصصة لاختخاب رئيس الجمهورية من أجل حسم هذا المنصب.

وأضاف أنّ الوقت ليس طويلاً لاختبار شخصية لمنصب رئيس الجمهورية ومن المرجح أن يحسم الأكراد موقفهم خصوصاً الحزبين الاتحاد والديمقراطي خلال الأيام الثلاثة المقبلة، للقدوم إلى بغداد بمرشح واحد لهذا المنصب.

وبيّن أنّ الإطار التنسيقي يدفع باتجاه مجبه الأكراد بمرشح واحد كي يتم التصويت عليه داخل البرلمان، وفي حال عدم الاتفاق فإنّ سيناريو 2018 سينمو تكراره وسيترك الأمر لمجلس النواب ليجدد ميسير أحد المرشحين للمنصب الرئاسي.

ولفت إلى أنّ جميع المؤشرات توجي بأنّ الأكراد سيتفقون في ما بينهم على مرشح واحد لمنصب رئيس الجمهورية لتقديمه إلى البرلمان من أجل التصويت عليه.

تحرير: محمد الأنصاري



## كفي هواناً

أحمد عبد الحسين

حتى يوم أمس كنت أحسب أنّ العراق وتركيا في حالة سلم، لكني عدلت معلوماتي بعد مشاهدتي القصف التركي الغاشم لمصيفي في زاخومقتل مدنيين عراقيين سائحين بينهم أطفال ونساء، كنت وأنا من معلوماتي القديمة، لكنّ المنطق يرفضها الآن، فما من دولة تتصفص مصيفاً في دولة أخرى وهي في حالة سلم معها. إذا كان هذا هو السلم فما الحرب إذن؟

صارت أراضينا متاحة لكل من هبّ ودبّ، بفضل سكرات التخبة السياسية المتواطئ تحت شعار هوياتهم الطائفية وهي في الحقيقة مجرد غطاء لحصاتهم الشخصية الضيقة مع كل من تركيا وإيران تحديداً، ثمّادى الجيران في اعتداءهم الغاشم على أراضينا، وأخرها ما حدث أمس من قصف تركي هجمي على مدنيين مسالين.

السياسة العراقية هي تعاملها مع الجيران خلقت لهم وضماً متالياً، فهم من قضم التوغل في أرضنا ما شاؤوا وبجة ضمان أمنهم، ومن قضم ضرب أربيل أو دهوك أو أي محافظة عراقية كما يعلوهم بحجج يحتفلونها كلما أرادوا ذلك، وعاتادوا على أن لا تصدر عنا ردة فعل تعزيهم، فلا قطع علاقات ولا قطع تعامل تجاري ولا شكوى لدى مجلس الأمن ولا إغلاق سفارة أو طرف سفير. نكذب ويكذبنا بل ونحن مع ذلك خائون من ردة فعلهم! هذا الأمر يجب أن يتفسي هذه المسكبة ويقرر زوال نيتها، غضب شعبي غير مسبق، دعوات تطاهرات اليوم وغداً، مطالبات بطرد سفير تركيا، بيانات غاضبة

كان أوضاعها وأكثرها واقعية بيان السيد العبد الذي طالب فيه بفتح المبرم مع الدولة المعتدية وإلغاء الاتفاقية الأمنية معها ورفع شكوى لدى الأمم المتحدة، وهو الأمر الذي تهمله الحكومة فقامت برفضه فرددت منتهدي إلى مجلس الأمن وأعدت سجلاً بكامل الاعتداءات التركية لتقديمه عند

هذا أقل ما يمكن فعله، ولا فإنّ الجريمة التركية ترقى إلى إعلان حرب فعلا ويجب أن تتحلل تركيا

تستفيد تركيا من العراق ستويماً ما يقرب من 22 مليار دولار، وهو مبلغ يعادل ميزانية دولة، ومن الدتل العراق أن تستمر في إعطاء مبلغ كميّ الدولة تعين العراق ويحتقر إرادته ولا تقبله وزناً لسيادته. إنّه لا تقوى على تأديبه فعلى الأقل لا تكافئه على إهانته لكلا.

ahmedwadi@hotmail.com

تحرير: عبد الرحمن الربيع

## البرلمان يتحرك لاستضافة مسؤولين في الوزارة تكرار سيناريو تموز .. الجنوب بلا كهرباء

في طقس وصلت درجة حرارته إلى 50 مئوية، تكثرت سيناريوهات انهيار شبكة الكهرباء في تموز، رغم الاستعدادات التي أعلنتها الحكومة خلال الأشهر الماضية لحل معضلة الكهرباء.

حالة استفزاز للملاكات لإعادة أحد خطوط نقل الطاقة إلى الخدمة في البصرة وميسان. وأوضح أنّ عارضاً فنياً أدى لانقطاع منظومة الطاقة في البصرة وميسان وبدأت الإجراءات لإعادة الوحدات التوليدية.

في الأثناء، أعلنت مديرية توزيع كهرباء واسط أنّ سبب الإطفاء ناتج عن توقف محطة إنتاج الزبديدة بالكامل جراء عارض فني، مما أثر في انقطاع التيار الكهربائي عن محافظات الجنوب بالكامل.

وشهدت خمس محافظات جنوبية، البصرة وميسان وذي قار وواسط والشن، أمس الأربعاء، انقطاعاً تاماً في التيار الكهربائي، مما دفع وزارة الكهرباء إلى إعلان

● بغداد، الصباح  
هذا السيناريو حدث خلال الأعوام الماضية، إذ شهد تموز الماضي عام 2021 انهياراً مشابهاً لمنظومة الكهرباء، وعلى إثره وجه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بإقالة مدير عام الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية، الفرات الأوسط وكالة، وتوجيه عقوبة التوبيخ له وذلك لإمهاله في أداء أعماله وواجباته.

وشهدت خمس محافظات جنوبية، البصرة وميسان وذي قار وواسط والشن، أمس الأربعاء، انقطاعاً تاماً في التيار الكهربائي، مما دفع وزارة الكهرباء إلى إعلان

## ● بغداد، يتول الحسني

كشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن ضعف استجابة القطاعين العام والخاص لتوظيف العمالة الوظيفية، بينما تتنق مع المنظمات المحلية والدولية لتشغيل الشباب العاطلين ودعم سوق العمل والمنتج الوطني.

وقال وكيل الوزارة علاء السكيني لـ «الصباح»: إنّ خطة موسعة أعدت لتشغيل التعاون والتنسيق مع المنظمات المحلية والدولية لدعم سوق العمل وفتح الأسواق الخيرية لتشغيل الشباب الباحثين عن العمل من خلال تزويدهم بأسماء الباحثين عن عمل من الخريجين

● بغداد، أمانة السلامي  
أعلن محافظ الأنبار علي فرحان، أمس الأربعاء، اكتشاف العديد من الآبار النفطية النشطة في النخيب والرتزار، مؤكداً البدء بخطوات فعليه لإحالة حقول الفوسفات على الاستمرار.

وقال فرحان، لـ «واع»: إنّ الحكومة المحلية في الأنبار عملت على تهئية الأجواء لاستكشافات النفطية ووفرت الجهد الأمني للشركات في المحافظة.

معيماً بأنّ عماله بأنّ خطوط وزارة النفط خطوط لاستكمال تلك الاستكشافات بعد إلغاء العقد مع الشركة الكورية.

وأضاف أنّ الحكومة المحلية تتابع ملف الاستكشافات مع وزارة النفط والشركات السعودية الأمريكية بالاشراكة، لاضاً إلى أنه تم اكتشاف العديد من الآبار النفطية الجديدة في النخيب والرتزار، ولدى وزارة النفط لإرقام بالحقول الجديدة المستكشفة.

وبيّن أنّ المحافظة تحث على كميّات كبيرة من مادة الغاز ومن التوعية الهمة، معيراً عن أهله في استثمار الثروات الطبيعية في المحافظة لتأمين الوافق الاقتصادي وواقع الكهرباء من خلال استثمار حقول الغاز والنفط.

ولفت فرحان إلى أنّ الحكومة المحلية في المحافظة بدأت بخطوات فعليه لإحالة حقول الفوسفات على الاستمرار.

## أبار نفطية جديدة في النخيب والرتزار



● بغداد، أمانة السلامي

أعلن محافظ الأنبار علي فرحان، أمس الأربعاء، اكتشاف العديد من الآبار النفطية النشطة في النخيب والرتزار، مؤكداً البدء بخطوات فعليه لإحالة حقول الفوسفات على الاستمرار.

وقال فرحان، لـ «واع»: إنّ الحكومة المحلية في الأنبار عملت على تهئية الأجواء لاستكشافات النفطية ووفرت الجهد الأمني للشركات في المحافظة.

القاضية  
غادة عون  
تهمّ بدخول  
مصرف  
لبنان  
بمؤازرة  
أمنية  
مشددة

## نصر الله: لا استخراج للنفط في إسرائيل إذا لم نأخذ حقنا

# ملاحقة حاكم «مصرف لبنان» تتفاعل والعونيون يؤيدون

تفاعلت قضية ملاحقة حاكم «مصرف لبنان» من قبل القاضية غادة عون، إذ تلقت الأخيرة المزيد من الأضواء التي انقسمت بين مؤيد ومنتقد، بينما أكد النائب سليم عون أن «من ينتقد القاضية غادة عون، فإنه يخطئ على حاكم مصرف لبنان رياض سلامة ويجمعه، ويكون شريكه بنهب أموال المودعين».

مستمر إذا كان الحل بالنسبة إلى البعض هو الاستسلام، فهذا ما لا تقبل به على الإطلاق. وإذا لم يخطف لبنان اليوم لن تقوم له قائمة. ولست إلى أنه حتى الآن لم يسيطر الأميركي في مفاوضات ترسيم الحدود بوضوح مع أن لبنان قدم تنازلات كبيرة، وما يريد لبنان بالحد الأدنى لم يحصل عليه، وتابع تمنى الأمر نطق برصاصة أو صاروخاً وأن يتراجع العدو. وتتغير التطورات وجاهزون لكل شيء. وأكد نصر الله خلال اللقاء العاشر والسياسي مع الختباء وقرائه الغراء ونقلته الصحافة اللبنانية أمس الأربعاء، أنه يمكن أن نحصل حقوقنا بحرب أو من دون حرب، والإسرائيلي قد يفرض من دون أي عمل من المقاومة، وقد برد وتخرج الأمور إلى حرب.

حجة الاستهداف السياسي تقدر أن تغلقها جريمة بحجم جريمة رياض سلامة. في غضون ذلك، عاود الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله التشديد على معادلة لا استخراج للنفط في كل الكيان الإسرائيلي إذا لم يأخذ لبنان حقه، وشدد على أن الحرب ليست حتمية، ولسنا متأكدين أننا ذاهبون إلى حرب. قد تشهد استهدافاً موضعباً ورداً يتناسبه، والأمر مرتبط بالرد الإسرائيلي الذي قد يجرح الأمور للحرب. لكن، في المقابل، قد يخضع الإسرائيلي حتى من دون حرب. يمكن رايحين على حرب ويمكن لا. ليست رغبتنا أن نفتح جبهة، نريد حقوقنا فقط، ونحن نعلم السبق لكي يخضع الأميركي والإسرائيلي، لأن مسار الانهيار في لبنان

لبنان القاضية غادة عون، وبعد أخذ ورد، وصلت القاضية عون إلى المصرف المركزي لتعطي إشارتها بفتح محضر تحقيق مع الموظفين، حيث اعتبرت عون خطوتها متامة لذكره التوقيف الغيابية التي أصدرتها بحق سلامة المتواري عن الأناظر، وعبادت القوة كالمعاد ولم يتم إحضار سلامة. هذا الأمر كان محط مواقف سياسية مختلفة بين مؤيد ومنتقد، في السياق رأى عضو كتل لبنان القوي النائب سليم عون، في تصريح على مواقع التواصل الاجتماعي، أن الذي ينتقد التائب العامة الاستثنائية في جبل لبنان القاضية غادة عون، فإنه يخطئ على حاكم مصرف لبنان رياض سلامة ويجمعه، ويكون شريكه بنهب أموال المودعين، لا حجة الشكل ولا

فيما يشير الأخير إلى أن العمل على إزاحة سلامة عن منصبه في وقت تتخرب فيه البلاد في مفاوضات مهمة مع صندوق النقد الدولي أمر غير مناسب ويمكن أن تكون له ارتدادات سلبية. وكانت قوة أمنية قد داهمت أمس الأول الثلاثاء منطقة الرابية صباحاً بحثاً عنه، غير أن سلامة منزل حاكم مصرف لبنان رياض سلامة في لم يكن موجوداً، وعلى إثر ذلك توجهت القوة إلى مصرف لبنان المركزي، وحصل هناك سجال قانوني في أخية دخول القوة مبنى المصرف لكون مصرف لبنان إحدى مؤسسات الدولة، حيث ذكر الضابط المسؤول عن القوة أن هناك مذكرة توقيف بحق سلامة وأن هناك إشارة من التائب العامة الاستثنائية في جبل

في وقت شدّه فيه الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله أمس الأربعاء على معادلة لا استخراج للنفط في كل الكيان الإسرائيلي إذا لم يأخذ لبنان حقه. ويتولى قضية حاكم المصرف المركزي رياض سلامة شاكلة ولا تخطو في بعض جوانبها من أبعاد سياسية، إذ من الصعوبة بمكان في بلد مثل لبنان هزل القضائي عن السياسي، إلى هذا يشير التيار الوطني الحر إلى أن ثمة أطرافاً سياسية تسعى للتعطيل على حاكم المصرف سياسياً، وليد الحيلولة دون مؤله أمام القضاء اللبناني، والعونيون هنا يهتمون رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي بذلك،

### ● بيروت، جبار عودة الخطا

## الإبقاء على الغنوشي طليقاً بعد استجوابه



### ● زعيم حركة النهضة التونسية راشد الغنوشي

التحقيق تم خلائها تقديم 19 مرفعة، مؤكداً أنه في ختامها غادر الغنوشي القطب القضائي لتعويضه. وانشرت، أمام مقر القطب القضائي لمكافحة الإرهاب تعزيرات أمنية كبيرة، إذ شهد تظاهر حوالي مئتين من أنصار الغنوشي ومن قيادات الحزب أيضاً. وكانت السلطات التونسية قد أعلنت تحقيق استمرت تسع ساعات، تأتي فيل أيام الأربعة المالية والحسابات الضريبة لعشر شخصيات، من بينها الغنوشي ورئيس الحكومة السابق حمادي الجبالي.

### ● تونس، وكالات

أبقى القضاء التونسي على زعيم حركة النهضة راشد الغنوشي، طليقاً بعد جلسة تحقيق بشأن تهميشه أموال. وفقر القضاء التونسي، الإبقاء على رئيس حركة النهضة راشد الغنوشي طليقاً بعدما استجوبه بتهم تبيض أموال في جلسة تحقيق استمرت تسع ساعات، تأتي فيل أيام الأربعة المالية والحسابات الضريبة لعشر شخصيات، من بينها الغنوشي ورئيس الحكومة السابق حمادي الجبالي.

## اجتماع موحّد في ليبيا لتسمية رئيس أركان الجيش

### ● طرابلس، وكالات

ناقش قادة عسكريون كبار من غرب ليبيا وشرقها، تسمية رئيس أركان واحد لتوحيد المؤسسة العسكرية في البلاد، في سابقة من نوعها منذ غرق البلاد قبل 11 عاماً في الفوضى والانشقاقات. وقات القيادات العسكرية، أيها ناقشت ضرورة تسمية رئيس أركان واحد للمؤسسة العسكرية، والشروع بتحديد الخطوات لتوحيد المؤسسة العسكرية، وجرحت المحادثات بين وفد برأسه الفريق أول عبد الرزاق الناظوري ورئيس أركان قوات الجيش خليفة خنتر، وآخر برئاسة الفريق أول محمد الحداد ورئيس أركان القوات العسكرية في غرب البلاد، والزياره التبادلة التي قام بها الناظوري إلى طرابلس أتت لتبدي دعوة وجهها إليه الحداد. وأشاد البيان المشترك بجهود اللجنة المشتركة أسبوعاً 5-4، كونها تضم خمسة ضباط من كل جانب، والتأكيد على ضرورة خروج المرتزقة والمقاتلين الأجانب والقوات الأجنبية من البلاد.

## قُبيل أسبوعين من انتهاء الهدنة اجتماع خليجي بريطاني أميركي بشأن اليمن

### ● مسقط، وكالات

في هذا التقدّم والبناء عليه، الأمر الذي يتطلب تقديم تنازلات من جميع الأطراف، وأيدت جهود مبعوث الأمم المتحدة الخاص الرامية إلى توسيع وتضيق فترة الهدنة في 2 آب، إضافة إلى التطبيق الكامل لجميع بنودها. كما اتفقت على ضرورة أن تكون الغايات النهائية للهدنة بقيادة الأمم المتحدة هي تحقيق وقف إطلاق النار بشكل دائم، والوصول إلى تسوية سياسية مستدامة، وأن تستند تلك التسوية إلى الاتفاقات السابقة وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة. وأشارت اللجنة الخماسية باستمرار الحكومة اليمنية في تطبيق تدابير بناء الثقة المتفق عليها، بما فيها تيسير دخول الوقود عبر ميناء العديدة، واستئناف رحلات جوية تجارية معينة من وإلى مطار صنعاء، مشيرة إلى أهمية أن تستخدم جميع الأطراف المواد، بما في ذلك عوائل ميناء الجديدة، لدفع الأجور.

### ● بالتعاون مع روسيا

## خطوة مصريّة نحو تحقيق «الحلم النووي»

### ● القاهرة، وكالات

هندسياً يتناسية بدء أعمال الصبة الخرسانية لأول وحدة نووية، بحضور العديد من المسؤولين المصريين على رأسهم وزير الكهرباء والطاقة المصري محمد شاكر، فضلاً عن مشاركة عدد من مسؤولي شركة روساتوم الحكومية الروسية للطاقة النووية وكانت السلطات المصرية وافقت أواخر الشهر الماضي على منح إذن إنشاء الوحدة الأولى لمحطة الطاقة النووية، بعد التحقق من توافق أقصى درجات الأمان للمشروع النووي وفق أعلى المعايير الدولية. وستشهد مصر من بناء محطات طاقة نووية أن

هندسياً يتناسية بدء أعمال الصبة الخرسانية لأول وحدة نووية، بحضور العديد من المسؤولين المصريين على رأسهم وزير الكهرباء والطاقة المصري محمد شاكر، فضلاً عن مشاركة عدد من مسؤولي شركة روساتوم الحكومية الروسية للطاقة النووية وكانت السلطات المصرية وافقت أواخر الشهر الماضي على منح إذن إنشاء الوحدة الأولى لمحطة الطاقة النووية، بعد التحقق من توافق أقصى درجات الأمان للمشروع النووي وفق أعلى المعايير الدولية. وستشهد مصر من بناء محطات طاقة نووية أن

## 36 كياناً سودانياً تتفق على توحيد قوى الثورة

### ● الخرطوم، وكالات

وأشار بيان صادر عن لجان المقاومة إلى أن الخروج من أزمتها البلاد المتفائلة لن يتم إلا عبر إنهاء الحكم العسكري، مضيفاً أن ذلك هو السبيل الوحيد لإنهاء السيولة الأمنية وحالة اللا دولة، وصنع وجهات قبلية تعمل على خلق مشكلات وصراعات لتوفير مسوغات ومبررات لاستمرار الحكم العسكري، مطالبة بالتحرك العاجل لمنع الاقتتال في البلاد وتعزيز ثقافة عدم

وأشار بيان صادر عن لجان المقاومة إلى أن الخروج من أزمتها البلاد المتفائلة لن يتم إلا عبر إنهاء الحكم العسكري، مضيفاً أن ذلك هو السبيل الوحيد لإنهاء السيولة الأمنية وحالة اللا دولة، وصنع وجهات قبلية تعمل على خلق مشكلات وصراعات لتوفير مسوغات ومبررات لاستمرار الحكم العسكري، مطالبة بالتحرك العاجل لمنع الاقتتال في البلاد وتعزيز ثقافة عدم

وقّع 36 كياناً سودانياً، من بينها قوى الحرية والتغيير، المجلس المركزي، وعدد من لجان المقاومة والتنظيمات المدنية والهيئية، على إعلان مشترك لتوحيد قوى الثورة في خطوة وصفها مراقبون بالمفاجئة في ظل حالة التشطي الحالتة.



## كيف تعلن حاجتها إلى 100 منظومة دفاعية

# موسكو: جهود لندن وواشنطن بتسليح كييف ستدفعنا لمواجهة أوروبا

أعلن وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، أن الولايات المتحدة الأميركية، وبريطانيا، بتسليحهما أوكرانيا، ترغبان في دفع روسيا لمواجهة أوروبا، بينما نعت موسكو دعمها حملات الاستقالة في صفوف بعض الحكومات في أوروبا.

### ● موسكو، وكالات

وذكر وزير الخارجية الروسي، في تصريحات صحافية، أنه على يقين من أن أوكرانيا لن تتاح لها فرصة التفاوض مع روسيا طالما يتم إبعادها عن أي خطوة بناءة. وأضاف لافروف، معلقاً على تصرفات الرئيس الأوكراني، فلاديمير زيلينسكي، أن زيلينسكي هو ممثل بارع وفقاً لنهج ستانيسلافسكي (المخرج المسرحي الروسي الشهير كونستانتين ستانيسلافسكي). لهذا فهو سريع التمتع للعبة.

وتعلقاً على إمكانية اندلاع صدام نووي بين روسيا وأوروبا، قال لافروف: إن الحرب النووية ليس بها منتصر، لذلك لا يمكن أن نشب حرب نووية.

وبشأن عدم جدوى المفاوضات بين روسيا وأوكرانيا اليوم قال لافروف: لقد طلبت القيادة الأوكرانية، في بداية العملية العسكرية الروسية الخاصة، بدء مفاوضات معنا، ولم نرفض، بل اتخذنا نهجاً صادقاً تجاه هذه العملية، لتكثف الجولات الأولى، التي جرت في بيلاروس، عن عدم رغبة الجانب الأوكراني فعلياً في مناقشة أي شيء جدي. ويمكننا سماع ما يقوله المستشار الألماني، أولاف شولتس،

أو رئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون، وما تقوله رئيسة المفوضية الأوروبية، أورسولا فون دير لاين، وعدد من المسؤولين الأوروبيين الآخرين، بمن في ذلك المفوض السامي للاتحاد الأوروبي لشؤون العلاقات الخارجية والأمن، جوزيب بوريل، كبير الدبلوماسيين، حينما يقولون جميعاً إن أوكرانيا يجب أن تنتصر في ساحة المعركة، وأن أوكرانيا لا ينبغي لها أن تتفاوض الآن ويومد ذلك لأن موقف أوكرانيا الآن هو موقف ضعيف، لهذا يتعين عليها أولاً أن تحسن موقفها، وتصحح هذا الوضع، وعندما فقط تبدأ الحديث من موقع قوة، مشيراً إلى أن كل تلك محاولات بائسة لن تؤدي إلى نتيجة، وستذهب ادراج الرياح.

من جهته، قال وزير الدفاع الأوكراني أليكسي ريزنيكوف، إن أوكرانيا بحاجة إلى ما لا يقل عن 50 مجعماً من أنظمة HIMARS وM270 لردع العدو بشكل فعال، وما لا يقل عن 100 نظام من هذا النوع لشن هجوم مضاد فعال.

وقال ريزنيكوف خلال المناقشة التي استضافها المجلس الأطلسي، سمحت لنا هذه الأنظمة بتدمير حوالي 30 موقع قيادة ومستودعات ذخيرة عندما بدأنا بـ 8 أنظمة

وقالت زاخاروفا في بث لإذاعة "سبوتنيك"، أمس الأربعاء: تشهد موسكو من الاستقالات في الدول الموالية للناش ومحاولات رصد (يد الكرملين) تيدو مضحكة، وهي لا تثير سوى الشفقة والأسف، بل والاشمئزاز.

وأضافت أنه عندما تتحدث السلطات الإيطالية الحالية لشعبها بأكاذيب مفادها أن استقالة الحكومة تمت بسبب أعمال الكرملين، فلا يثير ذلك إلا الاشمئزاز.

وحاولت صحيفة Wall Street Journal، سابقاً، إيجاد القواسم المشتركة في مظاهر الأزمات الحكومية في مختلف أنحاء أوروبا على خلفية الأحداث السياسية الأخيرة في إيطاليا، إذ أعلن رئيس الوزراء ماريو دراغي استقالته من منصبه، الأمر الذي لم يوافق عليه رئيس البلاد، واعتقدت الصحيفة أن تخفيف التكامل السياسي وعجز الدول عن تشكيل الأغلبية الحاكمة الثالثة يعود إلى نمو أسعار الوقود والتضخم.

وأعلن الناظر باسم الرئاسة الروسية، دميتري بيسكوف، أن الكرملين يعتبر الاستقالة المعلقة لرئيس الوزراء الإيطالي، ماريو دراغي، والشائعات حول استقالة المستشار الألماني، أولاف شولتس، في ضوء الضيقة بشأن حفلة حزبه أموراً داخلية لها تين الدولتين.

## رانيل يفوز برئاسة سيريلانكا حتى نهاية 2024

### ● كولومبو، وكالات

هازن رئيس الوزراء السيريلانكي رانيل ويكريمسينغه بالرئاسة في سريلانكا، بعد احتجاجات وأحداث عدة شهدتها البلاد في الفترة الأخيرة، فز على إثرها الرئيس المستقيل غوتابا راجابكسا.

وتنافس ويكريمسينغه بشكل رئيس في

الانتخابات داخل البرلمان لاختيار رئيس جديد للبلاد مع وزير التربية السابق، دولاس ألماييروما، (63 عاماً)، وهو صحفي سابق منسق عن حزب الرئيس السابق SLPP والمعروف من المعارضة. أما المرشح الثالث فهو أنورا ديسانايهه (53 عاماً) زعيم جبهة التحرير الشعبية الذي يملك ثلاثة مقاعد في البرلمان.

وسيحكم ويكريمسينغه بدأً بشهد أزمة اقتصادية كارثية تسبب حاد في المواد الغذائية والأدوية والمحروقات، حيث تفقر الجزيرة البالغ عدد سكانها 22 مليون نسمة وتخلفت في أبريل عن سداد ديونها الخارجي إلى العملات الأجنبية لتمويل الواردات الأساسية وتأمين التوصل إلى خطة إنقاذ مع صندوق النقد الدولي، إذ يبلغ ديونها الخارجي 51 مليار دولار.

ورانيل ويكريمسينغه، الذي كان يتولى الرئاسة بالإنابة رهنأً، سيتولى رئاسة سريلانكا حتى انتهاء ولاية راجابكسا الحالية في نوفمبر 2024، إذ إن الأخير كان قد فز من القصر الرئاسي بعدما اقتحمته حشود غاضبة في التاسع من يوليو وليجأ إلى اللاديف ومنها إلى سفنأفورة حيث أعلن استقالته، فيما يشكل سقوط حكمه نكسة لعائلته التي تهيم على الحياة السياسية وحمايتها.

في البلاد منذ نحو عشرين عاماً بعد استقالة شقيقه في وقت سابق من السنة من منصبه رئيس الوزراء ووزير المال.

وأسس الشلاشه، تظاهر آلاف الطلاب في العاصمة كولومبو احتجاجاً على ويكريمسينغه البالغ 73 عاماً والذي تولى رئاسة الوزراء ست مرات، إذ إنهم يعدونه حليفاً لمائلة راجابكسا وحمايتها.

## بتفعيل قطاعات النفط والصناعة والتجارة الخارجية فرص تعاون اقتصادي بين العراق والصين

يمثل العراق واحداً من الخيارات الاقتصادية والتجارية للصين. كما يرى البلد أن السوق الصينية مضمونة لأجل طويل في الاعتماد على النفط الخام العراقي، لذلك سعى الى عقد الاتفاقيات مع الشركات الصينية العاملة في حقل الطاقة، والتي غالباً ما تتسم بالسهولة في شروطها بالمقارنة مع الشركات العالمية الأخرى، ويحسب مختص بالشأن الاقتصادي، فإن الصين تستطيع الدخول في مجال إعادة البنية التحتية وتحديثها في العراق. كون الصين تمثل الخيار الصحيح لإعادة إعمار البنية التحتية المدمرة، وتطوير هذا القطاع الحيوي، وهناك خيارات عدة لتعاون العراقي الصيني تتمثل في الصناعة والتجارة الخارجية.



العراق أكبر مستورد من الصين في الشرق الأوسط

والتي تحكمها عادة مصالح اقتصادية متعارضة.

### التجارة الخارجية

وأشار الميساوي إلى أن الفرصة الأخرى للتعاون الاقتصادي العراقي الصيني هي التجارة الخارجية، إذ يلاحظ تصاعد كل من الصادرات العراقية من النفط الخام للصين مقابل زيادة مضطربة في واردات العراق من الصين، ويمثل الخيار العراقي بالنسبة للصين الشريك التجاري الرابع في الشرق الأوسط، وفي الوقت نفسه، يعد البلد أكبر مستورد للمنتجات الصينية بعد العام 2003 بسبب ما تمتاز به تلك المنتجات برخص أسعارها وانسجامها مع قدرة الشرائح للمواطن العراقي بالمقارنة مع المنافس الأخرى من العالم للتنويع نفسها.

### تصميم الصناعة

بدورها أكدت الخبيرة الاقتصادية الدكتورة وهاء المهدي ضرورة الإفادة من التجربة الصينية في المجال الصناعي، فقد تحولت الصين، وفي فترة وجيزة من بلد زراعي فقير ومختلف اقتصادياً إلى دولة صناعية كبيرة. وأضافت المهدي أن تصاميم الصين في تجربتها توسيع البناء الصناعي على مستوى متقدم متخطية المراحل الوسطى من التطور الصناعي والمتصلة بالصناعات الخفيفة، وتم تأسيس مجموعة من الصناعات الأساسية مثل صناعة الطائرات والسيارات والآلات الثقيلة ومولدات الطاقة ومعدات التعدين والمناجم وبمجال الحديد الحديثة ذات التقنية المتقدمة.

الاتفاقيات النفطية. وتابع في الوقت نفسه يمثل الاختيار الصيني للعراق فرصة للتوازن بين المستهلكين والمنتجين الرئيسيين للطاقة في العالم.

فرص التعاون الاقتصادي، وترى الصين أن العراق سيبقى دولة غنية بالنفط الخام على مدى بعيد، وأنه يمثل، بالنسبة لها، فرصة متناهية جدا ينبغي تعزيزها من خلال عقد

مجالات الطاقة أوضح الميساوي أن المجال الأخرى في فرص التعاون العراقي الصيني هو الطاقة، إذ يمثل هذا المجال نقشة الرئيسة في

## أزمة السكن.. الحلول والمعالجات

### • عبدالزهره محمد الهداوي

عام، ومن المؤكد أن عملية التشخيص هذه ليست مهمة سببية، لأن الأزمة شاخصه بنحو واضح ويلاحظ الجميع، إنما الأهم هو وضع الحلول والمعالجات المناسبة للأزمة، وإن كان التشخيص من العقود الماضية شديداً نوعاً كبيراً من قطع الأراضي السكنية تقام وتطرح اجتماعية مخططة، ولعل العراق من أكثر البلدان زوياً للأراضي السكنية، فضلاً عن إنشاء الكثير من المجمعات في بغداد والمحافظات، إلا أن المروض منازل أقل من مساحة الطلب، وهذا يضعف خلال ارتفاع الأسعار بنحو لافت لا سيما في العاصمة بغداد، التي فاقت أسعارها العواصم الأخرى.

