



تعرف الموقع الإلكتروني لجريدة الصباح
www.alsabah.iq

شركة سامراء تضع خطة لتطوير منتجاتها الدوائية

بغداد، الصباح

وضعت شركة أدوية سامراء أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن خطة لتطوير منتجاتها بما يوازي المنتجات العالمية والتطوير الحاصل في الصناعة الدوائية. إضافة إلى تصنيع مستحضرات تدخل ضمن البروتوكول التخصصي بالتخصص من الجائحة. وأوضح معاون مدير عام الشركة، لـ "تراغ"، أن "الخطة تقضي بتطوير المصانع والأقسام وفق متطلبات وزارة الصحة، فضلا عن تشغيل المصانع المتوقفة في الشركة حسب الخطة الاستثمارية أو من خلال جذب المستثمرين حسب قلة الوفرة المالية".

السيب 17 نيسان 2021 العدد 5093 Issue No. 5093

السعر 500 دينار

إدانة واسعة للاعتداءات الإرهابية في بغداد وأربيل رئيس الوزراء يأمر بتحقيق فوري ودعوات برلمانية لتشديد الأمن



بغداد، محمد الأنصاري

وقال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول في بيان: إن "القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي وجه فتح تحقيق فوري في الاعتداءات التي حدثت في أربيل ومنطقة أخرى". وأضاف: إن الكاظمي أكد أن أمن العراق هو من مسؤولية الحكومة والقوات الأمنية العراقية بكل تشكيلاتها، وأن هذا النوع من الأعمال الإرهابية التي تجري في شهر رمضان المبارك هدفها زعزعة الأمن. وأصدرت وزارة الداخلية الاتحافية ووزارة الداخلية في إقليم كردستان بيانا مشتركا بعد الهجوم الذي طال مطار أربيل مساء الأربعاء. وذكرت الوزارتان في بيانهما أن "الاعتداءات الخطيرة التي حصلت مؤخرا ضد أربيل ومنطقة أخرى تقع ضمن الاعتداءات الإرهابية المنظمة التي تستهدف أمن العراق ومن ضمنه أمن إقليم كردستان وزعزعة السلم الاجتماعي ومحاربة زرع الفتنة وخلق الأذقان"، وأشار البيان إلى أن "الفرق الحقيقية باشرت مهامها إثر صدور أوامر القائد العام للقوات المسلحة لكشف المخططين في الاعتداءات وتقييمهم على القسام العدل".

وأضافت: "إن الاعتداءات الإرهابية التي طالت المواطنين الأربيل، بمنطقة الحبيبية في مدينة الصدر ببغداد، والاعتداء الإرهابي الذي استهدف مطار أربيل الدولي، بينما دعت أوساط برلمانية القوات الأمنية إلى أخذ الحيطة والحذر وتشديد الإجراءات الأمنية لتفويت الفرصة على الإرهاب في استهداف الأربيل، لا سيما في شهر رمضان المبارك". وقال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول في بيان: إن "القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي وجه فتح تحقيق فوري في الاعتداءات التي حدثت في أربيل ومنطقة أخرى". وأضاف: إن الكاظمي أكد أن أمن العراق هو من مسؤولية الحكومة والقوات الأمنية العراقية بكل تشكيلاتها، وأن هذا النوع من الأعمال الإرهابية التي تجري في شهر رمضان المبارك هدفها زعزعة الأمن. وأصدرت وزارة الداخلية الاتحافية ووزارة الداخلية في إقليم كردستان بيانا مشتركا بعد الهجوم الذي طال مطار أربيل مساء الأربعاء. وذكرت الوزارتان في بيانهما أن "الاعتداءات الخطيرة التي حصلت مؤخرا ضد أربيل ومنطقة أخرى تقع ضمن الاعتداءات الإرهابية المنظمة التي تستهدف أمن العراق ومن ضمنه أمن إقليم كردستان وزعزعة السلم الاجتماعي ومحاربة زرع الفتنة وخلق الأذقان"، وأشار البيان إلى أن "الفرق الحقيقية باشرت مهامها إثر صدور أوامر القائد العام للقوات المسلحة لكشف المخططين في الاعتداءات وتقييمهم على القسام العدل".

الطعون تؤخر تطبيق الموازنة وعلاوي مهدّد بالاستجواب

مصدر حكومي: لا ضرائب إضافية على الموظفين

وزير المالية علي عبد الأمير علاوي بشأن الاستقراء الضريبي جاء تطبيقاً لأحكام المادة 34 فقرة (ج) من قانون الموازنة العامة الخمسية إلغاء مجلس النواب جميع الإعفاءات والاستثناءات الجزئية والخصم الممنوحة بقرار مجلس الوزراء ما لم تنص عليه القانون الناقد.

وفي بيان له، قال علاوي إن "استخدام هذه المادة غير دقيق ولا يعطي الحق بما ذهبت له الوزارة في كتابها المنشور كون نية المشرع في هذه المادة هو إلغاء الإعفاءات الجزئية والخصم المتعلقة باستقرار البضائع والسلع المصدرة بقرارات مجلس الوزراء وليس لها أي علاقة بضرورة التخل الخاصة بمدخل الموظف أو راتبه".

وأشار علاوي إلى أنه قدّم عضو اللجنة المالية مساعدة التعميم إلى هذا القرار ولا سنظر إلى استضافته ثم استجوابه قريباً.

وقال رئيس اللجنة المالية النيابية ميثم الجبوري في ردّه على

في مصدر حكومي، أمس الجمعة، وجود أي قرار يفرض ضرائب إضافية على رواتب الموظفين والمتقاعدين. وأوضح المصدر، في حديث لـ "تراغ" أن "رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي أشار في أكثر من مناسبة إلى ضرورة الالتزام بخطة الطاقات المقترحة وتجنبها آثار التفتتات والأزمات الاقتصادية".

وفي وقت سابق، أصدرت وزارة المالية، بياناً توضيحياً بشأن الخطة في الاستقراء الضريبي، أفادت فيه بأنها "تعمل على تحقيق جميع القرارات والتوصيات الواردة في قانون الموازنة العامة لعام 2021 التي صوت عليها مجلس النواب، وإن الكتاب الذي يحمل توقيع

التربية تدافع عن قرار الدوام الحضوري وتحدّد الصفوف المشمولة



الحضوري يوافق يومين في الأسبوع للتسليم، والصفوف المشمولة للصفين 5 و6. وبينت أن المواد الحضورية للصفوف الابتدائية الثلاثة الأولى هي (الاسلامية والقراءة والرياضيات والعلوم) والمسائل الابتدائية تكون المواد الحضورية هي (اللغة العربية والقرآن، رداً على المخاوف البرلمانية من عودة الدوام الحضوري في المدارس خشية من ارتفاع الإصابات اليومية بفيروس كورونا).

وقال المتحدث باسم الوزارة جدير شارق في تصريح صحفي: "تم قبول جينا القرار من قبل اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية والموارد البشرية".

وقال المتحدث باسم الوزارة جدير شارق في تصريح صحفي: "تم قبول جينا القرار من قبل اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية والموارد البشرية".

الداخلية تراقب المتلاعبين بالأسعار في الأسواق

السياسي يدعو لتسوية قضية سد النهضة

فاران يواصل الغياب عن الريال



ومرغيب عن الريال أمام خيتافي كحل من سيرجيو راسون، وداني كارفاخال، ولوكاس فاسكيز للإصابة. بالإضافة إلى ناشيو فرنانديز، والبرازيلي كاسيميرو لإيقاف.

وكان المدرب الفرنسي زين الدين زيدان يتخطى لأن يستعيد فاران في ظل المشكلات التي يعاني منها في خط الدفاع، بعد أن اللاعب لن يستطيع العودة هذا الأسبوع وسيستمر في الغزل.

الصحة: اللقاحات آمنة وتقي من الوفاة عند الإصابة

بغداد، هدى المزوي

أكدت عضو الفريق الطبي الإعلامي لوزارة الصحة ربي فلاح حسن أن "جميع لقاحات فيروس كورونا الموجودة في المراكز الصحية في البلاد آمنة، وهي قادرة عند أخذ الجرعة الثانية على التخفيف من شدة الإصابة".

وقالت حسين، في حديث لـ "الصباح": إن "اللقاحات غير المستعملة بالأسف، سيتم الاحتفاظ على السعة عند مراجعتهم الدوائر أو السفر، والتأكد من خلوهم من المرض، وفي ما يتعلق باللقاحات الأخرى سيتم الاحتفاظ على عيادة التلقيح المجتمعية".

تقدر مديونية تشغيلها بفروض مع الفوائد 16 ترليون دينار

مظهر صالح: 72% من الشركات المملوكة للدولة «خاسرة»

بغداد، حازم محمد حبيب

أقرّ المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، بأن من بين 173 شركة عامة أو مملوكة للدولة لا يوجد منها سوى 28، تعمل وتحقق الربح، والباقي 72، تعد شركات خاسرة لافتاً إلى وجود قرابة 400 ألف عامل في تلك الشركات يتلقون منحا شهرية بشكل مرتبات دون أداء أعمال منتجة.

وقال صالح لـ "الصباح": إنه "منذ عام 2003 تغيرت نشاطات القطاع الحكومي في العراق والإهمال، من بين 173 شركة عامة أو مملوكة للدولة لم تجد ما يعمل منها فعليا، في حين أن 28، بينما 72% هي خاسرة، كاشفاً أن "أكثر من 20% من تلك الشركات أزيلت من الوجود بسبب العمليات الحربية التي جرت في حرب الخليج الثانية وأدت إلى زوال النظام السابق".

وقال صالح لـ "الصباح": إنه "منذ عام 2003 تغيرت نشاطات القطاع الحكومي في العراق والإهمال، من بين 173 شركة عامة أو مملوكة للدولة لم تجد ما يعمل منها فعليا، في حين أن 28، بينما 72% هي خاسرة، كاشفاً أن "أكثر من 20% من تلك الشركات أزيلت من الوجود بسبب العمليات الحربية التي جرت في حرب الخليج الثانية وأدت إلى زوال النظام السابق".

وقال صالح لـ "الصباح": إنه "منذ عام 2003 تغيرت نشاطات القطاع الحكومي في العراق والإهمال، من بين 173 شركة عامة أو مملوكة للدولة لم تجد ما يعمل منها فعليا، في حين أن 28، بينما 72% هي خاسرة، كاشفاً أن "أكثر من 20% من تلك الشركات أزيلت من الوجود بسبب العمليات الحربية التي جرت في حرب الخليج الثانية وأدت إلى زوال النظام السابق".

وقال صالح لـ "الصباح": إنه "منذ عام 2003 تغيرت نشاطات القطاع الحكومي في العراق والإهمال، من بين 173 شركة عامة أو مملوكة للدولة لم تجد ما يعمل منها فعليا، في حين أن 28، بينما 72% هي خاسرة، كاشفاً أن "أكثر من 20% من تلك الشركات أزيلت من الوجود بسبب العمليات الحربية التي جرت في حرب الخليج الثانية وأدت إلى زوال النظام السابق".

الحلبوسي وبلاسخرات يبحثان سن القوانين ضد «داعش»

التخطيط: مجلس إدارة القطاع الخاص سيمكن الشركات من الحصول على التمويل

● بغداد : الصباح

الجرائم المرتكبة من قبل عمليات داعش الإرهابية (بوينتاه) كرم خشان، ايرز مستجدات عمل الفرق الامني وبكر يمان للفترة الاعلامية للبرلمان أن الجانب ناقشا تحقيق العدالة من خلال اللقا، مستجدات عمل فريق التحقيق في جرائم

● بغداد : الصباح

قال وزير التخطيط خالد بتال نجح، إن مجلس إدارة القطاع الخاص بهدف إلى تعزيز فرص الشركات ومؤسسسات الأعمال في الحصول على التمويل، فضلا عن تعزيز دور الجهات الرقابية في تطبيق معايير الجودة ومنع الترخيص بالإضافة إلى الإشراف على إدارة وتنفيذ استراتيجية تطوير القطاع الخاص.

والتنسيق مع المنظمات والوكالات التنموية الدولية، وأكد النجم بحسب بيان صدر عن الوزارة أن تشكيل مجلس إدارة القطاع الخاص يمثل الخطوة الأولى على الطريق الصحيح باتجاه منح القطاع الخاص قيادة وريادة حقيقية في العراق، مشيراً إلى أن دور هذا المجلس سيكون مؤثراً، لحين تشكيل المجلس بالاتي بعد تهيئة جميع المتطلبات التشريعية والقانونية



● مدينة قطار جماعي في الجزء القديم من (ا. ف. ب)

الداخلية ترافق المتلاعبين بالأسعار في الأسواق

● بغداد: كرار خليل

المباشرة مع المواطنين التي يقوم بها مدير مكتب وزير الداخلية، كشفت وزارة الداخلية، أمس الجمعة، عن إجرائاتها لمكافحة الفساد، مؤكدة محاسبية المتلاعبين بأسعار المواد الغذائية. وقال مدير الإعلام والسحاقات في وزارة الداخلية اللواء سعد معن، لوائح إن مسافة مكافحة الفساد، متعاينة من وزير الداخلية عثمان الغانمي وفق آلية تم وضعها من الوزارة من شأنها التقليل من عمليات الفساد، لافتاً إلى إن هذه الآلية تتخصص منح المواطنين فرصة التواصل المباشر مع قيادات الوزارة وتقديم الشكاوي في حال وجود عرقلة أو مساومة، سواء تقلص الخط الساخن أو من خلال اللقائات الأسبوعية

النزاهة النيابية تحذر من منح العقود المباشرة في المحافظات

● بغداد : وسام الملا

حذرت لجنة النزاهة النيابية، امس الجمعة، من منح العقود المباشرة في المحافظات. وقالت عضو اللجنة عالية تصريف لوائح: إن إعطاء الصلاحيات في الموازنة للمحافظين يتعاقد

المباشر سيؤدي إلى نوع من الشبهات، لأنه عندما تطعي مثل هكذا صلاحيات واستثناء المحافظين من تعليمات تنفيذ العقود من المنكر أن يحصل الفساد، لافتة إلى أن هناك الكثير من الاستثناءات جاءت في الموازنة التي خولت المحافظين التصرف من دون الرجوع إلى قانون تنفيذ العقود الحكومية، إذ

تتابع ملفات الفساد في المحافظات بعد أن تم منح المحافظين هذه الصلاحية. انتهى مجالس المحافظات لأزواج بلان تكون الرقابة للجنة النزاهة من خلال النواب المظنين لهم في كل محافظة.

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد

المدير الفني
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي
سعد توكي

مدير تحرير الرياض
علي البازوي

مسؤول صحف المحافظات
توفيق التميمي

العلاقات العامة
د.محمّد الشويط

القسم السياسي
sabah@alsabah.iq

الاعلانات
ads@alsabah.iq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853

موبايل
pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والشراكات،
موبايل
07809210536

dist.imn@alsabah.iq

PDF المجرة

تمت في مطبع
شبكة الصباح

وزير العمل: نينوى تتصدر النسبة الأعلى للشمول بالإعانات الجديدة

● بغداد: اسراء السامرائي

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية منح محافظة نينوى النسبة الأكبر للشمول الجيد بإعانات شبكة الحماية، تتبعتها بقية المحافظات الحرة، وأكدت اعتماد برامج الكترونية لمعالجة بيانات المتقدمين وكشف القضاياتين وفرض عقوبات قانونية ضدهم. وقالت لجنة العمل النيابية قد لفتت مؤخرا إلى أن الاموال الإضافية للرعاية الاجتماعية في موازنة العام الحالي تبلغ ثلثي مليون و600 مليار دينار، وهي تكفي لزيادة مبلغ 400 الف أسرة جديدة، وتقرر زيادة مبلغ 75 الف دينار على راتب كل أسرة شمولية. وقال الوزير عادل الركابي لـ الصباح: إن عملية الشمول بإعانات شبكة الحماية الاجتماعية مستتم بحسب الشروط والأصول بالعدة، حيث سيجري إضافة 400 الف أسرة جديدة في عموم المحافظات.

وأوضح أن الشمول وتوزيع اعداد الاسر بين المحافظات سيكون بإنصاف وبحسب الكثافة السكانية ومستوى الفقر. وشهد الركابي بأن المحافظات الحرة ستأخذ استحقاقها بزيادة نسبة شمول الاسر، وهي الاستقرار وكركون وصالح الدين وبعض مناطق ديالى، وهناك زيادة كبيرة في نسبة الشمول للمحصنة محافظة نينوى لانها من اكثر المحافظات التي تضررت جراء العمليات الارهابية لداعش، فضلا عن انخفاض عدد الشموليين بإعانات منذ العام 2016 وحتى 2018. وبين الركابي أن الوزارة ستستعد لاطلاق حملة توعوية بشأن الشمول الجديد لتعليم الاسر الفقيرة كيفية ملء البيانات والمخطبات التي تؤهلها للشمول. وأشار إلى أن هناك تشديدا وتركيزا على متابعة المعلومات التي ستقدمها الأرب بالشمول عبر التقديم الإلكتروني، من إلقاء عمليات تقديم الفضائين أو الموظفين أو المقاعد،ين، وستكون هناك عقوبة قانونية بحق كل شخص يقدم معلومات مضللة وهو من غير المستحقين. وأشار إلى وجود تنسيق مع وزارة الاتصالات لتهيئة براميجات وسيرفرات حديثة للعمل ضمن برنامج الكتروني يستوعب الالف المتقدمين ويحقق الشفافية في الشمول الجديد. وأضاف بأن الوزارة تعمل منذ أكثر من خمسة اعوام على تدقيق الالف الاعلانات والمقدمين، وتم توقيف قسم منها بسبب تقديم معلومات مضللة. وكشفت وزارة العمل نهاية العام الماضي عن وجود نحو 20 الف موظف من مزودي الراتب والتجارزين على شبكة الحماية الاجتماعية، وأكدت انها ستعامل بحزم معهم. وذكر الركابي أن الشمول الجديد سيتمتع على زيارة الباحث الاجتماعي إلى الأسرة المتقدمة، وستسفيها عملية متابعة البيانات من أجل التدقيق وتحقيق الشفافية.

