

● بغداد، شذى الجنابي
قال مدير تعزيز الصحة الدكتور هيثم العبيدي للصباح: إن وزارة الصحة أعدت خطة لنشر فرق رقابية جولة في المؤسسات الحكومية لغرض التفتيش ومتابعة جميع المواطنين من ناحية التطعيم وإبراز بطاقة التلقيح، فضلاً عن متابعة الإجراءات إلى العراق.

وقالت الصحة في المدارس والجامعات والمعاهد، وذلك ضمن الخطوات الاحترازية للوقاية من الفيروس التاجري. وأشار إلى أن دخول الفيروس إلى البلاد أصبح قريباً، خصوصاً بعد تسهيل إصابات في الدول الإقليمية والمحاذرة، مما يزيد من احتمالية انتقاله إلى العراق.

الكاظمي يعد بتوفير 27 ألف درجة وظيفية

متظاهرو الناصرية يعلقون اعتصامهم أمام المحافظة



● احتجاجات أمام مبنى محافظة ذي قار .. تصوير: سجاد العربي

ونكرت خلية الاعلام الاتني في بيان أن الكاظمي تابع اهتمام كبير حادثاً إصابة متظاهرين، مضيقاً أنه وجه باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة وحسباً من تسبب في هذا الحادث وفتح تحقيق عاجل من قبل القوات الأمنية والعمل على معالجة المصابين فوراً. وأكد الكاظمي توجيهاته السابقة بعدم استخدام القوة أو إطلاق النار بحق المتظاهرين المطالبين بحقوقهم المشروعة. وسنذ يوم أمس، وسع المتظاهرون من رقعة الاحتجاج في شوارع المدينة. لكن القوات الأمنية حاولت أن تفتح أحد الشوارع قرب بيو المدينة لتطلق النار بعدها على مجموعة من المتظاهرين. وعلق الكاظمي اعتراضهم بالاعتصام من أمام مبنى المحافظة حتى الأحد المقبل، رافضين أي اعتصام ولا تقتصر مطالب المتظاهرين على فرص العمل بحسب ما علمت الصباح إنما طالبا الأجراف من عدد من المحتجين التهمين إضافة إلى إسقاط التهم الكيدية على محتجين آخرين استغفروا خارج محافظة ذي قار ولا يستطيعون العودة بفعل دعاوى قدمتها ضدهم دوائر أمنية وخدمية بالمحافظة. ولم تكن الاحتجاجات في مركز المدينة فقط. وتظاهرات للمعترضات من الأهالي مطالبين بإقالة قائممقام المدينة وتحسين الواقع الخدمي. إضافة إلى التجهيل بإنجاز المشاريع المعلقة.

● الناصرية: تجلاء الخالد

أصيب نحو أربعة متظاهرين في إطلاق نار من قبل القوات الامنية أثناء احتجاجات لنشطاء وخرجين في تقاطع البو، وسط الناصرية. بينما أظهرت مشاهدات الملتصق عليها الصباح المتظاهرين المطالبين بإسقاط مذكرة قبض بحق نشطاء وتوفير فرص عمل يحثشون في الشارع الرئيس وسط المدينة قبل أن يفرقهم استخدام الرصاص الحي. واستقبلت مستشفى المحافظة أربعة جرحى من المتظاهرين بحسب مدير عام صحة ذي قار سعدني المجدد. التي أكد أنهم تلقوا العلاج والعناية الصحية الكافية. وقال المجدد للصباح: إن ثلاثة من المصابين في حالة مستقرة لكن الرابع تعرض إلى كسر في العنق. وعلى خلفية الحادث وعد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بتوفير 27 ألف درجة وظيفية لآلاف ذوي القدرات في مختلف الوزارات، وفقاً لحافظها أحمد الخفاجي. وقال الخفاجي للصباح: إنه التقى المتظاهرين ووعدهم بأن تحتل مطالبهم الأولية، مؤكداً أن الحكومة الحالية تدعم مطالبهم العادلة بالحصول على وظائف وأنها تتحرك بهذا الاتجاه بالتنسيق مع الحكومة الاتحادية. وعقب التصعيد، طالب محافظ ذي قار أحمد غني الخفاجي القائد العام للقوات المسلحة بإرسال لجنة تحقيق بحادثة إطلاق النار على المدنيين، ليوثق رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي مباشرة وتفتح تحقيق في أحداث الناصرية ومحاسبة المنفذين.

● تحرير: أحمد شننور

صحفيون وكتاب يصنعون القرار

● بغداد: عدنان أبو زيد

تؤكد عدة وقائع في التاريخ أن فرصة الوصول إلى كرسي السلطة ليست مكرسة لفئة السياسيين من هم من منشأ حزبي خالص، بل ان العقود الأخيرة شهدت انتخاب وتعيين رؤساء وزراء، وجمهوريات جازوا من مهن أدبية وصحافية وحتى اقتصادية. وباستعراض من وصل إلى السلطة من أسماء، لا يمكن التقليل عن وصول الصحفيين إلى مراكز صنع القرار السياسي في عدة بلدان. وإن كان بعض من هذه النماذج قد تبوأ مناصب محددة ضمن حركات المعارضة السياسية في بعض البلدان، إلا ان الكثير من الرماكين والثواب السابقين يشيرون إلى ان وجود هامش غير محدد من حرية التعبير عبر الانتخابات - بعض النظم عن آليات وطرق تنظيمها، قد فتح الفرصة للكثيرين من خارج الوسط السياسي بالاعتماد على مقبولية هذه الصفات أمام الرأي العام، باحثون أكاديمياً ان هناك ترابطاً بين الثقافة والمعرفة العلمية في جانب الخبراء والاختصاص في مسائل اتخاذ القرار، وهي مجموعة أمور تساعد على استثمار فرصة الحصول على مناصب قيادية في المجتمع المدني او الفاعلون من جانبهم قالوا ان الكثير من الأسماء استطاعت كسر حاجز إسمات الثقافة والفكر والبيد وهي في الحقيقة سلطة غير متصالحة مع المنطق لهذا هناك من وصل من المثقفين إلى مراكز قيادية واستطاع كسر صورة المنطق البيدئي الأطلاق، بينما تحدث على الجانب الآخر من الخضم نفسه معادلات التوازن السياسية، مشيرين إلى ان السلطة والقيادة تستقي على الدوام بحاجّة في المنطق.

تفاصيل 9

الشركات نفت مبدأ الإلزام وهيئة الاتصالات وجهت بالحد منها (الخدمات الهاتفية).. اشترك رغم أنف المستخدمين

● بغداد: عمر عبد الوهيد

رسائل يومية تبعثها شركات الهاتف النقال لشركتها الذين يبلغون الآلاف بهدف الترويج للاشتراك بخدمة هاتفية معينة وحتى هذا الأمر فإن السلسلة المتتابعة إلا أن الأمر تطور ليكون الاشتراك بتلك الخدمات رغم أنف المستخدمين وفي بعض الأحيان من علمه ان اشتراكه لن يتم الرصيد الذي شحنته في وضع ساعات أو أيام بعد خصم قيمة تلك الخدمات وهو ما أكده موظفون قدّموا شكواهم عن طريق الصباح وتؤكد وصول رسائل للمستخدمين بأشراكهم بالخدمات من دون موافقتهم. ويؤيد اشتراكهم أنهم اتصلوا بمركز خدمات الشركة وحاولواهم إلى المدير الذي حاول اقتناعهم أنه بحق لهم إلغاء الخدمة. إلا أنهم أكدوا أنه لا يمكن إلغاء الخدمة ليست بالغالب وإنما بأشراكهم بهذه الخدمة من دون موافقتهم. البته (أبو حسين) إلى رصيده هاتف ابنه البالغ 8 سنوات وهو يتفقد تدريجياً من دون ان يجري أي مكالمه مع أحد من أهله، ليؤكد أنه اشترك في خدمة تستقطع منه مبلغ يومية تبلغ (350 ديناراً) من دون ان يعلم موصحاً أنه لو كان هناك مليون خط مشترك بهذه الخدمة فقط، سيكون مقدار الاستقطاع 350 مليون دينار يومياً من مواطنين قد يكونون محتاجين للمبلغ التي تستقطع منهم بصورة مستمرة.

تفاصيل 3

الاتصالات أحمد العززي في حديث للصباح: إنه سبق للهيئة أن التزمت شركات الهاتف النقال بوضع آلية تضمن قيام الشركات بتخصيص رقم مختصر للحد من تلك الرسائل الترويجية (العامة) لتسني لجميع المشتركين اختيار منع وصول تلك الرسائل أو استعراضها بحسب رغبتهم. ويؤيد أن الهيئة وجهت شركات الهاتف النقال بإلغاء التفعيل التلقائي للخدمات والرسائل والعروض المغلفة من قبلها إلى المشتركين

الإلزام بما فيها عود التراخيص للمرة منها لغرض الحد من قيامها بإجبار المشتركين بتجديد الخدمات والرسائل والعروض بصورة تلقائية ووضع خيار التفعيل أو الإيقاف حصراً، بيروهاً فقد شرحت شركة الاتصالات للشركة لهاتف النقال إيجاب المواطنين على الاشتراك في خدماتها، وقال المتحدث الرسمي باسم الشركة عمر فالح الصباح: إن هناك نظاماً عالمياً لهذه الرسائل التي تكون فيها الأولية

تفاصيل 3

تحتاج من عام إلى عامين ووجهها سيعود بنسبة 90% أين وصلت رحلة علاج «الأميرة» مريم؟

● بغداد: عامر مؤيد

الجميع علم بفضيلة الأميرة طرية، معدة الفنون الجميلة التي تعرّض وجهها إلى تشوه شبه كامل جراء مادة التتراب التي القاهما عليها شخص لم يكشف عن هويته إلى الآن لكن السؤال الذي يشغل الرأي العام هل سيتم علاجها وتعود إلى وضعها الطبيعي مرّة أخرى؟ وعن ذلك فإن الجهود ما زالت مستمرة، من قبل ذويها وأيضاً الإعلامية رفيق الحافظ وزوجها الفنان مرثضى حنيف، إذ يتواجدان مع مريم وأسرتهما في محافظة السليمانية لمعرفة قرار الأطباء بشأن وضعها والخضبي قديماً في الرحلة العلاجية. ويعمدا أصبحت قضية الأميرة مريم، معررة لدى الناس، فقد أعلن عدد كبير استعادهم للتكلم بانحور علميتها بشكل كامل لكن ما زالت هناك رحلة طويلة أمامها.

ومع الوعد التي قطعها الأطباء، لعلاجها شهادته الذي أصاب وجه مريم، فإن تشوهه أشدّ كبيرة معقودة على عودتها إلى حياتها الطبيعية مرّة أخرى وتكملة دراستها من جديد. مصدر فضل عدم ذكر اسمه تحدّث للصباح عن رحلة علاج مريم وكيف ستتم. إذ قال: إن علاجها سيستغرق وقتاً يتراوح من عام إلى عامين تقريباً. وأشار للمصدر إلى أن البداية ستكون عملية للعين ومن ثم الشفة ويعمدا الأذن كما سيشمل العلاج زراعة الشعر والأذن كذلك، مشيراً إلى أن أكثر من طبيب سيُشرف على الحالة. ويؤيد أن مريم تتواجد الآن في السليمانية وأجرت فحوصات عدّة في مستشفيات مختلفة منها فاروق والنور شقيقة، لافتاً إلى أن العلاج سيبدأ قريباً والأطباء، وعدوا بأن وجهها سيعود بنسبة 90% ومن ثمّ تبدأ بعدها مرحلة التجميل النهائي. وشيئاً من تكلم بعلاجها ذكر أن الكثير



● رئيس الجمهورية التقى الأميرة مريم واستمع إلى حاجتها

مقتدى الصدر: سنقيل محافظ النجف بالطرق القانونية



● بغداد: الصباح

بغداد: 23 كانون الأول 2021 - قال مقتدى الصدر، خلال كلمة القاها أمام عدد من مواطني النجف، إن مقتدى الصدر، رئيس المجلس الأعلى للثورة الإسلامية في العراق، سيستقيل محافظ النجف بالطرق القانونية، وأضاف: «سنقيل المحافظين الذين هموا من قبلهم يبيعوننا». وأضاف: «سنقيل المحافظين الذين هموا من قبلهم يبيعوننا». وأضاف: «سنقيل المحافظين الذين هموا من قبلهم يبيعوننا».

لمتابعة تعزيز مجالات التعاون.. فؤاد حسين يصل إلى طهران

● طهران: الصباح

بغداد: 23 كانون الأول 2021 - وصل وزير الخارجية فؤاد حسين رفقة مستشار الأمن القومي وبعض المسؤولين الحكوميين أمس الأربعاء، إلى العاصمة الإيرانية طهران في إطار محادثات مع وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان وعدد من المسؤولين. ومن المقرر أن تتضمن الزيارة مناقشة القضايا العالقة بين البلدين بجمية، من بينها العمل على تحرير الرهائن الإيرانيين لدى بغداد. الخارجية أعلنت أن حسين سيبحث مع نظيره الإيراني مواضيع مفاوضات فيينا النووية، وعلاقات إيران مع بعض دول الإقليم خصوصاً ما يتعلق بالباحثات الإيرانية السعودية التي تخضعها بغداد، إضافة إلى قضايا تتعلق بسجلات التعاون بين البلدين في المجالات المختلفة. وكان عبد اللهيان قد زار بغداد في وقت سابق من هذا العام للمشاركة في مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة حيث أجرى محادثات مع نظيره العراقي وعدد آخر من المسؤولين العراقيين. وفي اليوم الثاني من التوقيف، التقى فؤاد حسين مع نظيره الإيراني في طهران، حيث تمت معالجة المسائل العالقة بين البلدين وحلها على وجه السرعة.

فرق رقابية لمتابعة التطعيم الصحة: «اوميكرون» على الأبواب

● بغداد: شذى الجنابي

بغداد: 23 كانون الأول 2021 - تستعد وزارة الصحة لنشر فرق رقابية جولة في المؤسسات الصحية والمدارس والمعاهد والجامعات لتابعة تطعيم الموظفين والطلبة والاطباء بشرط الوقاية تحسباً من ظهور «اوميكرون» الجديد. وقال مدير تعزيز الصحة الدكتور ميثم العبيدي للصباح: إن الوزارة أعدت خطة لنشر فرق رقابية جولة في المؤسسات الحكومية والعرض الطبيعى ومتابعة جميع الموظفين من ناحية التطعيم وأيضاً بطة التلقيح، فضلاً عن متابعة الأجراءات الوقائية والصحية في المدارس والجامعات والمعاهد، وذلك ضمن الخطوات الاحترازية للوقاية من الفيروس التاجري. وأشار إلى أن دخول الفيروس إلى البلاد أصبح قريباً، خصوصاً بعد تسجيل إصابات في الدول الإقليمية والمجاورة، ما يزيد من احتمالية انتقاله إلى العراق. ولقد العبيدي في أكمال الوزارة استخداماتها الخاصة بالوقاية الرابعة منذ الأسابيع الماضية بعد انحصار الموجة الثالثة وتسجيل انخفاض بالأصابات والوفيات ضمن الموقف الوبائي، وتمثلت بتلقيح الآلاف الأسر وتجهيز مراكز العزل والاركانجني واهيئة التنفس الاصطناعي، فضلاً عن الحملات التوعوية. وأكد أن الالتزام بالتعليمات الوقائية من قبل المواطنين لا يزال ضعيفاً، حيث أصبح ارتداء الكمامات ظاهرة نادرة ما يتسبب بخروج فضلاً عن قيام سميناً ان «نظمة الصحة العالمية» اوضحت ان الفيروس يصيب متلقي الحاق ومن تعاملوا مع كورونا، وانتشاره في العراق المجمع يساعد على ظهور متحورات جديدة.

300 آلية تشارك بتنظيف المناطق المتضررة لجنة لكشف أسباب سيول أربيل

● أربيل: كوثر غالب الداوودي

بغداد: 23 كانون الأول 2021 - انتظر نتيجة دراسة اللجنة المختصة، هندسية علمية شاملة في كيفية تجنب الفيضانات مستقبلاً. وأشار كارش إلى مشاركة 300 آلية مائية في تنظيف السواقي وقنوات التصريف وتحويل مسارات المياه فضلاً عن قيام مؤسسة برزخ الخيرية بتوفير ماوى لمن السكان المتضررين. ولقد ان بعض الأسر في المناطق المعرضة للسيول شررت السكن في الأبنية القديمة مع وجود هطول الأمطار خلال الساعات الماضية، بينما فضل قسم منهم البقاء في منازلهم بعد شاهدة جهود الهندس في أعمال التنظير. وأشار إلى أن أكثر فرق من قبل محافظ أربيل ومدير التربية يتعلق بتعظيم الدوام لنزاهم والتجهيز لوصول الدوام جيداً. تحرير: أحمد شنور

الإرهابيون يفرون إلى حوض حرين تكتيك داعش الجديد بات مكشوفاً

● بغداد: عبدالرحمن البراهيم

بغداد: 23 كانون الأول 2021 - نجفتها قوات من الجيش والحشد الشعبي في حوض حرين بمحافظة ديالى للاحقة هذه الفارين، وباشرت بتفتيش قرى محيط ناحية السعدية اثر معلومات استخبارية بتسلسل خلايا ومفازر إرهابية هربت من حدود ديالى وصلاح الدين عن حدود كردستان نحو هذه المناطق النائية. وفي عملية منفصلة، بذات المحافظة، لقت قوة أمنية وبكثي نوعي نفذ بضواحي ناحية العظيم الفيض على أحد أبرز الطوليين في القائمة السوداء، بتمه

شمول 400 أسرة نازحة بصلاح الدين بمنحة 1,5 مليون دينار

● كركوت، سمير عادل

بغداد: 23 كانون الأول 2021 - جازمة للصف، وبالتالي فإن الصرفه مرتبط بوصول التعزيز التي لها. وكشفت عن حصول نقاشين بأعداد النازحين نتيجة فتح المناطق الحلقه مثل سيد غرب ومحملة بلد، والتين تشهدا عودة طوعية لسكانها، لافتاً إلى وجود نازحين من المتطابقين المذكورين يسكنون المدارس بقضاء سامراء، يزورون منظماته الامنية لإعادة بناء منازلهم، وفقاً لتصاريح أمنية لديهم. تحرير: مصطفى مجيد

الخطوط الجوية تطلق خدمة توصيل الحقائق المفقودة مجاناً

● بغداد: بتول الحسني

بغداد: 23 كانون الأول 2021 - فتتخ الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية قريباً، مكتباً لخدمات الامتعة والذي ستدشن من خلاله خدمة توصيل الحقائق المفقودة في مسكن المسافرين مجاناً. وقال مدير العلاقات والاعلام في الشركة وايد اللطفي للصباح: ان الشركة ستفتح قريباً مكتباً لخدمات الامتعة قرب ضاحية عباس بن فرنس ببغداد، ضمن خطة امتعتها بالتنسيق مع وزارة النقل لتطوير العمل في هذا المجال. علاوة على استخدامات نظمة جديدة والتي ستقدم تسهيلات كبيرة في عملية نقل الامتعة المسافرين. ولقد ان اعلام الحالي 2021، شهد ارتفاعاً كبيراً في أعداد المسافرين مقارنة بعام 2020، مرجعاً الزيادة النخفة إلى الانتعاش الذي حصل على بعض الدول، والتخفيف من قيود السفر مسبباً لحد الفحاحات ضد فيروس كورونا، ما تطلب إعادة تنظيم عملية تسليم الامتعة والحقائب للمسافرين من خلال النقل البري. وكشفت اللطفي في السياق نفسه عن انه «للمرة الأولى في البلاد، ستبدأ اعتماد خدمة توصيل الحقائق المفقودة إلى مسكن المسافرين مجاناً» مشيرة إلى «مبادرة الشركة بإطلاق عروضاها التنافسية بمناسبة أعياد رأس السنة الميلادية». تحرير: مصطفى مجيد

تهديات «السلاح المنفلت» في الواجبة تخصيص نحو 19 مليون دولار لإعمار سنجار

● الموصل: شروق ماهر

بغداد: 23 كانون الأول 2021 - بعد تخصيص 28 مليار دينار للبدء بعمليات إعمار ضاحية سنجار، قررت الحكومة الاتحادية تشكيل لجنة خاصة لتابعة الإعمار، بينما أعلنت اللجنة العليا للمشكلة إعمار مدينة الموصل تخصيص 214 مليار دينار ضمن الأموال المجمدة وتتمة الأقاليم للبدء أيضاً بإعمار الموصل. والشرف الأولى على توزيع مبالغ الإعمار، محافظ نينوى نجم الجبوري، قال للصباح: إن مجلس الوزراء خصص مبلغ 214 ملياراً ضمن الأموال المجمدة وتتمة الأقاليم لإعادة إعمار مطار الموصل مديناً، وعمداً تمت الموافقة على الفرض الفرنسي والحصول عليه سيتم تنفيذ المبالغ لإنشاء مطار السنجاني غرب الموصل بعد خروجه عن العمل وتدميرته خلال العمليات العسكرية في تحرير الموصل. وكشفت الجبوري عن سخط كبير لدى مسؤولي وأهالي المحافظة، بسبب عدم الشروع بمشروع إعمار إعمار مطار الموصل بعد ان تعرضت أجزاءه ضمن موزانة عام 2021. ولقد ان تشكيل لجنة لإعادة إعمار قضاء سنجار) وبما من رئيس مجلس الوزراء، المشرف على إعمار محافظة نينوى، بعد ان تعرضت أجزاء واسعة من للتدمير خلال اجتياح ضاحيات داعش. وأوضح الجبوري انه «ستجرس اللجنة باسم من رئيس الوزراء، مع عهدة من المسؤولين ومديري الإدارات»، موضحاً أن اللجنة ستقوم بإعداد خطة

مدير التحرير: نزار عبد الستار
سكرتير التحرير: وسام عبدالوهاب
التدريسي: مصطفى الربيعي
سكرتير التحرير السياسي: سعد تركي
مدير تحرير الوثائق: علي البازوي
مسؤول صفح المحافظات: توفيق التميمي
العلاقات العامة: د.محمدين الشوفا
القسم السياسي: sahab@alsabaah.iq
الاعلانات: ads@alsabaah.iq
موبايل: 07809174852
العلاقات العامة: موبايل: 07809174853
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq
التوزيع والاشتراكات: موبايل: 07809210536
dist.tmm@alsabaah.iq



يتسبب بها موظفون ومواطنون وتستلزم وقتاً طويلاً لمعالجتها أخطاء سجلات الأحوال المدنية.. «نقطة» أو «حرف» يقبلان المعادلة

● بغداد، هدى العزاوي



نقطة أو حرف أو علامة تشكلن إيلائةً كُتبت بالخط من قبل موظف أو من قبله في بياناتك المثبتة بسجلات وقيود دائرة الأحوال المدنية يمكن أن تجلب لك صداماً وتوتيراً، ومعاملات ورفقة وإجراءات قد تستمر سنوات لمعالجتها.

وأوضح مدير مديرية شؤون الأحوال المدنية في بغداد، العميد عماد عدنان أنور لـ «الصباح» أن «مديرية الأحوال المدنية هي الجهة الوحيدة التي لها القرار بمعالجة تلك الأخطاء، وفق القانون والضوابط والتعليمات، مبيّناً أنه من الناحية الإدارية، إذا ما ثبت أن الموظف كان سبباً في وقوع الخطأ فيُقابَل ويُحال إلى المحاكم المختصة إذا كانت الأخطاء، التي وردت متعمدة، لذا فمن الناحية الإدارية يكون لزاماً على مديريتنا اتخاذ الإجراءات».

وأضاف أنه «من الصعب إعطاء قرارات آتية لحل مشكلات المواطنين التي كان سببها أحد موظفينا، فإذا ما ظهر في الاسم خطأ تشكلن لجنة من خبراء في الأحوال المدنية لتفصيل الحالة إلى أن يتم استنصال الواقعة من قبل المدير العام حصراً، وذلك يتطلب وقتاً كبيراً لمعالجتها».

وأوضح أن «مناف قديماً تُرقن وأخرى يتم يُرقن، حتى أن ظهر بعد ذلك البواب الصحيح لفتح نافذة إلى القيد المرئي، ويتم تسجيلها على الوثيقة الجديدة، وفيها ما يتعلق بإيقاف أو تجديد القيد كما متعارف عليه سابقاً، بين العميد أنور أنه «إما أن يكون سبب تعارض في التاريخ أو بسبب خطأ بالأسماء، ولاكتشاف أن ماس بصرف الهوية بعد اللبسالات ولاكتشاف الموظف الذي قام بإصدارها لمعالجتها».

وأشار إلى أن «المخالفات القيدية المرتبطة بدوائر الأحوال تشمل جميع المحافظات من دعوى إلى البصرة وترفع معالجتها

إلى مديريتنا، بل حتى الإقليم لا يخطو خطوة إلا بمشورتنا».

ولفت إلى أن «مديرية شؤون الأحوال المدنية في بغداد تستقبل من 30 إلى 50 معاملة يومياً كمخالفات قيدية مرتكبة من قبل الموظفين والمواطنين، ويتم إرسال لجان إلى دوائر الأحوال المدنية التي هي حالياً البيطرية الوطنية لتدقيق أعمالها وأي

شيء مخالف يتم اتخاذ الإجراء اللازم».

وأكّد أهمية الاسم في صورة القيد بسبب الإشكاليات التي تطول الأسماء، المكونة والتعارف عليها في العراق، مبيّناً أن «مناف من يطلب تغيير الاسم ولا سيما إن كان الاسم الذي يتشابه معه متماثلاً من قبضايا إجرامية» تسبب له إشكالات من القوات الأمنية المتواجدة في السيطرات، لذا



أعلى وجبة فطور في التاريخ

● أحمد عبد الحسين

أمن استمطعنا تسديد ثمن أعلى وجبة فطور في تاريخ الكون.

لبيلة الثاني من آب 1990 اهتزت شوارع صدام فأنصل بأمر الكويت وقال له الصبح الوليد بتركون يظفرون عندك، صرّح أمير الكويت بعدها أن الأمور تحت السيطرة، ونهيات الصحفية الأبرز عندهم الظهور بالمشيت التالي الخلاف مع العراق غيمة صيف عابرة».

أثناء المكالمة بين الرجلين كانت الديابات والمردعات تتقدم لحفلة الفطور الكبيرة في قصر الأسماء الذين ألقواها في السعودية حيث فروا إليها بعد أن اقتدوا أن يلدهم أصبح محتلاً من قبل الوليد.

وأمن، أمن فقط، سدد العراق ثمن وجبة الفطور تلك، أكثر من 52 مليار دولار دفعهاها قرباناً للشوارب التي اهتزت، لكن خسارتنا القادحة لم تكن مالا كانت وما ومومعا وعشرات الآلاف من الضحايا وتحطم مقدرات البولة وضمان سيادة العراق

واعتلاله لاحقاً وجعله أسهل الرقام في محطته كان احتلال صدام للكويت طملاً بالمأقيسى كلها لكنّ الثمن الذي دفعته لاجيال العراق أكثر فادحة وأوم أترأ تحدثه ثمن المأساة للمحبة للأوم حين يكون مصيرها في يد شخص واحد متفرد يرى في كل خلاف معه جرحاً لذاته الترسسية، فتهتّز شواربه وباهتزازها يجب أن يهتّز العالم بما فيه.