إن الذي يُؤثر على ملف توزيع الأراضي في القترات الماضية، هي الصفة العشوائية في التوزيع، ومن دون الاهتمام بالبنية التحتية والخدمات، ومن ثم، لم تكن العملية جديدة، نعم قد تبدو عملية الإسكان لاسمها، وهذا في ظل مميزات الواقع، ولكنها ليست مستجيبة، فالامر يتطلب وجود إرادة مؤطرة بخطة، عمادها الاستثمار من قبل القطاع الخاص، على أن يدخل القطاع الخاص في عملية تمويل مشاريع السكن، التي تمثل بيئة خصبة للاستثمار والدخول هنا ليس من الجانب منح العروض الفردية للأشخاص فهذه الآلية لم تثبت نجاحها، بل يكون العمل من خلال إنشاء مجمعات سكنية بكتف مهتادة، وهذا يستدعي الانتفاع على أطراف المدن، وإنشاء أحياء سكنية جديدة، والاعتماد عن المراكز التي لم تعد مناسبة للعيش بسبب الاختلافات المرورية والخدمات، فضلاً عن أن قيمة الأرض في مركز المدينة أعلى بكثير من أطرافها، وهذا أحد أسباب ارتفاع الأسعار، في المقابل عمادها توجه السلطات الاساسية لإنشاء تلك الأحياء وفي مقدمتها الطرق وخدمات الماء والجاري والكهرباء والصحة والتعليم، وعند ذلك نستشيد تنمية حقيقية ومعالجة جذرية لأزمة السكن في العراق، التي طال أمدها كثيراً، وأنها أن تنتهي.

أزمة السكن في العراق، ليست وليدة اليوم ولا قبل عشر سنوات، إنما هي أزمة توصف بالتجديرة، كونها بدأت تطو على السطح منذ ثمانينيات القرن الماضي، عندما توقفت مشاريع الإسكان، بسبب تغيير الأولويات، نتيجة دخول البلد في اتفاق أزمات متلاحقة، أبدت ملف السكن إلى الخطوط الخفيفة من اهتمامات الحكومات، واستمرت الأزمة تتفاقم عاماً بعد عام، نتيجة الزيادات السكانية المضطربة، وكان من نتاج هذا التناقض، مشهد الانشطار لألسر ثمة انشطار وتشتطي في الوحدات السكنية، فأصبح البيت الذي مساحته 600 متراً مقسم إلى أربعة أو خمسة مساكن أو ربما أكثر من ذلك، الأمر الذي وُثِد اكتظاظاً سكانياً هائلاً في بطون المدن، ليس هذا وحسب، إنما يسبب حدة أزمة السكن واتساع الفجوة في هذا القطاع، فقد أدى ذلك إلى تجريف مساحات واسعة من الأراضي الزراعية، وهذه تعد خسارة اقتصادية وتدميرية فادحة، في وقت نحن بأبأس الحاجة إلى كل شبر منتج زراعي، ولم تتوقف إجراءات أزمة السكن في العراق عند هذا الحد، بل نجحت عنها مشكلة أخرى تمثلت بظاهرة العشوائيات التي استشرت كثيراً لدرجة باتت من الصعوبة معالجتها، ووجود العشوائيات في بطون المدن من دون تخطيط ولا تصميم أساس شكّل ضغطاً هائلاً على الخدمات والبنية التحتية، فضلاً عن التسبب الاجتماعي والجوانب الأمنية وسوى ذلك من التعديات.

وبالتأكيد أن مثل هذه التعديات، ستفاقم أكثر مع مرور الأيام وتزايد السكان، فتحن بحاجة بما لا يقل عن 200 ألف وحدة سكنية سنوياً لاستيعاب هذه الزيادة، هذا إذا افترضنا ردم الفجوة التامة التي تقدر بنحو 3 ملايين وحدة سكنية، إن كل ما تقدم من حديث يمثل توصيماً للأزمة وتحديد الأبعاد المشكلة، وتخصيصاً ما تستيطعه من آليات متداخلة، على اعتبار أن قضية السكن تمثل أولوية أولى للإنسان، لانها تعني الاستقرار، وتعني زيادة إنتاجية العامل، الأمر الذي يتكسب إيجاباً على المشهد التنموي بنحو

## أكدت أن الإيرادات تراوحت ما بين (10 - 11) مليار دولار شهرياً شركة النفط الوطنية: نخطط لزيادة الإنتاج الوطني

### • بغداد: فرح الخفاف

في وقت كشفت فيه شركة النفط الوطنية عن خططها لزيادة الإنتاج الوطني من النفط الخام، اقترح خبير اقتصادي إلى توسيع نطاق تصدير النفط، واستثمار العلاقات الجيدة الحالية مع السعودية والأردن بشأن ذلك.

### إدانة وزيادة الإنتاج

فقد أكد النائب الأول لرئيس شركة النفط الوطنية المدير التنفيذي حامد يونس أن الوزارة والشركة ترحبان على تنفيذ المشاريع التي تسهم في إدانة وزيادة الإنتاج الوطني من النفط الخام، والعمل على تحقيق أسياسية عالية لتعظيم وضع النفط للأسواق العالمية دعماً للاقتصاد الوطني.

يشار إلى أن وزارة النفط تعمل حالياً على إنجاز

مشروع منظومة الأنابيب البحري ومحطات التخزين والضخ في ميناء الفصا محافظة البصرة.

### تعزيز البرامج النفطية

وقال يونس، إن الملكات الوطنية وبالتعاون مع الشركات العالمية المتقدمة تواصل العمل من أجل تنفيذ البرامج الخططة للمشاريع

رفع التحديات الاقتصادية والصحية وارتفاع درجات الحرارة، موضحاً سعي الوزارة إلى تنفيذ مشاريع خاصة بالبنية التحتية وتوسيع القدرات التصديرية وتطوير المواثيق الجنوبية، بما يتناسب مع الزيادات المنتظرة.

### تقل مياه البصر

وأعلن بحسب بيان نقشته الصباح، أن الوزارة في تحقيق إجراءات مالية كبيرة



• زيارة للإنتاج التنظي

## العراقيون بالمراتب الأولى في شراء العقارات التركية

### • الصباح: متابعية

الروس قائمة شراء العقارات بـ 1887 وحدة سكنية، ثم الإيرانيين بـ 987، والعراقيين بـ 807 وحدة سكنية ويحسب الأرقام المعلنه، التي بلغتها الصباح، فقد زاد حجم بيع العقارات للأجانب في حزيران الماضي 81.8 %، مقارنة بالشهر نفسه من العام 2021 بـ 77 ألفاً و998 وحدة سكنية، ثم العائسة أنقصة 13 ألفاً و303، ولتمير 8 آلاف و243.

وفي الشهر نفسه، شهدت تركيا عموماً

## القضاء برفضه

## اسكتلندا تحدد موعد الاستفتاء الثاني على الاستقلال



ستارجن وجونسون - الاستعداد لعركة الاستقلال

وتسمى ستارجن، في كل الأحوال، إلى الاستعادة من ضعف تأثير جونسون لفرض تسريع خططها، مدركة أن تغيير زعيم حزب المحافظين أو حكومة حزب العمال يمكن أن يضع حدا لمطالبها بالاستقلال

وحذرت زعيمة الحزب الوطني الاسكتلندي، التي أكدت استعدادها لشن معركة موازية أمام المحكمة العليا، وعلقت بالقول "إذا عرقلت وستمنستر أو المحكمة العليا الاستفتاء الثاني، فسيصبح الاستقلال مطلبنا الوحيد وستكون الانتخابات المقبلة استفتاء -بحكم الواقع-". وأكدت زعيمة الحزب الوطني الاسكتلندي استعدادها لخوض معركة الاستقلال إلى الورقة القضاء.

## قرار متفرد

بعد يوم واحد من منح مجلس العموم البريطاني موافقة الديقوية على القانون الذي أصبح محل إشارة للجدل الذي يواجهه تم تعديل بروتوكول إيرلندا من جانب واحد، ردت الحكومة الاسكتلندية بأنها انقضت قرأها من جانب واحد، وبذلك أصدرتها لنشر قانون الاستفتاء الخاص بها، والذي أكد أن السؤال الذي لا يس فيه يجب أن يكون هو نفسه كما كان السؤال الأول في الاستفتاء السابق، وهو "هل يجب أن تكون اسكتلندا دولة مستقلة؟". وشددت ستارجن على أن مسألة الاستقلال لا يمكن فصلها، ولكن يتم حلها على نحو ديمقراطي، مضيفة أن الاستقلال يتعلق بإعادة أنفسنا للمستقبل، مسترشدين بقيمتنا وتطلعاتنا ومصالحنا، ونحن في وقت حرج لمناقشة وتحديد مستقبل بلدنا، لكن

وقالت نيوكولا ستارجن إنها قررت أن تكتب إلى رئيس وزراء بريطانيا جونسون للسماح بإجراء استفتاء استقلال ثان من خلال تعديل القسم 30 من قانون اسكتلندا، والذي يسمح بالوقت للسماح للإجراء الاستفتاء، كما حدث في العام 2014 عندما كان رئيس الوزراء آنذاك ديفيد كامبرون قد وافق على مطالب رئيس وزراء اسكتلندا السابق، اليكس سالوند. ومع ذلك، أشار رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون هذه المرة إلى أنه لا يولي الاستقلال وأن مستقبل اسكتلندا قد يقرر سلمة "جيل فام" خلال المشاورات التي جرت قبل شامي سنوات، عندما صوت الاسكتلنديون على البقاء ضمن حدود المملكة المتحدة بنسبة 58 بالمئة بفارق عشر نقاط عن مطالب الاستقلال.

كارلوس فريستينا  
ترجمة: حميد ونيس

حذرت زعيمة الوزراء الاسكتلندية نيوكولا ستارجن بأنها لن تسمح للديمقراطية الاسكتلندية بأن تكون أسيرة لبوريس جونسون، رئيس الوزراء البريطاني، وقالت زعيمة الوزراء الاسكتلندية في كلمة لها أمام البرلمان الاسكتلندي: "لن أسمح للديمقراطية في اسكتلندا بأن تكون سجين بوريس جونسون". وأضافت أنها وضعت التاريخ المقترح للاستفتاء على الاستقلال عن بريطانيا بصورة نهائية. وأكدت ستارجن ذلك في تحد واضح لهيئة حاكمة قاطلة بأنها حددت إجراء استفتاء سيادي جديد بحلول يوم 19 من شهر تشرين الأول من العام المقبل 2023.

## بايدن يتمسك بسياسة ترامب

## تحرير التجارة لأهداف جيوسياسية

يخدم الأهداف الجيوسياسية الأمريكية، فعلى سبيل المثال، ستقوض الآراء الحمائية التي تشق أكبر مبادرات بايدن الدولية إطار العمل الاقتصادي في المحيط الهندي والهادئ ويهدف لمواجهة النفوذ الاقتصادي الصيني، والمجلس التجاري والتكنولوجي الأمريكي الأوروبي يسعى لتنسيق سياسة عابرة للمحيط الأطلسي بشأن القضايا التجارية، وطالما نجت المعارضة المحلية للتجارة الحرة بإفشاء الوصول للأسواق الأمريكية عن طارئة التفاوض، فهذه المبادرات يجب أن تعتمد على التزامات أميركا الأهمية بهدف تشجيع المشاركة. وربما لن تعمل هذه المسامحة غير المعلنة بالنسبة لدول لديها تحالفات عسكرية مع الولايات المتحدة أو دول لا تشعر بمعارف حادة من التوسع الصيني، مثل إندونيسيا وماليزيا.

مع وجود محددات عميقة، قد لا توفر المبادرات المذكورة بدائل كافية للاتفاقيات التجارية والاستثمارية الموجودة، مثل الاتفاقية الشاملة والتقدمية عبر المحيط الهادئ، وهي اتفاقية تخلص ترامب منها بوقت مبكر من رئاسته، والشراكة الاقتصادية الشاملة الإقليمية وهي نقطة دخول الصين الرئيسية للتجارة الإقليمية وعموما، يطلب بايدن شركاءه الخارجيين بشيوع الأعراف الأمريكية بشأن العمل وحقوق الأقليات

والمساواة بين الجنسين والقوانين البيئية والفساد والإدراج والشركات المملوكة للدولة والدعوى الاستثمارية والممارسات الرقمية، وخصوصية البيانات وغيرها الكثير مقابل مجرد ضمانات عامة وغير محددة. هذه المقايضة لا تناسب جمهور الناخبين في بعض الدول الشريكة المعنية بقضايا البيئة أكثر من الجيوسياسية. إن التجارة الحرة منطقية جدا في الجانبين الاقتصادي والجيوسياسي، لكنها ستواجه تحديات من جماعات الشركات والقطاعات، ويعتقد المستثمرون من الحمائية خطاه أقرها داخل الكونغرس وإدارة بايدن ووصف بايدن نفسه كقائد "استمر أميركا" بحجر الأساس لسياسته الخارجية، وتتوقع كبرى الشركات الأمريكية وخصوصا شركات البناء ومقاولي الدفاع من شروط هذه التواعد. مع ذلك، تخفيف هذه الشروط قد يفوق على بعض الدول الأمريكية وإفريقي الضارب نحو 100 مليار دولار سنويا.

مجلة فيرن أميركا



الرئيس الأمريكي بايدن يزور مصنع سيارات

ذلك مع بقاء قيود كثيرة في مكانها. يفرض تحليل المجلة أن الولايات المتحدة ستحتفظ بقيودها على الخدمات المستوردة، وعلى سبيل المثال تشترط على المهيئين الأجانب الخضوع لعمليات ترخيص مرهقة وتمنع السفن الأجنبية من نقل البضائع بين الموانئ الأمريكية. ومع أن هذه القيود ترفع كثيرا أسعار خدمات ضرورية كثيرة، لكن المناخ السياسي الحالي يجعل من الصعوبة مكان التخلص منها. إضافة لذلك، إذا أراد بايدن تقديم إعانة سريعة للمستهلكين، فيستطيع منح إعانة تقليل الرسوم على السلع المستوردة التي تظهر بقوة في ثقافات العوائل، وتشمل منتجات الألبان واللباس والأحذية.

من جهة أخرى، يستطيع بايدن أن يطلب من الكونغرس تخفيفه صلاحيه تفعيل الرسوم أو الجمارك لمدة 18 شهرا على أي منتج يراه الرئيس شديدا في الأسواق، بدءا من حليب الأطفال والأسلحة والسيارات. وإذا أخذنا كل هذه السياسات معا فهي ستبلغ مؤهلات بايدن بمكافحة التضخم وتلقى ترحيب المستهلكين عند تراجع أسعار التجارة.

## المعامل السياسي

بمعزل عن مكافحة التضخم، فتحريز التجارة

المستوردة. وفي وقت نفسه، السلع الأجنبية الرخيصة مستقل الضغط على الأسعار المحلية للبيضاء المنافسة. وطالما أن الأسر قليلة الدخل تستهلك جزءا أكبر من مداخيلها مقارنة مع نظيراتها ذات الدخل المرتفع، فهي تليل بالرسوم سيضع الأسر الأكثر ضعفا. يجب على بايدن تقديم إعانة ملائمة من الرسوم على منتجات ريفية مثل السماد والخشب، وستتبع حكومة عهد سلفك طموحا إذا اتخذت إجراءات إضافية مثل تخفيف قيود "الشر أميركا" وتقليل رسوم الدول ذات الأفضلية، وكل

## التجارة والتضخم

تترأس معارضة بايدن لتجارة الحرة مع أعلى معدل تضخم منذ عقود من الزمن، وواقم الأمور وبها كوفيد ومصاعب سلاسل التوزيع وكثافتها الطاقة المرتفعة. فعلى سبيل المثال، ازداد سعر الأسلحة العالمية بأكثر من الضعف عن عام مضى، وبلغت أسعار الفولاد مستويات تاريخية مضي، وبلغت أسعار النفط مستويات تاريخية. العام الماضي وقد ترتفع أكثر طالما أن روسيا قد دمرت معمل أروستال الأوكراني المعلق وتضخمت المقويات بوضع صادرات موسكو مباشرة تحت الحظر الغربي.

بخيرنا تصميم بايدن عن حقيقة سياسة إدارته بشأن الصين، فهي مؤتمر صحفي بينت وزيره الخزانة الأمريكية جانيت يلين أن بعض الرسوم الجمركية من عهد ترامب على الواردات الصينية

يعد ركوز أكثر من عام ونصف على بدء فترة رئاسة جو بايدن، لا تزال الولايات المتحدة تخوض الحروب الاقتصادية للرئيس السابق دونالد ترامب، وتعد خطابات بايدن أقل تطرفا وأكثر تهديبا، لكن مع ذلك سياساته تتماهى مع إنعزالية سلمته القاسية، فقد حافظ على التعريفات الجمركية العالية على الواردات من الصين، واحتفظ بحصص على واردات الفولاذ والألمنيوم وأبقى التعريفات على آلات الغسيل المستوردة.

غاري هوفاور  
ترجمة: خالد قاسم

فرضت تلك السياسات تكاليف حقيقية في متاح من التضخم الحاد، زيادات الأسعار المدفوعة بالتعريفات تنتقل إلى المستهلكين والشركات عبر تكاليف محلية متزايدة على السلع المستوردة، ما يؤدي إلى غلاء سمن الملابس والأحذية والمنتجات الألبان وسلع أخرى، وتلك التكاليف الإضافية ليست افتراضات أكاديمية بل يستدرف جيوب المستهلكين.

لم يكتب بايدن بالحفاظ على سياسات الحماية التجارية التي إنعها ترامب، بل أكد على ما يسمى قيود "الشر أميركا" وهي قوانين تجمي المشتريات الفيدرالية من المنافسة الأجنبية، وتغطي أفعالها عبءة الوطنية. وتشير هذه السياسات إلى أن الشركات الأجنبية غير مرحب بها بتجهيز ليس الحكومة الأمريكية فحسب بل المستهلكين الماديين أيضا. وهشل بايدن بالتخلي عن قانون جونز، ويتضمن دفع أموال لسفن تجارية أمريكية تمنع السفن الأجنبية من نقل السلع بين الموانئ الأمريكية، وبالتالي فرض تكاليف شحن عالية على أسرهاواي وبيورتوريكو ويزيد ازدياحا الصين وسواها.

بخيرنا تصميم بايدن عن حقيقة سياسة إدارته بشأن الصين، فهي مؤتمر صحفي بينت وزيره الخزانة الأمريكية جانيت يلين أن بعض الرسوم الجمركية من عهد ترامب على الواردات الصينية



● نساء واطفال بلا معيل

ما يقارب (215) ألف امرأة أرملة و (88) ألف مطلقة (بحسب إحصائيات وزارة التخطيط) وإذا ما أضفنا غير المسجلات في وزارة التخطيط، فإن العدد يتجاوز المليون أو ربما أكثر، يا للهول! يتبعهما جيوش جرارة من الأطفال والشباب، تمشي في حقول الآفام، قد تنفجر في أي لحظة، صراخ ما بعده صراخ، ولاتوجد حلول ناجحة (حتى الآن) تدخل الضرح إلى قلوب هذه الأمهات اللاتي تركها المجتمع فريسة الوحدة والصراع الداخلي، والأحلام التي تتقاذفهن بين أمواج البشر السائرين نحو الجهول، لماذا ترك المجتمع هذه الفئات؟ وحيدة من دون حلول حقيقية، لاسيما أن كثيرا من الغموض يسود حياتهن الداخلية، وحاجتهن للرجال، والأمان الداخلي، وإعادة النظر جذريا في حياتهن الاجتماعية، فهل سنهض بشريحة الأرامل والمطلقات بنحو جديد، فتعالوا معنا.

تحذير للحكومة المقبلة

الأرامل والمطلقات أمانة في أعناقكم

● علي غني

قصص حقيقية

أريد رجل أظن به (والدموع تتفرق في عينها)، هذا ما قالت له (س)، المطلقة صاحبة السن (34) ربيما، والموظفة في إحدى مؤسسات الدولة، والتي تمتلك تجربة زوجية فاشلة، لقد عانيت من بخل زوجي الأول الذي حاول فسخ جناحي باتهاماته المتكررة، وأبرزها (الخيانة)، وحطم مسير المطلقة التي بنتها، والسبب الذي أدى به لهذه الحالة، أن أهلي استجلبوا باختياره لي، وقت لها، هل تفكرين بالزواج بعد هذه التجربة، فأجبتها، لم لا، لكن هذه المرة أنا التي اختار وكبرت السؤال عليها، إذا عرض لك رجل ما الزواج ولكن بنحو سري، وفيه بعض الموصفات التي تتنهاها (برجل) أحلامك قالت، أرهض رفضاً قاطماً، لأنه قد يغير بي، ويأخذ (شهوته) ويتركني، وقد قدمت لي عرض جذري، ولكني رفضتها، نحن نحتاج إلى تغيير جذري في طريقة التعامل مع المطلقات والأرامل، أقول لك حقيقة، إن المرأة المطلقة تحتاج الأمان من الرجل قبل اللذة، وأن يرفع الوصاية المذلة عنها التي لا تفرق بين الدين والأعراف.

لم أكن أعرف الزواج

وبينما أننا أوصلنا رجليتي بين دوائل الدولة والمطلقات المدنية والحاكم، تطلمت إحدى الأرامل التي جھزها التصوير، وأنا الصاخة! وأبعث عن حياة الأرامل والمطلقات في أروقة المحاكم، تقدم نفسها لي وهي تقول، تزلمت منذ عشر سنوات، وأنا أبلغ من العمر (57) عاماً معلمة ما زلت بالخدمة، وأولادي بلغوا سن الشباب، أحدهم خريج كلية، فقلت لها لماذا لم تفكرين بالزواج في بداية ترميل زوجك؟ فأجابتنني بعذبة، إن الزواج ليس نهاية العالم الذي المرءة، بل أحيانا يعد من أحلامها وطموحها، لكنني لا أخفيك الحقيقة إذا ما فكرت بالزواج، فأني أبعث عن الإنسان الذي يهتم بالأولاد والشباب من دون أن يستغني، وكيف (تعيشين) الآن، وقالت بصراحة أنا كنت تنصت على العيش بمفردي، أو السفر (في الكروبوات) وماذا لو عرض عليك أحد الأزواج (الموقت)، فأقول لك بجرأة، أنا أفكر وأقول، هل كل رجل يفهم شروط هذا الزواج؟ فقط، أقول لك ذلك وأصمت، ولا تسألني بعد.

زواج سي

بينما اعترفت لي الأرملة (ج) ج، بأنها تزوجت من أحد زملائها الموظفين المتزوجين بشكل

(سري)، وإنها تحافظ على سرية العلاقة، لأنني بذلك (والكلام لها)، قد حصنت نفسي بما أودع بالرزيلة والحاجة، فأننا لا أضغط عليه، ولا أتمسه من التبع بالوقت المبرور مع عائلته الأولى، وما زالت عائلتنا مستمرة وتسير على ما يرام بحكمتهما وطريقة إدراكتها للأمور المشتركة، وأنا سعيدة بهذه العلاقة. لكن الأرملة (ص) ربة بيت، تنتظر هسمتها، لأن الأهل يفرضون شروطاً على التقدم لها، كونها شابة في مقتبل العمر، وهي تريد تزوج غير مضمون، وربما يفود إلى كارثة اجتماعية، إذا كان الطرف الآخر من (البيتين). ونخصت إحدى الأرامل (ح) ف، حياة الأرامل بانها عبارة عن شغاف وتمتع وتعمل ومسؤولية أكبر من حجم أروء، وبالنهاية نجني الأمراض والتمب، ولا أخفيك أنا أعيش لوحدني، صحيح أن الإنشاء كبيراً لكن لا أحد يشاركني بالسرورية، فأنا صبرت الأب والأم لهم، وتخلوا عنهم أعمامهم عنهم، وتركوا المسؤولية الكبرى تقع على عاتقي، أنا الآن أسكن بيتاً مؤجراً، بعد أن بننا البيت (بسبب النزاعات)، وخسرنا جميع الأموال، فأنا الآن صامتة تقفنتي الحسرات، لتكني لا (أبين) لأولادي بأني متعبة من أجل تمييزهم عن فئدان الأب.

وباء من الشهوة

الأرملة (ي) اقترنت من العقد السادس، لكنها تفضي بالعبوية، وهي تنظر إلى الترميل بأنه قدر لا بد منه، مؤكدة، بأن الأرملة مطلوبة من مجتمع ينظر لها بأنها (وباء من الشهوة)، فإذا تزوجت مرة أخرى عليها أن تربي أولادها وأولاد زوجها، أو تتخلص من أبنائها عند جدتهم أو في



بيوت الرعاية الاجتماعية، أما إذا تزوجت بنحو سري، والكشف أمرها، فتفك مصيبة أخرى، ضمن ضمن يوفر متطلبات الحياة لها، إن كانت وحيدة، إن الشكليات الاجتماعية تعيط بالمرأة المطلقة من كل جانب، لذلك نتاح إلى مؤسسات حكومية تنظم حياتها من حيث الزواج والامور المادية، والعمالية القانونية، وأنا لا أجد الزواج من طريق (المجوعات الفئسية)، لأنه غير مضمون، وربما يفود إلى كارثة اجتماعية، إذا كان الطرف الآخر من (البيتين). ونخصت إحدى الأرامل (ح) ف، حياة الأرامل بانها عبارة عن شغاف وتمتع وتعمل ومسؤولية أكبر من حجم أروء، وبالنهاية نجني الأمراض والتمب، ولا أخفيك أنا أعيش لوحدني، صحيح أن الإنشاء كبيراً لكن لا أحد يشاركني بالسرورية، فأنا صبرت الأب والأم لهم، وتخلوا عنهم أعمامهم عنهم، وتركوا المسؤولية الكبرى تقع على عاتقي، أنا الآن أسكن بيتاً مؤجراً، بعد أن بننا البيت (بسبب النزاعات)، وخسرنا جميع الأموال، فأنا الآن صامتة تقفنتي الحسرات، لتكني لا (أبين) لأولادي بأني متعبة من أجل تمييزهم عن فئدان الأب.

مواقع التواصل

تحدث لي الأرملة (ص ع)، التي وقعت فريسة

نحن نحتاج إلى توعية اجتماعية ومنيرية وخطابية ندرج إلى دور الأعداءيات للثبات والولد، فالزواج (نصف الدين)، فملينا تشجيع الأرامل والمطلقات على الزواج بإدخالهن (بوزة زواج)، وتفهمهن الأحكام الشرعية، وأهمية الزواج والارتباط الشرعي وعلينا (والكلام للكثير عدنان) أن نتفق نحو الزوجة الثانية، لأن العروبة والأمراض والأضرار، غيبت العديد من الرجال، وهناك إحصائيات تقول إن نسبة الرجال (٢٣٪) في حين تبلغ نسبة النساء (٧٦٪)، وهذه عبارة جرس إنذار للمجتمع، بأن يأخذ مشكلة الترميل والطلاق بعين الاعتبار.

القضاء الحاسم

ويواصل (الكثير الشمري) على منظمات المجتمع المدني أن تأخذ دورها التفاعلي في مساعدة هذه الفئات، والضغط على الدولة في توفير السكن اللائق، وحل مشكلات الأنساء ومجهم في المجتمع، وتخفيف العمل عن الأمهات الأرامل والمطلقات، وأريدك أن تسمعي (الكثير بحاطيني)، أن على القضاء أن يكون حاسماً في قضايا الطلاق، فليس كل (سيد) يطق بقض الفاضي بكلامه، وأن أي امرأة أو رجل يرومان الزواج يجب أن يحصلوا على شهادة سلوك من المائتين، ويعتم (الخزعلي) الزواج بكل أنواعه، كحل مؤقت، لأن المرأة تحتاج إلى حياة (والى (ولد) تنظره لذلك يجب أن يكون هذا الزواج تحت (إشراف الدولة، المؤسسات الاجتماعية، منظمات المجتمع المدني، رجال الدين)، وأنا أتمنى أن تتقدم الدولة في قرارات الطلاق بالحاكم، وأن يخصص طاب الطلاق إلى تعهدات تحت ضابطة مهمة، كما يجب أن تكون مواصفات منظمات المجتمع المدني التي تدرج أسوأ الأزواج والطلاق متدرجة على عدد رجالين من متخصصين، وأن تأخذ جميع الأبعاد الاجتماعية والمادية والقيمية، وحتى تكون صادقة، ولا تخون ضميري، فأن العديد من الأرامل والمطلقات يعترفن لي (بحاجتهن) إلى الزواج، واعترفت لي إحدى النسوة، بأنها يمكن أن تعطي الأموال التي تملكها لأول رجل حقيقي يقرر بابها للزواج.

فرس من قبل

وحتى نبني مؤسسات زواج حقيقية (والكلام الشمري) وهو يهتم حديثه، يجب أن تؤسس منظمات في كل وزارة ترعى المطلقات والأرامل، وتقوم بتوزيع الموظفين والموظفات الأرامل والمطلقات، مع الإشراف التام من أشخاص لهم خبرة ومؤهلية في الدائرة، كما علينا أن تؤسس منظمات مجتمع مدني متخصصة (بالجهد الاجتماعي)، داخل كل منطقة، ولديها أعداد حقيقية بالمطلقات والأرامل داخل المنطقة. المضافة وحدها فادتنني إلى عضو مجلس بغداد السابق الحقيقية تعريد صالح الشمري، التي كانت لها مشاريع عديدة في إعادة الأرامل والمطلقات، التي أكدت أن المعالجة الحقيقية والمستقبلية لهذه الشريحة التي ليس لها معيل توفير فرص عمل تحفظ كرامتها من خلال دعمها بمشاريع صغيرة تمكنها الاعتماد على نفسها من دون الحاجة إلى الآخرين، فضلاً عن المطالبة بتوفير درجات وظيفية للأرامل والمطلقات اللاتي لديهن شهادات ودرجات عاملة خدمة، فضلاً عن مساعدتهن للحصول على وثائق الرعاية الاجتماعية.



● توفير للمرى اللاتي تحفظ كرامة الإنسان



● ضرورة تفعيل دور منظمات المجتمع المدني



# فرصة العرب من قمة جدة

انتهت قمة جدة على جملة توصيات في أهم نقاطها ملء الفراغ الذي تخشى واشنطن من الصين وروسيا من التواجد فيه والتمثل بالمنطقة العربية الغنية بمصادر الطاقة مثل بلدان الخليج العربي والعراق. وما يحيط بها من بلدان عربية مثل مصر والأردن وحتى فلسطين. ومن الضروري أن نقف في حياضها والأهداف العبيدة التي رسمها الآخرون عندما أصرت واشنطن على عقدها والمشاركة فيه، على الرغم من أنها جاءت في شكلها الظاهري قيمة للتعاون الأمني والتنمية، ودعت لتمتين علاقات التعاون والاقتصاد، وبناء قاعدة شراكة فاعلة لمواجهة تحديات الأمن الغذائي.