القبض على عصابة للنصب والاحتيال في بغداد

● بغداد: الصباح

تمكنت قواتنا الأمنية من إلقاء القبض على عصابة متخصصة بالنصب والاحتيال مكونة من ثلاثة متهمين فضلا عن إلقاء القبض على متهمم بالخطف العملية الأولى، نفذها مكتب مكافحة اجرام الكرامة بعد وصول معلومات عن قيام العصابة بالنصب والاحتيال على أحد المواطنين من خلال إجراء صفقة تجارية وهمية وأخذ مبلغ (180) الف دولار مع (75) مليون دينار منه وإياد البلاء في محل صرفه ويأتي إلقاءها في منطقة العمرون. وبعد تلقيه العوارات والتهمة منها تمت معاينة أفراد العصابة والقبض عليهم وموالمتهمهم بالآلة والتفتيش معهم واغراضها بقيامهم بعدة عمليات نصب واحتيال ماثلة على المواطنين كان آخرها قيامهم بالنصب والاحتيال على مواطنة ضمن منطقة شارع الغرير بمبلغ (70) الف دولار بدون تدوين اوراق التهمين بالاعتراف وتصديقا قضائيا بالمعلة الثانية في الصورة إذ تمكنت مفرز قسم السيارات والفرق الخارجية من القبض على متهمم من خارج المحافظة مطلوب قضائيا بالخطف وفق المادة 421 من قانون العقوبات وتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحق المتهم وإبعائه إلى جهة لفظ قسم مكافحة الاجرام لمرورية شرطة ميسان.

خفض مساحات الخطة الزراعية الفيضية

● بغداد: طه حسين

تتجه وزارة الزراعة نحو خفض مساحات الاراضي التي تزرع ربا ضمن الخطة الصيفية الحالية، وقال الناطق الاعلامي للوزارة حميد التائي لـ الصباح: إن الوزارة بانتظار الاجماع الذي سيصدر من قبل اللجنة المشتركة بين وزارتي الزراعة والموارد المائية لتحديد نسب المساحات التي ستزرع خلال الموسم الصيفي الحالي، باعتبار التفرق من حزين البلاد المائي وواردات نهري دجلة والفرات، وبين أن خطة الوزارة للموسم السابق تضمنت زراعة ما يقارب 18 مليون رونت خصصت معظمها لزراعة محصولي الحنطة والشعير، ما ضمن البلاد من تحقيق الانكفاء الذاتي ومنها الاجتهاد في تصدير الفائض إلى دول العالم، لاسيما أن هناك طلبات والقبلا على استيراد الحنطة العربية من قبل الدول العربية والجنوبية لما تناهت به من جودة ونقا جيد، وكانت الوزارة قد طلبت الجانب الخاص على خففة تفرق حزين جيد من البلاء حينها، بزيادة المساحات المزراعة لمحاصيل الخضرة والمحاصيل الزراعية، وحسب قدرة الاراضي المزراعة كونها ذات جنسوي تصاريفه مفضل ما حاجة المواطنين اللدسة ايبيا واستمرارية الوفرة الجيدة للسلة الغذائية اليومي، وانسائها في تحقيق الامن الغذائي البلاد.

القضاء قرّر تسليمه للبنك المركزي العثور على كنز لـ«داعش» في الموصل

● بغداد: الصباح

ورجع أن هذه الاموال كانت الحسابات الارهابية تستخدمها لتمويل عملياتها الارهابية أثناء انسحابها إلى الجانب الامين من المدينة القديمة. وأكد أن قاضي محكمة تحقيق نينوى قرر التحفظ على المضيوبات المهدية لتسليمها إلى البنك المركزي. بدوره، فقد قائد شرطة نينوى اللواء ليث خليل الحمداني أن قواته تمكنت، وبنا، على معلومات موثوقة، من العثور على مبالغ مالية ضخمة استولت عليها عمليات داعش الارهابية، خلال فترة سيطرتها على مدينة الموصل من العام 2014 إلى العام 2017، كما تم العثور على قطعة ذهبية وفضية كانت ضخمة مدفونة في إحدى الدور السكنية في، ومدفونة بعمق نحو ثلاثة أمتار تحت الأرض.

بديوان المالية بيت مال المسلمين» وهي أحد الدواوين التابعة لعصايات داعش الارهابية. وفي الاتبار، تمكنت قوة من الفرقة الأولى ضمن قيادة عمليات الأربان بالتنسيق مع جهاز مكافحة الأربان من تنفيذ واجب تفتيش في شمال منقطة الرطبة واجب الضحراء، وعثرت على وكر يحتوي على حزامين ناسفين ودراجة نارية، وتم تفتير الوكر ومحتوياته من قبل مفرزة العالجه. وشرعت الفرقة نفسها بأوجب تفتيش اخر حي قاطع التسولية وعثرت على 3 اوكار متقاربة تحتوي على لايتوب لوجي اجهزة اتصال مع طائرات وجهازي موبايل يستخدمان للتفجير، حيث تم تفتير الأوكار بعد رفع السواد من قبل مفرزة معالجة الفرقة.

رئيس الوزراء يأمر بتحقيق فوري ودعوات برلمانية لتشديد الأمن

إدانة واسعة للاعتداءات الإرهابية في بغداد وأربيل



أدانت جهات سياسية محلية وعربية، الاعتداء الإرهابي الجبان الذي طال المواطنين الأبرياء بمنطقة المسيبية في مدينة الصدر ببغداد، والاعتداء الإرهابي الذي استهدف مطار أربيل الدولي، بينما دعت أوساط برلمانية القوات الأمنية إلى أخذ الحيطة والحذر وتشديد الإجراءات الأمنية لتفويت الفرصة على الإرهاب في استهداف الأبرياء لا سيما في شهر رمضان المبارك.

الظنون تؤخر تطبيق الموازنة وعلاوي مهدد بالاستجواب مصدر حكومي: لا ضرائب إضافية على الموظفين

● **بغداد، مهتد عبد الوهاب**

نفي مصدر حكومي، أمس الجمعة، وجود أي قرار أو توجه حكومي يفرض ضرائب إضافية على رواتب الموظفين والمقاعدين.

وأوضح المصدر، في حديث لـ"العراق" أن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي أشار في أكثر من مناسبة إلى ضرورة الاهتمام بدخل الطبقات الفقيرة وتخفيفها آثار تقلبات والأسواق الاقتصادية.

وفي وقت سابق، أصدرت وزارة المالية بياناً توضيحياً بشأن الاستقطاع الضريبي.

وأشار بيان للوزارة بأنها "تعمل على تطبيق جميع القرارات والنصوص الواردة في قانون الموازنة العامة لعام 2021 التي صوت عليها مجلس النواب، وأن الكتاب الذي يحمل توقيع وزير المالية علي عبد الأمير علاوي بشأن الاستقطاع الضريبي جاء تطبيقاً لأحكام المادة 34 (فقره ج) من قانون الموازنة العامة المتضمنة (إلغاء) مجلس النواب جميع الإعفاءات والاستثناءات الجمركية والضريبية الممنوحة بقرار مجلس الوزراء، ما لم تنص عليه القوانين النافذة".

وأكدت الوزارة أنها "تطبق القانون في دفع الضريبة على جميع الدخل بما فيها الراتب الأساسي والمخصصات وما حصله من إعفاء من مجلس الوزراء، كان استثنائياً، مشيرة إلى أن الاستقطاع الضريبي المقترح لا يشمل الفئات الدنيا ومجلس الوزراء صلاحية إقراره".

وقبول الكتاب المرسل من وزارة المالية إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء، التي يطالب فيه باستقطاع ضرائب على اجسام الخدماء التي يتولى للموظف، ورفض تباين كبير، وعدم حضوره انعكاساً للتخفيف في إدارة الدولة وعدم التنسيق بين الماسين المالية والتفدية.

وقال رئيس اللجنة المالية الترابية ميمع الجبوري، في رده على بيان الوزارة: "اطلعت على بيان وزارة المالية بتكتمهم على المادة 34 (ج) من قانون الموازنة لإعادة العمل بقانون 113 لسنة 1982 بخصوص الضريبة على راتب الموظف الكلي".

وأضاف في بيان، أن "استخدام هذه المادة غير دقيق و لا يعطي الحق بما ذهبت له الوزارة في كتابتها المتصور كون نية التشريع في هذه المادة هو إلغاء الإعفاءات الجمركية والضريبية المتعلقة باستيراد البضائع والسلع الصادرة بقرارات مجلس الوزراء، وليس لها أي علاقة بضمريبة الدخل الخاصة بمخول الموظف أو إلى ذلك، قالت عضو اللجنة المالية ماجدة التميمي، انه "لا يجوز تعرض الموظف إلى انخفاض مزروغ خلال فترة لا تتجاوز الأربعة أشهر من تخفيض قيمة الديال مقابل الدولار فضلاً عن الاستقطاع الضريبي".

وبيّنت التميمي، في بيان "هذا القرار ما هو إلا انعكاس للتخطيط في إدارة الدولة وعدم التنسيق بين الماسين المالية والمقعدية، داعية وزير المالية إلى التراجع عن هذا القرار ولا ينسطر إلى الاستثناءات من استهلاكه قريباً".

وشهد الطعون التي توأجه موازنة 2021، أكد المجلس الأعلى للدراس، أن الموازنة التي اقترها مجلس النواب هي من الناحية من الشكليات والمعوق، مشيراً إلى أن الطعون التي قدمها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي على بعض فقرات الموازنة ستؤخر تنفيذها حين البت بها من قبل القضاء.

الداخلية في إقليم كردستان، بياناً مشتركاً بعد الهجوم الذي طال مطار أربيل، مساء الأربعاء.

ونكرت وزارتان في بيانهما، أن الاعتداءات الخطيرة التي حصلت مؤخرا ضد أربيل وبمناطق أخرى تقع ضمن الاعتداءات الإرهابية المنظمة التي تستهدف أمن العراق ومن ضمنه أمن إقليم كردستان وزعزعة السلم الاجتماعي ومحاوله زرع الفتنة وخلق الأوبق، وأشار البيان إلى أن الفرق التحقيقية باشرت مهامها إثر صدور أوامر القائد العام للقوات المسلحة لكشفت التوربين في الاعتداءات وتقييمهم إلى القضاء العادل من جانب آخر، أعلنت خلية الإعلام الأمني تفاصيل انفجار سوق المسيبية شرقي العاصمة بغداد أمس الأول الخميس، وأوضحت أنه "تبين حصول انفجار داخل عملة نوع (تيسمان سبي) كانت تحمل سوار شديدة الانفجار أثناء سيره قرب مطار أربيل والذي نتجت عنه حركتها في منطقة المسيبية قرب إحدى الأسواق الشعبية والأصناف، أن الانفجار

أدى إلى احتراق العملة بالكامل ومقتل سائنها وإصابة عدد من المواطنين، فضلاً عن احتراق عدد من العجلات القريبة منها، مبيئة أن الأجهزة الأمنية باشرت إجراءاتها بالتحقيق والبحاث لمعرفة ملابساته بشكل مفصل، وكانت الخلية أعلنت وقت سابق، استشهاده مدني وإصابة 12 شخصاً بانفجار في المسيبية بالعاصمة شعبنا بين شهيد وجرح عريباً، دان الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو العيط، الاعتداء الذي استهدف مطار أربيل الدولي بينما عد استمراراً للأعمال التخريبية التي تستهدف التبل من هبة الدولة العراقية وتقويض الأمن والاستقرار في ربوع العراق، وأصدر كل من البرلمان العربي ومجلس وزراء الداخلية العرب والمملكة العربية السعودية، بيانات لانة للاعتداءات الإرهابية التي استهدفت العراق في أربيل وبغداد، معربين عن رفضهم لأي محاولات تستهدف التبل منه وتسمى التفويض أنه وحثه واستقراره

● **بغداد، محمد الأنصاري**

وقال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء، يحيى رسول في بيان إن القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، يكف بفتح تحقيق فوري في الاعتداءات التي حدثت في أربيل ومناطق أخرى.

وأضاف أن الكاظمي أكد أن أمن العراق هو من مسؤولية الحكومة والقوات الأمنية العراقية بكل تشكيلاتها، وأن هذا النوع من الأعمال الإرهابية التي تجري في شهر رمضان المبارك هدفها زعزعة الأمن، وتابع رسول، أنه "في الوقت الذي يستمر فيه أبناء العراق في فواتنا الأمنية أروع الصور في الدفاع عن هذا الوطن ومكافحة الإرهاب والجريمة يختلف صورها، بجان البعض خلق الفوضى وزعزعة الأمن والاستقرار، وهو أمر مرفوض وسوف يواجه بقوة القانون وتكاتف الشعب العراقي".

الغدا.. بدء تطبيق قرار إغلاق الدوائر المكنتة

الصدمة: اللقاحات آمنة وتقي من الوفاة عند الإصابة

وأضافت، أن الإصابة بعد أخذ الجرعة الأولى، تتوقف على الشخص، إذ يجب أن يلتزم بالإجراءات الوقائية بارتداء الكمامة والتباعد الاجتماعي وغيرها، وكذلك عدم السماح لموظفي هذه الدوائر بالدوام بدءاً من تاريخ 20 نيسان 2021، إذ أضررت الفرق الصحية التابعة لوزارة الصحة إجراء اللقاحات للقوات المشورية بالدرجة الأولى للقوات الأمنية، والذين لديهم احتكاك مباشر مع المواطنين في الدوائر الخدمية المكنتة نفاً والقرارات الأمنية الرامية في السيطرة".

وفي ما يتعلق باللقطة (ج) من مقررات اللجنة شامساً، والتي



● **تصوير نهاد الزواوي**

تقدر مديونية تشغيلها بفروض مع الفوائد 16 ترليون دينار

مظهر صالح: 72% من الشركات المملوكة للدولة «خاسرة»

● **بغداد، حازم محمد حبيب**

قال المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، إن من بين 173 شركة عامة أو مملوكة للدولة لا يوجد منها سوى 28% تحقق الربح والباقي 72% تعد شركات خاسرة، لافتاً إلى وجود قرابة 400 ألف عامل في تلك الشركات يتلقون رواتباً شهرية بشكل مرتبات من دون أداء عمل منتجة، وقال صالح إن الخسائر التي "تعد عام 2003 تعرضت لشلل في الإنتاج للقطاع الحكومي إلى التوقف والامتناع من بين 173 شركة عامة أو مملوكة للدولة لم تجد ما يعمل منها فعلياً في الوقت الحاضر ويحقق الربح سوى 28%، بينما 72% الخاسرة، كاشفاً عن أن أكثر من 20% من تلك الشركات أزيلت من الوجود بسبب العمليات الحربية التي جرت في حرب الخليج الثانية وأدت إلى زوال النظام السابق، ولفت إلى أن الشركات العامة الراحبة هي التي ترتبط بالقطاع الربحي لقطاع النفط والتي تتمتع بمزايا شبه احتكارية في الحصول على المواد الأولية وتسويق المنتج والأسعار، بما جعلها رابحة وهي عمليات ربحية يحبطها الكثير من الدعم، مبيئاً أن "هناك قرابة 400 ألف عامل يتلقون رواتباً شهرية بشكل مرتبات من دون أداء عمل منتجة منذ ثمانية عشر عاماً، مؤكداً أن اللقاح ليس ديب هؤلاء العمال والموظفين، ولكن العلة بسبب التقصير والإهمال في السياسة الاقتصادية المعتمدة على النفط وإهمال أي مورد آخر".

وأشار صالح إلى أن "الخبرات الفنية قد تضاءلت بسبب عدم تراكم رأس المال البشري والتعلم أثناء العمل ونقل التكنولوجيا أو تجديد خطوط الإنتاج التي باتت ساذرة قنياً، وأضاف أن "وزارة المالية قامت بمحاولة دعم تشغيل تلك الشركات ومصانعها بجان مدتها بربووس أموال تشغيلية (بعد أن كلفتها بفروض مصرفية حكومية)، ولكن للأسف لم تحقق شي، يذكر على أرض الواقع وذهبت أموال منتجة، وقال صالح إن الخسائر التي "تعد عام 2003 تعرضت لشلل في الإنتاج للقطاع الحكومي إلى التوقف والامتناع من بين 173 شركة عامة أو مملوكة للدولة لم تجد ما يعمل منها فعلياً في الوقت الحاضر ويحقق الربح سوى 28%، بينما 72% الخاسرة، كاشفاً عن أن أكثر من 20% من تلك الشركات أزيلت من الوجود بسبب العمليات الحربية التي جرت في حرب الخليج الثانية وأدت إلى زوال النظام السابق، ولفت إلى أن الشركات العامة الراحبة هي التي ترتبط بالقطاع الربحي لقطاع النفط والتي تتمتع بمزايا شبه احتكارية في الحصول على المواد الأولية وتسويق المنتج والأسعار، بما جعلها رابحة وهي عمليات ربحية يحبطها الكثير من الدعم، مبيئاً أن "هناك قرابة 400 ألف عامل يتلقون رواتباً شهرية بشكل مرتبات من دون أداء عمل منتجة منذ ثمانية عشر عاماً، مؤكداً أن اللقاح ليس ديب هؤلاء العمال والموظفين، ولكن العلة بسبب التقصير والإهمال في السياسة الاقتصادية المعتمدة على النفط وإهمال أي مورد آخر".

● **تصوير نهاد الزواوي**

دهقان: قدراتنا الصاروخية خط أحمر ولا تفاوض بشأنها

إيران تنتج أول كمية يورانيوم مخصب بنسبة 60%

● طهران: محمد صالح صفيان

قال رئيس منظمة الطاقة الذرية الإيرانية علي أكبر صالحي، أمس الجمعة، إن طهران بدأت تخصيب اليورانيوم بنسبة 60% في موقعها في منشأة نطنز بعد ثلاث أيام من انفجار في الموقع، كما أعلن رئيس البرلمان الإيراني محمد باقر قاليباف، أن علماء إيرانيين تمكنوا من الحصول على كمية يورانيوم مخصب بنسبة 60% ونشر قاليباف، تغريدة على صفحته الرسمية على كيمية يورانيوم مخصب بنسبة 60% في موقع تويرش، كتب فيها: «أنا فخور بأن أعلن أنه في تمام الساعة 00:40 ليلة الخميس، الجمعة تمكن علماء إيرانيين شباب واتباق، من

الحصول على منتج يورانيوم مخصب بنسبة 60%، وأضاف قاليباف في التغريدة «مبروك لشعب إيران الإسلامية الشجعان على هذا النجاح إرادة الشعب الإيراني تصنع المعجزات وتحميط أي مؤامرة»، وكان الرئيس الإيراني حسن روحاني قال أمس الأول الخميس: «ستوفق تخصيب اليورانيوم بنسبة عشرين وستين بالمئة في حال رفع العقوبات عن إيران» مضيفاً أنه في حال عودة واشنطن إلى الاتفاق النووي لن تكون نسبة التخصيب في إيران أعلى من 3.67%، وكان المتحدث باسم منظمة الطاقة الذرية

الإيرانية، بهروز كمالوندي، أعلن يوم الأحد الماضي، وقوع حادث في قسم شبكة توزيع الكهرباء، في منشأة تخصيب اليورانيوم بمفاعل نطنز الواقع تحت الأرض والذي يعتبر من أهم المنشآت النووية في إيران، وأكد رئيس المنظمة علي أكبر صالحي، أن الانقطاع الكهربائي في المنشأة كان ناجماً عن «عملية تخريبية»، وسط تقارير إعلامية عن وقف إسرائيل وراء الحادث، وفي تموز 2020 أصيبت منشأة جميع أجهزة الطرد المركزي بأضرار بالغة جراء ما وصفه مسؤولون إيرانيون بأنه حريق، إلى ذلك، قال مستشار المرشد الإيراني للشؤون العسكرية اللواء حسين

دهقان إن «إيران على أتم الاستعداد لمواجهة أي خطر أو مؤامرة، فوئقتا ترصد جميع التحركات الخفية»، مؤكداً أن بلاده قطعت أشواطاً كبيرة في جميع القطاعات العسكرية، مضيفاً: «لدينا خطط لمواجهة أي عدوان»، وشدد على أن القدرة الصاروخية الإيرانية «خط أحمر» ولا يمكن التفاوض بشأنها و«منا الأمر أصبح منتهيًا»، مشيراً إلى أن زيادة مدى الصواريخ الإيرانية مرتبطة بالتهديد، وتابع: «سنزيد مدى صواريخنا بحسب نوع التهديد الموجود الأجنبي في المنطقة بسبب جميع الشكوك والتوترات فيها، مضيفاً: «قدرتنا الدفاعية في لصالح المنطقة ولن تكون ضد الدول الإسلامية».