فطور الوليد التاريخي هذا درس لكل من يشعر أن لديه فاضح وقآن متكهن من تسديد العالم كما بيتن أن يغير خرائط المنطقة كما بيتشهي وأن يفرض نزواته كلما افتتح جرح ترسسيته التي يريد أن يلمت بسائت حتى أو كان هذا الثمن خراب العراق.

ahmedwadi@hotmail.com

مع قرب حسم الاتحاديّة ملفّ طعون الانتخابات حراك «الكتلة الأكبر» يعود للواجهة

رُجحت أوساط قانونيّة ودعوى الطعن المقدمة ضد نتائج الانتخابات لدى المحكمة الاتحادية وذلك عقب إعلان الأخيرة أمس الأربعاء «ختم المرافعة» في دعوى إلغاء النتائج المقدمة من قبل رئيس كتلة «الفتح» هادي العامري وتحديد الأحد المقبل موعد الحكم فيها، بينما أكد محللون سياسيون أن التحالّفات تستعيد قوتها مع اقتراب موعد الإعلان عن حسم نتائج الانتخابات تشكيل الكتلة الأكبر.

وعرّم من ذلك من المؤكّد أن تزايد الحركة (إسقاط) إعلان نتائج الانتخابات. وأضاف أن «التحريك السياسي الحالي برئاسة نوري المالكي لأنه تصدّى لحجور (الإسقاط) في التفاهات وهناك انتظار لنتائج المحكمة الاتحادية، ذلك ستكون الحركة كبيرة للإعداد لورقة (الكتلة الأكبر) التي تقّر بها المادة 76 بعد الجلسة الأولى لجلسات الثلاث».

سردوره، قال الحليل السياسي محمد الهائسي لـ «الصباح»: إن «الحوار الذي بدأه (الإسقاط) التسقيفي، في زيارة لآرئيل يعين أنه فتر الجمع بين مرحلة تقديم المعون في المحكمة الاتحادية والتحرك للتفاهم بشأن التفاهات».

وأضاف أن «الإسقاط التسقيفي يتحرك على الألق الوطني السني والشيعي والكردي، لأنه يرى أن حركة السيد مقتدى الصدر مع جزء من الكون الشيعي وكل من الكون السني الكردي تضعف الموقف الشيعي السياسي، لذلك يريد (الإسقاط) يتحلل هذه التفرقة بأخرى وروافع ومعالجة أخرى وهي الكتل الشيعي مع الكتل الأخرى، والكردي أو مع أجزاء من الكتل الأخرى، وبين أن (الإسقاط) التسقيفي ينظر لنفسه أنه يعني الكتل مع قطع النظر عن الأعداد

وأضاف هادي العامري لـ «الصباح» أن «تسبب أخطاء سجلات الأحوال المدنية.. «نقطة» أو «حرف» يقبلان المعادلة».

وأشار الحليل السياسي جاسم محسن في حديث لـ «الصباح» إلى أنه «مع اقتراب ليلت نتائج الانتخابات فمن المؤكّد أن تكون حركة الكتل السياسية في أوجها، وقد شاهدنا آرئيل في الحائنة وآرئيل في (تقدم

الجمارك تطرح حلولاً عمليّة لمنع تحسّنها حاويات البصرة «المتروكة» تهويل إعلامي وضرر اقتصادي

● بغداد، سعد السمّام

ان تجاوز رسوم التخزين وأجور الشحن والعمالة والأجور للموانئ قيمة البضاعة».

وكشف الزبيدي عن أن لجاناً جمركية شكّنت بالتنسيق مع الواسي للدلالة على الحاويات تخزين مينا، أم قصر، موانئ القطاع الأربعة، كما تعاني ربة العراق وشرياته الجمركية والأرصفة والساحات (ثلاثون يوماً) أحصت أكثر من 400 حاوية في موانئ أم قصر حتى الآن تمهيداً للتصرف فيها وفق القانون خلال الفترة المحددة بالجان المشتركة».

وبنه إلى أنه «من الصعب تصنيف (الحاوية المتروكة) أو المخالفات على أنها من (النموذج الهزينة) مثلما يجري تداوله في الإعلام في حين أن أغلبها تغلق ملفاتها قضائياً بعد إحتلالها وتسلم للمؤسسات الحكومية، وتندرج أغلبها بصنف (الحرجة والحائنة) التي تستخدم في الصناعات النفطية والكهرباء»، مشيراً إلى أن «تأخر تسليم بعض تلك الحاويات تسبب بأضرار عام 2019 تتلخص بنقص إيراداتها، وتأخر إنجاز مشاريع نفطية عملاقة لها، موارد اقتصادية كبيرة يفوق عشرات المرات عمولة الحاويات المتروكة ممتعة»، وقال: إن «إلزام الجمارك (الصيدليات الخافضة في أن تسبب البضائع) وسبلان النقل من جميع الأنواع وفقاً للعادة (202) من قانون الجمارك المعدل».

وشبان تأثير التهويل الإعلامي في واقع الموانئ العراقية، استدعى الزبيدي أمثلة على ذلك، من موانئ (المن واليمن وليبيا) وقال: لقد تحوّلت وسائل الإعلام المحلية إلى آليات دعائية، غدت التوجهات النفطية ومخاطبات إنتاج الكهرباء، والصناعات الخفيفة وصناعاتها».

واستدل الزبيدي انتعاج الإيجابية للقرار (211) الذي ينص على (إحلال البضائع المتكسرة للبلاد على أن يتم استيفاء الرسوم الجمركية والضريبية لاحقاً) وتكمن فائدة القرار الاقتصادية والتنموية بإيصال أكثر من 1500 حاوية للبلاد، خلال عام 2020، وهي عملية ناجحة بغية منع تكس البضائع».

وأوضح مدير الجمارك برنامج دائرته لمنع تكس الحاويات قائلاً: «في البداية لا بد من تسريعات أخرى لمنع تكس الحاويات في الموانئ لربم الفجوة في الصلاحيات الجمركية ومتابعة التخزين الكرميين (بون الرغية في المراجعة إلى المراكز الحكومية)، وكذلك أيضاً توجيه الإخطار الرسمي لوكلاء الإخراج للقطاع الخاص بالمراجعة (لعرفة قيمة الرسوم المترتبة على بضاعتهم وتسديدها) لكي يتمكن من الحصول على بضاعته قبل

● تحرير: محمد الأنصاري



أنا كان 2020 قد هن العالم بأخباره المتسارعة في ظل مجوم كاسخ لوباء كورونا على البشرية. فإن 2021، لم يكن هادئا على الإطلاق، وحملت رياحه الكثير من المتغيرات بدءا من التأثير الواضح لتقلبات المناخ وانتهاء بالتحولات السياسية والاقتصادية.

هكذا كان 2021

3 أكتوبر/ تشرين الثاني فضائح بانديورا

أصدر الاتحاد الدولي للصحفيين الاستقصائيين "أوراق بانديورا"، التي تتضمن أكثر من 12 مليون وثيقة توضح كيف يستخدم الأثرياء والأقوياء الحسابات الخارجية للتهرب من الضرائب وإخفاء الأموال. عمل أكثر من 600 صحفي في 117 دولة على البحث في ملفات من 14 مصدرا، وتوصلوا إلى قصص نشرت تباعا.

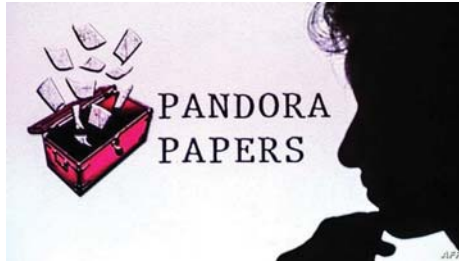
تم الحصول على البيانات من قبل الاتحاد الدولي للصحفيين الاستقصائيين (ICI) في واشنطن العاصمة، والذي كان يعمل مع أكثر من 140 مؤسسة إعلامية في أكبر تحقيق عالمي من نوعه على الإطلاق، بينما قامت "بي بي سي بانديورا" وصحيفة الغارديان البريطانية التحقيق في المملكة المتحدة.

تتضمن وثائق بانديورا تسريب 6.4 ملايين مستند، ونحو ثلاثة ملايين صورة، وأكثر من مليون رسالة بريد إلكتروني، وما يقرب من نصف مليون جدول بيانات.

وتكشف الملفات كيف أن بعض أكثر الشركات ثروة في العالم، بما في ذلك أكثر من 330 سياسيا من 90 دولة، يستخدمون شركات خارجية سرية لإخفاء ثرواتهم.

وتسلل القصص التي تم الكشف عنها تورط مانج بارز لحزب المحافظين في بريطانيا في واحدة من أكبر فضائح الفساد في أوروبا، والتورط الخفي للعائلة الأذربيجانية الحاكمة في صفقات عقارية في المملكة المتحدة تبلغ قيمتها أكثر من 400 مليون جنيه إسترليني. إخفاء رئيس الوزراء التشيكي لاستخدامه شركة استثمار خارجية لشراء فيلات في فرنسا مقابل 12 مليون جنيه إسترليني.

تكتشف أوراق بانديورا عن تورط أكثر من 330 سياسيا حول العالم باستخدام شركات خارجية لإخفاء ثرواتهم



7 ديسمبر/ كانون الأول اتهامات للمكاميرا.. وتهديدات في الاجتماع المغلق

دفع التعزيز العسكري الروسي المستمر بالقرب من الحدود الأوكرانية الرئيس الأوكراني جو بايدن إلى تحذير الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في مكالمة فيديو استمرت لساعتين جرى خلالها تبادل الاتهامات خلال صور بثت للاعلام من أن الولايات المتحدة ستدبر إجراءات اقتصادية وغيرها من الإجراءات القوية في حالة غزو روسيا لأوكرانيا، لكن الخبراء يؤكدون أن بوتين رد على تحذير نظيره بتهدية أوكرانيا بالتعاون مع الغرب عسكريا.

بالقابل، نفى الكرملين أي تية في غزو أوكرانيا، وتآخذ موسكو على واشنطن تجاهل المخاوف الروسية حيال النشاط المتزايد لدول الحلف الأطلسي في البحر الأسود ورغبة أوكرانيا في الانضمام إلى الحلف ومساعي كييف لتسليح نفسها مستعينة بالغرب. إذ قال متحدث روسي: "روسيا لم تعزّم مهاجمة أحد لكن لدينا خططاً حمراء".



بوتين وبايدن
تبادل الاتهام
أمام صور
تُبثت للاعلام،
إلا ان المكالمة
الفيديوية
حفلت بالعديد
من التهديدات
المتقابلة



13 شباط: «أوري» الثلجية.. تعطل أجزاء من أميركا الشمالية

في انقلاب غير عادي، اكتسحت عاصفة ثلجية وسط الولايات المتحدة وعدة ولايات حارة في وقت لم تكن مستعدة فيه لهذا النوع من الطقس على الإطلاق، وتسبب الطقس القاسي في القطب الشمالي في شل الحياة بأجزاء من كندا والولايات المتحدة والمكسيك، وتسببت العاصفة الجليدية في إلقاء عدة سئتمترات من الثلج حتى في المناطق المعروفة بمناخها الحار على مدار العام.

22 أكتوبر / تشرين الأول حرب اثيوبيا تتسارع



حصل رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد على جائزة نوبل للسلام لعام 2019 لوساطة السلام مع إريتريا الصحوية. بعد أقل من عامين وخلف إثيوبيا في حرب أهلية مدمرة وجاءت الزريعة المفورية للقتال في نوفمبر/ تشرين الثاني 2020 عندما أمر أبي الجبير الإثيوبي بمهاجمة مقاطعة تيغراي الشمالية بعد تهديها من قبل القوات المرتبطة بجماعة تحرير تيغراي الشعبية.

الخلاف بين أبي وجبهة التحرير الشعبية لتحرير تيغراي بدأ عند وصوله إلى السلطة في 2018 بعد طرده جبهة تحرير شعب العفود من الحزب السياسي الحاكم منها هيمنتيا بقعود على السياسة الإثيوبية في البداية حقوق القوات الفدرالية انتصارات مكرمة مهمة، وعلى الأخص من خلال الاستيلاء على مدينة ميكلي عاصمة تيغراي لكن سرعان ما تحولت الأمور في يونيو/ حزيران 2021 حيث استعادت قوات جبهة تحرير تيغراي السيطرة على ميكلي، وبحلول نوفمبر/ تشرين الثاني، كانت الجبهة الشعبية لتحرير تيغراي والمليشيات التابعة لها تتقدم جنوبا نحو أبيس ألبا عاصمة إثيوبيا، وشرقاً نحو جيبوتي مهددة بقطع الطريق الذي يمد إثيوبيا 95% من وارداتها البحرية.

أثار نجاح جبهة التحرير الشعبية لتحرير تيغراي احتمالية انهيار إثيوبيا، ما قد يؤدي إلى اضطرابات إقليمية حتى لو توقفت القتال. كانت العواقب مروعة نرح نحو مليوني إثيوبي، وارتكبت جميع أطراف النزاع جرائم حرب مثل التطهير العرقي والمذابح والاغتصاب الجماعي الجهود الدبلوماسية لإنهاء القتال حتى الآن لم تسفر عن شيء، يمكن أن يجلب العام المقبل المزيد من وجع القلب إلى بلد شهد أكثر من نصيبه.

أحدث تطور للحرب بين جبهة تحرير تيغراي والحكومة الإثيوبية التي يقودها أبي أحمد الحائز على نوبل للسلام في 2019، فتأجج مروعة بعد نزوح مليوني إنسان في أقل من أربعة أشهر

10 يونيو/ حزيران الرفوف الخالية

هناك نقص في العمالة في كثير من الأحيان، في الولايات المتحدة وحدها، عمورت المراتب الأمريكية الرئيسية بكميات تاريخية من المصانع السوادة، كان موظفو المحطة يفتقرون إلى الأساليب من تعقيد الأمور.

كان النقص الذي حظي باكثر قدر من الاهتمام في رقائق الكمبيوتر، لمعالجة الشححات، ما أدى إلى إطالة أوقات الانتظار، بدأت سفن الحاويات في التوقف خارج الموانئ لإيام أو أسابيع. انتشر هذا الارتعاج في الداخل حيث كافتحت خدمات أسكك الحديدية والشاحنات تحت الحمل المتزايد، وانخفض حجم الفرة العاملة بمقدار خمسة ملايين شخص منذ بداية الوباء، وقتي أسهمت في زيادة التضخم في جميع أنحاء العالم، لسنوات.

العديد من الشركات نفسها تعاني نقصاً في قطع الغيار والإمدادات، زاد نقص حاويات الشحن والنسخ الاحتياطية في الموانئ حول العالم من تعقيد الأمور.

كان النقص الذي حظي باكثر قدر من الاهتمام في رقائق الكمبيوتر، لمعالجة الشححات، ما أدى إلى إطالة أوقات الانتظار، بدأت سفن الحاويات وإنتاج السيارات، توقعت شركة Ford Motor Company أنها ستستخرس 1.1 مليون من مبيعات السيارات في عام 2021 بسبب نقص أشباه الموصلات.

ومن السلع الأخرى التي كان نقص المعرض منها في عام 2021 البنزين زيت الخليل والدجاج والذرة والكلور والشفاق. حتى عندما كانت الإمدادات وفيرة، كان

أصبحت "سلاسل التوريد" مصطلحا مرثلا في العام 2021، اعتقدت الشركات لمعقود أن تعهد الإنتاج هو مفتاح النجاح، تجهد هذه الشركات شهدت الشركات التي شحذت سلاسل التوريد الخاصة بها لخففا في تكاليفها وارتفعت أرباحها حتى جاءت كورونا.

أدى النقص والتوقف في أماكن بعيدة إلى حدوث نقص وتوقف في المنزل، عندما ضرب الوباء لأول مرة، أغلقت المصانع أبوابها وسحمت بالانتفاض لتجنب التعثر بالسلع غير المتوفرة، ولكن عندما ارتفع طلب المستهلكين في عام 2021 مع طلب تزفر اللقاحات وجدت

عانى العالم من ظاهرة الرفوف الخالية في الأسواق الكبيرة، بعد ارتفاع الطلب وقلة العروض بسبب تسريح العمال أيام انتشار كورونا

15 يناير/ كانون الثاني أخيراً اللقاح ينتشر

لـ كورونا بشكل مذهل؛ يعتبر لقاحا فايزر وموديرنا أكثر فعالية بنسبة 90٪ ضد التغيرات المبكرة لكورونا.

تم إعطاء أكثر من 7.4 مليار جرعة لقاح في 184 دولة في الأشهر الأحد عشر الأولى من عام 2021، مع سبعين دولة قدمت تبرعات. لسوء الحظ، اختار الكثير من الأشخاص الذين كان من الممكن تلقيهم عدم القيام بذلك، ولم يتمكن الكثير من الأشخاص الذين أرادوا التطعيم من ذلك. كان ذلك سبباً لأن كورونا قابل للتكيف بشكل لا يصدق. كان متغير دلتا،

يعتبر لقاح كورونا أسرع لقاح تم تطويره في التاريخ الطبي، تم إعطاء 7.4 مليارات جرعة حول العالم في أقل من 11 شهراً



غوتيريش: نناشد الخليج أن يسهم بإنعاش لبنان

المجلس الدستوري يسقط طعن «العونيين».. وباسيل يعده «نكسة»

● بيروت، جبار عودة الخطاط

تتسائل الأوساط السياسية والإعلامية في لبنان بعد إجهاض الطعن الذي تقدم به «التيار العوني» في المجلس الدستوري عن التبعات السياسية لذلك؛ وهل يستقبل العونيين هذه الصعفة؟ بينما رد جبران باسيل رئيس التيار وصلاحيته رئيس الجمهورية هو ضرب للميثاقية وصلاحيته رئيس الجمهورية في المادة 57، وسقوط اضرار للمستور، وهو «نكسة» للحق، وبذلك أصبح قانون الانتخاب الذي رفضه التيار الوطني الحر، ساري المفعول.

في المقابل رحب رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط بالقرار، مؤكداً أنه «الاربعاء» أن ما حصل هو فشل للتيار الوطني الحر، خصوصاً بالنسبة إلى طلبة من المعارضة من الاقتراع في الدوائر المعتمدة داخل لبنان.

وأوضح لقف فنيال التيار في تحقيق ما كان يصور إليه من حصر لتوصيات المغتربين في الخارج، وهذا هو الإنجاز الأهم الذي تحقق في رايي من خلال سقوط الطعن.

في حين أشار رئيس المجلس الدستوري، القاضي طوس مشلب، إلى أنه «لم يتوصل المجلس الدستوري في إطار أكثرية 7 أعضاء على جميع النقاط المطروحة وبالتالي قانون الانتخاب ساري المفعول»، مضيفاً أنه

لم تتأمن الأكثرية ولا قدرة لنا على إصدار قرار، وهناك اشياء. كانت موضوع خلاف قانوني بالإضافة إلى مواضيع مفتق عليها، وبعد 7 جلسات متواصلة لم نصل إلى رأي موحد يجمع بين 7 أعضاء».

وتابع القاضي مشلب أن «القانون الطعون به أصبح ساري المفعول، والانتخابات ستجري وفقاً للقانون الذي يحدده مجلس النواب، ونحن لا علاقة لنا بالتاريخ».

وعلى إثر ذلك تصاعدت نبرة التيار الوطني الحر بالاستياء الشديد مما جرى في المجلس الدستوري حيث وصف رئيس التيار جبران باسيل أن ما حدث هو سكوت عن جملة أمور منها التلاعب بالمحل وإضافة مواد إلى نص تشريعي تتعلق بصلاحيته وزيرين هما العدل والخارجية بلا نقاش وتصويت وهذا ضرب للنظام الداخلي للمجلس النيابي والمادة 66 من الدستور في جانب المس بصلاحيته الرئيس برده قانون وفق المادة 57.

وتوجه باسيل بخطاب المباشر للثلاثي الشعبي بقوله: «تقول للثلاثي الشعبي أن لا مبرر لعدم انعقاد مجلس الوزراء، وكذلك لرئيس الحكومة أن لا يبدو أن هناك استعجالاً لهذا الأمر».

في غضون ذلك دعا الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، في ختام زيارته لبيروت، الرعاة اللبنانيين إلى أن يتحدوا للقيام بالإصلاحات الجوهرية



جمهوريات اليسار

علي حسن الفواز

مع فوز ممثل اليسار في تشيلي غابرييل بورك في الجولة الثانية من الانتخابات الجديدة، تكون تشيلي قد أضافت رقماً جديداً لجمهوريات اليسار في دول أمريكا اللاتينية واستعادت معه جزءاً من التاكرة الديمقراطية التي قلعتها الرئيس سلفادور آليندي في منتصف سبعينيات القرن الماضي، والذي انتهى حكمه بوحشية الانقلاب العسكري للجنرال بيونيتش، وبمساعدة الخباياث المركزية الأميركية.

يعكس هذا الفوز اليساري نوعاً من التحول في النزاع السياسي، وفي المواقف من قضايا الصراع في أمريكا اللاتينية وفي العالم لاسيما المرافق من دول معارضة للهيمنة الليبرالية الأميركية مثل كوريا وفنزويلا وكوبا والكسيك وبوليفيا، فضلاً عن الموقف

من القضايا العربية والصراع الفلسطيني بشكل خاص، كما أن الفوز يعكس أيضاً تحاداً في ضعف تأييد السياسات الأميركية في القارة الجنوبية لعلاقتها لاسيما بمشكلات الفقر والبيئة ومصحة الاقتصاد وظفاته العامة والكهرباء، والصحة والموقف من المهاجرين، والتي تحولت إلى موضوعات رأي عام ضاقت، وهو ما يعني تغييراً في قواعد العلاقات السياسية، والتي بدت واضحة عبر الاتفاق على النص، وعلى روسيا وإيران وهو ما يُعكس الولايات المتحدة وبموجبها تنظر بريبة إلى هذه التحولات السياسية والخشية من أن تتحول هذه الدول إلى أسواق مفتوحة للأسلحة، وإصلاح وعلاقات تنكسر فيها توجهات معادية للسياسة الأميركية.

إن سقوط اليمين السياسي في تشيلي، قد يكون مؤشراً لانتخابات سياسية أخرى في أنظمة الحكم اللاتينية، لاسيما في البرازيل الدولة الأكبر في القارة والحليفة الأساسية للسياسة الأميركية. ويعد إمكانية فوز رئيسها اليساري السابق لولا دي سيلفا في الانتخابات القادمة، وهذا ما سيفقد إلى فترات أخرى وربما إلى سياسات أخرى، إلى خيارات قد يكون بعضها العودة إلى ما يسمى بـ «تأكدة الانقلابات» الدامية، والتي حولت أميركا اللاتينية إلى قارة دامية، ويقدر صعوبة هذه الاحتمالات، فإن ما يهمله التغير السياسي الجديد في تشيلي، يرسم افقاً لتوجهات وينفذ في تأسيس تحالفات عسكرية واقتصادية، وحتى أمنية، يمكن أن تجعل من لعبة الانقلابات أمراً صعباً، لا سيما بعد فشل اليمين الفئزوني في تغيير موازين القوى في النظام السياسي، وكذلك فشله الكبير في الانتخابات الأخيرة التي جرت في فنزويلا، وبإشراف دولي، وبموافقة أميركية.

اردوغان يحسم جدل الانتخابات التركية المبكرة

● انقذرة، وكالات

أكد الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، أمس الأربعاء، أن بلاده لن تشهد انتخابات رئاسية مبكرة. وذكر أردوغان خلال لقاء الكتل البرلمانية لحزب العدالة والتنمية الذي يتزعمه في أنقرة، أن الانتخابات الرئاسية ستجري في موعدا المقرر عام 2023.

وبشأن تدهور سعر صرف الليرة التركية، شدد الرئيس التركي على أن بلاده «ستخرج منصترة من الحرب على عملتها، ولن تخضع لسعر الفائدة أو التضخم»، مضيفاً بالقول: «خطتنا الاقتصادية تهدف إلى تقوية السوق الحرة وإبعاد جماعات المال والمضاربة عن الإضرار بالاقتصاد».

وأردف الرئيس التركي لم تعلن خطة مخالفة للأسواق المالية الحرة. على العكس تماماً فحين تعمل على تنفيذ خطتنا لإبعاد جماعات الفائدة والمضاربات والسيور في طريق النجاح الاقتصادي».

واتهم الرئيس التركي جهات لم يسمها، بتلقي دعم خارجي لعرقلة مسيرة تركيا.

وكانت أحزاب معارضة في تركيا قد دعت إلى إجراء انتخابات مبكرة على خلفية الأوضاع الاقتصادية في البلاد، ولاسيما تراجع سعر صرف الليرة التركية أمام الدولار. ويرد أردوغان أن حربته وسياساته التي تخفيف عبء الديون الدولية على البلاد وزيادة الاحتياطي من النقد الأجنبي، وذلك مقارنة مع ما سيقعها.

ورفض الرئيس التركي مراراً دعوات المعارضة لتقديم موعد الاستحقاق الانتخابي.

يذكر أن أردوغان قد نصح في الانتخابات الرئاسية المبكرة التي نظمت في صيف 2018، بأكثر من 50 في المئة من الأصوات، ومنح ذلك الفوز لإردوغان ولاية ثانية، واعتبر منحها نقوضاً له لتغيير ملامح النظام السياسي في البلاد من برلماني إلى رئاسي مع صلاحيات كبيرة.



● فلسطيني يقف على أنقاض منزله الذي دمته جرافات قوات الاحتلال الإسرائيلي في مدينة غزة.

أ ف ب

واشنطن أبدت خيبة أملها إزاء الإعلان

«المفوضية» الليبية تدعو إلى تأجيل الانتخابات رسمياً

● طرابلس، وكالات

ان يتولى (مجلس النواب) العمل على اتخاذ الإجراءات الكفيلة بإزالة حالة (الغوة) القاهرة) التي تواجه استكمال العملية الانتخابية».

وبشأن الانتخابات البرلمانية، لفتت المفوضية إلى أن «عملية التفتيش في ملابح المترشحين البالغ عددها (5385) قدمت على الانتهاء، وهي في طور المرحلة النهائية، وحال استلاماً لبرود شركائنا مع عملية التفتيش ومدى انطباق شروط الترشح الواردة بالقانون، سوف تصدر المفوضية قرارها المتعلق بالإعلان عن

الفرق الأولية لترشيح مجلس النواب، ومن ثم البدء في مرحلة الطعن».

ووافقت المفوضية الليبية العليا للانتخابات على عملها مشددة على أنها لم تتخل عن تعهداتها ومسؤولياتها، وأجرت ما توجب عليه القضاء بما لا يتعدى مهلة لأشهر في حياتها واستقلاليتها وأن الاتهامات الموجهة إليها بالتقصير والسياسي ما، إلا مجرد حملات للتشويه والتقليل من شأنها لئلا ينعكس ذلك على سمعة المفوضية ويعرقها هذا الاستحقاق بما يخدم أجندتهم العيبية».

وأشارت المفوضية إلى أنها تضع السلطنة التشريعية والقضائية أمام مسؤولياتهم والزامهم في الأخذ بإجراءات قضائية في تجاه هذا الاستحقاق بما يحقق آمال شعبنا وتطلعاته نحو غد أفضل يرخر بالسلام والطمأنينة والرخاء».