وأوروبا التي تتعرض لانكاسات جسيمة أمام التثين الصيني والدب الروسي، ويستجدي العرب موقفهم بتزويدهم بالنفط والغاز، وتسهيل المرات المائة لتجارة الدول، فهل فهم العرب لذلك؟ يقترن العرب كلاً لا يلتفت للعرب ولا يسانداهم بالاطلاق، وموقفه ثابت واستراتيجي وديمقراطي أوسع لجميع الدول الأجنبية التي ناصبت العرب العداء واستغلت ضعفهم، ومنها إسرائيل كأمموج، ومثل هذا الموقف السلبي للعرب يحتاج أن يجابه بموقف عربي صلب بالمساومة على الموقف من القضايا فلسطينية ومساومة أمريكا وإجبار إسرائيل على التفاوض لحدود 1967 فإنها الفرصة الذهبية التي يمكن للبلد أن العربية المصدر للثروة، تحقق مطالبها وإثبات وجودها أمام وضع دولي جديد من المتوقع أن تجري عملية صفاته بشكل جديد، ويضغ فيه الكبار الأقياد، والمنتميات الدولية الجديدة واضحة للعيان من مؤثراتها الأولى إذ تشير المحاذير من مؤسسات اقتصادية دولية، إلى أنّ الاقتصاد العالمي سواجوه

واشنطن من التزاماتها لاحقاً في جميع الإدارات التي حكمت في البيت الأبيض. إن مؤتمر قمة جدة هي 16 تموز الحالي، سجل حادثة تاريخية، وللمرة الأولى أن يحضر رئيس أميركي هذه المرة من موقع الضيف، ويطلب من العرب مساندة بلاده واستراتيجي وديمقراطي أوسع لجميع الدول الأجنبية التي ناصبت العرب العداء واستغلت ضعفهم، ومنها إسرائيل كأمموج، ومثل هذا الموقف السلبي للعرب يحتاج أن يجابه بموقف عربي صلب بالمساومة على الموقف من القضايا فلسطينية ومساومة أمريكا وإجبار إسرائيل على التفاوض لحدود 1967 فإنها الفرصة الذهبية التي يمكن للبلد أن العربية المصدر للثروة، تحقق مطالبها وإثبات وجودها أمام وضع دولي جديد من المتوقع أن تجري عملية صفاته بشكل جديد، ويضغ فيه الكبار الأقياد، والمنتميات الدولية الجديدة واضحة للعيان من مؤثراتها الأولى إذ تشير المحاذير من مؤسسات اقتصادية دولية، إلى أنّ الاقتصاد العالمي سواجوه

واشنطن من التزاماتها لاحقاً في جميع الإدارات التي حكمت في البيت الأبيض. إن مؤتمر قمة جدة هي 16 تموز الحالي، سجل حادثة تاريخية، وللمرة الأولى أن يحضر رئيس أميركي هذه المرة من موقع الضيف، ويطلب من العرب مساندة بلاده واستراتيجي وديمقراطي أوسع لجميع الدول الأجنبية التي ناصبت العرب العداء واستغلت ضعفهم، ومنها إسرائيل كأمموج، ومثل هذا الموقف السلبي للعرب يحتاج أن يجابه بموقف عربي صلب بالمساومة على الموقف من القضايا فلسطينية ومساومة أمريكا وإجبار إسرائيل على التفاوض لحدود 1967 فإنها الفرصة الذهبية التي يمكن للبلد أن العربية المصدر للثروة، تحقق مطالبها وإثبات وجودها أمام وضع دولي جديد من المتوقع أن تجري عملية صفاته بشكل جديد، ويضغ فيه الكبار الأقياد، والمنتميات الدولية الجديدة واضحة للعيان من مؤثراتها الأولى إذ تشير المحاذير من مؤسسات اقتصادية دولية، إلى أنّ الاقتصاد العالمي سواجوه

## ● فاضل البدراني

ماذا كان أبرز مطلب لواشنطن من بلدان قمة جدة هو الإفراج بوجه طموحات روسيا والصين، فما هي المكاسب التي ستقدمها واشنطن والغرب للعربية وربما تشكل زيارة جويابدين لفسطن ولإسرائيل التي سيقبث قطة جدة بيوم، وعموته من هناك جل الدولتين والعودة لحدود 1967 لصالح الدولة الفلسطينية، هو الجواب الذي حاول الرئيس الأميركي جويابدين أن يسيق به أي سؤال يقفقه أو يوظل الشارع العربي والقادة العرب به لوضع اعتباراً أنه توجه أميركي جديد بإيجاد حل لوضع فلسطين وإيقاف بناء المستوطنات الإسرائيلية على الأراضي الفلسطينية، وحيال ذلك ينبغي ألا تفتيق على القضية العربية انصافات أوسلوعام 1994 أيام إدارة الرئيس الأسبق بيل كلنتون عندما تعهد للعرب مقابل الاعتراف بإسرائيل ضمان حقوق شعب دولة فلسطين، وقد حصل اعتراف من بعض العرب، بينما تطلعت

## اليد الواحدة لا تصفق

### ● عباس الصياغ

من أجل انعاش الاقتصاد العراقي ضمن دعوات كثيرة وعلى جميع المستويات بضرورة تشييع القطاع الخاص، لأنه يعاني من إحصاف وإهمال كبيرين رسمياً وشعبياً، فالانتماء الشعبي ما زال يصب في صالح القطاع العام (العمومي)، من خلال المطالبة بفرص على فيه، نابذين القطاع الخاص كونه بحسب وجهة نظره، غير محسوب، النتائج وغير مدعوم والانتماء إليه عبارة عن عبارة غير مرحب بها، لذا انجذبت جميع القوى العاملة إلى القطاع العام لأنها قدمت الثقة في القطاع الخاص تماماً، فحوت جميع القوات المسلحة بتبوع مصادر الدخل القومي وتشبييع بقية القطاعات غير النفطية إلى مجرد مصنفات نفوية، وشعارات اقتصادية بترافق، لم تجد إلى التطبيق الفعلي سبيلاً، ومنها القطاع الخاص وهو اقتصار القطاع الواجب تفهيه لأنه لا يوجد اقتصاد رصين يفتقر القطاع الخاص خاص رصين، الذي تعرف جميع القوى العاملة عن الخوض فيه، وتركز الاهتمام في القطاع العام فقط لأنه تعده أكثر جاذبية ومناخاً من الخاص، وهذا الامر يشكل خطراً اقتصادياً بنويبا يتحمل المسؤولية عنه، ويجب معالجة هذا الخطر الاقتصادي البنيوي قبل فوات الأوان، ومن الخطأ أن ترمي المسؤولية كلها في ملعب الحكومة، فالشارع يجب أن يتحمل نصيباً، لأنه يبد القطاع الخاص تماماً وهذا ما يخالف أبسط الأجداد الاقتصادية المتعارف عالمياً، إذ لا يوجد اقتصاد، من دون قطاع خاص، والافهو اقتصاد كسبح نهضت بنتاج واحد مهيب، بعد أن أصبح الاعتماد الربيعي على النفط بشكل كامل وعلى الاستيراد لكل شيء تقريباً، بينما بقي القطاع الخاص يرتفع تحت الهامش، ولم يفتكر البؤسة وسوء الطالع، الذي يعبر من الشباب الخريجين مطلقاً أسباب القطاع الخاص واكتفوا بالمطالبة بتوفير فرص عمل (جاهزة) من الحكومة، وهذا حق مشروع لهم كغلة الدستور، ومن مهمهم أن يمتنعوا به كالموظفين يعيشوا بكرامة ويحسدوا العمل اللائق، والكثير منهم رغبوا بشراء الأمل (حتى)، أي أن التنبين في الوظائف الحكومية، ولكن بقي القطاع الخاص مهمل من أن يفكر فيه أحد، فهو حبيب استغادهم بنتاج إذ لا يزال سؤالاً مفتوحاً، وهو ما يشكل إضافة إلى زلزالهم الاقتصادي، التوجه العملي إلى القطاع العام من أخذ زوازي التخطيط ودراسة العام من التنبين والنتيجة، تلك الجموع الغفيرة التي امتصت تبعثهم بعد سلسلة طويلة من الانصافات والتطهرات والاحتكاك الموثق والدامي، مع فرق الأمن من أجل هذا الهدف، وهو ما يشكل إضافة نوعية للبيئة التنموية، التي لا يزال يعاني منها الجهاز الحكومي المتزلزل أساساً، والجعل هو التوازن في استقطاب الأيدي العاملة بين القطاع الخاص العام، فأبدي الواحدة لا تصفق والمسؤولية مشتركة بين الحكومة والشارع.

## بن لادن.. فناناً

### ● عبد الأمير المجر

وصفت بعض المواقع الالكترونية ووسائل الاعلام، ظهوره في باريس بالمفاجئ؛ ووجه المفاجأة يتمثل في كونه ابناً لأحد اكبر الراهبين في العالم، اسامة بن لادن.. الكلام طبعاً عن عمرين اسامة بن لادن المولود في السعودية العام 1981، والذي انتقل مع امه إلى السودان وهو بعمر عشر سنوات، حيث اقامة والده هناك، وبعد أربع سنوات وجد نفسه بين كوفف تورا بورا ومحاصراً بافكار غلامية وخوف وترقب مستمرين.

مرة أخرى، فحين يكون إيجابياً ويحصل صاحبه على عوامل مساندة للخروج من بقعة تكفير ظلامي أو متطرف اقتحم بواكير حياته أو تكفيره، تكون مدة خروجه أقصر وأفضل، وهو ما حصل مع كثيرين ممن كانوا متزمتين دينياً أو عقائدياً بشكل عام، وتحولوا إلى مشاعل تنوير تهدي بفكرهم الناس. والعكس صحيح إذ إن هناك كثيرين ممن توفرت لهم بيئة مساندة من تعليم وتربية منزلية ونشروا في بيئة مساندة من تعليم وتربية منزلية وغير ذلك، لكنهم اشتطوا وانحرفوا بانتماء التطرف والظلام، وابتأروا عيشاً على أنفسهم ومجتمعاتهم، لو كررنا الصورة أكثر لوجدنا أن شعوباً عديدة فرضت عليها ظروف قاسية أو وجدت نفسها في خضم تلك الظروف لأسباب مختلفة، فإن أعداداً كبيرة منها، بل التفكير الجمعي فيها ربما يتحول إلى سلبي بشكل عام، ويصبح الخلاص وعمور تلك الفئة أكثر صعوبة ويتحاج إلى وقت أطول.

بالمقابل ترى الشعوب المستقرة التي تتوفر على حياة جيوية وسيدة اقتصادياً وثقافياً وبيئياً تكون هي الغالب منتجة وأكثر عطاء لنفسها وغيرها (درس) عمر بن اسامة بن لادن، ليس الأول ولن يكون الأخير، ولكنه ينهنا على أن صناعة بيئة صححة لمختلف جوانب الحياة تمتع صناعة شعب صحيح في عيشه وفي تفكيره قبل كل شيء.

الجنوب قبل الشدة التنموية الجديدة فإن الجميع يسكن في قرى مظلمة يتأمنون بعجب حيواناتهم ومع كلابهم بأخاوم من القصب والبردي، وتحيط بها القمامة وروث البهائم، وكل هذا شامخاً أمام موت ومصعب المحل الإلكتروني، كي يتال استرخاء شيوخ القطاع من أجل الحفاظ والهيمته لتتجاهل البيروقراطي على العمور، وهذا ما يؤكد الأذكرة الشمسية فواتين الجوز المظلمة على مقاس شيوخ القطاع، سواء كان فالون عاير العشار المدينة أو الجيزة الأولى 1918 وتأكد ذلك سنة 1924 وكذلك التغيرات التي طرأت لاحقاً، كالتنوع واجبات الزراعة الرق 28 لسنة 1933 ما اكتسب القطاع سلطة أخرى، لكنها هذه المرة سياسية فكر القطاع على حل التزاوت في المحاكم الرسمية، أما من حيث الظلم والجور فإنه شامل ولكن يتباين بين الشمال والجنوب، إذ إن الأخير في نواحي العمارة أكثر بؤساً وشقاء واضطهاداً، على أطراف على الجور المذكور بأنه بورصة الفقر المدقع والجور الزمن بين الأوية الأولى، أما ما قال عنه المستشرق السوفييتي (كوتولوف) أن ذلك في موضوع الشمال والوصل في وجه الخصوص، فإن فلاح ذلك اللواء عبارة عن رقيق أو أقتان بين شيوخهم نتيجة تدوير الدين المترتبة عليهم، عمومًا إن ذاكرة التواكير الشمسية، تؤكد ما

## عن هذا النظام

### ● حارت رسمي الهيته

في نيسان المقبل سيقبث هذا النظام السياسي عقده الثاني، نظاماً كان يراد له - على الأقل في أحلام الناس النظام - أن يكون نظاماً عادلاً مستقراً ومستقلاً، يضع على رأس أولوياته مصالح هؤلاء القراء والبسطاء، نظاماً بدأ يقف وسحبنا معه طيلة هذه الفترة في اومات من التلق، ناساً وتصمغو على أمل أن تصلى الحياة صفات البهات في العنوا اعلام لا تمنى الاستقرار هذه الحالة بعيدة التمثال على ما يبدو، بل تعنى العنوا الثبات هنا حالة تشبه السفلية إلى حد ما، أن يقف العنوا عن التفكير ويكتفي بأن يعامل مع الحياة، بناء على الضمان الثابت الذي يحرص على نفسه ويسمط افكار غلامية حجبتها عن رؤية الحياة بوضوح، ومن ثم كان للأقدان نفسها الدور في تحريرهم من تلك الافكار، حين غادر والده ليج حياة أخرى إعادته إلى ذاته، وماذا لو كان في داخله مزمناً ويميل إلى الافكار الغلامية، لأن كثيرين ممن سبقوه في العيش بأوروبا أو غيرها، اختاروا لاحقاً (الجهاد) وحياة الكهوف والظلام، نعمت أن بين كل هذه الاسئلة يمكن سؤال جوهري، هو أن هناك استعداداً ذاتياً عند كل انسان، ولو بدرجات متفاوتة، والاستعداد هنا يكون إيجابياً مرة وسلبياً

مع الاطلاة الوطنية ثورة الزابع عشر من تموز عام 1958، يستذكر الشعب العراقي ذلك الحدث التاريخي للثورة الجديدة بكل فخر واعتزاز، حيث تم من خلالها التجسيد الأمثل لكل الامنيات على جميع الضعد الداخلية والخارجية، وفي هذا الضعد أود أن أذكر ذلك لم يعاصر التواكير الشمسية بالواقع المرزي والفقر المدقع على شريحة الفلاحين على وجه الخصوص، من قبل شيوخ القطاع وملاك الارض الكبار، حتى أن الشريعة المذكورة قد قدمت مقوماتها الشخصية والمعنوية والذئور الاجتماعي، إذ إن الضلاح يصعب ويمسى تحت الشكلات والجلد المبرح من حوشية الشيع من الوكلاء والشركايل والشحنية والمؤامر.

مما حدا بهؤلاء الهجرة العارمة إلى المدن الكبيرة طلباً للعيش وسد الرق، حتى ولو كان الاشتغال بالهنم الحقيبة والمتدنية أرحم لهم من سباط الاقطاع وحوقه التابيع الجدير بالذكر أن أحد ضباط التفصيلة البريطانية في لواء العمارة عام 1955 قد رصد يوماً أكثر من عشر شاحنات مكشوفة محملة بالموال الفلاح، تهرب ليلال من اللواء المذكور خشية (أعين زلم الشيوخ) إنما موضوع السكن للفلاح

## عن هذا النظام

### ● حارت رسمي الهيته

في نيسان المقبل سيقبث هذا النظام السياسي عقده الثاني، نظاماً كان يراد له - على الأقل في أحلام الناس النظام - أن يكون نظاماً عادلاً مستقراً ومستقلاً، يضع على رأس أولوياته مصالح هؤلاء القراء والبسطاء، نظاماً بدأ يقف وسحبنا معه طيلة هذه الفترة في اومات من التلق، ناساً وتصمغو على أمل أن تصلى الحياة صفات البهات في العنوا اعلام لا تمنى الاستقرار هذه الحالة بعيدة التمثال على ما يبدو، بل تعنى العنوا الثبات هنا حالة تشبه السفلية إلى حد ما، أن يقف العنوا عن التفكير ويكتفي بأن يعامل مع الحياة، بناء على الضمان الثابت الذي يحرص على نفسه ويسمط افكار غلامية حجبتها عن رؤية الحياة بوضوح، ومن ثم كان للأقدان نفسها الدور في تحريرهم من تلك الافكار، حين غادر والده ليج حياة أخرى إعادته إلى ذاته، وماذا لو كان في داخله مزمناً ويميل إلى الافكار الغلامية، لأن كثيرين ممن سبقوه في العيش بأوروبا أو غيرها، اختاروا لاحقاً (الجهاد) وحياة الكهوف والظلام، نعمت أن بين كل هذه الاسئلة يمكن سؤال جوهري، هو أن هناك استعداداً ذاتياً عند كل انسان، ولو بدرجات متفاوتة، والاستعداد هنا يكون إيجابياً مرة وسلبياً

مع الاطلاة الوطنية ثورة الزابع عشر من تموز عام 1958، يستذكر الشعب العراقي ذلك الحدث التاريخي للثورة الجديدة بكل فخر واعتزاز، حيث تم من خلالها التجسيد الأمثل لكل الامنيات على جميع الضعد الداخلية والخارجية، وفي هذا الضعد أود أن أذكر ذلك لم يعاصر التواكير الشمسية بالواقع المرزي والفقر المدقع على شريحة الفلاحين على وجه الخصوص، من قبل شيوخ القطاع وملاك الارض الكبار، حتى أن الشريعة المذكورة قد قدمت مقوماتها الشخصية والمعنوية والذئور الاجتماعي، إذ إن الضلاح يصعب ويمسى تحت الشكلات والجلد المبرح من حوشية الشيع من الوكلاء والشحنية والمؤامر.

مما حدا بهؤلاء الهجرة العارمة إلى المدن الكبيرة طلباً للعيش وسد الرق، حتى ولو كان الاشتغال بالهنم الحقيبة والمتدنية أرحم لهم من سباط الاقطاع وحوقه التابيع الجدير بالذكر أن أحد ضباط التفصيلة البريطانية في لواء العمارة عام 1955 قد رصد يوماً أكثر من عشر شاحنات مكشوفة محملة بالموال الفلاح، تهرب ليلال من اللواء المذكور خشية (أعين زلم الشيوخ) إنما موضوع السكن للفلاح

## فلاحو العراق قبل العام 1958

الجنوب قبل الشدة التنموية الجديدة فإن الجميع يسكن في قرى مظلمة يتأمنون بعجب حيواناتهم ومع كلابهم بأخاوم من القصب والبردي، وتحيط بها القمامة وروث البهائم، وكل هذا شامخاً أمام موت ومصعب المحل الإلكتروني، كي يتال استرخاء شيوخ القطاع من أجل الحفاظ والهيمته لتتجاهل البيروقراطي على العمور، وهذا ما يؤكد الأذكرة الشمسية فواتين الجوز المظلمة على مقاس شيوخ القطاع، سواء كان فالون عاير العشار المدينة أو الجيزة الأولى 1918 وتأكد ذلك سنة 1924 وكذلك التغيرات التي طرأت لاحقاً، كالتنوع واجبات الزراعة الرق 28 لسنة 1933 ما اكتسب القطاع سلطة أخرى، لكنها هذه المرة سياسية فكر القطاع على حل التزاوت في المحاكم الرسمية، أما من حيث الظلم والجور فإنه شامل ولكن يتباين بين الشمال والجنوب، إذ إن الأخير في نواحي العمارة أكثر بؤساً وشقاء واضطهاداً، على أطراف على الجور المذكور بأنه بورصة الفقر المدقع والجور الزمن بين الأوية الأولى، أما ما قال عنه المستشرق السوفييتي (كوتولوف) أن ذلك في موضوع الشمال والوصل في وجه الخصوص، فإن فلاح ذلك اللواء عبارة عن رقيق أو أقتان بين شيوخهم نتيجة تدوير الدين المترتبة عليهم، عمومًا إن ذاكرة التواكير الشمسية، تؤكد ما

## فلاحو العراق قبل العام 1958

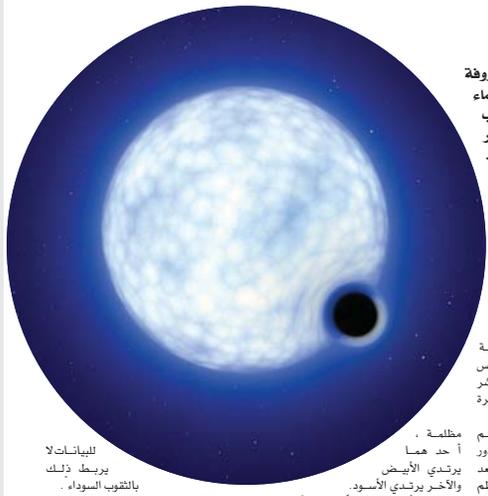
الجنوب قبل الشدة التنموية الجديدة فإن الجميع يسكن في قرى مظلمة يتأمنون بعجب حيواناتهم ومع كلابهم بأخاوم من القصب والبردي، وتحيط بها القمامة وروث البهائم، وكل هذا شامخاً أمام موت ومصعب المحل الإلكتروني، كي يتال استرخاء شيوخ القطاع من أجل الحفاظ والهيمته لتتجاهل البيروقراطي على العمور، وهذا ما يؤكد الأذكرة الشمسية فواتين الجوز المظلمة على مقاس شيوخ القطاع، سواء كان فالون عاير العشار المدينة أو الجيزة الأولى 1918 وتأكد ذلك سنة 1924 وكذلك التغيرات التي طرأت لاحقاً، كالتنوع واجبات الزراعة الرق 28 لسنة 1933 ما اكتسب القطاع سلطة أخرى، لكنها هذه المرة سياسية فكر القطاع على حل التزاوت في المحاكم الرسمية، أما من حيث الظلم والجور فإنه شامل ولكن يتباين بين الشمال والجنوب، إذ إن الأخير في نواحي العمارة أكثر بؤساً وشقاء واضطهاداً، على أطراف على الجور المذكور بأنه بورصة الفقر المدقع والجور الزمن بين الأوية الأولى، أما ما قال عنه المستشرق السوفييتي (كوتولوف) أن ذلك في موضوع الشمال والوصل في وجه الخصوص، فإن فلاح ذلك اللواء عبارة عن رقيق أو أقتان بين شيوخهم نتيجة تدوير الدين المترتبة عليهم، عمومًا إن ذاكرة التواكير الشمسية، تؤكد ما

## فلاحو العراق قبل العام 1958

الجنوب قبل الشدة التنموية الجديدة فإن الجميع يسكن في قرى مظلمة يتأمنون بعجب حيواناتهم ومع كلابهم بأخاوم من القصب والبردي، وتحيط بها القمامة وروث البهائم، وكل هذا شامخاً أمام موت ومصعب المحل الإلكتروني، كي يتال استرخاء شيوخ القطاع من أجل الحفاظ والهيمته لتتجاهل البيروقراطي على العمور، وهذا ما يؤكد الأذكرة الشمسية فواتين الجوز المظلمة على مقاس شيوخ القطاع، سواء كان فالون عاير العشار المدينة أو الجيزة الأولى 1918 وتأكد ذلك سنة 1924 وكذلك التغيرات التي طرأت لاحقاً، كالتنوع واجبات الزراعة الرق 28 لسنة 1933 ما اكتسب القطاع سلطة أخرى، لكنها هذه المرة سياسية فكر القطاع على حل التزاوت في المحاكم الرسمية، أما من حيث الظلم والجور فإنه شامل ولكن يتباين بين الشمال والجنوب، إذ إن الأخير في نواحي العمارة أكثر بؤساً وشقاء واضطهاداً، على أطراف على الجور المذكور بأنه بورصة الفقر المدقع والجور الزمن بين الأوية الأولى، أما ما قال عنه المستشرق السوفييتي (كوتولوف) أن ذلك في موضوع الشمال والوصل في وجه الخصوص، فإن فلاح ذلك اللواء عبارة عن رقيق أو أقتان بين شيوخهم نتيجة تدوير الدين المترتبة عليهم، عمومًا إن ذاكرة التواكير الشمسية، تؤكد ما

• أعداد وتحرير: مشخي جبر

# اكتشاف أول ثقب أسود «خامد» الكتلة



تتوسع دائرة الثقوب السوداء المعروفة في الكون، مع إعلان فريق من علماء الفيزياء الفلكية اكتشاف أول ثقب أسود «خامد» الكتلة النجمية يدور حول نجم آخر في مجرة مجاورة. بينما يعتقد أن هذه الثقوب السوداء شائعة في الكون، ثبت أنه من الصعب العثور عليها.

• باريس، أ ف ب

## أيرة في كومة قش

وقال عالم الفيزياء الفلكية في جامعة أستراليا تومر شينار، المدد الرئيس للدراسة الجديدة التي نشرتها مجلة نيتشر أسترونومي، إن الفريق الدولي عثر على أيرة في كومة قش.

وكان الفريق يبحث في السماء عن جسم تزين في النهاية أنه ثقب أسود قاتم، يدور فيه ثقبان أسودان حول بعضهما البعض بعد ابتلاع نجومهما في ابتجار مستمر أعظم (سوبرنوا).

وقال شينار وجدنا نجما هائلا يزيد 25 مرة كتلة شمسنا ويدور حول شيء لا نراه. ويعتقد الباحثون أن النجم الأزرق الموجود في مجرة حلخانية ماجيكان الكهيرة التي تجاور درب التبانة، يتلازم باستمرار مع ثقب أسود كتلته تسعة أضعاف كتلة شمسنا. وعادة ما تكتشف هذه الأنواع من الثقوب السوداء بواسطة أشعة سينية تصدرها أثناء جمع المواد من التجمد المرافق لها.

لكن هذا النظام الثنائي، المعروف باسم في اف تي اس 243، يوصف بأنه خامد لأنه لا يصدر أشعة سينية إذ إنه ليس قريباً بما يكفي لمتصان المادة من نجم.

## مدمر الثقوب السوداء

وقال عالم الفيزياء الفلكية في جامعة كي يولوفين في بلجيكا أوغسان إن مجرة درب التبانة وسحابة ماجيكان التي تحتوي على نحو 100 مليون ثقب أسود ذات كتلة نجمية، وهي أصغر بكثير من أوجها الكبيرة فائقة الكتلة.

لكن سلسلتا المصادفات في إعداد الدراسة، أوضح أنه تم العثور على عشرة فقط من هذه الثقوب السوداء.

وقد يعود ذلك إلى أن الكثير من هذه الثقوب تبقى في حالة سبات، وتأخذ وقتاً طويلاً لابتلاع نجمها المجاورة في النهاية.

وأشار سانا إلى أن مراقبة هذه الثقوب كانت أشبه بمشاهدة شخصين يرقصان في غرفة

• برلين، أ ف ب

وصفت وزيرة البيئة تابينا بلبيرسك نتائج التقرير بأنها صادمة. وقالت إنها تحكي قصة أزمة وتدهور في البيئة الأسترالية. وأنت حرائق 2019 - 2020 على أكثر من ثمانية ملايين هكتار من الغطاء النباتي، كما قتلت أو شردت ما بين مليار إلى ثلاثة مليارات حيوان في البلاد، بحسب نتائج التقرير الرئيسية.

وكانت موجات الحر في المحيط إلى ابضاض شديد للشعب المرجانية في الحاجز المرجاني العظيم خلال أعوام 2016 و 2017 و 2020، ومدت، إلى أن أستراليا فقدت أنواعا من الثدييات أكثر من أي قارة أخرى، إذ ارتفع عدد الأنواع الجديدة المصنفة بأنها مهددة بنسبة 8 ٪ من الكلاسيكي إلى الأبد.

مطلبة، وأحد هما يرتدي الأبيض والأخضر يرتدي الأسود. وقد يكون أحدهما مرثياً فقط، لكن الآخر موجود أيضا.

وقال شينار لم تكتشف قط مثل هذه الأنظمة من قبل، مضيفاً كانت هناك ادعاءات قليلة في السنوات الماضية، لكن تم دحضها بشكل أو بآخر.

في الواقع، كان أعضاء في فريقه بين من رفضوا اكتشافات سابقة لثقوب سوداء، من خلال وضع فرضيات بديلة لما يمكن أن تشير إليه البيانات.

ولهذا السبب، قال شينار إنه وأعضاء فريقه يتوقعون مزيدا من التدقيق في الاكتشاف. ولتت شينار إلى أن أعضاء الفريق أسقطوا كل الاحتمالات الأخرى بدقة، حتى اقتنعوا بأنهم إما أمام كائن فضائي بدين غير مرئي، أو ثقب أسود.

ثم استعان الباحثون بأشهر كاشف للثقوب السوداء يعرفونه.

وأوضح شينار أن كريم البديري من مركز هارفارد سميثسونيان للفيزياء الفلكية كان يكتشف عن الثقوب السوداء وأحد تلو الآخر على مدار العامين الماضيين، وأطلق عليه لقب مدمر الثقوب السوداء.

وأضاف شينار أرسلت له البيانات وقلت له، اسمع، وجدنا هذا الشيء - أثبت لي أنني محط.

قال البديري الذي انضم إلى الفريق وأجرى عمليات المحاكاة الخاصة به كانت لدي شكوك، لكنني لم أجد تفسيراً معقولاً

يمكن أن يعطي هذا الاكتشاف لمحة حول كيفية تشكل الثقوب السوداء ذات الكتلة النجمية ولدت أثناء موت نجم كبير، في انفجار مستمر أعظم (سوبرنوا).

وتؤدي قوة الانفجار إلى إحداث ثقوب سوداء في نظام ثنائي في مدار يتضايق الشكل بدلا من مدار دائري.

وهذا، فإن مدار في اف تي اس 243 له مدار دائري تماما أيضا.

وقال شينار هذا يعني أن النجم اختفى على الفور في الثقب الأسود، مضيفاً هذا له الكثير من الآثار في ما يتعلق بكيفية تشكل أزواج الثقوب السوداء هذه، وبالتالي فإن نجم في اف تي اس 243 يمكن أن ينهار في النهاية بطريقة مماثلة.

وأوضح عالم الفيزياء الفلكية في الجامعة المفتوحة في بريطانيا أندرو نورتن الذي يشارك في الدراسة، أن هذا دليل مهم على أن كل هذه النجوم قد لا تهييها في الانفجارات سوبرنوا.

وقال شينار إنه رحب بعلماء آخرين يحاولون دحض الادعاءات في هذا الشأن.

وأضاف إذا جاء شخص ما وكشف زيف هذا الجواب أيضا، فأنا متأكد من أنه سيكون لديه تفسير رائع، بما يشبه (فرضية) الكائن الفضائي البدين.