ونوه بأن هدف «كيبان العدو» ويعني به إسرائيل، من شن هجمات على سفن إيرانية في أعالي البحر هو خلق جو من التوتر والحرب، وأما حمل زره من الطرف المقابل فهذا شيء طبيعي ككرة فعمل،



السياسي يدعو لتسوية قضية سد النهضة

● القاهرة: وكالات

أكد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، ضرورة تسوية القضية سد النهضة، لتفادي تأخيرها السياسي في أمن واستقرار المنطقة بالكامل، جاء ذلك خلال كلمة هاتفية بين السيسي ونظيره الجيبوتي إسماعيل عمر جيلة، وأكد السيسي «موقف مصر ثابت بضرورة التوصل إلى اتفاق قانوني ملزم وشامل بشأن ملء وتشغيل السد».

في وجود اتفاق واسعة لتطوير العلاقات ورفع أطر التعاون المشترك في مختلف المجالات، وفي السياق نفسه تناول السد، موضحاً التوصل إلى اتفاق مع إثيوبيا في شأن قضية سد النهضة، وأكد شكري، خلال اجتماع لجنة الشؤون الإفريقية بمجلس النواب، أن «موقف مصر واضح جداً من أجل التوصل لاتفاق قانوني ملزم» موضحاً أن مصر لن تسبح إن يقع ضرر المياه استعداداً لعمليات صب الخرسانة وتعليق السد تمهيداً لهذه القضية الجيبوتي للشعب المصري».

عشرات الضحايا في معارك مأرب باليمن

● صنعاء: وكالات

كشفت مصادر عسكرية عن سقوط 96 قتيلًا في مواجهات بين القوات الموالية للحكومة اليمنية والحوثيين، قرب مدينة مأرب، وقالت المصادر إن الحوثيين شنوا هجمات مكثفة والتقدم نحو آخر معقل الحكومة في الشمال، وأكد مصدر عسكري في القوات الحكومية أن المواجهات التي وقعت بين الطرفين في جبهات مختلفة في مأرب الأربعاء، والخسائر أتت إلى مقتل 36 مقاتلاً من القوات الموالية للحكومة و60 مقاتلاً في صفوف الحوثيين، بحسب تعبيره.

في غضون ذلك، انتقد القباوي، في جماعة أنصار الله، الحوثية اليمنية، محمد علي الحوثي، ما جاء، في إحاطة قدمها المبعوث الأممي إلى اليمن مارتن غريفيت، لمجلس الأمن الدولي بشأن التطورات في اليمن.



8 قتلى و60 جريحاً بمجزرة في إنديانابوليس

غوتيريش يحقق بتعيين مبعوث للصحراء الغربية

معارضة ميانمار تشكل حكومة وحدة وطنية

حظر أممي باكستاني لوسائل التواصل

قتل 8 أشخاص وأصيب 60 آخرون، أمس الجمعة، جراء إطلاق نار عشوائي داخل منشأة تابعة لشركة البريد «فيديكس FedEx» بالقرب من مطار إنديانابوليس في ولاية إنديانا الأمريكية، وأوضح ضابط شرطة مدينة إنديانابوليس، جيني كوك، أنه عندما وصل الضباط هناك إنطلاق نار نشط، مؤكداً أن مطلق النار الزعم «انتحري» وقال إنه تم قتل العديد من الضحايا إلى مستشفيات مختلفة في المنطقة.

أخفق الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، مرة أخرى في مسعاه لتعيين مبعوث له إلى الصحراء، وهو منصب شاغر منذ نحو عامين، وذلك بعد رفض جبهة بوليساريو مرشحاً برتغالياً، وقال دبلوماسي إن «هذا ليس المرشح الأول الذي رفضه، أحد الطرفين اللتان عن الأمن للصحراء، ومن الزعم عقد الاجتماع المقبل لجلسة أعلى بشأن ملف الصحراء، في 21 نيسان الحالي، وسيكون مغلقاً».

أعلن معارضو المجلس العسكري في ميانمار، أمس الجمعة، تشكيل حكومة وحدة وطنية، تضم أعضاء البرلمان العزوين وإفراً من جماعات عرقية، ورموزاً في الحركة الاحتجاجية المناهضة للانقلاب، وكان معارضو الحكم العسكري قد دعوا في وقت سابق إلى «إضراب صامت»، وحذوا الناس على البقاء، في بيوتهم حداً على أرواح أكثر من 700 شخص قتلوا في الاحتجاجات على انقلاب الأول من شباط العسكري.

قال مسؤولون إن باكستان منعت عدة تطبيقات لوسائل التواصل الاجتماعي بشكل مؤقت لأسباب أمنية، أمس الجمعة، وسط حملة ضد «جماعات متطرفة»، وقال مسؤول باكستاني كبير في هيئة الاتصالات لوكالة «رويترز» «من أجل الحفاظ على النظام العام والسلامة العامة، تم تقييد الوصول إلى بعض تطبيقات وسائل التواصل الاجتماعي بشكل مؤقت من دون أن يحدد أسماء، ووسائل التواصل الاجتماعي هذه».

● فلسطينيات يجتزن البوابات الدوارة لتسقطه تفتيش إسرائيليه الوصول إلى الحجج الإبراهيمي في مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة، للاء صلاة الجمعة الأولى من شهر رمضان المبارك.

قتلى وجرحى في حادث إطلاق نار عشوائي بولاية أميركية

● واشنطن: وكالات

ذكرت الشرطة الأمريكية أن ثمانية أشخاص لقوا مصرعهم وأصيب عديدون في حادث إطلاق نار جماعي بمدينة إنديانابوليس، عاصمة ولاية إنديانا، وقال مسؤول عيان إنهم سمعوا إطلاق عدد من الأعمرة النارية في منشأة تابعة لشركة فيديكس لتوزيع البريد فيديكس بياناً، أكدت فيه تعاونها مع السلطات مضيفة «السلامة على رأس أولوياتنا، ومواسلتنا للضحايا».

موقع الحادث وقالت متحدة باسم الشرطة في الولاية، جيني كوك، إن عناصر الشرطة تعاملت مع حالات إطلاق نار «إن ثمانية أشخاص قتلوا في وقت الحادث، سائرين بطائرات تارية بينما قُتل جرحى آخرون إلى المستشفى وإحدهم في حالة حرجة».

حظر أممي باكستاني لوسائل التواصل

معارضة ميانمار تشكل حكومة وحدة وطنية

غوتيريش يحقق بتعيين مبعوث للصحراء الغربية

8 قتلى و60 جريحاً بمجزرة في إنديانابوليس

خلف الأسواق

د. سعد الطائي



مشاريع القطاع الخاص

يعد القطاع الخاص أحد أهم القطاعات المستوعبة للإيدي العاملة في أي دولة من دول العالم، ويعد القطاع الرائد في كثير منها لما له من أهمية ودور كبير في اقتصاديات هذه الدول التي تعده في مقدمة القطاعات الإنتاجية الأخرى.

وفي بلادنا وبفضل السياسات الاقتصادية التي اعتمدت النظام الاشتراكي منذ شرب السنين أو هذا الأمر إلى الأبد الأهمية القصوى للقطاع العام وعدم الاهتمام بالقطاع الخاص بالشكل الذي يستحقه مما أدى إلى تدهور مكانته ودوره في النظام الاقتصادي لسنوات طويلة، ونتج عن ذلك تكدس الغالبية العظمى من الإيدي العاملة أو الباحث عن فرص للعمل في مشاريع القطاع العام سواء للامرة منها أو غير المارة.

في حين يفتقر القطاع الخاص إلى وجود فرص عمل كافية أو ضمانات العاملين فيها وثقة مشاهيره، لا سيما الكبيرة والاستراتيجية، ولا يتوافر على الهيكلة المستقرة التي تضمن استمراره في إنجاز مختلف أنواع المشاريع الاقتصادية التي قد تستند له، فضلاً عن الكثير من المشكلات والعضلات الأخرى التي يواجهها هذا القطاع المهم والحيوي في جميع النظم الاقتصادية.

الأسر الذي يحتم ضرورة الاهتمام بالقطاع الخاص ودعمه بجميع السبل من أجل النهوض به وتوسيع مشاريعه، وهو سينتج إيجابياً على واقع اقتصادنا الوطني بشكل كبير، من حيث توفير فرص العمل الكثيرة وإنجاز مشاريع اقتصادية متعددة ترفع اقتصادنا الوطني بالبرودات التي تسهم في جلب المنافع الاقتصادية في المدى القريب والبعيد، إن توفير فرص العمل للإيدي العاملة سيسهم في التخفيف من الضغط الكبير على القطاع العام والتي بعد الوجهة الوحيدة حاليًا لطالب فرص العمل، كونه الوحيد الذي يضمن لهم مستقبلهم الوظيفي وما أدى ذلك إلى إرساء هذا القطاع الذي لم يعد يحتمل أي زيادة قائمة بأي شكل من الأشكال فهو أصلاً متخم بما يوجد لديه من ملايين العاملين.

ومن المحفزات للقطاع الخاص العمل على تقديم قروض ميسرة بعد دراستها بشكل جيد وتحديد الجدوى الاقتصادية منها، وهو ما يسهم في دعم هذه المشاريع والنهوض بها وبما يؤدي إلى إنجاحها وما يتبعه من توظيف الكثير من الإيدي العاملة فيها وبما يسهم في التخفيف من مشكلة البطالة والتخفيف من التوجه المفرط للتوظيف في القطاع العام وازدحامه بالزائد من الضغط التي لم يعد يحتملها.

كما أنه من ضمن المحفزات التقليل من نسب الضرائب المفروضة على المشاريع الجديدة حتى يمكنها النهوض وبالشكل الذي يساعد على نموها واستمرارها، إن الاهتمام بمشاريع القطاع الخاص بمختلف أنواعها بات من الضرور الحتمية التي تشكل أحد الحلول للنهوض بالاقتصاد الوطني والمساهمة في تقدمه وتطويره.



الصادرات والاستثمار يسدان عجز الموازنات السنوية

العمل الجاد لتبني آليات تقلل من العجز المالي، عبر ضبط النفقات والغاء وحذف النفقات غير الضرورية، والعمل على تحفيز سياسة دعم الصادرات والتوجه نحو الاستثمار في القطاع الحقيقي، هذا ما ينبغي ان تتبناه الموازنة العامة الاتحادية في اجانب مواجهة الضاد المالي والاداري وتطوير القاعدة الانتاجية.

● بغداد، عماد الامارة

الكاظمي د. قصي الجابري أكد ان «مشكلة العجز التي تفاقم الموازنات العامة للملاذ خلال السنوات الماضية تتطلب تبني اجراءات فاعلة لتخفيفه امعيا العمل الجاد على تنوع مصادر الدخل و الايرادات العامة حتى لا يكون الاقتصاد العراقي رهينا بتقلبات اسعار النفط الخام والسياسة المؤثرة في سوق النفط العالمية من خلال تحفيز سياسة دعم الصادرات والتوجه نحو الاستثمار في القطاع الحقيقي».

ويشد على اهمية اعادة استثمار جزء من الفوائض المالية للتحفة في الاستثمار الاجنبي في الداخل لتمويل مشاريع استثمارية اخرى، ليكون هذا الاستثمار عملا محفزا لتنوع النشاط الانتاجي وتطوير القاعدة الانتاجية ويؤكد بقلل الضغط على الموازنة العامة.

النفقات التشغيلية

عن معالجات ضبط النفقات العامة وخاصة التشغيلية والاصلاح المالي بين اسناد المالية العامة المكتسور عماد العائلي ان «زيادة تخصيص الموارد الحكومية من خلال نظم الرقابة الادارية لضبط وتقليل الموارد المخصصة للانفاق التشغيلي غير المنتج او ما يسمى بالصرف خارج الموازنة، وهذا ما يفسد به بنقبة الانتفاق العام الى استخدام التقنية الحديثة والاصلاح المنطوق لتوزيع اسبابه بشكل افضل من خلال قياس النفقات من هذا الانفاق ومن ثم تحويل الانفاق من الانفاق العام غير المنتج الى الانفاق المنتج ذات النفقات الاقتصادية والاجتماعي الذي يحقق رفاهية المجتمع كذلك ربط الالتزام بتقديم الدعم للسلع والخدمات نحو القطاعات الحساسة تحديد، والعمل على تحسين مستوى الخدمات الاجتماعية والسلوب توفيره، فضلا عن الاهتمام بالانتمية البشرية والبيئي الاساسية».

الانفاق الحكومي

واشار العائلي الى ان «خضف النفقات العامة غير الضرورية سيؤدي بدوره الى تحسين العجز المالي، ويمثل الانفاق الحكومي نسبة لا يستهان بها من الناتج الكلي وان محاولة تقليل هذا الانفاق وترشيده سيؤديان الى تحرير الحكومة من اعباء كبيرة كانت تتركب نشاطها المالي والاقتصادي ودورها في تقديم الخدمات العامة ومستوى الاشباع للحاجات العامة، فضلا عن ان تلك العملية تستعمل على تقليص العجز بالوازنة العامة وبالتالي تستطيع الحكومة من التخلص الجزئي من حجم العجز».

إقرار الموازنة العامة والآثار المتوقعة لإنعاش الاقتصاد العراقي

الموازنة العامة من خلال أداة التفات العامة بإيجاد محروك لنمو الاقتصاد العراقي والتوظيف بشكل منضبط ومستدام.

وأشاراً مختاراً نقطة آثار جدل كبيراً، إذ صمغح ان هذه الموازنة ائتمعت من الاستقطاب الضريبي الاضافي من ورائت المواطنين و غيرهما، إلا انها اختارت الطريق الأسهل وهو تخفيض سعر صرف الدينار العراقي أمام الدولار، إلى ان مستوى 1450 ديناراً للدول الواحد بهدف تخفيف الأعباء الحقيقية للنفقات الحكومية، وبالرغم من ان الأجزاء كما ضرورياً للحفاظ على احتياطي العملات الأجنبية لدى البنك المركزي، والحد من فائزرة الاستثمارات التي كانت تخضع لفساد واضح في إدارتها، إلا ان المستوى المالي عليه لا يلائم هدف التخفيض وهو الذي يتم الاتفاق عليه للأثر المالية في زيادة المستوى العام للأسعار والتضخم، والمساس بمستوى معيشة الأسر العاملة ناميول عن حماية فقر الفقراء، دون وجود آليات حماية حقيقية له، وهو ما يتطلب إعادة النظر فيه عند الإعداد لوازنة العام المقبل وتخطي آثار جائحة كورونا بإبعادها المتعددة وتعامتها التقلية.

فمن الممكن أن تكون هناك أخبار مفيدة للاقتصاد العراقي بشكل عام، والموازنة العامة بشكل خاص بيان تتحول من حالة العجز إلى الفائض.

ومن الآثار الإيجابية المتوقعة الأخرى لقرار الموازنة أنها تساعد على البدء بتنفيذ المشاريع الاستثمارية وإكمال التوظيف منها أو قيد التنفيذ، وهي المشاريع التي تتعلق بالبنية التحتية والتنمية الاقتصادية والبشرية في أي بلد، كذلك فإن إطلاق دفعات القروض وتسديد مستحقات الدائنين معزز من الثقة في الاقتصاد العراقي الكبير. وهناك نقطة مهمة جداً تثار من التوظيف في القطاع العام وإيجاد فرص عمل للفرجين الشباب، فما هي مطرقة ارتفاع فاتورة وتبعوات الموظفين وستند انفاق الخرجين الشباب من حملة الشهادات الأولية العليا، تتعالى الدعوات لإيجاد فرص عمل لهم، وأن القطاع العام في دولة ريعية كالعراق يتخضع ويستوعب أكبر من طاقته شأنه شأن الاقتصادات العربية الأخرى، ولكن تبقى مسؤولية الحكومة أن تستخدم



● أذعمرو هشام محمد

القوى السياسية في البرلمان في حال عدم توافقها.

وعلى أي حال يمكن أن ننظر للنصف الملمء من القرض، والتي يمثل بالآثار الإيجابية المتوقعة للقرار، فنجد أن المنفعة العادلة هذه قد نجحت في تقليص العجز الخلط من 71 ترليون دينار إلى 29 ترليون دينار وسعروض تحوطي لبرميل النفط عند 45 دولار، ومع الأرتفاع الفعلي الذي تشهده الأسواق العالمية للطاقة وتخطي سعر نفط برنت حاجز الستين دولاراً وهذا ما يحتاجه الاقتصاد العراقي على أقل تقدير، وربما ما حافظت حكومة السيد الكاظمي على حد عقول ومقبول من الانضباط المالي في تشهده العامة.

ولأنها إجازة من السلطة التشريعية إلى السلطة التنفيذية اقتضى ذلك أن تكون هناك رقابة من الأيدي على الثانية، وذلك التعاون بينهما وتغلب مصلحة الوطن والمواطنين بشكل عام، لا تنافس على مغان ومكاسب فئوية أو انتخابية أو مرحلية، قد تترك آثاراً كارثية في البلد بأسره منها ان تفتقد جزءاً من استقلالها قراره وحيويته المعنوية في سنوات لاحقة.