في المقابل عبر السفير الأميركي في ليبيا عن خيبة أمته إزاء «تأجيل الانتخابات التي كانت مقررة الجمعة وقال: يجب أن يتكسر هذا الجمود السياسي ويعرفنا لولاية ليبيا مع رغبات عموم الليبيين القوية».

حول العالم

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>موسكو: «استنزافات» الناتو سببها واشتظن</p> | <p>تظاهرات تدين تعذيب رئيس جورجيا السابق</p> | <p>تركيا تبحت تعزيز علاقتها بطالبان</p> | <p>مصرع 64 شخصاً في مدغشقر</p> | <p>الجيش الفرنسي يقتل «داعشياً» في النيجر</p> |
| <p>قالت المتحدة باسم الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا، إن استنزافات الناتو في البحر الأسود يهددونها بزيادة الاحتياطي من السلاح الشمالي "2".</p> <p>وأضافت زاخاروفا أن من بين أسباب النشاطات الاستنزافية لدول الناتو في تلك المنطقة، «الحماسية القطعية» من جانب الولايات المتحدة تجاه هذا الخط الذي يهدد القاعدات الأوروبية بأسرها، مؤكداً أن «تدابير التسرع بعدم الفائدة بشكل أساسي على جميع دول أوروبا لأنه مختص بالتحالف».</p> | <p>تظاهر آلاف من أنصار الرئيس الجورجي الأسبق ميخائيل ساكاشفيلي، مطالبين بإطلاق سراحه بعد أنباء، عن تعرضه للتعذيب خلال التوقيف، وذكر أطباء، عيونه أن «سكاشفيلي يعاني من أمراض عضوية جراء التعذيب، وسوء المعاملة الطبية».</p> <p>إضافة إلى، إسبوع من الطعام لمدة طويلة يذكر أن ساكاشفيلي تولى رئاسة جورجيا في عامي 2004 و2013، ويحاكم حالياً في 4 قضايا جنائية وصدر حكمان بالسجن في اثنتين منهما.</p> | <p>استقبل وزير خارجية حكومة طالبان في أفغانستان سراج الدين حقاني، وفداً تركيا ليبحث تعزيز التعاون بين البلدين.</p> <p>وأكد الوفد التركي استعداد بلاده للاستثمار في أفغانستان ضمن مختلف المجالات. يذكر أن الجانب التركي قد بين في وقت سابق على لسان وزير الخارجية مولود تشاوشوغي أوطول أن انقرة، تتوي بطريقة مشتركة مع قطر، الساهمة في بناء خمسة مطارات في أفغانستان بعد محادثات جرت بين الأطراف الثلاثة.</p> | <p>أعلنت السلطات الرسمية في مدغشقر مقتل 64 شخصاً جراء غرق قارب قبالة السواحل الشمالية الشرقية للبلاد، بينما لا يزال البحث مستمرا في 24 ركاباً مفقوداً في القارب النكوب.</p> <p>وأشارت السلطات إلى إنقاذ 50 شخصاً بعد الحادث الذي تعرضوا له ليلة الاثنين الماضي، مبيّنة أن القارب الخشبي لم تكن لديه رخصة ضرورية لنقل الركاب، وكان على متنه 138 شخصاً.</p> | <p>قام الجيش الفرنسي، بتصفية إرهابي في النيجر، كان قد أسهم بقتل ستة فرنسيين ويعملون في المجال الإنساني، عام 2020 بمدينة «كوري» بعد هجوم تبناه تنظيم «الدولة الإسلامية» الإرهابي في منطقة الساحل.</p> <p>وقال المتحدث باسم هيئة الأركان الفرنسية بإسكال إياني أنه تم إرسال وحدة فرنسية إلى الأراض لتسليم النقطه وتحديد هوية الإرهابي، «مشهوراً» في هذه العملية شنت بالتنسيق الوثيق مع سلطات النيجر.</p> |

لفترة من 2012 الى 2020

3,453 مليار دينار عائد شراء العراق لسندات الخزينة الاميركية



بعد أن أعلنت وزارة الخزانة الاميركية، أن حيازة العراق من السندات انخفضت الى أكثر من 60 بالمئة خلال عشر سنوات لتصل الى 17.954 مليار دولار خلال شهر ايلول الماضي، قال مختص بالشأن الاقتصادي إن عائد شراء العراق لسندات الخزينة الاميركية بلغ حتى العام 2020 ما مجموعه 3,453 مليار دينار. وأوضح المختص الدكتور حسين الخاقاني أن «العراق بدأ يشراء سندات الخزينة الاميركية منذ العام 2012، وهو ما يمثل استثمارا خارجيا آمنا في جزء من احتياطات البنك المركزي، الى جانب سلة العملات والذهب»



سابق، قد أوضح أن حيازة العراق من السندات انخفضت خلال عشر سنوات وبمقدار 61.34%، ويقتضي السندات الاميركية في عام 2012 وبمعدل سنوي بلغ 46.316 مليار دولار، لتتخفص في عام 2013 الى 42.1 مليار دولار كمعدل سنوي، فيما بلغت في عام 2014 كمعدل سنوي 38.2 مليار دولار، وأضاف الممول أن «السندات التي اشتراها العراق لعام 2015 بلغت كمعدل سنوي 25.6 مليار دولار، لتصبح هذه السندات في عام 2016 كمعدل سنوي 15.3 مليار دولار، لترتفع قليلا في عام 2017 كمعدل سنوي الى 16.6 مليار دولار». وذكر أن «المعدل السنوي للسندات المشتراة من قبل العراق لعام 2018 بلغت 27 مليار دولار، وبلغت في عام 2019 كمعدل سنوي 34 مليار دولار». وأشار الى أن المعدل السنوي للسندات المشتراة لعام 2020 بلغت 24.7 مليار دولار، وبلغت 17.954 مليار دولار كمعدل سنوي خلال التسعة اشهر من العام الحالي 2021.



● بغداد، مصطفى الهاشمي

ولفت الخاقاني الى أن «عملية شراء سندات الخزينة تمثل تعريزا لاحتياطي البنك المركزي، التتالي من خلال فرق السمو في سوق النفط العالمية، إذ إن موارثه عندما يحقق نائضا في موارثه فإنه يستثمر ذلك الفائض بشراء سندات الخزينة الاميركية لتحقيق له فوائد يفي بتساؤها الى حين انتهاء مدة السند التي غالبا ما تكون من سنة فما فوق».

وبيّن الخاقاني لـ «الصباح» أن العراق اشترى في العام 2012، للمرة الأولى، سندات خزينة بقيمة 32.9 ترليون دينار، حققت له عائدا بلغ 313 مليار دينار، وفي العام 2013 اشترى سندات بقيمة 33.7 ترليون دينار حققت عائدا بلغ 218 مليار دينار. وتابع، «في العام 2014 اشترى العراق سندات خزينة بقيمة 27.5 ترليون دينار بعائد بلغ 144 مليار دينار، أما في العام 2015 فقد انخفض معدل الشراء، الى ما قيمته 20.1 ترليون دينار لتلك السندات، بعائد بلغ 172 مليار دينار عراقيا». ومن ثم تراجع معدل الشراء الى ما قيمته 13.4 ترليون دينار، في العام 2016، ليبلغ العائد 161 مليار دينار، وهو الأقل على مدى السنوات الاثنا عشر، في العام 2017 ارتفع معدل الشراء، وأضاف، «في العام 2019 بلغ شراء العراق

ما قيمته 21.4 ترليون دينار ليتحقق عائد من ذلك بلغ 241 مليار دينار، يرتفع معدل الشراء مجددا في العام 2018، الى ما قيمته 37.8 ترليون دينار ويحقق عائدا للبلاد بلغ 623 مليار دينار». وكان جدول للخزينة الاميركية صدر في وقت

مستجدات دعم الانتاج المحلي

● فؤاد العبودي

تستحوذ دول العالم على اهتمام قريتنا بما يميزه توجهها لتكون من جذب انظارها إليها ومن بينها العراق. إذ إن تلك اليزة تلتصق بمحاولة جادة لارتقاء، بسجل اقتصاد عراقي مضطرب يؤمن من خلال نتاجاته على المجتمع، مستلزما الكفاءة التي تشهد له بها دول العالم. ومن هذا المنطلق يتم تدريج المنتجات، وبيئنا تيمد المركز الأساسية من أجل أن تكون في المركز الأساسية من أجل أن تكون أولا، ومن ثم من الدول التي تشجع حاجات ومناخها لرعاية المنتج المحلي وتأييده لكي يصبح أحد الركائز المهمة بدعم الاستيراد الاجنبي. إن وجهة النظر اللازم على العراق تبينها، تتبدل في الاستغناء، عن الاستيراد الذي جعل منه عمادا استهلاكيا لا منتجا، ورغم خصائصه الاقتصادية المعروفة، وعليه فإن ثمة اساسيات ضمن هذا الجانب لهم تتصور حول الالتفات الى القطاع الصناعي والزراعي الخاص والحد من تجريف وتخريب المساحات الزراعية، إذ ترسم النظرة لهذا القطاع بالشكل الذي يحقق جملة اهداف اقتصادية من بينها إيقاف الاستيراد وجعله فقط لما يستلزم شعبنا بالحاجات الملحة فقط. عملية إيقاف الاستيراد تبدأ بدعوة القطاع الخاص لأجل تثبيت وجهات نظره العلمية والعملية بإعادة النشاط للقطاع الخاص وتأييده لتنشيط الانتاج المحلي ومناقشة السبل الكفيلة برفع وتأييده للمنتج. وهذا وحده يشكل أحد مقومات بناء اقتصاد يخلو من العقليات التي علق به، وعاقت تجاوزه للحد الاقتصادي، لتحول من دون مساهمته بخطى التنمية خاصة في مجال الصناعة والزراعة. وهنا يبرز دور الدولة في إحياء صناعاتها ومناخها الزراعي ليصبح في المقام الأول الاهتمام بهذه الجوانب التي تحقق خطط التنمية وتتجزأ على أرض الواقع، بعيدا عن ضغوطات وتأييد السياسة الخارجية، لأن البداية دائما تكون من الداخل ولأن التغيير يبدأ من هناك نحو الافضل.

مشاركة شركات محلية لمدة أربعة أيام

كركوك تنظم معرضها الأول للإعمار والطاقة والاستثمار

● كركوك، نهضة علي

معرض كركوك الأول للاستثمار والطاقة يأتي «العروض منتجاتهم وتوسيعها». وأشار الى أن «غالبية الجمهور تتجه نحو المستورد، لغياب المنتج المحلي المدوم، رغم المقارنة الطاقية، وهو خطوة في المحافظة والحياة التي تحمل مواصفات وتتحقق اهتماما لخدمة مفاهيم الحياة فيها عن طريق المشاركة وإبرام العقود مع الشركات الاقتصادية».

منظمة الغاز السائل في مجال الوفرة لتقليل الزخم على البترول، والطاقة الشمسية في مجال الكهرباء». وأكد المحافظ وجود خطة خلال العام 2022 لاستخدام الطاقة النظيفة، وستتم مفاضة الحكومة المركزية لإقرار أعمال مؤسساتها وغرفة التجارة فيها، والذي ينصوب محطات الطاقة الشمسية التي تسهم في رفع الطاقة في قطاع الزراعة وجوانب اخرى كاستخدامات الدور منها». ولفت الى أن «المعرض يحمل سمة الإعمار والاستثمار والطاقة وهي نظرة مستقبلية نحو التطور والتشبيد وفيه عرض

الانتاج وجذب المستهلكين. وقال المحافظ وكان الجبوري خلال كلمته في حفل الافتتاح، إن «كركوك تقيم معرضها للمنتج المحلي الأول وهو دليل على الثقة برجال أعمالها وروادها وأمن مؤسساتها وغرفة التجارة فيها، والذي يدعو الجبوري سداد الدوائر والمؤسسات في المحافظة الى زيارة المعرض، مبينا أن مصادر الطاقة متعددة ومتجددة ولكننا ما زلنا نستخدم الأساليب القديمة والكلاسيكية. كما أننا نحتاج الى برامج للتطوير، وإلى التفتيش نحو مصادر الطاقة بتنويعها لتقليل الضغط على الاستخدام منها

تختتم الجمعة، فعاليات معرض كركوك الأول للطاقة والإعمار والاستثمار، بمشاركة شركات محلية متخصصة بمجال الطاقة والطاقة النظيفة، والذي انطلقت فعالياته أمس الأول والثلاثاء. ويهدف المعرض الى ترويج الصناعة الوطنية وعرض منتجات الشركات لتعريف المستهلك بمخاطباتها وتبادل الخبرة المحلية بين المشاركين، لتطوير الأفكار الصناعية والفنية، وبمشاركة مؤسسات وشركات محلية من أجل تطوير وتوسيع



اتحادات أميركية تسعى للاحتفاظ بالعملات المشفرة كأصول



تسعى الاتحادات الائتمانية في الولايات المتحدة للحصول على الموافقة للاحتفاظ بأصول رقمية مثل «بتكوين» مباشرة، بعد أن أوضحت جهة تنظيمية فيدرالية أنها تستطيع تقديم خدمات العملة المشفرة للعملاء من خلال الشراكة مع أطراف ثالثة.

● واشنطن، وكالات

وقالت إدارة الاتحاد الائتماني الوطني - إحدى الوكالات التي توفر تأميناً على الودائع للمودعين في مؤسسات الإيداع الأميركية - في خطاب نُشر الأسبوع الماضي، إن الاتحادات الائتمانية ذات الودائع المؤمنة تحديداً يمكن أن تتعاون مع مزودي خدمات العملات المشفرة من الأطراف الثالثة للسماح لأعضائها بشراء الأصول الرقمية وبيعها والاحتفاظ بها - طالما تم استيفاء شروط معينة.

كما يُشير التوجيه إلى اتجاه أوسع نحو تبني صناعة الخدمات المالية التقليدية بشكل متزايد للأصول الرقمية مع نمو السمجة وضخوجها.

يؤكد الخطاب الأخير للجهة التنظيمية الفيدرالية ما يعتقد العديد من الاتحادات الائتمانية أنه يجب أن يكون ممكناً بموجب قواعد الحالية، ما يمنحهم التأكيدات التي قد يحتاجونها للضخ قديماً في الشراكات وذلك بحسب لانس توغل كبير مديرى الدعوة للمدفوعات والأمن السيبراني في الرابطة الوطنية للاتحاد الائتماني.

في نهاية المطاف تود الاتحادات الائتمانية أن تكون قادرة على تقديم تلك المنتجات والخدمات مباشرة بالطريقة نفسها التي تستطيع بها البنوك بحسب ما قال توغل.

يذكر أن مكتب المراقب المالي الذي يُنظّم البنوك الوطنية، قد أعطى للبنوك في حزيران/ يوليو 2020 الضوء الأخضر لتقديم خدمات حفظ

العملات المشفرة - على الرغم من أنه قال مؤخراً، إنه يجب عليها أولاً الحصول على إذن خطي من مكتبهم الإشرافي - من دون توجيه مسائل تخاطر الاتحادات الائتمانية بفقدان أعضائها الذين قد يتوجهون نحو البنوك، وستمنحها صناعاتها بالانحلال، لأنها لا تستطيع تقديم المنتجات والخدمات المالية التي يريدونها الناس.

من جانبها، قالت أن كوساتيف، نائبة رئيس الشؤون التنظيمية للرابطة الوطنية للاتحادات الائتمانية المؤتمنة تحديداً، إن مجموعتها التجارية تسعى أيضاً للحصول على موافقة صريحة من الاتحادات الائتمانية لتقديم خدمات حفظ العملات

المشفرة ولكن حتى في حال حصلت المزيد من المؤسسات المالية على إذن لتقديم هذه الخدمات، فقد يُقَرَّر بعضهم أن المهمة معقدة للغاية ويلتزمون بمزودي خدمات العملات المشفرة التخصصيين. كما قال كريستيان كاتاليني، مؤسس شركة «إم إي تي كريبتوايكونوميكس لاب»، إن حفظ «بتكوين» والأصول الرقمية الأخرى ليس مثل الأصول التقليدية. قائلاً: «إنا نحتفظ بـ«بتكوين»، وسرق شخص ما تلك الـ«بتكوين»، فمن الصعب جداً استرجاعها.

قال توغل، إن مجموعته التجارية ستواصل العمل مع الجهة التنظيمية على أمل أنه يمكن فعل المزيد للسماح للاتحادات الائتمانية بتقديم خدمات حفظ

العملات المشفرة في غضون ذلك، من المفترض أن يجعل التوجيه الصادر الأسبوع الماضي للاتحادات الائتمانية أكثر راحة في الشراكة مع شركات العملات المشفرة إنا كانت على الحيار من قبل. كما أضاف توغل، «سيساعد هذا الاتحادات الائتمانية التي كانت تضغط للمضي قدماً ولديها شكل من أشكال خارطة الطريق لما ستتوقعه الجهة التنظيمية». في هذا الصدد، قال باتريك سيلر، كبير مسؤولي الابتكار في شركة تقديم خدمات «بتكوين»، إن «إي دي إي جي» (NYDIG)، إن شركته كانت تعمل بالفعل مع الاتحادات الائتمانية قبل إعلان إدارة الاتحاد الائتماني الوطني، ويتوقع أنه بحلول الصيف المقبل، ستطرح بضعة مئات من الشركات منتجات «بتكوين» لعملائها. كذلك، فهو يتوقع أن ترتفع هذه الأرقام الآن بعد أن أوضحت الجهة التنظيمية الفيدرالية أنه من الواضح تماماً، أن تلك الشراكات مسرور بها. وقالت إدارة الاتحاد الائتماني الوطني، إن الاتحادات الائتمانية التي تُفكر في ترتيبات التعرف الثالث يجب أن تُقَدِّم بشكل كامل المخاطر التي تنطوي عليها أنشطة الأصول الرقمية، بما في ذلك المخاطر القانونية، ومخاطر السمعة والمخاطر الاقتصادية. كما شددت الإدارة على أن الاتحادات الائتمانية تتحمل مسؤولية حماية أصول أعضائها.



تعاني محافظة ذي قار من نقص حاد في أدوية الأمراض السرطانية، الأمر الذي دفع المصابين إلى شرائها من الأسواق السوداء بمبالغ باهظة جداً، بموازاة ذلك يعجز أغلب المرضى المصابين بالسرطان في المحافظة والبالغ عددهم نحو سبعة آلاف مريض عن توفيرها، الأمر الذي دفع عدداً من الجمعيات والميسورين إلى التبرع وشراء هذه الأدوية، كلما عجز مركز أورام السرطان من جلبها للمراجعين.



د. مازن الحمادي



د. باسم عبد الرزاق

جهود حكومية لتوفيرها

نقص أدوية السرطان ومعالجة المصابين

● نجلاء الخالدي

يقول عبد الغني مهدي الذي يشغل منصب مدير مستشفى الكوفة التخصصي في الناصرية توفير الدواء الذي يحتاجه ابنتي مريم قبل أيام أعلن مركز الأورام في المحافظة عن نقصها من مبالغها منذ اصابتها بالمرض، قبل أكثر من عام، ولكنني انفتحت في الشهر الماضي نحو ثلاثة آلاف دولار لشراء من الصيدليات الأهلية على علاج الأمراض السرطانية، وهي أدوية باهظة الثمن ما دفعنا للأسر إلى بيع الكثير من ممتلكاتها لأجل توفيره وإتقان حياة مرضيها، فهناك في محافظة ذي قار نحو سبعة آلاف مريض بالسرطان يشتطون أبداً مريم رحلة العناية في مستشفى ذي قار.

أسرة عبد الغني مهدي انهكها مرض ابنتهم معنوياً ومادياً، ويأتى لا تستطيع شراء الأدوية الخاصة بمرم من خارج المؤسسات الصحية في المحافظة التي تقدم العلاج مجاناً لجميع المرضى لارتفاع ثمنه، وبالطبع فعيد الغني مثال لمئات الأسر التي تعاني من صعوبة الحصول على علاج الأمراض السرطانية، وهي أدوية باهظة الثمن ما دفعنا للأسر إلى بيع الكثير من ممتلكاتها لأجل توفيره وإتقان حياة مرضيها، فهناك في محافظة ذي قار نحو سبعة آلاف مريض بالسرطان يشتطون أبداً مريم رحلة العناية في مستشفى ذي قار.

تويعات المسورين
يقول السيد لاني مازن الحمادي الذي دفعه لطلاعه من كسب على معالجة المرضي في جلب الأدوية، إنه أشرف لسعادتهم في



بالجلال الاستشارية الخاصة بشراء الأدوية في الولاية.

بالجلال الاستشارية الخاصة بشراء الأدوية في الولاية. ونسب الإصابة بالأمراض السرطانية في العراق يقول الدكتور عبد الرزاق في هذا العام وفي الأعوام السابقة كانت هناك زيادة في عدد حالات السرطان في العالم وتختلف الإصابة من نوع إلى آخر على سبيل المثال سرطان الجلد في العالم يعرف بأن أدوية السرطان باهظة الثمن وتكلفة جداً وتحتاج أن توفرها شركات كبيرة داخل البلد، لذلك من النادر أن نجد الأدوية الحديثة متوفرة في السوق العراقية، لذا يضطر 99 بالمئة من المرضى عند وصف علاج له لا يستطيع شراءه من الصيدليات الأهلية بسبب ارتفاع ثمنه، ولأنها بالأساس الأدوية السرطانية ليست رخيصة الثمن، لذا تتكاثر المكروبات والانتفاشات الانسانية في كل دول العالم بتوفيرها للمرضى، وفي العراق الولاية تتكاثر أكثر المحافظات عدداً بالسكان فتتشكل حالات السرطان باهظة الثمن.

زيادة أعداد المرضى من عدمه وليس في الدراسات وتخطيط ونظام حديث يجعل المعلومة متوفرة لدى الوزارة وأوضح أن أدوية السرطان تتوفر باستمرار وينبغي مواكبة هذا التطور العالمي إذ إن الولاية لم تفر مجموعة من الأدوية الجديدة الأمر الذي يدفع المرضى إلى السفر والعلاج في مشافي الدول الأخرى.

تجهيز الأدوية
يرى الدكتور الفحص والكمية التي تستورد منه، لذا تختصا في مركز الأورام في ذي قار، إن تجهيز المحافظة بالأدوية السرطانية قليل ولا يتناسب مع عدد المرضى المصابين ولا تعرف أسباب ذلك لافتاً إلى أن الأدوية التي يوفرها مركز الأورام من منشآت جديدة ووصية إلا أن بعض المرضى ولا يصدقون أن الدواء رخيص، بل يجدون ظهور أعراض جانبية متوقعة، فالدواء له أعراض تظهر عند البعض من المرضى الذي يتلقونه.

مشيراً إلى أن هناك أدوية رخيصة في بعض الصيدليات الأهلية وهي لا تقارن بالدواء الأصلي الذي يحدده الطبيب للعلاج، ولا يتوفر في المركز وعند حصول سعره إلى نوعية وكفاءة الدواء الأصلي المستورد من شركات رصينة، وما بين الدواء الرخيص الذي يباع بخمسين دولاراً.

يؤكد الدكتور عبد الرزاق أن مركز الأورام

خلال السنوات الماضية على توفير أدوية أمراض السرطان من تويعات الأهل والميسورين وقد نتج وجميعة من زملائه بجمع مبلغ 30 مليون دينار كل شهرين تقريبا لتغطية حاجة مركز السرطان في المحافظة من الأدوية ويريد أن العام 2020 شهيد وفرة في الأدوية بشكل كبير ونوعية ممتازة جداً، إلى درجة أن مركز الأورام بدأ يخفف من حاجته حتى لا يحصل لديه فائض في الأدوية.

يشير الدكتور مازن إلى أن هناك عوامل عديدة تخلق أزمة شح الأدوية التي تؤثر في شريحة المرضى الفقراء، وبينها سوء الإدارة والتنظيم وعدم القدرة على بناء نظام فعال يقدر الحاجة الفعلية لكل مؤسسة صحية، وفي الغالب إن الحاجة للأدوية تخضع للتوقعات بشأن احتمال



المعرض الدولي الأول للبيورتريت الفوتوغراف.. ثقافات إنسانية

انطلق في مدينة أربيل المعرض الدولي الأول من نوعه الذي يختص بصورة البيورتريت، والذي جرى بمشاركة دولية وعربية ومحلية لعشرات الصور الرائعة، والتي تحمل ثقافات وفولكلور الشعوب، حاملة معها رسائل المحبة والجمال والسلام، المعرض عرضت فيه مجموعة كبيرة من صور ياسلوب البيورتريت وبإساليب متنوعة، تحمل معها عبق الجمال والرفي والجميلة، وللتعرف أكثر عن هذا المعرض الدولي والمشاركين فيه علمنا هذا التحقيق.

● خالد إبراهيم



يوسف الحسن علي

دعم الصورة الجغرافية
يبين أبو الحسن، تشارك في المعرض مجموعة كبيرة من مختلف بلدان أكثر من 85 صورة فوتوغرافية بمختلف القياسات، كتبت ويوجه شعوب مختلفة، نسعي من خلال هذا المعرض دعم الصورة الفوتوغرافية وكذلك التصوير وتعزيز الثقافة البصرية لدى المصورين، فقد حفظنا أن يكون المعرض في كل محافظات العراق، وهذا هو المعرض الثاني لكون أربيل تعد عاصمة الثقافة الكرديستانية في إقليم كردستان، وقد أقيم المعرض بالتعاون مع مديرية الشؤون الثقافية، ونحن نسعي دائماً إلى تعزيز ثقافات الصور وتسامحات عميقة تمكن نجاح المصور. الفاعل من المعرض عدم وجود أسماء المصورين، هو دليل على أن الصور العمري قادر على أن يتناسب مع بقية مصوري العالم، عموماً الصورة الفوتوغرافية هي صورة إنسانية تعكس رسائل كثيرة، غاب عنها عكس المحبة والجمال والسلام والتواصل، فعباد وأربيل والسليمانية ودهوك والبصرة والمصيرة والعمارة في جز، من بلد كبير تعيش فيه، ولذلك نحن نقول إننا شركاء، في كل شيء، شركاء، في هذا الحب، شركاء، في لحظات الحزن، شركاء، في لحظات الفرح، والمصور في إقليم كردستان لا يختلف عن المصور في بقية المحافظات، لأنه جزء من منظومة إنسانية نسعي لتعزيز الأواصر واطر المحبة بين المصورين والتلاحق الثقافي وتبادل الخبرات، ونسعي لاستقبال مصوري الأقليم في بقية المحافظات في سبيل تعزيز من قدرات المصور العراقي وتعكس مدى نجاحه وإبداعه في هذا المجال.



مثنى حميد



مزمير كريم



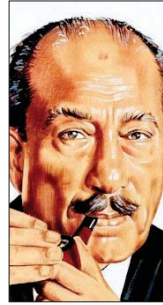
في مجال التصوير الفوتوغرافي ولكن تم اختيار أسلوب البيورتريت، ولذلك نقتل في فولكلور الشعوب، وأن بعض المصورين المشاركين استطاع أن يخلق الحالة الإنسانية والفنية لشعبه، ويقال في العالم أجمع من خلال الصور، ونحن خمسة مصورين من الكرد شركائنا واستطاعنا أن نقل الفولكلور الشعبي والتراث العريق لشعبنا من خلال هذه الصور، ومن خلال ملامح الأشخاص والمناظر والحالة النفسية، لكي ننقلها من خلال الصورة للعالم بأسره.