# « الذرة الصفراء والتسميد الأزرق » في جامعة الفرات



• أوس ستار الغانمي

شهدت جامعة الفرات الأوسطة، التسمية مناقشة رسالة ماجستير عن ( استجابة الذرة الصفراء للتسميد الأزرق zea mays والرش التانوتي).

وقالت مديرة إعلام الكلية نداء إبراهيم الرضيعة، إن الصباح: إن الكلية ناقشت رسالة ماجستير تقدمت بها الطالبة نوس جاسم محمد وحملت عنوان ( استجابة الذرة الصفراء للتسميد الأزرق zea mays والرش التانوتي).

وأضافت أن الرسالة هدعت لتعديل أفضل لتوليفة من التسميد الأزرق إضافة للتربة والتي تحقق أفضل نمو وحاصل لنبات الذرة الصفراء، وتحديد أفضل تركيز من المخصب العضوي التانوتي (optimus plus) ورأى على الأرقام والذي يؤثر معنوياً في نمو وحاصل نبات الذرة الصفراء، ولمعرفة أثر التناخل بين التسميد الأزرق والرش الورقي في نمو وحاصل الذرة الصفراء.

وتابعت الرضيعة أن الباحثة تطرقت إلى التوصيات المقترحة باستخدام نصف التوصية للسماذ المعدني مع السماذ العضوي والعناصر الصغرى، أي بالإمكان تقليل التسميد المعدني والحفاظ على صحة الإنسان وتقليل التلوث البيئي، استعمال تراكيز مختلفة من السماذ المخصب العضوي التانوتي على نباتات مختلفة لما لها من آثار إيجابية في نمو النبات، وأيضاً دراسة توليفات سمادية أرضية مختلفة مع تركيز سمادية ثانوية مختلفة، دراسة تأثير أسمدة ثانوية أخرى في نبات الذرة الصفراء خصوصاً تلك التي تزيد من مكونات الحاصل في النبات.

وأضافت أعطت التوليفة السمادية الأرضية المضافة وهي توصية سمادية معدنية 50 ٪ مع توصية سمادية عضوية 25 ٪ مع توصية سمادية عناصر صغرى 25 ٪، فرفوا معنوية في غالبية الصفات المدروسة للبروتين والريغية والخريفية، أعطى تركيز المخصب العضوي التانوتي (optimus plus) لشر فرفوا معنوية في غالبية الصفات المدروسة للبروتين والريغية والخريفية.

وأضافت أعطت التوليفة السمادية الأرضية المضافة وهي توصية سمادية معدنية 50 ٪ مع توصية سمادية عضوية 25 ٪ مع توصية سمادية عناصر صغرى 25 ٪، فرفوا معنوية في غالبية الصفات المدروسة للبروتين والريغية والخريفية، أعطى تركيز المخصب العضوي التانوتي (optimus plus) لشر فرفوا معنوية في غالبية الصفات المدروسة للبروتين والريغية والخريفية.

وتابعت الرضيعة أن الباحثة تطرقت إلى التوصيات المقترحة باستخدام نصف التوصية للسماذ المعدني مع السماذ العضوي والعناصر الصغرى، أي بالإمكان تقليل التسميد المعدني والحفاظ على صحة الإنسان وتقليل التلوث البيئي، استعمال تراكيز مختلفة من السماذ المخصب العضوي التانوتي على نباتات مختلفة لما لها من آثار إيجابية في نمو النبات، وأيضاً دراسة توليفات سمادية أرضية مختلفة مع تركيز سمادية ثانوية مختلفة، دراسة تأثير أسمدة ثانوية أخرى في نبات الذرة الصفراء خصوصاً تلك التي تزيد من مكونات الحاصل في النبات.

وأضافت أعطت التوليفة السمادية الأرضية المضافة وهي توصية سمادية معدنية 50 ٪ مع توصية سمادية عضوية 25 ٪ مع توصية سمادية عناصر صغرى 25 ٪، فرفوا معنوية في غالبية الصفات المدروسة للبروتين والريغية والخريفية، أعطى تركيز المخصب العضوي التانوتي (optimus plus) لشر فرفوا معنوية في غالبية الصفات المدروسة للبروتين والريغية والخريفية.

وتابعت الرضيعة أن الباحثة تطرقت إلى التوصيات المقترحة باستخدام نصف التوصية للسماذ المعدني مع السماذ العضوي والعناصر الصغرى، أي بالإمكان تقليل التسميد المعدني والحفاظ على صحة الإنسان وتقليل التلوث البيئي، استعمال تراكيز مختلفة من السماذ المخصب العضوي التانوتي على نباتات مختلفة لما لها من آثار إيجابية في نمو النبات، وأيضاً دراسة توليفات سمادية أرضية مختلفة مع تركيز سمادية ثانوية مختلفة، دراسة تأثير أسمدة ثانوية أخرى في نبات الذرة الصفراء خصوصاً تلك التي تزيد من مكونات الحاصل في النبات.

وأضافت أعطت التوليفة السمادية الأرضية المضافة وهي توصية سمادية معدنية 50 ٪ مع توصية سمادية عضوية 25 ٪ مع توصية سمادية عناصر صغرى 25 ٪، فرفوا معنوية في غالبية الصفات المدروسة للبروتين والريغية والخريفية، أعطى تركيز المخصب العضوي التانوتي (optimus plus) لشر فرفوا معنوية في غالبية الصفات المدروسة للبروتين والريغية والخريفية.

وتابعت الرضيعة أن الباحثة تطرقت إلى التوصيات المقترحة باستخدام نصف التوصية للسماذ المعدني مع السماذ العضوي والعناصر الصغرى، أي بالإمكان تقليل التسميد المعدني والحفاظ على صحة الإنسان وتقليل التلوث البيئي، استعمال تراكيز مختلفة من السماذ المخصب العضوي التانوتي على نباتات مختلفة لما لها من آثار إيجابية في نمو النبات، وأيضاً دراسة توليفات سمادية أرضية مختلفة مع تركيز سمادية ثانوية مختلفة، دراسة تأثير أسمدة ثانوية أخرى في نبات الذرة الصفراء خصوصاً تلك التي تزيد من مكونات الحاصل في النبات.

وأضافت أعطت التوليفة السمادية الأرضية المضافة وهي توصية سمادية معدنية 50 ٪ مع توصية سمادية عضوية 25 ٪ مع توصية سمادية عناصر صغرى 25 ٪، فرفوا معنوية في غالبية الصفات المدروسة للبروتين والريغية والخريفية، أعطى تركيز المخصب العضوي التانوتي (optimus plus) لشر فرفوا معنوية في غالبية الصفات المدروسة للبروتين والريغية والخريفية.

وتابعت الرضيعة أن الباحثة تطرقت إلى التوصيات المقترحة باستخدام نصف التوصية للسماذ المعدني مع السماذ العضوي والعناصر الصغرى، أي بالإمكان تقليل التسميد المعدني والحفاظ على صحة الإنسان وتقليل التلوث البيئي، استعمال تراكيز مختلفة من السماذ المخصب العضوي التانوتي على نباتات مختلفة لما لها من آثار إيجابية في نمو النبات، وأيضاً دراسة توليفات سمادية أرضية مختلفة مع تركيز سمادية ثانوية مختلفة، دراسة تأثير أسمدة ثانوية أخرى في نبات الذرة الصفراء خصوصاً تلك التي تزيد من مكونات الحاصل في النبات.

# عشرات السلاحف مطعونة في رقابها في اليابان

• طوكيو، بي بي سي

البيئة ألباً وتتردد هذه السلاحف على سواحل كومي إحدى الجزر الصغيرة الواقعة على مسافة نحو ألفي كيلومتر جنوبي الأراضي اليابانية. وتتعدى السلاحف البحرية على أصابع البحر، كما تضع بيضها على الشاطئ متأثر بالطمع في الرقبة.

وقد أدى التحصن الموح على شاطئ الجزيرة يوم الخميس الماضي إلى الكشف عن مئات السلاحف النافقة.

التناقص وتعرض على العديد من السلاحف مصابا بجروح جزاء الطعن في أسفل الرقبة، فضلاً عن عدد من السلاحف مصابا بجروح في الزعانف في صور نشرها متحف الجزيرة، تظهر سلاحف عديدة طافية في مياه ضحلة ونقلت صحيفة أساهي عن أحد الموظفين في متحف السلاحف بالجزيرة للقول: لم أرى أبداً شيئاً كهذا من قبل. إن التعامل مع شيء كهذا هو أمر بالغ الصعوبة. وبالرغم من أن الجهود الرامية لحماية السواحل التي تعيش فيها هذه السلاحف، وحفظ السلاحف من الفوق في شباك الصيادين في مصائد الأسماك، إلا أن هذه السلاحف لم تخرج بعد من دائرة الخطر. ويطالب مدافعون عن البيئة في اليابان السلطات ببذل مزيد من الجهود للحفاظ على هذا النوع من السلاحف المهددة بالانقراض.

وقالت وسائل إعلام محلية إن الشرطة انتشرت في مكان الحوادث الأسبوع الماضي لكن من غير الواضح إن كانت هناك خطوات يجري اتخاذها. وتصنّف السلاحف البحرية الخضراء بأنها من الكائنات المهددة بالانقراض، بحسب السلطات اليابانية وجماعات الحفاظ على

عثر على ما لا يقل عن 30 سلخفاً بحرية خضراء مقنونة قبالة سواحل جزيرة كومي اليابانية الواقعة جنوبي البلاد. وأفاد سكان محليون بأن الكثير من تلك السلاحف تنفق متأثر بالطمع في الرقبة. وقد أدى التحصن الموح على شاطئ الجزيرة يوم الخميس الماضي إلى الكشف عن مئات السلاحف النافقة.

التناقص وتعرض على العديد من السلاحف مصابا بجروح جزاء الطعن في أسفل الرقبة، فضلاً عن عدد من السلاحف مصابا بجروح في الزعانف في صور نشرها متحف الجزيرة، تظهر سلاحف عديدة طافية في مياه ضحلة ونقلت صحيفة أساهي عن أحد الموظفين في متحف السلاحف بالجزيرة للقول: لم أرى أبداً شيئاً كهذا من قبل. إن التعامل مع شيء كهذا هو أمر بالغ الصعوبة. وبالرغم من أن الجهود الرامية لحماية السواحل التي تعيش فيها هذه السلاحف، وحفظ السلاحف من الفوق في شباك الصيادين في مصائد الأسماك، إلا أن هذه السلاحف لم تخرج بعد من دائرة الخطر. ويطالب مدافعون عن البيئة في اليابان السلطات ببذل مزيد من الجهود للحفاظ على هذا النوع من السلاحف المهددة بالانقراض.

وقالت وسائل إعلام محلية إن الشرطة انتشرت في مكان الحوادث الأسبوع الماضي لكن من غير الواضح إن كانت هناك خطوات يجري اتخاذها. وتصنّف السلاحف البحرية الخضراء بأنها من الكائنات المهددة بالانقراض، بحسب السلطات اليابانية وجماعات الحفاظ على

عثر على ما لا يقل عن 30 سلخفاً بحرية خضراء مقنونة قبالة سواحل جزيرة كومي اليابانية الواقعة جنوبي البلاد. وأفاد سكان محليون بأن الكثير من تلك السلاحف تنفق متأثر بالطمع في الرقبة. وقد أدى التحصن الموح على شاطئ الجزيرة يوم الخميس الماضي إلى الكشف عن مئات السلاحف النافقة.

التناقص وتعرض على العديد من السلاحف مصابا بجروح جزاء الطعن في أسفل الرقبة، فضلاً عن عدد من السلاحف مصابا بجروح في الزعانف في صور نشرها متحف الجزيرة، تظهر سلاحف عديدة طافية في مياه ضحلة ونقلت صحيفة أساهي عن أحد الموظفين في متحف السلاحف بالجزيرة للقول: لم أرى أبداً شيئاً كهذا من قبل. إن التعامل مع شيء كهذا هو أمر بالغ الصعوبة. وبالرغم من أن الجهود الرامية لحماية السواحل التي تعيش فيها هذه السلاحف، وحفظ السلاحف من الفوق في شباك الصيادين في مصائد الأسماك، إلا أن هذه السلاحف لم تخرج بعد من دائرة الخطر. ويطالب مدافعون عن البيئة في اليابان السلطات ببذل مزيد من الجهود للحفاظ على هذا النوع من السلاحف المهددة بالانقراض.

وقالت وسائل إعلام محلية إن الشرطة انتشرت في مكان الحوادث الأسبوع الماضي لكن من غير الواضح إن كانت هناك خطوات يجري اتخاذها. وتصنّف السلاحف البحرية الخضراء بأنها من الكائنات المهددة بالانقراض، بحسب السلطات اليابانية وجماعات الحفاظ على

عثر على ما لا يقل عن 30 سلخفاً بحرية خضراء مقنونة قبالة سواحل جزيرة كومي اليابانية الواقعة جنوبي البلاد. وأفاد سكان محليون بأن الكثير من تلك السلاحف تنفق متأثر بالطمع في الرقبة. وقد أدى التحصن الموح على شاطئ الجزيرة يوم الخميس الماضي إلى الكشف عن مئات السلاحف النافقة.

# الثروة النباتية والحيوانية الأسترالية.. في خطر



• حرائق الغابات الأسترالية

وصفت وزيرة البيئة تابينا بلبيرسك نتائج التقرير بأنها صادمة. وقالت إنها تحكي قصة أزمة وتدهور في البيئة الأسترالية. وأنت حرائق 2019 - 2020 على أكثر من ثمانية ملايين هكتار من الغطاء النباتي، كما قتلت أو شردت ما بين مليار إلى ثلاثة مليارات حيوان في البلاد، بحسب نتائج التقرير الرئيسية.

وكانت موجات الحر في المحيط إلى ابضاض شديد للشعب المرجانية في الحاجز المرجاني العظيم خلال أعوام 2016 و 2017 و 2020، ومدت، إلى أن أستراليا فقدت أنواعا من الثدييات أكثر من أي قارة أخرى، إذ ارتفع عدد الأنواع الجديدة المصنفة بأنها مهددة بنسبة 8 ٪ من الكلاسيكي إلى الأبد.

وصفت وزيرة البيئة تابينا بلبيرسك نتائج التقرير بأنها صادمة. وقالت إنها تحكي قصة أزمة وتدهور في البيئة الأسترالية. وأنت حرائق 2019 - 2020 على أكثر من ثمانية ملايين هكتار من الغطاء النباتي، كما قتلت أو شردت ما بين مليار إلى ثلاثة مليارات حيوان في البلاد، بحسب نتائج التقرير الرئيسية.

وكانت موجات الحر في المحيط إلى ابضاض شديد للشعب المرجانية في الحاجز المرجاني العظيم خلال أعوام 2016 و 2017 و 2020، ومدت، إلى أن أستراليا فقدت أنواعا من الثدييات أكثر من أي قارة أخرى، إذ ارتفع عدد الأنواع الجديدة المصنفة بأنها مهددة بنسبة 8 ٪ من الكلاسيكي إلى الأبد.

# روسيا تغرم غوغل

• موسكو، أ ف ب

الاجتماعي الغربية بقرامات وتهديات متكررة في مسمى لإزالة الانتقادات عن الإنترنت، أحد آخر حصون حرية التعبير في روسيا.

ومثل العديد من مناضليها الغربيين، أصبحت غوغل مؤخراً من السوق الروسي تقديداً لتدخل العسكري الروسي في أوكرانيا.

ونقلت وكالة الأنباء الروسية ريانوفوستي عن الخبير فلاديمير زوكوف قوله إن الغرامة في أكبر غرامة تفرضها محكمة روسية على شركة تكنولوجيا غربية. وأضاف أنه يمكن للسلطات الروسية أن تضرب على غوغل أكبر عدد من الغرامات كما تشاء، ولن تحصل على المال نظراً لأن الشركة انسحبت من البلاد.

ولم يصدر عن غوغل أي تعليق فوري بشأن الغرامة.

## جبر علوان.. هيمنة اللحظة اللونيّة

الرجل مثلما يغيب الحد الفاصل بين يدها ويده، وكأنهما امتزجاً في مدار واحد وجسد واحد، في عمل آخر مبهّر له تروى فتاة تطوف في حيز أزرق أو ربما تطير تطير نحو باقة ورد أو هي تمسك بها لا فرق، ملامسها توحى بأنها إقصية بالية أو مجرد فتاة تعشق الحياة تحاول أن تنهض من تحت لجة تعرقها لتتسشق مع زهورها هواء الحرية، والمرأة دائماً تظهر في لوحاته في صورة مخمّلة، فهي الترف الذي يلحق بها وتلقب حيث يجب أن تكون مؤنثة وتوثت المكان الذي تملكها وتملكه، أي أن حضورها ليس رمزاً بقدر ما هو واقع يحاول الرسّام أن يجعله أقرب إلى السحر والخيال.

جبر علوان المولود في الحلة عام 1948 أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة في العام 1965، ثم تخرج من معهد الفنون الجميلة في العراق عام 1970، وسافر بعدها إلى روما ودعا في هناك منذ 1972. ليحصل بعدها على دبلوم في النحت من أكاديمية روما للفنون الجميلة. أقام معارض عديدة في عواصم مختلفة وما يزال من أهم الأسماء التشكيلية العراقية والعالمية وله حضور فاعل في مختلف المحافل التي تعنى بالتشكيل.

بتدرجات متناغمة مع إيقاع الجسد السابح في نشوة الرقص، الأخضر يتكاثف جداً ثم يمتاح لونهاً آخر من لون بشرتها لتترسم هالة ذهبية على مقدمة الفستان الذي يكاد يكون هو الغضاء كله، هل هي امرأة حقيقية (موديل) أم مجرد رمز لحياة صاخبة أراد أن يبرزها الفنان ضمن محيط لوني مهادن. المرأة الخضراء تبدو وكأنها تتكون من أرضية اللوحة حيث الكثافة ترشح هذه الفكرة، تبدو مفروسة في غريبتها الأخضر ولكنها تنمو نحو الأفق الشاسع كله، وتعدّ بنسأة آخر قد يبرز عن أي لحظة، فلو أطلقنا النظر والتأمل سنجد براعم مفترضة لنساء، في طور النمو أيضاً، ومثلها امرأة أخرى، لكنها هنا تراص رجلاً أو شياً هو أقل حضوراً منها وتُرسّم بلون أسود شاحب من دون ملامح أو تفاصيل، وجاء وجودها وكأنه مسجّد لهذه الحركة المرئاة جداً، حيث تمدّد الجسد واستطال وكأنه (نوتة) موسيقية خرجت من وتر قفد السيطرة على نسفمه، الأحمر الثاني يترشح من خلال مشاعر المرأة ويناعم خطوتها الطويلة، وهي تحاول أن تتناغم مع لحظة النشوة التي تعترها، أما ملامحها فتظهر وكأنها ساهرة غارقة بفرح حقيقي، بينما يغيب ملامح



● جبر علوان

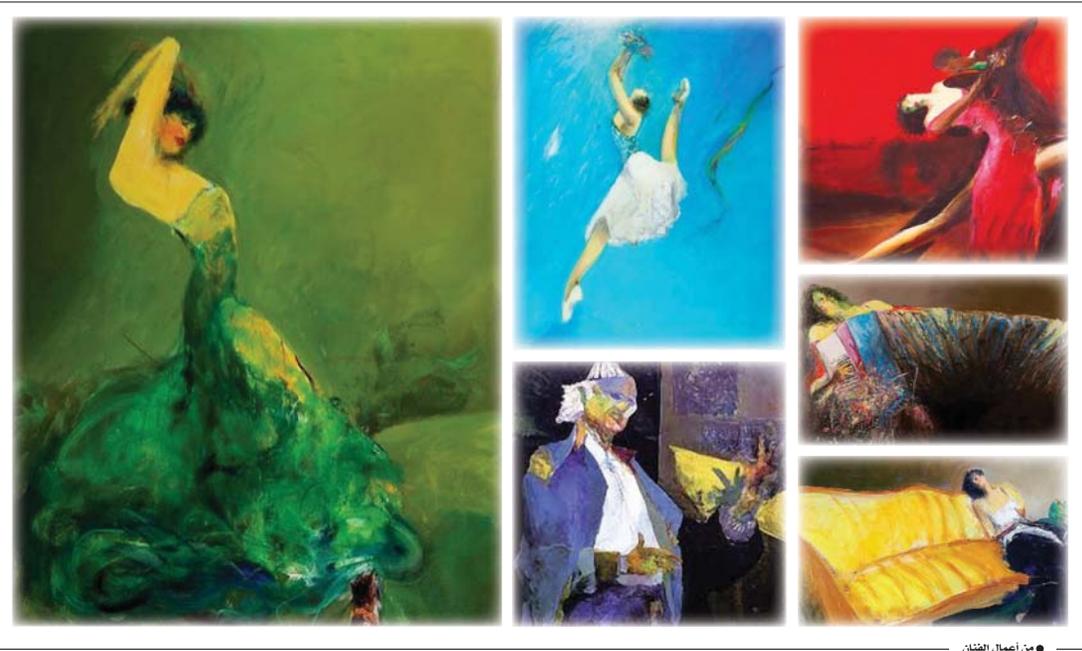
ومن (شعور) إلى (شعور) آخر، والفترض أن هذا التبدّل والنقل ليس وقتياً، بل يجب أن يدوم حتى النهاية وهذه هي مهمة الفنون الجادة بفرعها كافة.

في لوحة له تتحرك المرأة وكأنها الغصن المرهف الذي يعيل مع الريح فيتشتر السون الأخضر

فتسحبه جزاً إلى حيزها وتدور به ليدور معها في ملكوت لوني باهر، وهذا الجذب والوجد قد لا ينتمي إلى التصوف بمعناه التقليدي الذي تعرفه ونفهمه بل هو - وهذا من المؤكد - أنه ينتمي إلى (الفن) والفن فقط حينما يحمل رسالة حقيقية تسهم بتغيير الإنسان من (حالة) إلى (حالة)

### ● د. تصوير جابر

أستاذنا د. علوان وأنا أتأمل ما يصل إلينا مصوراً من لوحات الفنان جبر علوان أو ما أراه منها في اللغات المتفجرة معه، كيف يمكن لنا أكثر ما أن نتحفظ بكل هذه التفاصيل الدقيقة لتدرجات اللون وتجلياته لتعيد نسجها بدقة متناهية على قماشة اللوحة وأقصده هنا تفاصيل اللون ودلالته بوضوح طاقه تعبيرية عن حالة وجدانية عاشها أو يحرض على عيشها اللون والرسام، إذ يوجد من يرى أي لوحة له مجموعة هارمونية من الألوان المتكبرة التي تأخذ المتلقي إلى ذاكرة (ما) وحالة (ما) ومن ثم تسحبه إلى لحظات لوتية لا يمكن أن تتحقّق إلا في زمان محدد ومكان معين، حيث تكون الفكرة هي اللون واللون هو فكره، فاللون خاضع هنا إلى هيمنتها ومعها الجميل، ويتشكّل على وفق تلك الفكرة ومعها هاهنا مهما كانت مجردة أو صعبة أو نائية، ومن هنا وبغض النظر عن اعتساف التأويل الذي يمارسه الرائي يمكن أن نقول بكل عفوية أن علوان يؤسس في كل لوحة إلى حالة من الوجد والوجد أو ما أحبّ أن أسميه الصفة الواجبة التي يريد منها أن تعش من يقترب منها



● من أعمال الفنان

## عاشقة تحلق في سماء عالية

هكذا تنتهي الأشياء الجميلة بسرعة البرق، ويغادر الحب بعيداً إلى حيث الهواية، إلى حيث العشاء بعد صعبة طويلة، كما فيها أحلى حبيبين في الوجود، كنت لا تمام الليل من دون الأملتان على صحتي، وأنا لا استعذب الحياة بلا حضورك الدائم معي، فأت أهلي وناسي وعشيرتي، وأنت أحلامي وكلماتي المبتة بالتفاصيل السعيدة، كم جلسنا معاً على مصطبة واحدة، وكم ضحكنا إلى حد الدموع، كيف تلاشي ذاك الغرام إلى الأبد وكيف بقي السؤال مصلوباً على شفاهاي بلا جواب؟ وكيف أوصل المشوار بنهاب تلك الأبتسامة الرائعة؟ (خلصت صدك من صدك /خلصت صحتي ويك / تذكر كذكرة سوه /واشك ضحكته ويك).



## إيدزا لوهوميو تفوز بجائزة كاين



فازت الكاتبة الكينية إيدزا لوهوميو، 29 عاماً، بجائزة ( كاين ) الأدبية السنوية للكاتب الأفريقية لعام 2022 عن قصتها القصيرة (خمس سنوات الأحد المقبل- Five Years Next Sunday) في حدث أقيم في قاعة فيكتوريا وألبرت في لندن هذا الأسبوع.

وتمنح الجائزة التي تبلغ قيمتها 10 آلاف جنيه إسترليني وأنشئت في المملكة المتحدة في العام 2000 لأفضل قصة قصيرة منشورة باللغة الإنجليزية لكاتب أفريقي سواء كان مقيماً في أفريقيا أو خارجها.

وتعد إيدزا لوهوميو خامس كاتبة كينية تفوز بهذه الجائزة بعد بينافانغا وإيتانيا في العام 2002، وإيزون أورو 2003، وأوكوري أودور 2014، وماكينا أونجيريكا 2018، وسيتم نشر قصتها في مختارات جائزة كاين في وقت لاحق من هذا العام بواسطة شركة كاسافا ريبابليك برس الأفريقية التوجيهية لنشر الكتب والتي تأسست في نيجيريا من العام 2006.

## أربع وعشرون ساعة في حياة امرأة

كتب الفيلسوف الألماني مارتن هايدغر في إحدى رسائله لحنه أرنوت، أن الرواية اكتشفت بمنطقها الخاص مختلف جوانب الوجود، تشابهت مع سرهانس من معنى الفاعلة وعند بلز ذلك أبحاثه عن تجذّر الإنسان في التاريخ، كما امتدت مع فلوير إلى أصعاج مجهولة، وأضادت الرواية لدى دوستوفسكي التدخل اللاعقلاني في السلوك البشري.

تمثل التعاليم الثقافية مظهراً رئيساً من مظاهر العمل الإبداعي في البلاد، وهي بما هي عليه تعد دليلاً على الواقع الثقافي، بما يحمله من جدة أو كلاسيكية أو قدرة على استشراف المستقبل وصناعته. من هذا المبدأ انشأنا، ما تقيمه كمنسوى التعاليم الثقافية بقينها المدوم من الدولة والمستقل؟ ما أهمية الجلسات والندوات والمهرجانات والمسابقات والمؤتمرات التي تقام في العراق؟ ماذا عن رايك في المشاهج المعنية بالامر المعدة للعمل ان وجدت؟ هل يرتكز عملنا المعرفي على مرجعيات احصائية للثروة الثقافية البشرية والمادية والمعنوية؟ وهل تفكر مؤسساتنا بحاجة المجتمع من ثقافة وابداع ام انها تركز التخوية فقط؟ وماذا تقترح في سبيل تطوير الفعل الثقافي في البلاد.

**طالبوا الدولة باستثمار الابداع في صناعة المستقبل**

**مختصون: الثقافة العراقية ثروة بلا منهج ولا إحصاء**

● استطلاع: صلاح حسن السيلاوي

**إسماء الثروة الثقافية**

الشاعر حاتم عبيد عيسى يرى التعاليم الثقافية مظهراً مهماً جداً من مظاهر العمل الإبداعي تدل في كل أحوالها على طبيعة الواقع الثقافي العام، أما التعاليم الثقافية للدعوة (من الدولة) فليدعى بصيغة تحفظ عليها في ما يخص مفهوم الدولة فهو يلتزم برأيه إلى أن الصحيح أن يقال عن تلك التعاليم أنها مدعومة من الجهات السياسية أو الحزبية المعينة على وفق مبدأ المحاصصة البيضي في كل شيء؛ لذلك يكون من الطبيعي أن لا تمثل دعماً وطنياً حقيقياً أو جوهرياً على حد تعبيره.

وأضاف قائلا: بل تعد المركزة في الدعم للتعاليم الثقافية على المستوى الوطني تحفي غليل الروح الوطنية، أما الدعم المستقل فهو أقرب إلى الثقافة الذاتية الذي يكون أساسه حب الثقافة ذاتها والدافع الذاتي في الثقافة ونشاطاتها أقرب إلى جوهر الروح الثقافية كما في فعاليات شارع المتنبي الذي لا يكون من الطبيعي أن لا تمثل العلاقات الشخصية بعيداً عن مفهوم الإبداع الحقيقي، لذلك نجد ملاماً وهروباً وانحلالاً من المنطق الأصيل الذي استمر ذلك من أنها لا تخلو من العائنة العراقية، كما لا نجد مشاهج ثقافية حقيقية وقد لا توجد أصلاً أو أنها رتيبانية تحكمها فيها الأنا الثقافية والحزبية إن يملك القرار. وقال أيضاً: إن فوضى الوضع السياسي والتكتل الحزبي والصراع الطائفي أدى إلى تراجع الروح الإحصائية للثقافة البشرية والمادية والمعنوية فمن مصلحة المؤسسة الثقافية الهيمينة ذات الميل الحزبي أو السياسي أن لا يكون إحصاء دقيق لكل شيء، لتمتع والوطن، ومن الفوضى يتم الاستغلال والجزع الحقيقي إعادة هيكلة الثقافة الوطنية الخاصة بعيداً عن المحاصصة والحزبية والطائفية والتخوية، ولا يتم ذلك إلا من خلال التغيير السياسي الشامل.

**مسؤولية الأثر**

الثقافة عبيد عيسى حسن أشار برأيه إلى انعقاد وضع ستراتيجية تخليق خطاب ثقافي نوعي مؤسس حتى الآن على الرغم مما يلاحظ من أضعاف مشهدية الأنشطة والفعاليات الثقافية التي تقوم بها المنظمات الثقافية كالاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق والمنظمات الثقافية والأدبية التي ظهرت للوجود منذ التحول في البنية الاجتماعية العراقية في 2003 نتيجة لتأثيرات فضاء الحرية الثقافية، على حد وصفه. ثم تحدث حسن عن مستوى النشر لافتاً إلى أن ما أصدرته دور النشر الأهلية والمنظمات الثقافية والتي تقدر بمئات خلال السنين الماضية منذ 2003 وحتى الآن لم يرتق حسب رأيه إلى مستوى الفعل الأدبي المؤسس لنجز بشكل إضافي نوعية للنشهد الثقافي إلا ما ندر من تجارب ورائية وأخرى شعرية، مع ذلك لا يتقبل مبدأ الربحية من قبل دور النشر على مبدأ نوعية وتأثير وموضوعاً، لأجل استثمار فضاء حرية النشر بشكل أمثل وأكثر إنزائاً وتأثيراً كان على دور النشر استحداث وظيفة وحدة النشر (البريدي) لتفحص ومعالجة المنجز وتقييمه ومقارنته بالمنجز الموضوعي وهذا الأمر معمول به في أغلب دور النشر العالمية التي تعرض على رصانة المنجز الإبداعي على السمة الثقافية للدار أيضاً، وكذا الأمر يقال حول ما تنشره الصفحات الثقافية في الجلات والصفحة العراقية التي بلغت أكثر من



● حاتم عبيد

**الحل الحقيقي إعادة هيكلة الدولة ومؤسساتها الثقافية الوطنية المحاصصة والحزبية والطائفية والتخوية، ولا يتم ذلك إلا من خلال التغيير السياسي الشامل**



● عبد الكريم حسن

**وهنا لا بد من الإشارة إلى دور الحكومة في رصد هذه النشاطات التي تمثل وجهة البلد وعادة ما يكون دورها متمثلاً بوزارة الثقافة وأغلب درجات الإخضاع والتنمّل كون القعدة الأثرية القائمة هي مؤسسات الدولة (الرجل غير المتناسب).**



● حاتم عبيد



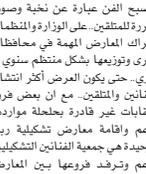
● عادل الزبيدي



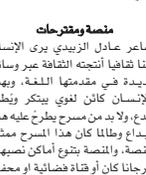
● فراس عبد الحسن



● عادل الزبيدي



● حاتم عبيد



● حاتم عبيد



● حاتم عبيد



● حاتم عبيد

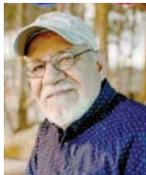
المستقبل يبدو مجهولاً وغامضاً للمشاعر الفئحة المقبلة. وتلاحظ هذه الإشكالية الموجودة في المنظمات الأخرى التشكيلية.