وفي هذا الإطار أخيراً تم التوافق بين القوى السياسية المثلة في البرلمان على مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لسنة 2021 وتختل تجربة السنة السابقة 2020 وحكمت تناهياتها «الصحة» ممثلة بجائحة كورونا والاقتصادية ممثلة بانخفاض أسعار النفط العالمية، والتي لم تشهد إقراراً لموازنة الحكومة، وتم الاعتماد على أحد بنود المادة 13 الواردة في قانون الإدارة المالية رقم 6 لسنة 2019، والتي تخص السياسات لوزير المالية بالصرف على قاعبة 120 وهي وجبت للمللات الطارئة التي قد يمر بها البلد، لا أن تكون عكازاً لفشل

لا يخفى على أحد ان الموازنة العامة لأي دولة هي انعكاس لتفلسف تلك الدولة في إدارة الاقتصاد وتوجيهه الوجهة التي تراها تتخدم مصالحها بالشكل الأفضل، ولأن الموازنة العامة يمكن تحريضها باختصار شديد بأنها «تقدير وإجازة» ولأنها تقديرية لمدة سنة واحدة، فيمكن من متابعة الارقام التي ترد في مشروع الموازنة العامة معرفة توجهات الحكومة الانتقالية والايادية والاحتمالية العجز والفاوض المالية الحكومية وما يمكن ان يؤول إليه الاقتصاد نتيجة ذلك.

النفط يرتفع إلى أعلى مستوى في أربعة أسابيع

● الصباح، وكالات

كبرى شركات النفط والغاز، وسجلت الصين فقرة قياسية في النمو الاقتصادي بلغت 18.3 بالمئة في الربع الأول من الركود التاجع من فيروس كورونا في وقت سابق من العام الماضي، على الرغم من أنه من المتوقع ان تخفض وتيرة التوسع في وقت لاحق من العام، وكما شهد العالم انتماء اقتصادياً قويا في جميع أنحاء العالم، قيود على الاسدادات من قبل أوبك وحلفائها، يطلق عليها معاً اسم أوبك +، إضافة إلى استجابة حيرة لارتفاع الاسعار من قبل الولايات المتحدة، وقال جوستين سيميريك كبير الاقتصاديين في ميتات إن منتجي النفط يدمعن السوق وقال:



شراء حصة اكسون موبيل في غرب القرنة

● بغداد، الصباح

بدأت وزارة النفط العراقية جولة من المباحثات مع شركات أميركية متخصصة في مجال النفط بشراء حصة اكسون موبيل في مجال غرب القرنة 1.

وقال وزير النفط العراقي احسان عبد الجبار: إن السوزارة بدأت مباحثاتها مع كبريات الشركات الاميركية لاخيار شركة حصول على حق شراء حصة اكسون موبيل، وكانت اكسون موبيل قد وقعت وفي كانون الثاني 2010 اتفاقية مع شركة نفط الجنوب احدي شركات وزارة النفط العراقية لإعادة تأهيل وتطوير حقول غرب القرنة 1 - في جنوب العراق. ويصل الاحتياطي المؤكد للحقل 8.7 مليار برميل ويعد غرب القرنة أحد الحقول المحترية التي تتحظى فيها كبرى شركات النفط الغربية في مواجهة ركود أو انخفاض الإنتاج.

فريق التفاوض ووحدة الجبهة الداخلية

فوضى الأسعار

• بشير خزعل

من دون الخوض في تفاصيل أسعار المواد الغذائية التي ارتفعت إلى الضعف وعمامة المواطن يبقى موضوع الأمن الغذائي من أولويات الدولة والحكومة في الحفاظ على استقرار الأسعار المنتظم بامتها في باقي المجالات الأخرى.

فليس من مصلحة الجميع أن تنفث الأسعار بشكل غير مسيطر عليه مع وجود أزمة بلاطة ومعالجة اقتصادية مازالت تلقي بظلالها على الناس مع استمرار جانحة كوروناً التي حصرها مع الحفاظ وتوقف الأعمال لجهة الاقتصاد والاستثمار في البرلمان العراقي عملت على تقديم ورقة عمل ومقترحات لمعالجة ارتفاع أسعار المواد الغذائية خصوصا الأساسية منها، تقضي بدعوة وزارة التجارة لاستيراد السلع نفسها الموجودة بأسعار أقل مما هو موجود حالياً لمعالجة مشكلات العرض والطلب فضلاً عن مراقبة الأسعار وحماية التجار المشعنين فضلاً عن منح رخص استيرادية خاصة للتجار المضمونين لحل هذه المشكلة وإرجاع الأسعار إلى وضعها الطبيعي هذه الحلول كما يعتقد بعض الباحثين والخمسين في مجال الاقتصاد لن ترقى إلى مستوى معالجة مشكلة ربما تنتج وتتحوّل إلى قائمة المشاكل الزمنية كالكهرباء، والخدمات والسكن وغيرها، فمن أجل السيطرة على الأسعار لا بد أن تكون للدولة قدرة كافية على توفير التمويل الكافي لمخططات التجارة الخارجية بالعملة الأجنبية ضمن سياسة نقدية ثابتة وغير متغيرة بين فترة وأخرى، مع معالجة العزلة الجمركية وتخفيضها على التجار المستوردين للمواد الغذائية بشكل خاص من أجل تحقيق ثبات دائم في الأسعار لا يستطيع أن يتلاعب به تاجر الجملة أو بائع المستورين القريين، هذا من جانب، ومن جانب آخر أن تلتفت الدولة بكامل طاقتها إلى توسيع نطاق التواسم الزراعي بمختلف أنواعها من أجل معالجة أي اختلال يمكن أن يحصل في الأسواق المحلية فمشي ما كان المنتج للمزارع قارداً على سد الفراغ يستعين بالأسواق العالمية والبراميين من خلال الأسعار وليس العكس، مايراد بالمزارع والمنتج المحلي وكافة أشكال إن استيراد المنتجات الزراعية أصبح معزولاً لاستقرار الأسعار بعكس المنتج المحلي وهذا سيسبب الفلاح على ضرورة وقف الاستيراد، وبسبب هذا الاضطراب هو حتماً عدم وجود سياسة اقتصادية تخص تنظيم واقع الأمن الغذائي والحفاظ على استقرار أسعار المواد الغذائية أما الدعايات التي تطالب بتقليل الطلب من قبل المواطنين على المواد الغذائية فهي ليست من الحل بشيء، بلعكس الحديث عن وجود صراع وحالات بيع وشراء بالمخاطفة على استقرار أسعار المحلية فيمكن حلها من خلال فرضية وفرة المنتج بما يزيد على حاجه السوق، وعلى أساس الزراعة على الفلاح العراقي إذا التفت إليه الدولة بحلول دائمة وليست موسمية.

نجاح الفريق في تحقيق الفوز، وهنا يعول كل فريق على مشجعيه في رفع معنوياته وتقديم الأستناد والدعم له.

إن أحد أهم عوامل فوز فريق المفاوضات هو التأييد والدعم الذي يتلقاه من جمهوره ومدى وحدة هذا الجمهور، وقتة بغرفه المفاوضات، وهنا يحضر مفهوم آخر هو الرأي العام، والجبهات التي تؤازر فيه سلباً أو إيجاباً، فمن يصنع الرأي العام، ومن يشكل توجهاته؟ بالتأكيد الإعلام والنخب السياسية هي من تشكل الرأي العام من خلال استخدامها لرسائل الاتصال بطرقها الآداء للمهمة والخيطرة التي تتلاعب بالتوجهات والواقف، فيمكن أن يشكل الرأي العام وقادته ونخبه عمياً ثقيلاً على فريق المفاوضات إذا لم يمنحه ثقته ودعمه، أو يلعب دوراً إيجابياً في منح الثقة لفريق المفاوضات ليكون عند حسن ظن الجمهور، ومن ثم يشعر بالثقة والأستناد والتضامن والدعم، وليس التخوين والإتهام وعدم الثقة.

فريق المفاوضات يستمد قوته واقتداره من قوة الدولة وتماسك جبهتها الداخلية وقوة مؤسساتها وثقة هذه المؤسسات سواء، كانت رسمية أو غير رسمية بفريق المفاوضات الذي يحمل عبء المسؤولية في التعبير عن الدولة وتطلعات شعبها وأمالها المعقودة على فريق المفاوضات، لكي يشعر المفاوضات والفريق التفاوضي بالثقة والثقة بالنفس ينتظر ثقة ودعم الجمهور وخاصة النخب السياسية في الدولة التي يمثلها ويمثل مصالحها ويدافع عنها.



فريق التفاوض يستمد قوته واقتداره من قوة الدولة وتماسك جبهتها الداخلية وقوة مؤسساتها وثقة هذه المؤسسات سواء كانت رسمية أو غير رسمية بفريق المفاوضات الذي يحمل عبء المسؤولية في التعبير عن الدولة وتطلعات شعبها وأمالها المعقودة على فريق التفاوض

تعدد مفاهيم التفاوض في الأدبيات السياسية فيعرضهم بنظر آبه على أنه عملية تستهدف الوصول إلى حلول بمرحلة أو اتفاق يسهم في تحقيق مصلحة طرفين أو أكثر ويعلم موقف مشترك، والتفاوض في المفاوضات في العلاقات الدولية هي عملية غائبة الوصول إلى تسوية سياسية، في حين يراه آخرون على أنه عملية يمكن من خلالها حل النزاعات أو تسوية العلاقات بمختلف أنواعها، أو إنشاء اتفاقيات بين الأطراف والجماعات بطريقة استراتيجية لحل المشكلة بشكل مقبول للطرفين.

وحيث نقول الجبهة الداخلية فإننا نعني أن هناك جبهتين، واحدة داخلية وخارجية، الأولى تعبر عن الموقف الوطني ووحدة القرار السياسي الذي يدعم المفاوضات ويمده بالثقة والأصرار ومساحة المناورة، والخارجية الجبهة الثانية التي يتفاوض معها، التي قد تكون صديقة أو عدوة أو بين آبه أي لم تتحدد هوية العلاقة وطبيعتها بعده، ومازيريد أن نتحدث عنه هو طبيعة الجبهة الداخلية وتماسكها وتوجهات الرأي العام ومدى دعمه للمفاوض وفريق المفاوضات.

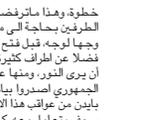
يقولون إن التفاوض لعبة بين فريقين كل يسعى للفوز، مع أن البعض يرى أن نتائج التفاوض ومخرجاته لا بد أن ترضي الطرفين المتفاوضين، هذا يعني أن لكل فريق مشجعيه.

فريق المشجعين يشكل عاملاً أساسياً وحاسماً في

مفاوضات ما قبل المفاوضات

خطوة وهذا ما تفرسه طهران وكان كلا الطرفين بحاجة إلى مفاوضات الجلس الأولى لوجه قبل فتح الملفات العالقة، هذا فضلاً عن أطراف كثيرة لتأريد لهذا الاتفاق من برى العراق ومنها عدد من النواب الحزب الجمهوري أصدروا بياناً يحثون فيه كافة بائدين من عواقب هذا الاتفاق والكونغرس سوف يتعامل معه، كما حدث مع الاتفاق النووي السابق الذي الفاه تراس، وفي ذات الوقت دخلت إسرائيل كلوف مرفقاً للمفاوضات عبر مابسي حرب مسرعاً والتفجير الذي حدث قبل بضعة أيام في منشأة نطنز النووية.

وهذا ما حدا بإيران إلى رفع درجة التخمين النووي من 20 إلى 60 بالمئة، وهذا التطور الأخير أغضب الدول الراحية للاتفاق، وما زاد الطين بل بعض الدول الراحية للاتفاق قد أصدرت حزمة من العقوبات ضد شخصيات وكيانات متهمه، بما يسمى حرق حقوق



الغريب في الأمر أن هذه الدول لم تتخذ مثلها قرار في عهد ترامب الذي حدث فيه المظاهرات وكان هناك نية مسبقه لافتشال هذا الاتفاق، حتى من قبل الدول الراحية، وهذا يجعلها الخصم للحكم في هذه الظروف المعقدة التي تحيط بهذا الملف

كاظم الحسن

كان هناك الكثير من الانتظار في مرحلة ما بعد نهاية ولاية دونالد تراس، من قبل العالمين الإيرانيين وصورت تصريحات تشير بالوضع الجديد، لاسيما أن الرئيس الجديد، كان تأييداً لايريس باراك أوباما عند توقيع اتفاقية الملف النووي الإيراني (1 + 5)، إلى الحد الذي حذر فيه نواب من العودة إلى النسبة الإيرانية من الاتفاق، كل هذه الأمل والتوقعات المتفائلة، يبدو أنها مبالغ فيها، ونحن نرى أن لقاعة الوفد الأميركي ونظيره الإيراني، كان في فئتين مختلفين في فيينا مقر المفاوضات، تأيدت من الحرب النفسية بين الطرفين عبر تصريحات متضاربة.

كان الجانب الإيراني يطالب فيها، برفع كل العقوبات قبل العودة إلى الاتفاق النووي، في حين يصر الجانب الأميركي على رفع العقوبات على مراحل وبالتدرج أي خطوة

«فاه» واللغة العربية

• قاسم موزان

في زمن التوجه المسيحي كانت الجماعة المسيحية تستقبل الأجنبيين في تعلم اللغة العربية وقواعدها في «معهد غير الناطقين في الوسط بين رينيسا والصيف بيه» وفق بروتوكولات تعامرن بين العراق والدول الأخرى، ومن بين أركان الراحين في المعهد شهاب فينثامى ضليل الحبيب نجيف كان خرج لثوه من حرب العصابات مع أميركا، اسمه «فاه» إن لم تكن النازكة، كان يتلقى دروسه باهتمام بالغ ويجالسنا في نادي الجامعة وينتهي إلى آبه كلمة أو مفردة نطق بها ويطلبنا بأبج جم ترجمتها في اللغة الانكليزية وكان يجيدها ويدونها بفقته الصغير، وسألنا ويستفسر عن كل ضاردة وشيئا، واقطع «فاه» نحو عام عن حتى بدأت لغته العربية تنمو شيئا فشيئا، واقطع «فاه» لغة العربية النضحية بعدد وعاد مرة أخرى إلى الجامعة والقطر الذي بفضاحة لسانه ولغة عربية سليمة بقواعدها والتشديد على حركاتها، والأغرب من ذلك بات «فاه» يستشهد بابيات من الشعر الجاهل الصعب وإن تلحظ بها أحيانا يجهل معانيها مدلولاتها، وأبدي شيئا في قرأتها، وقد ألقنا فعلا وقادنا الفضول إلى معرفة لسرار سرعة إتقانه اللغة العربية القمسي



هوس الاستهلاك في رمضان

• عباس الصباغ

فقد اعتادت الكثير من الشعوب ومنها الشعب العراقي، على استقبال هذا الشهر الفضيل بحفاوة بالغة، ومن ثم يشراء مائةً ومائةً من المأكولات والمشروبات التي تعين الصائم وترفده بالطاقة المطلوبة في صيام الشهر الفضيل، لأن هذا الأكل صامر بالتقليد الفلكلوري يصل إلى درجة الهوس، الذي هو عكس ترشيد الاتفاق وتقيته ضمن سقف المقول، فالهوس يعني المبالغة في كل شيء، وفي الاتفاق أيضاً.

إن تعاني المستوى المعيشي للفرد العراقي وبعد عقود من الحرمان والقطب يشتر بأكثر من لالة على تعاني الاقتصاد العراقي وازدهار القوة الشرائية الاستهلاكية للمواطن العراقي، لكن ارتفاع المستوى المعيشي شيء، وارتفاع نسبة الاستهلاك اليومي شيء، آخر، الأول يدل على التعاني الاقتصادي الذي تسببه العراقيين بعد التغيير التيساسي المرزول، رغم بقاء نسبة كبيرة من شرائح المجتمع تحت خط الفقر أو بقوا

على فقرهم ولم يتحسن مستواهم الاقتصادي لأسباب شتى، والثاني يدل على حالة غير طبيعية أو غير معقولة في الاتفاق، فالمستوى المعيشي للكثير من العراقيين قد تحسن رغم ازدياد نسب التضخم واضطراب سعر صرف الدولار، إلا أن هذا لم يحد من نون استهراق نزع الاستهلاك حتى رمضان الفضيل، إذ ينبغي الكثيرون أن يأمّن متطلبات هذا الشهر الذي يمتد بأيامه «الثلاثين»، وليس أكثر من هذا، لكن البعض يعاني في الاستهلاك أكثر من هذا المقدار، ولأشياء سلبية جدا كونها تعطي الحجة لارتفاع الأسعار وحدثت خلل في ميزان الطلب والعرض ففكرة الاستهلاك تؤدي إلى نفاذ بعض السلع أو ارتفاع سعرها ما يؤثر على الفرد، أو ذوي الدخل المحدود، وهذا الهوس هو ضد سياسة الأناج التي يجب أن يتحلل بها الفرد كي يضمن المستقبل المنطور ولا يعيش في عزز أو فاقة وسياسة الأناج أو تقنيته تضمن له ذلك، كما تفعل الشعوب المتأجج والخلافة.

يذهب الكثيرون إلى تأمين متطلبات هذا الشهر الذي يمتد بأيامه «الثلاثين» وليس أكثر من هذا، لكن البعض يعاني في الاستهلاك لأكثر من هذا المقدار، ولأشياء هي فائضة أساسا عن الحاجة الفعلية، وهذه النزعة إلى آثار سلبية جدا كونها تعطي الحجة لارتفاع الأسعار وحدثت خلل في ميزان الطلب والعرض

البوستر الشعري محاولة في التأسيس

إن للصورة الشعرية تفاعلاً متبادلاً بين الشاعر والمتلقي للأفكار والنحواس عبر قدرة الشاعر على التعبير عن هذا التفاعل، بلغة تستند إلى الغنائية ومجاز الاستعارة، والتشبيه، تهدف استثارة إحساس المتلقي واستجابته، وإن العناصر التي تتكون منها الصورة الشعرية تتمثل في اللغة والموسيقى والإيقاع، والإيحاء.



لوحة الفنان مارسيل كرام

غير الجدي والتوزع المؤذي، وعكس ذلك يجعل الأرياس والمثل قرين المنطق والنقاد التخصص أيضاً. 4. الاتقان الجمالي يعتمد هنا على قدرة وناقدة المنشئ ونوع

• اسماعيل ابراهيم عبد

يرى الجرجاني أنها وليدة خيال الشاعر وأفكاره إذ يتيح الخيال للشاعر الدخول خلف الأشياء، واستخراج أبعاد المعنى، لأنها بلوغته لإخراج ما في قلبه وعقله إلى المحيط الخارجي ليشارك فترته عن المتلقي كون الصورة مادة تعتمد الشكل في ذاتها أيضاً، لتتألم ما يقوله الجرجاني ثانية: تعلم أن سبيل الكلام سبيل التصوير والشبابة وأن سبيل المعنى الذي يعبر عنه الشيء الذي يقع التصوير والشعر فيه، وللجاحظ أيضاً قول: ينبت إلى أن الشعر فن جمالي على فقوم جانب كبير من جماله على الصورة، وحسن التعبير (1). إذاً الصورة تتشكل في ذاتها أيضاً وتضام فيها تحضر تصورات المتلقي بما لا يمكن تجاوزه. وفي مجال الفريات الصورية تعدّ الصورة البوستر مؤشراً ذا ضغط إعلامي موجه إلى المتلقي محاورته في إظهار دلالة بعينها، تتناسق في سن الخطاب الشعري بوضوح أحياناً وفي خفاء أحياناً أخرى، كما يرى ذلك د. محمد عبد المطلب والمصورة أثر وتدابيع تقرب بها من أده، الفوتوغرافيا وأثر ضغطها الإعلامي على معطيات خلق الأبي.