صور حية
وأضاف كريم: واحد من خصائص الصور الشخصية في صور حية أكثر من باقي الأساليب والأنواع في عالم التصوير الفوتوغرافي، وذلك لأنها تعطي جمالية خاصة وتنقل الحالة النفسية والتي يعيشها تلك الإنسان في تلك اللحظة من خلال الصورة، وتعطي جمالا منقطع النظير وهي حالة جمالية للمتلقي، وتكون صورة حية، وفي عالم التصوير عالمياً تكون الصور الشخصية للأشخاص أجمل وأقرب للمتلقى من بقية الأساليب، لأنها تنقل حالة وتنقل حدثاً معيناً وتحمل رسائل جميلة كثيرة جداً.

قوة الأواص
أيضا التقى الصباح السيد أبو الحسن علي رئيس اتحاد التصوير العراقيين، والذي ابلى بطلوه قائلاً: هذا المعرض يعدّ الدولي الأول للبيورتريت، فهو دائماً يكن جزءاً من الحزن العام، فقط طاب لنا أن يكون هذا المعرض مخصصاً فقط للبيورتريت، لأنه من خلاله نتعرف إلى ثقافة الشعوب والكثير من العادات

فريق واحد
وأردف قائلاً: إننا تجربة جميلة لا يحضر في المعرض وليس بالضرورة أن يكون مهتماً بالتصوير، لكن من خلال الصورة بإمكاننا أن نواصل التواصل، بأن لا شيء، غير الجملة قادر على أن يتواصل، ونعيش بسلام وبصحة لنترك كل الخلافات جانباً، ونعيش فتنح بحاجة إلى أن تكون فريقاً واحداً، ولحمة واحدة في سبيل العراق، وأن الشعوب في الأساس تربطها المحبة والعلامات الإنسانية، ولذلك هذا هدفنا في هذا المعرض هو تعزيز القيم الإنسانية لدى الشعوب.

والتقاليد وتاريخ هذه الشعوب، والمعرض شارك فيه مصورون من مختلف بلدان العالم ومن داخل العراق وإقليم كردستان، وهناك مشاركات شريفة لدعم المصورين الشباب، منها أن مصور فرنسي زناقتي ومصور فرنسي آخر هو دارك بيرك الفرفاج، ويهدف الزين من أستراليا، وفيليب بوزكس من بريطانيا، هؤلاء شاركوا بمصور شريفة دعماً للمصور العراقي الشاب.



كتاب وصحفيون دخلوا السياسة وجلسوا على كرسي الحكم

نجح آباء وصحافيون وكتاب وشعراء، كانوا يعيدون في عنايتهم وأهدافهم عن السياسة، في الوصول الى مركز القرار والقيادة في أكثر من بلاد، بينما آخرون أخذتهم مسارات الأحداث إلى أن يصبحوا قادة أحزاب سياسية، ومعارضات، فضلاً عن ذلك، فإنه وعبر التاريخ، كان للثورات كتابها ومفكرها، وكل نظام سياسي شعراؤه، لكن الوصول الى سلة الحكم ومركز القرار كفيشة أخرى، وقد وصل النصف المرزوقي، المثقف والمعارض، عبر الانتخاب الى الرئاسة المؤقتة تونس في 2011، بعدما تعاضد مع الإسلام السياسي لتحقيق برنامجه السياسي.



خالد العرداوي:
مشاركة المثقف في العملية السياسية في العراق، لم تكسر معادلة السلطة نفسها وتغير من توازنها، بل على العكس أساءت أحيانا لبعض المثقفين وندموا عليها مع بقاء معادلة السلطة والقيادة تدار بمعاييرها الخاصة التي تحكمها توازنات الداخل والخارج



احمد الياسري:
هذه الإشكالية مستمرة رغم غزارة الكتاب والمثقفين في العراق، إلا ان البلد لم يستفد من ذلك عبر انشاء مؤسسة ثقافية مستقلة أو موازية، لا شيء تغير، فالسلطة الواحدة كانت تحتكر الثقافة والمثقف

«الصباح» عن أن «وصول كتاب وصحفيين وادباء الى السلطة ومراكز صنع القرار ليس امرا جديدا او مبتدعا، فكثير من دول العالم حصل فيها هذا الامر».

ويرى العرداوي أن «مشاركة المثقف في العملية السياسية في العراق لم تكسر معادلة السلطة نفسها وتغير من توازنها، بل على العكس أساءت أحيانا لبعض المثقفين وندموا عليها مع بقاء معادلة السلطة والقيادة تدار بمعاييرها الخاصة التي تحكمها توازنات الداخل والخارج».

معتبراً أن «السلطة والقيادة كانتا وما زالتا مستحقين بحاجة في المثقف حتى لو كان مثقفاً لا يتفق الشعب، ولكن تحويل هذه الحاجة الى عامل إيجابي مؤثر في بنية السلطة والقيادة يبدو بحاجة الى وقت في العراق لأن تتم مغارة خنادق طلب السلطة والتخترس بنحنيق بناء الدولة المركزة على أسس مبنية وصحيحة، وهي دولة تقوم على حكم القانون والمؤسسات، وتحتدم الكفشات ومنهجها المعرفي في بناء الحكم المصالح الشريف».

وكان الرئيس العراقي الراحل جلال طالباني صحفياً ومحوراً لجلتي خبايا وكورستان والرئيس المصري الراحل محمد أنور محمد السادات، عمل مراجعاً صحفياً بمجلة المصور حتى العام 1948، وأصدر الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر سبعة كتب، أبرزها «فلسفة الثورة».

وحزب الرئيس الأمريكي الراحل واين جي هاردينغ، الأخير في صحيفة «ذا مارين ستار».

وبدا رئيس وزراء بريطانيا بورس جونسون، حياته المهنية في مجال الصحافة مع جريدة «التايمز»، ثم انتقل لصحيفة «ديلي تلغراف».

رئيس تحرير الجورنال، كما عمل رئيس تحرير مجلة «Spectator» المبنية في العام 1999.

مدير المركز العراقي للدراسات الاستراتيجية الدكتور غازي فيصل حسين تحدث لـ «الصباح» عن الصعوبات التي تواجه المثقفين في المجال الخيري في الاختصاص والقدرة على الانجاز بمجموعها، وتشكل عوامل أساسية لاستثمار الفرص المتاحة لتبني مراكز قيادية في المجتمع المدني أو في المجتمع السياسي».

وفي الحالة العراقية، يرى حسين أن «رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي قدم نموذجاً للشخص الذي نجح في المجال الثقافي والصحافي في جانب انجازاته في جهاز المخابرات الأمر الذي منحه فرصة مهمة للاطلاع على شؤون إدارة مؤسسات الدولة وبناء علاقات عمل مع شخصيات في دول الجوار والعالم، مكنته من تحقيق نجاحات ملموسة في رئاسة مجلس الوزراء».

السلطة بحاجة الى المثقف الأكاديمي والمحلل السياسي الدكتور خالد العرداوي، تحدث لـ



طالباوي والسادات وعبد الناصر

ولا تخلو حالات صعود المثقفين والكتاب الى كرسي السلطة، من التسلق على اكتاف أحزاب وركوب موجات، إذ يُعد ذلك من أدوات الصعود السياسي، وقد يكون للمثقفين في الكثير من حالاتهم أوفى الى مبادئهم من السياسيين.

والمثقف عند الكثير من الشعوب بين تارين فإذا سكن عن مظام السلطة، عهده عميلاً، وإذا ناصبها العلاء، أتهم بالباحث عن الجاه والمنصب والمال.

آباء إلى عالم السياسة

نورمان ميلر، الكاتب الأمريكي الذي كان مقتوياً دائماً بالسلطة السياسية حاول مرة واحدة أن يكون سياسياً، وترشح لمنصب عمدة نيويورك، لكنه فشل.

بل إن ولجج آباء إلى عالم السياسة، بغزو الصحف في أوروبا، فبما اقتناع عام بأن الأدباء هم مسرّحون ومن يمارسه لا يمكن أن يؤخذ على محل الجدل، وفي ملاحظة مثيرة، كتبت صحف أوروبية، أنّ الحراك للاهتمام له حتى السياسيين حين يفقدون سلطاتهم فانهم يتحولون الى كتاب وادباء.

وفي القرن التاسع عشر، كانت المهارات الأدبية والكتابة أمراً لازماً للسياسي، لأنها الوسيلة المهمة التي تجعله زعيماً مثقفاً، لكن سياسيي اليوم في الكثير من البلدان يديرون الدولة والأحزاب بطريقة ديموقراطية، فلا يؤثرون في الناس.

رونالد ريغان، وجون كينيدي، ومارك أوباما، ومارتن لوثر كينج الابن، كانوا من كبار الكتاب والقادرين على إيصال الأفكار بشكل مريح.

يقول ستيف جونسون، الرئيس التنفيذي السابق لشركة آبل، إنّ عليك أن تحترق من أجل فكرة، وإذا لم تكن شغوفاً بما يكفي منذ البداية، فلن تستمسك بها أبداً، وقد أقله ذلك الى دور قيادي.

واختير الروائي المعروف فاتسلاف هائل رئيساً لتشيكوسلوفاكيا ثم التشيك حتى العام 2003، تقديراً لدوره كمثقف معارض انقلابي، وتحول السوري برهان غليون، إلى أستاذ علم الاجتماع السياسي، الى زعيم معارضة للنظام في بلاده، وسبح المثقف اللبناني طارق متري في بحر أحداث مرتبكة، وصار وزيراً للإعلام في 2008.

وزير المعارف والأكاديمي والكاتب العراقي كتمان مكّي، كمعارض عميد لنظام صدام، قبل العام 2003، وفي العراق ارتقى مصطفى الكاظمي، وكان باحثاً وإعلامياً، ومثقفاً عضواً، لمنصب رئيس الوزراء.

وفي أيرلندا، أوصلت الانتخابات لشاه ميلك هيفينزي الى الرئاسة حتى تثر الشعب على فوزه بالقول إن هيفينزي سيعلنا الشعر.

الوصول المتاح

الثائب عن نيته في البرلمان العراقي منذ العام 2010، والرشح الفائز في انتخابات 2021 أحمد الجبوري، تحدث لـ «الصباح» عن أن «الوصول الى السلطة في الأنظمة الديمقراطية يُتاح لكل مواطن من خلال الجماهير التي تضع ثقتها في الشخص أو الحزب الذي من المؤمل أن يلبى طموحات الشعب».

معتبراً أن «الانتخابات في الأنظمة الديمقراطية هي منصة الانطلاق السياسي الطبيعي لأي شخص يريد الوصول الى السلطة، سواء كان كاتباً أو صحافياً أو مهندساً، أو فلاحاً أو كاسباً، وما الى ذلك».

ويستطرد الجبوري: «هناك من يصل لمواقع السلطة ليس عبر صندوق الانتخابات، بل عبر الاختيار من قبل القوى السياسية القائمة ليكون مرشحها التوافقي لإدارة مرحلة، وقد حدث هذا الأمر في العملية السياسية العراقية لتجاوز تعاطفات أمنية وسياسية خطيرة».

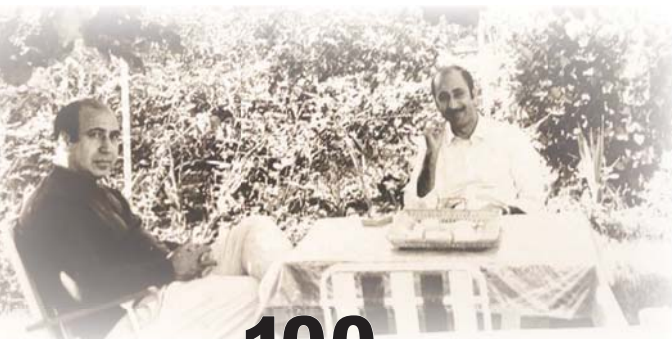
• عدنان أبو زيد



أحمد الجبوري:
هناك من يصل لمواقع السلطة ليس عبر صندوق الانتخابات، بل عبر الاختيار من قبل القوى السياسية القائمة ليكون مرشحها التوافقي لإدارة مرحلة، وقد حدث هذا الأمر في العملية السياسية العراقية لتجاوز تعاطفات أمنية وسياسية خطيرة



غازي فيصل:
رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، قدم نموذجاً للشخص الذي نجح في المجال الثقافي والصحافي الى جانب انجازاته في جهاز المخابرات، الأمر الذي منحه فرصة مهمة للاطلاع على شؤون إدارة مؤسسات الدولة



100 عام من الفلسفة في العراق

«100 عام من الفلسفة في العراق» هذا الكتاب مؤلفه الدكتور حسين الهنداوي محاولة استقصائية مسار لعطاء الفللسفي العراقي خلال قرن. ركز على التعريف بأبرز المساهمين فيه بالاعتماد على الوثائق والتجارب.. «الصباح» تنشر الكتاب على حلقات سعيا للمنفعة العامة وتقديرا للعراقى الذي كانت له مساهمة فكرية فاعلة على مدى التاريخ...



الدكتور حسين الهنداوي



الدراسات التي قدمها التكرلي، تتم عن عميق لفكرة الوجودية الفرنسية خاصة، وهو بهذا يختلف عن الكثير مما كان راجعا عند بعض المثقفين من عدم معرفة سببه المؤكد هو الاختلاف التكري الابدويولوجى الذي انتشر في عراق الخمسينيات انتشار النار في الهشيم. لذلك ظل التكرلي هيا لوجوديته حتى بعد ستين طوية خبت فيها نأر الوجودية بقي. ولم يحاول الانسلاخ منها، لأنه لم يهتنتها كصية في المشهد الثقافي. كما اختلف عند كثير من الادياء الذين لم يؤمنوا بها ايمانا حقيقيا

سبما الماركسية منها قوة الحضور في الاساط السياسية والاجتماعية. كانت الوجودية في تلك الفترة ومنذ سنوات عديدة، قد تحولت بسبب تعميدها الفردية والحرية والتمرد الى حركة جذابة ومتميزة في الآخري في الاساط الاكثر حيوية من الوجودية. وبينما كانت الفلسفة الغربية تتجه نحو الديمقراطية والاشتراكية، كان الوجوديون يميلون الى الانغلاق والارهابية والارهابية والاشتراكية. بعد ان ساد في فتره تميزت بمرور طلاب الجامعات والشباب عموما كما لو انهم محرك الثورات الاجتماعية وحركات التحرر الوطني من العرفى والسياسي، قد تركت تأثيراتها في مناطق عديدة من العالم، ففقد نجح هذا الفيلسوف في جعل عوالم الكتابة والشاعر والفنان على الجرة على القيم التقليدية واشهار امية تجربته الداخلية ابنا وكيفما شكن

ولم يحاول الانسلاخ منها، لأنه لم يهتنتها كصية في المشهد الثقافي. كما اختلف عند كثير من الادياء الذين لم يؤمنوا بها ايمانا حقيقيا. وبينما كانت الفلسفة الغربية تتجه نحو الديمقراطية والاشتراكية، كان الوجوديون يميلون الى الانغلاق والارهابية والارهابية والاشتراكية. بعد ان ساد في فتره تميزت بمرور طلاب الجامعات والشباب عموما كما لو انهم محرك الثورات الاجتماعية وحركات التحرر الوطني من العرفى والسياسي، قد تركت تأثيراتها في مناطق عديدة من العالم، ففقد نجح هذا الفيلسوف في جعل عوالم الكتابة والشاعر والفنان على الجرة على القيم التقليدية واشهار امية تجربته الداخلية ابنا وكيفما شكن

والطموح الذي حققته الحركة الفكرية العراقية خلال تلك الفترة اللاحقة على قيام الدولة العراقية الحديثة. وهو تقدم ما كان ليتحقق لولا استفادته من تطور وسائل الطباعة والنشر، ومن فسحة الحرية التي اضطر النظام الملكي العراقي ليربطها على إتاحتها للفكر النقدي بسبب تلك الحرب التي بدت من جانبها انتشار بين الابدويولوجيات نازية وايدولوجية وبين فلسفات براغماتية وما كسفة ووجودية وغيرها ايضا في حقيقتها. سمور نرازم بين قوى استعمارية كبرى كانت تتنافس للاستحواذ على فترات الاسم والدول الضعيفة ومنها العراق وكل دول العالم العربي والشرق الاوسط وكانت باغليتها الساحة تحت السيطرة البريطانية والفرنسية. وبالفعل فحين اندلعت الحرب العالمية الثانية، كانت ثمة تيارات ايدولوجية تتطور بسرعة مدهشة بين اوساط النخب الفطاعات الشعبية الواسعة من المجتمع العراقي وما تعانين من تخلف وامية ومن سيادة الروح والخلافت العنصرية. وادرائها، اما أبرز التيارات الفلسفية التي عززت حضورها في العراق خلال تلك السنوات فهي التيار الماركسي، والقومي، والديني، وقد تبنت بعض هذه التيارات احزابا وجمعيات سياسية روجت لها اطر سياسية وتنظيمية كما لاحظ يوسف الصايغ ايضا.

حسين الرحال بموازة الزهاوي، برزت في الساحة الفكرية العراقية في حقبة عشرينيات والثلاثينيات الماضية شخصيات اهتمت بالفلسفة من اوساط الابدويولوجي، وأشهرهم الكاتب حسين الرحال الذي لعب دورا مهما في نشر الفكر الماركسي والوجودية في العراق خلال الاعوام الاولى من عمر الدولة العراقية الحديثة عبر ترجمة بعض النصوص عن الفلسفة التاريخية وتوزيع نخبة من الشباب المثقف ميدانيا والاشراك الاشتراكية وفق منظور واقعي يتناسب روح العصر والتطور الحاصل في العالم. ويرتكز فكر حسين الرحال على افضلها الجمهورية كنظام سياسي، والاشتراكية كنظام اقتصادي وعلى اولوية الحرية الفكرية كاساسي لحرية التعبير، والتأكيد على ارتباط الفكر بالواقع، وطور الرحال معرفته بالفلسفة الماركسية عبر مرحلتين الاولى خلال دراسته في ألمانيا بين 1916 و1918، إذ اطلع جيدا على الفكر الماركسي والفلسفة الاشتراكية الاربوية وشهد بنفسه انتفاضة عمال برلين اواخر العام 1918 بقيادة «عصبة الماركسيين الانان المعروفة بعصبة سبارتاكوس». فنتفاع من الأفكار الاشتراكية التي بشرت بها الثورة الألمانية الوليدة، واستمع بنفسه في خطاب قادة الثورة الماركسيين مثل روزا لوكسمبورغ وكارل لينينبتخت. والمرحلة الثانية بعد عودته الى العراق اثر انتهاء الحرب العالمية الاولى، فقد عمق من معرفته بالفكر الماركسي عبر ما وصله (رأس المال) لكارل ماركس، والاستعمار اعلى مراحل الرأسمالية) والبرولة والنزول) لفلاديمير لينين كما اطلع على أفكار الفيلسوف الإيطالي نيكولاي ميخائيليفسكي صاحب كتاب (الأمير) وغيرها.

(2)

لم يكن حسين الرحال مفكرا فلسفيا بل لم يهتم بالفلسفة بداتها وولائها في اهتمامه المبكر والتثير بنشر بعض الفلسفة الماركسية بين اوساط المثقفي بلده. بيد أن محاولته الرائدة تلك تؤكد بلا ريب أن الفكر الفلسفي بتياراته العالمية بدأ يطرح نفسه كضرورة بذاتها في العراق وهذا ما تؤكده السرعة الالفة في انتشار الوعي الفلسفي في العراق خلال فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية بموازة التقدم الكبير

نهاء التكرلي ككل المفاجأة كانت ظاهرة الانجذاب التزلي الى الفكر الوجودي الذي ظل مجهولا في العراق حتى انتهاء الحرب العالمية الثانية. ويبدو أن عمق الشعور الذهني بالضعف وفقدان الحرية والقلق من عمية الوجود والذاتي وعجز الابدويولوجيات السائدة في التأثير أو الانتداب، كانت وراء انجذاب فئة المثقفين العراقيين الى الفكر الوجودي في تلك الفترة، إذ بدأ إلى هناك موقفا كترابيا آخر أو رؤية جديدة للعالم قاتنهم الى رغبة جامحة في الانفتاح على افاق أخرى وهذا يفسر استفراق نهاء التكرلي مثلا في «اعتناق» الفلسفة الوجودية السارترية والسعي الى التعمق بها ومن ثم الى نقل افكارها للغير مستفيدا من مزايانا نات مترفة، فضلا عن معرفة سميقة باللغة الفرنسية تسمح بذاتها ببهجة حقيقية أو متخيلة.

وتنفق من الرأي القائل بأن الدراسات التي قدمها نهاء التكرلي النقديتها منها وللترجمة عن الفرنسية، تتم عن فهم عميق لفكرة الوجودية الفرنسية خاصة، وهو بهذا يختلف عن الكثير مما كان راجعا عند بعض المثقفين من عدم معرفة سببه المؤكد هو الاختلاف الفكري والابدويولوجي الذي انتشر في عراق الخمسينيات انتشار النار في الهشيم. لذلك ظل التكرلي هيا لوجوديته حتى بعد ستين طوية خبت فيها نأر الوجودية بقي.

متحف الصباح



غناء في مقهى
الأمباسادور

ستار كاوش

كل شيء في هذه اللوحة التي تعود للرسم الفرنسي إديغار ديغا (1834 - 1917) يُشير إلى جو احتفالي وتناغم بين الشخصيات التي تتوزع بعناية فائقة بين فاشة الرسم، حتى لتشعر أن الرسام قد سبق مخرجي السنيما وهو يوزع شخصياته بتوازن وقصيدة ليُخرج مشهداً مكتظاً بالأحداث والقصص الغرامية الصغيرة العاطفة. تتوسط المشهد الغنية بفستانها الأحمر الفاتح وذراعها الممدودة وهي تشير إلى القاعة المليئة بالجمهور الذي يستمتع لها وهي محاطة بأعمدة الرخام التي تؤكد ضخامة واتساع صالة الغناء في مقهى الأمباسادور الشهير وسط باريس.

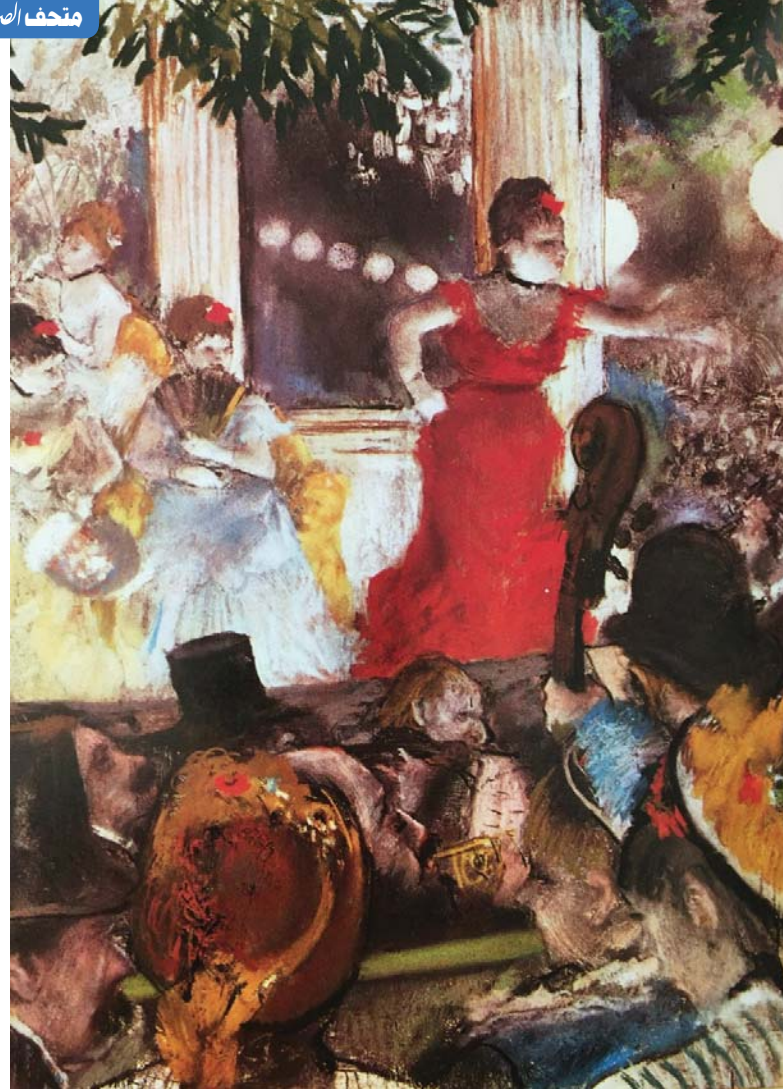
رسم ديغا هذه اللوحة سنة 1876 واستخدم فيها ألوان العواش والبلاستيك معاً بتقنية فريدة وهي تُقسّم على قسمين رئيسيين الجزء العلوي الذي تظهر فيه الغنية وخلفها تسمين تومسون الجزء العلوي الذي تظهر فيه الغنية وخلفها بعض اللشذات بملابس الباتيل فائحة اللون بينما يحتل النصف الأسفل من اللوحة جمهور المستمعين تتقدمهم فرقة الموسيقيين.

القبة هي سيدة المكان هنا
تلتصق بجدرانها الشرائط الملونة والزهر التي تُكثّف على رؤوس النساء. وهذه التفاصيل تلمع دواً في تحريك مناخ اللوحة. بينما يهيس الرجال يتودّد للنساء الجميلات وكانهم يعيدون على أسماهن كلمات الأغنية التي ابتدأت تروا. عازف الجلو يواجه الغنية والجمهور يتربّب والمصاييح تتلأأ ويقع الضوء تما للكان بينما تظلل أوراق شجرة عالية سقف المشهد بزخرفتها التي تتناغم مع الموسيقى. وبذلك يكتمل التكوين الفريد لهذه اللوحة.

نمغن النظر لـسُفردات هذه اللوحة فنرى مشهداً حياً مليئاً بالحرارة والجاذبية. نك أن هنا الفنان قد رسمها بشكل مباشر وهو يجلس داخل القاعة. وبذلك يُعطينا إلى لوحات واقعية واليه التي تشتمل بها الفنان سواداً طويلاً وعند التدقيق

أكثر في منظور هذه اللوحة نرى كيف اختار الرسام موقعه في مكان مرتفع ليري جميع التفاصيل ويُظهرها في تكوين عمق بطريقة خالية بما في ذلك الهديفة الخلفية للمكان. كذلك لا يمكننا اغفال طريقة استخدام الإضاءة غير التقليدية والغريبة التي عُرف بها ديغا والتي تُمنح بعض الشخصيات شكلاً غير واقعي. وهنا يشير إلى ابتعاده عن الرسم الواقعي وهو يخطو نحو بدايات الحداثة في الرسم.