وقال أيضاً يبدو أن كل الفصائل يحتاج إلى إعادة ترميم وفوائت صادرة عن جهة رسمية تحرك هذا وتدعمه عن أخصائي المركز الذي يعاني الفنان يجب أعلاه إلى الأمراض أو الكارثية، خصوصاً الحافظات البيدية. تركزت المعارض وتكررت بذات القالب وهذا يقلل من متابعة المثقف خارج بغداد. وأصبح الفن عبارة عن نخبه وصورة مكررة للمتلقين. على الوزارة والمنظمات اشراك المعارض الهمة في محافظات اخرى وتوزيعها بشكل منتظم على أكثر انتشارا دورى. حتى يكون العرض أكثر انتشارا للفنانين والمتلقين. مع ان بعض فروع الفعاليات غير قادرة بحلحلة موارد عملها واقامة معارض تشكيلية ربما الوحيدة هي جمعية الفنانين التشكيليين تتعم وتتردد فروعها بين المعارض السبوعية والشخصية وغيرها من مشاركات.

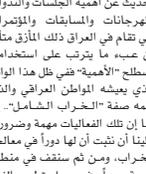
الثقافة معنية بالاهتمام بكثير من الأدباء والفنانين إلا أنها أصبحت مكاناً للجماع والمعارض التي أقيمت خلال هذا العام كانت للملاقات والرفقة وحظوظ الفنان من خارج البلد، كما حرمت بعض المحافظات من المشاركة.

الثقافة معنية بالاهتمام بكثير من الأدباء والفنانين إلا أنها أصبحت مكاناً للجماع والمعارض التي أقيمت خلال هذا العام كانت للملاقات والرفقة وحظوظ الفنان من خارج البلد، كما حرمت بعض المحافظات من المشاركة.

الثقافة معنية بالاهتمام بكثير من الأدباء والفنانين إلا أنها أصبحت مكاناً للجماع والمعارض التي أقيمت خلال هذا العام كانت للملاقات والرفقة وحظوظ الفنان من خارج البلد، كما حرمت بعض المحافظات من المشاركة.



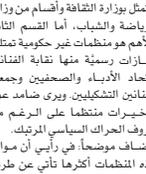
● فيصل شامه



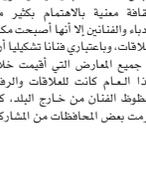
● فيصل شامه



● فيصل شامه



● فيصل شامه



● فيصل شامه



● فيصل شامه



● فيصل شامه

الحديث عن أهمية الجلسات والندوات والمهرجانات والمسابقات والمؤتمرات التي تقام في العراق ذلك المأزق متأات من عبء ما يترتب على استخدامنا لمصطلح "الأممية" ففي ظل هذا الواقع الذي يعيشه المواطن العراقي والذي تسمه صفة "الخراب الشامل". إن المنظمات والائحدات، إذ لا يتجاوز أثرها وقت إقامة تلك الجلسات، ويحصل الجهد التقدي الجاد مسؤولة التصدي لبث الروح الحية في ما يقدم من برامج ثقافية، أما على مستوى المهرجانات والمؤتمرات الشعرية خاصة فإن ما يقام من مهرجانات شعرية كثيرة سنوياً تقدم فيها وزارة الثقافة الدعم الممكن، فإنها لم تكن من الإعلان عن وجود ظواهر شعرية جديدة تردق بها الشعرية العراقية، وفي أغلب الأحيان هذه الفروض الشعرية تشهد دعوة الشعراء أنفسهم للمساهمة في جميع هذه المهرجانات التي تشهد تأثير العلاقات الشخصية، فيما ظل العديد من الشعراء الذين يتمتعون بمواهب وفدرات شعرية لافتة للنظر في طي النسيان والإهمال، وإزاء ذلك ترى ضرورة إعادة النظر بإقامة هذا العدد من المهرجانات والاتجاه صوب تأثير الظواهر الجديدة في الشعرية العراقية من قبل النقاد المدعون لهذه المهرجانات، وكذا الأمر بالنسبة لثقافة المهرجانات والمنتديات السردية التي لم تترك أحرأ واضحاً في تأثير المستجدي في السردية العراقية.

الثقافة معنية بالاهتمام بكثير من الأدباء والفنانين إلا أنها أصبحت مكاناً للجماع والمعارض التي أقيمت خلال هذا العام كانت للملاقات والرفقة وحظوظ الفنان من خارج البلد، كما حرمت بعض المحافظات من المشاركة.

الثقافة معنية بالاهتمام بكثير من الأدباء والفنانين إلا أنها أصبحت مكاناً للجماع والمعارض التي أقيمت خلال هذا العام كانت للملاقات والرفقة وحظوظ الفنان من خارج البلد، كما حرمت بعض المحافظات من المشاركة.

الثقافة معنية بالاهتمام بكثير من الأدباء والفنانين إلا أنها أصبحت مكاناً للجماع والمعارض التي أقيمت خلال هذا العام كانت للملاقات والرفقة وحظوظ الفنان من خارج البلد، كما حرمت بعض المحافظات من المشاركة.

في مؤسسات الدولة (الرجل غير المتناسب). وقال كذلك، بالنسبة لتناجح المحافل والمهرجانات فأظننا جيدة إلى حد ما وعلى أن نلتزم في المستقبل بإضافة فقرات أخرى كالمسرح والموسيقى وغيرها كثير فمن دون ذلك يبقى المحفل جافاً تقليدياً.

ثم قدم مجموعة من المقترحات لتطوير التعاليم الثقافية في البلاد هي:

1. الانفتاح على اصادات آباء الدول المجاورة والتسيق المشترك لتقديم مشاهج يشتمل نيناد الأفكار والخبرات.
2. إيفاء نخبة من الأدباء إلى بلدان تبدي استعدادها لتبادل الدعوات من أجل إقامة نشاطات أدبية وشعرية مشتركة.
3. التفاعل مع الشركات الكبرى العاملة في البلد، من أجل رعاية المحافل الأدبية والتكلم بصورها، ومن ثم هي دعائية وبررة وفرصة اعلامية لهم.
4. زيادة الثقافة بنح فضاء فضائية تخصص بنقل النشاطات الثقافية في البلاد ومن ضمنها فعاليات اتحاد الآباء المركزي وتسويق وإثارة خاصة.

**دولة بلا خلعة ثقافية شاملة**

القاص فراس عبد الحسن عذّ الفعاليات الثقافية الكثيرة، دليلاً على نمو ابداعي عن نتاج الحركة العراقية الواسعة والواضحة للعبان التي شهدتها نفاط ضفها قدم املاكها لبرنامج البلد بعد التبرير، مشيراً إلى أن ذلك هو المنطق الكافي يمكن قياسها من زيادة عدد الكتاب في جميع الأقسام من شعر ونثر. والى تلك التعاليم الثقافية في عقد الجلسات بشكل أسبوعي وتحتويها

الثقافة معنية بالاهتمام بكثير من الأدباء والفنانين إلا أنها أصبحت مكاناً للجماع والمعارض التي أقيمت خلال هذا العام كانت للملاقات والرفقة وحظوظ الفنان من خارج البلد، كما حرمت بعض المحافظات من المشاركة.

الثقافة معنية بالاهتمام بكثير من الأدباء والفنانين إلا أنها أصبحت مكاناً للجماع والمعارض التي أقيمت خلال هذا العام كانت للملاقات والرفقة وحظوظ الفنان من خارج البلد، كما حرمت بعض المحافظات من المشاركة.

الثقافة معنية بالاهتمام بكثير من الأدباء والفنانين إلا أنها أصبحت مكاناً للجماع والمعارض التي أقيمت خلال هذا العام كانت للملاقات والرفقة وحظوظ الفنان من خارج البلد، كما حرمت بعض المحافظات من المشاركة.

الثقافة معنية بالاهتمام بكثير من الأدباء والفنانين إلا أنها أصبحت مكاناً للجماع والمعارض التي أقيمت خلال هذا العام كانت للملاقات والرفقة وحظوظ الفنان من خارج البلد، كما حرمت بعض المحافظات من المشاركة.

الثقافة معنية بالاهتمام بكثير من الأدباء والفنانين إلا أنها أصبحت مكاناً للجماع والمعارض التي أقيمت خلال هذا العام كانت للملاقات والرفقة وحظوظ الفنان من خارج البلد، كما حرمت بعض المحافظات من المشاركة.

الثقافة معنية بالاهتمام بكثير من الأدباء والفنانين إلا أنها أصبحت مكاناً للجماع والمعارض التي أقيمت خلال هذا العام كانت للملاقات والرفقة وحظوظ الفنان من خارج البلد، كما حرمت بعض المحافظات من المشاركة.

## إيدزا لوهوميو نفوز بجائزة كاين الأدبية 2022

• ترجمة: شريا جواد

فازت الكاتبة الكينية إيدزا لوهوميو، 29 عاماً، بجائزة (كاين) الأدبية السنوية للكتابة الأفريقية لعام 2022 عن قصتها القصيرة (خمس سنوات الأحد المقبل - Five Years Next Sunday) في حدث أقيم في قاعة فيكتوريا والبرت في لندن هذا الأسبوع.

وتصنع الجائزة التي تبلغ قيمتها 10 آلاف جنيه إسترليني وأنشئت في المملكة المتحدة في العام 2000 لأفضل قصة قصيرة منشورة باللغة الإنجليزية لكاتبات أفريقي سواء كان مقيماً في أفريقيا أو خارجها.

وتعد إيدزا لوهوميو خامس كاتبة كينية تفوز بهذه الجائزة بعد بينيافانغا وإيانينا في العام 2002، وإيفين أور 2003، وأوكويري أودور 2014، وماكينيا أونيجريكا 2018، وستيم نشر قصتها في مختارات جائزة كاين في وقت لاحق من هذا العام بواسطة شركة كاسافا ريبابليك برس الأفريقية للتوجيهية لنشر الكتب والتي تأسست في نيجيريا من العام 2006.

تتشر قصة "خمس سنوات الأحد المقبل" لأول مرة في كتاب وتودر أحدائها حول امرأة شابة متباعدة تتنعم بقوة فريدة لتسلي

المنظر في شعرها خوفًا من عائلتها ومجتمعها، فإن لقاء الصدفة مع أجنبي غير ثورتها، لكن مناهك مخطلات مزودة كتمتكتها الأكثر قيمة والأكثر ضيقًا.

يقول رئيس لجنة التحكيم كاين الأدبية الروائي والكاتب النيجيري أوكي نديسي إن "خمس سنوات الأحد المقبل" كانت "قصة ساطعة" تستخدم "لغة رائعة" لتروي حكاية بطلة متباعدة ومع ذلك تحمل مصير المجتمع في شعرها.

انضمت إلى لجنة التحكيم الأكاديمية والكاتبة إيسا ديالو، ليكوتولو المؤسس المشارك والمضيف المشارك في Cheeky Natives وهي منصة أدبية تركز على أشرطة التقييم الفنية السوداء وإدارتها والمفانس التشكيلي وكولارين أنجيليا والتشوكا المؤسس والموصي الإداري في Book Bunk وهي شركة تقود ترقيم بعض المجلات العامة الأكثر شهرة في نيجيريا.

المفاني الأخرى الذين تم اختيارهم في القائمة المختصرة هذا العام هم جوشوا تيسوزوما عن (الأمم الذكريات)، ونانا أسا ندكوا عن فيلم (عندما يحب رجل امرأة) وهانا جويوس عن فيلم (ميراث دو حدين) وبيلي ماكنر.

عن الفارديان

عن الفارديان

انتظرت أربعة شهور قبل أن يعلمي الناشر بموافقته، على نشر كتابي الشعري الجديد، ما كنت مستاءة أو ملحظة عليه، فأنا أعرف ماذا يعني قيام دار للنشر بإصدار كتاب شعري اليوم، في ظل سيادة هيمنة السرد شبه المطلقة، هذه الكنية التي مررت على الكاتب والناشر والقارئ، والتي نتج عنها عزوف القارئ عن تتبع الشعر وتعاطيه، مع يقيني بأن العزوف هذا لا يتحمله الشعراء وحدهم.

## الشعر بعيداً عن دور النشر

• طالب عبد العزيز

إنما هو نتاج أزمة الثقافة بعام، والرؤى الفاسدة، أو عوق ثقافتنا التي تختفي، وراكضة، لاهثة وراء السلع والمنتجات والنهار من جيل لجيل، إذا ما علمنا بأن ليس كل ما ينشر سرداً عتيقاً وتبع القارئ، أو هو غاية المعرفة ومرادها، فهناك الفن الكبير، والفراء العزيز، الذي تستخيف به الأرض، وتبني الأيدي عن تناولها، لا شك أن هيمنة العلوم وجهاد العقل بالفلسفة والخوارزميات ونحو الإنسان بما تصنعه المكتبة الإعلامية، فضلاً

فهمه، ولم يترق إلى المعاني العظمى، التي انفردها، من دون غيره من صناعات الكلام، بعد أن تنازل الشاعر عن جملة ما كان له، وبهياها خصصة للحكيم والسارد والخليب والتحدث وسواهم، لكن ما الذي جعل من شعر كافيي، الشعر الذي تنصه العذرية البلاغية، والغنائية المعهودة، وفصائله التاريخية على الأخص أقرب إلى الموضوعات الثرية بحسب السكندري تيموس مالانوس، وبأذا أغفل جبرا إبراهيم جبرا قراءة شعر نزار قباني ربح قرن، ولم يعد بالأهمية التي تنبئ بها

متأخرًا مع عديد النقاد ولا تعرف عدد الشعراء الذي الهلوا في التاريخ، لطرف اجتماعي وسياسي ربما، قبل أن يُفرض الفناء عن تجارهم، وهل نقول بأن البيوت

سقطت ساعراً تقليدياً ولم تبق الأرض الخراب بين شعراء أبونا في دورة الجمال هذه ستفقد الكثير من الشعر، وسيضعف فيهما شأن جميل من هنا، وبإذن

الكثير الشعرية نغم، قد تصح قولنا أننا قرأنا النسبية الأعظم من الإبداع الكوني

الكتاب، في الشعر والرواية والفنون الكلاسيكية الأخرى، وما لم نقرأه بعد بات أدنى منه قيمة، لكن هذا لا يعني إيقاف

رحلة البحث عن الشعر أو التوقف عن تصنيه في منابته

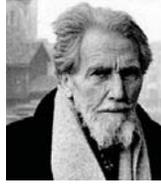
في مقابل العزوف هذا، يمكننا رصد ظاهرتين شعريتين أسهمت بصحافتنا الثقافية ومواقع التواصل مع دور النشر في شيعتهما داخل ثقافتنا مؤخرًا لشعر (تشارلز سيميك وتشارلز بوكوفسكي)



• نزار قباني



• إدراهم



• إدراهم



• جبرا إبراهيم جبرا

والشاعران أميركيان، الأول من أصول يوغوسلافية، فيما يتعد الثاني من أصول ألمانية، ويشكلان تجربتين مختلفتين، فعالم سيميك الرصين إلى حد ما، والذي يتميز بالثراء والأصالة، يختلف عن عالم بوكوفسكي، الذي حطم الجنس الأدبي، ووضع على الورق ما يحدث في الواقع

الذي ينتج الانفعال، عن طريق استخدام لغة بسيطة دالة خالية من زخرفة الأسلوب، في الوقت الذي يتحذى شعر سيميك التصنيف البسيط، ويكسب عدد من فصائدها توتراً ميثافيزيقياً، وترسم فصائدها آخره صورا واقعية قائمة عن العنف واليأس،\* على خلاف ما يكتبه بوكوفسكي الذي تقلت اللغة عدده من سجنها، باعتبارها التواضع، وبناء الجملة والأسطر والفقرات والفصول القصيرة، وإذا كان الشاعران راغبيين لطبيعة الحياة في أميركا فيحصل أن نقول بأن سيميك كان مهاندا، أو محابداً في رفضه، على العكس من موقف بوكوفسكي، الذي شتمها ورفضها.

قد تجد دور النشر الهجعة بالغة في عزوفها عن نشر كتب الأديب إلا أنها تصف عاجزة أمام ضغوط المشات

من كتب الشعر لوهوميو وس فرجيل والمنتشي والعزوي وبودلير والبيوت وسنان جون برنس والسحاب وسعدني يوسف وسواهم، تلك الأرفق العالية، غير المرححة عن عيالها، وبما يؤكد على

أن الحاجة للشعر، الشعر الحقيقي، غير المرهون بلفة وغرض وشكل معين ما زالت قائمة، حيث لا تصح مقولة الزمن في

الشعر، لأن الشعر الحقيقي يعمل خارج الزمن، وإذا كانت مكتبة الكونرس قد اختارت سيميك (شاعر الولايات المتحد)

سنة 2007 بناءً على الوصف أعلاه في شعره، فما هي نتوج الشاعر أدا ليون (46 سنة) "الشاعر التي يقع شعرها

على العاطفة المغيرة، في مشهد الشعر الأميركي، عبر لغة طافحة بالطبيعي والتفاني والبصر، شعر يعيدنا إلى

الطبيعة، واستحضار المشهد الروعي، مقرنًا بمغالبية ورومانسية لم تعد متقدمة في كتلة الشعر الأميركي فصحب بات

نادرة، ربما... \*\*

\* بروغ الحب والفراة وفصائل أخرى لتشارلز سيميك -ترجمة 22- ترجمة محمد تركي النصار

\*\* إدا ليون - شعر تشديه الطبيعية- القدس العربي - سبجي حديدي

## محمد طرزي يعيد للفتى صوته

• نبيل مملوك

### الشخصية والأرما في المجتمع

إذا كان زواد المدرسة السلوكية الذي قاربوا نظرية الميل لدى الفرد من خلال، يعتبر لي عن حركات أقل من ذلك، فإن الكاتب قد أظهر من خلال شخصية كان الهادئة الساعية للمثالية والحنطة بهراء الوجه الأخر لهذه النظرية، وذلك من خلال سبقت الألام الذي وضعه الفتى لذاته أو لا\* أرتسمت السعادة على وجهه

كان، فإن يوسف بالكاتب هو جيل ما ينشده وكل ما يطلم اليه... (ص7)

وتأنيبا من خلال نبهة إدراكه الحسي العالية وقدرته على طرح الأسئلة المكشفة والملاحظات الدقيقة وقع بصره كنان على شعار مهنة الصيدلة... حرك شفثته

ذاتها التي تخضع لها الرواية العادية، فيبعد قراءة النص لا بد لنا من طرح جملة أسئلة، هل الفتى الأول بعد الكتاب هو النفس أم المجتمع الحاضن للفتى؟ أم

الطرفان؟ يرى معظم الساردين أن السرد هو العصب الأساسي لأي عمل روائي ويعتقدون

حجنتهم بأن الأسم الأخر للروائي هو السارد، لهذا ترى بأن طرزي قلل من العوارض واعتد على السرد المزجج

بالوصف، منأ أيضا أيقاع النص وحوله إلى مشهد مكثف مبني على الملاحظة منأ حول القارئ من محل ومستتج ومستتبط، للأفكار

إلى متاع لما يحدث، أي أن الكاتب فضل جعل كنان شخصية مغامرة

مستكشفة على أن تكون شخصية مسئلة انتمائية، أي بشكل آخر طوّقت الشخصية بالمثالية والارتباطات الطفيفة

وهذا يضئنا أمام سؤال آخر توجهه للكاتب ألم يكن توسيع رقعة الحوار هو الخبر الأضلل خاصة وأن مساحة البوح

لدى الفتى يكون من خلال مغامرة أو انطلاقة بعيدة عن الخبرات، وما رحلة البحث عن القلم، الأسطوري، السورولا دليل، وما العلم بنشر عمل فصلا إلى دليل

كان نتج الكتاب إذن بإظهار الشخصية والتعثرات التي ترافقه لكن السؤال الموجه للكاتب، هل غاب الحس المتمرد

عند الشخصية الباعثة، خاصة وأن المرحلة البيولوجية التي من بها كنان لا تخلو من الانفعال والعصبية وغيرها

من أشكال الاستفارة وهل كان الهدوء هو الوجه الأخر للتمرد؟

إدارة النص والحكمة خرج صاحب، المائتدي، فيأذن من خلال نصه عن الصورة التي يعرف من خلالها نحو تجربة مختلفة

وليست بالسهلة، خاصة وأنها لا تخضع للمعايير القديفة ذاتها التي تخضع لها الرواية العادية، فيبعد قراءة

النص لا بد لنا من طرح جملة أسئلة، هل الفتى الأول بعد الكتاب هو النفس أم المجتمع الحاضن للفتى؟ أم

الطرفان؟ يرى معظم الساردين أن السرد هو العصب الأساسي لأي عمل روائي ويعتقدون

حجنتهم بأن الأسم الأخر للروائي هو السارد، لهذا ترى بأن طرزي قلل من العوارض واعتد على السرد المزجج

بالوصف، منأ أيضا أيقاع النص وحوله إلى مشهد مكثف مبني على الملاحظة منأ حول القارئ من محل ومستتج ومستتبط، للأفكار

إلى متاع لما يحدث، أي أن الكاتب فضل جعل كنان شخصية مغامرة

مستكشفة على أن تكون شخصية مسئلة انتمائية، أي بشكل آخر طوّقت الشخصية بالمثالية والارتباطات الطفيفة

وهذا يضئنا أمام سؤال آخر توجهه للكاتب ألم يكن توسيع رقعة الحوار هو الخبر الأضلل خاصة وأن مساحة البوح

### الأخر الملقى لأعمال الفتى

لعل المكان الأساس الذي قصده الفتى كنان كان مكتبة

اليونساء الاسم الذي ارتدته المكتبة ربما إشارة إلى اسم الرواية الشهيرة لفكتور هوغو، أو لأن الواقع في عالم

القرارة جعل حراس الكتاب يوسا، في كلا العالين من يغب دور الوعظ والعلم، عن الأخر المنقش لأعمال كنان،

فأين المكتبة كان يعامله كأنه الله وهي إشارة إلى كنان أيضاها في سبيل التعاطف مع الفتى وساعدته على تدليل

العقبات ومعالجة مشكلاته، القارئ إنهم يا بني ليس من يقرأ كأنه يهدو... (ص12)

صيفة التذكار، يا بني لم يكن سلطوية بقدر ما كانت تحمل من الورد والتذكير ولطف النظر، أما عامر نجل أمين المكتبة الذي

التابع، على الكتاب أن يتعد عن نصه مسافة زمئية... (ص24)

ولعل غياب الأهل أي الأب الصلديتي يشكل خاص عن خط الوعظ والارشاد يعمل دلاتين الأولى هروب الفتى نحو المجتمع والتجربة والمغامرة، أو استنساخ التي بارادته

عن الأولة وهذا ما يمكن صفة من خلال دخول كنان إلى صيدلية والده، وبعدما من خلال

تجلى دور الأب قسط في السلطات السعيدة والخواتيم الإيجابية

تخطى طرزي عن عنصرى الحركة والدراما في نصه وأوسل السلوكيات القديفة

بهذو واقعية من خلال كنان، مما أوقعه في دائرة تسالوات، أكرها هل كان لا بد

من ولادة هذه البيوتوبيا للوصلو إلى الحلول وخلق المغزى ربما تكون الاجابة البديهة من خلال التقاط التي انطلق منها كنان

التي مرت بمسارلة ذاته وصولا إلى الاختصاص... بمودة الصوت، الصوت الخالي من أي استعاق

كاتب من لبنان



### في روايته الجديدة «سز الطائر الذي فقد صوته، الصادر عن دار العربية للعلوم ناشرون خراج محمد طرزي عن منهجه الأساس حيث التاريخ والحروب المجدولة بالرومانسية والإنسانية والقيم نحو عالم جديد- عالم القتبان، الذي لا يصدق، وقد أظهر طرزي من خلال شخصية كنان الكاتب الناشئ والقارئ الحالم جملة تحديات يواجهها الفتى خصوصا في مجال الكتابة المتمتعة حكما بقيمة المجتمع.



لقد أراد محمد طرزي أن يوصل من خلال شخصية كنان فكرة أن داخل كل فرد وتحديد الفرد قيد التكوين مجتمع يجب ترتيبه وإصلاحه، وإن استبدال التنكسة

أقيمت يوم السبت الماضي مراسم الاحتفال بعيد رأس السنة المندائية (عيد دهوا ربا) وهو يوم العيد الكبير الذي يحتفل به المندائيون في ديار النهر يحيين المعمدان، سادة الماء وممارسو ذلك الارتماس الفريد وعاشقو الأمان والطبيعة والحب والإيمان بخير الإنسان.

في عيد رأس السنة المندائية

من نصوص التعميد في الأعياد



استعادهم تتناقض برغم جنهم لوطنهم



لا يكون لتفانتي مندائياً إلا بعد التعميد بالله

باسم عبد الحميد حمودي

مستقر الدين الثالث

المندائيون في العراق اليوم هم ممتقو ديانة الدين الثالث بعد المسلمين والمسيحيين وديانتهم من أقدم الديانات الموجودة في تاريخ الأديان. هم من أحناف الجزيرة العربية فيقبل ظهور الإسلام ومن أقطابهم (ورقة بن نوفل) و(سلمان) قبيل إسلامه.

وكلمة (صابئة) مشتقة من الجذر (صبأ) أي اصطبغ، أو غطس بالله (أي ارتسم). وأركان الديانة المندائية تقوم على الشهادة والتوحيد، أي الإيمان بوحدة الإله الخالق العظيم والصياغة، أي الارتماس والصلاة التي تتم ثلاث مرات في اليوم الواحد (صباحاً وظهراً وعصرًا).

(الكتزا ربا)

هاجر الصابئة المندائيون - في أحد الأراء - من فلسطين في القرن الأول الميلادي إلى العراق وإيران بعد اضطهاد اليهود لهم، حيث وجدوا الأمان لعبادتهم المرتبطة بالمياه الجارية حيث يقومون بد (الارتماس). وهو إحدى ممارساتهم الدينية في الأعياد والمناسبات، في البداية والبراز والوفاة أي ما يسمى علم الفولكلور بد (بورة الحياة). ويعد المندائيون الماء ضرورية دينية لأنهم يرتسمون به، فضلاً عن كونهم ضرورية حياتية.

كتاب كهنة الديانة الأساسي هو كتاب التكرز العظيم (الكتزا ربا) أو كتر الرب، لكن لهم كتاب آخر للتزليل والتعميد وتأدية الطقوس الدينية ومنها - كما جاء في كتاب رشيد الخيون في الأديان وأندامتها - كتاب الأنتنس (سيدرة) وأندامتها (كتاب اليانيسي) وهو كتاب ترتيب وإعداد (كتاب التلسنسا) أي أصول الزواج (كتاب ترسوا لاف سيالة) وتعليم النول (ثا عشر ألف سؤال)، صلاة على كتاب (صالحين) يحيين الذي جمع داخل الكتزا ربا، مع

مما سميت

شكر حجاج الصالحى

الخوض في مهمة كتابة تاريخ المسن العراقية ليست بالهمة اليسيرة فالصادر الموثوقة دائرة وجهات ومبنيات المؤرخين في معظمها تعبر عن أفكار وروى أصحابها، إلا اللغة القليلة من أولئك الذين يلجوا هذه المهمات الحذرة وكتاب (مما سميت) لمؤلفه الراحل (مؤرخ العجلة) الدكتور عبد الرضا عوض الذي جمعه وأعد ولده علي يأتي في زمن أثبت فيه العربية لكاتبه تاريخ الحلة بثني، من الموضوعية والإنصاف، ولهذا كله فقد ضم هذا الكتاب عدة عناوين فرعية تضيء جواب مشرفة من تاريخ الحلة السبئية التي مصراها الأمير صدقة بن منصور الأسدي يوم الخامس من محرم سنة 495 هـ / 1101 م.

ومن بين هذه العناوين (مجلات وأحياء الحلة وسميتها، بويات الحلة، قصبات الحلة نواحي الحلة سور الحلة). وعناوين موضوعات أخرى لا تقل أهميتها عن هذه رغم حرص المؤلف الراحل على الإيجاز والاعتماد على مصادر موثوقة تتسمج من روية المؤلف. وأخص بالذكر ما كتبه الشيخ يوسف كركوش في منجزه (تاريخ الحلة) الذي سرد عدة طبقات وما زال الطيب قائماً عليه لأهميته، ثم أن الدكتور عبد الرضا عوض سبق له وأنجز عدة كتب عن الحلة منها كتاب الجاسمين / 2018، العودة العلمية في الحلة (1-562 هـ)، تأسيس الحلة وتصويرها، صفحات بايئة، ولافت هذه الإصدارات استحضاراً وفيلوا في أساطير القراء. وما يهمني هنا الإشارة إلى عنوان الكتاب (مما سميت)، إذ أن غير منسجم مع ألت الذي أراده المؤلف الراحل في العنوان هذا لغرض لا يسير له وكان على المؤلف أن يختار عنواناً آخر لكتابه بدل علي ما عليه من موضوعات ناعمة، ولكن لا يخسر المؤلف علينا أن نشير إلى بعض ما جاء في (مما سميت) لعلنا نوقف في الكشف عن كنوزه الثمينة وتحريض القراء على الاستفادة القصوى من معلوماته الثمينة.



وحول تأسيس الحلة يقول المؤلف: «لم تحصل على تاريخ متفق عليه في نشوء هذه العاصرة البهية، لكن المؤرخين اجتمعوا أن لها ذكرًا وحدوات قبل أن يصورها الأمير سيف الدولة صدقة بن منصور سنة 495 هـ. ويستعرض المؤلف آراء بعض المؤرخين حول التأسيس فيقول: «هناك من ذكر أن أرض الجاسمين هي بقايا قرية بايئة تقو في القدم، فهي مأهولة بقرية قبل قرون من تصورها، ولعلها تحمل اسماً بايئياً لم يصل إلينا... وهناك رأي يقول أنها نشأت سنة 37 هـ حين حط رحاله فيها الإمام علي بن أبي طالب (ع) وورى جثمان قائد جيشه الشهيد عبد العزيز السراي المندائي في هذا المكان فبنت البيوت حول المرقد وتوسع عمرها هنا، وهناك من قال إنها نشأت قبل تأسيس بغداد حينما زارها وحظ رحاله فيها الإمام جعفر الصادق سنة 132 هـ.