لقد كشف الناقد صالح أبو إصبع عن أهمية الصورة المعاصرة وخطورتها بقوله: إن من سمات عصرنا الزمان بأنه عصر الصورة، مما يعني هيمنة الصورة وسيادتها لتكون إحدى أدواته المعرفية والثقافية والاقتصادية، بمعنى أن إثر الصورة تحول من الهامش إلى المركز، ومن الحضور الجزئي إلى موقع الهيمنة والسيدة على غيرها من العناصر والأدوات الثقافية (2). لعل الصورة الإعلامية والإعلانية (كما بوستر) هي الأكثر جسدية في التواصل الأكثر لوني وهي الأكثر رواجاً في التبادل السيميوي، وهذه حال سيطرتها الشعر بها خطوطاً وكلمات ومعنى وتواصل مع المتلقي، فقد توضع صفة حقة حين أو فوق أو تحت الكلمات، تصبغ إلى القصيدة الشعرية بعداً بلاغياً أو توضيحياً، بل قد تكون الصورة قصيدة مستقلة. ولأجل ألا يفسد الشعر وتفسد الصورة، لأجل أن يكون (البوستر الشعري) بالعلم والكاميرا، متسقاً مع شاعرية الشاعر، ولغراض جمالية ومعرفية وتواصلية، لابد من ضبط إيقاع الصورة بحيث لا تفتقر عن أده، الجملة الكتابية كثيراً، لذا يتوجب التنبه إلى بعض المخاوف التي تحيط إنتاج الشعري في حال البلاغة بالفوتو. الشكلي، على حساب المعنى الدلالي.

تؤثر الصورة الشعرية بيئة لصورة الأعداء، بطريقة من اشتغلوا بقصد على شعرة شعر البوستر الغني، لا من باب التقليد إنما من باب الاستنباط الاستحضار، إذ لكل مستنصر (نصيب) يخصه مفهوماً، يتبع به إلى الفأريز النوعي الذي يخضع ويتفاعل مع أل (البوستر الشعري) كون الصورة البوسترية رسماً وظيفية الشعري وشعر يصور وظيفية الصورة كما هو حال صور الكتابيات الشعرية في مواقع التواصل الاجتماعي. ودون أن تنبه إلى سبيل النجاح وشروط استنثار (البوستر الشعري) العراقي:

- 1. عمق صورة البوستر الشعري، فالعمق يشير إلى كثافة اللائيل وتعدد رؤى الفهم، وجمال الانبهار، المشع هذا المعنى بما فيه وما عليه، محفوف بهويتين هما (العموض مستحيل الفهم) و(البلاغة في تكرار الصور، لما يزيد على أشباع رغبة المتلقي).
- 2. مادة البوستر وأدواتها: مادة الصور هي أدواتها نفسها، كالخطوط والألوان والموضعات كأن كانت مادة رصينة حسنة التطبيق للاشتراطات المرئية، وملامنة للمرحلة الرصينة تقنياً، سيكون ذلك مدعاة لنجاح محتواها الشعري كإطار للفن، القصيدة، يمكن ذلك سيرغب عمل الشعر والصورة.

محمد بنيس وذاكرة المقاومات

• البصرة صفاء ذياب

أفارقة وأميركيين، محمود درويش، إيلودر سعيد، سيغموند فرويد، عبد الله العمري، ابن حوقل، كاسم وروميون، عبد القدر الظبي، أبو سلمى جاك دريدا، روجي الخالدي، فديري طوقان، هشام شرابي، أوس ماسينيون، قسطنطين زوريسق خليل، السكاكيني إلياس خوري، وليد الخالدي، إلياس صير، إيلان ياتي، أبو بكر بن العربي، جيل دولون، غسان كنفاني، سحر خليفة، جان جوتي، إميل حبيبي، جيسس بالدوين، جلال الدين الرومي، يوري لينين، إيسنغ، المقدسي، أنجيلا ديفين، عبد النعم الجليلي، مريد البرغوثي، إيسون عمران الملح، أنثيل ميبيسي، ستيفان فيسل، سلسي الخضراء، الجيوسي، نعم شومسكي، بيرنارد تويل معين، سيسيو، كامل العملي، ناصر خسرو، شلومو صاند، عبد الغني المناسلي، ابن خلدون، نصوص الكتابات تتوحد في الشهادة على مقاومات ثقافية، وترتد بشكل غير مباشر على الرؤية الصهيونية (الإسرائيلية) العربية (والإسلامية الأمريكية) لإقامة دولة إسرائيل أولاً، ثم إبعاد الشعب الفلسطيني عن أرضه ثانية وإحلال الأجنبي الفلسطيني ثالثاً، وحصار غزة رابعاً، ونقل السفارة الأمريكية إلى القدس والاعتراف بالقدس عاصمة لأمية لإسرائيل خامساً، ونحن الآن في لحظة التحلل النهائي عن الحقوق الفلسطينية.

وتأخذ الناكزة في الكتابة عن فلسطين وضعية اللثمة على تعدد في الواقع والأعمال، وعلى تعدد في الرؤية والمقاربات، لذلك في ناكزة مقاومات ثقافية لتعميق معرفتنا بالقضية الفلسطينية، ولتوضيح الأساسي مما نعرف من هذه المقاربات في القامين، إذ من مرون توصيله بتقني الشهادة عن زمن القضية الفلسطينية ناقصة.



لـ (الصقلية/الزنج) (الصفير/الغالب/الاسترق)، السوسد/الأفريقية/البيداء/الموسوقوفين/التدرك/العجم/الماليق/السحرة/الانكابل). وفي سوطين آخر من القصيدة-تطالبرت/سمرارات/صفراوات/سداوات/حمراوات). وهكذا نكتشف أن الشاعر لا يفت عن رؤية شعرية مغلقة العالم، من دون أن يعطيها معالمها الواضحة، حتى لو تطلب الأمر المزيد من الفروع. وفي القصائد التي دون فروع فإن الشاعر يرى أنها تعطي معناها وتغني غرضها من دون الحاجة إلى هذا التداخل، وتجد ذلك في رؤيته الغنية الشعرية للأيام وتناميتها: "تلك الأيام لا يظفئها نور، ولا تنويرها ظلمة/ نعم، فعائدنا؟/ نعم/ نعم، تسلك ظلال حياتنا الآن". تغزى هاربة من أسماينا؟/ نعم هي أسماينا/ لا إسني مشرونها (وهي/ ولا أسنيها تكري/ لا نغني فيها ما رأينا في الأعيالي ثقبق العجوم بالأغاني". وفي قصيدة (مُسوَدَّة) تغف إلى ما هيبتنا إليه في تلك الانطلاقة الشعرية الحرة الكبيرة التي لا تحدها حدود، وهي قصيدة مهابة مع الصديق العزيز (أمير دوشي) مع الاعتران، هكذا أقبل الشاعر في مستهل قصيدته: "لم تكن ورقة/ أخرجتها من سلة القمامة/ فحين حاولت أن أعيد تسويتها/ بكفتفتت من من أصابعي/ خيول ظمأ/ ونساء، مسيبات/ وغابات/ تلهت محترقة بالأرواح/ وبتن جردائها/ لطفلك دسا/ وأرقنا رياك محترقات/ وبابها نشور إلى الأين/ أريد المعنى بين شفقي/ وأبيري قلمصاخ/ رأيتها الواقف بين النور والظلمة".

بعد أن نشر أكثر من أربعين كتاباً، منها ستة عشر ديواناً، وعنايته بالحرار والانفتاح، فضلاً عن ترجمته لعدة أعمال من اللغة الفرنسية، صدر للشاعر والترجم العربي محمد بنيس مؤرخاً عن المركز الثقافي للكتاب (الدار البيضاء- بيروت)، كتاب جديد بعنوان "فلسطين ذاكرة المقاومات"، وهو مؤلف موسوعي، يتكون من 420 صفحة من القطع الكبير، يجمع بطريقة إبداعية كتابات وأقوالاً ومواقف تمثل ذاكرة مقاومات ثقافية للحركة الصهيونية، ومراحل احتلالها فلسطين، وما عاشه الشعب الفلسطيني من كفاف متواصل، متمسكاً بحفة في الحرية والاستقلال، وبأثر هذا الكتاب بلغة الغامرات في وقت أصبحت فيه فلسطين معزولة أكثر مما كانت. مصرراً على البقاء، على قيد الحياة، وعلى بقاء، اسم فلسطين حاضراً. يتميز الكتاب بمقدمة موسعة عن تاريخ القضية الفلسطينية والاستعمار، وفكرية الحركة الصهيونية منذ كتابت في سنة 1862، وهدم "ريما القدس" سنة 1967، وهذه كتاب ليدون وينسكز الانعقاد الذاتي، تخدير يهودي روسي إلى "إخوان" سنة 1882، وأخيراً كتاب "ثيودور هرتزل "دولة اليهود" سنة 1896، والكتابات (1895 - 1904) ينقسم الكتاب إلى أبواب، هي: إشراق ناكرة، عبر الماضي، إبداع رؤية، من هنا غزة، سيد الضوء، محمود درويش، أزمنة القدس، ثم ذاكرة في مكانها. ويعبر أبواب الكتاب، تتوزع نصوص كتبها محمد بنيس بين امتداد أكثر من أربعين سنة، وهي تقاطع مع كتابات وأقوال نخبة من اليمين والفكرين والمؤرخين والمعلماء، والمتخفين فلسطينياً، ومشاركة أوروبيين إسرائيليين.

الصادر

- (1) مريم غياضة، الصورة الشعرية، كرم العربي، تاريخ النشر 2018/ 12/ 17
- (2) د. عبد الله المحسن، من الصورة الفوتوغرافية إلى الصورة الأدبية، مونتاج نقدي، جريدة الرياض السعودية، 2007/ 4/ 12

حديث الشمس

• غسان حسن محمد

لاحقته الأفرقاء كنهراً! (5) من أشاء... إلى حجر تسكنة الظلمة، فأصا؟ الشمس! من قال: إن الشمس تعبت في الظلال؟! بَعْدُ النوال... وتمت كنايةات الحال! (7) لا خسائل... أفدح من شمس... تسدل الستار على العيون!



• يوسف عبود جويعد

في دراستين سابقتين بحثنا فيها تجربة الشاعر جبار الكران، وإبداعه الخفزي في تقديم نماذج لنصوص شعرية مغايرة ومختلفة تدخل ضمن فن صناعة القصيدة الشعرية الرمزية، ومدى قدرته في تحديث هذا النمط الشعري، وكان ذلك من خلال المجموعتين الشعرية (أراك حيث لن تكوني هناك/ 2018) و(أحزان صانع الطين/ 2019)، واستمررا في متابعة تجربة الشاعر، وتطوّر في المجموعة الشعرية (فوق غابة محترقة) لتكتشف معالم التطور والتحديث فيها، فقد لاحظنا وكما هو شأن تلك عند حدود معينة، أو تحدها الأطر الوظيفية التي تفرض على الشاعر أن يبقى حبيسها وبين مساحتها المحددة، فيفقد الكثير من الحور الذي يسكن ذاكرته، وفكره، ووعيه، والخزين الثقافي الذي يمتلكه، والذي من الضروري أن يشكل مساراً مهماً في عملية تدوين النص هذا الحاضر الذي تتخلل بعض الأحيان تقديرات القصيدة الثرية الضيقة، استطاع الكران أن يتجاوزها بل يهدمه من أجل تحطيم هذه الهوة، ليخرج إلى فضاء واسع رحب كبير لا تحده فيه حدود، ولا يعوقه أي عائق، إذ يكون الخيال الخصب الألامني الذي يمتدح فيه الشاعر في عملية بناء قصيدته الشعرية المغررة، تصل حد الشعالي والتعاضق مع المفردة الشعرية، التي يلتصق بتأليبها، ولا يحد عنها إلا بعد أن ينجز مهمته الشعرية، ويتجدو إلى عملية بناء القصيدة الثرية الشعرية كمشرفة مستقيمة الجذع تسير باستقامة، ثم تتوقف أمام مفردة لا تؤدي دورها المطلوب ما لم يكن لها غصن تنفرد منه، وأحياناً يتفرع من هذا الغصن غصن آخر، كلما اقتضت الضرورة في ذلك، ويصل أحياناً هذا التشابك والتفرعات القصيدة لأكثر من غصن متداخل، وهي عملية لصناعة القصيدة تحتاج إلى جهد كبير، ولا يحد تنبؤاتها، إلا الكران، والمثل على ذلك قصيدة (جارس الناكزة) التي ضممتها هذه المجموعة الشعرية، يمكنها أن تنفتح وقال لها: تاكندي أنتني إن فتحك

الانطلاقة الحرة فوق غابة محترقة

• يوسف عبود جويعد

في دراستين سابقتين بحثنا فيها تجربة الشاعر جبار الكران، وإبداعه الخفزي في تقديم نماذج لنصوص شعرية مغايرة ومختلفة تدخل ضمن فن صناعة القصيدة الشعرية الرمزية، ومدى قدرته في تحديث هذا النمط الشعري، وكان ذلك من خلال المجموعتين الشعرية (أراك حيث لن تكوني هناك/ 2018) و(أحزان صانع الطين/ 2019)، واستمررا في متابعة تجربة الشاعر، وتطوّر في المجموعة الشعرية (فوق غابة محترقة) لتكتشف معالم التطور والتحديث فيها، فقد لاحظنا وكما هو شأن تلك عند حدود معينة، أو تحدها الأطر الوظيفية التي تفرض على الشاعر أن يبقى حبيسها وبين مساحتها المحددة، فيفقد الكثير من الحور الذي يسكن ذاكرته، وفكره، ووعيه، والخزين الثقافي الذي يمتلكه، والذي من الضروري أن يشكل مساراً مهماً في عملية تدوين النص هذا الحاضر الذي تتخلل بعض الأحيان تقديرات القصيدة الثرية الضيقة، استطاع الكران أن يتجاوزها بل يهدمه من أجل تحطيم هذه الهوة، ليخرج إلى فضاء واسع رحب كبير لا تحده فيه حدود، ولا يعوقه أي عائق، إذ يكون الخيال الخصب الألامني الذي يمتدح فيه الشاعر في عملية بناء قصيدته الشعرية المغررة، تصل حد الشعالي والتعاضق مع المفردة الشعرية، التي يلتصق بتأليبها، ولا يحد عنها إلا بعد أن ينجز مهمته الشعرية، ويتجدو إلى عملية بناء القصيدة الثرية الشعرية كمشرفة مستقيمة الجذع تسير باستقامة، ثم تتوقف أمام مفردة لا تؤدي دورها المطلوب ما لم يكن لها غصن تنفرد منه، وأحياناً يتفرع من هذا الغصن غصن آخر، كلما اقتضت الضرورة في ذلك، ويصل أحياناً هذا التشابك والتفرعات القصيدة لأكثر من غصن متداخل، وهي عملية لصناعة القصيدة تحتاج إلى جهد كبير، ولا يحد تنبؤاتها، إلا الكران، والمثل على ذلك قصيدة (جارس الناكزة) التي ضممتها هذه المجموعة الشعرية، يمكنها أن تنفتح وقال لها: تاكندي أنتني إن فتحك



رمضان

أنيس النفوس الصائمة

من الطبيعي أن نفهم، كأصرة، خلال الشهر المبارك، فتعمل على توفير تلك البركات على مائدة الطعام وقد يمتد بنا الأمر إلى ما بعدها. ونحن ذلك أننا كثيراً ما نقضي وقتاً طويلاً من ساعات هذا الشهر الفضيل في إعداد الأطباق الرمضانية للعائلة، ومع ذلك لا بد أن نستغل هذه الأيام في العبادة، كالصلاة وقراءة القرآن، للحصول على الأجر والثواب من الله تعالى.

• مرتضى صلاح

فبينما نرى في هذه الصور المشرفة أمام أعين الأبناء، يمثل أمانة يتلقاها الكبار إلى الصغار، فلننتبه في فرصة هذا الشهر الفضيل لتعزيز الإيمان في القلوب وتعزيز روح حد الشعارات الدينية، لما لهذه الشعارات من تأثير في خلق جو البيئة الصالحة، وبصالح الأسرة مستمتع بخير الدنيا والآخرة، من خلال حب طاعة الله، والتوجه القلبي للعبادة والتشجيع على الصيام، وتلاوة القرآن وكثرة الصلاة في هذا الشهر المبارك، ولا بأس بأن نتشارك صوت تلاوة القرآن بصوت بصوت أحد القرئين من خلال التسجيلات المنتشرة عبر الأجهزة، لكي نغطي أنفسنا جميع أرجاء البيت، وهكذا نكون لميزة الشهر العظم خصوصية بين أفراد الأسرة مرتبطة بصوت آيات الله ترن في الأسماع وتفتح في القلوب والأذان، فنبشأ لدى الأسرة ارتباط جميل مع صوت القرآن، يترن ذكرى جميل في قلوبهم تتحقق للشعور باليالي شهر رمضان وساعاته كلما سمعوا صوت القرآن، بعد رحيل أيام الشهر في العام المقبل، ومع أذان المغرب يعلن الإفطار يأتي



موازين رمضانية كل ما فيها جميل

• عبد الرضا موات

وحاجاته صفة نديمة وعدم الاكتراث لما يحصل لأخريين صفة أكثر دما، لا ينبغي للإنسان أن يعيشها لا سيما وأنه هذا الكائن الجبار الذي هو خليفة الله تعالى، على هذه الأرض ليحمرها لا لينمرها.