عرض ديغا هذه اللوحة سنة 1877 في معرض الانطباعيين الثالث. وخالقها ردود أفعال متفاوتة من التقاد. وقد وصفها الناقد جورج ريفير بأنها تخطو من مهارات الرسم المتعارف عليه. إضافة إلى عدم الإجابة في التقاط التفاصيل لكن مع الوقت أثبت ديغا عبقرية الفريدة لتصبح هذه اللوحة واحدة من روائع الانطباعيين، وواحدة من أجمل مقتنيات متحف اليزور.



الإسبان يحفرون قبورهم بأيديهم

أرض اعتادت أن تكون معمورة باليهاء ثم جف ماؤها، مشهد يثير الحزن بلا شك، فأسماكها ملكك وطيرها تفرقت وحلت وحط على المكان صمت الراء. من نقطة المراقبة في منتزه «لاس تابلاس دي ديمبيل» الوطني يقول «رافا بولافين» الصحفي إلى اتحاد «بيوتون في طور العمل» كل ما تراه حولك اليوم ويُنظره «لاس تابلاس دي ديمبيل» كان يجب أن يكون تحت الماء. فقد حل الجفاف بهذا المنزه منذ ثلاث سنوات. وأجود وشركات الحياة البرية فيه أن تنضم. بعد أن كان مرتعاً سمج بأبواب الكائنات المائية من البوط والذئب الحزين والمشتون ويترع من جراد البحر الذي يعيش في المياه العذبة ويصطاد الأضراس المائية الأوروبية. «لاس تابلاس دي ديمبيل» منطقة مائية عذبة تبرز بفرادتها وسط سهول «كاستيللا لاماشا» الواقعة في أواسط إسبانيا. بيد أن حياة هذا المنزه سلبت منه سلا لسد احتياجات الزراعة المكثفة التي لا تتردى في إسبانيا. تذهب سبعة 67 بليوناً من المياه لأغراض الزراعة. وفقاً لبيانات منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية. وهذا الرقم يرتفع إلى نحو 85 بليوناً في مناطق الجنوب الشرقي بحسب جويلا مارتينيز فرنانديز المدير الفني المؤسسة «ثقافة الماء الجديدة» التي تعمل على نشر وإشاعة الأساليب الاستخدام للمياه.



السادد ووظيفته غير الطبيعيّة



السداد، موقع مهم في العملية السردية. فهو الحاكم الذي يبعد قرار اختيار الكيفية التي عليها تكون هذه العملية. وهو الحاكم لخطوط الحركة. وهذه القابس على ضبط اتزانيتها نسجها متحملاً السوؤلية في مدى مآلة هنا التسبح أو لا مومها ذاته أو مخالطاً مسروداته والأسرود له ومن بعده القارئ كما أن بإمكانه أيضاً إشراك نفسه في السرد ومقاسمة مسرودته عليها أو اقتحامه باستئذان أو من دون استئذان. وما وصف السداد الموسوعي بأنه حاكم كاتوري إلا لأنه يُعطى لنفسه ما لا يعطيه لمسروداته. متسلطاً على عناصر السرد الأخرى. مما تجده في السرد الأحادي الصوت أو النظرة لكنه يغدو حاكماً ديمقراطياً إذا كان محايداً وأعطى لكل عنصر سردي دوره المطلوب منه وغض الطرف عن التدخل في شؤون المسرودات أو المسرود له أو التخابر مع المؤلف أو الاختلاف معه. وإذا كانت وظيفة السداد واحدة فنياً في السرد الواقعي وغير الواقعي. فما الاختلاف الفكري في أداء السداد لوظيفته على مسرودات ليست واقعية ولا تخضع لمنطق؟ وهل يتعامل معها على وفق المهنية نفسها التي يتعامل بها مع المسرودات..

فليك يتوقع نسخة استثنائية لمونديال قطر

قال هانس فيليك المدير الفني للمنتخب الألماني لكرة القدم إنه يعتقد أن الجماهير بإمكانها الاستمتاع بكأس العالم 2022 المقررة في قطر. رغم أن البطولة ستقام للمرة الأولى في شهري تشرين الثاني وكانون الأول. وتجدر الإشارة إلى أنها ليست أول نسخة من كأس العالم تقام في الشتاء، حيث أقيمت نسخ كأس العالم في أوروغواي والبرازيل والأرجنتين وجنوب أفريقيا. خلال شتاء نصف الكرة الجنوبي.

قوام التّساؤل عن نظرية عبد الكريم سروش في «كلام محمد.. رؤى محمد»



السيّد العراقي عبد الكريم سروش

أبيدولوجيا العادي (المعرفة العادية، لا قبل الجديدة)، ولا ينفع من جهة أخرى، التّساؤل عن الكتاب، وفكر السيّد سروش عن طريق التّبين الذي وقع علينا، أو تلك الذي تحوّل في صيرورة تاريخية مجتمعيّة بعينها، أصبحت بنوية، إلى أبيدولوجيا فويّة.

علينا أن نتساءل عن الكتاب، وفيه، منه أي من داخله أولاً، وذلك يتعلّق توقفاً في التّبين إلى تفكيك البنية المنطوق (المنطق الاستيمولوجي)؛ لأنّ لفظة «المنطق» وهذا لا يمكن أن يحصل على إكمال من دون التّوقف عند كلام عبدالكريم سروش نفسه؛

مفهوم الأبيدولوجيا بمصاحبه ومنظورات ماركسية، له، بوعي أو من دون وعيه، أي يتصور الأبيدولوجيا عن مفهوم الأبيدولوجيا (أفكار محمدين الرفاعي، مفهوم الأبيدولوجيا)، ففهم الأبيدولوجيا بمباشرة على أنها قلب الواقع، وتزييفه، واستبداله بواقع آخر، بعبارة بسيطة، نفي الواقع.

إنّ فهم الأبيدولوجيا أبيدولوجياً، أي غير التّوقف في المفهوم، عند قلب الماركسي، بعد أن كان قد قوّمه دوستاي في ترويسه، أمّا هو ضرب من استخدام المفهوم على نحو أبيدولوجي لكثرة يخفي غير رداء ماركسي، بوعي أو غير دون وعي من مستخدمه. إنّ فهم الأبيدولوجيا تحصيل حاصل لكل معرفة تفق على الواقع، وتتوقف به، من جهة كونها الأصول المجتمعيّة للفرقة.

إنّ ما يجب أن نتوقف عنده، بعد هذا، هو بناء، سبقت نقد، وتفكيكها من داخل مائة الموضوع من داخل [مفهوم] الذي تقع فيه ممارسة سروش الاستيمولوجيا، ولكن في تلكه معان، وضمن أنّ منظورات فهمه، التّفكّر أنّ فهمه انطلاقاً مما لا يمكن نقداً أنّ التّفكّر الذي يقع خارج مائة الموضوع بعرض ضريباً من ضروب التّفكّر المعرفي على ثنائيّة (الذات والموضوع).

سروش الذي يستحقّ التقبّل، بهذا هدأ أفكار بعد فترة طويلة من الاهتمام بنظريات الهرميوطيقا، والثنويومولوجيا، انطلاقاً من تساؤل جذري هو: كيف يأتي النصّ الديني إلى مستوى الواقع المجتمعيّ الكليّ (ثقافياً، واقتصادياً، وسياسياً) بأنّ أضغ نظرية أنطولوجية - إستيمولوجية حول، وعلى نظرية سروش، أخذنا بالاعتبار أنّ أهم نقد إلى الآن كان قد وجه إلى نظرية «الرؤيا» إنما هو نقد - عبد العلي بازركان نجمل، مهدي بازركان، أول رئيس وزراء بعد الثورة الإيرانية عام 1979، الذي لم يقدم أي جديد، غير تكرار المنكر من ذاته، وأنه لربما يرتبط باختصاص الأستاذ - عبد العلي بازركان، الذي لا علاقة له بعلوم المجتمع، والإنسان الحديثة.

أبيدولوجي فيها، بقوّها، ويحدّثها، كل الكائنات المتوقّرة لنا من أجل أن تكون كائنات عالميّة.

ومن أجل أنّه لا يمكن أن نستنهض تساؤلاً يتخصّص موضوعاً هرميوطيقياً إلاّ بالانطلاق من ماهيته، فإنّ الحقل الذي يقع الفهم، وعمليات بناء الفهم، هي، إنّما، هو إستيمولوجيا الأنطولوجيا، أي تلك الفلسفة التي تبحث في ماهيّة الموضوعات بوصفها، في حدّ الأحيان، هي تريد أن تتجدّد، إنّ تاتي إلى مستوى التّمسّر - والإنقراض - والأشكاليّة.

لا ينفع في تناول الكتاب الأخير للفلسوف الإيراني الشهير - عبد الكريم سروش - الرّدّ غير جملة أفكار ومغالطات ودراسات تقوم على

● محمد حسين الرفاعي

نظرية على النظرية، أو في فهم العيش من جديد - في التّساؤل عن «كلام محمد.. رؤى محمد» - لـ عبد الكريم سروش؛ هكذا حدثت عملياً في التّساؤل عن ماهيّة وكيفية إتيان النصّ الديني إلى مستوى التّمسّر الهرميوطيقي، من جهة، وإلى مستوى هرميوطيقاً الواقع المجتمعيّ أنطولوجياً - إستيمولوجياً، من جهة أخرى.

ما يعني للتّفكير على هذا النحو، هو التّمسّر، وراه التّفكّر من كل الأبعاد، العلاقة التي تربط بين الإنسان والواقع، من الزمان من الماضي، وفي الكائن، من بلدان اللع في العوالم، ومن أجل أنّّه لا تُفكّر معرفة من دون مسكّن

قراءة «خصيبة» لأنشودة المطر



● طالب عبد الرزّيز

ذهب البعض الآخر إلى وصفه كدلالا للخصب والشوارة والنذير وغيرها، فربما أتت أنه تناول المطر في أكثر من معنى، فهو للخير (أفواص السحاب تشرب الغيوم وفطرة فطرته تشرب في المطر) وهو للموت (تسبف من ترابها وتشرب الطمر) وهو للحياس (العلمين أنّ حين يبعث المطر، وللجمال (ورسنتهاك بي تطبيق مع

والعالم، وهو لخيال (العلمين أنّ حين يبعث المطر، وللجمال (ورسنتهاك بي تطبيق مع

● د. نادية هنائي

وما وصف السارد الموضوعي بأنه حاكم كاتتوري إلاّ لأنه يعطي لفظة ما لا يعطيه لسروياته، منسجلاً على عناصر السرد الأخرى، مما تجده في السرد الأخرى الصور أو الظنّة التي يغزو حاكماً ويغزواً إذا كان محلياً وأعطى لكل عنصر سروري دوره الخاص، منه وغض الطرف عن التّفكّر في شؤون السرد أو السرد، له أو المقارن، من الزايف أو الاختلاف بينه، وإذا كانت وظيفة السارد واحدة فبنا السرد الواقعي وغير الواقعي، ما السارد الوظيفية هي سروريات ليست واقعية ولا تخضع لنطق؛ وهل يتعامل معها على وفق المهنية نفسها التي يتعامل بها مع السروريات في صورتها الطبيعية العتادة التي تتوافق مع قوانين الواقع وفرضيات ما هو متعارف فيه في رسم شخصيات إنسانية جيدة ومازكرة بالواقع العيش، بداً وانها؟

السارد ووظيفته غير الطبيعية

لسارد مهم في العملية السردية، فهو الحاكم الذي يبيد قرار اختيار الكيفية التي عليها تكون هذه العملية، وهو المسك لتخيوط الحكمة، ووحده السارد على ضبط التزاوية نسجها متحملاً المسؤولية في مدى مائة هذا النسج أو لا، مموها ذاته أو مخالفاً سرورياته والسرد له ومن بعده القارئ كما أن بإمكانه أيضاً إشراك نفسه في السرد ومقاسمة سرورياته عالمها أو اقتحامه باستئذان أو من دون استئذان.

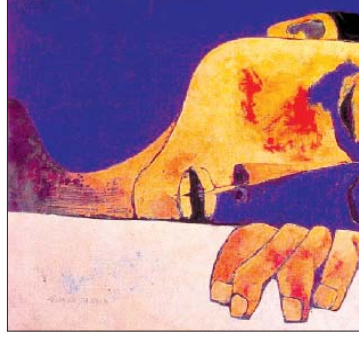
الحدود، والإسراع في الاحتمالات التي يمكن للكون السردى الاشتغال عليها، وإذا كانت احتمالات تخيل الكون السردى تتحصر في أن يكون حاصلاً وردي واسترجاعه أو يكون منحصلاً وتمتد متابعته على قصصية تحصيله عملاً أو قصصية استنائه أحياناً فإن هذا الاحتمال الأخير هو الذي يظفر به السارد من خلال التّفنن بما يمكن أن يحصل من أحداث لا معقولة أو التّكهن مستقل ما تعيشه الشخصيات من حيرى السارد حوارات على لسان حيوات غير ناطقة ولا أدمية لصالحاً بذلك كسب ثقة السرد، له وأن ما يسبقه واقعي وطبيعي كما في الحكاية (الرواية) (السرد العجائبي) التي هو تروى الحوارات على لسان الفلحة الفئان أروالسو غوايا سامينحادي محلياً افتراضياً، يُحمّل في الفروع والألا وقوع، ولقد تدرى هذا التّوظيف في بعض قصص العصور الوسطى وشاع في حكايات لا فونتين وفي الروايات الكلاسيكية أيضاً.

وإذا كانت الأور التي يؤيد السارد الموضوعي في السرد الواقعي معروفة ومفروغاً منها نقدياً بمسلمات خاصة واتساق عمل واضحة وصور سرورية ومسحقة فإنها في السرد الواقعي تحتاج إلى دليل بوصف طبيعة تلك الأور والسميات والصور ومعاية الفعل السردى نفسه، وما تزييس الشخصية من عمل، وكيف يراس السارد وظيفته بمختلفه عن بل غير واقعي لا بمعنى أنه خيالي أو متخيل، فهذا أمر وارد، وفيه في كل السرد، رأينا معنى أنه عقلياً غير قادر على أن يكون بلا كونه لا يحاكي الواقع وإنما يحاكي واقعاً لا وجود فعلياً له، وقد يقال إن العقل لا يتقبل أصلاً

التخيل السردى الناتج من محاكاة ما هو واقعي وهذه الأشكال بالطبع ليست جديدة، وقد قيل فيها التناقض والنازق التخييلي فيها يمكن في وتفسير العملية العلمية لعمية - وتتضمن من الكاروف أو غير الكاروف لا يمكن تصنع من غير الكاروف، ولا يمكن التّفكير إلاّ إذا نجح العقل توجيهها تمثيلاً بصرفه في خط منطقي عقلياً، بمعنى أنّ التّفكير ليس إلاّ العمليات العقلية، وأما هو ترتكز على جانب منها يتعلّق باليدس عامه هو جسد الإنسان، وبممكن وإداعي، ومن غير أن يتح سروريات مفعولة مؤهله لأن يتح إبداعية في إنتاج سرد واقعي أو الفئان واللذين يعاها تخييلياً، علماً أنّ التّفكير ليس هو اللا معقول لأن التّفكير مشروط ألوله بالمتنق وقانون السببية حيث السبب يؤدي إلى النتيجة بينما اللا معقول غير مشروط بالنتيجة ولا يخضرب بمتنق السببية، التّقل ستمت القوضى والعشوائية السببية التّقل من اللا معقول، ما خضع للتلفظ

وليس العقل هو التفكير بل التفكير عملية من مجموعة كائنات في العمليات العقلية التي يؤيد العقل، ومن ثمّ لا يمكن التّفكير إلاّ العقل، وإنما معنى توجيه التفكير توجيهها محمداً، يعني أيضاً توجيه التفكير توجيهها متخيلاً، يعمل القارئ يتخبر إلى ما تخيل شخصية تتكلم، منبرجها لها موهوباً في الواقع، تتكلم، بغير كونها نظري السارد الذي لا واقع فعلياً له يحاكي التّفكير إنسان متخيل من مشاركة القارئ مع السارد في التفكير في أحداث وشخصيات مستقلة من منطقة ما قبل واقعية أو ما بعد واقعية، فمركا في القارئ - البروتوكول الذي على وفقه يعمل السارد الموضوعي فينتج عندئذ بعد السرد.

وهذا يعني أن ممكن الاختلاف في تلقى السرد الواقعي وغير الواقعي فكري وليس اختلافاً وظيفياً، فالوظيفة التي يؤيد السارد الموضوعي هي واحدة المسروريات، وبما صورة كانت المسروريات كان ينسجها من منطقة الواقع الفعلي التي يمكنه جعلها من منطقة عالية ناطراً بعين الطائر أو يكون الاقتراب من التعامل مع الواقع محاذراً معقولة كانت - معقولة كانت أو غير معقولة - وقد يكون مشاركا معها أو مقتحماً عالم السرد متخالف معها ضد القارئ أو بالعكس لا يجر ولا يصطف معها فلا يظهر اهتماما كبيرا بالتعبير عن موقفه في ما يبدو عليه أقوال سرورياته وأقوالها بقدر اهتمامه بالقارئ أهمية إشراكه في السرد.



● لوحة الفنان أوزوالد غوايا

الجفاف يصيب لاس تابلاس الإسبان يحفرون قبورهم بأيديهم



أرض عادتنا أن تكون مغمورة بالمياه ثم جف ماؤها. مشهد يثير الحزن بلا شك، فأسمائها هلك وطبورها تفرقت ورحلت وحجت على المكان صمت الموات. من قسطة المراقبة في متنزه لاس تابلاس دي ديمبيل، الوطني يقول «رأفا غزالفيز، المنتمي إلى اتحاد «بيشون في طور العمل» «كل ما تراه حولك اليوم كان يجب أن يكون تحت الماء، فقد حل الجفاف بهذا المتنزه منذ ثلاث سنوات. واليوم أوشكت الحياة البرية فيه أن تنمحي بعد أن كان مرتعا يموج بأنواع الكائنات المائية من الببط ومالك الحزين والبلشون ونوع من جراد البحر الذي يعيش في المياه العذبة وضفادع الأشجار والبولكات الأوروبية.

● ستيفن برغن
● ترجمة: أنيس الصفار

الاس تابلاس دي ديمبيل، منطقة سانية عذبة تبرز بفرانها وسط سهول «كاستيلا لابانشا» الواقعة في الوسط اسبانيا، يعد ان حياة هذا المتنزه سلت منه سلا أسد احتياجات الزراعة المكثفة التي لا تتردى في اسبانيا تذهب نسبة 67 بالمئة من المياه لأغراض الزراعة وفقاً لبيانات منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية. وهذا الرقم يرتفع إلى نحو 85 بالمئة في مناطق الجنوب الشرقي للبلاد، بحسب «جوليا بارنتينيز فرنانديز» المدير الفني لمؤسسة «ثقافة الماء الجديدة» التي تعمل على نشر وإشاعة أساليب الاستخدام المستدام للمياه.

المياه التي يعتمد عليها النظام البيئي في لاس تابلاس مساهماتها الأسطر ونهر غوايانا. إضافة إلى طبقة مائية جوفية ضخمة. بيد أن زمامات المناخ تسببت بفترات جفاف في اسبانيا، وهكذا جف نهر غوايانا واستنزفت الطبقة المائية الجوفية. كما تلوثت المياه الواقعة تحت سطح التربة بالفوسفات وغيرها من الأسمدة الكيميائية. وفي أواخر 2009 اشتد جفاف الأراضي العذبة إلى درجة أن الحيران صارت تشبه في طبقات المادة العضوية المنحلة الواقعة تحت وجه الأرض.

● محل ومحاولات وعقبات
في لاس تابلاس تمثل مساحة 3000 هكتار 90 ألف هكتار من الأراضي المغمورة بالمياه في كاستيلا لابانشا، وفقاً لتقرير الصندوق العالمي للحياة البرية.

يقول غزالفيز إن كمية المياه المطلوبة لسقي مزارع الكروم والبرتقال والقمح والصلب والبطيخ في كاستيلا لابانشا تتجاوز حجم الموارد المتاحة. ويعاني الأسطر المكثفة لعنة الجفاف التي ارتد بعواقب مدممة كارثية سنوات لم يعد بإمكان انقاذ الأراضي إلا

منير الدفاع عن نهر تاجة، جوهر المشكلة هو حل قضية المياه سوف يوضع في حكومة في موقف تصادم مع قطاعات عديدة مثل القطاع الزراعي والقطاع الكهربائي وقطاع تطوير البناء. مدريد تعني أن هذا لا يمكن أن يستمر ولكنها لن تحارب بإسكاف الثور من قزينة، ثم أن سلطة التصرف بالمياه من اختصاصات الحكومات المحلية.

يضيف سانشيز أن السياسة المشتركة للاتحاد الأوروبي تتحمل جانباً من اللوم بسبب حثها المزارعين على ممارسة الزراعة المكثفة التي تستخرج عن تدمير البيئة والهدر معاً. الأمر الذي يجعل المزارعين فيما بعد يتفقون جزاً من منتهجهم للمحافظة على الأسفار. يقول: «الاتحاد الأوروبي يدفع المال للمزارعين في يتوسعوا في زراعتهم، وهذا يؤدي إلى فرط الانتاج وما يتبعه من تدني أسعار السوق حذور لا تكاد تسمع تكاليف الانتاج. علينا أن نحصر ونواجه الواقع - الواقع ببساطة هو أننا لا نملك من المال - لا يحدود ما يكفي لسد احتياجات الري الضرورية والمزارعون حين يخالفون ذلك إنما يحفرون قبورهم بأيديهم».

the guardian

الاسبانية قانوناً جديداً للمياه في العام 1985 لتنظيم الاستخدام. بيد أنها اضطرت إلى التراجع والسماح لن يملك بنزاً أو أية وسيلة أخرى تمكنه من الحصول على المياه باستغلالها. خلال عرضها للخطة المائية الخمسية اقترت وزيرة التحول البيئي «تيرسا ريبيرا» وأن المصادر المائية في بلنغا أخذه بالتراجع وأن اجزاء من اسبانيا باتت تواجه التصحر. قالت الوزيرة، «وفق هذا السياق لن تتمكن خططنا المائية من مواصلة دعم هذا النوع من الممارسات الجوفية العميقة وتلوث المياه القريبة من سطح التربة وتدهور وضع أنهارنا».

● مناطق الجنوب الشرقي لاسبانيا جافة وقاحلة بسبب المناخ

الحكومة المعارضة يمتلك القطاع الزراعي في اسبانيا قضية سياسية مؤثرة رغم أن الزراعة لا تشكل سوى ثلاثة بالمئة من الوظائف. لذلك ارتفعت أصوات المزارعين احتجاجاً حين أعلنت ريبيرا عن كويات المياه التي سيتم تحويلها عن نهر تاجة وحذر «روكاس جوميز»، رئيس اتحاد المزارعين الذين يعتمدون على مياه هذا النهر، إن ريبيرا سوف تواجه معركة في ساحات القضاء، وفي التبراع. يقول «ميغيل أنجل سانشيز» المتحدث باسم

الثاقفة طافية على وجه الماء، في «مار ميور»، وهي بحيرة مالحة في مرسيا كانت مشهورة ذات يوم بمياهها الرقراقة الصافية. حيث لُذت مراد الأسمدة المياه الجوفية ومنها انتقلت مع مياه البزل إلى البحر. مراد الفترات التي في الأسمدة سببت نمو الأشبات بشكل كثيف على رقعة واسعة، وقد يهدورها حرمت الأسماك من الأوكسجين وفاتت. تقول مارتينيز فرنانديز، «كارثة مار ميور كان سببها الزراعة المكثفة التي تواصل توسعها بأساليب غير مستدامة في مرسيا وإنهاء عديدة أخرى من اسبانيا». منطقة البيريا المجاورة تنتج سنوياً نحو أربعة ملايين طن من الفلفل والطماطم والخيار والبطيخ، وهي مع غرطاة تسدان احتياجات نصف الأسطر الأوروبية. لكن البيريا تنتج آلاف الأطنان من الفوايات البلاستيكية التي ينتهي الحال بمعظمها إلى البحر.

نقل المياه من نهر تاجة لم يكن كافياً لسد الطلب المتزايد الذي تفرضه الزراعة في البيريا، فعلى مدى السنوات الأربع الماضية انخفضت كويات المياه التي تغذي مزارعهم بنسبة 40 بالمئة وفقاً للتقديرات التي مستندة في التذني لهما بتزايد اعتماد البيريا على مياه البحر التي يعد تحليتها وتخلصها من الأملاح. في محاولة لتفادي هذه المشكلة سدت الحكومة

بنقل الماء إليها من نهر تاغوس. لكن مشكلة لنهر نفسه أنه يتعرض لفرط الاستغلال إلى أن قارب الجفاف منذ أربع سنوات. الجانب الأعظم من المشكلة يرجع تاريخه إلى اعوام السبعينات حين أطلقت الحكومة الاسبانية خطة لتحويل مدينتي مرسيا والبريا في الجنوب الشرقي إلى حديقة أسطر أوروبية. بيد أن الخطة واجهت عثرة واحدة أساسية وهي شحة المياه. مناطق الجنوب الشرقي لاسبانيا جافة وقاحلة، ولا يفرقها أي من الأنهار الثلاثة التي تجري عبر بعيد عنها. فنهر دوبرو وتاجة يتبعان من شمال المنطقة الوسطى في اسبانيا ثم يجران غرباً إلى المحيط الأطلسي ليصب الأول في بورتو والتاني في لشبونة. أما النهر الثالث، وهو إيبرو، فينبع من الشمال الغربي ثم يصب في البحر المتوسط شمال منطقة مرسيا بنحو 400 كيلومتر.

كان حل المشكلة هو نقل الماء من تاجة بواسطة خط أنابيب قارب طول 300 كيلومتر لسقي المناطق الجنوبية القاحلة. وبدلاً من ذلك، بسد الحاجة إلى نقل المياه هذا إلى تحفوز عمليات الزراعة المكثفة بأساليب غير مستدامة إلى أن جرد الأمر إلى استغلال غير في الصيف الماضي شوهت آلاف الأسماك

مستشاروه يلزمون الصمت

سياسات إردوغان تعصف بالاقتصاد التركي

تهوي الليرة التركية بصعرة عالية، وتكاد الأسعار في المتاجر تتغير يومياً وتكبر طوابير الحصول على الخبز المدعوم، ويعجز الأتراك عن تلبية متطلبات حياتهم بسبب ارتفاع ثمن البطاطس والطحين والدجاج. أما الشخص المتسبب بكل ذلك حسب وجهة نظر جميع الخبراء الماليين فهو الرئيس رجب طيب إردوغان.

● أنطوني فايولا
● ترجمة: خالد قاسم

يحصص أدوات في استطلاعات الرأي.