وهناك العديد من الآراء المختلفة حول تأسيس الحلة، لكن الذي يهمني تصورها الذي تراه متحقاً بشكل جلي والتصوير بقصته كما يشير المؤلف، هو وجود بناء جامع ومكان للعبادة (جامع أو دير) ومدرسة وقاص يحكم بين الناس، وتظهر حركة السوق، وكلتة عسكرية فيها جند مهمتهم حمايتها وتظيم أمورها. ويضيف الراحل عبد الرضا عوض: «الجاسمين كانت حاضرة مأهولة فيها مساكن قبل أن يبعها الأمير صدقة لكتبا غير منطقة فلما ملها صدقة في محرم 495 هـ، أكمل مستزمات المدينة فيها حسب أصل (الحلة) أي مكان نزل قوم فقد يوم التصير». وفي ص 77 وما تلاها حديث عن سيمتات الحلة في ذلك الزمان (1947 م) إذ يقول المؤلف: «أردنا بعد منتصف القرن الماضي دوين لنعرض السيمتات، سيما ما يابل الصفيي مجاورة لقرات الصفيي عملت عام 1966 م، سيما المرشيد الصفيي مجاورة لعللة الجاسمين من جهة النهر، أعلت سنة 1947 م، ويذكر أن سيمتات ما يابل الصفيي القريبة من بيت القزويني الواقع بين محلة الجاسمين والمطل ففتح بمواقفة من آل القزويني أنفسهم، أو مشاركة من أحد العمول، وقد استكرت الاهالي هذه الخطوة وقبل أن نشأ عبد الصباح عبيد الحلبي فقمه نظمه مطلقها. سيمتات الليل كله والتي سمدت الحلة روح للسيد، وكله عوزنا قدر انصاف وأخيراً لا بد من الإشارة بجهد المؤرخ الراحل عبد الرضا عوض متمين أن أوصل ولده علي بوجوده في إعادة إصدار مقالاته والدراسات لمؤادته وتوثيقاً لتاريخ الحلة التي أنجبت كبار العلماء والأدباء والمؤرخين.

(التسليم). لا يكون المندائي مندائياً إلا إذا عُمدَ بالله وفق أصول وتراتيل خاصة، والتعميد هو (الصبأ) باللغة المندائية - الأرامية، ويتم بضارة نصوص من كتاب الأنتنس (سيدرا أد نشماتا) وعلى الكاهن القيام بالتعميد الذي يتكون من ثلاث غسغات في الماء الجاري، وثلاث ارتماسات لعلية التعمد بالله، عن تفاصيل أخرى. والمصميتا - التعميد، أواخ انفرادية وعامة، تختص بالكهنة أو بأفراد الديانة وتراتيلها، لكننا هنا نستعمل بالتراتب والوردة في كتاب (التعميد المندائي) الذي ترجمه عن المندائية الشيخ واد الشيخ عبد الله الشيخ نجم، ما فيها من نتجات وروحة شعرية تستثير القارئ العام.

نص لتعمير النتمس

أنت أتيت، أنت أتيت وليس غيرك يأتي أحد ويخوف يشعر الفرسان بالخوف وضياك تتغلل الملك واليويات، وما رويك غير الله الجاري مجراه وترجع أمواج البحر، وجزر البحر تلقى الاضطراب وتشرق أروا لينا، وتفتز الجبال وتقفز مثل قفزات الأبل وعصرت روج الشر (روها) صوتها وسعدت مايا، ماذا خلقتني يا الهي، ماذا جعلتني بعيدة وقمعتني وتركتني في أعماق الأرض، الكل يهضو وصلا، وعنت أصواتهم لئبها، الواسع والظاه الذي يفيق كل الاضواء، أنت أنتي وعمدتي يا الله الجاري يا م اله الجي، يا م الهه أولس من أكلك أيها الإنسان في اليوم العظيم الذي به ولدت وأخذني وعمدتي يا الله الجاري وسعد لي الشاطن قزومتي، كسر الخبز المقدس (بهتا) أعطاني وعضلي بين ريكبه.

وتعلق اسم الهي العظيم وتعلق الجبل أمهي نادتي أنت بصوت علي كل اسمعه قال إذا كانت لديك قوة أيها الإنسان فتعال رفعت عيني إلى السماء وتطلعت لي دار الوعاء الأبدية، وتسلقت الجبلين وما وقعت وأبيت فوجدت حقيقة ذاتي إن نصوص التعميد المندائية غنية التقا، والسعي إلى مبادئ العالم الذي تحرسه الروح الإلهية السامية.

يذكر سليم برنجي في كتابه (الصابئة المندائيون)، وطريق تحضير الجير المقدس تتم بمزج الغراء الخاص بماء النهر، ويترك أن يجف فيه، ثم يلقى المزيج إلى درجة التجف مدة ستة أيام ويقوم الكاهن بعد هذا بسحق المزيج وخلطه بمسحوق الفمغ ينسجه متل واحده من الفمغ إلى خمسة وعشرين مقالاً من الغراء، لمدة 4-5 أيام، ويعد أن يصبح المزيج عجينة طرية في أخرى ليتحول إلى بولاب بعد التبريد. وعند استخدام جبر الكتابة المقدس يتلى عليه دعاء (أسوة - ملكة أي صلاة

الصناعات الشعبية العراقية وضرورة الحفاظ عليها

قد اندثرت فعلا بسبب الظروف التي مر بها العراق منذ العام 1980 وحتى يومنا هذا. وعلى الجهات الحكومية تشجيع الصناعات الشعبية والحفاظ عليها وإقامة التناحف والعارض لها وإيجاد أسواق عالمية لها، ما يؤدي إلى انعاش هذه الصناعات وما يرتب بها من مردودات مالية تصب في الدخل القومي، الأمر كذلك يتطلب إعادة عضوية العراقي في (مجلس الحرف

يتطلب الأمر تأسيس متحف للأزياء والمأثورات الشعبية في العراق) وقيام لجان من ذوي الخبرة والاختصاص بالتحرك داخل العراق من أقصاه إلى أقصاه لجمع وشراء الأزياء الشعبية والصناعات والمواد الأثرفرافية بغية تسهيها وعرضها في المتحف المذكور، وذلك للحفاظ على أصالة هذه الأزياء والحرف والصناعات الشعبية، وبالتالي يكون هذا المتحف واجبة لمختلف الصناعات الشعبية العراقية، لا سيما أن أغلب

المذكورة أتفا هي الموصل، كركوك، سلبيانية، دهوك، سنجان، عمادية، عقرة، قره قوش، طوز خورماتو. أما إذا انتقلنا إلى الجنوب حيث غابات النخيل والقصب والبردي فتجد الحرف اليدوية والصناعات الشعبية الأتية، الحصران، السلال، الجبال صناعة المشايخ، السجاد، البسوط من الصوف والرعر، وأهم المدن المنتجة لهذه الصناعات هي (البصرة، العمارة، الديوانية، الناصرية، السماوة).



أما المنطقة الوسطى من العراق فتتفرق فيها معظم المواد الأولية التي تجلب إليها من الجنوب والشمال أو الموجود فيها أصلاً، فقد ظهرت في هذه المنطقة الحرف اليدوية والصناعات الشعبية الأتية، (الكاشي والموزايك والرمر والتطريز والفخاريات والنحاسيات والبسوط والسجاد، الصياغة الذهبية والفضية والتي يبرع بها الصابئة وخصوصاً صياغة الفضة الطمعة (بانيان)، وأهم مراكز هذه الصناعات والحرف على الأشباب، فضلا عن الصناعات الفخارية والحياكة والتطريز وصناعة النحاسيات والأسجة المصنوعة من الرمز والبسوط والسجاد الصوفية، وتتماز هذه المنطقة بصناعة متميزة هي (الجبة، أو الكصا) التي نوع من البسوط غير المنسوجة بل المصنوعة

لقد اشتهر الصانع العراقي منذ أقدم العصور بالمهارة والكفاءة، ويميز إنتاجه اليدوي بالبراعة والدقة، فمن البيهي أن يوجد أي حرفة يدوية أو صناعة شعبية في بلد ما دليل على موهبة على أصالة اليد والذوق والتميز الحضارية. تأتي أهمية الصناعات الشعبية العراقية في أنها كثيرة التنوع ومتعددة الأصناف والأشكال وهذا ناتج عن اختلاف مناطق العراق بعضها إلى البعض عن الناحية الجغرافية والبيئية والسكانية، فالحرف والصناعات الشعبية في شمال العراق تختلف اختلافاً واضحاً عن تلك التي في وسطه وجنوبه وغربه وشرقه. والتقسيم الحرفي للصناعات الشعبية ارتبط بالجغرافيا خصوصاً توفر المواد الأولية المستعملة في تلك الصناعات الحرف، ففي المنطقة الشمالية حيث الجبال والمقال الحجرية والغيابات تميز بصناعاتها الشعبية المتطلبة بالنحت على الحجر والرخام والحفر على الأشباب، فضلا عن الصناعات الفخارية والحياكة والتطريز وصناعة النحاسيات والأسجة المصنوعة من الرمز والبسوط والسجاد الصوفية، وتتماز هذه المنطقة بصناعة متميزة هي (الجبة، أو الكصا) التي نوع من البسوط غير المنسوجة بل المصنوعة

قاسم خضير عباس

أما أهم المدن والقصبات التي تشتهر بالصناعات

• تحرير: حسن جوان

كتب الفيلسوف الألماني مارتن هايدغر في إحدى رسائله لحنه أرت، أن الرواية اكتشفت بمنطقها الخاص مختلف جوانب الوجود. تساءلت مع سرفاستيس عن معنى الممارسة وعند بلزك أبات عن تجرد الإنسان في التاريخ. كما امتدت مع فطوري إلى أصقاع مجهولة، وأصابت الرواية لدى دوستويفسكي التدخل الأعتقالي في السلوك البشري. وهذا ما يعني أن الرواية تتمحور حول الإنسان. إذ سبق الفن الروائي علم النفس في تناول ما يعتمل في أصقاع الإنسان من المشاعر والنوازع المعقدة وتصوير المحطات التي يكون الكائن البشري واقعاً في أسر حالات غير مألوفة.

# أربع وعشرون ساعة في حياة امرأة



بينما ينتقل ضوء العمدسة إلى الإنكليزية (س).

### الأحرف الجويل

الأرق، وبما أنها من الطائفة الأنجليكانية لذلك لم تتح لها فرصة الإعراف لتلتخص من عبء ما يعانيها. إلى أن رأته من دافع عن المرأة الهاربة موحجاً منقذها آنذاك، أرتكبت بأنه قد حان الوقت للروح بسراً ما لشخص مناسب، فهي بعد تفرغها بسنة تتحول في الكازينوهات هرباً من الاسم منحصصة أيدي القامرين التي تنبئ عليها العتائلهم ويترهم حيث تمكن على حركات اليد كل ما يريد أن يخفيهن من الجعش والتفهم، كما تعبر عن الشعور بسعادة غامرة يذكر أن ما يقدمه فوايع على لسان (س) عن سايكولوجية المقامر وما يرافق هذه اللعبة من مناخ مشحون بالترقب يصارع ما فصله في دوستويفسكي على لسان أنيس إبانوتشش حول الأوجه نفسها في رواية المقامر. تصادف الشخصية الأساسية وجود شاب على الطاولة الخضراء، إذ تركز على يديه وترقب حركاته عن كتاب، وتقرأ ما ترسمه على وجهه من مشاعر توحى بحالاته النفسية المثقلة وعندما يترك الطاولة لا تكف عن متابعتها وتلاحقه. لأن ما تراه في مشيته المترنحة تخطف لديها الشعور بالقلق وتوقع أن المقامر الشاب سينتحرر بعدما حشر ولم بعد هناك ما يراه من عليه.

لا يكون إنشاء العلاقات بين شخصيات الرواية إلا نتيجة لدوافع معينة، صنف تيرفان تودوروف هذه الدوافع إلى الإيجابي والسلبي، هنا تقصر العلاقة القائمة بين الراوي والأنكليزية بدافع التواصل، فالأخيرة تريد الإضمار بمكونات نفسها للراوي بعدما تخبره عن عائلته غير الباستيمالية، إذ تلتفه عبر رسالة من رغبتها باستقباله في غرفتها، متأكدة أن ذلك لا يثير لغماً طالما هي مجوز وعلى مشارف السبعين، حينذاك تبدو أموات التوتير على تصرفات (س) لا تلتفت بكثر أن ما ترويه به كونه الغرض من رواه مجرداً من أي نزوات أو عوامل غريزية، وأن ما حياته سنوات طويلة سبب لها

والقنصين فيه، الزوجان الألمانيان، والد المازكي السمين، والمرأة الأنكليزية، والزوجان الإيطاليان، إذ تعودت هذه المجموعة الجوازية على مشاركة طاولة الأكل، وبعد ذلك تتفرق ويذهب كل واحد منها إلى ما يحب أن يقضي فيه وقته. ومن ثم يثنى الراوي إلى ما أثار نقاشاً حاداً بينه وبين هذه الجماعة، حيث وصلت حدة الخلاف إلى تشاك فلي لولا تدخل السيدة الأنكليزية، التي أعادت من خلال أخذها بنأصية الحديث الهدوء إلى الحوار، ولم يكن السبب وراء هذا الخلاف غير هروب هنري زوجة صاحب المصنع البدين والتي مع شاب فرنسي وسيم لفت بوضوئه إلى الفتدق نظر الجميع بنأفقه وجدابته الصارخة كما أن نزوله بغرفة مطلة على البحر يرمي برخائه المادي هكذا يصف الراوي الوافد الجديد على السنوي الخارجي والخلفي لأن ما وقع وبظهوره واختلافه أعطى زخماً للسرور، إذ تباينت الآراء حول مساحبة هنري لهذا الشاب وترك زوجته، الأمر الذي يتحول إلى حدث يثني عليه التشكيل السردى برعته، بينما يستهجن تفرقه، لولا عطف السيدة عن زوجها يؤكد الراوي صراحة: "أن أي امرأة يمكن أن تكون في أي لحظة من لحظات حياتها فرصة لتسوي غريبة أقوى من إرادتها وذكائها، وبالتالي فإن الكآهذه الحقيقية ليس إلا محارلة لإخفاء غريزتها الخاصة. وعندما تسأله الأنكليزية (س) عما إذا كان موقفه لا يتغير ويصرّ سلوكاً بهذا الطيش لدى امرأة لا تأتد من الفتيات الصغيرات تتسكك بموقفه ويضع الجميع يدهن على الإبدانة وأصدر الأحكام على السلوكيات والتصرفات.

إلى هنا يبدأ مفصل آخر من الرواية إذ ينسحب الراوي ولا يكون دوره إلا مغلفاً ومنظماً للمادة السردية ويراقب الملتقي من وجهة نظره المشهد.

### • كه بلان محمد

ولا تخرج موضوع روايات الكاتب التمسائي ستيفان زفاغ من هذا الإطار، إذ يقول القاص المصري يحيى حتى وهو أول من ترجم رواية لاصب الشمر كونه العربية، أن زفاغ لا يتنص من قدر الإنسان كونه كاتباً ضعيفاً ويعبره دون أن يسخر منه، وهذا ما يتجلى به أسلوبه في رواية أربع وعشرون ساعة في حياة امرأة الصادرة عن دار مشكلياتي 2017 برجمة الأسعد من حسين هنا يضع مؤلف، بناء العالم، أمام مشاشة الإنسان خطأً لما سبقه التوصيفات المشرعة على تصرفاته، وفقاً لما سنه المجتمع من التقاليد والأعراف. يتأقظ هذا العمل مدة ثمانية قصيرة في حياة امرأة إنكليزية بلغت 67 سنة من عمرها، يلتقي بها الراوي في فندق "الريفيرا"، وهي امرأة توفى زوجها بمرض الكبد الذي قد جلبه من سنوات خدمته العسكرية الاستوائية وعندما غاب الزوج كبير ابنائها، فهي حارلت معالجه زبانية الحياة وزحزحتها على فقدان شريك الحياة بالسفر إلى أمكنة ومناطق مختلفة وتبدأ بإبراس وبيزات ما متحراً ممتعاً وانها ما ومنها لمن لم تذهب إلى مونت كارلو وهنما تعيش الساعات التي تعج بمشاعر وريجات صاخبة وتقلبات لم تجربها على مدار سنوات عمرها السابقة.

### جلل نجم

يُعدّ الكاتب مسامر السمرود من العناصر الرواية التي تقابل بين العصر المكناني والعناصر الأخرى اختار ستفاين هندا لأجواء الحدث والشخصيات وهذا الصنف من الأمكنة يتناغم مع موضوع الرواية الذي يتيسر من فكرها، إذ يقدم الراوي المشارك في مشغل النص لحنه عن الفتدق

## لؤثة أرثورو بانديني.. قلعة الظلمة الكاشفة

«لؤثة أرثورو بانديني» عمل إبداعي انضم حديثاً للمكتبة السردية العربية، اختارت له صاحبه الكاتبة سلمى بوصوف القالب القصصي جسداً أدبيا. ويمتد هذا العمل على ما يتأخر 118 صفحة من القطع المتوسط. ومن خلال هذه المجموعة التي صدرت عن مؤسسة الجيد بالعراق، تلمس الساردية بتلابيب القارئ منذ تتوى استهلال النص القصصي الأول فلا يستطيع فكها حتى يوسد خاشه أبواب النص الأخير.



الحرب (بتر قزافي) وبعضها مصاب بأمراض مزمنة بسبب المناجم المظلمة لأخطرة الأسلحة التي تسفل قاعة الناس وحاجهم، وكثير منها منقسم عن الواقع ومكثف بالملم الأحمال، كذلك التي تجدنا هاجرت للهرب من مآسي الوطن لتجدنا لها في جميع الغربة والضياع والشخصيات المختلفة المعرفة بحقيقتها. من هذا المنطلق حضرت ثيمة الخوف في المجموعة بشكل لافت فالشخصيات كلها تعيش رعباً طاهراً لا يكون من مآسها وأوضاعها ومستقبلها، ومما يزيد من تأزيم الوضع الهائبات «المأساوية» للقصص فالهاجر يرفض طلب لجوئه، والابن يصاب بالزهايم كوالده، والجنّة تضع بين الضياع، والزوج يستبدل زوجته بدمية، والجارّة تصاب بالسل إلا أن الغريب هو أن تلك الهائبات المأسوية لا تضع حد للسرور إنما تزيّن من أفاق التوقع، وكأنها مع فصص ميوّنة حتى في بنائها، فهي لا تتخضع للنهاية، الموت لم يبق تفك إلى عالم مختل تصنع نهاياتك كل تربة.

بين التمنين حركة دائية في الزمان والمكان نفسه، وكما استرق القارئ السمع ووشوات المهمشين والمضطهدين، الذي يهربون من شيء، ما أحياناً يترك وأحياناً أخرى يكون ذلك الشيء مجهولاً نايماً من إنها مجموعة قصصية قرأناها تتحلق تلقى في عالم تخيلي توفت لوجاته اللغة الطافحة بالإشارات، والإحساس الصاقل الذي يتسرب في السطور والكلمات، وهذا ما جعل منها مجموعة شبيهة بقلعة تجميع داخل حوصنها المظلمة تجليات النفس اللقطة، فتضنها تحت سائلة الأنوار الكاشفة ليتمكن القارئ من تتبع جميع الحركات والمسكات وخلاجات الإنسان الباحث عن ذاته، إن «لؤثة أرثورو بانديني» بكل بساطة هي قصص الجنون والغربة واليوت والحزن، ولا أدري ما الذي جعلني أرى في المجموعة، بصفتها المثة الشاعرية، مشفى للأمراض النفسية، وكما صفة عنبر خراس بحالة ميمية فالشخصيات حائرة لا تتكلم كثيراً، ولا يصبر عنها صراخ تسمعهم بقدر ما يصيدنا ضجيجها الواسع الذي تنبئته من خلال وصفها السارد لامحاجها وغياهب نفسها، وبين الصمت والضحك تتحول الكاتبة إلى خبير نفسي يتجول في مشاهير ويرصد الأنظر أليات والنويات والأحلام البرقع رفيقة العواشي تعيد فتح الجرح لتطهرها، ثم تخيطها بكيفية تحوّل إزالة التدوب التي تركها تجربة الزمن مع سلمى بوصوف، تتجمل مع شخصيات تشده على نجله الإنسان، بكل الأجساد تقريباً غير متمكنة، بعضها ميتر الأعضاء خلقيا (بتر طبيعي) أو جرا

### • فؤاد عسائي

وبين التمنين حركة دائية في الزمان والمكان نفسه، وكما استرق القارئ السمع ووشوات المهمشين والمضطهدين، الذي يهربون من شيء، ما أحياناً يترك وأحياناً أخرى يكون ذلك الشيء مجهولاً نايماً من إنها مجموعة قصصية قرأناها تتحلق تلقى في عالم تخيلي توفت لوجاته اللغة الطافحة بالإشارات، والإحساس الصاقل الذي يتسرب في السطور والكلمات، وهذا ما جعل منها مجموعة شبيهة بقلعة تجميع داخل حوصنها المظلمة تجليات النفس اللقطة، فتضنها تحت سائلة الأنوار الكاشفة ليتمكن القارئ من تتبع جميع الحركات والمسكات وخلاجات الإنسان الباحث عن ذاته، إن «لؤثة أرثورو بانديني» بكل بساطة هي قصص الجنون والغربة واليوت والحزن، ولا أدري ما الذي جعلني أرى في المجموعة، بصفتها المثة الشاعرية، مشفى للأمراض النفسية، وكما صفة عنبر خراس بحالة ميمية فالشخصيات حائرة لا تتكلم كثيراً، ولا يصبر عنها صراخ تسمعهم بقدر ما يصيدنا ضجيجها الواسع الذي تنبئته من خلال وصفها السارد لامحاجها وغياهب نفسها، وبين الصمت والضحك تتحول الكاتبة إلى خبير نفسي يتجول في مشاهير ويرصد الأنظر أليات والنويات والأحلام البرقع رفيقة العواشي تعيد فتح الجرح لتطهرها، ثم تخيطها بكيفية تحوّل إزالة التدوب التي تركها تجربة الزمن مع سلمى بوصوف، تتجمل مع شخصيات تشده على نجله الإنسان، بكل الأجساد تقريباً غير متمكنة، بعضها ميتر الأعضاء خلقيا (بتر طبيعي) أو جرا

## شعر قليل



المشاعر نحو أشكال أخرى من القصيدة التي تتخذ شكلاً مشهوراً يتجرأ أكثر في بسط فضائه الشعري تجاه تنوع وأضاح العالم وتمتد التيمات والمناويز، بينما تنوع هذه العناوين انطلاقاً من التفرق والوصائد الحب، مروراً بفصل أفرد في التنفي بغداد غير نص طويل، وانتهاء بالنص الذي اختاره عنواناً لمجموعة الشعرية «شعر قليل» تقع المجموعة في 140 صفحة وتضم 15 قصيدة، وقد صدرت عن مكتبة زاكي في بغداد.

### • بغداد، الصباح

في مجموعته «شعر قليل» يقف الشاعر د. احمد نعيم على عنيات كثيرة، يعرض من خلالها تجربته الكتابية مكتفة في إصدار هو خلاصة فترات متعددة من حياته ومعالجته، غير القليلة، ليؤق الشعر في جوهره وتوسله أشكالاً متعددة من تجربة الاقتراب إلى منه، فهذا يستهل مجموعته بقصائد تفعيلية اختار لها أن تكون مصدراً معياراً عن رواه المكتزة بنبوغ من البلاغ المباكر بقصائده في العناد والشمرواسطة لبث أفكاره وواجبه، وفي ما ينتقل

## في سيرة رفعة الجادري.. نصب 14 تموز

### • كاظم الحسن

حياة حافلة بالمعلماء والإنجازات التي عاشها رفعة الجادري في يومه، فنظر، ففوتغرافها في كاتبة، وتصلها قائمة بالدور والعمارات والمسليات التي صممه إلى ما يتأخر 74 منزلاً، من أهمها نصب الجندي المجهول، عام 1959 - مصرف الرايفين السنك - 1961 مسابقة مجلس الأمة الكويتي عام 1972 - وهذا غير من فيض وعز نصميم الجندي المجهول ونصب 14 تموز، بل رفعت الجادري، بعد الثورة بأشهر قليلة، طلب عبد الكريم قاسم من بعد أن عينت مدير الإسكان، تصميم قلعة لطلوب المهندي المجهول، نصبة تموز، من وضع اقتناء لمة خلاً لأن نصب الحرية هو نفسه نصب 14 تموز، كان موقع الجندي المجهول في ساحة الفردوس واستعمل في تصميمه الجادري المتهجد الذي، يساعد في خداع النظر على أن أساليب سوريته هندية وبورها والخيريق وكان هدي من هذا هو طاهر النصب للسين اكر حجماً وأعلى ارتفاعاً من حقيقته، أما عن نصب الحرية يذكر الجادري، «رزت

آنذاك جواد سليم وطلبت منه بعد أن صمم الجادري على شكل لافتة، بطول 52 متراً وارتفاع 10 أمتار، أن يملأها بتماثيل ناتئة من البرونز، وأن يكون الموضوع على ثلاث مراحل الجبهة اليمنى تشير إلى حالة العراق ما قبل الثورة، واليسرى ترمز إلى 14 تموز، الجوهرة اليسرى تشير إلى توحيات ما يحدث في العراق بعد الثورة. كان هذا النصب يسمى بنصب 14 تموز وليس نصب الحرية، وعن ذلك يقول الجادري، لا أدري كيف استبدل الاسم بنصب الحرية، من قبل من، وحتى ظلت علم لني بذلك، ربما غيروا الاسم لتستل من ثورة 14 تموز، بعد أن استولى حزب البعث على السلطة، تقول لفيصل شرارة زوجة رفعة وهي كاتبة سيرته في هذا الكتاب، في



## لمبعة عباس عمارة..

## عاشقة تحلق في سماء عالية

هكذا تنتهي الأشياء الجميلة بسرعة البرق، ويغادر الحب بعيداً إلى حيث الهاوية إلى حيث الجفاف بعد صبية طويلة، كنا فيها أحلى حبيبين في الوجود، كنت لا تنام الليل دون الاطمئنان على صحتي، وأنا لا استعذب الحياة بلا حضورك الدائم معي، فأنت أهلي وناسي وخلاتي وعشيرتي، وأنت أحلامي وحياتي المليئة بالتفاصيل السعيدة.



● نعمة عباس بريشة جواد سليم

غاضب من الأنواء والرقص والقصائد والأغاني والترانيل والهزيمة والانتصار. ( يا جينته حركة كلب / مملعي عتب وموم).

## ●

الصورة الأخيرة الذروة الشعرية المستنزفة للوجدان، وافصح بدائي عن حالة عشق مجنونة، فالإنسان في مجال حياته يرتدي ثوباً واحداً يعتاد على عبثه الألبس، وحينما يتزق الثوب أو ينفق في هبوب الرياح، لا تستر المجرم الجشع أبواب كل العالم الراقية. (ثوبي بعد ريجتك / زين وعليه دوم).

وفي اليوم التالي لنثقي به بلا معاد، ونحن قوم العشايق، أكثر أحلامنا تشبه أحلام الأطفال الغرابية العجيبة، فهم يحملون برحلة إلى القمر، أو إلى جزيرة تانية، وإنهم مثلنا مأخوذون بحب الاستطلاع، وشاعرتنا تجاوزت الخيال بهذه الصورة المتفجرة المثارة، فهي تحول الحلم إلى واقع، وتميل جدلثة بما يشبه الحقيقة الساطعة (بالحلم لا موحل / تنسى الحلم وتكوم) الحب في أفضل حالاته أشجان مستمرة، والحب عالم غريب من الألم والفرح والهوس والاضطراب والنذل والكبرياء والتعذيب والانتعال والبوح والانتكار والجرأة والحياء، والحب أكاديمية للفنون الجميلة، فهو كون

## ● سعد صاحب

كم جلستا معاً على مصطبة واحدة، وكم صنعنا إلى حد الدعوى، كيف تلتاشي ذلك الغرام إلى الأبد؟ وكيف بقي السؤال مصلوباً على شفاهي بلا جوابة؟ وكيف أوصل الشوارب بغباب تلك الإلتصاماة الرثة؟ خلصت صدك وك صدك / خلصت صحتي وبيك / تذكر كمدته سوء / واشكر صحتك وبيك.

## ● رحيل

بعد هذه الساعة لا يبق لي الانتظار، ولا حتى الحلم في لقاء غابر سريع، فقطار الفراق رحل بك صوب النهايات البعيدة، صوب العودة ثانية إلى روجي الجريحة، فلا هدايا ولا موابيد ولا ساعي بريد يجيء بالرسائل، لماذا دمرتني بحريك المياغة؟ لماذا قلمت الماء والكهرباء والهواء على عاشق يعاني من الوحدة والاختناق والهجران؟ ماذا نثرت عند الحية ما بين الصخور؟ ماذا اوملنتي للسماة الأخيرة ثم تركتني أهوى إلى حفرة سعيدة بلا جناح ( لا تنتظر جيتك ولا تحلم بملكك / عيلتي لسمه وهديتي من هتاك).

## ● سكوت

طبعاً موحشاً من الوقت مثل مشي السلخانة، ومرت الشهور الكثيرة شهراً بعد شهر، ولا شيء سوى السكوت المدمر، السكوت البغيض الذي لا يحمل خلفه سوى الفواجع، لحظة فاصلة أصبح فيها ذلك العشق العظيم أطلا من الماضي، وذكرى يابسة بلا أوراق ولا حياة ولا جذور (وك صدك مر الوقت / شهر وشهر وسكوت الصباح جنازة صفراء محملة بالخوف والغياب والأكاذيب والرعب والمجهول، والمساء غيمة حمراء مظلمة بالقلق والتسودة والتدمم والارتباك والشقاء والكلياء الغريبة، وما بين شفق مريب وما بين غسق كئيب وما بين غيب ضبابي، تتوارى خلف التلال روح رمادية، تعيب في أفق من النسيان والحزن والارهاق والانسكار والطمعانات ( بين امسه والصبح / كل يوم روجي تومت).