وشهر الصيام شهر العودة للنفس والاعتماد على الروح والنحر من الشوائب العالقة بشخصياتنا، وهي محاولة لهدمة ذاتنا بطريقة إنسانية راقية تقضي السى التعبير عن هذا الموسم التقى باليه وأيام تاركين وراينا الحاجات الأخرى التي تلقفنا بباقي الشهور، فم شهر رمضان شهر الأسرة الاجتماعية الاقتصادية الذي به تجتمع معظم الأسر على مائدة واحدة بعد أن فرقتها مشاغل الأيام الأخرى، ففي الفطور ترى البسمة على وجوه الصائمين يتناولون ما لذ لهم من طعام وشرب في فرحة وانطلاقاً بان يوماً من أيام شهر مبارك قد انقضى بظلمة الوارف، وفي يوم آخر سياتي ونحن فيه ضيوف الله تعالى في ظل أجواء روحانية تسهم ببناء نمط حياتي متجدد مع كل شهر رمضان قائم. إن أعمال هذا الشهر لها وقع خاص في دولتنا على الرغم من أن الكثير منها ربما تمارسها في سائر الأيام، بيد أن الليالي هذا الشهر الفضيل تتميز ببطءها، وروحانية السلبية التي لا يشوبها قلق ولا تزلزل، فم شهر رمضان يتكفينا ويتعلق به فمنا هذه الأيام والليالي ويكتفينا شرفاً وتخراً إن فيه ليلة القدر التي هي خير من ثمانين عاماً بصالحاتها ومسائلها، وبه التماس معركة بدر، ومسايرك ما معركة بدر في السنة الثانية من الهجرة، وتخل علينا في ليلة الأخرى ذكرى استشهاد أمير المؤمنين علي (ع) وأبي الكعبة السجود، وسهيد الحراب، وهو شهر القرآن وروية ذني جاء فيه أرق وأجرت حتى تبلغ جنه الأذى.

والعناية بشهر رمضان سيد الشهور العربية بالأداء، والعناية فهو أسام الشهور ومحورها المتحرك المساح بالزمن المكتظ بالمكان أخذ من الزمان القداسة فمساعاته ملئ وأيامه وأيامه فضلى والحركة والسكون فيه معطاً، فسعي الصائم القائم عبادة ونوم عبادة وهذه الخصيصة رمضانية بامتياز. وذلك من المشهور أن الحركة ولود والسكون عاقر سوى شهر الصيام، والشهر من الأشهر أن الشياخ لا يتبعد أدا ما قلنا من الأشتهار ولعل بعض العرب اليوم يطلقون لفظ الأشهر بدل من لفظ الإعلان.

وتسلسل رمضان هو التماس بين الشهور، والسنة العربية تبدأ بشهر محرم وتنتهي بشهر ذي الحجة، وهناك من يرى أن الاسم وقع على المسى في موضوع أسماء الشهور والأيام، وقيل سمي رمضان من الرضا، (الحس الخفي) والعرب تسمى الحال باسم المحل فضلاً عن الحال بالحال. وهذه الطريقة ما زالت مستمرة في لغتنا العربية.

والصوم هو الامتناع عن الطعام والشرب وإشياء أخرى من طوط الفجر حتى غروب الشمس، من فلسفة الصوم فلسفة ما زلت تجهل الكثير من معانيها، ولعل المشهور عنها هي الشعور بالأخر المحرم من سلا الطعام، وترويض النفس على التمسك، بعد أن جعلت متواضع من فلسفة الصيام الحقيقية، التي رعى من إعادها مناجاة العيب بطرق زهدية والغرض باصم هذا النهي الضعاف الذي يحجمه عن أتا الضيقة الفانية من الهجرة، وتخل علينا في ليلة الأخرى ذكرى استشهاد أمير المؤمنين علي (ع) وأبي الكعبة السجود، وسهيد الحراب، وهو شهر القرآن وروية ذني جاء فيه أرق وأجرت حتى تبلغ جنه الأذى.

شهر التقوى في الهدى النبوي



• بيضاء مهدي

ويمكن اعتبار شهر رمضان بمثابة محطة عبادة عامة إذ إن الإنسان خارج هذا الشهر ربما يجتهد في تهذيب نفسه وحيدا، لكنه يرى نفسه محاطا بجمع كبير من الناس على طريق الهدى خلال الشهر الشريف برعاية العون الإلهي لتقوية ملكات الخير وما فيها من تسكين للشهوات الفهري النبوي الشريف يلح على الاتسار عن الشهوات، إن الإنسان يحتاج عز عليه جهاد نفسه إلى أن يقوى عليها مع استعدادها للخضوع، فيالصوم تسعيل قوى الجسد وتسكين الشهوات فيسهل العمل للتحرف من وساوس الشيطان، فإن مما يعيق الإنسان في عملية إصلاح نفسه هو غاغة الشيطان لهوى النفس وغوايه لها، فإن الخلق، جلت قدرته، من كرمه أن يمنح هذا اللعين وجنوده في هذا الشهر، ففي خطبة النبي (ص) مستقبلا رمضان، يقول: "الشياطين مغولة فأسألو أربكم أن لا يسألها عليكم"، وينبغي التدرب على الصبر، له لا يمكن أن يكون ثابتاً، وشهر رمضان يعونا المصير ويخني هذه الملكة فنيا من خلال ممارسته عملياً بتحمل الوجع والعطش والكف عن اللذات الأخرى، ولذا ورد في القرآن الكريم: (استغنيوا

يقول تعالى: (يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَتُوبُ أَمْ لَا كُنْتُمْ لَاطِفَاتٍ كُنْتُمْ تَصْلِحُ بَيْنَهُمْ فَلَا يُتَّقَىٰ عَلَيْكُمْ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ أَلِيمٌ) البقرة 136

إن الله تعالى في هذه الآية يتحدث عن الغاية من فرض الصيام، وذكرنا في نهايتها بأنها رحاب، الفهري على التقوى، وذلك إن شهر رمضان فرصة أتاحتها الخلق عز وجل لكي يمارس الإنسان فيها توجيه نفسه وإصلاحها، والتزود من مائدة الكرم والرحمة، وبركة الأهل ليصلح ما فسد منه ويتذكره، ومن عجب التشريع والحكمة الإلهية إن مائدة الله في الشهر الشريف ليست معلوماً ولا شراً ما بين وأما هي ثابتة معلومة أهم وأكثر دواسا من الطعام والشرب، فمن الرسول (ص) "أجبعوا أكبادكم واعبروا الجاسككم لعل قلوبكم تزي" والله عز وجل.

وتتضح هذه الفرصة في جهاد النفس خلال هذا الشهر بعدة أمور، فم شهر رمضان شهر تزويش العادات والسلوة، فيقول الرسول (ص) إن حديث مضمونه: (يكن الصوم وانعاشاً للنفس في العاجل والآجلا) لهم على آاء، ما كلفهم وليلاً في (الاجل) ومن هنا تصيح لدى الزمن عبادة.



هيثم كاظم: طويينا صفحة الخسارة ونتطلع للتعويض أمام باختاكور

● بغداد: حيدر كاظم

أوضح عضو الهيئة الادارية لنادي القوة الجوية هيثم كاظم طاهر ان فريقه طوى صفحة الخسارة امام الشارقة الاماراتي، في المباراة التي انتهت بنتيجة هدف واحد مقابل لاشيء.

انتبه بالتعامل الاجابي بثلاثة اهداف لكل منهما، مينا ان الملان التبريري روس الخصم جيبا ويسبغ الحطة الكاملة، لاجل تحقيق الفوز والظفر بالنقاط الكاملة، وتابع ان فريقه جاهز فنيا وبدنيا لخوض اللقاء، والجميع جاهز للمشاركة بن فهم المهاجم امين حسين الذي تعرض لاصابة في مباراة الشارقة بعد اصطدامه باللاعب المنافس، واكدت الفحوصات الطبية انها مجرد كدمة بسيطة، وبالتالي فانه سيكون متاحا للمدرب ايوب اوديش.

وعن حطوط الصفر وممتلكاته تاهله الى الدور الثاني ذكر اللاعب الدولي السابق ان الشوار لا يزال في البداية وهناك مباريات لم تلعب بعد، والجوية جاهز للمنافسة على بطاقة الترشح حتى الرمي الاخير، وسيكون لقاء باختاكور الفرصة المناسبة لتصبح السمار وممتلكاته الجاهز، سيما بان الازرق جمع جميع مقومات النجاح وهو مؤهل بقوة في حال الفوز، لتصدر المجموعة واجتياز المرحلة الحاسمة.

السبت ضمن منافسات المجموعة الثانية من دوري أبطال اسيا للاندية بكرة القدم.

وقال طاهر في تصريح خص به (الصباح الرياضي) ان الخسارة من الشارقة الاماراتي في افتتاح مشوار الصفر للمسابقة القارية اصيحت من الماضي وتتركز الفريق ينصب حاليا على الظهور بصورة مختلفة والتعويض في مباراة اليوم امام باختاكور الازركي، مضيفا ان الفوز فيها سيدفع الازرق الى مكانه الحقيقي متناسقا على المركز الاول.

واشار الى ان باختاكور من الطرح المعروفة اسبوعيا ولن تكون الواجهة سهلة امامه، لا سيما بعد المستوى الذي قدمه في المباراة الاولى ضد تركمنستان، ساري تبريز الازراني التي



إحصائيات رقمية من مباراة الشرطة والدحيل الآسيوية

● قراءة: علي التميمي

غياب أي منهجية واضحة في التحضير باستثناء 20 دقيقة من الشوط الثاني، سدد لاعبو الدحيل 12 تسديدا على مرعى احمد باسل أربع تسديدات زهبا وتدخل لإفئانها مقابل سبع تسديدات للشرطة واحدة فقط كانت مؤثرة وشكلت تهديدا للفريق القطري.

عمل الفريق القطري 59 تحديا فاعيا في مختلف ارجاء الملعب، 40 حالة كانت صحيحة منعت الشرطة من عمل هجمة او الحيازة على الكرة في المقابل عمل ممثل العراق 42 تحديا منها 31 حالة دفاعية ناجحة منها 18 في الثالث الدفاعي للقطارة.

مهاجمو الدحيل عملوا الدريل والحل الفردي في 15 حالة خطية فقط خمس حالات كانت صحيحة وهددت مرعى الفريق العراقي بينما قام لاعبو القطارة بـ 20 حلا فرديا في مختلف ارجاء الملعب، 12 حالة كانت مؤثرة في الانتقالات.

الدحيل عمل 14 حالة ضغط بهدف ابطاء هجمات الشرطة والهدد ذاته الذي يلقبه كتيبة الربيع ليلتصق على منافسه صبري لوشي، مرور الشرطة 65 كرة من حالات التمرير الخاطى او عدم الدقة في الاستلام او فقائنها بعد الصراعات المشتركة، مرور لاعبو الدحيل الكرات المنقطة في حالة صناعة اللعب 55 حالة في ملعب المنافس منها 30 كرة في الثالث الدفاعي للشرطة و18 في منطقة جزاء الحارس احمد باسل، بينما مرور لاعبو الشرطة كراتهم خلال صناعة اللعب والتحضير 57 حالة في ملعب الدحيل منها 31 كرة في الثالث الدفاعي ولا فقط في منطقة جزائهم.

لنقل كرة وباعلمية ملحوظة بعد نزول على حصني ومحمد داره واخيرا محمد قاسم وعودة السيطرة على وسط الملعب بتواجد امجد عطوان الذي نظم ايقاع الفريق وحاول القطع وتمرير الكرات بسهولة الى الامام وفتح طرفي الملعب وقد رصدنا الاحصائيات الرقمية التالية:

مرر نادي الدحيل الكرة 584 مرة منها 520 صحيحة وقد اخذت النسق القصير بمجموعة من المسات والقتلات وفي مختلف ارجاء الملعب وهذا يدل على قدرة الفريق على البناء والتخرج وإخراج الكرة في أي مساحة بينما مرر نادي الشرطة 457 كرة منها 390 حالة بشكل صحيح واخذت النسق الطويل والقصير بلمستين او اثنتين ما يوحي لنا



نقط البصرة يواجه الكهرباء في دوري السلة الممتاز

● بغداد: احسان الرموس

الحشد المحترف اللبناني محمد الحيدر بلقي افضل لاعب في المباراة مسجلا 24 نقطة و10 متابعات وحافظ متصدرا للدوري فريق النقط على صدارته للدوري، عندما لقل سلة منافسه الحلة بـ 89 نقطة بينما لم يسجل لاعبو الفريق الضيف سوى 49 نقطة، وحصل لاعب النقط ايهاب الزهيري على لقب رجل المباراة مسجلا 13 نقطة و15 متابعة، كما تغلب النقط ايضا على منافسه التضامن الشهي 100 / 68 نقطة، وحصل لاعبه فريد مهدي على لقب افضل مسجلا 21 نقطة والتحيز بنتيجة 85 / 69 الكهربي، على الخطوط بنتيجة 85 / 69 نقطة، وحصل لاعب الكهربي، الخرف الاميركي ارون مستشيل على لقب افضل مسجلا 23 نقطة و17 متابعة.

تواصل منافسات الدوري الممتاز بكرة السلة اذ تقام بعد غد الاثنين أربع مباريات ضمن المرحلة الثانية، وتستضيف اولاً قاعة كركوك في الاربعة عصرنا لقاء يجمع غاز الشمال والحلة ويلتقي نطق البصرة في الثالثة عصرنا وفي قاعة البصرة فريق الكهربي، وتشهد قاعة الشعب مباراة الاعظيمة مع الخطوط وتختتم مباريات الاثنين بقاء التضامن الختفي مع الحشد الشعبي وستكون قاعة النجف مسرحا لها في الثالثة عصرنا.

وكانت نتائج المرحلة الثانية من الدوري قد انصرفت عن فوز الحشد على نطق الشمال 100 / 76 نقطة، وبتروغ لاعب



لقاء ودي لكرة القاسم قبيل مواجهة الكهرباء

● الحلة: الصباح

داوود والبرازيلي فرناندو بعد ان سجلا غيابا عن مباريات الفريق استمر قرابة سبعة ايام.

وقال قصي منير عقب المباراة تحاول قدر الفريق من اجل مواجهة الكهرباء، ومنتسجة ان الفريق يتفقه العديد من المراكز وهذا امر لا نتحمله لاننا لم نشرف على الاعداد او الاختيار لكننا متفائلون في مواصلة والتوسع بهذه النخبة من اللاعبين الشباب، نتفق خلفهم جماهير عفيرة طموحها البقاء، بالذوري الممتاز واكد ان مبارياتنا الودية مع نادي الحسين كانت مفيدة للغاية كوننا لعينا في اكثر من خطة فنية وشباب للاعبين المراكز كما كدنا من خلالها ضرورة ان

عبر التعامل الصحيح مع الكرة وسط منطقة الجزاء اضافة الى التعامل بعقلية مع الكرات الثابتة القريبة من الرمي التي كانت سببا في اضعاف الكثير من الكرات في المباريات الماضية واصفاً ومن خلال هذا اللقاء، الودي حاولنا التخلص من الضغط النفسي السلبى الذي خلفته مبارياتنا مع الحدود وما رافقها من اخطاء، سواء كانت فردية اوجماعية واعتمد ان مبارياتنا مع الكهرباء، لا تخلو من الصعوبة لعدة اسباب منها ان الكهربي يحاول بنسبة السيل الانتعاش من نتائج الهبوط وتعويض ما فاتته اضافة الى ان تغيير مملوكة التبريري الذي سببا رحلة البحث عن الفوز وهذا حق مشروع لهم.

خاض فريق القاسم لقاء وديا مع فريق الحسين انتهى بالتعامل الاجابي بهدف لكل منهما وذلك استعدادا لخوض اللقاء، الثالث والعشرين في دوري الكرة الممتاز والتي ستقام اليوم السبت في ملعب الكفل الارباعي.

ويستعد القاسم من خلال هذه المباراة الى الحصول على النقاط الثلاث والابتعاد ولو قليلا عن نيل القائمة، وشكل اللقاء الودي مع فريق الحسين فرصة سانحة امام المدرب قصي منير الى تجريب اكثر من لاعب اضافة الى زج اللاعبين المحترفين السعفالي

في نيل بطاقة التأهل الى الدور الثاني من جهته ووصف حارس مرعى كرة الشرطة السابق ابراهيم سالم خسارة القطارة بالولة في الوقت الذي تنتظر جماهيره انجازا دوليا يليق به وقال انتهى على اللاعبين التعويض في مبارياتهم المقبلة التي في المنافسات للتأهل الى الدور الثاني في الوقت الذي يتلح به الفريق كل الدعم المادي والمساندة الجماهيرية داعيا الى عدم التسرع في اطلاق العنان للافتقار قبل انتهائهما، لقاء الفريق مع نادي الانتقالات الذي سيجري يوم غد الاحد فرميا بعد الملال التبريري مستشيل تحدي فوز جديد، القطارة الى أمل التأهل كأحد الاندية الستة التي حدها المنظور للبطولة.

نقطة شن الهجمات والحفاظ على استقرار الخط الدفاعي.

بينما أشار لاعب الشرطة السابق علي رستم الى ان الفريق كان يفقد في التركيز وضبط الابعاد الدفاعي في ظل تحركات محترفي الدحيل اميليبسون واوبغا . وقال كنت اتوقع ان يعتمد القطارة على اسلوب الضغط الهجومي منذ بداية اللقاء، من دون ترك منافسه يتحرك بحرية امام منطقة الجزاء، لكن للاسف ربما يكون العنصر اليدي قد خان لاعبي الشرطة وقيد من تحركاتهم السريعة وعلى ما يبدو ان مدرب الدحيل نجح في ذرارة نقاط ضعف الفريق بالشكل الذي افاءه ان يكسب نقاط المباراة ويمنح فريقه فرصة المنافسة

شان، مؤكدا ان الجانب اليدي للفريق لم يظهر بالشكل المطلوب وشاهدنا البيط، في تحركات اللاعبين ومناولات مقطوعة وغير منقطة سمحت للمنافس ان يتحرك بحرية.

واعرب اللاعب السابق سعيد ثوري عن اسفه لما الت اليه النتيجة رغم انها لم تكن نهاية الخاطف لكن ان تكون البداية بهذا الشكل فهي مصدر قلق للفريق الذي لا بد له من ان يعبر عن قدراته الحقيقية كواحد من الاندية الجماهيرية في العراق وتشد ثوري على ضرورة استعادة زمام المبادرة في المباراة الثانية، اذ ما ارز الشرطة اثبات جازته في البطولة من خلال تجاوز اخطاها، مباراة الدحيل والتي تتركز في منطقة الوسط التي تعد

رواد كرة الفيلارة

● متابع: محمد عجيل

اكاد عدد من رواد كرة الفيلارة ان فريق الشرطة لم يقدم المستوى المطلوب منه فنيا في مباراة التي خسرها بهدفين للاهني، امام فريق الدحيل القطري ضمن الجولة الاولى من دوري أبطال اسيا المقامة على استاد مدينة الملك عبد الله بجدة.