تجارب مشؤومة عابدة ما يخسر الأركان ضد إردوغان فقد نجح طلبة العقدين اللصمين قبل العثة إلى تسمر. وإحتجاز بنجاح الأزمات الجوسياسية ومعاراة انقلاب غامضة والبيع التركي، وخرج منها أقوى مما كان وحافظ بالوقت نفسه على دعم المحافظين الاسبانيين في قلبه العدة والتنمية. إلا أن أجريت انتخابات مبكرة. كما تطلب المعارضة وهو، وكان احتمال رفضه إردوغان لأن الانتخابات الرئاسية المقبلة لن تقام قبل 2023. مع ذلك، فالأزمات الاقتصادية غامرة بالنسبة للسباسبين والأجنتين مثال على ذلك عندما مرتز بإسبانيا عملة مدمر وأزمة ديون كبيرة نهاية عام 2001 وتعاقب على حكمها خمسة رؤساء. خلال أسبوعين فقط. لم تصل تركيا تلك المرحلة بعد، وسوف تتجنب على الأرجح انهياراً على النمط الإقتصادي لعدة أسباب منها دينها الخارجي المسيطر عليه. لكن زعما، مثل إردوغان فشلوا باستمرار وسط الفوضى الاقتصادية. فقد لطبح بالرئيس السوداني عمر البشير عام 2019 في انقلاب عسكري بعد تطايرت بذات ردا على ارتفاع تكاليف الغذاء، والوقود، ويذكر الخبراء، أسعار الغذاء، المرتفعة كأحد أسباب الريع العربي ويميل بعض الحكام إلى زيادة ضلخاتهم للبقاء، في السلطة كما في حال رئيس فنزويلا نيكولاس مادورو الغرق من إردوغان والذي استمر بالحكم رغم التضخم الجامح ببلاده وما سببه من أزمة إنسانية مروعة.

مع أن البعض يصف إردوغان بالسعد، لكنه لم يبدأ حياته السياسية بهذه الصورة. وسبق له أن قال عام 2003 «لا أرى بوجه النظر القائل إن التفاهة



● طابور أمام محل بيع الخبز المدعوم في اسطنبول



غياب الاستقرار

بلال زكي

أي متابع ومنصف يُدرك تماماً أنّ كرتنا تمرّ بمنزلق خطير أدى إلى تراجع مستوى ونتائج منتخبنا الوطني في جميع المباريات التي خاضها مؤخراً، هذا التراجع لسناؤه وشخصناؤه بعد استئناف المرحلة الثانية من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم في قطر 2022 وبالتحديد عندما واجهنا منتخبات البحرين وكومبوديا وهونغ كونغ وإيران. إذ بنا منتخبنا وبرغم فوزه في اللتئين من هذه المواجهات الأربع عاجزاً تماماً عن مقارعة تلك المنتخبات. إلا أنّ ما شغف لنا حينها ووضعنا في خاتمة المتأهلاتين عبر أفضل الترتيب في النتائج الإيجابية التي حققها لايبونا في المرحلة الأولى من مشوار التصفيات ومنها الفوز على إيران في العاصمة الأثرية عمان بقيادة المدرب السلوفيني سيديريشكو كاتانيفش. مسلسل تراجع كرتنا استمرّ وللأسف الشديد عند خوض المرحلة الحاسمة من التصفيات المؤهلة. وغدّي هذا التراجع عوامل ومسببات عدة أهمها عدم الاستقرار على اللاعبين وكذلك الجهاز الفني إذ تعاقب الهولندي بيك أنفوكات ومن بعده المونتينيغري بيتروفيتش على تجربة ما يزيد عن 30 لاعباً من دون النجاح في الوصول إلى الترتيب المناسبة القادرة على ترسيخ وتطبيق أفكار المدرب في فوق أرضية اللبائن.

ما يؤلنا أكثر أنّ المستقبل لا يبين خيراً في ما يتعلق بإيقاف سيخاريو التجريب المستمرّ للاعبين وخير دليل على ذلك إشارة المدرب بيتروفيتش لأشخاص مغزّين منه إلى أنّ قائمة المنتخب الوطني التي ستخوض مواجهتي إيران ولبنان في الجولتين المقبلتين للتصفيات المؤهلة ستشهد استدعاء بعض الوجوه الجديدة التي لم تزل فرصة التمثيل الدولي سابقاً. إضافة إلى استبعاد أغلب العناصر التي مثلتنا خلال مونديال العرب الأخير. وبدورنا هنا نتساءل متى سنستقرّ على تشكيلة معينة وهوية لعب ثابتة؟ خصوصاً أنّنا نبحث وبرغم صعوبة المهمة عن خطف البطاقة الثالثة في ظل استقالة مهاجرة المنتخبين الإيراني والكوري الجنوبي اللذين باتا قارب قوسين أو أدنى من طرد شواشي الفوج.

بدورنا هنا نتساءل متى سنستقرّ على تشكيلة معينة وهوية لعب ثابتة؟ خصوصاً أنّنا نبحث وبرغم صعوبة المهمة عن خطف البطاقة الثالثة في ظل استقالة مهاجرة المنتخبين الإيراني والكوري الجنوبي

أما نجدت وبرغم صعوبة المهمة عن خطف البطاقة الثالثة في ظل استقالة مهاجرة المنتخبين الإيراني والكوري الجنوبي اللذين باتا قارب قوسين أو أدنى من طرد شواشي الفوج. ختاماً نقول لسنا بالمتد من مسألة إحلال المنتخب الوطني لبنايتنا الملق بأبّ الفترة المقبلة تحتاج إلى ضجّ دماغ جديد تكون كفة بتحويل الياء الراكدة لاسيما أنّ منتخبنا الأولي الذي سيكون العماد الرئيس لمنتخبنا الأول قد قدم أوراق اعتماده بشكل أكثر من ممتاز في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات القارة الصفراء. لكننا نشدد في الوقت نفسه على وجوب أن تكون أي عملية تغيير مدروسة وتتم بصورة تدريجية تتسمم عن قوة وحجم المنافس الذي ستواجهه. إذ من غير الممكن ملاقات المنتخب الإيراني في أرضه وبين جماهيره بلاعبين لا تسعهم التجربة لخوض مثل هكذا تحديات. وبالتالي سيكون هؤلاء الشبان عرضة للنقد الإعلامي والجماعي الذي ربما سيؤثر سلباً في مسيرتهم المستقبلية مع منتخبنا.



بيتروفيتش يستدعي ميرام ويسين لصفوف المنتخب

● بغداد: الصباح الرياضي

أكد الفني لمنتخبنا الوطني المونتينيغري زيليكو بيتروفيتش أنه لا توجد لديه خطوط حمراء أمام عودة اللاعبين الغائبين والمطروحين إلى صفوف المنتخب وأنّ الأرباب مشرعة للجميع كاشفاً النقاب في الوقت نفسه عن عودة كل من جستن ميرام وأحمد ياسين إلى التشكيل. بينما تظل جهود أخرى لإقناع الحترفين حسين علي وزيدان إقبال لضمهما رسمياً إلى كتيبة الأسود الراغبين. مهلاً بمباريات تجريبية مع مدارس كروية أوروبية وأفريقية بحسب المنهج الذي قدم إلى اتحاد الكرة ما بعد مباريات إيران ولبنان المقبلتين.



الشرطة يتمسك بالصدارة والجوية يجتاز نفاط البصرة

● بغداد: الصباح الرياضي

تغلب بصعوبة أسير الأربعة على مضيقة الكرخ بهدف نظيف في اللقاء الذي أقيم بينهما لحساب الجولة الرابعة عشرة من المرحلة الأولى. وأحرز الشرطة هدف اللقاء الوحيد عن طريق هدافه المحترف السوري محمود الموس من علامة الجزاء في شوط المباراة الأول. ليرفع القفارة رصيده إلى 38 نقطة في الصدارة، بينما توقف رصيده الكرخ عند تسع نقاط في الترتيب السادس عشر. وابتدع الجوية ثلاث نقاط ثمينة من ضيفه نفاط البصرة وتغلب عليه بهدفين مقابل هدف وحيد في اللقاء الذي ضيفه ملعب الشعب الدولي. ووجد الجوية نفسه متأخراً بالنتيجة. إلا أنّ مهاجمه علا عباس عاد الكفة سريعاً لينتهي الشوط الأول بالتعادل الإيجابي. في الشوط الثاني أحرز قائد الصفوف حمادي أحمد هدف الفوز ليصل رصيده الصفور إلى 31 نقطة وتجدد رصيده نفاط البصرة عند 21 نقطة في المركز الثامن. وغدّي نفاط الوسط بخسارة غير متوقعة أمام ضيفه وأخو بهدفين من دون رد، وكلفت الخسارة عندليب الغرات التراجع للمركز الرابع برصيد 29 نقطة. بينما وصل رصيده الغات إلى 23 نقطة في الترتيب السابع. وحقق الديوانية فوزه الأول في مسابقة الموسم الحالي بعد أن نجح بتحويل تغلبه أمام ضيفه نفاط ميسان إلى فوز بهدفين مقابل هدف وحيد ليرتفع رصيده للماراد الأصغر إلى تسع نقاط بينما توقف رصيده الخامس عند 13 نقطة.



طالب بمباريات تدريبية مع مدارس أوروبية وأفريقية

بيتروفيتش يستدعي ميرام وياسين لصفوف المنتخب



● بغداد، الصباح الرياضي

أكد المدير الفني المنتخب الوطني البيتروفيتش زيلسكو بيتروفيتش أنه لا توجد لديه خيارات غير أسماء عمدة اللاعبين المنتخبين والحاصلين إلى صفوف المنتخب في الأيام متفرقة للجميع، كاشفاً للشباب في الوقت نفسه عن عودته ككل من جسدتين ميرام واحمد ياسين إلى التشكيل بينما تظل جهود أخرى لإقناع المحترفين حسين علي وزيدان إقبال لضمتها رسمياً إلى كتيبة أسود الرافدين مطالباً بمباريات تدريبية مع مدارس كروية أوروبية وأفريقية بحسب المنهج الذي قدم إلى اتحاد الكرة ما بعد مباراتي إيران ولبنان المقتبلتين. وعلمت "الصباح الرياضي" من مصدر مقرب للمدرب بيتروفيتش بأنه "لا توجد لديه مواقف شخصية سابقة ضد أي لاعب تفت دعوته إلى التجمعات الماضية للمنتخب الوطني أثناء معسكر إسبانيا وتركيا أو حتى خلال المباريات الأخيرة". ومضياً أنه "يعتمد على المعيار الفني وتقييم الأداء، لحظة الإعلان عن التشكيلة الرسمية قبل أي جولة من الجولات المؤقتة". وأضاف أنه "استدعى كلاً من جسدتين ميرام المحترف نادي ريال سيات ليك الأميركي وزميله اللاعب أحمد ياسين الذي يلعب ضمن أوريورو السويدي وقد غاب الأخير عن الملاعب منذ بداية السنة الحالية بعد إصابته بالربام العضلي". سيما أن هذين اللاعبين يمتلكان الكثير من التجارب والخبرة الدولية في اللاعب وشكلاً إضافة مهوياً للنتائج في العديد من المباريات السابقة، ولدت إلى أنه "فُصل ياسين على زميله حسين علي المحترف مع نادي الصفاقسي التونسي لأسباب فنية تتعلق بطبيعة الواجهات الخطئية التي يُنتهجا أي لاعب يجدد اللعب في طرف الميدان أو امتلاكه القدرات الفنية والحلول الفردية ومع التكتيك الهجومي الجديد بالنسبة إلى الأرواح الداعية السائدة بعد فقدان الكرة". وطلب من اتحاد الكرة إقناع الظهير الأيمن لنادي أوريورو السويدي حسين علي بضرورة اللعب لصالح منتخب العراق بدلاً

بعضاً من منتخبات أوروبية وأفريقية أرفع مستوى المنافسة لاسيما أن اللعب مع المنتخبات التي تمتاز بأساليب لعب متعددة وبإيقاع عالٍ وفترات هائلة ومزايًا فنية تصب في مصلحة اللاعب العراقي الذي اعتاد اللعب على المستوى الإقليمي وبات بحاجة ماسة إلى الانفتاح على مدارس كروية مختلفة.

لميرامهم "مختراً من تراجع المردود الفني والعقد البدني لهؤلاء اللاعبين أثناء تواجدهم مع المنتخب في المباريات المقبلة". وقدم بيتروفيتش -الذي وقع عقداً جديداً في اليومين الماضيين مع اتحاد اللعبة بصفتها المدرب الأول على أن تتم إضافة مساعدين محليين لمطارته التدريبي خلال الأيام المقبلة- مناهجه التدريبي ما بعد مباراتي إيران ولبنان المقتبلتين كونهم ليسوا ضمن الخيارات الخطئية المتاحة

لم يحسم موقفه النهائي من اللعب المنتخب العراق الأول ولا تزال هناك محاولات أخرى لإقناعه. وبحسب المصدر فإن "المرمى اشتكى من وجع مفاصله والتهاب في عضلاته (علاء عباس وإيمن حسين وعلي يوسف) على دكة الأول، خلال مواجهته الأخيرة مع الأندية التي يحترفون فيها سواء في العراق أو في الخليج، كونهم ليسوا ضمن الخيارات الخطئية المتاحة

من الأرواح السويدي، لما يتبع به من مهارة وصفات بدينية وإجادته الواجبات الدفاعية واتقان الكورسات الدقيقة". مؤكداً أن "هذا المركز شكل نقطة ضعف واضحة في مسيرة أسود الرافدين خلال السنوات الأربع الماضية". مبدياً إعجابيه في الوقت نفسه "بزيدان إقبال المحترف في مانشستر يونايتد، بيد أن الأخير

الحشد يضيف الحلة في دوري السلة



● بغداد، احسان الرموشي

تقام اليوم الخميس مباراة واحدة ضمن منافسات الدوري الممتاز لكرة السلة، إذ يلتقي في قاعة الشعب المغلقة فريقا الحشد الشعبي والحلة، تسبقها مواجهة الفريقين ضمن دوري التأسيسين المتصاحبين. ويصطحب الحشد الشعبي إلى خلف نشاط المبارات والمنافسة على الركن الأول، وهو منافسة قادراً على ذلك وفق الأساليب التي يملكها لاعبوها، أما الطرف الآخر الحلة فهو الآخر سيجوزي هذا اللغز، وإرفعا شعار التحدي مستمداً قوته من قدرة لاعبيه على احكام المفاجأة ولكن على لاعبيه ان يجتهدوا ويقدّموا كل ما لديهم للوصول إلى مبتغاهم. وكان الحشد الشعبي قد تخطى السامرة في مباراة السابقة بينما عاد الحلة من المصرة محملاً بخسارة امام نبط الصصرة. على صعيد متصل تخطى زاخو بصعوبة فريق نبط الشمال بفارق 3 نقاط 87 / 84 في المباراة التي ضيقها قاعة كركوك وحصل المحترف في نادي نبط الشمال اراك باكس على لقب رجل المباراة مسجلاً 21 نقطة مع 21 متابعاً و3 مناولات حاسمة. وقدم فريق السامرة واحدة من افضل عروضه هذا الموسم برغم خسارته امام التصدر النقط بفارق 10 نقاط 93 / 83، في المباراة التي جرت في قاعة السامرة، وحصل محترف النقط جيتري على لقب رجل المباراة مسجلاً 26 نقطة و 11 متابعاً و5 مناولات حاسمة.

السنگالي داودا: كرة القاسم ستبقى بالتمتاز



● الحلة، محمد عجيل

يواصل اللاعب السنغالي داودا رحلة احترافه الناجحة للموسم الثاني مع فريق القاسم بدوري الكرة الممتاز حتى تحول إلى ورقة رابحة بيد المدرب بعد أن نجح المدرب السابق قصبي منير في توظيف مهاراته بشكل أفضل وقد استفاد من ذلك المدرب الحالي المرفوق جاسب سلطان. وعمر داودا أثناء حديثه ل"الصباح الرياضي" عن مساعته اللعب ضمن فريق القاسم الذي يمتلك جمهوراً واسعاً تحوّل للصفحة مع إلى معنى كبير لاسيما بعد أن وفقتي الله في زيادة رصيدي من الأهداف الفائتة التي نقلت الفريق للتمثال ثارة وإلى الفوز ثارة أخرى. وقال لنا متفائل جداً في بقا، القاسم ضمن أندية دوري الكرة الممتاز رغم قرار الاتحاد تقليص عدد المشاركين فيه الموسم المقبل لاسيما بعد وصول الفريق إلى درجة استقرار مقبولة نتيجة الجهود التي يبذلها الملك التدريبي بقيادة جاسب سلطان الذي نجح في الأرواح الأخيرة بتوظيف اللاعبين بشكل جيد وإعطاء الثقة إلى عدد آخر كانوا إلى وقت قريب جيليين نكة البلاء. وأكد أن المنافسة على دخول المربع الذهبي صعبة جداً في الوقت الحالي بسبب وجود أندية جماهيرية لها خبرتها وباعها القوي في الدوري لكن هذا لا يمنع القول إنه يمتلك الإيقاع بها خاصة على ملعبنا وبين جماهيرنا. للمعنى كما أنها تؤثر في الأداء الجماعي للاعبين ويقلح الإصابات بهم ومن

اسماء أخرى جديدة للقاسم في فترة الانتقالات الشتوية وبالتحديد في خط الهجوم لأن واقع حال الكرة حالياً يعتمد على تصاعد الأداء الهجومي للنادية التي تريد البقاء، والديوري استناداً إلى مبدأ خير وسيلة للدفاع هي الهجوم، منتقداً في الوقت ذاته واقع حال بعض اللاعبين لا يتصلح تنظيمياً جيداً في الأداء الجماعي واحدة من مميزات كرة القدم الحديثة.

غداً.. بدء وصول الوفود إلى أربيل

الأحد.. انطلاق بطولة العرب برفع الأثقال

كشفت عن أننا حرصنا على إقامة البطولات المحلية قبل فترة مناسبة لغرض اختيار قائمة المنتخب الوطنية من قبل لجنة التدريب وتحديد مسابقات تدريبية داخلية لرفع الكفاءات الفنية والبدنية ومن خلال المتابعة المستمرة نؤكد قدرة أبطالنا على حصد الأوسمة الملونة بخلاف الأرواح والفعاليات. يُشار إلى أن الربيع على مدار يسير حقق وساماً قضيماً وآخر تحاسياً في بطولة العالم للشباب برفع الأثقال التي استضافتها مدينة جدة السعودية شهر تشرين الأول الماضي، وشارك الربيع بسر بوزن 102 كغم وتمكن من تحقيق الوسام القضي بعالية النتر. رافعاً 185 كغم والوسام التحاسي في المجموع بعدما حقق 149 كغم في عناية الخطف.

العراقية، وأوضح أن المنافسات تشهد حضوراً رسمياً من قبل المشرفين على الاتحاد العربي وروساء الاتحادات، وقد تم إرسال دعوة إلى الشيخ سلطان بن مجرب الإماراتي ورئيس الاتحاد الآسيوي برفع الأثقال لحضور منافسات البطولة وكذلك وجهت دعوة إلى الإيراني علي مرادي سكرتير الاتحاد الآسيوي للعبة من أجل الاطلاع على واقع حال اللعبة في العراق. وأضاف صالح، نحن لدينا تجربة سابقة في احتضان المسابقات العربية، وستعتمد اللجان الفنية الشرفية على البطولة على الجهاز الإلكتروني الأرواحي في احسساب النقاط، ما يعطي قوة إضافية للمنافسة ويسهم في زيادة قدرة الرباعين على تحقيق النتائج. وعن جاهزية لاعبي منتخبنا الوطني،

وقال أمين سسر الاتحاد المركزي برفع الأثقال مصطفى صالح في تصريح خاص ل"الصباح الرياضي"، من المقرر أن تشارك أكثر من 300 رياضي عربي من كلا الجنسين وبمختلف الفئات العمرية في البطولة هذا أكبر تجمع عربي على مستوى البطولات السابقة، مبيّناً الحرص خلال الفترة الماضية على تأمين الجوزات وتأسييرة السفر (الفرز) للمنتخبات فضلاً عن التنسيق مع الزملاء في أربيل لغرض توفير مقر السكن، وكذلك تهيئة القاعة الرياضية وجاهزتها بجميع المستلزمات التي شأنها إيجاب البطولة لاسيما أنه سيتم تطبيق جميع لوائح الاتحاد الدولي، من أجل رسم صورة إيجابية عن الرياضة



تنتقل يوم الأحد المقبل منافسات بطولة العرب برفع الأثقال للناكور والإناث ومختلف الفئات العمرية في قاعة نادي شلاله في أربيل وتستمر ستة أيام بمشاركة منتخبات مصر والمغرب والأردن وفلسطين والكويت والسعودية ولبنان وسوريا واليمن والإمارات وقطر وتونس والبحرين وسلطنة عمان، ومن المقرر أن تبدأ الوفود يوم غدٍ بالوصول إلى مقر سكنها.

مصير مساعد مدرب الوطني يُحسم اليوم أو غداً



أكد الناطق الإعلامي لاتحاد كرة القدم احمد الموسوي أن السابع عشر من الشهر المقبل سيكون موعداً للتجمع الأول لمنتخبنا الوطني قبل ملاقاة إيران في ملعب آزادي ضمن الجولة السابعة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم في قطر 2022.

الأيام المقبلة أوضاعها مستقر، إذ إن الاتحاد العراقي لكرة القدم مع المدرب المصري بيتروفيتش في جلسة حوارية ويحضره رئيس الاتحاد عدنان درجال والاستشاري الفني أنور جسام مسيرة منتخبنا الوطني والمنتخب التحضيري الإيراني إيران ولبنان ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم في قطر 2022. من أجل متابعة واكتشاف وجوده جديدة لارتداء القميص الوطني.

المحافظ على عامل الاستقرار الفني، وإكمال ما تبقى من مباريات التصفيات، ويترقبون في المدينة الرياضية لحالة المصير. في الحادي عشر من الشهر المقبل بهدف تجهيز اللاعبين بالصورة المثالية قبل خوض لقاء إيران. ويشأن تراجع نتائج كرتنا، لاسيما منتخبنا في التصفيات القارية، وإمكانية إبعاد بيتروفيتش وإشار الموسوي إلى اتحاد الكرة متمسكاً حالياً بخدمات المدرب المصري من أجل

المقالة ليكونوا إضافة جيدة لأسود الرافدين في الفترة المقبلة. وأشار إلى أن هناك قائمة من المدربين في طولة النقاش من أجل اختيار الأنسب منهم للعمل ضمن الجهاز الفني، والكرة في ملعب بيتروفيتش الذي سيقود اجتماعات عديدة مع الأسماء المطروحة، بدءاً من اليوم الخميس بوقت ضم اثنين منهم فقط كساعدين في المرحلة المقبلة، وسيتم إعلان الأسماء بعد 48 ساعة من الآن.

● بغداد: حيدر كاظم

وقال الموسوي له الصباح الرياضي: إن اتحاد الكرة ناقش مع المدرب المصري بيتروفيتش في جلسة حوارية ويحضره رئيس الاتحاد عدنان درجال والاستشاري الفني أنور جسام مسيرة منتخبنا الوطني والمنتخب التحضيري الإيراني إيران ولبنان ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم في قطر 2022. من أجل متابعة واكتشاف وجوده جديدة لارتداء القميص الوطني.

حمودي يبحث الاستعدادات للبطولات الأولمبية

● بغداد: الصباح الرياضي

بحث رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي مع اللجنة القبلية استعدادات بصد التصفيات الأولمبية للمشاركات الأولمبية المقبلة. واستعرض الدكتور حيدر رحيم رئيس اللجنة العراقية لمكافحة المنشطات الشهيد المحلي التصدي لمكافحة المنشطات والاتحادات الرياضية مع اللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية. واستمع حمودي لبروز وأطرح أعضاء اللجنة الفنية والمشورة التي أعدها خلال زيارته إلى مقرات عدد من الاتحادات الرياضية، بحضورهم الوفود التحضيرية للاتحادات المعنية بتلك المشاركات. حيث بحث معهم تفعيل زيارتهم وتوثيق ما برزوه سعياً لدعم الاتحادات والوقوف على أبرز المشكلات التي تعيق الإعداد السليم للرياضيين العراقيين، وحضر اللقاء الأمين العام للجنة الأولمبية فيرمع عبد الحميد والاستشاري الأولمبي الحسن تويرس أوديش وأعضاء اللجنة الفنية الدكتور طارق حسن والدكتور ناصر والجنرال الدكتور ندى نيهال والدكتور رياض خليل بالإضافة للدكتور حيدر رحيم رئيس اللجنة العراقية لمكافحة المنشطات مدير عام الطب الرياضي في وزارة الشباب والرياضة.

التايكواندو والكانوي يتعاقدان مع مدربين إيرانيين



ان تحتضن اللجنة الأولمبية توقيع العقد، مضيفاً أن العراق يمتلك مواهب قادرة على التفوق في مختلف البطولات إذا ما

● بغداد: الصباح الرياضي

وقعت اتحادا التايكواندو والكانوي صباح أمس عقدين مع المدربين الإيرانيين محمد رضا و آرج إقليمي أصيل بتوليان بموجهتهما تدريب منتخبنا الوطنية بالتهنئة وأكد رئيس اتحاد التايكواندو الدكتور إبراهيم البهائي أن العقد أبرم برعاية اللجنة الأولمبية رعد حمودي، رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي، وأضاف في لعبة التايكواندو بدأت بالتعافي في الفترة الأخيرة وإن مجلس إدارة الاتحاد يسعى للارتقاء بها حيث يشكل التعاقد مع المدرب الإيراني خطوة بهذا الاتجاه. وأعرب البهائي عن سعاده بتوقيع العقد برعاية اللجنة الأولمبية حيث سيتولى المدرب الجديد مسؤولية تدريب المنتخب الوطنية بجميع فئاتها خلال مشاركاتها

عباس خضير: سلة الشرطة لديها الوقت الكافي لإثبات الجدارة

● بغداد: أوس عبد الستار

تواجد اللاعبين معاً طيلة المواسم الماضية والتي ساعدت في زيادة الانسجام الكبير في ما بينهم، فضلاً عن الأداء الذي قدمه المحترف الأميركي ديفز وأسهم بحسم النتيجة. ونوه خضير بأنه على الرغم من حرارة اللقاء، إلا أنه كان متوسط المستوى حيث قدم الفريقان أداء متحيزاً في التصفيات الأولى من المباراة على العكس من مباريات النصف الثاني الذي كان فيه الشرطة الطرف الأفضل وتمكن من السيطرة على جميع أطراف اللعب من ناحية الهجوم والدفاع ما مكّن الفريق من توسيع الفارق إلى 20 نقطة من جانبه إشار مدرب فريق الشرطة علي فرحان بإداء لاعبيه خلال المباراة والتي كانت ان تأخذ منحى آخر لولا تداركهم الأخطاء، التي وقعوا فيها في الجانبين الدفاعي والهجومى، حالت بهم للعودة والسيطرة على اجواء اللقاء، والفوز بالنتيجة النهائية وأشار إلى ان مبارياتنا الفنية أمام زاركو لا نقل شيئاً عن سابقاتها إذ تتطلب تحضيرات خاصة لان المنافس من الفرق العديدة على أرضه وبين جمهوره، مؤكداً ان استعداداتنا لهذا اللقاء ستكون خاصة وكان نادي الشرطة قد تمكن من الفوز على الوافد الجديد بنتيجة 88 - 68 في المباراة التي اقيمت على قاعة الشعب الدولية بقيادة الحكم الدولي محمد حسن وعلي مسعود، واحرز الوافد المحترف كيار ديوز لقب أفضل لاعب في المباراة بعد تسجيله 26 نقطة و 4 محاولات و 5 سنالات حاسمة خلال المباراة .