## ● صوت

العاشق المقتول بحراب الإهمال والغبور والتهمية والأباطيل، يجيى من جديد بصحبة من تفرق البسيم، بإسادة من يدك المشرفة، بكلمة من صوتك المذب الجويل، فيروك أنغام جعلنا نرضى من دون مناسية في امتثال، فالروح تعود إلى جسمها المدفون في قابر العاشقين، لونا تيني بحارة الصوت الملائكي الرفيق ( كلمة هله احببتي / لو بس ترد الصوت). سعيدة تحلم أننا تصادف شخصاً نعرفه في الطريق، أحياناً تحلم

## معجم الأهور

كازم غيلان

منذ إصداره الأول (سلاماً إليها الأهور) عام 1993 وجار عبد الله الجويري ويستمر في بحثه المخلص بكل ما يحيط بيته الأهور المسكونة بجانياتها وأسرارها المغلقة بقدمها التاريخي، هذه البيئة التي أهلت الرحاة والمستشرقين، وتلاقف عوائلها الأدباء في رواياتهم وفصصهم وقصائد هم تظل بحاجة دائمة للبحث والاستكشاف، إلا أن ما يميز الجويري عن سائر الباحثين هو الزمن الذي أمضاه متقللاً بين قصباتها كعلمه، فهو شاعر أولاً، وكاتب وأوبريتات حصدت جوائز قيمة، أيام زهوفن الأوبريت الذي احتضنته ورعته ودائر النشاط المدرسي، لا سيما في محافظات الجنوب عند حقبة السبعينيات، فكانت الأهور عالمه الخاص في بحوث ميكرو تروق بها على العديد من الباحثين ولربما هذه ميزة من يولع ببيته ويكتب من داخلها، كاشفاً عن خفاياها وأصغافها السومرية العريقة.

عزز الجويري مؤخرًا تجربته الخلفية من هذا العالم في إصداره الجديد (معجم الأهور) بجزين عن دار الشؤون الثقافية الذي شمل مفردات لهجة الأهور، فضلاً عن كشف تاريخي واجتماعي معززاً بأبيات من الشعر العامي قبلت عبر العديد من الواقع التي ظلت مدار استذكارات متداولة ليومنا هذا.

الجويري لم يكن مؤلفاً محسب بل شاعراً على تاريخ هذه البيئة بحكم ارتباطه التيبيل بها ولذا تعامل معها بكل أمانة وشجاعة، وذلك ما أكده في كتابه الأول (سلاماً إليها الأهور) إذ مرر بإشارات ذكية تغلب بها على رقابة تلك اللجنة الجحيمية الجذور التاريخية لتعميق تصيف (اليطماح).

المعجم هذا بجزيه يسهم إلى حد ما بانتشال اللهجة العامية من ضياعها المعرفي، فقد ظلت لسنوات طويلة

أسيرة التداول الشفاهي، على العكس تماماً من التصحي بوصفها لغة لها قواميسها ومعاجمها، ولذا فصرى بنا أن نعد ما أتجهز اليوم لنا الجويري، خطوة نحو تأسيس مرجعية للهجاء العامية، لا سيما شعرا الذي اعترف كثيراً من مفردات هذه البيئة التي كانت تلم ولم تنزل مصدر الإهمال الجمالي الذي شوهته كثير العديد من البرامج الفضائية التي تعمد بقصد وبدون تفكير لتلثق منها ثقافة وإنساناً.

وإنني أجد من المناسب والضروري جداً إطلاع شعراء النامية العراقية على هذا المعجم التاريخي، وهنا أعني الشعراء الذين يهمهم الشعر لا اللاتين خلف غبار وأتربة الجمال والهجرات الهابطة للجويري التي تحية سومر والتصعيد والتعزيز، ولأغوارنا الفخر بما أنجز.

## الطوير جاوي.. موهبة منفردة وعطاء زاخر



نصيب والدي ولكنه اعتذر عن استلام الجائزة.

ومن المواقف الخطيرة التي مزت بإسراعنا وكانت أن تروي بحياته، أنه التقى في العام 1941 بعدد من الضباط الأحرار المشاركين في ثورة مابس الوطنية وطلبوا منه أن ينظم الأشعار الحماسية والوطنية ويعتقد بصوته ليؤجج حماس الجماهير ويلهب مشاعرهم الوطنية ضد الاستعمار البريطاني.

ولكن بعد فشل الثورة حكم عليه غيابياً بالإعدام، فلجأ إلى مدينة طويرج ليتوارى فيها عن الأنظار ولكن بعد توسط إحدى الشخصيات المعروفة آنذاك، تم إعفائه من هذه العقوبة، فراه المواليد والتصانيد الحسينية في المناسبات الدينية العامة والخاصة.

بصاحب الصوت المجلجل (الحاد والعتب).

ويضيف: وفي عام 1915 بدأ قراءة الماويل في بيت (أل القزوين) في الهندية وبدأت شهرته تنتشر وذاع صيته بين الناس، ما دفع شركات الاستطوانات إلى استغلال موهبته المتزده وإمكانته العالية في ابتكار الألوار بتسجيل هذه الماويل والتصانيد الشعرية على الاستطوانات وكان ذلك في عام 1921 مقابل مئة روية للإسطوانة الواحدة ومن بين تلك الشركات، شركة (بيضاوفن ويلفون وإيدو وشركة سود الوطنية وهرمز الألمانية).

ويروي لنا نجله عبد الحسين أيضاً موقفاً آخر مزم يوالده حين التقته تلك المرأة العراقية التي شهدت لحاقها الوطنية الشرفية تلك الأحداث المهمة التي جرت خلال ثورة العراق الكبرى

66

## ● علي ناصر الكنتاني

ما ألهه لا يحتل مكان الصدارة بين العديد من أقرانه من مطربين تلك الفترة إبان العشرينيات من القرن الماضي.

ولد الشاعر والفنان الرائد عبد الأمير كازم حمادي المعروف بالطويرجاوي عام (1885) في مدينة طويرج (الهندية) التي تقع بين محافظتي كربلاء والحلة، حيث نشأ وترعرع منذ صباه في مجالس الأدب والمرحبة التي كان يحضرها، وعدد من الشعراء البارزين منهم رضا الخطيب، والشايخ علي البازي، وتتلصق على أيديهم وخلال تلك الفترة كان يتولى مهمة الأذان في أحد المساجد الموجودة في المدينة، فكانوا يسمونه كما يقول نجله، المصور عبد الحسين الطويرجاوي

## الصفاف

## ● منذر زكي



أجاني الليل... وترى مكلدوره ويحن لجفونك الصفاف... وهل اخضوف حذر الزيج وك وغفـ... اخضوف لك وندي... تسيل اعله الهرش بهدي... وفيض بكل سنادينك وميل مستحاك بكرت اشفاهي... وكقول احاد... لومرتي الملعك بصباي... جا زخيت وي هيت سموم اجفالك... وترسلك مواينتك حضن وعتاب... وتلن كل وكاحتنه وي خصرك ناز... اطفه هنا... ووج هنا... وغذلك رماذ بطعم ديرمهن وهل دخان اشملك... وهودو بيك... يعيل المزين لحد كلع النفس بالروح... وادمع ليل فريغ اليل... فغاك اليلوك... جن... مدري... حرت... من ياكتر بشفاي اونشلك

## ● جناح فراشة

كغضبه عمروه وحياته بطرغ دشا شه عراقك يا علي باكوهر، وابتغ شوفرع شاجور رشاشه فداه ونم فراشه واخبرك بينن الهرين وتكابل عليه الاغا والباشه مدجج والرماح اليبه مويينات لا هل من درباشه يترف والجروح هواي تشه اليبه حياة وماي سيف وجناح فراشه علي ما عده مية فاط

## ● بسيم عبدالواحد

سيف وجناح فراشه علي بوجه فده الانسان فداه ونم فراشه علي صوت العدل هاج، عمه كلنن حجه باسك وصوته سنسحك وتلاشه اليف السكك بيه الياج تشه اليبه حياة وماي سيف وجناح فراشه علي ما عده مية فاط

● بغداد، اوس عبد الستار

حصل فريق سيدات نفط الشمال على المركز الثالث في بطولة اتحاد غرب آسيا الثانية لكرة القدم النسوية بعد فوزه أمس على نظيره فيروزة السوري بهدف مقابل لاشي. أحرزت هدف المباراة التي أقيمت في ملعب الأمير محمد في مدينة الزرقاء الأردنية اللاعبة تبارك مؤيد خلال الشوط الثاني وتعد النتيجة التي خرج بها نفط الشمال جيدة لاسيما أنه قدم مستويات متميزة خلال عمر البطولة حيث لعب الفريق أربع مباريات تمكن من الفوز في اثنتين وتعادل في واحدة وخسر مثلها.

ch.editor@alsabah.iq

الخميس 21 تموز 2022 العدد 5454 Issue No. Thu. 21 Jul. 2022

## إدارة الزوراء: باب التعاقدات لم يغلق بعد



● بغداد، حيدر كاظم

أكدت إدارة نادي الزوراء أن الباب لم يغلق بعد أمام تعاقدات جديدة لتعزيز صفوف فريقها الكروي بناء على رغبة الملاك التدريبي، منوهاً بأن المفاوضات مستمرة مع بعض العناصر المحلية والمختربة لتتبع الخطة بأسماء مؤهلة لتشغيل التوارس في الموسم المقبل. وقال الناطق الإعلامي لتنادي الزوراء عبد الرحمن رشيد في تصريح خاص به (الصحباح): إن فريقه لم يغلق باب التعاقدات بعد في المبركاتو الصيفي، إذ يرصد العديد من اللاعبين، الذين يهتزم منهم، ولكنه لا يرغب في الإفصاح عنهم لحين إكمال إجراءات الصفقة بشكل رسمي. وأضاف أن الإدارة منحت الجهاز الفني بقيادة المدرب أيوب أوديشو جميع الصلاحيات بما يخص الانتقالات، وهو بدوره قدم قائمة من اللاعبين بغية تعزيز بعض الخطوط بأسماء مؤهلة لتشغيل القلعة البيضاء في بطولتي الدوري والكأس. وأشار إلى أن إدارة الفريق تعاقدت حتى الآن مع المهاجم علاء عباس وحسن عبد الكريم (هوقية) ولقي العاني وعلي محمود وعلي يوسف وميثم جبار وحسن عاشور ومحمد وصطفى محمد وأحمد عبد الحسين والسوري محمد عتار والبرازيلي برونوليمو والغربي سفيان طلال، بينما تم تجديد عقود حسام كاظم والخريف الموريتاني الحسن احمويب وعباس قاسم، مبيثاً أن هناك مفاوضات مستمرة مع بعض العناصر المحلية والمختربة بهدف تدعيم الصفوف. وأوضح رشيد أن الصفقات الجديدة ستكون إضافة مميزة للفريق الطامح إلى العودة لمنصات التتويج في الموسم المقبل.

## غداً.. اختبار صعب لليوث الرافدين أمام الأحمر البحريني



● بغداد، الصباح الرياضي

وقال رئيس اتحاد اللعبة جميل العبادي، إن منتخبنا غادر أمس متجهاً إلى السعودية بعد انتهاء المسكر الخارجي في إيران والذي خاض فيه الليوث 4 مباريات تجريبية وقف من خلالها المدرب الإيطالي فيشترو ناثي على مستويات اللاعبين لاسيما أن المنتخب سبق وأن جمع مرتين، داخلياً في الديوانية وأربيل. وأضاف أن اللاعبين والملاكين التدريبي والإداري على أمية الاستعداد للدخول في أجواء المنافسات والجمع يحرس على العودة بأحد الأوسمة المرموقة رغم المواقف التي رافقت رحلة الليوث. وبين العبادي أن منتخبنا سيقتض شريطاً

غادر وفد منتخبنا الشبابي لكرة الطائرة، أمس الأربعاء، العاصمة الإيرانية طهران، متجهاً صوب مدينة الدمام السعودية للمشاركة في بطولة اتحاد غرب آسيا التي ستنطلق منافساتها غدا الجمعة.

## السلة يثمن دعم الأولمبية لمنتخب 3x3

● بغداد، الصباح الرياضي

ما يرام من خلال تأمين المسكرات التدريبية الداخلية وتسهيل المشاركات الخارجية، فضلا عن شراء أرضية جديدة بمواصفات عالية حديثة يستلعب من خلالها المنتخب إجراء الوحدات التدريبية بشكل سلس، موضحاً أن اللجنة الأولمبية سمت لجنة فنية ضمت خبراء وقنيين وأكاديميين على مستوى عال. أدت واجبها في تقييم منتخباتنا الوطنية وفق معايير لتكون مؤهلة للمشاركة في منافسات دورة التضامن الإسلامي.

وأشار رئيس اتحاد كرة السلة أن المنتخب الوطني الذي سيشارك في فعاليات دورة التضامن الإسلامي سيكون مؤلفاً من أربعة لاعبين هم محمد صلاح وعلي مؤيد وحسان علي عبدالله وكرار جاسم، منوهاً بأن المنتخب يشارك مسكراً ببرنامج الدخول الأخير في قاعة الشعب الملقبة ببغداد عقب مشاركته الآسيوية التي احتضنتها سفنغفورد على أن يقام مسكراً تدريبي خارجي للمنتخب في تركيا قبل الشروع في خوض منافسات دورة ألعاب التضامن الإسلامي التي تسع من خلالها إلى تحقيق أفضل النتائج والحصول على مركز جيد يتناسب مع حجم الإعداد المتميز الذي وفرته اللجنة الأولمبية.

## الحكم محمد طارق: أتطلع لنيل الشارة الدولية

● بغداد، الصباح الرياضي

(الصباح) حاورت الحكم الاتحادي محمد طارق أحمد بشأن مسيرته الرياضية وأبرز طموحاته فقال: أحببت مجال التحكيم منذ صغري متأثراً بالوالدي الراجل الحكم الدولي طارق أحمد، وذلك بدأت بتطوير مهاراتي مبكراً، وأول الفيت كان تخرجي من المدرسة التحكيمية التي أقيمت في بغداد عام 2006، ثم أشرفت على عدة مباريات في الدرجة الثالثة بداية من عام 2008، ثم تدرجت إلى الثانية عام 2010، ومنها للأولى.

حكم شاب قاد العديد من مباريات الدوري الممتاز بكرة القدم خلال المواسم السابقة، وتميز بسرعة اتخاذ القرارات وحركته اللدوية في أرضية اللعب، وهو يسير بخطى ثابتة نحو نيل الشارة الدولية، إذ يأمل مستقبلاً أن يمثل الصافرة العراقية عربياً وقارياً.

وأضاف أن مشواره في الدرجة الممتازة بدأ منذ عام 2012 حينما قاد مباراة الزوراء أمام كربوك، ويعدّها أدار العديد من المباريات المهمة، إذ يشير سجله التحكيمي إلى أنه قاد لقاء الكلاسيكويين التوارس والصورميرين، فضلاً عن مواجهات أخرى جمعت الفرق الجماهيرية الأربعة (الزوراء والقوة الجوية والشرطة والطليعة)، حاصلًا على أعلى درجات التقدير. وعن أبرز طموحاته في عالم التحكيم أوضح أنه يتطلع لنيل الشارة الدولية، وهدفه تشييع الصافرة العراقية عربياً وقارياً، لا سيما أنه شارك في برنامج المؤهلة الآسيوية الذي استمر لمدة 4 أعوام ونصف، إلى جانب 47 حكماً من مختلف بلدان القارة الصفراء، لتأهيل الواعدين في ثمانين دورات تطويرية نظرية وعملية، وتم اختياره عام 2018 مع أربعة حكّام من اليابان والصين وإيران وفطر كأفضل خمسة حكّام موهوبين.



## انطلاق ماراثون السلام للدراجات

● بغداد، رحيم عزيز

والأمان وأشاد الحجاج بالعدم اللوجستي لوزارة الصحة التي تكفلت بتوفير سيارات الاسعاف الفوري فضلاً عن سيارات الدعم، مؤكداً أن الفعالية ستخطى بتواجد عدد من القوات الفضائية لتنظيف هذا الحدث السلمي. وأوضح أن الماراثون سيسهم في نشر ثقافة رياضة الدراجات في مجتمعنا، علاوة على أنه يدخل في مجال المحافظة على الصحة العامة ورفع اليافطة البدنية من أجل توفير بيئة آمنة نظيفة، إضافة إلى الترفيه والسلبية وتغيير الأجواء. وعن شروط المشاركة أهاب الحجاج بأنه يجب شحن الأضوية والإشارات الأمامية والخلفية جيداً لأن الطريق سيكون ليلاً وإرتداد الخوذة والزي الرسمي للفريق كذلك توفير جوب عدد (2) لظفرين صيانة الدراجة بالكامل.

من المؤمل أن يتطلق اليوم الخميس في الساعة الرابعة عصراً فريق بغداد للدراجات الهوائية متوجهاً إلى كربلاء المقدسة، ضمن الماراثون الذي ينظمه اتحاد بغداد بالتعاون مع الاتحاد المركزي لعدبة. وقال مشرف الفريق علي الحجاج لـ الصحباح: إن الماراثون الذي سيبدأ من كربلاء إلى محافظة كربلاء المقدسة سيقع مسافته 100 كم تقريباً وسيشهد مشاركة أكثر من 120 دراجاً من مختلف أطياف العراق. وأضاف أن الهدف من إقامة الماراثون التذكير هو نشر السلام والمحافظة على التنسج المجتمعي لبغداد العزيز، فضلاً عن كونه رسالة للجميع بأن العراق هو بلد الأمن



مفكرة  
الصحباح  
Notebook  
ALSABAH

مباريات ودية أندية		كأس العرب تحت 20 سنة	
06:00 سبيليا عصرا	VS	01:00 لاتسيو فيثريزيا	VS
08:15 لايبيزيغ مساء	VS	استعدادات لفيربول	
		09:00 مصر مساء	VS
		05:00 الجزائر عصرا	VS
		10:00 ألمانيا مساء	VS
		بطولة أمم أوروبا للسيدات	

## قرارات الاتحاد بين شد التراخيص وجذب المحترفين

■ راضي شنيشل: الدوري طويل ■ أحمد الموسوي: لا مسابقة ■ علي رياح: وضع الرياضة العراقية ومترهل ولا فائدة فنية منه من دون تراخيص

شهدت الأيام القليلة الماضية، تقريباً كبيراً للفرار الرياضي لما يسفر عنه اجتماع الاتحاد المركزي لكرة القدم والتعرف على نظام وطبيعة الدوري للموسم المقبل، وبعد اختتام اجتماع صدرات مجموعة من القرارات والتوصيات بهذا الشأن كان من أبرزها: اعتماد آتية الدوري للموسم المقبل 2022-2023 حسب نظام المسابقات 2020-2021 من حيث الصعود والهبوط والذي سيكون دورياً عاماً من مرحلتين، وينطلق في الأسبوع الأول من شهر تشرين الأول المقبل مع الإشتراط بتطبيق معايير التراخيص بصورة جيدة، والعديد من القضايا والأمور الأخرى التي تخص سير الدوري من أجل تحقيق أقصى استفادة خدمة للأندية والمنتخب الوطني أيضاً، وقد تباينت الآراء بين موافق ومعارض لهذه القرارات والروى لذا كان لابد من رأي أصحاب الشأن والاختصاص بهذا الموضوع.

● بغداد، انتصار السراج

توجهت (الصباح الرياضي) لأولى محطاته المدرب راضي شنيشل والذي تحدث عن رأيه بهذا الموضوع حيث قال لا يمكن العزم الآن بأن هذه المقررات ستأخذ حيز التنفيذ من عدمه، فاصورة ما زالت ضبابية وغير واضحة، وهناك آراء متضاربة ومختلفة تصدر بين الحين والآخر، فليس بالإمكان تطوير كرة القدم العراقية بهذا الشكل من الأندية، وإذا لم يتم تقليص عدد الأندية إلى ستة عشر أو أربعة عشر فربما لن يكون هناك أي نوع من التطور في دورينا وفي كرة القدم العراقية أيضاً، فلا يمكن للاعب أن يتطور بهكذا دوري طويل بدون أي فائدة فنية تذكر، ولا يمكن أن يكون جاهزاً لأي استحقاق دولي، في ظل هذا (الترهل) لعدد الأندية وكثرتها ولكن من دون أي نوعية.

وتابع شنيشل قوله أغلب دول العالم تأخذ بتقليص عدد الأندية التي تشترك بمسابقة الدوري، من أجل الحصول على أكبر فائدة تصب في خدمة الكرة في هذه الدول، والحصول على جودة من اللاعبين لا يمكن الحصول عليها مع هذا الكم الهائل من الأندية لدينا والذي يصل إلى عشرين فريقاً، والتي تكون عيماً تقريبا على طول الدوري العراقي، مقابل ضغفه، وعدم الاستفادة منه بسبب كثرة اللاعبين المشتركين فيه.

وأضاف، في قطر يوجد 12 فريقاً يراد تقليصها إلى 10، لذا لا يمكن الاتحاد هناك يريد تطوير المنتخب ولعبة كرة القدم على العموم وليس جعل الدوري ماراثوناً مرهقاً للأندية وميزاتها لها ولللاعبين والمدربين على حد سواء.

واستطرد، بصراحة لا أحب التكلم ضد الاتحاد المركزي لكرة القدم، ولا ضد شخصه بأي شكل من الأشكال، لكنني بانتظار ما يمكن فعله في قام الأيام ومدى قدرته على تطوير كرة القدم العراقية، أو بإمكانه التأثير بالجو العام وما يحدث من شد وجذب بهذا الخصوص.

واختتم شنيشل قائلاً منذ عشر سنوات وأنا أسمع موضوع التراخيص وكنتي لم أشاهد أي شيء ملموس بهذا الخصوص، وما زال كل شيء يذكر مجرد أقاويل بدون أي أفعال، لأن هناك بعض الأندية ليس لديها أي إمكانية، ويمكن أن تعطى التراخيص من أجل المشاركة مع بقية الأندية



● راضي شنيشل



● أحمد الموسوي



● علي رياح

معنا في تفعيل دوري المحترفين للموسم المقبل، مما يتيح لنا الفرصة لتعديل النظام الأساسي والذي يمنحنا الحق لوضع لوائح المسابقات تتناسب مع النظام الأساسي للاتحاد، ووفق القوانين المعمول بها، وبهذا الأمر ستندمج جميع الإجراءات والتي من شأنها دعم المسابقات وتطويرها مع دعم المنتخب الوطني بالركائز الأساسية له.

### التراجع عن القرارات

أما الصحفي الرياضي علي رياح فقد أبدى رأيه في صيغة عمل الدوري للموسم المقبل حيث قال بتقديري الشخصي أرى أن الاتحاد العراقي وبهذه التفاصيل التي أوردتها، يحاول أن يتراجع عن قراراته جارمة.

وأضاف، أنا من الأوائل الذين تحدثوا عن هذا الموضوع سواء في الصحف أو في البرامج الفضائية التي ظهرت بها والتي أكتت بها قطعاً عدم إقامة دوري محترفين بالأمد القريب، والأسباب بكل تأكيد متعددة وكثيرة أهمها وضع الرياضة العراقية المعالكة، ووضع الأندية والبائس وأيضاً عدم قدرة اتحاد الكرة على اتخاذ قرارات مصيرية مفصلة في مناقشات الدوري للموسم المقبل، لأن هذه اللوائح هي إقليمية ودولية، وهو ما متعارف عليه في الدوريات العربية للمحترفين مثل (الإمارات والسعودية وقطر) لذا بات استخدامها أمراً ضرورياً فرضه علينا الاتحاد الآسيوي من أجل النهوض بكرة القدم العراقية.

وأضاف الموسوي، هناك زيارات ميدانية كبيرة في الفترة المقبلة، حيث ستزور لجاننا الأندية للاطلاع على آخر المستجدات التي قررها الاتحاد ومدى تطبيقها للمعايير الخاصة واستيفاء جميع الشروط التي من شأنها مساعدة الأندية والمنتخبات الوطنية ورفده بلاعبين على مستوى عالٍ.

واختتم الموسوي حديثه قائلاً: في ما يخص قرار الاتحاد للموسم بعد المقبل بشأن تطبيق نظام دوري المحترفين، فأعتقد أنه وبعد تطبيقنا للوائح الأندية والتراخيص تدريجياً، سيسهم هذا العمل بالانتقال تلقائياً إلى مرحلة أخرى في مرحلة تطبيق دوري المحترفين، وستكون هناك توأمة مع أحد الأندية المتقدمة في هذا المجال، والتي ستسهم مع كل هذا الحراك الذي تم والمداومات والتأخير والتأجيل والوعود، والمماطلة والتسويف لم تنتج خطوة واحدة للأمام، باختصاص في ضوء استهلاك الكثير من الجهد والكلام.

واختتم رياح حديثه بالقول، انتهى من اتحاد كرة القدم ويصرف النظر عن الخطة الجديدة من صمود وهجوم للأندية والتفاصيل الأخرى غير الواضحة لعد الآن، أن يتعلم الدرس جيداً، وأن لا يظلم العود جزافاً وأن يدرس كل قرار لأن وضع الكرة العراقية أصلاً متأزم ولا يتحمل المزيد من التراجع والذين يسميت به قرارات الاتحاد، فأنتس للاحاد أن يستفيد هذه المرة، بعد أن أضاع كثيراً من الفرص للاستفادة في المجال التقني، وأن يبعد دوري الموسم الجديد على الأقل لدوري محترفين كما وعدنا بهذا سبقاً.

من أجل مشاهدة مدى تطبيق هذه الأندية للوائح التراخيص والتي ستطبق بالكامل على هذه الأندية، وهناك معايير هي (A.B.C) وأي ناد لا يستوفي أحد هذه المعايير للمباراة (A) فقط لا يمكنه المشاركة في مناقشات الدوري للموسم المقبل، لأن هذه اللوائح هي إقليمية ودولية، وهو ما متعارف عليه في الدوريات العربية للمحترفين مثل (الإمارات والسعودية وقطر) لذا بات استخدامها أمراً ضرورياً فرضه علينا الاتحاد الآسيوي من أجل النهوض بكرة القدم العراقية.

وأضاف الموسوي، هناك زيارات ميدانية كبيرة في الفترة المقبلة، حيث ستزور لجاننا الأندية للاطلاع على آخر المستجدات التي قررها الاتحاد ومدى تطبيقها للمعايير الخاصة واستيفاء جميع الشروط التي من شأنها مساعدة الأندية والمنتخبات الوطنية ورفده بلاعبين على مستوى عالٍ.

واختتم الموسوي حديثه قائلاً: في ما يخص قرار الاتحاد للموسم بعد المقبل بشأن تطبيق نظام دوري المحترفين، فأعتقد أنه وبعد تطبيقنا للوائح الأندية والتراخيص تدريجياً، سيسهم هذا العمل بالانتقال تلقائياً إلى مرحلة أخرى في مرحلة تطبيق دوري المحترفين، وستكون هناك توأمة مع أحد الأندية المتقدمة في هذا المجال، والتي ستسهم مع كل هذا الحراك الذي تم والمداومات والتأخير والتأجيل والوعود، والمماطلة والتسويف لم تنتج خطوة واحدة للأمام، باختصاص في ضوء استهلاك الكثير من الجهد والكلام.

من أجل مشاهدة مدى تطبيق هذه الأندية للوائح التراخيص والتي ستطبق بالكامل على هذه الأندية، وهناك معايير هي (A.B.C) وأي ناد لا يستوفي أحد هذه المعايير للمباراة (A) فقط لا يمكنه المشاركة في مناقشات الدوري للموسم المقبل، لأن هذه اللوائح هي إقليمية ودولية، وهو ما متعارف عليه في الدوريات العربية للمحترفين مثل (الإمارات والسعودية وقطر) لذا بات استخدامها أمراً ضرورياً فرضه علينا الاتحاد الآسيوي من أجل النهوض بكرة القدم العراقية.

وأضاف الموسوي، هناك زيارات ميدانية كبيرة في الفترة المقبلة، حيث ستزور لجاننا الأندية للاطلاع على آخر المستجدات التي قررها الاتحاد ومدى تطبيقها للمعايير الخاصة واستيفاء جميع الشروط التي من شأنها مساعدة الأندية والمنتخبات الوطنية ورفده بلاعبين على مستوى عالٍ.

واختتم الموسوي حديثه قائلاً: في ما يخص قرار الاتحاد للموسم بعد المقبل بشأن تطبيق نظام دوري المحترفين، فأعتقد أنه وبعد تطبيقنا للوائح الأندية والتراخيص تدريجياً، سيسهم هذا العمل بالانتقال تلقائياً إلى مرحلة أخرى في مرحلة تطبيق دوري المحترفين، وستكون هناك توأمة مع أحد الأندية المتقدمة في هذا المجال، والتي ستسهم مع كل هذا الحراك الذي تم والمداومات والتأخير والتأجيل والوعود، والمماطلة والتسويف لم تنتج خطوة واحدة للأمام، باختصاص في ضوء استهلاك الكثير من الجهد والكلام.

### لا يجب بدون تراخيص!

أما أحمد الموسوي عضو اتحاد الكرة والمشرف على لجنة التراخيص فقد تحدث عن نظام الدوري قائلاً: نظام الدوري للموسم المقبل سيكون بنفس صيغة الدوري للموسم المنصرم من حيث وجود الـ 20 فريقاً لمنافساته، وتقسيمه على مرحلتين، الاختلاف الموجود الموسم المقبل هو باستيفاء الأندية لنظام التراخيص، وأي ناد لا يستوفي تلك الشروط لنظام بإمكانه اللعب في الدوري العراقي، واعتقد أن هذا النظام هو المعمول به والمصاقل عليه من قبل الاتحاد الآسيوي، والذي سبق أن وافقت عليه الاتحادات القارية والدولية، والذي أسهم بشكل كبير في تطوير كرة القدم في تلك الدول، وأيضاً في الفترات التي تعمل بهذه اللوائح، فوجود الضوابط والقوانين والتراخيص للأندية سيسود بالتفك الكبير على المنتخب الوطني، الذي باتتأكيد

### شككت لجان وتم وضع مشرفين على لجنة التراخيص وعلى لجان شؤون اللاعبين.

يعد أن تكون هناك زيارات للأندية من أجل مشاهدة مدى تطبيق هذه الأندية للوائح التراخيص والتي ستطبق بالكامل





## صراع جديد بين مانيه وصلاح على لقب الأفضل

سيكون الحفل السنوي لتوزيع الجوائز الفردية لكرة القدم الأفريقية في الرباط عاصمة المغرب اليوم الخميس، مسرحاً لمنازلة جديدة تقليدية في الأوتة الأخيرة بين الزميين السابقين في ليغزيرول الإنكليزي، المصري محمد صلاح والسنغالي ساديو مانيه.

ثميني كاتانلا الفائزة بالجايزة عام 2018، إضافة إلى أنديلا دلاميني، ريفيلو جين، باياماتاني ماني، من بين المرشحات العشر. غانا التي تعد الفائزة الأبرز عن كأس الأمم الأفريقية للسيدات في الدور الأول أمام نيجيريا، لديها مفضلتان، إيفلين بادو وديوريس بواوا. أما نيجيريا التي تعد القوية الأكبر في كرة القدم النسائية في أفريقيا منذ عقود، لديها مرشحة واحدة، أسينات أوشوالا، التي تلعب في صفوف برشلونة الإسباني وصيف بطل دوري أبطال أوروبا 2022.