وقال المهاجم السابق علي حسين محمود لاصحاب الرياضيين: كان على الشرطة ان يضبط منذ بداية اللقاء، حتى يسجل هدف التسبق من دون اعطاء فرصة لمنافسه من تسجيل هدفه الاول، والذي اعطى حيرة للدحيل لاني يزيد من تحركاته بالشكل الذي افاءه ان يرفع من رصيده الى هدف



كأس إسبانيا فرصة بردلونة لمدواة جراحه

• مدريد: أ ف ب

يشكل نهائي مسابقة كأس إسبانيا فرصة حقيقية لبردلونة لمدواة جراحه في الدوري بعد خسارة "الكلاسيكو" أمام ريال مدريد وتراجع المركز الثالث، وإتقاد موسمهم عندما يواجه اليوم السبت أتلتيك بيلباو في ثاني نهائيين للأخير في غضون أسبوعين، بعدما خسر نهائي النسخة الماضية المؤجلة بسبب فيروس كورونا أمام ريال سوسيداد في "ديربي" الباسك.



الكتالوني أمام ليفربول الإنجليزي في العام التالي، ولاحقاً أمام بايرن ميونخ الألماني في طريق الأخير لاحتراق القلب في الموسم الماضي، وأخيراً أمام باريس سان جيرمان الفرنسي هذا الموسم (خسر 4-1 نهائياً وتعادل 1-1). ويواجه بردلونة على الفور بالباسك المحلية لمدواة جراحه الأوروبية وخروجه خالي الوفاض من مسابقة الكأس السوبر المحلي على يد بيلباو بالذات في النهائي، وفي عام يحاول فيها استعادة عافيته بإدارة كومان، ويصرح كومان في كانون الثاني الماضي: "بردلونة غير مستعد بعد للفوز بالكنز من الأضياء"، ولكن غياب المدرب الهولندي يضيف أنه بإمكانه أن يكون ضحية نفسه وتطوره في حال خرج خالي الوفاض بعد أن يكون قد اقترب من الفوز بالدوري والكأس المحليين.

البايوغران"، وستكون الثانية له في نهائي المسابقة المحلية في خلال 15 يوماً، بعدما كان سقط أمام غريمه الباسكي ريال سوسيداد صغراً - في نهائي الموسم الماضي المؤجل إثر تداعيات جائحة كوفيد-19 -.

ويجمع النهائي هذا الموسم على ملعب "لا كارثوخا" في إشبيلية الذي استضاف أيضاً نسخة العام الماضي، بين أكثر ناديين تتويجاً باللقب، حيث تتنقل خزائن النادي الكتالوني و30 كأساً مقابل 23 للنادي الباسكي، ووصلوا معاً إلى النهائي 81 مرة.

وكان بردلونة خسر أمام فالنسيا في نهائي عام 2019، في سقوط شكل حينها الخسارة الأولى بعد هزيمة على الكأس المحلية استمرت أربعة أعوام بين عامي 2015 و2018.

حينها لم تحف ثنائية الدوري-الكأس بإشراف المدرب السابق إرنستو فالغيريدي في عام 2018، خيبة السقوط للدوري أمام روما الإيطالي في مسابقة دوري أبطال أوروبا، لتليها إخفاقات لا تليق بسمعة النادي

ولا يضع الشبابي الكتالوني في حساباته الخسارة أمام بيلباو، في ما يمكن أن يكون الضربة القاضية للخروج بلقب على الأقل هذا الموسم في سباقه المستمر على لقب "الليغا" مع قطبي مدينة مدريد، أتلتيكو المتصدر (67) ووصيفه ريال (66)، حيث يحتل المركز الثالث متأخراً بفارق نقطتين عن "ريخيلانكوس"، وستقوض هذه الخسارة أيضاً التقدم الذي أحرزه مدربه الهولندي رونالد كومان هذا الموسم في مستقبل غير مؤكد في حال خرج خالي الوفاض.

في المقابل سيخجل بيلباو التاريخ من بابه الخارجي في حال تعرض لخسارة أمام



تشلسي يطمح لاحتباط مسعى السيتي نحو رباعية تاريخية

• لندن: أ ف ب

ربيع النهائي للمرة الأولى، هذه المرة على حساب بوروسيا دورتموند الألماني.

وقال عقب الفوز 2-1 في دورتموند: "تريد المزيد، دائماً المزيد". إلا أن المهمة لن تكون سهلة أمام تشلسي الذي أعاد بناء صفوفه بعد وصول توخل على رأس الجهاز الفني في كانون الثاني الفائت خلفاً للفنانك إسماعيل، متى "البلون" بخسارتين فقط في 18 مباراة تحت إشراف توخل في جميع المسابقات، وأرهما مفاجئة 5-2 على أرضه أمام وست بريمنش بعد سلسلة من 14 مباراة خالية من الهزائم وانتهى بهدف نظيف ضد بورتو البرتغالي في أيار ربيع نهائي دوري الأبطال، إلا أنها لم تكن كافية لإقصائه نظراً لفوزه 2-صفر في المباراة الأولى.

ورغم جدولهما الزحم حيث يخوض كل منهما 12 مباراة في غضون ستة أسابيع، إلا أنه ما من وقت للترخي، يسير السيتي بطل المسابقة ست مرات آخرها عام 2019، بإشراف مدربه الإسباني بيب غوارديولا بخطي ثابتة نحو لقب ثالث في الدوري الممتاز في أربعة مواسم في ظل ابتعاده بفارق 11 نقطة في الصدارة عن جاره وغريمه يونايتد الذي يملك مباراة أقل.

وستكون الفرصة سانحة لسيتي لرفع أولى كؤوسه هذا الموسم عندما يلتقي مع توتنهام في نهائي كأس الرابطة في 25 نيسان الحالي على ملعب ويمبلي أيضاً. وفك غوارديولا التحسن الذي لازمه في دوري الأبطال منذ وصوله إلى السيتي عام 2017 حيث نجح في تخطي عقبة

بلتقي تشلسي ومانشستر سيتي، مثلاً أكثر في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، في الدور نفسه من مسابقة الكأس المحلية اليوم السبت حيث يأمل النادي اللندني بافئاد مسعى منافسه نحو رباعية تاريخية هذا الموسم، ويملك تشلسي بقيادة مدربه اللاتالي توماس توخل فرصتين لتعكر طروح السيتي، إحداهما قائمة في لقاء اليوم والثانية محتملة في حال بلوغهما نهائي دوري أبطال أوروبا على حساب ريال مدريد الإسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي تالياً، لذا قد تشكل المباراة "بروفة" لنهايي قاري محتمل بينهما.



أنتيتوكونمبو يقود باكس للفوز في (NBA)

• لوس أنجلوس: أ ف ب

استهل نجم ميلوكي باكس اليوناني يانيس أنتيتوكونمبو، عودته إلى الملاعب بعد غياب دام 6 مباريات بسبب الإصابة، بتسجيله 15 نقطة للفريق وقاده للفوز على ميلوا 120-109، في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وعلى الرغم من أن الملعب التنسيجي لأنتيتوكونمبو لم يرتق إلى معدلات السابقة (29 نقطة)، إلا أنه حصل على مساعدة من زملائه على أرض الملعب حيث نجح 7 لاعبين من باكس في إنهاء المباراة مع 10 نقاط أو أكثر.

وتلقى في صفوف اللانز جرو هولنديا في 23 نقطة بينما حقق بروك لويزر "دايل" - دايل" مع 19 نقطة و12 متابع، بينما اكتفى كريس ميديتون ب 10 فقط، وأضاف 7 متابعات و 7 تمريرات حاسمة.

وخاض ميلوكي، ثالث المنطقة الشرقية مع 35 فوراً مقابل 20 هزيمة، مباراة التاسعة خارج ملعبه من مبارياته العشر الأخيرة.

وفي مباراة ثانية، تابع ستيفن كوري استعراضه التهديفي وقاد فريقه غولدن ستايت ووريترز للفوز على كليفلاند كافالييرز 119 - 101، بتسجيله 33 نقطة. وهي المباراة التاسعة توالياً يسجل فيها كوري 30 نقطة أو أكثر، ويساعد فريقه على الفوز بمباراة الرابعة توالياً والخامسة في الست الأخيرة ورأى مدرب ووريترز، ستيفن كير أن كوري "غير معقول مؤخراً، حتى بالنسبة إلى معايير الشخصيّة".

وتخص بوسطن سلتيكس فرصة عودة الجماهير إلى ملعب "ستيابلز سنتر" في لوس أنجلوس، واسقط ليكرز حامل اللقب 121 - 113.

وحقق فينيكس صنز فوزه الحادي عشر في مبارياته الـ 12 الأخيرة أمام ساكرامنتو كينغز 122 - 114.

أرتيتا يُثني على إيمري

• مدريد، وكالات

نهائي البطولة بعد فوزه على سلافيا براغ برعاية نظيفة في إياب ربيع النهائي لمعروض التحاليل (1-1) في الذهاب على ملعب الأملات، وفي نصف النهائي، سواجده فيباريال الذي تمكن من إقصاء دينامو زغرب.

وصرح أرتيتا لبقناة (بي بي سي سبورت) عقب انتهاء المباراة: "بداننا بشكل جيد جداً، كنا نأمل

براع برعاية نظيفة في إياب ربيع النهائي لمعروض التحاليل (1-1) في الذهاب على ملعب الأملات، وفي نصف النهائي، سواجده فيباريال الذي تمكن من إقصاء دينامو زغرب.

وصرح أرتيتا لبقناة (بي بي سي سبورت) عقب انتهاء المباراة: "بداننا بشكل جيد جداً، كنا نأمل

أنتي مدرب أرسنال الإسباني ميكيل أرتيتا على مواطنه أوني إيمري، المدير الفني لفباريال الذي سيكمن للناقص القادم "الغانانز" في نصف نهائي الدوري الأوروبي، مشيراً إلى أنه المدرب الأجنبي في المسابقة".

وحصل أرسنال على بطاقة عبوره لنصف

تسيتسيباس يبلغ نصف نهائي مونتي كارلو

• موناكو: أ ف ب

منافسه في الشوط السابع، في حين أظهر تسيتسيباس ازترعاجه من سير اللقاء لدرجة أنه حصل على إنذار بسبب تقووه بكلمات نابية.

لم يتأخر رد اليوناني، فكسر سريعاً إرسال دافيدوفيتش وأعاد الكرة مرة ثانية في الشوط الأخير ليحسم المجموعة الأولى لصالحه، ولاحقاً المباراة بانتساب خسارته للمجموعة الأولى 7-5.

وواصل تسيتسيباس المصنف خامساً عالمياً إلى نصف نهائي إحدى دورات الألف نقطة للماسترز، التي تطلت بفوز البريطاني دانيال إيفانز على الصربي نوناك ديوكوفيتش المصنف أول عالمياً 6 و6، و5-7.

وأعرب ديوكوفيتش عن أسفه عقب الخسارة وقال: "بالأس لعنت مباراة جيدة جداً واليوم كان الأمر عكس ذلك تماماً" في إشارة إلى بدايته القوية في الدورة التي توج بلقبها مرتين.

وارتكب ديوكوفيتش الكثير من الأخطاء، المباشرة (45) أمام إيفانز الذي لم يتأثر أبداً وعرف كيف يعرض أسلوب لعبه وخاصية الضربات الخلفية.

بلغ اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس نصف نهائي دورة مونتي كارلو في كرة المضرب، ثانياً دورات الألف نقطة للماسترز، إثر انسحاب منافسه الإسباني اليخاندرو دافيدوفيتش فوكيتا بسبب الإصابة بعد خسارته للمجموعة الأولى 7-5.

وواصل تسيتسيباس المصنف خامساً عالمياً إلى نصف نهائي إحدى دورات الألف نقطة للماسترز، التي تطلت بفوز البريطاني دانيال إيفانز على الصربي نوناك ديوكوفيتش المصنف أول عالمياً 6 و6، و5-7.

وأعرب ديوكوفيتش عن أسفه عقب الخسارة وقال: "بالأس لعنت مباراة جيدة جداً واليوم كان الأمر عكس ذلك تماماً" في إشارة إلى بدايته القوية في الدورة التي توج بلقبها مرتين.

وارتكب ديوكوفيتش الكثير من الأخطاء، المباشرة (45) أمام إيفانز الذي لم يتأثر أبداً وعرف كيف يعرض أسلوب لعبه وخاصية الضربات الخلفية.



مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

دوري أبطال اسيا	
6:00 مساءً	الفوة الجوية
	بختاكور
9:00 مساءً	تركتور ساري تيريز
	الشارقة
	كأس ملك إسبانيا
10:30 مساءً	أتلتيك بيلباو
	بردلونة
	كأس الاتحاد الإنجليزي
7:30 مساءً	تشلسي
	مانشستر سيتي
	الدوري الإنجليزي
2:30 مساءً	نيوكاسل يونايتد
	وست هام يونايتد
10:45 مساءً	ولفرهامبتون
	شيفيلد يونايتد
	الدوري الألماني
4:30 مساءً	فولفسبورغ
	بايرن ميونخ
4:30 مساءً	فرايبورغ
	شالكه 04

معماريون مصريون يعيدون بناء جامع النوري



فاز ثمانية مهندسين معماريين مصريين بمسابقة دولية لإعادة بناء مجمع جامع النوري التاريخي في الموصل بالعراق كما أعلنت اليونسكو منظمة المسابقة. واختير المهندسون المعماريون المصريون الثمانية وتصميمهم «كورتيلاردز ديالوغ» (يعني بالعربية حوار الأجيال) من بين 123 تصميماً شاركوا في مسابقة للتلوؤ بالمشروع. لتحتضن أضرار جسيمة بالمجمع خلال معارك استعادة مدينة الموصل عام 2017 وتشكل إعادة إعمار المسجد جزءاً من مشروع المنظمة لإحياء المدينة القديمة.



إعمار قاعة الصلاة التاريخية وتحقيق الانسجام بين أركان الموقع

الذي كانت عليه عند تدميرها والذي اكتسبها اسم الحدباء. وكان القرار أن تحافظ المنارة على شكلها، إلا أن مهمة إعادة بناء قاعة الصلاة فعلياً أصعب بكثير من اتخاذ قرار بشأن شكلها وأبعادها.

شكّلت المنارة المصدر الأكبر للقلق لدى القائمين على إعادة البناء، لأنها العنصر الأصعب في البني بأكملها. وعندما هدم المسجد تسبب الانهيار بانتهيار جزيء من القاعدة العلوية للجانب الشرقي من المنارة، ما تسبب في دوران الهيكل حول محوره بشكل كبير عند سقوطه. وتطلعت منظمة «ديالوج» في عملية إنقاذ هذا المعلم في تقسيم الرصيف العملي إلى 11 تقوى من البني ومدى ثباته، وتحديد ما مني يمكن الحفاظ عليه وما الذي قد يفتى.

وتبدأ عملية التقييم بالحصول على عينات من المواد التي استخدمت في البناء، وفحصها بالملابح، ويتم ذلك بعد فترات قصيرة، وفحصها بكاميرات خاصة.

وهذه هذه التقنية بالحصول على معلومات دقيقة تشمل التركيب الكيميائي والفيزيائي للمواد الأصلية المستخدمة في البناء، وتوعية الملاك الذي استخدم لتوزيع قطع الطوب، وكذلك خطوط تسجيل عمليات البناء، سواء التي أتت عند تشييد المسجد لأول مرة في القرن الثاني عشر، أو خلال عمليات الترميم والتجديد التي خضع لها لاحقاً خلال عمرة الطوبول، وهذا، كما تقول أشتور، سيسمح لهم بإعادة بناء المسجد بما يمكن أن يكون إلى شكله الأصلي.



الجامع المهدم أي التعامل معه كما يجري التعامل مع حقل القمامة، فيين الركام كان هناك الكثير من الأعمام الكبيرة الزرورعة والمواد الناسفة غير المتفجرة، تقول أشتور: «نحو 300 أو 400 من العوامات التي تموي بأية في إن في كانت مدفونة هناك، حصل عرضاً على عيوات ناسفة مخفية في الجدران».

تحذير كبير

وجرى تأمين الموقع بإسراف السلطات العراقية التي قامت بتفكيك كل من العوامات الناسفة على حدة الأمر الذي شكّل التحدي الأكبر برأي أشتور، التي تقول: «إن عملية إعادة بناء المعلم التاريخية تتطلب نائماً على تجد كبير، أما إزالة الأعمام فقد شكّلت تحدياً إضافياً غير مسبوقة».

فرق مكون من ثمانية علماء آثار من المجلس الدولي للآثار والتراث تمكن فريق مكون من ثمانية علماء آثار من أن ينتشلوا من بين الانقاض أعمالاً فنية وقطعاً من البني نجحت بأعجوبة من الانفجار. وبالجمال اقتُض من بين ركام المسجد ومئذنته 44,000 قطعة فريدة و1,100 قطعة من الرخام المكسر، وجرت فهرستها جميعها، وسوف ترين المسجد من جديد عند انتهاء عملية إعمارها.

وأبحاث التوصل لاتخاذ قرار بخصوص المنارة في وقت طويل من الأبحاث وكان السؤال إلى من سيعمل بانها كما كانت عند تشييدها قبل 850 عاماً. ما يزالان أصل البشرية، وهذه ثقافتنا.

لمدينة القديمة، إذ تقف الكنائس الأثرية إلى جانب المساجد والمساكن القديمة والأبنية العثمانية والخانات.

أما جامع النوري الكبير فكان بمثابة القلب الرحي للمدينة القديمة، ويحتل 11,050 متراً مربعاً، وهو يضم إلى جانب المسجد المخصص للصلاة عدداً من الأبنية من بينها المدرسة النورية، ويتميز هذا المسجد بمئذنته الحدباء، ومئذنته تزخراف من الطوب الأحمر، وهي معلقة على جميع أرجاء المدينة وكانت المنارة عند تشييدها مستقيمة، إلا أنها مع مرور الزمن اتخذت ميلاًاً طويلاً نحو الشرق، ما اكتسبها اسم الحدباء، وهي الجزء الوحيد الذي كان باقياً من البناء الأصلي الجامع الذي أعيد بناؤه عدة مرات خلال تاريخه الطويل.

ولم تكف المنارة بمنح اسمها للموصل، التي صارت تعرف أيضاً بالحدباء، بل وطبعت صورتها أيضاً على عملة اليرقية العراقية من فئة 10,000 دينار في جانب صورة الحسن بن المهتم، عالم الرياضيات الشهير الذي ولد في العصرة من أقم العراق عشرين عاماً، وبعد من علماء العصر الذهبي للإسلام، والمتعد ما بين القرنين الثامن والتاسع عشر، والذي تميز بإزدهار الأدب والعلوم والطب، وعلم الفلك، وكان العراق خلاله مركزاً فكرياً وثقافياً لعالم.