أكد مستشار الفريق السلوي واللاعب الدولي السابق لنادي الشرطة ان باسكان الفريق تقديم مستويات أفضل تليق باسم الفئران الخضراء، ولدينا الوقت الكافي لإثبات جدارتنا خلال الفترة المقبلة ، مشيداً في الوقت نفسه بحسنة اللاعبين في تسخير خبرتهم للفوز في المباريات. وقال عباس خضير عقب نهاية لقاء فريقه أمام نجمة الجامعة والذي انتهى بفوز الشرطة في حديث خص به " الصباح الرياضي " : ان المباراة شهدت في معظم أوقاتها الشدية والأشارة الكبيرة، ما أعطى اللقاء نكهة تنافسية على أعلى مستوى، مضيفاً ان نادي نجمة تمكن من التقدم في النتيجة خلال النصف الأول ولكن خبرة لاعبينا مكنتهم من العودة في النصف الثاني والتفوق بفارق كبير، مضيفاً ان الوافد الجديد(نجمة الجامعة) يمتلك عناصر جيدة ولكن بحاجة إلى التجانس أكثر والخبرة الكافية في إدارة هكذا لقاءات ليتمكنوا من تحقيق نتائج ايجابية . وأضاف ان فريقنا ظهر في النصف الثاني من المباراة فنياً ودينياً وان المستوى الذي قدمه جاء نتيجة

سعد ناطق: لا عائق أمام نواجدي مع الأسود

● بغداد: احسان الموسوي

تلقى مدافع نادي الشرطة والمنتخب الوطني سعد ناطق ان يكون لديه اي مشكلة ادارية تحول دون تعاونه مجدداً للمنتخب الوطني، وادبى ناطق في تصريحاته لـ "الصباح الرياضي" عقب فوز فريقه اسس على الكرخ في دوري الكؤكز استغرابه من التأخر في الموسم الرياضي حول سبب عدم استعداده، مشيراً إلى أنه لا يعلم سبب المشكلة لأنه ليس لديه أدنى مشكلة في جوار سفره . وأضاف : شارك مع المنتخب الوطني في معسكر سيانبا وتركيا، ومواجهتي كوربا الجنوبية وإيران إلا اني تفاجأت من عدم استعدائي للمشاركة مع المنتخب في ما تبقى من مباريات تصفيات كأس العالم ، وقد بلغني حينها مساعد السرب ان الاستعداد فنياً وليس له علاقة بالجوار ، لافتاً إلى انه اتصل مرارا بمسرف المنتخب يونيس محمود لإبلاغه بجاهزونه والتعريف من خلاله على المشكلة دون ان يتلقى رداً، مطالبا اتحاد الكرة بعقد جلسة مصارحة للفرق على وجهات النظر المختلفة بيننا ، مبكراً ان سعد ناطق من اللاعبين الجيدين الذين يمثل المنتخبين الاقليمي والوطني تحت اشراف عبد الفتاح حيد و ايضا المدرب السلوفيني كاتانتش .



خسارة قاسية لليكرز أمام صنز

أحرق فينيكس صنز خسارة قاسية يالوس أنجليس ليكرز بالثمن عليه 108 - 90 ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين في مباراة شهدت إصابة نجم الأخير ليبرون جيمس في كاحله.



● لوس أنجليس، أ ف ب

وأسمه الثاني ديفون بوكر العائد إلى صفوف فينيكس بعد إصابة لبعده عن المباريات السبع الأخيرة لفريقه، ويبدو أن ثوبن يوز فينيكس بتسجيل أول 24 نقطة في 9 مباريات و 7 تمريرات حاسمة في حين أضاف الثاني 18 نقطة و 11 متابعة ليقيودا فريقهما إلى فوز رابع توالي والسادس في آخر سبع مباريات.

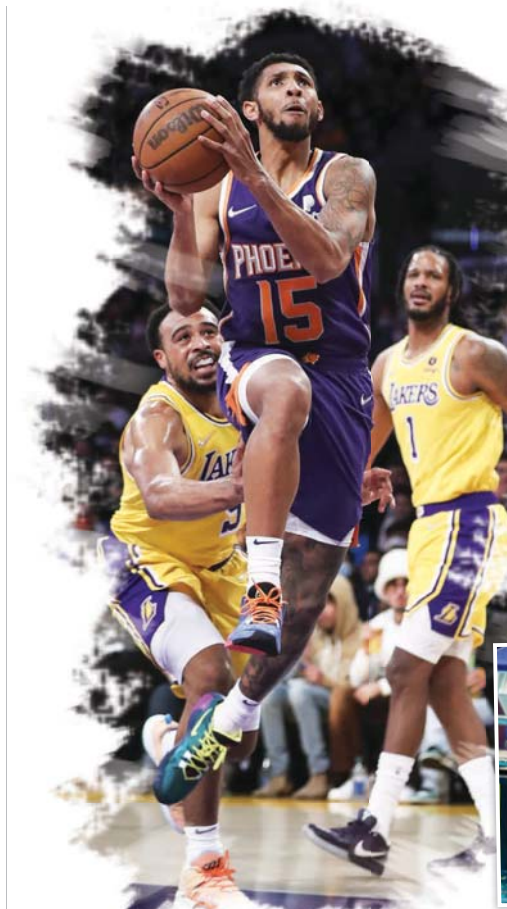
وقال بوكر: "نحن نثق بما نقوم به ثمة أربعة أزياع في المباراة ونحاول أن نحافظ على تركيزنا تماماً خلالها.

ويملك صنز متصدر النقطه الغربية أفضل سجل في الدوري منذ مطلع الموسم الحالي بوسيد 25 انتصاراً مقابل 5 هزائم وكان صنز بلغ الدور النهائي الموسم الماضي وخسر أمام ميلووكي باكس.

في المقابل كان جيمس أفضل مسجل في صفوف ليكرز مع 34 نقطة ونجح في 7 متابعات وتمريرتين حاسمتين، في حين أضاف راسل وستشوك 22 نقطة و 10 متابعات.

وتعزز جيمس لإصابة في الربع الثالث أدى محاربه اقتحام سلة فينيكس فسقط بشكل خاطئ على كاحله لكنه أكمل المباراة قبل أن يخرج نهائياً في الربع الأخير من دون معرفة مدى خطورة إصابته.

ومن شأن الإصابة أن تُقلق ليكرز الذي يلعب حالياً في غياب



رقم قياسي لغيلبروك في بطولة العالم للسباحة

● ابو ظبي، رويترز

في وقت سابق هذا العام أن نجح في تحطيم الرقم القياسي العالمي هذا لاني كوتس أسجل رقمًا رقماً قياسيًّا عالمياً في سباق 1500 متر حرة للرجال في اليوم الأخير لبطولة العالم للسباحة برونزية في سباق 1500 متر داخل الأحواض القصيرة في أوبولي، النمسا.

وأبني فيلبروك الذي فاز بذهبية سباق عشرة كيلومترات في المياه المفتوحة في ألعاب طوكيو، يتحقق في بطولة العالم داخل الأحواض القصيرة في أوبولي.

وتصدرت الولايات المتحدة جدول السجل باسم جريجوريو بالترينيري البالغ 14:08.066 ذهبيات (15 ميدالية إجمالاً) و 16 ذهبيات بخمس ذهبيات (16 ميدالية إجمالاً).



هندرسون ينتقد جدول البريمير ليغ المزدحم

● لندن، وكالات

هاجم قائد نادي ليفربول الإنجليزي النجم اللمبي في منافسات البريمير ليغ، وادعاه بعدم الاكتراث لسلسلة اللاعبين وتعريض حياتهم للخطر.

وقال جوردان هندرسون: "إن الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم لا يهتم بسلامة اللاعبين بالدرجة الكافية بعد قرار المسؤولين مواصلة اللعب رغم ارتفاع عدد حالات الإصابة بـ كوفيد-19."

وتأجلت 10 مباريات في الدوري هذا الشهر بسبب نقشي الفيروس وظهور 90 حالة إصابة جديدة بين اللاعبين والأجهزة الفنية في الأسبوع الماضي، لكن الاندية اتفقت على استمرار البطولة خلال مدة الأعياد المرحمة بالبريات رغم الأزمة المتصاعدة.

وقرر المسؤولون استكمال المنافسات "بشكل طبيعي" - باللاعبين المتواجدين، من دون تخفيف الحضور الجماهيري، أو الاكتراث لحالات الإصابة بين اللاعبين.

وقال بين ليندنر مساعد مدرب ليفربول إنه من "العيب" اللعب مرتين في 4 أيام مع غياب مستقل.



فليك يتوقع نسخة استثنائية لمونديال قطر



● فرانكفورت، وكالات

كأس العالم في أوروبا والبرازيل والأرجنتين وضرب أفريقيا، خلال شتاء نصف الكرة الجنوبي.

وقال قائد ألمان، "فليك" إن كأس العالم في قطر سيكون أفضل من كأس العالم في البرازيل، حيث سيكون من الممكن أن نشاهد كرة القدم مع بعضنا البعض."

وأضاف "لكنني وأثق أن الفريق يمكنه إثارة حماس الجماهير مجدداً، إذا لعبنا بحماس وبشكل هجومي، يمكننا جذب الناس عاطفياً حتى في الشتاء."

وأشار فليك إلى تزايد الحماس والتشويق والنشوة بالبطولة مع كل جولة، مضيفاً "بالطبع هذا ممكن أيضاً في (كانون الأول)."

وتفتحت منافسات كأس العالم في 21 تشرين الثاني وتختتم في 18 كانون الأول من العام 2022.

وذكر فليك أنه ليست لديه مشكلة بشأن الحد الأدنى للهدف وهو الوصول إلى الدور قبل النهائي، والذي حدهه أليفير بيرهوف مدير الاتحاد الألماني لكرة القدم، موضحاً "لكنني أيضاً أقول بوضوح - نحن نرغب في الوصول إلى النهائي، ونريد أن نكون أبطال العالم."

كونسيساوا: هدفي قيادة الكامبيون إلى نهائي أمم أفريقيا

● لشبونة، أ ف ب

بمسجلها لمرشح بخمسة ألقاب وكونها البلد المضيف للمسابقة 33 كأس الأمم الأفريقية في كرة القدم بين 9 كانون الثاني و 6 شباط المقبلين، حشدت الكامبيون لنفسها هدف "الوصول في الألقاب إلى المباراة النهائية" بحسب ما قاله مدربها البرتغالي أنطونيو كونسيساوا في مقابلة مع وكالة فرانس برس.

وبسؤاله عن استعداد الكامبيون للفوز باللقب "أجاب" لوبنا طريق واحد فقط الفوز والفوز وهذا ما نرغبه لسي على الطاولة عندما وقعت عقدي مع الاتحاد الكاميروني للوصول إلى المباراة النهائية لكأس أمم أفريقيا في الأقل، فعل كل شيء للفوز بها وتأهيل المنتخب أيضاً إلى نهائيات كأس العالم القادمة (تأهيل المنتخب في آذار المقبل).

وتسعد جيداً بأن شعب وتاريخ الكامبيون يجوبوا على القيام بذلك، هذا يرفع حافز تحقيق الأهداف عالياً جداً، لكننا على ثقة من أنه يمكننا تحقيقها، وبشأن إمكانية تغيير الكرة الكاميرونية رة قالاً: "الكامبيون بحاجة لتعويض الوقت الضائع نتجح إلى القيام بعمل من القاعدة كان ترفيق قبل وضع استراتيجيات للهدف من الربط من خلال التركيز تماماً على التفكير ومسألة نقل معرفتنا وخبرتنا إلى هيكلة الكرة الكاميرونية بشكلها طلب مني أيضاً أن تكون مستقلاً في قراراتي، وأن

أطلع الماضي حيث كانت هناك الكثير من التأثيرات الخارجية من بين الأشياء التي تحفزني التفكير في أنه يوماً ما في غضون عشرة أو خمسة عشر عاماً، سأكون أنا الذي جلبت شيئاً مختلفاً، هو الذي يهد الطريق."

وعن رايه بتسلم نجم الكامبيون السابق صامويل إيتو رئاسة اتحاد القدم قال: "إنه رحيل ليه خبرة واسعة على أعلى مستوى في كرة القدم الأوروبية. ما تعلمه على مر السنين كلاعب ومن خلال الارتباط بالستويات العليا لكرة القدم يجب أن يؤدي إلى تحسين كبير يصل بأفكار وأصحة لتنظيم كرة القدم الكاميرونية. هناك الكثير من المهلات في الكامبيون، ولكن يجب أن تكون مفيدة ومنظمة حول مشروع ما."

وعن مسيرته مع منتخب الكامبيون كمدرّب أجاب: "الأسبوع الثلاثة أو الأربعة المقبلة ستكون حاسمة. ليسنا كأس أمم أفريقيا حتى (شباط) - إننا بقينا في المنافسة حتى فبراير، فستكون هذه علامة جيدة. وبعد ذلك سيكون لدينا الشق الفاصل من أجل النهائيات كأس العالم (نهاية آذار). من هناك سنقوم بالتقييم، لأنه يتم تقييم المديرين دائماً وفقاً للشعور مشرور الفصليات المؤهلة لكأس العالم جرى بشكل جيد جداً. في الوقت الحالي، المنتخب في حالة جيدة جداً، وعندما يكون هناك الكثير من الضغط من الخارج، عليك أن تكون أسرة متضامنة."



الصفافير في السماوة.. مهنة تعيش أنين الانتهاء



لها زمنها البهيج وسوقها المثير للدهشة.. لها وجوها المعروفة في السوق ومسايقها الراهصة على إيقاع الطرقات المتناثية. ذاكرتنا بذكريات الضلوع تترك لغرات بعد السياحة لساعات لتدخل السوق المسقف ثم تعرج يميناً على سوق الصفافير. وهناك من دكانه الضاح بالمستلزمات البيئية تلمحه.. يستقبلنا بنظراته الحنون وسلامه الأيوبي الدافئ، تلكته يدرك حجم فضولنا المتراخي في الطوايا وأسنلتنا المتأسلة في الصور.

● السماوة، زيد الشهيد

ناجى الصفار.. ويصغر على إعطانتنا تاريخ تولده الذي يعود إلى العام 1916 وبإصراره على العمل مسافراً رغم خفايش السخينة وفي ترصده منظر غفلة ساعديه اللذين سما رالا قادرين على العمل بكل حدة.. كانه.. سناستنا في ظل فسكوني في رويات الإنسانية النافقة.. زمناً الشيخ واليسر.. والذي أطلق منهجتي من خلالها عبارة الخلافة قد يحطم الإنسان لكنه لا يهزم.

تنبس الصفار وجده بخضن قديراً نحاسياً كبيراً مهولاً متمسكاً في إيجاب تبحر ليشارك في احتفالية وبعينيتها

الحسين حيث يستعملون بالرز "العنبر" أو بـ "القيمة" ذات اللحم المهرس، لكننا لم نجد في دكانه "طنشاً" مصنوعاً بيده المشحونة بالبكر والزهر، كذلك لم نلمح أيرفاً نحاسياً وأرائي لغرس مفرغض قائم. يقول عائداً بباكرته إلى مسرح الشباب يوم تعلم من عنده حويدور مملول كيف يصنع قير (النحاسية) استهضوا بصناعته فيقول: كان عني رأيا الذي يمانية أنتم السمنعة مشهورا بصناعة القير الكبيرة، إذ كان يصنع قيرا طليعة فيه كسب رز يكامله وكشاً نبيعه بمبلغ 6 دينار وهو مبلغ كبير وفي ذلك الوقت لكنه يتوافق وسعر مادة (الظفر) المعمول به وحجم الجهد المبذول له.

يعزف بمطرقته للحظات لم يعود الكمل سعة الحشرات، فقد جاءت الحضارة والتعت الماضي وأوجدت المناسبات للعصر. كل زمن له أوصافه وحاجاته.. أنا لا أتأسى على أرواي الماضي ولكن الناس لها فعرسية اليوم وعزيسها بغنسان في حفلة من زجاج فرغوري ولا يحتاجان إلى (السمنعة، والأثريق) و (الغشاق) أو الكال في صحن صينية فتختف النفس وتختف السمنة، وهم عميل القاتن والصفير يأذي الذي يصغر (التفاح) أيضا تشاهد سوق الصفافير يتفحصه ويكتشف ويستلمس لا حال.. وإلا كان قد بقي منه أربعة ماكين اليوم فلنا نجد دكاناً واحداً بعد سنوات انعب من دائرة البريد الآن سنرى الموظف بلا

غرفة الحكاية وتفرعاتها

● باسم عبد الحميد حمودي

تقدم الحكاية مرويةً للمتلقي (المتلقين)، فلا يُدعى من وجود رواية وسامع (سامعون)، والراوي القديم المتأخرات يجلس بمواجهة السامع الشاهد المتلقي ويتم لقاء الراوي بالمتلقي في مكان محدد، يكون فيه علم الراوي رواية الواقعة وتحمسه بعض مقاطعها إن تيسر ذلك واتخذ الأمر عنده. ومن أماكن الرواية القديمة (مجلس الحاكم، الراي الخليفة شيخ العشيورة، مجلس وجيه قومه الصفيق).

ومن أماكن الرواية كذلك (المقيي السرح). ومن أماكن الرواية الأحدث: (التلفزيون، السينما، اليوتيوب).

ولسلك موقع ومكان مشكل من أشكال البشر، المحمور، وشكل من أشكال الأجهزة الفنية المتاحه لتوصيل المادة الحكائية فنياً، جماهيرياً (أو فردياً).

وما روي سابقاً - تاريخياً بواسطة الراوي، الحكاء، القصصون، جاه بشكل فردي ومباشر، إذ قد يستخدم الراوي فيه عصا التلويع والسيف الخشبي لتحريك جو الحكاية الروية - إن تطلب الأمر - والسيطرة على مقدرات المجلس النفسية درامياً والاستمرار في لغت انتباه المجلس لجزرات رواية تفاصيل الجسيم الروي، جزء من ملحة كحاكة نادرة واقعة.. بكل تفاصيلها.

وإذا كان الناس قديماً يحدون من الوقت الكثير التفره لعقد جلسات السمر وسرمان الرواة في المجلس والروايات والقصص الفلاحية بعد سناعات العمل شأن إيقاع العصر السريع قد صنع لنا تقنيات جديدة في عالم الراوي تختلف عما هو معروف سابقاً.

إننا نشاهد أن بعض الراوي الشخص شخص قد استعير صوتاً وشخصاً للراوي على صعيد التلفزيون والسينما وأن ما يقدمه عبر صوت الأذنين المسامرين من (مرويات) تتشخص فيها وتقديراً على أدوات الراوي الحديثة (المتلقين) وتقنيات العرض الروائي الحديثة في التصوير والإضاءة مخدومة بالستايو المحكم.

وبذلك نجد هنا أن الراوي القديم قد تحول إلى مجموعة رواة (المتلقين، للفرح، السينارست ويسبقهم كاتب القصة الأول)، وبذلك أصبح الراوي مجموعة رواة وغرفة العرض (فضاء، مجلس التلقي القديم) هي الشريط التلفزيوني أو السينمائي وقبلة الشريط الإذاعي الذي يعتمد صوت الممثل وتقنيات الموسيقى.

في العرض المسرحي تجد صورة أكثر حيوية حيث يجد المتلقي (مساعد العرض) تجسداً حياً للواقعة موضع العرض، وقد عمدت تقنيات تسجيل الأحداث الحديثة آخياً إلى سحب عالم المتلقي من المسرح الحقيقي إلى المسرح المحمور الكامير أو التقبول للمشاهد عن الصورة التي تقرب به من أداء التفاعل والسينما ولكن مع توافر حيوية العرض المسرحي.

إننا بهذا قد قلنا وطيفة الراوي القديم مثل راوي العريان نجد نحن مشاب إلى عالم تقنيات العصر والحديث للحدثوة الروية عبر إيقاع العرض وظروف التلقي التي سيكون لها جزئية منفصلة عن الآخر فحدثت جميعها الاجتماعية (في أحيان كثيرة) لوجود حالة التحرف، في المساعدة عبر ذلك الجهد الصفيق الذي نقل وقائع السمر والتلفزيون والسينما إلى اليوتيوب، وبذلك صفت مستوى التلقي اجتماعياً، وتلك قضية أخرى يمكن تحليلها اجتماعياً من قبل علماء النفس والأشعاع والمثالية أكثر من تحليل علماء الفولكلور الذين سيظلون في مستوى التوصيف والرباطة.

حكاية بابا نويل

● شفاء حسين أحمد

النسار في كل أرض وينزل بابا نويل من مخفية المنزل، ومعه هدايا ليحميها -شكرنا-، للتلحين الصغار، من يتنقل إلى منزل آخر.

في إقليم مسرا وفي القرن الخامس الميلادي كان القديس نيقولا يوزع هدايا ليلية رأس العام الميلادي الجديد بين الفقراء، وبذلك اشتق من اسم (نيقولا) اسم (سانت كلوز) الشعبي، وظلت أسطورة بابا نويل تتصاعد حتى عام كورنوا الحزين الذي نحن فيه.

في العام 1823 كتب الشاعر الأميركي كلارك موري قصيدته (الليلة الساسية لعيد الميلاد)، التي صور فيها تجليات السيد موزع هدايا الأطفال رأس السنة، وفي عام 1881 قام الرسام الأميركي توماس نيمست برسم صورة بابا نويل بشكلها الشنول اليوم لصالح جريدة (هار برس)، حيث اشتهرت هذه الصورة وصارت أيقونة متداولة شعبياً، حتى يومنا هذا. تتشعب حكايات كثيرة عن هذا الراي السنوي ليوبت وظوب الأطفال، وقد كتبت عن تلك الحكايات الشعبية عن كرمه ومساعدته للأطفال والمحتاجين ورسمت الكثير من رسومه وطلت عشرات الألام عنه، وذلك باعتباره صورة طريفة للملال الساعد وإمارة طيبة لحسب الخير العالم للناس لذلك كان وجوده الأسطوري حاجة اجتماعية مثل ضمن احتياجات الإنسان للتوحد، هناك الكثير من الدراسات عن اسنانة كلوز باعتباره طرفة أسطورية أو حاجة إنسانية أو خيال شاعر أو أديب لكنها كلها تصب في الجانب الإيجابي لهذه الشخصية التي نحتفي بها كل عام.

هل يأتي السيد بابا نويل هذا العام وينخل برذاته الأحمر مخفية الدار ليصل إلى الأطفال وهم يحدونهم بل يضع هداياه عند زووسهم الغضة وهم نائمون.. كانت العادة السنوية المتداولة شعبياً لدى سكان العمورة من المؤمنين بحجي، السانتا كلوز ليل رأس السنة أن يدعو أطفالهق نيباسا- بالابحاه- والي جوارهم جوارهم الطويلة أو كياس ملانة، وفي ظل الصغار أن سانتا كلوز أو بابا نويل سيدخل من مخفية المنزل إلى غرفة لوضع هداياه السنوية للذات والبنات باعتبارها هدايا في عيد رأس السنة الميلادي.

والعج أن الراويين من بعد الهاديا وبخفايتها عن الصغار حتى يناسوا، فيصنعها في الكياس النورم أو في جوارهم الخفية مركونة عند زووسهم الغضة، بحيث يستيقظ الطفل قوياً هفتة إلى جواره ويظن بها كتيرا. صورة السانتا كلوز الشعبية تصوره رجلاً سميماً أبيض يرتدي نظارة بيضاء، وعلى رأسه (كلوز) ملون وبلاسه يرتدي حزام عرض السنون، وهو يصعد عرته من القطب لتساعده زوجته السيدة سانتا على وضع الهدايا في العربة التي هي عبارة عن زخافة جبرها ثمانية آلاف كبر (بايتل) ويحيط بها مجموعة اقزام للمساعدة. يهب السانتا كلوز سوطة في الفضاء، فتفسير الزخافة والأيائل وسط العيوم ومديات الفضاء السماوي لتحط على سفوف



من أسماء وألقاب السيارات

كانت هذه السيارة في حينه أعجوبة الأعاجيب حتى أن الغدانيين كانوا ينظرون من تحتها ليروا الحصان الذي يجريها. كما تذكر المصادر التاريخية أن وافي بغداد جاريه باناسا سنة 1912 كانت أول تلك السيارة وجاء مناطق القرات الأوسط، وكانت سرعتها 15 كيلو متراً في الساعة فقط.

ولم يزو سكان بغداد البصاات الا في بداية الثلاثينات من القرن الماضي وكانت اديان هذه البصاات مصنوعة من الخشب من طريق أحد الأشخاص.

أبو علوي كناية عن السيارة التي تستهلك مقداراً كبيراً من البنزين، وتشير الكناية إلى رجل تكني بابي علوي كان يأكل الأكل مغرماً ويشرب شراب الهم فشبهت به السيارة التي تستهلك الكمية الكبيرة من البنزين وأطلقت هذه الكناية على سيارة الونج.

بندر كناية عن التيوتك فواء والكلمة الانكليزية puncture بمعنى ثقب أو خرم لأن عجلة السيارة لها "بندرت" توقف عن الحركة فشبها بها من الناس من نهكت فواء "مبندر".

داس بريك، وقد يقال لزم بريك، كناية عن كان متفحفا في قول أو فعل. ثم توقف مرة واحدة والكناية هذه من استعمال سوق السيارات، ثم عمدت وكلمة بريك انكليزية تعني فرامل السيارة وقولهم داس بريك يعني انه ضغظ بقدمه عن الحركة.

فرامل السيارة تتوقف عن الحركة. راج قول من كناية عن سوق السيارات وهي كناية عن الغالب الذي يتنقل بأقصى قوة في سبيل تنفيذ ما يريد

الانسيابي جعلها رائدة في موسم الاطمار والقبضان لتعشر وصول السيارات إلى المحرك، واشتغلت هذه السيارة على خط باب الكشفي في شوجبة باب معظم في تسعينيات القرن الماضي.

ام الخبز/ لا لا LADA كانت سيارة لاا الروسية في سنوات



والكلمة الانكليزية Full كناية يطلقها سنواك السيارات على سيارة فولكوا الروسية موبيل 1959) وسُميت بأبعية لأنها مرتفعة من الأسم أكثر من الخلف، بشكل يشبه البعير، وهذا الشكل الزرفع

البعيرة كناية يطلقها سنواك السيارات على سيارة فولكوا الروسية موبيل 1959) وسُميت بأبعية لأنها مرتفعة من الأسم أكثر من الخلف، بشكل يشبه البعير، وهذا الشكل الزرفع

أبو علوي كناية عن السيارة التي تستهلك مقداراً كبيراً من البنزين، وتشير الكناية إلى رجل تكني بابي علوي كان يأكل الأكل مغرماً ويشرب شراب الهم فشبهت به السيارة التي تستهلك الكمية الكبيرة من البنزين وأطلقت هذه الكناية على سيارة الونج.

بندر كناية عن التيوتك فواء والكلمة الانكليزية puncture بمعنى ثقب أو خرم لأن عجلة السيارة لها "بندرت" توقف عن الحركة فشبها بها من الناس من نهكت فواء "مبندر".

داس بريك، وقد يقال لزم بريك، كناية عن كان متفحفا في قول أو فعل. ثم توقف مرة واحدة والكناية هذه من استعمال سوق السيارات، ثم عمدت وكلمة بريك انكليزية تعني فرامل السيارة وقولهم داس بريك يعني انه ضغظ بقدمه عن الحركة.