سيثي، الكامبوتسي كارل توكو إيكامبي (ليون)، الكامبوتسي فنتسان أبو بكر (النصر السعودي)، العاجي سيبيستان هالور (بوروسيا دورتموند)، الغنسي ناني كوتا (ليفربول)، المصري محمد صلاح (ليفربول)، المغربي أشرف حكيمي (باريس سان جرمان)، السنغالي إدوار مندي (تاتولي)، السنغالي خاليسو كوليبالي (باريس مونيه)، السنغالي ساديو مانيه (باريس مونيه)، ولدى السيدات، شبيطر جنوب أفريقيا على المرشحات لجايزة أفضل لاعبة، حيث تعد

بعدها سبق أن توج السنغالي الحجي ضيوف بالجايزة عام 2002. وقدم النجم المصري موسماً رائعاً مع "ريدز"، حيث قاتل حذاء الحذاء الذهبي مع أهداف وتوفهم الكروي الجنوبي سنون هونغ سين. وحصل صلاح على جائزة أفضل لاعب في الدوري الإنكليزي الممتاز من قبل رابطة لاعبي كرة القدم المحترفين ورابطة الصحافيين المتخصصين بكرة القدم. وضعت قائمة المرشحين العشرة كلا من الجزائري رياض محرز (مانشستر

جائحة كورونا. ويحال فوز مانيه، سيصبح أول نجم من بايون مونيهج الألماني يتم اختياره كأفضل لاعب كرة قدم أفريقي. وانتقل مانيه إلى بايون الشهر الماضي في صفقة مدتها ثلاث سنوات قادماً من ليفربول الذي انضم إليه عام 2016 من ساوثهامبتون ووصفه المدرب الألماني يورغن كلوب بأنه "مهاجم متكامل". وفاز صلاح بالجايزة في العاميين 2017 و2018، قبل أن يرفع فوز مانيه في العام التالي عدد الفائزين من ليفربول إلى أربعة

● جوهانسبرغ، أ ف ب  
وعقب ماينس دوراً رئيسياً في قيادة منتخب السنغال لهزيمة الفراعنة بقيادة صلاح في نهائي كأس الأمم الأفريقية 2021/2022 ثم في مباراة أخرى فاصلة للتأهل إلى كأس العالم 2022 في قطر. وأسهم تفوق السنغال هذا العام بإعطاه مانيه بعض الحظوظ الإضافية لتفوق في السباق نحو لقب أفضل لاعب الذي سبق أن أحرزه مرة واحدة عام 2019، قبل أن تُلغى الجائزة في التسخين التاليين بسبب

### فيرنر يلج إلى ترك تشيلسي



● لاس فيغاس، وكالات

أصبح المهاجم الألماني تيمو فيرنر إلى أنه قد يفكر في الرحيل عن صفوف فريق تشيلسي الإنكليزي لكرة القدم من أجل الحصول على فرصة مشاركة أكبر، وذلك قبل أشهر من بطولة كأس العالم 2022 المقررة في قطر. ولا يشارك فيرنر 26 عاماً، ضمن التشكيل الأساسي بشكل منتظم تحت قيادة المدير الفني توماس توخيل، وقد عزز تشيلسي خط الهجوم بالتعاقد مع النجم الإنكليزي الدولي رحيم سترلينج. وقال فيرنر في تصريحاته للتصفيين في لاس فيغاس عقب المباراة التي انتهت بالفوز على كلوب أميركا المكسيكي 1/2، والتي سجل خلالها الهدف الأول "يمكنني أن أكون سعيداً في أي مكان". وأضاف: "بالتأكيد أرغب في اللعب بشكل أكبر، ويحب أن أفضل ذلك كي أكون في مستوى جيد قبل كأس العالم، وكما أحظى بالفرصة في المشاركة بالبطولة". وتابع: "الشيء الأكثر أهمية هو أن أكون سعيداً، عندما لعب وأسجل أهدافاً هذه هي الحقيقة. هذا ما يجب على الاهتمام به، وبأقرب الأشياء ستأتي". وانضم فيرنر إلى تشيلسي عام 2020 قادماً من لايبزيغ الألماني، ومن المقرر أن يستمر عقده حتى عام 2025. وتقام منافسات كأس العالم 2022 في قطر بين 21 تشرين الثاني و18 كانون الأول المقبلين. ولم يرغب توخيل في أن يعد موافقته فيرنر يدهانك مشاركة أطول، وصرح قائلاً: "سنرى، لكن كل شخص مسؤول عن موقفه". وأضاف: "تصوّر لعب لمدة 45 دقيقة مثل باقي اللاعبين وقد سجل، ونحن نتحرك من هذا المنطلق".

### فياريال يمدد عقد كابو

● مدريد، أ ف ب  
سوق الانتقالات الشتوية في كانون الثاني 2021. وخاض كابو، لاعب تولوز الفرنسي وتوفهم الإنكليزي سابقاً أيضاً، 27 مباراة في صفوف فياريال بإشراف أوتافي إييري في موسمه الأول وأسهم في إحراز فريقه الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) بالفوز على مانشستر يونايتد الإنكليزي بركلات الترجيح في مباراة اختبر فيها أفضل لاعب. كما لعب 44 مباراة الموسم الفائت وسجل 3 أهداف ونجح في 5 تمريرات حاسمة.

● مدريد، أ ف ب  
مدد لاعب الوسط الفرنسي المخضرم اتان كابو عقده مع فياريال الإسباني موسم إضافي حتى حزيران 2024، بحسب ما أعلن الأخير أمس الأربعاء. وانضم كابو (34 عاماً) إلى فياريال الذي بلغ نصف نهائي دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي، قادمًا من أتلانتكو البرازيلي في

### رافينيا يدشن أول أهدافه مع برشلونة



● ميامي، رويترز

تألق الوافد الجديد رافينيا يسجل هدفاً ويضع هدفين في مشاركته الأولى مع برشلونة ليصبح العملاق الإسباني مضيفه لثلاثي ميامي 6-0 صفر في مباراة ودية ضمن جولة خارجية استعداداً للموسم الجديد. ولا يزال الوافد الجديد الأخر البولندي روبرت ليفاندوفسكي ينتظر المشاركة مع برشلونة بعد انتقاله من بايون مونيهج مقابل 50 مليون يورو (51 مليون دولار). وقاد المهاجم البرازيلي رافينيا البالغ عمره 25 عاماً فريق المدرب تشابي هرنانديز لتفوق سهل على إنتر ميامي المناهض في الدوري الأميركي للمحترفين لكرة القدم والذي يملكه الدولي الإنكليزي السابق ديفيد بيهكام. وصنع رافينيا المنقول حديثاً من ليفز يونايتد مقابل 58 مليون يورو، الهدف الأول لبيير-إيمريك أوباميانج الذي افتتح التسجيل في الدقيقة 19 وضاعف اللاعب البرازيلي الغلة بعد ست دقائق أخرى بهدف رائع بالقدم اليسرى. وسجل الإسباني الواعد أنسو فاتي، الذي بدأ سعيه مستواه تدريجياً بعد غياب طويل بسبب سلسلة من الإصابات، الهدف الثالث لبرشلونة قبل نهاية الشوط الأول بعد تمريرة أخرى من رافينيا. وتأخر برشلونة الشوط الثاني بتشكيك مختلفة تماماً لكنه وصل الهزيمة وسجل ثلاثة أهداف أخرى عبر جاري وميميس دييبي وثمان دييبي. وكانت هذه أول مباراة ضمن أربع مواجهات سيخوضها برشلونة في جولته الخارجية بالولايات المتحدة والتي ستستلزم مواجهة غريمه ريال مدريد في لاس فيغاس السبت المقبل. وقال رافينيا للتصفيين: "أعتقد أننا أفضل حالياً من ريال مدريد. المساعدة لا تصنعني بتسجيل أول أهدافي مع برشلونة ويهذه النتيجة الكبيرة في أول مشاركتي الأولى، أتمنى مواصلة اللعب بهذا الأداء". وأكد: "بالطبع أرغب في هز الشباك أمام الزيل. تسجيل الأهداف يزيد ثققت بنفسك دائماً خاصة إذا تحققت ذلك أمام منافس بحجم الميرينغي".

### ذهبية لباترسون في مونديال القوى

● يوجين، أ ف ب  
أحرزت الأسترالية إيانور باترسون ذهبية مسابقة الوثب العالي في النسخته الثامنة عشرة من بطولة العالم لألعاب القوى في مدينة يوجين الأميركية. وحقت إيانور لقبها العالمي بعدما حقزت 2.02م بفارق



### غوارديولا ينفى عرض نيمار على السيتي

● لندن، أ ف ب  
نفى الإسباني ييب غوارديولا مدرب مانشستر سيتي، بطل إنكلترا لكرة القدم، تقارير صحفية أفادت بأن نادي باريس سان جرمان الفرنسي عرض نجمه البرازيلي نيمار على "سيتيزنس" ضمن إطار صفقة تبادل لاعبين. وقال المدرب الكاتالوني في مؤتمر صحفي عقده بالتراف مع الجولة الاستعدادية لفرقة للموسم الجديد في الولايات المتحدة: "هذا ليس صحيحاً أنا متأكد لهم، لكن معلوماتهم كانت خاطئة". وأضاف: "غوارديولا يتحدث عن انتقال نيمار إلى مقال في صحيفة "لو باريزيان" يزعم أن نيمار المنقل إلى العاصمة الباريسية

بصفقة قياسية (222 مليون يورو) والذي لم يعد مريوياً به كان من الممكن استخدامه كورقة مبادلة مقابل انتقال لاعب من سيتي. وحذّر المقال أن "النادي الذي يديره ييب غوارديولا سرعان ما استجاب بالنفي لهذا الاحتمال فالإسباني لا يرغب في إحداث خلل في بناء مجموعته بالتراف مع وصول نجم بهذا العيار، وضمن السياق نفسه، أضاف غوارديولا: "نيمار لاعب رائع وحسن غوارديولا معلومات، فهو شخص لطيف جداً. لذا أتركه وشأنه، ودعوه يغير عن موهبته الرائعة في باريس". متمسكاً من أن "كل سيف (يكتيون أن مانشستر سيتي مستعقدهم مع 150 لاعباً".

● لندن، أ ف ب  
نفى الإسباني ييب غوارديولا مدرب مانشستر سيتي، بطل إنكلترا لكرة القدم، تقارير صحفية أفادت بأن نادي باريس سان جرمان الفرنسي عرض نجمه البرازيلي نيمار على "سيتيزنس" ضمن إطار صفقة تبادل لاعبين. وقال المدرب الكاتالوني في مؤتمر صحفي عقده بالتراف مع الجولة الاستعدادية لفرقة للموسم الجديد في الولايات المتحدة: "هذا ليس صحيحاً أنا متأكد لهم، لكن معلوماتهم كانت خاطئة". وأضاف: "غوارديولا يتحدث عن انتقال نيمار إلى مقال في صحيفة "لو باريزيان" يزعم أن نيمار المنقل إلى العاصمة الباريسية

## في مشهد جمالي

## الأعمال اليدوية تتصدر الأسواق المحلية



● أعمال يدوية تغزو السوق المحلية

## ● أزييل: خالد ابراهيم

في الأونة الأخيرة غزت الأعمال اليدوية السوق المحلية، وأخذت جميعها تصرف عن نفسها وتشغل ركنا شعبيا مبهرا في بعض البيوت العربية والكردية، فالخيوط الصوف والخزف الخزفية والشموع واللوحات الفنية أدوات يعتمد عليها الشباب

## حالة الطقس

في أعمالهم، حسب الطلب والرغبة الزبائن التذوقين والفاصلين البيازات والمعارض، التي تقام بين الحين والآخر لتروج عن أعمالهم من جهة وتنتشر الجمال من ناحية أخرى.

تقول شهيد الجبوري أعمال في مجال الرسم على الزجاج، وهي من ضمن هواياتي منذ الصغر ولدي موهبة أطمح لتنميتها واستثمارها وتطويرها تدريجيا، إذ بدأت أولى خطواتي في معرض شخصي برزت خلاله طابقتي وتمتعت بدعم والمساندة، بعدها شاركت في مهرجانات عدة، من ضمنها مهرجان أقيم مؤخرا في اربيل، مضيفة هنالك رواج للأعمال اليدوية وهي تنتشر بشكل كبير ولها طلب من

## برج اليوم لك

Horoscope today  
الباحث الفلكي علي البكري

## الثور



قد يكون من الصعب إجراء حوار، علينا أن نستفيد من الطاقة العاطفية، التي توافقت وتسهل فرص الارتباط كالتفاهة بخطة.

## الحمل



نتحتاج مزيدا من الدعم والاهتمام من مقربينا، وعلينا الاستمرار في المبادرة بخطوة جديدة وترك الانتظار.

## السرطان



عليكم تخطي العواجز النفسية التي تصونها أمامكم، اتتم تتكلمن مواهب، وفرة حدى تنوق الآخرين

## الجوزاء



علينا أن نهتم كثيرا باختيار الشريك العاطفي لا يزال البعض عرضة للكثير من المشاكل والضغط العصبي.

## العذراء



أجواكم مشجعة على الصعيد العاطفي فلا تكونوا سلبين في تأكيد مطالبكم، والكثير يشعر بقوة العاطفة تسيطر عليه.

## الأسد



قد نجد صعوبات في إتمام أعمالنا خلال هذا الوقت، من يقوم بسفر هذا اليوم عليه أن يتحمل بعضا من التأخير.

## العقرب



الجانب التكويني يدفع بكم نحو الانفصال عن الشريك، لذا عليكم من الآن التفكير بتقبل حماية حياتكم.

## الميزان



الكثير منكم يحاول للمسة أموره المالية، والبحث عن سبل إنهاء هذا التعطل، الذي أربك حياتكم عليكم التصرف بواقعية.

## الجدي



نهتم بشؤون البيت والمائلة كثيرا، ويستطيع البعض القيام بتغيرات داخل المنزل وزيادة مصروفاته المالية.

## القوس



تزداد الضغوط تلك التي تجتمعا بالشريك المالي والعاطفي وقد تلجأ إلى الأتراء بعيدا عن محيطنا.

## الحوت



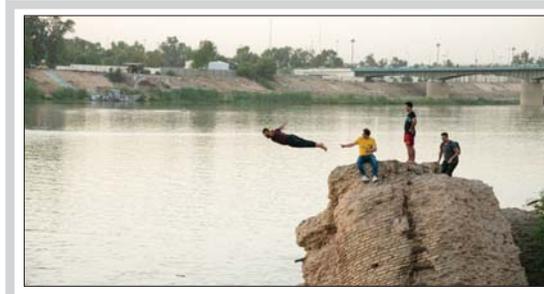
علينا ترك الأمور تسير بشكل طبيعي وإعادة برمجة أفكارنا، الكثير منكم يجد أنه لا يستطيع التعامل مع الجميع.

## الدلو



قد نشعر أن الوقت يمر ثقيلًا ويحمل معه متاعب صعبة خذنا من قيادة مركباتكم هذا اليوم وانتم تحت ضغط نفسي.

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
30	35	30	29	30	35	35
47	52	43	42	46	47	51



## صورة وتعليق

شأن يطفئ حرارة القبط في جولة.. مسنأة الأعظمية.

بعدسة: نهاد العزاوي

## كلمات متقاطعة

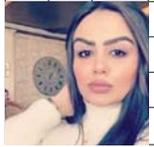
ثريا جواد

## عمودياً

1. من أغاني السيدة (ام كلثوم)
2. الاسم الأول لمثلة عربية (راجلة). ماركة سيارة
3. حسن الوجه
4. باسل أو شجاع سهل بالانجليزية
5. وكالة الأنباء العراقية
6. حق (م). تخطيط الشارع خطة
7. نصف روسي ممثلة عربية (معتزلة)
8. مركب كيميائي يوجد في جسم الإنسان في الدم
9. من وسائل التواصل الاجتماعي
10. نادي كرة قدم إسباني

## أفقياً

1. صاحبة الصورة ممثلة عراقية، كمين
2. خاصتني كهف، متشابهة
3. تدفق المياه الجوفية،
4. نهاية فيلم من بطولة انتوني كوين
5. لاعب كرة قدم ايطالي (م)، ثلثا
6. لعبة أطفال شهيرة
7. محافظة مصرية
8. واسطة نقل، ضمير
9. صوت الرصاص، متشابهة
10. عكس غير رسمي، متشابهة



الأفلام تحقيراً للإيرادات في التاريخ قريباً فيلم أفنار بعد أن تصدر القائمة لعشر سنوات. 2021 الإعلان عن اختيار مدينة بريزبان في أستراليا لاستضافة دورة الألعاب الأولمبية الصيفية 2032.

«ورلد كوم» تعلن إفلاسها. 2015 إعادة انتخاب بيير كورونزي رئيساً ليوروندي لفترة ثالثة. 2019 فيلم «أففيجزر: نهاية اللعبة» يحطم الرقم القياسي ويصبح أكثر

1970 نهاية العمل في السد العالي بعد 11 عامًا من بدء البناء. 1994 انتخاب توني بلير رئيساً لحزب العمال البريطاني. 2002 شركة الاتصالات العملاقة

1960 بدء البث بالتلفزيون المصري، وكانت مدة البث خمس ساعات يومياً. 1969 وصول رائد الفضاء الأمريكي نيل أرمسترونج إلى سطح القمر ليكون بذلك أول إنسان يصل إليه.





## الحزام والمنطقة

حسن الغناني

صحيح أنني أمثلك منذ عدة عقود هوية نقابة الصحفيين، وهوية اتحاد الأدباء وهوية الرعاية الاجتماعية، وصحيح أن مثل هذه الهويات ترفعت من خيانة الجهل إلى مثزلة الثقافة، ولكن المشكلة تكمن في الأمية الحضارية التي أعاني منها، وأية ذلك أنني أجهل كل شيء من حولي تقريباً، وأحاشس التعامل مع معطيات الحضارة الحديثة لأنها تجري بسرعة تفوق قدرتي على اللحاق بها.

الأمثلة كثيرة، ولا تتعلق فقط بالمستجدات (الحدوثية والشعورية)، كما تصطلحها الأندلسيون والهائرك والنفص (أحد وخصيرة النثر والتكبيكية والسمبولوجيا والنثوب السود وخصيرة الحرة المباشرة والتداول السلمي للأسلمة). العج، بل تتعداها إلى المتخرجات والكتشفقات المذهلة التي يتعذر فهمها أو فهمها. إياهم. أمود يسببها لها رأس الرضيع، وكذاب إن كذابة من يزعم أنه يستطيع أدراك هذه البلاوي مجتمعة.

من باب الاختصار سأحدث من تطورات سأخترل الموضوع بمفرده (حزام) على سبيل المثال، فحين نسسمعها لا تصرف اذها لتنا إلى أبعد من الحزام المتعارف عليه حول الخصر وذلك لربط الملابس، ولكن الحالة لم تعد كذلك، ففي الرياضة ظهر (الحزام الأسود)، الذي يمثل درجة في البطولة الرياضية من بين درجات أو مرتبات أخرى، وربما تحتاج إلى ساعة زمنية لكي ندرک معناه. وتوقدت هذه المفردة إلى القول الشعبي المعروف (فلان... والحزام الأخضر) الذي تعمد عليه في المهام والملمات، ويمتدنا القوة التي تأتي من قوة الظهر، مع أن المعنى هنا أبعد من هذا المعنى المباشر. العج، وقد تحتاج إلى أكثر من ساعة زمنية لفهم الموضوع.

هناك الحزام الأخضر الذي يقال إنه - لو كان موجوداً - ويجب الناس متابعي الفهار والخواصف الرملية والترازية والاختناق وضيق التنفس ودمار الشراخ والمنازل... ويقال إنه مشروع تم طرحه في ستينات القرن الماضي، وأنه لا يكلف خزينة الدولة مبلغاً يستحق الذكر. كما يقال بالحكومات العراقية منذ قيام النظام الجمهوري لم تعترف به ولم تلتفت إليه.

الشيء بالشيء، يذكر، فالحزام الأخضر هو شقيق المنطقة حتى العواصف الرملية من الوصول إليها، والفرق الوحيد بين (الحزام الأخضر والمنطقة الخضراء)، إن الحزام يخص الشعب، والمنطقة تخص الحكومة.

## براد بيت ينفي الاعتزال: الفصل الأخير لم يأت بعد

• باريس، أ ف ب

حيث توجد تقديم فيلمه، بولت ترين، الذي يبدأ عرضه في الصالات الأمريكية في الخامس من آب المقبل.

تدور أحداث هذه الكوميديا البوليسية الأخيرة بالمواقف الساخرة، داخل قطار بريمت مدينتي طوكيو وكويتو الهابنيتين يعاول فيه سمة نقلة تصفية بعضهم البعض، وأكد الممثل الذي سؤز أعمالاً تصت إدارة مخرجين من مدارس متنوعة، بينهم كوينتن تارانتينو وفيرنس مالك وديفيد فينشر وغاي ريتشي والأخوان كوين، أنه يجب «القيام بشئ أنواع الأفلام».

وقال «أني شخص في سني يكون قد اقتراف ما يكفي من الأخطاء، ومن باب المصادفة، راكم ما يكفي من التجربة لتعمير بين الصبح والخطأ في ما قام به».

بعدما فاز بجائزة أوسكار سنة 2020 عن دوره في «انس أسون إيه تايم إن هوليبود»، لا يبدو أن مشاريع النجم الهوليوودي الخمسيني قد نصفت وتدور أحداث فيلمه المقبل، «بابولين»، من إخراج دامين شازيل (مخرج «لا لاند»)، خلال العصر الذهبي لهوليوود، كما يشكل مناسبة لبراد بيت للتصنيف مجدداً مع مارغوت روبي، بعد تجربة سابقة كاميرا كوينتن تارانتينو.

في سن الثامنة والخمسين، قرر النجم الهوليوودي براد بيت الاستمتاع بالحياة إلى أقصى حد واختيار أعماله المثالية بتأن، لكن ذلك لا يعني البتة أي توجه للاعتزال خلافاً لما يروجع البعض، على ما أكد نجم «فايت كلوب» في لقاء مع صحافيين في باريس.

ففي مقابلة نشرتها مجلة «غو» نهاية الشهر الفائت، أعرب النجم الأميركي عن شعوره بأنه يعيش «الفصل الأخير» من مسيرته، وقد أثارت هذه التصريحات تكهنت بأن الممثل الذي اكتشفه الجمهور في فيلم، «فيلما أند لويز» في مطلع التسعينيات، يستعد لعطى صفحة التمثيل.

وأوضح براد بيت، لم يكن ذلك ما قصدته، بل، ما أردت قوله هو أنني أستعد لفيلم المحللة الأخيرة والفصل الأخير.

وبت السؤال المطروح حالياً كيف أربغ في تضيئة هذا الوقت؟، وقد فراد بيت الذي يشدد على أن الأمر لا يرتبط بأي حال من الأحوال بالاعتزال.

أولى براد بيت بهذه التصريحات مساء الاثنين في باريس



• براد بيت

## مختصون: عدم وجود دعم كاف وراء اختفائها أغاني العيد.. فرحة غائبة

• بغداد، نورا خالد



• مدينة ألعاب

أني شيء في العيد أعدي إليك للفتان ناظم الغزالي، باجر العيد يا نجوى للفتان سعدون جابر، عيدك مبارك جيبني للفتانة سكندر، فضلاً عن يا ليلة العيد أنستينا، لم كلووم وغيرها. أغان كانت وما زالت حاضرة في ذاكرة العراقيين، تثير بقدوم فرحة العيد ونسجعت العرايق، وما إن تقترب أيام العيد، حتى نرى أغلب الفترات الفضائية تتسابق في بثها بين فترات أطول أيامه حتى تستمر الناس بهجة العيد.

ولكن لماذا توقف الزمن عند هذه الأغاني من دون أن يكون هناك جديد، وحتى ما قدم حديثاً لم يزل من الشهرة ما نالته تلك الأغاني؟

يقول الممثل إبراهيم السيد، إن هناك سبباً رئيسياً واحداً، وهو أن أغاني المناسبات في الفترات العربية والعراقية كانت مدعومة من قبل الدولة، إذ إن الممثل والمطرب والشاعر لهم أجورهم، فضلاً عن مكافآت، فلا يضطر الفنان لدفع تكاليف الأغنية التي قد تتجاوز آلاف الدولارات، أما الآن فليس هناك داعم لها فهذا تخفتي أغاني

وهناك مهدي البليدة عيد، فضلاً عن ما قدمه المطربون والمطربات من أغان ما زالت عالقة في الذاكرة، ولم تات أروع منها، مستمداً من الدائفة تعبرت من جيل لآخر بحكم الظروف التي طرأت على عالم الغناء عموماً، إلا أن ذلك غناء العيد، فهناك أغان حديثة، ولا أن ذلك التقنا لا تميل إلى ما يقدم من أعمال للعيد، بسبب ثقافة الأجيال كل حسب الفترة الزمنية التي يعيشها، ويعلل شاكر عدم تسجيل أغان جديدة للعيد إلى السبب المادي. احتكاك الملتحين عن أغاني العيد سببه مادي، الكفكر يفكرون بأن أغاني العيد تيرث فقط بتناسبات الأعياد وهذا باعتقادهم لا ينتج الفنان. أما الممثل رحيم هاشم فأوضح أن السر وراء نجاح تلك الأغاني خلودها، كون كلماتها صادقة وفريدة من الملتقي، كما أن المطربين أدوعا بطريقة كلاسيكية بعيدة عن الإيقاع السريع الذي تراه حالياً في معظم الأغاني.

ويبين هاشم أن التكاليف الباهظة التي يجب على الفنان دفعها في حال أراد تسجيل أغنية لمناسبة وراء اختفاء أو قلة أغاني العيد، فحالياً كانت هذه الأغاني تسجل بعلم من المسؤولين في القناة الرسمية، أما الآن فلا يوجد مثل ذلك.

لها، ما تحمله من بهجة وأمل وهنا يكمن سر خلودها إلى الآن.

الباحث الموسيقي حيدر شاكر أشار إلى أن أغاني العيد حضرت معنا منذ كنا صغارا، خاصة من خلال ذلك النص الشعري خرجت يوم العيد بميلسي الجديد، الذي كان من نظم أحد شعراء محافظة بابل.

وأضاف شاكر نحن كجيل الخمسينيات ترون على أغاني أم كلووم ليلة العيد،

المناسبات بصورة عامة، والعيد بصورة خاصة، فالطرب غير مضطر لتسجيل أغنية بألاف الدولارات تثبت على أكبر تقدير يومين أو ثلاثة أيام ثم تخفتي، لذلك أصبح الاعتماد كبراً على الأغاني القديمة التي سجلت سابقاً.

تعد هذه الأغاني في نظر الكثيرين رمزاً للطفولة والحنين إلى الماضي، ولا يمكن الإحساس بعلمهم من دون الاستماع

## كاريكاتير



إجماعاً للبدء عن مخرج للأزمة!

## أمنية حسام.. مواهب طفولية

• بغداد، سرور العلي

شاركت الفتاة بالعديد من المسابقات، مثل مهرجان المواهب الأول للأطفال في مجلة أصدقالتي ووصلت للمرحلة النهائية، ومسابقة كأس العرب للبرمجة، ووصلت للمرحلة النهائية ضمن أكثر من 2000 مشترك عربي، وكذلك مسابقة do your bit العالمية، وطفولة المدارس ببرمجة، ومسابقات أخرى عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

نصحت أمنية في ختام حديثها الفتيات بتطوير مواهبهن، والاستمرار بممارسة هواياتهن، والصبر على التعلم دائماً.



• أمنية حسام

لدى أمنية حسام، 11 عاماً، هوايات عدة، كالرسم والتطريز، والحياسة والنحت بالطين الصناعي، وكذلك الأعمال اليدوية بأنواعها، كما تقول إنها شغوفة بتصميم المواقع على جهاز الحاسوب، وبرمجة الألعاب، وكذلك حفظ القرآن الكريم.

وقالت والدتها إن أمنية بدأت بالرسم والنحت الصناعي منذ أن كانت في سن الثالثة، أما الحياسة والأعمال اليدوية والتطريز فقد أجادتها أثناء مرحلة انتشار جائحة كورونا، حيث عملت على تطوير تلك الهوايات في أوقات الفراغ، أما البرمجة والتصميم فكانت الشروع بها من عمر السبعة أعوام.

تمكنت أمنية من أن تطور نفسها من خلال المشاركة في ورشات تدريبية عبر شبكة الإنترنت، وكذلك مختلف الحلقات التعليمية على موقع يوتيوب، مع حصولها على الدعم من والدتها اللذين وفر لها الأدوات التي تحتاجها.

وعن كيفية الموازنة بين دراستها وهواياتها، أشارت أمنية التي تلعب بدراسة الطب، إلى أنها من ضمن المتفوقين في الدراسة، وأن ممارسة الهوايات يكون عادة أثناء وقت الفراغ.

### الاحتفاء بعبد الله عباس

برعاية وزير الثقافة الدكتور حسن ناظم، تحفني دار الثقافة والنشر الكردية، في وزارة الثقافة، والشاعر والصحفي الكبير عبد الله عباس، في الحادية عشرة من صباح اليوم الخميس، في قاعة شيركو بيكس بمبنى الدار في حي التافهر.

وعباس، شاعر وصحفي عمل رئيس تحرير جريدة هوكاري، فضلاً عن إسناده دواوين عدة باللغة الكردية أكملها عبر مراحل حياته الأدبية.

### مجلة واسط للعلوم

صدر حديثاً عن كلية التربية للعلوم الصرفة بجامعة واسط العدد الأول من مجلة واسط للعلوم الصرفة العلمية المحكمة، وتضمن العدد 7 بحوث علمية في مجالات العلوم المختلفة لباحثين من الجامعات العراقية، حيث توزعت بواقع 5 أبحاث في تخصص الرياضيات، وبحث واحد في تخصص علوم الحياة، وبحث آخر في تخصص علوم الحاسوب.

### عيد «الكرسة» المنادائية

بمناسبة أعياد رأس السنة المنادائية استقبل منتدى الصابئة المنادائية في عينكاوه بمحافظة أربيل المهتمين والمباركين في قاعة المناسبات بالمنتدى. وقال رئيس جمعية الثقافة المنادائية نزار شينشل زامل ل. لصباح إن عيد رأس السنة المنادائية أو كما يطلق عليه الكرسية، أي الاحتفالات والمكوث في البيت تبدأ من الساعة 6 مساءً وتستمر لـ 36 ساعة.

كما ويحتضن الأهل والأقارب للقيام بالصدقة «الزفة» وهي ركن من أركان الديانة المنادائية يقوم فيها نحر الدجاج وتوزيع الكسوة والطعام والمال بين الفقراء والمحتاجين كتراب للموتى، فضلاً عن عملية الاعتماد على النهر الجاري.

### 158 قطعة معدنية

تمكن فريق طيسي في ولاية وأية التركبة إخراج 158 قطعة معدنية من امرأة تبلغ 24 عاماً ومن الأجسام التي تم إخراجها في العملية التي استغرقت ساعتين ونصف الساعة من الوقت، مقصن بأقابر وسكنين جيب وسكنين فاهكة وملافط ومسامير وأبر ومفاتيح.

وقال الطبيب الذي أجرى العملية يوسف تكش، إن المرأة تعاني من اضطراب الذاكرة، ووفقاً لواقع في أري تي فإن السيدة نقلت إلى المستشفى الحكومي بعد ابتلاعها إبرة معدنية تسببت لها بالألم في البطن.