«إحياء روح الموصل»

يعدّ بارلر فونتانلي، الذي تولّى منصب ممثل منظمة اليونسكو في العراق عام 2019، أحد الذين يقودون مبادرة «إحياء روح الموصل»، يقول فونتانلي: «أذكر حين طمب مني تولي هذا المنصب كيف فكرت حينها كم ساكنين ممتناً لى جاد، أحهم وعرض علي سمانته في إعادة بناء مسقط رأسي كل تلك المعالم الأثرية والأماكن التي وسعت وجودي، وصنعت ما أنا عليه اليوم. كُنت فوجيء، ولكن ترميم جامع النوري الكبير، ومع جزء من قبة الزور، يشكل تحدياً أكبر بكثير مما تخمّلني أي عملية ترميم عادية. إذ يتعين على فونتانلي وفرقة العمل مع مبنى يبلغ عمره نحو 850 عاماً، وعلاوة على ذلك وسط منطقة شهدت معارك واشتباكات عديدة، ولكن يصعب البدء في إعادة الإعمار مبكراً، من الضروري أولاً تقييم الأضرار، في العادة يفحص خبراء الترميم البني، ويحددون ما يجب إصلاحه، لكن في حالة الجامع النوري

سبتم منح الفائزين بالمرکز الثاني جوائز تقديراً لعملهم، وسيتم منح 30 ألف دولار لفريق من الهند، تليها 20 ألف دولار للمشاركة من إسبانيا، و15 ألف دولار لفريق في الولايات المتحدة، و10 آلاف دولار لفريق من المهندسين المعماريين من الولايات المتحدة والولايات العربية المتحدة وفرنسا وتركيا وليبنان.

عمرها 800 عام

في 21 حزيران من العام 2017، في الساعة التاسعة وخمسين دقيقة مساءً، تُسرّ جاسم النوري الكبير من قبل عصابات بأعض الإرامية، وحدث الأمر في طرفة عين مقارنة بتاريخه الممتد لأكثر من 800 عام، في ضربة موجعة أضيفت إلى التخريب الذي لحق بمدينة الموصل المتكوية.

وكانت تعرف حينها تتقدم في طريقها للسيطرة على المسجد، وألّو نجت كان الانتصار سيبعد تاريخياً وبحسب الأخبار الواردة حينها، فإن الشروع الذي يقترض أن يبدأ في الخريف بهدف إلى «إعادة بناء» قاعة الصلاة التاريخية في جامع النوري وتحقيق الانسجام بين أركان المجمع وهو أكبر مكان عام في مدينة الموصل القديمة، ويحيط الحضري، وذلك من خلال استحداث أماكن عامة مفتوحة ذات خمسة مداخل تربطها بالشاروع المحيطة بها، بحسب اليونسكو.

أطلقت المنظمة المسابقة في تشرين الثاني 2020 بالتعاون مع وزارة الثقافة العراقية، وديوان الوفاء السنني العراقي بدعم من الإمارات العربية المتحدة، وهي ضمن مشروع اليونسكو «إحياء روح الموصل» الهادف إلى إعادة إحياء المدينة القديمة وحياتها الثقافية وتعزيز نظامها التعليمي.



وقالت المدير العام لليونسكو أوري أنولاي، أن «إعادة إعمار مجمع جامع النوري، وهو أحد المعالم التاريخية المتأصلة في نسيج مدينة الموصل وتاريخها، ستتروك بضمة بارزة ضمن الجهود المبذولة للتعجيل بتحقيق الصالحة والتلاحم الاجتماعي في المدينة التي برزت الحرب وأصالتها، وأضادت تحمّز مواقع التراث والعالم التاريخية شعور الناس بالانتماء، وبالجنس والهوية، وتتصلق بدمر أساسه في أحياء، روح الموصل خصوصاً بالعراق عمومًا، كما ورد على موقع اليونسكو.

تغييرات ملحوظة

وقالت المدير العام لليونسكو أوري أنولاي، أن «إعادة إعمار مجمع جامع النوري، وهو أحد المعالم التاريخية المتأصلة في نسيج مدينة الموصل وتاريخها، ستتروك بضمة بارزة ضمن الجهود المبذولة للتعجيل بتحقيق الصالحة والتلاحم الاجتماعي في المدينة التي برزت الحرب وأصالتها، وأضادت تحمّز مواقع التراث والعالم التاريخية شعور الناس بالانتماء، وبالجنس والهوية، وتتصلق بدمر أساسه في أحياء، روح الموصل خصوصاً بالعراق عمومًا، كما ورد على موقع اليونسكو.

إحياء الفنون

وإدى الإعلان عن الفائزين في التصميم لسد الفجوة القائمة بينا، يوجب نتائج المسابقة قائلًا: «عمل فريقنا يشعنا بمتاح العديد لتقويم مشروع يتناول بشكل أساسي الحاجة إلى التماسك الاجتماعي وأحياء الفنون، نحن نتطلع إلى استكمال المسابقة في إحياء مدينة الموصل القديمة، وسيعمل صلاح الدين سمير هويدي وفرقة من التصميم الفائز جائزة قدرها 50 ألف دولار وسيتم منحهم عند التصميم التفصيلي للمجمع كما



حي السيدة زينب في القاهرة وصناعة فوانيس رمضان

تعد صناعة الفوانيس بمصر في شهر رمضان المبارك شيئاً أساسياً لا غنى عنه، ويحاول المصريون الحفاظ عليها واستمرارها رغم الظروف التي خلفتها جائحة كورونا، إذ انحصرت صناعة الفوانيس وتراجعت خلال تشي الوفاء.



للموسم الجديد يبدأ عقب انتهاء شهر رمضان مباشرة، أي أن الورشة تعمل على مدار 11 شهراً خلال العام، والراحة تكون خلال شهر رمضان فقط، مضافاً أن هناك اصنافاً للفوانيس تطلبها السوق، يتم تجهيزها قبل رمضان بفترة مناسبة، وكل صنف له وقته.

ويشأن مراحل صناعة الفوانيس، كشف «تمر بالكثير من المراحل منها قص الزجاج والصفيح والطلاء، واللحام، والكيس، وأخيراً (السنفة)، والخامات المستخدمة تكون من الصفيح.

ويذكر أن هناك تخصصاً عدة في تاريخ رواج صناعة الفوانيس، ومن ضمنها أن الخليفة الفاطمي كان يخرج إلى الشوارع وكان الأطفال يخرجون معه ليضئوا له الطريق، وكان كل طفل يحمل فانوسه ويقوم الأطفال بما عايناهم، بعض الأغاني الجميلة تعبيراً عن سعادتهم باستقبال شهر رمضان.

وتعد منطقة (بركة الفيل) بحي السيدة زينب بالقاهرة، موطن صناعة الفوانيس في العاصمة المصرية، ويصنع الفوانيس أحمد رضوان عبد الواحد، «الصباح» صناعة الفوانيس في أيام زمان كانت بأحجام صغيرة ويقنتها الناس كل عام وتباع بسرعة كبيرة، لكننا طرنا هذه الصناعة لتصبح أحجامها كبيرة جداً والتي يجب أن يقنتها بعض الناس.

وأشار إلى أن «أي منتج مصري وخصوصاً الصيني، لا يشكل بالنسبة لنا منافسة قوية رغم رخص ثمنه، لأن منتجنا يتميز بالثبات وجودة المادة الخام التي نقوم بصناعتها من الألف إلى الياء، كما أن منتجنا يوزع استراتيجياً في كل أنحاء مصر، ويتم تربيته».

ويشأن تأثير جائحة كورونا في البيع هذا العام، أوضح أنه «في هذا الموسم والذي سبقه، تكسبت صناعة كبيرة، وليبدأ مخزون كبير لا يزال فائضاً من العام الماضي بنسبة 70 بالمئة تقريباً».

وأما صاحب ورشة صناعة الفوانيس حفي سلامة القاضي فهو بان «تخصيص الفوانيس



الماجنية (وكرة القدم)

1955... ما شغل اهتمامنا الطولي منذ اليوم الأول لرمضان الكريم، شيء أكثر من الحصول على كرة قدم حقيقية من «التي يلعب بها فريق الحرس الملكي» - وذلك لم تكن (الماجنية) في ذلك الحين، وإنما مخطط مسبقاً لجمع اللبأ اللطيف لشراء الكرة عبر ذلك الطراف على «الموت والأستخدام» الجميل كان عندنا قرابة خمسة عشر واداً (في ذلك الحين) الفكري العنايت مرحومات من الخرج ليلاً، ومن الماجنية ومن كرة القدم ومن الألام قبل أن يتغير الزمن والعرف وتغير عصب السنون). وكنا نخرج بعد دفع الإطارات ساعة تقريباً، إذ يكون التجمع عند نقطة معينة في الطرف، هي عبادة طبيب الحلة (سعدون حمام)، ومن هناك تنطلق مسيرة السنون الراجلة!

لقد اذائع ولا أحلى من تلك الفوقات على أبواب المنازل ونحن نردد أغنية الماجنية، وكأنا فرقة انشراح مدربة، داعين لله والتمني إسماعيل أن يحفظ راعي البيت وأولاده ويبتاه، وتبلغ النغمة قمتها حين نتصل على بضعة فلاسين، غير أن نغمة وجهاً آخر عندما يطرنا أهل أحد المنازل بسطل ماء فوق شاييننا (بالناسية) لعبة الماجنية (صفيحة)، إذ لعبه الله الدعاء لأصحاب البيت التي شتاتهم بهذبة تنهم أهل العار بالبحل، تقصص الخلود الأيديهم إلى أعناقهم! ومن المغلوة (الإشارة إلى أن أغلب المنازل لا تقنع أبوابها ولا ترد علينا بالمال أو المال) فنقتضب محتويي انتهى المبارك رمضان، وبنياته بلة وأريتا التيموري (4) وتانير (239) ولسلا وهو مبلغ بوق (احلامنا غير أننا في معمة الشفايرض اختلافنا، عند من ستكون الكرة؟ وسأنا نلعل بالميل الباتي؟ واحتدم الخلاف حتى تحول إلى مشكلة واقترح احدنا أن نتخل عن الكرة وتناقص المبلغ ولقي المقترح قبولاً كبيراً وفضحه ثلاثة فقط أنا وإشراح نعمي كنا مضرين على تحقيق الهدف وشراء الكرة، ولكن الأولاء اختلفوا من جديد على كيفية التوزيع، لأن البعض التحق بفريق الماجنية بعد أسبوع أو عشرة أيام وليس السابقون مثل الاحقين، واقتراح ولد آخر أن نشترى (الكتاب)، ونهيا لي وكان راحته الجيبية في الروح قد تعال في الأنوف وأصر الثلاثة انقسامهم على تحقيق الهدف، ولكن إرادة الأكثرية انتصرت عن إرادة سبعة، واشترينا كمية من الكتاب بقوق الشبع مئلاً اشترينا 6 كيلوغرامات زلاية وبقرارة، وصرفنا المبلغ إلى آخر فلس ثم أمينا بلبية في الشارع ورحنا ناكل ونضحك ونشايق في الأكل حتى لم يبق قات خبز أملة جماعة، وفي وقت متأخر من تلك الليلة الراعة تم نقلنا جميعاً إلى المستشفى.

مؤكداً: يحدث تشعب من المائيات: فيعيدني الحنين من يمتلك رسماً ذا 3 x 4 وأصاف: «أخترت التشكيل الواقعية، وهو تركيب منجي يوقر في متعة «مصرية»، متابعياً: «استعدوا للمشاركة في معرض «الاق» الإيطالي، وسعروض «البيروتية» صفيحة لنا قائلت على البوق سويل، ولا احتجاج «مستند»، مثل اللوحة «الزربية» من لوجت الفنان صباح امين



من لوجت الفنان صباح امين

صباح أمين: أدخلت الرمزية الى الواقع

بغداد: الصباح

يقع الفنان صباح أمين إلى الرسم بالألوان المائية، مستخدماً أسلوب التداخل بين الواقعية والرمزية، مستقيماً من شفاية المائيات وسهولة توظيفها في اللوحة.

وقال أمين لـ «الصباح» أن «مساحة فرقتي 1,5 x 1 متر، لا تشمع لأكثر من خمسة وسعروض «البيروتية» صفيحة لنا قائلت على البوق سويل، ولا احتجاج «مستند»، مثل اللوحة «الزربية» من لوجت الفنان صباح امين

لبنان.. رسالة للتعاش السلمي



● مساجد تجاور كنائس بيروت

ربما سيجعلني حبيسة البيت هذا العام بعد أن كنت في كل يوم من رمضان أربي دعوة الإفطار عند إحدى صديقاتي المسلمات، وتبادل الأطباق من الحلوى والطعام.

وسجل المؤرخون اللبنانيون أن «والي العتاشي كان يقيم لائم الإفطار في رمضان، داعياً رجالات الدولة من المسلمين والمسيحيين، وأن عدداً من رؤساء الجمهورية السابيين وعلى رأسهم بشارة الخوري، كانوا يقيمون الإفطار مع الناس ويقدم الساعات للفقراء، وأفرح حين تردني العادة الأسلامية، ويقض هذا الشهر الفضيل أصبحت اصمم السلمي وتعزير مبدأ الأخوة مع السلمين في بيروت التي تتميز بالتنوع الديني وقيل ظهور جائحة كورونا كانوا يلجئون دعوات الحضور لوائد الإفطار بدوافع التسامح والتكافل الاجتماعي، بعيداً عن التشدد الطائفي والمذهبي، هذه الطائفة رسالة تؤكد التوق إلى السلام والعيش المشترك.

صممنا الأزياء اللبنانية جيزيل برساري قالت في حديثها لـ «الصباح»: «أنا كسبجية انتظر شهر رمضان وأحبه كثيراً، ونحن أيضاً لدينا عبادة الصيام وإشراك أصدقائي المسلمين في سحورهم وإفطارهم، فنحن ربنا واحد، والجميل فيه كيف أن الكثير

الموجة العظيمة في مزاد كريستيز

مع تجهين إلى طوكيو في مواجهة المياه الهائلة، مع ظهور جبل فوجي في الخلفية، إذ يمكن رؤية الجبل خلف الموجة العظيمة التي يوجد فوقها القارب. تعد مطبوعة «موجة فوكوساي» التي بدأت في أوائل القرن التاسع عشر، أشهر أعمال الفنان، وقد تم إدخالها في السوق الأوروبية في منتصف القرن التاسع عشر، بعلاوة الوقت الذي تم فيه إنتاج هذه المطبوعة، كان الفنان في السبعينيات من عمره وبحاجة شديدة إلى المال. بدأ فوكوساي الرسم عندما كان في السادسة من عمره، وعند بلوغه الثانية عشرة أرسله والده للعمل في متجر لبيع الكتب، وبدأ بالتدريب كحرفي ورثت رسوماته، وفي الثانية عشرة قبل كسبوساي، كانسوكاوا شونشو الذي كان من أشهر الفنانين في ذلك الوقت، وفي عام 1804 أصبح فوكوساي فناناً شهيراً.

● ترجمة واعداً، جمال جمعة

حقق مزاد للفن الياباني والكوري في مزاد كريستيز آسيا في نيويورك إجمالي 9.7 مليون دولار عبر بيع 187 قطعة فنية. كما حقق البيع مبلغ بيع بنسبة 85 بالمئة وحقق رقمين قياسيين عالميين بالنسبة للفن الياباني، تم بيع قالب الطباعة الخشبية أكاشيوشيكيا فوكوساي «الموجة العظيمة» في كاناغاوا، التي رسمت حوالي عام 1831، مقابل 1.6 مليون دولار مع عبارة الشترتي، أي 10 أضعاف تقديراً المبلغ 150 ألف دولار، ويصون الشهد الذي يحمل توقيع الرسام الياباني، زورقين

باحثون يصنعون «نباتات روبوتية»

● ستغافورة: أ ف ب

يجري عدد من العلماء، في سنغافورة تجارب على أنظمة جديدة تهدف إلى التواصل مع النباتات. تتلخ مثل التحكم من بعد نباتات لامح، أو جعلها تصدر تنبيهاً عندما تصاب بمرض ما.

ويأيد الباحثون إلى توصيل أقطاب كهربائية بالنباتات، فادرة على اكتشاف الإشارات الكهربائية الضعيفة التي تنبعث طبيعياً منها.

وقد استخدموا هذه التقنية لجعل نبتة «صاندة الألياف» الالحة، تنقل «كفيها» للكروتين من فصوص بناء، على إشارة يصدرها هاتف نكي، ثم ربط الباحثون أحد الفصين بذراع آلي من أجل انتراق قطعة رقيقة من سلك معدني لا تعدى نصف مليمتر، ثم التقاط جسم صغير عند سقوطه.

لا تزال هذه التكنولوجيا في مهبها، لكن الباحثين يعتقدون أن في الإمكان استخدامها مستقبلاً لتصميم «نباتات روبوتية»، قادرة على التعامل ببطء ولين مع الأشياء، البالغة الهشاشة، وهو ما لا تستطيعه الأروع المصيلة للروبوتات التقليدية.

وقال تشين شياو رونج، وهو معمد دراسة تشيرتها جامعة نانجينغ للتكنولوجيا في سنغافورة: إن «هذه الأروع من الروبوتات الطبيعية يمكن أن تتفاعل مع الروبوتات الاصطناعية الأخرى لتكوين أنظمة هجينة».



مسابقة للأفلام القصيرة

● بغداد: محمد اسماعيل

ينظم المعهد الفرنسي في العراق مسابقة الأفلام العراقية القصيرة الروائية والوثائقية، بالشراكة مع وزارة الثقافة العراقية، ضمن فعاليات مهرجان الفيلم الفرنسي - العربي الأول في بغداد، الذي يقامه المعهد من السادس عشر لغاية العشرين من حزيران المقبل، محمداً منتسباً ليل الخميس العشرين من أيار المقبل موعداً أقصى لتقديم المشاركات.

وجاء في بيان تلقى «الصباح» نسخة منه، «المسابقة مفتوحة لطلبة أقسام فنون الكرافيك والأعلام والتخرج فيها من العراقيين المقيمين داخل وخارج العراق، على أن يكون جزء من الفيلم على الأقل مسجوراً داخل العراق، ولا تقل مدة الفيلم عن عشرين دقيقة، ويكون منتجاً خلال السنوات 2019 - 2021 وأن يترجم إلى الإنجليزية أو الفرنسية إذا كان باللغة العربية، إذ تحق المشاركة بفيلم واحد لكل مخرج.

وخصص المعهد الثقافي الفرنسي في بغداد، جوائز قيمة للأفلام الفائزة».

قالت الضائفة المصرية حورية فرغلي، إنها ستخضع لعملية جراحية رابعة، في الأختيرة لعلاج مشكلات في عنقها، موضحة أنها تتمنى العودة لصر تقضاء شهر رمضان المبارك