فرامل السيارة تتوقف عن الحركة. راج قول من كناية عن سوق السيارات وهي كناية عن الغالب الذي يتنقل بأقصى قوة في سبيل تنفيذ ما يريد

● قاسم خضير عباس

كانت هذه السيارة في حينه أعجوبة الأعاجيب حتى أن الغدانيين كانوا ينظرون من تحتها ليروا الحصان الذي يجريها. كما تذكر المصادر التاريخية أن وافي بغداد جاريه باناسا سنة 1912 كانت أول تلك السيارة وجاء مناطق القرات الأوسط، وكانت سرعتها 15 كيلو متراً في الساعة فقط.

ولم يزو سكان بغداد البصاات الا في بداية الثلاثينات من القرن الماضي وكانت اديان هذه البصاات مصنوعة من الخشب من طريق أحد الأشخاص.

أبو علوي كناية عن السيارة التي تستهلك مقداراً كبيراً من البنزين، وتشير الكناية إلى رجل تكني بابي علوي كان يأكل الأكل مغرماً ويشرب شراب الهم فشبهت به السيارة التي تستهلك الكمية الكبيرة من البنزين وأطلقت هذه الكناية على سيارة الونج.

بندر كناية عن التيوتك فواء والكلمة الانكليزية puncture بمعنى ثقب أو خرم لأن عجلة السيارة لها "بندرت" توقف عن الحركة فشبها بها من الناس من نهكت فواء "مبندر".

داس بريك، وقد يقال لزم بريك، كناية عن كان متفحفا في قول أو فعل. ثم توقف مرة واحدة والكناية هذه من استعمال سوق السيارات، ثم عمدت وكلمة بريك انكليزية تعني فرامل السيارة وقولهم داس بريك يعني انه ضغظ بقدمه عن الحركة.

فرامل السيارة تتوقف عن الحركة. راج قول من كناية عن سوق السيارات وهي كناية عن الغالب الذي يتنقل بأقصى قوة في سبيل تنفيذ ما يريد

● قاسم خضير عباس

كانت هذه السيارة في حينه أعجوبة الأعاجيب حتى أن الغدانيين كانوا ينظرون من تحتها ليروا الحصان الذي يجريها. كما تذكر المصادر التاريخية أن وافي بغداد جاريه باناسا سنة 1912 كانت أول تلك السيارة وجاء مناطق القرات الأوسط، وكانت سرعتها 15 كيلو متراً في الساعة فقط.

ولم يزو سكان بغداد البصاات الا في بداية الثلاثينات من القرن الماضي وكانت اديان هذه البصاات مصنوعة من الخشب من طريق أحد الأشخاص.

أبو علوي كناية عن السيارة التي تستهلك مقداراً كبيراً من البنزين، وتشير الكناية إلى رجل تكني بابي علوي كان يأكل الأكل مغرماً ويشرب شراب الهم فشبهت به السيارة التي تستهلك الكمية الكبيرة من البنزين وأطلقت هذه الكناية على سيارة الونج.

بندر كناية عن التيوتك فواء والكلمة الانكليزية puncture بمعنى ثقب أو خرم لأن عجلة السيارة لها "بندرت" توقف عن الحركة فشبها بها من الناس من نهكت فواء "مبندر".

داس بريك، وقد يقال لزم بريك، كناية عن كان متفحفا في قول أو فعل. ثم توقف مرة واحدة والكناية هذه من استعمال سوق السيارات، ثم عمدت وكلمة بريك انكليزية تعني فرامل السيارة وقولهم داس بريك يعني انه ضغظ بقدمه عن الحركة.

فرامل السيارة تتوقف عن الحركة. راج قول من كناية عن سوق السيارات وهي كناية عن الغالب الذي يتنقل بأقصى قوة في سبيل تنفيذ ما يريد

الانسيابي جعلها رائدة في موسم الاطمار والقبضان لتعشر وصول السيارات إلى المحرك، واشتغلت هذه السيارة على خط باب الكشفي في شوجبة باب معظم في تسعينيات القرن الماضي.

ام الخبز/ لا لا LADA كانت سيارة لاا الروسية في سنوات



والكلمة الانكليزية Full كناية يطلقها سنواك السيارات على سيارة فولكوا الروسية موبيل 1959) وسُميت بأبعية لأنها مرتفعة من الأسم أكثر من الخلف، بشكل يشبه البعير، وهذا الشكل الزرفع

البعيرة كناية يطلقها سنواك السيارات على سيارة فولكوا الروسية موبيل 1959) وسُميت بأبعية لأنها مرتفعة من الأسم أكثر من الخلف، بشكل يشبه البعير، وهذا الشكل الزرفع

أبو علوي كناية عن السيارة التي تستهلك مقداراً كبيراً من البنزين، وتشير الكناية إلى رجل تكني بابي علوي كان يأكل الأكل مغرماً ويشرب شراب الهم فشبهت به السيارة التي تستهلك الكمية الكبيرة من البنزين وأطلقت هذه الكناية على سيارة الونج.

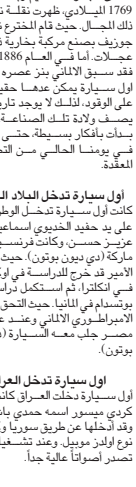
بندر كناية عن التيوتك فواء والكلمة الانكليزية puncture بمعنى ثقب أو خرم لأن عجلة السيارة لها "بندرت" توقف عن الحركة فشبها بها من الناس من نهكت فواء "مبندر".

داس بريك، وقد يقال لزم بريك، كناية عن كان متفحفا في قول أو فعل. ثم توقف مرة واحدة والكناية هذه من استعمال سوق السيارات، ثم عمدت وكلمة بريك انكليزية تعني فرامل السيارة وقولهم داس بريك يعني انه ضغظ بقدمه عن الحركة.

فرامل السيارة تتوقف عن الحركة. راج قول من كناية عن سوق السيارات وهي كناية عن الغالب الذي يتنقل بأقصى قوة في سبيل تنفيذ ما يريد

الانسيابي جعلها رائدة في موسم الاطمار والقبضان لتعشر وصول السيارات إلى المحرك، واشتغلت هذه السيارة على خط باب الكشفي في شوجبة باب معظم في تسعينيات القرن الماضي.

ام الخبز/ لا لا LADA كانت سيارة لاا الروسية في سنوات



والكلمة الانكليزية Full كناية يطلقها سنواك السيارات على سيارة فولكوا الروسية موبيل 1959) وسُميت بأبعية لأنها مرتفعة من الأسم أكثر من الخلف، بشكل يشبه البعير، وهذا الشكل الزرفع

البعيرة كناية يطلقها سنواك السيارات على سيارة فولكوا الروسية موبيل 1959) وسُميت بأبعية لأنها مرتفعة من الأسم أكثر من الخلف، بشكل يشبه البعير، وهذا الشكل الزرفع

أبو علوي كناية عن السيارة التي تستهلك مقداراً كبيراً من البنزين، وتشير الكناية إلى رجل تكني بابي علوي كان يأكل الأكل مغرماً ويشرب شراب الهم فشبهت به السيارة التي تستهلك الكمية الكبيرة من البنزين وأطلقت هذه الكناية على سيارة الونج.

بندر كناية عن التيوتك فواء والكلمة الانكليزية puncture بمعنى ثقب أو خرم لأن عجلة السيارة لها "بندرت" توقف عن الحركة فشبها بها من الناس من نهكت فواء "مبندر".

داس بريك، وقد يقال لزم بريك، كناية عن كان متفحفا في قول أو فعل. ثم توقف مرة واحدة والكناية هذه من استعمال سوق السيارات، ثم عمدت وكلمة بريك انكليزية تعني فرامل السيارة وقولهم داس بريك يعني انه ضغظ بقدمه عن الحركة.

فرامل السيارة تتوقف عن الحركة. راج قول من كناية عن سوق السيارات وهي كناية عن الغالب الذي يتنقل بأقصى قوة في سبيل تنفيذ ما يريد

لأنافة منوهجة وجاذبية أكثر

هوضة القبعات الرجالية.. طلة شتاء 2022

الاميرة مريم

عواطف دحلول

منذ انتشار حادثة الأميرة مريم الفتاة التي تعرضت وجهها للشمس من قبل احد الشباب، صارت حديث الناس في كل مكان تلك القصة التي تعامل بها البنت من قبل المجتمع المحيط بها. لاسمها خارج حدود أهلها، فهي حتى لو حطبت باهتمام واحترام أفراد اسرتها ومنحت الفرصة للفئة للتعلم من حريتها في ابداء رأيها والتعبير عنه من دون خوف وتردد، وأخذت جزءاً من حقوقها، إلا أنها لا تسلم من شر البشر من حولها سواء في الشارع أو المدرسة، الجامعة، الوظيفة، السوق وحتى السوشيال ميديا، فهي دائماً تكون ضحية العقول المختلفة لذا تسعى بكل السبل لاثبات ذاتها واداء دور يليق بغيرها وتربيتها ومستواها الاخلاقي والاراسي، من أجل التحرر من القيود التي يكبلها بها الآخرون ينظرونهم الدونية الرجعية تجاهها، والتي تعهدا كأنها مهنشا سهلاً ينبغي السيطرة عليه والتقليل من قيمته وجعله مسلوب الارادة.

قصة مريم واحدة من بين قصص كثيرة من بين قصص كثيرة مسائلة لها تحصل يومياً في المجتمع، مناسر بها مختلف انواع العنف، سواء كان لفظياً او جسدياً او سوكياً وغالباً ما يستغل فيها موقف البنت الضعيف وخوفها من ردة فعل الناس غير المصنفة تجاه ما تعرضت له، إذ ان في تلك الحالات دائماً يرتفع ذلك الصوت الذي يوجه سهام الاتهام نحوها فينتقدها اولاً ويضع عليها اللوم حتى وان تخطلت وتخطت فاعلا مخلومة

اولاً ويضع عليها اللوم حتى وان لم تخطلت وكثارت فاعلا مظلومة. فالبنت عندما تمشي في الشارع وتقدم بكلمات جارحة فيها تجاوز كبير عليها، يطلب منها ان تستمع اليها بصمت وتحسن الالم بداخلها، لانها لو وافقت عن نفسها ستفتح عليها ابواب جهنم، وهي في غنى عن ذلك، وانا ثابت وتميزت بعملها نجد من يعلن الحرب عليها يدافع الفورة، ويحاول بكل الطرق انيخاله بمعركة، هي الخاسر الوحيد فيها، كونها فتاة ومن السهل التأثر عليها في مكان وظيقها لا تستطيع الصمود كثيراً امام فتح ما يكيدون لها، وعادة ما تقدم لها النصيحة في تلك المواقف بان تغفل فيها وتتسكت بل تتراجع وتسمح بيهود لخلخي الساحة ل من هم اقل كفاءة منها، وانا رفضت الارتباط بمن تقدم لخطبتها وابتدت ورايها بانها لا يناسبها، فمن السهل جدا ان تشوه سمعتها او يسوه وجهها كما جرى مع مريم، وهكذا..



يفضل الرجل العربي ارتداء القبعة في فصلي الشتاء والصيف بالاهتمام نفسه، أما لصد الحرارة الالهية في ظل ارتفاع درجاتها بشكل كبير بالمنطقة، او اللوقاية من الأجواء الباردة، لذا يحرص على انتقاء موديلات تناسب وجهه وتحقق له الأنافة في الوقت ذاته.

الصباح وكالات

الكحلي والبني، هي الافضل دائماً على صعيد منح الرجل مظهراً خارجياً ويطلة شتوية رائعة. من أحد الأمور التي يجب ان يلتفت لها الرجال جيداً أيضاً ويمتحنها الكثير من الاهتمام هو التاكيد بشكل قاطع من تطابق وتكامل ألوان القبعات الشتوية مع ألوان الملابس التي يتم ارتداؤها، سواء كانت ملابس كاجوال أو كلاسيكية. ففي النهاية حتى وإن كانت القبعات من الأكسسوار، إلا أنها تعد من القطع القاصرة والواضحة في الطلة والمظهر الخارجي، لذلك يجب الحرص على أن تبدو في أفضل درجات التكامل مع درجات الألوان المختلفة.

من المهم ان يتجنب الرجال اصحاب الوجوه الرقيقة أو المستديرة شراء القبعات الشتوية ذات الحجم الكبير، مع الحفاظ على الإرتقاء، فليسوا مرتفعة من دون سعيها للأسفل لتغطية الأذن. أما الرجل صاحب الوجه الطويل فإن القبعات الزنة التي تتماثل مع حجم شكل الرأس دون إضافة النظر عن تأمين الحرارة والبقاء على الدفء، هناك عدة أمور يجب الالتفات والانتباه لها قبل اختيارها وشراؤها، حتى لا تتسبب بجعل المظهر الخارجي سيئاً، ويعيدنا كل البعد عن الأنافة والعبادية الشتوية، التي من المفترض ان تضمنها، لذلك يرتز موديلات وتصاميم موزعة ومتميزة منها، والتي تناسب مختلف الأذواق خاصة أنها تعد الاختيار الافضل لمظهر عصري بسيط، الاهتمام بدرجات الألوان والنوع وماركة القبعات الشتوية للرجل من الأمور الضرورية التي يجب مراعاتها قبل اعتماد ارتداؤها لتلك توكيد، ولكن يجب أيضاً، وحسب المكان خبيراً، الموضة والأنافة الرجالية.

معرفة أن هناك أنواعاً من المفضل الابتعاد عنها دائماً، مثل القبعات كبيرة الحجم التي تفوق أحجامها مساحة الرأس لتتدلى مساحة من تلك القبعات الشتوية من الخلف.

تعد الألوان المحايدة مثل الرمادي، الأسود،

رويدة مجيد:

هدفي من الرسم تغيير النمط التقليدي

عقباد، سرور الحلي



وأعجابهم بها، وبعضهم يطلب اقتنائها، ما شجعني ذلك على المواصلة وإبداع المزيد. وختمت مجيد حديثها قائلة: على الفتيات استغلال المواهب الموجودة لديهن بأشياء نافعة في المجتمع، كفتح مشاريعهن وإعمالهن الخاصة من دون خوف وتردد، فطريق النجاح طويل، وممتلئ بالصعاب، ولكن يحتاج إلى إصرار وعزيمة.



شفت رويدة مجيد (24 عاماً)، الفن منذ طفولتها، فكانت أجمل أوقاتنا تقضيها وهي ترسم بجانب جدتها، الذي كان يشجعها، وكذلك عمها فكانا أيضاً رسامين، وأوضحت مجيد في حديثها له الصباح: «هدفي من الرسم هو تغيير النمط التقليدي.

مضيئة واجهت الكثير من التحديات والانتقادات، وعدم إعطاء فرصة لموهبتي، ولكن تغلبت عليها بالإصرار والاستمرارية، وتطوير قدراتي في الرسم. وتستخدم مجيد الحاصلة على بكالوريوس في الإدارة والاقتصاد السوان الإكريليك في ابداع لوحاتها، ويستغرق منها العمل الواحد ثلاثة أيام تقريبا، وتشارك في العديد من المعارض الفنية المدرسية، وفي مهرجان خان الخليل، وتتسعى للمشاركة الدولية، وتطمح لافتتاح معرض فني خاص بأعمالها.

وتأعت مجيد حديثها: من الأفكار التي أود إيصالها هي أن الفن علاج نفسي، ويمكن من خلاله التعبير عن الذات والشاعر السلبية والأفكار والتذكريات المتركمة، وأدراج الطافة السلبية بداخلنا، وفهم شخصياتنا وسلوكنا، والتخلص من القلق والتوتر، وبالتالي يساعد على علاج الصحة النفسية. وأكدت لعبت مواضع التواصل الاجتماعي دوراً مهماً، لإعطاء موهبتي قدراً كبيراً من الاهتمام، من خلال متابعة الآخرين لأعمالها



لوحه من شعر الزبائن للفنان الحلاق حسين فالح

الخارقين للمواجز الاجتماعية في تلك الفترة. نحن نكثا نحاول جاهدين أن نظهر أمام المعلمين والأساتذة بمظهر البالغين لنتم الرشد، فنقوم بواجبات خارج أسن المدرسي لهم، كرفع سيارة المعلم المتكئة نتيجة ضعف بطارياتها، ذلك المعلم الذي سادة الدوام الرسمي لأقرطه باستخدام مصادرة الطباشير، رغم كل ذلك كانت الانسامة لا لتفارق وجهه المتعب نتيجة قسوة الحياة في ذلك الوقت.

الانسحاب لأسباب عدة منها استشعاره الخسارة قبل اتساع وساعة اليد الالكترونية وزيت الشعر كلها أمثبات كانت في خواتمنا تصورتنا أنها من المنوعات في بعض الأحيان. لموقعها الذي كان في منطقة الأعظمية مشياً على الأقدام، البعض منا وجد صفاته تدهن السجائر من نوع سومر في محاولة للتعويض أمام الفتاة التي يجيبها أنه رجل يستحق الإعجاب، هذا الحب الذي كان يوم خصاصة التي حول الرقة بنظرات العيون أو بالجلد والكلمات المشفرة غير المفهومة، وهؤلاء هم من القلة

العمال الاقتصادي كان عاملاً له الأثر الكبير في طعن وقبر تلك الفترة التي شنها كمرافقين منتصف التسعينات فلم يكن لدينا غير المشاركة في مباريات كرة القدم الشعبية للتنفيس عن إمنايات الموجة، المباراة تبدأ من دون حكم والرمي خال من الإعمدة أو الضيالك، وتشكيكة الفريقين تضم مئات اللاعبين في مباراة واحدة. اللهم إن الكرة دارت بأقدامنا الحافية وعادة كانت مصنوعة من مادة التابلون للعبد خضيرة رأس «كله» هي كغلة أن تفقد الوهي للوان معدودة الماركة تستمر من الظهيرة حتى حلول المساء مع اخفاق الأتارة أو بحالة أخرى قبل اخفاق، قرص شعرهم وهو إقرار ملك

كلما تذكرت أيام المرافقة وساعات الشباب ضاق صدري، فمن سو الحظ كانت في سنوناط خروج العراق من الكويت عام 1991 في حرب لن ينسأها من شهدها على الإطلاق. بانطلون الجينز «البلو» ابو العين السحرية والحداء، «الكبيرز» اقتنائها كان حلماً لكل شاب ومراهق فكان من المستحيل مع وجود حصار اقتصادي مرير وصل التي حد صعوبة الحصول على «استكان» اذكرك جيداً حينها بث تلفزيون الشباب في ذلك الوقت إعلاناً متلفراً حول هذه القضية عنونه كان «استكان واحد وكفي» في محاولة تقضية بانسة من قبل ذلك النظام وصل حدودها الفوري الشابي.

أيام العقاب



مقدم برامج تلفزيونية

احتفالاً بيومها العالمي

أساتذة وطلاب العربية يتغنون بيوم الضاد

أقيم اسم الأول الثلاثاء، في قاعة ابن النفيس، في الجامعة المستنصرية، كلية التربية الأساسية، احتفال سنوي، بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية بيوم الضاد، بمشاركة مجموعة من الأساتذة والطلبة المهتمين بالذاتين بلورهم قدموا مشاهد تمثيلية وأخرى شعرية تتغنن باللغة العربية، وتستذكر محبيها وروادها.

● بغداد: رشا عباس

بالرغم من مرور أيام على تلك المناسبة والتي صادفت في الثامن عشر من كانون الأول، إلا أن الأساتذة والطلبة والمهتمين اجتمعوا على إعطاء هذا اليوم حقه عالياً، وليس مجرد احتفال عابر للشعرا والخطابة، فاللغة العربية كما وصفوها صدر نبينا الأظم محمداً (ص)، وأصابت له ظلمات العزلة والتفكير والشك والتأمل في غابر حراء، وفتحت له أبواب السماء، سيماها وشعثت بنورها على مشارق الأرض وغفارها.

● حضور أساتذة الضاد وطلبتهم

أكثر قدرة في التعبير عن مشاعر الفرد وأفكاره وتجاربه، ففكره وتجاربه، اللغة بطورها قديموا مشهودا تمثلياً بعنوان: الشباب واللغة العربية، الخراج وتأليف الدكتور مهدي راضي الذي عدّ الغالبية فرصة لتفجير الواهب، المثاقبات بلغة المثلثات التي دونت وقائع العرب أن لدى الطلبة مكونات وإبداعات وطاقات بحاجة إلى تنمية لتظهر بالوجه الناصع الذي يذكي بهم.

اكتشاف متحجرة

لجنين ديناصور

● واشنطن: آ ف ب

أعلن علماء، اسم الأول الثلاثاء، أنهم اكتشفوا جنين ديناصور محفوظاً بشكل مذهل، يعود تاريخه إلى ما لا يقل عن 66 مليون عام، يستعد للخروج من بيضته بالطريقة نفسها التي إتبعها الطيور.



وكان من الممكن أن ينمو الجنين ليبلغ حجمه متريين أو ثلاثة أمتار لو وصل إلى مرحلة البلوغ، وكان سيغدق على النباتات.

ويتميز هذا النموذج في مجموعة تضم عدداً كبيراً من البروض المتحجرة، عملت وبعيت منسوبة لسناتور. واشتهى الباحثون في أنها قد تحتوي على ديناصورات تكسروا جزءاً من البيضة ليخرجوا بعدها على Baby Yingliang.

ونقل بيان عن عضو فريق البحث البروفيسور ستيف برومساته في جامعة أريزونا قوله: «إن جنين الديناصور هذا، الوجود في بيضته، هو من أجل المتحجرات على الإطلاق».

حكاية عزوز

حسن العاني

في منتصف الأول من ستينيات القرن الماضي، إذ اقتربت من أسوار صاحبة الحلالة، بضم، من الحذر الشوب بالخوف، اكتشف أن بالأمور طفتني الجحار التي كنت شاهداً عليها مرة، وضيقتني مرة أخرى، إن من قلة الأراذل كما العمل مع الأقران أو الأصدقاء، الذين يكونون في موقع المسؤولية لأنهم إما أن يستغلوك أو تستغلهم، والحاج، هو الذي يعتقل ويعتقم عن التنبه.

(عززي عزوز) تعد علامة بارزة من علامات

الجللة، وكثيرا ليست ابتكاراً جديداً فقد كانت مثل هذه الزاوية معروفة في العديد من المطبوعات العربية، وايضاً كما لم تنهيا له فائدة الاطلاع على هذه الزاوية اشير الى انها مادة صحفية قصيرة تحفل نصف صفحة من المجلة، وتقوم على سؤال (تصوير) بيته القارئ، ويرد عليه مسؤول الزاوية رأ (تصوير) بالتحليل وجسالية الزاوية تكن في الرد لكونه يتقبل بشيء من السخرية الطريفة أو المألوفة، وكانت شخصية (عزوز) من أسرار المجلة التي قد لا يعرفها حتى بعض النسيان.

في آذار 1986 التحقت بجملة الف باء، على نظام العهد، وكان الزميل الصمغى (رشا) الأعرجي يتولى تحرير الزاوية (الزور)، إلا أنه تخار عنها في آخر ذلك العام، فكلفني الزميل كامل الشوي (رئيس التحرير) بتولي مسؤولية زاوية مؤقَّتاً، وتوليتها على مدى عامين تقريباً، وكان من الطبيعي أن تحصل العديد من المواقف الطريفة، يحضرن منها إن أحد القراء، بعد لي رسالة قال فيها إن لي لابنتين مراهقتين و (بنات) - هما آسمان ولونين من «البيرة» العراقية - وإنه رزق بنت ثالثة ويسألني: «ما اسمها؟» ولوجود نوح ثالث من البيرة اسمه (السنايل) فقد أجبت: أفضل اسم هو سنابل، وما كادت المجلة تصدر حتى وصلت الشركة المنحة بالمجلة وأخبرتها بتخصيص 3 صناديق من البيرة إلى الأستاذ عزوز تسلمها في أي وقت يعجبه، ولم أذهب بالمبلغ إلى الشركة، بعد مرور خمس سنوات تقريباً، وفتحت على أمر غريب كنت أعتد له أجراً شهرياً قدره (75) ديناراً ومبلغ بفرقه إلى الضعف، بينما جعلني كامل شوي (75) ديناراً ومبلغ بفرقه إلى الضعف، بينما جعلني (مجاناً) على مدى 24 شهراً!

عيد الشهيد بهنام واخته سارة

● الموصل، شروق ماهر



● احتفال مسيحي الموصل

تحتفل الطائفة المسيحية في العاشر من كانون الأول من كل عام بعيد مار بهنام واخته سارة سارة ورفيقتهما الأريخين إذ يتوافد الزوار من جميع الطوائف على مدى النهار بكثافة لإقامة الصلاة وزيارة تكينات الدير القديسة الطران والأب بطرس إيشو بين ل «الصباح»، في كل عام تحفل بعيد الشهيد مار بهنام واخته سارة سارة وهم شفعا، هذه الكنيسة، وهذان الشهيدان ومعهم 40 من أصدقائهم قدموا أرواحهم من أجل المسيح ونالوا الأكليل الشهادة بالقرن الرابع الميلادي، سنترسلا، في هذا النهار المبارك تطلب شفاعة المختارين لدى الله، وهذا العيد يجمع الطوائف المسيحية من الكلدان والآشور والأرمن، ويقع الدير القديس في ناحية القنود التي تبعد نحو 45كم شمال شرق الموصل.

« حرب العشر دقائق» وفخ التكرار

● بغداد، وائل الملوك

حدودية على صعيد الصورة وعلى صعيد أفضل الممثلين وكان بالإمكان مشاهدة عرض أفضل لاسمياً أو الأسماء المشاركة أو تاريخ فني وفقرات وإمكانيات قوية، متمنياً أن يتم تخصيص الحفل ويحالف في العروض اليومية الأخرى، وديار الفنان طه الشهباني، كادر العرض يوصفهم كباراً بحضورهم على المسرح، قائلًا: «ناتش العرض موضوعاً حساساً وشائكاً، ولا يوجد فيه جزء، فكل من يراه له رويته الخاصة بما قد فلو وضع في هذه المجلة 50 ألكيا أو أكثر منسجم بالعد نفسه أراء، مختلفة للخروج بصحبة، وكانت هناك لسة جملة منسجم رغم سباطها واداء رائع للممثلين إلى جانب الأضواء والموسيقى اللتين اعادتنا إلى فترة حرب إيران، الصراع الذي أصبح الشعب العراقي فيه هو الضحية».

وكشف د. جبار محبب أن المؤلف كاتب ومبكر في كل نصوصه ومؤلفاته المسرحية، لكن هذه الفكرة التي طرحها خلال هذا العرض تناولها العديد من الكتاب وقدمت أيضاً في عروض سابقة، مشيراً إلى أن العمل المسرحي لم يتخلص من ميمته الزمن السابق عليه.

أثار مسرحية «حرب العشر دقائق» جدلاً بين الأوساط الفنية خلال عرضها على خشبة مسرح الرشيد مؤخراً، والعمل من تأليف علي عبد النبي الرشيد والأخراج إيراهيم حنون وتحويل كل من الفنانين أسيا كمال قطران زغير، د. أحمد شرجي مهند علي، سينوغرافيا سهيل البياضي، ومدير المسرح محمد ساسي، وإضاءة عباس قاسم، وموسيقى محمد الربيعي.

● تنظت من العرض

تقرر طرح فيلم

العالية ساندرا بولوك

«المدينة المقودة»

بجميع دور العرض،

في نهاية شهر آذار

من العام المقبل

بحسب الموقع

الامريكي

imdb

